

کشت خشخاش قانونی می‌شود؟

نیاز دارویی ۶۰۰ تنی کشور و طرح کشت کنترل شده خشخاش

پس از گذشت بیش از ۴ دهه ممنوعیت کامل کشت خشخاش در ایران، حالا بار دیگر این گیاه دارویی که همواره در مرز میان «درمان» و «اعتیاد» قرار داشته، به صدر گفت‌وگوهای سیاسی و پارلمانی بازگشته است. رضا سپهوند، نماینده مردم چگنی و خرم‌آباد در مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با همشهری از تدوین طرحی با عنوان «کشت مدیریت‌شده گیاه دارویی خشخاش» خبر داده؛ طرحی که به گفته او با هدف تأمین نیازهای دارویی کشور در دستور کار برخی نمایندگان قرار گرفته است.

یک نگاه تاریخی به قانون‌گذاری درباره خشخاش

کشت خشخاش در ایران پیشینه‌ای طولانی دارد. تا پیش از انقلاب ۱۳۵۷، قانونی که در سال ۱۳۳۴ به تصویب رسیده بود، کشت محدود و کنترل‌شده این گیاه را مجاز می‌دانست. در آن دوره، ایران نه تنها یکی از تولیدکنندگان تریاک دارویی بود، بلکه بخشی از صادرات رسمی کشور نیز به این ماده اختصاص داشت. با پیروزی انقلاب، به‌منظور مقابله با اعتیاد، سیاست‌گذار به‌سرعت به سمت ممنوعیت کامل این کشت حرکت کرد.

حالا پس از گذشت حدود ۴۰ سال از این تصمیم، پرسش‌هایی درباره اثر بخشی آن در کنترل اعتیاد و پیامدهای اقتصادی و دارویی‌اش، بار دیگر مطرح شده است. سپهوند از جمله نمایندگانی است که بازنگری در این سیاست را ضروری می‌داند.

افزایش اعتیاد؛ کاهش کارآمدی ممنوعیت

نماینده چگنی و خرم‌آباد در گفت‌وگو با همشهری تأکید می‌کند که «ممنوعیت مطلق کشت خشخاش نه تنها موجب کاهش اعتیاد نشده، بلکه ما را از مزایای دارویی، درمانی و حتی اقتصادی آن نیز محروم کرده است.»

او با اشاره به روند گسترش مصرف مواد مخدر در کشور می‌گوید: «در حال حاضر، اعتیاد نه تنها از بین نرفته، بلکه تنوع مواد مصرفی افزایش یافته و مصرف‌کنندگان از مواد سنتی به سمت مواد صنعتی و شیمیایی با خطرات بالاتر رفته‌اند.»

سپهوند همچنین از سنن پایین آغاز مصرف در کشور ابراز نگرانی می‌کند و تأکید دارد که آسیب‌های مواد مخدر صنعتی از دیرستان‌ها و سنین پایین آغاز شده و به افشار مختلف جامعه سرایت کرده است.

نیاز دارویی کشور و تریاک ناخالص کشفی

یکی از اصلی‌ترین استدلال‌های ارائه‌شده در تدوین این طرح، نیاز کشور به مشتقات دارویی تریاک است. سپهوند برآورد می‌کند که صنعت داروسازی ایران برای تولید داروهای خاص، به‌ویژه در درمان بیماری‌هایی نظیر دیابت یا مراقبت‌های بیمارستانی، سالانه به بیش از ۶۰۰ تن تریاک نیاز دارد.

به گفته او، در حال حاضر بخش عمده‌ای از این ماده از کشفیات پلیس در مرزها تأمین می‌شود؛ کشفیاتی که عموماً ناخالص هستند و فرآوری آنها برای استفاده در صنایع داروسازی هزینه زیادی دارد. همین امر، به گفته این نماینده مجلس، منجر به خروج بیش از یک میلیارد دلار ارز از کشور برای واردات داروهای مشابه شده است.

امنیت، اقتصاد و یک بحث دوباره

افزون بر ملاحظات درمانی و دارویی، سپهوند به هزینه‌های سنگین امنیتی در حوزه مبارزه با مواد مخدر اشاره می‌کند. او می‌گوید: «هنگداری از مرزهای شرقی کشور برای مقابله با ترانزیت مواد مخدر هزینه هنگفتی به کشور تحمیل کرده است. ایران در حال حاضر مسئول بیش از ۹۰ درصد کشفیات جهانی تریاک است؛ در حالی که کشت آن در داخل کشور ممنوع است.»

او همچنین یادآور می‌شود که بیش از ۲۵۰۰ نیروی امنیتی و انتظامی در مقابله با قاچاق مواد مخدر جان خود را از دست داده‌اند؛ موضوعی که بار دیگر بحث لزوم بررسی سیاست‌های موجود در این حوزه را به میان می‌کشد.

مدلی مشابه پر تغال و هلند

سپهوند در پایان گفت‌وگو تأکید می‌کند که هدف از این طرح، «پاک کردن صورت مسئله» نیست؛ بلکه تلاشی جهت یافتن راهکارهایی واقع‌بینانه و کارشناسی‌شده برای یک معضل مزمن است.

او پیشنهاد می‌دهد که الگوی کشت مدیریت‌شده و تحت نظارت دولتی در دستور کار قرار گیرد؛ مدلی که در برخی کشورهای اروپایی مانند پر تغال و هلند اجرا شده است. در این الگو، دولت با خرید تضمینی محصول از کشاورزان، آن را به صورت انحصاری در اختیار صنایع دارویی قرار می‌دهد تا از انحراف به بازار غیرقانونی جلوگیری شود.

بررسی در انتظار نهادهای تخصصی

به گفته این نماینده مجلس، طرح «کشت مدیریت‌شده خشخاش» هنوز به صحن علنی نرسیده و در مرحله تنظیم و بررسی‌های اولیه است. او معتقد است که باید نهادهایی نظیر مرکز پژوهش‌های مجلس، ستاد مبارزه با مواد مخدر، قوه قضاییه و همچنین دانشگاه‌ها و مراکز علمی وارد بحث شوند و ابعاد مختلف آن را از منظر اجتماعی، پزشکی، اقتصادی و امنیتی ارزیابی کنند.

او تأکید می‌کند: «مسئله فقط یک کشت نیست. ما باید به یک سیاست جامع و متوازن دست پیدا کنیم که هم نیاز دارویی کشور را تأمین کند، هم از منافع ملی حفاظت کند و هم با کاهش مخاطرات اجتماعی، راهکار مؤثرتری برای کنترل اعتیاد ارائه دهد.»

تحول در دستگاه قضایی

علی آذری، سخنگوی کمیسیون قضایی مجلس ضمن قدردانی از دستگاه قضا در صدور حکم بخش دوم پرونده گروه رستمی صفا، مجازات‌های به‌روز و بازگرداندن اموال به بیت‌المال را نشان‌دهنده تحول در دستگاه قضا دانست و از آموزش و توانمندی قضات دراین زمینه تمجید کرد./امیران



خبرهایی که
ذمی بینید

بهرورسانی ضوابط گزینش

اصلاح و به‌روزرسانی قوانین و ضوابط گزینش در دستورکار هیأت‌عالی گزینش قرار دارد. محمدشهاب جلیلودن، دبیر این هیأت‌عالی با اعلام این خبر تأکید کرد که این اقدام با یاری صاحب‌نظران و استادان برجسته حقوق، به‌زودی نتیجه خواهد داد و ضوابط نو باید به نیازهای روز کشور در جذب نیروهای کارآمد پاسخ دهد./ایسنا

خبرسازان

پزشکیان به کرمانشاه می‌روند



رئیس‌جمهور و جمعی از اعضای هیأت دولت در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفته جاری در سفری ۲ روزه به استان کرمانشاه می‌روند. به گفته مسئولان استان، برگزاری یک دیدار عمومی با مردم و شناسست تخصصی با مدیران و نمایندگان صنوف و تشکل‌های مختلف، از برنامه‌های این سفر است./افارس

اولویت مهم دولت چهاردهم



محمد رضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به مسئله جدی آب در کشور گفت: رفع تنش آبی کشور یکی از اولویت‌های مهم دولت چهاردهم است. وی همچنین بر نقش مهم قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) در اجرای طرح‌های بزرگ عمرانی در کشور تأکید کرد./ایرنا

راهبرد محوری دشمن



امیر محمد رضا آشتیانی، جانشین رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با بیان اینکه دشمنان با ایجاد بحران هویت و خطاهای محاسباتی، سعی در تسلط بر فضای روانی جامعه دارند، گفت: آنها با بهره‌گیری از اتاق‌های فکر و ظرفیت‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی خود این موضوع را دنبال می‌کنند./ایرنا

دیپلماسی

هشدار عراقچی به تروئیکای اروپایی

وزیر امور خارجه تأکید کرد: به همه امضاکنندگان برجام هشدار داده‌ام هرگونه سوءاستفاده از سازوکار «بازگشت خودکار تحریم‌ها» پیامدهایی را به دنبال خواهد داشت و نه تنها پایان نقش اروپا در این توافق را رقم خواهد زد، بلکه ممکن است به تشدید تنش‌هایی منجر شود که بازگشتی برای آنها متصور نیست. سید عباس عراقچی طی پستی در فضای مجازی در این باره نوشت: ایران موضع خود را به روشنی اعلام کرده است و ما به‌صورت رسمی به همه امضاکنندگان برجام هشدار داده‌ایم. تروئیکای اروپایی باید از خود پیرسند چگونه کار به این بن‌بست کشیده شده است.

وی اظهار کرد: در پی رازینی‌های اخیر با روسیه و چین، آمادگی خود را برای سفر به پاریس، برلین و لندن جهت آغاز فصلی تازه در روابط ابراز کردم. این ابتکار منجر به انجام گفت‌وگوهای مقدماتی در سطح معاونان وزرای امور خارجه شد؛ آغازی شکننده، اما امیدبخش. با این حال، زمان به سرعت در حال گذر است.

وزیر امور خارجه اضافه کرد: نحوه پاسخ‌ما به این لحظه حساس، آینده روابط ایران و اروپا را بسیار عمیق‌تر از آنچه خیلی تصور می‌کنند، رقم خواهد زد. ایران آماده است که ورق را برگرداند. امیدواریم شرکای اروپایی ما نیز چنین اراده‌ای داشته باشند.

تیتیر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- با پیگیری محمد موحی‌آزاد، دادستان کل کشور، مشکلات و محدودیت‌های ایجادشده برای حجاج در برخی فرودگاه‌های کشور رفع شد.
- همایش «دیپلماسی مقاومت» روز یکشنبه ۲۸ اردیبهشت با سخنرانی رؤسای قوای مجریه و قضاییه در سالن اجلاس برگزار می‌شود.
- سعید اوحدی، رئیس بنیاد شهید گفت: به‌منظور بزرگداشت شهدای خدمت، ۲۴ تا ۳۱ اردیبهشت در تقویم به‌عنوان «هفته خدمت» نامگذاری شد.
- محمدحسن صادقی‌مقدم، معاون اجرایی و امور انتخابات شورای نگهبان از بررسی طرحی برای برگزاری همزمان انتخابات مجلس و ریاست‌جمهوری در سال ۱۴۰۷ خبر داد.
- فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت گفت: در حال آماده‌سازی مقدمات سفر رئیس‌جمهور روسیه به ایران هستیم.
- عزت‌الله ضرامی، عضو شورای‌عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد که سرمایه‌اجتماعی بخش مهمی از امنیت ملی است.
- بدر عبدالمطی، وزیر امور خارجه مصر به‌صورت جداگانه با همتایان ایرانی، عثماني و همچنین فرستاده ویژه آمریکا به خاورمیانه درباره آخرین تحولات منطقه و جهان رازینی کرد.
- جان مرشایمر، متفکر برجسته روابط بین‌الملل گفت: رئیس‌جمهور آمریکا به دنبال درگیری با ایران نیست؛ چرا که اگر او چنین تصمیمی بگیرد، یک احمق خواهد بود.
- ماجد الانصاری، سخنگوی وزارت امور خارجه قطر تأکید کرد که امکان دستیابی به توافقی سازنده در مذاکرات ایران و آمریکا وجود دارد.

اولویت صلح‌سازی

با وجود موج فزاینده فضا‌سازی‌ها درباره نقش منطقه‌ای ایران از سوی محور واشنگتن - تل آویو با همراهی برخی دولت‌های اروپایی، بررسی فعالیت‌های دیپلماتیک ایران در ماه‌های اخیر، نشان‌دهنده عزم و اراده تهران برای مشارکت فعال در صلح‌سازی حداکثری در سطح منطقه است: راهبردی که در چارچوب رازینی‌های اخیر قابل بررسی است.

- **رازینی درباره مذاکرات:** ایران در جریان مذاکرات غیرمستقیم اخیر با آمریکا توجه ویژه‌ای به دیپلماسی منطقه‌ای و اشتراک‌ساعی با دولت‌های منطقه داشته است؛ رویکردی که سفر اخیر عراقچی به ریاض و دوحه، آن‌هم پیش از آغاز دور چهارم مذاکرات در مسقط، در چارچوب آن قابل بررسی است.
- **توسعه مناسبات در حوزه خلیج فارس:** یکی از مهم‌ترین

میانجیگری برای کاهش تنش‌ها



صلح‌سازی در قفقاز جنوبی

از تابستان ۱۳۹۹ که دور تازه تنش‌ها میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان بر سر منطقه قره‌باغ آغاز شد، تهران همواره تلاش کرده ضمن در پیش گرفتن رویکرد میانجیگرانه، گام‌های مؤثری به‌منظور پایان درگیری‌های نظامی در قفقاز جنوبی و رفع اختلاف‌ها مسیر گفت‌وگوهای دیپلماتیک بردارد که در ادامه به برخی وجوه آن اشاره می‌شود.

- **ابتکار ۲+۲:** حمایت قاطع ایران از «ابتکار ۲+۲» را باید یکی از راهبردی‌ترین رویکردهای تهران در تلاش به‌منظور بازگشت صلح و ثبات به منطقه به‌حساب آورد. در چارچوب این ابتکار، ایران همراه با روسیه و ترکیه، به‌عنوان ۳ قدرت منطقه‌ای و جمهوری آذربایجان، ارمنستان و گرجستان به‌عنوان ۳ کشور منطقه قفقاز جنوبی، تلاش ویژه‌ای را برای بازگشت آرامش به منطقه انجام داد.

- **میزبانی از نشست‌ها:** میزبانی تهران از نشست‌های ۲+۲ یکی از اقدام‌های مؤثر تهران در راستای نقش‌آفرینی ثبات‌ساز در تحولات منطقه قفقاز جنوبی به‌حساب می‌آید. براین اساس هم بود که در نخستین روز آبان‌ماه ۱۴۰۲ نشست وزرای خارجه ۲+۳ در تهران برگزار شد.

- **مذاکرات دوجانبه:** تماس‌های مستمر دیپلماتیک ایران با کاکو و ایروان باهدف کاهش تنش‌ها در منطقه و رفع اختلاف‌ها از مسیر دیپلماتیک، از دیگر راهبردهای تهران در این حوزه بوده است.

- **پیگیری‌های منطقه‌ای:** یکی دیگر از وجوه تلاش‌های میانجیگرانه ایران در پرونده تنش‌های قفقاز جنوبی، رازینی با مسکو و آنسکارا در این زمینه بوده است. علاوه بر تماس‌ها در سطح وزرای امور خارجه، موضوع قفقاز جنوبی یکی از محورهای رازینی‌های پزشکیان با مقام‌های ارشد مسکو و آنکارا بوده است.

حمایت راهبردی از غزه

پس از آغاز جنگ در غزه در میانه مهرماه ۱۴۰۲، دستگاه سیاست‌خارجی ایران، ضمن تأکید بر حمایت از مردم مظلوم غزه و لبنان در مقابله با صهیونیست‌ها، تلاش‌های پیگیرانه‌ای را برای برقراری آتش‌بس در غزه و پایان یخشیدن به جنایات رژیم صهیونیستی به کار گرفته است که در چارچوب تحرک دیپلماتیک ایران در تحولات منطقه‌ای، به برخی وجوه آن اشاره می‌شود.

- **برگزاری ۲ نشست ویژه:** در جریان جنگ غزه، ایران با پیگیری‌های مستمر دیپلماتیک کوشید در چارچوب سازمان همکاری اسلامی، گام‌های مؤثری در راستای تقویت همکاری اسلامی برای مقابله مؤثر با صهیونیست‌ها بردارد. نخستین نشست اضطراری سازمان همکاری اسلامی، با پیشنهاد و پیگیری‌های ایران، ۲۰ آبان‌ماه ۱۴۰۲ با حضور شهید رئیسی در جده برگزار شد. دومین نشست نیز یک سال بعد، یعنی در ۲۰ آبان‌ماه ۱۴۰۳ با حضور محمدرضا عارف، معاون‌اول رئیس‌جمهور در عربستان برگزار شد.
- **رازینی‌های دوجانبه:** یکی از اقدام‌های مؤثر ایران در این عرصه طی سال‌های اخیر، طرح موضوع غزه در دیدارهای دیپلماتیک، از سوی مقام‌های ارشد کشور بوده است. دستگاه دیپلماسی و همچنین شخص رئیس‌جمهور نیز طی هفته‌های اخیر در کشور‌های اسلامی، همواره بر ضرورت همکاری با هدف مقابله با جنایات رژیم صهیونیستی تأکید کرده‌اند.

- **اجماع‌سازی جهانی:** با آغاز جنگ در غزه و جنایات وحشیانه رژیم صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی، یکی از وجوه تحرک دیپلماتیک ایران در این پرونده، طرح این موضوع در مجامع مختلف منطقه‌ای و بین‌المللی بوده است.

تلاش برای کاهش تنش‌ها میان هند و پاکستان
ایران در حالی طی روزهای اخیر در نقش میانجی برای کاهش تنش‌ها و درگیری‌ها در شبه‌قاره هند ظاهر شد که روابط دیرینه و مناسبات رو به گسترش تهران با اسلام‌آباد و دهلی‌نو، بستر مناسبی را برای رازینی‌های دیپلماتیک ایران با هدف تنش‌زدایی میان هند و پاکستان فراهم کرد و در نهایت فروش کردن درگیری میان این دو کشور را به دنبال داشت که در ادامه به برخی وجوه آن اشاره می‌شود.

- **سفر به ۲ کشور:** عراقچی ۱۶ اردیبهشت‌ماه به اسلام‌آباد رفت و ۲ روز بعد هم به دهلی‌نو سفر کرد تا در دیدار با مقام‌های ۲ کشور، برای کاهش تنش‌ها میان دوطرف رازینی کند.
- **دیدار با مقام‌های بلندپایه:** در عراقچی در جریان سفر به پاکستان با وزیر امور خارجه، نخست‌وزیر، رئیس‌جمهور و همچنین فرمانده ارتش این کشور دیدار و گفت‌وگو کرد. رئیس دستگاه دیپلماسی ایران در جریان سفر به هند هم باوزیر امور خارجه، رئیس‌جمهور و همچنین مشاور امنیت ملی این کشور بحث و تبادل‌نظر کرد.
- **رازینی‌های پزشکیان:** علاوه بر عراقچی، رئیس‌جمهور نیز طی هفته‌های اخیر در گفت‌وگوهای تلفنی جداگانه با نخست‌وزیران هند و پاکستان، خواستار خودداری دوطرف از تشدید تنش‌ها شد.
- **استمرار ارتباطات:** رئیس دستگاه دیپلماسی ایران طی روزهای اخیر علاوه بر سفر به هند و پاکستان، در جریان گفت‌وگوهای تلفنی با وزرای امور خارجه ۲ کشور، رازینی‌های لازم را با هدف کاهش تنش‌ها میان دوطرف انجام داد.

درباره گرسنگی در غزه سکوت نکنید

سازمان بین‌المللی آکسفام هشدار داده که حخطی برنامهریزی شده در نوار غزه به شکل‌گیری بزرگ‌ترین جمعیت در معرض گرسنگی جهان منجر شده است. در بیانیه دیروز (دوشنبه) آکسفام آمده است:

■ خانواده‌های غزه از گرسنگی شدید رنج می‌برند؛ به‌طوری که کودکان دچار سوءتغذیه آن قدر ضعیف شده‌اند که حتی توان گریه کردن ندارند.

■ نفخ آشکار حقوق بین‌الملل در غزه می‌تواند یک بحران فاجعه‌بار را به فروپاشی کامل انسانی سوق دهد.

■ تبدیل کمک‌های بشردوستانه به ابزار سلطه، جان غیرنظامیان را در معرض خطر قرار داده و باعث تشدید هرج‌ومرج و رنج در سراسر نوار غزه خواهد شد.

رژیم اشغالگر از ۷۰روز پیش تمامی گذرگاه‌های نوار غزه را به روی کمک‌های غذایی، دارویی و امدادی بسته و جمعیت ۲،۴ میلیون نفری این منطقه در معرض پاکسازی قومیتی قرار گرفته است. آمار هفته گذشته مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین درباره این نسل‌کشی عبارتند از:

- ۶۲۰۰۰ فلسطینی شهید و مفقود شده
- ۱۰۰۰۰۰ نفر ناپدید شده
- ۲۲۰۰ خانواده به‌طور کامل نابود شده
- ۱۶۲۷۰ کودک شهید شده
- ۵۷ نفر به‌دلیل گرسنگی به شهادت رسیده
- ۱۰۰۰۰۰ تن ماد منفجره بر سر ساکنان غزه ریخته شده
- ۸۸ درصد نوار غزه به‌طور کامل تخریب شده



یادداشت
حنیف غفاری؛ کارشناس مسائل بین‌الملل

پشت پای یانکی‌ها به وایکینگ‌ها

گرینلند تبدیل به زمین نبرد اطلاعاتی و سیاسی جدید ۲کشور غصو پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) شده است. از زمان حضور ترامپ در راس هرم قدرت در واشنگتن، جمهوری خواهان کاخ سفید حساب ویژه‌ای بر ظرفیت سرزمینی، ژئوپلیتیک و اقتصادی گرینلند باز کرده‌اند. ترامپ و همراهانش معتقدند دانمارک (به‌عنوان مالک گرینلند) بخشی از این مناقشه نبوده و باید پای خود را از این تقابل همه‌جانبه کنار بکشد؛ در مقابل، دانمارک‌ی‌ها گرینلند را نمادی از خاک خود محسوب می‌کنند و می‌گویند باید طرف اصلی هر گونه تصمیم یا معامله‌ای در این خصوص با دولت آمریکا باشند.

اخیرا شاهد بروز مناقشه امنیتی جدیدی میان دانمارک و آمریکا بر سر گرینلند هستیم. براساس آنچه وال‌استریت ژورنال افشا کرده، واشنگتن تلاش‌های آشکار و پنهان خود را جهت جمع‌آوری اطلاعات حساس از گرینلند طی ماه‌های اخیر شدیدافزایش داده است. لارس لو که راسموسن، وزیر خارجه دانمارک اطلاعات موجود در این گزارش را «بسیار نگران‌کننده» دانسته است.

لازم به ذکر است که در دوران حضور دولت‌های مختلف دمکرات و جمهوری خواه، معمولاً آژانس امنیت ملی آمریکا جاسوسی‌های هدفمندی را در برخی پایتخت‌های اروپایی ازجمله کپنهاگ، پاریس، استکهلم و اسلو صورت داده است اما این بار ماجرا تا حدود زیادی با قبل متفاوت است! تمرکز خاص ترامپ بر پرونده گرینلند و حتی تهدیداتی که از سوی کاخ سفید درخصوص اشغال این جزیره راهبردی مطرح شده، حساسیت پرونده جاسوسی‌های اخیر آمریکا را گرینلند را دوچندان ساخته است. عملیات جمع‌آوری اطلاعات بنیادین و راهبردی از گرینلند، قطعاً با رویکرد سلبی و شدیداً تهدیدآمیز دولت جدید آمریکا در قبال آن انطباق دارد! به‌نظر می‌رسد در وهله اول، آمریکا در صدد قطع تعلق ذاتی و جغرافیایی گرینلند به دانمارک است. در همین راستا دستگاه‌های اطلاعاتی آمریکا روی وضعیت جنبش استقلال گرینلند (از دانمارک) و متعاقباً، رویکرد ساکنان گرینلند روی استخراج منابع این جزیره متمرکز شده‌اند. نقشه راه واشنگتن در گرینلند مشخص است: استقلال مطلق گرینلند از دانمارک و متعاقباً، تسلط بر منابع کمیاب و راه‌های مواصلات تجاری در این جزیره.

دولت دانمارک در پی انتشار این اخبار، دیپلمات‌های ارشد آمریکایی در کپنهاگ را احضار کرده و از آنها درخصوص این موارد توضیح خواسته است. بااین حال بر همگان مسلح است که سفارت آمریکا در دانمارک قصه همکاری با دستگاه اطلاعاتی این کشور اروپایی در تکمیل روند تحقیقات را نخواهد داشت؛ فراتر از آن، افشای چنین اطلاعاتی منجر به توقف فعالیت‌های مداخله‌گرایانه آژانس امنیت ملی آمریکا در گرینلند نخواهد شد. راسموسن و دیگر مقامات دانمارکی می‌گویند «دوستان نباید از یک‌دیگر جاسوسی کنند» اما این جمله کلیشه‌ای و نخنما نمی‌تواند منجر به تغییر الگوی امنیتی و رفتاری دولت ترامپ در قبال گرینلند و کپنهاگ شود. حتی اگر دانمارک بخواهد آمریکا را دوست و همراه خود در برطن پیمان ناتو تلقی کند، باید این حقیقت محض را بداند که چنین دیدگاه متقابلی حداقل در دولت دونالد ترامپ نسبت به دانمارک و دیگر کشورهای اروپایی وجود ندارد. ترامپ به‌سادگی دست از گرینلند برنمی‌دارد!

حماس: گروگان آمریکایی را آزاد کردیم

جنبش حماس اعلام کرد که گردان‌های القسام، عیدان الکساندر، نظامی صهیونیست‌داری تابعیت آمریکایی را در چارچوب مذاکرات با آمریکا وتلاش‌های برای آتش‌بس و کمک‌رسانی به غزه آزاد کرده‌اند. این اقدام با وساطت طرف‌های میانجی و با هدف بازگشایی گذرگاه‌ها و تسهیل ورود کمک‌های بشردوستانه انجام شده است. / الجزیره



جولانی به بغداد نمی‌رود

احمد الشرع، سرکرده شورشیان سوریه هفته‌آتی در نشست سران عربی در بغداد شرکت نخواهد کرد. این تصمیم پس از آن گرفته شد که دعوت رسمی از الشرع با انتقادهای شدید از سوی برخی سیاستمداران عراقی روبه‌رو شد. وزیر امور خارجه سوریه، اسعد الشیثانی، ریاست هیأت کشورش در این اجلاس را بر عهده دارد. /القدس العربی

گزارش ۲

هند و پاکستان برای جنگ اخیر چقدر خرج کردند؟

پس از هفته‌ها تنش نظامی میان هند و پاکستان که با تبادل حملات موشکی و پهپادی همراه بود، آتش‌بس با میانجیگری آمریکا برقرار شد. این اقدام، ۲ کشور را از آستانه یک درگیری تمام‌عیار بازگرداند و هر دو طرف، آتش‌بس را به‌مثابه پیروزی تلقی کردند.

گرچه در دو سوی مرز، جشن‌هایی به نشانه پیروزی در این جنگ برگزار شده، اما کارشناسان اقتصادی در برآورد‌های اولیه هزینه اقتصادی این درگیری کوتاه‌مدت را بالغ بر ۵۰۰میلیارد دلار برآورد کرده‌اند.

هزینه‌های مستقیم جنگ (روزانه)

- هند ۱۴۶ میلیارد روبیه
- پاکستان ۳۰۷میلیارد روبیه

قیمت تسلیحات به‌کار رفته هندی

- موشک‌های براهموس بین ۲۰۵ تا ۵۶ میلیون دلار
- پهپادهای کامیکازه ۵۰۰ دلار
- پهپادهای پیشرفته ۳۵۰هزار دلار
- موشک هوا به زمین K1۱-22حدود یک میلیون دلار
- هزینه روزانه ۱۰۰ میلیون برای استفاده از ۳۰سامانه پهپادی (مجموع هزینه ۴هفته تنش ۳ میلیارد دلار)

آسیب‌های اقتصادی هند

- تعطیلی ۳۲فرودگاه و لغو صدها پرواز
- ضرر ۱۳ هزار میلیارد روبیه‌ای سرمایه‌گذاران بورس بمبئی
- اختلال در تولید ناخالص داخلی با برآوردی در حدود ۱۵۰ میلیارد دلار
- ضرر ۹۰میلیارد دلاری نوسانات بازارهای مالی و کاهش ارزش پول ملی
- اختلال در تجارت و فروپاشی زنجیره تأمین که حدود ۸۰میلیارد دلار خسارت به بار آورده است.
- کاهش سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی تا حدود ۱۰۰میلیارد دلار

دهلی‌نو به‌دنبال جبران هزینه‌ها

به نوشته رسانه‌های هندی، هزینه درگیری فعلی آن‌قدر سنگین است که دولت هند در حال بررسی روش‌هایی برای تأمین بخشی از این هزینه‌ها از طریق مردم عادی است. یکی از گزینه‌ها، دو برابر کردن مالیات غیرمستقیم سوخت (اکسایز) بر بنزین و دیزل از ۲ به ۴ روبیه در هر لیتر است که پیش‌بینی می‌شود ۶۴ هزار کرور روبیه (معادل ۷،۷میلیارد دلار) درآمد ایجاد کند.

هزینه‌های پاکستان

شبکه جنونیوز پاکستان نیز گزارش داده، برای اسلام‌آباد، وضعیت آماده‌باش و هشدار مرزی شامل جابه‌جایی نیروها، مصرف سوخت، فعال‌سازی رادارها، استقرار سامانه‌های موشکی سطح‌به‌هوا و بسیج امکانات اطلاعاتی و شنود الکترونیکی حدود ۱۵ میلیون دلار در روز هزینه داشته که در دوره‌ای چهار هفته‌ای به تقریباً ۴۵۰ میلیون دلار می‌رسد.

- زیان ناشی از توقف فعالیت‌های اقتصادی و عدم قطعیت کلی اقتصادی حدود ۲۵ میلیارد دلار
- بی‌ثباتی بازارهای مالی و کاهش ارزش پول ملی، حدود ۱۵ میلیارد دلار
- اختلال در تجارت و زنجیره تأمین، در حدود ۱۲ میلیارد دلار
- کاهش سرمایه‌گذاری خارجی و خسارات مرتبط با صندوق بین‌المللی پول حدود ۵ میلیارد دلار
- در مجموع، برای هر ۲ کشور هند و پاکستان، هزینه کلی درگیری در یک بازه ۴هفته‌ای بیش از ۵۰۰ میلیارد دلار پیش‌بینی شده است.

منابع: nagalandpost.com، www.geo.tv

کیوسک



روزنامه ایندپندنت [انگلیس]

جامعه جهانی به ستوه آمده است

ادامه بی‌توجهی به جنایات اسرائیل در نوار غزه، شرم‌آور است و جهان دیگر تحمل این وضعیت را ندارد. کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر انگلیس باید در قبال فاجعه انسانی غزه، موضع‌گیری صریح و فوری اتخاذ کند. ادامه حملات بی‌امان و محاصره غزه باعث شده مشروعیت اخلاقی جنگ کاملاً از بین برود و خشمی که ابتدای جنگ متوجه حماس بود، اکنون به‌ارتش اسرائیل وبحران انسانی ناشی از اقدامات آن منتقل شود. از زمان لغو آتش‌بس درماه مارس و آغاز دوباره حملات، اسرائیل ارسال هر گونه کمک بشردوستانه را به غزه ممنوع کرده است؛ نه دارو، نه غذا، نه سوخت. با وجود این، واکنش جامعه جهانی خجالت‌آور و بی‌رقم بوده است.

گفت‌وگوهای پنهان آمریکا؛ انزوای استراتژیک تل‌آویو

- گفت‌وگوی آمریکا با ایران، حماس و انصارالله بدون اطلاع اسرائیل آغاز شده است.
- این گفت‌وگوها نشانه‌ای از انزوای راهبردی تل‌آویو در معادلات منطقه غرب آسیاست.
- گفت‌وگو با حماس منجر به توافق برای تبادل گروگان‌ها و ارسال کمک‌های بشردوستانه به غزه شد.

حماس در تعامل با واشنگتن

- روز ۲۰پیش، حماس اعلام کرد که عیدان الکساندر، نظامی دوتابعیتی اسرائیلی-آمریکایی را آزاد کرده است.
- آزادی این نظامی در چارچوب توافق حماس و آمریکا انجام شده است.
- روز گذشته(دوشنبه)، رسانه‌ها از ورود کامیون‌های دارو و تجهیزات پزشکی به غزه خبر دادند.
- این توافق و کمک‌رسانی بدون دخالت اسرائیل صورت گرفت.

صهیونیست‌هاست که نابودی حماس را دنبال می‌کنند.



بازگشت دیپلماسی با تهران؛ ترامپ نتانیا‌هو را غافلگیر کرد

- آغاز مذاکرات با ایران نیز بدون اطلاع قبلی نتانیا‌هو انجام شد.
- ترامپ چندروز پیش از مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا آن را علنی کرد.
- اعلام خبر در دیدار با نتانیا‌هو و در دفتر بیضی کاخ سفید انجام شد.
- نتانیا‌هو از شنیدن خبر شگفت‌زده شد و چهارش سوزه رسانه‌ها شد.
- این واکنش نشانه اختلاف جدی در سیاست خارجی دوطرف بود.

توافق با انصارالله؛ تل‌آویو در میدان یمن تنها ماند

- گفت‌وگوی آمریکا با انصارالله یمن نیز بدون اطلاع قبلی اسرائیل انجام شد.
- پیش از این مذاکرات، انصارالله حملات موفقی علیه کشتی‌های آمریکایی انجام داده بود.
- آمریکا که نتوانسته بود این حملات را متوقف کند، به گزینه دیپلماسی روی آورد.
- هفته گذشته، آمریکا و انصارالله با وساطت عمان به توافق کاهش تنش رسیدند.
- در همین زمان، اسرائیل و آمریکا حمله‌ای گسترده به اهداف یمنی کردند.
- هماهنگی در حمله نظامی بود، اما توافق آتش‌بس تنها از سوی آمریکا اعلام شد.
- تصمیم یک‌جانبه آمریکا اسرائیل را در برابر انصارالله تنها گذاشت.
- رسانه‌های اسرائیلی این آتش‌بس را شوک‌آور و تحقیرآمیز توصیف کردند.
- انصارالله اعلام کرد این توافق به‌معنای توقف حملات به اسرائیل نیست.
- مهدی المشاط تأکید کرد حملات تا پایان جنگ غزه ادامه دارد.
- او گفت اسرائیلی‌ها باید در پناهگاه بمانند، چون دولتشان نمی‌تواند از آنها محافظت کند.

صهیونیست‌هاست که نابودی حماس را دنبال می‌کنند.



۴

شکاف تاکتیکی در جبهه متحدان

- اختلاف میان نتانیا‌هو و ترامپ تنها بر سر نحوه برخورد با ایران نیست.
- درباره مفاد توافق هسته‌ای نیز اختلافات اساسی میان دوطرف وجود دارد.
- تل‌آویو خواستار امحای کامل توان هسته‌ای ایران است، حتی در بخش غیرنظامی.
- اما ترامپ هنوز درباره اجازه غنی‌سازی به ایران تصمیمی نگرفته است.
- همین موضوع موجب ناراحتی شدید

صهیونیست‌هاست که نابودی حماس را دنبال می‌کنند.

بی‌بی در انزوا

آغاز گفت‌وگوهای آمریکا با ایران، انصارالله و حماس، آن هم بدون اطلاع تل‌آویو، نشان از انزوای راهبردی این رژیم در معادلات غرب آسیا دارد

نشان داد. این نخستین بار نیست که تل‌آویو از سوی آمریکا دور زده می‌شود؛ پیش‌تر مذاکره با ایران و توافق با یمن نیز بدون هماهنگی ابتدایی با رژیم اسرائیل انجام شد. همه این نشانه‌ها چه بار معنایی‌ای دارند؟

۲روز قبل، جنبش مقاومت اسلامی حماس با صدور بیانیه‌ای از آزادی عیدان الکساندر، نظامی دوتابعیتی اسرائیلی-آمریکایی در چارچوب توافق این جنبش با



۱

- گفت‌وگوی آمریکا با ایران، حماس و انصارالله بدون اطلاع اسرائیل آغاز شده است.
- این گفت‌وگوها نشانه‌ای از انزوای راهبردی تل‌آویو در معادلات منطقه غرب آسیاست.
- گفت‌وگو با حماس منجر به توافق برای تبادل گروگان‌ها و ارسال کمک‌های بشردوستانه به غزه شد.

۲

- روز ۲۰پیش، حماس اعلام کرد که عیدان الکساندر، نظامی دوتابعیتی اسرائیلی-آمریکایی را آزاد کرده است.
- آزادی این نظامی در چارچوب توافق حماس و آمریکا انجام شده است.
- روز گذشته(دوشنبه)، رسانه‌ها از ورود کامیون‌های دارو و تجهیزات پزشکی به غزه خبر دادند.
- این توافق و کمک‌رسانی بدون دخالت اسرائیل صورت گرفت.

صهیونیست‌هاست که نابودی حماس را دنبال می‌کنند.



۵

شکاف تاکتیکی در جبهه متحدان

- اختلاف میان نتانیا‌هو و ترامپ تنها بر سر نحوه برخورد با ایران نیست.
- درباره مفاد توافق هسته‌ای نیز اختلافات اساسی میان دوطرف وجود دارد.
- تل‌آویو خواستار امحای کامل توان هسته‌ای ایران است، حتی در بخش غیرنظامی.
- اما ترامپ هنوز درباره اجازه غنی‌سازی به ایران تصمیمی نگرفته است.
- همین موضوع موجب ناراحتی شدید

صهیونیست‌هاست که نابودی حماس را دنبال می‌کنند.

پاوری: نبرد با امضاهای طلائی

قسمت ۲- جی فور بی!

خاطرات سید امیر سیاح از پروژه مجوزها در دولت شهید رئیسی



قبیلا در گزارش‌های نظارتی مرکز پژوهش‌های مجلس درباره اجرای ماده ۷ قانون اصل ۴۴ نشان داده بودم جی فوری به چند دلیل با هدف قانسون فاصله دارد.

(g4b.ir سامانه قدیمی صدور مجوزها بود). اول، زبان جی فور بی به شدت حقوقی بود و به درد کارشناسان و پژوهشگران می خورد، ولی باید به متقاضیان مجوز شامل کاسب، صنعتگر و کشاورز خدمت می داد. درواقع، به خاطر زبان تخصصی استفاده از جی فوری برای مخاطب اصلی اش سهل و مفهوم نبود. دوم، جی فور بی طسوری طراحی شده بود که اطلاعاتش را دستگاه‌های صادرکننده مجوز باید بارگذاری می کردند، آنها هم بعضا با دقتی و شلختگی اطلاعات را بارگذاری کرده بودند؛ مثلا یک دستگاه در بخش شرایط صدور مجوزهایش متن کامل یک بخشنامه را بارگذاری کرده بود؛ متن‌هایی مبهم و قابل تفسیر که فقط خودشان از آن سر درمی آوردند. در درگاه ملی مجوزها هزاران نفر ساعت وقت گذاشتیم تااین اطلاعات را تمیز کنیم. مشکل بزرگ بعدی جی فور بی این بود که ثبت نام برای مجوز از آنجا شروع نمی شد، یعنی جز در درگاه مجوزهای صنفی (ایرانیان اصناف) جی فور بی به سیاست‌های اصلی مرجع صدور مجوز متصل نبود. به همان مجوزهای صنفی هم ناقص متصل بود، چون درخواست متقاضی را می فرستاد به ایرانیان اصناف و از سر نوشت درخواست‌ها بی خبر می ماند و نمی دانست متقاضی مجوز در مرحله بعدی چه سرنوشتی پیدا می کند و چقدر معطل می شود. برای حل این نقص بزرگ بعدها در درگاه ملی مجوزها را طوری طراحی کردیم که پس از ثبت درخواست (حای هویت و محل درخواست متقاضی مجوز) در درگاه ملی با چند استعلام، هویت متقاضی مجوز و محل درخواست را بر خط، تایید و درخواست را به طور خود کار به درگاه تخصصی صدور مجوز درخواست شده، با این پیام ارسال می کرد: «بن کن دملی، در این کدپستی، فلان مجوز را می خواهید، براساس شرایطی که در درگاه ملی مجوزها اعلام کرده‌اید تا ضرب الاجل اعلامی، این درخواست را بررسی کنید. اگر شرایط را دارید به درگاه ملی اعلام کنید تا مجوز صادر شود و اگر شرایط دریافت مجوز را ندارید، دلیل رد درخواست را به درگاه ملی مجوزها اعلام کنید.» درگاه ملی مجوزها با این پیام، همه درخواست‌ها را جدا جدا پیگیری می کند که در زمان اعلامی مجوز متقاضی صادر می شود یا به تأخیر می خورد؟ جی فور بی اساسا فاقد چنین سازو کاری بود.

بر اساس ماده ۷ قانون اصل ۴۴ در درگاه ملی مجوزها باید طوری طراحی می شد که شرایط صدور مجوز همه کسب وکارها در این پنجره واحد شفاف اعلام می شد و دگمه ثبت درخواست مجوز همانجا در اختیار متقاضی قرار می گرفت اما جی فوری به تمهیدات لازم برای تحقق اهداف ماده ۷ نداشت. یکی دو هفته با مطالعه روی جی فوری بی تلاش کردیم آن را نگه داریم و تکمیل کنیم تا زحمات قبلی‌ها را کنار نگذاریم، ولی طراحی آن طوری بود که واقعا نمی شد در درگاه ملی مجوزها را رویش بنا کرد.

اواخر آبان مطمئن شدم ناچارم جی فوری بر کنار بگذارم و با استفاده از تجربه‌های بردارش در درگاه ملی مجوزها را از نو بسازیم. قبولاندن این مهم به تیم آقای فیروزی که ماه‌ها برای ساختن و تکمیل جی فوری بی زحمت کشیده و جنگیده بودند، خیلی سخت بود. حقیقت را صادقانه به ایشان گفتم و با توصیف «درگاه ملی مجوزها» امید دادم که چه کار بزرگی باید انجام دهیم. اوایل با ناپاوری به حرف‌هایم گوش می دادند، ولی بعد از ناچاری و البته نجات، بدون شکایت چندان قبول کردند.

از اوایل آذر ۱۴۰۰، کنار جی فوری که قرار بود با افتتاح درگاه متروک شود، طراحی در درگاه ملی مجوزها را شروع کردیم. (ادامه دارد)

مسکن

مدت انتظار خانه دار شدن ۲۷ سال اعلام شد



اگرچه برخی مسئولان و کارشناسان مرتبط و غیرمرتبط با بخش مسکن در سال‌های اخیر مدت انتظار برای خانه دار شدن را ۷۰، ۱۰۰ یا حتی ۲۰۰ سال تخمین می‌زدند، حوزه تخصصی بخش مسکن این عدد را برای کل کشور ۲۷ سال اعلام کرد. به گزارش ایسنا، شاخص دسترسی به مسکن در کل کشور ۹ سال و طول دوره انتظار برای خانه دار شدن ۲۷ سال اعلام شد. به این صورت که اگر در طول دوره دسترسی همه در آمد برای تأمین مسکن هزینه شود، میانگین دسترسی حدود ۹ سال است، اما طول دوره انتظار برای خانه دار شدن «برابر» این عدد یعنی میانگین ۲۷ سال است؛ چرا که خانوارها یک سوم در آمد را برای مسکن هزینه می‌کنند.

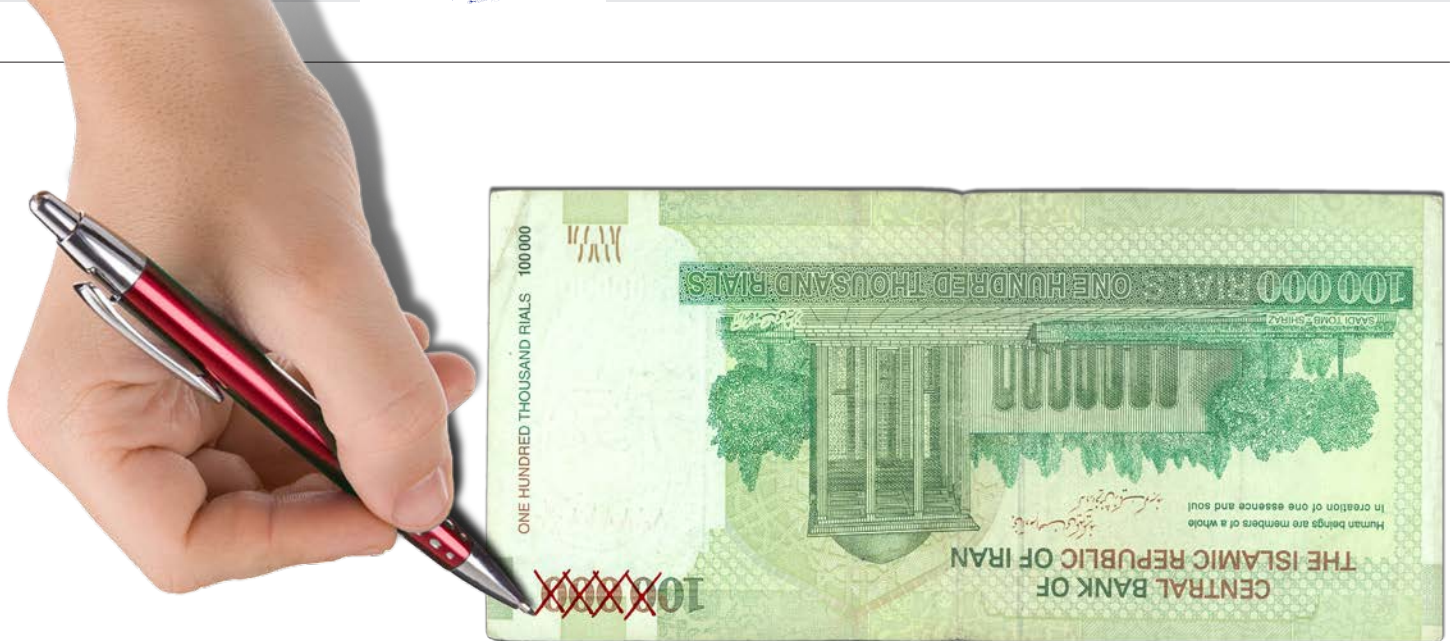
طبق برنامه هفتم توسعه باید طول دوره دسترسی خانوارها به مسکن از ۷.۵ تا ۱۲ سال کاهش یابد. عدد ۲۷ سال که از کل جمعیت کل کشور، شامل روستاها و شهرهای کوچک، تا کلانشهرها محاسبه شده اخیرا توسط حبیب الله طاهرخانی، معاون وزیر راه و شهرسازی اعلام شده است. پیش از این برآوردهای تخمینی از مدت زمان خانه دار شدن از سوی برخی افراد مرتبط و غیرمرتبط با حوزه مسکن اعلام می‌شد که بعضا با اغراق نیز همراه بود.

۷۹ هزار واحد

در پایان معاملات دوشنبه، ۲۲ اردیبهشت بازار سرمایه، شاخص بورس تهران رشد ۷۹ هزار واحدی داشت و در ارتفاع ۳ میلیون و ۱۷۰ هزار واحد ایستاد. ارزش معاملات بیش از ۷۰ همت و ارزش معاملات خرد ۸.۷ همت بود؛ همچنین ۳ هزار و ۲۶۲ میلیارد تومان پول حقیقی وارد بازار سهام شد.

عدد خبر

معاون وزیر کار از صدور بیش از ۲ میلیون مجوز مشاغل خانگی در کشور خبر داد و با بیان اینکه ۳۰ درصد اشتغال کشور را مشاغل خانگی تشکیل می‌دهند، گفت: ۴۷ درصد مشاغل خانگی کشور در بخش صنعت و ۴۳ درصد در بخش خدمات فعالیت می‌کنند.



حذف ۴ صفر از پول ملی تا آخر سال

فرزین: بانک مرکزی امسال برنامه حذف ۴ صفر از پول ملی را عملیاتی می‌کند

گزارش رضا کر بلاتی روزنامه نگار

محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی از تصمیم برای

رونمایی از لایحه خاک خورد

پیشنهاد اصلاح قانون پولی و بانکی سال هاست که مطرح می‌شود و ۲۸ مرداد ۱۳۹۸ حسن روحانی، رئیس جمهور وقت ایران با ارسال لایحه‌ای به مجلس، خواستار تغییر واحد پول ملی ایران از ریال به تومان شد که براساس آن قرار بود هر تومان برابر با ۱۰ هزار ریالی فعلی و معادل ۱۰۰ پارسه شود. لایحه‌ای که البته در مجلس وقت تصویب شد، اما به سد شورای نگهبان برخورد کرد و تاکنون هم پایگانی شده است. حالا به نظر می‌رسد مسعود پزشکیان درصدد است دوباره رسیدگی به این لایحه را در دستور کار مجلس قرار دهد. بر اساس لایحه پیشنهاد شده، یک دوره گذار برای استفاده همزمان ریال و تومان تعیین شده و به تدریج اسکناس‌ها و سکه‌های ریالی از چرخه خارج و پس از آن واحد پول تومان می‌شود و اسکناس‌های جدید با حذف ۴ صفر توزیع خواهد شد.

مخالفت شورای نگهبان

لایحه یادشده هر چند در ۱۵ اردیبهشت سال ۱۳۹۹ به تصویب مجلس رسیده اما شورای نگهبان آن را مهمم دانست و به مجلس برگرداند و حتی با اصلاحاتی که در کمیسیون اقتصادی مجلس صورت گرفت با پایسان دوره مجلس وقت، این لایحه هم به پایگانی فرستاده شد. افزون بر اینکه مرکز پژوهش‌های مجلس هم در گزارشی اعلام کرد تصویب این لایحه و تغییر واحد پول ملی و حذف صفرها، تأثیری بر متغیرهای کلان اقتصادی ندارد و اولویت نخست را باید به اصلاحات ساختاری داد.

آوار ناترازی برق بر صنایع ایران

راه دولت برای جلوگیری از رکود اقتصادی در وضعیت بحران انرژی چیست؟



زمستان یا تابستان فرقی نمی‌کند؛ صنایع ایران با بحران ناترازی در انرژی مواجه شده‌اند که ادامه این مسیر باعث رکود اقتصادی و افت تولید ملی می‌شود. بسیاری از صنایع کشور در جست‌وجوی راهی برای جلوگیری از آوار ناترازی انرژی بر فعالیت‌های خود هستند و سؤال اینجاست که راه دولت برای جلوگیری از رکود اقتصادی در وضعیت بحران انرژی چیست؟ به گزارش همشهری، با آغاز فصل گرم و تداوم بحران ناترازی انرژی در کشور، صنایع بزرگ و کوچک ایران بار دیگر با محدودیت‌های شدید برق مواجه شده‌اند. طبق اعلام وزارت نیرو، در تابستان ۱۴۰۴ سقف محدودیت برق صنایع به ۶۰۰۰ مگاوات خواهد رسید و برخی واحدهای صنعتی موظف شده‌اند تا ۹۰ درصد از توان مصرفی خود را کاهش دهند؛ تصمیمی که تبعات سنگینی برای تولید، اشتغال و زنجیره تأمین کشور به دنبال دارد.

صنایع فولاد، آلومینیوم، سیمان و پتروشیمی در خط مقدم محدودیت‌ها قرار دارند. بر اساس برنامه وزارت نیرو، تقریبا همه صنایع و حتی شهرک‌های صنعتی با محدودیت تأمین انرژی مواجه خواهند شد و حتی ممکن است چند روز در ماه یا چند ساعت در روز بی‌برقی بمانند. اعمال محدودیت‌ها به ۳ شکل اعمال می‌شود؛ گروه اول شامل صنایع بزرگی مانند فولاد است که باید ماهانه ۲ هفته کامل تولید را متوقف کنند. گروه دوم، همچون صنایع سیمان و آلومینیوم، موظف به کاهش روزانه ۳۰ درصدی مصرف هستند. گروه سوم شامل شهرک‌های صنعتی است که ترکیبی از تعطیلی و محدودیت

مصرف برای آنها در نظر گرفته شده است. در بخشنامه اخیر وزارت نیرو، صنایعی با مصرف بیش از ۲ مگاوات باید ۳ روز در هفته، ۹۰ درصد دیماند خود را کاهش دهند. صنایع کوچک‌تر نیز ملزم به ۲ روز کاهش مشابه شده‌اند. همچنین قیمت برق در ساعات اوج مصرف ۴ برابر نرخ عادی تعیین شده و در صورت عدم همکاری، تعرفه‌ها تا ۳ برابر افزایش می‌یابد یا برق آنها بدون اطلاع قبلی قطع خواهد شد.

خودتان برق تولید کنید

راهکارهای جبرانی دولت شامل تأکید بر بهینه‌سازی مصرف و استفاده از نیروگاه‌های خودتأمین است. صنایع موظف شده‌اند برق خود را از طریق احداث نیروگاه اختصاصی، انرژی‌های تجدیدپذیر یا خرید از بورس انرژی تأمین کنند و عدم‌اجرای این الزامات به‌معنای حذف از اولویت تأمین برق در سال‌های آتی خواهد بود. عباس علی‌آبادی، وزیر نیرو می‌گوید: «صنایعی که اقدام مؤثری در بهینه‌سازی مصرف نداشته باشند، در اولویت اعمال محدودیت قرار خواهند گرفت». این در شرایطی است که با افزایش تقاضا و کمبود سوخت نیروگاه‌ها، بحران انرژی به زمستان نیز سرایت کرده است. طبق برنامه وزارت نیرو، از دی‌ماه ۱۴۰۳ نیز صنایع و حتی ادارات دولتی ملزم به کاهش مصرف ۵۰ تا ۹۰ درصدی شده‌اند. ناترازی شدید میان تولید و مصرف برق، نتیجه‌ای جز افت تولید و آسیب به اقتصاد ملی نخواهد داشت. درحالی‌که صنایع ایران سهم بالایی از صادرات غیرنفتی کشور را به دوش می‌کشند، محدودیت‌های فزاینده برق آنها را در معرض خطر جدی تعطیلی و دست دادن بازارهای خارجی قرار داده است.



موافقان چه می‌گویند؟

موافقان می‌گویند حذف صفرها باعث کوتاه‌تر شدن اعداد در فاکتورها، صورت‌های مالی، نرم‌افزارهای مالی و حسابداری می‌شود و کار با اعداد را برای مردم، کسب‌وکارها و دولت آسان‌تر می‌کند. افزون بر اینکه حجم اسکناس در گردش کمتر می‌شود، اسکناس‌ها ارزش اسمی بیشتری خواهند داشت و هزینه چاپ، انتقال، نگهداری و امحای آنها کاهش می‌یابد. آنها تأکید دارند که حذف ۴ صفر از نظر روانی، اعتماد عمومی به ارزش پول ملی را تا حدی تقویت کند و یک تصویر رسمی‌تر و باثبات‌تر از اقتصاد ارائه دهد. به‌ویژه اینکه در حال حاضر مردم در محاورات روزمره از «تومان» استفاده می‌کنند، نه «ریال». به باور برخی اقتصاددانان، این اقدام گام نخست برای اصلاحات عمیق‌تری در ساختار پولی و بانکی کشور خواهد بود.



مخالفان چه می‌گویند؟

منتقدان و مخالفان می‌گویند حذف صفر هیچ‌گونه تأثیری در بهبود شاخص‌های اقتصادی نظیر تورم، رشد اقتصادی یا بیکاری ندارد و تنها ظاهر اعداد را تغییر می‌دهد. افزون بر اینکه این اقدام نیازمند بازطراحی اسکناس‌ها، به‌روزرسانی نرم‌افزارها، آموزش کارکنان، تغییر تابلوها و سامانه‌ها و اطلاع‌رسانی گسترده است که میلیاردها تومان هزینه خواهد داشت. برخی از کارشناسان اقتصادی تأکید دارند: تغییر واحد پول و حذف صفر، باعث سردرگمی مردم و زمینه‌ساز سوءاستفاده برخی فروشندگان و افزایش قیمت‌های کالاها شود. به باور برخی اقتصاددان‌ها، با توجه به چالش‌های بزرگ‌تر مانند تورم، تحریم‌ها، کسری بودجه و مشکلات نظام بانکی، این طرح نباید در اولویت باشد و نوعی اتلاف منابع است.

میزان کاهش مصرف برق در صنایع مختلف (مگاوات)

۱۰۰۰	۱۰۰۰
پتروشیمی	شهرک‌های صنعتی
۳۰۰	۲۵۰۰
آلومینیوم	فولاد
۱۵۰	۵۰۰
مس	سیمان

دسته‌بندی صنایع براساس اولویت تأمین برق

گروه اول (پر مصرف): فولاد، آلومینیوم، پتروشیمی و سیمان

- تعطیلی خطوط به‌مدت ۲ هفته در ماه
- کاهش مصرف اجباری تا ۵۰ درصد
- مشروط به استفاده از نیروگاه خودتأمین برای ادامه فعالیت

گروه دوم (متوسط): صنایع غذایی، دارویی و ماشین‌آلات

- کاهش مصرف بین ۱۰ تا ۳۰ درصد
- امکان انتقال فعالیت به ساعات کم‌باری

گروه سوم (حساس): بیمارستان‌ها، دارویی و امنیتی

- معاف از محدودیت یا کاهش حداقلی

گشتی در اقتصاد جهان

۲ میلیون مجوز

تضعیف جایگاه دلار با سیاست‌های جهانی ترامپ
یک اقتصاددان آمریکایی گفت: سیاست‌های تنش‌زای ترامپ در روابط بین‌الملل وابستگی جهانی به دلار را تضعیف کرده و گرچه دلار هنوز نقش غالب در تجارت جهانی دارد، کشورها بیشتر به دنبال راه‌های از وابستگی به آن هستند؛ به‌ویژه به دلیل تحریم‌های گسترده‌ای که آمریکا به‌کار می‌برد.



شرکت توپو تا موتور بزرگ‌ترین بازنده صنعت خودرو در زمینه ضررهای پیش‌بینی شده از جنگ تجاری آمریکا است. شرکت توپو تا تنها در ۲ ماه، کاهش ۱.۲ میلیارد دلاری سود را پیش‌بینی کرد.



بازارهای سهام پاکستان و هند در پی توافق آتش‌بس میان ۲ کشور همسایه و تمرکز مجدد سرمایه‌گذاران به دورنمای اقتصاد بهبود یافته، صعودی شدند.



معامله‌گران در یک سال گذشته، محموله‌های نفت ونزوئلا به ارزش بیش از یک میلیارد دلار را به اسم نفت «برزیلی»، به چین فروخته‌اند. شرکت‌های پالایش نفت مستقل، خریداران اصلی نفت دربارد از کشورهای تحت تحریم آمریکا هستند.



قیمت نفت در معاملات روز دوشنبه بازار آسیا، پس از اینکه مقامات آمریکایی و چینی، از پیشرفت در مذاکرات تجاری خبر دادند و خیال سرمایه‌گذاران را تا حدودی آسوده کردند، افزایش یافت.



کاخ سفید اعلام کرد که آمریکا و چین پس از مذاکرات تجاری دو روزه در ژنو، به توافق تجاری دست یافتند. این توافق در حالی اعلام شد که تنش‌های تجاری بین آمریکا و چین، به نفع هند شده بود.



گشتی در اقتصاد ایران

زمان انتقال سهمیه سوخت به کارت‌های بانکی

شرکت پخش فرآورده‌های نفتی از آغاز فرآیند انتقال سهمیه سوخت از کارت هوشمند سوخت به کارت‌های بانکی شخصی از مرداد امسال خبر داد. وزارت نفت موظف است امکان انتقال سهمیه سوخت از کارت سوخت به کارت بانکی مالک خودرو را فراهم کند.



علیرضا عباسی، نماینده مردم کرج گفت: به حال حاضر سامانه ثبت نام مسکن ملی بسته شده و مسئولین به بهانه‌های مختلف مانند مشکلات تأمین مالی و پرداخت تسهیلات، زمین را ساخت‌ها، از انجام تعهدات جدید خودداری می‌کنند.



محمود جواد ایروانی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت که من معتقدم فشار به بانک مرکزی برای رها سازی نرخ ارز یا بستر سازی برای شسوک‌ها خلاف منافع ملی است.



مدیرعامل اتحادیه دامداران ضمن اشاره به شدت گرفتن خسارات قطعی برق در دامداری‌ها و خروج دام‌های مولد از چرخه تولید نسبت به قیمت‌گذاری دستوری شیر انتقاد کرد.



سفر ایران در مسکو گفت: جمهوری اسلامی ایران به دنبال توسعه همکاری‌ها با فدراسیون روسیه در عرصه‌های مختلف از جمله در صنعت خودرو و قطعه‌سازی است.



انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، آمار سال ۱۴۰۴ را منتشر کرد؛ آماري که نشان دهنده رشد ۴.۶ درصدی تولید طی این مدت است.



گمرکات ایران و قطر با هدف تسهیل و توسعه تجارت و ترانزیت میان دو کشور تولید فولاد میانی کشور در فروردین‌ماه کرد بدور سیز گمرکی راه‌اندازی می‌کنند. این نخستین بار است که پروتکل همکاری‌های گمرکی دو کشور در این سطح به امضا می‌رسد.

ساماندهی بافت تاریخی تبریز

مرمت و ساماندهی بخشی از بافت تاریخی تبریز، حدفاصل میدان ساعت تا پیاده‌راه تربیت که در محدوده منطقه ۸ شهرداری تبریز واقع شده، آغاز شده‌است. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان شرقی با اعلام این خبر به همشهری گفت: «مطالعات بافت تاریخی تبریز از سال ۱۳۹۷ آغاز شده و محدوده‌ای حدود ۱۳۰۰ هکتار را در شهرداری‌های مناطق یک، ۸، ۴ و ۱۰ در بر می‌گیرد. به‌تازگی با همکاری شهرداری منطقه ۸ عملیات مرمت و ساماندهی بافت تاریخی آغاز شده است.»
وحید نواداد با اشاره به واقع‌شدن بازار تاریخی تبریز در منطقه ۸ شهرداری تبریز ادامه داد: «بازار تاریخی تبریز، قدیمی‌ترین بازار سرپوشیده جهان است که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دار. بازار در منطقه ۸ شهرداری واقع شده و بافت تاریخی با حریم بازار حدود ۱۰۰ هکتار را در بر می‌گیرد. شهرداری منطقه ۸ برای ساماندهی بافت تاریخی اقداماتی را از جمله مرمت جداره‌های تاریخی بازار تبریز، بازار گر جیلر، تیمچه امیر و تیمچه بزازان در کوچه پاساژ شروع کرده‌است.»
نواداد عملیات ساماندهی و مرمت را شامل حفاظت از بافت و ابنیه تاریخی و گذرهای تاریخی دانست و افزود: «تهیه طرح تفصیلی بافت تاریخی تبریز نیز با همکاری اداره راه و شهرسازی در دست تهیه است. پاسکازی منظر تاریخی از آلودگی‌های بصری و مرمت بناها با مشارکت مالکان و نظارت سازمان میراث فرهنگی آذربایجان شرقی انجام می‌شود.»
حسین منیری فر، شهردار منطقه ۸ تبریز نیز از اعتبار ۱۵۰ میلیارد ریالی جدار‌سازی و مرمت جداره‌های خیابان امام خمینی(ره)، پیاده‌راه تربیت، میدان ساعت، دارایی فردوسی، ار تیش شمالی و کوچه پاساژ در طرح ساماندهی بافت تاریخی تبریز خبر داد و گفت: «پس از مرمت جداره‌های تاریخی، نورپردازی آنها و سنتی‌سازی تابلوهای مشاغل این مسیر نیز به‌زودی عملیاتی می‌شود.»

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان شرقی حلقه مفقوده احیا و حفاظت از آثار تاریخی را رونق اقتصادی عنوان کرد و یادآور شد: «لازم است سلسله پروژه‌های پیشران برای رغبت سرمایه‌گذاران برای گردش اقتصادی در بافت تاریخی با همکاری شهرداری‌ها و وزارت راه‌وشهرسازی تعریف شود. تا زمانی که همکاری مالکان و ساکنان محدوده بافت تاریخی را نداشته باشیم، مرمت ابنیه تاریخی به شکل تک‌دانه خواهد بود که نتیجه مطلوبی در رونق گردشگری ندارد.»

گردشگری محمود مولایی؛ روزنامه‌نگار



روستای پلکانی هجیج

روستای هجیج در کرمانشاه پر از جاذبه‌های گردشگری است. چشمه‌های پرآب، رودخانه خروشان سیروان و غارهای طبیعی فقط بخشی از جاذبه‌های گردشگری این روستا به حساب می‌آید. هجیج با داشتن آب‌وهوای معتدل و طبیعت سرسبز، فضایی دلنشین پیش روی گردشگران می‌گذارد.

به گزارش همشهری، از هجیج به‌عنوان قطب گردشگری روستایی کرمانشاه یاد می‌شود؛ جایی که در ایام نوروز اسمال روزانه پذیرای ۴هزار گردشگر بود. بخش زیادی از گردشگران که اوایل فروردین به شهرستان پاوه سفر می‌کنند، در نهایت سر از روستای هجیج در می‌آورند. در سال‌های گذشته در عید نوروز ترافیک چند کیلومتری در ورودی روستا تشکیل می‌شد، اما در نوروز ۱۴۰۴ با اقدامات انجام‌شده و راه‌اندازی پارکینگ‌ها حجم ترافیک کمتر شده بود.

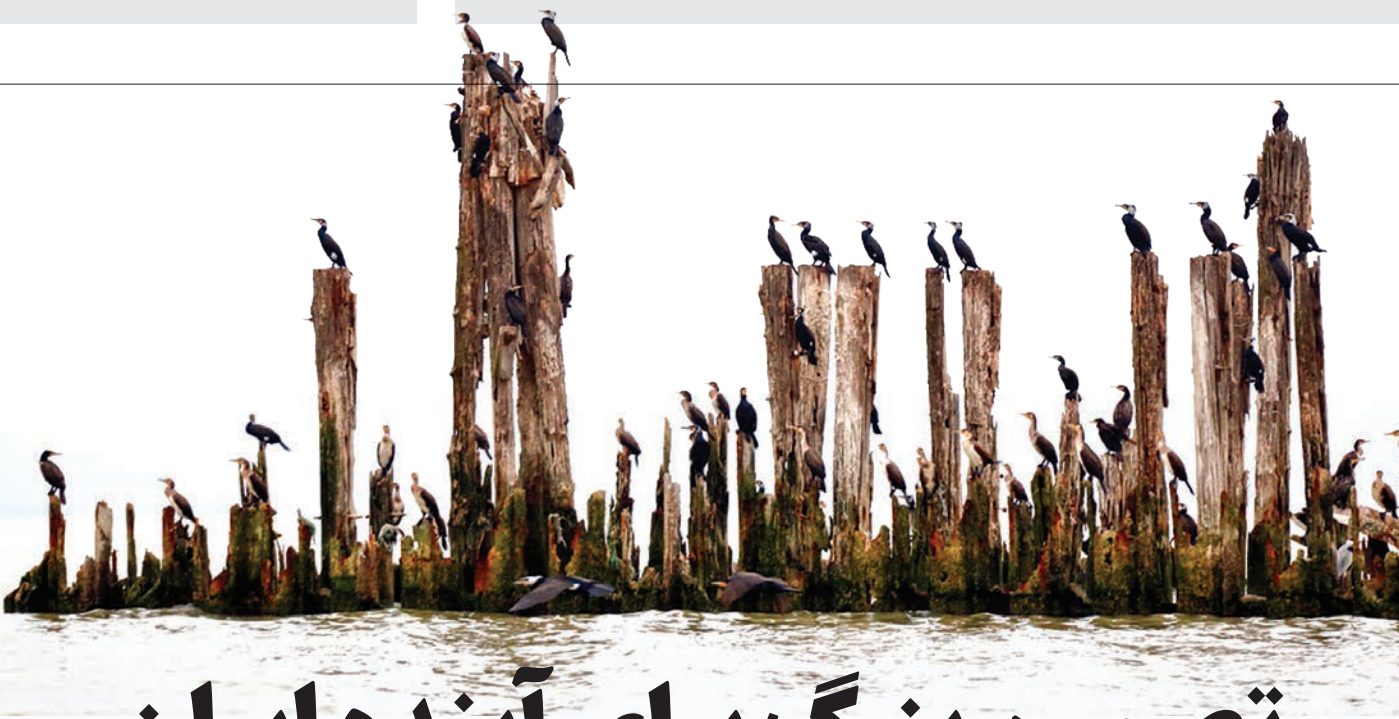
تا چند دهه پیش روستای هجیج تنها به‌واسطه هنرهای سنتی و صنایع‌دستی و بافت پلکانی و طبیعتش مشهور بود؛ اما از چند سال پیش که سد داران احداث و هجیج به یک روستای ساحلی در کرمانشاه تبدیل شد، موج گردشگران هم به سمت آن سرازیر شد؛ چنان‌که اسکله قایقرانی هجیج در ایام نوروز به گردشگران خدمات‌رسانی می‌کند و گردشگران هم استقبال بسیار بالایی از آن دارند. برخی بناها در روستای هجیج تاریخی است. برای مثال، حوضخانه هجیج مربوط به سده‌های متاخر دوره تاریخی پس از اسلام است. همچنین تاریخ ساخت چله‌خانه هجیج به سده دوم هجری قمری برمی‌گردد و ۱۸ اسفند ۱۳۸۷ در فهرست آثار ملی قرار گرفته است. خانه‌های این منطقه به‌صورت پلکانی و روی دامنه کوه ساخته شده و سقف‌های شیروانی دارد.

این روستا را به نام‌های «هجیج بزرگ»، «هجیج سفلی»، «هجیج بالا» و «هجیج نودشه» هم می‌شناسند. هجیج علاوه بر اینکه یک مقصد گردشگری به شمار می‌رود، به‌واسطه بازگشایی گردنه تنه و اتصال آن به منطقه هورامان استان کردستان، به معبری برای تردد گردشگران به سمت این منطقه هم تبدیل شده است. در سال‌های گذشته در بررسی‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی در اطراف روستاهای هجیج، ناو و اسیریز آثار سکونت انسان یافت شد که مربوط به دوران پارینه‌سنگی است و طبق گزارش باستان‌شناسان بیش ۴۰ هزار تا ۱۲ هزار سال قدمت دارد.



طراحی اتوبوس برای چینی‌ها از سوی شرکت دانش‌بنیان سمنان

محمدرضا صادقی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار سمنان: یکی از شرکت‌های دانش‌بنیان استان به طراحی اتوبوس برای چینی‌ها پرداخته و در این حوزه پیشرو است و قابلیت دارد استان را به هاب تکنولوژی طراحی تحت پلنفرم در حوزه حمل‌ونقل تبدیل کند.



تصمیم بزرگ برای آینده ایران

مرجعیت تنوع‌زیستی با دستور رئیس‌جمهوری از وزارت جهاد کشاورزی به سازمان حفاظت محیط زیست داده شد

گزارش زهرا رفیعی روزنامه‌نگار

کنوناسیون تنوع زیستی مهم‌ترین کنوانسیون بین‌المللی است که به‌منظور حفاظت و بهره‌برداری پایدار از تنوع زیستی ایجاد شده است. یکی از وظایف مهم این کنوانسیون استفاده از تنوع زیستی برای حفظ منافع نسل‌های کنونی و آینده است. مرجعیت ملی

اهداف اصلی کنوانسیون

کنوناسیون تنوع زیستی یکی از مهم‌ترین معاهدات سازمان ملل است که در سال ۱۹۹۲ در اجلاس سران زمین در ریودوژانیرو تصویب شد. پیش از آن، معاهدات موجود فقط بخشی از تنوع زیستی را پوشش می‌دادند، اما این کنوانسیون برای اولین‌بار رویکردی جامع نسبت به حفاظت از تنوع زیستی ارائه داد. تقریباً همه کشورهای جهان جز آمریکا و Antibank به آن پیوسته‌اند.

۳ هدف اصلی کنوانسیون شامل حفاظت از تنوع زیستی، بهره‌برداری پایدار از آن و تقسیم عادلانه منافع منابع ژنتیک است. عضو هیات علمی دانشگاه حکیم سبزواری و متخصص محیط‌زیست با اشاره به اهداف اصلی کنوانسیون تنوع زیستی (CBD) به همشهری گفت: این اهداف به‌طور مستقیم با وظایف قانونی و مأموریت‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست مرتبط‌اند. کشورهایی که به این کنوانسیون پیوسته‌اند موظف‌اند برای تحقق اهداف آن، برنامه‌های ملی، استراتژی‌ها و اقدامات مشخصی را طراحی و اجرا کنند. این اقدامات ممکن است توسط نهادهای گوناگون صورت گیرد، اما نظارت بر اجرای صحیح آنها به‌ویژه در ارتباط با حفاظت از زیست‌بوم‌ها و تنوع

زیستی باید برعهده سازمان حفاظت محیط‌زیست باشد.

زهرا قلیچ‌پور درباره یکی از کاربردی‌ترین مفاد کنوانسیون اظهار کرد: طبق ماده ۱۴ کنوانسیون، کشورها موظف به ارزیابی اثرات زیست‌محیطی طرح‌ها و پروژه‌هایی هستند که ممکن است بر تنوع زیستی تأثیرگذار باشند. در ایران، تنها نهادهای که صلاحیت و وظیفه قانونی برای این ارزیابی‌ها را دارد، سازمان حفاظت محیط‌زیست است. با اینکه بهره‌برداری از منابع طبیعی (اعم از شیلات، کشاورزی، جنگل و مراتع) در حیطه وظایف وزارت جهادکشاورزی است، چگونگی بهره‌برداری، میزان برداشت و رعایت اصول پایداری در این بهره‌برداری‌ها، باید تحت نظارت سازمان حفاظت محیط‌زیست باشد، زیرا سازمان، نهاد بهره‌بردار نیست بلکه ناظر و متولی حفاظت از منابع زیستی است.

پایان کشمکش

در نخستین جلسه شورای عالی محیط‌زیست در سال ۱۴۰۴ درخواست انتقال مرجعیت کنوانسیون تنوع زیستی از وزارت جهادکشاورزی به سازمان حفاظت محیط‌زیست مطرح شد که با موافقت رئیس‌جمهوری و اعضای شورای عالی همراه بود. قمر شد موافقت نهایی با این انتقال در نخستین جلسه هیأت دولت مطرح و تصویب شود. به گزارش روابط عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست، نخستین جلسه شورای عالی محیط‌زیست با حضور رئیس‌جمهوری تشکیل شد. در این جلسه، اعضای شورای عالی محیط‌زیست پس از بررسی کلی آیین‌نامه جدید ارزیابی اثرات محیط‌زیستی مقرر کردند که این آیین‌نامه برای تصویب نهایی به هیأت‌دولت ارسال شود. این آیین‌نامه پس از ۱۵ سال بازنگری شد و مهم‌ترین تفاوت آیین‌نامه جدید، شفافیت و اطلاع‌رسانی در زمینه طرح‌های مشمول ارزیابی است. همچنین در این جلسه، اعضای شورای عالی محیط‌زیست با حذف بخشی از جاده میانگذر پارک ملی گلستان و جایگزینی تونل در محدوده «پیچ سلیمان کشته» موافقت کردند. حذف این پیچ از ج‌ساده علاوه بر کاهش خطرات جاده‌ای برای رانندگان، یک کریدور طبیعی برای انتقال بخش شمالی و جنوبی پارک ملی گلستان ایجاد می‌کند. در این جلسه همچنین رئیس‌جمهور به سازمان حفاظت محیط‌زیست مأموریت داد تا برنامه‌ای جامع برای حفاظت از تنوع زیستی تدوین کند.

حمید ظهرابی معاون محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست:

محیط‌زیست از نقاط داغ تنوع زیستی محافظت می‌کند بنابراین بهترین شرایط را برای حفظ تنوع زیستی دارد. ۵۰ درصد از تنوع زیستی دنیا در ۲.۵ درصد از سرزمین واقع شده که نشان‌دهنده اهمیت بسیار زیاد نقاط داغ تنوع زیستی است. لذا مناطق حفاظتی یکی از کانون‌های اصلی حفظ تنوع زیستی دنیا به شمار می‌آیند و در گزارش‌ها آمده که ۹۲ درصد تنوع زیستی دنیا در مناطق تحت حفاظت دنیا مستقر شده‌اند.



احداث ترمینال فرودگاهی شهر چابهار

محمدرسید اربابی، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد چابهار: اولین کاری که در سال ۱۴۰۴ در دست انجام است، احداث ترمینال فرودگاهی در شأن و جایگاه شهر چابهار است. همچنین زیرساخت‌های ریمدان در حوزه جاده، آب و برق فراهم می‌شود.

زیست‌بوم

مجید جباری؛ روزنامه‌نگار



«گهر» وارد فهرست رامسر می‌شود

تالاب کوهستانی گهر، نگین درخشان زاگرس در آستانه ثبت در کنوانسیون بین‌المللی رامسر قرار گرفته است.

این تالاب زیبا با طبیعت بکر و چشم‌اندازهای مسحورکننده‌اش، سال‌هاست پناهگاه گونه‌های نادر گیاهی و جانوری است، اما در سال‌های اخیر، ورود رسوب به حوضه آبریز و حضور بی‌رویه گردشگران و عوامل انسانی در اطراف دریاچه، شرایط زیستی این تالاب را به مخاطره انداخته و تعادل طبیعی آن را مختل کرده است.

این روند، زنگ خطر جدی را برای یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های کوهستانی کشور به صدا درآورده است. اکنون تلاش‌های گسترده‌ای از سوی مسئولان محیط‌زیست کشور به‌ویژه اداره کل حفاظت محیط‌زیست لرستان در جریان است تا تالاب کوهستانی گهر به‌عنوان یک تالاب بین‌المللی در فهرست رامسر به ثبت برسد.

شرایط شکننده و حساس «گهر»

معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به ثبت این تالاب در کنوانسیون بین‌المللی رامسر به همشهری می‌گوید:

«مراحل ثبت دریاچه گهر در حال پیگیری و در دستور کار سازمان است و برای رفع موانع و مشکلات ثبت این دریاچه ارزشمند به‌عنوان تالاب بین‌المللی پیگیری لازم را انجام خواهیم داد.

تالاب گهر از نظر ویژگی‌های اکولوژیک، تنوع زیستی و اهمیت زیستگاهی، واجد شرایط ثبت در کنوانسیون رامسر است. اقدامات لازم برای تکمیل مستندات علمی و ارزیابی‌های میدانی آغاز شده و در آینده نزدیک این تالاب در فهرست بین‌المللی قرار می‌گیرد.»

احمدرضا لاهیچیان زاده ادامه می‌دهد: «با توجه به وضعیت اکولوژیکی شکننده و حساس دریاچه گهر ازجمله عوامل طبیعی چون‌ورود رسوبات به بستر و حوضه آبریز دریاچه و همچنین عوامل انسانی چون حضور خارج از ظرفیت تحمل گردشگر در اطراف دریاچه، روند پیری این دریاچه سرعت گرفته است. قرار است پس از ارزیابی‌های کنترلی و اصلاحی انتقال رسوبات به مخزن تالاب گهر، برنامه‌های بیومکانیکی فائزندی شده طی ۱۲سال متوالی با حمایت مالی معاونت محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور اجرا شود.»

او تصریح می‌کند: «در صورت کنترل موارد ناشی از ورود رسوبات به بستر و حوضه آبریز دریاچه و همچنین با اقدامات کارشناسی می‌توان این دریاچه زیبا را سال‌ها زنده نگه داشت.»

مسیر منسجم حفاظت از تالاب

کنوناسیون رامسر، قدیمی‌ترین معاهده بین‌المللی محیط‌زیستی در حوزه حفاظت از تالاب‌هاست که در سال ۱۹۷۱ در شهر رامسر ایران تصویب شد.

هدف این کنوانسیون، حفاظت و بهره‌برداری خردمندانه از تالاب‌های مهم جهان است. ثبت تالاب گهر در این فهرست می‌تواند مسیر حفاظت منسجم‌تری را از این زیست‌بوم ارزشمند هموار کند. کارشناس مدیریت تالاب‌ها در این‌باره به همشهری می‌گوید: «ثبت دریاچه کوهستانی گهر در فهرست کنوانسیون بین‌المللی رامسر اتفاق خوبی است. با ثبت حمایت‌های فنی و مالی که معمولاً از تالاب‌های عضو به عمل می‌آید، وضعیت تالاب به‌صورت دوره‌ای پایش و به روز می‌شود و حتی در صورتی که تالابی شرایط مناسبی نداشته باشد، در فهرست مونتر (فهرست قرمز تالاب‌های ثبت شده در معاهده رامسر که با خطر نابودی روبه‌رو هستند) قرار می‌گیرد.»

علی ارواحی می‌افزاید: «با ثبت دریاچه گهر در کنوانسیون رامسر، جذب اعتبار افزایش می‌یابد و مزیت بیشتری را برای حفاظت از این پهنه آبی ارزشمند ایجاد می‌کند. با این حال متأسفانه تالاب‌های زیادی در کشور داریم که رامسر سایت هستند اما حال خوبی ندارند؛ مثل پریشان، هامون، گاوخونی، بختگان و ارومیه. در واقع صرف اینکه تالاب در کنوانسیون رامسر ثبت شود، شرط لازم است اما شرط کافی برای حفاظت نیست.»
این متخصص مدیریت تالاب‌ها اظهار می‌کند: «طرح‌های آبخیزداری باید در بالادست تالاب انجام شود و با استفاده از تله‌های رسوب‌گیر از ورود رسوبات به تالاب جلوگیری به عمل آید.»





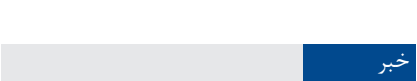
صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور



انتقاد جکی چان

از کامپیوتری شدن بدلکاری در هالیوود

وقتی به بدلکاری در سینما فکر می‌کنیم؛ بی‌تردید نمی‌توانیم یاد جکی چان نیفتیم. او نماد بازیگری است که خودش همه بدلکاری‌هایش را انجام می‌دهد. اما حالا اوضاع تغییر کرده. جکی چان معتقد است که بدلکاری در هالیوود دیگر مثل سابق نیست. این بازیگر افسانه‌ای و استاد هنرهای رزمی، در مصاحبه‌ای جدید، نظراتش را درباره وضعیت فعلی بدلکاری در هالیوود بیان کرد که برخلاف دوران اوج چان، امروزه تحت سلطه CGI و ترفندهای سیم‌کشی است. چان گفت: «در گذشته، تنها گزینه‌ای که داشتیم این بود که آنجا باشیم و ببریم؛ همین. اما امروزه با کامپیوترها، بازیگرانی می‌توانند هر کاری انجام دهند، اما همیشه حسی از واقعیت وجود دارد که گمشده به‌نظر می‌رسد.» او ادامه داد: «این یک شمشیر دو لبه است. از یک طرف، بازیگران با کمک فناوری بیش از پیش قادر به انجام حرکات غیرممکن می‌شوند؛ اما از طرف دیگر، مفهوم خطر و محدودیت محو می‌شود و تماشاگران در برابر آن بی‌حس می‌شوند. البته من هیچ‌کس را تشویق نمی‌کنم که مانند من جانش را به خطر بیندازد؛ این کار بسیار خطرناک است.» چان، استاد بدلکاری در فیلم‌هایی مانند «استاد مست»، «داستان پلیس» و «ساعت شلوغی» صحنه‌های اکشن خیره‌کننده‌ای را اجرا کرده است و حتی در ۷۱ سالگی قصد ندارد سرعتش را کم کند. او گفت: «البته من همیشه خودم بدلکاری‌هایم را انجام می‌دهم. این‌هویت من است. این موضوع تا روزی که بازنشسته شوم تغییر نمی‌کندو هرگز اتفاق نخواهد افتاد؛ راستش را بخواهید، وقتی ۶۴ سال پشت‌سرم این کار را انجام داده‌ای، دیگر نیازی به آمادگی جسمانی نیست. همه چیز در قلب و روح توست؛ این یک حافظه عضلانی است.»



اسپیس‌ی با «بیداری» می‌آید

کوبین اسپیس‌ی به جمع بازیگران ترنلر اکشن توطئه‌گرایانه آینده به نام «بیداری» پیوست. این نقش جدیدی برای این برنده ۲ جایزه اسکار محسوب می‌شود؛ چرا که او در تلاش است پس از تیره‌از اته‌لفات جنسی، حرفه خود را بازسازی کند. فیلم «بیداری» که خبر ساخت آن سال گذشته برای نخستین بار اعلام شد، به کارگردانی مت راتنج، بازیگرانی چون پیتز استومار («فازگ»، «جان ویک: بخش دوم»، «آلیس ایو» «پیش‌تازان فضا به‌سوی تاریکی»، «مردان سیاهپوش»، «استیو برکوف» («مأموران مخفی ۳»، «دختری با خالکوبی زن‌زدها»، جولیان گلاور («پندبانا جونز و آخرین جنگ صلیبی»، «بازی تاج و تخت»، مت هونکینگز («پیر‌وقایتز»، ادی هال قوی‌ترین مرد سابق جهان) («مأموران مخفی ۴») را در کنار خود دارد و همچنین جاستین تینتو را به‌عنوان چهره جدید معرفی می‌کند. استودیو کلود ۹ متعلق به پیا پاتاتیان، فروش جهانی فیلم را در جشنواره کن آغاز خواهد کرد.

«بیداری» داستان جیسون (تینتو) و ربکا (ایو) را دنبال می‌کند که یک توطئه جهانی برای کنترل جهان را کشف می‌کنند. تحقیقات آنها را هزار تویی از راه‌ها می‌کشاند و تلاش‌شان برای افشای حقیقت، به مسافه‌ای هیجان‌انگیز در برابر زمان تبدیل می‌شود. این فیلم توسط کمپانی «کملوت فیلمز» تولید شده که در کنار تینتو، سرمایه‌گذاری آن را نیز بر عهده داشته است. این فیلم که در مرحله پس از تولید قرار دارد، فیلم‌نامه‌اش را تینتو، راتنج و هونکینگز به‌صورت مشترک نوشته‌اند. هونکینگز در کنار تیم کنت به‌عنوان تهیه‌کننده فعالیت کرد و تینتو، سالی وودوارد، آدریان گودیسمن و پاتاتیان نیز تهیه‌کنندگان اجرایی آن هستند. تیم کنت، تهیه‌کننده فیلم گفت: «همه ما بسیار هیجان‌زده هستیم که کلود۹ استودیو این فیلم جذاب را به بازار عرضه خواهد کرد. فیلمبرداری این ترنلر توطئه‌گرایانه در استودیوی افسانه‌ای پاننود، بُعدی منحصر به فرد به پروژه بخشید. تاریخچه غنی این استودیو در کنار روایت گیرای ما، فیلمی خلق کرده که معتقدیم برای مخاطبانی که به‌دنبال سرگرمی فکری و هیجان‌انگیز هستند، جذاب خواهد بود.»

در پشت صحنه، سرپرستان بخش‌های مختلف شامل کریس گیبِل (تدوینگر: «کتنی کم»، «۲۸ روز بعد»، «لاس‌لو بیله (فیلمبردار: «پلید راتر ۲۰۴۹»، «دون: بخش یکم») و لوک تامبر (هماهنگ‌کننده بدلکاری: «هاموریت غیرممکن: سرنوشت مرگبار بخش یک»، «نونم: آخرین رقص») هستند.

از زمانی که اسپیس‌ی در سال ۲۰۲۳ در یک دادگاه جنایی بریتانیا از تمامی اتهام جنسی تبرئه شد، چند پروژه عمده‌تا روپایی از جمله «کنترل» و «پیتز پنج‌هشت» را به کارنامه خود اضافه کرده است.



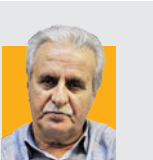
یکی از آرزوهایم همبازی شدن با مارلون براندو بود

تام کروز: یکی از آرزوهایم همیشه این بود که روزی با مارلون براندو کار کنم. هیچ‌کس مثل براندو نمی‌تواند آنچنان حضور سنگینی روی پرده داشته باشد؛ او قواعد بازیگری را عوض کرد. تأثیر او روی من عمیق بود؛ نه فقط به‌عنوان بازیگر، بلکه به‌عنوان کسی که سینما را جدی می‌گرفت. ر سایت اندساوند



تماشاگران علاقه‌مند به مفاهیم عمیق، علایق خود را در سینما و تئاتر نمی‌یابند

تاجبخش فناییان، مدرس و کارگردان تئاتر: بسیاری از تماشاگران هنوز به‌دنبال مفهوم عمیق و گسترده هستند، ولی به‌دلیل اینکه این نوع آثار را پیدا نمی‌کنند، به‌تدریج از عرصه‌های هنری مانند سینما و تئاتر کنار می‌روند. آنها ممکن است به‌دنبال کتاب یا شعر بروند تا زمینه‌های فکری خود را گسترش دهند. ر سینما پرس



کوتاه‌تر از گزارش

۵ نمایش جدید در تئاتر شهر

الیکا عبدالرزاقی این بار در تئاتر

در روزهای آخر اردیبهشت چند نمایش جدید اجرای‌شان را در تئاتر شهر شروع کرده‌اند.

به‌تازگی ۵نمایش جدید در تئاتر شهر روی صحنه رفته‌اند. «شاه‌لیبر، روایتی آهنگین»، «رام کردن اسب چوبی»، «میرزا مخنت»، «جک نازن» و «چهار ده» اسامی این نمایش‌ها هستند که کارشان را در سالن‌های مختلف تئاتر شهر شروع کرده‌اند و در کنار یکی دونهمایش دیگر که از قبل روی صحنه بوده‌اند، اجرا می‌شوند.

الیکا عبدالرزاقی که از مدت‌ها پیش تقریباً در تمام رتالیتی‌شوهای شبیکه نمایش خانگی به‌عنوان شرکت‌کننده، مهمان و کمک‌کننده حضور داشته، حالا نمایش «شاه‌لیبر، روایتی آهنگین» را با اقتباس از نمایشنامه شاه‌لیبر شکسپیر روی صحنه برده است. این‌نمایش ان‌طور که در معرفی‌اش نوشته‌شده: «با ترکیب موسیقی زنده و طراحی حرکت، روایتیگر قصه شاه‌لیبر است و بعد از عماه تمرین با گروهی ۱۰۰ نفره به همراه گروه موسیقی رضا یزدانی روی صحنه رفته است.» احمد ساعتچیان، رضا یزدانی، الیکا عبدالرزاقی، پاشا رستمی، الهام اخوان، بورزین عبدالرزاقی، سروش کریمی‌نژاد، محمدهادی عطایی، نیکا افکاری، علیرضا ناصحی، نوشین اعتماد، امیرعلی زهره، امور زرکریان، هیوا قصبیوند، صدف اسداللهی، علی خیام، مهدی حکمتی و حامد خرم‌آبادی در این نمایش حضور دارند که از ۱۲ اردیبهشت روی صحنه سالان اصلی رفته و تا ۲۳خرداد اجراهایش ادامه خواهد داشت.

در سالن چهارسوزا ۱۸ اردیبهشت نمایش «رام کردن اسب چوبی» روی صحنه رفته است. نمایش نوشته سینا آزانی و نیمناغ و نخستین تجربه کارگردانی سینا آزانی است که به‌عنوان بازیگر در نمایش‌های بسیاری حضور داشته و بازی‌اش در «مرغ دریایی من» کار محمد رحمانیان حتما در یاد تماشاگران‌ش مانده است. «رام کردن اسب چوبی» درباره مردی مرفه و پولدار است که تفریح او و دوستانش گیر آوردن افراد ساده‌لوح است و آنها را به پهنه‌هایی در جمع خود می‌برد و دست‌شان می‌اندازند. در یکی از همین قرارها، ماجرا برای یکی از این افراد مرفه بسیار پیچیده می‌شود و زندگی او را به خطر می‌اندازد. کامران تفتی، مصطفی ساسانی، سانای سالاری، رامین سیار دشتی، الهه شه‌پرست و اتابک نادری بازیگران این نمایش هستند.

«چهار ده» نمایشی است که با نویسندگی، طراحی و کارگردانی رشاد معینی در سالن سایه روی صحنه رفته است. نمایش درباره ۴متخصص است که در یک پروژه حساس گرفتار می‌شوند، اما بعد از مدتی در می‌یابند هیچ چیز طبیعی نیست. در این نمایش که از ۱۲ اردیبهشت اجراهایش را شروع می‌کند مجید اسدی، شیوا سهرابی، مهشاد حتجی و فرید

فرهنگ بازی می‌کنند.

در سالن قشقایی ۲نمایش «جک نازن» و «میرزا مخنت» روی صحنه خواهد رفت. «جک نازن» کاری از قیس یساقی است که پیش از این نمایش «ثلیث» او مورد تحسین قرار گرفته بود. این کار در واقع یک نمایش عروسکی بزرگسال است و در توضیح آن نوشته شده: «افسانه‌ای هست که میگه زاپنی‌ها می‌تونن با داشتن چند قطره خون یا یک تیکه از لباس هر کسی، عروسکی از اون آدم بسازن و زندگی‌ش رو کنترل کنن... هر کسی واسه این طلسم یک اسمی انتخاب کرده... من بهش می‌گم کالیوس ژاپنی، بعضی‌ها هم سرنوشت صداش می‌کنن.» جک نازن از بیستمین جشنواره عروسکی تهران - مبارک جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازی‌دهندگی و صداپیشگی، بهترین طراحی صحنه، بهترین طراحی نور و بهترین طراحی لباس را دریافت کرده است.

در این نمایش محمد لقمانیان، فرشاد قاسمی، محمدجواد مهدیان و قیس یساقی به‌عنوان بازی‌دهنده عروسک و بازیگر حضور دارند که اجراهایش را از ۱۲۵ اردیبهشت آغاز می‌کند.

میرزا مخنت هم با متن و کارگردانی صالح رایجی از ۲۵ اردیبهشت روی صحنه می‌رود. این‌نمایش در بیستمین جشنواره تئاتر عروسکی تهران- مبارک در بخش‌های متن، طراحی و ساخت عروسک، کارگردانی، بازی‌دهندگی، صداپیشگی و طراحی نور جایزه دریافت کرده است.

پرنیا ایریشمی، حمیدرضا شاه‌پسند، مسیح عبداللهی و پانیذ نصیری بازیگران این نمایش هستند.

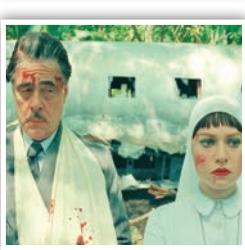
گزارش ناصر احدی روزنامه‌نگار

جشنواره فیلم کن ۲۵-۲۰۲۵ که از امروز، سه‌شنبه آغاز به کار می‌کند، یکی از جذاب‌ترین رویدادها برای سینماگران، منتقدان و علاقه‌مندان به جوایز سینمایی محسوب می‌شود. امسال ۲۳فیلم در بخش مسابقه اصلی برای کسب نخل طلا رقابت می‌کنند؛ در حالی که تعداد بیشتری از فیلم‌ها در بخش‌های دیگری مانند نگاه خاص (Un Certain Regard)، هفته کارگردانان (Directors' Fortnight) و کن پریمیئر (Cannes Premiere) به نمایش در خواهند آمد. حتی پیش از آنکه فرش قرمز جشنواره پهن شود چند فیلم سروصدای زیادی به پا کرده‌اند که در ادامه به آنها می‌پردازیم.



آلفا

ژولیا دوکورتو، برنده نخل طلای ۲۰۲۱ برای فیلم «تیتان» یا «آلفا» به جشنواره کن بازگشته است. این فیلم که در هاله‌ای از راز و رمز پیچیده شده از هم‌اکنون یکی از جنجالی‌ترین آثار امسال کن است.



لین رمزی، فیلمساز اسکاتلندی پس از ۸ سال با «بمبر، عشق من» بازگشته است؛ تریلری روانشناختی که به موضوع افسردگی پس از زایمان می‌پردازد؛ موضوعی که به‌ندرت در سینمای جریان اصلی به آن پرداخته شده است. این فیلم با بازی ستاره‌های بزرگی مانند جنیفر لارنس، رابرت پتینسون، لیکیت استفنیلد، نیک نولتی و سیسی اسپیسک همراه است. به گزارش ونیتی فر، این فیلم از هم‌اکنون یکی از مدعیان اصلی نخل طلاست.

موج نو

ریچارد لینکلتر، کارگردان «پسرگی» و سه‌گانه «قبل از» این بار دوربین خود را به فرانسه دهه ۱۹۶۰ معطوف کرده است. «موج نو» ادای دینی به سینمای موج نوی فرانسه است. این فیلم که حول ساخت «از نفس افتاده» اثر ژان‌لوک گدار می‌چرخد، زویی دوپج را در نقش ژان سبرگ به تصویر می‌کشد و بازیگرانی عمده‌تا فرانسوی دارد. این فیلم حس نوستالژیک و فلسفی مخصوص سبک لینکلتر را به همراه دارد.

سایر فیلم‌های شاخص

از دیگر رقبای اصلی می‌توان به وس اندرسون (نقشه فینیقی)، آری آستر (ادینگتون) و برادران داردن (خانه مادر جوان) اشاره کرد. همچنین ۱۲بازیگرزن مشهور سینمانخستین تجربه‌های کارگردانی‌شان را به کن آورده‌اند. کریستن استورت با «واقع‌نگاری آب» و اسکارلت جوهانسون با «النور بزرگ» توجه‌های زیادی را به خود معطوف کرده‌اند. هر دو فیلم در بخش «نگاه خاص» به‌نمایش درمی‌آیند. همچنین فیلم‌های پرخرجی مانند «هاموریت: غیرممکن: روزشمار نهایی» در بخش غیررقابتی نمایش داده خواهند شد.

منوچهر هادی و یک کمدی دیگر برای سینما

نیم‌دانگ به‌زودی مقابل دوربین می‌رود

می‌شود این سریال ۳۰ قسمتی است.

ویژگی دیگری که درباره این سریال جالب است، تعداد بالای لوکیشن‌های آن است که بیشتر از ۱۱۰ مورد عنوان شده است.

از جمله دره فرحزاد، بوستان مادر و کودک، سالن مسابقات کشتی، بازارچه میوه و تهر بار، بهشت زهرا، پل مدیریت و بازارچه دستفروشان. نقش اصلی سریال را پژمان باغی بازی می‌کند که سال گذشته هم سریال غریبه با بازی او از تلویزیون بخش شد. علیرضا خمسه هم دیگر بازیگر این سریال است که گفته می‌شود نقش متفاوتی در آن دارد، هرچند گرمیش به‌شدت شبیه نقشش در سریال پایتخت است. او آخرین بار سال گذشته با فصل دوم سریال چرخ گردون در تلویزیون حضور داشت. به غیر از این دو دارا حیایی، فریده سپاه‌منصور، فاطیما بهارمست، لعلیا زنگنه، مریم مومن، رضا فیاضی، سیمیا تیرانداز، رزینا غفاری، حمید گودرزی، هانیه غلامی و کورش ثنائی هم در این سریال نقش دارند. علاوه بر آنها منوچهر هادی نیز در این سریال به‌عنوان بازیگر حضور دارد. او پیش از این در فیلم‌های حدود هشت صبح با کارگردانی خودش و همین‌طور ملاقات با طوطی ساخته علیرضا داوودنژاد مقابل دوربین رفته بود.



سریال در برج میلاد درباره یزدان گفته است: «ما ۲۳ فیلم سینمایی در این سریال ساخته‌ایم که در مجموع یک داستان اصلی نیز دارد.» این سریال با اسم قبلی «یک سه هفت» نخستین همکاری منوچهر هادی با تلویزیون ۸۰ سال پس از سریال دلدادگان

همان‌طور که گفته شد پخش سریال یزدان هم با کارگردانی منوچهر هادی به تازگی شروع شده و ویلوردهایی هم که در شهر با جمله «تو این شهر قصه‌های زیادی کم شده» دیده می‌شود، مربوط به همین سریال است. منوچهر هادی در اکران قسمت اول

رخداد

یزدان با کارگردانی او از تلویزیون در حال پخش است، به‌زودی یک فیلم کمدی به نام «نیم‌دانگ» و مقابل دوربین خواهد برد. به گزارش مشاهری، منوچهر هادی بعد از کمدی‌های «من سالوادور نیستم»، «رحمان ۱۴۰۰» و «آیینه بغل» از هفته آینده ساخت فیلمی را شروع خواهد کرد که در حال حاضر «نیم دانگ» نام دارد. نویسنده فیلمنامه این فیلم بابک کایدان است که پیش از این هم در فیلم‌های «زندگی جای دیگری است» و «رحمان ۱۴۰۰» و همین‌طور سریال «دل» با منوچهر هادی همکاری کرده است. درباره بازیگرانی که در این فیلم حضور خواهند داشت، اطلاعاتی داده نشده، اما گفته شده مهدی محرابی تهیه‌کننده آن است.

تو این شهر قصه‌های زیادی کم شده

همان‌طور که گفته شد پخش سریال یزدان هم با کارگردانی منوچهر هادی به تازگی شروع شده و ویلوردهایی هم که در شهر با جمله «تو این شهر قصه‌های زیادی کم شده» دیده می‌شود، مربوط به همین سریال است. منوچهر هادی در اکران قسمت اول

همشهری



جمالت معجز حسن است لیکن
حدیث غمز هات سحر مبین است

صفحه از: علیرضا مهری

صفحه آخر

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریخی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، ۲۲۰۲۳۰۰۱، ۲۲۰۲۴۰۶۷ | نمابر: ۲۲۰۲۴۰۶۷

پیش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

سرزمین من:
مدیر: زهرا عباسی
تندرسی:
مدیر: عیسی محمدی
مدیر: مریم سروش
سرنخ:
مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشتیه:
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا حاجی
جامعه:
مدیر: شهره طباطبایی
گزارش:
مدیر: مسعود میر
مدیر: فاطمه عسگری نیا
۳۴ (سینما و تویزون):
مدیر: سعید مروتی
مدیر: علیرضا محمودی
مسئله آخر:
مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
مدیر: محمد علی حلیمی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر دبیر دانیال معمار
مدیر تحریریه:
سید مجتبی صادقی
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگ، علی عمادی
شاهین امین، حامد قوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناهیور

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شورنگار:
مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
مدیر: حسین لطفی
مدیر: مریم موسی پور
تماشاگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی خرسند

تهرانگرام

میوه عجیبی که مختص تهران است



درخت هلو گونه‌های متفاوتی دارد، اما یکی از متفاوت ترین گونه‌های آن مختص روستای کشار در حاشیه‌های غربی تهران است که حاصل شرایط آب و هوایی این منطقه است. اهالی اسم آن را «درخت هلو دوباره» گذاشته‌اند. میوه این درخت شکلی متفاوت با همه میوه‌ها دارد و جالب اینکه گردی آن اصلا شبیه هلو نیست و شبیه ترین میوه به آن کیوی است. میوه‌های این درخت نه تنها از نظر ظاهر، بلکه از نظر طعم، بافت گوشتی و البته هسته نیز شباهتی به هلوهایی که ما می‌شناسیم ندارد. طعم بسیار شیرین و البته بافت مربایی «هلو دوباره» موجب شده است که اهالی بومی کشار از آن برای درست کردن مربا نیز استفاده کنند. از شگفتی‌های این هلو هسته بسیار ریز آن است که از نظر اندازه بزرگ‌تر از هسته گوجه‌سبز نیست.

فصل برداشت هلو معمولا اواخر خرداد تا اوایل مرداد است، اما از اواسط شهریور ماه محصول میوه‌های درخت هلو معروف روستای کشار آماده چیدن می‌شود و دلیل آن کلدھی همزمان درخت‌های هلو است. آب‌وهوای خاص و سرمای این منطقه موجب شده هلوهای باغ‌های این منطقه ۲ بار محصول بدهند. محصول اول حاصل شکوفه‌هایی است که اوایل بهار روی درخت می‌روید، اما جای برخی شکوفه‌ها که در سرمای بهار می‌ریزند، در اردیبهشت و خرداد ماه دوباره شکوفه می‌دهد که موجب می‌شود هلوها کاملا با محصول اولیه متفاوت باشد. محصول اول که برداشت شد، درخت فرصت می‌کند دوباره به بار بنشیند و این بار میوه‌ها کاملا تغییر شکل یافته‌اند و از نظر طعم و بافت هم متفاوتند.



سوزه روز



بهار کتاب‌بازها

حتی بوی کتاب هم می‌تواند شما را مست کند، چه رسد به اینکه سبزی به مصلای تهران بزنید و خودتان را در دریای بیش از ۲ هزار ناشر شرکت‌کننده در سی و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب رها کنید. برخی کتاب‌بازها، حضور در چنین رویدادی را نیز غنیمت می‌شمرند و معتقدند که حتی نفس کشیدن در میان عاشقان کتاب نیز چون فصل بهار، آنها را زنده می‌کند و به روحشان انرژی مثبت می‌دهد. یکی از راه‌های علاقه‌مندشدن به کتاب، پیدا کردن کتاب خوب است. پیشنهاد ما این است که قبل از اینکه مهمان نمایشگاه شوید، کمی جست‌وجو کنید و به فهرستی از کتاب‌های مورد علاقه خود برسید تا در این دریا، غرق نشوید. امسال هم چون گذشته، این بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور، از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت در مصلای امام خمینی (ره) برپا شده و منتظر شمایست.



گنج پیش کشی تهران

موزه مقدم که از سوی برخی با ارزش ترین خانه دنیا خوانده می‌شود، هدیه یک فرهیخته ایران دوست به مردم تهران است



انسان‌های خیر خواه، در جهان فراوانند؛ کسانی که از خود می‌گذرند و بار اهالی یک محله، شهر، سرزمین و حتی جهان را بر دوش می‌کشند و بی‌چشمداشت می‌بخشند. برخی مدرسه و مسجد می‌سازند و بعضی زندانی آزاد می‌کنند و یتیم می‌نوازند و گروهی، می‌خوانند و می‌نهند. اما اینگونه بخشندگی را شاید کمتر شنیده باشید: بخشش گنج‌خانه؛ آن هم گنجینه‌ای پر از تاریخ یک سرزمین؛ آنقدر غنی که برخی آنجا را گران‌ترین خانه جهان می‌دانند. اما این



سیدمروش طباطبایی پور

معماری موزه

از شگفتی‌های بنای موزه، آن است زمانی که کاخ خواهر ناصرالدین‌شاه را تخریب می‌کردند، مقدم پایه ستون‌های کاخ را خرید و به خانه آورد و آنها را در دیوار جداکننده ۲ حیاط تعبیه کرد. دیگر آنکه راه‌پله‌ای مارپیچ، ما را به ایوان خانه‌ای می‌برد که با کاشی‌های دوره زندیه و قاجار تزئین کرده‌اند. در میان ایوان، حوضچه‌ای مرمرین وجود دارد که بازمانده گرمابه فتحعلی‌شاه قاجار است. همچنین کاشی‌های معرق صفوی و قجری همراه با آینه‌کاری‌های عهد زندیه همراه با رنگ‌های فیروزه‌ای و آسمانی و نقش در این موزه به چشم می‌آید. علاوه بر ارزش باشکوه معماری موزه مقدم، گنجینه آثار هنری و تاریخی آن هم در خور است؛ آثاری که او، به خون دل در طول سال‌ها و قطعه قطعه و برگ برگ، جمع کرد و در قالب سفال، سبزه، مهر، تابلوهای نقاشی، اسناد و دیگر آثار ارزشمند تاریخی از گذشته‌های دور این سرزمین، برای علاقه‌مندان به ودیعه گذاشت.

کی و کجا؟

در این موزه باشکوه، علاوه بر آثار تاریخی و هنری ثابت، نمایشگاه‌های موقتی هم برپا می‌شود که بسیار به کام هنردوستان خوش می‌آید؛ زیرا حضورشان در موزه مقدم، هم فال است و هم تماشا. هم از آثار نمایشگاهی حظ می‌برند و هم از حضور در این فضای تاریخی بهره‌مند می‌شوند. موزه مقدم در خیابان شیخ‌هادی تهران قرار دارد و به‌جز شنبه‌ها، در دیگر روزهای هفته منتظر بازدیدکنندگان است.



اسباب بازی های خور دنی

در روزگاری که خبری از اسباب‌بازی‌های پرزرق‌وبرق امروزی یا اسباب‌بازی‌های الکترونیکی نبود، مادرها با ابزار ساده و دم‌دستی مثل دکمه، چوب و پارچه برای بچه‌ها عروسک می‌ساختند. یکی از این عروسک‌های معروف عروسک‌های خور دنی بودند که با میوه ساخته می‌شدند. عروسک‌های خوراکی اغلب با سبب‌هایی ساخته می‌شدند که برای پذیرایی از مهمان مناسب نبود. بچه‌ها هم بعد از بازی، اسباب‌بازی خود را می‌خوردند. خروس قندقی هم جزو همان اسباب‌بازی‌هایی بود که مادرها با شکر و آب و چوب کبریت درست می‌کردند و یک آب‌نبات چوبی به شکل خروس می‌ساختند. بچه‌ها هم بعد از بازی با این خروس قندی‌های دست‌ساز، آنها را نوش‌جان می‌کردند.

تهران مصور

رسم عجیب عمارت سوزی



در آتش سوختن قصر یاقوت در منطقه سرخه حصار یکی از غم‌انگیزترین و در عین حال مضحک‌ترین اتفاقاتی است که در دوره حکومت ناصرالدین‌شاه رخ داد و در برخی منابع مکتوب به ثبت رسیده است. قصر یاقوت یکی از تفرجگاه‌های بیلاقی ناصرالدین‌شاه بود، اما گاهی عوامل دربار در این مکان بی‌توجهی می‌کردند و در غیاب پادشاه خوش می‌گذرانند. غلامعلی‌خان عزیزالسلطان، معروف به ملیجک دوم، یکی از درباری‌هایی بود که مدام به قصر یاقوت می‌رفت، اما رفتارهای مکرر او به این مکان عاقبت کار دستش داد و موجب آتش سوزی بنای اصلی و محدوده سرخه حصار که شکارگاه ناصرالدین‌شاه بود، شد. اعتمادالسلطنه که یکی از رجال بانفوذ دوره ناصری بود، در کتاب «روزنامه خاطرات» خود نقل کرده که ملیجک برای تفرج به قصر یاقوت رفته بود، اما هنگام روشن کردن بخاری روسی که با چوب و زغال سنگ کار می‌کرد، بی‌احتیاطی کرد و موجب آتش سوزی مهمب این مکان شد. اعتمادالسلطنه در این کتاب نوشته که دی‌ماه ۱۲۴۳ شمسی مهمانی باشکوهی در دربار برپا و در این مهمانی مأمور می‌شود که ماجرای آتش سوزی قصر یاقوت را با شگردهای خاصی به اطلاع ناصرالدین‌شاه برساند. اعتمادالسلطنه ابتدا از آتش سوزی قصر یاقوت می‌گوید و بعد که با خونسردی ناصرالدین‌شاه مواجه می‌شود، اعتراف می‌کند که این مکان به تلی از خاکستر تبدیل شده است. انطور که در کتاب «روزنامه خاطرات» اعتمادالسلطنه آمده، ناصرالدین‌شاه که علاقه خاصی به ملیجک داشت، او را خطاب قرار می‌دهد و می‌گوید: «ملی جان، غصه نخور! معمارباشی باید خسارت بدهد.» واکنش ناصرالدین‌شاه به یکی از عزیزترین آتش سوزی‌های تهران در آن دوران بساباهت و حیرت درباری‌ها مواجه می‌شود. تهران‌شناسان معتقدند ریشه خونسردی ناصرالدین‌شاه را باید در رواج سنت عجیب آتش سوزی‌های گاه‌وبی‌گاه در دوره قاجار که بدعت آن از دوره حکومت فتحعلی‌شاه گذاشته شده بود، جست‌وجو کرد. انطور که در کتاب «روزنامه خاطرات» اعتمادالسلطنه آمده، فتحعلی‌شاه صرفا با این استدلال که هر عمارت یا خانه‌ای بعد از مدتی باید از نو ساخته شود اقدام به آتش سوزی می‌کرد. وقتی اعتمادالسلطنه این رسم عجیب را گوشزد می‌کند، ناصرالدین‌شاه دستور می‌دهد قصر یاقوت را از نو بسازند. این بنای چوبی در محوطه بیمارستان شهید لوسانی واقع شد و از دوره ناصری به یادگار مانده است.



برد شماره
100

در پیروزی ۲ بر صفر اینتر مقابل تورینو که با حضور کامل مهدی طارمی همراه شد و او یک پنالتی هم برای تیمش گرفت، سیمونه اینزاگی به ۱۰۰ برد با اینترمیلان در سری آ رسید. اینزاگی حالا دومین سرمربی تاریخ سری آ است که با ۲ تیم مختلف این تعداد پیروزی را ثبت می‌کند: ۱۰۸ برد با لاتزیو و ۱۰۰ برد با اینتر. پیش از او نیلس لیدهولم این رکورد را با ۱۲۵ برد برای آس رم و ۱۰۲ برد با میلان ثبت کرده بود. تورینو پیش از این بازی در ۸ بازی خانگی بی‌شکست مانده بود. اهمیت پیروزی اینتر در این بازی به این دلیل بود که ساعتی بعد، ناپولی صدرنشین با نتیجه ۲-۰ مقابل جنوا متوقف شد و اینتر فرصت پیدا کرد تا روزهای آخر فصل بخت قهرمانی خود را افزایش دهد. حالا فاصله ۲ تیم به یک امتیاز رسیده است؛ ناپولی ۷۸ امتیاز و اینتر ۷۷ امتیاز.

در ۲ هفته پایانی ناپولی در زمین پارما بازی دارد و در خانه با کالیاری روبه‌رو می‌شود که این دو حریف در رده‌های چهاردهم و شانزدهم جدول حضور دارند، اما اینتر ۲ بازی سخت در پیش دارد؛ با لاتزیو مدعی سهمیه در خانه و با کومو در دشان فابریاس در زمین حریف. کومو غیبت پیاپی به‌دست آورده است.

Carlo Ancelotti

■ کارلو آنچلوتی با ۲۰ حضور در ال کلاسیکو‌ها به دوران خود در رئال پایان داد. او پس از میگل مونیسوس (۳۶) و یوهان کریف (۲۵)، سومین سرمربی تاریخ لالیگا با بیشترین حضور در ال کلاسیکو شد با ۹ پیروزی و ۱۱ شکست.

■ آنچلوتی برای سیصد و پنجاهمین بار سرمربیگری رئال مادرید را در ۶ فصل تجربه کرد با ۲۴۷ پیروزی، ۵۰ تساوی و ۵۳ شکست. او ۲۲۵ مسابقه در لالیگا، ۷۷ دیدار در لیگ قهرمانان اروپا، ۳۰ بازی در کوپا دل ری، ۱۰ مسابقه در سوپر جام اسپانیا، ۵ بازی در جام جهانی باشگاه‌ها و ۳ دیدار در سوپر جام اروپا داشته.

■ کارلئو پس از میگل مونیسوس (با ۵۱ بازی) دومین سرمربی با سابقه و با کسب ۱۵ عنوان قهرمانی، پرافتخارترین مربی ۱۲۳ سال تاریخ رئال مادرید است؛ ۳ قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، ۳ قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها، ۳ سوپر جام اروپا، ۲ قهرمانی در لالیگا، ۲ قهرمانی در کوپا دل ری و ۲ سوپر جام اسپانیا.

■ آنچلوتی ۲ بازی دیگر روی نیمکت رئال می‌نشیند و سپس خوش‌گلدین! آمدن ژابی آلونسو به این تیم قطعی است. او ممکن است فلوریان ورتس را هم با خودش بیاورد. ورتس با رد کردن پیشنهاد منچستر سیتی می‌خواهد به بایرن مونیخ برود اما ژابی تلاش می‌کند او را برای همسفر شدن با خودش قانع کند. لورکوزن هم ترجیح می‌دهد ورتس را به رقیب مستقیم خودش در آلمان نفروشد. آلونسو در جام جهانی باشگاه‌ها سرمربی رئال خواهد بود. گفته می‌شود رئالی‌ها با ۳ بازی یکن چدید در این رقابت‌ها حاضر می‌شوند. فعلا حضور آرنولد قطعی است.

■ کارلئو در توجیه در یافت ۱۶ گل در ال کلاسیکو این فصل و میانگین ۴ گل خورده در هر بازی گفته که مدافعانش را در اختیار نداشته و برای این بازی ۵ مدافع تیم غایب بوده‌اند. رئال برای بازی فردا با مایورکا علاوه بر ۶ مصدوم بلندمدت شامل میلیتائو، کارواخال، رودیگر (و محروم)، مندی، کاماوینگا و آلابا، یک محروم به نام شوامتی هم دارد. وینیسوس هم در میج با درد دارد.

Kylian Mbappe

■ کیلیان نخستین بازیکن تاریخ فوتبال است که ۲ هت‌تریک به‌عنوان بازیکن مهمان در زمین بارسلونا ثبت می‌کند؛ با پیراهن باری‌سن ژرمن سال ۲۰۲۱ و با پیراهن رئال مادرید سال ۲۰۲۵.

■ بازیکنان رئال با سابقه‌هت‌تریک در زمین بارسا: پوشکاش سال ۱۹۶۳، بنزما سال ۲۰۲۳ و امپایه سال ۲۰۲۵.

■ امپایه رکورد بیشترین گل زده در نخستین فصل حضورش در رئال مادرید را شکست: امپایه ۳۹ گل و ایوان زامورانو ۳۷ گل. بیشترین گل‌زده در نخستین فصل حضور در رئال مادرید: امپایه ۳۸ گل در ۵۳ بازی، زامورانو ۳۷ گل در ۴۵ بازی، رونالدو ۳۳ گل در ۲۵ بازی و فان‌نیستروی ۳۳ گل در ۴۷ بازی.

■ مهاجم فرانسوی با ۲۷ گل و ۴۲ بالاتر از لواندوفسکی یخت اصلی جایزه پیچیچی یا کفش طلای لالیگا محسوب می‌شود. او با ۳۲ گل دیگر صدرنشین جدول کفش طلای فوتبال اروپا خواهد شد، به شرطی که محمد صلاح دیگر گلی نزند.

■ امپایه پس از فینال جام جهانی ۲۰۲۲، یک‌بار دیگر پس از هت‌تریک در یک مسابقه، نتیجه بازی را واگذار کرد.

■ امپایه پس از پاولیدیس (بنفیکا)، گیراسی (دورتموند) و بورخا ایگلسیاس (سلتاویگو) چهارمین بازیکنی است که در فصل جاری برابر بارسلونا هت‌تریک کرده است. جالب اینکه هیچ‌یک از این سه‌گله‌ها فایده‌ای نداشت؛ رئال و بنفیکا و سلتا باختند و دورتموند هم به‌دلیل باخت ۴ بر صفر در بازی رفت، از رسیدن به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان باز ماند.

■ کیلیان امپایه در ۸ بازی مقابل بارسلونا ۱۱ بار دروازه این تیم را باز کرده، اما عجیب است که فقط ۲ برد مقابل این حریف به‌دست آورده، با یک مساوی و ۵ شکست! او فقط به مون‌لیه (۱۵)، دیژون و متس (۱۲) بیشتر گل زده است.

Raphinha

■ فصل رویایی رافینیا ادامه یافت و او ۳۲ گل دیگر به رئال زد. بازیکنان بارسلونا با بیشترین اثرگذاری مقابل رئال مادرید در یک فصل: لیونل مسی (۱۲-۲۰۱۱) و رافینیا (۱۷ اثرگذاری (۲۵-۲۰۲۴) با ۵۳ گل و ۲ پاس گل.

■ رافینیا با ۳۴ گل و ۲۲ پاس گل به آمار اثرگذاری‌های صلاح در این فصل رسید و حالا آنها به‌طور مشترک، تأثیرگذارترین بازیکنان لیگ معتبر هستند.

ر خود را تکمیل کردند

■ فران تورس هم در پاس گل هت‌تریک کرد. فران در این فصل از لالیگا ۶ پاس گل داده، ۳ پاس گل مقابل رئال مادرید و ۳ پاس گل هم مقابل سایر تیم‌ها.

■ رئال مادرید در این فصل ۱۳ بازی را باخته، ۱۱ بازی بیش از کل فصل پیش که کورتوا را در بیشتر طول فصل در اختیار نداشت. این تیم فصل قبل بدون مهاجم نوک و بدون ۲ مدافع مرکزی مصدومش ۵ جام گرفته بود و این فصل فقط ۲ جام به‌دست آورده. باخت‌های رئال به رئال مایورکا، لاس پالماس، اتلتیکومادرید (۲)، لیل، بارسلونا (۴)، میلان، لیورپول، اتلتیک بلبائو، رایو وایکانو، اسپانیول، اوساسونا، رئال بتیس، والنسیا و آرسنال (۲) بوده.

■ بارسلونا در این فصل ۳۲ گل به تیم‌های مادریدی زده؛ ۱۶ گل به رئال مادرید، ۱۶ گل هم در مجموع به اتلتیکو مادرید، رایو وایکانو، ختافه و لگانس!

■ درباره رودریگو هم گفته می‌شود او از شرایط ناراضی است و پیش از ال کلاسیکو اعلام کرده بود شرایط روحی خوب نیست و نمی‌تواند در این بازی حضور داشته باشد. ممکن است برای تأمین هزینه خرید فلوریان ورتس باشگاه رودریگو را بفروشد. او در ۲۲ بازی آخر باشگاهی تنها یک گل زده است.

■ مدافعان رئال برای بازی فردا رئال آسنسیو، لوکاس واسکس و فران گارسیا که پت و مت خوانده می‌شوند، و اینخو که یک دقیقه هم بازی نکرده و یکی دو بازیکن تیم کاستیا خواهند بود. خدا به رئالی‌ها رحم کند. لب‌خوانی دوربین‌های مونت‌جوئیک در نیمه‌دوم بازی رئال و بارسا، صحنه‌ای را نشان می‌دهد که رافینیا در صحبت با هم‌تیمی‌هایش گفته: «اگر توپ را به واسکس هم لو دادید، نگران نباشید. او با ماست!» رئال مادرید در ۱۰ بازی این فصل که لوکاس واسکس غایب بوده، ۸ برد، یک تساوی و یک باخت داشته.

با همیشه‌ای در مترو دیده شوید

پذیرش آگهی
۰۱۸۸۱۹

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	اجرای عملیات مرمت، بهسازی، ایمن‌سازی و بازسازی ساختمان، سرویس بهداشتی، محوطه و سایر ابنیه مدارس در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محله‌ای سال ۱۴۰۴)	۱۰۹,۷۴۱,۸۰۸,۸۲۴	۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۲	اجرای عملیات مرمت، بهسازی، ایمن‌سازی و بازسازی ساختمان‌ها و سالن‌های ورزشی در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محله‌ای سال ۱۴۰۴)	۱۲۶,۶۶۶,۹۶۷,۱۱۲	۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۳	اجرای عملیات مرمت، بهسازی، ایمن‌سازی و بازسازی ساختمان، سرویس بهداشتی، محوطه و سایر ابنیه سرای محلات و مراکز فرهنگی و شهید ذوالفقاری در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محله‌ای سال ۱۴۰۴)	۱۰۷,۷۴۱,۶۴۹,۹۰۰	۵,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۴	اجرای عملیات مرمت و بهسازی فنس، نرده و چمن مصنوعی زمین‌های ورزشی روباز در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محله‌ای سال ۱۴۰۴)	۹۱,۳۴۷,۹۰۴,۶۲۶	۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۵	اجرای عملیات احداث، مرمت، بهسازی، ایمن‌سازی و بازسازی رختکن، سرویس بهداشتی و سایر ابنیه زمین‌های ورزشی روباز در سطح منطقه ۱۸ (توسعه محلی ۱۴۰۴)	۹۱,۳۴۹,۶۵۵,۸۸۴	۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۶	اجرای عملیات احداث ساختمان داروخانه و محوطه‌سازی درمانگاه شهرداری منطقه ۱۸	۱۲۲,۵۷۴,۸۲۳,۳۱۹	۶,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت دوم

(الف) محل ارائه خدمات : در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران

(ب) شرایط مناقصه : پیمانکاران متقاضی می‌بایستی دارای صلاحیت ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می‌بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

(ج) نحوه تأمین اعتبار : اعتبار پروژه‌های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی و غیر نقدی تأمین گردیده است.

(د) محل دریافت اسناد : بزرگراه آیت‌الله سعیدی (شمال به جنوب) جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قرارداده‌ها

(ه) سپرده شرکت در مناقصه : واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۴۵۲۲۰۶۵ ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیت‌ا... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ یا ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مناقصه

(و) مهلت ارائه اسناد : حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء و مهر نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.

«اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

کودکان از بازی آموزش

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم



جشن معلمان دانش آموزان با نیازهای ویژه شهر تهران در برج میلاد برگزار شد

قدردانی از معلمان مدارس استثنایی

رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور: مدیریت شهری امکان تردد رایگان را برای بچه‌های استثنایی فراهم کرده است

صفحه ۱۵

در اولین دور از طرح دوشنبه‌های ایمنی، بازار گل امام رضا (ع) و یک مجتمع مسکونی در جنوب شرق تهران هشدار پلمب و قطع انشعاب گرفتند

۲ ساختمان بحرانی به خطر نهایی

۴	۲۶۵۴۲	۶۰
بیمارستان تهران در میان ساختمان‌های بحرانی قرار دارند	ساختمان پایتخت در رده «پرخطر» هستند	ساختمان تهران همچنان در رده «بحرانی» هستند

صفحه ۱۴

اولین طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی با همکاری نهادهای مردم اجرا می‌شود

حامی شهر در نقاط بی دفاع

۲۰۴۲۳ زن و مرد سال گذشته از سوی شهرداری جمع‌آوری و ساماندهی شدند

صفحه ۱۶



از خانه برای ایران

اولین همایش ملی مشاغل خانگی با مشارکت بانوان فعال در کسب و کارهای خرد در برج میلاد برگزار شد

تکس: همشهری / احمد عباس نژاد

گزارش

پرسناوری

روزنامه‌نگار

صبح دیروز نخستین رویداد ملی مشاغل خانگی با عنوان «از خانه برای ایران» در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار شد. در این همایش جمعی از بانوان فعال در مشاغل خانگی و کسب و کارهای خرد دور هم جمع شدند تا علاوه بر ارائه دستاوردها، تجربیاتشان را برای هموار کردن مسیر پر فرازونشیب سودآوری از کسب و کارهای خرد به اشتراک بگذارند. احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مریم اردبیلی، رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران و چند تن از مدیران دولتی حمایت‌شان را از کسب و کارهای خرد اعلام کردند و به فراخور اختیار ایشان نوید آینده‌ای بهتر به فعالان این عرصه دادند. اما در این برنامه چه گذشت؟

۴۰

هزار بانوی سرپرست خانوار شاغل در کسب و کارهای خرد تحت پوشش شهرداری‌اند.

گردهمایی فعالان مشاغل خانگی کشور

حدود ساعت ۹ صبح، سالن اصلی مرکز همایش‌های برج میلاد مملو از جمعیت است. بانوان فعال در عرصه مشاغل خانگی و کسب و کارهای خرد از سراسر کشور دور هم جمع شده‌اند و بی‌صبرانه منتظرند تا خبرهای خوشی از مدیران دولتی درباره تقویت کسب و کارهای خانگی بشنوند. مراسم با قرائت قرآن و پخش سرود ملی آغاز شد و با صحبت‌های مدیران و بیان تجربه چند تن از کارآفرینان موفق و صاحبان برندهای تجاری ادامه یافت و از چند فعال این عرصه تقدیر شد. رونمایی از نمایشگاه دست‌آفریده‌های بانوان و صاحبان مشاغل خانگی، آخرین بخش مراسم بود که حضاران از آن استقبال کردند.

۱۰۰

نمایشگاه در ۲ سال گذشته برای عرضه دست‌آفریده‌های بانوان سرپرست خانوار توسط شهرداری تهران برگزار شده است.

اشتغال خانگی؛ کلید استقلال اقتصادی خانواده‌ها

سیدمرتضی بختیاری، رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره): اشتغال خانگی راهکاری برای استقلال اقتصادی خانواده‌هاست. ۵۲ درصد از افراد تحت پوشش کمیته امداد بانوان سرپرست خانوارند و همین میزان از مشاغل خانگی نیز توسط این بانوان اداره می‌شود. این زنان قهرمانان واقعی اقتصاد خانواده‌اند. کمیته امداد در کنار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ایستاده است. در نخستین جلسه شورای عالی اشتغال در دولت چهاردهم با حضور رئیس‌جمهور، تصمیمات مهمی برای تقویت اشتغال خانگی اتخاذ شده که در انتظار ابلاغ آن هستیم.

۷۰ درصد از کسب و کارهای خانوادگی موفق هستند

زهرابهرروز آذر، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور: مادرم سال‌ها در خانه خیاطی می‌کرد و لباس اعضای خانواده و سفرزندان را می‌دوخت. ما که بزرگ‌تر شدیم، تشویقش کردیم که کسب و کارش را توسعه بدهد و از این هنرش درآمد کسب کند و این موضوع شروع توسعه کسب و کار مادرم شد. شاید خیلی از شما در شروع کار چنین تجربه‌ای داشته باشید. ظرفیت خانواده شما را امروز به جایگاهی رسانده که می‌توانید مهر و عشق و علاقه در تولید محصولات را به همه منتقل کنید و اجازه دهید دیگران از محصولات باکیفیت شما استفاده کنند. امروز بیش از ۷۰ درصد از کسب و کارهای اشتراکی جهان که موفقند، کسب و کارهای خانوادگی‌اند. قدر خودتان را بدانید. ما اینجا هستیم که دست شما را بگیریم و به شکوفایی بیشترتان کمک کنیم.

از بازار ۸ میلیون تا هدف ۸۰ میلیاردی

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: مشاغل خانگی پیش‌بین‌های اصلی اقتصاد کشورند. این حوزه به حمایت‌های جدی نظام اداری، مالی و تجاری نیاز دارد تا بتواند به جایگاه اصلی خود دست یابد. بازار مشاغل خانگی ما یک بازار ۸ میلیونی است؛ درحالی‌که باید به یک بازار ۸۰ میلیاردی تبدیل شود. در حال برنامه‌ریزی برای تغییر قوانین و فرایندهای گمرکی هستیم تا مشاغل خانگی بتوانند به راحتی محصولات خود را به بازارهای جهانی صادر کنند. وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وظایف گسترده‌ای دارد. فعالیت‌های پتروشیمی و معادن و فلزات را به بخش خصوصی واگذار خواهیم کرد. این صنایع به‌اشتباه تحت و نظارت وزارتخانه قرار گرفته‌اند. این امر ما را از وظیفه اصلی خود که حمایت از مشاغل خرد و خانگی است، باز داشته است. هدفم بازگشت به رسالت اصلی این وزارتخانه و حمایت از مشاغل خانگی است.

حمایت ویژه از ۴۰ هزار بانوی سرپرست خانوار تهران

مریم اردبیلی، رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران: حدود ۴۰ هزار نفر از بانوان سرپرست خانوار شاغل در کسب و کارهای خرد تحت پوشش شهرداری تهران‌اند. خدمات شهرداری شامل بسترسازی، منتهوی (آموزش)، شتاب‌دهی، آموزش و حمایت برای افزایش فرصت‌های فروش است. علاوه بر حمایت‌های اقتصادی، خدمات حوزه سلامت، تفریح، ورزش، آموزش و مددکاری نیز ارائه می‌شود. شهرداری تهران بازارچه‌های دائمی و نمایشگاه‌های فصلی متعددی در سطح شهر برگزار کرده است و نمایشگاه‌هایی مانند «نمایشگاه زنان و تولید ملی» و بازارچه‌های دائمی در بوستان گفتگو از جمله فعالیت‌های مهم هستند. درخواست‌های بسیاری نیز از شهرستان‌های استان تهران و سایر شهرها وجود دارد که برای آنها نیازمند برنامه‌ریزی هستیم.

خوشحالم که کمک خرج خانواده هستم

نسبتن دانش‌پژوه، تولیدکننده کاور تشک: از ۱۴ سالگی خیاطی می‌کردم و بعد از شروع کرونا دیگر نتوانستم در خانه مشتری بپذیرم؛ برای همین به‌سرآغ دوخت کاور تشک و خوش‌خواب و روبالشی رفتم و محصولات را در سراهای محله و نمایشگاه‌های اداره بانوان منطقه ۸ عرضه می‌کنم. خوشحالم که با این کسب و کار کمک خرج خانواده هستم.

پوکه تخم شترمرغ طرفدار دارد

مژگان آذربخش، تولیدکننده فرآورده‌های شترمرغ: سال‌هاست پوکه‌های تخم شترمرغ را رنگ آمیزی می‌کنم و می‌فروشم. این پوکه‌ها خیلی طرفدار دارد و برای ساخت لوستر، جاشمی، شکلات‌خوری و... استفاده می‌شود. روغن شترمرغ را که برای پوست مفید است، به روش بن‌ماری تهیه می‌کنم. تولیداتم را در بازارچه‌های شهرداری منطقه ۲ عرضه می‌کنم. از کارم راضی‌ام ولی مردم اطلاعات زیادی از فواید محصولات شترمرغ ندارند.

با دورریز فرش فروشی‌ها کارم را شروع کردم

منصوره قره‌باغی، تولیدکننده زیورآلات: سال‌ها پیش وقتی دستم خالی بود، از پرتی‌ها و ضایعات فرش فروشی‌ها نخ و خامه و تکه‌های دورریز را جمع می‌کردم و با آنها زیورآلات تولید و با حمایت شهرداری منطقه ۱۲ در نمایشگاه عرضه می‌کردم. کم‌کم کارم رونق گرفت و الان با مهره‌های چوبی و سنگ‌های تزئینی انواع زیورآلات و بدلیجات درست می‌کنم. خدا را شکر از کارم راضی‌ام.

نمایش دست‌آفریده‌های خانگی

یکی از بخش‌های جذاب برنامه، رونمایی از نمایشگاه دست‌سازهای مشاغل خانگی و صنایع دستی در محوطه‌های برج میلاد است. در این نمایشگاه ۶۰ نفر از بانوان فعال در عرصه کسب و کارهای خرد تولیدات خود را در ۳۲ غرفه به نمایش گذاشتند. سراجی سنتی، سرویس پارچه‌ای آشپزخانه، گلیم‌بافی، مکرومه چرم، پوشاک، فرش دستباف، شم‌سازی، پتینه، تولید گل و گیاه و... بخشی از تولیداتی است که قرار است تا ۷ روز آینده در این نمایشگاه عرضه شود.

کدام مدیران در این مراسم حضور داشتند؟

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی

مریم اردبیلی، رئیس مرکز زنان و خانواده شهرداری تهران

زهرابهرروز آذر، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور

سیدمالک حسینی، معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

علی بابایی کارنامی، رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی

سیدمرتضی بختیاری، رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره)

پارک شهید توکل‌سی در خیابان مدنی جولانگاه موتورسوارها شده است

پارک شهید توکلی در خیابان مدنی جنوبی جولانگاه و توقفگاه دائمی موتورسوارها شده است به گونه‌ای که عملاً برای مردم و اهالی قابل استفاده نیست چون اغلب موتورسواران در این پارک با سرعت‌های بالا حرکت می‌کنند و تک چرخ می‌زنند.

رضایی از تهران

بی توجهی بعضی از کادر درمان تأمین اجتماعی
برخی از پزشکان و کادر درمان در مانگاه‌ها و بیمارستان‌های متعلق به سازمان بیمه‌های تأمین اجتماعی به مراجعان خود بی‌توجهی یا کم توجهی و حتی گاهی بد رفتاری می‌کنند. با احترام به این عزیزان باید یادآوری کرد که این بیماران که ناگزیر به مراجعه، ویزیت و درمان هستند، هر کدام سالانه مبلغ قابل توجهی بابت حق بیمه پرداخت کرده‌اند و به هیچ وجه خدماتی که به آنها ارائه می‌شود، رایگان نبوده و نیست، لذا لایق رفتار بهتر و توجه بیشتری هستند.

بلیغیان از اصفهان

سامانه فوریت‌های اداری ۱۲۸ قابل استفاده نیست
چندی قبل رئیس سازمان اداری و استخدامی در دیدار با رسانه ملی اظهار داشت که از ۱۶ اردیبهشت سامانه فوریت‌های اداری ۱۲۸ راه‌اندازی می‌شود که این خبر درست نیست و در واقع این سامانه تنها در قزوین راه‌اندازی شده و فلاسراسری نیست.

حیدری از اهواز

پول را گرفتند، هنوز خودرو را تحویل نداده‌اند
برای خرید خودروی خارجی در شرکت راستا موتور خاورمیان ثبت‌نام و پیش‌پرداخت آن را هم واریز کردم. قرار بود تا شرکت ظرف ۹۰ روز کاری، خودرو را تحویل دهد اما الان چندماه گذشته و هنوز هیچ خبری از تحویل خودرو نیست وقتی هم که تماس می‌گیریم یا با تندی برخورد می‌کنند یا اصلاً جواب مشخصی نمی‌دهند. چرا وقتی قادر به ارائه سرویس مناسب و عمل به تعهدات‌شان نیستند مردم را تشویق به خرید می‌کنند و حتی از قبل پول هم دریافت می‌کنند؟ الان تکلیف امثال من که ماه‌هاست بدون وسیله نقلیه هستیم، ارزش پولمان هم یک سوم قبل شده چیست؟

رضا از تهران



تجهیز مرکز مدیریت کنترل ترافیک تهران

حمید بردان، مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک تهران: مرکز مدیریت ترافیک تهران به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراکز کنترل ترافیک بین کشورهای منطقه، در سال ۱۴۰۴ باز هم در حال بازسازی و تجهیز است. این مرکز از سال ۱۳۷۱ فعالیت خود را آغاز کرده و در سال‌های ۱۳۷۶ و ۱۳۸۶ نیز بازسازی شد.



حامی شهر در نقاط بی دفاع

اولین طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی با همکاری نهاده‌ها و مردم اجرا می‌شود

مریم باقرپور

روزنامه‌نگار

کوچه پن‌بست و زیر پل یا معنای در حال استعمال موادمخدر در یک بوستان نه تنها آزاردهنده است، بلکه باعث زشت شدن چهره شهر می‌شود. البته در سال‌های اخیر حضور معترضان در کوچه‌ها و محله‌ها

مواجه‌شدن با کارتن‌خواهی در گوشه‌ای از یک

محله‌های اجرای طرح کجاست؟

با توجه به شناسایی محدوده‌ها، در تمامی محله‌ها و نواحی شهر تهران این طرح به اجرا درمی‌آید. نقاط پراسب پایتخت در اولویت اجرا قرار دارد.

چه نهادهایی مشارکت دارند؟

دستگاه قضا، ستاد مبارزه با موادمخدر، سازمان بهزیستی، شهرداری‌های مناطق ۲۲گانه و یگان حفاظت شهرداری تهران

شیوه اجرا چگونه است؟

با حضور عوامل پیش‌بینی‌شده، نیروها در محدوده‌های در معرض آسیب حاضر می‌شوند. سپس افراد با خودروهای حامی‌شهر به کمپ‌ها و مراکز یاورشهر منتقل می‌شوند.



بخشی از پروژه هزار و یک شهر، مسکونی می‌شود

نوید خاص‌باف، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران: قرارداد اولیه پروژه «هزار و یک شهر» در سال ۹۱ منعقد شده ولی به‌دلیل نبود سند مالکیت زمین، سال‌ها متوقف شده بود. اکنون تصمیم بر آن شد که بخش‌هایی از طرح به فضای آموزشی و مسکونی اختصاص یابد تا پروژه اقتصادی‌تر شود.



مشخصات طرح جدید

نام طرح

ساماندهی آسیب‌های اجتماعی

شروع طرح

۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴

مدت اجرا

۱۰ روز

محل‌های اجرا

محدوده‌های پراسب

مجری

سازمان خدمات

و مشارکت‌های

اجتماعی شهرداری

تهران

تکلیف همشهیری اعتبار ساماندهی

شهروندان هم مشارکت داشته باشند

سیدمحمد نقیب، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران:

گشت‌های فوریت‌های اجتماعی حامی‌شهر به‌صورت شبانه‌روزی افراد آسیب‌دیده را ساماندهی می‌کنند و این طرح با هدف تسریع در روند اجرای آن در سال جدید انجام می‌شود. در اجرای این طرح شهروندان هم می‌توانند مشارکت داشته باشند و از طریق سامانه ۱۳۷ و شماره تماس ۵۵۰۱۲۳۴۵ محدوده‌های پراسب را معرفی کنند.

افرادی که سال گذشته ساماندهی شدند از چه گروه‌هایی بودند؟



۹۳۱ نفر متکدی



۷۹۸۲ نفر معتاد متجاهر



۶۰۸ نفر کودک کار و خیابان



۱۰۹۰۲ نفر کارتن‌خواب و بی‌خانمان



۵۸ روز در سال گذشته طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی برگزار شد.



۱۰ روز مدت نخستین طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی است.

چه تعداد سال گذشته جمع‌آوری شدند؟



۱۴۲۷ زن



۱۸۹۹۶ مرد



۲۰۴۲۳ تعداد کل



آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۲-۱۴۰۴/۸

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه‌های خود را بشرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد پروژه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	تهیه، چاپ، نصب، نگهداری و جمع‌آوری بنر	۶۰/۰۰۷/۷۵۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته صنعت از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته چاپ و نصب بنر از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان
۲	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری ناحیه ۱	۵۹/۸۸۷/۵۰۰/۰۰۰	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته انبیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان
۳	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری ناحیه ۲	۵۹/۸۵۷/۰۰۰/۰۰۰	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان
۴	نگهداری کلینیک گل و گیاه	۴۸/۵۴۶/۹۸۳/۲۶۸	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان
۵	نگهداری روشنایی سطح منطقه ۹	۲۹/۱۸۷/۹۹۸/۲۸۰	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته نیرو یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان

الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قرارداده‌ها می‌باشد. **ب)** سپرده شرکت در مناقصه به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۹۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می باشد **ج)** جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. **د)** پیشنهادت باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد. **ه)** ثبت نام و ارائه کارت الکترونیک معتبر دارای ظرفیت ریالی و تعدادی در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمت به آدرس providers.tehran.ir در معاونت مربوطه الزامی می‌باشد. **و)** اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد **ز)** نظر به این که منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست می‌باشند. **ز)** کلیه شرکت کنندگان می بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی و عمومی پیمان باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران



آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۴/۴

شهرداری منطقه ۲۰ تهران درنظر دارد موارد ذیل را ازطریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت پیمان (ماه)	نوبت چاپ
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه دو	۴۱۶.۵۲۵.۴۳۶.۹۱۵	نقد	۲۰.۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر	۱۲	سوم
۲	نگهداری فضای سبز عرصه جنگلکاری شمال واقع در منطقه ۲۰	۸۳.۵۷۲.۳۶۶.۰۹۹	نقد	۴.۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰	برنامه و بودجه کشور یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان.	۱۲	چهارم

– روز ساعت و محل قرأت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
– تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
– بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه و رعایت مفاد ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهاده‌ها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
– متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه/مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و از تباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰ تهران

در موارد فوق الزامی می بایستی اشخاص حقوقی دارای اساسنامه شرکت ، با موضوع مناقصه مرتبط باشند و همچنین ارائه تاییدیه کارت الکترونیکی از سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست در روز بازگشایی پاکات الزامی میباشد
– **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد:** واحد قرارداده‌ها مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرداری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فیش مموری الزامی است .
– **میزان سپرده نقدی و شماره حساب:** مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی بحساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرداری شهرداری واریز گردد. یا ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید
– **مهلت دریافت و ارائه اسناد:** ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
– اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می باشد.

همشهری

جامعه



طرح همشهری / رضا احمدوند

همشهری حامی کتاب

گفت و گو با نویسندگان و ناشران در برنامه «کتابی شو»، مناظره درباره یک کتاب مهم در برنامه «کتاب بین» و دفاع مقدس در ادبیات با برنامه «شب‌های روشن»

گزارش گروه جامعه

مؤسسه فرهنگی و رسانه‌ای همشهری در نمایشگاه کتاب امسال با دست پر آمده و پای کتاب و کتابخوانی با ۲ برنامه

مقاوت، ایجاد غرفه در این نمایشگاه و انتشار ۲ ویژه‌نامه ایستاده است؛ به عبارت دیگر، همشهری از ابتدای برگزاری نمایشگاه کتاب در تلاش است که همه‌جوره پای این فستیوال بزرگ کتاب بایستد و از آن حمایت کند؛ ۳ برنامه‌ای که تا اینجا کار پر مخاطب هستند و غرفه‌ای که در راهروی ۲ در شبستان اصلی هر روز میزان

مشتاقان کتاب و کتابخوانی است. در این غرفه می‌توانید تمام تازه‌های نشر و پرفروش‌های همشهری را خریداری کنید. هم‌زمان با سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، همشهری ۳ ویژه برنامه زنده را روی آنتن پلنفرم تلویزیونی خود برده است. برنامه اول، «کتابی شو» با اجرای مژده لواسانی در ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰ در غرفه

همشهری در نمایشگاه کتاب است که به‌طور زنده پخش می‌شود. برنامه دوم، «کتاب بین» با اجرای امیر حسین طهماسبی که ساعت ۱۸:۱۵ تا ۱۹:۱۵ تلویزیون همشهری پخش می‌شود و «شب‌های روشن» با اجرای مهدی یزدانی خرم که ساعت ۲۰:۱۵ تا ۲۱:۱۵ همین شبکه پخش می‌شود و در آرشو همشهری نیز قابل دیدن است.

ایران دوستی، ملاک انتخاب مهمان‌هایم است

مجری برنامه شب‌های روشن

برنامه شب‌های روشن براساس ترویج مسئله کتابخوانی و نفس کتاب خواندن با حضور چهره‌ها و قصه‌هایشان شکل گرفت.

ما در این برنامه تلاش کردیم تا از حضور ۳ گروه فعالان حوزه‌های مختلف بهره ببریم. دسته اول افرادی مانند ناخدا یکم سلیمان محبوبی تکاور، علی فردینی، عکاس جنگ، مهرداد بهلولی، جراح و سرطان شناس (پزشک استاد شجریان) و ... هستند که هر کدام قصه‌های زندگی‌شان را برای مخاطبان تعریف می‌کنند.

دسته دوم مربوط به مهمان‌هایی است که در حوزه‌های مختلف فرهنگی مانند فیلم‌نامه‌نویسی، نویسندگی و بازیگری و ... شناخته شده هستند. در این مدت میزبان چهره‌هایی مانند سجاد افشاریان نویسنده و بازیگر، نگین شیدوش نویسنده و مترجم، جعفر شیرعلی‌نیا نویسنده کتاب تاریخ جنگ و ... بودیم.

تمام تلاش ما این است که تا آخرین قسمت، همین ترکیب جذاب از مهمانان را حفظ کنیم؛ به این ترتیب با افرادی که فعالیت فرهنگی داشته‌اند، در کنار چهره‌هایی که داستان زندگی‌شان می‌تواند روایت جالبی را برای مخاطبان مطرح کند، هم‌نشین خواهیم بود.

در کنار مهمان‌هایی که در برنامه شب‌های روشن، میزبانان بودیم، هر شب ۴ کتاب جدید یا تجدید چاپ شده در حوزه‌های علوم انسانی، فلسفه و تاریخ معرفی می‌کنیم؛ در این مدت کتاب‌هایی همچون «زنده یاد مرگ» نوشته ناصر ایرانی، «سازمان افسران حزب توده ایران» نوشته محمدحسین خسروپناه و «تاریخ عکاسی جنگ» ترجمه نگین شیدوش معرفی شدند.

در رابطه با واکنش مخاطبان به این برنامه که هم‌زمان با شروع نمایشگاه کتاب کلید خورد، بدون اغراق باید بگویم که واکنش‌ها حیرت‌آور بود و بسیاری از صحبت‌ها و روایت‌های ناخدا محبوبی و مهرداد بهلولی پزشک مخصوص استاد شجریان استقبال کردند و واکنش‌های جالبی داشتند.

در تمام برنامه‌ها، تلاش کردیم تا با توجه به ایران دوستی افراد، دست به انتخاب و نیزیم و برنامه را در فضایی خارج از ساختار رسمی پیش ببریم.



نقد کتاب‌های پر فروش

مجری برنامه کتاب بین

ویژه برنامه «کتاب بین» از تلویزیون اینترنتی همشهری کلید خورد تا هم‌زمان با نمایشگاه بین‌المللی کتاب با نگاه تخصصی به حوزه کتاب بپردازد.

همانطور که از عنوان این برنامه مشخص است، ما تلاش می‌کنیم تا نویسندگان و منتقدان ادبی را به برنامه به دعوت کنیم و در هر قسمت از برنامه، کتابی را که از سوی کتابخوان‌ها مورد توجه قرار گرفته و در حوزه تخصصی خود به‌عنوان کتاب پرفروش معرفی شده است بررسی کنیم.

این برنامه در قالب گفت و گو با حضور نویسندگان اثر و یک منتقد ادبی رقم می‌خورد. هر قسمت به یک کتاب اختصاص داده شده و در این مدت کتاب‌هایی همچون «موسوی کمال» نوشته بهزاد دانشگر، «برخا» نوشته سمانه خاکبازان و همچنین کتاب «دشواری مبارک» به قلم فائزه غفار جدادی مورد نقد و بررسی قرار گرفتند.

در برنامه‌هایی که روی آنتن تلویزیون همشهری رفت، تلاش کردیم به سؤالات مخاطبان در مورد کتاب‌ها پاسخ بدهیم و بگویم که چرا نویسنده‌ها سراغ این سؤوها رفته‌اند و در کنار آن از ویژگی‌های مثبت و منفی کتاب و نگاه مخاطبان به این کتاب‌ها صحبت کنیم. یک قسمت از برنامه هم به رونمایی از مجله «خردنامه همشهری» اختصاص داده شد و چهره‌هایی همچون حجت‌الاسلام محمد عالم‌زاده نوری، معاون تهذیب و تربیت حوزه علمیه قم و اعضای تحریریه خردنامه در این رونمایی حضور داشتند. در این رونمایی با توجه به موضوع مجله که بررسی مکتب سلوک و تربیتی امام خمینی (ره) بود به بررسی ساحت سیاسی و اجتماعی ایشان پرداختیم و گفتیم که چرا همچنان سلوک تربیتی بنیانگذار انقلاب محل مراجعه افراد است.

در مجموع، مؤسسه همشهری تلاش دارد که صدای کتاب را به گوش شهروندان و علاقه‌مندان به حوزه کتاب برساند و در این حوزه کمک حال همه مؤسسات انتشاراتی کشور باشد؛ اهالی فرهنگی که در این شرایط کاغذ و گرانی حوزه چاپ، تلاش می‌کنند چراغ کتاب و کتابخوانی را روشن نگه دارند.

استقبال پرشور خانواده‌ها از پیشنهاد‌های همشهری

مجری برنامه کتابی شو

همراه با شروع نمایشگاه کتاب، در تلویزیون همشهری یک ویژه‌نامه با نام «کتابی شو» را کلید زدیم تا به علاقه‌مندان به کتاب و فعالان این حوزه هم‌قدم شویم.

برنامه‌های ما بیشتر مبتنی بر گفت و گو با ناشران، نویسندگان، شاعران و مؤلفان است و در این میان، گفت و گوهایی تخصصی با انتشاراتی‌های تخصصی در حوزه‌های سینما، موسیقی، ایران‌شناسی و بقیه داشته‌ایم.

اگر بخواهم به‌صورت موردی نام هر یک از بخش‌های اجراشده در برنامه «کتابی شو» را ذکر کنم، باید بگویم که در بخش «دل‌نشر ناشران» در مورد پرفروش‌ترین کتاب‌ها صحبت می‌کنیم. بخش «کتاب داغ» با اجرای مانده مرتضی هر روز چند کتاب را پیشنهاد می‌دهد و در مورد آنها صحبت می‌کند. در «سرای اهل قدم» نیز به گفت و گو با شاعران و نویسندگان می‌پردازیم. برای نمونه، روز گذشته میزبان لیلکا کر دیچه، شاعر شناخته‌شده بودیم.

منصوره مصطفی‌زاده نیز به‌عنوان مهمان به‌صورت تخصصی بهترین کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان را به والدین معرفی می‌کند. این بخش را باید به‌عنوان یک بخش پرطرفدار معرفی کنم؛ چراکه چنین پیشنهادهایی به خانواده‌ها کمک می‌کند تا از تائبات مناسبی با فرزندانشان برخوردار کنند.

در این مدت، میزبان ناشران معروفی همچون خوارزمی، سوره مهر، انتشارات سروش و ققنوس بوده‌ایم. این برنامه به‌صورت زنده در رادیو تهران نیز پخش می‌شود.

همشهری ماه

تازه‌ترین شماره همشهری ماه که در ۱۵۲ صفحه منتشر شده، در ۱۴ حوزه معارف، ادبیات ایران و جهان، اسلام‌شناسی، اخلاق و سلوک، زن و خانواده، دشمن‌شناسی، اقتصاد، تاریخ و سیره، رسانه و ... کتاب‌هایی را معرفی کرده است، در مقدمه همشهری ماه آمده است: «کتاب‌هایی که معرفی می‌شود، به شما کمک می‌کند تا اتصال معرفتی‌تان به اندیشه و پایگاه فکری انقلاب اسلامی به خوبی تأمین شود که این امر سبب تحلیل‌های سیاسی و اجتماعی شما را فراهم می‌سازد. تصور نکنید که چون گرایش به سمت انقلاب، اسلام و رهبر انقلاب دارید، به شناخت و درک انقلاب اسلامی کمک نمی‌کند. این هم مثل مقولات دیگر، نیاز به استاد، مربی، مطالعه، تحصیل و زحمت دارد.»

در هر بخش از این مجله، نزدیک به ۱۰ کتاب معرفی شده است؛ به‌طور نمونه در بخش مکتب سیاسی و اجتماعی، کتاب «عهد مشترک» نوشته آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای رهبر انقلاب یا «جدال دوا اسلام» روح‌الله نامداری معرفی شده است. در بخش ادبیات ایران، کتاب «من او» از رضا امیرخانی، «خسری در میقات» جلال آل احمد، «مردی در تبعید ابدی» نادر ابراهیمی معرفی شده‌اند. در بخش ادبیات جهان، «گذر از رن‌ها» اثر الکسی تولستوی، «خوشه‌های خشم» از جان اشتاین بک و ... برای مخاطبان تشریح و توصیف شده‌اند. مجله کتاب همشهری ماه را از انتشارات این مؤسسه که در غرفه نمایشگاه کتاب مستقر است، می‌توانید تهیه کنید.

خبرهای روز



ظریف با

«پایاب شکیبایی»، آمد

محمدجواد ظریف یکشنبه، ۲۱ اردیبهشت با حضور در غرفه انتشارات روزنامه اطلاعات، برای دیدار با مردم و امضای چاپ هفتم خاطرات ۸ ساله خود از دوران وزارت بسا عنوان «پایاب شکیبایی» در غرفه روزنامه اطلاعات حاضر شد. ظریف بعد از این مراسم به غرفه اداره نشر وزارت امور خارجه رفت و در سومین نشست از سلسله نشست‌های کتاب و دیپلماسی شرکت کرد.

...



جلیلی و کتاب

از اتم تا بی‌نهایت

سعید جلیلی در مراسم رونمایی کتاب «از اتم تا بی‌نهایت» روایت زندگی دانشمند هسته‌ای شهید دکتر مسعود علی محمدی از زبان همسر شهید، در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی شرکت کرد. او در این مراسم گفت: همان کسانی که مدعی اند دانش نباید محدود شود و حرکت و تمدن ما برای مقابله با انحصار بوده، یک دانشمند را به دلیل دانش او هدف قرار می‌دهند و به شهادت می‌رسانند.

...



قیمت کتاب‌ها

بالاست

زانبار ابراهیمی، پژوهشگر و مترجم حوزه اندیشه سیاسی و الهیات؛ بر خلاف تصور اولیه‌ام، نمایشگاه آنچنان هم خلوت نبود؛ نه خیلی شلوغ و پررؤق، نه خیلی ضعیف، به‌نظرم وضعیت کلی قابل‌قبول است. البته همانطور که برخی مخاطبان هم گفته‌اند، قیمت کتاب‌ها واقعا بالاست. وقتی بهای برخی کتاب‌ها از یک میلیون تومان فراتر می‌رود، خرید آنها سخت می‌شود و این موضوع واقعا مشکل‌ساز است.

از نمایشگاه کتاب چه خبر؟

خردنامه با محور امام خمینی



تازه‌ترین ویژه برنامه تلویزیونی «کتاب بین» غرفه انتشارات همشهری در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مراسم رونمایی از جدیدترین شماره نشر به همشهری خردنامه (نمره عملی مکتب امام‌ره) برای جوانان امروز اختصاص داشت که به بررسی مکتب سلوکی و تربیتی حضرت امام (ره) می‌پردازد. این برنامه با حضور حجت‌الاسلام محمد عالم‌زاده نوری، معاون تهذیب و تربیت حوزه‌های علمیه کل کشور و پژوهشگر مباحث تربیتی و اخلاقی و حجت‌الاسلام مهدی شبان، مولف کتاب «طریقت جمع» در محل ویژه برنامه کتاب بین غرفه همشهری برگزار شد.

تفسیرهای مقام معظم رهبری از اندیشه امام خمینی

در ابتدای این نشست، حجت‌الاسلام مهدی شبان به موضوع شماره جدید نشر به همشهری خردنامه پرداخت و گفت: «مجله همشهری خردنامه که در این شماره به نمره عملی مکتب امام (ره) برای جوانان امروز می‌پردازد، با محور قرار دادن ابعاد مختلف نظریه و دیدگاه‌های امام خمینی (ره) تلاش کرده است تا راهبردهای این مرجع بزرگ دینی و سیاسی را در زمینه گسترش دین و راهکارهای آن در حوزه سیاسی و اجتماعی به نسل جوان معرفی و زوایای مختلف اندیشه ایشان را برای زمان حاضر تشریح و تبیین کند.

همچنین در این شماره از مجله، براساس تفسیرهای مقام معظم رهبری از اندیشه و دیدگاه‌های امام (ره) در زمینه شکل‌دهی و بسط اندیشه انقلابی و تشکیل حکومت اسلامی بررسی و تشریح شده است.

تبیین اندیشه‌های امام

در حوزه‌های دین، عرفان و ولایت فقیه

حجت‌الاسلام مهدی شبان در ادامه معرفی شماره جدید همشهری خردنامه گفت: «در این مجله تلاش شده است تا در گفت و گو با صاحب‌نظران و متخصصان دینی و سیاسی از جمله حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان، حجت‌الاسلام محمد مهدی میرباقری و عبدالحسین خسروپناه، ابعاد مختلف اندیشه‌های امام خمینی (ره) در حوزه‌های دین، عرفان، ولایت فقیه، مبارزه سیاسی و فعالیت‌های اجتماعی طرح و تبیین شود.

در بخش پایانی این شماره از مجله هم به بخش‌هایی از کتاب «نامه‌های عرفانی امام خمینی (ره)» پرداخته شده است. در این کتاب، ۱۸ نامه از امام (ره) در قالب دستورات، نصایح اخلاقی و عرفانی به شاگردان و فرزندانانشان گردآوری و منتشر شده که خلاصه‌ای از آنها در مجله بازتاب یافته‌اند. این کتاب با تلاش محمد ربیعی تهیه و منتشر شده است.

به گفته وی، این مجله همراه با گفت و گوها و آثاری از سیدیدالله یزدان‌پناه، سیدمحمد مهدی میرباقری، محمدرضا عابدینی، حمید پارسائیان، علی امینی‌نژاد، علیرضا پناهیان، عبدالحسین خسروپناه، محمدرضا قفلاح، سلمان رئوفی صدر، غلامحسین حقانی، علیرضا زاکانی، عباس سلیمی‌نمین و عبدالله گنجی‌گردآوری و منتشر شده است.

افق و آرمان توحیدی در اندیشه امام خمینی

در ادامه نشست، حجت‌الاسلام محمد عالم‌زاده نوری، معاون تهذیب و تربیت حوزه‌های علمیه کل کشور و پژوهشگر مباحث تربیتی و اخلاقی درباره موضوع آرمان توحیدی گفت: کاری که دین اسلام و مکتب پیامبر اکرم (ص) انجام می‌دهد و امام خمینی (ره) هم همان حرف را می‌زنند، این است که یک افق و آرمان فوق‌العاده به بشر ارائه می‌دهند که انسان در راه این آرمان حاضر است همه وجودش را خرج کند. وقتی این افق و آرمان را ارائه می‌دهید، وجود آدم از راهبردی میانی که بهره‌مند شده است، فتح می‌شود. آن افق، آرمان توحیدی است که هم توصیه فردی را در بر می‌گیرد و هم توحید گسترده اجتماعی را شامل می‌شود. کسی اگر این آرمان توحیدی را داشته باشد وجودش بزرگ می‌شود؛ چون عظمت و منزلت انسان به آرمان و افقی است که او دارد.

اندیشه‌های حضرت امام خمینی (ره) هیچ زمان کهنه نمی‌شود چون همواره آرمان‌ها و افق‌های متعالی را به بشر عرضه می‌کند و بشر می‌رود، خرید آنها سخت می‌شود و این موضوع واقعا مسئله‌ساز است.

طب ایرانی و کودکان بی قرار

سر و کله زدن با بچه‌ها، یکی از گرفتاری‌های بزرگ والدین است. بچه‌ها ضمن اینکه شیرینی زندگی اند، گاهی می‌توانند حسابی اعصاب و روان والدین را به هم بریزند. در این جور مواقع، به جای عصبانیت، نیاز به آگاهی داریم که بدانیم با آنها چگونه رفتار کنیم. بد نیست نگاه طب ایرانی را هم به این ماجرا بدانیم.

■ شاید کودک دچار بی‌قراری شبانه و غلت زدن در رختخواب خود باشد. در این صورت احتمال کم‌اشتهایی را بدهید. چنین کودکی احتمالاً از تشری‌ها استقبال و از شیرینی و چربی دوری می‌کند، پس احتمالاً، دچار غلبه صفراست.

■ خب چه باید کرد؟ می‌توانید از غذاهای گس‌مزه، آب انار و ترشی‌های دیگر به او بدهید تا مشکل حل شود.

■ ممکن است کودک عصبی و کم‌خواب شده باشد یا ناخن بچود و جیغ بزند و احتمالاً خودش را هم بزند. در این صورت، احتمالاً دچار ضعف شده و سردی بر او غلبه کرده است.

■ چه باید کرد؟ باید بسته، گردو و بادام و فستجان و سوپ گندم به او بدهید. دمنوش اسطوخودوس هم خوب است.

در تعقیب پزشک‌نماها

هر از چندی اخبار و اظهارنظرهایی درباره فعالیت‌های پزشک‌نماها و پزشکان قاچی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی اینترنتی می‌شنویم. سازمان نظام پزشکی اعلام کرده است که یکی از داندسراهای نظام پزشکی کلاه‌فضای مجازی اختصاص داده می‌شود تا پیگیری این پزشک‌نماها کار ساده‌تری باشد و با سرعت بیشتری دنبال شود. به گفته بابک شکارچی، معاون فنی و نظات این سازمان «ما بالای ۲۰۰ هزار پزشک عمومی، متخصص و دندانپزشک داریم که برای خدمت‌رسانی به مردم از سازمان نظام پزشکی شماره نظام دریافت می‌کنند و افرادی که پروانه پزشکی فعال دارند توسط سازمان رصد می‌شوند». به گفته وی، تخصص و اطلاعات پزشکان در سامانه عمومی این سازمان قابل مشاهده است و هر جایی شک و شبه‌های اگر مطرح بود، کارش یک‌استعلام اینترنتی ساده است. بنا بر اعلام سازمان نظام پزشکی، پس از رصدهای انجام شده مشخص شده که تنها ۸۰۰ نفر از کسانی که در فضای مجازی فعالیت می‌کنند پزشک هستند و بقیه دخال‌گران غیر مجازی بودند که خود را پزشک و... معرفی می‌کردند.

درصد هشداردهنده آسم در کودکان و نوجوانان

۸۰درصد از مطالعات، ثابت می‌کند که ریشه آسم‌های بزرگسالی، قبل از ۵ سالگی آغاز می‌شود. به گفته محمدرضا فضل‌اللهی، معاون مرکز تحقیقات ایمنولوژی، آسم و آلرژی دانشگاه علوم پزشکی تهران، شیوع آسم در کودکان و نوجوانان به ۱۱درصد رسیده است.

دوباره کرونا بترسیم یا نترسیم؟

معاون وزیر بهداشت در گفت‌وگو با همشهری: فقط توصیه‌ها را رعایت کنید، نیازی به تزریق واکسن هم نیست

اواخر سال گذشته، پایش‌های انجام‌شده درباره عفونت‌های تنفسی نشان داد که حدود ۴درصد از موارد کرونا مثبت است: پایشی که امسال

هم ادامه داشت و در نهایت بررسی‌ها نشان داد که آمار ابتلا در حال افزایش است، عدد دو برابر شده و به حدود ۴درصد رسیده است: اتفاقی که باعث شد معاونت بهداشت وزارت بهداشت نسبت به افزایش آمار هشدار دهد و توصیه جدی به رعایت پروتکل‌ها داشته باشد. حالا خیلی‌ها این سؤال را می‌پرسند که در افزایش موارد ابتلا آیا نیاز به تزریق دوباره واکسن هست یا اصلاً واکسن به‌روزشده‌ای وجود دارد که در دسترس مردم باشد؟ یا سؤالی درباره ورود یک سویه جدید به کشور که اگر تأیید می‌شود، چه ویژگی‌هایی دارد؟ پاسخ این سؤالات را در ادامه بخوانید.

فرخ مجیدی‌زاد اکبری



شیوع دوباره کرونا جدی است؟



علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت در این باره به همشهری گفت: افزایش موارد کرونای مثبت به‌دلیل سوش جدید نیست و علیه آن قبلاً واکسن زده شده است؛ مانند آنفلوآنزا. پایش‌ها نشان داد که امسال از هر ۱۰۰ عفونت تنفسی ۴ نفر مبتلا به کرونا

هستند اما مواردی از بستری یا مرگ‌ومیر نداشتیم. کرونا دیگر در دنیا

بومی شده و زمانی وپروس خطرناک محسوب می‌شود که دچار جهش

شود و به‌دنبال آن سوش جدیدی از بیماری پدید آید که در حال حاضر

با چنین موضوعی مواجه نیستیم.

واکسن کرونا بزنیم؟

رئییسی همچنین در پاسخ به این سؤال که آیا ضرورت دارد مردم دوباره برای تزریق واکسن اقدام کنند، بیان کرد: «در حال حاضر توصیه‌ای به تزریق واکسن کرونا ندارم. مانند هر بیماری تنفسی دیگر، اگر فردی علامت تنفسی شدید دارد باید از ماسک استفاده کند و در جمع حاضر نشود. افراد برای حضور در نقاطی که آمار ابتلا بالاست هم از ماسک استفاده کنند.»

سویه جدیدی از ویروس کرونا داریم؟



علیرضا ناجی، رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی هم درباره سویه‌های در گردش ویروس کرونا می‌گوید: براساس رصدهایی که در جهان صورت گرفته، هنوز هم سویه‌های اومیکرون در حال گردشند. البته به‌طور دقیق

نمی‌توانم بگویم که کدام زیرسویه‌ها در حال حاضر در کشور گردش دارند، ولی براساس گزارش‌های جهانی، گونه‌هایی از جمله JN.1 و LP8.1 در حال گسترش هستند. این سویه‌ها اواخر ۲۴شیوع بیشتری داشتند و در مقایسه با گونه‌های قبلی قدرت بیماری‌زایی کمتری دارند. اما همچنان انتقال آنها سریع‌تر است و در برخی موارد از سیستم ایمنی فرار می‌کنند که باعث می‌شود همچنان تهدیدی برای سلامت عمومی باشند.

علامت آخرین زیرسویه‌های اومیکرون

تب یا لرز، سرفه (معمولاً خشک)، گلودرد، آبریزش یا گرفتگی بینی، خستگی یا ضعف شدید، سردرد، درد عضلانی یا بدن درد، تنگی نفس یا دشواری در تنفس، علائم گوارشی مانند تهوع، اسهال یا دل‌درد، اختلالات خواب یا بی‌خوابی، از دست دادن اشتها، اضطراب یا بی‌قراری و مه‌مغزی (کاهش تمرکز یا احساس گیجی)

۶میلیارد دلار هدفگذاری گردشگری سلامت

در برنامه هفتم توسعه، یک هدفگذاری ۶میلیارددلاری برای حوزه گردشگری سلامت انجام شده که این نکته، در سومین نشست شورای راهبردی گردشگری سلامت دولت چهاردهم مطرح شده است. در این نشست همچنین مطرح شده که چنین امری، بدون تغییرات لازم در قوانین، رفتارها و رویکردهای موجود محقق نخواهد شد.

با کارشناس

پروانه بندی: روزنامه‌نگار

استرس کار به اندازه دود سیگار مضر است

خیلی از افراد هر روز در محیط کار استرس زیادی را تحمل می‌کنند و نمی‌دانند یا آن چه کنند و بدتر اینکه آگاه نیستند این استرس چه بلاهایی می‌تواند بر سر جسم و روان‌شان بیاورد. استرس کاری علاوه بر کاهش بهره‌وری می‌تواند به اندازه دود دسست‌دوم(دودی که فرد غیرسیگاری به‌دلیل مجاورت با فرد سیگاری استنشاق می‌کند) برای سلامت ضرر داشته باشد و به سلامت جسم و روان فرد آسیب برساند. این، نتیجه مطالعه‌ای است که پژوهشگران دانشگاه استنفورد آمریکا به تازگی انجام داده‌اند. در این باره با دکتر داضبیه دهقانی، متخصص اعصاب و روان به گفت‌وگو نشسته‌ایم و نکته‌های او را مرور می‌کنیم.

ضعیف می‌کند

استرس کاری به‌دلیل تأثیرات گسترده‌اش بر سیستم بیولوژیک بدن، به‌خصوص سیستم عصبی و غدد درون‌ریز، آسیب‌زا است. زمانی که فرد تحت فشار روانی قرار می‌گیرد بدن هورمون‌هایی مانند کورتیزول و آدرنالین ترشح می‌کند. ترشح مداوم این هورمون‌ها در طولانی‌مدت می‌تواند به تضعیف سیستم ایمنی، افزایش فشار خون و اختلالات گوارشی منجر شود.

فرسوده می‌کند

استرس مزمن با ایجاد فرسودگی شغلی، کاهش تمرکز و افزایش احتمال افسردگی و اضطراب سلامت روان را به خطر می‌اندازد.

بیمار می‌کند

استرس کاری اگر مزمن شود، می‌تواند به بیماری‌های قلبی-عروقی مثل فشارخون بالا، دیابت، چاقی و مشکلات گوارشی مانند زخم معده منجر شود. ترشح بیش از حد کورتیزول همچنین باعث تضعیف سیستم ایمنی می‌شود و بدن را در برابر عفونت‌ها آسیب‌پذیرتر می‌کند.

افسرده می‌کند

از نظر روانی استرس کاری با افزایش خطر افسردگی، اضطراب و فرسودگی شغلی همراه است. افرادی که در محیط‌های پر استرس کار می‌کنند، اغلب دچار کاهش تمرکز، تحریک‌پذیری و اختلالات خواب می‌شوند که کیفیت زندگی آنها را به شدت کاهش می‌دهد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



شرکت فراگیر سلامت همراه ایرانیان (سهامی خاص) در نظر دارد برای ارائه خدمات با کیفیت به عموم مردم : تامین نیروی انسانی متخصص در حوزه های مختلف درمانی و پزشکی بیمارستان تخصصی فاطمه الزهرا (س) به میزان و شرح مندرج در اسناد، از طریق رقابت در مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به واجدین شرایط واگذار نماید.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ از طریق مراجعه به سایت شرکت به نشانی www.faragirsalamat.ir اسناد مذکور را دانلود نمایید.

زمان تحویل پاکات: تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ می‌باشد.

محل تحویل پاکات:

- تهران، سعادت‌آباد، خیابان علامه طباطبایی شمالی، کوچه ۲۲، پلاک ۳۷، ساختمان مریت (معروف به گلنگ) طبقه همکف دفتر شرکت فراگیر سلامت همراه ایرانیان
- سیرجان، منطقه ویژه اقتصادی، بیمارستان فاطمه الزهرا(س)، شرکت فراگیر سلامت همراه ایرانیان، دفتر دبیر کمیسیون معاملات

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۳۳۱۰ آقای مهندس عزت آبادی پور تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۳۶



شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	احداث فاز اول گلخانه مرکزی منطقه ۷	۵۴,۶۳۶,۶۴۰,۷۱۲	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پیمانکاران موظف به ارائه صلاحیت پایه حداقل ۵ تخصص ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت شرکت در مناقصه می باشند.	۱۲ماه شمسی

۱- به قراردادهای منمقده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.

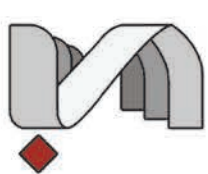
۲- به اطلاع می‌رساند « اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رويت و دریافت می باشد».

۳- شرکت کنندگان مجاز به واريز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۸۷-۰۶۰۰۷۸۵۰ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه

۴- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قرارداده‌ها واقع درمیدان شهید قندی ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶).
بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد.
حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهاده‌ها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود.
ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده بگونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۲۰۲-۴۰۴ (تجدید آگهی)



صبا عمران
SABA OMRAN
عمران و ساختمان
صندوق بازنشستگی کشوری

شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری اصالتاً و همچنین

به نمایندگی از ناحیه صندوق بازنشستگی کشوری در نظر دارد بابت حفاظت فیزیکی و نگهبانی مجموعه‌ها و اماکن، املاک و اراضی (مطابق با لیست اعلامی در تهران و سایر استان‌های کشور) نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای میان شرکت‌ها یا موسسات واجد شرایط (دارای گواهی تایید معتبر صلاحیت مرکز انتظام ناجا) نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند پس از ملاحظه برگه شرایط مربوط به شرکت در مناقصه و در

صورت حائز شرایط بودن، برای خرید اسناد شرکت در مناقصه همه روزه به جز ایام

تعطیل (پنجشنبه و جمعه) از تاریخ نشر اولین نوبت آگهی (مقارن با ۱۴۰۴/۰۲/۲۳) لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ از ساعت ۶ صبح لغایت ۱۳ عصر به نشانی تهران - خیابان ملاصدرا - خیابان شیراز شمالی - خیابان زاینده رود غربی - پلاک ۱۰ طبقه ۵ (معاونت مالی

و اداری) بصورت حضوری مراجعه نمایند، لازم به ذکر است متقاضیان می‌توانند برگ شرایط

شرکت در مناقصه را از نشانی www.sabaomran.com و www.cspf.ir دریافت نمایند

یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۸-۸۸۰۶۳۰۲۱ داخلی ۵۲۱۴ تماس حاصل

نمایند. متقاضیان می‌بایست پاکت‌های پیشنهادی خود را که طبق اسناد مناقصه تکمیل

شده است به صورت یکجا (الف، ب، ج) حداکثر تا ساعت ۱۳ عصر مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰

به مناقصه‌گزار به نشانی فوق‌الذکر طبقه دوم (واحد حراست) تسلیم نمایند. پاکات ارسالی

در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ ساعت ۱۴ در دفتر شرکت به نشانی فوق بازگشایی می‌شود.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۰۰ ریال (ضمانت‌نامه بانکی یا سپرده نقدی)

است و ارزش خرید اسناد مناقصه ده میلیون ریال (معادل یک میلیون تومان) می‌باشد که

باید به شماره حساب ۳۷۴۰۶۳۹۳۰ نزد بانک رفاه کارگران به نام شرکت عمران و ساختمان

صندوق بازنشستگی کشوری واريز گردد.

همچنین هزینه آگهی منتشره بعهدہ برنده مناقصه می باشد.

دوره جدید ■ شماره ۹۲ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۳۹۰
سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۴
۱۵ ذی‌القعدة ۱۴۴۶ ■ ۱۳ می ۲۰۲۵

صفائیه
شماره ۲۰

ماجرای خواندنی شکل‌گیری
نخستین کارخانه‌های تولیدی کشور و
اشتغال‌زایی در حوالی چشمه‌علی

سیمای صنعتی صفائیه



+ ویلای خلبان شوری کارخانه موزیکال شد

+ دختر مظفرالدین شاه ۱۶۰ تن سیمان از اینجا خرید

+ اینجا باروت می‌کوبیدند!



با اسکن این کیوآرکد
داستان‌های خواندنی
کارخانه‌های وی
را ببینید

اولین کارخانه سیمان کشور اینجاست

موضوع

ماجرای راه اندازی کارخانه سیمان ری

کارخانه سیمان ری با پیشینه تاریخی خود بخشی از هویت صنعتی شهرری را در خود جای داده است.

سال ۱۳۰۷ شمسی مطالعات اولیه زمین شناسی در تپه‌های ری انجام شد تا مشخص شود که کارخانه را در کدام نقطه از تهران بسازند. معصومه پاشا زاده، کارشناس موزه کارخانه سیمان ری، می‌گوید: «۸ دی سال ۱۳۱۲ این کارخانه افتتاح شد. این کارخانه که امروزه سالخورده و فرسوده به نظر می‌رسد روزگاری نخستین خط تولید سیمان کشور را در خود جای داده بود و توسعه راه سازی و زیر ساخت های کشور با ساخت این کارخانه تحول چشمگیری به خود دید.»



رشته کوه‌های ری غنی از مواد سنگ آهک و خاک رس مرغوب بود و همین باعث شد که کارخانه سیمان با تولید انبوه از موفق ترین کارخانه‌های سیمان خاور میانه باشد. تا قبل از آن سیمان مصرفی از روسیه وارد می‌شد، ولی کارخانه سیمان ری کشور را به‌سوی خودکفایی در این زمینه پیش برد.

پاشا زاده می‌گوید: «کارخانه سیمان ری با ۳ خط تولید، در مرحله اول خط تولید ۱۰۰ تنی، دوم خط تولید ۲۰۰ تنی و مرحله سوم خط تولید ۳۰۰ تنی سیمان لازم کشور را تامین می‌کرد.» به این ترتیب، سیمان مهم ترین زیر ساخت های کشور همچون ساخت راه آهن کشور، پل و رست در خط آهن شمال، دانشگاه تهران و... از کارخانه سیمان ری تأمین شد.

سبک معماری کارخانه نیز در نوع خود منحصر به فرد است. پاشا زاده می‌گوید: «سبک پروتالیستی به کار رفته در معماری این بنا عاری از هر گونه زینتی است. بخش های مختلف بنای ساختمان کارخانه با بتن زبره و بدون روکش و دیگر عناصر کاربردی، به عبارتی عربان و عاری از تزینات ساخته شد.»

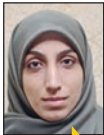
۳ دی ۱۳۶۳ کارخانه سیمان ری به دلیل تأثیر سوء بر محیط زیست تعطیل شد. کارخانه سیمان ری در محدوده تپه باستانی دژ رشکان، برج طغرل، باروی تاریخی شهرری، چشمه علی، گورستان تاریخی ابن بابویه و بقعه بی بی زبیده قرار گرفته است و جزو محله صفائیه ری محسوب می‌شود.

سیمای صنعتی صفائیه

محدوده باستانی چشمه علی یا همان محله صفائیه شهرری علاوه بر اینکه محلی تاریخی و کهن است و بیشتر اکتشافات ری توسط باستان شناسان در این محدوده انجام شده، به اعتقاد پژوهشگران نخستین گام‌های توسعه صنعتی ری نیز در همین محله برداشته شد. تپه‌های آهکی ری باعث شد تا نخستین کارخانه سیمان ری که نخستین کارخانه سیمان کشور و در شکل وسیع خود نخستین کارخانه سیمان خاور میانه لقب گرفته است در این محدوده ساخته شود. اگرچه کشاورزی در محدوده صفائیه به خصوص سبزی کاری‌های گسترده سابقه‌ای طولانی داشت و کسب و کاری که به واسطه چشمه علی در این محله رونق پیدا کرد جدا از جنبه گردشگری آن زمینه ساز شکل گیری نخستین قالیشویی‌های شهر شد ولی این کارخانه‌های صفائیه همچون کارخانه سیمان و کارخانه گلیسیرین بود که تأثیر چشم گیری بر بافت شهری و جمعیتی این محله داشت. در دومین ویژه نامه محله صفائیه (چشمه علی) روایتی از اکتشافات عجیب و تاریخی این محدوده را همراه با شکل زندگی و کسب و کار در چشمه علی معروف شهرری می‌خوانیم. ماجراهای شکل گیری کارخانه گلیسیرین، کارخانه سیمان ری و کارخانه‌های باروت کوبی و اتفاقات تاریخی آن را مرور کرده ایم. سیدمحسن ماجدی و علیرضا کورش لی به همراه فریده کلهر، محمد غلام‌نژاد و محمد علی عالمی ری پژوهانی بودند که ما را همراهی کردند و روایت‌هایی شنیدنی از حسن فراهانی و معصومه پاشا زاده کارشناسان کارخانه سیمان را در این شماره می‌خوانید. همچنین ایمان مصطفی پور، معاون هیأت کاوش‌های باستان شناسی تپه چشمه علی اطلاعات خوبی از اکتشافات سال‌های گذشته در اختیار ما گذاشت.



محمد غلام‌نژاد



فریده کلهر



علیرضا کورش لی



سیدمحسن ماجدی



ایمان مصطفی پور



معصومه پاشا زاده



حسن فراهانی



محمدعلی عالمی

به دیدار نخستین تراموای پایتخت



موضوع:
ماجرای ماشین دودی



مناسی بود، اما بعد از شروع عملیات متروی ری این ماشین دودی به کارخانه سیمان منتقل شد تا بخشی از دیدنی‌های این کارخانه قدیمی باشد.»

سوادآموزی با پاداش ۵ درصد افزایش حقوق



موضوع:
افزایش حقوق کارگران

به روستا بر می‌گشتند. در مقطعی حدود ۴ هزار کارگر در کارخانه مشغول به کار بودند. «فراهانی با بیان اینکه کارگرها اغلب مجرد و بی‌سواد بودند، می‌گوید: «زمانی که قانون سوادآموزی کارگران مطرح شد منوچهر سالور، مدیر کارخانه، تأکید به سوادآموزی کارگران داشت و مقرر کرد هر کارگری باسواد شود ۵ درصد افزایش

بخش جذاب کارخانه سیمان ری به اسناد و مدارکی مربوط می‌شود که وضعیت کارگران را نشان می‌دهد. در سال‌های آغازین فعالیت کارخانه، شهرری جمعیت زیادی نداشت و بیشتر کارگران از دهات اطراف و شهرهای دیگر راهی ری شده بودند. حسن فراهانی که روزگاری در این کارخانه کار می‌کرد و در خانه‌های کارگری کارخانه سیمان متولد شده است، می‌گوید: «حرم شاه عبدالعظیم (ع) مرکز تردد مردمان بی‌شماری از شهرهای مختلف کشور بود. وقتی کارخانه سیمان ساخته شد خبرها به جوان‌های بی‌کار رسید و خیلی‌ها که برای زیارت با گردش به چشمه علی و باغ صفائیه آمده بودند، سراغ کارخانه را گرفتند و کم‌کم آنجا مشغول شدند. کارگران اوایل به صورت فصلی کار می‌کردند. نه قرارداد بود و نه قانون کار خاصی. برای همین مثلاً عماره کار می‌کردند و عماره دیگر



رسم نبود کارگران درس بخوانند یا سواد داشته باشند. «مهندس منوچهر سالور در کتاب «مهندس مسلمان» می‌نویسد: «کارخانه سیمان ری در سال‌های اول عمر خود بیش از ۷۵۰ نفر را در کارخانه اسکان داده بود که روزانه ۳ وعده غذا، علاوه بر جای خواب دریافت می‌کردند.»

حقوق خواهد داشت. نکته جالب اینکه برای فرزندان کارگران از مقطع دبستان تا دبیرستان مدرسه ساخت. داخل کارخانه هم برای خود کارگرها آموزشگاه سوادآموزی راه اندازی کرد و یک روحانی به اسم سیدحسین موسوی مدیر آموزشگاه شد. این در حالی بود که تا آن زمان اصلاً

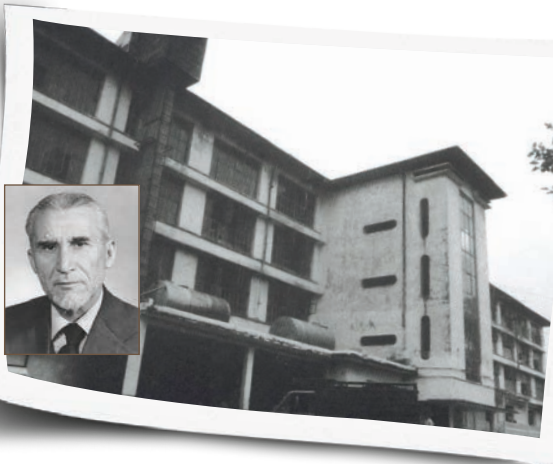
منوچهر سالور، مهندس نیک اندیش

کارگران، منوچهر سالور مدیر کارخانه سیمان ری را هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنند. او مهر ۱۲۹۳ شمسی در تهران متولد شد. پدرش حسن قلی میرزا قاجاری بود. زمانی که در رشته برق از مدرسه صنعتی ایران و آلمان فارغ التحصیل شد به عنوان کارآموز به کارخانه سیمان ری آمد. حسن فراهانی، مدیر موزه کارخانه سیمان ری، می‌گوید: «زمانی مدیران کارخانه، سالور از اعتبار ویژه‌ای برخوردار بود. همانگونه که به مسائل کلان توجه داشت از کوچک‌ترین مشکلات کارگران نیز غافل نمی‌شد. او برای مدتی به سربازی رفت و بعد از آن به سمت مهندس برق کارخانه سیمان ری منصوب شد.

بعد با حفظ سمت معاون فنی کارخانه شد و در نهایت مدیریت کارخانه را بر عهده گرفت. یکی از نکاتی که همیشه پدرم محمد فراهانی که خود از کارگران فعال در کارخانه در زمان مهندس سالور بود نقل می‌کرد این بود: «سالور کار را با مذهب پیوند داده بود. نماز خواندن و انجام امور مذهبی برایش اهمیت داشت. در همان روزهای ابتدای مدیریتش مسجد کارخانه سیمان ری را ساخت.» فراهانی ادامه می‌دهد: «حزب توده در زمان سالور در کارخانه نفوذ پیدا کرده بود. هر چند سالور سعی داشت کارگران را از فعالیت‌های سیاسی دور کند، ولی بعد از شهریور سال ۱۳۲۰ با نفوذ در کارخانه درگیری‌های زیادی ایجاد کردند. حتی تعدادی از کارگران تصمیم بگیرند مدیریت را از



موضوع:
مدیر موفق کارخانه سیمان



سرنوشت تأسف بار یک اثر باستانی

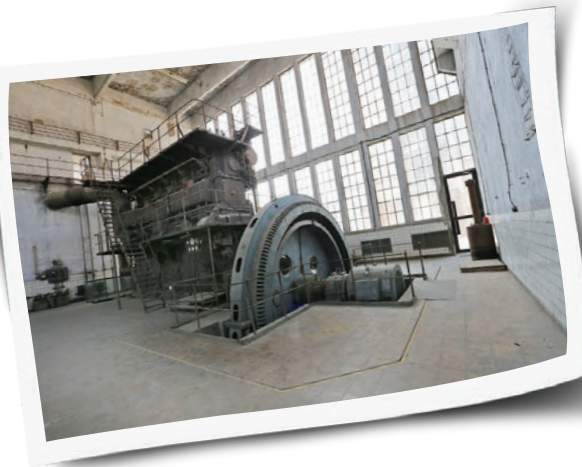
موضوع:
بازمانده
کتیبه
شکار شیر

در بخشی از حیاط کارخانه سیمان ری تکه سنگی وجود دارد که نباید به سادگی از کنار آن گذشت؛ تکه سنگی که روزگاری بخشی از یک کتیبه بزرگ تاریخی بود. آنچه از روی این کتیبه می توان دید بخشی از دم شیری است که روی سنگ حکاکی شده است. علیرضا کورش لی، محقق و ری پژوه، می گوید: «اینکه چرا این کتیبه به این شکل درآمده و در بخشی از کارخانه سیمان جا خوش کرده است به سال ها قبل برمی گردد. کتیبه ای که از آن صحبت می کنیم در قسمت شمال شرقی ری باستان روی سینه کوه حکاکی شده بود. تاریخ اولیه حکاکی کتیبه به دوران ساسانی برمی گردد. از آنجا که ری همیشه نفر جگاه مورد علاقه ایل قاجار بود، فتحعلی شاه در گشت و گذار خود در ری این کتیبه را می بیند و بی درنگ دستور می دهد نقش روی آن صاف و تصویری از او حکاکی شود.



این کار به عبدالله خان معمار که نقاش باشی دربار بود و همچنین محمدقاسم حجار باشی سپرده شد و تصویری از شکار شیر فتحعلی شاه در آن نقش بست. این کتیبه و نقش بر جسته شکار شیر یکی از آخرین نقش بر جسته هایی بود که در ایران تحت تأثیر آثار دوره ساسانی حجاری شد و تنها نقش بر جسته مستندی بود که تصویری واضح از فتحعلی شاه و مراسم شکار شاهی را نشان می داد. متأسفانه این سنگ نگاره بر اثر کوه خواری کارخانه سیمان از بین رفت و تکه کوچکی از آن باقی ماند و به کارخانه سیمان منتقل شد.

حسن فراهانی از کارشناسان موزه کارخانه سیمان ری، می گوید: «در کتاب «مهندس مسلمان» خاطرات مهندس منوچهر سالور که از مدیران بنام کارخانه سیمان بود، درباره کتیبه شکار شیر فتحعلی شاه خواندم که نوشته بود: «به آقای صفار گفتم ۳۰۰ ریال بگیر و این تصویر را رنگ کن تا بهتر دیده شود. از طرفی این تصویر فتحعلی شاه ترک خورده و به زودی خرد خواهد شد.» فراهانی می گوید: «کتیبه یک سنگ یک تکه بود و روی کوه سرسره قرار داشت و نمی توانستند به طور کامل آن را از کوه جدا کنند. گویا آقای سالور سال ۱۳۲۶ این موضوع را هم با میراث فرهنگی وقت مطرح می کند و به نتیجه ای نمی رسد.»



موضوع:
فروش برق
مازاد کارخانه

تأمین برق بیمارستان ها و مراکز مذهبی

سیمان ری با وجود ۲ دیزل و ۴ توربین برق زیادی تولید می کرد در حالی که به گفته فراهانی، کارخانه مازاد برق زیادی داشت و این مازاد تولید برق به فروش می رسید. برق کارخانه به شهر داری، حرم شاه عبدالعظیم، حرم بی بی زبیده، چیت سازی ری، بیمارستان فیروزآبادی، بیمارستان روان پزشکی رازی، کارخانه تولید گلیسیرین و صابون ری فروخته می شد. خانه های کارگری نیز از این برق بهره می بردند اما در ۹ اسفند ۱۳۶۳ ساعت ۱۱:۳۰ شب کلید کارخانه خاموش شد و همه مولدهای برق از کار افتاد و دیگر روشن نشد.

شمسی خط ۲ کارخانه نیز افتتاح شد. با افتتاح این خط تولید، ۲ مولد برق دیگر نیز به کارخانه اضافه شد. سال ۱۳۱۷ شمسی قرار بود خط تولید شماره ۳ راه اندازی شود. بیش از ۷۵ درصد کارهای ساختمانی خط سوم کارخانه انجام شد حتی بخشی از ماشین آلات مورد نیاز نیز خریداری شد، اما به دلیل جنگ جهانی دوم، کشتی حامل تجهیزات در کانال سوئز توسط متفقین توقیف و ماشین آلات مصادره شد که در نتیجه، خط شماره ۳ با وقفه چندساله در سال ۱۳۳۴ کار خودش را با توربین های مولد برق جدید شروع کرد. کارخانه

کارخانه سیمان ری بخش زیادی از برق خانه ها، ادارات و بیمارستان های تهران را تأمین می کرد. سال ۱۳۱۲ زمانی که نخستین خط تولید کارخانه سیمان ری راه اندازی شد ۲ توربین حرارتی مولد برق نیز برایش در نظر گرفته شد. برق تهران توان تأمین برق کارخانه سیمان را نداشت. حسن فراهانی، کارشناس موزه کارخانه سیمان ری، می گوید: «شاید برایتان جالب باشد که بگویم در یک دوره زمانی کارخانه سیمان ری بخشی از برق تهران را تأمین می کرد. بعد از خط یک که روزانه ۱۰۰ تن سیمان آنجا تولید می شد و مولد برق قوی داشت، سال ۱۳۱۶

جاده جادویی

سال ۱۳۰۷ بعد از اینکه نخستین تحقیقات زمین شناسی برای جانمایی کارخانه سیمان ری انجام شد، «پدرسن» دانمارکی به ایران آمد و نخستین قرارداد خارجی کارخانه سال ۱۳۱۰ با شرکت دانمارکی اف. ال. اسمیت F.L. Smidth بسته شد و کارخانه سال ۱۳۱۲ شروع به کار کرد. حسن فراهانی که این روزها به عنوان کارشناس موزه در کارخانه سیمان ری فعال است و سمت آخرین مدیر امور اداری و مالی کارخانه را نیز در کارنامه خود دارد می گوید: «پدرسن دانمارکی مرد زیرکی بود. او متوجه شده بود که ری فضایی مذهبی دارد و مسافرهایی بی شماری روزانه برای زیارت حرم شاه عبدالعظیم (ع) از نقاط مختلف کشور به شهرری می آیند. از طرفی، خوب می دانست که جذب کارگر برای چنین کارخانه بزرگی کار چندانی ساده ای نیست. تبلیغات و رسانه هم که آن روزها نبود. او مشاهدات میدانی را شروع کرد و تصمیم گرفت جاده ای از حرم مطهر تا کارخانه بسازد. جاده باریک و خاکی به نوعی میانبر از کارخانه به حرم شاه عبدالعظیم (ع) بود. با ساخته شدن جاده گهگاهی هم در شکه آنجا رفت و آمد می کرد.»



موضوع:
جاده های خاکی
از حرم تا کارخانه
سیمان ری



این جاده را دیدم کنجکاو شدم تا انتهای مسیر بروم. انتهای مسیر به کارخانه بزرگی می رسید. نگهبان کارخانه گفت: «بچه چه می خواهی؟ سر تکان دادم و حرفی نزد. زور بازویم را که دید ادامه داد: می خواهی اینجا کار کنی؟ و اینگونه من به عنوان کارگر وارد کارخانه شدم.» فراهانی می گوید: «این جاده جوان های بسیاری را از حرم به سمت کارخانه کشاند. همیشه به آن جاده جادویی می گفتم. این جاده در حال حاضر همان خیابان ابن بابویه است.»

دختر مظفرالدین شاه

۱۶۰ تن سیمان از اینجا خرید

کارخانه سیمان ری به عنوان موزه صنعت یکی از جذاب ترین موزه های پایتخت است؛ موزه ای با اسناد دیدنی از معاملات، موضوعات مربوط به امور کارگران و عکس های جذاب.

سال ۱۳۶۳ زمانی که کارخانه سیمان ری تعطیل شد خط یک را نگه داشتند و خط ۲ و ۳ فروخته شد. معصومه پاشازاده، کارشناس موزه کارخانه سیمان ری، می گوید: «تا دهه ۹۰، این کارخانه به عنوان انبار استفاده می شد. گاهی هم به عنوان لوکیشن فیلم ها از آن بهره می گرفتند. معروف ترین فیلمی که باعث شده نگاه ها به سمت کارخانه سیمان جلب شود، سریال پایتخت بود که ما لوکیشن این کارخانه را در رویارویی خانواده معمولی با داعشی ها می بینیم. متأسفانه در این فرایند بخش هایی از کارخانه تخریب شد. سال ۱۳۹۷ کارخانه سیمان ری در فهرست آثار ملی کشور قرار گرفت و نام میراث صنعتی تهران برای آن انتخاب و موزه کارخانه سیمان ری ۱۴۰۱ افتتاح شد.»

پاشازاده درباره اسناد مربوط به فاکتور خرید چهره های معروف از کارخانه صحبت می کند: «سند امضاشده رجبعلی منصور، ملقب به منصورالملک، سیاستمدار ایرانی در موزه موجود است که در دوره پهلوی، دو مرتبه سمت

موضوع:
اسناد و
مدارک موزه
کارخانه



نخست وزیر ایران را داشت. در دوره ای که منصور وزیر «طرق و شوارع» (وزیر راه) بود بتن های عملیات راه سازی و غیره را از کارخانه سیمان ری خریداری می کرد.» سسند دیگر مربوط به خرید و امضای فخرالدوله دختر مظفرالدین شاه است که ۱۶۰ تن سیمان از کارخانه خرید. به گفته کارشناس موزه کارخانه سیمان ری، بخشی از این سیمان در ساخت مسجد فخرالدوله استفاده و در اسنادی مشخص شده است که برای ساخت سفارت بلژیک سابق نیز به کار گرفته شده است. سند دیگر مربوط به علی قلی سپاهی، نخستین مدیر کارخانه سیمان است که با درایت و تلاش های او کارخانه سیمان ری به عنوان نخستین کارخانه سیمان خاورمیانه شروع به کار کرد و انقلاب صنعتی را در کشور به وجود آورد.»

برگ‌های برنده کارخانه گلیسیرین در جذب نیرو

ویژگی:

کارگران اخراجی
کارخانه سیمان در
جذب، سهمیه ویژه‌ای
داشتند

موضوع:

چگونگی
استخدام
کارگران

راه‌اندازی کارخانه گلیسیرین در محله چشمه‌علی هم برای اشتغال جوانان و هم اخراجی‌های کارخانه سیمان فرصت خوبی بود. علیرضا کورش‌لی، ری‌پژوه درباره ماجرای استخدام و جذب نیرو در کارخانه گلیسیرین چنین تعریف می‌کند: «این کارخانه ابتدا با استقبال خوبی از سوی جوانان و اهالی محله مواجه شد. شیوه جذب کارگران توسط مسئولان کارخانه هم به این شکل بود که با درشکه به محله چشمه‌علی و محله‌های اطرافش می‌رفتند و از مزایای کار در کارخانه گلیسیرین می‌گفتند.



با توجه به شرایط اقتصادی آن زمان، بسیاری از جوانان به دنبال شغلی پایدار بودند و کار در کارخانه گلیسیرین بهترین گزینه بود. علاوه بر این در مقاطع مختلف، وقتی کارخانه سیمان اقدام به اخراج نیرو کرد، این کارخانه به معیادگاه کسانی تبدیل شد که به دنبال فرصتی دوباره برای کار بودند. سابقه کار در کارخانه سیمان برای بسیاری از این افراد یک مزیت محسوب می‌شد و آنها امیدوار بودند که در کارخانه گلیسیرین بتوانند زندگی بهتری برای خود و خانواده‌شان بسازند.

به گفته کورش‌لی، کارخانه گلیسیرین با ارائه هدایای مختلف و پکیج‌هایی به کارگران، سعی داشت فضایی دوستانه و حمایتی ایجاد کند. یکی از این پکیج‌ها سهمیه انواع صابون رخت‌شویی بود. علاوه بر این کارگران سهمیه نان و لباس هم داشتند.

مزیت دیگر این کارخانه نزدیکی آن به محل زندگی کارگران به نسبت دیگر کارخانه‌ها بود. درواقع کارخانه گلیسیرین به یک نقطه امید برای جوانان بیکار تبدیل شد و توانست به رشد و شکوفایی اقتصادی منطقه کمک کند. این کارخانه نه تنها محلی برای کار، بلکه محلی برای ایجاد پیوندهای اجتماعی و اقتصادی میان اهالی و کارگران بود. کارخانه گلیسیرین هنوز فعال است.



ماجرای تولد نخستین کارخانه گلیسیرین کشور

تقریباً دهه ۲۰ بود که در انتهای ترین بخش تهران کارخانه گلیسیرین به عنوان نخستین واحد تولیدی این کالا در ایران متولد شد. گلیسیرین نقش مهمی در صنایع نظامی و بهداشتی داشت. سیدمحسن ماجدی، ری‌پژوه درباره ساخت این کارخانه پرخطر برای اهالی و همسایه‌های مجاورش می‌گوید: «کارخانه گلیسیرین برای فعالیت و تولید محصول نیاز به آب داشت و به همین بهانه در محل مسیل رودی که از تجریش سرازیر می‌شد و از بلوار ابوذر گذر می‌کرد و به محل صفائی می‌رسید، این کارخانه را احداث کردند. کارخانه درست کنار چند رشته قنات و آرامستان ابن‌بابویه قرار داشت. زمان حفاری و گودبرداری کارخانه بقایای کاشی کاری و گچبری مسجد و مدرسه‌ای که قدمت آن به دوران اسلامی

ری‌باز می‌گشت، کشف شد.»

به گفته ماجدی، روغن گلیسیرین که در این کارخانه تولید می‌شد، در صنایع نظامی به کار می‌رفت و بخشی از آن نیز برای تولید صابون گلیسیرین استفاده می‌شد. این محصول به‌ویژه در میان مردم محبوبیت زیادی پیدا کرد و به تدریج کارخانه به رونق رسید. تا پیش از راه‌اندازی این کارخانه مردم برای تمیز کردن لباس‌های خود از چوبک استفاده می‌کردند و تولید صابون گلیسیرین به یک انقلاب در حوزه بهداشت و نظافت تبدیل شد. این کارخانه نه تنها صرفه اقتصادی داشت، بلکه با ارتقای سطح بهداشت عمومی تأثیر مثبتی بر زندگی روزمره مردم گذاشت.

شست‌وشوی لباس دست‌دوم باشوینده جدید

در دهه ۳۰ تهران شاهد اتفاقی جالب در جوار کارخانه گلیسیرین بود. قصه از اینجا شروع شد که خروجی آب داغ کارخانه گلیسیرین مورد توجه مردم قرار گرفت. این آب داغ که حاصل خنک کردن دستگاه‌ها بود، منبعی برای شست‌وشوی لباس شد. ماجدی در این باره می‌گوید: «در گذشته فروش لباس‌های دست‌دوم در تهران رونق خوبی داشت و کارخانه گلیسیرین یکی از بهترین مکان‌ها برای شست‌وشوی اینگونه لباس‌ها بود. خروجی آب‌های خنک‌کننده دستگاه‌های کارخانه، داغ بود و مردم به‌ویژه فروشندگان لباس‌های دست‌دوم به آن احتیاج داشتند. آنها از آب داغ و ضایعات صابونی که از لوله‌های خروجی به داخل خیابان می‌ریخت، برای شست‌وشوی لباس‌هایی که مردم یا فروشندگان دست‌دوم از شوش، دروازه‌غار و مولوی می‌آوردند استفاده می‌کردند. در گذشته به این کار گازور کردن می‌گفتند.»

صابون گلوله‌ای چه بود؟

به گفته ماجدی، تهیه صابون‌های گلوله‌ای از دیگر خدمات این کارخانه برای اهالی بود. ماجرا این بود که مردم با صافی و الک ضایعات صابون‌هایی را که از لوله‌های کارخانه بیرون می‌آمد، جمع می‌کردند و با چسباندن کنار هم آنها را به صابون‌های گلوله‌ای تبدیل می‌کردند. این صابون‌ها برای فروش یا هدیه به دوستان استفاده می‌شد.



برق از کارخانه به خانه‌های اهالی رفت

اگر دستی بر گردوغبار خاطرات اهالی چشمه‌علی، همسایه کارخانه گلیسیرین بکشیم، بوی عطر نان تازه و هیاهوی خرید از بازارچه داخل کارخانه به‌ویژه در شب‌های عید نوروز و دیگر ایام هنوز هم شیرین‌ترین خاطرات مشترک است. ماجدی درباره این خاطرات به نقل از اهالی تعریف می‌کند: «برای تأمین رفاه کارگران و خانواده‌های آنها داخل کارخانه نانواایی و بازارچه‌ای هم راه‌اندازی شده بود که فقط کارگران و اعضای خانواده‌هایشان اجازه خرید و حضور در آن را داشتند؛ اما محلی‌ها از این فرصت استفاده و سعی می‌کردند با طرح دوستی

ریختن با کارگران و خانواده‌هایشان برای خرید نان و مایحتاج مورد نیاز سرکی به کارخانه و بازارچه هم بکشند.» همچنین این ری‌پژوه از تأمین برق خانه‌های اهالی از سوی این کارخانه یاد می‌کند و می‌گوید: «برقی که توسط ژنراتورها تولید می‌شد، روشنائی محله و بازارچه و نانواایی داخل کارخانه را تأمین می‌کرد.»



موضوع:

کارخانه
گلیسیرین
صفائی

ویژگی:

این کارخانه
باعث تحول در
بهداشت و صنایع
نظامی شد



مامان ارمنی و آبجی زبیده

ویژگی:
این افراد بدون
هیچ چشم‌داشتی
به اهالی خدمت
می‌کردند

موضوع:
قابله‌ها و
آمپول‌زن‌های
۲۴ ساعته

یکی از ویژگی‌های جالب در محله صفائیه وجود قابله‌ها و آمپول‌زن‌های ۲۴ ساعته بود که به رایگان به اهالی محله خدمات ارائه می‌کردند.

سیدعلی عالمی، یکی از اهالی قدیمی محله صفائیه، با اشاره به اینکه این اقدام خیرخواهانه بین سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۵۰ در این محله و حتی محله‌های همجوار دیگر مثل باروت کوبی و منصورآباد هم رایج بود، می‌گوید: «در روزهایی که مراجعه به مراکز درمانی به راحتی امروز نبود، خانمی به نام «مریم ارمنی» بود، ملقب به «مامان ارمنی» که در قلعه ارامنه منصورآباد شهرری سکونت داشت که حدود ۲ کیلومتر از صفائیه فاصله داشت و بانوی دیگری به نام «زبیده» که به «آبجی زبیده» معروف بود. این دو نفر در به دنیا آوردن تعداد قابل توجهی از نوزادان محله نقش پررنگی داشتند. آن زمان خیلی‌ها برای زایمان به بیمارستان مراجعه نمی‌کردند و برای انجام چنین اموری به قابله‌های محل اعتماد می‌کردند. مثلاً در آن روزها خودرو نبود و هر جا نیازی پیش می‌آمد، اهالی محله با مشارکت هم فوراً «مامان ارمنی» را با کالسکه به منزل فرد مورد نظر می‌رساندند.»

عالمی ادامه می‌دهد: «در کنار این افراد «علی آقا آمپول‌زن» و «غیب‌علی یوسفی» تزریقات کل اهالی محله را انجام می‌دادند و یک فرد هم به نام «حاج قربان» بود که ختنه کردن بچه‌های محل را انجام می‌داد؛ آنها برایشان فرقی نمی‌کرد که زمستان است یا تابستان؛ روز است یا شب؛ هوا بارانی است یا برفی... عالمی درباره منش این چند خیرخواه محله می‌گوید: «این افراد در هر ساعت از شبانه‌روز به منزل اهالی محل می‌رفتند و کارشان را راه می‌انداختند. این چند نفر بدون هیچ چشم‌داشتی به همه اهالی محله خدمات ارائه می‌کردند و خودشان هیچ دستمزدی دریافت نمی‌کردند ولی گاه اهالی برای تشکر پیشکش‌هایی مثل کله‌قند برای آنها می‌بردند. ۴ نفر از آنها اکنون از دنیا رفته‌اند و الان فقط علی آقا امیری که پدر شهید هم هست در قید حیات است و بیشتر از ۹۰ سال از زندگی‌اش را در این محله گذرانده است.»



موضوع:
۲۲ شغل خاص
اهالی صفائیه

ویژگی:
نگرانی و ترس
اهالی از کارگاه‌های
باروت کوبی

اینجا باروت می‌کوبیدند!

به سنگ خرد کردن نیاز داشتند می‌فروخت. چند سال کارش این بود و چند نفری را هم مشغول کار کرده بود. از همان زمان بود که نام این محله شد باروت کوبی. یک روز وسط کار یک کیسه باروت منفجر شد و جان پسرش را گرفت. همان موقع دیگر بی خیال باروت کوبیدن شد و سر به کوه و بیابان گذاشت.»

هر چند وقت یک‌بار بوی انفجار باروت و صدای مهیب آن در محله می‌پیچید و کام اهالی را تلخ می‌کرد. به گفته عالمی، اهالی محله هر چند روز یک‌بار غروب‌ها باید چنین وضعی را تحمل می‌کردند؛ برای همین نزدیک عصر که می‌شد گوش‌ها پشان را برای چند دقیقه‌ای محکم می‌گرفتند یا شال و کلاه می‌کردند و به چشمه‌علی می‌رفتند. زیارت حرم حضرت عبدالعظیم (ع) هم گزینه خوبی برای گریز از این وضع بود. فناوری پیشرفت کرد و دیگر باروت کوبیدن از مد افتاد اما نامش اینجا ماندگار شد. «او درباره شغل دیگر اهالی این محله می‌گوید: «برخی از افراد محل در گذشته به حرفه چالزنی مشغول بودند. در واقع چالزنی همان حفر کردن و کندن زمین است. اغلب این افراد تنومند و قوی بودند و با دیلم چال می‌زدند. یکی از چال‌زن‌های معروف «آقامهدی» بود که می‌گفتند روزی ۴ متر زمین را حفر می‌کرد. کم‌کم افراد دیگری از محله مشغول این کار شدند.»

باروت کوبی، نام و نشان یکی از بخش‌های محله صفائیه در گذشته نه چندان دور است؛ عنوانی که با سرنویشت و فعالیت ساکنان این محله آمیخته شده بود. وقتی به دنبال اینکه چرا نام محله را باروت کوبی گذاشتند، می‌رویم، هر یک از قدیمی‌های محل برایش دلیل و خاطره‌ای دارند: از پیرزن باروت کوب گرفته تا فوت چندین نفر از اهالی. محمدعلی عالمی که موه‌ای خود را در این محله سفید کرده و از ساکنان قدیمی صفائیه است، می‌گوید: «آن طرف رودخانه در نزدیکی کوه کارگاه کوچکی بود که صاحبش در آن باروت می‌کوبید. آن وقت‌ها مثل حالا نبود که با فناوری پیشرفته در چشم‌برهم‌زدنی بخش قابل توجهی از کوه را به سنگ‌های ریز تبدیل کنند. با دستگاه در چند نقطه کوه، سوراخ‌هایی به عمق ۲ متر حفر می‌کردند و لوله‌هایی را در آن می‌گذاشتند. داخل لوله‌ها باروت می‌ریختند. سر لوله را به طناب بلندی وصل می‌کردند و جای امنی می‌رفتند بعد فتیله را آتش می‌زدند تا به لوله و باروت‌ها برسد و منفجر شود.»

عالمی می‌افزاید: «باروت‌ها را «عباس» می‌کوبید. کارش را خوب بلد بود. باروت‌ها را نام‌دار می‌کرد و می‌کوبید. بعد در کیسه‌های نیم کیلویی می‌ریخت و به کارخانه سیمان و بقیه کارخانه‌هایی که

ویلاي خلبان شوری، کارخانه موزیکال شد

نصرت‌الله عشقی این خانه باصفا را خرید و تبدیل به کارخانه تولید صفحه‌های موزیکال کرد.»

اما این کارخانه چطور شکل گرفت و تا چه سالی فعالیت داشت هم حکایت جالبی دارد: «کارگاه کوچک صفحه‌سازی آقای عشقی در ابتدا با همراهی همسرش شکل گرفت. آقای عشقی چند سالی در کارخانه تولید صفحه کار کرده و با چم و خم کار آشنا بود. مواد اولیه تولید صفحه را از آمریکا وارد می‌کرد و این زن و شوهر با کمک تنها دستگاه پرسی که داشتند، صفحه تولید می‌کردند. به مرور زمان وضع مالی‌شان بهتر شد و تعداد دستگاه‌ها را افزایش دادند و با بزرگ شدن آپس‌شان اوضاع کارخانه بهتر شد و تعدادی کارگر و سرکارگر هم به کارگاه اضافه شدند. تولیدات این کارخانه به روزی هزار صفحه می‌رسید تا آنجا که برای فروش، دفتری در لاله‌زار راه‌اندازی کردند.»

به گفته این ساکن قدیمی دستمزد کارگران کارخانه در روز بین ۵ تا ۷ تومان بود. کارخانه موزیکال تا سال ۱۳۵۳ فعالیت داشت اما یکباره تعطیل شد و هیچ‌وقت خبری از صاحبانش نشد.



کارخانه صفحه‌سازی موزیکال در محله صفائیه حکایت جالب و پرماجرایی دارد؛ کارخانه‌ای که روزی خانه‌ای ویلایی متعلق به خلبان ارتش بود و بعدها تبدیل به کارخانه صفحه‌سازی شد و بسیاری از موزیک‌های نوستالژیک که با آن خاطرات تهران قدیم گره خورده، در دل صفحات تولیدی این کارخانه ماندگار شده است.

حسن فراهانی، از اهالی قدیمی محله چشمه‌علی درباره ماجرای شکل‌گیری این کارخانه یا به قول محلی‌ها صفحه‌سازی، تعریف می‌کند: «در ضلع جنوبی کارخانه سیمان محله صفائیه یا همان چشمه‌علی خیابانی به نام قلمستان بود که در دل آن یک خانه ویلایی باصفا متعلق به آقای شوری قرار داشت که خلبان ارتش بود. سال‌ها در خانه این خلبان برنامه‌های مناسبی و مذهبی برای اهالی و همسایه‌ها برگزار می‌شد. این ماجرا ادامه داشت تا روزی که



موضوع:
کارخانه
صفحه‌سازی

ویژگی:
کارخانه‌ای که
خانوادگی اداره
می‌شد



کارخانه صفحه‌سازی شهرری این روزها به پارکینگ اهالی محله تبدیل شده است.

دروازه قرآن درری

موضوع:
دروازه‌های
محدوده
چشمه علی

باغ صفائی به عنوان نمونه‌ای خاص از باغ ایرانی، احتمالاً دارای ۴ ورودی بوده است. زمین باغ به تبعیت از بستر قرارگیری، ساختار هندسی چندان منظمی نداشت؛ از این رو چهارباغ مستطیلی در میانه باغ گنجانده و ۲ قسمت دوزنقه‌ای، یکی در شمال شرق و دیگری در غرب طرح‌ریزی شده بود.



با توجه به قرارگیری خانقاه صفائی و مجموعه آرامگاه‌های پیرامون آن در بخش غربی، باغ صفائی را باید به عنوان نمونه‌ای از معماری «باغ‌مزار» ایرانی در نظر گرفت. مرحوم حاجی پیرزاده نائینی هم در نامگذاری عناصر و بخش‌های مختلف این باغ از اصطلاحات اهل تصوف استفاده کرده بود که از آن جمله می‌توان به نام‌هایی نظیر «باب‌العارفین»، «دایره‌صفا»، «دایره توحید»، «دایره سالکین»، «دایره مفارقین»، «حلقه محبت» و «تکیه فقرا» اشاره کرد.

محمد غلام‌نژاد، کسی که در پایان نامه‌اش به معماری باغ صفائی شهرری پرداخته است، به خیابان‌های اصلی باغ که در ۳ سمت آنها یک و در برخی از بخش‌ها ۲ ردیف درخت کاشته شده بود و درختان آن مانند بیشتر باغ‌های ایرانی درختان بی‌ثمر پرسایه نظیر چنار، سرو و نارون و... بودند، یاد می‌کند و می‌گوید: «این خیابان‌ها بخش‌های سه‌گانه باغ را از هم جدا می‌کردند. ۲ دروازه در ضلع شرقی به همراه دروازه سنگی در شمال شرقی، ورودی‌های اصلی باغ محسوب می‌شدند. ورودی پایینی به دروازه قرآن معروف بود و بنابر گفته معمرین محله، دارای سردری شبیه به دروازه قرآن شیراز در مقیاس کوچک‌تر بوده است. ورودی اصلی دیگر، سردر کوچک‌تری داشت که به میدانچه‌ای شش‌ضلعی ختم می‌شد.»

علاوه‌بر ورودی‌های اصلی، ۲ ورودی فرعی نیز وجود داشت که هر دو در دیوار بلند خشتی شرقی قرار داشتند. غلام‌نژاد با بیان این موضوع می‌گوید: «وجود عوارض طبیعی نظیر کوه، چشمه و نهر باستانی چشمه‌علی در جبهه‌های دیگر باغ، آن را از احداث حصار بلند در این بخش‌ها بی‌نیاز می‌ساخت و به ایجاد دیوار چین‌های کوتاهی بسنده شده بود.» غلام‌نژاد ادامه می‌دهد: «همان‌طور که در عکس‌های هوایی قدیمی مشاهده می‌شود، ۲ در ورودی در میدانچه شش‌ضلعی باغ وجود داشت که یکی در انتهای خیابان منتهی به دروازه اصلی شمالی بود و دیگری در گوشه باغچه واقع در شمال خانقاه، موسوم به «باغ کوچک».»



شنای یگ‌ریالی در چشمه علی

موضوع:
استخر
طبیعی

و کاهش شلوغی چشمه‌علی، قرار شد هر کس برای استفاده از اینجا به عنوان استخر یگ‌ریال پرداخت کند، گفت: در گذر سال‌ها با افزایش تعداد استخرها و پیشرفت محله‌ها، تعداد مراجعه‌کنندگان به چشمه کمتر شد، اما استفاده از آن به عنوان استخر هنوز برقرار بود. عالمی در این باره همچنین می‌گوید: «تا چند سال پیش که چشمه هنوز آب داشت بچه‌های محله هم برای شنا و آبتنی به چشمه علی می‌آمدند. به این شکل که خانواده‌هایشان روی سبزه‌های بوستان بساط چای و تخمه به راه می‌کردند و بچه‌ها از کودک ۳، ۴ ساله تا نوجوانان ۱۵، ۱۶ ساله هم در چشمه وقت می‌گذراندند. این چشمه که از آب جابرو و قیطره تأمین می‌شد در گذشته بسیار پرآب بود و باغ‌ها و کشتزارهای ری را سیراب می‌کرد، اما حالا با خشک شدن آب چشمه‌علی این استخر هم تعطیل شده است.»

در چشمه‌علی از سالیان دور مرسوم بوده است. روزهای قدیم مثل امروز این تعداد استخر در دل محله‌ها نبود و اگر هم استخری وجود داشت، هر کسی توانایی بهره‌مندی از آن را نداشت؛ پس خیلی‌ها برای شنا کردن به چشمه‌علی می‌آمدند. عالمی با اشاره به اینکه مدتی بعد برای ساماندنی

در گذشته چشمه‌علی تفریحگاهی محسوب می‌شد که نه تنها اهالی شهرری بلکه مردم از نقاط مختلف شهر تهران برای شنا کردن به آن سر می‌زدند. محمدعلی عالمی، یکی از اهالی قدیمی محله صفائی که اطلاعات خوبی درباره تاریخچه این محله و اتفاقات پیرامون آن دارد، می‌گوید: «آبتنی

نام‌های تاریخی چشمه ۸ هزار ساله

نام چشمه‌ای که در محوطه‌ای باستانی در دامنه‌های جنوبی ارتفاعات البرز قرار دارد و از میان صخره‌ای بزرگ بیرون آمده است در گذشته سورینی یا نهر سورن بود.

محسن ماجدی، ری پژوه، با اشاره به اینکه این چشمه در جنوب شرقی تهران و شمال شهرری قرار گرفته و به سوی جنوب و سپس جنوب شرقی جریان داشته است، می‌گوید: «نام قدیم این چشمه احتمالاً منسوب به خاندان بزرگ سورین در عصر اشکانیان بوده است. از سوی دیگر خاندان مهران هم یکی از ۷ خاندان بزرگ ساسانی بودند که به همین دلیل در دوره ساسانیان به نهر مهران معروف شده بود و بعدها به نام امام اول شیعیان، به چشمه‌علی شهرت پیدا کرد.»

بنا بر پژوهش‌های کارشناسان حوزه کاریزها، آب چشمه‌علی در گذشته به شکلی هدایت می‌شده که در حیاط خانه‌ها و درون باغ‌ها جریان یابد و آب مورد نیاز ساکنان را تأمین کند. محوطه باستانی چشمه‌علی از سکونتگاه‌های مهم شمال فلات ایران و در دوره‌ای تفرجگاه پادشاهان و درباریان بوده است.



موضوع:
جراحی
نامگذاری چشمه
معروف



سنگ نگاره «نقش خاقان» را دریابیم

موضوع:
کتیبه
«نقش خاقان»

در گذشته ۲ سنگ نگاره از فتحعلی شاه قاجار در شهرری وجود داشته است. سنگ نگاره ای که در بدنه جنوبی کوه سرسره قرار داشت، از بین رفته و دیگری در تپه چشمه علی خوشبختانه هنوز باقی است.



«فریده کلهر» ری پژوه که اطلاعات خوبی درباره این سنگ نگاره ها دارد، می گوید: «سنگ نگاره ای که بر بدنه جنوبی کوه سرسره قرار داشت و تصویر فتحعلی شاه را سوار بر اسب و در حال شکار شیر نشان می داد، در سال ۱۳۰۹ شمسی ساخته شده و به نقش «شکار شیر فتحعلی شاه» مشهور بود. سنگ نگاره دیگر معروف به «نقش خاقان» است که در سال ۱۳۱۱ شمسی در تپه چشمه علی شهرری حک شده و خوشبختانه تا امروز باقی است. در سنگ نگاره نقش خاقان یا همان چشمه علی، تصویر شاه نشسته روی تختی شبیه به تخت طاووس و پسرانش که دورش ایستاده اند در مراسمی درباری روی کتیبه سنگ تراشی و اسامی تک تک شاهزاده ها بالای سرشان حجاری شده است. از سویی هم دور تا دور این کتیبه به صورت قاب، اشعاری در مدح فتحعلی شاه نوشته شده است.»

کلهر با اشاره به اینکه سنگ نگاره شکار شیر در فاصله ای نزدیک به چشمه علی قرار داشته است، می گوید: «در سنگ نگاره شکار شیر پیش از آنکه نقش فتحعلی شاه کنده کاری شود نقشی دیگر که گویا متعلق به دوره ساسانی بوده وجود داشته است. طبق گزارش های رسیده فتحعلی شاه قاجار آن را محو کرد و دستور داد تصویر خود را به جای آن حکاکی کنند. طراح سنگ نگاره شکار شیر، عبدالله خان معمار و حجار آن محمد قاسم خان حجار باشی است. این سنگ نگاره سرانجام در زمانی بین سال های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۵ شمسی در اثر انفجارهای کارخانه سیمان ری تخریب شد و قطعات آن به پای کوه سرسره سقوط کرد. امروزه تنها قطعه ای کوچک از آن باقی مانده که در محوطه موزه کارخانه سیمان ری نگهداری می شود.» گفته می شود که در زمان ناصرالدین شاه قاجار در حد پاکسازی، مرمت هایی جزئی روی سنگ نگاره فتحعلی شاه در چشمه علی انجام شده، اما متأسفانه پس از آن دیگر مورد توجه جدانی قرار نگرفته و نیاز است این اثر منحصر به فرد با جدیت بیشتر مورد حفاظت و نگهداری قرار بگیرد.



موضوع:
نخستین
قالیشویی

قالیشویان تهرانی شاگردان ۲ برادرند



در چشمه علی رونق گرفته بود که باروی ری را به رنگ سرخ و لاکی قالی ها تجسم می کردیم و تا غروب هم این فرش ها روی کوه قرار داشتند تا بانور آفتاب خشک شوند و تابش آفتاب جلای بیشتری به آنها بدهد. تا قبل از غروب آفتاب دیگر هیچ فرش روی کوه باقی نمی ماند، اما قبل از طلوع خورشید دوباره صدها فرش راهی چشمه علی می شد. به مرور فرش فروشان بازار تهران هم فرش هایشان را برای شست و شو به چشمه علی می آوردند. شست و شوی فرش باعث شد تا مشاغل دیگری نیز در چشمه علی رونق پیدا کنند از قبیل رفوگری، رنگریزی، بافندگی و... در آن زمان حدود ۳۰ تا ۳۵ نفر در این مشاغل کار می کردند. بعد از اجرای شدن قانون ۵۵ شهرداری، فعالیت قالیشویان و شستن فرش در کنار چشمه علی ممنوع شد. به همین خاطر این ۲ برادر در کنار مسجد ماشاءالله، ملکی را به کارگاه فرش شویی تبدیل کردند و همان طور که قبلا گفتیم اغلب قالیشویان امروزی شاگردان این دو برادر بودند؛ اما چندسالی است که هر کدام از آنها برای خودشان در حوالی ورامین و باقرشهر قالیشویی راه انداخته اند.»

به گفته سید محسن ماجدی، ری پژوه، آب چشمه علی وقف حضرت عبدالعظیم است. در سند تاریخی موجود در موزه شاه عبدالعظیم، آب چشمه علی را در سال ۱۳۲۶ به مزایده می گذارند و شرکت فرش ایران، سهمیه این آب را برنده می شود و در حقیقت از آن سال این آب به شرکت فرش ایران تعلق پیدا می کند. شرکت سالی ۵ هزار تومان در ازای استفاده از این آب پرداخت می کرد.

فرش شویی در صفایه یکی از دلایل تحولات مهم و اساسی در این محله بود. محمدعلی عالمی، از ساکنان قدیمی محله صفایه که از حدود ۶۰ سال پیش در این محله سکونت دارد، درباره این شغل و تاریخچه آن در چشمه علی می گوید: «نخستین قالیشویی در همین چشمه علی شکل گرفت. ۲ برادر به نام های حاج علی اصغر و حاج حسین که هر دو اهل همدان بودند، فرش ها را از منازل جمع آوری می کردند و همین جا کنار چشمه علی می شستند. اینجا قبلا دروازه و نگهبان داشت. از ساعت ۵ صبح صاحبان فرش و فرش شوها به چشمه علی می آمدند. این ۲ برادر پایه گذار قالیشویی در تهران بودند و اغلب قالیشوهای دیروز و امروز این محدوده شاگردان آنها هستند. هر روز صبح فرش ها را چوب می زدند تا گرد و خاک آن گرفته شود. در اثر این کار اطراف چشمه پر از گردوغبار می شد که برای ما عادی شده بود. بعد از آن ۲ ساعتی فرش ها را کنار چشمه رها می کردند تا خوب خیس بخورند. سپس آنها را می شستند. گاهی افراد خودشان صبح زود فرش ها را به کنار چشمه علی می آوردند و فرش ها را به آنها می سپردند و در ازای شستن فرش به آنها پول پرداخت می کردند. اغلب افراد برای اینکه فرش هایشان با فرش های دیگران اشتباه نشود تا غروب کنار چشمه می نشستند و تفریح می کردند تا فرش ها خشک شود و آنها را با خود ببرند.»

عالمی می افزاید: «بعداها بزرادان همدانی وضع اقتصادی بهتری پیدا کردند و شست و شوی فرش ها را به ۵ پیمانکار سپردند. به همین خاطر آنها کوه را به ۵ قسمت تقسیم کردند که در کار یکدیگر تداخلی نداشته باشند. آنقدر قالیشویی

دیوار ۶ هزار ساله برای دفاع از ری



موضوع:
باروی ری

بالای کتیبه فتحعلی شاه قاجار و شمال چشمه علی، باروی ۷۰۰ ساله ری قرار گرفته است. اما باروی اصلی ری قدمتی ۶ هزار ساله دارد و گفته می شود سلوکوس نخستین جانشین اسکندر آن را از نو آباد کرد که در پی حملات اعراب و مغول و همچنین زلزله های متعدد خراب شد. علیرضا کورش لی، پژوهشگر و نویسنده، بیشتر درباره آن می گوید: «باروی ری دیواری است با کاربرد دفاعی که در دوره حکومت اشکانیان دور تا دور شهر را در بر می گرفت و هم اکنون طول بقایای این بارو ۴۵۳ متر است که به ۲ بخش شرقی و غربی تقسیم می شود. این بارو که دور تا دور ری باستان را در بر می گرفت با باروی بسیاری از شهرهای نظامی مشابه قابل مقایسه است. پشت این دیوار خندق ۳۰ متری قرار داشت که هنگام خطر برای دفاع آن را از آب پر می کردند تا امکان ورود دشمن به ری به هیچ عنوان وجود نداشته باشد. این دیوار مانند باروی اصلی ری از چینه و خشت ساخته شده و دارای برج های پشتیبان است.»

حفظ و نگهداری از این اثر تاریخی موضوع مهمی است که کورش لی به آن اشاره می کند و می گوید: «اکنون فقط هسته اصلی این بارو باقی مانده و جای نگهداری صحیح و امانتداری آن برای نسل های آینده خالی است. ایجاد پوششی برای در امان ماندن از باد و باران و... اقدامی است که باید برای حفظ این اثر باستانی انجام شود.»



نهری که روستاها را آباد کرد



موضوع:
نهر سورن

چشمه علی به دلیل حجم بالای آبی که داشت توانسته بود یک دره رود در قسمت پایینی خود ایجاد کند که از آن با نام نهر سورن یاد می شد. محسن ماجدی درباره نهر مجاور چشمه علی می گوید: «این نهر در ابتدا وارد آرامستان شیخ صدوق ابن بابویه می شد و این موضوع باعث شد تا غسالخانه ای در کنار آن در آرامستان ایجاد شود و اموات تا دهه ۴۰ در آن غسل داده می شدند. این نهر بعد از عبور از آرامستان ابن بابویه از ضلع جنوبی برج طغرل حرکت می کرد و پس از طی کردن این مسیر از محله ظهیر آباد به سمت قلعه گبری در جریان بود و به روستاهای جنوب حرم حضرت عبدالعظیم (ع) از جمله روستای قلعه علیمون و دیگر روستاهای پیرامونی آن آب رسانی می کرد. وجود این نهر به این دلیل حائز اهمیت بود که عامل مهمی برای شکل گیری روستاها در کنارش بود.» آب این نهر وقف آستان حضرت عبدالعظیم (ع) بود و تولید و مسئولیت نگهداری اش هم به عهده آستان بود. ماجدی با بیان این مطلب می گوید: «حتی براساس یک سند مربوط به دوره ناصرالدین شاه قاجار، در برهه ای آب این نهر بسیار کم می شود و تولید وقت به ناصرالدین شاه نامه ای می نویسد و معترض می شود که علت کم شدن آب این نهر حفر چند حلقه قنات در کنار نهر است. آن قنات ها متعلق به فردی به نام حسین خان دبیرالملک فراهانی بود که ناصرالدین شاه دستور پر کردن آنها را می دهد تا آب نهر سورن وارد این قنات ها نشود.»





ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویر: هنامه: ز کیه سعیدی
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش جنبانی
سمیرا باباجانپور، ثریا روزبهانی، بهاره خسروی
و زهرا بلندی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
عکس: گروه عکس همشهری، ویرایش عکس: فائزه توکلی
ویراستاران: امیر هوشنگ توکلی، سمانه مومن، هاله جوانفر، اعظم آجور بندیان



چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:
۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷



گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرنخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قربانی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

بهترین قصه‌های تاریخی تهران
جایزه می‌گیرند

صفحات «روایت تهران» که پیش‌روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرگاه‌ها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیر و روز و قصه‌ها و ماجراهای پس‌پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست، ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما از سال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.
نشانی و شماره تماس ما: ۲۲۰۲۳۴۵۵-۴۶۴، mahaleh@hamshahri.org

نخستین اکتشافات در چشمه‌علی



موضوع:
کاوش
اشمیت در تپه
چند هزار ساله

ویژگی:
کشف ۳ دوره
فرهنگی

مجدداً در سال ۱۳۰۳ توسط دایت، کاردار سفارت فرانسه در تهران، حفاری شد، ولی از نتایج کاوش‌های او اطلاعی در دست نیست. کوروش‌لی، ری پژوه، درباره کاوش‌های این تپه قدیمی می‌گوید: «پس از دایت، این بار اریک اشمیت آمریکایی در ادامه کاوش‌هایش در تپه چشمه‌علی برای کشف منشأ فرهنگ آن منطقه، بیش از ۶۰۰ مترمربع از محوطه چشمه‌علی را ۳۱۳ تا ۱۳۱۵ شمسی حفاری کرد. محدوده کاوش او حدود ۹۰۰ مترمربع بود که نتیجه آن، کشف ۳ دوره مهم فرهنگی شامل لایه‌ها و آثار دوره‌های اسلامی، اشکانی و پیش از تاریخ بود. هزاران قطعه از اشیائی که اشمیت در چشمه‌علی یافته بود، امروزه در موزه‌ها و دانشگاه‌های آمریکا و بخش کوچکی از آنها نیز در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود.

همچنین او علاوه بر تپه ۷ هزار ساله چشمه‌علی در مکان‌های تاریخی دیگر ری چون قلعه گبری، استقرار سلجوقیان نزدیک مزار بی‌بی زبیده، تپه ارگ، نقاره‌خانه و حتی خارج از ری چال‌ترخان رانیز کاوش کرد. اما به‌علت وقوع جنگ جهانی دوم و مرگ ناگهانی اشمیت در سال ۱۳۴۳، مطالعاتش ناقص ماند و چون رموز شماره‌گذاری آثار مکشوفه را فقط خود او می‌دانست، تاکنون کسی موفق به مطالعه آنها نشده و تنها چند گزارش خبری در این باره از او باقی‌مانده است.»

محوطه باستانی تپه‌های چشمه‌علی از سکونتگاه‌های مهم شمال فلات ایران با قدمتی ۸ هزار ساله است. نخستین کاوش‌های باستان‌شناختی در تپه چشمه‌علی به سال ۱۲۹۰ شمسی توسط ژاک دمورگان فرانسوی، سرپرست حفاری‌های فرانسویان، انجام شد. کاوش‌های او به نخستین نمونه از فعالیت‌های باستان‌شناختی فلات مرکزی ایران برمی‌گشت. اما کاوش‌ها توسط او رها شد و حفاران غیرمجاز به کار خویش مشغول بودند. تپه چشمه‌علی

دفن مردگان در خانه‌های مسکونی

موضوع:
اکتشافات
دهه ۷۰

ویژگی:
هنرهای خاص
نخستین ساکنان
چشمه‌علی

اول (نوسنگی)، ساکنان چشمه‌علی در گذشتگان خود را با ابزارهای سنگی و سفالی و مهرهای صدفی در کف خانه‌های مسکونی دفن می‌کردند. این ری پژوه می‌افزاید: «کشف تنورهای پخت نان، رواج کشت گندم را در این منطقه ثابت می‌کند و وجود دوک نخ‌ریسی نشان می‌دهد که حیواناتی مانند بز و گاو اهلی شده و از پشم آنها نخ درست می‌شده است.

البته بیشتر اطلاعات مربوط به محوطه باستانی چشمه‌علی از سفالینه‌های مکشوفه در این منطقه به‌دست آمد. ساکنان دوره اولیه چشمه‌علی سفال‌های ساده نخودی رنگ با نقوش ابتدایی هندسی تولید می‌کردند و داخل کوره‌های باز می‌پختند. این مردم با گل غیر استاندارد و به‌صورت غیر تخصصی، بیشتر کاسه‌هایی با کف صاف و مقعر و کاسه‌های عمیق با لبه صاف می‌ساختند.»

در دوره دوم (انتقالی کالکولیتیک) تحولات چشمگیری در سفالگری، روابط اجتماعی و اقتصادی و تجارت با مناطق دور دست برقرار شد. با مخلوط گل و شن نرم سفال‌های ظریف بیشتر به رنگ قرمز تند ساخته و سپس با نقوش ترکیبی هندسی، گیاهی و حیوانی، سطح بیرونی ظرف تزئین و با حرارت مناسب جلا داده شد. ظرافت این ظرف‌ها در نوع خود در ایران کم‌نظیر است.

به‌گفته ماجدی، استفاده از چرخ کند سفالگری، نشان تولید و صدور و تخصص ساخت سفال و نیز روش فنیله‌ای ساخت سفال از ویژگی‌های سفالگری دوره سوم است. در این دوره همچنین با نوآوری در شکل و نقش سفال، آبخوری‌های کوچک و خمره‌های بزرگ ذخیره غذا ساخته شده و سفالگران با حرکت آزادتر دست، در تولید آثار خود خلاقیت بیشتری به خرج داده‌اند. فن استفاده و تولید مس از سنگ مس نیز در این دوره رایج شد.



کشف اسکلت ۶ هزار ساله



موضوع:
اکتشافات
سال ۱۴۰۳

ویژگی:
کشف جسد
دفن شده با آیین
خاص

هم چیده شده بودند و شبیه به یک دیوار نازک بود، برخورد کردیم؛ از این ردیف خشتی به سمت شمال فضای معماری، تداوم کف‌سازی مشاهده نشد و در یک سطح حدود نیم مترمربعی خاک نرم و سستی آشکار شد که به وضوح بافت آن با بافت بقیه کف واحد مسکونی متفاوت بود. در نهایت با دقت بسیار زیاد و کاوش در خاک نرم با اسکلتی مواجه شدیم که در آنجا دفن شده است.» مصطفی پور با بیان اینکه در آن دوره زمانی دفن کردن مردگان در کف خانه‌ها به دلیل عمومیت نداشتن و نبود قبرستان بیرون از فضای مسکونی مرسوم بوده است، می‌گوید: «بر مبنای شواهد و سفال‌های فازهای معماری، این تدفین و اسکلت آن احتمالاً به دوره‌ای مربوط باشد که به آن دوره سلیک ۳ (۴۳۰۰ سال پیش از میلاد) گفته می‌شود. براساس کارشناسی‌های اولیه، اسکلت مربوط به دختری تازه بالغ تقریباً ۱۵ ساله با قدی قریب به ۱۶۰ سانتی متر است که به پهلو به سمت جنوب خوابانده شده بود و همراه وی زیورآلاتی چون پابند، دستبند، گردنبند و سربند با مهره‌های ریز از جنس صدف، فیروزه و سنگ به‌دست آمد. با مشاهده بقایای گل‌آخری روی قسمت‌هایی از جمجمه و پا مشخص است که تدفین این فرد همراه با مراسم آیینی بوده است.»

آبان‌ماه سال ۱۴۰۳ بود که باستان‌شناسان پس از گذشت حدود ۳ دهه از کاوش دهه ۷۰، کاوش در چشمه‌علی ری را از سر گرفتند. این کاوش به سرپرستی حمیدرضا ولی‌پور و با همراهی ایمان مصطفی‌پور، معاون هیأت کاوش، کوروش محمدخانی، نگین میری، کامیار عبدی، امیر صادق نقشبند و علی بهادری از اعضای هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی، اعضای هیأت کاوش و با مشارکت دانشجویان کارشناسی باستان‌شناسی ورودی ۱۳۹۹ شمسی این دانشگاه آغاز شد تا روند تطور فرهنگی جوامع از دوره نوسنگی تا دوره مس سنگی بررسی شود.

ایمان مصطفی‌پور، معاون هیأت کاوش‌های باستان‌شناسی تپه چشمه‌علی، می‌گوید: «در کاوش فصل نخست این محوطه و در فاز سوم معماری از دوره سوم یک تدفین ۶ هزار ساله را کشف کردیم. بخش عمده دیوارهای فازهای معماری این تپه از بین رفته است و فقط پی، کف خانه‌ها و نهایتاً یک رج از خشت‌ها باقی‌مانده است، با این حال نشانه‌هایی از تداوم و پیوستگی استقرار در اینجا وجود داشته است. در فاز سوم معماری و در داخل یکی از فضاها به یک ردیف از خشت‌ها که به شیوه کتابی در کف فضا در امتداد

