

مرحله دوم نوسازی پل های عابر مکانیزه شروع شد

۱۶ پل مکانیزه احیا می شود

سال گذشته مرحله اول نوسازی ۶۵ پله برقی در ۱۴ پل انجام شد



۱۰۷ پل

با پله برقی در شهر تهران وجود دارد.



۴۳۰ پله برقی

در پل های مکانیزه تهران وجود دارد.

صفحه ۱۴



مخالفت ایران با برون سپاری امنیت

پژشکیان در ارمنستان، مخالفت ایران با حضور نیروهای ثالث در نزدیکی مرزهای مشترک را اعلام کرد

۲

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیر مسئول

آیا دوباره جنگ می شود؟

این پرسش هر روز در ذهن ها تکرار می شود. پاسخ روشن است: اگر خطری از بیرون بر ما بتازد، ملت ایران بارها نشان داده اند که زیر آتش یکبار چه تر می شوند. دشمن هم این را می داند، پس چرا باید مجدداً دست به خطا بزند؟ ولی واقعیت این است که سایه جنگ همچنان هست... اما چرا و به چه معنا؟



در جنگ گذشته، صهیونیست ها گمان کردند با زدن نمادهای علمی و نظامی ما، کشور از درون فرومی باشد؛ حال آنکه محاسبه شان غلط بود. خون شهید نه تنها شکاف نیاورد که ملت را چون فولاد یکدست تر ساخت. حمله ها به جای آشوب، انسجام آفرید. امروز تل آویو به تجربه فهمیده که تکرار آن سیاست شکست خورده است؛ زیر بار موشک های ایران له شد، هزینه انسانی و زیر ساختی داد، در دنیا ای برو و تحقیر شد، اعتماد به نفس مقاومت بیشتر شد و در نهایت زبون و با دست خالی برگشت.

پس اگر روزی دوباره به فکر حمله بیفتد، مسیر را معکوس می کند؛ اول آشوب اجتماعی، بعد حمله نظامی. حالا اینجاست که باید پرسید چه کسانی ناخواسته یا آگاهانه این بستر را در داخل آماده می کنند؟

یک.

هر پیامی که بوی ضعف بدهد و دل مردم را بلرزاند، خنجر است در دست دشمن؛ فرقی هم نمی کند سخنان یک مسئول باشد یا بیانیه هایی شبیه مواضع اخیر جبهه اصلاحات. پیامی که موجب خالی شدن دل مردم شود و احساس ضعف و بی پناهی منتقل کند، بستر حاکمیت اشرا و آشوب را آماده می سازد.

دو.

هر شایعه و محتوای بی سند که به تحقیر نظام سیاسی بینجامد، دیواری از بی اعتمادی می سازد. هر محتوای رسانه ای که بی سند و شایعه محور باشد یا حتی درست باشد اما با لحن تحقیر و منکوب کردن نظام سیاسی منتشر شود، اعتماد عمومی را فرسوده و فضا را برای آشوب باز می کند.

سه.

هر اظهار نظر یا تصمیمی که دوقطبی سازی و چنددستگی ایجاد کند، اختلاف را عمیق می سازد. یک جمله نسنجیده می تواند واکنش تند جریان مقابل را برانگیزد و آتش اختلاف را شعله ور کند.

چهار.

اختلاف علنی میان مسئولان و دستگاه ها نیز پیام آشفتنگی سیاسی می دهد. وقتی به جای پرداختن به مسائل اصلی، موضوعاتی مثل عدم کفایت رئیس جمهور بر جسته شود، نتیجه اش تزلزل حکمرانی و پررنگ تر شدن سایه جنگ است. پس پاسخ پرسش آغازین روشن است: سایه جنگ امروز نه از آسمان اسرائیل، بلکه از زبان و رفتار کسانی برمی خیزد که ناخواسته یا عمدانه ترس، دودستگی و بی اعتمادی می سازند و مقدمه آشوب و بهر یختگی اجتماعی فراهم می کنند.

آگهی مزایده عمومی فروش ضایعات

شرکت طبیعت سبز پارس کهن (شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۴۴۴۶۵) از نظر دارد نسبت به فروش حدود ۲۰۰۰ تن (دو هزار تن) انواع ضایعات آهن آلات از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

(آدرس: استان مرکزی شهرستان زرنده شهرک صنعتی مامونیه)

مهلت شرکت در مزایده از ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ می باشد.

● لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می شود جهت اطلاع از شرایط مزایده با شماره های ۰۹۱۲۰۳۹۶۲۰۹ و ۰۸۶۴۵۲۵۱۰۴۲ الی ۱۰۴۵ تماس باشند.



کاهش ۸ درصدی مصرف آب در تهران

وجدان آبی مردم

مسئولان وزارت نیرو: تداوم صرفه جویی راه عبور از بحران کم آبی امسال است

تصویری برای خنده تاریخ نشست دیروز کاخ سفید با رهبران اروپا دستمایه طنز شد ۳	تسخیر آسمان بانام سلیمانی منظومه شهید سلیمانی نخستین منظومه ماهواره ای کاملاً بومی است ۴	کارت ملی ساخت ایران صدور کارت ملی برای ۶ میلیون ایرانی در صف، سرعت می گیرد ۶
---	--	--



نمکی

رادر خیابان پیدا کردم

گفت و گو با مهدی فخیم زاده در برنامه «در جه یک» تلویزیون همشهری

صفحه ۷

جبران جام!

استقلال لیگ برتر را بایک برد شیرین بیرون از خانه برابر تراکتور شروع کرد؛ یک انتقام سریع بعد از شکست در سوپر کاپ

صفحه ۹

صفحه ۱۳



من خلیل، راننده ۹۰ ساله تاکسی

گفت و گو با خلیل خشکه پزان، راننده تاکسی ۹۰ ساله که فیلم خدا حافظی اش با این حرفه حساسی پر باز دید شده است



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

گزارش ۲

تصویری برای خنده تاریخ

نشست دیروز کاخ سفید با رهبران اروپا با واکنش طنز کاربران شبکه‌های اجتماعی همراه بود



رهبران حداقل ۶ کشور اروپایی همراه دبیرکل ناتو و مسئول سیاست خارجی اروپا روی صندلی‌های معمولی و روبه‌روی یک میز بزرگ چوبی مستطیلی نشسته‌اند تا پیرمرد آنان را در یابد. پیرمرد که هنوز در ۷۹ سالگی رنگ موی بلوندش حتی برای یک روز هم کمرنگ نشده و این روزها در قامت رئیس‌جمهور آمریکا غرق در خودشیفتگی است، جوری ادا و اطوار صلح‌طلبی در جنگ اوکراین را از خود نشان می‌دهد که گویی هم او نبود که تا همین چند هفته پیش از فروش بسته تسلیحاتی جدید به اوکراین هفت میلیارد دلار خبر داده بود. عکسی که از رهبران اروپایی به همراه رئیس‌جمهور اوکراین در کاخ سفید و روبه‌روی میز ترامپ منتشر شده، با واکنش‌های منفی و کنایه‌آمیز بسیاری همراه بوده است. از جمله کاربری غربی با انتشار این عکس عبارت کنایه‌آمیز «بابا ترامپ و رهبران اروپایی» را درج کرده است. ذیل این پست نیز بسیاری دیگر از کاربران از این رفتار کودکانه رهبران اروپا در برابر ترامپ انتقاد کرده‌اند:

کریس مسترسون، @masterson_kris: تصویر را بزرگ‌نمایی کنید و به چهره‌هایشان نگاه کنید. این (تصویر) خیلی چیزها را در مورد به‌اصطلاح «رهبران اروپایی» می‌گوید.

شین اونیل، @justthefaxmam: هفت کتوله اروپا: ۱. نامشروع ۲. غیرمنتخب ۳. مدیران جهانی گرا

مایک کارلوف، @Mogwai_47: جورجیا ملونی باید این کلیشه (در برابر ترامپ) را کنار بگذارد، در حال حاضر این (رفتار ملونی) یک جوخه خودکشی سیاسی (خودش) است. ریچی واتکینسی، @RJJohnThomps: استعمار (نخست‌وزیر انگلیس) کجاست؟ داشت توی دستشویی خودش را کنیف می‌کرد؟

گریگ وایلز، @wailzr: یک ۳۳m: دفتر مدیر مدرسه احضار

دکتر، @camera_photo: این رفتاری است که بیشتر کنترل کردن به‌نظر می‌آید، اونا مثل دختر پسرای خوب نشستند و به حرفای رئیس بزرگ گوش میدن، خود عکس گویای همه‌چیزه.

روستیسلاو دوبوئی، @RDubovoi60497: این تصویر گویای خیلی چیزهاست.

برادر بزرگ، @milkywayfarer: بازنده‌های اتحادیه اروپا.

خلاصه اخبار @PrimeNewsDigest: بابا حتی حوصله نداشت به آنها خوشامد بگوید.

مو، @morright78: آیا ممکن است شرم‌آورتر از این (عکس) باشد؟ انگار به‌خاطر شیفتن به دفتر مدیر مدرسه احضار شده‌اند، آنها هر اروپایی را شرم‌نده می‌کنند.

پائولو الساندرو سیلوانی، @EtaPaulo46593: این همه دست‌نشانده روی یک تصویر واحد... از این به بعد، هزینه جنگ را مالیات‌دهندگان اتحادیه اروپا پرداخت خواهند کرد... بار جنگ بر دوش مالیات‌دهندگان اتحادیه اروپا خواهد افتاد... و بعداً، این مالیات‌دهندگان اتحادیه اروپا خواهند بود که هزینه بازسازی اوکراین را پرداخت خواهند کرد!

کیوسک



روزنامه فایننشال تایمز (انگلیس)

اوکراین به‌دنبال خرید ۱۰۰ میلیارد دلار سلاح آمریکایی اوکراین به آمریکا پیشنهاد کرده ۱۰۰ میلیارد دلار سلاح آمریکایی با تأمین مالی اروپا و همچنین ۵۰ میلیارد دلار قرارداد خرید پیهاد داده است. پیشنهاد اوکراین در جریان نشست در کاخ سفید به‌عنوان بخشی از توافق برای دریافت تضمین‌های امنیتی از آمریکا پس از دستیابی به توافق صلح با روسیه مطرح شده است. گزارش شده است که اوکراین بر موضع خود در مورد آتش‌بس به‌عنوان نخستین گام به‌سوی «توافق جامع صلح» با پابند است و زلینسکی درخواست کرده که «صلح پایدار مبتنی بر امتیازات از سوی روسیه باشد و از هرگونه حمله آینده روسیه جلوگیری شود.» دیدار ترامپ با رهبران اروپایی و زلینسکی در کاخ سفید پس از نشست روز جمعه آلاسکا با یوتین انجام شد.

گام صهیونیست‌ها برای شهرک‌سازی در جنوب سوریه

تصاویر منتشرشده در رسانه‌های عبری نشان می‌دهد که گروهی از شهرک‌نشینان اسرائیلی با عبور غیرقانونی از مرز سوریه، وارد جنوب سوریه شدند و با نصب تابلویی نمادین، آغاز ایجاد یک شهرک استعماری جدید را در این منطقه اعلام کردند. / نجیا

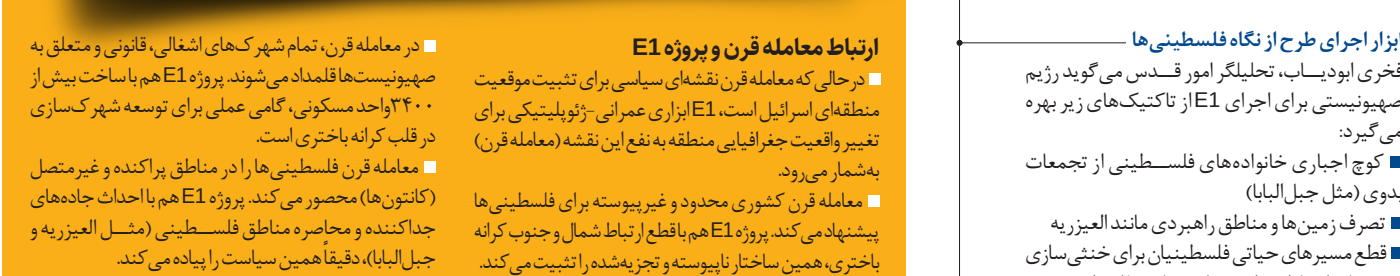
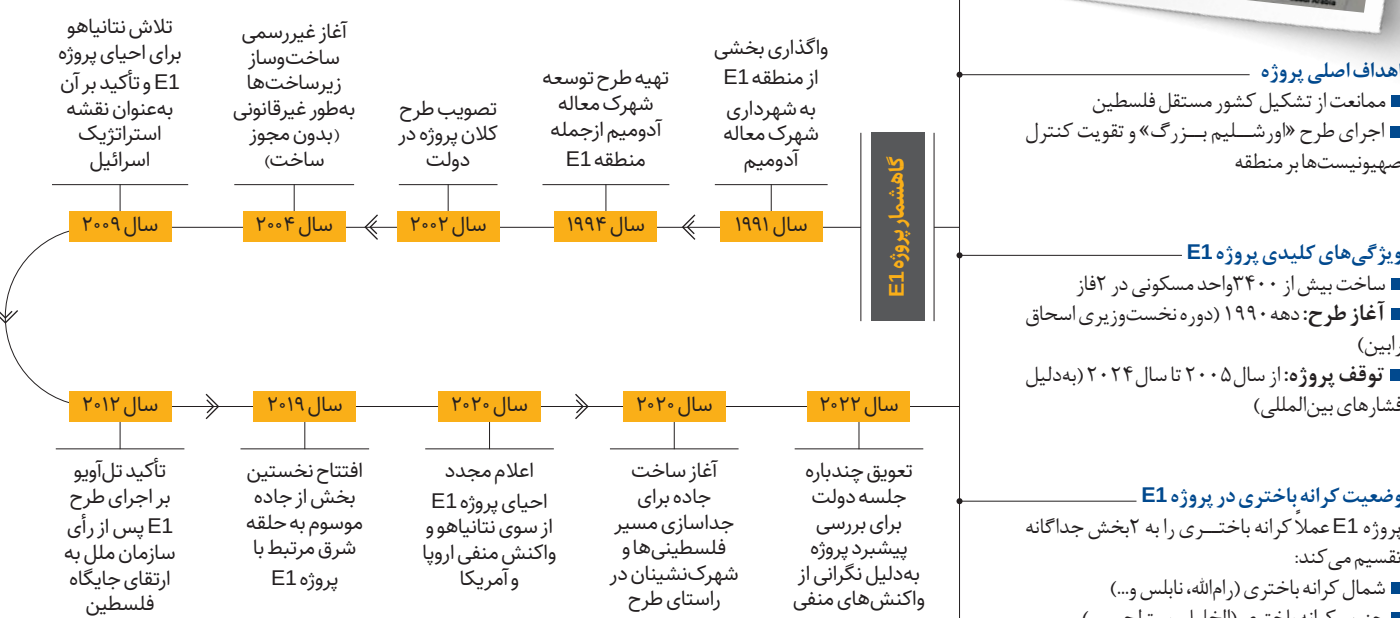
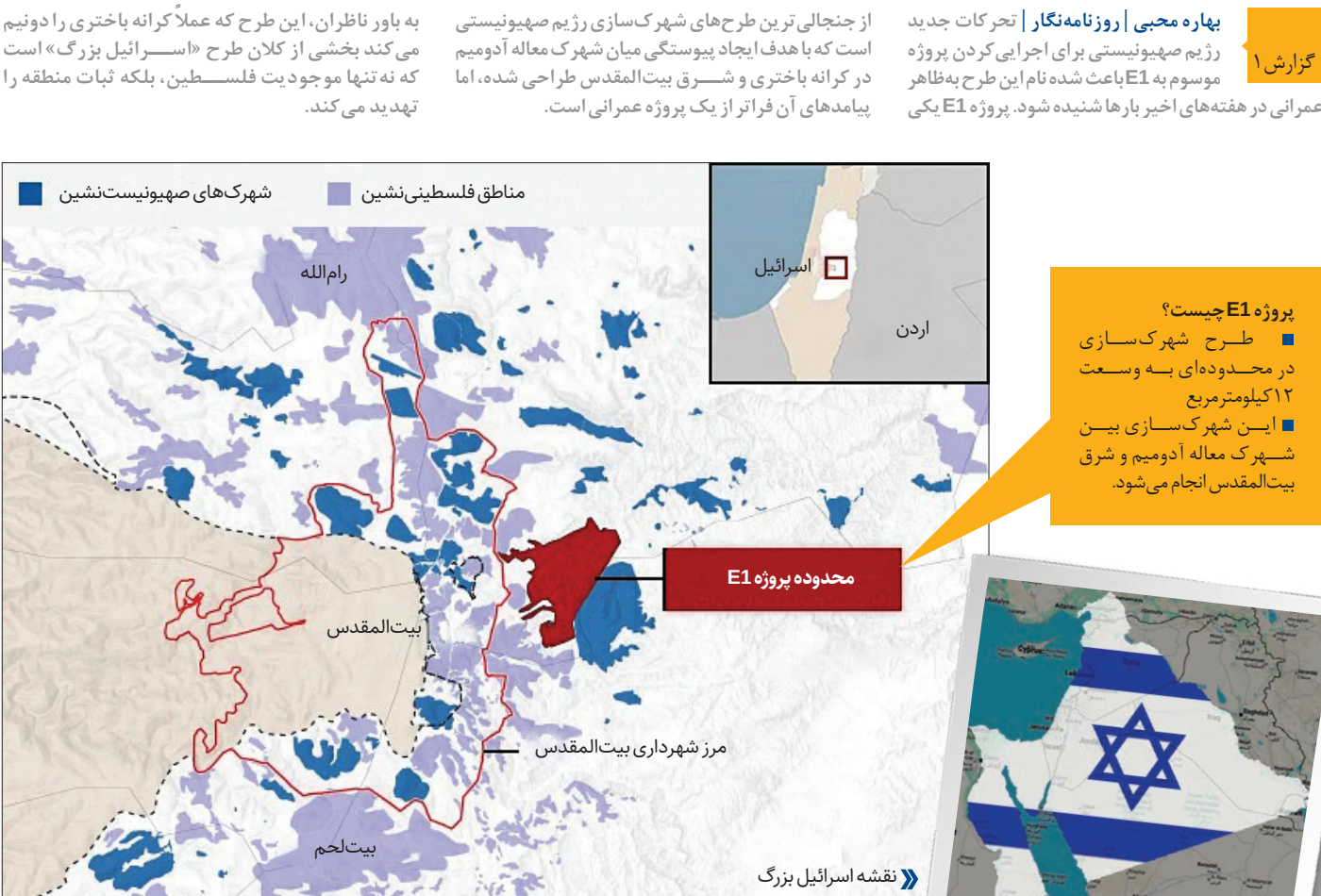


ترامپ: وضعیتم در آن دنیا خوب نیست!

ترامپ در یک مصاحبه تلفنی گفت: اگر بتوانم جان هفت هزار نفر را در هر هفته نجات بدهم، کار بزرگی انجام داده‌ام. دلم می‌خواهد به بهشت بروم، اگر ممکن باشد. شنیده‌ام وضع‌م خوب نیست و می‌گویند در پایین‌ترین جایگاه هستم. اگر روزی به بهشت برسم، یکی از دلایلی همین کار خواهد بود. / فاکس نیوز

نقشه شوم برای تثبیت اشغال

پروژه E1 در عمل بخشی از کلان طرح «اسرائیل بزرگ» است که ثبات منطقه را تهدید می‌کند



دریچه

صهیونیست‌ها در دوراهی

آتش‌بس یا ادامه جنگ

جنگ در غزه در حالی به ۲ سالگی نزدیک شده است که به‌تازگی برخی گزارش‌ها از ارائه یک طرح جدید به حماس برای آتش‌بس خبر داده‌اند.

تازه‌ترین خبر درباره آتش‌بس: روز دوشنبه همزمان با اعلام سفر وزیر خارجه قطر به قاهره از سوی رسانه‌های عبری، روزنامه «العربی الجدید» به نقل از منابع خود گزارش داد که جنبش حماس پیشنهاد جدیدی برای آتش‌بس در غزه دریافت کرده است.

طرح جدید آتش‌بس از سوی چه کشورهایی پیشنهاد شده است؟ قطر و مصر

پیشنهاد آتش‌بس بر اساس چه طرحی است؟ به گفته یک مقام فلسطینی آشنا با مذاکرات، این پیشنهاد یک طرح دهم‌حله‌ای است که بر اساس چارچوبی طراحی شده که نماینده ویژه دونالد ترامپ، استیو ویتکاف، ارائه داده بود.

کدام کشورها میانجیگر آتش‌بس هستند؟ مصر و قطر

بیشترین میانجیگری را برای برقراری آتش‌بس در غزه دنبال می‌کنند. مصر نگران اشغال کامل غزه و سرریز شدن آوارگان غزه به صحرای سیناست. بدر عبدالعاطی، وزیر خارجه مصر، روز دوشنبه بعد از بازدید از گذرگاه رفح گفت که قاهره با هر طرحی برای اخراج فلسطینیان از غزه مخالف است.

آیا حماس با آتش‌بس موافقت کرده است؟ پاسخ مثبت است، چون یک منبع در جنبش مقاومت اسلامی (حماس) در گفت‌وگو با شبکه الجزیره اعلام کرد: ما موافقت خود با پیشنهاد ارائه شده درباره آتش‌بس را به طرف‌های میانجیگر اعلام کرده‌ایم.

جزئیات پیشنهادی حماس برای آتش‌بس چیست؟ بر اساس گزارش الجزیره پیشنهاد جدید آتش‌بس شامل این موارد است:

- دربردارنده مسیری برای دستیابی به توافق همه‌جانبه به‌منظور پایان دائمی جنگ
- توقف عملیات نظامی به‌طور موقت به‌مدت ۶۰ روز
- اقدامات تسهیلی ارتش اسرائیل برای ورود کمک‌های بشردوستانه
- آزادی ۱۰ اسیر زنده اسرائیلی و تحویل اجساد ۱۸ اسیر در برابر آزادی ۱۷۰۰ اسیر فلسطینی (شامل ۴۵ محکوم به حبس ابد و ۱۵ نفر آزاد)
- ورود روزانه ۶۰۰ کامیون کمک‌های بشردوستانه به نوار غزه
- آغاز مذاکرات برای پایان جنگ در دوره ۶۰ روزه

واکنش اسرائیل به پیشنهاد آتش‌بس چه بوده است؟

بسیاری از صهیونیست‌ها به آتش‌بس پیشنهادی واکنش منفی نشان داده‌اند از جمله، اوریت ستروک، از وزرای کابینه رژیم صهیونیستی در انتقاد از موافقت حماس با پیشنهاد آتش‌بس و احتمال موافقت طرف اسرائیلی با آن تأکید کرده است که نتایج باید توضیح دهد که حماس از چه چیزی عقب‌نشینی کرد؟ از ۱۰ اسیر زندانی که می‌خواهند در غزه باقی بمانند یا از آزادی اسرای کشته شده؟ این پیشنهاد به‌معنای عقب‌نشینی حماس نیست.

مخالفت نتانیاهو با آتش‌بس در غزه

منبع بلندپایه سیاسی در دفتر نخست‌وزیری رژیم صهیونیستی با اعلام مخالفت با طرح جدید آتش‌بس، به رسانه‌های عبری گفته است: «سیاست اسرائیل، ثابت و غیرقابل تغییر است. اسرائیل خواهان آزادی همه اسرا (۵۰۰ اسیر) بر اساس اصولی است که کابینه برای پایان دادن به جنگ مشخص کرده است.» این مسئول صهیونیست همچنین گفته است: «ما در مرحله سرنوشت‌ساز پایانی با حماس هستیم و هرگز، گروه‌گانی را پشت سر نخواهیم کرد.»

جهان مقاومت

سقوط پیهاد اسرائیلی در جنوب لبنان

رسانه‌های لبنانی از سقوط یک‌دستگاه پیهاد جاسوسی ارتش رژیم صهیونیستی در منطقه بنت‌جیل واقع در جنوب لبنان خبر دادند. علت سقوط این پیهاد هنوز اعلام نشده است. //المیادین

دانمارک: همه‌خواهان به رسمیت شناختن فلسطین هستیم

وزیر خارجه دانمارک اعلام کرده است که «همه ما خواهان به رسمیت شناختن کشور فلسطین هستیم و مسئله زمان مطرح است.» مت‌فردریکسن، نخست‌وزیر دانمارک پیش‌تر اعلام کرده بود که دولت این کشور در حال بررسی اعمال تحریم‌هایی علیه اسرائیل به‌دلیل ادامه جنگ در غزه و کرانه باختری است. //رویترز

شهادت ۴۰ فلسطینی، از جمله ۶ نفر در صف غذا

منابع پزشکی اعلام کردند که شمار شهدای حملات ارتش اشغالگر رژیم صهیونیستی به نوار غزه در روز دوشنبه به ۴۰ نفر رسیده است. ۶ نفر از شهدا از افرادی بودند که در صف دریافت غذا و کمک‌های بشردوستانه هدف شلیک نیروهای اشغالگر اسرائیلی قرار گرفتند و به شهادت رسیدند. //القدس

گم‌شدن دسته جمعی گذرنامه‌های اسرائیلی در بوسنی

منابع خبری گزارش دادند که ۴۷ گذرنامه اسرائیلی در بوسنی و هرزگوین پس از آنکه گذرنامه‌هایشان به شکلی عجیب ناپدید شد، سرگردان مانده‌اند. تحقیقات اولیه نشان داده که کارکنان یکی از هتل‌ها دسته‌ای از گذرنامه‌ها را به سطل زباله انداخته‌اند. /تایمز اسرائیل

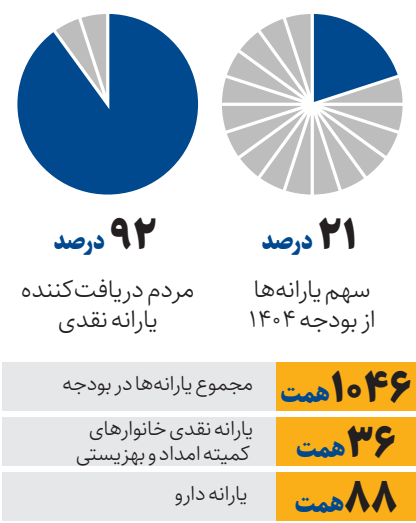
انهدام خودروی ارتش اسرائیل در شمال غزه

گروه‌های قدس، شاخه نظامی جهاد اسلامی اعلام کرد که طی یکشنبه این هفته، یک خودروی نظامی ارتش صهیونیستی را با بمبی از نوع ناکب نفوذکننده قوی که پیش‌تر در محله‌الزیتون شهر غزه کاشته شده بود، منهدم کرده است. /مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

یارانه

حذف یارانه ۱۸میلیون نفر تا پایان سال

رئیس سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها گفت: براساس قانون بودجه سال جاری تا پایان امسال با همکاری وزارت رفاه ۵۳دهک بالایی جامعه (۱۸میلیون نفر) از مجموعه یارانه‌بگیران حذف خواهند شد. حسن نوروزی افزود: امسال ۲۱درصد منابع بودجه‌ای دولت را یارانه می‌دهیم که هزار و ۴۶همت است و از این رقم ۸۸همت سهم دارو است.



وی یارانه نقدی و مستمری پرداختی ماهانه به خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی را ۳۶همت برآورد کرد و ادامه داد: در تمام دنیا گفته می‌شود یارانه نقدی برای تحقق عدالت و رشد اقتصادی و رفاه بیشتر است و باید بررسی شود که نظام فعلی یارانه‌ها در کشور ما چه میزان توانسته به عدالت اجتماعی و ارتقای دهک‌های ضعیف کمک کند. نوروزی همچنین گفت: ماهانه ۳۵میلیون دلار از وزارت نفت می‌گیریم تا یارانه بدهیم، آن هم درحالی‌که روزانه ۲۰میلیون لیتر بنزین وارد می‌کنیم و صادراتی نداریم، سایر حامل‌ها هم همین وضع را دارند. به‌سختی از وزارت نفت پولی گرفته می‌شود و سپس به‌صورت مساوی به همه یارانه می‌دهیم. رئیس سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها با بیان اینکه همه می‌دانند سیاست فعلی در سست نیست و باید اصلاح شود، گفت: اصلاح این امر نیازمند داشتن بانک اطلاعاتی قوی است.

دانستنی‌ها

اینفوگرافیک

وی فلیپ ۲ به‌زودی رونمایی می‌شود

شرکت انر زیرمجموعه هواوی به‌زودی از گوشی تاشوی «میک وی فلیپ ۲» رونمایی خواهد کرد. این گوشی با تراشه اسنپ‌دراگون ۸نسل ۳، باتری ۳،۵۵۰میلی‌آمپر ساعتی و کارت گرافیک آدرنو ۷۵۰ عرضه می‌شود.

صفحه نمایش	۶٫۸۲ اینچ
حافظه	۵۱۲و۵۱۲گیگابایت و یک ترابایت
وزن	۲۰۴گرم
دوربین اصلی	۲۰۰مگاپیکسل
رم	۱۶و۱۶گیگابایت
رزولوشن	۲۵۲۰×۱۰۸۰پیکسل



رونمایی از نخستین هواپیمای عمودپرواز چینی

چین از نخستین هواپیمای تیلیت‌روتور (کچ پروانه) خود رونمایی کرد. این نشان می‌دهد که برنامه ساخت این عمودپروازها در چین از مرحله طراحی و نمایش مفهومی عبور کرده و اکنون وارد فاز عملیاتی شده است. این برنده شباهت زیادی به تیلیت‌روتور V-280Valor آمریکا دارد. برخلاف مدل آمریکایی، در نسخه چینی هم موتورها در جای خود ثابت باقی می‌مانند، اما روتورها به همراه محورهای انتقال نیرو قابلیت چرخش دارند تا امکان تغییر وضعیت میان پرواز عمودی و افقی فراهم شود.

۵٫۶ درصد

وزیر جهادکشاورزی را رشد ۵٫۶درصدی بخش کشاورزی در سال ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: بخش کشاورزی باوجود مشکلات اقلیمی و تنگناهای اقتصادی توانسته است جایگاه نخست رشد اقتصادی را در میان بخش‌های مختلف به دست آورد و یک‌درصد به سهم این بخش در اقتصاد ملی اضافه کند.



مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت: براساس فرمول‌های موجود، تعرفه گاز خانگی هدف «عدالت انرژی» طراحی شده؛ به‌گونه‌ای که ۸۵ تا ۹۰درصد مشترکان خانگی سال گذشته و امسال افزایش قیمت محسوسی تجربه نکرده‌اند و افزایش عمده تنها شامل «بدمصرف‌ها» و «بسیار بدمصرف‌ها» شده است.

وجدان آبی مردم

مسئولان وزارت نیرو: تداوم صرفه‌جویی راه عبور از بحران کم‌آبی امسال است



وزیر نیرو گفت: با اقدام‌های صورت گرفته اکنون آب سد طالقان به هشتگرد رسیده اما این به‌معنای مصرف بی‌رویه نیست. عباس علی‌آبادی افزود: این کار بسیار بزرگی است که با تلاش‌های بی‌وقفه به نتیجه رسیده و اکنون در مراحل پایانی طرح انتقال آب طالقان قرار داریم اما این امر نباید منجر به آن شود که مردم صرفه‌جویی را فراموش کنند. وزیر نیرو با قدردانی از مردم به‌خاطر صرفه‌جویی در مصرف آب و برق و همراهی در تابستان امسال خاطر نشان کرد: بزرگ‌ترین موفقیت ما زمانی خواهد بود که درست مصرف کنیم و از مصرف بی‌رویه بپرهیزیم.

چاره کار صرفه‌جویی ملی است

تنش آبی نه فقط وزارت نیرو که به دغدغه دولت چهاردهم هم تبدیل شده است. بنفشه زهرایی، مدیر مؤسسه آب دانشگاه تهران می‌گوید: ضروری است همه مردم تهران صرفه‌جویی حداقل به میزان ۱۵ تا ۲۰ درصد را رعایت کنند تا بتوان روزهای باقیمانده تابستان و ماه‌های اول پاییز را بدون مشکل پشت سر گذاشت. او می‌افزاید: اکنون متوسط سرانه مصرف آب شهری در کشور ۱۵۰ لیتر برای هر نفر در روز است، با این حال شهرهای زیادی در کشور داریم که زیر ۱۵۰ لیتر برای هر نفر در روز مصرف می‌کنند.

هوش مصنوعی اولویت راهبردی کشور است

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، هوش مصنوعی یکی از اولویت‌های راهبردی کشور است که تمامی ستادها و فعالیت‌های پژوهشی باید در این راستا قرار گیرند و اگر به اهداف سند چشم‌انداز برسیم به‌معنای آن است که در این مسیر راهبردی حرکت کرده‌ایم.

تسخیر آسمان با نام سلیمانی

منظومه شهید سلیمانی نخستین منظومه ماهواره‌ای کاملاً بومی ایران است



طرح: همشهری آهون اکبریان

«منظومه ماهواره‌ای شهید سلیمانی» بیش از یک پروژه فضایی ساده است و منافع بسیاری برای کشور دارد.

چرا مهم است؟

امنیت و توسعه ملی

با بهره‌گیری از فناوری ماهواره‌ای، پایش سامانه‌های حیاتی مانند خطوط نفت و گاز، امنیت زیرساخت‌ها و واکنش به بحران‌ها سریع‌تر و مؤثرتر انجام می‌شود.

- خودکفایی فضایی**: ساخت و مدیریت پروژه توسط کنسرسیوم داخلی، سمبل رشد صنعت فضایی کشور و تقویت فناوری استقلال فناورانه است.
- تحول دیجیتال**: در مناطق دور دست و صعب‌العبور کشور که دسترسی به اینترنت ضعیف یا ناآمن است، این منظومه کاربران را به خدمات حیاتی متصل می‌کند.
- گسترش پذیری**: با تکمیل این منظومه، بسترهای پیشرفته‌ای برای پروژه‌هایی مثل دولت هوشمند یا مدیریت بحران در اختیار کشور قرار می‌گیرد.

خبرهای کوتاه

۱ برگزاری مرحله دوم چهاردهمین مسابقه ملی نانو

با حمایت ستاد توسعه فناوری‌های نانو و میکرو معاونت علمی، مرحله دوم چهاردهمین مسابقه ملی فناوری نانو، ۳۰مرداد به‌صورت حضوری و همزمان در ۲۴حوزه امتحانی در سراسر کشور برگزار خواهد شد. این آزمون شامل ۱۰۰ سؤال ۴گزینهای با نمره منفی است و داوطلبان ۱۱۰دقیقه فرصت دارند تا به سؤالات پاسخ دهند.

۲ این گوشی چشم را اذیت نمی‌کند

TCL از گوشی جدیدی با نام TCL 60Ultra Nxtpaper رونمایی کرد. این دستگاه نمایشگری متفاوت با فناوری Nxtpaper دارد که با بافت مات خود، بازتاب نور را به حداقل می‌رساند و حس کار با کاغذ واقعی را به کاربر منتقل می‌کند. این امر باعث می‌شود که کمتر چشم‌های شما اذیت شود. نمایشگر ۷٫۲اینچی این گوشی وضوح FHD+ و نرخ نوسازی ۱۲۰هرتز دارد. این گوشی دارای تراشه دایمنسیتی است و ۱۲ گیگابایت رم و ۵۱۲ گیگابایت فضای ذخیره‌سازی دارد.



۳ مقابله با ۲۱۵ هزار حمله DDoS در بهار امسال

شرکت ارتباطات زیرساخت جزئیات حملات (DDoS) به زیرساخت‌های کشور در فصل بهار ۱۴۰۴ را تشریح کرد. طبق این گزارش، در بازه زمانی ۳ماه اول سال، مجموعاً با ۲۱۵،۱۵۴ حمله DDoS مقابله شده است که به‌طور میانگین روزانه ۳۱۳،۲ حمله را شامل می‌شود. بیش از ۸۹درصد این حمله‌ها برای محروم کردن مردم از دریافت خدمات عمومی بوده است.

کلاهبرداری با ویلای لوکس ارزان



بخشی از آگهی‌های اجاره ویلا و سوئیت در فضای مجازی با هدف کلاهبرداری از شهروندان منتشر می‌شود. سرهنگ جواد مختار ضایبی، معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس فتا می‌گوید که کلاهبرداران با انتشار تصاویر جعلی از ویلاها و سوئیت‌های لوکس و ارزان که وجود خارجی ندارند، مردم را به پرداخت پیمانه ترغیب می‌کنند. پس از واریز وجه به حساب آگهی‌دهنده، وقتی متقاضیان به نشانی مراجعه می‌کنند، متوجه می‌شوند چنین ملکی وجود ندارد یا متعلق به شخص دیگری است. ■ افرادی که قصد اجاره ویلا یا سوئیت در طول سفر دارند پیش از واریز هر گونه وجه به‌عنوان پیمانه یا پیش‌پرداخت، حتما ملک مورد نظر را حضوری بازدید کنند. ■ پرداخت را در محل و به مالک یا نماینده قانونی وی انجام دهند. همچنین می‌توانند از طریق مراکز معتبر اقدام کنند. ■ در صورت مشاهده هر گونه فعالیت مجرمانه در فضای مجازی، موضوع را از طریق پایگاه اینترنتی پلیس فتا به نشانی www.fata.gov.ir یا مرکز فوریت‌های سایبری با شماره ۰۹۶۳۸۰ گزارش دهند.

سرخط خبرها

■ زنی که راننده یک دستگاه سواری تویوتا بود بعد از سبز شدن چراغ راهنمایی در چهارراه خیابان مخبری با یک دستفروش برخورد جزئی کرد اما در ادامه هول شد و به جای ترمز فاشش روی گاز گذاشت و موجب مرگ دستفروش شد. ■ سردار محمد قنبری، رئیس پلیس آگاهی فراجا از اجرای مرحله اول طرح عملیاتی مبارزه با جعل و تقلب در سراسر کشور خبر داد و گفت: کارآگاهان موفق به دستگیری ۶۵ متهم و کشف بیش از ۲۰ هزار سند جعلی شدند. ■ خانم دکتر قلابی که بدون مجوز در رشت مطب دندانپزشکی رانندازی کرده بود و بدون هیچ تخصصی فعالیت می‌کرد توسط پلیس دستگیر شد. ■ سردار قاسم رضایی، جانشین فرمانده کل انتظامی با اشاره به کاهش جرائم در تمامی شاخص‌ها گفت: در ۴ ماه ابتدایی امسال آمار سرقت در سطح کشور ۱۸ درصد کاهش یافته است.

میراث فرهنگی: زهرا رفیعی؛ روزنامه‌نگار

اشتباه تاریخی

در گردهمایی بناهای فاخر

۷۰۰-۶۰۰ سال قبل از چغازنبیل، ساختمان تاتار ۲۰ هزار نفره اجری مارسلوس روم ساخته شده است! این جمله تماما اشتباه، از زبان یک معمار گفته شده و بسیاری را در فضای مجازی به تکیا پو انداخته که به هر قدر نا آگاه از تاریخ ایران یادآور شوند که اهرام ایران، حتی بسیار قدیمی‌تر از اهرام مصر هستند، بنای مارسلوس که جای خود، زیگورات‌ها در واقع نوعی هرم پلکانی هستند که در ایران باستان از آجر ساخته می‌شدند، برشی از اظهارات احسان مالکی، معمار در گردهمایی بناهای فاخر که در فضای مجازی دست به دست می‌شود، پنهانی برای بررسی قدیمی‌ترین بناهای هرمی شکل دنیا شد. به جز چغازنبیل که مربوط به ۱۲۵۰ سال پیش از میلاد است، آتیه سلیک به عنوان قدیمی‌ترین بنای هرمی شکل دنیا در فهرست بناهای تاریخی می‌درخشد.

شهری

زهرا خاوریان؛ روزنامه‌نگار

انتقاد نماینده مشهد

از تأخیر در تحویل تاکسی‌ون‌ها

نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی در بازدید از سرپرستی روزنامه همشهری در خراسان رضوی گفت: در موضوعات مهم شهر مشهد، دچار کم‌کاری‌های جدی و ترک فعل‌هایی هستیم. احسان عظیمی‌راد با انتقاد از تأخیر در تحویل تاکسی‌ون‌های تخصیص‌یافته به این شهر خواستار پاسخگویی مدیریت شهری در این خصوص شد. او تصریح کرد: ۳۰ درصد مابقی را باید وزارت کشور خصوص پرداخت به این شهر. عظیمی‌راد با اشاره به مشکلاتی وجود داشت که با ریزی‌های انجام‌شده ۱۲۰ سند تاکسی‌ون‌های مشهد تحویل تاکسیرانی و هماهنگی‌های لازم برای پلاک‌گذاری توسط پلیس راهور انجام شد. عظیمی‌راد با گلایه از تأخیر مدیران شهری در تحویل ون‌ها به رانندگان گفت: این تأخیر باعث شد که با تغییر مدیریت ایران خودرو دیزل این شرکت از واگذاری بشیمان شود و همچنین افزایش قیمت را تا ۱۰ برابر شاهد باشیم.

محاکمه منافقین در ایستگاه سی‌وهفتم

رسیدگی به پرونده اعضای گروهک تروریستی منافقین همچنان ادامه دارد و در سی‌وهفتمین جلسه محاکمه به بخش‌های دیگری از جنایات اعضای این گروهک رسیدگی شد. در این جلسه که با حضور شماری از خانواده‌های شهدا برگزار شد همسر شهید فریدون عباسی جزئیات ترور اول و دوم شهید عباسی را شرح داد.



نجات ۴۰ نفر در آتش‌سوزی برج ۲۵ طبقه

آتش‌سوزی در برجی ۲۵ طبقه در غرب تهران آتش‌نشنان را به محل حادثه کشاند. این حادثه ساعت ۲۱ در طبقه ۲۲برجی در خیابان اردستانی اتفاق افتاد و در جریان آن ۲ اتاق از یک واحد دچار حریق شده و دود زیادی برج را گرفته بود که با حضور آتش‌نشنان آتش مهار شد و ۴۰ نفر که گرفتار شده بودند نجات یافتند.



داخلی

اعدام عامل جنایت هولناک بیرم

مردی که با همدستی همسرش در جنایتی هولناک زنی را همراه با ۳ فرزند خردسالش در بیرم فارس به قتل رسانده بود در ملأعام قصاص‌شد به گزارش همشهری، این جنایت مهرماه سال ۱۴۰۳ در بیرم لارستان واقع در استان فارس اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که زن و شوهری جوان با انگیزه سرقت وارد خانه یکی از همسایه‌های‌شان شدند. آن زمان مادر خانواده و ۴ فرزند خردسالش در آنجا حضور داشتند. آنها در جنایتی هولناک مادر را همراه با ۳ فرزندش به قتل رساندند و در ادامه فرزند چهارم خانواده را با دست‌وای بسته داخل صندوق عقب خودرو انداختند و او را ربودند. با گزارش این جنایت به پلیس تحقیقات در این‌باره آغاز شد و چند ساعت بعد زن و شوهر جنایتکار دستگیر شدند و گروه‌گان آنها آزاد شد. ۲ متهم اعتراف کردند که با انگیزه سرقت دست به جنایت زده‌اند. به این ترتیب رسیدگی قضایی به پرونده آغاز شد و در نهایت زن و شوهر جنایتکار به قصاص محکوم شدند. با قطعی شدن این رأی صبح دیروز (سه‌شنبه) مرد قاتل در ملأعام قصاص شد و قرار است در روزهای آینده زن قاتل نیز در زندان قصاص شود.

ورود دادستان به پرونده مرگ آتشین کودک در کانکس



کانکسی غیراستاندارد واقع در خیابان پاسداران بم که اعضای خانواده‌ای در آن سکونت داشتند اتفاق افتاد. داخل کانکس کودکی ۷ساله در حال بازی با فندک بود که ناگهان کانکس دچار آتش‌سوزی شد و کودک جان باخت. حجت‌الاسلام ابوالفضل فرحبخش، رئیس دادگستری بم از برخورد با مقصران حادثه خبر داد و گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد که سهل‌انگاری والدین و همچنین ساخت‌وساز غیرمجاز از عوامل اصلی وقوع این حادثه بوده‌اند.

پسری جوان که در درگیری دوستش را به قتل رسانده بود، بعداز گذشت ۲ماه فرار دستگیر شد. به گزارش همشهری، ۱۲۷ اردیبهشت امسال گزارش یک درگیری مرگبار در جنوب تهران به تیم جنایی پایتخت اعلام شد. مقتول پسری جوان بود که با ضربات چاقو به قتل رسیده بود. عامل جنایت یکی از دوستان صمیمی مقتول بود که پس از قتل فراری شده بود. از همان زمان

تحقیقات برای دستگیری متهم فراری آغاز شد تا اینکه بعد از گذشت ۲ماه ردپای او در ویلایی واقع در کردان به‌دست آمد. او روز گذشته در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر شد و در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد. او گفت که به‌شدت از قتل که مرتکب شده پشیمان است. متهم ادامه داد: چند وقت قبل دوستم(مقتول) با فردی درگیر شد و پس از درگیری به من اعتراض کرد که

پایان ۲ماه فرار قاتل پشیمان

چرا از او حمایت نکردام، بر سر این موضوع با یکدیگر دچار اختلاف شدیم تا اینکه روز حادثه مقابل پارک او را دیدم و با هم درگیر شدیم. او با چاقو مرا تهدید کرد و من که به‌شدت عصبانی بودم چاقو را از دستش گرفتم و ضرباتی به او زدم. سپس از ترسم فراری شدم اما به‌شدت عذاب‌وجدان داشتم تا اینکه در نهایت دستگیر شدم. تحقیقات از متهم دستگیر شده ادامه دارد.



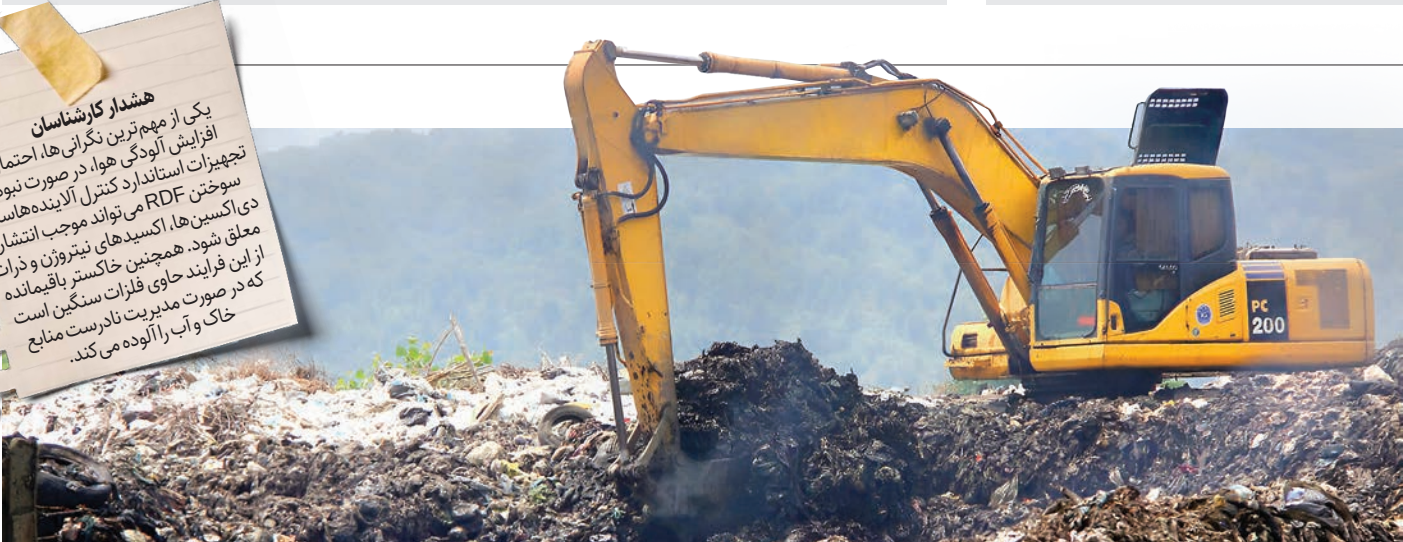
زندگ میراث فرهنگی در مدارس نواخته می‌شود

علی دارابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: از مهرماه سال جاری زندگ میراث فرهنگی در مدارس کشور نواخته خواهد شد تا نسل جدید با هویت تاریخی ایران پیوند بخورد. همچنین اقتصاد میراث فرهنگی و ایجاد زیرساخت‌های پایدار در اولویت برنامه‌های ما قرار دارد.



با اجرای ۲۷۴۷ پروژه گردشگری، ۱۰۱ هزار شغل مستقیم در کشور ایجاد می‌شود

علی‌اصغر شالیدافیان، رئیس مرکز سرمایه‌گذاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: ۲۷۴۷ پروژه گردشگری با سرمایه‌گذاری ۸۳۸ هزار میلیارد تومان در کشور در حال اجراست و با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، ۱۰۱ هزار فرصت شغلی مستقیم ایجاد خواهد شد.



زباله‌های ۱۸ شهر، سوخت کارخانه می‌شود

وزیر کشور: با اجرای طرح RDF روزانه ۵۵ میلیون متر مکعب گاز صرفه‌جویی می‌شود

مشارکت ۱۸ شهر

معاون امور شهرداری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نیز جزئیات بیشتری از اجرای طرح ارائه داد و گفت: «بر اساس قراردادهای منعقد شده، شهرداری‌های ۱۸ شهر موظف به راه‌اندازی سیستم‌های پردازش پسماند و تولید سوخت جایگزین هستند.»

کوروش امیدوی‌پور در گفت‌وگو با همشهری افزود: «تهران، شاهین‌شهر، رشت، قائمشهر، اهواز، یزد، بخنود، قم، آق‌قلا، قزوین، کرج، مشهد، تبریز، اراک، کرمان، همدان، زنجان و اردبیل در این طرح مشارکت دارند.»



کرمانشاه، پایلوت کشوری

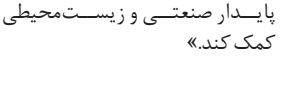
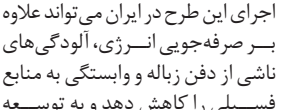
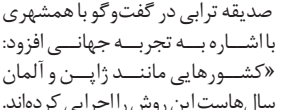
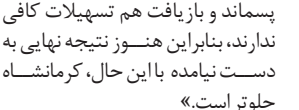


کوروش امیدوی‌پور توضیح داد: «کارخانه سیمان کرمانشاه هم‌اکنون بخشی از سوخت خود را از طریق تبدیل پسماند به RDF تأمین می‌کند.» او با تأکید بر نقش وزارت صنعت، معدن و تجارت در تسهیل این فرایند اظهار کرد: «بر اساس قانون برنامه هفتم توسعه، کارخانه‌های سیمان ملزم به استفاده از سوخت مشتق از پسماند هستند. وزارت صمت (صنعت، معدن و تجارت) نیز به عنوان دستگاهی بالادست و سیاستگذار باید با همکاری انجمن سیمان، کارخانه‌ها را به اعمال تغییرات لازم در سیستم سوخت متقاعد کند.»

تجربه جهانی و فرصت‌های ایران

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست نیز با اشاره به اجرای طرح پایلوت RDF در کرمانشاه، توضیح داد: «صنعت سیمان برای استفاده از سوخت حاصل از پسماند به تجهیزات لازم نیاز دارد و مجموعه‌های پسماند و باز یافت هم تسهیلات کافی ندارند، بنابراین هنوز نتیجه‌نهایی به دست نیامده و این حال، کرمانشاه جلوتر است.»

صدیقه ترابی در گفت‌وگو با همشهری با اشاره به تجربه جهانی افزود: «کشورهایی مانند ژاپن و آلمان سال‌هاست این روش را اجرایی کرده‌اند. اجرای این طرح در ایران می‌تواند علاوه بر صرفه‌جویی انرژی، آلودگی‌های ناشی از دفن زباله و وابستگی به منابع فسیلی را کاهش دهد و به توسعه پایدار صنعتی و زیست‌محیطی کمک کند.»



مطالبات - معلمان

جامعه پدیا
 پرداخت حقوق و مزایای بازنشستگان گاهی آنقدر عقب می‌افتد که تقویم کهنه و سال نو می‌شود. البته تورم و مشکلات اقتصادی در فاصله این سال‌ها کاملاً پیشتازی می‌کنند. حجت‌الله میرزایی، مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری گفته است که مر حله دوم مطالبات معلمان بازنشسته سال ۱۴۰۰ همراه با حقوق ماه جاری پرداخت و با این پرداختی، مطالبات به‌طور کامل تسویه می‌شود. قسط اول هم در پایان خرداد و همزمان با جنگ ۱۲ روزه پرداخت شده بود. از طرف دیگر علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش همزمان با اعلام آماری از نوسازی مدارس، افزایش کلاس‌های درس و جذب معلمان جدید، از پرداخت ۶۰ درصد پاداش سال ۱۴۰۳ بازنشستگان خبر داده است. بنا به آمار صندوق بازنشستگی کشوری، معلمان بازنشسته ۶۰ هزار نفر هستند و حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان معوقات دارند. تا پایان سال ۱۴۰۳ حدود یک میلیون و ۷۷۰ هزار نفر بازنشسته این صندوق بودند. این تسویه‌های دیر هنگام نبض زندگی فرهنگیان را کند می‌کند.

خبرخوان

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفته حدود ۵۰ هزار **مرگ سالانه در کشور به‌دلیل آلودگی** هوا رخ می‌دهد.

رئیس سازمان بهزیستی کشور خبر داده که ۲۳ هزار **مؤسسه** و مرکز در قالب خیریه‌ها یا مراکز توانبخشی، شبه‌خانواده و شیرخوارگاه یا مجوز سازمان فعالیت و بارانه دریافت می‌کنند.

سرپرست مرکز امور بین‌الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش و پرورش خبر داده که سال گذشته **۶۰۶ هزار دانش‌آموز اتباع خارجی** در مدارس تحصیل کردند و امسال تاکنون ۱۷ هزار و ۸۳۹ نفر اتباع ثبت‌نام شده‌اند.

نایب‌رئیس دوم کمیسیون آموزش مجلس گفته با **افزایش‌های شدید شهری** ر رشته‌های علوم پزشکی دانشگاه آزاد مسیر ورود جوانان مستعد اما کم‌بضاعت به رشته‌های علوم پزشکی محدودتر می‌شود.

هشتگ روز

خانواده همه ماجراست

قلقلی محبوب دهه شصتی‌ها، همان که به زبان بی‌زبانی میلیون‌ها کودک و نوجوان را می‌خندان، نشسته روبه‌روی دوربین و از رنج‌های کودکی‌اش صحبت می‌کند. کلیه‌واژه صحبت‌هایش «خانه»، «پدر» و بیش از همه «مادر» است. او همه رنج‌هایش را حول محور مادری که او را از بدو تولد دوست نداشت، تعریف می‌کند و او را عامل افسردگی‌اش از سالگی می‌داند.

نزدیک به ۲ ساعت گفت‌وگوی او خیلی عجیب پیش می‌رود؛ در واقع شهرام لاسمی به جای اینکه بگوید چطور در دهه ۷۰ بین میلیون‌ها کودک به محبوبیت رسید و مسیر موفقیتش در تلویزیون را تشریح کند، تمام مدت دوست داشت رنج‌های دوران کودکی‌اش را روایت کند؛ اینکه دعوای تمام‌نشدنی پدر و مادرش چطور او را سرخورده کرد؛ اینکه هر شب با استرس اینکه چه زمانی آن دو از هم جدا می‌شوند، خوابیده و بعدها طلاق و ازدواج هر دوی آنها و آوارم‌بودن در کوچه و خیابان و تلاش برای ماندن در بیرون خانه برای فرار از سرکوب‌ها و بی‌محبتی‌ها، چه بلاهایی سر نوجوانی و جوانی او آورده را با جزئیات گفت و گفت و حتی گریه کرد. صحبت‌های قلقلی ۶۱ساله که چندین دهه است از کودکی او گذشته، برای هزارمین بار یک اصل را یادآوری کرد که «خانواده تمام ماجراست» و هر آنچه در کودکی در خانه خود می‌بینیم و می‌شنویم و حس می‌کنیم، شخصیت و آینده ما را می‌سازد. کودکی و نوجوانی که حتی با گذشت ۵۰دهه از آن زمان نه‌تنها فراموش شدنی نیست بلکه تبدیل می‌شود به بغضی که می‌تواند در آستانه پیری بتردد. ای کاش پدر و مادران بدانند که هر مشاخره و بحث آنها و تبدیل کردن خانه به محیط ناامن چقدر می‌تواند به روح و روان کودک آسیب بزند و باعث شود آن تنش‌ها را تاابد بر دوش خود حمل کنند؛ آسیب‌هایی که هیچ مدرسه، دانشگاه، کلاس، معلم و موقعیتی نمی‌تواند آن را جبران کند.

مدرسه‌ها هم کارنامه دارند

اصل و شرح

فقط دانش‌آموزها کارنامه ندارند، مدرسه‌ها هم کارنامه دارند. در کارنامه دانش‌آموزان نمرات نوشته می‌شود و در کارنامه مدرسه‌ها تعداد تجدیدی‌ها

و مر دودی‌های مدرسه ذکر می‌شود؛ مخصوصا تعداد دانش‌آموزانی که ۲بار در یک کلاس تحصیل می‌کنند و «تکرار پایه» نام دارند. رضوان حکیم‌زاده، معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در این باره گفته است که نرخ‌های ترک تحصیل، تکرار پایه، پوشش تحصیلی و جذب بازماندگان از تحصیل در کارنامه

کارت هوشمند ملی

۶میلیون ایرانی در صف دریافت کارت ملی هستند

کارت ملی، ساخت ایران



است؛ اما یک راننده کامیون اخیراً این کلیشه را در ذهن همه شکسته و نشان داده پشت فرمان کامیون‌های غول‌پیکر، راننده‌ای با قلبی زتوف‌نشسته که حتی دلش نمی‌آید سایه کامیونش را از سر یک خودروی سواری بردارد. او نوشته «تا

وقتی می‌گوییم راننده کامیون، بلافاصله کلیشه یک مرد با شکم‌گنده، مقادیری سیگار یا ته‌ریش و یک لنگ بر گردن به ذهن بسیاری خطور می‌کند که چاده را می‌بندد و به ماشین‌های سواری راه نمی‌دهد تا بگوید اینجا کت تن من

سایه روزهای تباردار هم باشیم

بی‌آبی برای آنها نان دارد

روزهای شلوغ نصابان و تعمیرکاران پمپ و مخزن آب که برای گرفتن وقت از آنها بیش از ۱۰ روز باید منتظر ماند



سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار

برای هر که آب نداشت، برای فروشندگان، نصابان و تعمیرکاران پمپ آب، این قطعی مکرر آب و حتی برق، حسابی نان داشت. درواقع در این روزهای کسادِ بازار، تنها کسانی که خوب سکه است؛ می‌فروشد بازار مربوط به پمپ و مخزن و گالن و دیه است که حسابی هم سرشان شلوغ است، تا حدی که مشتریان را در نوبت‌های طولانی قرار می‌دهند.

امیر نصاب است. قبل از بحران بی‌آبی (که از اوایل تیر و بعد از جنگ ۱۲ روزه خود را نشان داد)، روزی ۵ یا ۶ ساختمان برای تعمیر می‌رفت و هفته‌ای یک بار هم برای نصب پمپ مشتری داشت اما حالا تلفنش هر ساعت ۱۰ بار زنگ می‌خورد؛ چه بابت تعمیر چه بابت نصب و او یک پاسخ مشتری که به همه می‌دهد: «هفته دیگه می‌تونم بیام، سرم خیلی شلوغه، باس صبر کنین».

داستان امیر، داستان خیلی از هم‌صنفانش است: «انقده مشتری زیاده که خیلی‌ها هم که نصاب و تعمیرکار کولر و پکیج بودن، اومدن توی این کار، کار رو هم درست بلد نیستن اما خب دیگه، مشتری کلافه است و عجله داره. رقم تعمیر و نصب هم رفته بالا. اگر دستمزد تعمیر پمپ قبلاً میانگین ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون بوده الان به بالای ۲ تومن رسیده، نصب هم که بسته به دستگاه و طبقات حداقل از ۴۰ میلیون شروع می‌شه.»

آسانسور، انباری، تراس و البته پمپ آب

می‌کنند حتی اگر هنوز کار کشته بازار نشده باشند؛ یکی مثل حامدج (شاگرد بنگاهی قدیمی در محدوده منیریه) که این روزها یاد گرفته در معرفی فایل‌ها این جمله یا شبیه این را می‌گوید: «برائون یه مود عالی سراغ دارم که به نظرم نگاه به نما و نقشه‌اش نکنین چون یه پمپ آب داره با قدرت چند اسب‌بخار که انگار آب رو از بالای دره و شمشک برات می‌کشه و میاره... پمپ آیه‌ها... نه از این پمپ‌های الکی که یک روز کار می‌کنه، ۲ روز خرابه». هر چند که در پاسخ او و همکارانش، مشتری‌های سرد و گرم چشیده اگر دل و دماغ بحث کردن داشته باشند، چنین می‌گویند: «برای ما آب ننداره ولی برای شما ناره!»

صف انتظار برای خرید منبع و پمپ

کیفیت پمپ‌های آب و تانکرهای معمولی ذخیره آب با مخازن چند ده هزار لیتری ضدچلیک به اندازه تفاوت میان خانه‌های کلنگی و نوساز در تصمیم‌گیری مشتریان بازار مسکن اثرگذار است. این را شایان ه از کاسبان بورس پمپ و تانکر در شادآباد می‌گوید: «پمپ معمولی با قیمت ارزان، تئش می‌توانند آب را تا طبقه دوم پمپاژ کنند ولی پمپ‌هایی که موتورهای قوی و گران دارند آبرسانی به همه واحدهای برج و مجتمع را پشتیبانی می‌کنند.»

البته پمپ و مخزن هم به راحتی و فوری پیدا نمی‌شود و باید در صف سفارش منتظر ماند. محسن شالیباف یکی از اهالی منطقه افسریه می‌گوید: «یک ماه پیش فتم پمپ و مخزن بخرم، بیعانه گرفت و اسمم را ثبت کرد. گفت برو هر وقت اومد، زنگ می‌زنم بیای ببری، تازه باید به قیمت روز حساب کنی.»

از طنازی است یا زیرکی که ابتدای آگهی فروش خانه‌اش (که در یکی از پلتفرم‌های ویژه دادوستد آنلاین، ثبت کرده)، نوشته: «شاید جای دیگه آب قطع باشه ولی خیالت راحت! اینجا همیشه آب هست.» طنازی یا زیرکی‌ای که در ادامه آگهی، دیگر خبری از آن نیست. احمد، ک از مشاوران املاک در محدوده تهرانسر است که می‌گوید: «وقتی پمپ آب برای خانه امتیاز محسوب می‌شود یعنی اولویت مشتریان ملک تغییر کرده؛ چه خریدار و چه مستاجر. برای همین، آگهی‌دهندگان یک جورهایی کمیت و کیفیت تجهیزات آبرسانی یا ذخیره آب ملک‌شان را به‌رخ می‌کشند و رقابت می‌کنند. به‌ویژه اگر پمپ آب موردنظر، صدای کم، مصرف بهینه، سیم‌پیچی مسی و پروانه فلزی داشته باشد.» تفاوت در



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

زمان «ولایت عشق»
مریلا زارعی مجری بود و بازیگر شناخته‌شده‌ای نبود. ابتدا چند بازیگر خانم را انتخاب کردیم؛ اما هیچ‌کدام سوار اسب نمی‌شدند، یا می‌ترسیدند. اما وقتی مریلا زارعی آمد، شروع به سواری کرد و با گرگوه همراه شد.



حرفه ای مثل فخیم زاده

از معدود بازیگران و کارگردان‌های دهه ۵۰ که در سال‌های پس از انقلاب توانست به فعالیت هنری‌اش ادامه دهد و به لحاظ تداوم حرفه‌ای، نمونه‌ای مثال‌زدنی باشد. مهدی فخیم‌زاده، دانش‌آموخته دانشکده هنرهای دراماتیک است که کارش را به‌عنوان بازیگر نقش‌های مکمل در سینمای فارسی آغاز کرد و خیلی زود سناریو نوشت و روی صندلی کارگردانی نشست. وقتی انقلاب پیروز شد، فخیم‌زاده به‌عنوان یک سرگرمی‌ساز همچنان به فعالیت پرداخت و تعدادی از محبوب‌ترین فیلم‌هایش را در دهه ۶۰ ساخت؛ دهه‌ای که برای فخیم‌زاده یکسره به اختلاف سلیقه با مدیران سینمای وقت گذشت؛ دهه گل‌کردن فیلم «مسافران مهتاب» در پخش تلویزیونی‌اش و پرفروش‌شدن «خواستگاری» و روی‌آنتن‌رفتن مداوم «تشریفات» در ایام دهه فجر. مهدی فخیم‌زاده در ابتدای دهه ۷۰ در اوج خستگی قرار داشت و در این دوران بود که کمدی خوش ساخت «همسر» را کارگردانی کرد. فخیم‌زاده به شکلی ناخواسته به تلویزیون رفت و سریال «تنهاترین سردار» را کارگردانی کرد و پس از آن خانه‌اش بیشتر تلویزیون شد تا سینما. اگر سریال «تنهاترین سردار» کیفیت جالب‌توجهی نداشت، دلپیش ورود ناگهانی به پیروژه و کم‌تجربگی فخیم‌زاده در کارهای تارخیی بود.

از دل این تجربه ناکام، سریال موفق «ولایت عشق» بیرون آمد و پس از آن «خواب و بیدار» نقطه عطف کارنامه تلویزیونی فخیم‌زاده را رقم زد؛ بازیگر و کارگردانی که در یک دهه‌آخر بیشتر با نقش آفرینی‌اش در سریال «مختار» در یادها مانده است.

هالیوود

جوئل کوئن فیلم تازه‌اش را کلید زد

درحالی‌که ساخت فیلم ترسناک مشترک برادران کوئن منفی نشده، هریک از آنها کار خود را به‌تنهایی هم ادامه می‌دهند و جوئل فیلمبرداری «جک‌پیک» را در اسکاتلند آغاز کرده‌است. به گزارش مهر به نقل از ورل‌د‌آف‌ریل، فیلمبرداری فیلم «جک‌پیک» جوئل کوئن با بسازی جاش اوکانر که قرار بود تابستان امسال در اسکاتلند انجام شود، شروع شده‌است. این در حالی است که اواخر سال پیش خبر رسید که این ۲ برادر در فرانسه دوباره با هم کار کنند. حالا این تأیید کرده که او و جوئل یک فیلمنامه برای ساخت یک پروژه ترسناک نوشته‌اند و امیدوارند ساخت این فیلم را شروع کنند، حتی اگر مدتی طول بکشد. وی در مصاحبه‌ای جدید، اطلاعات جدیدی درباره همکاری مجدد احتمالی با جوئل داده و گفته‌است: یک سال و نیم پیش یک فیلمنامه مشترک نوشتیم که یک فیلم ترسناک است که امیدوارم ساخته شود. فقط هنوز روشن نیست به چه ترتیبی قرار است آن را بسازیم. این ۲ برادر ۴۰سال است که فیلم می‌سازند، اما از زمان «تصفی‌باستر اسکراگز» (۲۰۱۸) دیگر فیلم مشترکی نداشتند. از آن زمان، جوئل به تنهایی با «تراژدی مکبث» (۲۰۲۱) به کار خود ادامه داده‌است. درحالی‌که اینتن با همسر و تدوینگر قدیمی‌اش تریشیا کوک مشغول کار بوده‌ است. این زوج در حال حاضر در میانه راهی هستند که اینتن آن را سه‌گانه فیلم‌های درجه ۲ توصیف می‌کند که پس از «عروسک‌های قاری» و «عزیزم، نکن!» سومین فیلم با عنوان موقت «برو، سگ‌های آبی» در راه است. مجموعه آثار کوئن‌ها، جایگاه آنها را در بین تحسین‌شده‌ترین فیلمسازان آمریکایی تثبیت کرده و آثار کلاسیکی مانند «فارگو»، «جایی برای پرمردها نیست»، «لیوفسکی بزرگ»، «بارتون فینک» و «تقاطع میلر» اعتبار آنها را سبب شده‌است.

در نظرسنجی اخیر نیویورک تایمز برای انتخاب بزرگ‌ترین فیلم‌های قرن بیستم ویکم، ۴عنوان از فیلم‌های کوئن‌ها در فهرست ۱۰۰ ا فیلم برتر جای گرفته بودند که شامل «جایی برای پرمردها نیست»، «درون لوین دیویس»، «ای برنده جایزه اسکار و «یک مرد جدی» می‌شود. اینتن البته درباره نظرسنجی نیویورک تایمز با به‌سخره گرفتن این نظرسنجی گفت: مشکل ۱۵فیلم دیگر چه بود؟

سینما را به‌عنوان یک بازی قدرت‌رسان به‌رسمیت بشناسیم
سیدمحمد حسینی، مدیر گروه فیلم و سریال روایت فتح: باید سینما را در جریان دولتی به‌عنوان یک بازی قدرت‌رسان به‌رسمیت بشناسیم تا از این طریق سینما بتواند دقیق‌تر به مسائل کشور بپردازد و حرف‌هایی بزند که تو باشد اما ما از این رویکرد محروم هستیم.ر ایلنا



عکس: همشهری/حاج‌علی‌خوشتی

«نمکی» را در خیابان پیدا کردم

گفت‌وگو با مهدی فخیم‌زاده در برنامه «درجه یک»

بیدار» و «حس‌سوم» از سریال‌هایی است که علاوه بر کارگردانی در آنها بازی کرده. فخیم‌زاده سال ۹۵ در سریال «علی‌البدل» سیروس مقدم بازی کرد و بعد از ۷سال با بازی در سریال «بازرس» به تلویزیون برگشت. فخیم‌زاده در برنامه درجه یک از کارگردانی برخی از سریال‌های تلویزیونی‌اش گفته و اینکه در «مسافران مهتاب» چطور شد که خودش نقش نمکی را بازی کرد.

برخی از آنها اشاره شده. آخرین کار مهدی فخیم‌زاده در سینما به سال ۹۷ برمی‌گردد. او «مشق آخر» را مانند اکثر کارهایش هم کارگردانی و هم بازی کرده‌است. فخیم‌زاده از آن دست هنرمندانی است که در بیشتر کارهایش بازی کرده و خودش اغلب سناریوی فیلم‌هایش را نوشته. فخیم‌زاده در تلویزیون سریال‌های ماندگاری را کارگردانی و بازی کرده. «تنهاترین سردار»، «ولایت عشق»، «خواب و

مهدی فخیم‌زاده ۸۳سال دارد؛ بازیگر و کارگردانی که در این سال‌ها همچنان فعال است. از سال ۶۹ وارد تئاتر شد و فعالیت سینمایی را با بازی در ۲ فیلم رضا میرلوحی («تیلی» و «خانواده سرکار غضنفری») در سال ۵۱شروع کرد. پیش از ۴۰فیلم سینمایی کارگردانی و بازی کرده، خاطراتش از کارهای سینمایی‌اش شیدنی است و در این گفت‌وگو به

گفت‌وگو

شما قبل از پیروزی انقلاب فیلم‌های زیادی بازی کرده‌اید و بعد از پیروزی انقلاب هم شروع به کار کردید. مشکلی برای ادامه کار نداشتید؟

با پیروزی انقلاب اسلامی من کارم را شروع کردم و با اینکه فیلم‌های زیادی قبل از انقلاب بازی کردم، با من کاری نداشتند. موضوع بیشتر مربوط به نخبگان، بازیگران زن و آقایانی بود که محور سینما محسوب می‌شدند، بازیگران اصلی که بدنه سینما را تشکیل می‌دادند، یعنی بازیگرانی که مخاطب را به یاد سینمای قبل از انقلاب می‌آنداختند.

شما نخستین کارگردانی بودید که توانست پلیس زن را به تصویر بکشد. آن زمان چالشی نداشتید؟ مشکلی پیش نیامد؟

زمانی که پلیس زن را به تلویزیون آوردم، هنوز هیچ فیلم سینمایی و تلویزیونی پلیس زن را به تصویر نکشیده بود. سسر «خواب و بیدار» با فرمانده وقت نیروی انتظامی تهران صحبتی داشتم و ایشان گفتند که ما دانشکده پلیس زن داریم و در مشهد هم پاسگاه پلیس زن وجود دارد. او گفت تو اگر می‌توانی این کار را انجام بده. من نخستین‌بار این کار را در «خواب و بیدار» انجام دادم. کسی هم چیزی نگفت، چرا که ما زن بزهکار و زندان زنان هم داشتم، بنابراین وجود پلیس زن هم ضروری بود.

خودتان بیشتر دوست دارید در چه ژانری فیلم بسازید؟

من از همان ابتدا به فیلم‌های پلیسی علاقه‌مند بودم. الان هم اگر بشود باز دوست دارم سراغ فیلم‌های پلیسی بروم. اما همه کارها دست خودمان نیست. در دوره‌ای به من پیشنهاد کار تاریخی شد. آن زمان محمدمهدی حیدریان به سیمافilm رفته بود و به من پیشنهاد کار تاریخی داده شد. «خواب و بیدار» هم به پیشنهاد آقای قالیباف ساخته شد. اول فکر کردم که قرار است فیلم تبلیغاتی بسازم؛ اما قالیباف به من گفت که می‌خواهم تصویری از پلیس مدرن داشته باشیم. او گفت: همه فکر می‌کنند پلیس همان آژان قدیمی ۵۰سال قبل است، اما ما می‌خواهیم پلیس مدرن در جامعه صنعتی امروز را به تصویر بکشیم و درنهایت این کار ساخته شد.

از آشنایی‌تان با ابراهیم گلستان بگوئید و اینکه چطور شد در اسرار گنج دره جنی بازی کردید؟

یک روز زکریا هاشمی به من گفت که ابراهیم گلستان فیلمی می‌سازد و یک نقشی دارد، بیا آن را بازی کن. تا آن موقع ابراهیم گلستان را ندیده بودم، فقط می‌شناختم. به زکریا هاشمی گفتم همان گلستان معروف؟ گفت بله. فیلمبرداری در جاده قسم و در یک قهوه‌خانه بود. آنجا رفتم. شروع به بازی کردم که گلستان با لحنی پر خاشی و تحقیرآمیز چندین بار گفت، آقا تئاتری بازی نکن. به گلستان گفتم یعنی چه تئاتری بازی نکن؟ اما او توضیحی نمی‌داد و حرفش را مدام تکرار می‌کرد. نراحت شدم و درنهایت گفتم من اشتباه آمدم؛ ما به پشت صحنه رفتم و داشتم لباسم را عوض می‌کردم که دیدم زکریا هاشمی آمد. گفت گلستان نیست، بیا خودم پشت دوربین هستم. بار دیگر به صحنه فیلمبرداری برگشتم و هر دو روز کار را خود هاشمی تصویربرداری کرد، درحالی‌که گلستان کنار جاده قدم می‌زد. این فیلم اول توقیف و بعدها اکران شد. همان موقع هم مصاحبه کردم و در مصاحبه‌ام گفتم که آقای گلستان آن گلستانی که همیشه در ذهنم بود، نبود.

چطور شد «مسافران مهتاب» را در سال ۶۶ ساختید و علاوه بر نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی، خودتان بازی هم کردید؟

اوایل انقلاب دفتر کارم با پاسداران بود. آن زمان طرح ترافیک گذاشته بودند و من به‌خاطر انجام کارهای اداری مجبور بودم با موتور تردد کنم. یک روز وقتی از پاسداران رد می‌شدم دیدم که عده‌ای جمع شده‌اند و شلوغ شده‌است. جلو رفتم؛ چند نفر داشتند یک کم توان ذهنی را اذیت می‌کردند. وقتی جلو رسیدم چون من را می‌شناختند کنار

پشت صحنه سریال «خواب و بیدار»



زمانی که پلیس زن را به تلویزیون آوردم، هنوز هیچ فیلم سینمایی و تلویزیونی پلیس زن را به تصویر نکشیده بود. سر «خواب و بیدار» با فرمانده وقت نیروی انتظامی تهران صحبتی داشتم و ایشان گفتند که ما دانشکده پلیس زن داریم و در مشهد هم پاسگاه پلیس زن وجود دارد. او گفت تو اگر می‌توانی این کار را انجام بده. من نخستین‌بار این کار را در «خواب و بیدار» انجام دادم

کشیدند. دستش را گرفتم و سوار موتور کردم و به خانه‌اش در فرخی یزدی رساندم. وقتی پیاده شد دستی برآیم تکان داد. او از خوشم آمد و همان لحظه فکر کردم که می‌تواند یک فیلم باشد. شروع به تحقیق درباره بچه‌های کم‌توان ذهنی کردم، هم به لحاظ روحی و روانی و هم رفتاری و ناتوانی بدن. به مدرسه‌شان هم صحبت کردم؛ اما نشد که کار را بازی کنند. همه یک‌شکل هستند. خودم سناریست، تهیه‌کننده و کارگردان بودم و این تصور را نداشتم که خودم در این نقش بازی کنم.

با مهدی هاشمی تماس گرفتم که نقش را بازی کند؛ اما او سر کار بود. با مرحوم محمد مطیع هم صحبت کردم؛ اما نشد که کار را بازی کنند. من خودم مسلط به نقش بودم، اما به‌عنوان راهنما. یک روز حین اینکه به دستپا‌نم توضیح می‌دادم که نقش چگونه است، ناگهان صدای شخصیت را درآوردم و تصمیم بر این شد که خودم نقش را بازی کنم. فردایش به شیراز رفتم و کل کار آنجا تصویربرداری شد. در طول بازی سعی کردم ادای کسی را در نیآورم. سعی می‌کردم خودم به‌عنوان یک کم‌توان ذهنی بازی کنم.

چطور شد که سریال «ولایت عشق» را ساختید؟
آن زمان محمدمهدی حیدریان در سیمیا فیلم بود. بیش از یک سال درباره کار تحقیق کردم. می‌دانستم که نمی‌توانیم به‌لحاظ چهره امام را نشان دهیم؛ اما به‌لحاظ صدا و از نظر فیزیکی این کار انجام می‌شد. در استودیو (صبا) که هنوز کامل نشده بود، کار می‌کردیم. یک روز اکبر زنجانبور به همراه فرخ نعمتی به استودیو آمد. وقتی قد بلند و صدای تربیت‌شده نعمتی را دیدم، او را برای بازی در نقش «مام رضا» انتخاب کردم. به فرخی گفتم نقش برای شما، اما چهره شما دیده نمی‌شود، تنها فیزیک و صدای شما به تصویر کشیده می‌شود. نعمتی جواب مثبت داد و تا آخرین روز در کنارمان بود. حتی برای بالا و پایین رفتن از تهیه‌گفتم که اگر می‌خواهی یک بدل می‌سازیم، و او گفت که نه، همه را خودم بازی می‌کنم. تعهد قابل‌توجهی به کار داشت و با آن قامت کشیده و صدا بسیار نقش را باورپذیر بازی کرد. به‌نظرم اگر فرخ نعمتی آن روز نمی‌آمد این انتخاب صورت نمی‌گرفت.

در سریال «ولایت عشق» چطور به انتخاب مریلا زارعی رسیدید؟ آیا انتخاب اول شما بود؟
آن زمان مریلا زارعی مجری بود و بازیگر شناخته‌شده‌ای نبود. ابتدا چند بازیگر خانم را انتخاب کردیم؛ اما هیچ‌کدام سوار اسب نمی‌شدند، یا می‌ترسیدند. اما وقتی مریلا زارعی آمد، شروع به سواری کرد و با گرگوه همراه شد. **قبل از ساخت «ولایت عشق»، «تنهاترین سردار» را ساختید.**
زمانی که تنهاترین سردار را می‌ساختم، هنوز سریال امام علی(ع) شروع نشده بود. من از طریق غلامرضا موسوی که تهیه‌کننده این کار بود، برای کارگردانی معرفی شدم.

رویا نونهالی؛ بازیگر بسیار باهوشی است و من خیلی او را دوست دارم. هنرپیشه بسیار قهرایی است. انگار خودش هم از شخصیت ناآشنا خلاصی ندارد و همه مدت‌ها او را به همین نام می‌شناختند.

هادی اسلامی؛ دانشجوی دانشکده هنرهای دراماتیک نبود و من بودم. همان زمان دوست داشتم با هم نمایشنامه «اشباح» را کار کنیم. من کارگردان بودم و او بازیگر نمایش بود. با هادی اسلامی چند کار مشترک انجام دادیم. همیشه از بازی و تپ هادی خوشم می‌آمد.

داوود میرباقری؛ کارگردانی است که می‌داند چی می‌خواهد و چه نمی‌خواهد. از داوود خیلی خوشم می‌آید و هیچ‌وقت نتوانسته‌ام دوستی را از کار سینما جدا کنم. از همان ابتدا کار تاریخی می‌کردیم. بسیار قبولش دارم.

نواب صفوی در محله ما زندگی می‌کرد

مسعود کیمیایی: سیدمجتبی نواب صفوی در محله ما می‌نشست. توی محله که راه می‌رفت بچه‌ها به او سلام می‌کردند و دستش را می‌بوسیدند و او عادت داشت به هرکدام یک قران هدیه می‌داد. بلیت سینما آن موقع ۶ریال بود ما ۶ریال خودمان را به او می‌رساندیم و سلام می‌کردیم و دستش را می‌بوسیدیم تا ۶ریال را بگیریم. امهر



تئاتر



تئاتر؛ هر روز کوچک‌تر از دیروز

واکنش هنرمندان به حذف اداره کل هنرهای نمایشی چه بود؟

مدتی است «اداره کل هنرهای نمایشی» به «دفتر هنرهای نمایشی» تبدیل شده و این کوچک‌تر شدن بدنه سازمانی تئاتر واکنش‌هایی به‌دنبال داشته‌است.

سال‌های اول دهه ۶۰ زمانی که در وزارت ارشاد معاونت‌های هنری دسته‌بندی می‌شد هنرهای نمایشی، موسیقی و تجسمی در یک معاونت به‌اسم معاونت هنری تعریف شد و سینما از همان زمان معاونت ویژه خودش را به‌اسم معاونت سینمایی به‌دست آورد. در طول سال‌ها، نمایش معاونت مستقل پیدا نکرد، اما تبدیل به مرکز هنرهای نمایشی شد که اگر چه معاونت نبود به هر حال مختص نمایش بود و ساختار اداری خاص خودش را داشت. در این مدت تأسیس یک سازمان تئاتر مثل سازمان سینمایی که بودجه مستقل داشته باشد خواسته نمایشگران بود که البته به جایی نرسید. در عوض مرکز هنرهای نمایشی کوچک‌تر شد و با‌نام اداره کل هنرهای نمایشی کارش را ادامه داد.

این کوچک‌تر شدن در همین حد متوقف نشد و از چندروز گذشته اداره کل هنرهای نمایشی هم تبدیل به دفتر هنرهای نمایشی شده‌است که قطعا در دریافت بودجه و اعتبار تئاتر تأثیر منفی خواهد گذاشت. این تغییر، یکباره و بی‌خبر رخ داد و حتی مدیرکل هنرهای نمایشی هم اعلام کرده که مثل بقیه و در همان زمان از این اتفاق خبر دار شده‌است. رضا مردانی که از تیرماه به‌عنوان مدیرکل هنرهای نمایشی منصوب شده، گفته: «این موضوع از طریق رسانه‌ها و سامانه وزارتخانه اطلاع‌رسانی شده و حتی در دستور کار مدیریتی نیز قرار نداشت. این تغییر یک کنترل در جایگاه تئاتر است و در گذشته نیز تبدیل «مرکز هنرهای نمایشی» به «اداره کل» به‌نوعی کاهش رتبه تلقی می‌شد. حالا نیز تغییر اداره کل به دفتر نه‌تنها جایگاه سازمانی تئاتر را تضعیف، بلکه پیام‌نگران‌کننده‌ای به جامعه هنری مخابره کرده‌ است. در برخی سال‌ها حتی بحث از تقای این مجموعه به سطح «سازمان هنرهای نمایشی» مطرح بود، اما اکنون شاهد حرکتی معکوس هستیم.

وظایف اداره کل هنرهای نمایشی صرفاً محدود به یک «دفتر تخصصی» نیست و حجم بسیار زیادی از امور اجرایی تئاتر کشور، گروه‌ها و تالارهای نمایشی را شامل می‌شود، بنابراین براساس شرح وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این اداره کل مسئولیت گسترده‌تری نسبت به یک دفتر تخصصی به‌عهده دارد و نیازمند نهادی قدرتمند برای هدایت، آموزش و نظارت بر کم و کیف فعالیت‌ها در جامعه هدف است؛ شرایطی که می‌تواند موجب از تقای ذوق هنری و پرورش افکار بالنده شود. به همین منظور چنین مجموعه‌ای ساختار مدیریتی با اختیارات بیشتر در چارت سازمانی اداری را می‌طلبد. اداره کل هنرهای نمایشی به‌طور رسمی نارضایی خود را از این تصمیم طی نامه‌ای به وزارت فرهنگ و ارشاد اعلام کرده‌است و این موضوع از مسیرهای اداری پیگیری خواهد شد. ‹

بی‌واکنش بودن نمایشگران

این تصمیم در کمال تعجب در میان هنرمندان تئاتر واکنشی نداشته‌است. در چند روزی که از اعلام این خبر می‌گذرد، رضا دادویی شاید تنها کارگردانی است



که به این تغییر ناخوشایند واکنش نشان داده‌است. او پیش‌تر در شورای نظارت و ارزشیابی حضور داشته و ینماش‌هایی مثل «به مناسبت ورود اشکان» را کارگردانی کرده و سریال «آیان» هم ساخته‌است.

دادویی در نامه‌ای سرگشاده به وزیر ارشاد نوشته: «متأسفانه جامعه هنری کشور سال‌هاست که دیگر آمیدی به گشایش در نگاه، تغییر در رویکردها و اخذ تصمیمات عادلانه در برنامه‌های وزارت فرهنگ ندارد و گویی در بر همان فاشنری می‌چرخد که جامعه راه خود را می‌رود و وزارتخانه فوق‌مسیر خود را و حاضر نیست هیچ تغییری حتی حداقلی مناسب با جامعه پیرامون خود ایجاد کند.

با وجود این، تصور و توقع جامعه هنری کشور آن بود که انتخاب جنابهای شاید بتوانند با نگاهی روشن‌تر و رویکردی عادلانه‌تر، اگر وضعیت کار و معیشت هنرمندان را قدمی به جلو نمی‌برد، دست‌کم با تسهیل فرآیند اخذ مجوزها و حذف سیاست‌های انقباضی و کم‌رنگ کردن حضور نهادهای نامرتبط در این عرصه وضعیت بد موجود را بدتر از پیش کنند.

شوربخانه تصمیمات جنابهایی و معاونت‌های زیرمجموعه نشان می‌دهد که هیچ چشم‌انداز روشنی پیش روی هنرمندان نیست، بی‌توجهی تمام‌عیار به هنر تئاتر که مقوم فرهنگی برای رشد و تعالی جامعه است و مشکلات هنرمندان این عرصه، قطع تمامی حمایت‌های مادی و معنوی از خانه تئاتر به‌عنوان صنف رسمی خانواده تئاتر، امیدها را کمرنگ‌تر از قبل کرد.

بخش جالب ماجرا آن است که معاونت محترم توسعه مدیریت و منابع جنابهایی بی‌توجه به خواست و نیاز اهالی تئاتر که نسبت به تغییر وضعیت «مرکز هنرهای نمایشی» به «اداره کل» معترض و خواستار تشکیل «سازمان تئاتر» بودند، در اقدامی ناگهانی، بی‌خبر، غیرکارشناسی و حتی بدون مشورت با مدیران زیرمجموعه خود نه‌تنها توجیهی به خواست اهالی تئاتر نداشتند، بلکه در اقدامی لجبازانه این «اداره کل» را هم به «دفتر» تقلیل دادند. جالب‌تر از همه آن‌که خروجی عملکرد، گفته‌ها و نقل قول‌ها حاکی از آن است که وزارتخانه متبوع هیچ اعتقادی به خانه‌های تئاتر، موسیقی، سینما و... به‌عنوان اصناف رسمی کشور ندارد و آنها را صرفاً مؤسسات فرهنگی، هنری و فاقد اعتبار صنفی می‌داند.»

روزنامه اجتماعی،فرهنگی،اقتصادی

■حضرت امیر المؤمنین علی:

هر که خیر جوید سر گردان نشود، و کسی که مشورت نماید پیشمان نگردد.

■اذان ظهر: ۱۳:۰۸ ■غروب آفتاب: ۱۸:۴۸

■اذان مغرب: ۱۹:۰۷ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳

■اذان صبح فردا: ۳:۵۸ ■طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۸

■پذیرش آگهی: ۴۳۲۱۰۰۰

■چاپ:همشهری

■تلفن:۴۸۰۷۰۰۰۰

■دفتر مرکزی:تهران،خیابان ولیعصر (هج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴

■کدپستی ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ ■تهران، صندوق پستی۱۹۳۹۵

■تلفن:۲۲۰۲۳۰۰۰،تلفار:۲۲۰۴۰۶۷

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰

■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ چهارشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۴ ■ سال سی و سوم ■ شماره ۹۴۶۹

سرمایه گذاری برای تولید



صفحه از: علیرضا بهرامی

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir

■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■سیاسی و دیپلماتیک:

■مدیر:حسین ارژلو

■شهرنگار:

■مدیر: پروانه بهرام پترزاد

■دبیر:مریم باقرپور

■اقتصاد:

■مدیر:حسین لطفی

■دبیر:مریم موسی پور

■تماشاگر:

■مدیر:امیر محمد یعقوب پور

■مدیر:لیلیا خرسند

■گزارش:

■مدیر:فهمیده طباطبائی

■صاحب امتیاز:

■مؤسسه همشهری

■مدیر مسئول: محسن مهدیان

■سرمدیر:دانیال معمار

■دبیر تحریریه:

■شهرام فرهنگچی

■معاونان سر دبیر:

■علی عمادی، شاهین امین

■مدیر فنی: حامد یزدانی

■مدیر هنری: مهدی سامانی

■دبیر عکس: امیر پناهیور

■سرزمین من:

■مدیر: سید زهرا عباسی

■دبیر: زهرا رفیعی

■تندرستی:

■مدیر: جواد نصرتی

■دبیر: مریم سرخوش

■سرnx:

■مدیر: جواد عزیزی

■دبیر: محمد عسقری

■دانشنگاه:

■مدیر: ساسان شادمان

■دبیر: زهرا خالجي

■جامعه:

■مدیر: سعید میر

■دبیر: فاطمه عسکری نیا

■۲۴ (سینما و تلوویزیون):

■مدیر: سعید مروتی

■دبیر: علیرضا محمودی

■صفحه آخر:

■دبیر: عیسی محمدی

■سرگرمی:

■دبیر: فرام شیرزادی

■طرح و گرافیک:

■دبیر: محمدعلی خلیلی

■سرمدیر آنلاین:

■اسماعیل سلطنت پور

■معاونان آنلاین:

■مجتبی صادقی،

■کامران یارنجی، حامد فوقانی

■مدیر فضای مجازی:

■زهرا سادات بهشتی

■مدیر پیش زنده:

■امیرحسین محمد دوست

■مدیر تولید تلوویزیون:

■الهه سادات بهشتی

روز مرهنویسی ها

بی تفاوتی های ترسناک

عبیسی محمدی | روزنامه نگار |چندی پیش خبری

به شدت انعکاس پیدا کرد؛ اینکه شهروندی کت و شلوار پوش، قصد خودکشی در متروی شهدای هفتم تیر را داشت. فیلم هایش هم که منتشر شد. اصلا طرف از دیگران داشت درخواست می کرد که فیلم بگیرند و پخش کنند. حالا این به کنار، اما یکی از حاشیه هایی که در این خبر به شدت دیده شد و حتی گاهی از خود خبر هم پررنگ تر شد، یکی از شهروندانی بود که در سکوی مقابل نشسته بود. او به شدت خونسرد بود، حتی بلند نشد تا قضیه را تماشا کند. همینطور تا آخر ماجرا روی صندلی نشسته بود و یاتگاهی سرد، داشت تماشای می کرد. به قول بعضی از کاربران شبکه های مجازی، همین نگاه سرد و بی تفاوتی و حتی یک تکان به خودش ندادن، ترسناک تر از این واقعه بود!

آدمی اساسا در فضایی زندگی می کند که هم روی دیگران اثر می گذارد و هم از دیگران اثر می پذیرد. در واقع ما در یک جهان خشنی زندگی نمی کنیم؛ در یک جهان در هم تنیده از روابط انسانی زندگی می کنیم. طبیعی است و کاملا منطقی است که نمی توانیم بی تفاوت زندگی کنیم. اما چرا؟ چطور می توان چنین چیزی را توجیه کرد؟

در حوزه اخلاقیات، نگاه های مختلفی وجود دارد. یکی از این نگاه ها کانتی است. حالا کاری به زیر و بم آن نداریم اما قاعده خیلی جالبی دارد که اساسا امر اخلاقی را مشخص می کند: اگر همه مثل من رفتار کنند، دنیا چگونه جایی خواهد بود؟ مثلا من در حال جویدن آدامس هستم. اگر تمامند آدامس خودم را بخواهم روی زمین بیندازم، آیا اخلاقی است؟ شاید جواب های مختلفی بشود به چنین سوآلی داد اما بایبید کانتی به قضیه نگاه کنیم: اگر همه آدامس های خود را زمین بیندازند، چه خواهد شد؟ واقعا شرایط وحشتناکی اتفاق خواهد افتاد. به پرندگان و محیط زیست صدمه وارد خواهد شد، مدام کفش هایمان در گیر این آدامس ها خواهد شد، همه جا به هم خواهد ریخت و حالا این یک رفتار ساده است. شما تصور کنید که ما انسان ها نسبت به هم بی تفاوت باشیم، نسبت به مشکلات و درد های هم، چه خواهد شد؟ پس باید چشم هایمان را ببندیم و به جهانی فکر کنیم که همه در آن، بی تفاوت هستند. چه خواهد شد؟ حتی فکر کردن به آن هم ترسناک است.

در جهانی که همه بی تفاوت هستند، شاید یک قاتل یک شهروند را جلوی چشم های دیگران به قتل برساند، اما همه اهشان را می کشند و می روند و شانه ای بالا می اندازند. اساسا در چنین دنیایی، نه احساس امنیت می توانیم کنیم، نه احساس زندگی و رضایت کامل و نه حس خوشبختی؛ چرا که خوشبختی احساسی همگانی است و به تنهایی امکان پذیر بودنش سخت است.

چنین است که از حیث اخلاقی، باید از بی تفاوت بودن شهروندان حتی در مقایس کم وحشت کرد؛ چرا که اگر به سمت چنین جهانی و فضایی حرکت کنیم، نخستین کسانی که آسیب خواهند دید، خود ما هستیم. بی خود نبود که برخی از کاربران شبکه های مجازی، اشاره کرده بودند که آن بی تفاوتی شهروند نشسته در سکوی روبه رویی، بسیار ترسناک تر از خود این واقعه بود...

دور دنیا

مرد خاموش



مردی خاموش بیش از یک دهه است که هر وقت که بتواند، خیابانی در شهر سوانزی در ولز را مسدود می کند و هیچ کس هم نمی داند چرا؟ ماجرا از این قرار است که قصه دیوید همپسون، این روز ها به یکی از معما های کشور بریتانیا تبدیل شده. چون او بیش از یک دهه است که در وسط تقاطعی در شهر می ایستد و بدون هیچ دلیل مشخصی، راه را برای تردد خودرو ها مسدود می کند. البته او بار ها و بار ها دستگیر شده، اما در طول این سال ها حتی یک کلمه هم با پلیس ها یا قضات حرف نزده و ترجیح می دهد ماما در زندان بماند اما به هیچ عنوان درباره این موضوع با پلیس سخنی نگوید. حتی او می داند که این سکوت، به ضررش تمام می شود؛ اما انگار این موضوع اصلا برایش اهمیت ندارد. او هر وقت از زندان آزاد می شود، در نخستین فرصت باز هم به شیطنتش ادامه می دهد و خیابان را مسدود می کند. اخیرا پزشکان تحقیق کرده اند که ایاد دیوید مادر زادی سخن نمی گوید، یا لججاز است، اما به نتیجه ای علمی نرسیده اند. البته برخی زندانیان ها می گویند گاهی صدای او را شنیده اند.

امتناع او از صحبت با هر کسی در مورد انگیزه هایش، کار محققان را بسیار دشوار کرده، بنابراین احتمال اینکه بفهمند چه چیزی او را به این کار وادار می کند، بسیار کم است.

راه آهن سراسری ایران

راه آهن سراسری ایران با طول ۱۳۹۴ کیلومتر که در سال ۲۰۲۱ به ثبت جهانی رسید، شاهکاری بی نظیر از مهندسی و ساخت و ساز است که در بای خز در شمال را به خلیج فارس در جنوب متصل می کند. این طول قابل توجه، آن را با اختلافی چشمگیر به بلند ترین اثر در میان ۴ میراث ریلی ثبت شده در یونسکو بدل کرده و خود به تنهایی گواهی بر مقیاس بی رقیب این پروژه ملی است. در حالی که ۱۳ در دیگر بر بخش های کوهستانی خاص و کوتاه تری متمرکز هستند، هدف اصلی این پروژه اتصال کامل شمال به جنوب یک کشور پهناور بود. ساخت این خط آهن که در سال ۱۳۰۶ شمسی آغاز شد و در سال ۱۳۱۷ به پایان رسید، یکی از بزرگ ترین پروژه های زیربنایی دوران خود محسوب می شد. دلیل اصلی ثبت آن در فهرست میراث جهانی یونسکو، مقیاس عظیم و نبوغ مهندسی به کار رفته در آن برای غلبه بر موانع طبیعی متنوع و دشوار است. این مسیر با عبور از ۲ رشته کوه البرز و زاگرس، نیازمند ساخت تعداد بسیار زیادی پل (بیش از ۴۷۰۰ پل) و حفر تونل های طولانی (بیش از ۲۵۰ تونل) بود. پل ورسک با ارتفاع ۱۱۰ متر و پل ۳ خط طلا که با ۳ مارپیچ ریلی، قطار را در مسیری کوتاه به ارتفاع قابل توجهی می رساند، تنها نمونه هایی از این خلاقیت مهندسی هستند. این راه آهن یکی از نمادهای تحول اقتصادی - اجتماعی ایران مدرن به شمار می رود.



راه آهن رتین در سوئیس و ایتالیا

راه آهن رتین که در سال ۲۰۰۸ ثبت جهانی شد، شامل ۲ خط ریلی تاریخی است که از میان رشته کوه های آلپ در سوئیس و ایتالیا عبور می کنند؛ خط آلبولا و خط برتینا. این ۲ خط که در اوایل قرن بیستم ساخته شدند، نمونه ای استثنایی از همزیستی هماهنگ فناوری پیشرفته راه آهن با مناظر بکر و دراماتیک کوهستانی هستند. دلیل ثبت جهانی این مجموعه، نوآوری های مهندسی به کار رفته برای اتصال جوامع دور افتاده آلپ و تسهیل توسعه پایدار گردشگری در این منطقه است. این مسیر ها با استفاده از ۵۵ تونل (شامل تونل های مارپیچ برای افزایش ارتفاع) و ۱۹۶ پل، از جمله پل معروف لاندواس بدون نیاز به سیستم چرخ دنده از شیب های تند عبور می کنند. این راه آهن نه تنها یک شاهکار مهندسی است، بلکه تجربه بصری بی نظیری از سفر در دل طبیعت آلپ را برای مسافران فراهم می کند و نمادی از تعامل مثبت انسان و طبیعت است.



راه آهن سمرینگ، اتریش

راه آهن سمرینگ که بخشی از خط آهن جنوبی اتریش است و در سال ۱۹۹۸ به ثبت جهانی یونسکو رسید، نخستین راه آهن کوهستانی در جهان بود که در مقیاس استاندارد ساخته شد. این مسیر ۴۱ کیلومتری بین سال های ۱۸۴۴ تا ۱۸۵۴ میلادی در دل کوه های آلپ احداث شد و یک دستاورد برجسته در دوران آغازین مهندسی راه آهن به شمار می رود. دلیل اصلی انتخاب آن به عنوان میراث جهانی، ارائه راه حلی فناورانه و هماهنگ با طبیعت برای یکی از دشوار ترین چالش های مهندسی آن زمان بود. کارل فون گکا، مهندس این پروژه با طراحی ۱۶ پل قوسی بزرگ و ۱۴ تونل، توانست راه آهنی بسازد که نه تنها کاربردی بود، بلکه به صورت یکپارچه با چشم انداز زیبای کوهستانی منطقه ترکیب شده بود. این پروژه استاندارد های جدیدی را در طراحی راه آهن تعریف کرد و الهام بخشی بسیاری از پروژه های ریلی کوهستانی در سراسر جهان شد و امروزه همچنان به طور کامل فعال است.



راه آهن های کوهستانی هند

این مجموعه شامل ۳ راه آهن برجسته است که در دوره های مختلف در مناطق کوهستانی هند ساخته شده اند: راه آهن هیمالیا بی دارجلینگ که در سال ۱۹۹۹ ثبت جهانی شد، راه آهن کوهستانی نیلگیری که در سال ۲۰۰۵ و راه آهن کالکا - شیملا که در سال ۲۰۰۸ به ثبت جهانی رسیدند. این خطوط به عنوان نمونه های برجسته از راه حل های مهندسی جسورانه و مبتکرانه برای ایجاد ارتباط ریلی در مناطق صعب العبور و کوهستانی در فهرست یونسکو قرار گرفته اند. هر یک از این ۳ خط آهن، چالش های منحصر به فردی را پشت سر گذاشته اند؛ از حلقه های مارپیچ و زیگزاگ های دارجلینگ برای غلبه بر شیب، تا سیستم منحصر به فرد چرخ دنده و ریل دندانه دار در خط نیلگیری. این راه آهن ها که در دوران استعمار بریتانیا ساخته شدند، نه تنها بر توسعه اقتصادی و اجتماعی این مناطق تأثیر عمیقی گذاشتند، بلکه امروزه نیز به عنوان جاذبه های توریستی محبوب و خطوط ریلی فعال، ارزش تاریخی و فرهنگی خود را حفظ کرده اند.

ریل های میراث جهانی

روایتی از ۴ خط آهن شگفت انگیز در فهرست یونسکو

ایران همچون نگینی درخشان خودنمایی می کند. این شاهکار مهندسی نه تنها یک پروژه زیرساختی عظیم برای یکپارچه سازی کشور، بلکه یکی از پیچیده ترین و جسورانه ترین ساخت و ساز های ریلی قرن بیستم محسوب می شود. عبور از ۲ رشته کوه عظیم و متضاد البرز و زاگرس و اتصال شمال به جنوب کشور، چالشی بی سابقه بود که با نوآوری های فنی خیره کننده و غلبه بر موانع طبیعی صعب العبور به سرانجام رسید. ثبت جهانی راه آهن ایران، به رسمیت شناختن این شاهکار مهندسی و اهمیت تاریخی آن به عنوان نمادی از مدرنیزاسیون و اراده ملی در تاریخ معاصر ایران است که اکنون میراثی برای تمام بشریت به شمار می رود.



در جست وجوی معنا

پاسخ ابن سینا به بی معنایی



خب، به پخش دیگری از ستون در جست وجوی معنا خوش آمدید. شما هم یک جور هایی در گیر بی معنایی در زندگی تان شده اید یا آن را در دیگران حس کرده اید؟ تنها نیستید؛ چرا که این، یک معضل عمومی در دنیای مدرن است. امیر عباس علیزمانی، دانشیار فلسفه دانشگاه تهران، چندی پیش در همایشی مرتبط با فلسفه ابوعلی سینا با عنوان «از شفا تا قانون» نکته های جالبی را در این باره مطرح کرد که در خبرگزاری ها انعکاس یافت. باهم بخش هایی از آن را مرور می کنیم.

«بخران معنای زندگی چرا در دنیای امروز ما شیوع یافته؟ به دلیل فروپاشی کانون های سنتی معنا. بحران معنای زندگی، از جدی ترین بحران های انسان معاصر است. وقتی هم که کانون های سنتی معنا چون دین، اخلاق و سنت کمرنگ تر شده، این بحران رشد یافته است. خب، ما شاهدیم که انسان سنتی در دنیای زندگی می کرد که پاسخ «چرا هستم» کاملا روشن بود و در او تولید اطمینان می کرد، اما انسان مدرن حس می کند که آن آفتاب های معنا را خاموشی گرفته. به قول مولانا، انسان امروز بیماری است که به استسقای معنا دچار آمده. به همین دلیل به شدت بی قرار است و از خودش می پرسد چرا باید ادامه بدهم؟ انسان مدرن واقعا نمی داند که دیگر چرا باید رنج های زندگی را تاب بیاورد.

در این میانه، می توان یا از جراح به ایده هایی چون سنت سسینوی، فلسفه و... پاسخ هایی برای این معضل یافت. از نگاه ابن سینا، انسان موجودی غایت مند است، هدفی معین دارد و به سمت آن حرکت می کند. به تعبیر دیگر، معنای زندگی ما می تواند چیزی باشد که باعث تفاوت ما با حیوانات شده؛ یعنی توان تفکر. در نتیجه آدمی به میزانی که از قوه خود استفاده کند، انسان تر می شود و از حیوانیت دور تر. ما نیازمند این هستیم که مدام در زندگی مان بازنگری کنیم که طرح من برای زندگی چیست و غایت من و هدف نهایی من کجاست؟ در نتیجه فلسفه می تواند به ما یاد بدهد که چگونه زندگی کنیم؛ نه اینکه صرفا یاد بدهد که چگونه فکر کنیم. همین بازنگری است که می تواند باعث کشف دوباره معنا در زندگی شود. دقت داشته باشید که در سنت باستانی، فلسفه نه فقط یک نظام فکری، بلکه شیوه ای از زیستن بود. فیلسوفان باستان تا افلاطون، به دنبال زستی فضیلت مند، شاد و آرام بودند؛ مثلی که در آن فضیلت، در مرکز قرار دارد. از سوی دیگر در سنت ابن سینا نیز، قوای مختلف نفس سعادت های خاص خودشان را دارند. بالاترین قوه نیز قوه عقل است و بالاترین لذت هم لذت عقلی. در نتیجه، فلسفه ابن سینا فلسفه ای معناگرا و غایت محور است...»

عکس خانه

شاهرگ حیات بر بوم خوزستان



این قاب هنرمندانه از رود کارون که توسط جلال زرگانی، عکاس خوش ذوق، ثبت شده و در شبکه های اجتماعی پربازدید شده است، کارون را نه فقط به عنوان یک جریان آب، بلکه به مثابه یک موجود زنده و اسطوره ای به تصویر می کشد. هر اختنای این مارپیچ غول بیکر، روایتی از هزاران سال تاریخ، نبرد زیبایی آب با خشکی و قدرت بی بدیل طبیعت در شکل دهی به جغرافیا است. کارون در این تصویر، تنها یک رود نیست، بلکه قلب تپنده جنوب و نمادی از جریان ابدی زندگی در فلات ایران است.



استقلال لیگ برتر را با یک برد شیرین بیرون از خانه برابر تراکتور شروع کرد؛ یک انتقام سریع بعد از شکست در سوپر کاپ



تیتربک

انتقام

استقلال‌ی‌ها به‌خوبی از باخت سوپر جام درس عبرت گرفتند و توانستند در نخستین بازی لیگ، تراکتور را با نتیجه یک بر صفر شکست دهند. قرمزپوشان تبریزی که ابتدا قرار بود در شهری غیر از تبریز به مصاف استقلال بروند، در نهایت بازی را به خانه خودشان کشاندند و به‌عنوان مدافع عنوان قهرمانی، برنامه خاصی برای شروعی قدرتمند در لیگ داشتند اما سایننتو و شاگردانش تمام برنامه‌های اسکوچیچ را خراب کردند. استقلال برخلاف بازی گذشته با سیستم چهار دفاعه بازی را آغاز کرد و شاید این بهترین اتفاق برای آبی‌ها بود. استقلال‌ی‌ها با سیستم جدید، تراکتوری‌ها را کاملاً مهار کردند و در نیمه‌اول مالکیت بیشتری روی توپ داشتند. در این نیمه هیچ موقعیت خاصی روی دروازه‌ها خلق نشد و در نهایت ۲ تیم با تساوی به رختکن رفتند. با شروع نیمه دوم این تراکتور بود که رفته‌رفته جلو آمد و مالکیت را از استقلال گرفت. تراکتوری‌ها در نیمه مربیان بیشتری خودشان را به محوطه جریمه استقلال رساندند و چندبازی هم دروازه ایسن تیم را نصفه و نیمه تهدید کردند اما دقیقه ۶۸ استقلال‌ی‌ها بودند که برخلاف جریان بازی به گل رسیدند. اشتباه عجیب هاشم‌زاده باعث شد استقلال صاحب یک ضدحمله شود و سحر خیزان با یک پاس دقیق، اسلامی را در موقعیت تک‌به‌تک قرار داد. ادیب زارعی که نشان داده دروازه‌بان مطمئنی برای تراکتوری‌ها نیست و نتوانسته جای خالی بیرانوند را پر کند، در این صحنه هم به‌موقع از دروازه بیرون نیامد تا اسلامی با یک ضربه چپ خیلی راحت دروازه تیم میزبان را باز کند. انتظار می‌رفت تراکتور پس از این گل سر را با حمله شود و فشار زیادی روی دروازه استقلال بیاورد اما این اتفاق رخ نداد. برخلاف سوپر جام دیگر خبری از کام‌یک نبود و این سایننتو بود که با تعویض‌هایش بازی را کنترل کرد تا هم لیگ را با برد آغاز کرده باشد و هم انتقام شکست هفته قبل را بگیرد. تراکتور در مجموع فوتبال خوبی مقابل استقلال به نمایش نگذاشت و تیم سر حال فصل گذشته نبود. خیلی دلیل اصلی این موضوع را از دست دادن آلوز می‌دانند و حالا باید دید اسکوچیچ در ادامه می‌تواند اوضاع را تغییر دهد یا نه. یکی دیگر از نتایج عجیب شب گذشته را چادر ملویی‌ها رقم زدند و توانستند فولاد را در گام اول با نتیجه یک بر صفر شکست دهند. فولادی‌ها که دقیقه ۹۰ از روی نقطه پنالتی گل خوردند، از دقیقه ۴۴ و با اخراج سلیمانی، با یک بازیکن کمتر بازی کرده بودند. استقلال خوزستان و شمس‌آذر هم در دیگر بازی شب گذشته به تساوی یک-یک رضایت دادند. سپاهان دیگر مدعی لیگ هم در هفته اول مقابل ملوان به تساوی یک-یک رضایت داد تا ۳ تیم اول فصل گذشته، رنگ برد را در هفته اول فصل جدید نبینند و هفته اول با صدرنشینی خیبر به پایان برسد.

نکته‌بازی

۱۴ ماه صرفه جویی!

سپاهان در حالی در چارچوب هفته اول لیگ برتر به مصاف ملوان رفت که ساعتی پیش از این سابقه‌فدراسیون فوتبال اعلام کرد ریکاردو آلوز نمی‌تواند برای طلایی‌پوشان به میدان برود، چرا که هنوز بازیکن تراکتور است. آلوز در ابتدای این فصل قراردادش با سپاهان پست که حالا از سوی فدراسیون غیر قابل قبول اعلام شده است. جالب اینجاست که فصل گذشته اتفاق تقریباً مشابهی در مورد علیرضا بیرانوند رخ داد؛ گاری که با فسخ قراردادش با پرسپولیس، راهی تراکتور شد. باشگاه تهرانی هم از همان ابتدا اعلام کرد اتفاق غیرقانونی رخ داده، اما بررسی آن پرونده ۱۴ ماه به طول انجامید، تراکتور با بیرانوند قهرمان شد و ۲ ماه بعد از پایان فصل تازه حکم بیرو را دادند. جای خوشحالی دارد که در مورد جدایی بازیکن خود تراکتور در این تابستان، سرعت عمل بیشتری اتخاذ شده و ۱۴ ماه زودتر حکم را دادند!

بادگاری‌هایتان هم می‌روند؟

سرکار خانم فریده شجاعی که طی ماه‌های اخیر به‌دلیل حضور همزمان در ۲ پست زیر ذره‌بین بود، در نهایت یکی از این سمت‌ها را به دیگری ترجیح داد. بر این اساس او تصمیم گرفت عضو هیأت‌رئیس فدراسیون فوتبال بماند و سمتش در هیأت‌مدیره استقلال را ترک کند. خیلی هم خوب، فقط یک سؤال؛ آیا یادگاری‌های خانم شجاعی هم جدا می‌شوند یا می‌مانند؟ طی ایمن مدت، گویا ایشان خواهر بزرگوارشان را به‌عنوان عضو شورای سیاستگذاری ورزش زنان باشگاه انتخاب و نیز به دخترشان هم پستی در تیم بسکتبال زنان استقلال داده بودند. الان سرنوشت این دوستان گرامی با خروج خود خانم شجاعی مشخص نیست که خوشحال می‌شویم در این مورد اطلاعاتی به‌دست بیاوریم!

 2۹5 روز مانده تا جام جهانی				
 003 روز مانده تا سری آ				
 002 روز مانده تا بوندس لیگا				
پخش زنده  لیگ قهرمانان اروپا - پلی‌آف سلتیب 22:30 غیرتفراسات بازل 22:30 کپهاکت بوده 22:30 اشتورم کراس فتر باغچه 22:30 بنفیکا <tr><td> برنامه بازی  لیگ اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ اسلوانت براتیسلاوا 21:45 یانگ بویز <tr><td> لخ‌پوز نات 22:00 خنل </td></tr><tr><td>  لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ ژیتومیر 21:30 فیورنتینا </td></tr><tr><td>  کرپستال‌پالاس 22:30 فریدر یکشتاد </td></tr></td></tr>	برنامه بازی  لیگ اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ اسلوانت براتیسلاوا 21:45 یانگ بویز <tr><td> لخ‌پوز نات 22:00 خنل </td></tr> <tr><td>  لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ ژیتومیر 21:30 فیورنتینا </td></tr> <tr><td>  کرپستال‌پالاس 22:30 فریدر یکشتاد </td></tr>	لخ‌پوز نات 22:00 خنل	 لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ ژیتومیر 21:30 فیورنتینا	 کرپستال‌پالاس 22:30 فریدر یکشتاد
برنامه بازی  لیگ اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ اسلوانت براتیسلاوا 21:45 یانگ بویز <tr><td> لخ‌پوز نات 22:00 خنل </td></tr> <tr><td>  لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ ژیتومیر 21:30 فیورنتینا </td></tr> <tr><td>  کرپستال‌پالاس 22:30 فریدر یکشتاد </td></tr>	لخ‌پوز نات 22:00 خنل	 لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ ژیتومیر 21:30 فیورنتینا	 کرپستال‌پالاس 22:30 فریدر یکشتاد	
لخ‌پوز نات 22:00 خنل				
 لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف دنبه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ ژیتومیر 21:30 فیورنتینا				
 کرپستال‌پالاس 22:30 فریدر یکشتاد				

❑ شروع قوی، برای تیم‌هایی که انتظار می‌رود در پایان فصل در انتهای جدول باشند، می‌تواند باعث موفقیت یا کامیابی یک فصل شود. در مجموع، ۹۶ تیم، ۲ بازی ابتدایی خود را در یک فصل لیگ برتر برده‌اند و تنها ۳ تیم در آن فصل به دسته پایین‌تر سقوط کرده‌اند؛ ولوز (۱۲-۲۰۱۱)، هال سیتی ۱۷-۲۰۱۶ و وست بروم ۱۸-۲۰۱۷.

❑ شروع خوب در لیگ برای تعیین قهرمانی هم مهم است. تنها یکی از ۱۱ قهرمان اخیر لیگ برتر، بازی افتتاحیه خود را در آن فصل موفق باخته است؛ منچستر سیتی در فصل ۲۲-۲۰۲۱ که با نتیجه یک بر صفر بازی اول را به تاتنهام باخت.

❑ فصل گذشته، منچستر سیتی، مدافع عنوان قهرمانی، برای رویارویی با چلسی به استمفورد بریج سفر کرد؛ تیمی که در فصل ۲۴-۲۰۲۳ مقابل آن ۴ امتیاز از دست داده بود، از جمله یک تساوی ۴-۴ جذاب در لندن در ماه نوامبر. این نخستین باری بود که چلسی از فصل ۷۲-۱۹۷۱، زمانی که ۳ بر صفر به آرسنال در هابزوری باخته بود، فصل جدید را با بازی مقابل قهرمان فصل آغاز می‌کرد. سیتی آن بازی را برد اما در ادامه آنقدر باخت تا اصلاً شانس قهرمانی و نایب‌قهرمانی نداشته باشد و گوار دیولا مجبور شود در دو پنجره نقل‌وانتقالاتی پیاپی، به اندازه یک تیم بازیکن جدید بخرد.

❑ توماس فرانک کار خود را به‌عنوان سرمربی تاتنهام با بازی سوپر جام مقابل پاری‌سن‌ژرمن آغاز کرد اما بدشانس بود و در ضربات پنالتی جام را واگذار کرد اما لیگ را با پیروزی ۳ بر صفر مقابل برنلی تازه‌وارد استارت زد. با احتساب مربیان موقت، هیچ‌یک از ۸ مربی اخیر تاتنهام نخستین بازی لیگ خود را نیاخته‌اند (هردو و آتسواوی)، و آندره ویلاش-بواش آخرین مربی بود که این کار را انجام داد و در اگوست ۲۰۱۲ با نتیجه ۲ بر یک مقابل نیوکاسل شکست خورد.

❑ آرنه اشولوت هم در نخستین فصل حضور در آنفیلد و گرفتن جای یورگن کلوپ محبوب و موفق، خیلی شانس آورد که شروعی آسان گیرش آمد. ۵ بازی ابتدایی لیورپول در فصل ۲۵-۲۰۲۴ ۲ لیگ برتر، آسان‌ترین بازی بین ۲۰ تیم حاضر در این رقابت‌ها محسوب می‌شود. شروع بازی در خانه اپیسویچ تاون تازه صعود کرده در هفته اول و پس از آن یک بازی خانگی مقابل برنتفورد در آنفیلد در روز دوم لیگ برتر. یک بازی دشوار خارج از خانه در خانه منچستر یونایتد بزرگ‌ترین آزمون آنها در اوایل فصل خواهد بود، چرا که یورگن کلوپ در ۳ سفر آخر خود به اولدترافورد، از جمله شکست در جام حذفی فصل قبل‌تر، نتوانسته لیورپول را به پیروزی برساند. پس از آن، بازی‌های ملایم‌تری مقابل تاتینگهام فارست (میزبان) و بورنموث (مهمان) در پیش خواهد بود. البته آنها به تاتینگهام در خانه باخته‌اند و خاطرات خوبی از تقابل با این تیم ندارند.

❑ یونایتد پس از بدترین فصل لیگ برتری خود وارد فصل ۲۶-۲۰۲۵ شده است. آنها سال گذشته در رتبه پانزدهم قرار گرفتند و ۱۸ شکست داشتند که بیشترین تعداد شکست این باشگاه در یک فصل لیگ از فصل ۷۴-۱۹۷۳ است، زمانی که آنها ۲۰ بازی را باختند و از لیگ برتر سقوط کردند. خبر بد برای اموریوم و یونایتد این است که آنها سخت‌ترین شروع فصل جدید لیگ برتر را در بین تمام باشگاه‌ها داشته‌اند. بعد از شکست در بازی خانگی مقابل آرسنال، آنها یک سفر خارج از خانه به فولام و یک بازی خانگی مقابل برنلی تازه‌صعود کرده، قبل از دربی هفته چهارم منچستر در ورزشگاه اتحاد دارند. برای تکمیل روند دشوار ۵ بازی ابتدایی خود، آنها در روز پنجم لیگ برتر میزبان چلسی هستند.

❑ شروع فصل برای آرتتا و آرسنال سخت‌تر هم هست. پس از برد دشوار در بازی هفته اول در اولدترافورد، آنها در هفته دوم باید به مصاف تیم تازه‌صعود کرده لیدز بروند. بعد از آن هم اوضاع خیلی آسان‌تر نمی‌شود، با یک سفر خارج از خانه به لیورپول در روز سوم و یک دیدار خانگی با منچستر سیتی در روز پنجم و بازی مقابل تیم شگفتی‌ساز فصل گذشته، تاتینگهام فارست، در ورزشگاه امارات.

❑ ساده‌ترین قرعه بین مدعیان به استون‌ویلایی‌ها افتاده که فصل را با تساوی بدون گل مقابل نیوکاسل آغاز کردند، در حالی که ۲ فصل قبل همین بازی افتتاحیه لیگ را در زمین نیوکاسل و ورزشگاه سنت جیمز پارک ۵ بر یک باخته بودند. باران آوانای امری بانیوکاسل، برنتفورد، پالاس، اورتون، ساندلند، فولام و برنلی شروع می‌کنند و پس از این دوره بخور و بخواب حریفانی مثل تاتنهام، من‌سیتی و لیورپول انتظارشان را می‌کشد.

❑ لیورپول و آرنه اشولوت این فصل مثل فصل گذشته آسان‌ترین شروع را ندارند. مربی هلندی در فصل گذشته به پنجمین سرمربی تبدیل شد که در نخستین فصل حضورش در انگلیس، جام لیگ برتر را بالای سر می‌برد. پس از پیروزی ۴ بر ۲ مقابل بورنموث در هفته اول، ۲ خریف سخت در پیش هستند؛ نیوکاسل و آرسنال اما در ادامه اوضاع بهتر می‌شود و قرمزها به مصاف برنلی و اورتون می‌روند که البته اورتون شهر آورد و همیشه حیثیتی است. قرمزها در ۱۰ هفته ابتدایی فصل با ۴ تیم ۶ بر فصل گذشته روبه‌رو خواهند شد، به علاوه یک سفر خارج از خانه به جام حذفی و کریستال پالاس، برنده جام خیره‌ده روز یکشنبه و یک بازی خانگی با رقیب دیرینه، منچستر یونایتد، در ورزشگاه خانگی در هفته هشتم.

لیگ‌های سخت

من یونایتد و آرسنال سخت‌ترین قرعه لیگ را در هفته‌های اولیه دارند

از نظر شما کدام مدعی سخت‌ترین قرعه شروع را دارد و آیا شروع سخت بهتر است یا شروع آسان؟

برای تیم‌ها بهتر است در آغاز لیگ با حریفانی آسان روبه‌رو شوند یا سخت؟ واقعیت این است که هیچ‌یک بر دیگری برتری ندارد، اما هفته‌های اولیه آسان، می‌تواند اعتماد به نفس یک تیم را بالا ببرد؛ به‌ویژه اگر مربی جدیدی آمده باشد. اما پایان سخت، همان اندازه می‌تواند یک تیم را نابود کند. در تقویم این فصل لیگ برتر انگلیس، قرعه منچستر یونایتد و آرسنال خیلی سخت است. روبن آموریوم که همه اعتبارش را در فصل گذشته هزینه کرد، چیز دیگری ندارد برای قمار کردن. او باید از پس شروع سخت تیمش بر آید؛ کاری که نتوانست در هفته اول انجام دهد و در خانه مقابل آرسنال یک بر صفر شکست خورد. اما بعد از ۲ بازی نسبتاً ساده با فولام و برنلی، تیم او باید با منچستر سیتی و چلسی روبه‌رو شود که ۴ تا از ۴ مدعی اصلی قهرمانی هستند.

آگهی مزایده عمومی اجاره اموال غیر منقول (شماره ۱۰۲ - ۴۰۴)



شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری به نمایندگی از صندوق بازنشستگی کشوری در نظر دارد املاک تجاری - ابنیه و اراضی جدول ذیل را در قالب مزایده عمومی به اجاره یکساله واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند برای دریافت فرم های شرکت در مزایده و کسب اطلاع، همه روزه به جز ایام تعطیل از تاریخ چاپ این آگهی (مقارن با ۱۴۰۴/۰۵/۲۹) طی ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ به نشانی شرکت واقع در تهران - ملاصدرا - خیابان شیراز شمالی - کوچه زاینده رود غربی - پلاک ۱۰ طبقه چهارم (دفتر فروش و قراردادهای) مراجعه و یا اسناد مزایده را از نشانی الکترونیکی Sabaomran.com یا CSPF.ir بخش مزایده ها دریافت نمایند. بازدید از املاک با هماهنگی قبلی و طی تماس با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۲۱۷۹۱۸ شرکت امکان پذیر است. متقاضیان باید اسناد مزایده را برای هر یک از واحدها به صورت مجزا تهیه و پیشنهاد خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ به همراه تضمین شرکت در مزایده معادل با ۵٪ ارزش پایه برای کل اجاره سالیانه هر ملک، طی یک فقره چک تضمین شده بانکی و یا واریز به حساب شرکت به شرح مرقوم در اسناد مزایده، در پاکت‌های مربوطه قرار داده و به صورت دربسته به واحد حراست شرکت تسلیم نمایند. بازگشایی پاکت‌های مزایده راس ساعت ۱۰ صبح سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ در محل شرکت انجام می‌پذیرد. حضور متقاضیان در جلسه بازگشایی بلامانع است. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها در هر مرحله و تا قبل از عقد قرارداد مخیر می باشد. توضیحات تفصیلی هر یک از املاک به شرح اسناد مزایده می باشد و مطالعه دقیق اطلاعات مربوطه و شرایط اجاره ضروری است.

ردیف	آدرس	عنوان	کاربری	تعداد واحد	متراژ (به متر مربع)	شرایط اجاره	قیمت پایه مزایده برای یک سال (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵٪ قیمت پایه (ریال)
۱	تهران - خیابان دماوند - بلوار باباییان - پلاک ۱۲	سایت حکیمیه	کارگاه - انبار	۸	۸۴۱۰	بصورت منفرد	ضمیمه اسناد مزایده	ضمیمه اسناد مزایده
۲	تبریز - خیابان ارتش جنوبی - روبروی بانک شهر	مجتمع آرین تبریز	تجاری	۱۸	۶۵۹/۸	بصورت منفرد	ضمیمه اسناد مزایده	ضمیمه اسناد مزایده
۳			پارکینگ	۱۸	-	بصورت منفرد	ضمیمه اسناد مزایده	ضمیمه اسناد مزایده
۴	تهران خیابان قزوین - خیابان امام زاده عبدالله - خیابان شاه پروری (جرجانی) جنب درمانگاه تقی نیا پلاک ۳۵	انبار جرجانی	انبار صنعتی	زمین و سوله	۴۸۰۰ متر مربع عرصه شامل ۱۱۰۰ متر مربع سوله	بصورت یکجا	۷۰,۶۴۴,۰۰۰,۰۰۰	۳,۵۳۲,۲۰۰,۰۰۰
۵	تهران - خیابان شهید مدنی - جنب ایستگاه مترو فدک مجتمع پالمیرا	فست فود	تجاری	۴ واحد تجمیعی	۲۵۳/۵۱	بصورت یکجا	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰

حمید درخشان، منتقد دائمی همه سرمربیان پرسپولیس غیراز «خودش» است. در همین راستا، صبح روز بعد از توقف پرسپولیس در برابر فجرسیاسی، هنوز آفتاب در نیامده بود که یک مصاحبه هزار کلمه‌ای از حمیدخان روی خروجی خبرگزاری هارفت: «مشکل پرسپولیس نفرات نیست، بلکه نوع بازی و تاکتیک است.» آیا واقعا بهتر نیست این پیشکسوت باشگاه برای حفظ ظاهر هم که شده ۲-۳ هفته دندان روی جگر بگذارد و بعد قضاوت کند؟ بعد هم حقیقتا نفرات مهم نیستند؟ یعنی بود و نبود امثال نیازمند، پورعلی گنجی، بیغوما، عمری و... مهم نیست؟ عجب!



فهرستی از بحث‌برانگیزترین تصمیمات وحید هاشمیان در نخستین تجربه رسمی‌اش روی نیمکت پرسپولیس

میشم کریمی | شروع فصل برای پرسپولیس و وحید هاشمیان اصلا خوب نبود. آنها در حالی با گل دیر هنگام علی‌علیپور از شکست در برابر فجرسیاسی گریختند که شاید اگر دقت مهاجمان تیم شیرازی بیشتر بود و روی ضدحمله‌ها فاصله را افزایش می‌دادند، امروز خبری از همین تک امتیاز هم نبود. می‌فهمیم که هنوز هفته اول است و هیچ کجای دنیا یک مربی را با فقط یک بازی ارزشی نمی‌کنند. همچنین در جریان هشتیم که تعداد زیادی از بازیکنان اصلی پرسپولیس به دلیل ثبت نشدن قراردادشان نتوانستند در این مسابقه به میدان بروند. با این حال در همین بازی و با همین بضاعت هم عملکرد کادرفنی پرسپولیس ابهامات و سوالاتی به وجود آورده که نمی‌توان بی تفاوت از کنارشان عبور کرد.

سؤال اول؛ فرشاد به جای میلاد؟



همانطور که از چند روز پیش از بازی شایعه شده بود، سرانجام وحید هاشمیان در نخستین آرنج اصلی‌اش میلاد محمدی را نیمکت‌نشین کرد و به فرشاد احمدزاده در سمت چپ خط دفاعی بازی داد. اینکه عملکرد محمدی به‌ویژه در فاز هجومی چندان قابل قبول نبوده که اصلا جای بحث ندارد، اما اگر قرار است کسی جانشین او شود باید در حد و اندازه‌های بهتری باشد. آخر فرشاد احمدزاده؟ آن هم درحالی‌که حتی در پست تخصصی خودش هم دیگر قابل تحمل نیست؟ هاشمیان خیلی دیر اقدام به اصلاح این اشتباه کرد و پرسپولیس زمان زیادی از بازی را از دست داد.



سؤال دوم؛ این چه تعویضی بود؟

محمدامین کاظمیان در این بازی در پست وینگر راست برای پرسپولیس به میدان رفت. فارغ از اینکه او از نظر فنی چه نمایشی داشت، بازیکن تخصصی آن منطقه از زمین به شمار می‌رفت؛ بنابراین جای تعجب دارد که اواسط نیمه‌دوم محمد خداپنده‌لو به جای این بازیکن راهی زمین شد و در آن پست به میدان رفت. تیمی که این همه وینگر دارد، چرا باید از یک هافبک میانی در آن گوشه از زمین استفاده کند؟ این تصمیم عجیب، کمی بعد با حضور اوستون اورنوف در زمین و انتقال امید عالیشاه به سمت راست اصلاح شد.



سؤال سوم؛ سروش تا کی؟

از جمله بازیکنانی که حضورش در ترکیب اصلی پرسپولیس طی یکی، دو فصل اخیر خیلی بحث‌برانگیز شده، می‌توان به سروش رفیعی اشاره کرد. باگ‌های مهم این بازیکن همچنان توی ذوق می‌زند؛ مک‌هایش، توپ لو دادن‌ها و خطا کردن‌هایش. رفیعی حتی در نیمه‌دوم همین بازی هم خوش‌اقبال بود که کارت زرد دوم را نگرفت و اخراج نشد. او فصل پیش هم با اشتباهاتی که داشت، بارها مورد نقد قرار گرفت و هفته دوم در بازی با تراکتور کارت زرد دریافت کرد. سروش ۲ فصل پیش و در هفته‌های آخر در بازی با نساجی هم اخراج شده بود.



سؤال چهارم؛ واقعا براجه؟

حتما باید به بازیکنان جوان بها داد و پای اشتباهات آنها ایستاد، اما بازیکنان جوان هم باید مابهایی از استعدادشان را به نمایش بگذارند. صادقانه باید گفت از اواخر فصل گذشته که یعقوب براجه گاه‌گذاری برای پرسپولیس به میدان رفته، خبری از این هنرنمایی نوبدیش و دلگرم‌کننده نبوده است. سانترهای او واقعا عجیب هستند و اصلا نشان نمی‌دهد که این بازیکن تمرین خاصی روی این آیتم داشته است. براجه همچنین توپ‌های زیادی لو می‌دهد و با ادامه این روند، سخت است تصور کنیم او به درجات بالاتر برسد. پرسپولیس البته برای پست دفاع راست سروز اوریه را گرفته، اما این بازیکن مصدومیت‌های سنگینی داشته و ممکن است دوباره به همین دلیل از ترکیب دور بماند؛ در این صورت واقعا براجه قرار است کار تیم را در پست دفاع راست راه بیندازد؟ آیا حفظ فرشاد فرجی که تازه دفاع وسط هم می‌توانست بازی کند، تصمیم بهتری نبود؟

به خاطر پرسپولیس به استقلال نرفتم

علی شجاعی، بازیکن این فصل خیبر از کام‌بک رویایی این تیم، گل ۳ امتیازی خودش و حضورش در لیست ساپینتو می‌گوید



امیرحسین اعظمی |

فصل جدید لیگ برتر به بهترین شکل ممکن برای علی شجاعی شروع شد. او با جدایی از مس رفسنجان، به خیبر خرم‌آباد پیوست و در همان بازی اول برابر تیم سابقش یک گل ۳ امتیازی زد. شجاعی در فصل نقل‌وانتقالات از استقلال هم پیشنهاد داشت و حتی خبرهایی در خصوص پیوستن او به این تیم هم منتشر شد ولی شجاعی که سابقه پوشیدن پیراهن پرسپولیس را دارد، در نهایت پیراهن آبی را بر تن نکرد تا فوتبالش را در خیبر ادامه دهد. شجاعی در خصوص پیشنهاد استقلال، انتخاب خیبر و مسائل مختلف دیگر به سوالات همشهری پاسخ می‌دهد.

۹۰ دقیقه از بازی با مس رفسنجان شروع کنیم. فکر می‌کردید در ۱۷ دقیقه، گل ۲ دریافت کنید؟ واقعا شروع پدی داشتیم و اصلا فکر نمی‌کردیم در زمین خودمان با گل ۲ عقب بيفتيم. نمی‌دانم چه اتفاقی رخ داد که گل ۲ بد خوردیم اما خوشبختانه به بازی برگشتیم. در همان نیمه اول بازی را مساوی کردیم و این باعث شد تا در نیمه دوم گل برتری را بزنیم و یک برتری مهم را به‌دست بیاوریم.

۹۰ دقیقه یک گل ۳ امتیازی زدی و همه چیز برای تو و خیبر به بهترین شکل شروع شد. حتما خیلی خوشحالی؟

بله، خوشحالم که بازی اول را بردیم و گل من هم نتیجه زحمات بازیکنان بود. در خیبر همه بازیکنان برای هم بازی می‌کنند و این خیلی مهم است. ما یک تیم جوان داریم و فکر می‌کنم میانگین سنی خیبر ۲۵ سال باشد. اینجا همه بازیکنان دوست دارند پیشرفت کنند و امیدوارم همه ما در کنار هم فصل خوبی را رقم بزنیم.

۹۰ دقیقه مثل اینکه قرار است در خیبر به‌عنوان وین‌یک چپ بازی کنی؟

بله، سیستم ما ۵-۲-۳ است و من هم وین‌یک چپ هستم. هم باید در کارهای تدافعی به تیم کمک کنم و هم اینکه نفوذ کنم. بازی در این پست را دوست دارم و انرژی خوبی به من می‌دهد چون می‌توانم به دروازه حریف نزدیک شوم، گل بزنم یا پاس گل بدهم. بازی در این پست با بازی در دفاع خیلی فرق دارد.

۹۰ دقیقه مثل اینکه در فصل نقل‌وانتقالات از استقلال پیشنهاد داشتی. آیا این پیشنهاد جدی بود؟

بله، این پیشنهاد جدی بود. من در لیست ساپینتو بودم و آنها با من تماس گرفتند.

۹۰ دقیقه پس چرا به استقلال نرفتی؟

واقعیت این است که نتوانستم خودم را برای بازی در استقلال قانع کنم. من سابقه حضور در پرسپولیس را دارم و هنوز هم هواداران این تیم به من لطف دارند. بعضی چیزها فراتر از فوتبال است و هنوز هم خاطرات بازی در پرسپولیس در ذهن و قلب من باقی مانده است. در نهایت خیبر به من پیشنهاد داد و خوشحالم که به این تیم آمدم.

۹۰ دقیقه جدایی تواز پرسپولیس هم خیلی ساده رقم خورد. در این خصوص صحبت می‌کنی؟

قرارداد من تمام شده بود و بازیکن آزاد بوم ولی دیگر تماسی با من گرفته نشد. من در آن ۲ سالی که در پرسپولیس بودم، هر چه در توانم بود گذاشتم و ثانیه به ثانیه در این ۲ سال برای پرسپولیس جنگیدم. در واقع من پرسپولیس را ساده از دست نادم و نخواستند که در این تیم بمانم.

۹۰ دقیقه آیا از یحیی گل محمدی بابت جدایی از پرسپولیس ناراحت نیستی؟

آقایحیی خودش مرا به پرسپولیس آورد و او را از لحاظ فنی و شخصیتی قبول دارم. جدایی از پرسپولیس برایم ناراحت‌کننده بود ولی به هر حال ایشان سرمربی تیم بود و حق داشت در مورد انتخاب نفرات تیمش تصمیم بگیرد. او مسیر خودش را رفت و من هم مسیر خودم را ادامه دادم. گل محمدی جزو بهترین مربیان ایران است و اینطور نیست که از او دلخور باشم.

۹۰ دقیقه فکر می‌کنی خیبر امسال نتایج خوبی بگیرد؟

ما تیم خوبی داریم و قطعا نتایج خوبی خواهیم گرفت. بازی در این تیم لذتبخش است و خوشحالم که در یک تیم مردمی بازی می‌کنم. در همین بازی با مس، با اینکه ورود آقایان به ورزشگاه ممنوع بود، بانوان ۲ ساعت قبل از بازی ورزشگاه را پر کردند و این واقعا ارزش زیادی داشت.





در نخستین نشست تخصصی ۴۴ شهردار شب با علیرضا آکانی چه گذشت؟

ملاقات با شهرداران شب

تهران در مسیر خدمات
شبانه روزی قرار گرفت

صفحه ۱۵

مرحله دوم نوسازی پل های عابر مکانیزه پایتخت
شروع شد

۱۶ پل مکانیزه احیا می شود



۱۴

پل سال گذشته
در برنامه نوسازی
و بهسازی قرار
گرفتند.



۱۰۷

پل با ۴۳۰ یونیت
پله برقی در شهر
تهران وجود
دارد.



۱۶

پل با ۷۲ یونیت
برای نوسازی در
مرحله دوم انتخاب
شده اند.

صفحه ۱۴

رئیس شورای شهر تهران از سنگ اندازی هادر مسیر ورود
واگن های مترو گلایه کرد

توقف واگن های چینی در پیچ های اداری

نمایندگان مردم در پارلمان شهری چه
تذکراهایی دادند؟

صفحه ۱۵

در شهر

همکاری تهران با کنیا در حوزه شهری و مواد غذایی

شهرداری تهران با هدف افزایش تعاملات تجاری و تأمین غذای مورد نیاز شهروندان، همکاری مشترکی را با حکومت محلی نایروبی کشور کنیا آغاز کرده است. این اقدام به دنبال سفر مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار تهران به کنیا و برگزاری نشست های تخصصی در زمینه تأمین گوشت و میوه انجام شده است. اما این همکاری چطور خواهد بود؟

اهداف سفر به کنیا چه بود؟

- افزایش تعاملات بین سازمان میادین و مجموعه های مرتبط در کشور کنیا
- همکاری های شهری و تجاری
- انعقاد تفاهمنامه بین شهرداری تهران و حکومت نایروبی

چه دستاوردهایی برای تهران داشت؟

- تأمین گوشت گرم و دام زنده
- حل مشکلات لجستیک
- ایجاد پرواز مستقیم و کشتی های حمل دام برای ارسال گوشت و دام زنده به ایران
- همکاری بازرگانان دوطرف برای اجرایی شدن توافقات
- برگزاری نشست های تخصصی با تجار و تولیدکنندگان کنیایی



ایجاد امکان همکاری مشترک

مهدی بختیاری زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران: سفر به کشور کنیا و شهر نایروبی به همراه هیأت جمهوری اسلامی ایران برای حضور در اجلاس کمیسیون مشترک ایران - کنیا برگزار شد. هدف سازمان مدیریت میادین برای حضور در این اجلاس، افزایش تعاملات بین سازمان میادین و مجموعه های مرتبط در کشور کنیا در راستای تأمین گوشت مورد نیاز سازمان مدیریت میادین و همچنین تبادل میوه های مورد نیاز برای هردو کشور بود. همچنین نشست های خوبی با سازمان های مرتبط در حوزه تأمین غذا و گوشت مانند وزارت کشاورزی، سازمان تجارت غذا و سازمان امنیت غذایی کشور کنیا برگزار شد. در نتیجه این نشست ها نیز قرار شد تا تفاهمنامه هایی بین وزارت جهاد کشاورزی ایران و سازمان های مختلف حکومت محلی نایروبی تبادل شود. امیدواریم در آینده نزدیک این توافقات در راستای تأمین گوشت قرمز به ایران و تبادل میوه عملیاتی شود. اعتقاد داریم که این توافقات با همکاری بازرگانان و تجار دوطرف اجرایی می شود.



عکس: همشهری/ رضا نوراله

من خلیل، راننده تاکسی ۹۰ ساله

گفت و گو با خلیل خشکه پزان، راننده ای که فیلم
خدا حافظی اش با این حرفه حسابی پر بازدید شده است

مهدی اسماعیل پور | روزنامه نگار | فیلم

گزارش

خدا حافظی احساسی راننده ۹۰ ساله با تاکسی اش در روزهای اخیر حسابی در فضای مجازی گل کرده و پر بازدید شده است. فیلم آنقدر چرخیده و دست به دست شده تا شادی مالکی، مدیرعامل سازمان تاکسیرانی هم آن را دیده است. همین کافی بود تا خلیل خشکه پزان به عنوان قدیمی ترین و فعال ترین راننده تاکسی شهر تهران حکم مشاور خانم مدیرعامل را دریافت کند؛ به همین بهانه خلیل خشکه پزان و پسرش علی مهمان تلویزیون اینترنتی همشهری شدند.

آقا خلیل چطور شد که آن فیلم خدا حافظی با تاکسی تان را گرفتید؟

به عروسم گفتم دیگر باید از تاکسی خدا حافظی کنم و بیا یک فیلم یادگاری از من بگیر.

فکر می کردید فیلم آنقدر دیده شود؟

من لیاقت این چیزها را نداشتم و مردم ما بزرگوار هستند. علی خشکه پزان: آن فیلم را برای دل خودمان و به درخواست خود پدر گرفتیم. اصلاً تصور را هم نمی کردم که اینقدر دیده شود و کامنت بگیرد. بچه ها از این فیلم خوششان آمد و گفتند یک صفحه مجازی برای پدر درست کنیم و فیلم را به اشتراک بگذاریم. همان موقع پسرم یک صفحه مجازی به نام پدر ایجاد کرد و فیلم را داخل آن گذاشت که یهو ترکید! پسرم هر چند دقیقه یکبار با دوق صدایم می کرد و می گفت: بابا فالوئرهای اینقدر شدند و بابا الان اینقدر دیگر بازدید گرفت. خودمان تعجب کرده بودیم که چه اتفاقی دارد می افتد!

پس انتظار نداشتید فیلم خدا حافظی تان در فضای مجازی اینقدر پربازدید شود و به دست مدیران سازمان تاکسیرانی برسد؟
واقعا نه، اما از همشهریان و هموطنان خود ممنونم که با پیام های محبت آمیز و پر مهرشان ما را شرمند کردند؛ پیام های زیادی که بعد از انتشار فیلم به دستم رسید، واقعا خستگی ۶۰ سال مسافر کشی را از تنم بیرون کرد.

بعد از آنکه مدیرعامل سازمان تاکسیرانی به خانه تان آمد، چه احساسی داشتید؟

خانم مالکی لطف کردند و زحمت کشیدند و با همکارانشان به منزل ما آمدند و واقعا شرمندهام کرد. یک لوح تقدیر همراه حکم مشاور مدیرعامل هم به من دادند. من که سواد درست و حسابی ندارم، اما تا آنجا که می دانم و به اندازه تجربه ای که در این همه سال کسب کرده ام تلاش می کنم تا مشکلات رانندگان تاکسی حل شود و آنها مشکلات مرا نداشته باشند. رانندگان تاکسی واقعا گرفتار هستند.

شما در فیلم گفته بودید که تاکسی زن دوم شماست؛ یعنی اینقدر به تاکسی وابسته بودید؟

فرشته همسرم کرونا گرفت و به رحمت خدا رفت و در خانه تنها هستم. تمام این سال ها به عشق او کار می کردم و به عشق او هم زنده هستم. واقعا یک فرشته بود؛ زنی آبرودار و بساز که با بعضی از خانم های امروزی خیلی فرق داشت. حریف خرج و مخارج زندگی نمی شدم. با روزی ۱۰ تومان اجرت، علاوه بر خودمان هزینه های پدر، مادر و یک خواهر کوچک ترم را هم می دادم. ۲-۳ سال با بچه در یک اتاق

مهرتری روی پتوی سربازی زندگی می کردیم، اما حتی یک بار هم اعتراض نکرد.

حالا چرا آنقدر از فروش تاکسی ناراحت بودید؟

غیرتم اجازه نمی دهم بیکار باشم و باید کار کنم. مرد نمی توانم بیکار داخل خانه بنشینم. در مدتی که تاکسی ام را فروختم ام نمی دانستم که چه باید بکنم. با پول تاکسی فروخته شده نمی توانم هیچ شغل و کار دیگری برای خودم راه بیندازم؛ حتی نمی توانم با پول آن یک ماشین دیگر بخرم و مسافر کشی کنم. هنوز هم می خواهم کار کنم. مرد تا زنده است باید کار کند. به خاطر پول و مادیات نه، اصلاً نمی توانم در خانه بیکار بنشینم و باید برای کار و تلاش، هر روز از خانه بیرون بزنم. علی خشکه پزان: اگر یکی مانند پدترم بخواهد مدام در خانه بنشیند افسردگی می گیرد. در برخی از کامنت ها، نوشته بودند مگر فرزندان ایشان غیرت ندارند که اجازه دادند پدرشان تا این سن و سال کار کند؟ ما خیلی از پدر خواستیم، اما چون می دیدیم اگر در خانه بنشیند افسرده می شود و روحیه اش آسیب می بیند، فشار نمی آوردیم و اجازه دادیم تا آنطور که دوست دارد و راحت است، زندگی کند. این انرژی و سرزندگی که در این سن و سال در پدرم می بینید به خاطر همین ارتباطی است که با بیرون خانه و با مردم دارد. با مسافران حرف می زد و دلش باز می شد، ولی اگر در خانه می نشست، به خصوص بعد از فوت مادرم حتما افسردگی می گرفت. هر تصمیمی که پدر بگیرد، ما استقبال می کنیم و اختیار زندگی اش دست خودش است.

پس نظرهایی هم بسود که باعث دلخوری تان شد؟

علی خشکه پزان: بله، متأسفانه عده ای گفته بودند وقتی فرزند دارد، بچه هایش اینقدر بی لیاقت هستند که دست پدرشان را بگیرند تا در این سن و سال کار نکنند. دیگر نمی دانستم که این موضوع تصمیم خود پدر است که می خواهد کار کند و روی پای خودش بایستد و خانه نشینی را دوست ندارد. به هر حال

آنها حقیقت و اصل ماجرا را نمی دانستند و فقط نظر و برداشت خودشان را نوشتند.

دلالتن برای رانندگی با تاکسی تنگ شده است؟

به این شغل عادت کرده بودم. ۵۲ سال برای خودش یک عمر زندگی است. من ۵۲ سال با تاکسی کار می کردم. منظورم آن ماشین خاص نیست و چندبار ماشین عوض کرده ام. همین جا یک خاطره برایتان تعریف کنم. یک زن و شوهری را سوار کردم که عقب نشستند و با هم دعوا می کردند و به همدیگر بد و بیراه می گفتند. داشتند می رفتند دادگاه تا طلاق بگیرند. همانجا ایستادم و گفتم شما را دادگاه نمی برم و یک جعبه شیرینی می خرم و باید سر خانه و زندگی تان برگردید! همین کار را هم کردم و با هم آشتی کردند. خاطره دیگرم هم برای سال ۱۳۵۶ است که یک مرد خیر از من پول کمی گرفت و خانه ای بزرگ ۱۶۰-۵۰ متری به من داد که ساکن و رامین شدم. آن وقت ورامین دهات و دور تادورش زمین کشاورزی بود. فقط من در آنجا ماشین داشتم و مردم هر وقت کمک می خواستند در خانه ما را می زدند. در همان سال فقط چندتا زانو را برای زایمان به بیمارستان های تهران رساندم و علاوه بر تاکسی نقش آمبولانس هم داشتم.

اولین باری را که پشتت تاکسی نشستید،

یادتان هست؟

از دپهشت سال ۱۳۵۲ بود. تاکسی مدل ۴۸ را به قیمت ۴۳ هزار تومان خریدم. ماجرای جور کردن پول آن تاکسی هم جالب بود. آن سال من چنین پولی نداشتم. تنها دارایی ام یک خانه تیرچوبی و حصیری ۵۰ متری بود که آن را فروختم. مقداری هم قرض کردم و تاکسی را خریدم. خودم هم مستاجر شدم. از آن روز دیگر کفش هایم را ور کشیدم و تا همین چند هفته قبل راننده تاکسی بودم.

هیچ وقت سر پول خرد با مسافران دعوا نکردم

گوش سمت چپ من بغل شیشه از دود، بوق، گرد و خاک از بین رفته است و فقط گوش سمت راستم شنوایی دارد. ۵۲ سال راننده تاکسی بودن کم نیست؛ در سال هایی که کار می کردم برای ناهار به خانه نمی رفتم و کنار خیابان و داخل تاکسی ناهار می خوردم؛ چون باید کار می کردم. کاش جوان های ما هم بشنوند و بفهمند که در زندگی باید کار کرد. از نظم مادی هیچ مشکلی نداشتم و ندارم و خدا را شکر بچه هایم هوای من را دارند. هیچ وقت سر پول خرد با مسافران دعوا نکردم.

چرا خشکه پزان؟

علی خشکه پزان: چون شغل پدر بزرگم ناتوا بود و نان های خشک و روغنی می پخت. دپه ها اغلب هر کسی هر شغلی که داشت همان را روی نام فامیلی اش می گذاشتند. پدر در ابتدا همراه پدرش قنادی و نانواپی داشتند و خشکه پز بودند. تقریباً بعد از اینکه به تهران می آمد و ازدواج می کند، می بیند که این شغل کفاف خرج و مخارج زندگی زن و بچه را نمی دهد؛ بنابراین راننده تاکسی می شود و برای تأمین مخارج زندگی روزی ۱۰-۱۲ ساعت با تاکسی کار می کند. وقتی به سن بازنشستگی هم رسید، ما توانستیم خانه نشینش کنیم و راضی به خانه نشینی نمی شد. ما می گوئیم نگران خرج و مخارج نباش، اما پدر همیشه اصرار دارد که روی پای خودش بایستد.



مشخصات
نام: خلیل خشکه پزان
متولد اول دی ۱۳۱۴
شروع فعالیت به عنوان
راننده تاکسی: سال ۱۳۵۲
خدا حافظی با شغل
راننده تاکسی: سال ۱۴۰۴
نوع فعالیت تاکسی: تاکسی گردشی
سمت: مشاور مدیرعامل سازمان
تاکسیرانی شهر تهران
ویژگی: مسن ترین و پرکارترین راننده
تاکسی تهران
سابقه: ۶۰ سال مسافر کشی
(۵۲ سال راننده تاکسی)

بیمارستان شهیدرجایی تن‌کابن نیازمند

رسیدگی فوری است
متاسفانه تنها بیمارستان دولتی شهر تن‌کابن فاقد امکانات و استانداردهای لازم و ضروری است. این در حالی است که حدود ۷۰ هزار نفر در این شهر سکونت دارند. از جمله مشکلات و معایب این بیمارستان این است که فضای فیزیکی و محوطه داخلی آن بیشتر به اورژانس شباهت دارد تا بیمارستان. از تپویه مناسب هم خبری نیست. سقف اتاق‌ها طبله کرده است و هر لحظه احتمال ریزش و فروریختن آن وجود دارد. شیف‌ت شب این بیمارستان تنها یک پزشک دارد که با توجه به حجم بالای بیماران مسلماً امکان رسیدگی درست و دقیق وجود ندارد و خستگی پزشک منجر به تشخیص و درمان اشتباه خواهد شد. بخش ترفیقات هم کثیف و بسیار نامرتب است. اینها بخشی از مشکلات این بیمارستان است که امیدواریم مسئولان هر چه زودتر نسبت به رفع و اصلاح آن اقدام کنند.

چرا اداره ثبت از ساعات کاری مصوب

دولت تبعیت نمی‌کند؟
طبق مصوبه دولت، ساعات کاری همه کارکنان دستگاه‌ها و ادارات دولتی تا پایان شهریور ۶ صبح تا یک ظهر است و پنجشنبه‌ها هم جهت صرفه‌جویی در مصرف انرژی تعطیل شده است. با این حال ادارات ثبت، کارمندان را مجبور می‌کنند تا ساعت ۳ عصر در اداره بمانند و پنجشنبه‌ها هم باید در محل کار حضور داشته باشند. مگر قانون برای همه ادارات دولتی یکسان نیست، پس چرا اداره ثبت از مصوبه دولت تخطی می‌کند؟ یک کارمند اداره ثبت

چاه‌های غیرمجاز و یلاهای خصوصی پلمپ شود
تقریباً اکثر چاه‌های ویلاهای خصوصی که معمولاً جهت پر کردن استخر از آن استفاده می‌شود غیرمجازند. در این شرایط که با بحران کمبود آب در تمامی شهرها مواجهیم، پلمپ کردن این چاه‌ها می‌تواند بخشی از مشکل را هر چند به میزان اندک حل کند. ضمن آنکه این کار احترام به سایر شهروندانی است که خود را ملزم به رعایت الگوی مصرف آب می‌دانند.

علیشاه از تهران

محور جاده‌ای روستای کرده‌نو به سمت بازارچه تپله‌کوه نیازمند بهسازی است

متأسفانه محور جاده‌ای روستای کرده‌نو به سمت بازارچه تپله‌کوه در استان کرمانشاه وضعیت بسیار نامناسبی دارد به طوری که آسفالت این مسیر تقریباً از بین رفته است. با توجه به اینکه این محور مورد استفاده ۳۲ روستای دهستان سرفلقه، کشاورزان منطقه و همین‌طور نیروهای هنگ مرزی است ضرورت دارد هر چه زودتر نسبت به ترمیم آسفالت آن اقدام شود. برومند از کرمانشاه

پل عابر پیاده، روی رودخانه «قمرود» احداث شود
ماسک‌ان مجتمع فردوس بلوار امام‌شاه) شهر قم خواستار احداث یک پل عابر پیاده روی رودخانه قم رود هستیم. احداث این پل موجب تسهیل ارتباط و رفت و آمد ما به خیابان ساحلی و بلوار امین می‌شود. ضمن آنکه دیگر نیاز به تردد ما بران از مسیرهای پر خطر نخواهد بود و به این ترتیب آمار حوادث ناخوشایند و تصادفات هم کاهش خواهد یافت.

جمعی از ساکنان مجتمع فردوس بلوار امام‌شاه) شهر قم



افزایش تاکسیرانان زن در پایتخت

شادی مالکی، مدیرعامل تاکسیرانی تهران: در یک سال گذشته ۵۰۰ بانوی متقاضی، پروانه رانندگی با تاکسی خود را دریافت یا تمدید کرده‌اند. هرچند در آیین‌نامه اجرایی تاکسیرانی، جنسیت تفاوتی در شرایط صدور پروانه ایجاد نمی‌کند اما به‌دلیل سختی کار، سازمان نگاه حمایتی ویژه‌ای به بانوان راننده دارد.



اعزام ۱۲ دستگاه ماشین‌آلات خدمات شهری از تهران به مشهد

محسنی قضاثلو، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران: به مناسبت شهادت امام رضا(ع)، ۱۲ دستگاه ماشین‌آلات خدمات شهری شامل ۲ دستگاه کشنده ویژه حمل سرویس‌های بهداشتی سیار و ۱۰ دستگاه خودروی زباله‌کش به مشهد مقدس اعزام شد. مأموریت این ناوگان از ۲۹ مرداد به مدت ۵۷ روز ادامه دارد.

۱۶پل مکانیزه احیامی‌شود

مرحله دوم نوسازی پل‌های عابر مکانیزه پایتخت شروع شد



برای نگهداشت پل‌های عابر پیاده مکانیزه چه کارهایی انجام می‌شود؟

نصب در برقی کرکره‌ای (Roll up) در ورودی پل‌ها

نصب دوربین مداربسته برای پیشگیری از سرقت و بررسی حوادث احتمالی

نصب حسگر حرکتی با قابلیت تشخیص عابر از ۱/۵ متری با هدف کاهش مصرف برق و استهلاک قطعات

استقرار نگهبان‌های آموزش‌دیده و آشنا به مسائل ایمنی

نصب حسگرهای ایمنی

۱۶

پل با ۷۲ یونیت برای نوسازی در مرحله دوم انتخاب شده‌اند.

۱۰۷

پل با ۴۳۰ یونیت پله‌برقی در شهر تهران وجود دارد.

۱۴

پل سال گذشته در برنامه نوسازی و بهسازی قرار گرفتند.

۳

پل در تقاطع خیابان‌های آزادی-استاد معین، آزادی-دانشگاه شریف و ایروانی-محمدی درحال نوسازی‌اند.



اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

پرو آگهی مناقصه عمومی مندرج در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ به شماره ۱۳۳-۴۲-۱۴۰۴ (کد آگهی ط/۱/۱ م) بدینوسیله اصلاحیه به شرح ذیل در متن آگهی اعلام می‌گردد:
سیر تئیر آگهی به شماره ۱۳۳-۴۲-۱۴۰۴ (کد آگهی ط/۱/۱ م) چاپ شده در مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ از مزایده به مناقصه عمومی تغییر و اصلاح می‌گردد.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

بدینوسیله آگهی شماره ۱۴۰۴/۱۵/۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ ردیف (۲) «عملیات احداث پلازا واقع در بلوار دانشجو تقاطع گلریزان»، دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۴ اینیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور صحیح می‌باشد.
روابط عمومی شهرداری منطقه یك

آگهی مزایده کتبه شهرداری تهران (منطقه ۴) با نصاب متوسط

واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوط به امور قراردادهای منطقه ۴ مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد داشتن کارت حافظه ضروری است.

موضوع مزایده	مبلغ پایه مزایده (ریال)	سپرده شرکت در مزایده صورت واریز نقدی یا در قالب ضمانتنامه بانکی معتبر (ریال)	شرایط داوطلبان شرکت در مزایده	مدت مجاز بهره برداری	مهلت تحویل اسناد مزایده و تسلیم پیشنهادها	زمان بازگشایی پیشنهادها	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد با برنده مزایده
واگذاری امتیاز بهره برداری (حق انتفاع) از زمین تئیس بوستان تولد	ماهانه : ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ یک ساله : ۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	داوطلبان حقیقی یا حقوقی باید دارای شرایط عمومی ۱ و خصوصی ۲ مد نظر مزایده گزار وفق اسناد مزایده باشند	یک سال شمسی (با قابلیت تمدید برای دو سال دیگر)	پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۶/۱۲	ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	۳۰٪ مبلغ پیشنهاد پیشنهادهای یک ساله برنده مزایده خواهد بود



آگهی مناقصه شهرداری تهران (منطقه ۴) ردیف آگهی: ۷۶-۷۵/۴/۱۴۰۴

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، جهت دریافت اسناد داشتن کارت حافظه ضروری می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	معدت انجام تعهد (ماه)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	شرایط اصلی داوطلبان شرکت در مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (بصورت نقدی و با در قالب ضمانتنامه بانکی)	پیش بوداخت	مهلت تحویل اسناد مزایده و تسلیم پیشنهادها	زمان قرائت پیشنهادها	میزان تضمین انجام تعهدات قرارداد
۱	تهیه و نصب پایه چراغ های روشنایی شهری و سایر تجهیزات روشنایی دائمی در سطح محدوده منطقه	۶-	۷۶,۹۰۳,۸۵۳,۴۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته نیرو یا تاسیسات و تجهیزات از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور و یا در رشته «آذین بندی و نورپردازی موقت» از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با پایه مرتبط با مبلغ پیمان	۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه خواهد بود	بزرگ برنده
۲	تهیه ، نصب ، نگهداری پرچم های پایه کوتاه و بلند	۱۲	۷۵,۶۸۷,۲۰۰,۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته « اینیه» صادره از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور و یا در رشته «آذین بندی و نورپردازی موقت» از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با پایه مرتبط با مبلغ پیمان	۳,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه خواهد بود	بزرگ برنده

لازم به ذکر است ارزیابی قیمت مناقصه گران وفق آخرین ویرایش دستورالعمل تعیین مناسبترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری صادره از سوی شورای فنی شهرداری تهران به شماره سند ۱۴-۹-۱۸-۶-۱۸ انجام خواهد شد.

فراخوان مناقصه عمومی

تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

شرکت توسعه اندیشان اطلس (توانا)

در نظر دارد خرید، نصب و راه اندازی یک عدد کوره آستینتیه را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد مربوطه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ تا ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ با ارائه قیمت‌های پیشنهادی به دفتر شرکت واقع در انتهای بزرگراه شهید بابایی شرق، ابتدای اتوبان یاسینی جنوب، اولین لاین کندرو پلاک ۱۱۴ کد پستی ۱۶۵۹۸۷۵۱۱۵ مراجعه نمایند.

تلفن کارشناس شرکت :

۰۹۱۲۴۸۵۵۸۴۲ عبدالله عظیمی

آگهی مزایده حراج حضوری

نوبت اول

شرکت صنایع کاشی و سرامیک سینا «سینا کاشی» در نظر دارد اقلام ضایعاتی ذیل را از طریق مزایده حراج حضوری به بالاترین قیمت به فروش برساند :

ردیف	شرح کاش	شرح کاش تقریبی شش ماه گذشته یا موجودی فعلی	ردیف	شرح کاش	شرح کاش تقریبی شش ماه گذشته یا موجودی فعلی
۱	ضایعات آهن آلات غیر قابل مصرف مستعمل	۲۹۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۱۴	بشکه پلاستیکی ۲۲۰ لیتری ضایعاتی غیر قابل مصرف	۸۳ عدد شش ماه گذشته
۲	نایلون ضایعاتی(رنگی و سفید) غیر قابل مصرف مستعمل	۳۸۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۱۵	لعبه ضایعاتی تولیدی غیر قابل مصرف	۳۰۰۰۰ کیلو گرم شش ماه گذشته
۳	تخته و پالت چوبی غیر قابل مصرف مستعمل	۱۲۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۱۶	چدن مستعمل ضایعاتی غیر قابل مصرف	۲۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته
۴	بشکه ۲۲۰ لیتری خالی غیر قابل مصرف مستعمل	۷۵عدد شش ماه گذشته	۱۷	قطعات متفرقه برقی غیر قابل مصرف مستعمل	۱۸۰۰ کیلو گرم شش ماه گذشته
۵	روغن سوخته با بشکه ۲۲۰ لیتری غیر قابل مصرف مستعمل	۱۵عدد شش ماه گذشته	۱۸	آلومینیوم نرم غیر قابل مصرف مستعمل	۱۶۰ کیلو گرم موجود
۶	ضایعات کارتن و مقوا غیر قابل مصرف مستعمل	۲۰۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۱۹	آلومینیوم خشک غیر قابل مصرف مستعمل	۱۵ کیلو گرم موجود
۷	ضایعات تسمه پلاستیکی غیر قابل مصرف مستعمل	۵۷۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۲۰	مغزن آب ۵۰ هزار لیتری غیر قابل استفاده و مستعمل درب های بزرگ سوله ها غیر قابل استفاده و مستعمل	۱ کیلو گرم موجود
۸	ضایعات تسمه لاستیکی و لایتر غیر قابل مصرف مستعمل	۱۱۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۲۱	رولر شکسته ضایعاتی غیر قابل مصرف مستعمل	۶ عدد-موجود
۹	ضایعات نوار نقاله غیر قابل مصرف مستعمل	۳۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۲۲	الکتروموتور آلومینیومی با سیم غیر قابل تعمیر مستعمل	۲۲۰۰۰کیلوگرم شش ماه گذشته
۱۰	گوئی جامبو (ضایعاتی) غیر قابل مصرف مستعمل	————	۲۳	الکتروموتور آلومینیومی با سیم غیر قابل تعمیر مستعمل	۱۰۰۰کیلوگرم موجود
۱۱	گوئی سیلیکات ۲۵ کیلویی ضایعاتی غیر قابل مصرف	۳۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۲۴	الکتروموتور آلومینیومی با سیم و گیربکس غیر قابل تعمیر مستعمل	۸۰۰کیلوگرم موجود
۱۲	لوله های گرانولی وسط نایلون های استرج ضایعاتی	۴۰۰۰ کیلوگرم شش ماه گذشته	۲۵	الکتروموتور چدنی با سیم و گیربکس غیر قابل تعمیر مستعمل	۹۳۰ کیلو گرم شش ماه گذشته
۱۳	براده آهن غیر قابل مصرف مستعمل	۱۰۰۰۰کیلوگرم موجود	۲۶	الکتروموتور چدنی با سیم و بدون گیربکس غیر قابل تعمیر مستعمل	۱۵۰۰ کیلو گرم موجود

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند تا یک روز قبل از برگزاری جلسه مزایده (مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱) جهت بازدید اقلام و تا یک ساعت قبل از شروع جلسه (ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲) جهت واریز سپرده اقدام نمایند. آدرس کارخانه ساوه، شهر صنعتی کاوه خیابان هم واحد اداری (روابط عمومی)

زمان و محل برگزاری حراج حضوری:

روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت ۱۱:۰۰ صبح در محل کارخانه - واقع در ساوه شهر صنعتی کاوه خیابان هم

اسناد و ملزومات جهت شرکت در مزایده حراج حضوری:

مبلغ سپرده ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. ضمناً سپرده شرکت در مزایده حراج حضوری

تلفن‌های تماس با کارخانه: ۰۸۶-۴۳۳۴۲۸۱۱-۱۵ (داخلی روابط عمومی- ۳۵۹)

مناطق

مژگان مهرایی: روزنامه‌نگار

سنجش سلامت خودرو

سال‌ها نبود مرکز معاینه فنی در منطقه پر جمعیت ۱۵ شهروندان را به دردرس می‌انداخت و ایجاد آن همواره یکی از درخواست‌های مهم مردم از مدیریت شهری بود؛ از این‌رو یک مرکز معاینه فنی سیار در همسایگی بوستان بانوان راه‌اندازی شده و حالا روزانه میزبان بسیاری از شهروندان است.

مشخصات مرکز معاینه فنی منطقه ۱۵
نشانی: مشیریه، خیابان بوعلی غربی، جنب بوستان پردیس بانوان
ظرفیت پذیرش خودرو: ۶ خودرو
تعداد خطوط: در حال حاضر یک خط
ساعت فعالیت: ۷ تا ۱۸

چه طرح‌هایی برای گسترش مرکز اجرا می‌شود؟
■ ایجاد سکو و سایبان برای رفاه رانندگان
■ نورپردازی مناسب برای روشن شدن محوطه مرکز
■ راه‌اندازی فروشگاه‌های عرضه وسایل خودرو
■ جانمایی ایستگاه شارژ برای خودروهای برقی

ایسن مرکز معاینه فنی چه ویژگی‌هایی دارد؟
■ همسایگی با بمپ‌گاز و بنزین در فاصله ۳۰۰ متری
■ جای پارک خودرو
■ همجواری با بوستان‌های پردیس بانوان و آزادگان (امکان گردشگری)

مرکز معاینه فنی سیار به مرکز ثابت تبدیل می‌شود

محمدعلی الفت‌پور، شهردار منطقه ۱۵: با ایجاد مرکز معاینه فنی سیار دیگر نیاز نیست شهروندان به محدوده خاورشهر یا منطقه ۱۶ بروند. زمین را شهرداری در اختیار مرکز معاینه فنی تهران قرار داد و در مدت ۲۰ روز مرکز آماده شد. این مرکز در قالب یک بسته سرمایه‌گذاری است و طبق تعاملات صورت گرفته، درنظر داریم آن را به مرکز ثابت تبدیل کنیم. همچنین با توجه به قراردادشتن مرکز معاینه فنی جنب بوستان بانوان، بسیاری از شهروندان هم که برای ورزش و تفریح می‌آیند می‌توانند از خدمات مرکز معاینه فنی برخوردار شوند.

جلسه ۳۴۹ بارلمن شهری

توقف واگن‌های چینی در پیچ‌های اداری

رئیس شورای شهر تهران از سنگ‌اندازی‌ها در مسیر ورود واگن‌های مترو گلایه کرد



تقدیر از پاکبانان ارعبین
حجت‌الاسلام سیدمحمد امامی، رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران، در بازدیدهایی که از قرارگاه‌های ارعبین داشتیم، شاهد تلاش خالصانه کارکنان شهرداری، به‌ویژه پاکبان‌ها بودیم که در شرایط بسیار سخت، با گرمای شدید هوا، قطعی برق و کمبود امکانات سرمایشی، مجاهدانه خدمت کردند. آنچه این خدمت‌رارزشمندتر می‌کرد، حضور داوطلبانه کارکنان و مدیران شهرداری بود که با افتخار لباس پاکبانی بر تن کردند و در مسیر نجف تا کربلا به زائران خدمت رساندند.

حل چالش شهرداری با سازمان نظام مهندسی

در رابطه با اختلاف‌نظر سازمان نظام مهندسی و شهرداری در موضوع نظارت بر ساختمان‌ها، بخشنامه شهرداری به شهرداران مناطق ابلاغ شده و مواردی که مغایرتی با قانون ندارد، ملغی نخواهند شد، اما برای مابقی تصمیم گرفته می‌شود و در صورت مغایرت قانونی موظفیم تذکر دهیم تا لغو شود. اگر مشکلی داریم، باید مسائل با نظام مهندسی برطرف شود و امیدواریم با رئیس جدید این سازمان مشکلات را حل کنیم.

رفع مشکل آبیاری بوستان سرخ‌حصار

برای آبیاری بوستان جنگلی سرخ‌حصار شهردار تهران با وزیر نیرو جلسه‌ای داشت و کل مسائل این حوزه حل‌وفصل شد و امیدواریم نتیجه آن را زودتر ببینیم. بنابر آنچه اعلام شده تمام پساب برای آبیاری فضای سبز استفاده خواهد شد. مشکل نقاطی همچون چیتگر نیز پیش از این حل شده بود و بوستان سرخ‌حصار باقی مانده که مشکل آن باید به شکل دائمی حل شود تا درختان به‌دلیل کمبود آب دچار آسیب نشوند.

لزوم رفع نقایص فنی شهرازد

احمد صادقی، رئیس کمیته شفافیت و شهر هوشمند شورای اسلامی شهر تهران، سامانه «شهرازد» به‌عنوان پلتفرم دیجیتال رسمی شهرداری تهران با شعار «راشه خدمات شهری به‌صورت غیرحضور» راه‌اندازی شده است. هدف از طراحی این سامانه، تبدیل تهران به شهر هوشمند و تجمیع خدمات متنوع شهری در یک بستر واحد بوده است. باین‌حال، نقایص فنی باعث شده است که این سامانه نتواند به‌صورت کامل به اهداف خود دست یابد.

نصب گیت‌های هوشمند در پایانه‌ها

حمیدرضا رحمانی، مدیرعامل سازمان پایانه‌های تهران: هدف ما در پایانه شرق، ایجاد سیستمی ایمن و کارآمد برای کنترل ورود و خروج مسافران و بار است تا بتوانیم تجربه‌ای بهتر را برای شهروندان فراهم کنیم. گیت‌های هوشمند خروجی مسافران در پایانه غرب تهران هم نصب شده است.



ملاقات با شهرداران شب

در نخستین نشست تخصصی ۱۴ شهردار شب با علیرضا زاکانی چه گذشت؟

می‌تواند کارآمدی مدیریت شهری را افزایش دهد و تهران را به شهری با خدمات ۲۴ ساعته واقعی تبدیل کند.

در مسیر تحول حمل‌ونقل عمومی

طبق آمار رسمی، خودروهای شخصی و موتورسیکلت‌ها ۵۸ درصد سهم آلودگی هوای تهران را به‌خود اختصاص می‌دهند. این نتیجه کم‌کاری در توسعه حمل‌ونقل عمومی در سال‌های گذشته است. با این حال ما امروز در مسیر تحول هستیم. ۴۰ سال پیش تنها ۸۶۰ اتوبوس در حال فعالیت در تهران وجود داشت، اما اکنون بیش از ۱۷۰۰ دستگاه جدید به این ناوگان افزوده و قرارداد خرید بیش از ۵ هزار دستگاه دیگر نیز بسته شده است. در مترو هم پروژه‌های توسعه خطوط در حال اجراست.

۱۷۰۰

اتوبوس جدید در این دوره از مدیریت شهری به ناوگان حمل‌ونقل عمومی اضافه شده است.



ضرورت یکپارچگی مدیریت شهری

یکپارچگی مدیریت شهری شب و روز ضرورت دارد. تهران شهری ۲۴ ساعته است؛ خدماتی که در روز به مردم ارائه می‌شود، با پشتوانه فعالیت‌های شبانه انجام می‌شود. شهرداران شب باید همانند

شهرداران روز، مسئولیت‌پذیر و پاسخگو باشند و به‌عنوان حلقه‌ای اصلی در مدیریت شهری ایفای نقش کنند. شهرداران مناطق و نواحی نمی‌توانند تنها متولی بخشی از امور باشند، بلکه مسئولیت تمامی مسائل جغرافیای تحت مدیریت‌شان بر عهده آنان است؛ به همین دلیل شهرداران شب باید به‌عنوان جزئی پیوسته‌از این زنجیر دیده شوند و ساختار شهرداری هم باید متناسب با این مأموریت تغییر کند. این یکپارچگی

۵۰۰۰

اتوبوس جدید قرار است برای اضافه شدن به ناوگان حمل‌ونقل عمومی خریداری شود.

مصرف بی‌رویه ۸۰ درصد منابع آبی در کشاورزی

سالانه بیش از یک‌میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب آب در پایتخت مصرف می‌شود که ۷۰ درصد آن از سدها و ۳۰ درصد از چاه‌ها تأمین می‌شود. مشکل اصلی در سطح ملی، مصرف بی‌رویه در بخش کشاورزی است که حدود ۸۰ درصد منابع آبی کشور را به‌خود اختصاص می‌دهد؛ درحالی‌که سهم آب شرب تنها ۳ تا ۴ درصد است. بدون مدیریت اصولی در این حوزه، شهرهای بزرگی مثل تهران در آینده نزدیک با بحران جدی مواجه خواهند شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴۰۵۲۹



شرکت سرمایه‌گذاری خانه گستر در نظر دارد اجرای دستمزدی عملیات تأسیسات مکانیکی، پل‌های D شرقی و غربی پروژه یاس سپید واقع در شهرستان اسلامشهر، و اوان، بلوار امام خمینی، خیابان شهرداری، سایت پروژه یاس سپید را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان دارای صلاحیت می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از شرایط آن شامل شرح موضوع مناقصه، مدت اجرای کار، تضمین شرکت در مناقصه و ... به وب سایت شرکت، بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند.

www.kgyek.com

تلفن تماس: ۹۱۰۸۱۳۶۵ داخلی ۷۰۰۳

دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ و از طریق وب سایت امکان پذیر می باشد.

آگهی مناقصه به شماره ۱۳۴-۴۳-۱۴۰۴ کد آگهی ط ۷/۱/م

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	نحوه تأمین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار	شرایط
۱	عملیات نگهداشت تجهیزات روشنایی شهری دائمی سطح منطقه ۱۴	۳۹,۸۲۰,۳۳۱,۰۰۰	نقد و غیر نقد	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبردر رشته نیرو یا تأسیسات و تجهیزات با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر سامانه تأمین کنندگان شهرداری در رشته مرتبط در حوزه خدمات شهری و محیط زیست
۲	عملیات طراحی و اجرای دیوار نگاره‌های شهری سطح منطقه ۱۴	۴۰,۶۷۲,۸۶۰,۰۰۰	نقد و غیر نقد	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸ ماه	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر سامانه تأمین کنندگان شهرداری در رشته مرتبط در حوزه خدمات شهری و محیط زیست
۳	عملیات نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تأسیسات وابسته ناحیه ۶ منطقه ۱۴	۲۸۴,۰۱۳,۵۵۶,۵۷۴	نقد و غیر نقد	۱۴,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	پیمانکاران شرکت کننده می بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور با رعایت ظرفیت کاری و سقف ریالی مجاز و ارائه پرینت رتبه به تاریخ روز ارائه پاکت و همچنین داشتن کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان کالا از معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری جلسه مناقصه باشند.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : بزرگراه شهید محلاتی - خیابان نبرد جنوبی - بعد از چهارراه زمزم - طبقه همکف - ساختمان شماره یک (ساختمان شهید پور اجاقی) - واحد قرارداده‌ها - تلفن ۹۶۰۴۰۳۸۰ و ۹۶۰۴۰۳۸۴ و تحویل پاکتها به دبیرخانه منطقه واقع در طبقه همکف ساختمان شماره دو (ساختمان شهید حسن زاده) می باشد. ضمناً تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ب) سپرده شرکت در مناقصه : واریز به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۵۵۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴ یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر

ج) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

د) نظر به استقرار سیستم مدیریت HSE در منطقه، تعهد به اجرای ضوابط بهداشت شغلی، ایمنی و محیط زیست از الزامات پروژه ها و خدمات می باشد.

ذ) هیچگونه پیش پرداختی به قرارداد فوق تعلق نمی‌گیرد.

ه) پیمانکاران شرکت کننده می بایست نسبت به ارائه پرینت عضویت در سامانه ثنا در روز برگزاری جلسه مناقصه اقدام نمایند.

شایان ذکر است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برندگان در مناقصه خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. (امضا و مهر شرکت کنندگان در ذیل اسناد به منزله قبولی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشد).

"متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگرداری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۴۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند."

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴



