

پارک‌وی

خانه وحشت دختران در اسرائیل

در پی برگزاری جلسه‌ای بی‌سابقه در کنست اسرائیل، مجموعه‌ای از شهادت‌ها درباره وجود شبکه‌های سازمان‌یافته آزار جنسی در این رژیم رسانه‌ای شد. در این جلسه، شماری از قربانیان با بیان جزئیات، از ساختاری سخن گفتند که به‌گفته آنان، خاخام‌ها، پزشکان و افراد بانفوذ اسرائیلی در آن نقش داشته‌اند. این موضوع در برنامه «پار‌ک‌وی» با حضور محمدعلی حسن‌نیا، خبرنگار حوزه دیپلماتیک، مورد بررسی قرار گرفت.

بر اساس اظهارات مطرح‌شده در کنست، ابعاد ماجرا فراتر از موارد پراکنده آزار جنسی است و از وجود شبکه‌هایی گسترده حکایت دارد. یکی از قربانیان اعلام کرده است که پدرش او را از ۷سالگی وارد این چرخه کرده و این روند تا ۲۰سالگی ادامه داشته‌ست.به‌گفته شاهدان، اقداماتی چون انواع خشونت‌های بدنی، ضرب‌و شتم و تجاوزهای مکرر ازجمله رفتارهایی بوده که این شبکه‌ها علیه زنان و دختران اعمال می‌کردند.

انتشار این شهادت‌ها در اسرائیل، یادآور پرونده جنجالی جفری اپستین در آمریکا از زبایی شده‌است؛ پرونده‌ای که همچنان بازتاب‌های گسترده‌ای دارد. طبق برخی روایت‌ها، اپستین در رأس یک شبکه رفتارهای جنسی و ضداخلاقی قرار داشته و گفته شده‌ا ازجمله مرتبطان با موساد بوده‌است؛ ارتباطی که به ادعای این گزارش‌ها، با هدف جمع‌آوری اسناد و اطلاعات برای فشار بر مقامات آمریکایی صورت می‌گرفته است. پرونده اپستین طیف گسترده‌ای از چهره‌های سیاسی و اقتصادی آمریکا را دربر می‌گیرد؛ از دمکرات‌ها تا جمهوری خواهان و از تاجران تا سرمایه‌دارن برجسته.

در ارتباط با اسرائیل نیز گزارش‌ها نشان می‌دهد بخش مهمی از جامعه صهیونیستی ر جریان‌های به‌شدت مذهبی و افراطی تشکیل می‌دهند؛ گروه‌هایی مانند حریدی‌ها که به‌عنوان نماد افراط‌گرایی مذهبی شناخته می‌شوند. اکنون پرسش اصلی تحلیلگران این است که افشای این رسوایی جنسی در چنین جامعه‌ای چه پیامدهای اجتماعی و سیاسی به‌دنبال خواهد داشت.

نگاه
نقیشه سادات موسوی؛ پژوهشگر

وقتی واشنگتن

دوستانش را هم می‌فروشد!

سخنران اخیر رهبر انقلاب درباره ماهیت سیاست خارجی آمریکا، بار دیگر یک واقعیت تکرار‌شونده را آشکار کرد: ایالات متحده نه‌تنها دشمنان خود، بلکه حتی دوستان و نزدیک‌ترین متحدانش را نیز در لحظه‌ای که منافعش اقتضا کند قربانی می‌کند. برای فهم این واقعیت نیازی به تحلیل‌های پیچیده نیست. کافی است نگاهی به چند نمونه روشن از رفتار آمریکا در سال‌های اخیر ببیند؛ازیم تا الگوی ثابت آن نمایان شود.

۱ نخستین نمونه، اوکراین است؛ کشوری که سال‌ها برای کسب حمایت غرب تلاش کرد و امنیت خود را به وعده‌های آمریکا گره زد. اما در جنگ ۲۰۲۲، واشنگتن هیچ تعهد قطعی برای دفاع از اوکراین نداشت و کمک‌هایش نیز همراه با تأخیر و محدودیت ارائه شد. امروز سرنوشت این کشور به اختلافات داخلی و رقابت‌های حزبی آمریکا وابسته شده، بخشی از خاکش را از دست داده و آینده‌اش در ابهام است.

۲ افغانستان نمونه‌ای تلخ‌تر از همین واقعیت است. دولتی که دودمه بر پایه حضور آمریکا و ناتو بنا شده بود، در حساس‌ترین لحظه رها شد. خروج شتاب‌زده و بدون هماهنگی آمریکا سبب فروپاشی سریع ارتش و سقوط کابل شد.

۳ حتی متحدان اروپایی نیز از ایسن‌الگوی رفتاری مصون نیستند. ماجرای لغو قرارداد عظیم زیردریایی فرانسه توسط استرالیا و بیوستن آن به پیمان جدید با آمریکا و بریتانیا، ضربه‌ای غیرمنتظره به پاریس بود. تنش‌یی که به فراخواندن سفیر فرانسه از واشنگتن انجامید، نشان داد که حتی روابط طولانی و استراتژیک نیز در برابر منافع لحظه‌ای آمریکا دوام ندارد.

۴ در بحران کرونا، چهره واقعی «اول آمریکا» آشکارتر شد. توقیف و مصادره محموله‌های ماسک و

تجهیزات پزشکی متعلق به دیگر کشورها—حتی متحدان اروپایی—ثابت کرد که در لحظه بحران، آمریکا هیچ قید اخلاقی یا تعهدی نسبت به شریکان خود احساس نمی‌کند. کشورهایی مانند هند و کانادا نیز با وجود روابط گسترده با آمریکا، ناگهان زیر فشارهای اقتصادی

قرار گرفت‌اند؛ صرفاً به‌دلیل تغییرات مقطعی در سیاست‌های واشنگتن. این یعنی حتی روابط تجاری بزرگ نیز تضییع‌شده نیست.

در غرب آسیا، سرنوشت کردهای سوریه نمونه‌ای آشکار از ترک میدان توسط آمریکا‌ست. نیر‌هایی که در جنگ با داعش در کنار واشنگتن بودند، ناگهان با

عقب‌نشینی آمریکا در برابر حملات ترکیه تنها ماندند. در مصر نیز آمریکا در‌سرت در بزنگاه‌های حساس سیاسی،

بخشی از کمک‌های نظامی و اقتصادی خود را تعلیق کرد.

۷ اگر به تاریخ دورب‌تر نگاه کنیم، ویتنام جنوبی نمونه کلاسیکی‌ها هستند که متحد است؛ خروج شتاب‌زده آمریکا و سقوط سایگون تصویری ماندگار از بی‌وفایی واشنگتن را شکل داد.

مجموع این تجربه‌ها تصویری واحد می‌سازد: سیاست خارجی آمریکا بر پایه اخلاق، وفاداری و احترام متقابل بنا نشده؛ بلکه بر محاسبات لحظه‌ای و منافع یکجانبه استوار است. در این منطق، دوستان دیروز می‌توانند قربانی امروز شوند.

حماس هنوز ۲۰ هزار نیرو دارد →	خبرهایی که نمی‌بینید	زدی تجهیزات آتروا توسط اسرائیل ←
یک مقام پیشین شا‌پاک(دستگاه امنیت داخلی اسرائیل) گفته است که حماس در غزه شکست نخورده و همچنان به‌عنوان یک ساختار نظامی فعال باقی مانده است. این مقام امنیتی تأکید کرده که توان مبارزاتی حماس هنوز پابرجاست و این جنبش حدود ۲۰ هزار نیروی مسلح دارد. / نیویورک تایمز		آژانس امداد و کارایی سازمان ملل متحد برای فلسطین(آتروا) اعلام کرد که نظامیان اشغالگر اسرائیلی در جریان یورش به مقر این آژانس در محله الشیخ جراح در قدس، تجهیزات و اموال متعلق به این آژانس را غارت کرده و با خود برده‌اند. آتروا گفته است که خبری از تجهیزات به سرعت رفته ندارد. /المیادین



سوخو-۳۵ در راه ایران

وب‌سایت المانیتور از تحویل ۱۶ فروند جنگنده روسی به ایران تا ۲سال آینده خبر داد

بهاره محبی روزنامه‌نگار ۱۶فروند گزارش	جنگنده روسی سوخو-۳۵ روی خطوط مونتاژ قرار دارد و تا سال ۲۰۲۷ به ایران تحویل داده خواهد شد. تارنمای المانیتور با اشاره به اینکه این نخستین ارتقای معنادار ناوگان جنگنده‌های ایران در دهه‌های اخیر خواهد بود، نوشته: سوخو-۳۵ یکی از پیشرفته‌ترین جنگنده‌های چندمنظوره روسیه است که با ترکیب موتورهای قدرتمند، رادار بردبلند و قابلیت مانورهای فوق‌العاده، در رده جنگنده‌های نسل ۴+ قرار می‌گیرد و بخش زیادی از توانایی‌های نسل‌س پنجم را ارائه می‌دهد.
زمینه معامله	ایران و روسیه از سال ۲۰۲۳ مذاکرات خود را برای خرید جنگنده‌های سوخو-۳۵ آغاز کرده‌اند؛ اما تأخیرهای ناشی از تحریم‌های غربی و تمرکز مسکو بر جنگ اوکراین، این معامله را به تأخیر انداخته است. بااین‌حال نش‌ت اسناد پیمانکار دفاعی روسی حاکی از آن است که تولید این جنگنده‌ها برای ایران در حال انجام است. براساس این اسناد فاش‌شده، نخستین تحویل جنگنده در سال آینده میلادی (۲۰۲۶) آغاز می‌شود و تا ۲۰۲۷ تکمیل خواهد شد.

آنچه باید درباره جنگنده سوخو-۳۵ بداندید	عملکرد پروازی
	حداکثر سرعت: بیش از ۲ماخ (حدود ۲۴۰۰کیلومتر بر ساعت) برد پروازی: حدود ۳۶۰۰کیلومتر بدون سوخت‌گیری هوایی ارتفاع پرواز: حدود ۲۰هزار متر شعاع رزمی: بیش از ۲۰۰۰کیلومتر

نقش‌های عملیاتی اصلی	پیشران و قدرت مانور
- رهگیری دوربرد - اسکورت دریایی و پوشش مسیرهای مهم - برتری هوایی و حملات دقیق سطحی - گشت‌رنی طولانی مدت بر فراز مناطق گسترده	- موتورهای AL-41F1S با توان رسیدن به سرعت حدود ۲.۲۵ماخ - نازل‌های تغییر برد رانش؛ مانورهای پس از واماندگی و زاویه حمله بسیار بالا - مناسب برای نبردهای نزدیک و درگیری‌های پرمانور

نقش‌های عملیاتی اصلی	سامانه‌های راداری و الکترونیکی
- رهگیری دوربرد - اسکورت دریایی و پوشش مسیرهای مهم - برتری هوایی و حملات دقیق سطحی - گشت‌رنی طولانی مدت بر فراز مناطق گسترده	- رادار Irbis-E - برد کشف تا حدود ۴۰۰کیلومتر - توان رهگیری همزمان چندین هدف - سامانهIRSTOLS-35: کشف غیرفعال اهداف از طریق امضای حرارتی - سامانه جنگ الکترونیک Khibiny-M - کاهش احتمال کشف‌شدن - افزایش بقاپذیری در برابر موشک‌ها و رادارها

نقش‌های عملیاتی اصلی	تفاوت جنگنده‌های اف-۱۶و سوخو-۳۵
- رهگیری دوربرد - اسکورت دریایی و پوشش مسیرهای مهم - برتری هوایی و حملات دقیق سطحی - گشت‌رنی طولانی مدت بر فراز مناطق گسترده	ویژگی کلی سوخو-۳۵: روسیه؛ جنگنده‌ای بزرگ، دومتوره، بسیار قدرتمند اف-۱۶ آمریکا؛ جنگنده‌ای کوچک، تک‌موتوره، بسیار سبک

نقش‌های عملیاتی اصلی	تفاوت جنگنده‌های اف-۱۶و سوخو-۳۵	الزامات فنی
- رهگیری دوربرد - اسکورت دریایی و پوشش مسیرهای مهم - برتری هوایی و حملات دقیق سطحی - گشت‌رنی طولانی مدت بر فراز مناطق گسترده	ویژگی کلی سوخو-۳۵: روسیه؛ جنگنده‌ای بزرگ، دومتوره، بسیار قدرتمند اف-۱۶ آمریکا؛ جنگنده‌ای کوچک، تک‌موتوره، بسیار سبک	- پیگیربندی صادراتی - مناسب تمام اقلیم‌ها - تحت نظارت یگان‌های وزارت دفاع روسیه

نقش‌های عملیاتی اصلی	تفاوت جنگنده‌های اف-۱۶و سوخو-۳۵	الزامات فنی	مراکز تولید قطعات کلیدی
- رهگیری دوربرد - اسکورت دریایی و پوشش مسیرهای مهم - برتری هوایی و حملات دقیق سطحی - گشت‌رنی طولانی مدت بر فراز مناطق گسترده	ویژگی کلی سوخو-۳۵: روسیه؛ جنگنده‌ای بزرگ، دومتوره، بسیار قدرتمند اف-۱۶ آمریکا؛ جنگنده‌ای کوچک، تک‌موتوره، بسیار سبک	- پیگیربندی صادراتی - مناسب تمام اقلیم‌ها - تحت نظارت یگان‌های وزارت دفاع روسیه	تارنمای المانیتور نوشته: اگر تحویل جنگنده‌های روسیه به ایران طبق برنامه پیش برود، ایران تا پایان سال ۲۰۲۷ یک اسکادران کامل سوخو-۳۵ خواهد داشت. این می‌تواند به تهران کمک کند تا در برابر تهدیدات منطقه‌ای، ازجمله در سوریه و خلیج‌فارس قوی‌تر از گذشته عمل کند.

بازار طلا فقط در ایران داغ نیست، بلکه چینی‌ها هم روزبه‌روز در حال افزایش ذخایر طلای جهانی هستند. وال‌استریت‌ژورنال گزارش داده است که بانک مرکزی چین برای سیزدهمین ماه متوالی ذخایر طلای خود را افزایش داده است. تمایل بانک‌های مرکزی از جمله بانک مرکزی چین به خرید طلا، با توجه به استراتژی بلندمدت برای تقویت ذخایر ارزی، کاهش وابستگی به دلار و مقابله با بحران‌های اقتصادی صورت می‌گیرد. طلا دارایی مطمئنی در برابر تورم و نوسانات ارزی ایجاد می‌کند و نقش مهمی در حفظ ثبات مالی کشورها دارد. قیمت

یادداشت

برای پیشگیری از جرائم

➡ **ادامه از صفحه اول**
بازرسی، گزارش‌های عمومی مردم و سامانه سجام (سامانه جمع‌آوری اطلاعات مردمی) در شناسایی و رفع مشکلات، آسیب‌ها و جرائم احتمالی اقدام کرد.

گام دوم، احقاق حقوق عامه و آگاه‌سازی جامعه است. در همین زمینه، برنامه‌های متعددی در معاونت اجتماعی عدلیه اجرا می‌شود. طرح‌هایی نظیر «هر مسجد یک حقوقدان» و «قاضی مدرسه» تا تقسیم کار ملی برای جلوگیری از جرائم مهمی مانند سرقت که در شورای عالی پیشگیری از جرم دنبال و اجرا شده، در همین راستاست.

ضمن اینکه موضوع تقویت آگاهی‌های حقوقی مردم، خود نقش مهمی در صیانت از حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دارد.

گام سوم، عملیاتی کردن ارتقای امنیت در ابعاد اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی در جامعه است.

امنیت اجتماعی پهنه گسترده‌ای دارد و از جلوگیری از گسترش حاشیه‌نشینی تا ساخت‌وسازهای غیرمجاز را دربرمی‌گیرد. همچنین مقابله با گرانفروشی و کم‌فروشی و فسادهای مالی از مصادیق امنیت اقتصادی است.

در حوزه امنیت فرهنگی هم پیشگیری از آسیب‌های ناشی از فضای مجازی در اولویت است. و بالاخره باید گفت که رمز و راز موفقیت در برنامه‌های پیشگیری از آسیب‌ها و جرائم اجتماعی، این است که برنامه‌ها مستمر، هدفمند و مبتنی بر آسیب‌شناسی دقیق باشد. در این صورت است که می‌توان با پیشگیری، روندی داشته باشیم که مسائل کوچک به بحران‌ها و در ادامه بحران‌ها به جرائم تبدیل نشود.

اصل ماجرا

۷۸درصد سربازان صهیونیست برای خودکشی تلاش کرده‌اند

لشکریان متجاوز ی که بعد کشتار و نسل‌کشی، حالا رفته‌رفته در باتلاقی مشکلات روانی و خودکشی فرو می‌روند. تamar شمعوני، جانشین رئیس بخش توانبخشی وزارت جنگ اسرائیل، در گفت‌وگویی با رادیو ارتش اعتراف کرد که مشکلات روحی سربازان در ست بعد از اکتبر ۲۰۲۳ به شکل بی‌سابقه‌ای رو به افزایش گذاشته. او گفت: از ۱۷اکتبر ۲۰۲۳ تاکنون بیش از ۵۵هزار مورد اختلال روانی در میان نظامیان ثبت شده؛ رقمی بی‌سابقه که معادل یک‌سوم کل نیروهای ارتش است، به‌طوری که هر روان‌درمانگر باید به ۷۵۰مورد رسیدگی کند.

ابعاد این بحران روانی وقتی روشن‌تر می‌شود که بدانیم، وزارت جنگ اسرائیل تا سپتامبر ۲۰۲۵ از ۲۰هزار مورد، ۳۵درصد آن مربوط به مشکلات روحی روانی بوده. بودجه توانبخشی ۸.۳میلیارد شکل است ولی ۴.۱میلیارد آن به آسیب‌های روانی تخصیص داده شده، چرا که ارتش از کمبود نیرو ناشی از مشکلات روانی و خودکشی‌ها نگران است. تاریخ‌ترین آمارها حاکی از آن است که ارتش از ژانویه ۲۰۲۴ تا ژوئیه ۲۰۲۵ ۲۷۹مورد تلاش خودکشی شامل ۷۸درصد سربازان رزمی را ثبت کرده، روندی رو به افزایش در مقایسه با ۴۵تا۴۲درصدسال‌های ۲۰۲۲–۲۰۱۷.

سربال جدید فحاشی ترامپ: سومالیایی‌ها آشغال هستند!



آمریکا، سرزمینی که از لینچینگ‌های (اعدام‌های فرافرونی) سباهیوستان توسط کو کلاکس کلان‌ها و قوانین جیم کرو (جداسازی نژادی) تا قاتل جورج فلوید در ۲۰۲۴، مسیر پرفراز و نشیبی علیه خشونت‌های نژادی پیموده؛ ولی حالا حملات لفظی و سیاست‌های بی‌سابقه نژادگرایی‌انه علیه مهاجران افغان و سومالی تبار توسط رئیس‌جمهور آمریکا بازتولید می‌شود و سایه وحشت از نژادپرستی در آمریکا همچنان پابرجاست.

ترامپ در اظهاراتی شدیداً نژادپرستانه، مهاجران افغان را «جنایتکار» و درباره سومالیایی‌ها گفت: «همینه‌سوتا را تسخیر کردند»، «کشورشان بوی تعفن می‌دهد»، «آشغال هستند» و «ما آنها را نمی‌خواهیم». سناتورها و نمایندگان هم پا روی همین مسیر گذاشته‌اند: ممنوعیت مهاجران مسلمان، محدود کردن «اسلام‌گرایان» را به بهانه دفاع از «تمدن غرب» فریاد می‌زنند.

جامعه محلی سومالی تبارها در حال تجربه وحشت‌های ناشی از اظهارات ترامپ هستند. هم‌زمان با افزایش شمار پلیس‌های مهاجرت در مینه‌سوتا، به گزارش روتیتر، سومالی تبارها در رفت‌وآمد ساده دچار چالش و نگرانی هستند؛ برخی کودکان را از مدرسه به ترس جداشدن ناگهانی از خانواده‌ها، بیرون کشیدند، بسیاری هر لحظه مدارک اقامتی و پاسپورت را همراه خود دارند. ایفره فرح، شهروندی آمریکایی سومالی تبار، گفته: «هرجامی روم احساس امنیت نمی‌کنم. آیا من هدف هستم؟ این خیلی غم‌انگیز است.» شورای روابط آمریکایی-اسلامی (CAIR)، از افزایش تهدیدهای آنلاین علیه مساجد و فعالان خبر می‌دهد.

پارک‌وی

مرغ‌های تازه یا تاریخ گذشته

پس از انتشار ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی که در آن چند کارگر در حال خراج کردن مرغ‌ها از بسته‌بندی و قرار دادن آنها در نایلون‌های جدید دیده می‌شوند، نگرانی‌هایی درباره سلامت این محصول و احتمال «تغییر تاریخ انقضا» مطرح شد.

این تصاویر از زاویه‌ای محدود و به‌صورت مخفیانه ضبط شده و منبع و محل تصویربرداری آن مشخص نیست؛ موضوعی که صحت برداشت‌های مطرح‌شده را با تردید همراه کرده است. مهدی یوسف‌خانی، دبیر انجمن کشتار گاه‌های صنعتی کشور در گفت‌وگو با همشهری ضمن تأکید بر وجود نظارت‌های دامپزشکی در کشتار گاه‌های رسمی، اصالت این ویدئو را مهم توصیف می‌کند. او می‌گوید: مشخص نیست این ویدئو در کجا ضبط شده است. زاویه خیلی محدودی دارد و مشخص نیست در چه مکانی ضبط شده، بنابراین نمی‌توان با قطعیت گفت این اتفاق در یک کشتارگاه صنعتی رخ داده است. یوسف‌خانی با اشاره به اینکه نظارت دامپزشکی در کشتار گاه‌ها بسیار دقیق است، ادامه می‌دهد: در کشتار گاه‌های صنعتی حداقل ۲۰ کارشناس دامپزشکی مستقر هستند و اجازه هیچ گونه تخلفی داده نمی‌شود.

چنین کاری اگر هم رخ دهد، معمولاً در مکان‌های غیرمجاز یا کارگاه‌های کوچک و فاقد مجوز اتفاق می‌افتد. یوسف‌خانی درباره اینکه در ویدئو هیچ تاریخ یا پرچسب مشخصی دیده نمی‌شود و همین موضوع تحلیل دقیق را دشوار کرده است، می‌گوید: در فیلم دیده می‌شود که مرغ تازه است، نه منجمد.

اگر چنین عملی انجام شده باشد، انگیزه می‌تواند تغییر تاریخ مصرف باشد، اما چون در فیلم نه تاریخ مشخص است و نه محل، نمی‌توان با قطعیت حکم داد. او با وجود همه ابهام‌ها، نفس این اقدام را تخلف قطعی می‌داند و می‌گوید: خراج کردن مرغ از کیسه و قراردادن آن در کیسه جدید برای درج تاریخ تازه، تخلف است اما اگر همان روز تولید انجام شده باشد، از نظر بهداشتی خطر جدی ایجاد نمی‌کند. او توضیح می‌دهد: ممکن است ۱۰ اتن مرغ وارد یک مرکز عرضه شود و بخشی از آن فروش نرود. برخی افراد سودجویان را برمی‌دارند تا تاریخ کیسه عوض شود و صبح روز بعد دوباره با تاریخ جدید عرضه شود. این کار تخلف است، اما معمولاً در واحدهای غیرمجاز رخ می‌دهد.

یوسف‌خانی مهم‌ترین معیار تشخیص مرغ سالم را ظاهر و بوی محصول می‌داند. او تأکید می‌کند: اگر تاریخ روی نایلون دستکاری شده باشد، مرغ هنگام باز شدن بوی نامطبوع می‌گیرد. مرغ تازه ظاهر شفاف و بوی طبیعی دارد. مردم هنگام قطعه‌کردن، بالاقاصه می‌توانند فساد را تشخیص دهند.

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت از افزایش قیمت بنزین به ۵هزار تومان در کارت جایگاه از بامداد شنبه ۲۲آذر خبر داد و گفت: این تغییر برای بخش عمده‌ای از شهروندان اثر مستقیم نخواهد داشت و ۸۰درصد مردم همچنان می‌توانند نیاز سوخت خود را با سهمیه‌های موجود شامل ۶لیتر بنزین ۱۵۰۰تومانی و ۱۰۰لیتر بنزین ۳هزار تومانی تأمین کنند.

عقد خبر

مصطفی رجبی مشه‌دی، مدیرعامل شرکت توانیر گفت: هر ساله حدود یک میلیون مشترک به مشترکان صنعت برق افزوده می‌شود که بخش عمده آن بخش فولادی‌ها هستند. ناآرزی، محصول اقدام‌های اشتباه چندین سال گذشته است. ثابت ماندن قیمت‌ها باعث شده که قیمت برق ثابت شود.

هیاهو برای یک درصد کل بودجه

هر سال با شروع بررسی لایحه بودجه، عده‌ای بودجه مؤسسات فرهنگی و مذهبی را عامل کسری بودجه کشور جلوه می‌دهند



۵۳۸۴ هزار میلیارد تومان
کل بودجه عمومی دولت در سال ۱۴۰۴

۹۱ هزار میلیارد تومان
بودجه مؤسسات فرهنگی و مذهبی با صداوسیما **۱،۷ درصد** کل بودجه عمومی دولت

۴۲ هزار میلیارد تومان
کل بودجه مؤسسات فرهنگی و مذهبی بدون صداوسیما **۰،۸ درصد** کل بودجه عمومی دولت

واکنش رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس

غلامرضا تاجگردون، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در پاسخ به اینکه آیا مجلس با حذف بودجه برخی نهاده‌ا و سازمان‌ها موافق است، بیان کرد: آقای رئیس‌جمهور هنوز چیزی نگفته‌اند. رئیس‌جمهور هر چیز زائدی را بخواهد حذف کند حتماً مجلس کمکش خواهد کرد اما بستگی دارد چه چیز زائدی مدنظر ایشان باشد او بیان کرد: اصلا این نهاده‌ا سهم و عددشان در بودجه بسیار کم است و سازمان برنامه هم به آنها تخصیصی نمی‌دهد، اینکه ناکار آمدی بودجه را به ۴ تا نهاد متصل کنیم، به‌نظر من ظلم به بودجه و حاکمیت است.

دانستنیها

صفحه ۱۸ مجید اصغری

اینفوگرافیک

نگاهی به X-47 کراس اوور

موتور سبکیلت X-47 کراس‌اوور ساخت شرکت هندی «اولترا یولیت»، شهرپر گذشته به‌صورت رسمی معرفی شد. این موتور سبکیلت در ۲ نسخه با پارتی ۷۱، ۱۰۳ و ۱۰۳ کیلووات ساعتی عرضه شده و قیمت پایه آن ۲۶۰۰ یورو است.

					
قدرت	برد	صفر تا ۶۰	سرعت	گشتاور	
۴۰	۳۲۳	۲/۸	۱۴۵	۶۱۰	
اسب‌بخار	کیلومتر	ثانیه	Km/h	نیوتن متر	



عکس‌نوشت



رونمایی از یک مرسدس‌بنز خاص

مرسدس AMG GT 53 چهار در کوپه، با شکل و شمایل جدیدی که توسط شرکت نیونینگ Larte Design معرفی شده، توجه زیادی را به خود جلب کرده است. شرکت لارت، در ادامه پروژه‌های شخصی‌سازی خودروهای برند، بعد از لامبورگینی اوروس، سراغ یک سدان کوپه اسپرت آلمانی رفته و نشان داده در سفارش‌سازی ظاهر خودروها رویکردی جسورانه دارد. در این نمونه خاص، مرسدس GT 4-Door Coupe AMG-L ترکیبی از فیبرکربن صورتی و جزئیات بیرونی با رنگ صورتی جلب‌توجه می‌کند.

مشارکت ایران در کلان‌پروژه‌های علمی بریکس

حسین روزبه، رئیس سازمان توسعه همکاری‌های علمی: ایران توان بالقوه‌ای برای همکاری‌های بین‌المللی، تبادل دانش و فناوری، مشارکت در نهاده‌سازی علمی و حضور در پروژه‌های تحقیقاتی دارد و با اتکا به زیست‌بوم توانمند علم و فناوری خود، در پی گسترش نقش‌آفرینی در کلان‌پروژه‌های علمی و زیرساختی بریکس است.

شنبه شهاب می‌بارد

برای رصد جذاب‌ترین و نورانی‌ترین شهاب‌باران امسال آماده شوید

یکی از قوی‌ترین بارش‌های سال است که گاهی بین ۱۰ تا ۱۵۰ شهاب در ساعت در شرایط ایده‌آل دیده می‌شود. در این بارش، شهاب‌ها آرام‌تر حرکت می‌کنند و تماشای آنها آسان‌تر است.

مجموعه‌ای از شهاب‌های کوچک و پرنور است که هنگام ورود ذرات به جو زمین و سوختن آنها دیده می‌شود. از آنجا که مسیر ظاهری شهاب‌ها در آسمان به نقطه‌ای در صورت فلکی جوزا برمی‌گردد، این نقطه را «کانون بارش» می‌نامند.

گزارش

گروه دانسنستنیها بارش شهابی جوزایی (Geminids) یکی از زیبا ترین و پربازده ترین بارش های شهابی است که هر سال در آذرماه به اوج خود می‌رسد. بارش جوزایی

رصد آسان‌تر است

بنا بر اعلام کمیته آماتوری انجمن نجوم ایران، امسال اوج بارش در اواخرماه قمری رخ می‌دهد و تنها هلال باریک‌ماه در بامداد طلوع خواهد کرد؛ به همین دلیل مزاحمت نوری ماه بسیار ناچیز است و شرایط رصد به‌ویژه در ساعات بین ۱۰ شب تا زمان طلوع ماه در حوالی ۲بامداد، ایده‌آل خواهد بود. نزدیکی زمان اوج به تعطیلات آخر هفته نیز فرصتی مناسب برای علاقه‌مندان جهت برنامه‌ریزی برای دیدن این بارش فراهم کرده است.

وضعیت امسال

بر اساس پیش‌بینی‌های سازمان بین‌المللی شهاب (IMO)، اوج بارش شهابی جوزایی در شنبه ۲۲ آذر و بامداد یکشنبه ۲۳ آذر رخ خواهد داد. در زمان اوج، «رخ ساعتی سرسویی» این بارش (ZHR) حدود ۱۵۰ تخمین زده‌می‌شود؛ به این معنی که می‌توانیم امیدوار باشیم در ساعات اوج این بارش، زیر آسمانی تاریک، در یک ساعت ده‌ها شهاب را ببینیم. همچنین انتظار می‌رود در شب‌های پنجشنبه، جمعه (۲۰ و ۲۱ آذر) و دوشنبه ۲۴ آذر نیز تعداد قابل توجهی شهاب در آسمان مشاهده شود.

چطور ببینیم؟

این بارش شهابی در تمامی مناطق کشور —و اصولاً در هر نقطه از جهان با آسمانی تاریک و دور از آلودگی نوری —با چشم غیرمسلح قابل مشاهده است و نیازی به تلسکوپ یا ابزارهای خاص ندارد. علاقه‌مندان کافی است در محیطی امن، تاریک و دور از نور شهرها مستقر شوند؛ لباس گرم، زین‌انداز یا صندلی نشاء به همراه داشته باشند؛ افق شرقی و جنوبی و آسمان بالای سر خود را بیشتر زیرنظر بگیرند. صورت فلکی جوزا از حوالی ساعت ۱۰ شب در ارقاعی مناسب از افق قرار می‌گیرد و بهترین زمان برای مشاهده این بارش با پیش از طلوع ماه در بامداد خواهد بود.



نقش مهم دانش‌بنیان‌ها در عبور از چالش آب

محمدمهدی نوربخش، دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان آب، انرژی و محیط‌زیست: ۳۷۰ شرکت دانش‌بنیان در حوزه آب و آبفا فعالیت می‌کنند که می‌توانند نقش کلیدی در عبور از چالش‌های موجود در صنعت آب ایفا کنند، مشروط بر آنکه مورد حمایت جدی قرار گیرند و فرصت حضور در میدان به آنان داده شود.

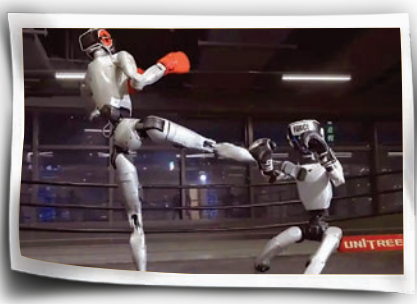
اخبار کوتاه

«ایران ساخت» در مسیر صرفه‌جویی ارزی

نمایشگاه فناوری ایران ساخت به همت معاون علمی ریاست‌جمهوری از ۲۲ تا ۲۵ آذر در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران بر گزار می‌شود. عبدالحسین بهرامی، رئیس مرکز راهبردی ستادهای ویژه توسعه معاونت علمی درباره این نمایشگاه گفت: به واسطه برگزاری نمایشگاه ایران ساخت در ادوار مختلف حدود ۲۰۰ میلیون دلار صرفه‌جویی ارزی مستقیم داشتیم.

روبات بوکسر، جدیدترین انسان‌نمای یونی‌تری

شرکت چینی روباتیک یونی‌تری که ابتدا با سگ‌های روباتیک جاپک و ویدئوهای پربازدید توجه جهانی را به‌خود جلب کرد، اکنون از یک روبات انسان‌نما با مهارت‌های جدید در زمینه ورزش بوکس رونمایی کرده است. در خط تولید روبات‌های انسان‌نمای نسل بعدی، جدیدترین مدل، مدل H2 است. این روبات انسان‌نمای ۱۸۰ سانتی‌متری با اجرای حرکات تهاجمی مانند مشت، لگد و ضربات زانو، قدرت بالای خود را به نمایش گذاشت. جالب اینجاست که این روبات به اندازه کافی قدرتمند بود تا بخش‌هایی از حریفش که یک انسان‌نمای مدل G1 کوچک‌تر بود را بشکند.



آغاز هفته پژوهش و فناوری

هفته پژوهش و فناوری از ۲۲ تا ۲۷ آذر آغاز می‌شود. به مناسبت این هفته، مهدی ابطعی، معاون پژوهشی وزارت علوم اسامی روزهای هفته پژوهش را به این ترتیب اعلام کرد: شنبه ۲۲ آذر ماه: پژوهش و فناوری زمینه‌ساز استقلال و خودکفایی، یکشنبه ۲۳ آذرماه: مدرسه بنیان پژوهش و فناوری، دوشنبه ۲۴ آذرماه: همکاری دانشگاه با جامعه و صنعت پیشران اقتدار ملی، سه‌شنبه ۲۵ آذرماه: پژوهشگران و فناوریان سرمایه‌های آینده‌ساز، چهارشنبه ۲۶ آذرماه: آینده‌روشن با اندیشمندان جوان، پنجشنبه ۲۷ آذرماه: وحدت حوزه و دانشگاه هم‌افزایی برای وفاق ملی.

رهایی زندانی از بلاتکلیفی ۲۲ساله

مردی که ۲۲سال قبل مرتکب جنایت شده بود، بعد از سال‌ها بلاتکلیفی از زندان آزاد می‌شود. به گزارش همشهری، چند روز قبل محمد شهریار، سرپرست دادسرای جنایی تهران و قاضی محمد رضی، دادیار اجرای احکام، در جریان بازدید از زندان قزل حصار به یک زندانی برخورد کردند که درخواستش تعیین تکلیف پرونده‌اش بود. او گفت: ۲۲سال قبل در جریان یک درگیری مرتکب قتل شدم و دادگاه حکم قصاص من را صادر کرد. از همان زمان پشت میله‌های زندان به سر می‌برم و در این مدت خانواده مقتول مسن را بلاتکلیف رها کرده‌اند، نه قصاص می‌شوم و نه مرا می‌بخشند.

درخواستم این است که من را از این بلاتکلیفی نجات دهید. بعد از درخواست مرد زندانی، براساس قانون، با درخواست آزادی او به‌صورت موقت موافقت شد. به این ترتیب مرد زندانی قرار است با سپردن وثیقه به‌زودی آزاد شود.

کلاهبرداری به بهانه اجاره ساعتی ویلا



مرد شبیاد با انتشار آگهی اجاره ساعتی و روزانه باغ و ویلا در فضای مجازی دست به کلاهبرداری می‌زد. به گزارش همشهری، چندی قبل مردی به پلیس فتای فردیس رفت و مدعی شد از او کلاهبرداری شده است. او

گفت: در سایت دیوار یک آگهی اجاره روزانه باغ دیدم و در ادامه برای آگهی دهنده مبلغی به‌عنوان بیعانه واریز کردم اما بعد از آن گوشی‌اش را خاموش و آگهی را هم از سایت دیوار حذف کرد. تحقیقات اولیه حاکی از این بود که این متهم با این ترغذ از افراد دیگری نیز کلاهبرداری کرده است. به این ترتیب با به‌دست آمدن اطلاعات بیشتر مأموران موفق به دستگیری متهم شدند. وقتی او تحت بازجویی قرار گرفت به چندین مورد کلاهبرداری با این ترغذ اعتراف کرد. سس‌رهنگ فرج‌الله اسداللهی، فرمانده انتظامی فردیس در این باره گفت: تاکنون بیش از ۲۰شاکلی از ۱۵استان شناسایی شده‌اند و مبلغ کلاهبرداری شده توسط متهم بالغ بر ۵۰میلیارد ریال برآورد می‌شود.



کوتاه‌تر از گزارش مجید جباری: روزنامه‌نگار

بحران قریب الوقوع

در کمین ۷۵۰ شهر



۷۵۰شهر ایران زیر سایه فرونشست زمین هستند و حدود ۴۰میلیون نفر در بهانه‌های فرونشستی با اطراف آن زندگی می‌کنند. پدیده‌ای که ناشی از برداشت بی‌رویه از سفره‌های زیرزمینی است و کلاتشهرها، آثار تاریخی و زیرساخت‌های حیاتی کشور را تهدید می‌کند، حالا با سرعت نگران‌کننده‌ای رو به گسترش است. رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به گسترش فرونشست زمین در ایران گفت: این پدیده از اواسط دهه ۵۰با کاهش منابع آب زیرزمینی شروع شد و اوایل دهه ۷۰شدت بیشتری گرفت. اکنون به جز استان گیلان، همه استان‌ها با درج‌ات مختلف با این مخاطره مواجه هستند. علی بیت‌اللهی در گفت‌وگو با همشهری افزود: از نظر وسعت، دشت‌های خراسان رضوی بیشترین محدوده‌های فرونشست را دارند و بیش از ۲۵محدوده در این استان شناسایی شده است. دشت مشهد حتی محدوده‌های مرکزی شهر را درگیر کرده و جمعیتی بیش از ۳میلیون نفر در کنار تاسیسات صنعتی و سوخت در معرض خطر این پدیده خطرات قرار دار ند.

او با بیان اینکه فارس، کرمان، تهران و گلستان هم با نرخ بالای فرونشست زمین مواجه هستند با تأکید بر وضعیت بحرانی دشت قهرمان رفسنجان گفت: نرخ فرونشست زمین در دشت صابیی قهرمان رفسنجان به ۴۰سانتی‌متر در سال رسیده و در جنوب کرج و مناطق جنوبی تهران این عدد تا ۳۰سانتی‌متر در سال نیز گزارش شده است. بیت‌اللهی به اهمیت مخاطره برای کلاتشهر اصفهان اشاره کرد و افزود: فرونشست زمین بخش اعظم مساحت شهری اصفهان و شهرهای اطراف را دربر گرفته است.

رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی تصریح کر د: در کنار این مناطق، گلستان، مازندران و محدوده‌های ساحلی دریای مازندران و دریاچه ارومیه نیز با توسعه فرونشست مواجه شده‌اند. همچنین فروریزش‌ها و فروچاله‌های گسترده در استان‌هایی مانند همدان و فارس رخ داده است.

کشف محموله تریاک پای قطار

قاچاقچی حرفه‌ای که قصد داشت ۱۱کیلوگرم تریاک را با قطار جابه‌جا کند، با هوشیاری مأموران پلیس راه‌آهن دستگیر شد. این مرد محموله را در بطری‌های پلاستیکی جاسازی کرده و در چمدان قرار داده بود؛ اما پیش از سوارشدن به قطار مأموران به او مشکوک شدند و در بازرسی چمدان محموله را کشف کردند.



آزادی ۱۳۸ زندانی زن در ایام فاطمیه

در جریان برگزاری پویش مهر فاطمی، در ایام فاطمیه ۱۳۸زندانی زن آزاد شدند. به گفته سیداسدالله جولایی، رئیس هیأت امنای ستاد دیه کشور ۷۰زندان با کمک ۱۰۰میلیارد ریالی یک‌بانک خصوصی و ۲۰نفر با مساعدت عوامل برنامه تلویزیونی عصر خانواده از زندان آزاد شدند.



فرار زیر کانه گروگان ۲۵۰میلیاردی



۲مرد مسلح با معرفی خود به‌عنوان مأمور پلیس جوانی ۲۴ساله را ربوده بودند و برای آزادی‌اش ۲۵۰میلیارد تومان ارز دیجیتال می‌خواستند، اما گروگان توانست از اسارت‌گش بگریزد. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از چند هفته قبل در پلیس آگاهی اصفهان آغاز شد. خانواده جوانی ۲۴ساله نزد مأموران پلیس رفتند و گفتند ۲فرگ لباس پلیس به تن داشتند و خود را مأمور معرفی می‌کردند. پسرشان را با خود برده‌اند و حالا فهمیده‌اند که آنها مأموران قاچاقی بوده‌اند و هدفشان آدم‌ربایی بوده است. خانواده جوان ربوده‌شده می‌گفتند آدم‌ربایان در تماسی تلفنی ۲۵۰میلیارد تومان بیت‌کوین خواسته و تهدید کرده‌اند که نباید پلیس از این ماجرا مطلع شود. به‌دنبال این شکایت چند تیم ویژه در پلیس آگاهی اصفهان تشکیل و تحقیقات برای نجات جوان ربوده‌شده آغاز شد. با گذشت چند هفته هیچ ردی از آدم‌ربایان به‌دست نیامد و معلوم نبود گروگان در چه شرایطی به سر می‌برد. با وجود این چند روز بعد او به طرز عجیبی به خانه برگشت و گفت توانسته از اسارت‌گش فرار کند. پسر جوان گفت: آدم‌ربایان وقتی جلوی خانه‌مان آمدند، مدعی بودند مأمور هستند. قبل از اینکه بخواهم واکنشی نشان بدهم، به من دستبند زدند و وقتی داخل ماشین نشستم به من یک آمپول تزریق کردند و بی حال شدم. بعد من را به یک باغ بردند و در ادامه در خانه‌ای در نجف‌آباد زندانی‌ام کردند. آنها می‌گفتند باید خانواده‌ام را راضی کنم که ۲۵۰میلیارد تومان بیت‌کوین به آنها بدهند و چند مرتبه هم با آنها تماس گرفتند. ابتدا خانواده‌ام ماجرا را به پلیس نگفته بودند؛ اما چند روز بعد همه چیز را به مأموران گفتند. به‌دنبال این اظهارات مأموران در ۳عملیات ضربتی در ۳تقه موفق شدند گروگانگیران را دستگیر کنند و در بازرسی از مخفیگاه‌شان ۲قبضه کلت جنگی، یک‌قبضه کلاشینکف به همراه ۵تیغه خشاب و مقداری فشنگ جنگی، دستبند، بی‌سیم و وسایل جعل اسناد کشف شده‌به‌گفته سرتنگ حسین علی اکبری، رئیس پلیس آگاهی اصفهان متهمان در بازداشت به‌سر می‌برند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

۱۵ میلیون مترمکعب آب به کردستان تخصیص یافت

کیومرث حبیبی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کردستان: تلاش‌ها برای ایجاد نگاه استان محور کامل نشده اما پیگیری‌ها برای افزایش سهم استان ادامه دارد. به‌تازگی ۱۵میلیون مترمکعب آب تخصیص جدید برای کردستان جهت تامین نیاز شهر بانه اخذ شده است.



یارک‌وی

تدریس خلافانه الفبا با اسب آیینی



در روزهای اخیر فیلم جالبی از تدریس خلافانه نشانه «ا» با الهام از آیین اسب چوبی سبزووار از سوی یک معلم سبزواری در فضای مجازی ویرازدیده شده است. زهرا فریدپور، معلم خلاق و خوش‌ذوق دبستان علامه حلی سبزووار، در اقدامی جالب برای آموزش نشانه «ا» به دانش‌آموزان کلاس اول، این درس را با فرهنگ و آیین‌های محلی سبزووار تلفیق کرد. او در برنامه «یارک‌وی» تلویزیون اینترنتی همشهری در این‌باره گفت: یک کلیپ در فضای مجازی دیدم که یک گروه به‌جنوردی آیین رقص سنتی خودشان را به‌صورت بین‌المللی در کشورهای مختلف اجرا می‌کنند. در این اجرا، اسب چوبی را به‌عنوان اسب شهرشان معرفی کردند؛ درحالی‌که اسب چوبی به نام سبزووار ثبت ملی شده است. اینجابود که احساس کردم کم‌الطبی از جانب من و جامعه فرهنگی اتفاق افتاده که نماد یک شهر به نام شهر دیگری معرفی می‌شود. به همین دلیل بود که بر خودم لازم دانستم حداقل به‌عنوان یک معلم فردی که یک کلاس ۲۰نفره را اداره می‌کند به معرفی نمادهای فرهنگی شهرم بپردازم. زهرا فریدپور افزود: مردم سبزووار به قیامشان مشهور هستند، آنها طی سال‌ها قیام علیه دشمنان را با استفاده از عروسک‌های چوبی و با رقص رزمی به نمایش می‌گذارند. اسب سفید نماد مردم و پاکی و اسب سیاه نماد دشمن و بدی و سیاهی است. این اسب‌ها جدال می‌کنند و در نهایت با اتحاد مردم اسب سپید یعنی مردم پیروز می‌شود و اسب سیاه را شکست می‌دهد. او ادامه داد: جالب بود وقتی اسب را به کلاس آوردم، تمام داستان‌های مربوط را هم تعریف کردم. به‌صورت نمادین اسب سیاه را هم از کلاس بیرون کردیم. هفته بعد از این اجرا در سبزووار باران آمد و بچه‌ها تصور می‌کردند نتیجه همین جدال و پیروزی خیر بر شر یا پاکی بر سیاهی است.



فیلم خبر «تدریس خلافانه الفبا با اسب آیینی» را با اسکن این کد ببینید.



۲ خط قطار شهری قم به طول ۲۸کیلومتر وارد فاز اجرایی شد

محمدحسین دهخدا، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر قم: فاز اجرایی خط ۲ قطار شهری قم به طول ۲۸کیلومتر با تصویب شورا و نهایی‌شدن قرارداد با قرارگاه خاتم الانبیا آغاز شد. مسیر آقازین فاز اول از سایت ۵۶۰هکتاری شهید رئیسی شروع می‌شود و تا میدان شیخ مفید ادامه دارد.



نگهداری از حیوانات عجیب و غریب به‌عنوان حیوان خانگی در سال‌های اخیر رواج یافته است



تشکیل کمیته نظارتی

معاون دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: پدیده نگهداری از حیوانات اگزوتیک به‌عنوان حیوان خانگی در سال‌های اخیر رواج پیدا کرده و لازم است این موضوع در یک چارچوب قانونی قرار گیرد تا امکان نظارت کافی وجود داشته باشد و از مخاطرات آن برای حیات‌وحش جلوگیری شود. معصومه صفایی افزود: سازمان حفاظت محیط‌زیست برای بررسی ریشه‌ای این موضوع، طی رایزنی‌هایی با سازمان ملی مبارزه با قاچاق، کمیته‌ای متشکل از حدود ۲۰دستگاه و نهاد تشکیل داده است.



گونه‌های عجیبی که سر از طبیعت درآوردند



بال پیتون
Ball python



ککولنگی
Leopard gecko



سمندر مزیکایی
Axolotl



گره‌به وحشی آمریکایی
Wild Cat



تارنتولا
Tarantulas



موش مینیاتوری
Miniature mouse

زهرا رفیعی | روزنامه‌نگار | تب نگهداری از حیوانات عجیب و غریب به‌روز و فراگیر تر می‌شود. کافی است چرخي در اینستاگرام بزنید و از مادر بزرگی که قربان صدقه یک اینگوانا می‌رود تا کودک خردسالی که حیوان خانگی‌اش گلولی لئوپارد است را ببینید. نگهداری از یک خزنده یا دوزیست چه بومی و چه غیر بومی، فقط یک انتخاب شخصی نیست؛ تصمیمی است که می‌تواند زنجیره‌ای از تهدیدها را برای تنوع زیستی کشور ایجاد کند. تجربه نشان داده است رهاسازی یا نشت گونه‌های غیربومی در طبیعت می‌تواند تهدیدی برای ذخیره ژنتیک کشور شود.

درست همان مسیری که تیلاپیا، راکون، میمون رزوس و لاک پشت گوش قرمز طی کردند و سر از اکوسیستم‌های کشور درآوردند. به همین بهانه، همراه با یک دامپزشک و یک کارشناس محیط‌زیست در برنامه تلویزیون اینترنتی همشهری به تبعات محیط‌زیستی، قانونی و اخلاقی نگهداری از حیوانات اگزاتیک پرداخته شد.

عجیب و غریب‌ها را بیستانید

یک دامپزشک در تعریف «حیوانات اگزوتیک» با اشاره به «حیوانات اگزوتیک» و «حیوانات خانگی اگزوتیک» گفت: اگزوتیک‌به تمام حیوانات پستاندار خانگی به‌جز سگ و گربه‌گفته می‌شود مانند خرگوش، پرندگان زینتی از فتح و قناری از انواع طوطی‌ها، خزندگان خانگی مانند برخی لاک‌پشت‌ها، مارمولک‌ها و مارها، دوزیستانی مثل بعضی قورباغه‌ها و سمندرهای خاص و حتی برخی می‌پره‌ها مانند تارانتولاها و بعضی عقرب‌های خانگی غیرسمی می‌شود. ماهی‌های آکواریومی که نگهداری آنها رایج است نیز در این دسته قرار می‌گیرند. نیما پویان تأکید می‌کند که «اگزوتیک انیمال» مفهوم گسترده‌تری دارد و گونه‌های حیات‌وحش را هم شامل می‌شود و لزوماً هر حیوان اگزوتیکی، حیوان خانگی محسوب نمی‌شود. نماینده پرورش‌دهندگان اگزوتیک‌تب تأکید کرد اگر مسیر ورود گونه‌ها از طریق تکثیر در اسارت یا واردات کنترل‌شده و با گواهی روشن شود، امکان نظارت کامل، کنترل بیماری‌ها و جلوگیری از قاچاق فراهم خواهد شد. او به نکته اخلاقی اشاره می‌کند و می‌گوید: هیچ‌کس حق ندارد هر طور که خواست حیوان را نگهداری کند و هر حیوانی را که دوست داشت به‌عنوان حیوان خانگی انتخاب کند. حیوان خانگی باید در اسارت تکثیر شده باشد، در زیستگاه اصلی در معرض انقراض نباشد، بیماری‌های مشترکش قابل کنترل باشد، خطر جانی نداشته باشد و امکان ایجاد شرایط استاندارد نگهداری از آن وجود داشته باشد.

مشارکت ارزشمند

جامعه پدیا
فاطمه عسگری نیا [روزنامه‌نگار] روز جهانی داوطلب، امسال یک شعار خاص و ویژه دارد: «هر مشارکتی ارزشمند است.» این یعنی فرقی نمی‌کند خدمت داوطلبانه شما به جامعه و افراد نیازمند خیلی بزرگ یا خیلی کوچک باشد. مهم این است که استثنی‌ها را بالا بزنید و برای بهتر شدن حال دنیا، کاری داوطلبانه انجام دهید.

محمدجواد عزتی وظیفه‌خواه، رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر در جمع رسانه‌ها با این جمله آغازین و تأکید بر اینکه امسال سال «داوطلبان» نامگذاری شده، گفت: در حال حاضر ۳ میلیون و ۳۶۶ هزار داوطلب عضو جمعیت هلال احمر کشور هستند که از این تعداد یک میلیون و ۹۵ هزار نفر داوطلب بالای ۲۵ سال زیرمجموعه سازمان داوطلبان هستند. به گفته او، درست است اکثر داوطلبان عضو سازمان داوطلبان در فعالیت‌های داوطلبانه و خیرخواهانه مشارکت خوبی داشته‌اند اما ۶۰۰ هزار نفر از آنها فعالیت چشمگیرتری داشته و توانسته‌اند یک میلیون و ۱۳۰ هزار نفر ساعت خدمت بشردوستانه به ۳ میلیون و ۹۱۷ هزار نفر از نیازمندان دریافت این خدمات، ارائه کنند.

فعالیت‌های داوطلبانه در سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر ایران منحصر به داوطلبان فردی نیست، بلکه حتی خیلی از بنگاه‌های اقتصادی و تشکلهای مردم‌نهاد هم در این فعالیت‌ها، مشارکت گروهی و سازمانی دارند. عزتی می‌گوید: علاوه بر ۷۶۵ تشکل داوطلبان هلال احمر همکاری دارند. نکته قابل توجهی که رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر به آن اشاره می‌کند، نقش زنان داوطلب در ارائه خدمات داوطلبانه این جمعیت است. به گفته او، بالغ بر ۵۱ درصد داوطلبان بالای ۳۵ سال سازمان داوطلبان را زنان تشکیل می‌دهند. زنان داوطلبی که در حوزه پرشک شرکت‌کننده در نذر خدمت، همواره پیش قدم بوده‌اند. شاید به‌خاطر همین مشارکت گسترده و حضور پررنگ زنان در طرح‌های داوطلبانه بوده که ۱۱۷ آذر ماه به‌عنوان «روز زنان داوطلب» بانوان پیشگامان نوع دوستی و توانمندسازی اجتماعی» معرفی شده است؛ زندگی بخششین به انسان‌ها، آن هم با اهدای خون، یکی از مأموریت‌های بزرگی است که داوطلبان هلال احمری همواره و به‌طور مستمر آن را هم دنبال می‌کنند و هم انجام می‌دهند.

بیشتر دانش آموزان استثنایی، کم‌توان ذهنی هستند

امسال ۸۲ هزار دانش آموز استثنایی در مدارس ایران مشغول تحصیل هستند که بخش اصلی آنها را کودکان کم‌توان ذهنی تشکیل می‌دهند. این

اصل و شرح

محمد سرابی [روزنامه‌نگار] تفاوت آموزش عالی در دوسوی ایران به حدی است که می‌توان گفت دانشگاه‌های افغانستان و ترکیه در ۲ جهان مختلف قرار دارند. ۲ دیدار پشت سر هم در وزارت علوم، به‌وضوح نشان داد که دانشگاه‌های ۲ کشور همسایه چقدر با یکدیگر تفاوت دارند. وزیر علوم ایران در گفت‌وگو با وزیر علوم امارات اسلامی افغانستان اصرار داشت که دختران باید در دانشگاه‌های افغانستان اجازه تحصیل پیدا کنند و ایران حاضر به همکاری و کمک در این زمینه است. در مقابل، گفت‌وگوی وزیر علوم با سفیر ترکیه در تهران به تعیین سطح علمی دانشگاه‌ها و فهرست برترین مراکز علمی و مدارک تحصیلی دکتری اختصاص پیدا کرد.

افغانستان: بحث بر سر حق تحصیل دختران

حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ایران در دیدار با «ملا محمد ندیم» وزیر تحصیلات عالی افغانستان تأکید کرد که کسب علم منحصر به جنسیت نیست و از آنجا که زنان نیمی از جمعیت هر کشور هستند، نمی‌توان آنها را از جامعه حذف کرد. ندیم در پاسخ به سیمایی صراف اعلام کرد که برخی علمای افغانستان با تحصیل زنان در مدرسه و دانشگاه مخالف هستند و اگر برخلاف نظر این‌اقدامی انجام شود، امنیت کشور به خطر خواهد افتاد. او همچنین تأکید کرد که در برخی مناطق افغانستان زنان حتی در نماز جماعت شرکت نمی‌کنند پس چگونه می‌توان اجازه ورود آنها به دانشگاه را صادر کرد. در ادامه وزیر علوم ایران باصرار بر حق تحصیل زنان اظهار کرد که ایران می‌تواند با استفاده از فضای مجازی و تجربه دانشگاه پیام نور، امکان تحصیل دختران را فراهم کند و در صورتی که ارتباط اینترنتی فراهم باشد، کلاس‌ها را به‌صورت ویدئویی تشکیل دهد. بنا به آنچه در این جلسه گفته شد، از این نشست تصویربرداری نشد.

پذیرش مدارک: بحران دانشجویی

«حجایی کرانگیچ» سفیر ترکیه در ایران که خود استاد ادبیات فارسی است در دیدار وزیر علوم از همان ابتدا موضوع جلسه را مشخص کرد و از رتبه‌بندی دانشگاه‌های این کشور در وزارت علوم ایران سخن گفت. به گفته او بعضی از دانشگاه‌های ترکیه در نظام آموزش عالی ایران شناخته نمی‌شوند و بعضی از آنها اخیراً از فهرست مورد تأیید ایران خارج شده‌اند. به همین دلیل مدارک برخی از فارغ‌التحصیلان

دانش آموزان دوران تحصیل خود را در مدارس ویژه طی می‌کنند و همین‌جا بودن از دیگران باعث دیدگاه نادرست نسبت به آنها می‌شود. دانش آموزان عادی که در دوران تحصیل با دانش آموزان استثنایی روبه‌رو نمی‌شوند در زندگی آینده خود آشنایی درستی با نیازهای این گروه نخواهند داشت. سالار قاسمی،

آمار دانشجویان همسایه در ایران

ملاقات دانشگاهی با نمایندگان افغانستان و ترکیه



این دانشگاه در ایران به رسمیت شناخته نمی‌شود. بیشتر این مشکل برای دانشجویان پزشکی اتفاق افتاده است. وزیر علوم درباره فهرست دانشگاه‌های مورد تأیید ایران گفت که رده‌بندی مراکز آموزش عالی هم برای داخل و هم برای خارج از ایران دالماً انجام و بازنگری می‌شود تا اعتبار هر یک از مراکز تحصیلات عالی معین شود. سیمایی صراف

کارت اعتباری دانشجویی ۶ میلیون تومانی

کارت اعتباری با ۶ میلیون تومان موجودی به دانشجویان داده می‌شود. وزیر علوم در حاشیه نشست‌های روز دوشنبه گفت که کارت اعتباری دانشجویی با همکاری همراه اول و ۲ بانک طراحی و تهیه شده است که اکنون مراحل آزمایشی خود را می‌گذراند. در صورت رفع برخی خطاهای پوشش این کارت به استادان و کارکنان دانشگاه‌ها – باسقف موجودی متفاوت – گسترش خواهد یافت و خدمات دیگری نیز از طریق این کارت ارائه می‌شود. حسین سیمایی صراف تأکید کرد که دانشگاه آزاد و دانشگاه‌های غیر دولتی دیگر هم می‌توانند در طرح کارت اعتباری دانشجویان مشارکت داشته باشند. استفاده از این کارت در برخی مراکز شامل تخفیف خواهد شد.

کاهش سال‌های تحصیل ارشد و دکتری

مدتی قبل خبری از کاهش سال‌های تحصیل در دانشگاه منتشر شد. حسین سیمایی صراف، وزیر علوم در این باره گفت: باشتاب کنونی فناوری و سرعت گرفتن انتقال اطلاعات باید در ساختار آموزش عالی تجدیدنظر کنیم. به همین دلیل نزدیک ۲۰۰ نفر از استادان دانشگاه در حال پژوهش روی کاهش سال‌های تحصیل هستند و این طرح ابتدا برای دوره ارشد و دکتری انجام می‌شود. هدف از این کار بهبود کیفیت و سازگاری آموزش‌ها با فناوری جدید است.

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی در این باره گفته است که ۷۰ درصد جامعه هدف این سازمان را دانش آموزان کم‌توان ذهنی تشکیل می‌دهند و هدف اصلی، توانمندسازی این گروه از طریق مهارت‌آموزی، رشته‌های جدید و تجهیزات تخصصی است.

ناترازی دانشگاهی در دوسوی ایران

بررسی تعداد دانشجویانی که از ۲ کشور همسایه در ایران در سری می‌خوانند یا از ایران به این کشورها رفته‌اند معیاری برای ارزیابی سطح فعالیت آموزش عالی در دوسوی ایران را نشان می‌دهد.

تعداد دانشجویان ایرانی در افغانستان

نامشخص

تعداد دانشجویان افغانستانی در ایران

۱۲ هزار نفر

تعداد دانشجویان ایرانی در ترکیه

۳۰ هزار نفر

تعداد دانشجویان ترکیه‌ای در ایران

۴۵۰ نفر

تعداد دانشجویان عراقی در ایران

۴۰ هزار نفر

ترکیه

۲۵۰ دانشگاه دارد

افغانستان

۳ دانشگاه دارد

بعد موقع ثبت عکس کارت ملی، یک مانیتور هم روبه‌روی مراجعه‌کنندگان قرار داده می‌شود تا با انتخاب آنها عکس برای درج روی کارت ملی ارسال شود.

می‌شود، انگار بالاخره این سازمان صدای مردم را شنیده و قرار است که کارت‌های ملی زیبا شود. سندن این حرف هم صحبت‌های هاشم کارگر، رئیس سازمان ثبت احوال است که اعلام کرد: از این به

سال هاست مردم از عکس‌های کارت ملی گلایه دارند؛ عکس‌هایی تار و بدون نور مناسب که اغلب بسیار متفاوت از چهره واقعی افراد هستند. حالا بین تمام خبرهای معمولی که از ثبت احوال منتشر

عکس کارت‌های ملی زیبا می‌شود؟

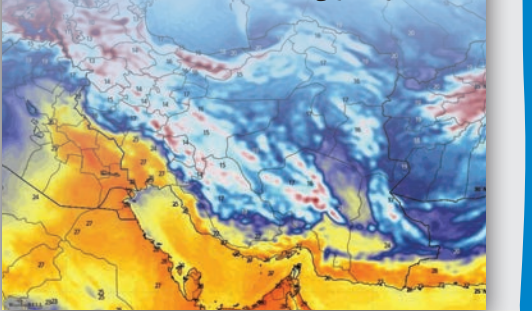


کاسبی با هواشناسی

گفت‌وگو با رئیس مرکز ملی پیش‌بینی هوا در مورد کاسبان هواشناسی و دلیل پیش‌بینی‌هایی که واقعی نمی‌شوند

چرا همه هواشناس شده‌اند؟

تا همین چند سال پیش، نام کارشناسان هواشناسی فقط در گزارش‌های رسمی یا پیش‌بینی‌های کوتاه تلویزیونی شنیده می‌شد، اما موج استفاده از شبکه‌های اجتماعی، همراه با افزایش بحران‌های اقلیمی، معادلات را تغییر داده است. کارشناسان رسمی و شناخته‌شده و دیگر چهره‌های شناخته‌شده هواشناسی، به‌دلیل سابقه و اعتبار علمی‌شان، بیشترین توجه را جلب می‌کنند. اما شرایط در سال‌های اخیر تغییر کرده است و دیگر کارشناسان هواشناسی تنها بازیگران صحنه پیش‌بینی آب و هوا نیستند. درست مانند زمانیکه که خیلی ناشناسان در معرفی خود به‌عنوان دکتر و مهندس بود، این روزها به لطف شبکه‌های اجتماعی، بازار هواشناس‌های اینستاگرامی رونق عجیب و غریبی پیدا کرده است. در هفته‌های اخیر، کانال‌ها و صفحات متعددی در اینستاگرام و تلگرام شکل گرفته که افراد با ظاهر علمی و استفاده از نقشه‌ها و نمودارهای پیچیده، پیش‌بینی‌هایی ارائه می‌کنند که نه تنها بی‌اگاه علمی ندارد بلکه اغلب براساس مدل‌های خام و بدون تحلیل تخصصی است. فقط کافی است که یک جست‌وجوی کوتاه در اینستاگرام و کانال‌های تلگرامی انجام شود، آن زمان است که صفحاتی با عنوان هواشناسی پیدا می‌شوند که مدعی ارائه بهترین و دقیق‌ترین اخبار هستند. این افراد اغلب از جملات احساسی استفاده می‌کنند تا مخاطب، باگیر صفحه‌شان شود. جملاتی مانند «سامانه بارشی عظیم در راه است»، «دمستان سفید تاریخی نزدیک می‌شود!»، «کابوس خشکسالی ادامه دارد». و... همان قلاب‌هایی هستند که برای جذب مخاطب استفاده می‌شود. چنین پیش‌بینی‌هایی نه با استانداردهای علمی مطابقت دارد و نه از سوی مراجع رسمی تأیید می‌شود، اما به‌دلیل سرعت انتشار و نیاز مردم به خبرهای کوتاه و ساده، به‌شدت دیده می‌شود. این پدیده، مشابه همان تجربه‌ای است که سال‌ها پیش در حوزه روزله و علوم زمین رخ داد؛ وقتی افراد غیرمتخصص با ادعای «پیش‌بینی زلزله» باعث اضطراب عمومی شدند.



برخی افرادی که هیچ پیش‌بینی‌ای در

حوزه هواشناسی ندارند، در شبکه‌های اجتماعی به عنوان کارشناس هواشناسی مشغول تحلیل نقشه‌های هواشناسی هستند و هر روز با اعلام پیش‌بینی بارش شدید باران، برف و بوران دست به جذب فالوئر و مخاطب می‌زنند. دلیل رشد قارچ‌گونه این افراد چیست؟

با توجه به اینکه در سال‌های اخیر، فضای مجازی تبدیل به بستری برای درآمدزایی شده است، برخی افراد از هر طریق به دنبال جذب مخاطب هستند و دغدغه مردم جست‌وجو می‌کنند و آن چیزی را که برای آنها جذاب است، بهانه‌ای برای تولید محتوای می‌کنند. در این روزها هم با توجه به کمبود بارش‌ها و اخبار خالی شدن سدها شاهد هستیم که مردم بیشتر دنبال موضوعات مرتبط با هواشناسی هستند و همین هم دستاویزی شده است تا این گروه که عنوان کرده‌اند دست به تولید محتوایی غیر کارشناسی بزنند.

در واقع این گروه به نوعی سوار بر موج دغدغه و استرس مردم شده‌اند؟

بله! مردم ما به دلایل مختلفی به این موضوع علاقه‌مند شده‌اند. تمام مردم به شکل روزانه با توجه به حرفه خود، درگیر موضوعات هواشناسی هستند، به‌عنوان مثال کشاورزان که در آمد و معیشت‌شان از راه کشاورزی است، شرایط آب و هوایی را مدام رصد

می‌کنند. در سال‌های اخیر هم به‌دلیل تشدید آلودگی هوا، ساکنان شهرها هم به پیش‌بینی‌های هواشناسی وابسته شده‌اند.

خشکسالی‌های اخیر هم این موضوع را تشدید کرد؟

خشکسالی‌های بی‌در پی هم باعث شد که مردم با یک نگرانی خاص به دنبال خبرهای هواشناسی بروند و ببینند که این کمبود منابع آب تا چه حد جدی است. افزایش این‌س علاقه به موضوعات هواشناسی به هر دلیلی که رقم خورده باشد، باعث شد که برخی از این وضعیت سوءاستفاده کنند.

نقشه‌هایی که مدعیان پیش‌بینی هوا به آن استناد می‌کنند تا چه حد مورد تأیید هستند؟ بخشی از اطلاعات و پیش‌بینی‌های هواشناسی در دنیا به‌صورت رایگان منتشر می‌شود، برخی از افراد فکر می‌کنند که با استفاده از این اطلاعات خام می‌توانند دست به پیش‌بینی و تحلیل بزنند. اکثر این افراد که تخصص هواشناسی هم ندارند، از تئورهای جنجالی و زرد استفاده می‌کنند.

ترکیب واقعیت و دروغ و پدیده هواشناس‌های مجازی از چه زمانی گسترده شد؟

در سال‌های اخیر شاهد رشد عجیب و غریب این افراد هستیم. پیش از این نیز برخی افراد به شکل پراکنده دست به تحلیل‌های اینجینیتی می‌زدند اما اتفاقی که در سال‌های اخیر رقم خورد، اصلاً مقایسه

با گذشته نیست. در حال حاضر چون فضای مجازی نفوذ بیشتری دارد و مردم هم بیشتر به فضای مجازی و موضوع هواشناسی وابسته شده‌اند، در سدهای این موضوع عجیب‌تر و شایعات هواشناسی گسترده‌تر شده است.

در سوی دیگر ماجرا ما شاهد هستیم که برخی از مجریان هواشناسی به واسطه اخبار و اطلاعاتی که مطرح می‌کنند، تبدیل به سلبریتی شده‌اند و در صفحات شخصی‌شان در اینستاگرام دست به نشر اخبار هواشناسی می‌زنند. در شرایطی که برخی از پیش‌بینی‌های مطرح شده از سوی این چهره‌ها، درست از آب در نمی‌آید، باید گفت که این شکل از ماجرا به نفع مردم و سازمان هواشناسی هست یا نه؟

افرادی که ارتباطی با سازمان هواشناسی دارند و متخصص امر هستند، حرفه‌ایان قابل اتکاست چون مبانی علمی را می‌شناسند و براساس این مبانی دست به پیش‌بینی می‌زنند و آن را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند.

یعنی شما از شهرت این کارشناسان هواشناسی استقبال می‌کنید؟

باید قبول کنیم که بخشی از جامعه دوست دارند که اخبار را از طریق فضای مجازی دنبال کنند، بنابراین حضور این کارشناسان در این بسترها می‌تواند مفید باشد.

اکران

بلیت سینماها در روز مادر نیم‌بهاست



هم‌زمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه‌زهر(س) و روز مادر بلیت سینماهای سراسر کشور برای بانوان نیم‌بها خواهد بود. در جلسه شورای صنفی نمایش، مصوب شد به‌دلیل تعطیلی‌های اعلام‌شده توسط استانداری تهران به‌سبب آلودگی هوا چهارشنبه ۱۹ آذر فیلم جدید اکران نشود. همچنین مقرر شد فیلم «احمد» ساخته امیرعباس ربیعی به سر گروهی پردیس سینمایی فرهنگ با پخش موسسه بهمن سبز از چهارشنبه ۲۶ آذر اکران شود. با پیشنهاد سازمان سینمایی و تصویب شورای صنفی نمایش مقرر شد روز پنجشنبه ۲۰ آذر هم‌زمان با سالروز ولادت حضرت فاطمه‌زهر(س) و روز مادر بلیت سینماهای سراسر کشور برای بانوان نیم‌بها باشد.

سینمای جهان

پاسخ به تارانتینو

مت ریوز و دیگران در دفاع از پل دینو به‌میدان آمدند و پاسخ‌کننده‌ای به انتقاد تارانتینو دادند. کونتینن تارانتینو در اظهارنظری جنجالی، بازی پل دینو در فیلم «خون به پا خواهد شد» را به‌شدت مورد انتقاد قرار داد و او را «بازیگری بی‌اهمیت» خواند. این سخنان با واکنش سریع و گسترده چهره‌های سرشناس هالیوود مواجه شد.

مت ریوز، کارگردان «بتمن» و برخی دیگر از سینماگرها در شبکه‌های اجتماعی به دفاع از دینو پرداختند و هنر او را ستودند. این جدال کلامی نشان‌دهنده حمایت قاطع جامعه سینمایی از پل دینو در برابر حمله غیرمنظره تارانتینو بود. به گزارش فیلم‌زی، ریوز در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «پل دینو یک بازیگر فوق‌العاده و یک‌انسان فوق‌العاده است.»

تندرستی

دیدگاه

آنفلوآنزا امسال شدیدتر

اما قابل کنترل

ادامه از صفحه اول
کودکان، به‌ویژه گروه سنی ۵ تا ۱۴ سال است. بر این اساس در برخی استان‌ها با توجه به موارد مثبت، مراجعه به بیمارستان و تعداد مبتلایان در گروه دانش‌آموزی تصمیماتی برای تعطیلی گرفته شده است؛ اقدامی که نگران‌کننده نیست و تنها برای کاهش چرخه انتقال انجام شده است. تجربه نشان داده مداخلاتی مانند غیرحضوری‌شدن مدارس مؤثر است. بااین حال، خانواده‌ها باید نسبت به «تب پایدار» در کودکان، به‌خصوص زیر ۷سال حساس باشند و درصورت ادامه تب، سریع‌تر به پزشک مراجعه کنند.
الگوی جهانی آنفلوآنزا نشان می‌دهد بیک بیماری معمولاً پس از یک تا ۲هفته فروکش می‌کند، اما گسترده‌گی جغرافیایی در کشور ما باعث شده زمان آغاز و پایان موج در استان‌ها یکسان نباشد. برخی استان‌ها موارد بالا داشتند و اکنون کاهش پیدا کرده اما سایر استان‌ها که موارد به‌تازگی در حال افزایش است، انتظار بروز بیک بیماری را داریم. با این حال به‌نظر می‌رسد مشابه دیگر کشورها، دوره فعالیت موج فعلی حدود ۲ تا ۳ماه باشد و در نتیجه کاهش محسوس بیک از حدود هفته دوم یا اوایل بهمن قابل مشاهده باشد.

مؤثرترین راه برای جلوگیری از ابتلای شدید، همچنان واکسیناسیون است. امسال حدود ۲میلیون دوز واکسن تأمین شد و ۱.۵ میلیون دوز آن به‌طور رایگان برای گروه‌های پرخطر مانند مادران باردار و افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای تزریق شده است. باقی واکسن‌ها نیز از طریق داروخانه‌ها در دسترس عموم قرار داد. بهترین زمان تزریق، شهریور تا نیمه آبان است، اما حتی اکنون نیز انجام واکسیناسیون، به‌ویژه برای گروه‌های پرخطر، توصیه می‌شود؛ مشروط بر اینکه فرد حداقل ۲هفته پس از تزریق، پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کند تا ایمنی کافی ایجاد شود. هرچند جهش‌های ویروسی باعث می‌شود واکسن محافظت صددرصدی نداشته باشد اما همچنان می‌تواند بیش از ۷۰درصد از بستری و ابتلا به نوع شدید بیماری جلوگیری کند.



روحیه مقاوم عباس یاری

احمد امینی، منتقد سینما و کارگردان در مراسم بزرگداشت عباس یاری: من و عباس یاری هم‌دانشگاهی بودیم ۲۵سال باهم در تلویزیون کار می‌کردیم. ۲۰سال در مجله فیلم همکاری داشتیم. عباس یاری در اختلافاتی که ایجاد می‌شد نقش واسطه‌گر را ایفا می‌کرد. این ویژگی عباس یاری است که حتی در سخت‌ترین شرایط نیز روحیه مقاومی دارد. / ایسنا

آقای قاضی ۳

فهمیه پناه آذر | روزنامه‌نگار | شاید به جرأت بتوان گفت که در میان انبوه سریال‌های ریز و درشتی که تلویزیون در ژانر و موضوعات مختلف می‌سازد، سریال «آقای قاضی» توانسته مخاطبان خود را داشته باشد: سریالی که با واپرال شدن بخش‌هایی از آن در شبکه مجازی هم موفقیت‌هایی به‌دنبال داشت و قرار است فصل سوم این سریال روی آنتن برود. تولید این فصل از آبان‌ماه شروع شده و این‌بار سازندگان سوژه جنگ ۱۲روزه را برای آن انتخاب کرده‌اند. تأثیرات عمیق این جنگ تحمیلی بر زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی کشور موضوع این فصل است.

پرونده جنگ ۱۲روزه روی میز «آقای قاضی»

تولید فصل سوم سریال «آقای قاضی» آغاز شده است

- فصل اول سریال «آقای قاضی» در ۴۲قسمت ۵۵۵قسمتی از اول خرداد ۱۴۰۱ پخش شد و بیشتر قسمت‌های سریال شامل پرونده‌هایی مثل کلاهبرداری، جرائم اجتماعی و اختلافات خانوادگی بود. فصل دوم سریال ۲سال بعد (۱۴۰۳) ساخته شد، این فصل ۵۰قسمت داشت و پخش آن از اردیبهشت شروع شد و تا آذرماه ادامه داشت. در این فصل قاضی خلع با حضور در شعبه جدید با پرونده‌های پیچیده‌تری مثل فساد و مسائل زنان روبه‌رو می‌شود. در این سریال علاوه بر بهزاد خلع، ۲بازیگر هم حضور دارند، جعفر جمشیدی و مسعود بهرامی، دیگر نقش‌های این سریال را بازی می‌کنند.
- بهزاد خلع بازیگری است که با تجربه تئاتری، توانست در سال‌های اخیر شخصیت حساسی مثل قاضی را با ظرافت تصویر کند و بار جذابیت سریال را به دوش بکشد. بازی او در این سریال یکی از نقاط قوت اثر به شمار می‌رود و نقشش را بسیار واقعی و متقاعدکننده ایفا کرده است.
- بهزاد خلع قرار است در سریال «موسی کلیم‌الله» حائمی‌کیا هم بازی کند. خلع در این سریال توانسته یک شخصیت پیچیده در نقش یک قاضی را بازی کند که باورپذیر برای مخاطب امروز باشد؛ قاضی‌ای که گاهی مجبور

۱۰درصد کودکان ایرانی دچار اضطراب هستند

محمد رضا محمدی، رئیس مرکز تحقیقات روان‌پزشکی گفت: براساس نتایج طرح ملی بررسی سلامت روان، حدود ۱۰درصد کودکان به نوعی از اختلالات روانی یا رفتاری دچار هستند. شایع‌ترین اختلالات روانی اختلالات اضطرابی، اختلالات رفتاری و اختلالات خلقی هستند و کمترین شیوع مربوط به اختلالات خوردن و سایر اختلالات نادر است.

خبرهایی که نمی‌بینید

تلاش همگانی برای توقف چرخه انتقال ویروس

ایران علیه آنفلوآنزا

همه بایدها و نبایدها برای مقابله با موج شدید آنفلوآنزا

مريم سرخوش | روزنامه‌نگار | بیک آنفلوآنزا امسال زودتر آغاز شد. از هفته دوم آبان و اکنون در برخی استان‌ها به‌مرز نگرانی هم رسیده است. خراسان جنوبی، قزوین، هرمزگان، زاهدان، اصفهان، تهران، کرمانشاه، همدان و آذربایجان غربی بیشترین موارد ابتلا را ثبت کرده‌اند. وزارت بهداشت اعلام کرده در حال حاضر ۲۴درصد نمونه‌های تنفسی از مراجهان با علامت آنفلوآنزا است و این عدد در برخی شهرها به ۵۰درصد هم رسیده است. این در حالی است که به تأکید متولیان نظام سلامت رعایت نکات ساده می‌تواند در کاهش انتقال ویروس مؤثر باشد. نکته مهم اینکه تمام گروه‌های سنی درگیر این ویروس هستند اما برسی‌ها نشان می‌دهد که امسال گروه سنی ۱۴تا ۵سال با این ویروس درگیری بیشتر دارند. ثنا استقامت، متخصص کودکان مرکز طبی کودکان علوم پزشکی تهران در تلویزیون اینترنتی همشهری در این‌باره به چند نکته مهم اشاره کرده که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید.

گزارش

توصیه‌های مهم بهداشتی و تغذیه‌ای

- شست‌وشوی مرتب دست‌ها؛ چون ویروس تا ۳۰ تا ۴۵دقیقه روی سطوح زنده می‌ماند.
- مصرف مایعات فراوان، شست‌وشوی بینی، تهویه خانه و بخور سرد در کاهش علائم مؤثرند.
- در دوران بیک، مصرف پروتئین (مرغ، حبوبات)، میوه و سبزیجات توصیه می‌شود.

خوددرمانی نکنید

- آنفلوآنزا بیماری خودمحدودنشونده و مهم‌ترین درمان آن استراحت و تغذیه مناسب است.
- برای تب فقط استامینوفن با دوز مناسب تجویز می‌شود؛ ایبوپروفن نخورید.
- مصرف آنتی‌بیوتیک در آنفلوآنزا کاملاً اشتباه است مگر درصورت عفونت باکتریایی ثانویه
- داروهایی مانند دیفن‌هیدرامین، آنتی‌هیستامین‌ها و اکسپکتورانت در کودکان مبتلا می‌توانند خطر تشنج را افزایش دهند.
- صرفه پس از آنفلوآنزا ممکن است یک تا ۳هفته ادامه داشته باشد و نیازی به دارو ندارد.
- برای بهبود علائم، مایعات گرم مانند شربت عسل توصیه می‌شود.

توصیه مهم

اگر علائم آنفلوآنزا دارید در خانه بمانید. رعایت همین توصیه ساده می‌تواند چرخه انتقال ویروس را متوقف کند

جعفر والی بسیار باسواد بود

علی نصیریان در برنامه «شب جعفر والی»: یکی از دلایل موفقیت کارهای ما در آن دوران این بود که با هم کار می‌کردیم، چون نتاثر کار جمعی است و ما گروه بودیم و در کارهای یکدیگر بازی می‌کردیم. والی، اغلب نمایشنامه‌های ساعدی را اجرا کرد و بسیار خوب کار می‌کرد زیرا بسیار باسواد بود و در رشته‌های گوناگون پشتوانه علمی داشت. / ایسنا

حقیقت

کوتاه‌تر از گزارش

۱۰مستند اوج روی پرده حقیقت

- «نار کیس»، «خاک‌های زخمی»، «مک»، «صغری رئیس»، «آشیان»، «عبای سوخته»، «من ترور یست نیستم»، «ارشال جزایر»، «کوچه دوست» و «نام جاوید وطن» ۱۰ مستند از سازمان اوج است که در این دوره رونمایی می‌شوند.
- «نار کیس» به کارگردانی زینب کریمی و تهیه‌کنندگی فاطمه سادات احمدی روایتی از بیم و امیدهای زندگی دختری نابیناست که در بخش بلند جشنواره حضور دارد.
- «خاک‌های زخمی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی شوقی در خانه مستند به تولید رسیده و درباره اثرات بمب‌های مخرب و سمی در جنگ‌های غرب آسیا است که در بخش‌های نیمه بلند و آوینی جشنواره حقیقت به نمایش گذاشته می‌شود.
- «مک» به کارگردانی نازنین زهرآرغیایی و تهیه‌کنندگی محمدصادق اسماعیلی در بخش کوتاه جشنواره پذیرفته شده است.
- «صغری رئیس» داستان زندگی پیرزنی روستایی را روایت می‌کند که قریب به یک قرن سن دارد. این اثر به ۲ بخش دانشجویی و بخش کوتاه جشنواره حقیقت راه یافته است.
- «آشیان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدجمال عودسیمین تولید شده در اومفایلم، روایتی از امام جماعت یک مسجد در مناطق محروم جنوب کشور و اقدامات ویژه او در فرهنگ‌سازی این محدوده است که در بخش آوینی برای نخستین‌بار به نمایش درمی‌آید.
- «عبای سوخته» به کارگردانی مهدی فارسی و تهیه‌کنندگی ابادر صالحیان روایتی است از زندگی سیاسی شهید آیت‌الله بهشتی. این اثر در بخش آوینی نوزدهمین جشنواره سینما حقیقت پذیرفته شده است.
- «من ترور یست نیستم» روایت خاص و جست‌وجو گرانه از مسیر پرچالش توسعه استان سیستان و بلوچستان است. این اثر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن اسلام‌زاده، تهیه‌شده در خانه مستند، به بخش آوینی جشنواره حقیقت راه یافت.
- «ارشال جزایر» داستان ایران و حق مالکیت بر آب‌ها و جزایر خلیج‌فارس است. کارگردانی اثر را داوود مرادیان و تهیه‌کنندگی آن را مصطفی شوقی برعهده دارد. این اثر که در بخش آوینی و بخش ایران جشنواره حقیقت پذیرفته شده، تولید خانه مستند است.
- «کوچه دوست» در بخش ایران جشنواره سینما حقیقت حضور دارد. کارگردانی «کوچه دوست» را حمید رضا حیدری و تهیه‌کنندگی آن را سیدمحمد رضا تجلی برعهده دارد.
- «نام جاوید وطن» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین هماپونفر به تلاش‌های سیدعلی میرفتح، هنرمند نقاشی، در جریان جنگ ۱۲روزه ایران با رژیم صهیونیستی می‌پردازد و در بخش ایران به نمایش گذاشته می‌شود.



■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
دبیر: زهرا رفیعی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
دبیر: زهرا فاطمه عسگری نیا

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
کامران یارچی، حامد فوقانی

حال خوب

زبان؛ کلید افسردگی و غم های ما



دکتر محمد گراوندنیا، روانشناس و مشاور در یک توییت، به نکته فوق العاده مهمی اشاره کرده است که شاید بسیار بسیار به درد امروزان بخورد؛ نکته ای که اگر خوب به آن دقت داشته باشیم، می تواند آرامش زیادی به ما ببخشد. چه بسا بسیاری از دل نگرانی ها و ناآرامی های ما از نادانستن این نکته بیاید. اما این نکته چیست؟

او در توییت خود نگاشته: «ما غمگینیم، حرف منفی می زنیم؟! یا حرف منفی می زنیم، غمگینیم؟... تحقیقات تریایی اکت می گوید دومی درست است! در پس تیره یختی های ما «زبان» نهفته است.» نکته، بسیار حائلی و مهم است؛ بیشتر مردم تصور می کنند چون حالشان خوب نیست یا شرایط محیطی و اجتماعی خوب نیست، پس حق دارند که کلام های مربوط و ناشکری و... بر زبان بیاورند. تا اینجا قضیه شاید به نظرشان اشکالی نداشته باشد، اما نکته اینجا است که اگر بدانند این کار روی ناخودآگاه و روانشان و در نتیجه روی رفتارهای بیرونی شان چه نتیجه ای می گذارد، شاید نظرشان برای همیشه تغییر کند. مثل معرفی هست که می گوید هر چه وارد مغز شود از عضله بیرون می زند. ماجرای زبان و کلام نیز چنین است؛ هر کلمه و عبارت و صحبتی که می کنیم، اثری و معنایی و مفهومی و منظوری برای ما دارد که وارد مغز ما می شود. چه ناخواهیم یا نه. پس اگر رفتارهای فیزیکی و بیرونی و اجتماعی ما می شود، این، یک قانون تخطی ناپذیر روانی است؛ پس اگر کلمه های منفی و غمگینانه و افسرده حال و... بر زبان بیاوریم، کم کم حالمان به این وضع درمی آید. پس یگانه راه کنترل حال بدی که داریم و افسردگی و... می تواند کنترل زبان و نوع و کیفیت کلمات و گفته ها باشد. در محرم میرزا اسماعیل دولابی، از عرفای معاصر، در این باره نکته های جالبی مطرح می کند: «بنده یک وقت به ذهنم آمده بود که نکند زبان مقدر باشد؛ یعنی اگر گفتمی خوب است، خوب می شود و اگر گفتمی بد است، بد می شود.» این، در واقع ارجاع دارد به همان قانون تخطی ناپذیر روانی؛ هر چه از مغز و ناخودآگاه وارد شود، از عضله های بیرون خواهد زد. حاج اسماعیل دولابی در جایی دیگر می گوید: «خلاصه خوب خواستان را جمع کنید؛ هر چه اطراف شما جمع می شود، مالک آن هستید. مملوک چیزی نیستید. آزاد و مختارید. این اختیار و عزت را از دست ندهید. اگر چهار مرتبه بگویید بیچاره ام و عادت کنی، اوضاع خیلی بی ریخت می شود. کسی که قوی بوده کم کم می بینی ضعیف شده است. اینطور گفتن خیلی مدخلیت دارد. همیشه بگو یید: الحمدلله، شکر خدا بلکه بتوانی دلت را هم با زبانت همراه کنی. اگر بگر هستی دومر تیه با دلت بگو: الحمدلله، آن وقت غمت را از بین می برد و قوادت زیاد می شود.»

عکس خانه

مهمانی رنگ ها در گذر پاییزی



این روزها مسیر پیاده روی در بوستان از گل، دیگر فقط یک راه عبوری نیست؛ بلکه به تونلی از رنگ و خاطره تبدیل شده است. با راه اندازی «گذر پاییزی»، فرش طلایی و نارنجی برگ ها زیر پای عابران پهن شده و صدای خش خش قدم ها، موسیقی متن این فضای دل انگیز است. مدیریت شهری با چیدمان هنرمندانه المان های پاییزی و قاب های عکاسی مزین به انار و برگ، استودیوی طبیعی در دل شهر خلق کرده است. اینجا هم کودکان با دودین میان برگ ریزه ها، سرشار از شور و زندگی می شوند و هم بزرگ ترها فرصتی می یابند تا دمی از هیاهوی شهر فاصله بگیرند و گرمای رنگ های پاییز را در قاب دوربین هایشان برای همیشه ثبت کنند.

۴ هزار سال چرتکه

نگاهی به تاریخچه چرتکه، یکی از اختراع های ماندگار بشر

سیدسروش طباطبایی پور امروزنامه نگار | این روزها واژه «چرتکه» را زیاد دیده یا شنیده اید؛ به خصوص که مدتی پیش یکی از فرزندان ایران زمین هم در مسابقات محاسبات جهانی «چرتکه» دویی، عنوان سوپر قهرمانی جهان را کسب کرد و برایمان افتخار آفرید؛ محمد مژدگانلو ۸ساله از اهالی چناران در استان خراسان رضوی که روزنامه همشهری گزارشی هم از موفقیت او روز شنبه منتشر کرد. البته مسابقات چرتکه جهانی، در واقع مسابقاتی براساس سرعت توانایی های ذهن در محاسبات عددی است و تنها در مراحل مقدماتی آن از ابزار فیزیکی چرتکه استفاده می شود؛

منشأ

باستانی چرتکه

سومری های بین النهرین باستان چیزی در حدود ۲۳۰۰ تا ۲۲۰۰ پیش از میلاد، آنچه را بسیاری از پژوهشگران نخستین تخته محاسبه واقعی می دانند، ابداع کردند. این نوآوری همزمان با پیشرفت های انقلابی سومری ها در نوشتار، ریاضیات و سازمان اداری پدید آمد؛ همان عواملی که نخستین تمدن های شهری پیچیده جهان را ممکن ساخت. بازرگانان با این ابزارهای اولیه خطوطی در شن می کشیدند تا مقدار بر عددی مختلف را نشان دهند و سپس سنگ ریزه ها یا مهره های کوچک را روی این خطوط حرکت می دادند.

چرتکه

در یونان و روم باستان

یونانی ها از طریق تماس های تجاری با مصریان با فناوری تخته های شمارشی آشنا شدند و آن را توسعه دادند. مشهورترین نمونه چرتکه یونانی، «لوخ سالامیس» است که در جزیره سالامیس در نزدیکی آتن کشف شده است. این اثر برجسته که به حدود ۳۰۰ پیش از میلاد بازمی گردد، تخته ای از سنگ مرمر سفید به طول ۱۵۰ سانتی متر و عرض ۷۵ سانتی متر است که نمادهای عددی یونانی در آنجا دیده می شود. رومی ها نیز نسخه ای قابل حمل از چرتکه ساختند که از برنز ساخته شده و دارای شیارهایی برای حرکت مهره ها بود.

چرتکه

چینی

چرتکه چینی با «سوان پان»، یکی از پیشرفته ترین ابزارهای محاسباتی دستی در تاریخ است که در دوران سلسله هان به بلوغ رسید. شکل رشد یافته آن با قاب چوبی، ۲مهره در بخش بالایی و ۵مهره در بخش پایینی بود که امکان نمایش اعداد صفر تا ۱۵ را در هر میله فراهم می کرد. حتی برخی کاربران ماهر توانایی انجام محاسبات ذهنی با این چرتکه را داشتند یعنی تصور حرکت مهره ها در ذهن بدون لمس ابزار فیزیکی.

نمونه

روسی

چرتکه روس ها «شوتی» نام داشت و کمی با نمونه های دیگر متفاوت بود؛ قاب چوبی افقی با میله هایی که مهره ها از راست به چپ روی آن حرکت می کردند. در هر میله هم ۱۰مهره وجود داشت که معمولاً ۲ گروه ۵ تایی با رنگ های متفاوت تقسیم می شد. یک میله ویژه با ۴مهره هم برای محاسبه کسری بول وجود داشت. شوتی تا اواخر قرن بیستم همچنان رایج بود و حتی با وجود ماشین حساب های الکترونیکی، بسیاری از فروشندگان از آن استفاده می کردند. نمونه چرتکه ایرانی هم شبیه به شوتی روسی است.

تخته های

شمارشی مصر باستان و ابزارهای ریاضی

تخته های شمارشی مصری تقریباً همزمان با نمونه های بین النهرینی پدید آمد و از طریق تماس های فرهنگی اولیه منتقل شد. این ابزارها در پاسخ به نیازهای گسترده اداری تمدن مصر، در معابد، دفاتر مالیاتی، انبارهای غله و بازارهای پر جنب و جوش در دره نیل مورد استفاده قرار می گرفتند. بر خلاف تخته های شنی موقتی بین النهرین، مصری ها اغلب خطوط دائمی را روی سنگ یا چوب حک می کردند. یافته های باستان شناسی نمونه هایی از تخته های شمارشی مصری با ستون ها و ردیف های مشخص را نشان می دهند.

گذر به

چرتکه های قاب دار

پس از سقوط امپراتوری روم غربی، شیوه های ریاضی در اروپا ساده تر شد و ابزارهای محاسباتی پیشرفته رومی به تدریج از بین رفتند. اروپایی ها تخته های شمارشی ساده تری به نام «تخته محاسبه» یا «تخته حساب» ساختند که معمولاً از چوب یا سنگ بودند و خطوطی روی آنها کشیده یا نقاشی شده بود. در اواخر قرون وسطی طراحان چرتکه در اروپا درگون شد و سیستم شمارنده های جداگانه جای خود را به چرتکه هایی با مهره های ثابت روی میله های افقی داد.

چرتکه

پیشرفته ژاپنی

ژاپنی ها در قرن ۱۶میلادی در تماس با چینی ها، سوان پان را شناختند و نسخه بهینه شده ای به نام «سورویان» را ساختند. این پیکره با کاهش مهره های بالا از ۲به او کاهش مهره های پایین از ۵با ۴، نسبت به نمونه چینی برای محاسبه با سرعت بالا مناسب تر بود. اما آنچه فرهنگ چرتکه ژاپنی را از دیگر چرتکه ها متمایز می کرد، نظام آموزشی ساختار یافته آن بود. در واقع ژاپنی ها روش محاسباتی با سورویان را وارد برنامه های درسی مدارس خود کردند و آموزش محاسبه ذهنی با تصور چرتکه را به دانش آموزانشان آموختند.

چرتکه

در ایران

شواهد تاریخی نشان می دهد که ایرانیان باستان به ویژه هخامنشیان از چرتکه استفاده می کردند. در ایران استفاده از تخته های شنی و دیگر اشکال محاسباتی سومری ها و مصری ها و اروپایی ها هم برای محاسبات نجومی در مرسوم شد. چرتکه های چوبی با مهره های رنگی در دوره قاجار و پهلوی به سبک شوتی روسی در مدارس سنتی و مغازه ها رایج بود. اما چرتکه نه تنها ابزاری برای محاسبه، بلکه پلی میان فرهنگ ها، نسل ها و روش های آموزش ریاضی است. با وجود پیشرفت های فناوری، چرتکه همچنان در برخی نقاط جهان زنده است و به عنوان ابزاری برای تقویت ذهن، آموزش مفاهیم عددی و حفظ میراث فرهنگی مورد استفاده قرار می گیرد.



روژان گودزی
تکواندوکار نوجوان از
اینگم با نماینده رژیم
صهیونیستی روبه‌رو
نشده، خوشحال است و
احساس غرور می‌کند



184

روز مانده تا
جام جهانی

پنجمین دوره جام جهانی ۲۰۲۶

ایران ۲-۰ نیوزلند
Vs

دیشنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۴

بلژیک ۲-۰ ایران
Vs

پنجمین دوره جام جهانی ۲۰۲۶

ایران ۲-۰ مصر
Vs

پخش زنده



لیگ برتر ایران - هفته ۱۳

شمس اذر 16:15

گل‌کهر

خوب‌هاست 16:15

تر اکتور

۱7:15

بیگان

بر سپولیس

استقلال خوزستان

۱8:30

خیبر



لیگ قهرمانان اروپا

غیرت

المپیاکوس 19:00

بایرن مونیخ

۲1:15

اسپورتینگ

آتلانتا

۲3:30

چلسی

بارسلونا

۲3:30

اینتر اکت

اینتر

۲3:30

لیورپول

برنامه بازی



لیگ برتر ایران - هفته ۱۳

چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۳

فجر سپاسی

۱6:30

چادر ملو

۱6:30

آلومینیوم

سپاهان

۱7:15

مسلر فستگان

۱7:15

فولاد

استقلال

۱7:15

ملوان

افتخار کشور

در تاتامی، جایی که قدرت بازو، سرعت پا و زیرکی ذهن در نبردی لحظه‌ای به هم می‌رسند، قهرمانان تعریف می‌شوند. اما گاهی، قهرمانی نه در آخرین لحظه یک مسابقه و نه با فریاد یک هوگوی پیروزمندان بلکه در سکوت یک تصمیم شرافتمندانه و بزرگ‌تر از میدان رقابت رقم می‌خورد. روژان گودزی، دختر ۱۷ ساله تیم تکواندوی ایران، با مسدال برنز بازی‌های کشورهای اسلامی، تنها یک امید برای کسب افتخار در وزن ۴۹ کیلوگرم مسابقات جهانی زیر ۲۱ سال نبود؛ او حامل آرمان‌هایی بود که ارزش آنها از طلا و هر گونه افتخار جهانی فراتر است. قرعه‌کشی، بازی عجیبی که سر نوشت را به مویی گسره می‌زند، او را مقابل حریفی قرار داد که ایستادن در برابرش، خود نوعی مبارزه نبود بلکه یک عقب‌نشینی از اصول و اعتقادات یک ملت بوده؛ حریفی از رژیم اشغالگر. در آن لحظه حساس، تمام فشار سال‌ها تمرین، رویای سسکوهای جهانی و چشم‌های امیدوار ملتی که به او دوخته شده بود، تنها یک سمت ترازو را نشان می‌داد اما در سمت دیگر، وزنه‌ای به مراتب سنگین‌تر قرار داشت؛ غیرت ملی، تعهد به آرمان فلسطین و پابندی به وجدانی قلبی بزرگ، از میدان مسابقه کنار کشید. این انصراف، شکست نبود؛ این یک پیروزی اخلاقی کوبنده بود. تصور کنید آن لحظه را؛ لحظه‌ای که مریبان، هم‌تیمی‌ها و حتی شاید خود روژان، ضربان قلبشان را می‌شنیدند. همه می‌دانستند که این تصمیم چه بهایی دارد؛ بهای از دست دادن فرصتی طلایی برای اثبات خود در بالاترین سطح؛ فرصتی که شاید تا سال‌ها دیگر تکرار نشود. اما روژان، نه تنها یک ورزشکار، بلکه نماینده روح مقاومت یک ملت است. او با انصراف خود، یک پیام واضح و کوبنده به جهان مخابره کرد؛ برای ما، حقانیت و عدالت، از هر مدالی گرانبهاتر است. این اقدام، به راستی، خود یک قهرمانی است. در جهانی که ورزش گاهی تا حد یک تجارت بی‌روح و صرافه‌فیزیکی تنزل پیدا می‌کند، روژان به ما یادآوری کرد که ورزشکار واقعی کسی است که می‌تواند ارزش‌های انسانی را در اوج رقابت حفظ کند. او به هزاران جوان ایرانی و مسلمان نشان داد که می‌توان از شهرت و افتخار شخصی گذشت تا پرچم اعتقاد را بالاتر نگاه داشت. او در کنیا، کشور میزبان مسابقات، در غیاب داور و تماشاگر، بر سکوی رفیع انسانیت و تعهد ایستاد و مدال شرافت را بر سینه آویخت.

روژان گودزی در گفت‌وگو با تلویزیون همشهری، درباره این اقدامش صحبت کرده است. او اصل ماجرا را اینطور تعریف می‌کند: «در ایران که جدول را چیدیم، قرار بود حریف کنیایی در سید ۴ بنشیند. در کل قانون مسابقات می‌گوید که میزبان باید در سید ۴ باشد، اما متأسفانه، بعد از وزن‌کشی و وقتی داشتند جدول‌ها را می‌چیدند، نماینده میزبان را در سید ۴ قرار ندادند و جدول من عوض شد و طبق آن جدول باید در مسابقه اول با حریفی از رژیم صهیونیستی روبه‌رو می‌شدم که حاضر نشدم با او مسابقه بدهم.»

آیا میزبان یا مسئولان برگزاری مسابقات شیطنتی کردند؟ گودزی در جواب این سؤال می‌گوید: «قانون که مشخص است و جایگاه نماینده میزبان را مشخص کرده. اما در جواب اعتراض ما گفتند که در مسابقات قهرمانی جهان بزرگسالان فقط این قانون هست و در مسابقات دیگر می‌توانند این قانون را رعایت نکنند؛ این در حالی بود که قانون باید رعایت می‌شد. استاد هادی ساعی (رئیس فدراسیون) اعتراض کرد ولی این اعتراض مورد قبول واقع نشد.»

روژان لحظه سختی برای تصمیم‌گیری داشت. به هر حال او ماه پیش در ریاض و از سر بدشانسی فینال بازی‌های کشورهای اسلامی را از دست داده و روی سکوی سوم رفته بود و حالا در کنیا می‌خواست مدل خوش‌رنگ‌تری صاحب شود و برای رسیدن به این هدف هم خیلی تلاش کرده بود. گودزی از لحظاتی که باید تصمیم می‌گرفت، صحبت می‌کند: «اولش خیلی ناراحت بودم که نمی‌توانم مسابقه بدهم، به هر حال خیلی تلاش کرده بودم، خیلی وزن کم کرده بودم، خیلی انتخابی زده بودم تا به اردوی تیم ملی و این مسابقات برسم، ولی در کنارش به این فکر کردم که آنها این همه با ما و مردم فلسطین دشمنی دارند، اینقدر ما و بقیه را اذیت کردند؛ بهتر است که مسابقه ندهم و انصراف بدهم. من می‌خواستم مدالی که در کشورهای اسلامی به برنز تبدیل شد، در کنیا طلا شود، ولی به دلیل همین ظلم‌هایی که می‌کنند و کارهایی که انجام می‌دهند، تصمیم گرفتم مسابقه ندهم و الان خیلی خوشحالم که مسابقه نادم و افتخاری شدم برای کشورم.» گودزی از حمایت فدراسیون و آینده خودش می‌گوید: «مسئولان فدراسیون خیلی تلاش کردند جدول عوض شود و حریف کنیایی سید ۴ بنشیند ولی نشد. آنها از نظر روحی هم خیلی حمایت کردند. صددرصد در مسابقات بعدی یک مدال خوب می‌گیرم.»

نگته بازی

هر روز، همه همدیگر را بغل می‌کنند!

یک روز بعد از دربی تهران خبر آمد رامین رضاییان رفتار درستی سر تمرین استقلال نداشته و از نسوی ریکاردو ساپینتو از تمرین اخراج شده است. گویی رامین به سرمربی پر تغالی سلام نکرده و موقع حرف‌های او هم با دیگران بیج بیج می‌کرده. در گزارش تصویری پایان آن روز هم هیچ عکسی از رامین منتشر نشد. رسانه‌ها این خبر را زدن و موضوع بالا گرفت. واکنش باشگاه استقلال چه بود؟ هیچی؛ مثل همیشه به شدت تکذیب کردند و گفتند دشمنان دارند علیه ما حاشیه‌سازی می‌کنند. جالب اینجاست که روز بعد، ساپینتو و رضاییان در آغوش هم عکس گرفتند و کلی لبخند به عکاس‌ها تحویل دادند. خب چرا؟! اگر اتفاقی نیفتاده بود، پس این کارها چیست؟ یعنی همه هر روز در تمرینات استقلال همدیگر را ماچ و بغل می‌کنند؟ ای امان از این تکذیب‌های کذب.

چرا همه خوشحالند؟

پس از قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۶، موجی از شادمانی اردوی تیم ملی کشور را فرا گرفته و همه با لبخندهای بزرگ به هم تبریک می‌گویند. استدلال‌ها این است که ایران در گروه آسانی قرار گرفته و شانس صعود به مراحل بالاتر را هم دارد. خیلی هم خوب؛ فقط اینکه وقتی به رسانه‌های بلژیک و مصر و نیوزلند نگاه می‌کنیم، آنها هم دقیقاً همین حس و حال را دارند و مدام از راحتی کارشان حرف می‌زنند. خب اینطور ی انگار جای کار می‌لنگد. ظاهراً همانقدر که سایرین برای ما آسان به‌نظر می‌رسند، ما هم برای بقیه ساده و سهل دیده می‌شویم؛ یعنی اینطور ی است که الان همه در ایران می‌گویند باید نیوزلند را ببریم و هم‌زمان همه در نیوزلند می‌گویند اگر صعود می‌خواهیم، راهش فقط بردن ایران است!

فقط آنها نفهمیده بودند!

طی روزهای گذشته رسانه‌های ورزشی کشورهای مختلف در حال انتشار گزارش‌های متعدد و مفصل در مورد تیم‌های ملی رقیب‌شان در جام جهانی بوده‌اند. در همین راستا هم کلی گزارش در مورد تیم ملی ایران در مطبوعات مصر، بلژیک و نیوزلند منتشر شده. در این میان شاید یکی از عجیب‌ترین آنها، مطلب یک رسانه بلژیکی در مورد مهدی طارمی بود؛ اینکه او مهم‌ترین بازیکن تیم ملی ایران است و در عین حال اتخاذ تصمیمات کلیدی بر عهده خودش است؛ یعنی حتی بیشتر از سرمربی تیم اختیارات دارد! از قرار معلوم واقعیت رختکن ایران را فقط بلژیکی‌ها نفهمیده بودند که شکر خدا آنها هم نفهمیدند و الان دیگر همه چیز «رو» است. به هر حال وقتی آقای قلمه‌نویس هم‌زمان با تماشاگران توی خانه متوجه اسم پنااتی‌زن تیمش می‌شود، معلوم است چه کسی آنجا تصمیم آخر را می‌گیرد!



بهار در پاییز؟

آغاز چهار گانه پرسپولیس تا پایان نیم‌فصل؛ با امید به تعطیلات برو!

۴۰۰ هزار دلار قرض داشتید؟

وحید هاشمیان از پرسپولیس رفت، اما امتیازاتی که از دست داد و البته بعضی تصمیماتی که گرفت، همچنان در حال ضربه‌زدن دورس‌ون بود. با اینکه این بازیکن با پرسپولیس قرارداد داشت و آمار بدی هم به جا نگذاشته بود، هاشمیان او را نخواست و سردار هم با دریافت حتی نتوانست به جای او مهاجم بگیرد و کل نیم‌فصل اول را فقط با یک فروار در کار ادامه داد. حالا شایعه شده سرخ‌ها با نظر اوسمار ویرا به دنبال آدمیزاد اردوچندان می‌کنند؛ یعنی فقط ۴۰۰ هزار دلار پول اضافی داشتند که به این بازیکن بدهید برو و خودتان هم نیم‌فصل عذاب بکشید؟ کاش مدیران کل دنیا بیابند از شما بزرگواران درس مدیریت بیاموزند!

نمایش پرسپولیس در دربی فوق‌العاده نبود و خود اوسمار هم در پایان بازی از هواداران عذرخواهی کرد. شاید هراس از شکست در آن بازی، آن هم وقتی یک روند نسبتاً خوب و جدید شروع شده، کمی طبیعی بوده باشد. حالا اما تیم باید با توان و جرأت خیلی بیشتری را به‌دلیل سرخ‌پوشان در این بازی سرشوش رقیبی را به‌دلیل محرومیت در اختیار ندارند و ممکن است با یکج که به تازگی از بند مصدومیت رهیده جای او را بگیرد.

نسبت به سایر ورزشگاه‌های موجود در تهران، چمن بهتری دارد. پرسپولیس در دربی روی چمن بد ورزشگاه اراک خیلی زجر کشید و البته بخشی از داستان هم تقصیر خودش بود که چنین زمینی را برای میزبانی انتخاب کرد. سرخ‌پوشان در این بازی سرشوش رقیبی را به‌دلیل محرومیت در اختیار ندارند و ممکن است با یکج که به تازگی از بند مصدومیت رهیده جای او را بگیرد.

امروز پرسپولیس در ورزشگاه دستگردی تهران مهمان پیکان خواهد بود. این مسابقه بدون حضور تماشاگران و در چارچوب هفته سیزدهم لیگ برتر برگزار می‌شود؛ دیداری که باید آن را آغاز چهار گانه پایانی سرخ‌پوشان در نیم‌فصل پرفراز و فرود اول دانست.

حریف اوج گرفته

پرسپولیس در برابر پیکان اصلاً کار آسانی ندارد. این تیم هفته‌ها نتیجه نمی‌گرفت، هر چند همان زمان هم بد بازی نمی‌کرد. در نهایت کار به جایی رسید که سعید دقیقی از ستمش کناره‌گیری کرد، هر چند آن استعفا پذیرفته نشد و دقیقی روی نیمکت پیکان ماند. از آن پس شرایط دگرگون شد و خوروسازان حالا نتایج بهتری هم به‌دست می‌آورند؛ طوری که پس از ۳ پیروزی پیاپی و روحیه‌بخش به مصاف با پرسپولیس رسیده‌اند. آنها در جام‌حذفی شهرداری نوشهر را بردند و در لیگ هم ۲ پیروزی ارزشمند در برابر آ‌رقیب خوب به‌دست آوردند؛ ملوان و گل‌گهر. بنابراین تیم اوسمار ویرا اگر حریف را درست کم بگیرد، تاوان سنگینی خواهد پرداخت. خبر بد برای پرسپولیس، محرومیت از حضور تماشاگر است و خبر خوب اینکه گفته می‌شود دستگردی

محکوم به برد

چنانکه همه می‌دانند، پرسپولیس فصل را خیلی بد شروع کرد؛ بیشتر از بد، چیزی شبیه کابوس. وحید هاشمیان یک مهره اشتباهی برای نیمکت قرمزها بود و آنها امتیازات زیادی را از دست دادند. حالا شرایط کمی بهتر شده. پرسپولیس با کریم باقری در تبریز یک مساوی از تراکتور گرفت، با اوسمار موفق شد استقلال خوزستان و شمس‌آذر قزوین را ببرد و از گردنه دربی هم با یک مساوی جان به در برد. اگر قرمزها برای این فصل رویای قهرمانی در سر دارند، حالا باید وارد فاز کسب امتیازات حداکثری شوند. مقابل رقبایی مثل پیکان، دیگر امکان لغزش نیست و اگر چنین اتفاقی رخ بدهد، تیم گرفتار شرایط ابتدای فصل خواهد شد.

۴ بازی تا تعطیلات

پس از مسابقه امروز، پرسپولیس روز ۲۳ آذر میزبان آلومینیوم اراک خواهد بود، پس از آن روز ۲۷ آذر بازی مهم یک‌سانزدهم نهایی جام‌حذفی را در خانه تراکتور برگزار می‌کند و روز پنجم دی در هفته پانزدهم و پایانی دور رفت، در رفسنجان با مس مصاف می‌دهد. در لیگ پرسپولیس برای مدعی ماندن نیاز دارد از ۳ بازی باقی‌مانده حداکثر امتیازات را بگیرد و در جام‌حذفی هم گرفتار سخت‌ترین قرعه ممکن شده است. به سلامت پشت سر گذاشتن این ۴ بازی، می‌تواند در طول تعطیلات ۳ هفته‌ای، انگیزه بالایی به سرخ‌پوشان بدهد و باعث شود آنها مسابقات را با قدرت بیشتری از سر بگیرند، اما ناکامی در این دیدارها، پیام خوبی برای سرخ‌پوشان نخواهد داشت.

آگهی مزایده عمومی

به شماره ۱۵۴-۶۴-۱۴۰۴ کد آگهی ط/۷۱/م

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مزایده	مترائ (مترمربع)	قیمت پایه ماهیانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت	شرایط
۱	بهره برداری از رستوران واقع در ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۴	۲۹۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	اشخاص حقیقی و حقوقی امکان شرکت در مزایده را دارند

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شهید محلاتی - خیابان نبرد جنوبی - ساختمان شماره یک (ساختمان شهید پوراجاقلی) - طبقه همکف واحد قراردادهای - تلفن ۹۶۰۴۰۳۸۱ و تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه منطقه می‌باشد.

ب) سپرده شرکت در مزایده: واریز به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۵۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴ یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر می‌باشد.

ج) مهلت ارائه اسناد: تا ۱۴۰۴/۹/۲۹ می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴

آگهی مناقصه عمومی

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۴-۱۲	خرید ۱۰۰ عدد ایستگاه دوچرخه	۷۷۸,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۸,۹۳۷,۵۰۰,۰۰۰	چهارده ماه

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت.

۲) تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۸ می‌باشد.

۳) محل تحویل اسناد: در سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir

صورتاً، پاکت الف (ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه) هم‌زمان با ثبت در سامانه دولت می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات، همراه با فرم تکمیل شده حراست به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران به نشانی: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی، سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، طبقه پنجم تحویل گردد.

۴) زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات: از ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ در محل: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی، سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، طبقه ششم، سالن کنفرانس سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

۵) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

در ضمن: مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین؛ در صورت هرگونه اختلاف و یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت کنندگان رسیده، اسناد و مدارک توزیعی مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۹۶۰۱۸۸۱۸ و ۹۶۰۱۸۶۷۲

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

کودکان از نای آموزش

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

مناقصه عمومی

به شماره ۱۵۳-۶۳-۱۴۰۴ کد آگهی ط/۷۱/م

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	نحوه تأمین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (در ریال)	مدت انجام کار	شرایط
۱	آموزش ترافیک، توسعه حمل و نقل پاک و نگهداری پارک آموزش ترافیک منطقه ۱۴ (تجدید)	۳۹,۱۹۰,۶۴۸,۵۹۲	نقد و غیرنقد	۱,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	شرکت‌کنندگان باید واجد شرایط معاونت حمل و نقل و آموزش سازمان حمل و نقل و ترافیک باشند و دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران باشند.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شهید محلاتی - خیابان نبرد جنوبی - بعد از چهارراه زرم - طبقه همکف - ساختمان شماره یک (ساختمان شهید پوراجاقلی) - واحد قراردادهای - تلفن ۹۶۰۴۰۳۸۱ و ۹۶۰۴۰۳۸۴

و تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه منطقه واقع در طبقه همکف ساختمان شماره دو (ساختمان شهید حسن‌زاده) می‌باشد. ضمناً تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ب) سپرده شرکت در مناقصه: واریز به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۵۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴ یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر

ج) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۹/۲۹

د) نظر به استقرار سیستم مدیریت HSE در منطقه، تعهد به اجرای ضوابط بهداشت شغلی، ایمنی و محیط زیست از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

ذ) هیچگونه پیش‌پرداختی به قرارداد فوق تعلق نمی‌گیرد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴

اجاره واحد تجاری

گروه توسعه ساختمان آریا

رویا ساختمان آریا

ردیف	نام پروژه	کاربری	موقعیت و طبقه	مساحت قطعی (متر مربع)	ضمائم	مبلغ پایه اجاره بها، ماهیانه (ریال)	مبلغ ودیعه (ریال)
۱	گلستان	تجاری	همکف جنوبی	۱۷۵۰۸۵	۸ واحد پارکینگ	۲,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

نشانی: تهران، مجیدیه شمالی، خیابان شهید محمد مولوی، ملکند (نبش گلستان ۱۰)، پلاک ۲

شرکت رویا ساختمان آریا (سهامی خاص) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به واگذاری یک واحد تجاری خود در قالب قرارداد اجاره واقع در پروژه گلستان (شهید کرد) به شرح جدول فوق از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۶ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر فروش شرکت به نشانی ذیل مراجعه و یا تماس حاصل نمایند.

تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم شماره های تماس: ۸۸۱۹۸۴۲۹-۸۸۱۹۸۴۲۹-۸۸۱۹۱۷۴۹-۸۸۱۹۱۷۴۹-۰۲۱

شرایط شرکت در مزایده:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

www.tcdgroup.ir

پا آرنه یا صلاح

امشب مشخص می‌شود چه کسی باید آنفیلد را ترک کند

این هفته لیگ قهرمانان مسابقه مهمی ندارد غیر از دیدار سر نوشت ساز فرداشپ رنال با منچستر سیتی، البته شاید بتوان بازی اینتر میلان - لیور پول را هم که امشب برگزار می‌شود، سر نوشت ساز دانست، چرا که ممکن است امشب و فرداشب آتیم بزرگ لیور پول و رنال مادرید سر مربیان خود را از دست بدهند.

مدیران لیور پول یا وجود نتایج افتضاح ایسن فصل، همچنان از آرنه اشلوت حمایت می‌کنند. سرمربی هلندی که در نخستین فصل حضورش در این باشگاه توانست لیگ برتر را فتح کند، این هفته نخستین مساوی‌اش را مقابل لیدز ثبت کرد. اوضاع تیم بحرانی است. کوناته از ترکیب بیرون گذاشته شده و ممکن است فریمونگ فرصت بازی را پس از دوران مصدومیتش به دست آورد. اشلوت در بازی قبل تصمیم گرفته بود محمد صلاح را روی نیمکت بگذارد و این تصمیم برای بازی امشب هم پابرجاست. صلاح فقط این بازی و بازی بعدی مقابل برایتون در خدمت باشگاه خواهد بود و در میانه ماه دسامبر برای شرکت در جام ملت‌های آفریقا به مدت یک ماه مرخص می‌شود. او مصاحبه تندی داشته و باشگاه را به جدایی در ماه ژانویه تهدید کرده است. باشگاه الهلال می‌تواند مقصد بعدی صلاح باشد. مهاجم مصری یک‌بار هم علیه بورگن کلوپ مصاحبه کرده بود. او خودش را بالاتر از هر چیزی می‌داند، در حالی که یکی از مفسران اصلی افت شدید تیم در این فصل است. اگر او کیفیت معمولی داشت، نتایج فرق می‌کرد و فلوریان ورتس هم الان بهترین گلساز فصل بود! بورگن کلوپ یک‌بار گفته بود: «در این باشگاه با محمد صلاح باید مثل مسی و رونالدو رفتار شود. او بهترین بازیکن تاریخ لیور پول است و همه باید عاشقش باشیم».

اگر جدایی صلاح و لیور پول اتفاق بیفتد، اشلوت باید سیستم را بر اساس فلوریان ورتس تغییر دهد و از گزیننه وینگرچپ و راست گذر کند. هافبک آلمانی می‌تواند در نقش بازیکن شماره ۱۰ بدرخشد و نان خودش را حلال کند. در سیستم فعلی جایی برای او وجود ندارد و ورتس می‌تواند پشت یک بادو مهاجم بازی کند. البته باخت به اینتر میلان می‌تواند اوضاع را برعکس کند؛ صلاح بماند و به ترکیب برگردد، اشلوت اخراج شود، فلوریان ورتس به رنال برود.

محمد صلاح می‌توانست یک هفته دیگر صبر کند و سپس یک‌ماه از لیور پول دور بماند و در جریان جام ملت‌های آفریقا به آینده‌اش فکر کند، اما مصاحبه تندی علیه سرمربی کرد. تا حدودی قابل درک است که صلاح احساس آزرده‌گی کند. او برخی از بزرگ‌ترین لحظات تاریخ اخیر را برای باشگاه و هواداران رقم زده است. ۲۵۰ گل و ۱۱۳ پاس گل صلاح در ۲۰ بازی برای لیور پول به آنها کمک کرده است تا در ۸ سال و نیمه که در آنفیلد حضور داشته، ۲ عنوان قهرمانی لیگ برتر، یک لیگ قهرمانان اروپا، یک سوپر جام اروپا، یک جام باشگاه‌های جهان، یک جام حذفی و ۲ جام اتحادیه را کسب کنند.

فرم خیره‌کننده صلاح در فصل گذشته نقش بزرگی در قهرمانی لیور پول داشت. او بیشترین تأثیر را در گل‌های یک فصل لیگ برتر: ۳۸ بازی با ۴۷ تأثیرگذاری (۳۹ گل و ۱۸ پاس گل) و ۵۷ تأثیرگذاری در تمام رقابت‌ها (۲۴ گل و ۲۳ پاس گل) ثبت کرد. با این حال، فرم او در این فصل به خوبی گذشته نبوده است. صلاح در ۹ بازی در تمام رقابت‌ها فقط ۵ گل و ۳ پاس گل داشته است. در واقع، از زمان اعلام قرارداد جدیدش که طبق گزارش‌هایش از ۴۰۰ هزار پوند در هفته برای او در نظر گرفته شده (از روز ۱۱ آوریل)، صلاح در ۲۶ بازی فقط ۷ گل و ۴ پاس گل به ثمر رسانده است. پیش از آن، او در ۴۵ بازی تحت هدایت اسلات، ۳۲ گل و ۲۲ پاس گل ثبت کرده بود.

استدلال صلاح مبنی بر اینکه او قربانی می‌کند، احتمالاً مربوط به دیگر بازیکنان ضعیفی است که از تیم کنار گذاشته نمی‌شوند، اگرچه ۹ بازیکنی که می‌توان چنین ادعایی روی آنها داشت، کدی گاکپو و کوناته هستند. به نظر می‌رسد کدی گاکپو اعتماد مربی را دارد و انصافاً در این فصل نسبت به صلاح (۹ گل و ۴ پاس گل) نقش بیشتری در گلزنی داشته است. با این حال او فقط ۱۱ (شوت ۱۱) شوت از ۴۵ خود در تمام رقابت‌ها را به گل تبدیل کرده است و نرخ تبدیل شوت او به گل ۱۱،۱ درصد است که با صلاح برابر است. آمار شوت‌های این دو بازیکن یکسان است. هر دو از ۴۵ شوت، ۵ گل زده‌اند، یعنی به‌طور میانگین ۲۶۶ شوت در هر ۹۰ دقیقه و حتی دقیقاً تعداد دقیق بازی یکسانی (۱۵۲۲) داشته‌اند.

با نگاهی به فرم صلاح در لیگ برتر، می‌شود به ضعف او پی برد. میانگین گل‌های صلاح در هر ۹۰ دقیقه بیش از نصف شده و از ۰،۷۷ به ۰،۳۲ رسیده است، در حالی که تعداد پاس گل‌های او در هر ۹۰ دقیقه دوسوم کاهش یافته و از ۰،۴۸ به ۰،۱۶ رسیده است. صلاح در دریل زدن نیز مشکل دارد، که شاید برای بازیکنی با ۳۳ سال سن خیلی تعجب‌آور نباشد. صلاح در این فصل لیگ برتر به‌طور میانگین ۲۰،۸ دریل در هر ۹۰ دقیقه انجام داده است که از فصل ۲۲-۲۰۲۱ بیشتر است، اما او فقط ۰،۹ دریل موفق دارد و نرخ موفقیت دریل او فقط ۲۲،۴ درصد است. این پایین‌ترین نرخ موفقیت او در یک فصل در لیور پول است و بدترین رکورد بعدی او ۳۱،۸ درصد در فصل ۲۴-۲۰۲۳ بود. بنابراین می‌توان گفت صلاح بخشی از مشکل مربی است و نه مربی، مشکل صلاح.

آیا مشکل صلاح است؟



یک بازی جالب دیگر هم داریم، بارسلونا از اینترناشونال فرانکفورت پذیرایی می‌کند. نکته قابل توجه درباره این بازی این است که دفعه قبل و در فصل ۲۲-۲۰۲۱ که ۲ تیم در لیگ اروپا به مصاف هم رفتند، فرانکفورت ورزشگاه نوکمپ را تبدیل به ورزشگاه خانگی خود کرده بود. هواداران این باشگاه آلمانی با خرید بلیت‌های هواداران بارسلونا، ورزشگاه را یک‌دست سفیدپوش کرده بودند. در نهایت، این تیم آلمانی بود که بارسا را حذف کرد و به مراحل پایانی رفت و دست‌آخر قهرمان لیگ اروپا شد. مربی تیم در آن فصل اولیور گلاستراتریشی بود که در حال حاضر مربی موفق کریستال پالاس است. با اینکه باشگاه بارسلونا همه هواداران را از فروش بلیت به آلمانی‌ها منع کرده و تصمیم گرفته است قوانین سختگیرانه‌ای برای ورود افراد با نمادها و لباس و پرچم سفید وضع کند، چند صد بلیت بارسلونایی‌ها در دست تماشاگران آلمانی است.

البته این اینترناشونال شباهتی به تیم آن زمان ندارد. آنها در همه بازی‌ها گل‌های زیادی دریافت می‌کنند. بارسا هم که مقابل این رقیبان بسیار بی‌رحم است و گل‌های زیادی می‌زند. در ۲ بازی قبل ۲ تیم که همان سال ۲۰۲۳ برابر گزار شده، بازی در آلمان یک - یک شد و بازی برگشت ۳ - ۲ به سود اینترناشونال بود. بارسا این فصل در بازی‌های بزرگ برنده را به بازی‌های کوچک و ساده برنده است. آنها ۲ بازی لیگ قهرمانان را به پاریس و چلسی باختند و یک مساوی ۲-۲ به بروخ دادند. بعید است با توجه به حرفان ساده‌ای که در ۳ بازی آینده در پیش دارند، از صعود باز بمانند.

مهار آلمانی‌ها



■ ژابی آلونسو به تیمی باخت که ۱۹ سال و ۷ ماه در این ورزشگاه و ۱۱ سال و ۷ ماه مقابل رنال برنده نشده بود. در تاریخ ۱۱۸ ساله بازی‌های بین رنال و سلتاویگو پیش نیامده بود که سلتا بازی را ببرد و گلی از رنال نخورد.

■ آسپاس از دقیقه ۸۸ وارد زمین شد و طبق معمول در بازی‌های بزرگ تأثیر گذار بود. او گل دوم ویلیوت سونبرگ مهاجم سلتاویگو را که در ۴ بازی اخیر مقابل رنال مادرید موفق به زدن ۴ گل شده ساخت. این چهار ضمیم بازی آسپاس در لالیگا بود.

■ ویلیوت سونبرگ مهاجم سلتاویگو در ۴ بازی اخیر مقابل رنال مادرید موفق به زدن ۴ گل شده. او این فصل گلی نزده بود، برایان ساراگوسا بعد از ۱۵ بازی در لالیگا موفق شد مشارکت روی گل داشته باشد.



■ ژابی آلونسو پاره کرده، به دلیل آسیب دیدگی همسترینگ ۳ ماه از فوتبال دور خواهد ماند. از وقتی مصدومیت سنگینی که ۲۳ آگوست ۲۰۲۳ و در بازی با بایلیون پیش آمد، میلیتانو فقط در ۲۶ بازی از ۱۴۳ بازی رسمی رنال مادرید به میدان رفته.

■ طلسم‌ها

■ طلسم رودریگو و وینیسیوس شکسته نشد. رودریگو در سسی‌ودومین بازی بیایی موفق به گلزنی نشد و وینیسیوس در چهاردهمین بازی بیایی، طولانی‌ترین دوره‌های بدون گل توسط یک مهاجم در تاریخ رنال مادرید؛ رافا مارانون هزار و ۱۶ دقیقه در ۲۹ بازی رودریگو هزار و ۲۸۷ دقیقه در ۲۲ بازی.

■ رنال مادرید در ۴ بازی اخیری که گل اول را دریافت کرده است موفق به پیروزی نشده.

■ در این فصل هر تیمی که بارسلونا را برده، در بازی‌های بعدی‌اش روز خوش ندیده که این شامل برد رنال در کلاسیکو هم می‌شود، پاری‌سن ژرمن بعد بردن بارسلونا یک بر صفر به موناکو باخت، ۲ بر یک به بایرن مونیخ، بایل یک - یک مساوی کرد و ۳ - ۲ هم استراسبورگ، رنال مادرید بعد از شکست دادن بارسلونا، یک بر صفر به لیور پول باخت، به تساوی بدون گل مقابل رایو وایکنور رسید، با لچه ۲ - ۲ مساوی کرد و با خیرونا یک - یک، ۲ بر صفر هم به سلتاویگو

ژابی در بحران

بعید است رنال مادرید با این مربی به جایی برسد

داور

کوپینرو گونزالس در چهارمین مسابقه متوالی خودش هم کارت قرمز نشان داد. او در یک دقیقه ۲ بار به فران تورس کارت زرد داد و در ۲ ثانیه ۲ بار به کاراس. کاراس روی خطای اعلام شده اعتراض کرد و کارت گرفت و سپس به داور گفت «خیلی بدی» و کارت دوم را دریافت کرد و بعد از آن گونزالس یک سسینی کارت زرد و قرمز دستش گرفت و بین بازیکنان رنال مادرید در این بازی از تعداد خطاهای آنها کارت‌های بازیکنان رنال مادرید در این بازی از تعداد خطاهای آنها بیشتر بوده؛ ۶ خطا، ۳ کارت قرمز برای فران گارسیا، کاراس و اندریک و ۴ کارت زرد. بازیکنان سلتا نه برای خطاها و نه برای وقت‌کشی‌های زیاد کارتی نگر فتند.

■ رنال آخرین بار سال ۲۰۱۲ مقابل ویتارال ۱۲ اخراجی داده بود؛ سرخیو راموس (۸۴) و مسعود اوزیل (۸۴).

مصدومان

میلیتانو دقیقه ۲۴ مصدوم شد و حالا برای بازی فردا با منچستر سیتی در لیگ قهرمانان اروپا فقط ۲ مدافع به نام آسنسیو و رودریگو در دسترس هستند. میلیتانو، هوسن، آلیا، ترنت الکساندر آرنولد، کارواخال و مندی مصدوم هستند و برای بازی بعدی لالیگا مقابل آلوس، کاراس و فران تورس محرومند. میلیتانو که در ۳ سال اخیر

ژابی آلونسو فلسفه خودش را از لور کوزن به رنال آورد، اما این فلسفه دوام زیادی نداشت. حتی دفاع سه‌نفره را رها کرد و در هر بازی ترکیب‌های متفاوت چید، اما سرانجام به سبک آنچولوتی و بازی عمودی برگشت. در ۲ بازی آخر، مهم‌ترین موقعیت‌های گل رنال از روی پاس‌های بلند ششواونی، آرنولد و... به دست آمد.

همین هم جواب نمی‌دهد. بازیکنان حرف ژابی را نمی‌خوانند؛ وینیسیوس برای خودش بازی می‌کند و... شاید اگر بازی فرداشب مقابل منچستر سیتی را در خانه ببازند، تغییراتی روی نیمکت رنال اتفاق بیفتد. هواداران خواهان بازگرداندن زیدان هستند. از داخل باشگاه شنیده می‌شود در صورت پیشنهاد به زیدان، او حق خواهد داشت همزمان هدایت تیم ملی فرانسه را هم در دست بگیرد. حتی از بازگشت موقتی آنچولوتی هم صحبت شده. حالا که فینادی نیست، کارلنومی‌تواند تا پایان فصل به رنال مادرید کمک کند.

رنال در بازی آخرش در لالیگا ۲ بر صفر در خانه به سلتاویگو باخت، این در حالی بود که ۳۶ روز در خانه تیم‌های دیگر سرگردان بود. رنالی‌ها وقتی ات کلاسیکو را برنده، امتیاز از بارسا پیش افتادند و حالا بعد از ۵ بازی، ۴ امتیاز از این تیم عقب هستند، رنال در ۷ بازی اخیر خود در تمامی رقابت‌ها فقط ۲ پیروزی داشته و از ۱۵ امتیاز ممکن در ۵ بازی اخیر لیگ، امتیاز داده است.





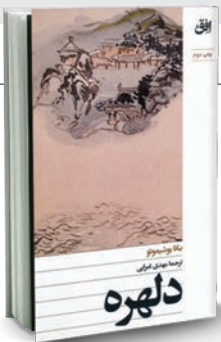
«قصاب» در تئاترشهر

نمایش «قصاب» نوشته نیکلاس بیلن با ترجمه مسعود قلایی و کارگردانی شاهو رستمی و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان از ۲۸ آذر ۱۴۰۴ در سالن سایه تئاترشهر روی صحنه می‌رود. شاهو رستمی پیش از این به‌عنوان بازیگر در نمایش‌های مختلف حضور داشت و نمایش «قصاب» نخستین تجربه کارگردانی اوست.



تمدید مهلت ارسال اثر به جشنواره خلاق

مهلت ارسال اثر به دومین جشنواره ملی موسیقی خلاق تمدید شد. هنرمندان علاقه‌مند می‌توانند تا پایان ۳۰ دی ۱۴۰۴ با مراجعه به سامانه رسمی جشنواره نسبت به بارگذاری و ارسال آثار خود اقدام کنند. این تمدید در پی درخواست‌های فراوان از سوی هنرمندان استان‌های مختلف کشور انجام شد.



دلهره

هیچ چیز از دست نرفته

«دلهره» رمانی کوتاه و درخشان از نویسنده پراوازه ژاپنی، بنانا یوشیموتو است. این اثر نخستین بار سال ۱۹۸۸ در ژاپن منتشر شد و تا امروز در میان آثار مهم ادبیات ژاپن در دهه ۹۰ میلادی قرار دارد. یایویی، دختری ۱۹ ساله، در نگاه اول زندگی معمولی و آرامی دارد. او با پدر، مادر و برادر کوچک‌ترش، تنسوئو زندگی می‌کند. اما در پس این آرامش، یایویی با احساسی مبهم و ناآرام دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ احساسی که به او می‌گوید چیزی مهم از کودکی‌اش گم شده است. یایویی هیچ خاطره‌ای از گذشته‌اش ندارد: «نه در ذهنم، نه در عکس‌ها... هیچی». یایویی از خاله خوشش می‌آید و هر چه بیشتر به‌سوی کشیده می‌شود. سرانجام از خانه می‌گریزد و نزد خاله می‌رود و همین آغاز سفری است که به رویارویی با حوادث گذشته می‌انجامد و زندگی‌هایی زیرورو می‌شوند. آنچه نویسنده به‌خوبی برای خواننده ترسیم می‌کند، کلافی است به‌ظاهر پیچیده در هم، از رخداد‌های واقعی و بازنمایی و بازسازی آنها در



گاوخشمگین

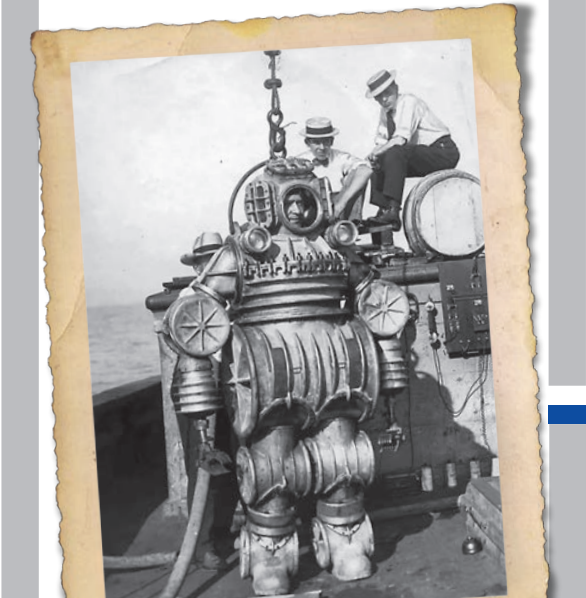
کلی روایت و سرانجام درناک قهرمانش که بر خلاف تمامی قواعد مرسوم فیلم‌های «بوکسی» پیش از خودش بوده است. مارتین اسکورسیزی درباره این فیلم گفته است: نکته‌ای که درباره صحنه‌های بوکس پیش آمد این بود که من دنیرو را دیدم که ۹ مبارزه را تمرین کرد... دنیرو جلو آمد و به من گفت: «نگاه می‌کنی؟ من دارم خودم را می‌کشم». گفتم آره، ولی او فکر می‌کرد حواسم نیست و فقط آنجا هستم. نگاه کردم و فهمیدم که نمی‌توانیم فیلمبرداری کنیم. نمی‌توانیم از زاویه دید من فیلم بگیریم. گفتم باید درون رینگ باشیم و مثل فیلم «این گروه خشن» فیلمبرداری کنیم. هر ضربه باید طوری طراحی شود که انگار با موسیقی طرفیم. باید مثل صحنه‌های موسیقی فیلم «نیویورک نیویورک» اجرایش کنیم. این نباشد که ۴ دوربین داشته باشیم و بعد در اتاق تدوین سرهمشان کنیم. این انتخاب کردن است، فیلمبرداری نیست.

اواخر دهه ۷۰ میلادی، اسکورسیزی آن را با لحن درستی و تقریباً هیچ نشانه‌ای از موفقیت فیلم «راننده تاکسی» را در زندگی‌اش نمی‌دید. انگار نه‌انگار که او یکی از موفق‌ترین فیلم‌های دهه ۷۰ را ساخته بود. شکست همه‌جانبه فیلم «نیویورک، نیویورک» ویرانش کرده بود. اسکورسیزی در اوضاع روحی‌اشفته، اضافه‌وزن و تن‌رنجور و روحی ویران شده، شبیه کاراکتر فیلم‌هایش شده بود و همزمان روی طرحی که رابرت دنیرو به آن علاقه داشت کار می‌کرد. داستانی که زندگی پرفراز و نشیب «جیک لاموتا» بوکسور قدیمی را روایت می‌کرد. بل رشیدر فیلمنامه‌اش را نوشت و اسکورسیزی با همان احوال پریشان کارگردانی‌اش کرد. فیلم «گاوخشمگین» سیاه و سفید فیلمبرداری شد و درحالی که گفته می‌شد هیچ کس حوصله دیدن یک فیلم بوکسی درباره یک مشت‌زن شکست‌خورده را ندارد، فیلم موفق از کار درآمد. دنیرو برای فیلم از جان مایه گذاشته

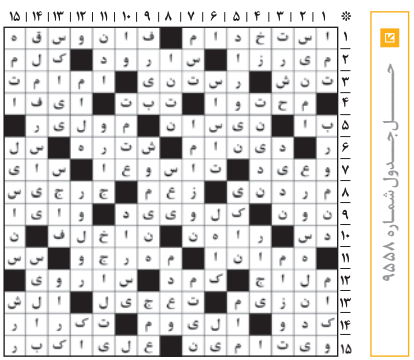
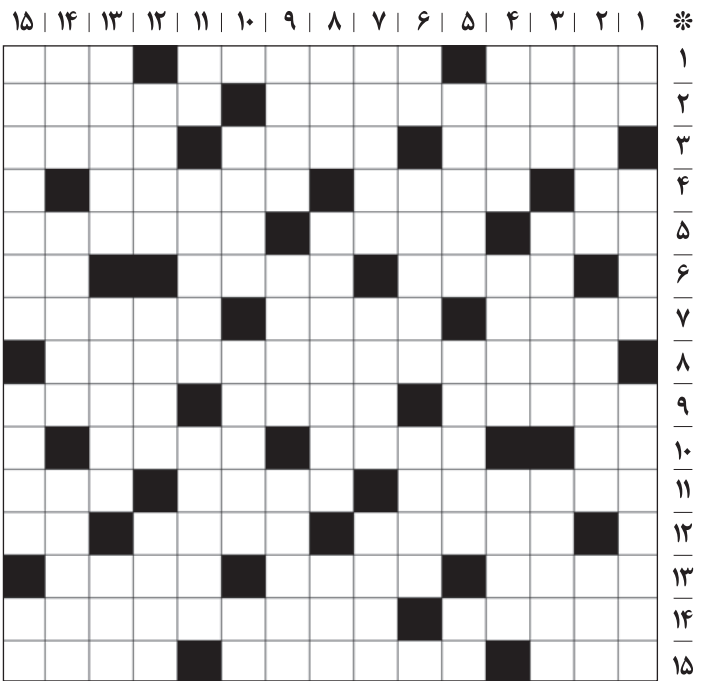
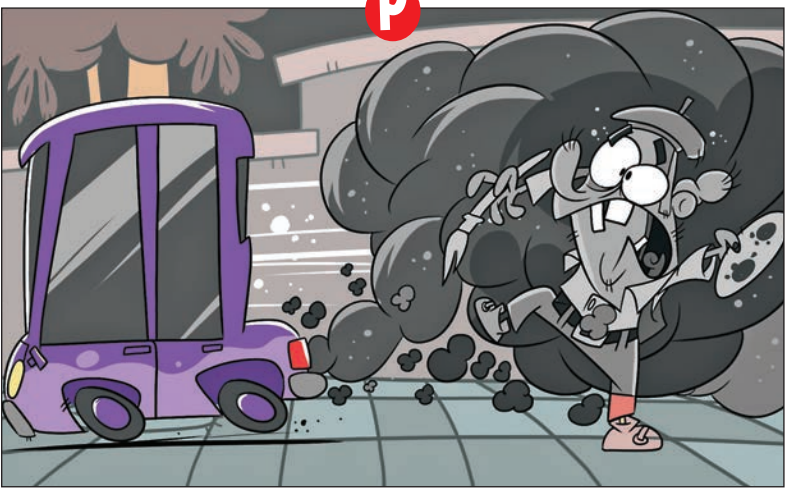
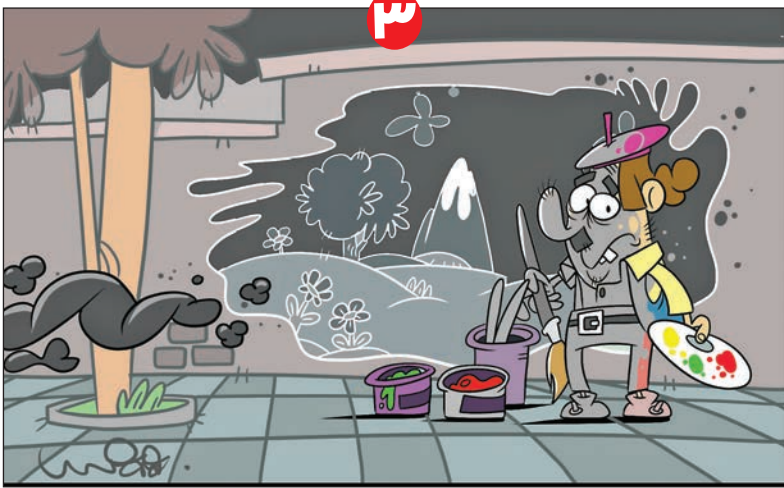


لباس‌های غواصی در آغاز قرن ۲۰

این تصویر مربوط به دور‌های است که فناوری غواصی هنوز در مراحل ابتدایی و آزمایشگاهی قرار داشت. لباس‌های غواصی آن زمان بسیار حجیم، فلزی و سنگین ساخته می‌شدند تا بتوانند در برابر فشار آب در اعماق دریا مقاومت کنند. این نوع لباس‌ها معمولاً از برنز یا فولاد ساخته می‌شدند و وزنشان گاه به چندصد کیلوگرم می‌رسید. در این تصویر که مربوط به یک آزمایش تحقیقاتی در عمق دریا در سال ۱۹۰۷ در آمریکا است، فردی داخل یک لباس غواصی زره‌مانند قرار دارد که با یک زنجیر از بالای کلاه محافظ حمل و به زیر آب فرستاده می‌شود. این شیوه جابه‌جایی آن زمان در غواصی کاملاً معمول بود، زیرا وزن لباس به‌قدری زیاد بود که غواص نمی‌توانست به‌تنهایی حرکت کند. این تصاویر گویای نخستین تلاش‌ها برای تحقیق در اعماق بیش از ۱۰۰ متر دریا است. دستگاه‌ها و شیلنگ‌های هوا در سمت چپ عکس دیده می‌شود. این لباس‌ها مستقل نبودند و هوا از سطح یا پمپ‌دستی یا موتوردار به داخل کلاه فرستاده می‌شد. در کلاه چند پنجره با چند دریچه شیشه‌ای، برای افزایش میدان دید غواص طراحی شده بود. مفصل‌های استوانه‌ای و حجیم در بازوها و پاها نشان می‌دهد که آزادی حرکت بسیار محدود بوده است. این نوع لباس‌ها در فاصله سال‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۰ برای غواص‌ها ساخته می‌شد و برخی از مشهورترین نمونه‌ها متعلق به طراحان آلمانی بود.



طراح: شهرام شیرزادی | دود، آلودگی و دیگر هیچ

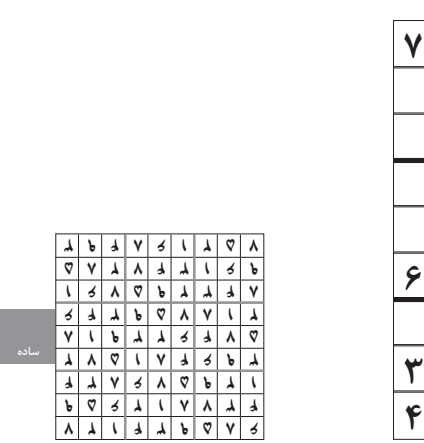
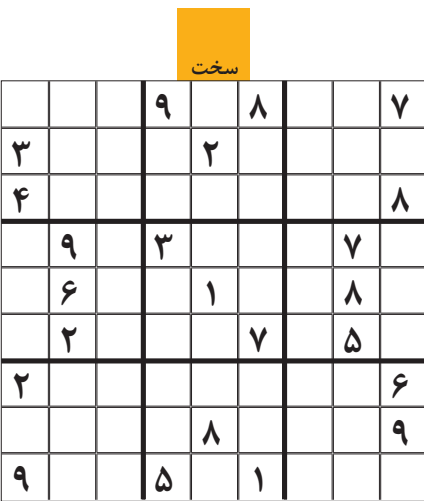


آواز سالار عقیلی - مخلوط کردن
۱۰- مجروح - خدانشناس - دوستی
۱۱- مردار - فیلسوف دیالکتیک - پوشاک فصل سرما
۱۲- تاجات یافتن - رشته باریک و دراز - موزه پاریس
۱۳- رفت‌وآمد زیاد - میحث - مرزبان
۱۴- ابوالبشر - دومین رئیس‌جمهور اسلامی ایران - گلوله خمیری
۱۵- از اماکن تاریخی و دیدنی افغانستان - اهل هرات - از مطهرات

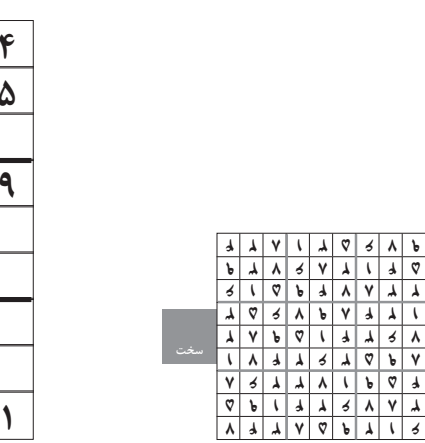
جدول ۹۵۵۹

افقی:
۱- شهری در خراسان
۲- روضی - غیرطبیعی - اهلی، مطیع
۳- نان‌آوران کوچک - خراشیدن
۴- پیشوا - شهر لندن در دو سوی این رود واقع است - شتربی کوهان
۵- شکم‌بند طبی - مثل ماه - چهره
۶- بازی و سرگرمی - نمایش با ساز و آواز - محل ایستادن امام در مسجد
۷- خنک‌کن - مخلوط آب و آرد - تکرار حرفی
۸- همپا - چاقو - هرگز آن را نمی‌برد - عملی ساختن
۹- از علمای بزرگ ریاضی، نجوم و حکمت ایران در قرن هفتم و بنیانگذار رصدخانه مراغه
۱۰- پسن‌دیده - سمت و سو - آینه
۱۱- دریا - داخل - پایتخت
۱۲- نوعی ماشین چاپ خودکار - از بخش‌های اوستا - خودروی فرانسوی
۱۳- از پرسنل کادر درمانی - از ارزش‌های دیجیتال - حرف
۱۴- پیروز
۱۵- گیلان
۱۶- گیاهی - از تیم‌های فوتبال لیگ برتر انگلیس
۱۷- روزگار - عضو تقویت‌کننده اسکلت ساختمان در برابر زلزله - پارسی دیرنشین
۱۸- عمودی:
۱- سیخون - نوعی چاشنی غذایی - قوی
۲- رهسپار - بزرگ‌واری - دانه گیاه
۳- خدمتکاران - خلأ - نیکوکاران
۴- سیستم فرانسوی نمایش تصویر رنگی در تلویزیون - متانت - افترا
۵- مهلت دادن - طلاق - تیر پیکاندار
۶- اشاره به دور - پول مشتری در حساب‌بانکی - جانشینان
۷- نوعی نوشیدنی میوه‌ای - از هفت‌سین - نوروز - رستگاری
۸- عقیده - مختصر شده - حیوان نجیب
۹- سنگی زینتی - آلبومی با

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.



جدول اعداد | ۵۲۰۷





شهرداری منطقه ۱۰ با اجرای طرحی جدید به دنبال رفع مشکلات محله‌ها با همراهی شهروندان است

رفع مشکل کوچه به کوچه

۵۰ تا ۶۰ نفر از شهروندان در هر طرح به غرفه‌ها مراجعه می‌کنند

صفحه ۱۵

آغاز طرح «خانه ریز» شهرداری برای خرید مسکن، از دی ماه

تهرانی‌ها به تدریج خانه‌دار می‌شوند



۶۶
همت از پروژه‌های
بلا تکلیف تعیین
شد



۳۰
آذر طرح در سامانه
مشاهده است



۱۰۰
سانتی متر حداقل
مساحت خرید در
طرح است

صفحه ۱۴

پلیس ۶۶۰۰ خودروی دودز را آذر ماه جریمه کرد

بر خورد پلیس راهور با آلاینده‌های متحرک پایتخت

۶۱۴ هزار خودرو از ابتدای سال تاکنون اعمال قانون شده‌اند

صفحه ۱۵

در شهر

مهدیه تقوی‌زاده: روزنامه نگار

استقرار ۱۶ گر مخانه سیار در میدان‌های اصلی شهر



با سرد شدن هوا و آغاز بارش‌ها، تعداد افراد بی‌خانمان و کارتن‌خواب که تمایل به حضور در مددسراها دارند بیشتر می‌شود. با وجود این برخی از این افراد ترجیح می‌دهند در مکان‌هایی غیر از مددسراها اسکان داشته باشند.

به همین دلیل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران علاوه بر تجهیز مددسراها تعدادی اتوبوس شرکت واحد را با بخاری‌های ویژه تجهیز کرده تا در شب‌های سرد تهران پناهی گرم برای بی‌خانمان‌ها باشد. روح‌الله حدادی، معاون حمایت‌های اجتماعی سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران در این باره توضیح می‌دهد.

فعالیت شبانه‌روزی ۱۵ مددسرا

خدمات رسانی به افراد آسیب‌دیده اجتماعی از جمله کارتن‌خواب‌ها و بی‌خانمان‌ها به‌صورت دائم در مددسراهای ثابت در جریان است. هم‌زمان با کاهش دما و مراجعه بیشتر این آسیب‌دیدگان اجتماعی برای داشتن سرپناهی گرم، ظرفیت مددسراهای ثابت افزایش پیدا کرد. همچنین ۱۵ مددسرا به‌صورت شبانه‌روزی آماده ارائه خدمت هستند.

تردد گشت‌های حامی در شهر

علاوه بر مددسراها، به‌طور تقریبی ۲۲ واحد گشت فوریت‌های اجتماعی حامی شهر شبانه‌روزی همراه با مددکار و عامل انتظامی فعالیت می‌کنند که با کاهش بیشتر دما، این گشت‌های ون به تعداد ۳۴ واحد افزایش پیدا می‌کند.

پناه گرم در اتوبوس‌ها

۱۶ اتوبوس خارج از چرخه خدمت اتوبوسرانی توسط سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی بازسازی شده است. این اتوبوس‌ها در میدان‌های اصلی شهر با نام اتوبوس پناه گرم مستقر می‌شوند تا افرادی که به هر دلیل تمایلی به مراجعه به مددسراها ندارند، از این خدمات بهره‌مند شوند. این اتوبوس‌ها به بخاری‌های ویژه نیز مجهز شده‌اند.

مناطق در آمادباش

در این ایام تمامی مناطق ۲۲ گانه در آمادباش کامل هستند. اما شهروندان هم می‌توانند در صورت مشاهده افراد بی‌خانمان و کارتن‌خواب موضوع را به سامانه ۱۳۷ شهرداری تهران اطلاع دهند تا گشت‌های فوریت‌های اجتماعی حامی شهر بلافاصله به محل اعزام شوند و نسبت به انتقال افراد آسیب‌دیده به مددسراها اقدام کنند.

پهلوانان برای تهران هویت می‌سازند

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: پیشکسوتان و بزرگان کشور، شناسنامه و هویت ما هستند. قهرمانان ما مانند یک شمع، خود را می‌سوزانند تا روشنی‌بخش پر افتخار ایران در جهان باشند. مفتخریم که ورزش در ایران ریشه‌ای طولانی دارد و با پهلوانی عجین است و ما باید این میراث بزرگ را حفظ کنیم. جوانان در آینده تاریخ، آینده خود را می‌بینند. بین ما به طرف آنها حرکت کرد. مدیریت شهری خود را مکلف می‌داند این الگوها را پیش روی نسل امروز و فردا قرار دهد و به‌واسطه آنها هویتی برای پایتخت خلق شود. ما در تهران جز هویت پایتختی، هویت ثانویه نداریم. ظرفیت‌های بی‌ظنری در تهران وجود دارد که هویت‌ساز است. بزرگان عرصه ورزش، علم، هنر و... برای این شهر مایه افتخارند و می‌توانند برای تهران هویت خلق کنند.



پیشکسوتان شناسنامه تهران هستند

محمدامین توکلی‌زاده، معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران: این هفتمین دوره ستارگان شهر است. بنابر این بود که هر بار یک حوزه تخصصی را پایش کنیم و این بار قرعه به نام ورزش افتاد. ستارگان شهر، در پی هویت‌سازی برای تهران است. شخصیت‌ها و چهره‌های پیشکسوت، شناسنامه و هویت پایتخت محسوب می‌شوند.



تکریم قهرمانان و تشویق جوانان

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر تهران: فرهنگسازي در حوزه ورزش می‌تواند مشوق خوبی برای نسل جوان باشد. یکی از راه‌های توسعه ورزش در کشور، بزرگداشت مفاخر و قهرمانان ورزشی است. هر چه بیشتر از بزرگان ورزشی تکریم کنیم، نسل‌های بعد بهتر می‌توانند جایگاه خود را برای آینده ترسیم کنند. این وظیفه همه مدیران است.



تقدیر از نخبگان ادامه دارد

حسین اوجاقي، مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری تهران: در برنامه ستارگان شهر که توسط دفتر مطالعات معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران برگزار می‌شود، از تمام نخبگان و تأثیرگذاران در شهر تقدیر می‌شود، از بزرگان و پیشکسوتان هنری، فرهنگی و اجتماعی گرفته تا ورزشکاران. این هفته نوبت ورزشکاران است و از ۲ اسطوره ورزشی، محمد نصیری، قهرمان و دارنده چندین مدال المپیک و رقابت‌های جهانی و بازی‌های آسیایی و... و همچنین محمدرضا طالقانی، پیشکسوت و قهرمان کشتی تجلیل می‌شود و این روند ادامه دارد.



هفتمین همایش ستارگان شهر با حضور شهردار تهران و پیشکسوتان ورزشی برگزار شد

شب پرستاره در ایوان

همه مردم ایران را دوست دارم

محمد نصیری با عطرلای جهانی و المپیک و از مشاهیر وزنه‌برداری جهان، در مراسم ستارگان شهر تقدیر می‌شود. او در میان صدای تشویق‌ها روی صحنه می‌رود و می‌گوید: «از همه ممنونم که قدم بر چشمانم گذاشتند. من سخنران نیستم، فقط می‌توانم بگویم همه مردم ایران را دوست دارم. خاطرات مسابقه هاوانا در تاریخ ما ثبت شده است. در آن مسابقات توانستم در مدتی کوتاه ۴ کیلو وزن کم کنم و ۴ بار رکورد جهان را ترقی دهم. وقتی مسابقات تمام شد، فیدل کاسترو، رهبر کوبا گفت به این هرکول ایرانی افتخار کنید.»

خواسته یک ورزشکار که محقق شد

با ورود علیرضا زاکانی، شهردار تهران به ایوان شمس، ورزشکاران پس از خوش‌ویش با او درخواست‌های مختلفی مطرح می‌کنند. نامگذاری خیابان‌هایی به نام قهرمانان ورزشی یکی از این درخواست‌هاست. در ادامه قهرمانان و پیشکسوتان ورزشی صحنه می‌روند تا از شهردار تهران، جوایز و تقدیرنامه‌های خود را دریافت کنند. در حاشیه این بخش، شهردار تهران به محمد نصیری که همچنان اجاره‌نشین است، قول خرید خانه داد. به این ترتیب شب پرستاره ایوان شمس و هفتمین همایش ستارگان شهر به پایان می‌رسد.

دوره همایش ستارگان شهر با هدف تقدیر از چهره‌های تأثیرگذار برگزار شده است.

نیلوفر ذوالفقاری / مهدی اسماعیل پور | ایوان شمس در یک شب روزنامه نگار

پاییزی میزبان پیشکسوتان ورزشی و علاقه‌مندان به ورزش شد. همایش ستارگان شهر که تاکنون ۷ دوره‌اش به همت شهرداری تهران برگزار شده، برنامه‌ای است که به تکریم قهرمانان و پیشکسوتان ورزشی اختصاص دارد و هفتمین دوره آن به بزرگداشت پهلوانان ورزش ایران یعنی محمدرضا طالقانی و محمد نصیری اختصاص پیدا کرد.

پیشکسوتان ورزشی پشتوانه کشور هستند

محمدرضا طالقانی، قهرمان ملی و پیشکسوت ورزش کشتی، دومین چهره‌ای است که قرار است در برنامه ستارگان شهر از او تقدیر شود. او در میان تشویق ورزش‌دوستان روی صحنه می‌رود و می‌گوید: «تقدیر از پیشکسوتان سال‌ها پیش باید انجام می‌شد؛ چون بسیاری از پهلوانان و طلایه‌داران ورزش دیگر در میان ما نیستند. این کار باعث دلگرمی و انگیزه جوانان می‌شود. کارکردن در ورزش اثرات ماندگار و زیبایی دارد و فرهنگساز است و فراموش نکنیم که پیشکسوتان ورزشی، پشتوانه کشور هستند.»

پهلوان پیشکسوت در رشته‌های کشتی و وزنه‌برداری در این دوره تقدیر شدند.

ستارگان هفتم شهر را بشناسیم

۱. نام: محمد نصیری
رشته: وزنه‌برداری
مدال‌ها: دارنده ۵ بار مقام قهرمانی جهان، برنده مدال طلای المپیک، دارنده ۱۵ رکورد جهانی

لقب‌ها: خروس طلایی ایران، هرکول ایرانی

نام: محمدرضا طالقانی

رشته: کشتی

مدال‌ها و سیست‌ها: دارنده ۸ مدال بین‌المللی، ۷ سال قهرمانی تیم ملی، رئیس سابق فدراسیون کشتی

مجری مراسم، محمدرضا منصوریان، چهره شناخته‌شده و پیشکسوت ورزش در رسانه‌هاست. او می‌گوید: «این همایش اقدامی ماندگار و خداپسندانه است که شهرداری تهران انجام داده و امیدوارم استمرار داشته باشد؛ چون ما قهرمانان زیادی داریم و می‌توانیم تجربیات آنها را برای نسل جدید بازگو کنیم.» سجاد انوشیروانی، رئیس فدراسیون وزنه‌برداری به‌عنوان نخستین سخنران برای صحبت کردن از بزرگان جامعه ورزشی رخصت می‌گیرد. او می‌گوید: «شهرداری تهران تلاش قابل تقدیری برای بزرگداشت قهرمانان ورزشی انجام می‌دهد. شهردار تهران به‌تازگی دستوری برای رسیدگی به ورزش وزنه‌برداری صادر کرده که در تاریخ این ورزش بی‌سابقه بوده است. باید قهرمانان همه این تلاش‌ها بود و امیدواریم استمرار داشته باشد.»

دستور شهردار تهران بی‌سابقه است

تعطیلی در زمان آلودگی هوا کارساز نیست

در تمام سال هایی که تهران و دیگر کلانشهرها در زمان آلودگی هوا تعطیل شدند چه دستاوردی حاصل شد؟ درحالی که وقتی هوا آلوده است حتی داخل خانه ها نیز هوا سنگین است تعطیلی چه فایده ای دارد؟ با الگو برداری از رف آلودگی هوای کلانشهرهای بزرگ دنیا، فکری اساسی برای حل مشکل آلودگی هوای شهرهای ایران بکنند.

رضامند از تهران

جلوی ساخت وساز در جنگل های سوخته شمال را بگیرند

به تازگی و در اثر عوامل متعدد، آتش سوزی هایی در شمال و غرب کشور رخ داد که بیشترین میزان آن در شمال بود. جا دارد مسئولان هوشیارانه نظارت کنند تا مبادا در این زمین های سوخته ساخت وسازی صورت گیرد که در آن صورت ادامه جنگل نیز در اثر ساخت وساز بلعیده می شود.

سودمند از سراوان گیلان

گشت های نامحسوس پلیس راهنمایی و رانندگی افزایش یابد

گشت های نامحسوس پلیس برای شناسایی و برخورد با رانندگانی که رفتارهای پرخطر دارند بسیار مؤثر هستند. به نظر می رسد در سال های اخیر تعداد این گشت ها کم شده است یا فعالیتی ندارند به همین دلیل شاهد حوادث مرگبار ناشی از تصادفات رانندگی با رفتارهای خطرناک هستیم. فعالیت این گشت ها پر توان ادامه یابد و به تعداد آنها بیفزایند.

محمدزاده از تهران

افزایش ۱۵ درصدی حقوق بازنشستگان علوم پزشکی پرداخت شد

سال قبل مصوب شد حقوق بازنشستگان علوم پزشکی کشوری ۱۵درصد افزایش یابد ولی با وجود صدور حکم قانونی، این مصوبه اجرایی نشده است و هر بار پیگیری می کنیم بـا برخورد های نامناسب مواجه می شویم. از بازرسی کل کشور و قوه قضاییه تقاضای رسیدگی و نیز پرداخت معوقات این چند سال را داریم.

رضاییان از تبریز

برای کاهش آلودگی هوا مشوق های مهاجرت به شهرستان بدهند

کاهش جمعیت کلانشهرها در کاهش آلودگی هوا مؤثر خواهد بود. یکی از راهکارها می تواند اعطای مشوق های مختلف به کارمندان و کارگران برای مهاجرت به شهرستان ها باشد. مثلاً در تهران تعداد بسیاری پزشک هست و در شهرستان ها کم است. مشوق های قوی می تواند پزشکان را به شهرستان ها توزیع کند یا کارمندان سازمان های مختلف که دفتر مرکزی یا کارخانه در شهرستان ها دارند یا افرادی که علاقه مند به کشاورزی و دامداری و امثالهم هستند از دیگر گروه های هدف دریافت مشوق مهاجرت هستند.

رسولی از تهران

همت بلند مهندسان ایرانی در ساخت قطار ملی

لطف الله فروزنده، معاون هماهنگی و امور مناطق شهرداری تهران: در دوره گذشته شرکت واگن سازی مترو تعطیل بود اما امروز می بینیم در سایه شرایط سختی که بر کشور و صنعت مستولی است، همت بلند مهندسان و سازندگان ایرانی منجر به ساخت قطار ملی می شود.



لزم حل اختلافات با تعامل

موسی الرضا حاجی بگلو، رئیس شورای عالی استان ها: در بحث حريم، اختلاف هایی بین شهرداری و استانداری وجود دارد که باید با همکاری و تعامل حل شود، اما ایجاد اداره و ساختار جدید دولتی برای مدیریت حريم جایز نیست و باید از ظرفیت دستگاه های نظارتی استفاده شود.

مشخصات طرح
عنوان طرح: خانه ریز
شیوه اجرا: خرید
ساختن متری ملک توسط شهروندان
هدف اجرا: خانه دار شدن ساکنان پایتخت
متولی: سازمان املاک شهرداری تهران
شروع: اول دی ماه

تهرانی ها به تدریج خانه دار می شوند

آغاز طرح « خانه ریز» شهرداری برای خرید مسکن، از دی ماه

گسترش طرح

همه مردم از هر جای کشور می توانند در طرح خانه ریز شرکت کنند؛ اما پروژه ها قطعا در تهران اجرا می شود. سازمان املاک متولی املاک است و ما مسئول مولدسازی املاک هستیم. به دنبال این هستیم که در آینده این طرح را به شکل هتل ها و مراکز تجاری و اداری اجرا کنیم؛ چون وقتی در مدل تجاری وارد شود، به یک درآمد پایدار برای فرد تبدیل می شود، سعی می کنیم مدلی طراحی کنیم شبیه خانه ریز، مثلاً تحت عنوان «خانه ریز-اجاره»، تا فرد از محل اجاره آن نیز بهره ببرد. همچنین در تلاشیم که در موضوع های گر دشگتری و هتل سازی نیز این طرح را گسترش دهیم تا مردم در این موضوعات نیز سرمایه گذاری هایی داشته باشند.

قابلیت خرید و فروش

امکان فروش خانه ریز در پایان پروژه به قیمت روز نیز وجود دارد. این موضوع علاوه بر کسب سود مشارکت، سرمایه افراد را در برابر تورم بیمه می کند. قابلیت معامله پذیری خانه ریز باعث می شود هر شهروند در هر زمان بتواند از پروژه خارج شود و عایدی خود را دریافت کند. اجرای این طرح علاوه بر مشارکت دادن مردم با سرمایه های خرد، می تواند باعث رونق صنعت ساخت وساز شود که بیش از ۳۰ درصد اقتصاد کشور را به خود اختصاص داده است. این همان تحقق عملی شعارهای مقام معظم رهبری است.

خرید سانتی متری مسکن

طرح خانه ریز در واقع خرید امتیاز یک قدم یک متر مربع از یک ملک مشخص است. در این طرح آپارتمانی را که آماده نیست قیمت گذاری می کنیم و هر شهروند می تواند ۱۰۰ سانتی متر از این خانه را خریداری کند و با خرید خانه ریزهای دیگر، به تدریج سرمایه خودش را افزایش دهد. با این شیوه مردم سرمایه خود را نسبت به تورم بیمه می کنند. قیمت خانه ریز معادل قیمت میانگین کل آن ملک است. در روز تحویل، قیمت مشخص می شود. در این مرحله ما کل ملک را واحد به واحد کارشناسی می کنیم و به مزایده می گذاریم و بعد از آن در شرایط برابر اعلام می کنیم که اولویت واگذاری با آنهایی است که خانه ریز دارند.

تفاوت خانه ریز و توکن

در توکن تورم و تغییر قیمت مصالح بر پروژه و کار سازنده اثر می گذارد؛ اما در خانه ریز براساس درصد عمل می کنیم و اگر سازنده ای تخلفی داشته باشد براساس درصد از فرد و سازنده کم می شود. در توکن قیمت توکن بسته نمی شود و توکن صرفاً مبتنی بر عرضه و تقاضاست و بر بستر بلاک چین گذاشته می شود. برای جلوگیری از ورود سودجویان هم به گونه ای پیش بینی شده که هر نفر حداکثر بتواند به اندازه یک واحد مسکونی خانه ریز بخرد.

سانتی متر حداقل مساحت خرید در طرح «خانه ریز» برای شهروندان است

آذر طرح «خانه ریز» در سامانه شهزاد بارگذاری می شود و قابل مشاهده است

دی عرضه عمومی اولیه امتیاز «خانه ریز» آغاز می شود

وضعیت قرمز

آبی

پاییز تهران خشک تر از تابستان

به پویش ۳۰ در ۳۰ پیوندید

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان شهید دکتر چمران در نظر دارد اموال مزاد اسقاط خود را از طریق مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ آگهی به مدت ۱۵روز کاری به نشانی : بزرگراه شهید صیاد شیرازی - خیابان شهید فخری زاده (صنایع سابق) - بیمارستان شهید دکتر چمران - معاونت آماذ - مدیریت امور قراردادهـا - به شماره تلفن : ۲۷۹۵۱۴۷۹-۲۷۹۵۱۴۷۵ مراجعه نمایند. ضمناً هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

فراخوان عمومی انتخاب مشاور

سازمان مشاور فنی و مهندسی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به انجام خدمات حفاری دستی گمانه های ژئوتکنیک و آزمایش های برجا و آزمایشگاهی به شماره سیستمی ۲۳۰۰۰۰۲۳۵۶۰۰۴۰۴۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

مواعد زمانی :

- مهلت دریافت اسناد فراخوان :** تا ساعت ۱۸ روز ۱۴۰۴/۰۹/۲۵
- مهلت ارسال پاسخ فراخوان :** تا ساعت ۱۸ روز ۱۴۰۴/۱۰/۰۶
- زمان بازگشایی پاکت ها :** ساعت ۹ صبح روز ۱۴۰۴/۱۰/۰۸

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : تهران - خیابان کریم خان زند - خیابان حافظ شمالی - روبروی پارک بهجت آباد - پلاک ۵۵۹ - شماره تماس ۹۶۰۲۰۰۱۸ - ۹۶۰۲۰۲۶۲

شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان مشاور فنی و مهندسی شهرداری تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.

سایر شرایط و جزئیات در اسناد فراخوان درج شده است.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده می باشد.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه با اعتبار به صورت نقد و غیرنقد به بخش خصوصی واگذار نماید. جهت دریافت اسناد داشتن فلتش الزامی می باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه به ریال	سپرده شرکت در مناقصه (نقدی یا ضمانتنامه بانکی) به ریال	مدت انجام پروژه	شرایط متقاضی	مهلت دریافت و تحویل اسناد	تضمین حسن اجرای تعهدات	پیش پرداخت	زمان بازگشایی پاکات
۱	خرید ۵ دستگاه مکنده پیاده راهی مدل IC15 نوبت دوم	۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ ماه	اشخاص حقیقی یا حقوقی	محل دریافت اسناد اداره قراردادها و تا روز شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد.	به میزان ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه	تعلق نمی گردد.	دوشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ ساعت ۱۲:۳۰

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

سازمان اموال و املاک کوثر (بنیاد شهید و امور ایثارگران) در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار خدمات حفاظتی و مراقبتی اقدام نماید.

موضوع : انجام خدمات حفاظتی مراقبتی از املاک سازمان در کل کشور
نوع مناقصه : عمومی یک مرحله ای

- مدت قرارداد :** ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۹/۳۰ به مدت ۱۲ ماه
- تضمین فرایند اجرای کار :** مبلغ به عدد ۱۷,۹۶۷,۳۰۷,۷۸۵ به حروف : هفده میلیارد و نهصد و شصت و هفت میلیون و سیصد و هفت هزار و هفتصد و هشتاد و پنج ریال به صورت چک تضمین شده بانکی، یا ضمانت نامه بانکی صرفاً از بانک دی و یا رسید بانکی مبنی بر واریز وجه
- مجوز فعالیت :** رتبه ۱ و ۲ فعالیت در امور حفاظتی و مراقبتی تحت نظارت پلیس پیشگیری ناجا- مرکز انتظام
- در اجرای ماده ۲** آئین نامه راهکارهای افزایش حفاظت اجرائی و تقویت حسابرسی و بخش توان مالی، مناقصه گر در ارائه صورت های حسابرسی شده آخرین سال مالی (۱۴۰۳- ۱۴۰۴) در پاکات اسناد مناقصه الزام دارد. در صورت عدم ارائه مدارک مربوط به حسابرسی مناقصه گر حذف می گردد.
- پاکت تحویل اسناد :** از ساعت ۸ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ در محل سازمان انجام می گیرد.
- مهلت تحویل پاکت ها :** تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ به حراست سازمان اموال و املاک کوثر تحویل گردد.
- زمان و محل گشایش پاکت ها :** ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ در محل سازمان اموال و املاک کوثر می باشد.
- صرفاً موسساتی مجاز به شرکت در مناقصه می باشند** که دفاتر آنها در شهر تهران مستقر باشد.
- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.**

هزینه دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

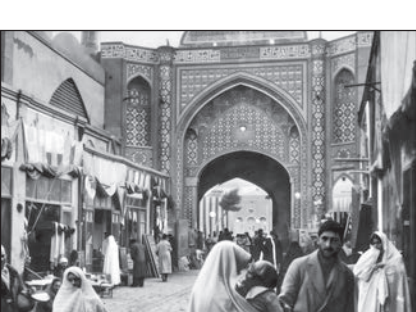
ضمناً سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار و به پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و برگه شرایط اختلافا داشته باشند (مشروط و مبهم) ترتیب اثر نخواهد داد. جهت کسب اطلاعات بیشتر و رویوت شرایط مناقصه به سامانه تدارک الکترونیکی ایران در آدرس www.amlakkowsar.ir مراجعه یا با شماره تلفن : ۰۲۱-۵۴۹۸۶۰۰۰ داخلی ۱۰۴۵ و ۱۰۳۷ تماس حاصل فرمائید.

آدرس : تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه شهیده واعظی (هفدهم)، پلاک ۶

سازمان اموال و املاک کوثر

بازار حرم حضرت‌عبدالعظیم

این تصویر، گوشه‌ای از بازاری را نشان می‌دهد که ریشه‌های آن به دوره صفویه می‌رسد؛ بازاری حدوداً ۵۰۰ساله که در دوره قاجار نیز مرمت و بازسازی شده است. بازار حرم حضرت‌عبدالعظیم به چهارسوقی گنبدی‌شکل، از غرب به کاروانسرای دوقلو پیوند می‌خورد و از شرق به میدانی کوچک ختم می‌شود؛ گذری تاریخی که قرن‌هاست در دل شهری نفس می‌کشد.



عکس هوایی از شمال تهران

۶۷ سال پیش، آبادی‌های ششمیران هنوز میان باغ‌های انبوه و زمین‌های کشاورزی نفس می‌کشیدند؛ جایی که امروز آن را با عنوان محله‌های شمال تهران می‌شناسیم. در این تصویر تاریخی، می‌توان ردی از محله‌های فعلی چون تجریش، قیطریه، الهیه و دربند را دید؛ مناطقی که روزگاری تنها روستاهایی سرسبز در دامنه البرز بودند.



نخستین مجسمه پایتخت

مجتبی موسوی، استاد دانشگاه، در باره نخستین مجسمه تهران در باغشاه که دیگر وجود ندارد، می‌گوید: «ناصرالدین شاه با دیدن مجسمه‌های اسب‌سوار در اروپا، تصمیم گرفت مجسمه خودش هم چنین باشد. حرفه‌سازنده مجسمه ناصرالدین‌شاه، میرزا علی‌اکبر، ریخته‌گری بود. او توانست مجسمه‌ای سواره از شاه با لباس رسمی بسازد.»

اگر تئاتر تهران نبود، لات می‌شدم

روایت «بیوک میرزایی» از محله امام‌زاده حسن^ع و ورود به دنیای هنر در تلویزیون همشهری



و ورزش‌های پهلوانی، مهربانی و دلسوزی برای سگ‌های ولگرد اطراف محله از تفریحات انگشت‌شمار من و همسالانم در محله امامزاده حسن (ع) بود.»

دیدار با جهان پهلوان تختی

زورخانه «هژیر» محله امامزاده حسن(ع) هم محل پرورش و پاتوق چهره‌های بزرگ ورزشی مثل جهان پهلوان تختی بود. بیوک میرزایی از حضور این قهرمان و پهلوان ملی در زورخانه هژیر روایت جالبی دارد: «روزی که خبر آمد جهان پهلوان تختی به زورخانه هژیر می‌آید ولوله‌ای به پا شد؛ مردم از هر طرف برای دیدن جهان پهلوان راهی زورخانه شدند. خودم از ذوق دیدنش همراه دوستانم با دمپایی رفتم زورخانه و از فاصله ۱۰-۱۱ متری،

فرار از مدرسه برای تماشای فیلم در لاله زار

بیوک میرزایی‌ا خاطرات جذابی از روزهای نوجوانی و رفتنش به سینما دارد. خودش می‌گوید: «ما بچه‌های جنوب شهر، از نظر مالی هم محدودیت داشتیم و به ندرت به سینما می‌رفتیم. یادم می‌آید نخستین باری که به سینما رفتم، برادرم با دوستش می‌خواست برود و من با گریه و التماس اصرار کردم که مرا هم ببرد. رفتم و فیلم «اسب‌آ تاکوس» را دیدیم. این فیلم، نخستین آشنایی من با دنیای سینما بود. بعد از آن «بن‌هور» و دیگر فیلم‌های آن دوره، و همچنین فیلم‌های



کافه پارس؛ پاتوق سربازان متفقین

کافه پارس نخستین و مدرن‌ترین رستوران ایرانی را در حدود سال ۱۳۰۹ خورشیدی در محل سفارتخانه سابق اتریش، در ضلع شمال شرقی تقاطع لاله زار ساختند و در شهریور ۱۳۲۰ به پاتوق سربازان متفقین تبدیل شد. این بنا در دهه ۶۰ و ۷۰ تبدیل به کارگاه ترکیوبافی و خیاطی و حدود سال ۱۳۹۵ تبدیل به فروشگاه پوشاک شد.

ایران خودرو و اخراج کرد

بیوک میرزایی‌ا از ورودش به دنیای هنر می‌گوید و از محل زندگی‌اش که ترکیبی از لوطی‌های بامرام و لات‌های خطرناک بود: «برادر بزرگ‌ترم تأکید زیادی داشت که حتما سمت هنر و علم و تحصیل بروم چرا که در محله‌ما، بعضی‌ها واقعا لوطی و بامعرفت بودند، بعضی‌ها هم به راه کج رفته بودند. اگر هنر نبود، بعید نبودم من هم یکی از همان لات‌های محل شوم.» میرزایی از نخستین جرقه‌های علاقه‌اش به هنر تعریف می‌کند: «تغزیه برای ما حکم تئاتر را داشت؛ حتی شیوه اجرایش شبیه سبک برشت بود. نمایشی که بازیگر مستقیم با تماشاگر حرف می‌زد. در ایام محرم در صحن امامزاده حسن(ع) زیاد تغزیه اجرا می‌شد. در کنار آن تماشای سیاه‌بازی و نمایش‌های تخت‌حوضی در عروسی‌ها، نخستین بارقه‌های علاقه‌مندی من را به هنر در وجودم زنده کرد. سال اول دبیرستان، «مصطفی اسکوچی» بنیانگذار گروه و آموزشگاه «آناهیتا» به مدرسه‌ما آمدند و من به همراه تعدادی از دوستانم در دوره‌های آموزشی این آموزشگاه شرکت کردم. در واقع این‌طوری بود که من با دنیای هنر، کتاب، نظم و ... آشنا شدم. خاطرم هست که در همین گروه برای اولین بار کتاب «مرد» محمود دولت‌آبادی را خواندم و با دنیای تازه‌ای آشنا شدم که تا پیش از آن برایم ناشناخته بود.» اولین تجربه حرفه‌ای و جدی بیوک میرزایی کار در نمایش «قیام در هائیتی» در سال ۵۸ بود. پیش از انقلاب، کارهایش اغلب توقیف می‌شد. او در ادامه از قصه‌اخراجش از ایران خودرو و مسیری