

همیشه

درخشش نام ایران با موفقیت‌های اخیر دختران کشورمان

سفیران سربلندی

این روزها احترام نظامی ورزشکاران به پرچم کشورمان، رسانه‌های ضدایرانی را عصبانی کرده است



جایزه علمی مصطفی سپیده میرزایی ورزشقانی، برای تحقیقات سرطان	جایزه برنز پزشکی آسیا زینب حسین‌زاده، فیزیوتراپیست تیم ملی	مدال‌های طلای جهانی ووشو زهرا اکبانی، صدیقه دریایی و سهیلا منصوریان	مدال نقره روئینگ قهرمانی جوانان آسیا ساقی ملکی و مهنا حاج‌حسینی	مدال برنز تیراندازی جهان فاطمه شکاری	مدال طلای موی‌تای قهرمانی جوانان جهان رومینا دشتی
درخشش‌های دختران ایران بعد از جنگ ۱۲ روزه	صعود به جام ملت‌های آسیا تیم ملی فوتبال بانوان ایران	ثبت رکورد جدید تنیس ماندگار قرزایی	مدال طلای مسابقات جهانی اسکیت رومینا سالک	قهرمانی بسکتبال غرب آسیا تیم دختران نوجوان ایران	مدال برنز المپیاد جهانی زیست‌شناسی مهدیه حامدی اصیل
جایزه بیونوریکا روجا رحیمی، استاد داروسازی سنتی	نخستین مدال طلای جهانی کاراته سارا بهمنیار	مدال طلای دو و میدانی معلولان الهام صالحی	مدال نقره پارادومپیدانی جهانی هاجر صفرزاده	مدال طلای روئینگ قهرمانی جوانان آسیا سپا فخری	

برد موشک‌ها؟ هر قدر که لازم باشد

معاون قرارگاه خاتم‌الانبیا: برد موشک‌های ما تا هر جا لازم باشد افزایش می‌یابد

صفحه ۲

بازگشت به خانه

مهران مدیری پس از «شیش‌ماهه» سراغ فصل سوم «مرد هزار چهره» می‌رود

صفحه ۷

از تهران نو تا حکیمیه با یک خط مترو

تفاهمنامه توسعه بخش شرقی خط ۴ مترو به طول ۱۱/۲ کیلومتر توسط شهردار تهران امضا شد



کاروان اراده‌ها در نزدیکی غزه

تا شامگاه دیروز، بخشی از کشتی‌های کاروان دریایی صمود خود را به فاصله حدود ۱۰۰ مایلی غزه رساندند



همه چیز درباره آخرین وضعیت کاروان کشتی‌های صمود

صفحه ۳

تهران رنگ ایتار گرفت

نصب تابلوهای پرچمی شهدا در معابر پایتخت رسماً آغاز شد



۳۰۰

تصویر از شهدا در بزرگراه خلیج فارس از عوارضی تا آزادگان نصب می‌شود.

صفحه ۱۳



۲۵۰۰۰

تابلوی جدید مزین به نام شهدا تا پایان سال در معابر پایتخت نصب می‌شود.

یادداشت

نادر جعفری هفتخوانی؛ دکتری فرهنگ و ارتباطات و دانشیار دانشگاه

میدان، جای نغمه فاخر و اندیشه‌مندانه نیست

اینکه فضاهای عمومی شهری می‌توانند با طراحی و برنامه‌ریزی درست و بهنگام، افزایش تعاملات اجتماعی را به همراه داشته و موجب تقویت سرمایه اجتماعی و یکپارچگی جامعه باشند، در پژوهش‌های مختلف نشان داده شده است (از جمله نک: به: [۱]؛ [۲]؛ [۳])؛ اینکه میادین در شهرها نقشی مهم و تأثیرگذار در خوانش و ادراک فضاهای شهری دارند [۲]؛ اینکه فضاهای عمومی شهرها از دیدگاه برنامه‌ریزی شهری در شکل‌گیری جامعه مدنی نقش جدی دارند [۴]؛ اینکه محیط‌های اجتماع‌پذیر عمومی در سرزندگی شهروندان مؤثرند [۵]؛ و اینکه تعامل شهروندان با فضاهای عمومی و ارتباط شهروندان با یکدیگر در فضاهای عمومی، از الزامات زندگی شهری است [۶]؛ همگی گزاره‌هایی درست و قابل‌پذیرشند که در تکمیل همه آنها باید این را هم افزود که «بازشناسی کیفیت و ویژگی‌های این فضاهای شهری و هنجارهای اجتماعی-فرهنگی حاکم بر آنها نیز ضروری است.» [۶]



شاخص‌های فضاهای عمومی شهری عبارتند از: امنیت، تعاملات اجتماعی، جذابیت و زیبایی، اقتصادی، راحتی، دسترسی و تنوع فعالیت‌ها [۱]. طبیعتاً این شاخص‌ها برای هر یک از فضاهای عمومی شهری باید قابل‌انطباق باشند و طبیعتاً برای کارویژه اصلی میدان آزادی هم چنین است. این میدان برای رهگذران، عابران پیاده، مسافران، گردشگران و عموم مردم از یک‌سو و خودروهای گذری از سوی دیگر، فضایی است امن، زمینه‌ساز تعامل‌های اجتماعی، دارای جذابیت و زیبایی، مصرف‌آن گذر و توقف در آن) رایگان و راحت است، دسترسی به آن با وسایل نقلیه عمومی (اتوبوس، مترو و تاکسی) آسان است و معمولاً نیز میزان فعالیت‌های مختلفی است. اما محور کلیدی در تمام این شاخص‌ها، پایبندی میدان به کارویژه‌های اصلی آن است: نقطه اتصال گذرگاهی میان شبکه راه‌های درون‌شهری، محل گذر و مکانی برای تعاملات و روابط اجتماعی میان فردی. طبیعی است که برگزاری هر رویدادی در این میدان، در اولویت نخست باید با ملاحظه تناسب‌ها و رعایت شاخص‌های پیش‌گفته به‌صورت حداکثری باشد.

واقعیت آن است که میدان آزادی در بخش غربی شهر جای گرفته و مسافرانی که از فرودگاه مهرآباد، پایانه مسافری غرب و بزرگراه شهید لشکری (جاده مخصوص) به تهران وارد می‌شوند، به‌عنوان نخستین نماد شهری، ادامه با این میدان و بنای ویژه آن روبه‌رو می‌شوند. این میدان مرکز در صفحه ۳

تجمع تاکسی‌ها، مسافربرها و اتوبوس‌های درون‌شهری به مقاصد متعدد و خطوط شهرستان به‌ویژه به سمت شمال و غرب کشور است.

جناب آقای دکتر علی آقامحمدی
دام توفیقه

درگذشت همسر مکرمه‌تان را به جنابعالی و فرزندان آن مرحومه از جانب خود و سایر همکاران تسلیت می‌گویم و برای آن فقیده سعیده رحمت و غفران الهی را مسئلت می‌نمایم.

محمدی کلیانگی



میدری زیر تیغ استیضاح



استیضاح احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با امضای جمعی از نمایندگان و پیگیری سمیه رفیعی، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی کلید خورده است؛ رخدادی که در فضای سیاسی و اجتماعی کشور می‌تواند پیامدهای مهمی برای دولت و جامعه‌و پی داشته‌باشد. در متن استیضاح به صراحت تأکید شده است که در شرایط حساس کنونی، به‌ویژه پس از جنگ ۱۲ روزه که ضرورت انسجام مدیریتی بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود، ضعف‌ها و ترک‌فعل‌های مدیریتی وزارت رفاه تهدیدی مستقیم برای ثبات اجتماعی و اقتصادی کشور محسوب می‌شود. نمایندگان می‌گویند در حالی که کشور نیازمند سیاست‌های حمایتی گرامد است، عملکرد وزارت رفاه نه تنها این نیازها را پاسخ نداده، بلکه بر حجم مشکلات نیز افزوده است.

محورهای اصلی استیضاح

بر اساس گزارش نمایندگان متقاضی استیضاح، بی‌ثباتی مدیریتی در صندوق‌ها و هلدینگ‌های زیرمجموعه وزارت تعاون یکی از مهم‌ترین انتقادات مطرح‌شده است. تغییرات پی‌درپی در مدیران این مجموعه‌ها، همراه با فقدان راهبرد روشن، موجب شده که صندوق‌های بازنشستگی در شرایطی بحرانی قرار گیرند. موضوع ادغام غیرقانونی صندوق‌ها نیز از دیگر ابهاماتی است که به باور نمایندگان، می‌تواند به تضییع حقوق میلیون‌ها بازنشسته منجر شود.

از سوی دیگر، بحران مالی در سازمان تأمین اجتماعی که بزرگ‌ترین نهاد بیمه‌ای کشور شناخته می‌شود، زنگ خطری جدی برای آینده نظام رفاه و امنیت اجتماعی است. گزارش‌های مجلس حاکی از زیان‌های بی‌سابقه در هلدینگ‌ها و شرکت‌های وابسته است؛ زیان‌هایی که نه تنها سرمایه‌های عمومی را تهدید می‌کند، بلکه بر توان این سازمان در ارائه خدمات به بیمه‌شدگان و بازنشستگان اثر مستقیم می‌گذارد.

بی‌برنامگی در حوزه تعاون و اشتغال نیز یکی دیگر از محورهای استیضاح است. نمایندگان معتقدند در شرایطی که بیکاری جوانان یکی از اصلی‌ترین نغدغه‌های جامعه محسوب می‌شود، وزارت رفاه در عمل نتوانسته برنامه‌ای مؤثر و پایدار برای ایجاد فرصت‌های شغلی ارائه دهد.

به این موارد باید اشکالات گسترده در دهک‌بندی یارانه‌ها و اجرای طرح کالابرگ را نیز افزود. نارضایتی شدید مردم از نحوه اجرای این سیاست‌ها به‌ویژه در میان دهک‌های پایین درآمدی، موضوعی است که بارها از سوی کارشناسان اقتصادی مورد هشدار قرار گرفته و اکنون به یکی از دلایل کلیدی استیضاح وزیر رفاه بدل شده است. بازنشستگان و معلولان نیز بارها به ناکارآمدی سیاست‌های حمایتی وزارتخانه متبوع اعتراض کرده‌اند.

استیضاح در چارچوب قانون

نمایندگان متقاضی استیضاح تأکید کرده‌اند که این اقدام در چارچوب اصل ۸۹ قانون اساسی و آیین‌نامه داخلی مجلس صورت گرفته و هدف از آن نه تنها بازخواست یک وزیر، بلکه بازگرداندن وزارت رفاه به مسیر کارآمدی و پاسخ‌گویی است. آنان بر این باورند که وزیر رفاه باید در صحن علنی مجلس درباره عملکرد خود توضیح دهد و به‌طور شفاف به پرسش‌های نمایندگان و مردم پاسخ بگوید.

استیضاح وزیر رفاه در حالی کلید خورده که جامعه بیش از هر زمان دیگری انتظار حمایت‌های جدی از سوی دولت را دارد. فشارهای اقتصادی، مشکلات معیشتی و پیامدهای جنگ اخیر سبب شده که نقش وزارت رفاه در حفظ ثبات اجتماعی و کاهش آسیب‌پذیری اقشار ضعیف دوچندان شود. از این منظر، استیضاح احمد میدری تنها یک اتفاق در عرصه سیاسی نیست، بلکه به‌طور مستقیم با زندگی روزمره میلیون‌ها ایرانی پیوند خورده است.

اکنون باید دید دولت چه پاسخی برای این انتقادات خواهد داشت و وزیر رفاه می‌تواند نمایندگان را در صحن مجلس قانع کند یا خیر. بی‌تردید نتیجه این استیضاح، نه تنها آینده وزارت رفاه، بلکه اعتبار دولت در حوزه سیاست‌های اجتماعی را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

موافقت مجمع تشخیص با پیوستن ایران به CFT

سخنگوی مجمع تشخیص مصلحت نظام در حساب‌ کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «مجمع تشخیص مصلحت نظام پس از برگزاری ۴ جلسه در صحن و نشست‌های کمیسیون مشترک، در جلسه روز چهارشنبه با پیوستن ایران به کنواسیون CFT به صورت مشروط موافقت کرد.»

گزارش

غرب با اعمال فشار سیاسی و اقتصادی در صدد است ایران را از توسعه تسلیحاتی بازدارد. این در حالی است که برد موشک‌ها مسئله‌ای ناموسی برای ایران است و عاملی تعیین‌کننده برای حفظ ثبات و قدرت ملی. همزمان با اجرایی‌شدن مکانیسم ماشه و افزایش فشار بر ایران، کشورهای غربی و در رأس آنها آمریکا امیدوارند بتوانند با ابزار تهدید، ایران را در زمینه دفاعی خلع سلاح کنند و زمینه را برای اقدامات بعدی، از جمله حمله نظامی و تجزیه

برنامه نهایی غرب: ایران نباید قدرت دفاع داشته‌باشد

مواضع سردار اسدی را باید پاسخی سراسرت به برخی اباطیل مقامات غربی درباره لزوم محدودیت برد موشک‌های ایران ارزیابی کنیم. یکی از این اباطیل مربوط به اظهارات چندی پیش مارکو روبیو، وزیر امور خارجه آمریکا است که در اراضی اشغالی گفته بود ایران حتی نمی‌تواند موشک کوتاه‌برد داشته‌باشد.

روبیو در نشست خبری مشترک با نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی گفته بود: «موشک‌های میان‌برد و حتی کوتاه‌برد ایران تهدیدی برای حضور ایالات متحده در منطقه و همچنین ایمنی و امنیت اسرائیل است که به فراتر از آن، یعنی کشورهای خلیج‌فارس و اروپا گسترش یافته است. به همین دلیل است که رئیس‌جمهور ترامپ به کارزار فشار حداکثری و اعمال حداکثر فشار اقتصادی علیه ایران، تا زمانی که آنها رفتار خود را تغییر دهند، ادامه می‌دهد.»

آروز پیش شورای اروپا نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد که این نهاد برخی محدودیت‌ها را درباره «صادرات تسلیحات به ایران و ممنوعیت انتقال هر گونه کالا، مواد، کالا و فناوری‌هایی که ممکن است کمکی به فعالیت‌های مرتبط با غنی‌سازی یا بازفراوری ایران و برنامه موشکی آن کند» اعمال کرده است.

آنچه از مواضع روبیو و بیانیه شورای اروپا برمی‌آید، تلاش غرب برای خلع سلاح‌ساختن ایران به‌نحوی است که ایران برای دفاع از خود در برابر دشمن حتی قادر به رز تاب سر نیز نباشد. این زیاده‌خواهی کاملاً با الزامات تأمین منافع ملی و حفظ تمامیت ارضی توسط هر دولتی در جهان در ضدیت قرار دارد.

پروژه جولانی‌سازی از ایران

آمریکا و اروپا برای کاستن از برد موشک‌های ایران (بخوانید انهدام توان موشکی ایران) از ابزارهای دست‌ساخته سیاسی ازجمله مکانیسم ماشه و افزایش تحریم‌های اقتصادی بهره می‌برند، بلکه ایران ذیل فشار از حقوق ملی خود دست بکشد و تبدیل به دولت مطلوب و مطبوع غربی‌ها، نظیر رژیم جولانی در سوریه شود. رژیم جولانی در قریب یک سال اخیر که قدرت را در دمشق به‌دست گرفته، از هیچ اراده سیاسی و امکان لجستیکی برای دفاع از خود برخوردار نیست و با وجود برگزاری جلسات به‌اصطلاح صلح با رژیم صهیونیستی، هر روز آماج حملات نتانیاهو قرار دارد. غایت آمریکا و اروپا از طرح خلع سلاح ایران، در قدم اول، تبدیل جمهوری اسلامی ایران به دولتی ضعیف و بیچاره است و در قدم دوم، کشاندن ایران به میز مذاکره برای تحمیل اهداف سیاسی استعماری (از جمله رژیم چین) و در قدم سوم، تبدیل ایران به کریدور تأمین‌کننده منافع غرب است.

تهران تا مشهد هم کافی نیست

در همین‌باره چندی پیش، سیدمحمود نویوان، نایب‌رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با اشاره به فشارهای آمریکا و اروپا برای محدودسازی توان دفاعی ایران تأکید کرده است: «آنها می‌گویند موشک‌های ایران نباید به اسرائیل برسد و باید به ۳۰۰ کیلومتر محدود شود؛ یعنی حتی از تهران به مشهد هم نرسد. این مطالبه درواقع کاهش آشکار ظرفیت بازدارندگی موشکی کشور است.» پیش‌تر علی لاریجانی، دبیر شورای‌عالی امنیت ملی کشورمان نیز در بازدید از اتاق بازرگانی، شرط دشمن برای محدودکردن برد موشک به زیر ۵۰۰ کیلومتر را «چشم‌پوشی از توان دفاعی در برابر اسرائیل» دانست و تأکید کرد: «کدام ایرانی باغیرتی چنین محدودیتی را می‌پذیرد؟ امنیت ملی جای معامله نیست.»

آمریکا و اروپا در حالی بر پروژه کاستن از برد موشک‌های ایران متمرکز شده‌اند که پیش‌تر و در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، قدرت تعیین‌کنندگی موشک‌های ایران در واردکردن خسارت شدید به رژیم صهیونیستی را به‌خوبی درک کردند.



برد موشک‌ها؟ هر قدر که لازم باشد

معاون قرارگاه خاتم‌الانبیا: برد موشک‌های ما تا هر جا لازم باشد افزایش می‌یابد

که «برد موشک‌های ایران تا هر نقطه‌ای که لازم باشد افزایش خواهد یافت».

سردار اسددی با بیان اینکه «قدرت بازدارندگی موشکی جمهوری اسلامی در مواجهه با دشمنان نقشی تعیین‌کننده دارد» با اشاره به آمادگی کامل ایران برای مقابله با احتمال تجاوز مجدد دشمن به کشور افزود: «۱۰۰ درصد آماده‌ایم؛ منتها ما برای جنگ پیشقدم نیستیم، ولی اگر کسی نخواهد به کشور ما تجاوز کند پاسخ قاطع می‌دهیم.»

سیلی موشک‌های ایرانی بر صورت رژیم صهیونیستی

به بیان دیگر، غرب در جریان آن جنگ به چشم دید که عامل مهم تقلای رژیم صهیونیستی برای رفتن به سمت گزینه آتش‌بس، ضربات سختی بود که ایران با موشک‌های خود بر پیکره رژیم وارد آورد. ضربات سخت موشکی ایران بر پیکره رژیم، توسط شخص ترامپ، مورد اذعان قرار گرفت. ترامپ یک روز پس از آتش‌بس تحمیلی بر رژیم صهیونیستی، در نشست رهبران ناتو گفت: «موشک‌های بالستیک ایران ضربات سختی به اسرائیل وارد کرده‌اند و دیگر جنگ مستقیم بین ۲ کشور رخ نخواهد داد.»



بر سر «مسائل ناموسی» مذاکره نمی‌کنیم

اکنون و با مواضع صریح سردار اسدی، بار دیگر اثبات شد که سیاست جمهوری اسلامی ایران در زمینه موشکی هیچ تغییری نکرده و تابع فشارهای دولت‌های غربی نخواهد شد. به بیان دیگر جمهوری اسلامی ایران بر سر موضوعاتی که سال‌ها پیش رهبر انقلاب از آن با عنوان «مسائل ناموسی» یاد کردند، حاضر به عقب‌نشینی و حتی مذاکره نیست. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، خردنامه سال ۱۳۹۸ در دیدار جمعی از استادان دانشگاه‌ها جمله‌ای فرمودند که حسب شرایط فعلی کشور، همچنان تاژی دارد. ایشان گفتند: «ما در مورد هر موضوعی مذاکره نمی‌کنیم و موضوعات ناموسی و اساسی انقلاب، همچون توان دفاعی کشور نمی‌توانند موضوع مذاکره باشند.»

اعتراف مزدور موساد به قدرت موشکی ایران

ظرفیت قدرت موشکی ایران به قدری بالاست که حتی مزدوری به نام «منشه‌امیر» که ارتباط تنگاتنگی با رژیم صهیونیستی دارد، چندی پیش در مصاحبه‌ای صراحتاً اعلام کرد که «ایران از نظر قدرت موشکی، یکی از ابرقدرت‌های جهان است». منشه افزود: «ایران، انواع و اقسام موشک‌ها با بردهای مختلف را دارد و این موشک‌ها را بارها علیه اسرائیل استفاده کرده است.»



شو ک صفر در جه اسنپ‌بک به بازار نفتکش‌ها

بازگشت تحریم‌های سازمان ملل هنوز نتوانسته بازار نفتکش‌ها را قانع کند که این تحریم‌ها تفاوتی جدی با محدودیت‌های پیشین آمریکا دارند



شده است. از این منظر، تحریم‌های اسنپ‌بک بیش از آنکه مانعی جدی برای تجارت نفت ایران باشند، به محرکی برای تسوآوری در مسیرهای صادراتی و سازوکارهای مالی تبدیل شده‌اند.

مسیرهای آسیایی منتقل می‌شوند؛ حرکتی که بیشتر ناشی از نیاز بازار است تا فشار تحریم‌ها.

نگرانی اصلی تحلیلگران این بود که بازگشت تحریم‌های سازمان ملل می‌تواند بکن را از خرید نفت ایران منصرف کند. اما شواهد عینی در بازار نشان می‌دهد واردات نفت چین بدون اختلال ادامه دارد. حتی برخی گزارش‌ها حاکی است که شرکت‌های چینی با استفاده از روش‌های جایگزین بیمه و کشتیرانی، ریسک‌های احتمالی را مدیریت کرده‌اند.

با این حال، کارشناسان معتقدند ایران برای هماهنگ‌شدن با شرایط جدید ناگزیر است روش‌های بیشتری برای دورزدن محدودیت‌ها به کار گیرد؛ تجربه‌ای که در سال‌های اخیر بارها با موفقیت روبه‌رو

حضور فرمانده سپاه قدس در عراق

سردار اسماعیل قاآنی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با سفر به عراق در مجلس ترحیم همسر آیت‌الله سیستانی در نجف اشرف حضور پیدا کرد. مقام معظم رهبری نیز با صدور پیامی درگذشت همسر ایشان را تسلیت گفته بودند. / ایسنا

خبر سازان

کارشکنی آمریکایی‌ها در مذاکرات

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه در نشست هیأت دولت روز گذشته ضمن ارائه گزارشی از دیدارها و مذاکرات با کشورهای اروپایی و طرف آمریکایی، قبل و حین سفر به نیویورک گفت: تمام رایزنی‌ها و انعطاف‌های لازم و ضروری به‌منظور اتمام حجت با این طرف‌ها صورت گرفت، اما همان گونه که از قبل هم پیش‌بینی می‌شد، این مسیر با کارشکنی‌های آمریکایی‌ها به سرانجام نرسید. / ایرنا

ارتقای تاب‌آوری اجتماعی با تسهیل در ساختار گمرکی و تجاری

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در نشست هیأت دولت روز گذشته با تأکید بر اهمیت تسهیل و روان‌سازی امور در دستگاه‌هایی مثل گمرک با ایجاد هماهنگی و رفع تعدد سلاقی دستگاه‌ها افزود: باید با ایجاد فرماندهی واحد کارهای مردم و تاجر تا حد امکان با سهولت و سرعت انجام شود. در این صورت است که می‌شود تاب‌آوری جامعه را ارتقا داد. / ایرنا

روزنه

در خخش نام ایران با موفقیت‌های اخیر دختران کشورمان

سفیران سربلندی

این روزها احترام نظامی ورزشکاران به پرچم کشورمان رسانه‌های ضدایرانی را عصبانی کرده است



بانوان ایرانی همچون تگین الماس در صحنه‌های جهانی می‌درخشند. پس از جنگ ۱۲ روزه اخیر، این عزم و اراده برای پیشرفت کشور مضاعف شده است. آنان با الهام از آموزه‌های ملی و دینی و برای ادای احترام به شهدای والامقام، با انگیزه‌ای دوچندان در مسیر تعالی و سربلندی ایران گام برداشته‌اند. در ۳ ماه گذشته شاهد درخشش بی‌نظیر بانوان در عرصه‌های مختلف بوده‌ایم. از میانبدین ورزشی تا آزمایشگاه‌های علمی، بانوان ایرانی با کسب مدال‌های طلای جهانی و دریافت جوایز معتبر بین‌المللی پرچم ایران را به اهتزاز درآورده‌اند. تیم ملی فوتبال بانوان با صعود تاریخی به جام ملت‌های آسیا، کاراته‌کاران با کسب نخستین طلای جهانی و پژوهشگران با دریافت جوایز معتبر علمی همگی گواهی بر این ادعا هستند. این موفقیت‌ها تنها نتیجه تلاش فردی نیست، بلکه برآمده از روحیه ایثارگری و حس مسئولیت‌پذیری در برابر نظام و میهن است. بانوان ایران با اقتدار هر چه تمام‌تر ثابت کرده‌اند در سخت‌ترین شرایط قله‌های موفقیت را فتح و نام ایران را در جهان سر بلند می‌کنند. در ادامه به مهم‌ترین موارد موفقیت شیر زنان کشورمان می‌پردازیم.

بخش علمی و پژوهشی

جایزه مصطفی

■ سیده میرزایی ورزشانی، استادیار زیست‌شناسی مولکولی دریافت جایزه Mustafa Prize برای تحقیقات سرطان

جایزه بین‌المللی بیونوریکا

■ روجا رحیمی، استاد داروسازی سنتی کسب جایزه Phytoneering Award 2025

پزشکی

■ زینب حسین‌زاده، فیزیوتراپیست تیم ملی فوتبال بانوان دریافت جایزه برنز پزشکی آسیا

بخش ورزشی

فوتبال: صعود تاریخی به جام ملت‌های آسیا

■ پیروزی ۲ بر یک تیم ملی فوتبال ایران مقابل اردن در ۲۹ تیر ۱۴۰۴

■ صعود به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ استرالیا که دومین صعود متوالی تیم بانوان به این رقابت‌هاست

کاراته: نخستین طلای جهانی

■ سارا بهمنیار در ۱۷ مرداد ۱۴۰۴ کسب مدال طلا در مسابقات جهانی چنگدوی چین نخستین مدال طلای جهانی کاراته بانوان ایران

ووشو: درخشش در رقابت‌های جهانی

■ کسب ۴ مدال طلا توسط تیم ملی ووشو بانوان در برزیل

■ زهرا کیانی، برنده نخستین مدال طلا در رشته تالو

■ صدیقه دریایی و سهیلا منصوریان، مدال آوری در بخش ساندبا

تنیس: ثبت رکورد جدید

■ ماندگار فرایمی، کسب نخستین امتیاز WTA دومین بانوی ایرانی پس از مشکات‌الزهرای صفی

طلای تاریخی دو میدانی معلولان

■ الهام صالحی، برنده نخستین مدال طلای ایران در رقابت‌های پاراآلتلیتک جهانی دهلی نو

چالش‌های طرح ترامپ برای غزه

۱ اصل طرح ترامپ، خلع کامل سلاح و منع هر گروه مقاومت از مشارکت در اداره غزه است. این یعنی مقاومت فلسطینی که پس از «طوفان الاقصی» همچنان پابرجاست، به پرونده‌ای امنیتی تبدیل شود و رژیم صهیونیستی آنچه را در میدان جنگ نتوانست نابود کند، از راه توافق سیاسی از بین ببرد. هر طرحی که «امنیت رژیم صهیونیستی» را بالاترین سقف قرار دهد، ابزاری برای استمرار اشغال است؛ نه پایان آن.

۲ قرار است اداره روزمره غزه به‌دست هیأتی به ظاهر تکنوکرات فلسطینی باشد، اما تحت نظارت شورای صالح بین‌المللی به ریاست ترامپ و با حضور چهره‌هایی مثل تونی بلر. این به‌معنای بازتولید استعمار با نامی تازه است؛ یک حکومت دست‌نشانده که هیچ ریشه‌ای در اراده مردم ندارد. حضور بلر که کارنامه‌اش با جنایات عراق و خون میلیون‌ها بی‌گناه آلوده است، خود گواه ماهیت ضدمردمی این طرح است.

۳ خروج نیروها به‌صورت هر حله‌ای و بدون هیچ التزام قطعی به تشکیل کشور فلسطین فقط شکلی از مدیریت اشغال است؛ درست مانند «اسلو». امنیت برای رژیم صهیونیستی وعده‌های مهیم برای فلسطینی‌ها. رژیم صهیونیستی هرگز به توافقی پایبند نبوده است؛ نقض مکرر آتش‌بس‌ها، اشغال بلندی‌های جولان در سوریه و حتی لغو یکجانبه توافق امنیتی ۱۹۷۴ با سوریه نمونه‌های روشن بی‌اعتباری تعهدات این رژیم است.

۴ طرح، آزادی اسرا و توقف جنگ را به‌صورت معامله‌ای نابرابر مشروط می‌کند. این یک ابزار فشار است تا مقاومت تسلیم شود. درواقع، جان انسان‌ها به گروگان گرفته می‌شود تا اراده سیاسی تحمیل شود.

۵ ایجاد نیروی بین‌المللی برای امنیت غزه به‌معنای جایگزینی اشغال مستقیم با اشغال غیرمستقیم است.

سربازان خارجی همان وظیفه‌ای را انجام می‌دهند که ارتش رژیم صهیونیستی می‌خواست انجام دهد؛ سرکوب هر حرکت اعتراضی و هر تلاش گروه‌های مقاومت برای دفاع از مردم و خاک‌شان.

۶ طرح با وعده بازسازی و ایجاد منطقه اقتصادی ویژه، تلاش می‌کند مردم را به وابستگی اقتصادی بکشد. این همان سیاست قدیمی «تان در برابر سکوت» است. چنین سازوکاری به جای توسعه واقعی، طبقه‌ای وابسته می‌سازد که بقای خود را در گرو اجرای دستورات قدرتهای بیگانه می‌بیند. هر چند در نسخه جدید، سخن از «آزادی خروج داوطلبانه» است، اما ریشه طرح در ایده‌های قبلی ترامپ است که از کوچ گسترده مردم غزه به خارج حرف می‌زد. این همان تهدید به تطهیر قومی در پوششی نرم است.

۸ طرح همه‌چیز را به غزه فرمی کاهد و موضوعات محوری را حذف می‌کند: پایشان اشغال، آزادی قدس، توقف شهرک‌سازی، رفع محاصره و حق بازگشت آوارگان. این تجزیه مسئله فلسطین است و تلاشی برای خاموش کردن جوهره مقاومت.

۹ هیچ تعهد الزام‌آوری بر رژیم صهیونیستی تحمیل نمی‌شود؛ نه پایان اشغال، نه توقف تجاوز و نه رفع محاصره. در مقابل، فلسطینی‌ها باید همه‌چیز را واگذار کنند. این یک قرارداد تحمیلی است؛ نه توافق صلح.

۱۰ این طرح ادامه همان جنگ است، اما با ابزار سیاسی و اقتصادی. مقاومت باید خلع سلاح و حماس از صحنه حذف و جامعه با بازسازی مشروط رام شود. درواقع، این نقشه‌ای است برای آنچه رژیم صهیونیستی با بمب و تانک نتوانست به‌دست آورد: در چشمانداز نهایی، این پروژه مقدمه‌ای است برای الحاق غزه به رژیم صهیونیستی و سپس تکمیل این روند در کرانه باختری.

اصل ماجرا

کاروان اراده‌ها در نزدیکی غزه

کاروان دریاپی که با اراده فعالان جهانی ضدجنگ سفر خود را از حدود دومه‌ا پیش از مناطق مختلف جهان آغاز کرد تا محاصره غزه را بشکند، در حال نزدیک‌شدن به کمترین فاصله تا سواحل فلسطین است.

۱۰۰مایل تا غزه: تا شامگاه روز چهارشنبه، بخشی از کشتی‌ها و قایق‌های کاروان دریایی صمود خود را به فاصله حدود ۱۰۰ مایلی غزه رساندند. تلاش برای شکست محاصره غزه: «توه نلسون ماندلا» در کاروان صمود اعلام کرده است که ۲۰ساعت آینده وارد منطقه قرمز می‌شویم و می‌خواهیم محاصره ۱۷ساله غزه را بشکنیم. بی‌آبرویی برای صهیونیست‌ها: ورود کاروان صمود به آب‌های دریای مدیترانه، بی‌آبرویی تمام‌عیار برای صهیونیست‌ها به شمار می‌رود، چون این کاروان آبی با مشارکت ۴۴کشور مختلف تشکیل شده و درگیری با آن به‌معنای مخالفت تل‌آویو با خواست جهانی توقف جنگ غزه و پایان دادن به محاصره غزه است.

۷هزار دلار برای لایک «اسرائیل»

رژیم صهیونیستی با هدف سفیدشویی جنایات خود در جنگ غزه، به اینفلوئنسرهای اینستاگرام و تیک‌تاک، پول‌های کلان پرداخت می‌کند.

۷هزار دلار برای کمپین اینسستاگرامی: براساس گزارش سایت امریکایی Responsible Statecraft، اسرائیل از طریق شرکت «برج پارتنرز» مستقر در واشنگتن، کمپینی موسوم به «کمپین اینفلوئنسررها» را تأمین مالی می‌کند و برای ترویج محتوای حامی اسرائیل در تیک‌تاک و اینستاگرام، بین ۶۱۰۰ تا ۷۳۰۰ دلار به‌ازای هر پست پرداخت می‌کند.

۹۰۰هزار دلار برای ۶ماه: صورتحساب‌هایی که تحت قانون ثبت عوامل خارجی (FARA) ارائه شده‌اند، نشان می‌دهند که برای یک دوره ۶ماهه در سال جاری، بودجه‌ای معادل ۹۰۰هزار دلار در نظر گرفته شده است.

فردی که در ساختمان مقابل هتل نتانیا هو در نیویورک زندگی می‌کرد، توانست از او از طریق پنجره‌های بدون پرده ساعت‌ها فیلمبرداری کند. گفته شده پنجره‌ها پرده نداشتند و ضدگلوله نیز نبودند. این موضوع پرسش‌های جدی درباره سطح حفاظت از نتانیا هو در آمریکا ایجاد کرده است. /اسرائیل هیوم



سکوت: واکنش جولانی در برابر یک تحقیر →

نیروهای امنیتی وابسته به دولت موقت سوریه(دولت جولانی) در حومه درعا و در نزدیکی خط تماس جولان توسط نیروهای ارتش اسرائیل دستگیر شده‌اند. به گزارش شبکه العهد عراق، صهیونیست‌ها پس از دستگیری این افراد، آنها را خلع لباس کردند، اما دولت جولانی هیچ واکنشی به این ماجرا نداشته است.

کابوسی تعطیلی دولت آمریکا

تعطیلی دولت آمریکا برخی از ساده‌ترین خدمات عمومی شامل سرویس‌های عمومی و نصب سنگ قبر را با تعطیلی مواجه می‌کند

بهاره محبی | روزنامه نگار | دولت گزارش

فدرال آمریکا به‌دلیل ناتوانی کنگره در تصویب بودجه جدید تعطیل شد. در پی مخالفت نمایندگان حزب دمکرات با لایحه پیشنهادی اکثریت حزب جمهوری خواه مبنی بر تمدید تأمین مالی دولت برای دست کم ۷هفته،

تعطیلی دولت به قیمت نظامی‌گری

تعطیلی دولت آمریکا بیش از هر چیز نتیجه کشمکش‌های حزبی میان دمکرات‌ها و جمهوری‌خواهان است. در مرکز این اختلافات، خواسته‌های دمکرات‌ها برای تقویت برنامه‌های اجتماعی – به‌ویژه اصلاحات در حوزه بهداشت و درمان – و همچنین تأمین بودجه نهادهای توسعه‌ای قرار دارد. در مقابل، آنان با مخالفت جدی با پروژه‌هایی مانند ساخت دیوار مرزی کوشیده‌اند مانع تحقق اولویت‌های دولت ترامپ شوند و نشان دهند که رویکردهای او کشور را به بن‌بست سیاسی کشانده است. هر چند نظامی‌گری ترامپ – از افزایش بودجه دفاعی گرفته

پیامدهای تعطیلی دولت

تعطیلی در مرحله نخست شامل خدمات غیر ضروری خواهد شد و مراکزی چون خدمات پارک‌ها و موزه‌هایی که با بودجه فدرال کار می‌کنند را در برخواهد گرفت و هزاران کارمند ادارات فدرال که شرح وظایف آنها غیر ضروری تشخیص داده شود، به خانه فرستاده خواهند شد. در مرحله بعدی و در صورت ادامه تعطیلی دولت، بخش‌های بزرگ‌تری از ادارات فدرال ناچارند کارمندان خود را به هر خصی بدون حقوق بفرستند. تارنمای پلیتیکو در گزارشی به برخی اثرات این تعطیلی روی زندگی شهروندان آمریکایی پرداخته است:

سفر و گردشگری

■ پارک‌های عمومی باز هستند، اما با حداقل خدمات عمومی. ■ ۶۴درصد کارکنان پارک‌ها به هرخصی اجباری رفته‌اند. ■ بخش‌های حیاتی مانند نیروهای پلیس پارک، آتش‌نشانی و واکنش اضطراری همچنان فعال هستند. ■ جاده‌ها و مسیرهای پیاده‌روی روبرای باز هستند، اما بیشتر کارکنان خدماتی به هرخصی اجباری رفته‌اند. ■ سرویس‌های بهداشتی به‌دلیل نبود نیروهای خدماتی اغلب تعطیل شده‌اند. ■ در صورت بروز مسائل حاد بهداشتی و امنیتی پارک‌ها هم به‌طور کامل تعطیل می‌شوند.

فرودگاه‌ها و پروازها

■ یک چهارم کارکنان ترافیک هوایی و مأموران سازمان امنیت حمل‌ونقل به هرخصی اجباری رفته‌اند. ■ حدود ۲۳هزار نیرو (از جمله مأموران حمل چمدان و بار) همچنان سر کار هستند اما حقوق‌شان بعدا پرداخت خواهد شد.

دفاع و ارتش

■ بیش از یک میلیون نظامی بدون حقوق مشغول به کار هستند. (حقوق‌شان بعدا پرداخت خواهد شد) ■ قراردادهای جدید دفاعی متوقف شده‌اند. ■ عمل‌های غیر ضروری در مراکز درمانی نظامی به تعویق افتاده است. ■ اگر تعطیلی دولت بعد از ۱۱۵اکتبر (۲۳مهر) ادامه یابد، پرداخت حقوق نظامیان به تعویق می‌افتد.

بهداشت و درمان

■ ۴۰درصد از کارکنان وزارت بهداشت مرخص شده‌اند. ■ ۷۵درصد از کارمندان مؤسسه ملی سلامت (NIH) تعطیل شده‌اند. ■ تحقیقات پایه و خدمات دامپزشکی متوقف شده‌است. ■ آزمایش‌های بالینی و خدمات بیماران ادامه دارد.

مراکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها

■ دوسوم کارکنان مراکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها مرخص شده‌اند. ■ برنامه‌های پیشگیری از ایدز، دیابت و سوء‌مصرف مواد



میدان، جای نغمهٔ فاخر و اندیشه‌مندانه نیست

ادامه از صفحه اول

در میدان آزادی نشان داده که این میدان، اگر چه ظرفیت فضایی لازم برای برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری را دارد ولی این ظرفیت به همان میزان که با رویدادهای متنوع، محدود و ترکیبی همراه با جابه‌جایی و تحرک قابل ملاحظه افراد تناسب دارد، تاکنون برای برگزاری یک کنسرت موسیقی در حجم و اندازه بزرگ، به‌کار گرفته نشده و احتمال اینکه پیش از برگزاری، جین اجرا و پس از آن، با اختلال‌های فنی و ارتباطی همراه باشد، زیاد است. تجربه اجرای موسیقی علی قصری در تیرماه در همین محل، مؤید این محدودیت‌ها بود.

۴ نتیجه آنکه اجرای کنسرت‌های بزرگ موسیقی در فضای آزاد به همان اندازه که در ارتباط و پیوند شهروندان با یکدیگر و با هنرمندان، مؤثر است، نیازمند زیرساخت‌های متناسب و لازمی است که از سویی بتواند با حفظ کیفیت فنی و ایمنی، موجب آرامش و رضایت خاطر مشتاقانی را فراهم آورد که با عشق و امید به دیدن هنرمندان محبوب خود می‌ایند و از سوی دیگر، دست بر گزار کنندگان را برای طراحی، برنامه‌ریزی و اجرای بهتر رویداد باز بگذارد. به‌نظر می‌رسد میدان آزادی با همه ویژگی‌های متمایز و جذابی که دارد، برای میزبانی چنین رویداد هنری بزرگی که نیازمند سکوت و نظم جدی، ثبات و عدم جابه‌جایی، عدم ورود و خروج، محصور بودن و مانند اینهاست، چندان مناسب نباشد؛ به‌ویژه اینکه آن رویداد، میزان هنرمند محبوبی چون همایون شجریان در یک کنسرت رایگان باشد.

۵ البته این حق مردم است که بتوانند هنرمندان پرآوازه و محبوب خود را در چنین مکان‌هایی در دسترس ببینند ولی این راه باید پذیرفت که احقاق این حق شهروندی، نیازمند فضایی متناسب‌تر برای این نوع از موسیقی است که داعیه و دغدغه اندیشه‌ورزی دارد. ای کاش، مسئولان فرهنگی شهرداری تهران می‌توانستند به‌جای میدان آزادی(که چنین تجربه‌ای را تاکنون نداشته است) فضای عمومی باز، بزرگ و متناسبی را برای میزبانی چنین رویدادی فراهم کنند تا این وعده شهردار تهران هم به اجرا درآید که: «اقدام ارزشمند جناب آقای شجریان، هنرمند گرانقدر کشورمان، بر شادی مردم و میهن ستودنی است. ایشان برای نشاط ملت هزینه داده‌اند... شهرداری تهران هم با تمام ظرفیت پای کار این رویداد و شادی مردم عزیز است؛» شاید جایی مانند باغ کتاب تهران یا مجتمع فرهنگی تجاری رواق (در منطقه عباس‌آباد با وسعت ۱۲ هزار مترمربع) یا هر فضای عمومی دیگری در تهران، البته با جلب‌نظر و همراهی تیم اجرایی این هنرمند گرانقدر و یگانه بازمانده استاد شجریان بزرگ، خاک پای مردم ایران.

[۱] باشایی کمالی و یلماز (۱۴۰۱) نقش کیفیت ویژگی‌های فضای شهری در تعیین نحوه استفاده از میدان‌ها در شهرهای معاصر، فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی (۱۱). [۲] عبداللّهی و شهیدابو (۱۴۰۲) بررسی شخص‌های فضاهای عمومی شهری با تأکید بر افزایش تعاملات اجتماعی، جغرافیا و روابط انسانی (۳۴). [۳] رفعیان و سببایی (۱۳۸۴) فضاهای عمومی شهری؛ بازنگری و ارزیابی کیفی، هنرهای زیبا (۳۳). [۴] رهنمایی و اشرفی (۱۳۸۶) فضاهای عمومی شهر و نقش آن در شکل‌گیری جامعه مدنی از دیدگاه برنامه‌ریزی شهری، جغرافیا، (۱۵۵). [۵] میریان (۱۴۰۲) بررسی اثر محیط‌های اجتماع‌پذیر عمومی بر سرزندگی در بین افراد، مطالعات هنر و فرهنگ، (۴۹). [۶] تکنابنی و شهسایان (۱۳۹۷) بازشناسی هنجارهای اجتماعی و فرهنگی در فضاهای عمومی شهری تهران، برنامه‌ریزی رفاه و توسعه انسانی (۳۵۹).

در پیچه

صنعت نفت آمریکا زیر ضربه یمن

انصارالله یمن اعلام کرد که این گروه ۱۳ شرکت آمریکایی، ۹ مدیر اجرایی و ۲ کشتی را در فهرست سیاه قرار داد و آنها را نهادهای خصمانه خواند. این به‌معنای پایان آتش‌بس بین یمن و آمریکا است. از سویی دیگر، سخنگوی نیروهای مسلح یمن اعلام کرد یک عملیات علیه یک کشتی (MINERVAGRACHT) به‌دلیل نقض شرکت مالک آن دارند. عملیات هدف‌گیری در خلیج عدن با موشک کروز انجام و این عملیات منجر به اصابت مستقیم به کشتی و آتش‌سوزی در آن شد و اکنون در معرض غرق شدن است. برخی شرکت‌های نفتی آمریکایی فعال در صادرات نفت که هدف عملیات یمن قرار خواهند گرفت.

شرکت‌های اصلی:
اکسان موبیل – تگزاس
■ ظرفیت پالایش: ۶.۲ میلیون بشکه در روز
■ ۳۷ پالایشگاه در ۲۱ کشور
■ متهم به نقض حقوق بشر در اندونزی
شورون – کالیفرنیا
■ تولید روزانه: ۳.۱ میلیون بشکه
■ بنیانگذار آرامکو
■ فعالیت در ۱۸۰ کشور
کونوکو فیلپس – تگزاس
■ تولید روزانه: ۱.۸ میلیون بشکه
ماراتن پترولیوم – اوهایو
■ بزرگ‌ترین پالایشگر آمریکا
■ ۵۱۰۰ جایگاه بمب بنزین
والرو انرژی – تگزاس
■ ظرفیت پالایش: ۳.۱ میلیون بشکه
■ بزرگ‌ترین پالایشگر شمال آمریکا

شرکت‌های تخصصی:
انترپرایز پروداکتس – تگزاس
■ ۸۲/۰۰۰ کیلومتر خط لوله
■ ۱۹ مجتمع پتروشیمی

سهام عدالت

واریز مرحله دوم سود سهام عدالت

واریز مرحله دوم سود سهام عدالت سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند سال ۱۴۰۲ از صبح دیروز، چهارشنبه آغاز شد. سود سهام عدالت به‌حساب بیش از ۴۴ میلیون و ۷۹ هزار سهامدار واریز می‌شود. این دور از پرداخت سود سهام عدالت به علت تاخیر برخی شرکت‌های بزرگ چند ماهی به تاخیر افتاد و نهایتاً با پیگیری‌های سازمان بورس، پول لازم برای پرداخت سود فراهم شد.



۱۹ بانک مسئولیت واریز این مرحله از سود سهام عدالت را برعهده دارند و قرار است تا پایان روز جمعه کل فرآیند توزیع سود انجام‌شود. دارندگان سبد سهام عدالت ۴۵۲هزارتومانی، مبلغ ۷۴۷هزار تومان، سسبد ۴۹۲هزار تومانی مبلغ ۸۱۴ هزار تومان، سسبد ۵۳۲ هزار تومانی، مبلغ ۸۸۱ هزار تومان و سبد سهام یک میلیون تومانی مبلغ یک میلیون و ۶۵۰ هزار تومان سود دریافت خواهند کرد. در این مرحله، سود یک میلیون و ۵۰ هزار متوفای مشمول سهام عدالت بین ۴ میلیون و ۲۹۰ هزار ور نه آنها توزیع می‌شود. در راستای افزایش اطلاع‌رسانی به مشمولان سهام عدالت غیر از پیامک بانک‌های عامل، پیام‌های شخصی واریز سود سهام عدالت از طریق ۴پایام‌رسان داخلی بله، روبیکا، سروش‌پلاس و آی‌گپ برای مشمولان ارسال خواهد شد تا سهامداران از مبلغ سود خود آگاه شوند. مرحله نخست سود سهام عدالت سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ اواخر سال گذشته برای بیش از ۴۴ میلیون سهامدار توزیع شد.

ارزش سهام عدالت	سود پرداختی
یک میلیون تومان	۶۵۰/۰۰۰/تومان
۵۳۲هزار تومان	۸۸۱/۰۰۰/تومان
۵۵۲هزار تومان	۷۴۷/۰۰۰/تومان

اینفوگرافیک

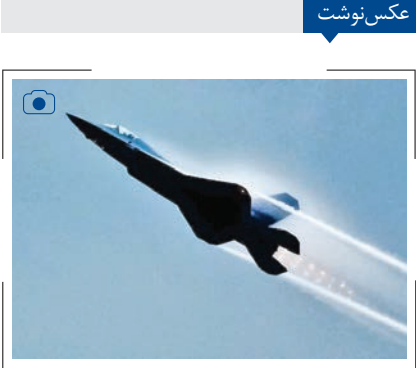
نگاهی به پولستر ۳ پرفورمنس

نسخه سوم خودروی برقی پرفورمنس سوئد با ۲موتور و باتری ۱۱۰کیلووات ساعتی به بازار آمده است. همچنین قیمت این کراس‌اوور متوسط، ۸۶هزار و ۳۰۰دلار اعلام شده است.

				
موقعیت	زمان	تورق	قدرت	سرعت
برد	صفر تا ۱۰۰ ثانیه	گشتاور	۵۱۷	۲۱۰
۴۴۹ کیلومتر	۴/۷ ثانیه	۹۱۰ نیوتن‌متر	اسب‌بخار	Km/h



عکس‌نوشت



پیشرفته‌ترین جنگنده دنیا با سطح مقطع اندازه گنجشک جنگنده ناوشین J-35چین یکی از پیشرفته‌ترین جنگنده‌های رادارگریز جهان است. این پروژه بخشی از راهبرد یکن برای تجهیز ناوگان هواپیماهای ناوپایه خود به نسل جدیدی از جنگنده‌های پیشرفته محسوب می‌شود. این جنگنده نسخه دریایی J-35A است. سطح مقطع راداری به اندازه یک گنجشک نشان‌دهنده بالاترین سطح فناوری پنهان‌کاری در جهان است. این قابلیت به J-35 اجازه می‌دهد تا در فواصلی بسیار نزدیک به هدف، ناشناس باقی بماند و این برتری قابل‌توجهی در میدان نبرد ایجاد می‌کند.

۳۵ درصد

معاون نخست‌وزیر روسیه اعلام کرد: از ماه مه (اردیبهشت) که توافق تجارت آزاد میان اتحادیه اقتصادی اوراسیا و ایران لازم‌الاجرا شد، شاهد رشد قابل توجه تجارت متقابل به میزان ۳۵ درصد در ماه جولای (تیر) بودیم. این رقم مطلوب نشان می‌دهد این توافقنامه به سرعت اثرگذار شده است.

سراب رمزارز

کارشناسان نسبت به خطر سرمایه‌گذاری در بازار رمزارز با توجه به ریسک تحریم هشدار می‌دهند

رضا کربلایی | روزنامه‌نگار | این روزها شهروندان به‌ویژه جوانان درصدد هستند با سرمایه‌گذاری در بازار رم‌ارز به سودی هنگفت دست یابند و میلیاردر شوند. انگیزه بالای افراد برای به‌اصطلاح یک‌شبه پولدار شدن راه را برای ترغندها و تردستی‌های گردانندگان شبکه‌های اجتماعی برای به‌تورانداختن شهروندان هموار کرده اما شاید کمتر شهروندی به فکر ریسک بالا باشد و چه بسا اصل پس‌اندازشان را از دست دهد. این در حالی است که تحریم‌های بین‌المللی علیه رمزارزها از جمله تتر این روزها به خبر یک تبدیل شده است. جدی‌شدن این تحریم‌ها، دسترسی کاربران ایرانی به تتر را محدود می‌کند و انتقال و معامله آن را دشوار می‌سازد و در چنین فضای، سرمایه‌گذاران ناچار می‌شوند به راهکارهای غیررسمی روی بیاورند که ریسک کلاهبرداری و از دست‌رفتن سرمایه را چند برابر می‌کند.

گزارش

نمونه‌های مالیباختگان

به گزارش همشهری، هادی از جمله جوانانی است که با ترغیب و تشویق دوستانش مدتی روی سرمایه‌گذاری در بازار رمزارز مطالعه کرد و پس‌انداز والدینش را به سرمایه‌گذاری روی رم‌ارز تتر اختصاص داد. او هرگز تصور نمی‌کرد که آنچه تبلیغ می‌شود، بیشتر به سراب شبیه است و او را وارد باتلاق زیان می‌کند. او تنها مالیباخته این بازار نیست و تعریف می‌کند که برخی از دوستانش از جمله خشایار هم با فروش ماشین‌اش و سرمایه‌گذاری روی رم‌ارز، به قدری زیان کرده که قادر نیست یک موتورسیکلت بخرد. شیرین، دختری که با سختی چند سال تدریس زبان انگلیسی و پولی پس‌انداز کرده بود، حالا که حسابش بسته شده، سخت‌نگران است. می‌گوید: می‌خواستم باسودی که به‌دست می‌آورم یک لپ‌تاپ بخرم و آموزش آنلاین داشته باشم، اما دیگر قادر به خرید لپ‌تاپ نیستم. هادی، خشایار و شیرین از جمله جوانانی هستند که در روزهای داغ بازار تتر و دیگر رمزارزها تنها به سود چند صددرصدی در کانال‌های تلگرامی و شبکه‌های اجتماعی چشم‌دوبند اما الان یک تصویر خاکستری و تیره و تار جلوی چشم‌شان قرار دارد.

گرفتار تله هیجان نشود

بازار رمزارز حالا مثل آینه‌ای است که تجربه تلخ بورس ۱۴۰۰ را منعکس می‌کند؛ سالی که بسیاری از مردم با امید سوده‌های سریع و کلان، تمام دارایی‌های خود را وارد بورس کردند و در نهایت با زیان‌های سنگین مواجه شدند. آن تجربه نشان داد که اعتماد کورکورانه به تبلیغات و توصیه‌های غیر معتبر، فقط به سقوط سرمایه



بانک مرکزی، نرخ تسعیر دارایی‌ها و بدهی‌های ارزی شبکه بانکی کشور برای گزارشگری مالی میان دوره‌ای منتهی به شهریور سال ۱۴۰۳ را برای هر یورو معادل ۸۱۲۰۰ تومان و برای هر دلار آمریکا معادل ۶۹۲۰۰ تومان تعیین کرد. بانک‌هایی که داراییی ارزی دارند، بیشترین بهره را از این تغییر خواهند برد.

گشتی در اقتصاد ایران

مکانسیم‌ماشه بر صادرات نفت ایران اثر ندارد

نشریه معتبر بین‌المللی صنعت کشتیرانی جهان، «لویزر لیست» در شماره جدید خود از اثر پایین فعال شدن مکانسیم ماشه خبر داده و نوشته است که بازگشت تحریم‌های شورای امنیت سازمان ملل علیه ایران نتوانسته بازار نفتکش‌ها را متقاعد کند که این تحریم‌ها تفاوت اساسی با تحریم‌های موجود آمریکا دارد.



رئیس کمیسیون تخصصی موبایل اتاق اصناف ایران گفت: در نتیجه پیگیری اتاق اصناف ایران، مشکلات اخیر قطع شدن تلفن‌های همراه وارداتی بررسی ویژه و تعیین تکلیف می‌شود. اخیراً برخی تلفن‌های وارداتی با مشکل مواجه شده‌اند.



رئیس شورای تأمین دام کشور با اشاره به افزایش قیمت گوشت قرمز به‌دلیل کمبود نهاده‌های دامی دولتی، خبر از تعدیل قیمت در روزهای آینده به‌دلیل فراوانی عرضه داد.



سختگوی صنعت آب کشور گفت: سدهای تهران در مدار آبرسانی هستند و کار انتقال آب از آنها در جریان است. سدهای لار و ماملو گرچه به حجم «آب مرده» خود رسیدند اما انتقال آب از آنها از جریان پایه و حجم مرده ادامه دارد.



معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی وزارت جهاد کشاورزی گفت: به تازگی کمیته ویژه‌ای به ریاست وزیر جهاد کشاورزی تشکیل شده است که روزانه وضعیت تولید و تأمین کالاهای اساسی را به‌طور جدی رصد می‌کند.



معاون امور زراعت وزارت جهادکشاورزی از پیش‌بینی تولید ۱۰۸ تا ۲ میلیون تن برنج در سال جاری خبر داد. سطح زیر کشت کتونی برنج حدود ۶۷۰هزار هکتار است.

همکاری ICT با نظام بانکی برای توسعه فناوری‌های نوین

محمدحسین شیخی، رئیس پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات، در پژوهشگاه ICTبرساخت‌های مناسبی در حوزه هوش مصنوعی در حال ایجاد است و آمادهدایم بانکی برای توسعه فناوری‌های نوین همکاری کنیم. بانک‌ها می‌توانند از این ظرفیت استفاده و با دانشگاه‌ها، صنایع، استارت‌آپ‌ها و متخصصان پیوند ایجاد کنند.



تقویت همکاری کشورهای بریکس در حوزه اطلاعات مکانی

سید اسکندر صیدایی، رئیس سازمان نقشه‌برداری، جمهوری اسلامی ایران به‌طور جدی در راستای تعامل و همکاری با کشورهای قدرتمند عضو بریکس مانند روسیه، چین و هند، به‌ویژه در زمینه حکمرمایی داده‌ها فعالیت می‌کند تا بستر توسعه فناوری‌های مکانی را تقویت کند.



مزرعه‌ای در خانه

کشاورزی بدون خاک می‌تواند پاسخی به نیازهای امروز بشر در تأمین غذا و صرفه‌جویی در آب باشد

ساسان شادمان منفرد | روزنامه‌نگار | در جهانی که جمعیت آن رو به افزایش است، روش‌های نوین کشاورزی بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته‌اند. یکی از این روش‌ها که طی سال‌های اخیر توجه پژوهشگران، سرمایه‌گذاران و حتی کشاورزان سنتی را به‌خود جلب کرده، کشت هیدروپونیک (Hydroponics) است.

گزارش

کشت بدون خاک چگونه عمل می‌کند؟

در روش هیدروپونیک، ریشه گیاهان در محلولی از آب و مواد معدنی ضروری غوطه‌ور می‌شود. این محلول دقیقاً همان عناصری را که گیاه برای رشد نیاز دارد، تأمین می‌کند. نیترژن، فسفر، پتاسیم، کلسیم، منیزیم و ریزمغذی‌های دیگر، در برخی مدل‌ها، ریشه‌ها در بستری بی‌اثر مانند پرلیت، کوکوپیت یا لیکا قرار می‌گیرند که وظیفه آن صرفاً نگهداری فیزیکی گیاه است. این روش به گیاهان اجازه می‌دهد انرژی کمتری صرف جست‌وجوی مواد غذایی کنند و در عوض سرعت رشد بیشتری داشته باشند. همچنین با کنترل دقیق مواد غذایی، مصرف کود کاهش می‌یابد و راندمان بالا می‌رود.

پیشتازی ایرانی‌ها

از قدیم ایرانی‌ها پیش از فرارسیدن سال نو و عید نوروز، گندم، ماش یا گیاهان شبیه آنها را در مقداری آب می‌کاشتند و سبزه برای سفره هفت‌سین فراهم می‌آوردند. بنابراین می‌توان گفت که ایرانیان، از پیشاتازان در کشت هیدروپونیک هستند.

هیدروپونیک در خانه

برای شروع لازم نیست تجهیزات بسیار پیچیده داشته باشید، فقط کافی است مراحل پایه را بیابید:

انتخاب گیاه مناسب

بهترین گیاهان برای شروع: سبزی‌های برگ‌دار مانند کاهو، ریحان، نعناع، اسفناج و شاهی.

تهیه سیستم هیدروپونیک ساده

روش پایه: یک مخزن (بطری یا جعبه پلاستیکی) پر از محلول غذایی + یک پمپ هوا



مزایا و دلایل رشد محبوبیت

صرفه‌جویی در مصرف: کشاورزی سنتی مقادیر عظیمی از آب را هدر می‌دهد، اما در این سیستم آب بارها باز یافت و استفاده می‌شود. مصرف آب در هیدروپونیک تا ۹۰ درصد کمتر از کشت در خاک است.

وابسته‌نبودن به مکان: از پشت‌بام‌های شهری گرفته تا گلخانه‌های بزرگ صنعتی، همه‌جا می‌تواند به مزرعه تبدیل شود.

نقطه ضعف: هزینه بالا

■ با وجود مزایا، هیدروپونیک خالی از چالش نیست. هزینه بالا و داشتن دانش فنی از مهم‌ترین چالش‌های پیش‌روی این سبک کشاورزی است.

نوارهای تست یا دستگاه PH متر آن را تنظیم کرد.

نور مناسب

■ اگر خانه‌تان نور گیر است، گیاهان را کنار پنجره جنوبی بگذارید.

■ در غیر این صورت از لامپ‌های رشد LED استفاده کنید. (روزانه ۱۴-۱۰ ساعت نور لازم است).

کاشت بذر ناشا

■ بذرها را می‌توانید ابتدا روی اسفنج یا

دستمال مرطوب جواهردار کنید. ■ آنها را داخل سبد مخصوص بگذارید تا ریشه به محلول غذایی برسد.

نگهداری و کنترل

■ سطح آب را مرتب کنترل کنید تا ریشه‌ها خشک نشوند.

■ هر هفته یک بار محلول غذایی را عوض کنید.

■ اما برای بیشترین گیاهان باید بین ۱۸ تا ۲۵ درجه باشد.

آموزش

با بسته پستی معیوب چه کنیم؟



با توجه به رواج خریدهای آنلاین، روزانه هزاران بسته پستی جابه‌جا می‌شود، اما اگر بسته‌ای در مسیر حمل دچار آسیب شود یا معیوب به‌دست گیرنده برسد، چه باید کرد و چه حقوقی برای مردم در نظر گرفته شده است؟

پروین رضازاده، وکیل پایه یک دادگستری می‌گوید: طبق ماده ۳۷۷ قانون تجارت، متصدی حمل‌ونقل در برابر خسارت به کالا در مسیر حمل مسئول است، مگر در موارد حوادث طبیعی مانند، سیل، زلزله و جنگ.

او می‌گوید: اگر متصدی حمل بسته پستی، شرکت ملی پست ایران باشد گیرنده می‌تواند با مراجعه به سایت شرکت پست eop.post.ir شکایتش را ثبت کند. حتی با شماره‌ای ۱۹۲ و یا ۱۹۵ تماس بگیرد یا به‌صورت حضوری به مراکز پستی مراجعه کند.

رضازاده ادامه می‌دهد: برای ثبت شکایت، باید که مرسوله، مدارک تأخیر در تحویل مرسوله و مدارک آسیب‌دیدگی یا مفقودی مرسوله را به همراه داشته باشد.

سرخط خبرها

■ پسری ۱۴ساله بعد از اینکه در مدرسه روستای سهرین از توابع بخش قره‌پشلو شهرستان زنجان دچار کاهش سطح هوشیاری شد، بر اثر ایست قلبی جانش را از دست داد.

■ جوانی که در جریان یک مراسم عروسی در قزوین با ضربات چاقو جوان دیگری را به قتل رسانده بود، ۲۴ساعت پس از جنایت دستگیر شد و به قتل اعتراف کرد.

■ مردی ۳۷ساله هنگام کار در ساختمانی نیمه‌کاره در شهر سقر از طبقه سوم سقوط کرد و با وجود انتقال به بیمارستان جان خود را دست داد.

■ روز پس از ریزش مدرسه‌ای در شرق جاوه اندونزی که موجب جان‌باختن دست‌کم ۳۸نفر شد، تیم‌های امداد و نجات همچنان در تلاش هستند ۳۸ نفری که گمان می‌رود زیر آوار ماندند را نجات دهند.

■ مردی که جوان ۲۶ساله‌ای را در جریان درگیری در جشن عروسی در قزوین به قتل رسانده بود، دستگیر شد.

دستگیری عامل جنایت در پارک جنگلی

مردی که یک‌ماه قبل جوانی را در پارک جنگلی کرمان به قتل رسانده بود پس از یک‌ماه فرار سرانجام دستگیر شد. متهم اواسط شهریورماه به‌دلیل اختلافات قبلی مرد دیگری را در پارک جنگلی به قتل رسانده و متواری شده بود تا اینکه کارآگاهان پلیس با شناسایی مخفیگاهش در یوم را دستگیر کردند.



خلافکار سابقه‌دار دختر تهرانی را گروگان گرفت



می‌خواستیم انتقام بگیریم

متهم ۳۰ساله است و بیش از ۳بار به جرم سرقت منزل دستگیر و زندانی شده است. اومی گوید که دختر جوان را ربوده تا از او انتقام بگیرد.

گفت و گو

چرا می‌خواستی از دختر جوان انتقام بگیری؟
به ۲دلیل: اول اینکه به من جواب رد داد و دوم به‌خاطر دستبندی که به خانم‌ام زد.

چطور به خانم‌ات دستبند زد؟

با افسانه در فضای مجازی آشنا شدم. پدرش تاجر و پولدار است. من هم که یک دزد سابقه‌دار بودم. وقتی متوجه ثروت آنها شدم، نقش بازی کردم. خودم را مهندس عمران و برج‌ساز جا زدم. با پول‌های سرقتی بنز و بی‌ام‌دبلیو اجاره می‌کردم و سرقرار با او می‌رفتم. به او و خانواده‌اش گفته بودم که خانواده‌ام آمریکا هستند و توانستم اعتمادشان را جلب کنم تا اینکه دستم رو شد.

چطور لو رفتی؟

به خاطر اقوام حسود. خیلی از اقوام مثل من دزد هستند. وقتی دیدند چه شکاری گیر آورده‌ام و خودشان مدام به کاهدان می‌زنند، رفتند سراغ افسانه و مرا الو دادند. او هم برای اینکه از من انتقام بگیرد، یک روز به خانم‌ام آمد. بدون اینکه به رویم بیاورد، حرف زدیم و بعد قهوه در دست کرد اما وقتی لیوان قهوه را سر کشیدم، از هوش رفتم. افسانه مرا بیهوش کرد و هر چه طلا و جواهرات دزدی در خانه‌ام داشتم را دزدیدند. خب برای من زور داشت که یک دختر جوان، مرا فریب بدهد و از من سرقت کند. همین دلیلی شد که گریم کردم و او را گروگان گرفتم و هر چه طلا داشت و پول در حسابش بود سرقت کردم اما در نهایت دستم رو شد و گیر افتادم.

اعتراف کرد.

ارسال عکس؛ ترفندی تازه برای کلاهبرداری

کلاهبرداران سایبری در تازه‌ترین ترفند خود با ارسال عکس‌هایی از ابلاغیه قضایی برای شهروندان در پیام‌رسان‌ها آنها را به سایت‌های جعلی هدایت و حساب بانکی‌شان را خالی می‌کنند. به گزارش همشهری، این جدیدترین شگرد کلاهبرداران اینترنتی برای سرکپسه کردن شهروندان است. آنها که پیش از این با ارسال پیامک یا لینک‌های آلوده دست به کلاهبرداری می‌زدند حالا از این ترفند تازه استفاده می‌کنند. سرهنگ جواد مختاررضایی، معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس فتا در این‌باره می‌گوید: در این روش جدید و رو به گسترش، مجرمان سایبری با فعالیت در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌هایی مانند اینستاگرام، تلگرام و اپنا، تصاویر

جعلی یک ابلاغیه قضایی مبهم، تار و ناخوانا را همراه با جمله‌ای هشدارآمیز و لینکی آلوده برای مخاطبان ارسال می‌کنند.او ادامه می‌دهد: این تصویر که با قالب و نشان رسمی جعل شده، ابزار ایجاد شوک روانی و اضطراب فوری است.تأ مخاطب را به ورود به سایت فیشینگ یا نصب بدافزار سوق دهد. هدف اصلی این مجرمان، سرقت اطلاعات بانکی، گذرواژه‌ها، دارایی‌های رمزازی و حتی کنترل کامل تلفن‌همراه قربانی است.آنطور که این مقام انتظامی می‌گوید در این شیوه کلاهبرداران، طعمه‌های‌شان را غافلگیر می‌کند و به سرعت می‌توانند به اطلاعات شخصی آنها دسترسی پیدا کنند.او می‌گوید: همه ابلاغیه‌های قضایی و اطلاعیه‌های رسمی باید صرف‌از طریق

دود هورالعظیم «حلیجه» دیگری با خود دارد؟

سیدمحسن موسوی‌زاده، نماینده اهواز در مجلس: از اسفند سال گذشته تاکنون شاهد آتش‌سوزی در بخش عراقی هورالعظیم هستیم و هیچ اقدام اساسی در حوزه دیپلماسی انجام نشده است. مبتلایان به سرطان زیاد شده‌اند و برخی پزشکان می‌گویند ممکن است خطر «حلیجه» دیگری در راه باشد.



هفته گردشگری مصطفی فاطمی*

روایت تاریخ و فرهنگ



روز دهم مهر و ششمین روز از هفته گردشگری با عنوان «گردشگری و تحول پایدار در حوزه فرهنگ و میراث فرهنگی» نامگذاری شده است. پایداری

فرهنگی به‌معنای حفظ اصالت‌های فرهنگی و حمایت همه جانبه از فرهنگ بومی است. به همین دلیل، در این روز در استان‌های مختلف کشور جشنواره‌های مختلفی مبتنی بر فرهنگ بومی هر منطقه برگزار می‌شود.

میراث فرهنگی و آثار تاریخی ما در قالب یک کمپین معرفی می‌شوند، حتی آثاری که متولی خاصی ندارند یا به شکل مناسبی محافظت نمی‌شوند.

علاقه‌مندان به حوزه میراث فرهنگی تلاش می‌کنند با حمایت از این کمپین، اطلاع‌رسانی درباره سفر پاک و مسئولانه را گسترش دهند. تمرکز اصلی این روز بر حفظ میراث فرهنگی است.

سفر پاک در واقع نوعی گردشگری است که به جامعه محلی و محیط‌زیست احترام می‌گذارد. این برنامه از روزهای قبل در اماکن تاریخی آغاز شده و در روزهای بعد به محیط‌های طبیعی گسترش می‌یابد. هدف اصلی، اطلاع‌رسانی درباره حفاظت از میراث فرهنگی است.

در روز گردشگری و فرهنگ، علاوه بر برگزاری رویدادهایی بر پایه هویت فرهنگی جوامع، تلاش می‌شود موضوع حفاظت از میراث فرهنگی نیز ترویج‌پذیر باشد. این حرکت نمادین با برنامه‌هایی در استان‌های مختلف همراه است؛ از جمله پیاده‌روی‌ها، بازدیدهای عمومی از بافت‌های تاریخی و دوچرخه‌سواری در محوره‌ای تاریخی. منظور از محوره‌ای تاریخی، همان بافت‌های تاریخی و روایت‌هایی درباره تاریخ و فرهنگ هر منطقه است.

همچنین برداشت محصولات کشاورزی در بسیاری از استان‌ها هم‌زمان با جشن مهرگان انجام می‌شود. این روز فرصتی برای پاسداشت و شکرگزاری نسبت به نعمت‌های کشاورزی و بازآفرینی این‌های سنتی مهرگان است.

در ادامه، بازدید از موزه‌ها و بناهای تاریخی در روزهای دهم و یازدهم مهر رایگان اعلام شده است. این اقدام با هدف آموزش و فرهنگ‌سازی برای حفظ میراث فرهنگی صورت گرفته است.

در مجموع، تلاش شده است همه ابعاد فرهنگ، از زبان تا غذا در این روز مورد توجه قرار گیرد.

♦ مدیرکل توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر

خبر روز

پارک ملی یا پارکینگ ملی؟

ماشین‌های جای اسب و گاو میش را در «بوجاق» گرفته‌اند و این «پارک ملی» بیشتر شبیه «پارکینگ ملی» شده است. پارک ملی بوجاق به‌عنوان نخستین پارک ملی خشکی -دریایی ایران با عرصه‌های دریایی، تالابی و جلگه‌ای ثبت شده؛ اما در روزهای تعطیل مملو از خودرو، بساط کیاب، چادر و موسیقی است. آتش‌سوزی‌های مکرر ناشی از بی‌توجهی گردشگران، نبود کنترل در ورودی‌ها و راه‌بوسن خودروها در زون‌های امن، پروژه‌های حفاظتی را بی‌معنا کرده است. محمد (رامین) محمדיان، فعال محیط‌زیست در گفت و گو با همشهری ریشه مشکل را در مدیریت ضعیف سازمان محیط‌زیست می‌داند و می‌گوید: هیچ نظارت مؤثری وجود ندارد و جامعه محلی و تشکل‌ها هم ناپایده گرفته می‌شوند. او معتقد است ورود بی‌رویه گردشگران، تبلیغات فضای مجازی و نبود برنامه جدی ظرفیت‌سنجی، بوجاق را به بحران رسانده و طرح مدیریت جامع تالاب و طرح تفصیلی پارک در انتظار تصویب مانده است.

سربازی

جزئیات جذب سرباز

در یگان حفاظت محیط‌زیست

فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست گفت: برای جبران کمبود نیرو و استفاده از ظرفیت جوانان متخصص، طرح جذب سربازان وظیفه و فارغ‌التحصیلان هنرستان‌های محیط‌بانی آغاز شده است. سردار رضا رستگار در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به کمبود ۵۰۰صدی نیرو نسبت به جارت سازمانی توضیح داد: تاکنون در چند استان از جمله فارس، کردستان، مازندران، اردبیل، چهارمحال‌وبختیاری و کرمان هنرستان‌های محیط‌بانی راه‌اندازی شده و از میان ۵۳۳نموز این رشته، ۲۶نفر فارغ‌التحصیل شده‌اند. به گفته او برای رفع دغدغه خدمت سربازی این افراد با فراجا هماهنگی کرد تا پس از گذراندن آموزش عمومی ۲ ماهه، خدمت خود را در پاسگاه‌های محیط‌بانی بگذرانند. رستگار تأکید کرد: سربازان علاوه بر دانش علمی، تجربه عملی نیز در کنار محیط‌بانان کسب خواهند کرد.

۶۵درصد خانه‌های محیط‌زیست فعال است
محمدحسین یازگیر، مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست: یک‌هزار و ۴۰۰خانه محیط‌زیست در کشور راه‌اندازی شده، اما حدود ۶۵درصد آنها فعال است. تجمیع و حذف خانه‌های غیرفعال اجتناب‌ناپذیر است.



نکته جالب این رستوران وجود غذاهای رژیمی، کم‌نمک وبدون‌روغن در منوی آن است. برخی از غذاهای بومی همدان مثل آش وکیاب‌های محلی که امروز به نام غذاهای فراموش‌شده از آن یاد می‌شود و برای سالمندان خاطره‌انگیز و یادآور دوران کودکی و نوجوانی است نیز در منوی رستوران لحاظ شده‌است.

موسpidان چه می‌گویند؟
شمسی کاشانیان، متولد ۱۳۲۵ و باز‌نشسته آموزش‌وپرورش همدان است. او درباره استقبال همسن‌وسالان خودش از رستوران سالمندان به همشهری می‌گوید: «برای من مهم‌ترین نکته رستوران این است که فضای آرام و درعین‌حال شاداد داشته باشد، محیطی که بتوانیم با خیال راحت با هم‌دوره‌ای‌ها چندساعتی را بگذرانیم. در بیشتر رستوران‌ها موسیقی متناسب با سلیقه جوانان پخش می‌شود و من خیلی خوشحالم که در این رستوران سلیقه ما در اولویت است.»

حسین بهرامی‌نژاد، یکی دیگر از ساکنان همدان است که دهه هفتم زندگی خود را می‌گذراند. او به همشهری می‌گوید: «این رستوران را به‌دلیل غذاهای رژیمی و کم‌نمک انتخاب می‌کنم، زیرا بیشتر ما سالمندان را بیماری‌هایی مثل فشار خون یا چربی خون دست‌وپنجه نرم می‌کنیم و از رستورانی که غذاهایی مطابق ذائقه ما داشته باشد، استقبال می‌کنیم.»

مکت
۱,۷۵۸,۲۶۸
نفر
جمعیت همدان

۲۵۰,۵۵۳
نفر جمعیت
سالمند همدان

نظر سنجی از سالمندان

بر اساس آمار، گیلان، مازندران، مرکزی، همدان و تهران بیشترین جمعیت ۶۵سال به بالا را به‌خود اختصاص داده‌اند. نرخ سالمندی در همدان به ۱۴,۲۵درصد رسیده است.

مدیرکل بهزیستی همدان ۷۳درصد سالمندان استان را در گروه سالمندان جوان قرار می‌دهد و به همشهری می‌گوید: «سالمند جوان فردی است که به لحاظ سلامت جسمی می‌تواند در جامعه حضور داشته باشد. آنان نیازمند فضاهایی هستند

در رستوران دوستدار سالمند همدان که قرار است محلی برای دوره‌ی آنان نیز باشد، چه مواردی در نظر گرفته شده‌است؟ مدیرکل

بهزیستی همدان در پاسخ به این پرسش به دسترس‌پذیری،

تکریم سالمند و طراحی مناسب میز و صندلی‌ها و

منوی ویژه اشاره می‌کند.

جانمایی رستوران در یکی

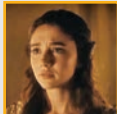
از میدان‌های مرکز شهر با

دسترسی آسان است. از داخل کوچه

تا سالن رستوران مسطح و بدون پله طراحی

شده، صندلی‌های دسته‌دار برای راحتی





انجمن بازیگران آمریکا در برابر بازیگر هوش مصنوعی به پاخاست
تیلی نوروود، نخستین بازیگری که توسط هوش مصنوعی ساخته شده، از سوی انجمن بازیگران آمریکا محکوم شد. این انجمن با انتشار بیانیه‌ای ساخته شدن تیلی نوروود، نخستین بازیگری که هوش مصنوعی خلق و خالقش ادعا کرده است چند نماینده استعدادیابی قصد امضای قرارداد با این ساخته هوش مصنوعی را دارند، محکوم کرد، هر مهر

جشنواره



جشنوار‌های که باید بهتر شود

روز گذشته حامد جعفری، دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در نشست خبری در بنیاد سینمایی فارابی درباره آخرین دوره این جشنواره که از جمعه شروع به کار می‌کند و چهارشنبه هفته آینده خاتمه می‌یابد، صحبت کرد. به گفته جعفری، جشنواره امسال علاوه بر اصفهان در ۱۹ استان دیگر برگزار می‌شود. امسال ۱۳۹۳تر آماره حضور در جشنواره بودند که قرار است ۸فیلم بلند داستانی در بخش مسابقه، ۱۹فیلم کوتاه در بخش مسابقه و ۱۱انیمیشن در بخش انیمیشن حضورداشته باشند. ۱۸۳اثر در بخش بین‌الملل مورد بازبینی قرار گرفت که از این میان ۹فیلم بلند داستانی و ۹فیلم کوتاه و انیمیشن در بخش مسابقه حضور دارند. همچنین، جعفری گفت: «بزرگداشت زهره شکوفنده، پیشکسوت‌دوبله ودارپوش فرضیایی (عمو پورنگ) و مهدی مسعودشاهی، مدیر فرهنگی فقید در جشنواره امسال بر گزار می‌شود. قصد داشتیم که جشنواره امسال به‌صورت یکپارچه با بخش بین‌المللی برگزار شود اما به‌دلیل محدودیت‌ها بخش ملی و بین‌المللی مانند سال‌های گذشته جداسـت.» به گفته مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، یادبود شهدای کودک و نوجوان جنگ ۱۳۰۲روزه از بخش‌های خاص جشنواره امسال است.

جعفری در باره علت بر گزار نکردن جشنواره به‌صورت دوسالانه چنین توضیح داد: «دلیل مهمی برای برگزاری این جشنواره وجود دارد و آن هم این است که ما هرقد ربه سینمای کودک و نوجوان اهمیت دهیم، فیلمسازان را ترغیب می‌کنیم که به مسیر خودشان ادامه دهند. شرایط جشنواره مطلوب نیست و ۲۵فیلم بلند به جشنواره ارسـال شد که تنها ۸فیلم انتخاب شدند. این مسئله نشان می‌دهد که سطح کیفی و کمی تولیدات بالا نیست. جشنواره کودک تنها میعادگاه فیلمسازان کودک و نوجوان است و برگزاری سالانه این جشنواره حتما کمک‌کننده است. همچنین در سال‌هایی که جشنواره تعطیل شد اتفاق خوبی در این حوزه رخ نداد و این مسئله نشان می‌دهد که تعطیلی جشنواره منجر به بهبود کیفی و کمی تولیدات کودک نمی‌شود.»

بازگشت به خانه

مهران مدیری پس از «شیش‌ماهه» سراغ فصل سوم «مرد هزار چهره» می‌رود

گزارش

فهیمنه پناه آذر | روزنامه‌نگار | مهران مدیری را بیش از هر چیز با کارهای پر تعدادش در تلویزیون به‌خاطر می‌آوریم، جوانی که در ابتدای دهه ۷۰ با برنامه‌های طنز سیما گل کرد در همه این سال‌ها و با تمام فراز و نشیب‌ها و رفت و برگشت‌هایش مفهوم موفقیت را بیشتر از هر رسانه‌ای در تلویزیون تجربه کرده است. گریز مدیری به شبکه نمایش خانگی، سینما و عرصه‌هایی چون خوانندگی نتایج متفاوتی داشته و بیشترین فرودهای کارنامه مدیری را باید در نقاطی جست‌وجو کنیم که او از جام جم فاصله گرفته است. می‌توان گفت مدیری اساسا ستاره تلویزیون است و احتمالا خود او نیز به این موضوع وقوف کامل دارد. مهران مدیری در بازگشت به تلویزیون قرار است ۲پروژه «شیش‌ماهه» و «مرد هزار چهره» را پیش ببرد.اولی کاری تازه و دومی دنباله‌ای بر یکی از موفق‌ترین آثارش در دهه ۸۰ است، دورانی که مدیری به‌عنوان مهم‌ترین سرگرمی ساز تلویزیون در اوج به سر می‌برد.

- ۱ شنبه‌ها حاکی از آن است که مهران مدیری بعد از چند سال دوری از تلویزیون قرار است بار دیگر با تولید سریال «شیش‌ماهه» به تلویزیون برگردد، اما او بعد از پایان تولید این مجموعه به سراغ مسعود شصت‌چی می‌رود تا فصل سوم «مرد دوهزار چهره» را بسازد.
- ۲ مهران مدیری کارش را با تلویزیون و بازیگری در مجموعه تلویزیونی «نورز ۲۷» شروع کرد و بعد با «ساعت خوش» به شهرت رسید و در طول سال‌ها سریال‌های پربیننده‌ای مثل «شب‌های برره»، «پاورچین»، «مرد هزار چهره» و «مرد دوهزار چهره» را برای این رسانه کار کرد و آخرین بار هم برنامه «دورهمی» را ساخت. اما رابطه او با تلویزیون همیشه پر تنش بوده است.
- ۳ او سال ۸۸ تصمیم به ساخت مجموعه‌ای برای تلویزیون گرفت که بعدها با نام «فقه تلخ» و به شکل نیمه‌تمام در شبکه نمایش خانگی منتشر شد و عنوان شده دلیل همکاری نکردن تلویزیون مسائل مالی، محتوا و داستان سریال بوده است. حالا بعد از گذشت تقریبا ۱۵سال، مدیری با سریالی با عنوان «شیش‌ماهه» به تلویزیون می‌آید. این سریال مدتی در مرحله تصویربرداری



مسعود شصت‌چی ۱۵ سال بعد
مدیر «مرد هزار چهره» را برای شبکه ۳ و پخش در نوروز سال ۱۳۹۷ ساخت. در پی موفقیت آن در سال ۱۳۹۸، فصل دوم آن با نام «مرد دوهزار چهره» تولید شد که البته نتوانست موفقیت فصل اول را تکرار کند. حالا او قصد دارد بعد از گذشت ۱۵سال دوباره سراغ کاراکتر مسعود شصت‌چی برود و او را در موقعیت‌های تازه‌ای قرار دهد.

داریوش ارجمند استاد افتخاری دانشکده صدا و سیما شد
داریوش ارجمند، هنرمند با سابقه سینما و تلویزیون، از سوی دانشگاه صداوسیما به‌عنوان استاد افتخاری این دانشگاه معرفی شد. در سال‌های گذشته هنرمندان شاخصی همچون داود میرباقری، احمد رضا درویش و جلیل سامان استادان افتخاری این دانشگاه بودند. ارجمند در سال‌های اخیر بیشتر در تلویزیون فعال بوده است. ر سینما پارس



پلان

هالیوود تهدید جدید ترامپ را جدی نگرفت

درحالی‌که ترامپ روز پیش بار دیگر درباره اعمال تعرفه ۱۰۰ درصدی بر فیلم‌هایی که خارج از آمریکا ساخته می‌شوند حرف زد، هالیوود و صنعت سینما او را چندان جدی نگرفت. به گزارش ویرایتی، ترامپ با موج جدیدی از تهدیدها برای اعمال تعرفه بر فیلم‌هایی که خارج از آمریکا ساخته می‌شوند، باز هم به سراغ هالیوود رفت. او در پیام جدیدش در شبکه اجتماعی نوشت که کشورهایی دیگر منافع فیلمسازی آمریکا را در زده‌اند و تهدید کرد تعرفه ۱۰۰ درصدی بر هر فیلمی که خارج از آمریکا ساخته شود، اعمال خواهد کرد. استودیوها و پخش‌کنندگان استریم دوباره با پیام او غافلگیر شدند. این پیام در حالی منتشر شده که کاخ سفید هیچ تلاشی برای برقراری تماس با استودیوهای بزرگ یا انجمن‌های سینما نکرده است. به این دلیل آنها هم برای چگونگی پاسخ به پیام ترامپ مطمئن نیستند.

اکران ویژه

اکران فیلم‌های بیضایی و نادری در جشنواره فیلم کودک



فیلم‌های مرمت شده «باشو غریبه کوچک» و «سفر» ساخته بهرام بیضایی و «وندسه» و «ساز دهنی» ساخته امیر نادری، پس از سال‌ها در سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان

روی پرده می‌روند. این ۱۴ اثر ارزشمند را استودیو روشنا به مدیریت کامران سحرخیز و با حمایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرمت کرده است، آثاری که هر یک سندی زنده از ایستادگی، رنج و رویاهای کودکان ایران هستند و اکنون پس از مرمت و بازسازی، بار دیگر بر پرده سینماها می‌روند.

توزیع یک و نیم میلیون دوز واکسن آنفلوآنزا در کشور

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از توزیع یک و نیم میلیون دوز واکسن آنفلوآنزا تاکنون خبر داد. دکتر محمدرضا ظفرقندی گفت: برنامه‌ریزی دولت این بوده است که سه و نیم میلیون دوز توزیع شود که تاکنون یک و نیم میلیون توزیع شده است و بقیه در دستور کار قرار دارد.



رشد اندک اهدای خون در کشور

شهرام میرزایی، معاون اجتماعی سازمان انتقال خون ایران از رشد ۱.۳ درصدی اهدای خون نسبت به سال گذشته خبر داد. به گفته او، آمار اهدای خون در ۶ماه نخست سال جاری نشان می‌دهد که تعداد اهدای خون به یک میلیون و ۲۲۷ هزار نفر رسیده که نسبت به سال گذشته رشد ۱.۳ درصدی داشته است.

فصل شکار ویروس

چطور سرماخوردگی، آنفلوآنزا و کووید را تشخیص دهیم و به آنها مبتلا نشویم

گزارش

پروانه بندپی | روزنامه‌نگار | هر سال با کاهش تدریجی دمای هوا، مهمانان ناخوانده‌ای از راه می‌رسند که برای همه ما آشنا هستند: ویروس‌های تنفسی. هر سال با آغاز نیمه دوم سال، آمار ابتلا به سرماخوردگی، آنفلوآنزا و دیگر بیماری‌های مشابه اوج می‌گیرد و این پرسش در ذهن بسیاری از ما پیش می‌آید که آیا سرماخورده‌ایم یا گرفتار آنفلوآنزا و کووید شده‌ایم.



راهنمای تشخیص ویروس‌ها

رضانی درباره راه تشخیص ساده ۳ویروس شایع فصل می‌گوید: علائم سرماخوردگی خفیف است، کرونا علائمش کمی بیشتر و طولانی‌تر و علائم آنفلوآنزا پرسروصداتر از ۲ویروس دیگر است.

نیاز است به پزشک مراجعه کنیم؟

دکتر رضانی در این رابطه توضیح می‌دهد: قاعدا زمانی که علائم در حد آبریزش بینی و کمی بی‌حالی و تب خفیف است، اقدام خاصی لازم نیست و استراحت در خانه و مصرف استامینوفن و دیفن‌هیدرامین مشکل را برطرف می‌کند، اما اگر علائم شدید و پرسروصدا باشد، باید به پزشک مراجعه کرد و درمان اختصاصی گرفت، به‌خصوص اگر فرد مبتلا در گروه‌های پرخطر باشد.

۷ پروتکل طلایی فصل ویروس‌ها

استفاده از ماسک: زمانی که علائم بیماری دارید یا در مکان‌های عمومی و شلوغ مانند مترو، اتوبوس و فضاهای سرپسته حضور دارید، استفاده از ماسک از انتقال ویروس به دیگران جلوگیری می‌کند.

شست‌وشوی مرتب دست‌ها: شستن مداوم دست‌ها با آب و صابون یا استفاده از مواد ضدعفونی‌کننده، زنجیره انتقال را قطع می‌کند.

رعایت فاصله فیزیکی: در فصول شیوع بیماری، حفظ فاصله از افرادی که علائم سرماخوردگی دارند، یک اقدام منطقی و مؤثر است.

تهویه مناسب: بازداشتن پنجره‌ها در فضاهای بسته و مشترک (مثل محل کار یا وسایل نقلیه عمومی) برای جریان داشتن هوا، نقش مهمی در کاهش تراکم ویروس در محیط دارد.

توزیع واکسن: مهم‌ترین و مؤثرترین راه پیشگیری از ویروس پرسروصدا و مسری‌ای مثل آنفلوآنزا، تزریق سالانه واکسن این ویروس در اواخر شهریور تا اوایل پاییز است.

ماندن در خانه موقع بیماری: این یک اصل مهم مسئولیت اجتماعی است. اگر علائم دارید در خانه بمانید تا زنجیره انتقال بیماری را قطع کنید.

تقویت سیستم ایمنی: تغذیه سالم، خواب کافی و ورزش منظم راهی برای تقویت دفاع طبیعی بدن در برابر ویروس‌هاست.

تندرستی

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

تکته روز

بهداشت ویژه دهان برای بیماران ارتودنسی

با شروع درمان ارتودنسی، مراقبت از دندان و لثه بیش از همیشه اهمیت پیدا می‌کند، چون براکت‌ها و سیم‌های ارتودنسی علاوه بر اصلاح فرم دندان‌ها، می‌توانند محل تجمع باکتری‌ها و باقی‌مانده‌های غذا باشند و در صورت رعایت نکردن بهداشت، مشکلاتی مانند پوسیدگی، التهاب لثه و بوی بد دهان ایجاد کنند. دکتر صدیقه مودی، متخصص ارتودنسی در این باره گفته است: براکت‌ها مسواک زدن را دشوار می‌کند و این موضوع احتمال پوسیدگی دندان، التهاب لثه و بوی بد دهان را افزایش می‌دهد و می‌تواند روند درمان را تحت‌تأثیر قرار دهد.

برای پیشگیری، بیماران باید پس از هر وعده غذایی مسواک بزنند، روزانه از نخ دندان مخصوص ارتودنسی استفاده و به‌طور منظم به دندانپزشک مراجعه کنند. استفاده از مسواک‌های مخصوص با شیار وسط و مسواک‌های بین‌دندانی توصیه می‌شود. برای نخ دندان نیز بهتر است از نخ مخصوص ارتودنسی یا نخ همراه با ابزار عبور دهنده استفاده شود.

خبر روز

شومینه به اندازه سیگار مضر است

محققان دریافته‌اند که استفاده از شومینه‌های هیزمی در خانه‌ها می‌تواند آسیب ریوی مشابه دود سیگار، حتی بین افراد سالم، تروتمند و کم‌سیگاری ایجاد کند. یک تیم تحقیقاتی داده‌های مطالعه طولی پیری انگلیس را که سلامت هزاران نفر را در یک دوره ۸ساله پیگیری می‌کند، تجزیه و تحلیل کردند. این مطالعه نشان داد که کاربران اجاق هیزمی، با وجود سالم‌تر بودن و پیروی از سبک زندگی سالم، ظرفیت ریه خود را سریع‌تر از افرادی که از آن استفاده نمی‌کنند، از دست می‌دهند.

دکتر لورا هورسفال، محقق ارشد دانشگاه کالج لندن، گفت: «نتایج این مطالعه نشان می‌دهد که ذرات ریز حاصل از شومینه‌های چوب‌سوز به بافت ریه آسیب می‌رسانند و باعث التهابی مشابه دود سیگار می‌شوند.» تحقیقات قبلی در کشورهای فقیرتر نشان داده است که دود چوب با بیماری مزمن انسدادی ریه، آسم و سرطان ریه مرتبط است.

پنیر مورچه‌ای



یکی از محصولات لبنی که توانسته برای میلیون‌ها نفر دلبری کند، پنیر است؛ محصولی که از شیر تازه گرفته می‌شود و سال‌هاست در بیشتر و عده‌های غذایی مصرفش متداول شده و فقط محدود به صبحانه نیست.

اما حالا در سالن‌وپاتولوی برزیل، دامداری با شیوه‌ای منحصر به‌فرد توانسته پنیری تولید کند که توجه بسیاری را شده و فقط محدود به صبحانه نبوده است.

نه در برزیل که در جهان به‌خود جلب کرده است. این پنیر از ترکیب شیر تازه با مورچه‌های بومی درست شده و مزایای خاص به‌خود رفته است. کامیلا المیدا، بنیانگذار مزرعه «استاسیا سیلوانیا» در شهرستان کاساپاوا، این پنیر را در سال ۲۰۲۱ با هدف جذب گر شگران علاقه‌مند به جاذبه‌های روستایی خلق کرد. او با الهام از سنت غذایی مردم منطقه که از دیرباز مورچه‌های ایسا را مصرف می‌کردند، تصمیم گرفت این حشره را به یکی از پنیرهای مرغوب مزرعه‌اش اضافه کند. نتیجه این ابتکار، محصولی شد که نه تنها در برزیل بلکه در سطح بین‌المللی مورد استقبال قرار گرفته است. مورچه‌های ایسا قرن‌هاست که توسط جوامع بومی برزیل مصرف می‌شوند و بسیاری از بومی‌ها از آنها با عنوان «خاویار برزیلی» یاد می‌کنند. با این پیش‌زمینه فرهنگی، افزودن مورچه به پنیر چندان دور از ذهن نبود، اما موفقیت چشمگیر تابادا سیلوانیا حتی برای خلق آن نیز غافلگیر کننده بود. المیدا در گفت‌وگو با خبرنگاران توضیح داد: «مورچه‌ها را پیش از مرحله شکل‌دهی پنیر برشته می‌کنیم و تنها در همین مرحله امکان افزودن آنها وجود دارد. این بخش از فرایند، چالش‌برانگیزترین قسمت تولید بود.» این پنیر برای نخستین بار در مسابقات جهانی پنیر و فراورده‌های لبنی در تور فرانسه معرفی و موفق به کسب مدال برنز شد. سال بعد، المیدا به نمایشگاه معتبر «سالون دو فرماژ» در پاریس دعوت شد. از آن زمان تاکنون، تابادا سیلوانیا در جشنواره‌های مختلف آمریکای جنوبی جوایزی کسب کرده و طرفداران بسیاری در سراسر برزیل پیدا کرده است. این محصول عجیب اما موفق، نمونه‌ای از خلاقیت غذایی است که سنت‌های محلی را با نوآوری در تولید ترکیب کرده و توانسته جایگاه ویژه‌ای در بازارهای جهانی پیدا کند.



دنیای روان

فرار خونسردها

از پاییز و زمستان



روح‌الله صدیق، رانازینشک در حساب ایکس خود به نکته جالبی اشاره کرده است: «ادم‌ها هم مثل حیوانات به ۴ دسته خن‌گرم و خونسرد تقسیم می‌شوند. خونسردها با سردشدن هوا در پاییز و زمستان سرد می‌شوند و شبیه افراد افسرده که اصطلاحاً به این نوع افسردگی، افسردگی فصلی می‌گویند.» جالب اینکه درمان آنها را هم در «شبیه‌سازی مصنوعی تابستان» می‌داند. اما یعنی چه؟ یعنی این افراد این کارها را نکنند:

افزایش نور طبیعی: بیرون رفتن در طول روز، کنار پنجره نشستن، کنارزدن پرده‌ها

نور درمانی: از لامپ‌ها و نورهای مناسب استفاده شود، روشن نگه‌داشتن نقاط اصلی خانه و...

تنظیم الگوی خواب: خواب و بیداری در ساعات ثابت، قرارگرفتن در معرض نور صبحگاهی و به حداقل رساندن نور عصرگاهی

استفاده از رنگ‌ها و عناصر طبیعی: اضافه‌کردن گیاهان آپارتمانی و رنگ‌های روشن و گرم

فعالیت بدنی: در محیط روشن و باز؛ پیاده‌روی صبحگاهی، ورزش کنار پنجره یا در محیط‌های پر نور



عاشق که شد که یار به حالش نظر نکرد
ای خواجه درد نیست و گر نه طیب هست

صفحه از: علیرضا بهرامی

صفحه آخر

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴

■ کدپستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۴

■ تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۴۰۶۷، ۲۲۰۲۴۰۶۷

نگاه

خدمات درک کردن در منزل!



در میان همه تبلیغات متفاوتی که این روزها چه در فضای مجازی یا رسانه‌ها و چه روی بیلبوردها و دیوارهای شهر می‌بینید، یک آگهی عجیب اخیراً دست به‌دست می‌شود و در شبکه‌های اجتماعی هم پربازدید شده که نه آگهی فروش خانه است و نه کلاسی را تبلیغ می‌کند؛ این آگهی شغلی تازه با عنوان «خدمات درک کردن شما در منزل» را تبلیغ کرده است. در توضیحات آن هم نوشته شده: «انواع گوش شنوا برای تمام مشین (بدون تأیید سر ایستگاه و اعلان اعلان کردن) شرکت همدلان متقابل»

در میان همه تبلیغات متفاوتی که این روزها چه در فضای مجازی یا رسانه‌ها و چه روی بیلبوردها و دیوارهای شهر می‌بینید، یک آگهی عجیب اخیراً دست به‌دست می‌شود و در شبکه‌های اجتماعی هم پربازدید شده که نه آگهی فروش خانه است و نه کلاسی را تبلیغ می‌کند؛ این آگهی شغلی تازه با عنوان «خدمات درک کردن شما در منزل» را تبلیغ کرده است. در توضیحات آن هم نوشته شده: «انواع گوش شنوا برای همه ستین، بدون تأیید اضافه، بدون سر تکان‌های بی‌فایده و بدون آهان آهان گفتن.» واقعیت این است که این شغل به‌صورت حرفه‌ای با عناوین روان درمانی و روانشناسی وجود دارد و به‌نظر می‌رسد که این آگهی نوعی شوخی باشد، اما اگر کسی بعد از کلی فکر کردن در باره شغل آینده‌اش، به این نتیجه رسیده که به جای این همه مهارت و شغل، برود و بقیه را درک کند، باید افسوس بخوریم که به‌زودی همدلی هم قرار است پولی شود و شاید بهتر باشد این آپشن ساده و رایگان را خودمان در روابطمان فعال کنیم.

باید قبل از اینکه کسب‌وکارهایی با عنوان «خدمات درک کردن» به شما در مراسم فارغ‌التحصیلی» یا «سرویس دلداری دادن تضمینی» هم راه بیفتند، کمی به کیفیت «شنیدن» خودمان فکر کنیم؛ شاید بهترین «گوش شنسوا» در همین نزدیکی و کاملاً رایگان منظم ما باشد؛ البته به شرطی که خودمان هم گاهی این سرویس را ارائه دهیم.

هشتگ

طعم‌های ایرانی در روسیه



به تازگی ویدیویی از یک بلاگر روسی در بازارهای شهر مسکو منتشر شده که با استقبال گسترده‌ای مواجه شده است؛ ویدیویی که در آن، این بلاگر فروشگاه قدم می‌زند و ناگهان با محصولات ایرانی روبه‌رو می‌شود. واکنش او بیش از هر چیز جالب توجه است. او با شور و اشتیاق، بسته‌بندی‌های چشم‌نواز و طراحی‌های محصولات ایرانی را به‌دنبال‌کنندگان خود نشان می‌دهد و با کنجکاوی درباره طعم‌ها و ترکیبات آنها صحبت می‌کند. برای مخاطب روسی که شاید کمتر با این بخش از فرهنگ ایران آشنا باشد، این ویدیو یک کشف جدید و جذاب است. بلاگر با لحنی صمیمی توضیح می‌دهد که این تجربه چقدر برایش خوشایند و متفاوت بوده و چگونه این محصولات، پنجره‌ای کوچک به‌سوی فرهنگ غنی و طعم‌های اصیل ایرانی باز کرده‌اند. در روزهای که تبادل اقتصادی و فرهنگی اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده‌اند، این محصولات به «سفیران کوچک و خوشمزه» ایران تبدیل شده‌اند که در قلب روسیه، داستان کیفیت و اصالت را روایت می‌کنند. این اتفاق نشان می‌دهد که فارغ از پیچیدگی‌های سیاسی و اقتصادی، زبان مشترک «طعم» و «کیفیت» همچنان می‌تواند پل‌های ارتباطی محکمی میان ملت‌ها بسازد و تصویری دلنشین از ایران را در ذهن مردم جهان ثبت کند. دیدن این اشتیاق برای کشف ایران، یادآور پتانسیل بزرگی است که در صدور فرهنگ و محصولات ایرانی نهفته است.

اولین دستگاه‌های تلویزیون

پیش از آغاز رسمی پخش تلویزیون در ایران، تعداد محدودی دستگاه تلویزیون را تاجران و ثروتمندان به ایران آوردند و پس از ۱۱ مهر ۱۳۳۷ واردات تجاری این دستگاه‌ها به ایران آغاز شد. از سال ۱۳۴۱ هم شرکت پارس الکتریک نخستین شرکتی بود که این دستگاه را در ایران مونتاژ کرد؛ آن هم تلویزیون‌هایی کوچک و سیاه‌سفید و کم‌کیفیت که به‌خاطر لامپ تصویر بزرگشان بسیار سنگین هم بودند. در آن سال‌ها تلویزیون کالایی لوکس حساب می‌شد و قیمتش آنقدر بالا بود که تعداد کمی آن را داشتند. بیشتر مردم آن سال‌ها برنامه‌های مورد علاقه خود را در قهوه‌خانه‌ها یا خانه و همسایه می‌دیدند. مثلاً در سال‌های تلویزیون مسابقات بوکس قهرمانی جهان را پخش می‌کرد و مردم برای دیدن محمدعلی کلی به قهوه‌خانه‌ها می‌رفتند.

ساختمان جام جم، نماد غرور

تلویزیون ملی ایران کارش را در ساختمان جام‌جم آغاز کرد، ساختمانی که جهانبگیر درویش معمارش بود، با سازه‌ای یکپارچه و مقاوم که بین سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۶ به مرور ساخته و در ۱۲۰ هکتار تکمیل شد. از سال ۱۳۵۰ هم تمامی تأسیسات در اختیار سازمان رادیو و تلویزیون ملی قرار گرفت و با گسترش تأسیسات، بیش از ۹۵ درصد جمعیت شهر نشین و چیزی در حدود ۷۵ درصد جمعیت کشور می‌توانستند امواج تلویزیونی را دریافت کنند. ساختمان شیشه‌ای صداوسیما هم طراحی عبدالعزیز فرامان‌مایان است؛ ساختمانی مکعبی شکل که نمونه‌ای از یک الگوی مدرن در حیاط مرکزی سازمان بود و بعد از حمله رژیم صهیونی در جنگ ۱۲ روزه به نماد مقاومت تبدیل شد.



اولین سریال‌های پس از انقلاب

یکی از نخستین سریال‌های تولیدی بعد از انقلاب که از صدا و سیما پخش شد، سریال «شاه‌دزد» به کارگردانی احمد نجیب‌زاده بود. این مجموعه در بهمن ۱۳۵۹، همزمان با دومین سالگرد انقلاب روی آنتن رفت و داستانی با حال و هوای انقلاب داشت و با استقبال گسترده‌ای مواجه شد.



روایت فتح

یکی از برنامه‌های تلویزیونی که مثل پلی ارتباطی میان مردم ۶۰ و ۷۰ تلویزیون بعد از انقلاب، برنامه دیدنی‌ها بود، کاری با موسیقی آغازین خاطره‌انگیز که بریده‌ای از قطعه عشق گل‌ها ساخته آهنگسازی فرانسوی بود و با اجراهای به یادماندنی جلال مقالی. این برنامه به‌خصوص در دوران جنگ، نقش مهمی در ایجاد فضای امید در کشور داشت.



خبر

یکی از حساس‌ترین و پربیننده‌ترین بخش‌های صدا و سیما در دهه ۶۰، برنامه خبر بود و مردم تنها از طریق صدا و سیما و مطبوعات در جریان اخبار قرار می‌گرفتند. معمولاً در دهه ۶۰، روزهای جنگ مجریان نام‌آشنای سازمان، در ساعاتی مثل ۱۹، ۲۰/۳۰ و ۲۲/۳۰ با صدای گرم خود، مردم را در جریان حوادث جنگ و دیگر خبرها قرار می‌دادند.



دیدنی‌ها

یکی از محبوب‌ترین و خاطره‌انگیزترین برنامه‌های دهه ۶۰، تلویزیون بعد از انقلاب، برنامه دیدنی‌ها بود، کاری با موسیقی آغازین خاطره‌انگیز که بریده‌ای از قطعه عشق گل‌ها ساخته آهنگسازی فرانسوی بود و با اجراهای به یادماندنی جلال مقالی. این برنامه به‌خصوص در دوران جنگ، نقش مهمی در ایجاد فضای امید در کشور داشت.



نخستین تصاویر

از جمله تصاویر پخش شده بعد از پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن ۵۷ از تلویزیون ملی ایران که دیگر به نام سازمان صداوسیما تغییر نام داده بود، تصاویری از مردم انقلابی همراه با سربود ملی «ای ایران ای مرز پرگهر» بود. بعد از آن برنامه‌ها عمدتاً شامل سخنرانی‌های امام خمینی (ره) و مستندهایی درباره مبارزات مردم بود.



بوق ممتد

در اوایل دهه ۶۰، تلویزیون برنامه‌های محدودی داشت و معمولاً پخش اصلی آن از ساعت ۱۷ تا ۲۲ پخش می‌شد. بچه‌ها هم برای رسیدن ساعت ۵ بعدازظهر لحظه‌شماری می‌کردند تا برنامه کودک آغاز شود. اما تصویری همراه با بوق ممتد، بیشترین زمان پخش را در ساعت‌های بی‌برنامه تلویزیون به‌خود اختصاص می‌داد.

هلمشبهه

خاتمه



بهرین هم باخت تا امیدهایش برای صعود به مرحله حذفی لیگ قهرمانان ۲ به حداقل برسد

استقلال با ستاره های اسمی اش در ادامه روزهای سیاه به المحرق



252

روز مانده تا
جام جهانی

بخش زنده



لیگ برتر ایران - هفته ۶

ملوان

17:15

خیبر

فجر سیاسی

18:15

استقلال خوزستان



لیگ اروپا

آس رم

20:15

لیگ

بولونیا

20:15

فرایبورگ

20:15

فتر باغچه

20:15

نیس

لودوگور تس

20:15

رناک بنیس

22:30

بازل

اشتوتگارت

22:30

فاینورد

22:30

استون ویلا

22:30

لیون

سارلر بورگ

برنامه بازی



لیگ برتر ایران - هفته ۶

جمعه ۱۴ مهر ۱۴۰۴

مس رفسنجان

17:00

پیکان

۱۷:۱۵

شمس آذر

۱۸:۳۰

پرسپولیس

۱۸:۳۰

گل گهر

شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۴

سیاهان

۱۸:۱۵

ذوب آهن

۲۰:۱۵

فولاد

تراکتور

یکشنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۴

چادر ملو

۱۸:۱۵

استقلال

سایپنتو

از چشم

هواداران

افتاد

این بار نه سهرابیان و آقاسی در زمین بودند تا بازیکنان ایرانی متهم به کم کاری شوند و نه آدان داخل دروازه بود تا او به عنوان متهم اصلی باخت معرفی شود؛ حتی جناب آقای سایپنتو هم کنار خط حضور داشت تا دیگر بهانه ای برای باخت نباشد اما استقلال باز هم بازنده از زمین بیرون آمد. بله، استقلال به المحرق بحرین هم باخت تا در لیگ دوم آسیا، تأکید می کنیم لیگ دوم آسیا، از ۲ بازی هیچ امتیازی نگرفته باشد. استقلال کهکشانی که معلوم شده فقط روی کاغذ کهکشانی است، پس از ۷ تایی شدن مقابل الوصل امارات، به المحرق هم با نتیجه یک بر صفر باخت تا حالا امیدهایش برای صعود در لیگ دوم آسیا کم رنگ شود؛ یعنی استقلال کهکشانی هنوز فصل شروع نشده، یک سوپر جام از دست داده و به نوعی امیدهایش در آسیا هم به حداقل رسیده و این بزرگ ترین ناکامی برای مجموعه ای است که قرار بود در تمام تورنمنت ها فقط و فقط برای قهرمانی بجنگد، با ستاره های سابق رئال و بارسا و بازیکنی که فصل گذشته در شرق آسیا جزو بهترین ها بود!

نکته ای که استقلالی ها را ناامیدتر می کند، شیوه بازی تیم سایپنتو است. استقلال در روزی که از امتیاز میزبانی بهره می برد، مقابل نماینده بحرین فوتبالی بی برنامه را به نمایش گذاشت و در طول ۹۰ دقیقه صاحب موقعیت آنچنان جدی روی دروازه حریف نشد. المحرق دیروز با گل دقیقه ۶۰ از استقلال پیش افتاد اما در نیم ساعت پایانی این تیم مهمان بود که با انگیزه بیشتری بازی می کرد و تمایل بیشتری برای گل زدن داشت. شاید اگر فرعباسی نبود، استقلال در این بازی گل دوم را هم می خورد و با رکورد بدتری هفته دوم را به پایان می رساند. همین اتفاق باعث شد هوادارانی که در زمان ناکامی تیم نکونام و مربیان بعد از او مدام نام سایپنتو را روی سسکوها فریاد می زدند و خواستار بازگشت او به استقلال بودند، پس از دریافت گل از المحرق شعار «حیا کن، رها کن» سر دادند و این بار خواستار اخراج آقای عصبانی شدند. به هر حال سایپنتو نشان داده کنترل همه چیز در این مدت از دستش در رفته و نمی تواند استقلال پر قدرت را از بحران خارج کند. هواداران استقلال پس از بازی با المحرق تصمیم نهایی شان را گرفتند و رأی به رفتن سایپنتو دادند و حالا باید دید مدیران باشگاه چه تصمیمی برای نیمکت تیم شان برای آینده می گیرند. هواداران حتی نام سرمربی جدیدشان را هم روی سکو فریاد می زدند و او کسی نیست جز فرهاد مجیدی.

تا اینجا از سایپنتو و ضعف هایش گفتیم اما بد نیست اشاراتی هم به عملکرد ستاره های به نام موسی جنیو داشته باشیم که هیچ نشانه ای از یک فوتبالیست ندارد اما در تمام بازی ها با نظر مربی پر تعلق به زمین می آید و با اشتباهاتش سوژه شبکه های مجازی می شود. او در دقایق پایانی بازی دیشب هم برای استقلال به زمین رفت و یکتا ۳-۲ موقعیت استقلال را با توانایی های بالای فنی اش خراب کرد. از نازون هم نگوییم که تا اینجا بیشتر در زمین راه رفته و مشخص نیست با چه تفکری فیکس می شود.

پدیده های نم کشیده

سال هاست که می گوئیم بمب های نقل و انتقالات در فوتبال ایران در بسیاری از موارد سزاوار این همه سر و صدا نیستند و هیاهوی کاذب در مورد آنها وجود دارد. حقیقت آن است که فوتبال ایران تبدیل به یک حوزه سترون و خشک شده و بخش زیادی از قدرت تولیدش را از دست داده است. در نتیجه ناگهان می بینی بر سر بازیکنانی مثل امین قاسمی نژاد و سعید صادقی کلی تبلیغات و دعوا راه می افتد، در حالی که نه کارنامه خیلی جذابی دارند و نه حتی سن شان کم است. تابستان امسال هم فضای مشابهی پیرامون رضا غندی پور وجود داشت؛ مهاجم ملوان که اگرچه فصل گذشته عملکرد بدی ارائه نداد، اما سطح توقعات فوتبال ایران به قدری پایین آمده که ناگهان او به چشم سوپرستار نگاه شد و گفتند پرسپولیس و استقلال دنبالش هستند. در نهایت اما غندی پور راهی شنباب الاهلی امارات شد و بعد از چند هفته نیمکت نشینی در این تیم، حالا به الوحده قرض داده شده است؛ نوعی عقبگرد برای او. حقیقتا نگران کیفیت پایین فوتبال ایران هستیم.

تیتربک

چهره روز

Wollevball

در مسیر پیشرفت

به نظر می‌رسد قرار است والیبال زنان ایران روزهای موفق‌تری را تجربه کند

آسیایی یکی از مشکلات تیم بازی مقابل تیم‌های قد بلندی مثل قرقاستان بود. در این رقابت‌ها بیشتر با هدف آماده‌سازی تیم برای میدان بزرگ‌تری انجام شده است. کوا هم تیم‌های قدبلندی مقابل ما هستند و این فرصت خوبی است که به ما کمک کند تا عملکرد خوبی داشته باشیم. می‌دانیم سطح ما از تیم‌های دیگر بالاتر است، اما بازی با آنها تجربه خوبی برای ما می‌شود.» لی بعد از بازی دیروز با قرقیزستان از کار تیم و جنگندگی بازیکنانش راضی بود و تأکید کرد که برنامه اصلی او آماده کردن تیم برای بازی‌های کشورهای اسلامی است: «از بازیکنان توقع دارم برنامه‌هایی را که در تمرین داریم در بازی‌ها هم پیاده کنند. در بازی اول کمی استرس داشتند، اما از مقاومت آنها راضی‌ام. بازی دوم (امروز) با تاجیکستان است و احتمالاً آنها هم ضعیف هستند، ولی ما می‌خواهیم برای بازی‌های کشورهای اسلامی آماده شویم.» ایران در دوره قبلی بازی‌های کشورهای اسلامی که نخستین‌بار این رقابت‌ها را تجربه می‌کرد، با شکست مقابل ترکیه میزبان که یکی از تیم‌های مطرح جهان است و در حال حاضر رنگ ۳ را دارد، مدال نقره گرفت، اما این بار مشخص نیست در ریاض

را از سطح تیم ملی ایران پایین‌تر می‌دانند- که هست- اما به‌نظر می‌رسد حضور در این رقابت‌ها بیشتر با هدف آماده‌سازی تیم برای میدان بزرگ‌تری انجام شده است. ماه آینده بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان برگزار می‌شود و تیم والیبال زنان به‌احتمال زیاد یکی از تیم‌های حاضر در این بازی‌ها خواهد بود. نتیجه‌گیری در این رقابت‌ها به تدارک نیاز دارد و چه فرصتی بهتر از جام کاوا. رقیب‌های کاوا از دیروز به میزبانی ازبکستان آغاز شده و تیم ایران با همان اقتدار همیشگی‌شان در میدان حاضر شده‌اند؛ سلام نظامی داده‌اند، به سرود ملی و پرچم احترام گذاشته‌اند و بازی را هم مقتدرانه و ۳ بر صفر (۲۵، ۱۲، ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۱۳) از قرقیزستان برده‌اند. هم سرمربی تیم و هم بازیکنان می‌دانند که این میدان برای آنها کوچک است، اما همانطور که گفته شد هدف چیز دیگری است. لی دو می‌هی، سرمربی کره‌ای تیم قبل از اعزام تیم به ازبکستان گفته بود که کار راحتی در پیش است: «می‌دانیم که حریفان ما در ازبکستان تیم‌های قوی‌ای نیستند، اما در جام ملت‌های

خوردن و بلندشدن‌های متوالی زنان، کم‌کم در حال به بار نشستن است و این را اتفاقاتی که در تورنمنت‌های اخیر رخ داده، تأیید می‌کند. خردادماه امسال تیم ملی زنان در مسابقات آسیایی که امسال با نام جام ملت‌های آسیا برگزار شد، تا یک‌قدیمی تاریخ‌سازی پیش رفت و می‌توانست جزو ۴ تیم اول این تورنمنت باشد، اما یک شکست دست آنها را از این مهم کوتاه کرد و در ادامه به رده ششمی قناعت کردند. با این حال تعریف و تمجیدهایی که سر مربیان تیم‌های رقیب از ایران داشتند و شگفتی آنها از پیشرفت زنان، همگی نشان از این داشت که زنان ایران راه خودشان را پیدا کرده‌اند. ایران در آن رقابت‌ها حتی در رنکینگ جهانی هم رشد داشت و برای اولین‌بار به جمع ۵۰ تیم اول رسید و اگر حمله رژیم صهیونیستی به کشور نبود، شاید جایگاه تیمی از ششمی هم بالاتر بود و در رنکینگ جای بالاتری می‌نشست. با این حال هنوز راه ادامه دارد. تیم ملی والیبال زنان ایران این روزها در تورنمنت دیگری حاضر شده است؛ در رقابت‌های آسیایی مرکزی (کاوا). هر چند بعضی از والیبالیست‌ها در این رقابت‌ها

والیبال زنان ایران چند سالی است که تلاش می‌کند خودش را به جمع تیم‌های سطح یک آسیا برساند. از نیمه‌های دهه ۸۰ خورشیدی که زنان ایران اجازه پیدا کردند با پوشش اسلامی در تورنمنت‌های بین‌المللی حاضر شوند، دغدغه اصلی آنها این بود که رو به جلو حرکت کنند و در این مدت افت‌وخیزهای زیادی داشته‌اند، اما حالا بعد از گذشت ۲۵ دهه به‌نظر می‌رسد که آنها در مسیر رشد قرار گرفته‌اند. در همه این سال‌ها مربیان زیادی پیشقدم شده‌اند تا اتفاق مثبتی در والیبال زنان و به‌خصوص تیم ملی بیفتد؛ از مربیان مرد گرفته که به‌عنوان مشاور و دستیار در کنار زنان بوده‌اند تا ۳،۲ مربی خارجی؛ البته که بار اصلی روی دوش مربیان زن داخلی بوده است. محل اصلی محکم تیم‌ها هم مسابقات آسیایی بوده؛ چه در سطح باشگاهی و چه در سطح ملی. در همه این رقابت‌ها جایگاه ایران در رده‌های رو به پایین بوده؛ از هفتمی تا دهمی. بازیکنان زیادی هم آمده‌اند و رفته‌اند و بارها تیم تغییر کرده و جوان شده و حتی تعدادی از چهره‌های این رشته در تیم‌های باشگاهی کشورهای دور و همسایه لژیون هم شده‌اند. حاصل زمین

پادشاه گوشه‌ها

همه می‌دانند آرسنال از کرنر به گل می‌رسد اما نمی‌توانند کاری کنند

در پیروزی ۲ بر یک آرسنال بر نیوکاسل هر گل مسابقه با ضربه سر و ارسال کرنر زده شد. توپچی‌ها حالا در عجزای لیگ برتر این فصل، گل‌ها از روی کرنر به ثمر رسانده‌اند. این بیشتر از هر تیم دیگری و حداقل ۲ برابر بیشتر از نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش، پس از چلسی (۵) است. از آغاز فصل ۲۴-۲۰۲۳ آنها ۳۶ گل در لیگ برتر از روی ضربات کرنر به ثمر رسانده‌اند؛ حداقل ۱۵ گل بیشتر از هر تیم دیگری. فقط چلسی (۲۱)، تاتنهام (۲۱)، لیورپول (۲۰) و اورزتون (۲۰) در این مدت به ۲۰ گل رسیده‌اند. در واقع، فقط این ۴ تیم به همراه وست‌هم (۱۹) نزدیک نصف آرسنال از روی کرنر به گل رسیده‌اند.

بدون احتساب گل به‌خودی، چون ارزش گل مورد انتظار (xG) برای آنها وجود ندارد، آرسنال در این مدت ۳۲ گل از روی کرنر با گل مورد انتظار ۲۸.۱xG به ثمر رسانده است. با احتساب این فصل، آرسنال در لیگ برتر ۴۵ کرنر زده است؛ حداقل ۴ کرنر بیشتر از هر تیم دیگری و دکلان رایس بیش از نیمی از این کرنرها (۲۴) را ارسال کرده است. از این تعداد، ۱۸ شوت به سمت دروازه زده و ۶ گل وارد دروازه شده است. به این معنی که آرسنال از بیش از یک سوم کرنرهای خود، شانس گلزنی دارد و یک‌سوم این شانس‌ها به گل تبدیل می‌شوند.

آنها تقریباً به یک اندازه کرنر به دیرک نزدیک و دور می‌فرستند و تقریباً نیمی (۴۹ درصد) از کرنرها به منطقه مرکزی در فاصله ۱۲ یاردی دروازه می‌رسند تا بازیکنان قدبلندشان بتوانند در آن جمع شوند.



دلش نمی‌آید ببرد

مورینیو فقط به ۴ مسابقه نیاز داشت تا نخستین شکستش را به‌عنوان سرمربی جدید بنفیکا تجربه کند. او در بازگشت به استمفورد بریج طبق معمول به تیم سابقش باخت و البته کلی تشویق شد و حالا با تحمل این شکست اول هفته آینده در درگاه‌ها (ورزشگاه خانگی پورتو) باید به مصاف پورتو برود. آمار ۷ بازی آخر تیم‌های مورینیو در استمفورد بریج: ۲ تساوی، ۵ شکست، ۱۱ گل خورده و ۱۳ گل زده. تنها پیروزی مورینیو مقابل چلسی در لندن، به برد یک‌گله با اینتر در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان ۱۰-۲۰۰۹ برمی‌گردد؛ فصلی که در نهایت آقای خاص سه‌گانه‌ای تاریخی گرفت.

آقای خاص فقط ۴ بار در ۱۵ رویارویی با چلسی موفق به کسب پیروزی شده است و ۳ تساوی و ۸ شکست دارد. او در ۱۵ بازی اخیر نتوانسته تیم سابق خودش را ببرد (۳ تساوی و ۵ باخت). آخرین بار فوریه ۲۰۱۸ بود که مورینیو با منچستر یونایتد موفق شد در لیگ برتر ۲ بریک چلسی را شکست دهد.

■ تنها گل این بازی را ریچارد ریوس، بازیکن بنفیکا زده این چهاردهمین گل به‌خودی بود که چلسی در لیگ قهرمانان اروپا از آن سود برده است و فقط به سود بارسلونا (۲۰)، رئال مادرید (۱۹) و بایرن مونیخ (۱۸) گل به‌خودی‌های بیشتری زده شده است.

■ بنفیکا در ۹ رویارویی با تیم‌های انگلیسی بدون برد بوده و چهار شکست خورده است. آخرین پیروزی آنها بیش از یک دهه پیش مقابل تاتنهام در لیگ اروپا (۳ بر

یک) به‌دست آمد. آنها در هیچ‌یک از ۱۹ بازی آخر مقابل انگلیسی‌ها نتوانسته‌اند دروازه خود را بسته نگه دارند و آخرین بار سال ۲۰۰۹ مقابل اورزتون (۲ بر صفر) این کار را کردند.

■ چلسی در ۴ بازی آخر خود در تمامی رقابت‌ها، ۳ خراجی داشته است و این بار ژائو پدرو در ثانیه‌های پایانی اخراج شد.

■ انزو مارسکا ترکیب ۱۱ نفره اصلی را با میانگین سنی دقیقاً ۲۴ سال معرفی کرد؛ جوان‌ترین بازیکنان چلسی در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا، آلخاندرو گارناچو، فاکوندو بوئونوتو و تیریک جورج از جمله بازیکنانی بودند که پس از شکست خانگی یکشنبه مقابل برایتون، برای چلسی به میدان آمدند.

■ از سپتامبر ۲۰۲۳ که پالمیر نخستین بازی‌اش را برای چلسی انجام داد، این تیم حالا ۱۵ بازی از ۱۹ بازی خود را در تمام رقابت‌ها بدون او برده است، که نرخ برد ۷۸،۹ درصد چلسی در این بازی‌ها بهتر از نرخ ۵۳،۵ درصد است که بدون پالمیر بازی کرده (۱۰۱ بازی و ۵۴ هدر).

برنده توپ

نمی‌شود گفت رئال به‌طور کامل از شوک باخت ۵ بر ۲ به اتلتیکو بیرون آمده، اما پیروزی ۵ بر صفر در هفته دوم لیگ قهرمانان در زمین غیرت قرآستان مثل چسب زخمی روی بردگی شمشیر عمل کرد. این ششمین برد خارج از خانه با اختلاف ۵ گل یا بیشتر برای سفیدپوشان در تاریخ رقابت‌ها بود؛ پیروزی ۶ بر یک در برابر گالاتاسرای (۲۰۱۳)، ۶ بر یک مقابل شالکه (۲۰۱۴)، ۶ بر صفر در برابر آیوئل (۲۰۱۷)، ۵ بر صفر مقابل ویکتوریا پلزن (۲۰۱۸) و ۵ بر صفر در برابر شاختار (۲۰۲۱).

گل اول رئال و امپایه در لیگ قهرمانان این فصل از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید. کیلیان امپایه خیلی وقت است که خودش را به رئال مادرید تحمیل کرده، آن هم در پست غیر تخصصی مهاجم نوک. او فصل گذشته را با ۴۴ گل در ۵۹ مسابقه به پایان رساند و برای رسیدن به میانگین «یک گل در هر بازی» ۱۵ گل عقب بود، اما حالا با ۵۷ گل در ۶۸ دیدار، این فاصله را به ۱۱ گل کاهش داده است. او می‌خواهد مثل رونالدو که ۴۵۰ گل در ۴۳۵ بازی برای رئال زد، رکورد بیش از یک گل در هر بازی را ثبت کند.

■ امپایه برای چهارمین بار در لیگ قهرمانان هت‌تریک کرد که سه‌تای آنها خارج از خانه بوده از جمله یکی مقابل بارسلونا. تنها فلیسیو اینترآگی چنین رکوردی دارد. بازیکنان رئال مادرید که در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا موفق به ثبت هت‌تریک خارج از خانه شده‌اند: رونالدو نازاریو (۲۰۰۳)، کریس رونالدو (۲۰۱۲)، کریس رونالدو (۲۰۱۳)، کریک بنزما (۲۰۲۲) و امپایه (۲۰۲۵). ۴ هت‌تریک امپایه در لیگ قهرمانان اروپا برابر است با تعداد هت‌تریک‌های بنزما.

■ امپایه در این فصل هر ۶۰ دقیقه یک گل



Wollevball

در مسیر پیشرفت

به نظر می‌رسد قرار است والیبال زنان ایران روزهای موفق‌تری را تجربه کند

آسیایی یکی از مشکلات تیم بازی مقابل تیم‌های قد بلندی مثل قرقاستان بود. در این رقابت‌ها بیشتر با هدف آماده‌سازی تیم برای میدان بزرگ‌تری انجام شده است. کوا هم تیم‌های قدبلندی مقابل ما هستند و این فرصت خوبی است که به ما کمک کند تا عملکرد خوبی داشته باشیم. می‌دانیم سطح ما از تیم‌های دیگر بالاتر است، اما بازی با آنها تجربه خوبی برای ما می‌شود.» لی بعد از بازی دیروز با قرقیزستان از کار تیم و جنگندگی بازیکنانش راضی بود و تأکید کرد که برنامه اصلی او آماده کردن تیم برای بازی‌های کشورهای اسلامی است: «از بازیکنان توقع دارم برنامه‌هایی را که در تمرین داریم در بازی‌ها هم پیاده کنند. در بازی اول کمی استرس داشتند، اما از مقاومت آنها راضی‌ام. بازی دوم (امروز) با تاجیکستان است و احتمالاً آنها هم ضعیف هستند، ولی ما می‌خواهیم برای بازی‌های کشورهای اسلامی آماده شویم.» ایران در دوره قبلی بازی‌های کشورهای اسلامی که نخستین‌بار این رقابت‌ها را تجربه می‌کرد، با شکست مقابل ترکیه میزبان که یکی از تیم‌های مطرح جهان است و در حال حاضر رنگ ۳ را دارد، مدال نقره گرفت، اما این بار مشخص نیست در ریاض

را از سطح تیم ملی ایران پایین‌تر می‌دانند- که هست- اما به‌نظر می‌رسد حضور در این رقابت‌ها بیشتر با هدف آماده‌سازی تیم برای میدان بزرگ‌تری انجام شده است. ماه آینده بازی‌های کشورهای اسلامی در عربستان برگزار می‌شود و تیم والیبال زنان به‌احتمال زیاد یکی از تیم‌های حاضر در این بازی‌ها خواهد بود. نتیجه‌گیری در این رقابت‌ها به تدارک نیاز دارد و چه فرصتی بهتر از جام کوا. رقیب‌های کوا از دیروز به میزبانی ازبکستان آغاز شده و تیم ایران با همان اقتدار همیشگی‌شان در میدان حاضر شده‌اند؛ سلام نظامی داده‌اند، به سرود ملی و پرچم احترام گذاشته‌اند و بازی را هم مقتدرانه و ۳ بر صفر (۲۵، ۱۲، ۲۵ بر ۱۸ و ۲۵ بر ۱۳) از قرقیزستان برده‌اند. هم سرمربی تیم و هم بازیکنان می‌دانند که این میدان برای آنها کوچک است، اما همانطور که گفته شد هدف چیز دیگری است. لی دو می‌گوید، سرمربی کره‌ای تیم قبل از اعزام تیم به ازبکستان گفته بود که کار راحتی در پیش است: «می‌دانیم که حریفان ما در ازبکستان تیم‌های قوی‌ای نیستند، اما در جام ملت‌های

خوردن و بلندشدن‌های متوالی زنان، کم‌کم در حال به بار نشستن است و این را اتفاقاتی که در تورنمنت‌های اخیر رخ داده، تأیید می‌کند. خردادماه امسال تیم ملی زنان در مسابقات آسیایی که امسال با نام جام ملت‌های آسیا برگزار شد، تا یک‌قدیمی تاریخ‌سازی پیش رفت و می‌توانست جزو ۴ تیم اول این تورنمنت باشد، اما یک شکست دست آنها را از این مهم کوتاه کرد و در ادامه به رده ششمی قناعت کردند. با این حال تعریف و تمجیدهایی که سر مربیان تیم‌های رقیب از ایران داشتند و شگفتی آنها از پیشرفت زنان، همگی نشان از این داشت که زنان ایران راه خودشان را پیدا کرده‌اند. ایران در آن رقابت‌ها حتی در رنکینگ جهانی هم رشد داشت و برای اولین‌بار به جمع ۵۰ تیم اول رسید و اگر حمله رژیم صهیونیستی به کشور نبود، شاید جایگاه تیمی از ششمی هم بالاتر بود و در رنکینگ جای بالاتری می‌نشست. با این حال هنوز راه ادامه دارد. تیم ملی والیبال زنان ایران این روزها در تورنمنت دیگری حاضر شده است؛ در رقابت‌های آسیایی مرکزی (کوا). هر چند بعضی از والیبال‌دوستان سطح این رقابت‌ها

والیبال زنان ایران چند سالی است که تلاش می‌کند خودش را به جمع تیم‌های سطح یک آسیا برساند. از نیمه‌های دهه ۸۰ خورشیدی که زنان ایران اجازه پیدا کردند با پوشش اسلامی در تورنمنت‌های بین‌المللی حاضر شوند، دغدغه اصلی آنها این بود که رو به جلو حرکت کنند و در این مدت افت‌وخیزهای زیادی داشته‌اند، اما حالا بعد از گذشت ۲۵ دهه به‌نظر می‌رسد که آنها در مسیر رشد قرار گرفته‌اند. در همه این سال‌ها مربیان زیادی پیشقدم شده‌اند تا اتفاق مثبتی در والیبال زنان و به‌خصوص تیم ملی بیفتد؛ از مربیان مرد گرفته که به‌عنوان مشاور و دستیار در کنار زنان بوده‌اند تا ۳،۲ مربی خارجی؛ البته که بار اصلی روی دوش مربیان زن داخلی بوده است. محل اصلی محکم تیم‌ها هم مسابقات آسیایی بوده؛ چه در سطح باشگاهی و چه در سطح ملی. در همه این رقابت‌ها جایگاه ایران در رده‌های رو به پایین بوده؛ از هفتمی تا دهمی. بازیکنان زیادی هم آمده‌اند و رفته‌اند و بارها تیم تغییر کرده و جوان شده و حتی تعدادی از چهره‌های این رشته در تیم‌های باشگاهی کشورهای دور و همسایه لژیون هم شده‌اند. حاصل زمین

پادشاه گوشه‌ها

همه می‌دانند آرسنال از کرنر به گل می‌رسد اما نمی‌توانند کاری کنند

در پیروزی ۲ بر یک آرسنال بر نیوکاسل هر گل مسابقه با ضربه سر و ارسال کرنر زده شد. توپچی‌ها حالا در عجزای لیگ برتر این فصل، گل از روی کرنر به ثمر رسانده‌اند. این بیشتر از هر تیم دیگری و حداقل ۲ برابر بیشتر از نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش، پس از چلسی (۵) است. از آغاز فصل ۲۴-۲۰۲۳ آنها ۳۶ گل در لیگ برتر از روی ضربات کرنر به ثمر رسانده‌اند؛ حداقل ۱۵ گل بیشتر از هر تیم دیگری. فقط چلسی (۲۱)، تاتنهام (۲۱)، لیورپول (۲۰) و اورتون (۲۰) در این مدت به ۲۰ گل رسیده‌اند. در واقع، فقط این ۴ تیم به همراه وستهم (۱۹) نزدیک نصف آرسنال از روی کرنر به گل رسیده‌اند.

بدون احتساب گل به‌خودی، چون ارزش گل مورد انتظار (xG) برای آنها وجود ندارد، آرسنال در این مدت ۳۲ گل از روی کرنر با گل مورد انتظار ۲۸.۱xG به ثمر رسانده است. با احتساب این فصل، آرسنال در لیگ برتر ۴۵ کرنر زده است؛ حداقل ۴ کرنر بیشتر از هر تیم دیگری و دکلان رایس بیش از نیمی از این کرنرها (۲۴) را ارسال کرده است. از این تعداد، ۱۸ شوت به سمت دروازه زده و ۶ گل وارد دروازه شده است. به این معنی که آرسنال از بیش از یک سوم کرنرهای خود، شانس گلزنی دارد و یک‌سوم این شانس‌ها به گل تبدیل می‌شوند.

آنها تقریباً به یک اندازه کرنر به دیرک نزدیک و دور می‌فرستند و تقریباً نیمی (۴۹ درصد) از کرنرها به منطقه مرکزی در فاصله ۱۲ یاردی دروازه می‌رسند تا بازیکنان قدبلندشان بتوانند در آن جمع شوند.



دلش نمی‌آید ببرد

مورینیو فقط به ۴ مسابقه نیاز داشت تا نخستین شکستش را به‌عنوان سرمربی جدید بنفیکا تجربه کند. او در بازگشت به استمفوردبریج طبق معمول به تیم سابقش باخت و البته کلی تشویق شد و حالا با تحمل این شکست اول هفته آینده در درگاه‌ها (ورزشگاه خانگی پورتو) باید به مصاف پورتو برود. آمار ۷ بازی آخر تیم‌های مورینیو در استمفوردبریج: ۲ تساوی، ۵ شکست، ۱۱ گل خورده و ۱۳ گل زده. تنها پیروزی مورینیو مقابل چلسی در لندن، به برد یک‌گله با اینتر در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان ۱۰-۲۰۰۹ برمی‌گردد؛ فصلی که در نهایت آقای خاص سه‌گانه‌ای تاریخی گرفت.

آقای خاص فقط ۴ بار در ۱۵ رویارویی با چلسی موفق به کسب پیروزی شده است و ۳ تساوی و ۸ شکست دارد. او در ۱۵ بازی اخیر نتوانسته تیم سابق خودش را ببرد (۳ تساوی و ۵ باخت). آخرین بار فوریه ۲۰۱۸ بود که مورینیو با منچستر یونایتد موفق شد در لیگ برتر ۲ بریک چلسی را شکست دهد.

■ تنها گل این بازی را ریچارد ریوس، بازیکن بنفیکا زده این چهاردهمین گل به‌خودی بود که چلسی در لیگ قهرمانان اروپا از آن سود برده است و فقط به سود بارسلونا (۲۰)، رئال مادرید (۱۹) و بایرن مونیخ (۱۸) گل به‌خودی‌های بیشتری زده شده است.

■ بنفیکا در ۹ رویارویی با تیم‌های انگلیسی بدون برد بوده و چهار شکست خورده است. آخرین پیروزی آنها بیش از یک دهه پیش مقابل تاتنهام در لیگ اروپا (۳ بر

یک) به‌دست آمد. آنها در هیچ‌یک از ۱۹ بازی آخر مقابل انگلیسی‌ها نتوانسته‌اند دروازه خود را بسته نگه دارند و آخرین بار سال ۲۰۰۹ مقابل اورتون (۲ بر صفر) این کار را کردند.

■ چلسی در ۴ بازی آخر خود در تمامی رقابت‌ها، ۳ خراجی داشته است و این بار ژائو پدرو در ثانیه‌های پایانی اخراج شد.

■ انزو مارسکا ترکیب ۱۱ نفره اصلی را با میانگین سنی دقیقاً ۲۴ سال معرفی کرد؛ جوان‌ترین بازیکنان چلسی در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا، آلخاندرو گارناچو، فاکوندو بوئونوتو و تیریک جورج از جمله بازیکنانی بودند که پس از شکست خانگی یکشنبه مقابل برایتون، برای چلسی به میدان آمدند.

■ از سپتامبر ۲۰۲۳ که پالمیر نخستین بازی‌اش را برای چلسی انجام داد، این تیم حالا ۱۵ بازی از ۱۹ بازی خود را در تمام رقابت‌ها بدون او برده است، که نرخ برد ۷۸،۹ درصد چلسی در این بازی‌ها بهتر از نرخ ۵۲،۵ درصد است که بدون پالمیر بازی کرده (۱۰۱ بازی و ۵۴ هدر).

برنده توپ

نمی‌شود گفت رئال به‌طور کامل از شوک باخت ۵ بر ۲ به اتلتیکو بیرون آمده، اما پیروزی ۵ بر صفر در هفته دوم لیگ قهرمانان در زمین غیرت قرآستان مثل چسب زخمی روی بردی شمشیر عمل کرد. این ششمین برد خارج از خانه با اختلاف ۵ گل یا بیشتر برای سفیدپوشان در تاریخ رقابت‌ها بود؛ پیروزی ۶ بر یک در برابر گالاتاسرای (۲۰۱۳)، ۶ بر یک مقابل شالکه (۲۰۱۴)، ۶ بر صفر در برابر آپوئل (۲۰۱۷)، ۵ بر صفر مقابل ویکتوریا پلزن (۲۰۱۸) و ۵ بر صفر در برابر شاختار (۲۰۲۱).

گل اول رئال و امپایه در لیگ قهرمانان این فصل از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید. کیلیان امپایه خیلی وقت است که خودش را به رئال مادرید تحمیل کرده، آن هم در پست غیر تخصصی مهاجم نوک. او فصل گذشته را با ۴۴ گل در ۵۹ مسابقه به پایان رساند و برای رسیدن به میانگین «یک گل در هر بازی» ۱۵ گل عقب بود، اما حالا با ۵۷ گل در ۶۸ دیدار، این فاصله را به ۱۱ گل کاهش داده است. او می‌خواهد مثل رونالدو که ۴۵۰ گل در ۴۳۵ بازی برای رئال زد، رکورد بیش از یک گل در هر بازی را ثبت کند.

■ امپایه برای چهارمین بار در لیگ قهرمانان هت‌تریک کرد که سه‌تای آنها خارج از خانه بوده از جمله یکی مقابل بارسلونا. تنها فلیسیو اینترآگی چنین رکوردی دارد. بازیکنان رئال مادرید که در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا موفق به ثبت هت‌تریک خارج از خانه شده‌اند: رونالدو نازاریو (۲۰۰۳)، کریس رونالدو (۲۰۱۲)، کریس رونالدو (۲۰۱۳)، کریک بنزما (۲۰۲۲) و امپایه (۲۰۲۵). ۴ هت‌تریک امپایه در لیگ قهرمانان اروپا برابر است با تعداد هت‌تریک‌های بنزما.

■ امپایه در این فصل هر ۶۰ دقیقه یک گل



سر باز و کودک در دیوار برلین

سال ۱۹۶۱، پس از ساخت دیوار برلین توسط آلمان شرقی (جمهوری مکتربک آلمان)، خانواده‌ها و مردم زیادی از هم جدا شدند. این چنین صحنه‌ای را نشان می‌دهد که یک سرباز آلمانی شرقی در حال کمک به یک کودک است تا از خیابان‌ها ردی. این تصویر از تکمیل کامل دیوار عبور کند و به خانواده‌اش برسد. این سرباز خیلی معروف شد، چون نقاش شدیدی مینویسد وظیفه نظامی را و انسانیت او را بنمایش می‌گذاشت. بعدها، با تکمیل دیوار و حضور شدیدتر نیروهای امنیتی، چنین صحنه‌هایی دیگر کمتر دیده شد. در تابستان سال ۱۹۶۱، فضای آلمان و اروپا تحت‌الشعاع یکی از مهم‌ترین رویدادهای جنگ سرد قرار گرفت: ساخت دیوار برلین. این دیوار به دستور دولت آلمان شرقی و حمایت مستقیم اتحاد جماهیر شوروی ساخته شد تا جلوی فرار شهروندان آلمان شرقی به آلمان غربی را بگیرد. در سال ۱۹۹۴ تا ۱۹۶۱ تا دو و نیم میلیون نفر از آلمان شرقی به غربی مهاجرت کردند؛ بیش از نیمی بیشتر افراد آن متخصصان و جوانانی بودند که کمبود نیروی انسانی در آلمان شرقی را فزونی می‌بخشیدند. در چنین وضعی، حکومت اردن جلوگیری از فروپاشی اقتصادی و سیاسی، راهی جز مسدود کردن مرز نداشت. در ۱۳ اوت ۱۹۶۱، سربازان آلمان شرقی شروع به کشیدن سیم‌های



خاردار و حصارهای موقت در مرز برلین کردند. اندکی بعد، این مولان جای خود را به دیوار سیمانی معروف با نام طول آن در مجموع ۱۵۵ کیلومتر بود. عکس مردم در همان روزهای قبل از ساختن این دیوار ثبت شد. در تصویر، سرباز جوانی دیده می‌شود که در حال کمک به پسر بچهای است تا از میان سیم خاردار عبور کنند. تفتحه می‌شود این کودک قصد داشته به خانواده‌اش که در سوی دیگر مرز بودند پیوندند. تضاد میان مأموریت نظامی سرباز و واکنش انسانی او، این عکس را به یکی از نمادین‌ترین تصاویر تاریخ بیستم تبدیل کرد. انتشار این تصویر در مطبوعات غربی بازتاب گسترده‌ای یافت. رسانه‌ها آن را نشانه‌ای از وجود احساسات انسانی حتی در دل سخت‌ترین شرایط سیاسی و نظامی دانستند. این عکس نشان می‌دهد که سربازان نیز در برابر جدایی خانواده‌ها و خشونت مرزها دچار تردید و احساس مسئولیت می‌شوند.

داستان یک پدر تنها

فیلم «با» به کارگردانی بنجامین وونگ یکی از آثار مستقل متفاوت سال ۲۰۲۴ است که موفق شد توجه جشنواره‌های سینمایی و مخاطبان ژانر درام-فانتزی را به خود جلب کند.

این فیلم با تو کبب فضای اجتماعی و عنصر ماورای آن داستانی تکان دهنده از فداکاری یک پدر تنها را روایت می کند؛ روایتی که بعد انسانی دارد و معنای مشترک را برای همه اقشار اخلاقی و دینی می سازد. داستان این فیلم درباره «دنیل لی» است؛ پدری تنها که پس از شکست های زندگی، کار و خانه اش را از دست داده و تنها دلمشغولی اش مراقبت از دختر خردسالش «کوبا» است. او از این پیشینه ای عجیب را می پذیرد: نقشش در موز شیشه «هرگ» که لمس ساده اش می تواند به پایان زندگی افراد منجر شود.

دنبال با این معامله قادر می‌شود نیاز دارد و دخترش را تأمین کند، اما هر قدمی که برمی‌دارد او را بر اثر عشق و نفرت گرفتار تر می‌سازد. تم اصلی این اثر، میان‌دستی‌های خفیه‌آمیز و دخترترونده و پندانه‌ها را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد عشق و نفرت چگونه می‌توانند پیش رو، از دیگر کارهای کلیدی و مهم فیلم، قرارداد فداوستی است. بدین‌ترتیب نقشی «شبهه مرگ» استعاره‌ای با معامله با هنر نوشت‌آن سنگین است. همچنین فقر و فشار اجتماعی هم بر این فیلم مورد توجه کارگردان بوده است؛ به‌سبب فقر اجتماعی فیلم، به خصایص اقتصادی؛ به‌ویژه موضوع مرکزی اصلی تصمیمی تراژیک قربان‌نمایی و تکنیک‌های روایی، ترکیب رئالیسم و واکنشی به این اثر ویژگی خاصی داده است؛ دنباله‌مورایی سرک می‌کشد، به آنکه پیوندش با زندگی

روزمره را از دست بدهد. بازی‌های کم‌کلام و بیان تصویری از دیگر ویژگی‌های این فیلم است. سکوت‌های طولانی، قاب‌های بسته و جزئیات تصویری جای دیالوگ‌های مستقیم را می‌گیرد تا احساسی بیشتری منتقل شود. همچنین نورپردازی گرم و ویژه چهره ذیل و فضا سازی شبانه، استیصال و تراژدی درونی شخصیت را دو چندان می‌کند. بسیاری از منتقدان سینما بازی‌های تأثیرگذار لورنس کانو و کای چک، فضا سازی تصویری و ایده انسانی فیلم را ستوده‌اند.

با این حال برخی بر این باورند که فیلم در برخی بخش‌ها ریتیم کند دارد و بعضی ایده‌های فانتزی‌ی می توانست بیشتر گسترش یابد. این تکیه از سبک ستایش و نقد، فیلم «را به اتری» بحث برانگیز و قابل توجه بدل کرده است. ایده اولیه فیلم از تجربه‌های واقعی کارگران درباره فشارهای اجتماعی و رابطه کارفرما و کارکنان گرفته است. بازیگران اصلی فیلم، لورنس کلو، کای چک، مانگزل پل چان، برائان تامپسون هستند و این فیلم در ژانر درام-فانتازی با عناصر وحشت ملایم قرار می‌گیرد.

این فیلم که زمان نمایش آن ۷۸ دقیقه است، نخستین بار در جشنواره فیلم‌های مستند ایران به نمایش درآمد و به‌دلیل استقبال خوب تماشاگران و بازخوردهای مثبت اولیه در یافت کرد و گرم و افکت‌های ویژه برای نشان دادن تحول تدریجی شخصیت اصلی «سپار» مورد توجه داوران قرار گرفت. در مجموع، فیلم «را به اتری» فیلمی است درباره انتخاب‌های تلخ، عشق بی‌مرز و بهایی‌ها که انسان برای نجات عزیزانش می‌پردازد. اثری جمع‌وجور اما تأثیرگذار که با تلقی رنالیسم اجتماعی و آلمان‌های فانتزی، تماشاگر را به هم هیجان و هم به اندیشه وامی‌دارد.

نمایش «عالیجناب ام یک» در تئاتر شهر

نمایش «عالیجناب ام یک» با قلم آزاد احمدخانی و کارگردانی مهتاب عسگری پس از ۳ ماهه تمرین و آماده سازی، با نگاهی تازه به روایت زندگی و سرنوشت یک تنگنای ام یک می پردازد. این نمایش تا هجدهم مهرماه از ساعت ۱۹ میزبان علاقه مندان و هنرمندان در کارگاه نمایش تئاتر شهر خواهد بود.



بودن پروکھا
زوال یک خاندان

رمان «بودنبروک‌ها» با زیر عنوان (زوال یک خاندان) نخستین رمان توماس مان، نویسنده شناخته شده آلمانی است.

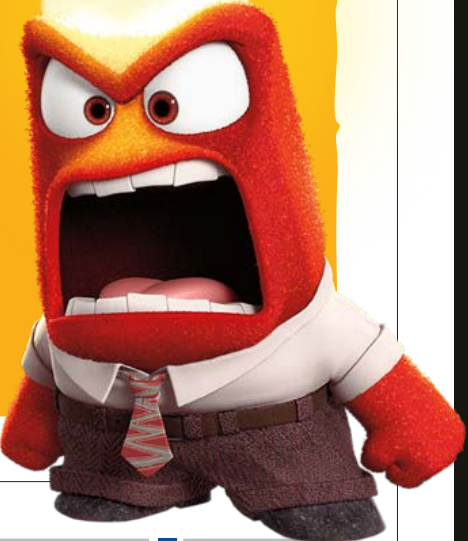
این رمان نسبتاً حجیم سال ۱۹۰۱ در ۲۶ سالگی
توماس مان منتشر و به اثری کلاسیک در ادبیات
عصر تبدیل شد. کتاب داستان ۴۱ فصل از یک خانواده
رومند و پرورشی آلمانی در شمال آلمان را روایت
می‌کند که در مواجهه با ظهور مدرنیته قرار گرفته‌اند.
در دنیای جدید و ناشناخته ارتباطات و سنت‌های
ای خانواده شروع به متلاشی شدن می‌کند، مان
افول خانواده و پرورشی را از ثروت به ورطه ورستی
و از ذهنی خلاق و اخلاقی به زوال و دیوانگی نشان
می‌دهد و مخاطب را به دنیای بسیار زنده و ملموس
دهوت می‌کند که از تولد و مرگ، ازدواج و طلاق،
سختی و غیبت و شوخی‌های سرگرفته است. کتاب
ویدنبرو که‌ها با گستردگی خیره‌کننده، غنای جزئیات
و تصویرپردازی واقعی را از آشنایی‌شان می‌دهد؛ از این
پیش‌گویی‌ها که به شرح اتفاقات یک خانواده می‌پردازد،
پیش‌گویی‌ها است و توانایی توماس مان در نوشتن

رمانی بسیار هیجان انگیز و تأثیر گذار را به همگان نشان می‌دهد. سبک جزئی نگرمان در این رمان به خوبی مشهود و همین رمان است که جایزه نوبل ادبی را در سال ۱۹۲۹ برای توماس مان به ارمغان می‌آورد. گرچه به گفته همسرمان اگر رمان کوه جادو منتشر نشده بود، این موفقیت به دست نمی‌آمد.

رومان و دینبروک که از آل خاندان برای نخستین بار در سال ۱۳۸۲ توسط علی اصغر حداد و انتشارات ماهی ترجمه و روانه بازار شد. علی اصغر حداد را می‌توان یکی از برجسته‌ترین مترجمان زبان آلمانی دانست که تاکنون کتابهای مهمی را از زبان آلمانی ترجمه کرده است. نشر ماهی رمان ۷۴۴ صفحه‌ای دینبروک که از آل خاندان را با ترجمه علی اصغر حداد به بهای ۸۰۰ هزار تومان به چاپ سیزدهم رسانده است.

بر خشم خود غلبه کنید

در صورتی که کودک تلاش می کند شما را عصبانی کند، بهترین توصیه این است که بی تفاوت باشید، به خشم خود غلبه کنید و به او توجه نکنید. سپس در فرصتی مناسب درباره این موضوع با کودک حرف بزنید. به چشمانش نگاه کنید و به او بگویید: «هر وقت رفتار خوب نباشد، خوشحال می شوم.» وقتی هم که کار خوبی انجام داد او را تحسین کنید. همچنین با استفاده از رفتارهای خوبی باشید و با همسرتان رفتار مودبانه ای داشته باشید.



■ اگر خودمان زندگی مان رانسازیم، پس چه کسی آن را خواهد ساخت؟ و اگر آن را الان
انسازیم، پس کی خواهیم ساخت؟

هیچ وقت دیر نیست، برای شروع دوباره به طبیعت نگاه کنید، هیچ چیز ثابت نمی ماند، پس چرا شما باید ثابت بمانید؟ خردمندانه از تغییرات استفاده کنید.

یادمان باشد کسی قرار نیست از راه برسد و ما را خوشبخت کند. کسی قرار نیست زندگی را مطابق میل ما تغییر دهد یا مسائل ما را حل کند. اگر خودمان برای خودمان کاری نکنیم چیزی به دست نخواهد شد.

[illegible][illegible]

- ۹- سلطان خون- سرپرست اوقاف یک ناحیه- فرشته
- ۱۰- قپوه-خانه مدرن- موی صورت مردان- از اقوام ایرانی
- ۱۱- الهه شفق و زیبایی- رجا
- ۱۲- برکت سفره- آرامگاه- حادث، ماجرا
- ۱۳- نوبت به نوبت- آماده- نوعی حلوا
- ۱۴- دندانه سوهان- ماگنت- آب ورز
- ۱۵- مخترع سیستم- شهرستانی در استان سیستان و بلوچستان- فرزندزاده

جدول ۹۵۰۲

افقی:

افقی:

۱- آستانه- فیلم درام تاریخی و حماسی ساخته ریدلی اسکات- خاندان شادمانی- سالک- شهرت طلب

۲- گر داگر دهه‌بان- بازنامه قلم- اقامت گزیدن

۳- خطر مایه- به یکدیگر سپیده شده- زندان مسعود

۱۲- بت عصر جاهلی- بزرگ ترین گوزن ایرانی- رسته و کیاب شده

۱۳- نوعی اختلال روانی- ناپاک- اشاره به دور

۱۴- غسل کودکان مسیحی- قلعه- سرمشق

۱۵- پول ژاین- سرمربی تیم فوتبال ترکواتسوی تبریز- طول معینی از زمان

34

عمودی:

- ۱- ریسمان- ماری بزرگ و بی‌زهر- سزاوار نفرین
- ۲- کاخ اوبیسی چهاردهم- شاگرد کلاس اول دبستان- حرف جر عربی
- ۳- ضمیر غائب- وسیله تزییق آمبول- صنعت جهانگردی
- ۴- ذبیح در راه خدا- لغو- دورویی
- ۵- آمریکا- شش ضلعی
- ۶- نام چهاراماد زمان(عج)- لیکن مالک
- ۷- اکسیدکلیسم- نکته‌سنجی- نی خیزران
- ۸- مظهر سبکی- ارادتمند- سرگرمی آموذنه پیش روی شما- الفبای انگلیسی
- ۹- همبازی هاردی- پدر- هیولانیستی- اضطراب
- ۱۰- سازمان جاسوسی رژیم
- ۱۱- باغیچه‌های خالی- ریزش- داستان را گویند- ریزش- حلق
- ۱۲- از خوش‌های محلی پاکستان- برادر حضرت موسی(ع)
- ۱۳- گناه نیست- پی در پی- آرامگاه
- ۱۴- تکرار حرفی- نوعی سقف کاذب- نان خردشده در اَبَگوشت- آش
- ۱۵- فرزندانی که از یک پدر و مادر نیستند- از علوم قرآنی- مادر
- ۱۶- سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی- اضطراب
- ۱۷- همبازی هاردی- پدر- هیولانیستی- اضطراب

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۵۱۵۰

A	a	A	a	b	s	V	i	H
d	b	V	A	i	H	A	s	A
H	i	s	A	A	V	s	A	b
b	A	i	A	A	d	V	s	
A	A	H	s	V	i	b	A	i
i	V	A	H	A	b	A	A	i
A	s	b	i	H	A	A	d	V
V	A	A	b	s	A	i	H	A

F	1						2	6
		8	2		6	3		
		9				8		
7				5				9
		5	1		9	4		
1				4				8
		7				1		
		6	3		2	7		
3	2						9	5

Y	d	A	A	l	s	h	b
A	h	A	s	b	d	Y	A
b	l	s	Y	A	h	A	A
l	Y	h	A	d	A	b	s
A	b	d	l	s	Y	A	h
d	s	A	b	Y	A	s	b
h	A	l	d	A	s	b	Y
d	A	Y	l	b	h	s	A
s	A	b	h	Y	A	l	d

۴				۵	۳	۶
		۹				۴
۳		۷				
	۴	۸				
۷					۹	
			۲	۵		
			۳		۱	
۳			۶			
۹	۵	۱				۸

	Δ	1			9			
Λ		2			1			7
				4		2	Δ	
	3					4		6
6		Δ					2	
	7	4		3				
2			Δ			Λ		4
			6			7	3	

♥	b	s	d	A	V	I	A	A
d	V	A	A	I	s	♥	b	
A	A	I	♥	s	b	A	d	V
V	s	♥	A	d	A	A	b	I
A	A	d	b	A	I	♥	V	s
b	I	A	V	♥	s	d	A	A
A	♥	V	I	s	d	b	s	A
I	d	A	b	A	V	A	♥	
s	A	b	A	V	♥	A	I	d

تسریع شود
یک دهه از آغاز پروژه ساخت مسیر ترانزیتی بندر لافت به بندر درگهان گذشته است. این مسیر ۳۰ کیلومتری تاکنون ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و اکنون نیمه کاره رها شده است. این مسیر شریان اصلی تردد در جزیره است که بالاترین آلودگی را به موجب آسیب به خودروهای عبوری، تصادف و ایجاد خسارات مالی و جانی شده است. مسئولان زودتر این پروژه ۱۰ ساله را تکمیل کنند.

سال‌هاست که بهره‌برداری از معدن شن و ماسه روستای جوبن شهرستان رودبار در استان گیلان محیط زیست این روستا و سلامت جسم و روان اهالی را به خطر انداخته است. اخیراً متوجه شدیم که پروانه این معدن برای ۱۰ سال دیگر هم تمدید شده است. این وضعیت موجب نگرانی اهالی شده و حتی عده‌ای را به فکر ترک زادگاهشان انداخته است. در خواست می‌کنیم با لغو پروانه بهره‌برداری از این معدن، محیط زیست روستا را نجات دهند و خیال اهالی را راحت کنند. جمعی از اهالی روستای جوبن

شماره گذاری وانت نیسان از سر گرفته شود
از مردادماه امسال به دستور سازمان استاندارد، شماره گذاری وانت نیسان به علت ناآیین بودن خودرو متوقف شده؛ در حالی که هنوز نیسان‌های صفر کیلومتر به فروش می‌رسند. به تازگی وانت نیسان اعتباری که از شرکت زامیاد خریداری کرده ام به دستم رسیده و طبق قرارداد یک ماه بعد از زمان پذیرش باید شماره گذاری شود. از تاریخ ۱۵ شهریور که نیسان را تحویل گرفته‌ام تا پلاک شدن خبری نیست و کسی هم توضیح نمی‌دهد که تکلیف امثال من چیست؟ محمدی از تهران

مسجد جامع ساوه ثبت جهانی شود
مسجد ساوه جزو آثاری است که با توجه به قدمت و اهمیتش تاکنون باید در فهرست آثار جهانی قرار می‌گرفت. معماری این بنا ۲ دوره مهم تاریخی پیش از اسلام، اسلام و دوران صفوی را به نمایش می‌گذارد و از این حیث منحصر به فرد است. مطمئناً ثبت این اثر در زمره آثار جهانی موجب شناخته شدن آن در سطح بین‌المللی و مراقبت بیشتر از این بنای ارزشمند خواهد شد. جمشیدی از ساوه

شغل رانندگان برون‌شهری جزو مشاغل سخت محسوب شود
رانندگی از هم به عنوان شغل واقعا کاری سخت و طاقت‌فرسا است؛ خصوصاً برای رانندگان ماشین‌های سنگین. با این حال شغل این قبیل رانندگان در ردیف مشاغل سخت نیست که مطمئناً قرار دادن این شغل در لیست مشاغل سخت و زیان‌آور موجب می‌شود تا ضمن بالاتر رفتن دستمزد رانندگان و رفاه بیشتر برای خانواده‌هایشان، طول دوران کاری‌شان هم کوتاه‌تر شود. از مسئولان در خواست داریم به این خواسته رانندگان توجه کنند. یک راننده کامیون از بیرجند

مشکلات مسکن ملی فولادشهر را حل کنند
از سال ۱۳۹۸ با پرداخت مبالغی توسط ۸۴۶ خانواده پروژه مسکن ملی فولاد شهر شروع به کار کرده و با پرداخت مبالغ مختلف در مقاطعی که اعلام شده باز هم تقاضای وجه نقد دارند. جدا از اینها قرار بود تا ۳ ساله کار تحویل شود که اکنون حدود ۶ سال گذشته و کار چندان پیش نرفته است؛ ضمن اینکه مشاعات ساختمان را نیز در قیمت نهایی به قیمت خود ملک محاسبه کرده‌اند که به هزینه افزوده است. لطفاً به این مسائل رسیدگی شود. نقدی از اصفهان

انتظار برای تحویل خودروهای پیش خرید شده
خودروهای پیش‌فروش شش‌هین از پاییز ۱۴۰۲ هنوز تحویل متقاضیان نشده است و آنهایی هم که در طرح فروش فوق‌العاده خرید کرده‌اند و قرار بود ظرف یکی دو ماه خودرو بگیرند از ۸ ماه پیش در انتظار تحویل هستند. سازمان حمایت از مصرف‌کننده و مسئولان خودروسازی به اعتراضات توجهی ندارند. لطفاً صدای ما را بشنوند. حسینی از تهران

وام فرزند آوری به کودکی نوزاد نمی‌دهد
یکی از مشقوق‌های فرزند آوری تخصیص وام است که یکی از بانک‌های اصلی ارائه‌دهنده وام آن بانک سیه است که بیشترین صف نوبت ارائه وام را دارد. بعد از گذشت ۲۰ روز از صف وام تنها ۳۰ نفر در این بانک تعیین شعبه شده‌اند و معلوم نیست آیا تا پایان کودکی نوزاد وام‌می‌به‌او می‌رسد یا خیر؟ عدلی از تهران

بندر چابهار به حمل و نقل ریلی کشور متصل شود
بندر چابهار با وجود موقعیت جغرافیایی تنها بندر اقیانوسی ایران از سیستم حمل‌ونقل ریلی محروم است. از دولت محترم در خواست داریم هر چه سریع‌تر راه‌آهن بندر چابهار زاهدان را برای رفاه مردم چابهار و تکمیل کریدور شمال جنوب تکمیل کنند. شاهدی از چابهار

بلا تکلیفی در تحویل مسکن‌های مهر شهر جدید پرند
سال گذشته برگه واحد مسکن مهر شهر جدید پرند را پس از تسویه کامل با توجه به ارزش افزوده و افزایش قیمت جدید تحویل گرفتم، اما پس از مراجعه برای دریافت کلید واحد گفتند هنوز واحدها آماده تحویل نیست؛ چون محوطه‌سازی نشده؛ در صورتی که خود واحد ۴ سال پیش آماده بوده است. با گذشت یک سال و پرداخت ۱۳ قسط از وام مسکن مربوطه دوباره اعلام کرده‌اند واحد آماده است و با بهره‌رسانی برگه تحویل واحد و پرداخت دوباره اجازه زمین، برگه جدید تحویل واحد را گرفتم، اما برای تحویل کلید متأسفانه پیمانکار در خواست مبالغی جدید وجه نقد کرد که البته شرکت عمران عنوان می‌کند نباید بپردازد، اما این بار پیمانکار واحد را تحویل نمی‌دهد! یک نفر به داد این مردم برسد که چند دهه منتظر خانه‌دار شدن بوده‌اند. هدایتی از تهران

بازنگری در شرایط شغلی سرایداران مدارس ضروری است
وارز حداقلی بیمه برای سرایداران و خدمتگزاران مدارس باعث کاهش مزایای بانئستگی آنهاست؛ از طرفی رقم حقوق آنها بسیار بی‌نظم به پرداخت می‌شود. از فوق‌العاده و اضافه کار و پاداش و رفاهیات هم خبری نیست؛ این در حالی است که این قشر با تلاش‌های بی‌وقفه خود، نقش کلیدی در ایجاد محیطی امن و سالم برای دانش‌آموزان ایفا می‌کنند. سلیمانی از مشهد



شهادت انسان را جاودانه می‌کند
پرویز سروری، نایب رئیس شورای شهر تهران: از جنگ ۱۲ روزه نباید به راحتی بگذریم، بلکه باید پیامبران این حادثه بزرگ قرن باشیم. اگر در این جنگ استراتژی غلط اتخاذ کرده بودیم امروز باید مثل سوریه‌ای‌ها می‌شدیم اما ما قاعده قدرت را خوب فهمیدیم.



آمادگی مدیریت شهری برای ساماندهی تئاتر شهر
علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: پیش از این اقداماتی برای ساماندهی تئاتر شهر آغاز، اما طرح و کارگاه ساختمانی آن نیمه‌کاره رها شد. مدیریت شهری آمادگی دارد با همکاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ساماندهی حریم تئاتر شهر را سریع‌تر به نتیجه برساند.

از تهران نوتا حکیمیه بایک خط مترو

تفاهمنامه توسعه بخش شرقی خط ۴ مترو به طول ۱۱/۲ کیلومتر توسط شهردار تهران امضا شد

۴۴

توسعه شرقی خط ۴ مترو کدام محله‌ها را پوشش می‌دهد؟
تهران نو/ تهرانپارس شرقی/ تهرانپارس غربی/ دردشت/ حکیمیه/ میدان شقایق/ میدان عباسپور» به پایان می‌رسد، طول ایستگاه‌های بخش شرقی خط ۴ مترو نیز مانند سایر ایستگاه‌های این خط با در نظر گرفتن توسعه احتمالی آینده، ۶۰ متر در نظر گرفته شده است.



نیولوفر ذوالفقاری | روزنامه‌نگار | از نقاط بی‌دفاع شهری در محله‌های مختلف تا تجمع کارتن خواب‌ها، متکدیان و معتادان متجاهر در هر گوشه‌ای از کوچه و خیابان، موضوع‌هایی است که از نگاه مدیران شهری پنهان نمانده است. در منطقه ۳ تهران هم برخی از این آسیب‌ها وجود دارد. در نخستین روزهای پاییز امسال، جمعی از مدیران شهری، نمایندگان قوه قضاییه، نیروی انتظامی و بهزیستی، از چند محدوده بازدید کردند تا راهکارهای رفع مشکل بررسی شود.



گزارش کار امروز | پروانه بهرام نژاد

تندیس شهید بابایی در ورودی تهران جای گرفت

تندیس شهید سرلشکر خلیبان عباس بابایی، از قهرمانان کشور و از افتخارات نیروی هوایی ار تش جمهوری اسلامی ایران روز گذشته با حضور خانواده شهید و همزمانش و جمعی از مدیران شهری رونمایی شد.



مشخصات تندیس
ارتفاع کلی اثر: ۸/۵ متر
ارتفاع تندیس: ۶/۵ متر
طول پایه: ۲ متر
جنس: فلز و بتن کلاسه
موقعیت: بزرگراه شهید بابایی شرق، ورودی بوستان یاس قاطمی

چه کسانی در مراسم حضور داشتند؟
- داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران

- جمعی از امیران و فرماندهان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی - خانواده معظم شهید بابایی و جمعی از همزمان و دوستان



با همت و تدابیر مدیریت شهری شاهد بازسازی و نوسازی اماکن آسیب‌دیده هستیم

حسین خوش‌اقبال، فرماندار تهران: تجربه جنگ ۱۲ روزه اخیر نشان داد که همراهی و صبوری مردم در کنار تدابیر رهبرمعلم انقلاب اسلامی و تلاش مسئولان، بار دیگر دشمنان را مایوس کرد و وفاق و همدلی رمز عبور از بحران‌هاست. از اقدامات شهرداری منطقه در ایام جنگ ۱۲ روزه و همچنین طرح حمایت از آسیب‌دیدگان قدردانی می‌کنیم. بیشترین حملات در این ایام مربوط به منطقه ۲ بود و خوشبختانه با همراهی و هم‌افزایی مدیریت شهری و سایر دستگاه‌های خدمت‌رسان، روند امدادرسانی خیلی خوب انجام شد و امروز با همت و تدابیر مدیریت شهری شاهد بازسازی و نوسازی اماکن آسیب‌دیده هستیم.

شهر با وجود نام و نمادهایی از شهدا زیباتر و دوست‌داشتنی‌تر است

داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: شهرداری تهران همواره در تلاش است تا با اجرای برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی و پروژه‌هایی با موضوع شهر و شهادت فضا را برای انتقال مفاهیم معنوی و ارزش‌های انقلابی به شهروندان و نسل جدید فراهم کند و بگوید شهر با وجود نام و نماد هایی از شما زیباتر و دوست‌داشتنی‌تر است. شهید بابایی نه‌تنها یک قهرمان ملی، بلکه نمادی از ایثارگری و ایمان راسخ بود و امروز جامعه ما و آیندگان بیش از هر زمان دیگری نیازمند چنین الگوهایی هستند و باید بداندند کشور چه مسیر پر تلاطمی را برای رسیدن به این آرامش و پیشرفت طی کرده است.

هدیه‌ای به روح بلند شهید بابایی

هادی حق‌بین، شهردار منطقه یک: شهید بابایی یکی از برجسته‌ترین الگوهای ایثار، شجاعت و ایمان در دوران دفاع‌مقدس بود و ما وظیفه داریم یاد و نام چنین اسطوره‌هایی را برای نسل‌های آینده زنده نگه داریم. نصب این تندیس در ورودی بوستان یاس قاطمی و در بزرگراه شهید بابایی به‌عنوان نمادین برای یادآوری ارزش‌های دفاع‌مقدس و پاسداشت مقام شامخ شهداست. این تندیس که با ارتفاع ۸/۵مترمتر و پایه‌ای به طول ۲متر ساخته شده، بزرگ‌ترین تندیبی است که امکان نصب در این مکان را داشته و هدیه‌ای است به روح بلند شهید بابایی و همه شهدای گرانقدری که امنیت و آرامش امروز کشور را مدیون خون پاک آنان هستیم.

الزام پاکبانان به استفاده از تجهیزات ایمنی
محسن قضاثلو، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند تهران: به پیمانکاران ابلاغ شده است که در تمام محل‌های کارگری از تجهیزات ایمنی شامل شلرنگ، بشکه‌های هشداردهنده و دیگر علائم هشدار استفاده کنند، همچنین برای افزایش ایمنی کارگران در شیفت شب چراغ‌های LED ویژه خریداری و توزیع شده است.



ایجاد دسترسی برای ایستگاه استاد معین



اجرای پروژه در ۲ فاز

نمود ورودی ایستگاه در بخش جنوبی خیابان آزادی باعث شده تا اهالی منطقه ۹ دسترسی مناسبی به ایستگاه نداشته باشند. همچنین نمود ایستگاه یا ورودی مترو در منطقه ۹ هم به این نارضایتی دامن زده است. در جلسه‌ای مقرر شد تا با همکاری شرکت متروی تهران و شهرداری، اتصال ایستگاه شمالی استاد معین به ورودی جنوبی با یک گالری در ۲ فاز اجرا شود. براساس توافق صورت گرفته، این پروژه شامل احداث گالری در قسمت زیرین خیابان آزادی برای اتصال ایستگاه شمالی به جنوبی و مجتمع ایستگاهی در ضلع جنوبی خیابان است و در حداقل زمان ممکن اجرا می‌شود و به بهره‌برداری می‌رسد.



مشخصات ورودی ایستگاه استاد معین
موقعیت: ضلع جنوبی ایستگاه مترو، خیابان آزادی
مساحت: ۱۶۴۷ متر مربع

بخش‌های مختلف پروژه
گالری زیر زمینی به طول ۶۰متر و عرض ۴ متر / مجتمع ایستگاهی

۲ هدف اجرای پروژه
بهبود وضعیت دسترسی شهروندان به ایستگاه مترو افزایش ضریب ایمنی در مواقع بحران

دسترسی شهروندان به شبکه مترو آسان می‌شود

سیدمحمد رحیم متقوی، شهردار منطقه ۹: راه‌اندازی تونل جنوبی ایستگاه متروی استاد معین، یکی از مطالبات اصلی شهروندان در دیدارهای عمومی بوده و با جدیت در حال پیگیری این پروژه هستیم. همزمان با عملیات ساختمانی ایستگاه، گود پر خطر موجود در محل پروژه نیز رفع خطر شده و اضلاع چهار گانه زمین به‌طور کامل ایمن‌سازی شده است. این پروژه یکی از گام‌های مهم در توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی در منطقه محسوب می‌شود و امیدواریم با بهره‌برداری از آن دسترسی شهروندان به شبکه مترو آسان شود.



آغاز دور جدید ساماندهی آسیب‌های اجتماعی

عبدالمجید رحمانی، مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی: دستگاه قضایی در این دوره از مدیریت شهری، همراه همیشگی شهرداری تهران بوده است. با نگاه ویژه شهردار تهران به موضوع آسیب‌های اجتماعی، در این دوره بازدیدها و جلسات قرارگاه اجتماعی متعددی برگزار شده است. بسیاری از مصوبه‌های جلسه‌ها، مانند برخورد با زباله‌گردی، رفع سدمعیر یا ساماندهی دستفروشان، جنبه عمومی برای همه مناطق دارد. با تأکید شهردار تهران قرار است در چند هفته آینده، ساماندهی آسیب‌های اجتماعی مجدد به‌صورت جدی دنبال شود تا به نتایج مطلوبی در پایش و کنترل آسیب‌های اجتماعی برسیم.



تبدیل پاتوق‌های معتادان به کتابخانه و سرای محله

حمید جوانی، شهردار منطقه ۳: مسیرهای بزرگراهی منطقه ۳ طولانی است. در نتیجه حاشیه بزرگراه‌ها به فضاهای نامن برای حضور کارتن‌خواب‌ها و معتادان متجاهر تبدیل شده‌است. با همکاری‌های شکل گرفته، در این دوره برای جمع‌آوری این افراد و اسکان آنها در مراکز مناسب، اقدامات قابل توجهی انجام کرده است. فعال شدن گرمخانه و پذیرش این افراد، به ساماندهی وضعیت کمک کرده است. محدوده جنوب غربی منطقه یعنی دهونک، به‌دلیل هم‌مرزی با محله اسلام‌آباد دچار آسیب‌های اجتماعی متعددی بود. تلاش کردیم با گرفتن اعتبارات ویژه از شورای اسلامی شهر تهران، بخش‌هایی از نقاط آسیب‌پذیر را در محله‌های زرگنده، دهونک و صدر اصلاح کنیم. املاک رها شده که پاتوق معتادان بود، حالا به کتابخانه و سرای محله تبدیل شده است. ۱۶ کیلومتر از مسیر حاشیه بزرگراه‌ها برای ایجاد مسیر تندرستی رنظر گرفته شده است. امیدواریم با این اقدامات بتوانیم هدم‌های بزرگی در ساماندهی آسیب‌های اجتماعی در منطقه ۳ برداریم.



اقدامات فرهنگی، زیرساخت پیشگیری از آسیب است

محمد حسین صادقی، معاون پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور: یکی از اولویت‌های ما در دستگاه قضایی، پیشگیری از آسیب است. زیرساخت پیشگیری از آسیب، انجام اقدامات فرهنگی است. ساخت زورخانه در نقطه‌ای که در آن جوانان در معرض آسیب هستند، یک اقدام فرهنگی مثبت محسوب می‌شود. باید با فرهنگ غنی ملی و اسلامی جوانان را جذب کنیم تا از آسیب دور بمانند. آشنایی با فرهنگ زورخانه‌ای و ورزش، هم آمادگی جسمانی آنها را بالا می‌برد، هم معنویت را در آنها تقویت می‌کند. مدیریت شهری برای کاهش آسیب‌های اجتماعی، باید از این الگوها استفاده کند و سراغ پیام‌هایی برود که متناسب با ذائقه جوانان باشد. آسیب‌های اجتماعی موضوع مهمی است و گام اول برای رسیدگی به این مشکلات، تهیه بانک اطلاعاتی آسیب‌دیدگان اجتماعی، مبتنی بر مختصات بیومتریک است. ۱۰ میلیارد تومان بودجه در منطقه ۳ برای آسیب اجتماعی اختصاص یافته که براساس اولویت‌سنجی هزینه می‌شود.



طراحی ایستگاه‌ها معماری ایرانی - اسلامی

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: بیشترین توجه در این دوره به توسعه حمل‌ونقل عمومی در تهران است. از طرفی تقویت خطوط مترو را یکی از تکالیف خود می‌دانیم. این راهبرد با تکمیل و توسعه خطوط هفت گانه مترو به طول ۳۵ کیلومتر طی ۴ سال گذشته پیش رفت. اکنون هم تفاهم آخرین بخش از برنامه توسعه خطوط مترو به طول ۱۱.۲ کیلومتر و مر تبط با بخش شرقی خط ۴ متروی، منعقد شد. توسعه بخش شرقی خط ۴ متروی تهران از منتهی‌الیه شرق تهران آغاز می‌شود و پس از عبور از نقاط پر جمعیت پایتخت با خطوط ۲ و ۱۰ مترو نیز تقاطع دارد. البته برای احداث خطوط ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ مترو با شرکت‌های داخلی و خارجی هم به تفاهم رسیده‌ایم و تاکنون عملیات ساخت خط ۱۰ آغاز شده است و زمین‌های لازم برای احداث خطوط ۸ و ۹ را نیز به پیمانکار تحویل داده‌ایم.

استفاده از ایستگاه‌ها به‌عنوان پناهگاه

با همراهی شرکت مینا، یک شرکت خصوصی بلندپایه و یک شرکت چینی در سال‌های آینده فرایند توسعه بخش شرقی خط ۴ مترو تکمیل خواهد شد. در تفاهمنامه صورت گرفته ظرفیت و مدل جدیدی به پیمانکاران عرضه شده که شرایط را برای همکاری بهتر و تکمیل شبکه مترو بهبود می‌بخشد. در ساخت ایستگاه‌های این بخش از متروی تهران در تلاشیم تمامی ملاحظات پدافند غیرعامل را لحاظ کنیم تا در صورت نیاز از این ایستگاه‌ها به‌عنوان پناهگاه نیز استفاده شود. همچنین طراحی ایستگاه‌های بخش شرقی خط ۴ متروی تهران مبتنی بر معماری ایرانی اسلامی خواهد بود.



مشخصات توسعه شرقی خط ۴ مترو:

طول: ۱۱.۲ کیلومتر

تعداد ایستگاه: ۱۰

محدوده: از ایستگاه شهید کلاهدوز تا پردیس فنی-مهندسی شهید عباسپور در منطقه حکیمیه

مشخصات توسعه غربی خط ۴ مترو:
طول تقریبی: ۴/۵ کیلومتر
تعداد ایستگاه: ۳
محدوده: از ایستگاه ارم سبز تا میدان چهارباغ



می‌شود

ب‌های اجتماعی شمال تهران





در دهه ۴۰ بودند زنانی که کنار خیابان ظرف می‌شستند، اما اعیان و اشراف مکانی را در حیاط اندرونی خانه برای شستن ظرف ها در نظری می گرفتند که حوض آب و کانال‌هایی برای ورود و خروج آب داشت. از دهه ۳۰ شمسی به تدریج فشاری‌ها (شیرهای آب در معابر عمومی) آمدند که آب بهداشتی داشتند، ولی تعدادشان کم و ظرفشویی در کنار فشاری‌ها نوبتی بود. محله‌های مرکزی و اصلی تهران مانند بازار، اودلاجان، دروازه‌غار و سنگلج نخستین محله‌هایی بودند که صاحب شیرهای فشاری شدند و کم‌کم بر تعداد آنها در سراسر شهر افزوده شد.



در دوران قاجار، میدان اعدام فقط مکانی برای اعدام قاتل‌ها نبود؛ حکم شلاق مجرم‌ان هم در کنار دیگر احکام قضایی در این میدان اجرا می‌شد. آن‌روزها میان این میدان تپهای خاکی قرار داشته که روی آن سسکوی گرد آجری کوتاهی ساخته بودند که روی این ستون «قاپوق» قرار داده می‌شد. تخته‌بند یا قاپوق وسیله‌ای بود در قدیم که برای تنبیه و شکنجه یا ثابت نگه داشتن فرد قبل از سرب‌بردن به کار برده می‌شد. مردم هم برای دیدن، پای آن جمع می‌شدند، همچنین در مرکز سکو تیر بلند چوبی نصب بود که میر غضب، مجرمان را با طناب از این چوب (دار) حلق آویز می‌کرد.



پایان رویای کودکانه

شهید طاهار بهروزی کودک ۷ساله تبریزی ۳۱ خرداد جلوی در خانه‌اش به‌دست رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. پدرش می‌گوید: «چند ساعت قبل از شهادت او را در کلاس اول ثبت‌نام کردیم. روزی که رسماً دانش آموز شد، روز شهادتش بود. قرار بود برایش کیف مدرسه بخریم و چقدر ذوق مدرسه را داشت.»

گزارش

زینب علی‌اکبر، همسر شهیدحسین کریمی، این روزها در ماه هفتم بارداری است و با وجود سختی‌های غیبت پدر فرزندش، غمگین، اما مانند او محکم و استوار در دفاع از عقایدش ایستاده است. این بانوی ۲۳ساله با اشاره به اینکه دل شهید کریمی از همان نوجوانی با هیبت و خدمت گره خورده بود، داستان زندگی پرافتخارش را اینگونه بازگو می‌کند: «از نوجوانی در گروه تربیتی

جهاد بی‌وقفه حتی در تعطیلات نوروزی

اکبریه فعال بود و مسئولیت تربیت نوجوانان را بر عهده داشت. اردوهای مشهد و کربلا، حلقه‌های معرفتی و بعدها اردوهای جهادی، همه جزئی از زندگی‌اش شده بود؛ حتی جرقه از دو اجمان هم در هیئت زده شد. من در مراسم هیئت علی‌اکبر شرکت می‌کردم تا اینکه با معرفی همسر یکی از بانوان، حسین عسالم پیش همراه خانواده‌اش به خواستگاری‌ام آمد.»

به خاطر من و پسرش به اردو رفت

همسر شهید با بیان اینکه حسین از سال ۱۳۹۹ مسئولیت برگزاری اردوهای جهادی را بر عهده گرفته بود، می‌گوید: «تعطیلات نوروز به جای تفریح و سفر، برای کمک‌رسانی و انجام اقدامات جهادی عمرانی به روستاهای محروم کرمانشاه، لرستان، سیستان و بلوچستان و... می‌رفت. معمولاً از ۲ماه قبل از اردو با هم اقدام به شناسایی، تحقیقات و پیگیری مالی می‌کردیم، اما او به‌تنهایی در اردو شرکت می‌کرد. فقط در اردوی نوسوروز سال ۱۴۰۱ در روستای آیکوهی سیستان و بلوچستان من هم با گروه رفتم. ۳شنبه‌روز در مسیر بودیم تا به روستای آیکوهی



روی ایران غیرت داشت

شهیداحسان قاسمی، نوجوان ۱۶ساله بامداد ۳۱ خرداد۱۴۰۴زمانی که موشک‌های رژیم صهیونیستی سکوت منطقه سالاریه قم را شکست شهید شد. او عاشق ایران بود و غیرت عجیبی روی میهنش داشت. مادرش می‌گوید: «در فضای مجازی اگر کسی درباره کشور بد می‌گفت، ناراحت می‌شد و واکنش نشان می‌داد.»

فرزندش را ندید و رفت

شهیدحسین کریمی تعطیلات نوروز را در روستاهای محروم می‌گذراند



روزهای آخر لحظه‌های ماندگار

حسین کریمی فوق‌دیپلم داشت و ۲ساله‌ای هم در شورای نگهبان کار کرد، اما با توجه به علاقه‌اش خدمت در بسیج مستضعفان را ترجیح داد و از شهر یور سال ۱۴۰۰در بخش حفاظت سازمان بسیج استخدام شد. همسر شهیداز روزهای حمله رژیم صهیونیستی می‌گوید: «تعطیلات عید غدیر همراه مادرم به شمال رفته بودیم؛ برای همین شب اول حمله، تهران نبودیم. حسین فوراً به سر کار برگشت و من همراه مادرم در شمال ماندم، اما ۲روز بعد دنبالمان آمد و با هم برگشتیم. شب قبل از شهادت، منزل مادرم بودیم و به‌دلیل گرما اصلاً خوب نخوابید. صبح دوشنبه با لباس‌های نو، عطرزده و سر حال خداحافظی کرد و رفت. آخرین پیامک از کسی که سال‌ها ما‌ش در تلفن همراهم «هناس» به زبان کردی یعنی «فَس» و «جان دل» ذخیره بود، این بود که «من خوبم! شما خوبید؟» من هم جواب دادم، اما دیگر پاسخی نیامد. نزدیک اذان ظهر اسرائیل به سپاه دیلمان حمله کرده بود. حدس زدم بعد از آن به سازمان بسیج حمله می‌شود. دلم آشوب بود. تا اینکه باخبر شدم سازمان بسیج هم مورد حمله قرار گرفته و بعد از ساعت‌هایی خبری، پیکر حسین را یک روز بعد از زار آبر بیرون آوردند.»





موضوع آگهی:

ابلاغ رای آقای داود گائینی متولد ۱۳۴۴ فرزند محمدرضا صادره از تهران شماره رای: ۱۱۹/۶۷۴۷۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ مرجع رسیدگی کننده:

هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران

نظر به اینکه پرونده شما در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران بررسی و با توجه به اتهام متنبس که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۱۳۷۲/۰۷/۰۹ مجلس شورای اسلامی منطبق می باشد به استناد بندی ماده ۹ قانون مذکور به مجازات اخراج از دستگاه متبوع محکوم می گردید لذا مقتضی است در صورت داشتن اعتراضی حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست تجدید نظرخواهی خود را به نشانی تهران: میدان جمهوری - بزرگراه نواب صفوی - تقاطع خیابان امام خمینی (ره) - ساختمان منابع انسانی- تسلیم نمایید در غیر اینصورت باستناد تبصره ۱ ماده ۴ قانون مذکور از تاریخ انقضاء مهلت یاد شده رای صادره لازم‌الاجرا می‌گردد.

قدرت اله حجتی مدیرعامل و عضو هیات مدیره





فراخوان برگزاری مزایده

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه

در نظر دارد مجوز بهره برداری از تعدادی فضای تجاری واقع در ایستگاه‌های مترو را از طریق مزایده عمومی در بستر سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir واگذار نماید. و دریافت اسناد مربوطه، براساس شماره فراخوان های **۵۰۰۴۰۹۹۹۳۶۰۰۰۲۱۱** الی **۵۰۰۴۰۹۹۹۳۶۰۰۰۱۹۲** در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.





فراخوان برگزاری مزایده

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مزایده عمومی به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید:

ردیف	شماره فراخوان	موضوع مناقصه
۱	۱۰۰۴۰۹۹۹۳۶۰۰۰۰۰۴	فروش انواع اقلام ضایعاتی و داغی قطعات و تجهیزات بلااستفاده

- مقتضیان شرکت در مزایده برای کسب اطلاعات بیشتر به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- تمامی مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد و ارسال پیشنهاد تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه ستاد انجام خواهد شد و مواعد زمانی مطابق زمان‌بندی های اعلام شده در سامانه می‌باشد.
- مقتضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای تمامی صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.





آگهی تمدید مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزبایی فنی بازرگانی پیمانکاران

شرکت ایران خودرو و خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۳ مناقصه بصورت مجزا، به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	ساخت ۳۲۰۰ متر مربع توسعه جنوب سالن بدنه سازی	۳۶۱۲	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	ساخت ۱۶۰۰ متر مربع توسعه طبع شرقی سالن رنگ ۲	۳۶۱۳	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	ساخت ۸۰۰۰ متر مربع انبار متمرکز در موقعیت پارکینگ جنوبی	۳۶۱۴	۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰

مقتضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه (یک یا هر سه مناقصه) تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو و خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۰۵) ، (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۳۳) ، (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۱۰۹) داخلی (۴۳۳۱) - (۴۳۳۱).

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو و خراسان. کیلومتر ۵۵ جاده مشهد- نیشابور دبیر خانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ **لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ ساعت ۹:۰۰ صبح می باشد (شرکت ایران خودرو و خراسان در د یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است) (هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو و خراسان است)**

ارتباطات و امور بین الملل





آگهی مزایده عمومی

شرکت تله کابین توچال در نظر دارد موارد ذیل را از طریق برگزاری مزایده واگذار نماید. از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌شود برای حضور در مزایده ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ چاپ این آگهی جهت خرید برگ شرایط و بازدید از محل و تحویل پیشنهادات در پاکات دربسته (تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۷) به آدرس تهران بزرگراه شهید چمران خیابان یمن انتهای خیابان ولنجک دبیرخانه شرکت تله کابین توچال مراجعه نمایند. (هزینه خرید فرم شرایط مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد) (بدلیل جلوگیری از هرگونه سودجویی های احتمالی، جهت اطلاع از فرآیند برگزاری مزایده در شرکت تله کابین توچال به و بسایت رسمی مجموعه به آدرس www.tochal.org بخش آگهی ها مراجعه فرمایید)

۱- واگذاری یک ساله بهره برداری از غرفه یاس (مزایده - نوبت اول)

۲- واگذاری یک ساله بهره برداری از غرفه شقایق چهار (مزایده - نوبت اول)

۳- واگذاری یک ساله بهره برداری از غرفه شقایق هفت (مزایده - نوبت اول)

روابط عمومه شرکت تله کابین توچال





اهدای خون = اهدای زندگی