



۱



۳



۴



۲



۹



۱۰

پاسخ یا پوه‌گویی

نشست تلویزیون همشهری درباره مواضع اخیر رئیس‌جمهور ایران علیه آمریکایی‌ها



اسکن کنید و ببینید
HAMSHAHRI TV



۷



۸



۵



۶

صفحه ۳

۱۰ هزار خودروی برقی جایگزین فرسوده‌ها

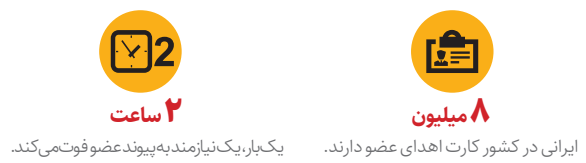
۱۰۵۴۷ موتورسیکلت و خودروی سواری برقی برای پایتخت اقدام تازه مدیریت شهری

صفحه ۱۶



زندگی پس از زندگی

نشست بررسی اهدای عضو در ایران در تلویزیون همشهری



صفحه ۱۸



پرونده ۲۴

بررسی اتفاقات بیست و چهارمین دوره لیگ برتر در حضور سیدمهدی سیدصالحی در تلویزیون همشهری

صفحه ۱۰



6 260641 200359

پاسخ ایران به عملیات روانی ترامپ

براساس تحلیل حسام‌الدین برومند، پژوهشگر و کارشناس روابط بین‌الملل



پاسخ‌های ایران: چرا قاطعیت اهمیت دارد؟

- جنگ روانی و موازنه رسانه‌ای
- پاسخگویی فعال به تهدیدها برای خنثی‌سازی عملیات روانی دشمن
- تأکید بر آمادگی ایران برای همه سناریوها: «آماده بودن برای جنگیدن، موجب جنگیدن می‌شود»
- تجربه تاریخی
- شکست پروژه «فشار حداکثری» ترامپ در دوره اول ریاست جمهوری اش
- تأکید بر مقاومت ۴۵ ساله ایران در برابر تحریم‌ها



استراتژی سه‌ضلعی ترامپ

- تهدید، تحریم، عملیات روانی
- هدف: تضعیف ایران از طریق فشار حداکثری
- رویکرد کاسبکارانه و خودشیفته: صحبت از «برد» بدون پایبندی به قواعد دیپلماتیک
- سفرهای منطقه‌ای ترامپ
- متن ظاهری: توافق‌های اقتصادی با عربستان، امارات و قطر
- فرامتن پنهانی
- نمایش ضعف کشورهای عربی در برابر آمریکا
- تلاش برای القای «عقب‌ماندگی محور مقاومت» در مقابل کشورهای سازشکار



چرا حمله نظامی به ایران محتمل نیست؟

- هزینه غیرقابل پیش‌بینی
- ترامپ به عنوان معامله‌گر
- از جنگ اجتناب می‌کند.
- تجربه شکست پروژه «اما» ناپودی ایران» در دوره قبلی ترامپ
- تناقض در رفتار متحدان
- انتقاد نشریات صهیونیستی از ترامپ
- به دلیل «خیانت» در قبال اسرائیل



نقش رسانه‌ها در جنگ ترکیبی

- پروپاگاندا علیه ایران
- انتشار اخبار جعلی (مثل ادعای حمله اسرائیل به تأسیسات هسته‌ای)
- برای ترساندن جامعه
- استفاده از رسانه‌هایی مانند CNN و رویترز برای دامن زدن به ناامنی روانی
- واکنش ایران
- هوشیاری در برابر «تسخیر فضای ذهنی جامعه» به عنوان قلب جنگ روانی



هدف واقعی ترامپ: جنگ اقتصادی، نه نظامی

- غنی‌سازی؛ بهانه‌ای برای مهار ایران
- غنی‌سازی «صفر» هدف اصلی نیست؛
- مهار قدرت ایران در نظم جهانی اولویت است.
- تلاش برای ایجاد دوقطبی داخلی
- اختلال در انسجام ملی
- اقتصاد به مثابه میدان نبرد
- ترامپ می‌خواهد با تحریم‌ها، ایران را از جایگاه قدرت منطقه‌ای و جهانی خارج کند.

هشدار:

جریان‌های داخلی که با شعار «اجتناب از جنگ» به دنبال تضعیف مقاومت هستند، خیانت می‌کنند.

راهبرد برتر:

تقویت موازنه قدرت در حوزه‌های رسانه‌ای، اقتصادی و امنیتی

خط قرمز ایران:

حفظ غنی‌سازی و حق حاکمیتی

جمع‌بندی

یادداشت
محمد حسن قدیری ایبانه: تحلیلگر سیاسی و بین‌الملل

ترامپ، فریاد تهدید: ایران، پاسخ عزت



سیاست ایالات متحده آمریکا به‌ویژه در دوران زمامداری دونالد ترامپ، همواره بر پایه تهدید، ارعاب و تحریم استوار بوده است؛ گویی که این دولت با تکیه بر قدرت رسانه‌ای و اقتصادی خود، رسالت خویش را در ایجاد هراس و اعمال فشار بر ملت‌ها تعریف کرده است. آنچه آمریکا در لای مذاکره و گفت‌وگو عرضه می‌دارد، نه تعامل و تفاهم بلکه پوششی برای زباده‌خواهی، باج‌گیری و غارت منافع ملت‌هاست.

این رویکرد تنها به کشورهای مستقل و مقاوم محدود نمی‌شود؛ حتی شامل حال هم‌پیمانان دیرین آنان نیز شده است. از ادعای مالکیت بر کانادا و گرینلند گرفته تا وضع تعرفه‌های سنگین اقتصادی بر اتحادیه اروپا و دیگر کشورها، همگی نشان از همان سیاست سلطه‌جویانه‌ای دارد که هویت نظام حاکم بر آمریکا را شکل داده است.

در قبال رژیم صهیونیستی نیز ترامپ در دور پیشین مدعی شد بلندی‌های جولان باید به این رژیم واگذار شود و اکنون با بی‌پروایی اعلام می‌کند که اسرائیل کوچک است و نیاز به گسترش دارد! این نمودی آشکار از همان نگرش استعمارگرانه‌ای است که خواهان تسلط بر سرنوشته ملت‌ها و دخالت در امور داخلی کشورها از موضعی متکبرانه و بالا‌به‌پایین است.

در قبال جمهوری اسلامی ایران نیز آمریکا همان سیاست دیرینه تهدید و تحریم را پی گرفته و صریحاً ادعا می‌کند که ایران نباید حق غنی‌سازی داشته باشد. این در حالی است که این حق نه بخشی از سوی قدرت‌های غربی، بلکه حق ذاتی، مسلم و بر گرفته از منافع ملی و توانمندی علمی ملت ایران است؛ حقی که نه قابل واگذاری است و نه نیازی به کسب اجازه دارد. ایران نشان داده است که نه در برابر تهدیدات آمریکا سر فرود می‌آورد و نه فریب لفاظی‌های پرزرق و برق آن را می‌خورد. رهبر معظم انقلاب در مواجهه با چنین زباده‌خواهی‌هایی موضعی صریح، قاطع و عزتمندانه اتخاذ کردند و بار دیگر نقشه‌های غرب برای ایجاد تفرقه و تسویش در داخل کشور را نقش بر آب کردند.

همچنین رئیس‌جمهور محترم کشورمان در اقدامی هوشمندانه و تحسین‌برانگیز، پاسخ دندان‌شکنی به تهدیدات و سخنان گراف آمریکایی‌ها داد و وحدت حاکمیت را در دفاع از منافع ملی و عزت ملت ایران به نمایش گذاشت. امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند استعمار این هماهنگی و انسجام میان قوای کشور هستیم تا در برابر سلطه‌طلبی بیگانگان، صیانت از استقلال و کرامت ملی استمرار یابد.

پذیرش آگهی ۰۱۸۸۱۹

بازارهای دیجیتال در مکترو

دید شده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

اطلاعیه مهم!

سرای ایرانی

تاساعت ۲۰ پامداد

یخچال ساید بای ساید فقط با روزی ۱۰۰ هزار تومان

سه راه افسر به

بدون پیش پرداخت با هر کد ملی یک عدد



6 260641 200014

وداعی دوباره با مردان میدان

صحن دیروز مجلس حال و هوایی دیگر داشت: شلوغ‌تر از همیشه، با صندلی‌هایی که تا ردیف‌های آخر پر شده بود از چهره‌های آشنا؛ ساعت هنوز به هشت نرسیده بود که صدای ساز و دهل رزم‌نوازان ارتش، رسم احترام را به صحن آورد و بعد اجرای سرود ملی؛ همه ایستاده و سکوتی آمیخته با حزن.

چیدمان صحن هم مثل همیشه نبود، دو سوی مانیتور مرکزی، تصاویر شهدای حادثه تلخ سال گذشته چشم را می‌گرفت؛ سیدابراهیم رئیسی، حسین امیرعبداللهیان و دیگر هم‌راهان‌شان، چهره‌های کشوری و لشکری از تمام‌نهادهای آمده بودند، ردیف‌اول صحن، رئیس‌جمهور کنارتینس مجلس نشسته بود، و آن‌سوتر، معاون اول کابینه دولت‌سیزدهم و معاون اول امروز.

تلاوت قرآن آغازگر مراسم بود. صدای قاری، دل‌ها را آرام می‌کرد، اما بغضی جمعی، بی‌صدا صحن را در آغوش گرفته بود. رئیس مجلس پشت تریبون رفت. از رئیس‌جمهوری گفت که «نه سنگینی کل‌ها و نه آزدگی ناسپاس» خم‌اش نکرد. گفت از مردی که شب و روز نمی‌شناخت و دل در گرو مردم داشت، شناختش کوتاه، اما پر از تصویر بوده؛ تصویری از صبر و خستگی‌ناپذیری.

سپس، نوبت فیلم‌های کوتاه رسید. قاب‌هایی از لحظه‌های خدمت سید ابراهیم رئیسی و حسین امیرعبداللهیان؛ بعد هم سخنان رهبر انقلاب درباره آنها که در صحن طنین انداخت. مجری، مرتضی طاهری را به جایگاه خواند. نوای روضه‌اش که از دل برای دل می‌خواند اشک را بی‌اجازه از چشم‌های بیرون کشید. صحن دیگر فقط صحن قانون‌گذاری نبود؛ صحن داغ‌دیدن جمعی بود.

در ادامه مراسم پزشکیمان پشت تریبون رفت. از سادگی گفت. از خانهای معمولی در دل تهران که مرداول کشور در آن می‌زیست. از مادری که پسرش را برای خدمت به مردم پروراند. جمله آخرش، از آن جمله‌ها بود که گوشه ذهن می‌ماند: «خدا یا، شرم‌نده شهدا نشویم».

دیروز، مجلسی‌ها فقط برای قانون و سیاست جمع نشده بودند. آمده بودند تا به قول رئیس مجلس، برای مردانی بایستند که «کوه استقامت» بودند؛ مردانی که به وقت پرواز، هنوز هزار کار نکرده در دل‌شان مانده بود.



اخبار مجلس

اجرای قانون جوانی جمعیت، درگیر تعلل و ترک فعل دستگاه‌ها

فاطمه محمد بیگی، نایب‌رئیس کمیسیون بهداشت مجلس؛ با گذشت ۴ سال از تصویب و ابلاغ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، اجرای این قانون همچنان با تعلل و ناهماهنگی دستگاه‌ها مواجه است. اگر در ۵ سال آینده اقدامات مؤثری صورت نگیرد پس از آن ارائه مشوق‌های فرزندآوری کارساز نخواهد بود. انتظار داشتیم میزان وام‌ها و کمک‌های حمایتی متناسب با تورم افزایش پیدا کند اما این اتفاق نیفتاده و موجب نارضایتی گسترده شده است.

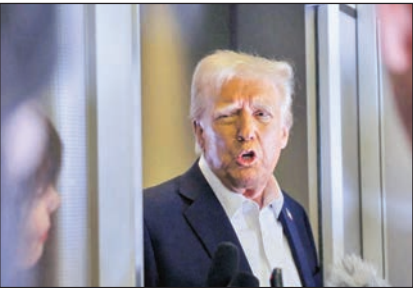
بیانیه نمایندگان مجلس در پی یاهو گویی‌های نمایندگان کنگره آمریکا

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در پی یاهو گویی‌های متوهمهانه مقامات و نمایندگان کنگره آمریکا و همچنین فهرست جنایات این کشور استکباری بیانیهای صادر کردند.

آمریکا نشان داد که قابل اعتماد نیست

قاسم روانبخش، عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس؛ در موضوع مذاکرات غیرمستقیم برای هزارمین بار اثبات شد که آمریکا قابل اعتماد نیست. ترامپ قمارباز اخیراً تصویری از ضعف و نادانی و محق نبودن ایران را به دنیا نشان داده است.

آقای ترامپ گدایی شما در منطقه خلیج فارس در خانه اعراب منطقه و غارت و دزدی اموال مردم منطقه بهترین دلیل بر بیچارگی و فقر شما آمریکایی‌هاست.



توسعه همکاری‌های دفاعی ایران و بلاروس

مناسبات دفاعی نظامی ایران و بلاروس روبه گسترش است. در دیدار امیر سیدعبدالرحیم موسوی، فرمانده کل ارتش با معاون ستادکل نیروهای مسلح بلاروس، دوطرف بر ضرورت تقویت تعاملات دوجانبه در حوزه‌های مختلف از جمله امور آموزشی، تبادل تجربیات و توسعه روابط دفاعی و نظامی تأکید کردند. پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش



هشدار ایران به اروپایی‌ها

کاظم غریب‌آبادی، معاون حقوقی و بین‌المللی وزارت امور خارجه درباره استفاده احتمالی اروپایی‌ها از سازوکار ماشه، با تأکید بر اینکه این کشورها باید به فرایند دیپلماسی کمک کنند، اظهار کرد: ایران در مقابل استفاده احتمالی اروپا از سازوکار ماشه، اقدام متناسبی را انجام می‌دهد. امیزان

خط‌ونشان تهران برای ترامپ

پاسخ ایران به آمریکا: جمهوری اسلامی زیر بار تهدید نمی‌رود



گفت‌وگو

در روزگاری که لفاظی‌های پرهیاهوی آمریکا و شخص دونالد ترامپ بار دیگر علیه ملت ایران به راه افتاده، پاسخ‌های صریح و قاطع مقامات جمهوری اسلامی، نشان از ایستادگی و عزت‌مداری دارد. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور کشورمان، در واکنش به این تهدیدات بی‌پایه، با صلابتی برخاسته از منافع ملی و استقلال سیاسی ایران سخن گفت. او با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی هرگز تسلیم فشار و تهدید نمی‌شود، تصریح کرد که ایران در مسیر منافع ملت خود حرکت می‌کند و اجازه نخواهد داد هیچ قدرتی از جایگاه تحکیم‌آمیز با ملت بزرگ ایران سخن بگوید. اظهارات رئیس‌جمهور، بازتابی از اراده نظام در برابر زیاده‌خواهی‌های واشنگتن است؛ اراده‌ای که در طول دهه‌ها تحریم، تهدید و ترور خللی در آن وارد نشده است و اکنون با صدایی رسا از تریبون دیپلماسی و سیاست منطقه‌ای جهان شنیده می‌شود. برای بررسی عملیات جنگ روانی این روزهای آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران، حسام‌الدین برومند، پژوهشگر و تحلیلگر مسائل بین‌الملل مهمان تلویزیون اینترنتی همشهری بود که مشروح این گفت‌وگو از نظر می‌گذرد.

او حتی در معامله‌گری رقابیش را تنها می‌گذارد.

چون هیچ‌وقت طرفدار جنگ نبوده است، کسی مثل جوزف نای می‌گوید ترامپ طرف ۱۱ ماه قدرت نرم آمریکا را به باد داد. قدرتی که چندصدسال برایش برنامهریزی شده است. یا اخیراً والت نظریه‌پرداز روابط بین‌الملل گفته است که ایران لیبی نیست. آقای پزشکیان به‌درستی پاسخ ترامپ را دادند و انتظار هم همین بود.

صحبت آقای پزشکیان خیلی بازتاب داشت که در واکنش به تهدیدهای ترامپ گفته بود ما ۴۵ سال است که تحریم هستیم و اینکه فشار حداکثری در دوره اول ریاست‌جمهوری ترامپ هم امتحان شده بود، الان ما را می‌خواهند از چه پترسانند؟! چقدر این پاسخ دادن‌ها اهمیت دارند؟

قطعاً بسیار تأثیرگذار است. یکی از اضلاع مهم جنگ ترکیبی جنگ روانی است. اگر در حوزه رسانه منفعل باشیم قطعاً حریف جلوتر می‌آید و پرفشارتر ادامه می‌دهد. ما برای برهم‌زدن محاسبات طرف مقابل، باید این معادله را به‌هم بزنیم. ما حتماً باید موازنه قدرت برقرار کنیم. یک ساحت این موازنه قدرت در حوزه کلامی و رسانه‌ای است. اگر موازنه ایجاد نکنید در بن‌بست انفعال قرار می‌گیرید؛ در یک دلان تاریک. ایران



کفن به جای غذا

سران عرب به‌جای توقف جنگ در غزه، کفن برای ساکنان این باریکه ارسال کردند



گزارش ۲ رضا عمویی روزنامه‌نگار

از همان ابتدای جنگ علیه غزه، بسیاری از حاکمان عرب تصمیم خود را در این نبرد گرفته بودند و خودشان می‌دانستند کجای این جنگ ایستاده‌اند. سکوت خفت‌بار و گاه انتشار خبرهایی از کمک‌های پشت‌پرده برخی شیخ‌نشینان ابوظبی از تل‌آویو همگی حکایت از آن داشت که تقریباً حاکمان جهان عرب تصمیمی برای متوقف کردن جنایت علیه هم‌زبانان عرب خود در جهنم غزه ندارند؛ شاید دلیل این تصمیم امرای عربی در برابر ساکنان غزه هم مشخص باشد و آن فلسطینی‌بودن ساکنان غزه است. سال‌هاست که ساکنان قصرهای ساحلی در کرانه جنوبی خلیج فارس از قبیله اول مسلمانان در قدس روی برگردانده‌اند. برای آنها دیگر فرقی ندارد که جنایت اسرائیل علیه فلسطینی‌ها در کرانه باختری باشد یا باریکه غزه. حرف حاکمان قصرنشین جهان عرب یکی است؛ فلسطین را فراموش کنید و به رقص نور و صدا در برج‌های شیشه‌ای بندر خیره شوید! شاید هم همین رفتار حاکمان عرب است که باعث شده تا نتانیاهو در قتل‌عام فلسطینی‌ها دست خود را باز ببیند. در عوض حاکمان عرب با ارسال کفن به غزه می‌خواهند مطمئن شوند که کفن قربانیان و شهدای جنایات اسرائیل در غزه کاملاً عربی است؛ لابد غیرت امیران عرب اجازه نمی‌دهد که اجساد شهدای فلسطینی‌ها در کفن‌های غیرعربی به خاک سپرده شوند! اما جز ارسال کفن، شیوخ و رهبران عرب برای فلسطین و غزه بحران زده در یک سال و نیم گذشته چه کرده‌اند؟

هیچ‌وقت طرفدار جنگ نبوده است، اما به جریانی که پمپاژ روانی می‌کند تا ما به هر قیمتی در مذاکره به‌مانیم، باید گفت این یک خیانت بزرگ است که بعداً اسمش را هم تله جنگ می‌گذارند. به لحاظ روابط بین‌الملل همین‌جا هم باید موازنه برقرار کنیم، آماده بودن ما برای جنگیدن منجر به نتجنگیدن می‌شود. اگر طرف ببیند رئیس‌جمهور که نماینده ملت ایران است برای همه سناریوها آماده است، محاسباتش را عوض می‌کند. اگر چنین نکنیم طرف مقابل روی کانون‌های تصمیم‌سازی ما عملیات روانی شروع می‌کند. من این کنش و واکنش‌ها را واجب می‌دانم.

در خصوص شخص ترامپ این سؤال برای مردم وجود دارد که دنبال چیست؟ آیا صرفاً نمایش می‌دهد؟ مثلاً در جنگ یمن و قبل از آمدن به منطقه، ویتکاف را فرستاد و بعداً اعلام کرد که یمن دیگر کشتی‌های آمریکایی را نمی‌زند... هدف ترامپ موضوع بزرگ‌تری است... غنی‌سازی اصلاً برای ترامپ اولویت محسوب می‌شود؟

ما یک تجربه با ترامپ در دولت قبلی او داریم. او اردیبهشت ۱۳۹۷ از برجام خارج شد و رجزخوانی کرد که ۱۰ ماه دیگر عمر جمهوری اسلامی تمام است و جشن سالگرد انقلاب خود را برگزار خواهد کرد؛ اما شکست خورد. الان هم ترامپ در مورد ایران به هیچ عنوان به‌دنبال جنگ نیست؛ چون به‌عنوان معامله‌گر بزرگی می‌داند هزینه جنگ با ایران بسیار بالا و غیرقابل پیش‌بینی است. موضوع هسته‌ای بهانه ماجراست؛ او می‌خواهد با ایران جنگ اقتصادی کند. کل ماجرای

غزه با کفن امیران عرب دفن می‌شود!

براساس گزارش «آمی عبیده»، رئیس دیده‌بان حقوق بشر اروپا-مدیترانه، از میان پنج کامیون حامل کمک‌های بشر دوستانه که پس از سه‌ماه وارد غزه شدند، دو کامیون حاوی کفن بودند. اما تعجب‌آورتر اینکه این کمک‌های اهدایی از سوی یک کشور عربی صورت گرفته است. در واقع حدود نیمی از بار امدادی کشورهای عربی به غزه شامل کفن بوده و ارسال این کفن‌ها نشان‌دهنده آمادگی امیران عرب برای مرگ دسته‌جمعی اهالی غزه است. به قول یک کارشناس سیاسی، غزه تغذیه نمی‌شود، بلکه دفن می‌شود.

کفن؛ نماد نابودی

طی ۲۰ ماه گذشته بیش از ۶۰ هزار نفر در باریکه غزه در بمباران‌های بی‌وقفه رژیم صهیونیستی به شهادت رسیده‌اند؛ یعنی در این مدت هر روز تقریباً ۱۰۰ نفر در غزه شهید شده‌اند و در این وضعیت کفن به یک نماد در غزه تبدیل شده است. «هروان الهمص»، مدیر بیمارستان ابویوسف النجار در رفح در این ارتباط گفته است که شمار زیاد شهدا، کفن سفید را به نمادی از جنگ غزه تبدیل کرده و کفن اکنون به نمادی از آرمان فلسطین و این جنگ تبدیل شده است؛ کفن نماد نابودی مردم فلسطین در نوار غزه است.

بن بست هسته‌ای؛ اعتراف بی سابقه وندی شرم‌ن

وندی شرم‌ن، معاون پیشین وزارت امور خارجه آمریکا که در دوره اوباما مسئول مذاکره با ایران بود، متقاعد کردن تهران به‌دست کشیدن از غنی‌سازی را غیرممکن خواند.

غیرممکن اما واقعی

■ وندی شرم‌ن، مذاکره‌کننده ارشد سابق آمریکا در برجام: «برچین برنامه هسته‌ای ایران و توقف غنی‌سازی، هرچند برای ما ایده‌آل باشد، اما غیرممکن است.»

مذاکرات در آستانه بن‌بست

مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا به بن‌بست رسیده است.

■ دلیل: پافشاری واشنگتن بر توقف کامل غنی‌سازی ایران؛ غنی‌سازی قابل معامله نیست و ادامه خواهد یافت؛ چه با توافق، چه بی توافق

موضع صریح ایران

■ سید عباس عراقچی، مذاکره‌کننده ارشد: «غنی‌سازی ادامه می‌یابد؛ این حق مسلم ماست.»

خطر جنگ با تبلیغ انتخاباتی؟

■ شرم‌ن: احتمال درگیری وجود دارد اما «ترامپ اهل جنگ نیست.»

دور زدن تحریم‌ها ادامه دارد

■ درصورت شکست مذاکرات: ایران نفت خود را همچنان به چین، هند و برخی کشورها خواهد فروخت. ■ تحریم‌ها، مانع فروش انرژی ایران نشده‌اند.

زیاده‌خواهی آمریکا ادامه دارد

استیو ویتکام، نماینده مذاکره‌کننده فعلی آمریکا خواستار توقف کامل غنی‌سازی در ایران شده است.

اما واقعیت در میدان

■ برنامه صلح آمیز هسته‌ای ایران، متوقف‌شدنی نیست.

یادداشت

حنیف غفاری؛ تحلیلگر مسائل بین‌الملل

از زلینسکی تا جولانی

غلبه نگاه معامله‌گرایانه ترامپ بر نگاه استراتژیک و راهبردی وی، مولد دردسرهایی در کاخ سفید و وزارت خارجه آمریکا بوده است. آنچه در جریان سفر اخیر رئیس‌جمهور آمریکا به منطقه غرب آسیا قابل مشاهده بود، نمادی عینی از همین نگاه ناتوان از وی نسبت به تحولات کلان در حوزه روابط بین‌الملل بوده است. براساس آنچه روتنرز ادعا کرده، مقامات وزارت خزانهداری و وزارت خارجه آمریکا از تصمیم ناگهانی ترامپ برای لغو تحریم‌های سوریه به «غافلگری» شدند. لغو تحریم‌هاگرایی پپیچیده و مستلزم هماهنگی میان چندین نهاد مختلف دولتی و همچنین کنگره است. بااین حال ترامپ در دیدار ابومحمد جولانی سر کرده گروه تحریرالشام، از قول خود چنین وعده‌ای را به وی داد!

مقامات ارشد وزارت خارجه و وزارت خزانهداری آمریکا قویا معتقدند لغو تحریم‌های ضدسوری که بسیاری از آنها دهه‌هاست برقرار هستند، به سادگی امکانپذیر نیست مگر آنکه فرآیند رفع تحریم‌ها جنبه‌ای نمادین داشته باشد! نکته مهم‌تر اینکه چنین تصمیمی در حوزه سیاست خارجی آمریکا در گرو چنین مقدمات و پیش نیازهایی است که حداقل در حال حاضر خبری از آنها در قاموس تصمیم‌سازی واشنگتن در قبال دمشق نیست.

کاخ سفید هیچ یادداشت یا دستورالعملی برای آماده‌سازی رونفد لغو تحریم‌ها برای مقام‌های وزارت خارجه و خزانهداری صادر نکرده و هیچ اطلاعی هم به آنها درباره قریب‌الوقوع بودن اعلام آن نداده است.

همین مسئله، بار دیگر درخصوص نیت واقعی ترامپ از بیان موضوع رفع تحریم‌های سوریه تردیدهایی را ایجاد کرده است. اگرچه جولانی و دیگر مستأجران فعلی کاخ ریاست‌جمهوری سوریه علاقه وافری نسبت به باور کردن وعده پوچ ترامپ دارند، اما خطوط قرمز و واقعیات جاری در گردش کار وزارت خارجه و خزانهداری ایالات متحده چنین چیزی را نشان نمی‌دهد.

شاید وعده رفع تحریم‌های آمریکا (و متعاقبا اروپاییان) علیه سوریه را بتوان مشابه همان وعده‌ای دانست که اعضای دولت قبلی آمریکا سران اروپایی به ولادیمیر زلینسکی درخصوص عضویت در پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) دادند!ا قبل از آغاز جنگ اوکراین، آمریکا و دیگر اعضای ناتو به زلینسکی تضمین دادند در صورت وقوع جنگ با روسیه، عضویت کشورش در ناتو حداقلی‌ترین دستاورد مواجهه کی‌یف و مسکو خواهد بود. اکنون، درحالی‌که بیش از ۳ سال از وقوع جنگ اوکراین سپری شده، از ترامپ و مکرون گرفته تا مارک روته، دبیر کل هلدی ناتو متفق القول هستند که عضویت کی‌یف در منظومه امنیتی ناتو با معضلات دشواری‌هایی مواجه است که حل و فصل آنها در کوتاه‌مدت و حتی بلندمدت امکانپذیر نیست!در چنین شرایطی غرب به زلینسکی توصیه کرده که عضویت کشورش در پیمان آتلانتیک شمالی را فراموش کند و صرفا به‌عنوان یک «شریک با اولویت» برخی حمایت‌های تسلیحاتی و سیاسی ناتو از خود را بپذیرد!او وعده ترامپ به جولانی نیز به لحاظ ماهوی، مشابهت زیادی با وعده غرب به زلینسکی در خصوص عضویت اوکراین در ناتو دارد، با این تفاوت که تضمین‌های ارائه شده اولیه به رئیس‌جمهور شکست خورده اوکراین به مراتب پررنگ‌تر و عینی‌تر بوده است!

➤ **تحریم فروش سلاح به اسرائیل در اسپانیا**

پارلمان اسپانیا موافقت خود را با پیش‌نویس قانونی مبنی بر تحریم فروش سلاح به رژیم صهیونیستی اعلام کرد. براساس این قانون، هیچ سلاح و تجهیزات جنگی‌ای که بتوان از آنها در جنگ علیه غزه استفاده کرد به رژیم صهیونیستی فروخته نخواهد شد. /رویترز

➤ **خبرهایی که نمی‌بینید**

بستن ایلات و محاصره بن‌گوریون، آغاز کار بن‌است

«محمد البخیتی»، عضو دفتر سیاسی انصارالله در سخنانی با هشدار به رژیم صهیونیستی اعلام کرد که ما توانستیم بندر ایلات را ببندیم و محاصره هوایی بر فرودگاه بن‌گوریون اعمال کنیم و اگر اشغالگران به تجاوز خود به غزه ادامه دهند، عملیات‌های ما علیه آنها روندی تدریجی و تصاعدی خواهد داشت. /المسیره

جواب‌های قاطع پزشکیان به لفاظی‌های ضدایرانی ترامپ

پاسخ یاوه‌گویی

در شرایطی که به‌نظر می‌رسد کاخ سفید با در دستور کار قرار دادن راهبرد «دستاوردسازی برای ترامپ» تلاش دارد گزاره‌های مدنظر خود را به تهران تحمیل کند، در روزهای اخیر مقام‌های ایرانی در سطوح مختلف، بارها تاکید کرده‌اند که غنی‌سازی «خط قرمز» ایران است و تهران از این موضع عقب نخواهد نشست.

تقابل موضوع رسانه‌ای میان تهران و واشنگتن در حالی طی روزهای اخیر افزایش قابل توجهی داشته است که یکی از جنبه‌های ملموس این روند، پاسخ‌های قاطع رئیس‌جمهور ایران به لفاظی‌های گاه وبی‌گام ترامپ است. در هفته‌ها و ماه‌های اخیر به کرات شاهد پاسخ‌های دندان‌شکن مسعود پزشکیان به گزاره‌گویی‌های طرف آمریکایی بوده‌ایم؛ گزاره‌گویی‌هایی که اگرچه در جریان سفر اخیر ترامپ به ۳ کشور عربستان، قطر و امارات افزایش یافت، اما با واکنش‌های محکم و صریح در تهران مواجه شد که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

مزارش ۱ | علیرضا احمدی

روزنامه‌نگار

اخبار تاییدنشده به نقل از عمان حکایت از ازسرگیری مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا در روز جمعه دارد. مقام‌های آمریکایی با در دستور کار قرار دادن فاز تازه‌ای از عملیات روانی، می‌کوشند تهران را تحت فشار فزاینده‌ای قرار دهند؛ رویکردی که با واکنش متقابل تهران مواجه شده‌است. درحالی‌که روند مذاکرات ایران و آمریکا همچنان در کانون توجه رسانه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی قرار دارد، رسانه‌ها و مقام‌های آمریکایی به‌جای در پیش گرفتن رویکرد عمل‌گرایانه در قبال مذاکراتی که تاکنون در ۴دور انجام شده، به فضاسازی رسانه‌ای روی آورده‌اند و با به‌کارگیری ابزارهای چندوجهی، می‌کوشند در نبرد «خطوط قرمز»، جمهوری اسلامی را وادار به عقب‌نشینی از موضع حفظ غنی‌سازی در خاک ایران کنند.

غارنگر آمریکایی

۱۲دیپشتماه بود که رئیس‌جمهور آمریکا در جریان سفر به عربستان، طی سخنرانی خود در نشست سرمایه‌گذاری عربستان سعودی و آمریکا، به لفاظی‌هایی علیه تهران پرداخت که با جواب‌های کوبنده البته متعدد رئیس‌جمهور ایران در روزهای اخیر مواجه شد. یکی از آخرین پاسخ‌های پزشکیان به لفاظی‌های ترامپ روز چهارشنبه در آیین گرامیداشت شهید‌جمهور و شهدای خدمت در مجلس داده شد.

ادعای ترامپ (خطاب به سعودی‌ها): در شرایطی که شما در حال ساخت آسمانخراش هستید، ساختمان‌های تهران در حال ویران شدن هستند. مدیریت اشتباه چندساله دولت ایران باعث شده این کشور با قطعی‌های چندساعته و روزانه برق و آب روبه‌رو شود.

پاسخ پزشکیان: ترامپ در عربستان ادعا کرد که اینها می‌خورند، می‌پرند و می‌دزدند؛ دزدان و تروریست‌های قهار. کره زمین که تمام جهان را چپاول می‌کنند به دیگران اتهام دزدی و تروریست بودن می‌زنند.

خلیج همیشه فارس

حاشیه‌سازی‌های اخیر برای جعل نام خلیج فارس، یکی دیگر از حوزه‌های تقابل تهران و واشنگتن در هفته‌های اخیر بوده است. پس از اینکه در هفدهمین روز اردیبهشت‌ماه، رئیس‌جمهور آمریکا در اتاق بیضی شکل کاخ سفید، شائبه‌هایی را درباره نام خلیج فارس مطرح کرد، واکنش ایرانیان به این موضوع، بازتاب گسترده‌ای یافت.

ادعای ترامپ (د پاسخ به سوالاتی درباره تصمیم جهت استفاده از اسامی جعلی برای خلیج فارس): زمانی که به خاورمیانه سفر کنیم، از من درباره آن خواهند پرسید و باید درباره آن تصمیم بگیرم.

پاسخ پزشکیان: (پیامی در شبکه اجتماعی ایکس): ##خلیج فارس، خلیج فارس خواهد ماند.



کشورهای عربی چه می‌توانستند انجام دهند که نکردند؟

۲۰ماه جنگ در غزه با بیش از ۱۵۰هزار شهید و زخمی جنایت کوچکی نیست. جنگ علیه غزه یکی از بزرگ‌ترین جنایت‌های ضدبشر در تاریخ معاصر است، بااین حال تاریخ ثبت خواهد کرد درحالی‌که صهیونیست‌ها در حال آواره کردن و نابودی مردم فلسطین در غزه بودند، برخی از سران عرب با حمایت سیاسی و لجستیکی از اسرائیل، برای فلسطینی‌ها کفن می‌فرستادند! به راستی امیران و حکام جهان عرب در برابر جنایات هرروزه اسرائیل علیه غزه چه کاری می‌توانستند انجام دهند که انجام ندادند؟

عدم حمایت از متجاوز: گزارش‌های متعددی درباره حمایت مستقیم شیوخ عربی از اسرائیل هم‌زمان با جنایت در غزه وجود دارد. تداوم پایبندی امارات و بحرین به سه توافقیانه ابراهیم به‌رغم کشتار گسترده فلسطینیان و ادامه ارتباط سیاسی اردن، مصر و مراکش با اسرائیل نشان‌دهنده حمایت مستمر این کشورهای عربی از اسرائیل است. امارات در بیانیه اولیه بعد از عملیات ۱۷اکتبر از موضع همدردی با اسرائیل وارد شد. الهاشمی، وزیر مشاور امارات در امور همکاری‌های بین‌المللی هم در ۲۵اکتبر ۲۰۲۳ در نشست شورای امنیت سازمان ملل متحد، بدون اشاره به جنایت‌های ۷۵ساله اسرائیل و بسستر عملیات طوفان الاقصی، حملات حماس را در ۱۷اکتبر «حملاتی وحشیانه و شنیع» توصیف کرد و خواستار «آزادی فوری و بدون قید و شرط اسرای اسرائیلی» شد. همچنین بعد از جنگ اسرائیل علیه غزه، هیچ کدام از کشورهای عربی دارای رابطه

سیاسی با اسرائیل، نه سفیر خود را فرا خواندند و نه سفیر اسرائیل را اخراج کردند.

اعراب متغله‌انه‌تر از کشورهای اروپایی‌اند: در جریان اجلاس اخیر کشورهای عربی در بغداد، نخست‌وزیر اسپانیا به‌صورت رسمی خواستار بازداشت نتانیاهو به‌دلیل جنایت جنگی در اسرائیل شد، اما کشورهای عربی فقط به محکومیت جنگ در غزه بسنده کردند. کاش حداقل مواضع رهبران کشورهای عربی در حدنخست‌وزیر یک کشور اروپایی مانند اسپانیا بود که خواستار بازداشت نتانیاهو شده بود، اما رهبران عربی تاکنون در خواستی برای بازداشت نتانیاهو به‌عنوان عامل جنایت غزه مطرح نکرده‌اند.

عدم انجام پیگیری‌های حقوقی جنایت در غزه: پایگاه عربی الوقت در گزارشی اعلام کرده است که براساس ماده ۲ توافقیانه دفاع مشترک عربی، کشورهای عضو اتحادیه عرب ملزم هستند که هر گونه تجاوز و مسلحانه علیه هر کشور عربی را به عنوان تجاوز علیه همه آنها تلقی کنند و اقدامات لازم، از جمله استفاده از نیروی مسلح برای دفع چنین تجاوزی و بازگرداندن امنیت و صلح را انجام دهند. با توجه به اصل مسود توافق در میان کشورهای عربی، اما طی ۲۰ماه گذشته که جنگ علیه غزه به شد بدترین شکل خود ادامه داشته است، کشور، عربی عربی با وجود برگزاری چندین نوبت اجلاس اتحادیه عرب، هیچ کار

عملی و اقدام اجرایی‌ای برای توقف بمباران غزه انجام نداده‌اند.

عدم انجام اقدامات لازم از سوی اتحادیه عرب: «محمد محمود

مهران»، استاد مصری حقوق بین‌الملل درساره وظایف حاکمان عرب در قبال جنگ غزه معتقد است که اجلاس اتحادیه عرب باید شامل سازوکارهای فوری برای حمایت از مردم فلسطین در غزه و کرانه باختری، حمایت از طرح بازسازی غزه بدون آواره کردن ساکنان آن، اتخاذ موضع واحد و قاطع در برابر طرح‌های آوارگی، فعال کردن توافقیانه دفاع مشترک عربی برای مقابله با تهدیدات مشترک و استفاده از اهرم‌های اقتصادی و سیاسی موجود در برابر تجاوزات اسرائیل باشد. این عضوانجمن آمریکایی و اروپایی حقوق بین‌الملل در ادامه به تلویزیون راشاتودی گفت که اجلاس اتحادیه عرب باید تصمیمات الزام‌آور و مؤثری اتخاذ نماید تا پیام روشنی به جهان ارسال کند؛ پیامی که مبنی بر این باشد که اعراب اجازه آوارگی فلسطینی‌ها از سرزمین خود را نخواهند داد و خطوط قرمزی درباره فلسطین وجود دارد که صرف‌نظر از فشارها، اعراب اجازه عبور از این خطوط قرمز را نخواهند داد؛ اما رهبران عربی در اجلاس‌های اتحادیه عرب تاکنون هیچ اقدامی انجام نداده‌اند. عبدالله عبدالله، کارشناس اردنی نیز درباره کارکرد اجلاس اتحادیه عرب برای مردم فلسطین به نوبعرب گفته است: «اجلاس اتحادیه عرب باید سازوکارهای حقوقی بین‌المللی را برای جلوگیری از آوارگی اجباری فلسطینی‌ها فعال کند، اما این اتحادیه تاکنون این اقدام را انجام نداده است.»

ما را تهدید نکنید

۱۲دیپهشت‌ماه رئیس‌جمهور آمریکا در گفت‌وگو با ششیکه آمریکایی «فاکس نیوز» بار دیگر زبان به تهدید ایران گشود و کوشید با تکرار تهدیدهای نظامی تهران را به عقب‌نشینی از خطوط قرمز خود، از جمله در حوزه غنی‌سازی اورانیوم وادار کند. این بار نیز ادعاهای ترامپ با پاسخ دندان‌شکن همتای ایرانی‌اش مواجه شد و پزشکیان یک روز بعد، در سخنرانی‌اش در مجمع گفت‌وگوی تهران، آب سردی بر تهدیدهای ترامپ ریخت.

ادعای ترامپ: ۱۰۰درصد با ایران به یک راه‌حل می‌رسیم، ما این مسئله را به هر طریقی حل خواهیم کرد یا خشونت یا بی خشونت.

پاسخ پزشکیان: ما که یک عمر است تحریم هستیم؛ چه کار می‌خواهند کنند؟ ما را از تحریم و بمب ترسانید.

پاسخی به تهدیدها

۱۲اسفندماه بود که رئیس‌جمهور ایران بار دیگر به تهدیدها و لفاظی‌های ترامپ پاسخ داد؛ پاسخی که بازتاب گسترده‌ای نیز در رسانه‌ها داشت. رئیس‌جمهور آمریکا در آخرین روزهای اسفندماه طی گفت‌وگویی بار دیگر تهدیدهای ضدایرانی خود را تکرار کرد. این سخنان اما واکنش پزشکیان را در نشست اعضای مجمع کارآفرینان ایران به‌دنبال داشت.

ادعای ترامپ: ما نمی‌توانیم اجازه دهیم کشورهای دیگر به سلاح هسته‌ای دست یابند؛ نه فقط ایران... در خاورمیانه، من سیاست فشار حداکثری خود بر ایران را که برای برقراری صلح طراحی شده بود، احیا کرده‌ام. (۱۲اسفندماه، مجمع سرمایه‌گذاری در فلوریدا)

پاسخ پزشکیان: حالا که تهدید می‌کنی، من اصل‌نمی‌ایم یا تو مذاکره کنم؟ هر غلطی می‌خواهی بکنی، بکن. (۱۲اسفندماه، سخنرانی در مجمع کارآفرینان ایران)



یادداشت سیدمصطفی موسوی نژاد؛ کارشناس اقتصاد

بازگشت ثبات به اقتصاد در دوره شهیدرئیزی



دولت سیزدهم در حالی کار خود را شروع کرد که نرخ تورم به روایت بانک مرکزی به ۵۹٫۳ درصد در شهریور ۱۴۰۰ رسیده بود که بالاترین نرخ تورم در ۸۰ سال اخیر بود. نرخ رشد نقدینگی در مهر ۱۴۰۰ به ۴۲٫۸ درصد رسیده بود که رکورد پس از انقلاب شکسته شده بود. نرخ فقر به شدت افزایشی شده و به بالای ۲۰ درصد رسیده و ۹ میلیون نفر به جمعیت فقرای کشور افزوده شده بود. شهیدرئیزی در سال ۱۴۰۰ در چنین شرایط اقتصادی ریاست جمهوری را تحویل گرفت. از مهم ترین خصوصیات شهیدرئیزی، مردمی بودن بود که به شدت دغدغه مردم را داشت. وی در نخستین روزهایی که بر صندلی ریاست جمهوری نشست، برای حل بحران کرونا وارد میدان شد. تماس با رئیس جمهور چین به منظور واردات واکسن کرونا برای رفع شرایط بیماری در کشور، شروع خدمت به مردمی بود که سال ها در حال رنج بر دن از بیماری کرونا تا یک سو ووصل کردن واردات واکسن کرونا به FATF از سوی دیگر بودند. این اقدام مؤثر واقع شد و به سرعت تعداد فوتی ها کاهش یافت و کشور به حالت طبیعی برگشت.

سپس شهیدرئیزی شروع به اقدامات اساسی برای حل یک به یک معضلات طولانی مدت کشور کرد. این امر نیاز به تغییر ریل دادن در حوزه های مختلف داشت.

در سیاست خارجه تغییر ریل داده شد. نتیجه آن افزایش فروش نفت، عضویت در شانگهای و بریکس، رشد چشمگیر تجارت با همسایگان و رکوردشکنی مبادلات تجاری و رکوردشکنی ترانزیت خارجی کشور بود.

هرچند در ساخت ۴ میلیون مسکن توفیق حاصل نشد اما رشد تولید مسکن پس از سالیان طولانی مثبت شد، دوباره ساخت وساز مسکن در حال رونق گرفتن بود و فرآیند ساخت حدود ۲٫۵ میلیون مسکن آغاز شد. در این دوره توجه ویژه ای به فقر شد و یارانه نقدی از ۴۵ هزار تومان به ۴۰۰-۲۰۰ هزار تومان افزایش پیدا کرد. برای مادری که باردار بودند یا کودکان زیر ۱۵ سال داشتند و در دهک های پایین بودند، یارانه جداگانه ای در نظر گرفته شد. درمان کودکان زیر ۷ سال رایگان شد. کالابرگ الکترونیک راه اندازی شد و ۱۲۰ هزار تومان یارانه مازاد برای کسانی که از کالابرگ الکترونیک استفاده کردند، در نظر گرفته شد. تلاش ویژه ای برای احیای کارخانجات و کارگاه ها صورت پذیرفت که منجر به احیای چیزی بیش از ۸ هزار واحد شد. مجموعه این اقدامات بود که در کاهش فقر مؤثر افتاد به گونه ای که به گزارش بانک جهانی باعث کاهش ۴٫۵ میلیون نفری جمعیت فقر در ایران شد.

تغییر ریل بعدی، حرکت از سمت نوسانات شدید اقتصادی به سمت ثبات بود. در دهه ۹۰ ما هم با رشد ۱۰ درصدی اقتصاد مواجه بودیم و هم با رشد های منفی و سنگین اقتصادی و سرمایه گذاری در برخی سال ها به شدت مثبت و در برخی سال ها به شدت منفی بود. فروش نفت در برخی سال ها بیش از ۲ میلیون بشکه بود و در برخی مواقع تا ۲۰۰ هزار بشکه کاهش می یافت. این نوسانات شدید، برای اقتصاد کشور سم خالص است و سرمایه و سرمایه گذار را فراری می دهد، مردم را از مازی می دهد و در نتیجه اقتصاد کشور را به هم می ریزد. با روی کار آمدن شهیدرئیزی شاهد یک ثبات در حوزه های مختلف اقتصاد کلان بودیم. منشأ اصلی این ثبات، اعتقاد او به حل مشکلات از طریق توجه و اتکای به داخل بود. او مشکلات کشور را به خارج حواله نمی داد، همه چیز را باید مذاکرات نمی کرد، لذا تلاش برای حل مشکلات از داخل کشور را بیش از پیش ارتقا داد. نتیجه آن، این شد که فروش نفت به یک محدوده با ثبات در حدود ۱٫۵ میلیون بشکه در روز رسید. رشد اقتصادی به روایت بانک مرکزی، در محدوده ۴ تا ۵ درصد تثبیت شد. سرمایه گذاری در این سال ها مثبت و مداوم بود. تجارت خارجی کشور به سمت بهبود، روند با ثباتی به خود گرفته بود. نرخ رشد نقدینگی و پایه پولی که در ابتدای دولت بالای ۴۰ درصد بود، با روندی آرام و با ثبات کاهش شد و به کانال ۲۰ درصد بازگشت. شهیدرئیزی حد جدیدی از مدیریت و مسئولیت را در کشور تعریف کرد. مشخص شد کسی که در جایگاه ریاست قوه مجریه می نشیند می تواند مجموعه این خصوصیات علمی و عملی را در کنار هم داشته باشد. او به روایت رهبر انقلاب چه به لحاظ کیفی و چه به لحاظ کمی در مسئولان پس از انقلاب کهن نظر بود. شخصیت جامع الاطرافی بود و دوره او را بی شک می توان با دوره کوتاه و ۳ ساله امیر کبیر مقایسه کرد. در نهایت نیز در مسیر خدمت به مردم، جانش را از دست داد و در ذهن مردم ماندگار شد. یادش گرامی!

مسکن

رشد قیمت مسکن متوقف شد



فرهاد بیضایی، کارشناس بازار مسکن با بیان اینکه رشد قیمت مسکن در یک سال اخیر متوقف شده است، گفت: ثبات فعلی بازار بیشتر نتیجه سیاست های بانک مرکزی است. وی اظهار داشت: وضعیت فعلی بازار مسکن بیش از آنکه ناشی از تغییر دولت یا وزار تخانه ها باشد، متأثر از سیاست های بانک مرکزی است. در واقع، کنترل رشد نقدینگی که از دولت سیزدهم آغاز شد و مورد تأیید مقام معظم رهبری نیز قرار گرفت، در دولت چهاردهم ادامه یافته است. وی افزود، بانک مرکزی با سیاست هایی نظیر کنترل ترانزنامه بانک ها، نقش پررنگی در ثبات بازار ایفا کرده و این روند از سال ۱۴۰۲ به بعد محسوس تر شده است. برخلاف گذشته که بازار مسکن تحت تأثیر مستقیم وزارت راه و شهرسازی یا شهرداری ها بود، اکنون عمدتاً تحت تأثیر سیاست های کلان اقتصادی بانک مرکزی قرار دارد.

۵۰ درصد

دبیر انجمن صنفی صنعت سیمان با تأکید بر اینکه اعمال محدودیت ۹۰ درصدی برق صنعت سیمان علنا فعالیت کارخانه های سیمان را متوقف کرده و تولید به حدود صفر رسیده بود، از برطرف شدن محدودیت برق سیمانی ها و برگشت آن به همان محدودیت ۵۰ درصدی فروردین ماه، با پیگیری وزارت صمت و همکاری وزارت نیرو خبر داد.



مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران از برنامه ریزی برای افزایش ترانزیت ریلی بین ایران و ترکمنستان به سالانه ۴ میلیون تن خبر داد و گفت سال گذشته بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تن بار ترانزیتی بین ۲ کشور جابه جا شد و درنظر داریم افق همکاری های بین دوطرف را به سالانه ۴ میلیون تن افزایش دهیم.

۴ میلیون تن

گشتی در اقتصاد جهان

رکود در کمین آمریکا

اقتصاددانان در بحبوحه افزایش بدهی دولت آمریکا رویکرد اقتصادی ضعیف مصرف کنندگان در این کشور درباره خطر رکود هشدار دادند. جیمی دیمون، مدیرعامل بانک جی بی مورگان نیز می گوید که «خطر رکود همچنان گزینه روی میز است.»



وزیر اقتصاد عربستان سعودی، اعلام کرد هدف ریاض، ثبات بلندمدت بازار نفت است و در عین حال، همیشه برای سنار یوهای متعدد قیمت نفت آماده است. عربستان سعودی همیشه به بازی همیشگی ثبات بازار بلندمدت نگاه کرده است.



تولید نفت قزاقستان در ماه مه، ۲ درصد افزایش یافت و بار دیگر از سهمیه تولید آپسک پلاس فراتر رفت. تولید نفت قزاقستان در ۱۹ روز اول ماه مه، به ۱٫۸۶ میلیون بشکه در روز رسید.



در میانه تشدید تنش ها بین آمریکا و چین بر سر تعرفه ها، تجارت ۲ کشور در چهارمین ماه سال جاری میلادی افت ۲۰ درصدی داشته و به ۴۵ میلیارد دلار رسید. است. صادرات چین به آمریکا در آوریل امسال ۲۱ درصد کاهش داشته است.



کمیسرین تجارت بین المللی آمریکا با اشاره به اینکه واردات پتل های خورشیدی از ژان قیمت از جنوب شرق آسیا به شدت به تولید کنندگان داخلی ضربه وارد کرده است، با اعمال تعرفه های سنگین علیه محصولات وارداتی موافقت کرد.



مقامات بانک مرکزی آمریکا هشدار دادند که به زودی شاهد افزایش بیشتر قیمت طلاها در این کشور خواهیم بود و دلیل آن کاهش تعرفه گمرکی بر واردات کالا به این کشور است.

گشتی در اقتصاد ایران

مشترکان بزرگ و پرمصرف در اولویت نصب کنتور هوشمند قرار دارند

مدیر کل دفتر هوشمندسازی و فناوری های نوین شرکت توانیر با بیان اینکه تاکنون بیش از ۵ میلیون کنتور هوشمند در سطح کشور نصب شده، گفت: مشترکان بزرگ و پرمصرف در اولویت نصب کنتورهای هوشمند قرار دارند.



طبق گزارش های رسمی، بین ۲۰۰ شرکت بزرگ و برتر کشور، برخی شرکت ها وجود دارند که با استفاده از معافیت ها و معاسبات خاص، نرخ مالیات مؤثر شان تقریباً صفر است. این یعنی با سودهای هنگفت، مشارکتی در تأمین بودجه ندارند.



مدیر توسعه خودروهای دوگانه سوز، از مصرف جویی سالانه ۲۲۰ میلیون لیتری در مصرف بنزین یا توسعه صنعت سی ان جی، خبر داد و تأکید کرد تبدیل خودروهای تک سوز به دوگانه سوز، کلید کنترل مصرف سوخت در کشور است.



رئیس مرکز اطلاع رسانی وزارت راه و شهرسازی با تکذیب استعفاي وزیر راه و شهرسازی بابت حواشی سفر خانوادگی به کیش گفت: خانم صادق روز شنبه با حضور رئیس جمهور بیش از ۵۹ هزار پروژه را به افتتاح می رساند.



ناترازی انرژی ر باعث کاهش تولید و خاموشی معادن و صنایع معدنی شده و با قطعی های مکرر برق و محدودیت گاز، چرخ تولید متوقف شده است. در شرایط موجود، بیش از ۵۰ درصد معادن کشور تعطیل هستند.



معاون وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه باید به کشاورز بگوییم ساعت قطع برق چه زمانی است تا بتواند پمپ آب خود را مدیریت کند، گفت: در غیر این صورت، هم تجهیزات آسیب می بیند و هم تولید که این موضوع نیاز به همکاری وزارت نیرو دارد.



با توجه به برخی نگرانی ها در خصوص سفرخی شدن گازویل، بر اساس تصمیم هیات دولت، تمام نیاز مصرفی کامیون داران با نرخ های فعلی به طور کامل تأمین خواهد شد و فعلاً هیچ برنامه اجرایی به منظور اعمال سفرخ برای گازویل در دستور کار قرار ندارد.



قیمت گذاری دلبخواهی خودروهای مونتاژی بین ۷۵ تا ۳۰۰ میلیون تومان گران شد

فاکتور شدن خودرو، هنوز موفق به دریافت خودرو نشده اند اکنون باید مبالغی بیش از ۷۵ میلیون تومان بابت افزایش دیون دولتی بپردازند. این در حالی است که این شرکت های مونتاژ کار چند ماهی در تحویل خودرو به مشتریان تأخیر داشته اند و اکنون مشتریان بابت تأخیری که خود شرکت مسئول آن است، باید مبالغ تازه ای (بیش از ۷۵ میلیون تومان) بپردازند تا بتوانند خودرو را تحویل بگیرند.

تقاضا در بازار نسبت به عرضه پیشی گرفته است که این عامل باعث افزایش بیشتر قیمت ها و شکل گیری بازار داغ خودروهای مونتاژی شده است. سعید موتمنی فعال بازار خودرو در گفت و گو با ایرنا در این باره اظهار داشت: در روزهای اخیر تعدادی از شرکت های خودروساز و مونتاژی قیمت خودروهای تولید خود را افزایش داده اند که این افزایش بر بازار نیز تأثیر گذاشته است. وی با اشاره به اینکه برخی مدل های خودروهای وارداتی نیز در این مدت ۵۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش قیمت داشته اند، افزود: به عنوان مثال پیش از عید قیمت خودروی کونا محصول شرکت هیوندای ۲ میلیارد و ۵۴۰ میلیون تومان بود که اکنون به چهار میلیارد و ۵۹۰ میلیون رسیده است. رئیس پیشین اتحادیه نمایشگاه داران و فروشندگان خودرو تهران با تأکید بر اینکه نظارتی بر بازار خودرو و قیمت گذاری ها صورت نمی گیرد، گفت: نظارت باید در هر صورت در بازار صورت بگیرد تا انحصارها شکسته شود.

بر اساس اعلام رسمی، میزان افزایش قیمت های مونتاژکاران بین ۷۵ تا ۳۰۰ میلیون گزارش شده است که نشان دهنده رشد قابل توجهی نسبت به قیمت های قبلی است.

تأثیر بر بازار

افزایش قیمت محصولات شرکت های خودروسازی تأثیرات قابل توجهی بر بازار خودرو داشته و باعث شده بازار این خودروها، با کاهش عرضه و افزایش تقاضا مواجه شود که این ترکیب شرایطی ناپایدار و پرتنش را برای خریداران و فروشندگان ایجاد کرده است. در مجموع پس از افزایش قیمت کارخانه ای، فروشندگان در بازار آزاد قیمت های خود را با نرخ های جدید هماهنگ کرده اند و این موضوع باعث شده خودروهای این شرکت ها با قیمت های بالاتر در بازار عرضه شوند.

به موازات این رویداد حجم تقاضا نیز به نسبت به عرضه افزایش یافته است. با کاهش نرخ تحویل خودرو از سوی شرکت ها و محدود شدن عرضه،

شرکت های خودروساز برای ثبت نام نیز مورد انتقاد قرار گرفته است. طبق دستورالعمل جدید، متقاضیان پس از دریافت پیامک تأیید ثبت نام، تنها یک ساعت فرصت دارند تا مبلغ اولیه ۵۰ میلیون تومان را واریز کنند. عدم واریز باید تحویل داده می شدند، نباید مشمول افزایش قیمت شوند.

با این حال، این شرکت ها با استناد به مفاد قرارداد خود با مشتریان، آنان را مکلف به پرداخت این افزایش هزینه کرده اند؛ در حالی که افزایش قیمت ها نباید شامل حال خودروهایی شود که فرآیند پرداخت وجه، فاکتور و شماره گذاری آنها پیش از سال ۱۴۰۴ انجام شده است. در این بین تخلف یک شرکت مونتاژکار از سایر شرکت ها بسیار بیشتر است. افزایش قیمت های دولتی در سایر شرکت ها بین ۱۰ تا ۱۳ درصد بوده، اما این شرکت خودروساز آن را به بیش از ۱۰۰ درصد رسانده است؛ افزایشی که تاکنون مستند قانونی مشخصی برای آن ارائه نشده است.

در کنار این موضوع، برخی رویه های جدید نهادهای ناظر همچون سازمان حمایت اعلام کرده اند کالاهایی که پیش از سال ۱۴۰۴ وارد گمرک و اظهار شده اند، مشمول افزایش عوارض گمرکی و مالیات بر ارزش افزوده نمی شوند. همچنین خودروهایی هم که قبل از سال جدید باید تحویل داده می شدند، نباید مشمول افزایش قیمت شوند.

با این حال، این شرکت ها با استناد به مفاد قرارداد خود با مشتریان، آنان را مکلف به پرداخت این افزایش هزینه کرده اند؛ در حالی که افزایش قیمت ها نباید شامل حال خودروهایی شود که فرآیند پرداخت وجه، فاکتور و شماره گذاری آنها پیش از سال ۱۴۰۴ انجام شده است. در این بین تخلف یک شرکت مونتاژکار از سایر شرکت ها بسیار بیشتر است. افزایش قیمت های دولتی در سایر شرکت ها بین ۱۰ تا ۱۳ درصد بوده، اما این شرکت خودروساز آن را به بیش از ۱۰۰ درصد رسانده است؛ افزایشی که تاکنون مستند قانونی مشخصی برای آن ارائه نشده است.

در کنار این موضوع، برخی رویه های جدید

سازمان حمایت: افزایش قیمت ممنوع است



معاون نظارت و بازرسی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان گفت: خودروهایی که موعد تحویل آنها سال ۱۴۰۳ بوده اما تاکنون تحویل داده نشده اند، مشمول افزایش قیمت و تغییر هزینه های دیون دولتی نمی شوند. محمد حسین مولاخواه گفت: گزارش هایی به سازمان حمایت ارسال شده است مبنی بر اینکه برخی شرکت های خودروسازی در حال دریافت هزینه های اضافی در قالب دیون دولتی از مشتریان هستند و پیامک هایی به مشتریان قرارداد قیمت قطعی، ارسال کرده اند تا مبالغی را به بهانه افزایش دیون دولتی دریافت کنند. وی گفت: دیون دولتی و عوارض قانونی براساس بند «ز» تبصره یک قانون بودجه تعیین شده است و مصرف کننده باید آنها را بپردازد، اما کسانی که خودروی خود را در سال ۱۴۰۳ خریداری کرده اند و زمان تحویل آنها سال ۱۴۰۳ بوده است، نباید تغییرات دیون دولتی را پرداخت کنند. معاون نظارت و بازرسی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان افزود: خریدارانی که موعد تحویل خودروی آنها سال ۱۴۰۴ بوده باید دیون دولتی را پرداخت کنند، اما میزان پرداختی از سوی کمیته خودرویی سازمان حمایت مشخص خواهد شد و چنانچه شرکت خودروساز مبالغ اضافی دریافت کند، باید عودت داده شود.

مشتریان به تعزیرات شکایت کنند



سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی گفت: دریافت مبالغ اضافی توسط خودروسازانی که با قرارداد قیمت قطعی اقدام به فروش کرده اند، مصداق گرانفروشی است. محمدعلی اسفغانی افزود: اگر در قراردادهای فروش خودرو قید شده که قیمت قطعی است، خودروساز اجازه ندارد به بهانه های مختلف از مشتری، وجه اضافه دریافت کند و هر نوع افزایش قیمت بعدی، گرانفروشی محسوب می شود. وی گفت: اگر در قرارداد قید شده باشد که قیمت در زمان تحویل مشخص می شود، در این صورت خودروسازی می تواند زمان تحویل قیمت نهایی را اعلام کند. اسفغانی افزود: سازمان حمایت از مصرف کنندگان باید به گرانفروشی خودروسازان واکنش نشان دهد و تخلفات خودروسازان را به سازمان تعزیرات حکومتی اعلام کند تا پرونده گرانفروشی تشکیل و رسیدگی شود. سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی گفت: خریداران نیز می توانند به عنوان شاکی خصوصی از شرکت های واردکننده یا تولیدکننده، به سازمان تعزیرات حکومتی شکایت کنند تا به موضوع رسیدگی و با متخلفین برخورد قضایی شود.

گزارش تصویری | زهرا فیعی، روزنامه‌نگار

حرا، در فهرست عجیب‌ترین درخت‌ها

جایوتیکایا، بانویاب، درخت‌مورچه، خون‌آزدها، اکالیپتوس رنگین‌کمانی، حرا و انجیر بنگالی از عجیب‌ترین درختان روی کره‌زمین هستند. ما معمولاً انتظار داریم درخت تنه‌ای قهوه‌ای و صاف داشته باشد و برگ و میوه‌هایش روی شاخه‌ها رشد کنند، اما برخی طور دیگری به حیات خود ادامه می‌دهند.



اتصال ۸۵۴ روستای استان خوزستان به شبکه اینترنت

مهدی شه‌نظری‌پور، مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات خوزستان: در ابرپروژه ملی اتصال منازل و کسب‌وکارها به فیبرنوری تمامی شهرهای استان به فیبر نوری متصل می‌شوند. اتصال ۸۵۴ روستا به اینترنت از محل اعتبارات دولتی درنظر گرفته شده است و ۳۶۸ روستا متصل شدند.

نگهبان دریا

گفت‌وگو با ناخدا عبدالرسول غریبی، نویسنده و صیاد بوشهری که به تازگی کتاب «فرهنگ واژگان و اصطلاحات دریایی و دریانوردی» او منتشر شده است

محمدرضا برازجانی
بوشهر- خبرنگار

چشمان نافذی دارد؛ با شال رنگی که به سبک خاص دریانوردان و ناخدایان بوشهری دور سر خود می‌پیچد و این ترکیب به او هیبت یک مرد دریا را بیشتر می‌دهد. امواج کلامش، شرجی و گرمای وجود دریادلان بوشهری را به مخاطب هدیه می‌دهد و لولوی سختانش نه تنها زبور هر مجلس و محفلی است که شاهد خاطر آتش از دریا و سخاوت بی‌انتهای پروردگار، کام همنشینانش را شیرین می‌کند. او از درجه ذهن خلأش، سوار بر امواج خلیج‌فارس آدم را پرت می‌کند به آن طرف تاریخ؛ آنجا که قرن‌هاست نام خلیج‌فارس با دریانوردان پارسی گره خورده. صحبت از ناخدا عبدالرسول غریبی است که صیادی فقط شغل آبا و اجدادی او نیست. هر جا پاتوقی باشد شمع محفل دریانوردان و گرگ‌ورباخان است. اگر بسطاط نیمه‌خوانی در تالار وحدت تهران باشد او محور این جمع‌خوانی در بانوردان سن‌وسال دار بوشهری است که جمع تماشاچیان را به وجد می‌آورد و اگر هم دورهمی و عهده‌عصرانه ماهیگیران جفره و چهارمحل لب ساحل و کنار اسکله باشد این ناخدای گرم و صمیمی است که گر داگردش پیر و جوان نشسته تا همچون ناخدایی دنیادیده و مصیبت‌درا کشیده، سکان صحبت را به‌دست گیرد.

حالا پنجمین اثر صیاد و نویسنده بوشهری به تازگی روانه بازار کتاب شده است؛ کتاب «فرهنگ واژگان و اصطلاحات دریایی و دریانوردی» که حدود ۲دهه از ناخدا عبدالرسول غریبی برای تحقیق و گردآوری زمان گرفته و در ۳۴۴ صفحه توسط انتشارات شروع منتشر شده است. از این نویسنده و هنرمند بوشهری پیش از این آثاری مثل جفره ماهیبتی، قهوه‌خانه ساحلی، جمو و جلو منتشر شده بود، اما این بار او سراغ واژه‌هایی رفته که دیگر بین دریانوردان و صیادان هم‌استانی و سایر نقاط ساحلی جنوب کشور کاربرد دی ندارد. با او درباره ویژگی‌های اثر تازش به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

چرا برای اثر جدیدتان در حوزه دربارفتید سراغ واژگان و اصطلاحات دریایی؟

یکی از دغدغه‌ها و نگرانی‌های من این بود که کشورهای همجوار و حوزه خلیج‌فارس تمام تلاش و سعی‌شان را می‌کنند که برای خود تاریخ دست و پا کنند. از سوی دیگر ما هم کم‌کاری کرده‌ایم و انطور که باید و شاید نتوانسته‌ایم در نگهداری و حفظ فرهنگ غنی دریایی خود بکوشیم. افزون‌بر این هندی‌ها معتقدند که ایرانی‌ها از تاریخ دیرینه‌ای برخوردار بودند، اما چون ملاح‌ها و دریانوردان ایرانی، ملا و کاتب نبودند در کتابت و ثبت و ضبط تاریخ دریانوردی و فرهنگ آن غفلت و کوتاهی کردند. برای همین احساس وظیفه کردم تا به گردآوری فرهنگ اصطلاحات و واژگان جاشویی و ملاحی بپردازم.

برای این کتاب چه منابعی در اختیار داشتید و چگونه آن را جمع‌آوری کردید؟

از اواخر سال ۱۳۷۰ شروع به جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز از مراجع و منابع شفاهی و چهره به چهره کردم. حتی به مناطق دوردست از ساحل بوشهر یعنی سواحل هرمزگان و سیستان و بلوچستان که دریانوردان و ملاحانش، سفرهای طولانی به دیگر نقاط جهان مثل زنگبار در کارنامه داشتند، سفر کردم. در این مدت تمام لغات، واژه‌ها و اصطلاحات رایج و تخصصی را که مورد استفاده دریا و دریانوردی از قدیم تا الان بود فهرست‌برداری کردم. در این مسیر از تجارب و دانش بسیاری از فعالان صنعت دریایی کشور بهره‌برداری کردم که خیلی از این افراد الان در قید حیات نیستند. امیدوارم این اثر بتواند در حفظ میراث ناملموس منطقه نقش آفرین باشد.

دامنه لغات و اصطلاحاتی که در این کتاب آمده منحصر به دریانوردی کنونی است یا از گذشته هم یادی شده؟

ممکن است اصطلاحاتی که در کتاب آمده الان به واسطه تغییر ساختار شناورها و به کارگیری تجهیزات جدید و نوین دیگر کاربردی نداشته و به نوعی به فراموشی سپرده شده باشند؛ مثل کشتی‌های بادبانی که نسل آنها دیگر وجود ندارد؛ بنابراین لغتنامه ناشی از آن هم دیگر بین صیادان و دریانوردان فعلی جایگاهی ندارد و شاید اصلاً آشنایی با آنها وجود نداشته باشد که فقدان کاربرد این لغات به نوعی در این کتاب جبران شده است.

این کتاب غیراز لغات چه روایتی از زندگی مردم در دریا دارد؟

البته تنها اصطلاحات و واژه‌ها نیست که در این اثر جدید به آن پرداخته شده، بلکه صحبت از تجربه‌هایی است که پشت این ابزار و لغات خوابیده و به قیمت عمر انسان‌هایی تمام شده که روزگار خوشی و ناخوشی آنها را از نوجوانی تا پیری پیوند داده است. این واژه‌ها و کاربردش تماماً ایرانی و فارسی است و اگر نخواهیم این میراث نیاکان و گذشتگان را



تجهیز و توسعه زیرساخت‌های گردشگری کشور

سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: ۲۰۰ قلم کالای تخصصی گردشگری ازجمله خودروهای گردشگری و کروز به‌عنوان گامی در مسیر تجهیز و توسعه زیرساخت‌های گردشگری وارد شد تا مواضع پیش‌روی فعالان این حوزه را برطرف کند.

مکتب | سعید شفیعی*



قصه میراث در آینده زنده می‌ماند

روز میراث فرهنگی، میراث جهانی و آینده

معمولاً در سیستم‌اداری، به موضوع میراث باهمان رویکرد اِرت نگاه می‌شود. انگیز از گذشته برای ما به یادگار مانده است و عملاً با ذهنیتی رهاشده به آن می‌نگریم. گاهی هم به شکل هزینیه یا به‌عنوان سربار. ولی اساساً نگاه دنیا به این سمت رفته که درون این میراث مفاهیمی قرار دارد و ما به‌عنوان پژوهشگر این حوزه باید اینها را کاوش کنیم. لازم است میراث را دوباره واکاوی کنیم و فقط به‌عنوان ابزار موزه‌ای به آن نگاه نکنیم.

بازگشت به گذشته



نامگذاری این روز انگیزه‌ای است برای بازگشت و بازخوانی سنت‌های خودمان. این نکته را در نظر داشته باشیم که زندگی پرشتاب امروز با موج سریعی همه ما را با خودش به آینده می‌برد. لازم است قصه‌های میراث را به یاد داشته باشیم و با دست پر به‌سوی آینده برویم. مثلاً اگر در بازدید از یک کاخ‌موزه دوران قاجار ابزار روایتگری، قصه‌واقعی، قرار دادن مفاهیم در کنار هم و نقل قول و ارتباط عناصر موجود در فضا درست استفاده کنیم، می‌بینیم که میز یا قلم در موزه، دیگر در قالب ظاهر باقی نمی‌ماند و می‌تواند قصه و تأثیر خودش را به آینده بیاورد. آن زمان است که مصداق آیه قرآن را که می‌گوید «در زمین سیر و سفر کنید و عبرت بگیرید» متوجه می‌شویم. پندآموزی و حکمت‌گرفتن حتی در بدترین شکل در باقیمانده‌های تاریخ یا در زیباترین هنرمندی استادان این سرزمین دیده می‌شود. بهره‌مندی از میراث برای آینده به نحوه روایت ما از میراث برمی‌گردد. قصه میراث می‌تواند به ما نحوه زندگی در محیط طبیعی را یاد بدهد.

مثالی می‌زنم: تا وقتی می‌گویم قصه میراث را بدانیم، روشن شود که با این کار نگاه ما به اماکن و بناهای تاریخی عوض می‌شود و نه تنها آن را برای آینده حفظ، بلکه ایده‌های تازه از آن استخراج می‌کنیم. کوچه‌ای در محله تجریش به نام «گولگ» هست که خیلی‌هم با آن شوخی می‌کنند و می‌گویند با موتور جست‌وجوی اینترنتی همنام است. درست در مقابل این کوچه و روبه‌روی امامزاده صالح(ع) همیشه نذر نمک انجام می‌شود. قصه این است که «گولگ» به زبان ششمیرانی به‌معنای گود گله است؛ در قدیم گله را اینجا نگهداری می‌کردند و محل دادوستد بود و در زمستان هم پر از یخ و برف می‌شد. مردم نذر نمک می‌کردند که یخ‌ها باز شود و برای تهیه مایحتاج خود به آنجا بروند. گوی‌نذر نمک بخشی از کار خیر مردم آنجا بوده که البته با موضوع نمک مقدس حضرت زهرا(س) منافاتی ندارد. حالا که قصه را می‌دانیم، میراث را حفظ می‌کنیم. نگاه ما به این قصه‌ها برای میراث فرهنگی و تاریخی مثل نذر افراز برای سخت‌افزار است.

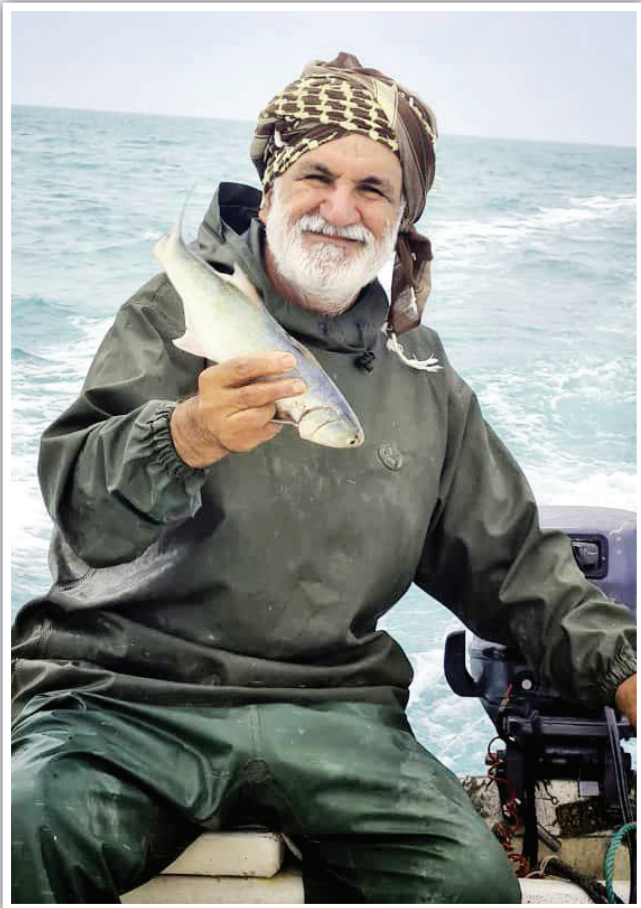
حوزه فرابخشی



نکته حائز اهمیت دیگر این است که حوزه میراث فرابخشی است و نباید به یک نهاد محدود شود. میراث از آموزش و پرورش تا راه و شهرسازی و شهرداری را در بر می‌گیرد و می‌تواند در همه این حوزه‌ها چراغ راه باشد. دقت کنیم که میراث قرار نیست ما را در گذشته نگه دارد. قرار است از گذشته برای بهینه‌سازی در مسیر آینده استفاده کنیم. مقوله‌های میراثی که به ما هویت می‌دهند جعلی نیستند. نگاه رو به آینده نشان می‌دهد که میراث نه‌تنها می‌تواند زمینه‌ساز اتحاد جهانی شود، بلکه می‌تواند به انسجام و وفاق ملی هم منجر شود. فقط باید عینک هوشمندی به چشم بزنیم و دوباره به میراث بنگریم.

نگاه کنیم که چطور می‌توانیم از عناصر لباس محلی، گویش محلی و آداب محلی به‌عنوان میراث ناملموس در قالب گردشگری بهره ببریم تا هم ارزش‌های صنایع دستی را ترویج بدهد، هم کسب‌وکار راه بیندازد و هم جلو مهاجرت را بگیرد.

* مدیر گروه میراث فرهنگی مرکز پژوهش‌های مجلس



حفظ کنیم به آنها کم‌لطفی کرده‌ایم. افزون‌بر این کاربرد آنها فقط در فضای دریا و صیادی نیست و رگه‌های قوی و ملموسی از این لغتنامه در زندگی روزمره ما بوشهری‌ها مثل بازار، ورزش، فرهنگ و هنر هنوز هم رواج دارد که نشان اصالت، تعمیق و پیوند دیرینه این منظومه با جامعه است.

این کتاب جز نگاه تاریخی و میراثی برای چه افرادی می‌تواند مفید باشد؟

این کتاب می‌تواند مرجعی برای علاقه‌مندان، پژوهشگران، دانشجویان و جویندگان دانش باشد. لذا تقاضا دارم دستگاه‌هایی مثل بنادر و دریانوردی و سایر سازمان‌ها در خرید و توزیع این کتاب در کتابخانه‌های تخصصی و عمومی استان همکاری و همیاری داشته باشند. البته نباید از این موضوع غافل کنیم میراثی که اکنون به‌دست ما رسیده تاریخ بسیار طولانی و پر از زجر و زحمتی داشته و به همین راحتی به‌دست نیامده. بنابراین با تمام توان باید در نگهداری و مراقبت از آن بکوشیم. سنت هیچ‌وقت مانع مدرنیته نبوده است. شناورهای چوبی و یاقاق‌های بادبانی ریشه در اصالت و هویت ایرانی و ساحل‌نشینان دارد و نباید از این ظرفیت بی‌ظنیر و انحصاری ایران محروم باشیم. این ظرفیت هم در رونق اقتصادی بندر نشینان نقش دارد هم در توسعه صنعت توریسم و گردشگری. این بخشنامه جدید که از فعالیت شناورهای چوبی در سطح دریا ممانعت می‌کند باید ابطال شود تا این میراث چندهزارساله نقشی به راحتی بکشد.



برخی از آثار
ناخدا
عبدالرسول
غریبی



چرخ سینما با کم‌دی سخیف می چرخد

ابوالفضل همراه، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر؛ قطعاً آثاری که این روزها تحت عنوان «کم‌دی» در سینماها اکران می‌شود کم‌دی نیست، اما از زاویه‌ای دیگر این آثار چرخ سینما را می‌چرخانند و عده‌ای هم سر کارند. این شیوه صحیح نیست که با کارهای کم‌دی سخیف فقط چرخ سینما را بچرخانیم، صبا

کوتاه‌تر از گزارش

نمایش‌های عبدالرزاقی و غنی‌زاده پر فروش ترین‌های آخر اردیبهشت

در هفته آخر اردیبهشت، پیش‌تر از ۱۰۰ نمایش در تهران روی صحنه بوده و از میان آنها نمایش مخاطبان و فروش بیشتری داشته‌اند.

به گزارش همشهری، در تماشاخانه‌های دولتی و خصوصی تهران، نمایش‌هایی در گونه‌های مختلف در حال اجرا هستند. نمایش‌های تجربی، نمایش‌های جدی، موزیکال و کم‌دی و جالب اینجاست که در میان پر فروش‌های هفته آخر اردیبهشت، کنسرت تئاتر و یک نمایش زندگینامه‌ای دربراه یکی از شاخص‌ترین موزیسین‌های جهان وجود دارد.



شاه لیر، روایتی آنگلیک
وسالین اصلی تئاتر شهر

شاه لیر ی که الیکا عبدالرزاقی روی صحنه سالن اصلی تئاتر شهر آورده، عنوان کنسرت تئاتر ندارد، اما عملاً همان‌طور که از اسمش هم پیداست، یک نمایش موزیکال است و رضا یزدانی در آن حضور دارد. این نمایش با ترجمه حسن علیشیری به کارگردانی الیکا عبدالرزاقی و تهیه‌کنندگی علی اوچی از ۱۲اردیبهشت روی صحنه رفته و در همین چندروز توانسته جزو پر مخاطب‌ترین نمایش‌های هفته آخر اردیبهشت باشد. احمد ساعتچیان، رضا یزدانی، الیکا عبدالرزاقی، پاشا رستمی، الهام اخوان، بورزین عبدالرزاقی، سروش کریمی‌نژاد، محمدهادی عطایی، نیکا افشاری، علیرضا ناصحی، نوشین اعتماد، امیرعلی زهره، امور زکریان، هیوا قصبوند، صدف اسداللهی، علی خیام، مهدی حکمتی و حامد خرم‌آبادی بازیگران اصلی نمایش «شاه لیر، روایتی آنگلیک» هستند.

ددالوس و اپکاروس
همایون غنسی زاده، پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب
همایون غنی‌زاده که آخرین بار سال ۹۷ با نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» روی صحنه تالار وحدت بود، حالا با «ددالوس و اپکاروس» به صحنه برگشته است.

اونخستین بار این نمایش را سال۸۵در تئاتر شهر اجرا کرد، زمانی که شناخته شده نبود، اما این نمایش به‌شدت از سوی منتقدان تحسین شدو آن را یکی از خلاقانه‌ترین نمایش‌های آن سال‌ها دانستند. او حالا این نمایش را با گروهی جدید در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه آورده است. جالب اینجاست که این نمایش از اول خرداد اجراهایش شروع شده، اما در پیش فروش توانسته یکی از نمایش‌های پر فروش اردیبهشت‌ماه باشد.
انتقدر که از همین حالا مشخص شده در ژنوتپ در روز روی صحنه می‌رود. در این نمایش، غنی‌زاده از بازیگران جوان و تازه کار استفاده کرده که در هر سانس یک گروه از آنها روی صحنه می‌روند.



بتهوون
پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب
نمایش «بتهوون» نوشته و کار جواد مولانیاست که روز ۱۳۰۰دیبهشت اجراهایش تمام شد. نمایش درباره زندگی و موسیقی بتهوون است و در توضیح آن نوشته شده: هزاران شاه و شاهزاده

آمدند و رفتند اما تنها یک بتهوون بود که جاودانه شد. در این نمایش لیلی، رشیدی، جواد مولانیا، نازنین کیوانی، مسعود میرطاهری، متین نصیری، سجاد قربانی، محمد دهملایی، دیبا حکیم‌الهی، سوگند قریشی، هسنی عرش، ستایش ابراهیمی، رضا دیدار، افق ابرجی، کیانا هویدا، هیوا حقانی و ماهر ابراهیمی بازی می‌کردند و توانست یکی از پر مخاطب‌ترین‌های هفته آخر اردیبهشت باشد.



ایرج، زهره، منوچهر
پردیس تئاتر شهرزاد
این کنسرت‌نمایش با متنی از علی پالیزساز و سیا کارگردانی مهرداد آبجاری از آبان ماه روی صحنه است و تا ۹خرداد اجراهایش ادامه دارد. نمایش بر اساس منظومه مشهور ایرج میرزا به نام «زهره و منوچهر»

کار شده وداستان یک گروه موسیقی است که در قهوه‌خانه‌ای تصمیم می‌گیرند منظومه «زهره و منوچهر» ایرج میرزا را نقلی و با موسیقی اجرا کنند. امیر غفار منش، مهدی رکنی، رضا صمدپور، آرزو کریمی‌زند، ارسلان محمدی، شکبیا کیا، دلارام راضیان، رایان شیخ حسینی، محسن آقایی، محسن مهرجویی، علیرضا فرحی، سعید گلایتن، کیوان براتی، مهد فیضی، کمال رضوی، امیرضا محسنی، شادن باژن و بهار احمدی از بازیگران این نمایش هستند.

کتانخانه نیمه‌شب
تماشاخانه ملک

این نمایش اقتباسی است از رمانی به همین اسم نوشته مت هیک که متن آن را مجتبی گلستانی و نیما نافع نوشته‌اند و محمد ملک‌شاهی آن را کارگردانی کرده است. این نمایش از ۲۷فروردین در تماشاخانه ملک روی صحنه رفته و تا ۹خرداد به اجراهایش ادامه می‌دهد. مونا فرجاد و محمد شعیبانور از بازیگران این نمایش هستند.



سینما محلی برای سوداگری شده است

شفیع آقامحمدیان، مدیرعامل اسبق مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی: سینما به محلی برای سوداگری و حفظ سرمایه تبدیل شده است؛ جایی که عده‌ای از سرمایه‌داران فیلم‌هایی می‌سازند که هدف آنها بازگشت سرمایه‌هایشان است،/سینماپرس



صاحب «چشم‌هایش» معرفی شد

فرمان آرا برای اقتباس ادبی از رمان پر آوازه بزرگ علوی، لاله مرزبان را به‌عنوان بازیگر اصلی انتخاب کرد

گزارش	شقایق عرفی نژاد
روزنامه‌نگار	
 بهمن فرمان آرا که تعدادی از مهم‌ترین آثارش را اقتباس‌های ادبی تشکیل می‌دهد، برای فیلم تازه‌اش سراغ «چشم‌هایش» رفته است؛ اقتباسی از رمان پر آوازه بزرگ علوی که شهرتی فراگیر دارد و بیش از ۷۰ سال است تجدید چاپ می‌شودو همچنان خواننده دارد. بهمن فرمان آرا که نزدیک به یک دهه است فیلمی نساخته، قرار است اسمال «چشم‌هایش» را جلوی دوربین ببرد و حالا با انتخاب لاله مرزبان به‌عنوان بازیگر اصلی فیلم خبرساز شده است. لااله مرزبان که حضورش در سریال «آبان» بیشتر با انتقاد مواجه شد حالا قرار است نقش مهمی را در فیلم یکی از معدود بازماندگان سینمای موج نو ایفا کند.فرمان آرا پیش از این فیلم‌های «شازده احتجاب» و «سایه‌های بلند باد» را با اقتباس از آثار هوشنگ گلشیری ساخته بود و «چشم‌هایش» سومین اقتباس این کارگردان از ادبیات معاصر ایران خواهد بود. البته فرمان آرا پیش از این قصد داشت برخی از رمان‌های اسماعیل فصیح را به فیلم برگرداند، از «زمستان ۶۲» که قرار بود فیلم سینمایی شود تا «داستان جاوید» که فرمان آرا قصد داشت بر اساس آن سریالی برای نمایش خانگی بسازد. در نهایت اما طلسم اقتباس از آثار اسماعیل فصیح شکسته نشد و در نهایت فرمان آرا سراغ «چشم‌هایش» رفت.	
 چشم‌هایش نگارگری	

لاله مرزبان در «چشم‌هایش»

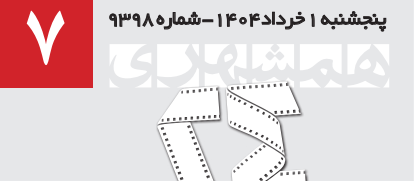
به‌عنوان یک نقاش وجود دارد. بنابراین به ایران برمی‌گردد تا در فعالیت‌های سیاسی استاد ماکان، برجسته‌ترین نقاش ایران، مشارکتی داشته باشد. رمان به یکی از محبوب‌ترین نوشته‌های بزرگ علوی تبدیل شد، اما هیچ‌وقت اقتباسی از آن در سینما و تلویزیون صورت نگرفت. فرمان آرا ۲ فیلم «سایه‌های بلند باد» و «شازده احتجاب» را با اقتباس از کارهای گلشیری (رمان شازده احتجاب و داستان معصوم اول) ساخته است و تجربه این اقتباس‌ها در سازمان سینمایی ثبت شد، اما دیگر از ساخت این فیلم نشان داده در این کار موفق است و توانسته زبان خودش را در اقتباس‌ها پیدا کند و آسیمی به‌متن اصلی وارد نکرده. بنابراین اقتباس او از «چشم‌هایش» هم از همین حالا برای دنبال‌کنندگان کارهایش کنجکاو‌برانگیز است، هر چند ۳کار آخر او «خاک آشنا»، «دلم می‌خواد» و «حکایت سربال «داستان جاوید» که فرمان‌ار مدت‌ها دنبال ساخت آن بود، به گوش رسید. اما حالا او دوباره سراغ اقتباسش از «چشم‌هایش» بزرگ علوی رفته و بیش تولید آن را شروع کرده و لاله مرزبان به‌عنوان بازیگر اصلی آن انتخاب شده است.

رمان محبوب

«چشم‌هایش» را علوی سال ۱۳۳۱نوشته و داستان دختری است به نام فرنگیس که به‌دلیل وضعیت مالی خوب خانواده‌اش، نتوانسته مهاری برای پول در آوردن پیدا کند. فرنگیس در یک دانشکده هنری در پاریس شروع به درس خواندن می‌کند و درمی‌یابد اشکالات زیادی در کار او

ال فانینگ به «بازی‌های گر سنگی» می‌پیوندد

 سینما	 ال فانینگ، نامزد جایزه امی برای ایفای نقش افی ترینکت در فیلم «بازی‌های گر سنگی؛ طلوع در روز درو»، اقتباسی از کتاب پر فروش سبوزان کالینز انتخاب شده است. فانینگ به بازیگرانی که قبلاً اعلام شده بودند، می‌پیوندد: جوزف زادا در نقش همیچ ابرناتی، ویتنی پیک در نقش لنور داو برد، مک‌کنا گریس در نقش میسبیلی داتر، جسی پلمونز در نقش پلوترک هیونزبی، مایا هاک در نقش وایرس، کلون هر یسون جونیور در نقش بیتی، لُی‌لی تیلور در نقش مگز، بن والگ در نقش وایت و رالف فاینس در نقش رئیس جمهور استو. مالی تم‌کان نیز در نقش لولنا ظاهر خواهد شد؛ در حالی که ایونا بل نقش بدل اواز پایتخت، لو لو، را بازی خواهد کرد. افی که پیش‌تر در ۴فیلم اصلی «بازی‌های گر سنگی» توسط الیزابت بنکس ایفا شده بود، در «طلوع» به‌عنوان طراح ظاهر نماینده ناحیه ۱۲، همیچ ابرناتی، وارد داستان می‌شود؛ او هم در آستانه پنجاهمین دوره بازی‌های گر سنگی، فانینگ اخیراً در فیلم نامزد اسکار «یک ناشناس کامل» ایفای نقش کرده و به‌زودی در فیلم «یار احساسی» به کارگردانی یواخیم تریر دیده خواهد شد که این هفته در جشنواره کن به نمایش درمی‌آید. پروژه‌های آینده او شامل سریال «مشکلات مالی مارگو» از دیوید آی. کلی برای اپل تی‌وی پلاس و فیلم «شکارچی: سسرزمین‌های بایر» از فرن بیستم است که پاییز اسمال اکران خواهد شد. ارین وسترمن، رئیس گروه فیلم‌های سینمایی لاینز کیت می‌گوید: «از لحظه‌ای که سوزان کتاب را منتشر کرد، یک پرسش در میان طرفداران سراسر جهان طنین انداخت؛ اینکه چه کسی نقش افی را بازی خواهد کرد؟ الیزابت بنکس آن را به یک نقش نمادین بدل کرد؛ پس چه کسی می‌تواند آن میراث را گرمای دارد و همزمان ما را به دوران ابتدایی و شکل‌گیرنده افی بازگرداند؟ برای ما فقط یک پاسخ وجود داشت. حرفه ال فانینگ فراتر از مرزها بوده است. او حضوری نادر دارد؛ گرم، درخشان و در عین حال عمیق. او از همان ابتدا انتخاب محبوب هواداران بود و ما مفتخریم که پاسخ مثبت داد. به‌نظر می‌رسد بخت واقعا با ما یار بود.» اقتباس سینمایی از «بازی‌های گر سنگی؛ طلوع در روز درو» که تاریخ ۲۰ نوامبر ۲۰۲۶اکران خواهد شد. فرانسیس لورنس که از سال ۲۰۱۲ و فیلم «آتش گرفتن» کارگردان تمامی قسمت‌های مجموعه بوده، این فیلم را نیز براساس فیلمنامه‌ای از بیلی ری کارگردانی خواهد کرد. نینا جاکوبسون و برد سیمپسون از شرکت کال‌فورس تهیه‌کنندگان فیلم هستند. کامرون مک‌کنوومی تهیه‌کننده اجرایی خواهد بود. ۵فیلم پیشین این مجموعه تاکنون بیش از ۳۳.۳ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش داشته‌اند.
--	---



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

سینمای ایران



چتر سینمای ایران در کن

نمایندگان بنیاد سینمایی فارابی در میز فارابی با پخش کنندگان و مدیران جشنواره‌هایی از اسپانیا، چین، آلمان، ارمنستان، ترکیه و ایتالیا دیدار و جشنواره‌های جهانی فیلم فجر، فیلم کودک و نوجوانان اصفهان، فیلم کوتاه تهران و سایر رویدادهای داخلی را معرفی کردند. این مذاکرات زمینه‌ساز حضور آثار ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی شد. مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی نیز ضمن معرفی جشنواره بین‌المللی حقیقت با عرضه کاتالوگ آثار مستند و انیمیشن‌شن موفق به معرفی چند اثر برای جشنواره‌های جهانی شد. این مرکز در بخش «داک‌کرن» جشنواره به تمرکز بر صندوق حمایتی فیلم‌های مستند درباره غره سا محوریّت زنان و کودکان به معرفی و تبیین آن پرداخت و با رشد مشهوری، تهیه‌کننده فلسطینی برای تولید فصل دوم مستند «از نقطه صفر» به توافق رسید. این پروژه شامل ۱۰مستند (۲بلند و ۸نیمه‌بلند) درباره زندگی، مقاومت و نسل‌کشی در غره که تعداد زیادی از شخصیت‌های آن به شهادت رسیده‌اند، در جشنواره سینماحقیقت ۴-۱۴ اکران خواهد شد. پروژه قبلی، «از زمین صفر» با اکران‌های جهانی، نامزدی اسکار و توصیه مایکل مور موفقیت چشمگیری کسب کرده بود.

انجمن سینمای جوانان ایران نیز با معرفی جشنواره فیلم کوتاه تهران و ساختار آموزشی خود با سازندگان فیلم کوتاه از کشورهای عربی، فلسطین، اروپا، آمریکای جنوبی، چین و ژاپن گفت‌وگو کرد. بخش خصوصی سینمای ایران با عرضه فیلم‌های کوتاه، مستند، انیمیشن، فیلم‌های بلند و سریال‌های مناسب پلتفرم‌های VODمذاکراتی برای تولید مشترک و عرضه آثار در شبکه‌های تلویزیونی، پلتفرم‌ها و سینماهای خارجی کرد. چتر سینمای ایران تا ۲۹اردیبهشت (۱۹می) میزبان فیلمسازان و سرمایه‌گذاریانی بود که برای بازار آرای و جذب سرمایه به تبادل نظر پرداخته بودند.

رخداد



ترویج فرهنگ مقاومت

در جشنواره «رسام»

نشت رسانه‌ای ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه رسام در ستاد مرکزی راهبان نور با حضور سیدمحمد نادری، رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت و حبیب‌الله مازندرانی، دبیر ششمین جشنواره فیلم کوتاه رسام برگزار شد. نادری در ابتدای نشست با گرامیداشت یاد شهدای دفاع مقدس و محور مقاومت عنوان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه رسام با محوریت دفاع مقدس و مقاومت ششمین دوره خود را طی می‌کند. رویکرد ما در این شرایط تبیین همین جنایت‌هاست. امروزه دشمن با قدرت و ابزاری که در اختیار دارد مانع از انتشار اخبار می‌شود، اما شما رسانه‌ها و هنرمندان باید این اخبار را به گوش همگان برسانید. رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت عنوان کرد: جشنواره فیلم کوتاه رسام ۶ و ۷خرداد در استان کرمان و شهرستان سیرجان برگزار خواهد شد. رسام آغازگر جریان مؤثر، هدفمند و برنامه خواهد بود. ما در ستاد برگزاری جشنواره خیلی دنبال شعار دادن نیستیم، اما مطمئناً همه ظرفیتمان را به کار می‌گیریم.

وی افزود: در شرایطی که دنیا به حوادث منطقه بی‌تفاوت است و مقال جنایت‌های رژیم صهیونیستی سکوت کرده در این موقعیت ما با ابزار سینما و هنر باید توجه جهانیان را به خود جلب کنیم. نزدیک ۲۲۲خبرنگار در غره شهید شده‌اند. در کجای جهان رسم است که خبرنگاران، پزشکان و کودکان را در جنگ شهید کنند؟ وظیفه ما در این شرایط تبیین همین جنایت‌هاست. امروزه دشمن با قدرت و ابزاری که در اختیار دارد مانع از انتشار اخبار می‌شود، اما شما رسانه‌ها و هنرمندان باید این اخبار را به گوش همگان برسانید. رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و مقاومت عنوان کرد: جشنواره فیلم کوتاه رسام ۶ و ۷خرداد در استان کرمان و شهرستان سیرجان برگزار خواهد شد. رسام آغازگر جریان مؤثر، هدفمند و برنامه خواهد بود. ما در ستاد برگزاری جشنواره خیلی دنبال شعار دادن نیستیم، اما مطمئناً همه ظرفیتمان را به کار می‌گیریم.

در ادامه این نشست، مازندرانی بیان کرد: یکی از اهداف مادر ششمین دوره جشنواره رسامان این است که می‌خواهیم پرچمدار جریان حمایت از مقاومت باشیم. ما به‌دنبال ترویج فرهنگ مقاومت دفاع مقدس، سینمیتیم و معتقدیم بهترین زمانی که می‌توانیم مظلومت مردم لبنان، یمن و فلسطین را به گوش جهانیان برسانیم فیلم است.

وی درباره انتخاب کرمان توضیح داد: ما تاکنون ۵جشنواره در استان خوزستان برگزار کرده‌ایم و امسال به دلایلی کرمان به‌عنوان پایتخت مقاومت ایران معرفی و جشنواره نیز در این استان برگزار خواهد شد. دبیر این رویداد درباره تعداد آثار رسیده به دبیرخانه بیان کرد: نزدیک به ۹۵۵اثر از تولیدات هنرمندان داخل و خارج از ایران به دبیرخانه ارسال شده است. از این میان ۹۳اثر توسط هیأت انتخاب معرفی شد. داوران نیز ۱۲اثر را به‌عنوان آثار نهایی در بخش مستند، داستانی، انیمیشن، ۱۸۰تألیه‌ای، مانگات و دانش آموزی انتخاب کردند.

همشهری



حافظ
تو و طوبی و ما و قامت یار
فکر هر کس به قدر همت اوست

صفحه ۱ از علیرضا پور

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۶۵۵۴۴۴
تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰، ۲۲۰۲۳۰۱، ۲۲۰۲۳۰۲ | فاکس: ۲۲۰۲۳۰۱

پدیرش آگهی: ۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: سید محمدجنتی صادقی
شهرام فرهنگ، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شورنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: حسین لطفی
مدیر: مریم موسی پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: زهرا خلجی

سرزمین من: مدیر: زهرا عباسی
تندرستی: مدیر: عیسی محمدی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشتیه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی
جامعه: مدیر: شهلا عیسی
گزارش: مدیر: سعید میر
مدیر: علیرضا محمودی
مسئله آخر: مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

تهرانگرام

اولین پرورشگاه گل



اولین پرورشگاه گل

محلله بریانک، تفرجگاه و محل برپایی خوردن ناصرالدین شاه قاجار روز گاری روستایی کوچک و دورافتاده در حوالی دروازه قزوین بود؛ روستایی خوش آب و هوا با باغ‌هایی سرسبز و پر میوه. بسیاری از شاهزادگان قاجاری در این محله خوش آب و هوای نزدیک تهران باغ و املاک داشتند. یکی از باغ‌های معروف این محله باغ حکیم بود. مالک اولیه باغ حکیم فردی به نام حاج عباس حکیم بود. اما سرنوشت باغ به مرور تغییر کرد. برای مثال، در دهه ۱۳۳۰ مرحوم سید حسن زعیم، بانی گل فروشی معروف زعیم در میدان پاسنور این باغ را تبدیل به بزرگ‌ترین مرکز پرورش گل و گیاه تهران کرد و تقریباً اوایل دهه ۱۳۷۰ هم گل‌های فروشگاه گل فروشی زعیم در همین باغ کشت می‌شد. بوستان باغ حکیم امروز در محله بریانک تنها بخشی از باغ بزرگ حکیم معروف سابق تهران است. در واقع، باغ حکیم اصلی زمین یکپارچه‌ای بود که به مرور به ۳ قسمت تقسیم شد؛ بخشی به ساخت حسینی اختصاص داده شد، یک بخش به تملک آموزش و پرورش درآمد و بخش آخر آن هم به شهرداری رسید. نزدیک ۴ دهه بخشی از آن تقریباً به حالت متروک در آمد تا اینکه از سوی شهرداری زمینی که متعلق به آموزش و پرورش بود خریداری و بوستان باغ حکیم با مساحت ۳۸۸۷ متر مربع برای استفاده و رفاه حال اهالی ساخته شد. معمار این باغ الهام گرفته از فضاهای نمادها و ایرانی است. وجود زمین بازی برای کودکان، مسیر گردش و پیاده‌روی و کاشت گونه‌های مختلف گیاهی از مهم‌ترین ویژگی‌های این باغ است.

تهران نامه



آرایشگرهای تهرانی با اصالت گیلانی

نزدیک بودن مسافت میان ۴ شهر رشت و تهران عاملی مهم برای مهاجرت گیلانی‌ها به تهران بود. عده‌ای برای تحصیل و عده‌ای هم برای روی آوردن به حرفه سلمانی به تهران مهاجرت کردند و در پایتخت ماندگار شدند. حتی امروز هم در تهران بسیاری از سلمانی‌ها یا آرایشگرهای مردانه، رشتی هستند. علت مهاجرت گیلانی‌ها در حرفه سلمانی مرادوات مردم این خطه با اروپاییان و آشنایی با جدیدترین مدل‌های مو بود. گیلانی‌ها به دلیل مرادوه با اروپاییانی که به ایران می‌آمدند بسیار زودتر از سایر نقاط ایران با دستاوردهای غرب آشنا می‌شدند و جدیدترین مدهای لباس و آرایش مو ابتدا به رشت می‌رسید. در میان تاجران اروپایی، متقاضی برای کوتاه کردن مو زیاد بود و این گونه شد که گیلانی‌ها در آرایشگری مهارت پیدا کردند. بسیاری از آنها بعد از کسب مهارت به سمت تهران رو به توسعه مهاجرت می‌کردند تا بتوانند در پایتخت از راه سلمانی درآمد بیشتری کسب کنند.



کوچه‌هایی مشهورتر از خیابان‌ها

آشنایی با چند کوچه که از بسیاری از خیابان‌ها و محله‌های بزرگ شهر معروف‌تر هستند

واژه «کوچه» در فرهنگ تهرانی قدیم مفهومی عمیق داشت؛ واژه‌ای که هر چه در آن رخ می‌داد حرمت داشت و اهالی، آن را گردن می‌گرفتند. حتی تنها محدودیت خانواده‌های اصیل تهرانی برای فرزندانشان این بود: «فقط تو کوچه»

خودمون حق داری بازی کنی و عبور از کوچه برای فرزندان، خط قرمز بود. در تهران قدیم کوچه‌ها مدرسه بود، ورزشگاه بود، جای برای دید و بازدید اهالی محل بود و در یک کلام، کوچه‌ها هویت تهران بود. در اینجا قرار است سری به کوچه‌های تهران بزنیم و چند کوچه گل درشت را دست چپین کنیم و خاطراتش را از نظر بگذرانیم.



کوچه مروی؛ نخستین کوچه مدرن

در محله بازار یکی از بزرگان ایل قاجار به نام محمدحسین خان مروی که حاکم مرو بود، وقتی از سیاست کناره‌گیری کرد، در کوچه‌ای نزدیک به شمس‌العمار، خانه‌ای ساخت و در آن مسجد و مدرسه‌ای بنا نهاد که حالا بعد از گذشت بیش از ۲۰۰ سال، این کوچه را به نام مالک اول آن می‌شناسند. برخی معتقدند کوچه مروی، نخستین کوچه تهران است که به سبک معماری مدرن شهری ساخته شده و تاحدی بافت کهن خود را حفظ کرده. بخشی از ساکنان این کوچه نام‌اشنا، هموطنان عرب‌زبان هستند که از گذشته‌های دور در این کوچه و محل ساکن شده‌اند.



کوچه هلند؛ نماد محبت

کوچه هلند در شرق تهران، تاریخی در حدود ۶۰ سال دارد و به نماد محبت به همنوع تبدیل شده است. می‌گویند که وقتی ملکه هلند در سال ۱۳۴۱ از زلزله‌زدگان بوئین‌زهرا بازدید کرد، برای التیام غم همنوعان خود، زمین وسیعی را در محله زرکش تهران خرید و در آنجا خانه‌هایی متحدالشکل ساخت و به بازماندگان ارمنی آن حادثه تلخ بخشید. این کوچه هنوز هم به همین نام در محله زرکش، در خیابان میرحسینی است.



کوچه زغالی‌ها

برخی کوچه‌ها بورس کالایی خاص هستند و این کوچه در تهران قدیم، بورس زغال فروش‌های شمال تهران بود؛ کوچه‌ای حوالی امامزاده صالح (ع) که حتی تا همین ۲۰ سال پیش هم چند زغال‌فروشی، در آنجا پیدا می‌شد. در روزگاری که هنوز سر و کله گاز شهری پیدا نشده بود، کوچه زغالی‌های تجریش حساسی رونق داشت و جایی پرتردد بود. امروز نام این کوچه به شهید بهمن محمودی تغییر کرده، اما قدیمی‌ها هنوز آنجا را به کوچه زغالی‌ها می‌شناسند.



کوچه بارید؛ کوچه هنر هفتم

اشراف قاجار عاشق لاله‌زار بودند، چون در آن روزها که واقعا لاله‌زار بود، تفرجگاه‌شان بود و نزدیک به تهران قدیم، اما وقتی ناصرالدین شاه می‌خواست آنجا را شبیه خیابان شانزلیزه پاریس کند، گل‌ها و درختانش را سر بریدند و به‌جایش سینما، سالن نمایش و هتل ساختند. یکی از کوچه‌های این محله که پر شد از سینما، کافه و سالن نمایش، همین خیابان بارید بود. حتی گراند هتل معروف را هم در این کوچه ساختند. این کوچه همچنان یادآور خاطره‌هایی خوش برای تهرانی‌های قدیم است.



کوچه عزآیدی؛ جایی پر از بچه‌مدرسه‌ای

شهید محمد عزآبادی، نام کوچه‌ای در منطقه ۱۰ شهرداری تهران است که چپ و راستش را با مدرسه آذین بسته‌اند؛ کوچه‌ای که از سال ۱۳۳۰ و پس از تصویب طرح ساخت مدارس ارزان عملی شد و کسی چون محمدکریم پیرنیا، پدر معماری سنتی ایران مدارس آن را با مساحت ۳۰۰ تا ۶۰۰ متر مربع، طراحی کرد. این روزها در این کوچه بلند بالا و علمی، ۱۱ مدرسه وجود دارد.



کوچه مهران و برلن؛ عشق آلمان‌ها

این ۲ کوچه، کوچه‌های دوقلو هستند و جایی در تهران که از قدیم پر می‌شد از مشتریانی که برای خرید لباس‌های زنانه و بیگانه‌چانه می‌زدند و با لبخند و کیسه به دست از این ۲ کوچه خارج می‌شدند؛ کوچه‌هایی زنده که اکنون هم بورس پوشاک است. این ۲ کوچه، در دوره پهلوی اول ایجاد شدند و آلمان‌ها، وقتی روابطشان با تهران حسنه شد در جوار خیابان برلن زمینی خریدند و سفارت خود را کنار این کوچه ساختند.

کوچه لولاگر؛ کوچه قرینه‌ها

مکت

وقتی از خیابان حافظ وارد خیابان نوفل‌لوشاتو می‌شوید به کوچه‌ای بر می‌خورید که همه چیزش قرینه است؛ کوچه‌ای به نام لولاگر. می‌گویند در دومین دهه شمسی، مردی به همین نام به همراه برادرش، این محدوده را می‌خرید و هر چه را برای خودش می‌سازد، برای شریکش که برادرش هم بوده، می‌سازد و اینگونه می‌شود که همه چیز در این کوچه قرینه است. پیتزا داوود معروف هم در این کوچه جا خوش کرده است.



تهران مصور

باغی برای سینما



محله باغ فردوس در منطقه شمیران با عمارت و باغ فردوس دوره قاجار شناخته می‌شود. باغ فردوس در شمال شهر طی سال‌ها شاهد تغییرات و اتفاقات زیادی بوده است. ساخت آن همزمان با ساخت قصر بدشگون محمدیه در همان حوالی بود که دختر ناصرالدین‌شاه در آن اقامت گزید. از شواهد و قراینات پراکنده می‌آید که باغ فردوس حوالی سال ۱۲۲۶ شمسی ساخته شد. زمانی که قصر محمدیه را برای محمدشاه قاجار می‌ساختند، درباریان در اطراف باغ او باقی‌مانده بنا کردند. ولی قصر محمدیه برای شاه بدشگون بوده و بعد از سکونت در آن فوت کرد و در همان جا پسرش ناصرالدین‌شاه تاجگذاری کرد. مالکان اولیه باغ فردوس دوستعلی خان معیرالملک و ورثه او بودند.

دوستعلی خان عمارت باغ فردوس را به شیوه معماری قاجاری و با کمک معماران اصفهانی و یزدی در ۲ طبقه ساخت. بعد از فوت او، این باغ به دوست‌محمدخان، فرزندش رسید که توجیهی به این باغ عمارت نکرد و پس از چند سال در خاتش خشک شد و از بین رفت. زمان سلطنت مظفرالدین‌شاه قاجار این باغ را محمدولی تنکابی که از فاتحان تهران بود، از ورثه معیرالملک خریداری و باغ را احیا کرد و قناتش را نیز زنده کرد و سردری باشکوه جلو قنات (میدانگاه فعلی باغ فردوس) ساخت. این باغ طی سال‌ها از مالکی به مالک دیگر دست‌به‌دست شد تا بالاخره در سال ۱۳۵۰ ساختمان عمارت باغ به یک مرکز فرهنگی و هنری تبدیل شد و فعالیت آن تا پیروزی انقلاب اسلامی ادامه داشت. پس از انقلاب این باغ و عمارت در اختیار وزارت ارشاد اسلامی قرار گرفت و اکنون موزه سینمای ایران است.



دیروز نامه



از امروز همشهری ۱۰ تومان

قیمت روزنامه‌ای که ۳۰ سال پیش در ۱۳۱ دیهشت سال ۱۳۷۴ منتشر و توزیع شد، ۵۰ تریال بود اما آخرین شماره روزنامه همشهری با این قیمت است. چون در صفحه اول آن شماره، مطلبی با تیتیر «سخنی با خوانندگان» منتشر شده و مدیران آن روزهای مؤسسه همشهری، به خوانندگان خود گفته‌اند: قیمت تک‌فروشی روزنامه همشهری از اول خرداد آن سال، ۲۰ تریال می‌شود، یعنی ۱۰۰ تریال یا ۱۰ تومان. البته در آن بخش، به افزایش بی‌رویه هزینه‌ها و همچنین ۲۰ تریال شدن قیمت جهانی کاغذ در آن روزها اشاره و اعلام شده، با وجود همه صرفه‌جویی‌های چندماهه قبل، مؤسسه نمی‌خواسته بار افزایش هزینه‌ها بر دوش خوانندگانش بیندازد. اما هزینه‌های جاری آن روزها، اجازه چنین مقاومتی را به مؤسسه همشهری نداده است. در آن مطلب، به این نکته هم اشاره شده که حتی این تغییر ۲۰ تریالی، با افزایش هزینه‌های انتشار یک روزنامه ابتدا متناسب نیست و از دستگاه‌های مسئول خواسته هر چه زودتر به یاری روزنامه‌ها بشتابند تا ادامه راه برای آنها میسر شود.





عکس | بهنام زنجکین

همیشه فردای نیتنام

پنجشنبه ۱ خرداد ۱۴۰۴ | ۲۴ ذی القعدة ۱۴۴۶ | سال سی و سوم | شماره ۹۳۹۸

اسکوپیچ؟

در مورد
دراگان اسکوپیچ
که زمزمه جدایی از
تراکتور را سر داده
و ممکن است
تیم قهرمان
راتها بگذارد



بررسی اتفاقات بیست و چهارمین دوره
لیگ برتر در حضور سید مهدی سید صالحی

پرونده ۲۴

خدایان خودشی را اسپیل کرد
در هفته آخر از استقلال
انتظار زیادی داشتند
برای محرم صبر نکرده



تیتیر یک
امیر محمد یعقوب پور
روزنامه نگار

سابقه دراگان

دراگان اسکوپیچ بعد از اخراج ناجوانمر دانه از تیم ملی، بازگشت باشکوهی به فوتبال ایران داشت و موفق شد تراکتور را برای نخستین بار در تاریخ این باشگاه به مقام قهرمانی برساند. این افتخار بزرگ، قاعدتاً وزن کارنامه او را افزایش داده و طبیعی است که امروز نگاه‌های بیشتری متوجه مربی کروات باشد. از این سو تراکتوری‌ها هم که از همکاری بسا او کاملاً راضی هستند، امیدوارند دوران خوب تیم‌شان زیر نظر اسکوپیچ ادامه داشته باشد؛ آنچه به تازگی با اما و اگرهایی همراه شده است. در شرایطی که این اواخر شایعات زیادی در مورد احتمال جدایی اسکوپیچ از تراکتور به گوش می‌رسید، مصاحبه جدید این مربی به نوعی این فرضیه را تقویت کرده است. دراگان می‌گوید: «من با تراکتور قرارداد دارم و اینجا خوشحال هستم، اما زمانی که پیش از بازی با شمس‌آذر برای رسیدگی به امور شخصی به کشورم برگشتم، متوجه شدم پدرم به بیماری سرطان مبتلا شده است. در نتیجه لازم است کنار او و البته همسر و دخترم باشم. داریم بررسی می‌کنیم که چه تصمیمی بگیریم. امیدوارم تصمیم نهایی به سود تراکتور و خانواده‌ام باشد.»

این حرف‌ها تا حدی بسوی جدایی می‌دهد و حتی شجاع خلیل‌زاده، کاپیتان تراکتور هم در مصاحبه تلویزیونی‌اش تأیید کرد اسکوپیچ مشکلاتی دارد. آنچه اما می‌تواند هواداران تیم تبریزی را نگران‌تر کند، سابقه دراگان در این زمینه است. فراموش نکنیم روز ۱۵ بهمن ۱۳۹۸ اسکوپیچ که فصل موفق‌تری را در نفت آبادان پشت سر می‌گذاشت، به‌طور ناگهانی از این تیم جدا شد. در آن زمان دلیل جدایی اسکو را مشکلات قلبی او اعلام کردند، اما در کمال شگفتی، این مربی ۲ روز بعد یعنی ۱۷ بهمن هدایت تیم ملی ایران را بر عهده گرفت. بسیار روشن است که مذاکرات با او از مدت‌ها قبل آغاز شده بود. دراگان بعدتر در توضیح این ماجرا گفت: «من طی هفته‌های اخیر در رسانه‌ها خوانده‌ام که مشکل قلبی دارم، درحالی‌که این موضوع را از طریق رسانه‌ها شنیده‌ام و مشکل قلبی ندارم. من یک بیماری آلرژی داشتم که در آبادان جدی شده بود و البته خوشبختانه برطرف شد. وقتی نفت آبادان را ترک کردم هیچ خبری از اینکه به تیم ملی می‌روم نداشتم و اصلاً قرار نبود چنین اتفاقی بیفتد.» به هر حال خودتان می‌توانید قضاوت کنید که این حرف‌ها چقدر واقعی و صادقانه بوده‌اند و چقدر بوی «پیچاندن» می‌دهند. آیا داستان مشابهی در مورد تراکتور رخ خواهد داد؟

چهره روز

انتقال با انگیزه انتقام؟

در مورد انتقال احتمالی احمد نوراللهی به پرسپولیس که شایعه داغ این روزهاست

درحالی‌که پرسپولیس یک استارت خبرساز در فصل نقل و انتقالات داشته و تا اینجا خریدهای پرشماری انجام داده، شایعات جذاب دیگری هم در حوالی اردوگاه سرخپوشان به گوش می‌رسد. از آن جمله می‌توان به احتمال حضور احمد نوراللهی در این تیم اشاره کرد؛ هافبک پیشین سرخپوشان که اساساً در پرسپولیس به سطح اول فوتبال ایران معرفی و پس از چند سال در خشتش در این تیم، راهی لیگ امارات شد. نوراللهی در امارات هم روزگار خوبی داشت و برای ۲ تیم شباب‌الاهلی و الوحده، هر کدام ۲ فصل توپ زد. قرارداد نوراللهی با الوحده در پایان فصل جاری خاتمه می‌یابد و او بازیکن آزاد خواهد بود؛ همان مسئله‌ای که تنور شایعات را در مورد بازگشت احتمالی احمد نور به پرسپولیس داغ کرده است. در حقیقت هم‌اکنون ابتکار عمل و حق انتخاب با خود نوراللهی است و شاید او در ۳۲ سالگی تصمیم بگیرد به تیم سابقش برگردد، به‌ویژه اعتراض و درگیری نوراللهی پس از تعویض در مسابقه اخیر الوحده، احتمال جدایی او را افزایش داده است. شاید الان که شما این مطلب را می‌خوانید، اخبار جدید و جدی‌تری در مورد آمدن یا نیامدن نوراللهی به پرسپولیس منتشر شده باشد، اما این انتقال جذاب، به هر حال از ابعاد مختلف قابل بررسی است.

گمشده بزرگ پرسپولیس

پرسپولیس فصل گذشته کم و کاستی زیاد داشت و در استقبال از فصل جدید، برای رفع بسیاری از این حفره‌ها اقدام کرد. سرخپوشان مخصوصاً در فضا تهاجمی تغییرات زیادی داشتند و بازیکنان پرتعدادی **ادامه در صفحه ۱۲** جذب کردند. در خط دروازه هم با جذب پیام نیازمند تغییر بزرگ اتفاق افتاد و پس از آن نوبت ترمیم خط دفاعی است.

پخش زنده	آلکمار	هیرنفیت
برنامه بازی	کله‌گهر	ملوان
پخش زنده	کومو	اینتر
پخش زنده	ناپولی	کالیاری
پخش زنده	استقلال	صنعت نفت
پخش زنده	آرمینیا بیلفالد	اشونتگارت
پخش زنده	پاری سن ژرمن	رئیس
پخش زنده	رئال بتیس	چلسی
پخش زنده	لیگ قهرمانان اروپا- فینال	پاری سن ژرمن
پخش زنده	لیگ قهرمانان اروپا- فینال	اینتر

هم اینترزاگی هم کوته
برای این بازی محروم
هستند و باید تیمشان
را از روی سکوها هدایت
کنند. در هفته مقابل
یایانی ۵ سرمربی اخراج
شدند. غیر از کوته
و اینترزاگی، سرچیو
کونسیسانو از میلان و
هچینین مارکو ماورونی
از لاتزیو و کریستین
چیوواز پارما کارت
قرمز گرفتند. هر چهار
سرمربی بازی ناپولی-
پارما و اینترزاگی-لاتزیو
کارت قرمز گرفته بودند.

سری‌آشاید در هفته پایانی هم
قهرمان خود را نشانند

اودينزه.....فيورنتينا
ونتزيا.....يوونتوس





بی کیفیت‌ها

قهرمانی‌های سال‌های گذشته پرسپولیس چه در زمان برانکو و چه در دوره یحیی گل‌محمدی و اوسمار، به خاطر ثبات مدیریتی و ثبات ترکیبی بود اما این فصل شاکله اصلی تیم از بین رفت. بیرانوند، ترابی و دانیال از تیم رفتند و آنهایی هم که آمدند بازیکانی نبودند که ثبات را به تیم برگردانند.

بازیکنان باتجربه‌تر کیب اصلی‌اش را پیدا نکرد. تیم در کناره‌ها و خط دفاعی ثبات نداشت و همین به پرسپولیس ضربه زد و باعث شد در خلق موقعیت مشکل داشته باشد. تیم برای موقعیت داشتن مجبور شد از فرشاد احمدزاده و محمد خدابنده‌لو استفاده کند که آنها کارایی لازم را نداشتند. بازیکنان خارجی تیم مثل ژوانو و عمود بی کیفیت بودند. بازیکن خارجی باید یک سروگردن از بازیکن داخلی بالاتر باشد که

آنها نبودند. وقتی گاریدو عمود را می‌خواست کمیته فنی باید مخالفت می‌کرد. باشگاه باید چارت داشته باشد و حرف مربی خارجی وحی منزل نباشد.

چند دستگی

سال‌های پیش پرسپولیس در زمین سیدجلال حسینی را داشت که رهبر بزرگی برای تیم بود و او اجازه نمی‌داد یک‌سری مشکلات ایجاد شود. این فصل مصدومیت‌های زیادی گریبانگیر علیشاه شد و با نبود او چند دستگی ایجاد شد. کریم باقری هم اول فصل نبود و افشین بیروانی هم بیشتر درگیر مسائل بیرونی تیم بود. با توجه به این اتفاقات، بزرگ‌تری در پرسپولیس کمرنگ شد و ثباتی که چند سال تیم داشت، از دست رفت. با توجه به تغییری که تیم در ترکیب داشت، شکل و سیستم بازی تیم تغییر کرد.

زمان ۵-۶ سال پدر یک بازیکن درمی‌آمد تا یک پیشنهاد از پرسپولیس، استقلال یا سپاهان داشته باشد، ولی الان یک بازیکن با یک گل، بمب نقل و انتقالات می‌شود، چرا، چون پول آمده جای غیرت، تعصب و مسائل فنی بازیکن را گرفته و همین می‌شود که بازیکن با کیفیت در لیگ نمی‌بینیم. به آقای قلعه‌نویی می‌گویند چرا تیم ملی پوست اندازی نمی‌کند، با کدام بازیکن؟ سردار و طارمی را بیرون بکشد، کسی را دارد که در تیم بگذارد؟ نه.



حرف هوادار

اتفاقاتی را که در استقلال افتاد همه می‌دانند. مسئله اصلی این است که وقتی مدیر ورزشی نداشته باشی و مدیری بگذاری که از ورزش فوتبال اطلاعاتی ندارد، او بیشتر سعی می‌کند به فضای مجازی بپردازد. واقعیت این است که معروفیت خوشمزه است و وقتی در رادیو، تلویزیون و... همه جا بحث از شمشاد سعی می‌کنی دنبال چیزی بروی که هوادار می‌خواهد. شاید هوادار یک جایی احساسی حرف بزند و یکی جایی هم خواسته‌اش منطقی باشد. مدیریت باشگاه استقلال به جای اتحاد با سرمربی و بازیکن دنبال حرف هوادار رفت. جواد نکونام فصل قبل کار بزرگی کرد و بدون بدنساز و امکانات تیم را به نایب‌قهرمانی رساند. اما این فصل فرصت لازم به او داده نشد. تیم جواد فصل قبل تدافعی بازی می‌کرد و ابرارش را هم داشت اما قرار بود امسال تیم با رامین رضاییان و میلاد زکی پور تهاجمی شود. به هر حال آن اتفاقات افتاد و الان مجتبی جباری می‌خواهد از اعتبار استقلال و خودش دفاع کند ولی نمی‌تواند کار بزرگی انجام بدهد. بازیکنان او جوما و کوجا

هستند، این در حالی که است بلانکاز هر دوی اینها بهتر بود و او را به فولاد دادند. تیم قهرمانی در جام حذفی را می‌خواهد اما کار سختی دارد. درست است که صنعت نفت نتوانست به لیگ برتر صعود کند و الان خیلی شرایط خوبی ندارد ولی برای اعاده حیثیت بازی می‌کند. طرف دیگر ملوان و گل گهر هستند، هم تارتار و هم مازیار زارع تیم‌های خوبی دارند و هر دو در جدول لیگ بالاتر از استقلال هستند. تیم تارتار بهترین خط دفاعی را دارد. هر سه این تیم‌ها شانس قهرمانی دارند.

انتظار زیادی

بازی با استقلال در نقش جهان آخرین تیر برای سپاهان بود و آنها دنبال پیروزی و امتیاز بودند. مجتبی جباری با اینکه جام حذفی را دارد ولی ترکیب اصلی را در زمین گذاشت. استقلال در آزادی با خیبر مساوی کرده بود و نمی‌شد انتظار زیادی از تیم داشت. این فصل خود پرسپولیس هم در همه بازی‌ها به سپاهان باخت و نهایتاً نتیجه گرفتنش را گردن تیم دیگری بیندازد.



یان کوبین و آغاز رودری

پپ به سهمیه لیگ قهرمانان اروپا خیلی نزدیک شد

این فصل لیگ برتر. خود ناتینگهام هم مدعی سهمیه است.

■ دی بروینه در این بازی ۲ موقعیت گل دیگر برای منچستر سیتی خلق کرد و مجموع موقعیت‌های گلزنی خود را در لیگ برتر به عدد ۸۴ رساند. هیچ بازیکنی از سال ۲۰۰۳ و آغاز ثبت آمار بیش از او و سسک فابرگاس موقعیت خلق نکرده است. دی بروینه در بازی هفته آخر مقابل فولام فرصت دارد از این رکوردد فابرگاس عبور کند.

■ در ساره رودری هم گفته می‌شود فلورنتینو پرس در راستای بومی سازی تیم رئال مادرید می‌خواهد او را بخرد. پس از خرید هویسن (یا تلفظ صحیح هاسن) از بورنموث و همچنین مذاکره با نیکو ویلیامز برای پرداخت بند فسخ ۵۸ میلیون یورویی قرارداد این بازیکن ملی پوش آنتلیک بیلانزو، رودری هم یکی از گزینه‌های اسپانیایی است. برای پست دفاع چپ هم قطعاً یک مدافع اسپانیایی جذب می‌شود. گریمالدو از لور کوز و السوارو کاراس از بنفیکا یا حتی تئو راندرس از آث میلان.

پیروزی ۳ بر یک منچستر سیتی بر بورنموث سخت‌کوش تنه‌ناهی سیتی را به سهمیه لیگ قهرمانان خیلی نزدیک کرد، بلکه احیای یک ستاره و پایان یک ستاره دیگر بود. دقیقه ۱۶۹ این مسابقه وقتی تابلوی تعویض بالا رفت، کوین دی بروینه در آخرین بازی خانگی منچستر سیتی و در میان تشویق شدید تماشاگران از زمین بیرون رفت و جای خود را به رودری داد. هافبک اسپانیایی ۱۱ ماه بعد رنگ زمین چمن را ندیده بود. برنده توپ طلای فرانس فوتبال آخرین بار ۲۲ سپتامبر سال گذشته برای تیمش به میدان رفته بود.

■ سیتی یکشنبه در زمین فولام بازی دارد که فقط باید تلاش کند نبازد. در این صورت سهمیه لیگ قهرمانان می‌گیرد. با توجه به تعاضل گل خوبی که دارد، حتی در صورت کسب مساوی هم اروپایی می‌شود. استون ویلا باید در خانه منچستریونایتد پیروز شود که کار سختی نیست و چلسی در برابر تیم سخت‌ناتانینگهام فارست و پدیده



صبر برای محرم

تا قبل از دهه ۸۰ فوتبال ایران دوقطبی پرسپولیس و استقلال بود تا اینکه تابو شکست و سپاهان به عنوان قدرت جدید به فوتبال اضافه شد. فصل اول که قهرمان شدیم، فرهاد کاظمی حس اعتماد به نفس و زیاده‌خواه بودن را به تک‌تک بازیکنان منتقل کرد. در آن سال هم سپاهان به معنای واقعی تیم بود؛ ۱۱ بازیکن داشتیم که همه برای هم جان می‌دادیم. علت اصلی موفقیت تیم در آن سال‌ها این بود که هر فصل شاکله اصلی تیم حفظ می‌شد؛ یک بازیکن می‌آمد، یک بازیکن می‌رفت ولی به شاکله اصلی تیم دست نمی‌خورد. اینطور نبود که ما ۲ ستاره داشته باشیم و همه اتفاقات روی آنها رقم بخورد. ما تیم یک واحد بودیم و تیمی کار می‌کردیم، من، محمود کریمی که هیچ‌وقت به حشش ترسیدم، محرم نوید کمالی از نخستین فصلی که تیم قهرمان شد، در سپاهان بودیم. بعد از آن هم جلال اکبری، هادی عقیلی، محسن بنگر، عماد رضا و بازیکنان بزرگ دیگر به تیم اضافه شدند. ما بازیکنان اسمی نداشتیم ولی در عین جوانی به پیشگامی لازم رسیده و به قهرمانی عادت کرده بودیم. اما زمانی که عبدالله ویسی سرمربی تیم شد، ۱۶-۱۵ بازیکن از تیم جدا شدند و در کل تیم جدا شد و روزهای خوبی پشت‌سر نگذاشت. بعد از ویسی، آقای قلعه‌نویی سعی کرد ثبات را به تیم برگرداند و حداقل تیم او در کورس قهرمانی بود. دوره نوید کمالی شرایط تیم خوب شد، محرم از جنس خود سپاهان بود و خوب کار می‌کرد اما صبر باشگاه و هواداران برای او کم بود.

مورایس مدل کی‌روش

آقای سلاکت، مورایس را به سپاهان آورد. مثل دوران حضور کی‌روش در تیم ملی، مورایس بود که برای باشگاه سپاهان تصمیم می‌گرفت و این زبینه باشگاه نبود. در کشورهای اروپایی باشگاه‌ها چارت دارند و مربی هم زیر نظر تفکرات باشگاه کار می‌کند اما در فوتبال ما اینطور نیست. مورایس روزهای اول حرفه‌ای مصاحبه می‌کرد اما کم‌کم وارد حاشیه شد. او چند بازیکن خارجی آورد که

دور از مردانگی

در این سال‌ها فولاد مبارک که سپاهان خیلی از تیم حمایت کرد و موضوعی که این فصل من را خیلی ناراحت کرد، این بود که بازیکنان باتجربه علیه باشگاه مصاحبه کردند و گفتند چرا حقوق‌ها عقب افتاده؛ سالیان سال سروقت پول گرفتی و از مردانگی به دور نیست که در برهه حساس فصل که تیم برای قهرمانی می‌جنگد، از پول حرف بزنی؟ پس این سال‌هایی که باشگاه هزینه کرد و شما قهرمانی نگرفتید چه می‌شود؟

استوک قرمز

چرا سپاهان بزرگ‌تر بالای سرش نیست؟ در این چندساله مدیریت باشگاه آدم‌های عاشقی را که بتوانند به تیم کمک کنند، نخواسته و به خاطر همین هم بازیکنان عاشق در این تیم نمانده. در بازی سپاهان با هوادار پیام نیازمند استوک و دستکش قرمز پوشیده بود. اگر او از اول فصل از این رنگ استفاده می‌کرد، کارش طبیعی بود اما چرا آخر فصل این کار را کرده؟ چرا مدیریت ورود نمی‌کند تا بازیکن بداند کجا بازی می‌کند؟ چرا نمی‌خواهند این تیم نتیجه بگیرد؟ سپاهان هزینه می‌کند اما یکی مثل خداداد و پیروانی کم دارد. این فصل که من انتقاد می‌کردم، می‌گفتند سید دنبال پست گرفتن است. پیشکسوت کسی است که وقتی پست ندارد، از تیمش حمایت کند. وقتی من پست دارم، در قبال کاری که انجام می‌دهم پول می‌گیرم و کار ششایی نمی‌کنم. من در استقلال و پرسپولیس بازی کردم و اگر می‌خواستم در این ۶-۷ سال نمی‌توانستم خودم را به جایی وصل کنم و پستی بگیرم؟ هم شرایط فنی‌اش را داشتم و هم مدیریتش را بلد بودم. من عاشق تیمم بودم و حرمت نان و نمک نگه داشتم، چون با سپاهان به فوتبال ایران معرفی شدم و از مردانگی به دور بود با تیم دیگری باشم. مدیریت باشگاه ناراحت است که سید به هوادار خط می‌دهد، من سید صالحی از این نان‌ها برای زن و بچه‌ام نمی‌برم و کسانی را که این حرف‌ها را می‌زنند به خدا واگذار می‌کنم. زانوی من از تروژ شد، چون ۳۰۰ دقیقه با مینیسک پاره برای تیمم بازی کردم. من بچه تهران بودم و در سپاهان بزرگ شدم و به این تیم تعصب دارم. موقعی که در تیم بودم به بچه‌های اصفهان برمی‌خورد که چرا من بچه تهران پرچمداری بچه‌های اصفهان را می‌کنم و دوست نداشتم من آنجا بمانم و به خاطر همین بیرونم کردند، بر شستم و دوباره من را بیرون کردند. من را سپاهان نمی‌برند چون من خیلی رک هستم و خیلی صاف و شفاف حرف می‌زنم.

و باز هم اشتباه

کار ترون ثباتی را که مورایس از تیم گرفته بود، تا حدودی به تیم برگرداند، اما ناآمدگی بدنی بازیکنان باعث شد مصدومان زیادی روی دست او بگذارد. خارجی‌هایی هم که این مربی آورد، خوب نبودند. درست است انزو نزی بازیکن بزرگی است اما سطح او بالاتر از بقیه نبود. بند بر هم در موناکو خوب بود اما در سپاهان آمادگی لازم را نداشت. این فصل قهرمانی دست خود سپاهان بود. کار ترون باید بازیکنی به تیم می‌آورد که حداقل می‌توانست تیم را در جام حذفی نگه دارد. کاری که اسکوچیچ کرد؛ تا اشتراک کالی افت کرد، او در وژدک را آورد که از خود اشتراک کالی گل‌زن‌تر و چارچوب‌شناس‌تر بود. با کاری که فصل پیش پرسپولیس کرد؛ ۷۰ درصد قهرمانی سال پیش این تیم به خاطر او رونق بود.

تعصب نه، پول

مهم‌ترین چیزی که سپاهان در چند سال اخیر نداشته، بازیکن متعصب بود. زمان ما بازیکنان عاشق پیراهن تیم بودند، اما در این چند سال بعضی از بازیکنان فقط به این دلیل که پول سپاهان خوب بود، به این تیم آمدند؛ سر وقت پولشان را گرفتند ولی تعصب تیم دیگری را داشتند؛ بازیکنانی که به راحتی در برنامه‌های تلویزیونی می‌گفتند پرسپولیس یا استقلال‌اند، نمونه‌اش رضا شکاری. در این سال‌ها سپاهان پول خرج کرد و بازیکن آورد اما دل و فکر این بازیکنان جای دیگری بود، برای تیم‌های دیگر سینه سپر کردند و حتی حاضر شدند به آن تیم‌ها تخفیف بدهند.

سهمیه لیگ قهرمانان اروپا: رقابت سه‌جانبه

آلاتانیا ۱۷۸ امتیاز
جایگاه سوم را تثبیت کرده و سهمیه لیگ قهرمانان را کسب کرده است.

یونتوس با ۱۷۵ امتیاز در رتبه پنجم قرار دارد و در صورت پیروزی مقابل ونزیا، سهمیه لیگ قهرمانان را تضمین می‌کند.

رم با ۱۷۴ امتیاز در رتبه پنجم قرار دارد و برای کسب لغزش یونتوس دارد.

لاتزیو با ۱۷۳ امتیاز در رتبه ششم قرار دارد و شانس کمتری برای کسب سهمیه دارد.

ایتالیا در لیگ قهرمانان ۴ سهمیه دارد. پنجم به همراه بولونیا که قهرمان کوپا ایتالیا شده، به مرحله گروهی لیگ قهرمانان می‌رود. تیم ششم در لیگ کنفرانس حاضر خواهد بود.

رقابت قهرمانی: ناپولی یا اینتر؟

سناریوی پل‌آف: اگر ناپولی بیازد و اینتر مساوی کند، هر دو تیم با ۸۵ امتیاز مساوی خواهند شد. با توجه به قوانین جدید، در صورت تساوی امتیازات در صدر جدول، یک بازی پلی‌آف برای تعیین قهرمان برگزار خواهد شد.

ناپولی با ۸۵ امتیاز در صدر جدول قرار دارد و هفته پایانی میزبان کالیاری است. در صورت پیروزی، ناپولی برای چهارمین بار قهرمان سری خواهد شد.

اینتر با ۸۴ امتیاز در رتبه دوم قرار دارد و به مصاف کومو می‌رود. در صورتی که ناپولی امتیاز از دست بدهد و اینتر پیروز شود، اینتر قهرمان خواهد شد.



رئیس در پاستور جاودان شد

نصب و رونمایی سردیس شهید رئیسی با حضور رئیس شورای شهر تهران و جمعی از مدیران دولت سیزدهم برگزار شد

بزرگ‌ترین احترام ادامه‌دادن راه شهید است

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران، عروج ملکوتی آیت‌الله رئیسی بسیار ناراحت‌کننده بود. جا دارد از اقدام شهرداری منطقه ۱۱ تشکر کنم که با نصب سردیس در محدوده ریاست جمهوری که محل فعالیت شهید جمهور بود، باعث شد یاد و خاطره او در دل همه ما باقی بماند. معتقدم بزرگ‌ترین احترام به این شهید ادامه دادن راه ایشان است. نصب سردیس و نامگذاری خیابان کمترین کاری بود که می‌شد انجام داد. در حال حاضر ۲ اثر جمعی در تهران نصب شده، یکی در ابتدای خیابان شهید رئیسی منطقه ۱۱ و دیگری در بزرگراه بعثت که مسیر ورودی به جاده مشهد است.

جبران زحمات شهید رئیسی امکانپذیر نیست

مهدی قمی، شهردار منطقه ۱۱، سال گذشته خیابان پاستور با همت شورای شهر تهران به نام خیابان آیت‌الله رئیسی تغییر نام داد. امسال در نخستین سالگردشان هم برای ساخت سردیس برنامه‌ریزی شد. خلق این مجسمه ۲ هفته زمان برده است. از اقدامات دیگر مدیریت شهری منطقه ۱۱ برای گرم‌آبادشت یاد و خاطره شهید رئیسی، نصب تابلوی عکس، پارچه‌نویسی و بنرهای مربوط به شهید جمهور است. جبران زحمات شهید رئیسی امکانپذیر نیست و اقدامات ما فقط جنبه قدردانی دارد.

تندیس ما به افتخار منطقه است

محمدعلی الفت‌پور، شهردار منطقه ۱۵، افتخار داشتیم که یکی از یادمان‌های ویژه این شهید عزیز را در منطقه ۱۵ رونمایی کنیم. شهید سید ابراهیم رئیسی نه تنها نماد ایثار و شهادت بود، بلکه الگویی بی‌بدیل از خدمت صادقانه به مردم به شمار می‌رود. رونمایی از این یادمان در منطقه ما، علاوه بر اینکه ادای دینی به مقام والای شهید رئیسی است، مایه افتخار برای مردم این منطقه نیز به شمار می‌آید. این یادمان، نه تنها تجلی گاه رشادت‌ها و ایثارگری‌های اوست، بلکه یادآور این حقیقت است که شب و روز نشناختن در خدمت به مردم، رسالت اصلی هر مسئولی است. امیدواریم این اثر نمادین در کنار نقش فرهنگی و اجتماعی خود، همواره یادآور این باشد که هدف ما از حضور در مسئولیت‌ها چیزی جز خدمت صادقانه به مردم نیست.

خیابانی به نام شهید رئیسی

سردیس شهید رئیسی در رفیوژ میانی ابتدای خیابان پاستور جانمایی شده است؛ خیابانی که انتهایش نهاد ریاست جمهوری قرار دارد و بعد از شهادت آیت‌الله رئیسی به نام این شهید تغییر کرد. پوشش سبز رنگی روی سردیس کشیده شده است. با حضور مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران مراسم شروع می‌شود. با برداشتن پارچه، تندیس شهید رئیسی با همان چهره گرم همیشگی دیده می‌شود. سیدعلی رئیسی، برادر شهید با دیدن چهره برادر اشک در چشمانش جاری می‌شود و خاطراتش را مرور می‌کند.

اقدامی ارزنده در محل

مراسم با گرفتن عکس‌های یادگاری با سردیس بتنی ۱/۵ متری ادامه دارد. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی هم چند دقیقه سخنرانی می‌کند و می‌گوید: «از سلیقه شورای شهر و شهرداری منطقه ۱۱ تهران تشکر می‌کنم. نصب سردیس در این مکان بسیار ارزنده است. چه خوب که المانی برای شهید موسوی هم در همینجا نصب شود. چون محل فعالیت ایشان هم اینجا بود.»

اولین تندیس شهید رئیسی کجا نصب شد؟

اواسط دی سال گذشته نخستین تندیس شهید جمهور؛ سید ابراهیم رئیسی در محدوده بزرگراه بعثت در منطقه ۱۵ نصب شد.

این تندیس چه مشخصاتی دارد؟

موقعیت: ابتدای اتوبان شهید ابراهیم رئیسی در منطقه ۱۵ (بعثت)
ارتفاع سازه: ۷ متر
ارتفاع پایه: ۳ متر
ارتفاع تندیس: ۴ متر
متریال: بتن گلاسه
مدت ساخت: ۴۰ روز

مژگان مهرابی روزنامه‌نگار

حوالی میدان پاستور شلوغ است. از ابتدای خیابان شهید آیت‌الله رئیسی تا نزدیک نهاد ریاست جمهوری جمعیت زیادی ایستاده‌اند. قرار است از سردیس شهید خدمت رونمایی شود. اقدامی فرهنگی که با پیگیری مدیریت شهری منطقه ۱۱ اجرا شده است. برای مراسم هم مهمانان ویژه‌ای دعوت شده‌اند؛ از مهدی چمران، رئیس شورای شهر، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی تا جمعی از مدیران شهری و مسئولان لشکری حضور دارند تا سهمی در این ادای دین به شهید جمهور وطن در این بخش از تهران داشته باشند.

محل جانمایی

ابتدای خیابان آیت‌الله رئیسی
محدوده پاستور

موقعیت: منطقه ۱۱

طول: ۱/۵ متر

جنس: بتن

طراح: مرام علی نوری

۲
اثر جمعی شهید
رئیس تاکنون در
شهر تهران نصب
شده است.

عمران

پروانه بهرام نژاد: دبیر گروه شهری

تکمیل ساخت و ایجاد یک معبر جدید در شمال شرق تهران

پروژه ساخت معبر جدید شهید احمدوند در شمال شرق تهران به‌منظور مدیریت و کاهش آشفته‌گی‌های ترافیکی منطقه ۴ اجرا و تکمیل شد. شهرداری منطقه ۴ تهران با هدف کاهش ترافیک و افزایش ایمنی عبور و مرور، پروژه احداث معبر جدید احمدوند را اجرا کرده است. با تکمیل این پروژه دسترسی‌های این محدوده تهران بهبود پیدا می‌کند و زمان سفر شهروندان به‌طور چشمگیری کاهش می‌یابد.



مشخصات کلی پروژه
موقعیت: از خیابان
دانشگاه تا بلوار
چمن‌آرا
طول معبر: ۵۰۰ متر
عرض معبر: ۲۲ متر
مدت اجرا: ۴ ماه

تأثیرات پروژه

- تسهیل اتصال بین بخش‌های مختلف منطقه
- کاهش ترافیک و بهبود کیفیت عبور و مرور
- افزایش ایمنی عبور و مرور شهروندان
- ارتقای زیرساخت‌های ترافیکی منطقه ۴ تهران

- تحويل و تجهیز کارگاه عمرانی
- برداشت و پاکسازی پوشش گیاهی موجود در مسیر
- خاکبرداری، خاک‌ریزی و آماده‌سازی بستر جاده
- تسطیح، رگلاژ و کوبیدن خاک بستر تا تراکم ۹۵ درصد
- اجرای دیوار جداکننده بتنی پیش‌ساخته برای ایمنی مسیر
- اجرای لایه اساس شنی در ۲ مرحله و کوبیدن آن با تراکم ۱۰۰ درصد
- احداث پیاده‌روها و جدول‌گذاری مسیر
- احداث رفیوژ میانی برای تفکیک مسیرها
- اجرای آسفالت نهایی مسیر
- احداث ۵۰۰ متر دیوار حائل برای جاسازی و ایمنی بیشتر معبر

مراحل
اجرایی
پروژه

اهداف پروژه

- کاهش تصادفات و مشکلات ترافیکی در شمال شرق تهران
- بهبود دسترسی‌های شرقی-غربی محدوده
- روان‌سازی جریان تردد در شمال شرق تهران

گامی برای توسعه و بهبود شبکه معابر شهری تهران

سیدمحمد موسوی، شهردار منطقه ۴: این پروژه به‌منظور بهبود دسترسی‌های شرقی-غربی و بالعکس و روان‌سازی جریان تردد در محدوده خیابان ۲۴۴ شرقی اجرا شد که اکنون به مرحله بهره‌برداری رسیده است. ایجاد این دسترسی جدید تأثیرات مثبتی بر روان‌سازی ترافیک و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، به‌ویژه در محدوده شهرک شهید بهشتی و مجتمع‌های مسکونی متعدد اطرافش خواهد داشت. این پروژه از ابتدای شروع عملیات به‌مدت ۴ ماه به طول انجامید و با رعایت استانداردهای فنی و رعایت اصول مهندسی اجرا شد. اجرای این معبر جدید بخشی از برنامه‌های کلان مدیریت شهری برای توسعه و بهبود شبکه معابر شهری در تهران به شمار می‌آید.

در شهر نیلوفر ذوالفقاری: روزنامه نگار

گره گشایی از دردسر کهنه محله کن

سال‌هاست اهالی محله کن با معضلی به نام آب‌گرفتگی معابر و نبود مدیریت رواناب‌ها درگیر هستند. بافت قدیمی و باغی و کم‌عرض بودن معابر در کنار وجود معارضان و برخی از مشکلات دیگر، این گره قدیمی را کور کرده بود، اما حالا شهردار منطقه ۵ خبر داده که با هدف نوسازی بافت فرسوده محله کن، با درخواست‌های مکرر اهالی اپر پروژه مدیریت پهنه رواناب‌ها و پیشگیری از آب‌گرفتگی‌های معابر و منازل در این محله آغاز شده است.

مراحل پروژه جمع‌آوری آب‌های سطحی محله کن
طراحی و احداث سیستم‌های زمکشی و کانال‌های جمع‌آوری آب در نقاط مختلف این محله، مرحله اول اجرای پروژه است. این سیستم‌ها رواناب‌ها را به پایین‌دست محله و رودخانه‌های طبیعی هدایت می‌کنند تا از بروز آب‌گرفتگی و تخریب زیرساخت‌ها در زمان بارش‌های سنگین جلوگیری شود.

پروژه در کدام خیابان‌های کن اجرا می‌شود؟

فاز اول این پروژه در خیابان‌های الغدير یکم و امامزاده جعفر (ع) در حال اجراست و در مراحل بعدی، خیابان‌های رحیمی، حسینیة سرآسیاب، ای‌تالله تهرانی و دیگر معابر فرعی محله کن نیز تحت پوشش قرار خواهند گرفت.

چرا مشکل رواناب‌ها در محله کن حل نمی‌شد؟

- وجود بافت قدیمی و باغی
- عبور مسیر آبیاری باغ‌ها از زیر خانه‌ها
- وجود معارضان تاسیساتی مانند آب، برق، گاز و مخابرات

۵ دستاورد اجرای پروژه مدیریت پهنه رواناب‌ها در کن

- هدایت آب‌های سطحی
- پیشگیری از آب‌گرفتگی‌های معابر و منازل
- تغییر مسیر آبیاری باغ‌ها
- تسهیل فرایند اخذ مجوزهای تخریب
- نوسازی بافت مسکونی

ارتقای کیفیت زندگی در محله کن

محمدرضا پوریا فر، شهردار منطقه ۵، مشکل رواناب‌ها در محله کن به‌دلیل پیچیدگی‌های خاص این محله تاکنون مسکوت مانده بود. اجرای این پروژه با دشواری‌های فراوانی همراه بود، اما مدیریت شهری منطقه ۵ با همکاری دستگاه‌های ذی‌ربط، مصمم به حل این معضل ۱۵ ساله و ارتقای کیفیت زندگی ساکنان محله کن شده است. این پروژه بخشی از تلاش‌های شهرداری برای بهبود زیرساخت‌های شهری و ارتقای کیفیت زندگی در محله کن است. با وجود چالش‌های پیش‌رو، اجرای این طرح گامی مهم در جهت رفع معضلات دیرینه این محله و کمک به نوسازی خانه‌های قدیمی اهالی و ایجاد محیطی امن‌تر و پایدارتر برای ساکنان آن خواهد بود.



پایان ۱۷ سال انتظار

داود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: شهردار تهران دستور آتی تبدیل وضعیت استخدا می نیروهای شرکت شهریان و حریم‌یان را ابلاغ کرد و به انتظار ۱۷ ساله پایان داد. بیش از ۲۳۰۰ نیرو از قرارداد حامیان به قرارداد هادیان و از قرارداد ثابت به کارگر رسمی تبدیل می‌شوند.

گزارش

مریم باقرپور
روزنامه‌نگار

مدتی است موضوع اختلاف شهرداری تهران با مجموعه بهمن‌موتور بر سر زمینی در حریم جنوب تهران سر تپتر رسانه‌ها شده است. ما چرا از این قرار است که در نبود مدیریت یکپارچه حریم پایتخت، این شرکت خودروسازی در ۲ ماه اخیر زمینی با کاربری کشاورزی را حصارکشی کرده و در صدد تغییر کاربری آن است؛ حال آنکه شهرداری این اقدام را تخلف آشکار و تجاوز به حریم شهر می‌داند و در صدد صیانت از حقوق شهروندان است. این موضوع باعث شد جمعی از اصحاب رسانه برای اطلاع از کم‌و کیف ماجرا به محدوده حریم منطقه ۱۸ در جنوب تهران بروند.

حصارکشی زمین کشاورزی و خشک‌شدن قوری چای

علی زباری، شهردار ناحیه ۶ منطقه ۱۸ که در این بازدید خبرنگاران را همراهی می‌کند، با اشاره به دیوارهای بتنی می‌گوید: «در زمینه نگهداری از حریم منطقه ۱۸ و ریه‌های تنفسی شهر، به‌دلیل عدم‌مدیریت واحد بر مجموعه حریم مشکلاتی پیش آمده و در نتیجه ۰۰۰ متر طول در محدوده زمین‌های زراعی بدون مجوز قانونی دیوارکشی شده است.» او با نشان دادن محدوده دیوارکشی ادامه می‌دهد: «طبق مصوبه شورای عالی شهرسازی این محدوده حریم منطقه است و در یک‌ماه‌و نیم اخیر اختلافاتی در بحث مصوبه‌ها و بخشنامه‌ها به‌وجود آمد که باعث شد این دیوارکشی‌ها انجام شود.» صحبت‌های زباری می‌شود، ون خبرنگاران از کنار کانال خشک‌شده‌ای به نام قوری چای عبور می‌کنند. زباری می‌گوید: «یکی دیگر از تخلفات انجام‌شده مسدود کردن مسیر کانال قوری چای و در نتیجه خشک شدن آن است.»

انبیاء کانتینرها

کمی از ساعت ۷ صبح گذشته که به ۲۰ حامل خبرنگاران و عکاسان خبری به حریم منطقه ۱۸ و زمین مورد اختلاف می‌رسد. ون از جاده خاکی باریکی عبور می‌کند که در یک طرف آن درختان توت و زمین‌های کشاورزی دیده می‌شوند و طرف دیگر با حصار از بلوک‌های بتنی پوشیده شده است. در محوطه محصور شده، انبوهی از کانتینرهای رنگی شرکت بهمن‌موتور که روی هم دیو شده‌اند، توجه خبرنگاران را جلب می‌کنند.

این اراضی خریداری شده است

با ازدحام عکاسان و خبرنگاران در محوطه کارکنان بخش حراست شرکت بهمن‌موتور به همراه مشاور این گروه خودروسازی به بیرون محدوده حصارکشی‌شده می‌ایند. همایون ساوینز، مشاور گروه خودروسازی بهمن در جمع خبرنگاران حاضر می‌شود و می‌گوید: «این اراضی که مساحت آن ۱۲۰ هکتار است، در سال ۱۴۰۱ توسط یکی از شرکت‌ها به مزایده گذاشته شد و گروه بهمن آن را خریداری کرده است. سند تک‌برگ و استعلامات آن نیز وجود دارد. زمین بایر است و دامداری مستقر در آن به قزوین انتقال پیدا کرده و محصولات کشاورزی‌ای که در آن تولید می‌شده برای استفاده دام بوده و هیچ استفاده دیگری بعد از آن از زمین‌ها نشده است.»

حصارکشی تخلف است

شهردار ناحیه ۶ منطقه ۱۸ پس از شنیدن صحبت‌های مشاور گروه خودروسازی می‌گوید: «بازی با کلمات ایجاد مجوز نمی‌کند و هر ساخت‌وساز و تغییر کاربری نیاز به مجوز دارد و دیوار بتنی هم دیوار محسوب می‌شود و تخلف است. ضمن اینکه گروه بهمن باید پاسخ دهد که کاربری این زمین چیست که در ۶ هکتار آن کانتینر دیو شده است.»

۱۲۰

هکتار زمین به ادعای شرکت خودروسازی است.

مجادله آب و خاک زیر پوست شهر

مهم‌ترین علل فروریزش زمین در تهران ترکیدگی لوله‌های شبکه انتقال آب و آب‌شستگی است

گزارش ۲

فرخنده رفائی
روزنامه‌نگار

نشست زمین و ایجاد حفره‌های کوچک و بزرگ در بعضی خیابان‌های پایتخت گاهی خبرساز می‌شود و مردم را نگران می‌کند؛ مثل اتفاق اخیر در محله اقدسیه که چاله‌ای ایجاد شد. بحران فرونشست در تهران جدی است؛ اما بررسی‌ها نشان می‌دهد وضعیت، اینجا از بعضی شهرهای دیگر بهتر است. فرونشست در پایتخت سال‌ها پیش از بخش‌های جنوب غربی تهران آغاز شد و گرچه بخش‌هایی از غرب را هم درگیر کرده، اما هنوز به مرکز، شمال و شرق تهران سرایت نکرده است. پس چرا همچنان شاهد چنین حوادثی در برخی از مناطق هستیم؟ علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری در این باره بیشتر توضیح می‌دهد.

کدام مناطق تهران درگیر فرونشست‌اند؟

فرونشست حاصل خالی‌شدن سفره‌های آب زیرزمینی به‌دلیل برداشت بی‌رویه است. در گذشته بحث فرونشست تهران در مناطق ۱۸ و ۱۹ وجود داشت؛ اما امروز این پدیده منطقه ۱۷ را هم دربر گرفته و حتی به بخش‌هایی از منطقه ۱۰ و جنوب منطقه ۲۱ هم رسیده است. اما در نقاط دیگر تهران شاهد فروریزش‌هایی هستیم که ناشی از آب‌شستگی است؛ مثل آنچه سال گذشته در خیابان ولی‌عصر (عج) رخ داد. این وضعیت گاه منجر به ایجاد چاله در محل می‌شود.

چه اقداماتی انجام شده است؟

موضوع فرونشست تهران به‌دفعه مسئولان تبدیل شده است. فرونشست در تهران جدی است و باید با سرعت برنامه‌ریزی شود. البته فعالیت‌هایی شروع شده است. شورای شهر ششم لایحه‌ای را در این خصوص برای تصویب در مجلس دنبال کرد که در حال طی مراحل قانونی است. همچنین مکانیاتی با سران ۴۰۹ فرو در این زمینه انجام شده و شهردار تهران هم در سطوح عالی پیگیر این مسئله است. از سوی دیگر رئیس جمهور فرونشست را به‌عنوان مسئله ناترازی دنبال می‌کند و موضوع در دستور کار وزیر کشور و استانداران نیز قرار گرفته و تعاملات در این زمینه سازنده‌تر از قبل پیش می‌رود.

مردم چه کنند؟

علاوه بر صرفه‌جویی در مصرف آب، نصب لوازم و تجهیزات کاهنده مصرف یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که مردم می‌توانند انجام دهند. در بسیاری از کشورها فاضلاب از روشویی‌ها با لوله‌کشی به فلاش‌تانک منتقل و دوباره مصرف می‌شود. اقدام دیگر، اجرایی کردن میحت ۱۶ مقررات ملی ساختمان است که بازچرخانی آب در خانه‌ها را الزامی می‌کند. این موضوع باید توسط آفا و شهرسازی پیگیری شود که در زمان ساخت خانه‌ها این موضوعات لحاظ شده باشد.

بزرگراه شهید ستاری مسدود می‌شود

سرهنگ رایجه جوانبخت، رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران: به‌منظور تکمیل عملیات تعریض پل، مسیر شمال به جنوب بزرگراه شهید ستاری از مقطع دوربرگردان پایین‌تر از بلوار فردوس از ساعت ۲۳:۳۰ شب پنجشنبه یکم خرداد تا ساعت ۵:۳۰ روز بعد به‌مدت ۴ متوالی در همین بازه زمانی مسدود می‌شود.



این اراضی خریداری شده است

با ازدحام عکاسان و خبرنگاران در محوطه کارکنان بخش حراست شرکت بهمن‌موتور به همراه مشاور این گروه خودروسازی به بیرون محدوده حصارکشی‌شده می‌ایند. همایون ساوینز، مشاور گروه خودروسازی بهمن در جمع خبرنگاران حاضر می‌شود و می‌گوید: «این اراضی که مساحت آن ۱۲۰ هکتار است، در سال ۱۴۰۱ توسط یکی از شرکت‌ها به مزایده گذاشته شد و گروه بهمن آن را خریداری کرده است. سند تک‌برگ و استعلامات آن نیز وجود دارد. زمین بایر است و دامداری مستقر در آن به قزوین انتقال پیدا کرده و محصولات کشاورزی‌ای که در آن تولید می‌شده برای استفاده دام بوده و هیچ استفاده دیگری بعد از آن از زمین‌ها نشده است.»

حصارکشی تخلف است

شهردار ناحیه ۶ منطقه ۱۸ پس از شنیدن صحبت‌های مشاور گروه خودروسازی می‌گوید: «بازی با کلمات ایجاد مجوز نمی‌کند و هر ساخت‌وساز و تغییر کاربری نیاز به مجوز دارد و دیوار بتنی هم دیوار محسوب می‌شود و تخلف است. ضمن اینکه گروه بهمن باید پاسخ دهد که کاربری این زمین چیست که در ۶ هکتار آن کانتینر دیو شده است.»

برنامه ما طرح توسعه کارخانه است

مشاور گروه خودروسازی با تأکید بر اینکه گروه بهمن در پی ساخت مجتمع مسکونی یا جذب جمعیت جدید نیست، می‌گوید: «برنامه ما صرفاً طرح توسعه کارخانه است. تولید خودروهای برقی در دستور کار است. هنوز هیچ مجوز ساخت‌وسازی صادر نشده؛ اما تمام مراحل قانونی برای تغییر کاربری در حال طی شدن است و موضوع در کارگروه تخصصی بررسی می‌شود.»

به ما گفتند با شهرداری تهران کاری نداریم

ساوینز در پاسخ به سؤال خبرنگاران مبنی بر واقع‌شدن زمین در حریم تهران هم اینطور می‌گوید: «براساس نامه‌های ابلاغ‌شده این زمین‌ها از سال پیش در محدوده قانونی شهرستان قدس قرار گرفته و از آنجا به ما گفتند که با شهرداری تهران کاری نداریم و محدوده شهرداری تهران نیست.» مشاور گروه خودروسازی بهمن مساحت این زمین‌ها را ۱۲۰ هکتار اعلام و عنوان می‌کند که حصارکشی‌ها برای جلوگیری از تخلیه نخاله و ضایعات به محدوده زمین انجام گرفته و نیوجرسی‌های بتنی موقت برای حراست و حفاظت از ملک است.»



کلیدواژه

فرونشست زمین

نشست تدریجی زمین بر اثر تخلیه منابع آب زیرزمینی و...
ناگهانی حفره‌های زیرسطحی از قبیل حفاری یا شستگی لوله آب و...

فروریزش زمین

نشست زمین در اثر ایجاد ناگهانی حفره‌های زیرسطحی از قبیل حفاری یا شستگی لوله آب و...



۲۰

سانتی متر میزان فرونشست سالانه زمین در تهران است.

۴۰

درصد شبکه انتقال آب تهران فرسوده است.

توسعه و بهسازی مسیر ۷ کیلومتری علی آباد

مسیرهای ویژه دوچرخه‌سواری در معابر، پیاده‌راه‌ها و بوستان‌ها در گوشه و کنار تهران در حال توسعه است. یکی از این مسیرها در منطقه ۱۶ قرار دارد که بهسازی آن در حال انجام است؛ ۷ کیلومتر مسیری که با هدف ترویج حمل‌ونقل پاک در جنوب پایتخت ایجاد می‌شود تا شهروندان بیشتری به سمت دوچرخه‌سواری سوق پیدا کنند.

مسیر دوچرخه‌سواری ۷ کیلومتری از چه محله‌هایی می‌گذرد؟

- علی‌آباد جنوبی
- علی‌آباد شمالی
- نازی‌آباد شرقی
- نازی‌آباد غربی
- خزانه
- یاختی‌آباد



اهداف پروژه

- توسعه حمل‌ونقل پاک
- ترویج دوچرخه‌سواری
- ارتقای ایمنی عبور و مرور
- بهبود کیفیت زندگی شهروندان
- ایجاد فضایی مناسب برای اوقات فراغت شهروندان
- توسعه حمل‌ونقل انسان‌محور

در گام نخست، بهسازی مسیر دوچرخه‌از ایستگاه متروی علی‌آباد تا خیابان باستانی‌پور آغاز شده است و در ادامه، این مسیر تا خیابان خسرواحمدی توسعه می‌یابد.

توسعه مسیرهای دوچرخه‌سواری

برای ترویج حمل‌ونقل پاک

حسین کاشانی‌پور، شهردار منطقه ۱۶: با توجه به نزدیک شدن به ایام تابستان و احتیاج به فضای مناسب و ایمن در مسیرهای دوچرخه‌سواری برای شهروندان به‌ویژه دانش‌آموزان، عملیات اجرایی بهسازی مسیرهای دوچرخه‌سواری با هدف توسعه حمل‌ونقل انسان‌محور و ارتقای زیرساخت‌های حمل‌ونقل غیرموتوری و پاک جزو برنامه‌های معاونت حمل‌ونقل و ترافیک منطقه قرار گرفته است. در حال حاضر، بیش از ۷ کیلومتر مسیر دوچرخه‌در سطح منطقه ۱۶ وجود دارد که این معیار قابلیت توسعه مسیر دارند و مطالعات آن نیز در دستور کار مدیریت شهری منطقه قرار دارد. هدف این پروژه، ایجاد بسترهای ایمن، در دسترس و استاندارد برای تردد دوچرخه‌سواران و کاهش وابستگی به وسایل نقلیه موتوری است؛ اقدامی که می‌تواند به بهبود کیفیت زندگی شهروندان و ارتقای زیست‌پذیری در جنوب تهران منجر شود.

تور گل‌کوچک بوستان ولایت

داغ داغ در فضای مجازی

مسابقات گل‌کوچک این روزها در بوستان ولایت در حال برگزاری است و هزاران جوان تهرانی در این مسابقات شرکت کرده‌اند. واکنش فضای مجازی به این مسابقات خیره‌کننده است.

همشهری
hamshahrnews@

همزمان با برگزاری مسابقات گل‌کوچک در بوستان ولایت به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان در این رشته که با حضور ۳۰ هزار نفر در قالب ۴ هزار تیم برگزار شد، کلیدوازه #بزرگ‌ترین_گل_کوچک ترند نخست توئیتر فارسی و در اینستاگرام پرتکرار شد.

باران
baaraan66@

نسلی که خاطره‌هایشان را دوباره بازی کردند دوباره برگشتند به زمانی که تنها دغدغه‌شان تنو پلاستیکی برای گل‌کوچک بود. رویداد هفته آخر اردیبهشت در بوستان ولایت خاطره‌ها را زنده کرد. #بزرگ‌ترین_گل_کوچک

Fatemeh_Sp
fatima57457@

ولی جدی جدی ۴۰۰۰۰ تا تیم با هم گل کوچک بازی کردن، اونم با این تنیایی که زده بودن و این جمعیت جوانی که توپارک ولایت بود قشنگ حال و هوای دهه ۶۰ شده بود. #بزرگ‌ترین_گل_کوچک

Elham
ElhamRashtizade@

حضور چشمگیر تیم‌های جوان در #بزرگ‌ترین_گل_کوچک جهان در پارک ولایت تهران، نویدبخش آینده‌ای روشن است. به این نسل پراترزی افتخار می‌کنیم.

سینا۱۱۱
sinnaee@

اونقدر گل‌زدم که گرد و خاک بلند شد. وای پسر دوباره شور گل‌کوچک برگشته درست همون چوری که تو خاطره‌هامون بود. #بزرگ‌ترین_گل_کوچک

پخش ۹ هزار تن آسفالت در روز

مهدی صادقی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران: میانگین تولید و پخش آسفالت طی روز در تهران ۹۰۰۰ تن معادل ۸ برابر مساحت زمین فوتبال استاندارد آزادی است که در ۶ کارخانه آسفالت تولید می‌شود. شهرداری تهران روزانه به‌طور میانگین ۵۰ میلیون تومان صرف بهسازی روکش آسفالت پایتخت می‌کند.



تعلل ۱۸ ساله در تعیین حریم

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: حریم شهرهای پیرامون تهران باید توسط دولت تعیین شود و ۱۸ سال است که تعیین نشده و باعث مشکلات متعددی برای مدیریت شهری شده است. از سال ۱۴۰۲ پس از تعیین تکلیف، هزینه سنگینی کردیم و بسیاری از آرای قلع و قمع اجرا شد و سعی کردیم ساماندهی جدی داشته باشیم.



نامه‌نگاری با وزیر کشور و استاندار

مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران: یکی از مسائل اساسی تهران، ساماندهی حریم است. با وزیر کشور و استاندار، نامه‌نگاری‌هایی صورت گرفته و امیدواریم به‌خودشان بیایند و وضعیت را درست کنند. کشمکش در حریم مناطق ۱۷، ۱۸ و ۱۹ ایجاد شده است. از این وضع مردم قطعاً سود نمی‌برند و کارخانه‌خواران و زمین‌خواران سود خواهند برد.



ایجاد هرج و مرج با لغو مصوبه حریم

پرویز سروری، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر تهران: استاندارد قبل، حریم را به صورت یکپارچه در اختیار شهرداری قرار داد تا آن را کنترل کند. در این دوره تصمیم سابق لغو و هرج‌ومرجی در حریم ایجاد شده و شورا و شهرداری به‌دنبال این هستند که به‌صورت یکپارچه حریم را مدیریت کنند. اگر این اتفاق نیفتد تگرانیم که حریم از بین برود.



لزوم توجه به تنفس گاه تهران

مهدی عباسی، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر تهران: ما در حال حاضر با برخورد اختلافی در حریم تهران مواجه هستیم و تفسیر غلطی توسط وزارت کشور از حریم وجود دارد که باید تدبیری برای آن اندیشیده شود. حریم پایتخت تنفس گاه زیستی شهر تهران است؛ علاوه بر این، فضایی برای اجرای پروژه‌های آینده شهر است.



حریم به نقطه بحران تبدیل شده

حمید صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران: تعدد مراکز تصمیم‌گیر و نبود انسجام مدیریتی، حریم تهران را به نقطه‌ای بحرانی رسانده است. لغو طرح راهبردی حریم، نفس پایتخت را بند می‌آورد. اگر امروز اقدامی جدی نکنیم، فردا با پدیده‌ای خطرناک‌تر از توسعه بی‌ضابطه و ساخت‌وسازهای حاشیه‌نشینی روبه‌رو خواهیم شد که کل کشور را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد.



نابودی منابع طبیعی توسط زمین‌خواران

احمد صادقی، رئیس شورای اسلامی استان تهران: اختلافات مدیریتی و هرج و مرج در سیاستگذاری و نبود یک واحد نظارتی برای حریم شهر تهران باعث شده که شهرداری تهران و شهرستان‌های اطراف دچار اختلاف شوند. عدم‌نظارت تهران بر حریم پایتخت پیامدهای جدی برای توسعه شهر، محیط‌زیست و اقتصاد منطقه دارد.



نوسازی شبکه آب فرسوده تهران

مهم‌ترین علت فروریزش در تهران ترکیب‌گی لوله‌های آب و آب‌شستگی در محل است؛ هرچند آبفا در اغلب موارد ابتدا موضوع را نمی‌پذیرد. شبکه آب تهران فرسوده و قدیمی است و باید نوسازی شود. در گذشته مسئولان آبفا تا ۴۰ درصد فرسودگی شبکه را پذیرفته بودند؛ ولی مسئولان امروز تقریباً برنامه‌ای برای این موضوع ندارند و ترجیح می‌دهند موضوع را انکار کنند.

جلوگیری از اتلاف آب در شبکه توزیع

افزایش راندمان انتقال و کاهش اتلاف آب در شبکه توزیع یکی از مهم‌ترین اقدامات در زمینه پیشگیری از رشد خزنده فرونشست و فروریزش در تهران است. مدیرعامل قبلی آبفا استان در جلسه‌ای میزان پوسیدگی را حدود ۴۰ درصد اعلام کرد؛ اما مدیرعامل کنونی، این میزان را یک‌بار ۲۰ درصد عنوان کرد و بار دیگر کمتر از ۲۰ درصد دانست. میزان دقیق فرسودگی شبکه آب تهران باید توسط متخصصان با بررسی‌های دقیق مشخص شود.

مدیریت برداشت از منابع زیرزمینی

آبفای تهران برای تامین آب شرب مردم ناچار به حفر چاه‌های جدید شده؛ اما هر گونه چاه فرونشست را تشدید می‌کند و اگر همزمان با حفر چاه‌های جدید، تدابیر فوری ویژه نباشد، این موضوع می‌تواند فرونشست را تشدید کند. البته اقدامات در این مسیر باید متمرکز بر مدیریت مصرف آب باشد، نه اینکه صرفاً آب جدید از نقطه‌ای دیگر بکشیم.

بازگشت به طرح‌های مبتنی بر طبیعت

در سال‌های گذشته دخالت‌های زیادی در طبیعت شده؛ به‌طور مثال کف رودخانه‌ها و رودرهای تهران سیمان شد با این تفکر که شکلی می‌شود. این سیمان‌ها باید تراشیده شود تا علاوه بر جلوگیری از سیل، آب مانند گذشته قدرت نفوذ در زمین پیدا کند و کم‌کم منابع آب زیرزمینی جایگزین شوند. باید به راهکارهای مبتنی بر طبیعت بازگشت و دستکاری کمتری در طبیعت داشت.

منطقه ۱۰، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و ۲۱ با درصد‌های متفاوت درگیر فرونشست‌اند.



منطقه ۱۰، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و ۲۱ با درصد‌های متفاوت درگیر فرونشست‌اند.

آغاز عملیات مرمت خانه‌موزه آیت‌الله طالقانی

سیدمحمد ناظم رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران: نقشه‌ها و طرح‌های پیشنهادی استحکام‌بخشی خانه‌موزه آیت‌الله طالقانی مورد تأیید اداره کل میراث فرهنگی قرار گرفت که پیرو آن، کار پیمانکار برای عملیات مرمت و استحکام این خانه‌موزه شروع می‌شود.



مواضع قاطع مدیران شهری درباره حریم تهران

حریم شهر، آینده تهران است

در پی تصمیم اخیر یکی از دستگاه‌های دولتی، حریم تهران به نقطه‌کانونی مخاطرات خارج از شهر تبدیل شده و نگاه سودجویان را به خود جلب کرده است. وسعت این بخش ۵ هزار و ۹۱۷ کیلومتر مربع است که چیزی حدود ۹ برابر محدوده شهری تهران محسوب می‌شود. مدیران شهری پایتخت در روزهای اخیر، مواضع خود را برای رفع این معضل و بازگشت مدیریت حریم به تهران اعلام کرده‌اند.



روز نامعلوم برای دیوارکشی‌ها

نامه و بخشنامه ابلاغ‌شده توسط استانداری توجه به تفسیرهایی که از قانون و تقسیمات سوری دارند، به‌گونه‌ای تفسیر شده که گویی آن حریم ندارد و حریمی برای آن قائل نشده‌اند. رض‌محال که شهرداری تهران اجازه ورود به ریم را ندارد، دوستان در شهرستان قدس باید سیخ دهند که با کدام مجوز این دیوارکشی‌ها رت گرفته است. لغو مصوبات شورای عالی رت گیرد. در جلسه‌ای که با استانداری بستیم قرار شد که کمیته‌ای تشکیل و ساس آن شیوه‌نامه جدید ابلاغ شود و تأکید انداز تهران نیز بر صیانت از حریم است.

راهکار برای کاهش فروریزش در تهران

بروجاله

مقف یک حفره ه روی سطح زمین برت واضح قابل ت است.



یادداشت ابراهیم علی‌پور*

حکمرانی یکپارچه شهری همچنان در صف انتظار

شهرها، به‌عنوان کانون‌های تمرکز جمعیت، نقشی محوری در تحقق اهداف توسعه‌ای کشور ایفا می‌کنند. این امر، مسئولیت نظام حکمرانی را در جهت ارتقای انسجام، هم‌افزایی

و هماهنگی در اداره امور شهری دوچندان می‌سازد. نظام حکمرانی کشور در ۲ دهه گذشته اهتمام ویژه‌ای به توسعه و استقرار الگوهای نوین حکمرانی، به‌ویژه در عرصه مدیریت شهری داشته است. این مفاهیم در اسناد بالادستی نظام و به‌ویژه در سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) جایگاه مهمی دارند. در پی آن، قوای سه‌گانه نیز در مسیر تحقق این رویکرد گام برداشته‌اند.

حکمرانی یکپارچه شهری چیست؟

حکمرانی یکپارچه شهری، رویکردی جامع‌نگر و سیستماتیک است که تمامی سطوح و اجزای مدیریت شهری را از برنامه‌ریزی و سیاستگذاری گرفته تا اجرا، نظارت و ارزیابی در یک منظومه هماهنگ و منسجم قرار می‌دهد. این الگو طیف گسترده‌ای از حوزه‌های شهری نظیر حمل‌ونقل عمومی، مسکن، زیرساخت‌ها، سلامت، محیط‌زیست، فرهنگ، اقتصاد و امور اجتماعی را دربرمی‌گیرد و هدف نهایی آن بهبود کیفیت زندگی شهروندان و ارتقای عملکرد نظام شهری است.

چرا حکمرانی یکپارچه شهری اهمیت دارد؟

بدون تردید، حکمرانی یکپارچه شهری، پیش‌شرط تحقق شهر آینده در افق تمدنی ایران اسلامی است. شهر آینده باید تجلی‌گاه عدالت، بهره‌وری، پایداری و هماهنگی با ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و زیست‌محیطی جامعه اسلامی باشد. در شرایطی که رشد سریع و غیرهمگون شهرها شکاف‌هایی جدی در ساختارهای مدیریتی و نهادی ایجاد کرده، استقرار حکمرانی یکپارچه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر و فرصتی راهبردی است.

حکمرانی یکپارچه شهری چگونه تحقق می‌یابد؟

تحقق این مهم، مستلزم طراحی سازوکارهای مناسب، اصلاح ساختارها، ارتقای توانمندی‌های نهادی و تسهیل مشارکت ذی‌نفعان در سطوح مختلف است. در همین زمینه، تلاش‌های متعددی در سطوح قانونگذاری و سیاستگذاری کشور انجام شده است. ازجمله مهم‌ترین این تلاش‌ها می‌توان به بررسی «طرح مدیریت یکپارچه شهری و روستایی» در مجلس شورای اسلامی اشاره کرد. در ادامه این مسیر «طرح مردم‌ی‌سازی حکمرانی» به‌عنوان نسخه توسعه‌یافته‌ای از طرح پیشین و با تمرکز ویژه بر تحقق وحدت و یکپارچگی مدیریتی در سطح محلی، به‌ویژه در حوزه مدیریت شهری در مجلس یازدهم مورد بازنگری و اصلاح قرار گرفت. این طرح، نهایتاً مهرماه ۱۴۰۱، در قالب یک شورا و در ۲۶۷ ماده، در کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها به تصویب رسید.

حکمرانی یکپارچه شهری با چه چالش‌هایی مواجه است؟

- تضادهای نهادی و تعارض منافع میان دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان
- نبود قانون واحد و شفاف
- ضعف نظام درآمدی پایدار برای شهرداری‌ها
- مقاومت‌های سیاسی و اداری پنهان و سیستماتیک



فناوری و شهر هوشمند در تحقق حکمرانی یکپارچه شهری چه نقشی دارد؟

- داده‌محوری در تصمیم‌گیری‌های شهری: فناوری، امکان جمع‌آوری، تحلیل و تجسم داده‌ها را فراهم می‌کند تا نهادهای مختلف با اطلاعات واحد و دقیق تصمیم بگیرند.
- ایجاد ارتباطات بین‌سازمانی: سیستم‌های هوشمند می‌توانند سامانه‌های مختلف شهرداری، پلیس، بهداشت، حمل‌ونقل و... را یکپارچه و تعامل آنها را تسهیل کنند.
- شفافیت و پاسخگویی: فناوری‌های دیجیتال مانند پلتفرم‌های مشارکت شهروندی، موجب افزایش شفافیت تصمیمات و پاسخگویی مدیران شهری می‌شود.
- توانمندسازی شهروندان در حکمرانی: با پلتفرم‌های دیجیتال، اپلیکیشن‌ها و شبکه‌های اجتماعی، شهروندان می‌توانند در سیاستگذاری و نظارت شهری مشارکت کنند.

سخن آخر

امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازاندیشی در ساختارها، رویکردها و الگوهای مدیریت شهری هستیم. حکمرانی یکپارچه شهری، نه‌تنها یک رویکرد فنی و اداری، بلکه یک راهبرد تمدنی برای تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی در سطح زیست شهری است. امید است با هم‌افزایی دستگاه‌ها، نهادها و مشارکت فعال نه‌یکگان و شهروندان بتوانیم گام‌های بلندی در مسیر تحقق این هدف متعالی برداریم و حکمرانی یکپارچه شهری از صف انتظار خارج شود.

* دبیر مجمع مشورتی روسای شوراها



تحقق ۹۶درصدی بودجه فاوا

علی‌الوند، سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری: افزایش حدود ۵۰درصدی بودجه سازمان فاوا در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال ۱۴۰۲ و تحقق ۹۶درصدی آن حاصل تعریف پروژه‌های متعدد و تلاش روزافزون همکاران سازمان است. آماده‌تعمیم پروژه‌های موفق شهرداری تهران در سطح ملی هستیم.

مهدی اسماعیل‌پور

روزنامه‌نگار

علاوه بر وسایل حمل‌ونقل عمومی مثل اتوبوس و تاکسی، خودروها و وسایل

نقلیه دیگر هم با توجه به نوع فعالیت و خدمات‌شان، تردد بالایی در معابر و خیابان‌های شهر دارند. در نتیجه کمک به نوسازی و برقی‌سازی آنها هم‌زمان با حمل‌ونقل عمومی، می‌تواند گامی مؤثر در نهضت برقی‌سازی حمل‌ونقل

پایتخت باشد؛ به همین دلیل شهرداری تهران علاوه بر نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی و تزریق اتوبوس و تاکسی‌های جدید برقی و غیربرقی، برنامه‌هایی را برای تامین و واگذاری وسایل نقلیه به دیگر دستگاه‌های خدمات‌رسان مانند



نگار هاشمیری / رضا لورالو

گام دوم برقی‌سازی وسایل نقلیه

تهران؛ این بار موتورسیکلت‌ها



نهضت برقی‌سازی حمل‌ونقل عمومی تهران کاری بزرگ و درخور بررسی، طرح و نظر است. برخلاف رویکرد مدیریت شهری پنج‌م تهران که نوسازی ناوگان را عملاً رها کرده بود، در دوره ششم قدم‌های جدی برای تقویت ناوگان برداشته شده است. تهران با اتوبوس‌های برقی داخلی و خارجی تجهیز شده و این روند طی ماه‌های پیش رو سرعت می‌گیرد. درواقع اتوبوس‌های فرسوده دیزلی از چرخه خدمت خارج می‌شوند و جای آنها را اتوبوس‌های نو و برقی پر می‌کنند؛ چون در بعد کیفی ۲کمک بزرگ به شهر می‌شود که شامل کاهش چشمگیر آلودگی هوا و کاهش مصرف سوخت است و برای شهری در ابعاد تهران موجب بزرگی محسوب می‌شود؛ البته همراهی مدیریت شهری در زمینه کیفیت هوای شهر در همین مرحله تمام نمی‌شود.

نوسازی ناوگان خدماتی‌ها

علاوه بر خودروهای سواری و عمومی، وسایل نقلیه دیگری در شهر تهران تردد دارند. آلودگی‌های هوا، صدا و ناهنجاری‌های ترافیکی ثمره نامبارک تردد ۲میلیون موتورسیکلت کاربراتوری است که ۷۰درصدشان فرسوده‌اند و باید برایشان برنامه جدی داشت. در همین راستا ابتدای دهه ۹۰موضوع جایگزینی با موتورسیکلت‌های برقی مطرح شد، اما هیچ‌گاه به نتیجه نرسید. در نتیجه مدیریت شهری حاضر تلاش کرده هم‌زمان با برقی‌سازی ناوگان عمومی پایتخت، برای موتورسیکلت‌ها نیز نقشه راه تعیین کند؛ چون بالاترین تردد را در روز داشته و دارند که موتورسیکلت‌های ناوگان بخش‌های خدماتی، شرکت پست، پلیس راهور، حمل‌کالا مثل اسنپ و دیجی‌کالا را هم شامل می‌شود. دراین مسیر تاکنون صدها دستگاه موتورسیکلت و خودروی برقی و بنزینی به بخش‌های مختلف واگذار شده و طبق تفاهنامه‌های صورت گرفته، این‌موضوع همچنان ادامه دارد.

توسعه ناوگان برقی

از فعالیت‌های اجراشده در عرصه برقی‌سازی موتورسیکلت‌های ترددرد شهر می‌توان تفاهنامه و آغاز واگذاری ۵۰۰موتورسیکلت برقی به شرکت پست، واگذاری ۱۲۸موتورسیکلت سنگین و ۱۵۰خودروی برقی به پلیس راهور تهران را نام برد. همچنین از محل تفاهنامه همکاری جایگزینی ۲۰هزار موتورسیکلت بنزینی با موتورسیکلت برقی در کل کشور، قرار است طریق شرکت ملی پست ایران، ۳۰۰دستگاه از طریق پلیس راهنمایی و رانندگی و هزار دستگاه از طریق مشارکت صندوق پژوهش و فناوری نفت و گروه اسنپ در شهر تهران و ۷۵۰۰دستگاه ناوگان لجستیک شرکت دیجی‌کالا تامین شود. این موارد و اقدامات پیش‌رو شواهدی هستند بر جدیت مدیریت شهری در توسعه ناوگان برقی که نتایج مهمی در کیفیت زندگی شهروندان تهرانی خواهد داشت.

راه‌اندازی سامانه بارکدخوان شهرداری

مهدی رضایی‌فر، مدیرکل امور مالی و اموال شهرداری تهران: از این پس به خریدهای سرمایه‌ای واحدهای شهرداری تهران، برچسب‌های بارکددار الصاق می‌شود. همچنین عملیات اموال گردانی و صدور تسویه‌حساب اموال هم به‌صورت مکانیزه پس از انجام کنترل‌های لازم از طریق این سیستم انجام خواهد شد.



گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و هم‌شهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

منطقه ۱

سرای محله باغ فردوس با هدف توسعه فضاهای فرهنگی و ورزشی محله در مرداد امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

منطقه ۲

جمعی از کودکان منطقه همراه با خانواده‌ها در جشنواره یادبادک‌ها به میزبانی بوستان پرواز شرکت کردند.

منطقه ۳

فاز اول بوستان ملل به وسعت ۳۰۰۰مترمربع در خرداد امسال افتتاح می‌شود.

منطقه ۴

بانوان منطقه برای آگاهی بیشتر درباره سبک زندگی سالم در کلاس‌های آموزشی سرای محله مجیدیه شرکت کردند.

منطقه ۵

طرح محله خوب من با هدف بهبود خدمات شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در محله فردوس اجرا شد.

منطقه ۶

غرفه دوام و ایمنی به‌منظور افزایش تاب‌آوری و مشارکت شهروندان در مدیریت بحران در جشنواره سلامت بوستان لاله برپا شد.

منطقه ۷

ورزشکاران منطقه با شرکت در مسابقات شنای قهرمان شهر ۳توانستند ۹مال را از آن خود کنند.

منطقه ۸

۳هزار ساعت کارگاه آموزشی به‌منظور پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در مدارس، مساجد، سرای محله‌ها و مدارس برگزار شد.

منطقه ۹

طرح بهسازی آسفالت و همسطح‌سازی زیر مخازن خیابان شمشیری به‌منظور رفاه شهروندان و افزایش کیفیت زندگی آنها انجام شد.

منطقه ۱۰

طرح خدمت‌رسانی «حضور ۳۵مدیر در ۳۵مسجد» برای رسیدگی به مشکلات محله‌ها درحال برگزاری است.

منطقه ۱۱

میز خدمت سلامت با محوریت مشاوره و غربالگری سلامت مادران و فرزندان در متروی چهارراه ولیعصر (عج) برپا شد.

منطقه ۱۲

یک حلقه‌ج‌اه جذبی به درخواست شهروندان و با هدف جلوگیری از آ‌ب‌رفتگی معابر در خیابان طرخانی حفر شد.

منطقه ۱۳

عملیات ایمن‌سازی مسیل‌ها و کانال‌های شهری به‌منظور جلوگیری از بروز حوادث احتمالی برای شهروندان اجرا شد.

منطقه ۱۴

۲مرکز میوه و تره‌بار برای افزایش دسترسی شهروندان به کالاهای اساسی در محله‌های دلگشا و قصرفروزه راه‌اندازی می‌شود.

منطقه ۱۵

وسایل بازی و پدسازی بوستان‌های منطقه برای تفریح کودکان بهسازی شد.

منطقه ۱۶

۵هزار و ۷۰۰متر از گاردیل‌های بزرگراه شهید پارچانی بازسازی و شبرنگ‌های ایمنی تجهیز شدند.

منطقه ۱۷

سمینار بزرگ «آمایشگر آینده» با هدف ترویج علم و تجربه ویژه دانش‌آموزان برگزار شد.

منطقه ۱۸

۸۲۰هکتار از اراضی ناکارآمد منطقه برای جبران فقر سرانه آموزشی محله‌ها برای فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی درنظر گرفته شد.

منطقه ۱۹

جلوه بصری بوستان ولایت با نصب ۲۵۰پرژکتور در نقاط مختلف پارک زیباتر شد.

منطقه ۲۰

طرح نگهداشت فضای سبز ازجمله مرمت سرویس‌های بهداشتی، آبنماها و کفپوش‌های زمین بازی کودکان در بوستان‌ها اجرا شد.

منطقه ۲۱

۲هزار و ۵۰۰متر لوله‌گذاری با یم‌ب‌۷لیتر بر ثانیه آب‌خام در شهرک دانشگاه انجام شد.

منطقه ۲۲

عملیات اصلاح هندسی تقاطع خیابان‌های طبیعت و میعاد با هدف افزایش ایمنی ترافیکی به پایان رسید.



۱۰ هزار دستگاه

سهم پایتخت از نوسازی ناوگان موتوری توسط نهادهای مختلف است.

۱۵۰خودروی برقی برای پلیس

در زمینه خودروهای پلیس هم در واپسین روزهای سال گذشته و در جریان رونمایی از بسته بزرگ حمل‌ونقل برقی پایتخت، ۱۵۰دستگاه خودروی برقی در اختیار راهور تهران قرار گرفت. این فعالیت بخشی از نهضت برقی‌سازی حمل‌ونقل عمومی پایتخت توسط شهرداری تهران بود و خودروها در ناوگان پلیس راهور تهران قرار گرفته‌اند.



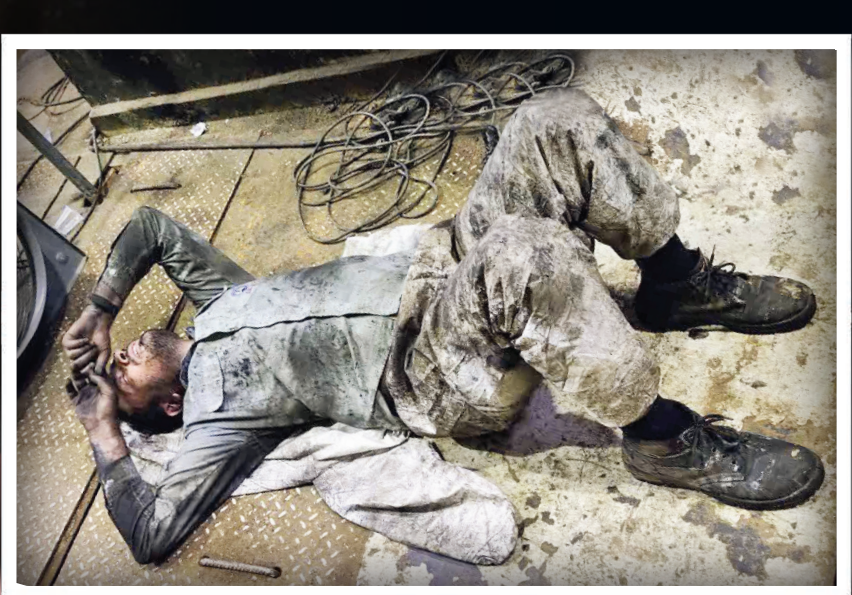
همیشه برای جامعه

طولانی شدن بی برقی خط قرمز ماست

گفت‌وگو با مهندس فداکار نیروگاه برق خوزستان که با همکاریانش در تلاش هستند این روزها قطعی برق به حداقل ممکن برسد

تازه آن عکس برای میانه یک عملیات سنگین ۱۸ ساعته چندین مهندس ایرانی بود که تمام تلاششان را کردند برق سراسری کشور قطع نشود؛ دستگاهی که اگر به خاطر نشستی اسید از کار می افتاد، حداقل ۲۴ ساعت بعد می توانستند آن را به مدار برگردانند. گفت‌وگوی زیر، محصول یک ساعت گفت‌وگو با خسروی است؛ در روزهایی که مصرف برق به واسطه گرمای شدید دوباره بالا گرفته و تلاش مهندسان در نیروگاه‌ها برای کمتر قطع شدن برق، چند برابر شده است.

«**ضا خسروی**» را با تصویر معروفش در نیروگاه حرارتی برق رامین در خوزستان می‌شناسیم؛ وقتی سال گذشته در تاپستان گرم به همراه همکار دیگرش با لباس‌های سراسر سفید شده از اسید و صورت‌های سیاه از حرارت و گرمای بالا، نقش زمین شده بودند.



سال گذشته از شما تصویری منتشر شد که در حال تعمیر دستگاهی در نیروگاه حرارتی رامین بودید، آن عکس برای مردم به نماد فداکاری تبدیل شد؛ مانند تصویری که از ریز علی‌خواجوی در تمام این سال‌ها در ذهن مردم باقی مانده است. برای ما از آن روز بگوئید.

تولید برق در نیروگاه‌ها خیلی سخت است به‌خصوص وقتی فصل گرما که می‌رسد، کار سخت‌تر می‌شود.

در ایران هم بیشتر از ۹۰ درصد نیروگاه‌های تولید برق حرارتی هستند و به دلیل اینکه آب پشت سدها برای مصارف دیگر باید استفاده شود و تنها در ساعات اوج گرما شاید برای چند ساعتی از این نیروگاه‌های آبی استفاده می‌کنند.

متخصصان چه رشته‌هایی به سمت این

کار می‌آیند؟
مهندس‌های برق، مکانیک، شیمی و... در این حوزه کار می‌کنند.

پس در تاپستان کار شما سخت‌تر می‌شود، به‌خاطر گرما یا خرابی‌ها؟

بله! بعضی وقت‌ها هم اتفاق‌های پیش‌بینی نشده‌ای می‌افتد که براساس دستورالعمل باید دستگاه معیوب را از مدار خارج کنیم و دست به تعمیر بزنیم تا نکات ایمنی و سلامت کارکنان حفظ شود. کندانسوری که سال گذشته خراب شده بود فقط بخشی از تجهیزات واحد تولید است. هر قسمت از واحد تولید برق امکان دارد خراب شود و برای هر کدام هم دستورالعمل خاصی وجود دارد. باید دستگاه از مدار خارج شود تا نیروی کار در دمای استاندارد دست به تعمیر بزند. این روند تعمیر ممکن است از یک ساعت تا چند روز طول بکشد. گاهی پیش می‌آید که در ساعت اوج گرما که شبکه به برق نیاز دارد، ما نمی‌توانیم دست به قطع برق بزنیم، در مدار نگه داشتن شبکه با مقداری مشقت، کار درست‌تری است تا اینکه بخواهیم کل شبکه را از مدار خارج کنیم. گاهی وقتی شبکه را از مدار خارج می‌کنیم، زمان زیادی طول می‌کشد تا شبکه دوباره مثل قبل کار کند. ما ممکن است با چند ساعت تحمل سختی و گرما بتوانیم دستگاه را تعمیر کنیم.

آن روز چه اتفاقی افتاده بود؟

کندانسور نیروگاه سوراخ شده بود و به همین دلیل آلاییز شیمی ما به هم ریخت. دستورالعمل به ما می‌گوید که شبکه باید از مدار خارج شود و با نصف ظرفیت کار کند. اما ما این کار را نکردیم.

برای اینکه مشخص شود در چه دمایی فعالیت می‌کنیم، باید بگویم که دمای محیطی که ما در جوار کندانسور استراحت می‌کنیم تا بعد دوباره دست به تعمیر بزنیم، علاوه بر سر و صدای دستگاه، نزدیک به ۵۵ درجه است. در این فضا فن وجود دارد که ما را خنک کند اما واقعیت این است که در آن دما، فن هم فقط باد گرم می‌زند اما این خنک‌کننده هم برای ما که در دمای بالاتر کار می‌کنیم، باز هم خوشایند است. بعد از چند دقیقه که در محل استراحت، خستگی از تمان خارج شد، دوباره به داخل کندانسور می‌رویم.

دمای داخل دستگاه به ۷۰ درجه هم می‌رسد، درست است؟

داخل کندانسور دما بالاتر از ۷۰ درجه و اکسیژن هم خیلی کم است. هر فردی براساس توان خودش، بیشتر از ۳۰ ثانیه و یک دقیقه نمی‌تواند در آن فضا بماند؛ آنقدر هوا گرم است که حتی چشم‌هایمان می‌سوزد و رطوبت هم در این فضا خیلی بالاست. ما برای این چند ثانیه یک کاری انجام می‌دهیم و دوباره به محل استراحت برمی‌گردیم. بعضی وقت‌ها این روند تعمیر بیشتر از ۱۲ ساعت طول می‌کشد، مثل اتفاقی که آن دفعه افتاد. کندانسور نزدیک به ۲۰ هزار لوله دارد و بعضی وقت‌ها تا ۲ لوله ممکن است خراب شود، در این صورت نشستی را پیدا می‌کنیم و تعمیر کمتر از ۲ ساعت تمام می‌شود اما بعضی وقت‌ها ۸ تا ۱۰۰ نشستی رخ می‌دهد و به همین دلیل کار تعمیر خیلی طول می‌کشد.

آن روز چطور متوجه خرابی کندانسور شدید؟

حوالی ساعت ۷ صبح که شیفت ما شروع می‌شود به ما گفتند باید کار تعمیر را انجام دهیم. ما معمولاً چند نفر هستیم که به شکل داوطلبانه، در صورت وقوع این خرابی‌ها، پای کار هستیم. آن روز کار را شروع کردیم و اصلاً فکر نمی‌کردیم که اینقدر طول بکشد. مدام کار تعمیر را انجام می‌دادیم اما باز تست که می‌کردیم،

می‌دیدیم که یک نشستی جدید ایجاد شده است. آن عکس که خیلی دیده شد، برای زمانی است که ساعت هنوز به یک بعدازظهر نرسیده بود.

چه شد که این عکس را ثبت کردید؟

معمولاً هر اتفاقی که می‌افتد، دوستان روابط عمومی عکس می‌گیرند و آن خبر را ثبت می‌کنند تا بعد از گذاشتن خبر در گروه نیروگاه، همه دوستان در جریان قرار بگیرند؛ زمانی که ما دست به این کارها می‌زنیم اصلاً به فکر کار رسانه‌ای نیستیم، حتی به دوستان می‌گوئیم که اصلاً از ما عکس و فیلم نگیرند و حتی اگر عکس می‌گیرند، جوری باشد که چهره ما معلوم نشود.

آن روز هم هوا خیلی گرم بود و همه مدیران از هم می‌پرسیدند که نیروگاه رامین چه شد، چون این نیروگاه جزو نیروگاه‌های اصلی خوزستان و کشور است. برای اینکه مدیرها در جریان کار قرار بگیرند، این عکس‌ها ارسال می‌شد.

انتشار عکس فعالیت‌هایمان در آن روز، خیلی مورد توجه قرار گرفت و گویا در کاهش مصرف برق هم اثرگذار بوده است. هدف ما این است که مردم بدانند این انرژی چطور تأمین می‌شود و همانطور که ما فداکاری می‌کنیم، مردم هم باید حواسشان به مصرف برق باشد.

خطر مرگ در این تعمیر‌ها وجود دارد؟

اگر کار خیلی خطرناکی انجام دهیم، بله! خطر مرگ هم وجود دارد اما خب ما بی‌تجربه نیستیم و بارها این کار را انجام داده‌ایم. من، آقایان محمدامیری، مصطفی کریمی خراز، مرتضی خزائی نیا، محسن بیسی پور، علی منصوری و عبدالله عطائی به شکل مستقیم درگیر بودیم. من اول تا آخر تعمیر بودم و همه که جورهایی در معرض خطر بودیم اما نفس کار برآیمان مهم بود، اینکه برق شبکه خانگی و درمان حتی برای نیم ساعت هم قطع نشود چون شدت گرما به‌خصوص در استان‌هایی مانند خوزستان بسیار بالاست.

هیچ وقت با خودتان ن گفتید که این کار را رها کنیم؟
افسردگی که می‌آیند و دست به این کار می‌زنند، از خودگذشتگی دارند و این کارها برای پول نیست، خودتان برق زیاد مصرف می‌کنید؟

چون می‌بینم که با چه سختی تولید می‌شود به مصرف برق خیلی حساسم.

هرجا بینم که مصرف برق زیاد است، سریع خاموش می‌کنم.

گرما می‌هوا امسال بیشتر است و بحث نازا می‌ها هم پیش آمده، شما به عنوان مهندس نیروگاه برق از وزیر نیرو چه مطالبه یا درخواستی دارید؟

از آنها می‌خواهم که یک نگاه ویژه از نظر بد مالی و نیروی انسانی به صنعت برق داشته باشند. باید نیروهای درستی تربیت شوند تا جای نیروهای بازنشسته را بگیرند و نیروگاه‌ها هم بازسازی شوند. دریافتی حقوق پرسنل آنقدر خوب باشد که متخصصان پس از فارغ‌التحصیلی به سمت این صنعت بیایند. فداکاری و ایثار باید یک جای دیده شود.

الان همه مهندسان ما در این نیروگاه، ایرانی هستند؟

بله. ۱۰۰ درصد کار با مهندس‌های ایرانی است. تمام کارهای تعمیرات، نگهداری و... را خودمان انجام می‌دهیم.

تا به حال به شغل دیگری فکر کرده‌اید؟
کارم است و با آن کنار آمده‌ام. من ۴ تا ۳۰ سال دیگر بازنشسته می‌شوم. در تمام این سال‌ها وظیفه خودم را انجام داده‌ام.

در ذهن شما فداکارترین آدم‌ها چه کسانی هستند؟

هر کسی که در هر نقطه کشور برای صنعت و کشاورزی، تلاش می‌کند، فداکار است.

به ذهنتان رسیده است که مهاجرت کنید؟

هیچ وقت اقدام نکردم، عشق و علاقه به این خاک، باعث شده که بمانم. ریشه این عشق و علاقه، خانواده و فرهنگی است که در آن زندگی می‌کنم. من کشورم و مردم را دوست دارم و همین‌ها باعث شده در اینجا بمانم. حتی پیش آمده که بیام تهران اما سریع بشیمان‌دم.

خبر کوتاه



انتقال بن به سامانه بازار کتاب

ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران: به دلیل مسائل نرم‌افزاری بن‌هایی که بخشی از آنها در نمایشگاه مصر شده است، امکان انتقال به سامانه «بازار کتاب» را ندارند و فقط بن‌هایی که هیچ استفاده‌ای از آنها نشده است، به این سامانه منتقل می‌شوند. بارانه‌های مصرف‌نشده در بخش مجازی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۰ میلیارد تومان است که به سامانه بازار کتاب منتقل شده است.

عکس: هوشنوری/محسن صیادنی

سبک‌زندگی

راهنمای عبور از جهنم تابستان

گرما زودتر از موعد، خودش را به بهار رسانده و هوا حسایی گرم است. در اغلب شهرهای ایران دمای هوا بالای ۳۲ درجه و گرما حسایی همه را کلافه کرده است. چه کار کنیم که بتوانیم هم از گرمای تابستان به سلامت عبور کنیم و هم کمتر باعث آزار و اذیت اطرافیانمان شویم؟

۱ هر روز حمام کنیم

این نخستین و مهم‌ترین پیشنهاد است. بوی بد عرق، شاید خود ما را آزار ندهد اما قطعاً اطرافیان ما را در خانه و اماکن عمومی اذیت می‌کند. یک حمام کوتاه زیر ۵ دقیقه می‌تواند هم به روحیه و سلامت بدن خودمان کمک کند و هم به اعصاب سایر افراد.

۲ غذاهای سبک و خنک بخوریم

آبدوغ و خیار نسخه شفابخش فرار از گرمازدگی در تابستان است. غذای سالمی که سلول سلول بدن را خنک می‌کند و حرارت آن را به‌شدت پایین می‌آورد. تازه، کلی نوستالژی با خوردن آبدوغ و خیار زنده می‌شود.

۳ لباس‌هایمان را عوض کنیم

لباس نخی، روشن و گشاد بپوشیم که خنک‌تر است. لباس‌های رنگ تیره با الیاف پلاستیکی یا کتان که جذب باشند، گرما را بیشتر جذب می‌کنند. در کنار استفاده از لباس‌های متناسب با این فصل، حتماً آنها را زود به زود تعویض کنیم و بشوییم تا باعث آزار دیگران نشویم.

۴ کلاه لبه‌دار و عینک آفتابی فراموش نشود

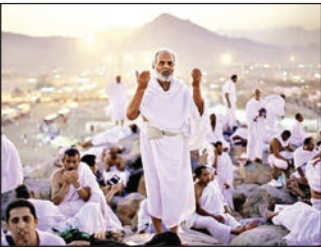
این دو وسیله به‌ویژه برای کسانی که چشم‌هایشان را عمل کرده‌اند یا پوست حساسی دارند، واجب است، چون آفتاب شدید و اشعه‌های ناشی از آن به‌شدت به پوست و چشم آسیب می‌زند.

۵ ضد آفتاب بزنیم

این را همه پزشکان پوست توصیه می‌کنند. ضدآفتاب با ایجاد یک لایه محافظ روی پوست، از نفوذ اشعه‌های UVA و UVB جلوگیری می‌کند. اشعه UVA به عمق پوست نفوذ می‌کند و باعث پیری زودرس و چروک‌های پوستی می‌شود؛ درحالی‌که اشعه UVB می‌تواند سبب آفتاب‌سوختگی و تغییرات DNA سلولی شود که در نهایت منجر به سرطان پوست خواهد شد.

حج

تردد حجاج در عربستان فقط با کارت «نُسک»



سازمان حج و زیارت اعلام کرد: طبق قوانین عربستان سعودی همه زائران کشورهای حاضر در موسم حج تمتع باید کارت شناسایی «نُسک» را به همراه داشته باشند که در غیر این صورت با افرادی که به این قانون بی‌توجه باشند، برخورد خواهد شد.

طبق مقررات جاری کشور عربستان، با هر یک از زائران که کارت نُسک همراه نداشته باشد از سوی مأموران انتظامی سعودی برخورد خواهد شد، چون نبود این کارت به منزله عدم‌مجاز حج تمتع محسوب می‌شود و اثبات این موضوع نیز زمانبر خواهد بود. این قانون برای تمامی حجاج کشورهای اسلامی و حاضر در موسم حج است و به جهت نظم و هماهنگی و عدم‌حضور زائران عمره در میان حجاج حج تمتع صورت گرفته است.

اکبر رضایی، معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت نیز ۲ هفته پیش با تأکید بر رعایت موازین و قوانین عربستان سعودی و تأکیدات وزارت حج و عمره کشور میزبان از زائران حج تمتع ۱۴۰۴ خواست از ابتدا تا انتهای این سفر معنوی کارت شناسایی نسک (کارت هوشمند حاوی اطلاعات فردی و مکان اسکان) را همراه داشته باشند. او اضافه کرد: از زائران می‌خواهم در زمان حضور در سطح شهر مکه به‌خصوص زمان تشرّف به مسجدالحرام کارت شناسایی نسک را همراه داشته باشند و تا پایان سفر آن را حفظ کنند؛ در واقع کارت نسک مجوز ورود به مشاعر مقدسه است.

امسال ۸۵ هزار و ۱۵۰ ایرانی برای انجام مناسک حج تمتع با ۶۴۳ کاروان عازم مکه و مدینه می‌شوند.

کارنامه پولی ممنوع

محمد سلیمی، مدیر پاسخگویی به شکایات آموزش و پرورش، دریافت وجه نقد از والدین هنگام تحویل کارنامه دانش آموز در پایان سال تحصیلی، خلاف قوانین و مقررات آموزشی است و هیچ‌گونه مجوزی برای دریافت هزینه‌های اضافی وجود ندارد. هدف مسا از تقای کیفیت آموزش و حفظ حقوق دانش آموزان است و هیچ‌گونه فشاری بر والدین در این زمینه قابل قبول نیست اما دریافت یا اعطای کمک‌های مردمی در خارج از فصل ثبت‌نام مدرسه، بلامانع است.



قانون جدید برای اجاره ملک اتباع بیگانه

سید صادق سعادتیان، معاون امور استاد سازمان ثبت اسناد و املاک کشور: اتباع بیگانه نباید در دفاتر مشاوران املاک بدون پروانه منفسی و خارج از پروانه قرارداد اجاره اموال غیرمنقول را تنظیم کنند. در سامانه ثبت الکترونیک اسناد امکان تنظیم قرارداد اجاره ملک برای اتباع بیگانه پیش‌بینی می‌شود که این امر باعث ساماندهی قرارداد‌های اجاره ملک اتباع بیگانه می‌شود.

شرلوک هلمز درونت را بیدار کن

اول خـرداد روز جهانی شرلوک هلمـز، مطرح ترين و باهوش ترين کار آگاه داستانی تاریخ است. دلیل اصلی شهرت هلمز قدرت استثنایی او در مشـاهده جزئیات و استنتاج منطقی است. محبوبیت و شهرت هولمز به گونه‌ای است که بسیاری معتقدند او خیالی نیست، بلکه فردی واقعی است. راستی تا حالا از خودتان پرسیده‌اید که چطور می‌توانید ذهنی مانند این کار آگاه داشته باشید؟ پس با ما همراه شوید.

۱ در هنر مشاهده تسلط پیدا کنید

برای بهبود مهارت‌های مشاهد‌های خود با توجه به جزئیات شروع کنید؛چه رنگ کفش‌های کسی باشد،چه‌بوی یک اتاق و چه نحوه بی‌قراری فردی حین مکالمه، چون توانایی‌های شناختی شما را تا حد زیادی افزایش می‌دهد.

۲ پرورش ذهن کنجکاو

کنجکاوی هلمز سیری‌ناپذیر است. او همه‌چیز را زیر سؤال می‌برد و هیچ چیز را در ظاهر نمی‌پذیرد. شما هم برای تقویت قدرت مغز خود طرز فکر مشابهی در پیش بگیرید.

۳ استدلال قیاسی خود را تمرین کنید

هنگامی که با مشکل یا تصمیمی مواجه می‌شوید، آن را به اجزای کوچک‌تر تقسیم کنید و به‌طور منطقی روی آنها کار کنید.

۴ قصر ذهن را حفظ کنید

درست مثل یک قصر، هر قطعه از اطلاعات خود را در یک بخش ذخیره‌سازی کنید تا بعدها به‌راحتی قابل بازیافت باشد.

۵ تمرکز بر گوش دادن آگاهانه

هلمز نه تنها به آنچه گفته می‌شود، بلکه به ناگفته‌ها مانند لحن، سرعت و تردیدهای ظریف در گفتار فرد نیز گوش می‌دهد.

۶ تنهایی را در آغوش بگیرید

هولمز اغلب به تنهایی پناه می‌برد تا افکارش را پردازش کند و اجازه دهد ذهنش سیال شود. در دنیای مملو از حواس پرتی‌های مداوم، یافتن زمانی برای تنهایی می‌تواند به شما کمک کند شفاف‌تر و خلاقانه‌تر فکر کنید.در آغوش گرفتن تنهایی اجازه می‌دهد که مغز شما استراحت کند،به تأمل بپردازد و ایده‌های جدیدی تولید کند.

همکاری‌های پزشکی ایران و ترکیه

وزرای بهداشت ایران و ترکیه با هم دیدار کردند و البته اشاراتی هم به ظرفیت‌های موجود در نظام سلامت ۲ کشور و همکاری‌هایی که می‌شود در این زمینه انجام داد، داشتند. اجرای اسناد همکاری، تبادل تجربیات در حوزه پزشکی خانواده و تجهیزات پزشکی ازجمله موارد مطرح‌شده در این دیدار بود.



خبرهایی که نمی‌بینید

زندگی پس از زندگی

شاخص اهدای عضو در ایران طی ۲دهه اخیر رشد قابل توجهی داشته، اما همچنان هر ۲ساعت یک نفر جاننش را به‌دلیل نرسیدن عضو پیوندی از دست می‌دهد

گفت‌وگو

گروه تندرستی

هر دو ساعت، یک چشم‌انتظار پیوند، برای همیشه چشمش از دنیا می‌بندد. این، داستان غم‌انگیز کسانی است که می‌توانستند زنده بمانند، اگر فقط یک خانواده در اوج سوگو،

تصمیمی به بزرگی زندگی می‌گرفت. شاید خیلی‌ها هنوز نمی‌دانند که مرگ مغزی یعنی پایان قطعی زندگی و این درست همان نقطه چالش تصمیم‌گیری برای اهدای اعضای قابل پیوند عزیزانشان است که می‌تواند هم‌زمان جان ۸ بیمار نیازمند پیوند را نجات دهد. ایران امروز با رشد قابل توجهی در شاخص اهدای عضو نسبت به ۲ دهه قبل مواجه است اما مشکل اینجاست که

از یک جمعیت تقریباً ۵۰ تا ۶۰ میلیون نفری رده سنی جوان تا میانسال تنها ۸ میلیون نفر کارت اهدای عضو دارند و این عدد کمی است. شاید همین مسئله هم باعث شده که دوسوم مرگ‌های مغزی در کشور منجر به رضایت برای اهدای عضو نشود و ارگان‌های ارزشمند قابل پیوند به زیر خاک منتقل شوند. اهمیت فرهنگ‌سازی در این حوزه حالا بیش از گذشته احساس می‌شود

و به همین بهانه در ۳۱ دی‌پهشت: روز ملی اهدای عضو، در استود یو تلویزیون اینترنتی همشهری میزبان دکتر سناز دهقانی، رئیس سابق اداره پیوند وزارت بهداشت و مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای مجتمع بیمارستانی امام خمینی (ره) و بیمارستان سینا بودیم. او نکات و آمارهای جالبی را در این حوزه مطرح کرد که در ادامه می‌خوانید.



عکس: استودیو همشهری | احمد عباس آزاد



دست بدهد. اما اگر پیوند به‌موقع انجام شود، این نارسایی هم قابل درمان است.

اقدامی که شاخص رضایت و افزایش داد
در سطح دانشگاه علوم پزشکی تهران، یکی از بهترین اقدامات این بود که پرسنل درمانی را در این مقوله آموزش دادیم که واقعیت را درباره مرگ مغزی به خانواده‌ها بگویند و براساس موقعیت‌جملاتی را به‌کار ببرند که در تصمیم خانواده‌ها خللی ایجاد کند. این مداخله بسیار کوچک طی ۳سال شاخص اهدای عضو را به‌شدت افزایش داد. این عدد از ۱۱ در سال ۱۴۰۱ به ۱۴ رسید و اکنون هم این شاخص به ۱۹ رسیده است.

بزرگ‌ترین باور غلط درباره اهدای عضو
اکثر کسانی که دچار مرگ مغزی می‌شوند، بازگشت وجود ندارد. چند گروه پزشکی که از سوی وزارت بهداشت حکم دارند، این مرگ را تأیید می‌کنند، شامل متخصصان داخلی اعضا، جراحی اعضا، بیهوشی و همچنین یک پزشک از پزشکی قانونی که بر انجام صحیح فرایند مرگ مغزی نظارت دارند. اگر در جامعه افراد به آن سطح از آگاهی برسند که مرگ مغزی برابر با مرگ قطعی است، بی‌شک تصمیم‌گیری در این زمینه برای خانواده راحت‌تر خواهد بود.

بیشترین نیاز برای پیوند در ایران
مثل همه کشورهای دنیا، بیشترین تعداد پیوندی که انجام می‌شود، کلیه است. با افزایش فشار خون و دیابت، نارسایی کلیه بیشتر می‌شود و هر سال عدد به بیماران دچار نارسایی کلیه در کشور افزوده می‌شود. بعد از آن کبد، ریه، قلب، پانکراس و روده در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

هر ۲ ساعت یک مرگ

هر دو ساعت یکبار، یک فرد نیازمند به پیوند عضو جاننش را از دست می‌دهد و این فقط درباره ارگان‌های حیاتی مثل قلب نیست، بلکه درباره فرد نیازمند کلیه که دچار عوارض دیالیز مزمن شده باشد هم آسیب به قلب خواهد داشت و ممکن است به دلیل نارسایی قلبی جاننش را از



۲ دلیل مهم برای ارتباط نداشتن اهداکنندگان و گیرندگان عضو

■ **فرد پیوند شده یک دوره نقاهت دارد و داروهایش را در سطح بسیار بالا مصرف می‌کند.** مواجه با خانواده اهداکننده برای او بسیار پرهیجان خواهد بود و ممکن است به عضو پیوند آسیب بزند.

■ **ممکن است فرد گیرنده پیوند، بعد از مدتی فوت کند.** اگر خانواده اهداکننده با او در ارتباط باشد و از این مسئله آگاه شود، دوباره دچار سوگ خواهد شد و باید از این اتفاق جلوگیری کرد.

ایران

کشور اول خاورمیانه از نظر اهدای عضو است

۸ میلیون

ایرانی کارت اهدای عضو دارند

۲۴ ساعت

اول پس از مرگ مغزی مهم‌ترین زمان رضایت برای اهدای عضو است، مغز در حالت پوسیدگی قرار دارد، ارگان‌ها هم به‌تدریج از بین می‌روند. افراد مرگ مغزی در بهترین شرایط ۲ هفته می‌مانند اما ارگان‌های آنها پس از این زمان قابل برداشت نیست

مرگ مغزی مواجهیم و چه زمانی فرد در کما به سر می‌برد. اگر فرد سطح هوشیاری ۳ داشته باشد، ما به هیچ عنوان روی او برچسب مرگ مغزی نمی‌گذاریم. بلکه با آزمایش‌های دقیق ثابت می‌کنیم که او در کماست. ممکن است این افراد در برنامه‌ای هم که با عنوان زندگی پس از زندگی منتشر شد و این تصور را ایجاد می‌کرد که افراد دچار مرگ مغزی به زندگی برگشته‌اند، به اشتباه تشخیص مرگ مغزی شده باشند و در حقیقت در کما بوده‌اند. فرد در کما ممکن است بهبود پیدا کند و ممکن است به سمت مرگ مغزی برود یا زندگی نباتی برای او رخ دهد.

◀ **احتمال ایجاد مشکل در حوزه اقدام حیاتی**
در صورتی که کاهش منابع ارزی اتفاق بیفتد، در حوزه سلامت دچار کمبود اقدام حیاتی خواهیم شد. به گفته مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو، در یک ماه اخیر پرداخت‌های ارزی به شرکت‌های خارجی به‌شدت کم شده و درصورت تداوم این وضع، دچار مشکل حادی خواهیم شد.

چرا نباید به آلبیموی بازاری اعتماد کرد؟

سال‌های دور که هنوز محصولات صنعتی و بازاری پایشان به آشپزخانه‌ها باز نشده بود، آلبیمو به‌عنوان یکی از چاشنی‌های مهم در تغذیه ایرانی‌ها به شکل کاملاً دست‌ساز تهیه می‌شد. همین حالا هم مغازه‌های سنتی در سطح شهرها آلبیمو را به شکل کاملاً سنتی برای مشتریان‌شان می‌گیرند و تحویل می‌دهند. دنبال‌کنندگان این سنت قدیمی معتقدند که آلبیموهای صنعتی در بازار طبیعی نیستند. مجتبی حاجی‌پور، کارشناس صنایع غذایی در این‌باره نکات جالبی را مطرح می‌کند و به همشهری می‌گوید: «اینکه تصور کنید آلبیموهای بازاری طبیعی نیستند، دور از ذهن نیست و تقلب در این ماده غذایی شایع است.»

البته او تأکید می‌کند که همه تولیدکنندگان را نمی‌توان زیر سؤال برد و باید چنین محصولاتی را از فروشگاه‌های معتبر با برچسب سازمان غذا و دارو تهیه کرد، اما بهتر است همه بدانند که تولید آلبیمو با میوه لی‌موت‌ش بسیار هزینه‌بر است و ممکن است برخی را به روش‌های دیگری سوق دهد.

۱ استفاده از کاه

بله، کاه آب را روی کاه می‌ریزند، بعد از مدتی که رنگ داد، آن را صاف می‌کنند و با تفاله و خرده‌های لی‌مو مخلوط می‌کنند. سپس با استفاده از اسید ستیریک و در صورت نیاز رنگ و اسانس مخلوط می‌کنند.

۲ استفاده از فرمول ترکیبی

موادی از جمله اسید ستیریک، آب، قوام‌دهنده، نمک، اسانس، اسید اسکوریک را مخلوط می‌کنند و در نهایت به‌عنوان آلبیموی بسته‌بندی عرضه می‌شود.

توصیه

حاجی‌پور تأکید می‌کند: «روش دقیق خانگی برای تشخیص این تقلب‌ها وجود ندارد. به همین دلیل اگر قصد دارید از آلبیموی طبیعی برای بهره‌بردن از خواص مانند خواص ضدالتهابی، ضدسرطانی و... استفاده کنید، توصیه می‌شود از آلبیموهایی که مستقیماً جلوی چشمتان آگیری می‌شود، استفاده کنید.»

۳ اشتباه مرگ‌بار در آشپزی

در ویدئویی که اخیراً در اینستاگرام منتشر شده، پراشانت دسای، مربی بهداشت دانشگاه پزشکی استنفورد، در مورد ۳ اشتباه رایج آشپزی که غذا را به سم تبدیل می‌کند، صحبت کرده است که دانستن آنها خالی از لطف نیست.

۱ گرم کردن دوباره روغن

گرم شدن بیش از حد یا گرم کردن مجدد روغن منجر به آسیب به دی‌ان‌ای (DNA) می‌شود که می‌تواند خطر ابتلا به سرطان را افزایش دهد. هنگامی که روغن فراتر از نقطه دود خود گرم می‌شود، بخارهای سمی آزاد می‌کند و ترکیبات مضرى مانند اکرولئین را تشکیل می‌دهد که می‌تواند چشم‌ها و سیستم تنفسی را تحریک کند. مهم‌تر از آن، گرم کردن چندباره روغن باعث تشکیل رادیکال‌های آزاد و چربی‌های ترانس می‌شود که به‌عنوان عواملی برای افزایش خطر بیماری قلبی، التهاب و حتی سرطان در طول زمان شناخته می‌شوند. همچنین مشخص شده که روغنی که دوباره مورد استفاده قرار می‌گیرد ارزش غذایی خود را از دست می‌دهد و می‌تواند آل‌دئیدها (دسته‌ای از مواد شیمیایی مرتبط با بیماری‌های مزمن مختلف) را تولید کند و منجر به آسیب کبدی و بیماری‌های عصبی شود.

۲ سوزاندن غذا

برای ترد شدن غذا، اغلب غذا را می‌سوزانیم و لکه سیاه ناشی از سوختگی روی نان تست حاوی ماده سرطان‌زایی به نام اکریل آمید است. این ترکیب طی فرایندی به نام واکنش میلارد تشکیل می‌شود و با افزایش خطر ابتلا به سرطان مرتبط است. این خطرناک‌ترین اشتباهی است که معمولاً توسط مردم انجام می‌شود. گوشت‌های سوخته ممکن است حاوی آمین‌های هتروسیکلیک (HCAs) و هیدروکربن‌های آروماتیک چند حلقه‌ای (PAHs) (ترکیبات سرطان‌زایی که هنگام پختن گوشت روی شعله‌های باز یا در حرارت بالا تشکیل می‌شوند) باشند. این مواد در صورت مصرف مکرر می‌توانند به DNA آسیب برسانند و خطر ابتلا به سرطان‌های روده بزرگ، پانکراس و پروستات را افزایش دهند.

۳ استفاده از فویل آلومینیومی

استفاده از فویل آلومینیومی در آشپزی می‌تواند منجر به آسیب مغزی شود. همچنین تجمع بیش از حد آلومینیوم در بدن می‌تواند تعادل مواد معدنی، به‌ویژه کلسیم را تا ۴۰ درصد مختل کند که بر سلامت استخوان‌ها تأثیر می‌گذارد. رسوب آلومینیوم در بدن همچنین می‌تواند در دراز مدت بر تعادل هورمونی تأثیر بگذارد. قرار گرفتن در معرض آلومینیوم منجر به ایجاد استرس اکسیداتیو می‌شود که به سول‌ها آسیب می‌رساند و به التهاب، پیری و ابتلا به بیماری‌هایی مانند سرطان و مشکلات قلبی و عروقی کمک می‌کند.

اینفوگرافیک

نوا ۱۴هواوی به بازار آمد

گوشی هوشمند نوا۱۴ اولترا شرکت هواوی سه‌شنبه به بازار آمد. برخی از مشخصات این گوشی را که با قیمت پایه ۵۲۰پورو عرضه می‌شود ملاحظه می‌کنید.

صفحه‌نمایش ۶٫۸۱اینچ	
وزن ۲۰۴گرم	
دوربین اصلی ۵۰مگاپیکسل	
دوربین سلفی ۸مگاپیکسل	
رم ۱۲گیگابایت	
رزولوشن ۲۸۶۰×۱۲۷۲پیکسل	
حافظه	

عکس‌نوشت



معرفی بهترین عینک هوشمند گوگل

گوگل به‌طور رسمی با معرفی نمونه اولیه عینک هوشمند XR خود به بازی واقعیت ترکیبی بازگشته است. سال‌هاست که این غول موتور جست‌وجو در بخش عینک‌های واقعیت افزوده، واقعیت مجازی و واقعیت ترکیبی گجت قابل‌توجهی دیده‌شده است، اما به‌نظر می‌رسد که امسال با مجموعه‌ای از شرکای سخت‌افزاری که با پلتفرم XR آن همکاری می‌کنند، بالاخره در حال تغییر دادن میدان بازی است. این عینک سبک وزن و بیشتر شبیه یک عینک معمولی است.

پیاده‌سازی حکمرانی داده‌ها

محمد محسن صدر، رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران: یکی از وظایف کلیدی سازمان، پیاده‌سازی حکمرانی داده است. اگرچه اقدامات مؤثری در این زمینه انجام شده، نیاز به رفع خلأهای موجود وجود دارد. با اتصال دستگاه‌ها و تجمیع داده‌های آنها، می‌توان بستری برای تصمیم‌گیری‌های مبتنی بر داده فراهم کرد.

توسعه دکل به دکل اینترنت 5G

سید ستار هاشمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات: همواره توسعه نسل ۵ ارتباطات یکی از اولویت‌های جدی کاری‌ام بود. نسل ۵ فقط اینترنت موبایل یا سرعت بسیار بالا نیست. هم در کنار فیبر، توسعه سرویس ثابت است، هم زیست‌بوم جدیدی از کسب‌وکارهاست.

یادداشت | باقر کریمی/عضو شورای راهبری کمیسیون هوش مصنوعی نصر

فرصت بزرگ، تصمیم‌گیری کوچک

جهان امروز در میانه یک جهش فناورانه بی‌سابقه قرار دارد. هوش مصنوعی نه‌تنها در حال تغییر زیرساخت‌های اقتصادی و صنعتی است بلکه معادلات اجتماعی، امنیتی و حتی هویتی ملت‌ها را بازتعریف می‌کند. در چنین بزنگاهی، آنچه بیش از هر چیز برای کشورهایی چون ایران اهمیت دارد، تصمیم‌سازی صحیح، هوشمندانه و هماهنگ در سطح ملی است. اخیراً با مصوبه‌ای جدید، ستاد توسعه فناوری و کاربردی‌سازی هوش مصنوعی در دولت شکل گرفته است. در نگاه اول، این اتفاق ممکن است نشانه‌ای از عزم حاکمیت برای پیگیری اصولی‌تر این حوزه تلقی شود، اما اگر دقیق‌تر نگاه کنیم، چالش‌های مهم دیده و زنگ هشدارهایی جدی شنیده می‌شود.

چالش نخست: تداخل با سند ملی هوش مصنوعی

سند ملی هوش مصنوعی نه صرفاً یک متن رسمی، بلکه نقشه راهی برای حکمرانی فناورانه در دهه آینده محسوب می‌شود. تشکیل یک ستاد جدید بدون هماهنگی با ساختار سند ملی، در واقع نوعی موازی‌کاری و تقلیل موضوعی است که اساساً باید در سطح کل حاکمیت و نه صرفاً قوه مجریه مدیریت شود.

چالش دوم: محدودسازی یک حوزه فراگیر

هوش مصنوعی بر خلاف بسیاری از فناوری‌ها، در مرزهای وزارتخانه‌ای و دولتی نمی‌گنجد. این حوزه، اقتصاد، فرهنگ، امنیت، آموزش، سلامت و بسیاری از شئون دیگر را دربر می‌گیرد. در چنین شرایطی، سپردن سیاستگذاری آن به یک ستاد دولتی، تصمیمی است که با وسعت اثرگذاری هوش مصنوعی همخوانی ندارد.

چالش سوم: الگوبرداری ناقص

مقایسه ستاد هوش مصنوعی با ستاد نانو، در سطحی‌ترین حالت ممکن انجام شده است. نانو در حوزه‌ای محدود و عمدتاً صنعتی کاربرد دارد، در حالی که هوش مصنوعی در حال بازتعریف رابطه انسان و فناوری است. این دو، نیازمند ساختارهای حکمرانی کاملاً متفاوت هستند.

راه‌برون‌رفت

- بازنگری فوری در سازوکار ستاد جدید و تطبیق آن با اسناد بالادستی کشور
- تشکیل نهاد سیاستگذار فرابخشی با حضور نمایندگان قوای سه‌گانه، دانشگاه‌ها، نخبگان و بخش خصوصی
- توجه جدی به سند ملی هوش مصنوعی به‌عنوان تنها مرجع مورد اجماع ملی

افسانه‌های آمازون

همچنان شگفتی‌های جدیدی از دل جنگل‌های آمازون در آمریکای جنوبی بیرون می‌آید و کشف می‌شود

گزارش	سازمان شادمان منفرد روزنامه‌نگار
آمازون یکی از آخرین مناطق بکر و دست‌نخورده زمین محسوب می‌شود که در ۹کشور آمریکای جنوبی	گسترده شده است. این منطقه قرن‌ها منبعی از رازها و افسانه‌ها و میزبان موجودات سمی، شهرهای گمشده
و حتی رودی جوشان بوده است. در اینجا به چند نکته جالب و عجیب آمازون اشاره می‌کنیم.	

شهرهای گمشده اوایل امسال شهری باستانی و عظیم در اعماق جنگل‌های آمازون کشف شد؛ کشفی که نگاه محققان را نسبت به تاریخ سکونت انسان در این منطقه به کلی تغییر داد. این شهر که هزاران سال در دل پوشش گیاهی انبوه پنهان مانده بود، شامل خانه‌ها و میدان‌هایی بود که از طریق شبکه‌ای پیچ‌درپیچ از جاده‌ها و کانال‌ها به یکدیگر متصل می‌شدند. این شهر باستانی در منطقه «ویانو» در شرق اکوادور کشف شده که به عنوان «قدیمی‌ترین شهر شناخته‌شده در آمازون» در نظر گرفته می‌شود. باستان‌شناسان تخمین می‌زنند که این شهر حدود ۲۵۰۰سال پیش ساخته شده و تا هزار سال بعد هم مسکونی بوده است.	موجودات مرگبار حوزه آمازون زیستگاه انواع مختلفی از موجودات سمی و خطرناک است. در این منطقه، بیش از ۱۰۰ گونه قورباغه سمی «پیکان‌دار» دست‌کم ۱۷ گونه مار سمی و جانوران خطرناک دیگری همچون «عنکبوت سرگردان برزیلی»، «هزارپای غول‌پیکر آمازونی» و «هارماهی الکتریکی» یافت می‌شود. پژوهشگران حیات‌وحش در برزیل اعلام کردند که گونه‌ای جدید از قورباغه‌های پیکان‌دار سمی را کشف کرده‌اند. این قورباغه که در بخش‌های هنوز منزوی و بکر جنگل کشف شده، با نام علمی Ranitomeya aetherea شناخته می‌شود؛ قورباغه‌ای ابی‌رنگ با پاهای مسی و خال‌هایی روی سر که تنها ۱۵میلی‌متر طول دارد.	سگ‌های شبح شایعاتی درباره وجود یک نوع سگ با گوش‌های کوتاه در آمازون، سال‌ها دانشمندان را سردرگم کرده، تا جایی که لقب «سگ‌های شبح» را به آنها داده‌اند. این سگ‌ها انقدر نادر هستند که حتی ساکنان بومی که تمام عمرشان را در آمازون گذرانده‌اند، شاید هیچ‌گاه یکی‌شان را نبینند. با این حال، اگر شانس با کسی یار باشد، ممکن است یکی را در «جنوب رود آمازون» و «شرق رشته‌کوه‌های آند» مشاهده کند. این سگ‌های مرموز، هم گوشت‌خوار هستند و هم گیاه‌خوار. آنها علاوه بر گوشت و ماهی، از انواع میوه‌ها از جمله اجیل برزیلی، آکای جنگلی، گردوهای جنگلی و میوه تخم‌مرغی تغذیه می‌کنند. این سگ‌ها نقش مهمی در پراکندگی بذرهای گیاهان و درختان در آمازون ایفا می‌کنند.

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

۱۴۰۴/۹-۱۸

پیرو آگهی مناقصه عمومی مندرج در روزنامه همشهری شماره ۹۳۹۵ روز دوشنبه ۲۹ اردیبهشت، بدینوسیله عناوین ردیف‌های ۲،۲۰۱ و ۷ و همچنین بند **ج آگهی (سپرده شرکت در مناقصه)** صرفاً جهت ردیف ۱۰ به شرح ذیل اصلاح می‌گردد.

۱- بهسازی، مرمت و تجهیز آبنماها، المان‌ها و نیمکت‌های بوستان‌ها (مرمت و بازسازی آبنمای بوستان‌های سطح منطقه) (۴۰۴۳۶۱۱۲)

۲- بهسازی، مرمت و تجهیز آبنماها، المان‌ها و نیمکت‌های بوستان‌ها (مرمت و بازسازی الاچیق در بوستان‌های سطح منطقه) (۴۰۴۳۶۱۱۴)

۳- خرید و نصب المان‌های ثابت (الاچیق پیش ساخته بتنی) در بوستان‌های سطح منطقه (۴۰۴۳۶۱۰۴)

۷- احداث، توسعه و بازسازی سیستم‌های آبرسانی و ایستگاه‌های پمپاژ سطح منطقه (۴۰۴۳۶۱۰۱)

۱۰- متقاضیان شرکت در مناقصه (خدمات مهندسان مشاور ترفائیک در سطح منطقه (۵) (۴۰۴۲۰۰۲) نیاز به ارائه سپرده شرکت در مناقصه به صورت نقد و یا ضمانت‌نامه ندارند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید اول)

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) – مؤسسه نوین ابنیه، مناقصه‌ای به شرح زیر برگزار می‌نماید:

موضوع مناقصه: عملیات تهیه، حمل و اجرای کامل آسفالت واقع در شهر جدید پردیس، مطابق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه مربوط به پروژه توسعه زیرساخت شهر جدید پردیس

محل انجام کار: آستان تهران - شهر جدید پردیس

مدت فعالیت: ۶ ماه شمسی از زمان امضای انعقاد قرارداد.

شرایط شرکت کنندگان: داشتن سوابق مرتبط با موضوع مناقصه

نحوه پرداخت: پرداخت کارکرد به صورت صد درصد غیر نقدی می باشد

مهلت، نحوه و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به آدرس تهران، شهر جدید پردیس، میدان امام خمینی (ره)، بلوار شهید صیاد شیرازی، بین فاز ۵ و ۹، کارگاه شهید سلیمانی ۱ (موسسه نوین ابنیه)، واحد امور پیمان ها و مناقصات مراجعه نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۲۳-۹۱۶۰۸۰۰۰ مهندس نوری تماس حاصل نمایند.

مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه: ۱۹,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نوزده میلیارد و هفتصد و بیست میلیون ریال) که می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا رسید پرداخت نقدی یا رسید کسر از مطالبات (برای متقاضیان دارای سابقه همکاری با قرارگاه) تهیه و ارائه گردد.

مهلت و محل ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ و در محل دریافت اسناد

سایر شرایط: مناقصه گزار در هر یک با تمام پیشنهادات مختار است. پرداخت هزینه آگهی‌های فراخوان مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مخدوش و پیشنهاداتی که پس از انقضاء مدت مقرر در فراخوان ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید اول)

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) – مؤسسه نوین ابنیه، مناقصه‌ای به شرح زیر برگزار می‌نماید:

موضوع مناقصه: عملیات اجرای خاکبرداری (در زمین‌های سنگی (بیکویری))، بارگیری و حمل مصالح حاصل از خاکبرداری ۴۵ هکتاری شمالی واقع در شهر جدید پردیس، مطابق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه مربوط به پروژه توسعه زیرساخت شهر جدید پردیس

محل انجام کار: آستان تهران - شهر جدید پردیس

مدت فعالیت: ۶ ماه شمسی از زمان امضای انعقاد قرارداد.

شرایط شرکت کنندگان: داشتن سوابق مرتبط با موضوع مناقصه

نحوه پرداخت: پرداخت کارکرد به صورت صد درصد غیر نقدی می باشد

مهلت، نحوه و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به آدرس تهران، شهر جدید پردیس، میدان امام خمینی (ره)، بلوار شهید صیاد شیرازی، بین فاز ۵ و ۹، کارگاه شهید سلیمانی ۱ (موسسه نوین ابنیه)، واحد امور پیمان ها و مناقصات مراجعه نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۲۳-۹۱۶۰۸۰۰۰ مهندس نوری تماس حاصل نمایند.

مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه: ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نه میلیارد و بیست میلیون ریال) که می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا رسید پرداخت نقدی یا رسید کسر از مطالبات (برای متقاضیان دارای سابقه همکاری با قرارگاه) تهیه و ارائه گردد.

مهلت و محل ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ و در محل دریافت اسناد

سایر شرایط: مناقصه گزار در هر یک با تمام پیشنهادات مختار است. پرداخت هزینه آگهی‌های فراخوان مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مخدوش و پیشنهاداتی که پس از انقضاء مدت مقرر در فراخوان ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید اول)

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) – مؤسسه نوین ابنیه، مناقصه‌ای به شرح زیر برگزار می‌نماید:

موضوع مناقصه: عملیات اجرای خاکبرداری (در زمین‌های سنگی (بیکویری))، بارگیری و حمل مصالح حاصل از خاکبرداری ۴۵ هکتاری شمالی واقع در شهر جدید پردیس، مطابق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه مربوط به پروژه توسعه زیرساخت شهر جدید پردیس

محل انجام کار: آستان تهران - شهر جدید پردیس

مدت فعالیت: ۶ ماه شمسی از زمان امضای انعقاد قرارداد.

شرایط شرکت کنندگان: داشتن سوابق مرتبط با موضوع مناقصه

نحوه پرداخت: پرداخت کارکرد به صورت صد درصد غیر نقدی می باشد

مهلت، نحوه و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به آدرس تهران، شهر جدید پردیس، میدان امام خمینی (ره)، بلوار شهید صیاد شیرازی، بین فاز ۵ و ۹، کارگاه شهید سلیمانی ۱ (موسسه نوین ابنیه)، واحد امور پیمان ها و مناقصات مراجعه نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۲۳-۹۱۶۰۸۰۰۰ مهندس نوری تماس حاصل نمایند.

مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه: ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نه میلیارد و بیست میلیون ریال) که می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا رسید پرداخت نقدی یا رسید کسر از مطالبات (برای متقاضیان دارای سابقه همکاری با قرارگاه) تهیه و ارائه گردد.

مهلت و محل ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ و در محل دریافت اسناد

سایر شرایط: مناقصه گزار در هر یک با تمام پیشنهادات مختار است. پرداخت هزینه آگهی‌های فراخوان مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مخدوش و پیشنهاداتی که پس از انقضاء مدت مقرر در فراخوان ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آگهی فراخوان

۰۴ - ۱۴۰۴

واگذاری واحدهای تجاری در مجتمع بام‌لند

شرکت نوسازی عمران چیتگر به عنوان شرکت زیرمجموعه سازمان بازنشستگی شهرداری تهران با اخذ مجوز از سازمان املاک و مستغلات و شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد بهره‌برداری از واحدهای تجاری خود واقع در مجتمع تجاری تفریحی بام‌لند را به مدت یک سال و قابل تمدید تا دو سال بر اساس نرخ پایه کارشناسی‌شده از طریق مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط در قالب عقد اجاره واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ به مدت ۱۰ روز کاری با مراجعه به دفتر مدیریت شرکت واقع در مجتمع بام‌لند، اسناد مزایده را دریافت و تا پایان وقت اداری فرم‌های تکمیل‌شده را در پاکات در بسته به دبیرخانه شرکت نوسازی و عمران چیتگر تحویل نمایند.

نشانی: بلوار جنگلیان جنوب- میدان موج- بلوار محیطیان- بلوار ذرفول- مجتمع تجاری تفریحی بام‌لند، شماره تلفن ۴۰۴۴۳۰۳۶

۱- مبلغ تضمین سپرده شرکت در مزایده صرفاً بصورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به شماره حساب ۷۵۵۲۵۳۰۷۵۵۸۴۰۷۰۰ بانک شهر شعبه نواب به نام شرکت نوسازی و عمران چیتگر مورد پذیرش می‌باشد.

۲- کلیه هزینه‌های کارشناسی و نشر آگهی در روزنامه به عهده برندگان مزایده است.

۳- هزینه خرید اسناد مزایده ۲۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب ۷۵۵۲۵۳۰۷۵۵۸۴۰۷۰۰ یا شماره شب: ۷۵۵۲۵۳۰۷۵۵۸۴۰۷۰۰ IR نزد بانک شهر به‌نام شرکت نوسازی و عمران چیتگر واریز شود.

۱۲۰۰ = ۳۰ × ۲۰

بطری نیم‌لیتری

سهام‌مشارکت‌هر شهروند

با مصرف بهینه امروز از کم‌آبی فردا جلوگیری کنیم

به پویش ۲۰ در ۳۰ بپیوندید

شرکت آب و فاضلات منطقه ۲۲ تهران

با هم‌شهرداری دیده شوید

بدینوش آگهی

۰۱۸۱۱۹

در مترو

تیلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو

تیلیغات بدنه قطار

تیلیغات درون واگن‌ها

روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۱ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۸۴

سنگلج در دوره صفویه ساخته شد

گشت و گذار

در قلمرو شاه طهماسبی

گشت و گذار در قلمرو شاه طهماسبی

از آن زمان که شاه طهماسب اول در دوره صفویه، برای نخستین بار تهران را به عنوان پایتخت برگزید و دور آن حصار کشید تا امروز، محله سنگلج مثل قلب تپنده تهران قدیم زنده و پویاست. بعدها در دوره قاجار نزدیکی سنگلج به ارگ سلطنتی، بر اهمیت این محله تاریخی افزود. سنگلج هنوز با کوچه‌ها و گذرهای تاریخی، بناهایی با معماری قاجاری، بافت سنتی و بازارچه‌های متنوع، مقصد محبوبی برای تهران گردی محسوب می‌شود. «روز هفتم» این شماره، ویژه سنگلج گردی در بافت تاریخی پایتخت است.

خانه مستوفی الممالک



معرفی
خانه مستوفی الممالک سال ۱۳۵۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

نشانی
چهارراه گلوبندک، کوچه چال حصار، گذر مستوفی

از قهوه‌خانه تا تماشاخانه سیاسی‌ترین خانه تهران

عمارت مستوفی الممالک جایی است که در آن نخستین کابینه مشروطیت تشکیل شده و به همین دلیل به آن لقب خانه سیاسی تهران را داده‌اند؛ بنایی که حسن مستوفی الممالک در آن زندگی کرده است و به همین دلیل نام او را بر پیشانی دارد. بر سردر یکی از اتاق‌های عمارت حک شده است: سنه ۱۳۱۱ که تاریخ ساخت بنا را به سال قمری نشان می‌دهد. این خانه محل زندگی میرزا حسن مستوفی الممالک، فرزند میرزا یوسف مستوفی آشتیانی، صدراعظم ناصرالدین شاه قاجار بوده است.

عمارتی با معماری فرانسوی

معماری عمارت به شیوه فرانسوی است و براساس طرحی از خانه‌های پاریس ساخته شده است. این خانه با ۱۶۰۰ مترمربع مساحت از ۲۰ بخش عمارت و حیاط تشکیل شده است. حیاط شامل درختان سرسبز در یک سمت و استخری در وسط است. بنابر شواهد تاریخی، ظاهراً این عمارت در ابتدا در وسط باغی بزرگ قرار داشته است که به احتمال تا محدوده حسن آباد امتداد داشته است و به مرور و با ساختمان سازی‌ها، باغ از بین رفته و عمارت اصلی باقی مانده است. بخش شاهنشین این خانه تاریخی به سبک معماری خانه‌های دوران قاجار ساخته شده است.

گشت و گذار در خانه‌های قدیمی که به جاذبه گردشگری تبدیل شده‌اند

خانه‌های قجری در سنگلج تاریخی

✓ نیلوفر ذوالفقاری از آنجا که محله سنگلج در دوره قاجار در اوج آبادی و رونق بود، بسیاری از بناها و خانه‌های تاریخی در این محله، قدمت قاجاری دارند. برخی از این خانه‌ها، محل اقامت چهره‌های شناخته شده آن زمان بوده‌اند؛ چهره‌هایی مانند محمود حسابی، دکتر محمد مصدق و جلال آل احمد سال‌های کودکی خود را در این خانه‌ها زندگی کرده‌اند. برخی از این خانه‌های تاریخی حالا به جاذبه‌های گردشگری در محله سنگلج تبدیل شده‌اند.



خانه پدری محمود حسابی

معرفی
خانه پدری و زادگاه پروفسور حسابی در پارک کوچکی به همین نام قرار دارد. این خانه قاجاری قدمتی بیش از ۱۲۰ سال دارد و به نام خانه معزالسلطنه هم شناخته می‌شود.

ساعت بازدید
هر روز ساعت ۱۷ تا ۹

نشانی
خیابان طرخانی، کوچه مغفوری، کوچه قهرمانی

خانه کودکی دانشمند ایرانی

این خانه وسعت زیادی داشته که اکنون فقط بخش کوچکی از آن در حد ۲۰۰ مترمربع باقی مانده است. یک تالار در وسط و دو اتاق در طرفین آن تنها بخش‌های باقی مانده از زادگاه پروفسور حسابی است. یک ایوان بادو ستون گچبری شده و همچنین طاق نماهای روی در و پنجره‌ها، زیبایی خاصی به این خانه قاجاری بخشیده است. در سمت شرقی حیاط نیز زندگینامه و فعالیت‌های علمی پروفسور در قالب تابلوهایی به نمایش درآمده است.

خانه عضدالملک

معرفی
عمارت اولیه در دوران قاجار توسط عضدالملک بنا شد اما پس از آتش سوزی در سال ۱۳۶۱ تجدید بنا شده است.

ساعت بازدید
هر روز ساعت ۱۷ تا ۹

نشانی
خیابان بهشت، کوچه معراج، شماره ۱۸



ستاد معراج شهدا

این خانه در سال ۱۲۴۲ توسط عضدالملک، خوانسالار قاجار بنا شد و به همت فرزندش امیرمصطفی امیرسلیمانی مشیرالسلطنه برای امور خیریه وقف شده بود. در زمان ۸ سال جنگ، تبدیل به ستاد معراج شد که پیکرهای شهدای شناخته نشده یا گمنام، برای انجام مراحل شناسایی و بررسی‌های لازم به آن منتقل و پس از ثبت و شناسایی، برای تدفین به خانواده‌ها داده می‌شد. این عمارت یک طبقه و دارای زیرزمین با مطبخ، انبار و... است. تمام دیوارها و سقف اتاق‌ها گچبری و آینه کاری شده است.

خانه پدری جلال آل احمد

معرفی
این خانه سال ۱۳۸۳ در فهرست میراث ملی ثبت شده و اکنون در مالکیت صندوق بهره‌برداری و احیای بناهای تاریخی و فرهنگی است.

ساعت بازدید
با هماهنگی قبلی

نشانی
خیابان خیام، کوچه کارکن اساسی پلاک ۴۳



مرمت خانه تاریخی

خانه پدری جلال آل احمد در همسایگی بقعه سیدناصرالدین (ع) واقع شده است. این خانه دوطبقه با معماری قاجاری، پنجره‌های چوبی و حوض کاشی کاری در حیاط، سال‌ها به حال خود رها شده بود تا اینکه از سال گذشته پروژه مرمت و احیای آن آغاز شد. قرار است این خانه تاریخی بعد از تکمیل مرمت‌ها، با کاربری فرهنگی، هنری و پذیرایی در اختیار شهروندان قرار بگیرد. بازدید از این خانه با هماهنگی قبلی امکان پذیر است.

خانه شیخ فضل‌الله نوری

معرفی
خانه‌ای که شیخ فضل‌الله نوری، در آن زندگی کرده، بنایی قدیمی در همسایگی ساختمان شهرداری تهران است.

ساعت بازدید
با هماهنگی قبلی

نشانی
خیابان بهشت، خیابان شیخ فضل‌الله نوری



بنای ۱۱۰ ساله

دیوارهای آجری و کاه گلی و در و پنجره‌های چوبی رنگ، نشان از قدمت قاجاری خانه شیخ فضل‌الله دارد. این خانه سال‌ها متروکه و به حال خود رها شده بود اما در سال‌های گذشته شهرداری تهران اقداماتی برای تملک و مرمت آن انجام داده است. خانه شیخ فضل‌الله اهمیت دارد، چون روایتگر خوبی برای بخشی از تاریخ مشروطیت است. در کوچه‌های منتهی به همین خانه به جان شیخ فضل‌الله نوری سوء قصد شد.

● موقعیت: خیابان ۱۵ خرداد، ضلع شمالی میدان ارگ، کاخ گلستان

معرفی: کاخ گلستان تهران یکی از تاریخی‌ترین جاذبه‌های گردشگری تهران به شمار می‌آید. این بنای تاریخی در نزدیکی بازار تهران قرار دارد و در سال ۱۳۹۲ در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. کاخ گلستان شامل چندین عمارت، تالار، گذرگاه، باغ و حیاط است که در طول دوران مختلف ساخته و تکمیل شده‌اند. پادشاهان بسیاری در این کاخ حضور داشتند و در هر دوره، اتفاقات تاریخی متفاوتی در این بنا رخ داده است. از این رو به دلیل پیشینه مهمی که دارد، مجموعه فرهنگی - هنری گلستان، سالانه میزبان گردشگران زیادی از کشورهای مختلف است.

کاخ
گلستان

کتابخانه مرکزی پارک شهر



معرفی
ساختمان فعلی کتابخانه پارک شهر سال ۱۳۵۰ با طراحی هوشنگ سیحون، معمار مشهور ایرانی، افتتاح شد و مورد استفاده افراد کتابخوان قرار گرفت.

گشتی میان کتاب‌ها

نشستن در خنکای چنارها و کاج‌ها و تورق کتاب، بسیار لذتبخش است. اگر شما هم به مطالعه در کنار درختان و فضای سبز علاقه دارید بوستان شهر با داشتن گونه‌های گیاهی و فضای دلنشین، جان می‌دهد برای مطالعه. ضمن اینکه کتابخانه‌ای در دل این بوستان قرار دارد که با بیش از ۷۰ سال قدمت، از آن به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین، بزرگ‌ترین و مجهزترین کتابخانه‌های عمومی استان تهران یاد می‌شود. کتابخانه مرکزی پارک شهر سال ۱۳۴۰ با ۳۸۰۰ جلد کتاب به بهره‌برداری رسید اما به دلیل استقبال خوب شهروندان و ضرورت وجود یک کتابخانه بزرگ‌تر، کلنگ توسعه آن در سال ۱۳۴۳ در زمینی ۳۰۰۰ متری زده شد. ساختمان فعلی کتابخانه نیز آبان ماه ۱۳۵۰ با طراحی هوشنگ سیحون، معمار مشهور ایرانی، افتتاح شد و مورد استفاده افراد کتابخوان قرار گرفت.

منبع کتاب‌های بریل

این کتابخانه با ۲ سالن مطالعه مجزا برای آقایان و خانم‌ها، بخش‌های جدیدی از جمله بخش‌های کودک، نابینایان، محققان و نشریات دارد. بخش نابینایان کتابخانه ۵۰۰ نسخه کتاب بریل و ۸۵۰۰ نسخه کتاب گویا دارد و از این نظر کتابخانه‌ای بی‌نظیر محسوب می‌شود. بخش کودک کتابخانه هم بیش از ۱۲ هزار جلد کتاب و بیش از ۵۰ نوع اسباب‌بازی دارد. کودکان با عضویت در این بخش می‌توانند در کلاس‌های قصه‌گویی، آوریگامی و آشنایی با ادبیات کهن هم شرکت کنند. در بخش مرجع این کتابخانه که در زیرزمین آن واقع شده، کتاب‌های چاپ سنگی و نفیس نگهداری می‌شود. بخش نشریات این کتابخانه سال ۱۳۶۰ فعالیت خود را آغاز کرد و در حال حاضر، علاوه بر ۱۲۰ هزار جلد کتاب، ۶۵۰ عنوان مجله و ۱۶ عنوان روزنامه در دسترس اعضا و مراجعان است و آرشیو کاملی از نشریات ادواری را از سال ۱۳۶۰ به بعد نگهداری می‌کند. در کنار ساختمان اصلی کتابخانه هم سالی برای برگزاری مراسم و همایش‌ها با ظرفیت ۱۷۰ نفر راه‌اندازی شده است.



در قدیمی‌ترین پارک پایتخت گردش کنید

بوستانی به وسعت یک شهر

✓ **سعیده مرادی** در قلب پایتخت و میان شلوغی‌های مرکز شهر، وجود فضای سبزی مانند پارک شهر و تنفس در هوای پاک آن حسابی می‌چسبد. بوستانی سرسبز به وسعت ۵ هکتار که از آن به‌عنوان قدیمی‌ترین بوستان تهران یاد می‌شود و در یکی از تاریخی‌ترین محله‌های شهر یعنی سنگلج



پارک شهر

	امکانات سرویس بهداشتی، مسجد، کتابخانه زمین بازی، نیمکت، شهربازی، بوفه
	نشانی خیابان وحدت اسلامی، خیابان بهشت پارک شهر

آکواریوم

معرفی
آکواریوم پارک شهر تهران، نخستین آکواریوم عمومی کشور و میزبان گونه‌های کمیاب ماهیان زینتی از سراسر جهان است.

موقعیت
ضلع جنوب شرقی

تماشای ماهی‌های کمیاب

در آکواریوم پارک شهر بیش از ۱۵۰ آکواریوم قدیمی به چشم می‌خورد که تقریباً روی اکثر شیشه‌های‌شان برچسب «ماهی‌ها فروشی نیست» دیده می‌شود. در آنجا حوضچه ۵۰ متری با ظرفیت ۲۰ هزار لیتر آب وجود دارد که بازدیدکنندگان کنار ماهی‌ها عکس بگیرند و حتی به آنها غذا بدهند. این مجموعه علاوه بر ماهی‌ها از دوزیستان، خزندگان، لاک‌پشت‌های نادر و پرندگان زینتی نیز میزبانی می‌کند. کافه، اتاق کودک، جنگل بارانی زیرزمینی و کلینیک گل و گیاه از دیگر امکانات این مجموعه محسوب می‌شوند.

سایت پرندۀ نگر۱

معرفی
سایت پرندۀ نگر۱ پارک شهر در سال ۱۳۹۳ در کنار دریاچه مصنوعی و باغ پرندگان تأسیس شد تا در ایام مختلف سال میزبان ۴۰ گونه پرندۀ باشد.

موقعیت
ضلع شمالی



پرندگان مهاجر

پارک شهر، در ایام مختلف سال میزبان پرندگان مهاجری است که هزاران کیلومتر مسیر را از راه‌های دور و اغلب از کشورهای اروپایی طی می‌کنند و به این محدوده از پایتخت می‌آیند. در سایت پرندۀ نگر۱ این بوستان امکاناتی مانند دوربین دوچشمی، تلسکوپ و کتاب راهنمای پرندگان وجود دارد. کارشناسان این مجموعه نیز با برگزاری تورهای رایگان پرندۀ نگر۱، فرصتی در اختیار دوستداران پرندگان قرار می‌دهند تا اطلاعات خود را نسبت به پرندگان افزایش دهند.

دریاچه مصنوعی و حوض بزرگ پارک

معرفی
دریاچه‌ای مصنوعی با وسعت ۴۵۰۰ مترمربع در پارک شهر ساخته شده که نمایی زیبا به پارک بخشیده است.

موقعیت
ضلع شمال شرقی



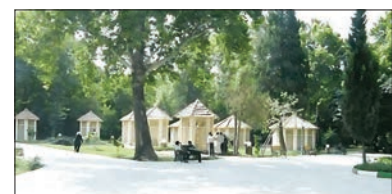
پیاده‌روی کنار فواره‌ها

در پارک شهر دریاچه‌ای مصنوعی قرار دارد که بیش از ۲۰ سال است زیبایی‌های خود را به رخ گردشگران می‌کشد. منظره چشم‌نواز این دریاچه، فضایی دلنشین برای پیاده‌روی و لوکیشنی جذاب برای عکاسی محسوب می‌شود. در این دریاچه حتی می‌توانید با قایق روی آب گشت‌وگذار داشته باشید. در کنار دریاچه پارک، یک حوض مستطیل بزرگ با فواره‌های متعدد نیز وجود دارد که در اطراف آن نیمکت‌هایی قرار گرفته تا گردشگران بتوانند ساعتی را با منظره حوض و فواره خوش بگذرانند.

باغ پرندگان

معرفی
بخشی از پارک شهر که به نمایش پرندگان اختصاص دارد، ۴۳۰۰ مترمربع از مساحت بوستان را به خود اختصاص داده است و شامل ۸ قفس بزرگ و ۲ محوطه باز می‌شود.

موقعیت
ضلع شرقی



از اردک و مرغابی تا طوطی هفت‌رنگ

طوطی‌های برزیلی و هفت‌رنگ، اردک، مرغابی، غاز، کبک، بلدرچین، مرغ عشق، عروس هلندی، انواع کبوترهای زینتی، طاووس، قرقاول و بوقلمون بعضی از پرندگانی هستند که سال‌هاست در پارک شهر زندگی می‌کنند. در کنار قفس پرندگان محوطه‌ای هم برای حیواناتی چون اسب پونی، سنجاب و خرگوش قرار دارد که می‌توانید از خرگوش‌ها با سبزیجات، یونجه و هویج پذیرایی کنید. آکواریوم پارک شهر هم در فاصله نزدیکی از محل زندگی حیوانات قرار دارد و جای مناسبی برای آشنایی کودکان با حیوانات آبی است.

● **موقعیت:** خیابان ۱۵ خرداد، بعد از سبزه میدان

معرفی: بازار بزرگ تهران، یکی از وسیع‌ترین بازارهای مسقف دنیاست. طبق روایت کتاب‌های تاریخی این بازار در دوره شاه طهماسب صفوی احداث و در دوره ناصرالدین شاه قاجار تکمیل شده است. بازار بزرگ تهران با وسعت یک کیلومتر مربع شاهراه اقتصادی کشور به شمار می‌آید. این بازار از نظر اقتصادی و تجارت ساختار پیچیده‌ای دارد و مجموعه‌ای از عمده‌فروش‌ها، خرده‌فروش‌ها، انبارهای کالا، کارگاه‌های تولیدی و... در آن فعالیت می‌کنند. معماری سنتی، راسته‌ها، تیمچه‌ها و حجره‌های متنوع، این بازار را به مجموعه‌ای جذاب برای گردشگران تبدیل کرده است.

بازار بزرگ

مدرسه ناموس



معرفی
مدرسه ناموس، نخستین مدرسه دخترانه شهر تهران است که به همت طوبی آزموده در سال ۱۲۸۶ شمسی راه‌اندازی شد.

نشانی
خیابان حافظ، پایین تراز میدان حسن‌آباد

گامی برای باسواد شدن دختران

ساخت مدرسه ناموس داستانی شنیدنی دارد. طوبی آزموده دختر میرزا حسین‌خان یکی از درجه‌داران ارتش بود. میرزا حسین‌خان برای آموزش دختر خود معلمی استخدام کرده بود که زبان‌های فرانسه، عربی و انگلیسی آموزش می‌داد. طوبی در روزگاری که مدارس جدید رواج نداشتند، دست به کاری جسورانه زد. او در سن ۲۸ سالگی مدرسه ناموس را افتتاح کرد. سبک آموزشی این بانوی فرهیخته براساس موازین اسلامی بود و شرایطی را فراهم کرد تا علاوه بر دروس مختلف، کتاب‌های مذهبی و قرآن هم تدریس شود. همچنین عبارات و کلمات قصار بزرگان دین با کمک ۲۰ تن از شاگردانش برای توجه هر چه بیشتر مردم بر دیوارهای مدرسه نقش بست. او با ترتیب دادن مجالس روضه‌خوانی یک یا دو بار در سال تبلیغات مفرضه‌خوانان تحصیل دختران را خنثی می‌کرد. به این شکل مدرسه دخترانه ناموس توانست پابرجا بماند.

بنایی با معماری قاجاری

معماری بنای مدرسه ناموس از الگوی ساختمان‌های قاجاری پیروی می‌کند. ایوان سرتاسری، ستون‌های گچی، پنجره‌های هلالی چوبی و گچیری‌ها، نمادهایی آشنا از معماری آن سال‌ها هستند که تا حد زیادی حفظ شده‌اند. حیاط وسیع مدرسه که باغچه‌هایی با درختان میوه دارد، همچنان شکل قدیمی خود را دارد. پله‌های آجری از دو طرف ایوان به زیرزمین بنساراه پیدا می‌کنند. فضای داخلی بنا در سال‌های متروکه بودن دچار آسیب‌هایی شده اما هنوز نمادهایی از گذشته مثل تلفن دیواری قدیمی یا نقاشی‌ها و نوشته‌های روی دیوار قابل مشاهده است. آنطور که آمار نشریات قدیمی می‌گوید، در سال ۱۳۲۹ نزدیک به ۲۰۰ دانش‌آموز در مدرسه ناموس درس می‌خواندند. طوبی آزموده در تأسیس مدرسه ناموس از همراهی و راهنمایی میرزا حسن رشیدی، بنیانگذار مدارس جدید در ایران، بهره فراوان برد.

سنگلج یکی از محله‌های پنجگانه تهران قدیم است که به همراه محله‌های بازار، ارگ، عودلاجان و چاله میدان، درون حصار شاه‌طهماسبی قرار داشت. قدمت سنگلج باعث شده تعداد زیادی از جاذبه‌های تاریخی گردشگری در پایتخت در این محله واقع شود و قدم به قدم آن، جاذبه‌های تاریخی خیره‌کننده به چشم می‌خورد. کلیسای گئورگ مقدس، مسجد جرجبعلی، سقاخانه گذر قلی، امامزاده سیدنصرالدین (ع) و زورخانه شهید فهمیده از جمله مکان‌هایی است که پیشنهاد می‌کنیم در فهرست تهران‌گردی خود قرار دهید.



مسجد و مقبره میرزا عیسی‌خان وزیر

معرفی
میرزا عیسی‌خان، وزیری در عصر قاجار بوده که در زمان حیات خود مسجدی را در محله سنگلج بنا کرده است.

ساعت بازدید	۲۰ تا ۶
نشانی	خیابان وحدت اسلامی، خیابان شهید اسدی‌متش



مقبره داماد مستوفی‌الممالک

میرزا عیسی‌وزیر، داماد مستوفی‌الممالک بزرگ، صدراعظم ناصرالدین‌شاه بوده است. او مسجدی را در محله سنگلج بنا کرد و بعد از مرگش در سال ۱۳۱۰ هجری قمری خودش نیز در کنار مسجد دفن شد. در جوار مقبره میرزا عیسی دري وجود دارد که به حیاط کوچکی راه پیدا می‌کند. سنگ قبری وسط این اتاق بزرگ قرار دارد. براساس روایت‌های تاریخی، در این محدوده قبلاً قبرستانی وجود داشته است.

سقاخانه گذر قلی

معرفی
قدمت سقاخانه گذر قلی به دوره قاجاریه می‌رسد و در سال ۱۳۷۹ ثبت ملی شده است.

ساعت بازدید	شبهانه‌روزی
نشانی	خیابان خیام، کوچه شهید غلامرضا فصیح



سقاخانه‌ای از دوران قاجار

سقاخانه گذر قلی از جاذبه‌های معنوی و دنج سنگلج است و روزانه افراد زیادی برای عرض ارادت به ساحت مقدس امام حسین (ع) و حاجت‌خواهی از ایشان به سقاخانه مراجعه می‌کنند. این سقاخانه قدیمی یادگار دوران قاجار است و نمایی آجری با در و پنجره سبزرنگ، جلوه‌ای متفاوت به آن داده است.

بقعه امامزاده سیدناصرالدین (ع)

معرفی
نسب امامزاده سیدناصرالدین (ع) که به نام سیدنصرالدین هم شناخته می‌شود، به امام محمدباقر (ع) می‌رسد.

ساعت بازدید	هر روز ساعت ۲۲ تا ۸
نشانی	ضلع غربی خیابان خیام



زیارتگاهی در همسایگی بازار

براساس نوشته یکی از کتیبه‌های موجود در این بقعه، قدمت بنای این مکان مذهبی به دوران صفوی برمی‌گردد اما مرمت آن در سال ۱۳۱۰ قمری انجام شده است. این زیارتگاه که در همسایگی بازار واقع شده معماری چشمگیری دارد و به شکل ۸ ضلعی ساخته شده است. طبق شواهد تاریخی دستور بازسازی و کاشی کاری بقعه امامزاده سیدنصرالدین (ع) را منیرالسلطنه، از همسران ناصرالدین‌شاه قاجار داده است.

● موقعیت: خیابان ۱۵ خرداد، سبزه میدان

معرفی: مسجد جامع بازار یا مسجد امام خمینی (ره) کهن‌سال‌ترین مسجد تهران است که قدیمی‌ترین شبستان آن بیش از هزار سال عمر دارد و به مسجد عتیق نیز معروف است. این اثر در سال ۱۳۷۵ شمسی و با شماره ۱۷۹۳ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. از تاریخ دقیق احداث این مسجد اطلاعات دقیقی در دست نیست، اما معماری بخش‌های مختلف آن حاکی از شکل‌گیری تدریجی این بنا در دوره‌های مختلف است. آثاری که در مسجد جامع وجود دارد و به ثبت ملی رسیده، به دوران آل‌بویه، صفویه و قاجار بازمی‌گردد.

مسجد جامع امام خمینی (ره)

قهوه خانه مش قاسم (گوسفندی)



معرفی
قهوه خانه قاسم (گوسفندی)، قهوه خانه‌ای قدیمی در بازارچه شاپور است که حدود ۵۰ سال پیش توسط پهلوان قاسم پور بر پا شد.

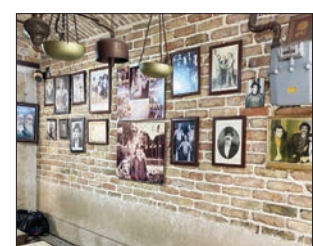
نشانی
بازارچه شاپور، کوچه جلوان
قهوه خانه مش قاسم (گوسفندی)

قهوه خانه‌ای کوچک اما با صفا

قهوه خانه قاسم گوسفندی هنوز بین مردم با همین نام شهرت دارد؛ قهوه خانه‌ای بزرگ با فضایی سر پوشیده که در محیطی به مساحت یک صد متر مربع ساخته شده است. در اینجا با وجود آنکه در گذشته طبق گفته اهالی برنامه‌های نقالی و شاهنامه خوانی و در شب‌های ماه رمضان مراسم ترنابازی برگزار می‌شده اما سادگی حرف اول را می‌زده و خبری از آرایه‌های معماری سنتی و نقاشی‌های قهوه خانه‌ای نبوده و تنها زینت این قهوه خانه تصویری از مش قاسم بوده که در ورودی مغازه به چشم می‌خورده. قهوه خانه مش قاسم گوسفندی بیش از ۲۵ سال است که توسط دو پسرش علی و احمد اداره می‌شود.

مش قاسم چگونه به مش قاسم گوسفندی مشهور شد؟

مش قاسم از پهلوان‌های بنام محله سنگلج بود که قهوه خانه‌ای با صفا هم داشت. او همیشه در محله گره‌گشای مشکلات اهالی بود و به قول امروزی‌ها سرش برای انجام کار خیر حسابی درد می‌کرد. به همین دلیل هر کسی در زندگی به گره یا مشکلی بر می‌خورد یا از چیزی یا کسی ناراحت می‌شد، نخستین جایی که می‌توانست برای دادخواهی، درد دل و گره‌گشایی قدم بگذارد قهوه خانه مش قاسم بود. در گذشته، پشت قهوه خانه مش قاسم، کاروانسرای وجود داشت که از آن به عنوان آغل گوسفندان استفاده می‌شد. یک روز این کاروانسرا دچار حریق می‌شود و پهلوان قاسم برای نجات گوسفندان لباس هایش را خیس می‌کند و به دل آتش می‌زند و آنها را از خطر دور می‌کند. به همین دلیل از همان روز مش قاسم به مش قاسم گوسفندی و قهوه خانه‌اش نیز به همین نام معروف شد.



بازارچه قدیمی سنگلج قدمت تاریخی دارد

زیر سقف ۱۶۰ ساله بازارچه شاپور

سنگ، بافت مسکونی و تجاری باهم در آمیخته و تقریباً در همه روزها بسیار شلوغ و پر تردد است. بازارچه شاپور با گذشت حدود ۱۶۰ سال از عمرش هنوز بوی تازگی و طراوت می‌دهد و مقصدی برای خرید و گردش در تهران قدیم محسوب می‌شود.

✓ سعيده مرادی بازارچه شاپور یا قوام الدوله بازارچه‌ای قدیمی در دل محله سنگلج است که این روزها به نام طرخانی شهرت دارد؛ بازارچه‌ای که قدم زدن در آن، گردشگران را به زمان‌های دور می‌برد و حال و هوای گذشته را تداعی می‌کند. در این بازارچه مسقف همراه با کفپوشی از

معماری تاریخی بازارچه

معرفی
بازارچه شاپور از بازارچه‌های تاریخی تهران است که قدمت آن به دوره قاجار بازمی‌گردد و توسط قوام الدوله ساخته شده است.

نشانی
بازارچه شاپور

ایستگاه اتوبوس میدان شاپور
ایستگاه مترو خیام

حجره‌ها زیر طاقی آجری

سبک معماری بازارچه شاپور نمونه‌ای درخشان از معماری ایرانی در دوران قاجاریه است. البته نمونه مشابه آن در بازارچه‌های سنتی بازار بزرگ تهران وجود دارد. به کارگیری آجر تراش‌دار ویژگی این بازار از لحاظ تزئینات بنا است. به‌ویژه در نمای غربی بازارچه قوام الدوله این مورد بیش از سایر وجوه دیده می‌شود. آجرکاری طاق‌ها و دیوارها، انواع آجر چینی و نیز تکرار چند قوس جناغی یکنواخت، معماری چشم‌نوازی در این بازارچه ایجاد کرده است.

حجره‌های بازارچه شاپور

معرفی
بازارچه شاپور در کنار بناهای تاریخی، حجره‌های متنوعی را در خود جای داده است. از خواربارفروشی و گوشت فروشی گرفته تا بورس کفش در این بازارچه وجود دارد.



از خواربار تا کفش

بازارچه شاپور در طول هفته بسیار شلوغ و پر تردد است. دلیل شلوغی آن هم تنوع محصولاتی است که در این بازارچه عرضه می‌شود. از گیاهان دارویی، حجره‌های متنوعی در این بازارچه وجود دارد که برخی همچنان حال و هوای قدیمی خود را حفظ کرده‌اند. نخستین داروخانه با سبک اروپایی پایتخت به نام دارو خانه جاوید در این محله هنوز رونق دارد. بخش انتهایی این بازارچه یکی از بورس‌های خرید کفش در تهران است و بوی چسب و چرم و روغن در بخشی از بازارچه خبر از وجود کارگاه‌های سراجی و تولید کفش در کوچه‌های اطراف می‌دهد.

چهارسوق چوبی تهران

معرفی
تنها چهارسوق چوبی تهران با قدمت بیش از صد سال در همسایگی بازارچه شاپور تهران قرار دارد و کوچه‌های شهید زندی، میثم، شهید توسلی و شهید رضایی مجد را به هم متصل می‌کند.



تنها چهارسوق چوبی تهران

اگرچه امروزه در تهران چهارسوق‌های دیگری نیز وجود دارد، اما هیچ کدام چوبی نیستند. تنها چهارسوق چوبی پایتخت به خاطر داشتن سقف چوبی، به این نام شناخته می‌شود. این چهارسوق در دوران قاجار احداث شده و از لحاظ معماری ارزش زیادی دارد، به همین دلیل در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این چهارسوق با معماری ویژه و حال و هوای تهران قدیم، فضایی جذاب برای عکاسی هم محسوب می‌شود.

خانه آیت الله ایروانی

معرفی
خانه فرهنگ آیت الله ایروانی، بنایی مسکونی متعلق به اواخر دوره قاجار است که به آیت الله میرزا یوسف ایروانی، مجتهد و عالم فرهیخته تعلق داشته است.



پاتوق فرهنگی تاریخی

خانه آیت الله ایروانی از بناهای تاریخی محله شاپور است. این بنا در یک طبقه و نیم و یک زیرزمین ساخته شده است و در کنار ۲۰۰ سالگی، می‌توان به تماشای آجرکاری‌های زیبا و گچبری‌های هنرمندانه سرستون‌های ایوان نشست. این خانه پس از یک دوره بازسازی در سال ۱۳۸۲، با عنوان خانه فرهنگ آیت الله ایروانی گشایش یافت. این مرکز هم‌اکنون شامل کتابخانه‌ای با بیش از ۱۴۰۰ جلد کتاب، سالن مطالعه، اتاق رایانه و بخش‌های دیگر است و خدمات فرهنگی و هنری به اهالی محل ارائه می‌کند.

● موقعیت: خیابان ناصر خسرو، کوچه امام جمعه

خانه صدر اعظم

معرفی: این بنا به میرزا آقاخان نوری صدر اعظم ناصرالدین شاه تعلق داشت و سپس امام جمعه تهران آن را خرید و در آن ساکن شد. خانه امام جمعه از آثار نفیس بازمانده از دوره قاجار است و مانند سایر خانه‌های اعیانی ۲ بخش اندرونی و بیرونی دارد. بخش اندرونی آن تخریب شده اما بخش بیرونی خانه قابل بازدید برای گردشگران است. عمارت ۲ طبقه دارد. طبقه بالای بنا متشکل از تالار تالستانی و زمستانی است که با رسی (پنجره‌های مشبک رو به حیاط) از هم جدا شده‌اند. زیبایی نقاشی‌ها، شیشه‌ها و ارس‌ها، آینه کاری و گچبری‌های این خانه بسیار خیره کننده و برای عکاسی مناسب هستند.

موزه ثبت احوال



معرفی
بنای فعلی موزه ثبت احوال کشور در اواخر دوره سلطنت قاجار ساخته شده و در نهایت در سال ۱۳۱۳، سند این بنا به نام این سازمان انتقال یافت.

نشانی	خیابان امام خمینی (ره) موزه ثبت احوال
نام فعلی	گلوبندک

گنجینه احوالات ایرانیان

در این موزه نخستین شناسنامه صادره در سوم دی‌ماه ۱۲۹۷ شمسی، با شماره یک، متعلق به سیده فاطمه ایرانی و نخستین سند خارجی ایران را که برای عبدالحسین سپنتا صادر شده می‌بینید. ساختمان موزه یک بنای دو طبقه سسنتی است که در آن انواع تزیینات را از جمله طاق‌های آجری و گچبری‌ها می‌توان مشاهده کرد. معماری بنای این موزه در طبقه اول تقریباً ساده و در طبقه دوم دارای تزیینات گچبری هنرمندانه است. ستون‌هایی که در ضلع شرقی و البته ضلع غربی این بنا وجود دارند شمارا به یاد ستون‌های آثار برجای مانده از دوران پیش از اسلام خواهد انداخت. علاوه بر گچبری‌های زیبایی که در جای جای این بنا می‌توان مشاهده کرد، کاشیکاری‌ها و سنگ‌تراشی‌هایی هم در گوشه و کنار ساختمان موزه ثبت احوال کشور مشاهده می‌شود.

قرآن‌های نفیس

در طبقه بالایی ساختمان، دو تالار وجود دارند که اسناد هویتی ثبتی ایران در آن نگهداری می‌شوند. در تالار اول این موزه، تعدادی از اسناد هویتی برخی مفاخر ایران همچون علما، مراجع و شهدا به نمایش گذاشته شده‌اند. شناسنامه بزرگانی همچون امام خمینی (ره)، علامه طباطبایی، آیت‌الله بروجردی، امام موسی صدر و شهیدانی مثل شهید اندرزگو، شهید نواب صفوی، شهید مطهری، شهید بهشتی، دکتر چمران، مرتضی آوینی و... در معرض نمایش قرار داده شده‌اند. در این تالار قرآن‌هایی نفیس و خطی هم وجود دارند که والدین، نام و تاریخ تولد فرزندان را در حاشیه آن نوشته‌اند. نوشتن نام و تاریخ تولد افراد در حاشیه قرآن، یکی از راه‌های ثبت احوال در گذشته، مخصوصاً قبل از سال‌های ۱۲۹۷ شمسی بوده است.



بافت قدیمی سنگلج موزه‌های متنوعی دارد

موزه‌گردی در کوچه پس‌کوچه‌های سنگلج

بیشتر به یک مرکز تجاری تبدیل شده، اما در همین محله موزه‌هایی وجود دارد که یادآور دوران گذشته تهران قدیم هستند. از موزه صلح گرفته تا خانه اقوام و عشایر، برای موزه‌گردی در سنگلج انتخاب‌های متنوعی خواهید داشت.

✓ **مهدیه تقوی‌راد** محله سنگلج اگر چه نسبت به تاریخ تاسیس آن تغییرات زیادی داشته اما هنوز هم در کوچه پس‌کوچه‌های آن عمارت‌های قدیمی، خانه‌باغ‌ها و موزه‌هایی وجود دارد که گزینیه‌هایی برای تهران‌گردی محسوب می‌شوند. محله‌ای که حالا در گذر زمان



موزه صلح

معرفی
موزه صلح تهران در مورد آسیب‌های سلاح‌های شیمیایی است. گردانندگان این موزه افرادی هستند که در جنگ تحمیلی از این سلاح‌ها آسیب دیده‌اند.

نشانی	خیابان فیاض بخش، پارک شهر
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۲:۳۰ و ۱۷ تا ۱۴:۳۰

به جا مانده از مباران‌های شیمیایی

بخش‌های مختلف موزه صلح تهران شامل کتابخانه صلح، گالری هنر برای صلح، کارگاه‌های آموزشی، بخش موزه مجازی و استودیوی ثبت تاریخ شفاهی است. موزه دارای یک سالن اصلی است که در آن نمادهایی برای نمایش پیامدهای جنگ در دنیا

موزه ارتباطات

معرفی
نیکلاس مارکوف، معمار موزه پست این ساختمان را در سال ۱۳۰۲ ساخت. مارکوف معمار زندان قصر، دبیرستان البرز و مدرسه جدید دارالفنون نیز بود.

نشانی	خیابان امام خمینی، سردرباغ ملی کوچه پست
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه ۱۴ تا ۱۸



پست از گذشته تا امروز

موزه ارتباطات دارای دو طبقه و یک زیرزمین است. یکی از غرفه‌های طبقه اول، غرفه تشریفات و وزارت که دارای تصویری از ۷۲ وزیر پست و تلگراف از گذشته تا به امروز است. در سالن تمبرهای داخلی شاهد انواع تمبرهای دوران قاجاریه، پهلوی و جمهوری اسلامی خواهید بود که در کنار ویرتین‌های مربوط به کلیشه‌های ادیسون و کلیشه تمبر احمدشاه، ماکت پستی زمان قاجاریه و نمادی از کوچه پست قرار گرفته‌اند. یکی دیگر از غرفه‌های طبقه اول، غرفه اشیای پستی نام دارد که در آن می‌توانید انواع صندوق‌های پستی دوران پهلوی و کشورهای مختلف را ببینید.



موزه میرزا عبدالله کیهانی

معرفی
باغ کیهانی یا موزه میرزا عبدالله کیهانی بخشی از باغ معبرالممالک است که در گذشته در قسمت شمالی از بازارچه قوام‌الدوله و بازارچه معبر شروع می‌شد و از جنوب تا خیابان مولوی امتداد می‌یافت.

نشانی	خیابان خیام، کوچه قفل‌سازان
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	باهامانگی قبلی



باغ قاجاری

دوست‌محمدخان از رجال قاجار پس از ازدواج با عصمت‌الدوله، دختر ناصرالدین شاه، قسمت وسیعی از بخش جنوبی باغ را که دارای ۱۲ اندرونی و یک بیرونی بود به بستگان همسرش، خانواده جهانبانی، بخشید تا در همسایگی اش زندگی کنند. بعدها نیز قسمتی از زمین‌های بخش شرقی را به پسرش واگذار کرد تا در آن خانه‌ای جداگانه بسازد و پس از ازدواج با همسرش در آنجا زندگی کند. باغ در دوره پهلوی به تدریج تفکیک و تنها قسمت باقی مانده خانه‌باغ که در گذر زمان در حال تخریب کامل بود توسط شهرداری منطقه ۱۲ بازسازی و به موزه تبدیل شد.



موزه اقوام و عشایر ایران

معرفی
خانه تاریخی قوام‌الدوله که اکنون موزه اقوام و عشایر شده، در سال ۱۲۵۳ قمری در زمان محمدشاه قاجار ساخته شد و در سال ۱۳۷۷ با شماره ۲۰۲۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

نشانی	خیابان امیرکبیر، کوچه میرزا محمود وزیر پلاک ۱۰۷
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	باهامانگی قبلی



معماری ایرانی اسلامی

یکی از ویژگی‌های معماری ایرانی اسلامی این عمارت هفت در بودن آن است. این خانه حدود ۱۲ هزار مترمربع مساحت دارد که به شکل مثلثی در میان کوچه‌های میرزا محمود وزیر، کوچه محدث و کوچه وزیری احاطه شده است. کوچه سرای و ثوق‌الدوله (محدث) به نام عصمت‌السلطنه (همسر محمد قوام‌الدوله) معروف بوده و فضای سبز و پارک فعلی موجود نیز، در آن زمان به‌عنوان کالسکه‌خانه در کنار خانه اصلی مورد استفاده بوده است. در مجاورت این خانه، حمام قوام‌الدوله قرار داشته که در گذشته از این خانه دری به حمام باز بوده است.



● موقعیت: ابتدای خیابان فردوسی جنوبی، خیابان شهید یار جانی

معرفی: موزه عبرت یا زندان عبرت، شکنجه‌گاه کمیتة مشترک ضدخرابکاری ساواک است که در جنوب شهر تهران قرار دارد و از جاذبه‌های گردشگری تهران به شمار می‌رود. موزه عبرت تهران یکی از ساختمان‌های میدان شفق (باغ ملی) است که مخوف‌ترین شکنجه‌گاه تاریخ ایران به شمار می‌رود و بازدیدکنندگان را با گوشه‌ای از تاریخ این مرز و بوم آشنا می‌کند تا درک بهتری از اتفاقات آن روزگار داشته باشند. بازسازی صحنه‌هایی از رویدادهای پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، بخش مهمی از این موزه است.

موزه عبرت

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری، شیواقنبری و امید روشنگر
ویرایش عکس: فائزه توکلی، ویراستاران: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری
آلاشتی، ملیحه نعمت خواه و سوره نوع پرست

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

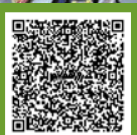
گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهر نگار، سر نخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

قدم زدن در گذرهای قدیمی سنگلج شما را به تهران قدیم می برد

از شب های گلوبندک تا فیلخانه ناصری

خود داشتند و حالا در هیاوهی بازار تهران فقط نامی از آنها باقی مانده است. با وجود این قدم زدن در این گذرهای قدیمی در محله سنگلج در سایه دیوارهای کاهگلی برخی خانه ها که از گزند روزگار جان سالم به در برده اند، خالی از لطف نیست.

بافت قدیمی محله سنگلج دارای تعداد زیادی گذر و کوچه است که محله های این محدوده را به هم متصل می کنند. این گذرها و کوچه ها تاریخچه و ویژگی های منحصر به فرد در معماری و سبک زندگی محله نقش مهمی دارند؛ گذرهایی که هر کدام داستانی در دل



گذر فیلخانه

گذر فیلخانه در ابتدای بازارچه قوام الدوله قدیم و شهید طر خانی امروزی واقع شده است.

معرفی

نشانی: خیابان خیام، کوچه طرخانی

نام فعلی: کوچه شهید یوسفی

محل نگهداری فیل های دربار

جهیزیه دختر ناصرالدین شاه و همسر معیر الممالک را با فیل، اسب و شتر حمل کردند. فیل ها جزو هدایایی بود که هندی ها به دربار ناصرالدین شاه پیشکش کرده بودند و امکان نگهداری آنها در کاخ شاه نبوده است. بنابراین فیل ها را به ابتدای بازارچه قوام الدوله و کوچه شهید یوسفی امروزی انتقال دادند و با گذشت زمان این بخش از بازارچه به گذر فیلخانه معروف شد. بازارچه قدیمی طر خانی که قسمتی از آن مسقف است از معابر پر رفت و آمد این گذر است.

گذر وزیر دفتر

گذر وزیر دفتر به نام میرزا هادی الله وزیر دفتر، از کارگزاران دربار ناصرالدین شاه قاجار نامیده شده است.

معرفی

نشانی: خیابان شهید اکبرنژاد، گذر وزیر دفتر

نام فعلی: گذر وزیر دفتر



کوچه باغ قاجاری

گذر وزیر دفتر کوچه ای پر از باغ های بزرگ بود. سر تاسر کوچه درختان تنومندی وجود داشت که جوی پر آبی از زیر درختان رد می شد. حالا اما نشانی از این درخت ها و باغ ها وجود ندارد. خانه وزیر دفتر هم که حالا نامش مؤسسه فرهنگی-هنری آرتین است، ۶۰۰ متر مساحت و ۷۰۰ متر زیر بنا در دو طبقه دارد که شهرداری آن را مرمت و احیا کرده است. در این گذر یک مسجد قدیمی هم وجود دارد که به نام مسجد شاهزاده معروف است. مسجدی که نجم السلطنه، مادر دکنتر مصدق آن را بنا کرد.



گذر مستوفی الممالک

این گذر به نام میرزا حسن مستوفی الممالک وزیر دارایی دوران قاجار نامیده می شود. گذر مستوفی محله سنگلج را به سایر محله ها متصل می کند.

معرفی

نشانی: خیابان خیام، خیابان میرا

نام فعلی: خیابان میرا



همسایه با عمو کبابی

این گذر جزو معروف ترین گذرهای تهران است که در میانه آن می توانید به کبابی عمو حسن، از قدیمی ترین غذاخوری های تهران سر بزنید. خانه مستوفی الممالک هم در کوچه ای به همین نام قرار دارد که نخستین کابینه مشروطه در این خانه تشکیل شده است. سقف شاه نشین این خانه مملو از طرح پروانه های رنگارنگی است که زیبایی این خانه را صد چندان کرده اند. مسجد و سقاخانه مستوفی هم فاصله کمی با خانه دارند.



گذر پهلوان قلی

گذر مسقف قلی، بین بازارچه معیر، گذر مستوفی و پاچنار محصور شده و بیش از یک قرن قدمت دارد.

معرفی

نشانی: خیابان خیام شمالی، انتهای کوچه کارکن اساسی

نام فعلی: شهید کارکن اساسی



گذر صد ساله

در سال های اخیر سقف چوبی این گذر به سقف آجری تبدیل شده است. میرزا عباسقلی خان بازگان، پدر مهندس مهدی بازگان در همین محدوده زندگی می کرد. اهالی محل معتقدند در گذشته های دور این کوچه محل گذر پهلوانی به نام «قلی» بوده است. برای همین هم گذر قلی به این نام معروف شده است. در این کوچه بزرگانی همچون آیت الله گلپایگانی، آیت الله مشکی، علامه جعفری، خانواده آل احمد، نراقی و برخی از سرشناسان تهرانی زندگی می کردند.



گذر گلوبندک



معرفی

گلوبندک در سال های دور پوشیده از باغ و درخت بود. در این باغ ها چشمه هایی وجود داشت که آب آنها به وسیله لوله های سفالی به باغ می رسید. این گلوبندک ها را گلوبندک می گفتند.

نشانی: تقاطع خیابان ۱۵ خرداد و خیام

نام فعلی: گلوبندک

محصور در حصار ناصری

این محله قبل از دهه ۲۰ شمسی از شرق به کوچه آشتیانی ها و خانه روحانی مشهور، میرزا حسن آشتیانی می رسید. از غرب به خانه عضدالملک، از روسای ایل قاجار و از درباریان دوره قاجار محدود می شد. از شمال به بازار و از جنوب به چاله حصار و خانه مستوفی الممالک، یکی از صدراعظم های ناصرالدین شاه قاجار محدود می شد. این محله در آن روزگار، از محله های اعیان نشین متصل به قدرت بوده و حالا تنها به تقاطع خیابان ۱۵ خرداد با خیابان خیام محدود شده است.



بازاری که تخریب شد

در زمان سلطنت شاهان قاجار از محل فعلی مسجد امام خمینی (ره) تا گلوبندک بازاری سرپوشیده وجود داشت که به بازار گلوبندک معروف بود. اما این بازار با ساخت خیابان در دوران پهلوی تخریب و بخشی از آن به این خیابان اضافه شد. در گلوبندک دو آب انبار نیز وجود داشت که حالا اثری از آنها دیده نمی شود. سرای نظام وزیر، اسلحه خانه تهران بود. این سرا بعد از تخریب و ساخت و ساز تبدیل به بازار دلگشا شده است. در نزدیکی گذر گلوبندک اماکن تاریخی زیادی قرار دارد که کاخ گلستان، کاخ دادگستری، خانه مستوفی الممالک، بازار بزرگ تهران، کلیسای سنت جورج، پارک شهر و مسجد میرزا محمود وزیر برخی از این اماکن هستند.

حسینیه کربلایی ها هم از اماکن دیدنی در گلوبندک است؛ حسینیه ای که در سال ۱۳۴۸ در یک مجموعه ۶ هزار متری بنا شده و دارای سالن های زنانه و مردانه، آشپزخانه، داروخانه، درمانگاه و کلاس های فرهنگی، دینی و اجتماعی است.