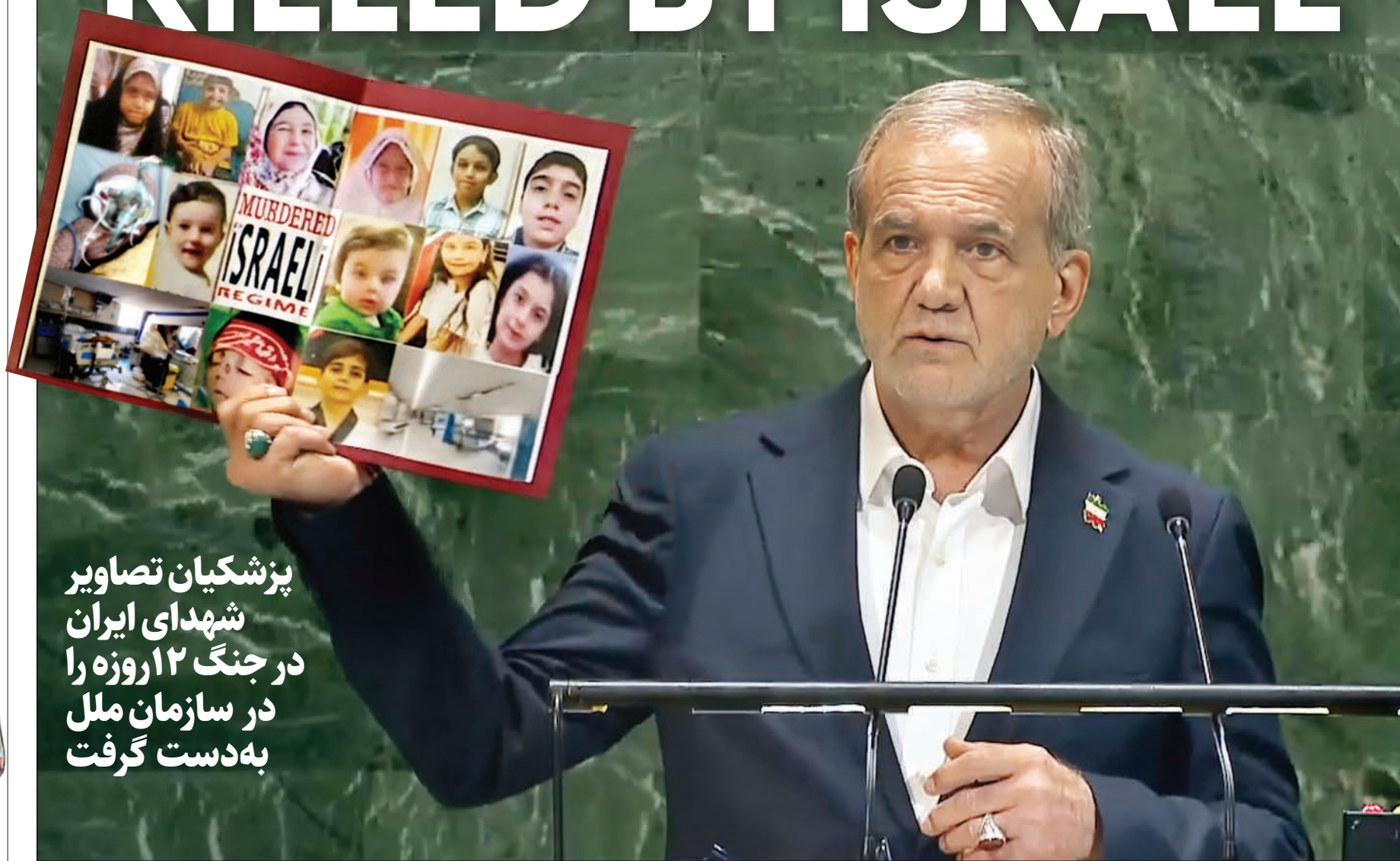


همیشه

توسط اسرائیل به شهادت رسیدند

KILLED BY ISRAEL



پزشکیان تصاویر
شهادی ایران
در جنگ ۱۲ روزه را
در سازمان ملل
به دست گرفت

صفحه ۲

غبارروبی از مزار قهرمانان

تلاش داوطلبانه بانوان برای احیای یاد شهیدان
در قطعه ۵۰ بهشت زهرا



۷۰ حجله

قطعه ۵۰ تاکنون غبارروبی
شده است.



۵۰ بانوی جهادگر

تاکنون در غبارروبی
مشارکت کرده‌اند.

صفحه ۱۳

وزارت اطلاعات

شب گذشته بخشی

از مستندات برنامه

هسته‌ای و نظامی

رژیم صهیونیستی

را افشا کرد

پایان

رازهای هسته‌ای اسرائیل

۲

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیر مسئول

آیا رهبر انقلاب تحت فشار تصمیم می‌گیرند؟

گاهی برخی سخنان بدون توجه به عواقب مطرح می‌شود. این روزها هم فشار دیگران تصمیم می‌گیرند. نتیجه چنین حرفی، خدایی نکرده، تصویر رهبری مسلوب‌الاراده است؛ تصویری نادرست و بی‌پایه.

اما این شبهه از کجا آغاز شد؟ شب گذشته رهبر انقلاب فرمودند که به مذاکره‌کنندگان درباره «مشروط نشدن» ۱۰ ساله «در برجام تذکر داده بودند، اما آن تذکر مورد توجه قرار نگرفت. برخی با شستیدن این نکته

نتیجه گرفتند که پس لایذ گروهی با فشار رهبر انقلاب را مجبور کرده‌اند با وجود شکسته‌شدن خط قرمز، برجام را بپذیرند.

این ادعا چرا امروز پررنگ‌تر شده است؟ دلایل سخنان اخیر آقای فضائی، از چهره‌های نزدیک به دفتر رهبری است که صریح کرد ادعای تحت فشار قرار دادن رهبری حرف بی‌حسابی است. همین همزمانی موجب شد برخی دوباره به این ادعای ناجنس دامن بزنند.

حال پرسش اصلی این است: سخنان رهبری درباره «عبایت‌شدن خط قرمزها» چگونه با توضیح آقای فضائی قابل جمع است؟ برای پاسخ، به سخنان خود رهبر انقلاب رجوع کنیم. ایشان بارها گفته‌اند: برخی خط قرمزها رعایت نشد، اما این «عبایت‌شدن» یعنی چه؟ آیا به معنای خیانت یا دسیسه بود؟ خیر، پاسخ این است: «نتوانستند». چنان که فرمودند: «وزیر خارجه محترم ما در مواردی به بنده گفت که ما اینجا را با این خط قرمز را، دیگر نتوانستیم حفظ کنیم».

این سخن روشن می‌کند که مسئله خیانت نبوده، بلکه ناتوانی بوده البته این ناتوانی بدون مسئولیت نیست. ۲ خطای اصلی در کار مذاکره‌کنندگان وجود داشت:

یک: خطای نگاه؛ آنها واقعا فکر می‌کردند می‌توان به آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها اعتماد کرد.

دو: خطای فنی؛ در مسیر مذاکره ناتوان عمل کردند؛ خلاصه باخت دادند. چنان که رهبر انقلاب درباره این خط قرمزها فرمودند: «وقتی عجله داریم که کار را زودتر تمام کنیم و به جایی برساییم؟ از جزئیات غفلت می‌کنیم».

اکنون پرسش دیگری پیش می‌آید: اگر مذاکره‌کنندگان نتوانستند، چرا رهبر انقلاب پذیرفتند؟ آیا این، یعنی تحت فشار بودند؟ فعلا خیر. رهبر انقلاب چارچوب‌های کلان را تعیین می‌کنند، خط و مرزها را مشخص می‌نمایند، اما اجرای جزئیات بر عهده مسئولان است، بنابراین وقتی مسئولی نمی‌تواند امری را

محقق کند، طبیعی است رهبر انقلاب متناسب با شرایط تصمیم بگیرند. اگر منطق مخالفان را بپذیریم، باید بگوییم هر مدبری که نقشی در کار دارد، رهبر انقلاب را تحت فشار گذاشته است. روشن است که غلط است. نقد عملکرد مدیران به جای خود محفوظ است، اما هیچ کدام به معنای فشار بر رهبری نیست. رهبر

انقلاب نقشه کلان را ترسیم می‌کنند، مدیران متناسب با توان خود آن را جلو می‌برند و ایشان هم بر اساس نتایج، تصمیم‌های بعدی را اتخاذ می‌کنند؛ این همان منطق عقلانی کشورداری است.

اما چرا برجام پذیرفته شد؟ پاسخ روشن است: محاسبه هزینه و فایده. رهبر انقلاب فرمودند: «در قضیه برجام دشمن مجبور شد، همین مقداری که عقب‌نشینی کرد به‌خاطر این بود که ملت ایران اقتدار نشان داد، دولت جمهوری اسلامی عزت نشان داد. البته من شخصا معتمد می‌شدم از این بهتر هم بدهیم، اما بالاخره توان و فرصت همین اندازه را اقتضا کرد. همین مقدار پیشرفت هم کار مهمی بود».

از نگاه ایشان، آن روز پذیرش برجام منطقی داشت که بر مضراتش غلبه می‌کرد. مهم‌ترین منفعت چه بود؟ تجربه‌ای بزرگ برای ملت ایران. ایشان توضیح دادند: «این تجربه ظرفیت فکری ملت ما را بالا خواهد برد؛ مثل تجربه سال‌های ۸۲ و ۸۳ در تعلیق غنی‌سازی. ۲۰ سال عقب افتادیم، اما به نفع ما تمام شد؛ چون

فهمیدیم امید همکاری از غریبه‌ها مطلقا وجود ندارد».

پس اصل ماجرا روشن است: پذیرش برجام نه ناشی از فشار، بلکه نتیجه محاسبه دقیق و اشراف کامل رهبر انقلاب بود.

اما فارغ از این نسبت غلط به رهبری، یک آسیب مهم دیگر هم هست: نگاه تکفیری به افراد. برخی می‌گویند عده‌ای خان خیانت کردند و بعد هم رهبر را تحت فشار قرار دادند تا برجام را بپذیرد. اگر این روایت درست باشد، ملت چه خواهند گفت؟ آن خائن‌ها را اعدام کنید و یک تیم غیر خائن برای مذاکره بفرستید. این

روایت نمره اصلی برجام را از بین می‌برد.

روایت واقعی اما چنین است: برخی که از بن دندان به غرب اعتماد داشتند، رفتند برای مذاکره آن هم نه برای خیانت، برای حل مشکلات. به‌خاطر اعتقاد غلط فکر کردند راحل در مذاکره است و به غرب اعتماد کردند. خطاها ایشان هم از سر همین اعتماد ناپجا بود و نتیجه آن شد که نباید می‌شد. مسئله این است که دشمن نیمه‌بده برای مذاکره آمده است برای «دیکته» کردن.

اساسا ارزش تجربه برجام در همین است که ملت ایران آموختند به غرب و آمریکایی‌ها توان دل بست، مشکل، ماهیت اعتماد به غرب است، نه صرفا افراد مذاکره‌کننده.

پذیرش نمایشی فلسطین!

پیش شرط‌های عجیب لندن برای
به رسمیت شناختن دولت فلسطین | ۳

جیب‌ها پُر از فندق و پسته

تغذیه کودکان در مدرسه باید
با نظارت دقیق والدین تهیه شود | ۷

طلا برنده بازارها

مقایسه بازدهی بازارهای طلا،
سکه، بورس و ارز در نیمه اول ۱۴۰۴ | ۴

برزخ مربی‌ان

در هفته پنجم لیگ برتر

سر مربیان ۳ تیم مدعی جدول

در برزخ هستند...

صفحه ۹

مهمانی پاییزی تلویزیون

«بوقچی» قرار است برگ برنده کنداکتور پاییزی سیما باشد

صفحه ۷

خدا حافظی با جراحی چشم

دانشمندان در سال‌های اخیر برای رهایی بیماران از تزریق‌های دردناک، قطره‌های درمانی را توسعه داده‌اند

صفحه ۴



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

مذاکره سه‌جانبه برای تعیین راهبرد ایران در برابر تهدید اسنپ‌ک



در شرایطی که فشارهای غرب برای فعال‌سازی مکانیسم ماشه یا همان «اسنپ‌ک» وارد مر حله تازمای شده، تهران در حال طراحی نقشه‌ای واحد برای مقابله با این سناریو است. خبرها از برگزاری نشست‌ی مهم در سطح عالی حکایت دارد؛ مذاکره‌ای سه‌جانبه میان رئیس مجلس شورای اسلامی، دبیر شورای عالی امنیت ملی و سیدعباس عراقچی دیپلمات ارشد هسته‌ای کشور، با هدف تعیین راهبرد مشخص جمهوری اسلامی ایران در برابر بازگشت خودکار تحریم‌ها. اهمیت این نشست زمانی روشن‌تر می‌شود که بدانیم فعال‌سازی مکانیسم ماشه می‌تواند همه دستاوردهای پر جام را بی‌اثر کند و اقتصاد کشور را دوباره در معرض فشار حداکثری قرار دهد.

علیرضا سلیمی، عضو هیأت رئیسه مجلس، در توضیح روندهای جاری تأکید می‌کند که موضوع مکانیسم ماشه از سوی مجلس به‌طور جدی دنبال می‌شود و کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مسئول جمع‌بندی نهایی طرح‌ها و پیشنهادهاست. او می‌گوید تاکنون بیش از ۱۴ طرح از سوی نمایندگان برای مواجهه با سناریوهای مختلف ارائه شده، اما هنوز تصمیم قطعی درباره فوریت یا نحوه طرح آنها گرفته نشده است. به گفته سلیمی، هر جمع‌بندی‌ای که کمیسیون امنیت ملی به آن برسد، به‌عنوان مبنای اقدام رسمی مجلس در صحن علنی مطرح خواهد شد.

این سخنان نشان می‌دهد مجلس در پی آن است که با سنجش دقیق همه گزینه‌ها، راهی انتخاب شود که هم بازدارنده باشد و هم از شتاب‌زدگی پرهیز کند. وجود طرح‌های متعدد از سوی نمایندگان، نشانه‌ای از عزم پارلمان برای نقش‌آفرینی جدی در این پرونده حساس است. در عین حال، تأکید بر مشورت‌های راهبردی با وزارت امور خارجه و دیگر مقامات امنیتی نشان می‌دهد نهادهای مختلف کشور در حال هماهنگ‌سازی رویکردی واحد هستند. این هماهنگی برای ارسال پیام روشن به افکار عمومی داخلی و طرف‌های خارجی ضروری است: ایران در برابر سناریوی اسنپ‌ک دست‌بسته نخواهد بود. سلیمی همچنین درباره اجرای مصوبه مجلس در زمینه همکاری‌های هسته‌ای با ژانسی بین‌المللی انرژی اتمی خاطر نشان می‌کند: قانون مجلس در این حوزه قطعی است و شرایط اجرای آن به تشخیص شورای عالی امنیت ملی محول شده. او با لحنی صریح می‌گوید حالا که شروط ایران محقق نشده، قانون باید بی‌درنگ به مرحله اجرا برسد و از این پس هرگونه همکاری خارج از چارچوب مصوب، غیرقانونی تلقی خواهد شد. این اظهارات را می‌توان هشدارای آشکار به طرف‌های غربی دانست که تهران برای اجرای مصوبات خود جدی است و هرگونه انتظار برای عقب‌نشینی ایران بیهوده خواهد بود.

با این حال، او درباره گزینه خروج از معاهده NPT توضیح می‌دهد که چنین تصمیمی هنوز در سطح رسمی مطرح نشده و گزارشی از آن به هیأت رئیسه رسیده است. این نشان می‌دهد که مقامات کشور در عین اتخاذ مواضع قاطع، همچنان بر گام‌های تدریجی و حساب‌شده تأکید دارند. خروج از NPT همچنان به‌عنوان گزینه‌ای بازدارنده روی میز باقی مانده، اما هنوز به‌عنوان تصمیم قطعی وارد دستور کار نشده است.

تصویر کلی از روندهای اخیر بیانگر آن است که ایران در حال آماده‌سازی پاسخی چندلایه به تهدید اسنپ‌ک است. از یک‌سو مجلس با طرح‌های گوناگون می‌کوشد اراده سیاسی و قانونی کشور را تثبیت کند و از سوی دیگر، شورای امنیت و وزارت خارجه در حال طراحی سناریوهای هماهنگ هستند. در چنین فضای، نشست سه‌جانبه اخیر را می‌توان نه یک دیدار تشریفاتی، بلکه بخشی از راهبرد کلان تهران برای مدیریت آینده پرونده هسته‌ای دانست. از نگاه ناظران سیاسی، این تحرکات پیامی روشن برای افکار عمومی داخلی نیز دارد. جامعه ایران در برابر زیاده‌خواهی‌های غربی‌ها انتظار موضعی واحد و قاطع دارد. هماهنگی میان مجلس، شورای امنیت و وزارت خارجه دقیقاً در همین چارچوب معنا پیدا می‌کند: جلوگیری از هرگونه شکاف در داخل و ارسال پیام وحدت و انسجام به بیرون. تجربه‌های گذشته نشان داده هر زمان صدای واحدی از تهران به گوش رسیده، طرف مقابل ناگزیر به عقب‌نشینی شده است.

به نظر می‌رسد طی هفته‌های آینده، کمیسیون امنیت ملی جمع‌بندی نهایی خود را اعلام می‌کند و مسیر طرح در صحن مجلس مشخص خواهد شد. هم‌زمان، مذاکرات در سطوح عالی ادامه خواهد یافت تا ایران برای هر سناریوی احتمالی آماده باشد. آنچه مسلم است، تصمیم‌گیران کشور در پی آنند که این بار پرونده هسته‌ای را نه با واکنش‌های مقطعی، بلکه با رویکردی فعالانه و حساب‌شده مدیریت کنند.

در نهایت، آنچه از مجموع مواضع و تحرکات اخیر برداشت می‌شود، عزم جمهوری اسلامی ایران برای ایستادگی در برابر فشارهای بین‌المللی است. آیا غربی‌ها توان و اراده فعال‌سازی مکانیسم ماشه را دارند یا در برابر اراده تهران عقب‌نشینی خواهند کرد؟ پاسخ این پرسش به آینده نزدیک موکل است، اما پیام ایران از هم‌کنون آشکار است: با اجماع داخلی و راهبردی سنجیده، کشور آماده مقابله با سناریوی اسنپ‌ک خواهد بود.

خبر خوش دولت

سختگوی دولت از مصوبه جدید برای کمک به خانواده‌های خسارت‌دیده در جنگ تحمیلی ۱۲روزه خیرداد. فاطمه مهاجرانی اعلام کرد: مجوز برداشت از حساب برخی شرکت‌های دولتی در حوزه مسئولیت‌اجتماعی برای کمک به این خانواده‌ها به‌منظور خرید اسباب و اثاثیه منزل به تصویب رسید. /ایرنا



هزینه سنگین روی دست دشمن

رژیم صهیونیستی در تهاجم به ایران روزی ۲۸۵میلیون دلار خرج کرد. سردار ابوالفضل شکارچی، معاون ستادکل نیروهای مسلح با اعلام این خبر، تأکید کرد که دشمن برای رهگیری موشک‌های ۱۰۰هزار دلاری ما، گاهی ۶موشک یک تا ۱۲میلیون دلاری شلیک می‌کرد. /دفاع‌پرس

توسط اسرائیل به شهادت رسیدند KILLED BY ISRAEL

رئیس‌جمهور تصویری از شهدای ایران در حملات اسرائیل را در مجمع عمومی در معرض دید جهان قرار داد



گزارش

رئیس‌جمهور ایران عصر چهارشنبه طی سخنانی در مجمع عمومی سازمان ملل، ضمن تبیین شرایط کنونی حاکم بر منطقه و جهان، اقدام ۳کشور اروپایی برای بازگرداندن قطعنامه‌های لغوشده علیه ایران را «قدامی غیرقانونی» دانست که فاقد مشروعیت بین‌المللی است.

مسعود پزشکیان به سیاست‌های تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی طی ۷۲سال گذشته نیز اشاره و تأکید کرد که به جای سیاست تل‌آویو مبنی بر «صلح متکی بر زور»، باید از چشم‌اندازی مشترک و امیدبخش بر پایه «قدرت از طریق صلح» دفاع کرد. رئیس‌جمهور همچنین با اشاره به طرح متوهمانه «اسرائیل بزرگ»، آن را نشانگر اهداف واقعی رژیم صهیونیستی دانست و تأکید کرد که هیچ‌کس در جهان از نیت متجاوزانه این رژیم در امان نیست. رئیس‌جمهور همچنین هنگام سخنرانی درباره جنایات رژیم صهیونیستی، با نشان دادن عکس‌هایی از شهدای جنگ تحمیلی ۱۲روزه علیه ایران، بخشی از ددمنشی‌های این رژیم را در معرض دید جهانیان قرار داد؛ اقدامی که بازتاب گسترده‌ای در فضای مجازی داشت و مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت.

یک قاعده طلایی

■ شعار امسال، «۸۰سال و بیشتر برای صلح، توسعه و حقوق‌بشر» در حقیقت فراخوانی برای همبستگی و نگاهی مشترک به آینده روشن‌تر است. ■ اعتقاد و بار دینی ما و دعوت همه پیامبران نیز بر مبنای برابری حقوق همه انسان‌هاست. ■ آنچه انسان را شایسته‌تر می‌سازد؛ تقواست؛ یعنی راستی، خُرد، پاکی و نوع‌دوستی. ■ زیربنای همه ادیان الهی و وجدان‌بشری این قاعده طلایی است: «هر آنچه بر خود نمی‌پسندی بر دیگران نیز نبیند».

بدعت‌هایی در کمین جهان

اگر در برابر این هنجارشکنی‌های خطرناک نایستیم، این بدعت‌ها دامن جهان را خواهند گرفت. ■ حمله به تأسیسات هسته‌ای تحت پادمان و نظارت بین‌المللی ■ تلاش علنی برای کشتن رهبران و مقام‌های رسمی دولت‌های عضو ملل متحد ■ هدف‌گرفتن سیستماتیک خبرنگاران و اهالی رسانه ■ کشتن انسان‌هایی که صرفاً به‌علت دانش و تخصص‌شان به «هدف نظامی» تبدیل می‌شوند.

ملت ایران سر فرود نمی‌آورد

■ ایران، این‌که‌ترین تمدن پیوسته جهان، همواره در برابر تندبادهای تاریخ، استوار ایستاده است. ■ ملت ایران با روحی سترگ و اراده‌ای جلودان، بارها ثابت کرده در برابر مهاجمان سر فرود نمی‌آورد. ■ امروز نیز در برابر متجاوزان با اتکا به قدرت ایمان و انسجام ملی، سر بلند ایستاده است. ■ در دفاع ۱۲روزه، مردم میهن‌دوست و دل‌آور ایران، محاسبه‌وهم‌آلودخودستایان متجاوز را به رخ آنان کشیدند. ■ دشمنان ایران، ناخواسته اتحاد مقدس ملی را قوام بخشیدند. ■ مردم ایران به مجرد شلیک نخستین گلوله به خاک‌شان، یکپارچه حامی نیروهای مسلح دلیر خود شدند.

رویکردهای اروپا

■ کنار گذاشتن حسن نیت ■ دورزدن الزام‌های قانونی ■ «نقض فاحش» جلوه‌دادن اقدام‌های جیرانی قانون‌مند ایران ■ در برابر خروج آمریکا از برجام و بدعهدی و ناتوانی مطلق اروپا ■ معرفی دروغین خود به‌عنوان «طرف‌های خوش سابقه» توافق ■ ناکافی دانستن تلاش‌های صادقانه ایران

دیپلماسی فعال ایران در نیویورک

وزیر امور خارجه ایران در روزهای اخیر و در حاشیه هشتادمین مجمع عمومی سازمان ملل در نیویورک در چارچوب «دیپلماسی فعال» به تشریح و تبیین دیدگاه‌های ایران در حوزه‌های مختلف و به‌ویژه پرونده هسته‌ای ایران پرداخته است؛ دستور کارهایی که در ادامه می‌خوانید:

تحرک دیپلماتیک عراقچی

■ حضور سخنرانی در نشست و گفت‌وگوی چندجانبه ■ برگزاری ۱۹دیدار دوجانبه با هم‌تایان از کشورهای مختلف جهان و همچنین مدیرکل ژانسی (تا لحظه تنظیم گزارش) ■ گفت‌وگوی دوجانبه با ۱۱همنای اروپایی از کشورهای مختلف

نشست‌ها

■ حضور در نشست سطح‌عالی سازمان همکاری اسلامی به‌مناسبت هزار و پانصدمین سالگرد میلاد پیامبر اکرم(ص) ■ سخنرانی در اجلاس عالی‌رتبه‌اتلاف تمدن‌های کهن ■ برگزاری نشست مشترک با وزرای امور خارجه ۳کشور اروپایی و مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا ■ گفت‌وگو با اعضای گروه «الدرز» ■ حضور در نشست ابتکار توسعه‌جهانی با عنوان «تعهد مجدد اهدافمان: متحد برای ساختن آینده‌ای روشن برای توسعه جهانی»

دیدارهای دوجانبه

■ گفت‌وگو با رافائل گروسی، مدیرکل ژانسی بین‌المللی انرژی اتمی (دو بار) ■ دیدار با وزرای امور خارجه و مقام‌های اتریش، سودان، عمان، لهستان، مصر، سوئد، فنلاند، قبرس، اسپانیا، قطر، مجارستان، ایرلند، ژاپن، استرالیا، نروژ، هلند و سوئیس

دفاع از چشم‌اندازی مشترک و امیدبخش

ما از چشم‌اندازی مشترک و امیدبخش دفاع می‌کنیم: ■ تضمین امنیت‌جمعی با سازوکارهای واقعی همکاری دفاعی و واکنش مشترک به تهدیدها ■ پاس‌داشتن کرامت انسانی و تنوع فرهنگی به‌عنوان ارزش‌های بنیادین ■ تبدیل توسعه‌جمعی با سرمایه‌گذاری مشترک در زیرساخت‌ها و دانش‌های نوین به واقعیت ■ امنیت انرژی و بهربرداری عادلانه از منابع حیاتی به مثابه ستون ثبات اقتصادی ■ محافظت از محیط‌زیست برای آیندگان ■ غیرقابل مذاکره دانستن حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشورها ■ چشم‌اندازی بر پایه «قدرت از طریق صلح»

موضع هسته‌ای ایران

■ ایران از سرسخت‌ترین حامیان ایجاد منطقه عاری از سلاح هسته‌ای کشتار جمعی است. ■ آنها که خود دارای بزرگ‌ترین زرادخانه‌های هسته‌ای هستند و در نقض فاحش معاهده NPT، سلاح‌هایشان را روز به روز گسترده‌تر و ویرانگرتر می‌کنند، سال‌هاست با اتهام‌های مردم ما را در معرض فشار قرار داده‌اند. ■ هفته گذشته، ۳کشور اروپایی به دستور ایالات متحده با فشار، قلدری، تحویل و سوءاستفاده آشکارا کوشیدند قطعه‌نامه‌ای لغوشده شورای امنیت علیه ایران را بازگردانند.

امنیت و اطلاعات

پایان رازهای هسته‌ای اسرائیل

وزارت اطلاعات شب گذشته طی یک برنامه تلویزیونی، مستندات برنامه هسته‌ای و نظامی رژیم صهیونیستی به‌انضمام تعداد متخصصان این حوزه‌ها را که طی یک عملیات پیچیده از سرزمین‌های اشغالی خارج شده بود، اعلام کرد. در این برنامه، سیداسماعیل خطیب جزئیاتی از این شاهکار مهم اطلاعاتی را تشریح کرد.

مشخصات کمی گنجینه اطلاعاتی

■ حجم اسناد: میلیون‌هاصفحه ■ تعداد متخصصان هسته‌ای و نظامی شناسایی‌شده: ۱۸۹نفر (لیست در حال تکمیل)

محتوای افشا شده:

■ پروژه‌های تسلیحاتی پیشین، فعلی و به‌سازی هسته‌ای ■ اسناد همکاری با آمریکا و کشورهای اروپایی ■ ساختار کامل اداری و اسامی مسئولان تسلیحات اتمی ■ فهرست محققان، مدیران و دانشمندان (شامل آمریکایی و اروپایی) ■ آدرس دقیق تأسیسات، شرکت‌ها و شبکه ارتباطی

فرآیند عملیات (۲فاز اصلی)

■ فاز اول: نفوذ و انتقال (تکمیل شده) ■ اقدام: انتقال موفقیت‌آمیز اسناد از لایه‌های پیچیده حفاظتی نتیجه: انتقال گنجینه اطلاعاتی به داخل کشور ■ فاز دوم: پردازش و تحلیل (در جریان) ■ مسئول: سرپازان کمنام امام‌زمان(عج) ■ اقدام: پردازش اطلاعات و شناسایی روابط میان عناصر و شبکه‌های انسانی و سازمانی ■ حوزه عمل: داخل و خارج از سرزمین‌های اشغالی ■ اهمیت: هم‌تراز با خود عمل نفوذ و انتقال اطلاعات

■ دستوردهای عملیاتی و راهبردی ■ دستوردهای مستقیم نظامی: ■ تحویل مشخصات دقیق اماکن حساس نظامی به یگان‌های موشکی ■ هدف قرار گرفتن برخی از این اماکن در جنگ ۱۲روزه ■ دستوردهای امنیتی-سیاسی: ■ پایان سیاست ایهام هسته‌ای رژیم صهیونیستی ■ افشای تاریخ پنهانکاری‌های رژیم و حمایتش

سازوکار اجرا و همکاران داخلی

■ اجراکننده اصلی: وزارت اطلاعات ■ شبکه همکاران در داخل رژیم: ■ دستگاه‌های هسته‌ای ■ نهادهای نظامی ■ شهروندان عادی ■ انگیزه‌های اصلی همکاران: ■ انگیزه مادی (دریافت پول) ■ تنفر از نخست‌وزیر رژیم و انتقام‌جویی ■ برخورد با عوامل داخلی (ضدنفوذ) ■ اقدام انجام‌شده: ■ شناسایی، محاکمه و اعدام یک خائن (با تقدیر از قوه قضاییه) ■ اقدامات در دست اجرا: ■ داشتن پرونده‌های جاسوسی دیگر در دست پیگرد و رسیدگی

افشاشگری مهم:

■ وزارت اطلاعات، تصاویر شخصی از رافائل گروسی، مدیرکل ژانسی بین‌المللی انرژی اتمی را که رژیم صهیونیستی از وی جاسوسی کرده بود، منتشر کرد.

زاویه

مکانیسم ماشه

اِزار تبلیغاتی علیه ایران

علی‌اکبر ولایتی، مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل در گفت‌وگو با شبکه «المیادین» به بیان نکات مهمی درباره تحولات جاری منطقه‌ای و بین‌المللی پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید:

■ ۳کشور اروپایی بار دیگر چهره واقعی دشمنی تاریخی غرب و آمریکا با ملت ایران را نشان دادند. ■ اقدام اخیر برای فعال کردن مکانیسم ماشه تلاشی شکست خورده به‌منظور ایجاد فشار بر محور مقاومت و ممانعت از پیشرفت علمی و دفاعی ایران است. ■ ایران همواره بر دیپلماسی مسالمت‌آمیز تأکید دارد، اما در مقابله با چنین توطئه‌هایی با قدرت و عزت ملی پاسخ می‌دهد. ■ فعال‌سازی مکانیسم ماشه از سوی اروپا در راستای دیکته‌های واشنگتن بوده‌است. ■ فعال شدن مکانیسم ماشه در شرایط کنونی هیچ تأثیر عملی بر ایران نخواهد گذاشت و تنها یک ابزار تبلیغاتی و خصمانه علیه جمهوری اسلامی است. ■ رفتار ترامپ مرا یاد اقدام‌های هیتلر، رهبر نازی‌ها در اوایل جنگ جهانی دوم می‌اندازد. ■ توطئه خلع سلاح حزب‌الله لبنان شکست خواهد خورد. ■ سازمان ملل امروز در حال طی مسیر «جامعه ملل» و پیوستن به تاریخ است. ■ غربیان هنوز از تکتاک بر جنایتی علیه مسلمانان ابایی ندارند. ■ ایران با صداقت آماده ارائه هرگونه کمک لازم به کشورهای اسلامی برای دفاع از کِیان و منافع آنهاست. ■ مقاومت امروز در مقایسه با گذشته بسیار قوی‌تر، باتجربه‌تر و مصمم‌تر شده‌است.

سندرم خود تحقیری اروپاییان

تحقیر آشکار اتحادیه اروپا از سوی دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا ادامه دارد. در تازه‌ترین این موارد، در واکنش به جرمه ۲۰۹۵ میلیاردیورویی اتحادیه اروپا علیه گوگل، دونالد ترامپ این اتحادیه را به اعمال تعرفه‌های تبعیضی تهدید کرد. کمیسیون اروپا ۶۰ روز به گوگل فرصت داده تا مدل کسب‌و کار خود را با الزامات قانونی تطبیق دهد. با این حال ترامپ که به تازگی مفاد توافق نامتوازن و کاملاً یکطرفه (به سود واشنگتن) را به فن درلاین رئیس کمیسیون اروپا تحمیل نموده، همین اقدام حداقلی اروپاییان علیه شرکت گوگل را برنناشته و آنها را تهدید به وضع تعرفه‌های اضافه کرده است.صورتبندی ماجرا بسیار جالب و البته تلخ به‌نظر می‌رسد: ترامپ حتی به توافقی که اخیراً به اروپاییان تحمیل نموده پایبند نیست؛ او به سادگی حاضر است به محض بروز کمترین اختلافی با اروپاییان بر سر پرونده‌های غیر تجاری، جنگ تعرفه‌ها را مجدداً کلید بزند. اروپاییان نیز در طول ماه‌های اخیر بیش از اندازه خود را محقر، آسیب پذیر و فاقد قاطعیت در برابر واشنگتن نشان داده‌اند. همین مسئله سبب شده تا ترامپ به سادگی از کلید واژگانی مانند «تحریم»، «تنبیه» و «تهدید» علیه متحدان خود در آن سوی آتلانتیک استفاده کند. در این خصوص ۲ نکته اساسی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

نخست اینکه پرونده جنگ تعرفه‌ای آمریکا و اروپا و پرونده جنگ اوکراین هر دو نقاط آشکار ساز آسیب پذیری ساختاری و کارکردی اتحادیه اروپا در قبال پرونده‌های مهم در قاره سبز محسوب می‌شود. طی سال‌های گذشته و اخیر بسپاری از تحلیلگران و استراتژیست‌های غربی نسبت به عواقب و تبعات پیوستگی مطلق اروپا به آمریکا در ابعاد اقتصادی، سیاسی و امنیتی هشدار دادند اما سران قاره سبز بر این هشدارها نرفته و عامدانه خود را تبدیل به مهره بازی دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان کاخ سفید در نظام بین‌الملل نمودند. در دوران حضور دموکرات‌ها در راس قدرت، تحقیر اروپا توسط آمریکا کمتر به چشم می‌آمد زیرا امثال بایدن و اوباما تلاش می‌کردند بیشتر از قدرت تشویقی خود در برابر متحدان اروپایی واشنگتن استفاده کنند. اما پس از حضور ترامپ در راس معادلات قدرت این روند دگرگون شده و آمریکا «تحقیر آشکار اروپا» را بخشی از سیاست خارجی عیان و آشکار خود قلمداد می‌کند.

نکته بعدی مربوط به‌وجود سندرم «خود تحقیری» در میان سیاستمداران اروپایی، اعم از محافظه کاران و سوسیال دموکرات‌هاست. در طول سال‌های گذشته و اخیر بسیاری از سیاستمداران اروپایی از انگار مل کرل صراحتاً سابق سرزمین ژرمن‌ها گرفته تا فن درلاین

رئیس کنونی کمیسیون اروپا جملگی بر لزوم وابستگی مطلق کشورهایشان به آن سوی آتلانتیک سخن گفته و به این ترتیب، مسیر سلطه همه‌جانبه آمریکا بر قاره سبز را هموار ساخته‌اند. کار اروپاییان به جایی رسیده که حتی برای آگاهی کامل از محتوای مذاکرات پوتین و ترامپ درخصوص جنگی که اکنون در اوکراین رخ می‌دهد، باید به سران کاخ سفید التماس کنند؛ ترامپ عامدانه اروپاییان را تحقیر می‌کند و اروپاییان نیز عامدانه تحقیر می‌شوند تا بلکه درنظر به کلان آنها مبنی بر «لزوم ادغام در آمریکا» خللی ایجاد نشود؛ این سندرم خودتحقیری مولد خشم و نارضایتی گسترده‌ای در میان ملت‌های اروپایی بوده و همین مسئله انگیزه‌ای برای بیداری جدید در قاره سبز است. بدون شک انرژی نهفته در بطن این خشم به‌زودی آزاد می‌شود.

اصل ماجرا

جولانی: برای اسرائیل در دسر نمی‌سازیم

ابومحمد جولانی، سر کرده شورشیان حاکم بر سوریه در نشست هم‌اندیشی که در نیویورک توسط مرکز آمریکایی «پژوهشکده خاورمیانه» برگزار شد، اعلام کرد: «ما کسانی نیستیم که برای اسرائیل دردسر و مشکل ایجاد می‌کنند، ما از اسرائیل می‌ترسیم.» این اعتراف کوتاه، کلید خوانش واقعی موقعیت اوست؛ رهبر گروه تروریستی هیأت تحریرالشام که حالا با ادعای ریاست جمهوری، تلاش می‌کند از صحنه جنگ به میزهای مذاکره راه یابد، اما همین تلاش‌ها نشان‌دهنده ۲ واقعیت مهم است: نیاز و آسیب‌پذیری.

چرا ترس او واقعی است؟

■ اذعان صریح به ترس و اشاره به «نقض حریم هوایی» و فشارهای اسرائیل

■ پذیرش مذاکره با دشمن هوایی و دریایی نشان از ناتوانی در مقابله نظامی دارد.

■ تلاش برای نشست‌های سه‌جانبه با نتانیاهو و ترامپ نشانه‌ای از نیاز به تضمین خارجی و کسب مشروعیت بین‌المللی است.

نقاط ضعف جولانی

■ مشروعیت متزلزل: «رئیس‌جمهور خودخوانده» بدون پشتوانه داخلی و دیپلماتیک گسترده

■ سابقه و برچسب تروریستی که مانع پذیرش رسمی می‌شود.

■ کنترل ناکامل و تکه‌تکه بر قلمرو و نیروها

■ آسیب‌پذیری در برابر حملات هوایی و کمبود امکانات دفاعی

■ وابستگی به بازیگران منطقه‌ای و فشارهای سیاسی که گزینه‌ها را محدود می‌کند.

جولانی می‌خواهد مقتدر نشان دهد، اما اعتراف به ترس و رفتارهای سیاسی اخیر، او را بیش از پیش در موضع تضعیف‌شده و نیازمند امتیاز جلوه می‌دهد.

حمله مرگبار پهپاد یمنی به هتل لاکجری اسرائیل

شامگاه چهارشنبه یک فروند پهپاد انتحاری یمن به یک هتل در منطقه گردشگری در بندر ایلات اصابت کرده است. هتلی که هدف قرار گرفته، «کلاب اوتل» یکی از لوکس‌ترین هتل‌های بندر ایلات به شمار می‌رود. تا زمان انتشار این خبر، ۱۹ نفر در این حادثه زخمی شده‌اند که حال ۲ نفر وخیم گزارش شده است. / اسرائیل هیوم



تنش لفظی میان شهردار لندن و ترامپ بالا گرفت

صادق خان، شهردار لندن در واکنش به حملات تازه ترامپ علیه وی، گفت: «ترامپ نشان داده که نژادپرست، زن‌ستیز و اسلام‌هراس است. چرا رئیس‌جمهور آمریکا چنین حساسیتی نسبت به یک شهردار مسلمان در شهری آزاد، چندفرهنگی و پیشرو مانند لندن دارد و مدام به من حمله می‌کند؟» / گاردین

دریچه

اعتراف به خوش خدمتی گروسی برای آمریکا

در نشست تخصصی که با موضوع بررسی تحولات مرتبط با ایران در آستانه بر گزار مجمع عمومی سازمان ملل در بنیاد دفاع از دموکراسی (FDD) بر گزار شد، کارشناسان حاضر به صراحت اعتراف کردند که رافائل گروسی در پیشبرد دستور کار آمریکایی علیه ایران نقشی مؤثر ایفا و به شناسایی نقاط آسیب‌پذیر ایران، کمک شایانی کرده است. این بنیاد صهیونیستی – آمریکایی نقش مهمی در تحریم کشورمان داشته است.

ارزیابی کلان FDD

■ **ایران:** چالش راهبردی در سطح تاکتیکی و سیاسی برای آمریکا

■ **نهادهای هدف:** آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (IAEA) و شورای امنیت سازمان ملل

■ **راهبرد:** مهار ایران از طریق سازو کارهای حقوقی، فنی و دیپلماتیک به جای تقابل مستقیم نظامی

نقش رافائل گروسی (مدیرکل آژانس)

■ همسو با دستور کار آمریکا در مدیریت پرونده هسته‌ای ایران

■ مطرح به‌عنوان گزینه احتمالی دبیر کلی سازمان ملل

■ شناخته‌شده به‌عنوان فردی که بدون تنش‌های زائد، نقاط ضعف ایران را برجسته کرده است.

■ برای آمریکا «مزیت راهبردی» ایجاد کرده است.

■ **دیپلماسی گروسی:** پیروزی نرم آمریکا در برجسته‌سازی محدودیت‌های ایران

راهبرد کلان پیشنهادی

■ تمرکز بر آژانس‌های تخصصی (نه صرفاً دبیر کل سازمان ملل)

■ تضمین رهبری و ساختار همسو با غرب در آژانس‌ها

■ استفاده از بودجه، قواعد فنی و ائتلاف‌سازی چندجانبه برای محدودسازی ایران

۱۲ پیشنهاد FDD برای مقابله با ایران

- ۱ حمایت از ریاست رافائل گروسی در آژانس
- ۲ تقویت نفوذ آمریکا در تحقیقات آژانس برای رصد ایران
- ۳ نظارت بر معاون دبیر کل و انتخاب کارکنان کلیدی آژانس
- ۴ مشروط کردن کمک‌های مالی آمریکا به اصلاحات یا تحریم علیه ایران
- ۵ بهره‌گیری از بودجه سازمان ملل برای جهت‌دهی به اولویت‌های ضدایرانی
- ۶ اجرای کمپین‌های تبلیغاتی علیه «فشار هسته‌ای ایران» در مجامع بین‌المللی
- ۷ برجسته‌سازی نقش آمریکا و اروپا در مهار ایران
- ۸ نمایش دیپلماسی چندجانبه به‌عنوان «موفقیت آمریکایی» برای مشروعیت‌بخشی به انزوای ایران
- ۹ تقویت ائتلاف‌ها در آژانس و کمیته‌های سازمان ملل برای صدور قطعنامه‌های قوی‌تر
- ۱۰ مقابله با نفوذ چین و روسیه در استانداردهای فنی و رای‌گیری‌ها
- ۱۱ هماهنگ‌سازی متحدان در ابتکار عمل‌های امنیتی منطقه‌ای علیه ایران
- ۱۲ برجسته‌سازی اقدامات ایران در منطقه برای توجیه تحریم‌ها و نظارت سخت، باتکیه بر اطلاعات فراتر از سازو کار سازمان ملل

کاربران خارجی: مواضع رهبر ایران «جسورانه» و «واقع‌گرایانه» بود

کشنگران خارجی عرصه مجازی با اشاره به حق مسلم ایران برای داشتن انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای تأکید کردند که «تصمیم ایران برای ادامه غنی‌سازی اورانیوم، دفاع جسورانه‌ای از حاکمیت ملی در برابر زور گویی خارجی است.» در ادامه تعدادی از اظهارات کاربران آمده است:

■ تصمیم ایران برای ادامه غنی‌سازی اورانیوم، دفاع جسورانه‌ای از حاکمیت ملی در برابر زور گویی خارجی است.

■ آخرین بر او، من هرگز فکر نمی‌کردم تا چند سال پیش که این را بگویم، اما به موشک‌های ایران بسیار بیشتر از ایالات متحده و اسرائیل اعتماد دارم.

■ ایران و آیت‌الله به ما می‌آموزند که در این دنیا باید قوی باشید، در غیر این صورت آزاد نخواهید بود.

■ راست می‌گویید، (غربی‌ها) حین مذاکرات جاسوسی می‌کنند. خوب است از خود و منطقه محافظت کنید. استانداردهای دوگانه و غیر انسانی کردن مسلمانان دیگر کافی است. همه ما سازوار حق تعیین سرنوشت، صلح و رفاه هستیم.

■ یا همه کشورها از داشتن سلاح هسته‌ای دست می‌کشند یا به هر کشوری بستگی دارد که سلاح هسته‌ای داشته باشد یا نه. ایران در چارچوب حقوق خود رفتار می‌کند.

■ چطور ممکن است با کسی که سسمی می‌کند شما را بکشد یا بمباران کند و همزمان مذاکره کند، مذاکره کرد؟

■ تا زمانی که بازدارندگی وجود نداشته باشد، ایران از حملات در امان نخواهد بود و تحریم‌ها وجود خواهند داشت، اما وقتی بازدارندگی در تهران وجود داشته باشد، هیچ‌کس جرأت حمله ندارد. این بازدارندگی کل خاورمیانه را از اروپا، آمریکا، اسرائیل و ناتو محافظت خواهد کرد.

■ اگر ایران فردا به آمریکا حمله کند، برایم مهم نیست. بالاخره کسی باید ترامپ را سر جایش بنشانند و آمریکا را آزاد کند.

■ ایران، مانند هر کشور دیگری در جهان به درستی، به دنبال دستوردهای هسته‌ای موجه است.

■ اگر ایران اکنون سلاح هسته‌ای ندارد، دلیلش آن چرندیات ایالات‌متحده آمریکا و متحدانش نیست، بلکه به این خاطر است که ایران آن را شروانه می‌داند و تنها یک کشور اهریمنی مثل آمریکا است که از سلاح هسته‌ای استفاده کرده است.

■ این تصمیم درستی است. هرگز با استعمارگران مذاکره نکنید.

■ این خبر خوبی است. ایالات‌متحده باید به امور خودش رسیدگی کند.

■ هیچ‌کس نباید با ایالات متحده مذاکره کند، آنها همیشه دروغ می‌گویند.

■ ایالات متحده بارها و بارها ثابت کرده است که بیشتر به تروزرهای سیاسی علاقه دارد تا مذاکرات واقعی. این یک ویژگی قوی پهلودی است.

■ (ایشان) یکی از رهبران واقعی در سراسر جهان هستند.

گزارش

رضا عموی | روزنامه نگار | هنوز یک هفته از جشن حامیان فلسطین در لندن

برای به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین از سوی دولت انگلیس نگذشته که به‌نظر می‌رسد آن جشن بیش از آنکه ناشی از یک دستاورد واقعی برای حق و حقوق فلسطینی‌ها باشد، یک هیاهوی رسانه‌ای بوده است. تنها چند روز پس از اعلام رسمی دولت انگلیس مبنی بر به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین، گزارش‌هایی فاش کردند که انگلیسی‌ها برای نهایی کردن شناسایی دولت مستقل فلسطینی شرایط دشواری را پیش پای مقامات فلسطینی گذاشته‌اند:

۳ شرط لندن برای نهایی شدن به رسمیت شناختن دولت فلسطین

- ۱ توقف پرداخت حقوق به خانواده شهدای فلسطینی
- ۲ بازنگری کامل و اساسی در کتاب‌های درسی مدارس فلسطینی و حذف مضامین ضداسرائیلی
- ۳ برگزاری انتخابات و سازوکار سیاسی جدید در مناطق فلسطینی با حذف کامل حماس از هرگونه مشارکت سیاسی

فشار بر محمود عباس: گزارش‌ها حکایت از آن دارد که محمد بن سلمان و امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه بر محمودعباس فشار وارد کرده‌اند تا ۳ شرط اعلام شده از سوی انگلیس را تأیید کند تا سازوکار به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین در لندن نهایی شود.

عدم افتتاح سفارت فلسطین در کانادا و استرالیا

از سوی دیگر کشورهای کانادا و استرالیا اعلام کرده‌اند که به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین در شرایط فعلی همراه با افتتاح سفارت فلسطین نخواهد بود: **ایوت کوپر، وزیر خارجه انگلیس:** لندن به‌دنبال افتتاح سفارت در فلسطین نیست.

وزارت خارجه استرالیا: گشایش سفارت فلسطین در دستور کار دولت نیست.

وزارت خارجه کانادا: دولت برنامه‌ای برای گشایش

شناسایی بی‌تأثیر: براساس گزارش گاردین، برخی از اعضای حزب کارگر در انگلیس، اعلام شناسایی دولت مستقل فلسطین از سوی لندن را بی‌اعتبار دانستند و استدلال کردند که این تصمیم تأثیری بر جنگ غزه نخواهد داشت.

احتمال لغو به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین: تصمیم به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین در لندن تا آنجا‌نمایشی بوده است که نایجل فراز، رهبر حزب اصلاحات گفته است که در صورت انتخاب‌شدن به‌عنوان نخست‌وزیر در انتخابات بعدی، «به رسمیت شناختن فلسطین» را لغو خواهد کرد.

سفارت فلسطین ندارد.

دولت بدون سفارت: با توجه به آنکه روابط خارجی دولت‌ها نیازمند فعال بودن سفارتخانه‌های متقابل است، عدم‌گشایش سفارت فلسطین در کشورهای انگلیس، کانادا و استرالیا نشان‌دهنده آن است که به‌رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین در حال حاضر فقط در حد حرف است و در عمل اقدامی انجام نشده است.



۱۵۲ کشور

در حال حاضر از ۱۹۳ کشور عضو سازمان ملل، ۱۵۲ کشور، دولت مستقل فلسطین را به رسمیت می‌شناسند.



۱۹۹۸

در این سال، یاسر عرفات به‌صورت رسمی تشکیل کشور مستقل فلسطین را اعلام کرد.



۳۲ سال

روند به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین حدود ۳۲ سال است که جریان دارد، اما تأثیری برای حل مسئله اشغال فلسطین نداشته است.



۴۰ درصد

تشکیلات خودگردان فلسطین تنها حدود ۴۰ درصد کرانه باختری را اداره می‌کند و حضور ارتش و شهرک‌نشینان اسرائیلی عملاً مانع کنترل کامل آن بر مردم و این سرزمین شده است.

دلایل نمادین بودن بی‌تأثیری شناسایی دولت مستقل فلسطین:

فقدان مرزهای تثبیت شده فلسطین، فقدان نیروی ارتش و عدم مشروعیت دولت کارآمد باعث شده تا شناسایی فلسطین به‌عنوان یک دولت مستقل بیشتر جنبه نمادین داشته باشد و در عمل کار ملموسی برای فلسطینی‌ها انجام نشود.



تصمیم نمایشی فرانسه

فرانسه نیز اعلام کرده که اگرچه دولت مستقل فلسطین به رسمیت خواهد شناخت، اما این تصمیم با پیش‌شرط‌هایی همراه خواهد بود:

آزادی اسرای اسرائیلی: امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه در حالی از تصمیم کشورش برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین خبر داد که اعلام کرد افتتاح سفارت فلسطین منوط به آزادی اسیران صهیونیست نزد حماس است. به گفته مکرون تا زمانی که اسرای اسرائیلی در غزه آزاد نشوند، سفارت فلسطین در پاریس را افتتاح نخواهیم کرد.

محکوم کردن حماس توسط کشورهای عربی: ژان توئل بارو، وزیر خارجه فرانسه به یک رسانه فرانسوی گفته است که به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین با تأکید فرانسه با حکوم کردن حماس و درخواست خلع سلاح آن توسط کشورهای عربی همراه خواهد بود و این دو موضوع به هم مرتبط هستند. بارو گفت: «برای نخستین‌بار، کشورهای عربی حماس را محکوم خواهند کرد و خواستار خلع سلاح آن خواهند شد که انزوای آن را قطعی خواهد کرد. در ازای آن، کشورهای اروپایی قصد خود را برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین تا یابد خواهند کرد.»



۳۲ سال

روند به رسمیت شناختن دولت مستقل فلسطین حدود ۳۲ سال است که جریان دارد، اما تأثیری برای حل مسئله اشغال فلسطین نداشته است.



۴۰ درصد

تشکیلات خودگردان فلسطین تنها حدود ۴۰ درصد کرانه باختری را اداره می‌کند و حضور ارتش و شهرک‌نشینان اسرائیلی عملاً مانع کنترل کامل آن بر مردم و این سرزمین شده است.

دلایل نمادین بودن بی‌تأثیری شناسایی دولت مستقل فلسطین:

فقدان مرزهای تثبیت شده فلسطین، فقدان نیروی ارتش و عدم مشروعیت دولت کارآمد باعث شده تا شناسایی فلسطین به‌عنوان یک دولت مستقل بیشتر جنبه نمادین داشته باشد و در عمل کار ملموسی برای فلسطینی‌ها انجام نشود.



الجزایر، کشور پیشرو:

الجزایر نخستین کشوری بود که دقایقی بعد از آنکه یاسر عرفات، رئیس فقید سازمان آزادی بخش فلسطین، کشور مستقل فلسطین را اعلام کرد، این کشور را به رسمیت شناخت.

الجزایر، کشور پیشرو:

الجزایر نخستین کشوری بود که دقایقی بعد از آنکه یاسر عرفات، رئیس فقید سازمان آزادی بخش فلسطین، کشور مستقل فلسطین را اعلام کرد، این کشور را به رسمیت شناخت.

چگونه چک برگشتی را وصول کنیم؟

بسیاری از مراودات تجاری و مالی از طریق چک انجام می‌شود، اما اگر چک برگشت خورد، چطور می‌شود آن را نقد کرد؟ قانون آراه برای وصول چک برگشتی در نظر گرفته است: مراجعه به دادگاه یا مراجعه به اداره ثبت اسناد. الهام دامپهر، وکیل پایه یک دادگستری می‌گوید: «دارنده چک برگشتی می‌تواند با گرفتن «گواهی عدم پرداخت» از بانک، (منظور همان برگشت‌زدن چک است) به دادگاه مراجعه و درخواست صدور اجرائیه کند. در این حالت، دادگاه با صدور اجرائیه و ابلاغ آن به صادرکننده چک، مهلتی ۱۰ روزه به او می‌دهد تا مبلغ را پرداخت کند. در صورت عدم پرداخت در این مهلت قانونی، دارنده چک می‌تواند درخواست توقیف حساب‌ها و اموال صادرکننده چک را از اجرای احکام درخواست کند. او ادامه می‌دهد: راه دیگر، اقدام از طریق اداره ثبت اسناد است. در این روش، علاوه بر گواهی عدم پرداخت، بانک باید مطابقت امضای صادرکننده را تأیید کند. پس از آن، اداره ثبت می‌تواند اجرائیه صادر و اموال صادرکننده چک را برای وصول طلب توقیف کند.

سرخط خبرها

■ انفردر روستای کشکمور بخش جبالبارز جنوبی شهرستان عنبرآباد، واقع در استان کرمان در عمق حدود ۶۰ متری یک چاه آب کشاورزی گرفتار شدند و به‌دلیل گازگرفتگی جان خود را از دست دادند. ■ انفجارکپسول در انبار شایعاتی واقع در فلکه فرودگاه گچساران موجب سوختگی شدید ۵نفر شد که درصد سوختگی مصدومان بالا و بیش از ۵۰ درصد اعلام شده است. ■ مرد ۲۸ساله‌ای که یک‌ماه قبل زنی سالخورده را در خانه‌اش در زندیه استان مر مزی به قتل رسانده بود پس از یک‌ماه زندی مخفیانه در تهران دستگیر شد. ■ بامداد چهارشنبه آتش‌سوزی در زیرزمین ساختمان مسکونی-تجاری واقع در خیابان ولیعصر عنفر شامل ۳مرد و ۳زن را در میسان دود و آتش گرفتار کرده بود که با حضور آتش نشانان این افراد نجات پیدا کردند.

مأموران پلیس، ناجی چوپان از دست پلنگ

مأموران پلیس چوپانی را که هدف حمله پلنگ قرار گرفته بود، از مرگ حتمی نجات دادند. این حادثه در منطقه صفی‌آباد استان خراسان شمالی اتفاق افتاد و درحالی‌که یک قلابه پلنگ به یک چوپان و گله‌اش حمله کرده بود مأموران پاسگاه بام به کمک او شتافتند و او را از چنگال پلنگ نجات دادند.



دستگیری زنی به اتهام ۳۰ فقره جیب‌بری

رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان از دستگیری زن سارق۳۰ فقره جیب‌بری خبر داد. سرهنگ حسن علی‌اکبری گفت: این زن با پرسه‌زدن در نقاط پرتردد شهر گوش‌ی موبایل شهروندان را سرقت می‌کرد که با تلاش‌های مأموران دستگیر شد و به ۳۰ فقره سرقت جیب‌بری درسطح شهر اصفهان اعتراف کرد.



اهدای اعضای بدن دختر دبستانی در روز اول مهر

با اهدای اعضای بدن دانش‌آموز ۸ساله در روز اول مهر چند بیمار نیازمند، فرصت زندگی دوباره پیدا کردند. به گزارش همشهری، ۲۴شهرپور نهال جهانشاهلو، ۸ساله در یکی از کلینیک‌های کرج



تحت عمل جراحی لوزه قرار گرفت اما چند روز بعد به‌دلیل خونریزی دچار مرگ مغزی شد. ابوالفضل جهانشاهلو، پدر نهال در این باره به همشهری می‌گوید: شروز بعد از عمل جراحی، نهال از ناحیه بینی دچار خونریزی شد. وقتی نهال را به مطب پزشک بردیم، او رامعاینه کرد. پزشک دیگری نیز به کمک او آمد تا خونریزی قطع شود. بعد از اینکه داخل بینی نهال آمپول زده شد، ناگهان او کبود و دچار خونریزی شدید شد و همانجا از هوش رفت. جهانشاهلو ادامه می‌دهد: دخترم روی تخت افتاده بود و دیگر نفس نمی‌کشید و پزشک در حال احیای او بود. وقتی دخترم را غرق در خون دیدیم بلافاصله اورژانس را خبر کردیم. او ابتدا به بیمارستان کمالی منتقل شد. در آنجا دخترم را احیا کردند و گفتند که باید به بیمارستان امام علی(ع) منتقل شود. این پدر داغدار ادامه می‌دهد: در بیمارستان امام علی دخترم را در بخش مراقبت‌های ویژه بستری کردند و فردای آن روز به ما گفتند که او دچار مرگ مغزی شده است. شنیدن این خبر برای من و همسرم باورپذیر نبود. باورمان نمی‌شد که دیگر دخترمان برنمی‌گردد. من به پزشکی که درباره اهدای عضو با ما صحبت کرده بود گفتم: مشکلی با اهدای عضو ندارم. اگر قرار است جان بیمار نیازمندی نجات پیدا کند، حتما فرم اهدا را امضا می‌کنم. به همین دلیل منتظر ماندم تا همسر هم این آمادگی را پیدا کند؛ بنابراین این تصمیم سخت را با هم گرفتیم و رضایت خود را اعلام کردیم. بدن‌ترتیب دخترم به بیمارستان سینا منتقل شد و قلب، کبد و کلیه او اهدا شد. دقیقاً اول مهر روزی که دخترم باید به مدرسه می‌رفت به اتاق عمل رفت و اعضای بدنش اهدا شد. پیکر او روز چهارشنبه در آرامستان بی‌بی سکینه به خاک سپرده شد.

۹۵ درصد گردشگران خارجی در مشهد خواهان راهنمایی هستند

مهدی لسانی، مدیر زائران غیرایرانی آستان قدس رضوی: ۹۵درصد از گردشگران خارجی که به مشهد سفر می‌کنند، به‌دلیل دریافت اطلاعات از راهنمایان گردشگری هستند. حرم رضوی در سال گذشته از ۹۸کشور میزبانی کرده است. خراسان رضوی سالانه میزبان بیش از ۳۰میلیون گردشگر داخلی و ۳میلیون گردشگر خارجی است.



کوتاه‌تر از گزارش مجید جباری؛ روزنامه‌نگار

ادعای مالکیت بر تالاب کمجان

سال‌هاست تالاب‌های ایران تنها با خشکسالی و تغییر اقلیم تهدید نمی‌شوند؛ این بار ادعای مالکیت اراضی تالابی عرصه تازهای برای مناقشه باز کرده است، ماجرای که از زیرباز مریوان تا کمجان فارس تکرار شده و فعالان محیط‌زیست را به واکنش واداشته است. ریشه اختلاف به اجرای قانون حدنگار یا کاداستر برمی‌گردد. طبق قانون، وزارت نیرو موظف شد محدوده حريم و بستر منابع آبی را مشخص کند و برای آن‌ها سند بگیرد. سند باید به نام دستگاه مسئول مدیریت عرصه صادر شود. درباره تالاب‌ها این مسئولیت براساس کنوانسیون رامسر، قانون حفاظت از تالاب‌ها و آیین‌نامه اجرای آن برعهده سازمان حفاظت محیط‌زیست است. بنابراین سند تالاب‌ها باید به نام این سازمان صادر شود تا مدیریت یکپارچه ممکن شود. یک کنشگر محیط‌زیست می‌گوید: «هر از گاهی ادعاهایی دربارۀ مالکیت اراضی تالابی مطرح می‌شود. تازه‌ترین نمونه این ادعاها مربوط به تالاب کمجان فارس است؛ تالابی که با تلاش مردم و انجمن‌های محلی جان گرفته است.» حمید نوروزی ادامه می‌دهد: «یا هر کسی می‌تواند با یک ادعا و سند نامشخص بخشی از تالاب را تصاحب کند؟ ادامه چنین روندی مدیریت منابع طبیعی را بی‌اعتبار و مردم محلی را دل‌سرد می‌کند. سازمان حفاظت محیط‌زیست باید مقتدرانه عمل کند.» یک فعال محیط‌زیست فارس که برای احیای کمجان تلاش کرده و جایزه‌های بی‌شمار در این زمینه گرفته می‌گوید: «از آغاز احیا لازم بود نقشه دقیق تالاب تهیه و مرز بستر و حريم مشخص شود. نقشه‌های هوایی موجود بود اما پیگیری نشد. همین خلأسبب شد منابع طبیعی در دوره خشکی برخی اراضی را به نام اشخاص واگذار کند؛ در حالی که این عرصه‌ها بخشی از بستر تالاب بود. اکنون همان اسناد دستاویز تازای شده است. پرونده‌ای در دادگاه ارسنجان علیه من باز کرده‌اند. مدعیان می‌گویند چرا زمین‌شان تبدیل به تالاب شده درحالی‌که این زمین‌ها اساساً جزویستر تالاب بوده و مالکیت خصوصی در آن معنا ندارد.» سیروس زارع با استناد به قوانین می‌گوید: «۴۵قانون اساسی و قانون توزیع عادلانه آب، بستر تالاب‌ها را مشترکات عمومی و در مالکیت دولت می‌دانند. قانون بستر را تا پیش‌ترین حد پیشروی آب تعریف کرده و نوسانات آب موجب تملک مشروع نمی‌شود. حتی اگر در دوره خشکی زراعت دیم انجام شود، بعد از برداشت باید رفع تصرف شود. اکنون چالش اصلی کمجان نه کمبود آب یا زیرگرد، بلکه ادعای مالکیت خصوصی است. این وارونه‌نمایی تهدیدی تازه برای حیات تالاب است.»

کاشان با خانه‌هایش جهانی می‌شود

نگین کویر ایران در آستانه پیوستن به شهرهای خلاق یونسکو قرار گرفته است

راحله عبدالحسینی | روزنامه‌نگار | کاشان، نگین کویر مرکزی ایران، شهری است که در هر کوچه و گذرش ردپای تلفیق تاریخ و هنر به شکل معماری چشم‌نواز دیده می‌شود؛ از خانه‌های تاریخی باشکوهی مثل پروج‌دی‌ها و طباطبایی‌ها گرفته تا یادگیرهای هوشمندانه، حوضخانه‌های خنک و طراحی‌های هندسی که تجلی اصالت معماری ایرانی است. چراغ خانه‌های کاشان همچنان با حضور گرم خانواده‌ها روشن است و تلفیق سنت و نوآوری در ساختار معماری کاشان برای تبدیل آن به الگوی زنده از پایداری اقلیمی و زیبایی‌شناسی معماری آن را در مسیر شهرهای خلاق قرار داده است.

ریزه‌کاری‌های معماری در کاشان

اینکه چرا بین شهرهای کشور که هر یک معماری بومی خود را دارند، کاشان از دیدگاه یونسکو قرار است به‌عنوان شهر خلاق معماری معرفی شود، به سابقه سکونت بشر در این منطقه کویری برمی‌گردد؛ موضوعی که رئیس‌اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کاشان درباره آن به همشهری می‌گوید: «تهیه‌های سبک یکی از مکان‌های تاریخی پس از تمدن جیرفت کرمان در فلات ایران است که جایگاه نخستین تمدن شهرنشینی بشر محسوب می‌شود و قدمت آن به بیش از ۷۵۰۰سال می‌رسد.» علیرضا عبدالله‌زاده ادامه می‌دهد: «نیمه‌بناهای شهرستان کاشان را امتیاز می‌کند این است که خانه‌ها معماری ایرانی با جزئیات خاص دارند و هیچ ۲ خانۀای دقیقاً شبیه هم نیست.»

خلافت در جیش گچ و آجر

«شهر کاشان موزه‌ای روباز است که باید دورتادور آن را شیشه گرفت و به تماشايش نشست.» تعبیر رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کاشان از شهری که نامزد شهر خلاق معماری جهان شده، اینگونه است. علیرضا عبدالله‌زاده می‌گوید: «کلیات معماری ایرانی را که همان معماری دروگرانست در شهرهای دیگر هم می‌بینیم، اما در کاشان تمام جزئیات معماری مطابق با زندگی در

کسری ۱۶۰میلیارد مترمکعبی

حسن وحید، معاون سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور: کسری آب‌های زیرزمینی ایران به میزان ۱۶۰میلیارد مترمکعب رسید. ۸۰درصد دشت‌های ایران به‌دلیل کسری آب در آن‌خونه‌ها، جزو مناطق ممنوعه و بحرانی است. اگر این مسئله درست مدیریت نشود موجب مهاجرت در برخی مناطق به سایر نقاط کشور خواهد شد.



عکس‌ها: همشهری

داشته‌های میراثی کاشان

۱,۷۰۰ اثر تاریخی

۳۳۰ اثر ثبت ملی

۲ اثر ثبت جهانی

اینجا چراغی روشن است

بازدید میدانی کارشناسان یونسکو

عزیرضا عبدالله‌زاده، رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کاشان: «بعد از حضور اولیه مدیر کل یونسکو، تمام داده‌های لازم و مستندات برای تشکیل پرونده تحویل و در آذرماه ۱۴۰۴تأیید اولیه انجام شد. منتظر هستیم تا زمان حضور بعدی کارشناسان یونسکو برای بازدید میدانی اعلام شود.»

خانه‌های تاریخی در گوشه و کنار کشور معمولاً موزه‌اند یا اگر شانس در امان ماندن از کلتنج‌نوسازی را داشته‌اند، به اقامتگاه بومگردی تبدیل شده‌اند. اما در کاشان خانه‌های تاریخی همچنان زنده‌اند. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کاشان می‌گوید: «بسیاری از خانه‌های قدیمی کاشان مالک شخصی دارند و زندگی خانوادگی در آن جاری است.» یعنی معماری خانه‌های کاشان همچنان ۸۰خانه به‌عنوان اقامتگاه بومگردی فعالیت می‌کنند. هدف شبکه جهانی شهرهای خلاق یونسکو، قرار دادن خلافت در محور توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی شهرهاست. معماری نقش مهمی در جذب گردشگر و ایجاد اشتغال در بخش‌هایی چون گردشگری، هتلداری و صنایع‌دستی ایفا کرده است و این ظرفیت می‌تواند زمینه‌ساز توسعه اقتصادی پایدار نیز باشد.

عزیرضا عبدالله‌زاده، رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کاشان: «بعد از حضور اولیه مدیر کل یونسکو، تمام داده‌های لازم و مستندات برای تشکیل پرونده تحویل و در آذرماه ۱۴۰۴تأیید اولیه انجام شد. منتظر هستیم تا زمان حضور بعدی کارشناسان یونسکو برای بازدید میدانی اعلام شود.»

بازگشایی ۴مرحله‌ای کاخ گلستان

با آغاز بازگشایی موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی کشور بعد از جنگ ۱۲اروزه دره‌های بخش‌هایی از کاخ گلستان به روی گردشگران گشوده شده‌است و تا پایان آذرماه همه بخش‌های کاخ گلستان آماده بازدید است. مدیر مجموعه کاخ گلستان بااعلام این مطلب به همشهری گفت: «بازگشایی کامل مجموعه کاخ گلستان در ۴مرحله انجام می‌شود. در مرحله نخست بازدید از تخت مرمر، عمارت بادگیر، عکبخانه، طبقه اول شمس‌العمار، خلوت کریم‌خان و محوطه باغ فراهم شده‌است. از ۱۵مهر موزه مردم‌شناسی و تالار العباس بعد از آن موزه حوضخانه و نگارخانه و در مرحله نهایی تالار بریلان، یادمان مشروطه، تالار سلام و تالار عاج نیز به روی گردشگران بازمی‌شود. این ۴مرحله تا پایان آذرماه تکمیل می‌شود.» آفرین امامی افزود: «در مدت تعطیلی کاخ گلستان یک‌سری اقدامات مرمتی و حفاظتی انجام شد.»

آب و هوا

کاهش ۴۰درصدی بارندگی در سال آبی گذشته

درحالی‌که روزهای آخر تابستان با بارش‌های رگباری در نوار شمالی کشور به پایان رسید و پاییز بارش برف در ارتفاعات شمال غرب آغاز شد، آمار سازمان هواشناسی کشور می‌گوید که سال آبی از کاهش ۳۹٫۴درصدی نسبت به شرایط نرمال حکایت دارد. به‌گزارش همشهری، سال آبی از اول مهر آغاز می‌شود تا ۳۱شهرپور سال بعد ادامه دارد. از اول مهر ۱۴۰۳ تا ۳۱شهرپور ۱۴۰۴به‌طور میانگین ۱۲۲٫۳میلی‌متر بارش در کشور ثبت شده که نسبت به میانگین بلندمدت ۲۲۴٫۹میلی‌متر، کاهش ۳۹٫۴درصدی یافته است. عیسی بزرگراده، سخنگوی صنعت آب کشور نیز می‌گوید که هر بارشی، بارش مؤثر محسوب نمی‌شود. بارشی مؤثر است که بتواند خاک تشنه را سیراب کرده و به مرحله رواناب برسد. جدول اطلاعات پهنه‌ای بارش استان‌ها نشان می‌دهد بارش در همه استان‌ها کمتر از حد نرمال بوده است. سیستان و بلوچستان با ۷۲٫۵درصد کمتر از حد نرمال، سخت‌ترین وضعیت در سال آبی را داشته است.

#طلب ۲۰۰ هزار میلیارد تومانی

جامعه پدیا حمایت از بخش تولید و مراعات شرایط تولید کنندگان به منظور روشن نگه داشتن چراغ‌های بخش تولید همواره از تأکیدات هر سه قوه مقننه، مجریه و قضاییه بوده و هست. فرقی نمی‌کند؛ چه شرکت‌های خدماتی مانند آب و برق و گاز باید این مراعات احوال را کنند چه صندوق‌های بیمه‌گر. البته برخی شرکت‌های تولیدی هم از این سفارش‌ها و توصیه‌ها کمی فراتر رفته و حالا به بدهکاران بزرگ شرکت‌های خدماتی و بیمه‌ای تبدیل شده‌اند. رئیس سازمان تأمین اجتماعی گفته این سازمان حدود ۲۰۰ هزار میلیارد تومان از کارفرمایان طلب دارد که ۱۵۰ همت آن قطعی و قابل وصول است. او تأکید کرده اگر چه ظرفیت‌های قانونی و حقوقی برای اخذ مطالبات در اختیار این سازمان است و می‌تواند با استفاده از ظرفیت‌های قانونی نسبت به وصول این طلب‌های قانونی اقدام کند اما به منظور حمایت از جامعه کارفرمای و تداوم اشتغال نیروی کار تا حد امکان با سعه صدر و خویشتنداری برخورد می‌شود.

خبرخوان

مدیرکل دفتر توانبخشی حرفه‌ای بهزیستی کشور گفته که برای هر کودک دارای معلولیت شنوایی، ماهانه **۵ میلیون تومان** یارانه به مراکز توانبخشی پرداخت می‌شود.

معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت با اشاره به کمبود خوابگاه اعلام کرد: **۲۸ هزار تخت خوابگاهی** نیمه‌ساخته داریم که اگر تکمیل شوند، می‌توانیم از بحران افزایش ظرفیت دانشجویان عبور کنیم.

استاندار تهران تأیید کرده که بر اثر خروج اتباع غیرمجاز تراکم کلاس‌های درس در استان کمتر شده که معادل کاهش **حدود ۳۰۰۰ کلاس** است.

نایب رئیس شورای عالی سازمان نظام پرستاری گفته با پدیده انباشته بیمارستان‌ها روبه‌رو هستیم. بیمارستان‌های کوچک **۴۰ تا ۵۰ میلیارد تومان** و بیمارستان‌های بزرگ چند هزار میلیارد تومان پدیده دارند.

دانش آموزان شهید در کتاب‌های درسی

سسال‌ها دانش آموزان ایرانی، کتاب آموزش دفاعی را در کلاس‌های متوسطه می‌خواندند. امسال کتاب‌های دیگری به مدارس راه پیدا کرده است که روایت

اصل وشرح

ارمغان خدمت

ثبت‌نام سربازان ماهر برای دریافت وام اشتغال‌زایی ۹مهر آغاز می‌شود

فاطمه عسگری نیا | روزنامه‌نگار | در آستانه روز سرباز نشست خبری رئیس سازمان نظام وظیفه برگزار شد تا آخرین اخبار مربوط به حوزه سربازی در اختیار و رسانه‌ها قرار بگیرد. سردار رحمان علیدوست که اتفاقاً به تازگی سکان این سازمان را به‌دست گرفته، در این نشست خبری هم درباره موضوع خرید سربازی شفاف‌سازی کرد و آب پاکی را روی دست همه شایعه‌سازان این موضوع ریخت و هم درباره تکلیف سربازهای غایب و فرصت معرفی‌شان به خدمت توضیحاتی ارائه کرد. شرحی بر میزان حقوق دریافتی سربازها و بازار داغ کارت‌های یا پان خدمت جعلی هم موضوعاتی بود که خبرنگاران در این نشست درباره‌شان پرس‌و‌جو کردند. مهم‌ترین بخش‌های این نشست را از زبان سردار علیدوست در این گزارش آورده‌ایم.

۲ میلیون و ۸۰۰ هزار سرباز غایب

پیگیری وضعیت سربازهای غایب موضوع جدیدی نیست و اگر چه تا سال ۹۵ به‌خاطر شرایط مطلوب جمعیتی این موضوع خیلی مشهود نبود، اما بعد از سال ۹۵ با توجه به نیاز سازمانی پیگیری

نزدیک‌تری از جنگ تحمیلی را نشان می‌دهد. در حمله رژیم صهیونیستی به ایران ۲۴ دانش‌آموز شهید شدند و اکنون آموزش و پرورش خبر داده است که ۲ کتاب در قالب ویژه‌نامه‌ای در زمینه جنگ ۱۲ روزه تهیه شده تا در ۳ مقطع تحصیلی توزیع شوند. این ۳مقطع تحصیلی دوره دوم ابتدایی (کلاس‌های سوم تا ششم) دوره

مشخص می‌شود. کسانی که نسبت به دریافت این کارت‌ها اقدام کنند، محال است فرصت خدمت در سازمان‌ها و ارگان‌ها را پیدا کنند.

حقوق ۲۱ میلیون تومانی سربازها

از سال ۱۴۰۱ اقدامات خوبی در زمینه افزایش حقوق انجام شده است که در همین راستا میانگین حقوق دریافتی سربازان ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است که بسته به آیت‌های مختلفی چون میزان تحصیلات، تخصص، تاهل و اولاد، حتی ممکن است تا ۲۱ میلیون تومان به برخی سربازان پرداخت شود.

کارت‌های تقلبی پایان خدمت زیر ذره‌بین

یکی از مهم‌ترین اهدافی که طرح صدور کارت‌های هوشمند پایان خدمت دنبال می‌کرد، جمع کردن بساط خیابان ناصر خسرو و جاعلان کارت پایان خدمت بود. اما اعتراف می‌کنیم که این افراد همچنان به فعالیتشان ادامه می‌دهند و تنها راهی که می‌توانیم در مقابل این افراد بایستیم استعلام کارت‌های پایان خدمت افراد توسط سازمان‌های استخدای است که با اخذ این استعلام از سازمان وظیفه عمومی تمامی مشخصات دوره خدمت یا معافیت افراد با جزئیات



آخرین فرصت معافیت بابت ۳ فرزند و بیشتر

معافیت ۳ فرزند و بیشتر فقط تا پایان سال ۱۴۰۴ اجرا می‌شود و مشمولان واجد شرایط باید در فرصت در نظر گرفته‌شده از طریق دفاتر خدمات الکترونیک انتظامی (پلیس + ۱۰) برای ثبت درخواست خود اقدام کنند. کلیه مشمولان غایب و غیر غایب و کارکنان وظیفه حین خدمت که دارای فرزند و بیشتر هستند، بدون شرط سنی و سایر مشمولان غایب و غیر غایب و سربازان وظیفه دارای ۳ فرزند به شرط داشتن سن حداقل ۴۰ سال تمام معاف می‌شوند.

قهرمان ملی، معاف از سربازی

بر اساس قانون سربازان قهرمان، نفرات اول تا سوم مسابقات جهانی، المپیک و بازی‌های آسیایی که تحت پوشش کمیته ملی المپیک باشند و همچنین قهرمانان فوتبال، بسکتبال و والیبال که توسط وزارت ورزش و جوانان معرفی شوند، مشمول معافیت سربازی خواهند شد. با توجه به قهرمانی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی کشورمان در رقابت‌های جهانی، معافیت از سربازی شامل این قهرمانان و افتخار آفرینان نیز می‌شود.



نگار همنواری احمد عباس نژاد

وکیل در امور خیانت بلاگر آرایشگری است

طی روزهای اخیر ویدئویی جنجالی از شخصی که خود را وکیل معرفی می‌کند، در فضای مجازی منتشر شده و واکنش تند مخاطبان را برانگیخته است. زن جوانی موضوع خیانت و مباحث حقوقی مربوط به آن



همیشه سرباز وطن

به یاد سربازهایی که در حمله ۱۲ روزه اسرائیل به ایران به درجه شهادت نائل شدند

لیلا شریف | روزنامه‌نگار | حمله رژیم صهیونیستی به خاک ایران موجب شد که کلمه شهید با نام سربازان وظیفه‌ای گره بخورد که در سخت‌ترین روزها از خدمت به وطن یا پس نکشیدند. یکی در روزهای خدمتش در اوین و دیگری در پشت آتش پدافند حاضر شد تا نشان دهند حتی زیر پوششکاران دشمن هم، هر آسبی به دل‌ها یشان راه نمی‌دهند. هر چند به گفته سردار رحمان علیدوست، رئیس سازمان وظیفه عمومی می‌گوید: «آمار دقیقی از تعداد سربازانی که در جنگ ۱۲ روزه و حمله رژیم صهیونیستی به مراکز نظامی و سایر مراکز شهید شدند، وجود ندارد»، اما شاید بتوان با مرور نام برخی از سربازان وظیفه، رشادات آنها را در یادها ماندگار کرد.

گزارش



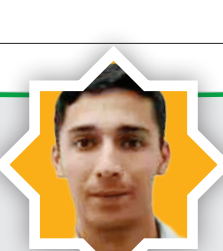
شهید اسماعیل نادى

سه‌قوله‌ایش تازه شمع تولد یک‌سالگی‌شان را فوت کرده بودند که برای همیشه از دیدن پدر محروم شدند. اسماعیل یک جوان دهه‌هفتادی و مرزنشین بود که تمام عمرش را در یکی از روستاهای خراسان جنوبی گذرانده بود و در نخستین شب حمله رژیم صهیونیستی به شهادت رسید.



شهید حامد رانی

سرباز ترکمن اهل اشرف‌دره در حالی که تنها چند روز تا پایان خدمت سربازی‌اش باقی مانده بود در حمله هوایی رژیم صهیونیستی به پایگاه یکم در یابی‌ار تش به شهادت رسید.



شهید فردین ابراهیمی

تنها ۲ ماه به پایان خدمتش مانده بود و خانواده برای روزهای بعد از سربازی او برنامه چیده بودند، اما دوم تیرماه، همان روزی که رژیم صهیونیستی به میدان سپاه کرج حمله‌ور شد، برای همیشه خانواده ابراهیم را از دیدن فرزندشان محروم کرد. حالا نام فردین ابراهیمی در کنار سالار موسوی‌نژاد و جواد ایزدی به‌عنوان سربازان وظیفه‌ای که در میدان سپاه به شهادت رسیدند، ماندگار شده است.



شهید ابوالفضل رضایی‌روشن

۲۰ ساله و اهل روستای روشن‌آباد از توابع شهرستان بابل بود و در سومین‌ماه از خدمت سربازی‌اش در فراجا، به‌دلیل تجاوز رژیم صهیونیستی به یکی از پایگاه‌های نظامی تهران، برای همیشه از خانواده جدا و مادرش در داغ فرزند جوانش سایهپوش شد.

سربازان پدافند

در بحبوحه جنگ این سربازان بودند که بدون هراس از چشم شدن با موشک‌های دشمن در خط مقدم پدافند حاضر شدند و جان خود را فدا کردند. در میان نام شهدای پدافند هوایی، نام ۱۰ سرباز شهید آواز‌داش بلند است: شهیدان سرباز علیرضا ناصری، مهدی معرفتی، رسول رضایی، رضا محرمی، مهدی صفدری، حسین پور عبدالله مینق، مهدی فروتن، امیرحسین صالحی، داوود محمدظاهری، محمدرضا قنبری‌مسکرائی.

متوسطه اول و دوره متوسطه دوم هستند. از ۲۴ دانش‌آموز شهید ۲۲ نفر اهل تهران بودند. علاوه بر این ۳۶ مدرسه نیز به‌دلیل همجواری با محل حمله‌های رژیم صهیونیستی و به سبب موج انفجار، آسیب دیدند که بازسازی شدند و به فعالیت آموزشی بازگشتند. در حمله اسرائیل ۷ معلم نیز به شهادت رسیدند.

۹مهر شروع ثبت‌نام تسهیلات سرباز ماهر

مکت

۳ سالی است که سربازهای می‌توانند در کنار خدمت سربازی در دوره‌های مهارت‌آموزی شرکت کنند و با گرفتن گواهینامه پایان دوره تا ۵ سال بعد از پایان خدمت سربازی از تسهیلات قرض الحسنه اشتغال‌زایی ۱۵۰ میلیون تومانی بهره‌مند شوند. این طرح بدون وقفه ادامه داشته، اما از سال ۱۴۰۴ تا امروز خبری درباره پرداخت این تسهیلات منتشر نشده بود. در نشست خبری رئیس سازمان نظام وظیفه عمومی، همشهری هم روند پرداخت این تسهیلات در سال جاری به متقاضیان را پیگیری کرد و هم وضعیت صدور سرباز کارت‌ها را که از خردادماه جاری به خاطر مشکلات سیستمی با تأخیر صادر شده‌اند و همین تأخیر جانش‌هایی را برای تازه سربازها به همراه داشته است.

از طرح سرباز ماهر چه خبر؟ چرا هنوز برای ثبت‌نام متقاضیان امسال ابلاغیه‌ای صادر نشده است؟ طرح سرباز ماهر از سال ۱۴۰۱ اجرایی شد و تاکنون بیش از ۶۶ هزار نفر در سامانه ویژه برای دریافت این تسهیلات ثبت‌نام کرده‌اند و بیش از ۵۸ هزار نفر موفق به تشکیل پرونده شده‌اند که از این تعداد بیش از ۲۹ هزار نفر طی این ۳ سال توانستند تسهیلات ۶۰ درصدی اشتغال‌زایی را با در دست داشتن مدرک سرباز ماهر دریافت کنند. تنها در سال گذشته ۹۹۰۰ نفر برای دریافت این تسهیلات ثبت‌نام کرده بودند که بعد از معرفی ۱۷ هزار نفر از آنها به بانک‌های عامل برای دریافت وام، ۱۲ هزار و ۶۰۰ نفر موفق به دریافت تسهیلات شدند. امسال هم اگر چه تا آخرین روز شهریورماه خبری از ابلاغ دستور العمل ثبت‌نام متقاضیان در سامانه نبود، اما بعد از ابلاغ این طرح در روز اول مهرماه، تمامی مشمولان متقاضی می‌توانند از نهم مهرماه نسبت به ثبت‌نام در یافت تسهیلات طرح اشتغال سرباز ماهر اقدام کنند.

صدور سرباز کارت از خرداد امسال با تأخیر انجام شده و این مشکل جانش‌هایی را فراوری سربازها قرار داده است. برای حل این مشکل چه اقدامی صورت گرفته است؟ برای تمامی مشمولان خدمت سربازی بعد از معرفی از طریق شبکه بانکی شش‌ماه حسابی برای دریافت حقوق و مزایای دوره خدمت افتتاح می‌شود که به محض ثبت حضورشان در مراکز آموزشی و اعزام، این کارت‌های بانکی فعال می‌شوند. متأسفانه از خردادماه جاری اختلالی در صدور سرباز کارت‌ها ایجاد و روند صدور این کارت‌ها با تأخیر روبه‌رو شد. تلاش‌ها و پیگیری‌های بسیاری برای حل این مشکلات و فراهم کردن بستر به‌رمندی سربازها از حقوق و مزایای دوره خدمتشان انجام شده است.

کرده است فرد حاضر در این ویدئوی غیر اخلاقی، بلاگر آرایشگری است که اصلاً وکیل نیست و با اتهام «نظاره به وکالت» و «ترغیب افراد به جرائم منافی عفت» برای او پرونده قضایی تشکیل شده است.

را که یکی از موضوعات پر جالبش جامعه امروز کشور است، طوری مورد بحث قرار داده که به نظر وکلای دادگستری، گفته‌های او درباره مجازات خیانت اساساً هیچ‌گونه وجاهت قانونی ندارد. دادستانی تهران اعلام

هشتگ روز

بدگویی از مادر؛ ژانر جدید گفت‌وگوهای اینترنتی

در یک‌ماه اخیر، ژانری بین هنرمندان و سلبریتی‌ها راه افتاده که بر نامه‌های گفت‌وگومحور اینترنتی در مذمت مادرانشان ساعت‌ها با جزئیات فراوان صحبت می‌کنند. برنامه‌سازان هم برای گرفتن بازدید بیشتر و ضربیدادن به برنامه‌شان برای درآمدزایی از طریق فضای مجازی، تا می‌توانند پیازداش را بیشتر و سوالات را شخصی‌تر می‌کنند و می‌روند در دل ماجرا. در آخرین نمونه، خانم بازیگر جوان از بیماری سرطانش گفته و اینکه مادرش در طول روند درمان او در بیمارستان کتاب می‌خوانده و نسبت به درد او کاملاً بی‌تفاوت بوده است. بعد هم که او را به خانه برده، اصلاً او صحبت نمی‌کرده و حتی برایش غذای مقوی نمی‌پخته و به او سوسیس و کالباس می‌داده تا جایی که کار او به بیمارستان کشیده می‌شود. در ۲ نمونه مصاحبه مشابه قبلی که در یک‌ماه اخیر منتشر شده هم یک هنرمند و سلبریتی گفته بودند که مادرانشان آنها را از خانه بیرون یا گرسنه در کوچه و خیابان رها می‌کردند و در کل امور و علایق شخصی خود را به فرزندشان ترجیح می‌دادند.

این ژانر جدید و البته زرد طعنا برای درآمدزایی بیشتر برنامه‌های گفت‌وگومحور در فضای مجازی تکرار می‌شود اما نکته اینجاست که چند درصد مادران ایرانی چنین شخصیتی دارند و آیا می‌توان چنین رفتارهایی را به تمام مادران و پدران تعمیم داد؟

سؤال بعدی این است که بیان این همه جزئیات از زندگی شخصی در یک گفت‌وگوی تلویزیونی که در نهایت باعث واکنش شدید و البته منفی افکار عمومی به مادر یک بازیگر شد و شخص هنرمند را به‌دلیل احساس فشار زیاد، روانه بیمارستان کرد، چه لزومی دارد؟ قطعاً قدیس‌سازی در هر مقام و جایگاهی امری نکوهیده است و باید نگاه واقع‌گرایانه‌ای به نقش‌های خانوادگی و اجتماعی داشت تا بتوان منطق و مستدل آنها را نقد کرد و برای بهبود و ترمیم این نقش‌ها راه‌حل داد اما قبول کنیم این تاک‌شو‌ها قطعاً دنبال کارشناسی این مسائل و ارائه راه‌حل درست نیستند و فقط می‌خواهند از آب گل آلود زندگی کسی، ماهی خود را بگیرند. در نهایت اینکه زندگی شخصی و ابراز عمومی آن به‌خود فرد بستگی دارد اما حواسمان باشد که ذهن مخاطب را با ارائه اطلاعات زرد و بی‌فایده درباره والدین آن هم در جامعه امروز که نقش خانواده بیش از گذشته آسیب دیده است، مسموم نکنیم.



در «صیاد» نظامی‌گری و انضباط شخصی و گروهی را به نمایش گذاشتیم
جواد افشار، کارگردان: در فیلم سینمایی «صیاد» ابتدا نظامی‌گری، نظم و انضباط شخصی و گروهی، تاکتیک‌های نظامی و نگاه استراتژیک صیاد و سپس در لایه‌لای فیلم اخلاقیات و معنویات شخصیت نمایش داده شد. از نظر من این روش قابل قبول و جذاب‌تر است. / سینماپرس



«گرگ‌ها همیشه شب‌ها می‌آیند» در راه اسکار
کمیته انتخاب استرالیا فیلم «گرگ‌ها همیشه شب‌ها می‌آیند» ساخته گابریل بریدی را به‌عنوان نماینده رسمی این کشور در بخش بهترین فیلم بین‌المللی نودوهمین دوره جوایز اسکار معرفی کرد و آن را اثری چشمگیر و اصیل خواند که باید توسط همه تماشا شود.



۳ در ایام جنگ
قرار بود سریال «بوقچی» روی آنتن شبکه سه برود اما این سریال به‌خاطر جنگ پخش نشد و حالا

مدیران سیما تصمیم گرفته‌اند با تمام‌شدن سریال «عملیات مهندسی» پخش سریال را ازسر بگیرند. مجموعه تلویزیونی «بوقچی» به کارگردانی حسن حبیب‌زاده و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد از هفته آینده هر شب روی آنتن شبکه سه می‌رود. در این مجموعه بیژن امکانتیان، حسن پورشیرازی، شهره سلطانی، شهین تسلیمی، امیر غفارمنش، رامین ناصر نصیر و امیر کرلایی‌زاده بازی می‌کنند. «بوقچی» با نگاهی متفاوت به حواشی پیرامون دنیای فوتبال، روایتگر داستانی تازه در بستر این ورزش پرطرفدار است.

مهمانی پاییزی تلویزیون

«بوقچی» قرار است برگ برنده کنداکتور پاییزی سیما باشد

۱ اکثر سریال‌هایی که در ماه‌های اخیر روی آنتن می‌روند نتیجه تغییر و تحولات در مرکز سیمافیلم بوده است؛ سیمافیلمی که بخش‌های مختلفی را برای تولیداتش ایجاد کرده است.



۲ در حال حاضر شبکه یک سریال «پادار» را روی آنتن دارد؛ سریالی که بی‌هیچ هیاهویی روی آنتن است. این سریال

به کارگردانی سیروس حسن‌پور، در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم تولید شده و روایتی از ظرفیت‌های بومی سیستان و بلوچستان است. این سریال سعی کرده فرهنگ بومی را نشان دهد اما مانند همیشه کیفیت پایین آن باعث پستی‌زدن بیننده شده است. این سریال همچنان روی آنتن است.

هالیوود



«مد مکس» جدید احتمالا به شکل سریال عرضه می‌شود

فیلمی از مجموعه «مد مکس» که طرفدارانش سال‌ها خواهانش بودند با نام «بیابان» در مسیر تولید است. این فیلم پیش‌درآمدی است که ماجرایش یک سال پیش از «جاده خشم» می‌گذرد و اثری که قرار بود با بازی تام هاردی ساخته شود. در سال ۲۰۱۷، گزارش شد که جورج میلر وارد پیش‌تولید این پروژه شده و حتی تعهد هاردی را گرفته بود، اما روند کار زمانی متوقف شد که میلر از برادران وارنر شکایت کرد، چون این استودیو پاداش قراردادی تضمین‌شده‌اش را پرداخت نکرد.

بعد از شکست تجاری «فیوربوسا»، برای میلر ۸۰ ساله تقریباً یک معجزه لازم است تا «بیابان» را کارگردانی کند. گزارش اخیر ددلاین ادعا کرده که «فیوربوسا» با وجود نقدهای مثبت ۱۲۰ میلیون دلار به وارنر برادرز ضرر زده و دومین شکست بزرگ مالی استودیو در سال ۲۰۲۴ بوده است. از طرفی، میلر اخیراً گفته که فیلم بعدی‌اش «مد مکس» نخواهد بود. او تمایش به ساخت «بیابان» را تأیید، اما اعتراف کرده پروژه متوقف شده است.

پادکست معتبر مد مکس پابل پابل گزارش داده که «بیابان» اکنون در حال بازنویسی به شکل یک سریال اپیزودیک است و شاون گرت «نیت‌رام» برای نگارش فیلمنامه آورده شده. این تصمیم منطقی به‌نظر می‌رسد: برادر وارنر به‌شدت در تلاش است در جنگ استریمینگ رقابت کند و HBO Max بدون توجه به هزینه، چراغ سبز پروژه‌های زیادی را داده است. میلر از دهه ۱۹۸۰ روی «بیابان» کار می‌کند. این پروژه ابتدا به‌عنوان یک سریال تلویزیونی مطرح شد، اما وقتی شکست خورد، به یک بازی ویدئویی تبدیل شد. بعد از آن، شکل یک کتاب را گرفت که نهایتاً الهام‌بخش فیلمنامه شد و حالا پس از همه این‌ها دگرگونی‌ها ممکن است دوباره به شکل اصلی‌اش یعنی سریال برگردد. آیا تام هاردی اصلاً تمایلی برای بازگشت به این نقش دارد؟ اگر نه، میلر احتمالاً با بازسازی نقش مشکلی ندارد. او همین کار را در «فیوربوسا» کرد و آنیالا‌جور-جی را جایگزین شارلیر ترون در نقش اصلی «جاده خشم» کرد.

پنجشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۴ ■ شماره ۹۴۹۶



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

مستند

«داستان‌های موازی» در پاریس

فیلمبرداری «داستان‌های موازی» دهمین ساخته اصغر فرهادی در پاریس آغاز شد.

ایزابیل هوپر، ونسان کسسل، ویرجینی افیرا، پیر نینه، آدام بشا و کاترین دونو، ستارگان سینمای فرانسه بازیگران اصلی «داستان‌های موازی» هستند که فیلمبرداری آن ۳ ماه ادامه خواهد داشت.

به گزارش فیلم‌زی، تاکسون ایزابل هوپر، آدام بشا و کاترین دونو مقابل دوربین فرهادی رفته‌اند. هایدو صفی‌یاری تدوین «داستان‌های موازی» را برعهده دارد. کمپانی فرانسوی ممن‌تو و کمپانی آمریکایی آناتیموس کانتنت به همراه اصغر فرهادی تهیه‌کنندگان «داستان‌های موازی» خواهند بود.

آخرین ساخته فرهادی محصول مشترک فرانسه، آمریکا، ایتالیا و بلژیک است.



یاد

در گذشت کلودیا کاردیناله



کلودیا کاردیناله، بازیگر سینمای ایتالیا که در فیلم‌های کلاسیک ایتالیایی از جمله «هشت و نیم» فلینی و «روکو و برادرانش» ویسکونتی ایفای نقش کرد، در ۸۷ سالگی درگذشت. این بازیگر ایتالیایی که در نمودر، نزدیک پاریس درگذشت، در اوایل دوران حرفه‌ای خود در نقش‌های مکمل تأثیرگذاری ظاهر شد که «روکو و برادرانش» ساخته ویسکونتی و «یوزپلنگ» دیگر فیلم این کارگردان در کنار آلن دلون به یاد ماندنی بودند. بازی وی در فیلم «هشت و نیم» فلینی در کنار مارچلو ماسترویان و فیلم ماجراجویی تاریخی فرانسوی «کارنوش» فیلیپ دو بروکا در سال ۱۹۶۳ در مقابل ژان پل بلوندو نیز با تحسین روبرو شد.



تدرستی

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

هشدار کارشناسی

نوشابه برای دیابتی‌ها ممنوع!

یک تصور رایج و خطرناک در بسیاری از مبتلایان به دیابت این است که مصرف دارو یا تزریق انسولین به آنها مجوز خوردن نوشیدنی‌های شیرین مثل نوشابه‌های گازدار را می‌دهد. اما بهتر است بدانید که قوطی کوچک نوشابه ۳۳۰ میلی‌لیتری ۳۰ تا ۴۰ گرم شکر دارد که به سرعت جذب و وارد خون می‌شود و جهش ناگهانی یا پیک قند خون را در ۲۰ تا ۶۰ دقیقه رقم می‌زند. این قند را شکر امید، رئیس انجمن حمایت از بیماران دیابتی کشور هم تأیید می‌کند و به همشهری می‌گوید: «فرد دیابتی با مصرف دارو یا انسولین قندش را ۶۰ واحد پایین می‌آورد، اما با خوردن یک نوشابه کوچک دوباره آن را جبران می‌کند و این چرخه معیوب، مدیریت بیماری را به یک تلاش بی‌وقفه و بی‌نتیجه تبدیل می‌کند.» این در حالی است که مصرف منظم این نوشیدنی عوارض بلندمدت از جمله افزایش مقاومت به انسولین، افزایش سطح هموگلوبین، تشدید عوارض دیابت را هم به همراه خواهد داشت.

طلا

۴ توصیه علیه بوکی استخوان

پژوهش‌های اخیر نشان می‌دهند که بیش از ۳۰ درصد زنان و ۲۰ درصد مردان بالای ۶۵ سال دچار کاهش تراکم استخوان و بسیاری از آنها از روش‌های پیشگیرانه مؤثر بی‌اطلاع‌اند. ماهان منصوری، نایب‌رئیس انجمن ورزش سالمندان کشور در این باره می‌گوید: «انجام تمرینات مقاومتی و ورزش با وزنه سبک، یکی از راه‌های علمی و اثربخش برای افزایش تراکم استخوان سالمندان است. دوجرخه‌سواری هم نه تنها عضلات پا را تقویت می‌کند، بلکه تعادل، گردش خون و ظرفیت قلبی-عروقی را بهبود و خطر زمین‌خوردگی را کاهش می‌دهد. انجام حرکاتی مانند ایستادن روی یک پا، راه رفتن روی خطوط مشخص و کشش‌های ملایم هم می‌تواند ریسک زمین‌خوردگی سالمندان را تا ۳۰ درصد کاهش دهد.» منصوری با بیان اینکه ۲۰ تا ۳۰ دقیقه پیاده‌روی سبک روزانه هم قدرت عضلات و تراکم استخوان را بهبود می‌بخشد، ادامه می‌دهد: «سالمندان باید ورزش‌ها را به شکل تدریجی افزایش دهند و محیط تمرین‌شان هم ایمن باشد.»

کاهش چشمگیر سوءتغذیه در کودکان

احمد اسماعیل‌زاده، مدیرکل دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، در ۱۴۰۳ با بودجه بالغ بر ۱۷۰۰ میلیارد تومان برنامه حمایت تغذیه‌ای برای بیش از ۱۳۴ هزار کودک زیر ۵ سال اجرا شد. بررسی‌ها نشان می‌دهد که این مداخله شیوع لاغری شدید و لاغری را به‌ترتیب ۴۲.۴ و ۳۲.۱ درصد کاهش داده است.



جیب‌ها پر از فندق و پسته

تغذیه کودکان در مدرسه باید با نظارت دقیق والدین تهیه شود و همه نیازهای ضروری آنها را برطرف کند



نقش والدین در سلامت کودک

الگوی خوبی باشید: اگر خودتان صبحانه نمی‌خورید یا هر روز میان‌وعده‌های ناسالم مصرف می‌کنید، از کودک انتظار رفتار متفاوت نداشته باشید.

برنامه‌ریزی از شب قبل: میان‌وعده مدرسه کودک را از شب قبل آماده کنید تا صبح‌ها، عجله و استرس باعث انتخاب‌های ناسالم نشود.

هماهنگی با معلم و مدرسه: از معلم یا مربی کودک بخواهید نوشیدنی آب و مصرف میان‌وعده سالم را یادآوری کند.

پول تو جیبی ندهید: به کودکان خردسال پول تو جیبی برای خرید خوراکی‌های ناسالم ندهید.

گزارش پروانه‌بندی | روزنامه‌نگار | بسیاری از دانش‌آموزان ابتدایی تقریباً هر روز بدون خوردن صبحانه راهی مدرسه می‌شوند یا به جای آن کیک، کلوچه، ژامبون و خوراکی‌های بی‌ارزش مصرف می‌کنند؛ عاداتی که متخصصان تغذیه نسبت به آن هشدار می‌دهند

که می‌تواند تمرکز، انرژی، خلق و خو و حتی روابط اجتماعی کودکان را تحت تأثیر قرار دهد. کارشناسان تغذیه تأکید دارند والدین به‌ویژه برای دانش‌آموزان خردسال، صبحانه و میان‌وعده‌هایی انتخاب کنند که ارزش غذایی کافی داشته باشند و همه گروه‌های غذایی را شامل شوند.



نیازهای بدن کودک در سال‌های رشد

یک تغذیه مناسب برای دانش‌آموز خردسال باید حتماً شامل موارد زیر باشد



آب کافی



فیبر و ویتامین‌ها



آهن



کلسیم و ویتامین D



پروتئین



میان‌وعده مخصوص زنگ تفریح باید سبک، مغذی و آماده مصرف باشد: برش‌های سبب یا هویج، مغزها شامل مغز گردو یا مغز بادام، فندق، پسته و بادام هندی در اندازه کم، بیسکویت سبوس‌دار یا یک ساندویچ کوچک خانگی انتخاب‌های مطمئنی هستند. خوراکی‌های صنعتی پر نمک قند بالایی دارند و می‌توانند باعث اضافه‌وزن، پوسیدگی دندان و بی‌حوصلگی آنان شوند.

پاسخ به سؤالات پزشکی | آرش نهان‌وندی | روزنامه‌نگار

پاییز مکمل بخوریم؟

برخی می‌گویند که مکمل‌هایی مثل ویتامین C و D، زینک، پروبیوتیک‌ها و امگا ۳ می‌توانند نقش مهمی در تقویت بدن و کاهش ابتلا به بیماری‌های فصل سرما داشته باشند، اما به گفته خدیجه رحمانی، متخصص تغذیه غیر از مکمل ویتامین D که عمدتاً از طریق تابش نور آفتاب تأمین می‌شود، بقیه مکمل‌ها و ویتامین‌ها به‌یاد به فصل ندارد و نباید در مصرف آنها تغییر ایجاد کرد. نکته مهم تر اینکه اگر الگوی غذایی مطابق فصل پیگیری شود نیازی به مصرف این محصولات نیست.

چرا ویتامین D کم است؟

رحمانی درباره دلیل کمبود ویتامین D در فصل پاییز توضیح می‌دهد: ساکنان سواحل شمالی به‌ویژه در فصل‌های پاییز و زمستان بسیار با آسمان آبی و بارش باران مواجه هستند و تا حد زیادی از دریافت ویتامین D ناشی از تابش نور آفتاب محروم می‌شوند؛ به همین دلیل باید مکمل مصرف کنند، اما مصرف ویتامین D در شهرهای آلوده تابع فصل خاصی نیست و در فصول مختلف سال باید مکمل‌ها را براساس توصیه‌های وزارت بهداشت مصرف کرد. به گفته این متخصص تغذیه، نیاز بدن به ویتامین C در پاییز و زمستان بیشتر می‌شود که بهتر است به جای قرص ویتامین C از منابع مرکبات تأمین شود.

چند دز ویتامین D بخوریم؟

رحمانی درباره دز مطلوب ویتامین D هم عنوان می‌کند: براساس توصیه‌های نظام سلامت، افرادی که سطح ویتامین D بدن‌شان نرمال است، باید ماهانه یک دز ۵۰ هزاری مصرف کنند. برای کودکان این دز متفاوت و توصیه اکید به رعایت دستورالعمل‌های وزارت بهداشت است؛ یعنی نباید مصرف خودسرانه صورت بگیرد. از نظر تغذیه‌ای هم توصیه بر این است که به‌دلیل مشکلات آب و هوایی افراد سالمند به جای دز ۵۰ هزار ماهانه دز ۱۰۰ روزانه مصرف کنند؛ چون نیازشان بهتر تأمین می‌شود.

او درباره سایر ویتامین‌ها و مکمل‌ها هم بیان می‌کند: اگر الگوی غذایی سالم مبتنی بر دریافت ۴ گروه غذایی را به‌طور متنوع رعایت کنیم، دیگر نیازی به مصرف مکمل و ویتامین نخواهیم داشت.

خوش خبر

افتخار آفرین در ژاپن



قلم‌مو و ذهن خلاق کودکان هنرمند ایران، بار دیگر در یک رویداد معتبر جهانی افتخار آفرید. در بیست‌و چهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط‌زیست جی‌کبوی ژاپن، ۸ عضو هنرمند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان توانستند از میان بیش از ۱۸۵۰۰ اثر از ۶۸ کشور جهان، جوایز ارزشمندی را به‌دست آورند و هنر ایرانی را به نمایش بگذارند. در این رقابت فشرده که موضوع حفاظت از محیط‌زیست پرگزار شد، درخشان‌ترین جایزه، یعنی «جایزه ویژه هیأت داوران» به سنا خدایی ۱۳ ساله از بشرویه خراسان جنوبی تعلق گرفت. همچنین ۴ جایزه اول بخش بین‌الملل به تایش قوی‌بازو (اردبیل)، زهرا جلیلی (تهران)، محیا اسسدی (کردستان) و مهشید قاسمی (اصفهان)، رسید. این موفقیت‌ها با کسب ۵۳ دیپلم افتخار توسط محمد رضا موسایی (تهران)، حنا نه نصیری (اردبیل) و زینب رحیمی (اردبیل) تکمیل شد تا کارنامه درخشان ایران در این رویداد هنری بین‌المللی، بیش از پیش بار بار شود. این پیروزی نشان‌دهنده استعداد سرشار و دغدغه‌مندی نسل جدید ایران نسبت به مسائل جهانی است.



عکس خانه

تکلیف امروز: ساختن فردا



همزمان با وزیدن نسیم پاییز و طنین دوباره زنگ مدارس، دیوار نگاره میدان انقلاب تهران نیز جامه نو بر تن کرد تا به استقبال سال تحصیلی جدید برود. این طرح تازه که با شعار محوری «تکلیف امروز: ساختن فردا» رونمایی شده، تصویری سرشار از امید، یوایی و حرکت را در قلب پایتخت به نمایش می‌گذارد.

در این اثر هنری، کلاس درس نه یک محیط بسته، بلکه پنجره‌ای برای پرواز به‌سوی آینده است. دانش آموزان با چهره‌هایی خندان و پرانرژی، در حالی که کتاب و پرچم ایران را در دست دارند، از قاب کلاس درس فراتر رفته و در آسمان خیال و پیشرفت اوج می‌گیرند. این تصویر نمادین، به‌زیبایی این پیام را منتقل می‌کند که تکلیف امروز نسل جدید، تنها مشق نوشتن در دفترها نیست، بلکه تمرینی برای ساختن فردایی روشن و آباد برای ایران است. کوله‌پشتی‌هایی که گویی موتور محرک این پروازند و نگاه معلمی که با لبخند، این جوش را نظاره می‌کند، همگی بر اهمیت نقش آموزش و پرورش در ترسیم چشم‌انداز آینده کشور تأکید دارند. این دیوار نگاره، دعوتی بصری برای آغاز مهری پسر از تلاش و امید برای آینده‌سازان این سرزمین است.



پاتوق‌های طهران

پاتوق‌های تهران قدیم با شکل امروزی، تفاوت‌های فراوانی داشتند

در مناسبات حکومتی و اداره تهران، پاتوق‌ها، نام مکان‌هایی بود که برای اداره و برقراری نظم در نظر گرفته می‌شد؛ یعنی هر محله توسط کدخدای آن محل به چند بخش تقسیم می‌شد و هر پاتوق به گروهی واگذار می‌شد تا نظم را در آنجا بر پا کنند. اما تهران، چند پاتوق حکومتی داشت و پاتوق‌ها، کجای تهران بودند؟ در اینجا سری به پاتوق‌های حکومتی تهران می‌زنیم.

مفهوم پاتوق در تهران قدیم

در دوره صفوی، مناسبات حکومتی، بسیار به‌قاعده و با حساب بود، اما در دوره زندیه، ایران بیشتر به‌صورت ایلاتی اداره می‌شد. تهران پس از تصرف آقامحمدخان، پایتخت شد و کمی سامان گرفت. در این دوره، هر شهر حاکمی داشت که اداره شهر را به‌عهده می‌گرفت. حاکمان معمولاً از بین شاهزادگان قجری انتخاب می‌شدند؛ اما بیشتر امور شهر، به‌دست معاون حاکم انجام می‌شد که به او، وزیر می‌گفتند. در اصطلاح امروزی، وزیران همان کالانترها بودند که امور حکومتی و نظم شهر را به‌عهده داشتند. هر وزیر هم شهر را به چند بخش تقسیم می‌کرد و نام هر بخش را یک پاتوق می‌گذاشتند.



تهران چند پاتوق داشت؟

علاوه بر ارگ حکومتی، تهران دوره ناصری چهار محله داشت که ۴ کدخدا آن را اداره می‌کردند: محله سنگلج، عودلاجان، بازار و چال میدان که هر محله تعدادی پاتوق داشت که براساس سرشماری سال ۱۲۷۸ شمسی، تعداد پاتوق‌های تهران به ۲۴ می‌رسید. بد نیست بدانید هر پاتوق تعدادی خانه، دکان، کاروانسرا، طویله، باغ، یخچال، مسجد و... داشت که داروغه‌ها و نایبش، آن را اداره می‌کردند؛ پاتوق‌هایی مثل پاتوق سرپولک، پاتوق درب حمام در محله چال میدان و... اما اداره برخی پاتوق‌ها، از اهمیت بیشتری برخوردار بود. مثلاً بیشتر سرقه‌ها و ناامنی‌ها در پاتوق‌های بازار رخ می‌داد، به همین خاطر داروغه‌ها و نایبان خیره‌تری را در رأس پاتوق‌های بازار می‌گذاشتند.



زندان‌ها

زندان، همان انبار بود که در اختیار شاه و البته حاکم شهر بود که در ارگ سلطنتی قرار داشت. این زندان، سیاه‌چال‌هایی وحشتناک داشت که دزدان تلاش می‌کردند کاری نکنند که گذرشان به آنجا بیفتد. البته کدخدایان در مراحل اولیه، از اسطبل منزل خود یا داروغه، برای حبس کردن دزدان معمولی استفاده می‌کردند. گاهی هم کار به آنجا نمی‌رسید و مجرم را در همان پاتوق، فلک می‌کردند؛ زندان ارگ، معمولاً منتظر زندانیان سیاسی و قاتلان بود که آنها را با غل و زنجیر می‌بستند و در سیاه‌چال‌های مخوف نگهداری می‌کردند. البته بعد از زندان ارگ سلطنتی در دوره قاجار، این زندان قصر در دوره پهلوی اول بود که در ۱۱ آذر ۱۳۰۸ یا ۱۹۲۲ اتاق و ظرفیت ۸۰۰ نفر زندانی افتتاح شد و زندان قصر مهم‌ترین و نخستین زندان رسمی شهر تهران بود.



پاتوق اصناف

در تهران دوره ناصری، اصناف هم برای خودشان پاتوق داشتند. در این دوره اغلب اصناف در قهوه‌خانه‌ها دور هم جمع می‌شدند و با هم جلسه می‌گذاشتند. در واقع پاتوق‌ها در این دوره، حکم رسانه هم داشت و افراد در جریان اخبار هم‌صنفی‌های خود هم قرار می‌گرفتند. حتی در پاتوق‌ها دستمزدهای یک صنف با هم هماهنگ می‌شد و با تجربه‌ها بر خی اطلاعات فنی را در اختیار بی تجربه‌ها می‌گذاشتند.

سوره روز

بدون درخت هرگز!



درخت‌ها هم مثل ما آدم‌ها احتیاج به مراقبت دارند. آنها هم گاهی آن قدر از زمانه خسته می‌شوند که زودتر از موعد، به برگ‌هایشان ندا می‌دهند که زرد شوند و رها! این درخت‌ها حتی در اواخر تابستان و زمانی که حتی کسی صدای قدم‌های پاییز را نشنیده، زرد و خشک می‌شوند و بی‌برگ!

حتی برخی از این درخت‌های کلافه، آن قدر به ستوه می‌آیند که تصمیم می‌گیرند با همه ابهت و بزرگی، این پاییز، آخرین پاییز زندگی‌شان باشد و وقتی با آمدن پاییز و زمستان، جان از تن قطورشان به در می‌رود، تصمیم می‌گیرند دیگری بی‌جان بمانند. اما بر خلاف درخت‌های ناامید، برخی درخت‌ها با وجود دردهای فراوان، باز هم به زندگی امیدوارند. آنها در بدترین شرایط هم می‌رویند و اهالی محل را با سبزی و زردی و طراوت‌شان به زندگی امیدوار می‌کنند. برخی از این درخت‌ها بیمار هم می‌شوند، غده‌های سرطانی در ساقه‌های دردمندان بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود و نای‌شان را می‌گیرد، اما این درخت‌ها بیماری را به روی خودشان نمی‌آورند و به احترام خور شدیدی که بالای سرشان است و خاکی که زیر پایشان است و بارانی که بر آنها می‌بارد و مردمانی که زیر سایه آنها، نفس می‌کشند، با وجود همه دردها و رنج‌هایی که بر تن و ساقه و ریشه و برگ دارند، باز هم سرا می‌مانند و سایه می‌گسترند و به آدم‌هایی که از کنارشان می‌گذرند، زندگی می‌بخشند. درخت‌ها هم مثل آدم‌ها احتیاج به مراقبت دارند؛ حتی اگر دردمند و رنجور باشند باید هوای درخت‌های رنجور را هم داشته باشیم و به جرم درد، آنها را از میان برداریم، زیر زندگی ما آدم‌ها بدون درخت‌ها غیر ممکن است!

دور دنیا

روشی عجیب برای افزایش قدا



این روزها جراحی‌هایی که باعث ایجاد تغییر در ظاهر انسان‌ها می‌شود، بسیار فراگیر شده و از آنجا که ضرب‌المثل «مرغ همسایه غاز است» حتی در عصر فناوری هم کاربرد دارد، بسیاری فکر می‌کنند بینی و چشم و اندام‌های دیگران، بی‌تغییر است و انجام‌های خودشان پر‌عیب و نقص؛ به همین دلیل بسیار معمول شده که برخی برای ایجاد تغییر در اندامشان، خود را به دستان تیغ تیز جراحی می‌دهند و بعد از انواع و اقسام جراحی‌های زیبایی، حس بهتری نسبت به‌خودشان پیدا می‌کنند.

جراحی افزایش قد هم روشی درناک و افراطی است برای کسانی که می‌خواهند قدشان چند سانتی‌متر بیشتر شود. اما برای افزایش قد روشی عجیب در برخی کشورها مرسوم شده که به‌اصطلاح غیر‌تهاجمی است. این روش اساساً شامل تمرین‌های کششی مختلفی است که ظاهراً پتانسیل رشد افراد را آزاد می‌کند و باعث افزایش قدشان می‌شود. در همین زمینه یک نوجوان چینی که از قد خودش رضایت نداشته، تحت تبلیغات یکی از این مؤسسات قرار گرفته و خانواده خود را راضی کرده که با صرف بیش از ۲ هزار دلار، قد خود را چند سانتی‌متر افزایش دهد. اما چیزی که خبر این نوجوان را در شبکه‌های اجتماعی بسیار پربازدید کرده، آن است که این نوجوان چینی بعد از حدود ۶ ماه شرکت در تمرین‌های این مؤسسه، حدود ۱/۵ سانتی‌متر افزایش قد پیدا کرد اما پس از ۷ هفته توقف تمرین‌ها، دوباره قدش به حالت قبل بازگشته و حتی کمی از قبل کوتاه‌تر هم شده است.

خانواده این نوجوان البته از این مؤسسه شکایت کرده‌اند و تمام پول خود را دریافت کرده‌اند، اما حالا آنها در تلاشند با انتشار این ماجرا، دیگران را از چنین دام‌هایی آگاه کنند. کارشناسان معتقدند که انسان، رشته‌فرنگی نیست که بتوان اندامش را با کشیدن، بلند کرد و تنها راه قابل اعتماد برای افزایش قد، ورزش‌های غیرتهاجمی است.

کارشناسان معتقدند کشش فیزیکی اجباری برای رشد درماتی علمی نیست و اگر افزایش قدی هم رخ دهد، اثری موقتی است.



پنجشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۴ ■ ۲ ربیع الثانی ۱۴۴۷ ■ سال سی و سوم ■ شماره ۹۴۹۶

همیشه پنجشنبه

هفته پنجم

هفته پنجم لیگ برتر در حالی برگزار می شود که سرمربیان ۳ تیم مدعی جدول در برزخ هستند؛ هاشمیان، نویدکیا و البته ساپینتو

سراج احمدی

پنجشنبه

تیتربک

مسابقات هفته پنجم لیگ برتر فوتبال در حالی از امروز آغاز می شود که نگاه ها پیش از هر چیز دیگری معطوف به عملکرد ۳ مدعی سرشناس جدول است؛ پرسپولیس، استقلال و سپاهان که فصل را اصلا خوب شروع نکرده اند و سرمربیان هر سه تیم به شدت تحت فشار هستند. البته وضعیت تراکتور هم همینطور بود، اما دراگان اسکوچیچ پس از شکست در برابر استقلال و توقف مقابل مس رفسنجان، با ۲ برد خوب در روبرویی با آلومینیوم اراک و سپاهان به کلی شرایط را تغییر داد. آنها امروز در تبریز میزبان پدیده این فصل لیگ یعنی فجر سپاسی خواهند بود، اما شرایط برای ۳ تیم دیگر کاملا متفاوت و حیاتی به نظر می رسد.

🔗 پرسپولیس؛ بجنب و حید!

در دیگر بازی امروز پرسپولیس در ادامه سکونت دنباله دارش در پایتخت باید به مصاف ملوان برود. ملوان در یک دهه گذشته حریف خوشایندی برای سرخپوشان بوده و کمتر در دسر درست کرده، اما به هر حال تیم مازیار زارع شایستگی بالایی دارد و کاملا از توانایی به در دسر انداختن پرسپولیس برخوردار است. هاشمیان که در شرایطی خاص جانشین اسماعیل کار تال شد، فرصت زیادی برای اثبات شایستگی هایش ندارد و اگر اوضاع به همین منوال پیش برود، شاید یک ناکامی بزرگ در آغاز دوران مربیگری اش به ثبت برسد. او البته همچنان به خودش، کادرش و بازیکنانش ایمان دارد و به هواداران وعده می دهد همه چیز خیلی زود درست خواهد شد، اما عمر دل خوش کردن به این قول و قرارها زیاد طولانی نیست. شاگردان وحید هیچ یک از ۳ بازی قبلی خود در تهران را مقابل فجر سپاسی، فولاد و چادرملو نبرده اند و تنها پیروزی شان به برتری برابر سپاهان در اصفهان برمی گردد. بدتر از همه اینکه پرسپولیس خیلی فوتبال درخشانی هم بازی نمی کند. اگر آنها همیشه مثل یک ربع پایانی بازی با چادرملو بودند، شاید نتایج ضعیف آنقدرها هم مهم تلقی نمی شد، اما چنان که گفتیم آن فوتبال هجومی وعده داده شده از سوی هاشمیان هم به ندرت اکران شده. همه اینها یعنی اگر پرسپولیس موفق به شکست ملوان هم نشود، کار حسابی بیخ پیدا خواهد کرد.

🔗 سپاهان؛ اولتیماتوم به خودی

سپاهان در این فصل طبق معمول تیم پر مهره ای بست، اما فصل را ناکام تر از هر زمان دیگری شروع کرد. طلایی پوشان پس از شکست در پلی آف لیگ نخبان مقابل الدحیل قطر، در آغاز دیدارهای لیگ قهرمانان آسیا (سطح دوم) هم شکستی دور از انتظار مقابل الحسین اردن را تجربه کردند. در لیگ نیز وضع آنها خراب است؛ فقط ۲ امتیاز از ۴ بازی. سپاهان حتی یک پیروزی هم به دست نیاورده و همین باعث شد پس از شکست برابر تراکتور (البته در روزی که زردها لااقل در نیمه دوم فوتبال خوبی بازی کردند) نویدکیا به خودش اولتیماتوم ۲-۳ هفته ای بدهد. این ضرب الاجل خودخوانده از فردا آغاز می شود؛ از دیدار ساعت ۱۷ سپاهان در خانه خیبر خرم آباد که اصلا نمی تواند بازی آسانی باشد. آیا محرم به شرایط خودش و تیمش سروسامان می دهد یا دومین دوره حضور او در نقش جهان تلخ تر از حد تصور پایان خواهد یافت؟

🔗 استقلال؛ جهنم ساپینتو

در مورد استقلال به قدری نوشته شده که گفتن هر چیزی صرفا تکرار مکررات است. پرهزینه ترین تیم تاریخ باشگاه فعلا بدترین نتایج ادوار آبی ها را گرفته و این مسئله به شدت جایگاه ریکاردو ساپینتو را به خطر انداخته. حالا دیگر مرد پرتغالی آن ناجی جذاب نیست که قرار بود از جنس جور استقلال برای ساختن رویاها استفاده کند. بلکه برعکس؛ اگر اوضاع به همین منوال پیش برود، امضای او پای خراب شدن پرامیدترین استقلال این سال ها خواهد افتاد؛ گناهی نابخشودنی. تا پیش از این گفته می شد غیبت ساپینتو روی نیمکت از قدرت رهبری او می کاهد و به استقلال ضربه می زند، اما در دیدار با الوصل دقیقا عکس این موضوع به اثبات رسید و آبی ها در حضور مرد پرتغالی نقره داغ شدند. استقلال پس از ناکامی در سوپر جام، از ۴ بازی لیگی هم ۵ امتیاز گرفته. آنها به زحمت با استقلال خوزستان و پیکان ۱۰ نفره مساوی کردند و این اصلا قابل قبول نیست. شاگردان ساپینتو فردا در قزوین به مصاف شمس آذر می روند.

روز مانده تا جام جهانی
259
پخش زنده
والیبال قهرمانی جهان
جمهوری چک
11:00
ایران
لیگ برتر ایران - هفته ۵
تراکتور
17:00
فجر سپاسی
پرسپولیس
19:00
ملوان
لیگ اروپا
استون ویلا
22:30
بولونیا
ساز بورگ
22:30
پورتو
اشونتگارت
22:30
سلتاویکو
لالیگا اسپانیا
رنال اویدو
23:00
بارسلونا
برنامه بازی
لیگ برتر ایران - هفته ۵
۳۰ مهر ۱۴۰۴
گل گهر
17:00
فولاد
خیبر
17:00
سپاهان
خوب آهن
18:30
آلومینیوم
شمس آذر
19:00
استقلال
استقلال خوزستان
19:15
مس رفسنجان

رنال

کله نمی شناختیم

با کارراس و امباپه همه چیز بهتر از گذشته است

رنال مادرید با پیروزی ۴ بر یک در زمین لوانته به هفتمین پیروزی پیاپی از آغاز فصل دست یافت که این سومین بار در نیم قرن اخیر بعد از فصل های ۱۰-۲۰۰۹ و ۲۳-۲۰۲۲ بود که تکرار می شد. در لالیگا ۶ برد در ۶ بازی ابتدای فصل به دست آمده که این ششمین بار در تاریخ این رقابت هاست که رنال چنین شروعی داشته. در ۵ بار قبلی این شروع ۴ بار آن به قهرمانی منتهی شده است (۱۹۶۲، ۱۹۶۹، ۱۹۸۸ و ۲۰۲۳) و یک بار به نایب قهرمانی. اما رنال این فصل با ژابی چه فرقی با رنال فصل های گذشته با کارلتو دارد؟ این تفاوت را از زبان سرمربی حریف پریشب آنها بخوانید. خولیان کالرو (سرمربی لوانته) گفته: «فشار و پرس رنال در زمین حریف در این فصل بسیار قوی تر از فصل گذشته است و آگاهی دفاعی آنها در حمله به طور قابل توجهی بهبود یافته. رنال مادرید در این فصل به شما اجازه ضد حملات را نمی دهد و این، بازی کردن مقابل آنها را بسیار دشوار کرده است.» رنال ژابی آلونسو از لحاظ میانگین xG یا گل مورد انتظار در هر ۹۰ دقیقه در لالیگا اول است. از لحاظ تعداد لمس توپ در محوطه جریمه در هر ۹۰ دقیقه و همچنین حملات سازمان یافته در هر ۹۰ دقیقه نیز بهترین تیم لیگ است. آلونسو نسبت به آنچلوتی ترکیب کامل تری در اختیار دارد و برای همین می تواند در هر بازی با تاکتیک های مختلف به مصاف حریفان برود. رنال در بازی با لوانته ۳ دفاعه بازی کرد و به کارواخال و میلیتانو و کمی به شوامنی استراحت داد.

یکی از دلایل کم موقعیت دادن به حریفان، حضور کارراس در سمت چپ دفاعی و البته هاوسن در قلب دفاع است. با اینکه فران گارسیا در این بازی در پست هافبک بازی کرد و هیچ اثری از خودش نشان نداد، فصل پیش در سمت چپ دفاع به بازی گرفته می شد و همواره بد بود. او و لوکاس واسکس در چپ و راست خط دفاعی اتوبانی خلوت را برای مهاجمان حریف راه اندازی کرده بودند. با بازگشت کارواخال، سمت راست بیمه شده و با خرید کارراس، سمت چپ بن بست است.

■ **الوارو کارراس** در این بازی ۱۶ بار توپگیری کرد که این بیشترین تعداد برای یک مدافع رنال مادرید در یک بازی از سال ۲۰۱۹ است که سرخیو راموس این رکورد را ثبت کرده بود. کارراس در ۳ بازی اخیر مقابل اسپانیول، لوانته و ماریسی از هیچ بازیکنی دریبل نخورده است. امار کارراس مقابل مدافعان کناری از ۵۱ گل بزرگ اروپایی؛ بیشترین قطع توپ ۳۲، بیشترین لمس توپ ۳۲۵، بیشترین پاس کوتاه ۳۲۴ و بیشترین پاس به یک سوم پایانی ۵۳.

■ **امار کارراس** در بازی های اخیر؛ مقابل لوانته بدون دریبل خورده و نمره ۸،۲، مقابل اسپانیول بدون دریبل خورده و نمره ۸،۱، مقابل ماریسی بدون دریبل خورده و نمره ۷،۶، مقابل سوسیداد با ۲ دریبل خورده و نمره ۷،۶، مقابل مایور کا با یک دریبل خورده و نمره ۷،۴، مقابل اودیو با ۲ دریبل خورده و نمره ۷،۷ و مقابل اوساسونا بدون دریبل خورده و نمره ۷،۵.

■ **او پس از تعویض با کمپرس یخ روی پایش روی نیمکت نشست اما جای نگرانی نیست و به بازی شش در زمین اتلتیکو مادرید می رسد.**

Álvaro Carreras



وینیسیوس در ورزشگاه لوانته - سیوتات د والنسیا - همیشه گل می زند. او تاکنون ۷ گل در ۸ بازی در برابر لوانته به ثمر رسانده است. وینیسیوس به شایعات درباره ناراحتی اش از نقشی که در تیم دارد پایان داد؛ با پنالتی امباپه او را در آغوش گرفت، خندید و بعد از بیرون رفتن والورده، بازوبند را هم با خوشحالی بر بازو بست.

■ **در این بازی ۱۱ بار روی وینی خطا شد.** او ۷ شوت زد که ۵ تا در چارچوب بود و یکی گل شد، یک پاس گل هم به فرانکو داد. از اکتبر ۲۰۲۴ تاکنون فقط یکبار در عرض یک سال چنین چیزی پیش آمده است. وینی در ۱۱ تا از ۱۷ دوتل موفق عمل کرد، دومین بازیکن تیم از نظر خلق موقعیت بود و ۴ توپربایی داشت. او برای نخستین بار در این فصل تعویض نشد و کامل بازی کرد.

■ **وینیسیوس چوینور در ۱۳ بازی با ۴ گل و ۴ پاس گل، روی ۸ گل تأثیر مستقیم داشته که تنها از امباپه با ۹ مشارکت (۸ گل و یک پاس گل در ۱۰ بازی) عقب تر است.**

Vinícius Júnior

الگو برداری

پپ از روی

دیگران

گواردیولا دیگر نمی خواهد تاکتیک اختراع کند، او از سبک های موجود بهره می برد

کناری اش تا بسازی دادن به مدافعان میانی در خط میانی و... - حالا به شیوه امثال کی روش و مورینیو روی آورده؛ تیم او توپ را به حریف می دهد و منتظر موقعیت می ماند. من سیتی او دیگر تیم یک کنشی نیست و خیلی اصراری به حفظ توپ در همه دقایق مسابقه ندارد.

هر کاری که تیم های او تنها به حال انجام داده اند، همیشه مالکیت توپ بوده و بخش زیادی از آن را داشته اند. تیم سیتی او در هر ۹ فصل در لیگ برتر، در صدر جدول مالکیت توپ قرار داشته و در هر فصل حداقل میانگین ۱،۵ درصد را ثبت کرده است. اما شواهد اولیه فصل ۲۶-۲۰۲۵ نشان می دهد که تیم پپ مایل است کارها را کمی متفاوت انجام دهد. در تساوی یک - یک که در ورزشگاه امارات و بعد از ظهر یکشنبه و در بازی با آرسنال به دست آمد، سیتی فقط ۳۳،۲ درصد مالکیت توپ را داشت که کمترین سهم مالکیت توپ در تاریخ تیم های گواردیولا در یک مسابقه لیگ است. این آمار همچنین کمترین سهم مالکیت توپ برای سیتی از اکتبر ۲۰۱۰ (۳۴،۸ درصد، سلطنت روبرتو مانچینی بودند).

این فصل فقط ۶ تیم در یک بازی لیگ برتر مالکیت توپ پایینی داشته اند که ۴ تیم از این تعداد باشگاه های تازه صعود کرده بودند و ۲ مورد هم مربوط به تیم های ۱۰ نفره می شد. از قهرمان ۸ دوره لیگ برتر انتظاری نمی رود در بین این تیم ها حضور داشته باشد.

■ **گل دقیقه ۹ هالند به آرسنال سومین گل سیتی از روی یک ضربه در این فصل لیگ برتر بود که از این نظر بهترین امار را در لیگ دارند.** تنها منچستر یونایتد (۸) به اندازه سیتی روی ضدمات شوت زده است. آنها در ضدمات در این فصل

خیلی ها پپ گواردیولا را بهترین سرمربی جهان می دانند و اگر تعداد جام ها را در نظر بگیریم، این گزاره درست است، اما عده ای از منتقدان روی این موضوع تأکید دارند که او هر بار که باشگاه بزرگی را مربیگری کرده، با تعداد زیادی بازیکن گران قیمت و در مقطعی طولانی با حضور لیونل مسی به این قهرمانی ها رسیده است. به هر حال پپ در هر پنجره نقل و انتقالاتی هر بازیکنی را که دلش بخواهد می خرد و حتی برای خرید مدافع کناری با مبلغ ۱۰۰ میلیون یورو هم ترسی ندارد. با این حال نمی شود موفقیت های او را نادیده گرفت. آرسنال هم در سال های اخیر ریخت و پاش زیادی داشته اما بدون نتیجه. این وضعیت در مورد منچستر یونایتد و دیگر تیم ها هم صدق می کند. با همه اینها گواردیولا پس از فصل بدی که پشت سر گذاشت، حالا به فوتبال واکنشی و استفاده از ضدمحمله روی آورده است. این سبک از بازی برای تیم های رده پایین ایرادی ندارد اما تیمی مثل منچستر سیتی فقط و فقط باید حمله کند.

منچستر سیتی پپ بیش از حد شکست پذیر شده بود. آنها در ۲۸ بازی اول لیگ برتر خود در فصل ۲۵-۲۰۲۴ وقتی ۹ بازی را باختند و در نهایت با کسب مقام سوم، فصل را به پایان رساندند و همه را انگشت به دهان کردند. برای نخستین بار از فصل ۱۷-۲۰۱۶؛ نخستین فصل حضور گواردیولا در سیتی، آنها بدون جام ماندند. پپ نیاز داشت این نقیصه را برطرف کند و برخی بازیکنان کلیدی مثل دی بروینه، گوندوگان و ادرسون را آزاد کرد و گرلیش را به اورتون قرض داد و در ۲ پنجره اخیر بیش از یک تیم کامل، بازیکن خرید. او که معمولاً عادت دارد چند وقت یکبار تاکتیک هایش را تغییر دهد و گاهی تاکتیک را از نو اختراع کند - از دروازه بان بازساز گرفته تا استفاده از مهاجم کاذب و معکوس کردن مدافعان



دست زدن به قلعه‌نویی اشتباه است!

مهدی تیکدري از شرایط این روزهای گل گهر و تیم ملی می گوید



امیر حسین اعظمی | گل گهر در هفته چهارم لیگ برتر یک برد با ارزش را در انزلی به‌دست آورد. شاگردان مهدی تارنار در حالی ملوان را شکست دادند که این تیم در ۳ بازی ابتدایی باختی را تجربه نکرده بود؛ حالا گل گهر همراه با تراکتور و خیبر، ۳ تیم ۷ امتیازی لیگ برتر هستند و سیرجانی‌ها امسال هم قصد دارند در بین تیم‌های بالای جدول قرار بگیرند. مهدی تیکدري وینگر گل گهر که در بازی با ملوان یکی از گل‌های این تیم را به ثمر رساند، در گفت‌وگو با همشهری به سؤالات پاسخ داد.

❗وریت شرایط تیم در آستانه هفته پنجم چطور است؟
خدا را شکر همه چیز خوب است. در بازی قبلی ملوان را شکست دادیم که این برد موقعیت ما را در جدول بهتر کرد و حالا آماده بازی با فولاد خوزستان می‌شویم که این مسابقه در زمین خودمان برگزار می‌شود.

❗وریت با تفاضل گل کمتر نسبت به تراکتور، در رده دوم جدول قرار دارید. حضور در جمع بالانشین‌ها را چطور ارزیابی می‌کنی؟
خب، هدف ما همین است که بین تیم‌های بالای جدول باشیم ولی تازه هفته چهارم است و الان به جدول نگاه نمی‌کنیم. مهم این است که در پایان لیگ یک جایگاه خوب داشته باشیم.

❗وریت در بازی با ملوان از روی نقطه پنالتی گل زدی. تو پنالتی‌زن اول گل گل گهر هستی؟
بله، من پنالتی‌زن اول تیم هستم ولی یک سال بود که تیم ما صاحب ضربه پنالتی نمی‌شد. آخرین بار در هفته سوم لیگ سال گذشته برای گل گهر پنالتی گرفتند و یک سال بعد در هفته چهارم این اتفاق تکرار شد. من هم خوشحالم که برای تیمم گل زدم و البته این گل نتیجه زحمات بازیکنان بود.

❗وریت برخی معتقدند گل گهر با از دست دادن چند بازیکن مؤثر، نسبت به فصل گذشته ضعیف‌تر شده است. نظر خود چیست؟
بازیکنانی که از تیم ما جدا شدند نفرت با کیفیتی بودند و فصل گذشته هم عملکرد خوبی داشتند ولی بازیکنانی که امسال به تیم آمدند هم خوب هستند و ما یک تیم متحد و همدل داریم که حتی می‌توانیم از پارسال هم بهتر باشیم.

❗وریت قبل از شروع فصل جدید چند پیشنهاد داشتی. چرا جدا نشدی؟
بله، من چند پیشنهاد داشتم که در نهایت باشگاه با جدایی‌ام مخالفت کرد. مشکل خاصی با این موضوع نداشتم و حالا خوشحالم که در کل گل گهر حضور دارم.

❗وریت جدی‌ترین پیشنهادی که داشتی مربوط به کدام تیم بود؟
مربوط به باشگاه بسپاهان بود که آنها چند مرحله با باشگاه گل گهر مذاکره کردند ولی در نهایت باشگاه با جدایی‌ام مخالفت کرد.

❗وریت در آخرین اردوی تیم ملی حضور داشتی. در مورد انتقادهایی که بابت حضور در تورنمنت کافاز تیم ملی شد چه صحبتی داری؟
همه می‌دانند که ما نمی‌توانیم با تیم‌های مطرح بازی دوستانه انجام دهیم و دلایلش مشخص است. شرایط طوری بود که باید به تورنمنت کافا می‌رفتم و این بازی‌ها برای تیم ملی بد نبود، در ضمن در فوتبال آسیا همه تیم‌ها دنبال پیشرفت هستند و دیگر قرار نیست تیم‌های درجه ۲ یا ۳ با نتایج پر گل به ایران بیازند.

❗وریت برخی معتقدند فدراسیون باید برای جام جهانی امیر قلعه‌نویی را کنار بگذارد و یک مربی خارجی و کارنامه‌دار را جانشین او کند. نظر خود چیست؟
ما در دوره قبل این اشتباه را انجام دادیم اما نتیجه‌اش چه شد؟ ما نباید از یک سوراخ ۲ بار گزیده شویم و دست زدن به قلعه‌نویی اشتباه است. او تیم ملی را با نتایجی خوب به جام جهانی برد و سال‌ها تجربه مربیگری دارد، چه دلیلی دارد کادر فنی را عوض کنند؟ برخی از تیم ملی بیش از حد توقع دارند و این اصلا درست نیست.

❗وریت آیا به نتیجه گرفتن تیم ملی در جام جهانی امیدوار هستی؟
مگر در دوره‌های قبل امیدوار بودیم؟ آیا در دوره‌های قبل که مربیان خارجی حضور داشتند موفقیت خاصی به‌دست آوردیم؟ ما باید ابتدا به تیم ملی آرامش بدهیم و سپس نتیجه بخواهیم. قطعاً بازیکنان و کادر فنی می‌خواهند بهترین اتفاق را رقم بزنند.



Kylian Mbappé

امباپه ۲ گل دیگر زد، یکی از روی نقطه پنالتی و با ضربه چپ پانتهایی و دیگری با دریل دروازه‌بان. او در ۱۱ بازی آخر لالیگای اش ۱۶ گل زده.
■ شمار تأثیرگذاری امباپه در لالیگا: ۴۰ بازی، ۳۸ گل و ۴ پاس گل.
■ امباپه با رئال مادرید از شروع فصل: ۷ بازی، ۹ گل، یک پاس گل، ۱۰ تأثیر مستقیم در ۷ بازی.
■ کیلیان در ۴۰ بازی اولش در لالیگا (۳۸) به اندازه پوشکاش گل زده؛ یک گل بیش از کریستیانو رونالدو و ۲ گل بیشتر از دی استفانو.
■ هری کین با ۱۱ مشارکت گل (۸ گل و ۳ پاس گل) در صدر جدول بازیکنان تأثیرگذار در ۵ لیگ بزرگ اروپایی است؛ بالاتر از امباپه ۸ مشارکت (۷ گل و یک پاس گل) و انا ایونگ، زنده تک گل لوانته به رئال با ۷ مشارکت (۴ گل و ۳ پاس گل).
■ فقط در بازی با مایورکا بود که کیلیان موفق به گلزنی نشد. البته او ۲ گل زد که هر دو میلی‌متری آقساید اعلام شد و رئال از این موضوع شکایت کرد. او مقابل لوانته در مدت ۲۱ ثانیه ۲ بار گل زد و تعداد گل هایش با پیراهن رئال را به ۵۳ گل در ۶۶ مسابقه رساند.

Franco Mastantuono

فرانکو ماستانتونو (ماستانتونو) در ۱۸ سالگی نخستین گلش را برای رئال مادرید زد. او پیش از این ۲ توپ به دیرک دروازه زده بود. پس از مدت‌های آرزوتینی در ترکیب رئال درخشید. ژابی علاقه و اعتقاد زیادی به فرانکو در پست وینگر راست دارد. او درست در شبی نخستین گلش را با پیراهن رئال مادرید ثبت کرد که آلفردو دی استفانو ی افسانه‌ای برای نخستین بار با پیراهن این تیم گل زد و در واقع دبل کرد؛ فرانکو در ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۵، دی استفانو در ۲۳ سپتامبر ۱۹۵۳. با ۱۸ سال و ۴۰ روز، ماستانتونو پس از ریورا، راتول و اندریک، چهارمین گلزن جوان تاریخ رئال در لالیگا شد.

Arda Güler

گزارشگران ایرانی هر نامی را اشتباه تلفظ کنند، اصرار عجیبی دارند به تلفظ نام آردا گولر به استانبولی غلیظ! آنها این بازیکن را جولر می‌خوانند با حروفی که در زبان فارسی وجود ندارد. آردا گولر این فصل بیشترین موقعیت‌سازی در لالیگا را داشته با ۲۰ موقعیت. هافبک جوان ترک زیر نظر ژابی آلونسو ۱۳ بازی انجام داده، ۱۱ بار فیکس بوده، ۳ گل، ۴ پاس گل و ۷ تأثیر مستقیم داشته است.



پپ گواردیولا:
«می‌خواهم رازی به شما بگویم. مردم همیشه می‌گویند تیم ما خسته‌کننده است، چون هر فصل قهرمان لیگ می‌شود و فوتبال جدایی‌ارانه نمی‌دهد. تصمیم گرفتم امسال فقط با ضدحمله بازی کنیم تا نظرشان را تغییر بدهم.»

طول ۹۰ دقیقه فقط ۲۲۹ پاس سالم ارسال کرد که دومین تعداد پاس پایین در بین تیم‌های سیتی تحت هدایت گواردیولاست. بازیکنان سیتی در این بازی و از اواخر نیمه‌اول وقت کشی و تمارض هم کردند.

■ ادرسون بازی با پای نسبتاً خوبی داشت، هر چند گاهی سوتی می‌داد. دوناروما بازی با پا ندارد. گواردیولا اصلاً از او چنین وظیفه‌ای نمی‌خواهد، چون دیگر مثل گذشته علاقه‌ای به بالا بردن تصنعی تعداد پاس و مالکیت توپ ندارد. گواردیولا به دوناروما -دروازه‌بان جدیدش- دستور داده تا حد امکان پاس‌های بلند بدهد. در نتیجه فقط ۱۹٫۹ درصد از پاس‌های دوناروما صحیح بود، اما هرگز نگران لو دادن توپ نبود، چرا که می‌دانست هر زمان که تحت فشار قرار گیرد، می‌تواند پاس بلند بدهد. هیچ دروازه‌بانی در این فصل از لیگ برتر، در یک بازی به اندازه دوناروما مقابل آرسنال (۴) سانتر ارفع نکرده است، او ۲ سانتر هم در بازی با منچستر یونایتد که نخستین بازی‌اش برای سیتی بود، دفع کرد.

■ بعید است که سیتی در ادامه مانند بازی یکشنبه، مقابل بسیاری از حریفان دیگر عقب بنشیند. بالاخره این گواردیولاست و قرار نیست کتاب قانونش را کاملاً پاره کند. اما لیورپول فصل گذشته در حالی قهرمان لیگ شد که بیش از هر تیم دیگری در لیگ، گل‌های ضدحمله (۱۴) به ثمر رساند و اگر سیتی می‌خواهد این بار سهم بیشتری از رقابت قهرمانی را به‌خود اختصاص دهد، باید تیمی چندوجهی‌تر از فصل گذشته باشد. تهدید بیشتر در ضدحمله، تنها به شانس‌های آنها کمک خواهد کرد. ارائه فوتبال چرک و حتی وقت تلف کردن و بازی خشن هم یکی از این وجه‌هاست.

میانگین گل مورد انتظار 0.27xG را دارند که از میانگین فصل پیش (0.17xG) در هر شوت) خیلی بیشتر است. یونایتد حتی یک گل هم از ضدحمله‌ات سریع به ثمر نرسانده است و به‌طور میانگین 0.15xG در هر شوت روی ضدحمله‌ات دارد، درحالی‌که میانگین کلی xG در هر شوت ۰٫۱۳ است.
■ گواردیولا اوایل امسال در مصاحبه‌ای با TNT Sports اذعان کرد که در حال گذار به سمت تغییر است: «مروزه فوتبال مدرن شیوه بازی بورنموث، نیوکاسل، برایتون و لیورپول است.» او با اشاره به «بازی موقعیتی» که فوتبال مالکانه خود را براساس آن بنا کرده است، ادامه داد: «فوتبال مدرن، موقعیتی نیست.» سبک فوتبال Situational یا «فوتبال موقعیتی» به نوعی از بازی گفته می‌شود که در آن تصمیمات تاکتیکی و حرکات بازیکنان، کاملاً وابسته به شرایط لحظه‌ای بازی هستند، نه به سیستم ثابت یا نقشه از پیش تعیین شده.

❗ واکنش به جای تغییر

به‌نظر می‌رسد گواردیولا به جای اینکه خودش روندهای در حال تغییر فوتبال را شکل دهد، در حال واکنش به آنهاست. این عملکرد در خانه آرسنال تنها یک هفته پس از آن رخ داد که آنها در پیروزی ۳ بر صفر مقابل یونایتد، فقط ۴۵٫۲ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند. این بدان معناست که آنها در این فصل (دو بار) کمتر از ۵۰ درصد توپ را در اختیار داشته‌اند، به اندازه هر یک از فصل‌های گذشته؛ حداکثر ۲ بار در هر یک از این فصل‌ها و هیچ‌بار در فصل ۲۲-۲۰۲۱.

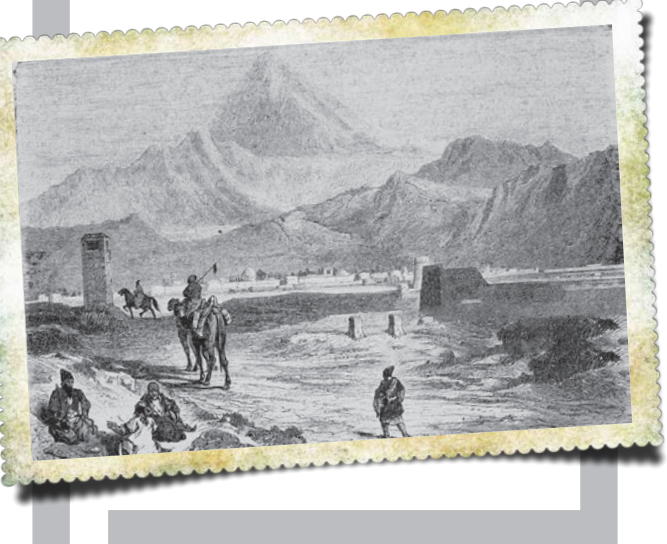
■ آنها در بازی با آرسنال از دقیقه ۵۸ به بعد فقط یک شوت زدند که آن هم روی ضدحمله و خلاقیت هالاند بود. سیتی در

سرگرمی

د ټولنو د دورې قاجار

تخت‌نشین تصاویر ایران تا قبل از ورود دوربین عکاسی به ایران در دوره ناصرالدین شاه قاجار، نقاشی‌هایی بود که به توصیف جاذبه‌ها و اماکن و بناها و شیوه زندگی ایرانی‌ها در دوره‌های تاریخی می‌پرداخت. کارکرد این تصاویر شبیه کارکرد عکس راوی و ترابری در شهریات آن دوران نیز بسیاری از آنها به چاپ می‌رسید. طراحان این نقاشی‌ها عمدتاً سیاحان، نقشه‌بردارها و جغرافی‌دانانی بودند که با سفر به ایران چند سال در کشور می‌ماندند و با سفر به شهرها و مختلف ایران می‌گذشتند و داستان‌ها را به پس‌ه‌ها و نقاشی و مکتوب می‌کردند.

این تصویر از کوه دماوند هم توسط ژول لوران، نقاش فرانسوی که هومر دوهل جغرافی‌دان را همراه خود برای سفر به ایران و ثبت برداری از ایران دوره قاجار آورد، بود، در دهه ۱۳۰۰ شمسی، نوشته شد. این اثر از این سفر در کشور آغاز شد و در ایران پایان یافت. لوران علاوه بر ثبت نخستین نقاشی از کوه دماوند بیش از هزار طرحی از مکان‌ها، پوشش‌ها و مردم ایران در طول این سفر ترسیم کرد. لوران پس از بازگشت به فرانسه در سال ۱۸۴۹ فعالیت حرفه‌ای خود را ادامه داد و تقریباً در تمام سال‌های نمایش بین سال‌های ۱۸۵۰ تا ۱۸۹۱ تابلوهای نقاشی و کتیبه‌هایی درباره نمایش گذاشت. کتاب «فلسفه‌های کار» که در روزهای پایانی عمرش منتشر شد، خاطرات و حکایت‌هایی از سفر به ایران است.



پروتکل‌های مریض‌داری | طراح: شهرام شیرزادی



نمایش «مادر گیو» به نویسندگی و کارگردانی محمد متین اوجانی و تهیه‌کنندگی مسعود والا از ۲۰ مهر در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود. محسن زرآبادی پور، بهمن نادری، روناک برخوردار، پرهیز قدرتی‌کیخانی، آرش سروری، رضا جمشیدی، محمد کرمی، سعید یاری و مهدیار احمدی از بازیگران این نمایش هستند.



یادداشت‌هایی از خانه‌گردگان

رنج‌های زندانی محکوم به مرگ

غفور و داستانی‌فکسی، یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن نوزدهم روسیه، در پی اتهامی سیاسی، ۴ سال را در یک اردوگاه کار اجباری در سیبری گذراند. تجربه وحشتناکی که بعدها به نوشتن یادداشت‌هایی از خانه مردگان، یکی از شاهکارهای ادبیات کلاسیک انجمنید، این زمان آمیزه‌ای است از وقایع، بخش‌های فلسفی و تجربه رنج‌های روانی که به نطفه‌ای از نظیر از چشم‌انداز یک زندانی محکوم به مرگ روایت می‌شود.

بسیاری بر این باورند که رمان کوتاه فنودور داستایفسکی، «داستان‌هایی از خانه مرگ» سه سرازاز دوره انقلابی، توگورادسکی، بدون شک آثار مهمی است. نثری عالی با اختلالات روانی فریود، «مسئله کافکا»، «نثر توگ» سال بلو، «شکایت» و «پروین توتوی» فیلیپ راث و شبیه حیات قدیم «اننده تاسکی» و «پروین کاسکسزوی» و «فیلم‌هایی وودی ران» و «نثر نیون رمان نیونمند، دشوار، تکان دهنده و در عین حال خواندنی و تأثیرگذار داستایفسکی معنای امروز خود را می‌دانشد؛ اعتراف نامدای که از تخیل هملی مدرن سرچشمه می‌گیرد که در محله‌های سبز پترزبورگ روزگار می‌گذراند.

پایلیس مخفی روسیه فتوودو استاتیسفیکسی را در سال ۱۸۴۹ در ایتهامی سیاهی دستگیر کرد. داگاه نظامی ابتدا حکم به اعدام او و هعشرش داد ولی پس از آن، این حکم را تغییر بخشید و او را به ۳ سال زندان در داگاههای وحشتناک کار اجباری در سبیری محکوم کرد؛ ده ساله که تجریبات مخوف و ترسناکشان میگویم که در کاهارهای ادبیات کلاسیک و «روسانامیه‌ای از خانه درگان» شد که به‌عقابت‌بری از منتقدان مهم‌ترین اثر اوست؛ روایتی که طنین رایش چون زواری و پوزواری جوانان در تاریخ ادبیات و اندیشه تکرار می‌شود؛ مرانی که علاوه‌حضور قاطع یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات بود و هست.

سعیده رامز این رمان ۴۰۸ صفحه‌ای را از روسی به فارسی برگردانده و نشر نو کتاب را به چاپ هفتم رسانده و در میان مخاطبان فارسی‌زبان با استقبال مواجه شده است.

کارگاه‌های آموزشی رایگان در موزه ملک

کتابخانه و موزه ملی ملک، ۴ کارگاه آموزشی متنوع و رایگان هنری را در قالب ویژه برنامه «مهرگان ملک» در روزهای ششم، هفتم، سیزدهم و شانزدهم مهرماه در کتابخانه ملک برپا می‌کند. موزه ملی ملک در خیابان سی‌تیر، خیابان ملل متحد قرار دارد.



فروپاشی اعتماد

فیلم «سلاح‌ها» ساخته زک کرگرافی در ژانر وحشت و رمز آلود است که باستان ۲۰۱۵-۲۰۱۶ کران شد. این فیلم با تلفیق عناصر قصه‌ای عامیانه وحشت و درام اجتماعی، روایتی از تیرازدی جمعی در حال جمع‌آوری کوچک ارانه می‌دهد. «سلاح‌ها» تلاش‌های نامشمار را وادار می‌کند تا به پرسش‌های دشواری درباره سرقت، شر و مسئولیت و کرم مشترک و فروپاشی اعتماد اجتماعی فکر کند. باستان این فیلم از آنجا آغاز می‌شود که در یک کلاس کاپوس‌وار در شهر آرام می‌روک، ۱۷۰۴ که در شب سوم درست‌رأس ساعت ۲:۱۵ ابعاد خانه‌هاشان را ترک می‌کنند و با دیدن می‌شوند؛ تنها «الکس» در میان آنان باقی می‌ماند. با او گرفت‌ترس، شیعات و اتهام‌ها، خانواده‌ها و مقامات محلی در جست‌وجوی حقیقت می‌روند. تحقیقاتی که آغاز می‌شود، لایه‌های پنهان خانواده‌ها، شانه‌های آیین و تأثیر یک چهره مهموز را آشکار می‌کند. فیلم «سلاح‌ها» از معمای آرام آغاز می‌شود و به تدریج به وحشتی آشکار و نم‌رشد.

در مجموع، فیلم *سلاحه* تجربه‌ای تفکربرانگیز است که وحشت قدرتی اجتماعی و کابوس‌های خانگی را در هم می‌آمیزد. کدگر با جسارت جامعی را به تصویر می‌کشد که پشت ظاهر آرام، با فروپاشی اعتماد و مسئولیت‌گریزی دست‌به‌گریبان است. فیلم *گاه* پرهیاهو را نامنجم به نظر می‌رسد، اما تصویری و سؤال‌برانگیز از بحران جمعی به تماشاگر دیده می‌دهد: تصویری که مدت‌ها ذهن‌باقی می‌ماند.



15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	※
			■							■					1
					■							■			2
			■					■							3
		■											■		4
■			■			■					■				5
			■					■						■	6
				■								■			7
				■					■				■		8
■			■					■			■				9
					■							■			10
	■							■					■		11
					■						■				12
		■							■						13
			■							■					14
				■							■				15

فقی:

- ۱- اجزای انگشتان - ناشناخته - پریشان
- ۲- مساوی - فرشته حامل
- ۳- عریضه نویس
- ۴- هستی یافته - میزبان
- ۵- المپیک ۲۰۱۲ - بهشت
- ۶- فیلمی ساخته کریستوفر نولان - خواب کود کانه - قیمت بازی
- ۷- ساز استاد جلیل شهناز - بالاترین - آبرو و شرف
- ۸- هدایت کننده - گفتار - ابریشم ناخالص
- ۹- دودین - مطالبه خانواده - عروس - پنهان شدن
- ۱۰- پر خور - مقیاس مسافت
- ۱۱- قدیمی - پوشانده
- ۱۲- حلقوم - الماسی که
- ۱۳- نادرشاه از هند به ایران آورد - سفید آذری
- ۱۴- تابستان عرب - انجمن
- ۱۵- بین المللی - حمل و نقل
- ۱۶- هوایی - پایدار
- ۱۷- فرخنده - رشوه دهنده - مجلس اعیان
- ۱۸- تکرار حرفی از الفبا - افراخ و گشاده - باز شدن
- ۱۹- فنج - گل
- ۲۰- سزاوار - خرگوش عرب - گردانندگان

۹۴۹۶ جدول

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها را ادامه آمده است.

سخت

۵				۶		۴		
								۸
۱	۷			۹		۶		
۳				۲				
۶				۴				۱
			۸					۲
	۹	۳				۲	۸	
۱								
	۴		۷					۳

متوسط

۳	۴	۳	۸	۷	۱	۵
۶	۵	۸	۷	۱	۳	۴
۷	۱	۵	۳	۴	۸	۶
۸	۶	۱	۴	۷	۵	۳
۵	۳	۶	۸	۱	۷	۲
۱	۸	۶	۳	۵	۲	۴
۴	۳	۸	۶	۵	۱	۷

ساده

۸	۳	۱	۴	۵	۳	۷	۱	۶
۳	۷	۴	۸	۶	۳	۱	۵	۲
۵	۶	۸	۷	۱	۳	۴	۸	۴
۶	۳	۸	۳	۱	۴	۵	۸	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۴	۱	۳	۸
۷	۱	۴	۵	۸	۱	۶	۳	۴
۴	۸	۶	۱	۳	۵	۸	۷	۱
۱	۵	۷	۸	۶	۸	۴	۳	۱
۸	۱	۴	۳	۵	۷	۶	۲	۱

متوسط

۴					۱			
				۶	۹	۷		
۹	۳			۴		۲		۱
	۴							۷
۲								
	۶							۹
۳	۷		۲		۵			۴
			۱	۸	۳			
۵				۷				

[illegible]

هشتمین روز از مراسم تشییع شهیدان

غبارروبی از مزار قهرمانان

تلاش داوطلبانه بانوان برای زنده نگه داشتن یاد شهیدان در قطعه ۵۰ بهشت زهرا (س)

ثبت اطلاعات حمله‌ها

با حضور در قدیمی‌ترین قطعه بهشت زهرا (س) کار شروع می‌شود. زهرا با پرامی، همسر شهید مرتضی ابراهیمی که از شهریار برای مشارکت آمده می‌گوید: غبارروبی چند مرحله دارد. نخستین مرحله‌اش شناسایی حمله‌هایی است که قتل ندارند و در آنها باز است. تعدادی از بانوان در برگه‌ای که برای همین کار در نظر گرفته شده، نام شهید، ردیف، شماره مزار و وسایل داخل حمله و عکس می‌گیرند تا نوع چیدمان حمله بعد از شست‌وشوی وسایل به همان صورت اولیه انجام شود.

در قطعه ۵۰

بهشت زهرا (س)، شهدای ترور مجلس شورای اسلامی، شهدای رسانه، شهدای آتش‌نشان، شهدای منا، شهدای یگان صابربین و مدافعان وطن آرمیده‌اند.

شست‌وشوی کامل

مرحله دوم خروج وسایل از داخل حمله‌ها و شست‌وشوی وسایل است. برای این کار بانوان دستکش به‌دست کرده و شست‌وشو را انجام می‌دهند و در نهایت با پارچه‌ای تمیز حمله را خشک می‌کنند. مرتضیه صدرزاده، عمه شهید صدرزاده در حالی که وسایل قابل شست‌وشوی داخل حمله را با دقت و وسواس می‌شوید می‌گوید: ترمه، پرده‌های توری، گل‌بان و هر چیز قابل شست‌وشو را می‌شویم و سپس در آفتاب پهن می‌کنیم تا کاملاً خشک شود. سایر وسایل داخل حمله هم با دستمال نم‌دار گردگیری می‌شود.

گزارش

مهديه تقوی راد | روزنامه‌نگار | این روزها افرادی که در بهشت زهرا (س) و به‌ویژه گلزار شهدای قطعه ۵۰ تردد دارند، بانوانی را می‌بینند که در حال رسیدگی حمله‌های بالای سر مزارها و شست‌وشو، غبارروبی و... هستند. این بانوان که داوطلبانه در طرح ساماندهی و احیای حمله‌های شهدا با همراهی خانواده‌های معظم آنها و مشارکت خادمان افتخاری فعالیت می‌کنند، با عشق در راستای زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا و پیوند نسل امروز با ارزش‌های والای دفاع مقدس گام برمی‌دارند. در صبح یکی از آخرین روزهای تابستان با آنها همراه شدیم.

استقبال از طرح غبارروبی

قطعه ۵۰ گلزار شهدای بین خیابان‌های لاله ۴ و ۵ قرار دارد و روی حمله‌هایش در گذر زمان گردوغبار نشسته است. شبیه‌ها و وسایل داخل حمله‌ها از مصنوعی تا چراغ گردسوز و قرآن‌ها هم کدر شده‌اند. با ورود تعدادی از بانوان شور و حال عجیبی در قطعه ایجاد می‌شود. عالمه محمدی، مسئول گروه جهادی که با کساری قطعه به ابتکار او و با همکاری سازمان بهشت زهرا (س) در حال انجام است می‌گوید: والدین پیش غبارروبی حمله‌ای زمان فوت کرده و حمله‌ها پشان از سال‌ها پیش غبارروبی نشده‌اند. همیشه وقتی به بهشت زهرا (س) می‌آمدم و می‌دیدم حمله‌ای قتل ندارد، وسایل داخلش را می‌گذاشتم. تا اینکه با تعدادی از بانوان اول سر جایش می‌گذاشتم. تصمیم گرفتم تا کاری جهادی انجام دهیم. موضوع را با بانوان خادم بهشت در میان گذاشتم و با استقبال آنها مواجه شدیم.

۷۰

حمله قطعه ۵۰ تاکنون غبارروبی شده است.

تفاوت در حمله‌های خالی

در برخی از حمله‌های قطعه ۵۰ است و هیچ وسیله‌ای داخل نیست. با اینکه فقط یک عکس شهید وجود دارد که آن هم آفتاب رنگ و روشن را بوده است. پس از شناسایی این حمله‌ها بانوانی با خود وسایلی مانند گل‌های مصنوعی، گل‌بان کوچک، قاب عکس‌های مزین به اسماء الحسنی و اسلامی منبر ک الله و... به همراه آورده‌اند. متناسب با اندازه حمله و وسایلی که داخلش قرار می‌دهند طیفه‌ها را به‌روز می‌کنند. نمونه‌اش خاور شهیدی است که مادرش به نام زینب فوت کرده و حالا قالب باقی‌مانده‌های مادرش را با این قرار دادن در حمله‌ها به بانوان داده است. بانویی هم که با توسل به شهید حاجت خود را گرفته، دسته‌گلی مصنوعی انداخته که رنگ و بوی گل‌ها را دارد. بانوان به‌خود می‌گیرند.

تزیین عکس شهیدان

بهسازی حمله‌ها به شست‌وشو و پاکسازی وسایل داخل آن ختم نمی‌شود. تصاویر برخی از شهدا در گذر زمان کمرنگ یا پوسیده شده است. به همین دلیل بانوان پوسته غبارروبی وضعیت تصاویر را ثبت می‌کنند و فعال از پایان کار در قطعه ۵۰ در اختیار افراد و با بیشترین شباهت به تصویر اصلی تزیین می‌شود و بعد از قاب شدن در داخل حمله قرار می‌گیرد.

قطعه ۲۸ بهشت زهرا (س) در مرحله دوم طرح ساماندهی و غبارروبی قرار دارد.

۵۰ بانوی جهادگر تاکنون در غبارروبی مشارکت کرده‌اند.

همراهی سازمان بهشت زهرا (س)

پس از پایان کار، درهای حمله‌ها توسط عوامل سازمان بهشت زهرا (س) قفل زده می‌شود و کلیدش در اختیار امامت‌داری سازمان قرار می‌گیرد تا در نهایت به‌دست خانواده شهید برسد. همچنین بانوان برای حمله‌هایی که شیشه‌هایشان هم شکسته برنانه دارند، آنها موضوع را به مسئولان اطلاع می‌دهند تا تعمیرات‌شان آغاز شود. البته برخی خانواده‌ها هم در زمان غبارروبی در مزار شهدا حضور دارند و اگر کلیدشان گم شده باشند در حضور خودشان قفل حمله باز و پس از غبارروبی قفل جدید به حمله زده می‌شود و کلید جدید در اختیارشان قرار می‌گیرد.

بهسازی غرفه‌ها با همکاری حوزه‌های مختلف

محمد جواد تاجیک، مدیر عامل جدید بهشت زهرا (س) طرح ساماندهی واحیای حمله‌های شهدا در گلزار مطهر با مشارکت خادمان افتخاری گلزار، گروه‌های جهادی، دانشگاه‌ها، هیئات مذهبی و پایگاه‌های بسیج مساجد اجرا می‌شود. این طرح با محوریت حمله‌های شهدای قطعه ۵۰ و با حضور گروه‌های جهادی و همراهی خانواده‌های شهدا در حال اجراست. در فرایند اجرای این طرح، غبارروبی، مرمت و چیتش وسایل با حفظ اصالت محیطی بازآفرینی می‌شود. همزمان با اجرای این طرح، پویش «از خانه‌ها تا حمله‌ها» نیز برگزار و تلاش می‌شود تا از وسایل شخصی، تزئینی و هنری خانواده‌های معظم شهدا و اقشار مختلف مردم که در خانه‌ها باقی مانده و یادآور خاطرات دوران دفاع مقدس و شهداست، در حمله‌ها استفاده شود.

۱۰

تا ۲۰ نفر هر هفته در غبارروبی حمله شهدا همراهی می‌کنند.

چند پیشنهاد جهت کاهش ترافیک آزادراه تهران – شمال شکی نیست که افتتاح قطعه ۱۳ آزادراه تهران – شمال کاری پرهزینه و زمانبر است ولی تا آن موقع چند راهکاری می‌تواند بار ترافیکی و همیشگی این مسیر را کم کند.اول بازگشایی ورودی آزادراه به کنارگذر مهدوی کنی،دوم الکترونیکی شدن عوارضی قطعه ۱۴ و در آخر تعریض ورودی تونل تالون و سنگان. یقیناً بهره‌گیری از هر کدام از این راهکارها می‌تواند کمک قابل توجهی به کم شدن ترافیک این محور کند.

فروزاد از تهران

کانال آب روستای جرسقان شیراز متعفن شده است مدتی است تجمع زیاله و انتشار بوی بد از کانال آب در روستای جرسقان که نزدیک ترین روستا به شهر شیراز است سلامت اهالی را به خطر انداخته و روستا را در معرض انواع بیماری قرار داده است.بارها مردم روستا و مسئولان خواسته‌اند با پاکسازی کانال این مشکل را حل کنند ولی تاکنون اقدامی نشده است. مردم روستا خواهان رسیدگی فوری به وضعیت جدول آب و پاکسازی محیط هستند و انتظار دارند مسئولان محلی صدای آنها را بشنوند.

فتاحی از شیراز

اتوبوس‌های منطقه خلیج فارس تهران نیازمند نوسازی و تعویض بسیاری از اتوبوس‌های فعال در محله خلیج فارس تهران واقع در منطقه ۱۸ قدیمی شده یا بسیار فرسوده‌اند. از مسئولان شهری تقاضا داریم تعدادی اتوبوس نسو به خطوط محله خلیج فارس تهران اختصاص دهند.

رفیعی از تهران

بیمه سلامت بسیار گران و غیرقابل استفاده شده است بیمه سلامت در بیمارستان و داروخانه کاربرد دارد اما در داروخانه‌های شخصی و مطب‌ها عملاً به درد نمی‌خورد. جدا از این مشکل هزینه تعدید این بیمه بسیار گران و برای قشر استفاده‌کننده از آن بسیار سنگین است. هم‌اکنون هزینه ثبت‌نام نفری ۵۰۰هزار تومان است که برای یک خانواده ۵نفری ۲ میلیون و ۵۰۰هزار تومان تمام می‌شود که هزینه پست را هم باید به آن افزود. استفاده‌کنندگان از این بیمه مشخصاً افراد کم‌بضاعت هستند لطفاً فکری برای نرخ آن بکنید.

مرادی از اهر به آذربایجان شرقی

فازهای ۲ و ۳ عالی شهر بوشهر در قرق سگ‌های ولگرد مدت‌هاست ساکنان فازهای ۲ و ۳ در عالی شهر بوشهر از دست‌سگ‌های ولگرد آسایش ندارند. سگ‌هایی که با زبان‌های بیرون زده و به‌صورت گله‌ای حرکت می‌کنند و منجر به وحشت‌سکنه شهرک می‌شوند. قبلاً زمان قطعی برای سرگرم کردن بچه‌ها آنها را به دوچرخه‌سواری می‌برد ولی اکنون از ترس سگ‌ها جرأت این کار را نداریم. در گرمای هوا که کوچه‌ها خلوت هستند حمله سگ‌های می‌تواند مرگبار باشد. لطفاً مسئولان فکری برای این موضوع بکنند.

حسینی از بوشهر



ورود شورا به اجاره پیااده‌روها

سیداحمد علوی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: اجاره دادن پیااده‌روها تجاوز آشکار به حقوق شهروندان است. اینکه پیااده‌روهای شهر تهران به ابزاری برای سوداگری تبدیل شود، قابل پذیرش نیست. شورا این موضوع را به‌طور جدی پیگیری خواهد کرد و انتظار داریم شهرداری گزارش شفافی در این زمینه ارائه دهد.

سعیده مرادی | روزنامه‌نگار |

گزارش

۲سال پیش طرح آرمان توسط شهرداری تهران و با همکاری مساجدومدارس تهران آغاز به‌کار کرد و تاکنون ۵دوره از این طرح به‌اجرا درآمده است. ششمین دوره‌اش هم از مهر آغاز می‌شود. این طرح ابتدا صرفاً پیوندی میان مسجد و مدرسه بود، اما به تازگی در آیین هم‌عهدی مربیان و خادمنم ستاد شهید آرمان اعلام شد که قرار است طرح در نقاط مختلف شهر از جمله بوستان‌ها و سراهای محله هم اجرا شود. اما در این مراسم چه گذشت و چه موضوع‌هایی مطرح شد؟

رونمایی از نشان شهید رحیمی

سنان همایش‌های برج میلاد مملو از بانوانی است که مربی مسجد، مدرسه و خادم طرح شهید آرمان هستند. تعدادشان به ۷۰۰ نفر می‌رسد. نخستین شیرنژاد، رئیس مرکز حجت‌الاسلام علیرضا شیرنژاد، رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران است. پس از پخش کلیپی کوتاه از دستاوردهای طرح آرمان در دوره‌های گذشته، محمدامین توکلی‌زاده، معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران پشت تریبون می‌رود و توضیحات بیشتری درباره اهداف و برنامه‌های طرح آرمان می‌دهد. علیرضا زاکانی، شهردار تهران هم آخرین سخنران مراسم است. در ادامه از نشان شهیده فائزه رحیمی، معلم دلسوز با حضور مدیران شهری و خانواده شهید آرمان علی‌وردی رونمایی می‌شود.

۱۷۰۰

مربی در زمینه طرح آرمان با شهرداری مشارکت دارند.

۱۰۰

دانش‌آموز دختر در روز جشن حضرت معصومه(س) گردهم می‌آیند.

مجموعه صبا برای هنرمندان و هنردوستان

علیرضا نادعلی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: مرکز آیینی «صبا» در محدوده شهرداری منطقه ۷ از موقعیت ممتازی برخوردار است. این مجموعه می‌تواند میزبان رویدادهای فرهنگی و هنری متنوعی باشد و پس از سال‌ها وقفه در تکمیل و بهره‌برداری، در اختیار هنرمندان، هنردوستان و شهروندان قرار گیرد.

طرح آرمان به سراهای محله می‌رود

مسئولان شهری از گسترش فعالیت‌های طرح شهید آرمان خبر دادند

حضور ۱۷۰۰ بانوی فعال در طرح آرمان

حجت‌الاسلام علیرضا شیرنژاد، رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران: سال گذشته حدود ۱۷۰۰ بانوی فعال، برنامه‌های فرهنگی خود را به اجرا درآوردند. حاصل این تلاش‌ها بیش از ۳۰ هزار برنامه فرهنگی و تربیتی بود. امسال هم با ساماندهی جدید امیدواریم از پایان مهرماه علاوه بر ثبت برنامه‌ها، درخواست‌های مرتبط با اردوهای مختلف و سایر برنامه‌ها، ذیل ۱۰۰کلان‌برنامه اجرایی شود. همچنین طرح پس از این در سراهای محله و بوستان‌ها هم پیگیری می‌شود.

برپایی جشن دختران آرمانی

در بخش بانوان و دختران نیز توفیقات ارزشمندی به‌دست آمده، برای نمونه سال گذشته در «جشن دختران آرمانی ۱۲ هزار دانش‌آموز در استادیوم آزادی شرکت کردند که گام مهمی در مسیر فرهنگسازی و هویت‌افزایی برداشته شد. امسال هم این برنامه با حضور ۱۰۰ هزار دختر دانش‌آموز تهرانی در استادیوم آزادی، هم‌زمان با جشن حضرت معصومه(س) برگزار می‌شود.

آموزش مربیان برای ارتقای کیفیت

توسعه کمی که تاکنون در قالب طرح آرمان شکل گرفته، باید به توسعه کیفی تبدیل شود؛ بدین معنا که هر مربی باید در زمینه‌های گوناگون تخصص و توانمندی لازم را به‌دست آورد. بر همین اساس، برنامه‌های توانمندسازی مربیان با تلاش همکاران در ستاد طراحی شده و با نمایش در قالب‌های مختلف ارائه خواهد شد.

برگزاری اختتامیه آرمان ۶

اختتامیه آرمان ۶ در قالب جشن برترین‌های فعالیت‌های فرهنگی، اسفند امسال یا فروردین سال آینده برگزار می‌شود. در این مراسم از برترین‌های طرح تقدیر خواهد شد و «تندیس شهید فائزه رحیمی» به ۴ خانواده شهید که مربیان طرح آرمان بودند و در جنگ اخیر فرزند یا همسر خود را تقدیم اسلام کردند، اهدا می‌شود. همچنین، در جشنواره برترین‌ها، دستاوردها و فعالیت‌های فرهنگی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و مساجد برتر معرفی خواهند شد.

طرح آرمان به برکت خون شهدا کلید خورده است

محمدامین توکلی‌زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران: طرح آرمان به برکت خون شهدا کلید خورده است، به‌ویژه شهید آرمان علی‌وردی که مصداق جوان مؤمن ایرانی است. امام‌نحسلی را تربیت کرد که نفر به نفر آنها قدرت بزرگی برای ایستادگی در برابر استعمار دارند. دشمن برای تک‌تک این افراد برنامه‌ریزی کرده است. تعلیم و تربیت بسیار مهم است و امام با نظام تعلیم خود بسیاری از حاجی‌زاده‌ها را تربیت کرد. اگر هر چیزی را از دست بدهیم، با نیروی انسانی می‌توانیم دوباره به‌دست بیاوریم. بنابر این بزرگ‌ترین سرمایه ما نیروی انسانی است که باید هر روز به فکر حفظ و نگهداری آن باشیم. این صف باید ادامه پیدا کند.

امروز در زمینه شادی صاحب سبک هستیم

این بار دشمن به بهانه شادی می‌خواهد میان ما دو قطبی ایجاد کند. اما امروز ما در حوزه شادی نیز صاحب سبک هستیم. وقتی از سکوی دختران آرمانی با افتخار نام می‌بریم و وقتی جشن میلیونی غدیر را برگزار می‌کنیم، اینها کارنامه نیروهای متعهد و انقلابی است. وقتی شادی را برای مردم ایران تحریم کردند، این نیروها شادی را برای مردم آوردند. ما باید شادترین سبک را برای جامعه بیافرینیم.

۵

دوره از طرح آرمان تاکنون در شهر تهران برگزار شده است.

۳۰۰

هزار دانش‌آموز تاکنون در برنامه‌های طرح آرمان حضور داشته‌اند.

تسلیت

هوالباقی

با اندوه فراوان درگذشت پرستار پیشکسوت خانم

مرثیه کتاب‌الذخاده

را به همه دوستداران ایشان تسلیت عرض می‌کنیم.

جمعی از دوستان آن عزیز سفر کرده

آگهی دعوت به‌مجمع عمومی‌عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت اول) انجمن مالکان خانه دریا

(شماره ثبت: ۳۵۰۰ - شناسه ملی: ۱۰۲۶۰۰۶۶۶۹۸)

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی‌عادی به طور فوق‌العاده که راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۲۴ مهر ماه ۱۴۰۴ به نشانی: مازندران - کیلومتر ۱۳ محمود آباد - شهرک خانه دریا - خیابان ساحلی - سالن مجموعه ساحلی چند منظوره، تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی‌عادی به‌طور فوق‌العاده به شرح زیر می‌باشد:

۱- رسیدگی به ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۴۰۳ و ۱۴۰۳ و صورت دارایی و مطالبات و دیون انجمن و صورتحساب دوره عملکرد سالیانه و رسیدگی ۲- گزارش مدیران و بازرس و سایر امور مربوط به حسابهای سال مالی سایر موارد

جهت برگزاری هر چه بهتر مجمع و در راستای رعایت قانون و مفاد اساسنامه همراه داشتن مدارک زیر جهت احراز هویت و صدور ورقه ورود به مجمع الزامی می‌باشد:

- کپی برابر با اصل سند مالکیت
- کپی کارت ملی شخص مالک یا وکیل ایشان
- اصل وکالتنامه محضری با تصریح حق شرکت و رای در مجامع (در خصوص وکیل)
- اصل وکالتنامه عادی با تصریح حق شرکت و رای در مجامع (در خصوص منسوبین درجه ۱)
- مالکیتی که حداکثر معادل یک‌سال بابت شارژ بدهی داشته باشند، حق حضور در مجامع را ندارند.
- بدیهی است هیئت مدیره انجمن در رعایت دقیق مواد اساسنامه جهت برگزاری صحیح مجمع بسیار مصمم می‌باشند لذا در صورت عدم رعایت هر یک از مقررات فوق، از پذیرش مالکین فاقد شرایط مذکور و همچنین همراهان و یا اشخاص متفرقه به محل جلسه معذور می‌باشد و خواستار همکاری مالکین گرامی در این راستا می‌باشیم.

رئیس هیئت مدیره انجمن مالکان خانه دریا



اصلاحیه

بدینوسیله تاریخ برگزاری جلسه مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ موضوع آگهی چاپ شده در روزنامه همشهری مورخ ۳۱ شهریور (ردیف ۴ عملیات طراحی، چاپ، نصب، نگهداری و جمع‌آوری بنر و فلکسی در سطح منطقه ۲ ردیف ۵ نصب نگهداری پرچم‌های پایه کوتاه و بلند آذین بندی مناسبتی با ریس‌های پارچه‌ای در میداین و معابر سطح شهر در سطح منطقه ۲) به روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ اصلاح و اعلام می‌گردد.

شهرهای منطقه ۲



آگهی مناقصه عمومی به شماره ۱۱۶-۵۰-۱۴۰۴ کد آگهی ط/۷۱/م

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات منسروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.

بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	نحوه تأمین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار	شرایط
۱	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته (نواحی ۵، ۴، ۳، ۲)	۲۷۲،۳۵۸،۵۵۶،۱۰۰	نقد و غیر نقد	۱۳،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه	دارا بودن کارت معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان کالا از معاونت خدمات شهری و محیط زیست و گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبردر رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند.
۲	عملیات خرید و نصب کفپوش زمین بازی کودکان در سطح منطقه ۱۴ (نوبت سوم)	۱۷۴،۶۹۰،۶۴۵،۵۹۸	نقد و غیر نقد	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن کارت معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان کالا از معاونت خدمات شهری و محیط زیست و گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبردر رشته صنعت یا تاسیسات و تجهیزات یا ابنیه یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور یا اساسنامه مرتبط و بر اساس رشته مرتبط با عنوان پیمان باشند.
۳	خرید و نصب وسایل بازی کودکان و تجهیزات بندسازی سال ۱۴۰۴ (نوبت دوم)	۷۳،۳۱۲،۰۰۰،۰۰۰	نقد و غیر نقد	۳،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه	دارابودن کارت معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان کالا از معاونت خدمات شهری و محیط زیست و گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه، صنعت یا تاسیسات و تجهیزات یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور یا اساسنامه مرتبط و بر اساس رشته مرتبط با عنوان پیمان باشند.
۴	عملیات طراحی، چاپ، نصب، نگهداری و جمع‌آوری بنر و فلکسی منطقه ۱۴ (تجدید)	۶۹،۰۵۵،۰۰۰،۰۰۰	نقد و غیر نقد	۳،۴۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۸ ماه	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته صنعت یا تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته چاپ و نصب بنر از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر سامانه تأمین کنندگان شهرداری در رشته مرتبط در حوزه خدمات شهری و محیط زیست

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شهید محلاتی - خیابان نبرد جنوبی - بعد از چهارراه رزم - طبقه همکف - ساختمان شماره یک (ساختمان شهید پور اچاقی) - واحد قرارداده‌ها - تلفن ۹۶۰۴۰۳۸۰ و ۹۶۰۴۰۳۸۴ و تحویل پاکتها به دبیرخانه منطقه واقع در طبقه همکف ساختمان شماره دو (ساختمان شهید حسن زاده) می‌باشد. ضمناً تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

(ب) سپرده شرکت در مناقصه: واریز به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۰۵۰۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴ یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر

(ج) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴

(د) نظر به استقرار سیستم مدیریت HSE در منطقه، تعهد به اجرای ضوابط بهداشت شغلی، ایمنی و محیط زیست از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

(ذ) هیچ‌گونه پیش پرداختی به قرارداد فوق تعلق نمی‌گیرد.

(ه) پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست نسبت به ارائه پرینت عضویت در سامانه ثنا در روز برگزاری جلسه مناقصه اقدام نمایند.

شایان ذکر است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برندگان در مناقصه خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. (امضا و مهر شرکت کنندگان در ذیل اسناد به منزله قبولی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشد.) "متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگرداری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir/ اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند."

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴

۱۲۰۰=۳۰×۲۰

بطری نیم‌لیتری

سهام‌مشارکت‌هرشهروند



با مصرف بهینه امروز

از کم‌آبی فردا جلوگیری کنیم



به پوش ۲۰ در ۳۰ ببینید



شرکت آب و فاضلاب منطقه ۲ تهران

دیده‌شوید ۱۸۱۹

تیلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو

تیلیفات بدنه قطار

تیلیفات درون واگن‌ها

با هم‌شه‌ری در مترو

در شهر نیلوفر ذوالفقاری؛ روزنامه‌نگار

تبدیل کارخانه سیمان به کارخانه علم و فناوری

پروژه‌های عمرانی متعددی در شهری و محدوده منطقه ۲۰ در حال اجراست؛ از تکمیل خطوط مترو و راه‌اندازی ایستگاه‌های شهری و حرم عبدالعظیم(ع)، تا به‌کارگیری اتوبوس‌های برقی در بعضی خطوط و تبدیل کارخانه سیمان به کارخانه علم و فناوری. احمد صادقی، عضو شورای اسلامی شهر تهران درباره پروژه‌های مختلف این منطقه پیشنهادهای و توضیحاتی داده است.

توسعه خطوط حمل‌ونقل در شهری

خدمت‌رسانی و توسعه حمل‌ونقل عمومی به جنوب تهران از جمله اهداف مهم مدیریت شهری است به‌طوری‌که در بودجه سال ۱۴۰۴ نیز ۲۵هت‌بودجه برای توسعه خط عبّرای این منظور تخصّص داده شده است. برنامه‌ریزی‌ها برای افتتاح ایستگاه‌های میدان شهری و حرم حضرت عبدالعظیم انجام شده است. حفر تونل‌ها در این قسمت‌ها پایان یافته است. پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال شاهد افتتاح و بهره‌برداری از ایستگاه متروی میدان شهری باشیم.

تبدیل کارخانه سیمان به کارخانه علم و فناوری

کارخانه سیمان شهری یکی از قدیمی‌ترین بناهای منطقه است که تعیین تکلیف آن جزو برنامه‌های این دوره از مدیریت شهری قرار دارد. در بازدیدی که به تازگی داشتیم، بر تسریع مراحل تبدیل بخشی از کارخانه سیمان به کارخانه علم و فناوری و فعالیت شرکت‌های دانش‌بنیان تأکید شد. این اقدام با هدف تحقق هوشمندسازی به‌عنوان یکی از اولویت‌های دوره ششم مدیریت شهری انجام خواهد شد.

برنامه‌ریزی برای ورود اتوبوس‌های برقی به شهری

ورود اتوبوس‌های برقی به ناوگان اتوبوسرانی یک اتفاق مبارک است. باید تمهیداتی اندیشیده‌شود که این اتوبوس‌ها در همه خطوط و همه مناطق تهران به‌کار گرفته شوند. تخصّص یک خط اتوبوسرانی به اتوبوس‌های برقی در شهری از مواردی است که باید توسط معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران منظر قرار گیرد.

مناطق مریم باقرپور؛ روزنامه‌نگار

تغییر نام میدان علوم و تحقیقات به شهید طهرانچی

نامگذاری معابر و میدان‌ها به نام شهیدها و چهره‌ها با مصوبه شورای شهر در سال‌های اخیر در حال پیگیری است و روز گذشته هم میدان اصلی دانشگاه و ساختمان مرکزی واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی به نام دانشمند شهید محمدمهدی طهرانچی مزین شد. در این مراسم مدیران شهری چند درخت هم غرس کردند.

مهمانان چه گفتند؟

وظیفه‌ای برای زنده نگه داشتن یاد شهید

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران: شهید دکتر محمدمهدی طهرانچی از دانشمندان بزرگی بود که کمتر شناخته شد، شاید دلش حساسیت کارهای علمی‌اش بود. دشمنان نمی‌خواستند چنین دانشمندی در قید حیات باشد و همان شب تخت با حمله مستقیم او را به شهادت رساندند. کمترین وظیفه شورای شهر تهران این بود که محلی به نام این دانشمند شهید نامگذاری کند تا استادان، دانشجویان و مردم، همواره یاد و خاطره این شهید را زنده نگه دارند.

تحریم‌ها و ترورها تأثیری در تولید علم ندارد

محمدرضا طهرانچی، فرزند شهید: مهندس چمران، خود از خانواده‌های برجسته شهدای ما هستند و در مسیری که به اقتدار علمی و حرکت مجاهدانه در عرصه علم منجر شده، نقش مهمی ایفا کرده‌اند. این مسیر در کشور ما با تلاش آغاز شد و پرچم علم به‌دست دانشمندان، مجاهدان و شهیدان این راه منتقل شده است. این حرکت همچنان ادامه دارد و تحریم‌ها و ترورها نتوانسته‌اند خللی در پیشرفت علمی و اقتدار جمهوری اسلامی ایران ایجاد کنند.

ابراز خوشحالی از نامگذاری میدان

محمدرضا پوریاقر، شهردار منطقه ۵: در جنگ تحمیلی اخیر دشمن ۲۰۳ تن کُشور را آگاهانه هدف قرار داد. شهید طهرانچی در طول حیات با برکت خود با توجه به خلوص نیت‌شان، برای عموم مردم ناشناخته بود و پس از شهادت‌شان نقش برجسته ایشان در توسعه علمی کشور آشکار شد. امروز این میدان به نام دانشمند شهید دکتر محمدمهدی طهرانچی نامگذاری شده و خوشحالم که یکی از میادین مهم منطقه ۵ به نام مبارک این شهید مزین شده است.



▲ تابلوی مزین به نام دانشمند هسته‌ای دکتر محمدمهدی طهرانچی با حضور فرزند شهید رونمایی شد.

تجهیزات مورد نیاز زمان بارندگی فراهم شد

علیرضا جعفری، مدیرکل خدمات شهری شهرداری تهران: از اواخر مردادماه، لایروبی انهار در سطح مناطق اعم از انهار بسته و روباز و همچنین کانال‌های سرپوشیده و روباز آغاز شده است. تجهیزات و امکانات مورد نیاز زمان بارندگی فراهم و به پیمانکاران نکات لازم برای آمادگی حداکثری منتقل شده است.



سرویس رایگان برای ۵۷۰۰ دانش‌آموز توان‌یاب

افشین جباری، مدیرعامل شرکت خودرو سرویس شهر: ۵۷۰۰ دانش‌آموز توان‌یاب از نخستین روز مهرماه از سرویس رایگان مدرسه بهره‌مند شده‌اند و به استقبال سال تحصیلی جدید رفته‌اند. با همراهی مجموعه مدیریت شهری این خدمات توسط ۱۵۰۰ دستگاه انواع خودروی سواری و ون، به این گروه از شهروندان ارائه می‌شود.



جذب کارگر ایرانی در شهرداری

۲۰ تا ۲۵ میلیون تومان حقوق، بیمه و محل اسکان برای افراد غیربومی در نظر گرفته شده است

داوطلبان باید چه شرایطی داشته باشند؟

- داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- داشتن کارت ملی و مدرک شناسایی معتبر
- دارا بودن سن بالای ۱۸ سال
- داشتن سلامت جسمی
- توانایی انجام فعالیت‌های میدانی

جزئیات ثبت‌نام

- زمان ثبت‌نام: تا پایان مهر
- روش ثبت‌نام: کاملاً رایگان و از طریق درج اطلاعات در سامانه workers.tehran.ir
- اطلاعات تماس: پیامک‌ها فقط از سرشماره «۱۳۷۰۰۰۰۰» ارسال خواهد شد تا متقاضیان از اصالت آن اطمینان حاصل کنند.

پایه‌رفته‌شدگان در چه حوزه‌هایی مشغول کار می‌شوند؟

- رفت‌وروب معابر
- جمع‌آوری پسماند
- خدمات فضای سبز باغبانی و آبیاری

فراهم شدن فرصت شغلی مطمئن در شهرداری

رضا ناصری‌سرای، مدیرکل برنامه‌ریزی و سرمایه‌انسانی معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری تهران: داوطلبان خدمت در خدمات شهری تا پایان مهر فرصت دارند با تکمیل فرم در سامانه معرفی‌شده ثبت‌نام کنند. فرآیند بررسی مدارک و به‌کارگیری این افراد تا نیمه آبان تکمیل می‌شود و پذیرفته‌شدگان جذب می‌شوند. اجرای طرح جذب پاکبانان ایرانی در شهرداری تهران ضمن ارتقای کیفیت خدمات شهری، فرصت‌های شغلی مطمئن و مناسبی برای هموطنان فراهم می‌کند و به بهبود آراستگی فضای سبز و نظافت شهر تهران می‌انجامد.

با خروج و رد مرز اتباع غیرمجاز از کشور، حرف و حدیث‌هایی درباره کمبود نیروهای خدمات شهری در شهرداری تهران به گوش می‌رسید. از این‌رو شهرداری تهران با هدف ارتقای کیفیت نگهداشت و نظافت پایتخت و جبران کمبود نیرو در بخش خدمات شهری، جذب ۱۰ هزار پاکبان ایرانی را شروع کرده است. جزئیات این طرح چیست و داوطلبان چطور می‌توانند برای جذب در شهرداری ثبت‌نام کنند.

حقوق و مزایا حقوق: بین ۲۰ تا ۲۵ میلیون تومان

مزایای شغلی بیمه تأمین اجتماعی و محل اسکان برای افراد غیربومی

طرح آرمان چیست؟

طرح آرمان تابستان سال ۱۴۰۲ در قالب برنامه‌های مشترک بین مسجد و مدرسه هر محله شروع شد و در جریان آن، نوجوانان به حضور و شرکت در فعالیت‌های مستمر مساجد محله خود تشویق شدند.

چه تعداد در طرح آرمان مشارکت کردند؟

تعداد مدارس ۸۰۰

تعداد مساجد ۷۰۰

تعداد دانش‌آموزان ۳۰۰

تعداد محله‌ها ۳۵۲

۴ برنامه اجرایی طرح آرمان کدامند؟

- اردوهای زیارتی
- جشن مذهبی
- فعالیت‌های ورزشی
- فعالیت‌های فرهنگی

اهداف طرح آرمان

- ارتقای سطح آگاهی
- ایجاد فضای معنوی
- تربیت نسل قرآنی
- شکل‌گیری هویت ایرانی-اسلامی در کنشگران نوجوان و جوان

لغو تردد رایگان در محدوده آلودگی هوا

رانندگان در صورت عبور از محدوده کاهش آلودگی هوا باید عوارض بدهند

گزارش

مهدی اسماعیل پور | روزنامه‌نگار | تا قبل

از مهرماه امسال، ۲۰ روز تردد در محدوده کنترل آلودگی هوا در هر فصل برای خودروها رایگان بود، اما به تازگی با توجه به مصوبه شورای ترافیک شهر تهران، این سهمیه ۲۰ روز تردد رایگان در محدوده کنترل آلودگی هوا برای ماه مهر حذف شده و شهروندان در صورت تردد در این بخش از شهر، متناسب با زمان، نوع خودرو و نوع معاینه‌فنی باید عوارض پرداخت کنند. حالا این عوارض چقدر است؟

با هدف روان‌سازی ترافیک در مرکز شهر

اما این روزها به‌منظور روان‌سازی ترافیک و جلوگیری از ازدحام خودروها در محدوده مرکزی شهر، پس از برپایی هشتاد و ششمین جلسه شورای ترافیک مقرر شده تردد مجاز خودروها در محدوده کنترل آلودگی هوا در مهرماه لغو شود. در نتیجه رانندگان خودروها می‌توانند در ماه‌های آبان و آذر از این سهمیه استفاده کنند.

تردد یک سراج و دوسر اوج چیست؟

براساس تقسیم‌بندی شهرداری ساعت «اوج» به چند دسته تقسیم می‌شود. ساعت اوج اول از ساعت ۶:۳۰ صبح آغاز می‌شود و تا ۱۰ صبح ادامه دارد. ساعت اوج دوم هم از ساعت ۱۶ تا ۱۸ است که اجرای طرح ترافیک به پایان می‌رسد. اگر شهروندی بین ساعت ۶:۳۰ تا ۱۰ صبح در محدوده تردد داشته باشد، تردد یک سراج حساب می‌شود. حالا اگر این فرد در این بازه زمانی وارد و بین ساعت ۱۶ تا ۱۸ از محدوده خارج شود عوارض تردد دو سراج محاسبه می‌شود. بین ساعت ۱۰ صبح تا ۴ بعدازظهر هم ساعت غیراوج محسوب می‌شود.

تردد رایگان برای ساکنان در ساعت مشخص

در این طرح تردد خودروی ساکنان تأیید شده در محدوده کنترل آلودگی هوا، قبل از ساعت ۹ صبح و بعد از ساعت ۱۶ مجاز است. اما اگر این افراد با خودرو در بازه زمانی ۹ صبح تا ۱۶ تردد داشته باشند باید عوارض تردد با مآخذ ۲۵ درصد تردد در محدوده طرح ترافیک را پرداخت کنند.

هزینه تردد در محدوده کنترل آلودگی هوا در مهرماه

در صورت تردد در ماه مهر، نرخ عوارض به‌صورت زیر محاسبه می‌شود و باید از طریق کیف پول شهروندی آن را پرداخت کنید.

تردد در ساعات غیر اوج

خودروی برقی: ۳۸,۴۷۵ ریال

خودروی هیبریدی: ۷۶,۹۵۰ ریال

دارای معاینه فنی برتر تهران: ۶۱۵,۶۰۰ ریال

دارای معاینه فنی عادی: ۹۹۲,۵۵۰ ریال

تردد یک سراج

خودروی برقی: ۴۶,۱۷۰ ریال

خودروی هیبریدی: ۹۲,۳۴۰ ریال

دارای معاینه فنی برتر تهران: ۷۳۸,۷۲۰ ریال

دارای معاینه فنی عادی: ۸۳۱,۰۶۰ ریال

تردد دوسر اوج

خودرو برقی: ۶۱,۵۶۰ ریال

خودروی هیبریدی: ۱۲۳,۱۲۰ ریال

دارای معاینه فنی برتر تهران: ۹۸۴,۹۶۰ ریال

دارای معاینه فنی عادی: ۱,۱۰۸,۰۸۰ ریال

حداقل

۳۸,۴۷۵ ریال

حداکثر

۱,۱۰۸,۰۸۰ ریال

حداقل و حداکثر مبلغ عوارض



ساخت بزرگراه صدر که پیش تر بانام «شارل دوگل» شناخته می شد، سال ها به تعویق افتاد تا سرانجام در دهه ۷۰، بخشی از آن به بهره برداری رسید. این تصویر خاص، چهره این بزرگراه را در محدوده خیابان شریعتی و در سال ۱۳۷۲ روایت می کند؛ پیش از آنکه سازه های دوطبقه و ازدحام امروز، سیمای آن را دگرگون کنند.



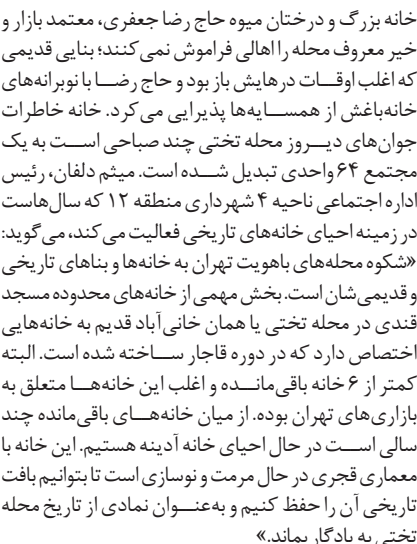
حافظ قرآن و عاشق کار خیر

دلشوره دائمی و روزهای بی خبری

همراه بهشتی مشترک

همراه پدرم به بیمارستان بعثت رفتیم، صحنه‌ها شبیه روزهای دفاع مقدس بود که از قاب تلویزیون دیدم؛ پدرم، خانواده‌ها در صف بودند تا اسم زعفران‌شان را بین مجروحان پیدا کنند. اسم احسان نبود، به سرخانه رفتیم، آنجا هم جرحی نبود. ۳ روز تمام گری می‌زدیم و جوابی دریافت نمی‌کردیم. بالاخره در چهارمین روز وقتی جوجو پیکرش از زیر آوار بیرون آوردند و ما خبر دادند. وقتی پدرم وارد آمبولانس شد، پیکر احسان را بغل کرده‌با وجود ۳ روز زیر آوار بودن، بدنش سالم بود.

عرفان توضیح می‌دهد: «سال ۱۳۹۶ با واسطه دبیران دبیرستان فرهنگ وارد عرصه سیاست شد. مدتی شد دفتر اسناد رسمی کار می‌کرد، بعد به خبرگزاری دفاع مقدس رفت و سپس اینک به ستادشمارش سرانجام اورا به سازمان بسیج رساند. به شدت عاشق خبر بود؛ لب تابش آنقدر کار کرده بود که فقط با برق روشن می‌شد. مدام خبرها را بالا و پایین و فقط و فقط موب منترش می‌کرد. وقتی می‌خواستیم به سفر برویم، نخستین سوآلش این بود: «آنجا اینترنت دارد یا نه؟» اگر نداشت، اصلا همراه ما نمی‌آمد»



در کنار خانه‌های تاریخی، خانه شخص‌های معروف و مشهور، محله از جمله‌ها پدری پهلوان لامرزا ضحی خان و خانه شهید محمدجواد تندگویان از اهمیت خاصی برخوردار شد. علی مولاباری، مدیر محله تختی، می‌گوید: «خانه شهید تندگویان سال‌ها قبل از جانب خانواده ایشان برای ساخت درگاه و آرامگاه شهید و اگزار شده است. برهبری از تندگویان‌ها ولی متأسفانه در کشاکش مشکلات مردمی همچنان بلاتکلیف را دشمنی حتی این موضوع باعث نزاعش خاطر خانواده این شهید بزرگوار شده است. خانه شهید شهید تندگویان می‌تواند الگوی مناسبی برای خانواده‌ها و شخص‌ها باشد تا جوان با سبک زندگی و حس و حال این شهیدهای تاریخی بیشتر آشنایی داشته باشند».



همشهری بین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع-رسانی #آموزش #فیلم-و-سریال

HAMSHAHERI
TV

هفته دفاع مقدس
کرامی باد

شهیدان، جانبازان، آزادگان، فخرآفرینان



میدان خوار و مشربش باغی
دفاع مقدس و شهادت

روزنامه

ویژه نامه روز پنجشنبه ۳ مهر ۱۴۰۴ شماره ۹۷

اسلامی و دفاع مقدس

مرکز همایش های بین المللی
INTERNATIONAL CONVENTIONS CENTER

تالار

خاطرات ۸ سال دفاع مقدس را در اماکن گردشگری مرور کنید

خاطرات مقدس

یادگارهایی از شهدای آسمانی

در موزه شهدا، خاطرات شهدای میهن را مرور کنید

و... را مشاهده کنید. تاکنون بیش از ۱۷۰۰۰ اثر از شهدا به این موزه از طرف خانواده آنها اهدا شده است. در سال‌های اخیر نیز یادگارهایی از شهدای ترور از جمله دانشمندان هسته‌ای به این موزه اضافه شده است.

موزه شهدا سال ۱۳۶۳ به منظور نگهداری از آثار شهدا در تهران راه‌اندازی شد. در این موزه می‌توانید یادگارهایی از شهدای دفاع مقدس و شهدای ترور از جمله دستنوشته‌ها، لباس، وسایل شخصی



یادگارهای شهیدانی چون رئیسی دلوری، محمد خیابانی، میرزا کوچک خان جنگلی و شهید مدرس قرار دارد. در قسمت شهدای ترور دوران انقلاب اسلامی آثاری از شهدای فدائیان اسلام، ۱۵ خرداد ۴۲، شهدای ۱۷ شهریور و... در بخش شهدای ترور بعد از انقلاب اسلامی نیز آثاری از شهیدانی مانند صیاد شیرازی، فخری زاده و... به نمایش در آمده است.

بانوان و دانش‌آموزان شهید

در جنگ تحمیلی ۸ ساله تعداد زیادی از بانوان به تنهایی یا به همراه فرزندانشان به شهادت رسیدند که برخی از آثار آنها در موزه شهدا نگهداری می‌شود.

موقعیت طبقه سوم



زنان شجاع ایران

تنها قسمت زنانه موزه بخشی است که به آثاری از بانوان شهید و فرزندان آنها اختصاص دارد. در این قسمت می‌توانید تصاویری از این بانوان شهید، دستنوشته‌ها، مدرک تحصیلی و یادگارهایی از کودکان شهید همراهشان همچون گل سر، دفتر نقاشی، مداد رنگی، عروسک و اسباب‌بازی و... را مشاهده کنید. ویرینی هم به بانوانی که در جمعه خونین مکه در سال ۱۳۶۶ به شهادت رسیدند اختصاص دارد.

شهدای حوزه علمیه

حضور روحانیون در جبهه‌ها و فعالیت‌های مبارزاتی آنها در قبل و بعد از انقلاب اسلامی را می‌توانید در این بخش از موزه ببینید.

موقعیت طبقه دوم



شاهدان محراب

در بخش مربوط به روحانیون زمان مشروطه آثاری از شهیدان شیخ فضل‌الله نوری و... و بخشی دیگر به آثار شهدای محراب اختصاص دارد. در ویرینی‌هایی که برای شهیدان قاضی طباطبایی، مدنی، صدوقی، دستغیب و اشرفی اصفهانی تدارک دیده شده، وسایل شخصی، عمامه، مهر و تسبیح و جانماز، عینک و قرآن جیبی آنها را می‌توانید مشاهده کنید. در کنار این وسایل دست‌خط‌هایی از این شهدا و بخش‌هایی از وصیتنامه‌ها نیز دیده می‌شود.

شهدای جنگ تحمیلی

در ویرینی‌های یک شکل و اندازه این سالن یادگارهایی از فرماندهان شهید جنگ تحمیلی به نمایش گذاشته شده است.

موقعیت طبقه همکف



وصیتنامه فرماندهان

در کنار عکس فرماندهان شهید، زندگینامه، قسمتی از وصیتنامه و تعدادی از وسایل شهید به چشم می‌خورد. یادگارهایی نیز از خلبانان شهید دفاع مقدس در موزه قرار دارد. عینک، مهر، جانماز، ساعت و تسبیح، کلاه و گوشی خلبانی برخی از این یادگارها هستند. در و دیوار این سالن هم قطعات هلی‌کوپتر شهید شیروودی، قمقمه، کوله‌پشتی، بند حمایل و کلاه شهدا را می‌توانید ببینید. خودنویس، چراغ قوه و مدرک علوم و فنون نظامی شهید احمد کشوری نیز در یکی دیگر از ویرینی‌ها قرار دارد.

خاطرات مقدس

۸ سال رشادت، ۸ سال فداکاری و شجاعت شهدای از جان‌گدشته‌ای که تا آخرین قطره خون، پای میهن ایستادگی کردند. نام دفاع مقدس در حافظه تاریخی ایرانیان با مفهوم ایثار و شهادت گره خورده است. چند دهه پس از پایان جنگ تحمیلی، هنوز اماکن گردشگری متعددی در پایتخت وجود دارد که می‌توانید با بازدید از آنها، به حال و هوای سال‌های خون و خاطره سفر کنید. از گلزارهای شهدا در محله‌های مختلف شهر گرفته تا باغ موزه دفاع مقدس، خانه‌موزه‌های شهدا و شهرک سینمایی دفاع مقدس، برای تجدید خاطره با سال‌های جنگ تحمیلی در هفته دفاع مقدس، گزینه‌های متنوعی پیش‌روی شماست که در «روز هفتم» این شماره آنها را معرفی کرده‌ایم.

گنجینه آثار شهدای بهشت زهرا



موزه شهدای بهشت زهرا، تهران، سالانه پذیرای هزاران نفر از بازدیدکنندگان است. تعداد بازدیدکنندگان از این موزه در روزهای پنجشنبه و تعطیلات به اوج خود می‌رسد.

نشانی بهشت زهرا، ۳، قطعه ۲۵

موزه‌ای در جوار شهدا

نزدیک‌بودن موزه شهدا به قطعه شهدای جنگ تحمیلی باعث شده که بازدیدکنندگان زیادی به این مکان مراجعه کنند. در این موزه علاوه بر آثاری از شهدای شاخص جنگ تحمیلی همچون فرماندهان شهید، شهید پلارک، شهید حسین فهمیده، شهید آوینی، شهید ابراهیم هادی و... آثاری هم از شهدای مدافع حرم، مدافع امنیت و شهدای ترور در معرض دید قرار داده شده است. از برنامه‌های جانبی موزه می‌توان به برگزاری دعای ندبه صبح‌های جمعه، مراسم میهمانی لاله‌ها و بزرگداشت سرداران شهید، نمایش فیلم‌های مستند، بیان خاطرات انقلاب، دفاع مقدس و شهدا به صورت زنده اشاره کرد.

در این مرکز علاوه بر نگهداری از گنجینه آثار شهدا، فیلمبرداری از خاطرات خانواده‌های معظم شهدا و جانبازان و رزمندگان در کنار مزار شهدا، برگزاری نمایشگاه، نمایش فیلم‌های مستند شهدا و وصیتنامه و زندگینامه شهدا به متقاضیان، رسیدگی به امور فرهنگی و عمرانی گلزار شهدا نیز انجام می‌شود.

نشانی: خیابان فداییان اسلام

معرفی: مسجدی است کوچک با گلدسته‌های زیبا و رنگ و لعاب مساجد تاریخی دارای معماری سنتی و جزو میراث ملی کشور مان. مسجد افضلیه فضای بزرگ ندارد، اما از مساجد بسیار فعال تهران است. در دوران جنگ تحمیلی، بیشتر جوانان جنوب شهر از این مکان راهی جبهه می‌شدند. ساخت آن توسط حسین لرزاده صورت گرفته است و نمای متفاوتی دارد. درون این مکان مذهبی آرامگاه خانوادگی و قرائت‌خانه معمار بنا واقع شده است که جلوه تاریخی آن را پررنگ‌تر می‌کند. بعد از انجام امور عبادی می‌توانید سری به بقعه بی‌بی زبیده یا این بابویه بزنید.

مسجد
افضلیه

خانه‌موزه شهید چمران



معرفی خانه‌موزه شهید چمران، بنایی تاریخی است که قدمت آن به دوره قاجار برمی‌گردد. این عمارت در واقع خانه پدری شهید چمران است. مصطفی چمران سال ۱۳۶۰ در دهلاویه به شهادت رسید.

نشانی	خیابان ۱۵ خرداد کوچه کمال بشیری
ساعت بازدید	۸ تا ۱۶:۳۰

تابلوی نقاشی شهید

این خانه مربوط به اواخر دوران قاجار، ۲۲۴ متر مربع مساحت دارد. ورودی بنا در ضلع جنوبی واقع شده و فضاهای مسکونی در ۳ طرف حیاط قرار دارند. مطبخ کوچک این‌خانه در ضلع شمال غربی جای گرفته است. والدین دکتر چمران تا زمان حیاتشان در این خانه زندگی می‌کردند. سازمان توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران در سال ۱۳۸۵ خانه شهید چمران را بازسازی و به خانه‌موزه تبدیل کرد. این موزه شامل ۲ بخش است. در قسمتی از آن تصاویر اسناد و مدارک تولد، کارنامه‌های مقاطع تحصیل در مدرسه و دانشگاه نمایش داده شده و در قسمت دیگر عکس‌های زمان تحصیل شهید و حضور او در لبنان و دفاع مقدس دیده می‌شود. شهید چمران در زمان تحصیل خود در مدرسه درس نقاشی را از استاد ارژنگی فرا گرفت و تعدادی از نقاشی‌های او در این موزه در معرض نمایش قرار دارد.

خانه‌موزه شهید آداک



معرفی خانه‌موزه شهید آداک در محله قیطریه واقع شده و در دهه ۹۰ توسط شهرداری خریداری و به موزه تبدیل شده است.

نشانی	خیابان اندرزگو، خیابان شهید گودرزی، کوچه حسنعلی آداک
ساعت بازدید	۸ تا ۱۶

موزه باکارگاه کارآفرینی

خانه‌موزه شهید آداک، ویژگی‌های متفاوتی دارد. در طبقه اول آن، کارگاهی برای اشتغالزایی و کسب درآمد شهروندان کم‌بضاعت ایجاد شده است. اما طبقه دوم آن به نمایشگاه شهید اختصاص دارد. دور تا دور اتاق‌ها، تصویر شهید نصب شده که یاد و خاطره آنها را برای گردشگران زنده می‌کند. از دیگر ویژگی‌های این خانه‌موزه، گرامی‌داشت یاد و خاطره شهید در مراسم یادبودی است که به صورت مجازی انجام می‌شود.

در این خانه‌موزه‌ها با سبک زندگی شهدا آشنا شوید

خانه‌های مزیں به نام شهدا

سبک زندگی شهدا آشنا می‌کند. خانه‌موزه‌های شهیدان آقاجانلو، کربلایی، اقبالی، مهدی‌پور و شهید مطهری و دکتر چمران از جمله مکان‌هایی است که رفتن به آنها ایثارگری شهدا را برای بازدیدکنندگان ترسیم می‌کند.

✓ **مژگان مهربانی** همزمان با هفته دفاع مقدس، بازدید از خانه‌موزه‌های شهدا می‌تواند یکی از بهترین گزینه‌ها برای گشت و گذار آخر هفته باشد. تماشای این خانه‌موزه‌ها، گردشگران را با حال و هوای جنگ تحمیلی و



خانه‌موزه شهیدان آقاجانلو

معرفی خانه شهیدان آقاجانلو، اولین خانه‌موزه شهدای تهران است که در منطقه ۱۵ قرار دارد.

نشانی	نبرد جنوبی، خیابان ۳۵ متری ولیعصر خیابان شاهد، انتهای گلستان ۲
ساعت بازدید	۹ تا ۱۷
هزینه ورودی	رایگان

سه برادر شهید

خانه‌موزه شهیدان مجید، حبیب و امیر آقاجانلو، یک خانه قدیمی در جنوب شهر است. در این خانه ۳۰ ویتروین وجود دارد که وسایل شهدا و ادوات جنگی نگهداری می‌شود. در ۲ ویتروین لوازم شخصی، لباس‌ها، نامه‌ها و... قرار دارد. این ویتروین‌ها شبیه حجله هستند و درباره وسایل داخلشان توضیحاتی نوشته شده است تا بازدیدکنندگان اطلاعات بیشتری درباره شهدا به دست آورند.

خانه‌موزه شهید مهدی‌پور

معرفی خانه شهید مهدی‌پور در سال ۱۳۹۵ به خواست خانواده شهید تبدیل به موزه شده است. در این خانه‌موزه برنامه‌های فرهنگی و مذهبی اجرا می‌شود.

نشانی	میدان المپیک، شهرک سرچشمه خیابان سیروس مهدی‌پور
ساعت بازدید	۹ تا ۱۷
هزینه ورودی	رایگان



پاتوق فرهنگی بچه‌های محله

این‌خانه در برهه‌ای از زمان محل زندگی شهید سیروس مهدی‌پور بوده است. به در و دیوار اتاق‌های آن عکس‌ها و وسایل شهید نصب شده است. از جمله دیدنی‌هایی که در این خانه جلب توجه می‌کند، تابلویی است که روی آن محتویات جیب شهید در هنگام شهادت، تکه‌ای از لباس و ساعت مچی او قرار دارد. از ویژگی‌های این خانه‌موزه می‌توان به وجود مهد کودک و کتابخانه و برگزاری کلاس‌های فرهنگی و آموزشی در آن اشاره کرد.

خانه‌موزه شهیدان اقبالی

معرفی خانه‌موزه شهیدان اقبالی در جنوب غرب تهران قرار دارد. این خانه در سال ۱۳۹۶ توسط شهرداری تهران به خانه‌موزه شهید تبدیل شد.

نشانی	بزرگراه شهید نواب صفوی ابتدای خیابان کمیل شرقی
ساعت بازدید	۹ تا ۱۶
هزینه ورودی	رایگان



پایگاه برگزاری برنامه‌های فرهنگی

سردر خانه شهیدان اقبالی به نام ائمه اطهار (ع) مزین شده است. این خانه ۲ طبقه و ۱۷۰ متر مربع مساحت دارد. در حیاط آن، حجله شهدا جانمایی شده و در راهروی ورودی آن عکس سرداران شهید نصب شده است. در این خانه‌موزه، علاوه بر وسایل شهدا، کتابخانه کوچکی وجود دارد که در آن ۳۰۰ جلد کتاب نگهداری می‌شود. بد نیست بدانید خانه‌موزه شهیدان اقبالی در مناسبت‌های ملی و مذهبی میزبان برنامه‌های فرهنگی و هنری است.

خانه‌موزه شهیدان کربلایی

معرفی این خانه که قدمتی بیش از ۷۰ سال دارد، در سال ۱۳۹۰ توسط شهرداری تهران خریداری و پس از مرمت و بازسازی به موزه تبدیل شده است.

نشانی	خیابان هلال احمر، خیابان شهید مدنی کوچه شهید محسن کربلایی
ساعت بازدید	۹ تا ۱۵
هزینه ورودی	رایگان



خاطره‌بازی با شهدا

خانه‌موزه شهیدان کربلایی با معماری سنتی ایرانی فضای دلنشینی دارد. در این خانه، لوازم شخصی شهدا، عکس‌ها، دستنوشته‌ها و یادگاری‌های دوران دفاع مقدس به نمایش گذاشته شده است. علاوه بر برپایی نمایشگاه، از جمله امتیازهای خانه‌موزه، می‌توان به برگزاری کلاس‌های فرهنگی و آموزشی اشاره کرد. در این کلاس‌ها روایان جنگ درباره شهدا خاطره تعریف می‌کنند.

● نشانی: بهشت‌زهر ۱، قطعه ۲۶

معرفی: خیلی‌ها قطعه ۲۶ بهشت‌زهر (س) را با نام شهید ابراهیم هادی می‌شناسند؛ شهید گمنامی که فرمانده گروه چریکی شهید اندرزگو در جنگ تحمیلی بود. پیکر شهید در تفتحص‌های وسیعی که سال‌ها پس از پایان جنگ تحمیلی انجام شد، پیدا نشد. به همین دلیل سنگ یادبود نمادینی برای او روی مزار یکی از شهدای گمنام نصب شد. این یادمان حالا مقصد زائران بسیاری است که اغلب معتقدند به واسطه این شهید به حاجات خود رسیده‌اند یا با توسل به او مسیر زندگی‌شان تغییر کرده است. یادمان شهید هادی در کنار مزار شهدایی چون شهید پلارک و شهید چمران قرار دارد.

**یادمان
شهید
ابراهیم هادی**

موزه مقاومت



معرفی موزه مقاومت سال ۱۳۹۹ راه‌اندازی شد. از این موزه به‌عنوان آخرین یادگاری فرهنگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی یاد می‌شود.

موقعیت ضلع جنوبی باغ موزه دفاع مقدس

دفاع مقدس از ایران تا حرم

موزه مقاومت در فضایی بیش از ۴۵۰۰ متر ایجاد شده و ۱۲ بخش دارد. دشمن‌شناسی، عراق و عتبات، شهید، فلسطین، لبنان، افغانستان، آفریقا، بوسنی و هرزگوین، داعش، سوریه، یمن و بحرین از عناوین بخش‌های دوازده‌گانه این موزه است. در این موزه وسایل و ادوات ارتش رژیم صهیونیستی، لباس‌های این ارتش و غنائمی که حزب‌الله لبنان به‌دست آورده، جمع‌آوری شده و به نمایش درآمده است. همچنین تفنگ صدام که نخستین شلیک به سمت ایران را با آن انجام داد و تصاویر آن در رسانه‌های مختلف منتشر شده، در این مجموعه به چشم می‌خورد. این تفنگ هدیه مردم عراق به شهید سردار سلیمانی بود که سردار هم این هدیه را به موزه مقاومت آورد.

از زندگی ساده
سردار سلیمانی
تا ادوات داعش

یکی از قسمت‌های زیبای این موزه، بخش عتبات عالیات است که دل هر عاشقی را به سوی کربلا و سوره به راهی می‌کند. ضریح مقدس حضرت زینب(س) و حضرت عباس(ع) از بخش‌های مورد استقبال بازدیدکنندگان موزه است. درب‌های واقعی حرمین سامرا را هم نباید از قلم انداخت. از دیگر بخش‌های جذاب موزه مقاومت، اتاق مربوط به سردار سلیمانی در دوران تجرد در منزل پدری‌اش است که سادگی زندگی یک فرمانده عالی‌رتبه مقاومت را به نمایش می‌گذارد. در این موزه همچنین می‌توان ادوات داعش شامل ماشین‌های انتحاری، وسایل شکنجه و قتل و... را تماشا کرد؛ ادواتی که از کشورهای مختلف به‌عنوان کمک دریافت کرده بود. نکته جالب درباره این موزه این است که در کنار ادوات جنگی، کتاب‌های داعشی‌ها هم در این موزه در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.



در بزرگ‌ترین موزه نظامی غرب آسیا گشت و گذار کنید

ردپای رشادت و شهادت در باغ موزه دفاع مقدس



مردم ایران با رژیم پهلوی را به تصویر می‌کشند. ۶ تالار دیگر نیز به ترتیب، آغاز جنگ تحمیلی، شرایط رزمندگان در سنگرها، آثار مربوط به عملیات‌های جنگی، عکس و یادگاری‌های شهید، تصاویری از حال و هوای روزهای آخر جنگ و در نهایت، ۸ سال جنگ و رحلت امام خمینی(ره) را به نمایش می‌گذارند.

دریاچه باغ موزه دفاع مقدس

معرفی دریاچه باغ موزه دفاع مقدس که با عنوان دریاچه مصنوعی هورالعظیم شناخته می‌شود، مجهز به پیشرفته‌ترین تجهیزات لیزری و مولتی‌مدیا است.

موقعیت ضلع جنوب شرقی فضای بیرونی باغ موزه



تصاویر شهید بر پرده‌ای از آب

برای آنهایی که به باغ موزه دفاع مقدس می‌آیند جشنواره‌ای از نور، رنگ، آب و آتش فراهم شده است. برای اجرای این نمایش بزرگ، در داخل دریاچه باغ موزه، ۱۰۰ فواره آب با چیدمان یک دایره برای نمایش لیزری طراحی شده و نور، لیزر و صدا در میانه این فواره‌های بلند فضای منحصر به فردی ایجاد کرده است. ۴۴ دستگاه مه‌ساز در این دریاچه نصب شده و با فعالیت همزمان تجهیزات، تصویر شهید بر پرده‌ای از آب پیش چشم بازدیدکنندگان جان می‌گیرد.

باغ راه موزه دفاع مقدس

معرفی باغ راه موزه دفاع مقدس در زمینی به مساحت ۲۰۰ هزار مترمربع واقع شده و علاوه بر نمایش ماکت‌های جنگی، فضای سبز قابل توجهی دارد.

موقعیت ضلع شرقی فضای بیرونی باغ موزه



ماکت‌هایی از هواپیماهای جنگی

در مسیر باغ راه، پوسترها و المان‌های هنری مرتبط با دوران دفاع مقدس نصب شده است. ماکت هواپیماها و تجهیزات جنگی هم در این بخش قابل مشاهده است. این بخش معمولاً بین بازدیدکنندگان برای گرفتن عکس یادگاری مورد استفاده قرار می‌گیرد. تمام گونه‌های گیاهی به کار رفته در این مسیر، یک ویژگی مشترک دارد: عمر دائم. بسیاری از آن‌ها گیاهان دارویی هستند. گونه‌های گیاهی این باغ راه شامل درختان، درختچه‌ها، گیاهان دائمی، گیاهان دائمی گلدار و چمن‌های ورزشی است.

تالارهای هفت‌گانه

معرفی موزه اصلی متشکل از ۷ تالار است که در آن به کمک فناوری‌های نوین می‌توان سیر تحولات انقلاب اسلامی و ۸ سال دفاع مقدس را به شیوه‌ای ملموس تماشا کرد.

موقعیت ضلع غربی ورودی موزه اصلی

مرور یک جنگ تحمیلی

تالار آستانه، تالار حیرت و حقانیت، تالار دفاع، تالار آرامش، تالار شهادت، تالار پیروزی و تالار سرانجام، ۷ تالار اصلی موزه هستند که با عنوان منازل هفت‌گانه شناخته می‌شوند. تالار آستانه، ورودی این تالارهای هفت‌گانه است و آثار موجود در آن، فضای مبارزات

تالار پروانه‌ها

معرفی تالار پروانه‌ها با المان‌های هنری، به گرامیداشت یاد شهدای هشت سال جنگ تحمیلی و نیز معرفی فرماندهان شهید می‌پردازد و در آن آثار حجمی به نمایش درآمده است.

موقعیت ضلع شرقی ورودی موزه اصلی



یادگارهایی از شهید

با ورود به تالار پروانه‌ها دیواری می‌بینید که روی آن آثار و وسایل به‌جامانده از شهدای دفاع مقدس به نمایش درآمده است. پس از عبور از این بخش، با قدم زدن در مجموعه، از کنار تندیس فرماندهان شهید دوران جنگ تحمیلی می‌گذرید و یادگاری‌های این شهید را تماشا می‌کنید. تندیس وداع مادر بارزمنده هم از پراحساس‌ترین المان‌های این بخش است. در همین تالار می‌توانید هدایای مردمی را ببینید که داوطلبانه برای کمک به جبهه‌ها در اختیار مساجد و پایگاه‌ها قرار می‌گرفت.

● نشانی: ضلع جنوبی خیابان‌های لاله‌زار و فردوسی

معرفی: یادمان شهدای میدان امام خمینی (ره) که سال ۱۴۰۰ طراحی و جانمایی شده الواح سنگی است که به نام ۲۵ هزار شهید شهر تهران مزین شده است. در محوطه‌ای به طول ۴۰۰ متر در وسط میدان، ۴۲۰ لوح سنگی نظر تان را جلب می‌کند که کنار هم نصب شده‌اند و روی آنها نام شهدای شهر تهران در جنگ تحمیلی حک شده است. روی لوح‌های سنگی با حفاظ شیشه‌ای پوشانده شده تا از گزند باد و باران در امان باشند. برای دسترسی به این میدان بهترین وسیله مترو است. ورودی ایستگاه متروی امام خمینی (ره) که تقاطع خط یک و دو مترو است، در ضلع جنوب غربی و شمالی این میدان قرار دارد.

میدان
امام خمینی

کتابخانه و یادمان شهدای گمنام



معرفی در باغ موزه دفاع مقدس در کنار تالارها و دیگر جاذبه‌ها، کتابخانه‌ای غنی و یادمانی برای شهدای گمنام وجود دارد که لذت بازدید از باغ موزه را دوچندان می‌کند.

مطالعه در فضای باغ موزه دفاع مقدس

کتابخانه تخصصی باغ موزه دفاع مقدس که با نام کتابخانه شهید سوداگر شناخته می‌شود، به وسعت ۲۵۰۰ متر از سال ۱۳۹۲ در این مجموعه آغاز به کار کرد. این کتابخانه دو مخزن و قرائت‌خانه‌ای برای مطالعه دارد. در مخازن این کتابخانه مختلف، کودک، نوجوان و بزرگسالان وجود دارد. این کتابخانه تمام آثاری را که تاکنون در حوزه‌های ادبیات پایداری و انقلاب اسلامی منتشر شده در معرض استفاده علاقه‌مندان گذاشته است. استفاده از کتاب‌ها در کتابخانه باغ موزه دفاع مقدس، محدود به کتابخانه است و امکان امانت گرفتن برای بیرون از فضای کتابخانه وجود ندارد. در این مجموعه همچنین برنامه‌هایی مانند نقد و رونمایی کتاب، دور همخوانی و قصه‌گویی برای کودکان و ... نیز برگزار می‌شود.

زیارت شهدای گمنام

از دیگر اماکن دیدنی باغ موزه دفاع مقدس، یادمان شهدای گمنام است که همجوار با مسجد خرمشهر در ضلع شمالی باغ موزه قرار دارد. این یادمان در فضایی به وسعت ۲۱۰۰ متر ایجاد شده و در آن ۶ شهید گمنام دوران دفاع مقدس در خاک آرمیده‌اند. در اینجا همچنین مقبره شهیدان عباس امیدی و عبدالرحمن گلچینی دو شهید تشخیص هویت شده‌ای که پس از تشییع و تدفین در باغ موزه دفاع مقدس از طریق DNA شناسایی شده‌اند، وجود دارد. بنای یادمان نیز ترکیبی از معماری اسلامی و مدرن است و نمای سفید آن به واسطه نورپردازی نظر هر رهگذری را به خود جلب می‌کند و معنویت خاصی به این بخش داده است.



✓ **سعیده مرادی** برای مرور خاطرات ۸ سال دفاع مقدس و آشنایی با واقعیت‌های ناگفته آن سال‌های پر از رشادت و فداکاری، کافی است سری به باغ موزه دفاع مقدس بزنید. این موزه با زیربنای ۲۰۵ هزار مترمربع از بزرگ‌ترین باغ‌موزه‌های کشور در مجموعه فرهنگی و هنری اراضی عباس آباد است. در این مجموعه بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفت‌گانه، گنبد سراسرنما، مسجد جامع خرمشهر، باغ‌راه، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی‌تئاتر و امکانات تفریحی متنوع وجود دارد. این موزه با استفاده از فناوری‌های روز دنیا حماسه ملت ایران را در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به نمایش گذاشته است.



موزه خودروهای شهدای هسته‌ای

معرفی بخشی از محوطه بیرونی باغ موزه دفاع مقدس به شهدای هسته‌ای اختصاص یافته و ۵ خودروی آسیب‌دیده این شهدا در معرض نمایش قرار گرفته است.

موقعیت ضلع شمالی فضای بیرونی باغ موزه



یادمان دانشمندان شهید

این بخش مربوط به اتومبیل‌های دانشمندان هسته‌ای است که مورد ترور قرار گرفتند و در قالب نمایشگاه دائمی در معرض بازدیدکنندگان قرار دارد. می‌توانید با مراجعه به این بخش خودروهای مربوط به شهیدان علی‌محمدی، احمدی‌روشن، شهریاری، شهید داریوش رضایی‌نژاد و ... را که درون محفظه‌های شیشه‌ای قرار گرفته‌اند، تماشا کنید. بازدیدکنندگان برای دسترسی و بازدید از این خودروها نیازی به تهیه بلیت ندارند و این قسمت به صورت ۲۴ ساعته برای بازدید علاقه‌مندان باز است.

سراسرنمای مقاومت

معرفی کار ساخت پانورامای دفاع مقدس در سال ۱۳۹۰ آغاز شد و این پروژه در خرداد سال ۱۳۹۵ در باغ موزه دفاع مقدس به بهره‌برداری رسید.

موقعیت موزه اصلی



تماشای فیلم‌های ۳۶۰ درجه

سراسرنمای (پانوراما) دفاع مقدس که از آن با عنوان پانورامای دفاع مقدس هم نام برده می‌شود، فیلم‌هایی با موضوع دفاع مقدس را به صورت ۳۶۰ درجه به نمایش می‌گذارد. این سراسرنما با ساختمان کروی، یکی از ۳ پانورامای بزرگ در دنیا و نخستین آنها در خاورمیانه محسوب می‌شود. در این مجموعه یک پرده سینمایی کاملاً کروی وجود دارد و دارای افکت‌های حرکتی است و ضربه، لرزش، جریان هوا و ... در آن احساس می‌شود. در فضاهای جانبی سراسرنما گالری‌های مختلفی هم وجود دارد.

مسجد جامع خرمشهر

معرفی پس از بازدید از فضاهای داخلی موزه دفاع مقدس، به یک مسجد در ضلع شمالی باغ موزه می‌رسید. این بنای آشنا همان مسجد جامع خرمشهر است که به نماد مقاومت ایران تبدیل شد.

موقعیت ضلع شمالی فضای بیرونی باغ موزه



نماد مقاومت خرمشهر

یکی از مهم‌ترین مساجدی که در دوران دفاع مقدس، محل وقوع حماسه‌های مقاومت بود، مسجد جامع خرمشهر است. پس از آزادی خرمشهر این مسجد نقطه امید رزمندگان در پاکسازی شهر بود و با عملیات بیت‌المقدس جاودانه شد. این مسجد در باغ موزه دفاع مقدس شبیه‌سازی شده است. در این مسجد که جزئیاتی درست شبیه به نمونه واقعی دارد، می‌توان معماری اسلامی - ایرانی را تماشا کرد. مسجد جامع خرمشهر موزه دفاع مقدس علاوه بر پیادآوری نماد مقاومت ۸ ساله، مصلاي نمازگزاران و محل برگزاری مراسم‌های مذهبی در این مجموعه گردشگری است.

● نشانی: بهشت زهرا (س)، قطعه ۲۹

معرفی: نام سید شهیدان اهل قلم و سرلشکر با اخلاصی مثل شهید صیاد شیرازی کافی است تا خیلی‌ها پرسان پرسان بین قطعه‌ها بچرخند و نشانی سراسر قطعه ۲۹ را طلب کنند. مزار شهید مرتضی آوینی که به سید شهیدان اهل قلم معروف است، هیچ‌وقت خالی از زائران نیست. تصویر آشنای او که در آثارش بارها دیده‌ایم، بر سنگ بنای بالای مزارش نقش بسته است. در این قطعه جز این دو شهید، شهدای شاخص دیگری مثل شهید ستاری، شهید اردستانی، شهید محمود غلامی و شهید سعید شاهی آرام گرفته‌اند.

**مزار سید
شهیدان
اهل قلم**

مقبره شهدای گمنام
بوستان کوهسار

مقبره شهدای گمنام کوهسار سال ۱۳۸۷ در تپه‌های جنگلی کوهسار ساخته شد.

نشانی میدان شهران، بلوار شهران بوستان جنگلی کوهسار

امکانات سرویس بهداشتی، زمین بازی، رستوران

محل خوبان

در این مقبره، پیکر پاک ۵ شهید گمنام همزمان با ایام شهادت حضرت زهرا (س) به خاک سپرده شد. قرار گرفتن مزار این شهدا بر بالای تپه‌های بوستان جنگلی کوهسار گردشگران زیادی را روانه اینجا می‌کند. در کنار بنای یادمان، نمازخانه قرار دارد. اغلب شهروندان عصر جمعه به این مکان می‌آیند تا هم در نماز جماعت مغرب و عشا شرکت کنند و هم زیارت آل یاسین بخوانند. از جذابیت‌های معماری این مقبره، سایبان سفید رنگی است که بر مزار شهدا نصب شده است. این سایبان، شبیه ۲ بال است که به سمت بالا قرار دارند و مفهوم آزادی و پرواز را تداعی می‌کنند. قرار گرفتن زمین بازی برای کودکان و رستوران در نزدیکی یادمان شهدا، امکان تفریح را برای خانواده‌ها فراهم می‌کند. بهتر است برای رفتن به مقبره شهدای کوهسار مسیر ضلع جنوب بوستان و خیابان کوهپایه را انتخاب کنید.

کف‌الشهدا



کف‌الشهدا در محله ولنجک واقع شده و مزار ۵ شهید گمنام در آن قرار دارد.

نشانی تهران، ولنجک، بلوار دانشجو کوچه البرز

امکانات سرویس بهداشتی

۴۰ شب نذر زیارت عاشورا

کف‌الشهدا غاری در محله ولنجک است که خرداد سال ۱۳۸۶ مصادف با ایام سوگواری فاطمیه، شهدا در آنجا به خاک سپرده شدند. خاکسپاری ۵ شهید در این مکان داستانی شنیدنی دارد. در سال ۱۳۸۶ گروهی از جوانان و اهالی ولنجک در نامه‌ای به بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس درخواست می‌کنند تا میزبان شهدا باشند. پیرو این نامه گروه تحقیق و تفحص، منطقه را بررسی می‌کنند و مکانی برای این منظور انتخاب می‌شود. امکانات لازم برای تدفین شهدا از سوی مسئولان صادر می‌شود. جوانان هم نیت می‌کنند در آن مکان ۴۰ شب زیارت عاشورا بخوانند تا هم خودشان آماده استقبال از شهدا شوند و هم مکان، رنگ و بوی معنوی به خود بگیرد.

از گلزارهای شهدا در نقاط مختلف پایتخت بازدید کنید

تجدید بیعت با شهدای گمنام شهر

زیارت مقبره شهدا و حضور در فضای معنوی است. مقبره شهدای بوستان ولایت، بوستان کوهسار، بوستان ابوذر، بوستان سیمرغ و تپه نورالشهدا از جمله یادمان‌های شهدا در شهر هستند که در این گزارش معرفی کرده‌ایم.

✓ **مزگان مهرابی** تعداد مقبره‌های شهدای گمنام در تهران زیاد است. از شرق و غرب تا شمال و جنوب، بسیاری از نقاط شهر میزبان پیکر شهدای گمنام شده است. این یادمان‌ها علاوه بر گرآمدداشت یاد و خاطره شهدا، فرصتی برای

مقبره شهدای بوستان ولایت

مقبره شهدای گمنام بوستان ولایت در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴ در این بوستان ساخته شد.

نشانی بزرگراه یار جانی، کنارگذر بوستان ولایت خیابان عبدی

امکانات سرویس بهداشتی، نمازخانه

امکانات رفاهی برای گردشگران

این مقبره تازه‌ساز، گنبدی شکل است و سازه آن ۲۷۰ مترمربع زیربنا و ۱۲ متر ارتفاع دارد. در بنای ایجاد شده، فضای نشیمن و امکانات رفاهی برای گردشگران فراهم شده است. بد نیست بدانید در این مکان، برنامه‌های مذهبی و فرهنگی با توجه به مناسبت‌های ملی و مذهبی اجرا می‌شود. مجسمه لاله‌های سنگی، بخشی از فضا سازی متناسب با حال و هوای این گلزار شهداست.

مزار شهدای بوستان ابوذر

در یادمان شهدای گمنام بوستان ابوذر، مزار ۵ شهید گمنام قرار دارد.

نشانی خیابان ابوذر، خیابان قفیلی جنب ساختمان شهرداری منطقه ۱۷

امکانات سرویس بهداشتی، نمازخانه



نمادی از ۸ سال دفاع مقدس

مقبره شهدای گمنام بوستان ابوذر در سال ۱۳۹۴ ساخته شده است. بنای آن گنجایش ۵۰ بازدید کننده را دارد. اطراف مقبره شهدا با فرش پوشانده شده است. بسیاری از شهروندان برای انجام برنامه‌های فرهنگی یا مذهبی به اینجا می‌آیند. آبنمایی هم در نزدیکی مقبره قرار دارد که از ۸ ستون تشکیل شده و نمادی از ۸ سال دفاع مقدس است.

تپه نورالشهدا

تپه نورالشهدا در ایستگاه ۴ کلکچال قرار گرفته و پیکر مطهر ۸ شهید گمنام جنگ تحمیلی را در دل خود جای داده است.

نشانی بوستان جمشیدیه، ارتفاعات کلکچال

امکانات سرویس بهداشتی، نمازخانه



زیارت شهدا در ارتفاعات پایتخت

تپه نورالشهدا به دلیل وسعت زیادی که دارد حسینی، باند فرود هلیکوپتر، برج یادمان به ارتفاع ۴۰ متر و امکانات امدادی و خدماتی را در خود جای داده است. بسیاری از ورزشکاران و کوهنوردان در مسیر کوه‌پیمایی، به زیارت این گلزار شهدا می‌روند. برای رفتن به این مقبره مسیرهای نیاوران، حصارک و دربند وجود دارد. اما بهترین مسیری که پیشنهاد می‌شود، بوستان جمشیدیه است. برای صعود به تپه نورالشهدا بهتر است از کفش‌های کوهنوردی استفاده کنید.

یادمان شهدای سیمرغ

این مقبره شهدا در بوستان سیمرغ واقع شده و مزار ۲ شهید گمنام در آن قرار دارد.

نشانی خیابان سی متری نیروی هوایی بوستان سیمرغ

امکانات آبنما، زمین بازی کودکان، وسایل ورزشی سرویس بهداشتی و یوفه



زیارتگاه خانوادگی

بنای مقبره شهدای گمنام سیمرغ، به شکل ۸ ضلعی است که رشادت جوانان این مرز و بوم در ۸ سال دفاع مقدس را تداعی می‌کند. ۸ سنگ مزار یک شکل، زیارتگاه شهروندانی است که برای گرآمدداشت یاد و خاطره شهدا از این مقبره بازدید می‌کنند. از آنجا که مقبره داخل بوستان واقع شده، زائران می‌توانند همراه با خانواده پس از زیارت، از امکانات تفریحی بوستان استفاده کنند.

● نشانی: محله درب دوم، خیابان شهید کشانی

معرفی: این مسجد با معماری سنتی و گنبد کاشی کاری شده، در مبارزات قبل از پیروزی انقلاب اسلامی نقش داشت. بعد از انقلاب نیز در دوران دفاع مقدس مورد توجه قرار گرفت. در دوران دفاع مقدس از طریق مسجد، تعداد زیادی ماشین از جمله جیب، خاور، آمبولانس و کامیون و... هم از طرف مسجد و با کمک‌های مردمی برای امداد رسانی به جبهه فرستاده شد. بیشترین تعداد شهدا در منطقه در دوران دفاع مقدس از مسجد المتقین بود.

مسجد
المتقین

خانه‌موزه سردار قاسم صادقی



معرفی سردار قاسم صادقی، از رزمندگان دوره دفاع مقدس، با جمع آوری بقایای ادوات جنگی، یکی از اتاق‌های خانه‌اش را به موزه تبدیل کرده است.

نشانی شهرک شهیدمحتلاتی

یک موزه شخصی

قاسم صادقی، از سرداران ۸ سال دفاع مقدس است که او را به سردار ذوالفقاریه می‌شناسند. صادقی بعد از پایان جنگ، یادمان شهدای ذوالفقاریه را در آبادان درست کرد تا اردوی راهیان نور را با حماسه آفرینی شهدای آشنا کند. صادقی بعد از مدتی تصمیم گرفت هر بار به مناطق جنگی می‌رود، مقداری از بقایای لوازم جنگی و آسیب‌دیده را به یادگار بیاورد. در نهایت این رزمنده تصمیم گرفت یکی از اتاق‌های خانه خود را به موزه تبدیل کند، یک اتاق ۱۲ متری که دور تا دور آن تصویر شهدا نصب شده است. در موزه او از بی‌سیم و پوتین خاک گرفته تا لباس خونی شهید و پوسته نارنجک و کلاهک خمپاره به چشم می‌خورد. هر کدام از این وسایل داستانی برای شنیدن دارند که سردار صادقی آن را برای گردشگران تعریف می‌کند.

راوی جنگ

صادقی از ۵۰۰ شهید ذوالفقاریه توانسته تصویر ۲۶۷ شهید را پیدا کند. همه عکس‌ها را به صورت بزرگ چاپ کرده و اگر کسی گذرش به آنجا بیفتد همه روایات جنگی را مو به مو برای علاقه‌مندان تعریف می‌کند. سردار صادقی، اسم موزه کوچک خود را اتاق تذکر نامگذاری کرده است. با این هدف که اتاق تذکر جایی باشد تا بازدیدکنندگان ساعتی را با خود خلوت کنند. بازدید از موزه سردار صادقی مختص افراد خاصی نیست و هر سال با شروع هفته دفاع مقدس، دانش آموزان و گردشگران به آنجا می‌روند تا سردار داستان شهدا را برایشان تعریف کند. رفتن به موزه سردار نیاز به هماهنگی خاصی ندارد. هر زمان باشد صادقی پذیرای مهمان است. اگر هم در منزل نباشد، کلید در اتاق در اختیار بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد.



در این موزه گردشگران با پیامدهای ناگوار جنگ آشنا می‌شوند

جنگ و صلح در موزه پایتخت

علمی پیرامون پیامدهای ناگوار جنگ و آثار زیانبار آن بر انسان‌ها و محیط‌زیست به نمایش گذاشته شده است. موزه صلح در خیابان شهید فیاض بخش در ضلع شمالی پارک شهر قرار دارد و از ساعت ۱۷ تا ۱۹ پذیرای بازدیدکنندگان است.

✓ **مژگان مهربانی** بین مقاصد گردشگری که در هفته دفاع مقدس بازدید از آنها خالی از لطف نیست، موزه صلح حال و هوای متفاوتی دارد. این موزه با هدف اشاعه فرهنگ صلح سال ۱۳۸۴ ساخته شده است. در این موزه تصاویر، وسایل و مطالب



کتابخانه موزه

معرفی در کتابخانه موزه صلح کتاب‌های متنوعی با محوریت حقوق بین‌الملل و برقراری صلح وجود دارد.

مطالعه درباره صلح

کتابخانه در مرکز موزه صلح واقع شده است. گردشگران می‌توانند کتاب‌هایی با موضوعات جنگ و سلاح‌های شیمیایی و کشتار دسته‌جمعی، حقوق بین‌الملل بشر دوستانه و ابعاد حقوقی پیامدهای ناشی از جنگ را مطالعه کنند. بد نیست بدانید در این کتابخانه اسناد مربوط به جنگ ایران و عراق و اسناد مرتبط با ممنوعیت سلاح‌های شیمیایی نیز نگهداری می‌شود.

نمایشگاه عروسک‌های خاموش

معرفی بخشی از موزه صلح به نمایشگاه عروسک‌های خاموش اختصاص دارد. این عروسک‌ها نماد کودکان آسیب‌دیده در دوران جنگ هستند.



کودکان قربانی جنگ

یکی از سالن‌های موزه صلح به نمایش عروسک‌های پارچه‌ای اختصاص دارد. این بخش از موزه به گرامیداشت یاد کودکان قربانی جنگ اختصاص دارد. عروسک‌های دست‌ساز در گهواره‌های چوبی یا میان پرده‌های رنگارنگ قرار گرفته یا از سقف موزه آویزان شده‌اند و نمادی از کودکان قربانی بمباران شیمیایی حلبچه و سردشت هستند.

کارگاه‌های آموزشی موزه صلح

معرفی در کارگاه‌های آموزشی موزه صلح با برگزاری نشست‌ها و آموزش‌ها به روشنگری افکار عمومی نسل جدید کمک می‌شود.



آموزش فرهنگ صلح

در بخشی از موزه صلح کارگاه آموزشی با موضوعاتی مثل فرهنگ صلح، حقوق بشر دوستانه بین‌المللی و ریشه‌کنی سلاح‌های کشتار دسته‌جمعی برگزار می‌شود. حضور در این کارگاه‌ها محدودیت سنی ندارد و از کودکان تا سالمندان می‌توانند در این برنامه‌های آموزشی شرکت کنند. بد نیست بدانید بسیاری از کنفرانس‌ها با مضمون حقوق بشر نیز در این کارگاه‌ها برگزار می‌شود.

گالری هنر

معرفی در گالری هنر موزه صلح تعداد زیادی و بهترین جاذبه‌ای شده که در آنها وسایل و ادوات جنگی نگهداری می‌شود.



نمایشگاه سلاح‌های شیمیایی

در موزه صلح نمایشگاه‌های هنری با موضوع صلح به‌طور منظم برگزار می‌شود و هنرمندان آثار خود را در این گالری به نمایش می‌گذارند. گردشگران با حضور در گالری هنر می‌توانند آثار جنگ و عواقب به‌کاربردن سلاح‌های شیمیایی و اتمی را ببینند. علاوه بر آن اسناد و اشیای مربوط به حمله شیمیایی به مردم ایران در نمایشگاه هنری موزه نگهداری می‌شود.

● نشانی: بهشت زهرا، ۳، قطعه ۲۴

معرفی: اگر در بهشت زهرا (س) به طرف قطعه ۲۴ بروید، نام‌های آشنای زیادی را روی سنگ مزارها می‌خوانید. در این تکه از بهشت، سرداران نام‌آوری آرمیده‌اند که هر کدام طلایه‌دار فتوحات به‌پادماندگی در ۸ سال دفاع از این آب و خاک بودند. محمد بروجرودی، جواد فکوری، سید موسی نامجو، حاج‌رضا چراغی، سیدرضا حسینی، کمیل میرزاآزاده، علی قمی، علیرضا موحد دانش، علی‌اکبر حاجی‌پور، علی‌اصغر رنجبران، یوسف کلاه‌دوز و حاج‌سلمان طرقي نام‌های بزرگی هستند که در این قطعه در کنار مزار آنها قدم می‌زنید.

**مزار
فرماندهان
جنگ تحمیلی**

شهرک سینمایی دفاع مقدس، مکانی برای یادآوری خاطرات جنگ تحمیلی است

خاکریزهای جنگی در ۲۵ کیلومتری تهران

زیادی نیز فیلمبرداری شده است. در این شهرک علاوه بر فیلم‌های جنگی، فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون «بتیم خانه ایران»، «فرزند صبح»، «ماجرای نیمروز»، «رد خون»، «تنگه ابوقریب»، سریال «حضرت یوسف»، «پایتخت ۵»، «مختارنامه»، «کلاه پهلوی»، «سرزمین کهن»، «نجلا»، «سوران» و... ساخته شده است.

یکی از جاذبه‌های گردشگری متفاوت که در هفته دفاع مقدس می‌توانید از آن بازدید کنید، شهرک سینمایی دفاع مقدس است. قدم زدن در این شهرک سینمایی می‌تواند خاطرات زیادی را از فیلم‌های جنگی که تاکنون تماشا کرده‌اید برایتان زنده کند؛ شهرکی که در آن علاوه بر فیلم‌های جنگی، سریال‌های تاریخی و قدیمی ایرانی

✓ **سعیده مرادی**

نشانی
کیلومتر ۲۵ اتوبان تهران - قم، ۵ کیلومتری
فرودگاه بین‌المللی امام خمینی*

سازه‌های ورودی

ساختمان‌های اداری و خوشامدگویی، نخستین سازه‌هایی هستند که در بدو ورود به شهرک سینمایی آنها را می‌بینید. دیوارهای این ساختمان‌ها به نام شهدا مزین شده‌اند.

معرفی**موقعیت**

ورودی شهرک سینمایی

خوشامد به سبک شهیدان

دیوارهای اطراف ساختمان‌های ورودی شهرک سینمایی، مزین به عکس‌هایی از شهید باقری، شهیدان آوینی و باقری است. روی یکی از دیوارها، تابلویی از انواع



گل‌های جنگی و اطلاعات آنها نصب شده است. عکس‌هایی نیز از تمام پروژه‌های فیلمبرداری شده در شهرک سینمایی دفاع مقدس از سال ۱۳۷۳ تا به امروز روی این دیوارها به چشم می‌خورد.

بازمانده‌های دهه‌های ۶۰ و ۷۰

انواع قایق، موتورسیکلت، کامیون، آمبولانس و خودروهای جنگی را می‌توانید در این قسمت از شهرک سینمایی مشاهده کنید.

معرفی**موقعیت**

ضلع جنوبی شهرک سینمایی



خودروهای عتیقه

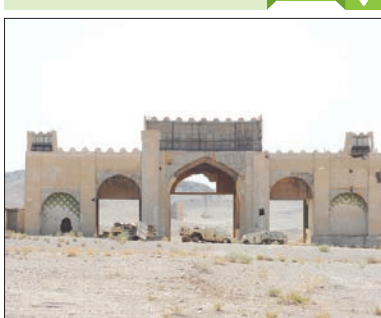
لاشه اتومبیل‌هایی که در فیلم‌های جنگی منفجر یا اوراق شده‌اند و وسایل مستعملی که قابل تعمیر نیستند در شهرک نگهداری می‌شوند تا در صحنه‌هایی ضروری از آنها استفاده شود. در بخش ترابری و ماشین‌های عتیقه نیز می‌توانید خودروهایی از دهه‌های ۶۰ و ۷۰ را تماشا کنید؛ خودروهایی که از آنها برای ساخت سریال‌های قدیمی مثل «نجلا» یا «کیمیا» استفاده شده است.

بخش خودروهای زرهی

در پارکینگ شهرک بیش از ۶۰۰ دستگاه خودروی سنگین و حدود ۱۰ دستگاه خودروی زرهی وجود دارد که از آنها برای فیلمبرداری آثار سینمایی استفاده می‌شود.

معرفی**موقعیت**

پارکینگ شهرک سینمایی



عکس یادگاری با خودروهای زرهی

خودروهای زرهی و تانک‌ها در این بخش از شهرک سینمایی، فقط قابلیت حرکت دارند و نمی‌توانند شلیک واقعی انجام دهند. به همین دلیل نزدیک شدن به آنها کاملاً بی‌خطر است. خودروی زرهی که در سریال پایتخت ۵ از آن استفاده شد هم در همین مجموعه قرار دارد. تجهیزات و ماشین‌های این بخش معمولاً برای عکاسی با استقبال گردشگران مواجه می‌شود.

دشت تانک

دشت تانک یکی از مهم‌ترین لوکیشن‌های شهرک سینمایی دفاع مقدس است که بارها و بارها در فیلم‌های جنگی از آن استفاده شده است.

معرفی**موقعیت**

محدوده مرکزی شهرک سینمایی



ردیف نفربرها

این دشت برای نخستین بار در سریال «در چشم باد» استفاده شد و در آن می‌توانید تعداد زیادی تانک، نفربر و ادوات جنگی را ببینید. یکی از مهم‌ترین صحنه‌های فیلم «سجاده آتش» نیز در همین مکان فیلمبرداری شده است. در دشت تانک تعداد زیادی تانک و خودروهای زرهی منهدم شده نیز وجود دارد که از آنها برای فیلمبرداری برخی از صحنه‌های سینمایی و تلویزیونی استفاده می‌شود.

لوکیشن‌های تاریخی شهرک سینمایی دفاع مقدس



در مجموعه فرهنگی و هنری شهرک دفاع مقدس، لوکیشن‌های تاریخی و جنگی بسیاری وجود دارد.

از روستای کنعان تا دروازه قزوین

نمونه چشمگیر لوکیشن‌ها و فضا سازی‌های دفاع مقدس، ایستگاه راه‌آهن و ریل قطار موجود در این شهرک است که در چند سال اخیر ۴ واگن قطار نیز برای آن خریداری شده است. لوکیشن دیگر مربوط به سریال «یوسف پیامبر» است. این لوکیشن شامل فضای مصر باستان و سیل‌های گندم معروف حضرت یوسف است.

سایر لوکیشن‌های موجود در شهرک سینمایی دفاع مقدس شامل دروازه قزوین، زندان، تگراس، روستای کنعان، کاروانسرای بین‌راهی، روستای فدان، بوشهر قدیم، بیمارستان صحرایی، مسجد خین، اصطبل اسب و جبهه‌های جنگ است. اما قدیمی‌ترین لوکیشنی که در اغلب فیلم و سریال‌های حوزه دفاع مقدس از آن استفاده شده مربوط به خط مقدم جبهه جنگ است که شامل خاکریز دو جداره ۷۰۰ متری است. که انواع سنگرها در آن ساخته شده است. این لوکیشن در اثر استفاده زیاد طی سال‌ها و انفجارهای متعدد در محل، بارها بازسازی شده است. لوکیشن دیگر شهرک، پاسگاه‌هایی در مرز ایران و عراق هستند که در مرز شلمچه واقع شده بودند و برای ساخت این لوکیشن پرکاربرد، زمینی به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع اختصاص داده شده است.

بیمارستانی در دل صحرای

بیمارستان صحرایی که در مجاورت کاروانسرای قدیمی شهرک دفاع مقدس واقع شده است، یکی از پر تکرارترین و معروف‌ترین لوکیشن‌های سینمای جنگ است که از آن در بعضی فیلم‌ها به عنوان مقر فرماندهی نیز استفاده شده است. در این بیمارستان تمام تجهیزات پزشکی در شرایط جنگی وجود دارد.

همچنین خیمه‌ها و چادرهای امداد و یک دستگاه آمبولانس نیز در شهرک وجود دارد. در فضای تقریباً ۵۵۰ هکتاری شهرک سینمایی، بیابان‌های زیادی نیز وجود دارد. این بیابان‌ها بدون کاربرد و بدون هدف نیستند. ممکن است تصور کنید که فضای شهرک زیاد بوده و این بخش را نساخته‌اند اما اینگونه نیست. بیابان‌هایی که در شهرک سینمایی دفاع مقدس قرار گرفته‌اند برای فیلم و سریال‌هایی هستند که دارای صحنه‌های تعقیب و گریز یا نبرد در بیابان هستند.