

همشهری



رسانه‌ها، تحلیلگران و مقامات غربی
بارها به افزایش قدرت ایران
اذعان کرده‌اند

اعتراف غربی‌ها به پیشرفت ایران

رهبر انقلاب: کمبودهای زیادی داریم اما کشور در حال پیشرفت است

۲

همه روایت‌ها از جشن خونین

چه کسی جشن حنوکای یهودیان در استرالیا را به خون کشید؟



۳۱۶ درصد

اقدامات ضدیهودی در استرالیا افزایش یافته است.



۲۰ نفر

کشته و صدها نفر زخمی آمار این تیراندازی بوده است.

صفحه ۲

جمهوری تابهارستان با اتوبوس ایرانی

۵ اتوبوس تمام‌برقی ایرانی این هفته

به ناوگان حمل‌ونقل عمومی پایتخت افزوده می‌شود



صفحه ۱۳



یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیر مسئول

وقتی پدر و مادر سوژه خنده می‌شوند

این روزها در شبکه‌های اجتماعی صحنه‌ای تکراری شده است؛ ویدئوهایی طنز که سوژه محوری آنها مسخره کردن پدر و مادر، همسر، برادر، خواهر و حتی فرزند است؛ دانش‌آموزانی که از معلم‌شان فیلم می‌گیرند؛ همسرانی که عیب‌های یکدیگر را برای خندانند دیگران منتشر می‌کنند و نزدیکانی که حریم خصوصی یکدیگر را برای چند ثانیه خنده می‌شکنند.



این رفتارها را نباید ساده گرفت. این فقط یک شوخی یا سرگرمی نیست؛ نشانه یک آسیب نگران‌کننده در فرهنگ رسانه‌ای ماست. ما با پدیده‌ای روبه‌رو هستیم که اعتراض، تمسخر و مرزشکنی را به «هویت» تبدیل کرده است.

وقتی اعتراض تبدیل به هویت شد، موضوع آن اهمیتی ندارد. دیروز مخاطب اعتراض، مسئول و حکومت بود؛ امروز نوبت رسیده به معلم، پدر، مادر، همسر و فرزند و احترام به عزیزترین آدم‌ها قربانی چند لایک و چند ثانیه دیده‌شدن می‌شود.

ریشه این بحران فقط اجتماعی نیست؛ هویتی است. در فرهنگ مدرن و در جهان شبکه‌های اجتماعی، افراد برای متمایز شدن نیاز دارند «نه» بگویند، اما چون متمایز شدن از مسیرهای سخت مانند هنر، علم، مهارت یا اخلاق نیاز به تلاش دارد، مسیر ساده‌تر انتخاب می‌شود: مخالفت، تمرد و اعتراض؛ حالا یا در قالب نقد و حمله یا در قالب طنز و سخره.

این الگو فقط ایرانی نیست؛ در دل فرهنگ غربی دهه‌هاست که پرورش یافته است؛ در هیپ‌هاپ و رپ؛ در جریان‌های شیطان پرستی نمادین؛ در هنرهای معترض؛ در موسیقی‌هایی که «نه گفتن به همه‌چیز» را نشانه آزادی می‌دانند. در بسیاری از این جریان‌ها، شیطان نماد کسی است که از راه اعتراض هویت پیدا می‌کند: «من سجده نمی‌کنم، پس هستم». این همان فلسفه قدیمی تمرد است که امروز لباس مدرن پوشیده است.

وقتی همین روحیه وارد شبکه‌های اجتماعی می‌شود، کامنت گذاشتن نیز به میدان نبرد هویتی تبدیل می‌شود. هر که مخالف است باید تحقیر شود؛ هر نظری که با ما یکی نباشد باید لگدمال شود و لحن‌ها چنان خشن می‌شود که گویی هر نقد، حمله به «هویت» شخصی است.

فرهنگ اعتراض اگر اخلاق نداشته باشد، از نقد و مطالبه و عدالت‌خواهی جدا می‌شود و به سمت نوعی عصیان بی‌هدف می‌رود؛ عصیانی که نه اصلاح می‌کند، نه می‌سازد؛ فقط حرمت می‌ریزد و روابط انسانی را فرسوده می‌کند.

آن روزها که به عدالت‌خواهی انحرافی اعتراض می‌شود، دغدغه همین روحیه اعتراض هویتی بود که اگر اصلاح نشود، اعتراض فقط متوجه حکومت و مسئول نخواهد ماند، بلکه تا به‌سخره گرفتن نزدیک‌ترین‌ها کشیده می‌شود. امروز نشانه‌های این هویت اعتراضی را در سبک کامنت گذاشتن، نقد کردن، طنز ساختن و حتی شوخی‌های خانوادگی می‌بینیم.

نگران باشیم و برای اصلاح این فرهنگ چاره بیندیشیم. این مسیر اگر ادامه یابد، نه سیاست را اصلاح می‌کند، نه جامعه را آرام‌تر، نه خانواده را محترم‌تر؛ فقط جامعه‌ای می‌سازد که در آن، انسان‌ها از راه تحقیر یکدیگر احساس بودن می‌کنند.



6 260641 200359

توفان نوح در راه ایران!

پیش‌بینی‌ها از بروز بارش‌های شدید در جنوب ایران و صدور هشدار قرمز برای ۴ استان خبر می‌دهد



قدم زدن در باغ نورانی پایتخت

این روزها اگر گذرتان به بوستان ملت بیفتد، باغی می‌بینید که در فضای مجازی به باغ اسرار آمیز معروف شده است

صفحه ۱۴



آگهی فروش املاک شرکت عمران آذرستان با شرایط استثنای

شرکت عمران آذرستان بعنوان یکی از معتبرترین شرکت‌های فعال در صنعت ساختمان در نظر دارد تعدادی از املاک تملیکی و مازاد ملکی خود را به صورت شش‌دانگ به صورت نقد و اقساط با شرایط ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم، می‌توانند؛ برای اطلاعات بیشتر و بازدید از املاک در روزهای کاری از ۸:۰۰ تا ۱۶:۳۰ با شماره تلفن‌های ۰۹۱۳۳۰۷۸۵۸۸ و ۰۹۱۲۸۵۹۶۳۵۹ تماس حاصل نمایند و یا به نشانی دفتر فروش واقع در تهران، خیابان مطهری، خیابان کوه نور، کوچه ششم، پلاک ۵، ساختمان آذرستان، واحد فروش مراجعه فرمایند. زمان ارسال پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷

** شرایط پرداخت ویژه **						
* فروش اقساطی کلیه املاک با شرایط ۳۰٪ نقد الباقی اقساط بلند مدت ۳۶ ماهه با نرخ سود ۲۳٪ *						
* اعمال ۱۰٪ تخفیف در صورت خرید نقدی *						
ردیف	نام استان	آدرس	پلاک ثبتی	کاربری	مساحت (مترمربع)	قیمت (ریال)
۱	تهران	تهران، بر اصلی خیابان ایت‌الله کاشانی، روبروی شهرداری منطقه ۵، پلاک ۴۱۴	۵۱۱۵/۱۳۴	تجاری	۳۶۰/۷۸	۱,۳۵۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	تهران	تهران، میدان ونک، خیابان ونک، چهارراه کار و تجارت، مرکز خرید ونک، واحد ۸۲۷	۴۰۳۵۲/۷۰	تجاری	۱۰۴/۷۲	۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	تهران	تهران، فلکه اول تهرانپارس، پاساژ سپید، طبقه زیر همکف واحد ۱۱۷	۶۶۷۲۴/۸۸	تجاری	۱۹/۷۴	۱۵۷,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	هرمزگان (کیش)	جزیره کیش، میدان ساحل، بلوار ساحل، تالار بورس، طبقه همکف، قطعه ۱	۹۷۹۳	اداری	۲۹۴/۱۳	۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	هرمزگان (کیش)	جزیره کیش، میدان ساحل، بلوار ساحل، تالار بورس، طبقه نهم، قطعه ۵۹	۱۰۲۶۲	اداری	۱۳۲۸/۶	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
						توضیحات
						دارای سند تک برگ ملکیت و سرقفلی، به صورت فلت و ارتفاع سقف مناسب (مسئولیت تخلیه یا فروشنده)
						دارای سند تک برگ ملکیت و سرقفلی، دارای ۲ باب پارکینگ (مسئولیت تخلیه یا فروشنده)
						دارای سند تک برگ ملکیت و سرقفلی، دارای ۱ باب پارکینگ (مسئولیت تخلیه یا فروشنده)
						دارای سند دفترچه ای منطقه آزاد کیش دارای ۱ باب پارکینگ و انباری، در قالب دو طبقه دارای آسانسور اختصاصی به نیم طبقه و انباری
						دارای سند دفترچه ای منطقه آزاد کیش دارای ۹ باب پارکینگ، ویو ۳۶۰ درجه جزیره، واحد فلت

همشهری بین
اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع-رسانی #آموزش #فیلم-و-سریال

HAMSHAHHRI
همشهری TV



6 260641 200014

۱۰۸ نماینده مجلس خواستار همه پرسی شدند

اردیبهشت ۱۴۰۵ رفراندوم بر گزار می شود؟



موضوع اصلاح ساختار پارانه‌ها بار دیگر به یکی از محورهای جدی در مجلس شورای اسلامی تبدیل شده است. بر اساس اصل ۵۹ قانون اساسی، برگزاری همه پرسی در امور بسیار مهم اقتصادی امکان پذیر است و اکنون ۱۰۸ نماینده مجلس با استناد به همین اصل، درخواست رسمی خود را برای ارجاع موضوع پرداخت مستقیم پارانه‌ها به رأی مردم ارائه کرده‌اند. این طرح در انتظار اعلام وصول و ارجاع به کمیسیون‌های تخصصی مجلس قرار دارد.

پارانه‌های پنهان و هدررفت منابع

ابوالفضل ابوترابی، نماینده مردم نجف آباد، تهران و کرون در مجلس، در گفت و گو با همشهری، با تشریح ابعاد این طرح اعلام کرد: سالانه حدود ۱۵۰ میلیارد دلار پارانه مستقیم و غیر مستقیم در کشور پرداخت می‌شود، اما برآوردها نشان می‌دهد نزدیک به ۱۰۰ میلیارد دلار آن به صورت قاچاق، اسراف و توزیع ناعادلانه از دست می‌رود. او تأکید کرد: بخش قابل توجهی از این پارانه‌ها در حوزه‌هایی مانند سوخت، انرژی، نهاده‌های کشاورزی، دارو و کالاهای اساسی هزینه می‌شود، اما به مصرف کننده واقعی نمی‌رسد.

سهم نابرابر مردم از پارانه‌ها

ابوترابی با اشاره به ابعاد اجتماعی این مسئله گفت: حدود ۸ میلیون نفر از اتباع خارجی از پارانه‌های پنهان استفاده می‌کنند، در حالی که بسیاری از مردم ایران سهمی از این منابع ندارند. به گفته او، ۴۸ درصد مردم حتی یک موتورسیکلت هم ندارند و از بنزین استفاده نمی‌کنند، اما پارانه سوخت عمدتاً به نفع گروه‌های پرمصرف توزیع می‌شود. او همچنین به وجود فساد در برخی بخش‌ها از جمله توزیع نهاده‌ها اشاره کرد.

پرداخت مستقیم؛ جراحی بزرگ اقتصادی

این نماینده مجلس توضیح داد که پارانه‌ها در انتهای زنجیره و به صورت مستقیم به مردم پرداخت شود، ۵۰ میلیارد دلار پارانه‌ای که اکنون به مردم می‌رسد، می‌تواند به ۱۵۰ میلیارد دلار افزایش یابد و به طور کامل در اختیار شهروندان قرار گیرد. او تأکید کرد: این اقدام یک جراحی بزرگ اقتصادی است که بدون پیوست اجتماعی و مشارکت مردم امکان پذیر نیست و باید پارانه‌ها هر سال متناسب با قیمت جهانی پرداخت شود تا قیمت‌ها به تدریج واقعی شوند.

مسیر قانونی و زمان بندی همه پرسی

ابوترابی با اشاره به ماده ۲۶ قانون همه پرسی گفت: رئیس‌جمهور با حداقل ۱۰۰ نماینده مجلس می‌توانند درخواست همه پرسی را ارائه دهند و این طرح با امضای ۱۰۸ نماینده به جریان افتاده است. او افزود: در حالی که طرح‌های عادی با ۱۵ امضا بررسی می‌شوند، این موضوع نیازمند رأی دو سوم نمایندگان است و شورای نگهبان نیز صرفاً تطبیق آن با شرع و قانون اساسی را بررسی خواهد کرد. به گفته او، هدف این است که در صورت تصویب نهایی، همه پرسی پرداخت مستقیم پارانه‌ها همزمان با انتخابات شوراها برگزار شود.

نمایش اقتدار در دریاهای ایران

امیر دریادار شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: برای آنکه اقتدار و توانمندی‌های فرزندان میهن‌مان در عرصه دریا را به مردم معرفی کنیم، برنامه‌هایی خاص داریم که در دستور کار قرار دارد. ما در حال آماده سازی تجهیزات هستیم که به‌طور خاص متناسب با نیازهای خودمان طراحی شده‌اند. /ایرنا



رسانه‌ها، تحلیلگران و مقامات غربی بارها به افزایش قدرت ایران اذعان کرده‌اند

اعتراف غربی‌ها به پیشرفت ایران



رضاعومبی | روزنامه نگار | گزارش ۱

ایران در دهه‌های اخیر پیشرفت‌های چشمگیری در زمینه‌های نظامی، پزشکی، نانوفناوری، هوافضا، صنعتی، هسته‌ای و سایر حوزه‌های علمی و فناوری داشته است. با وجود تحریم‌ها و چالش‌های بین‌المللی، شواهد نشان می‌دهد که این پیشرفت‌ها توسط رسانه‌ها، کارشناسان و مقامات خارجی، به‌ویژه غربی، مورد اذعان قرار گرفته‌اند. در همین ارتباط نیز حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران به تازگی در مراسم جشن میلاد حضرت زهرا (س) تصریح کردند: کمبودهای زیادی داریم اما کشور در حال پیشرفت است. حتی رئیس‌جمهور آمریکا نیز در سخنان خود بارها به پیشرفت و قدرت ایران اعتراف کرده است. در این گزارش نگاهی به پیشرفت و توسعه ایران طی چند دهه گذشته در حوزه‌ها و زمینه‌های مختلف شده است:

ترامپ معترف به قدرت ایران

رئیس‌جمهور آمریکا تاکنون در مقاطع گوناگونی به پیشرفت‌های ایران و قدرت تهران اشاره کرده است: ایران، یک قدرت منطقه‌ای؛ ترامپ در جریان رقابت‌های انتخاباتی خود تأکید کرد که سیاست‌های دولت جو بایدن در قبال ایران، آن را به قدرتی تازه در منطقه تبدیل کرده است. **توان بازسازی قدرت:** رئیس‌جمهور آمریکا همچنین به تازگی درباره قدرت موشکی ایران گفته است که ایرانی‌ها خیلی سریع در حال

بازسازی برنامه موشکی خود هستند.

ضربه سخت ایران به اسرائیل: دونالد ترامپ همچنین درباره آسیب شدید رژیم صهیونیستی زیر ضربات موشکی ایران گفت: اسرائیل ضربه خیلی سختی خورد. خصوصاً در روزهای آخر، اسرائیل واقعاً ضربه سختی خورد. وای پسر، اون موشک‌های بالستیک خیلی از ساختمان‌ها را نابود کردند.

اعتراف در حضور اعضای ناتو: دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در اجلاس ناتو ۲۰۲۵ هم خطاب به اعضای ناتو گفت که اسرائیل از

ایران واقعاً سخت ضربه خورد و آن موشک‌های بالستیک بسیاری از ساختمان‌ها را نابود کرد.

پهپاد، فقط پهپاد ایران:

رئیس‌جمهور جنجالی آمریکا همچنین درباره کارایی پهپادهای ایرانی گفته است که من تعداد زیادی پهپاد می‌خواهم و می‌دانید، در ایران آنها پهپادهای خوبی می‌سازند و آنها را با قیمت ۳۵ تا ۴۰ هزار دلار تولید می‌کنند. بنابراین می‌خواهم

یکی شبیه به آنها را ببینم.

توان براندازی نداریم: ترامپ همچنین در تبلیغات انتخاباتی خود در پاسخ به خبرنگاری که از او سؤالی کرده بود مبنی بر اینکه آیا شما به دنبال براندازی جمهوری اسلامی هستید؟ گفت که روراست به شما بگویم که چنین توانی نداریم.

خطاب به خبرنگاران: ترامپ در دیدار با نتانیاهو در سال ۲۰۲۳ نیز تأکید کرد که ایران ضعیف نیست، آنها در حال حاضر بسیار قوی هستند.

◀ **پیام تسلیت رهبر انقلاب اسلامی در پی درگذشت امام جمعه سمنان**

رهبر انقلاب اسلامی در پیامی، درگذشت حجت‌الاسلام سیدمحمد شاهچراغی را به مردم استان سمنان، اردت‌مندان، خاندان و خانواده ایشان تسلیت گفتند. معظم‌له سال‌ها امامت جمعه سمنان، انس با نیروهای انقلابی و جوانان و خدمات مردمی آن مرحوم را از امتیازات برجسته و موجب تفضلات الهی برشمردند. Khamenei.ir/

حوزه‌های پیشرفت ایران

ایران در حوزه‌های مختلفی دارای پیشرفت بوده است و در ادامه پیشرفت در بخش‌های مختلف را به اعتراف کارشناسان و مؤسسات خارجی مورد بررسی قرار خواهیم داد.



حوزه نظامی

موشک‌های بالستیک

تلویزیون آمریکایی سی.ان.ان: حملات موشکی ایران به اسرائیل بی‌سابقه و حمله‌ای بزرگ مقیاس بود.

روزنامه انگلیسی گاردین: موشک‌های ایران به پایگاه هوایی نواتیم اسرائیل نفوذ کردند.

روزنامه آمریکایی واشنگتن پست: حملات موشکی ایران به اسرائیل شگفت‌انگیز بود و ایران زنجیره‌ای ترسناک از پهپادها و موشک‌ها را مورد استفاده قرار داد.

تلویزیون الجزیره: ایران توانست با موفقیت موشک‌های خرمشهر-۴ (برد ۲۰۰۰ کیلومتر، سرچنگی ۲ تنی) و قیام (برد ۱۰۰۰ کیلومتر) را آزمایش کند.

مؤسسه آمریکایی مطالعات جنگ (ISW): ایران پس از حملات اسرائیل توان بازسازی ظرفیت موشکی خود را دارد. **مؤسسه یهودی برای امنیت ملی آمریکا (JINSA):** دقت موشکی ایران در جریان جنگ با اسرائیل تنها در ۹۰۰ درصد افزایش یافت.

پیشرفت نظامی

«احمد عبدالهادی» تحلیلگر و عضو اتحادیه روزنامه‌نگاران مصری: ایران به سطحی از قدرت دست یافته که مهار آن دیگر دشنی نیست. رهبر ایران تمام کشورهای غربی را رسوا کرد.

پهپادها و مهندسی معکوس

رسانه اسرائیلی کاکالیست: ایران از سال ۲۰۱۱ فناوری پهپاد رادار گریز IRQ-170 آمریکا را مهندسی معکوس کرده است.

روزنامه آمریکایی وال استریت ژورنال: شرکت‌های آمریکایی، چینی، فرانسوی و بریتانیایی پهپادهایی شبیه پهپاد ایرانی شاهد تولید می‌کنند.

وبگاه خبری ILO: آمریکا پهپاد لوکاس را بر اساس پهپاد ایرانی شاهد-۱۳۶ توسعه داده است.



حوزه صنعتی

اداره اطلاعات انرژی آمریکا (EIA):

صادرات نفت ایران از ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۳ به ۱۴۴ میلیارد دلار رسید و ۳ برابر شده است.

بنیاد دفاع از دموکراسی‌ها (FDD): آمریکا: صادرات نفت ایران تحت دولت بایدن رشد قابل توجهی داشته است.

تلویزیون آمریکایی فاکس نیوز: ایران به‌رغم تحریم‌ها، دارای درآمد میلیاردی از نفت است.

همه روایت‌ها از جشن خونین

چه کسی جشن حنوکای یهودیان در استرالیا را به خون کشید؟



تل آویو، کانبرا را متهم می‌کند

پس از وقوع این حادثه، مقامات رژیم صهیونیستی به سرعت وارد فاز اتهام‌زنی سیاسی شدند. نخستین هدف این حملات لفظی، دولت استرالیا بود.

نتانیاهو چه گفت؟

«بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در پیامی رسمی اعلام کرد: «۳ ماه پیش به نخست‌وزیر استرالیا نوشتیم که سیاست‌های آنها در حال دامن‌زدن به نفرت علیه یهودیان است. یهودستیزی سرطانی است که وقتی رهبران سکوت می‌کنند، گسترش می‌یابد.»

ادعای وزارت امور یهودیان خارج از اسرائیل

این نهاد نیز پا را فراتر گذاشت و مدعی شد: **دولت استرالیا مسئول مستقیم حمله مرگبار سیدنی است.** **کانبرا به‌گونه‌ای عمل کرده که یهودیان نمی‌توانند با امنیت و آرامش**

حمله به مراسم یهودیان شهر سیدنی، دستاویز صهیونیسم برای جنگ روانی علیه جمهوری اسلامی ایران شده است. ایران هراسی صهیونیست‌ها در شرایطی است که وضعیت یهودیان در ایران با تصویرسازی مغالطه آمیز تل آویو، فاصله‌ای بسیار بعید دارد. تل آویو از کشتار دیروز در سیدنی دنبال چیست؟

حمله به مراسم «حنوکا» در سیدنی؛ آغاز یک جنگ روانی

ظهر روز گذشته، منابع خبری از وقوع یک حمله مسلحانه مرگبار به تجمع یهودیان در شهر سیدنی استرالیا خبر دادند. این حمله در جریان مراسم مذهبی جشن «حنوکا» رخ داد؛ مراسمی که هر ساله از سوی یهودیان برگزار می‌شود.

بر اساس گزارش‌های اولیه:

- حداقل ۲۰ نفر کشته
- صدها نفر زخمی
- مهاجمان: افراد ناشناس
- شیوه حمله: ترانندازی مستقیم به جمعیت
- در میان قربانیان این حادثه: **خاکم «بلی شلادگر»**، فرستاده جنبش صهیونیستی «حباد» در استرالیا کشته شد.
- رئیس شورای یهودیان استرالیا – اسرائیل نیز در این حمله زخمی شد.
- این حادثه، بلافاصله به دستمای برای موج جدید جنگ روانی رژیم صهیونیستی علیه باز یگران منطقه‌ای، به‌ویژه جمهوری اسلامی ایران تبدیل شد.

گزارش ۲

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا در نظر دارد نسبت به تامین رول های حرارتی صندوق و دستگاه‌های کارخوان فروشگاه‌های خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

جهت دریافت اسناد، داشتن اصل کارت ملی شرکت کننده در مناقصه الزامی می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: فلکه اول تهرانپارس، بلوار پروین، پلاک ۱۵، شرکت فروشگاه های زنجیره ای اتکا، ساختمان شهید چمران، طبقه دوم، دبیر کمیسیون آقای کیانی - تلفن: ۷۵۱۶۷۷۰۳

محل تحویل اسناد مناقصه : فلکه اول تهرانپارس، بلوار پروین، پلاک ۱۵، شرکت فروشگاه های زنجیره ای اتکا، ساختمان شهید چمران، طبقه همکف، معاونت بازرسی - تلفن: ۷۵۱۶۷۳۰۱

یادبود

پدرم نام تو را بر لوح زر باید نوشت
نام تو، بابای من، بر تاج سر باید نوشت
من که نتوانم کنم حقت ادا، بابای من

روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ سالروز وفات پدر عزیزمان **صادقعلی مهربانی** را با نشر فاتحه ای به روح پاکش گرامی می‌داریم.

از طرف همسر و فرزندان

آگهی فراخوان عمومی شناسایی تامین کنندگان کالا (تهران ، عسلویه) شرکت دنا آفرین فک (سهامی عام)

در راستای توسعه تامین کنندگان خود در نظر دارد ، نسبت به شناسایی و ارزیابی تامین کنندگان کالا بشرح گروه بندی ذیل اقدام نماید.

لذا کلیه فروشندگان ، تولید کنندگان و تامین کنندگان علاقه مند به همکاری با این شرکت که دارای تجربه و تخصص در یک یا چند زمینه می باشند، دعوت می گردد از مورخ درج آگهی، حداکثر بمدت ۱۰ روز، سوابق کاری را به ایمیل: tenders@donacatering.ir یا از طریق مراجعه به وب سایت <https://donameal.com> متو مناقصه، مزایده نسبت به ارسال اقدام فرمایند.

بدیهی است این شرکت در انتخاب تامین کنندگان مختار بوده و ارائه مدارک، مستندات هیچگونه حق یا تعهدی را برای تامین کننده ایجاد نخواهد کرد، همچنین نمایندگان این شرکت در صورت نیاز به منظور بررسی و ارزیابی توان تامین شرکت کنندگان از امکانات آنان بازدید خواهند نمود و در صورت احراز صلاحیت در خریدهای آتی پیشنهاد قیمت اخذ خواهد شد .

اقدام مورد نیاز

- اجزای گوشت گوساله (راسته، سردست، ران، فیله، قلوگاه و ...)
- اجزای گوشت مرغ (سینه، ران، فیله، بال منجمد و تازه)
- اجزای گوشت گوسفندی (ران، سردست، گردن و قلوگاه)
- تخم مرغ خوراکی در شانه ۳۰ عددی، سایز متوسط
- برنج ایرانی درجه یک هاشمی یا مدری - محصول سال ۱۴۰۳

ضمنا متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۵۸۷۴۲۲ – ۰۲۱-۱۰دلی ۱۱۰ شماره همراه ۰۲۱۸۵۳۷۹۰۹ تماس حاصل فرمایند.

اصل ماجرا

پایان پادشاهی در آمریکا

مجموعه تحولات اخیر، به‌ویژه در ۲۴ ساعت گذشته، نشان می‌دهد که دیگر ترامپ در حزب خودش هم نفوذی ندارد و امور از دستش خارج شده!

اولین ضربه سستگین در ایندیانا بود. ترامپ، جی‌دی ونس و مایک جانسون، بر سناتورهای هم‌حزبی در سنای ایالتی فشار بی‌سابقه‌ای آوردند تا نقشه جدید حوزه‌بندی کنگره تصویب شود؛ طرحی که ۲ کرسی به سود جمهوری خواهان بود ولی حتی با وجود تهدیدهای سیاسی و هزینه‌های سنگین مخالفت، اکثریت سناتورها – ۲۱ نفر از ۴۰ نفر – علیه خواست ترامپ رأی منفی دادند و پروژه مهندسی انتخاباتی او شکست خورد.

هم‌زمان در ویرجینیا، هیأت‌های منصفه برای دومین بار از صدور کیفرخواست جدید علیه لیتسیا جیمز، دادستان کل نیویورک خودداری کردند؛ رخدادی بسیار نادر، وقتی بدانیم بین سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۳ از ۱۶۵ هزار درخواست، فقط ۵ کیفرخواست رد شده بود. پیش‌تر نیز پرونده علیه جیمز کومی، رئیس سابق آفبی‌ای، با همین سرنوشت مواجه شد.

مخالفت‌ها به این موارد محدود نیست. در کنگره، ۲۰ نماینده جمهوری خواه علیه فرمان اجرایی ترامپ درباره سلب حقوق چانه‌زنی کارکنان فدرال رأی دادند. در سنای نیز نامزدی لیندزی هالیگن به سد «بلو اسلیپ» خورد و جان تون جمهوری خواه، رهبر اکثریت سنا، صریحاً با خواست ترامپ برای تغییر این قاعده مخالفت کرد.

بلو اسلیپ، قاعده‌ای است که سناتورهای ایالت مذکور باید صلاحیت دادستان پیشنهادی را تأیید کنند و چون ویرجینا ۲ سناتور دمکرات دارد، ترامپ می‌خواهد این قاعده کلاً عوض شود تا دادستان پیشنهادی‌اش تأیید شود.

به‌نظر می‌رسد که افشای روابط ترامپ با اِستین و جدانشدن مارجوری تیلور گرین از ترامپ، سرآغاز فروپاشی هیمنه ترامپ در حزب جمهوری خواه و صحنه سیاسی آمریکاست.

تیغ کشیدن داعش به روی پدر خوانده

کشته شدن ۲ سرباز آمریکایی و یک مترجم غیرنظامی در کمین داعش در البعیر، بار دیگر حضور پرهزینه آمریکا در سوریه را برجسته کرد. سنکام عامل حمله را به داعش در منطقه‌ای خارج از کنترل حکومت جولانی نسبت داد و برخی منابع سوری مدعی شدند تیراندازی از داخل پایگاه و در جریان نشست افسران رخ داده است؛ نشانی از تلاش آمریکا برای تقویت حضور در صحرای سوریه. حضور آمریکا از سال ۲۰۱۴ با عملیات «عزم راسخ» علیه داعش و با همکاری نیروهای کرد موسوم به SDF در دوران اوپاما آغاز شد. تاکنون تلفات آمریکایی‌ها از ۲۰۱۴، دست‌کم ۳۰ نظامی گزارش شده.

هرچند ترامپ در مناظره ۲۰۱۶ اوپاما و کلینتون را «ساندگان داعش» خواند، سیاست مداخله را ادامه و در ۲۰۱۸ تنها نیروها را از ۲ هزار به ۹۰۰ نفر کاهش داد.

نیروهای آمریکا عمدتاً در شمال‌شرق سوریه و پایگاه‌هایی مانند قصراک و الشدادی مستقر بودند. در ۲۰۱۹ و پس از تماس با اردوغان، در پی عملیات «صلح بهار» ترکیه علیه ی.پ.ک متحد SDF، ترامپ دستور خروج ناگهانی از شمال سوریه و رها کردن کردها را داد، هرچند حدود ۴۰۰ نیرو برای حفاظت از میادین نفتی را در منطقه حفظ کرد.

پس از سقوط اسد در ۲۰۲۴، دولت دوم ترامپ پایگاه‌ها را کاهش داد، تحریرها را لغو کرد و به افغام SDF بازتتش سوریه سرعت بخشید. اکنون حدود ۵۰۰ نظامی آمریکایی در گشت‌های مشترک علیه بقایای داعش حضور دارند؛ حضوری همچنان پریسک و خونبار.

هیچ کشوری حاضر به اعزام نیرو به غزه نیست

تلویزیون اسرائیل گزارش داد که اجرای مرحله دوم توافق آتش‌بس غزه هنوز با فاصله زیادی مواجه است. به گفته این منبع، تاکنون هیچ کشوری آمادگی خود را برای پیوستن به این نیروی موسوم به «ثبات» اعلام نکرده است؛ موضوعی که عملاً اجرای مرحله دوم توافق را با ابهام جدی روبه‌رو کرده است. / شبکه ۱۴ رژیم صهیونیستی



رشد علمی

کتابخانه ملی پزشکی آمریکا به عنوان بزرگ‌ترین کتابخانه پزشکی جهان؛ رشد کمی و کیفی پیشرونده مقالات منتشر شده ایرانی مشهود بود. اگر این رشد علمی ادامه پیدا کند، دیدن ایران به‌عنوان یکی از قدرتمندترین کشورهای جهان در عرصه علم جای تعجب نخواهد داشت.

هفته نامه علمی بین‌المللی نیوساینتست، چاپ انگلیس: تولیدات علمی ایران بین سال‌های ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۷ هجده برابر شده و از ۷۳۶ مقاله منتشر شده به ۱۳۳۸ مقاله رسیده است. ایران سریع‌ترین نرخ افزایش انتشارات علمی را در جهان دارد.

پایگاه اطلاعاتی Essential Science Indicators: تعداد ۸۴۱ محقق ایرانی در سال ۲۰۲۲ بین یک درصد پراستندادترین محققان جهان قرار داشته‌اند.

سازمان جهانی مالکیت فکری: جمهوری اسلامی ایران در نوآوری بالاتر از حد انتظار برای سطح توسعه خود عمل می‌کند و در شاخص‌هایی مانند ثبت علامت تجاری و فارغ‌التحصیلان علوم و مهندسی در سراسر جهان پیشتاز است.

پروفسور محمد اقبال چودهری، دانشمند حوزه شیمی آلی از پاکستان و هماهنگ‌کننده کمیته وزارتی همکاری‌های علمی و فناوری سازمان همکاری‌های اسلامی (کامستک): پیشرفت‌های علمی ایران در ۴۵ سال پس از انقلاب اسلامی با تکیه بر دانش بومی ستودنی است.

گزارش مرکز ملی آمار علوم و مهندسی آمریکا از پیشرفت علمی ایران:

- کسب جایگاه بالا در رتبه‌بندی‌های جهانی در زمینه تولید علم (رتبه ۱۴ در استنادهای پرتکرار و ۱۱۴۲ پژوهشگر در میان ۱ درصد برتر جهان)
- ارتقای سطح علمی دانشگاه‌های ایران در رتبه‌بندی‌های جهانی (۸۵ دانشگاه در رتبه‌بندی آسیایی THE ۲۰۲۵، ۲۰ رتبه ۱۶۹ آسیایی برای دانشگاه صنعتی شریف)
- راه‌اندازی شبکه ملی «گرید» یا ۱۴ ابررایانه برای انجام محاسبات پیچیده علمی
- به رسمیت شناختن مرجعیت علمی ایران در جهان از سوی مراکز و مؤسسه‌های بین‌المللی
- ثبت حدود ۳۶۴ مجله تحت‌نماینه بین‌المللی در ایران
- توسعه پارک‌های علم و فناوری در کشور (با تمرکز بر نوآوری‌های کاربردی)
- تدوین اسناد بالادستی راهبردی در حوزه علمی و فناوری
- تحصیل بیش از ۴.۴ میلیون دانشجو در مقاطع عالی (با نرخ ثبت‌نام ناخالصی ۵۸ درصدی در سال ۲۰۲۲ و هدف ۶۰ درصدی تا ۲۰۲۵)
- توسعه نفوذ دستاوردهای علمی به صنایع (با ۸۱ درصد فروش شرکت‌های دانش‌بنیان از محصولات نوآورانه)
- راه‌اندازی مراکز رشد (با حمایت از بیش از ۱۰ هزار شرکت دانش‌بنیان)
- توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان (رشد ۶۰ درصدی درآمد به ۱۸.۳ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۵-۲۰۲۴)



حوزه هوافضا

وبگاه تایمز اسرائیل (Times of Israel): ساخت پایگاه فضایی ایران با کمک روسیه دنبال می‌شود.

اندیشکده آمریکایی مرکز مطالعات استراتژیک و بین‌المللی (CIS): سیستم‌های دفاعی ایران ترکیبی از فناوری ایرانی و روسی است.

برایان هاروی، کارشناس ایرلندی و نویسنده هوافضا: برنامه فضایی ایران با وجود تحریم‌ها رشد کرده است.

گزارش وبگاه اسپیس مانیتر میدل ایست از پیشرفت ایران در هوافضا:

- حضور بیش از ۱۰ ماهواره عملیاتی و مخابراتی ایران در فضا (شامل پرتاب Nahid-2 در ژوئیه ۲۰۲۵ به ارتفاع ۵۰۰ کیلومتر)
- برخورداری از فناوری‌های پرتاب فضایی زیرمداری و مداری (با موفقیت Simorgh در پرتاب OTU برای مدار ژئوستشنرون)
- حضور بیش از ۴۰ دانشگاه ایرانی در میان دانشگاه‌های برتر حوزه مکانیک و مهندسی هوافضا
- توسعه تحقیقات کاربردی در حوزه هوافضا
- توسعه پایگاه‌های فضایی (شامل پایگاه ملی چاپهار با قابلیت پرتاب‌های زمین‌آهنگ و خورشیدآهنگ از ۲۰۳۱)
- توسعه ماهواره‌برها (مانند Simorgh با ظرفیت ۶۰۰ کیلومتر ارتفاع)
- دستیابی به چرخه طراحی تا تولید ماهواره‌های بومی
- فعالیت یک ماهواره ایرانی در مدار با ارتفاع بیش از هزار کیلومتر برای نخستین‌بار
- توسعه توان پرتاب محموله‌های فضایی (با برنامه پرتاب ۳ ماهواره Kowsar-2 و Zafar-2, Paya در دسامبر ۲۰۲۵)
- تصویب برنامه ۱۰ ساله فضایی کشور (با هدف constellation ماهواره‌ای تا ۲۰۲۸)
- دستیابی به ماهواره سنجش از دور با دقت بالا
- ساخت پایگاه فضایی ملی با قابلیت پرتاب‌های زمین و خورشیدآهنگ
- توسعه زیرساخت‌های تجمع و آزمون سامانه‌های فضایی (ماهواره و پرتابگر)
- تثبیت توانمندی دستیابی به مدارهای عملیاتی LEO (با برنامه‌های آموزشی BRICS برای ۳۲ دانشجو)



حوزه هسته‌ای

انجمن کنترل سلاح (Arms Control Association):

پیش از حملات اسرائیل، ایران ۴۰۸ کیلوگرم اورانیوم ۶۰ درصد غنی‌شده داشته است.

روزنامه انگلیسی گاردین: توان هسته‌ای ایران یک دانش غیرقابل نابودی است و فقط تا ۶ تا ۲۴ ماه در نتیجه جنگ به عقب افتاده است.

اندیشکده آمریکایی مرکز مطالعات استراتژیک و بین‌المللی (CIS): ایران می‌تواند قابلیت‌های خود را بازسازی کند.

کنگره آمریکا (Congress.gov): ایران پیشرفت فنی کافی برای بازسازی توان هسته‌ای خود را دارد.

گزارش انجمن هسته‌ای از پیشرفت ایران در زمینه هسته‌ای:

- بازسازی سریع تأسیسات هسته‌ای پس از حملات ژوئن ۲۰۲۵ (با تمرکز بر نطنز، اصفهان و اراک)
- دستیابی به غنی‌سازی تا ۶۰ درصد (با ذخیره ۴۰۸ کیلوگرم U۶F۶ غنی‌شده)
- راه‌اندازی رآکتور تحقیقاتی خنداب (با شروع عملیات در ۲۰۲۶ و تولید ایزوتوپ‌های پزشکی)
- توسعه ۸ واحد جدید نیروگاه هسته‌ای با ظرفیت ۲۰ هزار مگاوات تا ۲۰۴۱ (همکاری با روسیه)
- تولید سوخت رآکتور تهران و مواد فلزی غنی‌شده (با تمرکز بر کاربردهای صلح‌آمیز)
- راه‌اندازی نخستین کارخانه نمک‌زدایی هسته‌ای با ظرفیت ۷۰ هزار مترمکعب در روز (۲۰۲۶)
- حفظ ذخایر آب سنگین (۱۳۱.۵ تن در ۲۰۱۹، با ادامه تولید)



حوزه نانو فناوری

سایت اسنتت نانو (StatNano): ایران رتبه چهارم در مقالات علمی نانو دارد.

مجله آمریکایی CEOWORLD: صادرات نانو ایران ۳ برابر شده و به ۱.۱۴۵ میلیون دلار رسیده است.



حوزه پزشکی و بیوتکنولوژی

مؤسسه رتبه‌بندی لیدن در سال ۲۰۲۵: حداقل ۲۵ دانشگاه ایرانی در رتبه‌بندی جهانی

و رتبه ۱۰ ایران در علوم پزشکی

تولید دارو: توانایی ایران در تولید ۹۷ درصدی نیازهای دارویی و صادرات دارو به ۶۰ کشور جهان

سلول‌های بنیادی: رتبه ۵ ایران در تحقیقات سلول‌های بنیادی

آرشیو مجلات زیست پزشکی و علوم زیستی در کتابخانه ملی پزشکی آمریکا PubMed Central-PMC: ایران موفق به تولید ۱۳ محصول بیولوژیکی مانند اینترفرون و واکسن هیپاتیت B و بیش از ۱۵ محصول شده و این محصولات در خط تولید قرار دارد.

«سارا برکا»، متخصص آمریکایی در زمینه درمان نازایی: ایران به همت کادرهای متخصص خود که تحقیقات آزمایشگاهی زیادی در زمینه سلول‌های بنیادی و درمان نازایی انجام داده‌اند در مدتی کوتاه به پیشرفت‌های چشمگیری در این زمینه دست یافته است.

دکتر «میشل اووت»، متخصص آلمانی:

موفقیت دانشمندان ایرانی در زمینه کاربرد سلول‌های بنیادی چشمگیر است، فناوری استفاده از سلول‌های بنیادی برای درمان بیماری‌های خاص، کارایی و تأثیر مثبت خود را نشان داده است و این امر می‌تواند که با به پای آن، تلاش‌های پزشکی و دینی برای متقاعد کردن جوامع به استفاده از فواید این علم و مر تفوع کردن مسائل اخلاقی صورت گیرد.

پذیرش بیماران خارجی در مرکز درمان نازایی رویان: مرکز رویان همواره بیماریانی از کشورهای مختلف منطقه از جمله عراق، آذربایجان و بیمارانی را از کشورهای غربی مانند استرالیا، کانادا و آمریکا، برای درمان پذیرش می‌کند.

گردشگری پزشکی: ۱ میلیون بیمار از ۱۶۰ کشور در سال ۲۰۲۴ به ایران مراجعه کردند.

ژورنال پزشکی نیوانگلند در گزارشی درباره پیشرفت پزشکی ایران اشاره کرد:

- بهره‌برداری از نخستین شتاب‌دهنده خطی درمان تومورهای سرطانی در کشور
- انجام نخستین پیوند موفقیت‌آمیز دست در خاورمیانه
- پیشرفت ۱۵ برابری در حوزه پزشکی
- افزایش ۱۰۰ برابری سرمایه‌گذاری در حوزه سلامت

■ رشد ۴۰ درصدی شاخص‌های بهداشتی

■ برخورداری بیش از ۹۷ درصد شهرهای کشور از بیمارستان

■ تربیت حدود ۱۵۰ هزار پزشک در دانشگاه‌های علوم پزشکی

■ رشد شاخص‌ها در حوزه پزشکی تخصصی (با رتبه ۱۶ در Scopus برای خروجی پزشکی در ۲۰۲۳)

■ خودکفایی ۹۵ درصدی در زمینه تولید دارو

آگهی مزایده

این تعاونی درنظر دارد نسبت به فروش اقلام خود از قبیل لوله داربست با متعلقات، لوله بتن با متعلقات، پمپ موتور(۱/۲ ، ۱ ، ۲ اینچ)، موتور ۱/۲ هفت طبق و غیره را از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید.

لذا از کلیه علاقمندان حقیقی و حقوقی که تمایل به شرکت در مزایده دارند، دعوت می‌گردد تا مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۳۰، نسبت به دریافت فرم ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس تهران، انتهای همت غرب، بلوار پژوهش، ورودی پروژه مرجان، تعاونی مسکن نزاجا مراجعه نمایند.

ضمناً شماره تلفن ۰۹۱۲۲۴۶۱۲۴۵

مهندس رشیدی

جهت هماهنگی معرفی می‌گردد.

هیئت مدیره

تعاونی مسکن سپهر اداره مهندسی

بذیرش آگهی ۱۹۸۱۹۱۹۱۹

دیده شوید

تلفات محیطی استگاه‌های مترو
تلفات بدنه قطار
تلفات درون واگن‌ها

با همشهری درمقرو

وضعیت ذخایر سهمیه بنزین

۳۱ میلیون	
کارت سوخت‌های فعال	
۱/۱ میلیارد لیتر	
سهمیه ۵۰۰تومانی خودروها	
۳۷۰ میلیون لیتر	
سهمیه ۵۰۰تومانی باقیمانده	
۱/۸ میلیارد لیتر	
سهمیه ۳۰۰۰تومانی خودروها	
۱/۳ میلیارد لیتر	
سهمیه ۳۰۰۰تومانی باقیمانده	

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران از واریز یک میلیارد و ۱۲۰ میلیون لیتر بنزین با نرخ اول و یک میلیارد ۸۶۶ میلیون لیتر بنزین با نرخ دوم به کارت‌های سوخت خودروهای بنزینی در آذر خبر داد و گفت: خودروهای تک‌سوز و دوگانه‌سوز حجم بالایی از سهمیه ۳ هزار تومانی دارند که در امروز پایانی آذر می‌توانند از آن استفاده کنند و نیازی به استفاده از کارت جایگاه‌ها نیست. کرامت ویس کرمی درباره سهمیه‌های واریزشده برای ۳۱ میلیون کارت سوخت فعال کشور در آذر امسال اظهار کرد: در مجموع یک میلیارد و ۱۲۰ میلیون لیتر بنزین با نرخ اول ۱۵۰۰ تومانی به کارت‌های هوشمند سوخت خودروهای بنزینی واریز شده که تا ۲۱ آذر ۷۴۸ میلیون لیتر آن استفاده شده بود و حدود ۳۷۰ میلیون لیتر آن در کارت‌های سوخت همچنان موجود است.وی با اشاره به مقدار سهمیه مصرف‌شده خودروهای بنزینی با نرخ دوم ۳۰۰۰ تومانی در آذر بیان کرد: در مجموع یک میلیارد و ۸۶۶ میلیون لیتر بنزین با نرخ دوم ۳۰۰۰ تومانی برای خودروهای بنزین‌سوز در آذر واریز شد که تا ۲۱ آذر تنها ۱۸۶ میلیون لیتر آن مصرف شده و هم‌زمان با اجرای طرح جدید بنزین از ۲۲ آذر، همچنان یکمیلیارد و ۳۷۹ میلیون لیتر بنزین با نرخ دوم در کارت‌های هوشمند سوخت موجود است.

دانستنیها

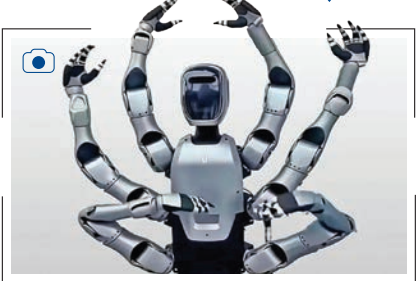
اینفوگرافیک

ویو واس ۵۰ معرفی می‌شود

شرکت ویوو جدیدترین گوشی میان‌رده خود با نام ویوواس ۵۰ را به‌زودی معرفی و روانه بازار می‌کند. این گوشی با تراشه اسنپ‌دراگون ۸اس نسل۳ و باتری ۶۵۰۰میلی‌آمپر ساعتی عرضه می‌شود.

صفحه نمایش	رزولوشن
۶٫۵۹اینچ	۲۷۵۰×۱۲۶۰ پیکسل
دوربین اصلی	
۵۰مگاپیکسل	
رم	
۱۶گیگابایت	
حافظه	
۲۵۶و ۵۱۲گیگابایت	

عکس‌نوشت



اولین روبات ۶دست جهان

گروه میدیا که به‌خاطر دستگاه‌های تپوویه مطبوع و ماشین‌های لباسشویی‌اش شناخته می‌شود، به تازگی وارد بازار ساخت روبات‌های پیشرفته شده است. این شرکت حالا با معرفی یک روبات عجیب با ۶ دست با نام MIRO U سر و صدایی به پا کرده است. این روبات دارای ۶ بازو است که به یک بدن انسان‌مانند متصل شده و روی یک پلتفرم چرخ‌دار قرار گرفته‌اند. MIRO U نسل سوم روبات‌های صنعتی میدیاست. دستگاه‌های قبلی پیش از این در کارخانه‌های این شرکت، کالاهارا حمل و قطعات را بررسی می‌کردند. اما این روبات جدید، با بازوهای اضافی خود ظرفیت بسیار بالایی را فراهم می‌کند.

۳۰ درصد

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران گفت: در ۸ ماه نخست سال جاری بیش از ۳۰۰ روستایاباز راه‌اندازی شده که با رضایتمندی همراه بوده است، زیرا به‌جز کالاهای اساسی با قیمت مصوب، سایر محصولات را تا ۳۰ درصد زیر قیمت بازار عرضه می‌کنیم و درآمد حاصل مستقیماً به کشاورزان بازمی‌گردد.



روز یکشنبه شاخص کل بورس با رشد ۲۷ هزار واحدی به تراز ۳ میلیون و ۶۵۶ هزار واحد رسید. علت افزایش شاخص بورس، رشد قیمت ارز در روزهای اخیر است که سبب سوددهی شرکت‌های صادراتی بورسی شده است. در هفته‌های اخیر بورس وضعیت پررونقی را طی کرده است.

ابرتورم؛ هشدار یا شوک روانی؟

درباره پیش‌بینی عبده‌تیریزی از تورم ۳۰۰۰ درصدی در ایران



وحید عزیزی، کارشناس اقتصادی، در واکنش به اظهارات اخیر حسین عبده تیریزی مبنی بر احتمال جهش تورم ایران تا سطح ۳۰۰۰ درصد، این نوع پیش‌بینی‌ها را فاقد مبنای تحلیلی دانست و تأکید کرد که چنین گزاره‌هایی بیش از آنکه بر واقعیت‌های اقتصاد ایران استوار باشد، با اهداف سیاسی و بعضاً اقتصادی مطرح می‌شود. عزیزی در گفت‌وگو با همشهری افزود: بخشی از افرادی که امروز از بن‌بست اقتصادی و احتمال ابرتورم صحبت می‌کنند، همان کسانی هستند که در ایام انتخابات به‌عنوان مشاور رئیس‌جمهور مطرح بودند و قرار بود راهکارهای اصلاح اقتصادی ارائه دهند. آقای رئیس‌جمهور نیز در دوره انتخابات به دیدگاه‌های این افراد برای اجرای اصلاحات اقتصادی تکیه داشت. به گفته این اقتصاددان، طرح چنین ادعاهایی از سوی افرادی که پیش‌تر خود را صاحب راه‌حل می‌دانستند، امروز بیش از هر چیز می‌تواند به‌منزله فرار از مسئولیت تلقی شود. او ادامه داد: همین جریان‌های سیاسی و اقتصادی در گذشته حتی برنامه‌هایی منتشر کرده بودند که در آن از هدف‌گذاری رشد اقتصادی ۱۰ درصدی و تورم تک‌رقمی صحبت شده بود، آن هم در شرایطی که به ادعای خودشان وضعیت اقتصادی کشور از امروز هم دشوارتر بوده است.

درآمدزایی اختصاصی پارک فناوری اطلاعات و ارتباطات

احسان چیت‌ساز، معاون سیاستگذاری توسعه اقتصاد دیجیتال ارتباطات: ساختار مالی پارک فناوری اطلاعات و ارتباطات اکنون مبتنی بر منابع تملک دارایی‌های سرمایه‌ای وزارت بوده و از سال آینده لازم است فرآیندها به‌گونه‌ای تنظیم شود تا اتکای بیشتری بر منابع اختصاصی، درآمدزایی پایدار و واگذاری اراضی صورت گیرد.

۶۹ میلیون ایرانی هک شدند؟

بررسی ادعای سرقت اطلاعات میلیون‌ها ایرانی



حمایت از برنامه‌های فضایی در پژوهشگاه فضایی ملی

سید ستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات: حمایت از برنامه‌های ملی فضایی، ارتقای بهره‌وری، تقویت فعالیت‌های پژوهشی و توجه به سرمایه انسانی باید در صدر اولویت‌های دوره جدید پژوهشگاه فضایی ایران قرار گیرد.

اخبار کوتاه

آمیول لاغری ایران ساخت رونمایی شد

روز گذشته در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش، نوآوری و فن‌بازار از یک محصول بومی‌سازی‌شده، رونمایی شد. این محصول دانش‌بنیان یک قلم تزریق تیرزاپاتاید است که با فناوری پیشرفته، توسط پژوهشگران دانشگاه تهران تولید شده است. تیرزاپاتاید دارویی نوین برای درمان بیماری‌های متابولیک است و برای کنترل قند خون بیماران دیابتی و همچنین مدیریت اضافه‌وزن و چاقی کاربرد دارد.

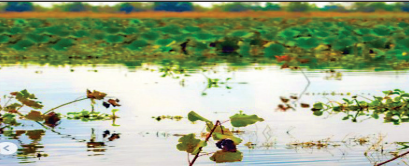
شلیک روبات انسان‌نما به یوتیوبر معروف

یک یوتیوبر در آزمایشی ترسناک موفق شد سیستم حفاظتی یک روبات انسان‌نما را دستکاری و او را وادار به شلیک کند. پس از فرارگشتن این ویدئو، نگارنی‌ها درباره خطایذیری بالای روبات‌های انسان‌نما افزایش یافت. در این ویدئو فرد یوتیوبر، نوعی اسلحه برای با هدف‌شدن روبات انسان‌نمایی به نام مکس داد و او خواست که به سمتش شلیک کند. روبات اگرچه ابتدا مقاومت کرد، بعد از اینکه به او دستور داده شد، این کار را قبول کرد و به سینه کاربر یوتیوب شلیک کرد. این صحنه باعث وایرال شدن سریع این ویدئو در فضای مجازی و واکنش‌های مختلف کاربران درباره نحوه دستورپذیری روبات شد.



نمایش فناوری‌های ژاپن در فضا

ماهواره ژاپنی برای نمایش فناوری‌های این کشور توسط شرکت راکت‌الب به فضا پرتاب شد. مأموریت این ماهواره با عنوان «پیدراسو و بدرخش» پس از تأخیر یک هفته‌ای انجام شد. این نخستین پرتاب راکت‌الب از طریق قرارداد مستقیم با ژانسن فضاپی ژاپن است. ماهواره ژاپنی قرار است ۸ فناوری توسعه‌یافته توسط شرکت‌های خصوصی، دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی ژاپن را در فضا به نمایش بگذارد.



تأمین زمین، گره‌گشای تراکم بالای دانش‌آموزی

تراکم دانش‌آموزی بالا در شهر تهران همواره به‌عنوان یکی از دغدغه‌های مهم حوزه آموزش و پرورش مطرح بوده و هست؛ چالشی که ریشه رفع آن در گرو

اصل و شرح



رمزارز به‌عنوان نذر

امکان پرداخت ارزهای دیجیتال و وجوهای خارجی همیشه در آستان قدس رضوی مهیا بوده است

محمد سربابی | روزنامه‌نگار

در روزهای گذشته تصویری از یک سسامانه انتقال رمزارز در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد می‌توان نذورات بین‌استان رضوی را با استفاده از این سایت منتقل کرد. با توجه به حاشیه‌هایی که درباره رمزارزها ایجاد شده است، این شیوه انتقال وجوهای مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت.

محسن هوشمند، رئیس مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در این باره به همشهری می‌گوید: «تصویر منتشرشده قدیمی و مربوط به چندسال قبل است. بین سایت‌های اینترنتی آستان قدس یک سامانه بین‌المللی دریافت نذورات از کشورهای خارجی هم وجود دارد که امکان پرداخت رمزارز را فراهم می‌کند.» او با اشاره به نبود امکان انتقال ارز از خارج از کشور می‌گوید: «برایانی که خارج از کشور هستند و شیعیان و علاقه‌مند نمی‌توانند نذورات خود را به‌صورت دلار و یورو به‌حساب آستان واریز کنند؛ زیرا مسیر انتقال ارز به داخل ایران بسته است.» به گفته هوشمند، برخی ایرانیان با مراجعه به دفاتر آستان قدس در ایران انواع مختلفی از نذورات را تحویل می‌دهند. برخی از زائران خارجی که از کشورهای دیگر به ایران

جامعه

آموزش

۶۶

بین سایت‌های اینترنتی آستان قدس یک سامانه بین‌المللی دریافت نذورات از کشورهای خارجی هم وجود دارد که امکان پرداخت رمزارز را فراهم می‌کند



پرورش شهر تهران گفته؛ تراکم جمعیتی دانش‌آموزان تهرانی در کلاس درس ۲۱.۲ نفر است که تعداد منطقی و استاندارد این تراکم ۵۲۶ دانش‌آموز در یک کلاس است و آموزش و پرورش پایتخت برای رسیدن به این استاندارد نیازمند احداث ۵ هزار کلاس درس جدید است.

تأمین زمین مورد نیاز برای ساخت مدرسه و از آنجا که از یک طرف زمین کم است و از طرف دیگر زمین‌های موجود بسیار گران هستند آموزش و پرورش معتقد است باید با استفاده بهینه از زمین‌های موجود و بهره‌گیری از ظرفیت شهرداری این بحران را پشت‌سر بگذارد. مجید پارسا، مدیر کل آموزش و

مأموریت: کمک به مثبت ۱۵

سازمان ملی جوانان بعد از ۱۵ سال احیای می‌شود

چه شد که سازمان ادغام شد؟

۲۷ بهمن‌ماه سال ۱۳۸۹ بود که قانون تبدیل سازمان‌های تربیت بدنی و ملی جوانان به وزارت ورزش و جوانان از سوی رئیس‌مجلس شورای اسلامی به رئیس‌جمهور وقت ابلاغ شد؛ قانونی که برای به سرانجام رسیدن بالا و پایین‌های بسیاری را از دوره مجلس ششم تا هشتم پشت سر گذاشت، اما در نهایت با این استدلال که با تبدیل سازمان تربیت بدنی به وزارتخانه می‌توان در حوزه ورزش از مسئولان اجرایی پاسخ خواست، رأی آورد. حالا ۱۵ سال از عمر این قانون می‌گذرد و به ادعای کارشناسان حوزه جوانان نه تنها این قانون هیچ گلی به سر حوزه جوانان نزده بلکه باعث شده حتی این حوزه در لایه‌های دنیای رنگارنگ و پر خبر ورزش به محاق رود. فعالان حوزه جوانان می‌گویند: همین به حاشیه رانده شدن حوزه جوانان باعث شده تا مسائل و مشکلات مربوط به حوزه جوانان هر روز بیشتر و بیشتر شود؛ از اشتغال و ازدواج گرفته تا تحصیل و... علیرضا رحیمی، معاون وزیر و جوانان وزارت ورزش و جوانان و دبیر شورای عالی نوجوانان و جوانان کشور در این باره می‌گوید: «سال ۷۱ شورای عالی جوانان با توجه به احساس نیازی که بعد از جنگ بود تشکیل و در دوره اصلاحات این سازمان تبدیل به سازمان ملی جوانان شد؛ جایگاه و اهمیت این تشکیلات آنقدر زیاد بود که در مدت کوتاهی رئیس آن به معاونت رئیس‌جمهور رسید.» در دورانی که این سازمان به‌طور خاص مسئول مربوط به جوانان را پیگیری می‌کرد مشارکت این نسل در امور مربوط به خود و کشور بیشتر بود.

فاطمه عسگری نیا | روزنامه‌نگار

سازمان ملی جوانان احیای می‌شود. این خبر خوبی است که معاون جوانان وزیر ورزش و جوانان داده و می‌گوید: نهایی شدن این مهم در مراحل آخر است. خبر خوبی برای نسل جوان که حالا بعد از ۱۵ سال چشم‌انتظاری قرار است به سرانجام برسد. اینکه چه شد که دوباره احیای این سازمان سرزبان‌ها افتاد قصه‌اش بر می‌گردد به ناشناخته بودن معاونت امور جوانان ذیل وزارت ورزش.

لطعمه را به‌نظر من به‌عنوان یک فرد فعال در حوزه اجتماعی جوانان به فعالیت‌های این حوزه وارد کرد.» او معتقد است در ۱۵ سال اخیر در دولت‌های مختلف با سلاقی مختلف سیاسی و گرایش‌های متفاوت، خروجی‌ای که باید از عملکرد حوزه جوانان داشته باشیم را به‌صورت مطلوب نداشتیم و این مسئله هیچ از تباطی هم به مدیریت فرد خاصی ندارد. داد‌ام این حوزه در ساختار پررنگی مثل ورزش که پر از اخبار و دوربین است باعث شده حوزه جوانان به محاق برود.» در حالت عادی وزارت ورزش و جوانان جزو وزارتخانه‌هایی است که در ردیف‌های آخر بوده‌جه حوزه جوانان زیر مجموعه وزارت ورزش در سال گذشته ۷۰٫۱ درصد کل بودجه بوده است و این رقم در سال ۱۴۰۴ به ۵۰٫۳ درصد کل بودجه رسیده است؛ یعنی کمتر از سال گذشته. در حالی که ۵۰ درصد بودجه تخصیصی حوزه جوانان قرار است صرف حقوق و دستمزد شود، پاسخگویی به مطالبات حوزه جوانان عملاً سخت می‌شود.

ساختار فعلی در شأن جوانان نیست

علیرضا رحیمی با بیان اینکه ساختار فعلی نه در شأن جوانان است و نه پاسخگوی نیاز، این قشر از غربت ساختار معاونت امور جوانان در کشور گلایه کرد و گفت: «خوشبختانه طرح ضرورت احیای سازمان ملی جوانان از سوی احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان مطرح شده و احیای سازمان ملی جوانان از خواسته‌های جدی وزیر ورزش است و این نگاه بلند وزیر را نشان می‌دهد.» به گفته رحیمی، مکاتبات مفصلی در این باره انجام شده و موافقت رئیس‌جمهور هم درخصوص احیای دوباره سازمان جوانان اخذ شده است: «جلسات متعددی در این رابطه با رئیس سازمان امور استخدامی هم برگزار شده و موافقت‌های اولیه‌ای اخذ شده است.»

۱۵ سال غربت

با روی کار آمدن مجلس هشتم عزم نماینده‌ها برای ادغام سازمان ملی جوانان و سازمان ورزش جزم‌تر شد تا آنجا که بالاخره پیگیری‌هایشان به نتیجه رسید و این ۲ سازمان ادغام شد. رحیمی می‌گوید: «در سال ۸۹ و با تصویب مجلس، سازمان ملی جوانان در سازمان تربیت بدنی ادغام و وزارت ورزش و جوانان متولد شد؛ اقدامی که بزرگ‌ترین

اسماعیل یاقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه پشتون. باقی در نشست خبری خود وقتی حرف از بازگشت عضو تیم ملی اسکای به ایران شد

ترانه چاووشی از زبان آقای سخنگو

آن روزها که محسن چاووشی، قطعه «علاج» را منتشر کرد، کمتر کسی فکر می‌کرد که روزی بخشی از این ترانه محبوب روزهای جنگ ۱۲ روزه را از زبان



گزارش

سفر به سرزمین لیقوان

روایت روستای لیقوان که با تولید پنیر شهرت جهانی به‌دست آورده است

دامن سرسبز سهند

خانه‌های قد و نیم‌قد روستای لیقوان که مانند پلکانی مارپیچ، در سینه‌کش تپه‌های مشرف به کوه سهند ردیف شده‌اند، شبیه موجوداتی زنده هستند که از پا گذاشتن روی زمین سبز و حاصلخیز روستا آبا و پرهیز دارند. زیر پای این خانه‌های کوچک و بزرگ چراگاه دام‌های روستا گسترده شده‌اند. با آنکه امسال بارش و سرمای پاییز دیر و نرم‌ترنک به شهر و روستاهای گوشه و کنار ایران سرزده، کشتزارها و علفزارهای روستای لیقوان به برکت همسایگی با کوه خوش‌قد و بالای سهند سرسبز و حاصلخیز باقی مانده‌اند تا ۶۵ هزار رأس گوسفند و بز نژاد «قیزیل» این روستا خوراکی پر و پیمان و همچنین تر و تازه داشته باشند. به قول قاسم قسیمی، دهیار روستای لیقوان، همین دست و دلبازی سهند از مهم‌ترین راز و رمزهای مرغوبیت پنیر لیقوان است: «دام‌های این منطقه در بهترین علفزارهای لیقوان باعث شده آنها خوراکی طبیعی و باکیفیت داشته باشند.»

رابعه تیموری | روزنامه‌نگار

گزارش

لیقوان را ندیده است. این غارهای دست‌ساز که در دامن کوه آتشفشان سرد و خاموش سهند کنده می‌شوند، بی‌هیچ حاجتی به دم و دستگاه‌های سرمایشی نمی‌توانند شیرهای فرآوری شده دام‌های روستای کوهپایه‌ای لیقوان را به پنیرهایی مرغوب تبدیل کنند. شهرت پنیر لیقوان تا فرسنگ‌ها دورتر از مرزهای این روستا کشیده شده و نامش در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. سرماده‌ی پنیر لیقوان در کوه‌های قندیل‌بسته، تنهاراز پر آوازه‌شدن این خوراکی متفاوت نیست و در تهیه و تولید پرنج و پرسود این پنیر ایرانی، معماهای بسیاری نهفته است که از رازهای مگوی مردم این روستای خوش آب و هوا محسوب می‌شود. حالا که بار دیگر نام دیار لیقوان به‌واسطه بارش‌های عجیب روزهای اخیر بر سر زبان‌ها افتاده است، فرصتی مهیا شد تا از راز محبوبیت محصول این روستا در خانه ایرانی‌ها بگوئیم.

مکت

صبر و صبر و باز هم صبر

پرخیرداریون پنیر لیقوان در داخل کشور باعث شده مردم گوشه و کنار دنیا از این دسترنج اهالی پر حوصله لیقوان سهم کمتری داشته باشند: «مردم کشورهای عربی و ترک زبان به خرید پنیر لیقوان تمایل زیادی دارند و صادرات آن ارزآوری خوبی برای کشور دارد، اما مصرف داخلی این پنیر بسیار بالاست و به دلیل محدودیت در تولید نمی‌توانیم صادرات زیادی داشته باشیم.»

عمل‌آوری پنیر لیقوان صبر ۱۲ تا ۱۴ ماهه می‌طلبد و حوصله‌ای که اهالی زحمتش دامنه سهند برای تولید آن به خرج می‌دهند، باعث شده این محصول در حجمی کمتر و با کیفیتی بالاتر از سایر پنیرهای موجود در دنیا تولید شود. همین نرم‌ترنک قوام‌آمدن پنیر لیقوان و تهیه پرز و حکایت آن سبب شده نام آن در فهرست آثار ملی کشور به ثبت برسد. حدود ۱۰۰ کارخانه و کارگاه تولید پنیر در روستای لیقوان وجود دارد و ۷ هزار جمعیت روستا مستقیم یا غیرمستقیم در فرآوری آن نقش دارند: «بسیاری از مردم لیقوان در تهران، تبریز و سایر شهرهای بزرگ کشور نمایندگی دارند و محصولات خود را بدون واسطه به‌دست مصرف‌کننده می‌رسانند.» درآمد مناسب این پیشه آبا و اجدادی مردم لیقوان، جوانان روستا را هم به ماندن در دیارشان پایبند کرده و این ولایت دامنه‌سهند از معدود روستاهای کشور است که زیست روستایی با همه نشانه‌های خوشایندش در گوشه‌وکنار آن جریان دارد.

وقت به‌کار آمدن کوهول‌ها

وقتی شیرها به‌صورت لخته‌هایی لرزان درآمده، کدبانوهای روستا ملاقه به‌دست آماده‌اند تا آب آنها را با گذراندن از پارچه‌های ممل و کرباس سفید بچلانند و به ضرب و زور تخته‌سنگ‌هایی که روی لخته‌های بی‌فرم می‌چینند، قالب‌های پنیر یک‌دست و هم‌اندازه به وجود آورند. هیچ کدام از ظرف‌های پلاستیکی و شیشه‌ای به‌اندازه حلب‌های فلزی نمی‌توانند سرمای کوهول‌های یخ بسته را به قالب‌های نرم پنیر برسانند. بعد از آنکه لخته‌های پنیر آمیخته با آب‌نمک در حلب‌ها چیده شدند، کوهول‌ها به کار می‌آیند. کوه آتشفشان سهند از سال‌ها پیش بی‌هیاهو و خاموش مانده و برقاب و آب باران برای شستن خاکستر مخروط پهن و گسترده آن کفایت می‌کند. وقتی یکی از اهالی لیقوان تصمیم می‌گیرد قسمتی از منزلش را به کارگاه تولید و فرآوری پنیر تبدیل کند، باید پایین‌ترین بخش زیرزمین خانه را هم به‌اندازه تونل و دالانی دراز بکند تا حکم کوهول یا همان یخچال کارگاه را داشته باشد: «کوهول‌ها غارهایی سرد و خنک هستند که حلب‌های پنیر را داخل آن می‌چینند. پنیرها ۳ تا ۴ ماه در کوهول‌ها می‌مانند و تولیدکنندگان در این مدت دندان‌روی جگر می‌گذارند و انتظار می‌کشند تا پنیرها خوب قوام پیدا کنند.»

جفتک برانی ممنوع!

اگرچه زنان روستای لیقوان در تهیه روزی خانوار و پرورش دام‌ها یا به پای مردانشان عرق می‌ریزند و کار می‌کنند، اما دوشیدن شیر دام‌ها تمام‌وکمال برعهده مردان است تا به زور و بازوی مردانه حریف جفتک برانند بز و میش‌های بازگوش شوند: «اگر موقع شیردوشی دام‌ها به خوبی کنترل نشوند، فضولات آنها به داخل شیر ریخته می‌شود که حتی بعد از جداکردن فضولات و صاف کردن شیر، اثرش بر طعم شیر باقی می‌ماند. دوشیدن دام توسط مردان رسم دیرینه و کهنی است که در لیقوان مرسوم است و باعث پاکیزه‌ماندن و جلوگیری از ریختن فضولات دام در داخل باتیل شیردوشی می‌شود.» تجربه چندین ساله مردم روستا در تهیه پنیر کافی است تا از گرمای مناسب شیر برای مایه‌زنی سردرآورند: «معمولاً شیر را در دمای بالای ۳۰ درجه مایه می‌زنند تا زودتر به قوام آید، اما چون مایه‌زنی پنیر لیقوان در دمای ۲۰ تا ۲۵ درجه انجام می‌شود، زمان انعقاد آن طولانی‌تر است، اما این تأمل و حوصله به خرج‌دادن به بهبود طعم و کیفیت پنیر کمک زیادی می‌کند.»





کیمیایی از بیمارستان مرخص شد

مسعود کیمیایی از بیمارستان مرخص شد. به گزارش همشهری، کیمیایی که در چند روز اخیر به‌علت مشکلات تنفسی راهی بیمارستان شده بود، پس از انجام اقدامات پزشکی و رفع کسالت، عصر روز شنبه از بیمارستان تندیس مرخص شد و به خانه بازگشت. کیمیایی که آخرین مراحل پیش تولید فیلم تازاش را سپری می‌کند پس از چند روز استراحت قرار است سراغ انتخاب مکان‌های فیلمبرداری و تکمیل گروه بازیگران، «عشق در انفرادی» برود.

سریال

شکوفه‌های گیلاس

بعد از هزار و یک شب

تصویربرداری سریال جدیدی با بازی هدیه تهرانی و محسن کیایی آغاز شده است. به گزارش همشهری، سریال «شکوفه‌های گیلاس» به کارگردانی علی احمدی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی شروع شده، این سریال یکی از پرازیرگرترین سریال‌های شبکه‌نمایش خانگی معرفی شده است. هدیه تهرانی پس از مدت‌ها حضور نداشتن در فیلم یا سریال این روزها با سریال «هزارویک‌شب» ساخته مصطفی کیایی در شبکه نمایش خانگی است. محسن کیایی، هم در «هزارویک‌شب» حضور دارد و هم در فیلم «کفایت مذاکرات»- رعنا آزادی‌ور، نازنین بیاتی، مهسا طهماسبی و کاظم مسیاحی از دیگر بازیگران سریال «شکوفه‌های گیلاس» هستند که گفته شده یک‌دام اجتماعی است و در ۹ قسمت تولید می‌شود.

تندرستی

سبک زندگی

مبارزه با سرطان با قارچ

یک مطالعه انتشار یافته در مجله Nutrients نشان داده که چطور ترکیبات موجود در قارچ ممکن است با تأثیرگذاری بر التهاب، فعالیت سلولی و مسیرهای مرتبط با توسعه سرطان، از دفاع طبیعی بدن پشتیبانی کنند. قارچ‌ها به بدن کمک می‌کنند تا استرس اکسیداتیو، یکی از عوامل نامحسوس در خطر ابتلا به سرطان در درازمدت را مدیریت کند. سرطان اغلب از سال‌ها اختلال در رفتار سلولی ناشی می‌شود. قارچ‌ها آنتی‌اکسیدان‌ها، بتا‌گلوکان‌ها و ترکیبات محافظتی را ارائه می‌دهند که به حفظ این رفتار در مسیر درست کمک می‌کنند. به نظر می‌رسد قارچ‌ها بر مسیرهای خاصی که با استرس و پاسخ التهابی مرتبط هستند، تأثیر می‌گذارند. آنها استرس را از نی‌نمی‌برند، اما تأثیر آن را کاهش می‌دهند و باعث می‌شوند محیط داخلی بدن کمتر آشفته باشد تا بتواند وظیفه محافظتی خود را افزایش دهد. کنترل استرس از این جهت مهم است که این وضعیت روانی، یکی از عوامل بروز سرطان در انسان است.

هشدار کارشناس

واقعیت تلخ مصرف شکر در ایران

دکتر آزاده امینیان فر، متخصص تغذیه و رژیم‌درمانی نسبت به مصرف بالای شکر و مواد غذایی قندی در جامعه ایرانی هشدار داد و گفت: سرانه مصرف شکر در ایران حدود ۲۸ تا ۲۹ کیلوگرم در سال برای هر نفر است که بیش از ۵۰ درصد بالاتر از میانگین جهانی و بیش از دو برابر حد توصیه‌شده سازمان جهانی بهداشت است. او گفت: بخش عمده این شکر از طریق نوشیدنی‌های شیرین، شیرینی‌ها، کیک‌ها، بیسکویت‌ها و سایر محصولات صنعتی وارد بدن می‌شود و مصرف بیش از حد آن با مشکلاتی مانند چاقی شکمی، مقاومت به انسولین، دیابت نوع ۲، سندرم تخمدان پلی‌کیستیک، اختلالات چربی خون و بیماری‌های قلبی-عروقی ارتباط مستقیم دارد. وی به راهکارهای کاهش مصرف شکر اشاره کرد و گفت: کاهش تدریجی مصرف قند و شیرینی‌جات، جایگزینی نوشیدنی‌های شیرین با آب، توجه به برچسب‌های مواد غذایی، استفاده از فیبرهای طبیعی و خرید هوشمندانه می‌تواند تمایل به مصرف مواد شیرین را کاهش دهد.

سینما حقیقت به بالندگی رسیده است

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» اکنون در نوزدهمین سال برگزاری خود ایستاده است؛ دوره‌ای که می‌توان آن را سن بالندگی یک رویداد دانست؛ رویدادی که نه در عدد سال‌های برگزاری‌اش، بلکه در روح جست‌وجوگر و نگاه رو به آینده آن می‌توان حمیت جوانی را دید. ر ایرنا



من عاشق سینما نیستم

فرهاد ورهرام، در مراسم بزرگداشتش در نوزدهمین جشنواره سینماحقیقت: من عاشق سینما نیستم. با سینمای داستانی، به‌ویژه در دهه‌های اخیر رابطه چندانی ندارم و کتاب، عکاسی و دوستان را بیشتر ترجیح می‌دهم، هیچ‌وقت سعی نکردم به هر شکل مردم را به سالن بکشانم. / ایرنا

باکس افیس



«زوتوپیا ۲» از دیوار چین عبور کرد

«زوتوپیا ۲» تنها در ۱۷ روز به فروش جهانی یک میلیارد دلار رسید. «زوتوپیا ۲» با این فروش دومین فیلم هالیوودی است که امسال به این رکورد دست می‌یابد. فیلم دیگر «لیلو و استیج» با فروش ۱.۰۳ میلیارد دلار بود. نکته جالب توجه این است که «زوتوپیا ۲» در واقع تنها ۲۳۶ میلیون دلار در داخل آمریکا فروخت و بخش بیشتر موفقیت خود را مدیون چینی‌هاست که به تنهایی نزدیک به ۵۰۰ میلیون دلار برای نمایشش هزینه کرده‌اند. در حالی که «زوتوپیا ۲» عنوان نهمین فیلم پر فروش سال را در آمریکا کسب کرده احتمالاً استقبال چینی‌ها موجب می‌شود تا دیزنی صرفاً به دلیل این استقبال، چراغ سبز ساخت فیلم سوم را بدهد. از سال ۲۰۲۰ چین عملاً درهای خود را به روی هالیوود بست و معدود فیلم‌های خوش شانسى که از دیوار بزرگ چین عبور کردند، فروش چندان بالایی نداشتند. پر فروش‌ترین فیلم هالیوودی امسال در چین «تولد دوباره دنیای ژوراسیک» با ۷۹ میلیون دلار بود. «زوتوپیا ۲» دنباله انیمیشن محبوب «زوتوپیا» است که در آن جودی و نیک، به ترتیب با صداپیشگی جنیفر گودوین و جیسون بیتمن، بازگشته‌اند. جرد بوش، مدیر ارشد خلاقیات انیمیشن والت دیزنی و بایرون هاوارد، «زوتوپیا ۲» را براساس فیلمنامه‌ای نوشته بوش کارگردانی کرده‌اند تنها سه کاوش در دنیای جذاب حیوانات انسان‌نما بپردازد. ۲ شخصیت اصلی این انیمیشن این بار با یک «آفی گودال» مرزوب با صداپیشگی کی‌وی کوان، برنده اسکار برای فیلم «همه‌چیز، همه جا، به یکباره» رویه‌رو می‌شوند.

مادران مبتلا به آنفلوآنزا شیردهی را قطع نکنند

مرگان مظلوم، مشاور شیردهی انجمن علمی ترویج تغذیه با شیر مادر ایران گفت: ابتلا به بیماری‌های میکروبی ازجمله آنفلوآنزا که یک بیماری ویروسی است باعث تولید آنتی‌بادی در بدن مادر و انتقال آن از طریق شیر به کودک می‌شود. بنابراین بهترین راه محافظت شیرخوار، ادامه شیردهی است.

نکته

آرژش نه‌اوندی: روزنامه‌نگار

۳علامت کمتر شناخته‌شده

سرطان پروستات

سرطان پروستات یکی از شایع‌ترین انواع سرطان است. با این حال بسیاری از علائم اولیه سرطان پروستات خاموش هستند یا به راحتی با پیری یا سایر شرایط غیرسرطانی مانند بزرگ‌شدن خوش خیم پروستات اشتباه گرفته می‌شوند. سرطان پروستات جز دیده شدن خون در ادرار ۵ علامت دیگر دارد که نباید نادیده گرفته شوند.

در بیشتر موارد، سرطان‌های اولیه پروستات بدون علامت هستند، به همین دلیل است که روش‌های غربالگری سالانه شامل آزمایش خون (آزمایش PSA) و معاینه رکتوم (DRE) توصیه می‌شود، معمولاً در سن ۴۵سالگی، اما حتی زودتر برای برخی از مردانی که پرخطر در نظر گرفته می‌شوند. حتی زمانی که مردان مطمئن نیستند که آیا علائم احتمالاً با سرطان مرتبط هستند یا خیر، ضروری است که علائم قابل توجه را نادیده نگیریم که ممکن است نشان‌دهنده یک بیماری قابل درمان متفاوت باشد.

دفع ادرار با جریان ضعیف

شایع‌ترین علامت این بیماری که معمولاً دیده می‌شود، تغییر در نحوه ادرار کردن، حتی قبل از مشاهده خون است. از آنجا که غده پروستات در اطراف مجرای ادرار قرار دارد، حتی یک تومور کوچک نیز می‌تواند به مجرای ادرار فشار وارد کند. مواردی که باید مراقب بود به این شرح هستند: مشکل در شروع ادرار، توقف و تداوم ادرار با کاهش مقدار جریان ادرار، احساس خالی نشدن مثانه هنگام ادرار کردن.

تکرر ادرار

علامت مهم دیگر تکرر ادرار و دستشویی رفتن در زمان شب است؛ وضعیتی که می‌تواند یک علامت باشد. این وضعیت ممکن است ناشی از فشاری باشد که پروستات در حال رشد بر مثانه وارد می‌کند. در این حالت اندازه پروستات کاهش می‌یابد و در نتیجه باعث می‌شود که فرد بیشتر به دستشویی برود.

ناراحتی مداوم در ناحیه کمر، لگن یا ران

علائمی مثل درد کمر، ناراحتی لگن یا ران و درد در قسمت بالای ران گاهی اوقات ممکن است نشان‌دهنده وجود سرطان در اعصاب یا استخوان‌های مجاور، با توجه به پیشرفت بیماری باشد. اگر درد در این اعضا با وجود درمان منظم ادامه یابد، باید به پزشک مراجعه کنید.

ار یک کانتونا: «در جست‌وجوی اریک»

Looking for Eric

اسطوره باشگاه منچستر یونایتد که با بازنشستگی زودهنگامش همه را شگفت‌زده کرد، موفق‌ترین فوتبالیستی است که در سینما به فعالیت پرداخت. کانتونا در فیلم‌های زیادی به ایفای نقش پرداخت و عملاً به بازیگری حرفه‌ای تبدیل شد. کانتونا دربارہ حضورش مقابل دوربین سینما می‌گوید: «زمانی رسید که فوتبالی هیجان و جاذبه‌اش را برای من از دست داد. احساس می‌کنم وقتی نقشی را جلوی دوربین با روی صحنه تئاتر بازی می‌کنم، زنده‌ام و دارم نفس می‌کشم. مشهورترین فیلم بازیکن اسبق تیم ملی فرانسه، «در جست‌وجوی اریک» به کارگردانی کن لوچ است.



دیوید بکهام: «شاه آر تور: افسانه ششمیر»

king arthur legend

فوق‌ستاره خوش‌چهره تیم‌های منچستر یونایتد و رئال مادرید که سال‌های آخر فوتبالتش را در آمریکا گذراند، بیشتر از هر فوتبالیست دیگری در تیرس هالیوود قرار داشت، گای‌ریچی سال ۲۰۰۷ برای فیلم «شاه آر تور: افسانه ششمیر» سراغش رفت و او را در یکی از نقش‌های مکمل به کار گرفت. در فیلمی حماسی تاریخی که بازیگرانی چون جودلا، چارلی هونام و آیدان گیلن حضور داشتند، دیوید بکهام نقش یکی از شوالیه‌ها را ایفا کرد. انتشار نخستین عکس‌های بکهام در نقش شوالیه، به واسطه شهرت کاپیتان اسبق تیم ملی انگلستان خبرساز شد ولی خود فیلم در آکران موفق عمل نکرد.



روش نوین برای نجات بیماران

ایران در فهرست کشورهای پیشرفته درمان عفونت‌های میکروبی با «پیوند مدفوع» قرار گرفت



مريم سرخوش [روزنامه‌نگار | یک‌روش درمانی جدید که شاید در نگاه اول غافلگیرکننده و حتی ناخوشایند باشد، اما امروز به یکی از جدی‌ترین امیدهای پزشکی تبدیل شده است: «پیوند مدفوع» روشی نوین برای نجات بیماران مبتلا به عفونت‌های مقاوم که در معدود کشورهای دنیا انجام می‌شود و ایرانی‌ها هم چندسالی است در جمع کشورهای پیشرو این حوزه قرار گرفته‌اند. چندین بیمار هم با مقاومت بالای آنتی‌بیوتیکی و ریسک ابتلا به بیماری‌های خطرناک، پیسود کامل بدون گزارش عارضه جدی با عفونت داشته‌اند. عباس یادگار، متخصص باکتری‌شناسی پزشکی و عضو هیأت علمی پژوهشگاه گوارش و کبد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در گفت‌وگو با همشهری به نکات جالبی درباره این خدمت نوین پزشکی اشاره می‌کند که در ادامه می‌خوانید.

گزارش

پیوند مدفوع چگونه عمل می‌کند؟

پیوند مدفوع یکی از پروژه‌های مهم این مرکز است که از سال ۲۰۱۲ میلادی آغاز شده است. انسان از بدو تولد با میکروب‌ها در تعامل است و این میکروب‌ها ساکنان طبیعی دستگاه گوارش، دهان و سایر اندام‌ها هستند. بدون این میکروب‌ها، حیات انسان ممکن نیست؛ چرا که نقش حیاتی در هضم غذا، تولید ویتامین‌ها، تقویت سیستم ایمنی و متابولیسم دارند. در شرایطی مانند مصرف بالای آنتی‌بیوتیک یا ابتلا به بیماری‌های زمینه‌ای، تعادل میکروبی بدن به هم می‌ریزد و فرد در معرض بیماری‌های مختلفی از جمله عفونت‌ها، دیابت، سندرم روده تحریک‌پذیر، بیماری‌های التهابی روده و حتی برخی سرطان‌ها قرار می‌گیرد. در پیوند مدفوع، میکروبیوم یک فرد دهنده سالم پس از طی مراحل آزمایشگاهی، به‌صورت سوسپانسیون آماده و از طریق کولونوسکوپی وارد دستگاه گوارش بیمار می‌شود.

برای کدام بیماران انجام می‌شود؟

در حال حاضر، پیوند مدفوع برای درمان عفونت مقاوم کلسترییدیوئید دیفیسیل (RCDI) انجام می‌شود؛ باکتری بی‌هوازی‌ای که به‌ویژه در بیمارستان‌ها شایع‌تر است و با علائمی مانند اسهال شدید و افت کیفیت زندگی همراه است. مطالعه‌ای ۱۴ساله نشان داده شیوع این عفونت در کشور حدود ۱۶درصد است و بسیاری از بیماران به درمان‌های آنتی‌بیوتیکی پاسخ نمی‌دهند. در چنین شرایطی، بیمار به عنوان کاندیدای دریافت پیوند مدفوع شناخته می‌شود و ورود میکروبیوم سالم به دستگاه گوارش، جلوی رشد و تولید سم این باکتری را می‌گیرد.

ترک موقت شبکه‌های اجتماعی، اضطراب و بی‌خوابی را کاهش می‌دهد

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که دورشدن از شبکه‌های اجتماعی، حتی فقط برای یک هفته، ممکن است به کاهش اضطراب، افسردگی و مشکلات خواب کمک کند. بعد از مطالعات مشخص شد که علائم اضطراب، افسردگی و بی‌خوابی به‌ترتیب ۱۶/۴درصد، ۲۴/۸درصد و ۱۴/۵درصد کاهش داشته‌اند.

۳۵ بیمار

۱۶ درصد

مبتلا به عفونت مقاوم کلسترییدیوئید دیفیسیل در کشور با پیوند مدفوع درمان شده‌اند، بدون گزارش عفونت یا عارضه جدی. این روش مورد تأیید سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) است.

پیوند مدفوع جایگزین آنتی‌بیوتیک‌نرایی نیست، اما به‌عنوان یک درمان مکمل، نقش بسیار مهمی در آینده پزشکی دارد.

جوامع پزشکی دنیا از مؤثر بودن پیوند مدفوع در درمان اختلالات افسردگی و اضطراب، بیماری‌های الزایمر، ام‌اس و پارکینسون و حتی اتیسم در کودکان امید می‌دهند.



مرو به خانه از باب بی مروت دهر
که گنج عاقبت در سرای خویشان است

صفحه از: علیرضا بهرامی

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سرمدیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ معاونان سرمدیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سامانی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ مدیر: سید زهرار عباسی
■ مدیر: زهرار عباسی
■ مدیر: زهرار عباسی

■ مدیر: سید زهرار عباسی
■ مدیر: زهرار عباسی
■ مدیر: زهرار عباسی

■ سرمدیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران یارنجی، حامد قوفانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنتیور
■ مدیر چند رسانه‌ای: زهرار اسادات بهشتی
■ مدیر بخش زنده: امیر حسین محمد دوست
■ سرگرمی: امیر حسین محمد دوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمد حسین امیری

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا
■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا
■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا

■ سرمدیر: سید زهرار عباسی
■ مدیر: زهرار عباسی
■ مدیر: زهرار عباسی

حکایت پلاس

شهر سیاوش و شعر و شعور



سید سورش طباطبایی پور | روزنامه نگار | تهران
شهری پر هیاهو است که اگر مراقب نباشی، حواست پرت قبل و قال‌های روزمره زندگی و رنگ و لعاب‌های دلفریب آن خواهد شد. اما در همین تهران شلوغ، نشانه‌هایی وجود دارند که می‌توانند رهگذاران را حتی برای لحظاتی، به فکر وادار کنند و آنها را به دنیای شعر و ادبیات بکشاند و مفاهیم عمیق فلسفی، عرفانی و حتی اجتماعی را به آنها یادآور شوند. یکی از این نشانه‌ها مجسمه‌ای است رویه‌روی تالار وحدت؛ مجسمه‌ای فلزی با نام «عبور سیاوش از آتش» که آن را محمد سالاریان خلق کرده و در سال ۱۳۸۸ در خیابان شهریار نصب شده. البته این مجسمه فقط یک سازه فلزی نیست، بلکه پلی است میان گذشته و اکنون؛ میان اسطوره و واقعیت. در روزگاری که قهرمانان در قاب‌های دیجیتال خلاصه شده‌اند، حالا سیاوش در این خیابان با قامت استوارش در میانه آتش، ما را به بازخوانی مفاهیم فراموش‌شده‌ای چون راستی، فداکاری و معصومیت دعوت می‌کند. در اسطوره‌ها، اسب نماد قدرت، حرکت و پیوند انسان با زمین است. در این مجسمه، دو نیم شدن اسب نیز می‌تواند لحظه‌ای را نشان دهد که سیاوش از آزمون آتش عبور کرده و با این حرکت نمادین، میان راستی و ناراستی، فاصله‌ای انداخته به گونه‌ای که دنیای نور از ظلمت جدا می‌شود. بال نیز در تفکرات عرفانی، همواره نشانه‌ای از سیر و سلوک روحانی و پرواز به سوی عالم معناست. سیاوش در این مجسمه، پس از عبور از آتش، دیگر یک انسان زمینی نیست؛ او تبدیل به موجودی معنوی شده است و بال‌هایش نماد پاک‌ی، بی‌گناهی و صعود روح او به عالم معناست.

حالا در این روزهای پر هیاهو و شلوغ، روایتی شهری از داستان سیاوش شاهنامه برای شهروندان خالی از لطف نیست؛ برای کسانی که هنوز فرصت مکث کردن دارند و می‌توانند برای لحظاتی در هیاهوی پررنگ شهرها بایستند و با دیدن نمادهای باشکوه شهری، برای لحظاتی به خودشان فکر کنند.

دور دنیا

تحریم‌ها گریبان پور شه را هم گرفت



در هفته‌های اخیر، صدها خودروی پور شه در سراسر روسیه، از مسکو تا کراسنودار، به‌طور ناگهانی از کار افتاده‌اند و روشن نمی‌شوند. این اتفاق در حالی رخ داده که شرکت آلمانی پور شه از سال ۲۰۲۲ پس از حمله روسیه به اوکراین، فعالیت‌های تجاری خود را در روسیه متوقف کرده بود. با این حال، خودروهای این برند در میان روس‌ها محبوب بودند تا اینکه این اختلال گسترده، همه چیز را تغییر داد. برسی‌ها نشان می‌دهد که این مشکل به سیستم ردیابی ماهواره‌ای خودروها مربوط است. این سیستم که برای موقعیت‌یابی خودروی طرحی شده، در صورت قطع ارتباط با ماهواره‌های پور شه، به‌طور خودکار موتور را قفل می‌کند. به نظر می‌رسد این ارتباط به‌طور عمدی یا تصادفی قطع شده و خودروها را به ایستایی بی‌حرکت تبدیل کرده است. تمامی مدل‌های پور شه تولیدشده پس از سال ۲۰۱۳ که به این سیستم مجهز هستند، در معرض این اختلال قرار گرفته‌اند. نمایندگی بزرگ تین خودرو در روسیه اعلام کرده که حجم درخواست‌های خدمات پس از فروش به‌طور چشمگیری افزایش یافته است. برخی مالکان با بازنشانی سیستم هشدار کارخانه یا جدا کردن کامل سیستم موقعیت‌یاب توانسته‌اند خودروهای خود را دوباره راه‌اندازی کنند. این اتفاق بی‌سابقه، یادآور تأثیرات گسترده تحریم‌های بین‌المللی بر فناوری‌های متصل به اینترنت و ماهواره است. در موارد مشابه، در کشور خودمان، ایران نیز برخی تجهیزات پزشکی یا صنعتی که نیاز به به‌روزرسانی نرم‌افزاری از سرورهای خارجی داشتند، به دلیل تحریم‌ها از کار افتاده‌اند. همچنین در ونزوئلا، برخی خدمات دیجیتال نرم‌افزارهای بانکی به دلیل تحریم‌های آمریکا غیرفعال شدند. ماجرای پور شه در روسیه، نمونه‌ای هشداردهنده از وابستگی شدید به فناوری‌های خارجی است؛ جایی که قطع یک ارتباط ماهواره‌ای می‌تواند هزاران خودروی لوکس را به آهن پاره‌هایی بی‌مصرف تبدیل کند. این رخداد، بحث‌هایی جدی درباره امنیت دیجیتال، مالکیت واقعی بر فناوری و پیامدهای ژئوپلیتیکی تحریم‌ها را در سطح جهانی برانگیخته است.

سینما رادیوسیتی

زمانی با معماری مدرن و موقعیت استثنایی‌اش در خیابان ولیعصر، نماد سینمای لوکس تهران بود. این سالن که میزبان نخستین نمایش‌های فیلم‌های مهمی بود، سال‌هاست که تعطیل شده و ساختمان آن با نمای بی‌روح، تنها شیبی از شکوه گذشته‌اش را به دوش می‌کشد و در انتظار سرنوشتی نامعلوم است.

سینما آسیا

در یکی از مهم‌ترین تقاطع‌های پایتخت، یعنی چهارراه ولیعصر و جمهوری، سینما آسیا دهه‌ها با تونق اصلی عشق فیلم‌ها بود. این سینمای بزرگ پس از تعطیلی، به یک مجتمع تجاری کوچک تبدیل شد و حالا ویتترین فروشگاه‌ها جایگزین پرده عریض و صندلی‌های خاطره‌انگیز آن شده است.

سینما شهرقشنگ

سینما «شهرقشنگ» در خیابان ولیعصر قرار داشت؛ سالتنی که با معماری و فضای دلنشین خود، حقیقتاً پر ازنده‌نامش بود و با فیلم‌های خانوادگی و کم‌دی‌اش شناخته می‌شد. این سینما پس از خاموشی، تغییر کاربری داد و اکنون بخشی از یک پاساژ تجاری است. دیگر خبری از پوستر فیلم‌ها نیست و نامش تنها در خاطره‌ها باقی مانده است.

سینما لاله

در قلب لاله‌زار، سینما لاله که قبلاً «رکس» نام داشت، یکی از قدیمی‌ترین و پرخطرترین سالن‌های این خیابان بود. این سینما پس از سال‌ها فرسودگی و بی‌توجهی، سرانجام به‌طور کامل متروکه شد و امروز جز یک بنای در حال تخریب چیزی از آن باقی نمانده است.

سینما اورانوس

در خیابان وحدت اسلامی (شاپور سابق)، سینما اورانوس یکی از مراکز مهم تفریحی برای مردم آن منطقه از تهران قدیم بود. این سینما هم نتوانست از موج تغییرات جان سالم به در ببرد و پس از تعطیلی، ساختمانش کاربری دیگری یافت و خاطر آتش زیر غبار فراموشی مدفون شد.

پرده آخر

روایتی از سینماهای خاطره‌انگیز تهران که تغییر کاربری داده و از چرخه نمایش خارج شده‌اند

رونق پردیس‌های سینمایی مدرن با امکانات رفاهی و کیفیت صدای دالبی به تدریج چراغ سالن‌های تک پرده‌ای و قدیمی را کم‌سو کرد. آنها که روزی میزبان صف‌های طولانی و هیاهوی تماشاگران بودند، یکی یکی از چرخه نمایش خارج شدند. آتش سینما ایران، تنها یک حادثه نبود؛ بلکه تصویری عریان از فرایندی بود که سال‌هاست بی‌صدا در جریان است: تبدیل شدن قصرهای خاطره به انبارهای متروک. این گزارش، روایتی است از سرنوشت ۹ هم‌نسل سینما ایران که پرده‌هایشان برای همیشه پایین کشیده شد.

سینما کریستال

در تقاطع استراتژیک لاله‌زار و جمهوری، سینما کریستال روزگاری یکی از درخشان‌ترین نگین‌های این چهارراه فرهنگی بود. امروز اما از آن سالن پرهیاهو جز ساختمانی فرسوده که به محلی برای فروش لوازم صوفی و تصویری تبدیل شده، چیزی باقی نمانده و نامش تنها در حافظه سینمادوستان زنده است.

سینما ری

در جنوب تهران و در محله امیریه، سینما ری مرکز فرهنگی و تفریحی اصلی ساکنان منطقه بود. این سینما که زمانی با فیلم‌هایش شور و هیجان را به محله می‌آورد، حالا به یک انبار بزرگ و متروک تبدیل شده که سکوت و فراموشی، تنها ساکنان دائمی آن هستند.

سینما آذتون

در خیابان سعدی، کمی آن سو تر از لاله‌زار، سینما آذتون با معماری خاص خود یکی از سالن‌های مهم مرکز شهر بود. این سینما پس از تعطیلی، سال‌ها متروک ماند و در نهایت ساختمان آن به محلی برای فروش لوازم الکتریکی و صنعتی بدل و صدای آپارات در آن برای همیشه خاموش شد.

سینما تاج

در ابتدای خیابان لاله‌زار نو، سینما تاج با سر در باشکوهش خودنمایی می‌کرد. این سالن سینما که روزگاری میزبان جمعیت مشتاق بود، پس از تعطیلی به سرنوشت بسیاری از همسایگانش دچار شد و حالا به انباری برای فروشندگان ابزار و برق تبدیل شده و تنها نامش بر سردر قدیمی آن باقی است.

سینما متروپل

سینما «متروپل» از پیشگامان اکران فیلم در قلب لاله‌زار و بخشی از حافظه «شانزدهم تهران» بود. این سالن پرشکوه در برابر تغییرات زمانه دوام نیاورد و امروز به فروشگاه‌های برای لوازم الکتریکی و لوستر تبدیل شده است؛ با یانانی تلخ برای یکی از نخستین میزبانان رؤیا در پایتخت.

نگاه

امضای ایرانی یک مراسم



یک فرش ایرانی معمولاً قصه‌اش را در یک خانه اصیل، یک موزه یا حجره‌ای در دل بازار روایت می‌کند اما گاهی سرنوشت، آن را به مقصدی غیرمنتظره می‌رساند: راهرویی مراسم عقد خواننده مشهور پاپ در کالیفرنیا. این اتفاق، داستان فرش ایرانی را از یک شیء هنری به یک پیام‌رسان فرهنگی تبدیل کرد و بار دیگر نشان داد که زیبایی، برای دیده‌شدن نیازی به اجازه مرزهای جغرافیایی ندارد.

تصاویر جدید منتشر شده از مراسم ازدواج سلنا گومز و بنی بلانکو، فضایی رویایی و ساده را به نمایش می‌گذارد: پارچه‌های حریر سفید، گل‌آرایی پاییزی با رنگ‌های گرم و در مرکز این قاب، یک تریبون چوبی ساده. اما آنچه این صحنه را از یک مراسم ازدواج معمول در کالیفرنیا متمایز می‌کند، مسیری است که به این تریبون ختم می‌شود: گلیم‌های اصیل ایرانی مغروش شده است. هر قالیچه، با نقش و نگار منحصر به فرد خود، گویی جزیره‌ای از تاریخ و هنر در میان سادگی مدرن فضا است.

این انتخاب، یک تصادف نیست. بنی بلانکو، تهیه‌کننده و خواننده، پیش از این نیز علاقه آشکار خود به فرش‌های ایرانی را نشان داده بود. اما استفاده از این گنجینه هنری در چنین روز مهمی، وزن دیگری دارد. این دیگر تنها یک وسیله دکوری نیست؛ بلکه دعوت از «صالت» و «گرم» به بطن یک پیوند است. گرچه این فرش‌ها، روایتی از صبر، هنر و فرهنگی غنی را با خود حمل می‌کند که حالا در پس زمینه یکی از پر مخاطب‌ترین رویدادهای شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته است.

این موج جدید توجه به هنر ایرانی، تنها به این زوج خلاصه نمی‌شود. چندی پیش هم یکی از بزرگ‌ترین مدل‌های صنعت مد، با چیدمان خانه‌اش به سبک ایرانی و استفاده از المان‌های شرقی، نگاه‌ها را به سمت خود چرخاند. حالا فرش ایرانی در مراسم ازدواج گومز و بلانکو، این روند را تایید می‌کند؛ اینکه جهان غرب، خسته از مینیمالیسم سرد و تولیدات انبوه و بی‌روح، در جست‌وجوی «داستان» و «هویت» به فرهنگ‌های ریشه‌دار پناه آورده است.

در دورانی که نام ایران اغلب با عناوین سیاسی در رسانه‌های جهان گره می‌خورد، این فرش‌ها سفیران خاموش اما قدرتمندی هستند. آنها بدون نیاز به ترجمه، از ذوق، تاریخ و تمدنی سخنی می‌گویند که در تار و پودشان تنیده شده است. فرش ایرانی در خانه یک سوپرمدل یا در راهرویی عقد یک زوج خواننده، تنها یک کالا نیست؛ بلکه نمادی از زیبایی‌شناسی عمیقی است که حالا در حال فتح بی‌صدای سلیقه جهانی است و به کاربران اینترنتی یادآوری می‌کند که هنر، قدرتمندترین زبان مشترک بشریت است.

عکس خانه

سلطنت پاییز در بهشت کویر

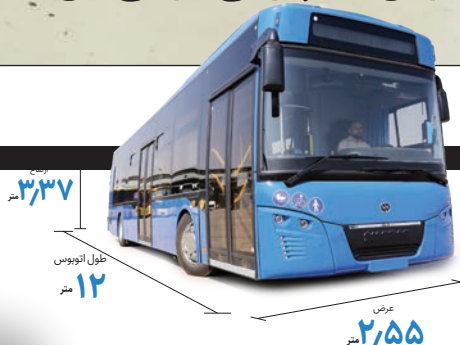


در دل کویر کرمان، بهشتی زمینی نفس می‌کشد که در پاییز به اوج شکوه خود می‌رسد. باغ شاهزاده ماهان، با معماری پلکانی و هوشمندانه خود، جریان آب را به سمفونی دل‌انگیزی از آبشارها تبدیل کرده و درختان سر به فلک کشیده‌اش، ردایی از طلا و ارغوان بر تن می‌کنند. این تقاضا شگفت‌انگیز میان طراوت باغ و خشکی بیابان اطراف، معجزه باغ ایرانی است؛ جایی که هر قدم، خش خش برگ‌های پاییزی زیر پا، قصه‌ای از زیبایی و زندگی را روایت می‌کند. این قاب هنرمندانه که روح پاییز را در این میراث جهانی یونسکو به تصویر کشیده، توسط سامان رفسنجانی ثبت شده است.



جمهوری تابهارستان با اتوبوس های ایرانی

۱۵ اتوبوس تمام برقی ایرانی این هفته به ناوگان حمل و نقل عمومی پایتخت افزوده می شود



مهدی اسماعیل پور | روزنامه نگار | پس از ورود ۳۹۰ دستگاه اتوبوس تمام برقی هایگر به ناوگان اتوبوسرانی پایتخت، قرار است این هفته از اتوبوس های برقی داخلی رونمایی شود که به دست کارگران ایرانی ساخته شده اند. این اتوبوس های برقی جدیدیما نام دارند که به زودی در سطح شهر فعال خواهند شد.

گزارش

مشارکت شرکت های اتوبوس سازی داخلی و خارجی

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران: از آغاز دوره فعالیت شورا و شهرداری تلاش کردیم که با استفاده از ظرفیت شرکت های داخلی، اتوبوس های جدید خریداری کنیم. با این حال، به دلیل تعطیلی چندساله صنعت اتوبوس سازی در کشور، تنها موفق به جذب حدود یک هزار و ۰۰۰ دستگاه اتوبوس داخلی شدیم. برای جبران کمبود اتوبوس، قرارداد خرید ۲ هزار دستگاه اتوبوس برقی از چین بسته شد که بخشی از آنها وارد شده و مابقی نیز تحویل خواهد شد. برنامه هایی برای تولید داخلی اتوبوس های برقی با همکاری شرکت های چینی در دست اجراست تا در آینده بخش عمده ای از نیاز حمل و نقل عمومی در داخل کشور تامین شود.

ورود اتوبوس های برقی داخلی خبری مسرت بخش است

پرویز سروری، نایب رئیس شورای اسلامی شهر تهران: ورود نخستین سری از اتوبوس های برقی داخلی خبری مسرت بخش است. این موضوع در واقع نتیجه تلاش و اقدامات شورای شهر و شهرداری تهران بود و تولید کنندگان را به سمتی سوق داد که اگر می خواهند در عرصه بمانند، رقابت کنند. در نهایت هم شاهد این بودیم که ۱۵ اتوبوس برقی تولید و وارد ناوگان شد. ما هر اتوبوس برقی ایرانی را به اتوبوس برقی خارجی ترجیح می دهیم. از شهرداری تهران تقدیر می کنیم که عرصه را برای فعالیت تولید کنندگان داخلی فراهم کرد.

امکانات اتوبوس ها، رمپ ویلچر برای خدمات دهی به معلولان / پایین آمدن ارتفاع اتوبوس برای پیاده شدن راحت تر مسافران / طراحی اتوبوس بدون هرگونه پله برای سهولت تردد و پیاده و سوار شدن مسافران / نداشتن آلودگی صوتی / شیشه های جانبی دوجداره

اتوبوس های برقی آبی رنگ
زیما حدود ۲۰۰ کیلومتر دورتر
از پایتخت در شهرک صنعتی
سمنان تولید می شوند.

گامی مهم در مسیر
توسازی ناوگان

احمد قیومی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران: این هفته ۱۵ دستگاه اتوبوس تمام برقی فول باتری تولید شرکت داخلی پس از طی کامل فرایندهای فنی و اخذ تاییدیه کمیته فنی شرکت واحد، به ناوگان اتوبوسرانی تهران تحویل داده می شوند و در خط جمهوری اسلامی به بهارستان خدمات می دهند. فرایند تحویل این ناوگان به دلیل برخی محدودیت ها از جمله مسائل مرتبط با تولید، بازطراحی فنی و انجام تست های تخصصی، زمان بر شد، اما پس از انجام چند مرحله آزمایش در نهایت عملیاتی شده است. ورود این اتوبوس های تمام برقی تولید داخل، گامی مهم در مسیر نوسازی ناوگان، کاهش آلودگی هوا و تقویت توان تولید ملی در حوزه حمل و نقل عمومی است.

اتوبوس های برقی
زیما، سال ۱۴۰۳ در
۲ مسیر میدان جمهوری
تایپارستان و خیابان
ولیعصر (عج) از پارک وی
تا میدان راه آهن با تایپوی
«اجرای طرح آزمایشی
اتوبوس برقی در شهر
تهران» تست شده اند.



شهردار منطقه ۳ در برنامه پارک وی از اجرای طرح جدید خبر می دهد

قدم زدن در باغ نورانی پایتخت

۱۱ هزار متر ریسه نوری برای این سازه
استفاده شده است

صفحه ۱۴

در راستای ایمن سازی تردد خودروها در نقاط
مختلف اجرا شد

مقاوم سازی ۴۵ پل تهران



۶۶

تقاطع غیرهمسطح نیازمند
مقاوم سازی و بهسازی
لرزه ای اعلام شده است



۲۲

پل سواره رو در این
دوره از مدیریت شهری
مقاوم سازی شده است

صفحه ۱۵

اعضای شورای شهر در سیصد و هفتاد و نهمین جلسه
تقویت آب های زیرزمینی را تصویب کردند

خدا حافظی با آب گرفتگی خیابان های تهران

هزینه ۷ میلیاردی برگزاری جلسات شورا
تکذیب شد

صفحه ۱۴

پارک وی

مهدی اسماعیل پور
روزنامه نگار

ماجرای حریق در سینمای قدیمی لاله زار چه بود؟

آتش سوزی بزرگ در سینمای قدیمی حوالی خیابان لاله زار یعنی سینما ایران، خبری شوکه کننده به ویژه برای اهالی سینما بود. جلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش نشانی در برنامه پارک وی هم شهری دربارۀ این حادثه و جزئیات مربوط به آن توضیح می دهد.



علت آتش سوزی سینما ایران چه بود؟

هنوز مشخص نیست کارشناسان از همان ابتدا در محل حضور داشتند. با توجه به گستردگی آتش سوزی و تخریب بخش زیادی از سقف های سیمانی قدیمی و چند انبار در ساختمان مجاور، بررسی علت دقیق حادثه زمان بر خواهد بود. کارشناسان در حال بررسی موضوع هستند و به محض اینکه به نتیجه برسند علت این آتش سوزی را اعلام خواهیم کرد.

چرا عملیات اطفای حریق طولانی شد؟

معمولا در آتش سوزی های بزرگ، بعد از اطفای اولیه، برخی نیروها برای لکه گیری باقی می ماندند. به عنوان مثال، اگر ۶ تا ۷ دستگاه در محل باشند، بعد از اطفای اولیه ممکن است ۷۰ تا ۸۰ درصد نیروها برگردند و تنها ۲ یا ۳ دستگاه برای لکه گیری باقی بمانند. در آتش سوزی های بزرگ، معمولا یک یا ۲ دستگاه ممکن است تصاحب در محل بمانند تا احتیاط لازم انجام شود. زیرا با توجه به فصل پاییز هر لحظه ممکن است با یک باد دوباره آتش شعله ور شود.

آیا امکان دارد حادثه عمده باشد؟

هر چیزی می تواند علت وقوع آتش سوزی باشد. ما علت های مختلفی برای وقوع آتش سوزی داریم. یکی از دلایل می تواند عمدی بودن آن باشد. البته باید بگویم که هر عمدی به معنای شیطنت و خرابکاری نیست. مثلا یک نفر دارد از جایی عبور می کند و ته سیگارش را به گوشه ای پرت می کند و باعث آتش سوزی می شود یا فردی ساختمانی را ترک می کند، اما یادش می رود گاز را خاموش کند و همان باعث آتش سوزی می شود. به این موارد هم آتش سوزی عمدی می گویند.

ساختمان های فرهنگی زیادی از قبیل سینما یا تماشخانه اکنون متروک و رها شده اند. آیا مالکان آنها اخطار ایمنی دریافت می کنند؟

صدها ملک به شکل متروک رها شده اند یا تغییر کاربری داده اند که این تغییر کاربری ها بدون مجوز است. از این دست ساختمان ها در محدوده لاله زار زیاد داریم. به مالکان آنها اخطار داده شده است. البته سینما ایران متروک بوده است. برخی از افراد ملکی دارند که بین وراثت دعوا و اختلاف وجود دارد و در نتیجه ملک رها شده و شیشه ها شکسته و در و پنجره ها خراب شده و افرادی خائن یا معنادر آنجا اتراق می کنند و امنیت محل را به هم می زنند. برخی از مالکان فکر می کنند اگر اتفاقی در ملکشان بیفتد مسئولیتی در قبال آن ندارند، اما این تفکر صحیح نیست. مالکان موظفند املاک خود را ایمن سازی و مقاوم سازی کنند و اگر اتفاقی بیفتد یا حریق رخ دهد که به املاک مجاور آسیب بزند، قطعاً مسئولند و باید پاسخگو باشند.

زیباسازی منظر شهری
یکی از وظایف مدیریت شهری، آماده‌سازی منظر شهری برای ایجاد فضایی مناسب و جلوه‌های بصری ویژه و شاد برای شهروندان است. تکلیفی که همکاران ما در منطقه ۳ بر عهده گرفتند، این بود که در بوستان‌های یکی از بوستان‌های منطقه‌ای است، فضای شاد و لذت‌بخش برای شهروندان فراهم کنند. بنابراین این پروژه را آغاز کردیم.

گنبد و پردیس نوری
این پروژه، نورپردازی ویژه در گنبد و پردیس نوری بوستان
ملت است. در ورودی بوستان، گنبد نوری طراحی شده که
شامل ۸ معکب با ارتفاع ۴ متر و گنبدی بر بالای آنهاست. حدود
۱۱ هزار متر ریسه نوری برای این سازه استفاده شده است. در
محدوده داخلی بوستان ملت هم ۱۵۰ متر درخت چنار قدیمی با
حدود ۶۱ هزار متر ریسه نوری نورپردازی شده‌اند.

جشنواره‌ای دائمی برای شهروندان

سال گذشته جشنواره موقتی در بوستان ملت برگزار شد که مورد استقبال قرار گرفت. با توجه به استقبال خوب، تصمیم گرفتیم این جشنواره را دائمی کنیم و پردیس نوری ملت را ایجاد کنیم. این پروژه دائمی است و شهروندان می‌توانند هر شب از این فضا استفاده کنند. افتتاحیه این مجموعه ۱۲ تا ۱۴ بهمن و همزمان جشن‌های فرهنگی از ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار می‌شود.

۸ پروژه خدمات شهری در منطقه
در کنار پروژه پردیس و گنبد نوری بوستان ملت در روز افتتاح، ۸ پروژه خدمات شهری دیگر نیز در منطقه ۳ به بهره‌برداری می‌رسد. این پروژه‌ها شامل نصب مخازن تصفیه‌خانه‌ها و بهره‌برداری از سوله پسماند در بزرگراه کر دستان... است.

مهدی بابایی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: نتایج اقدامات مثبت شهرداری تهران در تمامی حوزه‌های مدیریت شهری تا پایان سال دیده می‌شود. توسعه خدمات، ارتقای زیرساخت‌ها و بهبود حمل‌ونقل عمومی، ساماندهی فضاهای عمومی، رسیدگی به زیرساخت‌های محلی و تقویت خدمات شهری ازجمله آنهاست.

علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران: ایجاد پایگاه‌های تخصصی در مناطق مختلف شهر، استفاده از استان‌های معین و توسعه سامانه‌های هشدار سریع برای افزایش تاب‌آوری تهران انجام شده است. مقاومت‌سازی ساختمان‌های بلندمرتبه برنامه ۱۰ ساله سازمان است.

اعضای شورای شهر در سیصد و هفتاد و نهمین جلسه، تقویت اب‌های زیرزمینی را تصویب کردند.

گزارش

پرسا نوری / روزنامه نگار / افروشتست

زمین به چالش کمبود منابع آب نیز زمینیه
یکی از چالش‌های جدی کالامشهر تهران
است که می‌تواند به ساختن‌ها و باز ساختن‌ها آسیب
زند. از این‌رو در سیمین‌دو هفته‌اومین جلسه شورای
اسلامی کالامشهر تهران تمایذی در مردم طری‌را مصوب
م‌تواند کند که بر اساس آن آب‌های سطحی و جزایر بالای
زمین هدایت و سفره‌های آب زیرزمینی تقویت شود.
م‌تواند به یاری‌های، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست
و خدمات شهری شورای اسلامی کالامشهر تهران درباره این
طرح که در اواسط ماه شهری‌ام نام دارد، توضیح می‌دهد.

هدر رفت آب‌های سطحی

شهر تهران به‌عنوان پایتخت ایران با مشکلات پیچیده‌ای در زمینه محیط‌زیست و مسائل شهری مواجه است که از جمله آنها می‌توان به مدیریت نامناسب آب‌های سطحی، کمبود منابع آب و به تبع آن فرونشست زمین اشاره کرد. این مشکلات به‌طور عمده ناشی از سرعت سریع جمعیت و ضعف زیرساخت‌های موجود برای مدیریت نزولات جوی است. در بسیاری از مناطق شهری، نزولات جوی به‌دلیل نبود سیستم‌های مناسب جمع‌آوری و هدایت، به‌صورت رواناب‌ها از سطح شهر خارج می‌شود و نفع‌ناهمدر می‌رود، بلکه باعث بروز مشکلات محیط‌زیستی و شهری دیگری مانند سیل و کاهش کیفیت منابع آب، می‌شود.



هدایت نزولات جوی به عمق زمین

یکی از اهداف اساسی این طرح هدایت و ذخیره‌سازی صحیح نزولات جوی است. به توفیق مسافرهایی آبداری زیرزمینی کمک کند. استفاده از کف‌سازی تراود در معابر شهری، به‌ویژه در مناطق مسکونی این امکان را فراهم می‌کند که آب باران پس از عبور از سطح زمین به عمق خاک نفوذ و به تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی کمک کند. این فرایند نه تنها باعث تقویت منابع آب زیرزمینی می‌شود، بلکه به عنوان راهکاری مؤثر برای جلوگیری از فرونشست زمین عمل می‌کند، به‌ویژه در تهران که با معضلات بسیاری در این زمینه روبرو است.

مناسب‌سازی شیب معابر

در راستای استفاده بهینه از نزولات جوی، تمام معابر و فضاهای سبز باید به گونه‌ای طراحی شوند که شیب معابر مناسب باشد و آب ناشی از نزولات جوی به سمت باغچه‌ها و فضای سبز شهری هدایت شوند. همچنین شیب‌سازی باید به گونه‌ای باشد که از جمع شدن آب‌های سطحی جلوگیری کند و آب نفوذ آب به عمق خاک برای تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی فراهم شود.

کف‌سازی معابر با مصالح نفوذپذیر

شهرداری تهران موظف است برای افزایش نفوذپذیری آب در زمین، از مصالح تراوا در اجرای پروژه‌های جدید از جمله کف‌سازی معابر، نهرها و کانال‌های هدایت آب‌های سطحی استفاده کند.

به عنوان نمونه با اصلاح شیب معابر و تراواسازی در خیابان ولیعصر، کف‌سازی معابر باغچه‌ها این عملیات اجرایی شود.

تکذیب هزینه ۷ میلیاردی شورا

یکی از موضوع‌های طرح‌شده در جلسه، هزینه‌های شورا بود. حبیب کاشانی، خزانده‌دار شورا، نسبت به انتشار خبری در خبرگزاری فارس که در آن به نقل از یکی از اعضای شورا هزینه هر جلسه رسمی شورا بیش از ۷ میلیارد تومان برآورد شده، انتقاد کرد. خزانده‌دار شورا با تشریح جزئیات هزینه‌ها یادآور شد: ۶۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان میانگین هر عضو در یک‌ماه است. حقوق روزانه بیش از ۲ میلیون و حقوق ۳ ساعت یک عضو شورا ۸۴۹ هزار تومان است که در مجموع ۱۷ میلیون و ۶۰۵ هزار تومان برای تمام اعضا خواهد بود. این عضو شورا خواستار اصلاح طرح بود که به نظر سنی از هزینه‌های شورا در افکار عمومی راسخ نگردد.

وزارت نفت و گاز ایران

شرکت ملی حفاری ایران

تأمین شیمتات حفاری مورد نیاز فاز سوم ۴۸ دستگاه کازان های حفاری

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ شروع: ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

تاریخ پایان: ۱۳۹۵/

آگهی مناقصه عمومی تگ مرحله ای

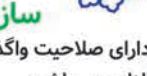


شرکت زرین معدن خونیک (عموم خاص) در نظر دارد تا در راستای اجرای عملیات اکتشاف و استخراج از معدن طلای خونیک واقع در استان خراسان رضوی، شهرستان خوسف، شهر مازان نسبت به انتخاب و جذب شرکت مهندسی مشاور دارای صلاحیت سازمان برنامه و بودجه جهت نظارت بر روند عملیات مذکور وفق متن اسناد مناقصه و مستندات آن و طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا در همین راستا با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد ضمن این که قبض قرمز برای شرکت مزبور صادر شده است.

تاریخ برگزاری مناقصه: شنبه ۱۳۹۴/۰۷/۲۶ ساعت ۱۴:۰۰
محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران انتهای اتوبان اشرفی اصفهانی شهرک نفت
نمایش ۱۳۹۴/۰۷/۲۶ طبقه ۱۵ با ارائه معرفینامه رسمی از شرکت متقاضی
مراجعه نمایند. متقاضیان شرکت در این مناقصه می توانند با هماهنگی قبلی از مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۶ ساعت ۰۳:۰۰ جهت بازدید از محل پروژه اطلاع نمایند.
در ارائه پاکات شرکت در مناقصه نیز حداکثر تا صبح روز دوشنبه ۱۳۹۴/۰۷/۲۷ ساعت ۰۷:۰۰ خواهد بود. تاریخ بازگشایی پاکات ۱۳۹۴/۰۸/۰۸ ساعت ۱۴:۳۰ در محل دفتر مرکزی تهران می باشد.

ضمناً شرکت زرین معدن خونیک (سهامی خاص) در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه: ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۴۶۱۱۹۱۴۲۱ (شبا) ۹۵۰۶۰۱۴۰۰۷۱۹۱۴۸۰۰۰ بانک گردشگری به نام شرکت زرین معدن خونیک (سهامی خاص)

 آگهی حراج سازمان ورزش شهرداری تهران شماره آگهی: ۵۹-۵۰/ح/۴۰۴					
سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد مراکز جزء تحت پوشش خود را از طریق حراج به اشخاص حقیقی / حقوقی دارای صلاحیت و اگذار نماید. لذا از کلیه بهره‌برداران واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد داشتن قلمش الزامی می‌باشد.					
ردیف	عنوان	منطقه	مبلغ پایه کارشناسی ماهیانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط متقاضی
۱	بوفه بدنسازی شهید کاظمی (نوبت دوم)	۵	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	- حداقل سن ۲۵ سال - تابعیت جمهوری اسلامی ایران - داشتن دسته چک صیادی (تصویر برگ چک صیادی)
۲	بوفه کردستان (نوبت دوم)	۶	۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	بوفه خوش (نوبت دوم)	۱۰	۹۴,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴	بوفه غدیر (نوبت دوم)	۲۲	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵	مجموعه ورزشی همت	۳	۱,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	- حداقل سن ۲۵ سال - تابعیت جمهوری اسلامی ایران - داشتن دسته چک صیادی (تصویر برگ چک در اسناد ارائه گردد) - توانایی مالی مطلوب متقاضی (گردش ۶ ماه آخر حساب) - ارائه تصویر ثبت‌نام در سامانه ثنا - حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی یا معادل آن و بالاتر - به استثنای قهرمانان ورزشی - عدم سوءپیشینه (در زمان امضا قرارداد الزامی است) - متاهل بودن (تصویر تمام صفحات شناسنامه) - به استثنای قهرمانان ورزشی
۶	مجموعه ورزشی سیدی	۱۲	۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷	مجموعه ورزشی جاویدالاثَر	۱۶	۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۸	مجموعه ورزشی حضرت ابوالفضل (ع) (نوبت سوم)	۱۵	۶۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹	زمین خاکی تنیس بوستان ولایت (نوبت سوم)	۱۹	۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	- حداقل سن ۲۵ سال - تابعیت جمهوری اسلامی ایران - داشتن دسته چک صیادی (تصویر برگ چک صیادی) - متاهل بودن (ارائه تصویر تمام صفحات شناسنامه در اسناد) - به استثناء افراد دارای حکم قهرمانی کشوری یا بالاتر - در رشته پهلوانی و زورخانه‌ای (با تاییدیه فدراسیون ورزش‌های زورخانه‌ای و پهلوانی)
۱۰	زورخانه علی بن ابیطالب (ع)	۸	۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	

مدت انجام خدمات : ۱۲ ماه (قابل تمدید تا سه سال)

مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز به امور قراردادهای طبقه سوم سازمان ورزش شهرداری تهران واقع در خیابان آزادی کوچه مشغوف مراجعه نمایید.

شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در حراج : پرداخت مبالغ برابر جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۵۱۵۵۰۸ بانک شهر شعبه آزادی (یادگان) کد : ۲۱۸ بنام سازمان ورزش شهرداری تهران (فیش نقدی ۳ برگ) یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه سازمان ورزش شهرداری تهران از بانکهای معتبر استان تهران با حداقل اعتبار سه ماهه

بدیهی است شرکت در حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط در اسناد حراج بوده و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

مشروح شرایط حراج در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید تمام صفحات همه اسناد و مدارک را پس از اخذ، با قید عبارت مورد قبول است مهر و امضاء و اثر انگشت نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده در مهلت مقرر تحویل دبیرخانه سازمان ورزش نمایند.

- سازمان ورزش می‌تواند در صورت صلاحدید از واگذاری مجموعه فضاهای ورزشی به اشخاص حقیقی (بهره برداری) یا سازمان ورزش شهرداری تهران هستند، خودداری نماید.
- خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران در شرایط کاملا برابر دارای اولویت هستند.
- کلیه فرآیند انتخاب بهره‌بردار و عقد و اجرای قرارداد در چارچوب آیین‌نامه عملیاتی سازمان‌های وابسته به شهرداری تهران می‌باشد.
- شرایط خصوصی شرکت در حراج در اسناد پذیرفته شده است.

سازمان ورزش شهرداری تهران



آگهی مناقصه عمومی

(۱۴۰۴-۲۰)

شهرداری منطقه ۲۱ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	شرایط و رتبه‌بندی مرتبط با موضوع پروژه	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام خدمات
۱	اجرای عملیات شبکه برق مجموعه شهربانو واقع در بوستان انرژی	۸۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن گواهینامه با حداقل رتبه پنج در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه‌دهندگان خدمات و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران با ظرفیت آزاد کاری در حوزه معاونت فنی و عمرانی الزامی می‌باشد.	۲,۴۸۷,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه

موجود در پاکت‌های (الف و ب) را مهر و امضاء نموده و بصورت لاک و مهر شده دبیرخانه منطقه تحویل نمایند. نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت محیط زیست ISO ۱۴۰۰۱ می‌باشد، رعایت موازین زیست محیطی برای کلیه شرکت‌کنندگان الزامی است.

• کلیه پیمانکاران ملزم به رعایت الزامات ایمنی - بهداشت و محیط زیست (HSE) ابلاغ شده به کلیه مناطق شهرداری تهران می‌باشند.
• اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل دریافت می‌باشد.

مقتضایان می بایست ضمن تحویل اسناد مناقصا بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف و ب) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

الف: محل ارایه خدمات: در سطح منطقه ۲۱
ب: محل تحویل اسناد و قبول پیشنهادات: تحویل اسناد به نشانی تهرانسر
میدان کمال الملک، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۱ طبقه دوم امور قراردادها
و قبول پیشنهادات طبقه همکف دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۱

ج: میزان و نوع سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی یا اعتبار
حداقل سه ماهه جهت شرکت در مناقصه (شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۱۸۷۲۶۰-۱۴۰۰۲۱۸۷۲۶۰-۱)
کد اقتصادی: ۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳ - کدپستی: ۱۳۸۸۷۲۸۳۵۱۷
شماره ثبت: ۱۴۰۰۲۱۸۷۲۶۰-۱ (IR) در وجه شهرداری منطقه ۲۱
مورد تأیید می‌باشد.

هفتاد و نهمین نشست هیأت مدیره

مجلس دریافت اسناد و قبول پیشنهادات از تاریخ چاپ آگهی:

پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۴۰/۱۰/۱۶

حد: بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و برابر بند ۴ ماده ۱۰ ایننامه معاملات شرادری در یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد، درنگدان امضاء مجاز؛ و تعهداً، شب که تمام باست تمام صفحات مذاکره و اسناد مناقصه

A photograph showing a man and a woman sitting on a tombstone in a cemetery. The man, on the left, has grey hair and a mustache, and is wearing a blue and white plaid shirt and dark trousers. He is looking towards the camera. The woman, on the right, is wearing a grey hijab and a grey long-sleeved top. She is looking towards the man. The tombstone they are sitting on is white and has Arabic calligraphy on it. There are some flowers and a small white object on the tombstone. In the background, there are other tombstones and a paved area.

مکت

سپاره ترابی، زن برادر
شیدم مرادی، می خواهد
کمی ششورش به آرامش برسد رشته
کلام را خودش به دست می گیرد و
می گوید: «ششورم از پیشتر بود اما از
وقتی که بنیای سر دچار ششور شد
نتوانست سر کار بود به خاطر همین
مسئله از جهت اقتصادی در مضیقه
بودیم و برادرش به ما سر می زد و هر
کمی از دستش بر می آمد
پاره احتیاج ما انجام می داد.»

سپاره ناگهی به ششورش که
بقرار است و مدام عکس
برادر را در بسل می گیرد و
گریه می کند، می اندازد و
ادامه می دهد: «الآن ششورم که
حال روحی اش مساعد نیست،
پادم می آید چندین بار پیش
داداش سیروس مسئول راهبان
نور بود و ما هم با خودش بر
سمت کرمانشاه، آنجا می پردیم،
چگونه به دیگران کمک می کرد.
مثل برادرم بود.»

بهروز برادر شهید هم تاشناوست هم کپینهاس، همسروش سیاره ترابی برای پیش بر زن گفت و گو کمک می کند و صحبت های بهروز را ترجمه می کند: «برادرم یک سال از من کوچک تر بود. کاش من می مردم و این روز را می دیدم که برادرم نباشد. چشم هایم روز به روز است تا سیروس را در بیاید. او همیشه به من سر می زد و مثل پدرش را در آغوش می گرفت و نوازش می داد، هر زمان که فدیسمت و پالم نگ است کمک می کرد که زندگی را لنگ نباشد.» قایب عکس برادر را بغل می گیرد و ادامه می دهد: «مرا کربلا برد. خودش هر ساله موبک داشت و از عین را در کربلا خادم مردم بود. اما آن سال که مرا برده بود کربلا خیلی خواستش به من بود؛ چون نمی توانستم به خاطر کم بینایی ام کارهای شخصی ام را انجام دهم سیروس دستیار مرا می گرفت و با همه سر شلوغی مرا راق و فتق می کرد. او گفت: داداش ببخش باعث زحمت شدم تو خادم هستی و می خواستی بیشتر به زوار امام حسین (ع) کمک کنی، اما حضور من ... که نگذاشت حرف مرا شنود مرا در آغوش گرفت و نوازش می داد او گفت: تو هم زائر امام حسین هستی. کربلا ی آن سال برای من مثل خانه بود.»

تلفن : ۶۶۶۴۹۳۰۲ - (بازدید ۸ صبح الی ۱۵)
شرکت ساسان

۱- زمان تحویل ۴ واحد فرهنگی (سینما): ۴ واحد فرهنگی (سینما) ۴ ماه پس از ابلاغ قرارداد فروش تحویل خواهد شد.
۲- اقلام و وسایل موجود در ۴ سالن سینما برابر لیست موجود چنانچه به تملک شرکت درآمد به همان قیمت به برنده مزایده ملک واگذار و منتقل و قیمت آن به مبلغ مزایده افزوده می شود.

درصد پرداخت نقدی	درصد پرداخت اقساط (باقی‌مانده)	دوره اقساط	درصد پرداخت زمان تحویل	درصد پرداخت زمان سند	درصد تخفیف در صورت پرداخت نقدی نسبت به ۶۰٪ باقی‌مانده
۳۰٪	۶۰٪	۳۰ ماهه	۵٪	۵٪	۱۸٪