

هشتمین

هفته تهران، بهانه‌ای برای یک آخر هفته دلچسب در پایتخت

۵۰ پیشنهاد برای تهرانگردی



ضمیمه روز هفتم را بخوانید

عکس: همشهری / حامد خورشیدی

کاهش تب بیکاری در گرمای تابستان

در تابستان امسال کاهش ۰/۱ درصدی نرخ بیکاری محقق شد



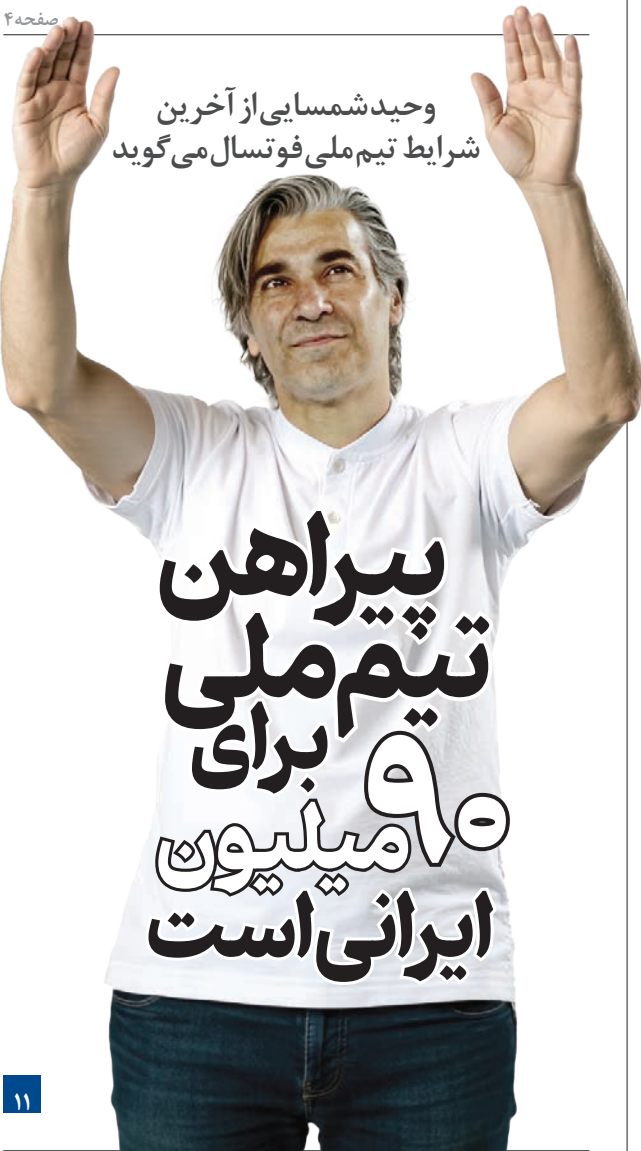
۲ میلیون نفر
بیکار در کشورمان داریم.



۲۷ میلیون نفر
جمعیت فعال کشور است.

صفحه ۴

وحید شمسایی از آخرین شرایط تیم ملی فوتبال می‌گوید



۱۱

یادداشت

علیرضا نادعلی: سخت‌گوی شورای اسلامی شهر تهران

تلاش‌ها برای ارتقای جایگاه زنان در مدیریت شهری ادامه دارد

در نگاه توحیدی و دینی اسلام عزیز ما، بر مبنای فرهنگی که بر پایه وحی الهی و تعالیم پیامبر اعظم(ص) بنا نهاده شده است، زن در خانواده نقشی محوری دارد. این نقش محوری زن در خانواده، به لحاظ نمونه‌های دینی و تاریخی، به‌ویژه در زمان حیات حضرت خدیجه(س) به‌عنوان همسر پیامبر(ص) و همچنین در زندگی حضرت فاطمه زهرا(س)، دختر گرامی حضرت رسول، نمایان و روشن است. نگاه پیامبر(ص) و فرهنگ غنی‌ای که از دل این خانواده عظیم شکل گرفته، تأکید و دلالت بر همین نقش محوری و جایگاه مهم و تأثیرگذار زن و دختر از منظر اسلام دارد.



در سخنان گهربار و ارزشمند حضرت امام خمینی(ره) و حضرت آیت‌الله خامنه‌ای هم بارها در جملاتی درباره نقش، مقام و جایگاه شامخ زن شنیده‌ایم. بر همین مبنای، در این ۴۷ سال که از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی می‌گذرد، ادبیات و محتوای حجیم و باارزشی درباره زن و جایگاه والای آن تولید شده است. براساس آنچه از منابع قرآنی و روایت‌های اهل بیت(ع) به‌دست ما رسیده، آنچه سال‌هاست توسط رهبر فرزانه انقلاب مطرح شده، برای جامعه ما الگوی بی‌نظیری با عنوان «الگوی سوم زن» شکل گرفته است. بر این مبنای کارهای فراوانی چه توسط بخش‌های میانی و گروه‌های فعال اجتماعی و چه توسط بخش‌های حاکمیتی انجام شده است؛ نهادها و دستگاه‌هایی که با هدایت رهبر معظم انقلاب به‌درستی در حرکت هستند و نقش و وظیفه خود را انجام می‌دهند تا تکمیل‌کننده فعالیت‌های مردمی باشند و آن را پشتیبانی و تسهیل‌گری کنند.

از جمله این موارد می‌توان از شهرداری تهران نام برد که در سال‌های اخیر تمام تلاش خود را صرف کرده تا حقیقتاً بتواند یک نهاد اجتماعی باشد. در سال‌هایی شاهد بوده‌ایم که شهرداری تهران براساس گرایش‌های فکری مختلف و متفاوتی که بر آن حاکم بوده، این دیدگاه و نقش را رها کرده است، اما در ۴۰ سال اخیر و در دوره کنونی مدیریت شهری، نگاه پیش‌رفت و نقش‌آفرینی شهرداری به‌عنوان یک نهاد اجتماعی بیش از گذشته بوده است؛ خصوصاً در حوزه زنان و بانوان کارهای ارزشمندی انجام شده است؛ به‌ویژه از زمانی که اداره کل بانوان شهرداری تهران به مرکز زنان و خانواده شهرداری تبدیل شد و زیر نظر شهردار تهران، این فعالیت‌ها رشد بیشتری پیدا کرد. کارهای ویژه زیادی در این حوزه انجام شده که در سطوح کوچک محله‌ای و منطقه‌ای و همچنین در سطوح کلان‌تر که تمام شهر بزرگ تهران را شامل می‌شود، قابل مشاهده است. یکی از این موارد گزارشی است که اخیراً رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران در صحن شورای اسلامی شهر تهران ارائه کرده گزارشی درباره بانوانی که متأسفانه درگیر آسیب‌های اجتماعی شده‌اند و در زندان به‌سر می‌برند. اینکه خواهان، مادران و دختران ما که نوازیس همه ما به‌حساب می‌آیند به دلایل مختلف مالی و... دچار آسیب شده‌اند و محبوس هستند، برای ما سخت و دشوار است.

کار خوبی که مرکز زنان و خانواده شهرداری انجام داده، این است که با یک روش درست و با همکاری قوه قضاییه و زندان زنان به این موضوع ورود کرده و شرایطی را به‌وجود آورده تا این گروه از بانوان به‌عنوان رای باز بتوانند با فعالیت در مشاغل کوچک مقیاس برای خود دستاورد و درآمد داشته باشند. خوشبختانه تاکنون جمعی از بانوان تحت حمایت مدیریت شهری قرار گرفته‌اند؛ البته این به‌معنای اتمام رسالت ما در این حوزه نیست و دیده‌شدن این قبیل کارها و فعالیت‌ها نتیجه ممارست مرکز زنان و خانواده شهرداری و تعامل با حلقه‌های میانی فعال جامعه است که در این دوره از مدیریت شهری شاهد آن هستیم. امیدواریم و انتظار می‌رود این راه و روش در دوره‌های بعدی مدیریت شهری هم ادامه یابد و نیز همه نهادها در این حوزه تلاش مشترک داشته باشند تا بیش از پیش برای بهبود شرایط بازگشت زندانیان واجد شرایط به جامعه گام برداشته شود.

فالگوشی باموبایل‌ها

تردیدها درباره شنود مکالمات کاربران با گوشی‌های هوشمند پابرجاست | ۲

توجیه جنایت بادروغ

ترامپ و نتانیاهو دروغ‌های متعددی برای توجیه تجاوز به ایران گفته‌اند | ۲

مقاومت در شرم‌الشیخ

تأکید مقاومت فلسطین در مذاکرات مصر بر اخراج اشغالگران از غزه | ۳

بالگردهای دید در شب از راه می‌رسند

خبرهای تازه رئیس جمعیت هلال احمر به همشهری

صفحه ۹

راهنمای انتخاب فیلم خوب برای کودکان

گفت‌وگو با مجید اسماعیلی، کارگردان «فرمانروای آب» در تلویزیون همشهری



صفحه ۷

افسانه درآمد میلیونی باربرها

آیا شایعه درآمد ماهانه ۱۲۰ میلیون تومانی باربرها و چرخی‌های بازار واقعیت دارد؟



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

با پیگیری مجلس پول گندم‌کاران پرداخت شد

مطالبه‌گری نمایندگان نتیجه داد



در پی تذکر صریح احمد بیگدلی، نماینده خدابنده، درباره پرداخت بهای گندم و تأمین سوخت و کود شیمیایی کشاورزان، نایب‌رئیس مجلس اعلام کرد که بخش عمده مطالبات گندمکاران پرداخت شده و روند رسیدگی به باقی مطالبات نیز در دستور کار قرار دارد.

در نشست علنی روز چهارشنبه مجلس شورای اسلامی یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های معیشتی جامعه کشاورزی کشور مطرح شد؛ موضوعی که به گفته بیگدلی، با نزدیک شدن به فصل کشت پاییزه به نقطه بحرانی رسیده است. او در تذکری شفاف‌هی خطاب به هیئت رئیسه مجلس گفت: کشاورزان خدابنده و بسیاری از مناطق کشور در شرایطی به استقبال فصل کشت می‌روند که سوخت مورد نیازشان تأمین نشده و کودهای شیمیایی موجود نیز از کیفیت بسیار پایینی بر خوردار است.

وی افزود: علاوه بر این مشکلات، موضوع کسر ۵ درصد از بهای گندم خرید تضمینی، موجب گلایه جدی کشاورزان شده و ضرورت دارد وزیر جهاد کشاورزی برای ارائه توضیح در این زمینه به مجلس دعوت شود. بیگدلی تصریح کرد: وزارت‌خانه‌های نفت و کشور مصوب کرده بودند که حداکثر ۱۰ درصد سوخت نسبت به سال گذشته کاهش یابد، اما این تصمیم در عمل اجرا نشده و امروز کشاورزان توان آن را می‌پردازند.

در پاسخ به این تذکر، علی نیکزاد نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی ضمن قدردانی از پیگیری نمایندگان مناطق کشاورزی، از تشکیل جلسه‌ای ویژه برای بررسی این مشکلات خبر داد و گفت: جلسه‌ای با حضور وزیر جهاد کشاورزی، رئیس سازمان برنامه و بودجه و رئیس کل بانک مرکزی برگزار شد و در آن قسول داده شد که مطالبات بحق گندمکاران پرداخت شود. خوشبختانه این وعده عملی شد و تاکنون حدود ۹۰ درصد از پول گندمکاران پرداخت شده است.

وی با تأکید بر اینکه مجلس پیگیری مطالبات کشاورزان را وظیفه خود می‌داند، افزود: برای ۵ درصد باقی‌مانده نیز تصمیمی اتخاذ شده و هماهنگی‌ها در حال انجام است. نیکزاد خاطر‌نشان کرد که موضوع خرید تضمینی گندم، تأمین سوخت و کود کشاورزی همچنان از اولویت‌های کمسیون‌های مرتبط و هیئت‌رئیسه مجلس است و در صورت نیاز، جلسات جدیدی با دستگاه‌های اجرایی برگزار خواهد شد تا صورت‌جلسه رسمی برای اجرای مصوبات تنظیم شود.

وی خطاب به وزیر جهاد کشاورزی گفت: انتظار می‌رود خرید تضمینی گندم بدون تأخیر انجام شود. تجربه سال گذشته نشان داد که صرف تشکیل جلسات نظارتی مجلس، سبب تسریع در تصمیم‌گیری‌ها و پرداخت مطالبات شد. به گفته نیکزاد، هر زمان مجلس در این زمینه ورود کرده، دولت در کوتاه‌ترین زمان نسبت به اجرای تعهدات خود اقدام کرده است.

تذکر بیگدلی و پاسخ نیکزاد بار دیگر نشان داد که پیگیری مستمر نمایندگان و نظارت جدی مجلس بر اجرای قوانین، می‌تواند مستقیماً بر بهبود وضعیت معیشت بخش‌های مولد کشور اثرگذار باشد. کشاورزی به عنوان یکی از پایه‌های امنیت غذایی کشور، نیازمند حمایت عملی و مستمر دولت است؛ به‌ویژه در شرایطی که تغییرات اقلیمی و نوسانات اقتصادی، فشار مضاعفی بر دوش کشاورزان گذاشته است.

نمایندگان مجلس در ماه‌های اخیر بارها بر ضرورت پرداخت بموقع مطالبات کشاورزان تأکید کرده‌اند، چراکه تأخیر در پرداخت بهای محصولات خرید تضمینی، عملاً چرخه تولید و کشت بعدی را مختل می‌کند. از سوی دیگر، پایین بودن کیفیت کودهای شیمیایی و کمبود سوخت برای ماشین‌آلات کشاورزی نیز به کاهش عملکرد مزارع منجر می‌شود.

اکنون با اجرای مصوبه اخیر و پرداخت بخش عمده مطالبات، انتظار می‌رود وزارت جهاد کشاورزی و سازمان برنامه و بودجه با همکاری مجلس، سازوکاری پایدار برای تسویه بموقع مطالبات در سال‌های آینده تدوین کنند. مجلس شورای اسلامی اعلام کرده است که پیگیری اجرای دقیق قانون خرید تضمینی گندم، شفاف‌سازی فرایند پرداخت‌ها و حمایت از تولیدکنندگان بخش کشاورزی همچنان از محورهای اصلی نظارت‌های میدانی و جلسات مشترک با دولت خواهد بود.

در نهایت می‌توان گفت پیگیری جدی مجلس در این پرونده، نمونه‌ای از کارکرد واقعی نظارت پارلمانی است؛ پیگیری‌ای که نه تنها اعتماد کشاورزان را به وعده‌های رسمی بازگرداند، بلکه نشان داد مجلس در کنار مردم و در خط مقدم دفاع از حقوق تولیدکنندگان ایستاده است.

همکاری راهبردی ۴ کشور ساحلی خزر

اجلاس فرماندهان نیروی دریایی ارتش کشورهای ساحلی دریای خزر با امضای سند همکاری‌های جامع راهبردی در این پهنه آبی ازسوی ایران، روسیه، قزاقستان و جمهوری‌آذربایجان پایان یافت. براساس مفاد این سند، هیچ کشور خارجی با قدرت فرامنتقه‌ای اجازه مداخله در امور داخلی دریای خزر را نخواهد داشت. /ایرنا



توجیه جنایت با دروغ

ترامپ و نتانیاهو در ماه‌های اخیر دروغ‌های متعددی را با هدف موجه‌سازی تجاوز به ایران مطرح کرده‌اند

علیرضا احمدی | روزنامه‌نگار | توجیه تجاوز با دروغ: «این اصلی‌ترین راهبرد واشنگتن و تل‌آویو در مواجهه با تهران طی ماه‌های اخیر بوده است؛ رویکردی که جنگ ۱۲ روزه علیه ایران، ابعاد گسترده‌تری از آن را روشن کرد و بیش از هر چیز به‌عنوان راهکاری برای توجیه اقدام‌های متجاوزانه علیه جمهوری اسلامی مطرح شد.

در روزهای اخیر نتانیاهو بار دیگر با طرح این ادعا که «ایران در حال ساخت موشک‌های بالستیک قاره پیمای برای حمله به آمریکا است» پرده دیگری از دروغ‌پردازی‌ها علیه ایران را روی صحنه برد؛ دروغ‌های اغراق‌آمیزی که پیش از این درباره برنامه هسته‌ای ایران نیز مطرح می‌شد.

برنامه هسته‌ای ایران نابود شد؟

دروغ: به‌دنبال حمله مشترک واشنگتن و تل‌آویو علیه تأسیسات هسته‌ای ایران، رئیس‌جمهور آمریکا به بارها در سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های خود تأکید کرده که حمله آمریکا، تأسیسات هسته‌ای ایران را نابود کرده‌است.

واقعیت ماجرا: ادعاهای ترامپ درباره «نابودی کامل» برنامه هسته‌ای ایران در حالی مطرح شد که در تبر ماه گذشته، رسانه‌ها گزارش‌هایی با عنوان «ارزیابی اطلاعاتی اولیه آمریکا» منتشر کردند که نشان می‌داد برخلاف ادعاهای مطرح شده، حمله آمریکا برنامه هسته‌ای ایران را تنها چندماه عقب انداخته‌است.

۲ بار تلاش برای ترور ترامپ؟

دروغ: نتانیاهو در جریان سخنرانی ۴مهرماه خود در مجمع‌عمومی سازمان ملل، دروغ بزرگ دیگری را نیز مطرح کرد و مدعی شد که ایران ۲ بار قصد داشته است که ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا را ترور کند.

واقعیت ماجرا: طرح چنین دروغی ازسوی نتانیاهو در حالی است که مقام‌های ایرانی بارها طرح چنین ادعاهایی را تکذیب کرده‌اند. دی‌ماه سال گذشته بود که مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در گفت‌وگویی با شبکه آمریکا ی «ان‌بی‌سی» تأکید کرد: ایران هرگز برنامه‌ای برای ساخت تسلیحات هسته‌ای ندارد. گروسی درعین‌حال نخواهد داشت. علاوه‌بر اینها تاکنون ادعای مستندی دراین باره مطرح نشده‌است.

هدف ایران از ساخت سلاح هسته‌ای

دروغ: نخست‌وزیر رژیم‌صهیونیستی ۴مهرماه طی سخنانی در نشست مجمع عمومی سازمان ملل مدعی شد که ایران برنامه ساخت سلاح هسته‌ای خود را با هدف «نابودی اسرائیل» توسعه داده‌است.

واقعیت ماجرا: ادعاهای نتانیاهو در شرایطی مطرح شد که مدیرکل آژانس ۱۲مهرماه طی سخنانی در نشست «بنیاد نوآوری برای توسعه» عنوان کرد که در گزارش او به صراحت اعلام شده‌است که ایران برنامه‌ای برای ساخت تسلیحات هسته‌ای ندارد. گروسی درعین‌حال تأکید کرد که گزارش او نمی‌تواند دلیلی برای حمله به ایران باشد.

نیمی از سکوهای موشکی ایران نابود شد؟

دروغ: نخست‌وزیر رژیم‌صهیونیستی ۲۹خردادماه گذشته در گفت‌وگویی با شبکه عبری «کان»، مدعی شد که ارتش این رژیم در حملات هوایی خود علیه اهدافی در ایران، موفق شده‌است حدود نیمی از سکوهای پرتاب موشک جمهوری اسلامی را هدف قرار دهد.

واقعیت ماجرا: ادعاهای نتانیاهو در شرایطی مطرح شد که سردار احمد وحیدی، مشاور فرمانده کل سپاه، در نخستین روزهای مردادماه در گفت‌وگویی تصویری، ادعاهای مطرح شده در این زمینه را توهم‌های رژیم‌صهیونیستی دانست و تأکید کرد که ایران هم به اندازه کافی موشک و لانچر دارد و مشکلی دراین زمینه وجود ندارد. وی همچنین در گفت‌وگوی دیگری تأکید کرد که قدرت موشکی ایران برای پاسخ به دشمن صهیونیستی در «وضعیت عالی» قرار دارد.



هشدار فرمانده کل سپاه

سردار محمد پاکپور، فرمانده کل سپاه پاسداران در پیامی به مناسبت روز نیروی دریایی سپاه تأکید کرد هرگونه خطای محاسباتی دشمنان نظام اسلامی در خلیج فارس، تنگه هرمز و جزایر ایرانی، با پاسخی قاطع، فوری، کوبنده و پشیمان‌کننده مواجه خواهد شد. /سپاه نیوز

خبر سازان

تکذیب یک ادعا

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران در واکنش به گزارش «الجریده» کویت مبنی بر تماس وی با استیو ویتکاف، نماینده ویژه رئیس‌جمهور آمریکا در امور خاورمیانه، تأکید کرد که با وی تماسی نداشته است. /مهر

آخرین فرصت استعفا

محسن اسلامی، سخنگوی ستاد انتخابات کشور گفت: افرادی که قصد داوطلبی در هفتمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر را دارند، باید حتماً از ۲۱ تا ۲۷مهر از سمت خود استعفا دهند؛ در غیر این‌صورت، امکان ثبت‌نام برای آنها وجود نخواهد داشت. /وزارت کشور

دیپلماسی

اعتراض ایران به مداخله جویی‌های اتحادیه اروپا

متعاقب طرح ادعاهای مداخله‌جویانه در بیانیه مشترک وزرای خارجه شورای همکاری خلیج فارس و اتحادیه اروپایی، سفرها و رؤسای نمایندگی‌های کشورهای عضو اتحادیه اروپا ازسوی معاون سیاسی وزارت امور خارجه احضار شدند و مراتب اعتراض شدید ایران به آنها ابلاغ شد. مجید تخت‌روانچی در این دیدار تأکید کرد که طرف‌های اروپایی بهتر است به‌جای تکرار ادعاهای کلیشه‌ای و مطلقا کذب، پاسخگوی عملکرد مخرب خود باشند. /ایرنا

حیط دولت

از پیگیری مطالبات گندم‌کاران تا فعال‌سازی دیپلماسی استانی

در حاشیه نشست هیأت دولت دیروز، وزرا و تنی چند از مسئولان و معاونان دولت در جمع خبرنگاران حاضر شدند و به سوالات آنان پاسخ دادند.

فعال‌سازی دیپلماسی استانی

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت

■ موضوع تقویت دیپلماسی استانی در دولت اهمیت ویژه‌ای دارد. ما یکی از همسایه‌ترین کشورها هستیم و با تقویت دیپلماسی استانی می‌توانیم از این فرصت جهت افزایش و تقویت ارتباط با همسایگان بهره‌برداری کنیم. ■ ایران ۳۳بازارچه مرزری دارد که ۱۹بازارچه در این میان غیرفعال هستند و یکی از اقدامات دیپلماسی استانی به فعال کردن همین بازارچه‌ها مربوط می‌شود.

سی‌اف‌تی برای پیگرد حقوقی جنایات اسرائیل

مجید انصاری، معاون حقوقی ریاست جمهوری

■ پیوستن ایران به سی‌اف‌تی کمک خواهد کرد قوه قضاییه و معاونت حقوقی رئیس‌جمهوری دست بازتری برای تشکیل پرونده در زمینه اقدامات تروریستی علیه کشورمان و محکوم کردن دولت تروریستی اسرائیل داشته باشد. ■ از فواید دیگر پیوستن ایران به این کنوانسیون می‌تواند خروج ایران از لیست سیاه اف‌ای‌تی‌اف با ورود به لیست خاکستری باشد. ■ تمام ادعاهای موافق و مخالف به‌صورت دقیق شنیده و بررسی شد و مجمع تشخیص بادی‌د باز و رعایت مصالح کشور سی‌اف‌تی را تصویب کرد.

پیگیری صددردصدی مطالبات گندم‌کاران

سیدحمید پورمحمدی، مسئول برنامه و بودجه دولت ■ مطالبات گندمکاران به‌طور صددردصدی انجام شده و بیمه آنان نیز پرداخت شده است.

شناسایی تمام شهدای جنگ ۱۲روزه

سعید اوحدی، رئیس بنیاد شهید در پاسخ به خبرنگار همشهری

■ تمامی شهدای جنگ ۱۲ روزه تفحص شدند و تعداد آنان به ۰۶۴۱ نفر رسید. ■ بعضی از تکه‌بدن‌های جداشده نیز با کمک دی‌ان‌ای مشخص شد متعلق به چه کسانی است. وی همچنین در جمع خبرنگاران گفته بود تمامی خانواده‌های شهدا شناسایی شده‌اند و روند اداری جهت انجام تعهدات قانونی نسبت به آنان در دست پیگیری و اجراست.

روند تدوین سندی جامع برای پیشبرد اهداف علمی کشور

حسین آفشین، معاون علمی رئیس‌جمهور در پاسخ به خبرنگار همشهری

■ مسئله فعالیت علمی و پژوهشی مر حل‌های مقطعی است. ■ در دهه ۷۰ ما شاهد سرمایه‌گذاری علمی بودیم و ثمره‌اش را در سال‌های اولیه دهه ۸۰دیدیم. در دهه ۹۰ هم شاهد پیشرفت چشمگیر در عرصه فناوری بودیم. ■ به کمک وزارت علوم و بهداشت در حال تدوین یک سند مشخص برای پیشبرد و تحقق اهداف علمی کشور هستیم.

اصل ماجرا

ابراز پشیمانی چارلی کرک از حمایت از اسرائیل

تنها ۲ روز پیش از آنکه صدای گلوله در سالن دانشگاه یوتا طنین‌انداز شود، چارلی کرک چهره شناخته شده راست افراطی و حامی دواًتشه دونالد ترامپ پيامی در یک گروه‌چت خصوصی نوشته بود که گویا خوشايند لایي صهيونيسم نبوده است. کرک پس از آنکه حاضر شده بود تا کرک لسون خبرنگار مستقل منتقد جنگ غزه را بنا به خواست حامیان يهودی کنار بگذارد، گفته بود: «حامیان مالی يهودی دقیقاً همان کلیشه‌ها را باز تولید می کنند. نمی گذارم از من باج بگیرند. چاره‌ای ندارم جز ترک حمایت از اسرائیل.» کندس اوننز، فعال راست‌گرای آمریکایی، پس از ترور او، این پیام را منتشر کرد و نوشت: «چارلی تصمیم گرفته بود از جریان طرفدار اسرائیل فاصله بگیرد. تفران این تصمیم با قتلش، اتفاقی نیست.» چارلی کرک، فعال و نظریه پرداز جریان راست آمریکا دهم سپتامبر ۲۰۲۵ هنگام سخنرانی اش در دانشگاه یوتا در سنت روم هدف گلوله قرار گرفت. ضارب، جوانی ۲۲ ساله به نام تایلر جیمز رابینسون، چند روز بعد به اتهام قتل بازداشت شد. مرگ کرک تنها یک ترور سیاسی تلقی نشد؛ بسیاری آن را نشانه‌ای از شکاف‌های عمیق سیاسی در آمریکا و حتی بازتابی از هزینه مخالفت با نفوذ لابی‌های قدرت در واشنگتن دانستند.

داستان سرایی اسرائیل

عملیات طوفان الاقصی زخمی است که پس از ۲ سال هنوز بر پیکر اسرائیل تازه مانده است. آوی اشکنازی، تحلیلگر نظامی روزنامه عبری زبان معاریو، در یادداشتی نوشته: «حماس پیروز شد و اسرائیل باید از خواب جوفربی بیدار شود، پیش از آنکه فاجعه‌ای سهمگین تر رخ دهد.» اشکنازی با لحنی سرشار از تلخی، به شکست عمیق و چندلایه‌ای تل‌آویو در جنگ غزه اعتراض می‌کند؛ شکستی که نه تنها در میدان نبرد، بلکه در اذهان جهانیان، عرصه روابط بین‌الملل و جامعه اسرائیل ریشه دوانده است. به گفته او، اسرائیل از سال ۲۰۱۴ به بعد، در توهم پیروزی و قدرت مطلق زیست و باور کرد که حماس را رام کرده است؛ اما در پس و پویی‌های غزه، حماس با صبر و برنامه‌ریزی، ساختاری نظامی و اطلاعاتی ایجاد کرد که در نهایت توانست ارتش اسرائیل را در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ غافلگیر و زمینگیر کند.

اشکنازی با صراحت می‌نویسد: «اسرائیل برای خود داستانی ساخت و آن را باور کرد.» او اذعان دارد که شکست اخیر تنها نظامی نیست، بلکه نماد فروپاشی یک باور جمعی است؛ با لوری که بر پایه «هاشکس‌تا‌پدیریم» بنا شده بود. حال، در حالی که پرچم فلسطین در اقصی نقاط جهان از جمله در کشورهای مختلف اروپا برافراشته است و انزوای جهانی اسرائیل عمیق‌تر شده، این تحلیلگر هشدار می‌دهد: «اگر اسرائیل باز هم خود را قریب دهد، هفتم اکتبر دیگری از راه خواهد رسید؛ روزی که شاید از کلبوس گذشته هم تاریک‌تر باشد.»

وقت رفتن است آقای مکرون!

پاریس این روزها به شدت ملتهب است و افزایش فشارها برای کناره‌گیری امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، کاخ الیزه را در بحرانی عمیق فرو برده است. رئیس‌جمهوری که روزی با شعار نوسازی فرانسه با به میدان گذاشت، اکنون زیر بار بحرانی نفسگیر رفته است. در حالی که طی کمتر از ۲ سال ۵ نخست‌وزیر یکی پس از دیگری از کار کنار رفته‌اند، بسیاری در داخل و خارج از حزب حاکم فرانسه، انگشت اتهام را به‌سوی مکرون گرفته‌اند و او را مقصر اصلی اشفگی‌های سیاسی می‌دانند.

با زارها نگران، مردم خشمگین و سیاستمداران سر در گم‌ند. شکست حزب مکرون در انتخابات، انحلال مکرر پارلمان و استعفاى سیاستبن لگورنو نخست‌وزیری که تنها ۲۷ روز دوام آورد نشانه‌هایی از فروپاشی تدریجی اعتماد عمومی است. حتی نزدیک‌ترین هم‌راهان سابق رئیس‌جمهور نیز زبان به انتقاد گشوده‌اند. ادوارد فیلیپ، نخستین نخست‌وزیر دوران ریاست‌جمهوری مکرون، با صراحت می‌گوید: «زمان آن رسیده رئیس‌جمهور جدیدی برای شکستن بن‌بست سیاسی روی کار آید.» مخالفان سیاسی مکرون نیز معتقدند حالا که لگورنو رفته، نوبت مکرون است. این روزها در پاریس بسیاری می‌پرسند: آیا مکرون به بخشی از بحران فرانسه تبدیل نشده است؟

آزمایشگاهی به‌نام اوکراین

جنگ اوکراین برای روسیه آزمایشگاهی بود برای یادگیری. آنگونه که ماهنامه آمریکایی فارن‌افرز نوشته: پس از چالش‌های جدی نخستین در جنگ اوکراین، ارتش روسیه که بسیاری آن را ناهماهنگ و فرسوده می‌پنداشتند به سرعت خود را بازآفرینی کرد و از ارتشی بحران‌زده به یک سازمان بزرگ رزم تبدیل شد. مسکو از سال ۲۰۲۲ با نگاهی سیستماتیک میدان جنگ را هدایت کرده است: تشکیل کمیسیون‌های تحقیق، بازنگری در دکتترین رزمی و انتقال یافته‌ها به دانشگاه‌ها و صنایع دفاعی. نتیجه چه بود؟ بازنویسی بیش از ۴۵۰ دستورالعمل رزمی و تدوین تاکتیک‌های نوین در استفاده از پهپادها و جنگ الکترونیک. روسیه هم‌زمان در جبهه صنعت نیز دست به‌بازسازی زد؛ تولید موشک‌ها و پهپادها افزایش یافت، زره خودروهای جنگی تقویت شد و فرماندهان جوان برای تصمیم‌گیری مستقل آموزش دیدند. با وجود مشکلات مزمنی چون انضباط پایین و ناهماهنگی‌های درون سازمانی، کرملین اکنون ارتشی در اختیار دارد که از شکست موخه‌است. روسیه آینده جنگ را در هوش مصنوعی، سامانه‌های خودکارت و پهپادهای میند و تجربیاتش را با شرکای خود به‌اشتراک می‌گذارد. پيامی که از مسکو به گوش می‌رسد روشن است: در عصر جنگ‌های نوین، تنها کسانی زنده می‌مانند که می‌آموزند.

سِرگئی ریابکوف، معاون وزیر خارجه روسیه با اشاره به اینکه آمریکا اخیراً در تلاش بود زیرساخت‌های آزمایش هسته‌ای خود را آماده کند، گفته درصورت انجام شدن آزمایش هسته‌ای از سوی آمریکا، مسکو نیز فوراً همین کار را خواهد کرد./یاهوونیز



توافق اپوزیسیون اسرائیل برای سرنگونی کابینه نتانیاھو

اپوزیسیون رژیم صهیونیستی اعلام کرده که در مورد ساقط کردن کابینه بنیامین نتانیاھو و حمایت از طرح رئیس‌جمهور آمریکا در مورد غزه به توافق رسیده‌اند. یائیر لاپید، رئیس اپوزیسیون گفته تل‌آویو از بحران امنیتی، سیاسی و اقتصادی هولناکی رنج می‌برد./مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

یادداشت حنیف غفاری؛ دکتری روابط بین‌الملل

قدر متیقن صحنه کنونی در غزه

یکی از اصلی‌ترین تکنیک‌های تحلیل محتوای یک گفتار یا تحلیل فرامتن و متن یک واقعه، تمرکز بر «قدر متیقن‌ها» در قبال آن است. به عبارت بهتر، با چیش نکات اثبات شده و گزاره‌های ۱۰۰ درصدی در قبال یک پدیده یا گفتار، می‌توان صحنه را کشف و از آن رمزگشایی کرد. این قاعده در خصوص پیش‌شهاد ۲۰ ماده‌ای اخیر ترامپ به حماس نیز صادق است. در تحلیل این پدیده نیز قدر متیقن‌ها و نکاتی وجود دارد که از چیش آنها در کنار یکدیگر می‌توان استیصال دشمن صهیونیستی و قدرت مقاومت را در برهه کنونی به اثبات رساند. برخی از این قدرمتیقن‌ها عبارتند از:

استیصال دشمنان در برابر پاسخ حماس: نخستین گزاره‌ای که در این خصوص باید مورد توجه قرار گیرد، معطوف به استیصال دشمنان صهیونیستی و آمریکایی در قبال پاسخ حماس است؛ حتی دشمنان مقاومت اذعان می‌کنند که حماس پاسخ هوشمندانه‌ای نسبت به درخواست واشنگتن داده؛ زیرا از یک‌سو پاسخ آن دارای «طلاقی» نبوده و از سوی دیگر، پیشنهاد طرف آمریکایی را به‌صورت نسبی پذیرفته است. همین مسئله سبب شد تا ترامپ نتواند اجرای بازی وقیحانه خود مبنی بر «مقرسازی علیه حماس» را تکمیل کند. اکنون توپ در زمین آمریکا و رژیم صهیونیستی است و این بدترین شرایط ممکن برای واشنگتن و تل‌آویو محسوب می‌شود.

خشم نتانیاھو از نرسیدن به اهداف سه‌گانه: پایگاه خبری اکسیوس در تازه‌ترین خبر خود افشا کرده که نتانیاھو شدیداً نسبت به طرح پیشنهادی اخیر ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا به وی تاخته و تأکید کرده که پذیرش این طرح توسط حماس افتخاری (به سود رژیم صهیونیستی) ندارد؛ دلیل این موضع‌گیری نتانیاھو مشخص است؛ اینکه حدود ۲سال قبل، پس از وقوع عملیات طوفان الاقصی، قرار بود نتانیاھو به ۳هدف اصلی در قبال غزه و حماس دست پیدا کند. مهم‌ترین این اهداف «ناپودی مطلق حماس» و «اشغال کامل نوار غزه» و هدف دیگر «آزادی اسرای صهیونیست بدون دادن امتیاز به مقاومت» بود. اما اکنون رژیم صهیونیستی در آرای آزادی اسرای خود در نوار غزه ناچار به آزادی صدها اسیر فلسطینی خواهد بود. فراتر از آن، اساساً در این طرح چیزی به نام ناپودی حماس (چه به‌صورت خودخواسته یا ناخواسته) گنجانده نشده و چیزی به نام حاکمیت رژیم صهیونیستی بر نوار غزه نیز به رسمیت شناخته نشده است. همانگونه که مشاهده می‌شود حماس با طرحی موافقت کرده که هیچ‌یک از شروط سه‌گانه نتانیاھو در آن محقق نشده است.

نکته سوم معطوف به مفتوح ماندن پرونده سیاسی (ابعاد سیاسی) موضوع آتش‌بس غزه در صورت تحقق آن است؛ نتانیاھو قصد داشت ناپودی حماس در نوار غزه را تبدیل به دستمایه‌ای برای جلوگیری از سقوط کابینه‌اش از قدرت کرده و از این طریق حضور دائمی خود را در رأس معادلات سیاسی و اجرایی تل‌آویو تضمین کند. اما اکنون مخالفان سیاسی نتانیاھو در انتظار گردش کار نهایی طرح موردنظر ترامپ و به نتیجه رسیدن آن هستند؛ زیرا بلافاصله پس از آن وضعیت اضطراری در تل‌آویو از بین رفته و نتانیاھو با تبعات ناشی از وقوع عملیات طوفان الاقصی و شکست در میدان جنگ مواجه خواهد شد؛ ضمن آنکه دیگر فرصتی برای گریز عامدانه نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی از پرونده‌های چهار گانه فسادش وجود نخواهد داشت.

کیوسک



روزنامه يديعوت آحارونوت (سرزمين‌های اشغالی)

اقتصاد اسر آتیل در حلقه انزوا

اسرائیل در س‌با به جنگ غزه با فشار و انزوای بین‌المللی روزافزون روپه‌رو شده است. براساس نتایج یک نظرسنجی از ۱۳۲ صنعتگر اسرائیلی در سپتامبر ۲۰۲۵، نیمی از صادرکنندگان قرار دادهای خود را از دست داده‌اند و بیش از نیمی از شرکت‌کنندگان (۵۴ درصد) تأکید کرده‌اند که مشتریان جدید بالقوه از همکاری با اسرائیل امتناع می‌کنند.



روزنامه الاخبار (لبنان)

نقشه لندن برای نفوذ در لبنان انگلیس تلاش می‌کند از طریق گفت‌وگو با حزب الله با هدف خلع‌سلاح و ادغام کامل آن در دولت لبنان نفوذ کند. تمرکز لندن بر تأمین منافع اسرائیل بوده و قرار است این مأموریت را به جاناتان پاول، کارشناس انگلیسی بسپارد تا با حزب الله وارد گفت‌وگو شود. پاول که از چهره‌های نزدیک به تونی بلر، نخست‌وزیر سابق انگلیس است، سبانه مذاکرات با ارتش جمهوری خواه ایرلند و گروه‌های مسلح در برمه، باسکو و موزامبیک را در کارنامه‌اش دارد.

چهره‌های اضافه شده به مذاکرات

روز چهارشنبه در سومین روز مذاکرات، افراد و گروه‌های مختلفی به این مذاکرات پیوستند.

■ **نمایندگان آمریکا**: به گزارش باراک راوید، خبرنگار وبسایت آمریکایی «اکسیوس» استیو ویتکاف و جرد کوشنر، فرستادگان دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، چهارشنبه ۱۶ مهر وارد شرم‌الشیخ شدند تا در مذاکرات مربوط به آزادی گروگان‌ها و پایان جنگ در غزه شرکت کنند.

■ **حضور مقامات ارشد ترکیه، مصر و قطر**: روز چهارشنبه همچنین الشیخ محمد بن عبد الرحمن آل ثانی نخست‌وزیر و وزیر خارجه قطر هم به جمع شرکت‌کنندگان در نشست شرم‌الشیخ در قاهره پیوستند. برای نخستین بار نیز «ابراهیم کالین»، رئیس سازمان اطلاعات ترکیه و از نزدیک‌ترین چهره‌ها به رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور این کشور مستقیماً در این مذاکرات شرکت کرد. همچنین رئیس سازمان اطلاعات مصر در این دور از مذاکرات مصر حضور دارد.

■ **پیوستن وزر کابینه نتانیاھو به مذاکره**: سی‌ان‌ان به نقل از یک مقام اسرائیلی گزارش داد که «ران درمر» وزیر امور استراتژیک اسرائیل روز چهارشنبه به مذاکرات شرم‌الشیخ پیوست.

■ **ورود سایر گروه‌های مقاومت**: مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین نیز اعلام کرده که هیأتی از جنبش جهاد اسلامی و جبهه خلق فلسطین به‌عنوان بخش دیگری از گروه‌های فلسطین چهارشنبه وارد شرم‌الشیخ شدند تا به مذاکرات غیرمستقیم بپیوندند.



دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، با اعلام شکیاکو به‌عنوان «منطقه جنگی» و استقرار نیروهای نظامی، بحران داخلی در این کشور را تشدید کرده است.

■ **شهرهای تحت استقرار نیروها**: شیکاگو، لس‌آنجلس، واشنگتن دی‌سی، ممفیس، پورتلند ■ **ایالت‌های درگیر**: ایلینوی، کالیفرنیا، تنسی، اورِگن

■ **قانون ششورش (Insurrection Act)**: مصوب ۱۸۰۷ میلادی

■ **اختیارات این قانون**: اجازه استفاده از نیروهای نظامی برای انجام وظایف انتظامی

■ **زخمی کردن یک مادر در برابر دیدگان فرزندش**

■ **کشت زدن مردم عادی**

■ **پاشیدن گاز اشک‌آور به چشمان معترضان**

■ **برخورد خشونت‌آمیز که با اعتراض گسترده در فضای مجازی مواجه شد.**

■ **علت اصلی**: اعتراض به اجرای قوانین مهاجرت

■ **کانون تجمعات**: ساختمان‌های اداره مهاجرت و گمرک آمریکا (ICE)

■ **مقاومت محلی**: شهردار شیکاگو با امضای فرمان اجرایی، فعالیت مأموران اداره مهاجرت در املاک شهری را ممنوع کرد.

■ **جلسه دادگاه**: پنجشنبه برای رسیدگی به شکایت ایالت ایلینوی و شهر شیکاگو

■ **تهدید ترامپ**: زندانی کردن شهردار شیکاگو و فرماندار ایلینوی به‌دلیل «عدم‌محافظت از مأموران مهاجرت»

استواری مواضع مقاومت

گزارش منابع مختلف نشان می‌دهد که هیأت اعزامی مقاومت فلسطین برای شرکت در مذاکرات مصر، بر مواضع خود تأکید دارند.

■ **خواسته‌های مقاومت فلسطین در سومین روز مذاکرات**: سازوکارهای اجرای پایان جنگ، خروج نیروهای اشغالگر از نوار غزه، مشخص شدن فهرست تبادل اسرای اسرائیلی با زندانیان فلسطینی، توقف یک هفته‌ای حملات هوایی علیه غزه برای جمع‌آوری اسراء، تضمین عدم‌بگرد قانونی رهبران مقاومت، مدیریت سلاح‌ها از طریق یک نهاد مشترک مصری-فلسطینی، عدم‌انصباب «تونی بلر» به‌عنوان فرماندار نوار غزه، شفاف‌سازی سازوکارها و رویه‌های لازم برای تضمین عدم‌تجاوز اسرائیل به نوار غزه، قرار دادن نام «مروان البرغوثی»، «احمد سعدات»، «حسن سلامه» و «عباس السید» در راس فهرست زندانیان آزاد شده فلسطینی، آزادی پیکر شهید یحیی السنوار و برادرش محمد سنوار

■ **شرط مقاومت فلسطین برای آزادی اسراء**: مشروط کردن آزادی اسرای اسرائیلی به خروج کامل ارتش اسرائیل از غزه به نقل از سازمان رسمی پخش اسرائیل موسوم به کان

فشارها بر مقاومت در مصر

به‌نظر می‌رسد که مقاومت فلسطین در مصر با فشار زیادی روبه‌روست تا یا مذاکرات را نیمه تمام رها کند و یا از مواضع خود کوتاه بیاید.

■ **فشار آمریکا**: روزنامه نیویورک پست گزارش داده است که استیو ویتکاف و جرد کوشنر، فرستادگان آمریکا می‌گویند که مصر را ترک نخواهند کرد تا زمانی که حماس تمامی اسیران صهیونیست را آزاد کند.

■ **اقدامات تحریک‌زا در کرانه باختری**: هم‌زمان با مذاکرات در مصر «ایتمار بن گویر»، وزیر امنیت ملی راست افراطی کابینه نتانیاھو روز چهارشنبه در اقدامی تحریک‌زا به محوطه مسجدالاقصی تعرض کرد تا بر زعم خود مذاکرات را در مصر تحت‌تأثیر قرار دهد، اما این وزیر صهیونیست در دستیابی به هدف خود تاکنون توفیقی نداشته است.

■ **ادامه حملات و بمباران غزه**: در ساعات بعدازظهر روز چهارشنبه و هم‌زمان با مذاکرات آتش‌بس در مصر، وزارت بهداشت غزه در گزارش آماری روزانه خود اعلام کرد که طی ۲۴ ساعت گذشته، ۱۰ شهید (از جمله ۲ تن که پیکرشان از زیر آوار بیرون کشیده شد) و ۶۱ زخمی به بیمارستان‌های نوار غزه منتقل شده‌اند. براساس این گزارش، همچنان شماری از قربانیان زیر آوار و در خیابان‌ها باقی مانده‌اند و تیم‌های امدادی به‌دلیل شرایط میدانی قادر به رسیدن به آنان نیستند. به‌نظر می‌رسد که حملات و بمباران غزه با هدف به بن‌بست کشاندن مذاکرات در مصر انجام می‌گیرد.

سراشیبی تند آشوب در آمریکا



موافقان و مخالفان

مخالفان شدید:

■ **جی.بی. پریترزگر، فرماندار ایلینوی**: این اقدام را «حرکت اساسی و خطرناک» توصیف کرد.

■ **اقتدارگرایانه**: خواند.

■ **برندن جانسون، شهردار شیکاگو**: اقدام ترامپ را

موافق (تنها ترامپ):

■ **ادعای ضرورت «مقابله با جرم و جنایت»**

■ **ادعای «حمایت از طرح‌های اخراج مهاجران»**

درآمد نفتی ایران جهش کرد



درآمدهای نفتی در سال ۲۰۲۴ به ۴۳ میلیارد دلار رسیده که بالاترین رقم از سال ۲۰۱۸ بوده است. برآوردهای اداره اطلاعات انرژی آمریکا نشان می‌دهد که درآمدهای نفتی ایران در سال ۲۰۲۴ با یک میلیارد دلار افزایش به ۴۳ میلیارد دلار رسیده است. براساس این آمار، درآمدهای نفتی ایران در سال ۲۰۲۳ برابر با ۴۲ میلیارد دلار بوده و این رقم در سال ۲۰۲۲ هم ۳۸ میلیارد دلار تخمین زده شده است. به این ترتیب، میزان درآمدهای نفتی ایران از سال ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۴ رقمی معادل ۵میلیارد دلار افزایش داشته است. براساس گزارش این اداره که بازوی تحلیلی و آماری وزارت انرژی آمریکاست، ایران در سال ۲۰۱۸ یعنی سال خروج آمریکا از برجام ۵۱میلیارد دلار درآمد از محل فروش نفت و میعانات نفتی کسب و با خروج آمریکا این رقم به ۱۱ میلیارد دلار نزول کرده است، اما با وجود تحریم‌های موسوم به فشار حداکثری و تلاش دولت ترامپ برای صفر کردن صادرات نفت ایران، میزان درآمد نفتی ایران با رشد ۳۲میلیارد دلاری طی ۶سال گذشته در حال نزدیک‌شدن به رقم صادرات سال ۲۰۱۸ است.

دانستنیها

صفحه‌آرا: مجید اصغری

اینفوگرافیک

میان‌رده ویوو معرفی شد

شرکت ویوو از جدیدترین گوشی میان‌رده خود با نام V60e رونمایی کرد. این گوشی با تراشه دایمسنیتی ۷۳۶۰ توربو و باتری ۶۵۰۰میلی‌آمپر ساعتی عرضه خواهد شد.

صفحه‌نمایش ۶٫۷۷اینچ	رزولوشن ۲۳۹۲×۱۰۸۰پیکسل
وزن ۱۹۰گرم	
دوربین اصلی ۲۰۰مگاپیکسل	
رم ۸و ۱۲گیگابایت	
حافظه ۱۲۸و ۲۵۶گیگابایت	

عکس‌نوشت



نخستین کوره خورشیدی باز یافت فولاد

شرکت سوئیس‌ی Panatere از نخستین کوره خورشیدی جهان برای بازیافت فولاد صنایع ساعت‌سازی لوکس رونمایی کرد. در این پروژه که هدف آن کاهش وابستگی به انرژی‌های فسیلی عنوان شده، از انرژی خورشید برای دستیابی به دماهای بسیار بالا برای بازیافت فولاد استفاده می‌شود. پرتوهای خورشید با مجموعه‌ای از آینه‌های متحرک جمع‌آوری و روی صفحه‌ای مقعر متمرکز می‌شوند تا دمای ۱۴۵۰درجه سلسیوس که برای ذوب فولاد ضدزنگ کافی است، ایجاد شود.

۱۳۲
همت

دبیر شورای عالی پیشگیری و مقابله با جرائم پولشویی و تأمین مالی از تشکیل ۲۷ پرونده پولشویی با گردش مالی ۱۳۲ هزار میلیارد تومان در سال ۱۴۰۴، در عملیات مشترک مرکز اطلاعات مالی و پلیس امنیت اقتصادی خبر داد که در حوزه‌های مختلفی ازجمله قاچاق، کلاهبرداری‌های کلان، سرقت‌های سازمان‌یافته و... فعال بوده‌اند.



رئیس بنیاد ملی گندمکاران گفت که تا پایان فصل خرید تضمینی جاری حدود ۷ میلیون و ۷۹۰ هزار تن گندم از کشاورزان خریداری شده اما نیاز سالانه کشور به گندم حدود ۱۰ تا ۱۰.۵ میلیون تن است، با احتساب ضایعات و ریزش‌ها که حدود ۲ میلیون تن برآورد می‌شود، واردات حدود ۴.۵ میلیون تن گندم برای تأمین نان و خوراک اجتناب‌ناپذیر است.

کاهش تب بیکاری در گرمای تابستان

در تابستان امسال کاهش ۱/۰ درصدی نرخ بیکاری محقق شد



احمد میر خدایی | روزنامه‌نگار | نتایج گزارش طرح آمارگیری نیروی کار در تابستان اشتغال در کشور ارائه می‌دهد؛ در حالی‌که نرخ بیکاری با ۰٫۱ درصد کاهش به ۷٫۴ درصد رسیده، نرخ مشارکت اقتصادی سقوط ۰٫۹ درصدی را تجربه کرده است. به گزارش همشهری، براساس اطلاعات جدید مرکز آمار ایران، در تابستان امسال حدود ۲۳۷ هزار نفر از چرخه فعالیت اقتصادی ایران خارج شده‌اند که بخش عمده آنها را شاغلان تشکیل می‌دهند. گرچه بخشی از این موضوع می‌تواند ناشی از خروج اتباع غیرمجاز از بازار کار باشد، اما در این صورت هم جایگزین نشدن این نیروها چالش بزرگی برای اقتصاد محسوب می‌شود.

کاهش بیکاری در سایه خروج از بازار کار

براساس داده‌های منتشر شده، نرخ بیکاری ۷٫۴ درصدی در تابستان ۴۰۴ نسبت به فصل مشابه در سال گذشته ۰٫۱ درصد کاهش داشته است. نرخ مشارکت اقتصادی که سهم جمعیت فعال (شاغل و بیکار) را نشان می‌دهد، با ۰٫۹ درصد کاهش نسبت به تابستان سال قبل، به ۴۰٫۸ درصد رسیده است. این ریزش در مشارکت نشان‌دهنده آن است که بخش قابل توجهی از افرادی که پیش‌تر به‌دنبال شغل بودند یا شغل داشتند، دیگر تمایلی به ورود یا ماندن در بازار کار ندارند و از لحاظ اقتصادی غیرفعال شده‌اند.

بیکاری شدید جوانان

باوجود کاهش اندک نرخ کلی بیکاری، وضعیت اشتغال در میان گروه‌های سنی جوان همچنان بالا توصیف می‌شود. نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ساله در تابستان ۱۴۰۴ به ۱۹٫۰ درصد رسیده است. همچنین نرخ بیکاری برای گروه سنی ۱۸ تا ۳۵ساله نیز ۱۴٫۴ درصد ثبت شده است؛ هرچند این دو نرخ نسبت به تابستان ۱۴۰۳، به میزان ۰٫۴ درصد کاهش یافته‌اند، اما از قلم مطلق همچنان بالا هستند و از چالش‌های ساختاری برای ورود و تثبیت شغل در میان نسل جوان حکایت دارند.

نگاهی به ساعات کار شاغلان نیز نشان‌دهنده وجود معضل اشتغال ناقص در کنار کار زیاد است. در تابستان ۱۴۰۴، حدود ۷٫۶ درصد از جمعیت شاغل به دلایل اقتصادی (مانند رکود کاری یا پیدا نکردن کار) با ساعت بیشتر، کمتر از ۴۴ ساعت در هفته کار کرده و آماده کار اضافی بوده‌اند.

این رقم نشان‌دهنده وجود ظرفیت‌های بلااستفاده در بازار کار است. از سوی دیگر، ۲۸۵ درصد از شاغلان ۱۵ساله و بیشتر، بیش از ۴۹ ساعت در هفته کار کرده‌اند که این میزان کار زیاد می‌تواند بر سلامت، رفاه و کیفیت زندگی این افراد تأثیر منفی بگذارد.



تشکیل هاب صادراتی برای شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی
حسین روزبه، رئیس سازمان توسعه همکاری‌های علمی: هفته‌آینده نخستین نشست تخصصی در زمینه تشکیل هاب صادراتی شرکت‌های دانش‌بنیان برگزار می‌شود تا سازوکار اجرایی این شبکه طراحی شود. هدف از این هاب، هم‌افزایی توان شرکت‌های فناوری ایرانی و تسهیل صادرات محصولات دانش‌بنیان است.



گراک تا پایان ۲۰۲۶ فیلم می‌سازد
ایلان ماسک، مدیرعامل AXI: چت‌بات هوش مصنوعی گراک قطعاً تا پیش از پایان سال آینده یک فیلم بلند تولید خواهد کرد که حداقل قابل تماشا باشد، اما در سال ۲۰۲۷ این چت‌بات فیلم‌هایی خواهد ساخت که واقعاً خوب خواهند بود.

فالگوشی موبایل‌ها

شرکت‌های فناوری می‌گویند «نه»، اما تردیدها درباره شنود مکالمات کاربران با گوشی‌های هوشمند پابرجاست

گوگل و اپل چه می‌گویند؟

هر دو شرکت به‌طور رسمی این ادعا را رد کرده‌اند. گوگل اعلام کرده است که دستیار صوتی «Google Assistant» فقط با استفاده کاربر از عبارت «Hey Google» یا فعال شدن به‌صورت دستی به مکالمات کاربر گوش می‌دهد. اپل نیز درباره قابلیت «Siri» موضع مشابهی دارد و اعلام کرده ضبط صدا فقط پس از شنیدن عبارت «Hey Siri» آغاز می‌شود. با این حال، کارشناسان امنیت سایبری معتقدند که این سیستم‌ها همیشه در حالت گوش دادن غیرفعال هستند تا فرمای بیدارکننده را تشخیص دهند.

تبلیغات هدفمند از کجا می‌آیند؟

کارشناسان حریم خصوصی می‌گویند علت اصلی همزمانی تبلیغات با گفت‌وگوهای روزمره شنود صدا نیست، بلکه تحلیل کلان داده‌هاست. شرکت‌های فناوری حجم عظیمی از اطلاعات مربوط به جست‌وجوها، موقعیت مکانی، اپلیکیشن‌های نصب‌شده و حتی حرکات کاربر را وب را تحلیل می‌کنند تا نیازها و علایق او را پیش‌بینی کنند. در نتیجه، الگوریتم‌ها بدون نیاز به شنود واقعی می‌توانند تبلیغات مرتبط را نمایش دهند.

موارد نقض حریم خصوصی

با وجود انکار رسمی شرکت‌ها، گزارش‌هایی در سال‌های گذشته نشان داده که در برخی مقاطع، صداها ضبط شده توسط دستیارهای صوتی برای تحلیل عملکرد، توسط پیمانکاران انسانی گوش داده شده است.

گوگل: این شرکت فناوری بارها متهم شده که از طریق اندروید، جی‌میل، یوتیوب و تبلیغات، داده‌های بسیار گسترده‌ای از کاربران جمع‌آوری می‌کند. در سال ۲۰۱۹ افشا شد فایل‌های صوتی دستیار گوگل توسط پیمانکاران شنود می‌شدند.

اپل: در ۲۰۱۹ مشخص شد بخشی از مکالمات Siri توسط پیمانکاران شنود و بررسی می‌شد. بعد از اعتراض، اپل این کار را متوقف کرد و فقط با رضایت کاربر اجازه چنین چیزی را می‌دهد. به‌طور کلی اپل کمتر از گوگل در زمینه شنود متهم شده، ولی بی‌عیب هم نبوده است.

در سال ۲۰۱۳ نیز اپل متهم به همکاری با دولت آمریکا شد. در این سال با افشاگری ادوارد اسنودن (کارمند سابق NSA) پرونده‌ای به

نام PRISM لو رفت. طبق اسناد اسنودن، شرکت‌های بزرگی مثل گوگل، اپل، فیس‌بوک، مایکروسافت و یاهو بخشی از داده‌های کاربران را در اختیار آژانس امنیت ملی آمریکا (NSA) قرار می‌دادند. شرکت‌ها ابتدا همکاری را انکار کردند، اما بعداً مشخص شد دسترسی قانونی (از طریق دادگاه‌های سری مثل FISA Court) برای جمع‌آوری داده‌های کاربران وجود داشته است.

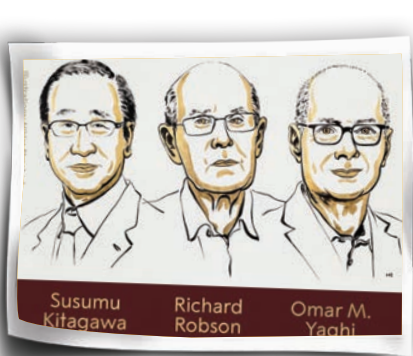
توصیه‌های امنیتی

غیرفعال کردن دستیارهای صوتی در تنظیمات گوشی، محدود کردن دسترسی اپلیکیشن‌ها به میکروفون، بررسی منظم مجوزهای برنامه‌ها، استفاده از نسخه‌های به‌روز سیستم‌عامل و مرورگر می‌تواند به شما کمک کند تا از خطای احتمالی شنود گوشی هوشمند در امان باشید.

اخبار کوتاه

برندگان جوایز نوبل شیمی معرفی شدند

برندگان جایزه نوبل شیمی ۲۰۲۵ در ادامه معرفی برندگان جوایز نوبل در رشته‌های مختلف، معرفی شدند. امسال این جایزه به تحقیق درباره چار جوب‌های فلزی آلی به ۳ محقق تعلق گرفت. سوسومو کیتاگاو از دانشگاه کیوتو ژاپن، ریچارد اوزبورن از دانشگاه ملبورن استرالیا و عمر یانگی از دانشگاه کالیفرنیا، برکلی به‌عنوان برندگان نوبل شیمی معرفی شدند.



معرفی نهادهای تأمین مالی برتر در حوزه فناوری

جایزه ملی تأمین مالی فناوری و نوآوری ایران هفته آینده در تاریخ ۲۱مهر بر گزار خواهد شد. این جایزه به همت صندوق نوآوری و شکوفایی برگزار می‌شود و هدف آن معرفی فعالان برتر تأمین مالی فناوری و نوآوری کشور است. سدیم‌حسام بهروز، دبیر جایزه ملی تأمین مالی فناوری و نوآوری درباره برگزاری این جایزه گفت: هدف اصلی برگزاری این جایزه، فرهنگ‌سازی، ترویج و معرفی ابزارها و نهادهای تأمین مالی در حوزه فناوری و نوآوری است. در دبیرخانه جایزه تلاش کردیم بیش از ۴۰۰ نهاد فعال در این حوزه را شناسایی کنیم که فهرست آنها پس از برگزاری رویداد به‌صورت عمومی منتشر خواهد شد.

تسلا یک خودروی ارزان قیمت ارائه کرد

شرکت خودروسازی تسلا ارزان‌ترین نسخه خود با مدل Y را معرفی کرد. قیمت پایه این خودرو معادل ۴۱٫۶۳۰ دلار است. مدل Y استاندارد جدید، ۵هزار دلار ارزان‌تر از مدل پایه قبلی است. برای افزایش شدن قیمت این مدل، تسلا چند ویژگی ممتاز آن را حذف کرده است، بنابراین مدل جدید سقف شیشه‌ای پانوراما، صندلی‌های چرمی و چراغ‌های جلو LED ندارد و به‌جای آن سقف فلزی، روکش صندلی پارچه‌ای و چراغ ساده دارد.

نکات کلیدی برای امنیت در راه مدرسه

با بازگشایی مدارس، امنیت دانش آموزان در مسیر مدرسه یکی از دغدغه‌های والدین است. اما رعایت نکاتی ساده و در عین حال مفید می‌تواند سال‌ها تحصیلی امن‌ت‌وآم با آرامش را برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها به همراه داشته باشد.سمانه خطیبی، مسئول واحد مشاوره کلانتری ۱۶۰ خزانه تهران خطاب به دانش‌آموزان می‌گوید: در مسیر رفتن به خانه یا مدرسه تلاش کنید همیشه با دوستانتان یا در مسیرهای شلوغ باشید و تنها از کوچه‌های خلوت عبور نکنید!اگر احساس کردید کسی مزاحمت ایجاد می‌کند، سریع به یک بزرگ‌تر مطمئن مانند مأمور، راننده سرویس یا معلم اطلاع دهید.گوشی، پول یا وسایل قیمتی را در معرض دید قرار ندهید.اگر مورد آزار یا زورگیری قرار گرفتید، پنهان‌نکنید و سریع به خانواده و مسئولان مدرسه بگویید. پنهان‌کاری باعث تکرار خطر می‌شود.

تولید محتوای در دسر ساز اینفلوئنسر



اینفلوئنسر معروف فرانسوی که برای ترساندن زنان به آنها سرنگ و پروسی دروغین تزریق می‌کرد، به عمار زندان محکوم شد.به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های فرانسه،ماه پیش پلیس پاریس با ده‌ها شکایت عجیب از سوی

زنان مواجه شد.در تحقیقات اولیه پلیس معلوم شد، یک اینفلوئنسر معروف به نام امینه موهیتو برای تولید محتوا، زنان را در خیابان می‌ترساند.او با تزریق سرنگ به آنها وانمود می‌کرد حاوی ویروس خطرناک است. پلیس امینه را در خانه‌اش دستگیر کرد.اوبه پلیس گفت: «این ایده را با تقلید از آنچه در فضای مجازی اسپانیا و بر تغال دیده بودم، اجرا کردم. در واقع با این کار با مردم شوخی می‌کردم. فکر نمی‌کردم که می‌تواند به مردم آسیب برساند.»به گفته پلیس، این اینفلوئنسر توسط دادگاه کیفری پاریس به همام زندان و جریمه نقدی محکوم شد.

ردپایی از خاطره آب

اصفهان با نوای زنده‌رود نقش می‌کشد

۱۸مهرماه روز بزرگداشت زاینده‌رود است؛ رودی که نامش با زندگی، سرزندگی و هویت اصفهان گره خورده. اصفهانی‌ها سال‌هاست با نوای زاینده‌رود نفس می‌کشند و با جاری شدن آب در بسترش دوباره زنده می‌شوند. کافی است صدای آب زیر پل خواجه یاسی و سه پل پیچید تا مردم دوسوی رود گرد هم بیایند، آواز بخوانند، بنوازند و زندگی را جشن بگیرند. اما امروز این تصویر دل‌انگیز تنها در خاطر ما مانده است. شریان حیاتی فلات مرکزی ایران سال‌هاست به رود فصلی تبدیل شده و گاه چند روزی جاری است و باابی صدا خاموش می‌شود. بستر خشک زاینده‌رود حالا به محلی برای قدم‌زدن و یادآوری روزهای دل‌انگیز گذشته بدل شده است. برای مردم اصفهان، خشکی زاینده‌رود زخمی بر پیکر شهر است، بر روح و جان مردمانی که با آن قد کشیده و بزرگ شده‌اند. زاینده‌رود منبع کشاورزی و صنعت بود و بخش بزرگی از فرهنگ و هویت اصفهان را شکل می‌داد. شعرخوانی‌ها و موسیقی‌های محلی و جمع‌های خانوادگی بر لب رود از پیوند عمیق مردم با آن حکایت دارد. اصفهانی‌ها زاینده‌رود را صرفاً یک رودخانه نمی‌دانند و آن را «زنده‌رود» می‌نامند، چراکه جریان زندگی را در آغوش آن لمس کرده‌اند. خشکی‌های پیاپی زاینده‌رود نتیجه سال‌ها مدیریت نادرست منابع آب، تغییر در تقسیم‌بندی‌ها و انتقال بی‌رویه آب از سرچشمه‌های زاگرس است. رودی که روزگاری تا «گاوخونی» می‌رفت و اکوسیستمی غنی را در دل کویر زنده نگه می‌داشت اکنون در بخش‌های وسیعی از مسیر خود تنها ردپایی از خاطره آب دارد. اصفهان اما هنوز دست از امید نکشیده است. هر بار که آب در زاینده‌رود جاری می‌شود مردم با شور و شوق کنش‌اش می‌روند، شادی می‌کنند و گاه به رمز و راه‌هایی که در دل دارد گوش می‌سپارند. زاینده‌رود در سال ۱۳۸۹ به‌عنوان یکی از میراث‌های طبیعی ایران ثبت شد. اما میراث بودن کافی نیست؛ زنده‌رود باید دوباره جان بگیرد و جاری شود، به عشق مردمی که با لبخند رود زندگی می‌کنند.



زن ۴۴ساله برای چهاردهمین زایمانش پسری با وزن ۴/۵ کیلو به دنیا آورد. این زایمان در بیمارستان علی‌بن‌ابیطالب(ع) زاهدان انجام شد و در جریان آن این پسر با وضعیت رضایت‌بخش به دنیا آمد. این زن از مجموع ۱۴ایلداری، هم‌اکنون دارای ۶ دختر و ۵ پسر است.



حکم ۵قاتل و متجاوز اجرا شد

روز اجرای عدالت

اختلاف مالی

چهارمین قاتلی که قصاص شد، ۷سال قبل زنی جوان را به‌خاطر اختلافات مالی به قتل رسانده بود. دی‌ماه ۹۷گزارش ناپدید شدن زنی به پلیس پایتخت اعلام شد. تحقیقات آغاز تا اینکه چند روز بعد جسد سوخته این زن در بزرگراه تهران – قم پیدا شد. با انجام اقدامات پلیسی، ردپای مردی به‌دست آمد و او دستگیر شد. او در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و گفت: یک واحد مسکونی داشتم که مقتول از من خریده بود. او مصادم به من زنگ می‌زد که واحد را به نامش بزنم. من هم روز حادثه با مقتول درگیر شدم و او را خفه کردم.



گلوله به قتل رساند. ماجرا از این قرار بود که فروردین ۱۴۰۱، جسد خونین زنی جوان در خانه‌اش پیدا شد. مدتی بعد همسر او در تبریز به اتهام سرقت مسلحانه بازداشت شد و به قتل همسرش اعتراف کرد.او گفت: همسر مدام بهانه می‌گرفت. روز حادثه با هم بحثمان شد و من با اسلحه به سمتش شلیک و فرار کردم. او به قصاص محکوم شد و سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت و قصاص شد.

انگیزه: سرقت نیکو

دومین قاتلی که سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت و قصاص شد، مردی به نام پندرام بود که ۳سال قبل با انگیزه سرقت خودروی نیکو، جان دختر مورد علاقه‌اش را گرفته بود. او در بازجویی‌ها گفت: شرایط مالی خوبی نداشتم و پس از آشنایی با دختر مورد علاقه‌ام، وسوسه سرقت ماشین‌اش به جانم افتاد. برای اجرای نقشه سرقت با او قرار گذاشتم و ناچار شدم با ضربات چاقو جانش را بگیرم و جسدش را در بیابان‌های طالقان دفن کنم.

قتل همسر

سومین زندانی‌ای که دیروز پای چوبه دار رفت و پرونده زندگی‌اش بسته شد، مردی جوان بود که ۳سال قبل همسرش را با شلیک

الیه‌فراهانی اروزنامه‌نگار

پیش از آنکه آفتاب روز چهارشنبه طلوع کند، ۴قاتل و یک متجاوز به عنف در زندان قزل حصار پای چوبه دار رفتند و هر شفر به دار مجازات آویخته شدند.به گزارش همشهری، نخستین فردی که سحرگاه چهارشنبه پای چوبه دار رفت، مردی بود که ششم اسفند سال ۱۴۰۲با انگیزه سرقت دست به جنایت زده بود. چهره قاتل آشنا که توسط دوربین‌های مدار بسته ثبت شده بود، به‌دست آمد و او دستگیر شد. مرد جوان در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و گفت: مقتول همسر یکی از همکارانم بود. متوجه شدم که دوستم مقدار زیادی طلا و جواهرات در خانه‌اش نگهداری می‌کند. روز حادثه به عنوان بستنچی وارد خانه زن جوان شدم. طلاها را اسرقت کردم اما ترسیدم که زن جوان مرا بشناسد و او را خفه کردم.

اعدام متجاوز

علاوه بر ۴ قاتلی که سحرگاه دیروز قصاص شدند، یک مرد متجاوز نیز پای چوبه دار رفت و به دار مجازات آویخته شد. او چند سال قبل یکی از بستگان خود را که دختری جوان بود، ربوده و به او تجاوز کرده بود. این مرد از سوی دادگاه به اتهام تجاوز به عنف به اعدام محکوم شد که پرونده زندگی‌اش دیروز بسته شد.

اشک پشیمانی گشتی گیر جوان پس از جنایت

اختلاف داشتیم، او حقوق مرا به درستی پرداخت نمی‌کرد که روز حادثه بر سر این موضوع با هم درگیر شدیم. او تحقیرم کرد و من به‌شدت عصبانی بودم با چاقو، ضرباتی به او زدم و جانش را گرفتم اما الان به‌شدت پشیمانم و عذاب وجدان دارم.این پسر جوان برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار مأموران پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

قرار گرفت به گریه افتاد و گفت ناخواسته مرتکب جنایت شده‌ام. او که جوانی ۱۸ساله و کشتی‌گیر است، گفت: ۷ماه قبل برای کاراز شهرستان به تهران آمدم و فکر می‌کردم زندگی در پایتخت راحت است اما تصورم اشتباه بود. در تهران باید گرگ باشی اما من سن و سالی نداشتم. وی ادامه داد: با صاحبکارم بر سر حقوق درگیری و

جوان ۱۸ساله کشتی‌گیر درگیری صاحب یک ساندریوچی را به‌قتل رساند و دستگیر شد.به گزارش همشهری، این درگیری ظهر ششنبه یازدهم مهرماه در یکی از محله‌های پایتخت رخ داد. درگیری در یک مغازه ساندریوچی رخ داد عامل جنایت در محل درگیری، دستگیر شد. او دیروز وقتی پیش روی محسن اختیاری، بازپرس جنایی تهران

مسافران و زائران عراقی از ۳.۵ به ۵میلیون نفر افزایش می‌یابند

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: توافاق با عراق در حوزه گردشگری نقطه عطفی است که به پیششهاد طرف عراقی انجام شد. در این توافق قرار است ۳.۵ میلیون مسافر عراقی به ۵میلیون نفر افزایش یابد.



همسایگی با پرندگان

این روزها قرار گرفتن تعداد زیادی لانه پررنده روی دیوار ساختمانی در شهر تبریز مورد توجه بسیاری از کاربران فضای مجازی قرار گرفته است. محمد عبدالحسین که در کار ساخت‌وساز است، وقتی تصمیم گرفت در خیابان ولیعصر جنوبی پروژه‌ای را اجرا کند، به فکر ساخت لانه پرندگان هم افتاد. او به همشهری می‌گوید: «کار من ساخت‌وساز است. خودم هم در همین خیابان ولیعصر زندگی می‌کنم، یعنی برای خودم خانه ساختم و برای پرندگان لانه.» عبدالحسین ادامه می‌دهد: «زمانی که در حال ساخت‌وساز بودم، متوجه شدم پرندگان زیادی اینجا وجود دارند. بیشتر گنجشک بودند که حتی در حفره‌های ساختمانی که ما روی آن کار می‌کردیم، لانه درست کرده بودند.» عملیات ساخت خانه سال ۱۴۰۰به پایان رسید و خانواده عبدالحسین ساکن آنجا شدند؛ درست در همسایگی لانه‌های کوچک پرندگان. او عنوان می‌کند: «همان موقع به گنجشک‌ها غذا می‌دادم و وقتی عملیات ساخت به آخرین روزهای خود رسید، تصمیم گرفتم برای پرندگان لانه درست کنم. لوازمی خریداری کردم که کم‌کم به ساخت لانه‌های کوچکی مشغول شدم. حدود ۱۲۰لانه پرنده ساختم که برخی در زمان ساخت به نتیجه نرسید و روی هم رفته تعداد لانه‌ها به ۱۰۷مورد رسید. برخی از اهالی محله به قدری از این لانه‌ها خوششان آمد که حدود ۱۰لانه را به آنها دادم. بعد از پایان ساخت‌وساز وقتی هنوز داربست جمع‌آوری نشده بود، به کمک یکی از همکاران لانه‌ها را روی دیوار نصب کردم.» عبدالحسین می‌گوید: «جنس لانه‌ها بی‌وی‌سی است و رنگ آمیزی متنوعی هم انجام دادم تا شکل زیبایی به ساختمان بدهد. همچنین داخل هر یک از لانه‌ها پوشال ریختم تا برای تخمگذاری پرندگان هم مناسب باشد.»

فیلم قرار گرفتن تعداد زیادی لانه پرنده روی دیوار ساختمانی در شهر تبریز را با اسکن این کد ببینید.



یک محقق حوزه سیاستگذاری انرژی و دیپلماسی آب درباره عمق بحران آب در کشور می‌گوید: «ایران همیشه کشور کم‌آبی بوده، اما مشکل ما این است که برای خشکسالی‌های دوره‌ای، آمادگی نداریم. همان‌طور که برای آتش‌سوزی آتش‌نشان داریم، باید برای خشکسالی برنامه داشته باشیم. ولی حالا تنها راه‌حل وزارت نیرو برای تامین آب آشامیدنی، حفر چاه‌های جدید است؛ روشی که سال‌ها تکرار شده و فشار شدیدی بر آبخوان‌های متنوعه و ممنوعه بحرانی وارد می‌کند.»

مهدی فصیحی‌هرندی در گفت‌وگو با همشهری هشدار می‌دهد: «پن فشار مستقیم، باعث فرونشست گسترده زمین در بسیاری از مناطق شده و بحران‌ها را به هم پیوند داده است. درحالی‌که بحران آب آشامیدنی و بحران فرونشست ارتباط مستقیمی دارند، هر کدام جداگانه و بدون هماهنگی مدیریت می‌شوند.» او توضیح می‌دهد که در گذشته تامین آب تهران به‌طور متوسط ۷۰درصد از منابع سطحی و ۳۰درصد از منابع زیرزمینی بود، اما اکنون این نسبت ۵۰-۵۰شده است و احتمالاً در یکی دو ماه آینده برداشت از چاه‌ها باز هم بیشتر خواهد شد. اثر این برداشت‌ها چند سال بعد دیده می‌شود، وقتی دیگر آبی برای جبران باقی نمانده باشد.



بارش‌ها نصف شد

فقط ۱۵ روز از آغاز سال آبی جدید گذشته است اما نشانه‌ها از بحرانی‌ترین آغاز در دهه‌های اخیر خبر می‌دهد

گروه ایران‌شهر |در حالی‌که سال گذشته در نیمه اول مهر، ۲۶ استان کشور بارندگی داشتند، امسال فقط ۱۶استان شاهد بارش بودند. ورودی آب به سدهای بزرگ کشور نیز نصف شده است. از ابتدای مهر تاکنون فقط ۲۴۰ میلیون مترمکعب آب وارد سدها شده، درحالی‌که در همین بازه زمانی سال قبل، ۶۸۰ میلیون مترمکعب ثبت شده بود. تازه‌ترین گزارش‌های شرکت مدیریت منابع آب ایران نشان می‌دهد ۱۹سد در آستانه خشکی کامل قرار دارند و ۳سد کاملاً خشک شده‌اند. میانگین پرشدگی سدهای کشور اکنون فقط ۳۵درصد است و بیشتر سدها در پایین‌ترین سطح ذخیره خود در سال‌های اخیر قرار دارند.





رخداد

سانسور به سبک رژیم صهیونیستی

موسیقی لرد پس از حمایت وی از فلسطین در کنسرت زنده در اسرائیل غیرقابل دسترس شد. به گزارش مهر به نقل از آسوشیند پرس، موسیقی لرد، خواننده و ترانه‌سرای نیویورلندی پس از کنسرتی که در نیویورک برگزار شد و در آن حمایت خود را از فلسطین ابراز کرد در پلتفرم‌های اصلی پخش موسیقی در اسرائیل از دسترس خارج شد. این خواننده در طول اجرای خود روی صحنه فریاد «فلسطین را آزاد کنید» سر داد و همزمان چراغ‌های صحنه به رنگ‌های پرچم فلسطین در آمدند. اندکی پس از آن، کاربران ساکن مناطق اشغالی گزارش دادند که آلبوم‌ها و آهنگ‌های لرد دیگر در اپل موزیک و اسپاتیفای در دسترس نیست. تاکنون نه لرد و نه پلتفرم‌های پخش موسیقی بیانیه رسمی در مورد حذف موسیقی وی منتشر نکرده‌اند و هنوز روشن نیست این تصمیم توسط پلتفرم‌ها، توزیع‌کنندگان موسیقی یا نمایندگان محلی صدور مجوز گرفته شده است.

اکران

«طهران –امجدیه» در خانه اتحادیه



مسئند «طهران -امجدیه» به کارگردانی محمود مولایی روز جمعه ۱۸ مهرماه ساعت۱۵ در خانه اتحادیه به نمایش درمی‌آید. این برنامه با هدف بازخوانی هویت ورزشی و تاریخی پایتخت برگزار می‌شود. پس از نمایش فیلم، نشست تخصصی با سخنرانی مجید تفرشی، تاریخ‌پژوه و نویسنده بر گزار خواهد شد که به بررسی ابعاد تاریخی و اجتماعی این ورزشگاه و تأثیر آن بر حافظه جمعی ایرانیان می‌پردازد. این مسندندگاهی نو به نخستین ورزشگاه مدرن ایران، یعنی امجدیه دارد. از معماری منحصر به فرد آن تا خاطراتی که در دل خود جای داده و نقش مهمی در شکل‌گیری هویت ورزشی کشور ایفا کرده است. رواق این اثر به تاریخ اجتماعی و فرهنگی تهران از دریچه ورزش نگاه می‌کند.

تندرستی

تکنه روز

الزام آموزش کمک‌های اولیه به رانندگان

نیمی از مرگ‌های ناشی از تصادفات در صحنه حادثه رخ می‌دهد و می‌توان با آموزش‌های پایه‌ای و واکنش صحیح مردم بخش قابل توجهی از این تلفات را کاهش داد. سیدسجاد رضوی، معاون وزارت بهداشت با بیان این مطلب گفت: «در بسیاری از کشورهای اروپایی مانند آلمان و ایرلند، صدور گواهینامه منوط به گذراندن دوره‌های احیای قلبی – ریوی و کمک‌های اولیه است و در گواهینامه مهر تأیید این آموزش ثبت می‌شود، چنین آموزش‌هایی عمق درک رانندگان از خطر تصادف را بالا می‌برد و به آنها نشان می‌دهد که یک لحظه غفلت چگونه می‌تواند به مرگ منجر شود.» به‌گفته این مسئول، این آموزش‌ها باید در فرایند صدور گواهینامه رانندگی الزامی شود تا هر راننده‌ای پیش از دریافت گواهینامه، توان انجام اقدامات اولیه در صحنه حادثه را داشته باشد. می‌توان این آموزش‌ها را با همکاری سازمان‌های مردم‌نهاد، انجمن‌های پزشکی و مراکز آموزشی و بخشی را هم به‌صورت آنلاین محقق کرد.

طب سنتی

عوارض مصرف خودسرانه داروهای گیاهی

هر گیاه دارویی دارای مزاج خاصی است و مصرف بی‌رویه یا خودسرانه آن می‌تواند آسیب‌زا باشد، به‌ویژه در دوران بارداری که برخی گیاهان ممکن است سبب سقط جنین شوند. بنابراین تجویز داروهای گیاهی باید زیر نظر پزشک انجام گیرد. اکرم مرادی فراهانی، پزشک طب سنتی با اشاره به سودجویی از طب سنتی در فضای مجازی عنوان کرد: «هر خبری تصور می‌کند طب سنتی یعنی مصرف دمنوش‌ها، درحالی‌که این طب مکتبی جامع است. البته دمنوش‌هایی مانند به و سبب به‌دلیل خاصیت تقویت معده و قلب و کاهش رفلاکس مفید هستند، اما مصرف بی‌رویه آنها نیز توصیه نمی‌شود.» مرادی به ویژگی‌های فصل پاییز هم اشاره کرد و گفت: «پاییز مزاجی سرد و خشک دارد و لازم است با رعایت تدابیری همچون خواب کافی، مصرف غذاهای رطوبت‌بخش و پرهیز از خوراکی‌های سودازا مانند فست‌قودها و نوشابه‌ها، از بروز خشکی پوست، افسردگی و بی‌خوابی پیشگیری کرد.»

جشنواره فیلم فجر براینند زحمات یک سال سینمای ایران است
رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی: جشنواره فیلم فجر یک جشن ملی است که براینند زحمات سینمای ایران در طول یک سال را نمایش می‌دهد و امسال ان‌شاءالله شاهد رویداد بهتری خواهیم بود./ ایستا



راهنمای انتخاب فیلم خوب برای کودکان

گفت‌وگو با مجید اسماعیلی، کارگردان «فرمانروای آب» در تلویزیون همشهری



اینده به چالش بزرگ ذهنی و فکری بچه‌های ما تبدیل می‌شود. ما می‌گوییم ایرانی هستیم، تمامیت‌ارضی کشور برایمان اهمیت دارد، اقتدارمان مهم است. در عین حال می‌خواهیم نسبت به تمدن غرب هم آغوش باز داشته باشیم. دوست داریم از چیزهایی از آن استفاده کنیم. اما برای نسل بعدی اینطور نیست. یک‌دفعه بچه با دیدن این انیمیشن‌ها و فیلم‌ها درباره دین هم سؤال می‌کند و می‌گوید پس دینی که این زندگی را ساخته دین بهتری است. در حوزه سیاسی هم نفوذ می‌کند. به معیارهای اخلاقی‌ای که مختص ماست هم وارد می‌شود. تا این جایش را بعضی‌ها می‌گویند قابل پذیرش است. اما نکته بعدی این است که ما پیشینه‌ای داریم. اگر همه اینها پذیرفته شود آن وقت با آدمی مواجه می‌شوید که تمام زندگی‌اش حسرت دارد یا می‌خواهد مهاجرت کند به جایی که تصویر آرمانی‌اش را در آن دیده است. کاری که باید مثل هر جای دیگر دنیا که در برابر تهاجم فرهنگ قرار گرفته انجام دهیم، این است که شاخه‌های تمدنی خودمان را تقویت کنیم.

■ خانواده‌ها باید بدانند دیگر نمی‌توانند با تصویر مثل گذشته رفتار کنند. تصویر تبدیل به یک بازگر اصلی شده است. پس خانواده‌ها باید نسبت به آن دقت و وسواس داشته باشند. مهم‌ترین قطب تولید فرهنگ در جهان هالیوود است.

■ مسئله این است که کودکان ما این محصولات فرهنگی را چه ما بخواهیم و چه نخواهیم مصرف می‌کنند. در این شرایط باید اقدام انجام داد. یکی اینکه باید بعد از دیدن هر فیلم در خانواده درباره آن صحبت کرد؛ یعنی درساره اینکه فیلم چه می‌گوید و شخصیت‌ها و قهرمانانش چگونه‌اند. نباید بگذاریم کودک همه‌چیز را بدون چون و چرا بپذیرد. نگاه انتقادی را باید در بچه‌ها ایجاد کرد. مسئله‌ای که می‌تواند برای بچه‌ها به یک چالش تبدیل شود، تعارض و تضادی است که برای آنها به‌وجود می‌آید.

■ سبک زندگی غربی بدون هیچ دعوایی با مطلوبیت وارد زندگی ما می‌شود. زیباست و نمی‌توانید بگویید جذاب نیست. این موضوع در

تصور من این است که نقش خانواده‌ها در فرهنگ و سینما پررنگ نیست. خانواده‌ها باید به ارزش نمایش و تصویر در فرهنگ فیلم‌های پر فروش راضی‌کننده نیست، به‌نظر می‌رسد برای هر گونه فیلم باید مخاطب خلق شود.

یکی از مهم‌ترین عوامل در شکل‌گیری شخصیت کودکان سینما و تصویر است. به‌نظر می‌رسد که رسانه‌ها باید نگاهشان را تغییر دهند. در گذشته معلمان، افراد خانواده، بزرگان فامیل و کتاب برای بچه‌ها معلمی می‌کردند. الان طبق تحقیقات جدید بین ۷۳ تا ۹۲ درصد یادگیری کودک کان از طریق تصویر نمایشی صورت می‌گیرد. این یادگیری از برنامه نیست، از سخنرانی هم نیست، حتی از فوتبال هم نیست. این نمایش است که به‌دلیل ویژگی پیام‌رسانی پنهان و غیرمستقیمی که دارد، بیشترین نقش را دارد. به‌نظر می‌رسد خانواده‌ها باید به این محصول و غذای فرهنگی حساس باشند و به آنچه به خورد کودک می‌رود، دقت کنند.

اشتباه راهبردی در سینمای کودک و نوجوان
حامد جعفری، دبیر سی‌وهفتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان: ما در کشور مرتکب یک اشتباه راهبردی شده‌ایم. گفتیم ژانر کودک و نوجوان، درحالی‌که ما فیلم کودک و فیلم نوجوان داریم. درون هرکدام نیز ژانرهای مختلفی مثل کمدی، ترسناک و درام جای می‌گیرد./ ایستا



بدترین افتتاحیه گیشه دواين جانسون

دواين جانسون بدترین افتتاحیه گیشه در تمام دوران حرفه‌ای خود را با درام «ماشین خردکن» از کمپانی A24 تجربه کرد؛ فیلمی که تنها با فروش ۵.۹ میلیون دلار در داخل آمریکا کار خود را آغاز کرد، اما این بازیگر این خبر بد را با آرامش پذیرفته است. جانسون در اینستاگرام نوشت: «شما نمی‌توانید نتایج گیشه را کنترل کنید» و از کارگردان فیلم، بنی سفدی برای تغییر زندگی‌اش با این اثر تقدیر کرد. جانسون در این فیلم نقش مبارز MMA، مارک کر را بازی می‌کند.



جانسون در پستی نوشت: «از اعماق وجودم که پر از قدردانی است، از همه کسانی که «ماشین خردکن» را تماشا کرده‌اند سپاسگزارم. در دنیای روایتگری ما، نمی‌توانید نتایج گیشه را کنترل کنید، اما آنچه فهمیده‌ام این است که می‌توانید عملکرد خود و تعهدتان به ناپدید شدن کامل و رفتن به جایی دیگر را کنترل کنید و من همیشه به‌سوی چنین فرصتی می‌دوم. افتخار من بود که برای کارگردانم، بنی سفدی در این نقش دگرگون شوم. برادر! از اینکه به من ایمان داشتی ممنونم. حقیقت این است که این فیلم زندگی‌ام را تغییر داد. با قدردانی عمیق، احترام و همدلی ریشه‌ای، دی‌جی.»

فروش فیلم «ماشین خردکن» به روایت آمار		
		
جایگاه نمایش	فروش	بیش‌بینی فروش
۳,۳۴۵	۵,۹	۸-۱۵
سالن سینما	میلیون دلار	میلیون دلار

عطاری‌ها حق فروش داروهای ترکیبی و درمانی را ندارند
شهرام شعیبی، مدیرکل فرآورده‌های طبیعی، سنتی و مکمل سازمان غذا و دارو: فروش داروهای ترکیبی یا فرآورده‌های آماده در عطاری‌ها ممنوع است. جلیقه اصلی فروش گیاهان دارویی ساده و مفرد مانند ریشه، برگ، دانه یا گل گیاهان و مواداولیه گیاهی استاندارد است.



کارگروه ویژه دولت برای پرستاران
عباس عیادی، معاون پرستاری وزارت بهداشت: دولت با هدف بهبود شرایط کاری و معیشتی پرستاران و پیگیری مشکلات آنها کارگروه ویژه‌ای تشکیل داده است. پیشنهادهایی برای پرداخت معوقات، تأمین مسکن و جذب نیروی جدید ارائه شده که در صورت نهایی‌شدن، جزئیات آن از طریق رسانه‌ها اطلاع‌رسانی خواهد شد.



گشت و گذار سرطان در شمال سبک زندگی عامل شیوع گسترده انواع سرطان‌ها در شمال کشور شده است

پروانه بندپی | روزنامه‌نگار | چندروز پیش،
آماري نگران‌کننده از افزایش ابتلا به سرطان در استان مازندران منتشر شد. این خبر را

گزارش

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران اعلام کرد و گفت: «تنها در ۶ماه اول امسال، بیش از ۴۵۰۰دوره شیمی‌درمانی فقط در مرکز درمانی آمل انجام شد؛ آماري که نشان‌دهنده

رون‌درو به افزایش ابتلا به سرطان در استان و لزوم مداخلات پیشگیرانه فوری است.» چند سال پیش نیز رسانه‌ها از «سوانهی سرطان‌های گوارش در مازندران» خبر داده بودند.

دلایل رشد آمار سرطان در مازندران

دکتر محمدصادق رضایی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی مازندران در گفت‌وگویی با همشهری درباره شایع‌ترین سرطان‌ها در این استان می‌گوید: «سرطان‌های استان، پروستات، معده، کولون (روده بزرگ) و پوست به ترتیب رتبه اول تا پنجم را در این استان دارند. افزایش میانگین سن جمعیت، سبک زندگی ناسالم و البته گسترش امکانات تشخیصی و درمانی از مهم‌ترین دلایل این موضوع هستند.»

شیوع سرطان گوارشی در جنوب

این استاد دانشگاه در ادامه درباره دلایل شیوع بالای سرطان روده بزرگ در استان‌های جنوبی کشور هم می‌گوید: «آمار نشان می‌دهد که در مناطق دارای فقر غذایی و مشکلات تغذیه‌ای، بروز سرطان دستگاه گوارش بیشتر است. رژیم‌های غذایی نادرست و همچنین مصرف بی‌رویه ادویه‌جات باعث تحریک روده بزرگ و افزایش خطر ابتلا به سرطان می‌شود.»

سرطان‌ها قابل پیشگیری هستند

طبق گفته کارشناسان، بیش از ۴۰ درصد سرطان‌ها قابل پیشگیری هستند، به شرط آنکه سبک زندگی سالم رعایت شود؛ یعنی افراد از مصرف دخانیات و الکل پرهیز کنند، تغذیه متعادل و غنی از میوه و سبزیجات داشته باشند، فعالیت بدنی منظم انجام دهند، وزن خود را در محدوده سالم نگه دارند و معاینات و غربالگری‌های دوره‌ای را نیز انجام دهند.

تغذیه | آرش فهاوندی؛ روزنامه‌نگار

۵دلیل برای گرم نکردن دوباره چای

مطالعه‌ای که در مجله علوم غذایی منتشر شده نشان می‌دهد گرم کردن مجدد چای می‌تواند ترکیبات مفیدی مانند کاتچین‌ها را تخریب کند و مواد مضر ی مانند آمین‌های بیوزنیک را افزایش دهد که می‌تواند هم بر طعم و هم بر سلامت تأثیر بگذارد. در این مطلب ۵خطر شگفت‌انگیز گرم کردن مجدد چای برای سلامتی بیان شده که در ادامه می‌خوانید.

۱ | نابودی آنتی‌اکسیدان‌ها

چای سرشار از آنتی‌اکسیدان‌هایی مانند کاتچین‌ها و پلی‌فنول‌هاست که به کاهش التهاب، حمایت از سلامت قلب و محافظت از سلول‌ها در برابر آسیب کمک می‌کنند. گرم کردن دوباره چای این ترکیبات را تجزیه می‌کند و کاهش مصرف آنتی‌اکسیدان در طول زمان می‌تواند بر سلامت تأثیر بگذارد.

۲ | افزایش تانن و تلخی

گرم کردن مجدد چای غلظت تانن را افزایش می‌دهد و نوشیدنی را تلخ‌تر و اسیدی‌تر می‌کند. تانن‌ها نمی‌توانند در جذب مواد معدنی مانند آهن اختلال ایجاد کنند.

۳ | رشد باکتری در چای مانده

اگر چای دم‌کرده برای مدت طولانی در دمای اتاق بماند، باکتری‌ها می‌توانند رشد کنند. گرم کردن مجدد چای همیشه این باکتری‌ها را از بین نمی‌برد و می‌تواند خطر ناراحتی معده یا بیماری‌های ناشی از غذا را افزایش دهد.

۴ | ناراحتی گوارشی

گرم کردن مجدد چای می‌تواند اسیدیته آن را افزایش دهد که ممکن است مواردی مانند سوزش سردل، گاستریت یا رفلاکس اسید را تشدید کند.

۵ | تغییر طعم و ترکیب شیمیایی

گرم کردن مکرر چای می‌تواند طعم و ترکیب شیمیایی آن را تغییر دهد. تجزیه ترکیبات نه‌تنها بر طعم تأثیر می‌گذارد، بلکه ممکن است منجر به تغییرات شیمیایی نامحسوسی شود که برای سلامتی نامطلوبند. استفاده از ظروف نامناسب برای مایکروویو یا ظروف بی‌کیفیت می‌تواند این تغییرات را بدتر کند.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

■ **حضرت امیر المؤمنین علی:**
آبرویت جامد است، اظهار حاجت آن را آب می کند و می ریزد، توجه کن آن را نزد چه کسی می ریزی.

■ **اذان ظهر:** ۱۱:۵۲ ■ **غروب آفتاب:** ۱۷:۳۷
■ **اذان مغرب:** ۱۷:۵۵ ■ **نیمه شب شرعی:** ۲۳:۰۱
■ **اذان صبح فردا:** ۴:۴۳ ■ **طلوع آفتاب فردا:** ۶:۰۲

■ **پذیرش آگهی:** ۸۳۳۱۰۰۰
■ **چاپ:** همشهری
■ **تلفن:** ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ **توزیع و اشتراک:** موسسه نشرگستر امروز نوین
■ **تلفن توزیع:** ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ **تلفن اشتراک:** ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ **دفتر مرکزی:** تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریخی، شماره ۱۴
■ **کد پستی:** ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ ■ **تهران، صندوق پستی:** ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
■ **تلفن:** ۲۳۰۲۳۰۰۰، ۲۳۰۲۳۰۰۱، ۲۳۰۴۶۰۶۷

■ پنجشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۴ ■ سال سی و سوم ■ شماره ۹۵۰۸

سرمایه گذاری برای تولید

■ **حافظ**
اگر چه عرض هنر پیش یار بی ادبیست
زبان خموش، ولیکن دهان پر از عربیست

صفحه از: علیرضا بهرامی

■ **همشهری آنلاین:** www.hamshahronline.ir
■ **سایت روزنامه:** newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

■ **صاحب امتیاز:**
مؤسسه همشهری
■ **مدیر مسئول:** محسن مهدیان
■ **سرمدیر:** دانیال معمار

■ **دبیر تحریریه:**
شهرام فرهنگتی
■ **معاونان سرمدیر:**
علی عمادی، شاهین امین
■ **مدیر فنی:** حامد یزدانی
■ **مدیر هنری:** مهدی سلامی
■ **دبیر عکس:** امیر پناهیور

■ **سیاسی و دیپلماتیک:**
■ **مدیر:** حسین ارژلو
■ **شهرنگار:**
■ **مدیر:** پروانه بهرام پترزاد
■ **دبیر:** مریم باقریور

■ **اقتصاد:**
■ **مدیر:** حسین لطفی
■ **دبیر:** مریم موسی پور

■ **تماشاکو:**
■ **مدیر:** امیر محمد یعقوب پور
■ **دبیر:** لیلی خرسند

■ **گزارش:**
■ **مدیر:** فهیمه طباطبایی

■ **سرزمین من:**
■ **مدیر:** سید زهرا عباسی
■ **دبیر:** زهرا رفیعی

■ **تدرستی:**
■ **مدیر:** جواد نصرتی
■ **دبیر:** مریم سرخوش

■ **سرنخ:**
■ **مدیر:** جواد عزیزی
■ **دبیر:** محمد جعفری

■ **دانشنامه:**
■ **مدیر:** ساسان شادمان
■ **دبیر:** زهرا خاجی

■ **سرمدیر آنلاین:**
■ **استاد:** علیرضا سلطنت پور

■ **معاونان آنلاین:**
■ **مدیر:** صادق، کامران یارنجی، حامد فوقانی

■ **مدیر فضای مجازی:**
■ **رهبر:** اسادات بهشتی

■ **مدیر پیش زنده:**
■ **امیر:** رحیم محمد دوست

■ **مدیر تولید تلویزیون:**
■ **الهی:** اسادات بهشتی

حکایت پلاس

تخم مرغ به چه قیمت



امروز روز جهانی تخم مرغ است و من چند ماهی است به این نعمت الهی که به واسطه مرغ مهربان به دست ما می رسد، لب زده ام! شاید بگویید سرت کلاه رفته، چون تخم مرغ، حلال مشکلات است و هر وقت شبی حال درست کردن غذایی پر زحمت را نداشتی، در چشم برهم زدن می توانی تخم مرغی را بشکنی و چنان غذاهای متنوعی درست کنی که تو گویی کباب ناب بناب خورده ای، قبول! من هم سال ها ارادتی خاص به تخم مرغ داشتم و بدون توجه به اینکه اول مرغ پدید آمده یا تخم مرغ، با نیمرو، املت، ترگسی و تخم مرغ آب پز از خودم پذیرایی می کردم، اما سفری یک روزه و مشاهداتی که کاش آنها را نمی دیدم مرا از خوردن تخم مرغ منصرف کرد.

اوایل تابستان به دعوت یکی از دوستانم، به مرغداری او در یکی از روستاهای اطراف تهران رفتم. در بدو ورود، وارد سالن مرغ های گوشتی شدیم و با قدق های هماهنگ مرغان فربه، مورد استقبال قرار گرفتیم، اما حضور در سالن مرغ های تخمی، همان شد که نباید می شد. لحظات اول همه چیز به خوبی گذشت. معلوم بود مرغ ها، تازه از خواب ناز بیدار شده بودند و با آرامش تمام، تخمی می کردند و بی کارشان می رفتند. اما این همه ماجرا نبود. مسئول گفت گو با دوستم بودم که اعلام کردند از سالن مرغ های تخمگذار خارج شویم که می خواهند خاموشی بزنند تا مرغ ها استراحت کنند. حس خوبی داشتم که چقدر هوای این گروه از تخمگذاران را دارند و حتی از شما چه پنهان به آنها حسودی هم کردم، اما بعد از دو ساعت، دوباره به سالن مرغ های تخمگذار بازگشتم و دوست نامردم، چراغ ها را روشن کرد و مرغ های بدبخت که سالنشان هیچ پنجره ای به بیرون نداشت، تصور کردند دوباره صبح شده و این بار با تلاشی مضاعف مشغول تخمگذاری شدند، اما حالا با درد و رنج و محنت! سر بسته بگویم که آن روز بارها و بارها این شب ها و روزهای کوتاه برای مرغ های زبان بسته طلوع و غروب می کرد و مرغی که به طور معمول تنها یک تخم در شبانه روز می گذارد، حالا مجبور می شد ۲، ۳ حتی ۴ تخم بگذارد. آخر شب که سالن را ترک می کردم، مرغ هایی را دیدم که دیگر جانشان در رفته بود و روی زمین افتاده بودند و دم در خروج، شانه تخم مرغی به من داندن که حکایت از رنجی داشت که مرغ ها می برند!

دور دنیا

ناخن کیلو چند؟



احتمالا تابه حال شنیده اید که برخی به خاطر مسائل اقتصادی و معیشتی، موی خود را می فروشند؛ کالایی که یکی از مشتری هایش، آرایشگاه ها هستند و موی شمارا طی فرایندی در اختیار افراد بی موی یا کم موی قرار می دهند. اما اتفاقی عجیبی که این روزها در شبکه های مجازی کشور چین سر زبان ها افتاده، فروش ناخن است! همان ناخنی که معمولا ما حین گرفتن، آن را به هوا پرتاب می کنیم یا اگر مبادی آداب باشیم، ناخن های گرفته شده را در زباله می ریزیم.

اما حالا مدتی است برخی افراد در چین اقدام به فروش ناخن های خود در شبکه های مجازی کرده اند و از این راه، درآمدهای خوبی هم کسب می کنند؛ اقدامی عجیب که ریشه در باورهای طب سنتی چینی دارد. براساس این باور، ناخن انسان، ماده ای ارزشمند به حساب می آید که از آن برای درمان بیماری های مثل نفخ شکم و التهاب لوزها استفاده می کنند.

حالا شرکت های تولیدکننده داروهای سنتی چینی، ناخن ها را با قیمت قابل قبول از مدارس، کارخانه ها و اشخاص خریداری می کنند، سپس آنها را شست و شو می دهند و بعد از خشک کردن، آسیاب و از پودر ناخن در ترکیب داروها استفاده. از آنجا که میانگین رشد ناخن های یک فرد بالغ در طول یک سال حدود ۱۰۰ گرم است، تامین این ماده دشوار و قیمت آن نسبتا بالاست. به گزارش رسانه های چینی، یک زن اهل استان هبی، ناخن های خود را که از دوران کودکی جمع آوری کرده بود، با قیمت ۱۵۱ پوان (حدود ۲۱ دلار) به ازای هر کیلوگرم به فروش گذاشته است.

نکته جالب اینکه فروش ناخن یا ممنوع است.

سیدسروش طباطبایی پور | روزنامه نگار | قلمرو و وسیع کوروش و بعدها دارپوش که از هند تا شمال آفریقا گسترده بود به سازمانی منظم، سریع و امن برای انتقال پیام های حکومتی احتیاج داشت. به همین دلیل برخی معتقدند یکی از نخستین و قدیمی ترین سازمان های پست جهان توسط هخامنشیان تأسیس شده است. آنها میان شهر ها جاده هایی مناسب ساختند و در فواصل منظم چاپارخانه های تأسیس کردند که جایی برای نگهداری اسب های تازه نفس و استراحت چاپارها

نخستین اداره رسمی

در زمان صدارت امیرکبیر تحولات مهمی در پست ایران رخ داد، مهم ترینش آن بود که او نخستین اداره رسمی را برای پست دولتی تأسیس کرد و چاپارخانه ها که بیشتر به صورت نامنظم فعالیت می کردند، تحت نظارت دولت خدماتی منظم ارائه کردند. نخستین تعرفه های رسمی برای ارسال نامه ها قوانینی برای امنیت نامه ها هم در عهد امیر مرد بزرگ وضع و زمینه ساز اتصال شبکه پست ایران به شبکه جهانی شد.

رنگ زرد و آبی

در روانشناسی رنگ زرد نماد سرعت، هشدار و توجه است و این ویژگی ها با ماهیت اداره پست هماهنگ بود، به همین دلیل بسیاری از کشورها رنگ زرد را به عنوان نماد رسمی اداره پست خود برگزیدند. این رنگ قابلیت تشخیص در شب را هم داشت و باعث می شد تا پلورها، صندوق های پست و ماشین های پستی در شب هم دیده شوند. اما در ایران از دوره پهلوی اول پستی ها بیشتر آبی پوش بودند و بعد از انقلاب هم ترکیب زرد و آبی براننده این قشر زحمتکش است.

صندوق پست

در اواخر دوره ناصری و با گسترش پست دولتی، نخستین صندوق های پست در تهران و شهرهای بزرگ نصب شدند. این صندوق ها البته ابتدا بیشتر نزدیک به مراکز حکومتی یا چاپارخانه ها بودند و شکل شان ساده و جنس شان اغلب از چوب یا فلز بود. در دوره پهلوی اول این صندوق ها متعدها شکل شدند و به رنگ آبی یا خاکستری در آمدند. در دوره پهلوی دوم صندوق های پست به بخش شهری، شهرستان و خارجی تقسیم شدند.

پاک نامه

در روزگاری نه چندان دور دین پاکت نامه بسیار امیدبخش بود، به خصوص در اوایل دهه ۶۰ زمانی که در نبود اینترنت و با نبود تلفن در بیشتر خانه ها، تنها راه ارتباطی نامه بود و پدران و مادران چشم به راه تنها از این طریق از حال فرزندان انسان خبردار می شدند. در روزهای جنگ تحمیلی هم نامه ها روحیه رزمندگان را بسیار تقویت می کرد، نامه هایی که پاکت هایشان با پاکت های معمول پستی متفاوت بود و به شکل چاپی به رزمندگان می دادند.

گاری پستی

این روزها را نینبند که پستیچی ها با موتور یا ماشین مرسوله را جابه جایی کنند. در روزگاری

بود. البته چاپارها در آن روزگار بیشتر شبیه مأموران اطلاعاتی و امنیتی بودند تا مأمور پست و معمولاً فرامین حکومتی را رد و بدل می کردند. استفاده از چاپارها و چاپارخانه ها از همان روزگار بافت و خیزهایی در ایران مرسوم بود و حتی به دوره اسلامی و بعد از آن هم رسید و به مرور مردم عادی هم می توانستند مکاتبات تجاری و شخصی خود را از طریق چاپارهای دولتی انجام دهند؛ البته با هزینه ای گزاف!

در جهان هم ما جرای پست اهمیت پیدا کرد تا اینکه



هوابیما یونکرس

در سال ۱۳۰۴ هجری شمسی دولت ایران با شرکت آلمانی یونکرس قراردادی امضا کرد و این شرکت برای انحصار ۵ خط پروازی در ایران موظف شد خطوط پستی هوایی ایران را به او وا بمتصل کند و در هفته حداقل ۷۵ کیلوگرم محموله پستی را در مسیر رفت و برگشت حمل کند. این در حالی بود که تعرفه های پستی و شرایط حمل و نقل را وزارت پست و تلگراف وقت تعیین می کرد.

ساختمان اداره پست تهران

یکی از شاخص ترین بناهای مربوط به پست در تهران ساختمان تاریخی اداره پست در خیابان امام خمینی تهران است، ساختمانی که ساخت آن از سال ۱۳۰۷ آغاز شد و در مرداد ۱۳۱۳ خورشیدی به بهره برداری رسید. نیکلای مارکف گرستانی معمار این ساختمان را به عهده داشت و با تلفیقی از معماری باستانی ایران با معماری عهد صفوی، این بنا را خلق کرد. این بنایی از بازسازی به موزه ملی ارتباطات تبدیل شد.



تمبر

در بسیاری کشورها از جمله ایران هزینه پست از گیرنده در یافت می شد، اما بسیاری از نامه ها را گیرنده ها گردن نمی گرفتند. انگلستان در سال ۱۸۴۰ میلادی با انتشار تمبر، سیستمی جدید برای دریافت هزینه پستی ابداع کرد و فرستنده موظف شد روی پاکت نامه تمبر بچسباند. حدود ۲۸ سال بعد در سال ۱۲۴۷ شمسی نخستین تمبر ایران معروف به تمبر باقری به دستور ناصرالدین شاه منتشر شد.



نامه ها

در ایران معاصر برخی نامه ها نه تنها مؤثر بلکه سرنوشت ساز بودند. یکی از اینها نامه امام خمینی (ره) به گورباچف بود که امام در آن فروپاشی نظام کمونیسم را پیش بینی کرده بودند. یکی دیگر از نامه ها تاریخ ساز نامه میرزای شیرازی به علما و مردم ایران بود که در آن فتوای تاریخی خود را مبنی بر تحریم تنباکو اعلام کرد. در آن روزها میرزای شیرازی در سامرا اقامت داشت و فتوا را از طریق نامه ارسال کرد.



وجود داشت که معمولاً ۲ سوراخی آنها را می راندند. اگر مسافری عجله داشت، گاهی از گاری های پست برای رسیدن به مقصد استفاده می کرد که معمولاً گرایه بیشتری هم می گرفتند.

نه چندان دور در تهران این گاری چاهی بودند که مسئولیت حمل مرسوله های داخل شهر را به عهده داشتند. در روزگار قجری معمولاً گاری های تندروی دواسبه مخصوص پستی ها

نگاه

وقتی واقعیت لایک نمی خورد



فاطمه عباسی | روزنامه نگار | در آلبوم های قدیمی کاغذی زندگی بی هیچ روتوشی ورق می خورد. لیخندی کج، گلدانی ترک خورده روی تاقچه یا فرشیه که جای پای بازی کودکان رویش مانده بود، بخشی از صداقت شیرین آن قاب ها بود. آن عکس ها تکه هایی صادق از یک زندگی واقعی بودند، نه برششی بی نقص از یک زندگی ایده آل. امروز اما در گالری بی پایان اینستاگرام ما با نمایشی بی فقه از کمال گرایی روبه ر هستیم؛ صحنه ای که در آن، خانه ها موزه اند، غذاها اثر هنری و آدم ها همیشه در بهترین حالت خود به سر می برند.

این نمایش پسر زرق و برق دیگر محسود به پایتخت و شهرهایی بزرگ نیست؛ و پروس زندگی لاکچری؛ به شهرهایی سرایت کرده که هویت شان سال ها با مفاهیمی چون سادگی و قناعت گره خورده بود. برای مثال کافی است هشتگ شهری مانند زاهدان را جست و جو کنید. به جای آن تصویر آشنای مردمی و نجیب و زندگی هایی ساده، با خانه هایی مواجه می شوید که گویی از دل یک سریال ترکیه ای بیرون آمده اند. پرده های فاخر، میلمان استیل یا ورق های طلا و بوفه هایی مملو از ترپستال های درخشانی که انگار هرگز دستنی به آنها نخورده است، صحنه ای بی نقص را برای جذب فالوئر کارگدانی می کنند.

اینجاست که مرز میان «بازتاب زندگی» و «کارگردانی زندگی» فرو می ریزد. این قاب های طلایی بیش از آنکه آینه زندگی واقعی باشند، یک توهم سازمان یافته اند. بلاگرها در رقابتی نفس گیر برای دیده شدن، برشی دست چین شده و فیلترشده از واقعیت را به نمایش می گذارند. خانه هایی که شاید تنها برای چند ساعت فیلمبرداری به این شکل چیده شده اند یا نماینده سبک زندگی درصد بسیار ناچیزی از جامعه هستند، به عنوان استانداردی جدید به مخاطب عرضه می شوند. نتیجه این نمایش، اضطرابی خاموش است که در جان تماشاگران ریشه می دواند: «چرا زندگی من شبیه این نیست؟» اینستاگرام ما را دچار این توهم کرده است که زندگی واقعی، با تمام آشفتگی ها و سادگی هایش، به اندازه کافی «جذاب» نیست و برای گرفتن لایک باید آن را بزرگ کرد. حقیقت اصلاً مقاومتی از آن است که در یک قاب چندپیکسلی محبوس بماند. حقیقت در صدای خنده های بی مقدمه، در عطر چای تازه دم در یک عصر معمولی و در آرامش خانه ای جریان دارد که برای زندگی کردن ساخته شده، نه برای نمایش دادن. شاید بزرگ ترین تراژدی عصر ما این باشد که زیبایی ترین لحظات زندگی همان هایی هستند که انقدر واقعی اند که فرصت نمی کنیم از آنها عکس بگیریم. لظافتی که لایک نمی خورد اما روح ما را لمس می کنند و خاطره می شوند.

عکس خانه

تاریخ در یک قاب



این قاب، قهرمان مشهوری ندارد و خبری جنجالی را روایت نمی کند، تمام قدرتش در سکوتی نهفته است که از دل تاریخی ۷۰۰ ساله برمی خیزد. تصویر هنرمندانه مسجد جامع ورامین که این روزها در شبکه های اجتماعی دست به دست می شود، ثابت کرده است که اصالت و زیبایی هنوز هم قدرتمندترین زبان برای گفت و گو با مخاطب است و برای دیده شدن نیازی به هیاهو نیست.

اینجا همه چیز در یک هماهنگی بی نظیر قرار دارد: صلابت معماری دوره ایلخانی که در هر طاق و ایوانش هویداست، رنگ گرم آجرهایی که زبر نور ملایم غروب می درخشند و داستان هایشان را انچوا می کنند و پرواز آزادانه پرندگان در آسمان که به این سکون تاریخی، حیاتی شاعرانه بخشیده است. حوض فیروزه ای کوچک در میانه حیاط، همچون نگینی آبی بر انگشت خاکی مسجد، این ترکیب بندی چشم نواز را به کمال رسانده است.

دلیل محبوبیت این عکس تنها زیبایی بصری آن نیست؛ این قاب پاسخی به عطش ما برای دیدن اصالت و هنر ایرانی است و به ما یادآوری می کند که در قلب درشت ورامین نگینی از تاریخ و هنر ایران زمین پنهان شده که هر آجرش قصه ای برای روایت کردن دارد و شکوهش روح را نوازش می کند.

ساختمان پست در چهارراه لشکر، حالا نماد پست در ایران است

منجی

وحید شمسایی از آخرین شرایط تیم ملی فوتسال می گوید و به بازیکنانش هشدار می دهد تا انگیزه خود را برای رقابت از دست ندهند چرا که در این صورت پیراهن ملی را از دست خواهند داد



تیم ملی جای با انگیزه هاست

بازیکن بی انگیزه نمی خواهیم

پیراهن تیم ملی برای ۹۰ میلیون ایرانی است

WORLD
WIDE
NEWS

لرزان ترین وحید

۳ عامل مختلف، جایگاه سرمربی پرسپولیس را به خطر انداخته است

مسابقات باشگاهی در حالی برای برگزاری بازی های ملی تعطیل شد که وحید هاشمیان به خاطر عملکردش روی نیمکت پرسپولیس تحت فشار شدید انتقادات قرار دارد. اگرچه مواضع قبلی، قوی و عمومی علیه رضا درویش تا حدی باعث کاهش توجهات نسبت به وحید شده و سایر مدعیان هم در بخش اول لیگ حال و روز خوبی نداشته اند، اما به دلایل مختلف جایگاه وحید در خطر است و شاید یکی از جنتلمن ترین مردان فوتبال ایران شغل مهمش را خیلی زود از کف بدهد.

❑ اول: نتایج ضعیف

با وجود علاقه عمومی به هاشمیان، بدون تعارف باید گفت عملکرد او به عنوان سرمربی روی نیمکت پرسپولیس تا اینجا اصلا جالب نبوده و نه از حیث نتیجه گیری و نه از جهت ارائه فوتبال خوب، نمی شود به آقاوحید و کادرش نمره قبولی داد. همسای و یک برد از عزیزی آن هم در حالی که هر ۵ مسابقه منجر به تساوی در تهران برگزار شده، به هیچ وجه قابل قبول نیست. مسئله غم انگیز تر، فوتبال بد و بی خیالی است که پرسپولیس بازی می کند. خیلی ها عقیده دارند شخصیت مربیان به تدریج در تیم شان حلول می کند. اگر اینطور باشد، به نظر می رسد بازیکنان پرسپولیس آرامش بیش از حد و نوعی بی تفاوتی را از هاشمیان وام گرفته اند؛ یعنی همانقدر که مربی شان لب خط آرام و خونسرد ایستاده، آنها هم در زمین ریلکس هستند و نیازی نمی بینند به آب و آتش بزنند؛ باور کردنی نیست که پرسپولیس در دقایق تلف شده بازی اخیر با گل گهر و با وجود نیاز شدید به گلزنی هم حاضر نبود حتی ریختن غریزی توپ های بلند روی دروازه را آزمایش کند. طبیعتا این فوتبالی نیست که مردم از تیم به این بزرگی انتظار دارند. فراموش نکنیم هواداران هنوز نتوانسته اند یک پیروزی خانگی تیم شان در فصل جدید را جشن بگیرند!

❑ دوم: اولتیماتوم مالک

آش پرسپولیس هاشمیان آنقدر شور شده که صدای مالک را هم در آورده. هفته گذشته مدیرعامل بانک شهر که نماینده کنسرسیوم مالک پرسپولیس است، در اظهاراتی تند و غیرمنتظره از عملکرد فنی پرسپولیس انتقاد کرد و شاید خلاصه حرفش هم این بود: «ما اینقدر پول نمی دهیم که این فوتبال را ببینیم.» لایه لای جملات آقای مدیر، به وضوح می شد ناراضی از عملکرد وحید هاشمیان و تیمش را حس کرد و حتی این اولتیماتوم که اگر اوضاع به همین منوال ادامه پیدا کند، احتمال تغییرات منتفی نیست. او صراحتا از عبارت «شوک به تیم» استفاده کرده که طبیعتا نیازی به توضیح و تفسیر بیشتر ندارد.

❑ سوم: آلت رناتیوهای بزرگ و بیکار

بدشانسی هاشمیان اینجا کامل می شود؛ آنجا که ۲ سرمربی پیشین پرسپولیس که از قضا محبوبیت خیلی زیادی هم بین هواداران دارند، هم اکنون در خانه نشسته اند و دوران بی تیمی شان را پشت سر می گذارند. برانکو ایوانکوویچ پس از جدایی از تیم ملی چین هنوز تیم احتمالی بعدی اش را معرفی نکرده. معمار عصر جدید پرسپولیس، همیشه یک گزینه جذاب برای هواداران این تیم بوده و اصلا بعید نیست که این بار پیشنهاد باشگاه را برای بازگشت به تهران بپذیرد. اتفاق مهم تر اینکه حالا یک نیروی تازه نفس هم به برانکو اضافه شده؛ اوسمار ویرا که لیگ بیست و سوم به مدت نیم فصل سرمربی پرسپولیس بود و باز ارائه فوتبال تهاجمی و جذاب، این تیم را بالاتر از استقلال کونام قهرمان کرد. شاید ا عراق نباشد اگر بگوییم مقبولیت اوسمار جوان هم اکنون از خود برانکو هم بیشتر است. این مربی برزیلی به تازگی به دوران پر از موفقیتش در بوریرام تایلند پایان داده و خودش گفته آماده دریافت پیشنهادهای جدید است. بنابراین یک دوست نزدیک و صمیمی باید در گوش وحید هاشمیان بگوید: «خیلی وقت نداری رفیق؛ تا بد نمی توانی مساوی کنی و در کنفرانس ها قربان قد و بالای شاگردانت بروی!»



245

روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده



مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶

	فنلاند	19:30
	لیتوانی	22:15
	بلار وس	22:15
	دانمارک	22:15
	اسکاتلند	22:15
	یونان	22:15
	مالت	22:15
	هنگد	22:15
	اتریش	22:15
	سنت مارینو	22:15
	قبرس	22:15
	بوسنی	22:15
	چک	22:15
	کرواسی	22:15
	جزایر فارو	22:15
	مونتهنگرو	22:15
جمعه ۱۸ مهر ۱۴۰۴		
	قزاقستان	17:30
	لیختن اشتاین	22:15
	آلمان	22:15
	لوکزامبورگ	22:15
	ایرلند شمالی	22:15
	اسلواکی	22:15
	کوزوو	22:15
	اسلوونی	22:15
	سوئد	22:15
	سوئیس	22:15
	فرانسه	22:15
	آذربایجان	22:15
	ایسلند	22:15
	اوکراین	22:15
	بلژیک	22:15
	مقدونیه شمالی	22:15
FIFA		
دوستانه		
جمعه ۱۸ مهر ۱۴۰۴		
	روسیه	20:30
	ایران	20:30

نگته بازی

الان روسیه خوب شد؟

تیم ملی ایران روز جمعه در نخستین بازی دوستانه خود در پنجره فعلی فیفا باید به مصاف روسیه برود؛ کشوری که ورزش آن پس از جنگ با اوکراین تحریم شده و تیم ملی فوتبالش هر چندماه یکبار فقط با ایران و یکی، دو کشور دیگر بازی می کند؛ روشن است که شرایط فعلی روس ها خوب نیست و تقابل با آنها، بیشتر از سر ناچاری و پیدا نکردن رقبای گردن کلفت است. با این حال گویا ملی پوشان گرامی مشکلی بااین مسئله ندارند؛ به طوری که سعید عزت‌اللهی گفته: «روسیه می تواند محک خوبی برای تیم ملی باشد.» خوب است که الان همه چیز تیم امیر قلعونویی مطلوب و خوشایند شده، و گر نه به یاد داریم همین دوستان دوره دراگان اسکوچیچ به درز دیوار هم گیر می دادند و مثلا کلی ایراد از بازی دوستانه با الجزایر در کمپ مجهز اسپایر گرفتند. عجبا!

■ ■ ■ ■

فقط به گوش امیرخان نرسد!

تیم ملی در حالی مهبای انجام بازی تدار کاتی با روسیه می شود که روس ها در دیگر دیدار این پنجره باید با بولیوی بازی کنند. در همین راستا، والری کاربین، سرمربی روسیه در مورد سطح کیفی ایران و بولیوی مورد سؤال قرار گرفته و البته جوابی داده که زیاد برای ما خوشایند نیست: «هر دو تیم تقریبا در یک سطح هستند، اما با احترام به ایران، بولیوی تیم تاکتیکی تری است و فوتبال فنی تری ارائه می دهد. بازی ایران پیشتر روی خصوصیات فردی و فیزیکی بازیکنان استوار است.» خب طبیعتا در این اظهار نظر، عملکرد کادرفنی ایران زیر سؤال رفته و امیدواریم کسی این موضوع را به گوش امیرخان قلعونویی نرساند. حالا اگر امیر خان فهدید هم عیبی ندارد، مراقب باشید سعید الهویی، مبتکر فن «هیبرد فورمیشن» و نبرد چه اتفاقی رخ داده، و گر نه آساعت هم سر پا باید برای کاربین توضیح بدهد که ما در هر بازی کلی کرتر داریم و چقدر تیم فنی و خوبی هستیم!

■ ■ ■ ■

زود نبود دانیال جان؟!

اتفاق غیرمنتظره اردوی اخیر تیم ملی، دعوت ا دانیال اسماعیلی فر بود. در حقیقت مدافع راست تراکتور به خاطر اظهارات بیسببار تندش علیه امیر- قلعونویی که چندماه پیش در یک برنامه تلویزیونی انجام شده بود، مورد غضب سرمربی تیم ملی قرار گرفت. او حتی جمله مشهور امیر یعنی «عزت و دلت دست خداست» را هم علیه خود این مربی به کار برد تا در دور ترین فاصله از تیم ملی قرار بگیرد. با این حال مصدومیت صالح حرانی موجب شدد امیر در چرخشی غیرمنتظره اسماعیلی فر را به جایش دعوت کند. از آن عجیب تر اما تغییر موضع سریع دانیال پس از نخستین حضور در تمرین تیم ملی بود؛ فضای خوبی بر اردوی تیم ملی حاکم است. امیر قلعونویی یک مربی ایرانی است و می تواند اربناب بهتر ی با بازیکنان بگیرد. روسیه و تانزانیا هم محک خوبی برای تیم ملی هستند!» فقط اینکه دانیال جان برای این زیر و رو شدن کمی زود نبود؟ بعد یاد هست مهدی ترابی به خاطر شما قید تیم ملی را زد؟!

تیم ملی خودش را فریب می دهد

ابراهیم قاسمپور از شرایط این روزهای فوتبال ایران می گوید

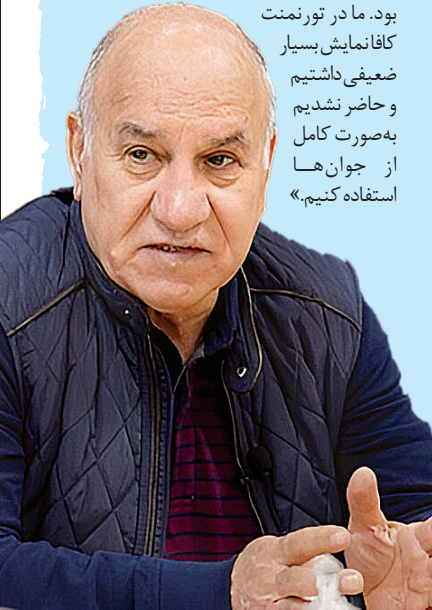
تیم ملی فوتبال ایران در فیفادی ۲بازی دوستانه با روسیه و تانزانیا برگزار خواهد کرد و این در حالی است که برخی کارشناسان معتقدند این بازی ها نمی تواند کمکی به پیشرفت فنی تیم امیر قلعونویی داشته باشند. این در حالی است که ایران در فیفادی قبلی هم نمایش ضعیفی در تورنمنت کافا داشت تا انتقادهای از سرمربی تیم ملی به اوج برسد. ابراهیم قاسمپور بازیکن پیشین تیم ملی که در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین حضور داشت درخصوص تقابل با روسیه و تانزانیا به همشهری می گوید: «ما سال هاست که در بحث بازی دوستانه مشکل داریم و دلیلش هم برای همه روشن است. وقتی تیمی حاضر نیست با ایران بازی کند، مجبوریم با روسیه بازی کنیم که در فوتبال دنیا تحریم است و تانزانیا هم در ده ۱۰۷ تیم های ملی دنیا قرار دارد. البته می توان به فدراسیون فوتبال هم اشاره کرد و حداقل این انتظار می رود که فدراسیون بتواند چند رقیب سطح بالا پیدا کند که متأسفانه چنین چیزی را شاهد نبودیم.»

خودمان را فریب می دهیم

قاسمپور حرف هایش را اینگونه ادامه می دهد: «اگر با تیم های قوی بازی نکنیم، قطعا در جام جهانی با چالش مواجه خواهیم شد و خیلی هم بعید است تا شروع این جام با تیم مطرح و قوی بازی کنیم. ما با این بازی ها خودمان را فریب می دهیم. وقتی بازی خوب با تیم های مطرح انجام نمی دهیم نقاط ضعف مان مشخص نمی شود. وقتی هم به جام جهانی برویم با یک شرایط سخت مواجه خواهیم شد. در حال حاضر فوتبال ما در ده ملی و باشگاهی، نه تاکتیک دارد نه برنامه و این اصلا برای فوتبال ما خوب نیست.»

بازی با بزرگان دنیا

از قاسمپور درخصوص بازی های دوستانه تیم ملی قبل از جام جهانی ۱۹۷۸ استسوال می کنیم، او می گوید: «چند مورد را به یاد دارم می توانم به آنها اشاره کنم. در سالاروز تأسیس باشگاه رئال مادرید، در تورنمنتی به نام این باشگاه شرکت کردیم. با تیم ملی آرژانتین بازی کردیم که همه ستاره هایش را در اختیار داشت و فقط ماریو کمپس نبود. در وقت قانونی با این تیم مساوی کردیم و در ضربات پنالتی شکست خوردیم. همان تیم آرژانتین در جام جهانی در نهایت به قهرمانی رسید. با بروز بلژیک و همچنین تیم ملی فرانسه هم بازی



سرمربی باید پاسخگو باشد

هافبک سابق تیم ملی در مورد انتقادهای صورت گرفته از لیست تیم ملی و دعوت از علیرضا جهانبخش می گوید: «مربیگری سلیقه ای است و هر مربی ای که بالای سر تیم ملی باشد این انتقادهای وجود دارد، در نهایت هم سرمربی باید پاسخگو باشد و او در قبال تصمیماتی که می گیرد مسئول است. فوتبال ما مدت هاست که ستاره و بازیکن خلاقی ندارد، در ضمن نسل فعلی هم نتوانست افتخاری برای تیم ملی کسب کند. ما چند دهه است که در جسام ملت قهرمان نمی شویم، در ده باشگاهی ۴۰ سال پیش قهرمان شدیم و به المپیک هم نمی رویم چون بالا تا پایین این فوتبال مشکل دارد.»

امیدوار نیستیم

قاسمپور در مورد اینکه آیا به موفقیت تیم ملی در جام جهانی خوشبین است یا نه هم توضیح می دهد: «تعداد تیم های جام جهانی افزایش پیدا کرده و این موضوع کیفیت بازی ها را پایین می آورد. اگر هم به دور بعدی صعود کنیم کار خاصی انجام نداده ایم ولی با این وضعیتی که تیم ملی دارد، نمی توان امیدوار بود. ما در تورنمنت کافا نمایش بسیار ضعیفی داشتیم و حاضر نشدیم به صورت کامل از جوا ن ها استفاده کنیم.»



هزینه کلانی که باشگاه های انگلیسی برای مهاجمان جدید خود کردند

امسال باشگاه های لیگ برتری هن هزینه های گزافی را به پای مهاجمانی ریختند که در حالت عادی ۱۰در صد قیمت فعلی شان می ارزیدند. ایساک، یو کرس، ولتماده، اکیتیکه، امبو، ژائو پدرو، ششکو کونیا... و از این دست بازیکنان بودند. البته اکیتیکه و ولتماده که از بوندس لیگا آمده اند، عملکردی قابل دفاع دارند، هر چند آنها هم نسبت به قیمت شان باید به اندازه رونالدو و مسی گل بزنند تا کسی دلش نسوزد.

Alexander Isak

ایساک برای آزادی و رسیدن به لیورپول و تبدیل شدن به گران ترین باز یکن تاریخ لیگ های انگلستان، باشگاه نیوکاسل را تحت فشار گذاشت. در آخرین ساعت های مهلت نقل و انتقالات تابستانی با ۱۴۵میلیون یورو این انتقال انجام شد اما مهاجم سوئدی با گذشت بیش از یک ماه از این جابه جایی همچنان نا آماده است و سر مربی جدیدش جرأت ندارد او را ۹۰دقیقه کامل بازی دهد. در نیم ساعت بازی با چلسی (شکست ۲بر یک) فقط ۱۱لمس توپ داشت و البته تیمش تحت فشار تیم میزبان بود. در نیمه اول فقط یک ضربه سر زد که از بالای دروازه به بیرون رفت. در نیمه دوم هم عملکردش بهتر نشد و سرانجام دقیقه ۷۲از بازی بیرون رفت. در این بازی بیشتر توپ ها به محمد صلاح ختم می شد تا او در بدترین فصلش همه موقعیت ها را خراب کند و حسرت پاس گل را بر دل فلوریان ورتس، دیگر خرید بالای ۱۰۰میلیون یوروی این فصل لیورپول باقی بگذارد. او فصل پیش ۲۲گل برای نیوکاسل زد، اما هرگز ارزش قیمت ۱۴۵میلیون یوروی پرداخت شده را نخواهد داشت.



زیست عفیفانه با مکسی

عصر جدید در میلان با آلگری آغاز شده است؛ سلام بر دوران آبرومندی

جذب بازیکنان جدید، پرخرج ترین باشگاه ایتالیایی بود، این حال بیش از هر باشگاه ایتالیایی از طریق فروش (۱۷۴۳ میلیون یورو) درآمد کسب کرد و این تابستان در رتبه ششم بالاترین درآمد ها بین باشگاه ها قرار گرفت. تیجانی ریندرز با ۵۵میلیون یورو به منچستر سیتی پیوست و مالک تیاو با ۳۵میلیون یورو به نیوکاسل. آلگری جزو مربیان پرهزینه است. پرهزینه ترین مربیان تاریخ فوتبال: گواردیولا ۲،۴۵میلیارد یورو (۳۹جام)، مورینیو ۱،۹۶میلیارد (۲۶جام)، آنچلوتسکی ۱،۷۹میلیارد (۳۱جام)، سیمئونه ۱،۵۲میلیارد (۸جام)، آلگری ۱،۴۸میلیارد (۱۱جام)، کونتسه ۱،۳۶میلیارد (۱۱جام)، پیگرینی ۱،۲۹میلیارد (۶جام)، انوانی امبری ۱،۲۸میلیارد (۱۱جام)، کلوپ ۱،۱۵میلیارد (۹جام)، آرتا ۱،۰۵میلیارد (یک جام)، پوچتینو ۱،۰۲میلیارد (۶جام)، ژرژ سوسو ۸۷۰میلیون (۱۰جام)، فرگوسن ۷۹۴میلیون (۸جام)، رانیری ۷۹۰میلیون (۷جام)، بنیتس ۷۸۰میلیون (۶جام)، نونو انریکه ۷۷۰میلیون (۱۱جام)، دیوید مویر ۷۰۳میلیون (۱۲جام)، زیدان ۴۳۶میلیون (۱۱جام) و فلیک ۱۵۴میلیون (۱۲جام). آث میلان در ۱۴سال گذشته تنها یک اسکودتو کسب کرده است. پیش از آن، ماسیمیلیانو آلگری سال ۲۰۱۱ث میلان را به قهرمانی رساند، ای او می تواند بخت خود را برای بیدار کردن یک غول خفته تغییر دهد؟ آلگری سیستم ۵-۲-۲مورد اعتماد خود را با توموری، پاولوویچ و متو گابیا، مدافع میانی مورد علاقه خود، اجرا کرده است. اینکه آنها در هیچ رقابت بین المللی حضور ندارند به سودشان است.

پس از چند سال ماندن زیر سایه رقیب همشهری -اینتر میلان- حالا آث میلان تیم اول شهر است. اینتر ۲بار در طول ۳فصل به فینال لیگ قهرمانان رفت و آث میلان فقط یک قهرمانی سری آ در سال های اخیر آورده و از آخرین باری که آنها ۲بار پیای سری آ را بردند، ۱۲سال می گذرد. آنها هفته پیش موفق شدند ۱۰انفره، تیم قهرمان فصل پیش یعنی ناپولی را شکست دهند. با مودریچ و مکس آلگری فعلا همه چیز خوب پیش می رود. آث میلان یکشنبه با یوونتوس بازی داشت و آلگری مقابل تیم سابقش بدون گل مساوی کرد. فقط ۸بازی از فصل گذشته است و میلان آلگری در عازری دروازه خود را بسته نگه داشته و فقط ۳گل دریافت کرده است. پرویس استونپیان که تابستان از برایتون برای دفاع چپ جذب شد، مودریچ که با قرارداد آزاد از رئال آمد، آدرین ریبو که در مارس سی انکوئگو که در تیم ۰۰انفره چلسی جای برای خودش پیدا نکرد. همه این اتفاقات تیم را از لحاظ ذهنی به سطح بالایی رساند اما آامن آلگری از همه اینها مهم تر بود. آث میلان در فصل نقل و انتقالات ۱۴میلیون یورو هم سود کرد. روسوتیو با ۴۷۲میلیون یورو در رتبه چهارم ارزشمندترین تیم های سری آ قرار دارند، در فاصله ۷۰۸میلیون یوروی با اینتر میلان.

آث میلان با ۱۶۲میلیون یورو سرمایه گذاری در

وحید شمساپی از آخرین شرایط تیم ملی فوتسال می گوید و به بازیکنان هشدار می دهد تا انگیزه خود را برای رقابت از دست ندهند چراکه در این صورت پیراهن ملی را از دست خواهند داد

عواقبی دارد. با این حال خیلی خوشحالم که با این کار می‌توانیم تا ۹-۸ سال بازیکنان سطح بالا در تیم ملی داشته باشیم.

ورزش چرا تیم ملی خیلی فرصت تمرین نداشت؟

کنفدراسیون فوتبال آسیا یک ماه قبل از مسابقات لیست ۲۴ نفره بازیکنان را می خواهد - و ۱۹ روز قبل از بازی هام به تیم ملی ۱۴ بازیکن نهایی را اعلام کنیم و فدراسیون هم بگوید به یاد داشته باشید ۱۹ روزی که می گذشت ما بازیکنان ما سالار آقا پور، مسلم، اولادقباج، ابوالفضل فضلی و بهزاد رسولی درست زمانی که قرار بود وارد اردوی تیم ملی شوند، مصدوم شدند و ۲۰ درصد تیم ملی دست نداشتند. اما موقع من هیچ گلایه و شکایتی نداشتیم و به سختی به تیم ملی می رفتم و در کورم

روزنه بازی دوستانه با روسیه را در پیش دارید. این بازی نادر کاتی چقدر به تیم ملی کمک می‌کند؟

من ما برمی‌روسیه ارتباط خوبی دارم و قرار است برای این بازی از همه ستاره‌های اصلی‌اش استفاده کند. این بازی فرصت بسیار خوبی است تا بازیکنان تیم ملی محک بخورند اما به‌طور بدیهه بازی در شرایط که حاکم است، خیلی نمی‌توانیم با بازیهای دیگر به‌شمار داشته باشیم.

روزنه برای بازی با روسیه باز هم غایب دارید؟
باعث افتخار است که آتماينداز ايران به عنوان يازين سال
آسيا انتخاب شدند اما دقيقا همزمان با بازی روسيه، سالار
آقاپور و مسلم اولادقازي انداريم. مهندي مهندي خاني هم که
فوق العاده برای تيم ملي خوب کار کرده، آروز پویش انگشت
پايش شکست و بهزاد رسولی، گلر جوانی که به اوج رسید،
پايش گدستش شکست. البته اولافضل افضي هم رابط پاره کرده.
این اتفاقات و غیبت‌ها اجتناب ناپذیر است

9 نکته جام ملت‌های آسیا نسبت به سال‌های قبل سخت‌تر خواهد بود؟

چون در آسیا پول بیشتری از دهن در میان بزرگ جهان وارد این قاره شده‌اند و همین باعث شده که کیفیت همه تورنت‌ها در آسیا بالاتر برود و از این مسایف‌ها هر روز سخت‌تر می‌شود. قهرمانی در آسیا برای من خیلی مهم است چون آقای تاجی، رئیس کمیته فوتسال آسیاست و دهن در من برای کت‌های آسیا، آنجا جایزه می‌دهد، نباید یک غیر ایرانی جایزه بگیرد. من آدم جنگی هستم و با همه کمیو‌های جنگم از این هم که ۲ کارد در فوتسال ایران کدام خوشحالم؛ یکی اینکه کارد کردم تا هر بازیکنی که تلاش می‌کند موفق باشد و تیم‌ها به تیم‌ها بروم و اینکه هر بازیکنی که با باشگاه‌ها، از پیش‌بینی‌ها، با تیم‌ها است.

9 نکته طبیعی بهترین بازیکن دور مقدماتی شد.
کمی درباره ستاره تیم صحبت کنید.

حسین طیبی هم شاگرد من بوده و هم به عنوان بازیکن جوان کنار من در تیم ملی بازی کرده است. او یکی از نوایح توانمند است که سه سال بازی زیادی در اروپا کرده و در سال ۱۳۸۶ کلاخ حرفه‌ای وافر می‌گردد. همیشه به بازیکنان جوان می‌گویم خود را بسازید، داشتن تغذیه و ورزش درست و ریسک‌پذیری بدون از دست دادن بازیگرید. حسین در مثل یک بازیکن حرفه‌ای از تطابق خوبی با بازیکنان دارد و حواسش به آنهاست، به مقوف با بازیکنان گیر می‌دهد و به مقوف تشویق می‌کند. در کل خیال ما راحت است که یک فرمانده واقعی در زمین داریم و همه چیزها هم از او درست دارند البته حسین فعلا در بازی تا تکنیک من بازی می‌کند، اما اگر از این پارل فورا شود جای در تیم ملی ندارد.

واژه به نظر می‌رسد و حید شمسایی از خط زدن بازیکنان نامدار تیم ملی هیچ ابایی ندارد.

تیم ملی جای با انگیزه هاست. تیم ملی جای کسی است که وقتی می‌خواهد پیراهن تیم را به تن کند این حس را داشته باشد که ۹۰-۹۰ میلیون جمعیت پشت او هستند. پیراهن برای ۹۰ میلیون فرس و برای آن ۹۰ میلیون فرج بزنند. در شرایط سخت امروز بازیکنان تیم باید بتوانند لحظه‌ای مردم را شاد کنند مثل مدالیبال جوانان که هر زمان جهاں شدند و من در بازی آخر برای قهرمان شدن آنها حرص می‌خوردم. با کشتی آزاد هر فرتگی که دلخواهی‌شان حاس و حال عیبی به من داد. دلخواهی‌ما این موقعیتی

و تا چند روز می‌تواند مرهمی برای
درد مردم باشد. باز یکی نم باید
بداند که مردم با افتخار آفرینی
او خوشحال می‌شوند و حق
ندارد این‌گونه باشد، حال این
باز یکی می‌خواهد هر اسمی،
هر شهرتی و هر سن و سالی
داشته باشد حتی اگر بهترین
باز یکی دنیا باشد.

علی اصغر درویش | تیم ملی فوئسال ایران در مقدماتی جام ملت‌های آسیا بدون اینکه گلی بخورد، بازی هایش را برد و حالا بازی هر مرحله نهایی این تورنمنت آماده می‌شود. وحید شهباسی، سرمربی تیم ملی از پیشرفت رقابتی در این تیم می‌گوید: تیم‌هایی که مربی از خرافات دور است، استفاده کرد دارند و نگاهشان به جام است. او از گنج‌های ما و به‌شهری از جوان شدن تیم و از پشتوانه‌سازی برای یک دهه بعد صحبت می‌کند. البته برای همان جوانان هم خط و نشان می‌کشد. او حتی هشدار می‌دهد که به‌تایچر به‌واسطه‌های تیم‌های آسیا می‌دهد!

ورزش تیم ملی فوتبال صعود مقتدرانه‌ای به دور نهایی جام ملت‌های آسیا داشت. کم و کیف مسابقات چطور بود؟

اتفاق خوبی که در سال‌های اخیر در کنفدراسیون فوتبال آسیا افتاده این است که برای جام ملت‌های آسیا مسابقات انتخابی برگزار می‌شود. به‌شخصه این اتفاق را در پیشرفت فوتبال آسیا خیلی تأثیرگذار دیدم.

ورزش در انتخابی ایران با بنگلادش، امارات و مالزی بازی کرد. بازی با این تیم‌ها چه فایده‌ای برای تیم ما داشت؟

ماحصل این ۳ بازی یک تمرین خوب برای تیم ملی بود و بازیکنان جدیدی که به تیم ملی رسیده بودند فرصت پیدا کردند کنار هم بودن را یاد بگیرند.

روزیت  حتماً یک تمرین هم گل نخوردن تیم بود! ایران تنها تیمی بود که در مسابقات قدمانی همه قارها گلی نخورد. شاید بگوئید ما مقابل رقابای بازی کردیم که خیلی ضعیف بودند اما اینطور نیست، فوسال دیگر به اسم نیست و همه تیم‌ها وقتی فساداند و تیم منطلقه قاسم ۷-۸ تیم قهرمانی قهرمانی هستند. تیم بز ۲۰ سال مارکش، برزیل قهرمان جهان را حذف کرد، برزیل در کشور خودش به سختی نتوانی پهلوانی زد، از آب گل بردن آن هم در حالی که اول گل را الهانسان زده بود. در کل همه کشورها پیشرفت کرده‌اند و به قیاس‌نازید یک شده است.

وزارت این پیشرفت شامل حال ایران هم می شود؟

ما همیشه مدعی هستیم که نیروی انسانی خوبی داریم چون فوتسال ما فزاد از آسپاست ولی باید ببینیم در بخش های دیگر که در پیشرفت یک تیم دخیل هستند، باقیه شرایط برابری داریم؟ نظر من این است که ما باید قهرمان شویم ولی برای رو به جلو حرکت کردن، بستر هم باید فراهم باشد.

روزتے فاصلہ دیگر رقبای آسیایی ہم به ایران نزدیک شده؟

قبل ایران یک حریف سستی به نام ژاپن داشت و تیم های مثل تایلند و ازبکستان هم گاهی به فینال مسابقات آسیایی می رسیدند اما امروز تیم های آسیای مرکزی مثل افغانستان، ازبکستان و تاجیکستان پیشرفت عجیب و چشمگیری داشته اند. حتی قرقیزستان و اندونزی را هم می توان به این جمع اضافه کرد.

ورزش خیلی از بازیکنانی که در جام جهانی حضور داشتند، در این تورنمنت همراه تیم شما نبودند. نامه خاص، داشتند؟

از تیم جام جهانی فقط ۳ بازیکن در این تیم بودند. از سال ۴۰ تعدادی بازیکن جوان مثل امیر حسین داوودی، قاپقور و سجاد و سوسوخواه به جام جهانی رسیدند. سوسو پوسف با ۱۹ سال سن در مقدماتی آسیا بازی کرد و امروز در ۲۴ سالگی به پختگی رسیده و به بازیکن اصلی تیم ملی تبدیل شده است. امیر احسان تاشی پوسف بوده که خود او انجام داده و تیم جدا گرفته است. اما تاشی پوسف را دوست، تیم محمدحسین بازیار که با ۱۷ سال سن به تیم ملی رسید و حالا در ۲۲ سالگی در اوج چهره است. این بازیکن ترسیدم و بازیکنان جدا دعوت کردم. در تابستان ۸۰ بازیکن تیم ملی همه هشتادای بودند، البته از نظر سن بازیار به بازیکنان جوانتری نمی گویند فقط چون تا حالا این کار را انجام نداده بودیم فکر می کنیم جوانترایی کردیم.

وزارت خیلی از مربیان از جوانگرایی فرار می کنند.

باور کنید انتخاب بازیکن برای من در حالی که تیم ملی حتی خیلی فرصت تمرین کردن هم ندارد، کار بسیار سختی است. من فقط لیگ را می بینم و فقط آنجا می توانم بازیکنان را از بازیابی کنم. قطعاً این روند انتخاب بازیکن برای من



دیگر مهاجم گران قیمت سوئدی هم وضعیت بهتری از ایساک ندارد. ویکتور یوکرس فصل گذشته در اسپور تینگ لیسون بیشترین گل را بین همه بازیکنان لیگ‌های اروپایی زد. منچستر یونایتد و سرمربی سابق این بازیکن - روبن آموریس - او را می‌خواستند اما یوکرس می‌خواست به آرسنال برود و برای این انتقال، مثل ایساک باشگاهی را تحت فشار گذاشت. او موفق به گلزنی می‌شده اما عموماً به پیای است که در گلزنی ناتوان است؛ بازی با ویلبلاتو، منچستر سیتی، پورتو، نیواسل، المپیاکوس، و سسهم. در بازی با سسهم یک ضربه به دیوکر دروازه‌زد و در برکشت این توپ تبدیل به گل شد. یوکرس در این مدت، ۱۸ شوت به سمت دروازه‌ها زده که فقط ۴ مورد آن در چار چوب بوده است.

بنیامین شکو که به ۷۵ میلیون یورو از لایزیش خریده شد، این هفته موفق شد برای دومین بار بیای و نخستین بار در اولدترافورد برای منچستر یونایتد گل بزند. اما او حالا حالاها گل دارد تا خودش را ثابت و قیمتش را توجیه کند. دیگران هم وضعیت بهتری ندارند؛ هوگو اکیتیکه به گل در ۱۰ بازی برای لیورپول، بهترین عملکرد را بین مهاجمان گران قیمت دارد. شنکو و ژانو بدرو (چلسی) فقط ۲ گل در لیگ به ثمر رساندند. البته بدرو در چلسی شروعی توانایی داشت و در قهرمانی آن تیم در جام جهانی با گل‌ها در تابستان نقشی مهم ایفا کرد. الکساندر ایساک در ۳ بازی در لیگ برای لیورپول، تنها یک پاس گل داشته. بوریس کچل در ۱۰ بازی و لندامه (کاسل) در ۴ گل در ۷ مسابقه.

هويلوند هم چه گلند

شده: او در پیروزی ۲ بر یک مقابل جنوا زنده گل برتری یابولی بود. مجامع دیپورتی (دانشگاهی) ۳۵ بازی ۸ گل برای منچستر یونایتد، زده بود و حالا در بازی اول رده بازی ۱۴ گل زده است. برکاتمنی که فصل پیش جایزه بهترین بازیکن سری آ را دریافت کرد و جزو ۳ نفر از توپ شد هم مثل هولوند مازاد منچستر بود و پس از آزادی، درخشید. البته او در فصلی با آمدن دی بروینه، گزنی را فراموش کرده است.

هویلوندر حالی در ۶ بازی اخیر

حساسیت به اولدترافورد

منحستری ها وقتے حدامے شونند، کولاک مے کنند

مازداهای استرونیانید همچنان در نیهی‌های دیگری می‌درخشند. کریستیانو روالدو را که دوگرت نویگیه، چون ماساتشی تکراری است، میسن گرتووه هم همین‌سویل کاسل که دور از دیگر افورد ر خفاه و سر استی می‌درخشند. مارکوس شرفورد در بازی‌نویس برای باشگاه و تیم کسل که زده پایس گل داده سویو، پاری‌نژرمن، رئال سویودا، اوویدو، خفاه، نیو کاسل (گل)، و آلتسیانو پرسینات، البته او جاشینسن اسفاتیانیه درده بازیکنی که سه‌بار چندمیدونی‌های طلوا، نیم‌اندیشه به‌ماتاکوف زده، درده شایسته‌افاتیانیه، هرده، تیم‌حدیدتی که شده ک

و در حال حاضر با ۱۶۱ کد زده در صدر جدول گلزنان لیگ یک ایستاده است. بهترین بازیکنان از نظر میانگین گلزنی (دقیقه به بازی هر گل) در این فصل در همه رقابت‌ها آنسوفانی (۴۲۲ دقیقه به گل)، هری کین (۵۵۷ دقیقه)، لاهوویچ (۴۳۲ دقیقه)، امپایه (۴۶۷ دقیقه) و هالند (۴۶۸ دقیقه). فاتی ۱۶۱ گل و یک پاس گل در موناکو دارد؛ یک گل زده بیش از بامال. دیگران شامل هادی من یونایتد هم اوضاع خوبی دارند. گرانجهو بازیکن ثابت پرسی تبدیل شده. اسکاوت مک تامپینز اسالی پیش در ناپولی بهترین بازیکن سال سر آ شد. اوانا که در منچستر یونایتد همه سوتی‌ها را ممکن داد و بدترین بازیکن بود، حالا در ترازون تری که یک‌تنه مقابل شوت‌های حریفان می‌ایستد و حتی پاس گل هم می‌دهد. او آبار در ۴ بازی برای این تیم جایزه برترین بازیکن زمین را گرفته است. آنتونی که با او مثل یک جدایی رفتار می‌شد و به نیم جوانان و هتل تبعید شده بود، در رئال بتیس محبوب هواداران شد و حتی در تابلستان از بایرن مونیخ پیشنهاد داشت اما قرا داشت رایا بتیس دامی کرد.

لیونل مسی وقتی خبر خداحافظی جوردی آلبازا فوتبال در پایان فصل را شنید، احساساتی شد و این جمله‌ها را برای همبازی‌اش نوشت: «خیلی دلتنگت می‌شوم. بعد از تمام لحظاتی که با هم تجربه کردیم، عجیب خواهد بود که به سمت چپ نگاه کنم و دیگر تو را آنجا نبینم». باور کردنی نیست که در این سال‌ها چند پاس گل به من دادی. حالا چه کسی قرار است به من پاس بدهد؟ گا، گا، گا، گا»

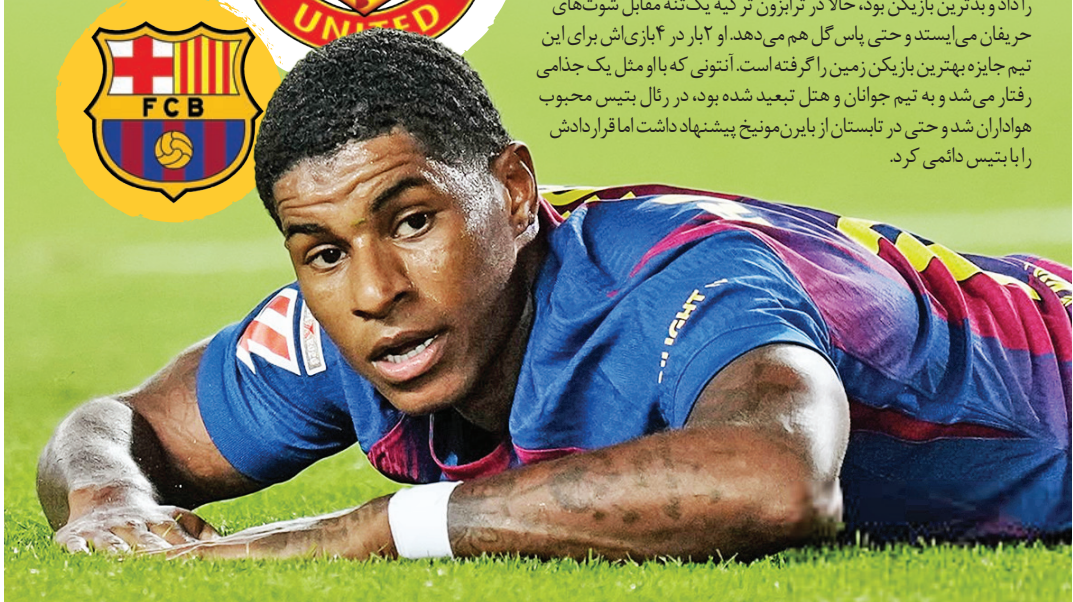
■ آلبا در ۲۶ سالگی فوتبال را کنار می‌گذارد. غیاث‌نیز اینکه سرخیو بوستس و لوئیس سوارس هم در پایان فصل خوشان را بازنشته می‌کنند. از تیم رویایی بارسلونا نیز از این ۱۱ بازیکن (۱۰ کاپیتان و ۱ کاپیتان همزبان) خبری نماند. غیاث‌نیز اعلام بازنشستگی کرده و بزرگ‌ترین حسرت زندگی‌اش را فراموش‌شدن امکان حضور در یونیتوس و بازی کنار روالدو دانسته‌است. اومیتبی پس از سال‌ها افت، تصمیم به کنار گذاشتن فوتبال گرفت و از پدرفتری باشگاه بارسلونا و همبازانش به‌عنوان خطی از تلخ یاد کرد. از تیم آن سال‌ها تنها لیونل مسی و پدرو مونتان که خدا حافظی کرده‌اند، باقی ماند. در اینترامامی و پدرو در لاتزیو. همسال سال پایان خیلی از ستاره‌های بزرگ بود؛ در پس مرتز، اریک لامارا، ژروم بوتانت خدا حافظی کردند و دیوگو ژوتا هم در گذشت.

■ عملکرد و افتخارات آلب؛ ۷۰۰ بازی باشگاهی، ۵۱ گل باشگاهی، ۱۵ پاس گل باشگاهی، ۹۳ بازی ملی، ۹ گل ملی، ۲۲ پاس گل ملی، مجموع ۲۱۷ گل و پاس گل، ۶ لیگا، ۵ کوپا دل ری، ۴ سوپر جام اسپانیا، یک لیگ قهرمانان، یک سوپر جام اروپا، یک جام باشگاه‌های جهان، یورو ۲۰۱۲، یک ملت‌های اروپا، عضو تیم منتخب یورو ۲۰۱۲ و عضو تیم منتخب لیگ قهرمانان در فصل ۲۰۱۴-۲۰.

مشارکت متقابل بین مسی و آلبا

13 31

یاس گل آلبا به مسی | یاس گل مسی به آل





صنایع دستی و غذاهای محلی استان‌های مختلف در منطقه ۵ تهران عرضه شده است

دورهمی اقوام در غرب پایتخت

مراسم امضای تمبر یادبود آیت‌الله حاج ملاعلی کنی همزمان با جشنواره اقوام برگزار شد

صفحه ۱۵

اشتغال و کسب درآمد صدها زن زندانی در مراکز توانمندسازی «کوثر»

زندگی از نو

۱۲۰ مرکز توانمندسازی کوثر، بازارچه و مرکز کارآفرینی در تهران فعال است



۶۵ مرکز توانمندسازی کوثر، پذیرای اشتغال زنان زندانی رای باز هستند

۴۰ هزار زن سرپرست خانوار و فرزندانشان در مراکز کارآفرینی حمایت می‌شوند

صفحه ۱۵

علیرضا زاکانی: شفاف‌سازی، مهم‌ترین هدف سامانه جامع املاک است

سامانه جامع املاک شهرداری رونمایی شد

مهدی چمران: سامانه نوین جامع املاک شهرداری گامی مؤثر در حفظ دارایی‌های تهران است

صفحه ۱۵

در شهر

یک هفته شاد برای کودکان پایتخت

هفته کودک برای جمع زیادی از شهروندان پایتخت پر از رنگ، شادی و هیجان است. این گروه امیدهای آینده با همان کودکان هستند. هر سال نهادهای مختلف، برنامه‌های متنوعی برای هفته کودک در نظر می‌گیرند. اداره کل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران هم مثل سال‌های گذشته، برنامه‌های مختلفی مانند کنسرت‌های شاد، پر بازی جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و مسابقات کودکانه و تسهیلات بازدید از جاذبه‌های گردشگری را برای کودکان پیش‌بینی کرده است.

جشنواره شهر کودکی

همزمان با هفته ملی کودک، جشن‌های متنوعی با بخش‌های مختلف در مناطق تهران برگزار می‌شود. جشنواره شهر کودکی، عنوان برنامه‌ای است که در باغ‌راه حضرت زهرا(س) با برپایی استیج و آموزش‌های فرهنگی، هنری، مذهبی، ورزشی، سرگرمی و زیست‌محیطی برگزار می‌شود. اکران فیلم‌ها و انیمیشن‌های حوزه کودک و خانواده با محتوای فرهنگی و تربیتی، برپایی گذر بازی، شادی، کودکی، فعالیت‌های ورزشی، بازی‌های گروهی و مسابقه، برپایی یادمان شهدا با عنوان ستاره‌های دنباله‌دار برای شهدای کودک و نوجوان جنگ ۱۲ روزه و کودکان غزه، برپایی نمایشگاه بادست‌سازهای کودکان با موضوع پرچم و ارائه خدمات سلامت‌محور و غرفه‌های مشاوره خانواده، برخی از برنامه‌های این جشنواره است که در هفته کودک برگزار می‌شود.

همبازی: طرحی برای همدلی

همبازی، عنوان طرحی است که در مناسبت‌های مختلف با هدف افزایش حس همدلی در کودکان و خوشحال کردن بچه‌های نیازمند برگزار می‌شود. همزمان با هفته ملی کودک، قرار شد هر جا جشنواره و جشنی برای بچه‌ها برپاست، پوشش همبازی هم برگزار شود. در مرحله اول اجرای این پوشش، اسباب‌بازی‌های نو و سالم جمع‌آوری می‌شوند. در مرحله بعدی این طرح که در هفته نوجوان برگزار خواهد شد، اسباب‌بازی‌های بسته‌بندی‌شده در قالب یک اردوی جهادی به‌دست کودکان در محله‌های کم‌برخوردار پایتخت می‌رسند.



دیدار با خانواده کودکان شهید جنگ ۱۲روزه

مهدی امیری، مدیر کل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران، همزمان با هفته ملی کودک، جشن و توزیع هدیه در مراکز نگهداری کودکان دارای نیازهای خاص سازمان بهزیستی و بازدید، دلجویی و اهدای هدیه با استفاده از تن‌پوش‌های عروسکی به کودکان بستری در بیمارستان‌های اطفال، در قالب طرح «مهر کودکی» برگزار می‌شود. «اردوی شهر در دست چهچه» عنوان برنامه‌ای است که در قالب آن، کودکان نخبه در دفتر مدیران شهری منطقه تقدیر می‌شوند. تجهیز و افتتاح کتابخانه‌های تخصصی کودک و نوجوان در سراسرهای محله دوستدار کودک یکی دیگر از برنامه‌هایی است. «ستاره دنباله‌دار» هم، برنامه دیدار با خانواده کودکان شهید جنگ ۱۲روزه است.



۱۱+۱ خواسته اهالی منطقه ۱۱

تربیتون آزاد همشهری خواسته‌های شهروندان منطقه ۱۱ را به گوش مسئولان رسانده است

تکس: همشهری‌المنیر رشتی

چه پروژه‌هایی در حال اجراست؟

نام پروژه: همراه‌سرا
موقعیت: میدان قزوین، ضلع شمالی بوستان رازی
مساحت: ۲۵۰۰ مترمربع
جزئیات: ساختمان همراه‌سرای بیمارستانی در ۶ طبقه با ۳۸ واحد سوئیت مجهز به همه امکانات با هدف تکريم همراهان بیماران و تأمین اسکان موقت برای آنها ساخته شده است. این پروژه تا پایان سال به پایان می‌رسد.

نام پروژه: سوله ورزشی شهید حججی
موقعیت: گمرک، خیابان مشیری، بوستان شهید حججی
مساحت: ۷۰۰ مترمربع
جزئیات: با توجه به کمبود سرنه ورزشی در محله‌های منطقه، ساخت سوله ورزشی شهید حججی با هدف افزایش فضای ورزشی برای بانوان و ارتقای سلامت جسمی و روانی آنها آغاز شده است.

نام پروژه: ساماندهی نهر خیابان ولیعصر ع
موقعیت: خیابان ولیعصر (عج)، حدفاصل خیابان انقلاب تا میدان راه‌آهن
مساحت: ۱۵ هزار م پروژه در چند مرحله با رسیدگی به وضعیت فضای سبز و درختان، تف‌سازی نهر و اصلاح وضعیت جدول‌ها در حال اجراست. در مرحله اول، نهر ضلع شرقی خیابان ولیعصر (عج) حدفاصل خیابان انقلاب تا میدان راه‌آهن در حال تکمیل است.

نام پروژه: الگوئما
موقعیت: خیابان کارگر، بالاتر از بوستان رازی
مساحت: ۱۱۰۰ مترمربع
جزئیات: این پروژه بخش جانبی پروژه مجموعه فرهنگی و آموزشی شهید پاشاپور در خیابان کارگر، بالاتر از میدان رازی است. در ۳ طبقه به مساحت ۲۲۰ مترمربع برای فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی اختصاص داده شده است.

بیمارستان مهم پایتخت، از جمله لقمان و فارابی در منطقه ۱۱ قرار دارد.

مترمربع مساحت مجموعه فرهنگی و آموزشی شهید پاشاپور به‌عنوان قطب رسانه‌ای و فرهنگی منطقه است.

پروژه‌های تکمیل‌شده منطقه ۱۱ کدامند؟



چه پروژه‌هایی پیش‌بینی شده است؟
■ ایجاد یک بوستان برای افزایش سرنه فضای سبز در ناحیه ۲
■ بازپیرایی پایانه معین

مشخصات منطقه ۱۱
جمعیت: ۸۱۷۶۰ نفر
مساحت: ۱۱۷۵ کیلومترمربع
میزان بافت فرسوده: ۷۰ درصد
تعداد نواحی: ۴
تعداد محله‌ها: ۱۷

محله‌های معروف: امیریه، منیریه، شیخ هادی، فلسطین، قلمستان، راه‌آهن
اماکن معروف: پردیس حکومتی، تئاتر شهر، دروازه قزوین، میدان حسن‌آباد، موزه ملی ملک، کلیسای مریم مقدس، خانه انیس‌الدوله، میدان راه‌آهن
لقب منطقه: دارالولایه، نگین پایتخت
محدوده: از شمال میدان انقلاب و خیابان آزادی، از شرق خیابان‌های وحدت اسلامی و حافظ، از جنوب میدان راه‌آهن و خیابان شوش، از غرب خیابان‌های نواب صفوی و شهید ابراهیمی (عباسی) و میدان ۹۵ (حق‌شناس)

نیلوفر ذوالفقاری | روزنامه‌نگار | تربیتون آزاد
تولیتون همشهری این هفته به میان اهالی منطقه ۱۱ رفت تا خواسته‌ها، مشکلات و پیشنهادهای شهروندان را از زبان خودشان بشنود و به گوش مسئولان شهری برساند. منطقه ۱۱ تهران قلب پایتخت و یکی از قدیمی‌ترین مناطق مرکزی شهر محسوب می‌شود. که علاوه بر ساکنان پرتعداد آن، روزانه شهروندان زیادی برای کار و تحصیل در این منطقه تردد می‌کنند. وجود بافت فرسوده، کمبود فضای سبز و خطر ساختمان‌های ناایمن برخی از مشکلات این محدوده است.

جابه‌جایی محل دیوی پسماند نواب
جزئیات: وجود محل دیوی پسماند و تفکیک زیاده در مجاورت بازار میوه و تره‌بار شهید نواب باعث نارضایتی شهروندان شده بود. شهرداری منطقه با تأمین زمین در محدوده‌ای مناسب این دیوی زیاده را به‌طور کامل از محل قبلی حذف و به مکان جدیدی منتقل کرده است.

ساخت مجموعه فرهنگی و آموزشی شهید پاشاپور
جزئیات: این پروژه در خیابان کارگر، بالاتر از بوستان رازی به مساحت ۲۵۲۰ مترمربع اجرا شده است. با ساخت این مجموعه یک قطب رسانه‌ای و فرهنگی به سرنه فضاهای فرهنگی منطقه افزوده شده است. هدف از ساخت مجموعه آموزش نوجوانان، امکان آشنایی شهروندان با فناوری‌های جدید است. ۷۰۰ متر سوله نمایشگاهی هم برای برگزاری رویدادها و نمایشگاه‌های فرهنگی در این مجموعه اختصاص داده شده است.

آزادسازی نمای ساختمان علاءالدین
جزئیات: هرچند ایمن‌سازی ساختمان علاءالدین هنوز ادامه دارد، اما با اتمام اصلاحات در نمای این ساختمان، شهرداری منطقه بعد از بررسی‌های کارشناسی و حذف داربست‌ها آزادسازی نمای این پاساژ را اجرا کرد. در نتیجه پس از ۳ سال، با حذف ناهنجاری‌های بصری، منظره شهری در این محدوده اصلاح و خطرات ناشی از وجود داربست‌ها برای تردد امن شهروندان رفع شد.

۱۵ هزار مترمربع از مساحت نهر خیابان ولیعصر (عج) در منطقه ۱۱ در حال بهسازی است.

۲ میلیون شهروند روزانه به‌طور شناور در این منطقه تردد می‌کنند.

۷۰ درصد از مساحت منطقه در بافت فرسوده قرار دارد.

دورهمی اقوام در غرب پایتخت

عطر غذاهای محلی و صدای موسیقی اقوام ایرانی همه محوطه را پر کرده است و سیاه‌چادرهای عشایر از میان غرغه‌های متحدالشکل که نام هریک از استان‌های ایران زمین بر سر درشان نقش بسته، توجه هر گردشگری را به خود جلب می‌کنند. اینجا جشنواره و نمایشگاه اقوام ایرانی در بوستان جوانمردان غرب تهران است که در هفته تهران را بخش‌های متعدد همچون غرغه‌های آشیزی و نقاشی کودکان میزبان پایتخت‌نشینان است.

بوی نان تازه

قابلمه‌های بزرگ آش دوغ، ترخینه و رشته در ورودی بوستان و جلوی سیاه‌چادرها خودنمایی می‌کند. در گوشه‌ای دیگر بساط پخت نان‌های محلی برپاست و بوی نان تازه فضا را پر کرده است. انواع عسل کوهی و محلی، سبزی‌های کوهی خشک، مربا، ترشی و... هم روی میزهای فلزی مقابل سیاه‌چادرها چیده شده است. کافی است کمی جلوی هر میز مکث کنید تا صاحب غرغه‌ها بالبخندی دلنشین مقداری عسل، مربا یا ترشی‌ی توان‌بخش‌کننده آن‌وقت است که دل‌کنندگان از طعم بی‌نظیر محصولات اقوام ایرانی سخت می‌شود.

سهیم اقوام ایرانی در تهران

هریک از اقوام استان‌های مختلف در جشنواره هفته تهران منطقه‌سهیم دارند و در یکی از ۴۰ غرفه‌ای که به استان‌های کشور اختصاص یافته، سعی کرده‌اند محصولات بومی، صنایع دستی، خوراکی‌های بومی و نمادهایی از استان خود را به فروش بگذارند؛ گز اصفهان، قطاب یزد، سسوهان قم، ترخینه همدان، صابون ملایر، دستباف‌های عشایر، آلبیومو و آبغوره شیراز، گلاب و عرق‌بجات کاشان مشتریان خودشان را دارند و در این میان از غرفه‌های دستباف‌های عشایر هم نمی‌توان چشم‌پوشی کرد. گلیم‌های رنگارنگی بافته‌شده با پشم در کنار پشته‌ی‌ها، زیراندازها، ملحفه‌ها و سایر دستباف‌های عشایر نمونه‌ای از دست‌سازه‌های عشایر است.



از رونمایی تمبر تا تقدیر از خانواده شهدا

شورای فرهنگ عمومی استان تهران روز ۱۲ مهر را به‌عنوان روز کن نامگذاری کرده است، چراکه کن با پیشینه چندهزارساله‌اش هویت گردشگری و تاریخی دارد و جزو معدود محله‌های تهران است که هنوز بافت تاریخی‌اش را حفظ کرده است. به همین دلیل در حاشیه جشنواره، مراسم بزرگداشت سالروز از ترحال و امضای تمبر یادبود آیت‌الله حاج‌ملاعلی کنی برگزار شد. حاج‌ملاعلی کنی در لغو قرارداد رویتزر در زمان قاجار تلاش‌های زیادی کرد و از عالمان برجسته زمان خود محسوب می‌شد. در ادامه این مراسم خانواده‌شاهان احمدشیرمحمدی، حمیدرضا صفریان، اسدالله روستایی، قدرت‌الله روستایی و مسعود علی‌محمدی تجلیل شدند.

همخوانی با موسیقی‌های محلی

با بلندشدن صدای موسیقی زنده، اغلب خانواده‌ها به سمت استیج می‌روند. گروه موسیقی آذربایجانی با نواختن موسیقی‌های آذری نخستین گروهی است که برنامه اجرا می‌کند و اغلب شرکت‌کنندگان نیز با صدای دست‌هایشان آنها را همراهی می‌کنند. گروه بعدی گوشه‌هایی از موسیقی کردستان را اجرا می‌کند و آخرین گروه به اجرای موسیقی گیلکی می‌پردازد. بعد از پایان برنامه‌های موسیقی زنده استان‌ها نوبت به برگزاری مسابقه بین پدرها و پسرهای‌رسد و برنده در میان خنده و شادی خانواده‌ها انتخاب می‌شود.

آشنایی با تنوع فرهنگی ایران

محمدرضا پوریاقر، شهردار منطقه ۵: ترویج سبک واحد زندگی و سبک غربی، خرده‌فرهنگ‌ها را به سمت نابودی می‌برد، به همین دلیل راه‌اندازی چنین نمایشگاه‌هایی برای آشنایی با تنوع فرهنگی موجود و حفظ گنجینه کورنهای فرهنگ‌های بومی در کنار فرهنگ ملی لازم است. همزمان با این نمایشگاه رونمایی از تمبر یادبود روز کن را با پیشینه تاریخی چندهزارساله داریم. محله چندصدساله زنده و اصیل‌ی که هنوز در دل شلوغی پایتخت، نفس‌های تاریخ را حفظ کرده است.

معرفی تهران توسط مجموعه دانشگاهی

حسین خوش‌اقبال، فرماندار تهران: به‌مناسبت هفته تهران، مراسم و نمایشگاهی در بوستان جوانمردان از همه اقوام و طوایف در استان‌های مختلف ایران دایر شده و از مردم تهران دعوت می‌کنیم از این نمایشگاه بازدید داشته باشند تا با فرهنگ و آداب و رسوم مردم ایران اسلامی آشنا شوند. همچنین انتظار داریم مجموعه دانشگاهی ما برای معرفی تهران و آداب و رسوم و فرهنگ هویت این شهر باقدمت، اقدامات و فعالیت‌های لازم را داشته باشد.

کاهش تخلفات با توسعه دوربین‌های ثبت تخلف

زیب‌عبادی، مدیرکل ترافیک معاونت حمل‌ونقل شهرداری تهران: توسعه دوربین‌های ثبت تخلف یکی از راهکارهای اصلی برای کاهش تخلفات اثرگذار است. اصلاح و ترمیم دوربین‌های قدیمی و جانمایی و نصب دوربین‌های جدید با سرعت خوبی درحال انجام است و با تکمیل آنها از تخلفات شهری کاسته می‌شود.



سامانه جامع املاک شهرداری رونمایی شد

نقطه‌عطف شفاف‌سازی و مولدسازی دارایی‌های شهری با سامانه جامع املاک

سامانه نوین جامع املاک شهرداری گامی مؤثر در حفظ دارایی تهران‌هاست

مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران: مدیریت شهری باید از میراث شهروندان حفاظت کند و سامانه نوین جامع املاک شهرداری تهران گامی مؤثر در حفظ دارایی‌های شهروندان تهرانی است. سال ۱۳۸۲ برای دریافت لیست املاک، مستغلات و دارایی‌ها از شهردار وقت تهران، باید زمان زیادی منتظر می‌ماندیم تا این‌آمار به‌دست ما برسد و اگر هم می‌رسید، آن‌قدر گسترده و پیچیده بود که ساعت‌ها وقت لازم بود تا بتوانیم آماری در این خصوص به‌دست آوریم، اما مدیریت شهری در ابتدای دوره ششم به‌دنبال شفاف‌سازی در همه امور شهری بوده است.



ایجاد زیرساخت برای مولدسازی دارایی‌ها و تسریع در اجرای پروژه‌های شهری یکی از دستاوردهای مهم سامانه جامع املاک است و شهرداری تهران در حال اجرای پروژه‌های بزرگی ازجمله ۳خط مترو است که بخشی از اعتبار موردنیاز آنها از طریق تهاتر و معاملات غیرنقدی تأمین مالی می‌شود. این سامانه به ما کمک می‌کند املاک و دارایی‌ها را با ارزبایی منصفانه و دقیق وارد چرخه مولدسازی کنیم. باید در اجرای کامل سامانه و تدوام فرهنگ خدمت‌محوری در مجموعه شهرداری تهران اهتمام داشته باشیم. هر بخش باید اطلاعات خود را به این سامانه متصل کند. اگر همه با هم همکاری کنیم، می‌توانیم دارایی‌های شهری را به بهترین نحو در خدمت توسعه و رضایت مردم قرار دهیم. سامانه جامع املاک می‌تواند نقطه‌عطفی در شفاف‌سازی و مولدسازی دارایی‌های شهری باشد. باید حدود ۲۶ فرایند در سامانه جامع املاک شهرداری عملیاتی شود تا اطلاعات به‌طور کامل به‌دست ما برسد و بتوانیم داده‌های معاونت شهرداری، مالی-اقتصادی، حقوقی و سایر بخش‌ها را با هم یکپارچه کنیم. با شفاف‌شدن املاک می‌توان آنها را در معرض مولدسازی قرار داد تا از خاפרوشی جلوگیری و ارزش‌افزوده ایجاد شود.



حمایت و اشتغال‌زایی برای زنان زندانی رأی‌باز چه مرحله‌ای دارد؟

■ تصمیم‌قاضی زندان، تشخیص شرایط زندانی و اعلام حکم رأی‌باز برای او

■ ارجاع فرد از زندان به مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران یا سایر نهادهای حمایتی

■ ارائه مشاوره‌های روانشناسی و مددکاری

■ ارزیابی‌های مختلف شخصیت‌شناسی

■ ارائه مشاوره شغلی و کسب اطلاعات درباره مهارت‌های فردی

■ غربالگری سلامت در مراکز شهر سالم

■ تعریف سناریوی ویژه فردی براساس توانمندی‌ها

■ مهارت‌آموزی و اشتغال زنان زندانی در مراکز کوثر و کارآفرینی

تلاش همه نهادها برای بهبود شرایط بازگشت زندانیان به جامعه

مریم اردبیلی، مشاور شهردار و رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران: مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران باید همه اقشار ورده‌های سنی و مراکز صنفی بانوان را مورد حمایت قرار دهد و زنان زندانی رأی‌باز یکی از این اقشار هستند. حکم «رای‌باز» یک‌سیاست‌گذاری مناسب و تدبیر ویژه دستگاه قضاست و شایسته تقدیر است، چراکه به زنان زندانی این امکان را می‌دهد که در کنار گذراندن دوران محکومیت، ضمن مهارت‌آموزی و درآمدزایی، نقش مادری خود را نیز ایفا کنند. ما هم در مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران تلاشمان بر این است که امکان تجربه‌امراز معاش سالم برای این زنان فراهم شود. تاکنون بخش زیادی از این بانوان تحت حمایت شهرداری قرار گرفته‌اند، البته مرع رسمی‌آمار و ارقام وضعیت زنان زندانی قوه قضاییه است. در این میان اگر حمایت شهردار تهران و اعضای شورای اسلامی شهر تهران وجود نداشت، نمی‌توانستیم از عهده این کار برآییم. ما باور داریم بازگشت عادلانه، پایدار و انسانی افراد آسیب‌دیده به جامعه، بخشی از رسالت مدیریت شهری است و امیدواریم حمایت بیشتری از سوی نهادهای مختلف برای استمرار و گسترش این مسیر انجام شود. شهری که گزینه برگشت برای افراد آسیب‌دیده و مجرم فراهم نکند، شهر کاملی نیست.



مهدیه تقوی‌راد | روزنامه‌نگار | سامانه گزارش

جامع املاک شهرداری تهران که در روزهای اخیر رونمایی شد، تنها مرجع هرگونه تغییر و تحول املاک شهرداری تهران خواهد بود و به‌گفته مسئولان هر تغییری خارج از این سامانه وجاهت قانونی ندارد. مهم‌ترین کارکرد این سامانه جامع هم ایجاد وحدت رویه و یکپارچه‌سازی اطلاعات، اسناد، فرایندها و تغییر وضعیت املاک شهرداری تهران است اما در مراسم رونمایی این سامانه چه گذشت؟

شفاف‌سازی مهم‌ترین هدف سامانه جامع املاک است

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: تمام سرمایه‌های راکد باید به‌عنوان پشتوانه تضمینی و در خدمت پیشرفت و آبادانی شهر قرار گیرد. یکی از مهم‌ترین اهداف سامانه جامع املاک تهران شفاف‌سازی، تسریع در فرایندها، اشرف بر دارایی‌های شهری و صیانت از اموال عمومی است. وقتی بر این دارایی‌ها اشراف داشته باشیم، می‌توانیم از آنها بهره‌برداری مولد انجام دهیم و برنامهریزی دقیق‌تری برای توسعه شهر داشته باشیم. در غیراین صورت، بخشی از دارایی‌ها هدر می‌رود یا به شکل خام‌فروشی استفاده می‌شود. در گذشته شاهد خروج غیرقانونی برخی اسناد از مناطق بودیم که با هوشیاری حراست از این تخلفات، جلوگیری شد. این سامانه می‌تواند از تکرار چنین اتفاقات و تخلفاتی جلوگیری و به کاهش هزینه‌های حقوقی و صیانت از دارایی‌های شهرداری کمک کند.

پیگیری روند بازسازی همه ساختمان‌های آسیب‌دیده در جنگ سیدعلی شریفی، معاون پیشگیری و کاهش خطر سازمان مدیریت بحران شهر تهران: کارشناسان سازمان با هدف ارزیابی میزان پیشرفت عملیات بازسازی از همه ساختمان‌های آسیب‌دیده بازدید مجدد انجام دادند. این سازمان با همکاری دستگاه‌های اجرایی روند بازسازی را تا زمان رفع کامل آسیب‌ها ادامه خواهد داد.



یک‌مسیر دوجرخه‌سواری استاندارد در بوستان رازی به‌وجود آمده است. ماه آینده یک‌بوستان ترافیک در منطقه به بهره‌برداری می‌رسد که امکان دوجرخه‌سواری در آن وجود دارد. به‌دلیل نوع بافت و تراکم منطقه در بسیاری از معابر امکان ایجاد مسیر دوجرخه‌وجود ندارد.

۳۰

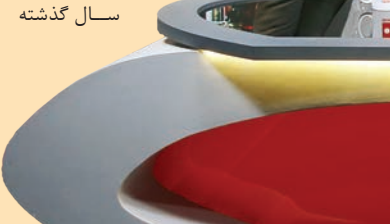
مهرماه عملیات ساخت حریم ضلع‌های شرقی و جنوبی تئاتر، شهر تمام می‌شود.

چرا نظام‌ت سطل‌های زباله و تخلیه‌شبهانه آنها با سروصدانجام می‌شود؟ مشکل اساسی در همه مناطق تهران خدمات شهری و جمع‌آوری پسماند است. تعداد زیادی از نیروهای فعال در جمع‌آوری پسماند جزو انبای بودند که به کشورشان بازگشتند. خوشبختانه نسبت به ماه گذشته وضعیت بهتر شده است. حتماً تذکرات لازم به پیمانکاران داده خواهد شد تا مخازن را با حفظ بهداشت و بی‌سروصدای تخلیه کنند.

برای ساخت زمین چمن برای نوجوانان و ساخت زمین بازی برای بچه‌ها برنامه‌ای دارید؟ یک زمین فوتبال استاندارد امسال در بوستان رازی افتتاح و به سرانه ورزش منطقه اضافه شده است. طبق نقشه‌ای که تهیه شده، در جنوب خیابان دامپزشکی در کنار بوستان، یک زمین فوتبال جدید ساخته خواهد شد. در خیابان شهید ابراهیمی یک زمین فوتبال متروکه وجود دارد که برای بازسازی و اضافه‌شدن آن به سرانه ورزشی منطقه برنامه‌ریزی شده است. در بوستان شهید حججی هم سوله سرویس‌دهی تا آخر سال به‌عنوان امکان ورزشی در اختیار اهالی قرار خواهد گرفت.

چرا مسیر دوجرخه‌سواری در منطقه کم‌است؟

در بعضی معابر منطقه مسیر دوجرخه‌سواری ساخته شده است، اما از سال گذشته



اشتغال و کسب درآمد صدها زن زندانی در مراکز توانمندسازی «کوثر»

زندگی از نو

مریم اردبیلی: حکم «رای‌باز» تدبیر ویژه دستگاه قضاست و شایسته تقدیر

بروانه بهرام نژاد | دبیر گروه شهری | اگر

روزگاری مسادر خانواده‌ای به‌جای قرار گرفتن در کنار فرزندان، به‌دلیل مشکلاتی، ایامی را در زندان سپری می‌کرد، حالا چند سالی است با تدبیر ویژه دستگاه قضا حکم «رای‌باز» به زنان زندانی این امکان را می‌دهد که در کنار گذراندن دوران محکومیت، ضمن مهارت‌آموزی و درآمدزایی، نقش مادری خود را نیز ایفا کنند. از این رو مدیریت شهری ششم برای حمایت از این گروه از شهروندان دست‌به‌کار شده و به کمک

قوه قضایا و زندان زنان، باز توانی بخشی از این افراد را برعهده گرفته است تا ضمن تأمین معیشت آنها کمک کند که این بانوان با عزت نفس و اعتمادبه‌نفس به زندگی جدید دست یابند و دوباره به جامعه قدم بگذارند. مریم اردبیلی، مشاور شهردار تهران و رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران درباره چندوچون این اقدام و تلاش مشترک نهادهای برای بهبود شرایط بازگشت زندانیان واجد شرایط به جامعه توضیحات بیشتری داده که در ادامه می‌خوانید.

ایجاد بستر تحول برای زنان زندانی

برخی از بانوان به‌دلیل مشکلات خانوادگی و چالش‌های زندگی به سال‌ها زندان یا حبس ابد محکوم شده‌اند. در این میان مواجهه مدیریت شهری با زندانیان رأی‌باز صرفاً یک مدل حمایتی، معیشتی و در جهت رفع مسائل خرد و کلان خانواده‌ها نبوده، بلکه مربوط به ایجاد بستر تحول است. بنابراین با همکاری قوه قضاییه و زندان زنان این افراد مورد

مهارت‌آموزی و ایجاد اشتغال برای زنان

مهارت‌آموزی و ایجاد زمینه‌های مناسب برای اشتغال زنان از مهم‌ترین فعالیت‌های حمایتی شهرداری تهران برای این گروه از شهروندان است. هدف از این حمایت‌ها ایجاد فرصتی است برای اینکه این گروه از زنان بتوانند حین گذراندن دوران محکومیت، شغل سالم و درآمد مناسب داشته باشند و در نتیجه بتوانند وضعیت زندگی خود را اصلاح کنند. در حال حاضر ۱۲۰ مرکز توانمندسازی کوثر، بازارچه و مرکز کارآفرینی در شهر فعال است و ۴هزار زن سرپرست خوار و فرزندان آنها در این مراکز تحت حمایت قرار دارند. خدمات ۳۶۰درجه به این خانواده‌ها در قالب‌های مختلف ارائه می‌شود.

احیای زیرساخت‌های حمایت از زنان در دوره ششم مدیریت شهری

در ابتدای دوره ششم ۶۲مرکز کوثر وجود داشت که بخش زیادی از آنها تعطیل بود، اما امروز ۱۲۰مرکز کوثر در پایتخت فعال است. در ابتدای این دوره برخی زنان که قبلاً مورد

۶۵

مرکز توانمندسازی کوثر پذیرای اشتغال زنان زندانی رأی‌باز هستند.

تخفیف اجاره‌بها برای کارآفرینان حمایت‌گر در بسیاری از مراکز اشتغال بانوان، زنان زندانی رأی‌باز در کنار زنان سرپرست خوار و کارآفرینی که از زنان زندانی رأی‌باز حمایت با محرمانگی وضعیت آنها کرامت این گروه از زنان حفظ شود. شهرداری زیرساخت‌های لازم را فراهم می‌کند. در این میان برای حمایت از کارآفرینان شهردار تهران دستور داده که تمام کارآفرینانی که از زنان زندانی رأی‌باز حمایت کرده‌اند، مشمول تخفیف در اجاره‌بها شوند.

۱۲۰

مرکز توانمندسازی کوثر، بازارچه و مرکز کارآفرینی در تهران فعال است.

خانه «امام جمعه» یادگار دوران قاجار



شہید آرش حضرت یور جانباز شیمیایی بود

ش

باغبان صبحانه خورد، آرش پرواز کرد

می دهد: «تازه آنژیوی قلب انجام داده بودم و همه از اعلام این خبر به من می ترسیدند. ساعت یک ظهر یک نفر با همسر من تماس گرفت و گفت: «آرش به ما مأموریت رفته و یک بسته برای ما فرستاده. همسر من رفت و بعد از ۲ ساعت خواهرش به خانه برگشت. حال زارشان فهمیدم که شهید شده!»

ن
ن
سته
با آنها
همراه
ست و ا
به آرشر

باد

بابایی چونم اومد

یاد «روز قبل از شهادت خواب‌های آشفته دیدم و وقتی با دل‌ره خوابم را برای آرش تعریف کردم خندم تا مستقیم به خوابم برگردم، مگر آن‌جا!» خردم را به سر سستی، همسر شهیدم حضری پور، با بیان این مطلب، شب شنبه ۱۳ خرداد راود چنین روایت می‌کند: «با‌های پسر را در صالی نیمه‌عام آوین اوبوسید و ساعت ۷ عصر می‌راهی ساعت ۹، ۱۰ دقیقه ۱۱ ساعتی انبجار از خواب برید و گریه کرد. مناجا به بگو افتاد عاشقی افتاده اما صبحی آرش نبود و خانواده‌اش من دل‌دان این خبر را به من که عاشق آرش بودم ندانستند. ساعت عصر، آرش از نیتان مسجید جدید در صالی به خانه آمدند، و خبر شهادت را دادند. من می‌فهمادم و گوئی که هر بار برای من نور می‌تابد، اما ذوق می‌گوید با‌هایی جونم اومدنش، با تو قمار حرم شابع‌الدعظیم و بهشت زهرا (ا) بود. هر بار که روز مراسم شهیدش می‌فتاد از جا می‌خیزم و می‌روم آفسوس می‌خورم. آخر هم ز سالگرد ازاد دجان به آروزی‌ها رسید».

گزارش
سمیرا باباجانیپور؛ روزنامہ نگار

روزی که قره‌قانی‌ها

و کلاته‌ای‌ها به خانی آباد رسیدند

[illegible]

مناقصہ عمومی (یک مرحلہ ای)

خرید ۳۰۰ تن نایلکس مصرفی شعب فروشگاه‌های شرکت شهروند

۱. **موضوع مناقصه:** خرید، بارگیری، حمل، تخلیه و تحویل ۳۰۰ تن نایلکس زیست تخریب پذیر (biodegradable plastic) در مدت معین، سازگار با محیط زیست، جهت تجهیز شعب فروشگاه‌های شهروند (مطابق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه)

۲. **مدت و محل اجرای موضوع مورد مناقصه:** چهار ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد - **محل تحویل:** انبار اداره خرید و فروش اقلام عمده شرکت شهروند به نشانی: تهران، چهارراه یافت آباد، میدان بهارن، فروشگاه شهروند بهارن

۴. هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی): متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۲۷,۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون) ریال، به حساب شماره ۷۰۰۲۹۵۸۲۶ به‌نام شرکت خدماتی کالای شهروند، نزد بانک شهر، کد ۲۲۸، ضمن همراه داشتن اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۵ این آگهی، به آدرس: میدان آرژانتین، خیابان اوند، کوچه آریا، پلاک ۴، طبقه سوم، اداره حقوقی شرکت شهروند به شماره تماس: ۹۶۰۵۴۴۳۲ مراجعه نمایند. ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات تخصصی مرتبط با موضوع مناقصه، با واحد ذی‌ربط (بازارگانی شهروند) به شماره‌های ۶۶۲۹۲۹۲۶ و ۶۶۲۹۴۰۴۲/۶۶۲۹۴۰۴۲ تماس حاصل نمایند.

۶. حضور مناقصه‌گران و یا نمایندگان مجاز آنها در جلسات کمیسیون مناقصه (با ارائه معرفی‌نامه معتبر و با هماهنگی قبلی)، بلامانع می‌باشد.

9. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه (اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی)، موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه شرکت شهروند، نسبت به ارائه مستندات مربوط به کد ملی (ارائه تصویر کارت ملی برای اشخاص حقیقی و شناسنامه ملی (تحویل تصویر روزنامه رسمی) برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. مستند ابرار مربوط، جزئیات مربوط، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح به در اسنادنامه قید گردیده است.

آگے مناقصہ عامہ

شماره: ۴۹-۱۴۰۴

شهرهای جدید ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیرنقد به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید، بدینوسیله شرایطی می توانند جهت دریافت اطلاعات مناقصه به همراه فلتش به امور آزادراهی منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش خیابان عطیمیه را دان طبقه دوم مراجعه نمایند. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه ملاک عمل اسناد مناقصه می باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقشه در قالب ضمانت نامه بانکی و یا ارایز نقدی (ریال)	شرایط متقاضی	مدت انجام خدمات (ماه)	پیش پرداخت	مهل دریافت و تحویل اسناد	تضمین حسن اجرای تعهدات	زمان برگزاری جلسه
۱	اجرای عملیات بهسازی، مرمت و کفسازی، انهار و جداول پیاده راه کوچه های عودالاجان، بازار بزرگ، معظف الدوله، نجاها، چهل تن، نایب السلطنه و منشعبات در منطقه ۱۲ (نوبت دوم)	۱۳۲/۷۸۲/۶۲۶/۷۰۷	۳/۹۹۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ در رشته راه و ترابری یا انبیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی) و مابقی در شرایط خصوصی	۸	ندارد	تا پایان وقت اداری ۱۰ روز پس از انتشار آگهی	به میزان ۵٪ مبلغ پیش نهادی	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۷/۲۸ ساعت ۹
۲	اجرای عملیات مرمت، بازپیرایی و آیین سازی سرای محلات هرندی، سپروس، فردوسی، بهارستان، کوثر، سوله بازایافت و انبیه متفرقه در سطح منطقه ۱۲ (فاز یک)	۷۶/۰۶۵/۵۲۵/۴۸۶	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ در رشته انبیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی) و مابقی در شرایط خصوصی	۱۲		تحویل دییخته منطقه گرددد.	برنده منافسه	

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

آگے حراج عموم

شماره ۷ / ۱۴۰۴

شهرهای منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه‌ی ذیل را از طریق حراج عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	اجاره ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت بهره‌برداری	میزان تضمین حسن انجام تعهدات	شرایط متقاضی
۱	اجاره بخش ورزشی شهر بانو	ماهیانه سال اول: ۲,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ سالیان دوم و سوم بر اساس شاخص تورم بانک مرکزی	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال (قابل تمدید چهار تا سه سال)	۳۰٪ مبلغ مسکالینانه	کلید اشخاص حقیقی و حقوقی دارای تاییدیه از اداره کل امور زنان و خانواده‌ها شهرداری تهران به انضمام ۱ نمونه قرارداد مشابه مجاز به شرکت در مزایده می‌باشد.

[illegible]

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹

روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۴ شماره ۹۹

← قدمت برخی بناهای تاریخی پایتخت
به صدها سال قبل می‌رسد

← بیش از ۲۰۰۰ بوستان
در تهران وجود دارد

در هفته تهران
از دیدنی‌های پایتخت دیدن کنید

۵ پیشنهاد برای تهرانگردی



در این موزه ها آثار تاریخی و هنری ارزشمندی نگهداری می شود

موزه گردی در محله های پایتخت

ده ها موزه تهران، موزه های رضا عباسی، هنرهای معاصر ملی ایران، فرش، ملک، خانه مقدم و خانه سیمین و جلال آثار تاریخی و هنری ارزشمندی از دوره های مختلف ایران را در خود جای داده اند. تهران گردی بدون تماشای این موزه ها کامل نمی شود.

✓ **مژگان مهرابی** برای علاقه مندان به تماشای آثار موزه های گنجینه های تاریخی و یادگارهای ارزشمند گذشتگان، موزه های پایتخت مقاصد گردشگری محبوبی هستند. بعضی از موزه ها علمی یا هنری هستند و بعضی ها به نمایش آثار تاریخی اختصاص دارند. در بین

موزه هنرهای معاصر

موزه هنرهای معاصر، از سال ۱۳۵۶ فعالیت خود را آغاز کرده و در معماری آن از یادگیرهای کوبری ایران الهام گرفته شده است.

معرفی

نشانی

بلوار کشاورز، غرب بوستان لاله

ساعت بازدید

۱۷ تا ۹

نمایش هنر مدرن

در موزه هنرهای معاصر بیش از ۳ هزار اثر ارزشمند هنری مدرن ایران و جهان نگهداری می شود. از جذابیت های موزه هنرهای معاصر، می توان به فضای سبز محوطه آن اشاره کرد که در آن آثار هنرمندان پرآوازه معاصر ایران و جهان جانمایی شده و باغ مجسمه ها را شکل داده است. این موزه دارای ۹ گالری برای نمایش است که ۳ گالری آن به مشاهیر هنری اختصاص دارد. نمایشگاه های دورهای این موزه معمولاً با استقبال قابل توجه هنردوستان برگزار می شود.



موزه رضا عباسی

موزه رضا عباسی به نام مشهورترین نقاش عصر صفوی نامگذاری شده است و در آن می توان با تاریخ و فرهنگ ایران از هزاره اول پیش از میلاد تا عصر قاجار آشنا شد.

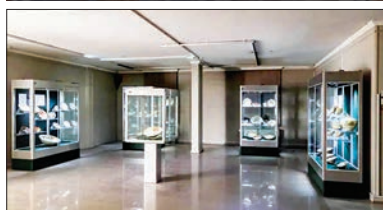
معرفی

نشانی

خیابان شریعتی
نرسیده به پل سیدخندان

ساعت بازدید

۱۷ تا ۹



یادگارهایی از ۳۰۰۰ سال پیش تاکنون

در موزه رضا عباسی مجموعه های بسیار متنوعی به نمایش گذاشته شده است. قدمت آثار هنری این موزه به هزاره دوم پیش از میلاد تا پایان دوره قاجار برمی گردد. در طبقه اول موزه می توانید آثار نگارگری و خطاطی را تماشا کنید. در طبقه دوم، نمایشگاهی از آثار دوره اسلامی دایر است و در طبقه سوم کتابخانه و تالار آثار پیش از اسلام واقع شده است. علاوه بر آن در این موزه بخش های مرمت، کتابخانه و انتشارات وجود دارد.



موزه فرش

در این موزه فرش های بسیار نفیس حاصل کار هنرمندان مشهور از سراسر ایران به نمایش گذاشته شده است.

معرفی

نشانی

خیابان کارگر، ضلع شمالی بوستان لاله

ساعت بازدید

۱۸ تا ۹



قالی های هزار رنگ ایرانی

موزه فرش ایران با ارزش ترین نمونه های قالی ایران از قرن نهم هجری تا دوره معاصر را به نمایش گذاشته است. ۱۳۵ تخته از شاهکارهای قالی ایران، در تالار طبقه همکف به معرض نمایش گذاشته شده است. در این نمایشگاه می توانید نمونه هایی از قالیچه های تصویری شاهنامه بایسنقری را تماشا کنید که هر کدام از آنها گوشه هایی از ادبیات، اسطوره، فرهنگ و هنر غنی ایران را نشان می دهند.



موزه ملی ایران

موزه ملی ایران از نظر حجم، تنوع و کیفیت آثار در زمره موزه های معروف جهان قرار دارد.

معرفی

نشانی

خیابان امام خمینی (ره)، ابتدای خیابان سی تیر، خیابان پروفیسور رولن

ساعت بازدید

۱۸ تا ۹



گنجینه ای از تمام ادوار

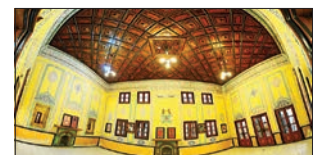
در موزه ملی ایران بیش از ۳۰۰ هزار اثر با ارزش تاریخی نگهداری می شود. در طبقه اول موزه آثاری از دوران پارینه سنگی، دوران نوسنگی، مس و سنگ را خواهید دید. در طبقه همکف این بنا، آثار هنری از عصر مفرغ و آهن تا دوران پارتنی و ساسانی به نمایش گذاشته شده است. در طبقه دوم موزه هم آثار هنری دوران صدر اسلام تا سلجوقیان و ایلخانیان نگهداری می شود.



۵۰ پیشنهاد برای تهرانگردی

سومین هفته مهرماه با نام هفته فرهنگی تهران شناخته می شود و امسال نخستین سالی است که ۱۴ مهر در تقویم رسمی، به نام روز تهران ثبت شده است. پایتخت میلیونی کشورمان، به عنوان مقصد گردشگری بین گردشگران داخلی و خارجی، دیدنی های متنوعی دارد؛ از بناهای تاریخی، آثار باستانی، موزه های تخصصی و جاذبه های مذهبی گرفته تا مقاصد طبیعت گردی، بوستان ها و تفرجگاه ها. تهران دوست داشتنی برای هر سلیقه ای، جاذبه ای دیدنی در خود دارد. ویژه نامه روز هفتم، در این شماره، راهنمای جامعی است از جاذبه های گردشگری شاخص در پایتخت و برای گشتن دور تهران، پیشنهاد های رنگارنگی دارد.

موزه ملی ملک



معرفی

این خانه موزه، متعلق به حاج حسین آقا ملک بوده و نخستین موزه وقفی ایران به شمار می آید.

نشانی

خیابان ۱۵ خرداد
بازار بین الحرمین

اولین موزه وقفی ایران

این موزه بزرگترین مجموعه فرهنگی کشور با ۹ هزار نسخه خطی است و یکی از ۶ کتابخانه بزرگ ایران و بزرگترین موزه وقفی - خصوصی کشور به شمار می رود که ۳۰۰ سال از تاریخ و فرهنگ ایران را در دل خود جای داده است.

خانه سیمین و جلال



معرفی

خانه موزه سیمین و جلال، با مجموعه کتاب ها، وسایل شخصی و دست نوشته های این دو نویسنده بزرگ معاصر، در سال ۱۳۹۷ افتتاح شد.

نشانی

دزاشیب، خیابان شهید رضائی
کوچه رهبری، کوچه پسندیده

پاتوق فرهنگی نویسندگان

خانه سیمین و جلال، یکی از پاتوق های فرهنگی تهران محسوب می شود. سیمین دانشور، بعد از مرگ همسرش تا سال ها در آنجا زندگی می کرد. در این موزه تمام آثار این زوج شامل کتاب های تألیفی و ترجمه نگهداری می شود. علاوه بر آن مجسمه های مومی این دو نویسنده مشهور در خانه جانمایی شده است.

● نشانی: انتهای بزرگراه همت غرب، دریاچه چیتگر

معرفی: دریاچه چیتگر یا دریاچه شهدای خلیج فارس بزرگترین دریاچه مصنوعی ایران است که در شمال غرب تهران قرار دارد. مساحت این دریاچه ۱۳۰ هکتار است و در مجاورت آن ۱۲۰ هکتار مجموعه تفریحی در پهنه خشکی ایجاد شده است. در این مجموعه تفریحی، امکانات دوچرخه سواری، پیاده روی، کارتینگ و چادرزدن مهیا است. بازدید از دریاچه چیتگر به صورت شبانه روزی ممکن است اما اگر قصد استفاده از تفریحات دریاچه را دارید باید از ساعت ۱۶ تا ۲۴ به این مکان مراجعه کنید.

دریاچه
شهدای
خلیج فارس

دروازه‌های تهران قدیم

معرفی تهران قدیم ۱۲ دروازه به نام‌های دروازه گمرک، قزوین، شاه عبدالعظیم (ع)، بهجت‌آباد، دولاب، باغشاه، محمدیه، دوشان تپه، دولت، شمیران، خراسان و دروازه غار داشته است. نمای برخی از این دروازه‌ها بازسازی شده است.



دروازه غار

این دروازه در قسمت شمالی باغ آذری از اصلی‌ترین دروازه‌های تهران بود. کاشی‌کاری‌های روی این دروازه نقش‌هایی از رستم و دیو سفید داشت که بعد از تخریب آن کاشی‌هایش در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود. این دروازه در محل قبلی آن در کنار بوستان بهارن بازسازی شده است.



دروازه قزوین

دروازه قزوین قدیم با طهماسبی در ابتدای بازارچه قوام السلطنه و خیابان طرخیانی و در شرق میدان شاپور (وحدت اسلامی) قرار داشت. اما دروازه جدیدی که به جای این دروازه بازسازی شده اکنون در میدان قزوین قرار دارد.



دروازه دولاب

دروازه دولاب قدیم که دروازه طهماسبی هم نامیده می‌شد، در ابتدای بازارچه نایب السلطنه در خیابان ری قرار داشت. این بازارچه هنوز شکل و شمایل قدیمی خود را حفظ کرده، اما اثری از دروازه در آن دیده نمی‌شود.



دروازه خراسان

این دروازه در اطراف میدان خراسان فعلی قرار داشت و به دلیل اینکه در باروی شرقی تهران بنا شده بود جنوبی‌ترین دروازه شرقی تهران قلمداد می‌شد. اکنون به جای این دروازه در وسط میدان خراسان نمادی محراب‌مانند ساخته شده است.

دروازه دولت

این دروازه تا دوران محمدعلی شاه قاجار اسدالدوله نامیده می‌شد و در قسمت شمالی حصار ناصری قرار داشت. در دوره حکومت ناصرالدین شاه قاجار و با گسترش باروی شهر، این دروازه به دروازه دولت تغییر نام داد. محل فعلی این دروازه در تقاطع خیابان‌های انقلاب و سعدی است.

در هفته فرهنگی تهران به تماشای نمادهای پایتخت بروید

منظره پایتخت از فراز برج‌ها و باروها

✓ **مهدیه تقوی‌راد** هر تصویری از تهران ببینید، حتماً رد و نشانی از برج میلاد و برج آزادی به عنوان نمادهای پایتخت در آن وجود دارد. این دو برج معروف شهر تهران از مهم‌ترین جاذبه‌های این کلانشهرند و هر ساعت از روز که سراغشان بروید، بازار عکس‌های یادگاری با پس‌زمینه این برج‌ها داغ است. تا قبل از ساخت این برج‌ها



برج آزادی

معرفی از این برج به عنوان دروازه ورود به تهران یاد می‌شود و در ساخت آن از معماری دوران هخامنشی، ساسانی و اسلامی استفاده شده است.

نشانی

خیابان آزادی، میدان آزادی

معماری قرینه

برج آزادی به صورت قرینه ساخته شده و هر آنچه در یک ضلع برج قرار دارد در ضلع مقابل نیز وجود دارد. حتی راه‌پله‌ها و آسانسورها نیز قرینه یکدیگر ساخته شده‌اند. ارتفاع برج به ۴۵ متر می‌رسد و طراح آن حسین امانت است. برج آزادی در سال ۱۳۵۰ ساخته شد. نمای سفیدرنگ برج با طراحی منحصر به فردش آن را به یکی از نمادهای اصلی پایتخت در این سال‌ها تبدیل کرده است. بخش‌هایی متنوع و دیدنی در داخل برج وجود دارد و فضای محوطه آن برای برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای متنوع مورد استفاده قرار می‌گیرد.

گذرگاه پیشینیان

معرفی برای ورود به گذرگاه پیشینیان باید از درهای سنگی ۳،۵ تنی عبور کنید. سیستم باز و بسته شدن این درها به صورت مکانیکی و چرخ‌دنده‌ای است و به راحتی با چرخاندن یک دستگیره باز و بسته می‌شود.

نشانی

طبقه همکف برج آزادی



تماشگاه تاریخ

معماری این فضا پلکانی است و هر چه جلوتر بروید، ارتفاع سقف کوتاه‌تر می‌شود. در این گذرگاه ۴ ویتترین با وقایع مهم وجود دارد. ویتترین اول آثار بعد از انقلاب اسلامی برج آزادی، ویتترین دوم تصویری از روزهای ساخت برج آزادی، ویتترین سوم بخشی از ماشین‌آلات و تجهیزات اداری قدیمی برج آزادی مثل دستگاه کارت‌زنی، ماشین‌های تایپ، تلفن عادی و سانترال، رادیو، دستگاه ضبط صدا، تلویزیون قدیمی، مهر و دوات قلم را به نمایش گذاشته‌اند. ویتترین آخر نیز به نمایش ظروف قدیمی و سرویس‌های پذیرایی برج آزادی با طرح طلاکوب برج آزادی، محصول کشور چک اختصاص دارد.

برج میلاد

معرفی این برج ۴۳۵ متری امکانات زیادی دارد و یکی از نمادهای مدرن تهران محسوب می‌شود. در تمام طول سال علاوه بر رویدادهای رسمی، رویدادها و جشنواره‌های متعددی نیز در این برج اجرا می‌شود.

نشانی

بزرگراه شهید حکیم غرب



تهران بر فراز سکوی‌های برج

سکوهای دید بسته و باز برج در ارتفاع ۲۶۱ متری برج قرار دارد و با رفتن به این سکوها می‌توانید نمایی ۳۶۰ درجه از تهران را تماشا کنید. تراس سکوی دید باز ۳۰۰۰ مترمربع مساحت دارد و بزرگ‌ترین قسمت این سازه است که در آن می‌توانید با استفاده از دوربین‌ها و تلسکوپ‌ها منظره تهران را مشاهده کنید. ماکت‌هایی از برج‌های مخابراتی در فضای داخلی سکوی دید نصب شده است.

گنبد آسمان

معرفی گنبد آسمان در مرتفع‌ترین قسمت قابل بازدید برج میلاد و ارتفاع ۲۰۲ متری قرار دارد. دکل مخابراتی ۱۲۰ متری برج را می‌توانید در بالای گنبد آسمان مشاهده کنید.

نشانی

بالاترین طبقه قابل بازدید برج میلاد



نمای ۳۶۰ درجه تهران

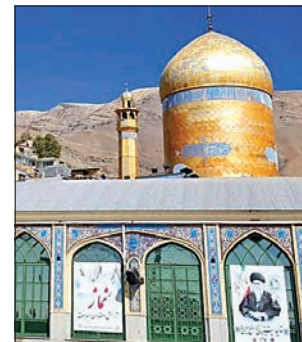
برای تماشای نمای ۳۶۰ درجه تهران، گنبد آسمان بهترین انتخاب است. در دیوارهای گنبد می‌توانید نشانه‌هایی از عناصر آب، باد، خاک و آتش را در هر ضلع ببینید. تصویر دیو بر گرفته از شاهنامه بایسنقری، تصویر شیر برای اشاره به داستان گیلگمش، اشاره به طرح فرش پازیریک ایرانی و تصویر آتش به عنوان نماد قدرت برخی از نمادهای تزیینی آن هستند. ترکیب رنگ‌های لاجوردی دیوارها و برنزی نمادها جلوه زیبایی به فضا داده است.

● نشانی: بزرگراه شهید چمران، خیابان یم، انتهای خیابان ولنجک

معرفی: منطقه تفریحی توچال به خاطر شرایط مطلوب آب و هوایی، یکی از پاتوق‌های مردم تهران محسوب می‌شود. از انتهای خیابان ولنجک تا آغاز ایستگاه یک تله‌کابین توچال، مسیر آسفالت‌های وجود دارد که به نام تهران شهرت پیدا کرده است. در توچال، منظره‌های زیبا، هوای دلنشین کوهستانی و چشمه‌سارهای متعدد و زال آب، فضای دلپذیر و آرام‌بخشی ایجاد کرده و این یکی از دلایل تبدیل شدن این منطقه به مقصد گردشگری و ورزشی است. در طول مسیر پیاده‌روی تا قله توچال، رستوران‌ها، چایخانه‌های سنتی و همچنین زمین‌های ورزشی پینت‌بال و نیز باشگاه بدنسازی برپا شده و در انتها نیز به تله‌کابین ختم می‌شود.

توچال

امامزاده داوودؑ

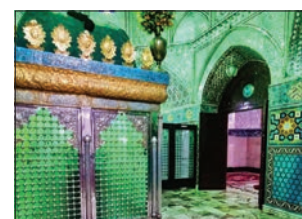


معرفی حرم امامزاده داوود(ع) به دلیل قرار گرفتن در ارتفاعات، مقصد مناسبی برای زیارت و گردش در طبیعت محسوب می‌شود.

نشانی شهران، جاده کن-سولقان

ضریح ساده زیارتگاه

طبق روایات تاریخی، نسب امامزاده داوود به امام حسن مجتبی(ع) می‌رسد. آستان این امامزاده در شمال غرب تهران قرار گرفته و از آب و هوای کوهستانی برخوردار است. ضریح امامزاده ساده است و به ضریح جعفری شهرت دارد. به میله‌های آن پارچه‌های زیادی بسته شده که حکایت از بستن دخیل توسط زوار دارد. درپچه‌ای آهنی که در گوشه شمال شرقی این بقعه وجود دارد به قسمت سرداب باز می‌شود. بقعه امامزاده داوود(ع) هم‌اکنون در مالکیت سازمان اوقاف و امور خیریه قرار دارد و به عنوان یکی از مکان‌های دیدنی استان تهران، در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. توصیه می‌شود هنگام سفر به آستان متبرک امامزاده داوود(ع) شرایط سالمندان را در نظر بگیرید. مسیر سخت و کوهستانی این امامزاده به گونه‌ای است که در انتهای مسیر ماشین‌رو، حداقل یک‌ریع باید سربالایی تندی را پیاده بروید.



طبیعت‌گردی بعد از زیارت

در مسیر جاده امامزاده داوود(ع) به‌رغم سرسبزی و طبیعت بکر آن، امکان اتراف کردن وجود ندارد؛ حتی کنار رودخانه هم نمی‌توان چادر زد. اگر قصد دارید زمان زیادی را در جوار حرم این امامزاده سپری کنید، بهتر است سوئیت یا اتاق اجاره کنید. با توجه به اینکه افراد زیادی به امامزاده داوود(ع) مراجعه می‌کنند، مسافرخانه‌های زیادی در این محدوده ساخته شده است. اگر هم دوست دارید به دل طبیعت بزنید و لذت گردشگری خود را کامل کنید، رفتن به روستاهای نزدیک امامزاده مثل سنگان، رندان و تالون را به شما پیشنهاد می‌کنیم. بد نیست بدانید پارک کوهستانی کوهسار در ابتدای جاده امامزاده داوود(ع) دارای امکاناتی مثل پارکینگ، سرویس بهداشتی و آب آشامیدنی است و محل مناسبی برای اتراف کردن محسوب می‌شود.

زیارتگاه‌هایی که در فهرست جاذبه‌های گردشگری تهران قرار دارند

گردش معنوی در بناهای مذهبی

زمانی برای تماشای آثاری که قدمت تاریخی دارند. مسجد سپهسالار، امامزاده صالح(ع)، امامزاده علی‌اکبر(ع)، امامزاده داوود(ع) و حضرت عبدالعظیم(ع) از جمله جاذبه‌های مذهبی هستند که مقصد مناسبی برای گردشگری در تهران به شمار می‌آیند.

✓ **مژگان مهرابی** برای گشت‌وگذار در تهران، تنوع گسترده‌ای از جاذبه‌های گردشگری پیش‌روی شهروندان است؛ از تفرجگاه‌ها و بوستان‌ها گرفته تا اماکن زیارتی. گردش در مکان‌های مذهبی هم فرصتی است برای زیارت و بهره‌بردن از حال و هوای معنوی و هم

حضرت عبدالعظیمؑ

معرفی حرم عبدالعظیم حسنی(ع) از پررفت‌وآمدترین مکان‌های زیارتی-سیاحتی تهران محسوب می‌شود.

نشانی شهری، خیابان حرم

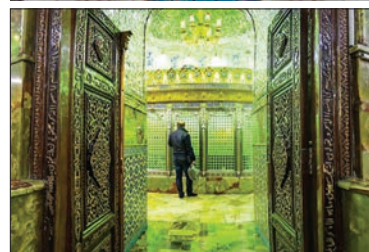
زیارت در ری

مجموعه‌ای از آرامگاه‌های عبدالعظیم حسنی(ع)، امامزاده حمزه(ع) و امامزاده طاهر(ع) در شهری واقع شده است؛ به همین دلیل هم ری به قیله تهران معروف شده است. در بقعه حضرت عبدالعظیم حسنی(ع)، امکانات رفاهی متنوعی برای زائران فراهم شده است. از دیگر ویژگی‌های این آستان، می‌توان به رصدخانه و موزه حرم اشاره کرد که بازدید از آنها بعد از زیارت خالی از لطف نیست. بازار سنتی اطراف حرم از مقاصد محبوب گشت‌وگذار در این محدوده است.

امامزاده صالحؑ

معرفی امامزاده صالح(ع) از فرزندان امام موسی کاظم(ع) است و بقعه او از زیارتگاه‌های مشهور تهران به شمار می‌آید.

نشانی میدان تجریش



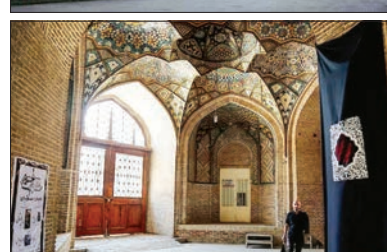
همسایه با بازار تجریش

بقعه امامزاده صالح(ع) یکی از بناهای تاریخی تهران است و قدمت بنای آن به دوره ایلخانیان برمی‌گردد. کاشی‌کاری‌ها و آینه‌کاری‌های بنا چشم‌نواز است و صحن امامزاده فضایی باصفا برای برگزاری مراسم مذهبی، دعا و نیایش دارد. همجوار حرم امامزاده با بازار بزرگ تجریش باعث شده روزانه جمعیت زیادی برای زیارت و سیاحت به اینجا بیایند. در محوطه این آستان، مقبره شهدای گمنام و شهدای هسته‌ای قرار گرفته است.

مسجد سپهسالار

معرفی مسجد سپهسالار پس از پیروزی انقلاب اسلامی به مسجد آیت‌الله مطهری تغییر نام داد. این مسجد در کنار ساختمان قدیمی مجلس شورای ملی قرار دارد.

نشانی خیابان مصطفی‌خمینیؑ



بزرگ‌ترین مسجد تهران

معماری مسجد و مدرسه سپهسالار که در واقع نخستین و بزرگ‌ترین مسجد و مدرسه تهران به شمار می‌رود، براساس طرح و نقشه بناهای شرقی اسلامی طراحی شده و ترکیبی از معماری ایرانی و معماری مسجدهای استانبول است. مسجد سپهسالار، دارای شبستان تابستانی و زمستانی، تالار چهل‌شیر، کتابخانه و فرهنگستان اول است. بخشی از آن هم به کلاس‌های درس اختصاص دارد. بازدید از مسجد سپهسالار با هماهنگی امکانپذیر است.

امامزاده علی‌اکبرؑ

معرفی امامزاده علی‌اکبر یا امامزاده چیدر آرامگاهی در محله چیدر تهران است که صاحب آن از نوادگان امام سجاد(ع) دانسته می‌شود.

نشانی چیدر، میدان ندا، خیابان هاشمی‌عليا



موزه شهدا

در شبستان امامزاده علی‌اکبر(ع) مراسم مذهبی متعددی برگزار می‌شود. بسیاری از زوار از نقاط دور و نزدیک به این آستان می‌آیند و در بعضی برنامه‌های مذهبی، شب را به صبح می‌رانند. در حیاط مجموعه بیش از ۵۶۰ شهید آرمیده‌اند و به همین دلیل به آن گلزار شهدای شمیران گفته می‌شود. این امامزاده دارای موزه شهداست که در آن وسایل شهدا مثل چفیه، جانماز، وصیتنامه، نامه و دستخط، کلاهخود و... نگهداری می‌شود.

● نشانی: میدان تجریش، خیابان دربند

معرفی: دربند تهران، به‌دلیل طبیعت بکر و مناظر شگفت‌انگیز یکی از مقاصد گردشگری برای شهروندان تهرانی است، به‌خصوص کسانی که علاقه زیادی به کوهنوردی دارند. آب و هوای ییلاقی، خوراکی‌های خوشمزه و ترش و رستوران‌های متنوع از ویژگی‌های این مکان گردشگری است. از نمادهای اصلی دربند، می‌توان به تندیس کوهنورد در میدان سربند اشاره کرد. این مجسمه در سال ۱۳۴۱ توسط رضاعل ریاحی، پیکره‌تراش و نقاش ایرانی ساخته و نصب شد. از دیگر جذابیت‌های دربند، آبشار سوتک، دره اوسون، دره آبشار، دره امامزاده‌ابراهیم، دره کاک، آب‌شیردره و دره زون است.

دربند

کلیساهای ثبت ملی شده پایتخت



معرفی در تهران حدود ۲۰ کلیسا وجود دارد؛ کلیساهایی که اغلب قدمت تاریخی دارند و برخی از آنها مانند سرکیس مقدس، گرگور لوساووریج مقدس و کلیسای تادئوس به ثبت ملی رسیده‌اند.

کلیسای سرکیس مقدس

کلیسای سرکیس مقدس در خیابان کریمخان زند، از معروف‌ترین و بزرگ‌ترین کلیساهای تهران است که به‌عنوان مقر خلیفه‌گری ارمنه تهران شناخته می‌شود. نام این کلیسا برگرفته از نام یکی از قدیسان کلیسای حواری ارمنی است که مدتی در ایران زندگی می‌کرد. کلیسای یک‌گنبد ۱۶ ضلعی در بالای مرکز نمازخانه با نورگیرهای بزرگ و ۲ برج گنبدی برای ناقوسخانه دارد. دیوارهای خارجی بنای کلیسا هم با سنگ مرمر سفید و دیوارهای داخلی و سقف با گچ پوشانده شده‌اند. یکی از دلایل اهمیت کلیسای سرکیس برای ارمنه مقیم ایران، یادمان نسل‌کشی ارمنه در دوران عثمانی است.

کلیسای

گرگور لوساووریج مقدس

طرح کلیسای گرگور لوساووریج مقدس در محله مجیدیه، توسط مهندس جوانی به نام ژریر سیمونیان طراحی شد. طرح سیمونیان با تغییراتی به اجرا درآمد و در چهاردهم ژانویه سال ۱۹۸۳ میلادی به‌دست اسقف اعظم آرداک مانوکیان تقدیس شده و از آن تاریخ تاکنون کلیسا فعال است. در هر گوشه‌ای از این کلیسا جذابیت‌هایی دیده می‌شود و ابعاد گنبد آن شباهت بسیاری به کلیسای هرپسیسمه مقدس در ارمنستان دارد.



کلیسای تادئوس و بارتولیمئوس مقدس

این کلیسا در خیابان مولوی، نخستین کلیسای ارمنی و مسیحی تهران است که توسط ۱۰ خانواده ارمنی که به دستور فتحعلی‌شاه قاجار از جلفای اصفهان برای انجام امور شیشه‌گری کاخ‌های سلطنتی به تهران آمده بودند، ساخته شد. بنای این کلیسا از نظر معماری شباهت زیادی به کلیساهای ارمنه جلفای اصفهان دارد و مربوط به دوران زندیه است. کلیسا بنایی یک طبقه است که از حیاط، تالار مراسم، ایوان، ورودی به تالار، اتاق گوشه جنوب شرقی تالار و فضای نیمه‌بازی در شرق تالار تشکیل شده است. یکی از جذابیت‌های این مجموعه را می‌توان سقف بنا دانست که از خارج مسطح است و از داخل توسط ۴ قوس اصلی به دیوارهای محراب و ۲ ستون متکی می‌شود.

قدمت برخی بناهای تاریخی پایتخت به چند صد سال قبل می‌رسد

ردپای تاریخ در بناهای تهران

اماکنی مانند کاخ گلستان، سردر باغ ملی، کاخ سعدآباد، برج طغرل و... از ارزشمندترین جاذبه‌های تاریخی تهران محسوب می‌شوند و گردشگران بسیاری را از نقاط دور و نزدیک به خود جذب می‌کنند. در این گزارش برخی از این جاذبه‌ها را معرفی کرده‌ایم.

✓ **سعیده‌مرادی** در تهران اماکن تاریخی، مجموعه‌های قدیمی و بناهای دیدنی بسیاری وجود دارد که قدمت بسیاری از آنها به صدها سال قبل می‌رسد. برخی از این جاذبه‌های تاریخی به‌عنوان آثار ملی به ثبت رسیده‌اند.

کاخ گلستان

معرفی کاخ گلستان از جمله مهم‌ترین بناهای ملی ایران است که قدمت آن به دوره صفویه بازمی‌گردد و در حال حاضر در فهرست میراث یونسکو قرار دارد.

نشانی	خیابان پانزده خرداد، ضلع شمالی میدان ارگ
ایستگاه اتوبوس	پایانه قورخانه
ایستگاه مترو	ایستگاه امام خمینی*

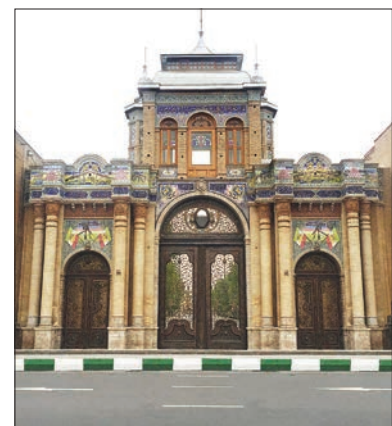
گشتی در یادگار صفویه

این کاخ قدیمی از بخش‌های مختلفی همچون ایوان تخت مرمر، تالار سلام، تالار آینه، تالار سفره‌خانه، خلوت کریمخانی، تالار برلیان، عمارت بادگیر، کاخ شمس‌العمار، تالار الماس و کاخ ابیض تشکیل شده است. بناهای این مجموعه آینه‌کاری‌های تماشایی و کاشی‌های رنگی دارد و تزیینات اروپایی در آنها دیده می‌شود. بعد از گشت و گذار در باغ موزه می‌توانید برای غرق شدن بیشتر در تاریخ و به جا گذاشتن یک یادگاری، در عکاسخانه مجموعه لباس‌های قاجاری به تن کنید و عکس بیندازید.

سردر باغ ملی

معرفی سردر باغ ملی از مکان‌های تاریخی مربوط به دوره قاجار است و پیش از ساخته شدن میدان آزادی، به‌عنوان نماد اصلی تهران شناخته می‌شد.

نشانی	ضلع شمالی خیابان امام خمینی*
ایستگاه اتوبوس	پایانه قورخانه
ایستگاه مترو	ایستگاه امام خمینی*



تاریخ گردی در سردر باغ ملی

این سازه با بهره‌گیری از عناصر طراحی سنتی ایرانی همچون قوس‌های زیبا، کاشی‌کاری‌های دقیق و نقش‌های هندسی، جلوه‌ای منحصر به فرد دارد. ساختمان وزارت امور خارجه، موزه ارتباطات و ساختمان دانشگاه هنر از مجموعه‌های دیدنی اطراف سردر باغ ملی محسوب می‌شوند. در این فضا درختان بلند و کهن به چشم می‌خورند. اگر قصد دارید از سردر باغ ملی بازدید داشته باشید، بهتر است از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کنید.

کاخ سعدآباد

معرفی مجموعه سعدآباد که در گذشته اقامتگاه بیلاقی شاهان قاجار و پهلوی بوده، در شمالی‌ترین قسمت شهر و در جوار کوچه‌های توجال و طبیعت سرسبز دربند قرار دارد.

نشانی	میدان تجریش، خیابان شهید جعفری ضلع جنوبی میدان دربند
ایستگاه اتوبوس	تجریش
ایستگاه مترو	ایستگاه تجریش



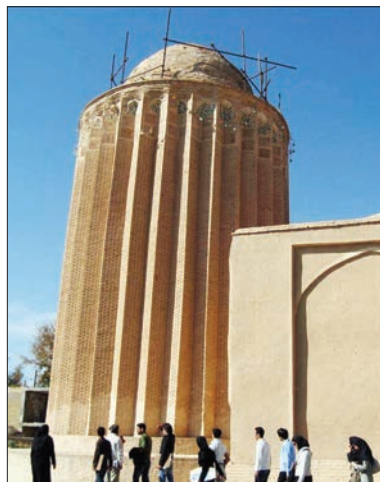
بازدید از ۱۸ کاخ در سعدآباد

سعدآباد شامل ۱۸ کاخ کوچک و بزرگ است که در میان باغی پر درخت و سرسبز قرار دارند. کاخ احمدشاهی، کاخ شهوند، کاخ شمس، کاخ اسود، کاخ سفید و... از کاخ‌های مجموعه هستند. در اینجا همچنین چندین موزه تخصصی از جمله موزه برادران امیدوار، موزه آب، موزه اتومبیل‌های سلطنتی و موزه البوم‌ها و اسناد سلطنتی نیز وجود دارد. در کنار گردش در بخش‌های مختلف کاخ می‌توانید به کافه آن نیز سر بزنید که درست روبه‌روی کاخ ملت واقع شده است.

برج طغرل

معرفی برج طغرل با قدمتی حدود ۹۰۰ ساله یادگار باشکوهی از دوران سلجوقیان، در شهری تهران و در نزدیکی آرامگاه ابن بابویه است.

نشانی	شهری، شرق آرامگاه ابن بابویه
ایستگاه اتوبوس	معلم
ایستگاه مترو	ایستگاه ابن بابویه



بزرگ‌ترین ساعت آفتابی جهان

در ساخت این برج علاوه بر خشت و آجر، از ساروج استفاده شده که دلیل مقاومت بیشتر آن است. این برج ۲۰ چوبی و طاق آجری در وسط دارد و در گذشته گنبدی هم داشته که به مرور زمان از بین رفته است. یکی از ویژگی‌های جذاب این برج، تقسیم ۲۴ ترک در سطح آن است که به‌عنوان یک ساعت آفتابی بزرگ عمل می‌کند. دسترسی به این مقصد گردشگری با وسایل حمل و نقل عمومی آسان‌تر است.

● نشانی: خیابان پانزده خرداد

معرفی: باینکه این بازار قلب تپنده اقتصاد کشور محسوب می‌شود، اما اصلاً قرار نیست فقط وقتی قصد خرید دارید راهی بازار شوید. از بافت تاریخی باطوقی‌ها و ضربی‌های کاشی‌کاری و گچ‌بری‌های خیره‌کننده، تا سرامها و تیمچه‌های مختلف، بناهای تاریخی، مساجد و امامزاده‌ها و کوچه پس‌کوچه‌های پیچ در پیچ، بازار بزرگ تهران دیدنی‌های ناشناخته زیادی دارد. بازارچه‌های متنوع این بازار از بازار بزازها گرفته تا بازار بین‌الحرمین، به فروش تکی و عمده انواع کالاها مشغولند و حتی اگر قصد خرید نداشته باشید، قدم زدن در این بازار چها و تماشای شور و حال فروشندگان و خریداران، یک گردش دلچسب به حساب می‌آید.

**بازار
تهران**

بوستان های موضوعی



معرفی
مجموعه فرهنگی و هنری عباس آباد در کنار بخش های دیدنی، تعدادی بوستان از جمله بوستان آب و آتش، بوستان طالقانی، بوستان بنادر و بوستان منظومه شمسی را در خود جای داده است.

موقعیت
ضلع شمالی و جنوبی

سفر به سواحل جنوبی

بوستان بنادر، دومین بوستان از ۸ بوستان مفهومی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد با وسعتی حدود ۵۳ هزار مترمربع با موضوع سفرهای دریایی است. اگر علاقه مند هستید تاسفیری به سواحل جنوب کشور داشته باشید، بوستان بنادر می تواند بهترین گزینه باشد. فانوس دریایی این پارک و ساختمان بزرگ سازمان بنادر و کشتیرانی که به شکل کشتی ساخته شده و فود کورت جزیره که دقیقاً مانند کشتی های بادبانی و چوبی قدیمی طراحی شده اند، باعث می شود تا بیشتر در حال و هوای سواحل دریای بکیرید. مسیر ویژه پیاده روی و دوچرخه سواری، درشکه و رایل نیز از امکانات این بوستان به شمار می روند.

تماشای فواره ها

بوستان حضرت ابراهیم (ع) که همه آن را با نام آب و آتش می شناسند، بوستانی موضوعی است که از المان های مختلف در آن استفاده شده است. از بخش های جذاب این بوستان می توان به میدان آب اشاره کرد. در اینجا همچنین ۴ برج آتش در کنار فواره های آب قرار دارند که در فواصل زمانی منظم روشن می شوند.

سفر به منظومه شمسی

بوستان منظومه شمسی، سومین بوستان موضوعی تهران است که با هدف اشاعه علوم در شاخه های متنوع ساخته شده است. در این بوستان از المان های معماری ایرانی - اسلامی کمک گرفته شده و فضایی مناسب برای تفریح و آموزش کودکان و نوجوانان محسوب می شود.

بوستانی برای دورهمی

بوستان جنگلی طالقانی یکی از بوستان های قدیمی و محلی برای دورهمی های خانوادگی و پاتوقی برای ورزشکاران و تمرین تیم های ورزشی است. در دل این بوستان یک مسیر پیاده روی از چوب ایجاد شده که به «راه چوبی» معروف است. از دیگر امتیازهای بوستان طالقانی، وجود زمین بازی کودکان، وسایل ورزش همگانی، زمین های ورزشی پینگ پنگ، بسکتبال، گل کوچک و میزهای شطرنج است که فرصت ورزش و تفریح را برای شهروندان فراهم می کند.



مجموعه کاملی از تفریحات فرهنگی و هنری را در اراضی عباس آباد تجربه کنید

گشت و گذار در مدرن ترین قطب فرهنگی تهران

در این مجموعه در هر قدم فضاهایی مانند باغ هنر، باغ موزه دفاع مقدس، گنبد مینا، کوشک باغ هنر، کتابخانه ملی، خانه شعر و ادبیات، موزه نادر ابراهیمی و... باعث شده تا مقصدی جذاب برای گردشگران وجود داشته باشد.

این روزها انتخاب مقصد گردش و تفریح در شهر تهران کار چندان سختی نیست. در کنار اماکن متعددی که در مناطق مختلف پایتخت پراکنده هستند، کافی است سری به مجموعه فرهنگی اراضی عباس آباد در قسمت شمالی شهر بزنید.

گنبد مینا

معرفی
گنبد مینا بزرگ ترین آسمان نمای ایران است که در سال ۱۳۹۳ در بوستان آب و آتش افتتاح شد. این آسمان نما یا پلانتار بوم فضایی برای آشنایی علاقه مندان با کهکشان است.

موقعیت
ضلع شمالی مجموعه عباس آباد

سفر به آسمان

در معماری کلی ساختمان گنبد مینا از خورشید الهام گرفته شده است؛ بنابراین سر تاسر بنا شکل کروی دارد. بخش ورودی بنا محل دائمی نمایش پوسترهایی از سیارات و اجرام آسمانی است. پس از عبور از درهای ورودی مجموعه، این پوسترها و برخی مجسمه های حجمی از سیارات و دانشمندان ایرانی را مشاهده می کنید. فضای داخلی آسمان نما ۱۵۵ صندلی راحتی با سقفی گنبدی شکل دارد و بازدیدکنندگان می توانند با نشستن روی آنها و با تمرکز بر سقف، همه زوایای آسمان را تماشا کنند.

باغ کتاب

معرفی
باغ کتاب که در سال ۱۳۹۶ افتتاح شد، نه تنها از بزرگ ترین مجموعه های فروش و عرضه کتاب، بلکه مجموعه ای کامل از تفریحات فرهنگی هنری محسوب می شود.

موقعیت
ضلع جنوبی مجموعه عباس آباد



باغی برای اهل کتاب

مجموعه باغ کتاب، ۲ فروشگاه کتاب یکی با عنوان سروستان، ویژه بزرگسالان و بوکتاب برای گروه سنی کودک و نوجوان دارد. در این فروشگاه ها انواع کتاب با موضوعات مختلف در کنار محصولات فرهنگی دیگر به فروش می رسد. پردیس تئاتر و موسیقی، باغ علم کودک و نوجوان، باشگاه زیست شناسی، فضاهای بازی همچون سرزمین سحر خیز و... از دیگر امکانات این مجموعه هستند. در اینجا همچنین در کنار لمکده و فضاهایی که برای استراحت ساخته شده، رستوران ها و کافه های مختلف وجود دارد.



باغ موزه انقلاب و دفاع مقدس

معرفی
باغ موزه دفاع مقدس سال ۱۳۹۱ در اراضی عباس آباد افتتاح شد و با ۲۰۵ هزار مترمربع از بزرگ ترین باغ موزه های کشور به حساب می آید.

موقعیت
ضلع غربی مجموعه عباس آباد



موزه های با ۷ تالار

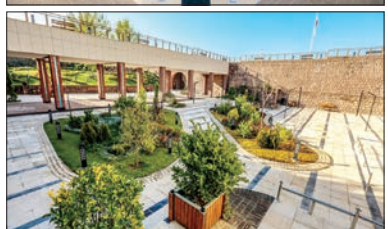
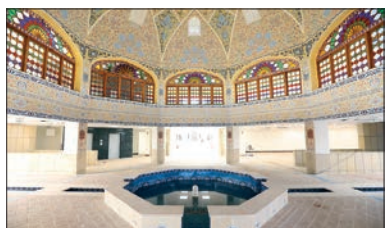
موزه دفاع مقدس ۷ تالار و یک باغ راه تماشایی دارد. در باغ راه آن می توان ماشین ها، ابزار آلات، تندیس ها و... را تماشا کرد. در بخش ورودی موزه هم یادمانی از مزار ۹ شهید دوران دفاع مقدس به چشم می خورد. تالارهای این موزه شامل تالار آستانه، تالار حیرت، تالار دفاع، تالار آرامش، تالار شهادت، تالار پیروزی و تالار سرانجام است که هر کدام به بخش خاصی از تاریخ انقلاب و دفاع مقدس می پردازند. در محوطه موزه، دریاچه ای مصنوعی و گونه های گیاهی متنوع، از جمله گیاهان دارویی هم به چشم می خورد.



باغ هنر

معرفی
باغ هنر که با نام باغ فردوسی هم شناخته می شود بخش های مختلف دارد؛ از دریاچه هنر گرفته تا کوشک و... که رفتن به آن مکان ها گذران فراغت در این باغ را لذتبخش می کند.

موقعیت
ضلع شرقی



پاتوقی برای هنرمندان

باغ هنر در مجموعه زمین های شمالی اراضی عباس آباد قرار دارد و خانه شعر و ادبیات، خانه نقاشی، خانه موسیقی و کوشک مرکزی، ۴ بنای اصلی آن را تشکیل می دهند. در مجموعه باغ هنر، یک آمفی تئاتر روباز با ظرفیت ۲۰۰ نفر برای شهروندان ساخته شده است. همچنین طراحان باغ هنر، ۶ سالن همایش مجزای دیگر که هر کدام ظرفیت ۲۰ تا ۵۰ نفر را دارند برای رویدادهای کوچک تر تخصیص داده اند. دریاچه هنر هم از جذابیت های اصلی این باغ محسوب می شود که برای اجرای برنامه های هنری و میدانی کاربرد دارد.



● نشانی: ۱۲ کیلومتری جنوب شرقی شهرری، روستای چاله طرخان

معرفی: آتشکده بهرام ری با نام تپه میل هم شناخته می شود. این آتشکده در دوران ساسانیان ساخته شده و ۲ پایه بزرگ از بنای آن برج مانده است. آتشکده بهرام در سال ۱۳۳۴ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت. در ابتدای مسیر تپه وسیع میل به چشم می خورد. از پایین تا بالای تپه مسیری ساخته شده که می توانید برای مشاهده بنا از نزدیک از آن استفاده کنید. آتشکده بهرام شهرری با سنگ، ساروج، خشت و گل ساخته شده است. در اطراف تپه نیز راهی وجود دارد که نشان می دهد این مکان، زمانی دریاچه بوده و سپس خشک شده است. بازدید از آتشکده بهرام ری رایگان است.

آتشکده ری

بوستان بهشت مادران



معرفی بهشت مادران در سال ۱۳۷۸ به عنوان نخستین بوستان بانوان تهران راه‌اندازی شد.

نشانی بزرگراه حقانی شرق به غرب، بعد از تقاطع بزرگراه شهید سلیمانی

فرصت تفریح برای بانوان

بوستان بهشت مادران فضایی امن و راحت برای تفریح بانوان است. محوطه این بوستان از درختان تنومند و زیبا پوشیده شده است. در بهشت مادران انواع امکانات تفریحی و ورزشی برای زنان و دختران فراهم شده است.

بوستان بانوان شهربانو



معرفی بوستان بانوان شهربانو در زمینی به مساحت ۶ هکتار در تیرماه سال ۱۳۹۰ به بهره‌برداری رسید.

نشانی بزرگراه شهید چراغی، ضلع شمالی بوستان ولایت

شهربانودر خدمت بانوان

این بوستان با ساختمان‌های مختلف با کاربری‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و... بنا شده است. ورود آقایان به بوستان شهربانو ممنوع است و با وجود دیوارهای بلند در اطراف مجموعه بانوان می‌توانند به راحتی در فضای سبز و زیبای پارک قدم بزنند و از امکانات آن استفاده کنند.

بوستان پردیس بانوان



معرفی در طراحی این بوستان از ترکیب سبک ایرانی و مدرن استفاده شده که فضای جذابی را به وجود آورده است.

نشانی شهرک مشیریه، خیابان شرکت واحد، خیابان بوعلی غربی

امکانات ویژه

برای شهروندان ویژه

بوستان پردیس بانوان علاوه بر امکانات ورزشی و فرهنگی متنوع دارای مهد کودک، فضای بازی کودکان، سالن اجتماعات با ظرفیت ۴۰۰ نفر، خانه سلامت، آمفی‌تئاتر روباز، گلخانه و کتابخانه است. برای رفاه حال بانوان در این بوستان امکاناتی مثل رستوران، کرایه دوچرخه، صندلی ماساژ و... در نظر گرفته شده است.

بیش از ۲۰۰۰ بوستان در پایتخت وجود دارد

طبیعت‌گردی پاییزی در بوستان‌های تهران

✓ **مژگان مهرابی** تهران بیش از ۲۰۰۰ بوستان دارد که هر کدام با امکانات متنوع و معماری متفاوت، فرصت طبیعت‌گردی در این شهر شلوغ را برای شهروندان فراهم کرده‌اند. بسیاری از این بوستان‌ها ردپایی باقیمانده از دوران سرسبزی و باغ‌های پردرخت تهران هستند. از بوستان‌های

بوستان جمشیدیه

معرفی بوستان جمشیدیه در ارتفاعات تهران قرار گرفته و مقصد مناسبی برای علاقه‌مندان به کوهنوردی و پیاده‌روی است.

نشانی خیابان شهید باهنر (نیاوران) انتهای خیابان فیضیه و امیدوار

امکانات رستوران، چایخانه، سرویس بهداشتی

برگ‌ریزان جمشیدیه

در بوستان جمشیدیه هر چه به ارتفاعات بالاتر بروید، با منظره‌ای خیره‌کننده‌تر مواجه خواهید شد. یک آبشار مصنوعی، یک حوض و تعدادی المان هنری تجسمی، منظره این بوستان را دیدنی کرده است. با بالا رفتن از پله‌های پشت آبشار به طبقات بالایی بوستان می‌رسید و از آنجا نمایی زیبا از شهر تهران خواهید دید. برای گشت‌وگذار در این بوستان و قدم‌زدن در مناظر پاییزی حتما کفش مناسب بپوشید.

بوستان ملت

معرفی بوستان ملت ۳۴ هکتار وسعت دارد و در سال ۱۳۴۵ ساخته شده است. طراحی آن به صورت نامنظم و به سبک پارک‌های انگلیسی است.

نشانی خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از تقاطع بزرگراه هاشمی رفسنجانی (نیایش)

امکانات زمین بازی کودکان، سرویس بهداشتی رستوران، کافه سیار، دریاچه



پیاده‌روی روی برگ‌های پاییزی

بوستان ملت از بوستان‌های بزرگ و قدیمی تهران محسوب می‌شود. در قسمتی از آن دریاچه‌ای کوچک قرار دارد که اغلب شهروندان برای تفریح اطراف آن اتراف می‌کنند. از دیگر جاذبه‌های بوستان مسیر پیاده‌روی آن است که از میان درختان عبور می‌کند. در بسیاری از بخش‌های بوستان وسایل ورزشی با راهنمای استفاده نصب شده است. در ورودی بوستان هم نمایشگاه‌ها و بازارچه‌های فصلی برپا می‌شود.

بوستان لاله

معرفی بوستان لاله در مرکز شهر قرار دارد و یکی از قدیمی‌ترین بوستان‌های تهران محسوب می‌شود.

نشانی بلوار کشاورز، تقاطع خیابان کارگر شمالی

امکانات سرویس بهداشتی، زمین بازی کودکان نمازخانه، غرفه‌های فرهنگی



از باغ ژاپنی تا بازارچه هنری

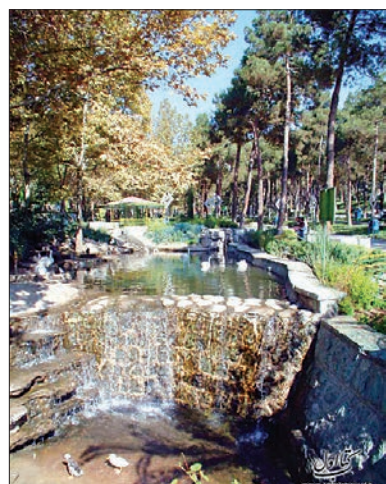
زدیکی بوستان لاله به مرکز شهر و دسترسی مناسب به آن باعث شده این بوستان قدیمی در بیشتر روزهای سال پر از گردشگر باشد. معماری این بوستان قدیمی چشم‌نواز است و در بخش‌هایی مثل باغ ژاپنی می‌توانید جلوه‌ای متفاوت از فضای سبز را تماشا کنید. وجود امکانات تفریحی، ورزشی، زمین بازی و غرفه‌های فرهنگی در این بوستان جزو امتیازات این بوستان است. بازارچه هنری در ضلع شمالی این بوستان محل عرضه دست‌سازها و صنایع دستی رنگارنگ است.

بوستان ساعی

معرفی بوستان ساعی در دهه ۲۰ توسط مهندس کریم ساعی با پوشش گیاهی متنوع ساخته شد.

نشانی خیابان ولیعصر (عج) پایین تراز میدان ونک

امکانات سرویس بهداشتی، زمین بازی بچه‌ها کافه، نمازخانه، آلاچیق، زمین اسکیت



باغ پلکانی

بوستان ساعی امکانات رفاهی و تفریحی متنوعی دارد. در بخشی از بوستان، باغ ژاپنی واقع شده که قدم‌زدن در آن، حضور در سرزمین ژاپن را تداعی می‌کند. معماری بوستان شکل پلکانی دارد. زمین اسکیت و زمین تنیس از امکانات ورزشی بوستان ساعی هستند که محل مناسبی برای تفریح نوجوانان و جوانان به شمار می‌آیند. از دیگر جاذبه‌های این بوستان می‌توان به زیستگاه پرندگان آبی اشاره کرد.

● نشانی: خیابان مولوی، ضلع شمال غربی میدان محمدیه

معرفی: بنای وکیل‌التجار در میدان محمدیه، در واقع کاروانسرای است با قدمت ۱۰۰ ساله و از معماری سنتی و زیبایی برخوردار است. سرای وکیل‌التجار توسط میرزا محمدباقر میزانی در سال ۱۳۰۸ شمسی تاسیس و به عنوان تجارتخانه ایشان مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این بنا در سال ۱۳۸۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و توسط نوادگان حاج هاشم میزانی فرزند میرزا محمدباقر طی ۵ سال بازسازی شده است. سرای وکیل‌التجار در حال حاضر به عنوان یکی از رستوران‌های خاص تهران به شمار می‌آید.

بنای وکیل‌التجار

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان

سردبیر: دانیال معمار
معاون ضماثم: پروانه بهرام نژاد

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
ویرایش عکس: فائزه توکلی، ویراستاران: فرهاد غلامرضایی
فاطمه ناصری آلاشتی، ملیحه نعمت‌خواه و فهیمه شیرازی

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

اطراف تهران روستاهای دیدنی متعددی وجود دارد

روستاگردی در فصل برگ‌ریزان

را آنجا دید و چند ساعتی دور از هیاهوی شهر از طبیعت‌شان لذت برد. از مرزهای شرقی گرفته تا شهرهای حاشیه غربی، از شمال تا جنوب پایتخت این گزارش راهنمای شما برای روستاگردی پاییزی اطراف تهران است.

برای یک گشت و گذار پاییزی در طبیعت چشم‌نواز و دور شدن از شلوغی شهر، روستاهای متعددی در اطراف پایتخت وجود دارد؛ روستاهایی با قدمت چند صد ساله که هنوز هم می‌توان آثار تاریخی



قدمت آن به ۷۰۰ سال پیش برمی‌گردد. تپه‌های کارنه و قلعه متعلق به دوران تاریخی از دیگر آثار کشف‌شده روستای ارنگه است. از جاذبه‌های تماشایی ارنگه می‌توان به آبشار خور و دره هفت چشمه اشاره کرد. در فصل زمستان نیز به دلیل بارش برف، ارتفاعات این روستا به پیست اسکی تبدیل می‌شود.

روستای ارنگه

منظر پر درخت، آبشار، رودخانه، چشمه و بافت روستایی در کنار آثار تاریخی و قدیمی ترکیب برنده روستای ارنگه است.

معرفی

نشانی

۱۸ کیلومتری کرج

امکانات

اقامتگاه بومگردی، مسجد محل بازی کودکان

روستایی با آثار تاریخی

این منطقه نسبت به دیگر روستاهای اطراف تهران باغ‌های بیشتری دارد. تابستان‌ها در این باغ‌ها میوه‌های زیادی مانند سیب قرمز، گیلاس، گردو، گلابی و توت برداشت می‌شود. در مسجد روستای ارنگه منبری وجود دارد که براساس شواهد تاریخی

روستای رندان

این روستای ۷۰۰ ساله به دلیل قرار گرفتن در ارتفاع بیش از ۲۰۰۰ متری از سطح دریا، آب و هوایی سرد دارد و از بیلاق‌های محبوب پادشاهان قاجار بوده است.

معرفی

نشانی

کن-سولقان
۱۸ کیلومتر اجاهه امامزاده داوود

امکانات

باغ‌های میوه، محل استراحت، پارکینگ



بیلاق پادشاهان قاجار

مهم‌ترین جاذبه طبیعی این روستا آبشار رندان است. با شروع پاییز طبیعت دره رندان رنگارنگ و تماشایی می‌شود و میانگین دمای هوا در طول سال در این منطقه از ۲۴ درجه سانتی‌گراد بالاتر نمی‌رود. قلعه رندان یکی از پرترددترین مسیرهای کوهنوردی در اطراف تهران است. برای صعود به قلعه رندان باید از بالای آبشار مسیر یال چپ کوه را ادامه دهید. دامنه کوه‌های اطراف آبشار رندان را گیاهان معطر کوهی مانند گل ختمی، چای کوهی، ترشک، ریواس، گل‌گاوزبان، آویشن و بنفشه پوشانده‌اند.



گیلاس، آلبالو، سیب، هلو، گردو و خرمالو مهم‌ترین محصولات باغ‌ها و انواع مربا، ترشی و رب از تولیدات خانگی این روستاست.

روستای افجه

افجه در دامنه ۲ قله بلند و مرتفع ریزان و آتشکوه و در ارتفاع ۲۰۴۰ متری از سطح دریا قرار دارد. به همین خاطر در زمستان آب و هوای سرد و در تابستان و بهار آب و هوای خنک دارد.

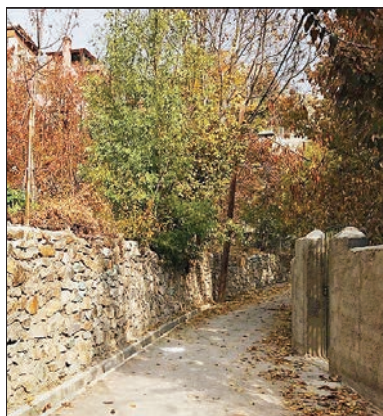
معرفی

نشانی

۵ کیلومتری لواسان

امکانات

مسجد، محل استراحت محل بازی کودکان



روستای قجری

قدمت روستای افجه به دوران صفویه و قاجار برمی‌گردد. خانه‌ها و بناهای باستانی این روستا، نشان‌دهنده قدمت طولانی آن است. میرزا آقاخان نوری، وزیر ناصرالدین‌شاه، بنایی در روستای افجه ساخت که هنوز هم وجود دارد. در این روستا جاذبه‌های طبیعی و تاریخی مانند آبشار ۱۵ متری پسچوریک، آبشار ۱۸۰ متری موآب، دشت هویج، محله چراغان با درخت چنار ۴۰۰ ساله، قصر ناصرالدین‌شاه، قلعه ساکا، حمام قاجار و دشت لار وجود دارد. رودخانه‌های تله‌رود و افجه از میان این روستا می‌گذرد.



روستای برغان

عبور ۲ رودخانه از میان روستا، طراوت خاصی به آن داده و در پاییز درختان رنگارنگ آن تماشایی است.

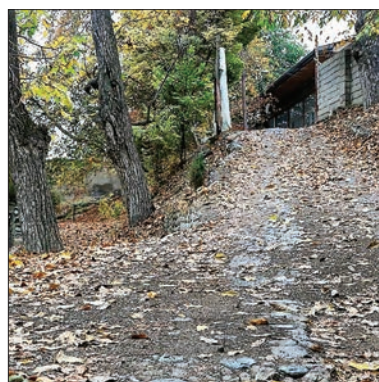
معرفی

نشانی

۱۳ کیلومتری کرج

امکانات

مسجد، محل بازی کودکان محل استراحت



مهد چنارهای هزار ساله

از مکان‌های دیدنی این روستا می‌توان به آتشگاه ۱۵۰۰ ساله برغان، حسینیه ۶۰۰ ساله و مسجد، پل، قلعه ایلیخانی، امامزاده پیرپیران، زیارتگاه چهل‌دختر، آبشار سنج و... اشاره کرد. در ضلع شمالی و جنوبی مسجد روستا ۲ چنار تاریخی قد علم کرده‌اند. چنار ضلع شمالی با شکل و شمایل خاص که تنه‌اش خالی شده اما اتاقکی در دل این تنه خالی شده ساخته‌اند و با حوض و سکو مهیایش کرده‌اند. این اتاقک که تا ۱۰ نفر را می‌تواند در خود جای دهد، از دیدنی‌ترین بخش‌های روستاست. چنار ضلع جنوبی که «گرده بینه» نام دارد، درختی با تنه‌ای تنومند و پشته‌های قطور است که چند درخت دیگر از بدنه‌اش رشد کرده و منظره‌ای زیبا را به وجود آورده‌اند.



روستاهای وردیج و واریش



وردیج و واریش ۲ روستای نزدیک به هم هستند که روستای واریش در قسمت بالاتری از کوه است و هوای خنک‌تری نسبت به وردیج دارد.

معرفی

منطقه ۲۲، ارتفاعات مشرف به دره غربی کن

تماشای آدمک‌های صخره‌ای

از عجایب روستای وردیج این است که سنگ‌های کوه‌های این منطقه شبیه جمجمه انسان و حیوانات هستند و داستان‌های بسیاری در مورد آنها نقل شده است؛ سنگ‌هایی با اشکال عجیب و غریب که افراد محلی صخره‌های آن را به نام آدمک جنی می‌شناسند. علت شهرت این دامنه، اشکال عجیب سنگ‌ها و صخره‌های آن است که برخی از آنها به بدن و سر جانوران شباهت دارد. این روستا در دامنه کوه و تپه‌ها بنا شده و باغات و رودخانه‌ها و طبیعت پر درخت آن برای گردشگران جذابیت زیادی دارد. باغ‌های این روستا پر از گردو، خرمالو، تمشک و... است. در این منطقه سرسبز و خوش آب و هوا دامن‌داری نیز رواج دارد. به همین علت یکی از محصولات که به عنوان سوغات می‌توانید از روستای وردیج با خود ببرید، محصولات لبنی مختلف مانند کشک، کره و پنیر است.

آبشارهای سه‌قلو

روستای واریش از وردیج پر درخت‌تر است و باغ‌های آلو، گیلاس و شاتوت در همه جای آن به چشم می‌خورد. چشمه واریش و آبشارهای مختلفی که در اطراف آن وجود دارند از دیگر جاذبه‌های گردشگری این منطقه است. روستای واریش در انتهای جاده آسفالت‌ه وردیج - واریش واقع شده است. ارتفاع این روستا حدود ۴۰۰ متر از ارتفاع روستای وردیج بیشتر است و به همین علت از روستای وردیج سردتر و در زمستان دسترسی به آن بسیار دشوار است. چشمه واریش که از جاذبه‌های این روستاست آب این روستا را تامین می‌کند. آبشارهای لتمان از جاذبه‌های دیدنی این منطقه دارای ۳ آب‌ریز هستند که بلندترین آنها ۳۵ متر ارتفاع دارد و ۲ آبشار دیگر ارتفاعی در حدود ۵ متر دارند. این آبشارهای پلکانی اواخر زمستان و اوایل بهار بسیار پر آب هستند. رودخانه‌های فصلی این منطقه نیز از اواسط زمستان تا اواخر بهار جریان دارند. برای رسیدن به این آبشارها باید حدود یک ساعت از جاده اصلی پیاده‌روی کنید.

