

هفت‌شنبه



تأکید رهبر انقلاب در دیدار نخست‌وزیر پاکستان بر اتحاد جهان اسلام

تنهاراه امنیت

اتحاد کشورهای اسلامی است

امت اسلامی ظرفیت‌های فراوانی برای اقتدار بیشتر دارد

صفحه ۲

گزارش میدانی از جمع‌آوری معتادان متجاهر

پاکسازی بی‌وقفه پاتوق‌های معتادان

۴۲۱ معتاد متجاهر در اولین دوره طرح جمع‌آوری و ساماندهی آسیب‌دیدگان اجتماعی ۱۴۰۴ جمع‌آوری شدند



۲۷ معتاد متجاهر

از مناطق ۱۲ و ۱۶ در آخرین شب طرح جمع‌آوری شدند.



۴۰ خودروی حامی شهر

برای جمع‌آوری آسیب‌دیدگان در شهر تردد می‌کنند.

صفحه ۱۴

کارنامه یکساله خانه ملت

از قانونگذاری تا نظارت؛ تلاش برای حل دغدغه‌های مردم

صفحه ۲

پاسخ هادی چوپان به حرف‌های جعفر پناهی:



از طرف مردم ایران
حرف می‌زنید

ویژه‌های امروز

فرار چند سرنشین‌ها از ترافیک

محدوده اجرای طرح اختصاص خطوط سرعت به خودروهای با چند سرنشین در حال بررسی است



طرح HOV در ماه‌های پیش رو در تهران اجرایی می‌شود. این طرح که با اختصاص خطوط سرعت بزرگراه‌ها به خودروهای با چند سرنشین، سرعت تردهای شهری را بیشتر می‌کند، قرار است از پاییز امسال به اجرا درآید...

۱۶

باغ خوش آهنگ

موزه موسیقی با روایت سرگذشت این هنر، مخاطبان را با میراث هنری کشور و اساتید بنام آن آشنا می‌کند

خنیان‌گران عاشقانی بودند که در کوچه‌پس‌کوچه‌های تاریخ موسیقی این سرزمین می‌چرخیدند و با نغمه‌های روح‌بخش‌شان ایرانیان را به فکر وامی‌داشتند. به همین دلیل، موسیقی آن هم از جنس فاخرش، در میان مردمان این پهنه هنر خیز از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بود...



۸

ویپ؛ خطرناک‌تر از سیگار

مصرف انواع ویپ به پنهانی بی‌ضرر بودن، در میان جوانان رایج شده است



چند سالی است که نگرانی در مورد مصرف دخانیات، دیگر محدود به سیگار با شکر و شامیل سنتی‌اش نمی‌شود و سیگارهای الکترونیکی نیز به پرونده تلخ مصرف دخانیات اضافه شده و این در حالی است که محدودیت‌های فراوانی برای فروش این نوع سیگار در ایران در نظر گرفته شده است...

۱۷

نفس‌های تاریخ در قلب‌ری

پرونده ای درباره محله چهارصدساله نرآباد- هاشم آباد

نرآباد - هاشم آباد محله‌ای با هویتی کهن، سرشار از خاطرات و روایت‌هایی است که می‌شود با آن هویت شهری را مرور کرد. کافی است همت کنید و این روزها راهی این محله قدیمی شوید؛ هنوز باقیمانده خانه‌های قدیمی با طاقچه‌ها و طاق‌های دیدنی برایتان تاریخ را روایت خواهند کرد. دالان‌های پیچ‌در‌پیچ و کوچه‌پس‌کوچه‌هایی که همچنان شور زندگی در آنها جاری است...



امسال پلیس برنامه ویژه‌ای برای برخورد با ارادل و اوباش در سراسر کشور دارد تا به گفته سردار احمدرضا رادان، فرمانده فراجا، سفره ارادل و اوباش را در سال ۱۴۰۴ جمع کند. اما قاطع پلیس در میان ارادل و اوباش چگونه است و عملیات در تهران و سراسر کشور دستگیری اوباش چه تاثیری بر امنیت

تأثیر برخورد قاطع پلیس با اوباش در میزان وقوع جرائم در کشور



سرقت در تهران



زورگیری در تهران



آمار شرارت‌ها در کشور



شرارت ارادل و اوباش در پایتخت



۴۲
شروع از ابتدای
امسال با شلیک
پلیس زمینگیر شدند

شلیک به شرارت

بیشترین گروه سنی عامل شرارت بین ۱۹ تا ۲۵ سال است
میانگین سنی اوباش بازداشت‌شده بین ۱۹ تا ۲۳ سال
کمترین آمار شرارت مربوط به ارادل شناسنامه‌دار است
بیشترین آمار شرارت‌ها مربوط به اوباش جوان و کم سابقه است

۲۰٪
از شرارت‌ها توسط اشار شناسنامه‌دار رخ می‌دهد
شروری که ۵ سال سابقه شرارت نداشته باشد از چرخه کنترل پلیس خارج می‌شود

یادداشت

سرهنگ سعید راستی؛ معاون مبارزه با شرارت پلیس امنیت عمومی قراجا

ارادل و اوباش توبه کنند



ارادل و اوباش از نظر پلیس به افرادی گفته می‌شود که به هر نحوی جرم‌شان موجب باج‌خواهی، قهقهه کشی و گردن‌کشی را فراهم کنند؛ افرادی که تیراندازی یا سلاح گرم داشته باشند یا اینکه از سلاح سرد علیه شهروندان استفاده کنند، زورگیران یا سلاح سرد و گرم و افرادی که در فضای مجازی کری‌خوانی‌هایی داشته باشند و به نوعی مجرمان خشنی که به هر دلیلی با شرارت، مزاحمتی برای شهروندان ایجاد کنند؛ مبارزه با این افراد در مقوله مأموریت‌های ما در پلیس امنیت عمومی قرار می‌گیرد.

در سال ۱۴۰۴ با دستور فرماندهی کل انتظامی کشور برخورد مقتدرانه با ارادل و اوباش در دستور کار قرار گرفته و با هماهنگی‌های قضایی قرار شده این برخورد مقتدرانه انجام شود و کسانی که بخواهند در برابر قانون مقاومت کنند بدون ملاحظه با آنها برخورد خواهد شد.

در این میان هدف مأموریت‌های ما دو طیف هستند؛ یکی ارادل و اوباش سابقه‌داری که در سراسر کشور وجود دارند که شناسنامه‌دار هستند و به‌طور دور‌دای فراخوانده و از آنها تهدید گرفته می‌شود. شاید حدود ۲۰ درصد از شرارت‌ها از سوی این افراد اتفاق می‌افتد. اما بیشترین مشکل ما با افرادی است که سابقه کمتری دارند و از ارادل و اوباش سابقه‌دار هم نیستند. از سوی دیگر فضای مجازی به عنوان یک رسانه در دسترس مردم است و اگر شرارتی در هر گوشه‌ای از کشور اتفاق بیفتد به دلیل دست‌به‌دست شدن در این فضا برای مردم و پلیس دارای اهمیت دوچندانی می‌شود. یکی از وظایف ما که امسال هم خیلی روی آن حساس هستیم اشرار مجازی هستند. وقتی شرارت در فضای مجازی بارگذاری می‌شود، ترس و وحشت در خانواده‌ها ایجاد می‌کند. ما هم صفحه این افراد را می‌بندیم و تهدید می‌گیریم. اگر هم تکرار کنند با آنها برخورد‌های سخت‌تری خواهد شد.

در همین حال دستورالعملی از سوی قوه قضاییه به ما ابلاغ شده تحت عنوان آیین‌نامه استفاده از سلاح سازمانی که موارد قانونی کاربرد سلاح را برای پلیس مشخص می‌کند. تلاش ما این است که اگر فردی را دستگیری می‌کنیم سالم دستگیر شود. اگر مقاومت کند مأمور با استفاده از قانون با سلاح سازمانی کمر به پایین او را هدف قرار می‌دهد. اگر کسی بخواهد به شکل مسلحانه به مأموران حمله کند، مأموران از تمام اختیاراتشان می‌توانند استفاده و به هر نقطه‌ای از بدن متهم تیراندازی کنند. مأموران ما در تیراندازی، نبردهای تن‌به‌تن... آموزش دیده هستند و تجربه لازم را دارند. در این میان اگر شهروندان نیز بتوانند مستنداتی علیه اوباش به ما ارائه کنند، ما هم اسنادی علیه متهم کشف می‌کنیم و قطعاً دست مقام قضایی برای برخورد محکم‌تر با متهم پر خواهد بود و او سریع آزاد نخواهد شد. بهترین هدیه‌ای که به همکاران ما داده می‌شود رضایت مردم است. دوستان و همکاران من جان‌شان را در طبق اخلاص گذاشته‌اند.

ارادل و اوباش فرصت دارند که تغییر رویه دهند و به بستر خانوادگی برگردند و زندگی عادی‌شان را داشته باشند. اگر شروری ۵ سال سابقه شرارت نداشته باشد از چرخه کنترل ما خارج خواهد شد و اگر به شرارت ادامه دهد در لیست سیاه ما قرار خواهد داشت. ارادل و اوباش بدانند که هیچ‌گونه ملاحظه‌ای با آنها نخواهیم داشت؛ پس بهتر است توبه کنند و به جامعه برگردند.

بذریش آگهی ۰۱۸۱۹۹

دیده‌شوید

تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها

با هم‌نشینی
در مترو



6 260641 200359



6 260641 200014

مجلس	سید هزرا عبداللہی؛ روزنامہ نگار
------	---------------------------------

آغاز مارا تن انتخابات هیأت رئیسه مجلس دوازدهم

روز آزمون وحدت و تجربه در بهارستان

۱ موعد سالانه انتخابات هیأت رئیسه

سه شنبه، ۶ خرداد، صحن مجلس دوازدهم میزبان رویدادی است که هر سال تکرار می‌شود اما اهمیت آن کمتر از روزهای قانون گذاری نیست؛ انتخابات هیأت رئیسه برای سال دوم کاری نمایندگان.

این انتخاب طبق ماده ۱۲ آیین نامه داخلی مجلس، به صورت سالانه برگزار می‌شود و رئیس، دو نایب رئیس، شش دبیر و سه ناظر برای یک سال آینده برگزیده می‌شوند.

۲ ریاست؛ اصلی ترین کرسی رقابت

در راس این انتخابات، جایگاه ریاست مجلس قرار دارد؛ کرسی‌ای که محمدا بقر قالیباف در آن نشست و حالا در آستانه تکرار دوباره این مسئولیت است. عملکرد یک‌ساله قالیباف، چه در اداره جلسات علنی و چه در پیگیری مسائل اقتصادی و نظارتی، از سوی بسیاری از نمایندگان «قابل قبول» و «منسجم» توصیف شده است.

۳ نمایندگان چه می‌گویند؟

در میان اظهارات نمایندگان، برای ریاست مجلس محمدرضا رضایی کوچی، نماینده جهرم، گفته است: «در این شرایط پیچیده اقتصادی، نیازمند مدیریتی هستیم که هم تجربه داشته باشد و هم تعامل بلد باشد.»

۴ ضرورت عقلانیت در انتخاب

برخی دیگر از نمایندگان نیز بر لزوم عقلانیت و ثبات در ترکیب هیأت رئیسه تأکید کرده‌اند. حمیدرضا گودوزی، نماینده الیگودرز، معتقد است: «ما باید افرادی را انتخاب کنیم که مجلس را در مسیر آرام، منسجم و کارآمد هدایت کنند.»

۵ ساختار انتخابات؛ رأی مخفی و رقابتی

انتخابات ریاست و اعضای هیأت رئیسه، به صورت رأی گیری مخفی و با پرگه انجام می‌شود. برای کرسی ریاست، کسب اکثریت مطلق در مرحله نخست الزامی است و در صورت نیاز، مرحله دوم با اکثریت نسبی برگزار می‌شود. سایر اعضا نیز با رأی نسبی انتخاب می‌شوند.

۶ رقابت در بخش نواب رئیس

در بخش نواب رئیس، چهره‌هایی چون علیرضا منادی، حمیدرضا حاجی‌بابایی، عبدالرضا مصری، علی نیکزاد، حسینعلی حاجی‌دلیگانی و مجتبی ذوالنوری و برخی دیگر نامزد شده‌اند. پیش‌بینی می‌شود این بخش نیز با رقابت بالایی همراه باشد؛ به‌ویژه با توجه به توازن قوا میان فراکسیون‌ها و چهره‌های ائتلافی.

۷ دبیری و نظارت؛ چهره‌های تکراری و جدید

در بخش دبیران و ناظران، برخی چهره‌ها در پی تمدید حضور خود هستند. از جمله نامزدهای مطرح می‌توان به احمد نادری، روح الله منتکدر آزاد، محمد رشیدی، جلیل میرمحمدی، اکبر رنجبرزاده، صدف بدری، علایه زمانی، فاطمه مقصودی و احسان قاضی‌زاده هاشمی و عباس پای زاده اشاره کرد. علاوه بر این تعداد دیگری از نمایندگان هم برای این جایگاه ثبت‌نام کرده‌اند که تاکنون اعلام رسمی نکرده‌اند. ورود چهره‌های جدید به این فهرست، نشان‌دهنده پویایی فضای داخلی مجلس است.

۸ سوگند هیأت رئیسه جدید

پس از انتخاب نهایی، اعضای هیأت رئیسه باید در صحن علنی سوگند بخورند. بر اساس آیین‌نامه داخلی، آنان متعهد می‌شوند که با رعایت بی‌طرفی، آیین‌نامه را اجرا و در رأی‌گیری‌ها و اداره مجلس از مصالح شخصی و جناحی دوری کنند.

۹ وزن کشتی فراکسیون‌ها

این انتخابات، نه‌تنها درباره ترکیب هیأت رئیسه است، بلکه نوعی وزن‌کشی سیاسی فراکسیون‌ها و جریان‌های درون مجلس نیز به حساب می‌آید.

۱۰ نگاه به افق پیش‌رو

انتخابات هیأت رئیسه امسال، در حالی برگزار می‌شود که مجلس دوازدهم یک چهارم از مسیر خود را سپری کرده‌است؛ از این رو، بسیاری از ناظران، انتخابات ۶ خرداد را نقطه عطفی برای ارزیابی عملکرد نمایندگان و جهت‌گیری مجلس در سال حساس پیش‌رو می‌دانند.

۱۱ ریاست با ثبات یا تغییر؟

اگرچه زمه‌زمه‌هایی از احتمال نامزدی چهره‌های جدید برای ریاست شنیده می‌شود، اما فضای عمومی به نفع تداوم ریاست قالیباف تحلیل می‌شود؛ رئیس مجلسی که حالا به یکی از مهره‌های کلیدی در معادلات قوای سه‌گانه تبدیل شده است.

۱۲ پیامی به مردم

در نهایت، ترکیب هیأت رئیسه جدید، پیامی مهم برای افکار عمومی، دولت و نهادهای حاکمیت خواهد داشت. پیامی که نشان خواهد داد که مجلس دوازدهم در تداوم مسیر پایداری، عقلانیت و هم‌افزایی حرکت می‌کند.



باید غنی‌سازی ایران را پذیرفت

ریچارد نفیو، مقام سابق آمریکایی که از او به‌عنوان یکی از محارمان شبکه تحریم‌ها علیه ایران یاد می‌شود، اذعان کرد دولت ترامپ چاره‌ای جز پذیرش غنی‌سازی ندارد. نفیوی یادداشت مفصلی در «فارن افرز» همچنین تأکید کرد آمریکا باید از «فرصت طلایی» برای توافق با ایران استفاده کند./ فارس



کارنامه یکساله خانه ملت

از قانونگذاری تا نظارت؛ تلاش برای حل دغدغه‌های مردم



گزارش

علیرضا احمدی

روزنامه‌نگار

قانونگذاری و نظارت پارلمانی را رقم زدند. از تصویب ۱۶۵ قانون تا برگزاری بیش از ۱۳۰۰ جلسه تخصصی، این مجلس تلاش کرد در مسیر شفاف‌سازی، اصلاح ساختارها و پاسخ به مطالبات عمومی گام بردارد. حضور در خط مقدم مشکلات کشور، بازدهی‌های میدانی، جلسات مطالبه‌گرانه و بازو و بررسی چندین پرونده تحقیق

و تفحص، نشان داد که وظیفه نظارتی مجلس تنها به نطق و نامه محدود نمی‌شود. ۱۱۹ بازدید نظارتی، ۲۵۷ جلسه با مسئولان اجرایی و رسیدگی به ۴۵۰ سؤال از وزرا، بیانگر آن است که مجلس دوازدهم در کنار قانونگذاری، پیگیر اجرای قوانین نیز بوده است.

مجلس دوازدهم در سال نخست خود سراغ

آمار کلی عملکرد اجلاسیه اول مجلس دوازدهم

۱۳۰۰ جلسه	۱۶۵ مصوبه	۶۵۰ جلسه	۲۵۷ نشست	۴۵۰ سؤال	۱۱۹ بازدید
در کمیسیون‌ها	تقنینی	نظارتی در کمیته‌ها	با وزرا و مسئولان	از وزرا	نظارتی
کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجموع جلسات: ۶۳ مهم‌ترین اقدامات: - پیگیری جزایر سه گانه، مرزها و ترورها - رصد مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا - تمرکز ویژه بر بحران غزه ۲۲ مصوبه تقنینی ازجمله: - ممنوعیت انتصاب مدیران دوتابعیتی - حمایت از ایرانیان خارج‌نشین - قانون به کارگیری سلاح نیروهای مسلح	کمیسیون صنایع و معادن مجموع نشست‌ها: ۱۳۰ (۸۲ اصلی + ۴۸ کمیته‌ای) - مصوبات: ۱۵ - تحقیق و تفحص: ۷ مورد - سوالات از وزرا: - صنعت: ۴۵ سؤال - ارتباطات: ۶ سؤال - طرح‌های مهم: - توسعه هوش مصنوعی - بهره‌وری معادن زغال سنگ - عضویت در نهادهای بین‌المللی صنعتی	کمیسیون اقتصادی طرح‌های کلیدی: - مالیات بر سوداگری و سفته‌بازی - اصلاح قانون نظام صنفی - عضویت در اتحادیه اوراسیا - نظارت و سؤال از وزرا: ۲۱ سؤال از وزیر اقتصاد - منجر به طرح استیضاح وزیر ۳ سؤال از وزیر رفاه	کمیسیون اصل نود شکایات دریافت‌شده: ۱۶۰۹ مورد مکاتبات با نهادها: ۱۱۰۵۰ مورد مهم‌ترین اقدامات: - اعزام هیأت بازرسی به استان‌ها - گزارش درباره: - اترازی انرژی - زمین‌خواری - تصادفات جاده‌ای - کیفیت نان - پرونده رمازرها و الگوی کشت	کمیسیون ویژه حمایت از تولید نشست‌های تخصصی: ۱۱۴ مصوبات و طرح‌ها: - تأمین مالی تولید و زیرساخت‌ها - توسعه صنعت هسته‌ای - تنظیم گر بخش برق - نظارت میدانی: ۱۱ بازدید + ۵ سفر استانی - بررسی مشکلات صنایع پوشاک، فولاد، خودرو و مناطق ویژه اقتصادی	کمیسیون آیین‌نامه داخلی مجلس مجموع جلسات: ۲۳ اقدامات مهم: - اصلاح ترکیب کمیسیون‌ها - اصلاح سازوکار نظارت بر رفتار نمایندگان - تدوین سازوکار مجازات تخلفات نمایندگان
کمیسیون فرهنگی مجموع جلسات: ۱۰۵ اقدامات محوری: - بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ - اصلاح قانون استفاده متوازن - تحقیق و تفحص از: - صندوق توسعه ملی - وزارت علوم - وزارت نیرو ۹ سؤال نظارتی	کمیسیون برنامه و بودجه مجموع جلسات: ۱۰۵ اقدامات محوری: - بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ - اصلاح قانون استفاده متوازن - تحقیق و تفحص از: - صندوق توسعه ملی - وزارت علوم - وزارت نیرو ۹ سؤال نظارتی	کمیسیون انرژی جلسات رسمی: ۶۷ سوالات ار جاعی: ۱۵۵ - به وزیر نیرو: ۷۶ - به وزیر نفت: ۷۳ - تحقیقات محوری: - فاجای سوخت - عملکرد نوسازی مدارس - گرایش آموزش و پرورش ۳۹ سؤال از وزرا درباره: - تأثیر معدل در کنکور - مشکلات دانشجویان - نوسازی مدارس	کمیسیون اجتماعی جلسات رسمی: ۱۲۵ مصوبات مهم: ۳۰ - حمایت از زنان در برابر خشونت - تعطیلی پنجشنبه‌ها برای کارمندان - اصلاح نحوه انتصاب در مشاغل حساس - تحقیقات محوری: - آزمون استخدامی ۱۴۰۳ - صندوق بازنشستگی - بانک‌ها - پیگیری تخلفات: - عدم پرداخت پاداش بازنشستگان فرهنگی - انحراف از بودجه در مان	کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری جلسات تخصصی: ۷۱ موضوعات بررسی‌شده: - طرح تقویت زبان فارسی - آموزش زبان‌های قومی - اصلاح وضعیت دانشگاه آزاد - تحقیقات: - عملکرد نوسازی مدارس - گرایش آموزش و پرورش ۳۹ سؤال از وزرا درباره: - تأثیر معدل در کنکور - مشکلات دانشجویان - نوسازی مدارس	کمیسیون دیپلماسی مجموع جلسات: ۱۰۵ اقدامات محوری: - بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ - اصلاح قانون استفاده متوازن - تحقیق و تفحص از: - صندوق توسعه ملی - وزارت علوم - وزارت نیرو ۹ سؤال نظارتی

سوالات و تحقیقات:

۲۶ سؤال از وزرای بهداشت و کار
بررسی حادثه آتش‌سوزی بیمارستان قائم
عملکرد دانشگاه‌های علوم پزشکی خوزستان
موضوعات مهم:
کمبود دارو
بیماران خاص (دیالیز، تالاسمی و اتیسم)
سلامت الکترونیک
الودگی برنج وارداتی

کمیسیون بهداشت و درمان

مجموع فعالیته‌ا:

۵۷ جلسه رسمی (۱۴۰ ساعت)
۵۵ نشست کمیته‌ای (۱۱۹ ساعت)
مصوبات:
طرح جامع سلامت
عضویت در آژانس تحقیقات سرطان
بررسی احکام سلامت در بودجه ۱۴۰۴

کمیسیون فرهنگی

جلسات رسمی: ۵۲

طرح‌های مهم:
نظام جامع باشگاه‌داری
فهرست قوانین نامعتبر گردشگری
موافقتنامه فرهنگی با پرتغال
نظارت:
۲۳ سؤال از وزرا
تحقیق و تفحص از اداره ورزش و جوانان خوزستان

راهنمای ویژه دولت چهاردهم

در نظر گرفتن اولویت‌های اقتصادی، راهبرد دولت چهاردهم در تصویب پروژه‌های بزرگ است. محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور در این باره تأکید کرد: هیچ طرحی بدون بررسی‌های دقیق اقتصادی، نیاز کشور به آن و بازده آن تصویب نخواهد شد و انضباط در هزینه‌کرد منابع باید با جدیت پیگیری شود./ ایرنا

رهبری

تأکید رهبر انقلاب در دیدار نخست‌وزیر پاکستان بر اتحاد جهان اسلام

تنها راه امنیت اتحاد کشورهای اسلامی است

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز در دیدار آقای «شهناز شریف»، نخست‌وزیر پاکستان و هیأت همراه، با اشاره به جایگاه و ویژه پاکستان در مجموعه دنیای اسلام بر لزوم فعالیت‌های مشترک و تأثیرگذار ایران و پاکستان برای متوقف کردن جنایات رژیم صهیونیستی در غزه تأکید کردند. نکات کلیدی سخنان رهبر انقلاب به شرح ذیل است:

اتحاد اسلامی

تنها راه تأمین امنیت امت اسلامی، ارتقای ارتباطات و وحدت کشورهای مسلمان است.

وضع قوی پاکستان در قضیه فلسطین

پاکستان هرگز تحت‌تأثیر و سوسه‌های ارتباط با رژیم صهیونیستی قرار نگرفت.

فلسطین: مسئله اول جهان اسلام

وضعیت غزه به حدی بحرانی است که حتی مردم غرب علیه دولت‌های خود اعتراض می‌کنند، اما برخی دولت‌های اسلامی از اسرائیل حمایت می‌کنند!

همکاری ایران و پاکستان

۲ کشور می‌توانند با همکاری، موضوع فلسطین را از مسیر غلط خارج کنند.

توسعه روابط دوجانبه

روابط کنونی ایران و پاکستان پایین‌تر از سطح مورد انتظار است و باید در زمینه‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی گسترش یابد.

فعال‌سازی سازمان اکو

همکاری ۲ کشور برای تقویت سازمان اکو ضروری است.

سخنان نخست‌وزیر پاکستان

■ قدردانی از نقش ایران در کاهش تنش هند و پاکستان
■ انتقاد از بی‌عملی جامعه جهانی در قبال فاجعه غزه
■ امیدواری به گسترش روابط ایران و پاکستان پس از این سفر

پیام‌های کلیدی این دیدار

■ جهان اسلام باید متحده‌تر در برابر جنایات صهیونیستی بایستد.
■ ایران و پاکستان می‌توانند نقش محوری در بیداری اسلامی ایفا کنند.
■ افزایش همکاری‌های منطقه‌ای (به‌ویژه در چارچوب اکو) یک ضرورت است.



دیپلماسی

دیپلماسی همه‌جانبه با همسایه شرقی

نخست‌وزیر پاکستان ظهر دوشنبه در دومین سفر رسمی خود به ایران طی حدود یک سال گذشته، وارد تهران شد تا در راینی با مقام‌های ارشد ایران، دوطرف گام بلندی در مسیر ارتقای بیش از پیش مناسبات بردارند؛ همکاری‌هایی که از جنبه‌های راهبردی ویژه‌ای برخوردار است.

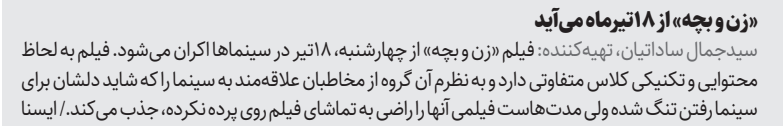
شهناز شریف در حالی پس از سفر به ترکیه، در فرودگاه مهرآباد مورد استقبال اسکندر مومنی، وزیر کشور قرار گرفت که جمهوری آذربایجان و تاجیکستان ۲ مقصد دیگر سفر منطقه‌ای نخست‌وزیر پاکستان خواهند بود که تقویت ائتلاف‌ها و پیوندهای منطقه‌ای از راهبردهای اصلی این سفرها به‌حساب می‌آید.

دیدار مقام‌های ارشد ایران و پاکستان در شرایطی انجام شد که در برهه کنونی دوطرف پرونده‌های متنوعی را در راستای بهبود مناسبات دوجانبه روی میز دارند و در ماه‌های گذشته نیز گام‌های ویژه‌ای به‌منظور بهبود مناسبات دوجانبه در عرصه‌های متنوع سیاسی، اقتصادی، امنیتی و... برداشته‌اند. شهناز شریف حدود یک سال پس از اینکه به‌منظور شرکت در دومین بار عازم تهران شده تا ضمن پیگیری توافقاتی که در راستای بهبود مناسبات دوجانبه، درباره تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی نیز بحث و تبادل نظر کند، این‌در حالی است که حدود ۲ هفته قبل بود که عباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران به‌منظور میانجیگری در تنش هند و پاکستان به این دو کشور سفر کرد.

رئیس‌جمهور نیز در نشست خبری مشترک با نخست‌وزیر پاکستان گفت: روابط تاریخی تهران-اسلام‌آباد بر گرفته از پیوندهای فرهنگی و تمدنی گسترده‌ای است و به قرن‌ها و هزاره‌های گذشته بازمی‌گردد. مسعود پزشکیان با بیان اینکه ۲ کشور در بسیاری از موضوعات منطقه، جهان اسلام و مسائل بین‌المللی دیدگاه‌های مشترکی دارند، گفت: در جلسه مشترک با برادرانمان بر گسترش همکاری‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و بین‌المللی تأکید کردیم. ازجمله محورهای مورد تأکید اهتمام برای اجرای اسناد و توافقاتی است که از قبل امضا شده است.



نمود را به سریال سازی داده. تمام بودجه هایی که قبلاً



سیدجمال ساداتیان، تهیه‌کننده فیلم «زن و بچه» از چهارشنبه، ۸ تیر در سینماها اکران می‌شود. فیلم به لحاظ محتوایی و تکنیکی کلاس متفاوتی دارد و به نظر آن گروه از مخاطبان علاقه‌مند به سینما را که شاید دلشان برای سینما رفتن تنگ شده ولی مدت‌هاست فیلمی آنها را راضی به تماشاى فیلم روی پرده نکرده، جذب می‌کند. ایسنا

کار مشترک مهران مدیری و سجاد افشاریان با وجود طراحی و چیدمان فاخر، مورد توجه مخاطبان قرار نگرفت

«جان بی قرار» کار مشترک مهران مدیری و سجاد افشاریان با شکست مواجه شد. رفورمنس (کنسرت - نمایشی) که در طراحی و اجرا قرار بود فاخر باشد مورد توجه مردم و منتقدان هم توفیق این پروژه دارد. مهران مدیری به عنوان چهره شاخص رمنس شد تا شکستی دیگر در کارنامه اش ثبت شود.

روزنامه نگار

برفرومونس «جان بی‌قرار» کار مشترک کارمندان مدیری و سجاد افشاریان ۳ شب در هتل اسپیناس پالاس یونسو، صحنه رفت و قرار گرفتن این ۲ اسم کنار هم باعث شد نظرات مختلفی از سوی تماشاگران برفرومونس در شبکه‌های اجتماعی منتشر شود. مدیری از طرف‌هاش راجع به حوزه موسیقی فعالیت کرده و نتایج‌اش یک تیم موسیقی است به نام «روز سامی» که سال ۷۹ با همکاری بابک بیات و فردین خلعتبری منتشر شد و همینطور چند کنسرت، از جمله کنسرتی که سال ۷۸ در برج میلاد برگزار شد و تماشاگران بسیاری داشت؛ هر چند نقدهای بسیاری به خوانندگی او هم برای برخی گروه‌ها یک کنسرت وارد شد.

سجاد افشاریان هم بعد از مسابقه خندانندگاری یک خندونه‌خنده‌ی زادی بین تماشاگران به دست آورد و نمایش یک توپک با کارگردانی و اجرای او یکی از پر تماشاگرترین و پرفروش‌ترین نمایش‌های چند سال اخیر بود که چندبار در تهران و شهرهای دیگر اجرا شد. بنابراین بسیار طبیعی است که کنار هم قرار گرفتن اسم هران مدیری و سجاد افشاریان تماشاگران زیادی را به هتل اسپیناس پالاس بکشاند؛ تماشاگرانی که چهره‌ای متفاوت از مدیران تهران می‌بینند که همیشه آنها را خندانده بود می‌دیدند.

«حاج بی‌قراز» با طارحی، آهنگسازی، تنظیم و سرپرستی از کستر میرزا علیزاده، اجرای مهران مدیری و سجاد افشاریان در شب‌های بیست و هشتم، بیست و نهم و بیست و دهم از خود را در خرداد ماه از این ۳ شب مخاطبان زیادی داشت که بسیاری از آنها نظرشان را در شبکه‌های مختلف اجتماعی و در صفحه مهران مدیری به اشتراک گذاشتند. این نظرات را می‌شود در ۳ دسته تقسیم‌بندی کرد: آنها که از اجرای آهنگ بدید بودند، کسانی که خوانندگی مهران مدیری نقد داشتند و کسانی که اجرا را بی‌شب از حد عفتانه یافته بودند. هر چند مهران مدیری در توضیحی این پیروفرمان را ترکیبی از «موزیک و موزولوگ معرفی کرد به‌دود» در پایان اجرا هم از اینکه تماشاگران را غمگین کرده‌اند، از آنها عذر خواهی کرد. به هر حال آنها که اجرا را دوست داشتند به اجرای مهران مدیری اشاره کرده و نوشته بودند مهران مدیری در هر کاری موفق شده و این امر جای بسیار دارد. به‌دود در میان آنها بی‌نظراتی با احساسات غرق است که می‌دیده نمی‌شد، جمله کاربری که نوشته است: «در تاریخ هنر ایران مهران مدیری تکرار نخواهد شد.»

مکت

مکت

به نظر می‌رسد بیشتر مخاطبان نظر مساعدی نسبت به اجرای مدبری نداشته‌اند. در یکی از سوره‌های قرآن همین دست تماشگران نوشته شده می‌نویسند: «آقای مدبری در این تماشایش چیزی برای ارائه نداشته‌اند. تنها چند سوره‌ده از مولانا را دکلمه کردند که حتی نمی‌توان نام او از خوانان واری آن گذاشت. تنها دکلمه (با کماله) بود و در هم در اندازه و قامت بازی آن مثل خسرو شکیبایی نبود. من هیچ‌گونه خلاقیتی در این تماشایش از آقای مدبری ندیدم. کار آقای افشاریان اما مثل همیشه یخسته بود. دیگری نوشته است: «تکلیف نداشته‌اند که با اشتیاق کامل تملیح خریدم و رفتم مهران مدبری بود که به‌دجوی توی دوقم خورد. آقا کاش حداقل ۲ تا قطعه درست می‌خواند.» یگرانی هم از بازیگری که نوشته‌اند و پیشنهاد داده‌اند که فقط بازیگری و کارگردانی کند: «آقای مدبری با تمام احترام ولی خوانندگی و شما جور در نمی‌آید... لطفاً همان بازیگری... به‌میتوانیم این نظر: «استاد منظر ایران لطفاً به کار بازیگری و ساختن سوره ادامه دهید. خوانندگی کار شما نیست»

برای عده‌ای هم فضای معگین این پرفورمیس شواینده نبود. یکی از تماشگران نوشته: «من واقعا گریه کردم و نتوانستم جو غمگان اجرا را تحمل کنم و بیرون آمدم و متأسفانه خیلی‌ها دیگر هم در میانه اجرای بیرون آمدند»

سیاوش دیهیمی، مدرس و نوازنده پیکنسکوت تار و سه‌تار شاهرگامه ۴ خرداد دار فانی را وداع گفت. سیاوش دیهیمی هنرمند همدانی از گروه‌های موسیقی و ادبیات کشور در ۸۵ سالگی در گذشت.

دیهیمی متولد سال ۱۲۹۸ و در دهه ۱۳۲۰ در زمینه شعر و موسیقی فعالیت داشت. او شاگردان بسیاری در این عرصه معرفی کرد. وی خالق بیش از ۱۰۰ قطعه موسیقی سنتی بود. کتاب «غیر از تار کجا سراغ دارم، ای عشق» از جمله آثار به‌جامانده از دیهیمی است. همچنین، کتاب «۲۵ قطعه برای تار و سه‌تار» این هنرمند سال ۱۴۰۲ به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان و همیاری خانه شعر و ادب رونمایی شد.



۷۱ درصد فرانسوی‌ها این جشنواره را رویدادی سطحی می‌دانند

جشنواره

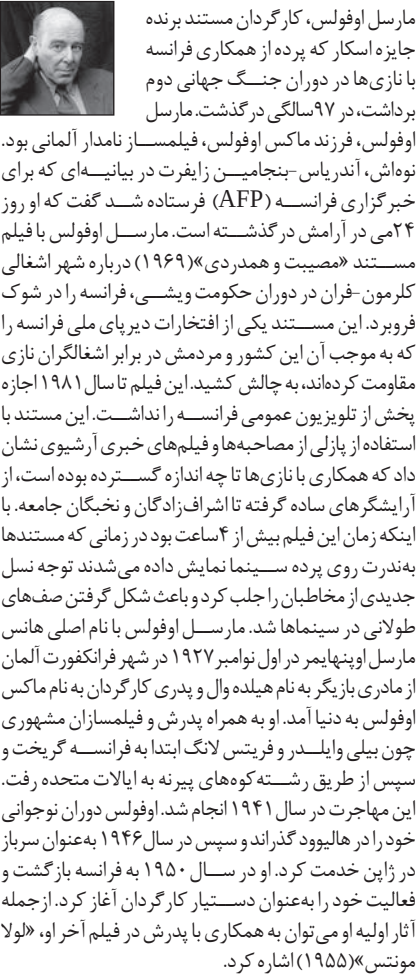
جشنواره شرکت استیسیستا که مرجعی معتبر و سرشناس در امر است، آمارى ارائه کرده که سه‌هزدهم سالگى راى در ایالات متحده نشان مى‌دهد که تا اوتیل ۲۰۱۹ درباره جشنواره فیلم کن نیز دیده، خواننده یا شنیده‌اند. یافته‌ها نشان مى‌دهد که تنها ۱۸ درصد از بزرگسالان امریکایى شرکت کنند را نظرسنجى با این جشنواره آشنا بوده‌اند و ۴۵ درصد گویه اطلاعاتى درباره جشنواره فیلم کن نداشته‌اند. براساس نظرسنجى دیگرى از این شرکت درباره تصویر جشنواره مشهور فرانسوى کن در سال ۲۰۲۲، اکثر مخاطبان فرانسوى (۷۷ درصد) این جشنواره را یکى از بزرگ‌ترین رویدادهاى سینماى جهان مى‌دانند.

خبر

فیلم کنسرت هری پاتر با حضور بیشتر از ۱۰۰ هزاراننده به‌زودی برگزار می‌شود. به گزارش همشهری، این نخستین بار است که چنین کنسرتی برای فیلم مجموعه فیلم در ایران برگزار می‌شود. در این کنسرت که به‌یاد ۱۰ هزاره‌ی حضور دانش‌آموزی متن مجموعه فیلم‌های هری پاتر همراه با بخش‌هایی که برای طرفداران فیلم‌های هری پاتر خاطر انگیز است، در ۲۳ اسفند روز شنبه ۱۰ ارداد در هتل اسپیناس پالاس اجرا می‌شود. در این کنسرت، خوانندگان گروه کرال به رهبری سینا خیرآبادی، قطعاتی از آهنگسازان بزرگ این مجموعه سینمایی از جمله جان ویلیامز، پاتر کی دوئل نیکلاس و هوبر و الکساندر دیسلا اجرا خواهند کرد.

مارتین اسکورسیزی پروژه‌ای با عنوان «انتقام نیمه‌شب» در دست تولید دارد که در آن ده داستان‌های مرتبط با مافیای دهه ۱۸۹۰ را نیویورلان می‌پردازد. گفته می‌شود مارتین اسکورسیزی در حال حاضر پروژه‌ای در دست دارد که هنوز درباره آن گزارشی منتشر نشده و در مقایسه با پروژه‌های دیگری که قصد ساختن در میان آن‌ها فیلمنامه تکمیل شده‌ای یا دارد از این پروژه اسکورسیزی با استعوفت «انتقام نیمه‌شب» یاد می‌کند و گفته شد به‌تازگی فیلمنامه آن «ارتیک راوت» (پوشنده «فارت کامپ» / ایزرت زمکس، «فودی» مایکل مالک و «مونینگ» اسپیلبرگ) نوشته و درباره مافیای ده نیویورلان در حدود سال ۱۸۹۰ است. مهاجران سیسیلی که بسیاری از آنها با فقر و خشونت زندگی می‌کردند، در محله‌های بندری شهر سان جان شدند و شبکه‌های قاچاق‌های دنیای قیام با خود به این بخش دنیای اوراد، تنش‌ها با سرعت عظیم تغییرات محلی و جامعه رو به رشد ایتالیایی‌ها تشدید شد و به قتل رئیس پلیس، دیوید هنسی در سال ۱۸۹۰ انجامید. گفت‌شده هنسی در این بخش نقش‌های داکو‌ها را مقصد دانست و باعث شد یکی از بزرگ‌ترین نمدادهای او در محاکمه در تاریخ آمریکا شکل بگیرد. به‌دنبال حرف او، گروهی از ارادل و اوایی به زندان حمله کردند و ایتالیایی (۱) که برخی از آنها متظنون به ارتباط با مافیای بودند، کشتند. این رویداد ایتالیایی را از مرکز توجه ملی قرار داد. نیویورلان به منشا جرایم سازمان‌یافته در آمریکا بدل شد. فساد، تعصب نیست اگر گفته شود لتوان‌زد دی کارپو با این پروژه جدید اسکورسیزی به همراه اسکات گری که هنوز قراردادی امضا نشده، راه پیش از این پروژه‌های همکارانه کرده و از پیش‌نویس‌های «قاتان‌ها کامل» را نوشته‌است.

درگذشت کارگردانی که
از دست نازی‌ها گریخت



تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۱۲

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واکتار نماید.

شرکت خدمات انفورماتیک
Shahin Data Service Co.

موضوع مناقصه	تأمین و تحویل باتری UPS مطابق مشخصات مندرج در سند مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل باتری UPS مطابق مشخصات مندرج در سند مناقصه	تا ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۱/۲۳	ضمائم: نام، نام خانوادگی و آدرس و پستی و شماره همراه و شماره حساب بانکی و یا شماره کارت اعتباری

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقصه،

• گواهی عضویت انجمن صنفی سازندگان UPS یا انجمن تولید کنندگان باتری ایران

• محل تحویل باتری پیشنهادی، آدرس فوق، پیرایه شرکت خدمات انفورماتیک می باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد آید قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی در پیوسته برنده مناقصه خواهد بود.

رسول صدرعاملی ۷سال پس از آخرین فیلمش «کمال مود دانشکده من» حالا با «زینا صدامی کن» به سینما برگشته است. البته به گزارش مهرشهری، «زینا صدامی کن»، داستان یک پدربزرگ و دختر نوجوانی است که در تولد ۵ سالگی دخترش را از دست داده و به دنبال یافتن او می‌روند.

فیلم مثل قبلم بد دیگر صدرعاملی «دختر با کفش های کتانی» (در تیرماه ۱۳۹۵ سال دارم)، یک دختر نوجوان را در محوریت قصه دارد و نشانگر اش را با او همراه می‌کند. این فیلم در جشنواره فجر امسال نشان داده شد و از آن به عنوان رستایخ صدرعاملی بعد از ساخت چند فیلم بد تعبیر شد.

در جمله دربارہ آن نوشتند: «آخرین ساخته صدرعاملی با نواختن آشنایی ماندگار نوجوان، کفش، خیابان ولی عصر، فداکاری، اعتماد، مسئولیت و دلنشین است»

یکی از نخستین فیلم‌های سینمایی ایران با محوریت یک دختر نوجوان فیلم «دختری با کفش‌های کتانی» است که رسول صدرعاملی آن را کارگردانی کرد. فیلم سال ۱۳۷۸ کران شد.

«دختری با کفش‌های کتانی» در زمان اکران فیلمی جسورانه محسوب می‌شد که پیش از آن کسی سراغش نرفته بود؛ به همین دلیل بیشتر از یک میلیون و ۸۴۸ هزار نفر آن را تماشا کردند و با بلیت ۲۶۰ تومان، فروشی بالغ بر ۴۸۴ میلیون تومان داشت.

صدا درامی ۱۵ ساله بپرداز «دختری با کفش های کتانی»، فیلمی هم ترانه ۱۵ ساله دارم» و ساخت که باز یک دختر توجوان را در مکزیک داشت و ماجرای دختر ۱۵ ساله بود که در یک اردو باوقتی بپردازی می‌شد و بعد همسرش ترش کرد. او در شرایط بسیار سخت و روحانی که پدرش در زندان بود و هیچ‌کس حمایتش نمی‌کرد، تصمیم گرفت فرزندش را به نیا پیاوره و او را به تنهایی بزرگ کند. صدراعظمی برای این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از بیستمین جشنواره فیلم فجر شد.

«چند مرتکب عشق» یک ترازوی عاشقانه ایرانی، دختری افغان، با بازی سیسیلا ارمینی، در یک کارگردانی زندگی و کار می کند و عاشق صابر (سعدی، پهلوی)، یکی از کارگران گاه گاه زمانی که مرقصه رفتن از ایران را دارد، صابر موضوع را با پدر مرورا در میان می گذارد و با مخالفت شدیدی او مواجه می شود. پایان غریبانه فیلم زمانی است که صابر و مرورا در تانزانی که همیشه کار می شود، گردآستانه تا چارای پیدا کنند و تانزانی را دستنگاه پرس می فرود.

«فراری» ساخته ۱۹۶۴ علیرضا داوودنژاد، یکی دیگر از فیلم‌ها سینمایی ایران درباره یک دختر جوان است. فیلم با بازی ترلان بروانه، محسن تابنده، سیامک صفری، محمدرضا داوودنژاد، سیما تیرانداز و رضا داوودنژاد درباره دختر جوانی است که از شهرستان به تهران آمده و می‌خواهد با یک ماشین فراری عکس بگیرد. او و پنهان‌ها در بیمارستان‌ها، مکان‌های عمومی می‌گردانند و نه‌تپه هم در همان ماشین فراری تصادف می‌کند و فقط در نهایت‌ش به خانواده‌اش می‌رسد.

فیلم ساخته جمال سیدحاتمی است با بازی بهیادمانندی پریدیس احمدیه داستان دختر نو جوانی را روایت می کند که به همراه خانواده اش در یک خانه قدیمی، در محله ای فقیرنشین زندگی می کنند. او بعد از مرگ پدرش، تصمیم می گیرد با فروش عروسک در آمد کسب کند، اما مشکلاتش زیاده است و باید به فکر خواهر و برادرش باشد.

«درازا» نخستین ساخته بلند پویا با کیفیت است و داستان گلسا، دختری ۱۶ ساله است که با پدر و مادرش در مهرشهر کرج زندگی می‌کند؛ جایی که وایلهای گران قیمت و مدرن مرفه آنها را می‌بیند. هر چند پدر و مادرش سعی می‌کنند زندگی خوبی برای او فراهم کنند، اما این پاشان با دوستانش دست به سرزد است و او که به‌دنبال هیجان است، با دوستانش دست به سرزدی از یک خواربارفروشی می‌زند و در این نزدیکی صاحب افغان می‌نگازد. هم‌ا سبب می‌شود گلسا از طرف دوستانش مأمو می‌شود. فیلم‌های دوبرین مدار بسته می‌نگازد و ا بسزدزد و پنهان کند. او تصاویر دوبرین مدار بسته را در رختکن اسپلند درازا مخفی می‌کند. اما آن را تحویل بقیه می‌دهد و این موضوع نیز باعث تنش جدی ایجاد می‌شود.



همشهری



حافظ
بی خیالش مباد منظر چشم
و آن که این گوشه جای خلوت اوست

صفحه از: علیرضا پیرلی

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۴۴۴
■ تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، فاکس: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ پذیرش آگهی: ۸۳۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰
■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
به یاد آرید که لذت‌ها تمام‌شدنی است و پایان
ناگوار آن بر جای ماندنی.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۰۲
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۰
■ اذان صبح فردا: ۴:۰۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۱

■ صاحب امتیاز:
■ مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ مدیر تحریریه:
■ سید مجتبی صادقی
■ شهرام فرهنگ: علی عمادی
■ شاهین امین: حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سیاست و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو

■ شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ مدیر: مریم باقرپور

■ اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ مدیر: مریم موسی‌پور

■ تماشگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ مدیر: لیلی خرسند

■ سرزمین من:
■ مدیر: زهرا عباسی

■ تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ مدیر: مریم سرخوش

■ سرخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری

■ دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا حاجی

■ جامعه:
■ مدیر: بهیمه طباطبایی

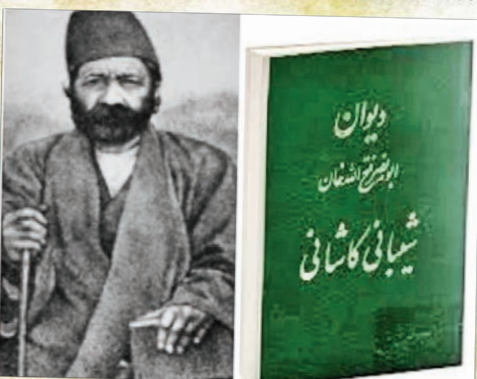
■ گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری‌نیا

■ ۲۴ (سینما و تلوینژون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ مدیر: علیرضا محمودی

■ صفحه آخر:
■ مدیر: جواد نصرتی

■ طرح و گرافیک:
■ مدیر: محمد علی حلیمی

تهران نامه



سرگذشت شاعر منتقد حکومت قجری

فتح‌الله‌خان بونصر شییبانی، از شاعران دوره ناصرالدین‌شاه بود که به‌دلیل نقد حکومت پادشاهان قاجار و بیان نارضایتی مردم در اشعارش به نخستین شاعر انتقادی دوره قاجار شهرت پیدا کرده است. فتح‌الله‌خان بونصر شییبانی را می‌توان اثرگذارترین فرد خاندان شییبانی دانست که در محله امیریه سکونت داشتند. فیروز شییبانی، آخرین بازمانده از نسل شییبانی در محله امیریه می‌گوید: «فتح‌الله‌خان بونصر شییبانی معروف به بونصر شییبانی، شاعر و نویسنده عصر قاجار بود. بونصر گوینده پر توانی بود که در سبک خراسانی معروف به ترکستانی یک سر و گردن نسبت به شاعران دیگر برتری داشت. شییبانی از اواخر سلطنت محمدشاه تا اواخر سلطنت ناصرالدین‌شاه به مدت ۵۰ سال شعر سرود. او هنگام سرودن قصیده‌ای در مدح محمدشاه، ۱۷ سال داشته است. بونصر همیشه با رجا و بزرگان دوران ناصری ارتباط نزدیکی داشت و از مسائل بسیاری مطلع بود. او اهل سکوت کردن نبود، به همین خاطر در اشعارش از وضعیت نابسامان و نارضایتی‌های مردم گله می‌کرد. او در اشعارش زبان به انتقاد می‌گشود و با سخن روشن معایب دستگاه و رجال ناصری را بر ملا می‌کرد. ناصرالدین‌شاه قاجار این شیوه بونصر را نعی پسندید و اگر به ظاهر با او همکاری می‌کرد در باطن از او دل خوشی نداشت. زبان گویا و کلام فاخر در قصیده‌سرایی برای او مشکلات فراوان به بار آورد. فتح‌الله‌خان بونصر شییبانی، دایی میرزا عیسی‌خان وزیر بود. هنگامی که فتح‌الله‌خان از دربار شاه بیرون می‌آید، میرزا عیسی‌خان وزیر، باغ جنت را به او می‌دهد و می‌گوید: «دایی در این باغ زندگی کن و آن را تکه تکه کن و بفروش و بخور و دیگر در دربار مشکل ایجاد نکن و یا شاه در نیت». در نقشه‌های اولیه تهران، این محدوده به اسم باغ بونصر شییبانی نامگذاری شده است. فتح‌الله‌خان بونصر شییبانی بخشی از خانه خود را به کتابخانه عمومی تبدیل کرد و بعد از مرگ همان جافن شد.

دیروز نامه

بهسازی میدان ولیعصر ۳۰ سال پیش



میدان ولیعصر تهران، یکی از میدان‌های مهم در بلندترین خیابان پایتخت است که در طول زمان، معماری آن با تغییراتی همراه بوده است. با توجه به خبری که ۳۰ سال پیش در چنین روزی در صفحه ۳ روزنامه همشهری منتشر شده، میدان ولیعصر، آبنمایی زیبا با فواره‌هایی مرتفع و فضای سبزی باشکوه داشته که طبق این گزارش که در ۶ خرداد سال ۱۳۷۴ منتشر شده، فضای سبزی با ۸۰۰ متر مربع مساحت و با امکان گلکاری دائمی بهسازی شده و در آن تاریخ در اختیار شهروندان قرار گرفته است. البته این شکل میدان تا سال ۱۳۹۵ حفظ شد و در اواخر سال ۹۵، معماری میدان به شکل کنونی در آمد. در شکل جدید، میدان ولیعصر به ایستگاه مترو و مجموعه‌ای طبقه در عمق ۳۷ متری زمین تبدیل شده است. برای ساخت و اجرای جدید شکل میدان، حدود ۱۷۰ هزار متر مکعب عملیات خاکبرداری و ۱۰ هزار آرماتوربندی و ۶۶ هزار متر مکعب عملیات بتن‌ریزی انجام شده است و این میدان را علاوه بر ایستگاه مترو، به بازاری با معماری تلفیقی سنتی و مدرن تبدیل کرده است.



در همشهری

■ صاحب امتیاز:
■ مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ مدیر تحریریه:
■ سید مجتبی صادقی
■ شهرام فرهنگ: علی عمادی
■ شاهین امین: حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سیاست و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو

■ شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ مدیر: مریم باقرپور

■ اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ مدیر: مریم موسی‌پور

■ تماشگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ مدیر: لیلی خرسند

■ سرزمین من:
■ مدیر: زهرا عباسی

■ تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ مدیر: مریم سرخوش

■ سرخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری

■ دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا حاجی

■ جامعه:
■ مدیر: بهیمه طباطبایی

■ گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری‌نیا

■ ۲۴ (سینما و تلوینژون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ مدیر: علیرضا محمودی

■ صفحه آخر:
■ مدیر: جواد نصرتی

■ طرح و گرافیک:
■ مدیر: محمد علی حلیمی

سوژه روز

پاسخ‌های چوپان به حرف‌های جعفر پناهی:

از طرف مردم ایران حرف‌نزدید

منفی‌بافی و قربانی جلوه‌دادن جامعه ایران، یکی از ترفندهای دیده‌شدن برخی هنرمندان در عرصه بین‌المللی است که این‌بار سعید روستایی در جشنواره کن با دست‌هایی خالی از آن بهره برد. اما این سخنان در میان نام‌های آشنا در حوزه هنر و ورزش، واکنش‌هایی به همراه داشت. مثلاً هادی چوپان، یکی از نام‌آشنا‌ترین قهرمانان پرورش‌اندام این روزهای جهان با انتشار پستی در فضای مجازی، به سخنان روستایی واکنش نشان داد. او نوشت: بارها و بارها گفته شده: جنبه یک میکروفن، یک دوربین، یک جمع، یک جشن و یک دعوت را داشته باشید و با داشتن چند دقیقه تریبون، سعی کنید مثبت صحبت کنید و مثبت حرف بزنید. از قدرت درون بگویید: از افتخارات و استعداد جوانان و مردم ایران صحبت کنید: از زیبایی‌های ایران و علم برتر مردمش صحبت کنید و سعی کنید نظر شخصی خودتان را نگویند و شرافتمند باشید که در همین مملکت و در همین کشور، با همین استادان، به این درجه رسیده‌اید.

یاد بگیرید از طرف یک اجتماع و یک کشور حرف بزنید. در کل عمر، یک‌بار یک صحنه مال شماس!؛ با صحبت ناآگاهانه شما، نسل‌ها باید جواب پس بدهند. لطفاً لطفاً لطفاً گاهی خفه شوید و دیدگاه جوانان و ملت را نسبت به خاک و کشورشان بد نکنید. ادعا دارید، به جای حرف‌ای، به نفع مردم و جوانان قدم بردارید. اگر عرصه مثبت‌اندیشی ندارید، لطفاً خفه شوید و در مورد ایران و مردم ایران نظر ندهید.



تهران مصور

بازار شانزله‌یزه: ۵۰ سال قبل



بازار شانزله‌یزه که امروزه با نام بازار بزرگ میلاد قائم شناخته می‌شود، از معروف‌ترین مراکز خرید تهران است. این بازار که هنوز هم به‌عنوان بورس لباس مجلسی زنانه فعال است، سال ۱۳۴۷ افتتاح و با الهام از خیابان معروف شانزله‌یزه پاریس که از مراکز مد جهان است، نامگذاری شد.

شانزله‌یزه تنها مرکز خرید نیست؛ به‌نوعی خاطره‌گام بسیاری از تهرانی‌ها و گردشگران داخلی است. هم به‌دلیل موقعیت مکانی‌اش در یکی از شلوغ‌ترین و پرترددترین تقاطع‌های پایتخت و هم به‌دلیل تنوع محصولات و دسترسی آسان جایی است که ردپای خاطرات چند دهه اخیر تهران در آن دیده می‌شود.

شانزله‌یزه تنها یک مرکز خرید نیست؛ به‌نوعی خاطره‌گام بسیاری از تهرانی‌ها و گردشگران داخلی است. هم به‌دلیل موقعیت مکانی‌اش در یکی از شلوغ‌ترین و پرترددترین تقاطع‌های پایتخت و هم به‌دلیل تنوع محصولات و دسترسی آسان جایی است که ردپای خاطرات چند دهه اخیر تهران در آن دیده می‌شود.

عکس: همشهری / اسناد داخل



باغ خوش‌آهنگ

موزه موسیقی با روایت سرگذشت این هنر، مخاطبان را با میراث هنری کشور و اساتید بنام آن آشنا می‌کند

باشکوه سبزه‌شده و تلاش کرده مخاطبانش را با جلوه‌هایی از موسیقی ایرانی آشنا کند. حفظ میراث موسیقی ملی، معرفی آثار و تکریم استادان این حوزه، از اهداف این گوشه موسیقایی کشور است. امروز و به مناسبت گشایش موزه موسیقی در چنین روزی، سری به این قلعه آهنگین از محله‌های تجریش تهران می‌زنیم و با گوش هوش، به نوازش گوش فرامی‌دهیم.

از راه‌های جلوه‌گری بار را در نوای دف و نی و سُرنا می‌دید و می‌گفت: دلم را ناله سرنای باید که از سرنای بوی یار آید به جان خواهم نوای عاشقانه‌اگز آن ناله جمال جان نماید

در بزرگداشت موسیقی، سال‌هاست موزه‌ای در کوچه‌پس‌کوچه‌های محله تجریش در میان باغی

خنیاگران عاشقانی بودند که در کوچه‌پس‌کوچه‌های تاریخ موسیقی این سرزمین می‌چرخیدند و با نغمه‌های روح‌بخش ششان ایرانیان را به فکر وامی‌داشتند. به همین دلیل، موسیقی آن هم از جنس فاخرش، در میان مردمان این پهنه هنر خیز از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بود و بزرگی چون مولانا جان، یکی

پیشواز

جلیل شهنار، غلام‌حسین بنان! این‌ها نام خیابان‌های اطراف موزه موسیقی ایران است که انگار روح تو را برای رویارویی با تاریخ موسیقی ایران آماده می‌کنند. در همان دور و دور به موزه، مسجور عمارتی باشکوه می‌شود که خودش به‌تنهایی هزار سخن ناگفته دارد؛ عمارتی که به سبک بناهای قجری در اوایل دهه ۵۰ شمسی ساخته شده است. این بنا کاربری مسکونی دارد و پس از انقلاب و در زمان جنگ، گروهی از جنگ‌زدگان را در دل خود جای داد و سپس در اختیار شهرداری قرار گرفت. تا اینکه در سال ۱۳۷۲ مدیران وقت، طرح تأسیس موزه موسیقی را ارائه کردند و مراحل ساخت، مرمت و آماده‌سازی آن از سال ۱۳۷۴ آغاز شد.

طبقه همکف

پس از گذر از چند پله، ۲ پیکره گچی سرناتا و دهل به‌دست برای ورود شما شادی می‌کنند. شما ابتدا در طبقه همکف، با در سالن‌هایی می‌گذارید که پر است از سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای نواحی ایران، سازهایی که هر کدام از گذشته‌های بسیار دور تاکنون باقی مانده‌اند، بعضی ۱۰۰ ساله‌اند و برخی ۲۰۰ یا ۴۰۰ ساله. از سازهای زهی این سالن می‌توان به انواع دوتار، تنبور و ویچک اشاره کرد که به نواحی گوناگون جغرافیایی تعلق دارند و از سازهای خودصدا می‌توان تی، نی، لیک و سوتک را نام برد.



ساز را در دست بگیر

یکی از هیجان‌انگیزترین بخش‌های موزه، زیرزمین موزه است؛ جایی که کارگاه ساخت سازهای گوناگون است و برخلاف دیگر بخش‌ها که باید تنها نگاه کرد و لذت برد، در این بخش می‌توانید با خیال راحت ساز به‌دست شوید و هر چه دل‌تنگ‌تان می‌خواهد، بنوازید. این بخش به‌خصوص برای کسانی که تجربه دست‌زدن به سازها را دوست دارند، جذاب است. برخی سازهای نیمه‌کاره هم در این بخش قابل توجه‌اند.



۶۶

در گوشه‌ای از موزه، از نخستین صفحات موسیقی که به‌دستور مظفرالدین‌شاه ضبط شده‌اند، نگهداری می‌شود. این قسمت، یکی از ارزشمندترین قسمت‌های این موزه است. در این بخش مجموعه‌ای با ۱۳ هزار صفحه موسیقی، بیش از ۴ هزار نوار ریل، حدود ۱۲ هزار نوار کاست و حدود ۹ هزار لوح فشرده، قطعاتی از گوشه‌های موسیقی ایرانی را در دل خود به یادگار نگه داشته‌اند. کتابخانه‌ای با حدود ۱۱ هزار جلد کتاب موسیقی به زبان‌های مختلف، استودیوی ضبط موسیقی و سالن اجرا هم از دیگر بخش‌های این موزه خاطر‌انگیز است.



آرشیوی غنی

در بخش دیگری از موزه، از نخستین صفحات موسیقی که به‌دستور مظفرالدین‌شاه ضبط شده‌اند، نگهداری می‌شود. این قسمت، یکی از ارزشمندترین قسمت‌های این موزه است. در این بخش مجموعه‌ای با ۱۳ هزار صفحه موسیقی، بیش از ۴ هزار نوار ریل، حدود ۱۲ هزار نوار کاست و حدود ۹ هزار لوح فشرده، قطعاتی از گوشه‌های موسیقی ایرانی را در دل خود به یادگار نگه داشته‌اند. کتابخانه‌ای با حدود ۱۱ هزار جلد کتاب موسیقی به زبان‌های مختلف، استودیوی ضبط موسیقی و سالن اجرا هم از دیگر بخش‌های این موزه خاطر‌انگیز است.





■ سه‌شنبه ۶ خرداد ۱۴۰۴ ■ ۲۹ ذی‌القعدة ۱۴۴۶ ■ سال سی و سوم ■ شماره ۹۴۰۲



قدوس هم از ایران
پیشنهاد دارد

قائدی نبود، اتفاقات
بدی رخ می‌داد

از ایران ولادروپ پیشنهاد دارم

شهریار مغانلو که این روزها شایعه بازگشتش به پرسپولیس رسانه‌ای شده
تاکید می‌کند هنوز تصمیمی برای آینده‌اش نگرفته

سوزده روز
امیر محمد یعقوب پور
روزنامه‌نگار

وینگری؟ می‌خرمت!

اصرار پرسپولیس به جذب این همه بازیکن
در یک پست، بسیار عجیب است و شاید
تعادل فنی تیم را به هم بریزد



پرسپولیس فصل نقل‌وانتقالات را پر فشار و پر شتاب شروع کرده است. سرخپوشان برخی خریدهای مهم‌شان را حتی پیش از پایان فصل نهایی کرده بودند؛ نشان به این نشان که سرمربی استقلال خوزستان در آخرین نشست خبری‌اش از حضور تیوی بیفوما در پرسپولیس خبر داد و پاتریس کارترن هم در دیدار پایانی با استقلال از پیام نیازمند و رضا شکاری استفاده نکرد؛ چرا؟ چون گفت می‌خواهم به کسانی بازی بدهم که فصل آینده هم در تیم هستند. این یعنی پرسپولیس با توپ پر و برنامه مشخص وارد بازار شد، اما هر چه جلوتر رفتیم یک نکته در مورد خریدهای این تیم جلب نظر کرد و به تدریج باعث نگرانی شد؛ تعداد زیاد وینگرهایی که سرخپوشان می‌خرند و برای فصل بعد در اختیار دارند. فصل گذشته این منطقه از زمین به دلیل مصدومیت‌های پیاپی اوستون اورونوف، وحید امیری و امید عالیشاه و نیز جواب‌ندادن فرشاد احمدزاده، به یکی از نقاط ضعف سرخپوشان تبدیل شد. شاید برای همین است که آنها در این فصل اصرار ویژه‌ای به گرفتن بازیکن در این پست دارند، اما گویا درویش و شرکا دارند از آن سوی بام پایین می‌افتند!

🔍 آنهایی که هستند

ابتدا باید از بازیکنانی شروع کنیم که در پست وینگر بازی می‌کنند و از قبل در پرسپولیس هستند. شاخص‌ترین مهره بی‌گمان اوستون اورونوف است که احتمالا کادرفنی با برنامه تمرینی مناسب، حساب زیادی روی استفاده از او باز خواهد کرد. اگر اورونوف سالم و در دسترس باشد، قطعاً گزینه اول اسماعیل کارتال خواهد بود و فرشاد احمدزاده و سعید صادقی شانس چندانی برای ادامه حضور در پرسپولیس ندارند، اما از بین وحید امیری و امید عالیشاه احتمالا یک نفر در تیم خواهد ماند. تازه فراموش نکنیم علی علیپور هم توانایی بازی در پست وینگر را دارد و فصل گذشته هم در دوره خوان کارلوس گاریدو چندبار در آن پست مورد استفاده قرار گرفت.

🔍 آنهایی که آمدند

حالا باید سراغ خریدهای قطعی سرخپوشان برویم که اغلب آنها در پست‌های کناری بازی می‌کنند. تیوی بیفوما با اینکه توانایی بازی در خط حمله را دارد، اما در بیشتر مسابقات فصل گذشته وینگر چپ و راست استقلال خوزستان بود. رضا شکاری هم دقیقاً شرایط مشابهی در سپاهان داشت و محمدامین کاظمیان و مجتبی فخریان هم که اصلاً وینگرهای آلومینیوم و شمس‌آذر بودند. پس تا اینجا ۲ وینگر از قبل داشتیم که ۴ نفر دیگر هم به آنها اضافه شدند!

🔍 آنهایی که شاید بیایند

نکته عجیب‌تر اما اشتباهی سیری‌ناپذیر باشگاه برای جذب بازیکنان بیشتر در این پست است. آنها همچنان با سماجت زیاد در پی استخدام علی قلی‌زاده هستند و البته شاید روی پاسخ منفی باشگاه لهستانی حساب کرده‌اند، و گر نه اگر ایسن بازیکن ملی‌پوش به پرسپولیس اضافه شود، قطعاً باید فیکس بازی کند. حتی زمزمه بازگشت مهدی ترابی از تراکتور هم هنوز به‌طور کامل فروکش نگرفته و ممکن است این ستاره مؤثر دوباره پیراهن تیم سابقش را به تن کند. عجله نکنید، هنوز تمام نشده! محمد عمری هم بعد از پایان خدمت سربازی‌اش از ملوان به پرسپولیس برمی‌گردد. او اگرچه توانایی بازی در پست هافبک میانی را دارد، در بیشتر مسابقات این فصل برای ملوان به‌عنوان وینگر به میدان رفته. در نهایت اینکه پرسپولیس‌ها دنبال گرفتن محمدحسین صادقی از هوادار هم هستند؛ همان بازیکن جوانی که آن گل انفرادی زیبا را به استقلال زد و البته او هم وینگر است. آیا شما سر درمی‌آورد پرسپولیس با این همه بازیکن در یک پست چه کار قرار است بکند؟ خلاصه اگر وینگر هستید یا سابقه بازی در این پست را دارید، در سریع‌ترین زمان خودتان را به باشگاه پرسپولیس معرفی کنید، شاید فرجی شد و سرخیوش شدید!

برنامه بازی	
	لیگ کنفرانس اروپا - فیئال
	پنجمینیه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
	رئال بتیس
	22:30
	جلسی
	جام حذفی ایران
	پنجمینیه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
	استقلال
	19:45
	ملوان
	لیگ قهرمانان اروپا - فیئال
	پنجمینیه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
	پاری سن ژرمن
	22:30
	اینتر
	لیگ ملت‌های اروپا
	پنجمینیه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
	GROUP A
	آلمان
	22:30
	پرتغال
	پنجمینیه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
	اسپانیا
	22:30
	فرانسه
	مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶
	پنجمینیه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴
	GROUP A
	امارات
	19:30
	ازبکستان
	کره شمالی
	21:45
	قرقیزستان
	قطر
	21:45
	ایران
	GROUP B
	عمان
	19:30
	اردن
	عراق
	21:45
	کره جنوبی
	کویت
	21:45
	فلسطین
	GROUP C
	استرالیا
	14:40
	ژاپن
	اندونزی
	17:15
	چین
	بحرین
	19:30
	عربستان



۵۰۰ تقاطع هوشمند مشکل خاموشی شان تا پایان شهر یورماه رفع می شود

چراغ های راهنمایی خاموش نخواهند شد

۲۵ سال، عمر میانگین تجهیزات راهنمایی و رانندگی تهران است

صفحه ۱۴

۴۲۱ معنات متجهر در اولین دوره طرح جمع آوری و ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی ۱۴۰۴ جمع آوری شدند

پاکسازی بی وقفه پاتوق های معتادان



۲۷

معتاد متجهر از مناطق ۱۲ و ۱۶ در آخرین شب طرح ساماندهی آسیب های اجتماعی ساماندهی شدند



۴۰

خودروی حامی شهر شبانه روز برای جمع آوری آسیب دیدگان در شهر تردد می کنند

صفحه ۱۴

از ۲سم جدید برای مقابله با موش های کوچچه ها و خیابان های تهران استفاده می شود

جدال پایتخت با جونده های مودی

هر جا غذا باشد، موش هم پیدا می شود

صفحه ۱۴

بلدیه



ساختمان بلدیه به خوبی پیش رفته است

احداث ساختمان بلدیه که در شمال میدان امام خمینی (ره) ایجاد شده، به مراحل پایانی کار رسیده است و البته پیش از آنکه رسماً افتتاح شود، اکنون در حال بهره برداری است و تعدادی از جلسات و نمايشگاه های اخیر پایتخت هم از جمله نشست خبری شهردار تهران اینجا برگزار شده است. اما اخیراً یکی از اعضای شورای شهر تهران درباره تأخیر بهره برداری از ساختمان بلدیه تذکر داد و حالا علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران در این باره اطلاعات بیشتری داده که در ادامه می خوانید.



ساخت و تکمیل ساختمان بلدیه پس از سال ها، در دوره ششم مدیریت شهری با تأکید شورا و شهردار تهران سرعت گرفت و در آستانه بهره برداری رسمی قرار دارد.

فضایی برای همه گروه ها

همین که این مجموعه به فضای اداری تبدیل نشده و می تواند در اختیار گروه های اجتماعی، فرهنگی و هنری قرار بگیرد، اتفاق خوبی است. در روزهای گذشته در مراسم گرامیداشت هفته روابط عمومی که در ساختمان بلدیه برگزار شد خوشبختانه فضای خوبی به عنوان یک مرکز بین المللی فراهم شده و ما در تهران به چنین فضای نیاز داشتیم.

شروع طراحی از دهه ۷۰

طراحی اولیه بازسازی بلدیه مربوط به دوره قبل است و ما در جلسه های مختلف با طراحان صحبت کردیم و براساس آنچه گفته شد، طراحی به دهه ۷۰ برمی گردد. بهتر است همه ما اعضای شورای شهر در مورد اتفاقات و اقدامات، اطلاعات کسب و بعد از آن مصاحبه کنیم یا تذکر بدهیم. به هر شکل معتقدیم حتی اگر نقدی هم داریم، اجرای طرح ها با وجود انتقادات ما بهتر از اجرا نشدن آن است.

انتقاد از طراحی داخلی

به عنوان عضو شورا، نقدهایی نسبت به طراحی داخلی دارم. دوستان می توانستند از نمادهای معماری ایرانی - اسلامی در فضای داخلی استفاده کنند؛ کمالینکه نمای ساختمان بسیار زیبا و دارای معماری ایرانی - اسلامی است و این ظرفیت وجود داشت که در فضای داخلی نیز چنین رویکردی دنبال شود.

اعتبارات تزریق شد

حجم عملیات عمرانی این ساختمان به اندازه ای زیاد بود که امکان آن وجود داشت که در دوره ششم مدیریت شهری تکمیل نشود. ما دائماً از طرف شورا موضوع را پیگیری کردیم و تزریق بموقع اعتبارات از سوی معاونت اجتماعی و فرهنگی باعث شد که پروژه در این دوره متوقف نشود و ما هربار که از پروژه بازدید کردیم، نسبت به بازدید قبلی، شاهد رشد قابل توجهی بودیم.

تخفیف ۵۰ درصدی تا عید غدیر



شادی مالکی، مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران: مجموعه ورزشی شهیدای تاکسیران به دلیل فرسودگی مدت ها قابلیت استفاده و بهره برداری نداشت.

با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی و همراهی شهرداری منطقه ۱۵ و سازمان ورزش شهرداری تهران، این مجموعه پس از بازسازی اساسی و نوسازی، دوباره بازگشایی شد تا شهروندان تهرانی، به ویژه اهالی خوب محله مشیریه و تاکسیران ها از آن استفاده کنند. این نوید را هم به شهروندان تهرانی بدهیم که از امروز تا عید سعید غدیر، تمام خدمات ورزشی در این مجموعه با تخفیف ۵۰ درصدی ارائه می شود.

تعرفه شهرداری ۳۰ درصد ارزان تر



حسین اوجاقی، مدیر عامل سازمان ورزش شهرداری تهران: ماً توزیع عادلانه ای را در ساخت و افتتاح اماکن ورزشی با هدف برخورداری و دسترسی مناسب همه شهروندان تهرانی از امکانات ورزشی شاهد هستیم. برای مثال استخرهای شهرداری تهران در مناطق جنوب شهر از مناطق شمالی بیشتر است، اما در هر کدام از مناطق ۲ و ۳ فقط یک استخر داریم، اما این تعداد در منطقه ۱۵ به ۵ استخر می رسد. تعرفه سال ۱۴۰۴ مجموعه های ورزشی شهرداری تهران، به اندازه تعرفه های سال ۱۴۰۳ اماکن ورزشی دولتی است. به عبارت دیگر هزینه استفاده از مجموعه های ورزشی شهرداری برای مردم ۳۰ تا ۴۰ درصد ارزان تر از اماکن ورزشی دولتی هزینه دارد. باتوجه به سرانه ورزشی شهر تهران، ما نیازمند افزایش ۱۰۰ درصدی اماکن ورزشی هستیم.

افتتاح ۴مجموعه ورزشی جدید



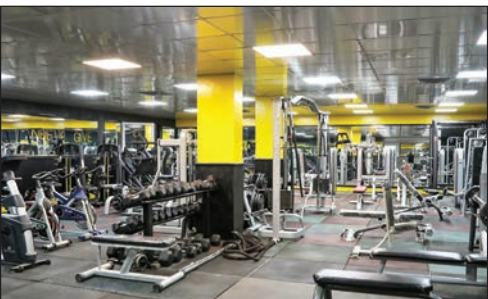
محمد علی الفت پور، شهردار منطقه ۱۵: سرانه ورزشی منطقه به ویژه در برخی از نواحی آن پایین است. جدا از بازگشایی مجموعه ورزشی شهیدای تاکسیران، ۴ زمین و مجموعه ورزشی در چندماه آینده افتتاح می شود. از طرفی زمین های چمن مصنوعی منطقه بهسازی اساسی خواهد شد. سیاستگذاری های ما در حوزه ورزش، توسعه ورزش همگانی است. در همین رابطه برگزار ی همایش های پیاده روی و کوهنوردی خانوادگی در منطقه برنامهریزی شده و امیدواریم یک تحول بزرگ را در بحث ورزش منطقه شاهد باشیم.

مشخصات ورزشگاه شهیدای تاکسیران (پامچال):

متر: ۵ هزار متر
ظرفیت مجموعه: ۳۰۰ نفر
موقعیت: محله مشیریه منطقه ۱۵
امکانات: استخر سونا و جکوزی/ سالن رزمی/ سالن بدنسازی/ سالن ایروبیک/ زورخانه / سالن کشتی
نوع مجموعه: نرخ تعرفه: مجموعه ورزشی درجه ۲



استخر متعلق به مجموعه های ورزشی شهرداری تهران در منطقه کم برخوردار ۱۵ فعال است.



مجموعه ورزشی متعلق به سازمان ورزش تاکسیرانی در شهر تهران پذیرای شهروندان است.



احیای مجموعه چندمنظوره و فرسوده

مجموعه ورزشی شهیدای تاکسیران (پامچال) سال ۱۳۹۲ تحویل سازمان تاکسیرانی شهر تهران شد. این مجموعه ورزشی از شهریور ۱۴۰۲ به دلیل فرسودگی و نیاز به بازسازی اساسی تعطیل بود. تا اینکه اردیبهشت ۱۴۰۳ بازسازی اساسی مجموعه ورزشی شهیدای تاکسیران به مزایده گذاشته شد و در نهایت عملیات بازسازی و بهسازی از مهر ۱۴۰۳ آغاز و پس از گذشت ۶ماه تکمیل و به بهره برداری رسید.

مجموعه های ورزشی سرپسته: ۵۷ سانتی متر مربع

مجموعه های روباز و سرپسته: ۹۷ سانتی متر مربع

استاندارد جهانی: ۲ متر مربع

هزینه ها چقدر می شود؟

یکی از بخش های مجموعه استخر است و در حاشیه اش برخی از شهروندان نگرانی هایی درباره هزینه های آن و به ویژه استخرها دارند. به گفته حسین اوجاقی، مدیر عامل سازمان ورزش شهرداری تهران تعرفه اینجا بالا نیست. چون نرخ بلیت استخر در مجموعه های ورزشی متعلق به شهرداری تهران در شمال شهر و مناطق یک تا ۸ و ۲۲، مبلغ ۱۰۰ هزار تومان است. اما همین نرخ در مناطق ۹ تا ۲۱ فقط ۸۰ هزار تومان تمام می شود.

از مجموعه های ورزشی متعلق به سازمان ورزش شهرداری تهران پس از بهسازی به چرخه خدمات رسانی بازگشتند.

خدمت ورزشی تاکسیرانی به شهروندان

استفاده از مجموعه ورزشی شهیدای تاکسیران برای عموم شهروندان تهرانی به ویژه اهالی منطقه ۱۵ و محله مشیریه فراهم است، اما برای رانندگان تاکسی و خانواده های آنها تخفیف های ۵۰ درصدی در نظر گرفته شده است. علاوه بر رانندگان تاکسی، خانواده شهدا و سالمندان دارای کارت منزلت هم مشمول تخفیف ۵۰ درصدی می شوند و می توانند در ۲ شبفت صبح و عصر از خدمات این محل بهره مند شوند.

سرانه ورزشی تهران در یک نگاه

۳۰ درصد

سازمان ورزش شهرداری تهران تخفیف هایی برای استفاده مساجد، مدارس، هیئت های مذهبی، تشکلهای مردمی و... در نظر گرفته است.

مطالعات مربوط به ساخت ۳ مجموعه ورزشی بزرگ مقیاس در تهران شروع شده و پس از تملک زمین و مشخص شدن سرمایه گذار، کلنگ زنی ساخت مجموعه ها امسال آغاز می شود.

بانوان تاکسیران می توانند از امکانات شهر بانو و شهردخت به صورت تقریباً رایگان استفاده کنند.

پایانه های تاکسیرانی برای استفاده رانندگان و مسافران مجهز به دستگاه و لوازم ورزشی می شوند.

تاکسیران ها می توانند از تمام سالن های ورزشی متعلق به سازمان ورزش شهرداری تهران با تخفیف ۵۰ درصدی استفاده کنند.

۵ خبر خوبی که در حاشیه مراسم اعلام شد

چراغ‌های راهنمایی خاموش نخواهند شد

این روزها قطعی‌های مکرر برق باعث خاموشی و اختلال در عملکرد چراغ‌های راهنمایی و رانندگی شده است. در همین زمینه طبق اعلام حمید پرادران، مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک تهران، قرار است تا شهر یور ماه امسال مشکل قطعی برق چراغ‌های راهنمایی و رانندگی در ۵۰۰ تقاطع هوشمند رفع شود و بار دیگر نظم در عبور و مرور وسایل نقلیه و حتی عابران پیاده به روال سابق برگردد. او اطلاعات بیشتری در این زمینه داده است که در ادامه می‌خوانید.



۳ برنامه بلندمدت شرکت کنترل ترافیک تهران برای رفع مشکل قطعی برق فعال کردن کنترل‌رهای جدید با استفاده از برق DC (جریان مستقیم)

استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر استفاده از پنل خورشیدی

پیامدهای استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر در تجهیزات ترافیکی کاهش مصرف کاهش هزینه‌های نگهداشت شهر

۲۵ سال عمر میانگین تجهیزات راهنمایی و رانندگی تهران است.

۵۰۰ تقاطع هوشمند تا پایان شهریور ماه مشکل خاموشی‌شان رفع می‌شود.



آثار تاریخی کشف شده متعلق به دوره‌های قاجار و پهلوی است سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری و میراث فرهنگی شورای شهر تهران: یافته‌های اخیر در بوستان پاس منطقه ۳ به دوره قاجار و پهلوی اول بازمی‌گردد. اینگونه کشفیات می‌توانند به فرصت‌هایی بی‌نظیر برای تقویت میراث فرهنگی و توسعه گردشگری شهری تبدیل شوند و دستگاه‌های مسئول آثار را ثبت و مستندسازی کنند.

گزارش

بریسانوری روزنامه‌نگار

جمع‌آوری معتادان متجاهر از گوشه و کنار شهر و ساماندهی آنها مطالبه شهروندان است؛ از این‌رو مدیریت شهری در ۳ سال گذشته این موضوع را در اولویت برنامه‌هایش گنجانده و با جدیت پیگیری سروسامان‌دادن به وضعیت شهر است. نخستین دوره این طرح در سال ۱۴۰۴ به مدت ۱۰ روز اجرا شد و ماهم در شب پایانی این مأموریت، چند ساعتی با مددکاران حامی شهر و گشت فوری‌های خدمات اجتماعی همراه شدیم تا ببینیم در شب‌های پایتخت زیر پوست شهر چه می‌گذرد.

ساعت ۲۲، آغاز مأموریت

حدود ۴۰ خودروی حامی‌شهر جلوی ساختمان شماره ۲ سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی مستقر شده و برای شروع مأموریت آماده‌اند. سیدمحمد نقیب، مدیرعامل وقت سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران در جمع مددکاران اجتماعی حاضر می‌شود و ضمن تشکر از همراهی آنها در نخستین مرحله اجرای طرح در امسال، نکاتی چون لزوم رعایت کرامت انسانی را عنوان می‌کند. سپس مددکاران به همراه نیروهای انتظامی در ون‌ها مستقر می‌شوند و طبق برنامه به طرف محله‌های آسیب‌خیز شهر حرکت می‌کنند. قرار است ون خبرنگاران همراه چند خودروی حامی‌شهر به سمت محله‌های پرخطر مناطق ۱۶، ۱۲ و جنوب شهر برود.

۴۲۱

معتاد متجاهر در نخستین طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی امسال جمع‌آوری شدند.

همراهی بدون سؤال و جواب

سوار ون‌ها می‌شویم و مأموریت را به مقصد میدان شوش ادامه می‌دهیم. در ایستگاه اتوبوس نرسیده به میدان، پیرمردی با سروموی ژولیده چرت می‌زند. مددکاران پیاده می‌شوند و با او صحبت می‌کنند. بعد از چند دقیقه پیرمرد که پیداست خودروهای حامی‌شهر را می‌شناسد، در حالی که از پاره شدن چرتش دلخور است، یک عمیقی به سبب‌گیری که گوشه لیش روشن است می‌زند، کیسه پراز ضایعاتش را روی شانه می‌اندازد و با بی‌رغبتی و بدون سؤال و جواب سوار یکی از ون‌ها می‌شود.

۴۰

خودروی حامی‌شهر شبانه‌روز برای جمع‌آوری آسیب‌دیدگان در سطح شهر تردد می‌کنند.

وضعیت سفید میدان راه‌آهن

روشن شدن چراغ‌های گردان خودروهای حامی‌شهر خبر از شروع طرح می‌دهد. حدود ساعت ۱۱ شب به میدان راه‌آهن می‌رسیم. هوا خنک است و در روشنایی چراغ‌های اطراف میدان چند نفر که از ساک و کوله‌شان پیداست مسافرنند، دیده می‌شوند. کمی پایین‌تر چند نفر دور یک اغذیه‌فروشی سیار غذا می‌خورند. شهر آرام است و خبری از معتادان و موادفروشان نیست. مددکاری که در ون حضور دارد، وضعیت را سفید اعلام می‌کند و توضیح می‌دهد که در گذشته در این محدوده چند مصرف‌کننده مواد مخدر که خودشان را مسافر جا می‌زدند حضور داشتند که در مراحل قبلی اجرای طرح جمع‌آوری و ساماندهی شده‌اند.

چون مریض بودم از کمپ بیرونم کردند

همراه با مددکاران که لباس‌هایی با کاور آبی‌رنگ به تن دارند، در کوچه‌های تنگ و باریک پیاده حرکت می‌کنیم. در انتهای کوچه بازارچه قاسم، زن میان‌سالی با لباس‌های مندرس در حالی که یک گاری پراز ضایعات و ظروف پلاستیکی به همراه دارد، در تاریکی نشسته است. از حال و روزش می‌پرسیم. او هم به گلویش که متورم است، اشاره می‌کند و می‌گوید: «چون مریض بودم از کمپ بیرونم کردند. حالا آواره خیابان شده‌ام.» مددکاران برایش توضیح می‌دهند که اگر سوار ون شود، حمام، غذای گرم، لباس تمیز، جای خواب و درمان برایش فراهم می‌کنند. زن با نگرانی نگاهی به گاری‌اش می‌کند و وقتی مددکاران می‌گویند گاری‌ات را هم برایت می‌آوریم با خیال راحت با آنها همراه می‌شود.

تقویت نهاد خانواده در شهرداری



لطفاً الله فروزنده، معاون هماهنگی و امور مناطق شهردار تهران: توجه جدی و محتویایی به مسائل زنان از اولویت‌های اصلی شهردار تهران و تیم مدیریتی است. باید مأموریت‌های حوزه زنان و خانواده در مناطق به‌خوبی شناسایی شوند تا نقش زنان در این مأموریت‌ها تقویت شود.

پاکسازی بی‌وقفه پاز

۴۲۱ معتاد متجاهر در اولین دوره طرح جمع‌آوری

و ساماندهی آسیب‌دیدگان اجتماعی ۱۴۰۴ جمع‌آوری شد

مخدر جدیدی به نام «سورچه»

کمی از نیمه‌شب گذشته و خودروهای حامی‌شهر از کوچه‌پس‌کوچه‌های حوالی میدان قیام، خیابان مولوی و خیابان ری حدود ۹ معتاد متجاهر را جمع‌آوری کرده‌اند. در خیابان ۱۵ خرداد، چند متر دورتر از ایستگاه مترو، دختر نوجوانی با جثه ریز و سرووضع مرتب در حالی که یک پیراهن تمیز به تن دارد، چهارزانو روی زمین نشسته و سیگار می‌کشد. وقتی می‌پرسیم اینجا چه می‌کند، با خنده می‌گوید: «اسم طنز است و مهندس کامپیوترم.» اما بلافاصله حرفش را عوض می‌کند و می‌گوید: «نه... مهندس معماری هستم و...» مددکاران توضیح می‌دهند که دلیل سرخوشی و حرف‌های ضدونقیض مصرف‌ماده مخدر جدیدی به نام سورچه است.

تهدید با چاقو

خیابان خیام مقصد بعدی خودروهای گشت حامی‌شهر است. همراه چند مددکار و مأمور نیروی انتظامی در پیاده‌رو حرکت می‌کنیم. در تاریکی پیاده‌رو چند گونی بزرگ پراز ضایعات و زباله خشک دیده می‌شود و پشت گونی‌ها مرد لاغر اندامی مشغول مصرف مواد مخدر است. مرد که سرووضع آشفته‌ای دارد و آثار مصرف مواد مخدر بر صورت و دندان‌هایش کاملاً پیداست، همین که متوجه حضور مأموران و مددکاران می‌شود، با چاقویی آنها را تهدید می‌کند و پا به فرار می‌گذارد. مأموران به دنبالش می‌روند و بعد از چند دقیقه درگیری چاقویش را می‌گیرند و بعد از زدن دستبند پلاستیکی به‌سوی یکی از ون‌ها راهنمایی‌اش می‌کنند.

۲۷

معتاد متجاهر از مناطق ۱۲ و شب طرح ساماندهی آسیب‌ساماندهی شدند.

جدال پایتخت با جونده‌های مودی

امسال از ۲سم جدید برای مقابله با موش‌های کوچه‌ها و خیابان‌های تهران استفاده



گزارش

مریم باقرپور روزنامه‌نگار

به‌گفته کارشناسان، موش دومین معضل زیست‌محیطی پایتخت بعد از آلودگی هوا به‌شمار می‌آید؛ معضلی که مربوط به امروز و دیروز نیست و از سال‌های دور گریبان این‌شهر را گرفته است؛ به‌طوری‌که پر سه موش‌ها در گوشه و کنار شهر بدون ترس از رهگذران، به‌یکی از عادی‌ترین تصاویر پایتخت تبدیل شده است. با توجه به اینکه با گرم شدن هوا شکایات مردمی از حضور و پر سه این موجودات مودی بیشتر می‌شود، سری به چند معبر پر تردد پایتخت زدیم تا در گفت‌وگو با شهروندان وضعیت حضور موش‌ها را رصد کنیم.

۱۷/۵

درصد کاهش پیام‌های ۱۳۷ در خصوص شکایت از موش‌ها نسبت به سال گذشته است.

نرد در کنار اغذیه‌فروشی‌ها

در شمال شرق تهران، محدوده میدان رسالت و امتداد خیابان فرجام هم تا چشم‌کار می‌کند ساندویچی، کبابی، گجری و... هستند که با جانمایی چند میز و صندلی در پیاده‌راه از مشتری‌بان پذیرایی می‌کنند. با چند دقیقه قدم‌زدن در پیاده‌رو موش‌های قر به هم دیده می‌شوند؛ موش‌هایی که بدون ترس از رهگذران و حتی گر به‌ها در جداول و فضای سبز حاشیه خیابان جولان می‌دهند. علی حداد، پارچه‌وپرده‌فروش خیابان فرجام می‌گوید: «داخل مغازه مرگ موش و تله‌موش گذاشته‌ام؛ اما در پیاده‌رو همانطور که می‌بینید موش‌ها به‌راحتی رفت‌وآمد دارند.» هنوز حرف‌هایش تمام نشده که یک موش جاق و چله از کیسه نان خشکی که کنار مخزن زباله رها شده، بیرون می‌آید و به داخل جدول می‌رود.

۲

منطقه ۴ و ۵ آلوده‌ترین نواحی پایتخت در فراوانی موش محسوب می‌شوند.

هر جا غذا باشد موش هم پیدا می‌شود

محدوده میدان ولیعصر و بلوار کشاورز به‌دلیل فضای سبز وسیع و وفور اغذیه‌فروشی‌ها از معابری است که همیشه شکایت حضور موش‌هایی با جثه بزرگ وجود دارد. امیر وحیدی، از کسبه بلوار کشاورز می‌گوید: «هر جا غذا باشد موش هم هست. موش‌های این محدوده هم با خرده ساندویج‌ها و پیتزاهای ریخته‌در پیاده‌روها خودشان را سیر می‌کنند.» او ادامه می‌دهد: «تابستان سال گذشته موش زیاد بود و حتی وارد انبار مغازه‌ها هم شدند؛ اما زمستان آمار کمتر شد. امیدوارم امسال از شر این موجودات کثیف و مودی رها شویم.»

قرارداد با شرکت‌های دانش‌بنیان

به‌دلیل وجود تحریم‌ها دسترسی به انواع سموم نداریم و به‌تازگی با ۲ شرکت دانش‌بنیان از شهرهای قاتم‌شهر و کرمانشاه برای تولید سموم مؤثر قرارداد بسته‌ایم. این سموم را به‌صورت پایلوت در چند نقطه بسیار آلوده شهر استفاده می‌کنیم و در صورت نتیجه‌بخش بودن برای همه محدوده‌های آلوده به‌کار می‌بریم. همه محله‌های شهر آلودگی یکسانی ندارند؛ اما ناحیه ۳ منطقه ۵ و ناحیه ۶ منطقه ۴ به‌دلیل بافت فرسوده و تکمیل نبودن زیرساخت‌های فاضلاب و... جزو آلوده‌ترین نقاط تهران‌اند.

۲

روش فیزیکی و شیمیایی برای مقابله با موش‌های پایتخت به‌کار گرفته می‌شود.

همکاری خواهر خوانده‌ها

خواهر خواندگی ۲ شهر نمادی از دیپلماسی شهری است؛ روابط مدیریتی میان شهرداری‌ها که مستقل از دولت‌ها انجام می‌گیرد. نخستین خواهر خواندگی رسمی بین شهرهای کاونتری انگلیس، استالینگراد روسیه و درسدن آلمان تعیین شد که هر سه در جنگ جهانی دوم به‌شدت تخریب شده بودند. در طول بیش از ۷۰ سال مدیریت شهری شهرهای خواهر خوانده باعث ایجاد فضای کاری در جهان شد که اکنون با اهدافی مانند ترویج گردشگری و انتقال تجربیات محیط‌زیستی انجام می‌شود. شهرداری تهران هم اعلام کرده که آماده همکاری با شهرهای خواهر خوانده، حتی در قاره آمریکا است.

ژاپن

گسترش روابط دوطرفه



۱۷ شهر ژاپن با ۴۳ شهر در خارج از کشور روابط خواهر خواندگی دارند. یک نمونه کاراواکی است که با جاکارتا و اندونزی رابطه دارد. این شهر اندونزیایی بسیار بزرگ است و اعلام کرده که می‌خواهد پروژه اتوبوس‌های برقی و انرژی تجدیدپذیر در کارخانه‌ها را معرفی کند. مثال دیگر شهر فوئنگ در ویتنام با کیتاکیوشو در ژاپن است. شهر فوئنگ صنعتی است، بنابراین تغییر فوری به یک ساختار بدون سوخت فسیلی و تولید کربن دشوار است. مشابه این اتفاق بین ۲ شهر کیتاکیوشو و حیدرآباد هم افتاد. کیتاکیوشو قبلاً دچار آلودگی صنعتی بود و اکنون قرار است به حیدرآباد درباره رفع آلاینده‌های محیط‌زیستی کمک کند.

کاهش آلودگی سوخت

در ژاپن برخی شهرداری‌ها برنامه‌ریزی برای کاهش تولید کربن را به‌صورت مستقل از برنامه‌های دولت، در پیش گرفته و در این مسیر از طرح‌های دولتی هم جلو زده‌اند. هدف کشور ژاپن کاهش ۴۶ درصدی دی‌اکسید کربن تا سال ۲۰۳۰ است، اما برخی از این شهرداری‌ها اتحادیه‌هایی تشکیل داده‌اند که زودتر به این هدف برسند و حالا قصد انتقال تجربیات خود به شهرهای خواهر خوانده در خارج از ژاپن را دارند. تایلند و کشورهایی مانند مالزی در حال بحث در مورد پیوستن به این طرح هستند.

۲ کلانشهر بزرگ ۲ کشور، یعنی توکیو و دهلی نیز از سال ۲۰۰۶ با یکدیگر خواهر خوانده هستند و در زمینه پایداری محیط‌زیست با هم همکاری می‌کنند. برخی شهرهای ژاپن برای تأمین برق تجدیدپذیر به یکدیگر وابسته هستند، مانند ارتباطی که میان ۲ شهر یوکوهاما و توهوگو برای شارژ خودروهای برقی از منابع مشترک برقرار شده است.

انگلستان

سرمایه‌گذاری ۲ بندر دور از هم



شهر لیورپول یک محله چینی‌ها دارد که ساکنان آن ۲۰۰ سال قبل از چین به انگلیس آمده‌اند. خواهر خوانده لیورپول شانگهای است که در دوران استعمار یکی از مراکز تجمع انگلیسی‌ها در چین بود. امسال و در بیست‌وپنجمین سالگرد خواهر خواندگی این ۲ شهر، نمادهای محله چینی‌های لیورپول با کمک کنسولگری چین بازسازی و ۲ شیرسنکی از نوع تزئینات معماری سنتی چین در ورودی این محله نصب شد. این مجسمه‌ها مقابل پارکی قرار دارند که به سبک باغ‌های چینی بازسازی شده‌است. همچنین شهرداری لیورپول با همکاری دانشگاه این شهر یک سفر گروهی برای استادان و دانشجویان تربیت داد تا با بازدید از دانشگاه‌های شانگهای زمینه همکاری بین مرکز علمی ۲ شهر نیز فراهم شود.

سرمایه‌گذاری آسیا

هدف اصلی شهرداری لیورپول از تقویت روابط با شانگهای اقتصادی است. از چند سال قبل مسیر کشتیرانی مستقیم بین ۲ بندر برقرار شده است. کالاهای چینی، اجناس ارزان‌قیمتی برای لیورپول تأمین کرده و کالاهای لیورپول هم تنوع مصرف در شانگهای را افزایش داده است. لیورپول باید در مدت ۱۰ سال میزان سرمایه‌گذاری در این شهر را ۲۵ درصد افزایش دهد و شهرداری قصد دارد این سرمایه را از شهر خواهر خوانده خود در چین جذب کند. این ۲ بندر بزرگ از سال ۱۹۹۹ به‌صورت خواهر خوانده در آمده‌اند و در طول سال‌ها، مشارکت در بخش‌های مختلف مانند امور مربوط به فعالیت بندر، گردشگری، علوم زیستی، آموزش و فناوری‌های دیجیتال تسهیل شده‌است. امسال در لیورپول ۱۱ میلیارد پوند پروژه علوم زیستی، تولید پیشرفته، دیجیتال، هوش مصنوعی و انرژی پاک برای همکاری بین ۲ شهرداری تعریف شد که می‌تواند با سرمایه‌گذاری بندرهای چین اجرا شود. لیورپول با بندر شنزن چین هم خواهر خوانده است.

قطعی آب برای لوله گذاری جدید

مهدی صداقتی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران: معارضان ملکی وتاسیساتی در پروژه ادامه بزرگراه یادگار امام از مهم‌ترین موانع این پروژه هستند که حالا با همکاری شرکت آبفای استان تهران مجوز قطعی آب ۱۴ساعته صادر شده تا زمینه‌ساز ورود لوله‌های جدید آب به مدار باشد.



توجه ویژه به حمل‌ونقل عمومی

محمد صادق معتمدیان، استاندار تهران: تأمین ظرفیت‌های حمل‌ونقل عمومی، تأثیر مستقیمی بر کاهش ترافیک و آلودگی هوا خواهد داشت. اجرای قانون تشکیل شرکت حمل‌ونقل عمومی تهران باید در اولویت قرار گیرد و دیگر نباید اجازه دهیم که سال‌ها بگذرد و در نهایت، قوه قضاییه برای اجرای قانون وارد میدان شود.



توق‌های معتادان

سوده

پوچه‌پس کوچه‌های آختمان‌های قدیمی کوچه چندین خرابه منته دیده می‌شود؛ فرو ریختن است اما در فاصله‌های منظم رعب‌آور سگ‌ها از را می‌شکنند. یکی از بوربین‌ها برای اطلاع گان مواد مخدر کار هم با هدف ترساندن

ورود به کلونی معتادان

بعد از گذر از چند کوچه باریک، در انتهای کوچه خداینده‌لو به خرابه‌ای که دورش دیوارهای آجری کوتاه است، می‌رسیم. مأموران و مددکاران از روی دیوار می‌پرند و به‌سه داخل خرابه می‌روند. با ورود مأموران سروصدای معتادان از آن سوی پرچین به گوش می‌رسد. پیدا است که این خرابه پا توق و یکی از کلونی‌های اصلی معتادان این محدوده است. چند دقیقه بعد، مأموران با ۴مرد و زن میانسال و یک پیرمرد، بیرون می‌آیند. پیرمرد خودش را به زمین می‌اندازد و وانمود می‌کند غش کرده است. یکی از مددکاران توضیح می‌دهد این ترفند آنهاست؛ چون نمی‌خواهند به کمپ بروند و مواد مخدر را ترک کنند.

۱۶در آخرین های اجتماعی

یاده می‌شود

بایله با افزایش جمعیت موش‌های بر کنترل جانوران شهری سازمان را این روزها مطلع شویم. گودرزی برای کنترل این حیوانات مودی موش‌ها در پایتخت است. کافی نده غذای خود را در گوشه‌و کنار می‌گذارند؛ در نتیجه وقتی منبع یاده می‌شوند.»

از تره‌بار

ن جمهوری تا آذربایجان هم از موش در امان نیست. نسرین اکنان محله جمال زاده، بازار مال‌زاده را عامل اصلی وجود محدود می‌داند و می‌گوید: سبزی‌ها و میوه‌های مانده و ل‌ها و مخازن زیاله اطراف بازار «یکی دیگر از شهروندان در های او می‌گوید: «شهرداری موش ریخته و این موش‌ها برای م برای خوردن کاهو به بازار و...»

همه شهر را فنی‌شود سمپاشی کرده

به ۳روش شیمیایی، فیزیکی و بیولوژیکی می‌توان با این چونندگان مودی مبارزه کرد. روش‌های بیولوژیکی مانند استفاده از سیستم صوتی یا حیوانات شکارچی به‌دلیل عوارض ناشناخته آن و به توصیه وزارت بهداشت در شهرداری استفاده نمی‌شود. از این روش فیزیکی (به‌کارگیری تله و چسب موش، انسداد کلونی و...) و روش شیمیایی با استفاده از سموم شیمیایی سازگار با محیط‌زیست، به‌کار می‌رود. البته همه شهر را نمی‌شود سمپاشی کرد؛ چون با خطر آلودگی سفره‌های آب زیرزمینی روبه‌رو می‌شویم.

۲
سم جدید که ساخت شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی است، امسال برای کنترل جمعیت حیوانات مودی پایتخت استفاده می‌شود.



۳۹۶

مرد و ۲۵ زن آسیب‌دیده در نخستین طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی در سال ۱۴۰۴ شناسایی شدند.

جذب ۴۲۱مددجو در یک روز



سید محمد نقیب، مدیرعامل وقت سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: در راستای اجرای

نخستین طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی در سال ۱۴۰۴، تعداد ۲۲۱ نفر در تاریخ یکشنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه جذب مراکز تحت نظر سازمان شدند. این تعداد شامل ۲۹۶مرد و ۲۵زن بود که به مراکز انتقال پیدا کردند. از این تعداد، ۱۷۸معداد متجاهر، ۷۷کودک کار، ۸۲فرد بی‌خانمان و یک متکدی در مناطق ۲۲گانه جذب شدند و ۱۵۳نفر نیز با همکاری پلیس مبارزه با مواد مخدر به مراکز تحت پوشش سازمان انتقال یافتند. براساس آمار جمع‌آوری‌شده، از آغاز اجرای طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی شهر تهران یک‌هزار و ۶۶۵نفر توسط گشت‌های فوریت‌های اجتماعی حامی‌شهر ساماندهی شده‌اند.

کاهش ۱۷و نیم درصدی پیام‌های ۱۳۷

خوشبختانه براساس بررسی‌های انجام‌شده می‌توان گفت با اجرای طرح‌های مستمر آمار موش‌ها در معابر سطح شهر نسبت به ماه‌های قبل کمتر شده است. براساس گزارش‌های دریافتی از سازمان بازرسی شهرداری تهران، پیام‌های ثبت شکایت شهروندان در خصوص تعداد موش‌های سطح شهر در ۲ماه گذشته ۱۷و نیم درصد نسبت به سال گذشته کمتر شده است.

تماس با سامانه ۱۳۷

شهروندان برای کمک به مدیریت شهری برای مقابله با جانوران مودی می‌توانند محل حضور و کلونی موش‌ها را به سامانه ۱۳۷ اطلاع دهند. همچنین برای تکمیل زنجیره مقابله با موش وسایل و ابزاری مانند تله‌موش، تله چسبی و... رایگان در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد تا در منازل و مغازه‌هایشان استفاده کنند.



همیشه یکی جامعه

طرح همشودن ایران غربی



ویپ خطرناک‌تر از سیگار

مصرف انواع ویپ به بهانه بی ضرر بودن، در میان جوانان رایج شده است

چند سالی است که نگرانی در مورد مصرف دخانیات، دیگر محدود به سیگار با شکل و شمایل سنتی‌اش نمی‌شود و سیگارهای الکترونیکی نیز به پرونده تلخ مصرف دخانیات

افزوده شده و این در حالی است که محدودیت‌های فراوانی برای فروش این نوع سیگار در ایران در نظر گرفته شده است. ناتوانی در مواجهه در ست با سیگارهای الکترونیکی زمانی بیشتر

عبان می‌شود که بدائیم برخلاف آمار و ارقام رسمی و مستند برای مصرف سیگار، آمار استفاده از سیگارهای الکترونیکی در کشور همچنان وجود ندارد یا حداقل منتشر نشده است.

سیگاری که جوانان را به دام انداخت

چند سال پیش بود که سیگار الکترونیکی یا ویپ به‌عنوان راهی برای ترک مصرف سیگارهای معمولی به‌شدت مورد استقبال قرار گرفت؛ چرا که واردکنندگان این نوع سیگار به‌شدت تبلیغ می‌کردند که اگر می‌خواهید سیگار را ترک کنید، چاره کار در استفاده از ویپ است. این تبلیغات بر ناآگاهی جامعه مخاطبش حساب باز کرد و وضعیت فعلی مصرف سیگارهای الکترونیکی نشان می‌دهد که این ترغند جواب داده است. در ابتدای راه، تنها علاقه‌مندان برای دوری از سیگارهای معمولی جذب این ویپ‌ها(سیگارهای الکترونیکی) شدند اما کم نبودند جوانان و نوجوانانی که به‌دلیل جذابیت ظاهری و دود غلیظ ویپ‌ها در دسته مصرف‌کنندگان سیگار الکترونیکی به دام آن افتادند. بسیاری گمان می‌کنند که سیگارهای الکترونیکی عوارض کمتری نسبت به سیگار واقعی دارد؛ در حالی که این نگاه همان خواسته دیکته‌شده مافیای دخانیات است و ریشه در واقعیت ندارد.

تبلیغاتی که بلای جان خانواده‌ها شد

بیش از ۳۰ درصد جوانان به‌دلیل تبلیغات، جذب مصرف دخانیات می‌شوند؛ این واقعیتی تلخ است که بارها و بارها از زبان مسئولان مختلف بیان شده اما کمتر کسی فکری به حال تبلیغات غیرمستقیم مصرف سیگار کرده است؛ موضوعی که در سال‌های اخیر پای شبکه‌های نمایش خانگی را به میان کشیده است. محمدرضا مسجدی، دبیر کل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران در گفت‌وگو با مشهوری از نقش‌آفرینی شبکه‌های خانگی در مصرف سیگار انتقاد کرد و گفت: «در سریال‌ها و فیلم‌هایی که در فضای مجازی به راحتی در دسترس همه قرار می‌گیرد، شاهد استعمال افراطی دخانیات توسط بازیگران هستیم که این موضوع نیز باعث ترغیب جوانان به استفاده از سیگار می‌شود.»

دست‌رسی به سیگار افزایش پیدا کرده است

علیرضا رفیعی یزدی، روانشناس اجتماعی: سن‌گرایش به دخانیات در تمام دنیا به‌صورت محسوسی کاهش پیدا کرده است. در گذشته افراد در رده سنی ۱۸ تا ۲۲ سال‌گرایش بیشتری به مواد دخانی داشتند و در حال حاضر سن مصرف سیگار به ۱۱ تا ۱۳ سال رسیده است. با توجه به این تغییر باید گفت که نخستین دلیل گرایش به دخانیات، وجود الگوهای مخرب در فضای خانواده است؛ به همین دلیل پدر و مادر باید قبل از نوجوانی فرزندشان در رفتار خود تغییراتی ایجاد کنند. در این میان نباید فراموش کرد که دسترسی به سیگار افزایش پیدا کرده است. قانون می‌گوید: به افراد زیر ۱۸ سال سیگار فروخته نشود؛ اما این قانون به درستی اجرایی‌شود و به کودک و نوجوان هم سیگار می‌فروشند. جدا از بحث گسترش سیگار الکترونیکی در میان نوجوانان و جوانان، باید قبول کنیم که در اطراف مدارس هم نظارت کافی وجود ندارد و معمولاً افرادی که فروشنده مواد دخانی از جمله سیگار هستند به سهولت این کار را انجام می‌دهند. مسئولان باید در کنار اقدامات تبلیغاتی و فرهنگی در میدان نظارت بر اجرای قوانین هم به درستی عمل کنند.

افزایش مصرف در رده سنی ۱۸ تا ۳۴ سال

بهزاد ولی‌زاده، رئیس دبیرخانه ستاد کشوری کنترل و مبارزه با دخانیات: استفاده از عطر و طعم‌های مختلف که سبب بو و رایحه مطبوع برای محصولات دخانی می‌شود، مهم‌ترین ترغند شرکت‌های دخانیاتی است. ذات و ماهیت محصولات دخانی با تندی و بوی بد همراه است اما استفاده از عطر و طعم‌های مختلف سبب می‌شود که میزان تلخی محصولات دخانی از بین برود و طعمی خوش برای مصرف‌کنندگان به‌همراه داشته باشد. اضافه کردن عطر و طعم‌های مختلف سبب جذابیت‌تر شدن محصولات دخانی به‌ویژه برای جوانان و نوجوانان می‌شود و آنها را به سمت مصرف سوق می‌دهد. همچنین تولید انواع محصولات الکترونیکی و محصولات بدون دود مانندد آی‌کاس «IQOS» بیانگر این است که شرکت‌های دخانیاتی به فکر تولید محصولاتی هستند که میزان وابستگی به محصولات دخانی را افزایش دهند. افزایش مصرف در میان گروه‌های سنی ۱۸ تا ۲۴ و ۲۵ تا ۳۴ سال‌ملموس‌تر است که رنگ هشدار برای حوزه سلامت و اقتصاد کشور است.

آمار مصرف سیگار در ایران



« هشدار »

۱۵ تا ۱۶ درصد جوانانی که دخانیات مصرف می‌کنند، به دام اعتیاد می‌افتند.

(جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران)

سالانه ۷ هزار ایرانی به‌دلیل مصرف دخانیات جان خود را از دست می‌دهند.



دختران؛ هدف مافیای دخانیات

دبیر کل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات می‌گوید: نوجوانان و جوانان، به‌ویژه دختران جوان هدف اصلی مافیای دخانیات داخلی و بین‌المللی هستند که با تبلیغات فریبنده در فضای مجازی آنها را به مصرف این مواد ترغیب می‌کنند. مصرف دخانیات دختران امروز، به‌معنای کاهش توانمندی آنها به‌عنوان مادران آینده است. باید جدی‌تر مراقب باشیم؛ چراکه کانون خانواده و نسل آینده در خطر است.



خبرهای روز



دانش‌آموزان مشمول سربازی، فراخوان شدند

سردار رحمان علیدوست، رئیس سازمان وظیفه عمومی فراجا: دانش‌آموزان مشمولی که بعد از ورود به سن مشمولیت (۱۸ سالگی تمام) و در ماه‌های خرداد یا شهریور ماه موفق به اخذ دیپلم شده‌اند، تا پایان شهریور ماه سال بعد از فراغت از تحصیل مهلت دارند برای تمام درخواست‌ها از جمله اعزام، معافیت تحصیلی، کفالت، پزشکی و... از طریق دفاتر خدمات‌الکترونیک‌انتظامی (پلیس+۱۰) اقدام کنند. دانش‌آموزانسی که بعد از ورود به سن مشمولیت و در سنوات مجاز تحصیلی، انصراف، اخسراج یا ترک تحصیل داشته‌اند، از تاریخ انصراف، اخسراج و ترک تحصیل یک سال مهلت معرفی دارند.



اشیای گمشده در نمایشگاه کتاب اعلام شد

کار گروه اجرایی و رفاهی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از یافتن تعدادی از اشیای گمشده بازدیدکنندگان در ایام برگزاری نمایشگاه خبر داد و اعلام کرد که صاحبان این‌وسایل می‌توانند برای دریافت آنها اقدام کنند. براساس اعلام این کارگروه، اشیای یافت‌شده شامل ۳۰ کارت‌بانکی، ۴۰ جلد کتاب مختلف، تعدادی کیف‌دستی، کوله‌پشتی، دسته‌کلید، کارت‌سوخت و گواهینامه رانندگی است که هم‌اکنون در اختیار معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دارد. افراد می‌توانند تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۳ خردادماه ۱۴۰۴ در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر به ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مراجعه‌کنند.



لغو جایزه به‌دلیل «شهید» خواندن یحیی سنوار

کتابخانه ایالتی کوئینز لند کمک هزینه ۱۵ هزار دلاری را از نویسنده استرالیایی به‌دلیل انتشار تویییتی که درباره سننوار منتشر واز او با عنوان «شهید» یاد کرد، پس گرفت. کتابخانه ایالتی کوئینز لند در استرالیا قرار بود برندگان سال ۲۰۲۵ جایزه «سیاه و نوشتن» را اعلام و همچنین کمک هزینه تحصیلی شامل ۵۰۰۰ دلار و فرصت انتشار آثار توسط انتشارات دانشگاه کوئینز لند را اعطا کند. اما ساعاتی قبل از شروع مراسم، به‌طور ناگهانی مراسم به تعویق افتاد. بررسی‌ها نشان داد که جایزه کارن ویلد به‌دلیل تویییت او در مورد یحیی سنوار لغو شد. ویلد در تویییتی، یحیی سنوار را به‌عنوان یک «شهید» توصیف و از او به‌دلیل «مقاومت در برابر استعمار» تعجید کرد.

یادداشت

فهیمة طباطبائی

روزنامه‌نگار

ناصر قفلی

از تجارت تا مدرسه‌سازی



در گذشت ناصر قفلی، خیر مدرسه‌ساز و آخرین رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز کشور یکی از تلخ‌ترین خبرها

در روزهای اخیر بود؛ شخصیت فقیدی که پیکرش روز گذشته با حضور مسئولانی همچون

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور کشور، غلامعلی حدادعادل و... در بهشت‌زهرای تهران به خاک سپرده شد.

چرا مرگ و فقدان ناصر قفلی تلخ و جبران‌ناپذیر است؟

واقعیت این است که درگذشت اشخاصی مانند ناصر قفلی که از تولیدکنندگان و سرمایه‌داران بنام ایرانی بوده و با هزینه شخصی خود ده‌ها مدرسه ساخته، بدون اینکه گوشه چشمی به منابع دولتی داشته باشد، خسران محض است. در زمانه‌ای که برخی سرمایه‌داران داخلی، تفکر خارج کردن اموال و سرمایه‌ها را از کشور به‌دلیل پریسک بودن اقتصاد ایران تبلیغ کرده‌می‌کنند افرادی همچون ناصر قفلی، حسنعلی علیپور و جلیل خسروشاهی و ده‌ها تاجر و بازرگان و تولیدکننده دیگر، میلیاردها تومان از سرمایه‌شان را نه‌تنها از کشور خارج نکردند بلکه با آن مدرسه ساختند که برایشان هیچ آورده مالی نداشت و حتی از جیب خود تا بسال‌ها از مدرسه‌ای که ساخته و تحویل آموزش و پرورش داده بودند، بابت نگهداری و مرمت، پشتیبانی مالی هم می‌کردند.

ناصر قفلی در دهه ۷۰ زمانی که کارخانه تولید جوجه یک‌روزه‌اش در اوج بود، مدرسه‌سازی را با همسر آلمانی‌اش آغاز کرد و در طول ۳ دهه گذشته ۸۰ مدرسه ساخت. در این میان حواشش به کودکان با نیازهای ویژه هم بود که برایشان

مدرسه، فضای ورزشی و... بسازد. او در دوره‌ای که کهنسالی بر او چیره شده بود، ریاست مجمع خیرین مدرسه‌ساز را به‌عهده گرفت تا جای خالی محمدرضا حافظی را پر و بازرگانان و سرمایه‌داران داخلی و خارجی را به مدرسه‌سازی در ایران تشویق کند. امثال او مال و زندگی‌اش را صرف مدرسه‌سازی کردند تا ایران در آینده با وجود فرزندان باسواد و فرهیخته آباد بماند و آینده کودکی به‌دلیل نبود مدرسه آسیب نبیند و کدام سرمایه‌گذاری از این شیرین‌تر؟

رفتن ناصر قفلی تلخ بود، مانند رفتن ده‌ها خیر مدرسه‌ساز دیگر که بی‌بهاور در روستاهای دورافتاده و شهرستان‌هایی که در نقشه ایران نام‌شان کم‌رنگ درج شده، مدرسه ساختند. فقط می‌توان این تلخی را با این ذهنیت

چشید و از آن عبور کرد که صدای نفر دیگر مانند قفلی

هستند که مدرسه‌می‌سازند و اجاره نمی‌دهند پرچم علم و آموزش

در کشور برزمین بیفتد.

زنان

تصویب لایحه حمایت

از زنان در مجلس



با اینکه حدود یک‌ماه پیش، زهرا پهلوزاثر، معاون زنان و خانواده ریاست‌جمهوری از بازگشت لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان از مجلس به دولت به‌دلیل تغییرات زیرساختی این لایحه خبر داده بود، حالا عضو هیأت‌رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس می‌گوید که این لایحه را در کمیسیون مربوطه تصویب کرده‌اند.

زهرا سادات لاجوردی، عضو هیأت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس در این رابطه توضیح داد: با توجه به اینکه از هفته گذشته بررسی لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان و خانواده در دستور کار کمیسیون اجتماعی قرار گرفته و ۲ فصل آن نیز بررسی و تصویب شده بود، آخرین جلسه کمیسیون به‌منظور بررسی ادامه لایحه تشکیل و فصل سوم و چهارم این لایحه نیز بررسی و تصویب شده است.

این نماینده مجلس در جمع خبرنگاران گفت: در این جلسه که با حضور نمایندگان از قوه‌قضاییه، وزارت دادگستری، معاونت زنان ریاست‌جمهوری و کارشناسان مرکز پژوهش‌های مجلس برگزار شد، حاضران در جلسه از دستگاه‌های مختلف، نماینده دولت و نمایندگان کمیسیون اجتماعی، پیشنهادهایی داشتند که طرح و بررسی برخی از این پیشنهادها پس از تعدیل به لایحه اضافه شد؛ البته برخی پیشنهادها-از جمله ۲ پیشنهاد بنده- هم رای نیاورد.

لاجوردی افزود: در پایان جلسه همه مواد لایحه یک‌بار دیگر در کمیسیون اجتماعی صحبت، رای‌گیری و تصویب شد و در آینده نزدیک هم به صحن علنی مجلس می‌آید.

اینفوگرافیک

آشنایی با جدید ترین تبلت هواوی

تبلت جدید هواوی به نام «هیت پد پرو ۱۲٫۲» با قیمت پایه ۸۵۰ یورو به بازار آمد. این تبلت که از باتری ۱۰۱۰۰ میلی آمپر ساعتی بهره می برد با سیستم عامل «هارمونی اواس ۴٫۳» عرضه شده است.

صفحه نمایش ۱۲٫۲ اینچ

وزن ۵۰۸ گرم

دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسل

رم حافظه ۱۲/۲۵۶ گیگابایت

رزولوشن ۱۸۴۰×۲۸۰۰ پیکسل



عکس نوشت



مفهومی فوق العاده از بی ام و

شرکت بی ام و در رویداد «کونکورسو الانسا» در ایتالیا از مدل مفهومی و نسخه اولیه نسل ششم موتورسیکلت RR خود رونمایی کرد. این موتور با طراحی خیره کننده و استفاده چشمگیرش از فیبر کربن توجه بسیاری را به خود جلب کرده است. موتور ۴ سیلندر این مدل مفهومی معادل ۲۳۰ اسب بخار توان تولید می کند. مهندسان شرکت، هدف از طراحی این بدنه را دستیابی به ثبات در سرعت های بالا، حداکثر سرعت پیچیدن در پیج ها و کمترین مقاومت هوا برای رسیدن به بیشینه سرعت عنوان کرده اند.

رفع ناترازی انرژی

محمد محسن صدر، رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران؛ یکی از اولویت های اصلی وزارت ارتباطات، برنامه ملی رفع ناترازی انرژی است. در همین راستا، وزارت ارتباطات برنامه ای شش گانه با تأکید بر هوشمندسازی و استفاده از سامانه های نوین تدوین کرده است.



چشم اندازی برای پوست اندازی

سعید خدایگان، قائم مقام بنیاد ملی نخبگان؛ یک چشم انداز برای پوست اندازی برنامه های اصلی بنیاد ترسیم شده است. نگرش نخبگان به بنیاد باید از «حمایتگری صرف» به «حمایت حداکثری همراه با ایجاد حس مسئولیت پذیری در نخبگان» تغییر کند.



هوش آموز

رفیق هوشمند یا راهنمای نادقیق؟

چت بات ها، این روزها در بسیاری از سایت ها و اپلیکیشن ها حضور دارند؛ از بانک ها و فروشگاه های اینترنتی گرفته تا پشتیبانی فنی و حتی مشاوره و روانشناسی، اما آیا استفاده از چت بات ها همیشه مفید است؟ پاسخ ساده است: نه، اگر ندانیم با چه چیزی طرف هستیم. چت بات ها برنامه هایی هستند که با استفاده از هوش مصنوعی یا قواعد از پیش تعیین شده، به پیام های کاربر پاسخ می دهند. برخی از آنها مثل ChatGPT توانایی درک زبان طبیعی را دارند و پاسخ هایی شبیه انسان می دهند. اما این ظاهر دوستانه و حرفه ای، گاهی ما را گول می زند.

مشکل کجاست؟

بزرگ ترین چالش، اعتماد بی جا به پاسخ چت بات ها است. این سیستم ها همیشه در دست نمی گویند، ممکن است اطلاعات قدیمی یا نادرست بدهند یا حتی در برخی موارد دچار «توهم پاسخ» شوند؛ یعنی با اطمینان، اطلاعاتی غلط ارائه دهند. همچنین برخی چت بات ها برای زبان فارسی آموزش کافی ندیده اند و ممکن است نتوانند نیازهای ما را درست درک کنند.

چه باید کرد؟

قبل از استفاده از چت بات ها، باید بدانیم آنها چه هستند، چه محدودیت هایی دارند و در چه زمینه هایی قابل اعتمادند. آموزش، مهم ترین ابزار برای استفاده هوشمندانه از ابزار های هوشمند است.

تطابق با منابع دیگر

یکی از بهترین راه ها برای اعتماد به مطالب تولید شده توسط چت بات ها، ناگهی به منابع دیگر است. با یک جستجوی ساده می توان به این نتیجه رسید که آیا مطلب تولید شده توسط چت بات قابل اعتماد است یا خیر. با این حال، نوع نیاز ما نیز این دایره جستجو را متغیر می سازد.



روبات ها در رینگ

نخستین دوره مسابقات بوکس روبات های انسان نما

در چین برگزار شد

نقطه عطف

برگزاری رقابت بوکس روبات های انسان نما، نقطه عطفی در تاریخ به حساب می آید، چرا که نخستین مسابقه ورزشی بوکس با محوریت روبات های انسان نما به شمار می رود و نشان دهنده ورود تدریجی هوش مصنوعی به این رشته ورزشی است. طبق اطلاعات منتشر شده در روزنامه چینی «گلوبال تایمز»، روبات ها در طول بخش نمایشی، به صورت یک به یک و گروهی حرکات بوکس را اجرا کردند. در این مسابقات، ۴ تیم انسانی، روبات ها را در یک تورنمنت بوکس به سبک حذفی کنترل می کردند.

گزارش

ساسان شادمان منفرد روزنامه نگار

رقابت روبات های انسان نما ی بوکسور برای نخستین بار در جهان، در شهر گانگژو چین برگزار شد. در این رقابت که پخش زنده تلویزیونی هم دارد، روبات هایی از شرکت های مختلف با یکدیگر مبارزه می کنند تا توان فنی شرکت های روباتیک چینی را به نمایش بگذارند. در سال های اخیر، با پیشرفت چشمگیری در حوزه روباتیک، مسابقات ورزشی میان روبات های انسان نما به شکل های مختلفی برگزار شده است که هم جنبه نمایشی دارد و هم پژوهشی.

غول ها هم مسابقه می دهند

در کنار برگزاری این رقابت ها، اعلام شد که نخستین مبارزه روبات های انسان نما بزرگ مقیاس در جهان قرار است در ماه دسامبر در شهر شژن استان گوانگ دونگ در جنوب چین برگزار شود. طبق اعلام شرکت «انجین ای آی» که برگزار کننده این مسابقات است، هدف از این رویداد نمایش پیشرفت های چشمگیری در هوش مصنوعی و روباتیک از طریق رقابت های پرهیجان و دیدنی خواهد بود؛ موضوعی که به طور حتم به ارتقای صنعت و گسترش استفاده از فناوری روباتیک کمک می کند. پیش بینی می شود بازار روبات های انسان نما در چین تا سال ۲۰۳۰ به ۸۷۰ میلیارد یوان (معادل ۱۲۰ میلیارد دلار) برسد.



چالاک و آینده دار

یکی از روبات های شرکت کننده در مسابقات بوکس «Unitree G1» نام دارد که ۰٫۲۲ متر قد و ۳٫۵ کیلوگرم وزن دارد. این روبات به قدرت پردازشی بالا و کنترل حرکتی روان مجهز است. «Unitree G1» برای کار در محیط هایی طراحی شده که برای انسان ها چالش برانگیز است و در عین جمع و جوری، انعطاف و چابکی زیادی دارد. کارشناسان این صنعت معتقدند چنین مبارزاتی با فراهم کردن سناریوهای سریع و پرفشار، ساختار مکانیکی روبات، کنترل حرکتی و توانایی تصمیم گیری هوش مصنوعی را به چالش می کشند. انتظار می رود این رقابت ها به نوآوری در حوزه های درک، کنترل و اجرای روبات ها منجر شود و همچنین به پرورش استعداد های حوزه روباتیک در چین کمک کند.

جام جهانی فوتبال روبات ها

یکی از قدیمی ترین و معتبر ترین مسابقات روبات ها، رقابت های فوتبال بوده که هدفش توسعه هوش مصنوعی و روبات های خودمختار است. این مسابقات در بخش های مختلف برگزار می شود که یکی از آنها، بخش روبات های انسان نماست. هدف نهایی برگزار کنندگان شرکت کنندگان این است که تا سال ۲۰۵۰ تیمی از روبات های انسان نما بسازند که بتواند تیم قهرمان جام جهانی فوتبال انسان ها را شکست دهد.

مناقضه عمومی



سازمان اوقاف امور خیریه
اداره اوقاف و امور خیریه استان البرز
اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کرج

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کرج در نظر دارد از طریق فراخوان مناقضه عمومی عملیات اجرای اسکلت بتنی ساختمان اداری امامزاده طاهر (ع) را به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع در ۲ طبقه (بدون مصالح) به پیمانکار واجد شرایط (دارای حداقل گرید ۵ ابنیه) واگذار نماید.

- ۱- تضمین شرکت در مناقضه :** ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان ۳/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با اعتبار حداقل ۲ ماه
- ۲- محل دریافت اسناد مناقضه :** کرج - بلوار طالقانی شمالی روبروی بانک ملی شعبه فرهنگیان - جنب اداره برق - نبش کوچه کیانوش - اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان کرج پلاک ۴۵۴
- ۳- زمان دریافت اسناد ارزیابی :** از ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۷ و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۰
- ۴- زمان تحویل اسناد :** تا پایان ساعت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
- ۵- زمان بازگشایی اسناد :** روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۲۱



اگه مناقضه عمومی (شماره ۱۰-۱۴۰۴)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقضه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقضه دعوت بعمل می آید:

ردیف	موضوع مناقضه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقضه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	اجرای عملیات مرمت، بهسازی و ایمن سازی ابنیه سرای محلات، مدارس و مرکز فرهنگی شهید ذوالفقاری در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محله ای ۱۴۰۴)	۲۱۷,۳۹۶,۲۴۲,۶۸۴	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۲	اجرای عملیات احداث و مرمت ابنیه زمین های ورزشی روباز و سالن های ورزشی در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محله ای سال ۱۴۰۴)	۲۱۷,۸۹۹,۸۱۶,۵۶۹	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۳	اجرای عملیات احداث پل سواره رو گذسته (بر روی رودخانه کن)	۳۲۰,۸۹۹,۹۴۸,۸۸۶	۱۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت اول
۴	اجرای عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت در سطح نواحی ۶ و ۷ (حریم)	۸۰,۹۲۸,۷۴۹,۹۵۰	۴,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	نوبت اول
۵	اجرای عملیات احداث معبر جدید یافت آباد شمالی (شهید عابدینی)	۱۳۷,۱۶۱,۹۹۲,۹۷۳	۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت دوم

الف) محل ارائه خدمات : در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران

ب) شرایط متقاضی : ردیف ۱ و ۲: پیمانکاران متقاضی می بایستی دارای صلاحیت ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند. ردیف ۳: پیمانکاران متقاضی می بایستی دارای صلاحیت راه و ترابری یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند. ردیف ۴ و ۵: پیمانکاران متقاضی می بایستی دارای صلاحیت راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند. ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقضه از سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

ج) نحوه تأمین اعتبار : اعتبار پروژه های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی و غیرنقدی تأمین گردیده است.

د) محل دریافت اسناد : بزرگراه آیتاله سعیدی (شمال به جنوب) جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادها

ه) سپرده شرکت در مناقضه : واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیتا... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مناقضه

و) مهلت ارائه اسناد : حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

بدیهی است شرکت در مناقضه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقضه بوده و شرکت در مناقضه به منزله پذیرش تمام شرایط مناقضه درج آگهی به عهده برنده مناقضه خواهد بود. ضمناً مشروح شرایط مناقضه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء و مهر نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.

«اسناد مناقضه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رويت و دریافت می باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

اگه مناقضه



شهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد موارد مندرج در جدول زیر را، از طریق برگزاری مناقضات عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مناقضه مذکور از کلیه اشخاص واجد شرایط دعوت عمل می آید.

الف) سپرده شرکت در مناقضه : متقاضیان می توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد و یا ارائه اصل ضمانت نامه صادره از بانکهای معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) اقدام نمایند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت، اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سید جمال الدین اسدآبادی، میدان سید جمال الدین اسدآبادی ساختمان شماره یک، طبقه سوم و محل تحویل دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مناقضه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	عملیات حفرو لایروبی چاه جذبی به منظور مدیریت رواناب سطحی (حفاری و تجهیز چاه قری در محل جدید)	۹۰/۳۹۱/۳۰۰/۸۳۵	۴/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	«دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب و معدن و کوش های زمینی با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقضه «دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقضه
۲	عملیات اجرای جزئی بهسازی و مسیر پیاوردروها، انهار، معابر و بوستان ها	۵۷/۰۰۱/۷۱۶/۸۸۴	۳/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	«دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ساختمان با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقضه «دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقضه
۳	عملیات ساماندهی محور خیابان انقلاب - آزادی (بهسازی و بازسازی میدان فردوسی)	۱۰۱/۷۱۶/۷۲۹/۸۳۴	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	«دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته صنعت یا تاسیسات و تجهیزات با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقضه «دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقضه
۴	خرید و نصب المان های ثابت در فضای سبز سطح منطقه	۸۹/۹۷۵/۸۸۵/۸۵۰	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	«دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته صنعت یا تاسیسات و تجهیزات با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقضه «دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقضه

شهرداری منطقه شش

طلاهای نامرئی

روایت اما و اگرهای فروش آنلاین طلا در بعضی از سایت‌های غیرمجاز

زندگی
رابعه تیموری
روزنامه نگار

طلا می‌فروشند، اما نه در فروشگاه و



طلاي ۱۸ عيار كمياب است

تبليغات ميلياردي

اين سايت‌ها كه فراواني تبليغات‌شان آنها را به‌عنوان سايت‌هاي پرمشترى و قابل اعتماد معرفي كرده، به پشتوانه اين هويت تبليغاتي، خود را از راستي آزمايي ادعاهايشان و عرضه فيزيكي طلاي بي‌نيياز مي‌بينند، ولي تعدادي از كانال‌ها و سايت‌هايي كه به تبليغات محدودتر در فضاي مجازي قناعت كرده‌اند، براي جلب اعتماد مشتريان امكان ارسال

براساس گفته‌های سردار داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ خرید آنلاین از سایت‌ها و سکوهاي بر خطی که ضمانت اصالت کالا و فاکتور معتبر به مشتری ارائه نکنند ناایمن و پرریسک است

سبید صابون‌های روغن زیتون و شتر مرغ اغلب زود به‌زود خالی می‌شود: «فصل بهار و تابستان که شیش به سر و موی بچه‌ها می‌افتد خیلی‌ها می‌آیند سراغ این صابون‌ها. می‌گویند از اثرش، شیش رفع می‌شود.»

66



آخرین صابون پز تهران

درباره یک صابون‌فروش سنتی با پتخت که هنوز چراغ دکانش روشن است



و خیابان صاحب‌جمع کوبانده‌اند هر صبح تا شب، کارگران یک کارخانه بزرگ و چند کارگاه کوچک سرگرم صابون‌پزی سنتی با ترکیب سدیم‌هیدروکسید (سود سوزز آور) و کیلوکیلو دنبه و پیه گاو و گوسفند با کمی کربنات‌سدیم (سودا یا نمک) بودند. ده‌ها مغازه نیز به گردش‌ان صابون‌های مستطیلی‌شکل با گوشه‌های پُر آمده را به جای گل سرشور و چوبک‌های معطر می‌فروختند. از آن روزگار و آن پیشه قدیمی، حالا فقط چراغ یک صابون‌فروشی روشن مانده: صابون‌فروشی صالحی که از آمد و شد مشتری‌های وفادار شلوغ است و عکس و فیلم‌هایش با عنوان بازمانده از صنف صابون‌فروشان تهران قدیم در شبکه‌های مجازی دست‌به‌دست می‌شود.

کامل قالب‌های صابون رویشان می‌کوبیدند.

سنتی‌های شیش کش

سبید صابون‌های روغن زیتون و شتر مرغ اغلب زود به‌زود خالی می‌شود: «فصل بهار و تابستان که شیش به سر و موی بچه‌ها می‌افتد خیلی‌ها می‌آیند سراغ این صابون‌ها. می‌گویند از اثرش، شیش رفع می‌شود.» قالب‌های صابون‌پزی صالحی به شکل مستطیل و کاسه‌ای است که بین ۵۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان قیمت دارد: «هم‌کفشان زیاد است و هم سریع آب نمی‌روند.» وقت چاشت که می‌شود، ارسالی‌های آقارحیم از راه ورامین و صابون‌پزی می‌رسد. راننده وانت می‌گوید: «حاجی‌جان، چک کن بین لیستی که می‌خواستید کم و کسری نداشته باشد... راستی آقارحیم پیغام داد پیه گاو و گوسفند‌هایی که از دامپروری‌های همدان و کرمانشاه خریدیم هنوز نرسیده...» این طرف، حاج‌محمد، ارسالی‌ها را کارتن‌کارتن‌وارسی می‌کند و آن طرف، چند مشتری کاغذ توضیحات مربوط به خواص صابون‌های هر سبد را می‌خواندند تا بهتر انتخاب و خرید کنند. راننده وانت یک‌دفعه یاد پیغام دیگر آقارحیم می‌افتد که از پیغام اولش مهم‌تر است: «ای وای حاجی‌جان! این را بگویم دست‌یکی از کارگرا وقت هم زدن دیگ کمی سوخته... یکی‌شان هم احتیاط نکرده و از بخار کف اتاق خشک‌کنی می‌ریخته، سوخته...»

تا حاج‌محمد چاره‌ای برای پیغام‌ها تدبیر کند، دشت سرچراغی‌اش نیز پیش‌تر از کاسبان مجاور و همسایه به دخل صابون‌فروشی‌اش می‌افتد.

سال‌هاست این حول و حوالی را بازار بزرگ پایتخت، نام و نشان داده‌اند که بورس شیر مرغ است تا جان آدمیزاد: تیمچه و گذر‌هایی از

این بازار برای پوشیدنی‌های برند تا ناناکورا و خوردنی‌های از آب‌گذشته تا خوشمزه‌های ایرانی، سرا و دالان‌هایی هم برای حراج همه‌چیز جنس و همه نوع کالا؛ محدودده‌ای شلوغ و پرجمعیت که بعضی‌دست‌به‌جیب و در کار خریدند و بعضی دیگر حجره‌دارند و قیمت‌هایشان همه‌مقطوع. روزگاری پیش‌تر اما، چند قدم آن‌سوتر از این بازار هزارتو، جایی که حالا سر درش تایلوی مولوی

سحر جعفریان عصر
روزنامه نگار

عصره زیتون، افشرد نارگیل و پیت‌های حلیمی پیه

رسم کاسبان و کاسبی قدیم با اینکه به پیرانه‌سری رسیده از سرش نیفتاده و هنوز هم هر صبح خروس‌خوان چه حالش خوش باشد و چه خدای ناکرده ناخوش، کلید به قفل مغازه می‌چرخاند و زیر لب می‌گوید: «اللهی به امید تو...» آهسته کرکه صابون‌فروشی را بالا می‌دهد و آن‌را که از پدرش به ارث و میراث مانده سر صبر و حوصله، آب و جارو می‌کند. حاج‌محمد صالحی همچنین گوش‌گیر این سفارش پدر نیز هست: «وقت صبح چهارپا به چوبی را بیرون مغازه کنار در بگذار به‌حساب دشتی که هنوز به مشت و دخت نیامده...» چای اول روز را سر می‌کشد و می‌رود سراغ نظم و نسق دادن به صابون‌های چیده‌شده میان هر سبد؛ صابون‌های با عصاره روغن زیتون، یک‌طرف و صابون‌های با افشرد روغن نارگیل طرف دیگر. سبدهایی هم از صابون‌های روغن شتر مرغ و کنیرا و سدر انباشته شده‌اند. تا کاسبان مجاور و همسایه که اغلب از صنف تولید و فروش مواد شوینده و بهداشتی‌اند یکی‌یکی سر برسند، حاج‌محمد از کم و کیف صابون‌های انبار شده مغازه صورت برداشته و به آقارحیم (مسئول صابون‌پزی‌شان در ورامین) تلفن هم زده: «رحیم‌جان، صابون مراغه و برگردون، آخرشه؛ چند کارتن بفرست. صابون گوگرد و قهوه و حنا هم می‌خوام. حواست به پیت‌های حلیمی پیه (چربی‌های سفت) که هست؟»

خاطرات بودار آخرین صابون‌فروش شهر

خیلی سال است شامش به عطر و بوی صابون‌های سنتی عادت کرده؛ از آن وقت که وردست پدرش در صابون‌پزی کوچک و نورشان کارگری می‌کرد تا این وقت که پشت پیشخوان به انتظار مشتری می‌نشیند. عطر و بوی‌شان در دور‌ترین خاطرات حاج‌محمد نیز پیچیده. صابون‌پزی را با خرید چربی‌های دور و بر قلبی، کلیه، جگر و دیگر اعضای گاو و گوسفند از قصابی‌های نزدیک محله صابون‌پزخانه آغاز کرد. کمی که گذشت،



شهرما خانه ما
در حفظ
محیط زیست شهرمان
کوشا باشیم



دوره جدید ■ شماره ۹۳ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۴۰۲
سه‌شنبه ۶ خرداد ۱۴۰۴
۲۹ ذی‌القعدة ۱۴۴۶ ■ ۲۷ می ۲۰۲۵

هلمشهری



✚ **ماست خیکی** این محله در تهران تگ بود

✚ **پشت پرده** نامگذاری یک محله

✚ **استاد شجریان** پای نی‌نوازی غلام افشار



با اسکن این کیوارکد
داستان‌های خواندنی
محله نفرآباد-هاشم‌آباد
را ببینید

پرونده‌ای درباره

محله چهارصدساله نفرآباد-هاشم‌آباد

نفس‌های تاریخ در قلب‌ری

پشت پرده نامگذاری یک محله

ویژگی:
۳ روایت مختلف درباره نامگذاری این محله وجود دارد

موضوع:
وجه تسمیه محله

روایت های مختلفی درباره تاریخچه شکل گیری محله نفر آباد- هاشم آباد وجود دارد. حسین موسوی، پژوهشگری که مدتی است در حال پژوهش درباره محله نفر آباد- هاشم آباد است در حالی که از این محله با عنوان یک اتحادیه ایلی، یاد می کند، می گوید: «ایلی نفر ابتدا در استان فارس مستقر بودند و جزو ایلی قشقایی محسوب می شدند. بعدها بر مجموعه اتحادیه ایلی، ایلی خمسه (۵ ایلی بهارلو، اینانلو، نفر، بصری و عرب) شدند و در زمان های مختلف



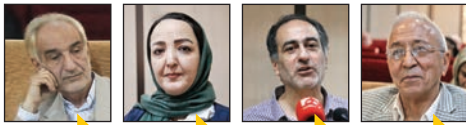
به صورت گروهی به شهرری مهاجرت کردند. در حقیقت نفر آباد و هاشم آباد محله در هم تنیده هستند که از لحاظ قومیتی و فرهنگی تقریباً یک قوم را تشکیل می دادند و هنوز هم با هر دو نام یاد می شوند. بر اساس وقف نامه تکیه که یکی از مراکز کهن این محله بوده است، قدمت نفر آباد به ۳۸۶ سال پیش برمی گردد. البته بر اساس مصاحبه های محلی، عده ای از گذشتگان گفته اند از ۴۳۰ تا ۴۵۰ سال پیش محله استقرار داشته و اهالی در آن فعالانه زندگی می کردند.»

این پژوهشگر درباره وجه تسمیه نفر آباد، می گوید: «مهاجرت ایلی نفر به شهرری و همان نام ایلی خودشان را باید به عنوان وجه تسمیه محله در نظر بگیریم. اما نظریه دیگری هم وجود دارد؛ باتوجه به اینکه اهالی این محله از نژاداران یا شترداران دوره صفویه و قاجاریه بودند اینجا چنین وجه تسمیه ای به خودش گرفته است. در این بین عده ای هم می گویند، افرادی از شهرهایی مانند اصفهان و یزد به اینجا می آمدند و به شکل نفر به نفر در محله اسکان پیدا می کردند به همین خاطر اینجا محل نفر آباد نام گرفته است. البته درباره شکل گیری اولیه محله سه نظریه مختلف به نقل از اهالی وجود دارد. عده ای معتقدند هسته اولیه محل در زمان صفویه شکل گرفته است، عده ای دیگر آن را به دوره کریم خان زند نسبت می دهند و یک نظریه هم این است که در زمان پایتخت شدن تهران، مسئولان حکومتی قاجار جمعیتی را در این محدوده گنجانند.»

نفس های تاریخ در قلب ری

نفر آباد - هاشم آباد محله ای با هویتی کهن، سرشار از خاطرات و روایت هایی است که می شود با آن هویت شهرری را مرور کرد. کافی است همت کنید و این روزها راهی این محله قدیمی شوید؛ هنوز باقیمانده خانه های قدیمی با طاقچه ها و طاق های دیدنی برایتان تاریخ را روایت خواهند کرد.

دالان های پیچ در پیچ و کوچه پس کوچه هایی که همچنان شور زندگی در آنها جاری است شمارا مهمان مردمانی می کند که تاریخ شفاهی محله را خط به خط زمزمه می کنند. اینجا بخش مهمی از تاریخ ری نفس های آخر را می زند و زیر بار شهر نشینی، همچنان ایستاده است. در ویژه نامه محله های نفر آباد - هاشم آباد با مرضیه رحمانی، رضا بیک، حسین موسوی پژوهشگر و محقق، محمدعلی تقوی راد مدرس دانشگاه، علی اربابی ری پژوه، حسین ابوترابی، ناصر قاسم، محسن و مجید سبزی علی معتمد محله های نفر آباد - هاشم آباد گفت و گو کرده ایم.



حسین ابوترابی، مجید سبزی علی، مرضیه رحمانی، محمدعلی تقوی



حسین موسوی، رضابیک، علی اربابی، ناصر قاسم

خانه امید و گره گشای اهالی



بود، خانم ها بیایند و پسر بچه های زبردست و کوچک، هر کاری که می توانست انجام می داد تا اوضاع زندگی برای ساکنان محل بهتر شود. برای مثال آن زمان خانه ها آب انبار نداشت و اهالی برای تامین آب مشکل داشتند. او برای اینکه اهالی هم از آب انبار خانه استفاده کنند، پاشیر گذاشته بود. معتقد بود این خانه و امکاناتش به همه اهالی تعلق دارد. حتی اهالی اغلب مراسم شان را هم در همین حیاط و

موضوع:
حاج سیدجواد ابوترابی

ویژگی:

مورد اعتماد و امین محله بود و هر کاری از دستش برمی آمد برای اهالی انجام می داد

یکسر از صبح تا شب در اتاق بالا می نشست و حرف دو طرف را می شنید، بعد قضاوت می کرد و ماجرا حل و فصل می شد. دغدغه او همیشه امور محل و هم محله ای ها بود. اهالی محل را جزو خانواده اش می دانست. به همین خاطر همیشه در خانه باز بود تا اهالی محل هر چیزی که لازم داشتند از آب گرفته تا خورد و خوراک از اینجا بردارند. چون اهل و عیالش در این خانه زندگی می کردند فقط حاج آقا خواهش کرده

کوچه ای با خاطرات کهن اهالی هاشم آباد در ضلع جنوبی حرم شاه عبدالعظیم (ع) دقیقاً جایی که ساختمان پررنگ و لعابی در آن در حال ساخت است، به خانه قدیمی و تاریخی خاندان ابوترابی منتهی می شود؛ خانه ای با حوض بزرگ، دیوارهای کاهگلی و معماری قدیمی که دور تا دور حیاطش را اتاق های بی شماری احاطه کرده است؛ اتاق هایی که در سال های دور مأمن خانواده ابوترابی بود و امروز هر اتاقش توسط یک خانواده اجاره شده و در آن ساکن هستند. آن دوران وقتی بین اهالی محله هاشم آباد اختلاف پیش می آمد همه راه خانه حاج سیدجواد ابوترابی را پیش می گرفتند تا او میان کار را بگیرد و غائله ختم به خیر شود. از بس این رفت و آمدها زیاده بود، از کوچه در و راه مخصوصی در نظر گرفته شد تا حریم اهل خانه محفوظ باقی بماند.

حسین ابوترابی، نوه حاج سیدجواد ابوترابی و از ساکنان قدیمی محله هاشم آباد درباره خاطراتش از این خانه و خاندان ابوترابی می گوید: «در چوبی خیلی بزرگی بود و از کوچه به خانه راه داشت که ما به آن حیاط کوچیکه می رفتیم و سیدجواد اینجا را برای رتق و فتق امور دعوای محلی، دعوای کشاورزی سر آب یا سر مرزبندی زمین در نظر گرفته بود. چون آن دوران هر دعوایی که می شد خودشان می گفتند می ریم خانه سیدجواد، هر چه او حکم کرد. سیدجواد هر روز

پهلوان حسین مثل کوه پشت آشنا و غریبه بود

برخی به او را بین هود شهرری لقب داده بودند. مشتی بود و سفره دار. مرحوم پهلوان حسین کمره ای با آن هیبت و رخ مردانه اش نماد مردانگی و غیرت میان اهالی نفر آباد بود. مگر کسی می توانست نگاه چپ به اهالی نفر آباد بیندازد؛ پهلوانی آنجا زندگی می کرد که محال بود از خطای نابجای نامردی بگذرد. حسین کمره ای با اینکه در دفتر زندگی اش خاطرات بز نبهاری اش نیز نقل شده است اما همه او را به وفا و غیرت می شناسند. حتی اگر از کسی باج می گرفت آن را خرج فقرا و نیازمندان می کرد.

حسین ابوترابی از قدیمی های محله هاشم آباد می گوید: «او مثل کوه پشت بچه محله های هاشم آباد بود. مهمان نوازی و غریب نوازی اش حرف نداشت. از مرحوم پدرم سیدمصطفی ابوترابی که همدوره و رفیق حسین آقا بود شنیدم که می گفت: «روزی در قهوه خانه محل نشسته بودیم. مردی قوی هیکل گوشه ای خزیده بود و بی صدا اشک می ریخت. آن هیبت مردانه از شدت غصه تکان می خورد. من و حسین کمره ای نگاهمان متوجه مرد شد. آقا حسین گفت: مرد چته؟ مرداعتنایی نکرد. خب محال بود کسی جواب حسین آقا ندهد. قهوه چی سریع به بهانه برداشتن استکان چای به پهلوی مرد غریبه زد و گفت: حسین آقا فحش چته؟ مرد سری بلند کرد و بدبختی اش را اینگونه نقل کرد: یک سالی از ورامین بار آوردم بازار ششوش. پولم را رنگرفتم تا سر سال جمع شود. می خواستم با پولش

موضوع:
سبک زندگی معروف ترین پهلوان شهرری

ویژگی:

پهلوان حسین کمره ای سفره دار و حامی نیازمندان بود



برای دخترم جهاز بخرم. اما وقتی با پول یک سال کارم به شهرری رسیدم لات های محله که متوجه پولم شده بودند دورام کردند که بیا بازی کن و اگر ببری بیشترش را به جیب می زنی. من نادان و غافل قبول کردم و در چشم برهم زدن همه دسترنج یک سالام را به باد دادم. حسین آقا که آن روزها بسیار معروف بود، به توجه اش بیرون در قهوه خانه اشاره کرد و برو پشت بام حمام به فلائی بگو پول فلائی را زود بفرست قهوه خانه. نوجه که رفت در کسری از ساعت برگشت با دستمال پر از پول. حسین آقا پول ها را به مرد غریب داد و خودش هم مقداری رویش گذاشت و گفت: همراه نوجهام به مغازه فلائی و فلائی می روی و همه خرید جهاز دخترت را انجام می دهی. اسم من را بگویی تخفیف هم می دهند. اگر دوباره ببینم قمار کرده ای و خطا رفتنم تا سر سال جمع شود. می خواستم با پولش

نانوای معروفی که قصه نان سنگ را نوشت

ویژگی:
نانوایی که پژوهش کتاب نان سنگ را انجام داده است

موضوع:
شاطر داوود

در مرز بین محله نفر آباد - هاشم آباد نانوایی متروکه سید داوود روغنی معروف به شاطر داوود قرار دارد؛ نانوایی که ۴۷ سال پیش شاطرش دست به قلم می‌شود و قصه نان‌های سنگ را می‌نویسد.

در روزهای قدیم محله نفر آباد - هاشم آباد خیلی از خانواده‌های روغنی کارشان طبخ نان بود و نانوائی داشتند؛ مثلاً همین نانوائی شاطر داوود که در ملک موقوفه خانواده نصیری بود توسط یکی از روغنی‌ها اداره می‌شد.

«مرضیه رحمانی»، پژوهشگر ری درباره کیفیت بالای نان‌های این نانوائی می‌گوید: «شهر ری از گذشته محل کاشت و تولید گندم بود. اهالی در خانه‌های خود تنور داشتند و با محصول زمین‌های خود آرد و نان تهیه می‌کردند، بنابراین نانوائیان برای رونق کسب و کار خود مجبور بودند آردی مرغوب تهیه و در پخت نان دقت کنند تا فروش خوبی داشته باشند.»



رحمانی با بیان اینکه به گفته‌های اهالی قدیمی عطر نان‌های شاطر داوود تا پایین محله می‌پیچید، می‌گوید: «شاطر داوود روغنی فرزند شاطر محمود بود و پدر بزرگ او آقا میراحمد (سوم) روغنی‌ها بود که از سرپرستان و اداره کنندگان نانوائی سنگی بودند و شاطر داوود هم ادامه‌دهنده شغل اجداد خود بود. بعد از فوت شاطر داوود، آقامیر روغنی یکی از خاندان روغنی‌ها ادامه‌دهنده شغل او می‌شود. او در بازار قدیم چند مغازه نانوائی بیشتر سنگی داشت و همچنین در بالای میدان شهرری در خیابان روشن سابق (قدیمی) آسیاب آبی بزرگی ساخته بود.» گفته می‌شود شاطر داوود طبع لطیفی داشت، در نانوائی شعر می‌گفت، نوحه می‌خواند و گاهی شاگردانش آنها را می‌نوشتند.

رحمانی با بیان این موضوع درباره کتاب «نان سنگ» (مطالعات مردم‌شناختی) که نخستین کتاب منتشر شده درباره نان سنگ است، می‌گوید: «این شاطر تألیف و تحقیق کتابی در مورد نان سنگ را شروع می‌کند، اما قبل از انتشار کتاب از دنیا می‌رود و سال ۱۳۵۷ شمسی وقفه‌ای در چاپ کتابش می‌افتد که سال‌ها بعد «مصطفی روغنی» و «جواد صفی‌زاد» با همکاری هم این مطالب را جمع‌آوری می‌کنند و سال ۱۳۸۵ شمسی کتاب منتشر می‌شود.»



موضوع:
حضور شیخ محمد باقری در محله

ویژگی:
این روحانی اهل قم زمان اقامتش در محله چند مسجد را مرمت کرد



محمد تقی باقری را به باد کتک و ناسزا می‌گیرد و در نهایت شیخ مؤمن را در شهر بانی تهران زندانی می‌کند. با تلاش آیت‌الله عبدالکریم حائری، شیخ باقری بعد از ۶ ماه از زندان آزاد و به دستور شاه به ری تبعید می‌شود.

تقوی را می‌گوید: «شیخ در نفر آباد ساکن شده و پیش‌نماز مسجد قدیمی نفر آباد می‌شود. با حضور او در این مسجد اهالی ری، مسجد نفر آباد را با نام مسجد شیخ باقری پیوند می‌زنند و کم‌کم به همین نام معروف می‌شود. مسجد سال‌ها قبل در طرح توسعه حرم شاه عبدالعظیم (ع) تخریب شده و در مکانی دیگر مسجدی با همین نام دوباره ساخته می‌شود.» به گفته اهالی، شیخ محمد تقی باقری علاوه بر حضور مستمر در مسجد محله نفر آباد در دوران تبعید خود در ری به کمک اهالی مسجد کوچه زنگنه، مسجد دروازه باباخان و مسجد محله درویشی‌ها را مرمت کرد.



حضور شیخ برای اهالی برکت بود

را برافروخت و باعث شد تا رضاشاه شخصا راهی قم شود؛ چند دقیقه‌ای به تحویل سال ۱۳۰۷ نمانده است که همسر و دختران پهلوی اول وارد رواق آینه حرم می‌شوند. قرار است مراسم تحویل سال را از آنجا نظاره کنند.

تصمیم می‌گیرند چادر مشکی را که به سر کرده‌اند با چادر سفید تعویض کنند، اما تعلل کرده و مدتی بدون حجاب همانجا می‌مانند. برای آنها حجاب معنی نداشت، همایش نمایش و جلب توجه بود. این تعلل و بی‌حرمتی آنها به گوش شیخ باقری می‌رسد. پیامی به زنان دربار می‌فرستد که: «شما چه کسانی؟ اگر غیر از دین اسلامید پس در این مکان شریف چه می‌کنید و اگر مسلمانید پس در حضور چندین هزار جمعیت در غرقه حرم چرا «مکشفه الوجهه و الشعر» نشستاید؟» او عذر زنان دربار را می‌خواهد تا حرم را ترک کنند. خبر به رضاشاه رسیده و آنچنان خشمگین می‌شود که خود راهی قم شده و شیخ

شیخ محمد تقی باقری چهره برجسته شیعه سال‌ها هم نشین و همراه اهالی شهرری بود و در محله نفر آباد می‌زیست. مردی مجاهد و مؤمن که جسارت خاندان پهلوی به دین و مذهب را بر نتابید و سرانجام از قم به ری تبعید شد.

اهالی ری به خصوص نفر آباد - هاشم آباد حضور شیخ محمد تقی باقری در ری و زندگی در محضر او را نه یک اتفاق بلکه موهبتی الهی می‌دانند. اگر چه شیخ باقری با نامه تبعید راهی ری شد ولی این حضور، سال‌ها برای اهالی برکت و خیر همراه داشت. محمد علی تقوی‌راد، مدرس دانشگاه فرهنگیان و از اهالی قدیمی محله نفر آباد حضور شیخ باقری در نفر آباد را اینگونه روایت می‌کند: «آنچه از پدرانمان درباره شیخ باقری شنیده‌ایم سراسر مدح، نیکی و انسانیت بود. شیخ ساکن تهران نبود و در قم می‌زیست، اما نوروز ۱۳۰۷ شمسی اتفاقی در حرم مطهر حضرت معصومه (س) افتاد که شیخ باقری

حکایت یک همدلی در روزهای سیاه و سخت

شب بعد رفتن آنها را به خانه بردم. ما در خانه تنور داشتیم. تعدادی نانوا، هفته‌ای یک‌بار به خانه ما می‌آمدند و نان می‌پختند. در آن دوران کسی به این موضوع توجه نمی‌کرد که چرا من باید این کار را انجام بدهم یا اگر همسایه‌ام گرسنه بماند، به من ارتباطی ندارد. پدر بزرگم و برخی خیران محلی هیچ منتهی بر دیگران نداشتند و خودشان را موظف می‌دانستند در این شرایط به داد هم‌نوع و هم‌محله‌ای‌شان برسند و نان به سفره آنها برسانند.»

ابوترابی به گوشه حیاط قدیمی خانه پدر بزرگش که هنوز به همان سبک و سیاق قدیمی باقی است، اشاره می‌کند و می‌گوید: «آن حفره پشت درخت، مطبخ بود که داخلش تنور هم داشت. اغلب خانم‌های نان‌پز که مسئول آنها خانمی به اسم «تنه کبری» بود بدون چشمداشتی در این مطبخ چندین نوع نان مانند نان گرد و نازک، توتسک یا نان یوخه می‌پختند و بعد نان‌ها را بین خانواده‌های محل تقسیم می‌کردند.»



موضوع:
کار خاص معتمدان محله در دوران قحطی

ویژگی:
زن و مرد کنار هم برای کمک به افراد نیازمند محله آستین بالا زدند

سال‌ها که قحطی تهران را فراگرفت (۱۳۲۰ تا ۱۳۲۲ خورشیدی)، تعداد بسیاری از گرسنگی در پایتخت از بین رفتند، اما در همان زمان اهالی دست به خیر و لوطی‌های محله نفر آباد - هاشم آباد، دست روی دست نگذاشتند تا هم‌محله‌ای‌هایشان این رنج را تحمل کنند. آنها به نوعی این بحران را مدیریت کردند و نان به در خانه اهالی رساندند. حسین ابوترابی یکی از ساکنان قدیمی محله هاشم آباد، درباره پخت نان و همچنین کمک‌رسانی پدر بزرگش حاج سید جواد ابوترابی و برخی بانوان محله در دوران قحطی می‌گوید: «پدر بزرگم نقل می‌کرد، در زمان قحطی شبانه به ورامین رفتم، چون آنجا انبار گندم بود. ده‌ها خروار گندم خریدم و قرار شد شب به همراه چند نفر چوبدار برگردم؛ چون در مسیر امکان داشت راه‌زن‌ها حمله کنند. شبانه گندم‌ها را به آسیاب فیروز آباد آوردیم و آسیابان گندم‌ها را آسیاب کرد و دوباره



نخستین شهید شهری که بود؟

ویژگی:

این شهید هیئت سیار
محبان المهدی محله را
به کانون مبارزات انقلابی
علیه رژیم پهلوی تبدیل
کرده بود

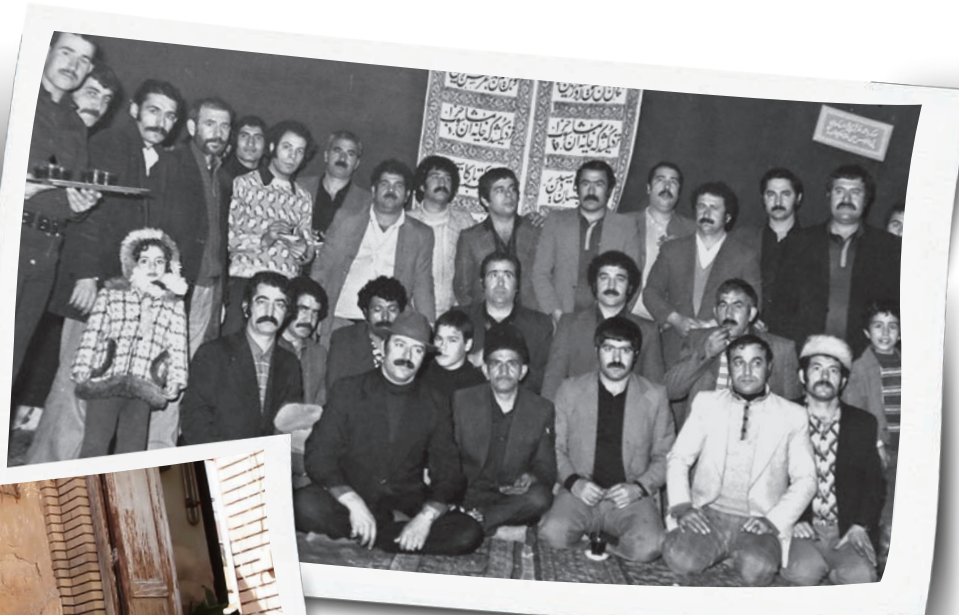
موضوع:
شهید
قاسم
سبزی علی

محله نفرآباد - هاشم آباد چیزی نزدیک به ۵۰ شهید برای حفظ تمامیت ارضی کشور تقدیم کرده است. شهید «قاسم سبزی علی» نخستین شهید محله بود که نقش مهم و کلیدی در شکل گیری قیام‌های مردمی ری در روزهای پیروزی انقلاب اسلامی ایران داشت. به گفته محسن سبزی علی، برادر شهید، او همیشه در فعالیت‌های انقلابی و مذهبی نقش برجسته‌ای داشت و به واسطه همین فعالیت‌هایش بود که وقتی هیئت سیار محبان المهدی در محله شکل گرفت، مسئولیت هماهنگی و بسیاری از کارهای مهم این هیئت را بر عهده گرفت و این پاتوق دینی به کانون مخفی مبارزات مردمی برای مقابله با حکومت پهلوی تبدیل شد.



این ساکن قدیمی محله درباره ماجرای روز شهادت برادرش می‌گوید: «در پی اعلام عزای عمومی توسط امام خمینی (ره) به مناسبت شهادت عده‌ای از مردم مشهد و قزوین در سال ۱۳۵۷، جلسات متعددی در منزل پدرم برای سازماندهی راهپیمایی عظیم در شهری برگزار شد که قاسم، طرح و برنامه‌ریزی این راهپیمایی بود. طبق برنامه، این راهپیمایی از حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) آغاز می‌شد و تا میدان شهری با سه راه ورامین در صورت عدم مداخله نیروهای حکومتی ادامه پیدا می‌کرد. با وجود تهدید ساواک و شهربانی، تظاهرات انجام شد. خاطرم است ساعت ۶ صبح همان روز قاسم به حمام معروف محله رفته و غسل شهادت کرده بود. او را به عنوان مهره اصلی تظاهرات شناسایی کرده بودند و حین راهپیمایی مورد هدف نیروهای ساواک قرار گرفت.»

محسن سبزی علی درباره چگونگی انتقال پیکر این شهید به بهشت زهرا می‌گوید: «پیکر قاسم به بیمارستان فیروزآبادی منتقل شد، اما به دلیل شدت جراحات (آسیب به روده و معده)، در همان لحظات اولیه به شهادت رسیده بود. مسئولان نظامی از تحویل پیکر شهید خودداری کردند و حتی خواستار دریافت هزینه تیر برای تحویل جنازه شدند. اما ما همراه موج جمعیت خشمگین با شعارهای انقلابی، در سردخانه را شکستیم و پیکر او را از بالای دیوار خارج کردیم. سپس پیکر پاک شهید قاسم سبزی علی به همراه دیگر شهدا به بهشت زهرا (س) منتقل و به خاک سپرده شد.»



حاجیه خانم محبوبه نصیری از
خاندان صاحب جمع نفرآباد
و متولی تکیه نفرآباد



استاد شجریان پای نی‌نوازی غلام افشار

موضوع:
خاندان و
طایفه‌های
معروف

ویژگی:
روزگاری بیشترین
جمعیت این محله را
شیرازی‌ها تشکیل
می‌دادند

خاندان نفر و شیرازی نیز از طایفه‌های بزرگ محله هستند. مرضیه رحمانی مدیر گروه تحقیق و پژوهش محله نفرآباد-هاشم آباد از خاندانی به نام افشارها در هاشم آباد می‌گوید که بسیار به شعر و شاعری علاقه داشتند.

او می‌گوید: «افشارها به شاهنامه‌خوانی و حافظ خوانی در محله معروف بودند. آنها از شیراز به ری آمده بودند. فردی از این خاندان به نام غلام افشار بسیار به موسیقی علاقه‌مند بود و خوب نی می‌نواخت. به خصوص استاد نواختن نی هفت‌بند بود. آوازه او تا جایی پیش رفت که یک‌بار استاد محمدرضا شجریان برای شنیدن نی‌نوازی او به اینجا آمد.»

از دیگر خاندان معروف هاشم آباد خاندان روغنی بودند. از بزرگان این خاندان می‌شود از آقا میر روغنی نام برد. رحمانی درباره این خاندان می‌گوید: «خاندان روغنی قبلاً به شاه چراغی معروف بودند. از شاه چراغ شیراز به ری آمده و آنجا ماندگار شده بودند. اهالی ارادت خاصی به این خانواده داشتند.»

خاندان نصیری‌ها، نفرها، شیرازی‌ها، روغنی‌ها، صفی‌نژادی‌ها، افشارها، ابوترابی‌ها، قاسم، سبزی علی و بسیاری دیگر سال‌هاست خاطرات محله نفرآباد-هاشم آباد را زیسته و تا به امروز حفظ کرده‌اند. از معروف‌ترین خاندان‌های محله نصیری‌ها خاندانی بود که لقب صاحب‌جمعی را نیز با خود همراه داشتند. نصیری‌ها از اربابان خوش‌نام و نیک‌اندیش ری بوده و زمین‌ها و املاک زیادی داشتند. حسین موسوی که در زمینه محله‌های نفرآباد و هاشم آباد تحقیق و پژوهش می‌کند، می‌گوید: «خاندان نصیری ریشه در سلسله صفویه دارند. لقب صاحب‌جمع از زمان صفویه به آنها داده شده است.»

زمانی که درباریان صفوی به ری آمده و در کاروانسراهای آنجا همچون کاروانسرای شاه عباسی ساکن می‌شدند این صاحب‌جمع‌ها مسئولیت رسیدگی به شترهای آنها را بر عهده داشتند. البته این لقب در زمان مغول هم در ایران باب بود و به مسئولان اخذ مالیات تعلق می‌گرفت. صاحب‌جمع‌های صفویه زمانی که به ری آمدند به کارهایی همچون خیاطی، مالیاتچی و نگهداری شتر نیز پرداختند.

قصه‌های کوچه شاه غلامان و گذر خضر نبی

کوچه خضر نبی (ع) به واسطه مسجد خضر نبی (ع) به این نام شهره بود. مرضیه رحمانی پژوهشگر می‌گوید: «مسجد کوچکی در این کوچه بود که به واسطه خواب یکی از اهالی به نام خضر نبی (ع) تغییر نام داد. مردی خواب‌دیده بود که باید این نام برای مسجد انتخاب شود.» این مسجد کوچک که حالا بازسازی شده است روزگاری در آن کشاورزان دور هم جمع شده و نماز ظهر را ادا می‌کردند.

نفرآباد - هاشم آباد محله کوچه پس کوچه‌های تو در تو است. ابتدای یک کوچه انتهای کوچه دیگری است و هر کدام همچون دالان‌های باریک به هم تنیده و پیوسته‌اند.

کوچه‌ها همچنان که در گذشته زنده و سرشار از شور زندگی بودند نام خود را از فردی خاص، اتفاقی و مناسبتی می‌گرفتند. میر حسین موسوی از پژوهشگران محله‌های نفرآباد - هاشم آباد می‌گوید: «کوچه شاه‌غلامان که از کوچه‌های معروف نفرآباد بود به این دلیل به این نام شهره شده بود که محل زندگی غلامان درباری بود. در گذشته شاهان و درباریانی که راهی ری می‌شدند خدم و حشم خود را نیز همراه خود می‌آوردند. در همین کوچه خانه خریده بودند. غلامانشان از این خانه‌ها نگهداری می‌کردند. بعدها بیشتر بازاربان در این کوچه ساکن شدند.»

نقل است یکی از وزرای دوران قاجار که مسئولیت تمام غلامان دربار را بر عهده داشت به دلیل آب‌وهوای خوش ری در این کوچه خانه پیرای می‌خرد. کوچه شاه‌غلامان به زبان محلی اهالی نفرآباد به کوچه شاه غلامون معروف بود.

کوچه حضرتی در هاشم آباد به حرم امامزاده طاهر (ع) راه داشت. کوچه روغنی‌ها به کوچه شیرازی‌ها می‌رسید. کوچه‌ای که بیشتر شیرازی‌ها آنجا ساکن بودند. آنها با هم رفیق و صمیمی بودند و رسم همسایگی را به نیکی به جا می‌آوردند.



موضوع:
وجه تسمیه
کوچه‌ها و گذرها

ویژگی:
کوچه‌های
نفرآباد - هاشم آباد
دالان‌های خاطرات اهالی
است



ردپای تاریخ در خشت و کاهگل

ویژگی:

خانه‌های این محله
چند متر پایین‌تر از
سطح زمین ساخته
می‌شد

موضوع:
معماری
بناها

شواهد بیانگر این است که معماری محله نفرآباد - هاشم آباد تحت تأثیر معماری سنتی ایرانی است. حسین موسوی، پژوهشگر در این باره می‌گوید: «اغلب اهالی خانه‌هایشان را با خشت و کاهگل می‌ساختند و به‌نحوی می‌توان گفت در تهیه مصالح به‌ویژه خشت خودکفا هم بودند. برای ساخت خانه از ۲ نوع خشت استفاده می‌کردند. آنها با استفاده از خاک گودبرداری شده از محل، خشت‌های باکیفیت تولید می‌کردند. این خشت‌ها به‌طور معمول با کاهگل ترکیب می‌شد که خاصیت عایق حرارتی داشت و در نتیجه، از هدررفت گرما در زمستان و گرم شدن منازل در تابستان



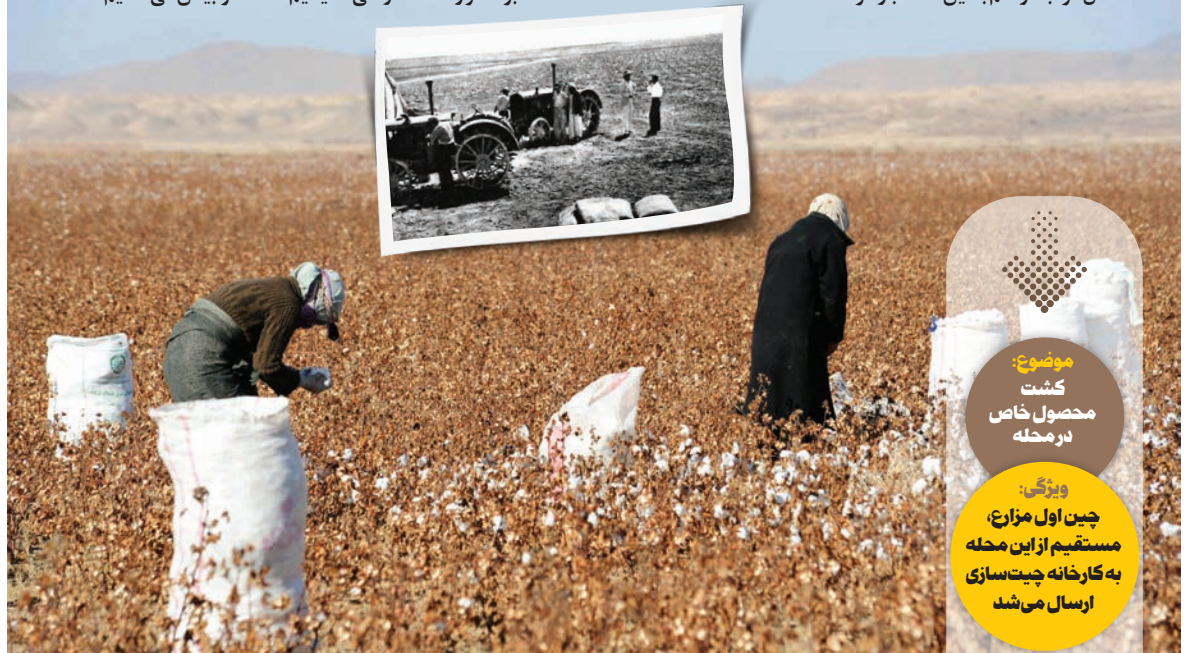
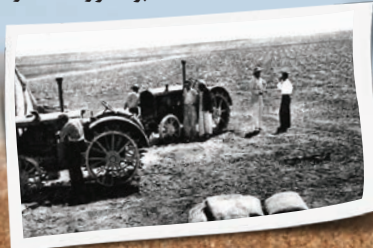
جلوگیری می‌کرد. نوع دوم آجر ختایی یا سقلت بود که کف اتاق‌ها، حیاط یا لبه باغچه استفاده می‌شد و از لحاظ شکل و شمایل مربعی شکل بود و ابعاد ۲۰ در ۲۰ سانتی‌متر بود. موسوی از ویژگی‌های خانه‌های این محله می‌گوید: «برخی خانه‌ها پنج‌دری یا سه‌دری بود که این موضوع در خانه‌های بزرگ رعایت می‌شد، ایوان داشتند، حوض داشتند و برخی خانه‌ها هم دارای اصطبل برای نگهداری احشام بودند. یکی از ویژگی‌های معماری این محله خانه‌سازی در عمق زمین بود. برخی از بناهای محل از سطح کوچه پایین‌تر قرار دارند و هنوز هم اگر به گوشه و کنار محله سری بزنید خانه‌هایی که ورودی آنها از سطح کوچه پایین‌تر است وجود دارد. دلایل متعددی برای این کار وجود داشت. دلیل نخست، ساخت و تعمیر هر ساله خانه‌ها بود که از خاک گودبرداری و ذخیره آن استفاده می‌کردند. دوم، حفظ فضای خانه و اهالی خانه از دید افراد غریبه و نامحرم، سوم از نظر سرمایه‌گذاری و آرامش و چهارم هم دسترسی آسان و راحت به سیستم آبرسانی توسط میراب‌ها و تأمین آب داخل خانه بود.»

به گفته موسوی استفاده از طاق‌های ضربی در بازار باباخان و وجود بادگیر برای تأمین سیستم سرمایش خانه‌ها در فصل تابستان از دیگر ویژگی‌های خانه‌های محله است.

این پژوهشگر درباره بازسازی محله می‌گوید: «معمولاً در قدیم برای بهسازی و مرمت خانه‌ها در محله نفرآباد به جای از بین بردن خشت و گل قلی، به آن سالانه لایه‌ای کاهگل اضافه می‌کردند. این موضوع باعث می‌شد زمان زلزله بنا سالم بماند.»

رونق اقتصادی اهالی با پنبه

بسیاری از ساکنان این محله در کنار کشت پنبه، از کارگران کارخانه‌های چیت‌سازی بودند. اهالی می‌گویند که خانم ارباب، مدیر مدرسه پیمان، همسر سرما به‌گذار کارخانه یخ و پنبه بود. او خانواده‌های نیازمند و در جست‌وجوی کار را شناسایی و با شرایط مناسب برای کار به کارخانه معرفی می‌کرد. به همین دلیل اغلب ساکنان در آن دوره کسب و کار داشتند و در وضعیت اقتصادی مناسبی زندگی می‌کردند؛ هر چند آن روزها جمعیت این محله بسیار کمتر از امروز بود. کارخانه چیت‌سازی همیشه در حال کار بود و در ۳ نوبت فعالیت می‌کرد. صدای بوق کارخانه که ساعت ۱۰ شب به صدا در می‌آمد نشانه تعویض نوبت کاری بود و خیلی از خانواده‌هایی که پسران و پدران‌شان در این کارخانه مشغول به کار بودند بوق کارخانه برایشان صدای معناداری بود. حتی خیلی از خانواده‌هایی که صدای بوق تعویض نوبت کارخانه چیت‌ری را می‌شنیدند می‌گفتند: «صدای بوق صدای خواب ما بود، هر وقت صدای ما می‌شنیدیم آماده خوابیدن می‌شدیم.»



موضوع:

کشت
محصول خاص
در محله

ویژگی:

چین اول مزایع،
مستقیم از این محله
به کارخانه چیت‌سازی
ارسال می‌شد

صنعت منحصر به فرد

یک محله کهن

محله نفرآباد - هاشم آباد شهری پیشینه کهنی در حرفه‌های صنعتی دارد. برخی از مشاغل برای نخستین بار در تهران در این محله ایجاد و به دنبال آن کالاهایی تولید شد. برای مثال زنجیرسازی، یکی از مشاغل منحصر به فرد اهالی نفرآباد و هاشم آباد است که نزدیک به یک قرن قدمت دارد.

حسین موسوی، ری‌پژوه، درباره پیشینه تاریخی این شغل و علت انجام آن در این محله می‌گوید: «هاشم آباد - نفرآباد فاصله بسیار کمی به نخستین و بزرگ‌ترین تکیه زنجیرزنی تهران یعنی هیئت محمدهاشم (نام پدر حاج امیر کاظمی، بانی هیئت) داشت. این هیئت تاریخچه بسیار ویژه‌ای دارد. اکنون سال‌هاست در ایام محرم مخصوصاً روز عاشورا و تاسوعا این هیئت دسته‌عزاداری بسیار بزرگی تشکیل می‌دهد که نزد اهالی تهران هم معروف است. در گذشته عزاداران حسینی از میدان شوش تا خود تکیه به راه می‌افتادند و زنجیرزنی می‌کردند. از آن دوران تاکنون تعداد زنجیرزان از ۵ هزار تا ۲۰ هزار نفر متغیر است. همین موضوع زنجیرزنی باعث شد، صنعت زنجیرسازی در جوار تکیه محمدهاشم شکل بگیرد و طولی نکشید این شغل و صنعت رونق ویژه‌ای پیدا کرد، چون برخی از عزادارانی که برای مراسم به این محل می‌آمدند به زنجیر نیاز داشتند یا گاه فراموش می‌کردند زنجیرهایشان را همراه بیاورند. به همین خاطر بیشتر آهنگری‌ها نزدیک این ایام زنجیر می‌ساختند. یکی از افراد شاخص هم در این



موضوع:

حرفه ویژه
اهالی

ویژگی:

زنجیرسازی در
این محله نزدیک
به ۱۰۰ سال قدمت
دارد



زمینه اکبر زنجیرساز بود.»

رضا عبدالله‌فرد، فرزند حاج اکبر و از ساکنان قدیمی این محله، درباره حرفه پدرش می‌گوید: «پدرم حاج اکبر کاوه یکی از آهنگران محله نفرآباد بود. آن روزها به همه آهنگرها لقب کاوه می‌دادند. او زنجیر و علامت برای عزاداری سیدالشهدا (ع) می‌ساخت. آهنگری‌ها چند قدم پیشتر با تکیه نفرآباد فاصله نداشتند و کار و کسب آنها چند ماه مانده به محرم حسابی رونق داشت. زنجیر برای بزرگسالان یا شمار زنجیرهای بیشتر و مترکم‌تر و برای کودکان کمتر بود.»

به گفته موسوی هیئت زنجیرداران متوسل به حضرت علی اکبر معروف به هیئت محمدهاشم، نخستین و بزرگ‌ترین هیئت زنجیرزان تهران در شهرری و در جنوبی‌ترین نقطه تهران، یعنی در کسوی اعتمادی، خیابان حرم حضرت عبدالعظیم حسنی واقع شده است. این هیئت سال ۱۳۲۷ شمسی به ثبت رسید، اما خیلی پیش‌تر از این سال، هیئت در این مکان تشکیل می‌شد.



ماجرای برق‌گرفتگی

و ایستادگی

حاج اسماعیل



یکی از قدیمی‌ترین تکیه‌های باقیمانده در تهران تکیه نفرآباد است. تاریخ از سروروی این تکیه می‌بارد. قرن هاست زمزمه یا حسین (ع) در این تکیه طنین‌انداز است.

خیمه سفید با شروع ایام محرم بالا می‌رود و نماد تاریخی این تکیه است. وقفنامه نشان می‌دهد این تکیه بعد از نخستین حصار کشی پیرامون تهران ساخته شده است. شاید هم پیش‌تر در این محدوده از ری وجود داشته و محفل عزاداری اهالی ری بوده است. بارها بازسازی و مرمت شده است و کسی شکل اولیه آن را به یاد نمی‌آورد. حسین موسوی، محقق و پژوهشگر می‌گوید: «نصیربک را از واقفان قدیمی تکیه نفرآباد می‌دانند؛ حتی گفته می‌شود نصیربک نخستین شخصی بود که ساختمان آن را بنا کرد. در واقع خاندان نصیری متولی تکیه بوده‌اند و همچنان این وظیفه را بر عهده دارند و در حال حاضر محبوبه نصیری، دختری از خاندان نصیری متولی تکیه است. خانه نصیری‌ها در جوار تکیه هنوز پابرجاست.»

مهمانی در خانه‌های بزرگ محله

موضوع:
مراسم و جشن‌های خاص

ویژگی:
انجام آداب و رسوم بیانگر ارتباط خاص اهالی محله با یکدیگر است

شیوه خاص برگزاری جشن‌ها و مراسم در محله نفرآباد-هاشم‌آباد موضوع جالبی است که یکی از پژوهشگران این محله درباره‌اش صحبت می‌کند. رضا بیک می‌گوید: «در گذشته مانند امروز تالارهای پذیرایی وجود نداشت و جشن عروسی‌های محله در خانه‌های بزرگی که صاحبشان افرادی مثل حاج جعفر داروغه کاظم، ارباب سیف‌الله تقوی‌راد، آقای نفر و... بودند، برپا می‌شد. دور تا دور حوض میز و صندلی می‌چیدند. خانم‌ها هم اغلب در طبقه بالای خانه یا خانه همسایه دیواره دیوار جمع می‌شدند.» بیک در ادامه درباره مراسم خواستگاری چنین می‌گوید: «به دلیل نسبت‌های فامیلی که بین اهالی محله وجود داشت، همه با هم در ارتباط بودند و همدیگر را به خوبی می‌شناختند. مادران پسردار عموماً در مراسم خاصی مثل عروسی، شب‌های محرم و اعیاد مذهبی دختری را نشناس می‌کردند و بعد از آن با خانواده قرار مراسم خواستگاری می‌گذاشتند. بعد از مراسم خواستگاری، یک روز قبل از مراسم عقد و عروسی مراسمی به نام خنجه‌برون انجام می‌شد.»



به گفته این پژوهشگر، ختنه‌سوران یکی دیگر از مراسمی بود که در این محله طبق سنت انجام می‌شد. برگزاری این مراسم برای اهالی محله اهمیت داشت تا حدی که خانواده‌های ضعیف که امکان برگزاری مراسم را نداشتند مورد حمایت یکی از بزرگان محله قرار می‌گرفتند و به هر طریق برگزار می‌شد.

مراسم مورد توجه دیگر در این محله، مراسم گلریزان است که بیک می‌گوید: «کافی بود برای فردی در محله مشکلی پیش بیاید، همه پهلوانان و بزرگان برای حل آن جمع می‌شدند و مراسم گلریزان برگزار می‌کردند. مراسم گلریزان به این شکل بود که وقتی بزرگان وارد مراسم می‌شدند، جوان‌ها به احترام بزرگ‌ترها بر سر و پایشان گل می‌ریختند، در وصف حضرت علی (ع) نوحه‌ای می‌خواندند و سپس فردی شالی را از کمرش باز می‌کرد و مهمانان داخل شال هر مبلغی که دوست داشتند، می‌ریختند. در نهایت این شال جمع می‌شد و به کسی که نیازمند و دارای مشکل بود، هدیه می‌شد. جالب است که حاضران این مراسم از میزان مبلغ کمک‌کننده‌ها باخبر نمی‌شدند و نسبت به کسی که نیازمند بود، شناختی نداشتند.»



موضوع:
تکیه‌های تاریخی محله

ویژگی:
تکیه نفرآباد قدیمی‌ترین تکیه باقیمانده تهران است

پدر بزرگم سیدجواد ابوترابی که بسیار مورد احترام اهالی بود، شنیدم که قرار بود علم بزرگ تکیه هاشم‌آباد را در عزاداری حمل کنند. حاج محمد اسماعیل کربلایی صفی از بزرگان محله زیر علم بزرگ تکیه می‌رود. علم بسیار سنگین و بلند بود. یکباره تیغه علم به کابل برق برخورد می‌کند و لرزه بر اندام حاج اسماعیل می‌افتد، اما او برای اینکه صدمه‌ای به کسی وارد نشود، علم را همچنان بردوش خود نگه می‌دارد و بلندبلند ذکر یا باو الفضل را تکرار و تیغه را از کابل برق جدا می‌کند. خوشبختانه نه به خودش و نه به فرد دیگری آسیبی وارد نمی‌شود.»

نفرآباد؛ مهد شیوه کهن مداحی

در گذشته «زمینه‌خوانی» مانند سبک حسین گویی ممتد که امروز بین جوانان طرفدار زیاد دارد، سبک پرطرفداری شده بود؛ منتهای پیچیدگی و سختی یادگیری این شیوه باعث شد تا حد زیادی از بین برود.

این موضوعی است که «مجید سبزی‌علی» مداح بنام و شناخته‌شده محله نفرآباد که به سبک زمینه‌خوانی هم تسلط دارد، مطرح می‌کند و می‌گوید: «در گذشته خیلی از جوانان مشتاق فراگیری این سبک از مداحی بودند، اما حین آموزش وقتی متوجه پیچیدگی و سختی آن می‌شدند، کار را در نیمه رها می‌کردند.»

سبزی‌علی در ادامه درباره تاریخچه شکل‌گیری این سبک در محله نفرآباد-هاشم‌آباد این چنین می‌گوید: «در گذشته قبل از زمینه‌خوانی، تعزیه‌خوانی و روضه‌خوانی در تکابای تهران و شهرری رواج داشت. زمینه‌خوانی را «حاج حسین بابا» متخلص به «مشکین» با کمک دوست و هم‌محله‌ای خود «عارف قزوینی» ۱۲۰ سال پیش ابداع کرد.»

در گذشته سینه‌زنی مانند امروز نظم خاصی نداشت، اما بعد از پیدایش زمینه‌خوانی و بعد از آن راسته‌خوانی یک نظم و انضباطی در سینه‌زنی شهری و همچنین تهران به وجود آمد. سبزی‌علی با بیان این موضوع می‌گوید: «هر نوحه زمینه‌خوانی شرح حال کامل یکی از افرادی است که در کربلا بودند و نوحه‌های زمینه‌خوانی با دقت زیاد و با استناد به مقتل و



موضوع:
زمینه‌خوانی

ویژگی:
سبک خاص و قدیمی‌ای در مداحی است که هنوز در این محله خوانده می‌شود

احادیث و روایات صحیح سروده می‌شوند. زمینه‌خوانی آداب و قوانین خاص خود را دارد و در دستگاه‌های موسیقی اصیل و سنتی ایرانی یا چند دستگاه با هم سروده و اجرا می‌شد. این نوع عزاداری برگرفته از قوانین و آداب سخنوری است و بعضی از نوحه‌ها در حالت مشاعره بین نوحه‌خوان با میاندار اجرا می‌شود.»

این مداح زمینه‌خوان از بنیانگذاران زمینه‌خوانی در محله‌های نفرآباد و هاشم‌آباد نام می‌برد: «افرادی همچون شاطر رحیم (مهدی‌نیا)، آقامیر روغنی، کربلایی ابراهیم نفر، میرزاتقی نجار و خلیفه عبدالعظیم جزو نخستین زمینه‌خوانان این محله بودند که به دوره قاجار برمی‌گردد. در دوره پهلوسی اول با وجود ممنوعیت مجالس این مراسم و عزاداری از بین نرفته بود و در دوره پهلوی دوم هم هنوز زمینه‌خوانی در تهران و شهرری کمی متفاوت اجرا می‌شد. در حال حاضر هم این سبک در پاتوق‌های زمینه‌خوانی در تکیه نفرآباد و هاشم‌آباد، پاتوق کوی معینی، مسجد جامع بازار و هیئت جامع زمینه‌خوانی سیدالساجدین اجرا می‌شود.»

از سمت راست، نشسته، دومین نفر که کلاه به سر دارد استاد سخنوری که هزاران بیت شعر حفظ و در زمینه‌خوانی مهارت داشت مرحوم حاج قاسم فخاری است. دومین نفر با اینکه سواد نداشت ولی استاد زمینه‌خوانی بود و بیشتر زمینه‌ها را حفظ بود و دستگاه‌های موسیقی را می‌شناخت مرحوم دایی محمد آقا بود. چهارمین نفر نشسته از سمت راست مرحوم آقامیر روغنی است که زمینه‌خوان تکیه نفرآباد بود. ایستاده از سمت چپ مرحوم محمد خوش سیما است که مداح زمینه‌خوانی و راسته‌خوان تکیه نفرآباد بود.

فقط دوبار در سال پلو پخته می‌شد

ویژگی:
ساکنان این
محله در زمینه تولید
محصولات غذایی
خودکفا بودند

موضوع:
پوشش
و غذاهای
اهالی

یکی از ویژگی‌های جالب محله نفرآباد- هاشم‌آباد در گذشته طیف غذاهای خاص و سبک لباس پوشیدن آنهاست. رضا بیک، پژوهشگری که در این زمینه پژوهش و با قدیمی‌های محله صحبت کرده است، می‌گوید: «با توجه به خودکفایی اهالی محله در تولید محصولات کشاورزی و لبنی، خودشان مایحتاج زندگی روزانه را تأمین می‌کردند. مصرف برنج مانند امروز نبود و پلو حداکثر ۲ بار در سال آن هم به شکل ساده در ترکیب با رشته و بلغور یا دمیختک پخته می‌شد و آبگوشت جزو غذاهای اصلی این محله بود. فصل گرما که می‌آمد بیشتر غذاهای سبک مانند آب‌دوغ خیار، کاهوسکنجبین و اشکنه به خوراک‌شان اضافه می‌شد. جالب است که شربت سکنجبین را از ترکیب خرده‌های کله‌قندی که در خانه می‌شکستند و سرکه خانگی درست می‌کردند.»



هر خانه یک تنور داشت و خانم‌های محله اغلب دسته‌جمعی در خانه یک نفر جمع می‌شدند و نان می‌پختند. بیک می‌گوید: «نان پوخه و نان توتک ۲ نان معروف این محله بودند. نان پوخه همان کاک امروزی است که از ترکیب شکر، آرد، روغن و تخم‌مرغ درست می‌شد. نان توتک هم یک نان گرد و کمی ضخیم برای مصرف روزانه بود. فعالیت در حوزه کشاورزی و دامداری بهانه‌ای بود برای اینکه پوشش‌شان هم ساده باشد. در این میان بزرگانی مثل خانواده «نفر» کت و شلوار می‌پوشیدند. بعضی دیگر از بزرگان محل مثل «حاج‌آقا ابوترابی» کت بلندی می‌پوشید که در آن موقع به آن لباده می‌گفتند و بیشتر تن بازاریان دیده می‌شد.» بیک با بیان اینکه بیشتر مردها از پارچه ارمک (پارچه دستیافتی) که در استان یزد بافته می‌شود و از جنس نخ پنبه است)، استفاده می‌کردند، ادامه می‌دهد: «بعضی افراد شلوارهای گشادی داشتند که سر کار می‌پوشیدند تا راحت بتوانند کار کنند. البته لباس‌های منزل‌شان بالباس‌های سر کارشان فرق می‌کرد. پوشش خانم‌ها نیز بیشتر چادر و روسری بود.»

پهلوان اکبر، میراب نفرآباد



بودند که به حق آب مردم احترام می‌گذاشتند و اگر آب‌نباری در خانه داشتند دره‌ایش را برای استفاده عموم باز می‌گذاشتند. مرحوم ارباب سیف‌الله که خانه‌اش در کوچه‌ای به نام خودش یعنی کوچه ارباب سیف‌الله بود همیشه در خانه‌اش باز بود تا مردم از آب‌انبار استفاده کنند. اکبر قربان نیز اجازه می‌داد تا اهالی از آب‌انبار خانه‌اش استفاده کنند. «ناصر قاسم در ادامه از یخچال‌های قدیمی نفرآباد نام می‌برد و می‌گوید: «چند یخچال قدیمی در نفرآباد بود که الان تنها یکی از آنها باقی‌مانده که آن هم آن قدر مخروبه و خراب است که در واقع می‌توان گفت دیگر چیزی به نام یخچال وجود ندارد. در گذشته این یخچال‌های دست‌ساز نقش مهمی در تأمین آب گوارا برای تابستان اهالی نفرآباد و هاشم‌آباد داشتند. یک زمین مربعی را گود می‌کردند و حوضچه درست می‌شد. برف را آنجا جمع می‌کردند. کمی آب رویش می‌ریختند تا یخ بزند بعد با کاه رویش را می‌پوشاندند. دوباره رویش برف می‌ریختند و این کار را تا چند مرحله انجام می‌دادند. در نهایت یخ‌های تولیدشده را در خمره‌های گلی می‌ریختند و در جای خنک‌نگه می‌داشتند. تنها یخچال باقیمانده و مخروبه نفرآباد یخچال سیداستخوانی یا سیدرضی است که سال‌ها قبل مردی به نام سیدرضی یا سیداستخوانی که استخوان‌های حیوانات و ضایعات را آنجا دپو کرده بود، در آن زندگی می‌کرد.»

داستان آب، سخاوت و میرابی به نام پهلوان اکبر

پهلوان اکبر قاسم، میراب معروف محله نفرآباد آن قدر نذا اهالی به نیکی و مردمداری شهره بود که وقتی جان به جان‌آفرین تسلیم کرد یک محله برایش به سوگ نشستند. آب و تأمین آب در زمین‌های جنوبی تهران به‌خصوص در محدوده ری از اهمیت خاصی برخوردار بود. رونق زمین‌های کشاورزی و گندم‌زارهای وسیع و سبزی‌کاری‌های ری به آب و آبیاری وابسته بود. ناصر قاسم پسر مرحوم اکبر قاسم که به پهلوان اکبر نفرآباد معروف بود، می‌گوید: «آب بسیار گرانبها بود. پدرم این را خوب می‌دانست و آچاه عمیق حفر کرده بود و با موتور آب از آن می‌کشید. آن روزها مردم برای تأمین آبیاری زمین‌هایشان مجبور بودند علاوه بر حق آب قنات آب چاه نیز بخرند. پدرم اغلب آب را رایگان به کشاورزان می‌داد. از آنجا که آب برای کشاورزان حکم گنج را داشت برای همین پدرم بسیار مورد قبول و احترام اهالی بود و لقب میراب به او داده بودند. پدر نسبت به همه رتوف بود. به رسم پهلوانی به زور خانه می‌رفت و دست‌گیر مردم بود. همه می‌گفتند پهلوان اکبر دعوایی نیست. راستش پهلوان حسین کمره‌ای همیشه دست پدرم را می‌گرفت و در قهوه‌خانه بازارچه باباخان می‌نشستند و به همه می‌گفت احترام به پهلوان اکبر احترام به من است.»

ناصر قاسم می‌گوید: «مردم با آب شوخی نمی‌کردند و آن را سهم همه می‌دانستند. مثلاً برخی آب‌انبارهای نفرآباد عمومی بود؛ مثل آب‌انبار متولی. برخی آب‌انبارها هم خصوصی بود و در خانه‌ها برای مصرف شخصی اهل خانه ساخته می‌شدند. ولی در این میان افرادی



موضوع:
میراب‌ها
آب‌انبارها و
یخچال قدیمی
محله

ویژگی:
اهالی قدیمی محله
حرمت خاصی برای آب
قنات بودند و آن را
خیرات می‌کردند

ماست خیکی این محله در تهران تگ بود

در روزگاران قدیم کشاورزی و دامداری شغل اصلی اهالی محله نفرآباد- هاشم‌آباد بود اما به مرور زمان با افزایش جمعیت و شکل‌گیری کارخانه‌ها در دل این محله شغل‌هایی مثل کارگری و کارمندی هم در اینجا رواج پیدا کرد.

حسین موسوی، پژوهشگر محله نفرآباد- هاشم‌آباد، با بیان این موضوع می‌گوید: «کشاورزی و دامداری از روزگاران قدیم به دلیل شرایط اقلیمی و برخورداری از منابع آبی در شهرری رونق داشت. کشت پنبه، سنجد، انواع سبزی مثل کاهوی مرغوب، گشنیز، تره، میوه‌ها و مرکبات مختلف بهانه خوبی بود که تهرانی‌ها حین زیارت و گشت‌وگذار در ری حتماً سری به این محله بزنند و محصولات آن را تهیه کنند.»

در این محله نه تنها کشاورزی بلکه دامداری هم بسیار رونق داشت. این پژوهشگر با بیان این موضوع می‌گوید: «برخی از قدیمی‌های محله می‌گویند که در منازل‌شان دام نگهداری می‌کردند؛ از گاو و گوسفند و الاغ گرفته تا مرغ و خروس و در تولید محصولات لبنی و تخم‌مرغ رسمی خودکفایی ویژه‌ای داشتند. ماست‌هایی با نام

ماست خیکی (ماست‌های چکیده محلی) در اینجا تولید می‌شد و به همین دلیل خرید ماست‌های محله نفرآباد از چشم تهرانی‌ها هنگام زیارت پنهان نمی‌ماند. پنبه‌دوزی دیگر شغل اهالی این محله بود. یک فروشنده دوره‌گرد مایحتاج عمومی مردم مثل دارو، لوازم



موضوع:
مشاغل و
حرفه‌ها در
نفرآباد

ویژگی:
رواج شغل‌های
صنعتی و کشاورزی
در روستا



عطاری، وسایل ریز مثل نخ و مهره و پارچه ابریشم و... را برای اهالی محله می‌آورد.» رحمانی درباره رواج شغل‌های جدید در نفرآباد- هاشم‌آباد می‌گوید: «کشت پنبه خوب و مرغوب و دسترسی به این مزارع نقش مهمی در تأسیس کارخانه چیت‌ری داشت و از سوی دیگر دسترسی به مواد اولیه سیمان از کوه سرسره و بی‌بی شهربانو باعث شکل‌گیری کارخانه سیمان در این حوالی شد. وجود چنین کارخانه‌هایی در کسب‌وکار و معیشت ساکنان این محله‌ها تأثیر داشت و کارگری و کارمندی بین اهالی محله رواج پیدا کرد. افرادی که در تولید خشت، معماری و بنایی مهارت داشتند تعامل خوبی با کارخانه سیمان برقرار کردند. در این میان برخی در کارخانه کاشی‌سعدی و بعضی هم در کارخانه ایران ترانس مشغول به کار شدند.»



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان

سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد

دبیر ویژه نامه: زکیه سعیدی
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش جنبانی، سمیرا باباجانیور
ثریار وزبهبانی، زهرا بلندی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
عکس: گروه عکس همشهری، ویرایش عکس: فائزه توکلی
ویراستاران: امیر هوشنگ توکلی، سمانه مومن، هاله جوانفر، اعظم آجور بندیان

صندوق پستی:
۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰



همشهری

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریبی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

صفحات «روایت تهران» که پیش‌روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیرروز و قصه‌ها و ماجراهای پس‌پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست، ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما ارسال می‌کنید با نام خودتان منتشر و شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند. نشانی و شماره تماس ما: ۲۲۰۲۳۴۵۵-۴۶۴، mahaleh@hamshahri.org

بهترین قصه‌های تاریخی تهران
جایزه می‌گیرند

ماجرای خانه مشهدی فرهاد و ننه عشرت

موضوع:
سرای
عمو عباس

ویژگی:
این مکان از گذشته
پاتوق اهالی محله
بوده است

دهه‌ها سال است که خاطرات اهالی محله نفرآباد- هاشم‌آباد با درخت توت خانه مشهدی فرهاد و ننه عشرت (سرای عمو عباس) گره خورده است، درختی که حتی بعد از رفتن ننه عشرت از این محله و تخریب خانه، در برابر چنگال‌های لودر استوار ایستاد و نگذاشت خاطرات کوچک و بزرگ اهالی محله با خشک شدن ریشه‌هایش خشک و فراموش شود. امروز این درخت در حیاط سرای عمو عباس (دفتر توسعه محله) پر بار و سرسبز به همچنان با توت‌های نقلی‌اش کام اهالی را شیرین می‌کند.

خانه مشهدی فرهاد مثل همه خانه‌های محله نفرآباد گود بود و از در خانه که وارد می‌شدی، باید چند پله پایین می‌رفتی تا به حیاط برسی. اتاق‌های کوچک و بزرگ و راهروها هم دور حیاط بودند. حیاط خانه مشهدی درخت توت پربرکتی داشت که خودش آن را کاشته بود و حسابی میوه می‌داد. سیدحسین ابوترابی، از ساکنان قدیمی محله هاشم‌آباد درباره هویت تاریخی این خانه و خاطراتش می‌گوید: تابستان‌ها همه با چادر و سبد برای توت‌چینی به خانه مشهدی فرهاد می‌آمدند. پاییز و بهار هم ننه‌عشرت زیر درخت تخت می‌گذاشت و



برای چای خوردن و اختلاط با همسایه‌ها قلیچه و پستی می‌چید. در این خانه مراسم عروسی دختر و پسرهای فامیل و محل برگزاری شد و همیشه غلغله و پرچرب و جوش بود. قرار گرفتن محله نفرآباد در طرح توسعه حرم حضرت عبدالعظیم (ع) همه چیز را تغییر داد. کسی نمی‌توانست خانه‌اش را نوسازی کند یا بفرود و اهالی بالاتکلیف مانده بودند. کم‌کم

یکی یکی خانه‌هایشان را به شهرداری فروختند و به غریبه‌ها اجاره دادند و از محله رفتند. خانه مشهدی فرهاد هم فرسوده شده بود و دیگر از آن برویایی قدیم خبری نبود. ننه‌عشرت توت‌ها را سیدسید به خانه همسایه‌ها و هیأت

محل می‌فرستاد. به خاطر کهنوت سن، ننه‌عشرت هم خانه را به شهرداری فروخت و راه رفتن پیش گرفت.

عمو عباس که بود؟

بلدوزرهای غول‌پیکر بی‌رحمانه دیوارهای خانه مشهدی فرهاد را ریختند، اما درخت توت همچنان استوار ماند. طولی نکشید که بعد از تخریب، خانه پربروییایی ننه‌عشرت زباله‌دانی شد. اهالی از این اتفاق ناراحت بودند. همین انگیزه‌ای شد تا چند نفر از جوانان محل و بچه‌های هیأت از جمله عمو عباس که خانه‌اش روبه‌روی خانه ننه‌عشرت بود و نسبت فامیلی هم با او داشت، برای سر و سامان دادن به این زباله‌دانی دست به کار شوند. آنها اطراف درخت توت را تمیز و آنجا را آب و جارو کردند و لامپ و ریسه بستند.

همدلی اهالی پای درخت توت

اما اینکه چرا نامش را سرسرای عمو عباس گذاشتند هم داستانی شنیدنی دارد که ابوترابی آن را این‌طور روایت می‌کند: عباس‌بیا که به خاطر ارتباط خویش با کودکان به عمو عباس معروف بود، در کارخانه سیمان

کار می‌کرد و وقتی بازنشسته شد، هم وقتش آزادتر شد و هم پاداش پایان خدمتش دست و بالش را بازتر کرده بود. او اطراف درخت گل‌های رنگارنگ کاشت و ریسه‌های رنگی کشید. چند صندوق سنگی و سیمانی هم درست کرد و حوض فیروزه‌ای بزرگی زیر درخت گذاشت تا بچه‌های محله بتوانند در آن آب‌تنی کنند. درست کردن این پاتوق شور و نشاط خاصی در اهالی به وجود آورده بود و هر کسی گوشه‌ای از کار را می‌گرفت. مثلاً حاج مصطفی نفر ۲ ماشین سیمان آورد و آقا مصطفی که در میان اهالی به مصطفی ننتی معروف بود، بنایی پاتوق را به عهده گرفت. حاج محمد سبزی‌علی هم در پر کردن گود حیاط کمک کرد. حمید، برادرزاده عمو عباس و دوستانش هم همیشه پای کار بودند. طولی نکشید که اینجا شد هیئت بچه‌های محل، چون بچه‌های هیئت کودکان مسلم بن عقیل بزرگ شده بودند و دیگر خانه حاج عزیزالله برای برگزاری مراسم هیئت فضای کافی نداشت. شب‌های عزاداری محرم و صفر و جشن نیمه‌شعبان حتی کسانی که از محل رفته بودند خودشان را به پاتوق قدیمی محله می‌رساندند تا مانند گذشته‌ها چند ساعتی دور هم جمع شوند و دیدارهایشان تازه شود. انتظار عمو عباس صبور هم برای رونق گرفتن و تعیین تکلیف محله نفرآباد به ثمر نرسید و بالاخره سال ۱۳۹۶ همراه خانواده‌اش به محله دیگری نقل مکان کرد. برای دومین بار پاتوق اهالی مخروبه شد تا اینکه شهرداری تصمیم گرفت این مکان را به پاتوق محله تبدیل کند.

اکنون خانه مشهدی فرهاد و ننه‌عشرت سرای عمو عباس است که دفتر توسعه محله در آن بارگرفته تا درخت توت و خاطرات اهالی محل فراموش نشود.

ردپای ضارب ناصرالدین شاه در نفرآباد



موضوع:
سکونت میرزا
رضای کرمانی در
محله

ویژگی:
با توجه به

نزدیکی این محله به حرم
عبدالعظیم حسنی (ع) میرزا
رضای کرمانی به این محله
می‌آمد تا در زمان حضور شاه
در حرم نقشه‌اش را اجرا
کند

میرزا رضای کرمانی برای ترور ناصرالدین شاه خانه‌ای در نفرآباد شهرری اجاره کرده بود و جمعه ۱۲ اردیبهشت ۱۲۷۵ در این خانه لباس مبدل به تن کرد و راهی حرم شاه عبدالعظیم (ع) شد. پژوهشگران و ریش‌سازان با بررسی اسناد تاریخی و صحبت‌های ساکنان قدیمی محله نفرآباد این موضوع را اثبات کرده‌اند.

میرزا رضای کرمانی برای اینکه بتواند به هدفش، یعنی کشتن ناصرالدین شاه برسد از پیش در حرم عبدالعظیم (ع) به انتظار می‌نشست و چنان که یحیی دولت‌آبادی می‌نویسد: «میرزا رضای کرمانی روز قبل در تاریکی زاویه ایوان حرم شاه عبدالعظیم در گوشه تاریکی نشسته، دست‌ها را روی زانو و سر را روی دست‌ها گذارد، در دریای فکر و خیال فرو رفته، بسی آنکه تغییر وضعی به خود بدهد یا کلمه‌ای بگوید. در این حال ۲۰ تن از زوار در طرف دیگر ایوان نشسته با یکدیگر صحبت داشتند، در ضمن سخن می‌گویند فردا شاه به زیارت می‌آید، قرق هم نیست.»

مرضیه رحمانی، محقق محله نفرآباد- هاشم‌آباد در تحقیقاتی که همراه گروه ایوان یادگار هنر در این محله انجام داده درباره ماجرای تغییر لباس میرزا رضای کرمانی و ترور ناصرالدین شاه در این محله می‌گوید: «مظاهری، داماد خانواده نفر که از قدیمی‌های محله نفرآباد بود، از زبان تقی نفر نقل قول کرده که میرزا رضای کرمانی، ضارب ناصرالدین شاه در خانه پدری‌اش تغییر لباس داد، از اینجا



را از میرزا رضای کرمانی، رفتیم دم منزل او که استعلامی کنیم، شخصی فراش آنجا ایستاده گفت: آقایان، زود بروید و در اینجا بنشینید که برایتان خطر دارد. باری فوراً از دور سلامی به حضرت عبدالعظیم داده و روانه شهر شدیم. در بین راه کالسکه شاهی را دیدیم که با سوار زیادی به شهر می‌آوردند. به فاصله ۵۰۰ قدم میرزا رضا را در درشکه سوار کرده متجاوز از ۵۰۰ نفر سوار اطراف او را گرفته قوت قلب و یک به شهر و میرزا رضا با نهایت قوت قلب و یک اطمینانی که از جبهه‌ی گناهان مشهود می‌شد به اطراف خود می‌نگریست و نظاره مردم می‌کرد. این روایت نیز می‌تواند نزدیک بودن خانه میرزا رضای کرمانی به حرم را در محله نفرآباد ثابت کند.

بودیم. در مدرسه نشستیم و منتظر رفتن شاه شدیم که یک‌دفعه دیدیم درها را می‌بندند و می‌گویند شاه را تیر زده‌اند. چون تا یک اندازه احتمال صدور این امر