

۷ متر

طول مجسمه والرین مغلوب است که در مقابل پادشاه ایرانی زانو می زند.

۲۰ روز

این مجسمه در میدان انقلاب خواهد بود و سپس به نقطه دیگری از تهران منتقل می شود.

مقابل ایران دوباره زانو می زنید

مجسمه زانوزدن پادشاه روم در مقابل ایران در میدان انقلاب رونمایی شد

تاریخ اقتدار

همخوانی پرشکوه سرود «ای ایران» توسط مردم و نمایش ۱۳ پرده از اقتدار ایرانیان

عکس ها: همشهری | حامد خورشیدی

یادداشت

دانیال معمار: سردبیر

مقابل ایران دوباره زانو می زنید

نمی گذاریم آینده مان را بدزدید



خواندن تاریخ مهم است. سرگرمی یا کنجکاوی نیست؛ یکی از اساسی ترین راه های تبیین است. تاریخ مثل چراغی است که مسیر تاریک امروز را روشن می کند. آدمی که یکبار شکست خورده، اگر از تجربه اش درس نگیرد، دوباره زمین می خورد. ملت ها هم اگر از گذشته خود عبرت نگیرند، محکوم به تکرار اشتباهاتند. رهبر انقلاب هم بارها هشدار داده اند: «اگر تاریخ را ندانیم، اشتباهات گذشته را دوباره تکرار خواهیم کرد.»

اما دشمن دقیقاً همین نقطه را نشانه گرفته است؛ تحریف تاریخ. وقتی جوان امروز از خفقان، فقر، وابستگی و بی عدالتی دوران پهلوی چیزی نشنود، طبیعی است که دروغ دوران «طلایی» را باور کند. فیلم ها، مستندها و روایت های دروغین، چنان بزک شده اند که آن دوران تاریک را عصر شکوه نشان می دهند؛ درحالی که واقعیت، تصویر دیگری دارد: کشوری وامدار، تحقیر شده و بی اختیار که شاهش برای گرفتن اجازه سفر یا خرید اسلحه باید به سفارت آمریکا تعظیم می کرد.

اگر تاریخ را نخوانیم، فراموش می کنیم که در همان دوران سیاه پهلوی، ایران با سیاست سازش و وادادگی، بخشی از سرزمینش را از دست داد؛ منطقه آرات را واگذار و بحرین را رسماً تقدیم بیگانه ها کرد. یادمان می رود که نفت مان را اول انگلیسی ها و بعدتر آمریکایی ها به تاراج بردند.

اگر تاریخ را مرور نکنیم، نمی فهمیم که طایفه قجر با امضای قراردادهای ترکمنچای و گلستان، بخش های بزرگی از خاک ایران را به دیگران واگذار کردند؛ آن هم فقط به خاطر بی کفایتی، ترس و وابستگی. متوجه نمی شویم که از امتیاز تنباکو و گمرک گرفته تا منابع معدنی و حتی چاپ اسکناس، همه در اختیار بیگانگان بود. کسی که تاریخ نمی داند، نمی فهمد چرا میرزای شیرازی با فتوای تحریم تنباکو، نخستین جرقه استقلال را زد یا چرا مشروطه خواهان واقعی خون دادند تا استقلال ملی بزنده بماند.

اگر تاریخ را ندانیم، دیگر ارزش دفاع ۸ ساله و مقاومت ۱۲ روزه هم درست درک نمی شود. کم کم یادمان می رود که ملت ما در دوران سربلندی جمهوری اسلامی، مقابل همه متجاوزان دنیا ایستاد و اجازه نداد یک وجب از خاکش جدا شود؛ دستاوردی که نه قاجار توانش را داشت و نه پهلوی جرأتش را.

حتی در جنگ های کهن، از نبرد داس در دوران ساسانیان تا نبردهای صفویان با پرتغالی ها، تاریخ نشان داده که ملت متحد، دشمنان بزرگ را به زانو درمی آورد. والرین، امپراتور قدرتمند روم، روزی در برابر سپاه ایران شکست خورد و زانو زد؛ امروز هم همان روایت در شکل جدیدی تکرار می شود؛ وقتی ایران در برابر ائتلاف جهانی ایستاد و دشمن ناچار شد دوباره زانو بزند.

اگر تاریخ را نشنویم، نمی فهمیم چرا هزینه سازش همیشه از مقاومت بیشتر است. متوجه نمی شویم که چرا آمریکایی ها قابل اعتماد نیستند. شناخت تاریخ یعنی داشتن سیر در برابر جنگ روایت ها؛ یعنی نگذاری دیگران برایت گذشته بسازند و آینده ات را بدزدند. درست همین جاست که معنای پویش این روزها «مقابل ایران دوباره زانو می زنید» روشن می شود: ملتی که حافظه تاریخی اش بیدار است، هیچ گاه اسیر تحریف نمی شود. چنین ملتی نه تنها اشتباهات گذشته را تکرار نمی کند بلکه آینده اش را با اطمینان می سازد؛ آینده ای که در آن نه ایران که دشمنانش بار دیگر باید زانو بزند.

نقش ایرانی بر زمین جهانی

از کاخ سلطان عمان گرفته تا تالارهای واتیکان و سازمان ملل، رد پای قالی ایرانی دیده می شود

صفحه ۶

سفر مهدویان و حجازی فر به دهه ۵۰

ساخت سریال «کلاغ» به زودی شروع می شود

صفحه ۷



غرش ایرانی در دریا

«حیدر-۱۱۰» سریع ترین قایق جنگی جهان

چشم اندازی از تغییر تراز قدرت در حوزه دریایی منطقه را ترسیم می کند

صفحه ۴



ارباب دروغ ها

درباره اظهارات جدید ترامپ مبنی بر پذیرفتن مسئولیت حمله اسرائیل به ایران و اظهار تمایل واشنگتن برای مذاکره

دیدگاه

محسن مهدیان: مدیر مسئول

صمیمانه با

«صادقانه» های رئیس جمهور



آقای رئیس جمهور گفتند: «اگر تا آذر باران نیارد، آب را جیره بندی می کنیم و اگر خشکسالی بماند، باید تهران را تخلیه کنیم.»

واقعیت این است که صرفه جویی در آب ضروری است اما ششویه بیان شما پیام صرفه جویی نداشت؛ پیام هراس و ناتوانی داشت.

و این اولین بار نیست؛ پیش تر هم گفتید: «ما روی طلا خوابیده ایم اما گر سخته ایم» و «روی نفت و گاز نشسته ایم اما گر سخته ایم».

واقعیت این است که مشکل «گفتن واقعیت» نیست؛ مشکل چگونه گفتن و کی گفتن و از کدام جایگاه گفتن است.

حقیقت اگر بی راه حل گفته شود، نامش صداقت نیست؛ روایت شکست است.

بیان چالش بدون نقشه راه، روحیه ملی را می ریزد و اضطراب اجتماعی می سازد و سرمایه اعتماد را آتش می زند.

مگر غیر این است که جامعه با امید کار می کند و نه با هراس؟

ما در این کشور به چشم دیده ایم، در جنگ، در تحریم، در فشار و... بن بست وجود ندارد. راه همیشه بوده است. مشکل «دیدن راه» و «نشان دادن راه» است. بیان صادقانه اگر همراه با روایت مسئولانه و ارائه راه حل مدبرانه نباشد اثر بیشتر ندارد؛ یکی القای ضعف سیستم حکمرانی و دیگر تضعیف روحیه ملی و سوزاندن سرمایه اجتماعی.

خلاصه اینکه شفافیت با اضطراب افکنی فرق دارد. مردم حق دارند واقعیت را بدانند اما همزمان حق دارند راه عبور را هم بشنوند. رئیس جمهور وقتی فقط «شدت بحران» را می گوید و از «نحوه مدیریت بحران» نمی گوید، این شفافیت نیست؛ این انتقال نگرانی است. مسئول، علاوه بر گفتن حقیقت، باید افق حل مسئله را هم نشان دهد.

آقای رئیس جمهور

شما اهل کار و اهل گوش دادن به نظرات کارشناسان هستید، این ارزشمند است. اگر همین تلاش ها با بیان آرام، دقیق و امیدوارانه همراه شود، مردم کنار شما می مانند و کار، جلو می رود.

کشور منتظر حل مسئله است، نه اعلام بن بست. این همه سال ایستاده ایم، باز هم می ایستیم؛ فقط امید را نسوزانیم.

آگهی مزایده ۰۳/ت/۱۴۰۴
واگذاری یک واحد تجاری
 شرکت مسکن و عمران
 واکتبه به بانک شهر
 برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت
 شرکت مسکن و عمران تجارت آتیه کیش مراجعه کنید.
www.tejaratatiyekish.com



6 260641 200359



6 260641 200014

ملت پاکستان حق طلبانه از ایران حمایت کردند

محمدابقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی در نشست با فعالان اقتصادی پاکستان و ایران در کراچی گفت: ملت پاکستان با روحیه حق طلبی، عدالت خواهی و درک عمیق و دقیق و تشخیص بموقع به میدان آمدند و در همه عرصه های سیاسی در سطح منطقه و بین المللی از ملت ایران حمایت کردند. وی افزود: این هوشمندی، حمایت و درایت ملت پاکستان همیشه در ذهن مردم ایران خواهد ماند و من وظیفه خود می دانم که از ملت پاکستان تشکر کنم.

سازوکار ارائه کالابریگ پاید اصلاح شود

مسلم صالحی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس گفت: یارانه نقدی با تورم موجود، قدرت خرید خنوار را حفظ نمی کند، دولت باید کالابریگ الکترونیکی را با نرخ ثابت برای کالاها ی اساسی در اختیار مردم قرار دهد تا امنیت غذایی خنوار تضمین شود. وی افزود: مجلس هیچ گاه اعلام نکرده که تعداد یارانه بگیران ثروتمند بیش از ۲۰ میلیون نفر است؛ موضع مجلس همواره بر حذف دهک های پردرآمد و ثروتمند و توجه به حمایت از اقشار ضعیف جامعه بوده است.

شهریه های مازاد مدارس غیر دولتی باید به والدین بازگردد
فرشاد ابراهیم پور، نایب رئیس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس درباره وضعیت شهریه مدارس غیردولتی گفت: مدارس غیردولتی در سراسر کشور مکلف و ملزم هستند طبق قانون، شهریه را بر اساس نرخ مصوب وزارت آموزش و پرورش دریافت کنند.



واکنش قالیباف به انتخاب یک شهردار مسلمان برای نیویورک مجری پاکستانی: آیا انتخاب زهران ممدانی به عنوان شهردار نیویورک می تواند سوء تفاهم میان آمریکا و جهان اسلام را برطرف کند؟!

قالیباف: من باور ندارم یک انتخابات باعث از بین رفتن ظلم آمریکا و رژیم صهیونیستی شود.

درخشش ایران در نمایشگاه نظامی پاکستان

در پایان نمایشگاه بین المللی دریانوردی پاکستان، غرفه وزارت دفاع ایران به عنوان برترین «غرفه خارجی» معرفی و تندیس این جایزه به نمایندبه نظامی ایران اهدا شد. نمایندگان و غرفه داران ۴۴ کشور دراین رویداد بین المللی شرکت کردند و ایران برای نخستین بار در قالب پاپوین در آن حضور یافت./امهر



ارباب دروغ ها

درباره اظهارات جدید ترامپ مبنی بر پذیرفتن مسئولیت حمله اسرائیل به ایران و اظهار تمایل واشنگتن برای مذاکره

گزارش

«من مسئول حمله اسرائیل به ایران بودم»؛ این جملهای بود که رئیس جمهور آمریکا شامگاه پنجشنبه خطاب به خبرنگاران حاضر در کاخ سفید بیان کرد تا پازل «تله مذاکره» پیش پای ایران بیش از پیش تکمیل شود؛ تله ای که «تحریم» و «حمله نظامی» ۱۲-هرم اصلی آن به حساب می آیند. با اینکه دونالد ترامپ طی ماه های اخیر کوشیده چهره ای «صلح ساز» از خود ارائه دهد، اذعان اخیر او به نقشش در جنگ تحمیلی ۱۲روزه رژیم صهیونیستی علیه ایران، تصویر کامل تری از

رویکردهای جنگ طلبانه محور ترامپ –نناتیا هو را به افکار عمومی جهانیان ارائه کرده؛ تصویری که یک وجه اساسی آن، تله گذاری در مقابل ایران آن هم با توسل به حربه «مذاکره» است. از سوی دیگر، اظهارات تازه دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا یک قطعه دیگر از دومینوی دروغ های ساکن کاخ سفید درباره ایران به حساب می آید که طی هفته ها و ماه های اخیر شاهد نمودهای مختلفی از آن بوده ایم. او اکنون در حالی به «دخالت مستقیم» خود در حمله رژیم صهیونیستی به ایران اذعان می کند که پیش از این منکر ایفای چنین نقشی شده بود.



راهبرد جدید وزارت کشور

قائم مقام وزیرکشور از راهبرد جدید این وزارتخانه برای رفع چالش ها با رویکرد اجتماعی و پرهیز از امنیتی سازی خبر داد. علی اکبر پورجمشیدیان دراین باره گفت: دولت تلاش دارد موضوع های صنفی و اجتماعی را با رویکرد اجتماعی حل کند و از امنیتی سازی مسائل که منجر به گسترش مشکلات می شود، پرهیز شود.

دروغ های تازه درباره ایران

طرح دروغ های متعدد درباره ایران، یکی از راهبردهای ترامپ در مواجهه با جمهوری اسلامی است که در ادامه به برخی نمونه های آن اشاره می شود:

نقش آمریکا در حمله به ایران

✖ دروغ: ترامپ در ۲۵ خردادماه ۱۴۰۴ حدود یک روز پس از حمله رژیم صهیونیستی، طی پستی در شبکه اجتماعی «تروث سوشال» مدعی شد که

توانایی هسته ای ایران

✖ دروغ: رئیس جمهور آمریکا چند روز پیش در گفت وگو با شبکه آمریکایی «سی بی اس» ادعاهای تازه ای درباره توانایی هسته ای ایران مطرح کرد و مدعی شد که «ایران در حال حاضر هیچ گونه توانایی هسته ای ندارد». **✔ واقعیت ماجرا:** علاوه بر اینکه مقام های ایرانی بارها ادعاهای مطرح شده از سوی

درخواست تهران از واشنگتن؟

✖ دروغ: دونالد ترامپ شامگاه پنجشنبه، ۱۵ آبان ماه در دیدار با رهبران کشورهای آسیای مر کزی، یک دروغ دیگر درباره ایران هم گفت؛ اینکه «جمهوری اسلامی از کاخ سفید می پرسد که آیا امکان لغو تحریم ها وجود دارد یا نه؟».

تأثیر تحریم ها

✖ دروغ: دروغ بزرگ دیگر ترامپ در دیدار پنجشنبه خود با تعدادی از رهبران کشورهای آسیای مرکزی معطوف به تأثیر تحریم ها بر «تضعیف ایران» بود. او مدعی شد که «تهران تحت تحریم های بسیار سنگین آمریکا

قدرت موشکی ایران

✖ دروغ: رئیس جمهور آمریکا ۴مهرماه گذشته در جریان کنفرانس خبری مشترک با رئیس فبی آی، یک دروغ شاخدار دیگر هم گفت؛ اینکه «من پهبادهای و موشک های ایران را منهدم کردم». ترامپ همچنین در دیدار اخیر با رهبران کشورهای آسیای مر کزی بار دیگر مدعی شد که

تله مذاکره

یکی از مهم ترین نکات در مواضع اخیر ترامپ درباره ایران، عیان سازی دوباره راهبرد «فشار –مذاکره» بود؛ حربه ای که پیش از جنگ ۱۲روزه رژیم صهیونیستی نیز علیه ایران به کار گرفته شد.

کرده است.

هدف راهبردی: مؤثر نشان دادن الگوی «حمله – تحریم» در مواجهه با ایران؛ صهیونیستی «اسرائیل هیوم» بود. این وبگاه روز پنجشنبه گذشته در گزارشی اذعان کرد: «تهران هر روز بر تعداد موشک هایش می افزاید» و شهرهای موشکی زیرزمینی ایران، توان راهبردی جمهوری اسلامی محسوب می شود.

به عنوان پالس تازه ای درباره «مذاکره» ارزیابی می شود. **واقعیت ماجرا:** روزنامه آمریکایی «وال استریت ژورنال» پس از حمله رژیم صهیونیستی به ایران در ۲۳ خردادماه ۱۴۰۴، طی گزارشی تأکید کرد که دولت آمریکا از مذاکرات غیرمستقیم با ایران به عنوان ابزاری برای پنهان کردن برنامه های تل آویو به منظور حمله به ایران استفاده

پیش کشیدن دوباره موضوع مذاکره با ایران **ایزار:** ترامپ با ۲حربه «حمله» و «تحریم»، سعی در بازگرداندن ایران به پای میز مذاکره دارد. **موضع تازه:** رئیس جمهور آمریکا اخیرا در جمع رهبران کشورهای آسیای مرکزی ادعا کرده که آماده است تقاضاها برای رفع تحریم های ایران را بشنود؛ موضعی که

بندش آگهی ۱۱۸۱۹

با هفت‌شنبه‌ای در مکترو دیده شوید

تیلیفات محیطی ایستگاه های مترو
تیلیفات بندنه قطار
تیلیفات درون واگن ها

فروش خط آغشته سازی

شرکت پارس نتوپان

در نظر دارد در راستای بروزرسانی ماشین آلات کارخانه تعدادی از خطوط تولیدی را بشهر زیر از طریق مزایده بفروش برساند. از این رودخواست کنندگان گرامی میتوانند جهت دریافت ریز مشخصات، شرایط فروش و اسناد مزایده، هماهنگی بازدید و نیز ارسال پاکت های پیشنهادی از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ **۱۴۰۴/۰۸/۲۲** از ساعت ۸ الی ۱۵ پس از هماهنگی با شماره تلفن های **۰۹۱۱۱۷۶۱۰۸۵ (آقای گل محمدی)، ۰۹۱۲۱۳۰۲۴۷ (آقای کانطوری) و ۰۹۱۲۱۴۱۶۹۹۷ (آقای رضایی)** جهت بازدید و **۰۹۱۱۳۹۷۲۱۰۰ (آقای میار)** جهت توضیحات فنی به نشانی: **مازندران- تنکابن- نشتارود- جاده خرخرز- روستای خشکه داران- کارخانه پارس نتوپان** مراجعه نمایند.

ضمنا به آگاهی میرساند پاکت های پیشنهادی در تاریخ **۱۴۰۴/۰۸/۲۴** در محل کارخانه بازگشایی خواهند شد. همچنین هر یک از شرکت کنندگان مزایده میبایست ۵% مبلغ مندرج در جدول ذیل را به عنوان ضمانت شرکت در هر یک از مزایده های مورد نظرشان به حساب شماره **۰۵۰۰۰۲۷۱۹۰۰۷** نزد بانک صنعت و معدن به نام شرکت پارس نتوپان واریز نمایند. پس از بازگشایی پاکتها و اعلام برنده مزایده وجه دریافتی از سایر شرکت کنندگان به حساب ایشان برگشت داده خواهد شد.

(هزینه آگهی به عهده برنده مزایده میباشد)

نام مجموعه	شرکت سازنده	تعداد	قیمت پایه (ریال)
خط آغشته سازی	Vits آلمان	مجموعه ۱	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

در صورت انصراف برنده مزایده، هزینه های برگزاری مزایده و آگهی از محل مبلغ ضمانت به نفع شرکت پارس نتوپان قابل وصول خواهد بود.

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت نان آفرین افق از شرکت های زیر مجموعه سازمان اتکا در نظر دارد نسبت به تولید محصولات ذیل به صورت برونسپاری از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.
لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.

- ۱- انواع شیرینی خشک، انواع نان خشک، انواع پودر سوخاری و نان سوخاری**
- ۲- محل دریافت اسناد مناقصه : تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکو قدم - پلاک ۶ - شرکت نان آفرین افق - تلفن ۰۲۱-۸۸۷۴۱۹۸۹ داخلی ۲۳۰**
- ۳- مهلت تحویل اسناد مناقصه : پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵**
- ۴- محل تحویل اسناد مناقصه : تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکو قدم - پلاک ۶ - شرکت نان آفرین افق**

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت نان آفرین افق از شرکت های زیر مجموعه سازمان اتکا در نظر دارد نسبت به تولید محصولات ذیل به صورت برونسپاری از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.
لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.

- ۱- انواع خشکبار – انواع سس**
- ۲- محل دریافت اسناد مناقصه : تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکو قدم - پلاک ۶ - واحد تولید بدون کارخانه - تلفن ۰۲۱-۸۸۷۴۱۹۸۹ داخلی ۲۳۰**
- ۳- مهلت تحویل اسناد مناقصه : پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵**
- ۴- محل تحویل اسناد مناقصه : تهران - سهروردی شمالی - کوچه نیکو قدم - پلاک ۶ - واحد تولید بدون کارخانه**

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت طنین توسعه آزاد از شرکت های زیرمجموعه سازمان اتکا در نظر دارد نسبت به خرید مقدار ۱۹۰ تن انواع حبوبات فله از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرح ذیل اقدام نماید.
لذا متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.

- ۱- محل دریافت اسناد مناقصه : تهران – سهروردی شمالی – کوچه نیکوقدم- پلاک ۶- کد پستی ۱۵۵۱۸۱۷۳۱۱ (مدیریت تامین) تلفن : ۰۲۱-۸۸۷۴۱۹۸۹**
- ۲- مهلت تحویل اسناد مناقصه : پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵**
- ۳- محل تحویل اسناد مناقصه : تهران – سهروردی شمالی – کوچه نیکوقدم- پلاک ۶- کد پستی ۱۵۵۱۸۱۷۳۱۱ (ریاست بازرسی)**
- ۴- حبوبات مورد نیاز : ۵۰ تن لپه – ۵۰ تن لوبیا سفید – ۵۰ تن لوبیا چشم بلبلی – ۳۰ تن ماش و ۱۰ تن دال عدس**

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۷۷

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تامین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تامین و تحویل اقلام شبکه ، مطابق مورده ۱۴۰۴/۰۸/۲۸	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸	ضمانتنامه بانکی و راه واریز وجه به میزان ریال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی : تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شافرنظر، خیابان مددکاران تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مناقصات مراجعه نمایند. (شمار تماس ۲۷۷۷۰)

جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است :

- معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر
- ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی شورای عالی انفورماتیک در زمینه تولید و ارائه رایانه های غیر Mainframe

محل تحویل پاکت پیشنهادی: آدرس فوق دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد با قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

تمديد مهلت مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۵۱

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تامین و راه اندازی تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تامین و تحویل اقلام شبکه ، مطابق مورده ۱۴۰۴/۰۸/۲۸	تا ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸	ضمانتنامه بانکی و راه واریز وجه به میزان ریال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی : تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شافرنظر، خیابان مددکاران تقاطع خواجهی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مناقصات مراجعه نمایند. (شمار تماس ۲۷۷۷۰)

جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است :

- معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر
- ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه توزیع نیروی برق

محل تحویل پاکت پیشنهادی: آدرس فوق دبیرخانه مرکزی شرکت خدمات انفورماتیک می باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد با قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

اصل ماجرا

۲۰ هزار بمب عمل نکرده در غزه!

میان ۷۰ میلیون تُن آوار در غزه مرگ در کمین است؛ جایی که این روزها «اسباب‌بازی‌ها» و «کنسروهای مرگبار» به‌وفور یافت می‌شوند. به گفته مقامات فلسطینی، پس از عقب‌نشینی ارتش اشغالگر حدود ۲۰ هزار بمب و مهمات عمل‌نکرده در خانه‌ها، خیابان‌ها و فضاهای باز باقی مانده است.

تاکنون ۱۵۰ نفر بر اثر انفجار این مواد شهید و بیش از ۳۰۰ نفر زخمی شده‌اند؛ ۷۰ درصد از قربانیان کودکان هستند که ظاهر فریبنده این بمب‌ها را با اسباب‌بازی اشتباه گرفته‌اند. در این میان، تیم‌های واکنش سریع فلسطینی با کمبود شدید تجهیزات روبه‌رو هستند، به‌ویژه پس از آنکه در جنگ اخیر دست کم ۱۱ نفر از نیروهای فنی شهید شدند و ۱۶ نفر دیگر بنبانی خود را از دست دادند یا به‌طور دائمی آسیب دیدند. شرایط به حدی بحرانی است که کمیته بین‌المللی صلیب سرخ هشدار داده بقایای انفجاری جنگ به چالشی جدی برای امدادگران فلسطینی تبدیل شده است.

در شرایطی که اسرائیل حتی از اسباب‌بازی و غذا به‌عنوان پوششی برای کشتن مردم غزه استفاده می‌کند، آمریکا و اسرائیل در فکر خلع سلاح مقاومت هستند.

برافراشته‌شدن پرچم ایران در قلب بیرمنگام

شامگاه پنجشنبه شهر بیرمنگام انگلیس بیش از آنکه میزبان یک مسابقه فوتبال باشد، صحنه اعتراض به نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه بود. هزاران نفر از حامیان فلسطین در اطراف ورزشگاه ویلپارک گرد آمدند؛ جایی که در میان شعارهای ضد جنگ و پرچم‌های فلسطین، پرچم ایران نیز به‌عنوان حامی مقاومت فلسطین به اهتزاز درآمد.

دیدار تیم‌های فوتبال استون‌ویلا و مکالی تل آویو در لیگ اروپا که با تصمیم پلیس برای منع ورود هواداران صهیونیست همراه بود، به شدت امنیتی برقرار شد. بیش از ۷۰۰ افسر پلیس در اطراف ورزشگاه مستقر شدند و درگیری میان گروه‌های حامی فلسطین و هواداران رژیم صهیونیستی به بازداشت عنفر انجامید.

اما بیرمنگام تنها شهر معترض به جنگ غزه نیست. از مونیتخ تا پاریس، اسلو و استمتردام، در ماه‌های گذشته دست‌کم ۵ مسابقه ورزشی اروپایی با شعارهایی چون «پایان نسل‌کشی در غزه» و برافراشتن پرچم فلسطین همراه بوده‌است. فوتبال اروپا حالا آینه‌ای از سیاست شده است؛ جایی که هر سوت آغاز بازی، پژواکی از خشم جهانی نسبت به اسرائیل است.

گاف‌های تاریخی جیمزباند‌هاوزندان‌ها

آزادی اشتباهی زندانیان بعضا خطرناک، مردم انگلیس را شوکه کرده است؛ خطاهایی که نه تنها وجهه نظام قضایی را خدشه‌دار کرده، بلکه از بحرانی عمیق در ساختار زندان‌های انگلیس پرده برداشته است. آمار رسمی نشان می‌دهد در ۱۲ ماه منتهی به مارس ۲۰۲۵ دست‌کم ۲۶۲ زندانی در انگلیس و ولز به‌اشتباه آزاد شده‌اند؛ رشدی ۱۲۸ درصدی نسبت به سال پیش.

بیشتر این موارد (۲۳۳ نفر) به‌طور مستقیم از زندان‌ها و ۲۹ نفر به‌دلیل خطای دادگاه‌ها رها شده‌اند. ۳ مورد اخیر از جمله یک تبعه اتیوپی محکوم به آزار جنسی و یک کلاهبردار ۳۵ ساله تنها پس از چند روز دوباره بازداشت شده‌اند.

کارشناسان دلایل این بحران را در کاهش ۱۶ درصدی نیروها، از دست‌شدن (۸۷ هزار زندانی) و اجرای شتاب‌زده طرح آزادی زودهنگام می‌دانند.

این موارد را بگذارید در کنار گاف‌های عجیب‌وغریب جیمزباند‌های انگلیسی (مأموران اطلاعاتی) که اسناد فوق‌سری را در قطار و سرویس‌های بهداشتی جا گذاشته‌اند. این‌روضا باید گفت که خطا و اشتباه در انگلیس دیگر استثنا نیست؛ بلکه بخشی از سیستم این کشور به‌عنوان پنجمین اقتصاد جهان است.

آمریکا: می‌خواهیم مذاکره کنیم ایران: بررسی می‌کنیم

آمریکا مدتی است دوباره خواستار مذاکره با ایران شده و برای همین منتظر واکنش ماست؛ اصول ایران برای مذاکره اما ثابت است.

«تا وقتی آمریکا آدم نشود، ما مذاکره نمی‌کنیم»؛ این یکی از مشهورترین جملات امام خمینی درباره ارتباط ایران و آمریکا است؛ جمله‌ای که چند روز پیش رهبرانقلاب به نحو دیگری تکرار کردند.

ایشان، در سالگرد تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، شروط ایران برای ارتباط با آمریکا را این چنین بیان کردند:

۱- پشتیبانی از رژیم صهیونیستی به کلی کنار گذاشته شود.

۲- پایگاه‌های نظامی آمریکا از منطقه جمع شود.

۳- آمریکا از منطقه دخالت نکند.

رهبرانقلاب این را هم اضافه کردند که اگر همه این شروط توسط آمریکا اجرائی شود، تازه مسئله گفت‌وگو قابل بررسی خواهد بود؛ آن هم نه برای حالا بلکه برای آینده‌ای دور.

از طرفی رئیس‌جمهور صراحتا گفت که ایران دنبال صلح و امنیت است، اما زیر بار ذلت نمی‌رود.

اما سؤال اینجاست که این گفت‌وگو باید چه شکلی باشد؟ به گفته عراقچی اگر آمریکا واقعا مذاکره می‌خواهد، باید از «موضع برابر» و «منافع متقابل» وارد مذاکره شود.

۵۴ زخمی بر اثر انفجار در مسجدی در پایتخت اندونزی

در جریان چند انفجار در مسجدی در جاکارتا پایتخت اندونزی، دست‌کم ۵۴ نفر زخمی شدند. انفجارهای این مسجد که بخشی از مجموعه یک دبیرستان بوده و هنگام برگزاری نمازجمعه رخ داده، در دست بررسی است. / ایندپیندنت



ناو هواپیمابر جدید چین وارد خدمت شد

فوجیان جدیدترین ناو هواپیمابر چین رسماً وارد خدمت شد. فوجیان سومین و پیشرفته‌ترین ناو هواپیمابر چین است که به پرتابگرهای الکترومغناطیسی مجهز شده است؛ فناوری‌ای که امکان به پرواز درآوردن ۳ نوع هواپیما را فراهم می‌کند. /اس‌ان‌ان

رؤیای خلع سلاح حماس

ویتکاف آرزوی ترامپ برای خلع سلاح حماس را تکرار کرده اما مقاومت پس از آتش‌بس این خواسته را بارها رد کرده است



مبنای مشروعیت سلاح حماس

برخی کارشناسان تأکید دارند که تأکید آمریکا بر خلع سلاح حماس با منطق افکار عمومی جهانی سازگار است. در واقع مسئله سلاح حماس را از چند جهت باید مورد توجه قرار داد.

منطق سلاح حماس: سلاح مقاومت، حق مشروع و ذاتی دفاع در برابر اشغال و اشغالگری است و براساس قوانین بین‌المللی، ملت‌ها و مردمی که زیر اشغال و محاصره قرار دارند از این حق برخوردار هستند که در برابر اشغالگران دست به اقدام و مقاومت مسلحانه بزنند.

منطق افکار عمومی جهانی: تاکنون هزاران تظاهرات، بیانیه، طومار و درخواست برای عدم‌ارسال سلاح و توقف صادرات سلاح به اسرائیل در کشورهای مختلف از جمله بسیاری از کشورهای اروپایی و غربی برقرار شده است، اما صادرات سلاح به اسرائیل که مقامات آن به نسل‌کشی محکوم شده‌اند، ادامه دارد، در مقابل اما مقامات آمریکایی بر خلع سلاح حماس اصرار دارند.

درخواست‌ها برای تحریم تسلیحاتی اسرائیل

درخواست‌های زیادی در جهان برای تحریم تسلیحاتی اسرائیل وجود داشته است که دولت‌های غربی به آنها بی‌توجه بوده‌اند.

اقدام کارگران در فرانسه: ماه گذشته در فرانسه در بندر مارسی، کارگران بندر اجازه ندادند محموله‌های تسلیحاتی که گمان می‌رود با اسرائیل مرتبط باشد، بارگیری یا تخلیه شود.

تجمع‌ات در بنادر یونان: در بندر استراتژیک پیرئوس یونان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین بنادر مدیترانه، اتحادیه‌های کارگری با برگزاری تجمعاتی، اعلام کردند که اجازه انتقال سلاح یا تدارکات نظامی به اسرائیل را نخواهند داد. **بستن مسیرها در ایتالیا:** کارگران معترض در ایتالیا با بستن مسیرهای منتهی به بنادر مهمی چون «جنوا» و «لیورنو»، رسماً اعلام کردند که قصد دارند مانع استفاده از خاک ایتالیا به‌عنوان مسیر ارسال تسلیحات به اسرائیل شوند.

درخواست نماینده پارلمان انگلستان: به‌تازگی ریچارد بورگون، نماینده پارلمان انگلستان، خواستار بررسی طرح ممنوعیت صادرات تسلیحات به اسرائیل در پارلمان کشورش شد. این نماینده پارلمان انگلیس در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر اینکه دیدگاه مردم کشورش در این زمینه مشخص است، توضیح داد: اکثر مردم، خواهان توقف فروش تسلیحات به اسرائیل هستند. دولت باید صدای مردم را بشنود و پنهان شدن در پشت روندهای حقوقی را کنار بگذارد.

درخواست بی‌سابقه بیش از ۴۶۰ شخصیت یهودی: ماه گذشته نیز در اقدامی کم‌سابقه که بازتابی از شکاف عمیق میان جامعه یهودیان جهان نسبت به سیاست‌های رژیم صهیونیستی است، بیش از ۴۶۰ شخصیت برجسته یهودی از سراسر جهان در نامه‌ای سرگشاده، خواستار تحریم فوری اسرائیل به‌دلیل آنچه «نسل‌کشی» و «نقض فاحش قوانین بین‌المللی» در غزه، کرانه باختری و اورشلیم شرقی خوانده‌اند، شدند.

خلع سلاح حزب‌الله؛ خوابی که تعبیر نمی‌شود

در بیروت، همه از «انحصار سلاح در دست دولت» حرف می‌زنند، اما در عمل، هیچ‌کس جرأت نزدیک‌شدن به سلاح مقاومت را ندارد. زمانی زیر فشار واشنگتن، دولت لبنان این طرح را تصویب کرده، اما حالا، با آتش‌افروزی‌های مکرر صهیونیست‌ها در جنوب، همان دولتمردان فهمیده‌اند که خلع سلاح حزب‌الله یعنی خلع امنیت از لبنان. فرمانده ارتش هم بی‌پرده گفت: «فعلاً اجرای طرح را متوقف کنید، تا وقتی دشمن، تجاوز را متوقف نکند!»

واقعیت روشن‌تر از همیشگیه است؛ ارتش لبنان بدون پشتیبانیه حزب‌الله، در برابر اسرائیل تاب مقاومت ندارد. به همین دلیل، منابع صهیونیستی فاش کرده‌اند که حزب‌الله و ارتش لبنان در حال هماهنگی‌های میدانی و جابه‌جایی تسلیحاتند.

با این حال، تهدیدهای تانیا‌هاو لحظه‌ای متوقف نشده؛ نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی می‌گوید اگر بیروت حزب‌الله را خلع سلاح نکند، تل‌آویو حملاتش را گسترش می‌دهد.

اما در خیابان‌های لبنان، پاسخ روشن است: هیچ دولت عاقلی سپر دفاعی کشورش را زمین نمی‌گذارد. خلع سلاح حزب‌الله، خواب و رویایی است که دشمنان عروس خاورمیانه دیده‌اند، اما هرگز تعبیر نخواهد شد.



ترامپ دست به دامن قزاقستان شد

دونالد ترامپ برای نشان دادن موفقیت‌های نمایشی خود در عرصه دیپلماسی این بار به قزاقستان متوسل شده و گفته که این کشور به‌زودی به توافق ابراهیم (عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی) خواهد پیوست. مصطفی البرغوثی، دبیرکل جنبش ابتکار ملی فلسطین در واکنش به این خبر گفته فراتر از آویو به سمت عادی‌سازی روابط با قزاقستان خیلی دور، نشانه آشکاری از این واقعیت است که تلاش‌های پرزرق و برق جبهه آمریکایی-اسرائیلی برای گسترش عادی‌سازی در منطقه شکست خورده است. انتخاب قزاقستان یادآور همراهی کشورهای زیرپو‌زی مثل جمهوری دومینیکن با آمریکا برای تحریم ایران بود؛ تحریم‌هایی که به ادعان مؤسسه امنیتی اتحادیه اروپا و ده‌ها اندیشکده و اندیشمند غربی به در بسته خورده است.

پیوستن قزاقستان یا هر کشور دیگری به پیمان ابراهیم، محکوم به شکست است. اما چرا؟ به این دلایل:

۱. ماهیت اجباری پیمان ابراهیم و عدم پشتیبانی مردمی

۲. تأثیر مخرب بر امنیت منطقه

۳. بی‌توجهی به حل ریشه‌ای مسئله فلسطین

۴. تردید در تداوم و پشتیبانی از پیمان با تغییر دولت‌ها در آمریکا

۵. پذیرفتن ریسک تقابل با محور مقاومت

غول‌هایی که با جنایتکار همدست شدند

شواهد تصویری جنگ غزه یکی پس از دیگری حذف می‌شوند. بیش از ۷۰۰ ویدئو از حساب‌های ۳ نهاد حقوق‌بشری فلسطینی توسط یوتیوب پاک شده است؛ ویدئوهایی که حملات رژیم صهیونیستی به غزه را مستند می‌کردند. یوتیوب دلیل این حذف‌ها را «مطابقت با تحریم‌های آمریکایی» عنوان کرده است.

برخی از ویدئوهای حذف‌شده نیز مربوط به مستند قتل شیرین ابوعاقله، خبرنگار الجزیره بودند که عمداً توسط ارتش اسرائیل به شهادت رسید.

اما ماجرا فراتر از این است؛ موضوع اصلی حمایت آشکار یا پنهان غول‌های فناوری از نسل‌کشی در غزه است. به‌عنوان نمونه، گوگل قرارداد ۴۵ میلیون دلاری برای انتشار تبلیغات اسرائیل در اوج قحطی غزه امضا کرده است. برخی دیگر از این همکاری‌ها به این شرح است:

۱. گوگل و آمازون: پروژه ابری نظامی «Nimbus» به ارزش ۱٫۲ میلیارد دلار برای ارتش اسرائیل

۲. مایکروسافت: خدمات داده و پشتیبانی ابری وزارت جنگ اسرائیل

۳. اینتل: سرمایه‌گذاری ۱۷ میلیارد دلاری در صنایع نظامی اسرائیل

۴. انویدا و مایکروسافت: مشارکت در ایجاد ۴۰۰ شغل فناوری نظامی

۵. مورتورا: ساخت سامانه نظارتی برای کنترل فلسطینیان

تعرفه واردات خودرو کم شد

وزارت صنعت، معدن و تجارت با اعلام نهایی شدن اصلاحات تعرفه واردات خودرو پس از حدود ۶ماه بررسی، از اجرای نظام پلکانی تعرفه‌ها بر پایه حجم موتور و نوع خودرو خبر داد. در ساختار جدید، تعرفه واردات خودرو به‌صورت پلکانی و متناسب با حجم موتور، نوع سوخت و سطح فناوری تعیین خواهد شد. بدین ترتیب خودروهای با حجم موتور پایین‌تر و مصرف سوخت کمتر از تخفیف تعرفه‌ای برخوردار خواهند بود؛ در حالی که خودروهای لوکس و با حجم موتور بالا با تعرفه بالاتری مواجه می‌شوند. این وزارتخانه تأکید کرده است که هدف از این اصلاحات، جلوگیری از ورود بی‌رویه خودروهای گران قیمت، مدیریت منابع ارزی و هدایت بازار به سمت خودروهای کم‌مصرف و اقتصادی است. در ماه‌های گذشته، فرآیند واردات خودرو با ابهامات متعددی در زمینه تعرفه‌ها مواجه بود. با نهای شدن این دستورالعمل، پیش‌بینی می‌شود روند ثبت سفارش و ترخیص خودروها تسریع و بازار از بالاترین کفایتی خارج شود.

سی سی	۱۵۰۰	سی سی
تعرفه واردات	۴۰٪	
سی سی	۱۵۰۱ تا ۲۰۰۰	سی سی
تعرفه واردات	۱۳۰٪	
سی سی	۲۰۰۱ تا ۲۵۰۰	سی سی
تعرفه واردات	۱۴۵٪	
سی سی	۲۵۰۱ تا ۳۰۰۰	سی سی
تعرفه واردات	۱۶۵٪	
سی سی	۱۵٪	تعرفه واردات
سی سی	۴٪	تعرفه واردات

بنا بر آمار وزارت صمت، از سال ۱۳۹۹ تاکنون، بیش از ۳.۵ میلیارد دلار صرفه‌جویی ارزی از محل بومی‌سازی اقلام موردنیاز صنایع معدنی کشور حاصل شده است. حدود ۴۰ قلم محصول راهبردی در صنایع معدنی کشور با هدف بومی‌سازی شناسایی شده است.



وزیر کار با اشاره به برنامه دولت برای اصلاح ناترازی صندوق‌های بازنشستگی گفت: این رویه درست نیست که افراد حدود ۵۰سالگی بازنشسته شوند و سراغ شغل دیگر بروند و فرصت‌های اشتغال را از جوانان سلب کنند. امروز ۵۲درصد بازنشستگان سازمان تأمین اجتماعی، بازنشسته پیش از موعد هستند.

بنزین با ۴ قیمت روی میز دولت؟

نمایندگان مجلس از احتمال تغییر نرخ بنزین جایگاه و تثبیت قیمت بنزین سهمیه‌ای خبر داده‌اند



رضا کربلایی | روزنامه‌نگار | گزارش

وسایل نقلیه بنزین‌سوز عرضه شود؟ به گزارش همشهری، حسین مصماعی، نماینده مجلس می‌گوید: بنزین ۳ترخی مصوب شده و قیمت هر لیتر بنزین سهمیه‌ای ۶۰۰تومانی، بنزین سهمیه‌ای دوم تا سقف ۱۰۰التر ۳۰۰۰تومان و مازاد بر آن (با کارت جایگاه) ۵۰۰۰تومان خواهد شد. به گفته او این تصمیم در جلسه سران قوا گرفته شده است. رضا سپهوند، دبیر کمیسیون انرژی مجلس هم گفته که طرح مدنظر افزایش قیمت بنزین جایگاه به ۷۵۰۰تومان است. این اظهارنظر‌ها در شش‌ایلی صورت می‌گیرد که محمدجعفر قائم‌پناه، معاون اجرایی رئیس‌جمهور پیش از این گفته بود: نرخ بنزین سهمیه‌ای به هیچ وجه تغییر نخواهد کرد و برای افزایش نرخ بنزین تصمیم قطعی اتخاذ نشده است اما اگر قرار به افزایش قیمت باشد، نخست در مورد خودروهای دولتی انجام خواهد شد.

معمای کشف قیمت سوم

در صورت تأیید اخبار منتشرشده درباره مصوبه سران قوا، قیمت بنزین با احتساب بنزین سوپر ۴ترخی می‌شود، به این ترتیب که هر دارنده خودرو بنزین‌سوز ماهانه ۶۰لیتر بنزین ۱۵۰۰تومانی و ۱۰۰لیتر بنزین ۳هزار تومانی دریافت خواهد کرد و مازاد بر آن با قیمت جدید خواهد بود که هنوز نهایی نشده است. براساس برخی گمانه‌زنی‌ها قیمت سوم بنزین با کارت جایگاه یا کارت سوخت شخصی ۵۰۰۰تومان خواهد بود. بنزین سوپر وارداتی هم با احتساب قیمت حمل، کارمزد جایگاه‌داران و سود واردکنندگان می‌تواند حدود ۵۰هزار تومان باشد.

سهمیه‌ها حفظ می‌شود یا نه؟

برآوردها نشان می‌دهد با فرض تصمیم دولت مبنی بر عدم تغییر قیمت بنزین سهمیه‌ای نوع اول و دوم، فشار زیادی بر مصرف‌کننده وارد نخواهد شد، مشروط به اینکه سهمیه‌های استفاده‌نشده حفظ شود. در این صورت ممکن است ۹۰درصد دارندگان وسایل نقلیه بنزین‌سوز، نیازی به تأمین بنزین با قیمت سوم نداشته باشند اما اگر سهمیه‌ها حفظ نشود، بخش زیادی از مردم با شوک قیمت بنزین آزاد مواجه می‌شوند. البته حفظ سهمیه بنزین باعث شکل‌گیری یک بازار بنزین غیررسمی می‌شود و افرادی که مازاد بنزین داشته باشند، آن را به‌صورت غیررسمی و با قیمت توافقی به فروش خواهند رساند.

بنزین سوپر بر می‌گردد

حدود یک سال است که بنزین سوپر از چرخه سوخت خارج شده و دولت تصمیم گرفته که عرضه این بنزین با قیمت تمام‌شده صورت گیرد. سال گذشته محسن پاک‌نژاد، وزیر نفت قیمت تمام‌شده این بنزین ویژه را حدود ۵۰هزار تومان اعلام کرده بود و بورس انرژی هم خبر داده است ۲هفته دیگر نخستین عرضه محموله بنزین سوپر انجام می‌گیرد. موفقیت دولت در بازگرداندن بنزین سوپر به چرخه سوخت کشور بستگی به استقبال دارندگان خودروهای خاص دارد، چرا که اگر استقبال نشود، واردات یا تولید این فرآورده ممکن است دچار اختلال شود.

دانستنی‌ها

نگاهی به ردمی واچ ۶

شرکت شیائومی ساعت هوشمند ردمی واچ ۶ را با قیمت تقریبی ۷۰۰هزار و ۲۰۰هزار تومان عرضه کرده است. این ساعت از سیستم‌عامل هابیر اواس ۳ بهره می‌برد و در ۲ رنگ نقره‌ای و مشکی عرضه می‌شود.



صفحه نمایش	۲٫۱ اینچ
وزن	۳۱ گرم
باتری	۵۵۰ میلی‌آمپر ساعتی
رزولوشن	۴۳۲ × ۵۱۴ پیکسل



ضبط لحظه‌ای افکار با حلقه هوشمند

شرکت Sandbar که توسط برخی کارمندان سابق متا تأسیس شده، از حلقه هوشمند جدیدی با نام Stream Ring رونمایی کرده است. این حلقه با ویژگی قابل‌توجه خود برای «ضبط لحظه‌ای افکار کاربران» معرفی شده و شرکت سازنده ادعا کرده که کاربران می‌توانند در میان جمعیت، افکار خود را رمز می‌کنند و سپس حلقه، این افکار را در یک اپلیکیشن ذخیره می‌کند. انتظار می‌رود این محصول تابستان ۲۰۲۴ در ۲ نسخه نقره‌ای با قیمت ۲۴۹ دلار و طلایی با قیمت ۲۹۹ دلار به بازار عرضه شود.

توسعه کشور از مسیر دولت دیجیتال



محمدمحسن صدر، رئیس سازمان فناوری اطلاعات؛ حضور رئیس‌جمهور و معاونان و وزرا در جمع فعالان اقتصاد دیجیتال که با تدبیر وزیر ارتباطات انجام شد به این معنا بود که راه پیشرفت کشور، توسعه زیست‌بوم اقتصاد دیجیتال و دولت دیجیتال است و این مسیر با سرعت روبه جلو خواهد بود.

ابرهوش مصنوعی مایکروسافت در راه است

مصطفی سلیمان، رئیس هوش مصنوعی مایکروسافت از تشکیل تیمی جدید برای توسعه یک «هوش مصنوعی برتر انسان‌گرا» خبر داد. به گفته او، این هوش مصنوعی فقط برای خدمت به بشر طراحی شده اما یک موجودیت بیکران و نامحدود با درجه بالایی از خودمختاری نخواهد بود و در عوض با دقت کالیبره، متناسب با شرایط و در چارچوبی محدود است. سلیمان سال گذشته به‌عنوان مدیرعامل مایکروسافت AI به این شرکت پیوست.



با این نرم‌افزار پشت فرمان پیامک بنزین

ایلان ماسک در جلسه سهامداران تسلا در سال ۲۰۲۵، ادعای جسورانه‌ای مطرح کرد که نشان از اعتماد او به نرم‌افزار رانندگی کاملاً خودران خودروهای تسلا دارد. او گفت که این نرم‌افزار به مالکان اجازه می‌دهد از این پس پشت فرمان خودران‌ها، از گوشی موبایل خود استفاده کنند. به نظر می‌رسد که نرم‌افزار تسلا به‌زودی قادر به رانندگی خواهد بود؛ به این معنی که رانندگان می‌توانند توجه خود را از جاده بردارند. تا پیش از این در خودروان‌ها ابزارهای نظارتی وجود داشت که راننده را کنترل می‌کرد تا چشم به جاده داشته باشد اما حالا با نرم‌افزار جدید این امکان برای راننده‌ها فراهم شده تا کاملاً به خودرو اعتماد کنند.

انتظار بیشتر برای بازی GTA 6

علاقه‌مندان بازی GTA 6 باید باز هم منتظر عرضه نسخه جدید باشند. طبق برنامه قرار است این نسخه ۲۸ آبان عرضه شود. شرکت سازنده بازی در بیانیه‌ای اعلام کرد که این زمان اضافی برای افزایش کیفیت و ظرفیت است. پیش از این، عرضه GTA VI برای تاریخ ۲۶ مه ۲۰۲۴ (۵ خرداد ۱۴۰۵) برنامه‌ریزی شده بود و پیش از آن هم راکستار قصد داشت بازی را در سال ۲۰۲۵ منتشر کند. بازی GTA 6 برای کنسول‌های پلی‌استیشن ۵ و ایکس‌باکس سری ایکس اس منتشر خواهد شد.

غرش ایرانی در دریا

«حیدر-۱۱۰» سریع‌ترین قایق جنگی جهان

چشم‌اندازی از تغییر تراز قدرت در حوزه دریایی منطقه را ترسیم می‌کند

گزارش

روزنامه‌نگار | ایران سال‌هاست در زمینه توسعه فناوری قایق‌های تندرو مشغول به کار است. از همان روزهای نخست جنگ تحمیلی ۸ساله برای برقراری توازن قدرت در آب‌های خلیج فارس، مهندسان ایرانی کار روی قایق‌های تندروی مسلح را آغاز کردند. امروزه اما کار تا آنجا پیش‌رفته که ایران توانسته سریع‌ترین قایق جنگی جهان را بسازد؛ قایقی که اسفند سال ۱۴۰۳ به صورت رسمی رونمایی شده و این روزها بار دیگر نام آن بر سر زبان‌ها افتاده است.

مشخصات فنی

سرعت عملیاتی: ۱۱۰ اگر دریایی (معادل ۲۰۵ کیلومتر در ساعت). در برخی گزارش‌ها سرعت «حیدر-۱۱۰» حدود ۲۲۰ کیلومتر بر ساعت عنوان شده است. **برد عملیاتی:** ۳۵۰ مایل دریایی (معادل تقریبی ۶۵۰ کیلومتر) **بدنه:** طراحی دوبنده‌ای (کاتاماران) با استفاده از ترکیبات سبک همچون الیاف کربن که برای کاهش مقاومت آب، افزایش پایداری در امواج و قابلیت رادارگریزی به کار گرفته شده است. **تسلیمات:** ۲ موشک کروز سطح‌به‌سطح (ضدکشتی) ساخت وزارت دفاع ایران به همراه یک نیرویاب سبک و سلاح‌های کمکی

دکترین دفاعی منطقه

همزمان با الحاق ناوشهید رئیس‌علی دلاوی به ناوگان دریایی نیروی دریایی سپاه پاسداران، شنآوری با عنوان «حیدر-۱۱۰» به صورت رسمی رونمایی شد. این شناور که از آن به‌عنوان سریع‌ترین قایق جنگی جهان یادشده است، نه تنها نمادی از توان فنی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران به‌شمار می‌آید، بلکه ترجمانی از راهبرد «شناورهای تندرو» در دکترین دفاعی منطقه است.

نکات راهبردی و کارکرد عملیاتی

- عملیات سریع و ضربتی: سرعت بالا به این شناور امکان می‌دهد در زمان کوتاه از نقطه‌ای به نقطه دیگر حرکت کند. به هدف رسد و با عقب‌بکشد که در محیط‌های ساحلی و کم‌عمق مزیت است.
- دکترین نامتقارن دریایی: ایران طی سال‌ها تأکید کرده است که در آبهای خلیج فارس و تنگه هرمز، عملیات‌های نامتقارن را مدنظر دارد؛ شناورهای تندرو با ابعاد کوچک، سرعت بالا و هزینه کمتر نسبت به ناوهای بزرگ در این چارچوب جای می‌گیرند.
- عملیات نزدیک ساحل و شناسایی سریع: طراحی کاتاماران، وزن کم و عرض مناسب می‌تواند به این معنا باشد که شناور می‌تواند در آبهای کم‌عمق نسبتاً امن‌تر نیز به فعالیت بپردازد که برای گشت دریایی، مین‌گذاری و ایجاد سدهای دریایی اهمیت دارد.
- بازدارندگی و پیام قسدرت: رونمایی از چنین شناوری با ویژگی سرعت بالا و توان موشکی، ارسال پیامی به بازیگران منطقه‌ای است مبنی بر اینکه ایران توانمندی‌های جدیدی در حوزه دریایی به کار گرفته است.

سمن ها

جامعه پدیا

رشد ۱۱۳ درصدی سمن های فعال جوان خبری است که خاطره کلپیری، مدیر کل مشارکت های اجتماعی و فعالیت های داوطلبانه وزارت ورزش و جوانان اعلام کرده و گفته تعداد سمن های فعال از ۲۱۱ مورد در سال قبل به ۴۵۰ مورد افزایش یافته است. او برای اینکه گزارش اش مستندتر باشد به صدور مجوز فعالیت تشکل ها و توسعه سمن ها در بازه زمانی ۱۱۲ آبان ۱۴۰۳ تا ۱۱۲ آبان ۱۴۰۴ اشاره و تأکید کرده در این مدت، تعداد مجوزهای صادره، رشد ۴۷ درصدی را نشان می دهد و حاکی از تسهیل فرایندهای صدور مجوز و افزایش اعتماد متقاضیان است. بهره گیری از توان تشکل های مردمی در حل مشکلات اجتماعی همواره مورد تأکید نظام و رهبری بوده است؛ موضوعی که گویا دولت چهاردهم آن را به عنوان یک اصل مهم در پیش گرفته است. احمد مبدیری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم چندی پیش در حاشیه جلسه توسعه استان سیستان و بلوچستان در گفت و گو با همشهری بر ضرورت استفاده از این ظرفیت ها تأکید کرد و گفت: دولت در تلاش است تا با بهره گیری از ظرفیت های اجتماعی مردمی خلاهای دولتی موجود در جامعه را جبران کند و ما با این دیدگاه، حمایت از تشکل های مردم نهاد و توسعه این تشکل ها را در دستور کار خود قرار داده ایم.

خبرخوان

استادان تهران از ساخت بیش از ۱۵۰۰ کلاس درس توسط جمع خیران کشور در یک سال گذشته در استان تهران خبر داده و گفته ۲ هزار کلاس جدید نیز در دست احداث است.

رئیس سازمان نهضت سوادآموزی از آغاز فعالیت ۲۰۰۰ پایگاه در سراسر کشور به عنوان پایگاه سوادآموزی در شیفث دوم مدارس ابتدایی طی چند روز آینده خبر داده است.

یک عضو هیأت علمی دانشگاه پلیس گفته مخدرهای عجیب و غریب با قدرت تخریب بالای «کمیکال» و «بنزای» به اسم گل به فروش می رسند، اما بسیار خطرناک تر هستند.

بیمه معلمان بر اساس میزان تدریس

اصل و شرح

سال گذشته بود که طرح بیمه معلمان مدارس غیردولتی مصوب شد و امسال هم تفاهنامه آن به امضا رسید. حالا احمد محمودزاده، رئیس سازمان مدارس

پیامی که کم نور شد

حاشیه نگاری اولتیماتوم رئیس جمهور به دانشگاهی که معضل اصلی اش نداشتن دانشجویست



جامعه امروز

فاطمه عسگری نیا | روزنامه نگار | یک هفته پیش بود که رئیس جمهور از رؤسای دانشگاه های پیام نور و فرهنگیان خواست ظرف مدت یک هفته طرح جامع و برنامه عملیاتی مشخصی برای تحقق اهداف و مأموریت های محوله و بهره برداری بهینه از ظرفیت های موجود این دانشگاه تهیه و به دولت ارائه کنند. این خبر باعث شد دوباره زمزمه های ادغام این دانشگاه، سرزبان ها بیفتد. هرچند طبق بررسی های همشهری قصد و منظور رئیس جمهور از طرح این موضوع خیلی ربطی به موضوع ادغام ندارد، براساس گفته ها و شنیده ها تب و تاب خاصی در فضای هر دو دانشگاه ایجاد کرده است.

و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش خبر از اجرایی شدن این طرح داده و گفته بیمه معلمان مدارس غیردولتی براساس میزان ساعت تدریس شان اجرایی می شود و بر این اساس، معلمان که ۳۰ ساعت تدریس دارند، به صورت کامل بیمه می شوند و به همان میزان نیز حقوق دریافت می کنند. به گفته او، امسال معلمی

مهلت یک هفته ای پزشکيان

قمه مهلت یک هفته ای پزشکيان به هر دو دانشگاه پیام نور و فرهنگيان چه بود؟ ۱۷ آبان ماه امسال در نشست بررسی گزارش عملکرد دانشگاه های پیام نور و فرهنگيان و میزان تحقق اهداف و مأموریت های این نهاد آموزش عالی که با هدف ارائه راهکارهای کارآمدسازی و اثربخش تر کردن فعالیت های آنها به ریاست مسعود پزشکيان و با حضور وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و آموزش و پرورش بر گزار شد، رئیس جمهور از رؤسای دانشگاه های پیام نور و فرهنگيان خواست ظرف مدت یک هفته طرح جامع و برنامه عملیاتی مشخصی برای تحقق اهداف و مأموریت های محوله و بهره برداری بهینه از ظرفیت های موجود این دانشگاه تهیه و به دولت ارائه کنند. خیلی ها بعد از این دستور گمان کردند رئیس جمهور دنبال ادغام این دانشگاه است؛ موضوعی که از سال ۹۷ زمزمه های آن به گوش می رسد، اما تا امروز خبری از آن نبوده است. البته پزشکيان زیرپوستی نقدی هم به دانشگاه پیام نور کرد و گفت: مجموع عملکرد دانشگاه پیام نور در سال های پس از تأسیس نشان می دهد که ایده شکل گیری و مأموریت های آن در ابتدا بسیار مترقی و آینده نگارانه طراحی شده، اما در ادامه مسیر از اهداف اصلی خود فاصله گرفته است.

از ادغام خبری نیست

سختگوی وزارت آموزش و پرورش در نشست خبری اخیر خود در پاسخ به خبرنگار همشهری درباره این موضوع تأکید کرد که این دستور به منزله ادغام دانشگاه نیست؛ بلکه از آنجا که دانشگاه پیام نور مطابق آمار شاهد کاهش تعداد دانشجو در سال های اخیر است و حتی برخی از شعب آن دیگر دانشجو ندارند، و از سوی دیگر دانشگاه فرهنگيان با کمبود شدید فضا مواجه است، موضوع انتقال فضاهای دانشگاهی خالی از دانشجو یا واحدهایی که بافت شدید جمعیت دانشجویی روبه رو بوده اند مطرح است. به گفته او هم در دوره دولت سیزدهم و هم در دولت چهاردهم این درخواست مورد تأکید رؤسای جمهور بوده و هست و هر دو دستور داده اند در مناطقی که فضای دانشگاه پیام نور بلااستفاده

که ۳۰ ساعت تدریس می کند، ۳۰ روز بیمه می شود و ۳۰ ساعت حقوق می گیرد و اگر معلمی ۲۵ ساعت تدریس کند، ۲۵ ساعت از ۳۰ ساعت حقوق می گیرد و ۲۵ روز بیمه می شود. البته او این وعده را هم داده که رص د بیمه معلمان مدارس غیر حضوری که در سراسر کشور اجرایی می شود در سامانه امکان پذیر باشد.

مانده و دانشگاه فرهنگيان می تواند از آن استفاده کند، این فضاها منتقل نشوند. البته او این نکته را هم یادآور می شود که حتی عنوان شده اگر اعضای هیأت علمی این واحدها می توانند در دانشگاه فرهنگيان ادامه خدمت بدهند، به این دانشگاه منتقل شوند که دانشگاه فرهنگيان هم استقبال کرده است. تلاش های ما برای گفت و گو با مسئولان دانشگاه پیام نور و کسب اطلاع از این موضوع در سایه عدم پاسخگویی روابط عمومی این دانشگاه بی نتیجه مانده است.

چرا پیام نور؟

سال ۶۵ بود که با هدف ایجاد امکان دسترسی به فضای آموزش عالی در همه مناطق کشور به خصوص مناطق محروم و دورافتاده، دانشگاه پیام نور متولد شد و نخستین دوره پذیرش دانشجو آن در مهرماه سال ۶۷ بود. ابتدا این دانشگاه در هرشته تحصیلی در فضای فیزیکی ۲۸ مرکز باقیمانده از دانشگاه ابوریحان بیرونی و دانشگاه آزاد شروع به پذیرش دانشجو کرد. بیشتر دانشجویان پیام نور در سال های اول به خاطر آموزش از راه دور و فرصتی که برای ادامه تحصیل به کارمندان می داد، از این قشر بودند.

پیام نور در گذر زمان

تعداد واحدهای دانشگاهی این دانشگاه که در ۳۱ استان کشور شعبه دارد، ۴۹۵ شعبه بر آورد می شود و اما ها حکایت از آن دارد که از سال ۶۷ تاکنون بالغ بر ۳ و نیم میلیون نفر از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند و بیش از ۳۶۰ هزار دانشجو

رتبه دانشگاه پیام نور در رتبه بندی US News چیست؟

رتبه بندی بهترین دانشگاه های جهان از سوی مؤسسه US News در سال ۲۰۲۵-۲۰۲۴ منتشر شده است و ۶۹ دانشگاه ایرانی در جمع ۲۲۰ دانشگاه برتر جهان رتبه بندی شده اند. دانشگاه پیام نور به عنوان بزرگ ترین دانشگاه دولتی کشور بین ۶۹ دانشگاه برتر ایران و در جمع دانشگاه های برتر جهان قرار گرفته است. این دانشگاه در بین دانشگاه های کشور رتبه ۵۳ و در بین دانشگاه های برتر جهان رتبه ۱۹۲۲ را دارد. گفتنی است این رتبه بندی در پی آن است که بهترین دانشگاه های جهان را که پژوهش های علمی بسیاری انجام می دهند به دانشجویان متقاضی از سراسر جهان معرفی کند.

چه واکنشی نشان می داد. خلاصه اینکه با استفاده از هوش مصنوعی، صدای شجریان و علیرضا قربانی را میکس نکنید، یا بنیه خوانندگان هم این کار را نکنید چون نتیجه چیزی جز آزار علاقه مندان به موسیقی نیست.

نقش ایرانی بر زمین جهانی

از کاخ سلطان عمان گرفته تا تالارهای واتیکان و سازمان ملل، رد پای قالی ایرانی دیده می شود

گزارش

لیلا شریف | روزنامه نگار | فرش ایرانی سال هاست که فقط کفپوش خانه های ایرانی نیست، بلکه روایتگر فرهنگی است که از کارگاه های خاکی نیشابور و ملایر تا تالارهای پر شکوه کاخ های سلطنتی و سالن های دیپلماتیک جهان گسترده شده است. همین روح

شاعرانه است که فرش هریس را به مراسم تشییع پاپ و واتیکان می برد، فرش مردمان ترکمن را در دیدارهای رسمی ترکمنستان پهن می کنند و شاهکار نیشابور را به رکورد گینس می رسانند. قالی ایرانی، سفیری خاموش است که بدون واژه، از صلح، ایمان و زیبایی می گوید و هر جا پهن می شود، نشان می دهد

هنر ایرانی هنوز در جهان زنده است. تصاویری از جلوه خیره کننده فرش ایرانی در دکوراسیون کاخ سلطان عمان که این روزها در فضای مجازی پربازدید شده، بهانه ای شد که به دلربایی فرش ایرانی در چیدمان سازمان های بین المللی، مساجد و کاخ های دیگر کشورها بپردازیم.

فرشی با ۲/۲ میلیارد گره و ۱۲۰۰ یافنده

فرش عظیم مسجد زاید در ابوظبی، یکی از شاهکارهای هنر ایرانی است که به دست هنرمندان نیشابوری بافته شد. این فرش با مساحت ۵۶۳۰ مترمربع، رکورددار بزرگ ترین فرش دستبافت جهان در کتاب گینس است و یادست های بیش از ۱۲۰۰ یافنده خراسانی طی ۱۸ ماه بافته شده است. جنس آن از پشم و پنبه طبیعی و رنگ های گیاهی اصل ایرانی است. فرش مسجد شیخ زاید دارای ۲.۲ میلیارد گره است. رنگ غالب آن سبز و گرم است. هر تکه برای سهولت حمل و نصب، جداگانه بافته و سپس در محل به دقت به هم دوخته شده است.

فرش ترکمن ایرانی در ترکمنستان

در سفر اخیر رئیس جمهور کشورمان به ترکمنستان، دیدارهایی میان او و سران بسیاری از کشورها رقم خورد که محل بسیاری از این دیدارها در اتاقی بود که کف آن را با فرش ترکمن ایرانی آراسته بودند؛ فرش که حاصل هنر یافنده های شهرستان راز و جرگلان در استان خراسان شمالی بود و با قالی های ترکمنی این کشور تفاوت زیادی داشت. نقش پای بچه شتر» بود که در زبان ایرانیان ترکمن به معنای «جای پای بچه شتر» است. طرح های جای پای شتری که میان گل های ۸ ضلعی حاشیه قالی «ماری گل» جاخوش کرده اند، تصویری از دشت ها و دره های سرسبز حاشیه راز و جرگلان هستند که زنان ترکمن این حله روی تار و پود قالی می نشانند.

شعر معروف سعدی در سازمان ملل

آ فرش ایرانی یکی در دهه ۳۰ و دیگری در دهه ۷۰ شمسی توانستند به ساختمان های سازمان ملل راه پیدا کنند. اولین فرش نامش با محمد مصدق گره خورده است. ماجرا از این قرار بود که پس از ملی شدن صنعت نفت و شکایت دولت انگلیس از ایران در شورای امنیت سازمان ملل، محمد مصدق راهی سازمان ملل شد. او در این سفر یک فرش ایرانی با طرح لپک ترنج اهدا کرد که هنوز بر سر در یکی از ساختمان های مقر سازمان ملل در ژنو قرار دارد. فرش دیگر نیز در دهه ۷۰ به همت مرحوم استاد محمد صیرفیان طراحی و به سازمان ملل اهدا شد. این هنرمند در کتاب «نقد عمر» که در آفرینش یک فرش ایرانی به بخش مر کزی آن، شعر «فنی آدم «در هر ساتی متر مربع از فرش های معمولی من تقریباً ۱۲۰ گره موجود است، اما بنای این فرش را چنان طرح ریزی کرده ام که در هر ساتی متر مربع آن بیش از ۳۰۰ گره موجود است.» از ویژگی از خاطرات خود دلیل اهدای این فرش به سازمان ملل را اینگونه روایت می کند: «از پروردگار بزرگ باری طلبیدم. خدا راهی شایم داد که بهترین بود و مکانی که برای این فرش شایسته ترین، تا شاید در اعتلای نام مهن عزیزم که منتهای آرزویم بود، سپهم بسیار ناچیزی داشته باشم.»

هنر ملایر و هریس در تشییع پاپ

فرش های با طرح هریس و ملایر همان ۴ فرشی بودند که در مراسم تشییع پاپ فرانسیس توجه بسیاری را به خود جلب کردند؛ وقتی از بسیاری حرف می زدیم، منظور فقط مردم ایران نیست؛ چرا که در آن زمان سایت های خارجی هم از جزئیات این دو فرش زیبا و تار یخچه استفاده از فرش های ایرانی در مراسم رسمی واتیکان نوشتند. ترکیب رنگ های قرمز لاکه و نارنجی با تاپوت پاپ فرانسیس به یک قاب ماندگار در رسانه ها تبدیل شد؛ تا جایی که سایت آرت که در انگلیس به عنوان یک سایت معتبر و فعال در حوزه هنر شناخته می شود، به بهانه این تشییع در مورد پیشینه حضور فرش های ایرانی در مراسم های رسمی واتیکان نوشت: «این فرش هریس قبلاً در مراسم تشییع پاپ ژان پل دوم و پاپ ویتالستنه بند پگت شانزدهم استفاده شده بود. فرش های ایرانی و جهان اسلام سال هاست که در مراسم مسیحی و هنر مذهبی به عنوان نمادهای حاشیه ای انتخاب شده اند.»

گزارش

قاب پاییزی

جشنواره یاقوت ها

پاییز را اگر بخواهیم با چند کلمه تعریف کنیم و به یاد آوریم، قطعا انار یکی از آنهاست؛ میوه ای که در اغلب مناطق کشور به خصوص مناطق کویری وجود دارد و باغداران و مردم عادی آن را عزیز می دانند؛ آنقدر که برای آن هر سال در پاییز چندین جشنواره بر گزار می شود و مردم زیادی در آن شرکت می کنند که انار و محصولات جانبی اش مثل رب، آب انار، ترشی، مربا، لواشک و... را تهیه کنند. عکس های زیر از جشنواره انار در مصلای تهران است.





در گذشت زویا امامی



زویا امامی، بازیگر قدیمی تلویزیون، سینما و تئاتر پنجشنبه‌شب، ۱۵ آبان‌ماه درگذشت. کاظم هژیر آزاد، بازیگر و همسر این هنرمند، خبر درگذشت او را اعلام کرده و نوشته است: «زویا امامی، همسرم، زمانی که من در حال اجرای نمایش بودم، به‌علت ایست قلبی درگذشت.» او نوشت: «همسرم بعد از کرونا و درگذشت فرزندم نمی‌توانست به‌کار هنری ادامه دهد؛ چراکه دچار افسردگی و پارکینسون شد. ای کاش می‌توانست، شاید کار هنری تسکینی بر دل شکسته‌اش می‌شد.» زویا امامی با بازی در سریال و کلا‌ی جوان پا به عرصه بازیگری گذاشت. پشت کنکوری‌ها، پرده‌نشین، آسمان همیشه ابری نیست و هشت بهشت از دیگر کارهای این هنرمند در تلویزیون محسوب می‌شود.

کاهش ۴میلیونی تماشاگران سینما

تعداد تماشاگران سینما در ۸ماه ابتدایی امسال نسبت به‌مدت مشابه سال گذشته از ۲۰میلیون نفر به ۱۶میلیون نفر رسیده که به‌نظر می‌رسد علت آن را فقط در دلایل غیر سینمایی نمی‌توان جست‌وجو کرد. بررسی آمار ثبت شده در سامانه مدیریت و فروش سینماها (سمفا) نشان می‌دهد که فروش کلی سینما از ابتدای فروردین ۱۴۰۴ تا پایان ۱۵ آبان امسال به بیش از ۱۳۲۰میلیارد تومان رسیده است و در این مدت ۱۶میلیون و ۶۵۵هزار نفر تماشاگر فیلم‌های اکران شده در سالن‌های سینمایی بودند. نکته قابل توجه، مقایسه آمار ۸ماه ابتدایی امسال با‌مدت مشابه سال ۱۴۰۳ است که اگرچه به‌مددافزایش قیمت بلیت سینماها، فروش کلی فیلم‌های امسال بیشتر از سال گذشته بوده، ولی تعداد مخاطبان تقریباً نزدیک به ۴میلیون نفر (۳میلیون و ۹۳۶هزار نفر) کمتر شده است. طبق آمار سمفا، از اول فروردین تا پایان ۱۵ آبان سال ۱۴۰۳ فروش کلی سینما ۱۱۵۴میلیارد تومان بوده و بیش از ۲۰میلیون و ۵۹۱هزار نفر به تماشای فیلم‌های روی پرده رفته بودند.

تندرستی

کیک و کلوچه زیاد نخورید

دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت در واکنش به یکی از باورهای نادرست تغذیه‌ای اعلام کرد: تقلاتی مانند کیک و کلوچه، برخلاف تصور عمومی، دارای کالری، قند و چربی بالایی هستند و مصرف بی‌رویه آنها می‌تواند موجب افزایش وزن و چاقی شود. براساس اعلام کارشناسان تغذیه، یک عدد کیک بزری کوچک حدود ۱۲۵ کالری و یک عدد کلوچه سنتی حدود ۵۰۰ کالری انرژی دارد. مصرف مکرر این محصولات می‌تواند منجر به دریافت کالری مازاد و در نهایت افزایش وزن شود. علاوه بر کالری بالا، کیک‌ها و کلوچه‌ها حاوی مقادیر زیادی چربی اشباع، شکر و مواد افزودنی هستند و از نظر ارزش تغذیه‌ای، میزان پروتئین، فیبر و ویتامین‌های مفید آنها بسیار پایین است. دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت با اشاره به پیامدهای مصرف زیاد تقلات صنعتی تأکید کرد: مصرف این مواد نه‌تنها باعث دریافت انرژی اضافی می‌شود، بلکه به‌دلیل ترکیب قندی بالا، احساس گرسنگی زودهنگام و میل به مصرف مجدد مواد غذایی را افزایش می‌دهد.

آزمایش‌های پزشکی را به هوش مصنوعی نسپارید

رئیس انجمن دکتری علوم آزمایشگاهی تشخیص طبی ایران نسبت به تفسیر غیر تخصصی نتایج آزمایش‌های پزشکی توسط سامانه‌های هوش مصنوعی با اپلیکیشن‌های غیررسمی هشدار داد و گفت قضاوت علمی و تشخیص نهایی باید به‌عهده پزشکان و متخصصان علوم آزمایشگاهی باشد، زیرا هر گونه تفسیر فریب‌اشایگان با اشاره به گسترش روزافزون فناوری‌های دیجیتال و ابزارهای هوشمند افزود: هیچ فناوری حتی پیشرفته‌ترین الگوریتم‌ها نمی‌تواند جایگزین قضاوت بالینی و تجربه انسانی پزشک شود. سامانه‌های هوش مصنوعی فاقد درک بالینی و بینش انسانی هستند و نمی‌توانند جایگزین فرآ پند تشخیص تخصصی شوند. شایگان هشدار داد: در ماه‌های اخیر شاهد افزایش استفاده بیماران از روبات‌های تفسیر گر نتایج آزمایش بوده‌ایم که در برخی موارد، این تفسیرها منجر به اضطراب بی‌مورد، تصمیم‌گیری‌های نادرست درمانی و یا حتی آسیب به اعتماد عمومی نسبت به خدمات آزمایشگاهی شده است.

«عاشق پاییز» و رونق گروه هنر و تجربه

فیلم سینمایی «عاشق پاییز» نخستین تجربه کارگردانی میثم بیدقی به تهیه‌کنندگی سحر صباغ سرشت اکران خود را از چهاردهم آبان‌ماه در گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز کرد. «عاشق پاییز» براساس فیلمنامه‌ای مشترک از آرمین طهماسبی، میثم بیدقی و علی باطنی جلوی دوربین رفته است.



سفر مهدویان و حجازی‌فربه دهه ۵۰

ساخت سریال «کلاغ» به‌زودی شروع می‌شود

فهیمة پناه آذر | روزنامه‌نگار | دهه ۵۰ به روایت محمدحسین مهدویان؛ «این مهم‌ترین نکته‌ای است که درباره سریال «کلاغ» منتشر شده است: کارگردانی که کارش را با بازنمایی دهه ۶۰ آغاز کرد و به‌خصوص با «ماجرای نیمروز» نشان داد که می‌تواند اتمسفر دهه ۶۰ را به شکلی باورپذیر در فیلمش ایجاد کند، حالا سراغ دهه ۵۰ خواهد رفت. مهدویان که از نیمه اول دهه ۹۰ به میدان آمد و به‌عنوان کارگردانی خوشفکر امیدهایی را برانگیخت در سال‌های اخیر بیشتر به‌عنوان سریال‌سازی شناخته می‌شود که نبض تماشاکر را به خوبی در اختیار دارد. سریال «زخم کاری» که در ۴ فصل ساخته شد، با اینکه پس از فصل اول بیشتر با انتقاد مواجه شد تا تحسین، ولی ویژگی‌های مخاطب‌بودن را تا انتها حفظ کرد و حالا قرار است سریال «کلاغ» با حضور هادی حجازی‌فر ساخته شود. این ۲۰ آخرین بار در «لاتاری» با یکدیگر همکاری کرده بودند.



۱ نخستین همکاری هادی حجازی‌فر در سینما با محمدحسین مهدویان که خودش در آن سال‌ها کارگردان فیلم اولی بود در فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» شکل گرفت؛ یک همکاری موفق، به‌طوری‌که حجازی‌فر بعدتر در فیلم‌های «ماجرای نیمروز»، «رد خون» و «لاتاری» بازی کرد و توانست موفق باشد و به خوبی دیده شود. آخرین همکاری حجازی‌فر با مهدویان سال ۹۶ بود. حالا بعد از سال‌ها قرار است هادی حجازی‌فر در جدیدترین سریال این کارگردان بازی کند.

۲ وقتی مهدویان «درخت گردو» را ساخت، دیگر نام حجازی‌فر در تیتراژ فیلم دیده نشد اما به‌منظر این ۲۰ که به هم به شهرت رسیدند، علاوه بر رفاقت، رقابتشان را در بازی و ساخت سریال آغاز کردند. حجازی‌فر در اوج شهرت و اعتبار و به‌عنوان یکی از پدیده‌های بازیگری دهه ۹۰ و بعد از خداحافظی کاری با مهدویان جوان با ابراهیم حاتمی‌کیا همکاری و بعدها در «پوست شیر» بازی کرد، «داربوش» را ساخت و به‌سرعت فیلم و نسخه سریال «موقعیت مهدی» رفت. او حالا بعد از ۸ سال جلوی دوربین مهدویان می‌رود.

شب ناصر در خانه هنرمندان

انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند ایران در پاسداشت یاد و میراث زنده‌یاد ناصر تقوایی، رویدادی فرهنگی با عنوان «شب ناصر» برگزار می‌کند. این رویداد امروز ساعت ۱۶ در خانه سینما شماره یک برگزار می‌شود که به نمایش و گفت‌وگو پیرامون ۳ فیلم مستند کمتر دیده‌شده از تقوایی اختصاص دارد. ر ایستا



حذف بخش مسابقه فیلم‌های اول

انتشار فراخوان چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر

فراخوان چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر منتشر شد. فرصت ثبت‌نام فیلم‌ها در این دوره از جشنواره از شنبه ۱۷ آبان آغاز می‌شود و تا ۲۵ آبان‌ماه ادامه خواهد داشت. براساس این فراخوان امسال ۲۲ فیلم در بخش سودای سیم‌رغ حضور خواهند داشت. چهل و چهارمین جشنواره ملی فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۴ به دبیری منوچهر شاهسورای برگزار خواهد شد. جشنواره فجر امسال با تغییراتی نسبت به سال‌های پیش برگزار می‌شود که شاید مهم‌ترین آن کاهش فیلم‌های حاضر در جشنواره است. پذیرش تنها ۲۲ فیلم در بخش مسابقه و حذف بخش نگاه‌نو که محل نمایش نخستین تجربه‌های فیلمسازان بود، مهم‌ترین تغییرات جشنواره امسال است؛ جشنواره‌ای که پس از ۴ سال صفت بین‌المللی‌اش هم حذف و دوباره ملی شده است، چون قرار است جشنواره جهانی فیلم فجر پس از ۶ سال وقفه مجدداً به‌صورت مستقل برگزار شود.

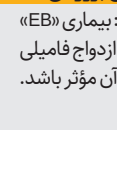


لیست سیاه پارامونت برای حامیان فلسطین



کمپانی فیلمسازی پارامونت یک لیست سیاه از بازیگرانی که از مردم فلسطین حمایت کرده‌اند تهیه کرده است و قصد دارد با عنوان «یهودستیز» آنها را به‌کار نگیرد. به گزارش مهر به نقل از ورلڈ آف ریل، به‌نظر می‌رسد بازیگرانی چون خاویر باردِم، خواکین فینیکس، اما استون و مارک روفالو در آینده جایی در محصولات پارامونت نداشته باشند. پارامونت تحت مدیریت دیوید الیسون که تازه مدیر این مجموعه شده، اعلام کرده است دیگر در هالیوود به روال معمول عمل نمی‌کند و در تلاش است چشم‌انداز را تغییر دهد، هر چند تاکنون آسیب‌هایی نیز از این سیاست جدید خورده است.

بیماری پروانه‌ای بیشتر در خانواده‌های دارای ازدواج فامیلی بروز می‌کند



دکتر رضوان طلائی، متخصص پوست‌ومو و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی کاشان گفت: بیماری «EB» که در جامعه با عنوان بیماری پروانه‌ای شناخته می‌شود، بیشتر در خانواده‌هایی دیده می‌شود که ازدواج فامیلی دارند و به‌رئیز از این نوع ازدواج‌ها می‌تواند در پیشگیری از آن بروز آن مؤثر باشد.



ابداع رحم مصنوعی برای نوزادانی که زودتر متولد می‌شوند

یک استارت‌آپ هلندی یک رحم مصنوعی را برای نجات جان نوزادانی که خیلی زود به دنیا می‌آیند، توسعه داده است. این سیستم مصنوعی به‌گونه‌ای طراحی شده است که محیطی امن و مداوم را فراهم می‌کند تا نوزاد را از قرار گرفتن زودهنگام در معرض هوا محافظت کند.

قلیان؛ میانبری برای سگته مغزی

دبیر انجمن سگته مغزی در تلویزیون همشهری از آسیب‌های مصرف دخانیات به‌ویژه قلیان به مغز می‌گوید



بروز سگته‌های مغزی عنوان می‌کند. به گفته این متخصص، حتی یک بار مصرف قلیان در هفته هم منجر به آسیب مغزی می‌شود. نکات مهم مطرح شده از سوی دبیر انجمن سگته مغزی را در ادامه بخوانید و فیلم کامل آن را با اسکن QR کد مشاهده کنید.

میزان مصرف آن را افزایش دهد. بیشترین موارد مصرف نیز در مورد قلیان‌های طعم‌دار و میوهای است که به‌گفته احسان شریفی‌پور، متخصص مغز و اعصاب و دبیر انجمن سگته مغزی ایران آسیب آنها کمتر از تنباکوهای سنتی نیست. شریفی‌پور، مهمان برنامه تندرستی در تلویزیون اینترنتی همشهری، دخانیات به‌ویژه قلیان را از علل مهم

گروه تندرستی | جمعیت ۴۰۵ درصدی مصرف‌کننده قلیان در کشور از سال ۱۴۰۰ به گفته علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت اکنون به ۸ تا ۸ درصد رسیده است؛ روندی افزایشی که منجر به راه‌اندازی کسب و کارهای آنلاین عرضه قلیان هم شده است تا سطح دسترسی و

گزارش

ویدئوی مرتبط با این گزارش را با اسکن این کد بینید



خطر سگته مغزی

سگته مغزی، دومین علت مرگ‌ومیر و یکی از عوامل اصلی ناتوانی افراد است. سیگار، قلیان، و هر نوع فرآورده دخانی دیگر می‌تواند تا ۱۰ برابر خطر سگته مغزی را افزایش دهد. این محصولات دخانی که فشار و کلسترول منفی خون را بالا می‌برند اثرات برگشت‌ناپذیری خواهند داشت که آسیب آنها به همه اندام‌ها و مخصوصاً مغز ثابت شده است.

انتخاب مردم آگاه؛ راه درست

■ مصرف قلیان حتی یک بار در هفته هم آسیب‌زا است و مصرف بیشتر هم آسیب بیشتری خواهد داشت. مردم باید از مضرات آنها آگاه شوند و نتیجه‌اقدامات فرهنگی در کشورهای اروپایی جواب داده است. به‌دلیل آگاهی جوانان از مضرات الکل، برخی کارخانه‌های تولید مشروبات الکلی تعطیل شده‌اند. ■ ما به هیچ کسب و کاری دشمنی نداریم اما زمانی که فرآورده‌ای مضر تشخیص داده می‌شود، باید اطلاع‌رسانی گسترده‌ای درباره آسیب‌های آن صورت بگیرد و جلوی استفاده از آن گرفته شود.

چه باید کرد؟

برای فرهنگسازی در حوزه کاهش مصرف دخانیات، عزم ملی نیاز است. اگر مردم این ماده را بداندند و از آن دوری کنند بسیاری از تبعاتش تراز میله‌ها دوار تومان هزینه در جاهای دیگر است.

هشدار جهانی درباره کرونای جدید

شیوع دوباره کووید-۱۹ در سراسر جهان نگرانی کارشناسان سلامت را برانگیخته است. بنابر گزارش مجله نیچر، آمار سازمان جهانی بهداشت نشان می‌دهد که در طول یک‌ماه گذشته، موارد ابتلا به این همه‌گیری بیش از ۱۹ هزار مورد افزایش یافته است، اما پژوهشگران تأکید می‌کنند که رقم واقعی بسیار بالاتر است. در حال حاضر سوسه یا گونه جدید گلوئی تیغی یا گلودرد تیغ‌تیغی از سوسه‌های دیگر خطرناک‌تر نیست و جز ۲ مورد استثنا علائم مشابهی با سوسه‌های اخیر دارد. البته سرایت این سوسه بسیار بالاست و همچنین به‌احتمال زیاد همه‌راه با علائم سرماخوردگی باعث تغییر صدای نیز می‌شود. به گفته متخصصان سوسه‌های جدید که اغلب سرعت انتشار و ابتلایشان نیز بسیار بالاست، ۲ مشخصه بسیار ویژه دارند؛ یکی احساسی مانند وجود تیغ‌های کوچک در گلو که فرد را به‌سرفه می‌اندازد و دیگری تغییر صدا.

نشانه‌های کووید جدید

دکتر کیوان خان، مؤسس کلینیک هانا در لندن در گفت‌وگو با می‌رور درباره علائم سوسه‌های جدید کرونا می‌گوید: در این سوسه‌ها شما هنوز هم می‌توانید برخی ویژگی‌های مشابه سرماخوردگی معمولی، مانند سرفه یا آبریزش بینی را داشته باشید، اما شاهد گرفتگی صدای بیشتری هستید. این یک ویژگی مشخص نیست، شما می‌توانید این را در سرماخوردگی معمولی نیز تجربه کنید، اما با کووید ممکن است کمی لاژنویت و این گرفتگی صدا را تجربه کنید. این نشان‌دهنده تغییر علائم مرتبط با سایر گونه‌هاست.

دکتر خان در این‌باره ادامه می‌دهد: شما می‌توانید دچار گلودرد شدید شوید، اما همچنین از دست دادن حس چشایی نیز ممکن است رخ دهد. این احتمالاً کمتر از گونه‌های اولیه رایج است، اما می‌تواند نشان‌دهنده کووید باشد.

برای بیماران زمینهای و ربوی با افراد بسیار مسن که سیستم ایمنی بدن آنها تضعیف شده باشد ابتلای همزمان به کووید و سرماخوردگی خطرناک است، بنابراین به این دسته از بیماران توصیه می‌شود جهت پیشگیری از ابتلا به کووید ماسک بزنند و در صورت ابتلا طول دوره درمان خود را همراه با استراحت در خانه طی کنند و در صورت وجود واکنش‌های جدید و به‌روز در داروخانه‌ها نیز زدن واکنش‌های جدید کرونا برای این گروه‌های حساس ضروری است.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ حضرت امیر المؤمنین علی:

خودبزرگ بینی، دام بزرگ ابلیس است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ - غروب آفتاب: ۱۷:۰۳
■ اذان مغرب: ۱۷:۲۲ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵
■ اذان صبح فردا: ۵:۰۸ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۴

■ پذیرش آگهی: ۸۳۳۲۱۰۰۰

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴

■ دبستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۶۰۶۷، ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۴ ■ سال سی و سوم ■ شماره ۹۵۳۳ ■ سرمایه گذاری برای تولید



حافظ

باز آری که بی روی نوای شمع دل افروز

در بزم حریفان، اثر نور و صفای نیست

صفحه از: علیرضا بهرامی

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
■ مدیر: زهرا رفیعی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاون آنلاین: کامران یارچی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنتیور
■ مدیر چندهرزه‌ای: زهرا اسادات بهشتی
■ مدیر بخش زنده: امیرحسین محمد دوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمد حسین امیری

دور دنیا

دعای گریه‌ای



گریه‌ها حیواناتی ماجراجو هستند که به قوانین بشر چندان اهمیتی نمی دهند. آنها هر جا و هر زمان که بخواهند، می روند و برای این کار از کسی هم اجازه نمی گیرند؛ اما این رهایی، گاهی نه برای گریه که برای صاحبش می تواند دردسر ساز شود. نمونه اش مدتی پیش در فرانسه پیش آمده؛ وقتی که جریمهای ۱۴۰۰ دلاری زن ۷۰ساله فرانسوی را در منطقه «رو» یکی از استان های جنوبی کشور فرانسه به خاطر رفت و آمد گریه اش به خانه همسایه شو که کرد. ماجرا از این قرار است که رمی، گریه ملوس خانم دومینیک بارها وارد ملک همسایه شده و به جای کار خرابی در خانه صاحبش، با بچه همسایه را جایی مناسب تر دیده و هر بار در باغچه همسایه، ادرار و مدفوع می کند. این ماجرا همسایه دومینیک را جان به لب کرده و باعث شده از همسایه خودش شکایت کند. به همین دلیل دادگاهی هم تشکیل شده و در حکمی خانم دومینیک را محکوم به پرداخت ۱۴۰۰ دلار کرده است.

دومینیک در گفت و گو با روزنامه فرانسوی «لو پاریزین» گفت: « وقتی حکم را دریافت کردم، انگار ضربه ای شدید به سرم وارد شده بود. از اعلام حکم، رمی را در خانه نگه داشتم. او چاقی شده و رفتار تهاجمی پیدا کرده است. حتی نمی توانم او را به باغ ببرم، چون ممکن است از حصار بپرد. انگار به حبس خانگی محکوم شده؛ نوعی زندان و مجازات دوگانه.»

دومینیک همچنین تأکید کرد که همسایه نتوانسته اثبات کند که رمی مقصر اصلی ورود به ملک بوده، چرا که در محله گریه های دیگری نیز وجود دارند، از جمله گریه های ولگرد. با این حال، قاضی به این نکته توجهی نکرد و رأی به محکومیت داد.

ماجرا به همین جا ختم نمی شود. دومینیک برای دسامبر آینده دوباره به دادگاه احضار شده، زیرا ظاهراً رمی بار دیگر از حصار عبور کرده است. در صورت اثبات، این بار جرمهای معادل ۲۰۰۰ یورو (حدود ۲۳۰۰ دلار) و جریمه روزانه ۱۵۰ یورو (حدود ۱۷۲ دلار) در انتظار او خواهد بود. این پرونده نه تنها توجه رسانه ها را به خود جلب کرده، بلکه بحث هایی در باره مسئولیت قانونی صاحبان حیوانات خانگی، حقوق همسایگان و محدودیت های رفتاری حیوانات در فضای شهری برهه انداخته است.

دور دنیا

خلاقیت را نمی توان محاصره کرد!



در غزه، این سرزمین مقاومت و ایثار، مردم تلاش می کنند صدای مظلومیت سرزمینشان را به هر شکلی که می توانند به گوش جهانیان برسانند. یکی از این حرکت ها که تحت تأثیر شدید امنیتی و فشار صهیونیست ها در هفته گذشته بر پا شد، جشنواره بین المللی سینمایی زنان غزه بود. این جشنواره مراسم پایانی خود را در غزه، شهر دیرالباح در دفتر اتحاد روزنامه نگاران برپا کرد تا جایزه بر تقدال های طلایی، نقره ای و برنزی را به پدید آورندگان فیلم های برگزیده خود اهدا کند. این جشنواره بعد از ظهر یکشنبه، ۱۶ اکتبر مصادف با ۱۴ آبان و همزمان با روز ملی زن در فلسطین و با نمایش فیلم «صدای هند رجب» اثر کوثر بن هنیه، کارگردان تونس و برنده شیر نقره ای جشنواره ونیز آغاز به کار کرد و چند روز پیش با نمایش فیلم «فرار از فریده» اثر یحیی الشولی، کارگردان جوان فلسطینی به کار خود پایان داد. این جشنواره با شعار «زنان شریف و پرافتخار در زمانه نسل کشی» و با مشارکت ۹۹ فیلم بلند و کوتاه داستانی و مستند از ۲۸ کشور در کنار آوارهای ناشی از حملات اسرائیل زیر چادر و با استفاده از تلویزیون های خانگی بر گزار شد. هیأت داوران فیلم های بلند داستانی با ریاست سلیین شیاما؛ کارگردان زن فرانسوی و با عضویت هسینماگر از الجزایر، ایتالیا، فلسطین، مصر و مغرب (مراکش) تشکیل شد. ماریا جاسر (کارگردان زن فلسطینی) نیز ریاست هیأت داوران بخش سینمای مستند جشنواره را برعهده داشت که هسینماگر از ایتالیا، بحرین، کوپا، کویت و مصر در آن عضویت داشتند. عزالدین سلح، رئیس جشنواره در سخنانی گفت که اگر چه این جشنواره در غزه محاصره شده بر گزار می شود، ولی پیامی جهانی دارد که ابداع و خلاقیت به محاصره در نمی آید و دوربین های می توانند این حصار را در هم بشکنند؛ همچنان که اراده انسان های آزاد نیز این محاصره را در هم می شکند.

۲۹ گنج ایرانی در فهرست جهانی

در تازه ترین رده بندی یونسکو، ایران به جایگاه دهم جهان رسید و در جمع کشورهای پیشرو در حوزه میراث فرهنگی قرار گرفت

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | درخشش تمدن کهن ایران بر تارک میراث جهانی با اعلام فهرست به روز شده یونسکو، جلوه ای تازه یافت. براساس این گزارش، ایران با ثبت ۲۹ اثر تاریخی، رسماً به جمع ۱۰ کشور برتر جهان با بیشترین تعداد میراث ثبت شده پیوست و در جایگاه دهم ایستاد. این موفقیت که با افزودن آثاری چون «هگمتانه» و «منظر فرهنگی دره خرم آباد» به دست آمده، تنها یک عدد و رتبه نیست، بلکه تأییدی جهانی بر گستره وسیع و تنوع کم نظیر میراث فرهنگی و طبیعی این سرزمین است. این جایگاه،

ایرانی به اوج می رسد. این فهرست، تنوع اقلیمی و میراث طبیعی ایران را نیز به رخ می کشد؛ از بیابان لوت هزاره سوم پیش از میلاد، تا شکوه امپراتوری هخامنشی در تخت جمشید و پاسارگاد، تاریخ ایران ورق می خورد. این روایت با شاهکارهای معماری اسلامی در میدان نقش جهان و مسجد جامع اصفهان ادامه می یابد و با نبوغ مهندسی در سازه های آبی شوشتر و قنات های

چغازنبیل به عنوان یکی از قدیمی ترین نیایشگاه های جهان و شهر سوخته به عنوان گواه تمدنی پیشرفته در هزاره سوم پیش از میلاد، تا شکوه امپراتوری هخامنشی در تخت جمشید و پاسارگاد، تاریخ ایران ورق می خورد. این روایت با شاهکارهای معماری اسلامی در میدان نقش جهان و مسجد جامع اصفهان ادامه می یابد و با نبوغ مهندسی در سازه های آبی شوشتر و قنات های

نخستین آثار ثبت شده: چغازنبیل، میدان نقش جهان اصفهان و تخت جمشید (هر ۳ به صورت همزمان در سال ۱۹۷۹)

ایتالیا (۶۱ اثر)

مهد امپراتوری روم و خاستگاه رنسانس؛ ایتالیا با گنجینه ای بی شمار از هنر و معماری در صدر این فهرست ایستاده است. از خرابه های باشکوه کولوسئوم و فروم رومی گرفته تا کلیساهای جامع فلورانس و کانال های رویایی ونیز، هر شهر ایتالیایی موزه ای زنده است که تاریخ هنر غرب را روایت می کند.



نخستین آثار ثبت شده: نقاشی های صخره ای در والکامونیکا (۱۹۷۹)

چین (۶۰ اثر)

سرزمین اژدها با تمدنی چند هزار ساله، ترکیبی شگفت از سنت و مدرنیته را به نمایش می گذارد. دیوار بزرگ چین، شهر ممنوعه پکن، لشکر سفالین و مناظر طبیعی کارست در جنوب این کشور، تنها بخشی از میراث عظیم و متنوعی است که چین را به یکی از مهم ترین مقاصد فرهنگی جهان بدل کرده است.

نخستین آثار ثبت شده: دیوار بزرگ چین، کاخ های امپراتوری در پکن (شهر ممنوعه)، آرامگاه نخستین امپراتور چین (لشکر سفالین)، غارهای موگای و محوطه انسان یکن در ژوکودیان (همگی در سال ۱۹۸۷)

آلمان (۵۵ اثر)

آلمان، سرزمینی که در قلب اروپا جا گرفته، تاریخ پر فراز و نشیب خود را در قالب کلیساهای گوتیک باشکوه، قلعه های قرون وسطایی و مراکز صنعتی تاریخی به جهانیان عرضه می کند. کلیسای جامع کلن، جزیره موزه ها در برلین و شهر تاریخی بامبرگ، گواهی بر قدرت فرهنگی و هنری این کشور در دوره های مختلف است.



نخستین آثار ثبت شده: کلیسای جامع آخن (۱۹۷۸)

فرانسه (۵۴ اثر)

فرانسه، مهد روشنگری و هنر با کاخ های مجلل، کلیساهای جامع خیره کننده و شهرهای تاریخی خود شناخته می شود. از کاخ ورسای و کلیسای نوتردام در پاریس تا سواحل نورماندی و تاکستان های بورگوندی، هر گوشه از این کشور، بازتابی از ظرافت، تاریخ و تأثیر گذاری عمیق فرهنگی بر جهان است.

نخستین آثار ثبت شده: کلیسای شارتر، مون سن-میشل، کاخ ورسای، کلیسای وزله و غارهای دره ووز (همگی در سال ۱۹۷۹)

اسپانیا (۵۰ اثر)

اسپانیا، سرزمین تقاطع فرهنگ های اسلامی، مسیحی و یهودی، میراثی منحصربه فرد را در خود جا داده است. از معماری شگفت انگیز الحمرا در گرانادا و مسجد-کلیسای جامع کوردوبا تا آثار معماری گائودی در بارسلون، اسپانیا روایتی چندلایه از تاریخ، هنر و همزیستی فرهنگ هاست که در معماری آن تجلی یافته است.



نخستین آثار ثبت شده: مسجد-کلیسای کوردوبا، الحمرا، کلیسای بورگوس، صومعه ال اسکوریال و آثار آنتونی گائودی (همگی در سال ۱۹۸۴)

هند (۴۴ اثر)

شبه قاره هند با تنوع فرهنگی، دینی و زبانی خیره کننده، مجموعه ای غنی از میراث جهانی را ارائه می دهد. تاج محل، نماد عشق ابدی در کنار معابد غاری آجانتا و الورا، قلعه های راجستان و پارک های ملی وسیع، تصویری جامع از تمدنی عمیق و طبیعی بگر را به نمایش می گذارد.

نخستین آثار ثبت شده: قلعه آگرا، غارهای آجانتا، غارهای الورا و تاج محل (همگی در سال ۱۹۸۳)

مکزیک (۳۶ اثر)

مکزیک، وارث تمدن های بزرگ پیشاکلمبی مانند مايا و آزتک، گنجینه ای از شهرهای باستانی و مراکز تاریخی استعماری است. ویرانه های چیچن ایتزا و تنوتینواکان در کنار مراکز تاریخی رنگارنگ شهرهایی چون مکزیکو سیتی و اوآخاکا، داستانی پر شور از تمدن های بومی و دوران استعمار را بازگو می کند.

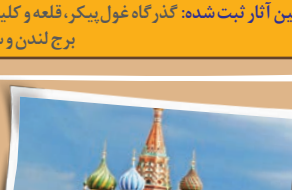
نخستین آثار ثبت شده: سیان کان، شهر پیشا-اسپانیایی پالنکه، مرکز تاریخی مکزیکو سیتی و سوچیمیلکو، تنوتینواکان، مرکز تاریخی اوآخاکا و پوئبلا (همگی در سال ۱۹۸۷)



بریتانیا (۳۵ اثر)

بریتانیا، از استون هنج اسرار آمیز تا برج لندن و شهر صنعتی سالتایر، سفری در زمان را از دوران پیش از تاریخ تا انقلاب صنعتی ممکن می کند. این جزیره با قلعه های تاریخی، کلیساهای جامع باشکوه و مناظر طبیعی منحصربه فرد خود، نقشی کلیدی در تاریخ جهان ایفا کرده و میراث آن گواهد از مدعاست.

نخستین آثار ثبت شده: گذرگاه غول بیکر، قلعه و کلیسای جامع دورهام، تنگه آبرون ریج، استون هنج، پارک سلطنتی استادلی، برج لندن و سنت کیلدا (همگی در سال ۱۹۸۶)



روسیه (۳۳ اثر)

پنهاورترین کشور جهان، دارای میراثی به وسعت تاریخ و جغرافیای خود است. از میدان سرخ و کرملین مسکو به عنوان قلب پنبه تاریخ سیاسی روسیه تا مرکز تاریخی سن پترزبورگ و کلیساهای چوبی جزیره کیژی، روسیه ترکیبی از شکوه معماری تزاری، هنر از تندوکس و طبیعت بکر سیبری را به نمایش می گذارد.

نخستین آثار ثبت شده: مرکز تاریخی سن پترزبورگ، پوگوست کیژی، کرملین و میدان سرخ مسکو (همگی در سال ۱۹۹۰)



هشتگ

کامیون به جای سرویس مدرسه



صدای همه پسه، خنده ها و فریادهای هیجان زده دانش آموزان در پس زمینه یک ویدئوی کوتاه، نخستین چیزی است که توجه را جلب می کند. اما با کمی دقت، تصویر واقعی آشکار می شود: گروهی از دانش آموزان در قسمت بار یک کامیون در حال حرکت در یکی از خیابان های شهرستان جهوم جابه جایی شوند. این قاب کوتاه که می توانست نمادی از شور و نشاط نوجوانی باشد به سندی نگران کننده از یک بی احتیاطی بزرگ تبدیل شد و با انتشار گسترده در شبکه های اجتماعی، موجی از انتقاد و نگرانی را در میان افکار عمومی برانگیخت.

بر اساس اطلاعات منتشر شده، نیت اولیه بر گزار کنندگان، اجرای یک برنامه فرهنگی و سرود کامیون نیز قرار بوده نقش یک صحنه سیار را برای دانش آموزان ایفا کند. اما این ابتکار، مسیر پر خطری را انتخاب کرد و در عمل، جان و سلامت کودکان را به بازی گرفت. فارغ از نیت، تصویر نهایی چیزی جز به خطر انداختن ایمنی و زیر پا گذاشتن شان دانش آموز را به نمایش نمی گذارد. جابه جایی کودکان و نوجوانان در قسمت بار یک کامیون، بدون هیچ گونه حفاظت، کمر بند ایمنی یا نظارت استاندارد، مجموعه ای از خطرات بالقوه، از سقوط در اثر یک ترمز ناگهانی تا حوادث جبران ناپذیر در ترافیک شهری را به همراه دارد. این اقدام نه تنها با استانداردهای حمل و نقل دانش آموزی در تضاد کامل است، بلکه این پیام نادرست را مخابره می کند که می توان به بهانه بسک فعالیت فرهنگی، بدیهی ترین اصول ایمنی را نادیده گرفت.

خوشبختانه، واکنش سریع و شفاف اداره آموزش و پرورش جهوم، گامی مهم در مدیریت این بحران بود. این اداره با اعلام اینکه اقدام مذکور بدون مجوز و توسط یک آموزشگاه غیردولتی صورت گرفته و کامیون نیز متعلق به یکی از اولیا بوده، ضمن شفاف سازی، مرز خود را با این تخلف آشکار مشخص کرد. احضار مسئولان آموزشگاه، ابلاغ تذکر رسمی و رجاع پرونده به شورای نظارت بر مدارس غیردولتی، صرفاً یک اقدام تنبیهی نیست؛ بلکه یک پیام بازدارنده و روشن برای تمام مراکز آموزشی در سراسر کشور است: این پیام که «هیچ ابتکار و برنامه فرهنگی ای، مجوزی برای عبور از خط قرمز سلامت دانش آموزان نیست.»

عکس خانه

ساعت طبیعت کوک نیست



با اینکه به واسطه آبان رسید به ایم، اما چشم ها هنوز در کوچه و خیابان سرگردان یافتن پایبزند. امسال، طبیعت گویی از همراهی با زمان سر باز می زند و درختان سبزی پوش، لچوجانه در برابر خزان ایستادگی می کنند. این حس مشترک بسیاری از شهروندان است که با مشاهدات روزمره تأیید می شود: پاییز امسال، رنگ و بوی همیشگی را ندارد.

در میان همین زم زمه ها، تصویری ساده اما گویا در شبکه های اجتماعی دست به دست می شود که این تأخیر فصلی را به بهترین شکل مستند کرده است. این قاب مقایسه ای، خیابانی واحد را در ۱۵ آبان ۲ سال متوالی به تصویر می کشد. در یک سو، ضیافت رنگ های گرم و نارنجی سال گذشته؛ در سوی دیگر، سبزی سرسختانه و ناباورانه امسال. ایسن تصویر، تنها یک خیابان نیست؛ بلکه آینه ای از وضعیتی است که بسیاری آن را تجربه می کنند. با آنکه نییمی از پاییز سپری شده ولی سرمای لازم برای به خواب رفتن طبیعت و هزار رنگ شدن برگ ها هنوز از راه نرسیده است. این سبزی نابهنگام، بیش از آنکه چشم نواز باشد، هشدار بصری درباره تغییرات اقلیمی و جابه جایی فصل هاست؛ زنگ خطری که این بار نه در مقالات علمی، بلکه در قاب پنجره خانه هایمان به صدا در آمده است.

جادوی
برزیلی

**پرسپولیس در اولین بازی دوران اوسمار
با نمایشی جذاب و هجومی استقلال
خوزستان را ۳ بر صفر شکست داد**

چادرملو
صدر نشین
جدید

دوران جدید پرسپولیس با اوسمر با یک بر یک هر یک مقابل استقلال خوزستان آغاز شد. بازی اول با حق جنوب با یک حاشیه و اعتصاب به بازی این هفته رسیده بودند و شرایط چندان ایده‌آلی نداشتند. شاید همین مسئله باعث شد تا اوسمر که در دوره اول حضورش هم نشان داده بود علاقه خاص به بازی هجومی در آن، احتیاط‌اشمیان را کنار بگذارد و ترکیبش را با عناصر هجومی بر تعداد بچیند. همین اتفاق کافی بود تا پرسپولیس از همان دقیقه اول مالکیت توپ را در اختیار بگیرد و تیم برتر میدان باشد. اگر با یک بازی گزینش نقش ناجی قرمزها را ایفا کرده بود، کمی دقت بیشتری داشت، پرسپولیس در همان دقیقه هفتم به گل می‌رسید اما هم شوت و با هر شکلی نیز دروازه به گل می‌رسید اما در هر صورت بازی به یک دروازه به پیروزی رفت تا مشخص شود که روز، روز ستاره مونته‌نگروی نیست. جالب اینکه با یک در دقیقه ۴ به شدت صدم و مجروح شد زمین بازی را ترک کرد. پرسپولیس تنها دقیقه‌ای از شوت نداشت. با یک حرکت ترکیبی به گل رسیدند؛ روی کسانتر پیغوما و ضربه دقیق سروش رفیعی. پرسپولیس‌ها به پس از اگل هم عقب نکشیدند و نیمه اول با همان برتری یک بر صفر قرمزها به پایان رسید. پرسپولیس در نیمه دوم با هیچ‌بیشتری وارد زمین شد؛ اتفاقی که به طعنه‌عنوان در پرسپولیس‌ها می‌ماند دیده نشده بود. پرسپولیس در نیمه مربان هم تیم برتر میدان بود و صاحب موقعیت‌های ورودی در حادقل در مقایسه با قبل بیشتر و تعدادی شد اما قتی مهاجمان و مخصوصاً سروش رفیعی گرفت و کسانتر دانگن ا را به گل تبدیل کرد. حملات پرسپولیس پس از دوبرابر شدن اختلاف بازمه ادامه پیدا کرد تا اینکه کاظمیان در دقیقه ۹۰ و روی پاس سروش به سوم راه زد و ششون قرمزها را تکمیل کرد. به هر حال پرسپولیس این بازی را با اوسمر در ۵ امتیاز به دوم جدول رسید؛ اتفاقی که قرمزها را به حاشیه بالا به تعطیلات فرستاد. در حال حاضر پرسپولیس به اندازه سپاهان امتیاز دارد و فقط یک امتیاز از استقلال کمتر جمع کرده و این در حالی است که استقلال استقلال و سپاهان در هفته دوم به تعویق افتاده است!

📌 شروع هفته

هفته دهم با تساوی بدون گل ملوان و شمس آذر در درباری روبرو شد. شمس آذر از دقیقه ۵۶ این بازی ۱۰ نفره شد. و ملوانی ها در وقت اضافه با یک گل پشانی دست پیدا کردند اما مهدی عبدی، ستاره فوج پرسپولیس، در دقیقه ۱۰۲، پشانی را از دست داد تا بازی با همان تساوی بدون گل تمام شود. اما در دیگر بازی پنجشنبه این ذوب آهنی ها بودند که دست به کار بزرگی زدند و توانستند دومین برد فصل شان را از کف گهر خجسته گریبن. اما این تیم را با نتیجه ۳ بر ۱ شکست دهند. با این پیروزی، قاسم حدادی روز که حسابی تحت فشار بود و شایعه اخراجش روزه روز جزای می شد، توانست نفسی به آرامی بکشد و حداقل بازی چند هفته جایگاهش روی نیمکت ذوب را حفظ کند. کله گهر هم حالا ۴ بازی از کنار تنها یک امتیاز گرفته و با تار و زهر بازی پشت میز می گذارد. اما تا هر بازی نتیجه هفته در بازی اول پیروز رقم خورد؛ جایی که چادر ملو توانست با نتیجه یک بر صفر اومیدیه را شکست دهد و با ۱۷ پیروزی موقتاً به صدر جدول برود. در دیگر بازی مهم پیروز هم فجر سپاسی برای دومین بازی متوالی به تساوی رضایت داد. این بار مقابل مس متوقف شد؛ با نتیجه یک بر یک. فجر اما بازی ابتدای مهمان خود را عقب افتاد اما در نهایت در وقت اضافه از شکست فرار کرد؛ اتفاقی که هفته گذشته مقابل پیکان هم آن در پی گرفته بود. پیکان در آخرین بازی دیروز، به مصاف فولاد رفت و در اواز با نتیجه یک بر صفر مغلوب این تیم شد. جیسی هم با این پیروزی توانست کمی از پیروزی فاصله بگیرد و با روزه ای خوب بازی تعطیلان شود.

📌 پایان هفته

برونده بازی های این هفته امروز با بازی گرای دیدار خبیر و تراکتور در خرم آباد بسته خواهد شد. تراکتور حتی در صورت پیروزی هم نمی تواند صدر نشین شود و این به معنای صدر نشینی چادرلو تا پایان فینالی خواهد بود. البته تراوش نکیم در پایان بازی های امروز، تراکتور، ملوان، استقلال و سپاهان بازی جدول افتاده خواهند داشت و جدول به صورت دقیق شکل نخواهد گرفت.

	
روز مانده تا جام جهانی	
پخش زنده	
	
ایران	عراق
14:00	
تاجیکستان	
	
ایران	تاجیکستان
16:30	
ترکیه	
	
ترکیه	ایران
16:45	
ترانکتور	
	
ایران	ایران
16:00	
منچستر یونایتد	
	
منچستر یونایتد	آستون ویلا
18:30	
فولام	
	
فولام	شفر وِد
18:30	
وستهم	
	
وستهم	شفر وِد
21:00	
ار سنال	
	
ار سنال	شفر وِد
23:30	
ولوز	
	
ولوز	شفر وِد
18:00	
دور تموند	
	
دور تموند	بوروسیا دورتموند
18:00	
یونیون برلین	
	
یونیون برلین	یونیون برلین
20:30	
تورینو	
	
تورینو	تورینو
23:15	
آث میلان	
	
آث میلان	آث میلان
21:00	
لوانته	
	
لوانته	لوانته



تا صبح گل نمی‌زدند

تاتنهام کمترین امید گلزنی را ایجاد می‌کند و برای باز کردن دروازه حریف به ۱۵ ساعت زمان نیاز دارد

تاتنهام با توماس فرانک، سرمربی سابق برنتفورد فصل را عالی آغاز کرده، در سوپر جام و مقابل بهترین تیم فصل پیش اروپا یعنی پاری سن‌ژرمن آقایان کردند و درحالی که می‌توانستند بازی را ببرند، مساوی دادند و در پهنالتی شکست خوردند، در لیگ هم طبق معمول منچستر سیتی گواردیولا را شکست داد، با این حال چند وقتی است اوضاع خوب پیش نمی‌رود. با وجود خریدهای زیاد و ورود ستاره‌هایی مثل ژاوی سیمونز، کولمووانی و... و ترکیب عالی این تیم، تاتنهام بد بازی می‌کند و بد نتیجه می‌گیرد. در شکست یک بر صفر این هفته از چلسی، تاتنهام یک رکورد منفی در گینس ثبت کرد و کمترین میزان گل مورد انتظار را داشت، ۰.۱ که البته کمی بهتر از بدترین رکورد تاریخ باشگاه در فصل ۱۳-۲۰۱۲ است؛ شکست مقابل کریستال پالاس در سپتامبر ۲۰۲۱ (۰.۰۶) XG در دوران کوتا و بدفرجام نونو اسپیریتو سانتو، البته در آن بازی اسپرز خارج از خانه بازی کرد و در بیش از یک‌سوم بازی ۱۰ نفر بود، بنابراین می‌توان گفت عملکرد هجومی مقابل چلسی بدتر از آن مسابقه بوده، چون تا آخر مسابقه با ۱۱ نفر بازی می‌کردند. توماس فرانک بعد از بازی گفت: «این خیلی دردناک است. من هرگز سرمربی تیمی نبوده‌ام که در یک بازی اینقدر کم موقعیت ایجاد کند».

البته خیلی هم نباید در قید و بند گل مورد انتظار بود. مار تین اوئیل، سرمربی موقت سلتیگ، اخیراً آن را کاملاً بی‌معنی خوانده و گفته: «بعضی‌ها فقط از این کلمات استفاده می‌کنند تا سعی کنند باهوش به‌نظر برسند». XG دوره‌های مالکیت پایدار در عمق زمین حریف با حرکات خوبی را که به دروازه نزدیک می‌شوند اما در واقع به شوت ختم نمی‌شوند، در نظر نمی‌گیرد. به‌عنوان مثال، تویی که با اختلاف بیش از ۱۰۰ گول دروازه عبور می‌کند و مهاجم آن را از دست می‌دهد، هیچ ارزش XG ندارد. این همیشه تمام داستان را بیان نمی‌کند.

البته XG ۱۰۰ تاتنهام واقعاً بیانگر بازی بد این تیم است. یعنی تاتنهام با این عملکرد باید ۱۰ بار دیگر با چلسی بازی می‌کرد تا یک گل به این تیم برزند! آنها ۹۰۰ دقیقه دیگر برای رسیدن به گل نیاز داشتند؛ ۱۵ ساعت فوتبال با کمی کمتر از دوسوم روز.

چلسی در این بازی موقعیت‌هایی با XG معادل ۳.۶۸ ایجاد کرد، به این معنی که آنها فقط به ۲۴ دقیقه و ۲۷ ثانیه نیاز داشتند تا موقعیت‌هایی با XG معادل یک - یا به

اندازه یک گل - ایجاد کنند. در واقعیت و داخل زمین، آنها حدود ۲۳ دقیقه نیاز داشتند تا گل پیروزی بخش را به ثمر برسانند و این ویکاریو بود که با ۸۸ مانع ثبت چنین نتیجه‌ای شد. ■ از آغاز فصل ۱۳-۲۰۱۲ (زمانی که داده‌های XG برای آن در دسترس است) ۵ هزار و ۳۹۹ بازی در لیگ برتر انجام شده است. این به‌معنای ۱۰۰ بازی در مجموع تیم‌ها (هر بازی شامل ۲ تیم است) در آن دوره ۱۳ ساله است. فقط ۳۷ بازی با ۰.۰۰۴ درصد بازی‌ها - XG کمتر از ۰.۱ داشته‌اند. از این ۳۷ تیم، ۲۷ تیم خارج از خانه بازی کرده و اکثریت پایین‌تر به اتفاق آنها تیم‌هایی بوده‌اند که با تازه دسته پایین‌تر سقوط کرده بودند یا در انتهای آن فصل سقوط کردند. بسیاری از تیم‌های دیگر با منچستر سیتی دوران اوج پپ گواردیولا رویه‌رو بودند. ■ تاتنهام تحت هدایت فرانک، موقعیت‌های زیادی در جریان بازی ایجاد نکرده، اما وضعیت خیلی هم فاجعه نیست. آنها در رده پنجم هستند و فقط ۱۲ امتیاز از منچستر سیتی رده دومی کمتر دارند. آنها با وجود XG پایین خود، بیش از هر تیم دیگری در لیگ برتر در این فصل از فرصت‌های خود استفاده کرده و ۶۸ گل بیشتر (۱۷) از XG خود (۱۰.۲) به ثمر رسانده‌اند. ■ جدایی سون هیونگ مین در این تابستان و هری کین در تابستان گذشته، می‌تواند هر تیمی را به خاک سیاه بنشانند. اما بازیکنان تهاجمی در تاتنهام کم نیستند. درست است که کولمووانی و سیمونز هنوز نتوانسته‌اند در ترکیب جا بیفتند، اما محمد کودوس، ریچارد لیسون و ژائو پالینیا - بازیکنان تاتنهام با بیشترین شوت در این فصل - موقعیت‌های خوبی ایجاد می‌کنند. ■ فهرست بلندی از مصدومان وجود دارد و بازیکنانی که تازه به باشگاه پیوسته‌اند، این دومین تیم عمر توماس فرانک است. او تجربه کافی ندارد. اما پیش‌بینی اینکه تاتنهام رتبه‌ای بهتر از فصل قبل به دست آورد و لیگ را در رده‌های میانی به پایان ببرد، کار سختی نیست.

توماس فرانک تازه به باشگاه آمده و دو طرف در حال عادت کردن به یکدیگر هستند. اولویت او درست کردن خط دفاعی است که در دوران پوستکولو افتضاح بود و تاتنهام بیشترین تعداد شکست‌ها و گل‌های خورده را تجربه می‌کرد. تاتنهام به اندازه فصل گذشته گل نمی‌زند یا موقعیت ایجاد نمی‌کند، اما در خط دفاعی بسیار مستحکم‌تر هستند. آنها در این فصل سومین رکورد دفاعی برتر لیگ برتر را دارند و ۳۰ درصد از بازی‌های لیگ برتر خود را باخته‌اند، در حالی که این رقم در فصل گذشته ۵۷.۹ درصد بود.

فینال تکرار

روبارویی تیم‌های حاضر در دیدار نهایی لیگ اروپا

گذشته و ۲ غول فوتبال انگلیس که در رده‌های آخر جدول تیم‌های سقوط‌نکرده فصل قبل ایستاده‌اند. تاتنهام و منچستر در این فصل لیگ برتر تر رکوردهای تقریباً یکسانی دارند. هر دوازده بازی خود، ۵ برد و ۳ باخت داشته‌اند و ۱۷ گل به ثمر رسانده‌اند. در مقابل تاتنهام نصف منچستر گل خورده (۸ گل در مقابل ۱۶ گل) و باید دید آیا این موضوع در این بازی تفاوت ایجاد خواهد کرد یا خیر؟

■ عملکرد ضعیف تاتنهام در بازی‌های خانگی ادامه دارد. هیچ تیمی در سال ۲۰۲۵ به اندازه تاتنهام هاتسیر در بازی‌های خانگی لیگ برتر شکست نخورده است (۹ باخت). تنها در سال‌های ۱۹۹۴ و ۲۰۰۳ (هر کدام ۱۰ باخت) تاتنهام در تاریخ لیگ خود به رکورد دورقمی شکست خانگی در یک سال رسیده است. بخش عمده‌ای از روند فعلی به آنزه پوستکولو مربوط می‌شود، اما توماس فرانک نیز در مقابل هواداران خودی رکورد ضعیفی دارد. این مربی دانمارکی در طول دوران حضورش در برنتفورد و تاتنهام، در ۱۶ بازی خانگی اخیر خود در لیگ برتر، ۹ شکست را متحمل شده و تنها ۳ برد کسب کرده است. پیش از این روند، تیم برنتفورد او در ۸ بازی خانگی قبلی خود، ۷ برد کسب کرده بود، بنابراین اوافت قابل توجهی را تجربه کرده است.

■ تاتنهام در شکست یک بر صفر مقابل چلسی، XG تنها ۰.۱ را ثبت کرد که کمترین میزان بین تیم‌های حاضر در لیگ برتر تا

هفته یازدهم لیگ برتر از امروز آغاز می‌شود. چون می‌دانیم این هفته فوتبال باشگاهی تمام می‌شود و وارد یک تونل وحشت دیگر از فینال می‌شویم، هر چه مسابقه هست و تا جایی که جا داریم، باید فوتبال ببینیم! این هفته فاصله ۱۶ امتیازی آرسنال با تیم‌های تعقیب‌کننده می‌تواند بیشتر شود، چون فردا بازی منچستر سیتی - لیورپول را داریم؛ ۲ تیمی که نزدیک‌ترین تیم‌ها به صدر جدول هستند. البته خود آرسنال هم خیلی بازی آسانی در پیش ندارد و باید با ساندلند تازه‌وارد بازی کند؛ تیمی که اندازه لیورپول (۱۸) امتیاز جمع کرده و در رده چهارم به سر می‌برد. آرسنال این روزها اصلاً گل نمی‌خورد و گل‌های دریافتی آنها در همه رقابت‌های این فصل ۳ گل است. آنها ۸ بازی پیاپی بدون گل خورده را پشت سر گذاشته‌اند و داوید را یا هم به ۵۰ گلین شیت با پیراهن آرسنال رسیده است. دروازه‌بان اسپانیایی با ۱۱۲ بازی برای آرسنال به این رکورد رسیده است. پیتر چک در ۹۰ بازی این رکورد را ثبت کرد. بالاتر از داوید را یا به نام دروازه‌بان‌هایی مثل پیپه رینا و ادرسون می‌رسیم که زودتر به ۵۰ گلین شیت رسیدند.

بازی بزرگ

اما مهم‌ترین بازی امروز بدون شک جدال تاتنهام با منچستر یونایتد است؛ ۲ تیم فینالیست لیگ اروپا در فصل



تردید در اوج امید

نمایش ضعیف استقلال در اردن فصل جدیدی از نگرانی‌ها را به وجود آورد

میثم کریمی | در شبی که استقلال فرصت داشت با بهره‌برداری از تساوی الوصل امارات و المحرق بحرین، الوحدات را ببرد و شرایطش برای صعود به مرحله بعدی لیگ قهرمانان آسیا (سطح دوم) را بهبود ببخشد، به آسانی این فرصت را از کف داد. بازی در حالی با تساوی یک - یک به پایان رسید که استقلال حتی خوش اقبال بود که بازنده نشد. تیم اردنی که این مسابقه را به چشم مرگ و زندگی می‌دید، در دقایق پایانی به شدت روی دروازه استقلال فشار آورد و هر لحظه ممکن بود به گل برتری برسد؛ گلی که اگر به ثمر می‌رسید، شاید امروز باید استقلال را حذف شده زودهنگام می‌دانستیم. با این حال فارغ از نتیجه بازی، کم و کیف نمایش آبی‌ها هم جالب نبود و پس از چند هفته امیدواری، بار دیگر تردیدهای جدی را در مورد آبی پوشان به وجود آورد. چند نمونه از این نگرانی‌ها را به شکل گذرا مرور می‌کنیم.





جرم آسمانی

تروسار ستاره نیست، اما عملکردش در آرسنال درخشان است

تروسار پس از جام جهانی، پیشنهاد تمدید قرارداد را رد کرد و تصمیم گرفت دیگر به تمرینات این تیم نرود. روبرتو دی زربی (سر مربی وقت برایتون) اعلام کرد که تروسار «رفتار غیر حرفه‌ای» داشته و به همین دلیل از ترکیب تیم کنار گذاشته شده. او احساس می‌کرد در این تیم قدرش را نمی‌داند و به همین دلیل خواهان جدایی بود. تا اینکه آرسنال با ۲۷ میلیون پوند با پیش گذاشت. بازیکن بلژیکی در تیم جدیدش کمتر از تیم قبلی بازی کرد، اما احترام پول دریافت کرد.

در این تابستان با اضافه شدن مادونکه، ازه و یوکرس که هزینه هنگفتی برای خرید روی دست باشگاه گذاشتند و همچنین با روشن شدن پدیده‌ای ۱۵ ساله به نام مکس داومن و در دسترس بودن بازیکنانی مثل مار تینلی، ساکا، نوانری و حتی هاورتس و ژسوس که به تازگی بهبود یافته، به نظر می‌رسد که تروسار جایگاه خود را در تیم از دست داده است. تازه، میکس مرینو که در سوسیداد هافیک دفاعی بود، در آرسنال به عنوان مهاجم نوک کاذب به بازی گرفته می‌شد. با توجه به اینکه آرسنال در تابستان بیش از ۲۵۰ میلیون پوند هزینه کرد و فروشی نداشت، باشگاه قصد داشت ۶ میلیون پوند از فروش مهاجم ۳۰ ساله سابق برایتون پول دریافت کند، اما به خیر گذشت.

30

او از زمان نخستین بازی خود در ژانویه ۲۰۲۳، در تمام رقابت‌ها بیشترین بازی را برای آرسنال انجام داده: ۱۳۷ بازی. تروسار با اینکه در این دوره اصلاً مصدوم نبوده، اما همیشه گزینه‌ای برای تعویض به شمار می‌رفته. با همه اینها آماری عالی دارد. از زمان نخستین بازی این بازیکن بلژیکی، تنها گابریل ژسوس آمار بهتری از گل‌ها یا پاس گل‌های غیربنالتی در هر ۹۰ دقیقه (۰٫۲۲) برای آرسنال نسبت به تروسار (۰٫۶۷) داشته است.

137

تروسار تنها در ۲۳ بازی از ۱۳۷ بازی خود برای آرسنال، بازی را به‌طور کامل به پایان رسانده است. در فوریه امسال، در اوج بحران مصدومیت فصل گذشته و بیش از ۲ سال پس از امضای قرارداد، برای اولین بار ۹۰ دقیقه متوالی در بازی‌های آرسنال حضور داشت.

23

او در هر ۴ بازی اول آرسنال در این فصل روی نیمکت ذخیره‌ها قرار گرفت. مار تینلی، مادونکه و ازه در آن مسابقات در سمت چپ خط میانی بازی کردند و تروسار در ژانویه بزرگ، مقابل منچستر یونایتد و لیورپول، به عنوان بازیکن تعویضی هم به زمین نرفت. در مقابل فارست، او با نخستین لمس توپ خود، گل زوینسندی را پایه‌گذاری کرد. چند روز بعد، در حالی که بازی لیگ قهرمانان در زمین اتلنتیک همچنان بدون گل بود، تروسار از روی نیمکت به زمین آمد تا یک گل بسازد و گل دیگری به ثمر برساند و آرسنال را به پیروزی ۲ بر صفر برساند. آخر آن هفته، او در سمت چپ خط حمله مقابل منچستر سیتی به میدان رفت. او از آن زمان تاکنون جایگاه خود را حفظ کرده است. اوضاع کم‌کم بهتر شد و او در مجاری پیاپی در ترکیب ثابت قرار گرفت. تنها زمانی که او بیشتر در ترکیب اصلی قرار گرفته بود، بین ۴ ژانویه و ۱۶ مارس امسال بود (۱۰ بازی) که دلیلش مصدومیت بیشتر مهاجمان تیم شامل هاورتس، مار تینلی، بوکایو ساکا و ژسوس بود.

10

در حال حاضر مادونکه، ژسوس و هاورتس همگی مصدوم هستند و ساکا هم یک خط در میان می‌رود در مانگاه یوکرس هم مصدومیت عضلانی دارد. این برای تروسار که بازیکن چندپستی است، خبر خوبی محسوب می‌شود. تروسار جذاب‌ترین بازیکن تیم آرسنال نیست، اما کارهای مفید زیادی انجام می‌دهد و در لحظات مهم با مشارکت‌های حیاتی ظاهر می‌شود. او تنها گل بازی را در پیروزی یک بر صفر ماه گذشته مقابل فولام به ثمر رساند (جایی که آرسنال در دو فصل گذشته امتیاز از دست داده بود) در حالی که فصل گذشته گل پیروزی بخش را در شهر آورد خانگی شمال لندن در ژانویه به ثمر رساند. او یکی از اعضای ارشد تیم، مسن‌ترین بازیکنی است که مرتب بازی می‌کند و در حال تبدیل شدن به چیزی شبیه به یک رهبر است. بین تمام بازیکنان آرسنال که حداقل ۲۵۰ دقیقه در این فصل لیگ برتر بازی کرده‌اند، تنها ساکا (۰٫۲۷) و ازه (۰٫۱۵) به‌طور میانگین پاس گل مورد انتظار (XA) بیشتری در جریان بازی در هر ۹۰ دقیقه نسبت به تروسار (۰٫۱۳) دارند و تنها یوکرس (۰٫۲۹) به‌طور میانگین گل‌های مورد انتظار بیشتری از جریان بازی در هر ۹۰ دقیقه نسبت به او (۰٫۲۰) دارد. تروسار ستاره نیست، اما در حد ستاره‌ها به درد می‌خورد؛ شاید شبه‌ستاره!

0.13



منچستر در ۴ بازی اخیر لیگ برتر خود شکست ناپذیر بوده (۳ برد و یک تساوی) که بهترین رکورد مشترک آنها تحت هدایت آموریم است. آخرین بازی که آنها بدون شکست بودند به ژانویه/فوریه ۲۰۲۴ (۵ بازی) برمی‌گردد که آخرین بازی بود که در ۵ بازی متوالی ۲ یا چند گل زدند.

بار می‌شود



نامزد سقوط

ولوز که بدون برد است و برپرا را اخراج کرده، در زمین چلسی به میدان می‌رود. وستهم - برنلی و اورتون - فولام هم چندان مهم نیست. ولوز ۱۴ بازی در لیگ برتر را بدون پیروزی پشت سر گذاشته است (۳ تساوی و ۱۱ شکست). آنها تنها یک بار ۱۵ بازی در لیگ برتر را بدون برد پشت سر گذاشته‌اند که در این بین به دسته پایین‌تر سقوط نکرده‌اند که آن هم بین ژانویه و آگوست ۱۹۷۰ (۱۶) بوده است. آنها در این فصل در ۱۰ بازی تنها ۲ امتیاز کسب کرده‌اند (۲ تساوی و ۸ شکست). هر تیم لیگ برتری که در این مقطع ۱۲ امتیاز یا کمتر کسب کرده، به دسته پایین‌تر سقوط کرده است؛ منچستر سیتی در فصل ۹۶-۱۹۹۵، ساندرلند در فصل ۱۷-۲۰۱۶ (هر دو تیم ۱۲ امتیاز)، شفیلد یونایتد در فصل‌های ۲۱-۲۰۲۰ و ۲۴-۲۰۲۳ و نورویچ سیتی در فصل ۲۲-۲۰۲۱ (هر دو تیم یک امتیاز). چلسی پس از تساوی ۲-۲ در لیگ قهرمانان اروپا مقابل قره‌باغ، به این بازی می‌آید، اما انتظار می‌رود که به‌راحتی برنده شود و تا حدی بحران را پشت سر بگذارد.

اینجای فصل است. آنها در فصل ۲۶-۲۰۲۵ به‌طور میانگین تنها ۹٫۷ شوت در هر بازی دارند که کمترین میانگین آنها در یک فصل لیگ برتر از فصل ۹۸-۱۹۹۷ است.

هیچ تیمی در سال ۲۰۲۵ به اندازه تاتنهام (۹) بازی‌های خانگی لیگ را نباخته است که شامل باخت ناامیدکننده یک بر صفر مقابل چلسی در بازی قبلی هم می‌شود، اما آنها با توجه به مدال‌های پیش‌بینی، با پیروزی در ۴۷٫۵ درصد از شبیه‌سازی‌های قبل از مسابقه، از برد در بازی شنبه استقبال می‌کنند.

تاتنهام در ۷ بازی اخیر خود مقابل یونایتد در تمام رقابت‌ها شکست ناپذیر بوده (۵ برد و ۲ تساوی) و هر ۴ بازی آخر را با پیروزی پشت سر گذاشته است. در لیگ برتر، تاتنهام فصل گذشته ۲ برد متوالی مقابل شیاپلین سرخ کسب کرد و به دنبال ۳ برد متوالی در لیگ مقابل آنها از سال ۱۹۶۰-۱۹۵۹ است.

تیم شمال لندن پولانی‌ترین لیست مصدومان لیگ برتر را دارد و ۱۰ بازیکن آنها از میادین دور هستند. محمد کودوس ممکن است برگردد، اما لوکاس برگوال، ایو بیسوما، سولانکه، کولوسفسکی و جیمز مدیسون از جمله بازیکنان اصلی و غایب احتمالی هستند.

تنها لیورپول (۱۵۶) در این فصل لیگ برتر، شوت‌های بیشتری نسبت به منچستر یونایتد (۱۵۳) به سمت دروازه حریفان داشته و هیچ تیمی بیشتر از آنها (۵۴) شوت در چار چوب نداشته است.

📌 باز هم خط دفاعی

پس از فاجعه رقم خورده به دست عارف آقاسی در ابتدای فصل، به نظر می‌رسد که آشور ماتوف و سامان فلاح زوج خوبی در کنار هم ساخته‌اند و سرانجام آرامش و امنیت به قلب خط دفاعی آبی‌ها بازگشته است. با این حال، الوحدات در این مسابقه به دفاعات صاحب موقعیت‌های خوب گلزنی شد که این موضوع، آن اطمینان قبلی را زیر سؤال برد. گل تیم اردنی هم روی اشتباه آشکار فلاح به ثمر رسید که به‌طور کلی شب بدی داشت. مطمئناً یک بازی برای قضاوت کافی نیست، اما نکته اینجاست که رقبای نه‌چندان دشوار استقلال در طول هفته‌های گذشته هم صاحب موقعیت‌های نسبتاً زیادی می‌شدند، اما در استفاده از آنها ناکام می‌ماندند. استقلال در این هفته‌ها تیمی هجومی و چشم‌نواز بوده، اما ممکن است بهای این فوتبال بی‌محایا، کاهش ضریب دفاعی تیم باشد که مقابل رقبای زیرک‌تر و زهر دارتر می‌تواند تاوان سنگینی به جا بگذارد.

📌 نیمه خالی لیوان خارجی‌ها

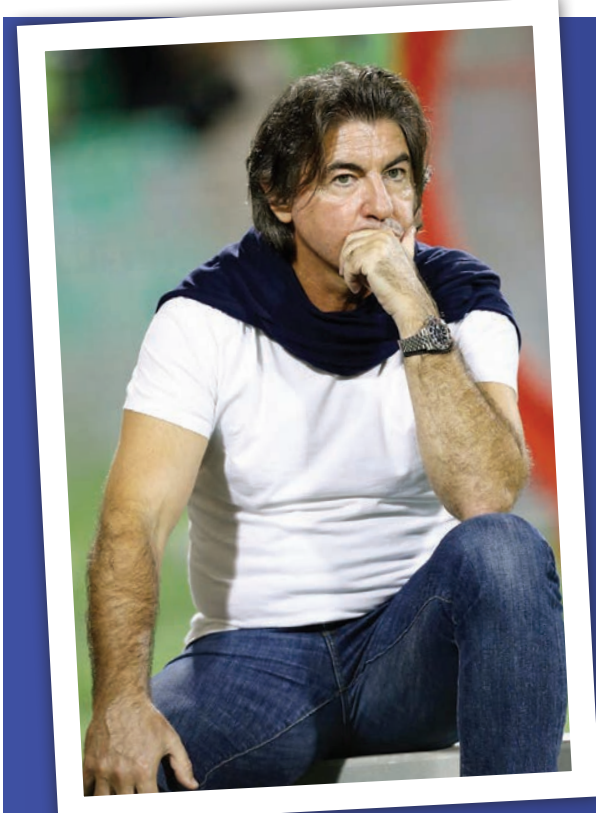
حقیقت آن است که نمایش‌های خوب منیر حدادی و به‌ویژه یاسر آسانی، در این مدت باعث شد نیمه خالی لیوان در مورد خریده‌های خارجی استقلال نادیده گرفته شود. برنده این موضوع هم حتماً دلالت‌ها و چه‌بسا بعضی مدیران بودند! به هر



حال اما داکتر نازون، مهاجم اهل هایتیتی از جمله خریدهایی است که اصلاً موفق نبوده و هر بار به زمین می‌رود، بیش از پیش هواداران و منتقدان را ناامید می‌کند. در این بازی هم که استقلال به گلزنی نیاز داشت، اضافه شدن نازون به کار نیامد و او یکی، دو موقعیت خوب را از دست داد. حتی داستان آنتونیو آدان هم همین است. گلر اسپانیایی اگر چه در این مسابقه چند توپ خوب گرفت، به‌طور کلی در استقلال نیمکت‌نشین حبیب فرعاسی شد و طبیعتاً شما برای نشان دادن یک نفر روی نیمکت تیم‌تان لازم نبود این همه هزینه کنید! از مورد خاص موسی جنبو هم که کلاً باید بگذریم. او آنقدر بد و ناآماده است که خیلی از استقلالی‌ها حتی متوجه مصدومیت و غیبتش هم نشده‌اند!

📌 معماری رامین

داستان رامین رضاییان هم این هفته‌ها در استقلال تبدیل به معما شده است. او پست فصل قبلیش را تحویل یاسر آسانی داد و فعلاً پست مدافع راست را هم به صالح حر دانی باخته. با این حال عجیب است که حتی وقتی استقلال نیاز شدید به گلزنی دارد و آسانی بیرون می‌رود هم رضاییان به جای او به زمین نمی‌آید! در دقایق پایانی بازی با الوحدات، ریکاردو ساپینتو حتی ابوالفضل زمانی را هم به رضاییان ترجیح داد که خیلی جای بحث دارد.





مجموعه فرهنگی بزرگ منطقه ۱۱ برای جشنواره فجر آماده می شود

آغاز بهسازی محوطه تأثر شهر پس از ماه‌ها توقف

مرحله جمع آوری سازه‌های کارگاهی
از سوم آبان شروع شده است

صفحه ۱۴

مردم سرود «ای ایران» خواندند و ۱۳ پرده از اقتدار کشورمان به نمایش درآمد

تاریخ اقتدار



۴

خواننده شناخته شده در محل مراسم به اجرای برنامه پرداختند



۷۰۰

متر مربع وسعت ویدیو وال پیش بینی شده برای تماشای برنامه‌های ویژه بود



۷

متر طول مجسمه وال‌رین است که در مقابل پادشاه ساسانی زانو می زند

صفحه ۱۴

شهردار تهران در دیدار با دانشجویان تشکل های فعال در طرح «آرمان» تأکید کرد

حمایت شهرداری از اقدامات دانشجویی

زاکانی: نگذاریم فشار اقتصادی مردم بیشتر شود

صفحه ۱۵

عکس: همشهری / احمد عباس نژاد

فتح گره گشای غرب

چمران در بازدید از ابر پروژه
شاخه غربی بزرگراه یادگار
امام بر همکاری بیشتر
دستگاه‌ها تأکید کرد



قدردانی از ساکنان محل و مجریان طرح

اجرای این پروژه برای ساکنان محله‌های اطراف در س‌هایی داشته که لازم است از صوری شهروندان منطقه چی تقدیر شود. چرا که میدان چی بیش از یک سال است که به دلیل عملیات عمرانی بسته شده و این امر مشکلاتی را برای مردم ایجاد کرده، اما قطعاً پس از بهره‌برداری و بازگشایی مسیر، رفاه و سهولت تردد حاصل از اجرای این طرح، رنج این دوران را جبران خواهد کرد. همچنین ضمن قدردانی از مجریان، امیدوارم با همت مضاعف تیم‌های اجرایی، این پروژه در کوتاه‌ترین زمان ممکن به پایان برسد و مردم شریف تهران از مزایای آن بهره‌مند شوند.

همکاری میان دستگاه‌ها، رمز پیشرفت

بخش‌هایی از این طرح به دلیل وجود معارض‌هایی مانند کانال فیروزآبادی، کانال قلقلی، کانال فشار قوی برق و اختلاف‌تراز در مسیر، سخت‌ترین مراحل اجرایی را داشته، اما با تلاش گروه‌های مهندسی و هم‌ترازی این خطوط، موانع عمده رفع شده است. اجرای چنین عملیات‌هایی در بستر فعال شهری نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و مشارکت چندجانبه است که خوشبختانه با همکاری ارتش، نیروی زمینی، وزارت دفاع و وزارت آموزش و پرورش، بسیاری از چالش‌ها برطرف شده و هماهنگی‌ها به ثمر نه‌شسته است. این پروژه نه تنها باعث تسهیل رفت‌وآمد در محوره‌های غربی تهران می‌شود، بلکه با تکمیل آن‌ده این تابر بزرگراه شهید بروجردی و جاده ساوه، تغییرات زیادی در شبکه بزرگراهی ایجاد خواهد شد.

۶یل و محوره‌های ارتباطی میدان فتح را بشناسید

۱. غرب به شرق شهید متوسلیان به شمال بزرگراه آیت‌الله سعیدی (افتتاح شده)
۲. غرب به شرق شهید متوسلیان به جنوب بزرگراه آیت‌الله سعیدی (افتتاح شده)
۳. جنوب به شمال بزرگراه آیت‌الله سعیدی (افتتاح شده)
۴. شمال به جنوب بزرگراه آیت‌الله سعیدی (افتتاح شده)
۵. جنوب به شمال آیت‌الله سعیدی به غرب شهید متوسلیان (در مرحله اجرا)
۶. بل دور برگردان غرب به غرب شهید متوسلیان (در مرحله اجرا)

تغییرات میدان فتح با اجرای این پروژه کدامند؟

■ تقاطع ادامه بزرگراه یادگار امام با بزرگراه فتح و بزرگراه آیت‌الله سعیدی در محدوده میدان فتح ساخته می‌شود که شامل یک تقاطع ۳سطحی در ترازهای ارتفاعی منفی یک (زیرگذر)، صفر (همسطح) و مثبت یک (پل جیتی) است. ■ برای اجرای پروژه ملاحظات زیادی که بیشترین تأثیر را بر نحوه طراحی این تقاطع چندسطحی داشته، مربوط به فاصله اندک با فرودگاه مهرآباد و کریدورهای پروازی آن است؛ به همین دلیل به جز رمپ ارتباطی غرب به شمال که به صورت یک پل روگذر در ارتفاع کمتری از سطح زمین احداث می‌شود، سایر مسیرهای دسترسی در ترازهای صفر و منفی یک هستند. در نتیجه بسیاری از گردش‌هایی که قبلاً با استفاده از میدان فتح انجام می‌گرفت، در رمپ‌های چپتی و به صورت یک تقاطع غیرهمسطح جریان دارند.

پروژه حیاتی در غرب تهران

اتصال بزرگراه یادگار امام به بزرگراه فتح، حلقه‌ای حیاتی در تکمیل شبکه عبوری غرب تهران است. میدان فتح و محور چی از پروژه‌های کلیدی شهر تهران است که بخش مهمی از اتصال بزرگراه یادگار امام به بزرگراه فتح را تشکیل می‌دهد و خوشبختانه با تلاش مهندسان و همکاری نهادهای مختلف، بخش عمده مسیر آماده بهره‌برداری شده است. مسیر عبور از خیابان آیت‌الله سعیدی به سمت میدان آزادی و چپ‌گرد آن، اکنون به صورت عملیاتی فعال شده و حرکت خودروها در این بخش به خوبی انجام می‌گیرد، اما ادامه مسیر و بخش‌های داخلی پادگان چی نیازمند همت و پیگیری بیشتر است تا در کوتاه‌ترین زمان تکمیل شود.

چه کسانی در برنامه بازدید حضور داشتند؟

م‌دیران فنی و عمرانی شهرداری تهران
نمایندگان قرارگاه خاتم‌الانبیا
رئیس شورای اسلامی شهر تهران

اهداف اجرایی: خروج بخش جنوبی

بزرگراه از بن‌بست، اتصال بزرگراه یادگار امام به بزرگراه فتح، تکمیل بخشی از کمربندی غرب تهران

محدوده اجرایی: از انتهای ترین بخش

جنوبی بزرگراه یادگار امام و خیابان امام خمینی آغاز و به صورت زیرگذر با عبور از میدان چی (میدان شهیدان) وارد پادگان جی می‌شود. در ادامه با عبور از زیرگذر بلوار استاد معین به بزرگراه فتح می‌رسد؛ البته عبور بزرگراه از میدان فتح این محدوده را دستخوش تغییرات قرار داده است.

مشخصات پروژه

نام: احداث شاخه غربی بزرگراه یادگار امام
طول پروژه: ۹۵۰۰ متر
تاریخ شروع: شهریور ۱۴۰۱
مناطق درگیر: ۱۰ و ۹

مریم باقرپور | روزنامه‌نگار | شهرپور

۱۴۰۱ ساخت شاخه غربی بزرگراه یادگار امام شروع شد تا بخش جنوبی این بزرگراه از بن‌بست خارج و این محدوده از پایتخت به بزرگراه فتح وصل شود و همچنین با تکمیل پروژه بخشی از کمربندی غرب تهران شکل بگیرد. این پروژه تاکنون پیشرفت زیادی داشته و در مسیر اجرا ۴۱ دسترسی میدان فتح افتتاح شده است. برای بررسی وضعیت پیشرفت این ابرپروژه مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران همراه مدیران شهری با طی مسیر ۴/۵ کیلومتری در جریان روند کار قرار گرفت. چمران در ادامه درباره پروژه توضیحات بیشتری داد.

تأثیر مثبت ساخت تقاطع‌های میدان فتح

حذف گردش‌های تداخلی در میدان فتح
ساماندهی ترافیکی با استفاده از غیرهمسطح
افزایش ایمنی و کاهش پیمایش ۱/۵ کیلومتر تردد‌های اضافی

۶

پل همزمان با اجرای پروژه شاخه غربی یادگار امام در میدان فتح ساخته می‌شود.

افتتاح سایر

بخش‌های پروژه؛ به‌زودی

عباس شعبانی، معاون فنی و عمرانی شهردار تهران، با توجه به اهمیت بهره‌برداری از پروژه میدان فتح با اقدامات فشرده عمرانی در ۲ شیف‌کاری، به‌زودی در تراز صفر پل دسترسی از غرب بزرگراه فتح به شمال بزرگراه آیت‌الله سعیدی به بهره‌برداری خواهد رسید. با افزایش نواحی در دسترس، سرعت انجام اقدامات تکمیلی افزایش چشمگیری می‌یابد.

۱/۵

کیلومتر تردد اضافی شهروندان با ساخت تقاطع‌های میدان فتح کم شد.

۲۸۰

میلیارد تومان هزینه احداث پل میدان فتح است

۹۵۰۰

متر طول پروژه شاخه غربی در بزرگراه یادگار امام است.



www.hamshahritv.com
تلویزیون اینترنتی همشهری برگزار می‌کند؛



ترب‌یون آزاد شهری



با حضور رضا محمدی

شهردار منطقه ۱۸

دوشنبه | ۱۹ آبان ماه | ساعت ۱۴:۳۰

صدای شما شنیده می‌شود

پشت‌ترب‌یون آزاد همشهری، مشکل شهری‌تان را بیان کنید!
استودیو همشهری

آغاز بهسازی محوطه تئاتر شهر پس از ماه‌ها توقف

حدود ۲ سال پیش کلتگ ایجاد حصار در اطراف ساختمان تئاتر شهر با هدف بهسازی فضا و پیشگیری از ورود معتادان و دستفروشان به این بنای هنری توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر زمین زده شد. قرار بود حصار کشی دور مجموعه یک ساله به سرانجام برسد؛ اما این پروژه مدت‌ها نیمه‌کاره رها شد تا اینکه چند روز پیش با همکاری شهرداری پروژه حصار کشی محدوده تئاتر شهر از سر گرفته شد.

آماده‌سازی محوطه تا جشنواره فجر

مهدی قبی، شهردار منطقه ۱۱ در توضیح فعالیت‌های اجرایی می‌گوید: برای پروژه عمرانی حریم تئاتر شهر در وزارت ارشاد تمهیدات لازم اندیشیده شده و شهرداری تهران هم با وزارت ارشاد پروژه مشترکی را تعریف کرد تا پروژه به بهر برداری برسد. مرحله برداشت سازه‌های کارگاهی مربوط به عملیات بهسازی حریم تئاتر شهر از شنبه سوم آبان آغاز و حداکثر تا ۱۰ آذرماه تکمیل می‌شود و عملیات اجرایی در سایر ضلع‌ها هم به‌صورت مرحله‌ای ادامه خواهد داشت. همچنین این پروژه در ضلع شرق و جنوب تا پایان آبان به پایان خواهد رسید و در ضلع شرق نیز فونداسیون و نرده‌گذاری در حال انجام است و ۲ هفته دیگر تکمیل می‌شود. ضلع شمالی و غربی تئاتر شهر هم تا قبل از جشنواره فجر در دی‌ماه به بهره‌برداری می‌رسد. با توجه به شلوغی و حضور دستفروش‌ها در این محدوده، ایجاد این حریم باعث می‌شود فضا ساماندهی شود. دستور آقای زاکانی این بود که هر چه زودتر این پروژه به پایان برسد و به امید خدا این اتفاق رخ خواهد داد.

از شهرداری تشکر می‌کنیم

سعید جمشیدی، مدیر کل دفتر نظارت بر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم می‌گوید: مسئله ایجاد حریم تئاتر شهر تقریباً ۲ سال پیش استارت خورد؛ اما متأسفانه در ابتدا مشکل منابع مالی و تزریق اعتبار و تخصیص اعتبار داشتیم. با پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعتبارات این پروژه بعد از قریب به یک سال تأمین شد. طی این مدت هیچ مشکلی با شهرداری نداشتیم. در این پروژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران مثل خانواده عمل کردند و واقعا جا دارد از شهرداری تشکر کنیم که پایه‌های هنرمندان پیش آمد و همکاری کرد.



توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی در ۴ سال
لطفاً الله فروزنده، معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تهران: توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی در ۴ سال اخیر به‌عنوان یک ابر پروژه مدنظر قرار گرفت. در نتیجه بیش از ۴ هزار اتوبوس خریداری شده که ۲۵۰۰ عدد آن برقی بوده است.



آغاز طرح رفع سد معبر در مناطق ۱۴ و ۱۵
مجتبی افوامی‌پناه، مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهرداری تهران: طرح رفع سد معبر وانتی‌ها به شکل آزمایشی در مناطق ۱۴ و ۱۵ تهران آغاز شده است. در این طرح ضمن تذکر و اعمال قانون سد معبر وانتی‌ها، خودروهای فاقد پلاک و پلاک مخدوش توقیف و به پارکینگ منتقل می‌شوند.

پرسا نوری اروزنامه‌نگار ایشب

گزارش

پرافتخارترین برگ‌های تاریخ کشورمان در میدان انقلاب بودند. در این برنامه که به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران در قالب پوشش «زانوزندگان در برابر ایران» اجرا شد، صحنه زانوزدن امپراتور روم مقابل پادشاه ایران در قالب یک مجسمه ۷ متری بر فراز گنبد فیروزه‌ای میدان انقلاب به نمایش درآمد تا پیام غرور و اقتدار ملت ایران را در قالب نمادی شهری به رخ جهانیان بکشد. اما در این مراسم چه گذشت؟

درباره مجسمه پیشتر بدانیم

نام: زانوزدن والربن مغلوب در مقابل پادشاه ایرانی

سازنده: پیام قانع

جنس: فایبرگلاس

ابعاد: طول ۷ متر

مدت زمان ساخت: ۳ ماه

توضیح

این مجسمه ۲۰ روز در میدان انقلاب خواهد بود و سپس به میدان آزادی منتقل می‌شود.

نگار: همشهری / احمد خورشیدی

استقبال بی‌نظیر شهروندان

۲ ساعتی به شروع مراسم رونمایی از مجسمه مانده و محدودیت‌های ترافیکی در معابر اطراف شروع شده است. در محوطه میدان برای نخستین بار موکت قرمز پهن کرده و صندلی چیدمانی. در کمتر از یک ساعت ظرفیت صندلی‌های دور تا دور میدان انقلاب برای رونمایی بر می‌شود. مرد و زن، پیر و جوان و بزرگسال در حالی که پرچم‌های کوچک کشورمان را در دست دارند، از راه می‌رسند تا صحنه به بند کشیده‌شدن والربن، شاه باستانی روم توسط شاپور اول را که از آن به‌عنوان نماد زانوزدن مغرب‌زمین در برابر ایران یاد می‌کنند، از نزدیک ببینند.

به احترام ایران

برای ارائه خدمات بهتر به شهروندان محوطه اطراف میدان با پروژکتورهای بزرگ روشن شده است. ۱۲ پرده را هم که روایت تاریخ پرافتخار کشورمان است به نمایش گذاشته‌اند. از طرفی ویدئووال بزرگی با متر از بیش از ۷۰۰ متر مربع در میدان جانبایی شده تا نمایش تصاویر، اجرای زنده ارکستر سمفونیک تهران و بخش برنامه‌های ویژه برای شهروندان آسان‌تر باشد. تا اینکه مراسم با بخش سرود ملی جمهوری اسلامی ایران شروع می‌شود. مردم به احترام وطن می‌ایستند و شروع به همخوانی با سرود ملی می‌کنند و همزمان پرچم‌ها را هم تکان می‌دهند. ادامه برنامه با اجرای برنامه‌های هنری توسط خوانندگان همراه است و در ادامه ارکستر سمفونیک تهران برای ایران می‌نوازد.

مجسمه زانوزدن پادشاه روم در مقابل ایران در میدان انقلاب رونمایی شد

تاریخ اقتدار

همخوانی پرشکوه سرود «ای ایران» توسط مردم و نمایش ۱۳ پرده از اقتدار ایرانیان

مجسمه‌ای که شب گذشته در میدان انقلاب رونمایی شد، روایتی از اقتدار تاریخی ایرانیان است. زمانی که والربن، پادشاه روم بعد از حمله به ایران، تسلیم پادشاه ساسانی شد و در برابر ایرانیان زانو زد. در یاد مجسمه ۱۳ پرده جانبایی شده است که هر کدام یکی از مقاطع مهم مقاومت ایرانیان در برابر بیگانگی را به تصویر کشیده است: از یابرداری در برابر حملات اسکندر و اعراب تا مقابله با استعمار و استبداد در جنگ تحمیلی و بیروزی بر داعش. هر پرده با استفاده از نورپردازی و فناوری تصویر دیجیتال تجربه‌ای زنده و تعاملی برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کند و امکان لمس تاریخ را به شهروندان می‌دهد. این مجسمه پس از ۲۰ روز از میدان انقلاب به میدان آزادی منتقل می‌شود.

انتقال مجسمه به میدان آزادی

۱۳ پرده

تصویر کدام سردار

همزمان با رونمایی از مجسمه زانوزدن والربن در مقابل پادشاه ایران، تصاویر قهرمانانی چون رئیس‌علی دلواری، آریوبرزن، رستم دستان، سورنا، میرزا کوچک خان و آرش کمانگیر در میدان انقلاب قرار گرفت. همچنین تصویر زانوزدن سربازان آمریکایی در خلیج فارس، شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید حاجی‌زاده روی پیشانی میدان انقلاب تهران نقش بست. اما ماجرای هریک از این تصاویر چه بود؟

برده سیزدهم / قهرمانان مردمی در نبرد با رژیم اسرائیل و آمریکا
ملت ایران در جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی و آمریکا، جلوه‌ای از استقامت، ایمان و همبستگی را به نمایش گذاشت.

تهران، روایتگر ایستادگی بازخوانی تاریخ ایران در میدان انقلاب

داود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: تهران در روزهای اخیر شاهد رویدادی فرهنگی و تاریخی با ریشه در هویت ایرانی و اسلامی بوده است. رونمایی از مجسمه «والربن مغلوب» در میدان انقلاب اسلامی، همزمان با پوشش اجتماعی «مقابل ایرانیان دوباره زانو می‌زنند»، تنها یک اقدام هنری نیست، بلکه تلاشی هدفمند برای بازخوانی تاریخ مقاومت ایرانیان و تقویت روح ملی به شمار می‌رود. این برنامه در چارچوب سیاست‌های هویتی معاونت خدمات شهری شهرداری تهران شکل گرفته تا فضاهای عمومی شهر را به بستری از معنا، گفت‌وگو و هویت فرهنگی بدل کند. میدان انقلاب، به‌عنوان یکی از نمادین‌ترین فضاهای پایتخت، امروز میزبان روایتی است از گذشته‌های باشکوه که آینده را معنا می‌کند. مجسمه «والربن مغلوب» بازتابی هنری از شکست و اسارت والربن، امپراتور روم، به‌دست شاپور ساسانی در سده سوم میلادی است؛ واقعه‌ای که در سنگنگاره‌های نقش‌رستم ماندگار شده و نمادی از اقتدار ایران در برابر قدرت‌های جهانی آن دوران است. این اثر بازآفرینی معاصر همان روایت است، اما نه صرفاً یادبود گذشته، بلکه بیانگر استمرار روح ایستادگی ملت ایران در برابر چالش‌ها و فشارهای جهانی امروز است. پوشش «مقابل ایران دوباره زانو می‌زنند» نیز با هدف نمایش تداوم این ایستادگی شکل گرفت. این حرکت اجتماعی با زبان هنر و حضور مردمی، پیوستگی تاریخی مقاومت ایرانیان را از دوران باستان تا امروز به تصویر می‌کشد. از سنگ‌نگاره تا میدان شهر، از تاریخ تا امروز، روح مقاومت ایرانی همواره در جریان بوده است. از نبردهای باستانی تا دوران معاصر، ملت ایران در بزنگاه‌ها نشان داده که استقلال و عزت‌ش را پاس می‌دارد. شاپور ساسانی با اسارت والربن اقتدار ایران را در تاریخ ثبت کرد و امروز شهرداری تهران همان مفهوم را با زبان هنر شهری بازآفرینی کرده است. این اقدام، علاوه بر یادآوری گذشته، نگاهی آینده‌نگر دارد. در جهانی که برخی رسانه‌ها می‌کوشند تصویری تحریف‌شده از ایران ارائه دهند، بازگویی لحظات افتخارآمیز تاریخ، تقویت‌کننده خودآگاهی ملی و وحدت اجتماعی است. شهرداری تهران در سال‌های اخیر کوشیده است شهر را از کالبدی صرف به فضایی معنادار بدل کند؛ جایی که میدان‌ها، دیوارنگارها و نمادهای شهری حامل پیام‌های فرهنگی باشند. انتخاب میدان انقلاب برای نصب موقت مجسمه والربن مغلوب نیز نمادین است، زیرا انقلاب اسلامی خود نقطه عطفی در تاریخ مقاومت ملت ایران محسوب می‌شود.

پوش «مقابل ایران دوباره زانو می‌زنند» تلاشی برای پیوند تاریخ، هویت و شهروندی در قالب تجربه‌ای فرهنگی است. شهروند تهرانی وقتی از میدان انقلاب می‌گذرد، نه فقط یک اثر هنری می‌بیند، بلکه بخشی از روایتی تاریخی را تجربه می‌کند که او را به ریشه‌های هویتی‌اش پیوند می‌دهد. بر پایه بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر توانایی ملت ایران در غلبه بر مشکلات و به‌انزاد آوردن دشمنان، این پوش شکل گرفته است. شهرداری تهران با الهام از همین نگاه می‌کوشد فضای شهری را به رسانه‌ای برای انتقال پیام عزت، اعتمادیه‌نفس و همبستگی ملی تبدیل کند. در شرایطی که جامعه ایران با چالش‌های اقتصادی و فرهنگی مواجه است، بازآفرینی چنین نمادهایی می‌تواند امید و روحیه جمعی را تقویت کند. هنر شهری، هنگامی که با اندیشه و هویت در آمیزد، فراتر از زیبایی‌بصری عمل می‌کند و زبان گویای یک ملت می‌شود. از ویژگی‌های برجسته این پوش، مشارکت گسترده مردم از اقشار مختلف است؛ از خانواده‌ها و جوانان تا هنرمندان و فعالان فرهنگی. این حضور نشان داد که با وجود تنوع فکری، ملت ایران در ارزش‌های بنیادین خود از جمله استقلال، عزت و هویت ملی متحد است.

پوش «مقابل ایرانیان دوباره زانو می‌زنند» نه تنها یک رویداد فرهنگی، بلکه بیانی هنری از استمرار روح مقاومت ایرانی است. از سنگ‌نگاره شاپور در نقش‌رستم تا مجسمه والربن مغلوب در میدان انقلاب، پیامی واحد در تاریخ ما جاری است: ایران سرزمین ایستادگی است. شهرداری تهران مخترع است که این پیام را با زبان هنر در کالبد شهر جاری کرده است. شهری که امروز نه فقط پایتخت ایران، بلکه روایتگر روح استوار ملت ایرانی است؛ ملتی که در برابر هیچ قدرتی زانو نمی‌زند؛ زیرا بر ستون ایمان، فرهنگ و هویت خود استوار ایستاده است.



شهردار
یروانه بهرام نژاد: دبیر گروه شهری

حمایت شهرداری از اقدامات دانشجویی

پنجشنبه‌ای که گذشت جمعی از دانشجویان تشکل‌های فعال در طرح «آرمان» میزبان علیرضا زاکانی، شهردار تهران بودند. در این دیدار صمیمانه که چند ساعت طول کشید، سکاندار یا پنخنت و دانشجویان در باره موضوعات مختلف بحث و تبادل نظر کردند و زاکانی هم نقش و مأموریت جنبش دانشجویی و ادو شرایط کنونی برای حاضران تبیین کرد.

ضرورت کار مجاهدانه



به فرمایش رهبر معظم انقلاب اسلامی و مقام عظمای ولایت کار مجاهدانه، یعنی ایستادن در مقابل دشمن. این ایستادگی جوهره جهاد و برای تحقق آن شناخت دقیق دشمن برای جامعه دانشجویی امری ضروری و حیاتی است. در دهه ۷۰، دشمنان انقلاب اسلامی با طراحی دقیق تصمیم گرفته بودند از ۲ کانال دانشگاه و مطبوعات، انقلاب را استحاله کنند اما دانشجویان بسیجی و انقلابی با بصیرت و هوشیاری مانع تحقق این توطئه شدند.

ایجاد رخوت و یأس در دانشگاه

امروز دشمن به دنبال ایجاد رخوت و یأس در محیط دانشگاه است و در چنین شرایط حساسی نقش جنبش دانشجویی در سپهر انقلاب اسلامی بسیار مهم و تعیین کننده است. بر همین مبنا آمریکا و سایر دشمنان قطعاً از مسیر روشنی که شما دانشجویان انقلابی در دانشگاه‌ها پیش گرفته‌اید ناخشنود و ناراضی هستند.

ایستادگی غرور آفرین مردم در جنگ اخیر

در جنگ ۱۲ روزه، دشمن بسا تحلیلی کاملاً اشتباه گمان می کرد تحت تأثیر فشارهای اقتصادی، جامعه ایران تبدیل به جامعه‌ای خشمگین و آماده انفجار شده است. تحلیل آنان این بود که حمله به ایران باعث باز شدن مسیر اعتراضات مردمی و در نهایت زمینگیر شدن انقلاب می شود اما برعکس، با ایستادگی غرور آفرین مردم دشمن در همان قدم‌های اول گرفتار شد.

ایران در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه

بر اساس گزارش‌های مسئولان، در جنگ ۱۲ روزه ۵۰۰ موشک از سوی ایران به ۱۰۱ نقطه در سرزمین‌های اشغالی شلیک شد که بر اساس برآوردها بیش از نیمی از این موشک‌ها به اهداف از پیش تعیین شده برخورد کردند. نکته حائز اهمیت اینکه در روزهای پایانی نبرد سامانه پدافند هوایی رژیم صهیونیستی حتی یک موشک ایرانی را نتوانست رهگیری کند.

سناریوی جدید دشمن

امروز شرایط متفاوت است. دشمن منتظر است با سوءاستفاده از برخی نارضایتی‌های مردم در داخل کشور زمینه را برای اقدام خصمانه خود فراهم کند. در چنین شرایطی ما وظیفه داریم با تمام قوا نگذاریم بار فشار اقتصادی بیش از این بر دوش مردم عزیزمان بیفتد.

توجه به مقوله‌های «جهاد تبیین» و «جنگ شناختی»

اخیراً به دعوت دانشجویان در دانشگاه علامه طباطبائی حاضر شد و مشاهده کردم که ذهن دانش‌جویان پر از سؤال نسبت به شرایط کشور است که همه ای سؤالات پاسخ داد اما به درستی تبیین نشده است. بر این اساس معتقدم هر دانشجویی امروز وظیفه دارد در «جهاد تبیین» و «جنگ شناختی» ورود جدی و فعال داشته باشد. این جنبش است که باید مسیر را برای تبیین و تقویت جایگاه کشور در دانشگاه باز کند، چرا که امید واقعی در کشور جز با پیشرفت و آبادانی ایجاد نمی‌شود. برای تحقق این هدف می توان کارهای اساسی و ماندگاری با همراهی و همکاری تشکل‌های دانشجویی انجام داد. با «جهاد خدمتگاری» هر مقدار که بتوانیم مشکلات مردم را حل کنیم به همان میزان دشمن را نومید و مأیوس کرده‌ایم.

حمایت شهرداری از اقدامات دانشجویی

تهران در جنگ ۱۲ روزه، خط مقدم نبرد بوده است و شهرداری تهران از هر اقدام دانشجویی در راستای تبیین حقایق این جنگ حمایت می‌کند. در حوزه روایت، ضعف‌هایی در بیان اقداماتی که انجام می‌دهیم برای مردم وجود دارد. بخشی از این ضعف به رسانه برمی‌گردد، بخشی نیز مربوط به خود ماست، من به عنوان انسان- رسانه می توانم فعالیت بیشتری در تبیین موضوعات داشته باشم و در این زمینه شنوای پیشنهادهای دانشجویان هستم.

ارتقای رفاه مردم با همکاری شهرداری و دانشجویان

فعالان تشکیلاتی در هر دانشگاه می‌توانند با توجه به رشته تحصیلی و حوزه تخصصی فعالیت خود، با شهرداری تهران همکاری‌های عملی و پروژه‌ای تعریف کنند تا باری از روی دوش مردم برداشته شود. خود شهرداری تهران نیز برای پیشبرد اهداف خدمت‌رسانی به کمک و فعالیت‌های دانشجویان این تشکل‌ها نیاز دارد.

مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده توسط دانشجویان چه بود؟

نمایندگان تشکل‌های دانشجویی حاضر در این دیدار در سخنانی کوتاه دیدگاه‌ها، انتقاده‌ها و پیشنهاد‌های خود را مطرح کردند. اما مهم‌ترین محورهای مطرح‌شده توسط دانشجویان چه بود؟

- ۱- ضرورت تبیین درست و مستند جایگاه کشور در شرایط فعلی
- ۲- لزوم حفظ استقلال دانشگاه و نقش دانشجوی «سیاسی»
- ۳- مسائل و چالش‌های حمل و نقل عمومی در پایتخت
- ۴- بحران آسیب‌های اجتماعی در کلانشهر تهران
- ۵- مشارکت شهرداری تهران در بازسازی واحدهای مسکونی آسیب‌دیده در جریان جنگ ۱۲ روزه
- ۶- همکاری و تعامل شهرداری تهران با دولت

استخدام ۲۰۰ آتش‌نشان جدید برای تهران

قدرت‌الله محمدی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران: به‌منظور تکمیل نیروهای عملیاتی در ایستگاه‌های عملیات و ستاد فرماندهی تهران از میان افراد واجد شرایط از طریق آزمون‌های علمی، عملی، معاینات جسمانی و روانی و با طی مراحل گزینش ۱۸۰ مرد و ۲۰ زن استخدام می‌شوند.



افزایش خدمات‌رسانی با تجهیزات جدید

محسن قضاثلو، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران: تجهیزات جدیدی برای جابه‌جایی حجم بالای پسماندها طراحی شده‌اند. این ابزارها نفع‌تها سرعت عملیات را افزایش می‌دهند، بلکه با کاهش مصرف انرژی و آلودگی به حفظ محیط‌زیست پایتخت کمک خواهند کرد.



شروع فعالیت از جنگ ۱۲روزه

عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران: در مجموعه شهرداری تهران از لحظه آغاز جنگ ۱۲ روزه فراری در حوزه‌های فرهنگی و هنری داشتیم که تمام تلاش خود را به کار بگیریم تا هم قدردان خون‌شده‌ای این جنگ باشسیم و هم پاسداشت مجاهدت‌ها را داشته باشیم. در همین راستا رویدادهای مختلفی بر گزار کردیم و سازمان زیباسازی نیز کار ویژه‌ای انجام داد و توجه به آثار شاخص تاریخی با محوریت شجاعت و فداکاری مورد توجه این سازمان قرار گرفت. یکی از این رویدادها، برگزاری رویداد رونمایی از مجسمه زانو زدن پادشاه رومی برابر پادشاه ایران است که موقتاً در میدان انقلاب در دید عموم است و در آینده در ورودی شهر نصب خواهد شد تا مقامات ارشد کشور‌های مختلف که وارد تهران می‌شوند، نخستین یادآوری تاریخ برای آنها این باشد که در برابر مردم ایران از دیرباز زانو زده شده است. خوشبختانه مراسم خوبی با هنرنمایی هنرمندان و حضور پرشور مردم بر گزار شد.



...علیرضا زاکانی، شهردار تهران

داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران
حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران
عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران

محمدباقر اعلمی، سرپرست سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران
... مهدی مذهبی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران

کدام مسئولان در مراسم حضور داشتند؟

ایران همچنان ایستاده است

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: جمعه شب شاهد یک رویداد مهمی بودیم. ایران هزارساله بارها در مقابل حملات دشمنان ایستاده است. امپراتوری روم از فرسنگ‌ها دورتر به ایران حمله کرد و در نهایت در برابر ایران زانو زد که اتفاق بزرگی است. امروز هم می‌بینیم که ایران همچنان مقابل دشمنان ایستاده است؛ کمالاتی که در جنگ ۱۲ روزه مقابل تجاوز اسرائیل و آمریکا شاهد این ایستادگی بودیم.



نمایش اقتدار ایران در میدان انقلاب

مهدی مذهبی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران: پوشش [مقابل ایران دوباره زانو می‌زنید] پیام ملی و غرور ایرانی را در فضای شهری بر جسته می‌کند. این رویداد نمادی از اقتدار و همبستگی ملت ایران است. از طرفی مجسمه «زانو زدنندگان در برابر ایران» بازتابی از ایستادگی تاریخی ملت ایران در برابر بیگانگان است و یادآور لطفاتی است که دشمنان سرزمین ما در برابر اراده مردم ایران به زانو در آمدند. مراسم اختتامیه فرصتی برای تقویت همبستگی اجتماعی و آشنایی بیشتر با فرهنگ و هویت ایرانی فراهم آورد.



این مسیر ادامه دارد

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: ایران سرزمین کهن و عزیز ما و ایران دلبران امروز در برابر آمریکا و ایادی آن که به دنبال تجزیه ایران هستند، ایستاده است ایران در جنگ ۱۲ روزه نشان داد که آنها هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند و به اهداف خود نرسیدند و شکست خوردند. ملت رشید ایران ۱۳ عنصر مقاومت و اسطوره‌های تاریخی خود را به رخ می‌کشند و مجسمه زانو زدن والرین در برابر شاپور پادشاه ایران پیام آور این است که آمریکا و ترامپ که چشم طمع به این خاک دارند، بدانند هیچ راهی جز شکست ندارد. دشمنان نمی‌توانند چشم طمع به ایران اسلامی داشته باشند. مجسمه والرین مغلوب و برگزاری این مراسم باشکوه پیامی از مقاومت، ایستادگی و برجسته‌سازی نقاطی از تاریخ است که بزرگان ما با قدرت و نجابت خود دشمنی‌ها را از ایران دور کردند. این برنامه ادامه دارد و اساس این کار مسیری است که متن جامعه را در پاسداشت بزرگی‌ها و نمادها همراه کند و این حضور پیامی برای آیندگان باشد: تلاشی ما بر این است که این مسیر ادامه داشته باشد.



متر طول مجسمه والرین مغلوب است که در مقابل پادشاه ایرانی زانو می‌زند.

کاری ارزشمند در پایتخت

معصومه راجی، شهروند: من از لاهیجان آمده‌ام. امروز خانه دوستم مهمان بودم. وقتی متوجه شدم برنامه‌ای در میدان انقلاب بر گزار می‌شود با مترو خودم را به اینجا رساندم. صرف نظر از برگزاری برنامه‌های تفریحی و فرهنگی مثل کنسرت رایگان، این کار شهرداری تهران برای بازگویی اتفاقات غرور آفرین تاریخی کشورمان به‌نظم بسیار ارزشمند است.



ایرانی بودن مان را به رخ می‌کشیم

محمود رحیم خانی، شهروند: همراه خانوادهم از پردیس آمده‌ایم و افتتاح می‌کنیم به ایرانی بودنمان. می‌خواهیم به جهان‌ها، به ویژه آمریکا که دشمن تاریخی ماست، نشان دهیم که ملت ایران همواره پشت انقلاب و رهبری خود ایستاده است. اجرای این برنامه جای تشکر دارد؛ چون ایرانی بودن مان را به رخ دیگران می‌کشیم.



۷۰۰

متر مربع وسعت ویکی‌نوازل پیش‌بینی شده برای تماشای برنامه‌های ویژه بود.

کدام خاوندگان در مراسم حضور داشتند؟

مصطفی راعی پرواز همای میثم ابراهیمی حامد هما یون

از مقاومت تاریخی

ران ایرانی در میدان انقلاب قرار گرفت؟

پرده دوازدهم/ در یاداران ایرانی در برابر تجاوز ملوانان آمریکایی

در روایتی تاریخی خلیج فارس، ملوانان آمریکایی در برابر اقتدار و هوشمندی در یاداران ایرانی تن به تسلیم دادند. این رویداد بار دیگر عظمت و اقتدار نیروی دریایی ایران را به جهانیان نشان داد.

پرده یازدهم/ نبرد با داعش

سردار قاسم سلیمانی با شجاعت و درایت فرماندهی نیروهای مقاومت را در نبرد با داعش بر عهده داشت. او با حضور در خط مقدم، نقشه ترور پست‌ها را در عراق و سوریه در هم شکست و امنیت را به منطقه بازگرداند.

پرده دهم/ سربازان امام خمینی

در نبرد با رژیم بعثی عراق سربازان امام خمینی (ره) با ایمان و غیرت دینی در برابر ارتش بعث عراق ایستادند.

پرده هفتم/ رئیسعلی دلواری در نبرد با انگلیس

رئیسعلی دلواری، قهرمان جنوب در نبرد با نیروهای انگلیس در تنگستان با شجاعت ایستاد و با شمار اندک یارانش تجاوز بیگانگان به خاک ایران را متوقف کرد. نام او مظهر غیرت و مقاومت ایرانی است.

پرده چهارم/ شاپور در نبرد با والرین

در نبرد اِیسا در سال ۲۶۰ میلادی شاپور اول پادشاه ساسانی، والرین امپراتور روم را شکست داد و به اسارت گرفت. این پیروزی تاریخی نمادی از اقتدار ایران و نقطه‌ای درخشان در تاریخ ساسانیان شد.

پرده ششم/ میرمهنا در نبرد با هلندی‌ها

میرمهنا، سردار دلیر ایرانی از مردم بوشهر در قرن هجدهم میلادی با دلآوری و شجاعت بی‌نظیر در برابر استعمارگران هلندی ایستاد. او با حملات دریایی خود توانست نیروهای هلندی را از جزایر خلیج فارس بیرون براند و پرچم ایران را بر فراز این آب‌ها برافرازد.

پرده پنجم/ نبرد سورنا با رومیان

سورنا، سردار نامدار ایران در نبرد حران با رشادت و نبوغ نظامی خود، سپاه عظیم روم به فرماندهی کراسوس را در هم کوبید. این پیروزی باشکوه، نماد غرور و هوش ایرانی و نشانه‌ای از برتری ایران بر قدرت‌های جهان آن روز بود.

پرده سوم/ آریوبرزن در نبرد با اسکندر

آریوبرزن، فرمانده ایرانی سپاه هخامنشی در هنگام حمله اسکندر به ایران با شجاعت و استقامت از تنگه‌ها و موقعیت‌های استراتژیک برای مقابله با دشمن استفاده کرد.

پرده دوم/ آرش کمانگیر

آرش کمانگیر با تیراندازی خود مرزهای ایران را تعیین کرد و جان خود را فدای امنیت و یکپارچگی سرزمین کرد.

پرده اول/ رستم در نبرد با تورانیان

رستم پهلوان ایران، در میدان نبرد با تورانیان ایستاد و با شجاعت و شمشیرش غرور و امنیت سرزمینش را پاس داشت.





تهران، خط مونتاژ ژیان، سال ۱۳۵۲

این تصویر تاریخی از خط مونتاژ خودروی ژیان در غرب تهران، در سال ۱۳۵۲ توسط پرنو باری ثبت شده است. ژیان از محبوب‌ترین خودروهای آن روزگار بود و به‌دلیل هندلیگ و سیستم تعلیق خاصش، به چپ‌نشدن شهرت داشت. این تصویر، کارگران خودروسازی آن دوران را در حال مونتاژ این خودرو نشان می‌دهد.



نان خشک دوالکه
از میان نان‌هایی که در محدوده روستاهای غرب تهران پخته می‌شد «نان خشک دوالکه» خاص و متفاوت بود؛ نان معروفی که در میان اهالی روستاهای سولقان، سنگان، رندان، کشار، کیگا و امامزاده داود(ع) طرفداران زیادی داشت. در نهایت نانی خشک که آردش را دوبار الک کرده بودند آماده می‌شد.

تهران در خاطرات جهانگردان

در نشست مرکز تهران پژوهی همشهری با حضور کارشناسان مطرح شد



سمیرا باباجانپور (روزنامه‌نگار | گزارش
سفرنامه‌ها جذاب‌ترین و غنی‌ترین منابعی هستند که گذشته تهران را روایت می‌کنند. زندگی اجتماعی و فرهنگی، معماری و معیشت، آداب و رسوم و همه آنچه باید از مردم و درباریان بدانیم را سفرنامه‌نویسان نگاشته‌اند. نصرالله حدادی تهران‌شناس، مهرشاد کاظمی نویسنده کتاب تهران در سفرنامه‌ها و محمود منیعی مجری کارشناس در شصت و ششمین نشست پژوهشی مرکز تهران پژوهی مؤسسه همشهری، تهران را از منظر سفرنامه‌نویسان، جهانگردان و سیاحان روایت می‌کنند.

مشخصات تهران روی میز ناپلئون

قصه سفرنامه‌نویسان پایتخت از کجا آغاز شد؟ انطور که در اسناد تاریخی آمده نخستین فردی که به‌عنوان جهانگرد به تهران آمد، «کلاویخو» نویسنده و جهانگرد اسپانیایی بود که به‌دستور هانری سوم، پادشاه اسپانیا، نزد تیمور گورکانی رفت. مهرشاد کاظمی، می‌گوید: «کلاویخو در مسیر خود به‌سوی سمرقند، ۳ روز و ۳ شب در تهران ماند. در این سه روز غذایی از گوشت اسب برای او تهیه می‌کنند که غذایی باب طبع قوم مغول بود و کلاویخو را بسیار متعجب می‌کند.» کاظمی، نویسنده کتاب تهران در سفرنامه‌ها، در ادامه می‌گوید: «در دوره صفویه، تهران بلدیهای کوچک بود. در این دوره ۱۰ جهانگرد به تهران آمدند؛ از جمله پیترودلاواله، نویسنده و شرق‌شناس فرانسوی که در دوره شاه‌عباس صفوی راهی تهران شد. توماس هربرت انگلیسی‌نیز در این دوره به تهران آمد. اگرچه در دوره افشاریه جهانگردانی از تهران نوشته‌اند، ولی با به سلطنت‌رسیدن قاجار و پایتخت‌شدن تهران، جهانگردان بی‌شماری با اهداف مختلف نظامی، آموزشی، تحقیقی و سیاسی راهی تهران شدند و در این دوره بیشترین سفرنامه‌ها نگاشته شده است.اولیویه فرانسوی نخستین کسی بود که در دوره قاجار از تهران نوشت. او از جانب ناپلئون راهی این شهر شد تا موقعیت جغرافیایی شهر را بررسی کند.

تهران و نفرت شاه‌عباسی
در میان خاطرات و یادداشت‌های جهانگردان، موضوعات جذاب و خواندنی به وفور یافت می‌شود. کاظمی می‌گوید: «دلاواله، تهران دوره صفویه را بسیار آباد و خوش‌آب‌وهوا ترسیم می‌کند و عنوان چنارسستان به آن می‌دهد. از میوه‌های متنوع و خوش‌خوراک تهران سخن می‌گوید. در سفر شاه‌عباس به تهران، او بیمار می‌شود و بارها نفرت خود را از این شهر به زبان می‌آورد. با این حال دلاواله علت بیماری را پر‌خوری شاه در خوردن میوه‌های خوش‌طعم تهران می‌نویسد و صدا البته که تهران خطاکار نبود.»

نگاه منصفانه یا نیت مغرضانه

نگاه متفاوت سیاحان به تهران برگرفته از نیت و اهداف سیاسی و اجتماعی آنها بود. نصرالله حدادی، تهران‌شناس، می‌گوید: «مدت اقامت سیاحان، علت حضور آنها و میزان ارتباطشان با مردم و زبان نگارش سفرنامه‌ها تأثیرگذار بود. برای مثال نگاه جیمز موریه انگلیسی تحقیرآمیز بود، اما در کنار او اوزن فلاندن فرانسوی خوش‌بینانه می‌نویسد و در کنار یادداشت‌هایش نقاشی‌های جذابی از تهران به یادگار می‌گذارد. یاکوب ادوارد پولاک، پزشک اتریشی، به نیت آموزش به دعوت امیرکبیر به تهران آمد. او ۹ سال در دارالفنون ماند و نگاه مثبتی به تهران داشت.»

بازار تهران، سوژه جذاب خارجی‌ها

بررسی سفرنامه‌هایی که درباره تهران نگاشته شده است، نشان می‌دهد که بازار جذاب‌ترین مکان برای جهانگردان بود. مهرشاد کاظمی می‌گوید: «شکل معماری، تردد و شور و زندگی که در بازار تهران بود، جهانگردان را متعجب می‌کرد. از منظر آنها بازار خود یک شهر است و در برگیرنده همه مسائل سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، تجاری و آموزشی است.»



ورود نخستین چشم‌پزشکان به پایتخت
چشم‌درد ظل‌السلطان بزرگ‌ترین پسر ناصرالدین‌شاه برای نخستین بار پای چشم‌پزشکان فرنگی را به تهران باز کرد. دکتر «گالزفسکی» چشم‌پزشک فرانسوی برای مداوای چشم‌درد شاهزاده به ایران آمد. او بعدها یکی از برجسته‌ترین شاگردانش به‌نام وی‌تولد را تاولد را به دارالفنون فرستاد تا به ایرانیان طب کحالی بیاموزد.



تهران، خط مونتاژ ژیان، سال ۱۳۵۲

این تصویر تاریخی از خط مونتاژ خودروی ژیان در غرب تهران، در سال ۱۳۵۲ توسط پرنو باری ثبت شده است. ژیان از محبوب‌ترین خودروهای آن روزگار بود و به‌دلیل هندلیگ و سیستم تعلیق خاصش، به چپ‌نشدن شهرت داشت. این تصویر، کارگران خودروسازی آن دوران را در حال مونتاژ این خودرو نشان می‌دهد.



آگهی خرید اقلام جهت تکمیل پروژه ساختمانی

یک شرکت ساختمانی جهت تکمیل ۲۰۰۰ واحد از پروژه‌های خود، آماده خرید لوازم و مصالح ذیل از فروشگاه‌ها و شرکت‌های معتبر در قبال تهاتر واحد مسکونی از پروژه فوق لوکس باران واقع در میدان جهاد در رشت می‌باشد.

- سیم و کابل
- چینی آلات بهداشتی مانند روشویی
- شیرآلات بهداشتی مانند شیرآلات اهرمی – شیر پیسوار – علم دوش حمام و...
- رادياتورهای پانلی
- کرکره برقی پارکینگ
- در ب‌های چوبی داخل واحد
- در ب‌های ضد سرقت ورودی واحدها
- در ب‌های ضد حریق
- نصبیات الکتریکی مانند کلید و پریز و چراغ و لامپ و تابلوهای برقی
- لوله گازرسانی و اطفاء حریق

لذا از شرکت‌های توانا در زمینه تهیه مصالح مربوط به موارد فوق از برندهای دارای تاییدیه استاندارد دعوت می‌شود جهت اعلام آمادگی با شماره ۰۹۱۴ ۵۲۰۷ ۶۱۸ تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه



شرکت توزیع داروپخش در نظر دارد حمل و نقل داروهای یخچالی و غیریخچالی خود با وسائط نقلیه سنگین و نیمه‌سنگین از شهر تهران به مراکز اعلامی در سراسر کشور را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های دارای مجوز حمل و نقل واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۵،۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت شناسایی به دبیرخانه محرمانه (حراست) شرکت به نشانی ذیل مراجعه فرمایند.

- هزینه درج آگهی بر عهده برنده نهایی مناقصه می‌باشد.**
- تضمین شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد ریال)**

● آدرس دریافت اسناد مناقصه تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از ظفر (نرسیده به نیایش)، خیابان شهید بابک بهرامی، پلاک ۸۸، طبقه دوم دبیرخانه محرمانه (حراست)، تلفن تماس ۸۸۷۹۰۵۵۵

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۴۲-۱۴۰۴)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید :

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	عملیات نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته بوستان های مادر و قائم سال ۱۴۰۴	۱۲۷,۰۷۸,۰۸۶,۸۷۰	۶,۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	نوبت پنجم

الف) **محل ارائه خدمات** : در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران
ب) **شرایط متقاضی** : دارا بودن تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **کشاورزی** با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند. ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می‌بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند و ارائه گواهی امضا برای کلیه متقاضیان الزامی است.
ج) **نصوه تأمین اعتبار** : اعتبار پروژه مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی تأمین گردیده است.
د) **محل دریافت اسناد** : بزرگراه آیت‌اله سعیدی (شمال به جنوب) جنب پل شهیدان بهرامی – ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادها
ه) **سپرده شرکت در مناقصه** : واریز وجه نقد به حساب جاری شماره

» اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت و دریافت می‌باشد. «

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

آگهی فراخوان اجاره ساختمان اداری



سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به اجاره ساختمان اداری به مساحت مفید حداقل ۶۰۰ مترمربع با ظرفیت پارکینگ متناسب (حداقل ۱۵ واحد) ترجیحاً نزدیک به سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (خیابان‌های طالقانی – ایرانشهر – سپهبد قری – نجات‌الهی – شریعتی) اقدام نماید. شرکت‌کنندگان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی، اسناد مالکیت، مدارک مثبت و مدارک هویتی مالک را به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، به نشانی : خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی، پلاک ۶، طبقه ۵، کدپستی ۱۵۶۳۶۲۳۱۹ ارسال نمایند.

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

آگهی فراخوان اجاره ساختمان اداری

در مترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو

تبلیغات بدنه قطار

تبلیغات درون واگن‌ها

بذیرش آگهی ۱۸۱۹



آگهی فراخوان شرکت در مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی) «نوبت اول» شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

موضوع مناقصه : تأمین ده هزار تن تک متالورژی کم سولفور طبق آنالیز مندرج در جدول زیر:

Chemical Analysis				Physical Analysis			
Fixed Carbon %	Ash %	Volatile Mater %	Moisture %	Sulphur %	Density Mt/m³	Distribution 0.5-3mm	
≤75	≤16	≤12	≤4	≤1	0.6-0.8	85%	

محل تحویل موضوع مناقصه : به صورت DDP در انبار کارخانه مناقصه‌گزار پاسارگاد واقع در کیلومتر ۷۰ جاده شیراز- چرم

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ضمانت‌نامه بانکی معتبر و قابل تمدید به مبلغ ۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (به حروف: پنجاه و دو میلیارد) ریال، به نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد دارنده‌ی حساب بانکی شماره ۵۱۱۱۰۱ ۳۵۷۹ ۸۱۰۱ ۲۰۵-۰۵۷۰-۱۴۶۶ IR نزد بانک پاسارگاد، شعبه خیابان آفریقا تهران

مناقصه‌گزار : شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد (سهامی خاص)

نحوه دریافت اسناد : کلیه متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا پایان روز ۱۴۰۴/۰۸/۲۱، با واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۵۱۱۱۰۱ ۳۵۷۹ ۸۱۰۱ ۲۰۵-۰۵۷۰-۱۴۶۶ IR نزد بانک پاسارگاد، شعبه خیابان آفریقا، به‌نام شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد و ارسال رسید واریز وجه به آدرس‌های ایمیل **rahimi@pascosteel.com** و **pasco@pascosteel.com** و نسبت به دریافت اسناد مناقصه به‌صورت الکترونیکی اقدام نمایند. شماره تماس کمیسیون معاملات : ۰۲۱۴۲۷۸۲۲۴۸ و خانم حسناو ۰۲۱۴۲۷۸۲۳۸۴

مهلت شرکت در مناقصه : شرکت‌کنندگان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۸/۲۸، نسبت به تحویل پاکت مهر و موم‌شده حاوی اسناد تکمیل‌شده مناقصه به دبیرخانه دفتر مرکزی و مناقصه‌گزار اقدام نمایند. مناقصه‌گزار در قبول یا رد هر یک از پیشنهاده‌ها مختار است و هیچ‌گونه اعتراضی از سوی شرکت‌کنندگان در این خصوص پذیرفته نخواهد شد.

شرکت صنایع فولاد آلیاژی پاسارگاد

آگهی استعلام خرید خدمات مشاوره نوبت اول



سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران از مشاوران واجد صلاحیت دعوت می‌نماید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تا بد دست داشتن معرفی‌نامه نسبت به دریافت اسناد خرید خدمات مشاوره (پیشنهاد فنی) اقدام نمایند ؛ **نام طرح / پروژه** : مطالعات ساماندهی حمل و نقل و ترافیک در سطح مناطق شهرداری تهران ؛ **کارفرما** : سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران ؛ **نشانی کارفرما** : خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان طالقانی، کوچه نقدی، سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران ؛ **موضوع خدمات مشاوره** : مطالعات ساماندهی حمل و نقل و ترافیک در سطح مناطق شهرداری تهران ؛ **تخصص و پایه مورد نیاز** :

گروه	تخصص	حداقل پایه
راه و ترابری	ترافیک و حمل و نقل	۳

- روش انتخاب مشاور** : خرید خدمات مشاوره در معاملات متوسط
- مدت انجام پروژه** : ۱۲ ماه شمسی
- محل انجام** : شهر تهران
- محل دریافت اسناد** : تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، قبل از خیابان طالقانی، پلاک ۱۲۳، ساختمان معاونت و سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، طبقه ۴، معاونت مطالعات حمل و نقل و ترافیک سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران