

همیشه‌ها



مراقب و ویروس خاموش باشید

میزگردی درباره ویروس HPV با حضور متخصص بیماری‌های عفونی و متخصص پوست در استودیوی همشهری

صفحه ۱۸

با بازگشایی ۲۳ شریان حیاتی در شمال شرق و جنوب غرب پایتخت

قفل بازار آهن باز شد

معاون شهردار: امسال ۴۰ پروژه عمرانی تحویل مردم می‌شود

صفحه ۱۳

هجوم گردوغبار تشدید می‌شود

بررسی افزایش کانون‌های گردوغبار کشور در نشست تلویزیونی همشهری



۴۶ میلیون هکتار

مساحت کانون‌های داخلی تولید گردوغبار



۲۷۰ میلیون هکتار

مساحت کانون‌های خارجی تولید ریزگرد

صفحه ۱۶

تنها رهبر و تیکان که اسرائیل را تروریست نامید، در گذشت

وداع با پاپ ضد صهیونیسم



نگاه

حسین ارجلو: روزنامه‌نگار

بازگشت محور مقاومت به دکتربین تهجمی



در میانه تحولات پرشتاب منطقه و استمرار تجاوزات اسرائیل به جنوب لبنان، نشانه‌های روشنی از تغییر فاز مقاومت از موضع دفاعی به استراتژی بازدارندگی تهجمی مشاهده می‌شود. مقاومت لبنان که در پی مجموعه‌ای از حملات صهیونیست‌ها و شهادت فرماندهان ارشد خود و فشارهای امنیتی و اطلاعاتی، تاگزیر به نوعی بازار آبی درونی شده بود، اکنون با کادری تازه‌نفس و مسلح به تجربه، تکنولوژی و ابتکار وارد مرحله جدیدی از حضور میدانی شده است.

در این میان، تجاوزات متوالی اسرائیل به جنوب لبنان (نزدیک به ۳ هزار مورد نقض آتش‌بس) صرفاً به معنای خنده‌ساز حاکمیت ملی نیست، بلکه عملاً کرامت لبنانی‌ها را نیز هدف قرار می‌دهد و تمامیت ارضی کشورهای منطقه را تهدید می‌کند. شواهد و قرائن نیز نشان می‌دهند که اسرائیل در صدد است با توسل به بهانه‌های امنیتی، زمینه را برای اسکان اجباری فلسطینیانی که از کرانه باختری و غزه رانده می‌شوند در خاک لبنان فراهم آورد؛ سناریویی که در عین نقض آشکار حقوق بین‌الملل، بنیان‌های جمعیتی و سیاسی لبنان را تهدید می‌کند. پاسخ مقاومت به این پروژه نه در قالب بیانیه‌های دیپلماتیک، بلکه در میدان و از مسیر ابراز قدرت سخت در حال شکل‌گیری است. از سوی دیگر، تحول قابل توجه در ساختار فرماندهی مقاومت نقطه عطفی در این روند محسوب می‌شود. نسل تازه‌ای از فرماندهان جوان که با مقتضیات جنگ ترکیبی، نبرد اطلاعاتی و فناوری‌های نوین موشکی آشنا هستند، سکان فرماندهی را در دست گرفته‌اند. قرائن نشان می‌دهد که عملیات بی‌نظیر حزب‌الله در سال گذشته که طی آن موشک‌های نقطه‌زن تأسیسات راهبردی اطلاعاتی اسرائیل در تل‌آویو و حیفا را هدف قرار دادند، به دست همین فرماندهان طراحی و اجرا شده است. این عملیات گواهی بود بر آنکه مقاومت در عین حفظ توان دفاعی، قدرت تخریبی خود را علیه زیرساخت‌های حیاتی دشمن به طرز چشمگیری ارتقا داده است.

این بازار آبی صرفاً در سطح لبنان باقی نمانده، بلکه در سطح منطقه‌ای نیز نمود یافته است. پاسخ‌های کوبنده مبنی‌ها که عمدتاً با سانسور شدید خبری در رسانه‌های بین‌المللی مواجه است و ارتقای تاکتیک‌ها و فناوری‌های آفندی و پدافندی آنها، به‌ویژه در حوزه توسعه موشک‌های بومی و جنگ پنهانی، مؤید این نکته است که محور مقاومت در حال گذار از مدل کلاسیک وابسته به خطوط امدادی خارجی به سوی الگویی بومی شده، مقاوم و چندلایه است. مسیرهای جایگزین تأمین تسلیحات، اعم از زمینی، دریایی یا حتی هوایی، با چنان انسجامی طراحی شده‌اند که اختلال در آن به‌سادگی ممکن نیست.

در نهایت، آنچه امروز از تحولات میدانی برمی‌آید نه صرفاً بازبانی توان مقاومت است، بلکه حکایت از بلوغ تازه در ابعاد نظامی و سیاسی دارد؛ بلوغی که در آن نه فقط بازدارندگی، بلکه ابتکار عمل نیز در اختیار مقاومت قرار گرفته است. اکنون دور از انتظار نیست که نخستین واکنش موشکی جدید از جنوب لبنان به سوی تل‌آویو نه به‌عنوان واکنشی احساسی، بلکه به مثابه پیامی دقیق، محاسبه‌شده و بازدارنده در چارچوب معادلات جدید منطقه‌ای صورت گیرد. این بار ممکن است توازن جدید قدرت نه از دل معاهدات دیپلماتیک، بلکه از دل میدان نبرد و از عمق خاک لبنان سر برآورد.



مناظره در تلویزیون همشهری درباره اصلاح قانون مهریه

نبرد سکه‌ها

عالمیه زمانی، نماینده مجلس: اگر زندانی شدن زوج برداشته شود، چطور امکان وصول مهریه وجود دارد؟

عثمان سالاری، نماینده مجلس: ما داریم یکی از معضلات جدی نهاد خانواده را حل می‌کنیم

طرح جنجالی اصلاح مهریه در مجلس موافقان و مخالفان چه می‌گویند؟

خلاصه ماجرا

طرح اصلاح قانون مهریه با هدف حذف زندان برای بدهکاران، از سوی کمیسیون قضایی تهیه شد، اما با مخالفت‌هایی به‌ویژه از سوی فراکسیون زنان، فعلاً از دستور صحن مجلس خارج شده است.

موافق طرح
عثمان سالاری
نایب رئیس کمیسیون قضایی مجلس

- این طرح سنجیده و بر پایه واقعیت‌های جامعه است.
- حقوق زوجین را متوازن در نظر گرفته‌ایم.
- زندان رفتن مرد برای مهریه، ضد نهاد خانواده است.
- مهریه باید براساس توان مالی تعیین شود.
- با این طرح، زنان در بن بست‌های طلاق راهی برای رهایی خواهند داشت.
- قاضی می‌تواند بدون رضایت مرد، حکم طلاق بدهد.
- ارجاع به مراکز مشاوره ۳ ماهه برای جلوگیری از طلاق‌های احساسی پیش‌بینی شده است.
- فراکسیون‌ها حق قانونگذاری ندارند و مشورت با آنها الزامی نیست.

مخالف طرح
عالمیه زمانی
عضو فراکسیون زنان و خانواده مجلس

- فراکسیون زنان نادیده گرفته شده؛ مشارکت در طرح ضروری است.
- برخی بندها خام و مبهم هستند؛ مثلاً بند مربوط به بذل مهریه و کراهت شدید تشخیص قاضی برای صدور طلاق، مشکل‌ساز و سلیقه‌ای است.
- نیازمند اصلاح روند‌های قضایی هستیم نه صرفاً قانونگذاری جدید.
- بیمه‌کردن مهریه، آموزش‌های پیش از ازدواج و مشاوره حقوقی ضروری است.
- نباید صرفاً مجلس مسئول حل معضلات باشد؛ نهاد‌های دیگر هم مسئولند.

یادداشت

سمیه رفیعی: نماینده تهران و نایب رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی

تقلیل عدالت اجتماعی به مصلحت‌های کوتاه‌مدت

بررسی و تصویب کلیات طرح اصلاح قانون مهریه در مجلس شورای اسلامی مسئله‌ای صرفاً حقوقی یا قضایی نیست، بلکه ناظر به بنیان‌های اجتماعی، کرامت انسانی و تعادل در مناسبات خانواده است. این طرح در حالی به تصویب رسیده که به موجب آن ضمانت اجرای حقوق مالی زنان به‌صورت چشمگیری کاهش یافته است، بدون آنکه پشتوانه‌های جایگزین یا سازوکار حمایتی برای آنان در نظر گرفته شده باشد. مهریه در نظام حقوقی ما صرفاً یک سنت یا قرارداد نیست، بلکه به‌عنوان یکی از معدود ابزارهای مالی در اختیار زنان کارکردی حمایتی و جبرانی دارد. در غیاب بیمه زنان خانه‌دار، در نبود سازوکار روشن برای تقسیم اموال پس از طلاق و در شرایطی که فرصت‌های اقتصادی، اشتغال و استقلال مالی برای بسیاری از زنان محدود است، تضعیف ضمانت اجرایی مهریه می‌تواند به معنای سلب یکی از آخرین سنگ‌های حقوقی آنان تلقی شود.

البته هیچ‌کس مدافع مهریه‌های نامتعرف و سوءاستفاده‌های احتمالی از این ابزار نیست، اما نباید از یاد برد که قانونگذاری عادلانه باید ناظر به واقعیت‌های اجتماعی و مبتنی بر حمایت از اقشار فاقد قدرت چانه‌زنی در ساختار خانواده باشد. تقلیل ضمانت اجرای مهریه به ۱۴ سکه، حذف امکان بازداشت و سلب حق حبس زوج در فضایی صورت گرفته که هنوز گفت‌وگوی اجتماعی فراگیری پیرامون پیامدهای این تصمیم انجام نشده است.

مبنای اصلاحات حقوقی باید «مصلحت بلندمدت جامعه» باشد نه «تسکین موقتی آمارها». اگر هدف کاهش ورودی پرونده‌های قضایی یا کاستن از جمعیت زندانیان مهریه است باید هم‌زمان سازوکارهای حمایتی، بیمه‌ای، آموزشی و حقوقی جایگزین پیش‌بینی شود؛ اصلاحی که قسط یکی از اصلاح معادله را حذف می‌کند نه تنها به عدالت منتهی نخواهد شد، بلکه زمینه‌ساز بحران‌های بعدی خواهد بود.

مانند نمایندگان مجلس موظف به صیانت از حقوق همه شهروندان، به‌ویژه گروه‌هایی هستیم که در معرض آسیب‌های پنهان ساختارهای نابرابر قرار دارند. قانونگذاری در حوزه خانواده نیازمند دقت، جامع‌نگری و آینده‌پژوهی است. بدون این ملاحظات هر اصلاحی ممکن است خود به یک معضل جدید بدل شود.

امید آنکه در ادامه مسیر بررسی این طرح، مجلس با تدبیر بیشتر به‌جای حذف یک ابزار قانونی، مسیری‌هایی برای تأمین بهتر عدالت خانوادگی و اجتماعی طراحی کند.

دیدگاه ما مبتنی بر نگاه متعادل و فراگیر به نهاد خانواده است، نه تعصب جنسیتی؛ آنچه پیگیری می‌کنیم، حمایت از بنیان خانواده و تقویت روابط انسانی در بستر جامعه است.

مجلات همشهری منتشر شد

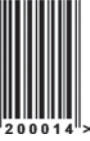
hamshahrimarket.com

سرای ایرانی

مجموعه بازارهای تخصصی لوازم منزل



6 260641 200359



6 260641 200014

«میخائیل ملیشتاین»، افسر سابق سازمان اطلاعات ارتش رژیم صهیونیستی در تحلیلی از مقاومت جنبش حماس نوشت که آنچه باعث تقویت پایداری حماس می‌شود، ایمان و باور عمیق این جنبش است؛ ایمانی که به آنها توان ادامه مبارزه تا پایان را می‌دهد. / هالرتص



«یائیر گولان»، رئیس حزب دموکرات اسرائیل در اظهاراتی اعلام کرد که نتانیاهو در عرصه‌های امنیتی و سیاسی شکست خورده و اکنون به‌دنبال آن است که از نهادهایی مانند شایاک برای بقای سیاسی خود سوءاستفاده کند. نتانیاهو خطری جدی برای موجودیت اسرائیل است. / تایمز اسرائیل

بحران شدید آب در غزه

شش‌هزار نفر روز دوشنبه اعلام کرد که خط انتقال آب میکروت به تنهایی پاسخگوی نیازهای تمامی محله‌های شهر نیست و بخش‌های وسیعی از شمال و جنوب غربی شهر با کمبود شدید آب مواجهند.

به گفته شهرداری غزه، این بحران در پی تخریب ایستگاه نمک‌زدایی آب، چاه‌ها و مخازن ذخیره آب توسط ارتش اشغالگر صهیونیستی به‌وجود آمده است. / الجزیره

زخمی شدن ۳ نظامی اسرائیلی در شمال نوار غزه

منابع عبری زبان اعلام کردند بر اثر انفجار بمب در منطقه بیست حانون در شمال نوار غزه، ۳ نظامی ارتش رژیم صهیونیستی زخمی شدند. / مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

درخواست مصر برای توقف تحریکات علیه مسجداً الاقصی

وزارت خارجه مصر روز دوشنبه با صدور بیانیه‌ای، فراخوان‌های تحریک‌آمیز گروه‌های افراطی صهیونیستی برای انفجار مسجداً الاقصی را به‌شدت محکوم کرد و آن را تحریکی آشکار علیه احساسات مسلمانان در سراسر جهان دانست. در این بیانیه، مصر بر لزوم توقف فوری تجاوزات خطرناک علیه مسجداً الاقصی تأکید کرده و نسبت به هر گونه تعرض به اماکن مقدس اسلامی و مسیحی در قدس اشغالی هشدار داده است. / العیادین

پی‌گیری رئیس شایاک از علت برکناری اش

رئیس پیشین سازمان امنیت داخلی رژیم صهیونیستی (شایاک) در دیوان عالی این رژیم اعلام کرد که نمی‌داند چه دلایلی باعث برکناری وی از سمتش توسط دولت شده است. رونین بار همچنین تصریح کرد که تصمیم برکناری او براساس دلایل شخصی از سوی بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی بوده و نه دلایل حرفه‌ای. بار افزود که بنیامین نتانیاهو از وی خواسته بود تا ابزارهایی برای جلوگیری از اعتراضات علیه دولت به کار گیرد. / رویترز

عملیات سنگین بمنی‌ها علیه اهداف اسرائیلی و آمریکایی

نیروهای مسلح یمن از انجام ۴ عملیات دیگر علیه اهداف اسرائیلی و آمریکایی در حمایت از مردم غزه و پاسخ به جنایات دشمن خبر داد. نیروهای مسلح یمن در بیانیه‌ای اعلام کرد که نیروی هوایی و پهپادی یمن ۲ عملیات موفقیت‌آمیز علیه اهداف دشمن صهیونیستی در فلسطین اشغالی انجام داد. در نخستین عملیات، هدفی حیاتی در منطقه عسقلان با استفاده از پهپاد یافا و در دومین عملیات، یک هدف نظامی اسرائیلی در منطقه ام الرشراش در جنوب فلسطین اشغالی با پهپاد صماد ۱ هدف قرار گرفت. علاوه بر این، نیروهای مسلح یمن ۲ عملیات دیگر علیه نیروهای آمریکایی انجام داد. نخستین عملیات، حمله به ناو هواپیمابر آمریکایی ترومن و کشتی‌های وابسته به آن در شمال دریای سرخ با ۲ موشک کروز و ۲ پهپاد بود. در عملیات دیگر، ناو هواپیمابر آمریکایی و بنسون و کشتی‌های جنگی آن در دریای عرب با ۳ موشک کروز و ۴ پهپاد هدف قرار گرفتند. / المسیره

جزئیات کمین حساب شده حماس در غزه

روز پس از یک عملیات موفق و پیچیده نیروهای حماس در شمال نوار غزه، منابع عبری و صهیونیستی همچنان از غافلگیر شدن نظامیان اسرائیلی از این عملیات خبر می‌دهند؛ عملیاتی که نشان داد نیروهای حماس همچنان ابتکار عمل را در براریکه غزه پس از ۱۸ ماه جنگ و بمباران مداوم در دست دارند.

■ مکان عملیات: «بیست حانون» به‌عنوان محل عملیات روز شنبه، شهری متروکه در نوار غزه است که جمعیت آن پیش از جنگ اسرائیل و حماس ۵۲۲۳۷ نفر بود و امروزه تقریباً خالی از سکنه است. از ابتدای تهاجم زمینی اسرائیل به نوار غزه این شهر کانون درگیری بین اسرائیل و حماس بوده است.

■ جزئیات عملیات: ماشین جیب اسرائیلی از نوع استورم از محل حادثه عبور می‌کند؛ ماشینی که وابسته به گردان جمع‌آوری اطلاعات رزمی ارتش اسرائیل بود و در این زمان رزمندگان قسام (شاخه نظامی حماس) آن ماشین را با راکتی ضدزره هدف قرار می‌دهند. گفته شده اصابت به هدف در این عملیات دقیق بوده است. در این زمان نیروهای پشتیبانی اسرائیلی از راه می‌رسند و این نیروها نیز با بمب دستی نیروهای فلسطین که در محل کمین کار گذاشته شده بود، هدف قرار می‌گیرند.

■ اهمیت عملیات: منطقه بیست حانون در مجاورت مرز شمال شرق نوار غزه قرار دارد و به گذرگاه ارز (یا نام گذرگاه بیت حانون) و اردوگاه نظامی نیروهای اسرائیلی بسیار نزدیک است. این گذرگاه همان مسیری است که نیروهای حماس در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ عبور از آن وارد مناطق اشغالی شدند. این منطقه همچنین از نخستین مناطقی بود که شاهد ورود تجاوزآمیز صهیونیست‌ها برای اشغال غزه بود. انفجار در این منطقه و عملیات موفق در گذرگاه بیت حانون بیانگر آن است که صهیونیست‌ها حتی در چند قدمی پایگاه خود نیز نتوانسته‌اند به کنترل و سلطه کامل در غزه دست یابند.

■ ارزیابی صهیونیست‌ها از عملیات بیت حانون: روزنامه عبری زبان «یدیوت آحرانوت»، در گزارشی به نقل از برآوردهای ارتش «اسرائیل» درباره کمین روز شنبه در شمال نوار غزه نوشته است که حماس این کمین را به‌صورت حساب‌شده و با انجام عملیات گسترده رصد نیروهای ارتش آماده کرده بود. عاملان کمین که منجر به کشته شدن یک سرباز و زخمی شدن ۵ نفر دیگر شد، موفق شدند به سلامت محل عملیات را ترک کنند.

وداع با پاپ ضد صهیونیسم

تنهار هبر واتیکان که اسرائیل را ترور یست نامید، در گذشت

بهاره محبی

روزنامه‌نگار

در جهان پر بیهووی سیاست و دیپلماسی، گاهی صدای متفاوت از دل نهادهای دینی بلند می‌شود؛ صدایی که نه از جنس رقابت قدرت‌ها، بلکه از عمق همدلی انسانی و مسئولیت اخلاقی است. پاپ فرانسیس، رهبر فقید کاتولیک‌های جهان، یکی از معدود چهره‌هایی بود که در میان سکوت سنگین نهادهای بین‌المللی، در قبال فاجعه انسانی غزه لب به اعتراض گشود و بارها به صراحت از جنایات رژیم صهیونیستی انتقاد کرد. اظهارات و مواضع صریح او در دفاع از حقوق غیرنظامیان، از جمله توصیف جنگ در غزه به‌عنوان «ترور یسم» و «نسل‌کشی»، این چهره دینی را به صدای اخلاقی جهانی در حمایت از مظلومان بدل ساخت. از همان روزهای نخست حمله سراسری به غزه در اکتبر ۲۰۲۳، پاپ

برجسته‌ترین اظهارات عمومی پاپ در مورد جنگ غزه

۲۹ اکتبر ۲۰۲۳: پاپ در غزه آتش‌بس برقرار شود، کمک‌های بشردوستانه وارد این منطقه شده و همه اسرا آزاد شوند. جنگ همیشه یک شکست است! هر جنگی یک شکست است!

۳ دسامبر ۲۰۲۳: جنگ را متوقف کنید! هر روز با آندوه، رنج غیرنظامیان را به دلیل خصومت‌های جاری در قلب خود حمل می‌کنم. آیا واقعا فکر می‌کنید با این روش دنیای بهتری خواهید ساخت؟ آیا واقعا فکر می‌کنید به صلح خواهید رسید؟ کافی است، لطفا! بایبید همه بگوییم: متوقف کنید! لطفا متوقف کنید!

۳ مارس ۲۰۲۴: بدون عدالت، صلحی وجود ندارد از مرگ کسانی که داوطلبانه برای کمک به غزه رفته بودند و حین توزیع کمک‌های غذایی کشته شدند، ابراز تأسف می‌کنم. عدالت برای صلح و پایه و اساس جامعه‌ای است که توسط قانون اداره می‌شود. بدون عدالت، صلحی وجود ندارد.

۳ آوریل ۲۰۲۴: آتش‌بس در همه جبهه‌ها بحران انسانی شدید در غزه را محکوم می‌کنم. بار دیگر آتش‌بس در همه جبهه‌ها و کمک به مردم فرسوده نوار غزه را خواستار می‌شوم. جنگ یک شکست است.

۱۵ اوت ۲۰۲۴: تحقیق در مورد نسل‌کشی بیش از همه به کسانی فکر می‌کنم که دچار قحطی در غزه هستند. به گفته برخی کارشناسان، آنچه در غزه رخ می‌دهد، ویژگی‌های یک نسل‌کشی را دارد. باید به دقت بررسی شود که آیا شرایط امروز غزه با تعریفی که حقوق‌دانان و نهادهای بین‌المللی از نسل‌کشی دارند تطابق دارد یا خیر؛ به نقل از کتاب پاپ که اخیراً منتشر شده

۸ دسامبر ۲۰۲۴: جشن میلاد مسیح با چقیه نمایش تصویر مسیح با چقیه فلسطینی در جشن میلاد مسیح با حضور پاپ. و در بیهوده جنگ غزه. خشم صهیونیست‌ها را برانگیخت؛ تا جایی که آر‌یل بولشتاین، نویسنده صهیونیست روزنامه اسرائیل هیوم این واقعه را نمایش رسوایی در واتیکان خواند و خواستار واکنشی قاطع به آن شد.

۲۱ دسامبر ۲۰۲۴: پاپ با بیان بمباران سنگین از آغاز دویاره بمباران سنگین نوار غزه که باعث مرگ و جراحت‌های زیاد شده عمیقاً متأسفم. شرایط انسانی غزه بسیار بحرانی است و جامعه بین‌المللی باید برای کاهش رنج مردم سریعاً اقدام کنند.

۲۳ مارس ۲۰۲۵: ۳۰ هزار تظاهرات در ۴۷۰ روز جنگ براساس گزارشی مرکز رسانه‌های اروپایی فلسطینی در بیستم ژانویه سال ۲۰۲۵. در ۴۷۰ روز بیش از ۳۰ هزار تظاهرات در واکنش به نسل‌کشی ویرانگر و جنایات نیروهای اشغالگر اسرائیلی در ۶۱۹ شهر و ۲۰ کشور اروپایی برگزار شده است.



پیام عید پاک
(تنها چند ساعت قبل از درگذشت)
سرزمین مقدس زخم درگیری بر تن دارد و گرفتار طغیان بی پایان خشونت است. جامعه مسیحیان همبستگی ویژه‌ای با مردم غزه دارد؛ جایی که درگیری وحشتناک همچنان عامل مرگ و ویرانی است و وضعیتی غم‌انگیز و تأسف‌بار ایجاد می‌کند. بار دیگر آتش‌بس فوری در نوار غزه را خواستار می‌شوم و از جامعه جهانی می‌خواهم تا به کمک مردمی گرسنه بیایند که آرزوی آینده‌ای پر از صلح دارند.

روزنامه اینترنتی فلسطین کرونیکل به مناسبت درگذشت پاپ فرانسیس در ۸۸ سالگی نوشته است:

- پاپ فرانسیس از ۲۳ اکتبر سال ۲۰۲۳ یعنی آرزوی پس از آغاز حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه. هر شب رأس ساعت ۷ غروب با کلیسای خانواده مقدس غزه تماس می‌گرفت.
- مکالمات اغلب کوتاه و با پرستی‌های ساده و انسانی بیش می‌رفت: «حال شما چطور است؟» «چه چیزی خوردید؟» و امیروانی از خود به جای گذاشت که با درخواست‌های مکرر او برای توقف جنگ و اجرای عدالت در غزه تعریف می‌شود.
- فرانسیس که نخستین پاپ یسوعی و نخستین پاپ آمریکایی لاتین بود، در سال‌های پایانی حضورش در این مقام بارها از غزه گفت و نسبت به سر نوشت غیرنظامیان ابراز نگرانی کرد.
- پاپ بارها از جنگ غزه به تندی انتقاد کرد، اظهاراتی که انتقادات شدیدی را از سوی مقامات رژیم صهیونیستی برانگیخت و او را به پیوستن سستی‌تر متهم کردند.

مسیحیت علیه صهیونیسم

پاپ فرانسیس در شرایطی تنها چند ساعت پیش از درگذشت خود بر همبستگی جامعه مسیحیان با مردم غزه تأکید کرده که از ابتدای جنگ، افکار عمومی در بسیاری از کشورهای اروپایی فارغ از رویکرد سیاسی دولت‌های متبوع‌شان بارها در مخالفت با اقدامات غیرانسانی صهیونیست‌ها به خیابان آمده و اعتراض کردند. این انتقاداتها به‌ویژه با محدودیت روزافزون صهیونیست‌ها علیه جامعه مسیحیان در سرزمین‌های اشغالی و هدف قرار دادن کلیساها و اماکن مقدس را مشروط به داشتن مجوزهای ویژه کرده‌اند.

آمار تظاهرات‌ها در کشورهای اروپایی

آلمان	بیش از ۴۶۶۵ تظاهرات در ۱۲۲ شهر	اسپانیا	بیش از ۴۴۷۲ تظاهرات در ۱۲۶ شهر	ایتالیا	بیش از ۳۷۶۵ تظاهرات در ۱۰۴ شهر	فرانسه	بیش از ۳۴۲۰ تظاهرات در ۱۰۵ شهر
سوئد	بیش از ۲۰۰۰ تظاهرات در ۲۲ شهر	دانمارک	بیش از ۱۹۷۰ تظاهرات در ۲۴ شهر	هلند	بیش از ۱۹۵۰ تظاهرات در ۲۵ شهر	بلژیک	بیش از ۱۷۶۰ تظاهرات در ۱۹ شهر
ایرلند	بیش از ۱۵۳۰ تظاهرات در ۲۹ شهر	سوئیس	بیش از ۱۲۱۷ تظاهرات در ۶ شهر	ترکیه	بیش از ۱۲۰۰ تظاهرات در ۷ شهر	یونان	بیش از ۴۷۹ تظاهرات در ۵ شهر
نروژ	بیش از ۴۵۰ تظاهرات در ۴ شهر	لوکزامبورگ	بیش از ۳۵۰ تظاهرات در ۳ شهر	لهستان	بیش از ۳۲۰ تظاهرات در ۵ شهر	پولند	بیش از ۲۰۰ تظاهرات در ۷ شهر
جمهوری چک	بیش از ۱۱۲ تظاهرات در ۲ شهر	رومانی	بیش از ۱۲۰ تظاهرات در یک‌شهر	پرتغال	بیش از ۹۳ تظاهرات در ۴ شهر	مالت	بیش از ۸۰ تظاهرات در یک‌شهر

بیانیه حماس در پی درگذشت پاپ فرانسیس جنبش مقاومت اسلامی حماس در بیانیه‌ای، ضمن ابراز تسلیت و همدردی صمیمانه با کلیسای کاتولیک جهان و عموم مسیحیان در پی درگذشت پاپ غزه با آن مواجه هستند را محکوم کرده بود. ■ پس از یک مسیر پرافتخار در خدمت به ارزش‌های انسانی و دینی، دیده از جهان فرو بست. پاپ فرانسیس همواره در تقویت ارزش‌های گفت‌وگو بین ادیان و دعوت به تفاهم و صلح میان ملت‌ها نقش برجسته‌ای ایفا و در بیشتر مواقع مخالفت خود را با جنگ‌ها و تجاوزات جهانی بیان کرده است. ■ او از صداهای دینی سرشناسی بود که جنایات جنگی و نسل‌کشی‌هایی که مردم فلسطین در نوار غزه با آن مواجه هستند را محکوم کرده بود. ■ جنبش مقاومت فلسطین از مواضع اخلاقی و انسانی پاپ فرانسیس قدر دانی می‌کند و بر لزوم ادامه همکاری‌های مشترک میان پیروان ادیان آسمانی و وجدان‌های بیدار برای مقابله با ظلم و استعمار و حمایت از عدالت، آزادی و حقوق ملت‌های مظلوم تأکید می‌کند.

آیا می‌توان با چند بمب توان هسته‌ای ایران را متوقف کرد؟

یک کارشناس آمریکایی در برنامه تلویزیونی درباره مقابله آمریکا با برنامه هسته‌ای ایران توضیح داده است که نمی‌توان با چند بمب توان هسته‌ای ایران را متوقف کرد، بلکه بساری از بین بردن تأسیسات هسته‌ای ایران باید جنگ‌افزارهای فراوانی به منطقه گسیل شود، زیرا ایران برنامه هسته‌ای گسترده‌ای دارد که در دل کوه جای گرفته است. این وضعیت به عملیاتی پیچیده نیاز دارد که اسرائیل به تنهایی از پس آن بر نخواهد آمد.

حمایت متفاوت کارکنان بهداشت و درمان ایرلند از فلسطین

کارکنان بخش بهداشت و درمان ایرلند در همبستگی با غزه در تظاهراتی بسیار گسترده در دالین شرکت کردند تا به نسل‌کشی علیه غزه اعتراض کنند. همزمان، تجمع فعالان حامی فلسطین در خیابان اصلی بالینکولیک ایرلند برای افزایش آگاهی عمومی از نسل‌کشی در غزه و مسئله فلسطین برگزار شده است.

۱۹۰۰ اسیر فلسطینی در زندان‌های اسرائیل چگونه روزگار می‌گذرانند؟

همزمان با روز اسیر در فلسطین، مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین در گزارشی به بررسی وضعیت سخت و ناگوار بیش از ۱۹۰۰ اسیر فلسطینی در زندان‌های رژیم صهیونیستی پرداخته است. در این گزارش وضعیت اسرای فلسطینی بحرانی اعلام شده و شواهدی از شکنجه اسرای فلسطینی داده شده است.



روزنامه معاریو «چاپ تل‌آویو»

شکاف در میان اطرافیان نتانیاهو بر سر ایران شکاف در حلقه داخلی نتانیاهو بین اردوگاه توهم‌گرا با امید به وفاداری ایندی به ترامپ وارد گناه واقع‌گرا که فشار و موضع اخیر ترامپ را نمی‌پسندد آشکار شده است. در «اردوگاه خوشبین‌ها» این اعتقاد راسخ وجود دارد که «ترامپ با ماست و با ما خواهد ماند». این افراد «ترامپ را مسیحایی سیاسی می‌دانند که مخصوصاً برای تحقق رویاهای امنیتی اسرائیل آمده است.» با این حال، اردوگاه دیگری وجود دارد که خود را «واقع‌بینانه» توصیف می‌کند و دیدار اخیر نتانیاهو و ترامپ را شاخصی منفی و تعیین‌کننده در روابط آمریکا و اسرائیل می‌داند، چون نتانیاهو در این دیدار از سوی ترامپ «جراغ قرمز صریح» در باره اقدام علیه ایران دریافت کرده و ترامپ ایده اقدام نظامی علیه ایران را تأیید نمی‌کند. واقع‌گراها معتقدند که ترامپ به‌جای اسرائیل، مذاکره مستقیم به تهران را ترجیح داده است.



روزنامه نیویورک تایمز «چاپ آمریکا»

آمریکا به دنبال برچیده شدن کامل فعالیت هسته‌ای ایران نیست مقامات ایرانی قاطعانه بر چیدن یا تخریب زیرساخت‌های هسته‌ای خود را رد کرده‌اند و همزمان استیو ویتفاک، طرف آمریکایی در مذاکره با ایران به صورت مخفیانه به واشنگتن هشدار داده که اصرار بر برچیدن این زیرساخت‌ها باعث شکست مذاکرات می‌شود. بنابراین به نظر می‌رسد که ویتفاک با برچیده شدن کامل فعالیت هسته‌ای ایران به دلیل احتمال شکست مذاکرات مخالف است. از سوی دیگر، پس از پایان آخرین دور مذاکرات، یک مقام ارشد آمریکایی اعلام کرد که پیشرفت بسیار خوبی در مذاکرات حاصل شده است. گزارش‌ها نیز حاکی از آن است که در جلسات خصوصی‌ای که قبل از این نشست برگزار شد مقامات ایرانی آمادگی خود را برای بازگشت به سطح غنی‌سازی ۳۶/۲ درصد تعیین شده در توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ که استانه مورد نیاز برای تولید سوخت نبروگاه‌های هسته‌ای است، اعلام کرده‌اند.

منبع: مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

توسعه

انتقاد پزشکیان از عدم اجرای مصوبات توسعه مکران



جلسه «توسعه دریامحور» صبح دوشنبه یکم اردیبهشت ۱۴۰۴ با دستور کار بررسی اساسنامه «سازمان توسعه دریامحور و منطقه مکران»، به ریاست مسعود پزشکیان و با حضور وزرا

و مسئولان مرتبط برگزار شد. رئیس‌جمهور در این نشست با انتقاد از عدم اجرای مصوبات قبلی مبنی بر شناسایی و معرفی مشاور بین‌المللی مجرب برای تهیه نقشه جامع توسعه دریامحور با تمرکز بر منطقه مکران، تصریح کرد: وزارت راه و شهرسازی و دیگر دستگاه‌ها و بخش‌های مسئول باید هر چه سریع‌تر از میان نواندندترین مشاوران بین‌المللی، مجرب‌ترین آنها را برای تهیه نقشه جامع مورد نیاز انتخاب و معرفی کنند. پزشکیان گفت: همه شهرهای بزرگ ما و در رأس آنها تهران با مشکلات محیط‌زیستی متعدد، به‌خصوص در زمینه تأمین آب، مواجه هستند و توسعه دریامحور راه نجات کشور از وقوع یا عبور از بحران‌هایی است که مخاطره‌های مثل کم‌آبی می‌تواند در شهرهای بزرگ ما ایجاد کند. لذا این برنامه باید از سوی همه دستگاه‌های مرتبط کاملاً جدی گرفته شده و در اولویت کاری آنها قرار گیرد. رئیس‌جمهور اظهار داشت: آنچه تاکنون تحت عنوان توسعه در کشور اتفاق افتاده، متکی به نگاه و رویکرد جامع و صحیحی نبوده، چرا که ظرفیت‌های تعاملات و مرادوات بین‌المللی کشور را به‌خصوص در سواحل جنوبی نادیده گرفته یا به اندازه کافی به آن اهمیت نداده است؛ به تعبیر دقیق‌تر ما تاکنون زندگی را گذرانده‌ایم و از توسعه واقعی کشور غافل بوده‌ایم.

بازنشتگان

شرط سنی مقرر در قوانین بازنشستگی تغییر نکرده است



محمد محمدی، معاون بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی با صدور بخشنامه‌ای ضمن تبیین نحوه صدور احکام بازنشستگی براساس افزایش سابقه بیمه‌پردازی، گفت: شرط سنی مقرر در قوانین جاری بازنشستگی هیچ تغییری نکرده و به قوت خود باقی است. این بخشنامه با عنوان «تبیین نحوه صدور احکام بازنشستگی در تأمین اجتماعی براساس افزایش سابقه بیمه‌پردازی» صادر و نحوه صدور احکام بازنشستگی بیمه‌شدگان مشمول سازمان تأمین اجتماعی از تاریخ اول فروردین ۱۴۰۴ را تشریح کرده است. در این بخشنامه تصریح شده، براساس ماده ۲۹ قانون برنامه هفتم پیشرفت، شرط سنی مقرر در قوانین جاری بازنشستگی هیچ تغییری نداشته و به قوت خود باقی است و بلکه بالعکس، افزایش سابقه بیمه‌پردازی در نظر گرفته شده برای احراز شرایط بازنشستگی با رسیدن آقایان به ۶۲ سالگی و خانم‌ها به ۵۵ سالگی متوقف می‌شود.

بورس

اتفاقات سال ۹۹ در بورس تکرار نخواهد شد



مدیرعامل فرابورس ایران گفت: امروز شرایط بازار سرمایه با سال ۱۳۹۹ فرق دارد و تجربه آن سال تکرار نخواهد شد. محمدعلی شیرازی در یک برنامه تلویزیونی با اشاره به افزایش ارزش بازار سرمایه در سال ۱۳۹۹ و اتفاقات بعد از آن گفت: احتمال اینکه اتفاقات سال ۹۹ دوباره تکرار شود، بسیار کم است؛ چراکه یکبار تجربه شد و دست‌اندرکاران بازار امروز می‌دانند چه تحولاتی رخ داد که به سال ۹۹ منجر شد. وی افزود: برای مثال امروز از نظر «IPO» یا عرضه‌های اولیه، هم شرکت پروژه داریم که آن زمان نداشتیم و هم شرکت‌های آماده عرضه و ورود به بازار زیاد هستند. همچنین تعداد سبدگردان‌ها و صندوق‌ها که در بازار فعالیت دارند، نسبت به سال ۹۹ قابل مقایسه نیست. به گفته شیرازی، امروز تجربه سهام عدالت که در آن زمان به‌طور ناگهانی آزاد شد و برخی از نمادها با چالش جدی روبه‌رو ساخت و ما داریم و اتفاقات سال ۱۳۹۹ تکرار نخواهد شد.

۳۷ درصد

میزان آب ورودی به سدهای کشور در پایان هفتمین ماه سال آبی جاری با کاهش ۳۷ درصدی روبه‌رو شد و می‌رود تا تابستانی سخت را رقم بزند. سال آبی جاری (ابتدای مهر ۳۰ تا آخر شهریور ۱۴۰۴) تا ۳۰ فروردین ماه با وضعیت آبی چندان مناسبی روبه‌رو نبود.



مدیرکل دفتر اطلاعات رفاه ایرانیان وزارت تعاون گفت: مطابق آمار، اجرای طرح کالابریگ الکترونیک در اسفند حدود ۲ درصد در کنترل تورم اثر داشته است. در این طرح، به دهک‌های یک تا ۳ درآمدی ماهانه ۵۰ هزار تومان و به دهک‌های ۴ تا ۷ هزار تومان اعتبار برای خرید ۱۱ قلم کالای اساسی تخصیص یافت.

۲ درصد

پیشنهاد تغییر قیمت برق

جزئیات طرح وزارت نیرو برای افزایش تعرفه‌های برق

گزارش رضا کربلائی روزنامه‌نگار

۸ ماه پس از گران شدن قیمت برق از ابتدای مهر سال ۱۴۰۳ به میزان ۳۸ درصد، وزارت نیرو و پیشنهاد افزایش قیمت برق از ابتدای خردادماه امسال رونمایی کرد. براساس آنچه منتشر شده، میانگین قیمت تمام‌شده برق در سال گذشته

تا امسال ۲۷ درصد رشد کرده و با این حساب احتمال افزایش ۳۰ درصدی قیمت برق دور از انتظار نیست. به گزارش همشهری، وزارت نیرو از پیش‌نویس تعرفه‌های برق و شرایط آن رونمایی کرد که بررسی‌های همشهری نشان می‌دهد به احتمال زیاد متوسط قیمت برق خانگی بیش از ۳۰ درصد افزایش می‌یابد. البته این پیشنهاد هنوز نهایی نشده اما از

ابتدای خردادماه امسال مردم باید آماده رونمایی از قیمت‌های جدید باشند. یکی از شاخص‌های اثرگذار بر قیمت برق مصرفی، هزینه تأمین برق است که سال گذشته به ازای هر کیلووات ساعت ۷۵۴۲ ریال بود که وزارت نیرو برای امسال ۹۵۲۷ ریال بر آورد و اعلام کرده است. البته همانند سال گذشته قرار است هزینه سوخت نیرو و گاه‌ها به صورت

قیمت برق چگونه تعیین می‌شود؟

مشتراک خانگی یا مصرف پایین‌تر از الگوی مصرف، محدود کند و به مصارف بالاتر از الگو، پاران اختصاص ندهد. قانون ضریبی از نرخ تأمین برق را برای پله‌های مختلف مصرف در نظر گرفته؛ به این صورت که برای مشترکان پرمصرف تا میزان الگوی مصرف نیم برابر هزینه تأمین (۹۵۳۷ ریال)، تا ۱.۵ برابر الگو، ۱.۵ برابر هزینه تأمین، و ۲.۵ برابر الگوی مصرف و بیشتر از ۲.۵ برابر الگوی مصرف در تعرفه برق مشترکان پرمصرف لحاظ می‌شود و دریافت آن الزام‌قانونی است. البته در محاسبه صورتحساب برق ماه‌های گرم برای مشترکان مشمول این قانون در مناطق گرمسیر یک و سایر مناطق گرم، به ترتیب ضریب نیم و ۸۰ درصد اعمال خواهد شد و پهای برق برای مصارف خانگی کمتر از الگوی مصرف ماهانه، مشترکان تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی کشور از تخفیف ۱۰۰ درصدی برخوردار خواهد شد.

نظر خواهی از مردم درباره تعرفه‌ها

وزارت نیرو از تمامی صاحب‌نظران، کارشناسان و ذی‌نفعان صنعت برق دعوت کرده تا نظرات، پیشنهادات و ایده‌های خود را درباره پیش‌نویس تعرفه‌های برق و شرایط عمومی مربوط به آن را که اجرای آن از ابتدای خردادماه سال ۱۴۰۴ در نظر گرفته شده، ارائه کنند. براساس این اطلاعیه معاونت برنامه‌ریزی و اقتصاد وزارت نیرو، مسئول دریافت و بررسی این پیشنهادات خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای مشاهده متن کامل پیش‌نویس تعرفه‌های جدید برق به آدرس tariff.moe.gov.ir مراجعه و نظرات خود را از طریق درگاه cewm.moe.gov.ir ارسال کنند.

تعرفه برق مناطق عادی

متوسط مصرف ماهانه	۱۴۰۳	۱۴۰۴	درصد تغییر
صفر تا ۱۰۰	۱۰۷۱	۱۳۹۲	۳۰
مازاد بر ۱۰۰ تا ۲۰۰	۱۲۵۲	۱۶۲۱	۲۹
مازاد بر ۲۰۰ تا ۳۰۰	۲۶۷۷	۳۴۸۱	۳۰

قیمت پایه هر کیلووات برق

شاخص	۱۴۰۳	۱۴۰۴	درصد تغییر
هر کیلووات ساعت	۷۵۴۲	۹۵۳۷	۲۶

تعرفه ماه‌های گرم منطقه گرمسیر

متوسط مصرف ماهانه	۱۴۰۳	۱۴۰۴	درصد تغییر
صفر تا ۱۰۰۰	۳۵۴	۴۵۸	۲۹
مازاد بر ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰	۳۹۲	۵۱۵	۳۱
مازاد بر ۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰	۴۳۷	۵۷۲	۳۱

تعرفه ماه‌های گرم منطقه گرمسیر ۲

متوسط مصرف ماهانه	۱۴۰۳	۱۴۰۴	درصد تغییر
صفر تا ۱۰۰۰	۷۸۴	۱۰۲۰	۳۰
مازاد بر ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰	۱۸۱۰	۲۳۸۴	۳۲

تعرفه ماه‌های گرم منطقه گرمسیر ۳

متوسط مصرف ماهانه	۱۴۰۳	۱۴۰۴	درصد تغییر
صفر تا ۶۰۰	۸۹۷	۱۱۶۴	۳۰

تعرفه ماه‌های گرم منطقه گرمسیر ۴

متوسط مصرف ماهانه	۱۴۰۳	۱۴۰۴	درصد تغییر
صفر تا ۱۰۰	۸۶۰	۱۲۲۱	۴۲
مازاد بر ۱۰۰ تا ۲۰۰	۱۰۱۱	۱۴۴۰	۴۲
مازاد بر ۲۰۰ تا ۳۰۰	۱۷۳۵	۲۴۸۰	۴۳
مازاد بر ۳۰۰ تا ۴۵۰	۲۸۶۶	۴۰۰۶	۴۰

قیمت‌ها به ریال است



یارانه بیش از ۴۰۰ هزار نفر قطع شد

گفته می‌شود مسافرت خارجی، دلیل حذف این افراد از فهرست یارانه‌بگیران بوده است

خبر

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۴۳۶ هزار و ۶۱۸ نفر را بدون اطلاع قبلی از لیست یارانه‌بگیران حذف کرد. تاکنون ۷ میلیون نفر از لیست دریافت یارانه خارج شده‌اند که طبق قانون باید این عدد به ۱۸ میلیون نفر برسد؛ برنامه‌ای که در قالب لایحه بودجه ۱۴۰۴ از چند روز قبل در کمیسیون اجتماعی مجلس با حضور رئیس مجلس و وزیر کار در دستور کار قرار گرفت.

طبق لایحه بودجه ۱۴۰۴ نمایندگان مجلس شورای اسلامی دولت را مکلف کردند در سال ۱۴۰۴ یارانه نقدی خانوارهای پردرآمد را حذف کنند. با تصویب نمایندگان مجلس، دولت مکلف شد تا از محل منابع حاصل از حذف یارانه نقدی دهک‌های هشتم، نهم و دهم افزایش اعتبار کالابریگ خانوارهای تحت پوشش نهاد‌های

مسافرت خارجی؛ علت حذف یارانه ۴۳۰ هزار نفر
حدود ۴۳۰ هزار نفر از فهرست یارانه‌بگیران فروردین ماه حذف شده‌اند و گفته می‌شود مسافرت خارجی دلیل عمده حذف این افراد از فهرست یارانه‌بگیران بوده است. به‌زودی تعداد دیگری از یارانه‌بگیران نیز از این فهرست خارج خواهند شد.

حذف ۳ دهک بالای درآمدی، طبق قانون بودجه

براساس قانون بودجه سال ۱۴۰۴، ۳ دهک بالای درآمدی باید از فهرست یارانه‌بگیران حذف شوند. برای اجرای این حکم، این‌نامه اجرایی آن باید تدوین شود. طبق بررسی‌ها، در این آیین‌نامه معیارهایی مانند خودرو لوکس و املاکی با ارزش مجموع بالای ۵ میلیارد تومان ملاک حذف یارانه در نظر گرفته شده است. پیش‌بینی می‌شود حداکثر یک میلیون نفر از فهرست یارانه‌بگیران حذف شوند و احتمالاً تمام افراد دهک‌های ۸ و ۹ مشمول این قانون نشوند. این تصمیم در راستای اجرای حکم قانون بودجه و تخصیص بهتر منابع به دهک‌های کم‌درآمد صورت گرفته است.

حمایتی و با عضو ۳ دهک پایین درآمدی را از خرداد سال ۱۴۰۴ اجرایی کند. احمد مدبری، وزیر رفاه، در روزهای اخیر گفته

به این صورت است که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به‌عنوان متولی دهک‌بندی، افراد را دسته‌بندی و هر ماه لیست مورد نظر را به سازمان هدفمندی ارائه می‌کند.

در واقع وزارت رفاه تعیین می‌کند که چه خانوارهایی یارانه ۴۰۰ هزار تومانی بگیرند، چه خانواده‌هایی یارانه ۳۰۰ هزار تومانی دریافت کنند و کدام گروه از خانوارها مشمول دریافت یارانه نیستند.

کسانی که نسبت به دهک و علت حذف یارانه خود معترض هستند می‌توانند از طریق سامانه «حمایت» وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا شماره تلفن ۲۳۶۹ اعتراض خود را ثبت کنند. البته اگر اعتراض آنها بررسی شود و مورد قبول واقع نشود، مشمول جریمه‌هایی همچون قطع معافیت‌های مالیاتی و یارانه‌های دولت می‌شوند.

گشتی در اقتصاد جهان



سرمايه‌گذاري ۸ ميليارد دلاري در آمريكا لغو شد

در بجه‌به‌اثرات منفی سیاست تجاری دولت ترامپ و تلاش رئیس‌جمهور آمریکا برای باطل کردن بخشی از مشوق‌های انرژی سبز، شرکت‌های انرژی پاک از ژانویه، ۷.۹ میلیارد دلار سرمايه‌گذاري را در سه ماهه اول سال جاری لغو کرده‌اند که بیش از سه برابر ارزش کل سرمايه‌گذاري‌های لغو شده در ۳۰ ماه گذشته بوده است.



نخست‌وزیر چین گفت که توکیو برنامه‌ای برای فسخ قرارداد تجاری منعقد شده در سال ۲۰۱۹ با آمریکا ندارد، اما همچنان در مورد تناقض بین این توافق و تعرفه‌های خودرویی دونالد ترامپ، ابراز نگرانی شدید می‌کند.



وزارت اقتصاد روسیه، پیش‌بینی خود از میانگین قیمت نفت برنت در سال ۲۰۲۵ را حدود ۱۷ درصد از قیمتی که در سپتامبر، برای امسال برآورد کرده بود، کاهش داد و از ۵۸ دلار به ۶۸ دلار رساند.



روز دوشنبه، بازارهای سهام آسیا و آمریکا، تحت تأثیر اضطراب نسبت به تعرفه‌ها و انتقاد عمومی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا از بانک مرکزی این کشور، نزول کرد و ارزش جهانی دلار نیز به شدت کاهش یافت.



داده‌های گمرکی کره جنوبی در روز دوشنبه، نشان داد که صادرات کره جنوبی در ۲۰ روز اول آوریل، تحت تأثیر سیاست‌های تعرفه‌ای گسترده دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، ۵.۲ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته است.



صندوق بین‌المللی پول، پیش‌بینی خود از نرخ رشد اقتصاد جهانی را به دلیل تعرفه‌های آمریکا، بازبینی کرده و به رقم پایین‌تری کاهش می‌دهد. زیرا انتظار می‌رود اقتصاد جهان به‌زودی نخستین موج شوک ناشی از سیاست تعرفه‌ای واشنگتن را تجربه کند.



گشتی در اقتصاد ایران

قطع برق همایش در حضور وزیر نیرو

روز گذشته برق سالان همایش پژوهشگاه نیرو برای جشنواره شهید رجایی در حضور وزیر نیرو قطع شد. همایش جشنواره شهید رجایی برای انتخاب دستگاه‌های برگزیده دولتی که دیرتر در محل پژوهشگاه نیرو برگزار شد، با قطع برق سالن مواجه شد. عباس علی‌آبادی، وزیر نیرو علت قطع برق سالن همایش را مشکل فیوز سالن عنوان کرد.



در سال ۱۴۰۳، مجموع درآمدهای مالیاتی محقق‌شده از محل مالیات بر ارزش‌افزوده به بیش از ۶۹۰ هزار میلیارد تومان رسید که نسبت به سال ۱۴۰۲، رشد ۴۳ درصدی را نشان می‌دهد.



رئیس مؤسسه تحقیقات برق کشور با بیان اینکه روزانه حداقل ۸ تن برق در سفره مردم دورریز می‌شود، گفت: این آمار جدا از آمار ضایعات است. ۸ تن برق در روز معادل یک میلیون و ۶۰۰ هزار قاشق است.



در نخستین جلسه هیأت سرمايه‌گذاري سال ۱۴۰۴، درخواست سرمايه‌گذاري خارجي بده ارزش ۷ میلیارد دلار مورد بررسی قرار گرفت.



رئیس سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی با اشاره به بحث خودکفایی ۹۰ درصدی در تولید برنج گفت: به‌دنبال ورود ارقام برمحصول بالا هستیم.



مدیرعامل توانیر گفت: استخراج هر بیت‌کوین معادل مصرف برق ۴۴۰ کیلووات ساعت در تهران در یک سال است. متوسط مصرف ماهانه ۱۰ واحد مسکونی در تهران ۲۶۵۰ کیلووات ساعت است.



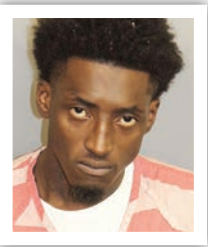
رئیس سازمان چای، از آغاز رسمی برداشت و خرید تضمینی برگ سبز چای خرید داد و گفت: پهای برگ سبز درجه یک ۲۶ درصد درجه دو ۲۰ درصد رشد داشته است. هر کیلوگرم برگ سبز درجه یک، ۲۴ هزار و ۵۰۰ دو درجه دو، ۱۸ هزار تومان خریداری می‌شود.



حمله قوچ کله به جویان
مرد ۶۵ ساله‌ای که با ضربه قوچ کله از کوه پایین افتاده بود از مرگ نجات یافت. این حادثه در ارتفاعات کوه پنبه چاروسا در شهرستان کهگیلویه اتفاق افتاد و به‌دنبال آن تیم‌های امدادی راهی محل حادثه شدند. این مرد به‌دلیل سخت‌گذر بودن منطقه با بالگرد به بیمارستان منتقل شد و از مرگ نجات یافت.

بسته‌خبری خارجی

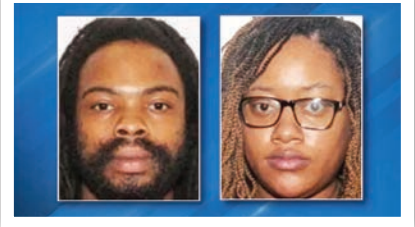
پیامک مقتول، نام قاتل را فاش کرد



قاتل بریتانیایی، به خاطر پیامی که قربانی قبل از مرگش برای دوستش ارسال کرده بود، دستگیر شد.

به گزارش همشهری به نقل از بی‌بی‌سی، ساعت ۵ بعد از ظهر ۱۳ ژوئیه ۲۰۲۴ پلیس بیرمنگام در جریان یک حمله مسلحانه مرگبار به یک خودرو با ۳ سرنشین در محله اکوهایلندز قرار مشخص شد که آرکیا اسم قاتل به نام «چاکو» را برای یکی از دوستانش پیامک کرده است. ادامه تحقیقات نشان داد که چاکو لقب جاکوریان مک‌گرگور ۲۵ ساله، نامزد سابق آرکیاست. او در تصاویری که از دوربین‌های مدار بسته توسط پلیس به دست آمده، در حال رانندگی در نزدیکی ماشین آرکیا دیده شده است. بدین ترتیب پلیس تحقیقات خود را برای دستگیری چاکو آغاز کرد و چند هفته بعد او را متهم کرد. پلیس اعلام کرد که حمل جلدایی از آرکیا را نداشته و بعد از اینکه متوجه شده او با فرد دیگری نامزد کرده، فهمیده که او را برای همیشه از دست داده است برای همین تصمیم گرفته همه آنها را از بین ببرد. براساس گفته مقامات، چاکو در حال حاضر در زندان جفرسون نگهداری می‌شود و قرار است به‌زودی محاکمه شود.

۷۰ سال زندان برای پدر و مادر سهل‌انگار



پدر و مادری که فرزند ۲ ساله خود را در ماشین داغ رها کرده بودند، به خاطر مرگ او به ۷۰ سال زندان محکوم شدند.

به گزارش همشهری به نقل از سی‌بی‌اس، ۷ ژوئیه ۲۰۲۴، پلیس آکانتازس در جریان مرگ یک کودک ۲ ساله در خودروی پدرش قرار گرفت. در این شرایط تیمی تحقیقات اولیه پلیس نشان داد که جاستین و دژا رولینز، کودک ۲ ساله خود را به بیمارستان برده بودند که در آنجا مشخص شد او بر اثر خوشونت خانگی دچار جراحی شده است. مقامات بیمارستان متوجه شدند که فرزندان ۷، ۴، ۲ و ۱۰ ساله دیگری نیز در ماشین داغ در پارکینگ بیمارستان رها شده‌اند. براساس گزارش پلیس، فرزند ۲ ساله این خانواده بر اثر گرما جان خود را از دست داد و آنچه دیگر در شرایط بسیار بد در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شدند. این مادر و پدر به ضرب و شتم و سهل‌انگاری در نگهداری فرزندان اعتراف کردند و به زندان افتادند. جمعه گذشته، آنها به جرم ۲ فقره قتل درجه ۲ و یک فقره ضرب و شتم خانگی درجه یک، به ۷۰ سال زندان محکوم شدند.

دادسرا

پلیس در جست‌وجوی گروگانگیران و مردان سالخورده

تحقیقات برای بازداشت اعضای باندی که زنان و مردان سالخورده را گروگان می‌گرفتند، توسط پلیس آگاهی تهران ادامه دارد.

به گزارش همشهری، چند روز قبل مرد ۸۰ساله‌ای سوار بر خودروی پژویی شد، اما راننده و همدستش او را گروگان گرفتند و به سمت کهریزک رفتند. مردان پژوسوار با مرگ و لگد به جان مرد سالخورده افتادند و او را تا حد مرگ کتک زدند، سپس کارت‌های عابر بانک وی را به سرقت بردند. آنها با تهدید رمز کارت‌های او را گرفتند و پیکر نیمه‌جانش را در جاده کهریزک رها کردند. این مرد سالخورده، چند روز در کما بود و بعد چشمانش را باز کرد و حادثه‌ای را که برایش اتفاق افتاده بود، نزد فرزندان و سپس پلیس بازگو کرد.

با شکایات این مرد، تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی تهران زیر نظر قاضی عظیم سهرابی، باز پرس شبهه‌نیم دادسرای جنایی تهران آغاز شد و ظرف مدت کوتاهی، شکایت دیگری پیش روی تیم تحقیق قرار گرفت که نشان می‌داد گروگانگیران خشن به‌صورت سریالی طعمه‌های خود را به دام می‌اندازند. دومین شاکوی ۷۵ساله بود که گروگانگیران در پوشش مسافر کشی، طعمه خود را بروده و کارت‌های عابر بانکش را به سرقت برده بودند تا حسابش را خالی کنند. اما براین دومین طعمه خود را نیز تا سرنگاه مرگ پیش برده و در بیابان‌های کهریزک رهاش کرده بودند. او توسط رهگذران به بیمارستان منتقل شد و از مرگ نجات یافت. هم‌اکنون تحقیقات به‌صورت گسترده برای شناسایی و دستگیری گروگانگیران خشن ادامه دارد.



جریمه ۹۰ میلیاردی به خاطر قاچاق بنز
فردی که یک دستگاه خودروی مرسدس بنز مدل ۶۳۶ را به شکل قاچاقی وارد کشور کرده بود از سوی سازمان تعزیرات به پرداخت ۹۰ میلیارد تومان جریمه محکوم شد. به گفته کیومرث حسن‌پور، مدیرکل تعزیرات هرمزگان، متهم متواری شده و با احتساب بهای مال، او به پرداخت بیش از ۹۰ میلیارد تومان جریمه شد.

سارقان خیابان صابونیان که فیلم سرقت‌شان از یک مادر جنجالی شده بود به محل جرم بازگشتند

زیبای وحشی به دام افتاد



الهه فرامانی
روزنامه‌نگار

صحنه سرقت خشن باندی معروف به «زیبای وحشی» در خیابان صابونیان، بزرگراه بعثت بار دیگر تکرار شد، اما این بار نه با هجوم وحشیانه سارقان به سمت مادر و کودک خردسالش، بلکه در برابر پلیس و رئیس پلیس آگاهی تهران. صبح دیروز، آسارق خشن که به‌تازگی دستگیر شده‌اند، به محل سرقت بازگشتند و مقابل پلیس توضیح دادند که چطور در روز روشن و بدون کوچک‌ترین هراسی به سمت مادر و دختر خردسالش حمله کردند و گوشی موبایل وی را به سرقت بردند.

هشتم فروردین؛ خیابان صابونیان

به گزارش همشهری، ظهر هشتم فروردین‌ماه بود که در خیابان صابونیان، حوالی بزرگراه بعثت، سارقی که ماسک به‌صورت داشت، به سمت مادر و دختر خردسالش که در پیاده‌رو ایستاده بودند، هجوم برد. مادر، کودکش را در آغوش داشت و موبایلش را از کیفش بیرون آورده بود تا با آن تماس بگیرد. در همان لحظه، سارق خشن، گوشی موبایل را از دست زن جوان قاپد، اما او به مقاومت پرداخت و سارق با وجود اینکه جان کودک نیز در خطر بود، طعمه‌اش را روی زمین کشید تا هرطور شده گوشی را سرت کند. در جریان این سرقت، دختر خردسال نیز روی زمین افتاد و سارق پس از سرقت گوشی، با چند گام بلند خودش را به همدست موتورسوارش که کمی جلوتر ایستاده بود، رساند و هر دو سوار بر موتورسیکلت فرار کردند؛ غافل از اینکه فیلم این سرقت در دوربین‌های مدار بسته ثبت شده است. در این شرایط تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی پایتخت، تحقیقات خود را به شکل ویژه آغاز کردند و بعد از چند روز موفق شدند آنها را شناسایی و دستگیر کنند. این دو سارق صبح دیروز به محل جرم بازگشتند تا صحنه سرقت بی‌رحمانه خود را بازسازی کنند.

اول اردیبهشت؛ باز هم خیابان صابونیان

ساعت نزدیک به ۱۰ صبح است که خودروی ویژه حمل متهمان از بزرگراه بعثت وارد خیابان صابونیان می‌شود و در ابتدای خیابان توقف می‌کند. آسارق خشن تحت تدابیر امنیتی از آن پیاده می‌شوند. در میان جمعیتی که برای تماشای بازسازی صحنه سرقت آمده‌اند، مادر و کودک خردسال به همراه همسر و پدر بزرگ‌ترش نیز حضور دارند. زن جوان می‌گوید:

هنوز وحشت آن روز در وجودم مانده است. آن روز به بعد دیگر جرأت نکردم در خانه بیرون بروم تا اینکه امروز شنیدم دزدان بی‌رحم دستگیر شده‌اند و قرار است صحنه سرقت را بازسازی کنند. زن جوان در حالی که دختر خردسالش را مانند روز حادثه در آغوش دارد به همشهری می‌گوید: ما اهل افغانستان هستیم و چند سالی می‌شود که در تهران زندگی می‌کنیم. او به پارکینگی که در اطراف محل سرقت است، اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: برادر شوهرم در این پارکینگ مشغول به کار است. قبل از ظهر هشتم فروردین بود که همراه شوهر و فرزندانم به این خیابان آمدیم. شوهرم همراه پسرم وارد پارکینگ شد تا موتورش را بردارد. می‌خواستیم برای خرید عید فطر به بازار برویم. گوشی را از کیفم بیرون آوردم تا به مادرم ونگ بزنم که ناگهان بسایه مردی جوان را که ماسک به‌صورت داشت، پشت سرم احساس کردم. او به من حمله کرد؛ درحالی که محترم در آغوشم بود. در برابرش مقاومت کردم، اما او به‌شدت مرا کشید؛ به‌طوری که من و دخترم زمین خوردیم. او ادامه می‌دهد: سسر دخترم به زمین برخورد و گریه کرد. نمی‌دانید چه حالی داشتم، تمام

صدور کیفرخواست در کمتر از ۲۴ ساعت

از سوی دیگر علی صالحی، دادستان تهران از صدور کیفرخواست متهمان این پرونده خبر داد. او گفت: این پرونده در دادسرای ناحیه ۲۴ تهران (ویژه سرقات‌های مسلحانه و مفرون به آزار) تشکیل و با قید فوریت و با سرعت تحقیقات از متهمان پرونده آغاز و با استفاده از موبایل‌های مدار بسته، هویت واقعی متهمان مشخص شد و آنها به جرم خود مبنی بر سرقت رسیدگی و کیفرخواست صادر شد. وی افزود: امنیت مردم و جامعه خط قرمز دستگاه قضایی است و با افرادی که با تهدید، اموال مردم را سرقت می‌کنند و باعث رعب و وحشت عمومی در سطح جامعه می‌شوند قطعاً به‌صورت قاطع، قانونی و بدون اغماض برخورد خواهد شد.

تشکر از پلیس

یکی دیگر از شاکایان این باند، زنی است که روز بیست‌وهفتم فروردین‌ماه به دام سارقان افتاده است. او در میان جمعیت حضور دارد و می‌گوید: ساعت ۲۳:۴۲ بود که از ماشین پیاده شدم و پای دستگاه خودروی‌م رفتم تا کار بانکی انجام دهم. ناگهان یک دستگاه موتورسیکلت با ۳ سرنشین به من نزدیک شد؛ یکی از آنها کاپشن مشکی به تن داشت و دیگری فرمز. هر دو ماسک به‌صورت زده بودند که ناگهان یکی از آنها گوشی مرا که در دستم بود، قاپد و فرار کرد. من تا چند دقیقه شوکه بودم و بعد به‌خود آمدم. وی ادامه داد: فیلم سرقت وحشیانه این باند را در فضای مجازی دیدم و آنها را شناختم، اما اصلاً باور نمی‌کردم پلیس به این سرعت، سارقان را دستگیر کند. از عملکرد سریع و بموقع پلیس پایتخت، تشکر می‌کنم که این افراد را خیلی زود دستگیر می‌کند تا نتوانند در خیابان‌های شهر جولان بدهند و امنیت مردم را به خطر بیندازند.

معجزات سنگین

رفته‌رفته جمعیت بیشتر می‌شود. مردم با خوشحالی به سمت پلیس می‌روند تا به خاطر دستگیری سارقان تشکر کنند. یکی از آنها به همشهری می‌گوید: دوست من ماه قبل به‌صورت اقساطی یک گوشی ۷۰ میلیونی خرید که در همین خیابان، سارقان گوشی او را قاپدند. بنده خدا تا مرز سخته رفت، چون گوشی‌اش را از دیدند و او ناچار است تا ۲ یا ۳ سال قسط گوشی را بدهد. او ادامه می‌دهد: این خیابان به‌دلیل خوبی‌هایش برای زورگیری پاتوق سارقان است. مگر قریب‌ها هر روز صدای فریاد مایه‌آختگانی را می‌شنویم که سارقان موتورسوار، در یک چشم‌برهم‌زدن گوشی موبایل یا کیفشان را قاپدند و فرار می‌کنند. در بعضی مواقع هم سارقان برای رسیدن به هدف خود، طعمه‌هایشان را هل می‌دهند و با جانشان بازی می‌کنند. امیدوارم برای این متهمان، معجزات سنگینی در نظر بگیرند تا درس عبرتی برای مجرمان دیگر شود. حالا سردرد علی ولینپور گودزی، رئیس پلیس آگاهی تهران نیز وارد محل بازسازی صحنه سرقت می‌شود.

وی در جمع خبرنگاران می‌گوید: اواخر فروردین‌ماه بود که فیلمی از یک سرقت خشن از زنی که کودکی در آغوش داشت در فضای مجازی منتشر شد. این سارقان با تهدید این زن و آسبیبی که به او و کودک خردسالش رساندند، بعد از سرقت تلفن همراهش متواری شدند. رئیس پلیس آگاهی تهران ادامه می‌دهد: کارآگاهان با تلاش شبانه‌روزی موفق به شناسایی سریع این دو سارق سابقه‌دار شدند و روز یکشنبه پس از دریافت حکم قضایی، دستگیرشان کردند که در بازرسای از مخفیگاهشان، اموال مسروقه به‌دست آمد. سارقان به چندین فقره سرقت دیگر نیز اعتراف کردند و مالجر آنها نیز شناسایی شده و قطعاً اشد مجازات برای آنها در نظر گرفته می‌شود.

یعنی سرقت از زنی که کودک خردسالش همراهش بود، نخستین سرقت شما بود؟

درست است. بعد از آن سرقت‌ها شروع شد و یک‌روز در میان راهی سرقت می‌شدیم. **گوشی شاکوی را چند فروختی؟** سامسونگ بود و اگر اشتباه نکنم یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان فروختم. **سابقه داری؟** ۲ بار به خاطر شرارت بازداشت شده‌ام. این نخستین باری است که برای سرقت دستگیر می‌شوم، اما رفیقم ۲ سابقه



گوشی قاپی دارد. **با پول‌های سرقتی چه کردی؟** یک میلیون و ۵۰۰ میلیون مگر پول زیادی است؟ خیلی سریع خرج می‌شود... **زن و بچه داری؟** نه. قبلاً زن داشتم، اما جدا شدیم؛ چون زنم به من خیانت کرد و از همان زمان از زن‌ها متنفر شدم. **چرا اسم باندتان را گذاشتید زببای وحشی و این کلمه را هم پشت گردنت خالکوبی کردی؟** اولاً که خودم را زببای وحشی می‌دیدم، دوماً می‌خواستم یک اسم و رسم خاص در میان خالکوباران داشته باشم تا در گری خوانی هر کس اسم مرا می‌شنود وحشت کند. نکته دیگرش هم برمی‌گشت به یکی از رفقایم که چند سال قبل قصاص شده. او کلمه زببای وحشی را خالکوبی کرده و مر تکب قتل در درگیری بوده. وقتی به زندان افتاد در آنجا هم با زندانیان درگیر و دومین جنایت را رقم زد. به خاطر رفاقت عمیق‌مان، این کلمه را به یاد رفیقم که قصاص شده، پشت گردنم خالکوبی کردم و این اسم را روی باندمان گذاشتم. به عشق او حتی وارد دنیاوی ورزش شده‌ام و بدنسازی هم کار می‌کنم.

مرگ اسرارآمیز عتفر در خانه‌باغ

دیگر هم در حالت دراز کش در یکی از اتاق‌ها کشف شد و ششمین قربانی هم پسری ۱۸ ساله بود که در گوشه‌ای از خانه جانش را از دست داده بود. قرار داده است. **چرا راننده است؟** روز یکشنبه به اورژانس ارومیه خبر رسید عتفر شامل ۴ مرد و آرن در خانه‌باغی روستایی در روستای آده‌بزرگ در مسیر ارومیه- تبریز به طرز مشکوکی جان خود را از دست داده‌اند. دقایقی بعد از این خبر، امدادگران اورژانس از یک سوو مأموران پلیس از سوی دیگر خود را به محل حادثه رساندند. آنجا خانه‌باغی بزرگ بود که شواهد نشان می‌داد مالک آنجا در شهر ارومیه سکونت دارد اما معمولاً در تعطیلات آخر هفته همراه با خانواده‌اش به خانه‌باغ می‌آیند. امدادگران در ورود به محل حادثه با صحنه هولناکی مواجه شدند. یکی از جانب‌اختگان دراز کش جلوی در افتاده بود. دیگری در حالت نشتسته روی میبل جانش را از دست داده بود. یکی دیگر از قربانیان در آشپزخانه فوت شده بود و بشقاب شکسته شده در آنجا حاکی از این بود که بشقاب از دستش افتاده است. پیکر دو قربانی

کشف اجساد عتفر در خانه‌ای روستایی که چند روز از مرگ آنها می‌گذشت معمای پیچیده‌ای را پیش‌روی کارآگاهان پلیس قرار داده است.

به گزارش همشهری، روز یکشنبه به اورژانس ارومیه خبر رسید عتفر شامل ۴ مرد و آرن در خانه‌باغی روستایی در روستای آده‌بزرگ در مسیر ارومیه- تبریز به طرز مشکوکی جان خود را از دست داده‌اند. دقایقی بعد از این خبر، امدادگران اورژانس از یک سوو مأموران پلیس از سوی دیگر خود را به محل حادثه رساندند. آنجا خانه‌باغی بزرگ بود که شواهد نشان می‌داد مالک آنجا در شهر ارومیه سکونت دارد اما معمولاً در تعطیلات آخر هفته همراه با خانواده‌اش به خانه‌باغ می‌آیند. امدادگران در ورود به محل حادثه با صحنه هولناکی مواجه شدند. یکی از جانب‌اختگان دراز کش جلوی در افتاده بود. دیگری در حالت نشتسته روی میبل جانش را از دست داده بود. یکی دیگر از قربانیان در آشپزخانه فوت شده بود و بشقاب شکسته شده در آنجا حاکی از این بود که بشقاب از دستش افتاده است. پیکر دو قربانی



صفحه‌آر از علیرضا بهرامی

آموزش

راه‌های طلایی برای پیشگیری از سرقت خودرو



سرقت خودرو یکی از پر تکرار ترین جرائم است. وقتی خودروی شهروندی سرقت می‌شود او علاوه بر ضرر مالی که متحمل می‌شود به دردسرهای زیادی نیز می‌افتد. به همین دلیل بهتر است پیش از سرقت خودرو با رعایت نکات ایمنی سارقان را در سرقت خودرو ناگام بگذاریم.

اولین نکته محلی است که خودروی خود را در آنجا پارک می‌کنید. پارک کردن خودرو در معابر خلوت و بدون روشنایی کافی این فرصت را در اختیار سارقان قرار می‌دهد تا راحت‌تر نقشه‌شان را عملی کنند. یکی از نکات مهم دیگر مجهز کردن خودرو به ردیاب (GPS)، قفل فرمان یا قفل پدال و دزدگیر است. سارقان وقتی متوجه شوند خودروی شما به چنین امکاناتی مجهز است وقت خود را صرف درگیر شدن با انواع قفل‌ها و دزدگیر نمی‌کنند و سراغ خودروهای دیگر که نایمن هستند می‌روند.

قرار دادن اشیای قیمتی، رایانه، تلفن همراه و یا کیف حاوی مدارک روی صندلی یا در دید، سارقان را آوسوسه می‌کند تا دست به سرقت وسایل داخلی خودرو بزنند. به همین دلیل از قرار دادن وسایل باارزش در خودرو خودداری کنید.

گاهی دیده می‌شود که مالکان خودرو، آن را به‌صورت روشن کنار خیابان رها می‌کنند. خطرناک‌تر اینکه این افراد گاهی کودکان یا افراد مسالخورده را در خودروی روشن تنها می‌گذرانند که این موضوع خطر را دوچندان می‌کند و ممکن است ضمن سرقت خودرو به کودکان یا افراد سالمند آسیب وارد شود. استفاده از پارکینگ‌های عمومی و دارای نگهبان، کنسیدین کامل ترمز دستی یا گذاشتن خودرو در حالت دنده و اطمینان از بالا بودن شیشه‌ها و قفل کردن درها از جمله راه‌های دیگری است که می‌تواند موجب پیشگیری از سرقت خودرو شود.

خبر خوب

بخشش قاتل ۱۲ سال پس از قتل

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان زنجان از رهایی یک محکوم به‌قصاص بعد از ۱۲ سال در زنجان خبر داد. به گزارش همشهری، بهروز نجیبی گفت: در اقدامی ارزشمند و انسانی، با تلاش‌های انجام شده با جلب رضایت اولیای دم یک محکوم به قصاص بخشیده شد. وی افزود: با تلاش مستمر مجموعه دادسرای عمومی و انقلاب زنجان و با جلب رضایت و گذشت اولیای دم محکوم به قصاص پس از ۱۲ سال حبس از قصاص رهایی یافت. دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان زنجان ادامه داد: حکم قصاص محکوم پس از انجام تشریفات قانونی قطعی و به مرحله اجرای حکم رسیده بود که با تلاش‌های بی‌وقفه همکاران دادسرای عمومی و انقلاب زنجان، منجر به گذشت توسط خانواده شاکی شد.

جنایی

جنایت به خاطر بدهی ۲۰۰ میلیون تومانی

تحقیقات در پرونده مرد گمشده نشان می‌دهد که او قربانی طلب ۲۰۰ میلیون تومانی از سوی برادران بدبکار شده است. به گزارش همشهری، اوایل فروردین امسال خانواده مرد مسائلی به اداره پلیس رفتند و از تأیید شدن وی خبر دادند. آنطور که خانواده مرد گمشده می‌گفتند، او آخرین بار با ۲ برادر خانه برنگشته بود. همین کافی بود تا ۲ برادر تحت تعقیب قرار بگیرند. تحقیقات ادامه داشت تا اینکه ۲ روز قبل همسر یکی از این دو برادر دستگیر شد. او گفت: شوهرم و برادر شوهرم با مرد گمشده که سعید نام داشت کار می‌کردند و ۲۰۰ میلیون تومان به او بدهکار بودند. روز حادثه هم با او قرار گذاشتند تا از او برای پرداخت بدهی‌شان، وقت بگیرند. وی ادامه داد: آن روز شوهرم به همراه برادرش و یکی از دوستانشان به نام آرش سر قرار با سعید حاضر شدند. ظاهر آ راگیری میان آنها شکل گرفته و دوست شوهرم، سعید مرد طلبکار را هل داده که سرش با زمین برخورد کرده و جان باخته است. پس از این حادثه هم به همراه شوهرم، فرار کردند و ظاهراً دوستانشان، حسدا را به جای دیگری برده و مخفی کرده است. ما دیگر خبر نداریم این زن، شوهر و برادر شوهرش بازداشت شدند و ادعای زن را تأیید کردند. در این شرایط تحقیقات برای صحت گفت‌های متهمان و کشف اسرار این جنایت توسط تیم جنایی پایتخت ادامه دارد.



برندسازی بدون ساختار شکنی



این فستیوال با تکیه بر فرهنگ بومی توانسته به فرصتی برای اشتغال‌زایی، برندسازی شهری و ارتقای سرمایه اجتماعی تبدیل شود.

پروانه گفت: «از جمله نقاط قوت این فستیوال، بهره‌گیری هوشمندانه از سرمایه فرهنگی بومی است. موسیقی جنوب، نظیر نی‌انبان و ششروه، همراه با آیین‌های دریایی، محتوای اصلی این جشنواره را شکل داده‌اند. علاوه بر آن، بازمیایی خوراک، پوشش و هنرهای محلی در قالب رویدادهای متنوع، جذابیت آن را دوچندان کرده است.»

از دیدگاه او «فستیوال کوچک»، توسعه اقتصاد خلاق نیز هست؛ زیرا فروش صنایع دستی، سوغات و خدمات هنری و نیز زمینه‌ای برای ظهور استارت‌آپ‌های خلاق در حوزه‌هایی همچون گردشگری، آموزش موسیقی و تولید محتوا شده‌اند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوشهر ایجاد امکان شبکه‌سازی میان هنرمندان محلی با فعالان ملی و بین‌المللی، هم‌افزایی میان نهادهای فرهنگی، بخش خصوصی و سازمان‌های مردم‌نهاد را از دیگر مزایای این رویداد برشمرده است. پروانه در توضیح بیشتر درباره توسعه کارآفرینی مبتنی بر مکان گفت: «فستیوال کوچک، ظرفیت بالایی برای توسعه کارآفرینی دارد؛ زیرا از فضاهای عمومی و تاریخی شهر بهره می‌برد و می‌تواند نقش مهمی در بازآفرینی شهری ایفا کند. این فستیوال همچنین می‌تواند بوشهر را به‌عنوان یک مقصد فرهنگی بین‌المللی در حوزه موسیقی و آیین‌های محلی مطرح سازد. گسترش کسب‌وکارهای خلاق، تولید مستند، آلبوم، محصولات فرهنگی و حتی پوشاک و دکور سنتی، به همراه اشتغال‌زایی غیرمستقیم در بخش‌هایی چون حمل‌ونقل، غذا و بودگردی نیز از چشم‌اندازهای روشن آن است.»

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوشهر با اشاره به اینکه مردم استان بوشهر لقب پایتخت قرآنی و پایتخت مقاومت را یدک می‌کشند، یادآور شد: «انتظار می‌رود که در برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری، نگاه ویژه‌ای به فرهنگ اصیل بوشهری صورت گیرد تا شاهد روز رفتهای ناپه‌نجا و ساختار شکنانه نباشیم. برندسازی‌ها و پیش‌بینی‌ها برای برگزاری چنین رویدادهایی، باید به‌گونه‌ای باشد که هم مردم بتوانند از حضور در این فضا استفاده کنند و هم یک رویداد فرهنگی به مخالف بودن یعنی ضدفرهنگ تبدیل شود.»

موسیقی بوشهر، منحصر به فرد

تجربه سال‌های اخیر نشان می‌دهد که بسیاری از افرادی که از گوشه و کنار کشور در فستیوال کوچک حضور داشته‌اند تا پیش از این درباره موسیقی محلی و نواحی استان بوشهر اطلاعاتی نداشته‌اند.

نگاهی به تاریخچه موسیقی بوشهر نشان می‌دهد که موسیقی این منطقه پر از هیجان و شور و یکی از پرشورترین موسیقی‌های کشور است. این موسیقی محلی زیبا در هر منطقه با زبان آن حلقه، رابطه مستقیمی دارد. موسیقی محلی بوشهر در هر محل نسبت به محله دیگر با کمی تفاوت نواخته می‌شود که همین تفاوت، باعث به‌بودآوا م‌دن سبک‌های مختلف در این منطقه شده است. بخشی از آوازهای بوشهری در دو شهرستان تنگستان که وطن اصلی این موسیقی است رواج دارد و شروه نام گرفته است.

آوازهای معروف و رایج در بوشهر مثل دشتی محلی، سربانی، لری، دشتستانی بیدگانی و عناوین دیگر است. گروه دوم آوازهای مذهبی، آوازهایی است که بیشتر کوتاه و اجمالی است و ملودی در این سبک به‌صورت صدای طولانی، تغییر شکل می‌دهد. این دو گروه از آوازها با هم همبستگی دارند. کارشناس و پژوهشگر موسیقی بوشهر همچنین با بیان اینکه خیام‌خوانی به سبک بوشهری‌ها شکلی منحصر به فرد دارد و جزئی از موسیقی محفلی و خصوصی مردم است، توضیح می‌دهد: خیام‌خوانی از بزرگ‌ترها با تجربه‌ترهای مجلس شروع می‌کنند و معمولاً با آواز آغاز می‌شود. در خیام‌خوانی اغلب اشعاری از حافظ را برای مقدمه انتخاب می‌کنند و پس از آن اشعار خیام را با آواز و آهنگین می‌خوانند و حاضران هم با دست زدن به سبکی خاص، آنها را همراهی می‌کنند. محسن حیدریه در ادامه با بیان اینکه نی‌مه‌خوانی گونه‌ای از آوازخوانی کار است که به‌طور معمول در میان جاشاون و باربران تخلیه‌لنج‌ها و قایق‌ها اجرا می‌شود، ادامه می‌دهد: نی‌مه‌خوانی برای قوت گرفتن و رفع خستگی در کارهای سنگین دریا مثل کشیدن لنگر و تور ماهیگیری به‌صورت دسته‌جمعی خوانده می‌شود.

سبک‌های موسیقی بوشهری شامل خیام‌خوانی، ششروه‌خوانی، ششاهنامه‌خوانی، نوحه‌خوانی و بیت‌خوانی است. تعدادی از سازهای بوشهری، کوبه‌ای هستند که جزو دسته‌ای از سازهای اولیه بشر به‌شمار می‌آید و از وسایلی بوده که خبررسانی در گذشته با آن انجام می‌شده است و نی‌انبان و نی‌چفتی از این نوع سازها هستند. یکی دیگر از سازها، بوق است که هنوز شکل اولیه خود را حفظ کرده که از نوعی شاخ گوزن و در ارتفاعی شمالی استفاده می‌شده است.

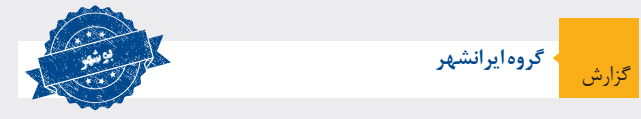


اولین «بانک شیر مادر» شمال کشور در بابل افتتاح شد

حسین قربانی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی بابل؛ نخستین بانک شیر مادر شمال کشور برای بهره‌مندی نوزادان نارس و بیمار که در مراکز درمانی دانشگاه علوم پزشکی بابل بستری هستند در بیمارستان آیت‌الله روحانی این شهر به بهره‌برداری رسید.

«کوچه» از بن بست درآمد

بعد از چالش‌های روزهای اخیر درباره چهارمین فستیوال موسیقی محلی کوچه، این جشنواره مجوز اجرا گرفت



سال ۱۳۹۶بود که فستیوال «کوچه» در بافت قدیمی بوشهر جان گرفت: فستیوالی که با هدف احیای بافت تاریخی، ترویج هنر و فرهنگ بومی و ایجاد فضایی برای تعامل هنرمندان و مردم برنامه‌ریزی شد و از همان گام‌های اول شهرت زیادی پیدا کرد، تا جایی که بسیاری از گردشگران حضورشان در بوشهر را بر مبنای برگزاری این رویداد برنامه‌ریزی می‌کردند. این جشنواره که در هر دوره از برگزاری میزبان گروه‌های موسیقی محلی از نقاط مختلف کشور است، در روزهای اخیر با حاشیه‌های متفاوتی مواجه شد؛ به‌طوری‌که یکشنبه‌شب، ۱۱ فروردین خبر لغواین رویداد منتشر شد که مورد تأیید معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم قرار گرفت و چند ساعت بعد در روز دوشنبه، اردیبهشت‌خبر صدور مجوز برگزاری آن منتشر شد.



کوچه چیست؟

فستیوال موسیقی کوچه یک جشنواره موسیقی بومی محلی است که هر سال در بوشهر برگزار می‌شود و میزبان گروه‌های موسیقی محلی از سراسر ایران است. نخستین دوره این جشنواره در سال ۱۳۹۶ و همزمان با روز بوشهر (۱۸ اسفند) از ۱۹ تا ۲۵ اسفند از سوی احسان عبدی‌پور و محسن شریفیان در بوشهر برگزار شد. با شیوع ویروس کرونا برگزاری این جشنواره تا سال ۱۴۰۱ به تعویق افتاد.



حاشیه‌ها از کجا شروع شد؟



«روح ناهنجاری‌هایی که در شأن بوشهری‌ها نیست.» این خلاصه نظر مخالفان است که طی روزهای گذشته موجب شد کار تا لغو چهارمین دوره برگزاری فستیوال کوچک که قرار است ۵ تا ۱۱ اردیبهشت برگزار شود کشیده شود و دامنه حاشیه‌ها از سطح استان هم فراتر برود.

نگاه کلی به‌نظر مخالفان نشان می‌دهد که آنان معتقدند فستیوال کوچک رویدادی ضدفرهنگی است. حجت‌الاسلام حسن مصباح امام جمعه دشتستان به‌عنوان نخستین مخالف برگزاری فستیوال بوشهر در خطبه نمازجمعه در ۹ فروردین گفت: «متأسفانه در سرزمین غیرت و مقاومت، جایی که شهید رئیس‌علی دلواری و شهید نادر مهدوی برای دفاع از شرافت این خاک جان دادند، امروز شاهد اجرای فستیوالی هستیم که نه‌تنها نشانی از فرهنگ اصیل بوشهر ندارد، بلکه تبدیل به صحنه‌ای از ولنگاری، ابتذال فرهنگی و بی‌حیایی شده است. فستیوال کوچک با شعار کاذب خیام‌خوانی و ترویج فرهنگ سنتی و اصیل بوشهر، بهانه‌ای شده برای ترویج اختلاط، رقص، کج‌حجاب و شکستن خطوط قرمز شرع و عرف. کاری که اینان مروج‌ آ‌نند، انسان را یاد عملکرد بنیاد فرح پهلوی می‌اندازد. آیا شهدای ما برای ترویج چنین ولنگاری‌هایی جان دادند، یا حفظ ارزش‌های ایرانی و اسلامی؟ آیا غیرت مردم بوشهر اجازه می‌دهد به نام فرهنگ و به نام آنان، ابتذال، فسفاد و فحشا و عبور از حدود الهی ترویج شود؟ مسئولان فرهنگی، سیاسی و امنیتی استان باید جلوی این برنامه‌ها را بگیرند و اجازه ندهند صحنه‌های ابتذال سال گذشته تکرار شود.»

پس از آن نظرات مخالف دیگری هم شنیده شد. شهناز پولادی، عضو شورای اسلامی شهر بوشهر با اشاره به اینکه متأسفانه آسیب‌شناسی این فستیوال تاکنون به‌درستی مورد توجه قرار نگرفته است، گفت: «فستیوال کوچک به‌عنوان یک رویداد فرهنگی باید به‌گونه‌ای اجرا شود که مردم متدین و مذهبی بوشهر را در مقابل ارزش‌های ملی جامعه قرار ندهد و از دوقطبی کردن جامعه پرهیز شود و لازمه این جریان، تدبیر و دوراندیشی متولیان فستیوال کوچک است.»

پولادی معتقد است که در این فستیوال باید هویت و فرهنگ بوشهر به‌درستی نمایش داده شود و از ایجاد شکاف‌های اجتماعی جلوگیری شود.

نصرالله شفیعی، فعال فرهنگی بوشهر نیز گفت: «در سال‌های گذشته در این فستیوال شاهد ناهنجاری‌ها، ساختار شکنی‌ها و رفتارهایی بودیم که به‌هیچ‌وجه در شأن مردم بوشهر نبود.»

شفیعی می‌گوید: «اگر به‌دنبال اجرای موسیقی محلی هستیم، می‌توانید در سالن‌های رسمی طبق ضوابط اجرا کنید؛ چرا آن را به فضایی دیگر می‌برید که حتی به‌علت قدیمی بودن آن از نظر استحکام نیز ممکن است برای مردم خطر آفرین باشد؟»

شفیعی هم مانند دیگر مخالفان اشاره کرد که با شادی مخالف نیست و آنچه مردم را از ایسن برنامه‌ها عصبانسی کرده، سوءاستفاده از این برنامه‌هاست که به‌دنبال ابتذال، هنجار شکنی و لودگی هستند. او تجدیدنظر در اجرای این برنامه را خواستار شده است.

ایده اولیه جشنواره

احسان عبدی‌پور، شاعر و مستندساز بوشهری: «ایده اولیه این کار سال ۱۳۹۶ شکل گرفت. گروهی از هنرمندان محلی هم‌رنگان در کافه خانم لاله اسکندری در تهران برنامه اجرا کردند و بعد از آن بود که تصمیم گرفتیم با فراخوان، هنرمندان این رشته از ۴ گوشه کشور را گرد هم بیاوریم و به پیشنه‌های مشترک فرهنگی، هنری در بین اقوام و به تقویت جایگاه موسیقی و پیوند مردم با آهنگ‌های محلی نواحی کمک کنیم. درنهایت و پس از پیگیری‌های زیاد موفق شدیم نخستین «کوچه‌فستیوال موسیقی» را همزمان با گرامیداشت روز بوشهر در اسفندماه برگزار کنیم.» ۱

مخالف

نصرالله شفیعی فعال فرهنگی بوشهر:

«در سال‌های گذشته در این فستیوال شاهد ناهنجاری‌ها، ساختار شکنی‌ها و رفتارهایی بودیم که به‌هیچ‌وجه در شأن مردم بوشهر نبود. اگر به‌دنبال اجرای موسیقی محلی هستیم، می‌توانید در سالن‌های رسمی طبق ضوابط اجرا کنید؛ چرا آن را به فضایی دیگر می‌برید که حتی به‌علت قدیمی بودن آن از نظر استحکام نیز ممکن است برای مردم خطر آفرین باشد؟»

موافق

محسن حیدریه پژوهشگر موسیقی بوشهر:

در این چند دوره که از برگزاری فستیوال کوچک می‌گذرد، تجارب و خاطرات خوب و شیرینی برجا مانده. به‌طور مثال، آنچه در این رویداد به چشم می‌آمد و خیلی حس زیبایی داشت، این بود که هنرمندان و گروه‌های موسیقی فارغ از مقررات و ضوابط معمول و رایج جشنواره‌ها بعد از اجراهای خود در گفت‌وگوهای مردمی حضور فعال داشتند و به‌صورت دوره‌همی به بحث‌های کارشناسی با مردم و علاقه‌مندان می‌پرداختند.



تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام بهداشت و درمان قزوین به ۸ همت اعتبار نیاز دارد

حسن طاهراحمدی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی قزوین؛ تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام بهداشت و درمان در استان قزوین به ۸ همت اعتبار نیاز دارد که اگر بتوانیم از این پروژه‌ها بهره‌برداری کنیم به متوسط کشوری خواهیم رسید و این امر نیاز به اراده و انسجام استانی و ملی دارد.

اینجا هر رهگذر بخشی از آیین است

روایتی خیال‌انگیز از کوچه، نی‌انبان و موج‌های خلیج فارس



بی‌گمان بوشهر، سرزمین افسون و آواز، شهری است که هر کوچه و پس‌کوچه‌اش، قصه‌ای دارد و هر پنجره، رویا و رازی. اگر گوش جان بسپاری و چشم‌دل بگشایی، در پس هر دیوار سبید و لایه‌لای قاب پنجره‌های رنگارنگ، می‌توانی صدای نی‌انبان را بشنوی؛ آن ساز جادویی که ریشه در خاک گرم جنوب دارد و با هر نغمه‌اش، موجی از خاطره را در خلیج همیشه فارس می‌پراکند. کوچه فستیوال بوشهر، آن باریکه خیال‌انگیز میان امروز و دیروز، بی‌وقفه از زیر نور مهتاب تا لبخند خورشید، نفس می‌کشد. اینجا صحنه‌ای است برای تماشای زندگی، جایی که هر کوچه و دیوار به زبان موسیقی و رنگ، افسانه‌ای نو می‌سراید و خیال را به هممانی نور و نوامی‌برد.

کوچه فستیوال بوشهر، معبری است که در آن، ترنم نی‌انبان با زمزمه موج‌ها و همهمه ساحل آمیخته می‌شود. اینجا موسیقی نی‌انبان، هم‌خوان و همراز مردمان دریادیده است؛ صدای همهمه و موسیقی نی‌انبان، گویی جاری است در رگ‌های شهر؛ از محله پهنمی تا سنگی و از محله دهدشتی تا کوچه‌های تنگ و بچاپلیچ که هر کدام، روایتی یگانه از هویت بوشهر دارند. گویی در پیچ و خم کوچه‌هایش، عطر شور و شوق با دستستان باد در هم می‌آمیزد و در ختان نخل، سایه‌هایی از گذشته‌های دور را بر سنگفرش‌ها می‌گسترانند. اینجا هر قدم، ضربه‌ای است از طبل و دهل و هر نگاه، پنجره‌ای است رو به دنیایی متفاوت؛ جایی که هنر، دیگر کالای ویتروینی نیست؛ بلکه بخشی از زیستن است، همچون نمک در غذای جنوب. کوچه فستیوال، مجمع‌الجزایری از رنگ‌ها و صداهاست؛ ملغمه‌ای از حلقه‌های دَف و دَمام تا دست‌افشانی کودکان و نغمه‌های پیران. اینجا مردمان بوشهر، با رقص یا و شور دست، خاک را به آسمان پیوند می‌زنند و هر رهگذر، خواه از اهالی باشد یا هممان، به بخشی از این آیین بدل می‌شود؛ آیینی که هویت را نه در قاب موزه که در کوچه‌های زنده و جاری روایت می‌کند. ساحل بوشهر، با شن‌های داغ و بوی شور دریا، خود کتاب شعری است گشوده بر پهنه زمین. موج‌ها، شبانه‌روز بر سینه ساحل عاشقانه می‌کوبند و هر بار، داستانی تازه بر گوش سنگفرش‌های کوچه‌ها می‌خوانند. در همین کوچه‌های بوشهر، پنجره‌های چوبی با شیشه‌های رنگین، چشم‌های خانه‌ها هستند؛ رو به خلیج فارس، رو به نور، رو به زندگی.

این پنجره‌ها، حافظان نسیم‌اند؛ نسیمی که از آب و آفتاب و عطر طارونه و صدای نی‌انبان سرشته شده است. در این جشنواره دائمی، هنر و زندگی درهم تنیده‌اند؛ موج‌ها، سازها، پنجره‌های رو به دریا و مردمانی که همچنان با صفا و شگایه‌دستی، پذیرای هر مهمانی‌اند. فستیوال کوچک، صرفاً رویدادی هنری نیست؛ آیینی است از جنس زندگی جنوبی، ترکیبی از شور و سکوت، از فریاد و نوحا، از نور و سایه در کوچه‌های باریک و خانه‌های سپید. اینجا، هر پنجره قاب تصویری است از خلیج فارس؛ هر کوچه، رودی است که به دریا می‌ریزد و در موج شعری است که ساحل نقش می‌بندد. موسیقی نی‌انبان، این «روح آبی جنوب» (به تعبیر پژوهشگران موسیقی نواحی)، همچنان جان‌بخش لحظه‌هاست و در فستیوال کوچک، خاطره قرن‌ها در یادوری و همنشینی با موج‌ها را زنده می‌دارد. بوشهر، با کوچه فستیوالش، نه‌تنها شهر را، که ذهن و دل را به سفر در می‌آورد؛ سفری بی‌نقشه بی‌مرز؛ از حقیقت به خیال، از واقعیت به رؤیا و در پایان این مسیر، مخاطب، دیگر تنها تماشاگر نیست؛ او خود، بخشی از شعری بی‌پایان کوچک و فستیوال می‌شود.

✉ کارشناس ارشد مطالعات فرهنگی و رسانه



توضیحات روابط عمومی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



مدیر روابط عمومی وزارت فرهنگ ضمن تکذیب خبری که نادره رضایی در فضای مجازی منتشر کرده بود و با اشاره به فستیوال کوچک در شهر بوشهر، گفت: با همراهی اهالی موسیقی، مدیران استان و همه مردم فستیوال کوچک برگزار می‌شود.

نیکام حسینی‌پور در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «سلام و درود به همه دوستان و اصحاب رسانه. دیروز و امروز جلساتی برای هماهنگی نهادهای مختلف در سطح ملی و استان بوشهر برای برگزاری هرچه بهتر فستیوال کوچک برگزار شد. خوشبختانه مسیر خوبی در پیش گرفته شده است و با همراهی اهالی موسیقی، مدیران استان بوشهر و همه مردم فستیوال کوچک برگزار می‌شود.»





صفحه ۴ از ۱۰ بهروز قلی پور

بامداد خمار
به کارگردانی نرگس آبیاری اقتباسی است از یک رمان فارسی پر فروش به همین اسم نوشته جواد آذرنوردی. میان‌های دهه ۷۰ خوانندگان بسیاری پیدا کرد.

سازمان اوج پردیس چارسو را اجاره کرد



سازمان اوج که در این سال‌ها با ورود به حوزه سینما توانسته فیلم‌های قابل تاملی بسازد، تصمیم گرفته به سینماداری نیز وارد شود. این سازمان که فعالیت‌های چندوجهی دارد، به‌تازگی پردیس چارسو را اجاره کرده است.

هنوز مدیریت پردیس سینمایی چارسو از سوی اوج مشخص نشده، اما این پردیس که سال‌ها محل میزبانی برخی از جشنواره‌های سینمایی بوده، توسط سازمان اوج اجاره شده است. این پردیس سینمایی ۶۳ ساله دارد که قبل از آن توسط یکی از تهیه‌کنندگان سینما اداره می‌شد.

پردیس چارسو در طبقه ششم یک مرکز تجاری واقع شده، اما به سبب واقع بودن در مرکز شهر علاقه‌مندان به فیلم از این سینما استفاده می‌کنند.

این پردیس سال ۹۳ ساخته شده و بیش از هزار صندلی به ظرفیت سینماهای پایتخت اضافه کرده است. جشنواره‌هایی چون سینماحقیقت سال‌هاست که در این پردیس برگزار می‌شود و چند دوره‌ای نیز محل برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر بود. گاهی میزبان کارگردانان هنر و تجربه است.

با توجه به ورود اوج به این پردیس سینمایی و اجاره آن، انتظار می‌رود مدیریت چارسو از گذشته بهتر شود. اینکه اوج فعالیت‌های فرهنگی و هنری داشته و دارد می‌تواند روی فروش فیلم‌ها تأثیر بگذارد.

سازمان اوج با مجموعه‌ای گسترده است و تولیدات متنوعی دارد، از تولید فیلم‌های سینمایی و انیمیشن گرفته تا کار مستند و سرود و موسیقی که هر سال در جشنواره‌های مختلف این آثار دیده می‌شوند.



هالیوود



توصیه‌ای که ویلم دفو از جیم هگمن نشنیده گرفت

ویلم دفو در گفت‌وگو با «بندی وایر» درباره فیلم جدیدش «افسانه اوچی» که توسط کارگردان تازه‌کاری به نام آریزا سَنسون ساخته شده، گفت: «یادم هست جیم هگمن وقتی با او کار می‌کردم، به من نصیحتی کرد؛ اینکه «هیچ‌وقت با یک کارگردان تازه‌کار کار نکن.» البته مشخص است که به نصیحتش گوش ندادم، روحش شاد.» (دفو و هگمن فقید در فیلم «سوزاندن می‌سی‌سی‌بی» محصول ۱۹۸۸ همبازی بودند)

دفو در حال حاضر جزو بازیگرانی است که انتخاب‌های دستچین شده‌ای از سوی کارگردانان برجسته دارد. او فقط در سال ۲۰۲۴ در فیلم‌هایی از زاریت اگرز، یورگوس لانتیموس، تیم برتون و جیسون ریتمن بازی کرده است. پس برای یک فیلمساز تازه‌کار، خیلی کار سختی است که او را تحت تأثیر قرار دهد، اما سکسون و نخستین ساختارش «افسانه اوچی» چیز خاصی بودند.

این فیلم یادآور حماسه‌های فانتزی مثل «قصه بی‌پایان» است و تماشاگر را با نقاشی‌های مات و عروسک‌هایی خیره‌کننده وارد دنیای خیالی کارپاتیا می‌کند؛ شهری که مردمش از گونه‌های بامزه و عجیب به نام اوچی وحشت دارند. هیچ‌کس بیشتر از شخصیت ماکسیم با بازی دفو از این موجودات متغیر نیست. او آنها را مسئول مرگ همسرش می‌داند و ارتشی از پسران جوان تشکیل می‌دهد تا موجودات جادویی را از جنگل‌های کارپاتیا پاکسازی کند.

چه چیزی دفو را قانع کرد که زره دوران جنگ جهانی اول را بپوشد و همراه گروهی از بچه‌ها به دنبال موجودی بامزه شبیه گرملین بدود؟

این بازیگر می‌گوید ترکیبی از سابقه سکسون در انیمیشن که سال‌ها سبک خاص استاپ‌موشن خود را در موزیک ویدئوها از طریق استودیویش Encyclopedia Pictura به‌کار گرفته و اشتیاقی خاص او به پروژه باعث شد دفو نتواند مقاومت کند.

دفو گفت: «وقتی کسی با اشتیاقی خاص و دیدگاهی شخصی سراغ کاری می‌آید، به‌نظرم چیزی است که شاید نتوانم با قطعیت بگویم، ولی حس می‌کنم آریزا مدت‌ها با این داستان زندگی کرده است. این پروژه انگیزه قوی‌ای پشتش داشت؛ فقط یک فیلم معمولی نبود. آدم دوست دارد با کسی کار کند که اگر این پروژه را نسازد، می‌میرد.»

همه می‌خواهند بازیگر شوند.
هوشنگ توکلی، بازیگر؛ پیش از ۹۰ درصد متقاضیان فعالیت در تئاتر، در وهله اول تمایل دارند بازیگر شوند. حتی در نظام آموزش رسمی ما، از جمله دانشگاه‌ها نیز شاهد همین گرایش هستیم. سایر فنون و تخصص‌ها تنها شناخته‌شده نیستند، بلکه اغلب مورد توجه قرار نمی‌گیرند. / سینماپرس



اکران آنلاین «صیاد»
محمد رضا شفیعی، تهیه‌کننده فیلم «صیاد»: طبق برنامه‌ریزی، ما در هفته سوم اکران عمومی و سیار به اکران آنلاین می‌رویم. برای این کار هم دلیل داریم. به هر حال هر فیلمی مخاطب خاص خودش را دارد و بسیاری از مخاطبان منتظر تماشای این فیلم در نمایش خانگی هستند. / ایسنا



بامداد خمار در خانه‌ها

سر یال «بامداد خمار» مانند رمانش موفق می‌شود یا شکست می‌خورد؟

گزارش شقایق عرفی نژاد روزنامه‌نگار

پروژه کناره‌گیری کرد. در آن زمان و بعد از کناره‌گیری ایرج‌زاده، محمد رحمانیان، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر که فیلمنامه سر یال «شسبکه مخفی زنان» را هم نوشته، کار را با تهیه‌کنندگی جواد آذرنوردی در دست گرفت و شروع به بازنویسی فیلمنامه کرد. با تغییر کارگردان بازیگران قبلی انصراف دادند و پروژه دوباره وارد مرحله انتخاب بازیگر شد که البته به جایی نرسید. دی‌ماه ۱۴۰۱ زمانی که فهرست مجموعه‌های در حال ساخت شبکه نمایش خانگی توسط ساترا منتشر شد، نام بامداد خمار در میان این سر یال‌ها به چشم می‌خورد. البته با تغییرات بزرگ. این بار نام امیرحسین سگری، کارگردان فیلم «هرف»، به‌عنوان کارگردان این سر یال ثبت شده بود و بازیگران آن هم تغییر کرده بودند. این بار به جای ساعد سهیلی، برادرش سینا مهراد بازی می‌کرد و از میلاد کی‌مرام و پردیس احمدیه هم به‌عنوان دیگر بازیگران اصلی سر یال اسم برده شد. اما این دو از بازی در پروژه انصراف دادند. بعد از مدتی هم به دلیل آنچه کند بودن روند فیلمبرداری اعلام شده بود، پروژه به کلی متوقف و در نهایت کار به نرگس آبیاری سپرده شد و ترلان پروانه، نوید پورفرج، گلاب آدینه، رضا کیانیان، پدram شریفی، مرجان گلچین، لاله اسکندری و بهمن جعفری بازیگران آن هستند.



به تازگی تیزر سر یال بامداد خمار منتشر شده و این یعنی در آینده‌ای نزدیک شاهد بخش آن در شبکه نمایش خانگی خواهیم بود. «بامداد خمار» به کارگردانی نرگس آبیاری اقتباسی است از یک رمان فارسی پر فروش و همین اسم نوشته فتنه حاج سیدجوادی که در میانه‌های دهه ۷۰ خوانندگان بسیاری پسند کرد. از مدت‌ها پیش هم خبر ساخته شدن سر یالی با اقتباس از این رمان به گوش می‌رسید. چند کارگردان و تهیه‌کننده با فاصله‌های کم دست به ساخت این سر یال زدند که البته به نتیجه نرسید. از جمله کیانوش عیاری که طرح آن را آماده کرده بود اما هیچ‌گاه به مرحله پیش‌تولید هم نرسید. بعد از آن در تیرماه ۱۴۰۰ پیش‌تولید سر یال بامداد خمار بر اساس رمان پر فروش بامداد خمار نوشته فتنه حاج سیدجوادی با کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاده، کارگردان فیلم «عنکبوت» شروع شد و بازیگران اصلی آن هم انطور که اعلام شده بود، ساعد سهیلی، مهراد صدیقیان و سارا رسول‌زاده بودند. مدت کوتاهی بعد ایرج‌زاد از این

این اقتباس موفق خواهد بود؟

اقتباس ادبی در سینما و سر یال‌سازی ایران سابقه طولانی ولی نمونه‌های اندکی دارد. از فیلم «گاو» در یونس مهرجویی که اقتباسی از یک داستان غلامحسین ساعدی بود تا امروز تعداد کمی اقتباس صورت گرفته است. در شبکه نمایش خانگی هم می‌توان نمونه‌هایی از این اقتباس‌ها دید. از جمله «زخم کاری» که هم اقتباسی از رمان ۲۰۰۳ زخم کاری نوشته محمود حسینی‌زاد بود و هر فصلش برداشتی از یکی از نمایشنامه‌های شکسپیر. سر یال بازنده هم یک سر یال اقتباسی بود که این بار از یک رمان خارجی بود. زخم کاری در فصل اول در جذب مخاطب موفق، اما با پایان این فصل محمود حسینی‌زاد در مصاحبه‌ای اعلام کرده از این اقتباس راضی نیست و گفته بود: «شخصیت‌هایی که ساخته و پرداخته رمان او هستند سر نوشتی پیدا کرده‌اند که از بنیاطی باثراونداند.» بقیه فصل‌های سر یال به همین دلیل بدون اقتباس از کتاب و با داستان‌ها و



«تاراج» و جمشید هاشم‌پور به سبک جیبیلی

هنوز تب تبدیل عکس‌های خانوادگی، دوستانه، کاری، سیاسی و... به نقاشی‌هایی به سبک و سیاق انیمیشن‌های «استودیو جیبیلی» (Studio Ghibli) فروکش نکرده، اما از آن ذوق و شوق اولیه قدری کاسته شده است. از زمانی که هوش مصنوعی از این قابلیتش رونمایی کرد، انواع و اقسام تصاویر به لطف هوش مصنوعی به شکل انیمیشن‌های جیبیلی بازسازی شده است.

دنیای کارتون انیمیشن‌های جیبیلی حتی عکس‌های مهم لحظات تاریخی را که ممکن است تلخ و عبوس باشند، به لحظه‌های بامزه و دوست‌داشتنی تبدیل می‌کند. در یکی از بامزه‌ترین عکس‌هایی که به‌اصطلاح جیبیلی شده، تصویری از فیلم «تاراج»، ساخته ایرج قادری پیدا کردیم که در آن بهزاد جوانبخش و جمشید هاشم‌پور دیده می‌شوند.

صحنه دستگیری زینال بندری (جمشید هاشم‌پور) به دست ستوان احمد (بهزاد جوانبخش) که صحنه مهمی در فیلم است، سعی شده کاملاً جدی اجرا شود و حتی قدری خشونت هم چاشنی آن شده، در عکس تولید شده با هوش مصنوعی به سبک انیمیشن‌های جیبیلی خیلی بانمک از کار درآمده است.

البته تصویر کارتون نسبت به تصویر اصلی تفاوت‌هایی دارد؛ زینال



پلان

«عوارض جانبی» پژمان جمشیدی و محسن کیایی

پژمان جمشیدی و محسن کیایی بعد از ۳ همکاری موفق در گیشه، حالا یک‌بار دیگر همبازی می‌شوند. «عوارض جانبی» یک کمدی است که بعد از فیلم‌های «لونه زنبور»، «دینامیت» و «هتل» بار دیگر ۲ بازیگر پر مخاطب را در کنار هم قرار داده است. فیلم را حسین فرحبخش ساخته که علاوه بر کارگردانی تهیه‌کنندگی آن را هم برعهده داشته است. فرحبخش همراه عبدالله علیخانی به‌عنوان تهیه‌کنندگان فیلم‌های پر فروش شناخته می‌شوند، فیلم‌هایی مثل «وآز قو»، «کما»، «عروس فراری»، «رزمی طلایی»، «خالتور» و این اواخر «مفت بر» و «شهر هرت» او پیش از ساخت «عوارض جانبی» تجربه ساخت یک فیلم دیگر را هم دارد؛ «زندگی خصوصی» که سال ۱۴۰۰ با کارگردانی حسین فرحبخش و تهیه‌کنندگی عبدالله علیخانی ساخته شد و برخلاف فیلم‌های پیشین که فرحبخش تهیه کرده بود، کمدی نبود. فیلم با بازی هانیه توسلی و فرهاد اصلانی درباره مردی به نام ابراهیم است که در ابتدا تندرو بوده، ولی پس از اخراج از مشاغل دولتی به‌عنوان اپوزیسیون در روزنامه‌اش آغاز به انتشار مطالب جنجالی می‌کند و شیوه زندگی‌اش به‌طور کامل عوض می‌شود. فیلم در آن سال فقط ۶۰۰۰۰ نفر را دید و بعد توقیف شد. حالا در دومین تجربه کارگردانی، فرحبخش سراغ یک کمدی رفته و با حضور ۲ بازیگر که همبازی شدنشان، امتحان پس داده است، احتمالاً یک فیلم پر فروش دیگر خواهد ساخت.

زوج محبوب

پژمان جمشیدی و محسن کیایی، نخستین بار در فیلم «لونه زنبور» ساخته برزو نیک‌نژاد با متنی از محسن کیایی در کنار هم قرار گرفتند. فیلم بعدی آنها دینامیت بود که با کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان سال ۱۳۹۷ ساخته شد. در این فیلم محسن کیایی و پژمان جمشیدی مثل «لونه زنبور» زوج کمدین نبودند و به جای کیایی، احمد مهرانفر با پژمان جمشیدی داستان را پیش می‌بردند. در همکاری بعدی این ۲ بازیگر، آنها باز بار ترم هم بودند. با توجه به موفقیت این فیلم‌ها در گیشه می‌توان حدس زد مخاطب «عوارض جانبی» هم استقبال کند.

مکت



کوتاه‌تر از گزارش



پر فروش ترین فیلم سینمای ایران در اکران آنلاین

«هفتاد سی» از آخر هفته به نمایش خانگی می‌آید

«هفتاد سی» بعد از ۴ ماه اکران و نزدیک به ۶ میلیون بیننده به اکرانش پایان داد.

به گزارش همشهری، به علاقه زیادی که مخاطبان به بازی‌های بهرام افشاری نشان داده‌اند و فروش بسیار بالای فیلم‌هایش، طبیعی بود که نخستین ساخته‌اش هم بتواند رکورددار شود. هفتادسی با بازی خود افشاری و هوتن شکیبا از آذرماه سال گذشته روی پرده رفت و حالا با ۷ میلیون مخاطب و ۳۶۰ میلیارد فروش پر فروش‌ترین فیلم سینمای ایران عنوان گرفته است؛ هرچند چنین لقبی با توجه به گذر سال‌ها و تفاوت قیمت بلیت و میزان جمعیت چندان دقیق نمی‌تواند باشد. این فیلم در میانه‌های فروش توانست از فروش نگزاس ۴م سبقت بگیرد و در نهایت به نوعی رکورد فروش فیلم فسیل با بازی خود بهرام افشاری را هم شکست. فسیل در سال ۱۴۰۳ با ۹ ماه اکران توانست ۷ میلیون مخاطب و ۳۲۵ میلیارد تومان فروش داشته باشد؛ بنابراین با توجه به اکران ۴ ماهه هفتادسی و ۷ میلیون مخاطب می‌توان گفت این فیلم از فسیل هم تماشاگر و فروش بیشتری داشته است که البته در نهایت برنده هر دو فیلم عامریان فیلم و ابراهیم عامریان به‌عنوان تهیه‌کننده است.

یک کمدی قابل قبول با ادامه ابتذال سینمای کمدی؟



هفتادسی ماجرای ۲ دوست به نام‌های برات و پرویز است که سعی دارند مرد سالخورده‌ای را که برنده یک قرعه‌کشی شده است، سالم نگه دارند تا بتوانند بخشی از این جایزه را مال خود کنند، اما دکتر تشخیص می‌دهد که او بیمار است و به‌زودی خواهد مرد. تلاش آنها برای زنده نگه داشتن مرد، ماجراهای خنده‌داری ایجاد می‌کند. فیلم با اینکه اشکالاتی در فیلمنامه و ساخت دارد و از فرمول رایج کمدی‌های این سال‌ها تبعیت می‌کند (مردمخور بودن، رقص‌های مردانه، دیالوگ‌هایی که به‌نظر اعتراضی هستند و استفاده از لحن لوله‌چوب و میمیک صورت) اما باز در مقایسه با کمدی‌هایی مثل خرچنگ و آهنک دونفره و شهر هرت آبرومندانه‌تر است. هرچند بهرام افشاری در بازی همان است که در فیلم‌های دیگر و مثلاً در فسیل دیده‌ایم، شخصیت پردازی ضعیف است، فیلمنامه مشکل دارد و کمدی بیشتر در کلام شکل می‌گیرد، اما دست کم بسیار کمتر از کمدی‌های دیگر در آن از شوخی‌های جنسی استفاده شده و فضا سازی خوبی دارد.

اکران آنلاین

پایان اکران در سینماها البته پایان راه هفتادسی نیست. این فیلم از آخر این هفته توسط یکی از پلتفرم‌های پخش آنلاین فیلم و سر یال به شکل آنلاین اکران می‌شود و از همین حالا هم می‌توان پیش‌بینی کرد فروش آنلاین موفقی خواهد داشت.

عقاب‌ها؛ همچنان رکورددار مخاطب



عقاب‌های ساموئل خاچیکیان یک پدیده در فروش است. این فیلم با حضور سعید راد، جمشید هاشم‌پور، زری برونمند، شهاب عسگری و رضا رویگری سال ۶۳ ساخته و یک سال بعد اکران شد. استقبال تماشاگران از این فیلم در زمان جنگ به حدی زیاد بود که آن را تا امروز پر مخاطب‌ترین و پر فروش‌ترین فیلم سینمای ایران (با توجه به تفاوت قیمت بلیت) نگه داشته است.

نکته جالب اینکه فیلم بی‌سال‌های ۶۴ تا ۸۵ به‌طور متناوب اکران شد و در مجموع ۱۰ میلیون تماشاگر داشت. خاچیکیان البته فیلم‌های پر فروش دیگری هم دارد؛ از جمله توفان در شهر ما که تصویر جمعیتی که در خیابان برای خرید بلیت این فیلم تجمع کردند، حیرت‌انگیز است. داستان عقاب‌ها بر پایه رویداد واقعی نجات خلیان نیروی هوایی ایران به نام یدالله شریفی‌راد به وسیله کردهای عراقی و انتقال او به ایران شکل گرفته است. در جنگ عراق و ایران یک هواپیمای نیروی هوایی ارتش ایران، پس از انجام مأموریتی در خاک عراق، مورد حمله عراقی‌ها قرار می‌گیرد و در کردستان عراق سقوط می‌کند.

نیروهای نظامی عراقی در پی دستگیری و اسارت او هستند که یک تکاور ارتش که برای مأموریتی در خاک عراق با لباس میدل کردی حضور دارد اقدام به نجات خلیان می‌کند. این دو ابتدا با کمک مبارزان کرد عراقی به روستای کردنشین پناه می‌برند و بعد از ۲ بار حمله عراقی‌ها، خودشان را به نیروهای ایرانی پناهنده می‌کنند و هلی‌کوپتر عراقی که به دنبال آنهاست با آتش نیروهای ایرانی سرتگون می‌شود.

همشهریان

روزگار دست که سودای بنان دین من است
غم این کار، نشاط دل غمگین من است

صفا از علیزاده‌ای

صفحه آخر

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۳۵۵۴۴۴
تلفن: ۲۲۰۴۰۶۷-۲۲۰۳۰۰۰، ۲۲۰۳۰۰۰-۲۲۰۴۰۶۷

پدربزرگ: ۸۳۲۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه گسترش امروز نوین
تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

ایران‌شهر:
دبیر: مهرداد عباسی
تندیس: ...
مدیر: سعید محمدی
دبیر: مریم سرخوش
سرخ:
مدیر: جواد عزیزی
دبیر: سعید فروزی
دانشگاه:
مدیر: ساسان شادمان
دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
مدیر: محمد باریکاتی

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شورنگار:
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
مدیر: حسین لطفی
دبیر: مریم موسی‌پور
تماشگر:
مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
دبیر: لیلی فرسند

این محله ...



سیمروش طباطبایی پور

تهرانی‌هایی که یکپو دلشان می‌گیرد و هوای زیارت امام رضا(ع) به سرشان می‌زند و هوس می‌کنند با خودروی شخصی‌هایی استخوان رضوی و مشهد مقدس شوند، بهترین راهشان عبور از میدان خراسان است؛ میدانی که از آنجا با هر جای دیگری می‌شود به‌سوی شرق ایستاد و به امام غربیان سلام کرد؛ میدانی که اکنون در جنوب تهران و در میانه خیابان ۱۷ شهریور واقع شده است. امروز و در این لحظه سری به کوچه‌های خراسان می‌زنیم و گذشته‌اش را مرور می‌کنیم.

تاریخ

تولد میدان خراسان به حدود دهه ۲۰ خورشیدی می‌رسد؛ روزگاری که در محله‌های اطرافش تا چشم کار می‌کرد زمین‌هایی برای کشت و زرع بود، اما در گذشته‌های دورتر زمین‌های این محله بخشی از محله چال میدان بود و به آن خیابان خندق می‌گفتند. وقتی خندق‌ها را پر کردند خیابان خندق به خیابان شهباز تغییر نام داد؛ خیابانی که بعد از انقلاب، ۱۷ شهریور نام گرفت و در ضلع شمالی میدان خراسان قرار دارد.

مسجدهایش

محله خراسان، ۱۷ شهریور و خیابان‌های اطرافش محله‌ای مذهبی نشین است و نشانه‌اش مسجدها و هیئت‌هایی است که در کوچه پس‌کوچه‌های آن جا خوش کرده‌اند. یکی از معروف‌ترین مساجد این محل مسجد لژزاده است؛ مسجدی واقع در خیابان‌های آغیان‌نشین که به خواست شیخ علی اکبر برهان ساخته شد و حسین لژزاده، از معماران برجسته ایرانی در دهه ۲۰ شمسی، آن را به سبک دوره قاجار طراحی کرد. یکی از مهم‌ترین وقایع مربوط به انقلاب اسلامی تخمین مردم در این مسجد بعد از وقایع ۱۵ خرداد قم بود. اگر در شب‌های قدر، ایام محرم و البته شب نیمه شعبان به این محله و میدان بیاید، حس و حال معنوی این محله را به خوبی تجربه خواهید کرد.

ماشین دودی

قبل از اینکه میدان خراسان چهره خود را به پایتخت‌نشینان نشان دهد، این ایستگاه ماشین دودی پایتخت بود که در این محله‌جا خوش کرد. اگر بخواهید محل دقیق ایستگاه ماشین دودی را بدانید، باید به پارک کوثر در تقاطع خیابان خراسان و خیابان ری سری بزنید؛ قطاری که در همان روزهای اول وقتی حرکت می‌کرد دودی غول‌آساز دودکش بیرون می‌زد و پایتخت‌نشینان را با ترس و لرز به حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در شهر ری می‌رساند. ایستگاه نخستین اتوبوس‌های ۲ طبقه پایتخت هم در این محله بوده؛ اتوبوس‌هایی که مسافران را در هر ۱۵ دقیقه، به میدان امام حسین (ع) کنونی می‌رساند و دوباره به خراسان باز می‌گرداند.

مشاهیرش

یکی از خیابان‌های نزدیک به میدان خراسان خیابان طبیب است. طبیب مردی لوطی بود که برای مدتی در محله میدان خراسان زندگی می‌کرد و در زورخانه‌های اطراف این میدان میل می‌زد و کباب می‌کشید. خانه ادیب‌الممالک قراغانی، شاعر و روزنامه‌نویس نامدار عصر مشروطه هم در این محله بود.

اکنونش

این محله و میدان اکنون از مناطق شلوغ و پر تردد پایتخت است و در آن مراکز خرید و فروشگاه‌های ریز و درشت زیادی وجود دارد. در وسط میدان هم سازه‌ای با ۲ حجم بیضی شکل هست که در هم فرو رفته‌اند و گنبدی را به نمایش می‌گذارند.



طعم بهار

گزارشی از نوبرانه‌های تهران که از قدیم تا حال دل مردم شهر را آب می‌کنند

قدیم‌ها که جای خود دارد، هنوز هم نوبرانه‌های هر فصل جای ویژه‌ای برای خود در سبد خرید خانواده‌ها دارند. میوه‌های نوبرانه خود را به شهر رسانده‌اند تا نویدبخش بهارانی زیبا برای پایتخت‌نشینان باشند. این روزها چرخ‌دستی‌های دوره‌گرد و وانتهایی که چغاله‌بادام و گوجه‌سبز می‌فروشند حال و هوای شهر را بیش از پیش بهاری کرده‌اند و با اینکه مردم مثل قدیم لطف «توهر ساله و من صدساله» را موقع خوردن نوبرانه

۱ چغاله‌بادام

چغاله‌بادام نخستین نوبرانه‌ای است که با آمدن بهار سر و کله‌اش در شهر پیدا می‌شود. کمتر کسی هست که این خوراکی خوشمزه را دوست نداشته باشد. در قدیم با این میوه بهاری خوش چغاله درست می‌کردند. هنوز هم قدیمی‌ترها طبق سنت گذشته، این خورش را در این فصل در دستور غذایی‌شان قرار می‌دهند.

۲ گوجه‌سبز

گوجه‌سبز سوگلی فصل بهار است؛ میوه‌ای که وقتی از راه می‌رسد، آشنایی می‌شود نوبرانه و مردم برای خرید مثقال مثقال صف می‌کشند و زود هم می‌روند و مزه‌شان می‌ماند در دهان عاشقانی که ۱۰ ماه دیگر آن را مزه‌زه می‌کنند تا دوباره سر و کله این سوگلی نوبرانه پیدا شود.

۳ توت‌های بهاری

توت سفید و شیرین، شاتوت و توت‌فرنگی هم محصولات بهارند و روزهای بهاری را شیرین‌تر می‌کنند. توت‌فرنگی زودتر و توت و شاتوت دیرتر تر راه می‌رسند. در قدیم باغ‌های توت و شاتوت در کن و سولقان معروف بود و هنوز هم اگر گذر تان به آن منطقه بیفتد، می‌توانید این میوه‌های نوبرانه را با قیمتی مناسب‌تر نوش جان کنید. به جز این، در خیابان‌های تهران مثل قدیم هنوز هم در خندان توت در این فصل پر بار می‌شوند و آدم‌هایی را می‌بینید که برای خوردن توت در این درختان جمع شده‌اند.

۴ از سیب قندک تا طالبی

تنوع میوه‌های بهاری در سفره تهرانی‌هایی که قدیم حرف اول را می‌زد. سیب قندک، سیب گلاب، گوجه سبز، طالبی، انگور و خیار زینت بخش سفره‌ها و با ذائقه مردم سازگار بودند.

۵ زردآلو

فصل بهار با زردآلو به‌عنوان آخرین میوه نوبرانه به پایان می‌رسد و با این میوه خوشمزه به استقبال فصل تابستان می‌رویم. زردآلو مدل‌های مختلفی دارد و قدیمی‌ها هسته این میوه را خشک کرده و به عنوان آجیل استفاده می‌کردند.

۶ صبح‌های زود، در محله‌های قدیمی تهران صدای میوه‌فروشان و تازه‌فروشان و چرخ‌دستی‌هایشان در کوچه پس‌کوچه‌ها می‌پیچید.

تهرانیگرام

... کمال‌الملک و آبشار دوقلو



آبشار دوقلو تنها آبشار تهران است که تصویری قدیمی از آن موجود است. یکی از نقاشی‌های معروف استاد بنام نقاشی ایران، کمال‌الملک، نقاشی از آبشار دوقلو است؛ آبشاری بلندبالا که در نزدیکی محدوده شیرپلا قرار گرفته و یکی از زیباترین آبشارهای شمیران است. یقیناً کمال‌الملک غفاری، نقاش معروف دربار قاجار، یک کوهنورد تمام‌عیار بوده چون برای نقاشی از معروف‌ترین آبشار تهران باید مسیر کوهستانی سختی را بالا می‌رفت. علاقه شاهان قاجاری به خوش گذرانی باعث شده بود تا طبیعت گردی به‌طور ویژه در برنامه زندگی‌شان قرار بگیرد. به‌خصوص علاقه ناصرالدین‌شاه به شکار، درباریان و خدمه را همراه او می‌کرد تا به سمت باغ‌ها، دشت‌ها، دره‌ها و آبشارها بروند. در این مسیر شاه قاجار تنها نبود و حتی عکاسان و نقاشان دربار را نیز همراه خود می‌برد. آبشار دوقلو در مسیر کوه‌های دریند و توجال یکی از مسیرهای جذاب شاه‌قاجار و درباریان بود. تصویر به‌جامانده از این آبشار در میان آثار محمد غفاری معروف به کمال‌الملک نقاش نیز از همین سفرها و گردش‌ها به یادگار مانده است. در دوران او تنها نقاشی‌هایی که بتواند تصویری دقیق و عکس‌گونه از واقعیت را ارائه دهد در آکادمی‌های رسمی جهانی مورد قبول بود. او نیز عاشق این سبک بود در نتیجه در منظره‌نگاری رقیبی نداشت. آبشار دوقلو از جذاب‌ترین و پرمخاطب‌ترین آبشارهای تهران است که به‌دلیل موقعیت جغرافیایی، نخستین مدرسه فدراسیون کوهنوردی نیز در جوار این آبشار آغاز به کار کرده و همچنان پابرجاست.

تهران مصور

اولین عکاس ایران، مالک آجودانیه



محل‌های که اکنون به نام آجودانیه می‌شناسیم روزی در تملک آجودان مخصوص شاه قاجار بود. آق‌ا رضاخان اقبال السلطنه، عکاس‌باشی و آجودان مخصوص ناصرالدین‌شاه بود. او از کودکی در دربار بود و شاه قاجار او را باهوش و با استعداد دید و برای عکاسی به فرنگ فرستاد. وقتی برگشت عکاس مخصوص شاه و دربار شد و لقب «عکاس‌باشی» را از شاه دریافت کرد. ناصرالدین‌شاه در نزدیکی کالج گلستان عمارتی را در اختیار او برای کارهای عکاسی و هنری گذاشت. قبل از سال ۱۳۰۰ به او یک لقب طولانی از سمت شاه اعطا شد. «آجودان مخصوص و خزانه‌داری صرف جیب مبارک» در سال ۱۳۰۱ هم وزیر «فوق‌خانه» شد و به سرعت به‌های ترقی دربار را طی کرد و به لقب «اقبال السلطنه» در سال ۱۳۰۲ رسید. اقبال السلطنه از نخستین عکاسان ایران بود که در ۲ سفر ناصرالدین‌شاه به فرنگ او را همراهی کرد و عکس‌های زیادی گرفت. او زمین‌های منطقه آجودانیه را از مالکانش خرید و برای خودش باغ بزرگی ساخته بود. بعد از مرگ اقبال السلطنه زمین‌های آجودانیه به‌دست میرآخور که پسر عضدالملک نایب‌السلطنه بود رسید. او درختان باغ را برید و زمین‌ها را به ارباب چشید و لشکر فیروز فروخت. سال‌ها بعد فردی به نام چیت‌ساز، مالک این منطقه شد و ساخت‌وساز نوین را شروع کرد. در سال‌های پس از انقلاب اسلامی رونق محله آجودانیه سرعت گرفت و نام آن به خیابان سیاری تغییر یافت ولی محله‌ها همچنان اینجا را به نام آجودانیه می‌خوانند.

هلمشهری فوتبال

عکس: صالح



آورد و ارد

اتفاق دوز

در روزی که ۲ گل استقلال و یک پنالتی این تیم در بازی ویدئویی رد شد، آبی‌ها مقابل هوادار متوقف شدند تا طلسم نبردن بوژوویچ پابرجا بماند

تیتربک | امیرمحمد یعقوب پور | روزنامه نگار

حسرت ادامه‌دار

به نظر می‌رسد فصل کابوس‌وار استقلال قرار است به بدترین شکل ممکن برای این تیم تمام شود. استقلال روز گذشته در بازی عجب‌افتاده‌اش به مصاف هوادار، تیم شانزدهم لیگ برتر رفت؛ تیمی که همین هفته پیش ۴ گل از رفسنجان خورد و به نوعی سقوطش به لیگ دسته اول قطعی شد. با وجود این، آبی‌پوشان پایتخت مقابل این تیم هم به مشکل خوردند و با یک بازگشت نصفه و نیمه توانستند یک امتیاز بگیرند. استقلال که تا پیش از این همه بازی‌هایش را از هوادار برده بود، روز گذشته با تساوی ۲-۲ بالاخره به این تیم امتیاز داد؛ امتیازی که شاید خیلی هم به درد هوادار نخورد و کمکی به بقای این تیم در لیگ برتر نکند.

استارت با گل

بازی برای استقلال‌ها خوب آغاز شد و این تیم در همان دقیقه چهارم به گل اول دست یافت. ابوالفضل جلالی که برخلاف هفته گذشته به ترکیب اصلی استقلال رسیده بود و به نوعی در پست تخصصی‌اش بازی می‌کرد، روی پاس کوچو با دروازه‌بان هوادار تک‌تک شد و با ضرباتی فنی توپ را از شکوری عبور داد تا گل اول استقلال به ثمر برسد. با توجه به اینکه توپ در آستانه ورود به دروازه هم به رامین رضاییان و هم به مدافع هوادار خورد، معلوم نشد این گل به نام چه کسی ثبت شده اما در هر حال نقل کلیدی روی این گل را جلالی ایفا کرد و استقلال را پیش انداخت.

بازگشت سریع

این شروع رویایی برای استقلال‌ها با یک شوک جدی از سوی هواداری‌ها پاسخ داده شد و در حالی که تصاویر آهسته گل آبی‌ها در حال پخش بود، شجاعیان با حسینی تک‌تک شد و با جاگذاشتن کاپیتان آبی‌ها، توپ را وارد دروازه خالی از دروازه‌بان کرد. جالب اینکه شجاعیان با یک پاس بلند از خط دفاع هوادار با حسینی تک‌تک شد تا بار دیگر آشتی خط دفاع استقلال و مخصوصاً کند بازی کردن سیلوا به چشم بیاید. سیلوا در این صحنه حتی آفساید را هم پر کرد تا برای هواداری‌ها سنگ تمام گذاشته باشد.

شوک دوم

استقلال پس از گل شجاعیان کاملاً به هم ریخت و به یک تیم دست‌وپا بسته برای هوادار تبدیل شد. هواداری‌ها که بعد از گل حسابی اعتماد به نفس‌شان بالا رفته بود، برای دقایقی هر کاری خواستند با استقلال کردند و در نهایت به گل دوم هم رسیدند؛ آن هم چه گلی! صادقی که پشت هجده قدم هوادار صاحب توپ شده بود، با عبور از ۲ بازیکن استقلال خودش را به پشت محوطه جریمه رساند و با یک شوت زمینی نه‌چندان محکم به زاویه موافق توپ را به تور دروازه چسباند! حسینی که در این هفته بارها به داد استقلال رسیده، بار دیگر یک گل بد خورد تا استقلال در آستانه شکست مقابل ضعیف‌ترین تیم لیگ قرار بگیرد!

نیمه استقلال

استقلال‌ها در نیمه اول حتی پس از دریافت گل دوم هم بازی خوبی به نمایش نگذاشتند و انگار نه‌انگار از هوادار عقب هستند. در همین لحظه‌ها بود که روزبه چشمی بازیکنان را وسط زمین جمع کرد تا شاید با حرف‌هایش بتواند شوکی به آنها وارد کند. با وجود این، استقلال بازنده به رختکن رفت اما از همان دقیقه اول نیمه دوم، مالکیت توپ را در اختیار گرفت و به نوعی هوادار را در محوطه جریمه خودش حبس کرد. حاصل بازی هجومی استقلال در نیمه دوم، زدن ۳ گل بود که اولی کار را به تساوی کشاند اما ۲ گل دیگر از سوی کمک‌داور ویدئویی مردود شد تا کام‌بک استقلال کامل نشود. جالب اینکه در نیمه مربیان، VAR یک پنالتی استقلال را هم رد کرد تا مشخص شود امسال دیگر بخت هم با استقلال یار نیست.

از برد خبری نیست

استقلال نه تنها در سال جدید هیچ بردی نداشته، بلکه حدود یک ماه و ۲۶ روز است که با میودراگ بوژوویچ برنده از زمین بیرون نیامده است. حالا همین تیم شنبه باید در ورزشگاه آزادی و در جام حذفی به مصاف پیکان برود؛ تیم دوم لیگ یک که به عقیده خیلی‌ها از هوادار تیم باکیفیت‌تری است و حضورش در یک چهارم حذفی نشان می‌دهد حریف سرسختی به حساب می‌آید. فراموش نکنیم که جام حذفی آخرین امید استقلال در فصل جاری است و با فوتبالی که تیم بوژوویچ در نیمه اول بازی با هوادار انجام داد، قطعاً هیچ امیدی برای صعود و فتح جام وجود نخواهد داشت. سرمربی آبی‌ها تا به امروز که چیزی از خود نشان نداده اما حداقل تا هفته آینده باید فکری به حال خط دفاع تیمش کند.

پخش زنده	لاپا لاپا	والنسیا	اسپانیول	بار سلونا	مایورکا
	20:30	23:00			
LIGUE 1	لیگ یک فرانسه	نانت	پاری سن ژرمن		
	22:15				
لیگ برتر انگلیس	منچستر سیتی	استون ویلا			
	22:30				
برنامه بازی	جام حذفی ایتالیا	اینتر	آث میلان		
	۱۴۰۴ اردیبهشت ۲۳	22:30			
جام حذفی ایتالیا	چاتافه	رنال مادرید			
	23:00				
جام حذفی - مرحله یک چهارم	نساچی	کلکهر			
	18:00				
جام حذفی - مرحله یک چهارم	مولوان	سپاهان			
	16:30				
جام حذفی - مرحله یک چهارم	استقلال	پیکان			
	19:30				
جام حذفی - مرحله یک چهارم	صنعت نفت آبادان	شهرداری نوشهر			
	19:30				

فرشتگان از نفس افتاده

خارجی‌های پرسپولیس که چندماه پیش نقطه قوت این تیم محسوب می شدند، در ادامه سرنوشت متفاوتی پیدا کردند

میثم کریمی | وقتی تیمی رو به افول می‌رود، قاعدتا سطح کارایی همه ارکان آن نزولی می‌شود و این چیز عجیبی نیست. در همین راستا به نظر می‌رسد بحران پرسپولیس هم تقریباً گریبان تمامی بازیکنان این تیم را گرفت؛ از جمله مهره‌های خارجی سرخپوشان را که شاید اوایل فصل جزو نقاط قوت تیم به شمار می‌آمدند، اما بعدتر ورق در موردشان برگشت. این روزها در اغلب لیست‌های احتمالی که از بازیکنان مازاد پرسپولیس منتشر می‌شود، اسم بیشتر نفرات خارجی این تیم دیده می‌شود و شاید غیراز سردار دوسون، در مورد ضرورت حفظ هیچ کدام از آنها اتفاق نظر وجود نداشته باشد.

الکسیس گوندوز | دروازه‌بان الجزایری پرسپولیس یک شروع توانایی در پیراهن این تیم داشت و نمایش خیره‌کننده‌اش در تبریز مقابل تراکتور، به معنای واقعی کلمه ناجی سرخپوشان تهرانی شد. هر چه جلوتر آمدیم اما نقاط ضعف او بیشتر نمایان شده؛ از جمله روی توپ‌های هوایی و نیز عادت عجیب دوضرب گیری‌اش که گاهی روی ساده‌ترین توپ‌ها هم اتفاق می‌افتاد. گوندوز بسیار انسان متشخصی است و تعصب و وفاداری چشمگیری نسبت به تیمش نشان می‌دهد. او حتی نقاط قوت غیرقابل انکاری مثلاروی تک‌به‌تک‌ها یا ضربات پنالتی دارد، اما وقتی پرسپولیس طی کمتر از نیم‌فصل ۱۹ گل دریافت می‌کند، دفاع از گلر تیم سخت می‌شود، حتی اگر خط دفاعی هم در بدترین فرم یک دهه گذشته‌اش بوده باشد.

لوکاس ژوتو | داستان او هم مثل بقیه بوده؛ اول همه را امیدوار کرد و بعد از نفس افتاد. ژوتو در آغاز کارش در پرسپولیس چند حضور مؤثر به عنوان بازیکن تعویضی (از جمله در دربی تهران) داشت، اما بعدتر ضعف شدید او در زدن ضربات آخر، کار را به فسخ قرارداد کشاند و باشگاه حتی برای رهایی از دست او، ناچار شد غرامتی سنگین بپردازد. با جدایی لوکاس، سردار دوسون ترکیه‌ای به پرسپولیس پیوست که فعلاً نمره قبولی گرفته، اما هواداران باید امیدوار باشند او هم به سرنوشت سایر خارجی‌ها دچار نشود.

ایوب عملود | گفت‌وگو ندارد که باید جزو خروجی‌های قطعی پرسپولیس در تابستان باشد. از قضا در آن بازی معروف با تراکتور، او هم عالی بود و تک گل سرخپوشان را به ثمر رساند. ایوب همه آنچه را که یک مدافع کنار خوب باید از آن برخوردار می‌بود داشت: سن نسبتاً مناسب، استیل و فیزیکی خوب، سرعت مطلوب و سابقه قابل اعتنا حضور در تیم ملی مراکش. با همه اینها این بازیکن به شکل عجیبی در زمره ضعیف‌ترین بازیکنان این فصل پرسپولیس قرار گرفت؛ کجا تر و پر اشتباه، هیچ دو، سه بازی پشت سر همی نمی‌گذشت، جز آنکه عملود حداقل مرکب یک اشتباه بزرگ شود. تازه مصدومیت‌های پر شمار او هم باید به این سیاهه اضافه کرد.

گنورگی گولسیانی | هنوز هم با آن لحن تند نمی‌شود در موردش حرف زد. گولسیانی ۳۳ ساله همچنان بازیکنی نیست که فاطمه‌ها بشود گفت امکان ادامه حضور مؤثر در پرسپولیس را ندارد، اما صادقانه باید گفت امسال فصل خوش نبود. گولسیانی گاهی توی ذوق می‌زند که این موضوع نمی‌تواند بی‌ارتباط با شرایط سنی‌اش باشد. پرسپولیس در این فصل غیر از او مدافع میانی دیگر را هم به عنوان مدعیان حضور در ترکیب اصلی داشت، یعنی محمدحسین کتغانی‌زادگان و مرتضی پورعلی‌گنجی. بعید است که برای فصل جدید هر سه بازیکن در لیست تیم بمانند.

اوستون اورنوف | خود او به تنهایی مثنوی هفتادمن درد هواداران پرسپولیس است؛ وینگری که فصل گذشته از مهم‌ترین عوامل قهرمانی قرمزها به شمار می‌آمد و تمدید قراردادش در فصل جاری هم به نقاط قوت مدیریتی رضا درویش تبدیل شد، اما بقدری صدمه دید و دور از میدان بود که همه را پشیمان کرد. اورنوف هنوز یک فصل دیگر با پرسپولیس قرارداد دارد و اگر خوب باشد، حتماً به‌کار این تیم خواهد آمد، اما در صورتی که از نظر بدنی همین میزان شکنندگی ادامه داشته باشد، بهترین کار فروش اوست.



نکته بازی

یک دقیقه نمیر!

بعد از شکست شب‌اب الاهلی در فینال لیگ کاپ امارات در برابر الجزیره، سردار آزمون که گل ناکافی این تیم را به ثمر رسانده بود، یک پست اینستاگرامی احساسی منتشر کرد که با بازتاب زیادی هم در محافل ورزشی و رسانه‌ای مواجه شد. سردار در بخشی از پیام خود نوشته بود: «شب‌اب الاهلی تنها تیمی است که در کل زندگی‌ام از ته قلب عاشق آن بوده‌ام و دوست دارم جانم را هم برای این تیم بدهم». طبیعتاً اینکه مهاجم اصلی تیم ملی ایران از چنین تعابیر اغراق آمیزی در سستانش از یک تیم اماراتی استفاده کند چندان جالب نیست و مطلب منتشر شده از سوی آزمون هم با واکنش‌های خوبی همراه نشد. حال‌این هیجی؛ نکته اینجاست که سردار یک سال و نیم پیش هم عیناً همین حرف را در مورد رم زده و گفته بود حاضر است برای باشگاه ایتالیایی بمیرد. آقا یک دقیقه نمیر، شاید خوشتر آمد!

خب چون این اصلاً VAR نیست!

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در مصاحبه‌ای گفته: «تنها کشوری هستیم که در آن از VAR استفاده می‌شود اما اینقدر اعتراض به داوری وجود دارد». خب البته بخشی از داستان فرهنگی است و در مورد آن نمی‌شود تردید کرد. بازیکنان تیم ملی ما در خود جام جهانی هم روی سر و کله داور ریخته بودند و به زور می‌خواستند از حلقوم او پنالتی بیرون بکشند! با این حال ریشه بخش دیگری از اعتراضات به کافی نبودن دوربین‌ها و تصاویر در VAR مورد استفاده در لیگ مربوط می‌شود. در بسیاری از صحنه‌ها تصویر واضح نداریم، به همین دلیل هم بازیکنان به درازا می‌کشند و بازیکنان و مربیان تصور می‌کنند با هیاهو و اعمال فشار به داوران می‌توانند به نتیجه دلخواه برسند. شما تصویر خوب فراهم کن، نصف این قیل و قال‌ها می‌خواید.

قانونی که از آسمان افتاد

پیامدهای کسر یک امتیاز از چادر ملو به دلیل فحاشی هواداران این تیم به علیرضا بیرانوند همچنان ادامه دارد. خیلی‌ها در آن زمان به درستی پرسیدند که این قانون تا به حال کجا بوده و اصلاً چرا از پرسپولیس وقتی هواداران این تیم به بیرانوند فحاشی کردند امتیاز کم نشد؟ حالا هم محمد مومنی، مدیرعامل مس‌فستجان پرسش خوبی مطرح کرده و گفته چطور زمانی که هواداران تراکتور به حامد لک فحاشی کردند با این تیم برخورد منسابه صورت گرفت؟ مومنی می‌گوید در آن زمان حتی باشگاه نامه‌ای هم برای فدراسیون فرستاد که به جایی نرسید. آیا کس برای این سوالات جواب دارد؟ بعید است. قانونی بود که ۲۵ هفته بعد از شروع لیگ ناگهان از وسط کپکشان پایین آمد و فقط در یک بازی برای یک تیم اجرا شد. عجب!

آگهی مناقصه

شرکت توسعه اندیشان اطلس در نظر دارد خرید چهار سری تنوع قطعه به تعداد تجمعی ۱۲۰۰ عدد قطعه شامل انواع عملیات برش، رول جوش، جوشکاری Tig آلومینیومی، پس رول و رادیوگرافی را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر شرکت واقع در بزرگراه یاسینی، روبروی بیمارستان شهید لواسانی جنب پمپ ناصری پلاک ۱۱۴ مراجعه نمایند.

آدرس : بزرگراه یاسینی جنوب، اولین لاین کندرو، جنب پمپ ناصری کدپستی : ۱۶۵۹۸۷۱۱۵
تلفن کارشناس شرکت : ۰۹۳۵۶۳۴۰۰۴۴ آقای مصطفی زاهدی

آگهی مناقصه

شرکت توسعه اندیشان اطلس در نظر دارد خرید چهار سری تنوع قطعه به تعداد تجمعی ۲۱۰۰ عدد قطعه شامل انواع عملیات حرارتی، ماشین‌کاری، سوراخ کاری و قلاویزکاری را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر شرکت واقع در بزرگراه یاسینی، روبروی بیمارستان شهید لواسانی جنب پمپ ناصری پلاک ۱۱۴ مراجعه نمایند.

آدرس : بزرگراه یاسینی جنوب، اولین لاین کندرو، جنب پمپ ناصری کدپستی : ۱۶۵۹۸۷۱۱۵
تلفن کارشناس شرکت : ۰۹۱۹۲۱۶۷۵۷۹ آقای علی بنایی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (نوبت اول)

شرکت مدیریت فناوری بورس تهران (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات یدکی ذخیره‌سازی و پردازشی، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اقدام نماید و بدینوسیله مهلت دریافت اسناد تمديد می‌گردد.

لذا شرکت‌هایی که دارای حداقل رتبه یک شورای عالی انفورماتیک در رشته تولید و ارائه رایانه‌های غیر Mainframe و همچنین دارای پروانه افتا در حوزه خدمات عملیاتی افتا، زیرساخت‌ها و سرویس‌ها با تاریخ معتبر می‌باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ جهت دریافت اسناد مناقصه مذکور با دبیرخانه شرکت به شماره تلفن ۰۲۱-۸۳۳۰۱۳۰۱ تا ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تا چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۲

زمان بازگشایی پاکت: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ ساعت ۱۴:۰۰
زمان بازگشایی پاکت: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۷

مقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه به دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید سرفراز، کوچه کاظم الخوان (ششم)، پلاک ۰۲، مراجعه نمایند.

توجه : شرکت مدیریت فناوری بورس تهران (سهامی خاص) در قبول و یا رد کلیه پیشنهادات ارائه شده برای مناقصه فوق، مختار است.

کلیه هزینه‌های مناقصه اعم از این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت سرمایه‌گذاری شهر وابسته به شهرداری تهران

در نظر دارد خرید مخازن مورد نیاز سازمان بهشت زهرا (س) به شماره ثبت ۲۰۰۴۱۵۷۰۰۰۰۰۰ جهت شهرداری تهران را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. مقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی :

- تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۴/۰۲/۳۱
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح
- مهلت ارسال پیشنهادات : ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ ساعت ۱۹:۰۰ عصر
- زمان بازگشایی پاکت‌ها : ۱۴۰۴/۰۲/۱۷ ساعت ۱۴:۰۰

اطلاعات تماس و آدرس شرکت سرمایه‌گذاری شهر :
تهران - خیابان حضرت ولی‌عصر (عج) - بالاتر از خیابان زرتشت - کوچه مهرادی - پلاک ۷ - تلفن ۴۷۷۱۶۰۰۰

شرکت سرمایه‌گذاری شهر

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی برای اجرا در سال ۱۴۰۴ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید :

ردیف	موضوع قرارداد	برآورد ریالی	میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	مدت اجرا	نوبت جاب
۱	نگهداری فضای سبز و امور مرتبط ناحیه چهار	۱۵۲/۲۷۱/۲۹۴/۰۶۷	۷/۶۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دوم
۲	نگهداری مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره فضای سبز	۴۵/۸۶۴/۲۹۶/۱۰۰	۲/۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول

الف) شرایط مناقصی : دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور. (جهت دریافت اسناد داشتن مهر شرکت و اساننامه و مدارک شخصی مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت الزامی است)

ب) سپرده شرکت در مناقصه : سپرده شرکت در مناقصه می‌بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۱۰۰۴۵۵۹۱۲ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن به نام شهرداری منطقه ۱۶ توسط اشخاص حقوقی شرکت کننده یا ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه به نام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه گردد.

ج) محل و مهلت ارائه اسناد : مقاضیان می‌بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادهای مراجعه نمایند. (اسناد در لوح فشرده (CD) تحویل مناقصی می‌گردد)

اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مفاد HSE و IMS و ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه‌ها می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. تمامی مقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.

مقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روبط عمومی شهرداری منطقه ۱۶

آگهی مناقصه عمومی

شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص)

در نظر دارد انجام عملیات نازک‌کاری و تاسیسات ۲ بلوک مسکونی از پروژه‌های خود را در شهریار و واوان به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

مقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ در روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس ونک، خیابان ونک، حد فاصل خیابان وسکانیان و آرات، پلاک ۵۷، طبقه ۶ به واحد دبیرخانه مراجعه نمایند.

شماره تماس : ۰۲۱-۸۸۲۱۵۳۷۰

باتری نیم لیتری

سهم‌مشارکت هر شهروند

۲۰ × ۳۰ = ۱۲۰۰

با مصرف بهینه امروز از کم‌آبی فردا جلوگیری کنیم

به پیش ۲۰ در ۳۰ بیونید

شرکت آب و فاضلاب منطقه تهران

دیدم شوید

تبدیلغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبدیلغات بدنه قطار
تبدیلغات دیروان واگن‌ها

درماترو

با همیشه‌ای

قفل بازار آهن باز شد

با بازگشایی ۲ شریان حیاتی در شمال شرق و جنوب غرب پایتخت



تکس‌ها، شهرداری / ضابطه‌نگار



طرح برگزیده نخستین رویداد ایده‌پردازی تهران ۱۴۰۴ در پیاده‌روهای پایتخت جانمایی شد

دوره‌های و استراحت در سازه‌های جدید محل اجرای پارکلت‌ها کجاست؟

صفحه ۱۴

بازدید اصحاب رسانه و مدیران شهری از کارخانه واگن سازی تهران

تولید بیش از هزار واگن در فتح آباد

- ۱۱۸۴** واگن از مجموع قرارداد چین و تولید قطار ملی تامین می‌شود
- ۱۴۰۰** واگن مترو، نیاز به واگن جدید است
- ۳۰۰۰** میلیارد تومان بودجه تعمیر و نگهداری ناوگان مترو برای امسال است

صفحه ۱۴

پردازش ۵ تن چوب در مرکز بازیافت زباله‌های حجیم پایتخت و تولید ۷ هزار و ۵۰۰ تن چیپس چوب

پوشال کولرها بازیافت می‌شود

ساخت ۳ مرکز تولید پوشال تا پایان سال

صفحه ۱۵

همایش

پریسانوری: روزنامه نگار

برگزاری سومین همایش ملی حقوق شهروندی در برج میلاد



سومین همایش ملی حقوق شهروندی با رویکرد نقش کارشناسان رسی دادگستری، روز چهارشنبه در برج میلاد برگزار می‌شود؛ از این رو روز گذشته نشست خبری این همایش با حضور رئیس شورای اسلامی شهر تهران در سالن مدرسه عالی مهارتی حقوق برگزار شد و مهدی چمران، رئیس شورای شهر اهداف، مباحثی و محتوای این همایش را به این شرح توضیح داد.

رونمایی از کتاب بیانات مقام معظم رهبری

این همایش در آستانه روز نهم اردیبهشت ماه که عنوان روز شوراها را دارد، برگزار می‌شود که باید آن را به فال نیک گرفت. حضرت امام(ره) در نخستین روزهای انقلاب که کشور با مشکلات فراوانی روبه‌رو بود و هنوز وزارتخانه‌ها و نهادهای شکل درستی نیافته بود، بیعت شوراها را مطرح کرد و در نهایت این نهاد در سال ۱۳۶۱ نهایی و در سال ۱۳۶۵ قانون آن تصویب شد. شوراها در محله‌ها به صورت خودجوش شکل گرفتند و تعدادی از آنها در خدمت امام (ره) گردهم آمدند که بیانات ایشان و همچنین مقام معظم رهبری در یک کتاب تدوین شده که در این همایش رونمایی می‌شود و در اختیار عموم قرار می‌گیرد.

هماهنگی شورا با قوه قضاییه برای گسترش فضای سبز

همچنین در این همایش، فضای سبز عمومی و نیازهای زیست‌محیطی مردم به ویژه آب و هوای شهرها مورد توجه است؛ بر این اساس، هماهنگی شوراها با قوه قضاییه برای گسترش فضای سبز و باغ‌ها که ریه تنفسی شهر هستند، به شدت مورد نیاز است. گسترش فضای سبز در تهران به دلیل گرانی قیمت زمین - که متأسفانه در سال‌های دور و نزدیک باغ‌ها را از بین برد - به عنوان مباحثی حقوق عامه مورد اهمیت است.

بهره‌مندی از هوای پاک، طبیعی‌ترین حقوق شهروندان است

طبیعی‌ترین حقوق عامه، بهره‌مندی از هوای پاک است؛ به دلیل اهمیت این موضوع با قوه قضاییه همکاری‌هایی داشتیم که در کنار کمک به دولت در اجرای قانون هوای پاک دنبال شد. این ارتباطات به سرعت بخشیدن در رسیدگی به پرونده‌ها کمک کرده است. بر اساس قانون، تمامی پرونده‌ها با قانون مطابقت داده می‌شود و در صحن شورا با اکثریت آراء به عنوان باغ تثبیت می‌شوند و تمام همت ما این است که از آراء دفاع کنیم تا فضای سبز باقی بماند.

حقوق شهروندی نباید پایمال شود

برای دسترسی به ضروری‌ترین حق شهروندی، یعنی هوای پاک در بخش‌های مختلف با دستگاه‌های فراوانی مواجه هستیم؛ ارتباطی که با دستگاه قضایی داریم در مورد دعای موجود است. دعای ایجاد شده در کمیسیون ماده ۱۰۰ از جمله دعای حوزه حقوق شهروندی است. اصل بر این است که حقوق شهروندی نباید پایمال شود و نباید از فضاهای عمومی استفاده شخصی صورت بگیرد.

همکاری کسبه با شهرداری



عباس مقدم، رئیس هیأت‌مدیره بازار آهن: بازار آهن به عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراکز تجاری و اقتصادی شهر تهران نیازمند دسترسی به بزرگراه‌ها و محورهای ترافیکی شهر تهران است. در جریان ساخت بزرگراه شهید بروجردی، کسبه بازار آهن و محدوده اطراف آن با مجریان همکاری کردند و امروز هم از شهرداری سپاسگزاریم که در حال توسعه معابر و ایجاد ارتباط به بزرگراه آزادگان هستند. خودروهایی که به این بازار رفت‌وآمد دارند، به مسیرهایی با ظرفیتی در بزرگراه‌های غرب تهران نیاز دارند که امیدواریم در آینده فراهم شود.

لزوم توسعه بزرگراه بروجردی به سمت شرق



ماز یار محمدیان، عضو هیأت‌مدیره بازار آهن: با اجرای پروژه، حرکت خودرو از بازار آهن به سمت بزرگراه آزادگان آسان تر شده است. بزرگراه شهید بروجردی تا ورودی بازار ساخته شده است و امیدواریم قسمت دوم آن به سمت شرق هم هر چه زودتر تکمیل شود تا بخش باقیمانده به سمت بلوار بهار و از آنجا به سمت ۴۵متری زیند و سپس از آن به طرف بزرگراه یادگار امام(ره) هم برای خودروها قابل استفاده باشد. همچنین شهرداری منطقه اخیراً بخشی از خیابان‌های بازار آهن را آسفالت کرده است که جای شکر دارد.



مشخصات قطعه دوم بزرگراه بروجردی

موقعیت: منطقه ۱۸
زمان اجرا: ۱۸ ماه
هزینه: ۷۹۶ میلیارد تومان
تعداد مسیر تندرو و کندرو: ۴ مسیر
تعداد تقاطع‌های غیر همسطح: ۶ تقاطع
حجم خاکبرداری: ۱۸۰ هزار مترمکعب
حجم بتن ریزی: ۲۳ هزار مترمکعب
حجم آسفالت: ۸ هزار تن

اهداف اجرای طرح
■ ایجاد ارتباط بین ۲ مسیر کندروی شمالی و کندروی جنوبی بزرگراه شهید بروجردی
■ کاهش فاصله و زمان حرکت بین خیابان طابوس به سمت بزرگراه ساوه

مشخصات پروژه توسعه میدان سیلان

موقعیت: منطقه ۷
زمان اجرا: ۲۴ ماه
هزینه: ۱۶۶ میلیارد تومان
طول پل روگذر جنوبی: ۴۲ متر
طول پل روگذر شمالی: ۲۶ متر
حجم خاکبرداری: ۱۵ هزار مترمکعب
حجم بتن ریزی: ۵ هزار مترمکعب
حجم آسفالت: ۰۰ تن

اهداف اجرای طرح
■ دسترسی میدان به شمال و جنوب بزرگراه صیاد شیرازی
■ توسعه ارتباط خیابان‌های اطراف و اصلاحات هندسی میدان

افتتاح همزمان ۲ پروژه

پروژه بزرگراه شهید بروجردی در قطعات جداگانه ساخته می‌شود و هر کدام از این قسمت‌ها که برای عبور خودروها قابل استفاده باشد روی شهروندان گشوده می‌شود. در مراسم افتتاح این بخش از قسمت دوم بزرگراه عباس شعبانی، معاون فنی و عمران شهردار تهران، مهدی صادقی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران و رضا محمدی، شهردار منطقه ۱۸ توضیحاتی را درباره پروژه‌های عمرانی اجرا شده در تهران می‌دهند. مجریان پروژه از قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا، کسبه محله‌های اطراف پروژه و اعضای هیأت‌مدیره بازار آهن نیز در این مراسم حضور دارند. البته همزمان با افتتاح بخشی از قطعه دوم بزرگراه شهید بروجردی در منطقه ۱۸ پروژه توسعه میدان سیلان در منطقه ۷ هم به بهره‌برداری می‌رسد و مسیر حرکت به سمت شمال و جنوب بزرگراه صیاد شیرازی باز است.

مسیر خودروها کوتاه‌تر شد

مهدی صادقی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران: با بهره‌برداری از این دو پل در مسیر توسعه بزرگراه شهید بروجردی ۷۱ کیلومتر از مسیر مردم کوتاه‌تر شد. مرحله اول فاز ۲ بزرگراه شهید بروجردی دسترسی را کامل و تردهای بازار آهن را ساماندهی می‌کند. در نهایت دسترسی سریع‌تری به تندروری بروجردی، بزرگراه تهران-ساوه و آزادگان اتفاق می‌افتد و این کاهش مسیر چشمگیر و قابل توجه است. امروز طول مسیر بزرگراه شهید بروجردی توسعه یافت؛ به طوری که ۶۰۰ متر از مسیر تندروری شمالی و ۷۰۰ متر از کندروی شمالی این بزرگراه به بهره‌برداری رسید. در فاز ۲ پروژه ۴ دستگاه پل داشتیم که تاکنون ۵ دستگاه پل کامل شده و تکمیل یک دستگاه پل دیگر در سال جاری این پروژه سخت‌رسان تمام می‌کند.

محمدرضا سربانی

روزنامه‌نگار

روز گذشته ۲ پروژه عمرانی ترافیکی در شمال شرقی و جنوب غربی شهر به صورت همزمان و در قالب یکمصدو هفتاد و چهارمین پویش امید و افتخار افتتاح شد. بخشی از قطعه دوم بزرگراه شهید بروجردی که اتصال بازار آهن به بزرگراه آزادگان را فراهم می‌کند و طرح توسعه میدان سیلان در صبح روز دوشنبه روی خودروها باز شد تا گوشه‌ای از مشکلات ترافیکی اطراف آنها رفع شود.

تردد به سمت بزرگراه

با ورود به محدوده بازار آهن شادآباد فعالیت کارگران در قسمت دوم بزرگراه بروجردی سطح منفی یک دیده می‌شود. ضلع شمالی و جنوبی بزرگراه به واحدهای تجاری صنف آهن اختصاص دارد. از روی پل العنبر می‌توان دید که بخشی از بزرگراه شهید بروجردی هنوز خاکی است، اما بخش مسیر شرق به غرب بزرگراه آماده و آسفالت شده است که امکان عبور خودروها از خیابان طابوس به سمت بزرگراه آزادگان و جاده ساوه در جنوب غربی شهر را فراهم می‌کند.

اجرای ۴۰ پروژه در شهر

عباس شعبانی، معاون فنی و عمران شهردار تهران: امسال ۴۰ پروژه عمرانی تحویل شهروندان می‌شود و ۶۰ پروژه از ۹۸ اصلاح تقاطع‌ها تکمیل خواهد شد. همچنین ۱۸۰ پروژه برای مناطق پیش‌بینی شده که ۱۱ هزار میلیارد تومان ارزش دارد. در سازمان‌های زیرمجموعه شهرداری هم ۵۰ پروژه به ارزش بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان داریم. این اعداد فقط برای اجرای پروژه‌هاست و ربطی به تملکات ندارد. کل بزرگراه شهید بروجردی نزدیک به ۶ کیلومتر طول دارد. قطعه اول بزرگراه شهید بروجردی سال قبل به طول حدود ۴ کیلومتر افتتاح شد. طول این قطعه دوم ۱/۵ کیلومتر است که راه مردم را حدود ۷ کیلومتر کم می‌کند. امروز شاهد افتتاح قطعه اول از فاز دوم پروژه هستیم. سیاست مدیریت شهری بر این است که هر قطعه‌ای از هر پروژه‌ای که قابلیت بهره‌برداری دارد، افتتاح شود. امروز شاهد افتتاح دیگری در منطقه ۷ برای اصلاح میدان سیلان بودیم که از جنس ۹۷ مورد اصلاح تقاطع در شهر است.

در شهر

اجرای بیش از ۵۶۰۰ پروژه شهری در تهران



شهرداری تهران در سال ۱۴۰۳ تعداد ۵۶۳۰ پروژه را با پیشرفت بیش از ۸۱ درصد به انجام رسانده است که به نسبت سال گذشته (۷۵ درصد) افزایش داشته است. مجید باقری، معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهرداری تهران در این باره توضیح داده که در ادامه می‌خوانید.



شهرداری تهران با هدف پاسخگویی به مطالبات و نیازهای متنوع شهروندان، نگهداشت شهر و توسعه زیرساخت‌های مختلف شهری در سال گذشته، ۵۶۳۰ پروژه با اعتباری بیش از ۱۲۷ همت را تعریف کرده و به انجام رسانده است. نسبت به سال گذشته (۷۵ درصد)، شاهد افزایش میزان پیشرفت پروژه‌ها هستیم. براساس گزارش‌های عملکرد موجود، پیشرفت پروژه‌ها در سال ۱۴۰۳ بیش از ۸۱ درصد بوده است که این میزان در سطح مناطق ۲۲ گانه به بیش از ۹۳ درصد می‌رسد. جدولی از اهداف و دستاوردهای فنی و عمران با پیشرفت ۹۳ درصد، بالاترین میزان پیشرفت را داشته است. پیشرفت پروژه‌های شهرداری تهران در سال ۱۴۰۲ به میزان ۷۵ درصد بوده است که این عدد در سال ۱۴۰۳ به بیش از ۸۱ درصد رسیده است.

در این میان از ۸۶۸ پروژه سرمایه‌ای غیر مستمر تعریف شده در سال گذشته، ۴۲۷ پروژه انجام شده (پیشرفت ۱۰۰ درصد)، ۲۵۱ پروژه دارای تأخیر (پیشرفت ۵۰ تا ۱۰۰ درصد) و ۱۰۹ پروژه با وضعیت بحرانی (پیشرفت کمتر از ۵۰ درصد) هستند. ۸۱ پروژه نیز به دلیل ریسک‌های متعدد و متنوع، هنوز آغاز نشده یا متوقف مانده‌اند که برای احیای آنها در سال جدید تدابیر لازم اتخاذ شده است.



تحولات جدید در حوزه نظارت و ارزیابی

در نظام کنترل پروژه شهرداری تهران تحولات مثبتی رخ داده است؛ به طوری که گزارش جدید کنترل پروژه به مراتب جامع‌تر، دقیق‌تر و قابل‌اعتناتر از گزارش‌های پیشین است. گزارش ارائه شده حاصل زحمات و تلاش‌های همه همکاران حوزه پایش و کنترل پروژه در سطح مناطق ۲۲ گانه، سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری تهران و همکاران اداره کل برنامه‌ریزی، بودجه و کنترل عملکرد است.

- تعداد پروژه‌ها و پیشرفت: اجرای بیش از ۵۶۰۰ پروژه شهری با پیشرفت ۸۱ درصدی در سال ۱۴۰۳
- مقایسه وضعیت رشد نسبت به سال گذشته: افزایش ۶ درصدی میزان پیشرفت پروژه‌ها نسبت به سال ۱۴۰۲ (۷۵ درصد)، نشان‌دهنده بهبود عملکرد شهرداری در مدیریت و اجرای پروژه‌هاست.
- اعتبار تخصیص یافته: تخصیص بیش از ۱۲۷ همت اعتبار برای این پروژه‌ها نشان‌دهنده سرمایه‌گذاری قابل توجه در توسعه شهری است.
- عملکرد مناطق: پیشرفت بیش از ۹۳ درصدی پروژه‌ها در سطح مناطق ۲۲ گانه نشان‌دهنده توزیع مناسب و هماهنگ پروژه‌ها در سطح شهر است.
- عملکرد معاونت فنی و عمران: پیشرفت ۹۳ درصدی در معاونت فنی و عمران نشان‌دهنده تمرکز و کارایی بالا در پروژه‌های زیرساختی و عمرانی است.



- پروژه (پیشرفت ۱۰۰ درصد) ۴۲۷: تجهیزات شارژ گوشی و لپ‌تاپ قابل توجهی از پروژه‌ها
- پروژه (پیشرفت ۵۰ تا ۱۰۰ درصد): پروژه‌هایی که نیاز به پیگیری و تسریع دارند.
- پروژه (پیشرفت کمتر از ۵۰ درصد): پروژه‌هایی که با چالش مواجه شده‌اند و نیازمند بررسی و رفع موانع هستند.



برپایی تورهای گردشگری رایگان در ۳۰ مسیر

امیر قاسمی، رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران: در پی استقبال گردشگران از مسیرهای پیاده‌روی نوروز قرار است تورهای پیاده‌روی در مسیرهای ۳۰ گانه گردشگری به صورت رایگان برای عموم شهروندان در فصل تابستان نیز برگزار شود. به زودی در ۲۸ هفته جشنواره‌هایی در استان‌ها و شهرهای مختلف اجرا خواهد شد.

مهدی اسماعیل پور گزارش

کارخانه شرکت واگن‌سازی تهران در پایانه فتح آباد، مقصد بازدید سید جعفر تشسگری هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران و اصحاب رسانه است: جایی که امسال خبرهای خوبی از آنجا برای مسافران متروی تهران مخابره خواهد شد؛ از تکمیل پروژه توسعه کارخانه برای افزایش ظرفیت تولید در پایان فصل تابستان و تولید ۳۰۰ قطار ملی و به جریان افتادن کارها برای آغاز ساخت رام چهارم تا انتقال تکنولوژی و بومی‌سازی ساخت بوژی در کشور برای نخستین بار که هر کدام دستاورد بزرگی محسوب می‌شود. با توجه به اهمیت تعمیر و نگهداری ناوگان موجود و ساخت واگن‌های جدید می‌توان گفت در اصل نبض متروی تهران در فتح آباد می‌زند.

چند خبر خوب

بازدید از نخستین ساعات‌های روز شروع می‌شود. رضا محمدنژاد، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تشسگری هاشمی را همراهی می‌کند. قبل از آغاز بازدید میدانی از بخش‌های مختلف کارخانه، علیرضا شیخ طاهری، مدیرعامل شرکت واگن‌سازی گزارشی از کارهای انجام شده در سال گذشته و برنامه‌های پیش رو در سال ۱۴۰۴ ارائه می‌دهد. مهم‌ترینش هم تولید نخستین رام قطار ملی و آغاز پروژه توسعه کارخانه است. شیخ طاهری چند خبر خوب هم دارد که شامل پایان پروژه توسعه شرکت واگن‌سازی تا پایان تابستان ۱۴۰۴، توسعه فنی و تجهیزاتی از جمله بحث انتقال و بومی‌سازی تکنولوژی پیچیده ساخت بوژی از کشور چین و راه‌اندازی روبات‌های تولید بوژی در شرکت واگن‌سازی در سال ۱۴۰۴، آغاز ساخت رام چهارم قطار ملی مترو در سال ۱۴۰۴ و دو برابر شدن تولید واگن در این کارخانه است.



پروژه توسعه کارخانه تا پاییز ۱۴۰۴ به پایان می‌رسد.



توسعه زیرساخت‌های کارخانه برای تولید ۳۰۰ قطار در ماه درحال انجام است.

دهمین همایش سراسری شهر در آستانه افتتاح
سیدمحمد تقیب، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری: «همراه‌سرای عماد» به عنوان دهمین همایش سراسری شهر تهران با ظرفیت ۳۰ نفر حداقل بیمارستان امام خمینی (ره) و مرکز طبی کودکان افتتاح خواهد شد. در این دوره مدیریت شهری با کمک خیران، اقدامات خوبی در ساخت همایش‌سرا صورت گرفته است.



تولید بیش از هزار واگن در فتح آباد

بازدید اصحاب رسانه و مدیران شهری از کارخانه واگن‌سازی تهران

واگن از مجموع قرارداد چین و تولید قطار ملی تامین می‌شود



از محل قرارداد چین: ۱۰۷۱ واگن

واگن برای متروی تهران: ۶۳۰ دستگاه
الحاقیه شماره یک قرارداد: ۱۶۱ دستگاه
متمم قرارداد: ۲۸۰ دستگاه
کارفرما: سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور
پیمانکارها: کنسرسیوم متشکل از نونیکو/ سی‌آرسی / واگن‌سازی تهران
مدت قرارداد: ۶۰ ماه
مبلغ اولیه قرارداد اصلی: ۷۸۲۶۶۴۳۳۹ یورو

از محل تولید قطار ملی مترو: ۱۱۳ واگن

۱۰۱۵ قطار ۷ واگنه / یک رام قطار ۸ واگنه
کارفرما: شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو)
مدت قرارداد: ۲۹ ماه
توضیحات: یک رام قطار ۸ واگنه به عنوان نمونه اولیه تولید شده و در حال سیر در مسیر متروی تهران - پرند است. ۳ رام در حال ساخت است. یک رام قطار ملی مترو تکمیل شده و مراحل تست راپشت سر می‌گذارد. ۲ رام قطار ملی مترو تا تیر ماه تکمیل خواهد شد.

برنامه شرکت برای تولید قطار مترو

جلو زدن تولید قطار ملی از برنامه

پس از توضیحات اولیه، بازدید از پروژه‌های توسعه مترو آغاز می‌شود. در محوطه کارخانه ساختمان‌هایی در حال ساخت است. با اضافه شدن این بخش‌های جدید به کارخانه، شرکت واگن‌سازی برای افزایش ظرفیت تولید آماده می‌شود. شیخ طاهری با تأکید بر اینکه شرکت واگن‌سازی تهران در ۲۲ سال گذشته ۱۵۰۷ دستگاه واگن با شرکت چینی تولید کرده، می‌گوید: «تولید ۱۰۸۰ واگن مترو در ۸ تا ۸ سال آینده توسط شرکت واگن‌سازی قطعی شده است. در نتیجه باید ۲ برابر سال‌های قبل تولید داشته باشیم و در هر سال بیش از ۱۰۰ واگن مترو ساخته شود. بعد از ساختمان‌ها نوبت به سوله‌های بهسازی واگن‌های مترو و تولید قطار ملی می‌رسد.» شیخ طاهر تأکید می‌کند که در تولید قطار ملی مترو از برنامه جلوتر هستند.

دوره‌می و استراحت در سازه‌های جدید

طرح برگزیده نخستین رویداد ایده‌پردازی تهران ۱۴۰۴ در پیاده‌روهای پایتخت جانمایی شد



سید محمد فخر گزارش

اواخر سال گذشته برای نخستین بار در کشور، پروژه «پارکلت» در تهران و محدوده خیابان شریعتی اجرا شد؛ طرح برگزیده‌ای که در نخستین رویداد ایده‌پردازی تهران ۱۴۰۴ معرفی و با هدف ارتقای کیفیت فضاهای عمومی شهری و افزایش تعاملات اجتماعی شهروندان طراحی و اجرا و به عنوان طرحی موفق در پایتخت عملیاتی شده است. البته در دوره‌های قبلی مدیریت شهری پروژه پارکلت برای مناطق ۶، ۷ و ۸ طراحی شده بود اما به اجرا نرسید؛ به طوری که در دوره مدیریت پنجم شهری تهران، اعلام شد این طرح به علت ریشه‌های اروپایی، قابل اجرا در پایتخت نیست.

پارکلت یعنی چه؟

یک فضای اضافی در پیاده‌رو است که برای عابران امکان توقف، نشستن و استراحت را هنگام رفت‌وآمد در خیابان‌ها فراهم می‌کند.

- مشخصات سازه پارکلت
- طول: ۹/۵ متر
- عرض: ۲/۵ متر
- اسکلت: تمام فلزی
- جنس کف رویه: چوب
- پلاستیک
- جنس نیمکت‌ها و میزها: چوب ترمو



پارکلت چه امکاناتی دارد؟

- تجهیزات شارژ گوشی و لپ‌تاپ
- ایستگاه شارژ دوچرخه و اسکوتر برقی

محل‌های اجرای پارکلت کجاست؟

- میدان قبا
- خیابان شریعتی

استفاده از ظرفیت‌های شهر برای افزایش حس تعلق شهروندان



حمید جوانی، شهردار منطقه ۳: طرح پارکلت برگرفته از نگاه نوین به فضاهای شهری است و با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، توسعه تعاملات اجتماعی و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های شهری اجرا شده است. در منطقه همواره به دنبال راهکارهایی هستیم که علاوه بر زیباسازی فضاهای عمومی، شهر را به محیطی برای گفت‌وگو، تعامل و آسایش شهروندان تبدیل کند. این پارکلت با ویژگی‌های منحصر به فردی که دارد نه تنها به عنوان یک فضای شهری مدرن شناخته می‌شود، بلکه الگویی برای دیگر مناطق شهر خواهد بود. معتقدیم که فضاهای شهری نباید صرفاً به معابر و ساختمان‌ها محدود شوند، بلکه باید بستری برای ارتقای تعاملات اجتماعی، افزایش حس تعلق شهروندان به شهر و بهره‌مندی از فناوری‌های پایدار و هوشمند باشند. این رویکرد همان مسیری است که مدیریت شهری منطقه در سال‌های اخیر با جدیت دنبال کرده است.

پارکلت برای تهران چه مزایایی دارد؟

- افزایش فضاهای عمومی: پارکلت‌ها فضای عمومی را افزایش می‌دهند و امکان استفاده از فضاهای شهری را برای فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و تفریحی فراهم می‌کنند.
- تقویت تعامل اجتماعی: این فضاها به عنوان نقاط ملاقات و تعامل اجتماعی عمل می‌کنند و می‌توانند به تقویت ارتباطات اجتماعی و حس جامعه‌پذیری کمک کنند.
- افزایش زیبایی‌فضا: طراحی و ساخت پارکلت‌ها می‌تواند به زیبایی و جذابیت بصری فضاهای شهری بیفزاید و احساس خوبی در شهروندان ایجاد کند.
- کاهش دما و عایق حرارتی: وجود فضای سبز در پارکلت‌ها می‌تواند به کاهش دما در محیط شهری کمک کند و در تابستان‌ها به عنوان عایق حرارتی عمل کند.
- بهبود کیفیت هوا: با ایجاد پوشش گیاهی و فضای سبز در پارکلت‌ها، کیفیت هوای شهری بهبود می‌یابد.
- تشویق به استفاده از حمل‌ونقل عمومی و دوچرخه‌سواری: پارکلت‌ها می‌توانند نقاطی برای توقف و استراحت افراد استفاده‌کننده از حمل‌ونقل عمومی یا دوچرخه باشند و به ترویج شیوه‌های حمل‌ونقل پایدار کمک کنند.
- افزایش ارزش اقتصادی: وجود پارکلت‌ها می‌تواند به افزایش ارزش املاک و کسب و کارهای اطراف کمک کند، زیرا فضاهای جذاب و قابل استفاده می‌توانند مشتریان بیشتری را جذب کنند.

همیشه‌پرسی



عکس همشهری/حامد خورشیدی

مناظره در تلویزیون همشهری درباره اصلاح قانون مهریه

نبرد سکه‌ها

چه شسد که این طرح در مجلس و کمیسیون قضایی به جریان افتاد؟ توجیه و ادله اعضای کمیسیون چه بود؟

سسالاری (موافق طرح): این طرح توسط کمیسیون قضایی مجلس تصویب شده و قرار است در صحن علنی مطرح شود. ما معتقدیم این یک طرح سنجدید و مبتنی بر واقعیت‌های جامعه است. متأسفانه و ناپاورانه، برخی دوستان تحت تأثیر فضا سازی‌های فضای مجازی قرار گرفته‌اند، بدون اینکه مطالعه دقیقی درباره ابعاد مختلف این طرح داشته باشند. اگر بررسی کنند، خواهند دید که ما تا چه اندازه حقوق حقه زوجین را در این طرح در نظر گرفته‌ایم.

درواقع، این طرح به نفع هر دو طرف است و نوآوری‌های قابل توجهی دارد. من واقعا متعجبم که عده‌ای به جای گفت‌وگو کار شناسی، به فضاسازی علیه این طرح روی آورده‌اند. در حالی که این طرح می‌تواند بسیاری از خلأهای قانونی و مشکلاتی را که زوجین با آن مواجهند، برطرف کند.

آیا شما این طرح را سنجدیده می‌دانید؟
زمانی (مخالف طرح): این طرح دیروز جزو دستور صحن علنی مجلس بود، اما به‌دلیل اینکه هیچ‌گونه گفت‌وگویی با فراکسیون زنان صورت نگرفته بود، ما به رئیس مجلس اعلام کردیم که نباید بدون مشارکت ما بررسی شود. ما انتظار داشتیم وقتی یک معضل شناسایی می‌شود و قرار است به صحن بیاید، کار کارشناسی و جمعی روی آن انجام شود. به همین دلیل هم طرح از دستور کار خارج شد.
قرار شده جلسات مشترکی با کمیسیون قضایی برگزار کنیم و همچنین نشستنی با رئیس محترم مجلس در همین خصوص در برنامه داریم.

چرا مشورت نکردید با بانوان نماینده؟
سالاری: این فرمایش‌ها مبنای قانونی ندارد. کمیسیون قضایی یک کمیسیون تخصصی و فنی است که در آن مجتهدان و حقوقدانان کارکنته حضور دارند. دلیلی ندارد که درباره یک موضوع فنی و تخصصی، الزاما با دیگر فراکسیون‌ها مشورت شود.

نمایندگان در صحن علنی فرصت دارند پیشنهاد دهند یا انتقاد کنند. اینکه در صحن علنی طرح مطرح نشد، به دلیل کمبود وقت بود. اگر در این روزها مطرح نشود، این تخلف از سوی هیأت رئیسه است، چون طبق آیین‌نامه، گزارش کمیسیون باید در صحن مطرح شود. امیدوارم آقای قالیباف نیز مرتکب چنین تخلفی نشوند.

آقای سالاری اشاره کردند که لزومی نداشته کمیسیون قضایی با فراکسیون زنان مشورت کند. آیا پاسخی دارید؟
زمانی: نفس وجود کمیسیون‌ها و فراکسیون‌ها در مجلس برای همین است که موضوعات تخصصی

سیده زهرا عبداللهی - سحر خان محمدی

روزنامه‌نگار

طرح جنجالی اصلاح قانون مهریه که با هدف کاهش ضمانات اجرای مهریه از جمله حذف زندان برای بدهکاران تدوین شده بود، اخیرا به صحن مجلس راه یافت اما به دلیل مخالفت‌هایی از سوی برخی نمایندگان، از جمله اعضای فراکسیون زنان، از دستور کار خارج شد. این طرح که از سوی کمیسیون قضایی مجلس تهیه شده، موافقان

آن را گامی در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی و حمایت از کبان خانواده می‌دانند؛ اما مخالفان معتقدند بدون بررسی همه‌جانبه و مشارکت فراگیر، می‌تواند حقوق زنان را تضعیف کند. برای بررسی جوانب این ماجرا، تلویزیون اینترنتی همشهری گفت‌وگویی با عالیه زمانی، عضو فراکسیون زنان مجلس (مخالف طرح) و عثمان سالاری، نایب‌رئیس کمیسیون قضایی مجلس (موافق طرح) ترتیب داد که در ادامه تقدیم می‌شود.

کنیم. در جلساتی که داشتیم، برخی با کلیات آن موافق بودند و برخی مخالف. ما صرفا نمی‌گوییم مخالفیم یا موافق؛ حرف‌مان این است که اساس تشکیل فراکسیون‌ها، همین مذاکلات اصلاحی در موضوعات تخصصی است. مثلا در ماده ۷ آمده که: «در صورتی که زوجه حاضر به بذل کلیه حقوق مالی خود باشد و یکی از این دو شرط را داشته باشد یا ۲ سال متوالی از زمان دادخواست طلاق گذشته باشد، یا به تشخیص دادگاه، نسبت به زوج کراهت شدید داشته باشد دادگاه می‌تواند حکم طلاق بدهد».

این طور که آمده، وقتی زوجه می‌خواهد همه حقوقش را ببخشد، باز هم باید شروطی را بپذیرد. این شرط گذاری، جایگاه مهمی دارد. همین حالا هم برای تسهیل مهریه، پرونده‌های زیادی در جریان است. اجرای چنین بندهایی، ممکن است باعث طولانی شدن رسیدگی‌ها شود. برخی موضوعات نیاز به اصلاح روندهای قضایی دارند، نه الزام وضع قانون جدید. ما باید استنباط قضات و تصمیمات شخصی آنها را اصلاح کنیم، نه اینکه با قانون‌های جدید، پیچیدگی اضافه کنیم.

سالاری: اتفاقا این دو نکته‌ای که خانم دکتر اشاره کردند، دقیقا در راستای حمایت از حقوق بانوان است. ما داریم یکی از معضلات جدی نهاد خانواده را حل می‌کنیم.

در ماده ۱۱۲۰ قانون مدنی آمده که: «در صورتی که دوام زوجیت موجب عسر و حرج زوجه باشد، او می‌تواند تقاضای طلاق بدهد». اما دادگاه باید این عسر و حرج را احراز کند، مثل ضرب و شتم یا آزار. الان طلاق در اختیار مرد است؛ مرد می‌تواند بگوید: «من طلاق نمی‌دهم تا موهای مثل دندان‌هایت سفید شود!» ولی در این طرح، ما راه‌حلی آوردیم: اگر زنی دادخواست طلاق بدهد، مهریه‌اش را ببخشد و شرایط را داشته باشد، دادگاه دیگر فقط به حرف مرد استناد نمی‌کند، بلکه می‌تواند به نفع زن حکم طلاق صادر کند.

در مثال دوم، زن نیازی به گذشتن از ۲ سال زمان ندارد؛ اگر دادگاه تشخیص دهد کراهت شدید وجود دارد و ادامه زندگی ممکن نیست، باز هم می‌تواند طلاق بدهد.

ما این مسیر را برای زنانی که در بن‌بست زندگی مشترک گیر افتاده‌اند، باز کرده‌ایم.

در وضعیت فعلی، اگر زن بگوید طلاق می‌خواهد ولی مرد نخواهد، زن راهی ندارد. اما در این طرح، زن می‌تواند با تصمیم خودش طلاق بگیرد.

آن را گامی در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی و حمایت از کبان خانواده می‌دانند؛ اما مخالفان معتقدند بدون بررسی همه‌جانبه و مشارکت فراگیر، می‌تواند حقوق زنان را تضعیف کند. برای بررسی جوانب این ماجرا، تلویزیون اینترنتی همشهری گفت‌وگویی با عالیه زمانی، عضو فراکسیون زنان مجلس (مخالف طرح) و عثمان سالاری، نایب‌رئیس کمیسیون قضایی مجلس (موافق طرح) ترتیب داد که در ادامه تقدیم می‌شود.

حالا به جای اینکه ببینید چه گر‌هایی از زندگی زنان باز کرده‌ایم، فقط می‌گویید چرا از شما مشورت نگرفتیم، در حالی که باید از ما بابت این گام مثبت تشکر می‌کردید، نه اینکه مقابلش بایستید. **زمانی (دبیر فراکسیون زنان مجلس):** ما نه طرفدار زنان هستیم نه مردان، طرفدار نهاد خانواده‌ایم و نگاهمان جنسیتی نیست. اما وقتی در طرح، اثبات کراهت را به تشخیص قاضی واگذار می‌کنید، یعنی زوجه باید هم بذل مالی انجام دهد و هم منتظر باشد قاضی تشخیص دهد که کراهت شدید وجود دارد. این یعنی باز هم دخل و تصرف شخصی قاضی در تصمیم‌گیری که قابل قبول نیست.

در طرح آمده: «گر زوجه حاضر به بذل کلیه حقوق مالی خود باشد و یکی از دو شرط وجود داشته باشد، در این حالت دادگاه باید حکم طلاق را صادر کند». یکی از این شروط تشخیص قاضی است و دیگری گذشتن ۲ سال از زمان دادخواست. این یعنی حتی اگر زن بذل کند ولی قاضی تشخیص ندهد، باید ۲ سال صبر کند تا طلاق بگیرد. این عادلانه نیست. ما معتقدیم روندهای قضایی باید اصلاح شود. وقتی همه چیز را منوط به نظر قاضی می‌کنیم، در واقع موانع جدیدی می‌تراشیم. قضات با دیدگاه‌های شخصی وارد می‌شوند. به جای اینکه صرفا علامت درد را تسکین دهیم، باید به درمان ریشه‌های برویم. حتی درباره طلاق هم باید فرهنگ‌سازی شود، نه فقط قانون‌نگاری.

سالاری (عضو کمیسیون قضایی مجلس): در پاسخ باید بگویم ما در مسأله‌های دیگر از طرح پیش‌بینی کرده‌ایم که پس از ثبت دادخواست طلاق، موضوع به مراکز مشاوره ارجاع داده شود تا طی ۴ ماه بررسی شود که آیا طلاق ناشی از تصمیمات احساسی است یا نه.

زمانی: ما قصد نقض نظر شما را نداریم، ما سؤال اینجا است: چرا تصور می‌کنید که فقط شما اعضای کمیسیون قضایی در معرض مراجعات مردمی قرار دارید؟ فراکسیون‌ها و کمیسیون‌های تخصصی مثل زنان و خانواده هم درگیر مسائل مردم هستند. قوه قضاییه هم باید رویه‌های خود را اصلاح کند، نه اینکه همه بار را بر دوش مجلس بیندازد و بخواهد با تغییر قانون مشکلات قضایی خود را حل کند.

بررسی مطرح است: اگر زنی به‌دنبال دریافت مهریه برود، قبلا امکان زندانی شدن مرد برای وصول مهریه وجود داشت. حالا اگر پاینده الکترونیکی جایگزین نشده، این چطور از حقوق زن صیانت می‌کند؟

دیدگاه



عثمان سالاری
نایب‌رئیس کمیسیون قضایی مجلس

این طرح مبتنی بر واقعیت‌های جامعه است و نوآوری‌های قابل توجهی دارد. ما در حال اصلاح یکی از معضلات جدی نهاد خانواده هستیم، نه در پی تضعیف حقوق زنان.

هدف ما این است که زنانی که در بن‌بست زندگی مشترک گیر افتاده‌اند، بتوانند مسیر قانونی برای خروج داشته باشند.

زندانی کردن مرد به دلیل ناتوانی در پرداخت مهریه با حفظ کبان خانواده در تضاد است.

این طرح با اضافه کردن مواد و تبصره‌های جدید، خلأهای قانونی گذشته را پوشش می‌دهد و در عمل به نفع بانوان است.

داده‌نما

مناظره اصلاح قانون طلاق در مجلس

با تمرکز بر طرح اصلاح طلاق و اختلافات بین کمیسیون قضایی و فراکسیون زنان و خانواده

طرح در یک نگاه

هدف اصلی

تسهیل روند طلاق برای زنان و کاهش مشکلات حقوقی خانواده‌ها

وضعیت فعلی

- تصویب در کمیسیون قضایی
- تعلیق در صحن علنی به دلیل اعتراض فراکسیون زنان و خانواده

نوآوری کلیدی

امکان درخواست طلاق یکطرفه توسط زن با بذل مهریه + دو شرط:

- تشخیص «کراهت شدید» توسط قاضی
- گذشت ۲ سال از تاریخ دادخواست

۲ دیدگاه متضاد

کمیسیون قضایی (موافقان)

- این طرح حقوق زنان را تقویت می‌کند.
- زنان بدون نیاز به رضایت مرد، با بذل مهریه و شرایط مشخص می‌توانند طلاق بگیرند.
- کاهش زندانبان مرد به دلیل مهریه و حذف مجازات‌های غیر ضروری
- حل گر‌های قانونی با افزودن تبصره‌های جدید

فراکسیون زنان و خانواده (مخالفان)

- انتقاد:** طرح ناقص و شتابزده است.
- شرط «تشخیص کراهت توسط قاضی» ممکن است به تفسیرهای سلیقه‌ای منجر شود.
- حتی با بذل مهریه، زنان باید ۲ سال در بن‌بست حقوقی منتظر بمانند.
- نیاز به فرهنگ‌سازی، آموزش قضات و اصلاح رویه‌ها به جای قانون‌گذاری جدید

نقاط جنجالی طرح

۱. **عدم مشارکت فراکسیون زنان کمیسیون قضایی**
«موضوعی فنی است، نیازی به مشورت نیست.»
فراکسیون زنان
«هر طرح مرتبط با خانواده باید با همفکری ما بررسی شود.»

۲. ابهام در شرط «کراهت شدید»:

- قضات چگونه این مفهوم را تفسیر می‌کنند؟
- آیا معیارهای مشخصی برای اثبات کراهت وجود دارد؟

۳. مهریه و عدالت

موافقان
«زندانی کردن مردان به دلیل مهریه، خانواده را نابود می‌کند!»
مخالفان
«حذف مجازات، ممکن است به سوءاستفاده مردان از زنان بینجامد!»

اگر این طرح تصویب شود...

پیامدهای مثبت

- کاهش زندانبان مرد به دلیل بدهی مهریه
- امکان خروج زنان از زندگی‌های تحمیلی با هزینه مالی کمتر

پیامدهای منفی

- افزایش اختلافات قضایی به دلیل تفسیرهای مختلف از «کراهت شدید»
- طولانی شدن روند طلاق برای زنانی که نمی‌خواهند مهریه را ببخشند.

راه‌حل‌های پیشنهادی

- برگزاری جلسات مشترک بین کمیسیون قضایی و فراکسیون زنان برای رفع ابهامات
- تعریف معیارهای شفاف برای مفاهیمی مانند «کراهت شدید» یا «عسر و حرج»
- تأکید بر آموزش تخصصی قضات خانواده برای کاهش احکام سلیقه‌ای
- راهنمایی کمپین‌های فرهنگ‌سازی درباره مهریه و طلاق در جامعه



تندرستی **آرش نیاوندی؛ روزنامه‌نگار**

۶کلید طول عمر

به نوشته نیویورک تایمز، اکثر متخصصان سالمندی معتقدند با انجام چند رفتار ساده، بسیاری از افراد می‌توانند برای مدت طولانی سالم‌تر زندگی کنند و به دهه‌های ۹۰ و ۸۰ عمر برسند و حتی در ۱۰۰ سالگی وضعیت جسمی و روحی خوبی داشته باشند. ۶ مورد از این رفتارها را که متخصصان اشاره کرده‌اند، مرور می‌کنیم.

- بیشتر تحرک داشته باشید**
فعالیت بدنی قلب و سیستم گردش خون را سالم نگه می‌دارد و در برابر بیماری‌های مزمن متعددی که بر بدن و ذهن تأثیر می‌گذارد، از محافظت می‌کند. همچنین ماهیچه‌ها را تقویت می‌کند که می‌تواند خطر زمین خوردن در افراد مسن را کاهش دهد.
- میوه و سبزی‌های بیشتری بخورید**
متخصصان یک رژیم غذایی خاص را نسبت به دیگری برتر نمی‌دانند اما به‌طور کلی توصیه می‌کنند که خوراکی‌ها را در حد اعتدال بخورید و میوه‌ها و سبزی‌های بیشتر و غذاهای فراوری شده کمتری مصرف کنید.
- به اندازه کافی خوابید**
تحقیقات نشان داده میزان خواب متوسط یک فرد در هر شب، با خطر مرگ به هر دلیلی مرتبط است و داشتن خواب با کیفیت خوب می‌تواند چندین سال به زندگی فرد اضافه کند.
- سیگار نکشید**
کشیدن سیگار خطر ابتلا به انواع بیماری‌های کشنده را افزایش می‌دهد. دود سیگار حتی مقدار کم آن هم برای شما مفید نیست.
- شرایط مزمن را مدیریت کنید**
فشار خون بالا، کلسترول بالا و پیش‌دیابت از عوامل خطرزا برای ابتلا به بسیاری از بیماری‌ها هستند. همه رفتارهای سالم ذکر شده در این مطلب به مدیریت این عوامل بیماری‌زا و جلوگیری از تبدیل آنها به بیماری‌های جدی‌تر کمک می‌کنند، اما گاهی اوقات مداخلات سبک زندگی کافی نیست.
- روابط اجتماعی را جدی بگیرید**
روابط اجتماعی نه‌تنها برای زندگی سالم‌تر، بلکه برای شادتر بودن نیز کلیدی هستند. طبق مطالعه رشد بزرگسالان که در دانشگاه هاروارد انجام گرفته، روابط اجتماعی قوی بزرگ‌ترین پیش‌نیاز زیست‌خوب است.

پاسخ به سوالات پزشکی

شام دیر هنگام واقعا مضر است؟



متخصصان همواره به نخوردن شام یا غذای دیر هنگام توصیه می‌کنند، چرا که معتقدند برای خواب و سلامت کلی بدن خوب نیست، اما آیا واقعا شام دیر هنگام باعث افزایش وزن می‌شود؟

مهم خود غذاست نه زمان خوردن

دیر غذا خوردن ناگهان کالری را افزایش نمی‌دهد. بدن شما فقط به این دلیل که ساعت ۱۱ شب است به حالت ذخیره چربی نمی‌رود. آنچه واقعا مهم است، اینکه چه خوراکی و چقدر می‌خورید. به‌احتمال زیاد در این ساعت از شبانه‌روز میان‌وعده‌های شیرین، نمکی یا چرب می‌خوریم که سالم‌ترین انتخاب‌ها نیست. اینجاست که معمولاً مشکل ایجاد می‌شود.

چالش‌های غذای آخر شب

سیستم گوارش در شب کار خود را متوقف نمی‌کند، اما کند می‌شود، دقیقاً مثل ننده معکوس کشیدن و از ننده ۵ به ۲ رفتن است. بنابراین اگر در دست قبل از خواب یک وعده غذایی بزرگ می‌خورید، بدن شما باید ۲ کار را همزمان انجام دهد: هضم غذا و تلاش برای آماده شدن برای خواب. به همین دلیل تغذیه دیر هنگام می‌تواند خواب را مختل کند و در درازمدت در متابولیسم شما تأثیر بگذارد.

خوردن غذا بدون فکر در مقابل وعده‌های غذایی آگاهانه
غذا خوردن در اواخر شب اغلب بیشتر به‌دلیل احساس کسالت، استرس یا عادت است تا گرسنگی واقعی. شما در حال تماشای یک نمایش یا اسکرول صفحه نمایشگر تلفن هوشمند خود هستید و قبل از اینکه متوجه شوید، یک کیسه کامل پاپ‌کورن را تمام کرده‌اید. این غذا خوردن بی‌فکر کالری اضافی را اضافه‌تر می‌کند، اگر واقعا گرسنه هستید، به جای اینکه به سراغ میان‌وعده‌ها بروید، غذایی سبک و مغذی انتخاب کنید.

حقیقت در مورد افزایش وزن

افزایش وزن زمانی اتفاق می‌افتد که شما به‌طور مداوم بیش از آنچه بدن‌تان نیاز دارد غذا بخورید، مهم نیست چه ساعتی است، اما اگر یک عادت معمولی پر از میان‌وعده‌های فرآوری شده باشد، خوردن میان‌وعده آخر شب می‌تواند به افزایش وزن کمک کند. خوردن بیش از حد غذاهای ناسالم در شب می‌تواند هضم و استراحت را برای بدن دشوارتر کند.

شناسایی ۹۷ درصدی کم‌شنوایی با غربالگری

بد نیست بدانید ۹۷ درصد مبتلایان به کم‌شنوایی در غربالگری شناسایی می‌شوند و تحت درمان رایگان قرار می‌گیرند. اینها را محمدرضا ظفرنقندی، وزیر بهداشت و می‌گوید اشاره می‌کند که این درمان رایگان، یک افتخار برای وزارت بهداشت و کشور است. به‌گفته او، سالانه ۲ هزار کاشت حلزون برای کودکان به‌صورت رایگان انجام می‌شود.

مراقب ویروس خاموش باشید

میزگردی در مورد ویروس HPV با حضور متخصص بیماری‌های عفونی و متخصص پوست در استودیوی همشهری



گزارش گروه تندرستی

انسانی است که بهمن سال گذشته وزارت بهداشت از افزایش آمار مبتلایان به آن به‌دلیل افزایش مراجعات به مطب‌ها خبر داد. HPV نقش مهمی در بروز بیماری‌های پوستی و برخی سرطان‌ها دارد و در مانش می‌تواند کلینیک‌های لیزر مو... (تایپ‌های ۶ و ۱۱) دارد. وجود ندارد؛ آن هم در حالی‌که تقریباً ۸۵ درصد مردم دنیا به این ویروس مبتلا می‌شوند که می‌تواند از نوع کم‌خطر یا پرخطر آن باشد. صحبت از ویروس HPV یا همان پاپیلوما

غربالگری روتین دارند، نتیجه‌بخش بوده است. اما واکسیناسیون سراسری علیه این ویروس در ایران همچنان در مرحله بررسی و تصمیم‌گیری است؛ به همین دلیل یکی از مهم‌ترین فاکتورهای مقابله با شیوع آن، افزایش آگاهی و سواد سلامت مردم برای کاهش بار بیماری و هزینه‌های اقتصادی است. آگاهی از اچ‌پی‌وی به این دلیل مهم است که اکثر مردم از ابتلا به آن مطلع نیستند چون ویروس علائمی ندارد؛ اما به‌دلیل قابل

انتقال بودن با ید آن را به عنوان یک تهدید بهداشتت عمومی در نظر گرفت. در دومین برنامه پخش زنده تندرستی که دکتر آمیتیس رضافانی، متخصص بیماری‌های عفونی و دکتر سیمین ابراهیم‌زاده، متخصص پوست در استودیو همشهری تی‌وی حضور داشتند، درباره این ویروس و بیماری‌هایی که رقم می‌زند، همچنین دلایل شیوع آن نسبت به گذشته و راهکارهای پیشگیری نکات مهمی مطرح شد که در ادامه می‌خوانید.

اچ‌پی‌وی چیست؟

آمتیس رضافانی، متخصص بیماری‌های عفونی:
اچ‌پی‌وی یا پاپیلوما‌ی انسانی یک طیف وسیع از ویروس‌ها (۲۰۰ تایپ) است که حدود ۴۰ تایپ آن ناحیه ژنتال (تناسلی) را درگیر می‌کند. انواع و اقسام آن هم از گذشته بوده است، مثل زگیل‌های دوران کودکی روی دست، انگشت‌ها، کف دست و پا که شکل جلدی اچ‌پی‌وی هستند. اما تایپ ویروس که اکنون شنیده می‌شود بیشتر ناحیه تناسلی را درگیر می‌کند و چون در بروز برخی سرطان‌ها از جمله دهانه رحم، حلق، سیستم گوارشی و مری نقش دارد، مورد توجه قرار گرفته است. ویروس اچ‌پی‌وی به‌راحتی گرما و خشکی محیط را تحمل می‌کند و بعد از ۷ ساعت ماندن در محیط می‌تواند اثربخشی خود را حفظ کند.

عملکرد ویروس

برخی از سویه‌های اچ‌پی‌وی که خطرند و مشکلی ایجاد نمی‌کنند یا اگر مشکلی باشد، منجر به بروز زگیل می‌شود که ناشی از سویه‌های ۶ و ۱۱ است. این زگیل‌ها از طریق حوله، تماس دست، وسایل مشترک، سرویس بهداشتی مشترک و... منتقل می‌شود. البته مردم باید آگاه باشند که اگر فردی زگیل دارد، نباید نگران تبدیل آن به سرطان شود؛ بلکه نگرانی اصلی درباره تایپ ۱۶ و ۱۸ است که با تست مشخص می‌شود. در مقایسه ویروس تایپ ۶ و ۱۶ که به‌ترتیب کم‌خطر و پرخطر هستند، تایپ ۱۶ تمایل بیشتری برای ماندگاری در بدن دارد و ایرادش این است که سویه ۱۶ خاصیت تولید سرطان دارد. البته این فرآیند بسیار طولانی و ممکن است ۱۰ سال طول بکشد.

چه کسانی واکسن بزنند؟

واکسن چه درباره دختران و چه پسران ضرورت دارد. اگر از نظر هزینه هم مشکلی وجود دارد، دختران حتماً واکسن را تزریق کنند چون سرطان بیشتر در زنان رخ می‌دهد. تزریق واکسن به کنترل عوارض در زنان و کاهش گردش ویروس در جامعه از سوی مردان کمک می‌کند.

اضطراب را کنترل کنید

سیستم ایمنی به‌صورت کامل ویروس را کنترل می‌کند؛ اما استرس می‌تواند آن را تهدید کند و فرصت تکثیر را به ویروس بدهد که منجر به بروز علائمی از جمله زگیل می‌شود.

غربالگری را فراموش نکنید

انجام غربالگری برای تشخیص اچ‌پی‌وی مهم است. زیر ۲۱ ساله‌ها نیازی به انجام آن ندارند و از ۲۱ تا ۲۵ سال فقط پاپ‌اسمیر و از ۲۵ تا ۶۵ سال هر ۳تست (پاپ‌اسمیر و اچ‌پی‌وی) نیاز است.



خبرهایی که نمی‌بینید

کودکانی با شکاف لب

گفته می‌شود از هر هزار تولدی که اتفاق می‌افتد، ۴ نوزاد با شکاف لب متولد می‌شوند. این را سیدمهدی موسوی‌زاده، فوق تخصص جراحی پلاستیک بیان می‌کند و می‌گوید که البته شکاف لب با جراحی دقیق قابل اصلاح و درمان زودهنگام آن بسیار مهم است.

یامسنول

حوزه سلامت، صاحب یکی از مهم‌ترین شاخص‌های توسعه

هفته سلامت از اول اردیبهشت با شعار «سرآغازی سلامت، آینده‌ای سرآمد» آغاز شد. سیدضارئیس کریمی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران در نشست خبری با تأکید بر اینکه تمام رفتارها ازجمله تغذیه و رفتارهای فردی در سنین مختلف باید از همان ابتدا مبتنی بر زندگی سالم باشد، عنوان کرد: «این مسئله باعث می‌شود که در آینده نوجوانان، جوانان و سالمندان سالم داشته باشیم که با شرایط بهتری عمر خود را سپری کنند. در دختران هم سلامت اولیه منجر به داشتن زنان جوان سالم و بارداری و مادر سالم خواهد بود که نتیجه آن کودکان سالم است. البته بحث سلامت از همان دوران لقاح و جنینی مهم است و مبحث سلامت و بهداشت باید به مردم آموزش داده شود.»

یک شاخص مناسب

به‌گفته رئیس کرمی، مرگ‌ومیر مادران یکی از مهم‌ترین شاخص‌های توسعه است و در ایران طی ۴ دهه اخیر، فعالیت در این زمینه افزایش پیدا کرده و موفق بوده است. در حال حاضر میزان مرگ‌ومیر مادران کمتر از ۱۰ در حوزه دانشگاه و ۲۳ در کشور در هر ۱۰۰ هزار نفر است. در حوزه بهداشت هم این دانشگاه سالانه ۳ میلیون مراجعه‌کننده دارد و ۱۵ میلیون خدمت ارائه می‌کند.

فلسفه پزشکی خانواده

رئیس کرمی درباره اجرای طرح پزشکی خانواده و نگرانی مردم از کاهش خدمات درمانی هم عنوان کرد: «برنامه اصلی دولت چهاردهم در حوزه سلامت، اجرای پزشکی خانواده و نظام ارجاع است و به‌زودی برای ۳۰ میلیون جمعیت روستایی و مناطق زیر ۲۰ هزار نفر انجام خواهد شد. پزشکی خانواده یعنی عدالت در سلامت و اینکه همه افراد از خدمات پایهای مناسب پرخوردار شوند. البته سیستم بیمه‌ملی انگلیس حدود ۷۶ سال پیش شروع شد و ۱۰ سال تا استقرار کامل طول کشید. یک نظر سنجی از مردم درباره سیستم انجام دادند و اگر چه راضی نبودند، اما تمایلی به حذف آن هم نداشتند، چون می‌دانستند که در مواقع ضروری جایی برای خدمات رایگان دارند.» او ادامه داد: در حال حاضر مردم به بیمارستان‌ها مراجعه می‌کنند درحالی‌که ضروری ندارد. فرد ممکن است از اسلامشهر به بیمارستان مرکز شهر مراجعه کند و هزینه زیادی هم متحمل شود، اما در حقیقت با یک مراقبت ساده بهبودی‌یابدی کند و نیازی به پزشکی چنین هزینه‌ای به نظام سلامت و خودش ندارد. با طرح پزشکی خانواده همه نمی‌توانند مراجعه کنند، اما فرد نیازمند به بیمارستان راحت‌تر از قبل پذیرش خواهد شد.

سبک زندگی

چه کنیم خوابمان ببرد؟



مشکلات و اختلالات در خوابیدن شاید به این دلیل باشد که کارهای انجام می‌دهید که هرگز نباید قبل از خواب انجام دهید. اما چه کارهایی؟ بخشی از این کارها را مرور می‌کنیم.

۱ ایمیل کاری خود را چک نکنید

به یاد داشته باشید اگر در اوقات فراغت ارتباط خود را با شبکه‌های اجتماعی قطع کنید، در طول ساعات کاری خود فردی پرت‌وزنی و در نتیجه حرفه‌ای‌تر خواهید بود.

۲ آب زیاد بنوشید...

یکی از زمان‌های اشتباه نوشیدن آب قبل از رفتن به رختخواب است. زیرا ممکن است احساس نفخ یا برای تسکین خود نیاز به بیدار شدن در شب داشته باشیم.

۳ ورزش نکنید

زمانی که فعالیت بدنی ذهن و بدن شما را با مواد شیمیایی تحریک می‌کند، بیدارتر از همیشه خواهید بود.

۴ از فناوری استفاده نکنید

به نظر می‌رسد تلفن‌های هوشمند شری ضروری است، اما به یاد داشته باشید این دستگاه‌ها منبع نور مصنوعی هستند که به‌شدت بر برنامه تولید ملاتونین بدن و ریتم‌های طبیعی شبانه‌روزی تأثیر می‌گذارد.

۵ بحث و جدل نکنید

اگر مشاجره‌ای قریب‌الوقوع است، سعی کنید بحث و جدل را تا صبح به تعویق بیندازید و از آن اجتناب کنید. مشاجره قبل از خواب ضامن خوابی وحشتناک است.

۶ کار نکنید

گاهی بردن کار به خانه اجتناب‌ناپذیر است. در موارد ضروری فضای کاری دور از تخت خود ایجاد کنید و خیلی نزدیک به زمان خواب کار نکنید.

۷ کافئین نخورید

اگر اثر کافئین در صبح به نفع ما باشد، قبل از خواب بسیار مضر است.

۸ غذا نخورید

عادات غذایی قریب‌الوقوع خوب برای سلامتی با کاهش وزن شما نیست، بلکه در میزان خواب شبانه شما هم نقش دارد. به همین دلیل، در مورد آنچه می‌خورید و می‌نوشید و زمان آن هوشیار باشید.

۹ فیلم ترسناک ببینید

فیلم‌های ترسناک اعصاب را تحریک می‌کند و ممکن است پس از تمام‌شدن فیلم موضوع آن تا چند ساعت در ذهن شما باقی بماند و منجر به بی‌خوابی یا کابوس شود.

۹۵ درصد

مردان طی ۲ سال از شیر این ویروس خلاص می‌شوند

۹۰ درصد

زنان طی ۲ سال از شیر این ویروس خلاص می‌شوند

۳۰ درصد

زگیل‌ها خودبه‌خود و طی یک تا ۲ سال بهبود پیدا می‌کند

۲۶ سالگی تا ۲۹

سن تزریق واکسن HPV است اما تزریق آن تا ۴۵ سالگی هم کارایی دارد

۹۰ درصد

اطلاعاتی که در فضای مجازی درباره HPV داده می‌شود اشتباه است و نباید آنها را باور کرد



رابطه جنسی نباید به شکل ناسالم باشد و یکی از راه‌های مؤثر هم استفاده از وسایل پیشگیری است. در مراجعه به مراکز لیزر هم باید حتماً از حضور متخصص پوست اطمینان یافت. رعایت بهداشت فردی در استفاده از مکان‌های عمومی هم مهم است. در افراد مکمل‌هایی از جمله زینک و روی هم می‌توانند سیستم ایمنی را تقویت کند و بهتر است با تجویز پزشک استفاده شود، چون مقدار زیاد آن به کبد آسیب می‌زند.

آغاز قصه

تابلوی عکس‌های قدیمی خانه آقای نویسنده با عنوان «وقتی قصه شروع شد...» کنار یکی از پنجره‌ها خوش‌نمایی می‌کند. عکس‌ها در نماهایی کوتاه‌گون، خانه‌های متروک و کمی فروریخته را نشان می‌دهند که زمین تا آسمان با آنچه حالا دیده می‌شود، تفاوت دارد. باید باور کرد که کلمات داستان‌های خاطر‌انگیز و جایزه‌بردار در روکنی مانند قصه‌های مجید و پنجه‌های قالی باف‌خانه اینچاپشت هم جمله و کتاب شده‌اند. حالا مسئول مرمت خانه قصه در بالکن نقلی خانه با روزگار رفته و قصه‌های نا نوشته محله اودلاجان خاطر بازی می‌کند.

یادداشت | مسعود میرزا روزنامه‌نگار

زایشگاه مجید اودلاجان

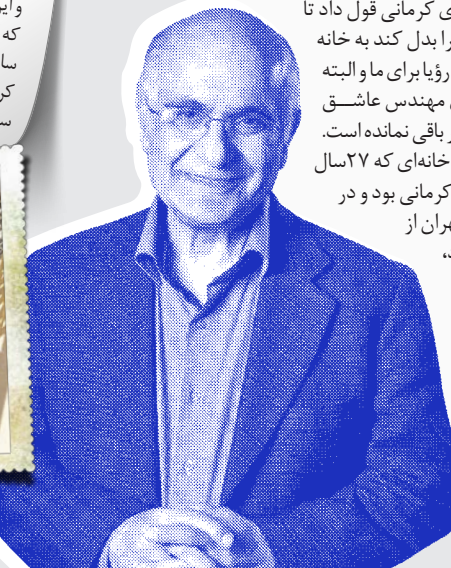
لا بد باید مثل جوجه اردک زشت بود که از سیرج با حسرت و آرزو خودت را برسانی به اودلاجان تهران. شاید هم تخیلات کود کانه بهانه این رسیدن بوده که آقامعلمی که بساط زندگی خانوادگی‌اش را در خانه نقلی تن‌بن‌بست رویه‌روی مدرسه بدر پهن کرده بود، در شبانه‌ها بالاخره مجید را به دنیای قصه‌ها آورد. خودش می‌گوید باید بر سر در اتاق طبقه بالای خانه قوطی کبریتی اودلاجان یک تابلو نصب کنند و رویش بنویسند زایشگاه مجید. بعد هم با همان خنده ریز دستی به سر کم‌مویش می‌کشد و می‌گوید: «در همین اتاق هرشب مشغول بودم و بالاخره قصه‌های مجید را نوشتم.»

آن‌سوی دیگر قصه را باید از پنجه مراد دبیهدستی اودلاجان دید زده؛ آقامهندس که همه فکر و ذکرش محله خواستنی و پررمزوراز کودکی تا امروزش بوده و هست. بهروز مریغی از پاییز سال قبل به شهرداری و عشاق قصه و البته هوشنگ مرادی کرمانی قول داد تا خانه کوچک آقای نویسنده را بدل کند به خانه قصه و حالا دیگر تا تحقق این رؤیا برای ما و البته خالق قصه‌های مجید و آقای مهندس عاشق اودلاجان یک گام دیگر بیشتر باقی نمانده است. چه کسی فکرش را می‌کرد خانه‌ای که ۲۷ سال در تملک هوشنگ مرادی کرمانی بود و در بافت زولبیایی محله پیر تهران از یادها و نظرها دور مانده بود، قرار است در همین فصل بهار به پاتوق و کتابخانه و البته محفل آشنایی با خالق قصه‌های مجید بدل شود؟ چه کسی فکرش را می‌کرد که اودلاجان زایشگاه مجید باشد؟



کوپه، تنگ است و کارگران مشغول کارند. یکی از داربست بالا رفته و روی تخته بنایی ایستاده تا دیوارهای کپنه را نونوار کند. دیگری هم پای داربست، سرگرم ملات‌سازی است. همسایه‌ها نیز به قرار عادت روزانه، گاه و بی‌گاه در رفت‌وآمدند. هر چند به‌سختی و از میان خاک‌ها و سیمان‌هایی که کف کوچه تنگ را پوشانده‌اند.

با آنکه هنوز مرمت خانه قصه به پایان نرسیده و زنگ آن نیز نصب نشده اما در چوبی‌اش به روی مهمان خوانده و ناخوانده باز است. خانه قصه، نقلی است. قد یک لقمه و این از حیاط کوچکش پیداست. لقمه‌های خواستی که از برکتش، شکم سیر و جان تازه می‌شود. به برکت سادگی و کوچکی این حیاط باید قدری هم جادو علاوه کرده، جادویی که برای لحظاتی هر پایی را از رفتن سست می‌کند.



زادگاه قصه‌های مجید

درباره خانه‌هوشنگ مرادی کرمانی که خودش قصه شد

شاید این طور معمول باشد که قدر و قیمت خانه‌ها به موقعیت جغرافیایی، مترمربع، معمار و نوع مصالح‌شان است اما هستند خانه‌هایی که ارج و ارزش‌شان، به نام و اعتبار صاحبان‌شان است؛ خانه‌هایی با آجرهای خشتی قزاقی، تو در تو، با حوض و باغچه‌ای به میان که اتفاقاً خیلی هم بلند بالا نیستند. آن هم، جایی در مرکز یا حتی خیلی پایین‌تر از مرکز شهر، وسط کلی تراکم و کوچه‌هایی تنگ که بین‌شان برای آدم چاره‌ای جز آشتی کردن با خود یا دیگری، نمی‌ماند؛ خانه‌های «خانه قصه» که سندن و بنجاش کمی بیش از این به نام آقای نویسنده معاصر «هوشنگ مرادی کرمانی» بوده و حالا در تملک شهرداری و در اجاره ۱۰ ساله «پهروز مریغی»، معمار و سرما به‌گذار و البته عاشق طهران است. یک نیم‌روز از دبیهدشت ماهی که مرمت خانه قصه رو به پایان است، مهمان ناخوانده آن می‌شویم.

زندگی | سحر جعفریان عصر روزنامه‌نگار

سادگی پیش‌طاق ورودی خانه نیز به سادگی باقی قسمت‌های ساختمان می‌آید. زیر طاق ساده، در چوبی واقع شده که شوق عبور از آن با توضیحات مریغی، افزون و افزون‌تر می‌شود. «اتاق‌های پایین قرار است به کتابخانه و کتابفروشی تبدیل شوند و اتاق‌های بالا هم شاید کافه و جایی برای مطالعه.» بنا و نقاشی و کارگران وردستان با کلی وسایل از استانبولی، سطل‌های رنگ، کیسه‌های گچ و قلم‌موهای جورواجور هنوز دست به مرمت دارند.

پس حیاط ساده و کوچک خانه قصه، ساختمان آجری با پنجره‌هایی نورگیر و ایوانی باصفا در طبقه بالا، حسابی دلبری می‌کند. عجیب نیست اگر نساگه، نماهایی از خانه دلنشین «قصه‌های مجید» پیش فکر و خاطر مان نمایان شود.

«خانه قصه» به احترام هوشنگ مرادی کرمانی «این کاشی نوشته کوچک سر در خانه است که انتهای یکی از بن بست‌های خیابان نصرالهی به چشم می‌آید. مرادی کرمانی در حدود ۲۷ سالگی که در این خانه سکونت داشته، مشهورترین داستان‌های خود را مکتوب کرده‌است. مجموعه داستان‌هایی که از کسب معتبرترین جوایز ملی و بین‌المللی بی‌نصیب نمانده‌اند.



بلکان موزائیکی، راه به طبقه بالا دارد؛ همانجا که قرار است مریغی، تابلوی «زایشگاه مجید» را سردر یکی از اتاق‌هایش بکشد: «این همان اتاقی است که آقای نویسنده حدود سال‌های ۱۳۵۲ کنجش می‌نشست و قصه‌های مجید از مقدمه، عاشق کتاب، ژاکت پشمی تا موضوع انشاد اردو و لباس عید را می‌نوشت.»

بلکان موزائیکی، راه به طبقه بالا دارد؛ همانجا که قرار است مریغی، تابلوی «زایشگاه مجید» را سردر یکی از اتاق‌هایش بکشد: «این همان اتاقی است که آقای نویسنده حدود سال‌های ۱۳۵۲ کنجش می‌نشست و قصه‌های مجید از مقدمه، عاشق کتاب، ژاکت پشمی تا موضوع انشاد اردو و لباس عید را می‌نوشت.»



تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۳/۲۷
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۴
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
www.setadiran.ir

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۳/۰۶
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۰۳
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات
www.setadiran.ir

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) سال ۱۴۰۴
شرکت شایان گل بختیاری (سهامی خاص)
تیت ۴۳۶۴ شناسه ملی ۱۰۶۸۰۴۰۵۵۶

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد، در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) سال ۱۴۰۴ که راس ساعت ۱۶ روز ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ در محل سالن اجتماعات لاله (تالار لاله) واقع در خیابان حافظ شمالی برگزار می‌گردد حضور یابند.

دستور کار مجمع:

- تلاوت آیاتی از کلام ... مجید
- انتخاب هیئت رئیسه مجمع
- ارائه گزارش از فعالیت‌ها و عملکرد شرکت توسط مدیر عامل شرکت
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت
- انتخاب اعضای اصلی هیئت مدیره جدید شرکت (هفت نفر اصلی و دو نفر علی‌البدل)
- انتخاب بازرسان شرکت (دو نفر اصلی و یک نفر علی‌البدل)
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت چاپ آگهی و اعلانات شرکت
- سایر موارد مطروحه

مدیر عامل و اعضاء هیئت مدیره شرکت شایان گل بختیاری ۴۳۶۴

آگهی مزایده (حراج) عمومی
شماره ۴۰۴/۴-۵

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجاره بدون سرفقلی مشروحه مزایده ذیل را از طریق مزایده (کمیسیون حراج) به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مزایده به ریال	مدت انجام خدمات
۱	اجاره بدون سرفقلی (بهره‌برداری از دو باب مغازه و یک باب واحد مسکونی) خیابان خاوران - خیابان عباس کاشی - پلاک ۴ در محدوده شهرداری منطقه ۱۵	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه
۲	اجاره بدون سرفقلی بهره‌برداری از مرکز کار آفرینی اجتماعی خاتم الانبیاء افسریه واقع در میدان بسیج - ابتدای بلوار خاتم الانبیاء - ۸ متری اول پلاک ۲ - پاساز توحید طبقه دوم در محدوده شهرداری منطقه ۱۵	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امور قراردادهای و محل قبول پیشنهادات دیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو

ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۳۵۲۱ نزد بانک شهر شعبه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵

پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به‌عهده برندگان مزایده می‌باشد.

ضمناً، مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی تجدید فراخوان مزایده

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت فروش کارخانه اسفالت ۱۲۰ تری مریغی سازمان با دمنواز، بارگیری، حمل و ... توسط خریدار با برآورد اولیه پایه ۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۲,۷۵۰,۰۰۰ ریال از شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند ۵ مراجعه گردد) ۵- محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادهای شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵

۶- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان. ۷- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران - خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران - دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۳۳۲۲

۸- مزایده گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است. ۹- برندگان اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان ضبط خواهد شد و سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج است.

۱۰- برنده مزایده بر اساس شرایط مزایده، ضوابط و آیین نامه های داخلی مزایده گزار تعیین می‌شود.

بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مزایده مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۱۴۰۴-۳) (نوبت اول)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	اجرای عملیات احداث ساختمان داروخانه و محوطه‌سازی در مانگانه شهرداری منطقه ۱۸	۱۲۲,۵۷۴,۸۲۳,۳۱۹	۶,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول

الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران

ب) شرایط مناقصه: پیمانکاران متقاضی می‌بایستی دارای صلاحیت ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند. ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

ج) نحوه تأمین اعتبار: اعتبار پروژه‌های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه (و بصورت نقدی و غیرنقدی تأمین گردیده است.

د) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیت‌الله سعیدی (شمال به جنوب) جنب بل شهبان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادهای

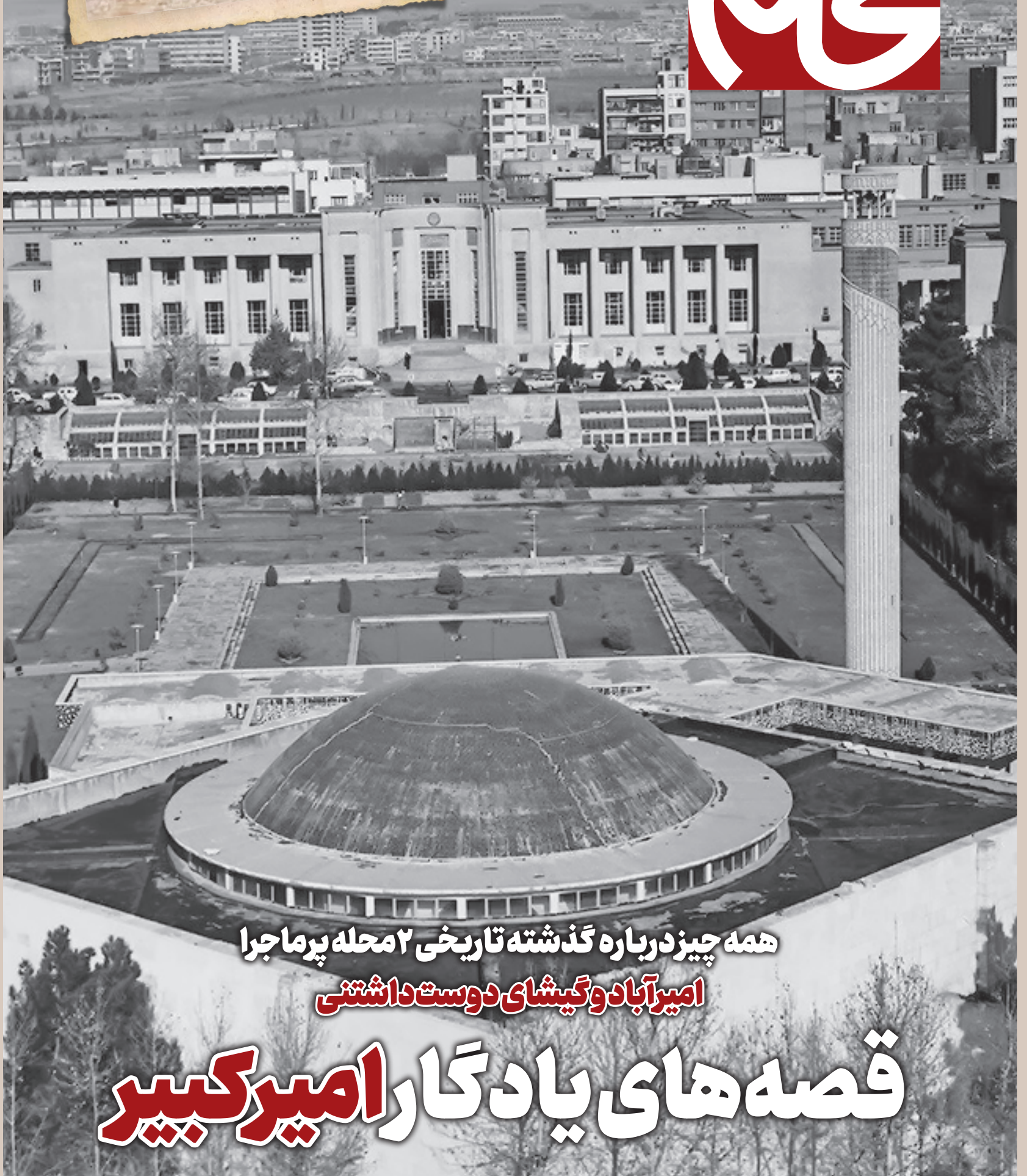
ه) سپرده شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به حساب جاری شماره

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

دوره جدید ■ شماره ۹۰ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۳۷۳
سه‌شنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۴
۲۳ شوال ۱۴۴۶ ■ ۲۲ آوریل ۲۰۲۵

همیشه‌ری

علم



همه چیز درباره گذشته تاریخی ۲ محله پرماجرا
امیرآباد و گیشای دوست‌داشتنی

قصه‌های یادگار امیرکبیر

نخستین شهرک فرهنگیان و خوابگاه کشور اینجاست

موضوع: از سکونت مهاجران نطنزی تا دانشجویان شهرستانی و کارمندان دانشگاه

ویژگی: تبدیل اردوگاه نظامی به خانه‌های سازمانی

تاریخچه امیرآباد را باید به قبل و بعد از جنگ جهانی دوم و ورود نیروهای متفقین به این محله تقسیم کرد. با ورود نیروهای متفقین به تهران، ردپای نظامی‌ها در این محله پررنگ شد و با خروج نیروهای نظامی، زمین‌های بلا تکلیف را به مردم واگذار کردند. بدین ترتیب، زندگی به امیرآباد بازگشت. به گفته نصرالله حدادی، تهران پژوه، سال ۱۳۲۴ علی‌اکبر سیاسی که مدیریّت دانشگاه تهران را بر عهده داشت با نامه‌ای از دولت درخواست کرد تا سکونتگاه آمریکایی‌ها در نزدیکی دانشگاه به خوابگاه تبدیل شود. خوشبختانه این پیشنهاد پذیرفته شد و با توسعه اردوگاه آمریکایی‌ها و تبدیل اتاق سربازها به اتاق‌های استاندارد، نخستین خوابگاه دانشجویی کشور افتتاح شد. گویا برای ساخت این خانه‌ها خیران تهران نیز پیشقدم شده و مشارکت کردند و ۳۰۰ دانشجو در نخستین روزهای افتتاح خوابگاه آنجا ساکن شدند.

بعدها این محدوده که در شمال دانشگاه تهران واقع شده است به کوی دانشگاه شهرت یافت. سال ۱۳۲۷ عباس اقبال آشتیانی، مورخ و ادیب مشهور طی نامه‌ای از وزیر وقت فرهنگ در خواست کرد تا تندیس‌هایی از امیر کبیر در کوی دانشگاه ساخته و نصب شود. هدف او این بود که دانشجویانی که در امیرآباد درس می‌خواندند و روزگار دانشجویی را می‌گذرانند به یاد داشته باشند اینجا روزگاری متعلق به امیر کبیر بوده است؛ هر چند پیشنهاد آشتیانی مورد توجه قرار نگرفت، ولی نام امیرآباد و زمین‌هایش با امیر کبیر و عاشقان علم و دانش پیوند خورده است.

رضامظاهری، از ساکنان قدیمی محله، درباره بخش دیگر محله می‌گوید: «بعد از ساخت خوابگاه دانشجویی، شرف محله همچنان تحت تملک دولت مانده بود که از طرف وزارت دارایی تفکیک شد. این زمین‌ها در اختیار خرده‌مالک‌ها بود که در همان سال‌ها بخشی از آن را به مهاجرانی از نطنز فروختند؛ بنا بر این، نطنزی‌ها را می‌توان جزو نخستین اقوامی دانست که در محله امیرآباد ساکن شدند. تعدادی دیگر از ساختمان‌های آمریکایی‌ها هم به محل زندگی کارمندان دانشگاه اختصاص پیدا کرد. این برای نخستین بار بود که تعدادی خانه سازمانی به فرهنگیان واگذار می‌شد و می‌توان گفت نخستین شهرک فرهنگی‌نشین یا به عبارتی مجتمع مسکونی فرهنگیان تهران در امیرآباد ایجاد شد.»

قصه‌های یادگار امیرکبیر

محله امیرآباد با همان جلایه قدیم، محله‌ای است در همسایگی تپه‌های گیشا و نامش را اوامدار صدراعظم نامدار، یعنی امیرکبیر است. محله‌ای که روایت‌های خواندنی از روزهای شکل‌گیری و سکونت در آن نقل می‌شود. امیرآباد و گیشا که به محله کوی نصر نیز شهره است به واسطه پلی به یکدیگر متصل می‌شدند و خاطرات بی‌شماری را برای اهالی رقم زده‌اند. در این شماره ویژه‌نامه همشهری محله سراغ تاریخچه این دو محله رفته‌ایم و داستان حضور آمریکایی‌ها را در امیرآباد مرور کرده‌ایم. روایتی از شیطنت‌پچه‌ها در قبرستان آمریکایی‌ها را می‌خوانیم. ماجرای ساخت نخستین خوابگاه دانشجویی کشور در امیرآباد و روزگار خوش تپه‌های گیشا با جوانانی را که عشق موتور بودند مرور کرده‌ایم. یادای از همشینی اهالی با شاعران معاصر کرده‌ایم و از مسجدی سخن گفته‌ایم که رئیس جمهور شهید ۲۰ سال امام جماعت آنجا بود. در این شماره گفت‌وگوهایی با داریوش شهبازی، نصرالله حدادی و علیرضا زمانی، تهران پژوه داشته‌ایم و خاطراتی از فاطمه راکی (شاعر معاصر)، محمدجواد اینانلو (مدیر موزه فرش امیرآباد)، حسین روشندل، قربان مشهوری، شعبانعلی بیدکی، رضا مظاهری و علی ابراهیمی، معتمدان محله‌های گیشا و امیرآباد را با هم می‌خوانیم.



حسین روشندل



قربان مشهوری



شعبانعلی بیدکی



علی ابراهیمی



داریوش شهبازی



نصرالله حدادی



علیرضا زمانی

اینجا پنبه رنگی برداشت می‌شد



موضوع: کشت و کار خاص امیرکبیر در محله

ویژگی: حفر قنات در زمین‌ها و تپه‌ماهورها و ایجاد مزارع کشاورزی

محله امیرآباد امروزی نام خود را مدیون روزگاری است که امیر کبیر در این زمین‌ها برای خودش خانه و کاشانه‌ای ساخت. میرزا تقی‌خان امیر کبیر یکی از نخستین

مالکان زمین‌های این محدوده بود. اعتمادالسلطنه در شرح خاطرات خود از محله امیرآباد می‌نویسد: «امیر در این قریه علاوه بر احیای اراضی و ایجاد قنات‌های متعدد، باغ و عمارتی معتبر نیز احداث کرد و به واسطه آب‌وهوای مطبوع تر آن نسبت به تهران، اغلب برای استراحت به آنجا می‌رفت.» آن روزگار امیر کبیر در محدوده بالایی محله جلایه، برای خودش باغی ساخت و قنات‌هایی حفر کرد که باعث آبادی و آبادانی این محدوده شد.

داریوش شهبازی، تهران‌شناس درباره هویت تاریخی این محله می‌گوید: «تمام زمین‌های اطراف تهران قبل از شکل‌گیری حصار ناصری تپه‌ماهور و لم‌یزرع بود، یعنی باغ و جنگل وجود نداشت و غیر از اراضی قلعهک، زرگنده و تجریش تا چشم کار می‌کرد زمین خالی بود؛ بنابراین، اگر کسانی محدوده‌ای را برای سکونت یا ایجاد ویلا انتخاب

می‌کردند، در نخستین مرحله مجبور بودند قنات حفر کنند؛ چون آبادانی در گرو کاشت درخت و بذر بود. امیر کبیر هم همین کار را در محله امیرآباد انجام داد و قنات حفر کرد. البته عمارتی هم ساخت که چون بنای فاخری نداشت، ماندگار نشد.» تا پیش از جنگ جهانی دوم در اراضی امیرآباد گندم، جو و کنگر کاشته می‌شد و بخشی از آن توت‌استان بود. آسیاب‌هایی هم در جنوب امیرآباد در نزدیکی آسیاب قهوه‌خانه‌ای قرار داشت که استراحتگاه مسافران فرحزاد بود. قنات امیرآباد دارای ۴ سنگ بوده است که از یک فرسخی شهر تهران از شمال غربی وارد می‌شدند. در روزنامه وقایع اتفاقیه آمده است که در سال ۱۲۳۰ امیر کبیر آئمنه از پنبه آمریکایی را برای آزمایش در اراضی این قریه کشت کرد: «در باب پنبه رنگی دنیا که در اول بهار حساب‌الامر اولیای دولت قاهره به مرا

و اعیان و صاحبان املاک داده شد که بکارند و به عمل بیاورند... چون تخم پنبه ۲ جور بود؛ یکی سبز و یکی سفید و هر یک را علیحده کاشته است. حالا که به عمل آمده هر یک بته او قریب ۵،۴ سیبیه جوزق [گلوله‌ای به اندازه سیب درختی که پیش از رسیدن پنبه بر بوته دیده می‌شود] بسته است و تا چند روز دیگر پنبه نمایان خواهد شد. آن تخم که سبز بوده بارور تر از تخم سفید است.»

ابراهیمی از ساکنان قدیمی محله امیرآباد درباره این محله و سرسبزی آن می‌گوید: «آب و هوای این محله بسیار خوش و دلپذیر بود؛ از این رو، پای ناصرالدین‌شاه هم به امیرآباد باز شد و او نیز این پهنه را می‌پسندید. از گزارش‌های درباری و سفرنامه‌های شاه پیداست که او ساعت‌های بسیاری را در امیرآباد گذرانده است و در سفر به دیگر روستاهای تهران از یاد نمی‌برد که سر راه به امیرآباد سرکشی کند.»

راز هجوم متفقین به امیرآباد

در جریان جنگ جهانی دوم نیروهای متفقین وارد تهران و در محله‌های مختلف مستقر شدند؛ انگلیسی‌ها به قلعهک رفتند، روس‌ها در دره اطراف قلعهک که بعد از آبادانی به دره روس و بعدها به دروس معروف شد، اسکان یافتند و نظامیان آمریکایی در امیرآباد اتراق کردند.

اینکه چرا آمریکایی‌ها امیرآباد را برای استقرار و ایجاد کمپ نظامی انتخاب کردند، حکایت جالبی دارد. نصرالله حدادی، تهران پژوه در این باره می‌گوید: «نیروهای آمریکایی بعد از شهریور ۱۳۲۰ وارد تهران شدند و به چند دلیل مهم امیرآباد را برای ایجاد کمپ نظامی انتخاب کردند. امیرآباد در آن سال‌ها منطقه‌ای پر آب بود و دسترسی آسانی به مرکز شهر داشت. دلیل سوم البته مهم‌تر این بود که دسترسی راحتی به راه‌آهن ایران پیدا می‌کردند که با طی کردن خیابان‌های امیرآباد و شاپور



موضوع: وقایع جنگ جهانی دوم

ویژگی: استقرار سربازان آمریکایی در محله



قدیم میسر می‌شد. راه‌آهن ایران در آن سال‌ها به دلیل محدودیت‌ها، به سختی و با کندی بارهای سنگین را حمل می‌کرد، اما آمریکایی‌ها بعد از اسکان در امیرآباد، با ایجاد تغییراتی در آن کاری کردند که ادوات نظامی سنگین را آسان‌تر جابه‌جا کنند.»

اینجا گیر نمی‌افتی!

ویژگی:
دسترسی آسان
به همه بخش‌های
محله

موضوع:
طراحی
شطرنجی

یکی از محدوده‌های شهر تهران که در آن الگوی کامل شهرسازی شطرنجی رعایت شده، محله کوی نصر است. از هر کوچه‌پس‌کوچه و خیابان و حتی بزرگراه‌های حکیم، جلال آل احمد و چمران که وارد محله شوی به راحتی به خیابان اصلی دسترسی پیدا می‌کنی و به قول معروف اینجا هیچ وقت گیر نمی‌افتی. «قربان مشهوری» از اهالی قدیمی و ریش‌سفیدان محله گیشا، درباره معماری و بافت محله گیشا می‌گوید: «محدوده کوی نصر تابع نظم از قبل اندیشیده شده است و با محوریت دو خیابان به صورت چلیپا تمام بافت در اطراف آنها جمع می‌شوند. ساختار اصلی محله براساس خیابان مرکزی کوی نصر شکل گرفته است.»



به گفته این ساکن قدیمی، الگوی شطرنجی گیشا به شکلی است که خیابان‌ها و کوچه‌ها به صورت عمود بر یکدیگر و در قالب شبکه‌ای منظم طراحی شده‌اند. این ساختار باعث می‌شود که ساکنان به راحتی به نقاط مختلف محله دسترسی داشته باشند و از مزایای آن بهره‌مند شوند. این الگو به ویژه در محله‌های مدرن به کار می‌رود و در گیشا نیز به خوبی مشاهده می‌شود. همچنین بافت شطرنجی گیشا باعث شده است که فضاهای عمومی و خصوصی به خوبی تفکیک شوند. خیابان‌های عریض و کوچه‌های باریک به ساکنان این امکان را می‌دهد که در فضایی آرام و منظم زندگی کنند. همچنین این طراحی به کاهش ترافیک و ازدحام در خیابان‌ها کمک می‌کند و امکان ایجاد فضاهای سبز و پارک‌ها را فراهم کرده است که بوستان گفت‌وگو نمونه آن محسوب می‌شود.

مشهوری در بخش دیگر صحبت‌هایش از بافت معماری خانه‌های محله گیشا یاد می‌کند و چنین توضیح می‌دهد: «معماری خانه‌های گیشا به طور کلی از سبک مدرن و معاصر پیروی می‌کند و با توجه به نیازهای ساکنان طراحی شده است. خانه‌ها معمولاً با حیاط‌های داخلی و پنجره‌های بزرگ طراحی می‌شدند که نور طبیعی را به داخل فضا می‌آورد. علاوه بر این، بسیاری از خانه‌ها در گیشا دارای بالکن‌ها و تراس‌های بزرگ هستند که امکان استفاده از فضای باز را فراهم می‌کنند. این طراحی به ساکنان این فرصت را می‌دهد که از هوای تازه و مناظر اطراف خود لذت ببرند. در گذشته بیشتر معماری خانه‌های این محله ویلایی با حیاط‌های بزرگ بود که امروز بیشتر تبدیل به آپارتمان شده است. اکنون آپارتمان‌سازی در این محله توسعه و گسترش پیدا کرده و همین موضوع باعث شده تا خانه‌های قدیمی ویلایی آن به ندرت در محله دیده شود.»



موضوع:
وجه تسمیه
کوی نصر
(گیشا)

ویژگی:
محله
کارمندان



سرگذشت زمین‌های پلاک ۷۴/۸ فرعی

یکی از مناطق قدیمی و جذاب و نمونه در الگوی شهرسازی، محله کوی نصر یا همان گیشای سابق است. تاریخچه شکل‌گیری این محله به اوایل دهه ۳۰ می‌رسد؛ محله‌ای که تقریباً تا سال ۱۳۷۴ به صورت خصوصی در تهران اداره می‌شد. «قربان مشهوری» از اهالی قدیمی و بانیان شکل‌گیری محله گیشا، درباره ماجرای ساخت این محله می‌گوید: «اراضی محله گیشا در تپه ماهور واقع شده بود و در واقع جزئی از اراضی پلاک ۷۴ خوردین محسوب می‌شد. محدوده شهرک غرب، دانشگاه امام صادق (ع) و باغ‌های اطرافش تا مرز سعادت آباد جزو محدوده پلاک ۷۴ محسوب می‌شوند و محدوده گیشا با پلاک ۷۴/۸ فرعی جزئی از پلاک اصلی ۷۴ و املاک خوردین بود. زمین‌های این پلاک به «ارباب خدامراد ایلدون»

که زرتشتی بود، تعلق داشت. به گفته مشهوری، سال ۱۳۳۳ شمسی دو شریک به نام‌های «کی‌نژاد» و «شاپوریان» این زمین‌ها را از ارباب خدامراد ایلدون خریداری کردند و شرکت گیشا را که برگرفته از ابتدای نام‌های خانوادگی این دو شریک است، راه‌اندازی کردند. کل مساحت محله گیشا یک میلیون و ۳۵۰ هزار مترمربع است که بعد از خرید به ۱۹۹۹ قطعه تقسیم و در این تقسیم بندی ۳۵۰ هزار مترمربع سهم خیابان‌ها و کوچه‌های محله اختصاص داده شد. متراژ بقیه قطعات هم ۲۲۰، ۳۰۰، ۶۰۰، ۱۳۴۵ و ۱۱۰۰ مترمربعی بود. نخستین زمین‌های شرکت گیشا که محدوده آن از خیابان جواد فاضل شروع می‌شد به کارمندان شرکت راه‌آهن فروخته شد و به تدریج، با افزایش

تقاضا، این زمین‌ها به دیگر متقاضیان نیز عرضه شد. این ساکن قدیمی در ادامه اضافه می‌کند: «نخستین بنایی که در این محله ساخته شد کارگاه ۷۰۰ مترمربعی در محدوده خیابان جواد فاضل برای اسکان کارمندان شرکت گیشا بود که به مرور زمان گیشا تلفظ شد. بعد از مدتی قرار شد در همین محله ۱۰۰ واحد ویلایی برای کارمندان آموزش و پرورش همان دوران ساخته شود و ۳۸ واحد خانه ویلایی در خیابان‌های سی‌وهشتم و چهلم گیشا به صورت شمالی و جنوبی ساخته و خیابان کشی هم شد، اما به دلیل کسری بودجه و عدم تعهد پیمانکار، این پروژه نیمه کاره ماند.»

رودخانه پرثمر؛ از سیل تا بازار

آجری در خیابان بلوچستان ساخته و مسیر این رودخانه به سمت فرحزاد منحرف شد. مرحوم شاپوریان سازنده گیشا در مسیر رودخانه به سمت فرحزاد یک پل آجری ساخت، اما عرض این پل به اندازه‌ای بود که فقط یک ماشین می‌توانست از روی آن عبور کند. اغلب هم مسیر ماشین‌ها به سمت فرحزاد بود. «اهمیت این رودخانه به عنوان یک مسیر سیل‌گیر نیز قابل توجه است. با توجه به موقعیت جغرافیایی گیشا و شیب زمین، این رودخانه نقش مهمی در جمع‌آوری و هدایت آب‌های سطحی ناشی از بارندگی‌ها و سیلاب‌ها در گذشته داشته و به نحوی جزو مسیرهای سیل‌گیر محدوده گیشا بود. معمولاً از این مسیر بیشتر خودروهای نیمه سنگین برای تردد به سمت فرحزاد استفاده می‌کردند و در دو نوبت صبح و آخر شب از آن گذر می‌کردند



موضوع:
ساخت پاساژ
نصر روی رودخانه
قدیمی

ویژگی:
استفاده
کاربری از مسیر
سیل‌گیر برای ایجاد
امکانات خدماتی و
رفاهی

پاساژ نصر در حد فاصل خیابان‌های فاضل شمالی و جنوبی جزو مکان‌های قدیمی گردشگری برای اهالی گیشا محسوب می‌شود. پاساژ ۶۰۰ متری دوطبقه با ۴۰۰ واحد تجاری روی رودخانه قدیمی محله گیشا که زمانی آب این محله را تأمین می‌کرد، ساخته شده است؛ رودخانه‌ای که همچنان جاری است و یکی از مسیرهای گیشا محسوب می‌شود.

قربان مشهوری از اهالی قدیمی گیشا، درباره این رودخانه قدیمی می‌گوید: «عملیات ساخت پاساژ نصر با تصمیم شهرداری وقت سال ۱۳۷۵ شروع شد و سال ۱۳۷۸ به پایان رسید. این پاساژ روی رودخانه و انتهای خیابان گیشا ساخته شده است. آب این رودخانه از حوالی خیابان بلوچستان از خیابان‌های موازی با کوی نصر به سمت محدوده نواب روانه می‌شد. در دوره پهلوی اول یک سد



قدرت‌نمایی پهلوی اول در جنوب امیرآباد

موضوع: میدان سان ورژه
ویژگی: ساخت محل ویژه برای ورژه نیروهای ارتش

امیرآباد تا دوره قاجار یکی از قریه‌های کوچک و آرام تهران بود، اما در دوره پهلوی اول دوره پرتلاطمی را از سر گذارند. استقرار نیروهای آمریکایی از یک‌سو و ایجاد میدان سان ورژه از سوی دیگر، پای نظامیان را به این محدوده باز کرد و خواب اهالی امیرآباد را در همسایگی باغ‌های جلالیه آشفته کرد.

پهلوی اول که علاقه وافری به خودنمایی و قدرت‌طلبی داشت تصمیم گرفت یک میدان مخصوص برای ورژه نیروهای ارتش تدارک ببیند تا هر از گاهی سان ببیند و قدرت نظامی‌اش را به رخ بکشد. از بین چند مکان مختلف که برای ایجاد میدان سان ورژه در نظر گرفته شده بود، قرعه به نام امیرآباد و اراضی جلالیه افتاد که رضاشاه برای انتخاب این منطقه دلیل خاصی داشت.



نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «رضاشاه بعد از به قدرت رسیدن دستور داد میدان مخصوصی برای ورژه ارتش ایجاد کنند. او علاقه خاصی داشت که مراکز نظامی حوالی محل زندگی‌اش در کاخ مرمر باشد تا در اسرع وقت امیران و فرماندهان نظامی را احضار کند. به همین دلیل هنگ پهلوی، هنگ بهادران و هنگ آهن در یادگان‌های باغ شاه و جی مستقر و کمی آن طرف‌تر فرودگاه نظامی قلعه‌مرغی را ایجاد کرده بودند. میدان سان ورژه هم با همین پیش‌فرض در محل فعلی پارک لاله ساخته و به محل ویژه ورژه نیروهای ارتش تبدیل شد.»

میدان سان ورژه طراحی پیچیده‌ای نداشت. به دستور رضاشاه، یک جایگاه ویژه مسقف در اراضی جلالیه و نزدیک به نهر کرج ساخته بودند و نیروهای ارتش در مناسبت‌های مختلف در همین مکان ورژه می‌رفتند. حدادی در ادامه می‌گوید: «میدان سان ورژه هیچ سازه‌ای نداشت و بعد از مراسم ورژه به‌طور کامل تخلیه می‌شد. این میدان نظامی تا قبل از جنگ جهانی دوم جلال و شکوهی داشت، اما بعد از ورود نیروهای متفقین به پایتخت رو به افول گذاشت و بعد از سقوط حکومت پهلوی اول به‌طور کامل از بین رفت. این احتمال دور از ذهن نیست که آخرین مراسم میدان سان ورژه امیرآباد قبل از ورود نیروهای متفقین و در نیمه اول سال ۱۳۲۰ شمسی برپا شده باشد.»



امیرآباد جنوبی مدیون «اخوان» است

دهه ۳۰ فردی به نام «اخوان» که تاجر جای بود از کاشان به تهران مهاجرت کرد و زمین‌های وسیعی را از زرتشتیانی که در امیرآباد ساکن بودند، خرید و باغ‌ها و خانه‌ها و ویلاهای بزرگی را در انتهای خیابان کاشانک آن زمان و شهیدمظفری‌خواه امروز ساخت. او این زمین‌ها را به متراژ کوچک‌تر تفکیک کرد و سپس آنها را فروخت.

علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، درباره باغ اخوان و توسعه این بخش می‌گوید: «اخوان این زمین‌ها را اوایل دهه ۳۰ خرید. با توجه به اینکه توسعه تهران تازه شروع شده بود و محله‌ها آرام‌آرام در حال شکل‌گیری بودند، اخوان شروع به قطعه‌بندی و فروختن این املاک با قیمت‌های مناسب به افرادی کرد که قصد داشتند در این منطقه ساکن باشند. اخوان عاشق سوارکاری بود. این علاقه باعث شده بود او در خانه باغش، چندین اصطبل بسازد و اسب‌های زیادی را نگهداری کند. چندین خانه هم برای سکونت خدمه ساخته بود. ۲ کوچه از کوچه‌های شرقی و غربی این خانه‌باغ را هم به نام پسرانش نام نهاد. یکی از کوچه‌ها به نام مهرداد و دیگری ایرج بود. کوچه مهرداد هنوز نام خود را حفظ کرده، ولی نام کوچه ایرج تغییر کرده است. در گذشته برخی از خیابان‌های اطراف اسامی زرتشتی مانند تیر، آتشکده خورشیدیان، آذر کمانگیر و... داشتند. علت آن هم حضور زرتشتی‌هایی بود که در آنجا ساکن بودند. برخی از این اسامی طی سال‌ها تغییر کرده است، ولی نام برخی دیگر در خیابان‌ها و کوچه‌های اطراف خانه‌باغ اخوان به سمت خیابان زرتشت هنوز دیده می‌شود.»

بعد از فروش زمین‌ها و توسعه ساخت‌وساز در این محدوده تأمین آب برای سکونت، به عاملی مهم تبدیل شد که اخوان در این زمینه هم دست به کار شد.



موضوع: نحوه آبرسانی محله به ساکنان

ویژگی: نخستین سیستم آبرسانی خصوصی پایتخت



خانه اخوان

او برای تأمین آب، چاهی در باغ حفر کرد و اهالی از آن برای آبیاری و آشامیدن بهره‌برداری کردند. اخوان برای افرادی که زمین می‌خریدند، لوله آب می‌کشید و از همین چاه به آنها آب می‌رساند. به همین دلیل افراد زیادی، به خصوص ارتشی‌ها، به خرید خانه و ملک در امیرآباد ترغیب شدند. به مرور، مردم اطراف باغ اخوان، محدوده خیابان زرتشت و خیابان کارگر امروزی، به خرید خانه تمایل پیدا کردند.»

علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، هویت تاریخی این محله را در گروه فعالیت‌های اخوان می‌داند و می‌گوید: «امیرآباد جنوبی مدیون این خانه‌باغ و صاحب آن است، چون شکل‌گیری اولیه محله از طریق اخوان اتفاق افتاد؛ مخصوصاً با سیستم آبرسانی‌ای که ایجاد کرده بود. در واقع می‌توان گفت او یک سازمان آب خصوصی تأسیس کرده بود. در دهه ۳۰ کنار باغ اخوان دفتری قرار داشت که مردم برای پرداخت بهای آب به آنجا مراجعه می‌کردند. اخوان برای حق اشتراک از این آب برای هر مشترک، ۵ تومان در نظر گرفته بود که در آن زمان مبلغ کمی محسوب نمی‌شد. بعدها که لوله‌کشی در منطقه‌های مختلف تهران انجام و در منطقه ۶ هم نخستین تصفیه‌خانه راه‌اندازی شد، کم‌کم صحبت از لوله‌کشی آب شهری به میان آمد و عملاً سازمان آب اخوان به حاشیه رفت و کار کرد خود را از دست داد.»

اخوان آب‌انباری هم داشت که آب امیرآباد را تأمین می‌کرد و به آب اخوان شهرت داشت، ولی الان متروکه شده است. این آب‌انبار حدود ۱۰۰ متری خانه‌باغ و بالاتر از سطح زمین قرار داشت.

کاشت کنگر با آب رودخانه قل قلی



موضوع: مزارع کنگر گندم، جو و باغ‌های پرمحصول

ویژگی: با اشغال متفقین و سکونتشان در امیرآباد مزارع و باغ‌ها کم‌کم از بین رفت.

تا دوره پهلوی اول، امیرآباد از جمله مناطقی بود که باغ‌های وسیعی داشت و به عبارتی، منطقه‌ای بیلاقی به حساب می‌آمد. البته آنطور که در منابع تاریخی آمده است در دوره قاجار این محدوده تفرجگاه درباری‌ها بود؛ چراکه باغ‌های پرمحصول و مزارع بزرگ گندم، جو و کنگر داشت.

در واقع تا قبل از جنگ جهانی دوم و اشغال بخشی از امیرآباد توسط نیروهای متفقین، این منطقه روزگار باشکوهی را سپری می‌کرد و کشاورزان در مزارع این محدوده زندگی آرامی داشتند. نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «تا اواخر دوره پهلوی اول که ساخت‌وسازها در پایتخت شدت نگرفته بود، محدوده‌ای که هم‌اکنون بیمارستان قلب تهران و کوی دانشگاه در آن واقع شده، مملو از باغ‌های وسیع کنگر بود. در آن روزگار کنگر در مناطق بیلاقی پایتخت

خوب رشد می‌کرد و این محصول در باغ‌های امیرآباد به وفور برداشت می‌شد. می‌توان گفت که کنگر یکی از محصولات اصلی امیرآباد بود، اما باغ‌های کنگر در دوره پهلوی دوم یکی پس از دیگری تخریب شدند و اثری از آنها باقی نماند.»

آن‌طور که در منابع مکتوب تاریخی آمده است، رودخانه قدیمی‌ای که از شمال تهران و اوین و در که سرچشمه می‌گرفت، باغ‌های کنگر در امیرآباد را سیراب می‌کرد. حدادی در ادامه می‌گوید: «رودخانه «قل قلی» از شمال تهران سرازیر

می‌شد و با عبور از بزرگراه شهید چمران به ضلع غربی محله امیرآباد می‌رسید و به دلیل وجود سنگ‌های زیادی که در مسیر رود وجود داشت، هنگام عبور آب صدای دلنشینی شبیه قل‌قل آب تولید می‌شد و به همین دلیل محلی‌های امیرآباد نام رودخانه قل‌قلی را برای آن انتخاب کرده بودند. گفته می‌شد این رودخانه هنوز به‌طور کامل از بین نرفته و به شکل کانالی از آب همچنان جریان دارد، اما از صدای قل‌قل آب دیگر خبری نیست.»

میراث بازی‌های آسیایی که دیگر نیست

ویژگی:

پلی که برای تسهیل تردد ورزشکاران خارجی ساخته شد

موضوع:

پل گیشا

پل گیشا، یکی از نخستین نمادهای تهران مدرن بود؛ پلی که ساخت آن به بازی‌های آسیایی سال ۱۹۷۴ (۱۳۵۳ شمسی) گره خورده است. ماجرا از این قرار بود که این پل به دستور شهردار وقت برای تسهیل و دسترسی آسان ورزشکاران به مجموعه ورزشی آزادی ساخته شد. این پل قصه جالب و پرمجاری را از سر گذرانده است.



علیرضا زمانی تهران پژوه، درباره ماجرای ساخت این پل خاطره‌انگیز که امروز جز خاطرات سیاه و سفید در اذهان اهالی گیشا باقی نمانده است، چنین تعریف می‌کند: «پل گیشا که بعدها با تغییر نام محله به پل کوی نصر شهرت پیدا کرد، در امتداد بزرگراه جلال احمد امروزی و در نزدیکی خیابان گیشا قرار داشت. این پل با توجه به نیاز به تسهیل تردد ورزشکاران و تماشاگران به محل برگزاری بازی‌ها، یعنی مجموعه ورزشی آزادی، ساخته شد.» زمانی درباره طراحی خاص این پل توضیح می‌دهد: «ساخت این پل که با سازه فلزی پیچ و مهره‌ای طراحی شده و قابلیت تعمیر و تعویض داشت، به شرکتی بلژیکی سپرده شد. در واقع، یکی از نخستین پل‌های فلزی شهر تهران بود که نماد نوگرایی و نوآوری در زمینه پل‌سازی محسوب می‌شد و به راحتی دسترسی محله گیشا را به دیگر نقاط شهر میسر می‌کرد.»

به گفته زمانی، به این پل ابتدا نصرت می‌گفتند که بعدها به پل گیشا شهرت پیدا کرد. این پل پرسر و صدای ۶۲۰ متری که قرار بود موقتی باشد و در مدت زمان کوتاه بازی‌های آسیایی در همسایگی محله گیشا برپا شد، حدود ۴۸ سال ماندگار شد تا اینکه سال ۱۳۹۸ با توجه به مشکلات ترافیکی که برای مسیر بزرگراه جلال آل احمد ایجاد کرده بود و همچنین به دلیل کهنسالی و فرسایش و آلودگی صوتی که برای همسایه‌های همجوارش به‌ویژه شب‌ها ایجاد می‌کرد و لرزش و عدم ایمنی، به‌طور کامل حذف و زیر گذر تقریباً یک کیلومتری جایگزین این پل خاطر‌انگیز شد.

خاطرات رفاقت با

رئیس جمهور شهید



موضوع:

مسجد جعفری تنها مسجد کوی نصر

ویژگی:

پایگاه روحانی انقلابی و امام جماعتی که رئیس جمهور شد



پس از انقلاب خدا دعاهای حاج آقا روشندل را مستجاب می‌کند. او ماجرای حضور شهید آیت‌الله ابراهیم رئیسی به عنوان امام جماعت مسجد جعفری را اینگونه روایت می‌کند: «آیت‌الله علم‌الهدی آن روزها امام جماعت مسجدی در محله تهران ویلا بود. ایشان را می‌شناختم. به همراه دیگر مسجدی‌های محل به خدمت ایشان رفتیم و ماجرا را تعریف کردیم. ایشان نیز بعد از مدتی آیت‌الله رئیسی را برای امام جماعتی مسجد جعفری گیشا فرستاد. سال ۱۳۷۵ آیت‌الله رئیسی امام جماعت مسجد جعفری شد.» حضور شهید رئیسی در مسجد جعفری گیشا سرآغاز همراهی و رفاقت ایشان با اهالی محل بود. روشندل می‌گوید: «نماز مغرب و عشا که همیشه در مسجد حضور داشتند. تنها زمانی که در قوه قضاییه مشغله‌هایش زیاد شد ممکن بود گاهی برای نماز ظهر نرسند. به معنای واقعی مردمی بود. نه تنها پولی بابت حضورش در مسجد دریافت نمی‌کرد با رها پیش آمده بود که برای امور مسجد و مردم پول هم داده بود. چندین بار به خان‌ها آمد و جویای احوال اهالی بود. رفیقم بود و من بیشتر اوقات او را با چشمانی اشکبار می‌دیدم. می‌گفت: «حاجی دعا کن همه عمرم خدمتگزار مردم باشم و بعد شهید شوم.» الحق که خدا دعایش را به نیکی مستجاب کرد.»

اینجا مسجد جعفری است؛ مسجدی که شهید خدمت، آیت‌الله ابراهیم رئیسی ۲۰ سال امام جماعت آنجا بود. ریش سفیدهای محله گیشا (کوی نصر) رئیس جمهور شهید را نه یک امام جماعت بلکه بیشتر به عنوان رفیق و همراه به یاد می‌آورند.

مکبر سلام نماز را می‌دهد. مسجد کم‌کم خالی می‌شود. حسین روشندل پیر مرد ۸۶ ساله‌ای است که همه او را پیر مسجد صدا می‌زنند. شمرده سخن می‌گوید و خاطرات مسجد جعفری را اینگونه مرور می‌کند: «آن را نگاه نکنید مردم راحت می‌آیند و می‌روند. روز گاری اینجا اگر صدای مؤذن بلند می‌شد مأموران کلانتری دور تادور مسجد را قرق می‌کردند. با ترس و اضطراب نماز می‌خواندیم. مسجد جعفری از زمانی که حاج آقا رئیسی سجاده‌اش را اینجا پهن کرده و امام جماعتان شد گویی چلچراغی نورانی به آن آویزان کرده باشند چراغش همیشه روشن ماند.»

قبل از انقلاب زمین‌های گیشا قطعه بندی شد و هر کس که در توانش بود تکه زمینی خرید. مادر مرحوم حاج آقا مدحت از معتمدان محله گیشا که زنی نیکوکار و بخشنده بود زمینش را وقف مسجد کرد. حاجی روشندل می‌گوید: «زمین که وقف شد مسجد به همت اهالی ساخته شد. هنوز هم که هنوز است این مسجد تنها مسجد محله گیشاست و بعد از انقلاب ۲ نماز خانه یکی در پارک گفتگو و دیگری در بلوار گیشا ساخته شد. زمین‌ها که به فروش رفت متأسفانه تعدادی بهایی بخشی از این زمین‌ها را خریدند. تعدادشان زیاد نبود ولی تلاششان برای تسلط فکری روی جوان‌های محل اهالی را به وحشت انداخته بود. مسجد محله به شدت زیر نظر طاغوتیان بود جوری که نماز خواندن بدون ترس و دغدغه آرزویمان شده بود. از طرفی اهالی محل بیشتر نشسته‌ها و فعالیت‌های انقلابی را در همین مسجد ساماندهی می‌کردند. چندین امام جماعت آمدند و رفتند. شبی را به یاد دارم که در همین مسجد اشک می‌ریختم و دعا می‌کردم که خدا امام جماعتی همدل برای این مسجد بفرستد.»

۱۲ شب برق قطع می‌شد

بودند. برای تولید برق حوالی خیابان چهل و یکم ۲ موتور بلز و یک موتور استر تک داشتیم که معمولاً چند ساعتی این موتورها را برای استفاده اهالی روشن می‌کردند. در واقع تا ۱۲ شب و زمان پخش اخبار از رادیو اهالی برق داشتند و بعد خاموشی برقرار بود تا صبح روز بعد که موتورها دوباره روشن می‌شدند. آب مصرفی اهالی از استخری که در محله بود تأمین می‌شد. آن زمان حدود ۱۰ تا ۲۰ نفر برای تأمین آب و برق در محله گیشا مشغول به کار بودند.»



موضوع:

نحوه تأمین آب و برق محله

ویژگی:

مدیریت خصوصی توزیع آب و برق

در روزگاری که تهران هنوز مثل امروز استخوان نترکاننده بود و تعداد محله‌هایش در حال افزایش و گسترش بود، بیشتر خدمات رفاهی و امکانات زندگی شهری مثل آب و برق به صورت منطقه‌ای و خصوصی تأمین می‌شد. برای مثال، خدمات آب و برق محله گیشا را تا سال ۱۳۴۷ به صورت خصوصی ارائه می‌کردند. قربان مشهوری از اهالی قدیمی گیشا، با بیان این مطلب از ماجرای تأمین برق و آب محله گیشا در اوایل دهه ۳۰ چنین می‌گوید: «تعداد خانه‌ها در روزهای نخست شکل‌گیری محله گیشا انگشت شمار بود و چیزی حدود ۲۰ تا ۳۰ خانوار ساکن این محدوده



۸۰ سال قبل اینجا قبرستان بود



موضوع:
محل دفن افسران و سربازان خارجی

ویژگی:
با تصویب مجلس، محلی در امیرآباد گورستان آمریکایی‌ها شد



درخواست آمریکایی‌ها را برای ساخت گورستانی برای خاکسپاری آمریکایی‌هایی که در ایران کشته می‌شدند، پذیرفت و با تصویب مصوبه‌ای، بیش از ۲۸ هزار مترمربع از زمین‌های امیرآباد را در اختیار آنها گذاشت تا گورستان کشته‌شدگان را بسازند. آنها قبرستان کوچکی را در بخشی از محله امیرآباد که اکنون گوشه‌ای از دانشگاه تهران است، احداث کردند. «مظاهری حرف‌هایش را اینگونه ادامه می‌دهد: «در آن زمان هر مقطع سنی از بچه‌های امیرآباد برای خودشان یک اکیپ ۱۵ تا ۱۰ نفره داشتند که همیشه باهم بودند. پاد هست آن زمان من و دوستانم، برای بازی به این قبرستان می‌رفتیم. متأسفانه آمریکایی‌ها برای دفن امواتشان زمین را زیاد حفر نمی‌کردند. به همین خاطر اغلب اسکلت این افراد از خاک بیرون می‌زد. ما هم سر نترسی داشتیم و اسکلت این افراد را به چشم اسباب‌بازی و وسیله سرگرمی می‌دیدیم.»

«کمتر فردی از ساکنان امروز محله امیرآباد یا رهگذرانی که هرروز از اینجا عبور می‌کنند می‌دانند بیش از ۸۰ سال قبل در این محدوده قبرستان مختص دفن اموات آمریکایی‌ها وجود داشته است. در سال‌های حضور آمریکایی‌ها و ویا و تیغوس در تهران شیوع پیدا کرد و تعدادی از نظامیان بر اثر این بیماری‌ها جان خود را از دست دادند و برخی از این سربازان و افسران آمریکایی نیز به دلایل مختلف مانند کهولت سن یا بیماری‌های دیگر از دنیا رفتند. به همین دلیل برای دفن اموات خود به قبرستان نیاز داشتند. در سال ۱۳۲۳ مجلس شورای ملی

حدود ۳۰ هزار نیروی آمریکایی پس از اشغال ایران از سوی متفقین، وارد تهران و به دستور احمد قوام، نخست‌وزیر وقت در اراضی امیرآباد اسکان داده شدند. تنها شرطی که قوام در نظر گرفت این بود: «طبق نظر

وزارت جنگ تکمیل ساختمان مزبور طوری انجام شود که بعداً برای ارتش ایران مورد استفاده باشد.» بدین ترتیب، ستاد فرماندهی نیروی آمریکا در خلیج فارس به فرماندهی ژنرال دونالد در امیرآباد مستقر شد. در مدت حضور آنها حوادث و اتفاقات متعددی رخ داد که باعث شد تعدادی از این سربازان و افسران بمیرند. به همین خاطر در محله امیرآباد قبرستان اختصاصی برای خودشان ایجاد کردند. رضا مظاهری از ساکنان قدیمی محله امیرآباد درباره مرگ و دفن نظامیان آمریکایی در امیرآباد می‌گوید:

ماجرای تلخ کارگذاشتن مین و سیم خاردار در محله

ویژگی:

امکانات ویژه آمریکایی‌ها بود و برای اهالی محل سودی نداشت

موضوع:

نخستین امکانات خدماتی و رفاهی



آمریکایی‌ها برای سکونت راحت خود امکانات و تأسیسات بسیاری در زمین‌های محدوده جلالیه مهیا کرده بودند تا خود کفا باشند. راه‌اندازی نخستین تصفیه‌خانه آب، ایجاد کارخانه برق و کارخانه یخ، تنها بخشی از تأسیسات مهم آنها در امیرآباد به شمار می‌رفت، البته علاوه بر این امکانات انواع باشگاه‌های خدماتی و رفاهی مانند باشگاه پاتیناژ، اسب‌سواری و... نیز در این محدوده راه‌اندازی شد، اما این امکانات برای اهالی سودی نداشت و حتی چندین جنازه هم در نهایت روی دست آنها گذاشت. علی‌اگرچه از ساکنان قدیمی محله امیرآباد درباره این موضوع می‌گوید: «از خیابان شهید فکوری تا ملاصدرا کنونی، محل اسکان آمریکایی‌ها بود. آنها برای سهولت زندگی در این بخش امکانات بسیاری را ایجاد کردند. تعمیرگاه و مرکز موتور، ۵ خوابگاه که هر کدام ۱۴ اتاق داشت، حمام و دستشویی عمومی برای سربازان، ۱۲ ساختمان بهداری، ۵۲ ساختمان کوچک، تصفیه‌خانه آب با ظرفیت ۴۰۰ مترمکعب در شبانه‌روز، منبع آب، استخر کاشی‌کاری و رختکن، کارخانه برق با ۵ دستگاه مولد و کارخانه یخسازی به ظرفیت ۴۶ تن در روز، از جمله مراکزی بود که آمریکایی‌ها ساختند تا در مدت حضورشان در پایتخت از آنها استفاده کنند. راه‌اندازی کارخانه یخ برای نخستین بار در ایران اتفاق افتاده بود و بخشی از یخ‌های مورد نیاز دربار در این کارخانه تامین و فرستاده می‌شد. آنها برای اینکه بتوانند از سرعت این تجهیزات جلوگیری کنند و غیر از خودشان افراد دیگری در این محدوده تردد نداشته باشند، دورتادور این محدوده را به عرض یک‌متر و نیم احفاری کرده بودند، سیم خاردار کشیده و مین کار گذاشته بودند تا در صورت ورود افراد غیر مجاز، مین‌ها منفجر شوند. چندین نفر هم به همین منوال فوت شدند. تعریف می‌کنند ۱۱ آبان سال ۱۳۲۳ جوانی در امیرآباد تهران وارد منطقه نظامی نیروهای متفقین شده و با انفجار مین کشته شد.» اما با خروج آمریکایی‌ها از این محدوده، پهلوی دستور جمع‌آوری این مین‌ها را داد. ابراهیمی می‌گوید: «آن زمان من و دوستانم کودک بودیم و اغلب در این محدوده بازی می‌کردیم، می‌دیدیم که نیروها برای خنثی کردن مین به این محدوده می‌آیند.»

کشف مهمات حوالی قلعه سرخ

این کار قزل قلعه در اختیار ساواک قرار گرفت. در نهایت در دهه ۵۰ زندان قزل قلعه تعطیل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به جای آن میدان میوه و تره‌بار دایر شد. البته موضوع به همین جا ختم نشد، چرا که در سال ۱۳۹۳ مهمات جنگی زیادی در زیرزمین یکی از خانه‌های این محدوده که نزدیک این زندان بود، کشف شد. مظاهری در ادامه درباره کشف مهمات در این محدوده می‌گوید: «در حالی که کارگران در حال حفر زمین بودند متوجه انبار گلوله و خمپاره‌های شدند که به جنگ جهانی دوم تعلق داشت.

پس از ورود آمریکا به جنگ جهانی دوم، بنا به درخواست بریتانیا، آمریکا ۳۰ هزار سرباز را به ایران روانه می‌کند؛ سربازانی که فقط وظیفه مونتاژ کردن سلاح و مهمات را به عهده داشتند. آنها توپ، تانک و سایر سلاح‌ها و مهمات را مونتاژ می‌کردند و از طریق راه‌آهن و جاده به شوروی می‌رساندند. آمریکایی‌ها شرکتی به نام «UKCC» را تأسیس کردند و با استفاده از خطوط ریلی و اجاره کردن ۴ هزار کامیون، حمل سلاح را از این طریق انجام دادند. در همان سال‌ها بود که آمریکایی‌ها ارتش ایران در تهران زاغه مهمات داشتند و یکی از این زاغه‌ها در همین میدان اسب‌دوانی جلالیه بود. در آن سال‌ها ارتش ایران از آلمان، سوئد و اشکودا (چک و اسلواکی) هم سلاح و مهمات خریداری می‌کرد. این احتمال وجود دارد که این گلوله‌های توپ کشف‌شده مربوط به خریدهای ارتش از آن کشورها بوده باشد.»

ناصرالدین شاه در یکی از سفرهای تفریحی خود به امیرآباد، دستور ساخت قورخانه (محل نگهداری سلاح) را در کنار روستای امیرآباد داد. قورخانه و اترقگاه دیروز، سالیان بعد زندان قزل قلعه شد و این روزها بازار میوه و تره‌بار است.

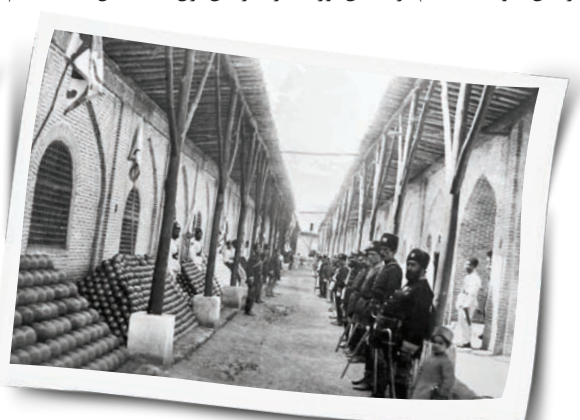
تاریخچه زندان قزل قلعه به دوران قاجار برمی‌گردد؛ زمانی که مسافران و کاروان‌های از راه رسیده در این مکان خستگی از تن خود می‌زدودند. رضا مظاهری، از ساکنان قدیمی محله امیرآباد، درباره قدمت و خاطرات قدیمی این مکان می‌گوید: «این قلعه در میان اهالی به قلعه سرخ معروف بود. قزل قلعه به‌عنوان کاروانسرای استفاده می‌شد که مسافران زنجان، گیلان و... در مسیر رسیدن به تهران در آن استراحت می‌کردند. در زمان ناصرالدین شاه تا زمان پهلوی اول از این مکان برای انبار کردن مهمات استفاده می‌شد. تا اینکه

پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۲۲ به دلیل افزایش دستگیری‌های گروهی مخالفان رژیم پهلوی و از آنجا که زندان قصر گنجایش این حجم از زندانیان را نداشت، نیاز به یک زندان جدید احساس شد. به همین خاطر تیمور بختیار، نخستین رئیس ساواک، تصمیم گرفت این قورخانه را به زندان قزل قلعه تبدیل کند. با انجام



موضوع:
قورخانه دیروز بازار میوه و تره‌بار امروز

ویژگی:
کشف مهمات جنگ جهانی دوم در محله



سمفونی جوانی با غرش موتورهای کراس

موضوع:
تپه‌های
خاکی گیشا

ویژگی:
پاتوق آخر
هفته‌های عشق
موتورهای
تهران

غرش صدای موتور کراس‌های پسران تهرانی در تپه‌های گیشا سمفونی جوانی می‌نواخت. روزگاری تپه‌های گیشا پاتوق عشق موتورهای پایتخت بود. بیست موتورسواری که تماشایی خارجی کم نداشت.



نخستین بیست موتورسواری بچه‌های تهران پیست تپه‌های شهران در غرب تهران بود. آنجا به پیشنهاد رئیس فدراسیون موتورسواری وقت ساخته شد. حمیدفتحی که در میان رفقاییش به «حمید جنازه» شهرت دارد از موتورسواری در تهران می‌گوید: «آن روز مثل همیشه از پیست شهران به سمت خانه می‌رفتم. اغلب بچه‌های عشق موتور بچه‌های جنوب شهر بودند. راستش بچه پولدارهای بالاشهر جرأت نمی‌کردند از این کارهای خطرناک انجام دهند. ولی بدون اغراق تماشایی‌های خوبی بودند. آن روز من، محمد طوطی، آقادیب و احمد خاطر خواه رفتم. فرحزاد ناهار خوردیم و در مسیر خانه بودیم که در حاشیه بزرگراه همت امروزی جایی در محدوده محله گیشا که امروز ساختمان سازمان خون تهران قرار دارد، ایستادیم. به بچه‌ها گفتم اینجا تپه‌های خوبی دارد و جان می‌دهد با موتور بپریم. آقادیب که تعمیر کار بود با سیم‌چین فنس‌های اطراف را جدا کرد و با موتورهایمان وارد شدیم. از آن روز به بعد تپه‌های گیشا پاتوق مان شد. جمعه‌ها اینجا غوغایی بود. از همه جای تهران عشق موتورهای ما آمدند. تپه را با موتور بالا و پایین می‌رفتم و پرش‌هایمان با موتور دهان‌ها را باز نگاه می‌داشت. خارجی‌ها هم می‌آمدند. یک‌بار ۲ تماشایی ژاپنی به من گفتند چطور با موتورهای سنگین می‌پرید؟»
موتورسواری‌ها خسته که می‌شدند در ساندویچی ساده «هشت‌با» که تنها غذایه‌فروشی پیست بود، دور هم جمع می‌شدند و گل می‌گفتند و گل می‌شنیدند. حمیدفتحی که هنوز هم پا بر کاب موتور دارد و مربی موتورسواری است، می‌گوید: «۱۲ سالم بود که نخستین موتورم را خریدم. جعبه‌های میوه را روی هم می‌گذاشتم و با موتور از رویش می‌پریدم. روزی نبود که راهی درمانگاه نشوم. روزگار خوش من و رفقایم، در تپه‌های گیشا معنی می‌شد. یک هفته کار می‌کردیم و آخر هفته‌ها از صبح به گیشا می‌آمدیم و تا شب همانجا می‌ماندیم.»

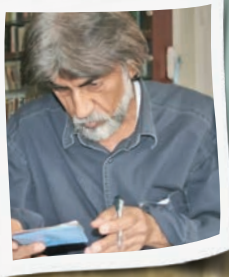


موضوع:
خانه شاعران
معاصر در گیشا

ویژگی:
روایتی از زندگی
سهراب سپهری
وقیصر امین پور در
محله

دوم داشت و خواهرش هم چون تمرین موسیقی می‌کرد بعدها اتاق کوچکی روی خانه ساخت. خانه با معماری دهه ۵۰ ساخته شده بود. بعد از سهراب نقاشی‌هایش بسیار ارزشمند شد و جزو گرانقیمت‌ترین نقاشی‌ها بود. در همین بانک کشاورزی گیشا ۳ تابلو از نقاشی‌های سهراب سپهری را روی دیوار نصب کرده‌اند.»
مرحوم قیصر امین پور، شاعر خوش‌نام معاصر نیز سال‌ها همسایه اهالی خیابان ۳۵ گیشا بود. فاطمه راکی، شاعر و عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت می‌گوید: «امین پور زمانی که به تهران آمد در محله مجیدیه ساکن شد. ازدواج که کرد چند سالی در محله باغ فیض بود و بعدا به گیشا آمد. متأسفانه حادثه تلخ تصادف باعث شد که روزهای زیادی خانه‌نشین شود. عوارض ناشی از تصادف باعث شد تا سال ۱۳۸۶ چشم‌هایش را بر دنیا ببندد. همسر و دخترش آیه مدتی در گیشا ماندند و بعد از این محله نقل مکان کردند و رفتند.»

مشهوری، بنگاه‌دار قدیمی محله می‌گوید: «روزی که آقای امین پور فوت کرد خانه‌اش مملو از شاعران و دوستانش بود. همسایه‌ها هم آمده بودند. روز غریبی بود. پاییز بود و به قول خودش چقدر زود دیر می‌شود.»



خیابان‌های پرخطر ۲۴ و ۳۵

خیابان ۲۴ و خیابان ۳۵ کوی نصر را باید خیابان‌های خطرناک این محله نامید؛ چراکه خطر حضور سهراب سپهری و قیصر امین پور و جادوی خیال‌انگیز واژه‌ها را برایمان ماندگار کرده‌اند.

ساکنان امروز بی‌خبرند اما از قدیمی‌ترها که سراغ خانه سهراب را می‌گیریم نشانی خیابان ۲۴ را می‌دهند؛ خانه‌ای ۲ طبقه که اکنون دیگر وجود خارجی ندارد و فقط در خاطرات گیشا جاودان شده است. کسی هم نمی‌داند چند صباحی قیصر امین پور هم در این محله می‌زیست و چراغ زندگی‌اش نیز در همین جا خاموش شد.

قربان مشهوری، از پیرمردهای محله گیشا که بنگاه معاملات ملکی او از قدیمی‌ترین مغازه‌های این محله است، خاطرات رفاقت خود با سهراب سپهری را تعریف می‌کند: «بسیار آرام و خوش‌سخن بود. خانواده‌گی خونگرم و مهربان بودند. با خواهر و برادر و مادرش در خیابان ۲۴ گیشا ساکن شدند. خود این خانه را برایشان پیدا کرده بودم. رفیقم شده بود و اغلب آخر هفته‌ها به قهوه‌خانه می‌رفتم. خانه‌شان ۲ طبقه بود. در طبقه پایین آن مادرش همراه با برادر بزرگ‌تر سهراب زندگی می‌کردند. سهراب اتفاقی در طبقه



آسایشگاه بیماران، سهم بزرگراه حکیم شد



موضوع:
بیمارستان
روانی

ویژگی:
وجود آسایشگاه
در داخل محله، برای
اهالی مشکلاتی
ایجاد کرده بود

در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی در انتهای خیابان کوی نصر (گیشا) یک آسایشگاه بیماران روانی بود. این بیمارستان که این روزها هیچ اثری از آن در این محدوده نیست، درست در دل بزرگراه حکیم امروزی قرار داشت ولی با احداث بزرگراه از بین رفت. این آسایشگاه برای اهالی با اتفاقات عجیب و غریب گره خورده است. به دلیل موقعیت جغرافیایی محله و زمین‌های اطراف این آسایشگاه، گاهی پیش می‌آمد که بیماران از آسایشگاه فرار می‌کردند و مسیر تپه‌ها را به سمت پایین تا حوالی بزرگراه جلال‌آل احمد امروزی پایین می‌آمدند و مشکلاتی هم برای اهالی ایجاد می‌کردند.



تبدیل به آسایشگاه روانی شود، چنین تعریف می‌کند: «محله گیشا روی تپه‌ها شکل گرفته بود و بنا بر تعریف ریش‌سفیدهای محله در انتهای خیابان گیشا و نزدیکی برج میلاد امروزی ساختمان مرتب و زیبایی قرار داشت که به دلیل خوش آب و هوا بودن محدوده، تبدیل به تفرجگاه و استراحتگاه درباریان و چهره‌های مطرح سیاسی دوران خودش شده بود اما بعدا تبدیل به آسایشگاه روانی شد. حتی چاه بزرگی در این محدوده وجود داشت که بخشی از آب گیشا را هم تأمین می‌کرد. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و با اجرای طرح‌های جدید شهری از جمله ساخت برج میلاد و بزرگراه حکیم، این ساختمان از میان رفت و حتی بخشی از تپه‌های گیشا هم تبدیل به بزرگراه حکیم شد.»

به گفته شعبانعلی بیدی، از اهالی قدیمی محله گیشا، قبل از ساخت و سازهای امروزی و برج میلاد، انتهای خیابان کوی نصر بن بست بود و آسایشگاه بیماران روانی در آنجا قرار داشت. یکی از دلایل ساخت این مرکز، آرامش فضای آن و آب و هوای خوب منطقه بود. بیماران در اینجا احساس راحتی می‌کردند و این مکان به نوعی پناهگاه آنها بود. بیدی در بخش دیگر صحبت‌هایش درباره وضعیت بیماران این بیمارستان می‌گوید: «بیماران این آسایشگاه بیشتر افراد تحصیلکرده و باسوادی بودند که اغلب به دلیل فشارهای اجتماعی و خانوادگی دچار بحران روانی و عاطفی شده بودند.»
این ساکن قدیمی همچنین درباره موقعیت و مکان این بیمارستان قبل از اینکه

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: زکيه سعیدی
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش چنایی، سمیرا باباجانیور
ثریار روزبهنایی، حسن حسن زاده، حمید رضار سولی،
بهاره خسروی، فاطمه لیاف و مقدا مهرانی

واحد فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری، شیوا قنبری و امید روشنگر
عکس: گروه عکس همشهری، ویرایش عکس: فائزه توکلی
ویراستاران: امیر هوشنگ توکلی، سمانه مومن، هاله جوانفر، اعظم آجور بندیان

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: مؤسسه نشر گستر امروز نوین
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷



گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه ها، خانواده، پایداري، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماري، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید فریبتی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

بهترین قصه های تاریخی تهران
جایزه می گیرند

صفحات «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت ها و نامداران، خیابان ها و گذر ها، واقعه های تاثیر گذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با عکس های یادمانداز خاطرات تهران دیر و قصه ها و ماجراهای پس پشت این عکس ها، شما هم می توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس ها و قصه هایی را که برای ما ارسال می کنید با نام خودتان منتشر و شما «همشهریان همراه» هدیه های تقدیم می کند.
نشانی و شماره تماس ما: ۲۲۰۴۶۰۶۷، ۲۳۰۲۳۴۶۴، mahaleh@hamshahri.org

گنجینه غنی خاص و بی رقیب در محله

سال ۱۳۵۶ دو موزه از مهم ترین موزه های پایتخت در محله امیرآباد افتتاح شد؛ موزه های بی رقیب که آثار فرهنگی و هنری گرانبهای را در خود جای داده اند.

پازیریک؛ فرشی که زندانیان زندان قصر بافتند
عبدالعزیز فرمانفرمایان، معمار معروف تهرانی بعد از ساخت ساختمان بخش راکتور اتمی دانشگاه تهران و همچنین آزمایشگاه برق دانشکده فنی و خوابگاه و ناهار خوری دانشجویان در امیرآباد ساختمانی را به شکل دار قالی و سیاه چادر طراحی کرد که در بهمن ۱۳۵۶ به عنوان نخستین موزه فرش تهران افتتاح شد. محمد جواد اینانلو، مدیر موزه فرش امیرآباد می گوید: «این موزه با گنجینه غنی و خاص بی رقیب است و در گنجینه آن بیش از ۲ هزار تخته فرش از دوره صفویه و سایر دوران تاریخی نگهداری می شود. از دیدنی ترین فرش های موزه می توان از فرش پازیریک نام برد که در واقع نسخه بازنمایی شده همان پازیریک معروف موزه آرمنی است با این تفاوت که اوایل دهه ۴۰ توسط زندانیان زندان قصر بافته شده و حالا در موزه فرش نگهداری می شود.»

موضوع: موزه های امیرآباد
ویژگی: مأمین بخش از مهم ترین گنجینه های تاریخی تهران

موزه های در کالسکه خانه امیر کبیر

سال ۱۳۸۰ در زمین هایی که روزگاری اسب های قاجاری نگهداری می شدند و به اصطیل شاهی معروف بود نخستین موزه علوم پزشکی کشور ساخته شد.

نصراالله حدادی می گوید: «این موزه به پیشنهاد دکتر مازیار اشرفیان بناب و با پشتیبانی سازمان میراث فرهنگی کشور در بنایی قدیمی در منطقه امیرآباد تهران، با مساحتی بیش از ۹ هزار متر مربع ساخته شد. آثار و اشیای به نمایش درآمده در این موزه، یافته های ملموس دوره های پیش از تاریخ، ابزار و ادوات پزشکی در دوره معاصر را در بر می گیرد.»

گده ۴۰ جمجمه ۵ هزار ساله

مومیایی ۶۰۰ ساله ایرانی، سال هاست در محلی که روزگاری اصطیل شاهی ناصرالدین شاه بود نگهداری می شود. اوایل دهه ۷۰ بود که این مومیایی بعد از گرفتن از سارقان عتیقه به دست میراث فرهنگی افتاد و طولی نکشید که جسد زن



موزه هنر های معاصر



با قدمت بیش از ۹۰۰ سال، به موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران سپرده شد. بیست و اندی سال است که این بانو در محفظه های شیشه ای نگهداری می شود. علیرضا زمانی، تهران پژوه در این باره می گوید: «بیش از ۱۷۰ سال قبل «اصطیل شاهی» در زمین های منسوب به «امیر کبیر» صدراعظم «ناصرالدین شاه» ساخته شد؛ زمینی که سال ۱۳۸۰ به «موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران» تبدیل شد تا بانگر پیشینه تاریخی تهران و همچنین کشور باشد. یکی از بخش های مهم این موزه، بخش دیرین انسان شناسی است که اکنون جسد ۶۰۰ ساله زن کشف شده در این بخش نگهداری می شود. این جسد به پیرزن ۶۵ ساله تعلق دارد که از اطراف شهر یزد پیدا و به دلیل شرایط خاص محیطی از



نابودی حفظ شده است. نمونه هایی از اجساد در ایران یافت شده که به صورت طبیعی مومیایی شده اند که عامل آن را می توان شرایط خاص محیطی دانست و از جمله این شرایط می توان درصد بالای نمک موجود در خاک، رطوبت کم محیط و نبود میکروارگانیسم ها نام برد. علاوه بر این مومیایی، ۴۰ جمجمه ۵ هزار ساله در محفظه های شیشه ای این بخش نگهداری می شود که در کنار هر یک، اطلاعاتی برای آگاهی بیشتر، وجود دارد. جالب ترین آن به دختر ۱۳ ساله ای تعلق دارد که به عنوان «جمجمه نامدار» موزه شناخته می شود؛ جمجمه ای سوراخ شده متعلق به دختری ۱۳ ساله از دوره شهر سوخته است که از حدود ۵ هزار سال پیش باقی مانده و هزار حرف ناگفته از تاریخ پزشکی این سرزمین در سر خود دارد! اینگونه به نظر می رسد که بیمار، به خاطر جمع شدن مایع درون جمجمه، بستری شده و پزشکان ایرانی برای درمان این بیماری که به آن «هیدرو سفالی» می گویند، بریده ای مثلثی شکل در جمجمه بیمار ایجاد و با مهارتی شگرف، مایع درون جمجمه را خارج می کنند. تنها همین دستاورد به جای مانده از آن روزگار و نمایشش در این موزه، نشان می دهد که نخستین جراحی جمجمه در تاریخ پزشکی جهان را پزشکان ایرانی انجام داده اند.»

قصه غمبار جشن خیابان ۳۶

هنوز هم با گذشت بیش از ۴۰ سال از آن شب تلخ، قصه غمبار ساختمان جشن تولد در خیابان سی و ششم محله گیشا را قدیمی های محله از یاد نبرده اند. ماجرا به شب دوازدهم خردادماه سال ۱۳۶۴ ساعت ۲۲:۳۰ مربوط می شود؛ شبی که با حمله هوایی هواپیماهای بعثی اتفاق وحشتناکی در محله رقم خورد.

آن سال خردادماه مصادف با ایام ماه مبارک رمضان بود که ۳ راکت به محله گیشا اصابت کرد. «قربان مشهوری» از اهالی قدیمی محله گیشا، در این باره می گوید: «در بمباران آن شب ۳ راکت به محله گیشا اصابت کرد. یکی از این راکت ها در خیابان سی و ششم فرود آمد.

در این خیابان مهد کودکی قرار داشت که

خوشبختانه چون شب بود و مهد کودک تعطیل بود هیچ کودکی آسیب ندید.»

مشهوری در بخش دیگر صحبت هایش از ماجرای اصابت یک راکت دیگر به ساختمانی سه طبقه یاد می کند و می گوید: «در همان شبی که راکت ها به خیابان گیشا اصابت کرد، در خانه ای در آپارتمان سه طبقه در خیابان سی و ششم جشن تولدی در حال برگزاری بود. تا قبل از اصابت راکت ها جشن تولد تمام شده بود و بیشتر بچه ها به خانه هایشان رفته بودند برای همین، کودکان شرکت کننده در جشن آسیب جدی ندیدند. اما میزبان مهمان داشت که بر اثر اصابت راکت و خرابی هایی بعد از انفجار، ۱۱ نفر شهید و حدود ۴۴ نفر دیگر زخمی شدند. مجروحان به سرعت به بیمارستان های امام خمینی و امیرالمؤمنین (ع) منتقل شدند و در آنجا جراحی ۲۸ نفر سرپایی مداوا شد. ساختمان آسیب دیده هم به ساختمان جشن تولد میان اهالی شهرت پیدا کرد.»

موضوع: بمباران خرابه ۶۴
ویژگی: در این بمباران ۵ نفر شهید و زخمی شدند

