

خسارت ۱۳ میلیاردی بانوان موتورسوار

رانندگی بدون گواهینامه، مشکلات قضایی زیادی برای بانوان در ۲ سال اخیر به وجود آورده است



۷۰ پرونده

در صندوق تأمین خسارات بدنی برای بانوان موتورسوار تشکیل شده است.



۱۶ پرونده

خسارتی موتورسواران بدون گواهینامه متعلق به بانوان زیر ۱۶ سال است.

صفحه ۵



بنزین
سه نرخی شد

عصر جدید بنزین

پاسخ به همه ابهامات
مصوبه دولت برای سوخت



۴



فرار ۲۲ سازمان و دست تنهای شهرداری
در مقابله با آلودگی هوا

یک حاضر، ۲۲ غایب

مهدی چمران: فقط شهرداری به وظایفش در قانون هوای پاک عمل کرده است

۱۴

یادداشت

محمد امین توکلی زاده: معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران

بهشت مسجد و پایگاه بسیج

رفتن به مسجد و پایگاه برای نسل ما یک خاطره فراموش ناشدنی است.

وقتی می رفتیم پایگاه از دنیا فارغ می شدیم؛ انگار خدا تمام آرزوهای ما را یک جا اجابت کرده بود.

بسیج به شرط درس و کار

آنقدر شوق مسجد رفتن بالا بود که پدر و مادرمان برای ما شرط می گذاشتند و هر چه می گذشت، شوق ما بیشتر می شد و شرط گذاری ها سخت تر.

باید هم درس می خواندیم و هم کارهای خانه را انجام می دادیم تا اجازه پیدا کنیم کمی بیشتر پایگاه برویم.

دبستان بودم، با بچه های مسجد بحثمان شد. قهر کردم و چند شب پایگاه نرفتم، ولی آنقدر دل تنگ بودم که هر شب می رفتم از دور جمع بچه ها را نگاه می کردم و بغض می کردم. بالاخره نتوانستم تحمل کنم و مجدداً رفتم پایگاه.

فکر اینکه چند شب مسجد نرویم بی قرارمان می کرد، برای همین تمام مقدمات را می پذیرفتم تا بتوانیم بیشتر مسجد برویم.

آرزوهای بزرگ

هم نسل های ما عمدتاً حس مسئولیت پذیری را برای نخستین بار در مساجد و پایگاه های بسیج تجربه کردند.

آرزوی اینکه یک روز مسئول کتابخانه بشویم را همیشه در دل داشتیم، البته می دانستیم مسئول نوارخانه شدن خیلی صبر می خواهد و تعداد زیادی در نوبت هستند، برای همین تلاشم را به سمت کتابخانه گذاشته بودم.

مسئولیت گروه سرود و تئاتر هم مشتری زیادی داشت و البته قرائت خانه هم جذاب بود.

مسئول تبلیغات و آرشو پلاکاردها و روزنامه دیواری ها و کلیشه ها و شابلون ها و قوطی های رنگ و ماژیک ها جزو چیزی نزدیک به ایست بازرسی و گشت شبانه بود؛ لیگ برتر حساب می شد.

کلاس های تقویتی و دوره های تابستانه و اردوهای یک روزه آپشنی بود که همه مشتری آن بودند. خانواده های محل از هر سلیقه ای بچه های خودشان را ثبت نام می کردند.

اردوی تفریحی

هیچ خاطره ای ماندگارتر از اردو در ذهن نوجوان نمی ماند. آن روزها اردوهای ما عمدتاً یک روزه بود و یک سفر کوتاه به اطراف شهر.

یک بار فرمانده پایگاه لندور لبنیاتی محل را قرض کرد و ما را ریخت پشت آن و رفتیم اردوی تفریحی؛ وارد نخلستان عموی شدیم در کنار رودخانه کارون.

آنجا یک حوضچه آب کشاورزی بود که موتور پمپ، آب را از کارون با فشاری بسیار زیاد در آن پمپاژ می کرد. فکر کنم ۲ متر در ۲ متر بود. با همین عمق، تمام انرژی خود را به کار بستیم تا بتوانیم زیر لوله پر فشار آب گل آلود با شورت مامان دوز شیرجه بزنیم و

آنقدر فشار آب زیاد بود و جای حوضچه تنگ که به سختی توانستیم پای یکی از بچه ها را بگیریم و بیایم روی آب؛ البته کلی آب گل هم نوش جان کرده بودم.

بعد رفتیم تمرین استدار در نخلستان. زیر گرمای سوزان اهواز زیر برگ های تلنبار شده نخل پنهان شدم. مورچه و مارمولک را تحمل می کردم ولی رتیل و عقرب را نه. بالاخره

لورفتم و در جنگ فرضی از دشمن شکست خوردم.

اولین دستمزد

تجربه کار کردن و کسب درآمد برای نوجوان یک تجربه شیرین و در صفحه ۱۳ ادامه

به پادماندنی است. ساختمان نیمه کاره مسجد با کمک های اندک اهالی محل خیلی آرام ساخته می شد.



6 260641 200359 >



جیغ بنفش

گفت و گو با منتقد
حوزه موسیقی درباره
کنسرت پر حاشیه پسر
آقای مدیری

صفحه ۷

تهران شاعرم کرد

گفت و گوی مسعود فروتن با عبدالجبار کاکایی
در برنامه «دروازه تهران» تلویزیون همشهری



صفحه ۱۶

ماجرای پارتی گاوها

آیا واقعا موسیقی روی شیردهی گاوها تأثیر دارد؟



صفحه ۴



6 260641 200014 >

کمیسیون کشاورزی مجلس پیگیر کشف پشت پرده آتش سوزی های شمال



کمیسیون کشاورزی مجلس این هفته بررسی ابعاد و ریشه‌های آتش‌سوزی اخیر در جنگل‌های شمال کشور را در دستور کار دارد؛ حادثه‌ای که طی روزهای گذشته بخش قابل توجهی از عرصه‌های طبیعی گیلان و مازندران را درگیر کرده و بار دیگر ضرورت مدیریت یکپارچه حریق‌های جنگلی را یادآور شده است.

آتش‌سوزی‌های جنگلی در نوار شمالی ایران سابقه‌ای طولانی دارد. هر سال با آغاز فصل گرما، کاهش رطوبت و طوفان‌های گرم، جنگل‌های هر کانی مستعد بر آتش‌سوزی می‌شوند. بررسی گزارش‌های سنوات گذشته نشان می‌دهد حدود ۹۰ درصد آتش‌سوزی‌های جنگلی در کشور منشأ انسانی دارد؛ از بی‌احتیاطی گردشگران و شکارچیان گرفته تا فعالیت‌های غیرجواز، زمین‌خواری و آتش‌سوزی‌های عمدی برای تغییر کاربری اراضی. حتی پیشینه‌ی موجب شده کمپسوزی امدال با حساسیت بیشتری موضوع را مدنظر اندک.

محمدجواد عسکری، رئیس کمیسیون کشاورزی می گوید: مجموعه ارتش، سپاه، نیروهای هوافضا و دستگاه‌های محلی و استانی از ساعات اولیه پای کار آمدند و آتش در عمده‌ای از مناطق درگیر مهار شده است، اما همچنان آتش‌کشی‌های پراکنده که احتمال شعله‌ور شدن مجدد دارند. او تأکید می‌کند که در کنار عملیات میدانی، تعیین منشأ حریق اولویت اصلی کمیسیون است.

به گفته عسکری، اگر بررسی‌ها نشان دهد آتش‌سوزی منشأ انسانی داشته، دستگاه‌های امنیتی باید عوامل دخیل را شناسایی کنند و برخورد قانونی صورت گیرد. این موضع‌گیری بیانگر آن است که مجلس قصد دارد علاوه بر مدیریت بحران، مسیرهای احتمالی تخریب عمدی جنگل‌ها را نیز مسدود کند.

قرار است کمیسیون کشاورزی با استفاده از گزارش دستگیره‌های اجرایی، نهادهای امدادی و کارشناسان منابع طبیعی، گزارش جامع درباره علل، میزان خسارت، نحوه مدیریت عملیات اطفاء و الزامات پیشگیرانه ارائه کند. الزامات جمع‌بندی این بررسی‌ها می‌تواند مبنای تدوین بسته‌ای از اقدامات قانونی برای کاهش حریق‌های سالانه در جنگل‌های شمال باشد؛ مناطق که نقش حیاتی در تنوع زیستی، آب‌وهوا و امنیت اکولوژیک کشور دارند.

آمادگی ویژه نیروهای مسلح

نیروهای مسلح برای مقابله با تحرکات دشمن در آمادگی کامل هستند. سردار غلامرضا سلیمانی، رئیس بسیج مستضعفین در این باره تأکید کرد: نیروهای مسلح آمادگی پاسخگویی به هر حرکت دشمن را دارند و در نطفه هر حرکتی علیه ایران و ملت را خاموش خواهند کرد؛ ملت ایران نیز هوشیار است. /فارس

خبرهایی که
نمی بینید

راهبرد محوری دولت

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه قوانین باید به گونه‌ای شفاف باشد که سرمایه‌گذاران داخلی و به‌ویژه خارجی به اقتصاد ورود کنند، بر ضرورت ریشه‌کن کردن فرارهای مالیاتی و برخورد با دانه درشت‌ها تأکید کرد و گفت: تامین هزینه‌ها از طریق درآمدهای مالیاتی به یک راهبردی جدی تبدیل شده است؛ باید

رسوایی اکانت‌های اجاره‌ای

انتشار محل اصلی فعالیت اکانت‌های ضدانقلاب، به‌سوی جدید براندازان تبدیل شده است



علیرضا احمدی | روزنامه نگار |

ارش

گزارش

قابلیت تازه شبکه اجتماعی «یکس» که موقعیت جغرافیایی تقریبی کاربران را براساس اتصال اینترنتی شان نمایش می‌دهد به سوزه داغ فضای مجازی تبدیل شده و جنجال‌های سیاسی داخلی و خارجی گسترده‌ای به دنبال داشته که یکی از مهم‌ترین نفع‌دهندگان، سروای تازه برای براندازان و تجزیه‌طلبان است.

در شرایطی که جریان معاند در روزهای اخیر تلاش کرده از این ماجرا، به مثابه سوژه‌ای برای جریان‌سازی داخلی بهره ببرد، لورفتن موقعیت جغرافیایی برخی اکانتهای ضدانقلابی به رسوایی تازه‌ای برای فعالان این جریان ضدمردمی تبدیل شده و بار دیگر دست آنان را برای ایرانیان رو کرده‌است.

واکنش ضدانقلاب

اعتراض مجری منو تو: یکی از مجریان شبکه تلویزیونی معاند «منو تو» در روزهای اخیر در واکنش به رسوایی تازه جریان برانداز، در جریان یک برنامه تلویزیونی این شبکه با عصیانیت تأکید کرد: «شماهاهی وجود هستیدی... یک مشت آدم بی دست و پا پشت آبی های فیک دارید مبارزه می کنید!».

اپوزیسیون فیک: رسوایی تازه براندازان، اظهارات بی سابقه و هوو شنگ امیراحمدی، فعال سیاسی ضدانقلاب را نیز به دنبال داشت: «وزن سیاسی کل مجموعه اپوزیسیون مقایسه با آقای خامنه‌ای نیست. اپوزیسیون ایران به سرکردگی رضا پهلوی ساخته و پرداخته اسرائیل و آمریکا است که هیچ طرفداری در ایران ندارد؛ در ۹۹ صدر ملت ایران او در فضای مجازی، فیک هستند.

وزن کشی در فضای واقعی: محسن سازگارا، فعال سیاسی ضدانقلاب نیز اخیراً در گفت‌وگویی تلویزیونی، اظهار کرد: رضا

پهلوی رهبر خودخوانده‌ای است که کمترین شناختی از مردم ایران و روحیات‌شان ندارد. نه‌تنها رضا پهلوی بلکه همه جریان‌های سیاسی دیگر اپوزیسیون در وزن‌کشی سیاسی، کمیت‌شان لنگ می‌زند.

و. یافروش ها: شهرام همایون، از دیگر فعالان سیاسی - رسانه‌ای جریان برانداز اخیراً در جریان یک برنامه تلویزیونی گفت: «بسیار کمند؛ اپوزیسیون، پهلوی و رسانه‌هایشان فقط توهم و رویا می‌فروشند».

خیال پردازی بازگشت سلطنت: در روزهای اخیر روزنامه ترانسوی «لوموند» در گزارشی تحلیلی نوشت که ادعای وجود «بدنه اجتماعی گسترده» برای رضا پهلوی، با استناد به لایک‌ها و بازدیدهای شبکه‌های اجتماعی، قابل اتکا نیست؛ به‌ویژه در عصر بات‌ها و دیپ‌فیک

مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۹۴

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)

در نظر دارن تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقشه عمومی واکذار نمایند.



شرکت خدمات انفورماتیک
sharh-artad.com



شرکت خدمات انفورماتیک
sharh-artad.com

موضوع مناقشه	محت و دریافت اسناد و تحویل پلاکات پیشنهادی	سرویه شرکت در مناقشه
تأمین و تحویل تجهیزات سرور و ملقات مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقشه	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۱	ضمانتنامه بانکی و واریز وجه به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقشه در ساعات آرای (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار مودرامداد، میدان مادر، خیابان شاد، نظری، خیابان دمازکار، تقاطع خاوهی، بلاک ۶، طبقه همکف، واحد دیربخانه

مناقصات مراجعه نمایند. (تشراس تماس ۷۲۷۳۰)

جهت اخذ اسناد مناقشه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

۱- معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقسه گر

۲- ارائه گواهینامه معتبر زیر بندهی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه رایانه های غیر

Mainframe

محل تحویل پلاکات پیشنهادی: آرد فری، دبیرخانه مردمی شرکت خدمات انفورماتیک می باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در ردای قبول پیشنهادهای شرکت مزبور بدهد و هزینه رد آگهی بر عهده برنده مناقشه خواهد بود.

مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۸۸

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقشه عمومی واکتار نماید.



شرکت خدمات انفورماتیک
Information & Services Corporation

موضوع مناقشه

تأمین و تحویل تجهیزات سرور و ملحقات مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقشه

سپرده شرکت در مناقشه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	موضوع مناقشه
مضامین بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	تأسیسات ۱۶:۰۰ تا ساعت ۱۷:۰۰ به شرح ۱۴۰۴/۰۹/۱۵	

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقشه در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: تهران، بلوار میرامداد، میدان ماس، خیابان شاه نظری، خیابان دشارمران (نظام سابق)، تقاطع خواجهی، پلاک ۶ طبقه همکف، دبیرخانه مناقصات (شماره تماس: ۲۷۲۷۰) مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقشه ارائه مدارک ذیل الزامی است:

Mainframe
 رایانه‌ها غیر

محل تحویل پاکت پیشنهادی: آدرس فوق، دبیرخانه گزینش شرکت خدمات انفورماتیک می باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهاد ارائه شده متخار بوده و هزینه درج آنگهی بر عهده برنده مناقشه خواهد بود.

[illegible]

شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی کارکنان شورای نگهبان
به شماره ثبت ۳۲۴۳۰۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول (حضور)

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی کارکنان شورای نگهبان در ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در محل نمازخانه شورای نگهبان واقع در خیابان امام خمینی خیابان فلسطین جنوبی نهاد شورای نگهبان بصورت حضوری تشکیل می گردد.

لذا از کلیه اعضای دعوت می شود بر دست داشتن کارت شناسایی رأس اسامی حاضر دفتر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند.

ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء واکلی و عضو هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای منتقاضی اعطای نمایندگی می توانند به همراه نماینده خود در روزهای ۲۳ لغایت ۲۴ آذرماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۳ لغایت ۱۸ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در خیابان سپهبد قرینی خیابان شاداب پلاک ۵۷ حاضر شوند تا پس از اجراء حوزت و تأیید وکالت توسط بازرس و احدی از اعضای هیئت مدیره برگه ورود مجمع به آنان داده شود.

۳- دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس.

۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سال های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ و نحوه تقسیم سود و یژه.

۳- ارائه گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه.

۴- تصویب بودجه جاری سال ۱۴۰۴.

۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرس اصلی و علی البدل.

لازم به ذکر است:

۱- اعضایی که تمایل به عضویت در هیئت مدیره و سمت بازرسی دارند برپایه ماده ۶۸ قانون تعاون نسبت به تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آن حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز تقویمی سی تا تاریخ فوق درخواست اقدام نمایند.

۲- فرهیهای ارسالی جهت تأیید صلاحیت مطابق دستورالعمل نحوه نظارت بر انتخابات تعاونیها و اتاقهای تعاون - سینا جهت طرح در کمیسیون مربوطه ارسال می گردد و بعد از تاریخ فوق هیچ درخواستی پذیرفته نمی شود.

هیئت مدیره شرکت تعاونی

 آگهی حراج عمومی شماره ۲۱-۱۴۰۴/۲۰					
شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق حراج عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت دعوت به عمل می آید.					
ردیف	موضوع پروژه	آجاره ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت بهره برداری	میزان تقصیم حسن انجام تعهدات
۱	واگذاری اماکن تفریحی شهرداری بوستان کوکب	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال (قابل تمدید جمعاً تا ۳ سال)	۳۰٪ مبلغ سالیانه
۲	واگذاری اماکن تفریحی شهرداری بوستان المهدی	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰		

لوکیشن گیت اسرائیل

بسیاری از ربات‌ها و اکانت‌های حامی صهیونیست‌ها
از جنوب شرق آسیا به روزرسانی می‌شوند

۳ گزارش **بهاره محبی | روزنامه نگار** شبکه اجتماعی ایسپس یک بهر روزرسانی جدید و نشان دادن موقعیت کاربران خود، دست حامیان کارایی در اراضی اشغالی و البته دونالد ترامپ در آمریکا را ورک کرد. این پلتفرم اعلام کرد که ویژگی جدید به افزایش شفافیت و مقابله با اطلاعات نادرست طراحی شده است. پس از این بهر روزرسانی بود که دهها حساب کاربری که ادعا می کردند از اراضی اشغالی یا آمریکا فعالیت می کنند، لو رفتند. بسیاری از این حسابهای کاربری در واقع از کشورهای دیگر مانند هند، نیجریه، پاکستان و ... پابند اداره می شدند.

۱. روغن اکانت‌های حامی اسرائیل
■ اکانت «VidProWess» - با بیش از ۴۹۰ هزار دنبال‌کننده و تولیدکننده محتوای ضد فلسطینی در هند مستقر بوده و پس از روغن هوشیار مکان خود را به اراضی اشغالی تغییر داد.
■ اکانت «Mariana Times» - منتشرکننده محتوای ضداسلامی و حامی اسرائیل با صدها هزار دنبال‌کننده از جنوب آسیا (احتمالاً هند یا پاکستان) داره می‌شد.
■ چندین اکانت متعلق به ارتش رژیم صهیونیستی که مشخص شده از یجیره به‌هدایت می‌شوند.
■ شبکه‌های اکانتهای هندی راستگرا که اطلاعات نادرست مرتبط با جنگ غزه را منتشر می‌کردند.

بورس دوباره رکورد شکست

بورس تهران در معاملات روز گذشته شاهد یکی از پرحرارترین روزهای خود در سال جاری بود. روند صعودی بازار که از هفته گذشته آغاز شده بود، دیروز نیز ادامه یافت و شاخص کل با جهشی ۱۶ درصدی، از سقف تاریخی خود عبور کرد. این رشد که در ادامه موج بازگشت بازار پس از یک اصلاح کوتاه‌مدت شکل گرفت، بار دیگر نگاه‌ها را به سمت بورس به‌عنوان یکی از مقاصد اصلی سرمایه‌گذاری معطوف کرد. به گزارش همشهری، شاخص هم‌وزن نیز با افزایش ۰.۸۷ درصدی و رسیدن به محدوده ۹۴۵ هزار و ۸۰۹ واحد نشان داد که نه فقط نمادهای بزرگ بلکه طیف وسیعی از سهام بازار در این روند صعودی حضور داشت؛ موضوعی که از واگیر بودن موج صعودی حکایت دارد.

ورود نقدینگی و افزایش ارزش معاملات

یکی از مهم‌ترین متغیرهای روز گذشته، افزایش محسوس ورود پول حقیقی به بازار بود. سهامداران حقیقی در مجموع ۶۸۰ میلیارد تومان نقدینگی جدید وارد بازار کردند؛ رقمی که بیانگر بازگشت اعتماد و افزایش میل سرمایه‌گذاری در میان فعالان حقیقی بازار است.

همزمان، ارزش معاملات خرد نیز رشد قابل‌توجهی داشت و به ۷ هزار و ۷۶۶ میلیارد تومان رسید که بالاتر از میانگین هفته گذشته بود. افزایش حجم و ارزش معاملات نشان‌دهنده افزایش تحرکات خرید و فروش و بهبود تسلط تقاضا بر عرضه است. از میان نمادهای فعال در روز گذشته، ۴۹۸ نماد با رشد ارزش بازار همراه شدند و ۲۱۷ نماد افت کردند. این نسبت نیز نشان می‌دهد که صعود روز گذشته محدود به چند صنعت یا نماد نبود و بخش بزرگی از بازار را دربرگرفت. در نتیجه این رشد، ارزش کل بازار سرمایه به حدود ۱۰۶ میلیارد دلار رسید.

شاخص کل	۳۲۰۲۸۲۸ واحد
شاخص هم‌وزن	۹۴۵۸۰۹ واحد
ورود پول حقیقی	۶۸۰ میلیارد تومان
ارزش معاملات خرد	۷۷۶۶ میلیارد تومان
ارزش کل بازار	۱۰۶ میلیارد دلار
تعداد نمادهای مثبت	۹۸ نماد
تعداد نمادهای منفی	۲۱۷ نماد

دانستیها

کوتاه‌تر از گزارش

ماجرای پارتی گاوها

آیا واقعا موسیقی روی شیردهی گاوها تأثیر دارد؟

موضوع تأثیرات مثبت و منفی موسیقی بر انسان‌ها امری اثبات‌شده‌است. یک ویدئوی پرطرفدار در شبکه‌های اجتماعی در خصوص پخش موسیقی همراه با نور در یک گاوداری، این پرسش را ایجاد کرد که آیا موسیقی روی حیوانات، به‌خصوص دام‌ها هم تأثیرات مثبت و منفی دارد یا خیر؟ دکتر ابراهیم طرغه‌نژاد، دامپزشک در برنامه پارک‌وی همشهری تی‌وی در این‌باره گفت: موسیقی کلاسیک و موسیقی‌های با ضرباهنگ ملایم روی همه حیوانات تقریباً تأثیر مشابه دارد و آن نیز کاهش اضطراب و افزایش آرامش است. درباره تأثیر موسیقی به‌طور خاص روی دام‌ها، تحقیقاتی روی گاوهایی شیر می‌انجام شده و دلیل آن هم این بوده که اندازه‌گیری این پارامتر یعنی میزان شیر، بسیار آسان‌تر از اندازه‌گیری و مقایسه دیگر پارامترها مثلا وزن حیوان است که به بازه‌های زمانی طولانی‌تری نیاز دارد.

این تحقیقات مشخص کرد که موسیقی میزان شیردهی در گاو‌ها ۳ درصد افزایش داده‌است. البته زمان شیردهی با سرعت جریان شیر در گاو با شنیدن موسیقی تغییر خاصی نداشت و صرفا میزان شیردهی و حجم کلی شیر با افزایش همراه بود. در این تحقیق ۲ بار در روز (صبح و بعدازظهر) موسیقی برای حدود ۱۸ رأس گاو از نژاد هولشتاین پخش شد که این تغییر در میزان شیردهی عصرگاهی مشاهده شد و روی شیردهی صبح‌ها تأثیر خاصی نداشت. در دیگر دام‌ها مثل مرغ و ماکیان تنها تأثیری که مشاهده شد، آرامشی است که به واسطه ضرباهنگ کند و فواصل خاص موسیقی کلاسیک در آنها ایجاد می‌شود. در زمینه تأثیر موسیقی بر سطح سلامت جسمی در گاوها یا دیگر دام‌ها تحقیقی نشده و آنچه انجام شده بیشتر در مورد حیوانات خانگی بوده‌است. ازجمله تحقیقاتی روی سگ‌ها انجام شده که نشان داده موسیقی‌هایی با ضرباهنگ ثابت باعث ایجاد اضطراب در آنها می‌شود.



۱۵۵ درصد

قیمت هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ عددی (۲ کیلوگرمی) در بازار به ۲۲۰ هزار تومان رسید که نسبت به نرخ مصوب ۱۸۴ هزار تومانی، ۱۹ درصد افزایش نشان می‌دهد. قیمت تخم‌مرغ با افزایش ۱۵۵ درصدی نسبت به تیرماه (۹۰ هزار تومان) همراه شده و فشار مضاعفی بر مصرف‌کننده وارد کرده است.



طبق آمار منتشرشده، سرانه مصرف لبنیات در ایران از حدود ۱۳۰ کیلوگرم در سال ۱۳۸۹ به حدود ۵۵ کیلوگرم در سال‌های اخیر سقوط کرده است؛ یعنی افتی حدود ۵۸ درصدی در عین حال، وزارت بهداشت اعلام کرد که ایرانی‌ها اکنون حدود ۹۰ کیلوگرم کمتر از سرانه جهانی لبنیات مصرف می‌کنند.

بنزین سه‌نرخ‌ی شد

عصر جدید بنزین

سه‌میه قبلی حفظ و قیمت بنزین آزاد در جایگاه‌ها ۵ هزار تومان می‌شود



گزارش

رضا کر بلائی | روزنامه‌نگار | ابابلاغ مصوبه جدید دولت، نظام قیمت‌گذاری بنزین پس از سال‌ها وارد مر حلای تازه می‌شود؛ هر حلای که هدف

سه‌نرخ‌ی شدن رسمی بنزین

طبق این سیاست، نرخ‌های فعلی بنزین (۱۵۰۰ تومان سهمیه‌ای و ۳۰۰۰ تومان آزاد) بدون تغییر باقی می‌ماند، اما استفاده از آنها تنها از طریق کارت سوخت شخصی امکان‌پذیر خواهد بود. دولت با تعیین نرخ سوم قصد دارد استفاده از کارت‌های جایگاه را به حداقل برساند و دارندگان خودرو را به استفاده از کارت شخصی ملزم کند. در عمل، سوختگیری با کارت جایگاه به گزینه‌ای پرهزینه بدل می‌شود و این پیام را به مصرف‌کنندگان مخابره می‌کند که تنها مسیر دسترسی به نرخ‌های یارانه‌ای، کارت شخصی است. بنابر اعلام شرکت ملی پخش، سقف سهمیه‌ها همچنان شامل ۶۰ لیتر بنزین ۱۵۰۰ تومانی و ۱۰۰ لیتر بنزین ۳۰۰۰ تومانی در همراه خواهد بود.

سه‌میه برخی خودروها حذف می‌شود

در بخش مهمی از این مصوبه، دولت اعلام کرده است که سهمیه بنزین خودروهای پلاک دولتی به استثنای آمبولانس‌ها از نیمه دوم آذرماه حذف می‌شود. خودروهای مناطق آزاد و ویژه اقتصادی، خودروهای خارجی وارداتی و همچنین خودروهای نوشماره داخلی نیز از این پس از دریافت سهمیه معاف خواهند شد و باید سوخت موردنیاز خود را با نرخ ۵ هزار تومان تهیه کنند.

حمایت نقدی از رانندگان اینترنتی

وزارت کشور تا پایان سال موظف است سامانه‌ای برای احراز هویت رانندگان فعال در سک‌وهای جابه‌جایی مسافر راه‌اندازی کند. پس از راه‌اندازی این سامانه، دولت مابه‌التفاوت قیمت بنزین ۵ هزار تومانی و نرخ آزاد ۳ هزار تومانی را به‌صورت اعتباری (معادل ۲ هزار تومان به ازای هر لیتر) به حساب این رانندگان واریز خواهد کرد.

سیاست تشویقی برای توسعه CNG

دولت در بخش دیگری از این طرح، مسیر استفاده بیشتر از گاز CNG را هموار تر کرده است. وزارت نفت موظف شده روند تبدیل خودروهای بنزینی به دوگانه‌سوز را سرعت دهد. همچنین از ابتدای بهمن، سهمیه نرخ دوم خودروهای دوگانه‌سوز نصف می‌شود تا صاحبان این خودروها به استفاده بیشتر از گاز تشویق شوند.

یک مالک، یک سهمیه

یکی دیگر از تغییرهای اساسی، محدودیت سهمیه برای مالکان چندخودرویی است. طبق مصوبه، هر فرد تنها برای یک خودرو سهمیه دریافت می‌کند و خودروهای دیگر او تنها امکان سوختگیری با نرخ سوم را خواهند داشت. مالکان فرصت دارند در یک بازه یک‌ماهه خودروی مشمول سهمیه را مشخص کنند؛ در غیراین صورت شرکت ملی پخش به‌صورت خودکار یکی از خودروهای ثبت‌شده را سهمیه‌دار اعلام خواهد کرد.

نظارت بر اجرا و بازنگری سهمیه‌ها

اجرای این طرح نیازمند هماهنگی میان چند نهاد اصلی است. بر همین اساس، فراجامکلف شده اطلاعات هویتی خودروها و مالکان را به‌صورت برخط در اختیار شرکت ملی پخش قرار دهد تا تخصیص سهمیه‌ها بدون خطا و با سرعت اجرا شود. از سوی دیگر، دولت یک کارگروه ویژه تشکیل می‌دهد تا اجرای مصوبه را رصد کند.



حذف موبایل عادی تا ۵ سال آینده

ایلان ماسک، مدیرعامل تسلا و شبکه X: ۵ تا ۶ سال آینده، دیگر موبایل عادی، اپلیکیشن‌ها و حتی سیستم عامل‌ها از بین می‌روند و تمام تعاملات دیجیتال از طریق هوش مصنوعی انجام می‌شود. گوشی‌های آینده فقط یک گره هوش مصنوعی خواهد بود و بیشتر محتواها توسط هوش مصنوعی تولید خواهد شد.

اخبار کوتاه

آمازون رقیب تازه اینترنت ماهواره‌ای استارلینک

اینترنت ماهواره‌ای آمازون لئو که پیش از این پروژه کوپبر نام داشت، بابیش از ۱۵۰ ماهواره در مدار و آزمایش‌های اولیه شبکه در حال انجام، به‌عنوان بزرگ‌ترین رقیب استارلینک سرعت بیشتری ارائه می‌دهد. آمازون لئو به‌گونه‌ای طراحی شده‌است که اینترنت پر سرعت و قابل اعتماد را به مکان‌هایی بدون اتصال قابل اعتماد ارسال می‌کند. آمازون لئو به از بین‌بردن شکاف‌های ارتباطی حیاتی در صنایع بزرگ، از انستروزی و تولید گرفته تا رستانه‌ها و حمل‌ونقل، کمک خواهد کرد.

مأموریت جدیدترین تلسکوپ ناسا

تلسکوپ فضایی نانسی‌گریس رومن ناسا ۱۲ تا ۱۸ ماه آینده پرتاب می‌شود. محققان تأیید کرده‌اند که رومن باید بتواند امواج لرزهای عظیم را که در سطح بیش از ۳۰۰ هزار ستاره غول سرخ موج می‌زنند، اندازه‌گیری کند. رومن یک تلسکوپ پیمایشی است که آینه‌ای به قطر ۲.۴ متر مانند تلسکوپ فضایی هابل دارد، اما امیدان دید آن ۱۰۰ برابر بزرگ‌تر است.

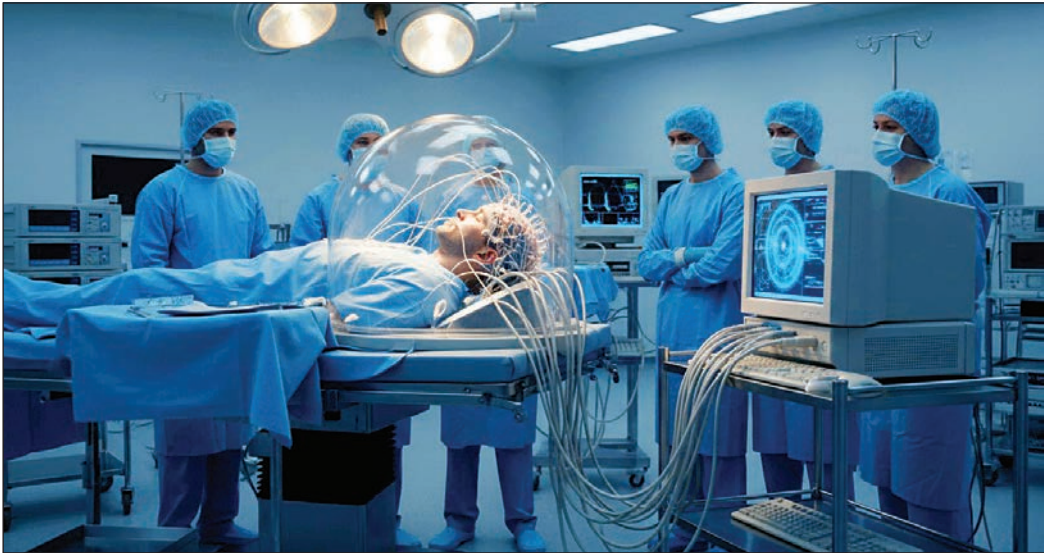
کراکس، ایکس باکس شد

ایکس باکس و کراکس برای انتشار یک مجموعه انحصاری با هم همکاری کرده‌اند. در این همکاری ترکیبی از کنترلر و کفش‌های راحت طراحی شده‌است. کنترلر نمادین ایکس باکس با دکمه‌ها جوی‌استیک‌های ثابت را به کفشی ایده‌آل برای بازی گروهی و لم‌دادن تبدیل می‌کند، این کفش با قیمت ۵۸۰ دلار عرضه می‌شود و به طرح‌های Player Left و Player Right، راحتی بی‌نظیری فراهم می‌کند. این کفش‌ها با قیمت ۵۸۰ دلار عرضه می‌شود و مستقیماً با ایکس باکس را به یک تجربه پوشیدنی تبدیل می‌کند. لوگوی ایکس باکس نیز روی لولای بند چم یا دیده می‌شود تا هویت دستگاه به‌صورت کامل در این طراحی حفظ شود.



رؤیای کپی کردن مغز

بشر در انتظار روزی است که کپی‌برداری ذهن از فرضیه به واقعیت تبدیل شود



افق‌های آینده چه می‌گویند؟

با وجود تمام دشواری‌ها برخی دانشمندان افق‌های جسورانه‌ای در این زمینه می‌بینند.

نقشه‌برداری کامل مغز (Connectome)

پروژه‌هایی مانند Human Connectome Project تلاش می‌کنند نقشه‌ای دقیق از اتصالات مغز بسازند، موفقیت در این مسیر نخستین قدم برای شبیه‌سازی بخش‌هایی از ذهن خواهد بود.

الگوریتم‌های تقلیدگر ذهن

شاید لازم نباشد دقیقاً مغز را داندود کنیم، شاید کافی باشد که رفتارهای ذهن شبیه‌سازی شود؛ یک روبات یا نرم‌افزار که مثل شما فکر کند، واکنش نشان دهد و حتی خاطرات شما را داشته باشد اما از کپی بیولوژیک خبری نباشد.

جادوانگی دیجیتال

بعضی آینده‌پژوهان معتقدند انسان‌های قرن ۲۲ شاید بتوانند نسخه‌هایی از خود ایجاد کنند که بعد از مرگ هم فعال باقی بمانند. نسخه‌هایی که شاید در گوشه‌ای از فضای ابری زندگی دیگری را آغاز کنند.

نزدیک، نه؛ آینده دور، شاید

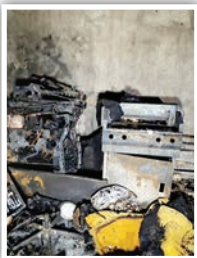
با علم امروز، کپی یا داندلود مغز انسان غیرممکن است اما آیا در یک‌صد سال آینده ممکن خواهد شد؟ هیچ علمی نمی‌تواند قاطعانه بگوید که نه.

برخی فناوری‌ها مانند هوش مصنوعی، نانوروبات‌های زیستی، شبیه‌سازی بیولوژیک و اسکن‌های فوق‌ریز در حال پیشروی هستند. شاید روزی برسد که «کپی‌برداری ذهن» از دنیای خیال به واقعیت وارد شود. اما اگر آن روز برسد بزرگ‌ترین پرسش انسان نه علمی خواهد بود و نه تکنولوژیک، بلکه کاملاً انسانی است. آیا ما آماده‌ایم که با نسخه‌های دیجیتال خودمان روبه‌رو شویم؟

طناب دار بر گردن مرد متجاوز

مردی که ۲ زن جوان را ربوده و بعد از تجاوز آنها را به انتشار تصاویر غیر اخلاقی شان تهدید کرده بود صبح دیروز در ملأعام اعدام شد.به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از اواسط سال ۱۴۰۱ در دستور کار دادگستری و پلیس شهرستان بسطام واقع در استان سمنان قرار گرفت. شاکیان ۲ زن جوان بودند که ادعا می کردند فریب مرد جوانی را خورده و سوار خودرو اش شده‌اند اما او بعد از کشاندنشان به محلی خلوت بازو و تهدید آنها را مورد آزار و اذیت قرار داده است. آنها همچنین گفتند مرد متجاوز تهدید کرده در صورتی که ماجرا را به پلیس گزارش کنند، تصاویری را که از آنها تهیه کرده منتشر خواهد کرد. در این شرایط بود که تحقیقات در این باره آغاز و متهم دستگیر شد. همه شاهد و مدارک علیه او بود. متهم پس از محاکمه در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان سمنان مستقر در شاهرویه اعدام محکوم و با قطعی شدن رای، صبح دیروز در ملأعام اعدام شد.

آتش سوزی مر گبار در پاساژ



آتش سوزی در پاساژ پردیسان واقع در غرب تهران جان یک نفر را گرفت و ۳ مصدوم را برجا گذاشت.به گزارش همشهری، ظهر دیروز به آتش نشانی تهران خبر رسید که پاساژ پردیسان در فلکه دوم صادقیه دچار آتش سوزی شده است. جلال ملکی، سخنگوی آتش نشانی تهران گفت: کانون حادثه یک واحد چاپخانه و صحنای به وسعت حدود ۴۰متر در طبقه منهای یک این پاساژ ۲ طبقه بود که مقادیر زیادی لوازم، دستگاه‌های چاپ و همچنین حال‌های قابل اشتعال در آنجا نگهداری می‌ش‌د.او ادامه داد: آتش نشانیان همزمان با عملیات اطفاء، جست‌وجو را آغاز کردند. در جریان عملیات، یک مرد ۳۴ساله که دچار سوختگی شده بود پیدا و توسط عوامل اورژانس، مرگ او تأیید شد. حدود ۱۰ نفر نیز از طبقات بالایی خارج شدند که ۳ نفر از آنها به دلیل دودگرفتگی شدید تحویل اورژانس شدند.

همه استان‌ها رکورد خشکسالی را شکستند



خشکسالی در استان گیلان که بالاترین میانگین بارش را در کشور دارد، بسیار دور از انتظار است، اما در نیم قرن اخیر که داده‌های بارش ثبت می‌شود این خشک‌ترین ایان گیلان است که دستگاه‌های هواشناسی ثبت می‌کنند. اوضاع سایر استان‌های کشور هم همینطور است. به‌گفته رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور، از فروردین امسال تاالان هر ماه خشک‌ترین رکورد آن ماه در بازه بلندمدت ۵۰ساله بوده است. احد وظیفه، فروردین ۱۴۰۴ تا الان را یکی از خشک‌ترین دوره‌ها اعلام کرد و به همشهری گفت: اگرچه به‌نظر می‌رسد که میزان بارش استان‌های گیلان یا مازندران بهتر از تهران بوده است، نسبت به خردشان، وضعیت نرمال نباشد.تند.

او با اشاره به اینکه کشورهای خاورمیانه و همه استان‌های ایران درگیر کم‌بارشی بی‌سابقه‌ای هستند، افزود: کم‌بارشی تا یک هفته آینده ادامه خواهد یافت ولی از هفته دوم به بعد انتظار بهبود داریم. مدل‌های شبیه‌سازی‌شده نشان می‌دهد که احتمالاً از دی و بهمن تااردیبهشت بارش‌های نرمال خواهیم داشت.

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور به همشهری گفت: میانگین دما در کشور بالاتر از نرمال است و در نتیجه بارش‌های زمستانی که باید به‌صورت برف باشد، در ارتفاعات بالاتر مورد انتظار است؛ یعنی خرف برف بالاتر می‌ود و به ارتفاع ۲۵۰۰متری می‌رسد. هرچه دما پایین بیاید خط برف به ارتفاعات پایین‌تر می‌رسد.

مقایسه میانگین بارش (میلی متر)		
میانگین بارش از آغاز سال آبی تاکنون	میانگین بارش در مدت مشابه سال گذشته	میانگین بارش در مدت مشابه بلندمدت
۵/۶	۲۹/۶	۲۵/۲

واژگونی مرگبار اتوبوس در بردسکن

واژگونی یک دستگاه اتوبوس در محور بردسکن-سبزوار جان ۲نفر را گرفت و ۴۵ مصدوم بر جا گذاشت. این حادثه صبح دیروز در کیلومتر ۶۰ محور بردسکن-سبزوار اتفاق افتاد و اتوبوس بر اثر دلایل نامعلومی از مسیر منحرف و واژگون شد. از مجموع ۴۵ مصدوم، ۳۵ نفر به بیمارستان منتقل شدند و ۲نفر نیز جان باختند.



بخشش قاتل به احترام حضرت زهراؑ

یک زندانی محکوم به قصاص در قزوین از سوی اولیای دم مقتول به احترام ایام عزاداری حضرت زهرا(س) بخشیده شد. این زندانی از چندسال قبل به اتهام قتل عمد به‌قصاص محکوم شده بود. باوجود این باتلاش‌های انجام شده سرانجام اولیای دم به احترام حضرت زهرا(س) او را بخشیدند و از قصاص نجات پیدا کرد.



خسارت ۱۳میلیاردی بانوان موتور سوار



مدیر عامل صندوق تامین خسارات بدنی کشور در برنامه پارکوی تلویزیون همشهری از تشکیل ۷۰پرونده خسارتی برای بانوان موتور سوار ی که دچار تصادف شده‌اند خبر داد.مهدی قمصریان در این برنامه که به‌موضوع افزایش تصادفات رانندگی از سوی بانوان موتورسوار می‌پردازت گفت: در قوانین ما خانم‌ها می‌توانند برای دریافت گواهینامه هر نوع وسیله نقلیه‌غیر از موتور سبکلت اقدام کنند و درباره موتور سبکلت خلأهایی وجود دارد که متأسفانه زمینه قانون‌گریزی را فراهم کرده است.سوی با اشاره به اینکه رانندگی بدون گواهینامه نه‌تنها غیرقانونی است بلکه در صورت بروز تصادف مشکلات زیادی برای افراد فاقد گواهینامه، مخصوصاً بانوان به‌وجود می‌آورد ادامه داد: در ۲سال اخیر بیش از ۷۰پرونده در صندوق تامین خسارات بدنی برای بانوان موتور سوار ی که دچار تصادف شده‌اند تشکیل شده که از این تعداد ۱۶ پرونده متعلق به بانوان زیر ۱۶سال بوده است. صندوق در این مدت حدود ۱۳میلیارد تومان خسارات و دیه بابت تصادفاتی که این بانوان موتور سوار مرتکب شده‌اند به اشخاص خسارت دیده پرداخت کرده است که این مبلغ طبق قانون باید از این اینکه طبق قانون امکان بخشودگی این خسارت وجود ندارد تأکید کر د: ما موظفیم از هر راه قانونی که وجود دارد از جمله تقسیط کردن خسارت، آن را از بانوان موتور سوار ی که دچار تصادف شده‌اند دریافت کنیم و در این میان نکته مهم دیگری که وجود دارد اینکه اگر خانمی یا آقای که گواهینامه ندارد دچار تصادف شود و خودش هم خسارت ببیند، بیمه هیچ مبلغی به‌عنوان دیه یا خسارت به او پرداخت نخواهد کرد بلکه خسارت پرداخت‌شده به شخص ثالث از سوی بیمه نیز باید از سوی راننده بدون گواهینامه جبران شود.

مدیر عامل صندوق تامین خسارات بدنی کشور با تأکید بر اینکه مقامات مسئول باید تدبیری کنند که خانم‌ها هم مثل آقایان گواهینامه موتور سبکلت بگیرند، گفت: در همه‌جای دنیا شرط استفاده از وسیله نقلیه داشتن گواهینامه است و ما نباید با بستن مسیرهای دریافت گواهینامه از سوی بانوان قانون‌گریزی توسط آنها را ترویج کنیم.

مرد آشنا در اقدامی جنون‌آمیز روی پدر و دختری اسید پاشید و فراری شد.

به گزارش همشهری، اواخر هفته گذشته ساکنان یکی از محله‌های غرب تهران صدای فریاد کمک‌خواهی مرد و دختری نوجوان را شنیدند. این پدر و دختر در حالی که اسید روی صورتشان ریخته بود، فریاد می‌زدند و از مردم کمک می‌خواستند. اهالی بلافاصله با اورژانس تماس گرفتند و

در تعقیب همسایه اسیدپاش

مصدومان به بیمارستان منتقل شدند. بررسی اولیه کادر درمان نشان داد مایعی شبیه اسید روی سر و صورت آنها پاشیده و باعث سوختگی شدید شده است. پس از انجام اقدامات درمانی، مرد آسیب‌دیده در تحقیقات اولیه گفت: اسیدپاش مردی به نام بابک، همسایه‌مان است و مشکل روحی و روانی دارد. او چندبار به سمت رهگذران تخم‌مرغ و زباله پرتاب کرده بود. امروز من ودخترم از خودرو پیاده شدیم

و قصد رفتن به خانه را داشتیم که بابک با ظرفی در دست به ما نزدیک شد. قبل از اینکه بجنبیم، محتویات ظرف را روی ما پاشید و فرار کرد. پس از ثبت اظهارات شاکی، پرونده با دستور باز پرس جنایی به اداره شانزدهم پلیس آگاهی ارجاع شده و کارآگاهان تحقیقات گسترده‌ای را برای دستگیری متهم و روشن شدن ابعاد حادثه آغاز کرده‌اند.

محیط زیست متولی اعلام ترک فعل‌ها در اجرای قانون هوای پاک است

محمّدتقی نقدعلی، نایب‌رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس، سازمان محیط زیست به‌عنوان متولی اصلی مسائل محیط‌زیستی، مسئول است نسبت به هشدارها و موارد ترک فعل در این عرصه اطلاع‌رسانی کند و اقدامات لازم را انجام دهد. مخاطب اصلی این قانون سازمان محیط‌زیست است.



آمادگی زاین برای اجرای طرح‌های محیط‌زیستی و کاهش آلودگی در خوزستان

تسوکادا تاماکی، سفیر زاین؛ توکیو آمادگی اجرای طرح‌های مشترک با هدف کاهش آلودگی، مدیریت پسماند و بهبود وضعیت محیط‌زیستی خوزستان را دارد. زاین با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و تجربه‌های موفق خود در حوزه مهندسی محیط‌زیست، می‌تواند راهکارهایی پایدار، کم‌هزینه و قابل اجرا برای بهبود وضعیت خوزستان ارائه دهد.



چشم انداز «سبلان» آب رفت!

مطالبه عمومی حفاظت از منظر سبلان به ریاست جمهوری منتقل شده است؛ به‌زودی نخستین جلسه ثبت جهانی بر گزار خواهد شد

سعيدہ اسديان روزنامه‌نگار 	درمانی و گردشگری به یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری کشور تبدیل شده است. افزایش چشمگیر ورود مسافران در فصول مختلف سال، این شهر را در مسیر توسعه سریع قرار
گزارش	سرعین به‌واسطه وجود آبگرم‌های طبیعی و ظرفیت‌های کم‌نظیر

چشم‌اندازی که روزبه‌روز کوچک‌تر می‌شود	درخواست حفاظت از منظر سبلان
تراکم بالای ساختمان‌ها و گسترش سازه‌های بلندمرتبه موجب شده در بسیاری از نقاط شهر، منظر طبیعی سبلان که مهم‌ترین مؤلفه هویتی و بصری منطقه است، به‌شدت آسیب ببیند و حتی در برخی مسیرها کاملاً از دید خارج شود. مشاهد‌های میدانی خبرنگار همشهری نشان می‌دهد تراکم ساخت‌وساز‌ها در برخی مناطق به حدی رسیده که تقریباً از مسیرهای اصلی دسترسی به سبلان، امکان مشاهده کامل کوه وجود ندارد. همچنین هتل آپارتمان‌های ۱۰ تا ۱۲ طبقه و ویلاهای شخصی را می‌بینیم که در مسیر احداث خود، فضای سبز منطقه را نابود کرده‌اند؛ به‌طوری که در یک نگاه، منظر سبلان و طبیعت سرعین با شهرک آندیشه تهران برابری می‌کند. هر چند طی سال‌های اخیر عزم مسئولان میراث فرهنگی اردبیل برای ثبت جهانی سبلان بیش از پیش جزم شده اما براساس استانداردهای یونسکو، ثبت جهانی یک میراث طبیعی مستلزم حفاظت از ویژگی‌های منظر و عدم تغییرات مخرب آن است و حالا رشد بی‌رویه ساخت‌وساز‌ها می‌تواند شانس سبلان را برای ثبت جهانی کاهش دهد و حتی پرونده آن را با خطر رد شدن مواجه کند.	معاون میراث فرهنگی اردبیل در گفت‌وگو با همشهری اظهار کرد: ساخت‌وسازهای بی‌رویه و تراکم بالای ساختمان‌ها با توجه به تلاش‌های جاری برای ثبت جهانی، یک چالش جدی ایجاد کرده است. در پرونده ثبت ملی سبلان، محدوده شهر سرعین قرار نگرفته و بنابراین محدودیت یا مقررات خاصی برای ساخت‌وسازهای شهری اعمال نشده، اما در پرونده ثبت جهانی که هنوز در مراحل قدماتی است، این موضوع یک چالش است. علیرضا عبداللهی افزود: پرونده مطالبه عمومی برای حفاظت از منظر سبلان به وزارت میراث فرهنگی و حتی ریاست‌جمهوری منتقل و دستور پیگیری از سوی وزارت‌خانه صادر شده است و به‌زودی نخستین جلسه رسمی کمیته کاری ثبت جهانی سبلان بر گزار خواهد شد. معاون میراث فرهنگی اردبیل با بیان اینکه بسیاری از مسائل فعلی ریشه در تصمیم‌های ۲۰ تا ۲۵سال گذشته دارد، گفت: با اینکه بازگرداندن ساختار شهری به وضعیت ایده‌آل ممکن نیست و هن‌رنه‌های سنگینی را هم به‌دنبال خواهد داشت، می‌توان با اجرای طرح تفصیلی و اعمال مقررات دقیق برای ساخت‌وسازهای جدید، از آسیب بیشتر به منظر طبیعی سبلان جلوگیری کرد.



هزینه-تراپیست

خیلی از مردم دلیل مراجعه نکردن به مشاور (تراپیست) را هزینه‌های بالای این جلسات می‌دانند؛ قیمت‌هایی که اشخاص را از درِ سانِ بیماری و اختلالات روانی خود منصرف می‌کند. حتی تعرفه رسمی که از سوی بهزیستی اعلام شده است هم ارقام زیادی را در شرایط سخت اقتصادی امروز نشان می‌دهد. بنا به آنچه در نشست کارکنان دفتر مشاوره و امور روانشناختی سازمان بهزیستی اعلام شد، برای ۴۵ دقیقه مشاوره حضوری بسته به تخصص مشاور برای کارشناس ارشد ۵۰۳ هزار تومان، برای دکتری ۶۲۰ هزار تومان و برای مشاور با بیش از ۱۵ سال سابقه، ۷۰۲ هزار تومان دریافت می‌شود.

بهزیستی طرح‌هایی برای ساماندهی دفاتر مشاوران خصوصی دارد. امسال مراکز غیردولتی رتبه‌بندی خواهند شد و براساس شاخص‌ها، مراکز در رتبه‌های یک تا ۳ یا بدون رتبه قرار می‌گیرند. همچنین دستورالعملی هم برای صدور مجوز مراکز مشاوره اینترنتی اجرا می‌شود.

با توجه به آمارهایی که درباره ابتلای ۲۵ درصد جمعیت ایران به اختلالات روانی اعلام شده، به‌نظر نمی‌آید این اقدامات در کوتاه‌مدت، به کاهش سطح تنش‌های روانی در جامعه کمک کند.

خبرخوان

فرمانده سپاه محمد رسول‌الله تهران اعلام کرد: **۵ منطقه جنوبی تهران، قرارگاه محرومیت‌زدایی شبانه‌روز فعال است.**

رئیس پلیس راهور گفت: گران‌ترین جریمه فعلی مربوط به رانندگی در حالت مستی به مبلغ **۲ میلیون تومان** است؛ درحالی‌که باید بیش از ۲۰ میلیون تومان باشد و مجازات‌های تکمیلی سنگین‌تر نیز ضرورت دارد.

به‌گفته مسئول طرح «فَس» تاکنون بیش از ۱۹ هزار مادر با حمایت مادران حامی از تصمیم خود برای سقط جنین منصرف شده‌اند. همچنین انتظار تولید بیش از **۷ هزار نوزاد** دیگر نمی‌رود.

پیشنهاد برای رفع معضل

مشاور حقوقی و وکیل کانون بازنشستگان کشور با ارائه پیشنهادهایی به سازمان تأمین اجتماعی، می‌گوید: حالا که پرداخت قدرالسهم برای سازمان

مقصر کیست؟

علی اعلامی‌نایی، مشاور حقوقی و وکیل کانون بازنشستگان کشور با بیان اینکه به موجب قانون الزام و ماده ۵۴ و مواد قانونی موجود دیگر، سازمان تأمین اجتماعی موظف است خدمات درمانی کامل و بی‌نقص به بازنشستگان ارائه دهد به هم‌شهری می‌گوید: «مشکلی که وجود دارد این است که سازمان به هر دلیل اعم از نبود نقدینگی، نداشتن سازوکار مناسب یا... از این مسئولیت و تکلیف شانه خالی کرده است و کانون بازنشستگان مجبور شده در سایه این خلأ از حدود سال ۸۸ اقدام به انعقاد قرارداد بیمه تکمیلی با شرکت‌های بیمه‌ای کند.»

تعهدی که عملی نشد

او با اشاره به انعقاد بیمه تکمیلی بازنشستگان طی ۱۲ سال گذشته با شرکت بیمه آتیه یادآور می‌شود: «متأسفانه در این بخش هم سازمان تأمین اجتماعی به وظایف قانونی خود عمل نمی‌کند. قصه هم از این قرار است که طبق قراردادی که مسامعند کرده اِیم باید نیمی از مبلغ بیمه تکمیلی توسط سازمان تأمین اجتماعی پرداخت شود و نیمی دیگر توسط بازنشستگان. گرچه سازمان تأمین اجتماعی شفاها قول پرداخت این سهم را در جلسات مشترک با ما و بیمه تکمیلی هر سال می‌دهد، اما از آنجا که باز رنگی از مشارکت در امضای قرارداد فی‌مابین طفره می‌رود، باعث بروز مشکلاتی در این مسیر می‌شود؛ از عدم پرداخت حق‌السهم تعیین‌شده خود گرفته تا بی‌توجهی به نظارت‌ها و حسابرسی‌هایی که باید از شرکت بیمه تکمیلی در ازای خدمات درمانی ارائه‌شده به بازنشستگان انجام دهد.»

پولی که به مقصد نرسید!

به‌گفته این کارشناس حقوقی کانون بازنشستگان از آنجا که از یک‌طرف سازمان تأمین اجتماعی، نه به تکلیف مقرر در قانون عمل می‌کند، نه قرار داد امضا می‌کند و نه

تأمین اجتماعی سخت است، بهتر است سازمان به الزامات و تکالیف قانونی خود در خصوص ارائه صفر تا صد خدمات درمانی کامل و بی‌نقص درمانی در بیش از ۴۰۰ مکان ملکی درمانی خود اقدام کند و با تجهیز این مراکز به نیروهای مجرب و خبره و ساماندهی نظام نوبت‌دهی، بستری فراهم کند که دیگر بازنشسته‌ها نیازی

نظارت و حسابرسی انجام می‌دهد و از طرف دیگر از آنجا که کانون بازنشستگان در حد قوانین خودش می‌تواند وارد جزئیات و عقد قرارداد شود، همیشه باید این چالش برای بازنشستگان در بحث بیمه تکمیلی و خدمات درمانی دریافتی را شاهد باشیم: «مروز سازمان تأمین اجتماعی مدعی است چون قراردادی امضا نکرده، چالش‌های مربوطه هم ارتباطی با این سازمان ندارد؛ درحالی‌که اگر توافق‌های شفاهی ما با سازمان وجود نداشته باشد به هیچ‌وجه از همان ابتدای کار قراردادی با شرکت‌های بیمه منعقد نمی‌شود. سال گذشته قیمت پرداختی حق بیمه تکمیلی به‌ازای هر بازنشسته ۴۳۰ هزار تومان بود که از این مبلغ ۱۵ هزار تومان از حقوق بازنشستگان کسر و ۲۱۵ هزار تومان از سوی سازمان تأمین اجتماعی باید به حساب شرکت آتیه پرداخت می‌شد، این درحالی است که طی ۷ ماه گذشته سازمان تأمین اجتماعی نه‌تنها سهم خود را به شرکت آتیه پرداخت نکرده، بلکه حق بیمه کسرشده از حقوق بازنشستگان را هم به حساب این شرکت واریز نکرده است.»

بار اضافی بر دوش بازنشستگان

اعلامی‌نایی می‌گوید حداقل حق بیمه اعلامی به ازای هر نفر ۷۰۰ هزار تومان از سوی شرکت بیمه اعلام‌شده که در این شرایط سهم بازنشسته و سازمان تأمین اجتماعی هر کدام ۳۵۰ هزار تومان می‌شود. این در حالی است که سازمان تأمین اجتماعی این مبلغ را قبول ندارد و معتقد است باید با همان قیمت سال گذشته (۲۱۵ هزار تومان) یا نهایتاً ۲۶۰ هزار تومان قرارداد منعقد شود؛ موضوعی که شرکت بیمه زیر بار نمی‌رود و اگر این موضوع از سوی سازمان پذیرفته نشود هر باز نشسته باید به ازای هر نفر حداقل ۵۰۰ هزار تومان بابت حق بیمه تکمیلی پرداخت کند.

به بیمه تکمیلی نداشته باشند، ما هم قول می‌دهیم بازنشستگان را به صبوری در تهیه نوبت‌ها و پیگیری مراحل درمانی خود در این مراکز تشویق کنیم، او همچنین وعده داد ظرف ۲-۳ روز آینده موضوع بیمه تکمیلی بازنشسته‌ها تعیین تکلیف و مشخص شود.

بحران کمبود جمعیت جوان ایران را تهدید می‌کند

افزایش امید به زندگی آمار سالمندی را افزایش داده است

ستین بالاتر، رشد سریع جمعیت میانسال و سالمند را رقم زده و خواهند زد. این گزارش تأکید می‌کند که این تحولات تنها بخشی از واقعیت جمعیتی ایران است و جریان‌های مهاجرت داخلی و بین‌المللی نیز ابعاد دیگری از این تغییرات را شکل می‌دهند. به‌دنبال افزایش جمعیت سالمندان، نقش خانواده و دولت در تأمین رفاه این گروه بیش از گذشته اهمیت یافته است. اگرچه در یک قرن گذشته در سراسر جهان از بار مسئولیت خانواده کاسته و بر تعهدات دولت افزوده‌شده، اما اکنون نظام‌های بازنشستگی پایدانی زنجری منجر شده است. به‌گفته کارشناسان، این افزایش طول عمر که از حدود ۱۰ سال عمر باقیمانده در سن ۶۵ سالگی در اوایل دهه ۱۳۴۰ به حدود ۱۶ سال در ابتدای دهه ۱۴۰۰ رسیده نیازمند برنامه‌ریزی گسترده برای تأمین نیازهای سالمندان است. در کنار این تحول مثبت، باروری کشور نیز در مدت کمتر از دو دهه از الگوی چندفرزندی برای هر زن به «کمتر از دو فرزند» سقوط کرده است؛ تغییری بنیادین که ساختار سنی جمعیت را به‌شدت دگرگون کرده و توازن سنتی میان گروه‌های اصلی جمعیتی به‌ویژه جوانان و سالمندان را برهم زده است. اکنون نسل‌های پرشماری که در دوران باروری بالا متولد شده‌اند، با احتمال بیشتر زنده‌ماندن تا



تاکسی برای این راننده خوش‌سلیقه، حکم ویرین برای نمایش صنایع دستی ایران را دارد و از سنگ‌های قیمتی تا میناکاری‌های اصفهان و قالیچه‌های کوچک با وسواس خاصی در فضای تاکسی جا گرفته‌اند.



ترش را شیرین می‌کنند

زرشک در افین، زنان رانیز حسابی به کار واداشته؛ از چیدن و چک‌زنی و بسته‌بندی تا دست چنباندن در کارگاه‌های فرآوری زرشک (مربا، ترشی، شربت، پودر مزه). قمر یکی از آنهاست که دست و پنجه‌اش در ریخت مربا و تهیه ترشی‌های ملس زرشک، چشیدنی است: «از برکت زرشک کمتر کسی اینجا مرض قند دارد یا کبدش چرب است و با رنگ‌های قلبش گرفته...» از شست‌وشوی آخر سبیدی پر از دانه‌های زرشک که خلاص می‌شود تم دست‌هایش را با چادری که به کمر پیچانده، می‌گیرد. نوبت شکر پاشی است: «افین ۱۵ کارگاه فرآوری محصولات زرشک دارد که اگر خانم‌ها می‌اندازش نیابند، کارشان لنگ می‌ماند.» خاطره هم زیاد دارد به‌ویژه از زمانی که یکی از ساکنان چراغ بوم گردی افین را روشن کرد: «سال گذشته خانمی فرانسوی آمد روستا دوستی ایرانی داشت که هر وقت خراسان می‌آمد پرایش مربا ی زرشک از افین سوغات می‌برد، تا اینکه آن دوست در ایران ماندگار شد و دیگر به فرانسه بازنگشت و از آنجا که زرشک افین به دهان خاتم فرانسوی مزه کرده بود، راهی اینجا شد.» قمر سری هم به آشپزخانه‌اش می‌زند تا مادا اش شلغنی که برای اهل خانه بار گذاشته، ته بگیرد. کم‌کم کبک غروب می‌رسد و مردان بی خیال باغ‌های لخت و عور از زرشک‌هایی که تا اینجا دنیا‌صادر شده‌اند به خانه بازمی‌گردند؛ پیش از آنکه زوزه بادهای کوهی و سرد در افین بلند شود.

«

افعی، مغول و طعم جهانی زرشک افین

حالا فصل چک‌زنی است و مردان پرشماری میان شاخه‌های کپه و ورآمده و با پهن و تخت شده زرشک دیده می‌شوند؛ مانند طاهر که باغش نزدیکی قلعه متروک افین است: «اینجا گر دشگر زیادی آمد و شد ندارد... شاید سالی ۴۰ یا ۵۰ غریبه بیاید و برود...» دندانه‌های فولادی چک را میان شاخه‌های زرشک فرو برده تا به پرتابی کوتاه آنها را در هوا بپکند: «خوب یا بد، آن ۴۰ یا ۵۰ گر دشگر هم بیشتر به‌خاطر تماشای باغ‌های زرشک افین که آوازه جهانی دارد می‌آیند، نه این قلعه و آن آسیاب تاریخی یا حتی آن رودخانه قدیمی که افعی داشت و از سر همان افعی، اسم روستا شد افین...» بی نام‌ونشان افین و افعی را زعیم که کارگر ساده یکی از باغ‌هاست، می‌گیرد: «ما هم از بانو (پدربزرگ) و بی‌بی‌هایمان شنیده‌ایم که چون کنار رودخانه مار افعی خایان داشت، اسم روستا چنین شده...» با جارویی باریک، زرشک‌های چک‌شده را وسط تالار جمع می‌کند. انگار که چیزی خاطرش آمده: «البته بعضی‌ها هم می‌گویند اسم روستا افین است از دفن، متعفن یا تعفن که قصه‌اش نیز به حمله مغول و دفن ساکنان روستا بازمی‌گردد.» تاریخش اگر با افعی یا دفن رفته ولی اکنونش با زرشک‌های خوشمزه که به خورد و خوراک ایرانی و غیر ایرانی طعم می‌دهد، سپری می‌شود.

«

روستای زرشکی

درباره روستای افین که زرشک‌های بومی و اهلی مشهوری دارد

سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار | از شرق، حدود ۳۰ کیلومتر یا میل ۷۸ مری ماهیرو د فاصله دارد و از غرب، بعد از گذر از چند روستا به بیابان‌های طپس منتهی می‌شود. خانه‌هایش کم و خشتی با گنبدهایی کوچک، با همه سادگی و کمی دورافتادگی، الوان است: بهار، زرد و طلایی، تابستان، پر نقالی و نارنجی گرم و پاییز هم سرخ سیر است. «افین» این رنگ‌ها را از دانه‌های آبدار زرشک که در ختجه‌هایشان پر دونه دونه (هر دونه برابر با هزار متر مربع) زمین‌های اطرافش کاشته شده‌اند، دارد؛ دانه‌هایی که قرن‌هاست بومی و اهلی هوای سرد و خشک و خاک بار آور افین‌اند و از این‌رو به شهر تی جهانی و قیمتی چندصد هزار تومانی رسیده‌اند. روستای افین در بخش زهان شهرستان زیر کوه استان خراسان جنوبی است که سفرمداران و سرآشیزان و شکم‌بازان جهان از آن با نام پایتخت زرشک جهان یاد می‌کنند.

اینجا زرشک کم از زر ندارد

بیشتر از یک‌ماه از فصل زرشک‌چینی (اول تا پایان مهر) گذشته. «زرشک را باید با شاخه چید تا زود آیش بر چیده نشود. زرشک یک‌ساله و...» این را فر دوس، یکی از کشاورزان می‌گوید که همواره به کم و زیاد زمین‌زادهای افین راضی بوده و شکر گفته؛ چه وقت‌هایی که خشکسالی بوده یا عمر درختچه‌هایش به بی‌بار و بری رسیده و چه حتی بعد از زلزله سال ۷۳ که کاشت و برداشت زرشک سخت شد و بسیاری از افین‌نشینان به حاجی آباد، قائن و بیرجند کوچیدند. شورِ علی، کشاورزی دیگر است که شاخه‌های چیده‌شده را کمی دورتر از باغ خود به تالار (قطعه زمینی روستا) ریخته تا آفتاب‌دیده شوند: «کف تالار باید کاهگل مالانده باشد تا آفتاب بهتر اثر کند... بعضی کشاورزان که کنار باغشان تالار کاهگلی ندارند شاخه‌های زرشک را کف‌انداز آغل خانه‌هایشان می‌کنند.» آفتاب، شاخه و برگ‌های زرشک را پوک و پوچ می‌کند تا زحمت چک‌زنی (به هوا تکاندن یا چنگک برای کشاورزان کمترشود؛ هر چند که دسته چوبی چک‌ها یا چنگک‌ها جای زخم‌های زرشک‌چینی (فرو رفتن خار شاخه‌های زرشک) دستان‌شان را درد می‌آورد.



گالری سیار صنایع دستی

گزارش

هشتگ روز

دردِ پنجشنبه سیاه

دروغی به اسم بلک فرایدی

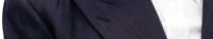
فهیمة طباطبائی | روزنامه‌نگار | از یک‌به‌۲ دهه است که ایران طبق یک الگوی جهانی درگیر بلک‌فرایدی یا همان جمعه سیاه شده و هر سال، تبلیغات گسترده انواع فروشگاه‌ها برای حراج بزرگ تا ۲ هفته پیرامون این روز ادامه دارد. اما این حراج در ایران چقدر واقعی است؟ مردم معتقدند که قیمت‌های اجناس پیرامون این روز در ایران دروغ و حتی گران‌تر از مبلغ اصلی است و فروشگاه‌های انگشت‌شماری حراج واقعی بر گزار می‌کنند. کاربری در شبکه ایکس نوشته: «توی آمریکا تلوژیون سامسونگ مدل t4k یا ۷۰ درصد حراج خورده، چون آگه نفروشن، توی انبارهاشون با اومدن مدل جدید مازاد می‌مونه، پس تخفیف بالا می‌زنن که بفروشن اما توی ایران به‌علت نوسان دلار و محدودیت واردات از این خبرها نیست و حتی قیمت بالاتر هم می‌ره.» روایت‌های مردم از جمعه سیاه بی‌شمار است. کاربر دیگری نوشته: «جنسی رو که هفته پیش از یک فروشگاه معتبر اینترنتی خریدم یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومن، دیشب رفتم ببینم توی بلک‌فرایدی چقدر شده، دیدم قیمت اصلی روز ۳ میلیون و روش خط زده نوشته ۲ میلیون و ۵۰۰، یعنی گرون‌تر از قبل حراج!» جمعه سیاه برای مردم وقتی معنا دارد که تفاوت معناداری در قیمت‌ها ببینند نه اینکه به اسم حراج یا دروغی به اسم دستکاری قیمت‌ها روبه‌رو شوند. به همین علت است که داستان حراج سیاه جمعه در ایران شبیه هیچ کشور دیگری نیست؛ چون قیمت دلار افزایشی است و برای فروشنده حراج یعنی ضرر اما از طرفی نمی‌خواهد فرصت چنین روز جهانی‌ای را برای فروش بیشتر از دست بدهد، برای این همین قیمت را بالاتر از رقم مدنظرش قرار می‌دهد و یک تخفیف صوری روی آن می‌گذارد؛ همین است که مردم دیگر به حراج این روز اعتمادی ندارند و بازارها در چنین روزهایی هم رونق نمی‌گیرند.



سینمای جهان

اسکارلت جوهانسون بازیگر اصلی «جن گیر» شد

اسکارلت جوهانسون در نقش اصلی فیلم جدید «جن گیر» به کارگردانی مایک فلاگان، مقابل دوربین می‌رود. به گزارش ورایتی، مایک فلاگان نویسنده‌گی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی این قسمت جدید را بر عهده دارد؛ فیلمی که آن را «هرداشتی کاملاً جدید و رادیکال» از این سری فیلم می‌دانند. نسخه اصلی «جن گیر» به کارگردانی ویلیام فریدکین داستان مادی را بازی الن پفرستین را روایت می‌کند که برای نجات دختر ۱۲ساله‌اش (لیندا بلر) از تسخیر شیطانی، ۲۰کشیش کاتولیک را برای اجرای مراسم جن‌گیری فرامی‌خواند. این فیلم که در سال ۱۹۷۲اکران شد، با فروش جهانی ۴۴۱میلیون دلاری و ۰۱نامزدی اسکار، یک موفقیت بزرگ هنری و تجاری بود.



عکس نوشت



تشییع پیکر هادی مرزبان

مراسم تشییع پیکر هادی مرزبان، کارگردان و بازیگر پیشگسوت تئاتر صبح دیروز(سه‌شنبه ۴ آذر ۱۴۰۴) در پهنه رودکی، مقابل تالار وحدت برگزار شد و جمعی از دوستان، هنرمندان و همکاران این هنرمند برای وداع با او بدرقه پیکرش در قطعه هنرمندان بهشت(زهراس) در این مراسم حضور پیدا کردند.

تندرستی

صفحه‌آرا:حامد یزدانی

پاسخ به سؤالات پزشکی

چرا باید زمستان‌ها زودتر شام بخوریم؟

در زمستان به‌دلیل کوتاه‌تر شدن روزها، غذا خوردن دیر هنگام می‌تواند عوارض زیادی از افزایش قند خون تا اختلال در خواب در پی داشته باشد. غذا خوردن در ساعت مناسب نه‌تنها سوخت‌وساز بدن را بهبود می‌بخشد، بلکه به خلق و خو و خواب بهتر نیز کمک می‌کند.

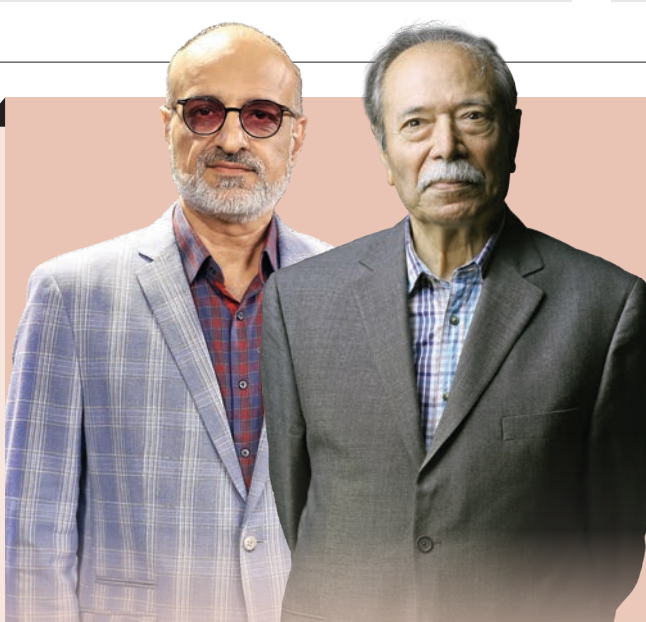
مطالعات نشان می‌دهد که غذا خوردن در د اواخر شب، یعنی حدود ساعت ۱۰ شب، در مقایسه با ساعت ۶ عصر، می‌تواند سطح قند خون را افزایش و چربی سوزی را کاهش دهد، حتی اگر مقدار غذا و مدت خواب یکسان باقی بماند. خوردن زودهنگام غذا به سوخت‌وساز بدن اجازه می‌دهد تا به‌طور مؤثر عمل کند و به هضم غذا، تعادل هورمونی و سوزاندن کالری قبل از خواب کمک می‌کند. متخصصان سلامت توصیه می‌کنند شام را بین ساعت ۵:۳۰ بعدازظهر تا ۷ بعدازظهر یا حداقل ۲ تا ۳ساعت قبل از خواب میل کنید.

تغذیه

فرب نمک‌های رنگی را نخورید

عبدالعظیم بهفر، مدیر کل فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو درباره مصرف نمک‌های رنگی هشدار داد و گفت: اثرات درمانی منتسب به این محصولات جنبه تبلیغاتی دارد. بهفر با اشاره به اینکه ادعاهایی که درباره خواص درمانی نمک‌های رنگی پایه مطرح می‌شود پایه علمی ندارد، گفت: مردم باید نسبت به تقلب‌های احتمالی در این محصولات هوشیار باشند، زیرا برخی تولیدکنندگان ممکن است با افزودن رنگ‌های مصنوعی به نمک معمولی، آن را به‌عنوان نمک رنگی عرضه کنند، وی افزود: نمک‌های رنگی مانند نمک صورتی، هیمالیا، نمک سیاه، نمک خاکنسری و نمک دودی به‌دلیل ترکیبات معدنی و فلزات موجود در آنها رنگ و طعم خاصی دارند. اما برخی از این ترکیبات می‌توانند برای مصرف‌کنندگان خطر باشند. بسیاری از ادعاهای شفاهی درباره نمک‌های رنگی مانند پاکسازی سموم بدن، افزایش انرژی، درمان بروشیت و جوان‌سازی پوست، هیچ پشتوانه علمی ندارد و در منابع معتبر علمی تأیید نشده است.

هدیه تهرانی استاد دانشگاه سریال «هزار و یک شب» شد
هدیه تهرانی در جدیدترین سریال تاریخ نمایش خانگی، نقش یک استاد دانشگاه را ایفا می‌کند. «هزار و یک شب» دومین تجربه نمایش خانگی مشترک هدیه تهرانی و مصطفی کیایی محسوب می‌شود. او پیش از این، در سال ۱۳۹۸، در سریال «هم‌گناه» با همین کارگردان همکاری کرده بود. / ایرنا



در ستایش وطن

علی نصیریان و محمد اصفهانی از عشق به وطن گفتند

گروه ۲۴ | «هرگز دلم نمی‌خواهد خارج از ایران زندگی کنم.» این را علی نصیریان می‌گوید، بازیگر پیشگسوتی که نامش با تعدادی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران گره خورده است.

نام علی نصیریان معمولاً همراه و مترادف با هنمناسازی به یاد آورده می‌شود، همان ۵تن معروف: عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، داوود رشیدی، محمدعلی کشاورز و علی نصیریان. به این فهرست می‌شد نام‌های دیگری هم اضافه کرد (مثل جعفر والی)، اما در بحث تداوم و استمرار طولانی در فعالیت هنری همراه با خاستگاه مشترک، ظاهراً باید همین ۵تن را به‌عنوان شمایل‌های نسلی طلایی و تکرار نشدنی بپذیریم، نسلی که درباره‌شان زیاد نوشته و گفته شده است. نصیریان تنها بازمانده آن نسل طلایی است، نسلی که احترام و جایگاه این حرفه را تا حد زیادی و امدار خود کرده است. این هنرمند پیشگسوت تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران همواره در گفت‌وگوهایش بر عشق به وطن تأکید کرده، نکته‌ای که نصیریان به تازگی با حضور در جشنواره‌ای خارجی بر زبان آورده و همین خبرسازش کرده است.

■ از سسوی دیگر، محمد اصفهانی، چهره شاخص موسیقی پس از انقلاب نیز به انگیزه آثار تازه‌اش که با مضمون شهدای وطن تولید شده‌اند، از ارادتش به ایران و شهیدانش گفته است. این خواننده پیش از این هم بارها در قالب ترانه‌هایی که اجرا کرده برای ایران و شهدا خوانده است، از جمله در خردادماه سال ۱۳۹۹ که آهنگ «سرباز وطن» را با شعری از عبدالجبار کاکایی و به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر منتشر کرد.



◀ **هشدار اورژانس به گروه‌های حساس: در خانه بمانید**

سعید مهرسروش، معاون پژوهشی اورژانس از گروه‌های حساس خواست در خانه بمانند و با رعایت توصیه‌های ایمنی از تشدید مشکلات تنفسی و قلبی جلوگیری کنند؛ کودکان زیر ۵ سال، افراد بالای ۵۵ سال، بیماران قلبی و تنفسی و همچنین زنان باردار باید در روزهای اوج آلودگی تا حد امکان از منزل خارج نشوند و در محیط بسته بمانند.

هوای کودکان را داشته باشیم

آلودگی هوا دومین علت مرگ کودکان در سراسر دنیاست



آسیب‌پذیری بیشتر کودکان

عباس شاهسونی، عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به همشهری می‌گوید: سیستم تنفسی کودکان تا ۱۵سالگی به‌تدریج تکمیل می‌شود و به همین دلیل آسیب‌پذیرتر هستند، همچنین سیستم بدنی کودکان از لحاظ دفع سموم‌مانند بزرگسالان نیست و اگر این سموم وارد بدن آنها شود، می‌تواند تجمع بیشتری داشته باشد. او ادامه می‌دهد: کودکان دائم در حال جنب و جوش هستند و با فعالیت بیشتر هوای بیشتری هم تنفس می‌کنند. این مسئله بروز مشکلات ناشی از آلودگی هوا در آنها را افزایش می‌دهد. همین

گروه تندرستی | هوای تهران این روزها تقریباً هر روز برای گروه‌های حساس، «ناسالم» اعلام می‌شود. شرایط در دیگر شهرهای بزرگ کشور هم بهتر نیست. یکی از آسیب‌پذیرترین گروه‌ها در این میان کودکان هستند. کارشناسان هشدار می‌دهند کودکان آسیب‌پذیرترین گروه در برابر آلودگی‌اند، چون هم ریه‌هاشان هنوز در حال رشد است و هم سیستم ایمنی‌شان نسبت به بزرگسالان ضعیف‌تر است.

محافظت از کودکان در هوای آلوده

با توجه به آسیب‌پذیری بالای کودکان، نقش والدین در کاهش این خطرات حیاتی است. متخصصان چند توصیه کلیدی برای والدین دارند تا با اجرای آنها، تا آنجا که می‌شود اثرات آلودگی هوا بر کودکان را مهار کنند.

کاهش تردد: تا حد امکان از تردد غیر ضروری کودکان در فضای باز، به‌ویژه در ساعات اوج آلودگی (صبح‌ها و عصرها) خودداری کنید. اگر راه مدرسه کودکان از خانه دور است، او را به مدرسه نفرستید.

استفاده از ماسک مناسب: برای کودکان بالای ۳ سال، استفاده از ماسک‌های فیلتردار استاندارد مثل ماسک N95 در فضای باز ضروری است. ماسک‌های N95 فقط در برابر ذرات معلق PM2.5 قابلیت محافظتی دارند اما اگر آلاینده‌های هوا از نوع گازهای نیتروژن دی‌اکسید و سولفور دی‌اکسید باشند، ماسک در برابر این گازها هیچ کاربردی ندارد.

تغذیه مقوی: مصرف روزانه شیر، میوه و سبزیجات تازه (به‌ویژه آنهایی که سرشار از ویتامین C و آنتی‌اکسیدان هستند، مانند پرتقال، سیب و کلم بروکلی) به بدن کودک در مقابله با اثرات سمی آلاینده‌ها کمک می‌کند.

نوشیدن مایعات کافی: نوشیدن آب کافی باعث دفع بهتر سموم از بدن می‌شود. علاوه بر آب، گفته می‌شود برخی نوشیدنی‌ها از جمله آب سیب و آناناس همراه با نعنای هم مفید هستند. همچنین بر خوردن اسموتی‌های سبز در هوای آلوده تأکید شده است.

ایجاد محیط سالم در خانه: در روزهای آلوده، پنجره‌ها را بسته نگه دارید و از یک دستگاه تصفیه هوای مجهز به فیلتر استفاده کنید. این دستگاه‌ها می‌توانند ذرات معلق خطرناک (PM2.5) را تا حد زیادی کاهش دهند.

۶ سال منتظر فرهاد اصلانی ماندم
بهمن کامیار، کارگردان: در «لاک‌پشت» از ابتدای نگارش فیلمنامه، فرهاد اصلانی در ذهنم بود. نخستین نفری که فیلمنامه را خواند، او بود. حتی گفتم اگر قبول نکند، فیلمنامه را کنار می‌گذارم. او متن را دوست داشت، اما به‌دلیل برنامه کاری‌اش فرصت خواست و من ۶سال صبر کردم تا امکان حضورش فراهم شود. / صبا



پارک وی

جیغ بنفش

سحر طاعتی، منتقد و روزنامه‌نگار حوزه موسیقی: کنسرت پسر آقای مدیری بی‌احترامی به سلیقه موسیقایی مردم است



پس از انتقاد از پدر، این بار نوبت پسر رسید. در حالی که در روزهای اخیر شیوه خوانندگی مه‌ران مدیری در دویی و بازخوانی ترانه‌های قدیمی فارسی توسط او با انتقادات فراوانی مواجه شده بود، ویدئویی از کنسرت پسر او منتشر شد تا مشخص شود اگر مدیری پدر به موسیقی سنتی علاقه‌مند است، مدیری پسر سراغ فرم‌های ابداعی در این حوزه رفته است. فقط مشکل اینجاست که کسی از اجرای پسر مدیری که ترکیبی از پ‌خوانی و صداسازی بود سر در نمی‌آورد.

کنسرت فرهاد مدیری، پسر مه‌ران مدیری که با نام هنری فرواگ فعالیت می‌کند، در کانادا با واکنش‌های گسترده‌ای روبرو شد. ویدئویی که از این کنسرت در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شده بیشتر انتقاد مردم را به همراه داشته است.

کنسرت عجیب پسر مه‌ران مدیری یکی از موضوعات برنامه دیشب «پارک‌وی» در تلویزیون همشهری بود. در این برنامه سحر طاعتی، منتقد و روزنامه‌نگار حوزه موسیقی روی خط آمد و درباره کنسرت فرهاد مدیری در کانادا گفت: «من هم مانند بسیاری از افراد، از این کنسرت شگفت‌زده شدم. متأسفانه برخی افراد بدون داشتن تحصیلات موسیقی و صرفاً به‌دلیل نام خانوادگی خود، وارد عرصه موسیقی می‌شوند و هر کاری را به نام هنر ارائه می‌دهند».

این منتقد حوزه موسیقی همچنین با اشاره به اینکه «هر هنرمندی باید به سلیقه و گوش موسیقایی مخاطبان خود احترام بگذارد» حضور تماشاگرانی را که چنین کنسرت‌هایی را دنبال می‌کنند تعجب‌برانگیز خواند و گفت: «یکی از موضوعاتی که در این سال‌ها افکار عمومی به آن حساسیت نشان داده پدیده آف‌ادگی است، پدیده‌ای که سال‌هاست ردپایش در عرصه‌های مختلف هنری قابل مشاهده است».

این منتقد موسیقی همچنین به حواشی کنسرت‌های مه‌ران مدیری در گذشته اشاره کرد و گفت: «آقای مدیری در عرصه تلویزیون و سینما برند هستند، اما در موسیقی باید بی‌پذیریم که آثارشان چندان موفق نبوده است».

سحر طاعتی در انتهای صحبت‌هایش با برنامه «پارک‌وی» گفت: «مردم فراموشکار نیستند و انتقادات گذشته آقای مدیری به دیگر هنرمندان جوان را به‌خاطر دارند، انتقادهایی که در حال حاضر با اجرای پسرش در تضاد قرار گرفته است».

ناشنا سیر نخورید؛ لاغر نمی‌شوید

دکتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت با انتشار گزارشی علمی، به بررسی یکی از باورهای رایج درباره تأثیر مصرف سیر خام ناشتا بر کاهش وزن پرداخت و نتایج یک مرور سیستماتیک انجام‌شده بر ۱۳ مطالعه، نشان داد مصرف مکمل‌های سیر تأثیر قابل‌توجهی بر وزن بدن و شاخص‌های مرتبط با چاقی ندارد.

هشدار متخصصی | آرش نهاوندی: روزنامه‌نگار

کدام سر دردها خطرناکند؟

سر درد یکی از شایع‌ترین دردهاست و تقریباً از هر ۳ نفر در جهان، یک نفر دچار این اختلال است. تا امروز هم بیش از ۲۰۰ نوع سر درد در دنیاشناسایی شده اما قطعاً همه آنها نگران‌کننده و نشانه بیماری مهمی نیستند. البته بعضی از آنها هم می‌توانند نشانه وجود یک بیماری پنهان در مغز یا بدن باشند و به تأکید متخصصان سر درد بعد از ۵۰سالگی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.
گلاره بنی‌هاشمی، متخصص بیماری‌های مغز و اعصاب و نورولوژیست در این باره به همشهری می‌گوید: «همه سر دردها نگران‌کننده نیستند، اما شناخت علائم هشدار و مراجعه بموقع به پزشک به‌خصوص در سر دردهای ناگهانی یا شدید یا همراه با علائم عصبی یا بروز در سنین بالا می‌تواند از عوارض جدی آنها جلوگیری کند.» او تأکید می‌کند: «برای تشخیص اینکه کدام سر درد‌ها نیاز به بررسی پزشک دارند، اول باید علائم هشدار دهنده آنها را بشناسیم. این علائم لزوماً به‌معنای وجود بیماری جدی نیستند، اما نشان می‌دهند که سر درد را باید توسط پزشک – ترجیحاً متخصص مغز و اعصاب – معاینه و بررسی شود. در برخی موارد برای بررسی دقیق‌تر، ممکن است انجام تصویربرداری‌هایی مثل MRI ضروری باشد.»

به گفته این نورولوژیست، وجود بیماری‌های زمینه‌ای سابقه بیماری‌های جدی در اندام‌های دیگر بدن، سابقه بیماری‌های عفونی، سر دردهایی که همراه با علائم دیگری هستند (مثلاً فرد همراه سر درد دچار ضعف یا بی‌حسی در دست یا پا، اختلال در تعادل و اختلالات بینایی هم می‌شود)، فاکتور سن (بعد از ۵۰سالگی)، سر دردهایی که بر اثر سر فقه یا عطسه ایجاد یا تشدید می‌شوند، سر دردهایی که نیمه‌شب فرد را از خواب بیدار می‌کنند و سر دردهایی که فقط افراد با وزن بالا تجربه می‌کنند از جمله مواردی هستند که با علائم خطر محسوب می‌شوند و باید جدی گرفته شوند و یا در ارزیابی سر درد باید مورد توجه قرار گیرند.

شایع‌ترین سر دردها بین ایرانی‌ها

بنی‌هاشمی درباره شایع‌ترین سر دردها بین ایرانی‌ها هم می‌گوید: «سر دردهای تنشی و میگرنی شایع‌ترین سر دردها در ایران هستند. سر درد تنشی معمولاً به‌صورت فشارنده و یکنواخت در دوطرف سر حس می‌شود؛ انگار یک کش دور سر بسته شده باشد. این نوع سر درد بر اثر عواملی مانند بی‌خوابی، استرس یا فشارهای روانی تشدید می‌شود و معمولاً بر طرف می‌شوند. سر درد میگرنی هم اغلب یک طرفه، ضربان دار و با نور، صدا یا بو بدتر می‌شود و گاهی با تهوع و استفراغ همراه می‌شود. میگرن خیلی با سبک زندگی فرد مرتبط است، مثل کیفیت خواب و تغذیه.»

حال خوب

کلید عقل معاش شما در شخصیت شماست



همه مباحث حال خوب و شخصیت مربوط به حوزه روان شناختی نمی شود و گاهی مباحث اقتصادی و کسب و کار نیز در آن به شدت دخیل است. در واقع وقتی شما کار و کسب و کار خوبی داشته باشید، حال خوبی هم خواهید داشت و زندگی بهتری تجربه خواهید کرد. این در حالی است که بسیاری از کسب و کارها در دوره ما به مشکل برخوردند. اما چرا؟ شاید بخشی از این امر تنها توضیح اقتصادی، بلکه توضیح روان شناختی هم داشته باشد.

مثل معروفی داریم که می گوید «از کوزه همان برون تراود که در اوست». طبیعتا اگر در کوزه ما مایعی خوشبو وجود داشته باشد، آنچه به پیرامون خود منتقل می کند خوشبویی است و بر عکس، در حوزه روان شناختی و حال خوب نیز وضعیت چنین است. قضیه به قدری جدی است که حتی در حوزه کسب و کار و عقل معاش هم باید از درون شروع کنید. این چیزی است که شاید خیلی ها نتوانند باورش کنند. سلیکم قاسمی، اقتصاددان و مشاور اقتصادی در یکی از ویدئوهای اخیر خودش اشاره می کند: «بیزینس و شرکت و کسب و کار شما شبیه ترین موجود به خود شماست. از من به عنوان یک معلم و مشاور کسب و کار که شاید در ۱۵ سال گذشته با بیش از صدها شرکت و بیزینس کار مشاوره و آموزشی انجام داده، پذیرد که شرکت و کسب و کار و سازمان شما شبیه ترین پدیده به مالک و مدیر آن است. برای همین اگر سازمانتان سازمانی خوش قول و در قبال مشتری متعهد است، به این دلیل است که شما در زندگی شخصی تان آدم متعهدی هستید. اگر سازمانتان شلخته است، به این دلیل است که شما انسان شلخته ای هستید. اگر سازمان شما منظم و دیسپلین دارد، به این دلیل است که شما انسان منظم و یادبسیایی هستید. این استمرار شخصیت شماست که در سازمانتان جاری است. پس اگر صاحب یک کسب و کار و بیزینس و شرکت هستید و به دنبال اصلاح و بهبود شرایط شرکت تان هستید، باید اول از خودتان شروع کنید و تغییر شماست که سازمانتان را تغییر خواهد داد.»

نکته اینجااست که همه تغییرات شما در زندگی و از جمله در عقل معاشتان از درون شما و از خود شما شروع خواهد شد. پس اگر در حوزه عقل معاش هم مشکل اقتصادی دارید و قصد دارید اصلاحش کنید، باید ابتدا محتویات کوزه درونتان را از بهترین ها آکنده کنید تا در اطراف شما نیز چنین مواردی به چشم بخورد، و گرنه انتظار عقل معاش منظم و متعهدانه داشتن از شخصیتی که خودش شلخته و غیر متعهد است آب در هاون کوبیدن است.



نکته روز

اینستاگرام علیه مغز



تازگی ها در اخبار آمده است که انجمن روان شناسی آمریکا گفته «تماشای ویدئوهای کوتاه اینستاگرامی باعث فسیل شدن مغز می شود». جالب اینکه این اصطلاح سال گذشته در فرهنگ آکسفورد واژه سال انتخاب شده بود. این واژه مربوط به مصرف افراطی اطلاعات مجازی است. حالا هم انجمن روان شناسی آمریکا ثابت کرده که اینستاگرام با ویدئوهای کوتاه خودش چه خیانتی می تواند به مغز کند، خیانتی به نام فسیل شدن مغز، خیانتی که در بسیاری از خانواده ها به چه ها را هم به شدت درگیر کرده است، بچه هایی که بدون نظارت والدین درگیر اینستاگرام و تماشای کلیپ ها هستند. به واقع تولید محتوای اینستاگرامی تبدیل به نوعی فرهنگ غلط رایج شده که حتی به صورت واقعی می تواند به بدن شما نیز آسیب برساند. حالا دیگر بماند که آسیب هایی چون مشکل خوانش متون در دانش آموزان چقدر رایج شده است.

خط و خشت

نیم نگاهی به حضور هنر خوشنویسی در معماری و نماهای شهری تهران



میدان های شهری

از جمله نماهای شهری مجسمه ها یا آثار حجمی است که در میدان های شهر به جزئی از هویت تهران بدل شده اند و در برخی از آنها از هنر خوشنویسی نیز استفاده شده. مثلا روی آثار حجمی میدان امام حسین ؑ که از سال ۱۳۹۱ کار آن آغاز شد، نام مبارک پنج تن آل عبا حک شده است، عبارتی به سبک مدرن روی سازه های فلزی مشبک که به شکل عمودی در میانه میدان ایستاده اند.



یادگار عهد قاجار

خیابان امام خمینی تهران پسر از تاریخ و خاطره است. یکی از بناهای به جای مانده از اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی سردر باغ ملی است که دروازه ورودی میدان مشق بود. روی سردر این بنای تاریخی کاشی کاری هایی به خط نستعلیق میرزا حسن زرین قلم حک شده. از کتیبه های خوشنویسی شده در کاخ ها یا بناهای عهد قاجار هم فراوان استفاده می شد.



موزه های خیابانی

موزه ها و اماکن هنری بهترین فضاها برای خودنمایی هنر خوشنویسی است، اما گاهی نه در درون، بلکه روی سردرشان. مثلا اگر از خیابان دکتر شریعتی، نرسیده به پل سید خندان عبور کرده باشید، حتما لوگوی موزه رضا عباسی شما را محو خود کرده است، لوگویی به شکل تایپوگرافی که مر تضی ممیز، پدر گرافیک ایران آن را طراحی کرده و به شکل چشم نوازی بر دیواره جنوبی موزه خودنمایی می کند.



تابلوهای شهری

سازمان زیباسازی شهر تهران و برخی ارگان های دیگر برای اطلاع رسانی یا برخی مناسبت های مذهبی، از هنر خوشنویسی به اراستن تابلوهای شهری استفاده می کنند. مثلا چندی پیش در بزرگراه های شهر تهران به مناسبت برپایی نمایشگاه «نغمه های مرکب»، تابلوهای شهری پر شده بود از تصویر آثار خوشنویسی مربوط به امام حسین ؑ که از سال ۱۳۹۱ کار آن آغاز شد، نام مبارک پنج تن آل عبا حک شده است، عبارتی به سبک مدرن روی سازه های فلزی مشبک که به شکل عمودی در میانه میدان ایستاده اند.



حسینیه ها

در گذشته و اکنون برخی حسینیه ها علاوه بر نام خود، اسامی مقدسی را به شکل کاشی کاری یا دیگر شیوه ها روی سردرهایشان یا خط خوش حک می کردند. مثلا در حسینیه فاطمه الزهرا (س) در محله پامنار، یکی از قدیمی ترین محله های تهران علاوه بر نام هیئت، اسامی جلاله خداوند هم روی کاشی ها نوشته شده، بنایی که آن را حاج مر تضی ایزدپناه برای هیئت وقف کرده است.



آرامش در ایستگاه

نقاشی خط یکی دیگر از شاخه های هنر خوشنویسی است که گاهی در نماهای عمومی مورد استفاده قرار می گیرد. یکی از این مکان ها ایستگاه های مترو است. به عنوان نمونه ۱۵ سال پیش دیوارنگاره نقاشی خط علامه محمدتقی جعفری در ایستگاه علامه جعفری در خط ۴ متروی تهران رونمایی شد. این دیوارنگاره منقش به تصویر علامه جعفری و اشعاری خوشنویسی شده در وصف ایشان در مساحت ۶ مترمربع است.



خانه آخرت

یکی از مکان هایی که زمینش با هنر خوشنویسی فرش شده بهشت زهرا (س) است، جایی که هر انسان سربه زیری اگر در آنجا قدم بزند، با خواندن نامی، بیثنی و با سبک تولد و وفاتی به خود می آید و به یاد در گذشتگان می افتد. بسیاری از سنگ مزارها هنر مندانه خوشنویسی شده اند، اما برخی خود هنر مند بودند و هنر مندانه پر کشیدند، مثل سنگ قبر شهید آوینی، سید شهیدان اهل قلم که با خط خوش خودش زینت داده شده است.



مساجد

بسیاری از هنرهای ایرانی و اسلامی در مساجد دیده می شوند، به خصوص وقتی هنرهایی مثل گچبری، کاشی کاری و سنگ تراشی در خدمت خوشنویسی قرار می گیرند تا معمار بتواند فضایی معنوی خلق کند. وجود آیة های قرآنی و کتیبه ها در جای جای مساجد نمونه ای بارز از کاربرد هنر خوشنویسی در معماری شهر است که به هر بیننده ای آرامش می دهد. یکی از این نمونه ها مسجد امام خمینی (ره) در بازار تهران است.



سردر خانه ها

استفاده از آثار خوشنویسی در تهران تنها به موزه ها و مغازه ها و مکان های دولتی محدود نمی شد. گاهی مردم عادی نیز دلشان می خواست سردر خانه شخصی خود را با آیة ای یا حدیثی مزین کنند و این کار را به خوشنویسی می سپردند. و آن یگانه، آیت الکرسی، ولایت علی بن ابیطالب (ع) و یدالله فوق ایدیهم از جمله عبارات های نورانی ای هستند که بر سردر در خانه های قدیم تهران جا خوش کرده اند.

گشت و گذار

قیام طبیعت علیه بتن



فاطمه عباسی | روزنامه نگار | عصر ستایش
آسمان خراش های شیشه ای و اتوبان های چندطبقه به پایان رسیده است. امروز، متر و معیار توسعه بافتگی در جهان تغییر کرده و دیگر «بتن» نشانه تمدن نیست، بلکه «درخت» نماد پیشرفت است. از شمال یخ زده اروپا تا سواحل گرم اقیانوس آرام، جنبشی آرام اما انقلابی در حال شکل گیری است. ۱۰ شهر جهان، پرچمدار این تغییر شده اند و نشان داده اند که «شهرنشینی» و «طبیعت» دشمنان خونی نیستند، بلکه می توانند دوقلوهای افسانه ای آینده باشند.



سردمدار این انقلاب سبزی، اسلو، پایتخت نروژ است. شهری که لقب «سبزی ترین پایتخت جهان» را یک می کشد، عملا یک پارک بزرگ است که در آن چند خانه هم ساخته شده! تصور کنید ۷۴ درصد مساحت یک پایتخت را جنگل و فضای سبز پوشانده باشد. اینجا خودروهای برقی پادشاه خیابان هستند و هدف گذاری شهر برای کاهش ۹۵ درصدی کربن تا سال ۲۰۴۰، بیشتر شبیه یک معجزه است تا برنامه شهری. کمی آن طرف تر، کپنهاگ دانمارک ایستاده که «هوشمندی اقلیمی» را به سبک زندگی تبدیل کرده است؛ جایی که دوچرخه ها پر ماشین ها فرماتروایی می کنند و پام های سبز و دیوارهای زنده، جزوی از معماری روزمره اند. همسایه فنلاندی آنها، هلسینکی نیز با اختصاص ۴۲ درصد از خاکش به طبیعت، ثابت کرده که می توان پایتخت بود، اما استرس نداشت؛ شهری که جنگل هایش تنها چند قدم با مرکز شهر فاصله دارند.



اما این موج فقط مختص اسکاندیناوی نیست. در قلب اروپای شلوغ، پاریس در حال یک جراحی بزرگ است؛ شهری که به بلوارهای سنگفرشش می نازد، به حالا می خواهد ۱۷۰ هزار درخت جدید بکارد و دور برج ایفل را جنگل کاری کند. هامبورگ آلمان نیز در حال یافتن یک شبکه سبز به هم پیوسته است تا ۵۰ درصد شهر را به پارک تبدیل کند. در جنوب اروپا، بارسلون با پروژه جسورانه «سوپر بلاک ها»، خیابان ها را از ماشین ها پس گرفته و به عابران و درختان بخشیده و لیوبلیانا در اسلونی، مرز بین روستا و شهر را چنان معو کرده که نمی دانید در یک کلانشهر اطلس، و تکوور کانادا یا تکیه پسران ژنی های باک، الگوی قاره آمریکاست؛ شهری که ۹۰ درصد پرشش از منابع تجدیدپذیر می آید و اقتصادش با کولوزی ها گره خورده است و در نیمکره جنوبی، استرالیا بی ها با ملبورن و سیدنی به جنگ گرمایش زمین رفته اند. آنها با سبز کردن کوچه ها، دیوارهای زنده و باغ های عمودی، درواقع سیستم خنک کننده طبیعی برای شهرهایشان ساخته اند. راز موفقیت این ۱۰ شهر یک فرمول ساده، اما حیاتی است: تبدیل زیرساخت های خاکستری به شش های سبز. آنها با ماها را به باغچه، دیوارها را به تصفیه خانه هوا و خیابان ها را به مسیر پیاده تبدیل کرده اند. پیام این شهرها به جهان روشن است: در دنیای آینده، سبز بودن یک انتخاب لوکس نیست؛ تنها راه زنده ماندن است.



هلمش اصلی تماشا

رخ به رخ فالحه

چند یادآوری به سرمربی تیم ملی پس از نطق مفصل شبانه اش

امیر محمد یعقوب پور | امیر قلعه‌نویی مهمان این هفته فوتبال برتر بود و برخلاف گذشته، چندان هم اذیت نشد. او قبلا سابقه گفت‌وگوی چالشی با محمدحسین میثاقی را داشت، اما عوامل این برنامه مدتی است که با امیر مهربان شده‌اند و کاری به کارش ندارند. نشان به این نشان که حتی تیمی از شبکه ۳ با سرگروهی خود میثاقی راهی امارات شد و تورنمنت چهارجانبه العین را پوشش داد! هر چه هست، میثاقی در این برنامه تاجایی که می‌توانست با قلعه‌نویی راه آمد و بیشتر شنونده نطق طولانی مردی بود که انگار فقط می‌خواهد خودش را به جام جهانی برساند، ولو به ضرب و زور و وعده‌های بزرگ و آنچنانی. امیر دوشنبه‌شب تقریبا متکلم وحده بود. اما برخی مطالبی را که مجری به زبان نیاورد، ما اینجا به‌صورت کوتاه و گذرا مرور می‌کنیم.

فخرفروشی به هیچ | در این- برنامه نیز بارها شاهد فخرفروشی امیر قلعه‌نویی بابت صعود زود هنگام و آسان به جام جهانی بودیم. پیش از این بارها گفته و نوشته شده که چنین اتفاقی در نخستین دوره جام جهانی ۴۸ تیمی دستاورد چندان بزرگی نیست و اصلا زشت است در موردش حرف زده شود، اما قلعه‌نویی دست از پافشاری روی این مسئله برنمی‌دارد. عجیب اینکه او بارها امتیازات ایران و ژاپن را مقایسه می‌کند و از سختی صعود عربستان سعودی حرف می‌زند، درحالی‌که اشارهای به تفاوت ۲ گروه ندارد. ژاپن و عربستان با یکدیگر هم گروه بودند و به علاوه باید با استرالیا، چین، اندونزی و بحرین هم رقابت می‌کردند. آیا واقعا سطح دشواری این گروه، با گروه ایران قابل مقایسه است؟ چطور می‌توان نمرات امتحانی دانش‌آموزان ریاضی را مثلا با انسانی یا هنر مقایسه کرد؟

وعده‌ای برای بقا | در طول سال‌های کار امیر قلعه‌نویی، بارها از زبان او شنیده بودیم مربی باهوش و مجرب قول قهرمانی نمی‌دهد، اما جالب است که حالا و در شرایطی که شغل این مربی در تیم ملی به خطر افتاده، او بی‌محایا وعده و وعید می‌دهد و ابایی از تأکید بر شگفتی‌سازی ایران در جام جهانی ندارد. قلعه‌نویی گفته: «کاری می‌کنیم که ایران یک هفته برای جشن تعطیل شود.» نمی‌دانیم، شاید هم این اتفاق رخ داد، اما به‌طور کلی تغییر رویه قلعه‌نویی و رسیدنش به این نقطه که چنین رویاهایی می‌یابد، بیش از هر چیز دیگر حمل بر تلاش برای بقا در این جایگاه می‌شود. او انگار فقط می‌خواهد با تیم ملی به جام جهانی برود و با این جملات قشنگ، در حال راضی کردن افکار عمومی و مسئولان فدراسیون است.

دیسپلین ناکافی | قلعه‌نویی در بخشی از این مصاحبه مدعی شده هر بازیکنی (به استثنای آریا یوسفی جوان) در هر اردویی کارت قرمز گرفته، یک اردو تنبیه شده و از او دعوت نکرده‌اند. این در حالی است که مهدی طارمی و شجاع خلیل‌زاده در مراحل حذفی جام ملت‌های آسیا کارت قرمز گرفتند و بلافاصله در اردوی بعدی برای ۱۲ بازی با ترکمنستان به اردو فرا خوانده شدند!

پول؟ کافی است لطفا! | بارها در نقد تعلق خاطر این نسل از بازیکنان تیم ملی به پاداش و مواهب مادی حرف زده شده و به‌نظر می‌رسد این موضوع نقش مهمی در کاهش اقبال مردم به این تیم داشته، اما داستان هنوز ادامه دارد. به تازگی مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در تمرین تیم ملی حضور داشت و حالا قلعه‌نویی می‌گوید یکی از وعده‌های مالی او در حال تحقق است. طبیعتا انتشار چنین اخباری، آن هم در شرایط اقتصادی فعلی کشور، بازتاب خیلی خوبی ندارد. قلعه‌نویی در ادامه همین مصاحبه، مدعی می‌شود: «زمانی که من در تیم‌های باشگاهی بودم، پول در تیم ملی بود و حالا که من در تیم ملی هستم، پول در باشگاه‌هاست.» این در حالی است که امیر تقریبا همیشه در باشگاه‌های پولدار کار کرده؛ از استقلال و سپاهان تا تراکتور و گل‌گهر. او شاید فقط یک دوره به یک تیم کم‌پول نزدیک شد که به حضورش در ملوان در تابستان ۳۹۴ مربوط می‌شد، اما ۲ هفته بیشتر آنجا تاب نیاورد و قراردادش را فسخ کرد.

کریس و شجاع؟ عالی بود | در نهایت استدلال قلعه‌نویی برای حضور همیشگی شجاع خلیل‌زاده ۳۶ ساله در تیم ملی هم عالی بود؛ اشاره به آمادگی کریس رونالدو و قیچی برگردان تماشایی او در لیگ عربستان! جالب است که امیر مدافع میانی محبوبش را با یکی از استثناهای تاریخ فوتبال جهان مقایسه می‌کند. این مورد به‌قدری حیرت‌آور است که دیگر جایی برای شرح و حاشیه‌نویسی باقی نمی‌گذارد.

عکس | علیرضا زینلی

2026 FIFA 1977 روز مانده تا جام جهانی

.....
پخش زنده

لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۱

استقلال
19:30
الوصل امارات

لیگ قهرمانان اروپا

کپنهاگن
21:15
غیرت

یافوس
21:15
موناکو

ار سنال
23:30
بایرن مونیخ

اتلتیکو مادرید
23:30
اینتر

اینترناخت فرانکفورت
23:30
آتلانتا

لیورپول
23:30
آیندهوون

المپیاکوس
23:30
رئال مادرید

پاری سن ژرمن
23:30
تاتنهام

اسپورت تینگ
23:30
کلوب بروژ

برنامه بازی

لیگ برتر ایران- هفته ۱۱
۵۵۴۷ آذر ۱۴۰۴

پیکان
15:30
ملوان

خوباهت
16:30
خیبر

شمس‌آذر
16:30
پرسپولیس

استقلال خوزستان
18:00
کلکهر

پیش‌بازی

محروم از تماشا

چرا یوفا بازی‌های بزرگ را همزمان پخش می‌کند؟

به فهرست بازی‌های امشب نگاه کنید: پاری‌سن‌ژرمن - تاتنهام، اتلتیکومادرید - اینتر، آرسنال - بایرن‌مونخ، المپیاکوس - رئال‌مادرید، لیورپول - آیندهوون، اسپورتینگ - کلوب‌بروخه، فرانکفورت - آتلانتا، یافوس - موناکو و کپنهاگن - غیرت. واقعا انصاف است پاریس - تاتنهام، اتلتیکو - اینتر، آرسنال - بایرن‌مونخ و حتی بازی‌های لیورپول و رئال که طرفداران زیادی دارد، همزمان برگزار شود؟ فلورنتینو پرس ۲ روز پیش از مدیر یوفا انتقاد کرده بود که چرا مثل جام‌جهانی باشگاه‌ها فیفا بازی‌ها را رایگان پخش نمی‌کند، او در توضیح دلیل این اتفاق گفته بود که مدیران می‌خواهند به دریافت حقوق‌های میلیونی خود ادامه دهند. اما سؤال اینجااست که مگر اسپانسرها پول‌شان را از سر راه آورده‌اند؟ آیا برای آنها بهتر نیست مردم ۴ مسابقه را در ۴ زمان مختلف ببینند و یک بازی فسادی دیگری نشود؟ این چه طرز بر نامه‌ریزی است؟ مگر هفته آخر است که بازی‌ها همزمان باشند؟ بعد از این انتقاد سازنده(ا) برویم سراغ توضیح درباره بازی‌های امشب.

آرسنال - بایرن

این بازی در حالت عادی یادآور پیروزی‌های پرگل بایرن بر تیم لندننی است، اما شرایط این آرسنال فرق می‌کند. آنها بهترین عمق ترکیب را بین همه تیم‌ها دارند. بایرن‌مونخ هم همه رکوردها را تا اینجا فصل زده و در تاریخ فوتبال سابقه نداشته که بهترین تیم تاریخ هم این همه پیروزی در ابتدای فصل به‌دست بیاورد. باواریایی‌ها تنها یک مساوی داده‌اند و در همه رقابت‌ها همه بازی‌ها را برده‌اند.

■ تیم ۲ از ۳ تیمی که رکورد ۱۰۰ درصد برد در لیگ قهرمانان اروپا را دارند، در ورزشگاه امارات به مصاف هم می‌روند. این پانزدهمین رویارویی توطی‌ها با بایرن در لیگ قهرمانان اروپاست؛ بیشترین تعداد رویارویی آنها با هر تیم دیگری. آرسنال در ۵ بازی اخیر خود مقابل قهرمان بوندس‌لیگا بدون برد بوده و ۳ باخت از ۴ شکست آنها در این مسیر با نتیجه ۵ بر یک رقم خورده است.

■ این تیم فعلی آرسنال از نظر دفاعی به‌قدری خوب است که نتیجه یک طرفه به نفع بایرن بعید به‌نظر می‌رسد، اما از طرف دیگر مونخی‌ها هری کین را دارند. کاپیتان انگلیس در ۲۱ بازی مقابل توپچی‌ها ۱۵ گل به ثمر رسانده است، ازجمله ۶ گل در ۱۰ بازی در ورزشگاه امارات. در واقع کین به‌عنوان بازیکن مهمان، بیش از هر کس دیگری در ورزشگاه امارات زده است (۶ گل).

■ آرسنال پس از پیروزی ۴-بر یک مقابل تاتنهام در دربی شمال لندن در روز یکشنبه، با اعتماد به نفس کامل به مصاف این تیم می‌رود، اما بایرن نیز در این آخر هفته دیوانه‌وار حریفش فراپیورگ را گلباران کرد و غیر ۲ آنها را برد.

پاریس - تاتنهام

این بازی تکرار سوپر جام اروپا در ماه آگوست است که قهرمان لیگ قهرمانان یعنی پی‌اس‌جی توانست در ضربات پنالتی قهرمان لیگ اروپا یعنی تاتنهام را شکست دهد، درحالی‌که ۲-بر صفر عقب بود و تاتنهام عالی بازی کرد. اما از آن بازی به بعد تاتنهام افت کرده و همین هفته ۴ گل در دربی شمال لندن از آرسنال خورد. با وجود ۴ بازی بدون برد متوالی در رقابت‌های داخلی، تاتنهام در ۵ بازی اخیر خود در لیگ قهرمانان اروپا شکست‌ناپذیر بوده (۲ برد و ۳ تساوی) و در این مدت ۴ گلین شیت ثبت کرده است. آنها آخرین بار بین اکتبر ۲۰۱۸ و آوریل ۲۰۱۹ (۷ بازی) رکورد طولانی‌تری از شکست‌ناپذیری در این رقابت‌ها داشتند، اما ادامه این روند مقابل یکی از بهترین تیم‌های اروپا دشوار خواهد بود.

■ پاری سن ژرمن مجازی از ۸ بازی اخیر خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا را برده است (یک باخت) و در این مدت به‌طور میانگین ۳٫۶ گل در هر بازی به ثمر رسانده است. تنها باخت آنها در پارک دو پرنس مقابل بایرن‌مونخ بود.

لیورپول - آیندهوون

لیورپول امشب در آنفیلد میزبان پی‌اس‌وی آیندهوون خواهد بود و امیدوار است پس از پیروزی عالی مقابل رئال‌مادرید در این بازی هم نتیجه بگیرد. قرمزها به همه باخت‌ه‌اند اما در لیگ قهرمانان، رئال را یک بر صفر برده‌اند و ۱۰ گل هم نزده‌اند. شکست خانگی ۳ بر صفر روز شنبه مقابل ناتینگهام فارست در لیگ برتر، هشتمین شکست آنها در ۱۱ بازی رسمی از ۲۷ سپتامبر بود، ادامه در صفحه ۱۱

اما نکته مثبت می‌تواند صفحه ۱۱

این باشد که ۲ برد از ۳ برد آنها در این رقابت‌ها به‌دست آمده است.

محروم از تماشا

مهدی طارمی در بازی آخر المپیاکوس با اینکه در یک سوم پایانی به زمین رفت، گل به ثمر رساند. او در هر ۳۵ دقیقه یک گل برای باشگاه یونانی زده است و لیگ قهرمانان، تورنمنت محبوب اوست و طارمی بهترین گلزن ایرانی این لیگ است.



■ مثل همیشه، کیلیان امپابه برای غول‌های اسپانیایی کلیدی خواهد بود. او در طول دوران حرفه‌ای خود در ۴۳ بازی خارج از خانه لیگ قهرمانان اروپا، مستقیم روی ۴۳ گل تأثیر داشته است (۳۲ گل و ۱۱ پاس گل). با این حال، آنها به این

ادامه‌از
صفحه ۹

قرمزها هر ۱۳ بازی خانگی اخیر خود در لیگ قهرمانان اروپا را در مرحله گروهی/لیگ ب پیاپی پشت سر گذاشته‌اند که طولانی‌ترین روند پیاپی تیم لیگ برتر است. آنها در ۲۵ بازی اخیر هم، لیگ خود در

این رقابت‌ها، تنها یک بار در
آنفیلد شکست خورده‌اند؛
۲۳ صفر مقابل آتالانتا در
نوامبر ۲۰۲۰ (۲۱ برد و
۳ تساوی).
■ لیورپول تنها تیمی است
که در کمتر از ۲ ماه، ۸ شکست را
متحمل شده است.

المپیاکوس - رئال

از اردوی رثال مادرید پس از ناکامی در مسابقه آخر، شایعه‌هایی منتشر شده که بازیکنان و ستاره‌ها از عملکرد ژابی آلونسو اراضی نیستند و می‌خواهند علیه او کودتا کنند و وینسیوس در راس ستارگان ناراضی است. وینی خودش نه گل می‌زند و نه گل می‌سازد. رودریگو هم بهتر از او نیست، هر

☑ اٲلٲٲكو-اٲنٲر

تیم مهمان از سری آ بعد از زمان پیروزی
لبریک مقابل والنسیا در مرحله گروهی
لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۰۵-۲۰۰۴،
در ۱۲ سفر خارج از خانه اخیر خود به مصاف
حریفان اسپانیایی در اروپا موفق به پیروزی
نشده است (۴ تساوی و ۸ شکست).

■ با توجه به قدرت بالای نیم دیه گو سیمئونه در خانه، کار اینترنت آسان نخواهد بود. آنها در ۱۲ بازی اخیر لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه خودشان، ۱۱ بازی را برده‌اند (یک باخت)، و از فصل ۲۴-۲۰۲۳ هیچ تیمی در خانه به اندازه آنها در این رقابت‌ها برد کسب نکرده است.

اینتر پس از شکست یک بر صفر روز یکشنبه مقابل میلان در سری آ، تا حدودی از کورس قهرمانی عقب افتاد. بعید نیست نایب قهرمان ۲ فصل از ۴ فصل اخیر اروپا در لیگ قهرمانان هم به مشکل بخورد.

کسینگ دی که این میانگین به ۱۸۳ رسید،
صل گذشته هدایت یونایتد را بر عهده داشت،
بل بدون پاس منجر به گل در هر بازی کسب
فصل، آنها به طور میانگین ۱۰۴۸ امتیاز گل
اشته‌اند. درست است که این افزایش خیلی
سودی محسوب می‌شود و $16.32 \times G$ آنها در
قبل از هفته دوازدهم بود.

ی پهنری به حریف می دهد. گل خوردۀ مورد
۲۷ از بازی آموریم در فصل گذشته (۱،۳۴)
شکل از گل آنها دقیقه ۸۰ را بعد از آن به ثمر
در نیمه های اول دارند و در نیمه دوم تعطیل
ی اخیر خود در لیگ برتر، نسوای را به برد ی
تنه این تعداد گل سرنوشت ساز در دقیقه ۸۰
ها در ۴ بازی قبلی شان است، بلکه این برای
چنین روندی را تجربه می کنند (مارس)
(۲۰۷)

دقت ۴۹۶ دقیقه و ۵ ثانیه (۴۴،۷ درصد) از دقیقه ۲۵ ثانیه بیشتر از رکورد بازی فصل ۳۵۵ دقیقه و ۴۰ ثانیه) است. تنها ۵۳ دقیقه ۲۰ (۴۹ دقیقه و ۳۷ ثانیه - ۱۴،۵ درصد)

تدریجی، آموریم که کمی بیش از ۱۸ ماه از به نقطه‌ای نزدیک می‌شود که باید ثابت کند

ایستاد



اگھے تجدید مناقصہ عمومی

سازمان زیباسازی شهر تهران
۱۰- مهل اولین پیشنهاد: دبیرخانه سازمان زیباسازی شهر تهران
۱۱- تعیین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵,۵۲۳,۰۰۰,۰۰۰ پنج میلیارد و
 سی و سه میلیون و صد هزار ریال) که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه
 بدون قید و شرط ارائه گردد.
۱۲- هزینه ارائه اسناد: هزینه خرید اسناد مبلغ ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (هشت میلیون) ریال می باشد
 که توسط نامزد مناقصه به حساب شماره ۴۰۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد
 بانک شهر شعبه طالقانی کد ۴۳۲ واپز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه ارائه گردد.
**۱۳- حداکثر تا سقف ۲۵ درصد از کل مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت در قبال دریافت
 بل باشد.)**
۱۴- نامیه بانکی پرداخت خواهد شد.
۱۵- سازمان زیباسازی در ر د ک ب تمامی پیشنهادات مختار است.
**۱۶- شرایط و مشخصات مناقصه در اسناد مربوطه درج گردیده که پیشنهاد دهندگان باید
 یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.**
۱۷- جهت کس اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۴۸۰۰۶۰ و احدقارادها تماس حاصل نمایند.
**۱۸- اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج
 گردیده است.**
۱۹- مهل ثبت نام و دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۱ تا ۱۳۹۷/۱۰/۰۱
 روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۰/۰۲ تا ۱۳۹۷/۱۰/۰۳ روزهای دوشنبه و سه شنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۱۰/۰۴ تا ۱۳۹۷/۱۰/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۰/۰۶ تا
 ۱۳۹۷/۱۰/۰۷ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تا ۱۳۹۷/۱۰/۰۹ روزهای دوشنبه و
 سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۰/۱۰ تا ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای
 ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ تا ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۱/۰۲ تا ۱۳۹۷/۱۱/۰۳
 روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۱/۰۴ تا ۱۳۹۷/۱۱/۰۵ روزهای چهارشنبه و
 پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۱/۰۶ تا ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۱/۰۸
 تا ۱۳۹۷/۱۱/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ تا ۱۳۹۷/۱۱/۱۱ روزهای
 چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۱/۱۲ تا ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۱۲/۰۲ تا ۱۳۹۷/۱۲/۰۳ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۲/۰۴ تا
 ۱۳۹۷/۱۲/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۲/۰۶ تا ۱۳۹۷/۱۲/۰۷ روزهای
 شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۲/۰۸ تا ۱۳۹۷/۱۲/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای
 ۱۳۹۷/۱۲/۱۰ تا ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۱۲/۱۲ تا
 ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۱/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۱/۰۳ روزهای
 دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۱/۰۴ تا ۱۳۹۷/۰۱/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۱/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۱/۰۷ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۱/۰۸ تا
 ۱۳۹۷/۰۱/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۱/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۱/۱۱ روزهای
 چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۱/۱۲ تا ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۲/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۲/۰۳ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۲/۰۴ تا
 ۱۳۹۷/۰۲/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۲/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۲/۰۷ روزهای
 شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ تا ۱۳۹۷/۰۲/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای
 ۱۳۹۷/۰۲/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۲/۱۱ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۲/۱۲ تا
 ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۳/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۳/۰۳ روزهای
 دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۳/۰۴ تا ۱۳۹۷/۰۳/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۳/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۳/۰۷ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۳/۰۸ تا
 ۱۳۹۷/۰۳/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۳/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۳/۱۱ روزهای
 چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۳/۱۲ تا ۱۳۹۷/۰۴/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۴/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۴/۰۳ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۴/۰۴ تا
 ۱۳۹۷/۰۴/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۴/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۴/۰۷ روزهای
 شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۴/۰۸ تا ۱۳۹۷/۰۴/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای
 ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۴/۱۱ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۴/۱۲ تا
 ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۵/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۵/۰۳ روزهای
 دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۵/۰۴ تا ۱۳۹۷/۰۵/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۵/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۵/۰۷ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۵/۰۸ تا
 ۱۳۹۷/۰۵/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۵/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۵/۱۱ روزهای
 چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۵/۱۲ تا ۱۳۹۷/۰۶/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۶/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ تا
 ۱۳۹۷/۰۶/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۶/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۶/۰۷ روزهای
 شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۶/۰۸ تا ۱۳۹۷/۰۶/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای
 ۱۳۹۷/۰۶/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۶/۱۱ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۶/۱۲ تا
 ۱۳۹۷/۰۷/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۷/۰۳ روزهای
 دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۷/۰۴ تا ۱۳۹۷/۰۷/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۷/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۷/۰۷ روزهای شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۷/۰۸ تا
 ۱۳۹۷/۰۷/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۷/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۷/۱۱ روزهای
 چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۷/۱۲ تا ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ روزهای شنبه و یکشنبه و
 روزهای ۱۳۹۷/۰۸/۰۲ تا ۱۳۹۷/۰۸/۰۳ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۸/۰۴ تا
 ۱۳۹۷/۰۸/۰۵ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۸/۰۶ تا ۱۳۹۷/۰۸/۰۷ روزهای
 شنبه و یکشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۸/۰۸ تا ۱۳۹۷/۰۸/۰۹ روزهای دوشنبه و سه شنبه و روزهای
 ۱۳۹۷/۰۸/۱۰ تا ۱۳۹۷/۰۸/۱۱ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه و روزهای ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ تا
 ۱

آگے مناقصہ عمومی

۱۰- **مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه:** مبلغ ۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهارده میلیارد و پانصد میلیون) ریال که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.

۱۱- **هزینه ارائه اسناد:** هزینه خرید اسناد مبلغ ۸,۰۰۰,۰۰۰ (هشت میلیون) ریال می باشد که باید توسط متقاضی به حساب شماره ۴۰۱ به نام سازمان زیرپایوزی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه طالقانی در ۴۴۲ و ۴۴۳ وارد رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه همان روز معرفی نامه معتبر از شرکت مربوطه ارائه گردد.

۱۲- **حاکمیت تا سقف ۵۵ درصد از کل مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت در قبال دریافت ضمانت نامه بانکی پرداخت خواهد شد.**

۱۳- **سازمان زیر پایوزی در یک یا تمامی پیشنهادهای مختار است.**

۱۴- **شرایط و مشخصات مناقصه در اسناد مربوط ذکر گردیده که پیشنهاد دهندگان باید تک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی اعضاء کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.**

۱۵- **جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۱۱۶۴۰۹۱۹۰۹ قرار دادهای حاصل نمائید.**

۱۶- **اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج گردیده است.**

آگہے مناقصہ عمومی

سازمان زیباسازی شهر تهران

۱۰- محل تسليم پيشنهادها: دبیرخانه سازمان زیباسازی شهر تهران

۱۱- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (نه میلیارد) ریال که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.

۱۲- هزینه ارائه اسناد: هزینه خرید اسناد مبلغ ۸,۰۰۰,۰۰۰ (هشت میلیون) ریال می باشد که باید توسط متقاضی به حساب شماره ۴۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه اطلاعات در ۳۶۲ وریز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه ارائه گردد.

۱۳ - سازمان زیباسازی در یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

۱۴ - سایر شروط و مشخصات مناقصه در اسناد مربوط ذکر گردیده که پیشنهاد دهنندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

۱۵ - جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۶۰۴۰۵۵۵ واحد قراردادها تماس حاصل نمایید.

۱۶ - اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir نیز درج گردیده است.

مدیریت اطلاعات و امور ثبت امل، سامانه های دیجیتال شهرداری

های کوچک مقیاس و مناطق ۲۲ گانه مطابق یارد) ریال می باشد. (مشمی) می باشد. (شاه) در رشته نیرو با رتبه روزنامه به مدت ۱۰ روز کاری به مدت ۱۰ روز کاری مفتاح جنوبی، روبروی ایستگاه اول میدان دادام

۱۴۰۴-۹-۲۹ آگے منافعہ عمومی

سازمان زیباسازی شهر تهران

۱-۰ محل تسلیم پیشنهادات: بدوخته اسدازان زیربیماری سازمان زیباسازی شهر تهران
۱۱- مبلغ تعیین شد که در مناقصه: مبلغ ۲۴۲.۶۰۰.۰۰۰ ریال (بیست و شش میلیارد و دویست و شش میلیون) ریال که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقشه بدون قید و شرط ارائه گردد.

۱۲- هزینه ارائه اسناد: هزینه خرید اسناد مبلغ ۸.۰۰۰.۰۰۰ (هشت میلیون) ریال می باشد.
که باید توسط متقاضی به حساب شماره ۴۰۱ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه مطالباتی که ۷۳۲ ویز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقشه ارائه گردد.

۱۳- حاکمیت تا سقف ۵ درصد از کل مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت در قبال دریافت ضمانت نامه بانکی پرداخت خواهد شد.

۱۴- سازمان زیبا سازی در یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

۱۵- سایر شروط و مشخصات مناقصه در اسناد مربوطه ذکر گردیده که پیشنهاد دهندگان باید کسخه از آن را با قید قبولی امضاء کرده و پیش نهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

۱۶- قیمت اطلاعات بیشتر شامل رهن ۴۴۵۵۰۰ ریال و ۹۶۰ هزار دلار داده های حاصل نمایند.

۱۷- اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس www.zibasazi.tehran.ir درج گردیده است.

نیز درج گردیده است.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران

۱۴۰۲/۹/۸ - ۱۴۰۲/۹/۸

نظر دارد برای مشارکت در ساخت طرح خود به شرح زیر بر اساس ضوابط شهرداری تهران مشارکت در تأمین مالی، طراحی، تأمین تجهیزات و ساخت، شریک انتخاب نماید.

وحدت به روش (B.O.L.O) - شماره فراخوان ۱۴۰۴-۱۸

شانی: بلوار ابوذر حدفاصل پل ۵-۶

مربع تقریبی مساحت کل احداثات: ۲۰۰ متر مربع تقریبی

شمسی کاربری های طرح: تفریحی

شمسی ارزش قرارداد: ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

م می نماید جهت دریافت اسناد رقابت برای هر طرح به صورت مجزا یا پرداخت مبلغ ****/۳۰۰۰ ریال

۲۱۵ شهر شعبه مرکزی به شماره شباهت ۲۱۱۵ ۴۶۱۸ و

د رهنران از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸ / ۹ / ۱۴۰۴ به دفتر سرمایه گذاری منطقه ۱، ساختمان شماره ۱ ، اداره سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی مراجعه نمایند.

و مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین شهرداری در رد یا قبول

ده و فارغ از زمان های لازم جهت طراحیهای مرحله یک، دو و اخذ پروانه ساختمانی

ط اعم از کارشناسی ، ارزیابی مالی و ... پس از برنده شدن به عهده برنده فراخوان

ب به تسویه آن اقدام گردد.

تلفن تماس: ۹۶۰۲۳۰۳۶

رود فر دای بی آب راقم می زند

صرفه جو، کیم



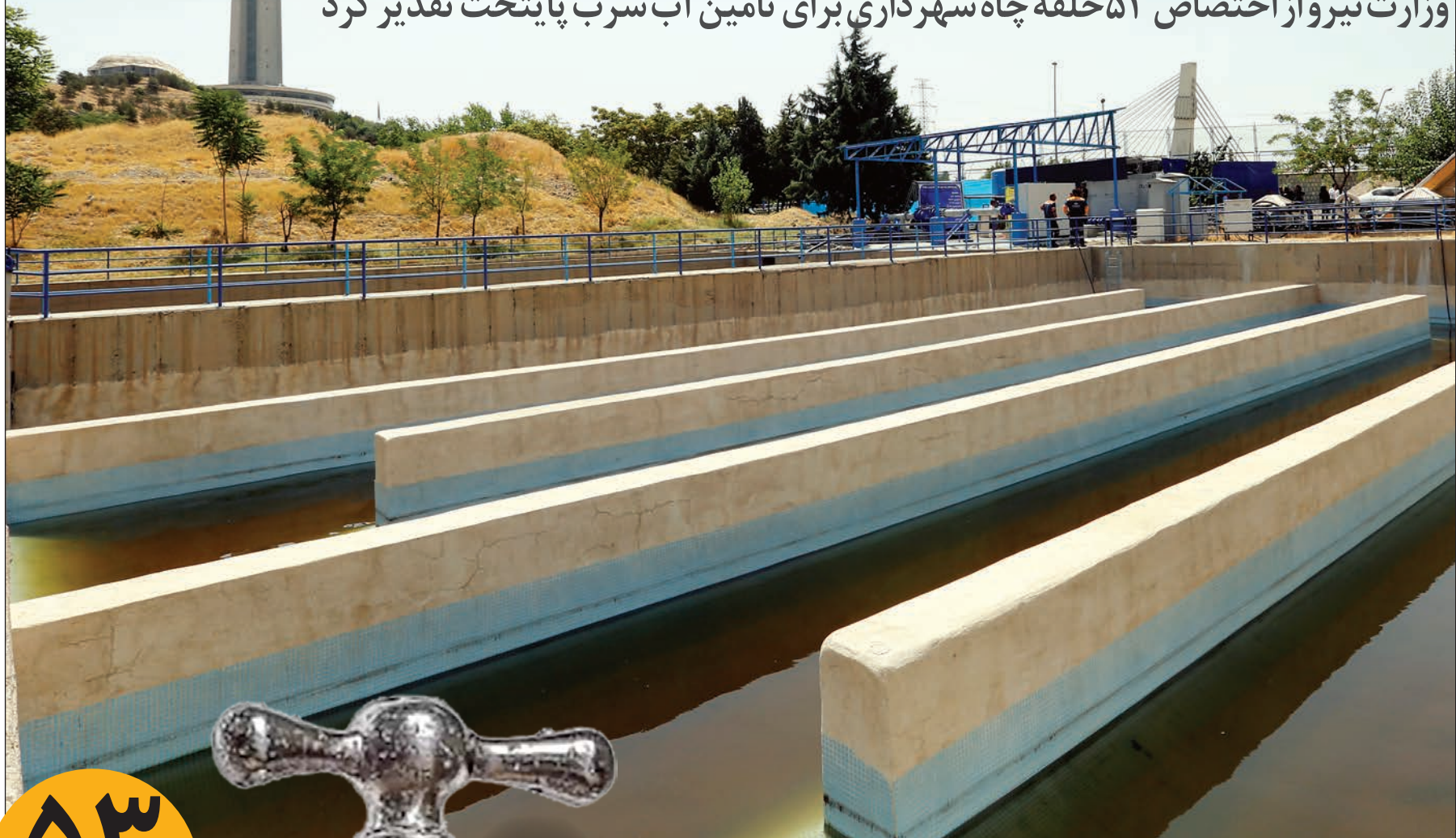
ہر قطرہ ای کہ امروز ہدیر می رود فردایی بی آپ را رقم می زند

مصرف آب صرفہ جوئے کنیم

شهرداری به کمک دولت آمد

نجات پایتخت از تشنگی

وزارت نیرو از اختصاص ۵۳ حلقه چاه شهرداری برای تأمین آب شرب پایتخت تقدیر کرد



نگار: همشهری آبرو رسانی

۵۳ حلقه چاه از طرف شهرداری تهران به وزارت نیرو واگذار شد



وضعیت استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز



تهران اجرا شده یا در حال اجراست. داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری تهران در این باره گفت: براساس قانون و مصوبات موجود، شهرداری تهران با کمک وزارت نیرو تا سال ۱۴۱۰ باید بتواند ۱۴۵ میلیون مترمکعب از پساب استفاده کند. در ابتدای این دوره مدیریت شهری فقط ۴ هزار میلیارد تومان برای احداث تصفیه‌خانه‌ها هزینه کرده و بیش از ۱۲۹ کیلومتر لوله کشی در حاشیه شهر تهران انجام داده است.

در کنار تمام موارد اشاره شده، شهرداری تهران در همکاری و تعامل با دولت، ۵ هزار میلیارد تومان از بودجه اسمال خودش را برای پروژه انتقال آب به تهران اختصاص داد. این موضوع کاملاً به شکل داوطلبانه توسط شهرداری تهران انجام شد و تقدیر وزارت نیرو از نقش کلیدی شهرداری تهران در بزنگاه کم‌آبی در پایتخت را در پی داشت. همچنین تاکنون پروژه‌های مختلفی از جمله تصفیه‌خانه‌ها برای مدیریت بهتر آب توسط شهرداری

تهران و به‌ویژه مدیریت ششم شهری تلاش کرده تا فراتر از پایتخت بپردازد. این تلاش‌ها در مواجهه با چالش‌های مختلفی از جمله آسیب‌های اجتماعی و حضور معاندان متجاهر در معابر شهری و حتی بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ، نمود داشته است. در جدیدترین اقدام هم شهرداری تهران با اعلام آمادگی برای همکاری با دولت در راستای حل بحران کم‌آبی نشان داد که همچنان در کنار مردم و دولت ایستاده است. گام‌های عملی‌اش هم واگذاری ده‌ها حلقه چاه به وزارت نیروست که باعث تقدیر مسئولان وزارت نیرو شد. البته این نخستین مورد نیست و چندی پیش این وزارت‌تخانه از نقش کلیدی شهرداری تهران در رساندن آب به شهر از طریق سد طالقان هم تقدیر کرد.

واگذاری ۵۳ حلقه چاه شرب به وزارت نیرو
چندی پیش وزیر نیرو با اشاره به این موضوع که شهرداری تهران بیش از ۱۰۰ حلقه چاه در اختیار دارد که برخی از آنها برای آب شرب مناسب هستند، تأکید کرده بود که اگر این چاه‌ها را در اختیار بگیرند تا حدودی مشکل آب تهران برطرف می‌شود. حالا مشاور وزیر نیرو در امور آب و آبفا از واگذاری ۵۳ حلقه چاه در اختیار شهرداری تهران به وزارت نیرو با هدف تقویت منابع آب شرب پایتخت خبر داده است. محمد جوان‌یخت گفت: «در جلسه با شهردار مقرر شد، ۵۳ حلقه چاه که دارای کیفیت مطلوب برای شرب هستند، برای تأمین پایدار آب شرب پایتخت به وزارت نیرو واگذار شود.» این همکاری مشترک در حالی رخ داده که ذخایر پشت سد‌ها روزه‌روز کمتر می‌شود و تاحدودی می‌تواند نقش مهمی در تأمین آب شرب مورد نیاز مردم تهران ایفا کند.

۴۰۰۰ میلیارد تومان میزان هزینه شهرداری تهران برای ساخت تصفیه‌خانه‌هاست.

پیشنهادی برای نجات تهران
کمک‌ها و تلاش‌های شهرداری تهران برای بحران آب به احداث تصفیه‌خانه‌ها و استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز و واگذاری حلقه‌های چاه به وزارت نیرو محدود نمی‌شود؛ تاجایی‌که در برنامه‌های مختلف مانند گردهمایی استاندان، طلاب و روحانیون بسیجی کشور و حتی هیات دولت، علیرضا زاکانی، شهردار تهران برای کمک‌های بیشتر به دولت رسماً اعلام آمادگی کرد و گفت: «یکی از پیشنهادهای ما به دولت این بود که در موضوع مدیریت آب بتوانیم کمک کنیم، چون سالانه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب آب برای تهران تأمین می‌شود که با مقیاس ۱۳۰ لیتر برای ۲۴ میلیون نفر کفایت می‌کند. بنابراین برای جمعیت ۹/۵ میلیون نفری تهران و حدود ۳ میلیون نفر جمعیت شناور آن کافی است. حتی آب اضافه خواهد ماند اگر آن را درست مدیریت کنیم. اما اکنون مدیریت آب پیش از رسیدن به منزل و در داخل منازل دچار اختلال است.»

۳۰ تا ۷۰ درصد صرفه جویی در مصرف آب با نصب کاهنده‌ها صورت می‌گیرد

مهدی اسماعیل پور | روزنامه‌نگار ادر سال‌های اخیر، شهرداری تهران و به‌ویژه مدیریت ششم شهری تلاش کرده تا فراتر از پایتخت بپردازد. این تلاش‌ها در مواجهه با چالش‌های مختلفی از جمله آسیب‌های اجتماعی و حضور معاندان متجاهر در معابر شهری و حتی بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ، نمود داشته است. در جدیدترین اقدام هم شهرداری تهران با اعلام آمادگی برای همکاری با دولت در راستای حل بحران کم‌آبی نشان داد که همچنان در کنار مردم و دولت ایستاده است. گام‌های عملی‌اش هم واگذاری ده‌ها حلقه چاه به وزارت نیروست که باعث تقدیر مسئولان وزارت نیرو شد. البته این نخستین مورد نیست و چندی پیش این وزارت‌تخانه از نقش کلیدی شهرداری تهران در رساندن آب به شهر از طریق سد طالقان هم تقدیر کرد.

استفاده حداکثری از پساب برای آبیاری فضای سبز
اما این تنها همکاری مدیریت شهری نیست. در راستای مدیریت بهتر منابع آبی، شهرداری تهران تأکید ویژه‌ای بر لزوم افزایش استفاده از پساب در آبیاری فضای سبز به جای استفاده از حلقه‌های چاه دارد تاجایی‌که این موضوع به یکی از اهداف و برنامه‌های اصلی شهرداری تهران در یکی دوماه آینده تبدیل شده است. مشاور وزیر نیرو در این باره گفت: «در راستای سیاست افزایش استفاده حداکثری از پساب برای آبیاری فضای سبز، اکنون میزان مصرف پساب توسط شهرداری حدود ۲۲ میلیون مترمکعب در سال است که این میزان در ماه‌های آینده به ۵۶ میلیون مترمکعب افزایش پیدا خواهد کرد. در صورت تکمیل فرایند جمع‌آوری پساب از تمام تصفیه‌خانه‌ها، حتی این رقم می‌تواند به ۲۰۰ میلیون مترمکعب نیز برسد.»

۵ طرح شهرداری تهران در زمینه آب برای همکاری با دولت
■ اختصاص داوطلبانه ۵ هزار میلیارد تومان برای پروژه انتقال آب به تهران
■ واگذاری ۵۳ حلقه چاه به وزارت نیرو
■ افزایش میزان استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز از ۷ میلیون مترمکعب به ۲۳ میلیون مترمکعب
■ هزینه ۴ هزار میلیارد تومانی برای ساخت تصفیه‌خانه‌ها و بیش از ۱۲۹ کیلومتر لوله کشی
■ اعلام آمادگی برای نصب کاهنده در منازل برای صرفه جویی در مصرف آب شهر تهران

نصب کاهنده‌های یک میلیون تومانی در منازل مردم
علیرضا زاکانی، شهردار تهران برای حل بحران آب طرح و برنامه‌هایی عملی ارائه کرده است: «۲ ماه قبل در نامه‌ای به رئیس‌جمهور نوشتم که مدیریت آب تهران را به ما بدهید. منظور از ما، همان مدیریت محلی بود. طرح ما این بود که در خانه‌های مردم کاهنده نصب کنیم تا بدون کاهش کیفیت آب، مصرف ۷۰ تا ۷۵ درصد کاهش پیدا کند. خرج آن برای هر خانه یک میلیون تومان است و من در خانه خودم هم آن را نصب کرده‌ام.»



اعضای شورای اسلامی شهر تهران خواستار اقدام عملی برای کاهش آلودگی هوا شدند

از برقی‌سازی تا جلسه با دستگاه‌های مسئول
چمران: ۲۰ تا ۲۲ درصد آلودگی هوای تهران مربوط به موتورسیکلت هاست

صفحه ۱۵

فرار ۲۲ سازمان از قانون هوای پاک و دست‌تنهایی شهرداری در مقابله با آلودگی هوا

یک حاضر ۲۲ غایب



صفحه ۱۴

بسیج تهران برای کاهش آسیب‌های اجتماعی چه کارهایی انجام داده است؟

محرومیت زدایی در ۵ محله پایتخت
سردار حسن زاده: تهران زبازند حرکت‌های عمومی در کشور است

صفحه ۱۴

در شهر

سعیده مرادی | روزنامه‌نگار

افزایش ۶ میلیونی سفرها در نخستین ماه پاییز
رشد ترده‌ها همزمان با آغاز سال تحصیلی



بخش قابل توجهی از حمل‌ونقل عمومی پایتخت از طریق شبکه مترو انجام می‌شود. در نیمه دوم سال تعداد مسافران مترو افزایش پیدا می‌کند. آمارهای منتشر شده نشان می‌دهد، در مهر امسال همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید و بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها، میزان مسافران مترو بیشتر شده و به ۵۹ میلیون و ۴۶۰ هزار و ۵۶۷ سفر رسیده است.

پرتددترین ایستگاه‌های مترو در مهرماه
■ ایستگاه پانزده خرداد در خط یک (۹۰۵ هزار و ۷۴۱ مسافر)
■ ایستگاه فرهنگسرا در خط ۲ (۶۳۹ هزار و ۷۳۲ مسافر)
■ ایستگاه گلشهر در خط ۵ (۶۳۷ هزار و ۹۰۷ مسافر)
■ ایستگاه بیمه در خط ۴ (۶۰۱ هزار و ۵۳۵ مسافر)
■ ایستگاه آزادگان در خط ۳ (۵۹۷ هزار و ۵۷۳ مسافر)
■ ایستگاه میدان صنعت در خط ۷ (۲۶۸ هزار و ۹۳۵ مسافر)
■ ایستگاه اشرفی اصفهانی در خط ۶ (۲۵۴ هزار و ۷۴۱ مسافر)



پر مسافرت‌ترین خط متروی تهران در مهر ماه: خط ۴
تعداد حرکت‌ها: ۹۹۲۱
درصد از کل: ۱۷ درصد از کل حرکت‌های مترو



توزیع بهتر ترافیک و بهبود کیفیت خدمات

هادی زند، مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه: اطلاع‌شهروندان از ساعات پرتدد و برنامه‌ریزی مناسب سفرهای درون‌شهری می‌تواند به توزیع بهتر ترافیک مسافری و بهبود کیفیت خدمات کمک کند. شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه همواره تلاش می‌کند با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود، خدماتی ایمن، منظم و در شأن شهروندان ارائه کند و امید است این مسیر با همراهی مردم هرچه موفق‌تر ادامه داشته باشد. در همین راستا تعداد مسافران متروی تهران مهر ماه به ۵۹ میلیون و ۸۷۲ هزار و ۵۲۰ نفر رسید و در مجموع ۵۹ میلیون و ۴۶۰ هزار و ۵۶۷ سفر ثبت شد.

هویت تهران

مجسمه‌ای که پایین کشیده شد

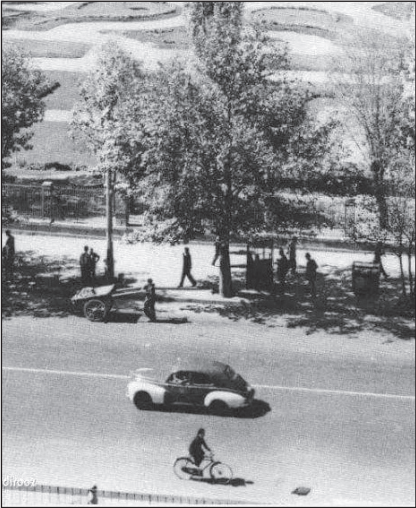
سال ۱۳۳۳ همزمان با سالگرد کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، در میدان مخبرالدوله (چهارراه استقلال کنونی) که در آن زمان میدان بود، ۲ پیکره سنگی در ۲بازه زمانی مختلف نصب و به نام میدان ۲۸ مرداد نامگذاری می‌شود. این مجسمه‌ها تا سال ۱۳۴۹ پابر جا بودند تا اینکه جای خود را به تندیس یک سرباز و یک غیرنظامی می‌دهند. این مجسمه‌ها هم در ایام انقلاب اسلامی سرنگون و میدان به چهارراهی به نام استقلال تبدیل می‌شود.
تهرانی‌های قدیم هنوز به این چهارراه مخبرالدوله می‌گویند.



پارک شهر، سال ۱۳۴۴

تصویر زیر نمایی زیبا از پارک‌شهر در نیمه‌دوم دهه ۴۰ را نشان می‌دهد. اما قصه شکل‌گیری این بوستان از کجا شروع شد؟

حدود ۱۴۰سال قبل برج و باروی تهران را در دوران ناصرالدین‌شاه و صدارت امیرکبیر خراب و خندقی‌های طهماسبی دور تا دور تهران را پر کردند. بعد از آن کم‌کم کوچه و بازار و گذرگاه ساختند و این چنین شد که «محله سنگلج» پدید آمد. در دوره پهلوی اول، قسمت شمالی محله که خانه‌های کوچک و کوچه‌های کثیف داشت، خراب شد. آن چنان که جعفر شهری (پژوهشگر تاریخ ایران) می‌گوید تا آثار قمارخانه‌ها و پوه‌خانه‌هایی که محل شرارت بود، محو‌شد.پس از این تخریب در سال ۱۳۱۶، ۷۰اجریب زمین ناهموار باقی ماند و چشمه‌ای که آب تمام محله را کم و بیش در نهرها تأمین می‌کرد و به‌خاطرش به آن منطقه «آب‌پخش‌کن» هم می‌گفتند. به گفته نصرالله حدادی، تهران شناس قرار بود در این زمین ساختمان بورس را احداث کنند که با اشغال ایران در سال ۱۳۲۰ و ورود متفقین به تهران و مشکلاتی که در کشور به وجود آوردند، مسیر نشد. تا اینکه در سال ۱۳۲۹ شهرداری این اراضی را باغچه‌بندی کرد و اطرافش را نرده گذاشت و پارک شهر به‌تدریج به شکل امروزی درآمد.



مرگ فروغ فرخزاد حوالی پاتوق هنرمندان

علیرضا زمانی، تهران‌پژوه: «خاندان معروف گلستان از نخستین افرادی بودند که در محله دروس ساکن شدند. خانه آجری قرمزرنگ ابراهیم گلستان پاتوق اهالی فرهنگ و هنر در آن دوره بود. فروغ فرخزاد، شاعرمعروف، بعد از یکی از همین دیدارها کمی پایین‌تر از خانه گلستان در خیابان لقمان، کسمایی امروز تصادف می‌کند و از دنیا می‌رود.»

تهران شاعرم کرد

گفت و گوی مسعود فروتن با عبدالجبار کاکایی در تلویزیون هم‌شهری

گزارش

زکیه سعیدی |فاطمه لباف |
روزنامه‌نگار | از کوه‌های بلوط پوش ایلام تا خیابان‌های

طلاکوب تهران، از اولین شعر روی روزنامه دیواری مدرسه تا خواندن رباعی‌های تهران به‌من اعتماد به‌نفس‌داد عبدالجبار کاکایی، شاعری است که صدای نسلش را با واژه و نغمه در هم می‌آمیزد و هنوز در هیاهوی شهر، بوی خاک و بلوط وطن را با خود دارد. ماجرای مهاجرتش از ایلام به تهران را اینگونه تعریف می‌کند: «ورودم به تهران محصول یک «خطای نوشتاری» در برگه آزمون دانشگاه و انتخاب کد ۱۸ بود. فکر می‌کردم با انتخاب این کد تحصیل در تهران و خدمت در ایلام خواهد بود.اما بعدها متوجه‌شدم که در این کد، هم تحصیل و هم خدمت باید در تهران انجام شود.»او صحنه خداحافظی پای اتوبوس با پدرش را فراموش‌نشدنی توصیف می‌کند؛ پدری که عبدالجبار تنها کارگر مغازه‌اش بود و با اشک چشم، پسر را بدرقه کرد. خود عبدالجبار هم باور داشت شاید نتواند دوام بیاورد و روزی به زادگاهش بازخواهد گشت، اما تهران مسیر دیگری برایش رقم زد و نه تنها میزان مهاجرتش که زایشگاه جستار و اعتماد به‌نفس او بود. کاکایی ایسن دوره را چنین توصیف می‌کند: «تصور می‌کردم شعرهایم حاصل ذهن و خاطرات خودم است؛ کلماتی که از پدر و مادر شنیده‌ام. اما آنچه تهران به من داد، «اعتماد به نفس» بود و آشنایی با بزرگانی چون قیصر امین‌پور، سلمان‌هرانی و سیدحسن حسینی که این اعتماد را در من تثبیت کرد. همچنین معتقدم استادان دانشکده به‌ویژه دکتر کامل احمدزاد نقشی تعیین‌کننده در رشد روحی و ادبی‌ام داشته‌اند. یادم هست وقتی با تردید شعری درباره حافظ خواندم دکتر احمدزاد خطاب به من گفت آقای کاکایی، شما اولین کسی نیستید که حافظ را استوداید؛ گوته هم شعری مثل این گفته است و همین جمله استاد به من قدرت بیشتر برای شعر گفتن داد.»

از پشت شیشه اتوبوس تا کشف ری

سفر شاعر و ترانه‌سرای معروف به تهران، بر اثر ماجراهای سرنوشت‌ساز بود. او که پیش‌تر فقط یک بار در نوجوانی تهران را دیده بود، این‌بار تجربه‌ای جدی را در «مرکز تربیت معلم -مفتح» در خیابان ۲۴ متری شهری آغاز کرد. کاکایی درباره ورود به این نقطه از پایتخت می‌گوید: «از ایلام به شهر ری آمدم؛ شهری که در ذهن من فقط ری باستانی و تاریخی بود.» کاکایی از همان روزهای اول به کاوش در کوچه‌ها و پس‌کوچه‌های شهری، اطراف حرم، قبرستان این‌بابویه و نشانه‌های تاریخی این‌تکه از تهران پرداخت و در همین جست‌وجوها با یک شاعر گمنام آشنا شد؛ «در جست‌وجوی نشانه‌های تاریخی شهر ری نام «ابوالحسن توحیدی امین» مشهور به «طولی همدانی» را شنیدم؛ شاعری عارف‌مسلک و نسبتاً گمنام که در بازار حرم شهری مغازه کوچکی داشت، یکی از تفریحات خاص‌گاهی‌ام این بود که به آن مغازه بروم، پای حرف‌های او بنشینم و اشعارش را بشنوم.»

گره به استاد مصفا با شعر خوانی کاکایی

نخستین تجربه شعرخوانی کاکایی در جمع دانشجویان، باهراس توأم بود، اما پایان آن، لحظه‌ای سرنوشت‌ساز از همدلی استاد مظاهر مصفا برای او رقم زد. او خاطره آن کلاس درس تاریخ شاهنامه را چنین تعریف می‌کند: «در یکی از کلاس‌های استاد مظاهر مصفا که داستان سیاوش را تدریس می‌کردند، چند دقیقه‌ای از زمان درس باقی‌مانده بود. دانشجویان با اشاره به من گفتند کاکایی اهل شعر است و استاد از من خواست شعری بخوانم. من هم شعر «خدا یک شب تو را در سینه من زاده‌باور کن /رفیقی در گمان پیچیده و دستم‌داده‌باور کن…» خواندم. وقتی شعر تمام شد استاد در حالی که قطره اشکی گوشه چشمش نشست بود، ۲ بار گفت: «هر اوپرا نه کردی، خانه‌ات آباد».

کلمه خُز عبلات، برایم در چه هنری بود

نخستین جرقه شعرسرایی کاکایی در دوران مدرسه و در حین تهیه روزنامه‌دیواری زده شد؛ زمانی که برای پر کردن سستونی کوچک مجبور به خلق اثر شد. او می‌گوید: «برای سستون روزنامه‌دیواری مطلب مناسبی در مجلات پیدا نکردم، برای همین تصمیم گرفتم خودم بنویسم و اولین شعر زندگی‌ام را با وزن و قافیه درست خلق کردم. البته نمی‌دانستم شعر گفتمام فکر می‌کردم شاید قبلاً این شعر را جایی خواندم، برای همین زیر آن نوشتم سعدی علیه‌الرحمه. اما معلم ادبیات هنگام خواندن روزنامه‌دیواری، خطاب به من پرسید: آقای کاکایی، این خزعبلات کار خودت است؟» کاکایی این پرسش را یک تشویق بزرگ می‌داند و می‌گوید: «با شنیدن خُز عبلات آنگاه

وقتی کاکایی رپ گوش می‌کند

کاکایی درباره تجربه خواندن شعرهایش توسط خوانندگان می‌گوید: «اولین ملاقات شعری من با دنیای موسیقی سال ۱۸۲اتفاق افتاد؛ آنجا متوجه شدم اگر شعرم در خدمت موسیقی قرار گیرد، انتقال مفاهیم عاطفی قوی‌تر خواهد بود.بعد از آن، با خوانندگان مختلف همکاری‌های متعددی داشتم و فریدون آسرای همکاری کردم.» او درباره موسیقی مورد علاقه‌اش می‌گوید: «من تقریباً همه نوع موسیقی را گوش می‌دهم تا در جریان مسائل روزگار باشم. حتی موسیقی رپ هم گوش می‌کنم تا نظام گفتاری و ففای جامعه را درک کنم. موسیقی به نوعی درمان است و مخاطب را به خلصه می‌برد، بدون آنکه مفاهیم خاصی تحمیل شود. البته موسیقی اصیل ایرانی را با عشق و علاقه دنبال می‌کنم، اما گوش‌دادن به همه سبک‌ها باعث می‌شود که در عمیق‌تری از جامعه پیدا کنم و با جریان‌های مختلف فرهنگی و هنری همراه باشم.»

حفظ‌شده برای استادان بزرگ در تالار وحدت، از خاطرات جبهه و جنگ تا تجربه الفت با موسیقی و خوانندگان مطرح، رویانگر زندگی پر فراز و نشیب عبدالجبار کاکایی است؛ داستانی از عشق‌ش به شعر، تعلق به

زادگاه و کشف خود در تهران. کاکایی در چهارمین برنامه تلویزیونی دروازه تهران، مهمان هم‌شهری شُشد تا در گفت و گو با مسعود فروتن از سال‌های جوانی‌اش و حضور در انجمن‌های ادبی برآیمان بگوید، از

تأثیر حافظ و مولانا بر شعرش و از زندگی عاشقانه‌ای که در دل خانواده مرشد چلوبی تجربه کرده است. این گزارش بخشی از گفت‌وگوی مفصل مجری نام‌آشنا با شاعری است که تهران برای او پر از خاطره است.

همسر شهیدی که با لباس همسرش زندگی می‌کرد

خاطره

کاکایی که خود تجربه حضور در جبهه را دارد از روزهای دفاس مقدس قصه‌های متفاوت و تعسین‌برانگیزی درباره جنگ هم نوشته است: «خاطر‌اتر از جنگ زیاد است. خودم سال ۶۰ حضور مستقیم در جبهه داشتم و چند ماه هم در حاشیه جبهه فعالیت می‌کردم. این تجربه‌ها را به شکل داستان برای یکی از مجلات می‌نوشتم. در همین داستان نویسی‌ها یک خاطره که همیشه در ذهنم مانده، روایت‌زنی است که همسرش در جنگ شهید شد و او سال‌ها با کت و شلوار همسرش زندگی کرد؛ حقوق ماهانه او را در جیب کت و شلوار می‌گذاشت و با روح و روان او زندگی می‌کرد. این عشق و وفاداری عمیق، الهام‌بخش من شد تا شعری بنویسم که حال و هوای آن عشق را بازتاب دهد:

«بری تمام روز با من بود
چشم‌ه‌نوزم خیس بارونه
برگشتم از حالی که می‌فهمی
برگشتم از بی‌یه این خونه
تو پشت قاب عکس پنهنوی
بارون به من می‌باره تر می‌شم
تو چند روز عاشق شدی و من
روز دارم بری تر می‌شم
دماغ مثل روزهای غمگینم
حسی مثل روزهای ناله نیست
من با تو عمری زندگی کردم
یای تو بودم هیچ یاد نیست
حتی نمی‌فهمم چرا امروز
دلنتگ راهی‌کر دنت بودم
سرگرم پیدا کردن حالت
دلواپس عطر تنت بودم
امروز روی عکس تو خوابم برد
پرسیدم از تو ساعت چند
برگشتم از حالی که می‌فهمید
عکست هنوز داره می‌خنده»

کاکایی تأکید می‌کنند: «این روایت‌ها تنها داستان‌های شخصی من نیست، بلکه قصه تمام زنانی است که در جنگ‌ها رنج‌ها کشیدند و پای همسرانشان ماندند. این تجارب، الهام‌بخش دوره شعر محاوره‌ای من شد و بسیاری از رویدادهایی که در قالب شعر محاوره‌ای نوشتم، از همین واقعیت‌ها شکل گرفت.»

تأثیر شعرای بزرگ

عبدالجبار کاکایی درباره تأثیر‌گذارترین شاعران بر روند فکری و شاعری خود نکات جالبی می‌گوید: «در هر دوره تاریخی زندگی‌ام با شاعری محشور بودم. اوایل، با میرزاده عشقی آشنا شدم و تقریباً دیوان او را حفظ کرده بودم. سپس با اشرف‌الدین قزوینی و بعد از آن با باباطاهر، به دلیل نزدیکی زبان و لهجه، انس گرفتم و از خواندن دوبیتی‌هایش لذت می‌بردم. اما اولین شاعری که واقعاً ذهن و ضمیرم را به خود مشغول کرد، حافظ بود. حافظ برایم مثل یک کتاب بالینی بود و اغلب ابیات و غزلیاتش را حفظ کرده بودم. سپس با بیدل آشنا شدم... بعدها مولانا به محور اصلی ذهن و شعر من تبدیل شد. مثنوی و دیوان شمس برایم بسیار تأثیر‌گذار بودند؛ مولانا با صداقت و بیان دل، ارتباطی عمیق برقرار می‌کند که زبانش مزاح را تبتاب نمی‌شود. آمدنم به تهران باعث شد بپذیرم که شاعرم. پیش از آن، شعرهایی کم و بیش می‌گفتم اما پنهان می‌کردم و اشکار نمی‌کردم.»



نفر اول از سمت راست عبدالجبار کاکایی، به همراه پسرعمو و پدر و برادر کوچکش غفار جلوی مغازه پدر



تهران طلاکوب

شعر عبدالجبار کاکایی درباره پایتخت
ای روح به آسودگی از خاک وزیده
قد چون سر پرشور دماوند کشیده
هم دل ز صنم‌خانه قاجار روده
هم جان به سرا پرده آفاق دمیده
ای جوهر تذهیب خط نسخ معلق
بر صفحه اسلیمی تاریخ دویده
آغوش‌رها کرده و دروازه گشاده
هر لحظه تو را رهگذری تازه رسیده
باروی تو افراشته از خشت دل و جان
تاریخ تو انباشته از قد خمیده
ای مادر آزادی و آبادی ایران
از زخم زبان محنت بسیار کشیده
تهران طلاکوب پل مذهب و فرهنگ
سیمرغ به آغوش دماوند پریده
ایران همه تن خانه عشق است و تو جانی
ای روح به آسودگی از خاک وزیده

تهران چگونه شهر شد؟



کامران صفامنش، تهران‌شناس: «جایی را شهر می‌دانم که اولین آدم‌های ساکن آنجا چیزی را خارج از فضای زندگی معمول تولید کرده باشند. مثلاً اگر کسی شبی را می‌شناخت آنجا شهر است؛ مثل رازی در ری. وقتی تهران چنین چیزی را تولید کرد شهر شد؛ نه زمانی که شاه‌طهماسب برج و بارو برایش درست کرد.»

گزارش

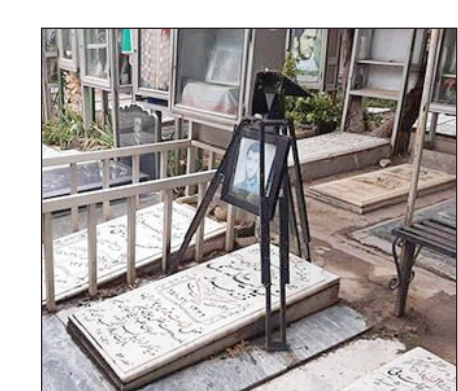
مردی با هزاران ترکش و صدها مدال

جلیل بورقی، جانباز ۷۰در صد دفاع مقدس، از چهره‌های برجسته و الهام‌بخش برای نسل امروز است. او که دهم فروردین‌ماه ۱۳۴۵ در تهران به دنیا آمد، در سال ۱۳۶۵ و ۲۰سالگی، با شور مِهین‌دوستی راهی جبهه‌های غرب کشور شد. بورقی نزدیک به ۲سال در خطوط مقدم جنگ حضور داشت و بارها با خطر و محرومیت روبه‌رو شد. در یکی از حوادث مهم آن دوران، اتوبوس حامل او دچار سانحه و منجر به شکستگی جمجمه‌اش شد. اما این پایان محرومیتش نبود؛ یک‌بار هم در حمله خمپاره‌ای، خودروی تدارکاتی او هدف قرار گرفت و سرانجام، انفجار یک مین باعث قطع پای راستش از بالای زانو و نابینایی چشم چپ او شد. ترکش‌های بسیاری هنوز در بدنش به جای مانده است. او بیش از ۳۸ عمل جراحی را پشت سر گذاشته و ماه‌ها در بیمارستان بستری شد، اما هرگز در برابر درد و مشکلات تسلیم نشده است.

پس از جنگ، جلیل بورقی ورزش کردن را راهی برای بازگشت به زندگی برگزید. با اراده‌ای مثال‌زدنی، در رشته‌های پرس سینه و وزنه‌برداری قدرتی، بیش از ۳۰۰مدال استانی و کشوری کسب کرد. آخرین مدال طلای کشوری خود را سال ۱۴۰۲ در رامسر به دست آورد و در وزن ۹۰ کیلوگرم، مقام نخست کشور را از آن خود کرد. حتی سال ۱۴۰۳ نیز با وجود تمام مشکلات جسمانی، در مسابقات استان تهران شرکت کرد و بار دیگر به مدال طلا دست یافت. این افتخارات، مسیر تازه‌ای در زندگی او گشود؛ مسیری که با درد و جراحات آغاز شد اما با امید و تلاش به قهرمانی انجامید. جلیل بورقی دستاوردهای فردی را کافی ندانست. او بیش از ۱۳دهه است که به‌عنوان مربی جانبازان و معولان در باشگاه قمر بنی‌هاشم (ع) شهری فعالیت می‌کند و هدفت، ارتقای سلامتی و روحیه شاگردانش است. تلاش‌های او باعث شده حتی بسیاری از دام اعتبار رهایی یابند و به مسیر ورزش و قهرمانی هدایت شوند. بردباری و استقامت بورقی، امروز نیز الگویی برجسته برای نسلی است که از سختی‌ها نمی‌هراسد و با ایمان و تلاش، راه پیروزی را در پیش می‌گیرد. پیام او به جوانان، ساده اما عمیق است: «ورزش یعنی امید، و امید یعنی زندگی». جلیل بورقی ثابت کرده است که با انگیزه، ایمان و کوشش می‌توان بر مانعی چیره شد و حتی با هزاران زخم، قهرمان زندگی بود.

یاد

مهناز عباسیان، روزنامه‌نگار



مزار متفاوت برای

یک شهید مستندساز

با قدم‌زدن در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر، نام‌هایی به چشم می‌خورند که یادآور نسل جوانی از قهرمانان گمنام و حماسه‌ساز دوران دفاع‌مقدسند؛ نسلی که برای دفاع از وطن از آسایش و آینده خود گذشت. یکی از این چهره‌ها شهید ایت سیفی است، دانشجوی نخبه‌فیزیک هسته‌ای دانشگاه شهیدبهشتی و ساکن محله‌ای قدیمی در جنوب تهران که مسیر زندگی‌اش به جای آزمایشگاه‌های علمی، به میدان‌های آتش و خون جنگ کشیده شد؛ آن هم با دوربینی در دست.

آقا آیت سال ۱۳۳۷ در شهر سراب متولد شد و از همان کودکی نبوغ و شگفتا‌رش در تحصیل مشهود بود. او پس از چشمانه‌ساز دوران دفاع‌مقدسند؛ نسلی که برای دفاع از وطن از آسایش و آینده خود گذشت. یکی از این چهره‌ها شهید ایت سیفی است، دانشجوی نخبه‌فیزیک هسته‌ای دانشگاه شهیدبهشتی و ساکن محله‌ای قدیمی در جنوب تهران که مسیر زندگی‌اش به جای آزمایشگاه‌های علمی، به میدان‌های آتش و خون جنگ کشیده شد؛ آن هم با دوربینی در دست.

استعداد او در فیلمبرداری در جبهه‌ها به اوج رسید؛ جایی که با ثبت لحظه‌های ناب رزمندگان، روایتگر حقیقت و روح مقاومت شد. آثار متعددی مانند «صدای پای نور»، «ایلام، شهر آتشباران»، «وارث»، «معبر» و «یک قطره دریا» حاصل حضور مؤثر او در خط مقدم فرهنگی جنگ است. همکاری با چهره‌هایی چون جواد شمقدری، علیرضا سجادیپور و محمد درمنش نیز بخشی از کارنامه ارز‌نمندان اوست.

دی‌ماه ۱۳۶۵، زمانی که آماده امتحانات دانشگاه می‌شد، دوباره راهی جبهه شد و در عملیات مربوط به فتح جزیره «بوارسن» هنگام فیلمبرداری، بر اثر اصابت ترکش به شهادت رسید. آقا آیت در ۲۸ سالگی پرواز کرد، اما میراث تصویری‌اش همچنان زنده است.

مزار او در قطعه ۵۳ گلزار شهدای بهشت‌زهر(س) با یک دوربین فلزی بزرگ مزین شده است؛ نمادی که به‌خوبی پیوندهنر و مجاهدت او را نشان می‌دهد. روی سنگ مزارش شعر زیبایی نقش بسته است:

«ما در ره دوست نقض پیمان نکنیم / اگر جان طلبد دریغ

از جان نکنیم…»