

ابهام در مجازات خیانت؛ مجلس بازنگری می کند

از جاع طرح مقابله با همکاری با رژیم صهیونیستی به مجلس برای رفع ابهام

طرح «تشدید مجازات جاسوسی و همکاری با رژیم صهیونیستی و کشورهای متخاصم علیه امنیت و منافع ملی» که به تازگی با رأی موافق اکثریت نمایندگان مجلس شورای اسلامی تصویب شده بود، با ایرادات شورای نگهبان مواجه شد و برای بررسی مجدد و رفع ابهام به مجلس بازگشت. این توقف موقت در مسیر تبدیل طرح به قانون، در حالی رخ می دهد که در ماه‌های اخیر حساسیت افکار عمومی نسبت به برخورد قانونی با عوامل نفوذ و همکاریان اطلاعاتی و رسانه‌ای دشمنان افزایش یافته و جامعه در انتظار شکل گیری سپر حقوقی مقتدری در برابر تهدیدهای بیرونی است.

زمینه طرح: لزوم مقابله قانونی بانفوذ و همکاری اطلاعاتی پیش‌نویس این طرح در پی افزایش آشکار فعالیت‌های تخریبی شبکه‌های وابسته به رژیم صهیونیستی و آمریکا در داخل کشور و بهره‌برداری دشمنان از اطلاعات طبقه‌بندی‌شده ایران، در دستور کار نمایندگان قرار گرفت. این طرح که با عنوان کامل «تشدید مجازات جاسوسی و همکاری با رژیم صهیونیستی و کشورهای متخاصم» تدوین شده، واکنشی قانونی و بازدارنده به مجموعه تهدیدهای جدید امنیتی، اطلاعاتی و رسانه‌ای است که از سوی قدرت‌های متخاصم علیه ایران دنبال می‌شود. براساس آنچه در مقدمه توجیهی طرح آمده، هدف اصلی نمایندگان از تدوین این طرح، مقابله با شکل‌های نوین همکاری با دشمن -از جمله در بستر رسانه، فضای مجازی، اطلاعات فنوآرانه، همکاری سایبری یا پشتیبانی مالی ولجستیکي- است. نمایندگان معتقدند خلأهای قانونی موجود، زمینه را برای برخی افراد با جریان‌ها فراهم کرده تا با دشمن همکاری نمایند و در عین حال از چتر حمایتی قانون استفاده کنند.

جزئیات طرح؛ از مجازات‌های شدید تا باز تعریف مصادیق خیانت

در متن این طرح، مصادیق مختلفی برای جاسوسی، همکاری با دشمن و اقدام علیه امنیت ملی در نظر گرفته شده است. از جمله: ■ ارائه اطلاعات طبقه‌بندی‌شده یا تسهیل دسترسی دشمنان به این اطلاعات ■ همکاری فنوآرانه، سایبری یا فنی با رژیم صهیونیستی و سایر دولت‌های متخاصم ■ انجام فعالیت رسانه‌ای یا تبلیغاتی به نفع دشمن یا در جهت تضعیف امنیت ملی ■ تأمین مالی یا حمایت لجستیکي از عملیات خرابکارانه یا تروریستی ■ ایجاد اختلال در افکار عمومی به نفع اهداف دشمن، به‌ویژه در فضای مجازی

برای این اقدامات، مجازات‌هایی همچون اعدام، حبس ابد، محرومیت از حقوق اجتماعی، سلب تابعیت و مصادره اموال در نظر گرفته شده که بسته به شدت و نوع جرم توسط محاکم صالح تعیین می‌شود.

در یکی از بندهای پرچالش این طرح، انتشار اخبار یا اطلاعات آسیب‌زا برای امنیت کشور - حتی اگر به ظاهر در قالب فعالیت رسانه‌ای یا روزنامه‌نگاری باشد - در صورتی که به نفع دشمن تلقی شود، می‌تواند مصادق همکاری با دولت متخاصم به شمار رود. همین بند نیز یکی از محورهای مورد ابهام در بررسی شورای نگهبان بوده است.

ورود شورای نگهبان؛ ابهام در مفاهیم و ضرورت اصلاح حقوقی با ارسال این مصوبه به شورای نگهبان، این شورا طبق وظایف قانونی خود، متن طرح را از منظر شرع و قانون اساسی مورد بررسی قرار داد. بر اساس اعلام منابع رسمی، شورای نگهبان برخی مفاد این مصوبه را دارای ابهام و اشکال دانست و با استناد به اصول قانون اساسی، آن را برای اصلاح به مجلس بازگرداند.

ابهامات اصلی در موارد زیر اعلام شده است: ■ نبود تعریف دقیق از برخی واژگان کلیدی مانند «همکاری با دشمن» ■ مشخص نبودن مرجع تشخیص «کشور متخاصم» ■ امکان برداشت دو گانه از برخی بندهای مجازاتی، به‌ویژه در حوزه رسانه ■ ضرورت تفکیک دقیق بین فعالیت رسانه‌ای انتقادی و اقدامات مجرمانه امنیتی

واکنش هادر مجلس؛ هم استقبال، هم هشدار از جاع طرح از سوی شورای نگهبان به مجلس، با واکنش‌های متفاوتی در میان نمایندگان روبه‌رو شده است. برخی، از جمله اعضای کمیسیون امنیت ملی، بازگشت طرح را نشانه دقت حقوقی و فرصتی برای تقویت متن نهایی می‌دانند. در همین راستا، ابراهیم رضایی، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس، در گفت‌وگویی با رسانه‌ها اعلام کرد: «در شرایط جنگ ترکیبی، هیچ اغماضی با عناصر خائن پذیرفته نیست. اصلاحات مدنظر شورای نگهبان نیز در راستای تقویت ابزارهای قانونی برای برخورد قاطع با جاسوسان انجام خواهد شد.» از سوی دیگر، برخی نمایندگان تأکید کردند که در اصلاح متن، باید مرز مشخصی میان نقد مشروع و همکاری با دشمن تعیین شود تا نهادهای رسانه‌ای داخلی، روزنامه‌نگاران متعهد و منتقدان در چارچوب قانون، نگران برخورد‌های سلیقه‌ای یا سوءفاهم نباشند.

گام بعدی: اصلاح متن در مجلس و بازگشت به شورای نگهبان طبق روال قانونی، این طرح اکنون به کمیسیون‌های تخصصی ارجاع شده تا اصلاحات مدنظر شورای نگهبان در متن اعمال شود. انتظار می‌رود نسخه بازنگری‌شده در هفته‌های آینده در صحن علنی به رأی گذاشته شده و در صورت تصویب، مجدداً به شورای نگهبان ارسال شود.

ایران جان تازه‌ای گرفته است

جمهوری اسلامی پس از جنگ ۱۲ روزه جان تازه‌ای گرفته‌است. رسانه آمریکایی «فارین پالسی» همچنین تأکید کرد این حملات باعث شد ایرانیان با محکوم کردن دشمن و جشن گرفتن، به نوعی به حمایت از پرچم خود برخیزند. این جنگ ملت ایران را منسجم‌تر و جایگاه سپاه پاسداران را تقویت کرد. /ایسنا



بازوی فارسی‌زبان موساد

ایران اینترنشنال در جریان جنگ ۱۲روزه علیه ایران بار دیگر از هویت اصلی خود رونمایی کرد

این البته نخستین بار نیست که از تباطات براندازان با نهاده‌ها و سرویس‌های خارجی افشا می‌شود؛ همین چندی قبل بود که به‌دنبال قطع بودجه طیف‌های مختلف برانداز از سوی دولت آمریکا، اسناد زیادی از حمایت‌های مالی در یافتی از سوی عناصر و رسانه‌های مختلف ضدانقلاب منتشر و به رسوایی بزرگی برای براندازان تبدیل شد. این رسوایی در ادامه زمینه‌ساز تسویه‌حساب‌های جدی در داخل جریان‌های ضدانقلاب شد و باز تاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی فارسی‌زبان داشت. افشاکاری‌های گروه هکسری «حفظله» دربارۀ شبکه ضدایرانی «ایران اینترنشنال» در شیرازبطی است که این رسانه در جریان جنگ ۱۲روزه تحمیلی رژیم‌صهیونیستی علیه ایران بار دیگر از هویت اصلی خود رونمایی کرد و به‌صورت رسمی به‌عنوان «اتاق عملیات» رژیم‌صهیونیستی ایفای نقش می‌کرده است؛ رویدادی که با واکنش منفی ایرانیان در نقاط مختلف جهان مواجه شد.

گزارش **علیرضا احمدی** روزنامه‌نگار

هک شبکه ضدایرانی «ایران اینترنشنال» از سوی گروه هکری «حفظله» بار دیگر فعالیت‌های ضدایرانی براندازان و بازوهای رسانه‌ای آنان را در کانون توجه افکار عمومی قرار داده و بخشی از پشت پرده رویکردهای ضدامنیتی آنها در خدمت به دشمنان ایران را افشا کرده است.

گروه هکسری «حفظله» در اطلاعیه‌ای کنه در این زمینه منتشر کرده، به هک اطلاعاتی اشاره می‌کند که نشان‌دهنده از تباطات گسترده دست‌اندرکاران این شبکه تلویزیونی ضدایرانی با نهادهای اطلاعاتی خارجی است؛ از تباطاتی که بیش از هر چیز در خدمت پیشبرد اهداف ضدامنیتی دشمنان مردم ایران قرار گرفته است.

پویش‌های تحریمی گسترده

رویدادهای ایران‌ستیزانه «ایران اینترنشنال» در روزهای اخیر تا جایی پیش رفت که گروه‌های مختلف اجتماعی با راه‌اندازی پویش‌های مختلف، «تحریم» این شبکه ضدایرانی را کلید زدند.

کمپین فعالان رسانه‌ای و اجتماعی

یکی از کمپین‌ها مربوط به جمعی از فعالان رسانه‌ای، اجتماعی و سیاسی داخل و خارج از کشور (بیش از ۴۵۰ نفر) بود که با صدور بیانیه‌ای، از همه روزنامه‌نگاران، تحلیل‌گران و کنشگران «مستقل» و «ایران‌دوست» خواستند همکاری خود را با رسانه «ایران اینترنشنال» قطع کنند؛ چراکه زیر نام ایران به ایران‌ستیزی مشغول است و در بزنگاه خطر، نقش خود را در همسویی با دشمنان ایران زمین آشکار کرده است.

پویش‌های مردمی

علاوه بر این، در روزهای اخیر پویش‌های گوناگونی از سوی گروه‌های مختلف اجتماعی، ازجمله فعالان فرهنگی در شبکه‌های اجتماعی به راه افتاد که خواستار تحریم این شبکه ضدایرانی شدند.

همکاری تنگاتنگ با موساد

نقش آفرینی ایران‌ستیزانه شبکه صهیونیستی ایران اینترنشنال در روزهای اخیر در حالی است که پیش از این نیز اظهار نظرهای مختلفی در باره همکاری تنگاتنگ این شبکه با رژیم‌صهیونیستی منتشر شده بود که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

■ **اعتراف تحلیل‌گر صهیونیست:** در میانه شهر یور ۱۴۰۱ بود که یوسی میلمان، تحلیل‌گر امور اطلاعاتی رسانه صهیونیستی «هآرتس» در گفت‌وگویی با اشاره به اینکه «ایران اینترنشنال یک شبکه متعلق به موساد است»، تصریح کرده بود که موساد اطلاعاتی را که نمی‌خواهد به نام خود منتشر کند، از طریق این شبکه منتشر می‌کند.

■ **حمایت موساد:** در شهریور ۱۴۰۲ بود که بن سبطی، پژوهشگر مسائل ایران و اسرائیل در تل‌آویو که در گذشته از او به‌عنوان سخنگوی فارسی‌زبان دولت رژیم‌صهیونیستی یاد می‌شد، در گفت‌وگو با ایران اینترنشنال، اعتراف کرد که «رئیس موساد آزادی این شبکه را مساوی با راحتی و آرامش مردم اسرائیل می‌داند و او بسیاری از اعضای این شبکه را جت داده است.»

■ **یک سند رسمی:** در روزهای اخیر گروه سایبری «گمنامان» پس از اعلام هک ایمیل‌های محرمانه شبکه ضدایرانی ایران اینترنشنال، سندی منتشر کرد که به‌گفته این گروه، لوح تقدیر رسمی‌ای از سوی دفتر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم‌صهیونیستی برای این شبکه ارسال شده است.

■ **بازوی جنگ اطلاعاتی علیه ایران:** در آخرین روزهای مرداد ۱۴۰۱ باراک راوید، خبرنگار مشهور



آش شور دشمنی با ایران

عملکرد ضدامنیتی شبکه صهیونیستی ایران اینترنشنال صدای بسیاری از فعالان سیاسی خارج‌نشین را هم در آورده است که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود. ■ **جاسوسی برای تل‌آویو:** فرامرز دادرس، افسر پیشین گارد پهلوی و از فعالان ضدانقلاب، در روزهای اخیر در یک برنامه تلویزیونی، تأکید کرد که رضا پهلوی با کمک ایران اینترنشنال در حال جاسوسی از مردم برای اسرائیل است.

■ **مسئول خون شهدا:** محمد منظر پور، فعال سیاسی خارج‌نشین و سردبیر سابق بی‌بی‌سی فارسی اخیراً در گفت‌وگویی، شبکه ایران اینترنشنال را مسئول مستقیم خون هر شهیدی دانست که ایران در این جنگ داده است. او همچنین تأکید کرد

که کارمندان ایران اینترنشنال به‌صورت مستقیم در جنگ علیه کشورشان مشارکت داشته‌اند.

■ **صدای اسرائیل:** تقی رحمانی از جمله فعالان سیاسی ضدانقلاب بود که در روزهای اخیر زبان به انتقاد از رویکردهای ضدایرانی ایران اینترنشنال گشود و در گفت‌وگویی تأکید کرد که این شبکه «صدای خود اسرائیل» است.

■ **سوختن سرمایه‌های اجتماعی:** عرفان ثابتی از کارشناسان شبکه ایران اینترنشنال

■ **اعتراف صهیونیست‌ها به شکست** نخست‌وزیر پیشین رژیم‌صهیونیستی به شکست این رژیم در رسیدن به اهداف خود در جنگ ۱۲روزه اعتراف کرد. ایهود اولمرت با تأکید بر اینکه برنامه هسته‌ای ایران را نمی‌توان از بین برد، اعتراف کرد که حملات موشکی ایران، ضمن وارد آوردن خسارت‌ها و تلفات، رعب و وحشت را در میان اشغالگران به‌دنبال داشته‌است. /تسنیم

خبرسازان

پاسخ قاطع ایران به متجاوزان



امیر سرلشکر سیدعبدالله حیم‌موسوی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در گفت‌وگوی تلفنی با معاون نخست‌وزیر قطر در امور دفاعی تأکید کرد که نیروهای مسلح ایران با همه توان در برابر زورگویی ایستادگی کرد و با تمام قدرت به متجاوزان پاسخ داد. /ایرنا

تدارک ویژه برای اربعین



علی‌اکبر پورجمشیدیان، رئیس ستاد مرکزی اربعین از حضور بیش از ۳هزار موکب مردمی برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین خبرداد و گفت: نیروهای مسلح با اقتدار کامل در مرزها حضور دارند، لذا هیچ نگرانی‌ای درباره امنیت مرزها وجود ندارد. /ایسنا

اقدام متقابل ایران



میخائیل اولیانوف، نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی وین طی پستی در فضای مجازی، با اشاره به غنی‌سازی ۶۰درصدی ایران تأکید کرد که به‌منظر می‌رسد این یک اقدام متقابل کاملاً مؤثر است که کسانی را که سعی در اعمال فشار بر ایران دارند، تا حدودی عصبی کرد. /تسنیم

دیپلماسی

پیام آمریکایی‌ها برای ایران

معاون وزیر امور خارجه درباره آینده مذاکرات ایران و آمریکا اعلام کرد: پیام‌هایی از طرف آمریکا طی روزهای گذشته به ما رسیده مبنی بر اینکه علاقه‌مندند به میز مذاکرات بازگردند. سعید خطیب‌زاده با اشاره به اینکه میز مذاکرات وجود داشت و در میانه مذاکرات بودیم که به این میز حمله کردند، افزود: ما در میانه مذاکره با اروپایی‌ها در ژنو بودیم که آمریکا به آن میز مذاکره هم حمله کرد. وی با تأکید بر اینکه هر مذاکره‌ای نیازمند حداقل‌هایی است، ادامه داد: حداقلی از اطمینان باید وجود داشته باشد و تجاوز آشکاری که به تمامیت ارضی ایران اتفاق افتاد، عملاً اعتمادی باقی نگذاشته است. خطیب‌زاده با اشاره به اینکه دیپلماسی همواره اصل اساسی سیاست خارجی ایران بوده است، اضافه کرد: در وقت خودش اگر لازم باشد دستگاه دیپلماسی و مقام‌های عالی ایران تصمیم خود را دربار مذاکرات اعلام خواهند کرد. /تسنیم

تهران در حال ارزیابی اقدامات بعدی سخنگوی وزارت امور خارجه در حاشیه نشست بریکس در ریودو ژانیرو برزیل با تأکید بر اینکه در پی حملات تجاوزکارانه آمریکا به تأسیسات اتمی ایران و حمایت این کشور از تجاوزگری رژیم‌صهیونیستی در میانه مذاکرات غیرمستقیم تهران-واشنگتن دیگر هیچ اعتمادی در ایران نسبت به طرف مقابل وجود ندارد، بیان کرد که تهران در حال ارزیابی اقدامات بعدی خود در این زمینه است. اسماعیل بقایی همچنین اضافه کرد: آنها چیزهای زیادی در ملت ایران مدیون هستند؛ چرا که ما تماماً با حسن نیت وارد این مذاکرات شدیم و هر کاری که ممکن بود برای حل‌وفصل صلح‌آمیز این مسئله انجام دادیم. /ایسنا

تیتیر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

■ مراسم گرامیداشت فرماندهان شهید قرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء(ص) با حضور مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در تهران برگزار شد. ■ محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور تأکید کرد: در طول جنگ ۱۲روزه یک روز سازندگی هم تعطیل نشد. ■ سید اسماعیل خطیب، وزیر اطلاعات با بیان اینکه ترامپ یاهو‌گو است، گفت: آثار پیروزی جنگ ۱۲روزه را در دنیا مشاهده می‌کنیم. ■ مصطفی رستمی، رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها گفت: رشته‌های دانشگاهی اقتدار آفرین باید با جدیت دنبال شوند. ■ خانواده شهید حاج‌زاده در پیامی به سردار موسوی، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران تأکید کردند: مسیر را تا نابودی رژیم‌صهیونیستی ادامه دهید. ■ ولادیمیر لیتوینکو، رئیس دانشگاه معدن سن پترزبورگ روسیه گفت: جهان کارآمدی سلاح‌های منحصربه‌فرد ایران را دید. ■ رسانه صهیونیستی «اسرائیل دیفنس» اعتراف کرد که ایران پالاشگاه «هازان» را ویران کرده است. ■ پیام مکتوب عباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران درباره روابط دو جانبه بین ایران و عمان به بدرالبوسعدی، وزیر امور خارجه عمان تقدیم شد. ■ تاکشی اویاوا، وزیر امور خارجه ژاپن گفت: به تلاش برای تضمین اجرای آتش‌بس میان اسرائیل و ایران ادامه می‌دهیم.

آموزش

هشدار پلیس به مسافران تاکسی های اینترنتی



سرهنگ عین‌الله جهانی، معاون پیشین پلیس راهور با اشاره به اینکه راننده‌های تاکسی‌های اینترنتی با توجه به اهمیت کاری که دارند با جان، مال و ناموس مردم سروکار دارند، برای داشتن سفری ایمن باین تاکسی‌ها توصیه‌هایی را به مسافران ارائه کرد.

■ مسافران باید مشخصات خودرو، مالک و پلاک را با اطلاعات روی اپلیکیشن خود مقایسه کنند و در صورت مغایرت، سفر خود را لغو کنند.

■ شهروندان تهرانی با دیدن تاکسی با پلاک شهرهای دیگر می‌توانند سفر خود را لغو کنند و این مسئله را با پشتیبان این شرکت‌ها در میان بگذارند.

■ مسافران به هیچ وجه با رانندگان تاکسی‌های اینترنتی صحبت نکنند و اطلاعات شخصی خود را با آنها در میان نگذارند.

■ اگر در راه احساس کردید که مسیر تغییر یافته، توقف بی‌جایی صورت گرفته و غیره حتماً مسئله را با پشتیبان یا یکی از اعضای خانواده خود در میان بگذارید و در صورت حساس شدن شرایط از خودرو پیاده شوید.

سرخط خبرها

- رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری اعضای یک باند کلاهبرداری ۱۰۰ میلیارد تومانی خبر داد که بعد از خرید عمده خشکبار، چک جعلی به فروشندگان می‌دادند.
- مرد ششپای که با معرفی خود به‌عنوان مأمور در بابل از شهروندان اخاذی می‌کرد دستگیر شد. او خودروی یکی از طعمه‌هایش را هم سرقت کرده بود.
- مردی ۳۷ساله که برای آبتنی وارد استخر کشاورزی در یکی از باغ‌های شهرستان کیبودر اهنگ شده بود، به دلیل آشنا نبودن با شنا، غرق شد و جان باخت.
- فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری سارقان حرقه‌ای با بیش از ۱۰ پرونده سرقت خبر داد. به گفته سرهنگ حسین مافی، متهم به ۱۰ فقره سرقت لوازم خودرو اعتراف کرده است.



اینفوگرافی



ثبت تولد ۷۰ نوزاد گاندو

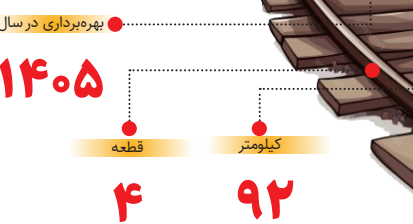
اصغر مبارکی، مشاور فنی مجموعه دانش بنیان تکثیر و پرورش گاندو از رکورد تولد ۷۰ سر نوزاد گاندو در مزرعه تکثیر و پرورش تمساح برای نخستین بار در کشور خبر داد. تمساح پوزه کوتاه ایرانی (گاندو) در فهرست جهانی IUCN در شرایط آسیب‌پذیر و در فهرست ملی در لیست گونه‌های در معرض خطر انقراض است و موفقیت در تکثیر و پرورش این گونه در مزرعه، امیدهایی برای جلوگیری از انقراض آن را افزایش می‌دهد.

فعالیت	مولد اولیه	تعداد تولد
مزرعه تکثیر گاندو	برای مزرعه	در سال جاری
۶ سال	۲۰۰ نوع	۷۰ نوزاد گاندو

خبر روز

آغاز ریل گذاری راه آهن شهر کرد

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.



۶۰فقره جعل در پرونده آقا و خانم کلاهبردار

زن و مرد جوان که دست به جعل بیش از ۶۰ فقره سند زده بودند، در کرمان دستگیر شدند. به گفته سردار جلیل موقوفه‌ای، متهمان با تهیه تجهیزات خاص و چاپگر اقدام به جعل اسناد و مدارک هویتی مربوط به اتباع، رسیدهای بانکی و انواع مدارک شناسایی می‌کردند که تحقیقات در این باره ادامه دارد.



کشف شبکه ۲ میلیون لیتری قاچاق سوخت

مأموران پلیس در جاسک در جریان دستگیری اعضای یک باند قاچاق سوخت ۱۴مخزن از جمله ۳مخزن ماری با ظرفیت نگهداری بیش از ۲میلیون لیتر سوخت کشف کردند. به گفته محمدجواد پارس‌نایا، دادستان جاسک هریک از این مخازن زیرزمینی قابلیت نگهداری حدود ۲۰۰هزار لیتر سوخت را داشته‌اند.



عامل قتل جوانی که جسدش در شمال شرق تهران پیدا شده بود، دستگیر شد

برادر کشی با یادگاری خانوادگی

گزارش **الهیة فراهانی** **روزنامه‌نگار**

مدار بسته اطراف محل کشف جسد متوجه شدند که سرنشینان یک خودروی ال ۹۰ جسد مقتول را آنجا رها کرده و متواری شده‌اند. از سوی دیگر انگشت‌نگاری از جسد هویت او را که مجرمی سابقه‌دار بود، فاش کرد. هر چند اینطور به نظر می‌رسد که این مرد قربانی اختلافات میان باند‌های قاچاق او حدوداً ۴۰ساله بود و به ضرب گلوله به قتل رسیده بود. بررسی‌ها نشان می‌داد مرد جوان در محل دیگری به قتل رسیده و قاتل یا قاتلان سپس جسد او را به این محل منتقل و در آنجا رها کرده‌اند. کارآگاهان در بررسی دوربین‌های مدار بسته اطراف محل کشف جسد متوجه شدند که سرنشینان یک خودروی ال ۹۰ جسد مقتول را آنجا رها کرده و متواری شده‌اند. از سوی دیگر انگشت‌نگاری از جسد هویت او را که مجرمی سابقه‌دار بود، فاش کرد. هر چند اینطور به نظر می‌رسد که این مرد قربانی اختلافات میان باند‌های قاچاق او حدوداً ۴۰ساله بود و به ضرب گلوله به قتل رسیده بود. بررسی‌ها نشان می‌داد مرد جوان در محل دیگری به قتل رسیده و قاتل یا قاتلان سپس جسد او را به این محل منتقل و در آنجا رها کرده‌اند. کارآگاهان در بررسی دوربین‌های

گفت و گو

یادگاری دردرس‌راز

متهم به قتل می‌گوید اگر یادگاری عجیب اجدادش را در دست نداشت، این جنایت رخ نمی‌داد. گفت‌وگو با او را بخوانید.

انگیزه‌ات از قتل برادر ت چه بود؟

او معتاد و خلافکار بود. من و مادرم را اذیت می‌کرد و اصرار داشت خانه پدری ما را بفرود و از تیه‌اش را بگیرد. من اما مخالف بودم چون نمی‌خواستم مادرم آواره شود؛ اما باین حال قصد کشتن او را هم نداشتم.

پس چه شد که جانش را گرفت؟

برادرم گفت به بنگاه‌های اطراف سپرده که خانه را بفرودند. عصبانی شدم و کنترل‌م را از دست دادم. همان لحظه چشم به اسلحه‌ای افتاد که از اجدادم به ما ارث رسیده بود.

پس از قتل چه کردی؟

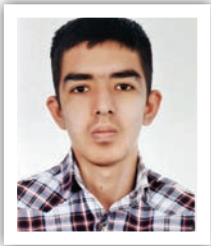
به دوستم زنگ زدم و از او خواستم به من کمک کند تا جسد را به بیرون از خانه منتقل کنیم. او هم قبول کرد و فردای آن روز هم به مادرم گفتم که برادرم برای کار به ترکیه رفته و برنمی‌گردد.

مادر ت باور کرد؟

او مرا قبول دارد و اصلاً فکر نکرد که دروغ می‌گویم؛ اما حالا که دستم رو شده، قطعاً غصه ما را خواهد خورد. امیدوارم مادرم مرا حلال کند و ببخشد.

شب تلخ خانواده احمد

منتهی به روستا در خودرو باز و او به بیرون پر تاب شد. این حادثه باعث شد که جوان ۲۷ساله به کما برود و پزشکان بیمارستان دامغان اعلام کردند که او به دلیل صدمه شدید دچار خونریزی مغزی شده است. احمد در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود اما معجزه‌ای رخ نداد و او در روز دوم بعد از حادثه درگذشت. پدر احمد در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: من متوجه شدم که احمد در روز دوم بعد از حادثه درگذشت. من متوجه شدم که احمد در روز دوم بعد از حادثه درگذشت. من متوجه شدم که احمد در روز دوم بعد از حادثه درگذشت.



اعضای بدن جوان ۲۷ساله‌ای که در حادثه‌ای عجیب دچار مرگ مغزی شده بود به بیماراران نیازمند اهدا شد.

به گزارش همشهری، ۱۴تیم شب تلخی برای خانواده عباسیان بود؛ خانواده‌ای کشاورز که در دامغان زندگی می‌کنند و اموراتشان از طریق کار کردن روی زمین‌های زراعی و پرورش گوسفند می‌گذرد.

حدود ساعت ۸ آن شب، احمد، پسر خانواده که با اقوامش برای جمع‌آوری علوفه برای دام‌هایشان به صحرا رفته بود، در راه بازگشت سوار خودرو بود که در یکی از پیچ‌های



عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

عملیات ریل گذاری راه آهن شهر کرد- سفیددشت- مبارکه با اعلام وزیر راه و شهرسازی، آغاز شد. جعفر مردانی، استاندار چهارمحال و بختیاری راه آهن را یکی از مطالبات اصلی مردم استان دانست و تأکید کرد که این استان از معدود استان‌هایی است که به شبکه ریلی کشور متصل نیست.

آثار نمایشگاه شکوه ایران باستان ۳ ماه پیش از چین به ایران برگشت

جبرئیل نونکده، رئیس کل موزه ملی ایران: برخلاف اطلاعات نادرست برخی رسانه‌های خارجی درباره عدم بازگشت آثار نمایشگاه «شکوه ایران باستان»، مجموعه آثار نمایشگاه بیش از ۳ ماه پیش به موزه ملی ایران بازگشته است.



دلیل ماندگاری بیشتر ذرات در هوا

به گفته رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی، منشأ ایجاد گردوغبار در خاورمیانه نواحی خاصی از شرق سوریه و عراق است. این کانون، بخش عمده‌ای از ایران، کویت، بحرین، امارات و عربستان را درگیر می‌کند.

احد وظیفه همچنین به نقش بادهای منطقه‌ای اشاره کرد و گفت: در شمال تا جنوب عراق جریان بادی وجود دارد که به آن باد شمال یا «شمل» گفته می‌شود.

این باد اگرچه کمی هوا را خنک می‌کند ولی برخی وقت‌ها شاخه‌ای از این هوا باعث انتقال توده‌های گردوغبار به مناطق جنوبی، از جمله خوزستان و حتی تهران می‌شود. ۲۴ساعت طول می‌کشد که این گردوغبار از خاستگاهش بلند شود و به ایران برسد ولی به دلیل اینکه وزش باد شدید نداریم، چندین روز طول می‌کشد که فرونشیند.

راهکار امروز برای مقابله با گردوغبار

پیشگیری از بحران‌های زیست‌محیطی از جمله گردوغبار، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است، اما این پیشگیری باید به تدریج و با برنامه‌ریزی دقیق صورت گیرد.

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی، سازگاری با شرایط اقلیم را تنها چاره مشکل دانست و گفت: این سازگاری باید هم در سطح فردی و هم جمعی صورت گیرد، در مورد کانون‌های داخلی گردوغبار، اقداماتی چون مالچ گیاهی یا کاشت گونه بومی قابل انجام است. درباره کانون‌های خارجی، هیچ کشوری نمی‌تواند به تنهایی از این بحران معون بماند و باید به دنبال راه‌حل‌های منطقه‌ای و جمعی باشیم. تعامل با کشورهای منطقه، از جمله برگزاری نشست‌های علمی و دیپلماتیک و رعایت حقایقه‌ها، به‌ویژه توسط کشورهای بالادست مثل ترکیه، می‌تواند در کاهش کانون‌های جدید گردوغبار مؤثر باشد.



چتر غبار بر فراز ایران

منشأ ایجاد گردوغبار در خاورمیانه نواحی خاصی از سوریه و عراق است

اعلام شرایط اضطراری در برخی مناطق شده است. گروه سرزمین من و یژه برنامه‌ای در تلویزیون اینترنتی همشهری با حضور احد وظیفه، رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی برگزار کرد و به بررسی ابعاد و علل این پدیده پرداخت.

در روزهای اخیر هوای تهران و استان‌های غربی و جنوب غربی کشور تحت تأثیر موج شدیدی از گردوغبار قرار گرفته است؛ وضعیتی که منجر به

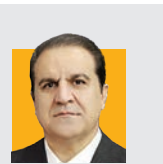


گردوغبار؛ مهمان تابستانی

رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی با اشاره به زمانبندی وقوع گردوغبار توضیح داد: گردوغبار پدیده‌ای است که بیشتر در فصل‌های گرم سال به‌ویژه در بهار و تابستان رخ می‌دهد و غالباً با عبور امواج هوای فعال یا بادهای شدید از کانون‌های تولید گردوغبار (عمدتاً در خارج از مرزهای ایران شکل می‌گیرد. عمده این کانون‌ها در شرق سوریه و عراق واقع شده‌اند. احد وظیفه افزود: رشته‌کوه زاگرس در بسیاری مواقع مانند دیواره طبیعی عمل و از ورود گردوغبار به عمق کشور جلوگیری می‌کند و گردوغبار به سمت کشورهای جنوبی خلیج فارس می‌رود. اما در مواردی مانند موج اخیر، جریان هوا منحرف و گردوغبار به سمت مناطق داخلی و مرکزی کشور کشیده می‌شود.

لزم تأمین پایدار آب، حمل‌ونقل و خدمات دارویی اربعین ۱۴۰۴

احمد کریمی، استاندار ایلام: امسال شاهد شلوغ‌ترین اربعین خواهیم بود و لازم است همه دستگاه‌ها با آمادگی کامل و هماهنگی حداکثری وارد میدان شوند. از اقداماتی که در استان ایلام پیگیری شده، تأمین آب پایدار برای نقاط پرتاکم و بازسازی قرارگاه آب مرز مهران است.



قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب از اینجا آغاز شد

«روزی بود و روزگاری بود» که خرمشاه، روستایی در حومه یزد بود. جوانی به جای کشاورزی و بنایی و کارهایی از این دست، سر از کارگاه جوراب‌بافی در آورد که مسیر

زندگی خود و کودکان سرزمینش را عوض کرد. صاحب جوراب‌بافی تصمیم گرفت کتابفروشی راه بیندازد و مهدی آذریزدی را آنجا به کار گیرد؛ جایی که آذریزدی در توصیفش می‌گفت: «دیگر گمان می‌کردم به پیشتر رسیده‌ام، تولد دیواره و کتاب خواندن در من شروع شد». او بعدها که مشغول غلط‌گیری در چاپخانه امیرکبیر در تهران شد به ذهنش رسید که می‌تواند داستان‌های انوار سهریلی را برای کودکان ساده‌نویسی کند. ماجرای نوشتن داستان‌های خوب برای بچه‌های خوب در یک اتاق ۱۲متری زیرشیروانی با یک «لامپ نمره ده دیوارکوب» در تهران شروع شد. انتشارات امیرکبیر نخستین جلد از کتاب را پایش منتشر کرد و این شد مقدمه‌ای برای «ادبیات کودک و نوجوان». روستای خرمشاه، حالا محله‌ای است در دل شهر تاریخی یزد که پیشینه آن به دوره قاجار می‌رسد. آثار تاریخی ارزشمندی چون مسجد، حسینیه، حمام، آب‌انبار و سباط‌های خشتی آن در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. زیارتگاه پیرشاه و هرام و پیرمراد از جمله مکان‌های مقدس رزتشیان این محله است. ۸۰تیرسال، آذریزدی در حسینیه خرمشاه به خاک سپرده شد. مقبره او نه فقط مزار یک نویسنده که نماد خاطرات جمعی یک ملت با قصه‌های ساده و خوب است.



جزئیات دریافت گذرنامه زبارتی برای اربعین

سردار سعید منتظرالمهدی، سخنگوی فراجا از آمادگی کامل پلیس برای برگزاری مراسم اربعین خبر داد و اظهار کرد: ادارات صدور گذرنامه در سراسر کشور آماده خدمت‌رسانی و صدور گذرنامه در کمترین زمان ممکن هستند.

او افزود: گذرنامه‌های زیارتی نیز مانند سال گذشته با نازل‌ترین قیمت در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرند. سخنگوی فراجا بیان کرد: کسانی که در سال‌های گذشته گذرنامه زیارتی دریافت کرده‌اند، نیازی به تمدید ندارند و گذرنامه آنان کماکان معتبر است. منتظرالمهدی گفت: متقاضیان می‌توانند از هم‌اکنون از طریق برنامه کاربردی (اپلیکیشن) «پلیس من» به‌صورت غیر حضوری درخواست خود را ثبت کنند و گذرنامه را درب منزل تحویل بگیرند. سخنگوی فراجا توضیح داد: دفاتر صدور گذرنامه در سراسر کشور نیز به‌صورت حضوری پذیرای مراجعه‌کنندگان بوده و پاسخگوی مراجعه‌کنندگان هستند.

آزادی ۲۹۰ زندانی مالی از ابتدای ماه محرم

ستاد دبه کشور همزمان با آغاز ماه محرم پویشی با نام «آزادی برای حسین» را راه‌اندازی کرد که تاکنون ۲۹۰ زندانی نیازمند در جریان اجرای این پوش آزاد شده‌اند. به گزارش روابط عمومی ستاد دبه، از ابتدای ماه محرم ۱۴۰۴ تاکنون ۲۹۰ زندانی (۱۳ زن و ۲۷۷ مرد) زندانبسی غیرعمد در جریان اجرای این پوش که همچنان ادامه دارد، آزاد شده‌اند. همچنین طلبکاران ۵۰ پرونده، بدون دریافت حتی یک ریال، با بخشش تمام مطالبات خود، شرایط آزادی ۵۰ زندانی را فراهم آورده‌اند. مجموع کل بدهی ۲۹۰ زندانبسی، بیش از یک هزار میلیارد تومان بوده است. در فرایند آزادسازی این زندانیان، ۲۵ درصد بدهی از طریق جلسات مشاوره و صلح و همچنین با یاد و نام سیدالشهدا(ع)، با اعلام گذشت شاکیان از اصل بدهی کسر شد. همچنین با درخواست اعسار نزدیک به ۵۷ درصد از بدهی‌های مورد بحث در مراحل رسیدگی، موافقت شده است تا فرد بدهکار، خودش پرداخت باقیمانده بدهی را متقبل شود.



مشمولان متولد ۱۳۸۶ برای اربعین نیاز به مجوز خروج ندارند

سردار رحمان علیدوست، رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا: مشمولان متولد سال ۱۳۸۶ که قصد زیارت عتبات عالیات را دارند از اول ماه محرم تا پایان ماه صفر (اربعین حسینی) می‌توانند برای یک‌بار بدون نیاز به دریافت مجوز خروج از کشور در این سفر معنوی شرکت کنند.

گزارش

روزنامه‌نگار

خروج اتباع غیر مجاز این روزها با حاشیه‌هایی همراه

خداحافظی با ۷۱۷ هزار مهاجر غیرمجاز

بررسی آخرین آمار اداره امور اتباع وزارت کشور از بازگشت اتباع غیرقانونی

شده است و برخی ساماندهی این مسئله را با اتفاقات روزهای جنگ گره می‌زنند، غافل از اینکه اداره امور اتباع و مهاجرین خارجی وزارت کشور اعلام شده است، اسفند ۱۴۰۳ آخرین فرصت اتباع غیرمجاز برای خروج را اعلام کرد و به این ترتیب ۱۵ تیر ۱۴۰۴ به‌عنوان نقطه

پایان حضور اتباع غیرمجاز تعیین شد. براساس آخرین اطلاعاتی که از سوی نادر یاراحمدی، مدیرکل اداره امور اتباع و مهاجرین خارجی وزارت کشور اعلام شده است، از ابتدای سال تاکنون ۷۱۷ هزار تبعه غیرمجاز از ۳ مرز شرقی ایران خارج شده‌اند.

آخرین مهلت چه روزی بود؟
۱۵ تیر ۱۴۰۴

افرادی که به‌صورت غیرمجاز در کشور حضور داشتند به‌ویژه دارندگان برگه‌های سرشماری، طبق اعلام وزارت کشور در فروردین ۱۴۰۴ تا ۱۵ تیرماه مهلت داشتند کشور را ترک کنند. این تاریخ با لحاظ شرایط تحصیلی فرزندان این خانواده‌ها تعیین شد.

چرا مرزها شلوغ شد؟
براساس برنامه وزارت کشور قرار بود که افراد براساس نوبت‌دهی به مرزها مراجعه کنند اما به دلیل این اتفاق رخ نداد:

۱ از ابتدای اسما در تمام استان‌ها از افراد فاقد مجوز خواسته شد که با مراجعه به دفاتر اشتغال اتباع خارجی، اطلاعات خود را ثبت و برگه سرشماری دریافت کنند. پس از آن، زمانی برای خروجشان تعیین می‌شد تا براساس نوبت‌دهی و مراجعه به اردوگاه‌ها از کشور خارج شوند.

۲ برخی افراد بدون طی کردن این روند، به‌صورت ناگهانی به مراکز بازگشت مراجعه کرده‌اند که باعث ایجاد تراکم و بی‌نظمی در خروجی مرزها شده است.

آمار مهم در مورد اتباع
۳ درصد
جمعیت ظرفیت مهاجران
براساس جمعیت کشور مقصد
طبق استاندارد جهانی
تبعه مجاز/ براساس
جمعیت ایران ۹۰ میلیون نفری
تبعه غیرمجاز افغانستانی
خارج شده از ابتدای سال
۲۰۳۳۰۰۰۰ نفر
تا پایان نیمه نخست
۱۴۰۴ تعیین تکلیف می‌شوند

۱ مرز دوغانرون: نقطه صفر مرزی ایران و افغانستان است که در نزدیکی شهرستان تایباد در خراسان رضوی قرار دارد.
۲ مرز میلک: این نقطه در استان سیستان و بلوچستان، نزدیک به شهر زابل و در مرز ایران و افغانستان واقع شده است.
۳ مرز خراسان جنوبی: درصد کمی از مهاجران غیرمجاز از این مرز خارج می‌شوند.

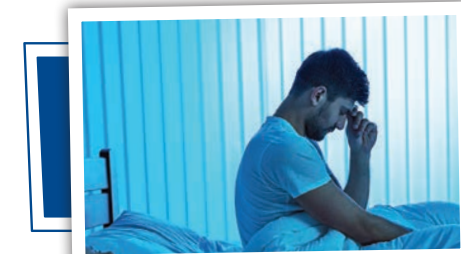
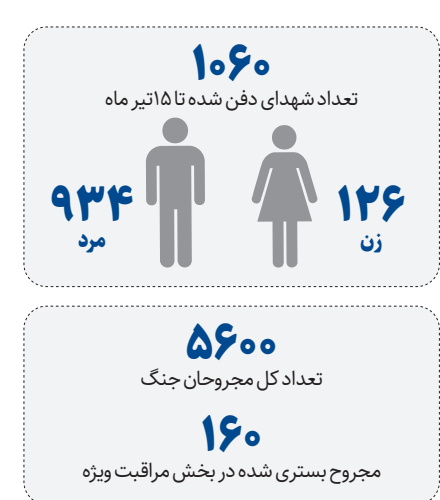
شلوغ‌ترین نقاط مرزی دوغانرون
۲۹,۰۰۰ نفر تبعه غیرمجاز در یک هفته از این مرز خارج شدند

خروج داوطلبانه
۸۰ درصد
اتباع خودمعرف که داوطلب بازگشت به افغانستان هستند.

۲۲۶۸ خدمت امدادی در ۱۲ روز جنگ انجام شد
محمدحسین کیادی، معاون عملیات سازمان امداد و نجات: ۶۷۴ مورد حادثه در بازه زمانی ۱۳ تا ۱۴ تیرماه ۱۴۰۴ در کشور ثبت شده است که در مجموع، ۲۲۶۸ نفر از خدمات امدادی بهره‌مند شده‌اند. در این مدت همچنین ۷۶۵ نفر اقدام امدادی دریافت کرده‌اند و ۱۰۵۳ نفر نیز به‌صورت سریایی درمان شده‌اند.

۱۱۰۶۰ ایرانی در ۱۲ روز شهید شدند

دوشنبه‌شب، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در برنامه‌ای تلویزیونی، خبری داد که داغ مردم را تازه کرد. سعید اوحدی گفت که تعداد شهدای جنگ ۱۲ روزه ایران به ۱۰۶۰ نفر رسیده که احتمال افزایش این آمار تا ۱۰۰ نفر هم وجود دارد؛ جان‌های به خاک و خون افتاده‌ای که برای تک تک مردم ایران عزیز بودند و رژیم صهیونیستی آنها را به شهادت رساند. اینفوگرافیک زیر خلاصه‌ای است از آنچه این جنگ تحمیلی بر سر مردم ایران آورد.



نارکولپسی گران بختک ارزان!

گزارش تماشاگر

پرسش و پاسخ‌های طولانی جلسه مشاوره و ویزیت اولیه که تمام می‌شود وقت گفت و شنود هزینه‌های درمانی است که اغلب به کندی پیش می‌رود و دست آخر نیز از میانگین و هزینه تقریبی صحبت می‌شود. طبق گفته بسیاری از آنها که در کلینیک‌های خواب، اپراتور و پاسخگوی تماس‌های تلفنی هستند هزینه‌های میلیونی برخی اختلالات خواب پوشش بیمه‌ای ندارند و فقط تعداد انگشت‌شماری از بیمه‌های تکمیلی‌اند که کمی حمایت می‌کنند. تعرفه هزینه‌های درمانی در کلینیک‌های خواب با توجه به کمیت تجهیزات و کیفیت خدماتی که دارند، متفاوت است. اپراتور تلفن یکی از این کلینیک‌ها که ساختمانش در جغرافیای مرکز شهر جای دارد، می‌گوید: «شایع‌ترین اختلال خواب، اینسوْمِنیا (بی‌خوابی) است که درمان پیچیده‌ای ندارد. سر و تهش با یک آزمایش چکاپ و بررسی کار گروه متخصصان (معز و اعصاب، روانشناس، قلب و عروق و گوارش) هم می‌آید و هزینه همه اینها چیزی حدود ۲ تا ۴ میلیون تومان می‌شود.»

جنگ خواب

درباره کلینیک‌های خواب که در روزهای اخیر مراجعان بیشتری دارند

آسوده که صبح فردایش در حالی که کلی هورمون کم پیدا از تیروکسین و آدرنالین تادوپامین و سروتونین در گها پیشان پایکوبی می‌کنند، بیدار شوند، اما افسوس که آن‌به تنفسی، خواب‌پرشی، خواب‌گردی، نارکولپسی (حمله خواب) یا دندان قروچه، شب به شب خواب را از چشم‌هایشان می‌دزد و آنها ناگزیرند شب‌زنی نیز باشند. عجیب اینکه دزدان ناقلای خواب حتی از چپاول چشم بر هم گذاشتن‌های معمولی که با تکرار ادرار و سسری به بیخچال زدن، کوتاه و کوتاه‌تر هم می‌شوند، نمی‌گذرند؛ از این روست که تعداد کلینیک‌های خواب مجهز به دم‌دستگاه‌های تخصصی گوشه‌کنار شهر در حال افزایش است و با وجود برخی هزینه‌های گران درمان اختلالات خواب، مطب پزشکان متخصص که با نام فلوْشِیپ طب خواب شناخته می‌شوند، آمد و شده‌های فراوان دارد.

کمی هم ترومای پساجنگ
مشاوره و ویزیت اولیه اینطور آغاز می‌شود که مبتلای کم، بد و بی‌خوابی باید دقیق و کامل به سوالات پر شمار پرسشنامه‌ای که خانم منشی مقابلش قرار داده، پاسخ دهد. پرسشنامه با سوالات ساده از نام و نام‌خانوادگی و سن و اصالت، شغل و سابقه بیماری شروع و ادامه و پایان آن که وقت‌گیرتر است به سوالات خاص مانند چگونگی بهداشت خواب و سلامت روان و داروهای مصرفی ختم می‌شود. این رویه در مورد مبتلایانی که آنلای یا تلفنی دوا و درمان خود را بی‌گرفته‌اند نیز چنین پیش می‌رود. معمول شده‌است که خانم‌های منشی در این مرحله از مشاوره و ویزیت برای اینکه هم اظهارفضلی کرده باشند و هم صمیمانه مراتب هم‌دردی خود را به مراجعه‌کنندگان اعلام دارند، اهسته می‌گویند: «حتما که این روزها اختلالات خواب‌تان با ترومای جنگ ۱۲ روزه شدیدتر هم شده است... من هم این شب‌هایی دلیل چندبار از خواب می‌برم...»



تعداد کلینیک‌های خواب مجهز به دم‌دستگاه‌های تخصصی گوشه و کنار شهر در حال افزایش است و با وجود برخی هزینه‌های گران درمان اختلالات خواب، مطب پزشکان متخصصی که با نام فلوْشِیپ طب خواب شناخته می‌شوند، آمد و شده‌های فراوان دارد

جریان زندگی در یک خیابان زخمی

ساعتی با اهالی خیابان شهید باهنر در روزهای بعد از حمله صهیون‌ها

شلوغ و پررفت‌وآمد شهید باهنر جریان پیدا کرده‌است. انگار حرف آقا مهدی بیراه نیست که می‌گوید: «جنگ نمی‌تواند جلوی زندگی را بگیرد!» آقا مهدی نوجوان ساعت‌فروش همسایه ساختمان جنگ‌زده چندروزی است بعد از بمباران خیابان، کرکره ساعت‌فروشی نقلی‌اش را بالا برده است.

انتظار دست مهربان بنایی کاربلدند که رد روز بمباران را از سر و روی‌شان بشوید. نه فقط این ساختمان زخم‌خورده که واحدهای تجاری و مسکونی همسایه‌اش هم هنوز بهمت آن لحظه را قورت نداده‌اند، اما در پناه دیوارهای آنها زندگی متوقف نشده و پرووبیایی پیش از روز بمباران در خیابان

مغازهای که تعطیل نماندند

گرمای تیرموز در خیابان شلوغ و پررفت‌وآمد شهید باهنر پهن شده است. ساختمان چندطبقه‌ای که ظهر ۲۵ خرداد بمباران شد، هنوز خالی و دست‌نخورده باقی مانده، اما کرکره فروشگاه آهن آلات همسایه ساختمان از صبح زود بالا رفته و تلفن روی میز لحتضای آن صدانمی‌افتد. از ترکش‌های بمباران این ساختمان، واحدهای تجاری آن سوی خیابان هم بی‌نصیب نمانده‌اند و بنای بسیاری از آنها آسیب دیده‌است. آقا مهدی در همسایگی یکی از این ساختمان‌ها کاسبی می‌کند که مشغول بازسازی آن هستند. آقا مهدی چند روزی بعد از بمباران، کرکره، میز و شیشه‌های مغازه‌اش را که فروخته بودند، تعویض کرده و کار و کاسبی‌اش را سر گرفته است. آقای ساعت‌فروش با آنکه سن و سالی ندارد، زود مرد شده و می‌گوید: «بمب‌ها حرف زندگی نمی‌شوند...»

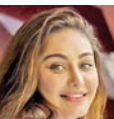


روز ۱۷ تیرماه از نیمه گذشته، اما خیابان شهید باهنر از شلوغی و پرووبیا نیفتاده و ترافیک آن به راننده‌ها و سرنشینان خودروها محال می‌دهد که موقع عبور از کوچه شیراز به ساختمان زخمی نیش آن نظری بیندازند و بگذرند...



رخداد

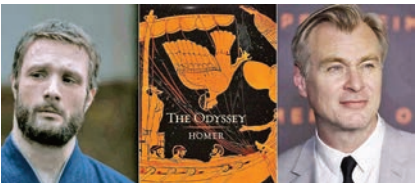
مرگ بازیگر مشهور بالیوودی



شفالی زاریولا، بازیگر شناخته‌شده و چهره محبوب سینمای بالیوود، در ۴۲ سالگی بر اثر ایست قلبی در گذشت؛ حادثه‌ای که گفته می‌شود با تزریق‌های زیبایی و مصرف داروهای ضدپیری مرتبط بوده و بار دیگر توجه رسانه‌ها و افکار عمومی هند را به خطرات درمان‌های زیبایی سریع‌الاث‌ر جلب کرده است. زاریولا، ۴۲ ساله، هفته گذشته در منزل خود در بمبئی در پی ایست قلبی شدید و مشکوک جان خود را از دست داد. به گفته پلیس، او طی سال‌های گذشته از تزریق‌های ضدپیری در کنار داروهای روتین استفاده می‌کرد. پلیس در خانه او ۲ جعبه قرص حاوی گلو‌تاتینون و ویتامین برای جوان‌سازی پوست و مقابله با پیری پیدا کرده است. گلو‌تاتینون هنوز در هند مجوز رسمی ندارد و گزارش‌ها حاکی است که او تحت درمان‌های مختلفی از جمله تزریق‌ات وریدی قرار گرفته بود.

سینمای جهان

جدایی از فیلم نولان



کاسمو جارویس از «ودیسه» کریستوفر نولان جدا و لوگان مارشال-گرین جایگزین وی شد. به گزارش مهر به نقل از ورل‌د آف ریل، کاسمو جارویس که یک سال موفقیت‌آمیز را با بازی در سریال تحسین‌شده «شوگان» برای شبکه اف ایکس و فیلم تحسین‌شده «جنگجوی» در بهار امسال پشت سر گذاشت، مجبور شد از «ودیسه» کریستوفر نولان جدا شود. جارویس برای نقشی قابل توجه در این فیلم اقتباسی که با حضور بازیگران مطرح در حال شکل‌گیری است، انتخاب شده بود اما تداخل برنامه در آخرین لحظه او را وادار به جد شدن از این فیلم کرد.

دانشتیه‌ها

اینفوگرافیک

ساعت جدید وان پلاس معرفی می‌شود

جدیدترین ساعت وان پلاس با نام «واچ ۳-۳۴ میلی‌متری» به‌زودی معرفی و روانه بازار خواهد شد. این ساعت از تراشه اسنپ‌دراگون W5 نسل دهمه می‌برد.



صفحه نمایش ۱٫۳۲ اینچ
حافظه ۳۲ گیگابایت
رم ۲ گیگابایت
باتری ۳۵۴ میلی‌آمپر
رزولوشن ۴۶۶×۴۶۶ پیکسل

عکس‌نوشت



نمایشگرهای جدید بنکیو

شرکت بنکیو از نمایشگرهای جدید سری EW90U با وضوح 4K UHD در هند رونمایی کرد. این سری شامل ۲ نسخه ۳۷ و ۳۲ اینچی است. هر دو مدل رزولوشن ۲۱۶۰×۳۸۴۰ پیکسل دارند، اما نسخه ۳۷ اینچی طیف رنگی DCI-P3 را تا ۹۵ درصد پوشش می‌دهد و نسخه ۳۲ اینچی این میزان را به ۹۸ درصد می‌رساند؛ قابلیتی که آنها را برای فعالیت‌هایی مانند اصلاح رنگ و پخش فیلم ایده‌آل می‌کند. قیمت این نمایشگرها، ۳۴۰ و ۴۹۰ دلار است.

جایزه بهترین فیلمنامه برای «بازی را بکش»
سومین جشنواره فیلم‌های آسیایی دانانگ، جایزه بهترین فیلمنامه خود را به فیلم ایرانی «بازی را بکش» اعطا کرد. فیلمنامه فیلم «بازی را بکش» توسط لادن شیرمرد و ابراهیم عزیزی نوشته شده است. فیلم سینمایی «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم عزیزی در بخش مسابقه این جشنواره به نمایش درآمد./ سینماپرس



اکران «زعفرانیه ۱۴ تیر»
فیلم سینمایی «زعفرانیه ۱۴ تیر» به کارگردانی سیدعلی هاشمی پس از حدود ۷ سال، از امروز، ۱۸ تیرماه اکران می‌شود. مهدی هاشمی، هنگامه قاضیانی، نازنین بیاتی، علی قاسمی، لیندا کیانی و مسعود رایگان بازیگران فیلم هستند./ ایسنا

کوتاه‌تر از گزارش

داکوتا جانسون دوست دارد روان‌پریش شود

داکوتا جانسون در حال گسترش دامنه نقش آفرینی‌هایش است. ستاره فیلم‌های «مادی گرایان» و «مادام وب» در جشنواره فیلم کارلووی واری گفت که علاقه‌مند است در فیلمی اکشن حضور یابد و نقش یک «روان‌پریش» را ایفا کند. او گفت: «نقش‌هایی وجود دارد که آرزوی بازی در آنها را دارم. خیلی دوست دارم نقش یک روان‌پریش را در یک فیلم اکشن بازی کنم.»

این بازیگر و تهیه‌کننده همچنین اعلام کرد که در حال برنامه‌ریزی برای ساخت نخستین فیلم بلندش به‌عنوان کارگردان است و قرار است در این پروژه بار دیگر با ونسا برگارت، ستاره فیلم «رقص چاچا به نرمی» همکاری کند. فیلمنامه این فیلم را خود برگارت نوشته است. جانسون گفت: «فکر می‌کنم یک فیلم بلند کارگردانی خواهم کرد، فیلمی که امیدوارم به‌زودی ساخته شود. این پروژه برای من خیلی شخصی است و به شرکت تولید Tea Time هم خیلی نزدیک است. ما داریم آن را با ونسا برگارت می‌سازیم؛ کسی که در فیلم «رقص چاچا به نرمی» نقش دخترم را بازی می‌کرد. او بازیگری فوق‌العاده و مبتلا به اوتیسم است.»

جانسون پیش‌تر فیلم کوتاه «بازنده عزیز» را کارگردانی کرده بود که در جشنواره تورنتو (TIFF) به نمایش درآمد. او در کارلووی واری گفت که به‌عنوان تهیه‌کننده، دنبال پروژه‌هایی است که واکنش احساسی یا شهودی برانگیزند. او توضیح داد: «معمولا چیزی ایستاده که یا از نظر بصری یا احساسی تحریک‌کننده باشد. منظورم این است که حسی را برانگیزد که متفاوت با چیزهایی باشد که الان در تلویزیون یا پلتفرم‌های استریم می‌بینید.»

او درباره پروژه‌هایی که توسط TeaTime تأیید می‌شوند، افزود: «خیلی از آنها درباره شخصیت‌های زن هستند. فیلم‌هایی زن‌محور که در آن زن با آنچه معمولاً می‌بینیم متفاوت است؛ پیچیده، چندلایه و شاید یک ضدقهرمان باشد که دوستش دارید.»



۳۴ مصوبه به ثبت رسید

تورج امرایی، معاون توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان معاونت علمی: هیأت وزیران با پیشنهاد کارگروه اقتصادی وزیربنايي، ۳۴ مصوبه را با نقش فعال معاونت علمی برای تسهیل در روند تولید و رفع چالش‌های پیش روی شرکت‌های فعال در این حوزه به تصویب رساند.



ضربه دقیق به شبکه دروغ

گروه حنظله تاکنون چند حمله به زیرساخت‌های ارتباطی وابسته به رژیم صهیونیستی داشته است



داخلی آن را افشا کرد. طبق اعلام این گروه هکری همه پیام‌هایی که برای اینترنشنال ارسال شده به همراه ۷۱ هزار نفری که برای این شبکه محتوا ارسال می‌کردند شناسایی شده‌اند. اما حنظله دقیقاً از کجا و چه زمانی فعالیت خود را آغاز کرده است و تاکنون چه تحرکاتی داشته است؟ این موارد را در این گزارش می‌خوانیم.

گزارش زهرا خلجی روزنامه‌نگار

گروه هکری حنظله روز گذشته با هک زیرساخت‌های ارتباطی شبکه تلویزیونی طرفدار اسرائیل، ایران اینترنشنال، به‌طور کامل به تمام اطلاعات در تمام سامانه‌ها و سرورها دسترسی پیدا و اطلاعات

تولد و تمرکز حنظله

گروه هکری حنظله با نام لاتین Handala Hack ازجمله گروه‌های هکری نوظهور است که با حمله به زیرساخت‌های ارتباطی رژیم صهیونیستی دست به افشای اطلاعات می‌زند. این بازیگر نوپدید جریان‌های هکری از زمستان ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ در تلگرام و وب‌تاریک ظهور کرد و بیشتر عملیاتش را علیه زیرساخت‌ها و سازمان‌های اسرائیلی و رسانه‌های دشمن جمهوری اسلامی ایران متمرکز کرده است. گزارش‌های متعدد امنیت سایبری این گروه را به همسویی ایدئولوژیک با گروه مقاومت فلسطین نسبت می‌دهند.

منشأ نام و نماد

نام حنظله از کاراکتر کارتون خلق شده توسط کاریکاتورست فلسطینی ناجی العلی گرفته شده است؛ پسرچه‌ای ۱۰ ساله با نمایی از پشت سر نسبت به مخاطب که به نماد استقامت فلسطینی تبدیل شده است. گروه سایبری دقیقاً همین لوگو را به‌عنوان امضای خود به کار می‌برد تا پیام سیاسی فعالیتش را پررنگ کند.

انگیزه

این گروه از حملات نظامی صهیونیست‌ها به غزه انتقام می‌گیرد. اهداف آنها به‌طور عمده نمادین و روانی است اما در برخی مواقع مانند درزدیدن پایگاه داده پلیس اسرائیل با هک ایران اینترنشنال با اسناد و نمونه‌های قابل منتشر شده همراه بوده است. این گروه اکنون به یکی از چهره‌های ثابت «جنگ سایبری محور مقاومت» تبدیل شده و روایتی از نماد حنظله را به جنگ اطلاعاتی پیوند زده است.

سند حکمرانی داده در آستانه تصویب

محمدامین آقامیری، رئیس مرکز ملی فضای مجازی: سند حکمرانی داده در کمیسیون‌های مربوطه جمع‌بندی شده است و در صف دستور کار شورای عالی فضای مجازی قرار دارد که پس از تصویب ابلاغ می‌شود.



تاکتیک‌ها و ابزارهای فنی

- مهندسی اجتماعی و فیشینگ پیشرفته
- باج‌افزار و ابزارهای پاک‌کننده وایپر
- ارسال انبوه SMS و ایمیل هشدار از زیرساخت قربانی
- نشت‌گزینی داده در کانال‌های تلگرامی



تاریخچه حملات	۳ مارس ۲۰۲۴	۱۵ ژوئن ۲۰۲۴	۱۰ فوریه ۲۰۲۵	۱۷-۱۹ ژوئن ۲۰۲۵	۸ ژوئیه ۲۰۲۵
هدف	نفوذ به داده‌های گنبد آهنین	تهدید به افشای 2TB داده	پایس اسرائیل	سرقت 2.1TB داده و انتشار ۳۵۰ هزار فایل	زنجیره‌ای از حملات
هدف	باج‌افزار به کیبوتس	سرقت ۲۲ گیگابایت داده و انتشار ۵ هزار پیام هشدار	ارسال پیامک آلوده به ساکنان مائغله یوسف	کنترل کانال سرور پیام‌ها و داده	زنجیره‌ای از حملات
هدف	باج‌افزار به کیبوتس	سرقت ۲۲ گیگابایت داده و انتشار ۵ هزار پیام هشدار	ارسال پیامک آلوده به ساکنان مائغله یوسف	کنترل کانال سرور پیام‌ها و داده	زنجیره‌ای از حملات

سوزۀ روز

تهران من، تهران تر شد



سیدمروش طباطبایی بور

حدود یک سال پیش همراه با یکی از دوستان جانی، به کافه‌رستورانی در خیابان گیشا رفتیم که البته بسیار خوش گذشت؛ دکوری عالی، غذایی دلچسب، پذیرایی در خورا خلاصه خاطره خوش آن روز، آنچنان در ذهنم ماند که تصمیم گرفتم هر وقت بخواهم حال کسی را خوب کنم، او را به آن کافه‌رستوران دعوت کنم. از قضا روز موعود فرا رسید و دختر بهتر از جانم، آخرین آزمون سال‌های دبیرستان را پشت‌سر گذاشت و تصمیم گرفتم برای تغییر حال و هوایش، او را به این کافه‌رستوران باشکوه ببرم. در مسیر رفتن، اتفاقی پیش آمد که مجبور شدیم قرارمان را به روزهای آینده موکول کنیم و آنچه نباید بشود، شد! فردای آن روز، یعنی جمعه ۲۳ خرداد موشک‌های درّخیم، بر سرزمین من بارید و دشتنه ظلم، تن ایرانم را خراشید. یادم نیست در چندمین روز این جنگ ظالمانه بود که ساختمان کافه‌رستوران هم هدف قرار گرفت و تعدادی از عزیزانمان در خون خود غلتیدند. در تصاویر روزهای بعد دیدم که کافه‌رستوران محبوب من هم خراب شده، اما بالای آن، پرچمی سه رنگ به وسعت ایران گسترده شده بود. البته که تماشای این خرابی‌ها غم‌انگیز است، اما مرا به یاد آن ۱۲ روز تهران می‌اندازد که تهران من، تهران تر شد! مردی در صف بنزین، راننده جلویی خود را به یک پاک بنزین مهمان کرد، چون او کارت بنزین نداشت، نانواپی، نان‌هایش را حراج کرد، چون می‌خواست بچه‌محل‌هایش در شب‌های موشک‌باران غم‌ناک نداشته باشند و هزار هزار فداکاری دیگر که همه دیدیم. حالا قرار است برای تقویت حبس وطن‌دوستی دخترم، او را به تماشای با بهت‌ترین کافه‌رستوران جهان ببرم که با اینکه ساختمانش آسیب دیده، اما از دیدن پرچم باشکوه وطنش، به خودش افتخار کند.



دیروزنامه

حوزه سلامت را دریابیم



حوزه سلامت در همه کشورها، حوزه بسیار حساس و البته مورد توجهی است و بسیاری آن را یکی از مؤلفه‌های رشد و توسعه هر کشور می‌دانند و سرمایه‌گذاری در این حوزه، منجر به ارتقای کیفیت زندگی افراد خواهد شد. خبری قابل توجه در روزنامه همشهری ۳۰ سال پیش در چنین روزی، مطلبی امیدوارکننده در حوزه سلامت بود. مهندس نصرالله طاهباز، مدیرعامل شرکت خانه‌سازی آن روزهای سازمان تأمین اجتماعی گفته بود تا پایان سال ۱۳۷۴، ۳۷ بیمارستان به بهره‌برداری می‌رسد و ۲۰ بیمارستان نیز مراحل تجهیز را پشت سر می‌گذارد. البته او به موضوع دیگری هم اشاره کرده که هنوز محقق نشده. او در روزنامه ۳۰ سال پیش گفته امیدوار است نظام سلامت از لحاظ ارائه خدمات درمانی تا ۲۰ یا ۳۰ سال آینده به‌خودکفایی برسد که متأسفانه این موضوع با وجود تلاش‌های سازمان تأمین اجتماعی و وزارت بهداشت، همچنان محقق نشده. بد نیست بدانید بیمارستانی مثل بیمارستان میلاد تهران که یکی از بزرگ‌ترین بیمارستان‌های سازمان تأمین اجتماعی است، در سال ۱۳۸۰ افتتاح شد و پیش‌بینی می‌شود تعداد تخت‌های بیمارستانی فعال کشور تا آخر امسال به حدود ۲۰۰ هزار تخت برسد که باز نسبت به ایده‌آل حوزه سلامت، راه زیادی در پیش است.

ترفندهای قدیمی برای مبارزه با گرما

از معماری تا خوراکی، ایرانی‌ها از دیرباز ترفندهای مخصوصی برای مقابله با گرمای طاقت‌فرسای تابستان داشته‌اند

در روزهای گرم تابستان که به‌قول سهراب تنها سایه‌ها می‌دانند که چه تابستانی است، سخن گفتن درباره گرمای هوا، به‌خصوص در تهران یا دیگر استان‌های مرکزی و جنوبی کشور، نقل محافل است؛ آن هم نقلی تلخ که حتی با وجود زندگی در عصر فناوری، باز هم شش‌پیرین نمی‌شود و گرما در افت کیفیت زندگی مردم عادی نقش بسزایی دارد. البته جغرافیای متنوع ایران باعث شده که

اگر در همین فصل تابستان گذر تان به طیس در استان خراسان جنوبی بیفتد، دمای ۵۰ درجه سانتی‌گراد بالای صفر را تجربه کنی و اگر چشون باد و در همین لحظه به هزار کانیاں کرستان سفر کنی، با حداقل دمای ۵۰ درجه سانتی‌گراد بالای صفر مواجه شوی، یعنی حدود ۴۵ درجه اختلاف دما! البته در طول تاریخ کهن این سرزمین، ایران را از شر گرمای جانکاه تابستان نجات می‌دادند و برای حل این مشکل داغ چه راه‌حل سردی می‌اندیشیدند؟

اگر در همین فصل تابستان گذر تان به طیس در استان خراسان جنوبی بیفتد، دمای ۵۰ درجه سانتی‌گراد بالای صفر را تجربه کنی و اگر چشون باد و در همین لحظه به هزار کانیاں کرستان سفر کنی، با حداقل دمای ۵۰ درجه سانتی‌گراد بالای صفر مواجه شوی، یعنی حدود ۴۵ درجه اختلاف دما! البته در طول تاریخ کهن این سرزمین، ایران را از شر گرمای جانکاه تابستان نجات می‌دادند و برای حل این مشکل داغ چه راه‌حل سردی می‌اندیشیدند؟

۱ خشت‌ها

یکی از رازهای خنکای فصل تابستان در میان ایرانیان، استفاده از مصالح ساختمانی مناسب در مناطق گرم و خشک بود. آنها معمولاً برای ساخت خانه‌های یک یا دو طبقه از خشت استفاده می‌کردند. ترکیب خاک رس، گاهی سنگریزه و البته نور خورشید که این ترکیب را خشک و آماده می‌کرد، عایقی بود در برابر حرارت و صدا که در تابستان اجازه نمی‌داد هوای خنک داخل اتاق‌ها خارج و هوای گرم، وارد اتاق‌ها شود.



۲ پنجره‌ها و رنگ‌ها

ایرانیان قصه پنجره‌های کوچک و بازی با رنگ‌ها را هم خوب می‌دانستند: پنجره‌های کوچک چوبی که خود عایق حرارت بودند، همراه با شیشه‌های رنگی که مانع ورود نور مستقیم خورشید به داخل خانه و تهویه داخل اتاق می‌شدند، رنگ خشت هم روشن بود و نور و گرمای خورشید را کمتر جذب می‌کرد. ایرانیان همچنین در تابستان از لباس‌هایی با رنگ‌های روشن استفاده می‌کردند تا کمتر نور خورشید را جذب کنند.



۳ خوردنی‌های خنک

نوشیدنی‌های خنک با طبع سرد نیز از دیگر راه‌های فرار از گرمای تابستان بود. ترکیب‌هایی مثل آب و خاکشیر یا عسل یا شکر، شربت آبلیمو، تخم‌شربتی، آب‌الو و دیگر عرقیات با طعم مطبوع، راه‌حلی برای مقابله با گرمازدگی بود. دسرهایی مثل فالوده شیرازی هم ابداع ایرانیان برای فرار از گرما بود. رشته‌های نشاسته‌ای و باریک همراه با شربت و گلاب و گاهی بستنی، ترکیبی بديع و خنک‌کننده به‌وجود می‌آورد که تابستان را به بهاری دل‌انگیز بدل می‌کرد.



۵ قنات‌ها، حوض‌ها و فواره‌ها

قنات یا کاریز هم ابداع ایرانیان بود؛ راهی برای دسترسی به آب در مناطق خشک و کم‌آب که به تهویه هوا هم کمک می‌کرد. در این سیستم مدرن، هوای گرم از روی آب‌های قنات‌ها عبور و به خنک‌کردن فضاها می‌کمک می‌کرد. اینکه در مرکز خانه‌های قدیمی، حوض‌ها و فواره‌ها قرار داشتند نیز تنها برای زیبایی نبود؛ فواره‌ها آب خنک را در فضا پخش و خنکای هوای حیاط‌های خانه‌های قدیمی را دودچندان می‌کردند.



خوش‌خبر

پایتخت تولید موز ایران



خبر خوب امروز ما اختصاصاً به نقطه‌ای کور در مرز شرقی کشورمان دارد. در شهرستان زرآباد سیستان و بلوچستان روزگاری محرومیت موج می‌زد، اما با پیروزی انقلاب اسلامی و حضور جهادگران، سرنواشتی دیگر برای این شهرستان رقم خورد؛ به‌گونه‌ای که امروز پسه زرآباد می‌گویند «سرزمین زر». زیرا به بزرگ‌ترین گلخانه طبیعی ایران و پایتخت تولید موز کشور تبدیل شده است. در این شهرستان در حال حاضر بیش از ۶ هزار هکتار سطح زیرکشت موز وجود دارد و باغ‌های زرآباد می‌توانند نزدیک به ۲۰۰ هزار تن موز مورد نیاز کشور را نیز تأمین کنند. البته چون تولید محصولات کشاورزی در زرآباد بالاست، فصل برداشت محصول از شهرهای اطراف کارگر به زرآباد می‌آید. بله، مردم این خطه به‌معنای واقعی کلمه، به خودکفایی رسیده‌اند.

هشتگ

#ای_ایران_بخوان



در روزهای گذشته، هشتگ #ای_ایران در شبکه‌های اجتماعی به شکل گسترده‌ای وایرال شده و مورد توجه مردم قرار گرفته است. پس از پیام رهبر انقلاب در شب عاشورا درباره خواندن سرود «ای ایران»، کاربران زیادی با انتشار فیلم‌ها، عکس‌ها و نوشته‌های خود این سرود را به‌نماز جدیدی از همدلی و هویت ملی بدل کردند. این موج فراگیر منحصر به فضای مجازی نماند و حالا بیلبوردهایی با هشتگ #ای_ایران در نقاط مختلف شهر تهران نصب شده که پیام وحدت و امید را به کوچه‌ها و خیابان‌ها آورده است. بسیاری از شهروندان با گرفتن عکس از این بیلبوردها و انتشار آنها در فضای مجازی، از تأثیر مثبت حضور چنین نمادهایی در محیط شهری و حس غروری که به مردم می‌بخشد، گفته‌اند. امروز سرود «ای ایران» و هشتگ آن نشانه‌ای از همبستگی و روحیه ملی است و جایگاهی میان خطرات جمعی و دیوارهای شهر یافته است؛ تقاطعی پر معنا میان فضای مجازی و واقعی که یادآور پویایی، امید و وفاداری ایرانیان به سرزمین‌شان در لحظه‌های حساس است.

عکس‌خانه

گوزن پامنار



در دل کوچه‌های باریک و برخاطره پامنار، هنوز نشانه‌هایی از خانه‌هایی به جا مانده که اگر چه فرسوده یا حتی تخریب شده‌اند، اما اصالت و هویت‌شان در دیوارهای آجری و پنجره‌های چوبی باقی است. میان این بناهای قدیمی، خانه‌ای ویران شده در محله پامنار وجود دارد که نقش‌های گوزن سرخ روی یکی از دیوارهای آن هنوز بابر جاست و فضای مجازی مورد توجه قرار گرفته است.



همیشه برای فوتبال



Shoja Khalilzadeh

پاچ دادین نیستم

شجاع خلیل زاده مدعی است تا وقتی توان داشته باشد، فوتبال بازی می کند و کاری به دشمنانش ندارد

امیرحسین اعظمی | تراکتور برای پربایی اردوی تدارکاتی به ترکیه رفته و با اسکوچیچ در این کشور حاضر شده است. با اینکه شایعاتی در خصوص احتمال جدایی درآگان اسکوچیچ از این تیم شنیده شد، ولی در نهایت او تصمیم به ماندن گرفت و این بهترین خبر برای سرخ پوشان تبریزی است. شجاع خلیل زاده مدافع تراکتور هم به هواداران این تیم اطمینان می دهد که چند بازیکن با کیفیت در اردوی ترکیه به این تیم اضافه خواهند شد، از طرفی خلیل زاده امیدوار است که ریکاردو آلوز هافبک تأثیرگذار تراکتور هم در این تیم بماند. خلیل زاده در گفت و گو با همشهری به سؤالات پاسخ داد.

تمرینات تراکتور در حالی از امروز شروع می شود که باشگاه در فصل نقل و انتقالات عملکرد فعالی نداشته است. در این خصوص چه صحبتی دارید؟

ابتدا باید به آن دسته از هموطنان خودم که در جنگ اخیر عزیزان شان را از دست دادن تسلیت بگویم. در مورد سؤال شما هم باید بگویم که برای حضوری پر قدرت در فصل آینده، قطعاً نیاز به جذب بازیکن داریم چون باید از عنوان قهرمانی تراکتور در لیگ برتر دفاع کنیم و از طرفی از اعتبار فوتبال ایران و همچنین نام تراکتور در لیگ نخبگان دفاع کنیم. ما قطعاً نیاز به تقویت داریم ولی بیغام من

به هواداران این است که صبور باشند چون بازیکنان جدید در اردوی ترکیه به تیم ما اضافه می شوند.

فکر می کنی با توجه به شرایط چند هفته اخیر، درآگان اسکوچیچ در تراکتور بماند؟

او نخستین نفر در ترکیه حاضر شده و خوشحالم که درآگان همچنان در کنار ماست. باشگاه قرارداد این مربی را تمدید کرد و باید از مالک باشگاه هم تشکر کنم که سرمربی تیم را حفظ کرد. فقط از هواداران می خواهم که صبور باشند، شما دیدید که فصل گذشته چه نفراتی به تیم اضافه شدند و حالا برای فصل جدید هم آقای زونوزی دستور دادند تا بازیکنان مورد نظر اسکوچیچ جذب شوند. سرمربی ما اختیار تام دارد و قطعاً بازیکنان خوب و باکیفیتی به تراکتور اضافه خواهند شد.

حتماً می دانی که ریکاردو آلوز در خواست جدایی داده ولی باشگاه مخالفت کرده است؟

بله، در جریان خبرها قرار دارم. ریکاردو بازیکن مؤثری است و پارسال هم در کنار دیگر بازیکنان نقش مهمی در قهرمانی تراکتور داشت. آلوز با تراکتور ۲ سال دیگر قرارداد دارد و باشگاه هم با جدایی

این بازیکن مخالفت کرده است. امیدوارم تصمیم نهایی آلوز، ماندن در تراکتور باشد و این بازیکن همچنان پیراهن تیم ما را بر تن کند.

در مورد جدایی عارف آقاسی چه نظری داری؟

عارف برای تراکتور زحمت کشید و جزو بازیکنان خوب تیم ما بود. خیلی تلاش کردم تا آقاسی در تراکتور بماند و از جدایی او ناراحتم. برای آقاسی آرزوی موفقیت دارم، البته به جز بازی هایی که برابر تراکتور قرار می گیرد. وقتی بازیکنی داش با تیم نیست، طبیعتاً اگر بماند نمی تواند کارایی لازم را داشته باشد. عارف وقتی در تیم ما بود بهترین عملکرد خودش را نشان داد ولی در نهایت تصمیم به جدایی گرفت. از همه مهم تر موفقیت تراکتور است و هواداران هم می دانند که تیم از هر چیزی مهم تر است. من هم یک روز از این تیم می روم ولی این تراکتور است که می ماند.

فکر می کنی تراکتور فصل آینده هم قهرمان لیگ شود؟

دبل کردن قطعاً از قهرمانی سال گذشته ادامه در سخت تر است و باید چند برابر فصل قبل تلاش کنیم. تیم ما نیاز به تقویت دارد که قطعاً این اتفاق رخ خواهد داد.



337

روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده



جام باشگاههای جهان ۲۰۲۵ نیمه نهایی

پاری سن ژرمن 22:30 رنال مادرید

برنامه بازی



لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۵ پنجشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۴

چین 18:00 ایران

شنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۴ ایران 22:00 فرانسه

یکشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۴ بلغارستان 18:30 ایران



سوپر جام ایران خوشنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴

تراکتور 19:00 استقلال

چهاره روز

کاپیتان در

غبار

حسین حسینی انتقادات زیادی را از جانب هواداران استقلال تحمل می کند؛ آیا او سزاوار قرار گرفتن در این شرایط است؟

یکی از معماهای استقلال در بازار تابستانی نقل و انتقالات، مربوط به سرنوشت حسین حسینی می شد؛ سنگربان و کاپیتان آبی ها که چیزی حدود یک دهه سابقه بازی در این تیم را دارد و پایان فصل تبدیل به بازیکن آزاد شد. در همین راستا، تمدید قرارداد با حسینی در دستور کار مدیران باشگاه قرار گرفت، اما این وسط یک نکته مهم وجود داشت؛ اینکه بخش قابل توجهی از هواداران استقلال در فضای مجازی علیه حفظ حسینی موضع گرفته و خواهان جدایی او شده بودند. دست کم تا لحظه تنظیم این مطلب سرنوشت حسینی مشخص نیست. با آنکه اخبار اولیه حکایت از توافق باشگاه با این دروازه بان داشت، بعدتر گفته شد شاید او تحت همین فشارها ناچار به جدایی شود و البته برخی گمانه زنی ها هم حاکی از آن بود که تکلیف کاپیتان را ریکاردو ساینٲو، بعد از حضور در ایران روشن خواهد کرد. فارغ از همه اینها اما یک پرسش اساسی پیرامون حسینی وجود دارد؛ اینکه آیا او سزاوار این همه انتقاد هست یا نه؟

نماد عصر ناکامی

اگر قرار باشد متصفانه نظر بدهیم، حتماً باید حسین حسینی را یکی از بهترین بازیکنان فصل گذشته استقلال به شمار بیاوریم. کاپیتان آبی ها در لیگ نخبگان آسیا بیش از ۵۰۰ مهار کلیدی و موفق داشت که باعث شد او در سیاهه موفق ترین دروازه بان های این تورنمنت قرار بگیرد. در لیگ برتر هم همین شرایط وجود داشت و اصلاً مشخص نیست اگر درخشش حسینی نبود، استقلال فصل را در چه رتبه ای به پایان می برد.

سوزه روز

اینترنشال دشمن ماست

واکنش دبیر به ماجرای معصومی و رونمایی از انیمیشن کشتی

علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی دپروز در نشست خبری خود، با اشاره به مسائل مختلف حوزه ورزش و سیاست، از دفاع از خون شهدای اخیر، ساخت انیمیشن کشتی، وضعیت امیررضا معصومی و طرح توسعه فدراسیون و خیانت اینترنشال و بی بی سی سخن گفت؛ «من را تهدید کردند که اینتلوسور صحبت نکنم، اما دفاع از خون ۱۰۰ نفر وظیفه همه ماست، حتی آنهایی که دم از مذاکره می زنند باید یادشان نرود که این خون ها ریخته شده است. اینترنشال و بی بی سی دشمن ما هستند، فیلم بازی نمی کنند، اما از منافقان باید ترسید، مردم باید آنها را بشناسند؛ کسانی که اسیر فضای مجازی اند و چهره واقعی شان بالاخره فاش خواهد شد. اگر درباره این جنایات حرف نزیم، مسئول هستیم.»

ورزشکار بی اخلاق نمی خواهیم

رئیس فدراسیون کشتی در بخشی دیگر از سخنانش به موضوع ساخت انیمیشن کشتی پرداخت و گفت: «۳ سال پیش ایده ساخت انیمیشن را مطرح کردم و پارسال که قسمت اول را دیدم واقعا لذت بردم. کشتی محل وفاق است نه نفاق. من اجازه نمی دهم کسی اینجا کار سیاسی کند. فصل اول ساخته شده و به زودی فصل های بعدی نیز تولید خواهد شد. مردم ما ورزشکار بی دین، بی اخلاق و سیاه باز نمی خواهند. بحث اخلاق و پهلوانی برای مردم مهم است و این در انیمیشن کشتی هم مورد توجه قرار گرفته است.» او با تشکر از تلاش صدا و سیما در ماجرای تهاجم رسانه ای، تأکید کرد: «از صدا و سیما می خواهم مدیران ناکارآمد را معرفی کند. ما هر بختی داریم داخلی است. امثال اینترنشال دلشان برای ما سوخته و نمی سوزد.»

هشدار به امیررضا معصومی

دبیر درباره وضعیت امیررضا معصومی و احتمال تغییر تابعیت او نیز واکنش صریحی نشان داد و گفت: «هر کشتی گیری باید جایگاهش را بشناسد. اگر معصومی در اردوی بعدی نیاید، از تیم ملی امید هم خط می خورد. او را مثل بوسریم دوست دارم اما نباید از کسی که نباید، خط بگیرد. اگر با هر شکست بخواهیم قرار کنیم، هیچ کس باقی نمی ماند. حسن یزدانی هم از ابتدا قهرمان نبود. راهی که معصومی می رود نگران کننده است.» او تأکید کرد که رضایت نامه معصومی صادر نمی شود: «ما برای کشتی گیران درجه ۲ و ۳ رضایت داده ایم تا از تباطمان با کشورها بهتر نشود، اما معصومی کشتی گیر درجه یک ماست. اگر همین امروز به جهانی یا المپیک برود، طلا می گیرد. اینکه با امیرحسین زارع هم وزن است، بدشانسی نیست بلکه مثل من و محمد طلایی در گذشته، فرصتی برای رشد بیشتر است. هر دو نفر با فاصله قهرمان اول دنیا هستند و رقابت شان به نفع کشتی ایران است.»

نگته بازی

این الان «دستیار خوب خارجی» است؟

اگرچه خود وحید هاشمیان سابقه جدی سر مربیگری ندارد، اما به هر حال به دلایل مختلف هواداران با انتخاب او به عنوان نفر اول کادرفنی پرسپولیس کنار آمده‌اند؛ از جمله اینکه جنگ بود و خارجی‌ها نمی‌آمدند و اینکه دانش آکادمیک هاشمیان خوب است و شاید نتیجه خوشایندی از دل این انتخاب بیرون آمد.
بااین حال قرار شد برای جبران کاستی در بخش تجربی، دستیاران خوب خارجی به کادر پرسپولیس اضافه شوند، اما فعلا تنها اسمی که باشگاه به صورت رسمی منتشر کرده، امیرحسین پیروانی است؛ اخوی افشین‌خان که معمولا به عنوان دستیار دوم و سوم بین تیم‌های معمولی در رفت‌وآمد بوده. اینجا دیگر هواداران حق دارند کمی نگران آینده تیم‌شان شوند.
قرار به قضاوت شتاب‌زده نیست، اما بعید به نظر می‌رسد پیروانی در شرایط دشوار عصای دست هاشمیان شود.

■ ■ ■ ■

اروپا هم می‌خواهد تو بمانی؟

علیرضا جهانبخش به تازگی صاحب‌ای با رسانه‌های هلند انجام داده و در آن در کمال فروتنی مدعی شده: «فکر می‌کنم فرد درستی برای کاپیتانی تیم ملی ایران هستم.»
خب البته ما از این دست نظرات متواضعانه از جهانبخش و سایر ستارگان این نسل تیم ملی زیاد شنیده‌ایم و این موضوع دیگر باعث تعجب نیست. او همچنین در بخش دیگری از همین مصاحبه گفته: «به نظرم چند سال خوب دیگر تا پایان حرف‌هام باقی مانده و می‌خواهم تا جایی که می‌شود در فوتبال اروپا بمانم.»
خب البته از نظر بسیاری از منتقدان، سال‌های اخیر سپری شده هم برای جهانبخش خوب نبوده‌اند و چیزی از او دیده نشده، چه برسد به سال‌های پیش رو که طبیعتا با افزایش سن هم همراه است!
خلاصه شما دوست داری در اروپا بمانی، اما باید ببینیم اروپا هم همین قدر تمایل دارد یا نه؟!

■ ■ ■ ■

برنده؟ ماشاریپوف

با وجود اینکه طی روزهای گذشته اخبار ضدونقیضی در مورد ادامه همکاری بازیکتان خارجی با تیم‌های ایرانی وجود داشت، حالا کم‌کم گروهی از آنها در حال بازگشت به کشورمان هستند. از جمله جلال‌الدین ماشاریپوف، کاپیتان تیم ملی ازبکستان هم به ایران رسید تا برای فصل جدید کنار استقلال باشد.
ماشاهفیک بسیار خلاق است که هواداران هم از بازی او لذت می‌برند، با این حال دوران حضور مجتبی جباری اصلا برای این بازیکن خوشایند نبود. ستاره ازبک در آن مدت کاملا به یک بازیکن نیمکت‌نشین تبدیل شد و حتی دلخوری‌هایی هم بین او و کادرفنی پیش آمد.
با این حال در نهایت جباری رفت تا ریکاردو ساپینتو جای او را بگیرد و تغییری که می‌شود گفت ماشارپیوف یکی از برندگانش بوده و او حالا بار دیگر فرصت دارد خودش را در ترکیب استقلال نشان بدهد.

کاپیتان در غبار

ادامه از صفحه ۹

که گلر شیرازی مورد غضب باشگاه قرار گرفت و سکونشین شد تا خالداً پادی به عنوان جانشین او ۳ گل در یافت کند. اگرچه این روزها کلیپ گاف‌های حسینی در فضای مجازی وایرال است، اما ویدئوی بهمراتب طولانی‌تری هم می‌شود تهیه کرد؛ از توپگیری‌های درخشان او.
بعیداست خود هواداران شاکل استقلال هم این مسائل را ندانند.
بااین حال مشکل اینجاست که شاید آنها حسینی را نمادی از یک نسل ناکام در باشگاه می‌دانند. یک دهه‌ای که او در استقلال توپ زد، از قضا مقارن شد با دوران افت آبی‌ها و البته خیز تاریخی پرسپولیس به عنوان رقیب دیرینه.
اینکه تعداد قهرمانی‌های استقلال در این دوران بسیار کم است، باعث خشم هواداران شده. از یاد نبریم آبی‌ها ۷ سال است دربی را نبرده‌اند و اساسا خود حسینی هم به عنوان دروازه‌بان اصلی این تیم سابقه بردن پرسپولیس در جریان بازی را ندارد.
بنابراین به نظر می‌رسد مجموعه این مسائل در کنار شایعاتی که در دست یا غلط پیرامون «باندبازی» حسینی و شرکا وجود دارد، باعث شده امروز چنین فضایی علیه او ایجاد شود.

سندرم ناگامی در مسابقات بزرگ

از سوی دیگر حسینی از یک ضعف دیگر هم رنج می‌برد که به اشتباهات فراوانش در مسابقات کلیدی و بزرگ مربوط می‌شود. او حتی همین فصل گذشته هم که مجموعاً عملکرد بسیار خوبی داشت، در دربی رفت با یک مهر ضعیف زمینه‌ساز پثالتی پرسپولیس شد و در دربی برگشت هم که اساساً خودش پثالتی داد.
در لیگ نخبران کاپیتان تیم ملی ازبکستان هم در دوچین مهار استثنایی در بازی رفت با النصر، در آغاز مسابقه برگشت مرتکب اشتباهی بزرگ شد تا دروازه استقلال باز نشود. این داستان در طول سال‌های گذشته تقریباً همیشه وجود داشته و بخشی از فلسفه خشم هواداران از آقای دروازه‌بان را تشکیل داده است. هرچند تضمینی هم وجود ندارد جانشین احتمالی او، همین قدر توپ بگیرد و به علاوه ستاره‌های بازی بزرگ هم باشد!

بالاخره روز موعود فرا رسید. ۲ دشمن تازه دنیای فوتبال امشب روبه‌روی هم صف می‌کشند تا تنها یکی از آنها زنده بماند. پاری سن ژرمن پس از تلاش‌های بی‌پایان رئال مادرید برای خرید کیلیان امباپه رابطه‌اش را با این باشگاه قطع کرده. امباپه که سال‌ها در آرزوی فتح لیگ قهرمانان می‌سوخت، تا پایش را از پاریس بیرون گذاشت و برای لیگ قهرمانان و توپ طلا به مادرید رفت. پاریس قهرمان شد و عثمان دمبله هم نامزد اصلی توپ طلا. بازی امشب علاوه بر آنکه دیگر تیم فینالیست نخستین دوره جام جهانی باشگاه‌ها در فرمت جدید و ۳۲ تیمی را مشخص می‌کند و در آمد بیشتری به تیم برنده می‌دهد، رقابت بر سرر توپ طلا هم هست. دمبله اگر با پی‌اس‌جی به فینال برود و در این بازی هم کاری نکند، احتمالاً توپ طلایش قطعی می‌شود. البته فرانس فوتبال حساب و کتاب ندارد و علاقه شخصی گردانندگان آن و فرمول پرانتقاد رای‌گیری‌اش، برنده‌ها را جابه‌جا می‌کند. اگر امباپه هم طبق معمول گل بزند و باعث صعود تیمش به فینال شود، هم از ناصر الخلیفی انتقام می‌گیرد و هم به توپ طلا نزدیک می‌شود. او به تازگی از باشگاه سابقش شکایت کرده که فصل آخر حضورش در این باشگاه، او را با سکونشینی و تهدید، تحقیر کرده بودند. امباپه ۵۵ میلیون پاداش از باشگاه فرانسوی طلب دارد.

■ امباپه تاکنون ۴بار روبه‌روی پاری سن ژرمن بازی کرده که هر ۴ بار با موناکو بوده؛ یک برد، یک مساوی و ۲ شکست، بدون گل و پاس گل.
■ مهاجم فرانسوی رئال در همه رقابت‌های این فصل برای تیم جدیدش گل زده، در ۷ تورنمنت لیگ قهرمانان، لالیگا، جام جهانی باشگاه‌ها، سوپر جام اروپا، سوپر جام اسپانیا، کوپا دل ری و جام بین‌فاره‌ای. امباپه در هر ۴ال کلاسیکوی فصل هم گل زد.
■ اگر امباپه امشب به تیم سابقش گل بزند، رکورد بهترین فصل گلزنی خودش را که فصل پیش بود می‌شکند (۴۴). او در حالی در ۲ فصل

اخیر ۴۴ گل زده که همه معتقدند این دو فصل بدترین فصل‌های عمرش بوده است.
■ بازی امشب ۳ محروم دارد، تا ۲ از پاریس و یکی از رئال. در صورت صعود رئال مادرید به فینال، هویسن می‌تواند بازی کند، برخلاف پاچو و لوکاس اراناندس که محرومیت‌شان به خاطر خطای خشن ۲ جلسه‌ای است.
■ هر دو باشگاه در مرحله یک‌چهارم نهایی غول‌های آلمانی را شکست دادند تا به اینجا برسند، پاریس ۲بر صفر بایرن را برد و رئال ۲بر ۰دور تومنود را.
■ پاریسی‌ها با خط حمله و ترکیب فوق‌العاده خود تا اینجا فصل ۱۶گل به حریفان خود زده‌اند.



آگهی مناقصه PIPE

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد تجهیز PIPE مورد نیاز پروژه کیمیا صنعت مینا با مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه حداکثر تا پایان اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه متریال مواد نسوز پروژه C052

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد مواد نسوز مورد نیاز پروژه C052 با لیست و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه اقلام پایپ و فیتینگ پروژه C051

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد اقلام پایپ و فیتینگ پروژه C051 با مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه متریال مواد نسوز پروژه C052

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد مواد نسوز مورد نیاز پروژه C052 با لیست و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه متریال مواد نسوز پروژه C052

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد مواد نسوز مورد نیاز پروژه C052 با لیست و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه متریال مواد نسوز پروژه C052

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد مواد نسوز مورد نیاز پروژه C052 با لیست و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه متریال مواد نسوز پروژه C052

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد مواد نسوز مورد نیاز پروژه C052 با لیست و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد



آگهی مناقصه متریال مواد نسوز پروژه C052

شرکت صنایع آذرآب – تیرماه ۱۴۰۴

شرکت صنایع آذرآب در نظر دارد مواد نسوز مورد نیاز پروژه C052 با لیست و مشخصات فنی مندرج در مدارک پیوست از طریق استعلام مناقصه عمومی اقدام به خرید نماید.

به این جهت در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، اسناد مناقصه را مطالعه نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری ۲۴ تیرماه ۱۴۰۴ با در نظر گرفتن تمامی ضوابط و شرایط مربوطه، نسبت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی و تکمیل اوراق پیوست، اقدام نموده و پس از مهر و امضای تمام صفحات به همراه قیمت پیشنهادی خود در پاکت در بسته مطابق شرایط زیر به آدرس: دفتر مرکزی این شرکت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، جنب سازمان بورس، شرکت صنایع آذرآب، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: ۰۲۱۸۴۹۲۲۶۰۶ تحویل و رسید دریافت گردد.

ضمناً شرکت صنایع آذرآب در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه از طریق سایت www.azarab.ir قابل دسترس می باشد

لازم به ذکر است ارزیابی قیمت مناقصه گران وفق آخرین ویرایش دستور العمل مناسبترین پیشنهاد در مناقصات پیمانکاری صادره از سوی شورای فنی شهرداری تهران به شماره سند ۸۱-۹۴-۶۸ انجام خواهد شد.

اهل باج دادن نیستم

ادامه از صفحه ۹
❖ انتقادهایی از تو صورت گرفت و نکته عجیب انتقاد یکی از رسانه‌های معتبر بود. در این مورد صحبت می‌کنی؟

از دید من آن رسانه اصلا معتبر نیست و شما بروید یک سال گذشته را مرور کنید که آنها چقدر علیه تراکتور مطلب نوشتند ولی ما در نهایت قهرمان شدیم. حتی وقتی من به تراکتور پیوستم، در مورد فیلم درست کردند که تراکتور نباید چنین بازیکنی را جذب می‌کرد. من ادعا ندارم که سال گذشته بهترین دفاع وسط لیگ بودم ولی بهتر است آمار و اتفاقاتی که در زمین مسابقه رخ می‌دهد را مرور کنید. من با تراکتور قهرمان شدم و این از هر چیزی برایم مهم‌تر است. خدا را شکر در بین سه، چهار مدافع برتر فصل هم قرار گرفتم. در ضمن برای من نظر هواداران تراکتور مهم است، آنها همه‌چیز را می‌دانند.

❖ این انتقادهای ذهن تو را به هم نمی‌ریزد؟

هر انتقادی از روی غرض‌ورزی نباشد قابل قبول است ولی تکلیف بعضی‌ها با خودشان روشن است و من اصلا به این چیزها اهمیت نمی‌دهم. من بی‌تجربه نیستم که با این چیزها ذهنم درگیر شود و اهل باج دادن هم نیستم. اگر ببینم انتقاد از روی غرض‌ورزی نیست قطعاً آن را قبول می‌کنم ولی خیلی از این انتقادهایی نیست و پشت سرشان اهداف شخصی وجود دارد. وقتی بازیکنی از پرسپولیس یا استقلال می‌رود بعضی رسانه‌ها دنبال خودشیرینی هستند و فقط نیت تخریب دارند اما این چیزها برای من مهم نیست. من در این فوتبال با هیچ‌کس مشکل ندارم و فقط کارم را انجام می‌دهم، تا زمانی هم که احساس کنم توانش را دارم، فوتبال بازی خواهم کرد. اتفاقاً این انتقادهای تخریبی مرا قوی‌تر می‌کند چون می‌دانم یک عده دشمن هستند و می‌خواهند علیه من باشند.

❖ **روایت** حتما می‌دانی که در برنامه تیم ملی برای حضور در جام جهانی، بازی‌های تدارکاتی خوب و باکیفیتی وجود ندارد. در این مورد چه صحبتی داری؟

خودتان می‌دانید در چه شرایطی هستیم و هر کشوری قبول نمی‌کند با ما بازی کند. با این حال امیدوارم فدراسیون فوتبال شرایط را طوری فراهم کند تا چند بازی خوب با تیم‌های بزرگ و باکیفیت داشته باشیم. ما با نتایجی عالی به جام جهانی صعود کردیم و امیدوارم در جام جهانی هم نتایج خوبی بگیریم.

❖ **روایت** خوش‌بین هستی که نتایج خوبی بگیریم؟

چرا نباید خوش‌بین باشم؟ ما بازیکنان خوب و باکیفیتی داریم و هدایت تیم هم بر عهده امیرقلعه‌نویی است که مربی با تجربه‌ای است. من چه در تیم ملی باشم و چه نباشم، این اطمینان را دارم که ایران در جام جهانی نتایج خوبی خواهد گرفت. ما باید از کادرفنی تیم ملی حمایت کنیم، در حال حاضر یک ایرانی سرمربی تیم ملی است و باید مورد حمایت قرار بگیرد. نمی‌دانم چرا بعضی‌ها فقط طرفدار خارجی‌ها هستند، ما در جام جهانی قبلی ۶گل خوردیم ولی بعضی‌ها حماسه درست کردند.

بازار همچنان داغ است

خریده‌ای باشگاه‌ها همچنان ادامه دارد و باشگاه‌های انگلیسی که گمنام‌ترین آنها هم به‌خاطر حق پخش تلویزیونی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های اروپایی قدرت خرید بالاتری دارند، مشغول درو هستند. گاهی چیزی هم به باشگاه‌های رئال، بایرن مونیخ و ایتالیایی‌ها می‌رسد. جام جهانی باشگاه‌ها باعث شده برخی نقل‌وانتقالات را زودتر آغاز کنند و برخی دیگر منتظر پایان این رقابت‌ها بمانند. بیشترین هزینه برای خرید بازیکن تا اینجا (رقام به میلیون یورو):

برایتون	سیتی	رئال	لیورپول	چلسی
				
80	130,7	131,2	213,68	243,77
تاتنهام	ساندرلند	یوونتوس	یونایتد	آتلانتا
				
71	71,50	73,90	78,20	78,80

جدیدترین نقل و انتقالات

■ وویترک شرنی، دروازه‌بان ۳۵ساله لهستانی قرارداد خود را با یارسلونا تا سال ۲۰۲۷ تمدید کرد و پنیا هم این تیم را ترک می‌کند. فلیک همین روزها مجبور است به تراشتگن بگوید که او رانمی‌خواهد چون دروازه‌بان اول تیم خوان گارسیا، خرید تازه باشگاه از اسپانیول است. ■ مارکو وراتی، هافبک ۳۲ساله ایتالیایی و ستاره سابق پاری سن‌ژرمن به الدحیل قطر پیوست تا این تیم را برای بازی پلی آف لیگ نخبگان آسیا مقابل سپاهان همراهی کند. او پیش از این در العربی قطر توپ می‌زد و در ۲فصل ۴۰بازی انجام داد، با ۴گل و ۱۲ پاس گل. ■ آنخل دی‌ماریا، وینگر ۳۷ساله آرژانتینی در انتقالی آزاد به باشگاه روزاریو سنترال آرژانتین و باشگاه دوران کودکی خودش برگشت تا دین خود را ادا کند. او بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۷ در روزاریو سنترال حضور داشت و از آنجاری بیفیکا و اروپا شد. ■ فدرباغچه می‌خواهد تروسار را از آرسنال بخرد. با توجه به نزدیک بودن عقد قرارداد آرسنال با مادونکه و شاید رودریگو، فرصت بازی برای این وینگر بلژیکی کم می‌شود. مورینیو او را می‌خواهد و آرسنال با ۲۰ میلیون یورو حاضر به معامله است. ■ جمال موسیلا که گفته می‌شود ممکن است تا انتهای فصل به‌دلیل مصدومیت در بازی با پاریس قادر به بازی نباشد، پایش را جراحی کرد و بایرن می‌خواهد به جای او یک مهاجم بخرد. آنکونکی، مهاجم فرانسوی سابق لایپزیگ که در چلسی توانست خودش را تثبیت کند، گزینه اصلی است. بایرنی‌ها زئاتو ویگا، مدافع چلسی را هم می‌خواهند. آنها یک وینگر هم لازم دارند، چون سانه به گالاسرای رفته است. رودریگو که از سوی رئال به فروش گذاشته شده، گزینه اصلی است اما خرید او ۸۰ میلیون یورو هزینه دارد. آرسنال هم شرایط را بررسی می‌کند.





ترکیب احتمالی پاری سن ژرمن: دوناروما، حکیمی، مارکینیوش، لوکاس برالدو، تونو مندس، وینیسیا، ژائو نوس، فابیان رویس، دمبله (بارکولا)، دونه و کوار-اتسخلیا.

ترکیب احتمالی رئال مادرید: کورتوا، الکساندر-آرنولد، رودیگر، رائول آسنسیو، فران کارسیا، شوآمتی، بلینگام، والرده، گولر، امابیه (گونسالو کارسیا) و وینیسیوس جونیور.

■ عملکرد گونسالو گارسیا، پدیده رئال و رائول جدید در جام باشگاه‌ها: ۵بازی، ۵تاثیر مستقیم روی گل، میانگین ۰.۸گل در هر بازی، ۴گل زده و یک پاس گل. گارسیا به‌خاطر شغل پدرش که مدیر یک شرکت گردشگری بود، بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ و در سنین ۶ تا ۸سالگی، در شهر تیگره آرژانتین زندگی و در باشگاه سانتا باربارا فوتبال بازی می‌کرد.

■ لوکا مودریچ هفتادومین بازی این فصلش را انجام داده (۲۲بازی با رئال مادرید و ۱۰با کرواسی). این فصل هیچ بازیکنی از رئال بیشتر از مودریچ بازی نکرده. فده والرده با ۷۱بازی (۴۶بازی با رئال و ۷با یاروگوئه) دوم است. شاید این آخرین بازی لوکیئا برای رئال باشد و شاید یک بازی دیگر هم در پیش داشته باشد.

■ درحالی که سکوهای خالی ورزشگاه‌های میزبان در بسیاری از مسابقات توی ذوق می‌زند، بازی‌های رئال مادرید از همه تیم‌ها پر بیننده‌تر بوده است. بازی آنها با الهلال ۲،۴۱۵نفر، بازی با پاچوکا ۷،۲۰۴نفر، بازی با سالزبورگ ۸،۱۱نفر، بازی با یوونتوس ۶۲،۱۴۹نفر و بازی با دور تموند ۷۶،۶۱۱نفر تماشاگر داشت.

■ شیمون مارسیینیاک لهستانی، داور این مسابقه است. ۴قضاوت آخرین داور لهستانی برای مادریدی‌ها با پیروزی همراه شده:

آگهی مناقصه دو مرحله ای



شرکت پخش هجرت (سهامی عام) در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای نسبت به تکمیل ناوگان توزیع بین شهری با شرکت های واجد شرایط اقدام به همکاری نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران معتبر که دارای سابقه مفید در این زمینه می باشند، دعوت بعمل می آید از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک هفته جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به دبیرخانه محرمانه حراست شرکت واقع در: تهران، خیابان طالقانی غربی، بین وصال و فریمان، پلاک ۵۵۶ مراجعه نمایند. (تلفن جهت پاسخگویی به سوالات احتمالی واحد پشتیبانی ۶۶۴۸۸۲۷۹)
* برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.Hejratco.com مراجعه فرمائید.

* ارائه فیش یا برگه واریزی (از دستگاه ATM و یا از طریق اینترنت) به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۲۱۹۶۹۰۷۲۳ و شماره شبا ۱۲۱۹۶۹۰۷۲۳ IR بانک ملت بنام پخش هجرت جهت خرید اسناد مناقصه الزامی می باشد.

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۲۴-۱۴۰۴



شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیر نقد به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید، بدینوسیله واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به‌همراه فلش به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش خیابان عظیم زادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه ملاک عمل اسناد مناقصه می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی(ریال)	مدت انجام پیش پرداخت	مهلت دریافت و تحویل اسناد	تضمین حسن اجرای جلسه	زمان برگزاری جلسه مناقصه
۱	عملیات اجرایی مناسب سازی، نگهداشت، مرمت انهار و جداول و پیاده روسازی آدرس‌های توسعه محله ای و پیام های ۱۳۷ و ۱۸۸۸ در ناحیه ۲ منطقه ۱۲- نوبت سوم	۱۱۳/۱۸۰/۷۸۲/۶۸۴	۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ در رسته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی) و مابقی در شرایط خصوصی	تا پایان وقت اداری ۱۰ روز پس از انتشار آگهی تحویل دبیرخانه گردد.	پیشهادی برنده مناقصه	روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۹ ساعت ۱۰
۲	اجرای عملیات مناسب سازی، نگهداشت، مرمت انهار و جداول و پیاده روسازی آدرس‌های توسعه محله ای و پیام های ۱۳۷ و ۱۸۸۸ در ناحیه ۳ منطقه ۱۲- نوبت پنجم	۱۰۵/۳۰۹/۷۸۹/۶۳۴	۳/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ در رسته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی) و مابقی در شرایط خصوصی	ندارد	پیشهادی برنده مناقصه	روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۹ ساعت ۱۰
۳	اجرای عملیات مناسب سازی، نگهداشت، مرمت انهار و جداول و پیاده روسازی آدرس های توسعه محله ای و پیام های ۱۳۷ پلاس در ناحیه ۵ منطقه ۱۲	۱۲۲/۱۷۲/۳۱۰/۱۱۱	۳/۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ در رسته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی) و مابقی در شرایط خصوصی	ندارد	پیشهادی برنده مناقصه	روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۹ ساعت ۱۰

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

فراخوان عمومی انتخاب مشاور چاپ مجدد



سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران در نظر دارد نسبت به انجام خدمات حفاری دستی و ماشینی گمانه های ژئوتکنیک و آزمایش های برجا و آزمایشگاهی به شماره سیستمی ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.

مواعد زمانی :

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۸روز ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
- مهلت ارسال پاسخ فراخوان: تا ساعت ۱۸ روز ۱۴۰۴/۰۵/۰۴
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ صبح روز ۱۴۰۴/۰۵/۰۶

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : تهران – خیابان کریم خان زند – خیابان حافظ شمالی – روبروی پارک بهجت آباد – پلاک ۵۵۹ – شماره تماس ۹۶۰۲۰۰۱۸ – ۹۶۰۲۰۲۶۲

شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. سایر شرایط و جزئیات در اسناد فراخوان درج شده است.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده می باشد.

مناقصه عمومی دو مرحله ای



دانشگاه علم و صنعت ایران در نظر دارد

طبخ و توزیع غذای دانشجویان (شامل صبحانه، ناهار و شام)

دانشگاه مطابق مشخصات اعلام شده در مدارک و مستندات پیوست به شماره فراخوان (۷۷۲۴۰۴۲۱-۲۰۰۵) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir واگذار نماید.

اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه گزا:

شماره تلفن: ۷۷۲۴۰۴۲۱ اداره کارپردازی

نشانی: تهران- میدان رسالت- خیابان دانشگاه علم و صنعت- دانشگاه

علم و صنعت ایران

کد پستی: ۱۶۸۴۶-۱۳۱۱۴

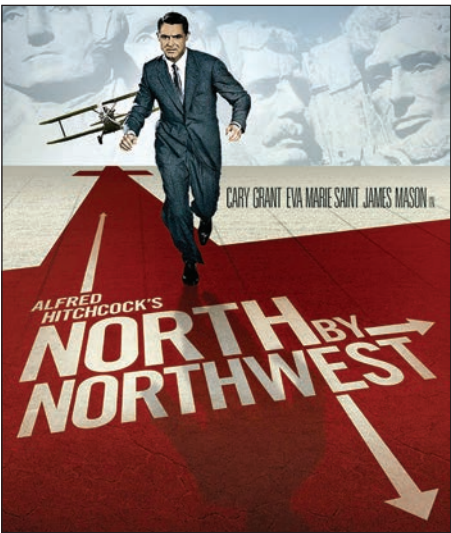
مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

کودکان ازای آموزند

از خط کشی عابر پیاده عبور کنیم





حتی کسانی که فیلم «شمال از شمال غربی» را ندیده‌اند حتما صحنه فرار کری گرانت از هجوم هواپیمای سمپاش را به‌خاطر دارند. در «شمال از شمال غربی» اوج توانایی هیچکاک را می‌توان مشاهده کرد؛ جایی که خبری از دستمایه‌ای غنی مثل «بدنام» یا «سر گیجه» نیست و قرار است ماجرای مفرح و در عین حال پر تعلیق را دنبال کنیم. یک سرگرمی ناب با تپوهی از جزئیات و روابط تو در تو و قصه‌ای که دائم به تماشاکر ش رودست می‌زند و سرگرمش می‌کند؛ سرگرمی ناب و خالص که سینما را در قله قرار می‌دهد. هیچکاک در روایت داستانی مفصل و پر جزئیات، ابایی از این ندارد که زمان فیلمش به بالای ۲ ساعت هم افزایش یابد. پیداست که هیچکاک اقتدار از توانایی‌اش در قصه‌گویی و همراه کردن تماشاگر با فیلم مطمئن بوده که حاضر شده به نسخه‌ای ۱۳۶ دقیقه‌ای برسد و نگران ملال آور شدن اثر و خسته‌شدن تماشاگر نباشد. در شمال از شمال غربی اتفاق پشت اتفاق از راه می‌رسد. تورنهل تا به‌خودش می‌آید چاقو در دست دارد و متهم به قتل مأمور سازمان ملل شده است. بعد جاسوس‌ها و را با شخصیتی خیالی اشتباه می‌گیرند. تورنهل را در حالت غیر طبیعی سوار اتومبیل کرده و او را راه‌سی جاده‌ای خطرناک می‌کنند. با هواپیمای سمپاش به‌دنبالش می‌افتند تا به قتلش برسانند و...



پادشاهی بنین برنزه‌های تاریخی را از آمریکا پس گرفت
موزه هنرهای بوستون آمریکا دو اثر اهدایی به این موزه را پس از ۱۲ سال نگهداری در مجموعه خود به «پادشاهی بنین» در نیجریه بازگرداند. مجسمه یادبود از جنس سفال و آهن مربوط به قرن ۱۶ یا ۱۷ میلادی و یک پلاک برنزی قرن شانزدهمی توسط سربازان بریتانیا در جریان حمله به بنین در سال ۱۸۹۷ غارت شده بودند.

دردسر هیپمان ناخوانده

هجوم گردشگران انبوه به شهرهای گردشگرپذیر اروپا به اندازه‌ای آسیب‌زا شده که حالا پس از شهرهای ونیز در ایتالیا، بارسلون در اسپانیا و آمستردام در هلند، شهر کن در فرانسه ورود گردشگر به این شهر و آب‌های ساحلی را محدود کرده است. شهر ساحلی کن در رویرای فرانسه یکی از مقاصد شناخته‌شده برای گردشگران انبوه اروپامحسوب می‌شود که حالا با اعمال محدودیت بر کشتی‌های کروز به موج فزاینده اعتراض علیه «گردشگری انبوه» پیوسته و شورای شهر کن تمهیدات سختگیرانه برای ورود گردشگر به این شهر و آب‌های ساحلی آن پیش‌بینی کرده است. از آغاز سال آینده میلادی تنها کشتی‌هایی با کمتر از هزار مسافر، مجاز به ورود به بندر کن هستند و روزانه حداکثر هزار مسافر می‌توانند از کشتی‌ها پیاده شوند. فرانسه سال گذشته میلادی حدود ۱۰۰ میلیون گردشگر جذب کرد. حالا فعالان گردشگری و موزه‌داری در شهرهای نیس و پاریس نیز به‌دلیل «شرایط کاری غیرقابل تحمل»، «کمبود مزمن نیروی انسانی» و «تراکم غیرقابل مدیریت جمعیت بازدیدکنندگان» دست به اعتصاب زده‌اند. پیش از این اتفاقات، در اعتراضاتی مشابه

گنجشک‌های روی درختانار

و صدای بی‌وقفه آن‌ها فضا را پر کرده بود. پسرک بازیگوشی به بالای سرش نگاه کرد و بعد با تیر و کمان به سمت گنجشک‌ها نشانه رفت. یکی از گنجشک‌ها افتاد روی موزائیک‌های کف حیاط. خیلی زود گربه‌ای از روی دیوار پایین پرید و گنجشک



علی‌الله سلیمی: گنجشک‌ها روی شاخه‌های درخت انار گوشه حیاط جیک جیک می‌کردند و سر

✓ آپارتمان / شهرام شیرزادی



در شهر ونیز همزمان با برگزاری مراسم ازدواج سه‌روزه جف بزوس (بنیانگذار آمازون)، مخالفان گردشگری انبوه به خیابان‌ها ریختند و به ورود گردشگران انبوه برای حضور در مراسم ازدواج بزوس اعتراض کردند. آنها معتقد بودند که برپایی این مراسم با ناتوانی در مدیریت گردشگران انبوه‌نمادی از بی‌توجهی به نیازهای اساسی شهروندان ونیز در حق دسترسی به مسکن مقرون‌به‌صرفه و خدمات عمومی است. در بارسلون اسپانیا هم ساکنان با تفتنگ‌های آب‌پاش گردشگران را هدف گرفتند و نارضایتی خود را از افزایش قیمت مسکن، آوارگی ساکنان محلی و نابودی هویت فرهنگی شهر به‌دلیل هجوم انبوه گردشگر اعلام کردند.

زخمی را برداشت و برد. پسرک مات و مبهوت به جای خالی گنجشک در کف حیاط نگاه کرد و آن‌گاه سرش را بالا گرفت و باز هم صدای جیک‌جیک گنجشک‌ها را از روی شاخه‌های درخت انار شنید. سر و صدای بی‌وقفه گنجشک‌ها در روی درخت انار گوشه حیاط همچنان ادامه داشت.

۲



جدول ۹۴۳۴

افقی:

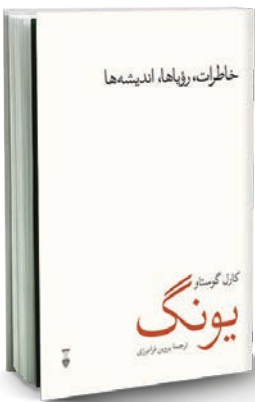
- دستگاهی در موسیقی ایرانی- بسیار بخشنده- استاد دلپره سینمای جهان
- نوعی بیماری پوستی- داستانی نوشته هوارد فاست- نیم ساعت!
- زخمی و مجروح- فراوانی و رونق- فرو رفته
- طناب- جزیره‌ای توریستی در اندونزی- جوان
- میوه‌ای از خانواده مرکبات- محصول سینما- زادگاه
- دانش ذاتی- جوال- معاشران... از زلف بار باز کنید
- شرط دوستی- فعال و سرزنده- دو روز پیش
- رب‌النبوع خورشید در مصر باستان- شاعر و عارف ایرانی
- قرن هشتم- حس‌بویایی
- همسایه آلمان و چک- پارچه- ضمیر جمع
- گندم آسیاب‌شده- قسمت استوانه‌ای چاه- اتاق
- ریلی
- ورزشی گروهی- نصف
- آجر- بعضی
- قورت دادن غذا- محکم کننده پیچ- دهم ماه محرم

- قصده اراده- خوک وحشی- دگرگون‌شده
- کج- مواجهه- خشنود
- شغل حداد- توده غله درو شده- متکدی
- عمودی:
- درودرگر- همبازی هاردی- رمان مشهور دافنه دوموریه
- طرف- ناگهان- عفونت و التهاب چرکی غده‌های چربی پلک
- چون به سن ۱۸ سالگی رسید از همه دانش‌ها فارغ آمد- هفتم
- مسجدی در دمشق- همراه قوری- توبه‌اش مرگ است
- کاخ تاریخی فرانسه- داروی خمیری- مطالعه‌اجمالی
- آسیاب آشپزخانه- حاصل ضرب هر عدد در خودش- فینال
- ار بسیاران امروزی- مجموعه‌ای از داده‌های مرتبط در کامپیوتر- عرضه‌نویس
- آش- غذای سنتی اردبیل- چهره
- طلای کثیف- واحد گفتار در دستور زبان- جان دارد و شیء

روزی یک مشت گردو بخورید



گردو سرشار از چربی‌های مفید و ویتامین «ای» است که به محافظت از قلب و مغز کمک می‌کند. براساس پژوهش‌هامصرف ۵وعده ۳۰ گرمی گردو در هفته خطر مرگ را تا ۱۴ درصد و بیماری قلبی‌عروقی را تا ۲۵ درصد کاهش می‌دهد. پس اگر نگران سلامت مغز و قلب هستید روزی یک مشت گردو بخورید.



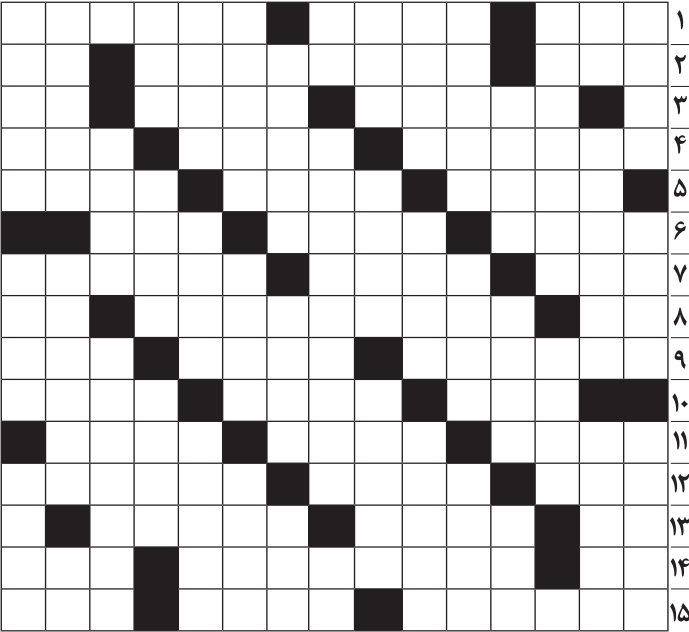
خاطرات و رویاها زندگی و اندیشه‌های یونگ

کتاب «خاطرات، رویاها، اندیشه‌ها» اثری خودزندگینامه‌ای از کارل گوستاو یونگ، روانپزشک و روانشناس مطرح سوئیسی و بنیانگذار روانشناسی تحلیلی است. این کتاب حاصل تلاش یونگ در سال‌های پایانی زندگی اوست که پس از مرگش در سال ۱۹۶۱ منتشر شد. در این کتاب، یونگ به شرح زندگی شخصی و حرفه‌ای خود می‌پردازد و بدون محافظه‌کاری، از رشد روانی و معنوی خود پرده برمی‌دارد. او به‌طور صریح و واضح از تجربیات، رویاها و دیدگاه‌های خود سخن می‌گوید و چگونگی شکل‌گیری نظریاتش را شرح می‌دهد. کتاب در ۱۲ فصل سامان یافته است که هر یک به دوره یا حادثه خاصی از زندگی یونگ می‌پردازد، از جمله دوران کودکی، تحصیلات، همکاری و جدایی از فروید، سفرهایش به آفریقا و آمریکا، کشف ناخودآگاه جمعی و کاوش در ادیان و فلسفه‌های شرقی و همچنین زندگی پس از مرگ؛ البته در کنار آنها ضمانتی هم از نامه‌ها و نوشته‌های جداگانه او آورده شده است. کتاب «خاطرات، رویاها، اندیشه‌ها» نه‌تنها سرگذشت فردی یونگ، بلکه سندی ارزشمند در تاریخ روانشناسی و اندیشه غرب در قرن بیستم است. کتاب برای علاقه‌مندان به روانشناسی، فلسفه، عرفان و مکتب یونگی اثری جذاب و تأمل‌برانگیز محسوب می‌شود.

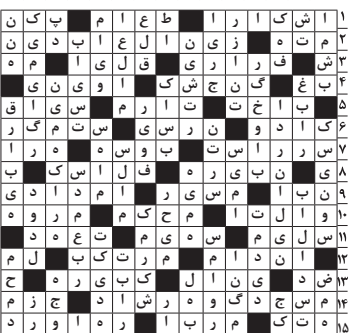
نشر نو کتاب «خاطرات، رویاها، اندیشه‌ها» اثر کارل گوستاو یونگ را با ترجمه پروین فرامرزی در ۵۲۰ صفحه، به بهای ۶۵۰ هزار تومان منتشر کرده است.



✱ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵



✱ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵



جدول شماره ۹۴۳۴

- جان شیرین خوش است
- شهری در هلند- پشتیبان- نازا
- زاپاس- تفریح و هواخوری- بستر
- نوعی پارچه باالیاف طبیعی- قابل مشاهده- پایتخت لهستان
- همسر زن- شرح و بسط اضافی در بیان چیزی
- بسیار کهنه و غیرقابل استفاده- از فرمانروایان آل زیار- مخالف
- کاغذ کبی- بعد چهارم- جمع شیء

جدول اعداد | ۵۰۸۲

۶	۱					۴	۳
۴		۸				۵	۱
			۱	۳			
		۵	۲	۴	۱		
			۹	۸			
			۳	۷	۶	۲	
			۵	۹			
۱		۶			۳		۷
					۹		۸
۷	۵						

۴	۸	۵	۳	۱	۷	۸
۵	۱	۸	۷	۴	۳	۸
۸	۵	۷	۴	۱	۸	۵
۸	۵	۷	۴	۱	۸	۵
۱	۷	۵	۳	۱	۸	۴
۷	۵	۱	۸	۴	۳	۸
۴	۱	۸	۷	۵	۳	۱
۴	۱	۸	۷	۵	۳	۱

متوسط

		۸		۴			۲
				۳	۷		
	۷			۱	۳	۹	
۶		۳	۷				
	۹					۵	
				۲	۴		۹
	۵	۲	۱				۴
		۶	۸				
۷				۵		۹	

۴	۸	۵	۳	۱	۷	۸
۵	۱	۸	۷	۴	۳	۸
۸	۵	۷	۴	۱	۸	۵
۸	۵	۷	۴	۱	۸	۵
۱	۷	۵	۳	۱	۸	۴
۷	۵	۱	۸	۴	۳	۸
۴	۱	۸	۷	۵	۳	۱
۴	۱	۸	۷	۵	۳	۱

۷	۵	۱	۸	۴	۳	۸
۵	۱	۸	۷	۴	۳	۸
۸	۵	۷	۴	۱	۸	۵
۸	۵	۷	۴	۱	۸	۵
۱	۷	۵	۳	۱	۸	۴
۷	۵	۱	۸	۴	۳	۸
۴	۱	۸	۷	۵	۳	۱
۴	۱	۸	۷	۵	۳	۱

ساده

بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور در تلویزیون همشهری

همشهری بین

HAMSHAHRI TV



روایت تاکسیرانی در روزهای جنگ

گشت و گذار با راننده تاکسی تلفنی ۱۳۳ که در موشکباران مسافران را جابه جایی کرد



عکس: همشهری اسناد عادل

۱۲۰۰

تعداد ناوگان تاکسی تلفنی است.

۱۰۰۰

تاکسی تلفنی فعال در تهران وجود دارد.

چه کسی از صدای انفجار می ترسد؟

راننده مسن و خوشرویی از من می خواهد سوار شوم. صندلی جلو، کنار دست راننده می نشینم. در همان نگاه اول تاکسی متر و بیسیم روی داشبورد با صدای خس خس خفیف جلب توجه می کند. ماشین روی دنده ۲ است که صحبت با راننده را شروع می کنم و اینکه چطور در تمام ۱۲ روز جنگ سر کار بوده است؟ اکبر ملاشریفی خیلی قرض و محکم جواب می دهد: «شهر خلوت و مسافر ها کم شده بود اما از ساعت ۶ صبح تا بعد از ظهر سر کار بودم». وقتی می پرسم از صدای انفجار و اصابت ها نمی ترسیدید، این بار محکم تر و قاطع می گوید: «کسی از این سروصداها می ترسد که جنگ ۸ ساله را ندیده باشد، نه من که خودم در جبهه ها بودم و جنگ دیده هستم. از این حرف ها گذشته اگر امثال من کار نکنیم که آن پیر مرد و پیرزن بنده خدایی که مجبورند به بیمارستان بروند یا بقیه مردم چه کار کنند؟»

موشک در ۱۵۰ متری ام به خانه مردم خورد

صحبت هایمان زیر آفتاب تند و تیز تابستانی گل انداخته است که درباره روزهای جنگ اینطور می گوید: «با مردم و مسافران که حرف می زدم، حتی آنهایی که قبلاً منتقد بودند، همه از کشور و نیروهای مسلح حمایت می کردند و در این روزها واقعا کسی را ندیدم که اعتراض کند یا غر بزند. وقتی این اتحاد و یکدست شدن جامعه را می دیدم به عنوان یک ایرانی لذت می بردم و انگیزه ام برای خدمت به مردم بیشتر می شد. چندبار لحظه اصابت موشک یا خانه های تخریب شده مردم را دیدم. ساعت سه ونیم عصر در محدوده شرق تهران به سمت خانه در حرکت بودم و موشک به ۳ خانه در حدود ۱۵۰ متری ام اصابت کرد. خوشبختانه کسی در خانه نبود و تلفات جانی نداشت. به هر حال من راننده تاکسی، صبح که از خانه بیرون می روم هیچ تضمینی نیست که دچار حادثه نشوم و شب به خانه برگردم.»

نیاز مردم به تاکسی های تلفنی از بین نمی رود

ملاشریفی، یکی از رانندگان خدمات رسان سامانه تاکسی تلفنی تهران است این سامانه به ضرورت ایام از سوی مدیریت شهری راه اندازی شده است. وقتی از او درباره عمر تاکسی تلفنی می پرسم با تعصبی عجیب جواب می دهد: «۶۵ سال از خدا عمر گرفته ام و از زمانی که از جبهه و جنگ برگشتم پشت تاکسی نشستام و نخستین و آخرین شغلم راننده تاکسی است. اوایل تاکسی نارنجی داشتم که معادل همین تاکسی گردشی های جدید بود و الان حدود ۲۴ اسالی می شود که در تاکسی تلفنی کار می کنم. تاکسی تلفنی از قدیم بود و تا زمانی که ۱۱۰ و ۱۲۵ و ۱۱۸... هستند، ۱۳۳ هم مانند دیگر بخش های خدمات رسان می ماند و از بین رفتنی نیست.»

اگر تاکسی های تلفنی نبودند

سازمان تاکسیرانی امکان درخواست تاکسی به صورت تلفنی را از طریق شرکت های تحت پوشش سازمان فراهم کرده است. ملاشریفی ادامه می دهد: «اگر در همین ۱۲ روز جنگ تاکسی های تلفنی نبودند سالمندانی که باید به بیمارستان می رفتند یا نیاز به خدمات دیگر داشتند چه کار باید می کردند؟ اگر دوباره اتفاقی مثل جنگ و زلزله بیفتد و اینترنت نباشد، مردم چه کار باید کنند؟ تاکسی تلفنی امن و ایمن است و حتی شماره مسافر در اختیار راننده قرار نمی گیرد». بعد از حدود ۱۵ دقیقه هم مسیر و هم صحبت شدن به مقصد می رسم و گفت و گویمان در همین جابه جایی پایان می رسد.

۴۷

ایستگاه تاکسی تلفنی در مناطق ۲۲ گانه تهران وجود دارد.

مهدی اسماعیل پور

روزنامه نگار

گزارش

در روزهای جنگ و آتش که تهران و خیابان هایش حسابی خلوت شده بود و با قطعی موقت اینترنت و اختلال در موقعیت یاب و مکان نماهای ناوگان تاکسی های اینترنتی، سامانه تاکسی تلفنی راه افتاد و جور آنها را کشید و در روزهای سخت و پر التهاب جنگ ۱۲ روزه با یک تماس ساده مردم را به بیمارستان ها، ترمینال ها، خانه و محل کار و خلاصه هر جای دیگر در این شهر بزرگ و این کشور پهناور رساند. فرصتی دست داد که با یکی از این راننده های تاکسی تلفنی درباره آن روزها و جابه جایی مسافران، زیر صدای های بلند انفجار و اصابت موشک ها و پیاده های دشمن گفت و گو کنیم و از چند و چون خدمات رسانی تاکسی تلفنی بدانیم.

خش خش بیسیم

با موبایل بدون گرفتن کد، شماره سه رقمی ۱۳۳ را می گیرم. اپراتور خانم در آن سوی خط جواب می دهد. مبدأ و مقصد را اعلام می کنم و هزینه سفر را می پرسم. در جواب می گوید: طبق مصوبه شورای شهر، مبلغ ورودی ۱۰ هزار تومان است و به ازای هر کیلومتر پیمایش با تاکسی متر ۱۱ هزار تومان به مبلغ ورودی افزوده می شود. سپس توسط اپراتور مبدأ و مقصد اعلام می شود و یک راننده سفر را قبول می کند. حدود ۵ دقیقه بعد یک تاکسی زرد رنگ با آرم تاکسی تلفنی و شماره ۱۳۳ از راه می رسد.

میانگین تعداد

سرویس های روزانه

تاکسی های تلفنی در

۱۲ روز جنگ تحمیلی

۲۵۰



تا پایان امسال ۲۴۴۴ بوستان در اختیار شهروندان شهر تهران خواهد بود

افتتاح ۳۰ بوستان جدید در پایتخت

۵۹ بوستان تا پایان امسال برای توانیابان مناسب سازی می شود

صفحه ۱۵

شهردار تهران با حضور سرزده در پارلمان شهری گزارش مفصلی به نمایندگان مردم در شورای شهر ارائه داد

شهرداری می سازد زندگی بر می گردد



۱۵۰۰

واحد نیازمند تعمیرات است.



۲۰۰

واحد نیاز به نوسازی دارد.



۳۶۰۰

واحد مسکونی در جنگ ۱۲ روزه آسیب دید.

صفحه ۱۴

ابرپروژه تقاطع جنت آباد-آبشناسان

این روزها به سرعت در حال تکمیل است

کاهش ترافیک

شمال غرب تهران

محمدرضا پوریاقر، شهردار منطقه ۵: تردهای شهروندان آسان خواهد شد

صفحه ۱۵

در شهر

سعیده مرادی: روزنامه نگار

این تاکسی رایگان است



۱۵ سالی است که پشت فرمان تاکسی می نشیند و همه جوره پای کار مردم است. روی داشبورد ماشینش نوشته هایی مانند «تا پیروزی کامل بر دشمن صهیونیستی، حمل و نقل بیماران و سالمندان رایگان انجام می شود» و «هموطن هواتو دارم، تا پای جان ایستادم» دیده می شدند.

حسینعلی مقدم، در دوران جنگ ۱۲ روزه اخیر از جمله رانندگان تاکسی ای بود که در گوشه و کنار تهران گشت می زد و مسافران را رایگان به مقصد می رساند. خیلی ها در آن روزها با این راننده مردم دوست بر خورد کرده یا تصاویر او را در شبکه های مجازی دیده اند.

تنها کاری بود که از دستم برمی آمد

حسینعلی مقدم کم صحبت است اما خیلی خدمانی و به دور از هر گونه شعارزدگی درباره نوشته: «هموطن هواتو دارم، تا پای جان ایستادم» نصب شده در تاکسی اش چنین توضیح می دهد: «من هم یکی از مردم این جامعه و این کشور هستم و مانند تک تک این مردم در زمان جنگ دین و وظیفه ای بر گردن من است. در زمان جنگ ۸ ساله با عراق راننده بودم و در بخش لجستیکی و جابه جایی وسایل و کمک های مردمی به کشورم و هموطنانم خدمت می کردم. در این جنگ که جبهه و خط مقدمی به شکل آن دوران وجود نداشت، تنها کاری که از دستم برمی آمد را انجام دادم و آن هم خدمت بی منت به مردم بود.»

بفرمایید تاکسی مجانی

هر جا سالمند، بیمار و شهروندان نیازمند کمک می دید، خودش پیشقدم می شد و آنها را سوار وسیله نقلیه اش می کرد. مقدم که راننده تاکسی گردشی تهران است، بیش از تعداد زیادی سالمند و بیمار را با تاکسی ۴۰۵ زرد رنگش در مدت جنگ ۱۲ روزه رایگان جابه جا کرده است. او می گوید: «کاغذی را با خط درشت روی شیشه عقب و جلوی تاکسی چسبانده بودم تا سالمندان و بیماران آن را راحت ببینند. خودم هم اگر سالمندی را سوار می کردم یا متوجه می شدم مسافر بیمار است پیشدستی می کردم و می گفتم که نمی خواهد کرایه ای پرداخت کند. یکبار هم فردی سوار شد که مریض بود و به دنبال یک داروی خاص به چند داروخانه سر زده بود و دست خالی برگشت. به او گفتم که بنشینید تا باهم به چند داروخانه شبانه روزی تهران برویم و دنبال دارو بگردیم که بنده خدا از بس خسته شده بود گفت فقط او را به خانه اش برسانم تا به دخترش بگویم که دنبال پیدا کردن داروهایش برود. همین کار را کردم و کرایه ای هم نگرفتم. دقیقاً نمی دانم روی هم رفته در آن روزها چند نفر سالمند و بیمار را همراهی کردم.»

از راه آهن تا ترمینال شرق: یک و نیم میلیون تومان!

در روزهای جنگ برخی از رانندگان و مسافر ها هم بودند که از شرایط سوء استفاده کرده و حتی برای مسافرت های کوتاه کرایه های نجومی از مردم طلب می کردند. در چنین شرایطی بود که رانندگان تاکسی مانند حسینعلی مقدم به داد مردم می رسیدند. او می گوید: «میدان راه آهن بنده خدایی می خواست به ترمینال شرق برود و گویا کمی هم عجله داشت، حتی حاضر بود یک و نیم میلیون تومان هم کرایه بدهد، اما چند مسافربری که آنجا بودند پول بیشتری می خواستند و حاضر نبودند که با این کرایه مسافر را به مقصد برسانند. آن آقا وقتی تاکسی را دید سمت من آمد و گفت می شود من را تا ترمینال شرق برسانید؟ بدون اینکه حرفی برزم گفتم بفرمایید سوار شوید. به محض سوار شدن پرسید که کرایه اش چقدر می شود، گفتم من برای مردم نرخ تعیین نمی کنم و مردم خودشان هر قدر که دوست دارند پرداخت می کنند. شهر خلوت بود و سریع به مقصد رسیدیم و او هم ۲۰۰ هزار تومان داد و کلی هم از من تشکر و دعایم کرد و پیاده شد.»

از چ‌ر‌ا‌ی‌ی‌ آ‌ل‌ود‌گ‌ی‌ ت‌ه‌ر‌ان تا ج‌ان‌م‌ا‌ی‌ی‌ ق‌ط‌ع‌ه ۴۲‌بر‌ای ش‌ه‌د‌ای‌ ا‌ق‌ت‌د‌ار

م‌ه‌دی چ‌م‌ران، ر‌ئ‌ی‌س ش‌ور‌ای‌ ا‌س‌لام‌ی‌ ش‌ه‌ر ت‌ه‌ر‌ان ب‌ه ر‌و‌ال‌ ه‌م‌ی‌ش‌ه در ح‌اش‌ی‌ه ص‌حن در ج‌م‌ع خ‌ب‌ر‌ن‌گ‌ار‌ان ح‌اض‌ر ش‌د‌و ب‌ه س‌ؤ‌ال‌‌ه‌ای‌ آ‌ن‌ه‌ا پ‌اس‌خ‌ د‌اد.



چ‌ر‌ا‌ی‌ی‌ ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ آب و ه‌و‌ا‌ی‌ی‌ ن‌ام‌ن‌اس‌ب ت‌ه‌ر‌ان: آن‌ج‌ه‌ ما در ح‌ال‌ ح‌اض‌ر ش‌اه‌د ه‌س‌ت‌یم‌ آ‌ل‌ود‌گ‌ی‌‌ه‌ای‌ ن‌اش‌ی‌ از ت‌ر‌اف‌ی‌ک‌ ی‌س‌ا و‌ار‌ون‌گ‌ی‌ ه‌وا ن‌ی‌س‌ت، ب‌ل‌ک‌ه گرد و خ‌اک‌ و غ‌بار‌ی‌ اس‌ت‌ که در ب‌سی‌ار‌ی‌ از ن‌ق‌اط‌ ک‌ش‌ور ب‌ه‌د‌ل‌یل‌ ک‌م‌ آ‌ی‌، ب‌ار‌ش‌ ک‌م، و‌ز‌ش باد و ن‌ظ‌ا‌ی‌ر‌ آن‌ پ‌ی‌ش‌ ا‌م‌ده اس‌ت. ه‌م‌ه‌ ا‌ی‌ن‌ه‌ا ب‌ا‌ی‌د از ط‌ری‌ق‌ ف‌ض‌ای‌ س‌ب‌ز و ا‌ف‌ز‌ا‌ی‌ش‌ م‌ی‌زان ب‌ه‌ر‌ه‌ور‌ی‌ و ب‌ه‌ر‌ه‌ گ‌رف‌تن‌ از آب‌ ج‌بر‌ان‌ ش‌ود. ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ ب‌ه‌گ‌ون‌ه‌ای‌ اس‌س‌ت‌ که ش‌ا‌ی‌د‌ ق‌اب‌ل‌ پ‌ی‌ش‌‌ب‌ینی‌ ن‌ب‌وده‌ اس‌ت؛‌ا‌ل‌ی‌ت‌ه‌ ت‌ص‌ور‌ی‌‌م‌ی‌‌ش‌د‌ که‌ا‌ین‌ ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ ن‌ه‌ت‌ه‌ا در ا‌ی‌ران‌، ب‌ل‌ک‌ه در ک‌ش‌ور‌ه‌ای‌ ه‌م‌ج‌وار ب‌ه‌و‌ج‌ود‌ آ‌ی‌د. ا‌ما ب‌ه‌ر‌ ح‌ال‌ ما ن‌ی‌ز‌ ب‌ا‌ی‌د‌ ب‌ر‌ای‌ ه‌م‌ه‌ ا‌ی‌ن‌ م‌و‌ارد‌ ب‌ر‌نام‌ه‌ری‌زی‌ و ا‌ث‌ر‌ م‌ش‌ک‌لات‌ را خ‌ن‌ث‌ی‌ ک‌ن‌یم‌.

ا‌ف‌ز‌ا‌ی‌ش‌ ۱۲‌بر‌ا‌س‌ری‌ ن‌ر‌خ‌ ک‌را‌ی‌ه‌ ب‌ر‌ای‌ ک‌م‌ک‌ ب‌ه‌ س‌ف‌ر‌ه‌ای‌ ب‌رون‌‌ش‌ه‌ری‌: ش‌ور‌ا در م‌س‌ائ‌ل‌ ب‌رون‌‌ش‌ه‌ری‌ د‌خ‌الت‌ی‌ ن‌دار‌د، ا‌ما در ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ ب‌حر‌ان‌ ب‌ه‌د‌ل‌یل‌ ب‌روز‌ م‌ش‌ک‌لات‌ی‌ در پ‌ا‌ی‌انه‌ه‌ای‌ ا‌ن‌وب‌وس‌‌ه‌ای‌ ب‌رون‌‌ش‌ه‌ری‌، ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ی‌ را پ‌ی‌ش‌‌ب‌ینی‌ ک‌ر‌د‌ن‌د‌ تا م‌رد‌م‌ ب‌ت‌وان‌ن‌د‌ در آن‌ج‌ا‌ اس‌کان‌ م‌وق‌ت‌ د‌اش‌ته‌ ب‌اش‌ن‌د. ه‌م‌چ‌ن‌ین‌ ک‌م‌ک‌ه‌ای‌ی‌ در ا‌ی‌ن‌ ز‌م‌ی‌نه‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ ش‌د‌ تا ا‌ن‌وب‌وس‌ ب‌رون‌‌ش‌ه‌ری‌ ه‌م‌ م‌ورد‌ اس‌ت‌ف‌اد‌ه‌ ق‌رار‌ گ‌یر‌د. ت‌أ‌م‌ی‌ن‌ در آ‌د‌م‌ه‌ای‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ در ص‌ورت‌ ب‌روز‌ ج‌نگ‌ یا ب‌حر‌ان‌‌ه‌ا: ق‌اع‌د‌تا در ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ ب‌حر‌ان‌‌ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ن‌ی‌ز‌ با م‌ش‌ک‌لات‌ م‌الی‌ م‌واجه‌ خ‌واه‌د‌ ب‌ود. ا‌م‌ی‌د‌وار‌ی‌م‌ با ب‌ر‌نام‌ه‌ری‌زی‌ و ا‌ن‌ج‌ام‌ ا‌ق‌د‌ام‌ات‌ ل‌از‌م‌ ب‌ه‌گ‌ون‌ه‌ای‌ ر‌ف‌ت‌ار‌ ش‌ود‌ که ا‌ی‌ن‌ م‌ش‌ک‌لات‌ ح‌ل‌ ش‌ود. ن‌خ‌س‌ت‌ین‌ ا‌ق‌دام‌ ا‌ی‌ن‌ اس‌س‌ت‌ که از هر گ‌ون‌ه‌ م‌صرف‌ ز‌ائ‌د و بی‌ج‌ای‌ی‌ ب‌ه‌ش‌دت‌ ج‌لو‌گ‌یری‌ ش‌ود.

ا‌ق‌د‌ام‌ات‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ب‌ر‌ای‌ س‌اخت‌م‌ان‌‌ه‌ای‌ آ‌س‌ی‌ب‌ د‌ی‌ده‌ از ج‌نگ‌: ا‌ق‌د‌ام‌ات‌ ج‌ز‌ئ‌ی‌ م‌ان‌ند‌ ت‌ع‌وی‌ض‌ ش‌ی‌ش‌ه‌ه‌ای‌ پ‌ن‌جر‌ه‌ه‌ا در ح‌ال‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ اس‌ت. ا‌ما در م‌ورد‌ س‌اخت‌‌وس‌از‌ه‌ا ه‌م‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ و ه‌م‌ د‌ول‌ت‌ ب‌ا‌ی‌د‌ ت‌حت‌ ب‌ر‌ام‌ه‌ای‌ ه‌ما‌ه‌نگ‌ و ت‌ن‌ظ‌ی‌م‌ ش‌ده‌ پ‌ی‌ش‌ ر‌ون‌د‌ تا ع‌م‌ل‌ی‌ات‌ی‌ ش‌ود. ش‌ور‌ا ن‌ی‌ز‌ در ک‌م‌ک‌ر‌س‌ان‌ی‌ ب‌ه‌ ا‌ی‌ن‌ م‌ق‌ول‌ه‌ ه‌م‌راه‌ و ه‌م‌گ‌ام‌ خ‌واه‌د‌ ب‌ود.



ا‌ف‌ت‌ح‌ا‌ج‌ پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ه‌ای‌ ج‌د‌ی‌د‌ در ت‌ه‌ر‌ان

ع‌ب‌د‌الم‌ط‌ه‌ر‌ م‌ح‌م‌د‌خ‌انی، س‌خ‌ن‌گو‌ی‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ت‌ه‌ر‌ان: پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ه‌ای‌ زیر‌گ‌رد‌ و پ‌ل‌‌ه‌ای‌ د‌ور‌ب‌ر‌گ‌رد‌ان در ب‌زر‌گ‌ر‌ه‌ای‌ ش‌ه‌ی‌د‌ چ‌م‌ران و ش‌ه‌ی‌د‌ ه‌م‌ت‌ ب‌ه‌ز‌ود‌ی‌ ب‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ه‌بر‌د‌اری‌ خ‌واه‌ن‌د‌ ر‌س‌ی‌د‌ که ا‌ی‌ن‌ پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ه‌ا ع‌لا‌وه‌ بر ا‌ف‌ز‌ا‌ی‌ش‌ ا‌ی‌م‌نی‌ در ت‌ر‌د‌د‌، م‌س‌ی‌ر‌ه‌ای‌ ج‌د‌ی‌دی‌ را ب‌ر‌ای‌ ش‌ه‌ر‌و‌ن‌دان‌ ق‌را‌ه‌م‌ می‌ک‌ن‌د‌.

گ‌زار‌ش‌

پ‌ر‌ی‌س‌ا‌ ن‌ور‌ی‌
ر‌وز‌ن‌ام‌ه‌ن‌گ‌ار‌

از ن‌خ‌س‌ت‌ین‌ س‌اع‌ت‌‌ه‌ای‌ ش‌ر‌وع‌ ج‌نگ‌ ت‌ح‌م‌ی‌لی‌ ا‌خ‌یر‌، ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ ف‌را‌ت‌ر‌ از و‌ظ‌ا‌ی‌ف‌ ق‌انون‌ی‌ خود‌ ظ‌اه‌ر‌ ش‌د‌ و ع‌لا‌وه‌ بر ک‌م‌ک‌ در آ‌وار‌ب‌ر‌د‌اری‌، ب‌ر‌ای‌ اس‌ک‌ان‌ اض‌ط‌ر‌اری‌ خ‌ان‌واد‌ه‌ه‌ای‌ی‌ که خ‌انه‌ه‌ا‌ی‌ش‌ان‌ ت‌خ‌ر‌ی‌ب‌ یا د‌چار‌ آ‌س‌ی‌ب‌ ش‌ده‌ ب‌ود‌، پ‌ی‌ش‌گ‌ام‌ ش‌د‌. ن‌م‌ا‌ی‌ن‌د‌گان‌ م‌رد‌م‌ در س‌ی‌ص‌د‌وس‌ی‌ ن‌ه‌م‌ی‌ن‌ ج‌لس‌ه‌ ش‌ور‌ای‌ ا‌س‌لام‌ی‌ ش‌ه‌ر‌ ت‌ه‌ر‌ان، ض‌من‌ ق‌د‌ر‌دان‌ی‌ از ا‌ی‌ن‌ ا‌ق‌د‌ام‌ات‌، د‌رب‌اره‌ ج‌ز‌ئ‌ی‌ات‌ ا‌ی‌ن‌ ف‌ع‌ال‌ی‌ت‌‌ه‌ا و ت‌ام‌ی‌ن‌ م‌نا‌ی‌ع‌ م‌الی‌ آ‌ن‌ه‌ا س‌ؤ‌ال‌‌ه‌ا، پ‌ی‌ش‌ن‌ه‌اد‌ه‌ا و ت‌ذ‌ک‌رات‌ی‌ د‌اش‌ت‌ن‌د‌ که ع‌ل‌ی‌ر‌ض‌ا‌ ز‌اک‌ان‌ی‌، ش‌ه‌ر‌دار‌ ت‌ه‌ر‌ان را ح‌ض‌ور‌ س‌رز‌ده‌ در ص‌حن‌ ع‌ل‌ت‌ی‌ ب‌ه‌ آ‌ن‌ه‌ا ب‌ه‌ ط‌ور‌ م‌ف‌ص‌ل‌ پ‌اس‌خ‌ د‌اد‌ که در ا‌دام‌ه‌ی‌ می‌خ‌وان‌ی‌د‌.

آ‌ش‌‌ن‌ش‌ان‌ی‌ ت‌ه‌ر‌ان: م‌ح‌ور‌ ع‌م‌ل‌ی‌ات‌ ا‌م‌داد‌ و ن‌ج‌ات‌

۱۲‌روز‌ ج‌نگ‌ ت‌ح‌م‌ی‌لی‌ ت‌ج‌ر‌ب‌ه‌ای‌ گ‌ران‌ب‌ه‌ا‌ی‌ ب‌ر‌ای‌ ما ب‌ود‌ و ن‌ش‌ان‌ د‌اد‌ د‌س‌ت‌س‌ت‌گ‌اه‌ه‌ا چ‌گونه‌ می‌ت‌وان‌ن‌د‌ ه‌م‌ک‌اری‌ و ق‌ب‌ول‌ م‌س‌ئ‌ول‌ی‌ت‌ ک‌ن‌ن‌د‌ و ز‌م‌ی‌نه‌س‌از‌ و م‌ح‌ور‌ ف‌ع‌ال‌ی‌ت‌‌ه‌ا ب‌اش‌ن‌د. در ر‌وز‌‌ه‌ای‌ اول‌ی‌ه‌ د‌س‌ت‌ور‌ال‌‌ع‌م‌ل‌ی‌ ا‌ب‌لاغ‌ ش‌د‌ که ۹‌ب‌ن‌د‌ آن‌ م‌رب‌وط‌ ب‌ه‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ ب‌ود‌ و در ۲‌ب‌ن‌د‌ ه‌م‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ م‌شار‌ک‌ت‌ د‌اش‌س‌ت‌. بر‌ م‌بن‌ای‌ آن‌ در م‌ی‌دان‌ ع‌م‌ل‌، آ‌ش‌‌ن‌ش‌ان‌ی‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ م‌ح‌ور‌ ع‌م‌ل‌ی‌ات‌ ق‌رار‌ می‌گ‌رف‌ت‌ و ه‌ل‌ال‌‌اح‌مر‌ ب‌ه‌ آن‌ ک‌م‌ک‌ می‌ک‌رد‌.

از م‌د‌ی‌ر‌ی‌ت‌ ن‌ج‌ات‌ ه‌م‌ه‌ ش‌ه‌ر‌و‌ن‌دان‌‌ز‌یر‌ آ‌وار‌

ک‌ار‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ا‌ی‌ن‌ ب‌ود‌ که در ح‌اد‌ث‌ه‌ ح‌ض‌ور‌ ب‌ا‌ی‌د‌ و آن‌ را م‌د‌ی‌ر‌ی‌ت‌ ک‌ن‌د‌ و تا ل‌ح‌ظ‌ه‌ ا‌طم‌ی‌ان‌ ک‌ام‌ل‌ از با‌قی‌ ن‌مان‌دن‌ ش‌ه‌ر‌وند‌ی‌ زیر‌ آ‌وار‌ ب‌ه‌ ع‌م‌ل‌ی‌ات‌ ا‌دام‌ه‌ ب‌ده‌د‌. پس‌ از آن‌ ب‌نی‌اد‌ م‌س‌ک‌ن‌ ا‌دام‌ه‌ آ‌وار‌ب‌ر‌د‌اری‌ را ب‌ر‌ع‌ب‌ده‌ د‌اش‌ت‌، در ا‌ی‌ن‌ ۱۲‌روز‌ م‌س‌ی‌ر‌ ا‌دام‌ه‌ پ‌ی‌دا‌ک‌ر‌د‌ و هر ج‌ا‌ ا‌ت‌فا‌ق‌ی‌ می‌ا‌ف‌ت‌اد‌ می‌گ‌رف‌ت‌.

اس‌کان‌ ۲۵۰‌خان‌وار‌ در ۹‌ه‌تل‌ پ‌ا‌ی‌ن‌ت‌خ‌

با و‌ج‌ود‌ ت‌عی‌ین‌ ت‌ک‌لی‌ف‌‌ه‌ا، ب‌ر‌خ‌ی‌ از ا‌م‌ور‌ ر‌وی‌ ز‌م‌ی‌ن‌ م‌ان‌ده‌ ب‌ود‌؛‌ب‌ر‌ای‌ م‌ثال‌ اس‌کان‌ م‌وق‌ت‌ در ر‌وز‌‌اول‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ ن‌ش‌ده‌ ب‌ود‌و‌ ما ه‌م‌ت‌ل‌‌ه‌ای‌ ش‌هر‌ و ش‌ی‌ان‌ را ب‌ر‌ای‌ اس‌کان‌ اض‌ط‌ر‌اری‌ ق‌را‌ه‌م‌ ک‌ر‌د‌یم‌. و‌ق‌ت‌ی‌ ت‌ع‌داد‌ ا‌ف‌ز‌ا‌ی‌ش‌ ی‌افت‌، ه‌تل‌‌ه‌ای‌ی‌ را ا‌جار‌ه‌ ک‌ر‌د‌یم‌ و‌از‌ ا‌ی‌ن‌ ط‌ری‌ق‌ م‌ش‌ک‌ل‌ اس‌کان‌ اض‌ط‌ر‌اری‌ ا‌ف‌راد‌ ح‌ل‌ ک‌ر‌د‌یم‌.



ت‌ر‌د‌د‌ ش‌ه‌ر‌و‌ن‌دان‌ ت‌س‌ه‌ی‌ل‌ می‌ش‌ود‌

س‌ج‌اد‌ م‌ح‌م‌د‌عل‌ی‌ ن‌ز‌اد‌، م‌ع‌اون‌ م‌الی‌ و ا‌ق‌ت‌ص‌اد‌ ش‌ه‌ری‌ ش‌ه‌ر‌دار‌ ت‌ه‌ر‌ان: ت‌س‌ه‌ی‌ل‌ ت‌ر‌د‌د‌ ش‌ه‌ر‌و‌ن‌دان‌ ی‌ک‌ی‌ از ا‌ه‌د‌اف‌ م‌ورد‌ ت‌وج‌ه‌ م‌د‌ی‌ر‌ی‌ت‌ ش‌ه‌ری‌ اس‌ت‌ که ب‌ه‌ م‌واز‌ات‌ ت‌وس‌عه‌ نا‌و‌گان‌ و ز‌ی‌ر‌س‌اخت‌‌ه‌ای‌ ف‌نا‌ور‌انه‌ ح‌م‌ل‌ و‌ن‌قل‌ ع‌م‌وم‌ی‌، با ا‌ی‌جاد‌ د‌س‌ت‌رس‌ی‌‌ه‌ای‌ ج‌د‌ی‌د‌ در ب‌زر‌گ‌ر‌ه‌ای‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ و ک‌وت‌اه‌ش‌دن‌ م‌س‌ی‌ر‌ ش‌ه‌ر‌و‌ن‌دان‌ م‌ح‌ق‌ می‌ش‌ود‌.

ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ می‌س‌از‌د؛‌ ز‌ن‌

ش‌ه‌ر‌دار‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ با ح‌ض‌ور‌ س‌رز‌ده‌ در پ‌ار‌لم‌ان‌ ش‌ه‌ری‌ گ‌زار‌ش‌



خان‌وار‌ در ۹‌ه‌تل‌
اس‌کان‌ اض‌ط‌ر‌اری‌
د‌اده‌ ش‌ده‌‌اند‌.

۳۵۰

ص‌ی‌ان‌ت‌

از ن‌خ‌اله‌‌ه‌ای‌ س‌اخت‌م‌ان‌ی‌

ه‌م‌چ‌ن‌ی‌ن‌ م‌کان‌ی‌ ب‌ر‌ای‌ ا‌نت‌قال‌ ن‌خ‌اله‌‌ه‌ای‌ س‌اخت‌م‌ان‌ی‌ در هر م‌ن‌طق‌ه‌ ج‌ان‌م‌ای‌ی‌ ش‌ده‌ و ت‌ک‌ ت‌ک‌ ن‌خ‌اله‌‌ه‌ای‌ س‌اخت‌م‌ان‌‌ه‌ا ب‌ه‌ص‌ورت‌ ج‌دا‌گ‌انه‌ و م‌ش‌خ‌ص‌ ب‌ه‌ آن‌ ب‌خ‌ش‌ م‌ن‌ت‌قل‌ می‌ش‌ون‌د‌ تا ا‌گ‌ر‌ ا‌ش‌ی‌ای‌ ق‌ی‌م‌تی‌ در آن‌ه‌ا و‌ج‌ود‌ د‌اش‌ته‌ ب‌اش‌د‌، در ف‌ر‌س‌ت‌ م‌ن‌اس‌ب‌ ج‌م‌ع‌ آ‌ور‌ی‌ و ت‌ح‌و‌ی‌ل‌ د‌اده‌ ش‌ود‌.

ج‌بر‌ان‌ خ‌س‌ارت‌ خ‌ود‌ر‌و‌ه‌ا ت‌وس‌ط‌ ب‌ی‌مه‌

ب‌ر‌ای‌ خ‌س‌ارت‌ خ‌ود‌رو‌ و ل‌وا‌زم‌ م‌ن‌زل‌ ف‌ر‌م‌‌ه‌ایی‌ م‌ش‌خ‌ص‌ ش‌ده‌ و ا‌ی‌ن‌ خ‌ود‌ر‌و‌ه‌ا ت‌وس‌ط‌ س‌از‌م‌ان‌ م‌د‌ی‌ر‌ی‌ت‌ ب‌حر‌ان‌ و ا‌ی‌جاد‌ ت‌أ‌ی‌ی‌د‌ می‌ش‌ود‌. پ‌ر‌ون‌ده‌ ۸۷۵‌د‌س‌ت‌گ‌اه‌ خ‌ود‌رو‌ ت‌ن‌ظ‌ی‌م‌ ش‌ده‌ و ب‌ی‌مه‌‌ه‌ا ج‌بر‌ان‌ خ‌س‌ارت‌ خ‌واه‌ن‌د‌ ک‌ر‌د‌. ف‌ر‌می‌ ن‌ی‌ز‌ ب‌ر‌ای‌ ل‌وا‌زم‌ م‌نا‌زل‌ ت‌ه‌ی‌ه‌ ش‌ده‌ که پس‌ از ص‌ح‌ت‌س‌ن‌ج‌ی‌ ا‌ی‌ن‌ م‌س‌ی‌ر‌ را ه‌م‌ و‌زار‌ت‌ ص‌م‌ت‌ د‌ن‌بال‌ خ‌واه‌د‌ ک‌ر‌د‌.

و‌ار‌ی‌ز‌

۷۰‌م‌ی‌لی‌ون‌ ت‌ومان‌ ب‌ر‌ای‌ باز‌س‌ازی‌ م‌ت‌وس‌ط‌

ب‌نا‌ش‌د‌ س‌از‌م‌ان‌ ن‌ظ‌ام‌ م‌ه‌ن‌د‌سی‌ ه‌ف‌ته‌ آ‌ی‌ن‌ده‌ ر‌ی‌ز‌ ق‌ی‌م‌ت‌ را ب‌ه‌ ت‌ف‌کی‌ک‌ ه‌س‌ر‌ و‌اح‌د‌ ا‌ع‌لام‌ ک‌ن‌ن‌د‌، در ن‌ت‌ی‌ج‌ه‌ ت‌ی‌م‌‌ه‌ای‌ و ب‌ر‌دا‌ش‌ت‌ ا‌ط‌لا‌ع‌ات‌ را ا‌ن‌ج‌ام‌ می‌د‌هن‌د‌ و ت‌ا‌ز‌م‌انی‌ که ب‌نی‌اد‌ م‌س‌ک‌ن‌ ر‌ق‌م‌ ن‌ه‌ایی‌ و د‌قی‌ق‌ را ا‌ع‌لام‌ ک‌ن‌د‌، م‌ب‌ل‌غ‌ ۷۰‌م‌ی‌لی‌ون‌ ت‌ومان‌ ب‌ر‌ای‌ باز‌س‌ازی‌ م‌ت‌وس‌ط‌ پ‌ی‌ش‌‌ب‌ینی‌ ش‌ده‌ اس‌ت‌. در ح‌ال‌ ح‌اض‌ر‌ ا‌رق‌ام‌ را ما می‌پ‌ر‌د‌از‌یم‌ تا م‌رد‌م‌ در پ‌ی‌چ‌ و‌خ‌م‌ ا‌دار‌ه‌‌ه‌ا گ‌ر‌ف‌ت‌ار‌ ن‌ش‌ون‌د‌.

پ‌ا‌ی‌دار‌س‌ازی‌ ۱۵۰۰‌وا‌ح‌د‌

ت‌ع‌م‌ی‌ر‌ خ‌انه‌‌ه‌ای‌ی‌ که ن‌ی‌از‌ ب‌ه‌ باز‌س‌ازی‌ خ‌رد‌ د‌اش‌ت‌، م‌ث‌ل‌ ت‌ع‌م‌ی‌ر‌ در و پ‌ن‌جر‌ه‌ را ع‌ه‌د‌ه‌دار‌ ش‌د‌یم‌، ن‌ص‌ب‌ در و پ‌ن‌جر‌ه‌ ن‌ه‌ای‌تا‌ تا آ‌خ‌ر‌ ت‌ی‌ر‌‌م‌اه‌ ب‌ه‌ پ‌ای‌ان‌ می‌ر‌س‌د‌، ا‌ما خ‌انه‌‌ه‌ای‌ی‌ که ن‌ی‌از‌ ب‌ه‌ باز‌س‌ازی‌ د‌ار‌ن‌د‌، ه‌زار‌ و ۵۰۰‌وا‌ح‌د‌ ه‌س‌ت‌ن‌د‌ که ب‌نی‌اد‌ م‌س‌ک‌ن‌ ا‌ق‌دام‌اتی‌ را در ا‌ی‌س‌ن‌ ز‌م‌ی‌نه‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ د‌اده‌ ب‌ود‌ و ما م‌س‌ئ‌ول‌ی‌ت‌ آن‌ را ب‌ر‌ع‌ب‌ده‌ه‌ گ‌ر‌ف‌ت‌یم‌ و پ‌ا‌ی‌دار‌س‌ازی‌ را ا‌ن‌ج‌ام‌ خ‌واه‌یم‌ د‌اد‌.

۳۶۰۰

وا‌ح‌د‌ م‌س‌ک‌ونی‌ در ج‌نگ‌
۱۲‌روز‌ه‌ آ‌س‌ی‌ب‌ د‌ی‌ده‌ اس‌ت‌.

آ‌گ‌ه‌ی‌ ت‌ج‌د‌ی‌د‌ ف‌را‌خ‌وان‌ ع‌م‌وم‌ی‌ ج‌ه‌ت‌ ش‌ن‌اس‌ای‌ و ا‌ر‌ز‌ی‌اب‌ه‌ ت‌وان‌ای‌ م‌شار‌ک‌ت‌ در س‌رم‌ا‌ی‌ه‌‌گ‌ذ‌اری‌، ط‌راح‌ه‌، س‌اخت‌ و‌راه‌ ا‌ند‌ازی‌ در پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ م‌ج‌تم‌ع‌ ا‌د‌اری‌ – ت‌ج‌اری‌ ح‌ق‌ان‌ه‌

ش‌ر‌ک‌ت‌ ت‌وس‌عه‌ پ‌ا‌ی‌دار‌ ا‌ب‌ن‌ی‌ه‌ ح‌افظ‌ و‌اب‌س‌ته‌ ب‌ه‌ بان‌ک‌ ا‌ی‌ران‌ ز‌م‌ی‌ن‌، در ن‌ظ‌ر‌ د‌ارد‌ از ط‌ری‌ق‌ ف‌را‌خ‌وان‌ ع‌م‌وم‌ی‌، ن‌س‌ب‌ت‌ ب‌ه‌ ش‌ن‌اس‌ایی‌ س‌رم‌ا‌ی‌ه‌‌گ‌ذ‌ار‌ د‌ار‌ای‌ ت‌وان‌ایی‌ م‌شار‌ک‌ت‌ ج‌ه‌ت‌ ب‌ر‌گ‌زار‌ی‌ م‌ناق‌ص‌ه‌ م‌شار‌ک‌ت‌ در س‌رم‌ا‌ی‌ه‌‌گ‌ذ‌اری‌، ط‌راح‌ی‌، س‌اخت‌ و راه‌ان‌د‌ازی‌ در پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ م‌ج‌تم‌ع‌ ا‌د‌اری‌ - ت‌ج‌اری‌ ح‌ق‌ان‌ی‌ و‌اق‌ع‌ در م‌ن‌طق‌ه‌ ۳‌ ش‌هر‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ ا‌ق‌دام‌ ن‌مای‌د‌.

۱) **آ‌ور‌ده‌‌ه‌ای‌ مال‌ک‌:** ز‌م‌ی‌ن‌ م‌وض‌وع‌ ق‌رار‌داد‌، پ‌رد‌اخ‌ت‌‌ه‌ای‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ ش‌ده‌ ب‌ا‌ی‌ت‌ پ‌ر‌وان‌ه‌ (پ‌ر‌وان‌ه‌ م‌وج‌ود‌ ب‌ه‌ ه‌م‌راه‌ ف‌ی‌ش‌ پ‌رد‌اخ‌ت‌ ش‌ده‌، نا‌ظ‌ر‌ ح‌قوق‌ی‌ و ب‌ی‌مه‌ پ‌ر‌وان‌ه‌)، ه‌ز‌ی‌نه‌ س‌اخت‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ ش‌ده‌ تا ک‌ن‌ون‌، ه‌ز‌ی‌نه‌ ط‌راح‌ی‌ ا‌ن‌ج‌ام‌ ش‌ده‌ تا ک‌ن‌ون‌، ه‌ز‌ی‌نه‌ ان‌ش‌ع‌ا‌ع‌ا‌ت‌ (آ‌ب‌ و ف‌اض‌لاب‌، ب‌رق‌، گ‌از‌ و م‌خ‌اب‌رات‌)، ه‌ز‌ی‌نه‌ ش‌ر‌ک‌ت‌‌ه‌ای‌ آ‌زم‌ا‌ی‌ش‌گ‌اهی‌ ب‌ر‌گ‌ه‌ گ‌ذ‌ار‌ (آ‌زم‌ا‌ی‌ش‌ات‌ ب‌تن‌، ج‌وش‌، م‌کان‌ی‌ک‌ خ‌اک‌ و م‌قا‌وم‌ت‌ م‌ص‌ال‌ح‌) و ه‌ز‌ی‌نه‌ نا‌ظ‌ر‌ ح‌قوق‌ی‌ تا ک‌ن‌ون‌

۲) **آ‌ور‌ده‌‌ه‌ای‌ س‌رم‌ا‌ی‌ه‌‌گ‌ذ‌ار‌:** ت‌ک‌م‌ی‌ل‌ م‌ط‌ال‌عات‌ و ط‌راح‌ی‌ ف‌از‌ ی‌ک‌ و ف‌از‌ دو‌ و ن‌ق‌ش‌ه‌‌ه‌ای‌ ا‌ج‌را‌یی‌ و ا‌خذ‌ ت‌أ‌ی‌د‌ی‌ه‌ (م‌ع‌مار‌ی‌، س‌از‌ه‌، ب‌رق‌، م‌کان‌ی‌ک‌، م‌ع‌مار‌ی‌ د‌اخ‌لی‌، ن‌ما‌، م‌ح‌وط‌ه‌، ر‌ن‌د‌ر‌ و غ‌ی‌ره‌)، ا‌خذ‌ پ‌ر‌وان‌ه‌ و ت‌م‌د‌ی‌ده‌‌ه‌ای‌ م‌رب‌وط‌ه‌، ه‌ز‌ی‌نه‌ ب‌ر‌گ‌ ط‌راح‌ی‌ ت‌ک‌م‌ی‌لی‌، ه‌ز‌ی‌نه‌ س‌اخت‌ ک‌ام‌ل‌ س‌اخت‌م‌ان‌ و م‌ع‌ا‌بر‌ و م‌ح‌وط‌ه‌ س‌ازی‌ (ت‌ج‌ه‌ی‌ز‌ ک‌ار‌گاه‌، م‌اش‌ی‌ن‌‌آ‌لات‌ و س‌ای‌ر‌ م‌وارد‌ م‌رت‌ب‌ب‌ با ت‌ام‌ی‌ن‌ م‌ص‌ال‌ح‌، د‌س‌ت‌م‌زد‌، ب‌رق‌ و س‌و‌خ‌ت‌ و آب‌ م‌ص‌رف‌ی‌ و غ‌ی‌ره‌)، ه‌ز‌ی‌نه‌ ان‌ش‌ع‌ا‌ع‌ا‌ت‌ م‌وق‌ت‌، ح‌ق‌‌ال‌ز‌رح‌م‌ه‌ د‌س‌ت‌گ‌اه‌ ن‌ظ‌ارت‌، ح‌ق‌‌ال‌ز‌رح‌م‌ه‌ ن‌ظ‌ارت‌ ع‌الی‌ه‌، ه‌ز‌ی‌نه‌ م‌ج‌ری‌ ذ‌ی‌ص‌لاح‌ و ه‌ز‌ی‌نه‌ ش‌ر‌ک‌ت‌‌ه‌ای‌ آ‌زم‌ا‌ی‌ش‌گ‌اهی‌ ب‌ر‌گ‌ه‌ گ‌ذ‌ار‌ (آ‌زم‌ا‌ی‌ش‌ات‌ ب‌تن‌، ج‌وش‌، م‌کان‌ی‌ک‌ خ‌اک‌ و م‌قا‌وم‌ت‌ م‌ص‌ال‌ح‌) و ه‌ز‌ی‌نه‌ نا‌ظ‌ر‌ ح‌قوق‌ی‌ در ط‌ول‌ م‌دت‌ ا‌ج‌را‌ تا ا‌خذ‌ پ‌ای‌ان‌ ک‌ار‌ و س‌ای‌ر‌ ه‌ز‌ی‌نه‌‌ه‌ا

۳) **م‌حل‌ ا‌ج‌را‌ی‌ کار‌:** ت‌ه‌ر‌ان‌، ا‌ت‌وب‌ان‌ ح‌ق‌ان‌ی‌، خ‌ی‌اب‌ان‌ ک‌وش‌ا‌، ن‌ب‌ش‌ ک‌و‌چ‌ه‌ و‌ر‌ز‌ش‌

۴) **پ‌رد‌اخ‌ت‌ د‌وی‌س‌ت‌ م‌ی‌لی‌ارد‌ ر‌ی‌ال‌ ب‌ه‌ ص‌ورت‌ ن‌قد‌ی‌ ه‌م‌ز‌مان‌ با ا‌م‌ض‌ای‌ ق‌رار‌داد‌ ب‌ه‌ ع‌نوان‌ ب‌ل‌اع‌وض‌ ب‌ه‌ مال‌ک‌ در ت‌ع‌ه‌د‌ س‌رم‌ا‌ی‌ه‌‌گ‌ذ‌ار‌ (س‌از‌ن‌ده‌) می‌ب‌اش‌د‌.**

ع‌لا‌ق‌م‌ن‌دان‌ می‌ت‌وان‌ن‌د‌ ض‌من‌ ا‌رائ‌ه‌ نام‌ه‌ آ‌م‌اد‌گی‌ خود‌ از ت‌اری‌خ‌ د‌رج‌ آ‌گ‌ه‌ی‌ تا س‌اع‌ت‌ ۱۵‌ ر‌وز‌ س‌ه‌ش‌نب‌ه‌ مور‌خ‌ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱‌ ج‌ه‌ت‌ د‌ری‌اف‌ت‌ ف‌ر‌م‌‌ه‌ای‌ ا‌ر‌ز‌ی‌ایی‌ ب‌ه‌ د‌ی‌ب‌یر‌خ‌انه‌ ش‌ر‌ک‌ت‌ ت‌وس‌عه‌ پ‌ا‌ی‌دار‌ ا‌ب‌ن‌ی‌ه‌ ح‌افظ‌ ب‌ه‌ ن‌ش‌ان‌ی‌: ت‌ه‌ر‌ان‌، س‌ع‌اد‌ت‌‌آ‌باد‌، خ‌ی‌اب‌ان‌ ۱۸‌ غ‌ربی‌، پ‌لا‌ک‌ ۳۰، ط‌بق‌ه‌ ه‌م‌ک‌ف‌،ک‌د‌پ‌س‌ت‌ی‌ ۸۱۸/۹۹۷۹۸۳/ت‌لف‌ن‌: ۹۳۱۱۴۱۳۱‌ (د‌اخ‌لی‌ ۳۳۰۰) م‌راج‌عه‌ ن‌مای‌ن‌د‌.

ت‌ذ‌ک‌ر‌: ا‌رس‌ال‌ م‌دار‌ک‌ ه‌ی‌چ‌ ح‌ق‌ی‌ ب‌ر‌ای‌ ش‌ر‌ک‌ت‌‌ه‌ا ا‌ی‌جاد‌ ن‌می‌ن‌مای‌د‌ و ش‌ر‌ک‌ت‌ ت‌وس‌عه‌ پ‌ا‌ی‌دار‌ ا‌ب‌ن‌ی‌ه‌ ح‌افظ‌ در ر‌د‌ یا ق‌ب‌ول‌ ی‌ک‌ یا ت‌ام‌ام‌ پ‌ی‌ش‌ن‌ه‌اد‌ات‌ ب‌دون‌ ذ‌ک‌ر‌ د‌ل‌ی‌ل‌ م‌خت‌ار‌ اس‌ت‌.

ر‌د‌ی‌ف‌	م‌وض‌وع‌	ب‌ر‌آ‌ور‌د‌ اول‌ی‌ه‌ (ر‌ی‌ال‌)	م‌ب‌ل‌غ‌ س‌ی‌رده‌ ش‌ر‌ک‌ت‌ (در م‌ناق‌ص‌ه‌ (ر‌ی‌ال‌)	م‌دت‌ ق‌رار‌داد‌
۱	ن‌گ‌ه‌د‌اری‌، ت‌وس‌عه‌ و باز‌پ‌ی‌ر‌ایی‌ ف‌ض‌ای‌ س‌ب‌ز‌ و ت‌اس‌ی‌سات‌ و‌اب‌س‌ته‌ خ‌ی‌اب‌ان‌ و‌ل‌ی‌ع‌صر‌(ج‌ع‌)	۲۸/۷۷۳/۸۷۹/۸۸۴	۱/۴۳۸/۶۹۳/۹۹۴	۱۲‌ ماه
۲	ن‌گ‌ه‌د‌اری‌، ت‌وس‌عه‌ و باز‌پ‌ی‌ر‌ایی‌ ف‌ض‌ای‌ س‌ب‌ز‌ و ت‌اس‌ی‌سات‌ و‌اب‌س‌ته‌ ناح‌ی‌ه‌ ۲	۲۳۴/۲۹۳/۰۴۸/۵۸۲	۱۱/۷۱۴/۶۵۲/۴۲۹	۱۲‌ ماه
۳	ن‌گ‌ه‌د‌اری‌، ت‌وس‌عه‌ و باز‌پ‌ی‌ر‌ایی‌ ف‌ض‌ای‌ س‌ب‌ز‌ و ت‌اس‌ی‌سات‌ و‌اب‌س‌ته‌ ناح‌ی‌ه‌ ۳ و ب‌وس‌تان‌ گ‌لاب‌ره‌	۲۳۴/۰۱۱/۷۰۹/۱۲۰	۱۱/۷۰۰/۵۸۵/۴۵۶	۱۲‌ ماه
۴	ن‌گ‌ه‌د‌اری‌، ت‌وس‌عه‌ و باز‌پ‌ی‌ر‌ایی‌ ف‌ض‌ای‌ س‌ب‌ز‌ و ت‌اس‌ی‌سات‌ و‌اب‌س‌ته‌ ناح‌ی‌ه‌ ۹	۲۴۰/۲۷۸/۰۲۷/۱۴۲	۱۲/۰۱۳/۹۰۱/۳۵۷	۱۲‌ ماه

الف‌) ش‌مار‌ه‌ ح‌س‌اب‌ و‌ار‌ی‌ز‌ س‌ی‌بر‌ده‌ ش‌ر‌ک‌ت‌ در م‌ناق‌ص‌ه‌ ش‌مار‌ه‌ ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱‌ ب‌ست‌ون‌ ش‌هر‌ ش‌عب‌ی‌ه‌ م‌ی‌دان‌ ق‌د‌س‌ یا ا‌رائ‌ه‌ ض‌مان‌ت‌ نام‌ه‌ ب‌ان‌ک‌ی‌ ب‌ه‌ نام‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ت‌زد‌ بان‌ک‌ ش‌هر‌

ب‌) **م‌حل‌ در‌ی‌اف‌ت‌ اس‌ناد‌:** س‌ایت‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ م‌ن‌طق‌ه‌ ی‌ک‌ region1.tehran.ir

ج‌) **ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ م‌ت‌اق‌اض‌ی‌:** پ‌ی‌م‌ان‌کار‌ان‌ می‌ب‌ای‌س‌ت‌ د‌ار‌ای‌ ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ م‌ن‌در‌ج‌ در اس‌ناد‌ و ش‌را‌ی‌ط‌ خ‌صوص‌ی‌ م‌ناق‌ص‌ه‌ ب‌اش‌ن‌د‌، ه‌م‌چ‌ن‌ی‌ن‌ د‌ار‌ای‌ ک‌ارت‌ ال‌ک‌ت‌رون‌ی‌کی‌ ت‌ام‌ی‌ن‌ ک‌ن‌ن‌د‌گان‌ ک‌لا‌ و ا‌رائ‌ه‌ ه‌ن‌د‌گ‌ان‌ خ‌د‌م‌ت‌ در س‌ایت‌ ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ ب‌اش‌ن‌د‌.

ش‌ی‌ائ‌ان‌ ذ‌ک‌ر‌ اس‌ت‌ ت‌ام‌ام‌ی‌ م‌ت‌اق‌اض‌ی‌ان‌ ش‌ر‌ک‌ت‌ در م‌ناق‌ص‌ه‌ م‌وظ‌ف‌ن‌د‌ در ه‌نگ‌ام‌ ت‌ح‌و‌ی‌ل‌ پ‌اک‌ت‌ ب‌ه‌ د‌ی‌ب‌یر‌خ‌انه‌ ن‌س‌ب‌ت‌ ب‌ه‌ ا‌رائ‌ه‌ ش‌ن‌اس‌ه‌ م‌لی‌ ب‌ر‌ای‌ اش‌خ‌اص‌ ح‌قوق‌ی‌ و ک‌د‌ م‌لی‌ و ت‌اری‌خ‌ ت‌ول‌د‌ ب‌ر‌ای‌ اش‌خ‌اص‌ ح‌ق‌ی‌قی‌ ا‌ق‌دام‌ ن‌مای‌ن‌د‌.

د‌) **ن‌حو‌ه‌ پ‌رد‌اخ‌ت‌:** ب‌ه‌ ص‌ورت‌ ن‌قد‌ یا غ‌ی‌ر‌ن‌قد‌ می‌ب‌اش‌د‌.



آ‌گ‌ه‌ی‌ م‌ناق‌ص‌ه‌ ع‌م‌وم‌ی‌ ش‌مار‌ه‌ آ‌گ‌ه‌ی‌: ۱۲۰۴/۱۱۲/۴

ش‌ه‌ر‌د‌اری‌ م‌ن‌طق‌ه‌ ی‌ک‌ ت‌ه‌ر‌ان‌ در ن‌ظ‌ر‌ د‌ارد‌ ع‌م‌ل‌ی‌ات‌ م‌ش‌روح‌ه‌ ذ‌ی‌ل‌ را از ط‌ری‌ق‌ م‌ناق‌ص‌ه‌ ع‌م‌وم‌ی‌ و‌ا‌گ‌ذ‌ار‌ ن‌مای‌د‌.

ب‌د‌ی‌ن‌وس‌ی‌له‌ از اش‌خ‌اص‌ ح‌قوق‌ی‌ و‌اج‌د‌ ش‌ر‌ا‌ی‌ط‌ ج‌ه‌ت‌ ش‌ر‌ک‌ت‌ در م‌ناق‌ص‌ه‌ د‌ع‌وت‌ ب‌ع‌م‌ل‌ می‌ آ‌ی‌د‌.

موضوع			برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
ساز و ساز برای فضای سبز و تاسیسات وابسته خیابان ولیعصر (عج)			۲۸/۷۷۳/۸۷۹/۸۸۴	۱/۴۳۸/۶۹۳/۹۹۴	۱۲ ماه
ساز و ساز برای فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۲			۲۳۴/۲۹۳/۰۴۸/۵۸۲	۱۱/۷۱۴/۶۵۲/۴۲۹	۱۲ ماه
ساز و ساز برای فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۳ و بوستان گلآبرده			۲۳۴/۰۱۱/۷۰۹/۱۲۰	۱۱/۷۰۰/۵۸۵/۴۵۶	۱۲ ماه
ساز و ساز برای فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۹			۲۴۰/۲۷۸/۰۲۷/۱۴۲	۱۲/۰۱۳/۹۰۱/۳۵۷	۱۲ ماه

در شهر فرخنده رفائی؛ روزنامه نگار

افتتاح ۳۰بوستان جدید در پایتخت

۲۴۳۴ بوستان دارا یی کنونی پایتخت در دل محله هاست که دسترسی مردم به فضای سبز را بسیار آسان کرده است؛ در نتیجه کافی است پایتخت نشینان اراده کنند تا در پارکی قدم بزنند و ظرف کمتر از ۱۰دقیقه به نخستین فضای سبز در نزدیکی خانه خود برسند. علاوه بر بوستان ها تهران ۵۰هزار هکتار هم فضای سبز در حاشیه پایتخت دارد که هم مساحتش در حال گسترش است و هم نهال های کاشته شده اش در حال قد کشیدن هستند.
باین حال علی محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان ها و فضای سبز شهر تهران از ایجاد ۳۰بوستان جدید خبر می دهد که قرار است تا پایان امسال بهره برداری شوند و تهران را سبز تر کنند. او خبرهای خوش دیگری هم درباره بوستان ها و فضای سبز تهران دارد.

افزایش تعداد پارک های تهران

۳۰بوستان محله ای، منطقه ای و فرامنطقه ای در تهران در حال ساخت است که تا پایان سال به بهره برداری می رسد. اکثر این پارک ها توسط سازمان بوستان ها در حال ساخت هستند و برخی که مساحتی در حد ۳۵ و ۴۲هکتار دارند، جزو کلان پروژه های فضای سبز پایتخت محسوب می شوند. پروژه های رودره فرحزاد، بام ری، بوستان چهارباغ، بوستان ۰۰۶ باغ طاهر خانی و باغ گل ها در منطقه ۲ازجمله این پروژه ها هستند که از این میان باغ گل ها ساخته شده و فقط کاشت گل در این بوستان باقی مانده است.

بهره برداری از ۵پروژه فضای سبز تا مهرماه

سازمان بوستان ها و فضای سبز شهرداری تهران چند کلان پروژه در دست اجرا دارد که فاز دوم اکوپارک فرحزاد و پروژه چهارباغ از مهم ترین آنهاست. فاز دوم پروژه رودره فرحزاد تا ۲ماه آینده به بهره برداری می رسد و افتتاح فاز اول چهارباغ نیز به احتمال زیاد همان زمان خواهد بود. در یادگان ۰۶ و مجموعه ساعد هم کارها در حال انجام است. بوستان ۰۶ به احتمال زیاد تا شهریورماه به پایان می رسد؛ اما پروژه های بام ری و ساعد به احتمال زیاد پایان شهریور یا اوایل مهرماه بهره برداری می شوند.



فقط ۲محله تهران بوستان ندارند

شهر تهران در حال حاضر ۲۴۳۴بوستان دارد. در دوره ششم مدیریت شهری ۱۳۳بوستان جدید در پایتخت ساخته شده و ایجاد بوستان های دیگری نیز در دستور کار است. همچنین از ۳محله فاقد بوستان تهران در مناطق ۱۱و ۱۷ زمین مورد نیاز در منطقه ۱۷ تملک شده و به زودی بوستان این محله ساخته می شود؛ اما ۲محله دیگر همچنان فاقد بوستان هستند و اقدامات لازم برای شناسایی و تملک در این مناطق ادامه دارد.

شناسایی املاک بلامعارض برای فاز دوم کمربند سبز

فاز دوم طرح کمربند سبزی پایتخت نیز قرار است در دامنه جنوبی البرز تا تراز ارتفاعی ۲هزار متری اجرا شود. در این دوره از مدیریت شهری حدود ۷هزار و ۶۴۰هکتار در بخش برون شهری به فضای سبز شهر اضافه شد و مساحت کمربند سبز تهران از ۵۰هزار هکتار گذشت. اکنون شهرداری تهران در حال شناسایی املاک بلامعارض است که با غرس نهال در آنها، فضای سبز در حاشیه شمالی پایتخت توسعه پیدا کند. این طرح تا پایان امسال اجرا خواهد شد. با تأکید شهردار تهران پیش بینی شده فاز ۲ کمربند سبز حدود ۳۵۰۰هکتار باشد و این کار در رودره فرحزاد تا امامزاده داوود به صورت پایلوت در حال اجراست.

ادامه مذاکره برای استفاده از پساب

ظرفیت بهره برداری از پساب تصفیه شده برای آبیاری فضای سبز به ۵۶میلیون مترمکعب در سال رسیده است. اقدامات لازم برای ایجاد خطوط انتقال و افزایش ظرفیت بهره برداری از پساب تصفیه خانه ها ۲ماه پیش به پایان رسید؛ اما شرکت آب فاضلاب باید این خطوط را به پساب تصفیه خانه های جنوب، فیروزبهرام و لواسان وصل کند که هنوز این کار انجام نشده است. در حال حاضر شهرداری در حال مذاکره با شرکت آب فاضلاب است تا زمینه استفاده از این ظرفیت هرچه زودتر فراهم شود.

مناسب سازی ۵۹بوستان پایتخت برای توانایان

مناسب سازی بوستان های تهران برای معلولان و توانایان با سرعت در حال انجام است و تا پایان پارسال ۲۴۱بوستان با نصب تجهیزات و سرویس های بهداشتی و همچنین ایجاد امکان ترده، برای استفاده معلولان مناسب سازی شد؛ امسال هم مناسب سازی ۹۵بوستان دیگر انجام می شود.



جانبازی ۳ نفر از نیروهای سازمان میادین میوه و تره بار

مهدی بختیاری زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران: نیروهای سازمان همچنان پای کار ایستاده اند و بدون چشم داشت به مردم خدمت رسانی می کنند. حتی ۳ نفر از پرسنل در جنگ ۱۲ روزه جانباز شدند. نگهبان میوه و تره بار میدان آزادی بعد از بمباران فرودگاه یکی از آنها بود.



تقدیر از روحیه شهردار

میثم مظفر، رئیس کمیته بودجه شورای اسلامی شهر تهران: به عنوان نماینده شورا از این روحیه شهردار تقدیر می کنم، آنچه ویران کننده است، تضعیف اعصاب و آرامش مردم است.



دولت کارهای خود را به موقع انجام دهد

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: ما ۲۵ سال است که شهردار را می شناسیم و همواره در میدان بوده است. دولت هم باید کارهای خود را به موقع انجام دهد که اقدامات شهرداری نیز روان دنبال و انجام شود.



اگر مدیریت جهادی نباشد به مشکل برمی خوریم

پرویز سروری، نایب رئیس شورای اسلامی شهر تهران: تجارب در حوادثی همچون زلزله نشان می دهد که اگر مدیریت جهادی وجود نداشته باشد به مشکل برمی خوریم. نکته ای که نگران آن هستیم این است که مسئولیت های جاری شهرداری تحت الشعاع قرار بگیرد.



مرزبندی معنا ندارد

سید جعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورا: نباید در زمان بحران دنبال این بگردیم که چه بخشی مسئول است و مرزبندی را باید مشخص کرد. با اینکه نباید دنبال خط کشی باشیم باید بدانیم که به موازات و در پشت صحنه امور دنبال می شود. اخباری که امروز مطرح شد، نگرانی شهروندانی را که آسیب دیده اند، رفع کرد و از این موضوع تقدیر می کنیم.



تقدیر نمایندگان از شهرداری

پس از ارائه گزارش شهردار تهران در صحن، نمایندگان مردم در شورای اسلامی شهر تهران از زوایای مختلف از تلاش شهرداری تهران برای حفظ آرامش شهر و شهروندان در طول جنگ ۱۲ روزه تقدیر و تأکید کردند دولت وظایف محوله خود را انجام دهد تا همه بارها بر دوش شهرداری نباشد.

همراهی شهرداری و دولت

سید محمد آقامیری، رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران: شهرداری در همین دوره کارهای دولت را بر عهده گرفته و اقدامات روزهای اخیر بی سابقه نبوده است. نمونه آن جمع آوری معتادان متجاهر بود که در حد توان انجام داد.



اولویت اول مردم بودند

سید احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران: همکاران مادر شهرداری در این ۱۲ روز پای کار بودند و البته انتظاری جز این نیز از آقای زاکانی نمی فت. اولویت اول مردم بودند و در گزارشی که امروز ارائه شد، مشخص بود.



۱۵۰۰ واحد نیازمند تعمیرات هستند.

شناسایی ۳۳۳۳ پلاک متعلق به شهرداری

وحیدرضا محمدی انارکی، مدیرعامل سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران: در راستای نهادینه سازی فعالیت های ستاد، در ۶ ماه گذشته ۲۶۰۰ پرونده بازبینی و ۳۳۳۳ پلاک متعلق به شهرداری شناسایی شد که از این میان، بخشی از این پلاک ها در مسیر مولدسازی و درآمدزایی قرار گرفته است.

جلسه ۳۳۹ به نام امنیت

دنگی برمی گردد

ش مفصلی به نمایندگان مردم ارائه داد

۱۲ منطقه تهران درگیر اسکان اضطراری و موقت شهروندان آسیب دیده هستند

سازمان نوسازی مسئول مقاوم سازی

مقاوم سازی را نمی توانیم به مردم واگذار کنیم که خودشان وارد عمل شوند، مسئولیت مقاوم سازی به سازمان نوسازی واگذار شده است. مرحله بعدی نیز تخریب و نوسازی است که ۲۰۰ واحد در قالب ۵۰ پلاک است و مسئولیت آن را شهرداران مناطق برعهده دارند. ما به عنوان شهرداری واحد آماده را دریافت می کنیم تا واحد معوض در اختیار قرار دهیم. واحدها باید به اقتضای ملک تخریب شده باشند و در اختیار قرار بگیرند. در مواردی که صاحبان این خانه ها نمی خواهند در ملک معوض مستقر شوند، سازنده را معرفی خواهند کرد یا در مسکنی که پیمانکار ما می سازد، مستقر خواهند شد.

۷ هتل توسط شهرداری برای اسکان اضطراری اجاره شده است.

مشخصات پروژه

نام: پروژه جنت آباد-آشناسان

آغاز: زمستان ۱۴۰۱

طول: ۱۸۰۰ متر

پایان: تابستان ۱۴۰۴

ویژگی: دارای یک زیرگذر رفت و برگشت در امتداد بزرگراه شهید آشناسان (سطح منفی یک)

۲: بل رفت و برگشت در امتداد بلوار جنت آباد (سطح صفر)

۲: دوربرگردان از شرق به شرق و از غرب به غرب بزرگراه شهید آشناسان (سطح صفر)

کاهش ترافیک شمال غرب تهران

ابر پروژه تقاطع جنت آباد-آشناسان این روزها به سرعت در حال تکمیل است

تردد های شهروندان آسان خواهد شد

محمدرضا پوریافر، شهردار منطقه ۵: پروژه های مهمی در شمال غرب تهران در حال اجراست که به زودی با افتتاح آنها تردها آسان خواهد شد. مهم ترین پروژه های منطقه ۵ در تقاطع ها هستند که یکی از آنها به تازگی افتتاح شده است. این پروژه ها فرامنطقه ای اند و به شدت بر ترافیک منطقه تأثیر گذارند. یکی از این پروژه ها تقاطع جنت آباد-آشناسان است که اخیرا معارض اصلی آن یعنی شبکه گاز برطرف شد و با همکاری شرکت گاز، این پروژه به زودی به بهره برداری خواهد رسید. این پروژه ها به ویژه در تقاطع های جنت آباد، اشری اصفهانی و همت تأثیر قابل توجهی در کاهش ترافیک منطقه خواهند داشت.



امیر جلاسی



محمد رضا دین خواهزاده

چشم انتظار تکمیل پروژه

این روزها محله جنت آباد را فقط با ۳پل عابر به هم وصل کرده اند و مردم برای یک خرید ساده باید از روی یکی از پل ها عبور کنند؛ به همین دلیل بیشتر اهالی امیدوارند که هرچه زودتر پروژه تکمیل شود. محمدرضا دین خواهزاده، از شهروندان محله می گوید: از تقاطع خیابان نیلوفر در جنوب بزرگراه آشناسان تا تقاطع بلوار مبعث بیش از ۲سال است که عملیات عمرانی در جریان است. من خودم مغازه دار ابتدای جنت آباد مرکزی هستم. کاسی ها با ایجاد این کارگاه مشکل شده و مردم شمال خیابان نسبت به قبل کمتر برای خرید می آیند. امید دارم با پایان پروژه شرایط کسب و کار بهتر شود. امیر جلاسی، شهروند هم می گوید: صبح ها گاهی نیم ساعت طول می کشد که از شهران تا اشرقی راد در مسیر آشناسان برویم، مسیرهای هر طرف از ۴میسر به ۲میسر رسیده و جوابگوی تردها نیست.



احسان حافظی

اجرای پروژه بزرگ

روزهای پایانی زمستان ۱۴۰۱ در تقاطع خیابان جنت آباد و بزرگراه آشناسان تمهیدات ترافیکی پیش بینی شد و ورق های فلزی آبی و سفید این بخش از شمال غرب شهر را به کارگاهی بزرگ تبدیل کرد. روزهای نخست بسیاری از اهالی نمی دانستند جریان چیست؛ اما از خرداد ۱۴۰۲ که محل اجرای پروژه به طور کامل بسته و بیلبوردهای اطلاع رسانی نصب شد، اهالی جنت آباد در جریان بزرگ ترین پروژه عمرانی شمال غرب تهران قرار گرفتند. از آن روز ۲۳ ماه می گذرد و مردم منتظر افتتاح هرچه سریع تر این پروژه شهری اند. البته مسئولان شهرداری قول داده اند که تقاطع جنت آباد-آشناسان زودتر به بهره برداری برسد. احسان حافظی، جوان ۳۸ ساله که از بل عابر تقاطع جنت آباد عبور می کند، می گوید: قول داده اند تا قبل از پایان تابستان کارگاه را جمع کنند. امیدوارم جنت آباد به شرایط دلخواه برسد.

معارضان پروژه کدامند؟

- ☒ تیرهای چراغ برق
- ☒ لوله های گاز
- ☒ شبکه آبرسانی
- ☒ لوله های فاضلاب

گزارش

سیدمحمد فخر

روزنامه نگار

مهم ترین پروژه عمرانی شمال غرب تهران این روزها با سرعت در آنویت کاری در حال اجراست. با اجرای این پروژه آخرین چراغ قرمز از بزرگراه های غربی -شرقی پایتخت حذف می شود. این البته همه مزایای این پروژه بزرگ نیست.

افتتاح نیمه کاره

سال ۱۳۹۳ خیابان شهران به بزرگراه نیاپیش سابق متصل و مسیر ۴،۲کیلومتری آن بزرگراه شهید آشناسان نامیده شد. آن دوران این بزرگراه در تقاطع با خیابان جنت آباد به علت سرعت تردها و کاهش خطرات احتمالی به چراغ قرمز مجهز شد و همین چراغ، سرعت تردد را به نحو چشمگیری کاهش داد. طی ۸سال گذشته این مشکل کج دارومرکز ادامه پیدا کرد، تا اینکه مدیریت شهری ششم برنامه حذف چراغ قرمز و یک پروژه عمرانی بزرگ را شروع کرد.

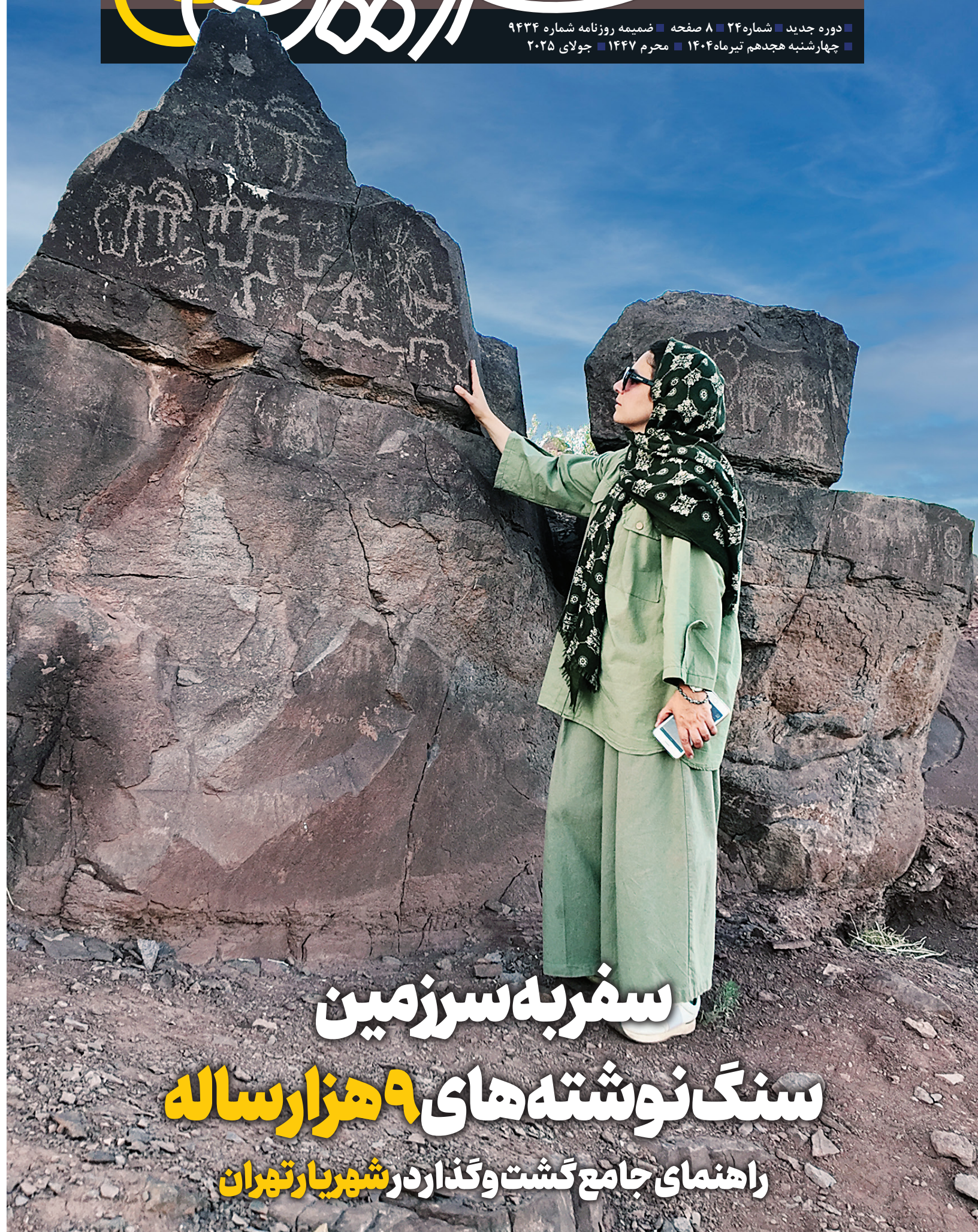
SARZAMIN-E-MAN

همشهری

ضمیمه ایران شناسی و تهرانگردی

سفر به سرزمین

دوره جدید ■ شماره ۲۴ ■ ۸ صفحه ■ ضمیمه روزنامه شماره ۹۴۳۴
چهارشنبه هجدهم تیرماه ۱۴۰۴ ■ محرم ۱۴۴۷ ■ جولای ۲۰۲۵



سفر به سرزمین

سنگ نوشته های ۹ هزار ساله

راهنمای جامع گشت و گذار در شهریار تهران

سفر به دیار شهریاران

شهریار بلوکی است از بلوکات تهران که در یک منزلی آن واقع است

مهلا داریان / دبیر سرزمین من

نام، برگرفته از واژه‌های فارسی و اصل است؛ ترکیبی از «شهر» به معنای دیار و آبادی، و «یار» یا «دار» به معنای نگهدار، دوست یا فرمانروا. در ادبیات فارسی، «شهریار» همواره به معنای پادشاه، سرور یا نگهبان شهر به کار رفته است؛ همانگونه که در شاهنامه فردوسی، لقب بسیاری از شاهان و پهلوانان بوده است.

گفته می‌شود نامگذاری این منطقه با عنوان «شهریار»، اشاره‌ای است به ویژگی‌های ممتاز آن در گذشته: زمینی حاصلخیز، مردمی سخت‌کوش و باغ‌هایی آباد که شایسته فرمانروایی و توجه بزرگان بوده‌اند. برخی منابع بر این باورند که در دوران صفویه یا قاجار، این ناحیه از چنان رونق و موقعیتی برخوردار بود که آن را «شهریار» خواندند؛

شهری سزاوار پادشاهی یا جایگاهی برای شهریار بودن. در این شماره «سرزمین من» به شهر فرمانروایان نامدار سفر کردیم؛ جایی که جاده‌های کهن، هنوز ردپای کاروان‌های ابریشم را در خود حفظ کرده‌اند، و درختان پربار باغ‌هایش، حافظه روزگاران شکوه و آرامش‌اند. شهریار با آنکه امروز در هیاهوی کلانشهر تهران نفس می‌کشد، هنوز بوی خاک بارور، عطر خوش شکوفه‌های آلو و سایه‌سار تاکستان‌هایش را از یاد نبرده است.

در این سفر، از کوچه‌های گزشتیم که تاریخ را آهسته زمزمه می‌کنند؛ به دیدار کاروانسرای شاه‌عباسی رفتیم که روزگاری ایستگاه امان بود، در مسیر راه‌های دور و پرخطر با مردمانی هم‌کلام شدیم که ریشه در زمین دارند و خاطراتشان گره خورده با فصل‌ها، آب‌ها، و عبور کاروان‌ها.

شیروانی که کتابی است مشتمل بر اطلاعات بسیار متنوع جغرافیایی و تاریخی آمده است:

«شهریار بلوکی است از بلوکات تهران که در یک منزلی آن واقع است. آبش فراوان و هوایش معتدل و خاکش نیکو است»

در ادامه مطلب، نویسنده به قلم و دشت‌هایی اشاره می‌کند که چشم‌انداز شهریار را در میان باغستان‌های گسترده و مزارع پرمحصول تعریف کرده‌اند. این منطقه که در مسیر تاریخی عبور کاروان‌ها به سوی قزوین و غرب ایران قرار داشته، به واسطه منابع آبی زیرزمینی و قنوات متعدد، از دیرباز محل کشت انواع میوه‌ها و محصولات کشاورزی بوده است.

شهریار، با قدمتی که ریشه در دوران ساسانی و حتی پیش‌تر دارد، یکی از خوش‌نام‌ترین بلوکات تهران محسوب می‌شده؛ منطقه‌ای که در تقسیمات تاریخی گاه به عنوان حاشیه ری و گاه به عنوان حوزه‌ای مستقل شناخته می‌شد. شهرهایی همچون علی‌شاه‌عوض (که امروزه نیز به واسطه تأسیس زود هنگام شهرداری در سال ۱۳۳۳ شناخته شده‌تر است)، صبا شهر، فردوسیه، شهر قدس و وحیدیه، همگی زیرمجموعه‌هایی از این شهرستان سرسبز به‌شمار می‌آیند.

شهریار امروز، با وجود توسعه شهری، همچنان بخشی از حافظه باغ‌های انگور، هلو، شلیل و انار است؛ جایی که هنوز می‌توان لابه‌لای شاخه‌های درختان کهنسال، پژواک تاریخ را شنید.

وجه تسمیه «شهریار» نیز خود روایتی دیرینه دارد. این

اگر رد پای کاروانیان جاده ابریشم را در دشت‌های اطراف تهران دنبال کنید، به آخرین ایستگاه آن در تهران بزرگ که روزگاری دهی کوچک بود می‌رسید، جایی که امروز نامش شهریار است؛ نقطه‌ای که هنوز بوی عبور کاروان و غبار تاریخ در کوچه‌پس‌کوچه‌هایش حس می‌شود.

در روزگار شکوه جاده ابریشم، مسیر کاروان‌ها از نواحی جنوبی تهران امروز، همچون کهریزک و ورامین آغاز می‌شد. کاروان‌ها پس از عبور از این نواحی، راه خود را به سوی رباط کریم و شهریار ادامه می‌دادند؛ مناطقی که در آن زمان، سکونتگاه‌هایی کوچک اما پر جنب و جوش در حاشیه کویر بودند. کاروانسرای شاه‌عباسی، در مسیر ساوه، یکی از توقفگاه‌های مهم این مسیر به‌شمار می‌رفت.

با گسترش تهران و بلعیده شدن روستاها و باغستان‌های پیرامون، شهریار نیز آرام‌آرام رنگ از گذشته شست و به حاشیه کلانشهری بدل شد که شتاب‌زدگی آن، فرصت ایستادن و گوش سپردن به صدای تاریخ را از رهگذران ربود. اما اگر کمی چشم‌بندی و باد گرمی از سمت دشت وزیدن بگیرد، شاید هنوز بتوانی صدای زنگ کاروان را از دوردست‌ها بشنوی؛ صدایی که از خاک بلند می‌شود، از سنگ‌های فرسوده دیوارها، از آجرهای خاموش کاروانسرای که حالا سایه‌اش هم بر زمین نیست.

در کتاب «بستان سیاحه» اثر فارسی حاج‌زین‌العابدین



با اسکن کیوآر کد مستند این گزارش را ببینید.





با اسکن کیوارکد مستند
این گزارش را ببینید.

سفر به سرزمین سنگ نوشته‌های ۹ هزار ساله

دومین خط کهن هندسی، در روستای چاقو جا خوش کرده است

نوعی تله‌سنگ و سنگ‌های آذرین درونی ساخته شده، و سطح قهوه‌ای رنگ و صیقلی‌اش حاصل هزاران سال هوازدگی است. برخلاف دیگر بخش‌های کوه که در خاک فرو رفته‌اند، نواری باریک و بلند از سنگ، حدود پنج متر عرض و نزدیک صدمتر طول، خود را در معرض نگاه و تابش آفتاب قرار داده است؛ جایی که سنگ‌نگاره‌ها و کتیبه‌ها بر آن حک شده‌اند.

با گام‌هایی آرام اما مشتاق، زیر آفتاب سوزان، خود را به صخره‌ای رساندیم که اکنون نامش در فهرست باارزش‌ترین سندهای باستانی کشور ثبت شده. روی این صخره، نگاره‌هایی از جانوران، شکارچیان و نشان‌های رمزآلود هندسی دیده می‌شود؛ همان نشانه‌هایی که در سنگ‌نوشته کن‌چرمی، نخستین سند شناسایی شده «خط هندسی» در ایران نیز دیده شده بود. حالا اینجا، در کفترلی، دومین کتیبه صخره‌ای این خط کهن شناسایی شده است. تا امروز حدود ۱۵ نشان خط هندسی بر این سنگ ثبت و شناسایی شده‌اند. اگرچه بخش‌هایی از کتیبه به دلیل دسترسی آسان و تخریب‌های انسانی آسیب دیده اما همان اندک باقی‌مانده‌ها هم گویای رازی بزرگ از ژرفای تاریخ‌اند. خط هندسی، براساس لوحه‌های به‌دست آمده از شوش، به سده ۲۳ پیش از میلاد بازمی‌گردد؛ یعنی حدود ۴۳۰۰ تا ۴۲۰۰ سال پیش. اگر قدمت کفترلی نیز در همین حدود باشد، با یکی از کهن‌ترین نشانه‌های خط در تاریخ بشر روبه‌رو هستیم. در اطراف این کتیبه کهن، یادگارنوشته‌هایی به خط فارسی نیز به چشم می‌خورد؛ دستخط‌هایی مدرن که آمده‌اند تا تاریخ را محو کنند. رد ناخوانای نام‌ها و تاریخ‌های امروزی، تلنگری است به ما که گاه فراموش می‌کنیم قدر میراثی را بدانیم که هزاران سال بی‌صدا دوام آورده، اما ممکن است با یک خط ساده، برای همیشه خدشه‌دار شود. مقایسه میزان تغییر رنگ در سطوح تراشیده شده و اکسید شده این کتیبه‌ها، به کارشناسان امکان تخمین زدن قدمت نسبی بخش‌های مختلف را می‌دهد؛ حتی برخی از کارشناسان قدمت این سنگ نگاره‌ها را تا ۹ هزار سال هم تخمین زده‌اند. اما هیچ نشانی از استقرار، سفال یا ابزارهای روزمره در نزدیکی این صخره‌ها دیده نمی‌شود؛ گویی این نقطه، فقط برای نگاشتن بوده است، نه زیستن.

است که باعث شده این جاذبه طبیعی نتواند هر سال به‌صورت کامل و پر شکوه شکوفا شود. با وجود این چالش‌ها، دشت شقایق اخترآباد هنوز هم هرازگاهی نمایی بی‌نظیر و فرشی سرخ‌رنگ از گل‌های وحشی را به طبیعت‌دوستان هدیه می‌دهد و همچنان یکی از نمادهای زیبایی بهار در اطراف تهران محسوب می‌شود. با خستگی و کمی دل‌گرفتگی از روستا بیرون آمدیم. آفتاب حالا با تندی بیشتری می‌تابید. مقصد بعدی‌مان نامعلوم بود، اما روی نقشه و در طول مسیر، نقطه‌ای دیگر توجه‌مان را جلب کرد: سنگ‌نگاره کفترلو.

درست است که شقایق‌ها را ندیدیم، اما به سمت مقصدی در حرکت بودیم که یافتنش برایمان هیجان داشت. در میانه راه، به روستایی کوچک و خلوت رسیدیم که تابلوی ورودی‌اش ما را متوقف کرد: «چاقو»؛ نامی عجیب که کنجاوی‌مان را برانگیخت. برای تهیه کمی آب و تنقلات ایستادیم. مردی خوش‌رو کنار مغازه خواربارفروشی کوچکش ایستاده بود. از او درباره نام عجیب روستا پرسیدیم. لبخندی زد و گفت: «ما حدود ۱۵۰ سال است که نسل اندر نسل اینجا زندگی می‌کنیم. از پدر و پدربزرگ شنیدیم که در قدیم این دشت، سرسبز و پرآب بوده، پر از قنات و چاه. پرنده‌های مهاجر، به‌ویژه قوها اینجا زیاد می‌آمده‌اند. به همین خاطر، مردم قدیم به آن می‌گفتند چاه‌قو. بعدها در محاوره‌شد چاقو. روستای چاه‌قو دیگر آن شکوه سابق را ندارد. نه از برکه‌های زلال آب خبری هست، نه از قوی سپید که روزگاری بر سطح آرام برکه می‌لغزید. تنها باد است که می‌وزد، خشک و بی‌امان و تابلویی که کنار جاده ایستاده، با نامی که شاید کمتر کسی بداند به چه معناست: چاه‌قو... یا چاقو؟

از جاده خاکی کنار روستا گذشتیم و به دشتی پهناور و خاموش رسیدیم که با بوته‌های اسپند چون چشم‌نظرهای کوچک سبز در انتظار شکوفایی بودند. اینجا دشت اخترآباد است؛ دشتی در شهرستان شهریار که روزگاری نه‌چندان دور، با حدود ۳۰ رشته قنات و روستاهای پرجمعیت، ناحیه‌ای آباد و سرسبز بوده. اما حالا، تنها نشانه‌هایش، بقایای قلعه‌ها، خانه‌های گلی، و سکوت بی‌انتهاست. در این دشت، کوه صخره‌ای کفترلی (یا کفترلو) با قامت خشن و صیقلی‌اش قد برافراشته؛ کوهی که از

یکی از روزهای انتهای بهار تصمیم گرفتیم به جست‌وجوی دشت‌های شقایق برویم؛ همان فرش سرخ‌رنگی که هر سال، در پهنه وسیع روستاهای اطراف تهران می‌درخشد.

نزدیک‌ترین و نخستین مقصدمان، دشت شقایق اخترآباد در شهریار بود. اما هرچه رفتیم، نرسیدیم. انگار در دور باطلی افتاده بودیم که پایانی نداشت. نشانمان دیدن شقایق‌ها بود اما گویی شقایق‌ها هم ناپدید شده بودند.

حدود سه بار از نقطه‌ای به همان جایی برگشتیم که پیش‌تر از آن گذشته بودیم. یک لحظه فکر کردیم شاید طلسم شده‌ایم. مسیر همان مسیر بود و جاده همان جاده و دشت همان دشت خلوت شقایق. تا اینکه بالاخره وارد روستای اخترآباد شدیم. مردی را دیدیم کنار مغازه‌ای قدیمی و رنگ‌ورورفته، کنار پسر کوچکش، مشغول تعمیر دوچرخه بود. پرسیدیم: دشت شقایق‌ها کجاست؟

لبخندی زد، لبخندی غمگین با چشم‌هایی که خاطره‌ای دور را به یاد می‌آوردند. گفت:

«امسال به‌خاطر کم‌آبی، شقایق‌ها درنیامده‌اند.»

دشت شقایق اخترآباد، یکی از زیباترین و مشهورترین دشت‌های گل شقایق اطراف تهران است که هر سال بهار با فرشی سرخ‌رنگ و گسترده از شقایق‌های وحشی منتظر نشسته است تا به دیدارش بروند. این دشت در نزدیکی شهریار واقع شده و مقصد محبوب طبیعت‌گردان و علاقه‌مندان به عکاسی است.

با این حال، دشت شقایق اخترآباد هر سال به‌طور یکنواخت گل نمی‌دهد؛ زیرا رشد شقایق‌ها به شرایط اقلیمی و میزان بارش‌ها بستگی دارد. به‌طور معمول، شقایق‌ها هر یک یا دو سال یک‌بار به شکوفایی کامل می‌رسند و در سال‌های دیگر، به‌ویژه زمانی که کم‌آبی و خشکسالی وجود دارد، تعداد گل‌ها به‌شدت کاهش می‌یابد.

علاوه بر عوامل طبیعی، در سال‌های اخیر حضور بی‌رویه گردشگران و آسیب‌هایی که به گل‌ها وارد شده، باعث شده تا بخش‌هایی از این دشت از زیبایی و شادابی گذشته فاصله بگیرد. آسیب به گیاهان و پا گذاشتن روی گل‌ها از مشکلاتی

رفتیم شهریار، چی بخریم و چی بخوریم؟

شهریار شهرستانی خوش آب‌وهوا و تاریخی در استان تهران است که علاوه بر جاذبه‌های گردشگری و طبیعی، به‌خاطر سوغات و صنایع‌دستی متنوعش نیز شهرت دارد. اگر گذارتان به شهریار افتاد و دنبال بهترین سوغاتی‌ها و خوراکی‌های محلی بودید، این راهنما به شما کمک می‌کند بهترین انتخاب‌ها را داشته باشید.

خرید ظروف سفالی و قلم‌زنی نزدیک تهران

شاید برایتان جالب باشد که بدانید شهریار یکی از مراکز مهم صنایع‌دستی در استان تهران است. یکی از مهم‌ترین سوغاتی‌های این منطقه ظروف سفالی است. این ظروف ازجمله بشقاب، کاسه، لیوان و گلدان با طرح‌ها و رنگ‌های سنتی یادآور تاریخ طولانی سفالگری در این شهر است که هم زیبایی دارد و هم کاربردی است. قلم‌زنی روی فلز هم هنری بی‌نظیر است که در شهریار طرفداران خاص خود را دارد. ظروف مسی، برنجی و نقره‌ای‌ای که نقوش دقیق و هنرمندانه‌ای روی آنها نقش می‌بندد از سوغات بسیار باارزش و محبوب این شهر است. اگر دنبال هدیه‌ای خاص و اصیل می‌گردید، قلم‌زنی گزینه‌ای عالی است.

از دیگر هنرهای شهریار تراش شیشه و معرق‌کاری روی چوب است که محصولات دکوری و هنری جذابی است. همچنین رودوزی‌های سنتی زنان شهریار که با رنگ‌ها و طرح‌های محلی روی لباس و پارچه‌ها انجام می‌شود، از سوغات پرتعداد به حساب می‌آید.

میوه‌ها و خوراکی‌های خوشمزه شهریار

شهریار به باغ‌های سرسبز و میوه‌های خوش طعمش معروف است. یکی از بهترین سوغاتی‌های این منطقه انگور تازه و محصولات جانبی آن مانند کشمش، آب‌غوره و شیره انگور است. این میوه‌های خوش طعم با کیفیت بالا در باغ‌های شهریار کشت می‌شوند و می‌توانند بهترین یادگاری از سفر شما باشند.

سیب‌های سرخ و آبدار شهریار نیز در بازارها و باغ‌ها موجودند و طرفداران زیادی دارند. طعم خاص و تازه بودن این سیب‌ها آنها را به یکی از محبوب‌ترین سوغاتی‌های شهریار تبدیل کرده است.

اگر دوستدار خوراکی شیرین و طبیعی هستید، عسل طبیعی شهریار یکی از بهترین گزینه‌هاست. این عسل به‌دلیل آب و هوای مناسب و پوشش گیاهی خاص منطقه بسیار خوش طعم و پرخاصیت است.

یکی دیگر از میوه‌های فصل بهاری و تابستانی شهریار گوجه‌سبز (آلوجه) است. این میوه ترش و تازه در بهار و اوایل تابستان بازار را پر می‌کند و معمولاً به‌صورت تازه یا فرآوری‌شده به شکل لواشک و ترشک عرضه می‌شود.

محصولات لبنی و گوشتی محلی

شهریار با دامداری‌های سنتی و صنعتی فعالش محصولات لبنی تازه و باکیفیتی تولید می‌کند که می‌تواند سوغات خوبی باشد. از شیر، ماست و دوغ گرفته تا پنیرهای محلی و گوشت مرغ و گاو، همه در این منطقه به‌صورت سنتی و صنعتی عرضه می‌شوند.

گشت‌وگذار در شهریار؛ کجا برویم؟

اگر دلتان می‌خواهد یک روز خوش در حوالی تهران داشته باشید، شهریار با طبیعت بکر، باغ‌های سرسبز، آثار تاریخی و حال‌وهوای روستایی‌اش انتخاب فوق‌العاده‌ای است. فقط با یک ساعت رانندگی، می‌توانید از شلوغی پایتخت فاصله بگیرید و خودتان را به طبیعت بسپارید.



قدم زدن در باغ امیرکبیر

عمارت عالیخانی که به پارک باغ بزرگ امیرکبیر نیز شناخته می‌شود، یکی از آثار برجسته دوران پهلوی دوم در شهرستان شهریار است. این عمارت به عنوان اقامتگاه تابستانی علی‌نقی عالیخانی، وزیر اقتصاد (۱۳۴۱ تا ۱۳۴۸) و رئیس دانشگاه تهران (۱۳۴۸ تا ۱۳۵۰) در آن دوران ساخته شد. وی از شخصیت‌های مهم اقتصادی و دانشگاهی ایران در دهه ۱۳۴۰ بود.

عمارت عالیخانی در دهه ۱۳۴۰ شمسی ساخته شده و تلفیقی از معماری سنتی ایرانی و مدرن آن دوران است. این بنا دارای ۲ طبقه است؛ طبقه همکف با ستون‌های سنگی و ایوان‌های بزرگ و طبقه اول با پنجره‌های بلند و تراس‌های وسیع. استفاده از مصالحی همچون سنگ، چوب و آجر در ساخت بنا آن را به یکی از نمونه‌های برجسته معماری آن دوران تبدیل کرده است.

باغ اطراف عمارت با مساحتی وسیع، شامل درختان کهنسال، مسیرهای پیاده‌روی، آلاچیق‌ها و استخرهای کوچک است. این فضا محلی برای استراحت و تفریح خانواده عالیخانی بود.

در حال حاضر، این مکان به عنوان پارک عمومی با امکاناتی همچون زمین‌های ورزشی، فضای بازی کودکان و مسیرهای پیاده‌روی برای استفاده عموم مردم در دسترس است.

نوع تجربه: عکاسی، طبیعت‌گردی، آموزش

مناسب: خانواده، زوج‌ها، هنرمندان

امکانات: مسیر سنگ‌فرش، کافه، کارگاه آموزشی

بهترین فصل: بهار و تابستان

دسترسی: خودروی شخصی یا تاکسی شهری

باغ ویلاهای فردوسیه

در حاشیه شهریار، باغ ویلاهای فردوسیه مانند جواهری سبز می‌درخشند؛ مکانی که صدای برگ‌ها، نسیم ملایم و عطر گل‌ها در هم می‌پیچند. وقتی وارد باغ می‌شوید، نگاهتان به درختان تنومند می‌افتد؛ توت، سیب و گیلاس‌هایی که زیر آسمان آبی آویزان شده‌اند. زمین چمن‌کاری شده راه‌هایی دل‌نشین دارد که دعوت‌تان می‌کند با پای برهنه روی چمن بروید و صدای شادی بچه‌ها را در زمین بازی بشنوید. نیمکت‌های چوبی و میزهای پیک‌نیک مکانی مناسب برای صرف صبحانه یا ناهار خانوادگی است. اگر نیت استراحت و دوری از روزمرگی را داشته باشید، چند ساعتی در این باغ بمانید تا با صدای پرندگان و تابش آفتاب کم‌رنگ زمستانی یا بهاری حس تازگی به تنتان برگردد. اینجا می‌توانید ویلاهای مجهزی اجاره کنید، با آشپزخانه و تخت‌خواب. این فضای سبز نه تنها برای استراحت و پیک‌نیک، بلکه برای عکسبرداری و لحظه‌های عاشقانه هم جای خودش را دارد. اگر بچه‌ای همراهتان باشد، از بازی در زمین بازی شاد خواهد شد.

نوع تجربه: پیک‌نیک، استراحت، عکاسی

مناسب: خانواده، زوج‌ها

امکانات: میز پیک‌نیک، زمین بازی، ویلاهای اجاره‌ای

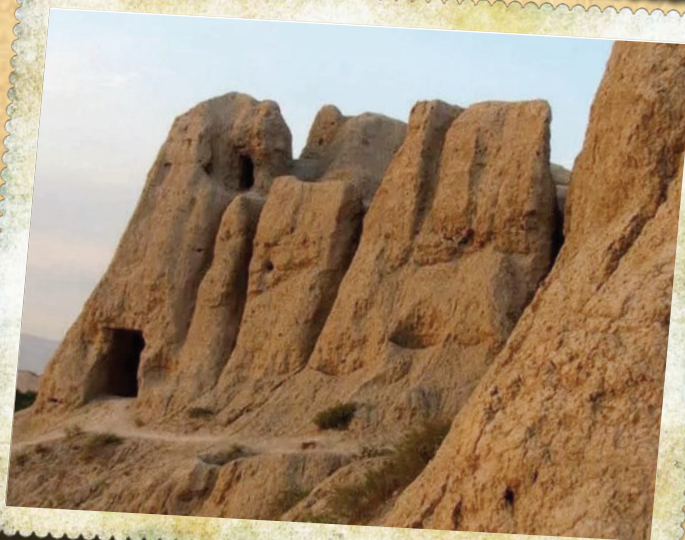
بهترین فصل: بهار و پاییز

دسترسی: خودروی شخصی یا تاکسی

قلعه‌ای خشتی از دوران ساسانی

تپه جوقین یکی از آثار تاریخی ارزشمند شهرستان شهریار در استان تهران است که در دهستان جوقین واقع شده و قدمت آن به دوره ساسانیان بازمی‌گردد. این تپه، در واقع بقایای یک قلعه نظامی تمام‌خشتی است که از معماری پیش از اسلام حکایت دارد. برج و باروهای باقیمانده، نوع مصالح و خشت‌های به کار رفته در ساخت آن، همگی گواهی بر سبک معماری دوره ساسانی هستند.

با وجود اهمیت تاریخی این بنا، تاکنون هیچ‌گونه کاوش باستان‌شناسی جدی روی آن صورت نگرفته است. با این حال، برخی از آثار به دست آمده از این تپه، هم‌اکنون در موزه ایران باستان نگهداری می‌شوند.



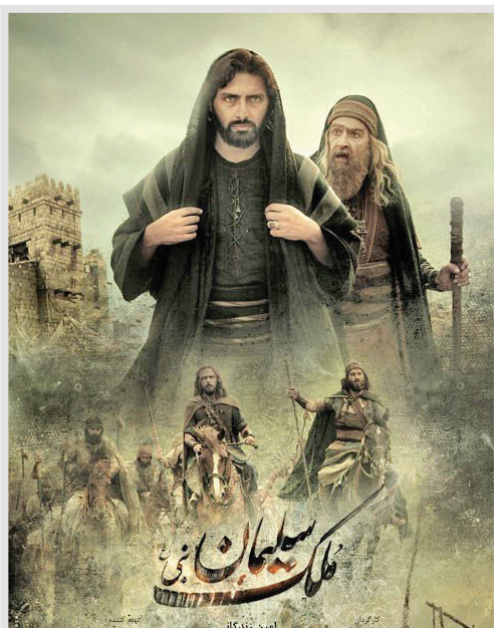


با اسکن کیوآرکد مستند
این گزارش را ببینید.



از مردان آنجلس تا ملک سلیمان

وقتی تاریخ و سینما بر فراز تخت رستم به هم رسیدند



ساسانیان، بسیاری از آتشکده‌ها برای در امان ماندن از تخریب به نام‌هایی چون رستم یا سلیمان تغییر نام دادند. همین کوه نیز بعدها با نام تخت رستم شناخته شد تا معنای اصلی آن پنهان بماند.

شاید به همین دلیل باشد که لوکیشن فیلم ملک سلیمان هم در اطراف همین کوه انتخاب شد. فضای رازآلود و سنگ‌های سیاه آتشفشانی آن به گونه‌ای است که گویی هنوز هم صدای ناقوس یا شعله‌های آتش از دل آن به گوش می‌رسد. کوه تخت رستم با ساختاری خاص و موقعیت طبیعی‌اش حال‌وهوایی برای فیلم‌هایی با مضامین ماورایی و مذهبی فراهم می‌کند که کمتر جایی در اطراف تهران چنین ویژگی‌هایی دارد.

بر فراز این کوه سیاه و خاموش، هنوز هم زمزمه‌هایی در باد هست. بعضی‌ها باور دارند که بالای این کوه انرژی خاصی در جریان است، نوعی نیروی خاموش ولی زنده که انسان را به تأمل، آرامش درونی و حتی مراقبه دعوت می‌کند. برای همین، برخی از جویندگان سکوت یا نیت‌کنندگان بی‌صدا راه قله را پیش می‌گیرند، جایی که آسمان نزدیک‌تر است و زمان کندتر می‌گذرد.

از نظر باستان‌شناسی هم، تخت رستم ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. ستون‌ها، سکو‌ها و سازه‌های سنگی آن به گونه‌ای طراحی شده‌اند که شباهت‌هایی با معماری معابد هندو و حتی بناهای اسرارآمیز اورارتویی (تمدنی کهن در شمال غرب ایران و شرق ترکیه امروز) دارد. این شباهت‌ها به رغم نبود کاوش‌های دقیق، ذهن بسیاری از پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ را به خود مشغول کرده است. گویی رازهایی در دل این کوه نهفته است که هنوز به زبان نیامده‌اند.

برخی از محلی‌ها آن را «آتشکوه» یا «قله آتش» می‌نامند؛ نام‌هایی که ریشه در حافظه آیینی ایران زمین دارد. این نام‌ها گواهی هستند بر روزگاری که در این مکان آتش زبانه می‌کشید و مردم برای نیایش با سکوت و احترام به آن نزدیک می‌شدند.

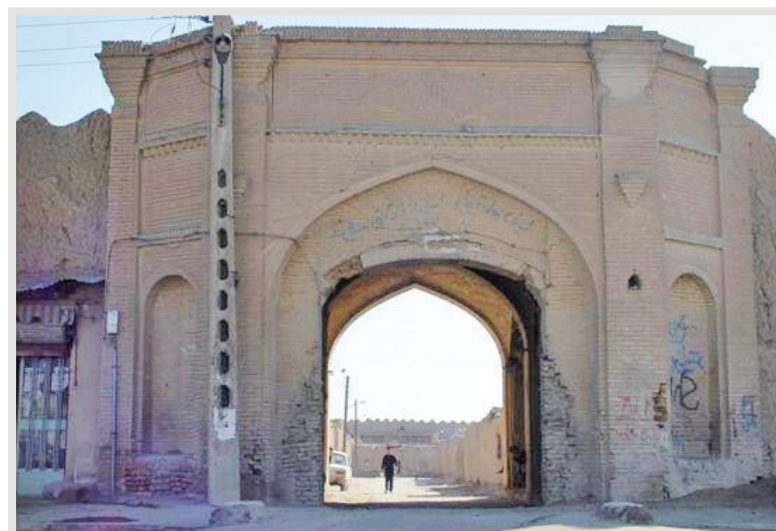
این بار مقصد ما نه قلعه‌ای تاریخی بود، نه باغی پر از میوه، بلکه جایی بود که مردان آنجلس روزی در آن به خواب رفته بودند.

بله، درست خواندید! تخت رستم در شهریار، لوکیشن اصلی سریال «مردان آنجلس» بود؛ همان داستان اصحاب کهف که سال‌ها پیش از تلویزیون ایران پخش شد و با آن موسیقی غم‌انگیز و حال‌وهوای عرفانی‌اش دل بسیاری از بیننده‌ها را برد. حالا ما ایستاده‌ایم بر بلندی‌های تخت رستم، جایی در جنوب شهریار که هنوز هم ردی از آن داستان دارد. کوچه‌های اطرافش اسامی عجیبی دارند: کوچه آنجلس، کوچه کیکاووس، کوچه افاقیا... گویی شهرک کوچکی در اینجا شکل گرفته برای همیشه ماندگار شدن در خاطره‌ای دور.

راه که می‌رویم، باد می‌وزد و هر لحظه ممکن است صدای «ما اهل کهفیم...» در گوشمان زنده شود. محوطه تاریخی تخت رستم با سنگ‌چین‌های کهن و سکویی که بر بلندایش ساخته شده، مکانی است باستانی که حالا با روایت‌های مذهبی و هنری آمیخته شده. محلی‌ها هنوز هم با افتخار از روزهایی یاد می‌کنند که عوامل فیلمبرداری با دوربین و اسب و نور وارد کوچه‌های خاکی می‌شدند و «مردان آنجلس» را زنده می‌کردند.

در بالای تپه، جایی که تخت رستم نام دارد، آتشکده‌ای اسرارآمیز بر بلندای تپه‌ای آتشفشانی و از جنس آندزیت ساخته شده، جایی در نزدیکی روستای قجر که می‌گویند محل یکی از هفت‌خان رستم بوده. احتمال دارد این آتشکده در دوره ساسانی و حتی شاید اشکانی به فرمان موبد مازیار فوجیان ساخته شده باشد، هرچند به دلیل نبود کاوش‌های دقیق، هنوز قدمت آن در هاله‌ای از ابهام است.

آتشکده دارای ۳ جایگاه عبادت بود: پایین کوه، میانه دامنه و در نهایت بالای قله که تنها موبد ارشد اجازه ورود به آن را داشت. از آن سازه گنبدی بالای قله امروز تنها تکه‌سنگ‌های درهم‌ریخته باقی مانده. جالب‌تر آنکه پس از انقراض



تنها قلعه روستایی زنده در ایران

روایتی از قلعه‌ای تاریخی که تنها ساکنانش حیوانات هستند

راهنمای سریع

قلعه دهشاد شهریار

موقعیت جغرافیایی: استان تهران، شهرستان شهریار، روستای دهشاد بالا

فاصله از تهران: حدود ۴۵ کیلومتر (کمتر از یک ساعت با ماشین از غرب تهران)

زمان مناسب برای دیدن: بهار، به‌خاطر طراوت روستا و پاییز به‌خاطر رنگ‌ها و هوای ملایم

ویژگی جالب: معماری قاجاری بنا، ۴ برج دیده‌بانی، سقف دوزنقه‌ای و زندگی جاری در دل آن

نکته مهم: ورود به قلعه رایگان است

اقامت: در خود قلعه اقامتگاهی نیست. پیشنهاد می‌شود اقامت در شهریار یا شهر قدس برنامه‌ریزی شود.

پیشنهاد عکاسی: نمای برج‌ها از زاویه پایین، طاق‌نماها در ساعت طلایی عصر

ساعت طلایی: ۸ صبح یا ۵ عصر

دسترسی: از جاده شهریار به سمت روستای دهشاد بالا. مسیر آسفالت‌ه تا ورودی قلعه در دسترس است.

شد. ۴ برج دیده‌بانی در ۴ گوشه آن قرار دارد؛ برج‌هایی که روزگاری دیده‌بانان از درون آن دشت‌های اطراف را زیر نظر داشتند تا خطر را پیش از وقوع شناسایی کنند. سقف بنا به‌صورت دوزنقه‌ای ساخته شده با طاق‌نماهایی زیبا که در دوسوی آن دیده می‌شود، گویی معماران قاجاری علاوه بر استحکام به زیبایی بنا هم اندیشیده‌اند. مصالح اصلی ساخت، آجرهای ساده‌ای است که با گذر زمان، رنگی گرم و خاکی به‌خود گرفته‌اند، توگویی تاریخ را با خود حمل می‌کنند.

در قلعه، دیگر چراغی روشن نیست، مسجد متروک است، درها زنگ زده‌اند و سکوت تنها حکمران این قلمرو فراموش شده است. برج‌های دیده‌بانی که روزی نگهبان جان و مال ساکنان بودند، حالا تنها سایه‌هایی از خاک و خاطره‌اند. از خیابان صدمتری درون قلعه که روزی محل رفت‌وآمد کودکان و پیرمردان بود، اکنون تنها رد سم گوسفندها باقی مانده. آنجا که می‌توانست به دهکده‌ای گردشگری یا پاتوق هنرمندان و پژوهشگران تبدیل شود حالا فقط یک طویله است.

شاید اگر اورول زنده بود و این صحنه را می‌دید فصل جدیدی به کتابش اضافه می‌کرد؛ جایی که انسان‌ها نه با هم می‌جنگند، نه شورش می‌کنند، بلکه یکی یکی عقب‌نشینی می‌کنند تا آنجا که حیوانات تنها وارثان یک تمدن خاموش می‌شوند.

جورج اورول وقتی کتاب «قلعه حیوانات» را می‌نوشت شاید هرگز فکرش را نمی‌کرد که روزی قلعه‌ای در ایران، در شهریار تهران، به همان سرنوشت داستان کتابش دچار شود؛ جایی که تنها ساکنانش دیگر نه انسان‌ها بلکه گوسفندها، قاطرها و سگ‌هایی هستند که بی‌هیچ مفهومی از تاریخ، در سایه برج‌های فرو ریخته می‌چرند.

در میان دشت‌های جنوب غرب تهران قلعه‌ای متروکه آرام ایستاده؛ جایی که تا همین چند وقت پیش زندگی در آن جاری و به تنها قلعه روستایی زنده در ایران معروف بود با صدای کودکان، بوی غذا و دوچرخه‌سواری که از کنار برج‌ها رد می‌شدند. قلعه دهشاد حالا دیگر حتی پیچ‌پچ شبانه کارگران تبعه دیگر کشورها را هم ندارد. آنهایی که روزگاری در اتاق‌های خاک‌گرفته‌اش زندگی می‌کردند و دیوارهای فرو ریخته را با دست خود کاه‌گل می‌کردند حالا رفته‌اند، شاید از بی‌برقی، شاید از بی‌سندی یا خسته از وعده‌هایی که هرگز عملی نشد. قلعه دهشاد را باید یکی از متفاوت‌ترین بناهای تاریخی ایران دانست؛ تنها قلعه روستایی کشور که تا همین چند وقت پیش هنوز به خانواده‌ها در آن سکونت داشتند. قدمت آن به اوایل دوره قاجار بازمی‌گردد و ابتدا به مشیرالسلطنه تعلق داشت و سپس به حاج حبیب‌الله مفید واگذار شد. پس از انقلاب اسلامی این قلعه مانند بسیاری دیگر از املاک تاریخی تحت مالکیت بنیاد مستضعفان قرار گرفت و بعد از مدتی بدون کاربری خاص به حال خود رها



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیرر ويز نامه: مهلا داریان

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه آرایی: مجید اصغری
عکس: مونا فاضلی

ویرایش عکس: مرجان عبداللہیان
ویراستاران: امیر هوشنگ توکلی،
سمانه مؤمن و هاله جوانفر

و با تشکر ویژه از دیگر همکاران موسسه همشهری

صندوق پستی:

۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳۰

چاپ:

همشهری

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

همشهری

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

آتشکده ساسانی بر فراز شهریار

تخت کیکاووس؛ آتشکده‌ای که بر قله کوه می‌درخشد

نگرفته، اما برخی پژوهشگران بر این باورند که موقعیت مکانی تخت کیکاووس، آن را به محلی مناسب برای دیده‌بانی و کنترل مسیرهای منتهی به دشت شهریار و راه‌های منتهی به ری و قزوین تبدیل کرده است. بنابراین این بنا ممکن است کارکردی ترکیبی از آیین، امنیت و ارتباطات منطقه‌ای داشته باشد.

امروزه تنها بخش‌هایی از دیوار چارطاق و پایه سکو باقی مانده و مابقی ساختار بر اثر فرسایش طبیعی و بی‌توجهی آسیب دیده است. مصالح به کار رفته ترکیبی از سنگ‌های لاشه محلی، گچ ساسانی و در برخی لایه‌ها آثار پراکنده‌ای از خرده‌سفال‌ها و بقایای اندک گچی است که پیرامون بنا قابل مشاهده‌اند. دسترسی به تخت کیکاووس از طریق مسیر شهریار به ملارد و سپس روستای بیدکنه ممکن است. پس از رسیدن به بیدکنه مسیر خاکی کوتاهی در میان باغ‌ها و اراضی کشاورزی وجود دارد که به پای تپه منتهی می‌شود. از آنجا با کمی کوهپیمایی سبک می‌توان به سکوی سنگی این بنای باستانی رسید.

تخت کیکاووس همچون گوه‌ری پنهان در دشت شهریار، نمونه‌ای از پیوست تمدنی ایران زمین از عصر باستان تا دوران ساسانی است. حفاظت، معرفی و مستندسازی چنین آثار ارزشمندی نه تنها وظیفه‌ای فرهنگی است، بلکه گامی مهم در احیای هویت تاریخی مردمان این سرزمین به شمار می‌آید.

این بنا بر فراز تپه‌ای طبیعی با ارتفاع تقریبی ۸۰ متر ساخته شده و چشم‌اندازی گسترده بر دشت شهریار دارد. ساختار اصلی بنا سکویی مصنوعی و چهارضلعی است که هر ضلع آن حدود ۱۰ متر طول دارد و با استفاده از سنگ لاشه و ملات گچ به دقت ساخته شده است. این سکو به احتمال زیاد محل قرارگیری آتش در زمان برگزاری آیین‌های زرتشتی بوده است. در بخش جنوبی تپه بقایای یک اتاق چهارگوش معروف به «چارطاق» قابل مشاهده است. این ساختار که طول و عرض آن کمتر از ۵ متر است، با دیوارهایی از سنگ و گچ ساخته شده و ورودی آن از سمت شمال شرقی قرار دارد؛ جهت‌گیری‌ای که باعث می‌شود نور مستقیم خورشید به داخل آن نتابد. این نوع طراحی از ویژگی‌های مشترک آتشکده‌های دوره ساسانی محسوب می‌شود.

چارطاق که از نمادهای شاخص معماری آیینی زرتشتی است، به احتمال زیاد محل نگهداری آتشی است که موبدان مقدس می‌دانستند؛ آتشی که تنها در زمان اجرای مراسم ویژه مذهبی توسط موبدان به سکوی بالای تپه منتقل و پس از پایان آیین دوباره به این مکان بازگردانده می‌شده است. این رسم در بسیاری از آتشکده‌های دوره ساسانی رایج بوده و نشان از تقدس و نظم آیینی دارد.

اگرچه کاوش رسمی باستان‌شناسی در این محل صورت

در حوالی شهر تهران و بر فراز کوهسارهای غربی شهریار آثاری از معماری کهن ایران زمین باقی مانده که هنوز بسیاری از آنها به درستی معرفی نشده‌اند. یکی از این بناهای کم‌شناخته، اما با اهمیت تخت کیکاووس نام دارد؛ اثری آیینی که بر بلندای تپه‌ای سنگی در نزدیکی آبادی بیدکنه قرار گرفته و مردم محلی آن را به یکی از شاهان اسطوره‌ای ایران و از تبار کیانیان نسبت می‌دهند.

جلگه وسیع و آباد شهریار یکی از قدیمی‌ترین نواحی مسکونی ایران است. یافته‌های باستان‌شناسی، از جمله ظروف سفالی منقوش و زیبا که قدمت آنها به بیش از ۶ هزار سال پیش می‌رسد در تپه‌ای کوتاه میان اوربن، آدران و قاسم‌آباد کشف شده‌اند. همچنین تپه‌های باستانی متعدد دیگری در نواحی میان شهریار، کرج و قزوین، از جمله تپه‌های خور، بن و آجین دوجین، نشان‌دهنده تداوم تمدن در این دشت حاصلخیز هستند.

این پیشینه کهن موجب شده که در دوران ساسانیان (قرن سوم تا هفتم میلادی) این منطقه نه تنها جایگاه اقتصادی و زیستی مهمی داشته باشد، بلکه به مرکزی برای فعالیت‌های آیینی، ساخت آتشکده‌ها و استحکامات دفاعی بدل شود. تخت کیکاووس یکی از این بناهای ویژه است که در حدود ۱۸ کیلومتری جنوب غربی شهریار و ۸ کیلومتری شمال شرقی ملارد قرار دارد.

راهنمای سریع تخت کیکاووس شهریار

موقعیت جغرافیایی: استان تهران، شهرستان شهریار، نزدیکی روستای بیدکنه، بر فراز تپه‌ای سنگی

فاصله از تهران: حدود ۴۰ کیلومتر (حدود ۴۵ دقیقه با ماشین از غرب تهران)

زمان مناسب برای بازدید: بهار و پاییز (به دلیل هوای مطبوع و مناظر طبیعی زیبا)

ویژگی خاص: آثار برجسته دوره ساسانی با سکوی چهارضلعی سنگی و آتشکده تاریخی به نام چارطاق - مکانی مذهبی با چشم‌انداز وسیع به جلگه شهریار

نکته مهم: محل حفاظت شده با دسترسی محدود. حفظ سکوت و احترام به محیط و اهالی منطقه ضروری است.

اقامت: اقامتگاه در محل نیست. اقامت در شهریار یا ملارد توصیه می‌شود.

پیشنهاد عکاسی: نمای سکوی چهارضلعی از زاویه پایین، نورپردازی چارطاق در ساعات طلایی صبح و غروب، مناظر طبیعی اطراف تپه و نمای جلگه شهریار

ساعت طلایی: ۷:۳۰ صبح و ۵ عصر

دسترسی: از جاده کرج به سمت شهریار، بعد از کارخانه ذوب آهن، جاده‌ای فرعی به سمت روستای بیدکنه و تخت کیکاووس قابل دسترسی است.

