

هفتشهری



وزیر اقتصاد در پازل کابینه

چه کسی فرمان اقتصاد را به دست می‌گیرد؟ بررسی گزینه‌های احتمالی برای وزارت اقتصاد توسط کارشناسان در تلویزیون همشهری

صفحه ۴

افتتاح ۲ مجموعه ورزشی بزرگ در پایتخت

بازگشایی ۲ مجموعه ورزشی مدرن در تهران

۱۰ مجموعه ورزشی پایتخت تا پایان سال بازسازی و احیا می‌شود



۶۹۰۰ مترمربع

مساحت مجموعه فدک است که بعد از ۷ سال آغاز به کار کرد.



۶۹ مجموعه ورزشی

شهرداری تهران در ابتدای دوره ششم بسته بود.

صفحه ۱۳

کاسبان خون

با وجود فضای همدلانه کنونی در ایران به‌دلیل وقوع حادثه بندرعباس براندازان مشغول کاسبی سیاسی با این انفجار هستند

بررسی حال و روز این فصل استقلال با حضور پیشکسوتان این باشگاه در تلویزیون همشهری

فصل سیاه

۲ صفحه

۱۰

نگاه

حنیف غفاری: دکتری روابط بین الملل

آیا پرونده جنگ در اروپا بسته می‌شود؟



کشورهای اروپایی عضو پیمان آتلانتیک شمالی نمی‌توانند نگرانی مزمن خود نسبت به احتمال وقوع جنگ‌های آتی در خاک کشورهایشان را کتمان کنند. سطح بازدارندگی روسیه و اروپا نسبت به یکدیگر متعاقب وقوع جنگ اوکراین و متعلقات آن، افزایش یافته و حتی پایان این جنگ نیز نمی‌تواند سایه جنگ را برای مدتی تضمین شده و قابل پیش‌بینی از آسمان و زمین اروپا محو سازد. برخی تحلیلگران اروپایی می‌گویند جنگ اوکراین نقطه پایان مناقشات نظامی میان روسیه و اروپا نیست و کشورهای اروپایی عضو ناتو ممکن است ظرف ۱۲ سال آینده وارد درگیری نظامی با مسکو شوند. این نگرانی، نشأت گرفته از آرایش شبه‌جنگی اخیر میان روسیه و اروپاست. تقویت نمادهای بازدارندگی نظامی و امنیتی در شمال اروپا (حوزه نوردیک) و اروپای شرقی به اندازه‌ای گویاست که جای هرگونه خوش‌بینی جهت پایان یافتن مطلق مناقشات فیما بین را منتفی می‌سازد.

بنابراین، مختمه‌شدن احتمالی پرونده جنگ روسیه و اوکراین را نمی‌توان مترادف با ازبین‌رفتن خطر جنگ در اروپا تلقی کرد. روسیه همچنان حکم اصلی‌ترین تهدید برای اعضای ناتو را دارد؛ حتی اگر روابط میان کاخ سفید و کاخ کرملین در مطلوب‌ترین وضعیت خود پس از دوران جنگ سرد قرار داشته باشد!

در این میان برخی کشورهای اروپایی مانند آلمان با سرمایه‌گذاری‌های گسترده در حوزه تسلیحات، خود را آماده ورود به صحنه‌های جدید نبرد با روسیه کرده‌اند. ژرمن‌ها قصد دارند در آینده‌ای نزدیک روی گسترش سریع ذخایر سامانه‌های مؤثر تسلیحاتی و مهمات، به‌ویژه مهمات توپخانه‌ای متمرکز شوند. خرید گسترده موشک‌های کروز «تاروس»، تانک‌های «لئوپارد ۲» و نیز نفربرهای زرهی حمل‌ونقل «باکسر» جملگی نشان می‌دهد که کشورهای اروپایی وقوع یک نبرد زمینی تمام‌عیار میان خود و روس‌ها در آینده‌ای نه‌چندان دور را منتفی نمی‌دانند. جنگ اوکراین، حتی اگر در همین لحظه پایان یابد، منجر به عملگرتر شدن طرفین مناقشه (روسیه و ناتو) در قبال هرگونه بحران جدید شده است. به عبارت بهتر، وقوع جنگ منجر به محافظه‌کارتر شدن طرفین نشده است!

حتی برخی استراتژیست‌های نظامی در آلمان پیشنهاد داده‌اند که تولید انبوه تانک ضد هوایی «گپارد» که در جنگ اوکراین مؤثر واقع شده، مورد توجه همه اعضای ناتو قرار گیرد.

انالله و انا الیه راجعون

خبر درگذشت

جناب حاج اسمعیل فلاح مقدم

باعث تأثر فراوان گردید. این مصیبت بزرگ را به اطلاع دوستان و وابستگان می‌رسانیم و دوام عمر بازماندگان و رحمت واسعه برای آن بزرگ مرد خیر را از خداوند متعال خواستاریم.

در ضمن مراسم تشییع و خاکسپاری در روز جمعه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۲ ساعت ۱۰ صبح در امامزاده حضرتین واقع در شهر قدس انتهای خیابان امامزاده برگزار می‌گردد. حضور شما عزیزان مایه تسلی بازماندگان خواهد بود.

خانواده فلاح مقدم و سایر وابستگان و دوستان

آتش سوزی‌های بزرگ

در اسرائیل

براساس ترتیب زمانی وقوع

آتش سوزی گسترده درکسب اشغالی ۲۰۲۵ آوریل

زمان: ۲۹ آوریل ۲۰۲۵ (۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۴) همزمان با روز یادبود «یوم هازیکارون» موقعیت: شعاع ۳۰ کیلومتری غرب قدس مساحت سوخته: بیش از ۱۰۰ اکانون

آتش سوزی فعال وضعیت اضطراری: اعلام وضعیت اضطراری ملی توسط دولت اسرائیل اعزام نیروهای ارتش (IDF) برای اطفای حریق درخواست کمک بین‌المللی تخلیه مناطق: نوهه شالوم، بکوع، تائوز، موو هورون، میشار آیلون، ناحشون تلفات: حداقل ۱۲ مجروح، بسته‌شدن بزرگراه‌های ۳۰۱. گزارش‌هایی از فرار مردم از خودروهای خود در مسیر آتش و آتش گرفتن تانک‌های مرکاوا



آتش سوزی جنگی اورشلیم ۲۰۲۱ آگوست

زمان: ۱۶ آگوست ۲۰۲۱ (۲۵ مرداد ۱۴۰۰) مکان: حومه قدس – مناطق شوعوا و گیوات یاریم گسترش: تشدید با ورزش باد شدید اقدامات اضطراری: اعزام بالگردهای ارتش برای تخلیه ساکنان مراکز حیاتی: استقرار نیروها برای حفاظت از بیمارستان هاداسا مقیاس: قابل مقایسه با فاجعه کوه کرمل ۲۰۱۰ به لحاظ وسعت

موج آتش سوزی سراسری نوامبر ۲۰۱۶

زمان: نوامبر ۲۰۱۶ (آبان – آذر ۱۳۹۵) مکان: از نیرشیخ تا ناهاربا شامل حیفا، زخرون یعقوب، اورشلیم و کرانه باختری تعداد آتش سوزی‌ها: ۱.۷۷۳ مورد از جمله ۳۹ مورد بزرگ

بزرگ‌ترین حادثه: حیفا – ۵۲۷ واحد مسکونی تخریب، ۱.۶۰۰ نفر بی‌خانمان تخلیه‌شدگان: ۷۵.۰۰۰ نفر از ۱۱ محله حیفا خسارت زیست محیطی: بیش از ۲۰۰.۰۰۰ دونوم از جمله ۴۰.۹۰۰ هکتار جنگل و مرتع علت: ترکیبی از عوامل طبیعی و آتش‌افروزی عمدی

آتش سوزی کوه کرمل سپتامبر ۱۹۸۹

زمان: ۱۹ تا ۲۲ سپتامبر ۱۹۸۹ (۲۸ تا ۳۱ شهریور ۱۳۶۸) مکان: کوه کرمل، شمال اسرائیل مساحت سوخته: بیش از ۶۰۰۰ دونوم (۶۰۰ تا ۱۵۰۰ هکتار) جنگل‌های طبیعی آسیب‌دیده: ۳۲۰۰ دونوم (۳۲۰ تا ۷۹۰ هکتار) ویژگی: دومین آتش سوزی بزرگ تاریخ اسرائیل تا سال ۲۰۱۰ خسارات: آسیب شدید به پوشش گیاهی و حیات وحش منطقه



فاجعه کوه کرمل دسامبر ۲۰۱۰

زمان: ۲ دسامبر ۲۰۱۰ (۱۱ آذر ۱۳۸۹) مکان: کوه کرمل، جنوب حیفا تلفات انسانی: ۴۴ نفر (پلیس، آتش‌نشان، داوطلب) تخلیه‌شدگان: احتمال بی‌مالاتی انسانی خسارات زیست محیطی: نابودی هزاران هکتار جنگل مدیترانه‌ای واکنش: کمک بین‌المللی از ۱۵ کشور بازنگری در ساختار آتش‌نشانی رتبه: مرگبارترین فاجعه غیرنظامی تاریخ اسرائیل تا پیش از حادثه مرون (۲۰۲۱)

نمی‌دانند چرا و چگونه؟



آتش سوزی در بندر شهید رجایی در روز مذاکرات، بعد از تهدیدات قبلی رسانه‌های نزدیک به اسرائیل و ادعاهای غیررسمی‌شان بعد از حادثه، چه مسیبی داشت؟ به دلیل تقصیر و قصور داخلی بود یا کار دشمن خارجی بود، هنوز معلوم نشده. خوب باید پیگیری شود و زمان می‌برد لابد.

اما اتفاقات بعد از این آتش‌سوزی هم جالب توجه است، سرتگون‌شدن هواپیمای اف-۱۸ آمریکایی در دریای سرخ، قطعی گسترده برق در نیبی از اروپا، آتش سوزی در اسرائیل در همان ابتدا و حالا این آتش سوزی گسترده در اورشلیم، اعلام وضعیت اضطراری در اسرائیل، درخواست کمک اسرائیل از دیگر کشورها برای مهار آتش، انفجارهای بی در پی ماشین‌های آتش‌نشانی، خارج‌شدن آتش از کنترل، مجروح شدن ده‌ها صهیونیست، همه اینها دقیقاً در مرکز اسرائیل، همه و همه کار چیست؟ در اثر قصور و تقصیرهای داخلی‌شان است یا عوامل خارجی دارد؟ آن هم دقیقاً بعد از آتش سوزی بندرعباس، آن هم در میانه جنگ و آشوب منطقه، دقیقاً بعد از خط و نشان کشیدن‌های نتانیاہو و... علتش چیست؟

متأسفانه به انصاف حوادث کمتر فکر می‌کنیم و حافظه تاریخی‌مان هم کم شده در این فضای رسانه‌ای جدید. سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ آتش سوزی عظیم در کارخانه فولاد زرناد اتفاق افتاد، شش‌ساور جنگی ایران شعله‌ور و غرق شدن، ۱۸ مخزن پالایشگاه تهران آتش گرفت، آتش سوزی‌هایی در جنگل‌ها و... واقع شد. علتش چه بود؟ قصور بود، تقصیر بود، کار دشمن بود؟ معلوم نشد اما به موازات این انفجارها، انفجار در کارخانه موشک سازی اسرائیل در شهر رمله واقع شد، آتش سوزی عظیمی در پالایشگاه حیفا، آتش سوزی در فرودگاه بن‌گورین رخ داد، نشت گاز سمی آمونیاک از انبارها در بندر حیفا و آتش سوزی در جنگل‌های شمال اسرائیل رخ داد و علت این اتفاقات هم دقیقاً معلوم نشد.

در ایران فخری زاده ترور شد، دست کسی هم به ترور کنندگان نرسید، اما فقط ۶ ماه بعد آوی هار ایوان مغز متفکر و پدر موشکی اسرائیل و دانشمند بسیار مؤثر در برنامه فضایی آنها، بر اثر آتش سوزی در یک هتل کشته شد و معلوم نشد چگونه پرتاب کوکتل مولوتف به اتاق وی اتفاق افتاد؟

واقعیت این ماجراها معلوم نیست فقط می‌دانیم جنگ است دیگر، جنگ ۳۶۰ درجه، امیدوارم ما هم مختصات خود را در این جنگ پیدا کنیم و درست عمل کنیم؛ خصوصاً در صحنه جهاد تبیین و نبرد شناختی.

با همشهری در مکتب دیده شوید

تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها

بدرش آگهی ۱۸۱۹



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

سقف‌ها کو تاہ؛ اجارہ ہا بلند

جلسہ علنی روز چہار شنبہ مجلس شورای اسلامی با محورہایی متنوع، اما پر تکرار از جنس اقتصاد، معیشت، انرژی و سیاست خارجی ہمراہ بود. در این جلسہ، نمایندگان مجلس صریح تر از ہمیشہ درباره مشکلات مردم سخن گفتند؛ از گلایہ‌ہای کارگران تا پیچیدگی ہای مذاکرات غیر مستقیم با امریکا نکات مہم جلسہ را در ادامہ مرور می کنیم.

کارگران؛ افسران جنگ اقتصادی

در ابتدای جلسہ، محمدباقر قالیباف رئیس مجلس، بہ مناسبت روز چہائی کار و کارگر، در نقطہ پیش از دستور خود با اشارہ بہ نقش حیاتی کارگران در شرایط اقتصادی کشور گفت: «کارگران افسران خستگی ناپذیر جنگ اقتصادی ہستند. اگر باور داریم کہ دشمنان، جنگ اقتصادی علیہ ما تدارک دیدہ‌اند، باید بدیربیم کہ کارگران در خط مقدم این نبرد ایستادہ‌اند».

وی همچنین با اشارہ بہ چالش‌ہای جدی در حوزہ کارگری افزود: «ضعیف امنیت شغلی، کاهش قدرت خرید، ایمنی کار، مسکن حمایتی و تعطیلی برخی صنایع ناشی از ناترازی انرژی، از جدی ترین معضلات پیش روی طبقہ کارگر است کہ نیازمند تدبیر فوری دولت و مجلس است.»

موافقت مجلس با فوق العادہ خاص شہرداری‌ها

در ادامہ جلسہ، کلیات طرح دوفوریتی اصلاح جزء (۲) بند (ب) مادہ ۱۰۶ قانون برنامہ ہفتم توسعہ، درباره «وضع فوق العادہ خاص مشمول کسور برای شہرداری‌ها» در دستور کار قرار گرفت و با رأی موافق نمایندگان تصویب شد.

قالیباف در جریان بررسی این طرح، با اشارہ بہ وجود ابہام قانونی در این بارہ گفت: «در سال ۱۴۰۳ دیوان عدالت اداری رأی داد کہ فوق العادہ خاص باید بہ کسورات تعمیم دادہ شود. حال باید مشخص شود اختیاری کہ بہ دولت دادہ می‌شود، آیا شامل کسورات نیز می‌گردد یا خیر؟»

نظام جامع باشگاه‌داری و تعیین ارکان آن

یکی دیگر از دستور کارہای روز چہار شنبہ مجلس، بررسی لایحہ نظام جامع باشگاداری بود. مادہ ۳ این لایحہ با رأی مثبت نمایندگان بہ تصویب رسید تا ارکان نظام باشگاداری در کشور مشخص شود. برخی نمایندگان در جریان بررسی این لایحہ، از عدم شفافیت در ساختار مالی برخی باشگاه‌ها و نفوذ شبکہ‌ہای غیر رسمی ہشدار دادند و خواستار دقت بیشتر در تصویب جزئیات لایحہ شدند.

نطق‌ہای سیاسی؛ از تیم مذاکرہ کنندہ تا بازار مسکن

در نطق میان‌دستور و تذکرات، فضای جلسہ بہ سمت سیاست خارجی و مسائل اجتماعی داخلی چرخید.

■ جبار کوچکی‌نژاد (عضو کمیسیون برنامہ و بودجہ) گفت: «تیم مذاکرہ کنندہ باید بداند قطر مقابلش همان کسی است کہ حاج قاسم سلیمانی را ترور کرد. ما بہ مذاکرہ اعتقاد داریم، اما اعتماد بی حساب بہ دشمن جایز نیست».

■ علی حدادی (عضو کمیسیون صنایع) تأکید کرد: «مذاکرہ غیر مستقیم باید مبتنی بر قانون راہبردی مجلس و در جهت تأمین منافع ملی انجام شود. تیم ما اہل منطق است، نہ اہل سازش».

■ اکبر پولادی (عضو کمیسیون شوراہا) با یادآوری اہمیت راہبردی خلیج فارس گفت: «منیت این منطقه بدون ثبات ایران ممکن نیست، ہر گونہ تنش، نظم، باز چہائی انرژی را بر ہم خواهد زد.»

■ سیدمحمد سادات ابراہیمی (نمایندہ شوشتر) گفت: «مذاکرات از موضع قدرت آغاز شدہ؛ اما کاسبان تحریم تلاش دارند آن را تضعیف کنند. منافع ملی باید محور بقای بماند».

■ محمدرضا احمدی‌سنگر (نمایندہ رشت) با اشارہ بہ بحران مسکن گفت: «کمبود عرصہ، چش اشجار مہیا و عدم نظارت، فشار مضاعفی بہ طبقات متوسط و پایین وارد کردہ است. وزارت راہ باید برنامہ‌ہای فوری و جدی برای مہیا بازار مسکن ارائه کند».

تذکرات پرچالش؛ از آموزش و پرورش تا دیپلماسی

در بخش تذکرات نمایندگان نیز انتقادہا با صراحت بیشتری مطرح شد: ■ محمدرضا صباغیان (نمایندہ بافق) در تذکری خطاب بہ مسئولان دیپلماسی کشور گفت: «از مہیاہوی ترامپ ترسید! امتیاز بی جانندہید؛ سنت الہی تغییر ناپذیر است و وعدہ خادوند زودیک».

■ کمال حسین پور (نمایندہ سردشت) گفت: «بی توجہی بہ معیشت بانزشتگان آموزش و پرورش، ہم آیندہ نظام تعلیم و تربیت و ہم اعتبار اجتماعی این نهاد را تہدید می‌کند».

■ احمد بیگلری (نمایندہ خدابندہ) خواستار تسریع در پرداخت «فوق العادہ ویژه رزنہنگیان» شد و تأکید کرد: «این مطالبہ معوقہ، حق قانونی معلمان است و وزارت آموزش و پرورش باید پاسخ بواشد».

صدایی کہ باید شنیدہ شود

روز چہار شنبہ مجلس، صحنہ بیان صریح مطالبات اجتماعی، اعتراض بہ نااکل آمدی برخی وزارتخانہ‌ہا، ہشدار درباره حساسیت فضای دیپلماسی و فریاد دغدغہ‌ہای مردم بود. نطق‌ہا و تذکرات نشان داد کہ نمایندگان قصد ندارند نقش نظری خود را در آستانہ انتخابات آیندہ نادیدہ بگیرند. در حالی کہ صحن مجلس با چالش‌ہا و طرح‌ہای پراہمان رویہ‌روست، افکار عمومی نیز چشم بہ نتایج تصمیمات این نهاد دوختہ‌اند. این پرسش ہمچنان پابرجاست: آیا صدای بہارستان از مہرہای آن فراتر می‌رود و بہ گوش تصمیم‌سازان اجرائی کشور می‌رسد؟

نگاہ

آیا پرہندہ جنگ در اروپا بستہ می‌شود؟

ادامہ از صفحه اول برخی کشورہای اروپایی مانند فرانسہ و انگلیس نیز با توجہ بہ توانایی خاص روسیہ در جنگ ہوائی، اکثر تمرکز خود را روی تقویت توان پھپہادی و موشکی خود گذاشتہ‌اند. برخی دیگر از کشورہا نیز روی تغییر استراتژی‌ہای کلان جنگ احتمالی جدید با روس‌ها تأکید دارند؛ جایی کہ قواعد کلاسیک جنگ باید با قواعد نوظہور و نوین جایگزین شود. منازعہ جدید می‌تواند در حوزہ بالٹیک یا نوردیک آغاز شود؛ یعنی دقیقاً نقطای حساس و راہبردی کہ تحرکات ناتو در آنہا بہ نقطہ خود خور رسیدہ است. لیتوانی و لهستان ۴ کشور ہستند کہ بہ‌صورت جدی، خود را میدان پیکار نبرد با روسیہ در خاک اروپا تلقی می‌کنند. چنین این موارد در کنار یکدیگر، بیانگر ارتقای سطح تہدیدات راہبردی - نظامی در اروپا و در نتیجہ، افزایش احتمال جنگی دیگر در قارہ سبز است.

شگفتانہ نیروی دریایی سپاہ

دریادار علیرضا تنگسیری، فرماندہ نیروی دریایی سپاہ پاسداران در مراسمی بہ مناسبت روز ملی خلیج فارس، گفت: شناور موشک انداز ری ساخته‌یم کہ ۱۱۶ نات (معادل زمینی ۲۱۵کیلومتر بہ ساعت) سرعت دارد و ہمہ آزمون‌ہای فنی و تخصصی را انجام دادہ است، /سپاہ‌نیوز

کاسبان خون

با وجود فضای ہمدلانہ کنونی در ایران بہ دلیل وقوع حادثہ بندرعباس، براندازان مشغول کاسبی سیاسی با این انفجار ہستند



گزارش

علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

زمانی برای «ذوق زدگی سیاسی»

«ذوق زدگی سیاسی» از حادثہ انفجار در بندر شہید رجایی بندرعباس، یکی از مہم ترین واکنش‌ہای رسانہ‌ہا و فعالان ضدانقلاب در روزہای اخیر بودہ است؛ چرا کہ براندازان بہ جای ہمدلی با آسیب دیدگان و خانوادہ‌ہای جانبی‌تنگان ترجیح دادہ‌اند از نخستین لحظات بروز حادثہ، از این موضوع بہ عنوان فرصتی برای فضا سازی علیہ جمهوری اسلامی پھر مہر داری کنند؛ رویکردی کہ بہ صورت‌ہای مختلف ظہور و بروز یافته است.

باز ہم فرصت طلبی: رضا پھلوی از جملہ چہرہ‌ہای ضدانقلاب

بود کہ بہ دنبال بروز حادثہ در بندرعباس کوشید فرصت بہ‌دست آمدہ را برای حملہ بہ جمهوری اسلامی غنیمت شمرد و با سوءاستفادہ از احساسات جریحہ‌دار شدہ افکار عمومی، جہوہی اسلامی را در حفاظت از مردم ایران ناکارآمد جلوہ دہد؛ رویکردی کہ طی سال‌ہای اخیر بارہا شاهد آن بودہ‌ایم. **دلسوز عدالت:** حامد اسماعیلیون نیز از دیگر براندازانی بود کہ در نخستین لحظات بروز حادثہ در بندرعباس در لباس «دلسوزی برای عدالت» بہ میدان آمد تا او نیز مانند رضا پھلوی، ضمن نشانہ رفتن انگشت اتهام بہ‌سوی جمهوری اسلامی، این حادثہ در دنا کہ را بہ دستمایہ‌ای برای کاسبی سیاسی خود در جریان ضدانقلاب تبدیل کند.

کارنامہ سپاہ موج‌سواری: شبکہ تلویزیونی ایران اینترنشنال نیز کہ کارنامہ سباییہ در موج‌سواری سیاسی روی چنین حوادثی دارد، از نخستین لحظات بروز حادثہ در بندرعباس بہ میدان آمد و ضمن متہم کردن جہوہی اسلامی در بروز این حادثہ بہ انواع و اقسام سناریو سازی‌ہا در این زمینه پرداخت؛ راہبردی کاسبکارانہ کہ بیش از ہر چیز از «ذوق زدگی سیاسی» دست‌اندرکاران این رسانہ ضد مردمی حکایت داشت.

روایت سازی: حسین رونقی از دیگر فعالان سیاسی ضدانقلاب بود کہ در چارچوب خط تحریبی و کاسبکارانہ براندازان کوشید

“
چہ کسی
پنہان کاری
می‌کند؟

ادعا: یکی از مہم ترین گزارہ‌ہای مطرح از سوی

رسانہ‌ہای ضدانقلاب در روزہای اخیر، متہم کردن جہوہی اسلامی بہ پنہان کاری درباره حادثہ و محدود کردن رسانہ‌ہا بودہ است؛ تا جایی کہ در یکی از پش‌ہای خبری ایران اینترنشنال، مجری مدعی شد حکومت اقدام بہ سرکوب رسانہ‌ہا کردہ و حتی اجازہ عزاداری بہ خانوادہ‌ہای جانبی‌تنگان ندادہ است. **واقعیت ماجرا:** این دست دروغ‌پرانی‌ہا در حالی بود کہ خبرسانی سریع درباره حادثہ از سوی رسانہ‌ہای ایران با استقبال بسیاری از کارشناسان مواجہ شد و اذعان کردند کہ در جریان انفجار بندر شہید رجایی، با اطلاع‌رسانی بموقع، بہ رسانہ‌ہای غربی و معاند اجازہ روایت‌سازی دادہ نشد. این موضوع از یک‌سو با اذعان برخی کارشناسان شبکہ‌ہای ضدانقلاب مواجہ شد و از سوی دیگر خشم تعداد دیگری از آنان را بہ دنبال داشت؛ تا جایی کہ علی اصغر رمضان پور، سردبیر اجرائی ایران اینترنشنال در گفت و گویی نتوانست عصبانیت خود را از پوشش خبری این حادثہ پنہان کند و در این بارہ گفت: «ایران تمام وقت روایتی زندہ از انفجار بندرعباس ارائه داد تا دہان رسانہ‌ہای بیرونی را ببندد.»



مزیت‌های دیپلماسی اقتصادی

توسعہ دیپلماسی اقتصادی یکی از دستورکارہای ویژہ دولت چہاردہم است. محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جہوہ با بیان اینکه رفت و آمد ہیأت‌ہا در سطوح مختلف می‌تواند بہ شناسایی ظرفیت‌ہا و ارتقای روابط کمک زیادی کند، گفت: نکته مہم اینکه روابط اقتصادی باید از طریق بخش خصوصی صورت گیرد، /ایسنا

خبر سازان

۲ دستور ویژه پزشکيان



مسعود پزشکيان، رئیس جہوہ با تأکید بر ضرورت رسیدگی فوری بہ آسیب دیدگان حادثہ بندر شہید رجایی از مسئولان خواست اولاً شناسایی زمینہ‌ہای وقوع حادثہ و رفع انہا را بر یافتن مقصر مقدم دارند و ثانیاً بہ دنبال اصلاح ساختاری، برنامہ‌ای و مدیریتی ادارہ بنادر و گمرکات باشند، /پاد

احتمال خرابکاری رد شدہ است



فاطمہ مہجرائی، سخنگوی دولت با تأکید بر لزوم شفاف‌سازی درباره حادثہ بندر شہید رجایی، گفت: بر اساس گزارش‌ہای اولیه، احتمال خرابکاری رد شدہ و تحقیقات برای تعیین علت اصلی ادامہ دارد. محرم تر از مردم نداریم و هیچ گونه سانسور خبری در میان نیست، /ایسنا

قوہ قضاییہ

جاسوس ارشد موساد، بر دار مجازات

صبح چہار شنبہ (دروز) جاسوس ارشد و پشتیبان میدانی چند عملیات موساد در ایران، پس از طی روال قانونی و رسیدگی قضایی بہ پروندہ‌اش بہ دار مجازات آویختہ شد؛ فردی کہ علاوہ بر جاسوسی برای رژیم صہیونیستی، پشتیبان عملیاتی و فنی ترور شہید صیادخدايي در تہران بودہ است.

■ محسن لنگر نشین از مہرمہ ۱۳۹۹ بہ استخدام سرویس جاسوسی رژیم صہیونیستی در آمد و نخستین ماموریتش دی ۹۹ انجام شد. او در طول ۲ سال جاسوسی و ہمکاری نتگانتگ و عملیاتی با افسران ارشد رژیم صہیونیستی و عوامل عملیاتی آنہا در داخل کشور، اقدامات مہمی از جملہ پشتیبانی از عملیات ترور رستی و حضور در صحنہ ترور شہید صیادخدايي در تہران را بر عہدہ داشت.

بخشی از اقدام‌های مجرمانہ

■ پشتیبانی لجستیکی، فنی و عملیاتی حملہ بہ یک مرکز صنعتی وابستہ بہ وزارت دفاع در اصفہان
■ خرید ابزار و وسایل ارتباطی برای ایجاد بستر امن بہ نفع عناصر موساد در ایران
■ خرید خودرو و تجهیز ماشین‌ہا بہ وسایل عملیاتی
■ انتقال پول از افسران موساد بہ عناصر عملیاتی در داخل
■ اجارہ خانہ‌ہای امن در چند استان
■ تصویربرداری از نقاط خاص و هدف گذاری شدہ از سوی افسران ارشد موساد

ارتباط با موساد

■ ثنوت ملاقات با افسران ارشد سرویس جاسوسی موساد در گرجستان و نیال
■ تہیہ و تجهیز خودروہایی برای تیم‌ہای عملیاتی مختلف
■ تہیہ سیم کارت‌ہای بی‌نام و نشان، گوشی‌ہای تلفن ہمراہ و مودم‌ہای اینترنت ہمراہ بہ‌منظور ارتباط عناصر جاسوسی و عملیاتی داخلی با افسران ارشد موساد در چند عملیات
■ انتقال پول از عوامل موساد بہ مرتبطان آنہا در داخل کشور

دیپلماسی

هشدار عراقچی درباره اقدام‌های

تحریرک آمیز

سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجہ روز چہار شنبہ در حاشیہ نشست ہیأت دولت در جمع خبرنگاران حاضر شد و بہ تشریح آخرین مواضع دستگاه دیپلماسی کشور بہ‌ویژہ درباره روند مذاکرات غیر مستقیم ایران و آمریکا پرداخت کہ مہم‌ترین محورہای آن را در ادامہ می‌خوانید.
■ روند گفت‌وگوہای غیر مستقیم میان ایران و آمریکا همچنان تلاوم دارد و بودہ ویدی در رم، پایتخت ایتالیا بر گزار می‌شود.
■ برخی اقدام‌ہای آمریکا علیہ ایران در طول مذاکرات مسلماً پیام منفی خواهد داشت.

■ اینکه در جریان مذاکرات طرف‌ہای مقابل اقدام‌ہای تحریک‌آمیزی انجام دہند، می‌تواند جدیت آنہا را زیر سؤال ببرد.
■ ما در جریان دیدگاہ‌ہای مختلف در آمریکا و نیز اختلاف‌ہای موجود میان لابی‌ہای مختلف ہستیم و ہمہ مسائل را رصد می‌کنیم.

■ راستی آزمایی مربوط بہ مسائل ہستہ‌ای در راستای ہر توافق احتمالی با اژانس بین‌المللی انرژی اتمی خواهد بود و اگر در آیندہ توافقی صورت گیرد، اژانس نقش مہمی خواهد داشت.

■ ایران مشورت‌ہای خود را با روسیہ و چین ادامہ می‌دہد و بستہ بہ ادامہ مسیر مذاکرات غیر مستقیم با آمریکا ہا، این مشورت‌ہا ادامہ خواهد داشت.
■ خطوط قرمز ایران در مذاکرات کاملاً روشن بودہ و بہ طرف آمریکایی نیز اعلام شدہ است.

■ از نظر ما محل مذاکرہ موضوع مہم و اساسی نیست کہ بہ‌خاطر آن وقت تلف کنیم، بلکہ مہم، محتوای مذاکرات و مینایجی است.
■ اصلاً علاقہ‌مند بہ مذاکرات فرسایشی نبودہ و بہ دنبال وقت تلف کردن ہر نیستیم. احساس ما این است کہ طرف مقابل ہم ہمین اغیزہ را دارد.
■ نقش ۴ کشور اروپایی بہ دلیل سیاست‌ہای غلطی کہ اتخاذ کردند در حال حاضر کم رنگ تر شدہ است.
■ بلو کہ شدن دارایی‌ہای ایران در برخی کشورہا بخشی از تحریم‌ہایی است کہ باید برداشتہ شود.

تلفات نظامی و امنیتی رژیم صهیونیستی

از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ تا کنون؛ به روایت رسانه اسرائیلی

آمار کلیدی تلفات

- کل کشته‌شدگان..... ۸۶۶ نفر
- نظامیان ارتش ۸۵۰ نفر
- سایر نیروهای امنیتی ۸۲ نفر(شامل پاسب، شاباک و آتش‌نشانی)
- غیرنظامیان وابسته به نهادهای دفاعی..... ۹۲۴ نفر
- اسرادر غزه ۵۹ نفر

ویژگی‌های جمعیتی کشته‌شدگان

- ۴۲ درصد از کشته‌ها نیروهای ذخیره بودند.
- ۴۷۵ نفر از کشته‌های امنیتی بین ۱۸ تا ۲۲ سال سن داشتند.
- ۱۹ نفر در گروه سنی ۲۳ تا ۲۵ سال بودند.
- ۵۵ تیروری ذخیره‌بالی ۵۸سال داشتند (شامل ۲ نفر بالای ۶۵ سال)
- ۶۶ درصد در میان کشته‌شدگان نیروهای امنیتی بودند.
- ۱۳ دروزی و ۱۰ یاده‌نشین در آمار تلفات بودند.

یگان‌های دارای بیشترین تلفات

- تیپ گولانی..... ۱۰۹ کشته
- گارد مرزی..... ۷۰ کشته
- تیپ گیوعاتی..... ۶۸ کشته
- تیپ ناحال..... ۶۳ کشته
- چترباران..... ۴۶ کشته
- یگان کماندو..... ۴۳ کشته

توزیع جغرافیایی

- جبهه جنوبی (غزه)..... ۸۱۶ کشته(۴۱۰ نفر پس از شروع عملیات زمینی)
- جبهه شمالی (لبنان) ۸۷ کشته
- مناطق داخلی و کرانه باختری..... ۲۹ کشته
- بیشترین تلفات در منطقه قدیس ۶۸ کشته

زمانبندی تلفات

- اکتبر ۲۳، ۲۰۲۳: اوج تلفات در جبهه جنوبی..... ۱۰۶ کشته
- اکتبر ۲۴، ۲۰۲۴: افزایش تلفات در جبهه لبنان ۴۲ کشته

نکات تحلیلی

- نیروهای ذخیره ۴۲ درصد تلفات را تشکیل می‌دهند که نمایانگر فشار بر نیروهای غیر حرفه‌ای است.
- ۶۴ درصد کشته‌شدگان نیروهای امنیتی زیر ۲۵ سال بودند که بیانگر آسیب به نسل جوان نظامیان است.
- افزایش تلفات در جبهه لبنان طی سال ۲۰۲۴ نشانه گسترش دامنه درگیری‌هاست.
- تیپ‌های پیاده‌نظام(گولانی، گیوعاتی) و یگان‌های ویژه(کماندو) بیشترین آسیب را دیده‌اند.

منبع: رسانه صهیونیستی وای نت نیوز



روزنه

ارتش پاکستان آرایش جنگی گرفت

روزنامه اکونومیک تایمز روز چهارشنبه گزارش داد که پاکستان در پی‌حوزه افزایش تنش‌های نظامی با هند پس از حمله تروریستی ۲۲ آوریل در پهلگرام، آمادگی ارتش خود را در امتداد خط کنترل با هند(LOC) در منطقه کشمیر افزایش داده است.

این روزنامه به نقل از منابع خود نوشت که پاکستان «تجهیزات کلیدی دفاع هوایی و یگان‌های جنگ الکترونیک خود را به خط مقدم در بخش سیالکوٹ منتقل کرده است.»

مقامات هندی می‌گویند که پاکستان در حمله تروریستی پهلگرام که منجر به کشته شدن ۴۲۶ گردشگر هندی شده دست داشته است؛ ادعایی که قویا از سوی مقامات پاکستانی رد شده است.

نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند روز گذشته اعلام کرد که به ارتش «اختیار کامل» داده تا درباره نحوه، زمان و مکان حمله به پاکستان تصمیم بگیرد.

طبق گزارش اکونومیک تایمز، ارتش پاکستان در حال استقرار مجدد لشکرهای رزمی و پیاده‌نظام و انجام مانورهای فشرده یگان‌های نظامی خود در نزدیکی خط کنترل مرزی با هند است.

پاکستان: هند به‌زودی به ما حمله می‌کند

این در حالی است که «عطاالله تارا»، وزیر اطلاع‌رسانی پاکستان بامداد چهارشنبه مدعی احتمال حمله نظامی هند طی یکی، دو روز آتی شده بود.

تارا در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی «پکس» (توییتر سابق) نوشت: «ما اطلاعات موثقی داریم که هند طی ۲۴ تا ۳۶ ساعت آینده به بهانه حادثه چند روز قبل، حمله نظامی انجام دهد.»

به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی همچنین به هند هشدار داد که هرگونه خطای محاسباتی این کشور با واکنش سخت و کوبنده پاکستان همراه خواهد شد.

ترامپ: اوکراین به‌زودی درهم خواهد شکست

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا هشدار داد: «فکر می‌کنم آن کشور [اوکراین] به‌زودی درهم‌شکسته خواهد شد. این [روسیه] یک ماشین جنگی عظیم است. بیابید واقع‌بین باشیم». وی همچنین ادعا کرد که «فکر می‌کنم دارم آن ملت را نجات می‌دهم و خدمت بزرگی به اوکراین می‌کنم. به این باور دارم».

اشغالگران، ناگهان در آتش علت: نمی‌دانند

رژیم صهیونیستی پس از ۲۰ دقیقه از آغاز آتش سوزی، درخواست کمک بین‌المللی کرد



گسترش غیرقابل کنترل آتش بود. **بالاترین سطح هشدار:** با گسترش آتش در مناطق درگیر، کانال ۱۲ تلویزیون عبری تأیید کرد که سطح هشدار در مناطق درگیر آتش سوزی به

بالاترین درجه ممکن رسیده است. **تخلیه مناطق مسکونی:** شهرک‌هایی مانند بیت‌شمش و نوه‌شالوم به‌دلیل نزدیکی به

کانون‌های آتش سوزی به سرعت تخلیه شدند. همچنین شهرک‌های بکوا، نعوز، میفوهورون، شمشار آیلون و نهشون نیز تخلیه شدند.

چندین هوایما برای خاموش کردن آتش:

کانال ۱۲ عبری همچنین اعلام کرد که در پی گسترش آتش سوزی‌های مهیب در کوه‌های اطراف قدس، چندین فروند هواپیمای نیروی هوایی به عملیات اطفای حریق فراخوانده شدند

تا به مهار آتش کمک کنند.

۲۰ تیم: شتد آتش سبوزی‌ها به حدی بود که بیش از ۱۰۰ تیم آتش‌نشانی، با پشتیبانی بالگردها و تجهیزات ماشینی به محل اعزام شدند.

حضور نتانیاهو در محل حادثه: در همان ساعات اولیه حادثه نیز نتانیاهو شخصاً به‌سوی منطقه آتش سوزی حرکت کرد.

ورود نیروهای ارتش: همزمان با اوج گیری آتش سوزی‌ها، یسرائیل کانس، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی نیز به ارتش دستور داد تا با تمام توان به عملیات اطفای حریق کمک کنند.

درخواست امداد از خارج: رژیم صهیونیستی همچنین درخواست کمک بین‌المللی برای مهار آتش سوزی‌ها را به کشورهای منطقه ارسال کرد.

۵ کشور: در جریان درخواست کمک تل آویو از کشورهای خارجی، نام ۵ کشور قبرس،

یونان، کرواسی، بلغارستان و ایتالیا برای اعزام نیروهای امدادی جهت خاموش کردن و کنترل آتش سوزی بزرگ بیت‌المقدس دیده می‌شود.

نگرانی عمیق مقامات اسرائیل: درخواست کمک‌های بین‌المللی که تنها ۲۰ دقیقه پس از انتشار نخستین اخبار آتش سوزی اعلام شد، نشان دهنده عمق نگرانی مقامات اسرائیلی از

دست کم ۵ کانون آتش سوزی در مناطق مختلف شناسایی شدند که برخی از آنها به بزر گراه شماره یک، یکی از شرایان اصلی ارتباطی قدس نزدیک بودند.

۱۰۰ نقطه: پس از گسترش آتش سوزی‌ها، حداقل ۱۰۰ نقطه اطراف قدس گرفتار آتش سوزی بزرگ شدند.

۱۲ زخمی: مار اولیه حکایت از زخمی شدن حداقل ۱۲ نفر از افرادی داشت که در این مناطق تحت تأثیر آتش، دچار مشکلات تنفسی و با آسیب‌های منائر از آتش سوزی شده بودند.

فرار رانندگان: رسانه‌های عبری گزارش دادند که شدت آتش و گسترش سریع آن باعث شده رانندگان در جاده شماره یک خودروهای خود را رها و از محل فرار کنند.

بسته‌شدن بزرگراه‌ها: با گسترش آتش سوزی‌ها حداقل ۳ بزرگراه اصلی منتهی به بیت‌المقدس مسدود شدند و پلیس اعلام کرد که رفت‌وآمد در این مناطق تا نیمه‌شب مسدود است.

رفتار تحقیرآمیز اسرائیل در مراسم وداع با پاپ

رسانه‌های عبری‌زبان نوشته‌اند که اسرائیل تنها با اعزام سفیر خود در واتیکان، سطح پایینی از حضور در مراسم تشییع پیکر پاپ را نشان داد؛ درحالی‌که حتی عربستان و ایران در سطح وزیر حاضر بودند. پاپ فرانسیس بارها از عملکرد اسرائیل انتقاد کرده بود./ روزنامه هآرتص

گزارش ۲

شتاب نظامی گری جهانی در سال ۲۰۲۴

(براساس گزارش SIPRI – مؤسسه تحقیقات صلح استکهلم)

آمار کلیدی: جهش هزینه‌های نظامی

- مجموع جهانی: ۲۰.۷ تریلیون دلار (رکورد بی سابقه)
- رشد ۹/۴ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۳
- ۵ کشور برتر (آمریکا، چین، روسیه، آلمان و هند،
- ۱.۶۳۵ تریلیون دلار (۶۰ درصد کل هزینه‌های جهانی)
- معادل بیش از ۱۰۰ کشور افزایش بودجه نظامی داشته‌اند.

سهم مناطق از هزینه‌های نظامی

- آمریکا:** ۴۰ درصد (۱.۱ تریلیون دلار)
- آمریکا شمالی:** ۲۰.۲۷ تریلیون دلار (+۵.۷۰ درصد)
- کانادا:** ۳.۸ درصد رشد از سال ۲۰۱۵
- اروپا:** ۲۶ درصد (۶۹۳ میلیارد دلار)
- رشد ۱۷ درصدی در سال ۲۰۲۴:** ۸۳ درصد افزایش از سال ۲۰۱۵
- لهستان:** ۳.۱۰ درصد (۳۸ میلیارد دلار)
- سوئد:** ۳.۴۰ درصد پس از پیوستن به ناتو
- آسیا-اقیانوسیه:** ۲۳ درصد (۶۲۹ میلیارد دلار)
- شرق آسیا:** ۴۳.۳ میلیارد دلار (+۷.۸۰ درصد)
- ژاپن:** ۵۵.۳ میلیارد دلار (+۲۱ درصد)
- تایوان:** ۱۶.۵ میلیارد دلار (۴۸۰ درصد از سال ۲۰۱۵)
- خاورمیانه:** ۹ درصد (۲۴۳ میلیارد دلار)
- عربستان:** ۰.۳ میلیارد دلار (هفتم جهانی)
- رژیم صهیونیستی:** ۰.۴۵ درصد (۴۶.۵ میلیارد دلار)
- ایران:** ۷.۹ میلیارد دلار (کاهش ۱۰ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۳)
- آفریقا:** ۱.۹ درصد (۵۲.۱ میلیارد دلار)
- الجزایر:** ۲۱.۸ میلیارد دلار (+۲۰ درصد)
- مراکش و الجزایر:** ۹۰ درصد هزینه‌های شمال آفریقا

نقاط بحرانی

- اوکراین... هزینه‌های نظامی =۳۴ درصد از GDP (بالاترین در جهان)
- میانمار:** ۵ میلیارد دلار (+۱۸۰ درصد تا تشدید درگیری‌ها)
- لبنان:** ۳.۵ میلیون دلار (۵۸۰ درصد پس از تجاوزات اسرائیل)

روندهای نگران‌کننده

- افزایش ۴۶ درصدی هزینه‌های آسیا از سال ۲۰۱۵
- رشد ۲ برابری هزینه‌های آمریکای مرکزی (۲۰۲۴-۲۰۱۵)
- اروپا: ۵.۹ درصد افزایش از سال ۲۰۱۵ (تأثیر جنگ اوکراین)

تحلیل کلیدی

- رقابت ابر قدرت‌ها**
- آمریکا و چین ۵۴ درصد از هزینه‌های جهانی را تشکیل می‌دهند.

تأثیر جنگ‌ها

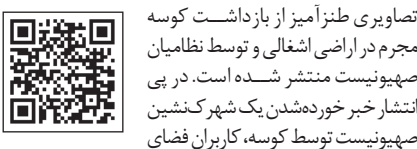
- اوکراین، اسرائیل و میانمار به چرخه تسلیحاتی دامن زده‌اند.
- کاهش هزینه ایران**
- با وجود تنش‌ها، بودجه نظامی ۱۰ درصد کاهش یافته است.

منبع: گزارش SIPRI (ژوئن ۲۰۲۴)



جهان‌ما

شوخی کاربران عربی با کوسه



تصاویری طنزآمیز از بازداشت کوسه مجرم در اراضی اشغالی و توسط نظامیان صهیونیست منتشر شده است. در پی انتشار خبر خورده‌شدن یک شهرکش‌نشین صهیونیست توسط کوسه، کاربران فضای مجازی اقدام به ساخت کلیپی با کمک هوش مصنوعی کرده‌اند. این ویدئو با هدف تمسخر نظامیان صهیونیستی که نشان از خشم و سرکوب‌های غیرانسانی آنهاست، در حال دست‌به‌دست‌شدن در فضای مجازی کاربران عربی است.

شلیک دقیق فلسطینی‌ها به نظامیان اسرائیلی در غزه

سرایا القدس تصاویری منتشر کرده که مربوط به هدف‌گیری ساختمان محل استقرار نظامیان اسرائیلی در غزه است. با وجود ادعای رژیم صهیونیستی مبنی بر کنترل غزه، نیروهای اشغالگر درباریکه غزه همچنان زیر ضربات سخت نیروهای مقاومت فلسطینی قرار دارند.

شیرین زبانی دختر فلسطینی روی ویرانه‌های غزه

دختریکه فلسطینی با دفاع جانانه از آرمان فلسطین در میان آوارهای غزه فریاد می‌زند که ما هرگز از این سرزمین دست نمی‌کشیم. در حال حاضر ۶۰ روز از محاصره کامل غزه می‌گذرد و اکنون بیش از یک‌میلیون کودک هر روز با گرسنگی دست و پنجه نرم می‌کنند و این موضوع به ابزار کشتار جمعی تبدیل شده است!

واکنش‌ها به آتش سوزی ناگهانی

در مناطق اشغالی فلسطین و خارج از فلسطین واکنش‌های متفاوتی به این آتش سوزی ناگهانی صورت گرفت:

علت نامعلوم: آنچه مشخص است، نامعلوم بودن علت این آتش سوزی‌هاست و سرعت تسری آن به تپه‌ها و غلظت‌های خشک اطراف باعث شد تا آتش خیلی زود به مناطق مسکونی بیت‌المقدس نزدیک شود. در مناطق اشغالی فلسطین، منطقه‌ای که تنش‌های سیاسی و امنیتی همواره در آن در جریان است، برخی این آتش سوزی‌ها را به اقدامات خرابکارانه یا حتی حملات عمدی مرتبط می‌دانند.

اقدامات تلافی چوپانه: برخی کاربران در شبکه‌های اجتماعی به حملات موشکی اخیر انصارالله یمن به پایگاه‌های نظامی اسرائیل اشاره کرده‌اند و این احتمال را مطرح می‌کنند که آتش سوزی‌ها ممکن است نتیجه اقدامات تلافی چوپانه باشد.

مسئله مشخص آن است که آتش سوزی بزرگ اخیر در مجاورت قدس اشغالی، یکی از ده‌ها مورد آتش سوزی‌های بزرگ در مناطق اشغالی طی سال‌های گذشته بوده است. این موضوع نشان می‌دهد که با وجود تکرار آتش سوزی‌های بزرگ، تل آویو همچنان با چالش آتش سوزی‌های ناگهانی و مهیب روبه‌روست و صهیونیست‌ها هنوز نتوانسته‌اند راه‌حلی برای این چالش پیدا کنند. برخی از آتش سوزی‌های بزرگ در مناطق اشغالی طی چند سال گذشته به شرح ذیل است:





کمدی‌های امروز بر از لودگی هستند

فریبا ترکاشوند، بازیگر: اصولاً آدمی هستم که طنز موقعیت را بیشتر از طنز کلامی دوست دارم و می‌پذیرم. در واقعیت من در سال‌های اخیر کار کمدی به معنای واقعی ندیده‌ام. در کارهای سینمایی‌ای که این روزها در سالن‌های سینما اکران می‌شود دیالوگ‌ها و بازی‌ها لوده است و این به‌معنای سینمای کمدی نیست. / ایرنا

کوتاه‌تر از گزارش

اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری لوکارنو به جکی چان



جشنواره فیلم لوکارنو از جکی چان با اعطای جایزه یک عمر دستاورد هنری قدردانی خواهد کرد. این جایزه به استاد هنرهای رزمی‌ای اهدا می‌شود که نه‌تنها سینمای اکشن هنگ‌کنگ را تعریف کرد، بلکه بعدها به چهره‌ای ثابت در هالیوود بدل شد.

به گزارش وری‌تی، این جشنواره سوئیس که به سینمای مستقل اختصاص دارد، در بیانیه‌ای اعلام کرد: جکی چسان «به‌خاطر فیلم‌های اکشنی که شکاف میان شرق و غرب را پر کردند محبوب است».

چان که با فیلم‌های رزمی در زادگاهش هنگ‌کنگ به شهرت رسید، با فیلم «فوغای محله پرنکس» (۱۹۹۵) جای خود را در هالیوود باز کرد و با مجموعه فیلم‌های پر فروش «ساعت شلوگی» به شهرت جهانی دست یافت. او فرار است به جشنواره لوکارنو سفر کند و فیلم‌های اولیه‌اش، «پروژه A» (۱۹۸۳) و «قصه پلیس» (۱۹۸۵) را به هر دو کارگردان و بازیگر بوده، در قالب بخشی از ادای احترام به نمایش بگذارد.

چان در ۱۰ اگوست در گفت‌وگویی زنده روی صحنه در جشنواره حضور خواهد داشت.

جکی چان بسیار همه‌چیز تمام‌تر از آن است که اغلب درک می‌شود. او در بیش از ۱۵۰ فیلم کار گردان مشترک، کارگردان صحنه‌های بدل‌کاری، سرمایه‌گذار یا تهیه‌کننده بوده است. چان که فعالیتش را به‌عنوان بازیگر کودک در دهه ۱۹۶۰ آغاز کرد، در سال ۱۹۷۸ با فیلم‌های «مار در سایه عقاب» و «ستاد مست» به موفقیت بزرگی دست یافت. در دهه بعدی، سبک کمدی کونگ‌فوی خاص او به شهرت بدل‌کاری‌های جسورانه را با کاریزمایی بی‌دغدغه ترکیب می‌کرد، به منبع مطمئن فروش در گیشه برای استودیوی افسانه‌ای گلدن هاروست هنگ‌کنگ تبدیل شد. جکی چان تا دهه ۱۹۹۰ دیگر به پردآمدترین ستاره اکشن آسیا بدل شده بود. فیلم کمدی شارکتی «ساعت شلوگی» در سال‌ا ۱۹۹۸ حرفه او را در هالیوود تثبیت و جایگاهش را به‌عنوان ستاره‌ای جهانی تقویت کرد و در سال ۲۰۱۷ هم با جایزه اسکار افتخاری مورد قدردانی قرار گرفت. او اکنون ۷۱سال دارد. جونا تاتارو، مدیر هنری جشنواره لوکارنو در بیانیه‌ای گفت: کارگردان، تهیه‌کننده، بازیگر، فیلمنامه‌نویس، طراح رقص، خواننده، ورزشکار و بدل‌کار بی‌باکی، جکی چان هم چهره‌ای کلیدی در سینمای معاصر آسیاست و هم کسی که تأثیرش قواعد سینمای هالیوود را بازنویسی کرده. او افزود: جکی چان از سال‌هایی که در آکادمی درام چین زیر نظر استاد یو جیم یون آموزش می‌دید و از زمانی که در نوجوانی به‌عنوان بدل‌کار در شاهکار کینگ کونگ «ممس دن» کار می‌کرد همواره سینمای رزمی را بازآفرینی کرده است. او باپهره‌گیری از استعداد خالص کمدی درس‌های باستر کیتون و سینمای اولیه را درونی و شش‌اشاره‌های خلق کرده که تماشاگران سراسر جهان را مسحور کرده‌اند. تاتارو ادامه داد: او با حس‌ی درخور موزیکال‌های کلاسیک زیبایی‌شناسی بی‌سابقه‌ای از حرکت بدن انسانی در سینما آفرید. تاریخ سینما به قبل و بعد از جکی چان تقسیم می‌شود. برخی برند گان پیشین جایزه درک عمر دین‌وارد هنری لوکارنو(پسارودا الا کارلرا) فرانسسکو رزی، برونو گانش، کلودیا کاردیناله، جانی توره‌ری بلافونته، جین برکین، کوستا گواراس، نسای مینگ‌لیانگ و در سال ۲۰۲۴ شاهرخ خان بودند. هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم لوکارنو از ۱۶اگوست برگزار خواهد شد.

انتن

بازگشت عموهای فیتیه‌ای به قاب تلویزیون

مجموعه «دوقلوها در شهر ۵ستاره» با فضایی شاد به‌زودی از شبکه ۲ سیما روانه آنتن خواهد شد. فرودین ۱۳۸۱ گروه تئاتر «چرخه‌دما» که علی فروتن، محمد مسلملی و حمید کیلی اعضای آن بودند، تصمیم گرفتند از تجربیات خود بهره ببرند و برنامه‌ای درست کنند که صبح‌ها از شبکه ۲ سیما پخش شود و مخصوص کودکان باشد. این برنامه از فروردین ۱۳۸۱ تا اسفند۱۳۸۹ اجرا شد و از خردادماه ۱۳۹۰ هم جمعه‌شباها ساعت ۱۱ پخش می‌شد. این برنامه در سال ۱۳۹۱ به کار خود پایان داد، ولی نوروز ۱۳۹۲ دوباره فیتیه‌ای‌ها به تلویزیون آمدند و با برنامه «فیتیه، عیدا تعطیله» شروع به کار کردند. پخش این‌ برنامه در سال ۱۳۹۴ به‌دلیل حواشی‌اش متوقف شد. حالا علی فروتن، محمد مسلملی و حمید گلی که با نام خاطر‌انگیز عموهای فیتیه‌ای در ذهن نسل‌های مختلف جا گرفته‌اند، این بار با فصل دوم مجموعه «دوقلوها» با عنوان «دوقلوها در شهر ۵ستاره» به آنتن بازمی‌گردند، مجموعه‌ای که در بزرگ‌ترین دکر کودک تلویزیون ایران ساخته شده و نوبد تجربه‌ای متفاوت و جذاب برای کودکان و خانواده‌ها می‌دهد.

این مجموعه که با همت مرکز سیمیرم و با مشارکت شهرداری تهران تولید شده، شهری جادویی در میان ابرها را به تصویر می‌کشد، جایی که تمام ماجراهای دانش‌آموزان در آن جریان دارد. «دوقلوها» علاوه بر جنبه‌های سرگرم‌کننده با محوریت موضوعاتی همچون حقوق و تکالیف شهروندی، فرزندآوری، فرزندپروری و همچنین آشنایی با مشاغل مختلف تلاش دارد سطح آگاهی کودکان را از دنیای پیرامونشان افزایش دهد. جمشید بیات ترک طراحی و کارگردانی این مجموعه را بر عهده دارد و مهدی بصری تهیه‌کننده کار است. این مجموعه به‌زودی از شبکه ۲ سیما روانه آنتن خواهد شد.



مسئولیت محتوا را به پلتفرم‌ها واگذار کنیم
اسماعیل عقیقه، تهیه‌کننده: باید مسئولیت تولید محتوا را بر عهده مدیران پلتفرم‌ها بگذاریم. در نهایت وزارت ارشاد یا تلویزیون می‌توانند شورایی برای سیاستگذاری تشکیل دهند که اعضای مختلفی از نهادهای بالادستی در کنار نماینده پلتفرم‌ها در آن حضور داشته باشند. / سینما پرس



استودیوی همشهری عکاس همشهری / رضا تهرانیله

پیشروی سینمای کمدی عقب‌نشینی سینمای اجتماعی

سیدجمال ساداتیان و رحمان سیفی آزاد در تلویزیون همشهری از شرایط حاکم بر سینمای ایران گفتند

گروه ۲۴: سال گذشته بیش از ۲۴میلیون بلیت در گیشه‌های سینمای ایران فروخته شده که بیش از ۲۴میلیون آن برای فیلم‌های کمدی بوده است. از دوران همه‌گیری به این سو سیاست‌اگران بعد از ترکاندن گیشه‌ها با «دینامیت» تداوم آتش بازی با پژمان جمشیدی تا آخرین

جرقه است. استدلال تداوم سریال «بخندان و بفروش» همگرایی مدیران سسالن‌ها و مخاطبان در تولید و مصرف فیلم‌هایی است که فراغت مخاطب از مشکلات اقتصادی عمومی و تنگناهای مالی فردی را فراهم کنند: چون سالن تاریک خندان باعث فراموشی هم می‌شود. ۴سال

از واکسن زدن جهان می‌گذرد، اما سینمای ملی هنوز سرفه دارد و خالی شدن سالن‌ها تجویز نمی‌شود. در این برنامۀ عنوان شد که تعطیل شدن تولید و نمایش انواع فیلم تلخ و هشداردهنده و تداوم فیلم شیرین و خواب‌کننده تا کی ادامه خواهد داشت؟ چگونه سینمای معتاد به مصرف سکانس

قر و اطوار را به حالت عادی برگردانیم؟ سینمای ایران فقط با ند نان فراموشی قیمت‌نا را با بخورد؟ علیرضا محمودی این پرسش‌ها را در میزگرد تلویزیون همشهری با سیدجمال ساداتیان و رحمان سیفی آزاد درمیان گذاشت که گزیده‌ای از پاسخ‌های این دو تهیه‌کننده را پیش رو دارید.

در حوزه فرهنگی در ناترازترین حالت ممکن هستیم

■ **رحمان سیفی آزاد:** دلیل اینکه فیلم‌های کمدی مورد توجه هستند، حال بد مردم نیست، بلکه دلیل مهم این است که فیلم اجتماعی‌ای که رنگ واقعی از زندگی مردم داشته باشد، ساختن نمی‌شود. ما اگر فیلم اجتماعی خوب داشته باشیم، حتماً با فیلم‌های کمدی در فروش رقابت دارد؛ مانند زمانی که فیلم «جدایی نادر از سیمین» با «خراجی‌ها» اکران شد و در فروش رقابت داشت.

■ سینمای کمدی به‌دلیل اینکه از نگاه مسئول فرهنگی کم‌خطر تلقی می‌شود، آزادی بیشتری در تولید و اکران دارد. شوخی‌های جاری گاهی خارج از آداب اجتماعی ماست، اما به‌راحتی در فیلم‌ها گفته می‌شوند به این بهانه که حال مردم خوب شود و اقتصاد سینما بچرخد. به‌نظر بیشتر دخال‌ت اشتباه مدیریت فرهنگی است که باعث شده این گزاره طرفدار بیشتری داشته باشد.

■ اگر بخواهیم درباره فیلم‌های اجتماعی صحبت کنیم این نکته قابل تامل است: تا زمانی که فیلمسازان اجتماعی ما به غلط محملی برای نگاه خود بسازند، مشکلات در عرصه فیلمسازی اجتماعی وجود دارد؛ اما زمانی که دغدغه‌های اصلی اجتماعی داشته باشیم، اگر درست و بدون سوگیری هدفمند این فیلم‌ها به نمایش دربیایند و در آن قصه‌گویی درستی انجام شود، سینمای اجتماعی هم حرف اول را می‌زند و در کنار اکران فیلم کمدی می‌تواند توازن داشته باشد و رقابت درست ایجاد شود.

■ مگر حال آدم با خنده خوب می‌شود؟ یا حرف جدی با دیدن قهرمان در یک درام اجتماعی حال مردم را خوب نمی‌کند؟ به‌نظر من این گزاره اشتباه است که حال مردم فقط با خنده خوب می‌شود، همانطور که ارسطو ۲هزار سال پیش کاتارسیس را مطرح کرد؛ اینکه باید به همه چیز بخندیم، اشتباه است؛ می‌شود با کشف و شهود حال خوب داشته باشیم، همانطور که گفتم یک قهرمان اجتماعی می‌تواند نتیجه بهتری از یک فیلم کمدی داشته باشد.

■ مسئولانی که فیلم ار گانی می‌سازند به اشتباه پول تکتک ما را خرج می‌کنند و حتی خود سینمادار هم معتقد است که اکران فیلم ار گانی هیچ صریحاً اقتصادی ندارد. این فیلم‌ها ساخته می‌شود؛ چراکه نمونه گلخانه‌ای الگو می‌خواهند. می‌خواهند قهرمان بسازند، اما تعریف را نمی‌دانند و آدرس اشتباه می‌دهند. این سؤال هست که ار گانی که با هزینه‌های بالا در سردرآی فیلم می‌سازد با ساخت فیلم در باره سردار در بخش خصوصی یکسان است؟ تمام قهرمانان ما فرشته و تک‌ساحتی هستند و این موضوع برای تماشاگر امروز باورپذیر نیست. در نهایت پول دور ریخته می‌شود و اثرسنجی وجود ندارد. سینمادار سانس فیلم‌ها را کاهش و به سینمای کمدی می‌دهد: زمانی که سینما حیات طبیعی نداشته باشد، آن‌گاه همین سینمای ار گانی مانند صنعت خودروسازی که بیشترین هزینه صرفش می‌شود، ارایه مرگ سینمای جدی و اجتماعی ایران می‌شود. در نهایت نتیجه‌گیری اثرات فرهنگی در صفرترین حالت ممکن

قرار می‌گیرد.

■ در حوزه فرهنگی در ناترازترین حالت ممکن هستیم و فرهنگ جامعه از تعادل خارج شده و پرشاخه‌های دیگر هم تأثیر گذاشته‌اند. است. از سینمای اجتماعی وجود دارد؛ به‌ویژه در حوزه بازیگر کم‌دی هم دیگر بازیگر جدید نداریم و همه سن بازیگری‌شان بالاست که مقصر رسانه ملی است: بازیگران ما در دهه ۸۰ با تلویزیون و سریال‌هایش شناخته شدند، اما الان چند بازیگر جدید و توانا داریم که جای قدیمی‌ها را بگیرند؟



چرا «زن و بچه» دیر به جشنواره کن راه یافت؟

جمال ساداتیان: کسان‌ی که در سینما فعالیت می‌کنند، می‌دانند یک فیلم خوب و به‌خصوص جدی یک پیش‌تولید مطولی دارد و در ادامه به یک پس‌تولید قوی نیازمند است. بسیاری معتقدند که کارگردانی در فیلم مؤثر است، اما تدوین هم حرف اول را می‌زند؛ مثل این است که مواد غذایی خوب به آشپز حرفه‌ای بدهیم تا بتواند به بهترین شکل غذا را آماده کند. در «زن و بچه» ۲۸ اسفند فیلمبرداری تمام شد و کار ما خیلی فشرده بود که بتوانیم فیلم را به

جشنواره کن برسانیم و برای این کار یک‌ماه فرصت داشتیم. در این فاصله کارهای فنی را انجام داده بودیم، اما به هر حال یک‌سری خرده‌کاری داشت. درنهایت فیلم با بعضی نقص‌ها فرستاده شد، اما مورد توجه هیأت داوران قرار گرفت



سینما تابعی از جامعه امروز است

رحمان سیفی آزاد: یک بخش از مدیریت غلط ممیزی است و فهم اشتباهی از سینمای اجتماعی وجود دارد؛

اینکه اگر سینما موضوع تلخ مطرح کند، جامعه متاثر می‌شود، درحالی‌که سینما تابعی از جامعه امروز است، مسئولی که نگران این موضوع است، نگرانی‌اش به‌خاطر ساختار اداری و پاسخگویی به بالادستی است، نه اینکه نگران مردم باشد



پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ - شماره ۹۳۸۰



صفحه آر: بهروز قلی‌پور

خبر

«آنتیک» پروانه گرفت



شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۹فیلم موافت کرد. فیلم‌های «سالن چهار» به تهیه‌کنندگی سیدروح‌الله حجازی و کارگردانی حسین ترک‌جوش، «آن دو» به تهیه‌کنندگی علیرضا سبط‌احمدی و کارگردانی مرضی رحیمی یتیم، «شکار جلزون» به تهیه‌کنندگی مصطفی سلطانی و کارگردانی محسن جسور، «عاشق پاییز» به تهیه‌کنندگی سحر صباغ‌سرشت و کارگردانی میثم بیدقی، «مهرمر و چندزن دیگر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی غلامرضا کریمی، «اسفند» به تهیه‌کنندگی مرحوم جلیل شعبانی و کارگردانی دانش اقباشاوی، «آنتیک» به تهیه‌کنندگی محمود بابایی و کارگردانی هسادی نائیچی، «قای زالو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهراان احمدی فصیح و «خانی» به تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور و کارگردانی فریدون نجفی حاجی‌ور موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند. نکته جالب توجه صدور پروانه نمایش برای فیلم «آنتیک» است که نمایشش در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با واکنش‌های فراوانی مواجه شده بود. مشخص نیست که نسخه جشنواره «آنتیک» پروانه گرفته یا فیلم دچار جرح و تعدیل شده است.

هالیوود

فیلم تازه برد پیت

برد پیت در فیلم اقباسی «سواران» به کارگردانی ادوارد گر، کارگردان آلمانی بازی خواهد کرد. به گزارش وری‌تی، برد پیت قرار است در اقتباس سینمایی «سواران» به کارگردانی ادوارد برگر بازی کند. این فیلم که تولید آن از اوایل سال ۲۰۲۶ آغاز می‌شود، در اروپا فیلمبرداری خواهد شد که محل وقوع رمان «سواران» نوشته تیم ویتون است. این رمان داستان مردی را روایت می‌کند که همراه خانواده‌اش به ایرلند نقل مکان کرده و پس از کم‌شدن همسرش، جست‌وجویی دور و دراز را در پیش می‌گیرد. نویسنده فیلمنامه اقباسی این فیلم دیوید کاجگانچ است و کمپانی‌های ریدلی اسکات و «پلی بی» برد پیت و «تاین آرز» برگر تهیه‌کنند آن خواهند بود.

برد پیت به‌زودی با فیلم جدیدش «ف ۱» که یک درام اتومبیلرانی به کارگردانی جوزف کوشینسکی، سازنده «تاپ گان: ماوریک» است، دیده خواهد شد. او همچنین قرار است برای دیوید فینچر در فیلم «ماجرایجوی‌های مدام نقل مکان کرده و کشتنیتن تارانتینو بازی کند که در حال و هوای فیلم «روزی، روزگاری در هالیوود» ساخته می‌شود. برگر کارگردان نامزد اسکار برای درام «اتیکانی» «مجمع کاردینال‌ها» و برنده اسکار برای «در جنبه‌ه غرب خبری نیست» است. کاجگانچ با لسو کا گودالانینو در چندین فیلمنامه مانند «شیرجه بزرگ‌تر»، «تور» و «استخوان‌ها و همه چیز» همکاری کرده است. این فیلم برای کمپانی سازنده فیلم‌های مستقل A24 ساخته می‌شود.

سینمای جهان

کارگردان «تاپ گان»

فیلم مایکل مان را بازسازی می‌کند

جوزف کوشینسکی، سازنده «تاپ گان: ماوریک» قرار است «میمای وایس» را برای یوبیوزسسال پیکجزر بازسازی کند. دن گیلروی، نویسنده «شگرد» و «میراث بون» فیلمنامه اقباسی آن را می‌نویسد. اگرچه جزئیات طرح هنوز فاش نشده، اما این فیلم براساس سریال تلویزیون شده ۱۹۸۰ که دان جانسون و فیلیپ مایکل توماس در آن در نقش کارآگاهان مخفی مبارزه با مواد مخدر در جنوب فلوریدا بازی می‌کردند، ساخته می‌شود.

با اقتباس از این سریال که در فصل اول سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۹ از شبکه ان‌بی‌سی پخش شد، در سال ۲۰۰۶ فیلمی با بازی جیمی فاکس و کالین فارل به‌عنوان بازیگران اصلی و به کارگردانی مایکل مان(که تهیه‌کننده سریال بود) ساخته شد. اگر چه فیلم «میمای وایس» با گذشت زمان به اثری محبوب بدل شده، اما در اکران سینمایی خود شکست خورده بود و با ۱۶۵ میلیون دلار فروش در مقابل بودجه ۱۳۵میلیون دلاری ناکام ماند.

درحالی‌که هنوز بازیگران فیلم جدید اعلام نشده‌اند، گفته شده کوشینسکی دلاوه کارگردانی، از طریق شرکت خود، «مونولیت» تهیه‌کنندگی فیلم را هم بر عهده خواهد داشت. کوشینسکی کارگردان فیلم «تاپ گان: ماوریک» است که موفقیتی چشمگیر در گیشه به‌دست آورد و نزدیک به ۱.۵ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش کرد. فیلم بلند بعدی وی درام مبارقای «ف ۱» با بازی برد

پیت است که تابستان اکران خواهد شد. کوشینسکی ۵ساله که کارگردانی یک تریلر فضایی برای اپل را در دست اجرا دارد، بیش از این کارگردانی فیلم‌هایی چون «ترون: میراث»، «فقط شجاعان» و تریلر علمی-تخیلی «سپایده‌د» با بازی کریس همسورث را به عهده داشته است.



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر تولید: دانیال معمار
مدیر تحریریه: سید مجتبی صادقی
مدیر امور فرهنگی: علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عس: امیر بهنایور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شورنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: حسین لطفی
مدیر: مریم موسی پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی خرسند

سرزمین من: مدیر: زهرا عباسی
تندرستی: مدیر: عیسی محمدی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشنامه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی
جامعه: مدیر: شهرام طباطبایی
گزارش: مدیر: مسعود میر
مدیر: فاطمه سعیدی
۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی
مدیر: علیرضا محمودی
مفقه آخر: مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

تهرانگرام

مسجد داماد شاه قاجار



مسجد مجدالدوله از جمله بناهای قدیمی به جامانده از دوره قاجار است که به مسجد و مدرسه مجد نیز معروف است و در خیابان امام خمینی (ره)، مجاور بیمارستان سینا واقع شده. این بنا طبق کتیبه موجود در ضلع غربی آن، در سال ۱۳۱۰ هجری قمری (۱۲۷۱ هجری شمسی) توسط «مهدی قلی خان مجدالدوله» داماد ناصرالدین شاه ساخته شده و به نام او نام گرفته است. آنچه موجب رونق و ماندگاری مسجد مجد در طول تاریخ شده است، علاوه بر قداست آن که ملهم از خانه خدا بودن آن است، ریشه در حضور فقها و مجتهدان نام آشنا به عنوان امام جماعت و مدرس حوزه علمیه و برگزاری کلاس‌های احکام تجارت در آن است و راهاندازی مدرسه علمیه مجد نیز دلیل دیگری برای شهرت این مسجد در طول تاریخ است.

تهران نامه



گویش جالب فرحزادی‌ها

روستای فرحزاد در تهران قدیم، در همسایگی شمیران و طبرستان (استان مازندران امروزی) قرار داشت؛ روستایی با امکانات رفاهی برای زندگی و کسب و کار که بسیاری ترجیح می‌دادند از روستاهای دور و نزدیک که امکانات رفاهی کمتری داشت به این روستا مهاجرت کنند. در روستای فرحزاد قومیت‌های متفاوتی از شهرهای کشور ساکن بودند. یکی از موارد جالب در روستای فرحزاد قدیم مربوط به لهجه و نوع گویش اهالی است. بنا بر تعریف ساکنان قدیمی، گویش غالب اهالی در روستا لهجه شمیرانی است. در حال حاضر البته این گویش میان اهالی محل هم رو به فراموشی و بسیار کمتر است و فقط تعدادی از زن‌ها و مردهای قدیمی و سالخورده به یادگار مانده از زمانی که محله فرحزاد روستا بود می‌توانند به زبان فرحزادی قدیم صحبت کنند.

تهران مصور

بنیسی‌ها؛ بانیان صنعت چاپ در تهران



نام بنیسی‌ها با شکل‌گیری و توسعه صنعت لوازم التحریر و فتوکی در تهران عجین است. بنیس روستایی کوچک در شمال غربی آذربایجان شرقی است. دهه ۲۰ بود که بنیسی‌ها وارد تهران شدند و نخستین گروه از بنیسی‌ها در تهران مشاغل مختلفی مانند شیرینی‌پزی، لبنیاتی، حلواپزی، راحت‌الحلقوم‌پزی و بقالی را تجربه کردند و عده‌ای هم که تحصیل‌کرده بودند در مناصب متناسب با رشته تحصیلی‌شان شروع به کار کردند. اما صنعت کپی و چاپ دروازه بزرگ‌تری را به روی آنها گشود تا بیشترین گرایش بنیسی‌ها در انتخاب شغل، مربوط به صنعت فتوکی و چاپ باشد.

آقای اسودیان باراندازی چاپخانه‌ای در چهارراه کالج تقریباً جزو نخستین‌هایی بود که چراغ ورود بنیسی‌ها به صنعت تحریر و فتوکی در تهران را روشن کرد. بنیسی‌ها علاوه بر صنعت چاپ، در شیرینی‌پزی، به‌ویژه پخت کیک و کلوچه هم جزو نخستین‌ها هستند.

بنیس روستایی کوچک در شمال غربی آذربایجان شرقی است. دهه ۲۰ بود که بنیسی‌ها وارد تهران شدند و نخستین گروه از بنیسی‌ها در تهران مشاغل مختلفی مانند شیرینی‌پزی، لبنیاتی، حلواپزی، راحت‌الحلقوم‌پزی و بقالی را تجربه کردند و عده‌ای هم که تحصیل‌کرده بودند در مناصب متناسب با رشته تحصیلی‌شان شروع به کار کردند.

آموزگاران فراموش نشدنی شهر

ادای دین به چند معلم سرشناس تهران که شهرت مدرسه‌های خاص‌شان، مدیون حضور آنهاست

وقتی رنگ اردیبهشت به صدا درآید به ۲ دلیل باید به احترامش ایستاد: اول آنکه در این ماه، باغبان بهار، جوانه‌های طبیعت را به خط می‌کند و بدون چشمداشت بر لبان‌شان گل

لیخند می‌کارد و به آنها سرود زندگی می‌آموزاند تا بتوانند خوشان به‌سوی خورشید حرکت کنند.

و آفرین دیگر را باید وقتی گفت که سر ساعت ۱۲ اردیبهشت شده باشد؛ یعنی در دست همین روزها و

سیدروس طباطبایی پور

مدرسه شهید مطهری این فضای آموزشی را آجرها و درودبوارش این قدر باشکوه و اثرگذار نکرده‌اند؛ بلکه کادر آموزشی، معلم‌های خلاق و البته دانش آموزان پر تلاش دست به دست هم داده‌اند و کاری کرده‌اند کارستان. از سال ۱۳۳۶ گروه فرهنگی دکتر هشتروندی سنگ‌بنایش را گذاشتند و پس از انقلاب نامش مدرسه شهید مطهری شد.



گل آقا / آموزش با لیخند شاید باور تان نشود، اما گیومرت صابری یا همان گل آقا خودمان قبل از آنکه یک مطبوعاتی طنز باشد و با ستون انتقادی و طنز فاخر «دو کلمه حرف حساب» خود در روزنامه اطلاعات سر زبان‌ها بیفتد، یک معلم خلاق در مدرسه دوره هشتروندی بود. انتشار از کارهای شاخص او در حوزه مطبوعات، انتشار هفته‌نامه گل آقا بود؛ هفته‌نامه‌ای که تا سال ۱۳۸۱ به مدت ۱۲ سال منتشر شد.

هفده شهر پور

این دبیرستان در سال ۱۳۶۱ در تهران تأسیس شده و در خیابان خاوران است. بنای آن در اواخر دهه ۵۰ شمسی و با کاربری ساختمان بهداشتی احداث شد و در سال ۱۳۶۱ در قالب مدرسه در اختیار اداره آموزش و پرورش قرار گرفت و حالا با فضای آموزشی مناسب پذیرای دانش آموزان است.



عقیل خورش / استادی که شاگردش‌ها بود در رشته ادبیات عرب، دکتری دارد و از ویراستاران دانشنامه‌های ایران، تهران بزرگ و فرهنگ مردم ایران است. علاوه بر تدریس، یکی از کارهای ارزشمندش ترجمه کتاب از زبان فارسی به عربی است؛ مثل «مان‌مین او» اثر رضا امیرخانی. می‌گویند او عاشق شاگردانش است و حتی پس از سپری شدن سال‌ها چون پدری دلسوز آنها را فراموش نمی‌کند.

مدرسه البرز

در سال ۱۳۱۹ شمسی، دولت ایران مرکز مبلغان آمریکایی را که در چهارراه کالج مستقر بودند، خرید و اداره آن را به ایرانی‌ها سپرد و به افتتاح رشته کوه البرز که از حیاط مدرسه پیدا بود، نام مدرسه را دبیرستان البرز گذاشتند. البرز از دبیرستان‌های قدیمی و پرآوازه تهران است که در طول یک قرن ونیم فعالیت خود فارغ‌التحصیلان وطن دوست و بنامی را تحویل کشور داده است.



محمد مجتهدی / احساس رضایت، تنها در مدرسه به گواه بسیاری از شاگردان البرز، محمد مجتهدی یکی از اثرگذارترین‌ها در مدرسه البرز بوده است. او ۳۴ سال مدیر البرز بود و اگر در طول خدمتش کارهای دولتی راه می‌پذیرفت، به این شرط بود که در کار اصلی‌اش، یعنی مدیریت دبیرستان البرز، خللی ایجاد نشود؛ چون او از هیچ کاری به اندازه مدیریت دبیرستان البرز حس رضایت نداشت.

به احترام معلم، باغبانی که طبیعت گونه و بدون چشمداشت بذر آگاهی را در دل و جان فرزندان مان می‌باشد و آن قدر می‌ماند تا دانه‌ها جوانه شوند و جوانه‌ها جوان. پس بار دیگر و به احترام معلمانی زندگی‌مان باید در این لحظه‌های اردیبهشتی کلاه از سر برداریم و فروتنانه دست‌شان را ببوسیم. به بهانه فرا رسیدن روز معلم یادای از چند مدرسه قدیمی و معلمان نابینش در تهران خواهیم کرد و به جان همه آنان درود خواهیم فرستاد.

مجتهد آموزشی نواب صفوی

برخی سمدارس در جنوب شهر تهران تلاش می‌کردند با به خدمت گرفتن معلمان دلسدسوز و برنامه‌های آموزشی مناسب، گسست آموزشی پیش آمده را در حوزه آموزش و پرورش ایران کم کنند. یکی از این مدارس در منطقه ۱۶ تهران در محله نازی‌آباد بنا شد. این مدرسه با بیش از ۴۰۰ مترمربع بنای آموزشی در سال ۱۳۵۰ تأسیس شد.



فریدون عموزاده خلیلی / ترکیب ریاضی و ادبیات

عموزاده عمرش را در حوزه کودک و نوجوان سپری کرده و علاوه بر معلمی در حوزه مطبوعات کودک و نوجوان هم تادل تان خواهد اثرگذار بوده. می‌گویند وقتی قرار بود بچه‌ها سر کلاس او تمرین حل کنند، به آنها قول می‌داد که اگر سریع و با کیفیت از پس حل تمرین‌ها بر بیایند، در زمان باقیمانده برایشان قصه بخواند. خلاصه تر کتب ریاضی و ادبیات معجونی می‌شد که به بچه‌ها مزه می‌داد.

گروه فرهنگی هدف

گروه فرهنگی هدف یکی از گروه‌های قدیمی و تهران بود که به همت استاد احمد بیرشک نخستین مدرسه خود را در سال ۱۳۳۰ شمسی تأسیس کرد؛ مدرسه‌ای به نام هدف که هر سال بیش از ۱۰۰۰ نفر دانش آموز داشت و پس از انقلاب به مدرسه علامه مجلسی و شهید بهشتی تغییر نام داد. تقی نصیری، احمد بیگی، علی فلاح و مرحوم زین‌العابدین بحری دبیران شاخص هدف در سال‌های دور بودند.



زین‌العابدین بحری / صدایی پرانرژی زین‌العابدین بحری با تمام وجود ریاضی تدریس می‌کرد و اگر حین درس دادن در کلاسش باز بود، همه دبیرستان صدای پرانرژی‌اش کتاب از برای تاریخ زندگانی (ضارع) نیز روزگاری در ری زندگی‌ها به سر می‌برد و در همین دیار دارفانی را وداع می‌گفت و به خاک سپرده شد. همان نویسنده‌ای که به این بابویه و شیخ صدوق شناخته می‌شود و سنگ قبرش در زمان فتحعلی شاه قاجار از زیر خاک برون و قبرستان ابن بابویه ری و تهران پیرامونش شکل گرفت.

مدرسه علوی

یکی از نخستین مدارس دینی مدرن، مدرسه علوی تهران بود؛ مدرسه‌ای که به همت علامه کرباسیچیان، مجتهدی با تقواد سال ۱۳۳۵ با یک کلاس ۲۳ نفره در خانه‌ای قدیمی واقع در خیابان ایران راه‌اندازی شد و بعدها با ضمیمه کردن چند خانه در اطراف، دبستان علوی یک متولد شد. تلاش این مدرسه آن بود که سطح علمی مدرسه را به سطح اول کشور ارتقا دهد تا بتواند اهداف دینی خود را که به خاطر آن مدرسه را تأسیس کرده بودند، پیاده کند.



استاد روزبه / کارخانه انسان‌سازی

یکی از اثرگذارترین معلمان مدرسه علوی استاد روزبه بود. می‌گویند او به ظاهر نخستین مدیر و معلم فیزیک مدرسه علوی بود؛ اما خودش معتقد بود معلم به جای آموزش فیزیک و شیمی و ادبیات، باید انسان تربیت کند و همین تفکر را در مدرسه اشاعه می‌داد.

یادداشت

تهران، شهر رضای اهل بیت



علیرضا زمانی

تهران، این شهر دورافتاده از دیار شمس خراسان،

نام و نشان و بزرگی امروزش را به رضای اهل بیت و خاندانش مدیون است. حمزه برادر شاه خراسان، بعد آمدنش به ایران، کنار احمدبن موسی و از برای دیدار برادر ولیعهد شده، و بعد شهادتش، در گوشه‌ای از خاک ری آرمیدن گرفت. آن زمان ری پرشکوه بود و مزار حمزه‌ابن موسی (ع) خارج دروازه باطن ری در باغی قرار داشت. همان دروازه‌ای که ری را به عراق عجم می‌رساند و زمانی دورتر جاده ابریشم از کارش عبور می‌نمود. حضرت عبدالعظیم هم که مخفیانه به ری آمد و در کوچه سکه الموالی، که حول و حوش محله ظهیرآباد امروزان می‌شود، رحل اقامت افکند، وصیت نمود کنار برادر شاه خراسان دفنش نمایند؛ زیر درخت سیبی که امروز نشانی از آن دیگر نیست... همان برادر شاه صفویان او را از اجداد خود برشمرد، به این بهانه شاه طهماسب را زیاد گذر به ری می‌افتاد، همان ری که زیر سم ستوران مغول و یا به عبارتی بهتر، از برای نزاع شافعیون و حنبلیون و شیعیان، به ویرانه و شهر ارواحی بدل گردیده بود. رفت‌وآمدهای شاه طهماسب به ری باعث شد تا روستا و یلده تهران بی‌نام و نشان و باغ‌های پررونقش، چشمان او را بگیرد و ۱۰ سال پس از دستور حصارکشی مشهد رضا و سنان آباد سابق، دستور ساخت حصار پیرامون تهران صادر نمایند. همان حصار که به حصار طهماسبی شهره و به سال ۹۶۱ بنا گردید. این رفت‌وآمدهای شاهانه به بهانه زیارت برادر شاه خراسان یا همان جد بزرگوارش و احداث حصار و ساخت تکیه و حمام و مدرسه خاتم به‌دست خواهر محترمش، باعث آن بود تا همای سعادت شهریت بر شانه‌های تهران بنشیند و در عرض ۲۰۰ سال از روستایی کم‌اهمیت به پایتختی سرزمین ایران ارتقای مقام پیدا کند.

تهران امروز که از لحاظ وسعت حاصل جمع تهران کوچک و ۸۰ روستای بلعیده شده اطراف، همراه شهرری تاریخی است، نام و نشان‌های زیادی از اسلام رضا و خراسانش دارد. بعد آنکه به دوران ناصرالدین شاه، حصار طهماسبی شهر پیران و شهر بزرگ‌تر و حصارناصری جای آن را گرفت، یکی از دروازه‌های دوازده‌گانه شهر به خراسان شهره گردید. همان دروازه‌ای که تهرانی‌ها برای راه انداختن مسافران سوی زیارت مشهد رضا، تا اینجا بدرقه‌شان نموده با دود کردن اسپند کاسه آبی پشت پایشان حواله می‌نمودند. همان دروازه‌ای که اطرافش کاروانسراهایی بود برای اتراق کاروانیان عازم مشهد و مسجد رضویه امروز خیابان خراسان به جای یکی از آنها ساخته شده است. همان دروازه که بعد تخریبش به‌دست بلدی‌چی‌های رضاشاهی میدان خراسان امروز جایش برپا شد و خیابان منتهی به آن خراسان نام یافت تا در فراموشی سنت گذشتگان، نامی از آن دوران در این شهر هویت رنگ باخته بر جای بماند... همان خیابان که بعد جاده خاوران به بزرگراه امام رضا وصل و رو به‌سوی خراسان دارد. صاحب عیون اخبارالرضا، جامع‌ترین کتاب از برای تاریخ زندگانی (ضارع) نیز روزگاری در ری زندگی‌ها به سر می‌برد و در همین دیار دارفانی را وداع می‌گفت و به خاک سپرده شد. همان نویسنده‌ای که به این بابویه و شیخ صدوق شناخته می‌شود و سنگ قبرش در زمان فتحعلی شاه قاجار از زیر خاک برون و قبرستان ابن بابویه ری و تهران پیرامونش شکل گرفت.

همان قبرستان که میزبان پیکر بزرگان بسیاری چون جبهه ملی‌های این سرزمین همچون شمشری‌ها و تخته‌ها و شهدای می‌تیر این سرزمین بوده و نسیم شمال‌ها و بانوفخرالدوله‌ها و میرزاده عشقی‌ها و مرشد چلوبی‌ها و میرزاابوالحسن جلوه‌ها و... در آن آرمیده‌اند. همان قبرستان که دکتر مصدق، قهرمان ملی این سرزمین، وصیت نموده بود در آن به خواب ابدی فرو رود اما در بی‌وفایی حاکمان، غربت احمدآباد نصیبش گردید؛ علاوه بر اینها، مساجد بی‌شماری در این شهر بودند و هستند که نام و یاد امام رضا را بر خود دارند. از جمله این مساجد می‌توان به مسجد کوچک و نقلی مکتب‌الرضای عودالاجان و کوچه تخته‌اش اشاره نمود که زمانی بخشی از عمارت و شاید نمازخانه شخصی خانه میرالملك خان بود؛ همان خانه که امروزه به‌دست بنیاد تاجات و راهی به سوی آن نیست. از همه اینها مهم‌تر، تهران میزبان هنرمندان و شاعران بسیاری است که آثارشان، نشان از ارادت خالصانه مردمان این شهر بر شاه خراسان دارد. هنرمندانی چون استاد فرشچیان بزرگ که تابلوی جاودان ضامن آهویش بر جریده این عالم ثبت گردید. و حسن شاعر ساکن خیابان پیروزی که در سفر همراه مادر به مشهدالرضا (ضارع) این شعر را تا ابد از خود به یادگار باقی گذاشت: آمدن‌ای شاه پناهم / بده خط‌امانی ز گناهم بده / ای حرمت ملجأ در ماندگان / دور مران از در و راهم بده / لایق وصل تو که من نیستیم / اندن به یک لحظه نگاهم بده.

سقوط
ستاره

[illegible]

📌 از چشم افتاده

این فصل برای کنعانی خوب شروع بود زیرا نظر خوش کارلوس گاربدو را، و گتوری گیو، لوسولانی را تقویت مدافعان ثابت و به میدان می‌رفتند. کل تیم عمکرد مطلوبی داشت و شرایط برای این بازی هم خوب بود. با این حال رفته رفته به نفع تیم عمکرد چندان روشن نیست. کارلوس گاربدو رو به افول گذاشت و در حمله همین کنعانی زاده‌گان هم به یکی از پاشنه‌های آشیل مجموعه تبدیل شد. پرسپولیس رو به صورت تکرر و شروع مجدد اسپریدر شده بود و در چنین شرایطی طبیعی است که غیر از دروازه‌بان، مدافعان هم زیر سؤال می‌روند. خصوصاً مدافع پهن‌اندشتی مثل کنعانی که یکی از مهارت‌هایش ضد ضربات سر است. از جمله است که در دیدار رفت با من رفسنجان که در شش‌شنبه‌ناباوران پرسپولیس انجامید، کنعانی روی گل‌زنی حریف از ضربات کرر عمکرد ضعیفی پدیدار شد. در صورت گاربدو که انگار کمی نسبت به کنعانی بدگمان شده بود، این بازیکن کنعانی کنعانی معجزه نکرد؛ هیچ‌گاه بعدتر کنعانی با بازیکنی حیثیتی و مهم به تارکوتین نبود اسماعیل کارال است. سر مری تر کنعانی کنعانی را از اولویت پایین‌ترین کنعانی هم بعد از رانیمکنشین کرد؛ طوری که مدافع در آ بازی اخیر برابر نساجی و سپاهان یک دقیقه هم به میدان نرفته. آیا ممکن است کنعانی مریاب در مورد نسخه فعلی کنعانی اشتباه کرده باشند؟

☞ همه کارهایی که نباید کرد!

هر مرد و سبک زندگی شخصی کنعانی را از جمله بازیابی به گوش می‌برد و خیلی‌ها آن را از جمله طایلی افول آیین بازن به شمار می‌آورند. او همچنین سعی می‌کند به ما در این مورد نیز آشنایی بدهد. مثلاً می‌گوید: «ما خواهیم چیزی نویسیم، با این کار کاراکتر حرفه‌ای آنقدر می‌تواند بالا بیفتد که می‌تواند در بازار رفتی فروش را رساند» استاد می‌داند که موقعیت او را به خطر بیندازد، تنها کافی است بعضی رفتارهای نسنجیده این بازن کنعانی را در فصل جاری را به یاد بیاورید، وقتی به این اعتنا کنید به شکست سنگین برسید و بر سر الهال افتاد. بیایم اینکه پنهانی را ندهاند او و بزند الم‌شنگه راه انداخت، وقتی در زمره معدود بازن‌های کنعانی برسید و از گرفت که خدا را بر کارزار بازگرداند از یک پیام تشکر و خداحافظی با هم دریغ کرد، وقتی صاحب کرد و خودش را بهتر از مدافع این مباحثه، وقتی در حاشیه رو به نیمکت فریاد زد که او را به عنوان مهاجر به میدان پرسند؛ یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت آدم‌ها در هر حرفه‌ای، در برخورد درست با زمین، متحرک و متحرک بودن است، درست برعکس آنچه از کنعانی شایسته این فصل یاد می‌دهیم، به‌خودش که خیلی امیدی نیست، اما به مشاور دلسوزی داشت که این نکات را به او انتقال می‌داد.

پیش بازی

شاید قهرمانی

تقریباً همه چیز روشن است و تنها روال اداری و برخی ماجراهای بی‌اهمیت می‌داند که در آنجا می‌گذرد. او به تازگی خواهش می‌کند که به کسب عنوان نایب‌رئیس سمیه خسپان در فصل اول لیگ نخبگان (استاد را به دست می‌آورم، بر پیروبل هم با استیلا وارد می‌شود، جدول، بعد از همه بالاخر از ردی نخست سقوط می‌کند. با این حال چون داریم حرف می‌زنیم، لازم است همه احتمالات را در مورد پدیده شگفت‌آوری به نام «قوتبال» در نظر گرفته شود، یک درصد اگر در این گام‌های پایانی جای تعویض‌های اضافی جدول

ادامه در صفحه ۱۲

تسلط‌ها در مورد بحث می‌شود.

پخش زنده	
	
لیگ برتر ایران - هفته ۲۸	
چادر ملو	
19:15	فولاد
	
نساجی	
19:15	هوادار
	
مسر، مسرجان	
19:15	پرسپولیس
	
استقلال خوزستان	
19:30	خیبر
	

برنامه بازی



 لیگ برتر انگلیس
 ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴
 منچستر سیتی
 ۲۲:۳۰
 ولوز

هلمشهری



اهمیت زمین

Mohammad Hossein Kanaanzadeh

چرا بازیکن با کیفیتی مثل محمد کاناانزاده را...

**چرا بازیکن با کیفیتی مثل
کنعانی زادگان در سراسیمه
سقوط قرار می گیرد؟**

فصل

بررسی حال و روز این فصل استقلال
با حضور پیشکسوتان باشگاه



بهتاش فریا:
 ٹکروٹام نیاید اخراج می‌شود
سعید مراغه‌چیان:
 بازیکنان ششم متصرفند

باشگاه استقلال



با اسکن این کیوار کد فیلم کامل این گفت‌وگو را تماشا کنید.

کم کاری بازیکنان؟

■ **سعید مراغه چیان:** ما هم مانده بودیم که چطور بوژوویج بسر مربی استقلال شد. او داشت از ایران می‌رفت که یک‌دفعه سرمربی استقلال شد. او اصلا با استقلال خوزستان خوب نتیجه نگرفته بود و شناختی از استقلال نداشت. البته فقط مشکل از بوژوویج نبود؛ خود بازیکنان هم باید انگیزه داشته باشند. با بازیکنانی که ما داریم، باید جزو ۳ تیم اول باشیم. درست است که یک‌سری از بازیکنان در حد استقلال نیستند ولی در کل تیم بازیکن خوب کم ندارد. بازیکنان هم مقصرند و بعضی از آنها واقعا دارند کم کاری می‌کنند و دلیل این کارشان را نمی‌دانم. البته که این فصل داوری‌ها هم مشکل‌دار بوده. کلا همه با استقلال دشمن هستند، دوست ندارند تیم نتیجه بگیرد.

■ **بهناش فریبا:** اگر می‌خواهیم مسائل را بررسی کنیم، باید با منطق این کار را انجام بدهیم. اگر ما هم همین‌طوری یک حرفی بزنیم، شبیه هواداران می‌شویم که زیاد حرف می‌زنند. شما یک بازیکن داری مثل مسی، مسی ناآمده، او را چه کاری می‌کنی؟ هیچی. بازیکنی که اول فصل بدنسازی نکرده، چه کار می‌تواند انجام بدهد؟ در طول فصل این تیم کلی مصدوم داشته، همین اسلامی چند دفعه مصدوم شده یا روزه چشمی، مرادمند، سلیمی. در کل فصل فقط ۳ بازیکن بودند که مصدوم نشدند؛ یکی رامین است که بیرون از باشگاه هم خودش تمرین می‌کند، یکی هم سیدحسین حسینی است و یکی هم حردانی. حردانی هم که من به او می‌گویم هر کول کوچولو، اول فصل سپاهان بود و بدنسازی‌اش را آنجا انجام داد و بعد به استقلال آمد. نیم فصل گرفتن بازیکن و مربی کار خیلی سسختی است. من نمی‌خواهم از مدیریت حمایت کنم چون خیلی اشتباه داشته، به‌خصوص گذاشتن بوژوویج سر بازی پرسپولیس، ولی نیم‌فصل ۴ بار گرفتند؛ از من سهرابی، مهران احمدی، کوچو و آزادی. قبلا هم که مسعود جمعه را گرفته بودند، البته اسسم او جمعه است و معلوم است تعطیل است. گرفتن ۴ بازیکن در نیم‌فصل کار خوبی بود ولی آزادی هم مرتب مصدوم شد. کوچو هم که یک گل به تیم ملی مازد و از آن بازی برای انتخاب شد. سهراب و مهران هم به تیم کمک کردند که مهران هم مصدوم شده. موضوع این است که تیم اگر یک‌دست نباشد، نمی‌تواند کار کند. بازیکنان تیم الومینیوم همه بچه هستند اما دستشان توی دست همدیگر است. آن تیم نتیجه می‌گیرد. سر تمرین استقلال با بزرگان تیم صحبت کردم و خواش کردم هر چه بوده، کنار بگذارند و با هم یکی شوند. نمی‌گویم به‌خاطر حرف من ولی آنها در بازی با پیکان خوب بودند. آرش رضاونده، اندازهای که در بازی با پیکان دویده، امسال در هیچ بازی دیگری ندویده بود یا روزه چشمی یا آزادی و... ندیده بودم تا این حد خوب باشند. ما اینها را می‌فهمیم.

ریسک‌روی جوانان

■ **بهناش فریبا:** بعد از بازی با پیکان که با جباری صحبت می‌کردم، گفتم بازی ۴ مسئله مهم داشت؛ یکی پیروزی تیم بود و دوم پیدا کردن ضرام سمدادی. اینکه سلیمی به بازی رسیده بود ولی مجتبی یک بچه ۱۹ ساله را دفاع وسط گذاشت. هیچ‌جای دنیا روی دفاع وسط ریسک نمی‌کنند، چون یک اشتباه، یک گل است. سمدادی خیلی هم خوب بازی کرد؛ هم توپ گرفت، هم پوشش داد، هم پاس داد و یک پناثی هم گرفت. مهم این بود که مجتبی در بازی حذفی این کار را کرد. مالیک را از دست دادیم و در بازی‌هایی که مانده می‌توانیم ۱۰ دقیقه به این بازیکنان بازی بدهیم. یک دفاع چپ هم داریم که اسمش رانی‌دانم و او هم خیلی خوب است. می‌توانیم ۲، ۳ بازیکن از جوانان بیاوریم و بابت هر کدام از آنها ۱۵۰-۲۰۰ میلیارد به نفع باشگاه می‌شود.

جباری می‌تواند

■ **سعید مراغه چیان:** انتخاب جباری خوب است و در این موقعیت هر مربی دیگری هم باید، حتی بهترین مربی دنیا هم باشد، نمی‌تواند تغییری ایجاد کند و بیشتر روی مسائل روحی کار می‌کند. به‌نظرم جباری می‌تواند در جام حذفی نتیجه خوبی بگیرد. با حذف سپاهان، راه برای قهرمانی استقلال باز شده. نباید صنعت‌نفت را دست‌کم بگیریم ولی می‌توانیم این تیم را ببریم. اگر خود استقلال مسیر را می‌چید، نمی‌توانست این مسیر راحت را انتخاب کند. در فینال هم که حریف ما یا گل‌گهر است یا ملوان. اگر نتوانیم یکی از این دو تیم را ببریم، چرا اصلا به قهرمانی فکر می‌کنیم. با توجه به اینکه پیکان را بردیم، بازیکنان از نظر روحی خوب هستند و می‌توانند بازی‌های بعدی را هم ببرند.

■ **بهناش فریبا:** من ۳ سال با مجتبی کار کرده‌ام. او انسان فوق‌العاده باهوش و سالمی است. مجتبی از نظر شخصیتی هم کاریزماری لازم را برای مربیگری استقلال دارد. اگر مجتبی بتواند قهرمان جام حذفی شود و در لیگ برتر هم تیم را به جایگاهی برساند که شخصیت باشگاه حفظ شود، می‌تواند به‌عنوان سرمربی یکی از گزینه‌های ماندگار باشد. مدل بازی تیم او هم مهم است. مجتبی خودش بازیکن کاملا رو به جلو و پاسور درخشان بود. وقتی مجتبی هافبک نفوذی بود ما دغدغه‌ای نداشتیم. دلیلی نداشت ما به او بگویم توپ راست رفت تو کجا برو. او مدام در ۱۸ قدم بود. چون خودش این مدل فوتبال را دوست دارد و خودش این مدلی بازی کرده، الان هم تیمش همین مدلی بازی می‌کند.



علیه خوب‌های استقلال

■ **بهناش فریبا:** رامین رضاییان از وقتی به‌عنوان وینگر بازی کرده، خوب بوده و نتایجش معلوم است. یک عده که زیاد با او خوب نیستند می‌گویند گل‌های رامین پناثی بوده ولی او غیرپناثی هم گل زده، ۱۵ گل هم زده و بدآورده. ۶-۵ ضربه‌اش فقط به دبرک خورده. رامین بازیکن بسیار حرفه‌ای است و این از مدل تمرین کردنش مشخص است. چهره دیگر این فصل استقلال حسینی است. اگر امسال ما سیدحسین حسینی را نداشتیم، شاید الان در جدول جای هوادار بودیم. او هم در لیگ جزو بهترین بازیکنان ما بود و هم در آسیا. در مرحله گروهی آسیا بهترین دروازه‌بان بود. حسینی امسال فوق‌العاده کار کرده. البته سال قبل و سال فرهاد هم عالی بود. ولی یک عده هستند که نمی‌دانم چه جمله‌ای درباره‌شان به کار ببرم، آنها سید را می‌زنند.

■ **سعید مراغه چیان:** حسینی از همه دروازه‌بان‌های این فصل بهتر است و حش است در تیم ملی فیکس باشد. رامین هم خوب کار کرد. جلالی هم پارسال خیلی خوب بود و ۱۱-۱۰ پاس گل داد، امسال هم مصدوم بود ولی کم‌کم روی فرم آمده.

بایان‌بندی

اگر می‌خواهند مربی دیگری بیاورند از همین الان بیاورند و بازی‌ها را ببینند و ارزیابی کنند. نقراتی که می‌خواهد انتخاب کند. هر کاری می‌کنند الان بکنند. نه اینکه دقیقه ۹۰ یکی را بیاورند. اگر نظرشان روی مربی خارجی است، یک مربی خوب بیاورند نه اینکه هر مربی را بیاورند. کنار مربی خارجی هم جباری را حفظ کنند تا تجربه او بیشتر شود. سال اول مجتبی است. سخت است و شاید دلهره داشته باشد. جباری بهترین گزینه است و می‌تواند کمک خوبی باشد.

نیمکت مربیگری استقلال در فصل جاری ششگ شبیه چرخ و فلک بود؛ می‌آید، می‌استند و نقرات جدید را اسوار می‌کند. جواد نکونام که هیچ، الان حتی پیستوس موسیمانه هم به کلی فراموش شده است. این لایه‌لا در چند نوبت هم سهراب پختیار زاده یا جوب «موقت» هدا پت تیم را بر عهده گرفته و حالا هم نوبت مجتبی جباری است از شامکار بوژوویج به راحتی نمی‌توان گذشت؛ مربی‌ای که قیاری سرمربی‌ای‌ها بود و حتی یک برد هم کسب نکرد. اگر چه فقط ۴ تا بازی به پایان فصل استقلال باقی مانده، اما یارار کیند نتجیب نقراتیم در اکر حتی مجتبی جباری هم آخرین سرمربی این روزهای استقلال بهانه‌ای شد تا در حضور بهناش فریبا و سعید مراغه چیان، پیشکسوتان خوشنام آبی‌ها، نگاهی دقیق‌تر به اتفاقاتی رخ داده و به تاختن بر دوش تیم در این فصل چشم‌گرفته است. وضعیت تیم را به هم زده بود، ضمن اینکه در نخستین نوبتی که داد، راحت قرار داشت را فسخ کرد.



عکس‌ها: امیر سنجی

قصه از کجا شروع شد

■ **بهناش فریبا:** در یک مجموعه وقتی اتفاقات بدی می‌افتد، همه مقصرند با درصدهای متفاوت. این مشکلات از فصل یا شاید هم پیش‌فصل شروع شد؛ از زمانی که نکونام سرمربی ماند و برایش مربی بدنساز نگرفتند. مسئولان باشگاه اگر می‌خواستند در همان چند هفته اول لیگ نکونام را برکنار کنند، چرا از اول او را سرمربی گذاشتند و اجازه دادند او تیم را ببیند. به هر حال هر مربی با تفکرات خودش تیم می‌بندد. نکونام با همان تفکراتی که همه می‌گفتند دفاعی است، فصل قبل تیمش را از نظر ما قهرمان کرده بود، چون فقط با یک آفساید تیمش دوم شد، برای این فصل هم تیم بست و با سیستمی که داشت قطعا می‌توانست نتیجه بگیرد. البته هوادار از نوع بازی جواد خوشش نمی‌آمد اما با این حال امروز آمار در فوتبال حرف می‌زند. وقتی آمار می‌گوید تیم شما قهرمان یا دوم شده، پس کارت بد نبوده.

اخراجی که اشتباه بود

■ **بهناش فریبا:** اول فصل اختلاف باشگاه و نکونام از سر بدنساز شروع شد. مبلغی که برای مربی بدنساز در نظر گرفته شده بود، ۲۵۰ هزار دلار بود و آقای سمعی مخالف این رقم بود و می‌گفت بدنساز باید ۷۰ هزار دلار بگیرد. بدنسازی که توافق کرده بودند، از مربیان بنام اسپانیایی بود و وقتی سمعی در دفترش مبلغ پیشنهادی‌اش را گفت، به او برخورد و گفت حالا که اینطور است باید ۴۰۰ هزار دلار بدهید تا بمانم. بعد از این هم که سمعی این داستان را رسانه‌ای کرد، پیج‌های به‌اصطلاح استقلالی جواد نکونام را کوبیدند و چند هفته بعد هم او را برکنار کردند. مصاحبه‌هایم هست؛ همان موقع خیلی پرپر زدم که نکونام را برندارید. من هیچ صحنی هم با جواد نداشتم و حتی ۲ تا چایی هم با هم نخورده بودیم. تجربه به ما نشان داده بود، وقتی برای تیم سرمربی خارجی می‌آوری، ۵-۴ بازی اول را از دست می‌دهی. ما هم با جواد از ۴ بازی فقط یک برد داشتیم. استراماچونی که هواداران خیلی او را دوست داشتند، از ۴ بازی اول ۳ امتیاز گرفته بود، ساینپتو از ۷ بازی ۷ امتیاز داشت و موسیمانه هم ۴ امتیاز. این مربیان از یک کشور دیگر، از یک قاره دیگر با یک تفکر دیگر آمدند و به‌طور طبیعی به زمان نیاز داشتند تا به فوتبال ما اشراف پیدا کنند، فوتبال ما و بازیکنان ما را بشناسند ما گفتیم نکونام را برندارید، برداشتند و نتیجه‌اش را هم دیدند.

وقتی بدن بازیکنان نمی‌کشید

■ **سعید مراغه چیان:** نکونام سال اول خیلی خوب نتیجه گرفت و از نظر ما قهرمان هم شد. نکونام آخر فصل قبل با خطیر، مدیرعامل باشگاه درگیر شد و این مسئله به تیم هم منتقل شد و به‌خاطر همین باشگاه نمی‌خواست برای سال دوم او را نگه دارد. بعد از نکونام موسیمانه را آوردند و نظر شخصی من این است که موسیمانه مربی خوبی بود ولی مشکل این بود که بدن بازیکنان نمی‌کشید و او وقتی می‌دید برای هر بازی ۶-۷ مصدوم دارد، از جوانان استفاده می‌کرد. موسیمانه هم مثل بقیه مربیان خارجی چند باخت داد ولی اجازه ندادند که او بماند. اگر موسیمانه می‌ماند، می‌توانست نتیجه بگیرد.

زیر سؤال بردن شخصیت استقلال

■ **بهناش فریبا:** اگر در بحث فنی بخواهیم برای مربی تراز بگذاریم، اول باید به آمار او توجه کنیم و این را در نظر بگیریم که این مربی خودش تیم را نبسته. با این حال خود من غیر از مسائل فنی، نوع پوشش و گفتار موسیمانه را دوست نداشتم. او شخصیت باشگاه استقلال را زیر سؤال برده بود. لب خط این تیم آدم‌های خوشگل و خوش لباسی مثل ناصر حجازی، منصور پورحیدری، فرهاد مجیدی و... ایستاده بودند؛ آدم‌هایی کنار این خط بودند که نگاهشان می‌کردی، کیف می‌کردی، حتی علی منصوریان و جواد نکونام یا حتی ساینپتو و استراماچونی هم شخصیت مربیگری خوبی داشتند. موسیمانه با آن کلاشه شخصیت تیم را به هم زده بود، ضمن اینکه در نخستین نوبتی که داد، راحت قرار داشت را فسخ کرد.

زیرمیزی برای موسیمانه

■ **بهناش فریبا:** اول گفتند قرارداد موسیمانه ۸۰۰ هزار تاست و بعد رقم به یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار رسید. ضمن اینکه ۲۵۰ هزار دلار هم زیرمیزی گرفته بود، این را امروز از یکی از برنامه‌های رادیویی شنیدم. چه شخصی در این داستان بوده، چطور می‌داند و چه جوری گرفته‌اند، نمی‌دانیم. موسیمانه حتما همه پولش را می‌گیرد و دیر کرش را هم می‌گیرد. تا امروز سابقه نداشته که ما در دادگاه CAS پرونده‌ای را ببریم. استراماچونی یک میلیون و ۲۰۰ هزار یورو گرفته بود ولی تا ۴۰۰ یورویی را که از بدهی‌اش مانده بود، نگرفت. رضایتنامه‌اش را امضا نکرد. بهتر است مردم بدانند خارجی‌هایی که به ایران می‌آیند اول به فکر جیبشان هستند.

بازهم داستان وزیر

■ **سعید مراغه چیان:** زمان آقای سعادت‌مند من مدیر آکادمی بودم و اگر این سمت را نداشتم متوجه خیلی از چیزها نمی‌شدم. سعادت‌مند خیلی سسی کرد استراماچونی را بر گردان ولی آقای سلطانی‌فر، وزیر ورزش و معاونش اجازه ندادند او بر گردد. بعد از استراماچونی هم که فرهاد مجیدی آمد. باشگاه هم باید بدهی استراماچونی و هم باید یک پولی به فرهاد می‌داد. واقعا استراماچونی نتایج خوبی گرفت. درست است او نقرات خوبی مثل قاندری داشت ولی در کل تیمش فوتبال زیبایی بازی می‌کرد و من از بازی تیم لذت می‌بردم. بعد از آن دیگر فوتبال خوبی از استقلال ندیدیم. البته تیم نکونام هم دفاعی بازی می‌کرد و نتیجه گرفت.

شجاعت سهراب

■ **بهناش فریبا:** سهراب خیلی شجاعت داشت و خیلی مردانگی کرد که در آن مقطع سرمربیگری تیم را قبول کرد؛ مثل کاری که الان مجتبی جباری کرده. سهراب در بدترین شرایط این مسئولیت را قبول کرد، شرایط تیم هم بعد جواد خیلی بدتر از الان بود و هم بعد از موسیمانه. او بد هم نتیجه نگرفت. در چند سال گذشته استقلال غیر از قهرمانی فرهاد، قهرمانی دیگری نداشت و فشار روی هوادار بود. سهراب هم خیلی از وضعیت ناراحت بود. او می‌گفت می‌برم هوادار فحش می‌دهد، می‌بازم فحش می‌دهد، مساوی می‌کنم فحش می‌دهد. اگر سهراب مانده بود، شاید شرایط بهتر می‌شد. حتی وقتی می‌خواستند بوژوویج را کنار بگذارند، من گفتم دوباره سهراب را بیاورید ولی نشد.



مراغه چیان:

سعادت‌مند خیلی سعی کرد استراماچونی را برگرداند ولی آقای سلطانی‌فر، وزیر ورزش و معاونش اجازه ندادند او برگردد. بعد از استراماچونی هم که فرهاد مجیدی آمد. باشگاه هم باید بدهی استراماچونی و هم باید یک پولی به فرهاد می‌داد. واقعا استراماچونی نتایج خوبی گرفت





بدترین انگلیسی‌ها در جست‌وجوی جام

منچستر و تاتنهام در افتضاح‌ترین فصل خود ولی امیدوار به قهرمانی

امشب دور رفت مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های لیگ اروپا برگزار می‌شود؛ جایی که ۲ باشگاه بزرگ اما بحران‌زده انگلیسی دنبال اعاده حیثیت خواهند بود. تاتنهام با پوست‌گلو تقریباً در آخر راه است و در تابستان از هم جدا خواهند شد. این آخرین فرصت سرمربی ایتالیایی برای اثبات اشتباه باشگاه است. او در این فصل ۱۹ شکست متحمل شده که بدترین رکورد یک سرمربی در تاریخ تاتنهام است. اوضاع منچستر یونایتد هم به همین افتضاحی است، با این تفاوت که منچستر و روبن آموریم در آغاز راهی شاید طولانی قرار دارند. حریف یونایتد سخت‌تر است.



تاتنهام بودو گلیمت بازی سرنوشت



خواهد بود و اولین بار از فصل ۱۹-۲۰ لیگ قهرمانان اروپا. در آن فصل با درخشش لوکاس مورا بر آژاکس تن‌هاخ غلبه کردند و به فینال لیگ قهرمانان رسیدند. آنها در دو نیمه‌نهایی اخیر خود در بازی رفت شکست خورده‌اند (۲ یک مقابل هایدوک اشپیلت در جام یوفا ۸۴-۹۸۳ و یک بر صفر مقابل آژاکس در سال ۲۰۱۹) اما هر بار جبران کرده و به فینال رسیده‌اند.

■ تاتنهام با بسوده هرگز بازی نکرده اما هر ۴ بازی اروپایی قبلی خود مقابل تیم‌های نروژی را برده؛ در جام یوفا فصل ۷۳-۹۷۲ این را با نتایج غیر ۳ (خارج از خانه) و غیر صفر (خانه) و در لیگ اروپا فصل ۱۴-۲۰ ترومسو را با نتایج ۳ بر صفر (خانه) و ۲ بر صفر (خارج از خانه) شکست داده.

■ بودو گلیمت با حذف لاتیسو و صعود به نیمه‌نهایی لیگ اروپا، به نخستین تیم باشگاهی تاریخ فوتبال نروژ تبدیل شد که توانسته به جمع ۴ تیم برتر یک رقابت اروپایی برسد. این باشگاه متعلق به یک شهر ۵۰ هزار نفری است. در ترکیب اولیه بوده در بازی با لاتویو ۱۰ بازیکن نروژی حضور داشتند.

■ کیتیل کتوتسن، سرمربی بودو گلیمت، پس از اوله گونار سولشاسنر در فصل‌های ۲۰۱۹-۲۰ و ۲۰۲۰-۲۱ برای منچستر یونایتد، دومین سرمربی نروژی خواهد بود که هدایت یک تیم را در نیمه‌نهایی لیگ اروپا بر عهده می‌گیرد. با این حال، مربیان نروژی هر ۱۸ بازی خود مقابل تیم‌های انگلیسی در این رقابت‌ها رابخته‌اند. این نهمین نیمه‌نهایی بزرگ اروپایی تاتنهام



بیلانو منچستر به دنبال پایان خوش



عبر ۵۵ر مجموع به نیمه‌نهایی رساند. ■ انتلیک برای سومین بار به نیمه‌نهایی یک تور نمت اروپایی رسیده است. این باشگاه در دو دوره قبلی موفق به صعود شده است؛ در سال ۷۷-۹۷۶ مقابل مولنیک در جام یوفا و در سال ۱۲-۲۰۱۱ مقابل اسپورتینگ در لیگ اروپا.

■ منچستر یونایتد تنها تیمی است که در این فصل از لیگ اروپا بدون شکست باقی مانده است (۷ برد و ۵ تساوی). ۱۲ بازی بدون شکست آنها، طولانی‌ترین رکورد آنها در رقابت‌های بزرگ اروپایی از نوامبر ۱۶-۲۰ تا اکتبر ۱۷-۲۰ است که ۱۵ بازی بی‌بای بدون شکست را تجربه کردند.

■ انتلیک بیلانو در هر ۶ مسابقه خانگی خود در این فصل لیگ اروپا در سن مامس پیروز شده است.

■ ایسن بازی مهم‌تر و سخت‌تر است، بین مدعی قهرمانی. انتلیک بیلانو با والورده مدعی کسب سهمیه چهارم لیگ قهرمانان از لالیگا است. این نخستین دیدار اروپایی بین انتلیک بیلانو و منچستر یونایتد پس از مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ اروپا در فصل ۱۲-۲۰۱۱ است؛ در آن زمان، تحت هدایت مارچلو بلیسا، انتلیک در هر دو بازی رفت و برگشت (۲ بر ۲ در خانه حریف و ۲ یک در خانه) پیروز شد و در نهایت به فینال آن فصل رسید.

■ منچستر یونایتد ۳ بازی از ۴ بازی اروپایی خود مقابل انتلیک بیلانو را باخته و تنها پیروزی آنها در فوریه ۱۹۵۷ در بازی برگشت مرحله یک‌چهارم نهایی جام باشگاه‌های اروپا در آن فصل به‌دست آمد، یک پیروزی ۳ بر صفر در اولد ترافورد که آنها را با نتیجه



پاری سن ژرمن یک گام دیگر به دیدار پایانی لیگ قهرمانان نزدیک شد

تیم یک‌دست، تماشایی و جوان پاری سن ژرمن توانست در خانه آرسنال به برتری یک بر صفر برسد. با وجود این چهارشنبه شب آینده در پایتخت فرانسه تکلیف تیم صعودکننده به فینال لیگ قهرمانان اروپا مشخص خواهد شد. این نخستین پیروزی پاری سن ژرمن مقابل آرسنال بود. آرسنال و پاری سن ژرمن، پیش از این هابار در رقابت‌های اروپایی به مصاف هم رفته بودند که حاصل آن ۲ بر ۲ برای آرسنال و ۳ تساوی بود؛ از جمله در دور گروهی این فصل که توپچی‌ها با ۲ گل، در خانه از سد تیم انریکه عبور کرده بودند. بعد از لیورپول، استون ویلا و منچستر سیتی، این چهارمین تیم انگلیسی بود که لوییس انریکه و شاگردان جوانش در این فصل شکستش دادند.

■ پاریسی‌ها در سال جاری میلادی، ۴ بار تیم‌های لیگ برتری را شکست داده‌اند، یک‌بار بیشتر از مجموع بردهای ایپسویچ، لستر سیتی و ساوتهمپتون. نتایج پی‌اس‌جی مقابل انگلیسی‌ها در این فصل؛ برد ۴ بر ۲ برابر منچستر سیتی، شکست یک بر صفر از لیورپول، پیروزی یک بر صفر مقابل لیورپول، برد ۳ بر ۱ برابر استون ویلا، شکست ۳ بر ۱ استون ویلا و پیروزی یک بر صفر بر آرسنال.

■ آرسنال هم در این بازی بخت‌هایی برای گلزنی داشت اما درخشش دوناروما درون دروازه تیم فرانسوی، مانع گلزنی میزبان شد. هه‌بار او در این بازی، بیشترین تعداد مهار بدون دریافت گل توسط دروازه‌بانان پاری سن ژرمن در یک بازی حذفی لیگ قهرمانان اروپا بود. عملکرد فوق‌العاده دوناروما مقابل آرسنال؛ ۵ مهار، ۴ مهار از درون محوطه، یک خروج موفق و ثبت کلین شیت. این دومین عملکرد عالی او بوده؛ سال ۲۰۲۱ مقابل سیتی ۷ بار داشت و کلین شیت کرد. البته نه او و نه دمیله بهترین بازیکن زمین نشدند، این جایزه به ویتینیا، هافبک پر تالای این تیم رسید.

■ دمیله که در دقیقه ۴ تک‌گل بازی را زد، در بازی مرحله گروهی در همین ورزشگاه غایب بود. او البته مصدوم شد و بیرون رفت و گفته می‌شود شاید بازی برگشت را از دست بدهد. این گل آمار او را به ۵ گل در تمام رقابت‌ها در سال ۲۰۲۵ رساند، بیشتر از هر بازیکن دیگری از ۵ لیگ برتر اروپایی؛ البته برابر با ویکتور گيوکرش از اسپورتینگ لیسبون.

■ عثمان دمبله همچنین آمار ۱۱ مشارکت گل در لیگ قهرمانان اروپا را در این فصل ثبت کرد و به دومین گلزن فرانسوی تاریخ این رقابت‌ها در یک فصل تبدیل شد. کریم بنزما (۱۷ گل در فصل ۲۲-۲۰۲۱ و ۱۲ گل در فصل ۱۲-۲۰۱۱) تنها بازیکن فرانسوی است که از این رکورد بهتر عمل کرده است. البته امپایه هم همین مشارکت گل را در فصل ۲۱-۲۰۲۰ داشت.

■ تنها رابرت لواندوفسکی (۴۰)، هری کین (۳۶) و کیلیان امپایه (۳۴) در این فصل در تمام رقابت‌ها در ۵ لیگ بزرگ اروپا گل‌های بیشتری نسبت به عثمان دمبله از پاری سن ژرمن (۳۳) به ثمر رسانده‌اند، در حالی که ۲۵ گل او در سال ۲۰۲۵ حداقل ۵ گل بیشتر از هر بازیکن دیگری در این مدت است.

■ گل اول عثمان دمبله برای پاری سن ژرمن (۰-۳:۱۵) سریع‌ترین گلی بود که آرسنال در لیگ قهرمانان اروپا از زمان گل اندیسون کوانی برای همین تیم در سپتامبر ۲۰۱۶ (۴۳:۲۰ ثانیه) دریافت کرد و همچنین سریع‌ترین گلی بود که آنها در مراحل حذفی این رقابت‌ها خوردند.

■ با حضور اتان نوانری (۱۸ سال و ۳۹ روز) و مایلز لوتیس-اسکلی (۱۸ سال و ۲۱ روز)، این دو بازیکن آرسنال به جوان‌ترین و دومین بازیکن جوان انگلیسی و حتی لیگ برتری تبدیل شدند که در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا حضور داشته‌اند.

■ پاری سن ژرمن در ۷ بازی اخیر خسار از خانه خود در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا، هابازی را برده است (۲ باخت)، که به اندازه ۱۶ بازی قبلی آنها در این رقابت‌ها (۲ تساوی و ۹ باخت) بوده است.

■ هر دو تیم تنها ۳ گام دیگر تا نخستین جام خود در این رقابت‌ها فاصله دارند. بیشترین بازی در فرمت جدید لیگ قهرمانان اروپا بدون کسب عنوان قهرمانی؛ آرسنال ۲۰۲ بازی و ۱۶ برد و پاری سن ژرمن ۱۶۵ بازی و ۸۹ برد.

تقابل‌های پاریس و آرسنال

پاریس ۱-۱ آرسنال		(۱۹۹۴)
آرسنال ۱-۰ پاریس		(۱۹۹۴)
پاریس ۱-۱ آرسنال		(۲۰۱۶)
آرسنال ۲-۲ پاریس		(۲۰۱۶)
آرسنال ۲-۰ پاریس		(۲۰۲۴)
آرسنال ۱-۰ پاریس		(۲۰۲۵)

Carlo Ancelotti

خبر دیگر از رئال مادرید این است که توافق بین کارلو آنچلوتی با فدراسیون فوتبال برزیل برای هدایت تیم ملی این کشور، به‌هم خورده است. فلورنتینو پرس وقتی متوجه توافق این مربی با برزیل برای جدایی از باشگاه پیش از رقابت‌های جام جهانی باشگاه‌ها شد، این توافق را به‌هم زد. رئیس باشگاه نمی‌خواهد رقم دستمزد یک سال باقیمانده از قرارداد سرمربی ایتالیایی را به او بپردازد، چون کارلانو اخراج نشده است. در مقابل برزیلی‌ها هم نمی‌خواهند بیش از این برای کارلانو صبر کنند، چون یک گزینه دم دست و خوب دارند. با شکست ۳ بر ۱ الهلال عربستان مقابل الاهلی در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا و دومین ناکامی پیاپی این باشگاه ثروتمند با ژوژ ژسوس، کار این مربی پرتغالی در عربستان تمام است. او از مدتی قبل با برزیل برای هدایت تیم ملی این کشور مذاکره داشته است. به‌نظر می‌رسد این انتقال نهایی خواهد شد. آنگاه الهلال سراغ کارلو آنچلوتی خواهد رفت تا این سرمربی پرافتخار را به جای ژسوس روی نیمکت تیم فوتبال این باشگاه بنشاند. پیشنهاد عرب ۵۰ میلیون یورو در سال است. به‌نظر می‌رسد همه چیز به خوبی و خوشی تمام شود و رئال مادرید هم از پرداخت دستمزد فصل آینده آنچلوتی معاف شود.

اما برای بازی بعدی مقابل سلتاویگو و حتی بازی بعدتر مقابل بارسلونا در زمین حریف، کارلانو باید با وضع موجود بسازد. او شواستی را یک خط عقب می‌آورد تا در کنار آسنسیو در دفاع میانی بازی کند. اما مشکل اینجاست که این هافبک فرانسوی در صورت دریافت کارت زرد، از ال کلاسیکوی برگشت لالیگا محروم می‌شود. فران مندی هم در آزمایش‌ها مشخص شد دچار پارگی تاندون ران پای راست شده و ادامه فصل را از دست خواهد داد. او حتی به جام جهانی باشگاه‌ها هم نخواهد رسید. حتی داوید آلابا هم دچار پارگی منیسک داخلی شده و بعید است در ادامه فصل در دسترس باشد. همین راتول آسنسیو که تنها مدافع تخصصی موجود است، بارها از سوی آنچلوتی نادیده گرفته شده بود. حالا وایخو که یک دقیقه هم بازی نکرده، شاید برای مسابقه بعدی به بازی گرفته شود، شاید هم نه. با این وضعیت، ضروری‌ترین خرید برای پایان فصل، استخدام چند مدافع است. اگر ژابی آلونسو بیايد، یوناتان تاه رانیز با خود رایگان خواهد آورد. پرس آرزو دارد سالیبارا از آرسنال بخرد، اما این انتقال سخت و هزینه‌بر است.



پایتخت بی دفاع

کارلانو به برزیل نمی‌رود، رئال برای ال کلاسیکوی بعدی مدافع ندارد

رودیکر به خاطر رفتار وحشیانه‌اش در پایان ال کلاسیکوی فینال جام حذفی، عجله محروم شد. مدافع آلمانی از این فرصت استفاده و پای خود را جراحی خواهد کرد. در مقابل کارت قرمز بلینگام پخشیده شد. اما مشکل اینجاست که همه مدافعان رئال مادرید مصدوم یا محروم شده‌اند. رودیکر که وضعیتی مشخص است، غیر از وایخو، فران گارسیا و راتول آسنسیو هیچ مدافع تخصصی دیگری در اردو وجود ندارد. کارواخال و میلیتائو ماه‌هاست مصدوم‌اند. لوکاس و اسکس اصلاً مدافع تخصصی نیست و حتی وینگر خوبی هم نیست. او هم به‌خاطر اخراج در فینال کوپا دلاری جلسه محروم شده است. فران گارسیا هم که مدافع چپ تخصصی است، دردی از تیم دوا نمی‌کند و یکی از پاشنه‌های آشیل رئال است.

بازگشایی ۲ مجموعه ورزشی مدرن در تهران

۱۰ مجموعه ورزشی پایتخت تا پایان سال بازسازی و احیا می شود



تکس - همنشهری / احمد عباس نژاد



در دیدار رئیس مرکز ارتباطات شهرداری
با دبیر کل متروپلیس مطرح شد

از بلدیة تا غزه

ضرورت استفاده از دیپلماسی شهری برای
جلوگیری از نسل کشی در فلسطین

صفحه ۱۴

با افتتاح ایستگاه های باقیمانده، تهران صاحب
شبکه ریلی با ۱۶۴ ایستگاه می شود

تکمیل خطوط هفت گانه مترو در تابستان



۵۵

میلیون یورو هزینه ساخت
و تجهیز هر کیلومتر خط
مترو است



۱/۸

کیلومتر با افتتاح ایستگاه
ورزشگاه تختی به خط ۷
مترو اضافه خواهد شد

صفحه ۱۶

روز شماری برای اجرای یک طرح موضعی در غرب تهران
آغاز شده است

ساکنان در که چشم انتظار نوسازی محله

نوسازی در که با حفظ هویت تاریخی و گردشگری

صفحه ۱۴

ایمینی

فرخنده رفائی: روزنامه نگار

بازدید از سینماها و ساختمان های نایمن در دستور کار آتش نشانی

سینما رفتن و تماشای فیلم هنوز هم از تفریح های مورد علاقه عده زیادی از مردم است، مردمی که شاید حریق سینما آزادی تهران را در خاطر دارند. اما امروز ارزیابی ایمنی سینماهای تهران زیر ذره بین آتش نشانی تهران قرار گرفته تا دیگر شاهد چنین حوادثی در سینماهای تهران نباشیم. به گفته مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران، هماهنگی های لازم در این زمینه با دادستانی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شده است.

مقاومت بناها در برابر حریق

در بخش ایمنی حریق بررسی ۸۰ هزار ساختمان در دستور کار سازمان آتش نشانی است و اغلب آنها نیز ساختمان های حیاتی و پرت تردد بوده اند. تهران ۹۷۰ هزار ساختمان دارد که تاکنون نزدیک به ۸ درصد کل ساختمان های حساس شهر تهران توسط آتش نشانی بازدید و برای آنها دستورالعمل ایمنی صادر شده است.

بررسی ایمنی کالبدی ۱۰ هزار ساختمان

بررسی ساختمان های تهران در ۲ مدل ایمنی سازه و حریق انجام می شود. در بخش سازه، بررسی ۱۶ هزار ساختمان بلندمرتبه حیاتی توسط سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهرداری تهران در حال انجام است که البته سازمان آتش نشانی نیز در این بخش علاوه بر ایمنی حریق، ایمنی کالبدی را نیز بررسی می کند. در زمینه ایمنی کالبدی تاکنون بیش از ۱۰ هزار ساختمان نایمن بازدید شده و ارزیابی های آن در حال انجام است.

۸٪ کل ساختمان های حساس شهر تهران توسط آتش نشانی بازدید شده است.

وضعیت ساختمان های پایتخت در ارزیابی خطر حریق

بسیار پرخطر و بحرانی: ۶۰ ساختمان

پرخطر: ۲۷۳۰۰ ساختمان

میان خطر: ۴۳۳۸۷ ساختمان

کم خطر: ۲۹۲۷ ساختمان

سینماهای قدیمی در خطر

مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران، متأسفانه با توجه به اینکه طیف زیادی از سینماهای تهران ابنیه قدیمی دارند، از طرفی در زمان احداث، دستورالعمل های ایمنی نداشته اند که رعایت کنند. در نتیجه بازدیدهای سازمان آتش نشانی از سینماها در حال انجام است و موارد نایمینی به آنها ابلاغ می شود. این موضوع به اطلاع دادستانی نیز رسیده و وزیر فرهنگ و ارشاد هم تأییداتی در این زمینه داشته که هرچه سریع تر رسیدگی و نظارت بر ایمنی سینماها انجام شود.

گزارش

پریسانوری

روزنامه نگار

صبح دیروز در های ۲ مجموعه ورزشی بزرگ در پایتخت به روی شهروندان باز شد. در این رخداد که در قالب یکصد و هفتاد و ششمین پویش امید و افتخار در شرق تهران کلید خورد، روبان بازگشایی مجموعه های ورزشی فدک در منطقه ۸ و خوش در منطقه ۱۰ قیچی شد تا ساکنان این مناطق بعد از سال ها از یک مجموعه ورزشی مجهز با فضا و امکانات مدرن بهره مند شوند. حسین اوجاقی، مدیرعامل سازمان ورزش در این پویش از بازگشایی و تجهیز ۱۰ مجموعه ورزشی تا آخر سال خبر داد. جزئیات این پروژه ها و موضوعات مطرح شده در این رویداد را مرور می کنیم.

چه کسانی در مراسم حضور داشتند؟

- حسین اوجاقی، رئیس سازمان ورزش شهرداری تهران
- فاطمه تنهایی، شهردار منطقه ۸
- مهدی اخالصنايع، شهردار منطقه ۱۰ (از طریق ارتباط ویدئو کنفرانس)

نام پروژه: مجموعه فدک

نشانی: خیابان شهید مدنی، جنب بوستان فدک

مساحت: ۶ هزار و ۹۰۰ مترمربع

امکانات: چمن مصنوعی، استخر برای بزرگسالان و کودکان، سالن بدنسازی و سالن های چندمنظوره

مشخصات پروژه های افتتاح شده

احیای مجموعه ورزشی ۳۰ ساله

ساعت ۱۰ صبح است. جمعی از اهالی ورزش و رهگذرانی که برای ورزش صبحگاهی به بوستان فدک آمده اند با دیدن در های باز مجموعه ورزشی فدک و تجمع مقابل آن کنجکاو می شوند و پس از اطلاع از بازگشایی مجموعه با لبی خندان وارد محوطه می شوند تا در مراسم افتتاحیه حضور داشته باشند. این مجموعه ورزشی با ۳۰ سال قدمت، از ۷ سال پیش به دلیل فرسودگی محیط و خرابی دستگاه های مستهلک و تعطیل شده بود و حالا با بخش های جدید مثل استخر، سالن ها بازسازی شده و امکانات و تجهیزات مدرن در چرخه خدمت رسانی قرار گرفته است.

در این مراسم از برخی قهرمانان تقدیر شد. هنگامه فیض آبادی یکی از این افراد بود که از طریق مسابقات قهرمان شهر به تیم ملی بسکتبال رسید. اسماعیل پلویی، پیشکسوت ورزشی و مادر شهید شهبازی از دیگر افرادی بودند که در مراسم از آنها تجلیل شد.

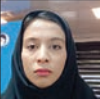
نام پروژه: مجموعه خوش

نشانی: سلسبیل، نرسیده به خیابان خوش، کوچه امراللهی

مساحت: یک هزار و ۴۰۰ مترمربع

امکانات: استخر، سالن چندمنظوره، سالن بدنسازی و...

باشگاهی ارزان برای همه



هنگامه فیض آبادی، عضو تیم ملی بسکتبال و از ساکنان منطقه: متأسفانه از زمان کرونا این باشگاه تعطیل شد. من و بسیاری از دوستانم عضو این باشگاه بودیم؛ چون هزینه هایش نسبت به سایر ورزشگاه های خصوصی و دولتی کمتر بود. خوشحالم که امروز در های این مجموعه ورزشی باز شده است.

کاهش معضلات با افزایش مراکز ورزشی



اسماعیل پلویی، پیشکسوت کشتی: با توجه به رشد جمعیتی منطقه، هرچه مجموعه های بیشتری افتتاح شود، نعمت است؛ چون جوانان با جذب در این محیطها از معضلات فرهنگی-اجتماعی دور می شوند. بازگشایی این مجموعه ورزشی بعد از چند سال تعطیلی اتفاق فرخنده ای است. کاش شهرداری امکانات ورزشی بیشتری با قیمت مناسب در اختیار شهروندان قرار دهد.

شهریه باشگاه ارزان باشد



سعید ممی وند، شهروند: این ورزشگاه قدیمی محل بخشی از خاطرات خوش اهالی محله است. راه اندازی این مجموعه ورزشی خیلی خوب است. فقط کاش شهریه و قیمت هایش مناسب باشد تا همه بتوانند استفاده کنند. این روزها به دلیل گرانی بسیاری از مردم امکان استفاده از امکانات ورزشی را ندارند و این جای تأسف دارد. امیدوار یم مشابه این فضاها بیشتر افتتاح شود.

برای زانو درد به استخر می آییم



معصومه نیکخو، شهروند محله: من و دوستانم برای آبدرمانی و تسکین درد زانو به استخر این باشگاه می آمدیم. استخر بزرگ و تمیزی دارد. وقتی تعطیل شد ناراحت شدیم و برنامه استخر ما هم تعطیل شد. چه خوب که با شروع فصل گرما و تابستان دوباره این استخر باز شده است.

باز آفرینی ۱۰ مجموعه ورزشی تا پایان سال



حسین اجاقی، رئیس سازمان ورزش شهرداری تهران: ابتدای این دوره ۶۹ مجموعه تخریب و در های آنها بسته شده بود؛ ولی الان با بازسازی ها و بهسازی های انجام شده این مجموعه های ورزشی باعث فخر و آبروی شهرداری تهران هستند. مجموعه ورزشی فدک بیش از ۳۰ سال ساخته شده و مستهلک بوده اما امروز به مجموعه ای استاندارد در حد یک مجموعه فرامنطقه ای تبدیل شده است. همچنین قرار شد یک ظرفیت ورزشی را به منطقه تحویل دهیم تا به صورت ویژه در اختیار مساجد آرمانی قرار گیرد. یک ظرفیت جدید در بخش آبی مجموعه خوش برای حرکات اصلاحی و آبدرمانی اضافه شده است. سال ۱۴۰۴ نیز ۱۰ مجموعه ورزشی بازسازی و احیا می شود که از جمله آنها می توان به مجموعه جانبازان در منطقه ۱۰ و مجموعه شیان در منطقه ۴ اشاره کرد. همچنین توجه ویژه ای به بهسازی مجموعه هایی داریم که در آستانه فرسوده شدن هستند.

باشگاه جانبازان بازگشایی می شود



مهدی اخالصنايع، شهردار منطقه ۱۰: زمانی که منطقه ۱۰ را تحویل گرفتیم، مجموعه های ورزشی منطقه بدون استفاده شده بود؛ اما با نگاه ویژه سازمان ورزش و با کار جهادی، چند مجموعه ورزشی منطقه بهسازی و احیا شد. احیا و بهسازی مجموعه ورزشی خوش از درخواست های مردم بود و در آینده ای نزدیک مجموعه ورزشی جانبازان نیز در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

تحقق خواسته شهروندان



فاطمه تنهایی، شهردار منطقه ۸: در ملاقات های مردمی که به کرات حضور پیدا کرده ام، بیشترین مطالبه شهروندان بازگشایی استخر مجموعه ورزشی فدک بود. این مجموعه در ابتدای دوره ششم مدیریت شهری وضعیت مناسبی نداشت اما حالا این مجموعه در شان مردم این منطقه با امکانات خوب به بهره برداری رسیده و قابل استفاده است، بی تردید از این پس هم با استقبال خوبی مواجه خواهد شد.

در شهر مريم باقر پور: روزنامه‌نگار

مسیر پیاده‌روی در جاده امامزاده داوود ایجاد می‌شود
 علی محمد مختاری، رئیس سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران:

افزایش سرانه فضاهای سبز شهر تهران، ایجاد محیطی مفرح و جذاب برای گردش شهروندان از جمله رویکردهای مدیریت شهری در این دوره است. افتتاح نخستین باغ موزه گل‌محمدی در جنوب پایتخت، برپایی جشنواره گلابگیری در نقاط مختلف شهر و کاشت انواع گل‌های رنگارنگ نسترن و محمدی در نقاط کلیدی مانند اطراف میدان آزادی، نشان‌دهنده عزم شهرداری برای افزایش زیبایی و سرزندگی فضای شهری است. در راستای این رویکرد، علی محمد مختاری، رئیس سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری از توسعه این فضاها در نقاط مختلف و بوستان‌های شهر خبر می‌دهد.

موزه‌ای جذاب با اشیای قدیمی
 جشنواره گل‌محمدی در تهران به‌عنوان یک رویداد فرهنگی و اجتماعی، فرصتی برای معرفی دستاوردهای مدیریت شهری در زمینه طراحی و اجرای فضای سبز فراهم کرده است. موزه گل‌محمدی که در این باغ راه‌اندازی شده با مجموعه‌ای از اشیای قدیمی ارزشمند مربوط به گلابگیری، به‌عنوان یک جاذبه جدید، مورد استقبال شهروندان، به‌ویژه ساکنان مناطق جنوبی تهران قرار گرفته و نشان‌دهنده اهمیت این سنت ایرانی و علاقه مردم به فرهنگ و طبیعت کشور است.

مسیر تندرستی به حرم امامزاده داوود می‌رسد
 در حوزه تندرستی و ایجاد سرنه‌های تفریحی، طرح توسعه مسیرهای تندرستی نیز در شمال غربی تهران در حال اجراست. این پروژه به‌منظور تسهیل پیاده‌روی شهروندان به‌ویژه در روزهای تعطیل طراحی شده و مسیر آن تا حرم امامزاده داوود ادامه خواهد داشت. همچنین، جاده تندرستی به طول ۴۷ کیلومتر در منطقه ۲ نیز به بهره‌برداری رسیده و برنامه‌های توسعه‌ای برای گسترش آن وجود دارد.

گسترش جاده تندرستی در بوستان‌ها
 خوشبختانه با توجه به وجود ۴۴۲ بوستان محلی و منطقه‌ای در تهران، امکان پیاده‌سازی این پروژه‌ها در بسیاری از مناطق وجود دارد. استفاده از گل‌های نسترن و محمدی در نقاط مختلف شهر، از جمله دور میدان آزادی، نشان‌دهنده عزم شهرداری برای افزایش زیبایی و سرزندگی فضای شهری است. این اقدامات نه تنها به بهبود کیفیت زندگی شهروندان کمک می‌کند، بلکه ارتباط مردم با طبیعت را نیز تقویت می‌کند.

مشخصات باغ موزه گل محمدی
وسعت باغ موزه: ۱۶ هکتار
ساعت فعالیت: ۱۰ تا ۱۶
نشانی: محله خلازیر (سپهیل)، بلوار شقایق، بوستان ایرانیان
تعداد گل‌ها: ۱۳۰ هزار بوته
آخرین مهلت برپایی جشنواره گلابگیری: ۲۲ اردیبهشت

تحولی سبز در جنوب تهران
 داوود گودرزی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهر دار تهران: این باغ در راستای تلاش‌های ما برای بهبود فضای شهری و ارائه خدمات بهتر به مردم عزیز در کنار دیگر پروژه‌هایی که در تهران در حال انجام است، به ثمر نشسته است. همچنین باغ راه حضرت زهرا (س) در مناطق ۱۷ و ۱۸ و مسیر زندگی به مساحت ۴۷ کیلومتر مربع در منطقه ۲ و مجموعه‌های متعددی که برای عموم شهروندان فراهم کرده‌ایم برای حضور آنان مهیا شده است. در این باغ، ۱۱۰ هزار نهال گل محمدی در ۱۶ هکتار از اراضی استان تهران و در منطقه ۱۹ کاشته شده است. جایی که چند سال پیش محل برخی از آسیب‌های اجتماعی بود، امروز به یک محیط مفرح و شاداب برای مردم عزیز تبدیل شده است. از همین‌جا دعوت می‌کنیم که همه شهروندان تهرانی و خانواده‌ها به این مکان بایند و از فضای دلپذیر و نشاط‌آور گل محمدی بهره‌مند شوند.

گل محمدی، میراث ارزشمند ایرانیان
 اصل گل محمدی متعلق به ایران است و به و کشورهای دیگر رفته و در آن‌ها نیز مورد استفاده قرار گرفته است. صنعت گلاب‌گیری در ایران نیز به همین گل وابسته است. ما تلاش کرده‌ایم که محیطی پر از گل محمدی را برای حضور شهروندان عزیز فراهم کنیم. در فازهای بعدی نیز آن‌شاءالله گل محمدی را در سایر نقاط شهر می‌کاریم و فضای سبز تهران را تحت پوشش این گونه ارزشمند قرار خواهیم داد، زیرا گل محمدی نه تنها گیاهی مقاوم به کم‌آبی است، بلکه همیشه سبز می‌ماند و در زمان گل‌دهی، مردم عزیز می‌توانند از زیبایی آن بهره‌مند شوند.



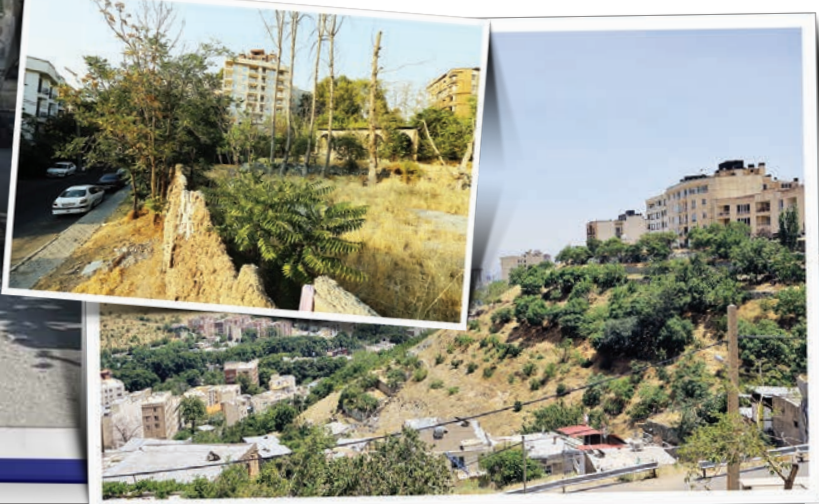
آمادگی فاوا برای اجرای سند راهبردی هوش مصنوعی شهرداری تهران
 علی الوند، مدیرعامل سازمان فاواي شهرداری تهران: کمیته پژوهشی هوشمندسازی و فناوری‌های نوین شهرداری تهران با هدف ایجاد همکاری بین سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری و مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهری تهران، در موضوع اجرای سند راهبردی هوش مصنوعی تشکیل شده است.

ساکنان درکه چشم‌انتظار نوسازی محله

روزشماری برای اجرای یک طرح موضعی در غرب تهران آغاز شده است

گزارش نیلوفر ذوالفقاری روزنامه‌نگار

پاییز سال گذشته، طرح موضعی محله در که با تهیه پوست تریافیکی در کمیسیون ماده ۵ شورای اسلامی شهر تهران تصویب شد. با این حال ابلاغ این طرح تاکنون به دلایل مختلف به تأخیر افتاده است. به تازگی هم موضوع محله در که دوباره در صحن ششورا مورد توجه اعضا قرار گرفت و به این ترتیب روزشماری برای ابلاغ و آغاز این طرح موضعی شروع شده است. به همین بهانه به این محله قدیمی، گردشگری و پرجالش سرزدیم تا نیازها و اولویت‌های محله و نظر شهروندان درباره طرح موضعی در که را این بار از زبان ساکنان و اهالی بشنویم.



از بلدیة تا غزه

در دیدار رئیس مرکز ارتباطات شهرداری با دبیر کل متروپلیس، ضرورت استفاده از دیپلماسی شهری برای جلوگیری از نسل‌کشی در فلسطین مطرح شد



دیپلماسی شهری؛ از اولویت‌های مدیریت شهری

عبدالمطهر محمدخانی، رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران: در نگاه مدیریت شهری تهران، دیپلماسی عمومی و دیپلماسی شهری جایگاه بسیار بالایی دارد تا این حد که جزو اولویت‌ها و محورهای هفت‌گانه برنامه‌های شهرداری تهران در این دوره از مدیریت شهری قرار گرفته است. شهرداری تهران با حضوری فعال در عرصه دیپلماسی شهری، به نوعی نمایندگی ۲۰ کلانشهر ایران را دارد و با ارتباط خوبی که بین شهرهای منطقه وجود دارد، می‌تواند نقش محوری را در ارتباط با سازمان متروپلیس و شهرهای مختلف جهان ایفا کند.

علاقه‌مندی به اشتراک‌گذاری تجربیات

تهران نگاه ارزشمندی به فعالیت‌ها و مشارکت‌های زنان، هوشمندسازی و مدیریت پسماند دارد و علاقه‌مند است که تجربیات خود را به اشتراک بگذارد و از تجربیات سایر شهرها نیز استفاده کند. ما فکر می‌کنیم سفر شما به تهران می‌تواند باعث افزایش این همکاری‌ها شود.

غزه: متفاوت با سایر مسائل جهانی

مسئله غزه را با توجه به مسئولیت‌م در شهرداری و فراتر از آن به‌عنوان یک انسان با شما در میان می‌گذارم. نخستین خطای راهبردی قرار دادن مسئله غزه در کنار سایر بحران‌های جهانی است؛ چراکه مسئله غزه کاملاً متفاوت است و جنبانی که در غزه در حال رخ دادن است، در هیچ جای دیگری از جهان وجود ندارد.



آغاز ساماندهی دستفروشان میدان تجریش
 مجتبی اقوامی‌پناه، مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر: طرح ساماندهی دستفروشان در خیابان تجریش تا میدان شهرداری آغاز شد. هدف از این اقدام رفع سد معبر، تسهیل عبور و مرور شهروندان و همچنین هدایت دستفروشان به فضاهای تعیین‌شده و مجاز شهری برای ارتقای رضایت عموم شهروندان تهرانی است.



از دیدن ظرفیت‌ها و زیرساخت‌های تهران خرسند شدم

جوردی واکوئر، دبیر کل انجمن کلانشهرهای جهان (متروپلیس): این نخستین سفرم به تهران است و قبل از آن به شیراز و مشهد سفر کردم. اوقات خوبی را در ایران در یک هفته‌آخر داشتم و دیدن شهرها به لحاظ زیرساخت‌ها و ظرفیت‌هایی که از لحاظ روابط وجود دارد، برایم خرسندکننده بود. از زمانی که به‌عنوان دبیر کل سازمان متروپلیس انتخاب شدم درنظر داشتم به ایران و تهران سفر کنم. از لحاظ دیپلماتیک شاید شرایط پیچیده‌ای وجود داشته باشد، اما از تباط شهرها با هم می‌تواند محیطی برای تعامل باشد. تقویت ارتباط دو جانبه بین متروپلیس و شهرداری تهران از اهداف اصلی سفرم به تهران است. نه تنها تقویت این روابط، بلکه ایجاد شرایط جدید برای همکاری‌های بیشتر مثل روابطی که توسط بریکس و اکو ایجاد شد و رابطه با مجمع شهرداران آسیایی نیز مدنظر است.

تهران دیپلماسی شهری فعالی دارد

امسال چهارمین سالگرد تاسیس متروپلیس است که در ستول جشن گرفته می‌شود. باید به این فکر کنیم که چگونه می‌توانیم اعضای مختلف این مجمع و جایگاه متروپلیس را ارتقا دهیم. دیپلماسی شهری فعالی که تهران دارد و ارتباط آن با شهرهای روسیه، قزاقستان و تاجیکستان می‌تواند باعث همکاری خوبی بین متروپلیس و شهرداری برای گسترده‌تر کردن این روابط شود.

توجه به هوشمندسازی

مشارکت زنان، هوشمندسازی و هوش مصنوعی جزو مسائلی است که علاقه‌مندیم به آن بپردازیم و مشکلی برای همکاری‌ها در این مسائل وجود ندارد. اولویت‌ها در حوزه متروپلیس مفید بودن متروپلیس برای شهرها و مشارکت شهرها در متروپلیس است.

تقدیر از تهران

از شما و شهردار تهران تشکر می‌کنیم و تهران را به‌عنوان شهری فعال در بحث ایجاد زیرساخت‌های شهری می‌بینیم. ارتباط تهران با برخی شهرها مانند بغداد و سایر شهرها می‌تواند بر تقویت ارتباط دیگر شهرهای ایران با شهرهای جهان اثر بگذارد.

در خبرها شنیدم ۲ پسر شهردار غزه شهید شدند

من هم از شرایط غزه آگاه هستم و تأیید می‌کنم که این شهرها کاملاً نابود شده‌اند، با شهردار غزه ارتباط دارم و در اخبار مطلع شدیم که ۲ پسر او شهید شده‌اند. ما امیدواریم که شهرها سازمان‌های مختلف در این زمینه همکاری کنند و شهری که محل زندگی باشد، ساخته شود و دنبال این هستیم که این اتفاق بیفتد. راهکاری که پیشنهاد می‌کنیم همکاری بین‌المللی در قالب تشکیل آژانس‌های شهری از لحاظ انتقال تجربه و دانش و بعضاً از لحاظ مالی است. ما امیدواریم دستورالعمل‌ها را به مرحله عملی شدن برسانیم.

ایده‌های جدید حمل زباله در شهرهای دنیا

زندگی در شهرهای بزرگ جهان نیازمند فناوری‌های نوین است

با بزرگ شدن کلانشهرهای جهان، شیوه جمع‌آوری زباله هم به اندازه دیگر قسمت‌های فرایند مدیریت پسماند اهمیت پیدا کرده است. وقتی جمعیت زیادی درون برج‌های مسکونی ساکن باشند، هر قدر زباله شهری کمتر در مبدأ تفکیک شود و بیشتر در معابر عمومی باقی بماند، میزان آلودگی محیط‌زیست و هزینه دفع زباله بیشتر می‌شود. برخی از کلانشهرهای جهان راه‌حل‌هایی برای سرعت بخشیدن به حمل زباله‌ها در پیش گرفته‌اند.



ستگا‌پور سطل‌زباله مرکزی

ایده مدیریت شهری ستگا‌پور در ابتدا این بود که شیوه قدیمی حمل کیسه‌های زباله و دفن آنها در قرن جدید مؤثر نیست و باید مسیر انتقال زباله‌ها را مانند شبکه فاضلاب شهری در نظر گرفت تا با سرعت بیشتری و آلودگی کمتر جابه‌جا شوند. نکته شبکه فاضلاب این است که در سطح شهر نمی‌توان اثری از آن یافت و تمام تأسیسات آن زیر زمین قرار دارد. شهرداری ستگا‌پور برای این کار شبکه لوله‌کشی زباله در برخی از شهرک‌ها ایجاد کرده است. سطل‌های زباله‌ای که در این روش مورد استفاده قرار می‌گیرند به لوله‌کشی زیرزمینی متصل هستند. شهروندان کیسه‌های زباله را درون سطل‌های می‌اندازند و در آن را می‌بندند. لوله زیرزمینی به‌دلیل شیب مسیر و با استفاده از هوای فشرده کیسه را به سمت مخزن زیرزمینی محلی جابه‌جا می‌کنند. قطر لوله‌ها زیاد است و معمولاً کیسه زباله درون آن گیر نمی‌کند. حسگرهایی در مسیر نصب شده‌است که به محض مسدود شدن بخشی از لوله اخطار می‌دهند. بعضی از سطل‌های زباله کنار پیاده‌رو هم به این شبکه لوله‌کشی متصل شده‌اند.

زباله‌ترو خشک

وقتی شهروندی زباله‌های خود را درون کیسه می‌گذارد و درون دریچه‌های شبکه می‌اندازد، زباله مستقیماً به سطل زباله اصلی شهرک می‌ریزد. در هر شهرک مخزن بزرگی قرار دارد که زباله را فشرده می‌کند. به‌دلیل اینکه ۲مسیر لوله‌کشی برای زباله خشک و تر ساخته شده‌است، زباله‌فشرده‌تر به کارخانه کمپوست‌سازی و زباله فشرده خشک به مرکز بازیافت فرستاده می‌شوند. حمل زباله به‌صورت شبانه و با استفاده از کامیون انجام می‌شود اما کامیون درون کوچه‌ها و خیابان‌های محله حرکت نمی‌کند، بلکه فقط به مخزن اصلی زباله محلی می‌رود و تمام بار را در همان نقطه تحویل می‌گیرد. شهرداری هم به نیروی انسانی کمتری برای حمل زباله احتیاج دارد.



سانفرانسیسکو

۳ رنگ، ۳ نوع زباله

برج‌های بلند شهر سانفرانسیسکو در طراحی قدیم خود تنها یک مسیر شوتینگ زباله داشتند. در الگوی جدید برای هر برج باید ۳مسیر جداگانه ساخته شود. ۳رنگ، زباله خشک و زباله‌های غیرقابل بازیافت. این مسیرها با ۳رنگ مشخص می‌شوند. سبز برای زباله تر، آبی برای زباله خشک و سیاه برای زباله‌ای که قابل بازیافت نباشد. در پیاده‌روها هم سطل‌های زباله تفکیک شده با همین رنگ‌ها وجود دارد.

سطل‌های درون برج‌ها و بعضی از سطل‌های پیاده‌روها به حسگرهایی مجهز هستند که در صورت پُر شدن پیامی به مرکز مدیریت پسماند شهرداری ارسال می‌کنند و در برنامه حمل روزانه کامیون‌ها قرار می‌گیرند. نقشه حرکت هر روز براساس سطل‌هایی که پُر شده است به کامیون‌ها داده می‌شود. این کار باعث شده که سفرهای دائمی کامیون‌ها درون خیابان‌ها و معابر کمتر شود و در مقابل، سطل‌هایی که پُر شده‌اند به سرعت تخلیه شوند.

۵سال فرصت برای طرح جدید

طرح کلی حمل زباله سانفرانسیسکو باید تا سال ۲۰۳۰کامل شود و برای آن باید حدود ۳هزار حسگر حجم زباله روی سطل‌هایی که در معابر عمومی قرار گرفته‌اند، نصب شود. بعضی از سطل‌ها دانه پُر می‌شوند و باید خارج از برنامه عادی تخلیه شوند؛ از طرف دیگر سطح خیابان‌های این شهر پستی و بلندی زیادی دارد و حرکت دائمی کامیون‌های حمل زباله در آن کند و باعث ایجاد ترافیک است. شهرداری سانفرانسیسکو می‌خواهد تا سال آینده، نیمی از حجم زباله‌های شهری را که دفن یا سوزانده می‌شوند کاهش دهد و سطل‌های زباله هوشمند، بخشی از این طرح است. حسگرهای این سطل‌ها با استفاده از انرژی خورشیدی کار می‌کنند.

ساخت مرکز نمایش‌های آیینی صبا وارد فاز نهایی شد

سیدمحمد ناظم‌رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران: پیمانکار اتمام عملیات ساخت بخش باقیمانده فرهنگی مرکز نمایش‌های آیینی صبا انتخاب شد. به‌این‌ترتیب عملیات اجرایی مرکز نمایش‌های آیینی صبا وارد فاز نهایی شد. اکنون ۷۹درصد پروژه اجرا شده است.



مشکل جای پارک ابتدای نیایش رفع می‌شود

مجید امانی، مدیرعامل سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران: این‌روزها در ابتدای بزرگراه هاشمی‌رفسنجانی (نیایش) پروژه‌ای در جریان است که درصورت بهره‌برداری بخش زیادی از مشکلات شهروندان در زمینه جای پارک را رفع می‌کند. ظرفیت این پارکینگ به نام نیایش، ۱۲۷۸خودرو است.



رهایی از بن‌بست با نوسازی

پیر و جوان نندارد، از هریک از ساکنان در که که درباره بزرگ‌ترین معضل محله‌شان می‌پرسیم، نخستین پاسخ، فرسودگی بافت و عدم‌نوسازی است. رضا مرتضوی از ۴۰سال پیش در محله سکونت دارد و می‌گوید: هر طرحی قرار است در در که اجرا شود، باید اولویت با نوسازی و صدور مجوزهای ساخت‌وساز باشد. اگر این مشکل حل‌شده، با پیامدهای مثبت نوسازی، بسیاری از مشکلات دیگر محله هم رفع می‌شود. ساختمان‌ها مثل اکثر بناهای در که قدیمی و بدون پارکینگ است. من و بقیه ساکنان ناچاریم خودروهای شخصی خودمان را در حاشیه معابر پارک کنیم. همین موضوع در معابر باریک محله، به ترافیک و کمبود جای پارک دامن می‌زند.

کم‌کهنه ترافیک

موسوی یکی دیگر از ساکنان قدیمی در که است که عمر کونتش در این محله، به بیش از ۵۰سال می‌رسد. او می‌گوید: داده شده اما تغییر چشمگیری در محله ندیده‌ایم. اگر آخر هفته که سر بزیند خودتان می‌بینید که ترافیک چقدر کلافه‌کننده کلید حل مشکلات محله، رفع ترافیک است. اگر نوسازی انجام نگیرد، عرض معابر افزایش پیدا می‌کند، جای پارک‌ها ساماندهی نمی‌شود. نوسازی حق اهالی است نتوانند ای فرسوده را در این شرایط اقتصادی به ساختمان‌های نوساز کنند. ساختمان‌های نوساز پارکینگ اهالی را هم تأمین ند و دیگر خودروهای پارک‌شده در حاشیه معابر، به ترافیک می‌زنند. البته اصلاح ترافیکی معابر هم لازم است تا عرض‌ها بیشتر و محله تا حد ممکن از بن‌بستی خارج شود.

کمبود پارکینگ؛ دغدغه اهالی

در بیشتر معابر و کوچه پس‌کوچه‌های در که، پارچه‌نوشته‌ها و تابلوهایی نصب و از رانندگان خواسته شده که پارک نکنند. با این حال کمبود پارکینگ در در که باعث شده حاشیه معابر کم‌عرض، کوچه‌ها و بن‌بست‌ها پر از خودروهای پارک‌شده باشد. حتی در روزهای غیر تعطیل هم اوضاع جای پارک در این محله تعریفی ندارد، چه برسد به روزهای آخر هفته و تعطیلات که گردشگران زیادی به در که می‌آیند. حسین میرکریمی ۸۰سال دارد و از کودکی در محله زندگی کرده است. او جزو شهروندان دغدغه‌مندی است که هنوز هم سعی دارد مشکلات و خواسته‌های اهالی را به گوش مدیران شهری و مسئولان محله برساند. می‌گوید: با اینکه چند پارکینگ عمومی در محله ساخته شده، اما باز هم تعدادش کافی نیست، مخصوصاً آخر هفته‌ها که گردشگران زیادی به این منطقه خوش‌آب‌وهوا می‌آیند. البته میرکریمی معتقد است در کنار ساخت پارکینگ‌های جدید، ساماندهی پارکینگ‌های موجود و نظارت بر فعالیت پارکبان‌ها در در که ضرورت دارد و می‌گوید: برخی افراد نااهل در در که بدون ضابطه و قانون، زمینی را تبدیل به پارکینگ کرده‌اند و با کار تخوان‌های شخصی از مردم پول می‌گیرند. اگر شهرداری متولی اصلی ساخت و مدیریت پارکینگ‌های عمومی در این محدوده شود، دست افراد سوءاستفاده‌کننده هم کوتاه می‌شود.

لزوم افزایش امکانات خدماتی و درمانی

اهالی در که همچنان که به اجرای این طرح‌ها چشم دارند، امیدوارند با اجرای طرح‌های متنوع، امکانات خدماتی و درمانی هم افزایش پیدا کند. مریم رستمی که از ۲۰سال پیش در در که سکونت دارد می‌گوید: در بخش شمالی محله در کوچه حمام، یک درمانگاه داشتیم که به بهانه تعمیر غیرفعال شد. فاصله درمانگاه و داروخانه در ایستگاه دوشنبه با بخش‌های شمالی محله زیاد و دسترسی برای ساکنان سخت است. رستمی اضافه می‌کند: جمعیت افراد مسن در در که زیاد است، با توجه به بافت قدیمی و شیب زیاد معابر، تردد برای سالمندان به‌خودی‌خود سخت است. ساخت درمانگاه اولویت اهالی است تا دسترسی به خدمات درمانی اینقدر سخت نباشد.



دعوت به بازدید از قطار ملی و ساختمان بلدیّه

در حاشیه دیدار، رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران از دبیر کل انجمن کلانشهرهای جهان (متروپلیس) برای بازدید از پروژه‌های بزرگ تهران دعوت و تأکید کرد: احداث چند بزرگراه را در تهران در دستور کار داریم و به‌زودی از قطار ملی مترو بهره‌برداری می‌کنیم. همچنین بازارفرینی ساختمان بلدیّه را که ساختمان قدیمی و تاریخی شهرداری بود در حال انجام داریم که می‌تواند مورد بازدید قرار گیرد.



چه کسانی در این دیدار حضور داشتند؟

- عبدالمطهر محمدخانی، رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران
- جوردی واکوئر، دبیر کل انجمن کلانشهرهای جهان (متروپلیس)
- حمیدرضا غلامزاده، معاون بین‌الملل مرکز ارتباطات شهرداری و دبیر کل مجمع شهرداران آسیایی

محل برگزاری این دیدار کجا بود؟

- ساختمان مرکز ارتباطات شهرداری تهران

چه موضوعاتی در نشست مطرح شد؟

- لزوم توسعه دیپلماسی شهری
- اهمیت توجه به بحران و نسل‌کشی در غزه
- برنامه‌ریزی برای انتقال تجربیات در حوزه هوشمندسازی و مدیریت پسماند...

شهر به مدارس غیر دولتی کمرشکن شده است

کمبود مدارس دولتی یا پر جمعیت بودنشان یکی از عواملی است که والدین را ناچار به ثبت نام در مدارس غیر دولتی می کند. شهری به این مدارس هم به قدری بالا است که پرداخت آن عملاً از توان بسیاری از افراد خارج شده. سؤال من این است که مگر چه اتفاقی در طول یک سال می افتد و چه تغییری در بنای مدرسه یا خدمات آن صورت می گیرد که به یکباره والدین را مجبور به پرداخت ۵۰ میلیون تومان اضافه می کنند؟ جالب اینجاست که برخی اوقات به بهانه گذشت زمان ثبت نام یا پر بودن ظرفیت، مبلغی را هم جدای از شهریه طلب می کنند تا بچه ها را ثبت نام کنند. به نظر می رسد هیچ نظارتی بر نحوه قیمت گذاری شهری به این قبیل مدارس نیست. الان افرادی مثل من که ۲ یا ۳ فرزند محصل دارند چطور باید این شهریه را پرداخت کنند؟

مادر دو دانش آموز از تهران

صاحبخانه ها ملزم به دریافت کدر رهگیری شوند

این قانون که مقرر و مستاجر را ملزم به حضور در دفتر املاک و گرفتن کدر رهگیری می کند بسیار خوب و درست است. مشکل اینجاست که بسیاری از صاحبخانه ها به علت فرار از پرداخت مالیات مستاجر آن را مجبور به عقد و امضای قرارداد به صورت دسستی و خانگی می کنند. این کار موجب مشکلات متعددی می شود. اول اینکه مستاجر آن قادر به دریافت وام و دیعه مسکن نخواهد بود و از طرفی در صورت بروز هر گونه مشکل بین مقرر و مستاجر امکان مراجعه و پیگیری از مراجع قانونی هم وجود نخواهد داشت. از مسئولان تقاضای کتم جهت جلوگیری از این تخلف وبی قانونی راهکارهای عملی و بازدارنده در نظر بگیرند.

مسعودی از تهران

جرائم تخریبگران طبیعت بازدارنده و جدی باشد

همانگونه که جرائم رانندگی و اعمال قانون تا حدی بازدارندگی دارد و باعث می شود افراد متخلف حداقل از ترس جریمه و برخورد قانونی قوااین را جدی بگیرند در مورد طبیعت و کسانی که به آن آسیب می رسانند نیز باید چنین قوانینی باشد، امروز با وجود تکنولوژی هایی که از دور چهره افراد را می بیند یا پلاک خودرو را می خواند شناسایی متخلفان تخریبگر طبیعت کار سختی نیست. این روزها در فصل زیبای بهار که شاهد رویدین گل ها و گیاهان وحشی در دل طبیعت هستیم کندن این گل ها و نابودی بیاز آنها واقعا آزار دهنده است. این کار بسیار غیر مسئولانه و غیر اخلاقی است و این گل های طبیعی متعلق به همه مردم و سرمایه طبیعی و ملی هستند. از طرفی چیدن غیر اصولی آنها موجب آسیب به بیاز و ریشه این گیاهان شده و در سال های بعد دیگر خبری از رویش مجدد آنها نیست. این اتفاق همه ساله رخ می دهد اما برخورد با متخلفان فراموش می شود. مسلماً اگر با این قبیل افراد برخورد جدی صورت بگیرد و مجبور به پرداخت جریم سنگین شوند، دیگر شاهد این قبیل بی انضباطی های مخرب نخواهیم بود.

قادری از تهران

جلوگیری از حضور موتور سواران در پارک ملت اصفهان

با توجه به گرم شدن تدریجی هوا خانواده های بسیاری برای تفریح و گذراندن وقت در کنار بک بگر شیب ها به پارک می روند. به تازگی متوجه شدم که موتور سوارانی به طور ثابت و همیشگی از ساعات اولیه شب تا حدود ۴ صبح در پارک ملت شهر اصفهان حضور دارند و مزاحم نوامیس مردم می شوند. این موضوع چندین بار موجب درگیری و نزاع شده است. از مسئولان نیروی انتظامی اصفهان درخواست دارم تا ضمن بازدید از پارک و برخورد با این افراد از حضور آنها در پارک ملت جلوگیری یا حداقل زمان آن را محدود کنند. مطلبی از اصفهان

پيام تلگرام بامردم @bamardom_hamshahri

متقاضیان دریافت کارت ملی همچنان منتظرند

الان چندین سال است که از وعده صدور کارت های ملی گذشته و هنوز خبری از تحویل آنها نیست که در ابتدا دلیل آن کمبود کاغذ مناسب اعلام شد. سؤال من این است که آیا در طول این سال ها کاغذ مناسب خریداری نشده است؟ کارت ملی یک سند مهم شناسایی است و تقریباً در صورت مراجعه به هر نهاد یا سازمانی افراد می بایست کارت ملی خود را ارائه دهند. لطفاً هر چه زودتر نسبت به چاپ و صدور کارت های ملی اقدام کنید. علویان از تهران

تماشای شبکه های برون مرزی از طریق گیرنده های دیجیتال ممکن شود

متأسفانه در یافت و تماشای چندین شبکه داخلی و همبنطور شبکه های برون مرزی صدا و سیما، تنها از طریق ماهواره ممکن است و افرادی مانند من که تنها گیرنده دیجیتال دارند از دیدن این برنامه ها محرومند. به همین جهت درخواست دارم در یافت این شبکه ها از طریق گیرنده های دیجیتال هم امکان پذیر شود. زارع از بروجرد

آیا خرید و فروش فیش های مسکن مهر قانونی است

مدتی است که در معابر و روی دیوار های شهر قم شاهد وجود آگهی هایی هستیم که مربوط به خرید فیش های مسکن مهر است حتی فیش های سوخته! این موضوع تعجب آور و شک برانگیز است. خرید فیش های سوخته چه سودی برای خریدار دارد؟ مگر اینکه کاری غیر قانونی باشد. در این میان بسیاری از افراد که توان پرداخت اقساط خود را ندارند مجبور به فروش فیش های خود می شوند. هدف از اجرای طرح مسکن مهر کمک به افراد ضعیف و کم در آمد بوده است اما این قبیل کار ها تنها جیب دلان را پر می کند و به تورم در بازار مسکن دامن خواهد زد.

صبوری از قم



برپایی نمایشگاه عرضه تولیدات کسب و کارهای حامی شهر

سید محمد نقیب، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت های اجتماعی شهرداری تهران: نمایشگاه عرضه تولیدات کسب و کارهای حامی شهر در روزهای ۱۳ تا ۱۹ اردیبهشت برگزار می شود. با پایان یافتن پایش محصولات کسب و کارهای حامی شهر قرار است در محل باغ فردوس نمایشگاه حامی شهر را برپا کنیم.

گزارش

مهدی اسماعیل پور

روانما نگار

با بهره برداری از ایستگاه میدان خراسان در آخرین روزهای سال ۱۴۰۳، حالا

تکمیل خطوط هفت گانه مترو در تابستان

با افتتاح ایستگاه های باقیمانده، تهران صاحب شبکه ریلی با ۱۶۴ ایستگاه می شود

در مدار قرار می گیرد. البته علاوه بر توسعه خطوط فعلی، پروژه های ساخت ۴ خط جدید این شبکه هم در جریان است تا بخشی از آن امسال و بخش های دیگر در سال های آینده تکمیل شود.

ریلی رسماً آغاز شد. اکنون پس از گذشت حدود ۲۷ سال، فقط چند ایستگاه تا تکمیل خطوط هفت گانه مترو باقی مانده است. به زودی همه ۱۶۴ ایستگاه اصلی خطوط هفت گانه متروی تهران تکمیل می شود و

تا تکمیل خطوط هفت گانه مترو تهران تنها ۱۴ ایستگاه د بگر باقی مانده است. ۱۱۶ اسفندماه سال ۱۳۷۷ بود که نخستین ایستگاه های متروی تهران (صادقیه، وردآورد، کرج) افتتاح و توسعه این شبکه



بهره برداری از ایستگاه ها در نیمه نخست سال ۳ ایستگاه در خط ۷ و متروی تهران اواخر فصل بهار و اوایل فصل تابستان امسال به بهره برداری می رسد و در ادامه هم یک ایستگاه تا پایان شهریورماه افتتاح خواهد شد. محسن هرمزی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار تهران، درباره تکمیل بخش اصلی خطوط هفت گانه مترو می گوید: «با تکمیل ۴ ایستگاه باقیمانده، در واقع بخش اصلی خطوط ۶ و ۷ کامل می شود. البته وعده ما تکمیل خطوط هفت گانه تا پایان سال ۱۴۰۳ بود، اما به دلیل برخی موضوعات، این اقدام با تأخیر مواجه شد و ایستگاه های باقیمانده با وقفه ای چند ماهه در نیمه نخست امسال افتتاح می شوند.»

ایستگاه استاد نجات الهی

ایستگاه سرباز

ایستگاه ورزشگاه تختی

ایستگاه تقاطعی شهدای هفدهم شهریور



ایستگاه های باقیمانده باتوجه به زمان بهره برداری کدامند؟



ایستگاه استاد نجات الهی خط ۶

پیشرفت عملیات ساختمانی ۸۴ درصد

پیشرفت عملیات تجهیزاتی ۸۵ درصد

عمق ۳۹ متر از سطح زمین

زیربنا ۷۲۰۰ مترمربع

پیش بینی زمان بهره برداری: خرداد ۱۴۰۴

پیش بینی زمان بهره برداری: تیر ۱۴۰۴

پیش بینی زمان بهره برداری: مرداد ۱۴۰۴

پیش بینی زمان بهره برداری: شهریور ۱۴۰۴

پیش بینی زمان بهره برداری: شهریور ۱۴۰۴

پیش بینی زمان بهره برداری: شهریور ۱۴۰۴

اصل مهم تحقق انتظارات تأمین به موقع منابع مالی است

نعمت الله فرزانه بور، مدیرعامل شرکت متروی تهران



اولویت فعالیت های شرکت متروی تهران در ۳ شاخه دسته بندی می شود؛ مورد نخست، تلاش برای تکمیل ایستگاه های باقیمانده خطوط ۶ و ۷ و برخی ورودی های جدید ایستگاه های در حال بهره برداری است. مسئله بعد اقدامات توسعه ای خطوط ۲، ۴، ۶ و ۷ به همراه رسیدگی به وضعیت پایانه ها و پارکینگ های در دست احداث برای سرویس دهی بهتر خطوط است و در نهایت پیگیری موضوع مهم و اساسی آغاز عملیات اجرایی خطوط جدید مترو که البته در این میان، خط ۱۰ خوشبختانه در مسیر پیشروی عملیات حفاری واحداث تونل قرار دارد. سال ۱۴۰۴

پس از کار و کوشش و اتفاقات مسرت بخش و امیدوارکننده برای یک به یک و در موعد مقرر محقق شوند. صدا البته یک اصل مهم برای تحقق این انتظار، تأمین به موقع منابع مالی است.

شهرنندان با حضور در مسجد امام محمد تقی (ع) مشکلات خود را با شهردار منطقه و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در میان گذاشتند.

عملیات اصلاح هندسی محدوده کندروی بزرگراه امام رضا (ع) از خیابان نیکو تا مسجد الحسین (ع) انجام شد.

شهرنندان با حضور در مسجد امام محمد تقی (ع) مشکلات خود را با شهردار منطقه و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در میان گذاشتند.

عملیات همسطح سازی و حذف درپچه های مازاد برای تسهیل تردد شهروندان در معابر اجرا می شود.

عملیات همسطح سازی و حذف درپچه های مازاد برای تسهیل تردد شهروندان در معابر اجرا می شود.

هزار دانش آموز دختر با حضور در حرم حضرت عبدالعظیم (ع) میلاد حضرت معصومه (س) را جشن گرفتند.

رویداد مثبت ۱۰۰۰ حضور بیش از هزار مادر و کودک در بوستان نرگس برگزار می شود.

جشن بزرگ ولادت کریمه اهل بیت (ع) با حضور دختران در آمفی تئاتر باماند برگزار شد.



جایزه پویانمایی آب و آتش در اراضی عباس آباد

سید محمد حسین حجازی، مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد: ثبت نام جایزه بزرگ ملی «پویانمایی آب و آتش» در این مجموعه آغاز شده و تا ۱۰ تیرماه ادامه دارد. این جشنواره باعث می شود که مجموعه عباس آباد و کوکب باغ هنر، نقش خود را در فضای فرهنگی و گردشگری تهران ایفا کنند.

گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

منطقه ۱

افراد دارای معلولیت و کم توان جسمی در دورهمی «از خواستن تا توانستن» شرکت کردند.

منطقه ۲

«مشارکت مردم برای نجات زمین» و آموزش نحوه پرورش گیاهان آرایتمانی در پارک پردیسان ویژه دانش آموزان برگزار شد.

منطقه ۳

هزار و ۳۰۰ نفر از دختران آرمانی منطقه، همزمان با ولادت حضرت معصومه (س) مکلف شدن خود را جشن گرفتند.

منطقه ۴

جمعی از بانوان منطقه با پخت ۲۰۰ مدل غذای ایرانی در جشنواره غذای سالم با همدیگر رقابت کردند.

منطقه ۵

دومین پویش پاکسازی باغ های کن با مشارکت شهروندان محله اندیشه و فعالان محیط زیست اجرا شد.

منطقه ۶

اجرای طرح نقاشی دیواری موضوعی بزرگراه شهید مدرس پس از چند هفته تکمیل شد و به پایان رسید.

منطقه ۷

معابر و نهرهای منطقه برای جلوگیری از جولان جانوران موذی طعمه گذاری شد.

منطقه ۸

فاطمه تنهایی، شهردار منطقه و معاونانش با حضور در منزل شهید علیرضا ناگینگر، یاد و خاطره او را گرامی داشتند.

منطقه ۹

بیش از ۳۰ کارگاه آموزشی با موضوع پیشگیری از چاقی در سراهای محله، مساجد و مدارس منطقه برگزار شد.

منطقه ۱۰

گازاها و املاک متروکه و بدون استفاده خیابان قزوین برای کاربردهای تجاری و اداری معرفی می شوند.

منطقه ۱۱

نهر خیابان های جمهوری و فخررازی لایروبی و نظافت معابر و مرمت مخازن نیز انجام شد.

منطقه ۱۲

نهرهای فرسوده خیابان امیرکبیر جمع آوری و نهرهای سروشیده ساخته و پیاده روسازی انجام شد.

منطقه ۱۳

همزمان با دهه کرامت ویژه برنامه «آینده شبیه توست» ویژه دختران در شهردخت منطقه برگزار می شود.

منطقه ۱۴

شهرنندان با حضور در مسجد امام محمد تقی (ع) مشکلات خود را با شهردار منطقه و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در میان گذاشتند.

منطقه ۱۵

عملیات اصلاح هندسی محدوده کندروی بزرگراه امام رضا (ع) از خیابان نیکو تا مسجد الحسین (ع) انجام شد.

منطقه ۱۶

مانور آمادگی در برابر زلزله و تاب آوری در برابر حوادث غیرمتفرقه در بیمارستان امیرالمومنین (ع) برگزار شد.

منطقه ۱۷

۴۲ خانه محیط زیست برای حفاظت بیشتر از تنوع محیط زیست و شناسایی مشکلات شهری در محله های منطقه ایجاد شد.

منطقه ۱۸

طرح پاکسازی محیطی بوستان های شاخص منطقه با ترویج فرهنگ عدم مصرف دخانیات در اماکن عمومی اجرا می شود.

منطقه ۱۹

عملیات همسطح سازی و حذف درپچه های مازاد برای تسهیل تردد شهروندان در معابر اجرا می شود.

منطقه ۲۰

هزار دانش آموز دختر با حضور در حرم حضرت عبدالعظیم (ع) میلاد حضرت معصومه (س) را جشن گرفتند.

منطقه ۲۱

رویداد مثبت ۱۰۰۰ حضور بیش از هزار مادر و کودک در بوستان نرگس برگزار می شود.

منطقه ۲۲

جشن بزرگ ولادت کریمه اهل بیت (ع) با حضور دختران در آمفی تئاتر باماند برگزار شد.



خط ۶ متروی تهران چه مشخصاتی دارد؟

زمان افتتاح نخستین ایستگاه خط ۶: ۱۸ فروردین ۱۳۹۸

طول بخش اصلی: ۲۲ کیلومتر

تعداد ایستگاه بخش اصلی: ۱۲۷ ایستگاه

تعداد ایستگاه های باقیمانده: ۱۳ ایستگاه

خط ۷ متروی تهران چه مشخصاتی دارد؟

زمان افتتاح نخستین ایستگاه خط ۷: ۲۰ خرداد ۱۳۹۶

طول بخش اصلی: ۲۷ کیلومتر

تعداد ایستگاه بخش اصلی: ۲۲ ایستگاه

تعداد ایستگاه های باقیمانده: یک ایستگاه

مشخصات خطوط فعلی مترو

تعداد خطوط: ۷ خط
طول شبکه: ۳۰۵ کیلومتر
تعداد ایستگاه ها: ۱۶۴

همیشه برای جامعه

ایستاده چون معلم

روایت ۵ معلمی که به دلیل فداکاری و اقدامات نوآورانه نامشان ماندگار شد

گزارش

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

نام نخستین معلم مدرسه، خاطره‌ای است که کمتر دانش آموزی آن را از یاد می‌برد و شاید بتوان خاطرات دوران مدرسه را بخشی از خاطره جمعی دانست؛ خاطره‌ای که گاهی با لبخند و گاهی هم با غم همراه است.

در میان تمام مسیرهای سخت و طاقت‌فرسایی که آموزش و پرورش از آن عبور کرده اسست، نام و یاد معلمان بسیاری در ذهن‌ها مانده است؛ بعضی از آنها با ایجاد یک مسیر تازه نامشان را ماندگار کردند و برخی هم با به جان خریدن سختی‌ها برای آموزش فرزندان ایران، همیشه در ذهن‌ها ماندند. کم نیستند افرادی که برای به ثمر نشاندن آموزش به سبک نوین، پا را فراتر گذاشتند؛ ساختند، تغییر دادند تا چراغ دانایی روشن بماند.

محمد بهمن بیگی

پدر آموزش عشایری

جوان تحصیل کرده دارالفنون و فارغ‌التحصیل رشته حقوق دانشگاه تهران، در دهه ۳۰درچه‌ای برای کودکان عشایر گشود و همین کار بزرگ موجب شد تا عنوان «پدر مدارس عشایری» به نام او در تاریخ آموزش و پرورش منگنه شود. بهمن بیگی در دهه ۳۰ خورشیدی با حمایت دولت وقت، مدارس سیاری را ایجاد کرد که پا به پای عشایر کوچ می کرد. معلم‌ها با زندگی در کنسار ایل و زندگی در سیاه‌چادرها نقطه اتصال دانش‌آموزان با مدرسه و کتاب شدند.

توران میرهادی

معمار آموزش و پرورش نوین کودک‌محور

این معلم از برجسته‌ترین معلمان، نویسندگان و نظریه‌پردازان آموزش و پرورش کودک در ایران بود. او سال ۱۳۰۶ در خانواده‌ای متولد شد که پدرش تفرشی تبار و مادرش «گر تا دیتیش» آلمانی بود. پس از تحصیلات ابتدایی و دبیرستان، در سال ۱۳۲۴ در رشته زیست‌شناسی دانشگاه تهران قبول شد اما با شرکت در کلاس درس «جبار باغچه‌بان» و «محمدباقر هوشیار» به رشته علوم تربیتی و آموزش و پرورش علاقه‌مند شد. او در سال ۱۳۲۵ به پاریس رفت اما در دهه ۳۰شمسی به ایران بازگشت و سال ۱۳۳۴ به نام برادر

از دست‌رفته‌اش، کودکستان «فرهاد» و بعدها، دبستان و راهنمایی «فرهاد» را بنیاد نهاد. میرهادی در کنار تدریس، بیش از نیم قرن از عمر خود را صرف پژوهش، تدوین برنامه‌های آموزشی جدید و تربیت معلم کرد. توران میرهادی همچنین از پایه‌گذاران شورای کتاب کودک و دایره‌المعارف کسودکان و نوجوانان بود. او باور داشت که آموزش واقعی تنها با تغییر نگاه به کودک شکل می‌گیرد، این نگاه میرهادی موجب شد او به منبع الهام برای بسیاری از معلمان تبدیل شود.

شهید ابراهیم همت

معلمی در قامت سردار

وقتی نام شهید همت به میان می‌آید بسیاری این فرمانده جوان را با رشادت‌هایش در دفاع‌مقدس به یاد می‌آورند و کمتر کسی از نقش آفرینی او در قامت یک معلم در روستاهای محروم اصفهان حرف زده است.

ماجرای دل‌بستگی شهید همت به شغل معلمی، ریشه در انتخاب پدرش برای فعالیت به‌عنوان معلم داشت. او هم بارها و بارها خود را در کلاس درس تصور کرده بود، آرزویی که پس از پایان تحصیلات در دانش‌سرای تربیت به واقعیت پیوست. شهید همت که در شهرضا و روستاهای اطراف آن، به‌عنوان معلم ادبیات شناخته می‌شود، در روزگاری که به او نیاز بود، مسیر خود را تغییر داد و به سپاه پیوست. شهید همت پس از شروع جنگ، وقتی عازم جبهه شد، روح معلمی‌اش را با خود برد و آموزش نیروهای تازه‌وارد و تربیت اخلاقی رزمندگان را به‌عنوان یک معلم فراموش نکرد، شاید به جرأت بتوان گفت که شهید همت حتی در روزگار سخت جنگ هم معلم ماند.

جبار و تمینه باغچه‌بان

آموزگاران کودکان ناشنوا

آموزگاری ۹۸ساله که باید او را فرزند خلف پدرش جبار باغچه‌بان معرفی کرد، او یکی از نخستین معلمان و مؤلفان آموزش کودکان ناشنوا در ایران است و تألیف کتاب‌های آموزشی او هنوز به‌عنوان یک نسخه راهگشا در سیستم آموزشی شناخته می‌شود.

جبار باغچه‌بان در سال ۱۳۰۳سکونت دنیای ناشنوایان را شکست و دختر او هم از سال‌های ابتدای جوانی در مدارس ویژه ناشنوایان تدریس و با بهره‌گیری از روش‌های نوین آموزشی، نقش مهمی در ارتقای سطح یادگیری آنها ایفا کرد. اثرگذاری او و پدرش در زندگی کودکان با نیازهای ویژه تاحدی است که رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی اقدامات آنها را اثر ماندگار در دنیای ناشنوایان معرفی کرده است: «۱۰هزار دانش‌آموز ناشنوا داریم و هنوز نتوانسته‌ایم بهتر از الفبایی که مرحوم باغچه‌بان نوشته است، پیدا کنیم.»

با تکیه بر اقدامات خانواده باغچه‌بان، آنها را به جرأت می‌توان به‌عنوان بازیگران اصلی صحنه عدالت آموزشی معرفی کرد.

محمد شعرانی

معلم کوچک‌ترین مدرسه دنیا

یک معلم گمنام که با نوشتن روایت‌هایش از مدرسه ۴فره، به شهرتی جهانی دست یافت و نشان داد که آموزش به فرزندان ایران حتی در دور‌ترین روستاها با فداکاری معلم‌هایی مانند محمد شعرانی قابل پیگیری است.

او در سال ۸۵به‌عنوان نیروی سرباز معلم به روستای جمال‌آباد کالو از توابع بخش بردخون در ۱۸۰کیلومتری بوشهر فرستاده شد. شعرانی در همان روزهای اولیه سرباز معلمی، اتفاقات مدرسه شهید رجایی را که بیشتر از ۴دانش‌آموز نداشت در وبلاگ شخصی‌اش به نام «دیرتش‌باد» نوشت و همین روزمره‌نویسی باعث شد که توجه ایرانی‌ها و مردم جهان به فداکاری این معلم دهه شصتی جلب شود.

محبوبیت شعرانی با چنان سرعتی بالا رفت که به واسطه فعالیت‌های او، سیستم آموزش این روستا و مناطق اطراف آن با کمک خیرین و آموزش و پرورش توسعه یافت. این معلم جوان نشان داد که با دستان خالی هم می‌توان چراغ کوچک‌ترین مدرسه دنیا را روشن نگه داشت.

اخبار معلمان



بازدید از موزه‌ها برای معلمان و استادان رایگان شد

بازدید از موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی همزمان با دوازدهم اردیبهشت (روز معلم) برای معلمان و استادان رایگان است. معلمان و استادان دانشگاه با ارائه کارت شناسایی مر تبط می‌توانند از موزه‌ها، پایگاه‌های میراثی و اماکن فرهنگی تاریخی روز جمعه دوازدهم اردیبهشت‌ماه، در سراسر کشور به‌صورت رایگان بازدید کنند. موزه‌ها در نیمه اول سال از ساعت ۹ صبح تا ۱۸فعال هستند.

یادداشت

فهیمة طباطبائی روزنامه‌نگار

۳مطالبه اصلی معلمان



در این ۱۹سال روزنامه‌نگاری که ۶۰درصد آن به شکل تخصصی در حوزه آموزش گذشت، با صدها معلم نشست و برخاست و تعامل روزانه داشتم. وقتی به عقب برمی‌گردم می‌بینم در دنیسای روزنامه‌نگاری بیشتر از دوست همکار، دوستان معلم از سراسر کشور دارم؛ معلمانی از تهران تا مریوان، دهدشت، اشترانکوه، دشتیاری، بنت، بندر دیر، قومن و سردشت و... که بارها پای حرف آنها نشسته‌ام؛ از محمد غیائی، محمد بهلولی و افسانه محقق (که از آنها بسیار آموختم اما مرگ بین آنها و کلاس درس فاصله انداخت) تا دانشجوی دانشگاه فرهنگیان که در ابتدای راه معلمی است و می‌شود ساعت‌ها با آنها بر سر یک موضوع بحث کرد. در رفاقت‌های بی‌شماری که صدها ساعت از عمر ۳۷ساله‌ام را برای آن سپری کرده‌ام، برخی گلابه‌ها، خواسته‌ها یا مطالبات را در آنها مشترک دیدم که برای ادای دین به این دوستان معلمم، تیتروار به برخی از آنها اشاره می‌کنم:

۱ ساماندهی نظام پرداخت حقوق و مزایا: این مطالبه مشترک معلمان در تمام دوره‌ها و نسل‌های متعدد معلم‌هاست. از ابوالحسن خانعلی که در تجمع صنفی معلمان در سال ۱۳۴۰روبه‌روی مجلس به ضرب گلوله‌جان سپرد تا معلمانی که این روزها دغدغه ر تبهنبدی و نظام پرداخت حقوق یکپارچه را دارند، همه می‌گویند که باید شأن معلمان به واسطه حقوق و مزایا حفظ شود تا آنها برای رفع دغدغه‌های معیشتی خود به شغل دوم و سوم روی نیاورند.

۲ معلم‌ها از وضعیت کلاس‌های شلوغ، نظام آموزشی آشفته و سایه سسگین کنکور بر سر آموزش گلابه‌مندند. آنها معتقدند که محتوای درسی تکلیف شده از سوی وزارتخانه، اعطاف تدریس را از آنها گرفته و نمی‌گذارد که معلم انطور که باید روش تدریس خلاقانه خود را ارائه دهد.

۳ از تبعیضی که دولت‌ها بین معلم‌ها و سایر کارکنان دولت می‌گذارند، ناراحت هستند و معتقدند که این تبعیض بسیار فاحش است و باعث شده که انگیزه آنها را برای تدریس بهتر کاهش دهد.

سه مورد بالا، پرتنگ‌ترین مطالباتی است که در مراودات هر روزم‌ام با معلم‌ها می‌خوانم و می‌شنوم. به امید روزی که همه معلمان این سرزمین از بین بهترین آموزگاران ایران انتخاب شوند و دغدغه معیشت نداشته باشند.



۸۵معلم ایرانی بابت بدهی در زندان هستند

در حال حاضر ۸۵معلم مقاطع مختلف تحصیلی بابت ناتوانی در تأمین دیون خصوصی در حبس به‌سر می‌برند. سیداسدالله جولایی، رئیس هیأت امنای ستاد مردمی دبه کشور با اعلام این خبر افزود: بدهی ۸۵زندانی معلم معادل ۲۸۶میلیارد تومان است و در بین استان‌ها فارس با میزبانی از ۱۱دبیر در صدر فهرست عددی قرار گرفته و در رتبه‌های بعد خراسان رضوی با ۱۰زندانی و استان‌های تهران و کهگیلویه و بویراحمد هر کدام با ۹محبوس بیشترین جمعیت معلمان گرفتار در بند را به‌خود اختصاص داده‌اند.

او با بیان اینکه لایحه تغییرات ماهوی جدی پیدا کرده است، گفت: تغییرات از نام لایحه شروع شد که البته مسئله ما تغییر نام نیست، بلکه مهم این است که بتوانیم فعل خشونت، سوءرفتار و انواع ناهنجاری‌هایی را که به‌خصوص در محیط خانواده ممکن است وجود داشته باشد و زنان و دختران را تحت تأثیر قرار داده و موجب کاهش امنیت خانواده می‌شود به حداقل برسانیم. بهروزآذر تصریح کرد: طرحی که در حقیقت تدوین شده‌د، در واقع اصلاح لایحه با تغییرات جدی است و با توجه به اینکه برای دولت مهم است که از این لایحه حفاظت کند امروز تصمیم گرفته شد لایحه از مجلس مسترد شود و در یک نوبت دیگر اقدام کنیم تا ببینیم چه کاری می‌شود برای کاهش خشونت انجام داد.

وی با بیان اینکه ۱۳سال روی این لایحه کار شده و قوه قضاییه هم در این خصوص همراهی کرده، گفت: اصرار بر برخی نمایندگان مجلس این بود که این لایحه نباید به‌صورت کنونی پیش برود که البته ما هم وظیفه داریم از لایحه دولت صیانت کنیم. بهروزآذر تأکید کرد: این لایحه بین ۲قوه و با امضای روسای این قوا تهیه شد که صلاح نیست با این همه تغییر، پیگیری شود.



تربیت معلم مهم‌تر از مدرسه‌سازی است

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در مراسم جایزه ملی شهید دکتر باهنر ویزه معلم پیشکسوت مولف گفت: عدالت آموزشی اگر محقق نشود، نه عدالت اقتصادی تأمین می‌شود و نه عدالت اجتماعی. مدرسه‌سازی مهم است اما مهم‌تر از آن تربیت معلم است. حتی در مناطق محروم، اگر معلمی دلسوز و شایسته حاضر باشد، می‌توان از دل همان مدارس کپری، دانشمندانی متعدد تربیت کرد.

نتیجه اولیه کنکور در مر داد اعلام می‌شود

ابوالفضل واحدی، معاون آموزشی وزارت علوم با اشاره به برگزاری نوبت اول کنکور ۱۴۰۴از امروز گفت: نتایج اولیه کنکور دهه اول مر داد اعلام می‌شود و داوطلبان نیمه دوم مر داد انتخاب رشته را انجام می‌دهند. معاون آموزشی وزارت علوم با بیان اینکه نتیجه نهایی کنکور ۱۴۰۴نیمه دوم شهر یورماه اعلام می‌شود، افزود: ظرفیت پذیرش دانش‌جویان در دانشگاه‌ها برای امسال تغییر قابل‌ملاحظه‌ای ندارد، اگر چه دانشگاه‌ها هنوز ظرفیت را اعلام نکرده‌اند. معاون آموزشی وزارت علوم در خصوص سطح رفاهی پذیرفته‌شدگان رشته‌های برتر کنکور نیز گفت: افرادی که رتبه‌های برتر کنکور را کسب کرده‌اند، عمدتاً از سهمیه مناطق پر خوردار بوده‌اند.



تقسیم کار دولت برای توسعه هوش مصنوعی ملی

سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات: خوشبختانه با توجه به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در بحث هوش مصنوعی تقسیم کار خوبی در دولت اتفاق افتاده تا دستگاه‌های مختلف همکاری کنند و کمک لازم را برای پیشبرد اهداف و محورها داشته باشند. توسعه زیرساخت‌های پردازشی و ارتباطی بر عهده وزارت ارتباطات است.

ایامی دانستید؟

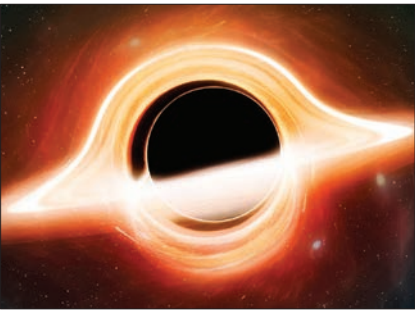
سیاه‌تر از هر سیاهی



تا حالا تصور کرده‌اید که اگر درون یک سیاهچاله بیفتیم چه اتفاقی برامان رخ می‌دهد؟ در این موقع، به محض اینکه به سیاهچاله نزدیک می‌شویم، نورهایی می‌بینیم که از یک کره تاریک محافظت می‌کنند. اینجا اگر به ساعت روی دستمان نگاه کنیم، می‌بینیم که با ساعت روی زمین بسیار تفاوت دارد. در نزدیک شدن به سیاهچاله زمان کندتر و کندتر می‌گذرد. به محدوده نزدیک سیاهچاله و آنچه دیده می‌شود «فق سیاهچاله» می‌گویند.

درون سیاهچاله ذرات کوچکی دیده می‌شوند که از روی زمین هیچ تلسکوپ‌ی قادر به دیدن آنها نیست. به این ذرات تشعشعات هاوکینگ می‌گویند. در نزدیک‌ترین حالت ممکن به سیاهچاله اتفاق عجیبی رخ می‌دهد: زمان کاملاً متوقف می‌شود. درحالی‌که روی زمین بیش از هزاران سال گذشته است. دانشمندان می‌گویند: اینجا آخر خط است. اگر از این مرز رد شویم، دیگر هیچ وقت نمی‌توانیم از آن بیرون بیاییم. این منطقه همان جایی است که حتی نور نمی‌تواند برگردد، چه برسد به ما. تنها عذقیقه پس از رد شدن از مرز دیگر هیچ کس ما را نخواهد دید. اگر می‌رسید داخل سیاهچاله چه خبر است؟ باید بگوییم که هیچ کس نمی‌داند، چون هیچ کسی نمی‌تواند از آن بیرون بیاید: حتی نور.

سیاهچاله (Blackhole) ناحیه‌ای در فضا-زمان با جاذبه‌ای بسیار نیرومند است که هیچ چیز حتی ذرات و تابش‌های الکترومغناطیسی مانند نور هم نمی‌توانند از میدان گرانش قدرتمند آن فرار کنند. نظریه نسبیت عام آلبرت اینشتین بیان می‌کند که یک جرم که به اندازه کافی فشرده شده است، می‌تواند سبب تغییر شکل و خمیدگی فضا-زمان و تشکیل سیاهچاله شود.



ساخت ۲۰۰ ماهواره با همکاری شرکت‌های خصوصی

حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی: برنامه ۱۰ساله فضایی ایران به دلیل گستردگی مأموریت‌ها و ابعاد فنی و اجرایی آن، بدون مشارکت بخش خصوصی قابل اجرا نیست و در حال حاضر، ساخت و توسعه حدود ۲۰۰ ماهواره در قالب کنسرسیومی از شرکت‌های دولتی و خصوصی در حال اجراست. / فاکس نیوز

اجسام کیهانی در مسیر زمین

اجسام میان‌ستاره‌ای بیرون از منظومه شمسی در حال حرکت هستند و شاید به سمت ما بیایند

گزارش روزنامه‌نگار

فر دا (جمعه) روز جهانی نجوم در ایران است و علاقه‌مندان به ستاره‌شناسی در نقاط مختلف کشور گرد هم می‌آیند تا ضمن گرامیداشت این روز، دانش خود را نیز در این حوزه ارتقا دهند. هفته

جدیدترین شبیه‌سازی‌ها

طبق شبیه‌سازی‌های جدید، بیش از یک میلیون جسم میان‌ستاره‌ای به قطر ۱۰۰ متر ممکن است در حال حاضر بدون اینکه دیده شوند، در بخش بیرونی منظومه شمسی در حال حرکت باشند. این مهاجمان کیهانی سنگین که از نزدیک‌ترین همسایگان ستاره‌ای ما به اینجا آمده‌اند، احتمال کمی دارد که به زمین نزدیک شوند. با این حال، ذرات میان‌ستاره‌ای کوچک‌تر احتمالاً هر سال با سیاره ما برخورد می‌کنند.

شناسایی ۲ جسم میان‌ستاره‌ای

تاکنون، دانشمندان تنها ۲ جسم میان‌ستاره‌ای تأییدشده در منظومه شمسی شناسایی کرده‌اند: جسم کشیده و غیرعادی «اومو آوا» که برخی به اشتباه آن را یک کاوشگر بیگانه تصور کردند (زمانی که در سال ۲۰۱۷ مشاهده شد) و دنباله‌دار «بور یسوف» که در سال ۲۰۱۹ کشف شد. در دوی این اجسام که اکنون مدت‌هاست از منظومه شمسی عبور کرده‌اند، با سرعت زیاد از محله کیهانی ما گذشتند و این موضوع نشان داده که منشأ آنها فضای میان‌ستاره‌ای بوده است.

حرکت به سمت ما

دانشمندان مدت‌هاست حدس می‌زنند اجسام بیگانه بسیاری هر ساله بدون شناسایی از منظومه شمسی عبور می‌کنند و حتی احتمال می‌دهند که تعداد بیشتری از این مهاجمان به‌صورت دائمی در اینجاساکن شده باشند. چندین فضاپیما، از جمله کاوشگر از کا افتاده «کاسینی» ناسا، پیش‌تر ذرات ریز میان‌ستاره‌ای را در حال عبور از منظومه شمسی شناسایی کرده‌اند. در مطالعه جدید، پژوهشگران شبیه‌سازی کرده‌اند که چه مقدار ماده میان‌ستاره‌ای طی ۱۰۰ میلیون سال گذشته از منظومه آلفا قنطورس (نزدیک‌ترین سامانه ستاره‌ای به زمین) به بیرون پرتاب شده است. براساس این محاسبات، پژوهشگران پیش‌بینی می‌کنند که در حال حاضر حدود یک میلیون «جسم ماکروسکوپی» از آلفا قنطورس، هر یک با پهنایی بیش از ۱۰۰متر، در حال حرکت درون منظومه شمسی ما هستند.

همسایگان ستاره‌ای

منظومه آلفا قنطورس از ۳ ستاره تشکیل شده است: آلفا قنطورس A و آلفا قنطورس B که هر دو ستارگانی شبیه خورشید هستند و در یک سامانه دوتایی به دور یکدیگر می‌چرخند و پروکسیما قنطورس، که یک کوتوله سرخ کوچک‌تر است به دور این جفت ستاره می‌گردد. پروکسیما قنطورس نزدیک‌ترین ستاره با ما فاصله دارد و تنها ستاره در این منظومه محسوب می‌شود که دارای یک سیاره تأییدشده به نام پروکسیما قنطورس B است. کل این منظومه در حال حاضر به سمت ما در حرکت است و حدود ۲۸ هزار سال آینده به نزدیک‌ترین فاصله‌اش با خورشید خواهد رسید. به‌گفته پژوهشگران، زمانی که این اتفاق بیفتد، به دلیل کاهش قابل توجه فاصله میان ۲ منظومه، تعداد اجسامی که وارد منظومه شمسی می‌شوند برای مدتی به‌صورت تصاعدی افزایش می‌یابد. پژوهشگران در مقاله خود نوشتند: درک بهتر از چگونگی انتقال مواد میان آلفا قنطورس و منظومه شمسی «راه‌های تازه‌ای را برای کاوش در بیوند میان منظومه‌های ستاره‌ای و امکان تبادل مواد در سراسر کهکشان می‌کشاید.»

دانستیه‌ها

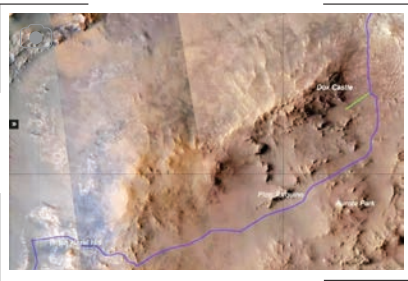
اینفوگرافیک

نوا ۷73 به بازار می‌آید

شرکت هواوی جدیدترین گوشی اقتصادی خود به نام نوا ۷73 را به‌زودی معرفی و روانه بازار خواهد کرد. برخی از مشخصات این محصول را که از تراشه کربن 710A بهره می‌برد و با قیمت پایه ۱۸۰ یورو عرضه می‌شود مشاهده می‌کنید.

صفحه نمایش ۶٫۶۷ اینچ	رم حافظه ۱۲۸/۸ و ۲۵۶ گیگابایت
وزن ۲۰۶ گرم	
دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسل	
دوربین سلفی ۸ مگاپیکسل	
رزولوشن ۱۶۰۴×۷۲۲ پیکسل	

عکس‌نوشت



کشف مریخی جدید مریخ‌نورد «استقامت»

مریخ‌نورد «استقامت» ناسا به تازگی سنگ عجیبی در سطح مریخ شناسایی کرده که به‌نظر می‌رسد از سنگریزه‌های کوچکی به قطر چندصد میلی‌متر تشکیل شده است. تیم تحقیقاتی ناسا مشغول بررسی منشأ این سنگ عجیب است. این کاوشگر به ۷ ابزار علمی مجهز است: ازجمله SuperCam که با استفاده از دوربین‌ها، لیزرها و طیف‌سنج‌ها سطح مریخ را مطالعه و ویدئوهای باکیفیت و تصاویر رنگی سه‌بعدی و پانوراما ثبت می‌کند.



آگهی مناقصه عمومی ۰۰۳-۱۲-۱۴۰۴ کدآگهی ۱۴۰۴/م

شهرداری منطقه ۱۴ در نظر دارد انجام عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	نحوه تأمین اعتبار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار	شرایط
۱	نگهداری مرکز تام آموزش و مشاوره (گیاه‌پزشکی) منطقه ۱۴	۴۰,۹۹۱,۳۰۶,۷۹۲	تأمین و پرداخت توسط شهرداری	۲,۰۵۵,۰۰۰,۰۰۰	≥ ۳۰	پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست دارای رتبه بندی معتبر و مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور با رعایت ظرفیت کاری و سقف ریالی مجاز و ارائه پربنت رتبه به تاریخ روز ارائه پاکت و همچنین داشتن تأییدیه از سامانه خدمات پیمانکاران و ارائه پربنت عضویت در سامانه ثنا در روز برگزاری جلسه مناقصه باشند.
۲	عملیات مسقف سازی سکوی سربانه منطقه ۱۴	۲۱,۰۳۳,۶۹۱,۵۲۷	تأمین و پرداخت توسط شهرداری	۱,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	≥ ۳۰	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران و ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ابنیه شهرداری تهران باشد.
۳	عملیات بهسازی و مصور نمودن محوطه پارک آموزش ترافیک منطقه ۱۴	۳۸,۱۲۶,۳۱۴,۷۸۸	تأمین و پرداخت توسط شهرداری	۱,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	≥ ۳۰	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و باند با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران و ظرفیت آزاد کاری در رسته رسته راه و باند شهرداری تهران باشد.
۴	تهیه، نصب و نگهداشت گاردریل بزرگراه شهید محلاتی و معابر سطح منطقه ۱۴	۹۲,۹۷۳,۹۱۹,۲۰۰	تأمین و پرداخت توسط شهرداری	۴,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	≥ ۳۰	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران و ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا تجهیزات ترافیک شهرداری تهران باشد.
۵	عملیات تهیه مصالح و اجرای علائم افقی (خط کشی و ...) در سطح شهرداری منطقه ۱۴	۲۰۱,۴۳۰,۲۴۵,۳۰۰	تأمین و پرداخت توسط شهرداری	۱۰,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	≥ ۳۰	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران و ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری شهرداری تهران باشد.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شهید محلاتی - خیابان نبرد جنوبی - بعد از چهارراه زمزم - طبقه همکف - ساختمان شماره ۱۴ (ساختمان شهید پور اچاقی) - واحد قراردادها - تلفن ۹۶۰۴۰۳۸۰ و ۹۶۰۴۰۳۸۴ و تحویل پاکتها به دبیرخانه منطقه واقع در طبقه همکف ساختمان شماره دو (ساختمان شهید حسن زاده) می‌باشد. ضمناً تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ب) سپرده شرکت در مناقصه: واریز به صورت نقدی به شماره حساب ۱۰۵۵۰۶۰۰۸۱ بانک شهر شعبه شهرداری منطقه ۱۴ به نام شهرداری منطقه ۱۴ یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر

ج) مهلت ارائه اسناد: از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱

د) نظر به استقرار سیستم مدیریت HSE در منطقه، تعهد به اجرای ضوابط بهداشت شغلی، ایمنی و محیط زیست از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

ذ) هیچگونه پیش پرداختی به قرارداد فوق تعلق نمیگیرد.

ه) پیمانکاران شرکت کننده می‌بایست نسبت به ارائه پربنت عضویت در سامانه ثنا در روز برگزاری جلسه مناقصه اقدام نمایند. شایان ذکر است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برندگان در مناقصه خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. (امضا و مهر شرکت کنندگان در ذیل اسناد به منزله قبولی تمام شرایط مندرج در اسناد می‌باشد) " متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند."

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۴

گزارش آمی

بهره برداری از اولین زمین فوتبال چمن مصنوعی استاندارد در مشهد

طی مراسم اولین زمین چمن مصنوعی استاندارد شهر مشهد به همراه ۷ زمین بازی به بهره برداری رسید



اجازه ندادیم خدمات ورزشی در مشهد گران باشد

سید حسین علوی مقدم، رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد مقدس نیز در این مراسم گفت: اجازه ندادیم خدمات ورزشی در مشهد مقدس گران یا صرفاً درآمدا اداره شوند.

وی اضافه کرد: اقدامات بسیار خوبی در کمیسیون ورزش و جوانان شکل گرفته و امروز شاهد به ثمر نشستن بخشی از این تلاش‌ها هستیم.

رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد مقدس با اشاره به اولویت‌بندی طرح‌ها در مناطق کم‌برخوردار افزود: یکی از برنامه‌های اصلی ما، توجه ویژه به مناطق کم‌برخوردار شهر بوده است. با هم‌افزایی کمیسیون حاشیه شهر و کمیسیون ورزش و جوانان، توانستیم در سال ۱۴۰۴ پروژه‌های ارزشمندی را در این مناطق آغاز کنیم که امروز نتایج آن را می‌بینیم. علوی مقدم از اجرای فاز اول پروژه زمین چمن مصنوعی در منطقه ۲ و پارک بهار یاد و اظهار کرد: این پروژه‌ها با هدف توسعه زیرساخت‌های ورزشی در حاشیه شهر اجرا شده و ظرفیت خوبی برای استعدادیابی و مشارکت نوجوانان و جوانان ایجاد می‌کند.

وی با تأکید بر رویکرد غیرانتفاعی شورا در بهره‌برداری از فضاهای ورزشی گفت: در شورای شهر، سیاست ما این بوده که ورزش به سمت تجاری‌سازی نرود. ما اجازه ندادیم خدمات ورزشی در شهر مشهد مقدس گران یا صرفاً درآمدا اداره شوند. وی ادامه داد: امروز در مشهد زمین‌های ورزشی با نرخ‌هایی بسیار پایین‌تر از دیگر کلان‌شهرها در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

توجه ویژه شهرداری مشهد به حوزه‌های ورزشی

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال ایران نیز در ادامه این مراسم تصریح کرد: از توجه ویژه مدیریت شهری مشهد به حوزه‌های ورزشی به ویژه در سطح محلات تقبیر کرد.

وی اضافه کرد: از بابت اجرای این پروژه و بهره‌برداری از اولین زمین چمن مصنوعی تقدیر ویژه ای دارم.

رئیس فدراسیون فوتبال ایران افزود: هم اکنون ثبت‌نام جام پرچم به‌منظور برگزاری مسابقات گل کوکب محلات کشور توسط شهرداری مشهد مقدس در حال انجام است. از همه حاکمات کشور مایتم‌های سه نفره، پنج نفره و سپس هفت نفره شرکت می‌کنند که اقدام بسیار ارزشمندی در این کلان‌شهر است.

تأمین زیرساخت‌های ورزشی توسط شهرداری مشهد قابل تقدیر است

همچنین خداداد عزیزی پیشکسوت فوتبال کشور نیز در حاشیه این مراسم گفت: اقدام شهرداری در تأمین زیرساخت‌های ورزشی، ارزشمند و قابل تقدیر است. وی با تمجید از اقدامات شهرداری، از وضعیت نابسامان فوتبال مشهد انتقاد کرد و خواستار توجه جدی مسئولان به ورزش قهرمانی در این کلان‌شهر شد.

عزیزی با اشاره به موقعیت منطقه خواجهر بیخ افزود: این منطقه از مناطق کم‌برخوردار مشهد است. به نظر من این اقدام شهرداری در تأمین زیرساخت‌های ورزشی، اقدامی ارزشمند و قابل تقدیر است.

وی تصریح کرد: مشکل اساسی فوتبال مشهد، نبود زیرساخت سخت‌افزاری مثل زمین مناسب است.

عزیزی خاطرنشان کرد: امیدوارم افتتاح این زمین در مشهد مقدس آغازگر توجه بیشتر به فوتبال این شهر شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، محمدرضا قلندر شریف در مراسم بهره‌برداری از اولین زمین فوتبال چمن مصنوعی استاندارد مشهد مقدس و هفت زمین مینئی فوتبال، با اشاره به اقدامات انجام‌شده در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، گفت: با تلاش‌های انجام‌شده در این دوره ۹۸ مجموعه و زمین ورزشی در سطح شهر احداث شده است.

وی افزود: همچنین در این دوره ۵۰ دستگاه بدنساز و وسایل ورزشی پارکی در بوستان‌ها نصب شده است.

به گفته قلندر شریف، ۸ مجموعه ویژه بانوان، یک مجموعه آبی دوقلو برای استفاده هم‌زمان بانوان و آقایان و نخستین زمین ورزشی چمن مصنوعی استاندارد در مشهد مقدس، از جمله پروژه‌های شاخص در حوزه ورزش شهری بوده‌اند. شهر دار مشهد مقدس با تأکید بر توجه ویژه به زیرساخت‌های ورزشی، ورزش را از اصلی‌ترین محورهای کاری مدیریت شهری دانست و افزود: ۲۲ کلان پروژه ورزشی در دست اقدام است و همچنین پروژه‌هایی در حوزه‌های تخصصی ورزشی، به‌ویژه فوتبال، در حال اجرا هستند.

وی با اشاره به ظرفیت بالای مشهد مقدس در پرورش قهرمانان ملی، تصریح کرد: تربیت ورزشی جوانان در شهر مشهد مقدس به‌صورت فعال دنبال می‌شود و این دستاوردها حاصل تعامل، همراهی و همت مجموعه مدیریت شهری، مدیران استان و اعضای شورای شهر است.

شهردار مشهد مقدس از تشکیل کمیسیون‌های تخصصی در شورای شهر، استفاده هم‌زمان بانوان و آقایان و نخستین زمین ورزشی چمن مصنوعی استاندارد در مشهد مقدس، از جمله پروژه‌های شاخص در حوزه ورزش شهری بوده‌اند.

شهر دار مشهد مقدس با تأکید بر توجه ویژه به زیرساخت‌های ورزشی، ورزش را از اصلی‌ترین محورهای کاری مدیریت شهری دانست و افزود: ۲۲ کلان پروژه ورزشی در دست اقدام است و همچنین پروژه‌هایی در حوزه‌های تخصصی ورزشی، به‌ویژه فوتبال، در حال اجرا هستند.

وی با اشاره به ظرفیت بالای مشهد مقدس در پرورش قهرمانان ملی، تصریح کرد: تربیت ورزشی جوانان در شهر مشهد مقدس به‌صورت فعال دنبال می‌شود و این دستاوردها حاصل تعامل، همراهی و همت مجموعه مدیریت شهری، مدیران استان و اعضای شورای شهر است.

شهردار مشهد مقدس از تشکیل کمیسیون‌های تخصصی در شورای شهر، استفاده هم‌زمان بانوان و آقایان و نخستین زمین ورزشی چمن مصنوعی استاندارد در مشهد مقدس، از جمله پروژه‌های شاخص در حوزه ورزش شهری بوده‌اند.

شهر دار مشهد مقدس با تأکید بر توجه ویژه به زیرساخت‌های ورزشی، ورزش را از اصلی‌ترین محورهای کاری مدیریت شهری دانست و افزود: ۲۲ کلان پروژه ورزشی در دست اقدام است و همچنین پروژه‌هایی در حوزه‌های تخصصی ورزشی، به‌ویژه فوتبال، در حال اجرا هستند.

وی با اشاره به ظرفیت بالای مشهد مقدس در پرورش قهرمانان ملی، تصریح کرد: تربیت ورزشی جوانان در شهر مشهد مقدس به‌صورت فعال دنبال می‌شود و این دستاوردها حاصل تعامل، همراهی و همت مجموعه مدیریت شهری، مدیران استان و اعضای شورای شهر است.

شهردار مشهد مقدس از تشکیل کمیسیون‌های تخصصی در شورای شهر، استفاده هم‌زمان بانوان و آقایان و نخستین زمین ورزشی چمن مصنوعی استاندارد در مشهد مقدس، از جمله پروژه‌های شاخص در حوزه ورزش شهری بوده‌اند.

شهر دار مشهد مقدس با تأکید بر توجه ویژه به زیرساخت‌های ورزشی، ورزش را از اصلی‌ترین محورهای کاری مدیریت شهری دانست و افزود: ۲۲ کلان پروژه ورزشی در دست اقدام است و همچنین پروژه‌هایی در حوزه‌های تخصصی ورزشی، به‌ویژه فوتبال، در حال اجرا هستند.

وی با اشاره به ظرفیت بالای مشهد مقدس در پرورش قهرمانان ملی، تصریح کرد: تربیت ورزشی جوانان در شهر مشهد مقدس به‌صورت فعال دنبال می‌شود و این دستاوردها حاصل تعامل، همراهی و همت مجموعه مدیریت شهری، مدیران استان و اعضای شورای شهر است.

شهردار مشهد مقدس از تشکیل کمیسیون‌های تخصصی در شورای شهر، استفاده هم‌زمان بانوان و آقایان و نخستین زمین ورزشی چمن مصنوعی استاندارد در مشهد مقدس، از جمله پروژه‌های شاخص در حوزه ورزش شهری بوده‌اند.

شهر دار مشهد مقدس با تأکید بر توجه ویژه به زیرساخت‌های ورزشی، ورزش را از اصلی‌ترین محورهای کاری مدیریت شهری دانست و افزود: ۲۲ کلان پروژه ورزشی در دست اقدام است و همچنین پروژه‌هایی در حوزه‌های تخصصی ورزشی، به‌ویژه فوتبال، در حال اجرا هستند.

وی با اشاره به ظرفیت بالای مشهد مقدس در پرورش قهرمانان ملی، تصریح کرد: تربیت ورزشی جوانان در شهر مشهد مقدس به‌صورت فعال دنبال می‌شود و این دستاوردها حاصل تعامل، همراهی و همت مجموعه مدیریت شهری، مدیران استان و اعضای شورای شهر است.

همسایه‌ها



فقط کودکان نیشابوری از خانه‌های پدری خانم معلم سهم نبرده‌اند و قسمت وسیعی از باغ او به بارکینگ بی‌هزینه همسایه‌ها تبدیل شده است. بسیاری از آنها هم کلید باغ را در اختیار دارند تا در هر ساعتی از شبانه‌روز در آن را باز کنند، خودروی خود را پارک کنند، از او احوالی بپرسند و به خوردن میوه‌های باغ پربار کتش گلویی تازه کنند.

تماشای گزارش

تصمیم بزرگ



خانه خانم معلم، کلاس درس می‌شود

معلم بازنشسته نیشابوری زمینی به ارزش ۶۰ میلیارد تومان را به آموزش و پرورش اهدا کرد

زندگی

رابعه تیموری

روزنامه‌نگار

اغلب شاگردانش در گوشه و کنار شهر نیشابور مشغول کار و زندگی هستند. همه آنها جوان شده‌اند و شاید خانم معلم آنها را در هیبت تازه‌ای که به هم زده‌اند نشناسد، اما هر قدر هم روزگار روی صورت مهربان «خانم جراحیان» خط و شیار بنشاند، باز هم شاگردانش او را به نشان نگاه‌های مادرانه‌اش می‌شناسند. دل خانم معلم برای هیاهوی بچه‌ها تنگ شده؛ روز‌هایی که برای شاگردانش مادری می‌کرد و لایه‌لای سواددار کردن‌شان چم‌وخم دست‌وپنجه نرم کردن با روزگار را یادشان می‌داد. به‌زودی قیل و قال و شیطنت‌های شیرین بچه‌ها دوباره در زندگی خانم معلم جریان پیدا می‌کند؛ این بار در همسایگی او و در قسمتی از باغش که برای ساخت مدرسه اهدا کرده است.

خانه‌ای بلندآوازه

اتاق مددکاری خانم مدیر

وقتی سال‌های خدمت و سابقه کاری مهین جراحیان آنقدری شد که مسئولان آموزش و پرورش نیشابور از او بخواهند به‌عنوان مدیر مدرسه خدمت کند، او باز هم نتوانست دلمشغولی‌ها و دغدغه‌های دیرینه‌اش را کنار بگذارد و تا پایان دوران خدمت خانم مدیر، هر یک از دانش‌آموزان یا اولیای‌شان سر درددل‌شان باز می‌شد، سراغ او می‌آمدند. بازنشستگی خانم مدیر سبب شد خانه‌اش باتوق شاگردان قدیمی‌اش شود و دانش‌آموزانش که برای مرور اموزخته‌های چندین‌ساله سراغش می‌آمدند، جای خالی فرزندان نداشته‌اش را پر کردند. وقتی خانواده و اطرافیان خانم معلم یکی‌یکی بار سفر بستند و راهی دیار غربت شدند، او دلش نیامد در خانه‌اش را به روی این فرزندان عزیزش ببندد و جلدی وطن کند، اما وقتی همسر و شریک زندگی‌اش هم از دنیا رفت، احساس کرد باید قدمی بردارد تا این خانه حتی در نبودن او هم از هیاهوی بچه‌ها خالی نشود...

تبدیل شدن خیابان بعثت به بلوار و قرار گرفتن این خیابان در ردیف یکی از شاهراه‌های نیشابور، ارزش ملک پدری جراحیان را بالا برده و خوش‌قد و بالا شدن و به بر رسیدن درختانش هم بر قدر و قیمت این خانه‌باغ باصفا افزوده بود. خانم معلم هزار و ۲۰۰ مترمربع از وسعت باغ را که ارزشی معادل ۶۰۰ میلیارد ریال داشت به آموزش و پرورش نیشابور اهدا کرد و شرط گذاشت که پس از ساخت آن و حتی بازسازی‌اش در سالیان دور، نام او و پدرش میرزاآقا از پیشانی مدرسه پاک نشود. همچنین نیمی از ظرفیت مدرسه هم به ثبت‌نام دانش‌آموزان بی‌ بضاعت اختصاص پیدا کند و دولت هزینه تحصیل این دانش‌آموزان را بپردازد. خانم معلم به اندازه ۳۰ میلیارد ریال از هزینه ساخت اولیه مدرسه را هم بر عهده گرفت و از سازمان نوسازی مدارس خواست ساخت مدرسه را با فوریت به سرانجام برساند تا او سال‌های بیشتری را در همسایگی بچه‌ها بسر کند و از قیل و قال آنها لذت ببرد.

به زودی

بهره‌برداری از ۱۹۷ پروژه شهری

راه‌اندازی ایستگاه شهیدفکوری خط ۲ قطار شهری



این فطاد را در...



مناقشه عمومی



شهرداری اصفهان

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات «امن سازی و مقاوم سازی دارایی‌های اطلاعاتی شهرداری اصفهان» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار مناقشه: ۱۴۰۴/۰۲/۰۸

مهلت دریافت اسناد مناقشه: ۱۴۰۴/۰۲/۱۴

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۲/۲۸

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۰۳/۰۴

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقشه: ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان هفت میلیارد و پانصد میلیون (۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان، بلوار آئینه‌خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان - تلفن: ۳۱۳۷۷۰۰۰ - ۳۱

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان

آگهی فراخوان

شرکت فولاد مبارکه اصفهان



مجمع فولاد مبارکه

ردیف	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	۴۸۶۱۹۷۴۷	انجام عملیات اصلاح سیستم‌های برق رسانی و زمین ساختمان‌های اداری و غیر صنعتی شرکت فولاد مبارکه	۱۴۰۴/۰۲/۲۶
۲	۴۸۵۹۲۶۵۱	خرید دو دستگاه ریچتراک دوتن برند توپوتا	۱۴۰۴/۰۲/۲۰
۳	۴۸۶۱۰۳۴۶	عملیات مدیریت (تزیین مواد آنتی فوم و حمل سرباره) سرباره تخلیه شده به پاتیل سرباره کوره‌های قوس الکتریکی شرکت فولاد مبارکه	۱۴۰۴/۰۲/۱۶
۴	۴۸۶۱۸۱۵۳	طراحی و مهندسی، تهیه و تدارک تجهیزات و قطعات یدکی، نصب، تست، راه اندازی، آموزش، تضمین عملکرد و بهره‌برداری ۳ ماهه پروژه احداث سیستم پاشش آهک هیدراته روی گندله ورودی مگامدول‌های واحد احیا مستقیم ۲ (شهید خراسانی) ناحیه آهن سازی فولادمبارکه "به صورت EPC"	۱۴۰۴/۰۳/۱۳
۵	۴۸۶۱۷۷۶۴	استفاده از خدمات نقشه برداری صنعتی و عمومی در شرکت فولاد مبارکه و مجتمع فولاد سبا	۱۴۰۴/۰۲/۲۰
۶	۴۸۵۹۹۳۳۹	خرید و تامین تجهیزات پروژه سیستم آنالایزر و گازهای خروجی از کوره‌های قوس الکتریکی به همراه نصب و راه اندازی	۱۴۰۴/۰۲/۳۱
۷	۴۸۶۱۶۷۵۹	خرید ۳۰۰،۰۰۰ تن آهک کلسینه	۱۴۰۴/۰۲/۲۲
۸	۴۸۶۲۰۳۸۵ ۴۸۶۲۰۳۸۶	طراحی، خرید تجهیزات، حمل، نصب، راه اندازی پروژه افزایش ظرفیت کولینگ تاور احیا مستقیم خراسانی در شرکت فولاد مبارکه	۱۴۰۴/۰۲/۳۱

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان‌های عمومی، ارزیابی کیفی، مناقصات و مزایده به وبسایت شرکت به نشانی www.msc.ir، منوی خرید و تامین کنندگان، مناقصات مراجعه و طبق راهنمای موجود، نسبت به انتخاب مناقصه مورد نظر از طریق سیستم ارتباط با تامین کنندگان (SRM) اقدام نمایید. اطلاعات سایر فراخوان‌ها از طریق سایت شرکت، قسمت اطلاعیه‌ها و کانال فراخوان‌های شرکت در شبکه‌های اجتماعی به‌نشانی [@Ads_msc](https://www.instagram.com/Ads_msc) قابل دسترسی می‌باشد. روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان: ۰۳۱۵۲۷۳۳۶۹۰ - ۰۳۱۵۲۶۲۳۷۰

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان

۱۴۰۴-۰۴

روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۸۱



جشنواره های گلابگیری این روزها در مناطق مختلف تهران برپاست

عطر گلاب قمصر در پایتخت

آیین سنتی گلابگیری در باغ ملی گیاه شناسی

بهاری را در طبیعت دلچسب این باغ بگذرانند، فرایند تولید گلاب را از نزدیک ببینند و با آیین سنتی گلابگیری آشنا شوند. بهار امسال گشت و گذار در باغ ملی گیاه شناسی و نفس کشیدن در عطر دلپذیر گل های محمدی را از دست ندهید. تا ۱۶ خرداد، هر روز از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۷ برای بازدید از این جشنواره فرصت دارید.

✓ **نیلوفر ذوالفقاری** حالا دیگر سال هاست که هر بهار، باغ ملی گیاه شناسی در مرز های غربی پایتخت، میزبان جشنواره های متفاوت، خوش عطر و خوش رنگ می شود. جشنواره گل و گلاب در باغ ملی گیاه شناسی، این روز ها گردشگران زیادی را راهی این فضای سرسبز می کند؛ گردشگرانی که دوست دارند یک روز

گلابگیری

بخش اصلی جشنواره گل و گلاب، دستگاه های تقطیر و دیگ های بزرگی است که فرایند گلابگیری از گل محمدی را به نمایش می گذارند.

معرفی

قطره قطره تا گلاب

اگر کنجکاوید که بدانید چطور گلبرگ های صورتی گل محمدی، به گلاب خوش عطر و پر خاصیت تبدیل می شوند، تماشای فرایند گلابگیری حتما برایتان جذاب خواهد بود. در این بخش از جشنواره، دیگ ها و دستگاه های تقطیر به ردیف چیده شده اند. سینی های سنگین گل محمدی تازه یکی یکی وارد این بخش می شوند و گلاب گیری در حضور گردشگران انجام می شود. روش تهیه عرقیات گیاهی دیگر مانند عرق نعنا هم در این بخش توسط کارشناسان به بازدید کنندگان توضیح داده می شود. می توانید عطر دلچسب گردش در این جشنواره را با تهیه یک شیشه گلاب دو آتشه تازه با خودتان به خانه ببرید.

عطر گلاب قمصر در پایتخت

بهار که از راه می رسد و باغ های گل محمدی یکدست صورتی می شوند، یعنی فصل گلابگیری شروع شده است. هر سال گردشگران زیادی برای تماشای آیین سنتی گلابگیری و نفس کشیدن در عطر دلچسب گل های محمدی، راهی کاشان و شهرهای اطراف آن می شوند. اما اگر دوست دارید این آیین سنتی را از نزدیک ببینید، لازم نیست راهی سفر شوید. تهران این روز ها میزبان جشنواره های متنوع گلابگیری است؛ از باغ ملی گیاه شناسی گرفته تا بوستان پرواز و فرهنگسراها و البته روستاهای اطراف پایتخت که در این روز های بهاری از عطر گل و گلاب مملو شده اند. **«روز هشتم»** این شماره راهنمای شماست برای گشت و گذار میان گل های خوش رنگ و بوی محمدی و آشنایی با یک آیین سنتی و تاریخی، یعنی گلابگیری.

تورهای گردشگری

برای رفتن به باغ گیاه شناسی و شرکت در جشنواره گل و گلاب، می توانید خودتان را به نزدیک ترین سرای محله در محل سکونت برسانید.

معرفی



حرکت از سرای محله

تورهای نیمه روزه گردشگری برای سهولت دسترسی شهروندان به باغ ملی گیاه شناسی، در سراهای محله برپاست. به این ترتیب خیالتان از رفت و آمد به جشنواره گل و گلاب راحت خواهد شد. تا پایان خرداد می توانید از این خدمات استفاده کنید. سری به سرای محله خودتان بزنید و از مدیران محله درباره روز و ساعت برگزاری تور گلابگیری اطلاعات بگیرید. همسفر شدن با همسایه ها و اهالی محله برای شرکت در یک جشنواره بهاری، می تواند به خاطر های ماندگار برای شهروندان تبدیل شود.

فعالیت های جانبی

آشنایی با آداب و رسوم اقوام و تماشای آیین سنتی گلابگیری، بخش جانبی نمایشگاه گل و گلاب است.

معرفی



آشنایی با آداب و رسوم اقوام

همزمان با برگزاری جشنواره گل و گلاب، برگزار کنندگان تلاش کرده اند با اجرای برنامه های متنوع فرهنگی هنری، جذابیت این جشنواره را برای گردشگران بیشتر کنند. اجرای موسیقی گروه های محلی، شعرخوانی سنتی که در روستاها موقع گلابگیری رواج دارد، اجرای نمایش های بومی و ساخت صنایع دستی هنری پیش چشم گردشگران، فعالیت هایی هستند که در این بخش انجام می شوند. در بخش جانبی نمایشگاه می توانید با غذاهای سنتی اقوام هم آشنا شوید و در سیاه چادر هایی که در محل برگزاری جشنواره برپا شده، خودتان را به یک کاسه آش محلی یا سبزی های بومی یا یک فنجان دمنوش تازه مهمان کنید.

جشنواره بهاری

جشنواره بهاری، نام بخشی از جشنواره گل و گلاب باغ ملی گیاه شناسی است که در آن انواع محصولات طبیعی عرضه می شود.

معرفی



محصولات بومی و سلامت محور

از عسل کوهی سبلان گرفته تا زرشک کوه های قائنات؛ این روز ها اگر سری به باغ ملی گیاه شناسی بزنید، می توانید انواع محصولات محلی و طبیعی و سوغات شهرهای مختلف ایران را تهیه کنید. در غرفه های متعدد این بخش، انواع محصولات بومی، گیاهان دارویی، شیرینی ها و ترشی های محلی و صنایع دستی هنرمندان استان های مختلف کشورمان عرضه می شود. محصولات خوراکی این غرفه ها، سلامت محور و پر خاصیت هستند. عرضه کنندگان محصولات در این غرفه ها با حساسیت ویژه انتخاب شده اند تا بازدید کنندگان بتوانند در حاشیه یک جشنواره گردشگری، محصولات گیاهی و سالم تهیه کنند.

باغ گیاهان دارویی و صنعتی



کرت های رنگارنگ و عطر گیاهانی که فضا را پر کرده نشان دهنده وجود گیاهان معطر و دارویی در این قسمت از باغ گیاه شناسی است.

معرفی

نشانی
ضلع شمال غربی میدان مرکزی

حفاظت از گیاهان دارویی

باغ گیاهان دارویی به مساحت ۵ هکتار برای کاشت، بررسی استقرار و انجام تحقیقات در مورد گیاهان دارویی بومی و غیر بومی و آشنایی بازدید کنندگان با این گیاهان ایجاد شده است. حفاظت از تنوع ژنتیک گیاهان دارویی بومی از دیگر اهداف ساخت این بخش است. طراحی این بخش از باغ به شکلی است که گیاهان دارویی با کاربردهای خاص در کرت های جداگانه کاشته و معرفی شده اند و در مورد خواص آنها توضیحاتی ارائه شده است. انواع گیاهان دارویی ایرانی و خارجی در کرت های تحقیقاتی کاشته شده اند و در مورد ترکیب های شیمیایی و مواد مؤثره آنها تحقیق و بررسی می شود. گیاهان موجود در این کرت ها مواد اولیه مورد نیاز طرح های تحقیقاتی را فراهم می کنند. بخشی از این باغ به گیاهانی که دارای کاربرد صنعتی و غذایی هستند اختصاص یافته است. مدل کرت بندی این باغ شبیه دستگاه تقطیر است و آبی که از دل زمین می جوشد در یک جوی کوچک به سمت برکه ای سرازیر می شود که محل کاشت گیاهان دارویی آبی است. در این قسمت باغ می توانید انواع گیاهان علفی دارویی، معطر و گیاهانی با کاربری های صنعتی را ببینید.

● نشانی: ۲۷ کیلومتری جنوب کاشان

معرفی: شهرت گلاب قمصر تا آن سوی مرز ها هم رفته است و بسیاری از مردم، قمصر را با عنوان شهر گلاب می شناسند. در قمصر یک موزه گلاب هم وجود دارد که گفته می شود نخستین و تنها موزه گلاب کشور است. در موزه گلاب قمصر، وسایل و اسناد مربوط به گلابگیری وجود دارد که می توانید آنها دیدن کنید. قمصر مرکز پرورش بهترین گل محمدی جهان و پایتخت این گل در ایران است. هر سال بهار، رنگ صورتی گل محمدی وارد گلستان ها می شود. مردم قمصر از اوایل اردیبهشت تا اواخر خرداد مراسم سنتی گلابگیری را با حضور گردشگران در شهر برگزار می کنند.

قمصر
کاشان

فرهنگسرای پایتخت



هر سال بهار سنت گل‌گیری در برخی نقاط پایتخت از جمله در فرهنگسرای خاوران و فرهنگسرای اشراق با هدف توسعه گردشگری برگزار می‌شود.

نشانی فرهنگسرای اشراق، فلکه دوم تهرانپارس، انتهای خیابان شهید ناهیدی

فرهنگسرای اشراق میزبان عطر گل

فرهنگسرای اشراق سال ۱۳۷۴ در باغ بزرگ میروا زین العابدین تهرانی ساخته شد و از آن زمان تاکنون مرکزی فعال برای برگزاری جشنواره‌های مختلف محسوب می‌شود. جشنواره گل‌گیری نیز یکی از این جشنواره‌هاست که چند سالی است در فضای فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود و عطر گل و گلاب در گوشه گوشه این فرهنگسرا می‌پیچد. امسال نیز به رسم سال‌های گذشته جشنواره گل و گلاب از نیمه اردیبهشت تا ۴ خرداد در این مرکز برگزار می‌شود تا بازدیدکنندگان با سنت و آیین گل‌گیری بیشتر آشنا شوند؛ جشنواره‌ای که با مراسم سنتی گل‌گیری، نمایشگاه سوغات استان‌ها و صنایع دستی اقوام، برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری، موسیقی اقوام ایرانی، بازی و مسابقه ویژه نوجوانان و برای آشنایی شهروندان با میراث فرهنگی، تولیدات هنری و صنایع دستی نقاط مختلف ایران همراه است.



نشانی فرهنگسرای خاوران، سه‌راه هاشم‌آباد

گلاب مرغوب خاوران

فرهنگسرای خاوران نیز از نیمه دوم اردیبهشت‌ماه میزبان جشنواره گل‌گیری است. در این جشنواره گروه‌هایی از گل‌گیران به اجرای زنده مراسم سنتی گل‌گیری می‌پردازند و انواع عرقیات گیاهی به بازدیدکنندگان معرفی شده و با قیمتی مناسب به فروش می‌رسند. همزمان با اجرای مراسم گل‌گیری، نمایشگاه عرضه محصولات محلی همراه با اجرای جنگ‌های فرهنگی و شاد نیز در این فرهنگسرا برپاست. شهروندان می‌توانند در این فرهنگسرا در کنار جشنواره گل‌گیری از دیگر بخش‌های این مجموعه از جمله نگارخانه، کتابخانه و... هم بازدید کنند.

جشنواره‌های متنوع گل‌گیری در اماکن گردشگری پایتخت آغاز شده است

بوستان‌های تهران، غرق گل محمدی

✓ **سعیده مرادی** بیشتر شهروندان با شنیدن نام گل‌گیری به یاد کاشان و قمصر می‌افتند؛ چراکه این آیین سنتی معمولاً در این شهرها انجام می‌شود، اما چند سالی است که این رسم دیرین در قالب جشنواره‌های متنوع در بوستان‌های پایتخت هم برگزار می‌شود تا همه بتوانند از این آیین سنتی لذت ببرند. در این جشنواره‌ها

باغ موزه قصر

باغ موزه قصر تا پیش از ساخت زندان اوین، نخستین و تنها زندان پایتخت بود که در سال ۱۳۰۸ ساخته شد.

نشانی خیابان شهید مطهری، خیابان شهدای تاجا، میدان پلیس
امکانات رستوران، بوفه، کتابخانه، فضای باز برای استراحت و دورهمی

قصر و عطر گل و گلاب

باغ موزه قصر چند سالی می‌شود که محل برگزاری جشنواره فصلی گل‌گیری است. امسال هم این جشنواره از نیمه دوم اردیبهشت به مدت ۲ هفته از ساعت ۱۷ تا ۲۲ برپاست تا شهروندان تهرانی بتوانند آیین سنتی گل‌گیری را از نزدیک تماشا کنند. در این جشنواره بیش از ۱۰ غرفه و سیاه‌چادر از استان‌های کشور برپاست که به ارائه محصولات مانند سوغات محلی، صنایع دستی، غذاهای بومی ایرانی، دمنوش‌ها و داروهای گیاهی می‌پردازند. این جشنواره با موسیقی محلی و مراسم آیینی اقوام ایرانی همراه خواهد بود.



دریاچه شهدای خلیج فارس

دریاچه شهدای خلیج فارس در غرب تهران با امکانات متعدد تفریحی و گردشگری، از نیمه دوم اردیبهشت میزبان جشنواره گل‌گیری با بخش‌های متنوع است.

نشانی بزرگراه شهید خرازی غرب، خروجی دریاچه شهدای خلیج فارس
امکانات مسجد، سرویس بهداشتی، وسایل بازی و امکانات تفریحی



گل‌گیری در ساحل دریاچه

همزمان با فصل رویش گل‌های محمدی و برگزاری مراسم گل‌گیری در شهر کاشان، دریاچه شهدای خلیج فارس هم با برپایی بیش از ۵۰ غرفه فرهنگی، میزبان جشنواره گل و گلاب است تا پایتخت‌نشینان بتوانند آیین سنتی گل‌گیری را از نزدیک ببینند. علاوه بر گلاب تازه، انواع عرقیات گیاهی هم در این جشنواره عرضه می‌شود. می‌توانید فرایند گل‌گیری را تماشا کنید و بعد از امتحان کردن عطر و طعم، گلاب و عرقیات موردنیازتان را انتخاب کنید. اجرای مراسم سنتی گل‌گیری، برپایی نمایشگاه سوغات و صنایع دستی استان‌ها، اجرای برنامه‌های میدانی از جمله موسیقی محلی، بازی و مسابقه ویژه کودکان و نوجوانان بخش‌های متنوع این جشنواره هستند. جنگ شادی جشنواره نیز هر شب از ساعت ۲۰ تا ۲۲ برگزار می‌شود.



بوستان آب و آتش

بوستان آب و آتش در سال ۱۳۸۸ راه‌اندازی شده است. این بوستان معمولاً میزبان برگزاری برنامه‌ها و جشنواره‌های فرهنگی است.

نشانی ابتدای بزرگراه شهید حقانی، بعد از چهارراه جهان کودک
امکانات رستوران، کافی‌شاپ، سرویس بهداشتی و نمازخانه



گشت‌وگذار میان گل‌ها

گذر گردشگری آب و آتش چند سالی می‌شود که میزبان جشنواره گل‌گیری است. امسال نیز این جشنواره از نیمه دوم اردیبهشت در گذر گردشگری شروع می‌شود و به مدت یک‌ماه ادامه دارد. این جشنواره سنتی بخش‌های متنوعی دارد و بازدیدکنندگان می‌توانند در آن با فرایند عرق‌گیری از گل محمدی آشنا شوند، با عروسک‌های غول‌پیکر و تن‌پوش‌های پر گل عکس بگیرند و محصولات محلی و عرقیات گیاهی متنوع بخرند. این جشنواره هر شب از ساعت ۱۶ تا ۲۲ برپاست.



بوستان پرواز

بوستان پرواز از بزرگ‌ترین بوستان‌های غرب تهران محسوب می‌شود که سال ۱۳۸۷ در ارتفاعات شمال غربی پایتخت راه‌اندازی شده است.

نشانی میدان بهرود، بوستان پرواز
امکانات آلاچیق، شهر بازی، رستوران، کتابخانه، سینما، مهدی و پارکینگ



گل‌گیری در بام پرواز

این روزها بوی عطر گل محمدی فضای بوستان پرواز را پر کرده است. از ابتدای اردیبهشت در این بوستان جشنواره گل‌گیری با عنوان مریم بانو آغاز شده و تا پایان ماه ادامه دارد. در این جشنواره که هر روز از ساعت ۱۷ تا حدود ۲۲ برپاست، غرفه‌های مختلفی ایجاد شده که به فروش انواع صنایع دستی و خوراکی‌های محلی می‌پردازند. در بخش جانبی این جشنواره برنامه‌های فرهنگی و هنری متنوعی مانند جنگ شادی، اجرای موسیقی و... برگزار می‌شود.



● نشانی: ۹۵ کیلومتری شیراز، فیروز آباد، میمند

معرفی: رویش گل محمدی، به آب‌وهوا و خاک مخصوصی نیاز دارد تا فرایند رشد، به‌خوبی صورت بگیرد. استان فارس به دلیل آب‌وهوای مطلوب از قدیم به عنوان یکی از اصلی‌ترین نقاط گل‌گیری ایران شناخته شده است. در میمند، یکی از بخش‌های شهرستان فیروزآباد، ۱۴۰ کارگاه گل و گلاب وجود دارد. میمند بعد از کاشان دومین تولیدکننده گلاب در ایران شناخته می‌شود. گلستان‌های گل محمدی به صورت گسترده در این شهر وجود دارند؛ آنقدر که در فصل بهار و به‌ویژه اردیبهشت‌ماه بوی گل‌ها جاده‌ها را پر می‌کند. گلاب و عرقیات‌هایی هستند که در سفر به میمند می‌توانید خریداری کنید.

میمند
فارس

روستاهای اهنز و لزور
فیروزکوه

معرفی
روستاهای لزور و اهنز از توابع بخش ارجمند شهرستان فیروزکوه هستند که علاوه بر آب و هوای مطلوب، موقعیت مناسبی برای کشت گیاهان دارویی و گل محمدی دارند.

نشانی
فیروزکوه، بخش ارجمند
روستاهای اهنز و لزور

در مسیر بادهای سرد

در روستاهای لزور و اهنز بیش از ۶۰ هکتار زمین برای کاشت گیاهان دارویی و گل محمدی اختصاص داده شده است. بکر بودن زمین، استفاده نکردن از کودهای شیمیایی و قرار گرفتن مزارع گل محمدی و گیاهان دارویی در مسیر بادهای سرد گدوک موجب شده تا گل های این منطقه از درجه خلوص اسانس بالاتری نسبت به سایر مناطق کشور برخوردار باشد. در روستای اهنز در فصل گل محمدی روزانه ۱۰۰ کیلو گل برداشت می شود و روزانه ۱۰۰ کیلو گلاب از این گل ها به دست می آید. در روستای لزور نیز بیش از ۱۳۰ کیلو گل جمع آوری شده و بیش از ۱۰۰ کیلو گلاب تولید می شود.



تولید عرقیات گیاهی

علاوه بر گل محمدی، کشت گیاهان دارویی هم در سال های اخیر در این روستاها رونق داشته است به شکلی که در فصل گلابگیری، کارگاه های تولید عرقیات گیاهی هم فعال می شوند. گیاهان دارویی که در هوای پاکیزه روستاها به بار نشسته اند به نوبت در دستگاه های تقطیر به عرقیات خوش عطر و طعم تبدیل می شوند.

علاوه بر عرقیات در این روستاها تولید اسانس های مختلف نیز در سال های اخیر در دستور کار قرار گرفته و اسانس های طبیعی توسط کارخانه داران و تولیدی ها پیش خرید می شوند. بخشی از اسانس ها را هم برای فروش به گردشگرانی که به این روستاها می آیند نگه می دارند. کشت گل آفتابگردان در برخی مزارع منطقه نیز یکی دیگر از عوامل جذب گردشگران به این منطقه است. جشنواره مزارع گل آفتابگردان در فیروزکوه در مرداد برگزار می شود.

در روستاهای حاشیه تهران مراسم گلابگیری سنتی برگزار می شود

قمصرگردی اطراف پایتخت



روستای محمدآباد عربها

معرفی
روستای محمدآباد عربها در فاصله ۱۱ کیلومتری شهر ورامین واقع شده است. هر بهار از چند صدمتری باغ های این روستا می توان عطر گل محمدی را استشمام کرد.

نشانی
ورامین، بخش جوادآباد، روستای محمدآباد

فاصله
تاتهران ۵۰ کیلومتر

چطور برویم: در جاده امام رضا (ع) به سمت شریف آباد بروید، بعد از شریف آباد به سمت پیشوا و سپس بخش جوادآباد بروید.

تولید محلی انواع عرقیات و گیاهان دارویی

برداشت گل در روستای محمدآباد عربها از اواخر فروردین آغاز می شود و تا اواسط اردیبهشت ادامه دارد. گلاب ناب روستا با استفاده از دستگاه های سنتی به دست می آید. از هر هکتار

روستای طالب آباد شهرری

معرفی
جشنواره گلابگیری طالب آباد هر سال از ۲۰ تا ۲۴ اردیبهشت در این روستا برگزار می شود.

نشانی
شهرری، جاده ورامین، روستای طالب آباد

فاصله
تاتهران ۱۵ کیلومتر

چطور برویم: از میدان بسیج شهرری وارد جاده ورامین شوید. بعد از ۱۵ کیلومتر تابلوی روستا را مشاهده می کنید.



گردشگری در قمصر تهران

گل محمدی به آب کم و هوای گرم احتیاج دارد، بنابراین شرایط روستای طالب آباد برای کاشت این گل کاملاً مناسب است. گرمای روستاهای جنوب تهران باعث می شود برداشت گل محمدی در این منطقه کمی زودتر از سایر مناطق کشور انجام شود. هر سال در اردیبهشت ماه گردشگران زیادی به جای رفتن به قمصر و کاشان برای شرکت در مراسم گلابگیری و خرید گلاب تازه به روستای طالب آباد می روند.



اسلامشهر

معرفی
مزرعه گل محمدی صدرا در اسلامشهر قطب گلابگیری در این منطقه است. این مزرعه ۴ هکتار مساحت دارد و نیمی از آن زیر کشت گل محمدی رفته است.

نشانی
اسلامشهر، شهرک واوان، انتهای بلوار گل های غربی

فاصله
تاتهران ۳۰ کیلومتر

چطور برویم: از بزرگراه آیت الله سعیدی به سمت اسلامشهر و سپس واوان بروید. در بلوار امام خمینی (ره) به انتهای بلوار گل های غربی بروید.



خرید مستقیم از تولیدکننده

برای دیدن مراسم گلابگیری در این مزرعه فقط تا ۲۰ اردیبهشت فرصت دارید. جشنواره گلابگیری این مزرعه هر سال با همکاری سازمان گردشگری و صنایع دستی غرب استان تهران در شهرک واوان برگزار می شود. در این مزرعه سال گذشته بیش از ۱۰ تن گل محمدی مرغوب تولید شده است. در این مزرعه می توانید محصولات تولیدشده را بدون واسطه خریداری و چندساعتی را هم کنار گل های محمدی خوش رنگ و لعاب استراحت کنید.



روستای قلعه عبدالله خان گرمدره

معرفی
در این روستا که در ارتفاعات گرمدره واقع شده علاوه بر مزارع گل محمدی، باغ گیاهان دارویی هم وجود دارد.

نشانی
گرمدره، روستای قلعه عبدالله خان

فاصله
تاتهران ۲۵ کیلومتر

چطور برویم: جاده مخصوص تهران-کرج را تا رسیدن به گرمدره ادامه دهید.



باغ گل محمدی و گیاهان دارویی

اگر به دنبال گذران چند ساعت اوقات فراغت دور از شهر هستید حتماً برای دیدن مزارع گل محمدی به این روستا بروید. واقع شدن این روستا در ارتفاعات گرمدره باعث شده تا آب و هوایی دلپذیر داشته باشد و عطر و بوی گل هایی که در مزارع این روستا به بار می نشیند بسیار دلنشین است. در کنار تولید گلاب، انواع عرقیات گیاهی هم در این روستا در طول سال تولید می شود. همچنین گردشگران زیادی برای خریدن گلاب و عرقیات گیاهی به این منطقه می آیند.



● نشانی: ۱۲۰ کیلومتری کرمان، شهر بردسیر

معرفی: اگر چه سابقه تولید انبوه گلاب در این منطقه خیلی زیاد نیست، اما بعد از شناخت ظرفیت های منطقه لاله زار برای تهیه گلاب، حجم تولید در آن افزایش یافته است. جشنواره های گلابگیری هم در این منطقه برگزار می شود. گلابگیری در این شهر به ثبت ملی رسیده است. اقلیم سرد و خشک این منطقه، بر غلظت و کیفیت گلاب ها تأثیر مثبت گذاشته و در نهایت به تولید محصول با کیفیتی منجر شده که رضایت مخاطب را به دنبال داشته است. بهترین زمان سفر به لاله زار، اردیبهشت و خرداد است که دشت های این محدوده با گل محمدی فرش می شوند.

لاله زار
کرمان

موزه گل محمدی ایران



باغ موزه گل محمدی ایران در سال ۱۳۸۹ آغاز به کار کرد تا علاوه بر کشت بهترین نوع گل‌های محمدی، جایی برای شناساندن بیشتر این گل خوش‌عطر و بو به مردم باشد.

نشانی: ساهو، شهرک صنعتی پاسارگاد کاظم‌آباد، خیابان رستگار، موزه گل محمدی ایران

کشت گل محمدی به روش علمی

در موزه گل محمدی که بیش از یک دهه است در حاشیه تهران فعالیت می‌کند علاوه بر آثار مربوط به محصولات گل‌گل‌گیری، گل محمدی و اسانس‌گیری و... می‌توانید با نحوه کشت گل محمدی آشنا شوید؛ گیاهی که ۷ هزار سال قدمت دارد، هر سال فقط یک‌بار به گل می‌نشیند و عمر گل‌دهی آن بیش از یک‌ماه نیست. در این موزه یک باغ بزرگ وجود دارد که انواع گونه‌های این گل در آن کشت می‌شود و همه افراد از دانش‌آموزان تا استادان دانشگاه و... می‌توانند اطلاعات مورد نیاز خود را در این زمینه به‌دست بیاورند. در این موزه فعالیت‌های آموزشی و تحقیقاتی در تمام سال در حال انجام است و محصولاتی هم برای فروش به مراجعه‌کنندگان آماده شده است که پاک‌کننده‌های صورت و گلاب‌طلایی که ترکیبی از گل محمدی و زعفران است، غنچه خشک و نهال گل محمدی برخی از این محصولات است.



بازدید محدود از موزه

برای بازدید از این موزه وقت زیادی ندارید، هر روز می‌توانید از ساعت ۹ تا ۱۲ به این موزه بروید. در قسمتی از موزه محلی برای نمایش انواع وسایلی که با گل محمدی در ارتباط است وجود دارد که در آن می‌توانید انواع گلاب‌پاش‌های شیشه‌ای و مسی و...، وسایل تقطیر قدیمی و جدید را مشاهده کنید. این موزه یک هکتار گلخانه دارد که در آن گل‌های محمدی به بهترین روش‌های علمی کشت می‌شود و می‌توانید نهال این گل را به‌صورت حضوری یا آنلاین از این محل تهیه کنید. موزه تخصصی گل محمدی یک آزمایشگاه تخصصی کشت بافت دارد که نهال گل محمدی اصیل را در آن تولید می‌کنند.

برای عاشقان طبیعت‌گردی، بهار فصل گشت و گذار در روستاهای سرسبز، دشت‌های خوش‌منظره و باغ‌های پرگل است. در برخی روستاهای اطراف پایتخت باغ‌های متعدد گل محمدی وجود دارد که این روستاها را به‌خصوص در بهار، به مقصدی مناسب برای طبیعت‌گردی تبدیل می‌کند. اجرای مراسم سنتی گل‌گل‌گیری و برگزاری جشنواره‌های متنوع، در فصل گل و گلاب راهی این روستاها می‌کند؛ از روستای محمدآباد عرب‌ها در جنوب تهران گرفته تا ساوجبلاغ و فیروزکوه. برای نفس کشیدن در عطر مدهوش‌کننده گل محمدی، یکی از روستاهای اطراف تهران بزنید.

هشتگرد

معرفی: هشتگرد یکی از مناطق سرسبز اطراف کرج است که آثار باستانی مانند چال تپه و کاروانسرای عباسی در آن واقع شده است.

نشانی: آزادراه کرج - قزوین، شهر هشتگرد
فاصله: ۶۸ کیلومتر
تاتهران

چطور برویم: از آزادراه تهران - کرج با استفاده از تابلوهای راهنما به سمت هشتگرد بروید.

رقابت باقمصر

این منطقه دارای روستاهای خوش آب و هوا مانند فشند، قلعه آذری و بادامک است. در این منطقه جشنواره گل‌گل‌گیری هر سال همزمان باقمصر کاشان برگزار می‌شود. ۳۷ هکتار از مزارع

روستای ساوجبلاغ

معرفی: ساوجبلاغ یکی از مناطق گردشگری نزدیک تهران است که آب و هوای مطلوبی برای گردش در طبیعت دارد.

نشانی: جاده مخصوص کرج - قزوین، بعد از پتگی امام
فاصله: ۶۵ کیلومتر
تاتهران

چطور برویم: از جاده مخصوص کرج به سمت قزوین بروید. بعد از پتگی امام به ساوجبلاغ می‌رسید.



صادرات عصاره گل محمدی

گلستان‌های ساوجبلاغ حدود ۴۰ هکتار مساحت دارند. ۵۰ تن گل محمدی از این زمین‌ها برداشت می‌شود. این منطقه بزرگ‌ترین مزرعه گل محمدی را در استان البرز به‌خود اختصاص داده و هر ساله در فصل گل‌گل‌گیری تعداد زیادی گردشگر برای تفریح و خرید گلاب و محصولات دیگر به ساوجبلاغ می‌آیند. در کنار گل‌گل‌گیری، عصاره گل محمدی هم در این مزارع تولید می‌شود که قسمت عمده این عصاره‌ها به کشورهای حاشیه خلیج فارس صادر می‌شود.



روستای نظرآباد

معرفی: جشنواره گل‌گل‌گیری نظرآباد در مزرعه ۴ هکتاری گل محمدی برگزار می‌شود. در کنار این جشنواره می‌توانید از باغ لاله‌ها هم دیدن کنید.

نشانی: آزادراه کرج - قزوین، بعد از هشتگرد
فاصله: ۰ کیلومتر
تاتهران

چطور برویم: از آزادراه تهران - کرج به سمت قزوین بروید. بعد از هشتگرد تابلوی راهنمای نظرآباد را می‌بینید.



یک فنجان دمنوش گیاهی

در این جشنواره می‌توانید در کنار بازدید از مراحل گل‌گل‌گیری سنتی، در مزرعه گل‌های محمدی هم گردش کنید. غرفه‌هایی برای پذیرایی از گردشگران با انواع دمنوش‌های گیاهی، فروش انواع عرقیات و داروهای گیاهی در کنار مراسم گل‌گل‌گیری برپا شده است. اجرای موسیقی محلی و سنتی، مسابقات فرهنگی و هنری و فروش غذاهای محلی و برپایی غرفه‌هایی برای فروش سوغات و صنایع‌دستی اقوام، بخش‌های مختلف این جشنواره است.



شهر قدس

معرفی: این شهر از ادغام ۴ روستای قلعه حسن خان، کاووسیه، سرخ‌حصار و اسماعیل‌آباد شکل گرفته است و در مرز استان‌های تهران و البرز قرار دارد.

نشانی: انتهای بزرگراه شهید حکیم، جنوب منطقه ۲۲ شهرداری
فاصله: ۱۲ کیلومتر
تاتهران

چطور برویم: بزرگراه شهید حکیم را به سمت غرب برانید، با استفاده از تابلوهای راهنما به سمت شهر قدس یا قلعه حسن خان سابق بروید.



جشنواره سوغات و غذای محلی

جشنواره گل‌گل‌گیری شهر قدس از ۲۵ تا ۳۱ اردیبهشت از ساعت ۱۰ تا ۲۲ در بوستان آزادگان این شهر برگزار می‌شود. در کنار جشنواره، نمایشگاه سوغات و صنایع‌دستی استان‌ها و غرفه‌های مواد غذایی هم برپاست. برنامه‌های متنوع هنری و فرهنگی هم برای بازدیدکنندگان اجرا می‌شود. در جشنواره گل‌گل‌گیری شهر قدس می‌توانید از نزدیک با مراحل مختلف گل‌گل‌گیری سنتی آشنا شوید و در غرفه‌های گل‌گل‌گیری، گلاب و عرقیات تازه تهیه کنید.



داراب فارس

● نشانی: ۲۴۵ کیلومتری شیراز

معرفی: داراب یکی دیگر از نقاطی است که گلاب‌های باکیفیتی دارد. هر سال در روزهای برداشت گل در روستای لایزنگان در داراب، جشنواره گل و گلاب برگزار می‌شود. داراب بزرگ‌ترین دشت گل دیم در جهان را دارد که گلاب ارگانیک از آن به‌دست می‌آید. برداشت گل محمدی از اوایل اردیبهشت آغاز می‌شود و تا اواخر خرداد ادامه دارد. شهرستان داراب از نظر سطح زیر کشت و میزان تولید گل محمدی مقام اول کشور را به خود اختصاص داده است. ۷۰ درصد گل محمدی این شهرستان به‌صورت غنچه و گلبرگ خشک به فروش می‌رسد.

موزه گلاب قمصر



معرفی
این موزه در بخشی از خانه ذاکری‌ها در سال ۱۳۹۰ راه‌اندازی شده است. خانه ذاکری‌ها، یکی از خانه‌های تاریخی ایران است که از قدیمی‌ترین مراکز گلابگیری جهان محسوب می‌شود.

نشانی
قمصر، بلوار ساحلی، جنب مسجد جامع قمصر

گردش در خانه قاجاری

قدمت خانه ذاکری‌ها که حالا به موزه تبدیل شده، به دوره قاجار می‌رسد. روند تولید محصولات گیاهی از قبیل عرقیات قابل مشاهده نیست؛ اما با ورود به خانه ذاکری‌ها علاوه بر دیدن ابزار آلات تولید عرقیات گیاهی، می‌توانید به‌صورت زنده مراحل ساخت آنها را نیز تماشا کنید. همین موضوع باعث شده تا گردشگران بسیاری از این خانه تاریخی با اشتیاق بازدید کنند. فصل بهار حیاط این خانه مملو از گل‌های محمدی می‌شود و دریایی از رنگ صورتی خانه را فرا می‌گیرد. البته بخش‌های داخلی موزه در تمام سال مکان مناسبی برای تماشای نخستین ابزارهای گلابگیری تا مدرن‌ترین آنهاست. در بخشی از موزه می‌توانید علاوه بر گلاب، انواع عرقیات گیاهی مانند بیدمشک، بهار نارنج، کاسنی و نعنا بخرید.



استراحت زیر سایه درختان

بازدید از موزه گلاب قمصر رایگان است و در حیاط این خانه، تخت‌هایی برای نشستن و استراحت بازدیدکنندگان گذاشته شده است. از محل همین باغ موزه می‌توانید خرید گل و گلاب و سوغات خود را انجام دهید. محل خانه تاریخی ذاکری‌ها یا همان موزه گلاب قمصر نزدیک به مسجد جامع قمصر و در نزدیکی بلوار ساحلی این شهر است. براساس اسناد موجود در این موزه، قدمت برپایی جشن گلاب به ۲ هزار سال پیش و دوران ساسانیان می‌رسد که مردم با پاشیدن گلاب به همدیگر به استقبال این جشن می‌رفتند و گلاب ناب را در بطری‌های تزئین شده با جواهرات می‌ریختند و برای پادشاه می‌فرستادند.



بوستان ایرانیان با گل محمدی فرش شده است

گردش در نخستین باغ موزه گل محمدی پایتخت

معرفی
باغ موزه گل محمدی برای نخستین بار در تهران ساخته شده و مساحتی بالغ بر ۱۶ هکتار دارد.

نشانی
بزرگراه شرق به غرب آزادگان، بعد از بزرگراه شهید کاظمی

امکانات
نمازخانه، سرویس بهداشتی، پارکینگ، وسایل بازی کودکان و وسایل ورزشی



تاریخ گلابگیری



در چند غرفه دیگر، وسایل مخصوص گلابگیری ایران باستان و قدیمی‌ترین دستگاه‌های تقطیر در جهان وجود دارد که روش گلابگیری را در گذشته نشان می‌دهد. همچنین تعدادی سبد حصیری به چشم می‌خورد که در آنها گونه‌های مختلف گل محمدی نگهداری می‌شود. از دیگر ابزارهای که در موزه دیده می‌شود، ترازوهای کهن ساخته شده از پوست حیوانات، خمره‌های سفالی و شیشه‌های بزرگ گلابگیری و اشیاء و وسایل قدیمی با ۵۰۰ سال قدمت است.

میراث کهن ایران

گل محمدی، میراث کهن ایران به شمار می‌آید و طبق اسناد تاریخی، قدمت ۷ هزار ساله دارد. بوته‌های آن در بازه زمانی ۱۵ روز به بار می‌نشینند و گل می‌دهند. علاقه‌مندان می‌توانند از ۷ تا ۲۰ اردیبهشت برای تماشای باغ گل محمدی و سنت گلابگیری به بوستان ایرانیان مراجعه کنند. رفتن به بوستان ایرانیان، غیر از آیین گلابگیری، مزیت‌های دیگری نیز دارد و آن، وجود محوطه بازی برای کودکان و وسایل ورزشی برای بزرگسالان است.



همسایه کوره‌های آجرپزی



باغ موزه گل محمدی در نزدیکی کوره‌های آجرپزی و بیابان‌های اطراف بزرگراه آزادگان قرار گرفته است. این باغ قسمتی از فضای بوستان ایرانیان در منطقه ۱۹ را اشغال کرده و جذابیت طبیعی به این محدوده داده است. در محوطه باغ گل محمدی، تعداد زیادی دیگ و ظروف مخصوص گلابگیری وجود دارد و هر روز حجم بالایی گلاب در این باغ تولید می‌شود. برای همین شرایطی فراهم شده تا شهروندان در این بوستان، هم با نحوه گلابگیری آشنا شوند و هم گلاب با کیفیت از این باغ موزه تهیه کنند.

آشنایی با یک آیین سنتی

در کنار باغ گل محمدی، چند غرفه هم جانمایی شده است. وجود وسایل قدیمی که داخل این غرفه‌ها گذاشته شده، این محدوده را شبیه موزه کرده است. دیوار غرفه‌ها با پوسته‌های فرهنگی و اشعاری از شعرا نامی مثل فردوسی، سعدی، خیام و حافظ تزئین شده است. شعرها درباره اهمیت سنت گلابگیری و خاصیت گل محمدی سروده شده‌اند. اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری بخش دیگری از جشنواره گلابگیری در بوستان ایرانیان است.



• نشانی: ۶۴ کیلومتری کرمانشاه، شهرستان هرسین

معرفی: عرقیات گیاهی گرهبان شهرت جهانی دارند و گلاب و عرق نعنا این منطقه به سراسر دنیا صادر می‌شود. در این روستا، باغ‌های بزرگ گل محمدی وجود دارند که در گذشته در آنها گلابگیری به شیوه سنتی انجام می‌شد؛ اما حالا با راه‌اندازی کارگاه گلابگیری در این منطقه، علاوه بر گلاب و عرق نعنا، عرقیات دیگری هم تولید می‌شوند که کیفیت بالایی دارند. روستای گرهبان علاوه بر مراسم سنتی گلابگیری، جاذبه‌های معماری و مذهبی متنوعی دارد و هر سال بهار مورد توجه بسیاری از گردشگران ایرانی و خارجی قرار می‌گیرد.

**گرهبان
کرمانشاه**

در تهران از کجا گلاب بخریم؟



اگر دنبال خرید گلاب و عرقیات سنتی اصل و تازه هستید، کارگاه‌ها و راسته‌های فروش این محصولات در برخی نقاط تهران فعال هستند.

گلابگیری در بافت تاریخی

بازار عودلاجان با آن معماری اصیل و قدمتی که دارد به اندازه کافی گزینه مناسبی برای گردشگری محسوب می‌شود، اما امسال بخش جدیدی در این بازار راه‌اندازی شده که اشتیاق به عودلاجان‌گردی را بیشتر می‌کند. جشنواره گل و گلاب سسی دونه در این بازار تاریخی برپاست. در این کارگاه، گلابگیری در حضور گردشگران انجام می‌شود. می‌توانید بعد از گشت و گذار در بازار، با یک شیشه گلاب اصل تازه راهی خانه شوید.



راسته‌هایی برای خرید عرقیات گیاهی

گلاب یکی از محبوب‌ترین عرق‌های گیاهی بین ایرانیان است

شهروندان در تهیه غذاها، شربت‌ها و دسرهای سنتی از این محصول استفاده می‌کنند. به همین دلیل انتخاب گلاب اصل و باکیفیت برای شهروندان مهم است. تشخیص گلاب باکیفیت از گلاب بی‌کیفیت کار دشواری نیست. گلاب بی‌کیفیت معمولاً بعد از دومین تقطیر به‌دست می‌آید و بوی آن بعد از مدت کوتاهی از بین می‌رود. در صورتی که عطر و طعم گلاب اصل تا ساعت‌ها ماندگار است. برای کسانی که تمایل دارند گلاب اصل خریداری کنند، ۲ راسته بازار در تهران وجود دارد. یکی بازار بزرگ تهران و راسته عطاری‌ها که در آن می‌توانید باکیفیت‌ترین گلاب را پیدا کنید. بازار تجریش هم مقصد بعدی است که مرغوب‌ترین گلاب‌های سنتی در آن عرضه می‌شود.



گشت و گذار در یک کارگاه گلابگیری سنتی که با ذوق یک شهروند راه‌اندازی شده است

کاشان کوچک در شمیران

تهران راه‌اندازی شده، در شمیران قرار دارد. محمدحسن رسولی کارگاه گلابگیری «محششر نوش» را راه‌اندازی کرده که آن را به گلابگیری شیخ هم می‌شناسند. او هر روز از ساعت ۹ تا ۲۱ پذیرای شهروندان علاقه‌مند به تماشای گلابگیری است.

✓ **مزگان مهربانی** همین که اردیبهشت از راه می‌رسد، خیلی از شهروندان برای سفر به کاشان در فصل گلابگیری برنامه‌ریزی می‌کنند، اما خیلی‌ها خبر ندارند که همین جا در تهران هم معدود کارگاه‌های گلابگیری سنتی هنوز فعالیت می‌کنند. یکی از این کارگاه‌ها که با همت پیش‌نماز یکی از مساجد



دسترس‌ی آسان به کارگاه گلابگیری

رسول‌ی برای رفاه مردم دست به این ابتکار زده و آمدن به بلوار ارتش را به‌مراتب راحت‌تر و بی‌دردس‌تر از مسافرت چندساعته به کاشان می‌داند؛ به‌خصوص برای کسانی که وسیله نقلیه شخصی ندارند. می‌توانید به راحتی با استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی به این کارگاه بیایید. کافی است سوار خط ۳ مترو شوید و در ایستگاه شهید محلاتی پیاده شوید. در آنجا از اتوبوس‌های خط پایانه افشار- پایانه لاله استفاده کنید و در ایستگاه دانشگاه پیام‌نور پیاده شوید.

یک لیوان شربت خنک

برنامه گلابگیری در این کارگاه از ۱۰ اردیبهشت شروع می‌شود و تا ۲۵ خرداد ادامه دارد. بد نیست بدانید بازدید از این نمایشگاه رایگان است و موقع ورود از مراجعه‌کنندگان با شربت‌های خنک پذیرایی می‌شود. مسئولان نمایشگاه علاقه‌مندان را برای دیدن مراحل گلابگیری، پای دیگ‌ها راهنمایی می‌کنند. اگر با خودروی شخصی به کارگاه گلابگیری می‌روید، نگران جای پارک نباشید. پارکینگ بزرگی در مجموعه دیپلماتیک وزارت امور خارجه وجود دارد که در دسترس شماست.



عطر گلاب مرغوب

مراسم گلابگیری با گذاشتن دیگ مسی روی اجاق و اضافه کردن آب و گل‌های محمدی شروع می‌شود. با توجه به نوع گلابی که قرار است تولید شود اندازه متفاوتی از گل‌های سرخ به آب اضافه شده و سپس در پوش مسی گذاشته می‌شود. بعد از عمل تقطیر، گلاب تولیدی داخل ظرف ریخته می‌شود و لایه بسیار نازکی روی گلاب قرار می‌گیرد. قسمت آخر نمایشگاه مخصوص فروش گلاب و عرقیات گیاهی است. امتیاز این بخش این است که خیالتان از تازگی و طبیعی بودن محصولات راحت خواهد بود.



۸ ساعت تا گلاب

مراسم گلابگیری معمولاً ۷ تا ۸ ساعت طول می‌کشد. در این کارگاه ۲۰۰ دیگ بزرگ وجود دارند که روزانه ۴۰۰ لیتر گلاب تولید می‌کنند. در کاشان گل‌چین‌ها صبح قبل از طلوع آفتاب راهی باغ گل می‌شوند و گل‌ها را به کارگاه گلابگیری می‌آورند، اما در این کارگاه، گل‌ها از باغدارهای کاشانی تهیه شده و هر روز روانه تهران می‌شوند. گل‌ها نیاز به شست و شو ندارند و مستقیماً روانه دیگ می‌شوند.



● نشانی: نطنز، گلابگیری تاج‌آباد

معرفی: در بیشتر بخش‌های نطنز در فصل بهار گلابگیری انجام می‌شود. در ۱۵ کیلومتری نطنز بنایی تاریخی و به‌جای مانده از دوران صفوی قرار دارد که نام آن با گل و گلاب گره خورده است. این بنا، گلابگیری تاج‌آباد نام دارد و روایت‌های تاریخی می‌گویند در زمان صفویه گلاب ناب دربار شاه‌عباس صفوی در این مکان تولید و عرضه می‌شده است. این جاذبه گردشگری که ثبت ملی هم شده، یکی از پرتعدادترین اماکن گلابگیری در نطنز به‌خصوص در بهار است. البته گلابگیری سنتی هر روز در این محوطه تاریخی انجام می‌شود. در سال‌های اخیر بیش از ۸ هکتار از زمین‌های این محدوده به کاشت گل محمدی اختصاص یافته است.

نطنز اصفهان

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
واحد فنی:

مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه آرایی: حمیدیزدانی، سعید غفوری، شیواقنبری و امید روشنگر
ویرایش عکس: فائزه توکلی، ویراستاران: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلآشتی، ملیحه نعمت خواه و سوره نوع پرست

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

دوچرخه، بچه ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهر نگار، سر نخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

آداب و رسوم آیین گلابگیری



شهرت مراسم گلابگیری تنها به قدمت این مراسم تاریخی محدود نیست، بلکه این آیین سنتی آداب و رسومی مانند گل غلتان، ذکر شعر و صلوات و... هم دارد که بر جذابیت آن می افزاید.

گل غلتان در نخستین بهار زندگی

آیین گل غلتان نوزادان یکی از رسوم دیرینه مراسم گلابگیری است که هنگام برداشت گل و در نخستین بهار زندگی نوزاد، توسط مادر، خاله، عمه و مادر بزرگ انجام می شود. به این شکل که این افراد پس از جمع آوری گل های چیده شده، آنها را پر پر می کنند. پس از استحمام کودک در منزل، او را میان پارچه ای که معمولاً سفید است و گلبرگ ها در آن ریخته شده می خوابانند و نوزاد را در گلبرگ ها می غلتانند. پس از انجام مراسم، مهمانان با چای و شربت و شیرینی پذیرایی می شوند.

شعرخوانی و ذکر صلوات

شعر خوانی و ذکر صلوات از دیگر آداب و رسوم مراسم گلابگیری است که هنگام گل چینی برگزار می شود. افرادی که به گل چینی می روند ذکر صلوات ورد زبان شان است. همچنین در کنار صلوات اشعاری هم خوانده می شود. اشعاری مانند «همه کوه و کمر بوی تو داره یا محمد/ کدوم گل قامت روی تو داره یا محمد/ همون ماهی که از کوه می زنه سر/ نشان طاق ابروی تو داره یا محمد»

شست و شوی کعبه و

حرم امام رضا با گلاب ناب

یکی از سنت های خاص گلابگیری که بین گلابگیران ارزش معنوی بالایی دارد، تولید گلاب ناب برای شست و شوی کعبه و حرم و ضریح امام رضا (ع) است. گلاب ارسالی برای کعبه، دو آتشه و با اسانس بالای ۴۰ درصد است و از بهترین گونه گل محمدی تهیه می شود.



باروش گلابگیری سنتی و انواع دستگاه های آن آشنا شوید

کارگاه گلابگیری در خانه

به شیوه سنتی چطور انجام می شود و چه مراحل دارد. انواع گلاب چیست و دستگاه های گلابگیر در شکل های جدید چگونه هستند؟ اگر طرفدار تجربه های جدید مثل درست کردن گلاب در خانه هستید، این راهنما به شما کمک می کند.

فوت و فن های گلابگیری

معرفی: برای اینکه گلاب باکیفیت و مرغوب تولید شود، باید بعضی فوت و فن ها را به کار بگیرید. تولید کنندگان حرفه ای این محصول این نکات را رعایت می کنند.

گلاب از نوع مرغوب

در مدت گلابگیری شدت شعله آتش باید ملایم و یکنواخت باشد. هر چه زمان تقطیر گلاب بیشتر باشد، محصول بهتری به دست خواهد آمد. گل هایی که برای گلابگیری استفاده می شوند، باید صبح زود چیده شوند، تا عطر بهتری داشته باشند. هر چه میزان گل در گلابگیری بیشتر باشد، گلاب مرغوب تر خواهد بود. از ویژگی های اصالت گلاب این است که طعم تلخی گلاب پس از چشیدنش نباید در دهان بماند. در کنار شیوه سنتی که وسایل مورد نیاز خود را دارد، دستگاه های جدیدی نیز وارد بازار شده است تا گلابگیری به شیوه جدید و سریع تر انجام شود.



گلاب خانگی

معرفی: تهیه گلاب خانگی، کار چندان پیچیده ای نیست و چند مرحله ساده دارد که با قابلمه، کتری و ظرف شیشه ای امکان پذیر است، اما باید حتماً با دقت انجام شود.

۳۰ دقیقه تا عطر گلاب

برای تهیه گلاب خانگی ابتدا باید گل های محمدی را به آرامی پر پر کنید. یک قابلمه مناسب برای گلابگیری در نظر بگیرید. یک فنجان در وسط قابلمه بگذارید. گلبرگ ها را در اطراف فنجان داخل قابلمه ریخته و روی آن آب بریزید. دقت داشته باشید که آب باید روی گلبرگ ها را بگیرد. سپس گلبرگ ها را روی حرارت کم بگذارید. در قابلمه را به صورت برعکس روی آن بگذارید. صبر کنید آب کم کم به جوش بیاید. با جوش آمدن آب، چند تکه یخ روی در قابلمه بگذارید. در این مرحله شاهد جمع شدن عصاره گلاب در فنجان وسط قابلمه خواهید بود. این عصاره همان بخار داخل قابلمه است. پس از گذشت ۳۰ دقیقه در قابلمه را بردارید و فنجان داخل را خارج کنید. آب جمع شده داخل فنجان، گلاب خالص است که می توانید آن را از صافی هم رد کنید. بعد داخل ظرف مناسب بریزید و در یخچال نگهداری کنید.



✓ **سعی به مرادی** هر چند تهیه گلاب مراحل مختلفی دارد و زمان قابل توجهی به خود اختصاص می دهد، اما تهیه گلاب در خانه هم با رعایت بعضی فوت و فن ها ممکن است. شاید برای شما هم جالب باشد که بدانید گلابگیری

مراحل گلابگیری به شیوه سنتی

معرفی: گلابگیری به شیوه سنتی مراحل خاص خود را دارد که این فرایند حدود ۷ ساعت طول می کشد. دیگ مسی، پارچ، قرا به، نی و شیشه از مهم ترین وسایل گلابگیری به شیوه سنتی هستند.

چند قدم تا تولید گلاب

پیش از هر کاری، دیگ های بزرگ مسی آماده می شوند؛ دیگ هایی که متناسب با حجم گل هایی هستند که چیده خواهند شد. قدم بعدی، چیدن گل ها است. تولید کنندگان گلاب، پیش از طلوع آفتاب که هنوز غنچه ها باز نشده اند، به سمت باغ های اطراف شهر می روند و گل ها را داخل پارچه، سبد یا کیسه ای بزرگ می ریزند. مرحله سوم، عطر گیری است. در این مرحله گل ها داخل دیگ ها ریخته می شوند و بعد به ازای هر یک کیلو گلبرگ، یک لیتر آب در آن می ریزند و روی حرارت ملایم قرار می دهند. بخار های متصاعد شده از لوله های استیل و آلومینیومی دیگ می گذرند و بعد از خنک شدن به وسیله آب سرد به گلاب تبدیل و داخل پارچ ریخته می شوند.



انواع دستگاه های گلابگیری

معرفی: گلابگیری به روش صنعتی و سنتی، با استفاده از دستگاه های مختلف انجام می شود. هر کدام از این دستگاه ها، شیوه کار متفاوتی دارند.

تولید گلاب با روش سنتی و صنعتی

دستگاه تقطیر آزمایشگاهی سرعت گلابگیری را بالا می برد و این عمل را در مدت کمی انجام می دهد. این دستگاه از ۳ بخش مخزن اصلی تقطیر، کندانسور و مخزن جمع آوری عرق تشکیل شده است. از دستگاه تقطیر استیل با توجه به حجم تولید می توانید در عطاری ها، منازل و مغازه ها در زمینه تولید عرقیات گیاهی و تهیه گلاب بهره ببرید. این دستگاه مجهز به ۲ بخش اصلی گرم کننده و خنک کننده است. مدل صنعتی دستگاه تقطیر عملکردی مشابه نمونه های کارگاهی دارد و از ۵ قسمت مجزا مانند دیگ پخت، دیگ بخار، کندانسور، عصاره گیر و برج خنک کننده تشکیل شده است. کاربرد دستگاه تقطیر برقی آنالوگ برای ظرفیت های پایین و استفاده در منازل و کسب و کارهای کوچک است. جنس مخزن از استیل مرغوب است و حدود ۴ الی ۸ لیتر حجم دارد. دستگاه برای عرق گیری نیاز به آب برای خنک کردن ندارد.

