

هلمشهری



۴ نیروگاه جدید؛ ۵ هزار مگاوات تولید برق

روشنایی ایران با برق هسته‌ای

۲

پیام رهبر انقلاب به مناسبت هفته دفاع مقدس:

ملت‌ها با شهادت‌ها جلوه می‌یابند

شهادت پاداش مجاهدت است؛ چه در دفاع ۸ ساله،
چه در نبرد ۱۲ روزه و چه در لبنان و فلسطین

صفحه ۲



هشدار ایران به غرب

مکانیسم ماشه هزینه دارد

لاریجانی: مکانیسم ماشه اجرا شود،
همکاری با آژانس را متوقف می‌کنیم

۳

یادداشت

عماد آبه‌شناس؛ کارشناس مسائل منطقه

نیروگاه هسته‌ای جدید؛ جهش در روابط مسکو-تهران

ایران در چشم‌انداز بلندمدت خود، برنامه ساخت ۸ نیروگاه هسته‌ای را با مشارکت روس‌ها دارد و در حال حاضر قرارداد ساخت ۴ نیروگاه هسته‌ای امضا شده است. این نیروگاه‌ها قرار است هزاران مگاوات برق به شبکه برق ایران اضافه کنند. در حال حاضر آمارها حاکی از آن است که ایران هزاران مگاوات کمبود برق دارد و انتظار می‌رود در آینده کمبود برق در کشور شدت بیشتری پیدا کند. ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای جدید اگر طبق برنامه پیش رود، تا ۵ یا ۶ سال دیگر بخش زیادی از کمبود برق و انرژی ایران را پوشش خواهد داد و براین اساس برای ایران یک ضرورت به شمار می‌رود.



از سوی دیگر توافق ساخت نیروگاه هسته‌ای در ایران با مشارکت روسیه زمانی مطرح می‌شود که کشورهای غربی با فشارهای سیاسی گسترده به دنبال به صفر رساندن غنی‌سازی ایران هستند و تأکید دارند که ایران برنامه هسته‌ای نداشته باشد. در مقابل روسیه و چین بر حق غنی‌سازی ایران تأکید دارند و این نشان می‌دهد که بخشی از جامعه بین‌المللی از حق غنی‌سازی ایران دفاع می‌کنند. قرارداد ساخت نیروگاه هسته‌ای در ایران با مشارکت روسیه نیز نشان‌دهنده تأیید حق ایران برای داشتن غنی‌سازی است. ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه نیز چندین بار در صحبت‌های خود به حق غنی‌سازی ایران اشاره کرده و گفته است که ایران حق برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز را دارد. از سوی دیگر، ساختن نیروگاه هسته‌ای در ایران با مشارکت روسیه، حجم تجارت ایران با روسیه را گسترش خواهد داد و این گسترش روابط اقتصادی دارای تأثیرات سیاسی نیز خواهد بود. به‌طور کلی معیار تعاملات سیاسی همه کشورها بر اساس تعاملات اقتصادی است و هر قدر که حجم تعاملات اقتصادی ۲ کشور بیشتر باشد، روابط ۲ کشور نیز مستحکم‌تر خواهد بود. در حال حاضر حجم روابط تجاری ایران و روسیه حدود ۵۵ میلیارد دلار در سال است، اما وقتی بحث مشارکت ایران و روسیه در ساخت نیروگاه هسته‌ای مطرح شود، سطح روابط اقتصادی ۲ کشور نیز بسیار بیشتر خواهد شد. باید توجه داشت که ۲ کشور تا ۳۰ میلیارد دلار در سال پتانسیل روابط تجاری و اقتصادی دارند، اما سطح فعلی روابط تجاری مسکو-تهران بسیار ناچیز است. به‌عنوان نمونه می‌توان توجه داشت که ترکیه و روسیه روابط اقتصادی خیلی قوی‌ای دارند و حدود ۲۵ میلیارد دلار در سال حجم تجارت ۲ کشور است. همین روابط اقتصادی گسترده باعث شده به‌رغم اینکه ترکیه عضو ناتو است، اما به‌دلیل وجود روابط اقتصادی گسترده با روسیه، روابط سیاسی گسترده‌ای نیز با مسکو داشته باشد. نمونه دیگر روابط اقتصادی گسترده کشورها، روابط ایران و امارات است و به‌رغم اینکه ما با امارات دارای اختلافات سیاسی مهمی هستیم، اما روابط تجاری گسترده دوطرف باعث شده که روابط نزدیک نیز ادامه یابد. این الگوی روابط اقتصادی بایستی در روابط ایران و روسیه نیز تجربه شود و با افزایش سطح روابط اقتصادی میان روسیه و ایران، پیوندهای سیاسی میان دوطرف نیز مستحکم‌تر و قدرتمندتر شود.

امضای توافقنامه میان روسیه و ایران برای ساخت ۴ نیروگاه هسته‌ای جدید در ایران نیز سطح روابط تجاری ۲ کشور را به میزان زیادی افزایش خواهد داد و این افزایش سطح روابط تجاری باعث خواهد شد که پیوندهای سیاسی میان مسکو و تهران مستحکم‌تر و گسترده‌تر از قبل دنبال شود. لذا این مسئله نیز یکی از آثار توافق ساخت ۴ نیروگاه هسته‌ای توسط روس‌ها در ایران خواهد بود.

افتتاح ۳ ایستگاه مترو در پاییز

ایستگاه‌های ورزشگاه
تختی و سرباز، آبان ماه افتتاح می‌شود | ۱۳

نقشه گنج شکموها

آدرس خوشمزه‌ترین
خیابان‌های پایتخت اینجاست | ۸

۱۱ خواسته‌آهالی منطقه ۱۴

مردم شرق پایتخت
بشت تریبون آزاد همشهری رفتند | ۱۳

سید مقاومت در قلب بیروت درخشید

تصاویر دبیرکل‌های شهید حزب‌الله
بر صخره تاریخی الروشه نورافشانی شد



تکثیر عجیب پژمان جمشیدی

۳ فیلم تازه از چهارشنبه روی پرده سینماها آمده‌اند

صفحه ۷

تنهایی قصاب

سخنرانی نتانیاهاور در سازمان ملل با خروج
هیأت‌های دیپلماتیک مواجه شد

صفحه ۲



تجارت فروش املاک **مازاد**
بانک شهر
شرکت مسکن و عمران
تجارت آتیه کیش (سایت مسکن و عمران)
برای اطلاع از لیست املاک بانک شهر به سایت شرکت مسکن و عمران
تجارت آتیه کیش (کارگزار فروش املاک بانک شهر) مراجعه کنید.
www.tejaratatiyekish.com مزایده ۱۴۰۴/۰۶



6 260641 200359



6 260641 200014

مجلس در خط مقدم بازدارندگی

در حالی که فضای بین‌المللی بار دیگر زیر سایه تهدید مکتانیسم ماشه قرار گرفته و موعدی حساس برای سیاست هسته‌ای ایران نزدیک می‌شود، مجلس شورای اسلامی گام تازه‌ای برای بازتعریف راهبرد دفاعی کشور برداشته است. نامه‌ای با امضای ۷۲ نماینده به شورای عالی امنیت ملی ارسال شده که از تغییرات اساسی در دکترین دفاعی جمهوری اسلامی سخن می‌گوید؛ نامه‌ای که بازتاب آن، چه در داخل و چه در سطح بین‌الملل، بی‌تردید بحث برانگیز خواهد بود.

حسنعلی اخلاقی امیری، نماینده مردم مشهد و کلات، در توضیح ابعاد این نامه گفت هدف اصلی آن بررسی همه‌جانبه ظرفیت‌های بازدارندگی ایران است. او تأکید کرد که متن نامه با در نظر گرفتن مصالح نظام نوشته شده و خطابش به شورای عالی امنیت ملی است؛ نهادی که تحت نظر فرماندهی کل قوا فعالیت می‌کند و تصمیم‌هایش پس از بررسی کارشناسی به رهبر معظم انقلاب ارائه می‌شود.

از بازدارندگی متعارف تا سلاح‌های نوین

به گفته اخلاقی امیری، رهبر معظم انقلاب فتوای روشنی درباره حرمت استفاده از سلاح هسته‌ای دارند، اما این مانع بررسی علمی و کارشناسی ساخت چنین سلاحی نمی‌شود. او توضیح داد: «فرض ما همچنان حرمت شرعی است، اما بازدارندگی در دنیای امروز نیازمند ابزار متنوع است. توسعه سلاح‌های لیزری، افزایش برد موشک‌ها و حتی بررسی فرضی ساخت سلاح هسته‌ای باید روی میز کارشناسان قرار گیرد تا نتیجه شفاف به رهبری و مجلس ارائه شود.» نماینده مردم مشهد یادآور شد که این نامه نخستین بار سال‌های قبل تدوین شده بود اما در سال جاری بازنگری شد و اکنون با ۷۲ امضا در اختیار شورای عالی امنیت ملی قرار گرفته است.

مکتانیسم ماشه؛ ضرب‌الاجل پنجم مهر

اخراجی امیری در ادامه به شرایط برجام و تحولات اخیر در قبال مکتانیسم ماشه اشاره کرد. او گفت بعد از جنگ تحمیلی، مجلس تجربه‌های مهمی در تصمیم‌های استراتژیک داشته است؛ از جمله تعلیق ۱۲ روزه حضور ایران در ژانرس بین‌المللی انرژی هسته‌ای. امروز نیز با توجه به بدعهدی اروپا، مجلس در هماهنگی کامل با دیگر نهادهای آماده است پنجم مهر تصمیم‌های سختگیرانه‌تری اتخاذ کند.

او هشدار داد که در صورت بی‌توجهی اروپا به تعهدات خود، جمهوری اسلامی ابزارهای متعددی برای پاسخ دارد و هیچ‌گاه دست بسته عمل نخواهد کرد.

خروج از ان‌بی‌تی؛ ابزار قدرت یا ریسک تازه؟

یکی از محورهای مهم در سخنان اخلاقی امیری، بحث خروج از معاهده منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) بود. او با صراحت گفت که مردم نباید از تهدید تحریم‌های جدید نگران باشند، چرا که ایران طی ۴۷ سال گذشته شدیدترین فشارها را تحمل کرده و اکنون چیزی برای افزودن باقی‌نمانده است.

او افزود: «ما در چارچوب ان‌بی‌تی تعهدات خود را به‌طور کامل انجام داده‌ایم، اما طرف مقابل هیچ‌گاه به تعهداتش پایبند نبوده است. این معامله یک‌طرفه نمی‌تواند ادامه پیدا کند. خروج از ان‌بی‌تی ایران را در موقعیت ابهام هسته‌ای و قدرت‌بازدارندگی قرار می‌دهد.»

به باور ایسن‌نماننده، اگرچه خروج از معاهده می‌تواند اثر روانی موقت بر اقتصاد بگذارد، اما واقعیت آن است که فشار تحریمی جدید معنایی ندارد. نمونه‌های دیگر در جهان نیز نشان می‌دهد کشورهایی که عضو ان‌بی‌تی نیستند، الزاما تحت فشار شدید قرار نگرفته‌اند.

تصمیم نهایی؛ میان مصالح راهبردی و فتوای شرعی

اخراجی امیری در پایان یادآور شد که هرگونه تصمیم درباره دکترین دفاعی، از جمله خروج از ان‌بی‌تی یا بررسی فرضی ساخت سلاح هسته‌ای، نهایتاً باید از مسیر کارشناسی شورای عالی امنیت ملی عبور کرده و به تأیید رهبر معظم انقلاب برسد. او گفت: «مجلس نقش خود را در طرح موضوع ایفا کرده، اما تصمیم نهایی در سطح عالی کشور و با لحاظ همه مصالح امنیتی، شرعی و سیاسی اتخاذ خواهد شد.»

چشم‌انداز

نامه ۷۲ امضایی مجلس را می‌توان نقطه عطفی در ورود نمایندگان به سطحی تازه از مباحث دفاعی دانست. اگر فشارهای غربی ادامه یابد، ایران ممکن است از بازدارندگی متعارف عبور کرده و وارد حوزه‌ای شود که در آن، «ابهام هسته‌ای» به‌عنوان ابزار قدرت تعریف می‌شود. اکنون افکار عمومی در داخل کشور و همچنین ناظران خارجی بی‌صبرانه منتظرند ببینند جمهوری اسلامی در قبال مکتانیسم ماشه و آینده دکترین دفاعی خود چه مسیری را برمی‌گزیند؛ مسیری که بی‌تردید فراتر از مرزهای ایران، معادلات ژئوپلیتیک منطقه و جهان را نیز تحت تأثیر قرار خواهد داد.



دستورالعمل ویژه دستگاه قضایی

دستورالعمل تازه درباره پرونده‌های کثیرالشاک، مهم و ملی ازسوی رئیس قوه‌قضاییه صادر شد. این دستورالعمل به‌منظور رسیدگی سریع و دقیق به پرونده‌های ملی، دارای شکات متعدد و همچنین پرونده‌هایی که به لحاظ موضوع با پیچیدگی یا بازتاب ملی و بین‌المللی مواجهند، صادر شده‌است، امیزان



اوحدی؛ عملکرد شهرداری تهران پس از جنگ ۱۲ روزه انصاف خوب بود

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به دفاع مقدس ۱۲ روزه گفت: در مورد بازسازی منازل شهدای جنگ ۱۲ روزه، مسئولیت آن در تهران با شهرداری تهران است که انصافاً عملکرد خوبی داشته‌اند. تمامی تعهدات مربوط به خانواده‌های معظم شهدا به‌طور کامل اجرا شده است. / فارس



روشنایی ایران با برق هسته‌ای

۴ نیروگاه جدید؛ ۵هزار مگاوات تولید برق

برق بسیار ارزان تر است و آلایندگی هم ندارد. از سوی دیگر امروز بر همگان روشن است که نیروگاه‌های هسته‌ای، «عمر بسیار طولانی» و «امتیازات متعددی» دارند و مزیت‌های آن غیرقابل چشم‌پوشی است؛ موضوعی که در راهبر هسته‌ای ایران نیز جایگاه بی‌بدیلی دارد. این در حالی است که ناترازی‌های موجود در حوزه تولید برق از یک سو و آلایندگی نیروگاه‌ها از سوی دیگر، ضرورت تولید برق هسته‌ای را در ایران دوچندان کرده‌است؛ موضوعی که در سال‌های اخیر به اولویت راهبردی سازمان انرژی اتمی تبدیل و گام‌های مهمی نیز، چه در حوزه داخلی و چه در عرصه همکاری‌های بین‌المللی، در این حوزه داشته شده‌است.

بر زندگی روزمره مردم است. در حالی که طرف‌های غربی در سال‌های اخیر کوشیده‌اند «غنی‌سازی اورانیوم» را به راهبردی «پرهزینه» برای ایران تبدیل کنند، همانگونه که در روزهای اخیر رهبر معظم انقلاب در سخنرانی تلویزیونی با مردم تأکید کردند، اورانیوم غنی‌شده کاربردهای متنوعی در حوزه‌هایی از جمله «تولید برق»، «کشاورزی»، «صنعت و مواد»، «محیط زیست و منابع طبیعی»، «پهداشت و درمان»، «تغذیه»، «پژوهش و آموزش» دارد که اهمیت استمرار این فرایند را به مزیتی راهبردی برای ایران تبدیل کرده‌است.

همانگونه که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای اخیراً تأکید کرده‌اند، استفاده از اورانیوم غنی‌شده در حوزه تولید

علیرضا احمدی | روزنامه‌نگار | امضای

موافقتنامه ۲۵میلیارد دلاری میان تهران و مسکو برای ساخت ۴نیروگاه اتمی جدید در ایران، گام بلندی در راستای تحقق راهبرد «تولید ۲۰هزار مگاوات برق هسته‌ای» و نمودی از گره‌شایی صنعت هسته‌ای از مهم‌ترین چالش‌های پیش‌روی کشور است.

در شرا یعلی که محور عبی – غربی در سال‌های اخیر کوشیده فعالیت‌های صلح‌آمیز ایران را یک «برنامه نظامی» جلوه دهد، گام‌های روبه‌جلوی ایران در تولید «برق هسته‌ای»، از یک سو زمینه‌ساز رفع مشکلات موجود در حوزه ناترازی برق است و ازسوی دیگر، گواه روشنی بر تأثیر مزیت‌های متنوع صنعت هسته‌ای

گزارش



حواشی سخنرانی

■ نتانیاهو که هنگام سخنرانی کیو آر کد روی لباس نصب کرده بود از بینندگان تلویزیونی خواست با گرفتن گوشی، این کیو آر کد را اسکن و دنبال کنند.

■ الجزیره در اقدامی بدیع هنگام سخنرانی نتانیاهو دروغ‌های او را به‌صورت زنده مورد ازبایی (فکت‌چک) قرار داد.

■ هیأت ایرانی با شروع سخنرانی نتانیاهو عکس‌های کودکان شهید ایرانی را روی صندلی گذاشت و از سالن خارج شد.

■ زمانی که نتانیاهو درباره غذارسانی به مردم غزه سخن می‌گفت با خنده و تمسخر برخی حاضران مواجه شد. او از تریبون مجمع عمومی به کنایه به آنها گفت: بخندید.

پخش سخنرانی با بلندگو در غزه

بنا بر اعلام منابع عبی‌زبان، سخنرانی نتانیاهو در مجمع عمومی سازمان ملل در نوار غزه با بلندگوهای بزرگ پخش شده است؛ اقدامی که از نگاه منتقدان نتانیاهو نشان‌دهنده جنون عظمت خوانده شده‌است. یائیر لاپید در واکنش به تصمیم نتانیاهو برای پخش سخنرانی‌اش در غزه گفته که این کار نتانیاهو جنون عظمت است و جان نظامیان اسرائیلی را به خطر می‌اندازد. روزنامه هآرتس نیز پیش‌تر نوشته بود:

■ ۲۶ نظامی اسرائیلی در عملیات استقرار بلندگوها شرکت داشتند.

■ یگان ۸۲۰۰ ارتش سخنرانی نتانیاهو را با روش‌های خاص به تلفن‌های همراه ساکنان غزه ارسال کرد.

■ نظامیان با خودروهای هاموی، یک کامیون حامل ۸ بلندگو را به‌سوی غزه هدایت می‌کردند.

■ این گروه توسط یک یگان از تیپ گولانی با ۲ خودروی زرهی و ۲ تانک همراهی شد.

تنهایی قصاب

سخنرانی نتانیاهو در سازمان ملل با خروج هیأت‌های دیپلماتیک مواجه شد

بهاره محبی | روزنامه‌نگار | بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، د یروز (جمعه) در هشتمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل سخنرانی کرد. مانند دوره‌های پیشین او با خود نقشه‌ای همه‌را داشت اما آنچه سخنرانی نتانیاهو را جنجالی کرد، نه ادعاهای همیشگی درباره پیروزی در جبهه‌های مختلف و نه نقشه همراهش، بلکه تعداد صندلی‌های خالی در سالن بود که نخست‌وزیر اسرائیل خطاب به آنها سخن می‌گفت. تصاویر خروج گسترده دیپلمات‌های کشورهای مختلف همزمان با آغاز سخنرانی بازتاب فراگیری در رسانه‌های جهان داشت. این حرکت که در اعتراض به جنایات و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در غزه صورت گرفت بازتاب آشکاری از انزوای روزافزون اسرائیل در جامعه جهانی است. نتانیاهو سخنان خود را با ادعاهای همیشگی‌اش علیه ایران و محور مقاومت شروع کرد. او با طرح پرسش‌هایی تلاش کرد از صحن خالی و بدون مستمع برای آنها پاسخ پیدا کند. یائیر لاپید، رئیس اپوزیسیون رژیم صهیونیستی گفته: جهان امروز شاهد نخست‌وزیر خسته‌ای بود که در سخنانی مملو از حقه و نیرنگش اشک تمساح می‌ریخت.

تظاهرات گسترده در برابر سازمان ملل

با تشدید موج نفرت از اسرائیلی‌ها در سراسر جهان به‌دلیل جنایت نسل‌کشی در غزه، همزمان با سخنرانی نتانیاهو شمار زیادی از شهروندان آمریکایی در برابر ساختمان سازمان ملل تظاهرات گسترده برگزار کردند. شرکت‌کنندگان در این تظاهرات با تأکید بر حمایت خود از غزه جنایات مستمر اشغالگران رامحکوم کردند. منابع صهیونیستی پیش از سخنرانی نتانیاهو در اقدامی پیش‌دستانه و در راستای سیاست پروپاگاندا ی رسانه‌ای مدعی شدند که فلسطینی‌ها برای تحریم گسترده این مراسم در سازمان ملل برنامه‌ریزی کرده‌اند. گفته شده که نتانیاهو از ترس بازداشت به‌دلیل حکم دادگاه لاهه به‌عنوان جنایتکار جنگی مسیر پرپیچ و خمی را برای سفر به نیویورک انتخاب کرد و از آسمان برخی کشورهای اروپایی استفاده نکرده است.

انزوای بین‌المللی صهیونیست‌ها

■ شرکت‌های حامی اسرائیل قطع یا کاهش همکاری دیپلماتیک با برخی سفارتخانه‌ها در کشورهای عربی و آسیایی

اقتصادی

■ تشدید فشارهای بین‌المللی برای توقف فروش سلاح

■ محدودیت‌های مالی و سرمایه‌گذاری

■ موج فزاینده تحریم محصولات

منطقه‌ای

■ انتقاد کشورهای عربی و اسلامی

■ افزایش حمایت بین‌المللی از فلسطین

دیپلماتیک

■ ممنوعیت سفر نتانیاهو به برخی کشورها (مانند اسلونی)

■ کاهش دیدارهای دوجانبه با رهبران

■ اروپایی

■ محکومیت رسمی اقدامات نظامی در

غزه توسط سازمان ملل و اتحادیه اروپا

■ محدودیت شرکت در نشست‌ها و

مجامع بین‌المللی مرتبط با حقوق بشر

مقاومت

سید مقاومت در قلب بیروت در خشید

تصاویر دبیر کل‌های شهید حزب‌الله بر صخره تاریخی
الروشه نورافشانی شد

مکان وزمان برگزاری

- مکان: منطقه الروشه در ساحل بیروت، لبنان
- زمان: شامگاه (تاریخ دقیق در متن ذکر نشده، اما بخشی از برنامه‌ای از ۲۵ سپتامبر تا ۱۲ اکتبر)

شرکت‌کنندگان

- جمعی از فعالان اجتماعی و حزبی
- خیل عظیم مردم لبنان

اقدامات نمادین و برنامه‌های مراسم

- 1. نورافشانی تصاویر بر صخره الروشه:
- تصاویر شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین
- تصویری از سیدحسن نصرالله در کنار سعد الحریری و رفیق الحريري
- تصویر انگشت سیدحسن و تصویری با شعار «إنا علی العهد» (به عهد وفاداریم)
- 2. حضور قایق‌ها:
- ده‌ها قایق در آب‌های ساحل الروشه، پرچم‌های مقاومت و تصاویر شهیدان را به اهتزاز درآوردند.

برنامه‌های آینده (براساس اعلام حزب‌الله)

- تاریخ: ۲۷ سپتامبر (مهر ۱۴۰۴)
- مراسم: رسمی و مرکزی در محل دفن ۳ دبیر کل حزب‌الله
- سخنران: شیخ نعیم قاسم (دبیر کل کنونی حزب‌الله)
- برنامه مردمی: همزمان با لحظه شهادت (ساعت ۲۱:۰۶ عصر)، تجمعات در همه مناطق لبنان



اسرائیل برای مهار یمن، واحدهای اطلاعاتی ویژه ایجاد کرد

واحدهای تازه تشکیل‌یافته ارتش اسرائیل ده‌ها تحلیلگر را مأمور کرده‌اند فعالیت‌های ارتش یمن را رصد و مراکز فرماندهی و تأسیسات حساس ازجمله سایت‌های تولید و ساخت سلاح را شناسایی کنند. یمن برنامه آموزشی گسترده‌ای راه‌اندازی کرده که هزاران رزمنده را برای عملیات علیه اسرائیل آماده می‌کند.، بدیعت آحارنوت

توسعه همکاری‌های بین‌المللی

گسترش همکاری‌های بین‌المللی، یکی از محوری‌ترین راهکارهای ایران برای توسعه تولید برق هسته‌ای است؛ راهبردی که در جریان سفر اخیر محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی به روسیه پیگیری و با توافق‌های مهمی نیز همراه شد.

یک موافقتنامه راهبردی

در جریان سفر هیأت ایرانی به روسیه، موافقتنامه اجرایی ساخت ۴ واحد نیروگاه اتمی از نوع نسل سوم و پیشرفته در «سیریک» هرمزگان بین شرکت ایران هرمز و شرکت پروژه روس اتم امضا شد.

ظرفیت‌های جدید

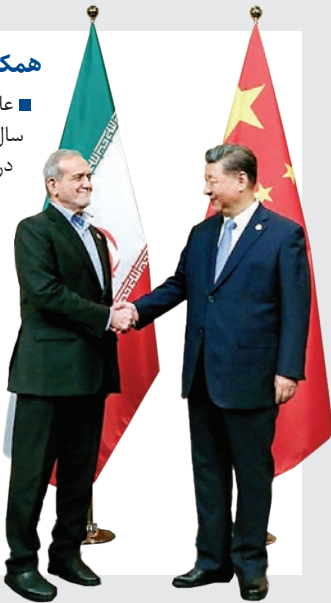
بررسی‌ها نشان می‌دهد ظرفیت هر یک از واحدهای نیروگاه‌های جدید در منطقه «سیریک»، حدود هزار و ۲۵۵ مگاوات الکتریکی و درمجموع ۵۵ هزار و ۲۰ مگاوات الکتریکی طرح‌ریزی شده‌است.

گام بلند به‌سوی تحقق چشم‌انداز

گفته می‌شود این پروژه با سرمایه‌گذاری حدود ۲۵ میلیارد دلاری، یکی از گام‌های مهم در مسیر تحقق هدف تولید ۲۰ هزار مگاوات برق هسته‌ای براساس سند راهبردی صنعت هسته‌ای ایران به‌شمار می‌رود.

همکاری‌های هسته‌ای ایران و چین

- علاوه بر روسیه، ایران و چین نیز در سال‌های اخیر برای گسترش همکاری‌ها در حوزه صنعت هسته‌ای ایران گام‌هایی برداشته‌اند.
- چین در گذشته در پروژه‌هایی مانند بازطراحی و نوسازی راکتور تحقیقاتی آب سنگین «خنداب» اراک مشارکت داشته‌است.
- تهران و پکن در سال‌های گذشته مذاکرات و رایزنی‌هایی درباره ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای در ایران داشته‌اند و به‌نظر می‌رسد با توجه به چشم‌انداز همکاری‌های راهبردی دوطرف، همکاری‌های این حوزه رو به گسترش باشد.



گام‌های توسعه‌ای ایران

یکی از اساسی‌ترین راهبردهای سازمان انرژی اتمی ایران در سال‌های اخیر، توسعه تولید برق هسته‌ای بوده که با برداشتن گام‌های متنوعی در این زمینه همراه شده‌است.

تولید ۲۰ هزار مگاوات برق هسته‌ای: یکی از اصول محوری سند راهبردی ۳۰ ساله صنعت هسته‌ای، تحقق تولید ۲۰ هزار مگاوات برق هسته‌ای است.

افزایش سهم: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، در یک چشم‌انداز ۲۰ ساله، ۱۰ درصد از برق کشور باید از طریق انرژی هسته‌ای تأمین شود.

نیازهای جدید: با توجه به راهبردسازی‌های صورت گرفته، برای تحقق چشم‌انداز تدوین شده در این زمینه، به ۹ نیروگاه اتمی نیاز است.

برنامه هفتم: به گفته مسئولان سازمان انرژی اتمی، تا پایان برنامه هفتم توسعه ظرفیت نیروگاه‌های اتمی کشور به ۳ هزار مگاوات می‌رسد.

برنامه‌های توسعه‌ای: سازمان انرژی اتمی در حال حاضر برنامه‌های گسترده‌ای برای توسعه نیروگاه‌های تولید برق اتمی در بوشهر و سایر نقاط کشور، ازجمله در سواحل مکران دارد.

گام نخست

به گفته مسئولان مربوط، نخستین واحد نیروگاهی تا سال ۱۴۱۰ وارد مدار می‌شود و به این ترتیب، ۵ هزار مگاوات از هدف تولید ۲۰ هزار مگاوات برق هسته‌ای محقق خواهد شد.

یک قرارداد ویژه

در جریان سفر محمد اسلامی به مسکو، علاوه بر امضای قرارداد ساخت ۴ واحد نیروگاه اتمی در سیریک از سوسی دوطرف، ایران و روسیه درباره ساخت نیروگاه‌های هسته‌ای مقیاس کوچک به توافق‌های مهمی دست یافتند.

ترامپ مجازات اعدام را به واشنگتن بازگرداند

دونالد ترامپ، روز پنجشنبه با امضای یک یادداشت به دادستان کل و دادستان فدرال منطقه کلمبیا (واشنگتن دی سی) دستور داد قوانین فدرال مجازات اعدام را «برای بازدارندگی و مجازات جنایات بسیار سنگین» در پایتخت به‌طور کامل اجرا کنند. قضات دادگاه عالی واشنگتن سال ۲۰۱۷ مجازات اعدام را در این ایالت ممنوع کرده بودند. / واشنگتن پست

اهمیت راهبردی تولید برق هسته‌ای

بررسی وضعیت کنونی میزان تولید برق هسته‌ای در ایران از یک سسو نشان دهنده گام‌های مهم برداشته شده در این زمینه است و از سوی دیگر از چشم‌انداز مهم پیش‌رو حکایت دارد.

۱. نیروگاه‌های برق هسته‌ای ایران

در شرایط کنونی نیروگاه بوشهر، تنها نیروگاه برق هسته‌ای ایران محسوب می‌شود. این نیروگاه در مجموع روزانه چیزی در حدود هزار مگاوات برق تولید می‌کند.

۲. ترکیب منابع تولید برق

با وجود گام‌های روبه جلوی ایران در حوزه تولید برق هسته‌ای، برخی داده‌های موجود، نشان دهنده سهم ناچیز برق هسته‌ای در ترکیب منابع کنونی تولید برق در ایران است:

گاز طبیعی: حدود ۸۵ درصد

نفت: حدود ۸ درصد

آبی: حدود ۵ درصد

زغال سنگ، باد و خورشیدی: هر یک کمتر از یک درصد

هسته‌ای: حدود یک درصد

۲. رشد تولید در ایران

براساس گزارشی که «مؤسسه انرژی» در آخرین روزهای تیرماه ۱۴۰۴ منتشر کرده، تولید برق هسته‌ای در ایران طی سال ۲۰۲۴ میلادی حدود ۱ درصد رشد داشته‌است.

۸. رتبه جهانی ایران

آمارها نشان می‌دهد در سال ۲۰۲۴ فقط ۳۱ کشور از جمله ایران، برق هسته‌ای تولید کرده‌اند و ایران در این سال در رتبه ۲۹ جهان از نظر میزان تولید برق هسته‌ای قرار داشته و بیشتر از هلند و اسلوانی برق هسته‌ای تولید کرده‌است.

لاریجانی: مکانیسم ماشه هزینه دارد

برنامه هسته‌ای: ناپودشدنی نیست: دانش و فناوری قابل مصادره نیست.

- حمله آمریکا و اسرائیل: مذاکرات را به یک «نمایش مضحک» بدل کردند.
- حقوق بشر: ایران همان حقوقی را می‌خواهد که مردم آمریکا برای خود ادعا می‌کنند.

پاسخ به شایعات نطنز

- واشنگتن پست: ادعای فعالیت در «کوه کلنگ» جنوب نطنز
- لاریجانی: هیچ سائیتی رهاننده؛ ادامه فعالیت یا توقف؛ بسته به شرایط آینده

زمینه ماجرا

- مکانیسم ماشه: بازگشت خودکار تحریم‌های شورای امنیت در صورت اجرا؛ موعد احتمالی ۶ مهر
- مصاحبه: ۳۱ شهریور (۲۲ سپتامبر) با شبکه بی‌بی‌اس آمریکا؛ بخشی از سفر تیم «فرانت‌لاین» به ایران

مزایده عمومی

در نظر است ششدانگ عرصه و اعیانی اراضی اقبالیه نظرآباد به مساحت ۱۰۷ هکتار از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط واگذار گردد جهت اخذ اسناد مزایده از مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ به مدت سه روز در ساعات ۱۶-۱۳ به دفتر تعاونی واقع در خیابان پیروزی، انتهای خیابان بیمارستان فجر، ساختمان شمس، طبقه همکف مراجعه نمایند. تلفن ۳۳۲۵۸۹۶۱ از ساعت ۱۳ الی ۱۶ پاسخگو متقاضیان می‌باشد.



اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مزایده

شرکت احداث و بهره برداری آزادراه تهران – شمال در نظر دارد اقلام مزاد خود شامل ماشین آلات مستعمل (بلدووزر، کامیون باری، کمپرسور، اتاق بار کامیون، دینام جت فن، قرقره فلزی و چوبی کابل، ضایعات کابل، باطری مستعمل، کانکس، روغن سوخته، ماشین آلات تولید مصالح، جک هیدرولیک پل)، ضایعات آهن، ضایعات چوب، لاستیک فرسوده و ضایعات پلاستیک و... را از طریق برگزاری مزایده به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت بعمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ با ارائه اصل فیش واریز وجه نسبت به دریافت اسناد مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

واریز مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال به شماره شبا ۰۰۱۱۳-۴۴۴۰-۰۰۱۲۴-۵۹۰-۰۰۵۹۰-۰۰۱۲۹-۰ نزد بانک سینا شعبه بنیاد کد ۱۲۴ بنام شرکت احداث و بهره‌برداری آزادراه تهران – شمال آدرس محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادها: تهران، شهرک قدس (غرب)، فاز ۵، خیابان سیمای ایران، پلاک ۴۱

باران امید

در نخستین بانک یک‌صد ساله ایرانی

#راهی_که_پیمودیم

جامعه پدیا

۱۰۰ نوجوان از ۳۴ فرهنگسرای پایتخت در کارگاه روایتگری و پرده‌خوانی دور هم جمع شدند تا راوی حوادثی باشند که برای کشورشان روی داده است؛ حوادث و اتفاقاتی که در سال‌های اخیر شتاب بیشتری گرفته و تاریخ پر فراز و نشیبی پدید آورده است که نسل‌های بعد باید آن را برای هم بازگو کنند. نوجوانان دختر و پسر شرکت‌کننده در جشنواره «راهی که پیمودیم، روایتی که ساختم» بین ۱۳ تا ۱۸ سال دارند. نخستین کارگاه عمومی جشنواره، پنجشنبه سوم مهرماه بر گزار شد که در آن نوجوانان شرکت‌کننده، اموختند چگونه با سبک سنتی «پرده‌خوانی» بخشی از تاریخ معاصر را نقل کنند. به مشارکت سازمان تبلیغات اسلامی، پرده‌ای طراحی شده است که تصاویری از وقایع تاریخی ایران را نمایش می‌دهد. این پرده در اختیار شرکت‌کنندگان نهایی قرار داده می‌شود تا با استفاده از آن در فرهنگسرا، اما مسجد و مدارس به روایتگری بپردازند. محسن دستمالچی، دبیر جشنواره در این باره به همشهری گفت: دلیل انتخاب فرهنگسرای اخلاقی به‌عنوان متولی جشنواره، سابقه این فرهنگسرا در روایتگری و نقالی است. چند هفته قبل هم این فرهنگسرا بخشی از دوسالانه بین‌المللی نقالی بود و ۱۲ کارگاه شاهنامه‌خوانی و تعزیه‌خوانی هر کدام در ۱۵ جلسه در آن برگزار شد. او با شرح اینکه در پرده آماده‌شده برای این جشنواره، خط سیر تاریخ معاصر به تصویر کشیده شده که به حمله رژیم صهیونیستی به ایران ختم می‌شود، گفت: کلید واژه این پرده‌خوانی، ضرورت وحدت در جامعه است. نوجوانان شرکت‌کننده در این طرح، روایتگری را در مکان‌های عمومی اجرا می‌کنند و براساس شاخص‌هایی ارزیابی و برگزیده می‌شوند تا آموزش‌های تخصصی‌تر دریافت کنند و با حضور آنها، باشگاه روایتگران نوجوان تشکیل خواهد شد.



هشتگ روز

خلاقت سیاسی برای نبرد با اسرائیل

در روزهای اخیر تریبون‌های سیاسی در سطحی جهانی با حمایت از فلسطین و نشان دادن چهره واقعی رژیم صهیونیستی گره خورد. این بار مشخص شد که فریاد آزادی، تنها محدود به نقش آفرینی مردم عادی و سلبریتی‌های جهانی نمانده است، بلکه سیاستمداران نیز در این بزنگاه در حمایت از فلسطین و محکومیت جنایات اسرائیلی می‌گویند. برای مرور رفتارهای سیاستمداران که در روزهای اخیر توجه شبکه‌های اجتماعی را به‌خود جلب کرده است، شاید بهتر باشد که حرکت نمادین خانم استر آووهاند، نماینده پارلمان هلند را مرور کرد. این نماینده برای ابراز همبستگی با فلسطینیان، با لباسی که رنگ‌های پرچم فلسطین (سباه، سفید، سبز و قرمز) داشته، وارد پارلمان شد اما چند لحظه بعد رئیس پارلمان هلند، این نماینده را مجبور به ترک صحن و تعویض لباس کرد. ماجرا به این نقطه ختم نشد و خانم نماینده دست به اقدامی خلاقانه زد و این بار با لباسی به طرح هندوانه به صحن بازگشت. طرح و استیکر هندوانه سال‌هاست به شیوه‌ای برای دور زدن سانسور و بسته شدن صفحات کاربران در شبکه‌های اجتماعی تبدیل و جایگزین پرچم فلسطین شده است. طرح هندوانه به دلیل دارا بودن رنگ‌های پرچم فلسطین، به‌عنوان یک نماد جهانی برای ابراز همبستگی با فلسطینیان شناخته می‌شود. در کنار این خلاقیت، سخنرانی رؤسای جمهور کشورهای مختلف در سازمان ملل هم به نوعی بسا خلاقیت‌های خاصی برای نشان دادن چهره بدون روتوش اسرائیل گره خورد؛ درست مانند مسعود پزشکیان که در قامت رئیس‌جمهور ایران، پشت تریبون سازمان ملل ایستاد و کتابی در دست گرفت که راوی ایرانی‌های شهید شده به‌دست اسرائیل بود. در این میان پزشکیان تنها نبود و رؤسای جمهور ترکیه و اندونزی هم در صحبت‌هایشان بر مظلومیت مردم فلسطین تأکید کردند و البته در اتفاقی نادر، میکروفون‌شان قطع شد اما این کارشنکی‌ها باعث نشد که گفتن واقعیت متوقف شود. مرور این موضع‌گیری‌ها نشان می‌دهد که جنایات اسرائیل موجب شد که موجی از همراهی با فلسطینیان با تمام محدودیت‌ها شکل بگیرد و حالا که سیاستمداران هم پای کار آمده‌اند، می‌توان امید داشت که «کلمه» راوی واقعیت شود.

سالمندی رو به فزونی

اصل و شرح

۱۲درصد جمعیت ایران سالمند هستند و بیشتر از نصف این سالمندان تنها زندگی می‌کنند. در سال‌های اخیر هم جمعیت ایران پیرتر شده‌وهم سالمندان

تنها شدند و این روند در آینده ادامه خواهد یافت تا جایی که یک سوم جمعیت کشور سالمند خواهند شد. سیدجواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی کشور با اشاره به اینکه حدود ۶۰درصد از سالمندان ایران به تنهایی زندگی می‌کنند، گفت: ۱۲درصد جمعیت کشور اکنون سالمند هستند و پیش‌بینی می‌شود تا

زیستن در صلح، حق همه کودکان

درباره نشست‌ی که برای صلح‌دوستی کودکان برگزار شد



جامعه امروز

فاطمه عسگری نیا | روزنامه‌نگار | شاید این روزها کلمه صلح و صلح‌دوستی یکی از دلچسب‌ترین واژگانی باشد که برای آرامش روانی هم که شده به آن نیازمندیم. حقیقتش این است که ترویج صلح و صلح‌دوستی در جامعه محقق نمی‌شود مگر با آموزش الفبای آن از دوران کودکی. درواقع ما اگر می‌خواهیم دنیایی همراه با صلح و صلح‌دوستی داشته باشیم باید بچه‌هایی دوستدار صلح را تربیت کنیم؛ موضوعی که دوستداران و حامیان حقوق کودک را در موزه صلح تهران گردهم جمع کرد تا در نشست‌ی تحت عنوان «زندگی در صلح حق همه کودکان است» درباره چگونگی تحقق این مهم در زندگی بچه‌ها با هم چانه‌زنی و راه و رسمش را ترسیم کنند؛ البته در حاشیه این نشست یک اتفاق خوب دیگر هم افتاد و آن افتتاح نمایشگاهی از آثار نقاشی بچه‌های خانه کودک ناصر خسرو و شوش با موضوع صلح بود؛ نقاشی‌هایی که با زبان کودکان از آرزوی این بچه‌ها برای زندگی در جهانی مملو از صلح و آرامش سخن می‌گفت.

زیر سقف صلح

قرارشان موزه صلح تهران بود؛ همه فعالان حقوق کودک و دغدغه‌مندان این حوزه؛ از هر جنس و سنی که پای آمدن به این مجموعه را داشتند. اکثرا با نشان‌هایی از صلح و صلح‌دوستی چه لباس‌های سفیدی که بر تن داشتند و چه تاج‌هایی که با شاخه‌های زیتون درست کرده و بر سر گذاشته بودند و البته لیخندی گرم که حکایت از مهربانی‌شان داشت. گرچه محفل، محفل بزرگان، ریش‌سفیدان و دغدغه‌مندان حوزه کودک بود، اما آنچه به این جمع شور و نشاط بخشیده بود، حضور گرم بچه‌هایی بود که خیلی اوقات پاتوق‌شان همین موزه صلح است؛ موزه‌ای که رج به رج دیوارهایش قصه مردمان سرزمینی را روایت می‌کند که از ازل دوستدار صلح بوده‌اند و پرچم صلح‌دوستی‌شان در دنیا بالاست.

بحث و گفت‌وگویشان از جنگ ۱۲ روزه و تأثیر آن روی بچه‌ها آغاز شد؛ از ترس‌ها و استرس‌هایی که به جان‌شان افتاد و از اختلال‌هایی که گریبان خیلی از آنها را گرفت و روند زندگی‌شان را مختل کرد. به گفته شیوا دولت‌آبادی، پیشکسوت فعال حوزه کودک در طول جنگ ۱۲ روزه تمام ابعاد زندگی کودکان به نوعی تحت تأثیر جنگ

قرار داشت؛ از خوابشان گرفته تا بازی‌های کودکان، از تغذیه و ورزش‌شان گرفته تا مراقبت‌های منظم پزشکی. او که مویی در حوزه کودک و نوجوان سپید کرده، معتقد است نخستین چیزی که هر بشر برای زندگی لازم دارد داشتن یک محیط امن و به‌دور از هر جنگی است و این زندگی حق تمام بچه‌های دنیاست؛ هر چند این روزها زیاده‌خواهی برخی کشورها این حق را از کودکان گرفته است: «ما چاره‌ای نداریم جز آموزش بچه‌هایمان در این شرایط. آموزش همدلی و جرات‌ورزی، ترغیب آنها به ارتباط‌های گروهی، گفت‌وگو با بچه‌ها درباره احساس‌هایی که تجربه می‌کنند و آموختن هنر ورزش و پیاده‌روی که ار مغانش آرامش برای بچه‌ها خواهد بود.»

آموزش صلح‌دوستی با کتاب

یکی از نکات قابل‌توجهی که در این نشست توصیه شد برای پرورش بچه‌های صلح‌دوست به آن توجه شود، تهیه کتاب‌هایی با موضوع صلح و صلح‌دوستی برای آنها بود؛ کتاب‌هایی که فر حناز عطاریان معرفی و تأکید کرد تقویت روحیه صلح‌دوستی در بچه‌ها باید با زبان قصه و تصویر باشد و این نمی‌شود مگر با کتاب‌هایی که به‌سادگی

این مفاهیم را به بچه‌ها آموزش می‌دهند؛ البته کتاب‌هایی که او معرفی کرد تنها مورد پسند بچه‌های جمع قرار نگرفت و توضیحات این نویسنده حوزه کتاب درباره آن، حتی بزرگ‌ترها را هم ترغیب به خواندن این کتاب‌ها کرد که از جمله آن می‌توان به کتاب «دشمن» نوشته دیوید کالی اشاره کرد.

تقویت صلح‌دوستی در جامعه امروز

لایه‌های پنهان تأثیر جنگ ۱۲ روزه بر کودکان هم محور حرف‌های شهرام اقبال‌زاده، نویسنده، مترجم و منتقد ادبیات کودکان و نوجوانان را تشکیل می‌داد. از نگاه او، کودکان متضررترین قشر در زمان جنگ‌ها هستند؛ به‌خصوص بچه‌های قشر فرودست جامعه مخصوصا کودکان کار: «در زمان جنگ ۱۲ روزه نامن‌ترین شرایط پیش‌روی بچه‌های دست‌فروش و کودکان کاری بود که در تهران خالی از جمعیت، همه ابعاد زندگی‌شان تحت تأثیر قرار گرفته بود.» او در ادامه با تأکید بر اینکه ما نیازمند تقویت روحیه صلح‌دوستی در جامعه هستیم، انتقادهایی هم از برخی نگاه‌ها به ایثارگران جامعه کرد و گفت: انتشار برخی مطالب علیه فرزندان ایثارگران و شهدا

سال ۱۴۳۰ این رقم به ۳۱درصد برسد. این آمار، ایران را در میان ۵کشوری قرار می‌دهد که با سریع‌ترین نرخ سالمندی مواجه هستند. پیش از این هم رئیس انجمن علمی طب سالمندی ایران گفته بود که از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۹۵ جمعیت سالمندان کشور از ۵درصد به ۱۰درصد افزایش یافت.



حواسمان به آینده باشد

مکت

پوریا عالمی هم که در کودکی تجربه جنگ ۸ساله را داشت و خوب زبان بچه‌های جنگ‌زده و زندگی در شرایط جنگی را می‌دانست، توصیه کرد در زمان جنگ‌ها از ایده‌پردازی برای زندگی بعد از جنگ بچه‌ها نباید غافل شد. او که البته از مدافعان ترویج صلح‌دوستی در دنیاست، معتقد است بخواهیم یا نخواهیم کشورهایی هستند که به‌خاطر زیاده‌خواهی دنیا را گرفتار جنگ‌هایی طولانی می‌کنند و خیلی از دولت‌ها در زمان جنگ از عاقبت‌اندیشی برای آینده بچه‌های سرزمین‌شان غافل می‌شوند؛ موضوعی که ما در جنگ ۸ساله تجربه کردیم و نباید اجازه دهیم دوباره برای نسل بعد از ما تکرار شود.

در فضای مجازی جامعه را دوقطبی کرده است؛ به‌طوری که امروز برخی از فرزندان شهید ایثارگر ما به‌خاطر قضاوت‌های ناعادلانه، هویت خود را پنهان می‌کنند و از بیان این موضوع که فرزند شهید یا ایثارگر هستند، هراس دارند.

جامعه آرام، خانواده‌ای صلح‌دوست

اما واقعا آموزش صلح‌دوستی در بین کودکان و نوجوانان وظیفه کیست؟ خانواده یا جامعه؟ این سؤالی بود که مهتاب حاجی‌محمدی، دبیر گروه صلح و کودک انجمن علمی مطالعات صلح ایران درباره آن نظر داد: «یک جامعه صلح‌طلب می‌تواند خانواده‌ها را برای تربیت کودکان صلح‌جو آماده کند؛ یعنی باید شرایط زندگی مردم در جامعه به‌گونه‌ای باشد که خانواده‌ها از آسیب‌هایی چون طلاق، خشونت، کودک‌همسری، اعتیاد... به‌دور باشند و تمرکز خود را بر تربیت کودکانی صلح‌دوست بگذارند. نمی‌توان از خانواده‌ای که درگیر مشکلات اجتماعی بسیار است و دائم کودک را در معرض جدل‌ها و شگمکش‌های خانوادگی قرار می‌دهد انتظار تربیت کودکی صلح‌دوست را داشت.

شد، خود تبدیل به روایت یک داستان طولانی شد و نشان داد که چطور یک دختر توانست در مسابقات کشوری موج‌سواری، کاب را با خود به خانه ببرد و به‌منبع الهامی برای بسیاری از نوجوانان تبدیل شود. لیخند و

خبر یک خط بود، اما دل بسیاری از دخترهای ایرانی را شاد کرد: «عایده جدگال، قهرمان موج‌سواری کشور شد. این دختر موج‌سوار بلوچ، از جاپهار و مکران است.» همین خبر وقتی با عکس خندان دختر بلوچ منگنه

سوار بر موج آرزوها



بفرما نارنجک خامه‌ای

درباره نخستین و قدیمی‌ترین قنادی نان خامه‌ای فروش شهر که مشتری‌های ۸۰ساله دارد

گزارش

سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار | حدود سال ۱۳۲۷ یاپین‌دست میدان مجسمه انقلاب اسلامی (فعلی)، وسط ۱۲تنور داغ قنادی سینا که هنوز هم آتش به میان داشتند، خوشمزه‌های شیرین و فرنگی به یک دلققه‌ای دهان‌پرکن، یخت می‌شد. مشتری‌ها با اعیان و اشراف بودند یا از اهالی کوچه و بازار که همگی ذائقه‌ای حلاوپسند داشتند. همین که یکی از گرم‌یف‌ها یا پروفیتورهای حاصل از دست و پنجه روح‌الله قنادباشی (مؤسس و مالک قنادی سینا) گوشه لب‌شان چپانده می‌شد، انگار مزه قندی‌ترم در دهانشان بنای رقص می‌گذاشت. اغلب‌شان همان لحظه، سکه‌های چندریالی

پای ثابت جشن‌ها

صدها نه... خیلی بیشتر از صد دانه نان خامه‌ای با نظم و ترتیب در سینی‌یخچال‌های ویتترین قنادی چیده شده‌اند. هر دانه تازه و طلایی با قلب سفید خامه‌ای، آب از لب و لوجه رهگذرانی که خواسته یا ناخواسته چشم بر آنها انداخته‌اند، راه می‌اندازد. «نان خامه‌ای‌های اینچیا خاطر‌انگیزتر از آن هستند که با تغییر ذائقه یا رژیم غذایی فراموش شوند...». این را مرد حدودا ۷۰ساله‌ای که از مشتری‌های وفادار قنادی سیناست، می‌گوید. او گاهی می‌آید و با سفارش نان خامه‌ای ۱۰۰گرمی، مرض کهنه داپیتش را نادیده می‌گیرد یا مشتری ثابت دیگری که عصر هر پنجشنبه راهش را سوی قنادی سینا بچ می‌کند و برای نوه‌های قد و نیم‌قدش، یکی دو کیلوگرم نان خامه‌ای تازه می‌خرد. محمد، یکی از فروشندگان قنادی درباره مشتری‌های قدیمی‌شان می‌گوید: «خیلی از مشتری‌هایمان همان‌ها هستند که ۶۰، ۷۰سال پیش، شیرینی‌عقد، عروسی، تولد و ختنه‌سوران بچه‌هایشان را از ما خریده‌اند.»

سوپر لاج‌های شیرین

اغلب، بیرون قنادی، شلوغ‌تر و پرسر و صداتر از داخل آن است. مشتری‌ها یکی پس از دیگری می‌آیند و پشت بند هم با نان خامه‌ای‌های ۱۰۰گرمی، ۵۰۰هزار تومانی تا نان خامه‌ای‌های سوپر لاج یک کیلوگرمی بیش از ۶۰۰هزار تومانی (مناسب جشن) می‌روند. بیرونش اما دانشجو‌ها که انگار بیشتر‌شان در رشته‌های هنری تحصیل می‌کنند (این از استایل‌شان پیداست) در گنگ و کدده‌های پر شمار جعند و تندتند از خود و هم‌راhan و البته نوشته تابلوی سردر قنادی «سال تأسیس ۱۳۲۷» عکس یادگاری برمی‌دارند: «پسر نگاه کن؛ دقمتش از جمع عمر ما بیشتره»، «بابام شیرینی روز خواستگاری از مامانم رو از اینچا گرفته که حالا عاقبت به‌خیر شده...»، «اون وقتانون خامه‌ای خریدن از اینچا حرکت متهولانه‌ای بوده؛ به بار یواشکی جعبه نون خامه‌ای‌هایی که داییم‌ام از همینجا خریده بود کش رفتم و همه‌شو خوردم... متأسفانه بعدش هم کتک خوردم...» و جملات و عباراتی از این دست که به شیرینی‌نان خامه‌ای‌های همین قنادی است. روح‌الله جیره‌بندی کمی بعد از گشایش قنادی، کارگاه پخت‌وپز نان خامه‌ای‌های ترو تازه‌اش را راه‌اندازی می‌کند.

پاتوق شیرینی‌خوری آقانتختی

سال ۱۳۹۷ روح‌الله جیره‌بندی در گذشت و کار شعب قنادی به‌دست فرزندان‌ش و بیشتر ساسان جیره‌بندی افتاد. خاطرات کودکی ساسان نیز از شیرینی‌های پدر، خوش طعم است: «از قدیمی‌ترین قنادی‌های شهر هستیم که به‌طور ویژه، کام مشتری‌ها را با نان خامه‌ای شیرین کرده و می‌کنیم. اما قدیمی‌تر هم بوده؛ مثل معیلى یا آن یکی که در بازار چه سر پوشیده شهری هنوز پاکور دارد، اما قنادی ما با تنوع در سایز و وزن نان خامه‌ای‌هایش هست که شناخته و برند شده است.» خاطرات این قنادی، گریه می‌محکم نیز با اسم و رسم پهلوان غلامرضا تختی دارد. رضا عسگری، شیرینی‌پز کهنه کار قنادی، خمیرهای ورآمده را میان تنور سنتی که روزی بیش از ۵۰۰خمیر نان خامه‌ای در آن فتنیده می‌شوند، قرار می‌دهد و کوتاه‌آن گره محکم می‌گوید: «حاج روح‌الله، رفاقتی نزدیک با تختی داشتم... از سر همان رفاقت‌شان هم بود که اینجا پاتوق شیرینی‌خوری‌های گاه و بی‌گاه تختی شد.» عصرها ساعت شلوغی قنادی در ۲شعبه است. فروشدن نان، نان خامه‌ای‌های گرد و ساندویچی را در جعبه یا پاکت کاغذی می‌گذارند.





فیلم ساختن بدون مجوز را قبول ندارم

سید جمال ساداتیان، تهیه کننده: در مورد فیلم ساختن بدون مجوز باید بگویم من این روش را قبول ندارم و معتمد، وقتی در کشوری کار می‌کنم، به‌رغم ناملایمت‌ها باید در چارچوب قوانین کار کرد ولی اگر بستر همکاری در همین چارچوب اعتقادی خودم فراهم نشود قطعاً سکوت خواهم کرد./ ایسنا

سینمای جهان

007™

یک چهره جدید مأمور ۰۰۷ می‌شود

دنی ویلنوو برای ساخت فیلم جدید «جیمز باند» یک بازیگر بریتانیایی ناشناس را در نقش اصلی، یعنی مأمور ۰۰۷ به کار خواهد گرفت.

طبق گزارش‌های جدید، دنی ویلنوو کار یافتن بازیگر نقش جیمز باند بعدی را سال آینده و پس از پایان تولید «تلماسه: قسمت سوم» شروع خواهد کرد و زمان فیلمبرداری سال ۲۰۲۷ خواهد بود.

به‌نوشته منابع خبری، این کارگردان و همکارانش در جست‌وجوی یک چهره تازه و ناشناخته هستند تا در لباس رسمی ۰۰۷ در بیست و ششمین فیلم جیمز باند جلوی دوربین برود. به این ترتیب، معیارهای تعیین شده توسط ویلنوو نام‌هایی را که تاکنون به‌صورت آنلاین و توسط لابی‌گران مطرح شده بود، پاک می‌کند.

با این حال، یک چیز قطعی شده و آن اینکه باند همانطور که از ابتدا توسط خالق آن، ایان فلمینگ خلق شده، مرد باقی خواهد ماند و این نقش به یک بازیگر بریتانیایی خواهد رسید. تقریباً هر نامی که به‌صورت آنلاین تاکنون مطرح شده، از جمله تام هالند و هریس دیکینسون نیز در این رقابت حضور نخواهند داشت.

چیزی که فیلمسازان می‌خواهند فردی نسبتاً «ناشناخته» احتمالاً در اوایل ۳۰ سالگی و بازیگر جوان‌تری است که با توصیف فلمینگ از باند به‌عنوان یک ابزار بی‌صدای کشنده ظاهر شود.

درحالی‌که استیون نایت، فیلمنامه‌نویس «باند ۲۶» برای آمازون ام‌جی‌ام است؛ «پبکی بلایندرز» و «وعده‌های شرقی» او نشان می‌دهد که با توجه به سابقه دست‌اندرساری خشن و بیرحمانه نایت، باند جدید خواهد توانست با دست خالی و در یک چشم به هم‌زدن آدم بکشد و این بازگشت آشکار به نسخه‌ی بیرحمانه‌تر فلمینگ از این شخصیت است.



«قسط‌نظنیه»: تکثیر پژمان جمشیدی



پژمان جمشیدی در سال‌های اخیر آن قدر فیلم بازی کرده که نمی‌شود اکران سینماها را بدون حضور او تصور کرد.

پرکارترین بازیگر سینمای ایران در این سال‌ها حالا یا «قسط‌نظنیه» آمده است؛ فیلمی که تا عصر روز جمعه ۵۰ هزار مخاطب به تماشای خود کرد و با گذر از مرز ۵ میلیارد تومان فروش، نشان داد که کم‌دی همچنان روی بورس است.

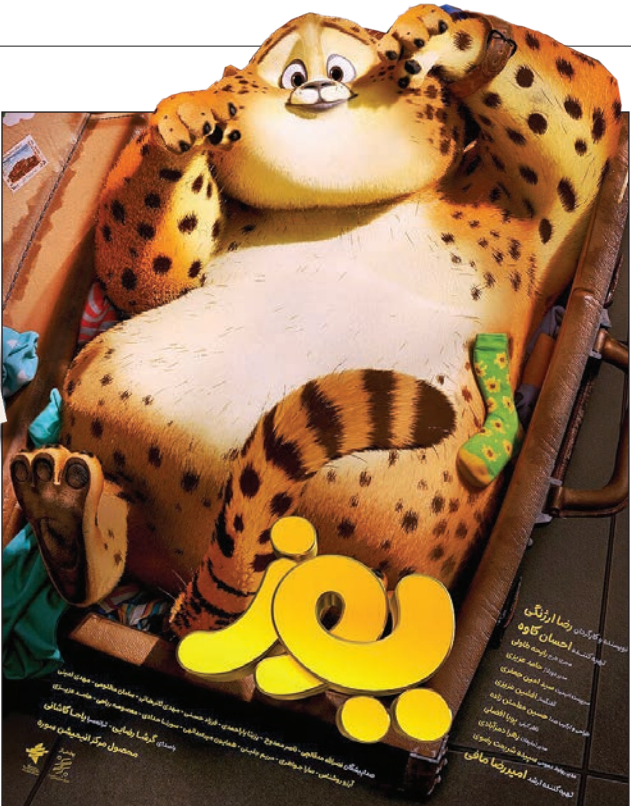
«قسط‌نظنیه» چهارمین فیلم کم‌دی کریم امینی بعد از «فسیل»، «شهر هرت» و «مرد عینکی» است؛ فیلمی با بازی پژمان جمشیدی، ایلای ارکوک، غلامرضا نیکخواه، بیژن بنفشه‌خواه، نعیمه نظام‌دوست، هومن حاجی‌عبداللهی و... که سال‌ ۱۴۰۳ ساخته شده است.

با اکران این فیلم در سینماها، شمار فیلم‌های پژمان جمشیدی از ابتدای سال به عدد ۵ می‌رسد. در حال حاضر فیلم سینمایی «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی بیشترین فروش هفتگی سینماها را دارد.



«روماک» به جشنواره کودک نمی‌رسد

محمد کمالی پور، تهیه‌کننده فیلم «روماک»: همچنان مشغول فیلمبرداری هستیم اما به‌دلیل اینکه موقعیت مکانی فیلمبرداری ما به‌شدت تحت‌تأثیر بارندگی زیاد قرار گرفته، این موضوع مقداری کار را عقب انداخته است. فیلم ما قطعاً تا زمان جشنواره کودک آماده نمی‌شود./ ایسنا



یغیز

تکثیر عجیب

پژمان جمشیدی

۳ فیلم تازه از چهارشنبه روی پرده سینماها آمده‌اند

گروه ۲۴ | ۳ فیلم «قسط‌نظنیه»، «لاک‌پشت» و «یوز» از چهارشنبه ۲مهر
روی پرده سینماها آمده‌اند. باز یگر اصلی فیلم «قسط‌نظنیه» پژمان جمشیدی، پای ثابت اکران امسال است. کم‌دی «قسط‌نظنیه» به کارگردانی کریم امینی در حالی اکران شده که نمایش فیلم «مرد عینکی» ساخته دیگر این کارگردان هنوز به پایان نرسیده است. در «لاک‌پشت» هم پس از مدت‌ها شاهد حضور فرهاد اصلانی در نقش اصلی یک فیلم هستیم. این فیلم به کارگردانی بهمن کامیار، یک درام اجتماعی که ۲سال پشت خط اکران ماند با‌لاخره روی پرده آمده است. «یوز» هم یک انیمیشن سینمایی به کارگردانی رضا ارژنگی و محصول مرکز انیمیشن سوره است که شروع قابل‌قبولی در گیشه داشت. از چهارشنبه ۹مهر ماه هم فیلم «حرکت آخر» به کارگردانی شهاب حسینی به اکران اضافه خواهد شد.

گزارش

۱۵درصد کودکان جاق هستند

پژمان روحانی، دبیر علمی نخستین کنگره علمی تغذیه بالینی کودکان از شیوع ۱۵درصدی جاقی در کودکان خبر داده و گفته: شیوع جاقی در کودکان ایران روند رو به افزایشی دارد و یکی از برنامه‌های ما آموزش کارشناسان تغذیه است تا بتوانند وضعیت تغذیه‌ای کودک را ارزیابی و آسیب‌ها را شناسایی کنند.



مصرف لبنیات در دوران بارداری مضر است؟

دکتر بهیود تغذیه جامعه وزارت بهداشت درباره اینکه گفته می‌شود مصرف شیر و لبنیات در دوران بارداری باعث بزرگ‌شدن جنین و سخت‌شدن زایمان می‌شود، اعلام کرد: لبنیات سرشار از مواد مغذی است که باعث سلامت مادر و رشد صحیح، تقویت سیستم ایمنی و استحکام استخوان‌ها در جنین می‌شود.

نکته روز

بیماری خاموش لبنیات سنتی را جدی بگیرد

«کشتی گیر ملی پوش ایرانی مشکوک به تب مالت است.» این خبر در حالی در رسانه‌ها منتشر شد که سال گذشته ۱۸ هزار مورد ابتلای جدید به این بیماری در ایران شناسایی و محصولات لبنی سنتی هم یکی از اصلی‌ترین دلایل شیوع آن در کشور اعلام شده‌اند. به گفته پژمان دستکار، سرمربی تیم ملی کشتی آزاد، کاروان قاسم‌پور پیش از شروع مسابقات جهانی دچار تب‌های مکرر می‌شد و پزشکان به ابتلای او به تب مالت مشکوک شدند؛ بیماری‌ای که بسیاری آن را متعلق به دهه‌های گذشته می‌دانند اما همچنان جان و سلامت مردم را تهدید می‌کند. تب مالت یا بروسلوز یک بیماری عفونی مشترک بین انسان و دام است که از راه مصرف فراورده‌های لبنی غیر پاستوریزه‌شیر، خامه، کره و بستنی) یا تماس با دام آلوده منتقل می‌شود. نرخ مرگ‌ومیر آن کمتر از یک درصد است اما سالانه بیش از نیم میلیون بیمار جدید در دنیا دارد. علائم این بیماری می‌تواند از چند روز تا چندماه بعد از ابتلا ظاهر شود و شباهت زیادی به آنفلوآنزا دارد؛ تب، لرز، تعریق شبانه، خستگی مفرط، دردهای استخوانی و عضلانی. در صورت بی‌توجهی به درمان تب هم مالت می‌تواند به مشکلات جدی‌تری مثل عفونت در پیچه‌های قلب، اختلالات عصبی، آبسه در ستون مهره‌ها و گرفتگی استخوان‌های ستون فقرات منجر شود. اداره پیشگیری و کنترل بیماری‌های قابل انتقال وزارت بهداشت بارها هشدار داده که «تمایل مردم به استفاده از فراورده‌های لبنی سنتی می‌تواند خطرات جدی به همراه داشته باشد، چون اگر دام آلوده باشد این آلودگی را به انسان منتقل خواهد کرد. بنابراین اصناف باید وارد عمل شوند و نظارت دقیق‌تری بر مراکز که فراورده‌های لبنی سنتی عرضه می‌کنند داشته باشند. همچنین باید به دامداری‌ها در روستاها توصیه شود که برای نگهداری دام‌ها رعایت نکات بهداشتی ضروری را انجام دهند تا از آلودگی در امان بمانند.» چند روز پیش هم مدیر کل دامپزشکی ایلام خبر داد: «در بررسی‌های اخیر، بستنی‌های موجود در برخی بستنی‌فروشی‌ها به تب مالت آلوده بودند و حتی چند گاوداری آلوده هم شناسایی شدند. این موضوع نشان می‌دهد که خطر بیماری نه تنها در روستاها، بلکه در مراکز شهری هم وجود دارد.» وزارت بهداشت از مردم خواسته هر گونه تخلف یا عرضه لبنیات غیربهداشتی را از طریق سامانه ۱۹۰ گزارش کنند. این سامانه طی ۲۸ ساعت نتیجه بررسی را اعلام می‌کند و در صورت اثبات تخلف واحد متخلف پلمب می‌شود.

فقدان اطلاعاتی دارند دو چرخ خم‌سوار ی و پیادروی یکی از راه‌های مهم پیشگیری از آرتروز است.

آرتروز به جوانان رسید

سبک زندگی و زندگی بی‌تحرك، سن ابتلا به آرتروز را در ایران پایین آورده و جوانان را هم در گیر کرده است

چرا مفصل‌ها ساییده می‌شوند؟

آرتروز، یک بیماری چندعاملی است که مجموعه‌ای از دلایل در بروز و پیشرفت آن نقش دارند. این بیماری زمانی رخ می‌دهد که غضروف محافظ انتهای استخوان‌ها در مفصل به مرور زمان تحلیل می‌رود. در این حالت، استخوان‌ها روی هم ساییده می‌شوند و همین باعث درد، تورم و کاهش دامنه حرکتی فرد می‌شود. موسی رئیس، متخصص ارتوپدی در گفت‌وگویی با همشهری به دلایل بروز آرتروز اشاره می‌کند: «فزیش سن، اضافه وزن و چاقی، جنسیت، نداشتن فعالیت بدنی، آسیب‌های مفصلی، سبک زندگی نامناسب و البته سابقه زنتیک و خانوادگی مهم‌ترین دلایل و عوامل خطر بروز آرتروز هستند.»

کدام گروه‌های سنی در معرض خطرند؟

اگرچه آرتروز با افزایش سن شیوع بیشتری پیدا می‌کند و اغلب افراد بالای ۶۵ سال را درگیر می‌کند، اما این بیماری حالا دیگر محدود به سالمندان نیست. مطالعات در ایران نشان می‌دهد که سن ابتلا به آرتروز زانو کاهش یافته و حتی در افراد زیر ۵۰ سال نیز مشاهده می‌شود. به گفته رئیس، متخصص ارتوپدی، تقریباً ۲۰ درصد از مبتلایان به آرتروز زانو زیر ۵۰ سال دارند.»

مهم‌ترین راهکارهای پیشگیری از آرتروز

- کنترل وزن
- ورزش منظم
- اصلاح سبک زندگی
- رژیم غذایی سالم
- درمان‌های پزشکی

پیامدهای بروز آرتروز

- درد مزمن
- سفتی و خشکی مفصل
- کاهش دامنه حرکتی
- تغییر شکل مفصل
- تحلیل عضلات

دلایل بروز آرتروز

- افزایش سن
- اضافه وزن و چاقی
- سابقه زنتیک و خانوادگی
- آسیب‌های مفصلی
- سبک زندگی نامناسب
- ضعف عضلات

تندرستی

صفحه ۱ از مجید اصغری

سبک زندگی

در سالمندی هم بی‌خیال پوست نشوید

ماهان منصوری، نایب‌رئیس انجمن ورزش سالمندان کشور معتقد است، سالمندان به‌دلیل مشکلات دندان یا اختلالات جویدن، بیشتر در معرض ضعف عضلات و شل شدن پوست صورت قرار دارند. به همین دلیل، باید غذاهای جویدنی را در رژیم خود بگنجانند تا عضلات فک و صورتشان تقویت شود و پوست حالت افتاده پیدا نکند. او به همشهری می‌گوید: «یک مطالعه ژاپنی نشان داده سالمندانی که دندان‌های سالم‌تر و قدرت جویدن بالاتری دارند، عضلات صورت و آدامس بدون قند (به‌خصوص بعد از غذا)، انجام تمرینات صورت مثل باد کردن گونی‌ها، لیخند عریض، فشار دادن لب‌ها روی هم، بالا بردن ابروها و ماساژ ملایم صورت برای بهبود خون‌رسانی از جمله تمرینات ساده برای تقویت عضلات صورت هستند. علاوه بر این ورزش علاوه بر حفظ توانایی حرکتی و تقویت سیستم ایمنی می‌تواند برای حفظ سلامت پوست هم مؤثر باشد.»

با کارشناس

چکاپ دندان کودکان را جدی بگیرد

«نخستین چکاپ دندان کودک باید از همان یک‌سالگی که یکی، دو دندان دارد آغاز شود تا توصیه‌های تغذیه‌ای و بهداشتی توسط دندانپزشک به والدین ارائه شود.» مصطفی محابری، دندانپزشک کودکان با بیان این مطلب به همشهری می‌گوید: «باید کودکان را هر ۴ تا ۶ ماه یک‌بار برای چکاپ به دندانپزشکی برد اما در ایران این مسئله عمدتاً جدی گرفته نمی‌شود و کودک را تا ۷-۶ سالگی یک‌بار هم پیش دندانپزشک نمی‌برند» او در توضیح بیشتر بیان می‌کند: «بسیاری از والدین می‌گویند فرزندشان مشکل یا درد دندان نداشته و برای همین مراجعه نکرده‌اند. این در حالی است که آخرین مطالعات در مرکز پژوهش‌های مجلس در سال ۹۵ نشان داد که به‌طور میانگین ۸۴٫۵درصد کودکان عماله دندان خراب یا ترمیم‌شده دارند و آنچه وضعیت را تشدید می‌کند، پایین بودن دسترسی و مراجعه کودکان به دندانپزشکی هاست. این بررسی نشان داده که تنها ۱۶٫۶درصد از عماله‌ها از خدمات دندانپزشکی پیشگیرانه استفاده می‌کنند.



صفحه ۱ از: بهروز قلی‌پور

جشنواره

شهرام مکرى برنده جایزه چشم‌انداز آسیا شد



سی‌امین جشنواره فیلم بوسان جوایز بخش چشم‌انداز خود را اعلام کرد و فیلم سینمایی «خرگوش سیاه، خرگوش سفید» ساخته شهرام مکرى موفق به کسب این جایزه شد.

به گزارش ایسنا، «خرگوش سیاه، خرگوش سفید» در نخستین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی «ویژن» سی‌امین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان، جایزه چشم‌انداز آسیا را در این رویداد سینمایی از سوی جشنواره فیلم هند دریافت کرد.

این فیلم که محصول مشترک تاجیکستان و امارات متحده عربی است، در بخش اصلی شصت‌ونهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم لندن نیز با ۹ فیلم از کشورهای دیگر رقابت می‌کند.

خبر

سعید پیردوست در بستر بیماری

خانه سینما و صندوق اعتباری هنر بازیگر قدیمی سینمای ایران را در یابند

سعید پیر دوست، بازیگر سینما و تلویزیون به دلیل عفونت در بیمارستان بستری شده است. این بازیگر سینما و تلویزیون روز جمعه ۴مهر به دلیل عفونت در بخش آی سی یو بیمارستان پیامبران بستری شده است. شهرزاد پیردوست، دختر این بازیگر به مهر گفت: «پدر من حال خوبی ندارند. پزشکان گفته‌اند که سطح هوشیاری ایشان پایین است.» پیردوست در بسیاری از فیلم‌های مسعود کیمیایی، مهران مدیری و سیروس الوند به‌عنوان بازیگر حضور داشته است. یکی از بستگان نزدیک سعید پیر دوست در گفت‌وگو با همشهری با بیان اینکه این هنرمند در سال‌های اخیر فعالیت هنری چندانی نداشته و با حقوق باننشستگی روزگارش را می‌گذراند، خواستار توجه نهادهای ذی‌ربط چون خانه سینما نسبت به شرایط این بازیگر شد.



پس نگویم شمعای از شرح شوق خود را آنک
در دسر باشد نمودن بیش از این ابرام دوست

صفحه از: علیرضا بهرامی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگي
■ مدیر فرهنگی: معاونان سردبیر:
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سامانی
■ دبیر عکس: امیر بهیاپور

■ سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین راجلو
■ شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام پترزاد
■ دبیر: مریم باقرپور
■ اقتصاد: مدیر: حسین لطیفی
■ دبیر: مریم موسی پور
■ تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ دبیر: لیلی خرسند
■ گزارش: مدیر: فهدیمه طباطبایی

■ سرزمین من: مدیر: سید زهرا عباسی
■ دبیر: زهرا رفیعی
■ جامعه: مدیر: سعید میر
■ دبیر: فاطمه عسکری نیا
■ (سینما و تلويزيون): مدیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: مدیر: عباسی محمدی
■ سرگرمی: مدیر: فرام شيرازي
■ دبیر: فرام شيرازي
■ طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی خلیلی
■ دبیر: محمد علی خلیلی

■ سردبیر آنلاین: اسماعیل سلطنت پور
■ معاونان آنلاین: مجتبی صادقی، کامران یارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر فضای مجازی: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر پیش زننده: امیر حسن محمد دوست
■ مدیر تولید تلويزيون: الهه سادات بهشتی

حکایت پلاس

سوء مدیریت، همین!



سید سروش طباطبایی بورا روزنامه نگار | سال های پیش و در دوره دانشجویی، در آن روزهایی که نه از گوشی های هوشمند تلفن همراه خبری بود و نه از اینترنت، یکی از دلخوشی هایم این بود که هزار گاهی، سری به سینما عصر جدید بزنم و روح را با دیدن فیلم های رنگارنگ و خاص جلا دهم؛ سینمایی که تلاش می کرد فیلم های روز دنیا را با تأخیری اندک، روی پرده تفرهای اش پخش کند و میزبان دانشجویان و علاقه مندان به حوزه فرهنگ و هنر باشد. حساسیت روی انتخاب فیلم ها، به گونه ای بود که حتی اگر سینما عصر جدید، فیلم های ضعیف جهان را هم اکران می کرد، مشترکاتش کلی آسمان و ریسمان و فلسفی می یافتند که این فیلم، حتمایی محتواییست و این چهار پایه سبزی که با یک پایه شکسته در صحنه آغازین فیلم به تصویر کشیده شد، حتما مفهومی عمیق در دل دارد و منظور نویسنده و کارگردان آن است که یکی از پایه های اصلی محیط زیست و طبیعت، این روزها شکسته و چه می دانم؛ باید به طبیعت احترام گذاشت! و خلاصه جماعت دانشجو باورشان نمی شد فیلم الکی و پلکی در این سینما که از سال ۱۳۲۰ خورشیدی در تهران درخشیده، اکران شود.

تا اینکه پای اینترنت و وسایلی ارتباطی به زندگی آدم ها باز شد و بهترین فیلم های روز جهان، حتی قبل از اکران رسمی، در فضای مجازی منتشر می شد و فضای دلنشین و گرهي سینمایی مثل سینما عصر جدید کمرنگ تر شد و خلاصه همان شد که نباید می شد: بی رونقی سالن های سینما! روزهای سیاه کرنا و فیلم های صد می یک غاز گیشه پسند و هزار دلیل دیگر نیز کار را خراب تر کرد؛ تا جایی که سینمای طلایی دوران دانشجویی من، به جای پرده معرفی فیلم های اکران شده روز، پرده ای زرد تا نوشته ای سیاه روی سردر نصب کرد؛ این ملک به ...! باور کردنی نبوده اما دیروز باورم نشد، به پنهان تماشایی نمایشی از سجاد افشاریان، «شان» مرا خیابان به خیابان و کوچه به کوچه به سالن نمایش «لیخند» کشاند و به همسایگی سینمای باشکوه عصر طلایی دوران زندگی ام رسیدم. شگفت زده شده بودم؛ دم در ورودی سینما عصر جدید من، تنها چند گربه ملوس پرسه می زدند و در دست دیوار به دیوار سینما، عاشقان فرهنگ و هنر لیخند زن، منتظر ورود به مجموعه سالن های نمایش لیخند بودند. نمی توانستم حال و روز سینما را ببینم و سریع، وارد مجموعه شدم؛ اما انقدر جمعیت زیاد بود که تر جیح دادم به جای انتظار در سالن انتظار طبقه منقی ۲، دوباره به پیاده رو روبه روی مجموعه لیخند بروم تا نفسم نگیرد؛ اما انگار دیدن حال و روز سینما عصر جدید، نفسگیر تر بود. نمی دانستم توجه بی رونقی صاحبان سینمای عصر جدید را در این روزها باور کنم یا این همه جمعیتی که برای سیراب شدن از فرهنگ و هنر این سرزمین، به مجموعه سالن های طبقاتی لیخند سرازیر شده بودند. اگر روزگار بی رونقی فرهنگ است، پس این همه علاقه مند اینجا چه می کنند و اگر همچنان علاقه مندان به نمایش و سینما نفس می کشند پس چرا سینما عصر جدید تعطیل است! تنها پاسخ، انگار سوء مدیریت است؛ همین!

دیروز نامه

حفظ بوستان ها



خبر خوب روزنامه همشهری ۳۰ سال پیش، گشایش ۳ پارک محلی در تهران بود؛ بوستان البرز، میلاد و سنبل که در شمال تهران و همزمان با پنجمین روز از هفته دفاع مقدس افتتاح شدند و کلی آرامش و هوای خوب تقدیم شهروندان کردند. در این گزارش کوتاه، از امکانات ورزشی و رفاهی این بوستان ها هم سخن هابه میان آمده و به امکانات تفریحی و سرگرمی برای کودکان و نوجوانان هم اشاره شده. اگر به صفحات روزنامه همشهری در آن سال ها و سال های بعد هم سری بزنیم، خبر گشایش چنین بوستان هایی بسیار است؛ بوستان بانوان، بوستان یاس فاطمی، بوستان ولایت و... اما نکته مهم دیگر که به آن تاکید می شود، حفظ و نگهداری این سرمایه های طبیعی است؛ وظیفه ای که بخشی از آن به عهده مدیران شهری و بخش مهم تر، بر عهده شهروندان است. اصلا رفتن به بوستان ها و اسپینر ساندن به طبیعت و امکانات هر بوستان، خودش ماجراجایی است که ما شهروندان مسئول آن هستیم و باید به آن توجه کنیم.

ستارخان

از بستنی سنتی تا کباب ترکی

ستارخان بهشتی برای دوستداران دسر و غذاهای متنوع است. این خیابان که به معجون ها و بستنی فروشی های قدیمی و معروفش شهرت دارد، حالا به مرکزی برای کباب ترکی های اصیل و رستوران های متعدد هم تبدیل شده است. اینجا می توانید یک شکم گردی کامل از غذا تا دسر را تجربه کنید. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه مدافعان سلامت

نقشه گنج شکموها

از فلافل های عربی تا کباب های درباری؛ آدرس خوشمزه ترین خیابان های پایتخت اینجا است



فاطمه عباسی | روزنامه نگار | تهران شاید در نگاه اول شهر برج ها، بزرگراه ها و شلوغی های بی پایان باشد، اما این شهر یک روح دیگر هم دارد؛ روحی که در صدای جزل و ولز روغن داغ، عطر کباب روی زغال و هیاهوی راسسته های غذای اش جریان دارد. دوره اینکه ما آدم های شکمو هم با خوردن یک ساندویچ سوسیس بندری احساس زنده بودن می کردیم و خوشحال می شدیم هم گذشته و حالا همه دنبال نسخه های تازه و تنوع در رستوران ها و فست فودها هستیم. به همین دلیل دیگر کمتر کسی برای خوردن یک غذای خوب بی هدف به خیابان

می زند؛ چون هر محله و هر خیابان، شناسنامه طعم مخصوص به خود را پیدا کرده است. از شمال تا جنوب، از شرق تا غرب، راسته هایی شکل گرفته اند که روزها و شب ها به پاتوقی برای عاشقان غذا تبدیل می شوند؛ جایی که فرقی نمی کند به دنبال یک ساندویچ نوستالژیک دهه شصتی باشید یا یک فلافل تند و آتشین عربی. این خیابان ها فقط محلی برای غذا خوردن نیستند، بلکه مقصدی برای تجربه کردن، گشت و گذار و ساختن خاطره های خوشمزه هستند. با ما در سفر به دل خوشمزه ترین خیابان های تهران همراه شوید.

باب همایون

نوستالژی

در چند قدمی بازار

حال و هوای طهران قدیم با طعم های امروزی در این خیابان سنگفرش شده گره خورده است. اینجا بورس غذاهای خیابانی و اقتصادی است. دکه های کوچک با کنتل ها و ساندویچ های نوستالژیک شما را به گذشته می برند و بوی جگر و دل و قلو، پای ثابت پیاده روی عصرگاهی در این خیابان است. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه امام خمینی (ره)



نازی آباد

پایتخت ساندویچ های غول پیکر

اگر به دنبال ساندویچ های حجیم و پر ملات یا به قول معروف «بمبی» هستید، راسته فست فود نازی آباد مقصد شماست. این خیابان در جنوب تهران به پاتوقی برای عاشقان ساندویچ های ترکیبی و برگ های سنگین تبدیل شده که کیفیت و سخاوت در پر کردن ساندویچ، رمز موفقیت شان است. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه شهید بهخارا بی



پیروزی

قلب تپنده فست فود در شرق

اهالی شرق تهران برای پیدا کردن بهترین فست فودها یک آدرس بیشتر نمی دهند: خیابان پیروزی. این راسته بلند، میزبان مجموعه ای بی پایان از پیترزافروشی ها، برگ های تخصصی و سوخاری فروشی ها است که شب ها غوغایی به پا می کنند. تنوع و کیفیت، حرف اول را در این خیابان می زند. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه های پیروزی و نبرد



اندرزگو

لوکس و مدرن

اندرزگو، ویرترین رستوران گردی مدرن در شمال تهران است. اینجا با توف کافه های شیک، رستوران های بین المللی و فود کورت های امروزی است. فرهنگ «رایو تر» و خوردن غذا در خودرو، یکی از ویژگی های اصلی این بلوار است که شب ها آن را به یکی از زنده ترین نقاط شهر تبدیل می کند. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه قیصریه



سی تیر و

میرزا کوچک خان موزه غذاهای خیابانی

این دو خیابان سنگفرش شده در قلب تهران که روبه روی هم واقع شده اند، کافه رستوران های قدیمی را در خود جای داده و انواع خوراک های ایرانی و بین المللی را عرضه می کنند. اینجا می توانید حین قدم زدن در بافتی تاریخی، از طعم های متنوع و هیجان انگیز لذت ببرید. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه سعدی



در بند و در که

طعم طبیعت در کوهپایه

این تفرجگاه های کوهستانی، مقصدی کلاسیک برای تهرانی ها است. علاوه بر لذت بردن از طبیعت، رستوران های سنتی با تخت های کنار رودخانه، کباب های خوش عطر، دیزی سنگی و البته انواع آلو و لواشک های هوس انگیز، بخش جدایی ناپذیر گشت و گذار در این مناطق بیلاقی است. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این مناطق: ایستگاه تجریش



دولت آباد

تکه ای از بغداد در تهران

عطر ادویه های عربی و صدای سرخ شدن فلافل، شما را به خیابان های بغداد می برد. دولت آباد، قطب اصلی غذاهای عربی در تهران است. بهترین فلافل ها، شاورما های اصیل و شیرینی های منحصر به فرد عربی مانند کنافه را در این محله می توانید پیدا کنید. نزدیک ترین ایستگاه مترو به این خیابان: ایستگاه دولت آباد



ولیعصر

صبحانه در مرکز شهر

حداصل خیابان بهشتی تا مطهری در خیابان ولیعصر، صبح ها به راسته ای برای خوردن یک صبحانه خوشمزه تبدیل می شود. املت فروشی های ساده و کوچکی که با نیمرو و املت های خوشمزه و داغ در کنار نان سنگ تازه، پاتوقی گرم و صمیمی برای کوهنوردان و عابران پیاده ساخته اند. نزدیک ترین ایستگاه های مترو به این خیابان: شهید بهشتی و میرزای شیرازی



حال خوب

آفلاین شو!



ما در محاصره ایم؛ محاصره های نورانی و بی وقعه از سوی نمایشگرهای کوچک و بزرگی که لحظه ای رهایمان نمی کنند. از لحظه بیدار شدن تا آخرین ثانیه های پیش از خواب، چشممانمان به تلفن های همراه، تبلت ها و کنسول های بازی دوخته شده است. این ابزارها که روزی قرار بود زندگی را آسان تر کنند، حالا به زنجیرهایی نامرئی تبدیل شده اند که ما را از دنیای واقعی، از تعاملات چهره به چهره و حتی از خواب شبانه محروم کرده اند.

در گوشه ای از جهان، شهری به نام «تویواکه» در ژاپن، زنگ خطر را به صدا درآورده است. مسئولان این شهر با درک عمیق از این بحران مدرن، دست به اقدامی پیشگامانه زده اند و از شهروندان شان خواسته اند تا استفاده از ابزارهای دیجیتال را به ۲ ساعت در روز محدود کنند. شاید در نگاه اول این قانون که جنبه ای الزام آور ندارد، ساده به نظر برسد، اما در واقع یک بیانیه فرهنگی مهم است: «زندگی واقعی، بیرون از این قاب های شیشه ای جریان دارد».

این طرح هوشمندانه به خوبی مضراتی را هدف گرفته که همه ما با آن دست و پنجه نرم می کنیم؛ کاهش کیفیت خواب به دلیل نور آبی نمایشگرها و کم رنگ شدن گفت و گوهای خانوادگی. وقتی یک کودک دبستانی تا دیروقت سرگرم بازی های ویدیویی است یا بزرگسالان تا پاسی از شب در شبکه های اجتماعی پرسه می زنند، در واقع در حال قربانی کردن مهم ترین دارایی خود یعنی «زمان» و «سلامت» هستند. پیشنهاد تعیین ساعت مشخص برای خاموشی موبایل ها و ایجاد قوانینی شفاف در خانه، تلاشی برای بازگرداندن قدرت به خانواده ها است.

اقدام شهر تویواکه، فراتر از یک قانون محلی، یک ایده جهانی است. این طرح به ما یادآوری می کند که مدیریت زمان استفاده از تکنولوژی یک انتخاب شخصی نیست، بلکه یک ضرورت اجتماعی برای حفظ سلامت جسم و روان نسل های آینده است. شاید ما هم باید از این نمونه ژاپنی الگو بگیریم و با وضع قوانین خانوادگی و آگاهی بخشی، کنترل زندگی مان را از دست نمایشگرها پس بگیریم، پیش از آنکه دیر شود.

عکس خانه

زندگی به توان هسته ای



این روزها چهره بزرگراه ها و پل های پایتخت، میزبان روایتی متفاوت از یک مفهوم شناس است. بیلبوردهایی به شعار محوری «انرژی هسته ای، دیده شده و کاملاً صلح آمیز این فناوری را به شهروندان یادآوری کنند. این پوشش فرهنگی که توسط شهرداری تهران اجرا شده، به جای تمرکز بر ابعاد سیاسی، به کاربردهای روزمره و حیاتی دانش هسته ای در زندگی مردم می پردازد. هر یک از این برنرها، پنجره ای به سوی یکی از دستاوردهای مهم این حوزه باز می کند: از نقش کلیدی آن در پزشکی هسته ای برای تشخیص و درمان بیماری های سختی مانند سرطان، تا استفاده از پرتوهای هسته ای برای «تضمین پسماندهای شهری» و پاکسازی آب های آلوده. این طرح همچنین به اهمیت تولید «برق هسته ای» برای حفظ منابع فسیلی و نقش آن در صنایع غذایی برای کنترل کیفیت و تولید محصولات مقاوم اشاره دارد. این اقدام فرهنگی، گامی هوشمندانه برای تغییر نگرش عمومی و نشان دادن این واقعیت است که دانش هسته ای، در صورت استفاده صحیح، ابزاری قدرتمند برای ساختن آینده ای سالم تر و پایدارتر است؛ روایتی امیدبخش از دانشی که می تواند منبع زندگی و پیشرفت باشد.



عکس: المرحوم حسین خیرخواه

عکس: مسعود اکبری

روز مانده تا جام جهانی
۲۵۷
پخش زنده
لیگ برتر ایران - هفته ۵
بیگان
۱۷:۱۵
چادر ملو
لیگ برتر انگلیس
برنتفورد
۱۵:۰۰
منچستر یونایتد
چلسی
۱۷:۳۰
برایتون
کرپستال پالاس
۱۷:۳۰
لیورپول
لیدز
۱۷:۳۰
بورنموث
منچستر سیتی
۱۷:۳۰
برنلی
تاتنهام
۲۲:۳۰
ولوز
لالیگا اسپانیا
خاتافه
۱۵:۳۰
لوانته
اتلتیکو مادرید
۱۷:۴۵
رئال مادرید
بوندلیگا آلمان
ماینتس
۱۷:۰۰
دورتموند
سری آیتالیا
یوونتوس
۱۹:۳۰
آتلانتا
کالیاری
۲۲:۱۵
اینتر
لیگ یک فرانسه
پاری سن ژرمن
۲۲:۳۵
اوسر

تیتربک

سکته سرخابی

شاید گفتن این حرف بی‌رحمانه باشد، اما حقیقتاً انگار در فوتبال ایران یک «اسکناس بسوزی» بزرگ راه افتاده است. بعضی‌ها می‌پرسند وقتی تیمی مثل استقلال مثلاً با ۱۷ یا ۱۸ میلیون دلار هزینه از بردن تیم‌هایی که یک‌دهم این مبلغ هزینه کرده‌اند هم عاجز است، پس این همه ریخت‌وپاش چه سودی دارد؟ آبی‌ها که به‌سختی از شکست مقابل ذوب‌آهن و پیکان گریخته و به استقلال خوزستان باخته بودند، این بار هم مقابل شمس‌آذر با نتیجه مساوی یک - یک متوقف شدند. اغراق نیست اگر بگوییم همه این تیم‌ها روی هم نصف استقلال هم هزینه نکرده‌اند؛ درست مثل پرسپولیس که از وقتی پول درشت بانک‌ها به حسابش آمده، اتفاقاً ضعیف‌تر بازی می‌کند و نتیجه نمی‌گیرد. فقر لزوماً در بی‌پولی نیست؛ در این است که ندانی آن پول را چطور خرج کنی!

به هر حال، بازی استقلال در قزوین در شرایطی شروع شد که این تیم با ساختار دفاعی فاجعه‌بارش در همان ۵ دقیقه اول می‌توانست گل بخورد. شاید اگر مهاجمان شمس‌آذر جوان و کم‌تجربه نبودند، به این راحتی موقعیت‌ها را از دست نمی‌دادند. بعدتر اما آبی‌ها با اتکا به عناصر هجومی زهره‌ار و گران‌قیمتی که دارند، نبض بازی را در اختیار گرفتند و موقعیت‌های متعدد گلزنی ساختند. نیمه‌اول بدون گل تمام شد، اما اوایل نیمه‌دوم استقلال با شوت تماشایی و غیرمنتظره مهران احمدی به گل رسید. دیگر واقعه تصور می‌شد کهکشان به گل نشسته در مسیر پیروزی است، اما شمس‌آذر کم‌کم بالا آمد و در نهایت به وسیله صائب محبی روی یک توپ برگشتی به گل مساوی دست یافت. بیراه نیست اگر بگوییم شمس‌آذر در دقایق پایانی حتی شانس بیشتری برای به ثمر رساندن گل دوم و کسب پیروزی داشت. هواداران خشمگین استقلال هم در پایان مسابقه، بازکنان خودی را با شعارهای اعتراضی بدرقه کردند؛ تیمی با ۲ هزار میلیارد تومان بودجه که قدرت بردن رقبای ته‌دست، جوان و معمولی را هم ندارد.

🔴 نبرها!

تیم وحید هاشمیان همچنان روی دور مساوی حرکت می‌کند. گویا برای پرسپولیس این فصل خیلی فرقی نمی‌کند کجا و در چه شرایطی با کدام تیم بازی دارد؛ آنها به زمین می‌روند که مساوی کنند و معمولاً هم به هدف‌شان می‌رسند. این فرمول فقط در اصفهان و در بازی با سپاهان کار نکرد، البته آنجا هم پرسپولیس همه تلاشش را برای مساوی‌شدن بازی به کار گرفت، اما بدشانس (!) بود، چرا که تنها موقعیت قرمزها به گل تبدیل شد و انبوه فرصت‌های سپاهان راهی به دروازه پیدا نکرد. در عوض سرخیوشان برابر فجر سپاسی، چادرملو، فولاد و این آخری هم ملوان با موفقیت کامل توانستند به هدف‌شان برسند و با مساوی از زمین بیرون بیایند، آن‌هم در مسابقاتی که تمامی آنها در تهران برگزار می‌شد!

بدتر از نتایج غیرقابل دفاعی که به‌دست می‌آید، نوع فوتبال پرسپولیس است؛ سرد و سیر، بدون حرارت و جوش و خروش و بی‌آنکه چشم‌اندازی روشن پیش روی هواداران ترسیم کند. شاید هاشمیان از شخصیت آلمانی‌اش، فقط همین سکون و سکوت را توانسته به تیم تزریق کند، در غیر این صورت پرسپولیسی که در خانه و مقابل هواداران خودی بازی می‌کند، چرا مقابل تیمی همچون ملوان باید اینقدر دست به عصا و بی‌خیال بازی کند؟ در دقایق پایانی بازی با ملوان حتی شاهد توپ ریختن‌های بی‌محابه روی دروازه هم نبودیم؛ انگار که از حوالی دقیقه ۸۰، همه نتیجه مساوی را پذیرفته بودند! داستان کادرفنی هم جالب است. هاشمیان و همکارانش از ابتدا بدون توجه به کیفیت حریف و شرایط مسابقه، تیم را با ۳ هافبک میانی ارنج می‌کنند و بعد هم در شرایطی که روشن است کار گره خورده و نیاز به تعویض وجود دارد، تا حوالی دقیقه ۸۵ و ۹۰ دست روی دست می‌گذارند. وضع طوری است که انگار هاشمیان در پرسپولیس دوران کارآموزی‌اش را پشت سر می‌گذارد و رسماً در حال کسب تجربه است!

به هر حال برخلاف وحید که مدام از روند حرکتی تیم و عملکرد شاگردانش ابراز رضایت می‌کند، هواداران و کارشناسان چندان رضایتی از شرایط ندارند؛ مخصوصاً که هنوز مسابقات مهم و دشوار تیم مانده و کسی نمی‌داند تیمی که برابر ملوان با ۳ هافبک میانی و یک مهاجم بازی می‌کند، مثلاً در دربی چه خواهد کرد؟! پرسپولیس در ۴ بازی داخل تهران خود ۴ مساوی و ۱۴ امتیاز به‌دست آورده، در حالی که با ۲ برد و ۲ باخت، صاحب ۱۶ امتیاز می‌شد. در سیستم ۳ امتیازی، مساوی یعنی باخت خاموش و حالا به‌نظر می‌رسد پرسپولیس به این سم مهلک خو گرفته باشد.



بحارحم نباشیم

برای والیبالی که دور از انصاف و با تندترین نقدها روبه‌رو شده است



لیلی خرسند | لحظه‌های تلخی بود. تیم والیبال ایران در اوج امیدواری و درحالی که از حریفش چک سترتر بود، شکست خورد و نتوانست به نیمه‌نهایی مسابقات قهرمانی جهان برسد. اشک‌های امیرحسین اسفندیار که در ۲۰ روز گذشته در صفحات اجتماعی بارها دیده شد با گریه‌های پورا یا خنازاده و دیگر بازیکنان که سنگینی شکست را بیش از هر وقت دیگری روی تن‌های خسته‌شان حس می‌کردند و حتی نای بلند شدن از زمین را نداشتند، دل‌ها را به درد آورد. بدتر از همه اینجا خبری بود که از کاپیتان تیم به تهران رسید؛ اینکه مرتضی شریفی که خودش را مقصر اصلی باخت می‌دانست خود را در اتاق هتل حبس کرده و بیرون نمی‌آید. اتفاق تلخ‌تر اما در همان فضای مجازی‌ای افتاد که در چندماه گذشته بارها برای همین تیم و برای همین مرتضی، پوریا، امیرحسین و بقیه دوستانشان و حتی سرمربی‌شان روی توپ‌پاتزای ایتالیایی فریادهای زنده‌باد سر داده شد، بارها از آنها بابت برگرداندن غرور به والیبال ایران و آشتی هواداران با تیم ملی قدردانی شد و... ولی حالا ناسزا کمترین چیزی است که نثار این بازیکنان و سرمربی‌شان شده است. چرا؟ چون تیم ملی نتوانسته به جمع ۴ تیم برتر جهان برسد.

درست است، شکست تلخ است، به‌خصوص اینکه شایسته این شکست هم نباشی. اما چه توقعی از این تیم هست؟ تا همین خرداد امسال همه تگران بودند والیبال از لیگ ملت‌ها حذف می‌شود یا نه، خیلی‌ها تردید داشتند که والیبال ایران دوباره روزهای خوشی را تکرار کند، کسی اطمینانی به بازیکنان جوان و تازه‌وارد تیم نداشت و باز هم اصرار بر این بود که چهره‌های قدیمی مثل محمد موسوی، امیرغفور و... در تیم باشند و حتی بعضی‌ها بدشان نمی‌آمد سعید معروف دوباره پاسور تیم باشد. اما در تیم پاتزای حتی بازیکنان بزرگی مثل میلاد عبادی پور هم که خیلی با روزهای اوجش فاصله نگرفته، کنار گذاشته شد، چرا؟ چون هدف ساخت تیم جوان برای آینده‌ای بهتر بود.

توقعی که بالا رفت

ماه‌های گذشته بارها صحبت از این شده که تیم ملی یکی از جوان‌ترین تیم‌های حال حاضر در سطح جهانی است. همین تیم جوان، عملکرد قابل قبولی در لیگ ملت‌ها داشت اما در همان تورنمنت هم نتوانست از پس تیم‌های بزرگ برپاید. این نقدی بود که بعضی‌ها زمه‌اش می‌کردند ولی جرأت نداشتند در جو هیچانی روزهای خوب والیبال آن را بیان کنند. تیم در مسابقات قهرمانی جهان هم افت‌وخیزهای زیادی

داشت؛ شکست به مصر، پیروزی سخت مقابل تونس و فیلیپین میزبان، نتایجی نبود که انتظار می‌رفت و حتی بعضی این صعود را به خوش‌شانسی ایران ربط دادند و مدعی شدند حد تیم ایران همین چیزی بود که در این بازی‌ها اتفاق افتاد. اما بعد از اینکه تیم توانست صربستان را شکست دهد و به جمع ۸ تیم صعود کند دوباره ورق برگشت و شعارهای احساسی از سر گرفته شد؛ اینکه ایران توان شکست دادن چک را هم دارد و به نیمه‌نهایی می‌رود و... حتی بعضی رویای قهرمانی را هم می‌دیدند.

نقد؟ نه فحش می‌دهیم

تیم در بازی با چک می‌توانست برنده باشد، حتی ۳ بر صفر اما چند اشتباه از همان اشتباهاتی که در بازی‌های قبلی هم اتفاق افتاده بود، پیروزی را از تیم گرفت. یک خطای تور، یک توبی که بدموقع به اوت رفت یا دفاع نشد و... همه اینها را می‌شود به بی‌تجربگی تیم ربط داد، می‌شود به فرصت کمی که بازیکنان و سرمربی‌شان برای تیم شدن داشته‌اند مرتبط کرد، باز هم می‌شود پای ۴ سال فرصت‌سوزی مدیران فدراسیون را وسط کشید، اصلاً می‌شود از باخت عصبانی بود که این حق هر هواداری است اما نمی‌شود بازیکنانی را به باد ناسزا گرفت که آنها مظلوم‌ترین قربانیان این اتفاقات هستند. بازیکنان تیم از همان قضاقتی که به جمع ۸ تیم رسیدند، تحت فشار بودند که حتماً باید به جمع ۴ تیم هم برسند که البته این توقع را نه تنها هواداران که خود آنها هم برای خودشان ایجاد کردند اما آیا جایگاه والیبال ما بین ۴ تیم اول جهان است، جایی که امسال حتی برزیل و فرانسه هم به آن نرسیده‌اند؟ ما بالاتر از این دو تیم و زاین هستیم که جزو ۸ تیم هم نباشند؟ چرا باید بازیکنی که بهترین خودش را از اول فصل به نمایش گذاشته فقط به‌خاطر یک بازی بد، به جایی برسد که خودش را حبس کند و گناهکار بداند؟ قبول؛ در روزهای سختی که مردم دارند، این پیروزی‌ها دلخوشی بزرگی برای آنهاست اما این بازیکنان، خانواده‌هایشان و مربیانشان هم جزئی از این مردم هستند. ما هواداران در تورنمنت بعدی که مرتضی شریفی درخشید روی این را داریم که باز برای او کل بکشیم و دست بزنیم؟ ما فقط هوادار روزهای خوبیم و شاید بهتر باشد کمی مهربان‌تر باشیم یا حداقل بی‌رحم نباشیم. شاید فراموش کرده‌ایم والیبال ایران در کل تاریخش برای دومین بار به جمع ۴ تیم رسید و اصلاً بعضی از واقعیت‌های تیم را نمی‌بینیم و یادمان رفته تا دیروز برای داشتن یک پاسور متوسط دلشوره داشتیم ولی حالا پاسور همین تیم تا به اینجا می‌توانست تورنمنت بهترین شده.



تیم هندبال پسران زیر ۱۷ سال ایران در حالی با پیروزی بر کره جنوبی قهرمان آسیا شد که ۱۹ سال پیش این جام را بالای سر برده بود. تیم ایران با پیروزی بر مالدیو، سوریه و کره جنوبی، صدرنشین گروه و راهی دور دوم شد. آنها با شکست دادن کویت، اردن و قطر به نیمه‌نهایی رسیدند. پیروزی بر بحرین هم تیم ایران را به فینال رساند؛ جایی که کره جنوبی منتظر گرفتن انتقام بود اما این بار هم برد با تیم ایران بود. ایران و کره جنوبی، ۲ تیم اول آسیا سهمیه مسابقات قهرمانی جهان را گرفتند. پسران ایران در بازگشت به وطن با استقبال بی‌نظیری روبه‌رو شدند.

آگهی مناقصه خرید، نصب و راه اندازی یک دستگاه کنسانسور تبخیری

شرکت پخش سراسری بازارگستر پگاه در نظر دارد نسبت به عملیات مشروطه ذیل از طریق مناقصه عمومی از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل اقدام نماید.

« خرید، نصب و راه‌اندازی کنسانسور تبخیری به ظرفیت اسمی ۸۰۰ KW در شهر بندرعباس و بر اساس شرایط جزئی به شرح برگ شرایط مناقصه »

لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه در ساعات اداری (۸ تا ۱۷) به همراه اصل معرفی‌نامه و تصویر کارت ملی به آدرس تهران بزرگراه ستاری جنوب بلوار ناصر حجازی غرب خیابان ورزی شمالی کوچه ستوده شرقی شماره ۹ طبقه دوم واحد امور قراردادهای و یا به آدرس شیراز میدان نمازی جنب دانشکده مهندسی کوچه ۵۲ کریم‌خان‌زند ساختمان پگاه واحد امور قراردادهای مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل اسناد تکمیل شده به مدیریت حراست در آدرس‌های فوق‌الذکر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ می‌باشد. همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۳۸۶۱۸۸۵۸ و ۰۹۷۶۰۶۴۴۶۰۱۷۷ تماس حاصل نمایید.

مناقصه عمومی دومرحله‌ای فراخوان انتخاب پیمانکار خرید، نصب و راه اندازی سرمایش مرکز داده

شرکت مشاور مدیریت و خدمات ماشینی تامین در نظر دارد مناقصه انتخاب پیمانکار خرید، نصب و راه اندازی سرمایشی مرکز داده به شماره (سیستمی) ۰۰۰۱۵۹۹۲۴۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۰۷

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

اطلاعات تماس و آدرس تسنگاه: نشانی: تهران- خیابان آزادی- خیابان خوش شمالی- کوچه شهید زارعی راستگو- پلاک ۶ تلفن ۰۲۱-۱۵۴۳۱۰۶۴۰

آگهی فراخوان عمومی

نوبت دوم

موضوع: فراخوان عمومی مشارکت و جذب سرمایه گذار جهت احداث غرف مواد غذایی (STREET FOOD & FOOD TRUCK) در محوطه فضای باز ضلع شرقی سالن ۳۵ نمایشگاه بین‌المللی تهران

آخرین مهلت ارسال مستندات: تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵

مشخصات پروژه:

۱- نام پروژه: احداث غرف مواد غذایی (STREET FOOD & FOOD TRUCK)

۲- کاربری مورد انتظار: غرف مواد غذایی به منظور خدمات‌رسانی مطلوب تر به مهمانان خارجی و داخلی و ذینفعان و مراجعین کنسرت‌ها

۳- وسعت و ابعاد پروژه: حدود ۷۰۰ مترمربع

۴- روش واگذاری: با لحاظ مدل مالی مورد توافق طرفین تعیین می‌گردد.

۵- زمان‌بندی پروژه: حدود ۱۲ ماه

مدارک مورد نیاز:

۱- اشخاص حقوقی: تصویر اساسنامه، آخرین تغییرات و روزنامه رسمی و مدارک هویتی مدیر عامل و اعضای هیات مدیره

۲- ارائه رزومه و مدارک مرتبط

آگهی مناقصه شماره ۸۸-۱۴۰۴

شهرداری منطقه ۶ تهران

اسنادآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره دو، طبقه ی همکف می‌باشد.

۵) مهلت ارائه اسناد: تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵. در صورت تعطیلی روز مذکور، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است و هزینه آگهی به عهده پرتندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً هیچگونه پیش پرداختی نگردیده است. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رويت می‌باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد مناقصه (ریال)	مهلت سپرده (ریال)	مدت	شرایط مناقصی
۱	عملیات درزگیری سطوح آسفالتی، همسنگ‌سازی دریاچه درسطح سواره رو، حذف انبار فاقه عملکرد و دریاچه‌های زائد، نصب سنگدال	۴۲/۷۵۸/۵۷۸/۹۵۰	۲/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	دارا بودن گواهی‌نامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر (با ظرفیت آزاد ریالی و تعدادی) در رشته راه و ترابری یا ساختمان حداقل رتبه ۵ از سازمان مدیریت و برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقصه

«کلیه متقاضیان می‌بایست دارای ظرفیت آزاد تعدادی و ریالی در کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در رشته مرتبط در حوزه معاونت تخصصی در روز برگزاری مناقصه باشند. شایان ذکر است آخرین ویرایش دستور العمل تعیین مناسب‌ترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری (سند شماره ۸-۱۹۰-۶۸) ملاک ارزیابی قیمت مناقصه گران در خصوص موضوعات مشمول دستور العمل موصوف خواهد بود.

هفته دولت

گرامی باد

نیروهای مسلح، بسیجیان، جهادگران، روحانیت
عشایر، روستائیان و پیشمرگان کرد مسلمان

شهادت

روز

روز شهادت

روز

روز شهادت

روز

روز شهادت

روز

کاخ

سر مربی اتریشی از کریستال پالاس تیمی در قواره قهرمانی ساخته است



۴ برد اخیر

کریستال پالاس

مقابل لیورپول در

لیگ، همگی در انفراد

رقم خورده است. آنها در

۲۰ سال گذشته تنها یک برد در

سلهرست پارک دارند که آن هم

با نتیجه ۳ بر یک دسامبر ۲۰۱۴

رقم خورد. لیورپول در ۱۰ بازی اخیر

خود در زمین پالاس، ۹ برد و یک

باخت داشته است. این طولانی ترین

روند شکست ناپذیری آنها در

بازی های خارج از خانه در لیگ مقابل

هر تیمی است.

در ۵ بازی لیگ برتر، عقاب ها در جریان

بازی موقعیت هایی به حریفان داده اند

که تنها ۱۰٪ دارد. این یعنی به طور

میانگین ۰٫۳ امید گل دریافتی در هر

مسابقه که بسیار ناچیز است.

پیش از آغاز هفته دوم لیگ قهرمانان، بزرگ ترین بازی

باشگاهی هفته را عصر امروز بینید: ال دربی با حضور رئال

در زمین اتلتیکو مادرید. اتلتی فصل را خوب شروع نکرده

و چهارشنبه شب با هت تریک خولیان الواراس تازه توانست

دومین برد خود را (۲ بر ۲) و ایکانو (به دست آورد، ولی رئال

هر بازی نخست خود را در این فصل برده با این حال فعلا

فاصله زیادی تا بهترین شروع های تاریخ باشگاه در لالیگا در

فصل های ۶۲-۱۹۶۱ و ۶۹-۱۹۶۸ با ۱۱ پیروزی پیاپی دارد.

اتلتیکو در ۷ بازی اخیر خود در متروپولیتانو

شکست ناپذیر بوده است. تیم دیه گو سیموئونه در ۱۰ بازی

خانگی اخیر، ۶ برد، ۲ شکست و یک تساوی کسب کرده و

به طور میانگین ۲٫۴۰ گل در هر بازی و ۱٫۱۰ گل خورده را

به ثبت رسانده است.

رئال مادرید در ۴ بازی خارج از خانه خود، ۴ برد کسب

کرده و در ۱۰ بازی اخیر خارج از خانه، ۷ پیروزی، ۲ شکست

و یک تساوی با میانگین ۲٫۵ گل در هر بازی و یک گل خورده

داشته است.

۳ رویارویی آخر تیم در لالیگا یک-یک تمام شده.

در رویارویی های رسمی بین تیم ۷۳۴ گل رد و بدل

شده که سهم رئال ۴۲۰ و اتلتی ۳۱۴ گل بوده است، با

۱۲۳ برد برای رئال، ۵۹۰ هدر برای اتلتیکو و ۵۸ مساوی در

۲۴۰ مسابقه.

آخرین بازی که این دو تیم در ریاض اثر متروپولیتانو

به مصاف هم رفتند، رئال مادرید در ضربات پنالتی اتلتیکو

را شکست داد اما در بازی برگشت و در وقت اضافه یک بر

صفر باخت. در ۸ بازی اخیر تیم در ریاض اثر متروپولیتانو،

رئال مادرید ۳ برد داشت، اتلتیکو ۲ برد و ۳ بازی هم مساوی

شد.

غایبان اتلتی: آلمادا (مصدوم) و سورلو (محروم). بانا

و خیمنس به این بازی رسیده اند.

غایبان رئال: فران گارسیا، آرنولد و رودیگر (مصدوم).

کاموینگا، اندریک و پلینگام به این بازی رسیده اند.

وینسیوس در زمین دشمن درجه یک خودش به

میدان می رود. آمار او مقابل اتلتیکو افتضاح است؛ تنها

یک گل در ۱۷ بازی.

■ گلاستر و تیمش نیازی به مالکیت توپ ندارند. در این فصل، فقط برنلی و برنتفورد به طور میانگین در بازی های لیگ برتر مالکیت توپ کمتری نسبت به پالاس (۴۲.۴ درصد) داشته اند. تنها برنلی پاس های متوالی بلند خود را با فاصله نزدیک تری نسبت به پالاس (۳۹.۴ متر) به دروازه خودی آغاز کرده است. بازیکنان پالاس در یک سوم دفاعی حریف به طور قابل توجهی کمتر از هر تیم دیگری فشار وارد کرده اند، به طوریکه مجموع ۳۸۸ پاس آنها حدود ۸۲ پاس کمتر از هر تیم دیگری است و آنها در فاصله ۴۰ متری دروازه حریف، کمتر از هر تیم دیگری (۱۹ پاس) مالکیت توپ را به دست آورده اند. بازیکنان این تیم با سرعت بیشتری (۲۰.۲ متر بر ثانیه) نسبت به بازیکنان هر تیم دیگری به جز برنلی (۲۰.۱۰ متر بر ثانیه) به سمت دروازه حریف حمله کرده اند. این آمار به خوبی تصویری از تیم پالاس ارائه می دهد: عقب می نشینند، فشار را جذب می کنند و در ضد حمله به حریف ضربه می زنند. اگرچه پالاس کمتر از هر تیم دیگری از جلو پرس می کند، اما آنها به عقب و در یک لوبلاک (پرس از پایین) نمی روند و برای مدت طولانی در دست جلوی دروازه خود به شکل فشرده دفاع نمی کنند و زمان بیشتری را مقابل حمله حریف در یک پرس میانی (۶۲ درصد) نسبت به هر تیم دیگری بدون مالکیت توپ گذرانده اند.

■ کریستال پالاس در ضد حملات خود خیلی مؤثر نبوده و فقط یک شوت زده و هیچ گلی از ضد حملات به ثمر نرسانده است. بازیکنان این تیم دائم با حمله سریع به سمت دروازه، راه خود را به سمت موقعیت های خطرناک پیدا می کنند، اما وقتی به آنجا می رسند، عجله نمی کنند. سانتر کردن، مسیر اصلی گلزنی آنها در این فصل بوده است؛ به طوری که هر ۵ گل غیر پنالتی این تیم در لیگ برتر، به نوعی از طریق سانتر به ثمر رسیده است. ۲ مورد از این ضربات، ضربات ایستگاهی بودند فقط ارسال، اورتون و چلسی در این فصل گل مورد انتظار بیشتری نسبت به پالاس (3.00xG) در ضربات ایستگاهی ایجاد کرده اند. اما این به آن معنا نیست که آنها به توپ های مرده متکی هستند. پالاس با ۴.۷ امتیاز، در رتبه پنجم لیگ برتر از نظر امتیاز بازی آزاد قرار دارد و از این نظر پشت سر منچستر سیتی، منچستر یونایتد، برایتون و لیورپول قرار دارد که هر کدام بازی مبتنی بر مالکیت بیشتری ارائه می دهند. ■ پالاس از ۳۸ بازی آخر لیگ برتر خود (به اندازه یک فصل کامل) ۵۹ امتیاز کسب کرده، اما با توجه به اینکه ۳ بازی اول را در این روند باخته، می تواند به زودی رکورد باشگاه را برای هر دوره ۳۸ بازی در تاریخ لیگ برتر خود ثبت کند. این رکورد در اختیار پالاس آلن پارود بود که دسامبر ۲۰۱۵ توانست ۶۳ امتیاز بگیرد. اگر پالاس از بازی های مقابل لیورپول، اورتون و بورنموث ۵ امتیاز کسب کند، این رکورد را می شکند. در ۳ فصل از ۴ فصل گذشته، کسب ۶۳ امتیاز برای قرار گرفتن در رتبه ششم کافی بود؛ بالاترین رتبه ای که پالاس در تاریخ لیگ برتر به دست آورده. آنها عقاب واقعی هستند.

حریف امروز لیورپول، صدرنشین لیگ برتر تیمی است که با سرمربی عجیب اتریشی خودش تا اینجا کار شاهکار کرده. اولیور گلاستر همان کسی است که اینتر آخت فرانکفورت را در زمین بارسلونای زاوی پیروز و راهی دور بعد لیگ اروپا کرد و در نهایت، این جام را برای باشگاه آلمانی برد. او حالا برای کریستال پالاس نخستین جام مهم تاریخ طولانی این باشگاه را به دست آورده و حتی دومین راه اولی با پیروزی بر منچستر سیتی گواردیولا در فینال جام حذفی فصل پیش و دومی با پیروزی بر همین لیورپول در سوپر جام انگلیس در ابتدای این فصل. عملکرد گلاستر خیلی قابل احترام است، چون او در هر پنجره نقل و انتقالاتی ستاره های تیمش را از دست می دهد. پالاسی ها قبلا مایکل اولیسه را به بایرن مونیخ داده بودند و در این تابستان نوبت ابرچی ازه بود تا ارسال او را از این تیم بدزد. تا ثانیه های پایانی مهلت نقل و انتقالات هم کاپیتان و رهبر خط دفاعی تیم یعنی مارک گپی داشت به لیورپول می رفت. او تابستان آینده رایگان تیم را ترک خواهد کرد. ■ لیورپول و پالاس تنها تیم های بدون شکست این فصل لیگ برتر هستند و شاید آمشب در ورزشگاه سلهرست پارک، رکورد یکی از این دو تیم خراب شود. پالاس ۱۷ بازی پیاپی است که شکستی در کارنامه نداشته. پالاس در این فصل ۹ بازی بدون شکست انجام داده است، به این معنی که آنها تا به امروز ۱۷ بازی بدون شکست در تمام رقابت ها داشته اند و اگر به لیورپول نیازند، با طولانی ترین رکورد بی شکستی تاریخ شان (۱۸ بازی بدون باخت که اگوست ۱۹۹۶ به پایان رسید و به مدت ۵۶ سال دست نخورده ماند)، خواهند رسید. ■ عقاب ها به لطف سرمربی اتریشی با پیروزی در مرحله مقدماتی لیگ کنفرانس یوفا، در نخستین حضور اروپایی خود به مرحله حذفی این رقابت ها راه یافتند و حالا در دور چهارم جام اتحادیه انگلیس هستند و در رتبه پنجم جدول لیگ برتر را هم در دست دارند. داده های فنی و امتیازات مورد انتظار از هفته اول فصل ۲۶-۲۰۲۵ لیگ برتر نشان می دهد که آنها در صدر و به جای لیورپول است. اگر ۵ دقیقه های پایانی مسابقات این فصل حذف شود، لیورپول در قعر جدول دست و پا می زدند. ■ بخش زیادی از موفقیت پالاسی ها به خاطر دفاع استثنایی شان است. آنها در ۵ بازی این فصل فقط ۳ گل خورده اند که با آرسنال، بهترین خط دفاعی لیگ است. قبل از ضربه سر جراد بونون از روی کرنر برای وستهم در بازی روز شنبه، کالوم هادسون-اودوی تنها بازیکنی بود که از خط دفاعی پالاس عبور کرده بود. استحکام آنها بر پایه ۲ مدافع مارک گپی، مکسنس لاکروا و کریس ریچاردز بنا شده است. پالاس در ۹ بازی لیگ برتر که این ۳ نفر کنار هم به میدان رفته اند، ۱۱ گلین شیت داشته. سبک فویتال واکنشی و مستقیم آنها که بر پایه دفاع مستحکم و انتقال سریع توپ به یک سوم دفاعی حریف بنا شده، تاکنون نتیجه داده. حتی گواردیولا و آرتا هم از این سبک دارند پیروی می کنند.

عملکرد
پالاس حتی شایسته بیش از
۹۹ امتیازی است که کسب کرده اند. اگر
فقط عملکرد تیم ها از آغاز سال ۲۰۲۵ یعنی
اول ژانویه را در نظر بگیریم، پالاس در کنار چلسی
با ۴۲ امتیاز از ۲۴ بازی در رده چهارم جای دارد. فقط
لیورپول (۸۴)، آرسنال (۴۸) و منچستر سیتی (۴۷)
در این مدت بیش از ۴۲ امتیاز کسب کرده اند
و ۲ تیم صدرنشین یک بازی هم
بیشتر انجام داده اند.

عملکرد
پالاس حتی شایسته بیش از
۹۹ امتیازی است که کسب کرده اند. اگر
فقط عملکرد تیم ها از آغاز سال ۲۰۲۵ یعنی
اول ژانویه را در نظر بگیریم، پالاس در کنار چلسی
با ۴۲ امتیاز از ۲۴ بازی در رده چهارم جای دارد. فقط
لیورپول (۸۴)، آرسنال (۴۸) و منچستر سیتی (۴۷)
در این مدت بیش از ۴۲ امتیاز کسب کرده اند
و ۲ تیم صدرنشین یک بازی هم
بیشتر انجام داده اند.

به بارسا گل نزنید

بارسلونا بازی آخر هفته خود را در حالی در زمین تیم تازه صعود کرده رئال اوویدو ۲ بر یک برد که در نیمه اول روی اشتباه دروازه بان جدیدش -خوان گارسیا- از حریف عقب افتاد. اوویدو در دوران گذشته، حریف سرسختی برای بارسا بود و تا ۳ تا از سنگین ترین باخت های بارسلونا در لالیگا مقابل همین تیم رقم خورد؛ فصل ۴۵-۱۹۴۴ شکست ۶ بر صفر، فصل ۳۴-۱۹۳۳ باخت ۷ بر ۳ و فصل ۶۱-۱۹۶۰ باخت ۵ بر ۳.

■ بارسای هانسی فلیک باز هم کامبیک زد. از ابتدای فصل گذشته و در حضور این مربی آلمانی بارسا در ۱۱ مسابقه از حریف عقب افتاده و نتیجه را جبران کرده است؛ ۳ بار مقابل رئال مادرید، یک بار مقابل والنسیا، رایوویکانو، بنفیکا، اتلتیکو مادرید، سلتاویگو، وایادولید، لوانته و رئال اویدو. نتیجه اینکه اول به بارسلونا گل نزنید!

■ بارسلونا با برد پنجشنبه شب به رکورد ۵۰ پیروزی در ۶۷ مسابقه تحت هدایت فلیک رسید که این سریع ترین رکورد برای یک مربی پس از انریکه (۶۰) و هلنیو هرا (۶۴) است. تعداد بازی های مورد نیاز برای ۸ سرمربی آخر بارسلونا برای رسیدن به ۵۰ پیروزی ۸۲ بازی برای یوهان کرویف، ۸۹ بازی برای فان خال، ۸۳ بازی برای رایکار، ۷۱ بازی برای پپ گواردیولا، ۶۰ بازی برای لوئیس انریکه، ۷۲ بازی برای رونالد کومان، ۷۸ بازی برای ژاوی و ۷ بازی برای فلیک بوده.

■ بارسای فلیک در ۴۲ بازی متوالی در سال ۲۰۲۵ موفق به گلزنی شده و تنها تیم در لیگ برتر اروپایی با رکورد ۱۰۰ درصدی گلزنی در هر بازی است.

لواند و فسکی
برای سومین بار در این
فصل به عنوان بازیکن ذخیره گل زد.
مهاجم هلستانی تعداد گل هایش را برای
بارسلونا به ۱۰۵ گل رساند و هم ردیف
نیمار و آوارستو در رده بازنده
بهترین گلرزان تاریخ این
باشگاه است.



زمین سفت

رئال ژابی آلونسو به سخت ترین بازی این فصل رسید؛ بازی با اتلتیکو





تماشاخانه سیار کانون در بهارستان

تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا ۱۰ مهر ۱۴۰۴ هر شب در میدان بهارستان تهران ویژه برنامه‌هایی را برگزار می‌کند. در بخش اجرای زنده، برنامه‌های متنوعی ارائه می‌شود. نمایش‌های «بچه زرنگ»، «گل اومد، بهار اومد»، «کلاس اولی‌ها» و «لاک‌پشت و خرگوش» در این تماشاخانه اجرا می‌شود.



رژه تفنگداران جنوب ایران در جنگ جهانی اول

این تصویر تاریخی از جنگ جهانی اول، رژه نیروهای «تفنگداران جنوب ایران» در سال ۱۹۱۸ میلادی را نشان می‌دهد. این نیرو در ژوئن ۱۹۱۶ با فرماندهی افسران بریتانیایی تشکیل شد و شامل حدود ۸هزار نفر از اقوام عرب و بلوچ ایران در واحدهای منظم سوار نظام، پیاده‌نظام، توپخانه و همچنین نیروهای نامنظم عشایری بود. بخشی از نیروهای هندی ارتش بریتانیا نیز به آن ملحق شده بودند.



وظیفه اصلی این نیرو، حفاظت از منافع بریتانیا و حفظ نظم و امنیت در منطقه بود. تفنگداران جنوب ایران تا سال ۱۹۲۱ فعال بودند و سپس منحل شدند. این تصویر بخشی از آلبومی شامل ۲۷ عکس تاریخی است که در مجموعه مطالعاتی موزه ارتش ملی بریتانیا نگهداری می‌شود. اطلاعات دقیقی درباره عکاس این عکس در دسترس نیست. احتمالاً این عکس توسط یکی از افسران بریتانیایی مستقر در ایران گرفته شده است. در فهرست رسمی موزه، نام عکاس ذکر نشده، اما عکس‌ها بخشی از مجموعه مطالعاتی و اسناد تاریخی مربوط به حضور نیروهای بریتانیایی در جنوب ایران است. ایران در جنگ جهانی اول بی‌طرف بود، اما به دلیل ضعف دولت مرکزی و موقعیت استراتژیک کشور، به ۳ منطقه نفوذ تقسیم شد. شمال ایران، تحت نفوذ روسیه تزاری و جنوب ایران، تحت نفوذ خلیج فارس داشت. ایران، صحنه نبرد عثمانی با بود. آلمان نیز با ارسال مأموران نظامی و تبلیغاتی تلاش کرد حمایت مردم و عشایر ایران را علیه بریتانیا و روسیه جلب کند. حضور نیروهای خارجی و درگیری‌های بیشترین تأثیر را در مناطق آذربایجان، کردستان، خوزستان و خلیج فارس داشت. تمام این رویدادها در دوران احمدشاه قاجار رخ داد. ضعف حکومت مرکزی قاجار باعث شد ایران نتواند بی‌طرفی خود را حفظ کند و کشور عملاً به میدان نفوذ نیروهای خارجی تبدیل شد. این دوره همچنین با فحطی و بی‌ثباتی شدید سیاسی و اقتصادی همراه بود.

■ در زندگی مهم این نیست که به ایده‌آل زندگی‌تان برسید، بلکه مهم این است که در مسیر رسیدن به آن حرکت کنید. ■ مردم هرگز خوشبختی خود را نمی‌شناسند اما خوشبختی دیگران همیشه جلوی دیدگان آنهاست. به داشته‌های خود عمیق‌تر نگاه کنید. ■ به حقیقت زندگی فکر کنید. اگر همه با شما شاد و خوشحالند، پس در زندگی‌تان خیلی سازش کرده‌اید. اگر شما با همه شاد و خوشحالید، قاعداً اشتباهات زیادی از دیگران را نادیده گرفته‌اید. افکار منفی را کنار بگذارید. ■ کسی که در صبر کردن مهارت پیدا کند، در هر چیزی می‌تواند مهارت پیدا کند.



جنگ دنیاها

واکنش انسانی به تصاویر فاجعه‌بار

فیلم «جنگ دنیاها» جدیدترین اقتباس از رمان مشهور آ. جی. ویلز محصول ۲۰۲۵ است. داستان در دنیایی روایت می‌شود که کاملاً وابسته به تکنولوژی، داده و اتصال دیجیتال است. کارگردان این اثر ریچ لی، با استفاده از قالب «اسکرین لایف» (روایتی از طریق صفحه‌نمایش‌ها) داستان یک تهاجم بیگانه را از دل تماشای تصویری، فیدهای زنده، مرورگرها و مکالمات ویدئویی به تصویر می‌کشد. نتیجه اثری است که همزمان نوآورانه، هشداردهنده و متفاوت از نسخه‌های کلاسیک به نظر می‌رسد. در این فیلم ویل ردفورد (با بازی آیس کیوب) تحلیلگری است که در وزارت امنیت داخلی آمریکا کار می‌کند. وظیفه‌اش بررسی اطلاعات شبکه‌های نظارتی است اما یک روز نشانه‌هایی عجیب از طریق صفحه‌نمایش‌ها ظاهر می‌شوند. حمله‌ای از سوی موجوداتی فرازمینی آغاز شده که هدفشان نه انسان‌ها، بلکه داده‌های دیجیتال بشر است. آنها سیستم‌های مالی، سرواها، لوکیشن‌ها و اطلاعات ارتباطی را استخراج می‌کنند. با گسترش هرج‌ومرج ویل

برای محافظت از خانواده‌اش از جمله دختر باردارش، پسر نوجوانش و خودش تلاش می‌کند. در این مسیر با دانشمند ناسا، جفریز (با بازی ایوا لوئگوریا) و مدیر امنیت ملی (با بازی کلارک گرگ) همراه می‌شود تا جلوی نابودی جهان را از راه دیجیتال بگیرند. این فیلم مفاهیمی مثل نظارت دولتی، مرزهای حریم خصوصی و وابستگی روزافزون بشر به تکنولوژی را به‌خوبی بررسی می‌کند. شخصیت ویل که برای محافظت از کشورش باید به داده‌های خصوصی مردم دسترسی داشته باشد در می‌یابد که این وابستگی همان پاشنه آشیل بشر است که بیگانگان از آن بهره‌برداری می‌کنند. علاوه بر این، حمله موجودات فضایی به اطلاعات دیجیتال، نه منابع فیزیکی، نمادی هوشمندانه از دنیای امروز ماست؛ دنیایی که داده‌ها با ارزشش از طلا هستند. شیوه روایت و سبک سینمایی این اثر به گونه‌ای است که روایت فیلم به‌طور کامل از طریق صفحه‌نمایش‌ها انجام می‌شود. بیننده از نگاه شخصیت‌ها به رویدادها می‌نگرد، گویی خودش پشت مانیتور نشسته

و در حال تماشای واقعیت است. این سبک که پیش‌تر در برخی فیلم‌ها استفاده شده در اینجا با ابعادی گسترده‌تر و در ژانر علمی-تخیلی به‌کار گرفته شده است. همچنین فیلم از جلوه‌های ویژه محدود بهره‌می‌برد و بار احساسی ماجرا بیشتر بر دوش بازیگران به‌ویژه آیس کیوب است. واکنش‌های او به تصاویر فاجعه‌بار، لحنی انسانی و واقعی به فضای دیجیتالی فیلم می‌بخشد. در مجموع، فیلم «جنگ دنیاها» بدون شک تجربه‌ای متفاوت در ژانر علمی-تخیلی است. چه آن را یک تجربه جسورانه بدانیم و چه ضعیف‌ترین اقتباس از داستان ویلز نمی‌توان انکار کرد این فیلم بازتاب‌دهنده ترس‌های عمیق بشر امروز نسبت به نظارت، داده‌کاوی و وابستگی به تکنولوژی است. اگر به آثار خلاقانه با روایت متفاوت علاقه‌مندید این فیلم برای شما جذاب خواهد بود. بسیاری از صحنه‌های فیلم به‌صورت جداگانه و با استفاده از صفحه‌نمایش‌ها فیلمبرداری شده‌اند. این تصمیم نه تنها به فضای داستانی کمک کرده، بلکه حال‌وهوای جهان در دوران قرنطینه را به‌خوبی به تصویر کشیده است.

«متامورفوز» در گالری شیرین

نمایشگاه انفرادی نقاشی با عنوان «متامورفوز» با آثاری از بهار رئیس‌ی تا سه‌شنبه ۱۵ مهر در گالری شیرین میزبان هنردوستان است. ساعت کار نمایشگاه از ۱۱ تا ۱۶ است و علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از آثار به خیابان کریمخان زند، خیابان سنایی، کوچه سیزدهم، پلاک ۵ مراجعه کنند.



زوجه مارتن گر داستانی در باره حقیقت شک و عشق

رمان «زوجه مارتن گر» (The Wife of Martin Guerre) نوشته جنت لوئیس یکی از جذاب‌ترین رمان‌های تاریخی کوتاه است که خیلی‌ها را با یک رویداد عجیب واقعی در فرانسه قرن شانزدهم آشنا می‌کند. این رمان مثل یک داستان معمای-روانشناسانه پیش می‌رود و از همان ابتدا مخاطب را درگیر می‌کند. داستان درباره برتراند، همسر مارتن گر است. مارتن بعد از یک اختلاف خانوادگی روستا را ترک می‌کند و سال‌ها ناپدید می‌شود. چند سال بعد مردی بازمی‌گردد که ادعا می‌کند مارتن است و زندگی مشترک را با برتراند از سر می‌گیرد. همه چیز خوب پیش می‌رود، تا وقتی که شک و تردید آرام‌آرام سر برمی‌آورد؛ اینکه آیا او واقعاً مارتن است یا یک شیاد زیرک؟

نویسنده به‌جای تمرکز صرف بر «راز» و «هویت واقعی مرد»، روی ذهن و احساسات برتراند کار می‌کند؛ کشمکش او میان عشق و عقل، ترس از رسوایی و حس مسئولیت. همین باعث می‌شود کتاب به یک اثر عمیق روان‌شناختی تبدیل شده؛ نه فقط یک معمای هیویتی.

در این رمان برتراند میان فشار جامعه و تمایل قلبی‌اش گیر می‌کند. در این میان قاضی‌های کلیسا و دادگاه نقش پررنگی در داستان دارند و جدال میان عدالت انسانی و دینی را می‌بینیم. همچنین رمان واقع‌گرایی تاریخی دارد و خواننده را به فرانسه روستایی قرن شانزدهم می‌برد و پرسش‌هایی اخلاقی و فلسفی مطرح می‌کند که تا مدت‌ها در ذهن می‌مانند.

اگر دوست دارید کتابی بخوانید که هم فضای کلاسیک تاریخی داشته باشدو هم مثل یک معمای پرکشش ذهن‌تان را درگیر کند، زوجه مارتن گر انتخاب مناسبی است. زوجه مارتن گر نه تنها یک داستان پر تعلیق است، بلکه با جزئیات ظریف به روانشناسی شخصیت‌ها می‌پردازد. نویسنده توانسته است از دل یک واقعه تاریخی واقعی، اثری بسازد که شبیه یک دادگاه درونی برای خواننده عمل می‌کند؛ اینکه آیا برتراند حق داشت به مرد بازگشته اعتماد کند؟ یا عشقش باعث شد چشمش بر حقیقت ببندد؟ این پرسش‌ها باعث می‌شوند مخاطب خودش را جای او بگذارد و مدام فکر کند اگر در همان موقعیت بود، چه تصمیمی می‌گرفت.

نثر کتاب شاعرانه و موجز است و با وجود کوتاهی، بار عاطفی سنگینی دارد. این کتاب نمونه‌ای عالی از قدرت داستان کوتاه است؛ اثری که می‌تواند در چند ساعت خوانده شود، اما تأثیرش روزها و حتی هفته‌ها در ذهن باقی می‌ماند.

رمان زوجه مارتن گر، نوشته جنت لوئیس را وحید طباطبایی به فارسی برگردانده و از سوی نشر ماهی منتشر شده است.

بچه‌ها را کلافه نکنید

هدف اصلی از مشق منزل یادگیری کنترل و نظم در زندگی کودک است، نه آموختن بیشتر. بنابراین به‌عنوان پدر و مادر طوری رفتار نکنید که فرزندان‌تان از کتاب و درس دلزده شوند. این را بدانید که حفظ اشعار و جدول ضرب‌ها، فرمول‌های فیزیک، شیمی و ریاضی باعث رشد مغز خواهد شد. همچنین مطالعات نشان می‌دهد بیشتر بزرگان، مخترعان و مکششفان دنیا کسانی بوده‌اند که در کودکی کتاب زیاد می‌خوانده‌اند، نه فقط لزوماً درس و نوشتن مشق زیاد.



۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰

ایریشی رنگین
۱۱- درخت سدر - در بیان علت به‌کار می‌رود- پرنده‌ای شکاری
۱۲- شک و تردید- بینا- بند چرمی
۱۳- یک و یک- کتاب آزمون رانندگی- نمونه خروار است
۱۴- بستن راه عبور و مرور در پیاده‌رو- کامل‌ترین زبان دنیا- خودروی فرانسوی
۱۵- کامل و بدون نقص بودن- همبازی هاردی- برنج نیم‌پخته

جدول ۹۴۹۷

افقی:
۱- اردوگاه- نخستین داستان کوتاه فارسی به سبک امروزی نوشته محمدعلی جمالزاده
۲- پیام آسمانی- گفتار- در آفرینش ز یک گوهرند
۳- از دوره‌های زمین‌شناسی- رسوم- من و شما
۴- مجموعه افراد یک حرفه- گذرگاه- عمومی‌تر
۵- ریز و کوچک- رمزها- مادر بزرگ
۶- مربوط به هجرت- اصل و نسب- بی‌نایی
۷- جایز- نمایشنامه‌ای نوشته کارلو گولدونسی ایتالیایی- طلایی
۸- ترانه‌ای زیبا با آوای محمد نوری- نوعی راه رفتن اسب
۹- کلمه‌ای پرشنی- هیأت متصفه- آه‌زده
۱۰- استاد افلاطون- دانه معطر ضدنفخ- از اوراق بهادار
۱۱- مژده- خرپزه نارس- آسان کردن
۱۲- نام- پارچه نخی ساده- پول قدیمی
۱۳- بندگی- واحد طول انگلیسی- مجموعه داستانی نوشته بزرگ علوی
۱۴- گوشت سرخ کرده که تخم مرغ روی آن بشکنند- بیم‌ترین ساز بادی فلزی- ورزش آبی
۱۵- سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس- گلخن حمام
عمودی:
۱- محب- مسجدی قدیمی و تاریخی در استان یزد- فیلم‌نامه
۲- ناپدید کردن- سخن درگوشی- رنگین کمان
۳- سالخورده- کتاب هدایتگر این فیلم برای شما جذاب خواهد بود.
۴- مقابل فرعی- فراگیرترین وسیله طراحی- خاطر
۵- کهنه و فرسوده- چوب‌تراش- اطلاعات سازمان یافته برای تحلیل
۶- همدم و مونس- یاد ملایم- عظمت و بزرگی
۷- گوسفند جنگی- پرنامه غذایی خاص برای بهبود بیمار- غیر ضروری
۸- زهر- به یکدیگر ساییده‌شده- نیم‌تسه
بی‌آستین- زمینه
۹- رنگ سیاه- نان آذری- توپ چوگان
۱۰- اسب خسرو پرویز- خواهر دوقلوی زمین- پارچه

اعداد ۹ تا ۱۶ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۸			۵		۶
		۱	۷		۲
		۷		۶	۳
					۱
		۶			۲
۴	۹				
۹	۷		۱		۶
۱				۲	۸
	۳		۵		۷

متوسط

۷	۴	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵
۱	۷	۴	۵	۸	۳
۷	۴	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵
۱	۷	۴	۵	۸	۳
۷	۴	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵
۱	۷	۴	۵	۸	۳
۷	۴	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵
۱	۷	۴	۵	۸	۳

ساده

۶		۸		۹	۷										
		۴	۳		۸									۲	
				۵	۲									۱	۹
				۷				۶	۵						
		۲	۳		۹		۸			۴	۶				
				۱	۴									۳	
														۷	۶
		۱	۹												
							۴							۳	۸
						۷	۱							۲	۴

متوسط

			۳		۱		۵
		۸	۵		۷		
			۴		۸	۷	
۴		۳				۲	
		۷			۵		۴
		۳	۶		۹		
				۵	۲	۳	
۱		۲		۶			۸

ساده

۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۴	۸	۱	۷	۶	۵	۸	۳	۱

سخت

۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱
۱	۸	۴	۵	۶	۷	۸	۳	۱



امضای تفاهمنامه همکاری بین شهرداری تهران و اصناف بازار

بازار بزرگ تهران سروسامان می‌گیرد

➤ زاکانی: شبکه گسترده ۵۰۰ هزار واحدی
اصناف پایتخت ستون فقرات اقتصاد کشور است

صفحه ۱۵

شهردار منطقه ۱۴ در استودیوی همشهری
از افزایش بودجه عمرانی خبر داد

ورود ۱۴ اتوبوس برقی به منطقه ۱۴



۱۰۰
تیر چراغ برق
مزامن امسال
در منطقه
جابه‌جا می‌شود.



۱۳۰۰
متر مکعب
مخزن آب در
بوستان آلاله
احداث می‌شود.



۲۰۰۰
میلیارد تومان کار
عمرانی در منطقه برای
امسال هدفگذاری
شده است.

صفحه ۱۴

در هفته گردشگری برنامه‌های متنوعی برگزار می‌شود

رونمایی از نرم افزار «تهران دیدنی» در تپه‌های عباس آباد

➤ کوشک هنر ۹ مهر میزبان وزیر میراث
فرهنگی و فعالان حوزه گردشگری است

صفحه ۱۴

مترو

سعیده مرادی: روزنامه نگار

افتتاح ۳ ایستگاه مترو در پاییز

ایستگاه‌های ورزشگاه تختی و سرباز آبان ماه افتتاح می‌شود

تنها چند گام تا افتتاح ایستگاه‌های باقیمانده و تکمیل پیکره اصلی خطوط
هفت‌گانه باقی مانده است. ایستگاه‌های ورزشگاه تختی در خط ۷ و مریم مقدس
و سرباز در خط ۶ مترو قرار است آبان ماه امسال به بهره‌برداری برسد. با توجه
به اهمیت موضوع محسن هر مزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک و جمعی از دیگر
معاونان شهردار تهران به همراه نعمت‌الله فرزاد پور، مدیرعامل شرکت متروی
تهران از این پروژه‌ها بازدید کردند و از نزدیک
در جریان روند کار و آخرین وضعیت ۱۳ ایستگاه
باقیمانده قرار گرفتند.

اهداف اجرای طرح

- بهبود دسترسی شهروندان به شبکه مترو
- کاهش سرفاصله حرکت قطارها
- توسعه حمل‌ونقل عمومی

۱۳ ایستگاه آماده افتتاح برای پاییز کدامند؟

- ایستگاه مریم مقدس
- ایستگاه سرباز
- ایستگاه ورزشگاه تختی

مشخصات ایستگاه‌ها

ایستگاه سرباز	ایستگاه تختی	ایستگاه مریم مقدس
زیرینا: ۶۵۰۰ مترمربع	مساحت: ۱۹ هزار مترمربع	زیرینا: ۷۲۰۰ مترمربع
عمق ایستگاه: ۲۴ متر	زیرینا: ۱۲۵۰۰ مترمربع	عمق ایستگاه: ۳۲ متر
طول سکو: ۱۴۰ متر	عمق ایستگاه: ۲۸ متر	طول سکو: ۱۴۰ متر
خط: ۶	طول سکو: ۱۶۰ متر	خط: ۶
موقعیت: خیابان صیاد شیرازی	موقعیت: جنب ورزشگاه تختی	موقعیت: خیابان کریمخان زند



با افتتاح ایستگاه ورزشگاه تختی ۱/۸ کیلومتر به طول بخش قابل بهره‌برداری خط ۷ مترو اضافه خواهد شد.

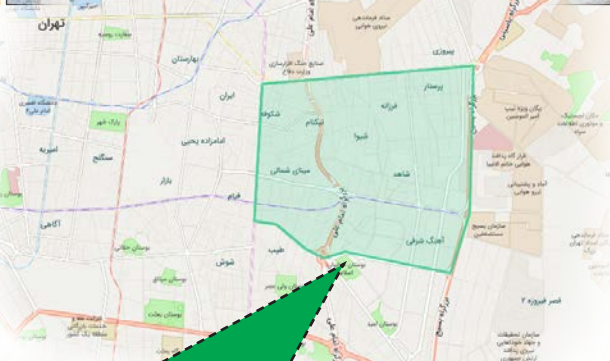
بهبود دسترسی ساکنان جنوب شرق به مترو

نعمت‌الله فرزاد پور، مدیرعامل شرکت متروی تهران: براساس پیش‌بینی‌ها ایستگاه‌های مریم مقدس و سرباز آبان ماه و ایستگاه ورزشگاه تختی تا پایان فصل پاییز به بهره‌برداری می‌رسد. با افتتاح این ۱۳ ایستگاه شاهد تکمیل خطوط هفت‌گانه فعلی متروی تهران خواهیم بود. بهره‌برداری از ایستگاه ورزشگاه تختی در بهبود دسترسی ساکنان جنوب شرق تهران به شبکه مترو و کاهش سرفاصله حرکت قطارها در خط ۷ مترو نقش مؤثری دارد. در ساخت این ایستگاه‌ها به عناصر هویت‌بخش، متناسب با شرایط پیرامونی توجه شده است. به‌عنوان مثال در معماری ایستگاه ورزشگاه تختی به موضوع فضای ورزشی توجه شده است. همچنین استفاده از رنگ‌های شاد و نورپردازی خاص باعث شادابی و نشاط مسافران ایستگاه می‌شود.



۱۱ خواسته اهالی منطقه ۱۴

پیگیری خواسته‌های شهروندان منطقه
در تریبون آزاد همشهری و راهکارهای مسئولان



مشخصات منطقه ۱۴

- جمعیت: نیم‌میلیون نفر
- مساحت: ۵۴/۱۴ کیلومترمربع (بدون احتساب حریم)
- محدوده: شمال خیابان پیروزی، جنوب خیابان خاوران و ده‌حقی، غرب خیابان ۱۷ شهریور، شرق اتوبان بسیج و حریم شرق تهران (از شرق تا جنوب شرق تهران)
- میزان بافت فرسوده: ۳۰۰ هکتار
- تعداد نواحی: ۶ ناحیه یک ناحیه در محدوده حریم
- تعداد محله‌ها: ۲۱ محله (دارای بیشترین محله در مناطق تهران)
- لقب: دارالمومنین
- محله‌های معروف: دروازه دولاب، سلیمانیه، چهارصد دستگاه، کوی بانک رهنی، صد دستگاه، سراسیاب، اصفهانک و قصر فیروزه
- امکان معروف: باغ وثوق الدوله، قبرستان مسیحیان، بقعه چهل تن، بازار گل شهید محلاتی، ورزشگاه تختی، حمام دولاب، آرامگاه زرتشتیان، سینما شکوفه

پروژه‌های پیش‌بینی شده

نام پروژه: ساخت بوستان در خیابان کرمان	وسعت: ۳۷۰۰ مترمربع
آدرس: خیابان کرمان بالاتر از میدان کلاترئی	
نام پروژه: راهاندازی مرکز فرهنگی فرآهنگ برای سالمندان	مساحت: ۶۰۰ مترمربع
آدرس: خیابان پاسدار گمنام، ساختمان فرهنگی غدیر	
نام پروژه: ساخت سرای محله قصر فیروزه	مساحت: سازه‌ای بتنی به متراژ ۴۰۰ مترمربع در ۲ طبقه
آدرس: خیابان شهیدان سرباز	
نام پروژه: ساخت زمین ورزشی چمن مصنوعی گلها	وسعت: ۸۰۰۰ مترمربع
آدرس: خیابان شاه‌آبادی، خیابان خسروی، روبه‌روی پایانه محلاتی	

نام پروژه: ساخت بوستان زهره
وضعیت: در حال رفع معارض ملکی
آدرس: خیابان کرمان، حدفاصل کوچه زهره تا میدان احمدی

نام پروژه: ساخت سوله ورزشی ترنج
مساحت: ۲۰۰۰ مترمربع
آدرس: بلوار ابوذر، بوستان ترنج

نام پروژه: بازسازی و نوسازی ایستگاه‌های اتوبوس
تعداد: ۱۷ ایستگاه بی‌ارئی
آدرس: ایستگاه‌های محورهای بسیج - خاوران و بزرگراه امام علی (ع)

۱۱ خواسته و مشکل مطرح‌شده توسط شهروندان چه بود؟

- وضعیت بد نظافت بعضی معابر و جوی‌ها و بوی نامطبوع
- مرمت زمین چمن و ایجاد مسیر دوچرخه
- تسهیلات نوسازی بافت فرسوده و رفع تیرچراغ‌های مزاحم
- مرمت عمارت وثوق الدوله
- کمبود پارک و تبدیل حمام کوچه شیرمد به بوستان
- روشنایی بوستان سهند و معضل حضور معتادان در این بوستان
- احیای پناهگاه قدیمی منطقه برای مواقع بحران
- معضل دستفروشان و واکنش‌های مزاحم
- کمبود اتوبوس برقی در بلوار نبرد
- ارائه راهکار مدیریت مصرف آب و نگهداشت فضای سبز
- حل مشکلات بوستان بانوان



مهدی اسماعیل پور | روزنامه‌نگار | منطقه ۱۴

گزارش
در جنوب شرقی پایتخت، به‌عنوان یکی از مناطق مرزی شهر تهران با مشکلاتی مانند بافت فرسوده، کمبود بوستان و فضای سبز در برخی محله‌ها و آسیب‌های اجتماعی دست و پنجه نرم می‌کند. تریبون آزاد تلویزیون همشهری این هفته به میان ساکنان و شهروندان در محله‌های مختلف منطقه ۱۴ رفت تا آنها بتوانند بدون واسطه سؤالات، پیشنهادها و انتقادات خودشان را با شهردار این منطقه در میان بگذارند. در این محدوده از منطقه برخی پروژه‌ها با توجه به خواسته اهالی در حال اجرا یا پیش‌بینی شده‌اند.

پروژه‌های تکمیل شده

نام پروژه: ساخت پایانه تاکسی شهید محلاتی
آدرس: بزرگراه شهید محلاتی، تقاطع نبرد
مساحت: ۹۰ مترمربع

نام پروژه: ساخت پل عابر روی مسیل ابوذر
آدرس: بلوار ابوذر، حدفاصل پل اول و دوم
طول پل: ۱۲ متر

نام پروژه: تعریض معبر قره‌یابی و بازگشایی ترافیکی
مساحت عملیات: ۳۰۶۰ مترمربع آسفالت، ۱۵۲۰ مترمربع کفپوش و ۱۰۲۰ متر طول جدول گذاری
آدرس: خیابان شاه‌آبادی، خیابان قره‌یابی

نام پروژه: بازسازی و راه‌اندازی ساختمان آموزش ترافیک
عملیات اجرایی: تعویض سقف و بهسازی ساختمان
آدرس: خیابان علامه شمالی، پارک گل‌سار

نام پروژه: ایجاد سایت برف روبی
مساحت: ۵۰۰ مترمربع
آدرس: بلوار ابوذر، پایین‌تر از پل دوم جنب پمپ گاز

پروژه‌های در حال اجرا

نام پروژه: ساخت تیر و گاه خورشیدی
توان تولید: ۲۰ کیلووات برق
آدرس: پشت‌بام ساختمان شهرداری منطقه ۱۴

نام پروژه: ساخت زمین ورزشی بوستان نارنج
مساحت: ۸۰۰ مترمربع و یک زمین چندمنظوره به متراژ ۴۵۰ مترمربع
آدرس: بزرگراه شهید محلاتی، جنب شهرداری ناحیه ۲

نام پروژه: بازسازی و تجهیز سرویس بهداشتی
تعداد: ۲۸ سرویس بهداشتی

نام پروژه: احداث ساختمان اسکان کارگری ناحیه ۳
مساحت: ۴۰۰ مترمربع
آدرس: بلوار ابوذر، پایین‌تر از پل دوم، جنب پمپ گاز



۳۷۰۰ مترمربع
وسعت بوستان خیابان کرمان است



۸۰۰ مترمربع
وسعت زمین ورزشی بوستان نارنج است



۸۰۰۰ مترمربع
وسعت زمین چمن مصنوعی گلهاست

رونمایی از نرم‌افزار تهران دیدنی در تپه‌های عباس آباد

در ۲۷ سپتامبر «روز جهانی گردشگری» ویژه برنامه‌هایی به اجرا گذاشته می‌شود، در تقویم ما هم این روز از پنجم مهر آغاز می‌شود و شعارش «گردشگری و تحول پایدار» است. منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد تهران به‌عنوان قطب گردشگری پایتخت با استفاده از این فرصت، برنامه‌هایی را در نظر گرفته است که تا ۱۸ مهرماه با حضور ا‌قتشار مختلف مردم در این محدوده برگزار می‌شود. سید محمدحسین حجازی، مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد در این باره توضیح می‌دهد.

- اطلاعات فوری**
موضوع: اجرای برنامه‌ها در هفته گردشگری
زمان: تا ۱۸ مهر
محل: منطقه گردشگری عباس‌آباد

نام بر نامه: برپایی نمایشگاه تخصصی گردشگری در گوشک باغ هنر
زمان: ۸ تا ۱۰ مهر
توضیحات: شامل مجموعه‌ای از رویدادهای مختلف با حضور استارت‌آپ‌های تخصصی حوزه گردشگری، خودروهای کلاسیک و موتور ادونچر است. در این نمایشگاه آثار هنرمندان تهران به‌ویژه زنان هنرمند جوان و تاریخ شیشه‌گری نمایش داده می‌شود.

نام بر نامه: رونمایی از اپلیکیشن «تهران دیدنی»
زمان: ۹ مهر
توضیحات: در مراسمی با حضور وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، پیشکسوتان و چهره‌های تأثیرگذار گردشگری در گوشک باغ هنر برنامه‌هایی مانند رونمایی کتاب، رونمایی اپلیکیشن «تهران دیدنی»، نشست تخصصی و تقدیر از فعالان حوزه گردشگری برگزار می‌شود. همچنین کارگاه‌ها و نمایشگاه گردشگری دایر خواهد شد.

نام بر نامه: مسابقه کشوری دوچرخه سواری تریال
زمان: ۱۷ و ۱۸ مهر
توضیحات: مسابقه دوچرخه‌سواری «جام شهدای اقتدار» با مشارکت فدراسیون دوچرخه‌سواری ایران ویژه آقایان در بوستان آب و آتش برگزار می‌شود.

نامگذاری معبری به نام استاد شهبازیان
 علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران: رونمایی از معبر زنده یاد فریدون شهبازیان، ادای دینی به جایگاه ایشان در عرصه موسیقی و فرهنگ کشور است. به‌دلیل محدودیت در نامگذاری معابر و حفظ نام‌های قدیمی، یکی از خیابان‌های اصلی میان تالار وحدت و تئاتر شهر به نام این استاد مزین شد.



شهرداری به میدان آمد
 محمد آخوندی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر تهران: اگر در دوران دفاع مقدس ۸ ساله مرزهای ما در غرب و جنوب کشور بود، در این جنگ مردم پایتخت مستقیم درگیر حملات دشمن شدند. شهرداری تهران هم به میدان آمد و بسیاری از وظایفی را که برعهده دولت بود بر دوش گرفت.

ورود ۱۴ اتوبوس برقی به منطقه ۱۴

شهردار منطقه ۱۴ در استودیوی همشهری از افزایش بودجه عمرانی خبر داد

داریم. در بوستان نارنج هم زمین چمن مصنوعی و زمین چندمنظوره احداث کرده‌ایم که به‌زودی افتتاح می‌شود. تبدیل زمین آسفالت بوستان گل‌سار به زمین چمن مصنوعی را هم در برنامه داریم. علاوه بر اینها چمن زمین فوتبال شیرازی که از زمین‌های قدیمی منطقه است تا پایان سال تعویض می‌شود و ساخت یک زمین استاندارد بزرگ به نام گل‌ها بسا امکاناتی مانند جایگاه تماشاگران و رختکن و... آغاز شده است. دیگر پروژه ورزشی ما ساخت سوله ورزشی چندمنظوره ترنج در خیابان پرستار جنوبی است.

چرا پیست دوچرخه‌سواری برای استفاده شهروندان نداریم؟

در مجموعه پارک ترافیک یک پیست دوچرخه‌سواری برای استفاده شهروندان وجود دارد، اما ایجاد یک پیست دوچرخه‌سواری بزرگ هم مدنظر هست. گرچه سال‌های گذشته مسیرهایی به‌عنوان مسیر دوچرخه‌سواری در منطقه ساخته شد، اما چون مسیرها پیوستگی نداشتند و ایمن نبودند، از طرف شهروندان استقبالی صورت نگرفت. البته یکی از برنامه‌های ما بهره‌مندی از ظرفیت



نیست.

از زمین چمن در منطقه وجود دارد که بازسازی‌شان از اواخر سال گذشته آغاز شده و همچنان در حال اجراست. نمونه‌اش زمین‌های چمن مصنوعی بوستان‌های سمیه، سهند و شکوفه است. نوسازی و تجهیز زمین وحدت را هم در برنامه

کیفیت زمین‌های فوتبال چمن مصنوعی خوب

مهدی اسماعیل پور | روزنامه‌نگار |

تکه چهاردهم پایتخت که به دارالمؤمنین شهرت دارد،

محل‌های مسافرتی مانند دروازه دولاپ، سلیمانیه،

صد دستگاه و... را در خود جای داده که

علاوه بر سکونت جمیع زیادی از

شهروندان، میزبان مردم به‌دلیل

قرار داشتن بازار گل محلاتی و... هم

هست. اما ساکنان این منطقه با

مشکلاتی مواجه هستند و

خواسته‌هایی دارند. امیر

شهرابی، شهردار

منطقه ۱۴ با حضور در

استودیوی تلویزیون

همشهری به سوالات

مردم در تریبون

همشهری پاسخ داد و

خبرهای خوشی هم

داشت.

۱۰۰
 تیر چراغ برق مزاحم
 امسال جابه‌جا می‌شود.



۳۶
 تیر چراغ برق مزاحم سال گذشته
 توسط شهرداری جابه‌جا شد.



آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۴/۴۹



شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه‌های خود را به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین‌وسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	اجاره و نصب داربست، چادر و اسپیس	۱۵۶/۹۷۷/۶۹۷/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور یا دارا بودن اساسنامه مرتبط یا مجوز از اتحادیه داربست فلزی

الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادها می‌باشد. **ب) سپرده شرکت در مناقصه** به صورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد. **ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد** ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. **د) پیشنهادات** باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد. **ه) ثبت‌نام** و ارائه کارت الکترونیک معتبر دارای ظرفیت ریالی و تعدادی در سامانه تأمین‌کنندگان کالا و خدمت به آدرس providers.tehran.ir از معاونت مربوطه الزامی می‌باشد. **و) اسناد مناقصه** از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. **ز) نظر** به این که منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت‌کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران

آگهی مناقصه نقشه‌برداری



سازمان اموال و املاک کوثر در نظر دارد، خدمات نقشه برداری املاک در سه محدوده (کهریزک، احمد آباد مستوفی و چهاردانگه) را به شرکت های نقشه برداری ذیصلاح واگذار نماید.

لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایطی که تمایل به همکاری دارند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ جهت دریافت اسناد و مدارک به سازمان اموال و املاک کوثر به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان هفدهم، پلاک ۶ مراجعه نمایند.

کلیه متقاضیان می‌بایست پس از دریافت اسناد مناقصه، با هماهنگی از محل پروژه ها بازدید به عمل آورده و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ نسبت به عودت پاکت‌ها و پیشنهادات خود مطابق اسناد اقدام نمایند. جلسه بازگشایی پاکت‌ها در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳ خواهد بود و کلیه متقاضیان می‌توانند در جلسه حضور به هم رسانند.

- جهت هماهنگی و کسب اطلاعات با شماره ۰۲۱-۵۴۹۸۶۰۰۰ داخلی ۱۱۹۰ واحد مدیریت سرمایه گذاری و امکان سنجی تماس حاصل فرمایند.
- هزینه دریافت هر یک از اسناد ۲ میلیون ریال می باشد که به هنگام دریافت اسناد از متقاضیان دریافت می‌گردد.
- مبلغ ضمانت شرکت در هر یک از مناقصه ها ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون تومان) می باشد.
- به پیشنهاد هایی که مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر در آگهی واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سازمان اموال و املاک کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده فراخوان خواهد بود.

سازمان اموال و املاک کوثر



آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

جهت شناسایی سرمایه گذار

مشارکت در ساخت پروژه گلزار



شرکت سرمایه‌گذاری و ساختمان تجارت
 TEJARAT INVESTMENT & CONSTRUCTION CO.



- نام مالک:** بانک تجارت
- نام مجری:** شرکت پردیس گلستان تجارت
- بدون معارض و هر گونه مسایل حقوقی
- در شرف اخذ پروانه ساختمانی (تایید نقشه‌های معماری)
- پهنه بندی بر اساس طرح تفصیلی:** S ۲۲۲
- ارتفاع ساختمان از سطح زمین:** ۱۶۹/۷۴ متر
- مساحت زمین در وضع موجود:** ۲۴۷۱۶/۲۶ مترمربع
- مساحت زمین طبق سند:** ۴۸۲۶۳/۰۰ مترمربع
- مساحت پس از اصلاحی:** ۲۳۶۹۳/۶۳ مترمربع
- آدرس مالک:** تهران، خیابان سید جمال الدین اسد آبادی، نبش خیابان ۶۴

مشخصات طبق پروانه شهر سازی:			
مساحت کل زیر بنا	۳۶۹,۱۴۶ مترمربع	مساحت	تعداد واحد
تعداد طبقات منفی (پارکینگ)	۶ طبقه	۱۱۴۰۰۰	۳۳۰۰
تعداد طبقات تجاری	طبقه منفی ۱ و همکف	۱۴۰۰۰	۴۲
برج‌های دو قلو مسکونی	۳۸ طبقه روی همکف	۱۳۰۰۰۰	۶۵۸
برج اداری	۲۰ طبقه روی همکف	۲۲۴۰۰	۱۵۴
طبقات اقامتی	۶ طبقه فوقانی اداری	۶۷۰۰	۵۶

لذا از کلیه شرکت‌های حقوقی که در این زمینه دارای تخصص، تجربه، حسن سابقه اجرایی، سرمایه مالی و امکانات لازم می‌باشند دعوت می‌گردد حداکثر ۱۰ روز کاری پس از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه مشارکت به نشانی تهران، بزرگراه مدرس، خیابان نلسون ماندلای شمالی، خیابان گلنار، انتهای ماهرو، بن بست الهیه پنجم، پلاک ۶، واحد ۱۱۶مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۶۳۱۱۵۹ تماس حاصل فرمایند. ارائه نمونه کار انجام شده برای پروژه‌های با متراژ بالای ۵۰,۰۰۰مترمربع در ۱۰ سال گذشته توسط شرکت کنندگان الزامی‌است.

ضمناً تاریخ ارائه پاکت تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ به آدرس فوق می‌باشد سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مشارکت درج گردیده است. ضمناً این شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.



سپرده شرکت در فراخوان : ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه پس از تعیین صلاحیت فنی و مالی و از شرکت‌های صلاحیت دار و قبل از بازگشایی مشخصات فنی پاکت ج اخذ خواهد گردید و مدارک لازم جهت دریافت اسناد در خواست کتبی با مهر و امضای معتبر صاحبان امضای مجاز

عبازار میوه و تره بار جدید تهران

عبازار جدید میوه و تره بار تا پایان مهرماه در تهران افتتاح می‌شود تا دسترسی شهروندان به میوه، انواع سبزی و اقلام خوراکی تازه و با قیمت مناسب آسان شود. این اقدام بخشی از برنامه‌های توسعه‌ای سازمان میدان میوه و تره بار است که در ۳سال اخیر به‌طور میانگین سالانه ۱۷بازار جدید رای به بهره‌برداری رسانده و طبق برنامه‌ریزی مدیران این سازمان، قرار است تا پایان سال ۱۸بازار میوه و تره بار دیگر در پایتخت راه‌اندازی شود.

بازارهای جدید در کدام مناطق به بهره‌برداری می‌رسند؟

نام: عرشاهی
موقعیت: منطقه ۵
ویژگی: با سازه کانکسی و امکانات پشتیبانی جامنایی شده است.

نام: خواجه نظام
موقعیت: منطقه ۷
ویژگی: با سازه سبک و امکانات پشتیبانی ساخته شده است.

نام: فدک
موقعیت: منطقه ۱۷
ویژگی: نخستین بازار دومنظوره شهر تهران است که با معماری ایرانی-اسلامی ساخته شده و علاوه بر فروش میوه و تره‌بار، سالن ورزشی نیز دارد.

نام: مینا
موقعیت: منطقه ۱۸
ویژگی: با سازه کانکسی و در مجاورت بوستان مینا جامنایی شده است.

نام: دستجردی
موقعیت: منطقه ۱۸
ویژگی: با سازه‌های سبک فلزی و مجهز به خدمات متنوع ساخته شده است.

نام: باباخان
موقعیت: منطقه ۲۰
ویژگی: با سازه‌های سبک فلزی و مجهز به خدمات متنوع ساخته شده است.



فعالیت ۳۲۰بازار میوه و تره بار در پایتخت
 مهدی بختیساری زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهری تهران: یکی از اهداف اصلی سازمان، توسعه خدمات در تمام محلات تهران است. در سال ۱۴۰۴ طبق دستور شهردار، توسعه بازارها در اولویت قرار گرفته است. در حال حاضر در محله‌های فاقد بازار ساخت بازارهای جدید در حال انجام است، اما همچنان مشکل اصلی تأمین زمین مناسب است. برنامه ما علاوه بر ساخت بازارهای جدید، نوسازی بازارهای فرسوده و کوچک است تا ظرفیت خدمت‌رسانی افزایش یابد. گلبازار جدید در مجراه به بهره‌برداری می‌رسد. افتتاح این بازارها نه تنها به بهبود دسترسی شهروندان کمک می‌کند، بلکه به ساماندهی دستفروشان و کاهش مشکلات ترافیکی ناشی از حضور آنها نیز منجر خواهد شد. این گربازار جدید با حدود ۲۰۰شغل مستقیم و ۱۰۰شغل غیرمستقیم تعداد میادین میوه و تره بار فعال در تهران را به ۲۲۰مورد افزایش خواهد داد. توسعه بازارهای می تواند ضمن افزایش سرانه رفاهی و بهبود کیفیت دسترسی به محصولات تازه، امکانات ورزشی و تفریحی مناطق را ارتقا دهد و کاهش هزینه و زمان تهیه مایحتاج روزمره مردم را به دنبال داشته باشد.

تغییر کاربری پادگان‌های دوشان تپه و چی
 علی اصغر کمالی زاده، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران: طرح‌هایی مانند تغییر کاربری پادگان‌ها ازجمله پادگان‌های دوشان تپه و چی در دستور کار قرار دارد که کارهای کارشناسی آنها انجام شده و اقدامات لازم برای خروج آنها در دست اقدام است.



۶خبر خوش شهردار برای شهروندان

۱ افتتاح ده‌ها پروژه مختلف تادی‌ماه امسال شامل افتتاح زمین‌های چمن مصنوعی، احداث سرویس‌های بهداشتی و پایانه تاکسیرانی
 ۲ افتتاح پروژه‌های مختلف تاردیبهشت ۱۴۰۵ شامل مخازن آب، زمین فوتبال گله‌ا و سرای محله قصر فیروزه
 ۳ افتتاح ۳بازار میوه و تره بار جدید
 ۴ آغاز به کار یک مرکز معاینه فنی خودرو
 ۵ احداث پمپ بنزین در شهرک گله‌ا
 ۶ راه‌اندازی ایستگاه آتش نشانی در محله قصر فیروزه ناحیه ۶ منطقه

افتتاح ده‌ها پروژه مختلف تادی‌ماه امسال شامل افتتاح زمین‌های چمن مصنوعی، احداث سرویس‌های بهداشتی و پایانه تاکسیرانی
 افتتاح پروژه‌های مختلف تاردیبهشت ۱۴۰۵ شامل مخازن آب، زمین فوتبال گله‌ا و سرای محله قصر فیروزه
 افتتاح ۳بازار میوه و تره بار جدید
 آغاز به کار یک مرکز معاینه فنی خودرو
 احداث پمپ بنزین در شهرک گله‌ا
 راه‌اندازی ایستگاه آتش نشانی در محله قصر فیروزه ناحیه ۶ منطقه

افتتاح ده‌ها پروژه مختلف تادی‌ماه امسال شامل افتتاح زمین‌های چمن مصنوعی، احداث سرویس‌های بهداشتی و پایانه تاکسیرانی
 افتتاح پروژه‌های مختلف تاردیبهشت ۱۴۰۵ شامل مخازن آب، زمین فوتبال گله‌ا و سرای محله قصر فیروزه
 افتتاح ۳بازار میوه و تره بار جدید
 آغاز به کار یک مرکز معاینه فنی خودرو
 احداث پمپ بنزین در شهرک گله‌ا
 راه‌اندازی ایستگاه آتش نشانی در محله قصر فیروزه ناحیه ۶ منطقه

افتتاح ده‌ها پروژه مختلف تادی‌ماه امسال شامل افتتاح زمین‌های چمن مصنوعی، احداث سرویس‌های بهداشتی و پایانه تاکسیرانی
 افتتاح پروژه‌های مختلف تاردیبهشت ۱۴۰۵ شامل مخازن آب، زمین فوتبال گله‌ا و سرای محله قصر فیروزه
 افتتاح ۳بازار میوه و تره بار جدید
 آغاز به کار یک مرکز معاینه فنی خودرو
 احداث پمپ بنزین در شهرک گله‌ا
 راه‌اندازی ایستگاه آتش نشانی در محله قصر فیروزه ناحیه ۶ منطقه



ساماندهی مشاغل و بهبود وضعیت شهری
 داود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری تهران:امضای رسمی این تفاهنامه نشان‌دهنده عزم جدی مدیریت شهری برای به کارگیری ظرفیت‌های مردمی و بخش خصوصی در حل مسائل شهری و ایجاد نظم و ساماندهی در فعالیت‌های صنفی است. این تفاهنامه به صورت مشخص اقدامات ویژه‌ای را در حوزه ساماندهی مشاغل و بهبود وضعیت شهری پیش‌بینی کرده است. همکاری نزدیک شهرداری، اتاق اصناف و اتحادیه‌های صنفی، امکان اجرای دقیق این اقدامات و بهره‌مندی حداکثری از ظرفیت‌های موجود را فراهم می‌کند.

توسعه بازار محصولات مردم‌نهاد

کمبود ۳هزار خودروی آتش‌نشانی در کشور
 قدرت‌الله محمدی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران: حدود ۳ هزار دستگاه خودروی آتش‌نشانی در کشور کمبود داریم. حل این مشکل با بودجه شهرداری‌ها ممکن نیست و باید به وسیله تعامل با نمایندگان مجلس، بودجه اختصاصی برای رفع این ناترازی‌ها تصویب شود.



چرا بازسازی عمارت وثوق الدوله طولانی شده است؟
 عمارت وثوق الدوله در اراضی سلیمانیه بنایی قدیمی است که بازسازی آن برعهده شرکت توسعه فضاهای فرهنگی است. خودمان هم اذعان داریم که سرعت کار کمی پایین است و از زمانی که شهردار منطقه شدم، پیگیر هستم تا اجرای پروژه سرعت بیشتری بگیرد؛ البته بازسازی پروژه‌های تاریخی مشکلات خاص خودش را دارد.

برای حل مشکل فضای سبز منطقه چه برنامه‌ای دارید؟
 در ۲محله منطقه ۱۴ کمبود بوستان و فضای سبز داریم. از

حمام شیردم کم از ۲۰سال پیش رها شده، چرا به بوستان تبدیل نمی‌شود؟
 به دنبال تملک این حمام قدیمی برای تبدیل به بوستان هستیم، اما بین مالکان حمام اختلاف‌هایی وجود دارد که فعلا مانع تملک زمین شده است.

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

مشکلات بوستان سهند مانند روشنایی و تجمع معناتاد چه زمانی حل می‌شود؟
 این مکان از بوستان‌های پر مخاطب و شلوغ منطقه است. تلاش شده تا شرایط این بوستان با کارهایی چون بهسازی سرویس‌های بهداشتی، اجرای انبعا، برکه، کفپوش و سنگفرش

	
آگهی تجدید مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای ۱۴۰۴-۱۱-۰۲	
کد سامانه ستاد : ۰۰۴۰۰۱۰۴۵۰۰۰۰۱۵ کد پایگاه ملی مناقصات: ۵۳/۲۰۰/۲۰۷	
نوبت اول	
شناسه ۲۰۰۸۰۸۹	
شرکت گاز استان سمنان در نظر دارد تجدید مناقصه "خرید تابلوی کامل مانیتورینگ ایستگاههای CGS گاز" را با مشخصات ذیل به مناقصه بگذارد.	
عنوان	شرح
نام و نشانی مناقصه گزار	شرکت گاز استان سمنان به نشانی: سمنان-بلوار شهید اخلاقی-خیابان دهه فجر
نوع،کمیت و کیفیت کالا یا خدمات	مناقصه "خرید تابلوی کامل مانیتورینگ ایستگاههای CGS گاز" بر اساس مشخصات فنی مندرج در اسناد و سایر شرایط مربوطه. در مصالح مصرفی پروژه می بایست قیمت متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ ۰۰۰/۳۹۶/۰۰۰ ریال و شامل ضمانت نامه معتبر(به غیر از بانکهای پاسارگاد، سیه و گردشگری) با وجه نقد مندرج در آئین نامه تضمین معاملات دولتی و اصلاحیه های آن می باشد.
زمان و نحوه دریافت اسناد مناقصه	از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ لغایت ۱۴ ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ - از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
زمان و مکان عودت اسناد مناقصه	حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ در سامانه فوق الذکر
زمان و محل گشایش پاکات (الف،ب،ج)	جلسه گشایش پاکات (الف،ب،ج) مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ ساعت ۱۴:۰۰ می باشد. لذا دعوت بعمل می آید در صورت تمایل به حضور در جلسه، نماینده تام الاختیار خود را کتبا معرفی نماید.
تلفن و نمابر امور حقوقی و پیمانها	داخلی ۷۷۵ نمابر۰۲۳۳۳۴۵۳۸۴۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه فرمائید.	
پیام ایمنی: دمای آبرگمکن و شوفاژ را بین ۵ الی ۶ درجه سانتی گراد قرار دهیم. روابط عمومی شرکت گاز استان سمنان"	

مناقصه عمومی T-MA-100-404-7-12	م/الف/ ۲۳۴۹ ۲۰۰۶۲۴۰
(یک مرحله ای یکپارچه همراه با ارزیابی کیفی)	
۱- موضوع مناقصه : مقاوم سازی بارانداز ترمینال یک فرودگاه بین المللی مهرآباد از طریق اشخاص حقوقی واجد شرایط	
۲- مهلت فروش اسناد : از شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۵ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲	
۳- نحوه دریافت اسناد: بمنظور دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه شود.	
۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات در سایت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ ساعت ۰۸:۰۰ صبح می باشد.	
۵- زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰ صبح می باشد.	
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : ۰۰۰/۰۰۰/۸/۵۳۲ ریال می‌باشد.	
۷- صلاحیت متقاضیان : مناقصه‌گران باید حداقل دارای گواهی صلاحیت (رتبه بندی) در پایه ۳ ابنيه و ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه باشند، گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (دارای اعتبار)، همچنین شناسه ملی، کداقتصادی، روزنامه رسمی، اساسنامه، آخرین تغییرات شرکت و صورت های مالی حسابرسی شده را داشته باشند.	
اداره کل فرودگاه بین المللی مهر آباد	

معرفی پرچمدار جذاب شیائومی

شرکت شیائومی با سرودای زیاد، گوشی های سری ۱۷ خود با نام های ۱۷، ۱۷ پرو و ۱۷ پرومکس» را معرفی و روانه بازار کرد. برخی کارشناسان از این گوشی ها به عنوان رقیبی برای اپل ایفون سری ۱۷ یاد کرده اند. در سری های پرو و پرومکس شیائومی ۱۷، گوشی دارای یک صفحه نمایش در قسمت پشت است که به شما اجازه می دهد عکس های سلفی را با دوربین اصلی بگیرید. البته این صفحه نمایش رنگی، کاربری های دیگری هم طبیعتا دارد. شیائومی ۱۷ پرومکس با تراشه اسنپ دراگون ۸ الیت و قیمت پایه ۷۲۰۰ یورو عرضه شده است.

صفحه نمایش	
۶٫۹ اینچ	۷۵۰۰ میلی آمپر ساعتی
رزولوشن	دوربین اصلی
۲۶۰۸×۱۲۰۰ پیکسل	۵۰ مگاپیکسل
وزن	کیفیت فیلمبرداری
۲۱۹ گرم	30 – 8K فریم
دوربین سلفی	30 – 4K، ۶۰ و ۱۲۰ فریم
۵۰ مگاپیکسل	صفحه نمایش پشتی
رم	۱۲/۹ اینچ
۱۶۰ گیگابایت	رزولوشن
حافظه	۵۹۶، ۹۷۶ پیکسل
۵۱۲ گیگابایت و یک ترا بایت	



کیفیت اینترنت تا شب عید بهبود می یابد

سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات: بهبود کیفیت اینترنت موضوعی جدی است که آن را دنبال و به صورت هفتگی هم با اپراتورها جلسات برگزار می کنیم و موضوعات مختلف را مطرح می کنند. با استفاده از ظرفیت های فناوری های نوین و فیبر نوری، امیدوارم تا شب عید مردم بهبود کیفیت را در زندگی خود حس کنند.

مایکروسافت اسرائیل را بلاک کرد

شرکت مایکروسافت تصمیم گرفته دسترسی رژیم صهیونیستی به برخی ابزارهای فناوری این شرکت را مسدود کند



گزارش

زهرا خلجی | روزنامه نگار|

در سال های اخیر شرکت های بزرگ فناوری دنیا به دلایل مختلفی از جمله فشار های سیاسی، انسانی یا حقوق بشری دسترسی های خاصی محدود را به سرورس های خاص محدود یا قطع کرده اند. یکی از این موارد قطع یا محدود کردن دسترسی برخی سرورس های مایکروسافت برای دولت اسرائیل است که دلایلی کاملاً قانونی و حقوق بشری دارد. مایکروسافت دسترسی ارتش رژیم صهیونیستی به فناوری مورد استفاده برای راه اندازی یک سیستم نظارتی قدرتمند را که روزانه میلیون ها تماس تلفنی غیر نظامیان فلسطینی را در غزه و کرانه باختری جمع آوری می کرد، قطع کرده است.

دلایل قطع دسترسی

منابع آگاه اعلام کرده اند مایکروسافت اواخر هفته گذشته به مقامات رژیم صهیونیستی اطلاع داده است که واحد ۸۲۰۰، آژانس جاسوسی ویژه ارتش، با ذخیره انبوهی از داده های نظارتی در پلتفرم ابری Azure، شرایط خدمات این شرکت را نقض کرده و همین عامل منجر به قطع دسترسی از سوی این غول فناوری شده است. تصمیم برای قطع توانایی واحد ۸۲۰۰ در استفاده از برخی فناوری های این شرکت مستقیماً به دلیل تحقیقاتی است که ماه گذشته توسط گاردین

منتشر شد. منابع آگاه اعلام کرده اند مایکروسافت اواخر هفته گذشته به مقامات رژیم صهیونیستی اطلاع داده است که واحد ۸۲۰۰، آژانس جاسوسی ویژه ارتش، با ذخیره انبوهی از داده های نظارتی در پلتفرم ابری Azure، شرایط خدمات این شرکت را نقض کرده و همین عامل منجر به قطع دسترسی از سوی این غول فناوری شده است. تصمیم برای قطع توانایی واحد ۸۲۰۰ در استفاده از برخی فناوری های این شرکت مستقیماً به دلیل تحقیقاتی است که ماه گذشته توسط گاردین

واحد ۸۲۰۰ چیست؟

واحد ۸۲۰۰ که به ظرفیت ذخیره سازی و قدرت محاسباتی تقریباً نامحدود Azure مجهز بود، سیستم جدید و بی نقصی ساخته بود که به مأموران اطلاعاتی اجازه می داد محتوای تماس های تلفن همراه کل جمعیت

رژیم صهیونیستی کدام قوانین را زیر پا گذاشت؟

تحقیقات نشان داده اند که چگونه از سرورس ابری Azure برای ذخیره و پردازش گنجینه ارتباطات فلسطینیان در یک برنامه نظارت گسترده استفاده شده است. گاردین در تحقیقی مشترک با نشریه اسرائیلی-فلسطینی «۹۷۲ مگزین» و نشریه عبری زبان «لوکال کال» فاش کرد که چگونه مایکروسافت و واحد ۸۲۰۰

تصمیم درست

تصمیم مایکروسافت برای پایان دادن به دسترسی آژانس جاسوسی به فناوری های کلیدی، در بحبوحه فشار کارمندان و سرمایه گذاران به دلیل همکاری این شرکت با ارتش اسرائیل و نقشی که فناوری آن در تهاجم ۲ ساله به غزه ایفا کرده است، گرفته شد. یک کمیسیون تحقیق سازمان ملل متحد اخیراً به این نتیجه رسیده که اسرائیل در غزه مرتکب نسل کشی شده است؛ اتهامی که اسرائیل آن را رد کرده اما بسیاری از کارشناسان حقوق بین الملل آن را تایید کرده اند. براسمیت، نایب رئیس مایکروسافت گفت: «ما فناوری لازم برای تسهیل نظارت گسترده بر غیرنظامیان را ارائه نمی دهیم. ما این اصل را در تمام کشورهای جهان به کار گرفته ایم و بیش از ۱۰ دهه است که بارها بر آن اصرار داریم.» این تصمیم به یک دوره ۳ ساله که در آن سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی برنامه نظارتی خود را با استفاده از فناوری مایکروسافت اجرا می کرد، پایان می دهد.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۴/۳/۳۲

نام شرکت مناقصه گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: خرید تجهیزات پرذاشی مرکز داده

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت

۷:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ تا پایان وقت اداری

(ساعت ۱۶:۳۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳ به نشانی

تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه دوم،

دفتر رئیس دایره دبیرخانه کمیسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰

روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ به نشانی ذکرشده تحویل و

رسید دریافت نمایند.

- روز پنج شنبه دریافت و تحویل اسناد امکان پذیر نمی باشد.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می ماند.

تلفن: ۸۳۳۶۴۰۰۰ - داخلی ۵۴۲۲

تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۴۶۳۸۶۷

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۴/۳/۳۳

نام شرکت مناقصه گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: خرید تجهیزات امنیتی مرکز داده

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت

۷:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ تا پایان وقت اداری

(ساعت ۱۶:۳۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳ به نشانی

تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه دوم،

دفتر رئیس دایره دبیرخانه کمیسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰

روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ به نشانی ذکرشده تحویل و

رسید دریافت نمایند.

- روز پنج شنبه دریافت و تحویل اسناد امکان پذیر نمی باشد.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می ماند.

تلفن: ۸۳۳۶۴۰۰۰ - داخلی ۵۴۲۲

تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۴۶۳۸۶۷

آگهی تامین بخشی از منابع مالی مورد نیاز جهت ایجاد تاسیسات فاضلاب شهر اندیمشک

شرکت آب و فاضلاب خوزستان

شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان جهت تامین منابع مالی مورد نیاز برای تکمیل طرح " ایجاد تاسیسات فاضلاب شهر اندیمشک " با استفاده از ظرفیت ماده واحده قانون اصلاح ماده ۵۶ قانون الحاق

موادی به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (تصویب نامه شماره ۶۹۴۵۴/۱۳۷/۵۰ ه مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۲۰ هیئت محترم وزیران و

اصلاحیه های بعدی آن)، با شرایط زیر از تامین کنندگان منابع مالی واجد شرایط دعوت به همکاری می نماید :

- نام طرح : ایجاد تاسیسات فاضلاب شهر اندیمشک به شماره طبقه بندی ۱۴۱۰۳۱۴۶۰۰۳۰
- موضوع فراخوان : تامین بخشی از منابع مالی مورد نیاز جهت تکمیل طرح "ایجاد تاسیسات فاضلاب شهر اندیمشک"
- تسهیلات مورد نیاز : اصل تسهیلات به مبلغ ۵۰۰۰ میلیارد ریال که در مدت ۲ سال (زمان احداث پروژه) توسط تامین کننده منابع مالی پرداخت خواهد شد.
- بازپرداخت تسهیلات دریافتی : اصل و سود بدون دوره تنفس از پرداخت آخرین قسط تسهیلات، با تضمین بازپرداخت توسط دولت و
- در مدت ۵ سال بازپرداخت خواهد شد.
- محاسبه سود، دریافت و بازپرداخت تسهیلات در چارچوب قانون عملیات بانکی بدون ربا مصوب ۱۳۶۲ و اصلاحات بعدی آن و با رعایت عقود اسلامی مندرج در آن، خواهد بود.
- تامین کننده منابع مالی باید مستندات، دال بر توانایی در تامین مالی تسهیلات تعهد شده را برای بررسی ارائه کند.
- بر اساس بند "و" ماده ۹ و مطابق پیوست شماره ۲ آیین نامه یاد شده، تامین کننده منابع مالی باید ضمانت نامه بانکی به میزان یک درصد کل مبلغ تسهیلات را ارائه نماید. این ضمانت نامه پس از انعقاد قرارداد تسهیلات مالی آزاد خواهد شد. بانک های دولتی نیاز به ارائه ضمانت نامه بانکی ندارند.
- شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان، پس از دریافت پیشنهادات تامین مالی، بر اساس ماده ۱۰ آیین نامه فوق الذکر، تامین کننده منابع مالی را انتخاب خواهد نمود.
- از علاقه مندان واجد شرایط دعوت می شود برای اطلاعات بیشتر به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی، با همراه داشتن معرفی نامه به دفتر سرمایه گذاری، تجهیز منابع مالی و توسعه مشارکت شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان به آدرس اهواز، فلکه اول کیانپارس مراجعه نمایند. (هزینه آگهی بر عهده برنده تامین مالی خواهد بود).

شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان



فعالیت های دانش بنیان در حوزه آب، انرژی و محیط زیست

محمدمهدی نوربخش، سرپرست دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش بنیان آب، انرژی و محیط زیست: ۱۵۵۰ شرکت دانش بنیان فعال داریم که به طور مستقیم در حوزه آب، انرژی و محیط زیست فعالیت می کنند. در کنار آنها شرکت های توانمندی نیز در حوزه هوش مصنوعی هستند که محصولاتی را در حوزه آب، انرژی و محیط زیست ارائه می کنند.

اخیر کوتاه

ایلان ماسک از OpenAI شکایت کرد

xAI، استارت آپ هوش مصنوعی ایلان ماسک شکایتی علیه رقیب خود، OpenAI، تنظیم و آن را به سرقت اسرار تجاری از طریق جذب هدفمند کارمندان سابق xAI متهم کرده است. xAI ادعا می کند که OpenAI با هدف دستیابی به اسرار تجاری مرتبط با چت بات Grok، کارمندانی را استخدام کرده است که به اطلاعات محرمانه و مهم xAI دسترسی داشته اند.

نخستین تراکتور هیدروژنی خودران جهان معرفی شد

شرکت کوپوتا از نخستین تراکتور هیدروژنی خودران جهان رونمایی کرد. این ماشین پیشرفته با مجهز شدن به فناوری سلول سوختی هیدروژنی و سامانه رانندگی خودکار، به ۲ چالش اساسی کشاورزی امروز یعنی کمبود نیروی کار و کاهش آلاینده های زیست محیطی پاسخ می دهد. این تراکتور ۱۰۰ اسب بخاری می تواند نصف روز بدون توقف فعالیت کند و پس از هر سوختگیری کوتاه دوباره آماده کار شود.



رونمایی گوگل دیپ مایند از مدل های جدید روباتیک

گوگل دیپ مایند ۲ مدل جدید هوش مصنوعی با نام Gemini Robotics 1.5 و Gemini Robotics-ER 1.5 را معرفی کرد. ویژگی اصلی این مدل ها، ارتقای توانایی روبات ها در استدلال، برنامه ریزی و یادگیری وظایف گوناگون است. مدل ER بر استدلال و تقسیم وظایف با استفاده از اطلاعات وب تمرکز دارد و مدل Robotics وظیفه اجرای عمل ها را بر عهده می گیرد. عملکردی که باعث می شود روبات ها بتوانند چندین گام جلوتر بیدریشند و تنها بر مراحل منفرد تکیه نکنند.