



کلید شکست خرید کار، کار، کار

جنگ-اقتصادی



قیام‌های دخترانه: ستون‌های هویت ایرانی-اسلامی

نقشه‌های طاغوت برای دختران ایران در طول تاریخ

دوره قاجار

با ورود میبلغان و مدارس دخترانه غربی، نخستین تلاش‌های سیستماتیک برای تغییر هویت اجتماعی دختران ایرانی دیده شد (آموزش به سبک غربی، پوشش متفاوت، ازدواج دیرتر، نقش اجتماعی فعال‌تر).

پس از انقلاب اسلامی تا امروز

غرب دیگر مستقیماً سیاستگذار نبود، اما با ابزار رسانه، نهادهای بین‌المللی و فشارهای سیاسی-حقوق بشری، نقشه‌های غرب برای زنان ایران دنبال شد. **دهه ۶۰:** غرب به بهانه اجرای قانون حجاب، این را ابزار تبلیغاتی علیه جمهوری اسلامی کرد. **دهه‌های ۷۰ و ۸۰:** رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور به شکل ویژه «زن آزاد غربی» را به‌عنوان الگو تبلیغ می‌کردند. **دهه ۹۰:** شبکه‌های اجتماعی: پروژه‌هایی مثل «آزادی‌های بواشکی» و کمپین‌های رسانه‌ای حمایت غربی داشتند تا دختران ایرانی را به برداشتن حجاب تشویق کنند. **اعتراضات زن، زندگی، آزادی:** رسانه‌های غربی این اعتراضات را به‌عنوان جنبش «زنان زن ایرانی» بازنه‌نمایش گذاشت. برای فشار بیشتر علیه جمهوری اسلامی و تغییر هویت زن ایرانی استفاده کردند. **در این دوره غرب مستقیماً نقشه سیاسی-رسانه‌ای «برای زنان ایران داشت»** تبدیل موضوع «زن و دختر ایرانی» به ابزار اصلی فشار نرم علیه جمهوری اسلامی.

نسل امروز: دختران سازنده ایران قوی

دختران انقلابی معاصر قیام در میدان‌های علم، فناوری، ورزش، هنر متعهد و حضور فعال در عرصه‌های اجتماعی و دفاعی با حفظ ارزش‌ها **نقش در هویت‌سازی** نشان دادن «ترکیب موفقیت‌آمیز دانش پیشرفته با ایمان راسخ»؛ آنان در حال ساختن سیمای «ایران قوی» هستند و ثابت می‌کنند که می‌توان در قله‌های علم و عمل جهانی حاضر شد، درحالی‌که هویت اصیل ایرانی-اسلامی خود را پاس داشته‌اند.

جمع‌بندی: تارهای به هم تنیده یک هویت

قیام‌های دخترانه در تاریخ ایران، یک خط سیر پیوسته است که در هر دوره، بخشی از هویت ملی و مذهبی ما را شکل داده است:

- از ایمان و پاکی (حضرت مریم)
- تا شجاعت و عدالت‌خواهی (حضرت زهرا)
- تا استقامت و پیام‌رسانی (حضرت زینب)
- تا علم و معنویت (حضرت معصومه)
- تا جانفشانی در انقلاب (بانوان عصر پهلوی)
- و تا مسئولیت‌پذیری و سازندگی (دختران امروز)

این پیوستار تاریخی نشان می‌دهد که دختر و زن ایرانی-مسلمان، همواره محور انتقال ارزش‌ها، حریم حق و سازنده آینده این مرز و بوم بوده است. «بیت کنونی ما، روایتی است که قلم‌های توانمند این بانوان، در طول تاریخ نگاشته‌اند.

انقلاب‌های دخترانه

سبب‌های دخترانه انقلاب

- سبب دخترانه انقلاب چیست؟
- در طول تاریخ همواره یک جهت تمدن‌های استکباری، فشار بر زندگی بوده است.
- متن و محور زندگی در اختیار زنان است.
- آسیب‌پذیرترین و حساس‌ترین زنان، دختران جوان و نوجوان هستند.
- بسیاری از انقلاب‌های ظلم‌ستیز و آزادیبخش در طول تاریخ، یک جهت دخترانه و زنانه داشته.
- چند مثال از سبب‌های دخترانه انقلاب‌ها:
- قرآن درباره سبک حکمرانی و تمدن فرعون می‌گوید: «بستحیون نسا»
- یک جهت ظلم فرعونسی به زنان بوده؛ چه در کشتار کودکان، چه در گسترش بی‌حیایی و...

درباره تمدن جاهلی عرب‌ها قرآن می‌گوید: «و اذا الموده سئلت بای ذنب قتلت» از دختران زنده به گور شده پرسیده می‌شود به چه جرمی کشته شدند. قیام گوهرشاد که در مقابل پهلوی اول انجام شد، دلیل اصلی اش ظلم به زنان برای برداشتن حجاب و حیا و عفت در کشور بود. در قیام اسلامی ایران که امام خمینی آغاز کرد، نخستین گام در مقابل سلطنت غریزه پهلوی مقابله با انقلاب سفید بود. امام معتقد بود آنچه در طرح انقلاب سفید درباره زنان بیان شده، برای فریب آنان است.

دختران پیشقراول قیام‌ها

- چرا دختران جلودار انقلاب‌ها شدند؟
- زنان به لحاظ شاکله وجودی برای قیام و انقلاب آماده‌ترند. ویژگی‌هایی که آموزه‌های دینی ما درباره شخصیت زنان ایده‌آل توصیف می‌کند، نشانگر همین است.
- «انا اعطیناک الکوثر»
- ما به تو حقیقت گسترش‌دهنده قیام را دادیم، گسترش هدایت.
- بسیاری از مفسران مصداق آیه را حضرت زهرا(س) دانسته‌اند.
- «یا ممتحنه امتحنک الله الذی خلک قبل ان یخلقک فوجدک لما امتحنک صابره»
- این جمله اول زیارت حضرت زهرا(س) است که هویت او را صبر بر امتحان ترسیم می‌کند. امتحان یعنی شکوفایی که اساس قیام است.
- برخی اندیشمندان مسلمان حقیقت زن را مقام تفصیل و جمال می‌دانند(مثل حسن‌زاده آملی، جوادی آملی) که ویژگی این مقام سرعت قیام است.
- مثال‌های تاریخی:
- بالقیس، ملکه صبا یا آنکه حاکم سرزمین خود بود اما به محض آشنایی با سلیمان(س) با او همراه شد و باعث قیام مردم خود شد.

هویت ایرانی-اسلامی

ما، تار و پودی است از ایمان، مقاومت و کرامت. در بافتن این تار و پود، دختران نستوه و بانوانی بزرگ، نقشی جاودانه ایفا کرده‌اند. قیام آنان، نه با شمشیر که با «ایمان»، «علم»، «شجاعت» و «عزت» بود و بنای هویت یک ملت را استوار ساخت.

دوره پهلوی اول

- نقشه اصلی: اروپایی‌سازی هویت زن ایرانی
- کشف حجاب (۱۳۱۴/۱۳۳۶): رضاشاه به تقلید از آتاترک در ترکیه، دستور داد زنان باید بدون حجاب در مآلعات ظاهر شوند.
- مدارس و دانشگاه‌های دولتی برای دختران: دولت مدارس دخترانه را توسعه داد تا «زن مدرن کارمند» بسازد.
- نمایش زن به‌عنوان نماد مدرنیته شاهنشاهی: در جشن‌ها، نمایش‌ها و رسانه‌های وابسته به دولت، زنان بی‌حجاب به‌عنوان «پیشرفته» معرفی شدند.

دوره پهلوی دوم

- نقشه اصلی: همسان‌سازی فرهنگی با غرب و تبدیل زن به ابزار مدرنیزاسیون
- استفاده تبلیغاتی از زن در فرهنگ مصرفی: رسانه‌ها، سینما و تبلیغات تجاری غربی با حمایت حکومت گسترش یافت و «زن مدرن شهری با الگوی غربی» را به‌نمایش گذاشت.
- نقش سیاسی-اقتصادی: شاه برای نمایش مدرنیته ایران، زنان را وارد پارلمان کرد(انتخابات ۱۹۶۳) و حضور نمادین داد. البته که این بیشتر یک «ویترین سیاسی» بود. انقلاب بود که نقش حقیقی به زنان داد و با حفظ هویت اسلامی ایرانی زنان را وارد عرصه‌های مختلف اجتماع کرد.
- غرب در این دوره شدیداً از این روند حمایت کرد، چون «زن مدرن ایرانی» را نشانه نزدیکی ایران به بلوک غرب می‌دانست.

دوران معاصر و انقلاب اسلامی

حضرت فاطمه معصومه(س)

قیام قیام در مسیر اشاعه دانش و معارف اهل بیت: پیوند دادن خاندان عصمت و طهارت با سرزمین ایران

نقش در هویت‌سازی: تبدیل شهر قم به کانون علمی و معنوی. حضور ایشان، پیوند عاطفی و مذهبی عمیق‌تری بین ایرانیان و اهل بیت ایجاد و هویت شیعی ایران را تقویت کرد.

پرحمداران علم و معنویت در ایران زمین

۳

حضرت زینب(س) و دیگر دختران امام حسین(ع)

قیام: قیام پس از واقعه عاشورا؛ ابلاغ پیام قیام حسینی و افشای چهره حکومت ستمگر در کاخ ستم

نقش در هویت‌سازی: تثبیت فرهنگ «روایتگری حقایق» و «یاداری در مصیبت» آنان نشان دادند که شکست ظاهری در میدان نبرد، به‌معنای پایان مبارزه نیست و قیام با زبان و استقامت می‌تواند تاریخ را تغییر دهد.

قیام برای عزت: پیام‌رسانی در سخت‌ترین شرایط

۲

حضرت مریم(س)

قیام: قیام در پاکدامنی و عبادت: الگویی از استقامت توأم با کرامت در برابر مشکلات بزرگ

نقش در هویت‌سازی: تقویت بنیان‌های «توکل» و «عزت نفس» در رویارویی با سختی‌ها، به‌عنوان یک ارزش اساسی در فرهنگ ایرانی-اسلامی

حضرت فاطمه زهرا(س)

قیام: قیام در دفاع از حق نبوت در ابتدا و دفاع از ولایت و عدالت بعد از ادواج: تجلی یخش علم و شجاعت در عرصه اجتماعی و سیاسی

نقش در هویت‌سازی: پایه‌گذاری مدل «زن آگاه و انقلابی»: دفاع ایشان از حریم امامت، به‌سنگ بنای فرهنگ شهادت‌طلبی و ظلم‌ستیزی در تاریخ ایران تبدیل شد.

۱ طلوع ایمان: الگوهای آسمانی

هجرت حضرت معصومه س قیامی دخترانه

حرکت حضرت فاطمه معصومه(س) از مدینه به سمت مرو در سال ۲۰۱ هجری قمری، به‌دنبال هجرت اجباری برادر بزرگوارشان، امام رضا(ع) به ایران، تنها یک سفر برای دیدار با برادر نبود، بلکه یک قیام بود؛ یک «قیام دخترانه» و تمدن‌ساز علیه حکومت جور عباسی به رهبری بانوی جوان.

هدف اصلی: جهاد تبیین و دفاع از حقانیت امامت رضا(ع) در مقابل توطئه مأمون

گسترش پایگاه‌های تشیع: تبدیل شهرهای مسیر حرکت به پایگاه‌های تشیع و پرافرایسته شدن پرچم ولایت در ایران، به‌ویژه با استقرار در قم

قیام دخترانه: دیدار خواهر با برادر هر چند شائبه قیام نظامی را برای حکومت کم می‌گردد اما حضرت با استفاده از ابزار عاطفه و تبیین حقایق، به پشتیبانی از حرکت هوشمندانه امام رضا علیه مأمون پرداختند.

قیامی الگوساز: حرکت حضرت معصومه(س) الگو و معیاری برای «قیام‌های دخترانه» در طول تاریخ اسلام و تشیع ارائه می‌دهد که بر مبنای نقش آفرینی مؤثر زنان در عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی استوار است و نشان داد که یک بانوی مسلمان چگونه می‌تواند در عین حفظ حریم و کرامت، در مهم‌ترین حوادث سیاسی-اجتماعی زمان خود نقش آفرینی کند.

شکست توطئه مأمون: این هجرت مانع از عادی جلوه‌دادن شهادت احتمالی امام رضا(ع) توسط حکومت می‌شد و هدف مأمون برای منزوی کردن امام را خنثی کرد.

قیامی سیاسی: حملات حکومت عباسی به کاروان ایشان نشان از ماهیت سیاسی و خطرناک بودن این حرکت برای دستگاه خلافت داشت.

عناصر قیام

حضرت: ولایت‌مداری: هجرت حضرت با هدف یاری‌رساندن به امام جامعه(امام رضا) و خنثی کردن دسیسه‌های خلافت علیه جایگاه امامت بود.

جهاد تبیین و گفت‌وآزمایی:

استفاده از ابزار علم، منطق و کرامت برای روشنگری، پاسخگویی به شبهات و نشر معارف حق(شهرت حضرت به‌مقام علمی و عصمت که ایشان را به مرجعی برای شیعیان تبدیل کرده بود و حضرت در مسیر و در قم به پرسش‌های مردم جواب می‌داد).

کنشگری فرامرزی و تمدنی با ایجاد کانون تشیع: محدودنشستن به مرزهای جغرافیایی و ایفای نقش تمدنی در نشر ارزش‌ها و ایجاد پایگاه‌های فکری در مسیر عبور به‌نحوی که قم تبدیل به مرکز تمدن تشیع شد.

سیر تاریخی قیام‌های دخترانه در شکل‌گیری هویت