

همشهری

ساعت جلوبرود یا نرود؟

صفحه ۲

گفت‌وگوی یک نماینده مجلس و یک کارشناس حوزه انرژی درخصوص تغییر ساعت رسمی کشور در تلویزیون همشهری



گره‌گشایی از ترافیک با تونل شهید متوسلیان

تونل ۹ کیلومتری از میدان سپاه تا آزادگان

شهردار تهران شب گذشته خبرهای خوبی به تهرانی‌ها داد



۵۴

کیلومتر خط جدید
مترو در ۴ سال اخیر ساخته شد



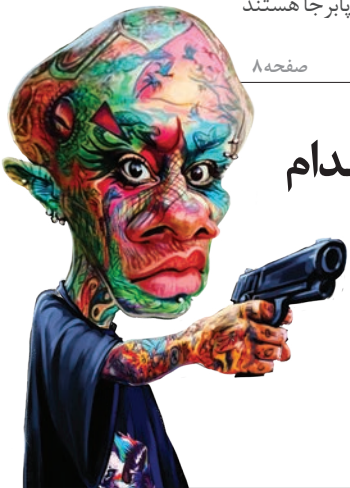
۲۷۵۰۰

تاکسی برقی با مشارکت
بانک و خودروسازان وارد می‌شود

صفحه ۱۴

وقتی تهران شیرین شد

تاریخچه مختصر و شیرین برخی از قنادی‌های معروف و قدیمی تهران که هنوز پابرجا هستند



تتلو چطور به اعدام محکوم شد؟

چند ماه پس از صدور حکم اعدام برای خواننده جنجالی، تلاش وکلای او برای نقض این حکم در دیوان عالی کشور ادامه دارد

صفحه ۵

نگاه

حسام‌الدین برومند: کارشناس مسائل بین‌الملل

آفت نگاه جناحی در مذاکرات

دور اول مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا به میزبانی عمان برگزار شد. نکته‌ای که قابل توجه است و باید مورد آسیب‌شناسی قرار بگیرد واکنش جناحی جریان‌های سیاسی به این مذاکرات است.



نگاهی به گونه‌شناسی این جریان‌ها و واکنش جناحی آنها به مذاکرات ایران و آمریکا نشان می‌دهد یکی از آفت‌های سیاست خارجی، همین نگاه‌های جناحی و قبیله‌ای است که در درستی از منافع ملی در صحنه روابط بین‌الملل و جنگ قدرت ندارند. به نظر می‌رسد حداقل ۴ گونه‌مواجهه با مذاکرات در فضای سیاسی کشور قابل مشاهده است.

۱ یک جریان سیاسی، تنها - تأکید می‌شود تنها - راه حل مشکلات کشور را در مذاکره با آمریکا می‌بیند؛ واقعیت این است که برای اداره کشور، برنامه روشن و خاصی هم ندارد و فقط این ساز را کوک می‌کند که باید مذاکره کنیم و تمام!

البته در دهه ۹۰ و مشخصاً در دولت موسوم به اعتدال تجربه مذاکره به صورت کامل رخ داد و منجر به توافق برجام شد که در نهایت ترامپ در اردیبهشت ۱۳۹۷ از آن خارج شد. در افکار عمومی، برجام همان خسارت محضی بود که به قول رئیس بانک مرکزی همان دولت، معادل «تقریباً هیچ» شد. اکنون یک بار دیگر یک جریان سیاسی، بدون آنکه از تجربه قبلی عبرت بگیرد، فقط بر طبل مذاکره می‌کوبد! رسانه‌های این جریان سیاسی خیلی ذوق زده و ناشیانه اخبار مذاکرات را پوشش می‌دهند و حتی این قاعده منطقی را در نظر نمی‌گیرند که به دشمن سیگنال ضعف نشان دهند و مشت ایران را باز نکنند.

۲ جریان سیاسی دیگر، کلاما مذاکره را نمی‌بیند و حتی به عنصر زمان با مصالح ملی توجه نمی‌کند. این جریان هم مانند عاشقان مذاکره به هر قیمتی! منافع ملی را در نظر نمی‌گیرد و شرایط را به سستی می‌برد که مذاکره را مسلولی با کترش و سازش بی‌فایده جلوه دهد.

۳ جریان سوم، جریانی است که موضوع مذاکره را با بدنه اجتماعی جامعه محک می‌زند و گویی به مذاکره به عنوان سبیل را می‌انتخاب می‌کند. گاهی موافق مذاکره است، گاهی مخالف است و تلاش می‌کند موضعی وسط داشته باشد، گاهی با فرد مذاکره کننده عکس یادگاری می‌گیرد و گاهی به او می‌تازد؛ فارغ از آنکه یک نگاه راهبردی و در راستای منافع ملی به مذاکرات داشته باشد.

۴ جریان چهارم، جریانی است که نگاهی راهبردی و اصولی به مذاکرات دارد؛ کشا کشت قدرت در صحنه روابط بین‌الملل را می‌فهمد، شرایط کشور را درک می‌کند، میان مذاکره خوب و بد تمایز قائل می‌شود، شروط یک توافق خوب را دنبال می‌کند و در نهایت تلاش می‌کند مذاکره را در راستای امکان استفاده از روزه‌های دیپلماتی ببیند و البته با هر گونه عقب‌نشینی غیر تاکتیکی مخالف است. مهم برای این جریان، این است که منافع ملی ایران اسلامی تأمین شود. این جریان به قدرت و اقتدار کشور باور دارد و معتقد است باید سناریوهای مختلف در مواجهه با دشمنان داشت. این جریان، در حالی که کلید حل مشکلات کشور را در داخل می‌داند، ولی به اهرم مذاکره با شرایط خاص بنابر اقتضات زمانی معتقد است.

بنابراین آنچه اکنون نیاز جامعه ما ست، تقویت نگاه راهبردی و پرهیز از نگاه جناحی به مذاکرات است. رسانه‌ها نقش بی‌بدیلی در این زمینه دارند تا صحنه را برای افکار عمومی درست و دقیق تبیین کنند.

ضمیمه امروز



«روز هفتم»
منتشر شد



6 260641 200359 >



پایتخت چطور مخاطبان را پای تلویزیون نشاند؟

درستابشی خانواده

میزگرد تلویزیون همشهری درباره سریال «پایتخت» با حضور منتقدان

استودیوی همشهری عکس: رضا نوری

یادداشت

سعید مروتی: روزنامه‌نگار

زنده نگه داشتن آیین تماشای جمعی سریال ایرانی



۱ سریال «پایتخت» چه دوستش داشته باشیم و چه نداشته باشیم، پدیده تلویزیون ایران در دهه اخیر است؛ سریالی که در حالی ۱۳ سال از آشنایی ایرانیان با آن می‌گذرد که از همان سال‌های اولیه پخشش مورد توجه و علاقه مردم قرار گرفت؛ مردمی که می‌دانیم در سال‌های اخیر کمتر پای سریال‌های ایرانی نشستند و حالا استقبال از «پایتخت ۷» نشان می‌دهد که هنوز هم می‌توان خانواده‌های ایرانی را پای تلویزیون

نشاند و دانستن اینکه مشکلی اگر هست در سمت تولید است، نه مخاطب.

۲ طرحی که در سال‌های پایانی دهه ۸۰ قرار بود دستمایه یک فیلم سینمایی باشد، در ابتدای دهه ۹۰ به سریالی منجر شد که احتمالاً حتی سازندگانش هم تصور نمی‌کردند قرار است تا سال‌ها ادامه پیدا کند و فصل‌های بعدی‌اش از راه برسد. فصل اول «پایتخت» سریالی از سیروس مقدم، کارگردان پرکار آن سال‌های تلویزیون بود که حرفه‌ای‌گری و دست‌تندی‌اش، او را از سریالی به سریالی دیگر می‌رساند؛ از کم‌دی به درام و برعکس. محسن تابنده هم پس از موفقیت نسبی «سن پترزبورگ» گزینه‌ای مناسب برای سریالی طنزآمیز محسوب می‌شد. بازیگر جوان خوش‌ذوقی که درستی در نوشتن هم داشت کنار زنده‌یاد خشایار الوند، خانواده و بستگان نقی معمولی را خلق کرد و اقبال عمومی چنان بود که نمی‌شد ادامه‌اش نداد؛ هر چند چیزی نمانده بود که معضل همچنان پایدار تصمیم‌دادن، پرونده‌اش را ببندد ولی در نهایت اینگونه نشد تا پایتخت فصل به فصل و منزل به منزل، مهمان خانه‌های ایرانیان شود.

۳ سازندگان پایتخت در همه این سال‌ها کوشیده‌اند تا هم نبض جامعه ایران را در دست داشته باشند و هم به رخدادهای مهم سیاسی، اجتماعی و واکنش نشان دهند. درباره کیفیت این واکنش‌ها طبیعتاً می‌توان قضاوت کرد؛ چنان‌که تغییر مسیرهای سریال چه از نظر تماتیک و چه به لحاظ ژانری و چه از نظر روایت، هر کدام دفتری جداگانه برای تفسیر و تحلیل می‌گشاید که پرداختن به آنها در این مجال کوتاه امکان‌پذیر نیست.

پایتخت در گذر زمان موفق شد از سریالی طنزآمیز به پدیده‌ای اجتماعی - فرهنگی تبدیل شود. اینکه تکیه کلام‌هایش به محاورات روزمره مردم راه یافت اتفاقی طبیعی بود که برای هر سریال گل کرده‌ای رخ داده است؛ نکته تداوم محبوبیت با تمام فراز و نشیب‌ها بود. پایتخت نویسنده عوض کرد، تغییر لحن داد؛ در جاهایی دنبال کنندگانش را ناامید کرد و گاهی هم غیبتش طولانی شد ولی در نهایت ماند و به بخشی از زندگی ایرانیان تبدیل شد و آیین تماشای جمعی سریال ایرانی را زنده نگه داشت. آنچه دیگر سریال‌های این سال‌ها نداشتند، «پایتخت» یکسره داشت.

۱۳ سال با پایتخت

سریال پایتخت به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری در ۷ فصل و مجموعاً ۱۲۲ قسمت از سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۴ تولید و روانه آنتن شبکه یک شد

۴

فصل چهارم پایتخت/ رمضان ۱۳۹۴
■ نویسنده‌گان: مرحوم خشایار الوند و حسن وارسته
■ تعداد قسمت‌ها: ۲۲

■ داستان: هما سعادت در انتخابات شورای شهر رأی می‌آورد و طرفداران او در منزلشان جمع می‌شوند. همسر چینی ارسطو (چوپانگ یا راحله) در سانحه هوایی جان خودش را از دست داده و این مسئله موجب شده تا کام ارسطو هر روز تلخ و تلخ‌تر شود. نقی از همسرش درخواست می‌کند تا برای ساخت خانه فیهیبه مجوز بگیرد، اما او این کار را خلاف می‌داند و ...

۵

فصل پنجم پایتخت
نوروز ۱۳۹۷
■ نویسنده‌گان: مرحوم خشایار الوند و حسن وارسته
■ تعداد قسمت: ۱۸

■ داستان: بعد از دعای ارسطو و نقی، برای عوض شدن روحیه خانواده پس از این حادثه، به ترکیه می‌روند. در میانه راه، نقی با ارسطو روبرو می‌شود و درگیری لفظی میان این دو رخ می‌دهد، اما پس از آن با هم آشتی می‌کنند. آنها در کشور ترکیه سوار بر بالن می‌شوند. مسئول هدایت بالن بر اثر مصرف مشروبات الکلی سگته می‌کند و منجر به مرگش می‌شود. سپس بالن آنها را به سمت سوریه و جبهه داعش می‌برد. خانواده نقی با داعشی پیشین به نام الیزابت آشنا می‌شوند و از طریق وی می‌فهمند که در سوریه هستند.

۶

فصل ششم پایتخت/ نوروز ۱۳۹۹ و اسفند ۱۳۹۹
■ نویسنده: آرش عباسی
این فصل به‌خاطر شیوع کرونا نیمه‌کاره ماند و در نهایت ۲ قسمت پایانی از تلویزیون بعد از عید پخش شد.

■ داستان: با فوت پنجعلی و اهدای اعضای بدن او آغاز می‌شود. بهرود فریبا (مهران احمدی) پس از سال‌ها به ایران بازمی‌گردد، اما ماجراهایی برایش پیش می‌آید که فیهیبه (نسرین نصرتی) را از شوهرش دلسرد می‌کند. بهرود در این فصل به بیماری سندرم دست بی‌قرار مبتلاست. بهتاش (بهرام افشاری) که در فصل ۵ بیکار و آس و پاس بود، حالا دروازه‌بان باشگاه فوتبال نساجی مازندران شده و ...



فصل هفتم پایتخت
نوروز ۱۴۰۳
■ نویسنده: آرش عباسی
■ تعداد قسمت: ۲۲

رانتخشنه

■ داستان: در این فصل، سارا و نیکا در آستانه ازدواج هستند و نقی برای ازدواجشان شرایط سختی در نظر گرفته است. از سوی دیگر، در شب مهمانی ارسطو به افتخار همسر جدیدش، یک شهاب‌سنگ در خانه خانواده معمولی سقوط می‌کند. ارسطو و رحمت با پنهان کردن این موضوع از نقی، قصد فروش سنگ سقوط کرده را دارند و در این میان، ماجراهای دیگری نیز برای خانواده معمولی و اطرافیان‌شان رخ می‌دهد. ...

■ بازیگران غایب: مهران احمدی و علیرضا خمسه

۱

فصل اول پایتخت/ نوروز ۱۳۹۰
■ نویسنده‌گان: مرحوم خشایار الوند و محسن تابنده
■ داستان: ماجرای خانواده «نقی معمولی» را روایت می‌کند که تصمیم می‌گیرند از علی‌آباد به تهران کوچ کنند، اما پس از ورود به پایتخت با مشکلات زیادی مواجه می‌شوند.

۲

فصل دوم پایتخت/ دی ماه ۱۳۹۱
■ نویسنده‌گان: کورش نریمانی و حسن وارسته
■ تعداد قسمت: ۱۵
■ داستان: نقی معمولی در گنبد و گلدسته‌سازی کار می‌کند و مسئولیت حمل یک گنبد و گلدسته را به روستایی در قشم با کامیون ارسطو پسرخاله‌اش بر عهده می‌گیرد. او با خانواده‌اش به همراه سرپرست بار راهی تهران می‌شوند تا گنبد و گلدسته را به صاحبش که در خانه سالمندان زندگی می‌کند نشان دهند و سپس به طرف مکان نصب بروند و ...

۳

فصل سوم پایتخت/ نوروز ۱۳۹۳
■ نویسنده‌گان: مرحوم خشایار الوند و حسن وارسته
■ تعداد قسمت: ۱۵
■ داستان: در این فصل ۳ داستان از بهرود فریبا با بازی مهران احمدی، مسابقات کشتی نقی معمولی و داستان ارسطو و ازدواجش با زن چینی نوشته شده است.



فروردین

مجلات همشهری
منتشر شد

hamshahrimarket.com



6 260641 200014 >

از توافق‌های قضایی تا تذک‌های بیایی قالیباف



جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در روز چهارشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۴ به ریاست محمدباقر قالیباف برگزار شد؛ نشست‌ی که در آن هم ردپایی از دیپلماسی قضایی دیده شد، هم نشانه‌هایی از دغدغه‌های اقتصادی و البته تذکرات پیاپی رئیس مجلس که حال‌وهوای خاصی به فضای صحن داد.

قالیباف که در نطق آغازین خود روز ارتش را تبریک گفت و از رشادت و ایستادگی نیروهای مسلح در حفظ امنیت ملی کشور تقدیر کرد؛ تیربکی که بیشتر رنگ‌وبوی حمایت داشت تا صرفاً یک مناسبت تقویمی.

ایران، هند، ونزوئلا و ویتنام؛ قوه مقننه در مسیر تقویت همکاری‌های حقوقی و قضایی

در ادامه جلسه نمایندگان به بررسی چندین لایحه همکاری‌های قضایی و بین‌المللی پرداختند. نخست، لایحه موافقت‌نامه معاضدت حقوقی متقابل در امور مدنی و تجاری میان ایران و هند بود که پس از رفع ایرادات شورای نگهبان به تصویب رسید.

همچنین پرونده انتقال محکومان میان ایران و ونزوئلا که به خاطر اختلاف نظر با شورای نگهبان معطل مانده بود، بالاخره راهی مجمع تشخیص مصلحت نظام شد تا شاید در آنجا گره از کارش باز شود.

یکی از مهم‌ترین مصوبات دیروز، لایحه عضویت ایران در اتحادیه همکاری‌های تأیید صلاحیت آسیا-اقیانوسیه (APEC) بود. مجلسی‌ها با کلیات و جزئیات آن موافقت کردند تا دولت مجاز به پرداخت حق عضویت و تعیین دستگاه اجرایی مربوطه شود.

در ادامه نیز معاهده استرداد مجرمان میان ایران و ویتنام تصویب شد؛ معاهده‌ای که شامل ۲۲ ماده و یک مقدمه است و به نظر می‌رسد بخشی از راهبرد جدید ایران برای بازتعریف همکاری‌های قضایی با شرکای آسیایی خود باشد.

تذک‌های قالیباف برای سکوت نمایندگان

یکی از حاشیه‌های قابل توجه جلسه، تذک‌های پی‌درپی رئیس مجلس به نمایندگانی بود که خارج از دستور رسمی، مسائل متفرقه را مطرح می‌کردند. قالیباف صراحتاً گفت که این قبیل صحبت‌ها باید در «سه‌شنبه‌های نظارتی» بیان شود، نه در جلسات علنی. تذک‌ری که هرچند از منظر آیین‌نامه‌ای درست بود، اما نشان از شدت گرفتن تنش‌های درونی و ناراضیاتی قالیباف از بی‌نظمی‌های اخیر دارد.

از تهدید آمریکا تا بیکاری خوزستان؛ پشت تریبون چه گذشت؟

نطق‌های میان‌دستور، صحن را از یکنواختی بیرون آورد. عزیزی فارسانی با لحنی تهدیدآمیز خطاب به طرف‌های مذاکره‌کننده هشدار داد که هرگونه اقدام خصمانه می‌تواند خلیج فارس و اقیانوس هند را به «چینی از آتش» تبدیل کند. جمله‌ای که خیلی زود در فضای رسانه‌ای بازتاب یافت. بروجودی هم از موضعی مشابه گفت که مجلس به هیچ عنوان مذاکره‌ای خارج از موضوع هسته‌ای و تحریم‌ها را نمی‌پذیرد.

در سوی دیگر ماجرا، موسوی‌زاده نماینده مردم اهواز، تصویری تلخ از وضعیت اشتغال در خوزستان ترسیم کرد و گفت: «بیش از ۹۰ درصد از مراجعات به دفاتر نمایندگان استان مربوط به بیکاری است. این موضوع دیگر از حد هشدار گذشته و به مرحله بحران رسیده است».

تذکرات: آینه‌ای از دغدغه‌های محلی و ملی

تذکرات دیروز هم مانند همیشه متنوع و بعضاً متضاد بود؛ از تأکید لاهوتی بر تعیین تکلیف تقسیمات کشوری گرفته تا گلایه نیکزاد از کندی دولت در پیشبرد امور. مصماصلی از تصمیم احتمالی بانک مرکزی برای تعیین نرخ رسمی دیگر ارز ابراز نگرانی کرد و مقصودی هم با اشاره‌ای طعنه‌آمیز گفت که راندنگی ماشین‌سنگین در برخی آمارها جزو مشاغل تفریحی دسته‌بندی شده است.

ابراهیمی از خوزستان نسبت به قطع مکرر برق در استان هشدار داد و خواستار پاسخ‌گویی وزارت نیرو شد. او همچنین تأکید کرد که هر اقدام ناشیانه از سوی اسرائیل، پاسخ قاطع ایران را به دنبال خواهد داشت. خزایی نیز موضوع تأمین حق آب کشاورزان و رامین را مطرح کرد و آن را کلید امنیت غذایی دانست.

سخن پایانی

در میان رفت‌وآمد لایح و نطق‌ها، آنچه در جلسه دیروز مجلس بیش از همه به چشم آمد، تقابل دغدغه‌های داخلی و خارجی و تذکرات مکرر قالیباف برای حفظ انضباط در صحن بود. مجلسی‌ها در این جلسه تلاش کردند تصویری از همکاری‌های بین‌المللی در حوزه حقوقی ترسیم کنند، اما در پس پرده، نشانه‌هایی از بی‌نظمی، بحران معیشت و ناتوانی در پاسخ به مطالبات مردم نیز آشکار بود.

امور کشور معطل مذاکرات نیست

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ضمن قدردانی از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب گفت: روند مذاکرات به شکل عادی و معمولی جریان دارد و امور کشور نیز در مسیر طبیعی خود درحال اجرا و پیگیری است و به هیچ وجه حتی برای ثانیه‌ای معطل این مباحث و مسائل نمی‌شود. /ایگانه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری



روسیه و چین؛ ضامن توافق ایران و آمریکا

دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین با اعلام اینکه روسیه برای انجام هرکاری درحد توان خود در جهت کمک به حل‌وفصل اوضاع پیرامون برنامه هسته‌ای ایران از طریق ابزارهای دیپلماتیک است، گفت: روسیه و چین می‌توانند ضامن توافق جدید بین ایران و آمریکا درباره این موضوع شوند. /ایرنا

ساعت جلو برود یا نرود؟

گفت‌وگوی یک نماینده مجلس و یک کارشناس حوزه انرژی در خصوص تغییر ساعت رسمی کشور در تلویزیون همشهری



عکس: همشهری | امیر رستمی

مؤثر باشد؛ درحالی‌که مخالفان این رویکرد را ساده‌انگارانه و ناکارآمد می‌دانند.

هاشم خنفری پور جعفری، نماینده مجلس شورای اسلامی و رضا کربلایی، تحلیل‌گر اقتصادی در حوزه انرژی در مناظره تلویزیون اینترنتی همشهری، از منظرهای متفاوتی به ماجرا نگر بسته‌اند. یکی به ضرورت اصلاح زیرساخت‌ها و استفاده از فناوری‌های نوین تأکید داشت و دیگری بر اجرای تصمیمات کوتاه‌مدت برای جلوگیری از خاموشی‌های تابستانی پافشاری می‌کرد. در این میان، موضوعاتی چون کم‌کاری دولت‌ها در اجرای قوانین، ترک‌فعل مسئولان، کمبود سرمایه‌گذاری در نیروگاه‌ها

سید هرا عبداللّهی، محسن تولایی گزارش روزنامه‌نگار

موضوع تغییر ساعت رسمی کشور، یک‌بار دیگر به صدر اخبار بازگشته است؛ این‌بار در مناظره تلویزیونی همشهری، با حضور یک نماینده مجلس و یک کارشناس حوزه انرژی. یعنی که سال‌هاست میان مجلس، دولت و متخصصان انرژی در جریان است و هنوز به نتیجه قطعی نرسیده است. موافقان معتقدند جلو کشیدن ساعت رسمی کشور می‌تواند تا حدی در کاهش پیک مصرف برق

■ اگر تغییر ساعت نباشد، استان‌ها دچار کمبود برق می‌شوند.

تصمیم گیر باشد؟ نظر مجلس در این زمینه چیست؟
خنفری:
 ■ دولت‌ها از سال ۱۳۷۰ تاکنون درباره تغییر ساعت تصمیم گرفته‌اند.
 ■ دولت‌ها محدود نشده‌اند؛ مجلس هم در ادوار مختلف نظر داده است.
 ■ تغییر دیدگاه در مجلس وجود داشته و الزام یک نهاد نبوده است.
 ■ تغییر ساعت همیشه راهکار ساده‌ای بوده است؛ نه تصمیمی نهایی.

کربلایی:
 ■ تغییر ساعت، کار اجرایی است؛ ورود مجلس منطقی نیست.
 ■ در سال ۱۳۸۶ مجلس قانونی برای لغو تغییر ساعت تصویب کرد.
 ■ در ۲ سال بعد همان مجلس دوباره مجوز تغییر ساعت داد.
 ■ کارشناسان وزارت نیرو هم نظرات متناقضی داشته‌اند.

کارشناسان راه‌حل ندارند یا راه‌حل آسان است؟
خنفری:
 ■ تغییر ساعت، راه‌حل ساده و سطحی است.
 ■ باید از فناوری نوین برای صرفه‌جویی استفاده کرد.

■ با یک‌درصد صرفه‌جویی، اندازه یک نیروگاه پوشهر انرژی ذخیره می‌شود.
 ■ تغییر ساعت رسمی تأثیری بر خوزستان و هرمزگان ندارد؛ گرما شبانه‌روزی است.

کربلایی:
 ■ حتی یک‌مگاوات در پیک مصرف مهم است.
 ■ تصمیم باید منطقی و قطعی باشد تا مردم تکلیف‌شان را بدانند.
 ■ منابع محدود است؛ فناوری هزینه‌بر است.



رضا کربلایی



هاشم خنفری پور جعفری

اختلاف نظرهای کلیدی

تغییر ساعت:
کربلایی: ضروری و فوری
خنفری: تأثیر ناچیز و غیراصولی

راهکار اساسی:
کربلایی: جذب سرمایه‌گذاری خارجی
خنفری: رفع موانع سرمایه‌گذاری داخلی

مصرف انرژی:
کربلایی: تمرکز بر مدیریت مصرف
خنفری: نیاز به تحول تکنولوژیک

نقش مجلس:
کربلایی: نباید در امور اجرایی دخالت کند.
خنفری: باید بر دولت نظارت کند.

نقاط اشتراک:
 هر دو بر ضرورت حل بحران انرژی تأکید دارند.
 هر دو معتقدند تصمیمات گذشتۀ ناکارآمد بوده‌اند.
 هر دو نیاز به سرمایه‌گذاری در بخش انرژی را تأیید می‌کنند.

هشدار نهایی:
کربلایی: پیش‌بینی خاموشی‌های گسترده در تابستان
خنفری: تأکید بر لزوم راهکارهای اساسی به جای راه‌حل‌های مقطعی

■ تعطیلی سراسری باعث زیان شرکت‌های بورسی شده است.

آیا پیش‌بینی‌ها به راهکار نرسیده است؟ چرا مجلس کمک نمی‌کند؟
خنفری:

■ تغییر ساعت در دولت‌های مختلف انجام شده، اما مؤثر نبوده است.
 ■ تصمیم‌گیری باید با برنامه‌ریزی دقیق همراه

باشد.
 ■ تا زمانی که وزارت نیرو هزینه نکند، مشکلی حل نمی‌شود.
 ■ تکنولوژی داخلی زیاد داریم ولی به کار گرفته نمی‌شود.

کربلایی:
 ■ سرمایه‌گذاری داخلی کافی نیست.
 ■ نرخ برق دستوری است؛ بازدهی سرمایه پایین است.
 ■ دولت در اجرای آیین‌نامه‌ها ضعیف عمل کرده است.

■ در کشورهای دیگر، یارانه به انرژی خورشیدی می‌دهند.

آیا تصمیم مجلس در سال ۱۳۹۲ منطقی نبوده است؟

خنفری:
 ■ نمی‌گویم فکایت می‌کند، ولی نباید معطل شد.
 ■ باید برای سرمایه‌گذاری‌ها تسهیل‌گری کرد.
 ■ با بالا بردن دیوار مقابل سرمایه‌گذار، مشکل حل نمی‌شود.
 ■ استعلامات طولانی مانع اجرای پروژه‌ها می‌شود.

کربلایی:
 ■ بازدهی پایین مانع سرمایه‌گذاری شده است.
 ■ سرمایه‌گذار داخلی به‌دلیل بی‌اطمئادی حاضر به ورود نیست.
 ■ مجلس باید بر دولت نظارت کند، نه فقط قانونگذاری نماید.
 ■ تصمیمات مجلس هم در برخی موارد خودشان مانع بوده‌اند.

چرا ترک‌فعل مسئولان پیگیری نمی‌شود؟
خنفری:
 ■ رئیس‌جمهور قول داد در خوزستان سرمایه‌گذاری می‌شود؛ اما نشده است.
 ■ جلسات زیاد است ولی خروجی ندارد.
 ■ مدیران وزارخانه‌ها طبق سلیقه شخصی عمل می‌کنند.
 ■ باقول و تذکر مشکلی حل نمی‌شود.

کربلایی:
 ■ کارگروه‌هایی فایده هستند.
 ■ در تابستان، خاموشی‌ها شدیدتر می‌شود.
 ■ سنوت برق رشد کافی نداشته است؛ در باتاق انرژی گیر کرده‌ایم.
 ■ حتی در استان‌های سردسیر هم مصرف بالاست.

خبر سازان

عصبانیت دشمن از هماهنگی ارتش و سپاه

سردار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه تأکید کرد: ارتش در یک هم‌افزایی، هماهنگی و همدلی شکوهمند با سپاه پاسداران، حصار مستحکم ایران اسلامی و پناهگاه مطمئن و افتخارآفرین ملت قرار گرفته و سبب عصبانیت دشمنان استقلال و پیشرفت ایران بزرگ و مقتدر شده است. /فارس

مانور آمریکاروی خطوط قرمز ایران

محسن رضایی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام نوشت: مانور آمریکا روی خطوط قرمز ایران، بیانگر سردرگمی و عدم‌انسجام درونی دولت ترامپ است. ادامه این اظهارات، سابقه بی‌اعتمادی به آمریکا را در اثر خروج از برجام، نزد تصمیم‌گیران و مذاکره‌کنندگان ایران زنده و تقویت می‌کند. /ایسنا

هشدار به آمریکا

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: جابه‌جایی مکان دروازه در فوتبال، یک خطای حرفه‌ای است؛ اما در دیپلماسی چنین حرکتی می‌تواند هر شروعی را در معرض تخریب قرار دهد و می‌تواند به منزله عدم‌جدیت و حسن نیت تلقی شود. /وزارت امور خارجه

دیپلماسی

وزیر امور خارجه:

غنی‌سازی قابل مذاکره نیست

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیأت دولت به تشریح تازه‌ترین مواضع دستگاه دیپلماسی درباره مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید.

- اصل موضوع غنی‌سازی ایران قابل مذاکره نیست.
- ما باید در جلسه مذاکره از نظرات واقعی آمریکا مطلع شویم.
- اگر با مواضع سازنده‌ای بیایند، امیدوار هستم که بتوانیم مذاکره درباره چارچوب یک توافق محتمل را آغاز کنیم.
- مواضع مختلفی را از طرف آمریکایی شنیدیم که بعضاً متضادند و این به هیچ عنوان به روند مناسب مذاکراتی کمک نخواهد کرد.
- ویتکاف تاکنون چند مدل صحبت کرده است و مواضع واقعی اما در پشت میز مذاکره مشخص می‌شود.
- با اعمال فشار بر ایران هیچ دستاوردی نخواهند داشت؛ اگر مذاکره بر مبنای موضع برابر و در فضای محترمانه باشد، می‌تواند پیش برود، اما از طریق فشار و تحمیل مواضع‌شان چیزی حاصل نخواهد شد و این را ما هم در عمل و هم در مواضع‌مان ثابت کردیم.
- مسا در کمال خونسردی و آرامش و بدون اینکه تحت‌تأثیر هیچ فشار و جریانی باشیم، در مذاکرات حاضر می‌شویم.
- هدف من از سفر به روسیه انتقال پیام مکتوب مقام معظم رهبری به رئیس‌جمهور روسیه است و این پیام در ملاقات با ولادیمیر پوتین، به او ارائه خواهد شد.

تیت‌ر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور تأکید کرد که اصلاح روش‌های آموزش، باید معطوف به نیازهای آینده کشور باشد.
- فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت گفت: ما هیچ کدام از موضوع‌های کشور را به مذاکرات گره نزده‌ایم و نمی‌زنیم.
- کاظم جلالی، سفیر ایران در روسیه اعلام کرد: عباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران امروز (پنجشنبه) به روسیه سفر خواهد کرد.
- وزیر دفاع تاجیکستان با رئیس ستاد کل نیروهای مسلح ایران دیدار و گفت‌وگو کرد.
- رافائل گروسسی، مدیر کل اژانس بین‌المللی انرژی اتمی روز چهارشنبه در رأس هیأتی فنی برای دیدار با مقام‌های ایرانی وارد تهران شد.
- سیدمحسن دهنوی، سخنگوی مجمع تشخیص مصلحت نظام از ادامه بررسی لایحه پیوستن به پالرمو و سی‌اف‌تی در جلسه بعدی مجمع خبر داد.
- وزارت خزانه‌داری آمریکا شماری از نفتکش‌ها و یک پالایشگاه چینی را به اتهام «خرید، فروش و تسهیل صادرات نفت ایران» تحریم کرد.
- قطر بار دیگر از مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا استقبال و بر ادامه حمایت از گفت‌وگو میان طرف‌های مختلف در منطقه تأکید کرد.
- رسانه آمریکایی «اکسیوس» به نقل از منابع مطلع نوشت تیم امنیت ملی ترامپ بر سر راهکارهای مناسب و کارآمد رسیدگی به مسئله هسته‌ای ایران دچار اختلاف است.

قتل عام علویان در سکوت مطلق

یک ماه پس از قتل عام ۱۷۰۰ شهروند علوی سوریه توسط نیروهای وابسته به گروه جولانی در مناطق ساحلی سوریه، کشتار، ربودن و سرقت از علوی‌ها همچنان ادامه دارد. براساس گزارش دیده‌بان حقوق بشر سوریه (SOHR)، از پایان ماه رمضان در ۳۰ مارس، ۴۲ نفر در قتل‌های فرقه‌ای جان خود را از دست داده‌اند. آدم‌ربایی و قتل عام‌ها از لاذقیه تا طرطوس و در داخل سوریه به شهر حمص هم گسترش یافته است.

توجیه دستگاه حاکم در دمشق: دولت سوریه به رهبری احمد الشرع، فرمانده سابق القاعده در عراق، این قتل‌ها را توجیه و در مواردی آنها را «شتباهی» توصیف کرده و گفته است: این حوادث بخشی از سرکوب بقایای دولت اسد است. **علویان، قربانیان اصلی:** عمده قربانیان در حملات نیروهای دولت سوریه، علویان هستند. محمد صالح به آسوشیتدپرس گفته است که ۱۸ اتن از دوستان علوی او که در گذشته نیز با دولت اسد مخالف بودند، ماه قبل توسط نیروهای احمد الشرع قتل عام شدند. صالح تأکید کرد که آنچه ما می‌خواهیم این است که یک ارتش ملی داشته باشیم که وظیفه آنها حفاظت از همه باشد، نه صرفاً از یک فرقه یا یک مذهب خاص محافظت شود.

موج آدم‌ربایی‌ها: بسیاری از زنان جوان سوری نیز طی چند ماه گذشته در مناطق علوی‌نشین ربوده و مفقود شده‌اند. دیده‌بان حقوق بشر سوریه هم در این ارتباط گزارش داد که سوریه شاهد موج نگران‌کننده‌ای از ناپدید شدن اجباری و آدم‌ربایی است. به گفته دیده‌بان حقوق بشر سوریه، حداقل ۱۷ زن، از جمله دختران خردسال به تازگی در شرایط مرمز ناپدید شده‌اند و سرنوشت آنها هنوز مشخص نیست. دایانا سمعان، محقق سازمان عفو بین‌الملل در سوریه، مواردی را در جریان قتل عام‌ها ثبت کرده است که در آن مهاجمان به صراحت قربانیان را از میان علویان انتخاب می‌کردند.

مهاجرت گسترده علویان: در همین حال براساس گزارش رویترز، حدود ۳۰ هزار علوی در سوریه به دلیل ترس از خشونت بیشتر به لبنان گریخته‌اند. در گزارش رویترز گفته شده که موج مهاجرت علویان از سوریه به خارج همچنان ادامه دارد.

سکوت مطلق حامیان غربی: نکته قابل توجه در وقوع قتل عام‌ها آن است که تاکنون واکنش‌های بسیار محدود و کمی از سوی کشورهای غربی و عربی حامی احمد الشرع شاهد هستیم و به‌نظر می‌رسد که حامیان شورشیان حاکم در دمشق، قصدی برای واکنش به قتل عام علویان در سوریه ندارند.

کیوسک



روزنامه ییدیعتو آحارانوت اچاپ تل‌آویوا

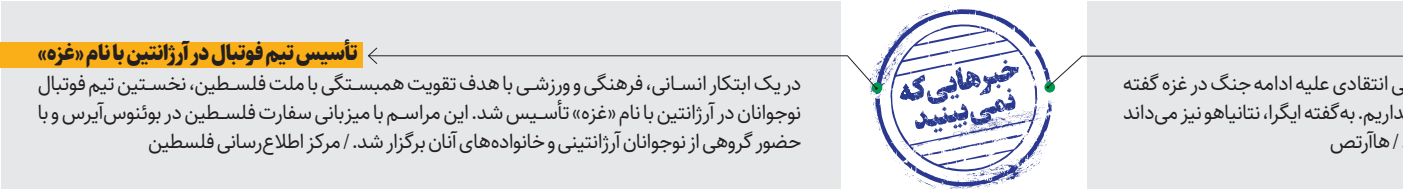
تل‌آویو، نگران خروج آمریکا از سوریه
تل‌آویو نسبت به این احتمال که سوریه و ترکیه به کردپور اصلی انرژی خلیج فارس تبدیل شوند، بسیار نگران است؛ چراکه امکان سرمایه‌گذاری قطر، تغییرات در حال وقوع در سوریه، تلاش ترکیه برای ایفای نقش بیشتر در بخش انرژی جهانی و نیز گسترش خطوط لوله نفت قطر از طریق سوریه وجود دارد و این موضوع یک «چالش استراتژیک» برای تل‌آویو در منطقه است. تل‌آویو معتقد است که عقب‌نشینی نسبی آمریکا از سوریه فرصت را برای ترکیه و قطر باز خواهد کرد و از همین رو همچنان با همتایان آمریکایی خود برای متقاعد کردن آنها جهت حفظ نیروهایشان در سوریه، گفت‌و می‌کند. مقامات اسرائیلی نسبت به عواقب خروج نظامیان آمریکایی از سور به بسیار نگران هستند.



هفته‌نامه اکونومیست(انگلیس‌ا

زنگ خطر برای آمریکا

شاخص‌های اقتصادی اخیر در آمریکا حاکی از آن است که درد و مشکل کوئامعدتی که ترامپ وعده غلبه بر آن را داده بود، ممکن است شدید تر از آنچه اعلام شده، باشد. شاخص اعتماد مصرف‌کننده در ماه آوریل به ۵۰٫۸ سقوط کرد که پایین‌ترین سطح در تاریخ آمریکاست. دلیل اصلی ترس آمریکایی‌ها از افزایش قیمت‌ها به دلیل سیاست تعرفه‌هاست؛ زیرا مصرف‌کننده‌گان انتظار دارند تورم در سال آینده به ۶٫۷ درصد برسد که بالاترین نرخ در بیش از ۴۰ سال گذشته در آمریکاست.



← **تأسیس تیم فوتبالی در آرژانتین با نام «غزه»**

در یک ابتکار انسانی، فرهنگی و ورزشی با هدف تقویت همبستگی با ملت فلسطین، نخستین تیم فوتبال نوجوانان در آرژانتین با نام «غزه» تأسیس شد. این مراسم با میزبانی سفارت فلسطین در بوئنوس آیرس و با حضور گروهی از نوجوانان آرژانتینی و خانواده‌های آنان برگزار شد. / مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین



→ **مقام سابق موساد: نتانیاهو جنگ را باخته است**

رامی ابیگر، رئیس پیشین واحد اسرا و مفقودان در موساد، طی اظهاراتی انتقادی علیه ادامه جنگ در غزه گفته است که ما جنگ را باخته‌ایم و گزینه‌ای جز پذیرش واقعیت شکست نداریم. به گفته ابیگر، نتانیاهو نیز می‌داند که جنگ را باخته و یک سال و نیم را بیهوده برای جنگ تلف کرده است. / هآارتص

مقاومت

در خواست ۱۱۰هزار نفری

صهیونیست‌ها برای توقف جنگ غزه



رسانه‌های صهیونیستی گزارش دادند که شمار اعضاکنندگان طوماری که خواستار پایان فوری جنگ در غزه و بازگرداندن اسرا هستند، از ۱۱۰ هزار نفر فراتر رفته است. طی روزهای اخیر درخواست‌ها در نهادهای نظامی و امنیتی اسرائیلی برای توقف جنگ شکست خورده در غزه و تلاش برای بازگرداندن اسرا به طرز بی‌سابقه‌ای رو به افزایش بوده است. همچنین روزنامه عبری‌زبان هآرتص اعلام کرد که خانواده‌های اسرای اسرائیلی در غزه مقابل منزل وزیر امور راهبردی در قدس اشغالی دست به تظاهرات زدند و او را به خیانت در پرونده اسرامتهم کردند.

هشدار سازمان جهانی بهداشت در باره حملات به بیمارستان‌های غزه

مدیر سازمان جهانی بهداشت نسبت به ادامه حملات رژیم صهیونیستی به تأسیسات درمانی در نوار غزه هشدار داد و به پیامدهای فاجعه‌بار آن برای بیماران و نظام سلامت این منطقه اشاره کرد. وی در بیانیه‌ای اعلام کرد که حملات مکرر به بیمارستان‌های غزه ممکن است بیماران را از مراجعه برای دریافت خدمات درمانی منصرف کند؛ چراکه جان آنها در معرض تهدید قرار دارد. او همچنین خاطر نشان کرد که ادامه این حملات می‌تواند منجر به تعطیلی کامل مراکز درمانی شده و شریان حیاتی سلامت در نوار غزه را قطع کند.

نفخ آتش بس؛ حمله پهباد اسرائیلی به خودرویی در جنوب لبنان

منابع لبنانی از جمله المیدان اعلام کردند یک فروند پهباد ارتش رژیم صهیونیستی خودرویی را در منطقه وادی الحجیر در جنوب لبنان هدف قرار داده است.

ارسال گسترده مهمات آمریکایی به پایگاه هوایی نواتیم
منابع اطلاعاتی (OSINT) گزارش دادند که طی ۲۴ ساعت منتهی به روز چهارشنبه، ۵ فروند هواپیمای ترابری نظامی سنگین C-17 متعلق به ارتش آمریکا در پایگاه هوایی «نواتیم» وابسته به ارتش رژیم صهیونیستی فرود آمده‌اند. این هواپیماها حامل مهمات سنگینی بودند که آمریکا طی روزهای اخیر در اختیار رژیم صهیونیستی قرار داده است.

تعرض نزدیک به ۷۰۰ شهر کنش‌نیم به مسجدالاقصی
الجزیره به نقل از منابعی در قدس اشغالی اعلام کرد که صبح چهارشنبه نزدیک به ۷۰۰ شهر کنش‌نشین اشغالگر صهیونیست تحت حمایت نیروهای پلیس به مناسبت عید یهودی پسخ به مسجدالاقصی تعرض کردند.

جهان‌نما

فشار سنگین گرسنگی بر کودکان غزه

تصاویری از فشار سنگین گرسنگی بر کودکان غزه منتشر شده که در آن کودکان غزه دور یک دیگ غذا اردحام می‌کنند. سئگو سازمان امداد و نجات غزه نسبت به وخامت بی‌سابقه اوضاع انسانی در این منطقه هشدار داده و تأکید کرده که ادامه بسته‌بودن معابر و ممانعت از ورود کمک‌ها، زندگی بیش از ۲ میلیون فلسطینی را در معرض خطر جدی قرار داده است.

اعتراض متفاوت اتریشی‌ها علیه قتل عام فلسطینی‌ها

تصاویری از سبک متفاوت شهروندان وین در اعتراض به قتل عام کودکان غزه منتشر شده است. وزارت بهداشت غزه اعلام کرد که شمار شهدای جنگ غزه از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ تاکنون به ۱۰۲۵ نفر و شمار مجروحان نیز به ۱۶۴۳۲ نفر افزایش یافته است.

کارشناس آمریکایی: مقابله با ایران را فقط در خواب باید دید!

کارشناس آمریکایی در سخنانی با انتقاد از تهدیدات برخی مقامات آمریکایی علیه ایران تأکید کرد که برخی از ادعاهای مقامات آمریکایی از روی حماقت است. ما پس از ۴ هفته عملیات نظامی سنگین هنوز نتوانسته‌ایم جلوی یمنی‌ها را بگیریم. تو را به خدا چگونه می‌خواهیم جلوی کشوری مثل ایران را بگیریم که سال‌های نوری در توانمندی نظامی از یمن جلوتر است؟! مگر در خواب چنین چیزی را ببینیم.

جنگ بی‌ثمر برای آمریکا

تارنمای کرا دل نوشته: با گذشت یک‌ماه از حملات آمریکا به یمن، این جنگ نه‌تنها هیچ دستاورد ملموسی نداشته بلکه به خطر گسترش درگیری در منطقه نیز دامن زده است. امروز این احتمال وجود دارد که پای بازیگران منطقه‌ای چون امارات متحده عربی و عربستان سعودی نیز به رویارویی مستقیم با یمن کشیده شود. درک اینکه جنگ با یمن به رهبری آمریکا به کدام سمت و سو خواهد رفت مستلزم درک روشنی از زمین بازی است؛ درک اینکه:
■ یمن چگونه به این درگیری نگاه می‌کند؟
■ همسایگان آن در خلیج فارس چه واکنشی نشان می‌دهند؟
■ چه چیزی می‌تواند باعث از کنترل خارج شدن آن شود؟

فرودگاه در برابر فرودگاه، بندر در برابر بندر

■ عربستان و امارات به‌رغم نقش داشتن در ائتلاف ضدیمنی آمریکا از آغاز دور جدید حملات هوایی، تحرک نظامی عمده‌ای علیه یمن نداشته‌اند. ریاض و ابوظبی نشان دادند که نمی‌خواهند به جنگ تمام عیار دیگری با یمن کشیده شوند.
■ با این حال جولای سال گذشته بود که ریاض به دولت دست‌نشانده خود در عدن دستور داد بانک‌های مرکزی یمن را از صنعا منتقل کند؛ اقدام تحریک‌آمیز اقتصادی که خط قرمز انصارالله یمن بود.
■ ظرف چند روز، عبدالملک الحوثی رهبر انصارالله، با هشداری شدیداللعن، اقدام عربستان را بخشی از نقشه اسرائیل و آمریکا خواند و گفت: «امریکایی‌ها سعی می‌کنند شما [عربستان سعودی] را درگیر کنند و اگر این را می‌خواهید، پس امتحان کنید... اقدامات خصمانه علیه یمن چیزی است که ما هرگز نمی‌توانیم بپذیریم.»
■ صنعا در آن زمان با یک معادله بازدارنده بی‌اشتباه پاسخ داد: «بانک در برابر بانک، فرودگاه ریاض در برابر فرودگاه صنعا، بندار در برابر بندار.»

صنعا هوشیارتر از همیشه

■ گرچه ریاض و ابوظبی تاکنون تمایلی برای مشارکت در جنگ با یمن نداشته‌اند اما این بدان معنا نیست که واشنگتن از تلاش برای کشاندن این دو کشور به جنگ دست کشیده باشد.
■ دولت بایدن در انجام این کار ناکام ماند. با این حال، تیم دونالد ترامپ که تهاجمی تر است وارد این معر که شده و این احتمال وجود دارد که سیستم‌های تسلیحاتی پیشرفته‌ای را در اختیار ریاض و ابوظبی قرار دهد.
■ به همین دلیل است که صنعا نیروهای خود را در حالت آماده‌باش کامل قرار داده و هر حرکت ریاض، ابوظبی و نیروهای شبه‌نظامی مورد حمایت آنان در یمن را زیرنظر دارد.
■ دولت صنعا می‌داند که شبه نظامیان در عدن بدون دستور، عمل نخواهند کرد. به همین دلیل اگر آنها برای حمله زمینی گسترده بسیج شوند، یمن با هدف قرار دادن قدرت‌های پشت سر آنها پاسخ خواهد داد.
■ از نگاه صنعا، هرگونه حمله زمینی، تشدید حملات هوایی یا جنگ اقتصادی به‌عنوان ابتکار سعودی – اماراتی تلقی خواهد شد.

گره زدن استراتژی نظامی به مقاومت غزه

■ حتی در محافل غربی یمن این واقعیت درک شده که جنگ آمریکا علیه یمن عمیقاً با جنگ وحشیانه رژیم صهیونیستی علیه غزه در هم تنیده شده است.
■ واشنگتن تحت ریاست جمهوری جوبایدن تلاش کرد این دور از هم جدا کند. اما واقعیت‌های میدانی داستان متفاوتی را بازگو می‌کنند؛ داستانی که در آن عملیات نظامی صنعا همگام با رویدادهای فلسطین پیش می‌رفت.
■ این پیوند پس از آتش‌بس ژانویه سال ۲۰۲۵ بین حماس و رژیم صهیونیستی که باعث توقف حملات یمن شد واضح‌تر شد.

■ استراتژی یمن از همان ابتدا روشن بوده است: فعالیت نظامی آن با مقاومت در غزه تنظیم می‌شود.
■ صنعا البته بهای سنگینی برای این رویکرد پرداخته است.

■ آمریکا پیش و حین اقدام نظامی علیه یمن، مشوق‌های اقتصادی را در ازای بی‌طرفی در قبال جنگ غزه به صنعا پیشنهاد کرد؛ پیشنهادهایی که مورد استقبال کشورهای عربی قرار گرفت اما یمنی‌ها از پذیرش آن خودداری کردند.

حمایت قاطع یمنی‌ها از مقاومت

■ یک روز پس از هشدار الحوثی به ریاض و ابوظبی، تظاهرات گسترده‌ای در سراسر یمن برپا شد. میلیون‌ها نفر در حکومت تحرکات ضدیمنی عربستان راهپیمایی کردند و نشان دادند که قاطعانه از مقاومت حمایت می‌کنند.
■ ریاض – این را می‌داند. حتی پیش از بحران اخیر، بخش اعظم جامعه یمن، عربستان و امارات را مسئول آن چیزی در یمن می‌دانستند که سازمان ملل بدترین فاجعه انسانی جهان نامیده بود. پس هرگونه درگیری جدید فقط این خشم را عمیق‌تر خواهد کرد.
■ ریاض با تهدید تلافی مستقیم مواجه شد و از قماري که بر سر بانک‌ها کرده بود، عقب‌نشینی کرد
■ چون خاطره حملات گذشته یمن به تأسیسات نفتی عربستان – به‌ویژه حملات بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱ – هنوز رهبری سعودی را آزار می‌دهد.

هشدار جدی به ابوظبی و ریاض

عبدالملک الحوثی رهبر انصارالله یمن، در سخنرانی ۲ هفته پیش خود (چهارم آوریل)، به وضوح خطاب به همسایگان یمن گفت: «من همه شما کشورهای عربی همسایه یمن ا را نصیحت می‌کنم و در عین حال هشدار می‌دهم که با آمریکایی‌ها در حمایت از اسرائیل همدست نشوید. دشمن آمریکایی به حمایت از دشمن اسرائیلی به یمن تجاوز می‌کند. پس بند بین ما و دشمن اسرائیلی است... هرگونه همکاری با آمریکایی‌ها در تجاوز به یمن، به هر شکلی، حمایت از دشمن اسرائیلی، همکاری با دشمن اسرائیلی و توطئه علیه آرمان ملت فلسطین است. اگر به هر شکلی با آمریکایی‌ها همکاری کنید – چه با اجازه دادن به آنها برای حمله به ما یا پایگاه‌های موجود در کشورهایتان، یا با حمایت مالی لجستیکی و اطلاعاتی – این حمایت از

سرخوردگی از تمرد یمن

■ شرکای ائتلاف عربی یعنی عربستان و امارات نه‌تنها از تصمیم یمن برای حمایت از مقاومت استقبال نکردند بلکه از این فرصت برای تحمیل هزینه‌های تنبیهی به صنعا استفاده کرده‌اند؛ به‌ویژه اینکه موضع یمن با همسویی ژئوپلیتیکی هر دو کشور خلیج فارس که عمیقاً در مدار واشنگتن قرار دارند – درباره مقاومت – در تضاد بود.

تهدید جدی صنعا در برابر شراکتی متزلزل

■ امروز، توانایی‌های یمن به مراتب بیشتر از سال ۲۰۲۱ است. صنعا اکنون دارای موشک‌های هایپر-سونیک و فناوری‌های پهبادی پیچیده است. دقیقاً به دلیل این پیشرفت‌ها است که واشنگتن نتوانسته است کشورهای خلیج فارس را به جنگی دوباره بکشانند.
■ در مقابل هیچ تضمین امنیتی معناداری از سوی آمریکا برای ریاض و ابوظبی روی میز نیست؛ هیچ چیزی که بتواند میادین نفتی عربستان، زیرساخت‌های حیاتی و با خطوط کشتیرانی تجاری امارات را از عواقب حملات یمن محافظت کند.

نشانه‌های زودهنگام شکست

■ به اعتقاد ناظران نشانه‌های شکست دشمنان یمن از هم اکنون آشکار شده است.
■ ائتلاف آمریکایی با حضور عربستان و امارات کار چندانی برای متوقف کردن حملات به کشتی‌های مرتبط با اسرائیل انجام نداده است و حملات هوایی آمریکا و انگلیس هم نتوانسته توانایی یمن برای حمله عمق سرزمین‌های اشغالی را مهار کند.
■ این واقعیت‌های میدان نبر محاسبات در ریاض و ابوظبی را تغییر داده و آنان را نسبت به تشدید تنش‌ها بی‌میل کرده است.



خواهد کرد. این پیام نه‌تنها ریاض و ابوظبی، بلکه سایر کشورهای عربی و آفریقایی را هدف قرار می‌دهد که ممکن است به همکاری با آمریکا وسوسه شوند. یمن برای همه سناریوها آماده است و غافلگیر نخواهد شد. صنعا این بار تنها نخواهد جنگید.

دشمن آمریکایی، دفاع از دشمن اسرائیلی و پشتیبانی از دشمن اسرائیلی است.»

تارنمای کرا دل می‌نویسد: سخنان الحوثی نه یک هشدار که اعلامیه استراتژیک بود. صنعا نشان داد هر کشوری که از این خطوط عبور کند، پاسخ در خور دریافت

تجارت

واردات پارچه آزاد می‌شود؟

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: تاکنون ۲ جلسه با انجمن پارچه و تولیدکنندگان برگزار شده است و در حال ارزیابی ظرفیت‌های موجود برای تولید پارچه در داخل کشور هستیم.

سید محمد اتابک در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه اجرای دستور رئیس‌جمهور برای ممنوعیت واردات پارچه به کجا رسید؟ بیان کرد: ما با انجمن پارچه و مسئولان تولیدکننده نشست‌هایی داشته‌ایم و یک ارزیابی انجام دادیم تا ببینیم چه چیزهایی را می‌توانیم در کشور تولید کنیم تا بازار دچار مضائقه نشود. آن ارزیابی که می‌توانیم تولید کنیم جدا خواهیم کرد و سعی می‌کنیم واردات، بیشتر برای پارچه‌هایی باشد که به عنوان مواد در کارخانه‌های نساجی استفاده می‌شود. در ادامه اظهار کرد: یعنی روی نخ تأکید داریم. ۲جلسه تاکنون تشکیل شده و امیدوارم به زودی نهایی شود و آن را ابلاغ کنیم.

مسکن

سقف تسهیلات ودیعه مسکن افزایش یافت

سقف فردی تسهیلات ودیعه مسکن برای مستاجران در شهر تهران از ۲۰۰ میلیون تومان به ۲۷۵ میلیون تومان افزایش یافت. با تصویب هیأت‌عالی بانک مرکزی قرار است امسال وام ۲۷۵ میلیون تومانی ودیعه مسکن به مستاجران تهرانی پرداخت شود. سود این وام حدود ۱۹۰ میلیون تومان است.

این وام در مراکز استان‌ها از ۱۵۰ تا ۲۱۰ میلیون تومان، در سایر شهرها به ۱۴۰ میلیون تومان و در روستاها به ۵۵ میلیون تومان افزایش یافته است. اگر قرار باشد طبق روال سال‌های قبل عمل شود، دوره بازپرداخت وام مذکور ۵ساله و با نرخ سود ۲۳ درصدی خواهد بود.

محاسبه اقساط وام ودیعه ۲۷۵ میلیون تومانی نشان می‌دهد که مستاجران پس از طی فرآیندهای مربوطه باید ماهانه حدود ۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان قسط پرداخت کنند.

۱۵ درصد

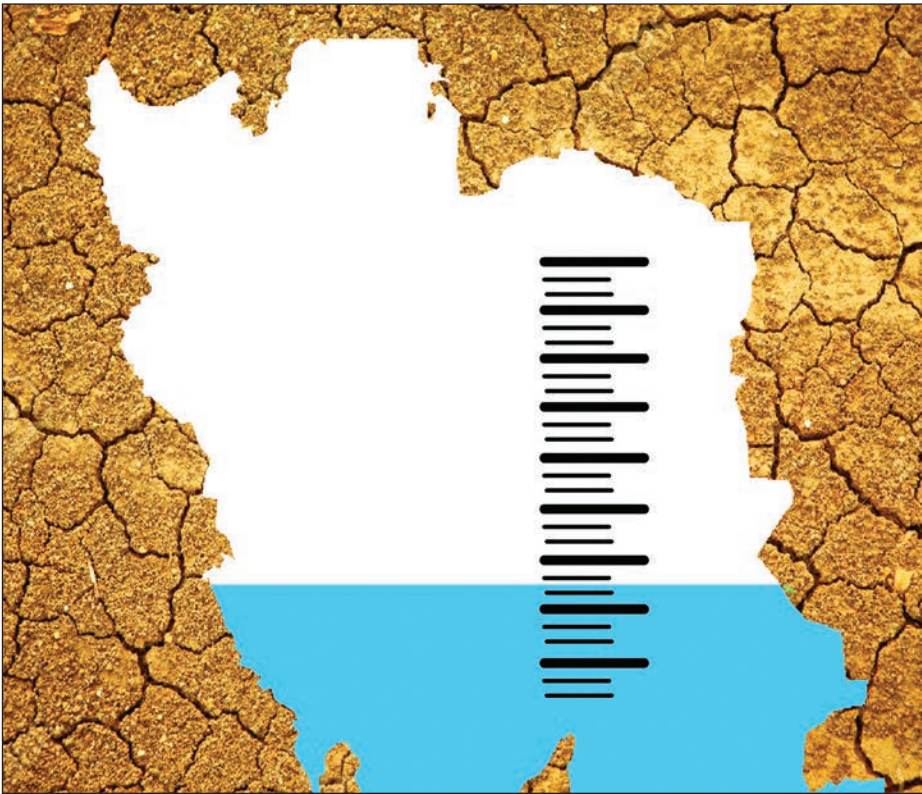
براساس نامه یکی از تولیدکنندگان تایر به سازمان بورس و اوراق بهادار، نرخ لاستیک رادیال سواری از چهارشنبه ۲۷ فروردین‌ماه ۱۴۰۴ به میزان ۱۰درصد افزایش یافت. قیمت لاستیک پاییز سال گذشته هم بیش از ۲۰درصد افزایش پیدا کرده بود.



درحالی‌که ایران سال گذشته با تولید بیش از ۱۲میلیون تن گندم خودکفا شد، رئیس سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی گفت: با وجود کاهش ۳۰درصدی بارندگی، پیش‌بینی وزارت جهادکشاورزی تولید ۸ تا ۹ میلیون تن گندم در سال جاری است.

راه فرار از بحران آبی در تابستان داغ

۷۰درصد از محدوده‌های کشور در وضعیت ممنوعه و ممنوعه بحرانی قرار گرفته‌اند



منبع: همشهری آنلاین | آم غروی

گزارش آربین رضایی روزنامه‌نگار

تابستان امسال برای صنعت آب ایران، فصل سختی به شمار می‌رود و شاید سخت‌تر از همه تابستان‌های سال‌های اخیر. میزان بارش‌ها رضایت‌بخش نیست و سدها هم با کسری آب مواجهند و همه مقامات وزارت نیرو در تلاش برای چاره‌اندیشی برای عبور موقت از بحران آبی هستند.

راه فرار از بحران آبی در تابستان قرمز چیست؟

به گزارش همشهری، ناترازی آبی به اوج خود رسیده و اگر سرانه آب تجدیدپذیر در سال‌های نه چندان دور به کمتر از هزار مترمکعب به ازای هر ایرانی برسد، یعنی همه زیر خط فقر آبی قرار می‌گیریم. الان سرانه هر نفر ۱۲۲۷ مترمکعب است در حالی که ۷۰سال قبل ۶۸۵۸مترمکعب بود. معنای آمارها از آب رفتن ذخایر آبی ایران، گرفتار شدن در باتلاقی است به نام «فقر آب». با این حساب در آینده همه ما دچار فقر آبی می‌شویم.

برداشت آب از منطقه ممنوعه

یکی از چالش‌های جدی در مدیریت منابع آبی ایران، برداشت بی‌رویه آب از زیرزمین، دشت‌ها و محدوده‌های ممنوعه است و داده‌ها نشان می‌دهد که ۷۰درصد محدوده‌های کشور از منظر کارشناسان مدیریت منابع آبی در وضعیت ممنوعه و ممنوعه بحرانی قرار گرفته‌اند.

محدوده بحرانی

۱۳۵

ممنوعه

۲۸۷

آزاد فاقد پتانسیل

۱۸۷

زیربای خالی ایران

وزارت نیرو می‌گوید: در ۲۵۹محدوده از کل محدودیت‌های کشور که ۸۴درصد از چاه‌های مجاز کشاورزی در آنجا استقرار یافته‌اند، به‌دلیل برداشت بی‌رویه آب دچار فرونشست زمین شده‌اند. نتیجه اینکه بالغ بر نیمی از ناترازی آب مربوط به منابع آب زیرزمینی است که با کسری مخزن ۱۵۰میلیارد مترمکعبی مواجه شده‌اند.

وقتی باران نیارد

وضعیت بارش‌ها منتهی به ۲۴فروردین در سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ نشان می‌دهد که میانگین بارش در ۳استان ایران شامل هرمزگان، سیستان و بلوچستان و بوشهر کمتر از ۵۰درصد و در استان‌های خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد، فارس، یزد، کرمان، خراسان شمالی، تهران، اصفهان، خراسان جنوبی، آذربایجان شرقی، اردبیل، البرز و چهارمحال و بختیاری کمتر از ۳۰درصد برآورد شده است.

چگونه در گیر فقر آبی می‌شویم؟

شاید برایتان مهم باشد بدانید که چگونه با ادامه روند مصرف آب به شکل فعلی گرفتار فقر آبی می‌شویم، به این داده‌ها خوب نگاه کنید.

۱۳۷۳ مترمکعب
۱۲۰میلیارد مترمکعب
منابع آب تجدیدپذیر ایران
به میلیارد مترمکعب
۱۴۰۲ مترمکعب
۱۰۳میلیارد مترمکعب

میزان کاهش ذخایر
۲۷میلیارد مترمکعب
میزان کاهش سرانه هر نفر
۵۶۰۰مترمکعب

۱۳۳۵ مترمکعب
۶۸۵۸ مترمکعب
سهم هر ایرانی
از منابع آبی ایران
۱۴۰۳ مترمکعب
۱۲۲۷ مترمکعب

حوضه خلیج فارس و دریای عمان
۳۰۹۲ مترمکعب
حوضه دریای مازندران
۱۷۸۶ مترمکعب
حوضه سرانه ساکنان
حوضه گانه ایران
شش گانه ایران
حوضه مرزی شرق
۳۱۸ مترمکعب
حوضه فلات مرکزی
۶۰۳ مترمکعب
حوضه دریاچه ارومیه
۹۱۱ مترمکعب

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)
بهترین گستر پارسیان رویش (وابسته به شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا) با شماره ثبت ۱۳۲۰ و شناسه ملی ۱۰۰۵۰۳۹۳۰۱ در نظر دارد تامین، بسته‌بندی و توزیع مقدار ۱۵۰ تن برنج شیرودی، ۱۵۰ تن برنج فجر، ۱۵۰ تن برنج ندا، ۱۵۰ تن برنج هاشمی و ۱۵۰ تن برنج طارم محلی مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به تولیدکنندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا خواهشمند است از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز جهت دریافت پاکات و اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران- فلکه اول تهرانپارس- ابتدای بلوار پروین- شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا- ساختمان شهید کاوه- معاونت تولید و برون‌سپاری مراجعه نمایند.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۷۵۱۶۷۷۰۸ و ۷۵۱۶۷۷۰۹ تماس حاصل فرمایید.

گشتی در اقتصاد ایران

پیش‌نویس طرح ساماندهی نیروهای شرکتی

علاءالدین رفیع‌زاده، رئیس سازمان اداری و استخدامی درباره آخرین وضعیت ساماندهی نیروهای شرکتی تصریح کرد: تاکنون ۴جلسه برای تعیین تکلیف نیروهای شرکتی تشکیل شده و یک جلسه دیگر نیز برگزار خواهیم کرد و پس از آن پیشنهاد مشخص خود را به دولت ارائه خواهیم داد.

مدیرعامل اتحادیه مرکزی تعاونی کشاورزی دامداران ایران گفت: تمام مؤلفه‌های مرتبط با تولید شیر خام بین ۶۰ تا ۷۰درصد افزایش قیمت داشتند. در حال حاضر قیمت تمام‌شده برای هر کیلوگرم شیر با ارز ۲۸۵۰۰تومان مبلغ ۲۶۵۰۰تومان است.

رئیس سازمان راهداری از رشد ۲۰درصدی ترانزیت در سال ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: ثبت ترانزیت جاده‌ای ۱۴۰۷میلیون تنی در سال نشان‌دهنده تحقق نصاب عملکرد ترانزیتی طی ۲ سال پیاپی برای نخستین‌بار در کشور است.

رئیس امور تلفیق و هماهنگی بودجه سازمان برنامه و بودجه از پرداخت ۲۲۰هزار میلیارد تومان از اعتبارات عمرانی در سال گذشته خبر داد.

نایب‌رئیس اول اتحاد به املاک گفت: اگر مالکان بیش از نرخ مصوب واچره بگیرند، مستأجران تا ۵سال فرصت دارند شکایت اضافه‌پرداختی خود را پس بگیرند.

رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: از درآمدهای سال ۱۴۰۳ درآمد مالیاتی تقریباً صددرصد تحقق یافت، اما درآمدهای نفتی کم شد؛ چون مصرف داخلی فرآورده‌های نفتی افزایش یافت و صادرات کم شد.

گشتی در اقتصاد جهان

فرار مالیاتی ۲۷۸میلیارد دلاری غول فناوری آمریکا
۶غول بزرگ فناوری آمریکا شامل آمازون، اپل، گوگل، متا، نتفلیکس و مایکروسافت به فرار گسترده مالیاتی ۲۷۸ میلیارد دلاری طی یک دهه گذشته متهم شده‌اند؛ مسئله‌ای که ابعاد تازه‌ای از نفوذ اقتصادی و سیاسی این شرکت‌ها را در سطح جهانی آشکار می‌کند.

در شرایطی که اقتصاد جهانی با امواج ناآرامی‌سازی و تنش‌های ژئوپلیتیکی دست‌وپنجه نرم می‌کند، بازار کار بر تانیا نیز وارد دورهای از رکود و تردید شده است.

واردات نفت خام چسب به‌دلیل افزایش خرید از ایران به بالاترین میزان از ماه اوت ۲۰۲۳ میلادی (مرداد - شهریور ۱۴۰۲) رسید. واردات نفت خام این کشور در ماه مارس ۲۰۲۵ (اسفند - فروردین) نسبت به ۲ماه پیش به‌شدت افزایش یافته است.

بازارهای سهام آسیا، روز چهارشنبه، در پی اعمال محدودیت آمریکا برای فروش تراشه‌های هوش مصنوعی انویدیا به چین که منعکس‌کننده خسارات جنگ تجاری جهانی است، نزولی شدند. ارزش سهام انویدیا پس از ساعات معاملات رسمی، ۶درصد سقوط کرد.

تولید ناخالص داخلی چین در ۳ماهه اول سال ۲۰۲۵ در پیکوچه جنگ تعرفه‌های شدید دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵،۴درصد افزایش یافت.

مدیرعامل هیوندای موتور، انتظار دارد با وجود افزایش هزینه‌های ناشی از تشدید جنگ تجاری جهانی، قیمت خودرو در ماه‌های آینده، نسبتاً ثابت بماند.

غول تراشه‌انودیا پس از تصمیم دولت آمریکا برای محدود کردن فروش تراشه هوش مصنوعی ای ۲۰۱۲ین شرکت به چین، اعلام کرد که متحمل ۵میلیارد دلار ضرر و زیان خواهد شد.

خبر خوب

پلیس، فرشته نجات دختر نوجوان شد



بخت با دختر ۱۴ ساله یابود که پیش از افتادن در دام سیاهی که در انتظارش بود، توسط مأموران نجات یافت. به گزارش همشهری، چند روز قبل مأموران پلیس در حال گشت‌زنی در خیابانی در جنوب شرق پایتخت بودند که چشم‌شان به‌خودروی پرابردی افتاد که پلاکش مخدوش بود. پشت فرمان پسری جوان و در صندلی جلو دختری نوجوان نشسته بودند. مأموران به راننده دستور ایست دادند، اما او پایش را روی پدال گاز گذاشت و اقدام به فرار کرد. در این شرایط مأموران به تعقیب خودرو پرداختند و دقایقی بعد آن را متوقف کردند.

راننده پس از دستگیری اسرار یک آدم‌ربایی را فاش کرد و گفت: چند روز قبل دوستم، جواد، به من زنگ زد و گفت که در فضای مجازی با دختری آشنا شده که قصد فرار از خانه را دارد. او گفت که می‌خواهد دختر فراری را به خانه‌باغی در اطراف تهران برده و آنجا زندانی کند. او پایین دختر قرار گذاشت، اما چون سر کار بود از من خواست شماره پلاک ماشین را مخدوش کنم و به محل قرار بروم و آن دختر را اسوار ماشین کنم و به باغ موردنظر ببرم. من هم پس از رسیدن به محل قرار دختر نوجوان را اسوار کردم که در بین راه بازداشت شدم. دختر نوجوان که ۱۴ ساله بود و تازه در جریان دام سیاهی که برایش پهن شده قرار گرفته بود به مأموران گفت: چند سال پیش پدر و مادر از هم جدا شدند. من با پدرم زندگی می‌کردم اما او خیلی سخت می‌گرفت و حتی اجازه نمی‌داد مادرم را ببینم. دیگر از این وضعیت خسته شده بودم تا اینکه در فضای مجازی با پسری به نام جواد آشنا شدم. وقتی سفره دلم را برای او باز کردم، جواد به من قول داد که کمکم می‌کند. او گفت باید از خانه فرار کنیم و به باغی که او داشته بروم تا کمی به آرامش برسم اما خبر نداشتم جواد نقشه شومی در سر دارد. پس از ثبت اظهارات این دختر نوجوان، پرونده به دادسرای جنایی تهران فرستاده شد و باز پرس دستور بازداشت جواد را صادر کرد. دختر نوجوان نیز به خانواده‌اش تحویل داده شد.

داخلی

کارت شناسایی

اسرار باند سارقان را فاش کرد

سردسته باند زورگیری در آخرین سرقت، کارت شناسایی خود را جا گذاشت و همین سرخ باعث دستگیری باند او شد. به گزارش همشهری، اعضای این باند از حدود یک سال قبل سرقت‌هایشان را آغاز کردند. آنها سوار بر ۲ دستگاه موتورسیکلت در خیابان‌ها پرسه می‌زدند و با شناسایی طعمه‌هایشان، جاقویی زیر گلی او می‌گذاشتند و موبایلش را سرقت می‌کردند. در آخرین سرقت اما آنها قصد زورگیری از یک جوان رزمی کار را داشتند که وی به جدال با آنها پرداخت و همین باعث شد کارت شناسایی یکی از دزدان از جیبش روی زمین بیفتد. دزدان گرچه با سرقت موبایل طعمه‌شان موفق به فرار شدند، اما کارت جامانده سرسته باند باعث دستگیری‌شان شد. وی که امید نام دارد، جوانی ۲۲ساله است و به‌رغم کم سنی که دارد، چندین بار به جرم سرقت دستگیر و زندانی شده است. گفت‌وگو با او را بخوانید.

گفت و گو با متهم

چطور با این سن کم این همه سابقه داری؟
اگر بگویم فقط به خاطر اعتیاد به هیجان سرقت می‌کردم، باور می‌کنید؟ من یک موتور سوار حرفه‌ای هستم و جنون سرعت دارم. آنقدر دست فرمانم خوب بود که به دیوار مرگ می‌رفتم و در مسابقات موتورسواری شرکت می‌کردم. همه عشقم این بود که درس و مدرسه را رها کنم و بروم با موتور در خیابان‌ها بگردم. یک‌بار که رفته بودم مسابقه بدهم، فرد خلافکاری مرا دید و سراغم آمد. گفت: حیف است که این دست‌فرمان را داشته باشی و از آن استفاده نکنی. گفت: بیا برای من کار کن و پول خوبی بگیر. پس از آن بود که وارد دنیای سارقان شدم.

چند ساله بودی که برای نخستین بار به سرقت رفتی؟
۱۵ سال بیشتر نداشتیم، اما راست می‌گویند که خاک زندان دامنگیرم است. پس از آن حتی زندان هم توانست مرا آدم کند! این اواخر هم باند خودم را راه انداخته بودم که باز هم دستگیر شدم. البته خیلی حواسمان جمع بود که دستگیر نشویم. صورت‌هایمان را می‌پوشانیدیم و پلاک موتور را مخدوش می‌کردیم. از سوی دیگر ۲ هفته می‌رفتیم سرقت و ۲ هفته کار را تعلیل می‌کردیم، اما باز هم دستگیر شدیم.

روژهایی که سرقت نمی‌رفتید، چه می‌کردید؟
به خودمان استراحت می‌دادیم، عشق و حال می‌کردیم؛ از رفتن به رستوران گرفته تا سفر و خوشگذرانی‌های دیگر.

خروج قطار تهران- ارومیه از ریل

قطار تهران - ارومیه در محدوده مراغه در ایستگاه گل‌تیه از ریل خارج شد که خوشبختانه تلفات جانی نداشت. این حادثه روز گذشته رخ داد و مسافران در سلامت کامل بعد از برطرف‌شدن مشکل به سفر خود ادامه دادند.



آزادی ۳۰ زندانی در سفر قاضی القضاات به همدان

در سفر استانی اخیر رئیس قوه قضاییه به همدان، ۳۰ زندانی جرائم غیرعمد آزاد شدند. همگی این افراد تحت حمایت ستاد مردمی دیده استان همدان بودند که به‌دلیل بدهی همچنان در زندان به سر می‌بردند و در نهایت با کمک خیران آزاد شدند.



بسته خبری خارجی

پلیس در تعقیب دزدان

۲۰میلیون دلاری



دزدان با دستبرد به یک طلافروشی در لس آنجلس، طلا و جواهراتی به ارزش ۲۰ میلیون دلار را به سرقت بردند. به گزارش همشهری به نقل از فاکس نیوز، روز یکشنبه پلیس لس آنجلس در جریان یک سرقت ۲۰ میلیون دلاری از جواهر فروشی معروف «لاو جولز» قرار گرفت. در بررسی‌های اولیه مشخص شد که شب قبل سارقان از ساختمان خالی که در کنار طلافروشی قرار داشت، با جفر یک سوراخ بزرگ در دیوار بتنی، وارد جواهر فروشی شده و طلا و جواهراتی به ارزش ۲۰ میلیون دلار را دزدیده و فرار کرده‌اند. در ادامه معلوم شد که دزدان دوربین‌ها و زیر را غیرفعال کرده و به هر دو گاو صندوق موجود در جواهر فروشی دسترسی پیدا کرده بودند. براساس گفته پلیس، آنها ۶-۵-۵۰ ساعت در جواهر فروشی بودند و بعد از پایان کارشان، سوراخ دیوار را با یک صفحه فلزی پوشانده بودند. آنها همچنین وسایل آسیب‌های اطراف فروشگاه را تمیز و تعمیر کرده بودند تا ردی از خودشان به جا نگذارند. براساس شواهد، دزدان از مدت‌ها قبل کار خود را آغاز کردند و به آرامی دیوار بتنی را سوراخ می‌کردند تا جایی که فضای کافی برای ورودشان وجود داشته باشد.

پسر صاحب جواهر فروشی به پلیس گفت: «ما همه سرمایه خود را از دست دادیم و به‌معنای واقعی کلمه بی‌پول شدیم؛ چون اموالمان بیمه نشده بودند.» او ادامه داد که «بیش از ۲۰ سال طول کشید تا پدرم این اموال را جمع کند و اکنون یک شبه همه آنها را از دست داد.» به گفته پلیس، تحقیقات برای دستگیری دزدان ادامه دارد.

حبس ابد برای رئیس پلیس کودک آزار

صدور حکم حبس ابد برای رئیس پلیس باز نشسته آمریکایی از دیگر اخبار مهم رسانه‌های دنیا در روز گذشته بود.

به گزارش ان بی سی، ۲۰ سال پیش پلیس بالتیمور در ایالت مریلند



در جریان کودک آزاری در یک مهد کودک قرار گرفت. دختر خردسالی به پلیس گفت که توسط فردی به نام جیمز استنلی ویمز مورد آزار و اذیت قرار گرفته است. جیمز، رئیس پلیس شهر بود که در سال ۲۰۰۵ و بعد از بازنشتگی به‌عنوان راننده در مهد کودک همسرش مشغول به کار شده بود. او در خانه‌اش دستگیر و در بررسی‌های اولیه، صحنه‌هایی از آزار و اذیت کودک‌ان یافت شد. در ادامه بررسی‌ها معلوم شد که او دست کم ۲۰ کودک را در این مهد کودک مورد آزار و اذیت قرار داده است. براساس این گزارش، با تکمیل شواهد، رئیس پلیس سابق پای میز محاکمه قرار گرفت و روز دوشنبه، طبق حکم دادگاه به حبس ابد محکوم شد. به گفته مقامات، بسیاری از کودکانی که قربانی وی شده‌اند، از نظر روحی دچار مشکل شده‌اند که نیازمند مراجعه به روانپزشک هستند.

کلاهبرداری

کلاهبرداری با نقاب بازیگر معروف

مردی که با جعل هویت یک بازیگر معروف تئاتر کشور اقدام به راهاندازی صفحه اینستاگرامی کرده و دست به کلاهبرداری از طعمه‌هایش می‌زد، دستگیر شد. به گزارش همشهری، مدتی قبل یکی از بازیگران معروف تئاتر اراهی پلیس فتا شد و به مأموران گفت که یک صفحه جعلی با نام و تصاویر وی در شبکه‌های اجتماعی ساخته شده که از طریق آن اقدام به دریافت وجه و کلاهبرداری از علاقه‌مندان به بازیگری می‌شود. کارشناسان پلیس فتای تهران بزرگ تحقیقات خود را آغاز کردند و در بررسی‌های انجام‌شده مشخص شد یک صفحه اینستاگرامی با بیش از ۲۰۰ هزار نفر دنبال‌کننده با سوءاستفاده از جایگاه هنری و اجتماعی شاکای راهاندازی شده و گرداننده این صفحه با استفاده از تصاویر آرشیوی موجود در اینترنت، خودش را بازیگر معروف جازده است. او سپس با ادعای اینکه قصد برگزاری کلاس‌های استعدادیابی دارد از علاقه‌مندان به بازیگری مبالغی دریافت و از آنها کلاهبرداری می‌کند.

سردار داود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتای پایتخت گفت: کارآگاهان سابیری پلیس فتای پایتخت با بهره‌گیری از روش‌های علمی، مرد کلاهبردار را شناسایی و با شناسایی محل زندگی‌اش، او را دستگیر کردند. این مرد در تحقیقات به ساخت صفحه جعلی با نام و مشخصات شاکای در شبکه اجتماعی اینستاگرام و دریافت وجه از بیش از ۱۹ نفر از شهروندان اعتراف کرد و با اعترافات او، صفحه موردنظر مسدود شد.

گزارش الهه فراہانی روزنامه‌نگار

تحقیقات در پرونده باند بین المللی قاچاق اعضای بدن در تهران نشان می‌دهد که اعضای این باند اعضای بدن طعمه‌هایشان را تا ۷۰میلیارد تومان به فروش می‌رسانند. به گزارش همشهری، اعضای این باند که شامل همد عراقی و ۴مرد ایرانی هستند از مدت‌ها قبل یک مؤسسه خیریه در کشور عراق تأسیس کرده بودند. در آنجا افراد زیادی از عراق و کشورهای دیگر رفت‌وآمد داشتند و وقتی اعضای باند متوجه شدند که برخی از این افراد که برای دریافت کمک به خیریه مراجعه می‌کردند حاضر هستند اعضای بدن مانند کلیه، بخشی از گوش و قرنیه چشم خود را بفروشند نقشه شومی کشیدند تا به ثروتی هنگفت برسند.

اعضای این گروه در ابتدا افرادی از اتباع عراق، سودان و سوریه را که قصد فروش اعضای بدنشان را داشتند شناسایی می‌کردند و با آنها وارد مذاکره می‌شدند. سپس برای آنها پاسپورت تهیه می‌کردند، کارهای سفارت را انجام می‌دادند و در آخر بلیت ورود به ایران را به محل‌هایی در منطقه دولت‌آباد شهری منتقل می‌کردند و در مکانی غیرپیدا شدی نگه می‌داشتند تا نوبتشان برای انجام عمل جراحی برسد. اما روند جراحی به چه صورت بود؟

در جست‌وجوی خریدار

همه‌چیز بستگی به گروه خونی طعمه موردنظر داشت. ظاهراً افرادی که بهترین گروه خونی را داشتند، کار جراحی آنها زودتر انجام می‌شد، چرا که دلالتان حاضر به پرداخت پول بیشتری بودند. اعضای باند به اطراف بیمارستان‌هایی در تهران می‌رفتند و افرادی را که نیاز به کلیه داشتند، شناسایی می‌کردند. البته گاهی هم از دلالتان در این زمینه کمک می‌خواستند. به محض اینکه بیمار نیازمند پیدا می‌شد، با او وارد

فروش هر عضو ۱۰میلیارد تا ۷۰میلیارد

پولی که اعضای این باند بابت فروش اعضای بدن دریافت می‌کردند از ۱۰ تا ۷۰میلیارد تومان بود. در صورتی که طعمه موردنظرشان بهترین گروه خونی را داشت و آزمایش‌هایش نیز کاملاً

دستگیری

اعضای این گروه تاکنون به فریب بیش از ۲۰عراقی، سودانی و سوری‌های اعتراف کرده‌اند و گفته‌اند که طعمه‌هایشان را به ایران کشانده و در ازای پرداخت مبلغی به آنها، اعضای بدنشان را در جریان یک عمل جراحی خارج و با مبلغ هنگفتی به فروش می‌رساندند. آنها افرادی که تحت عمل جراحی قرار می‌گرفتند را در اماکنی فاقد استانداردهای بهداشتی و درمانی بستری می‌کردند که اکثر آنها دچار عفونت‌های شدید می‌شدند و برخی از آنها تا یک قدمی مرگ نیز پیش رفته بودند. قاچاقچیان اعتراف کردند که اعضای بدن طعمه‌هایشان، نظیر کلیه و قرنیه و دیگر اعضای را که برداشتن آنها منجر به مرگ نمی‌شد، به‌صورت غیرقانونی درداشت می‌کردند.

خوب و مناسب بود، قیمت اعضای بدنش بالاتر می‌رفت. از طرفی دلالتان معمولاً خانواده‌هایی را پیدا می‌کردند که وضع مالی خوبی داشتند و به‌دنبال کلیه برای بیمارانشان بودند. در این شرایط خانواده بیمار حاضر بودند میلیاردها تومان پول خرج کنند و کلیه‌ای یا گروه خونی بیمارشان بخرند تا جان او را نجات بدهند.

وقتی ماجرا لو رفت

اعضای باند همه فعالیت‌هایشان را طوری انجام می‌دادند که کسی به آنها شک نکند تا اینکه یکی از طعمه‌های این گروه که جوانی عراقی بود، وقتی برای فروش یکی از کلیه‌هایش به ایران منتقل شد، پشیمان شد و گفت دیگر حاضر نیست اعضای بدنش را بفروشد. او تا قبل از این در کشور عراق تعهد داده و



به صدور رأی تبرئه متهم به دیوان عالی کشور فرستاده شد و قضات دیوان پس از بررسی حکم، آن را نقض کردند و به‌این ترتیب قرار شد تلو بار دیگر محاکمه شود.

حکم دوم

زمستان سال گذشته امیرحسین مقصودلو برای دومین بار پای میز محاکمه قرار گرفت و همان دفاعیات قبلی را به زبان آورد؛ اما این بار قضات دادگاه او را سب‌النهی تشخیص دادند و به‌این ترتیب حکم اعدام او صادر شد. حکم او این بار با اعتراض متهم و وکلایش به دیوان عالی کشور فرستاده شد و اکنون وکیل وی به همشهری می‌گوید، هنوز قضات دیوان عالی کشور درباره آن اظهارنظر نکرده‌اند. مجیدنقشی ادامه می‌دهد: ما در مدت تلاش زیادی برای جلوگیری از تأیید حکم اعدام موکلم کردیم. از چند تن از مراجع عظام استفتا کردیم و برای آنها توضیح دادیم که آیا فردی در چنین شرایطی سب‌النهی محسوب می‌شود؟ همه مراجع متفق‌القول اعلام کردند که چنین فردی سب‌النهی نیست و نباید به اعدام محکوم شود. ما هم همین استفتانات را در اختیار دیوان عالی کشور قرار دادیم و امیدواریم که شاهد نقض حکم اعدام موکلم باشیم. براساس این گزارش، پرونده تلو همچنان در دیوان عالی کشور است و قرار است قضات عالی‌رتبه دیوان درباره آن تصمیم‌گیری کنند.

سرقت ناکام از خانه رئیس فدراسیون گشتی



رئیس پلیس پیشگیری پایتخت ادامه داد: با انجام بررسی‌های بیشتر واقدامات فنی پلیسی مخفیگاه این سارقان هم در جنوب شهر شناسایی شدو با هماهنگی مقام قضایی در بازرسی از مخفیگاه این سارقان، لوازم منزل و محتویات خودرو، کارت‌های شناسایی مسروقه شهروندان و یک قبضه سلاح گرم کمربی به همراه گلوله جنگی کشف و به کلانتری منتقل شدند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

منزل شدند و در یک اقدام پلیسی این دو سارق را قبل از اینکه بتوانند سرقتی انجام دهند و متواری شوند، زمینگیر و دستگیر کردند.

رئیس پلیس ارشد انتظامی اضافه کرد: هر دو سارق از دستگیری دزدان نقابدار گفت: یکی از اهالی ولنجک به واحد گشت کلانتری ۱۶۳ مراجعه کرد و گفت که ۲ نفر سارق نقابدار را دیده که از بالای دیوار وارد منزل رئیس فدراسیون گشتی شده‌اند. وی افزود: مأموران پلیس با هماهنگی لازم وارد

اسارق سابقه‌دار که قصد سرقت از منزل رئیس فدراسیون گشتی را داشتند، دستگیر شدند. به گزارش همشهری، سردار علی قاسم‌پور،

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت درباره جزئیات دستگیری دزدان نقابدار گفت: یکی از اهالی ولنجک به واحد گشت کلانتری ۱۶۳ مراجعه کرد و گفت که ۲ نفر سارق نقابدار را دیده که از بالای دیوار وارد منزل رئیس فدراسیون گشتی شده‌اند. وی افزود: مأموران پلیس با هماهنگی لازم وارد



هوا از شنبه گرم می‌شود



بنابر گزارش هواشناسی کشور امروز، پنجشنبه (۲۸ فروردین) رگبار باران و گاهی وزش باد شدید در نیمه شمالی کشور پیش‌بینی می‌شود. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «امروز بارش رگبار باران و وزش باد شدید با شدید موقتی در خراسان شمالی و شمال خراسان رضوی، گلستان، مازندران، گیلان، اردبیل، شمال آذربایجان شرقی، شمال آذربایجان غربی، ارتفاعات البرز مرکزی و شرقی و بخش‌هایی از زاگرس مرکزی از جمله استان‌های چهارمحال و بختیاری و لرستان ادامه دارد.»

کبری رفیعی افزود: «امروز در نیمه شرقی و بخش‌هایی از جنوب و مرکز کشور و همچنین دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی و روز جمعه در نیمه شرقی کشور وزش باد شدید و سبب ایجاد گرد و خاک و کاهش کیفیت هوا می‌شود.» امروز فعالیت سامانه بارشی به شکل رگبار باران، رعد و برق، وزش باد شدید و نسبتاً شدید، در برخی نقاط گرد و خاک، در نقاط مستعد با احتمال بارش تگرگ در استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، گیلان، مازندران، گلستان، خراسان شمالی و شمال خراسان رضوی با صدور هشدار سطح زرد هواشناسی همراه است.

در این شرایط احتمال مخاطراتی از جمله بالا آمدن ناگهانی سطح آب رودخانه‌ها، سیلابی شدن مسیل‌ها و احتمال آب‌گرفتگی معابر، لغزندگی جاده‌ها و احتمال اختلال در ناوگان حمل‌ونقل، کاهش دید افقی، وزش باد شدید موقتی، احتمال سقوط سنگ و اشیاء از ارتفاعات و احتمال خسارت به سازه‌های موقت و محصولات کشاورزی وجود دارد. رفیعی ادامه داد: «از نظر شرایط دمایی تا روز جمعه، هوای خنک در غرب و مرکز کشور ماندگار است.

جمعه و اوایل شنبه بارش در شمال شرق و شرق سواحل دریای خزر رخ می‌دهد. روند کاهش نسبی دما در شرق کشور تا روز جمعه ادامه دارد و از روز شنبه دمای بیشتر مناطق کشور روند افزایشی خواهد داشت. امروز و فردا خلیج فارس، تنگه هرمز، دریای عمان و دریای خزر موج و متلاطم است. در تهران نیز در ساعات عصر گاهی گاهی وزش باد شدید و خیزش گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود. نوسانات دمایی تهران ۱۰ تا ۱۹ درجه است.

گردشگری

هفت چشمه

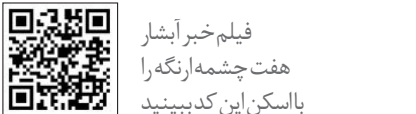


آبشار هفت چشمه ازنگه در استان البرز به هنرنامه‌ی طبیعت در میان صخره‌ها معروف است. آبشاری در ۱۷ کیلومتر از جاده چالوس و در یک مسیر فرعی به سمت روستای ازنگه که در یک دره عمیق و صخره‌ای قرار دارد و این روزها بهترین زمان برای سر زدن به آن است. به گزارش همشهری، در فصل بهار به‌دلیل سرسبزی منطقه این آبشار و محیط اطراف آن بسیار زیباست. آبشار اصلی این منطقه آدران نام دارد که از نغای نزدیک به ۹۰ متر دارد و از شکوه و عظمت خاصی برخوردار است، اما بلندترین آبشار هفت‌چشمه ارتفاعی نزدیک به ۷ متر دارد. برای رفتن به آبشار آدران باید از کنار هفت‌چشمه عبور کنید و مسیر را همچنان به سمت بالا ادامه دهید. البته در طول مسیر آبشارهای کوچک و بزرگ متنوعی هم به چشم می‌خورند که هر یک از زیبایی خاصی برخوردار است.

آبشار هفت چشمه کرج، نامش را وامدار چشمه‌های هفت قلوپی است که از کوه به دره سرازیر می‌شوند. بافت این منطقه صخره‌ای است و آبشارها هم در میان صخره‌ها جا خوش کرده‌اند و مسیر رسیدن به آنها هم راهی جز رودخانه ندارد. این منطقه یک ویژگی دیگر هم دارد که برای گردشگران و طبیعت‌گردان از اهمیت بالایی برخوردار است و آن هم چیزی جز پوشش گیاهی نیست؛ با وجود صخره‌ای بودن هفت‌چشمه و محیط اطراف آن، درختان تنومند و پوشش سبزی منطقه را پوشانده است. روستای ازنگه و هفت‌چشمه به‌دلیل نزدیکی به شهرهای بزرگ و دسترسی راحت در روزهای تعطیل پذیرای عده زیادی است که راهی این منطقه می‌شوند. نصب چند سکوی سیمانی برای استراحت و استفاده از فضای طبیعی اطراف، شیر آب، سطل زباله و سرویس بهداشتی در ابتدای راه و تعدادی سرویس بهداشتی و سطل زباله در ادامه مسیر، از جمله امکاناتی است که در این منطقه قرار دارد. چند رستوران نیز در آغاز راه وجود دارند که علاوه بر صرف غذا، از پارکینگ آنها برای پارک خودروهای شخصی می‌توان استفاده کرد.

چطور برویم؟

این آبشار در البرز قرار دارد. ۱۷ کیلومتر که از شهرستان کرج خارج شدید، به مسیری فرعی می‌رسید که شما را به سمت روستای ازنگه هدایت می‌کند و از همان ابتدای جاده سرسبزی‌های منطقه نمایان می‌شود.



فیلم خبر آبشار
هفت چشمه ازنگه را
باسکین این کد ببینید



بهره‌برداری از ۶۰۰ مدرسه فارس در نیمه نخست سال
محسن کلاری، مدیرکل آموزش و پرورش فارس: تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام در اولویت قرار دارد، می‌کوشیم ۶۰۰ مدرسه فارس در نیمه نخست امسال احداث و بهره‌برداری شود. شخص رئیس‌جمهور نهضت مدرسه‌سازی را دنبال می‌کند.

سیم‌بانی در گرمای ۵۴ درجه

عباس عموری، قصه سیم‌بانی در آفتاب سوزان و هوای شر جی خوزستان را روایت می‌کند

گزارش

را حله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

پنجه در پنجه آفتاب داغ خوزستان، جایی که هوای گرم و شر جی، نفس را در سینه حبس و گرما تا عمق جان نفوذ می‌کند، مردانی دست به کارند که کمتر دیده می‌شوند، اما بی‌وقفه حضور دارند: «سیم‌بان‌ها». آنان بی‌بیا هو و بی‌ادعا با دستانی پینه‌پسته و لباس‌هایی خیس از عرق بر فراز تیرهای بلند برق در گرمایی که گاه به بیش از ۵۰ درجه



غیر قابل تعریف

علاقه به دنیای شگفت‌انگیز شبکه‌های برق او را راهی هنرستان کرد و با دریافت دیپلم برق، راهی اداره برق شوش شد. پس از قبولی در آزمون و گذراندن دوره‌های تخصصی به‌دلیل کمبود نیرو به کر خه اعزام شد. عباس عموری در تعریف سیم‌بانی برای آشنایی بیشتر ذهن با این شغل سخت و زیان‌آور مختصر و مفید می‌گوید که سیم‌بانی قابل تعریف نیست. انگار تمام سختی‌ها را یک لحظه با خود مرور می‌کند و ادامه می‌دهد: «سیم‌بانان بیشتر در شبکه‌های هوایی فعالیت می‌کنند تا برق از راه هوایی به خانه‌های مردم برسد. تمام تلاش سیم‌بانان این است که برق خانهای خاموش نباشد؛ شب و روز، گرما و سرما نمی‌شناسد.»



همیشه آماده‌ایم

فعالیت سیم‌بانان معمولاً در ارتفاع بیش از ۲ متر است. به خوزستان که برسیم کار در این ارتفاع شکل و شمایل دیگری به‌خود می‌گیرد. عموری می‌گوید همین شرایط سبب شده تا هر روز کارش متفاوت باشد و سیم‌بانان خوزستان آمادگی رویارویی با شرایط بسیار سخت را دارند. او ادامه می‌دهد: «ما نه تنها با گرمای شدید، بلکه با رطوبت بالای هوا، بادهای شر جی، توفان ریزگرد و خطر برق‌گرفتگی در این شرایط مواجهیم. اینطور نیست که فقط یک سیم قطع شده را تعمیر کنیم، باید در کوتاه‌ترین زمان، جریان برق را به یک خانه یا یک روستا با چند خاتوار برسانیم و این مسئولیت‌مان را بیشتر می‌کند. وقتی برق قطع باشد، زندگی در خانه‌ها از جریان می‌ایستد.» ساعت کاری عموری از ۶ صبح تا ۶ عصر است، اما اگر حادثه‌ای رخ بدهد، کاری به پایان ساعت کاری ندارد و باید خودش را برسانند. او می‌گوید: «همه بچه‌های سیم‌بان اینگونه هستند. شیفت و ساعت کاری در مواقع خاموشی گسترده یا بروز حادثه برای ما بی‌معنی است. وظیفه انسانی ما این است که خودمان را برای رفع نقص شبکه برق برسانیم.»

در تابستان، دمای هوا در خوزستان به بیش از ۵۴ درجه سانتی‌گراد می‌رسد. در این شرایط، سیم‌بانان مجبورند روی خطوط برق‌دار (خط گرم) که دمای‌شان به حدود ۱۵۰ درجه می‌رسد، کار کنند. رطوبت بالا باعث می‌شود لباس‌های ایمنی خیس شوند و خطر برق‌گرفتگی بیشتر شود

ما نه تنها با گرمای شدید، بلکه با رطوبت بالای هوا، بادهای شر جی، توفان ریزگرد و خطر برق‌گرفتگی در این شرایط مواجهیم. اینطور نیست که فقط یک سیم قطع شده را تعمیر کنیم. باید در کوتاه‌ترین زمان، جریان برق را به یک خانه یا یک روستا با چند خاتوار برسانیم و این مسئولیت‌مان را بیشتر می‌کند

وقتی طناب در دور کمر می‌بندیم و بالا می‌رویم تا مشکل شبکه را رفع کنیم، انگار به سمت خورشید می‌رویم. پایمان روی میله‌های ۲۰ سانتی‌متری است. نه جایی برای نشستن و نه سایبانی برای در امان بودن از آفتاب. گاهی اوقات کار حدود ۲ ساعت طول می‌کشد

عباس عموری :
سیم‌بانان نقش حیاتی در تامین برق پایدار برای مشترکان حساس مانند صنایع نفت، گاز و پتروشیمی دارند. وقفه در تامین برق این مشترکان به‌معنای تبعات اقتصادی سنگینی دارد. ما هم بارها با مسئولان وزارت نیرو درباره بهبود شرایط کاری و دستمزدمان صحبت کردیم و همچنان منتظر هستیم.

کار با استرس اضافه

از سقوط از ارتفاع و خطر برق‌گرفتگی به عنوان مهم‌ترین خطرات این شغل که بگذریم، عباس عموری از بالا بودن سطح استرس سیم‌بانان اینطور می‌گوید: «بیشترین خطرات به‌دلیل استرس بالا رخ می‌دهد. از طرفی باید سریع عیب‌یابی کنی و رفع نقص را انجام بدهی، از طرفی دیگر گرمای ۸۰ درجه حتی از روی دستکش ایمنی هم امانت را می‌برد. در تابستان، دمای هوا در خوزستان به بیش از ۵۴ درجه سانتی‌گراد می‌رسد. در این شرایط، سیم‌بانان مجبورند روی خطوط برق‌دار (خط گرم) که دمای‌شان به حدود ۱۵۰ درجه می‌رسد، کار کنند. رطوبت بالا باعث می‌شود لباس‌های ایمنی خیس شوند و خطر برق‌گرفتگی بیشتر شود. در این شرایط هیچ مسئولی از سیم‌بان نمی‌پرسد که امروز روحیه و آمادگی کار در ارتفاع را داری؟ برای همین بیشتر سیم‌بانان بعد از چند سال کار، سلامت‌شان به‌دلیل استرس بالا دچار مشکل می‌شود.»

بودند. گر سنگی و سرما دست به‌دست هم داده بودند تا با سرعت تمام تپان آنان را تمام کنند. عموری می‌گوید: «منی دائم چطور یکی از مادران روستا حال ما را فهمید. با نان محلی عربی که تازه پخته بود و شیر گاو میش از ما پذیرایی کرد و به ما گفت شما نباشید نور نداریم. این تعریف او از کار سیم‌بانی خیلی به دلم نشست. انسانیت و سخاوت را در رفتار او دیدم.» عموری یاد هم‌راهی مردم روستای کعب‌زیدان می‌افتد و خاطراتش را بی‌بی می‌گیرد و می‌گوید: «درست نیمه تابستان بود. هرم آفتاب با شدت بر تن و بدن‌مان می‌کوبید. ترانس روستا باید برق‌دار می‌شد. اهالی روستا که شرایط کار را را دیدند، دست به کار شدند. یکی با دیزل دست گرفت تا قدری از گرما کم کند. دیگری هم برای‌مان شربت خنک آورد. سخاوت مردم روستا کار آن روز را بر سر انجام رساند.»



فیلم گفت‌گوی عباس عموری، سیم‌بان خوزستانی را با اسکن این کد ببینید.



آزادسازی ۳۵ هزار هکتار از معادن بلوکه‌شده خراسان جنوبی با دستور رئیس‌جمهور
سید محمدرضا هاشمی، استاندار خراسان جنوبی: ۳۵ هزار هکتار از معادن بلوکه‌شده استان با دستور رئیس‌جمهور آزادسازی شد. تأکید ما بر این است که معادن بلوکه‌شده باید فعال شوند یا تکلیف آنها مشخص شود.

گزارش تصویری



ارگ‌های ایران

ارگ به‌گونه‌ای از ساختمان‌های بلند و محصور گفته می‌شود که در معماری قدیم کاربرد داشت. از نمونه‌های جالب توجه ارگ‌ها در ایران به جز بم، راین، ایزدخواست، قلعه رودخان، بهارستان، ارگ تهران و شوش، می‌توان به قلعه‌انار، الموت، ارگ کریمخان، قلعه دختر، نارین قلعه و بسیاری ارگ‌ها و قلعه‌های دیگر اشاره کرد که حالا هر کدام یک جاذبه تاریخی و گردشگری هستند.

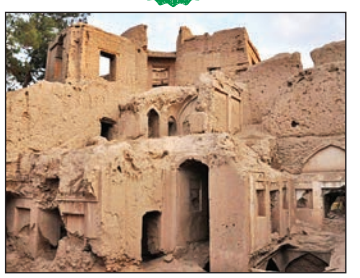
کوبان



ارگ بم

ارگ بم بزرگ‌ترین بنای خشتی جهان است که در زمانه خود هسته مرکزی شهر بم بوده و در حال حاضر به‌عنوان یکی از شاهکارهای معماری خشتی تاریخ معماری شناخته می‌شود. این ارگ که به‌عنوان پنجمین اثر ایرانی در میان میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است به گمان باستان‌شناسان به دوران هخامنشیان (حدود ۵۰۰ سال قبل از میلاد) بازمی‌گردد.

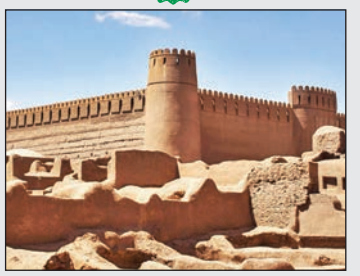
خراسان جنوبی



ارگ بهارستان

ارگ بهارستان از نمادهای تاریخ خراسان جنوبی است که در برجند به باغ زرشکی شهرت دارد و از دوره افشاریه برای مانده است. این ارگ که در سال‌های ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ هجری قمری ساخته شده است سال ۱۳۷۹ به ثبت ملی رسید. نمای خارجی این بخش دارای تزیینات آجرکاری، بخش دوم قلعه دفاعی بنا و دارای یک برج و حصار و سومین بخش حیاط اندرونی و اتاق‌های دورتادور آن است.

کوبان



ارگ راین

یکی از باشکوه‌ترین آثار تاریخی کرمان ارگ راین است. این بنای تاریخی یکی از بزرگ‌ترین و دومین بنای خشتی بزرگ جهان بعد از ارگ بم است که تا ۱۵۰ سال پیش، قابل سکونت بوده. قلعه راین بر موجودیت راین قبل از اسلام مهر تأیید می‌زند. این بنای خشتی مدرک گویایی است که گفته می‌شود قدمت و سابقه این دیار را به دوره ساسانیان می‌رساند.

ایزدخواست



ایزدخواست

دز ایزدخواست که آن را با نام‌های قلعه کهنه و قلعه سرسنگ هم می‌شناسند، یکی از قدیمی‌ترین قلعه‌های ایران است که در فارس و در نزدیکی شهر آباده قرار دارد. این دژ باستانی بر فراز قلعه‌ای بلند قرار گرفته که مسیر دسترسی مهاجمان را تقریباً ناممکن می‌کند. ایزدخواست مجموعه‌ای از خانه‌ها، پل‌ها، کاروانسراها و اصطبل‌ها بوده که در کوچه‌های تنگ بنا شده‌اند.



سینمای جهان



ترامپ دروغ می گوید

کارگردان «تنها در خانه ۲» از حضور دونالد ترامپ در فیلمش پشیمان است

کریس کلمبوس از گنجاندن یک صحنه کوتاه ۷ ثانیه‌ای از دونالد ترامپ در فیلم «تنها در خانه ۲: گم‌شده در نیویورک» پشیمان است. ۳۳ سال پس از اکران این فیلم در سال ۱۹۹۲، و در دوره ریاست جمهوری ترامپ کلمبوس توضیح می‌دهد که چرا آرزو می‌کند این صحنه حذف شود، آن‌هم بدون پیامدهای سیاسی. به گزارش ایندی وایر، کلمبوس به سان‌فرانسیسکو کرونیکل گفت که اگر این صحنه را که در آن رئیس‌جمهور فعلی بازی می‌کند حذف کند، ممکن است توسط دولت ترامپ به ایتالیا تبعید شود. در این صحنه، کوین مک‌الیستر با بازی مکالی کالکین از ترامپ آدرس لابی هتل پلازا را می‌پرسد. ترامپ در این حضور کوتاه روی پرده می‌گوید: «پایین راهرو، سمت چپ».

با این حال، این صحنه سال‌هاست که کلمبوس را آزار می‌دهد. کلمبوس ادامه می‌دهد: «این به یک نفرین تبدیل شده، به چیزی که آرزو می‌کنم وجود نداشت. این به سنگی بزرگ روی گردن من تبدیل شده. فقط آرزو می‌کنم که از بین می‌رفت.» او افزود که نمی‌توانند آن را حذف کند و گفت: «اگر آن را حذف کنم، احتمالاً از کشور اخراج خواهم شد. من به نوعی نامناسب برای زندگی در ایالات متحده تلقی خواهم شد، بنابراین مجبور خواهم شد به ایتالیا یا جایی دیگر برگردم.»

در حالی که ترامپ در مورد اینکه آیا برای این حضور کوتاه دعوت شده بود یا نه قیل و قال راه انداخته، کلمبوس برای روشن کردن این موضوع می‌گوید: «او گفته که من به او التماس کردم که در فیلم باشد، اما محال است که من هرگز به یک غیر بازیگر التماس کنم که در فیلم باشد. اما برای گرفتن هتل پلازا ناامید بودیم.»

سریال

چه کسی نقش هری را

بازی می‌کند؟

انتخاب بازیگران سریال تلویزیونی «هری پاتر»



«اچی‌او» (HBO) به‌طور رسمی نخستین بازیگران سریال تلویزیونی «هری پاتر» را تأیید کرد. به گزارش ویرایتی، بازیگران ثابت سریال جابر تنداز: جان لیتگو («مجمع کاردینال‌ها»، «تاج») در نقش الیوس دامبلدور، جنت مک‌تیش («علف‌های هز»، «هلکه سفید») در نقش مینورا مک‌گوناگل، پاپا اسپیدو («ممکن است تو را نابود کنم»، «پندهای لندن») در نقش سوروس اسنیپ و نیک فراست («شان مرده»، «فاز داغ») در نقش روبروس هاگراید. پیش‌تر گزارش شده بود که هر ۴ بازیگر در حال مذاکره برای حضور در این سریال هستند. علاوه بر این، لوک تالون («لئوپولدشات» اثر تام استواردر، «مپهن‌پرسان» اثر روبرت گولد)، به‌عنوان بازیگر مهمان در نقش کوپیر بنوس کوپیرل به جمع بازیگران پیوسته است. پل وایت‌هوسر («ماشین سریع»، «هری و پل») در نقش آرگوس فیلیچ به‌صورت مهمان ظاهر خواهد شد. فرانچسکا گاردینر، نمایشنامه‌نویس و تهیه‌کننده اجرایی، مارک میلود، کارگردان چندین قسمت و تهیه‌کننده اعلام کردند: «ما خوشحالیم که انتخاب جان لیتگو، جنت مک‌تیش، پاپا اسپیدو، نیک فراست، لوک تالون و پل وایت‌هاوس برای بازی در نقش‌های دامبلدور، مک‌گوناگل، اسنیپ، هاگراید، کوپول و فیلیچ را اعلام می‌کنیم. از اینکه چنین استعداد‌های فوق‌العاده‌ای به ما ملحق شده‌اند خوشحالیم و نمی‌توانیم منتظر باشیم تا ببینیم آنها چگونه به این شخصیت‌های محبوب زندگی جدیدی می‌بخشند.»

همان‌طور که گفته شد، اینها نخستین بازیگران تأیید شده برای این سریال بسیار مورد انتظار هستند. «اچی‌بی» و در مورد نقش‌های اصلی، هری، ران و هرمیون، «اچی‌او» فراخوان عمومی برای انتخاب بازیگران در پاییز داد که بیش از ۳۰۰۰۰ درخواست ارسال شد. انتظار می‌رود فیلمبرداری این سریال امسال در تابستان آغاز شود. «اچی‌او» این سریال را «قتباسی وفادارانه» از مجموعه کتاب‌های جهانی جی. کی. رولینگ توصیف می‌کند. طبق توضیحات رسمی، «کاوش در هر گوشه‌ای از دنیای جادوگری، هر فصل «هری پاتر» و ماجراجویی‌های باورنکردنی آن را برای مخاطبان جدید و قدیمی به ارمغان می‌آورد.»

توصیه به هنرمندان جوان
علی نصیریان، بازیگر، بخشی از هنرهای نمایشی تفتنی و سرگرمی، برای روح افراد لازم است. من همیشه به جوان‌ها گفته‌ام که اگر استعدادی در وجود خودتان می‌بینید، رها نکنید و از آن بهره‌جویی کنید. امروزه امکانات فراگیری بسیار زیاد است؛ بنابراین استعدادتان را رها نکنید. امید من به شماست، ایرنا



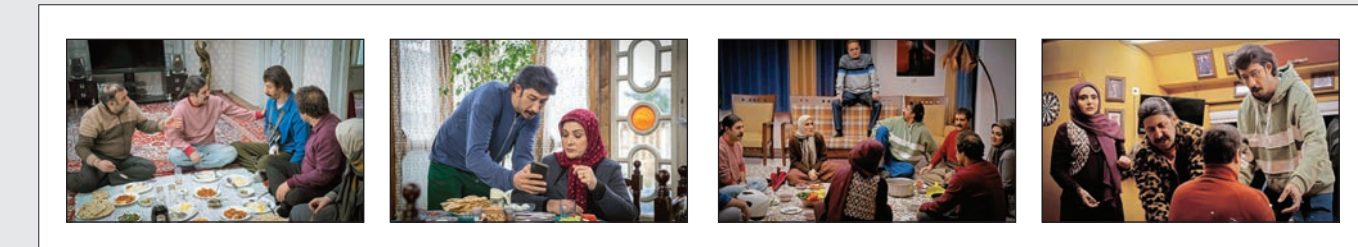
استودیو همشهری عکس: رضا نوراله

پایتخت چطور مخاطبان را پای تلویزیون نشاند؟

در ستایش خانواده

میزگرد تلویزیون همشهری درباره سریال «پایتخت» با حضور منتقدان

گزارش	گروه ۲۴
۱۴سال از نخستین‌باری که «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم و محسن تنابنده و تهیه‌کنندگی الهام غفوری از شبکه اول سیما پخش شد، می‌گذرد. در «باری که این مجموعه در	



توده مردم گره بخورد، موفق است؛ موضوعی که در سریال‌سازی باید آن را جدی گرفت.	نوروزها یا ماه‌های رمضان روی آنتن رفته همیشه بحث‌انگیز بوده و باعث تحرک بین مخاطبان تلویزیون شده است. فصل هفتم پایتخت هم در فروردین ۱۴۰۴انمایش گرم و پرسر و صدایی را تجربه کرد. در دورانی که محصولات سیما اغلب در سکوت به پایان می‌رسند، پایتخت با پرونده مفتوحی از حواشی در شبکه‌های اجتماعی و افکار عمومی به پایان رسید، اما سؤال این است که آیا پایتخت یک سریال
نوروزها یا ماه‌های رمضان روی آنتن رفته همیشه بحث‌انگیز بوده و باعث تحرک بین مخاطبان تلویزیون شده است. فصل هفتم پایتخت هم در فروردین ۱۴۰۴انمایش گرم و پرسر و صدایی را تجربه کرد. در دورانی که محصولات سیما اغلب در سکوت به پایان می‌رسند، پایتخت با پرونده مفتوحی از حواشی در شبکه‌های اجتماعی و افکار عمومی به پایان رسید، اما سؤال این است که آیا پایتخت یک سریال	نوروزها یا ماه‌های رمضان روی آنتن رفته همیشه بحث‌انگیز بوده و باعث تحرک بین مخاطبان تلویزیون شده است. فصل هفتم پایتخت هم در فروردین ۱۴۰۴انمایش گرم و پرسر و صدایی را تجربه کرد. در دورانی که محصولات سیما اغلب در سکوت به پایان می‌رسند، پایتخت با پرونده مفتوحی از حواشی در شبکه‌های اجتماعی و افکار عمومی به پایان رسید، اما سؤال این است که آیا پایتخت یک سریال

توده مردم گره بخورد، موفق است؛ موضوعی که در سریال‌سازی باید آن را جدی گرفت.	نوروزها یا ماه‌های رمضان روی آنتن رفته همیشه بحث‌انگیز بوده و باعث تحرک بین مخاطبان تلویزیون شده است. فصل هفتم پایتخت هم در فروردین ۱۴۰۴انمایش گرم و پرسر و صدایی را تجربه کرد. در دورانی که محصولات سیما اغلب در سکوت به پایان می‌رسند، پایتخت با پرونده مفتوحی از حواشی در شبکه‌های اجتماعی و افکار عمومی به پایان رسید، اما سؤال این است که آیا پایتخت یک سریال
نوروزها یا ماه‌های رمضان روی آنتن رفته همیشه بحث‌انگیز بوده و باعث تحرک بین مخاطبان تلویزیون شده است. فصل هفتم پایتخت هم در فروردین ۱۴۰۴انمایش گرم و پرسر و صدایی را تجربه کرد. در دورانی که محصولات سیما اغلب در سکوت به پایان می‌رسند، پایتخت با پرونده مفتوحی از حواشی در شبکه‌های اجتماعی و افکار عمومی به پایان رسید، اما سؤال این است که آیا پایتخت یک سریال	نوروزها یا ماه‌های رمضان روی آنتن رفته همیشه بحث‌انگیز بوده و باعث تحرک بین مخاطبان تلویزیون شده است. فصل هفتم پایتخت هم در فروردین ۱۴۰۴انمایش گرم و پرسر و صدایی را تجربه کرد. در دورانی که محصولات سیما اغلب در سکوت به پایان می‌رسند، پایتخت با پرونده مفتوحی از حواشی در شبکه‌های اجتماعی و افکار عمومی به پایان رسید، اما سؤال این است که آیا پایتخت یک سریال

یک خانواده ایرانی

ایزد مهر آفرین: من تنها دلیل موفقیت مجموعه پایتخت را نمایش ویژگی‌های مردم میانسال ایرانی نمی‌دانم. به‌نظر من نمایش ویژگی‌های یک خانواده ایرانی امروز با همه اوج و فرودهایش دلیل اصلی موفقیت سریال پایتخت، نه فقط در فصل ۷، بلکه در تمام فصل‌هاست.

وقتی مخاطبان سریال را از لحاظ سنی رصد می‌کنیم، از رده سنی کودک و نوجوان تا مخاطب کهنسال وجود دارند. اینکه پایتخت توانسته به‌عنوان اثری مناسب برای همه اهالی خانواده

جسارت تهیه‌کننده «رها»

حمیدرضا قربانی، کارگردان: در این وانفاسی که سینمای اجتماعی ما به سمت حاشیه و حتی حذف رانده شده، جسارت تهیه‌کننده فیلم «رها» برای رفتن به سراغ این نوع سینما یا پرداختن واقع‌گرایانه به وضعیت اقتصادی روز جامعه و جابه‌جایی طبقه و اقول اقتصادی سطوح مختلف جامعه، بسیار احترام‌برانگیز و قابل تحسین است، ایرنا



«سلام علیکم حاج آقا»

در راه اکران

فیلم «سلام علیکم حاج آقا» ۶سال پس از ساخت از ۱۷اردیبهشت روانه سینماها می‌شود. به گزارش همشهری، ساخت «سلام علیکم حاج آقا» با نام اولیه «چشمان فرشته» به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی مهرماه ۹۷ تمام شد، اما از همان زمان در توقیف بود. این فیلم که یک کمدی اجتماعی معرفی شده، مردادماه ۹۸ قرار بود روی پرده برود که به‌دلیل صادر نشدن پروانه نمایش و توقیف توسط سازمان سینمایی وزارت ارشاد، اکران آن منتفی شد. در آن زمان با تعامل ابراهیم داروغه‌زاده، معاون وقت ارز‌ششیایی و نظارت سازمان سینمایی با سازندگان اثر، مشکل پروانه نمایش برطرف شد، اما با آمدن مهدی طباطبایی‌نژاد به جای ابراهیم داروغه‌زاده، بار دیگر اکران این فیلم لغو شد تا اینکه شهر پور سال گذشته خبر رفع توقیف این فیلم منتشر شد، اما باز هم روی پرده نرفت. طبق گفته‌ها حالا این فیلم از ۱۷اردیبهشت اکران خواهد شد.



درباره کارگردان

حسین تبریزی اواخر سال گذشته سریال «سوجان» را به‌عنوان کارگردان از تلویزیون در حال پخش داشت که ۲۸درصد بیننده پیدا کرد. سریال تلویزیونی «صبح آخرین روز» در سال ۱۴۰۰ و «موچین» که سال ۹۹در شبکه نمایش خانگی منتشر شد، از دیگر ساخته‌های اوست.

یک فیلم با انبوهی از چهره‌ها

در این فیلم حمید گودرزی و محمدرضا شریفی‌نیا در نقش روحانی ظاهر شده‌اند و لایلا اوتادی، علی صادقی، زر رضوی، زهرا چهیمی، سوسن پرور، ارنژنگ امیرفضلی، مهران رجبی، بیتا عالمی، هلیا آهنکری، امین چنارانی، علی بنایی، اشکان قاسمی، شیوا خسرومهر، بهنوش بختیاری، مریم کاویانی و پوریا پورسرخ دیگر بازیگران آن هستند.

تکلیف دیگر فیلم‌های رفع توقیف شده، چه شد؟

هم‌زمان با فیلم «سلام علیکم حاج آقا» در شهریور ماه گذشته، ۵فیلم دیگر هم رفع توقیف شد. ازجمله «مسیح پسر مریم» که مدت‌ها در توقیف بود. این فیلم یکی از فیلم‌های پر مسئله جشنواره چهلیم بود. «مسیح پسر مریم» به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و جلیل شعبانی محصول سازمان رسانه‌ای اوج سال ۱۴۰۰در تقاضی شرکت در جشنواره شد که پذیرفته نشد. فیلم درباره یک روسپی‌خانه در دهه ۵۰ است و همین باعث شد صحت‌های زیادی اطراف آن شکل بگیرد. ازجمله بهروز افخمی که یکی از اعضای هیأت انتخاب فیلم‌ها بود، پیش از جشنواره چهلیم، به ضعف آن اشاره کرده و گفته بود که در این فیلم زنان با پوششی خنده‌دار و غیرقابل باور نشان داده شده‌اند. در زمان جشنواره هم محسن درباغل، مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان رسانه‌ای اوج در یک نشست خبری گلابه به شدیدی از حذف این فیلم کرده و گفته بود: «اگر شما می‌دانید چرا فیلم کنار گذاشته شد، ما هم می‌دانیم.» این فیلم با بازی امیر نوروزی، پاتانه پناهی‌ها، بهرام ابراهیمی، المیرا دهقانی، پاون افسر، مهرداد ضیایی، حمید ابراهیمی، گلنوش قهرمانی، منصور نصیری، الهام شعبانی، نینل یعقوبی، محرم زینل‌زاده، مجتبی لاری زاده، یاسر ساغری، مریم ماهور و تدیک‌نژاد بعد از ۳سال پروانه‌نمایش گرفت و در نهایت با اسسم «دختران کوچه غم» در شبکه‌نمایش خانگی منتشر شد. فیلم دیگری که هم‌زمان خبر رفع توقیفش آمد، «سینما متروپل» بود. «سینما متروپل» به نویسندگی محمدعلی باشاآهنگر و حامد باشاآهنگر و کارگردانی محمدعلی باشاآهنگر و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی سال ۱۴۰۱ ساخته شد. این فیلم هفتمین اثر محمدعلی باشاآهنگر است و نخستین بار در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در ۱۳ رشته دارای بیشترین تعداد نامزدی در این دوره از جشنواره فیلم فجر بود و حتی در ۳ رشته بهترین کارگردانی، بهترین فیلم و بهترین فیلمبرداری جایزه سیمرغ بلورین را به‌دست آورد. اما از آن سال در پشت صفا اکران ماند و توقیف بود. باشه آهنگر در فیلم‌های دیگرش، نگاه خاص خودش را به جنگ داشته است. ازجمله «خاک» که مورد اقبال منتقدان قرار گرفت و بعد با «بیداری رویاها»، «ملکه» و «سرو زیر آب» قه‌های متفاوتی را از جنگ روایت کرده است. او در «سینما متروپل» سراغ سینما متروپل آبادان رفته و ماجرای راه‌اندازی سینمای آن را در دل جنگ و محاصره شهر تصویر می‌کند. در این فیلم که رفع توقیف شده اما هنوز اکران نشده مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد، پرویش نظریه، حسین یاشه آهنگر، شهاب عسگری و فرید قیادی با هنرمندی رضا کاینیان و مهتاب نصیرپور بازی می‌کنند.

فیلم‌های «غیبت موج» به کارگردانی عباس رافعی، «بی‌تار» ساخته جمیل رستمی و «مهمانی از کارتابی» نخستین ساخته بهزاد

فراهانی هم دیگر فیلم‌های رفع توقیف شده سال گذشته هستند که اکران نشده‌اند.



گزارش

فصل هفتم سریال «پایتخت» در حالی به پایان رسید که این مجموعه توانست بزرگ‌ترین برگ برنده تلویزیون در ماه‌ها و سال‌های اخیر باشد؛ سریالی که بینندگان تلویزیون را با قاب شیشه‌ای آشتی داده و عنوان شده در این شب‌هایش از ۶۰درصد مخاطب داشته است.

با پایان این فصل گمانه‌زنی‌ها برای تولید نسخه سینمایی و حتی فصل هشتم سریال وجود دارد. این سریال قرار بود در ۲۶قسمت تولید شود، اما تمام قسمت‌های سریال که روی آنتن رفت ۲۲قسمت بود و تلویزیون قرار است اقسمت از پشت صحنه این سریال را روی آنتن ببرد؛ اقسمتی که به‌طور حتم بینندگان خود را خواهد داشت. قبل از شروع تولید فصل هفتم عنوان شد که قرار است نسخه سینمایی آن ساخته شود؛ موضوعی که با پایان سریال باز هم سر زبان‌ها افتاده است. اما علیرضا نجف‌زاده، مدیر پروژه سریال عنوان کرده

که ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» منتفی است و به‌احتمال زیاد این سریال به فصل بعدی می‌رسد. به‌نظر این بهترین تصمیمی است که تیم سازنده «پایتخت» گرفته‌اند؛ چرا که تجربه ثابت کرده تولید نسخه سینمایی از روی یک‌سریال برطرقدار هیچ‌وقت موفق نبوده است. در بهترین حالت این سریال می‌تواند به فصل بعدی خود برسد یا اینکه در اوج با طرفدارش ادخاقلقی کند. به‌طور حتم مدیران سازمان با هزینه زیادی که برای ساخت «پایتخت» کردند، از یک سو توانستند تلویزیون را به شکل مقطعی از نبود بیننده نجات دهند و از سوی دیگر حجم آگهی‌ها برای سازمان یک برگ برنده است را افزایش دهند. علیرضا نجف‌زاده، مدیر پروژه فصل هفتم «پایتخت» هم چنین می‌گوید: ما امیدواریم تلویزیون هر چه زودتر تصمیم نهایی را بگیرد و مقدمات تولید فصل هشتم «پایتخت» فراهم شود؛ چرا که هر یک از بازیگران این مجموعه تعهداتی در پروژه‌های دیگر دارند و گرد هم آوردن شان کار ساده‌ای نیست. قصه «پایتخت» به‌گونه‌ای طراحی شده که قابلیت ادامه‌دار بودن را دارد. این سریال نمونه موفق‌ی از یک مجموعه ایرانی خانوادگی است. به‌نظر من «پایتخت» یک سرمایه ملی است و باید شأن و جایگاه آن را حفظ کرد.



فصل ۸ «پایتخت» در راه است

ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» فعلا منتفی است

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

سرمایه گذاری برای تولید

پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ | سال سی و سوم | شماره ۹۳۹

حضرت امیر المؤمنین علی:

اندک کاری که بر آن مداومت کنی امیدبخش تر است از کار زیادی که از آن خسته شوی.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۴ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۳۹
■ اذان مغرب: ۱۸:۵۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۹
■ اذان صبح فردا: ۳:۵۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۸

■ پذیرش آگهی: ۸۳۳۱۰۰۰

■ چاپ: همشهری

■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرشی، شماره ۱۴

■ کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

■ تلفن: ۲۲۰۴۰۶۷-۲۲۰۲۳۰۰۰ ■ نمابر: ۲۲۰۴۰۶۷

همشهری

حافظ

شوم از آن چشم سیه بادش و مژگان دراز
هر که دل بردن او دید و در انکار من است

— صفحه از: علیرضا بهرامی

■ همشهری: www.hamshahronline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگي، علی عمادى
■ شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سیاست و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
■ شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور

■ اقتصاد: ■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور

■ تماشگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

■ ایرانشهر: ■ دبیر: زهرا عباسی
■ تندیس: ■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش

■ سرخ: ■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

■ دانستی‌ها: ■ دبیر: زهرا خلجی
■ دبیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی

■ سرزمین من: ■ دبیر: محمد باریکانی

■ جامعه: ■ دبیر: هبه‌مه طباطبایی
■ گزارش: ■ مدیر: مه‌سود میر
■ دبیر: زهرا طاهه‌عسگری‌نیا

■ ۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ دبیر: سعید مروی
■ دبیر: علیرضا محمودی

■ صفحه آخر: ■ دبیر: جواد نصرتی

■ طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

تهران‌نامه



دستمزد عجیب

کشت درختان خیابان ولیعصر یکی از مهم‌ترین پروژه‌های شهری تهران بود که بخش بزرگی از این درختان را باغداران روستای کن کاشتنده؛ پروژه‌ای با دستمزدهای حیرت‌آور، ارباب خلیل از شخصیت‌های شناخته‌شده کن و از افراد متمول و صاحب نفوذ در زمان پهلوی اول، پیمانکار کاشت درختان چنار خیابان ولیعصر بود. او برای کاشت درختان از باغداران زبده و باتجربه کن و البته نهال‌هایی که در باغ‌های کن پرورش یافته بودند استفاده کرد و به باغدارانی که با خود برای کاشت درختان برده بود احترام زیادی می‌گذاشت. در آن زمان اصلاً رسم نبود که برای کارگر غذا آماده کنند. معمولاً کارگران همراه خودشان غذای می‌آوردند یا بان و پتیر و... پذیرایی می‌شدند، اما ارباب خلیل اینطور نبود. او هر روز غذاهای خوب برای بچه‌های خودش می‌خرید. یک روز که باغداران مشغول خوردن کباب بودند، رضاشاه سرزده از راه می‌رسد و باغداران را مشغول خوردن چلوکباب می‌بیند و رو به ارباب خلیل می‌کند که با این غذاهای اعیانی دستمزدشان چقدر است. ارباب خلیل هم می‌گوید: قرار شده همین زمین‌های اطراف را بهشان بدهیم! امانیه، الهیه، زعفرانیه و...

البته آن زمان زمین‌های امانیه، الهیه و زعفرانیه ارزش زیادی نداشتند و به همین دلیل باغداران بعد از اتمام کار به جای پول گرفتند. گفته می‌شود در دوسوی مسیر ۱۸ کیلومتری خیابان در مجموع ۱۸ هزار چنار کاشته شد. برخی این تعداد را تا ۲۴ هزار اصله نیز برآورد کرده‌اند.



تهران مصور

جردن در دهه ۴۰



عکس زیر خاکی از خیابان مدرن و لوکس پایتخت را ببینید؛ محله‌ای که در دهه ۴۰ به دلیل آرزای زمین‌های اطرافش، سازندگان را بر آن داشت که در آن برج‌های لاکچری بسازند. نام خیابان جردن اشاره‌ای است به نام ساموئل مارتین جردن، مدیر مدرسه البرز. دکتر جردن در سال ۱۲۷۸ خورشیدی ریاست مدرسه را که آن زمان به نام کالج آمریکایی‌ها بود، به‌عهده گرفت. از همان زمان این دبیرستان، شاهد تغییر و تحولات قابل ملاحظه‌ای شد. کلاس‌های مدرسه اضافه شد و تا سال ۱۲۹۲ تبدیل به دبیرستان ۱۲ ساله کامل تحصیلی شد. تا سال ۱۳۱۹ که به دستور رضاشاه به مبلغ یک میلیون تومان خریداری شد و نام آن به البرز تغییر کرد. دکتر جردن سال‌های ۱۲۷۷ تا ۱۳۱۹ مدیر مدرسه البرز بود. نام خیابان جردن نیز مدتی به آفریقا و در سال‌های اخیر به نلسون ماندلا تغییر کرد.

نام خیابان جردن اشاره‌ای است به نام ساموئل مارتین جردن، مدیر مدرسه البرز. دکتر جردن در سال ۱۲۷۸ خورشیدی ریاست مدرسه را که آن زمان به نام کالج آمریکایی‌ها بود، به‌عهده گرفت.

قدیمی‌های آشنا

آنهایی که قنادی قدیمی آذرباچان در خیابان ولیعصر (عج) را می‌شناسند خوب یادشان هست که نخستین بار نون خامه‌ای‌های بزرگ در این قنادی به فروش رسیدند و همچنین نخستین بار در تهران این قنادی از یخچال و یتریبی بزرگ برای نگهداری شیرینی‌ها استفاده می‌کرد و به «قنادی حسین یخچالی» معروف شد. شیرینی‌فروشی عرب‌زاده هم یکی از قنادی‌های قدیمی تهران است که تنها شیرینی مربایی و شکری می‌فروخت. آن زمان مرسوم بود که شیرینی‌ها را به‌صورت سیار در محله‌ها به فروش می‌رساندند تا

اینکه در سال ۱۳۲۰ شیرینی‌فروشی‌های معمول ایجاد شد. در بازارچه میدان وحدت هم یکی از قدیمی‌ترین شیرینی‌فروشی‌های تهران واقع شده است. «شیرینی‌فروشی برقی» دارای سابقه زیادی است و از آنجا که سرعت عمل در دادن شیرینی به مردم زیاد بود، هنگامی که ثبت‌احوال برای ثبت فامیلی به این مغازه آمد، پیشنهاد شد که از کلمه برقی استفاده کنند و حال‌نسل چهارم این خانواده در این قنادی مشغول به‌کار است. نکته قابل توجه این است که در آن زمان که یخت زولبیا و بامیه بسیار سخت بود و حتی در خاطرات ناصرالدین‌شاه آمده است که آشپز مخصوص یخت زولبیا و بامیه داشت. این قنادی زولبیا و بامیه‌های خوب و معروفی می‌یخت که در کل تهران شهرت داشت.



قنادی ناتلی

آغاز فعالیت ناتلی به سال ۱۳۱۴ بازمی‌گردد. نزدیک به ۸۰ سال پیش نسل اول ناتلی در تقطیر گرجستان کار خود را با تولید شیرینی سنتی و محلی گرجستان به نام کامفت آغاز کرد. هم‌زمان با جنگ جهانی دوم پایه‌گذار ناتلی به تبریز مهاجرت و در خیابان تربیت فعلی قنادی وطن را افتتاح کرد. در سال ۱۳۴۲ برای گسترش فعالیت خود به تهران آمد و شعبه قنادی وطن را در خیابان انقلاب نبش جمهوری افتتاح و بعد از یک سال شعبه دوم با نام ورسای را در همان خیابان تأسیس کرد. در سال ۱۳۴۹ اقنادی ناتلی فعلی واقع در خیابان سه‌پوردی راه‌اندازی و هر دو قنادی وطن و ورسای به شعبه جدید انتقال داده شد.

قنادی مینیون

مغازه‌ای قدیمی که روزگاری محل رفت‌وآمد رجال و افراد سرشناس پایتخت بود هنوز هم با توفق بسیاری از هنرمندان و افراد معروف است؛ مغازه‌ای دنج با دکوری خاص و اصیل که گردشگران را به حال و هوای تهران قدیم می‌برد و بوی خوش شیرینی و شکلاتش از چند فرسخی مشامشان را بر می‌کند. قنادی مینیون که ثبت ملی هم شده، سال ۱۳۰۹ یعنی بعد از انقلاب کمونیستی شوروی ابتدا در قالب نانواپی شکل گرفت. در واقع آن دوران فردی از اهالی اوکراین به نام تربوغسیان خانواده‌اش را به ایران می‌فرستد و خود نیز بعد از مدتی به ایران مهاجرت می‌کند و با زکرن کردن یک نانواپی مشغول به‌کار می‌شوند. بعد از جنگ جهانی دوم هم نانواپی تبدیل به شیرینی‌پزی شده و نام مینیون روی آن گذاشته می‌شود. مینیون به معنی زیبا و بازمه است. در آن دوران همه خانواده دست به‌دست هم دادند تا این قنادی اسم و رسمی به هم بزنند و در حال حاضر تنها بازمانده این خانواده روبین تربوغسیان است که همراه همسرش قنادی مینیون را اداره می‌کنند. این قنادی البته به‌خاطر شکلات‌های دست‌سازش هم مشهور است. این شکلات‌ها با روش قدیمی و به سبک فرانسوی تهیه می‌شوند و به گفته مشتریان با لذت‌پذیرترین قسمت قنادی مینیون، همان یخچال شکلات‌ها در انتهای قنادی است.

شیرینی فرانسه

از شیرینی‌فروشی‌های قدیمی تهران که نام می‌بریم نباید کافه قنادی فرانسه را از یاد ببریم. این شیرینی‌فروشی در سال ۱۳۴۴، توسط محمد ثابت‌قدم با کمک ۳ نفر از دوستانش در خیابان انقلاب تأسیس شد و پس از چندی شیرینی‌پزی فرانسوی به نام ژیلبرت بارو را استخدام و شیرینی‌هایی به مشتریانش عرضه کرد که طعم و مزه شیرینی‌های فرانسوی را داشتند. به همین سبب هم این شیرینی‌فروشی به نام شیرینی فرانسه آوازه پیدا کرد. پس از رویدادهای سال ۱۳۵۷، شیرینی‌پز فرانسوی از ایران رفت.

قنادی هانس

سابقه قنادی هانس به دهه ۱۳۴۰ برمی‌گردد و گفته می‌شود که مؤسس آن یک فرد آلمانی بوده و بعدها شیرینی‌پزی را به یک خانواده آلمانی می‌فروشد. آنها هم شیرینی‌پزی به سبک اروپایی را ادامه می‌دهند و روزبه‌روز به مشتریان شیرینی‌های خوشمزه قنادی هانس اضافه می‌شود. دست‌ورخت‌های خاص قنادی هانس و طعم بی‌نظیر کیک‌ها و شیرینی‌هایش باعث شده که به بعد از ظهر تکشیده یخچال خالی شود. برای همین اغلب مشتری‌ها پیش از مراجعه تماس می‌گیرند تا ببینند احیاناً چیزی از کیک‌ها و شیرینی‌ها برای خرید باقی مانده است یا نه.



جمهوری شهر فرنگ پایتخت



سیدشوش طباطبایی‌پور

پایتخت، گاهی یک ماجرای تاریخی آنچسا را مهم جلوه می‌دهد و گاهی خیابان، مدرسه و مسجدی و حتی گاهی فرزانه و فرهیخته‌ای که خانه‌اش در آن کوی و برزن است، باعث می‌شود آن خیابان یا محله، سسر زبان‌ها بفتد. اما برخی خیابان‌ها و محله‌های شهر مثل خیابان و محله جمهوری، همه چیز تمام‌اند؛ از کوچه، میدان، مسجد و مدرسه‌اش گرفته تا نویسنده و هنرمند و روحانی‌اش، همه و همه مهم و تاریخی‌اند و می‌توانند جور تاریخی کل پایتخت را به دوش بکشند. تنها همان میدان بهارستان که در شرقی‌ترین بخش خیابان جمهوری جا خوش کرده، می‌تواند کل وقایع عهد قاجار و مشروطه را برای تو تعریف کند. کمی جلوتر، آیت‌الله طالقانی در مسجد هدایت برایت سخنرانی می‌کند و کمی آن سوتر، می‌توانی در کافه‌نادری، پهلوی بگیری و در جوار آل احمد و هدایت، جای بنوشی و نفسی تازه کنی. خلاصه خیابان جمهوری، شهر فرنگ پایتخت است که می‌توانی در آن، حوادثی از همه رنگ را ببینی.

تاریخش

خیابان جمهوری با بیش از ۵۰ کیلومتر طول در گذشته لااقل از ۴ خیابان تشکیل شده بود. به محدوده میدان بهارستان تا تقاطع با خیابان سعدی، شاه‌آباد می‌گفتند؛ از تقاطع سعدی تا تقاطع فردوسی را استانبول نامیده بودند؛ از فردوسی تا چهارراه ولیعصر (عج) به خیابان نادری معروف بود و از ولیعصر تا خیابان رودکی، خیابان شاه بود. اما شاید تاریخی‌ترین و قدیمی‌ترین بخش این خیابان، همان شرقی‌ترین آن باشد؛ یعنی محدوده میدان بهارستان که آغارش به زمان جلوس فتح‌علی‌شاه قاجار در کاخ نگارستان بازمی‌گردد که به آنجا جلو باغ می‌گفتند.

مسجد هدایت

پیداکردن مسجد هدایت در این روزهای خیابان جمهوری، کمی سخت است؛ چون نه گنبدی به چشم می‌آید و نه مناره‌ای. در محدوده تقاطع خیابان سعدی و خیابان فردوسی، مسجدی با بیش از ۸۰ سال جا خوش کرده و همچنان پذیرای نمازگزاران است. شاید انقلابی‌ترین بخش خیابان جمهوری، همین مسجد هدایت باشد؛ چون اینجا پای سخنرانی‌های انقلابی امام جماعتش، ابودر زمانش، آیت‌الله طالقانی نشسته و حتی دستگیری او و دیگر انقلابی‌ها را به چشم دیده است.

در این بخش از خیابان جمهوری، ساختمان پلاسکو هم اهمیت ویژه‌ای دارد. این ساختمان در سال ۱۳۴۱ با اسکلتی فلزی و در ۱۷ طبقه، به‌عنوان یکی از بلندترین آسمانخراش‌های آن روزگار گشایش یافت که در اثر آتش‌سوزی سال ۱۳۹۵، سوخت و حالا دوباره در این خیابان، بلندبالا ایستاده و فعال است.

کافه‌نادری

در بخش سوم خیابان جمهوری، خاطره‌های کافه نادری، شیدنی‌ترین بخش این خیابان است. اگر کافه نادری روزی به حرف بیاید، از رفت‌وآمدها و گپ و گفت‌های هنرمندان و روشنفکرانی خواهد گفت که در دهه ۴۰ خورشیدی این سرزمین، نقش بسزایی داشتند. این کافه را مردی ارمنی به نام خاجیک مادیکیانس بر پا کرد، اما باعث با بی‌اشوق و حرارت و بحث‌های شبانه‌ان، کافه‌نشین‌های آنجا بودند؛ بزرگانی چون نینما یوشیج، آل احمد، فروغ فرخزاد، ابراهیم گلستان و... در نزدیکی کافه، کلیسای ادونتیسیت در سال ۱۳۲۸ در این خیابان بنا شده بود که حالا دیگر اثری از آن باقی نیست. سینمایفل هم در سال ۱۳۲۷ در این بخش از خیابان جمهوری گشایش یافت.

این روزهایش

خیابان جمهوری، این روزها یکی از خیابان‌های مرکزی و پرتردد پایتخت است و بخش‌های غربی‌تر آن به بورس کالاهای الکترونیکی و تلفن همراه تبدیل شده است.



پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ | ۱۸ شوال ۱۴۴۶ | سال سی و سوم | شماره ۹۳۶

هلمشهری

استقلال با پناالتی رضاییان در وقت‌های اضافه از سومین شکست متوالی گریخت اما کماکان در حسرت پیروزی با میودراگ بوژوویچ ماند

کله‌کله ۱ - استقلال ۱

کله‌کله ۱ - استقلال ۱

حماسه‌سازی ممنوع!

نگاهی دقیق به داستان صعود تیم ملی به جام جهانی و وضعیت قلعه‌نویی روی نیمکت تیم ملی با حضور کارشناسان رسانه

کوهستانی: هنوز به جام جهانی نرفته‌ایم!

عشوندی: قلعه‌نویی در سال ۲۰۰۷ متوقف شده

کله‌کله ۱ - استقلال ۱

تیتربک

هوادار

در حوالی لیگ یک

استقلال بوژوویچ عصر دیروز تا آستانه ثبت سومین شکست متوالی در لیگ برتر پیش رفت اما با اشتباه عجیب بازیکن گل گهر در وقت‌های اضافه، به بازی برگشت و زمین را بازنده ترک نکرد. بازیکنان استقلال که در سال جدید و قبل از آن در دوره مربیگری بوژوویچ حتی یک برد هم نداشته‌اند، مقابل گل‌گهر هم کاملاً بدون انگیزه در زمین ظاهر شدند و خیلی زود در همان دقیقه نهم دروازه‌شان را باز شده دیدند، آن‌هم با گل‌به‌خودی آزادی که وظیفه‌اش بازکردن دروازه رقبای استقلال است! البته این پایان ماجرا نبود چراکه گل‌گهر پس از گل هم صاحب موقعیت‌های خوبی روی دروازه استقلال شد که حسینی بار دیگر به داد تیمش رسید و با گرفتن چند تک‌به‌تک و چند سبزو خوب اجازه نداد اختلاف بیشتر شود. هرچه به پایان بازی نزدیک‌تر شدیم، گل‌گهر عقب‌تر رفت و همین موضوع به استقلال کمک کرد تا حداقل با یک خطای هند و یک پنالتی به بازی برگردد. رامین رضاییان که بهترین بازیکن بدترین استقلال تاریخ بوده، خودش به نوعی این پنالتی را گرفت و خودش هم توپ را به گل تبدیل کرد تا بازی با نتیجه تساوی یک-یک به پایان برسد. البته استقلالی‌ها در وقت‌های اضافه گل دوم را هم زدند اما کمک‌داور ویدئویی به‌دلیل خطای ماسار پیوف گل را مردود اعلام کرد تا کام‌یک آبی‌ها کامل نشود. اما بازی مهم دیروز در تهران و بین تیم‌های هوادار و مس‌رفسنجان برگزار شد؛ دیداری که تا حدودی تکلیف نخستین تیم سقوط‌کننده به دسته پایین‌تر را مشخص کرد. مسی‌ها دیروز با نتیجه ۴-۳ بر صفر هوادار را شکست دادند تا خودشان به بقا در لیگ برتر نزدیک شوند؛ اتفاقی که باعث نزدیک‌تر شدن هوادار به لیگ یک شد. هوادار حالا با همین مس رده چهاردهمی، ۸ امتیاز اختلاف دارد و با توجه به همین موضوع سقوط این تیم را می‌توان قطعی دانست. هوادار دوشنبه هفته آینده باید در آزادی با استقلال بازی عقب‌افتاده‌اش را برگزار کند.

پیش‌بازی

هرگز عادی نمی‌شوی!

پرسپولیس- سپاهان؛ دیداری که این بار هم حساسیت‌های خاص خودش را دارد

اصلاً بیراه نیست که به بازی پرسپولیس و سپاهان لقب «ال‌کلاسیکوی فوتبال ایران» را داده‌اند. باور کنید همین حالا، به‌آسانی می‌توان یک ویژه‌نامه ۳۲ صفحه‌ای جذاب از اتفاقات رخ داده در رویارویی‌های قبلی این دو تیم تهیه کرد. جنگال و حاشیه و داستان، انقدر بین ۲ تیم زیاد بوده که به‌جرات می‌توان تقابل آنها را بعد از دربی تهران، کلاسیک‌ترین مسابقه فوتبال ایران به‌شمار آورد. حتی اگر از نبردهای سالیان گذشته ۲ تیم هم بگذریم، تنها داستان‌های همین فصل آنها برای تهیه یک گزارش ژورنالیستی جذاب کفایت می‌کند. داستان این است که رویارویی پرسپولیس و سپاهان هرگز «عادی» نمی‌شود، حتی امروز که هر دو تیم بخت اندکی برای کسب عنوان قهرمانی دارند.

۳مربی، ۳داستان

حتماً می‌دانید که بازی فردای پرسپولیس و سپاهان، چهارمین رویارویی این دو تیم در فصل جاری خواهد بود. در اتفاقی کم‌تطبیق و تاریخی، سرخ‌ها هر ۳ بازی قبلی را به‌طور پیاپی به حریف زردپوش خود واگذار کرده‌اند. عجیب‌تر اینکه پرسپولیس در این ۳ دیدار، ۳ سرمربی متفاوت داشته که هر یک با شرایط و حال و هوای خاص خود مواجه بوده‌اند. نخستین سرمربی بازنده پرسپولیس در این فصل خوان کارلوس گاریدو بود، سرمربی اسپانیایی و پیشین قرمزها در مقطعی که به شکل ملموس با ناقرمانی بخشی از رختکن تیمش مواجه شده بود، در ادامه در دیدار رفت لیگ به مصاف صفحه ۱۲ ادامه در سپاهان رفت و با وجود ارائه یک نمایش تحسین‌برانگیز، ۲ بر یک شکست خورد.

لیگ برتر ایران - هفته ۲۷

آلومینیوم

چادر ملو

دوب‌آهت

استقلال خوزستان

خیبر

نساجی

لیگ اروپا

لاتزیو

بوده

اینترناشنال

تاتهام

منچستر یونایتد

لیون

انتیل بیلانو

کلاسکور نجر

لیگ کنفرانس اروپا

چلسی

لژیا

لیگ برتر ایران - هفته ۲۷

تراکتور

ملوان

پرسپولیس

سپاهان

فولاد

شمس‌آذر

لیگ برتر ایران - هفته ۲۲

خوشنود اردیبهشت ۱۴۰۴

استقلال

هوادار

لیگ برتر ایران - هفته ۲۲

خوشنود اردیبهشت ۱۴۰۴

فولاد

تراکتور



عکاس: امیر رسته‌نی

حماسه‌سازی نکنید؛ این جمله جنجالی افشین پیروانی خطاب به قلعه‌نویی و در واکنش به صحبت‌های سرمربی تیم ملی در مورد نتایج ضعیف تیم‌های باشگاهی در رقابت‌های آسیایی بود که جنجال زیادی به راه انداخت و حتی پاسخ بخش رسانه‌ای تیم ملی را هم به همراه داشت. مدیر پرسپولیس اعتقاد دارد که سرمربی تیم ملی تقابل با تیم‌هایی مثل کره شمالی و فرقیزستان در رده ملی را نباید با جنگیدن با تیم‌های عربستانی مثل الهلال، الاهلی و النصر مقایسه کند و به نمایندگان ایران در آسیا کنایه بزند. با این صحبت‌ها بحث آسان بودن گروه ایران در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ بار دیگر داغ شده؛ بحثی که از همان روز قرعه‌کشی مطرح بوده و تا به امروز هم ادامه دارد. به هر حال، خیلی‌ها اعتقاد دارند با توجه به همگروهی ایران با ازبکستان، امارات، قطر، فرقیزستان و کره شمالی و همچنین افزایش سهمیه‌های قاره آسیا برای جام جهانی

پیش‌رو، صعود به مهم‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان کار چندان سختی نیست و این در حالی است که شخص سرمربی تیم ملی و اطرافیان‌ش به هیچ عنوان موافق این استدلال نیستند و به قول پیروانی در حال حماسه‌سازی برای یک صعود آسان هستند. حالا سؤال اینجاست که آیا واقعاً تیم ملی با قلعه‌نویی

مسیر سختی را برای رسیدن به جام جهانی پیموده است؟ این موضوع را با حضور مجید کوهستانی

و فرهاد عشوندی از روزنامه نگاران و

کارشناسان فوتبال بررسی

کرده ایم؛ کوهستانی در نقش

منتقد و عشوندی که نگاه

معتدل تری به تیم و

کادر فنی اش دارد.

سبک بازی پپ پیاده شد؟

■ **کوهستانی:** قلعه‌نویی در شروع کار ۲ راه داشت؛ با اینکه به عنوان معمار، نسلی جدید برای فوتبال ملی ایران بسازد و این نسل را برای جام جهانی ۲۰۲۶ آماده کند، یا اینکه روی قهرمانی جام ملت‌ها تمرکز کند. قلعه‌نویی برای جام ملت‌ها بازیکنانی مثل انصاری فرد یا ابراهیمی را دعوت کرد، هر چه هم که آنها خوب بازی کرده باشند ولی ما فرصت آماده‌سازی و ساخت نسل در یک موقعیت جدی برای جام جهانی را از دست دادیم و مسئله همین است. قلعه‌نویی راه دوم را انتخاب کرد و دنبال گرفتن جام در جام ملت‌ها رفت. در زمینه فنی او وعده داده بود که سبک بازی گواردیو را می‌خواهد پیاده کند. سبک گواردیو ۳ شاخصه دارد؛ بازیسازی از عقب زمین، پرس در جلوی زمین و پاس‌های کوتاه و زنجیره‌ای که تیم را جلو می‌برد. حتی در بازی هنگ کنگ هم این فوتبال را ندیدیم. در دقایقی از بازی فرقیزستان که فوتبال را از دست دادیم و گل خوردیم، موفق شدیم با این شیوه بازی را از عقب زمین اداره کنیم و با پاسکاری، بازی را در دست بگیریم یا در بازی با سوریه که کارمان گره خورد، موفق شدیم ۱۰ پاس در دست پشت یک سوم دفاعی حریف بدهیم؟ نه. فکر می‌کنم در جلسات فنی که قلعه‌نویی با دستیارانش داشت، تنها فردی که می‌توانست در این قضیه مؤلف باشد، مانیکونه بوده، چون کارنامه بقیه دوستان مشخص است.

برد زاین مخرب بود

■ **کوهستانی:** قلعه‌نویی قبل از گرفتن تیم ملی، یک پروژه را توانسته خوب اداره کند یا نه؟ قلعه‌نویی در ۱۰ ساله که قبل از سرمربیگری تیم ملی، تیم داشته و مربیگری کرده، جامی نبرده. باز هم می‌گوییم جام مهم نیست. قلعه‌نویی حدود ۲ سال گل‌گهر را در اختیار داشت آن هم با بودجه عالی. معمولاً در باشگاه‌ها این فرصت هست که بتوانی یک سبک فوتبال را توسعه بدهی. قلعه‌نویی در گل‌گهر این فوتبال را توسعه داد؟ نه تنها این کار را انجام نداد—نتایج گل‌گهر مشخص بود—وقتی از این تیم رفت، دستیارش که مدعی فوتبال هیبرید فورمیشن است، نتایج فاجعه‌باری گرفت. اصلاً نتایج را کنار بگذاریم. فوتبالی که گل‌گهر بازی می‌کرد، آیا این ادعا را ثابت می‌کرد؟ قلعه‌نویی بعد از ۳–۲ بازی در جام ملت‌ها دید که ذهن مسابقات جای تست این فوتبال نیست و نشان‌دهنده سبک در بازی بازیکنان، زمان می‌خواهد. در بازی با زاین قلعه‌نویی، مانیکونه را کنار گذاشت و گفت که فوتبالی که من می‌گویم بازی کنید. نتیجه گرفتن در بازی با زاین یکی از مخرب‌ترین اتفاقات بود. کسب پیروزی بسیار ارزشمند بود ولی آن نتیجه ما را گول زد و قلعه‌نویی بعد از آن بازی از پروسه‌ای که شروع کرده بود، دست کشید. البته در توانایی کادر فنی او نبود که بتوانند بازیکنان را در آن قالب بگنجانند. در کل چیزی که ما در فوتبال تیم ملی دیدیم، در بازی با زاین گره خورد و مجبور شدیم دفاع کنیم. بعد از صحبت‌ها به این می‌رسیم که ما در جام جهانی دیگر از جلو پرسینگ نخواهیم کرد، سبک گواردیو لاکنار گذاشته می‌شود و با سبکی که قلعه‌نویی در مقدماتی بازی کرد، مقابل کدام حریف می‌توانیم بازی کنیم؟

■ **عشوندی:** من وارد بحث فنی نمی‌شوم ولی به چند بازی ارجاع می‌دهم. تیم ملی در بازی با قطر و زاین، بازی مالکنانه انجام داده و برده. اگر بازی فرقیزستان را می‌گوییم باید این بازی‌ها را هم ببینیم. ما ۱۰ سال با کی‌روش کار کردیم و بازیکنان در یک قالب و منطق مشخص شکل گرفتند. این تیم با این بازیکنان برای فوتبال مالکنانه ساخته نشده است. کی‌روش در تهران کره جنوبی را با ۲ گل شکست داد و به قول خودش آنها حتی نتوانستند به تیم ما یک پخ کنند. ولی اینطور هم نبود که ما روی دروازه آنها باشیم.

■ **کوهستانی:** سرمربی کره جنوبی گفت که اگر ۶ بار دیگر هم با ایران بازی کنیم، نمی‌توانیم به این تیم گل بزنیم. چه برسد به اینکه ببریم.



کوهستانی:

نتیجه گرفتن در بازی با زاین یکی از مخرب‌ترین اتفاقات بود. کسب پیروزی بسیار ارزشمند بود ولی آن نتیجه ما را گول زد و قلعه‌نویی بعد از آن بازی از پروسه‌ای که شروع کرده بود، دست کشید



عشوندی:

در لیگ بازیکنی داریم که بخواهیم به تیم ملی معرفی کنیم؟ یا کسی که در تیم امید بازی کرده باشد؟ پرسپولیس و استقلال چند بازیکن جوان دارند؟ استقلال زمانی را دارد و پرسپولیس عنايت زاده را که یک بازی کرده و یک گل زده

از ازبکستان ضعیف‌تر هم داریم؟

■ **کوهستانی:** خود آقای قلعه‌نویی هم در جشن صعودی که تیم لحظات بعد از بازی با ازبکستان داشت، در آنتن زنده تلویزیون اعلام کرد ما دنبال صعود از ۲ مرحله جام جهانی هستیم پس صعود از یک مرحله را به طور پیش‌فرض در نظر گرفته. حالا سؤال این است تیمی که در مقدماتی مقابل حریفانی مثل کره شمالی و فرقیزستان ۴ گل خورد که همه گل‌ها هم در نیمه دوم بازی‌ها بوده، با توجه به معدل سنی بازیکنان و وعده‌هایی که قلعه‌نویی داده، می‌تواند به وعده‌هایش عمل کند یا نه. در جام جهانی برای صعود حداقل باید یکی از ۳ حریف را ببریم، سؤال من این است ما حریفی ضعیف‌تر از ازبکستان در جام جهانی پیدا می‌کنیم؟ در ۴ بازی اخیر ازبکستان را نتوانستیم شکست بدهیم. اگر عملکرد ۲ سال حضور قلعه‌نویی را زیر ذره‌بین ببریم، باید در بازی آخر در تهران ازبکستان را می‌بردیم. او با ۲ وعده اصلی به تیم ملی آمد؛ اینکه جوانگرایی می‌کند و سبک بازی تیم ملی را تغییر می‌دهد. این وعده‌ها عملی شده؟

قلعه‌نویی در سال ۲۰۰۷ متوقف شده

■ **عشوندی:** من نمی‌خواهم به عنوان مدافع تیم ملی حرف بزنم ولی خودم منتقد قلعه‌نویی بوده‌ام، اما باید یک نکته را بگویم، ما با همین تیم ۴ سال قبل با مدیر تیم آقای تاج و ویلموتس با تیم‌های ضعیف‌تر بازی کرده و حذف شده بودیم، کانتات کمک کرد و خوبان عالم رسیدند و اتفاقاتی افتاد و نتوانستیم به جام جهانی برویم. این نسل فارغ از هر چیزی از نظر آماری نتایجی به دست آورده، مثلاً جهانیش را داریم که چهارمین جام جهانی را تجربه می‌کند. آنها نتایجی به دست آورده‌اند که کمی حق دارند بگویند بهترین نسل هستند. مشکل قلعه‌نویی این است که در نقطه‌ای از سال ۲۰۰۷–۲۰۰۶ متوقف شده و مدام فکر می‌کند حقیقت را خورده‌اند و به او جفا شده و جام جهانی ۲۰۱۰ حقیقت بوده که روی نیمکت باشد. این باوری است که در ذهنش دارد. به هر حال من ۲ بازی تیم را از نزدیک دیدم؛ بازی با قطر و ازبکستان. یادمان باشد که کی‌روش هم نتوانست مقابل ازبک‌ها نتیجه بگیرد.

کوهستانی:

هنوز به جام جهانی نرفته ایم!

عشوندی:

قلعه‌نویی در سال ۲۰۰۷ متوقف شده

بایان بندی

قلعه‌نویی

وزن لازم را ندارد!

کوهستانی: تیم ملی تا جام جهانی فرصت مناسبی دارد، فقط به این نیاز دارد که برنامه‌هایش به‌روز شود. این فرصت را نداریم که حتی با یک مربی بزرگ نتیجه بگیریم اما قلعه‌نویی با این کادر فنی، وزن لازم برای اداره تیم در جام جهانی را ندارد.

استخوان لای زخم نگذاریم

عشوندی: یک‌بار اجازه بدهیم همان کسی که کار را شروع کرده، تمام کند. ۲ حالت دارد یا نتیجه می‌گیرد یا خودش با دست خودش آن مسیر را می‌سوزاند. این استخوان لای زخم نگه داشتن است و خیلی بعید است که از گروه ۳ تیمی بتوانیم صعود کنیم. این مسیر را یک‌بار برویم، اگر نتیجه گرفت حمایتش کنیم و اگر نگرفت، از پی دوباره فوتبالمان را بسازیم.



با اسکن این کیوارکد
فیلم کامل این
گفت‌وگو را تماشا کنید.

توهم آمارسازی‌ها

■ **کوهستانی:** در فوتبال دنیا دیگر از ظهور یک ستاره تا رسیدن به تیم ملی، به زمان زیادی نیاز نیست. ظرفیت‌های روحی روانی در جوانان ۱۷–۱۶ ساله امروز با دوره‌ای که حشمت مهاجرانی سرمربی تیم ملی بود، خیلی فرق کرده. در جام جهانی ۱۹۷۸ از ۱۱۹۷۸ تا ۱۹۷۸ میانگین سنی تیم ما ۲۴ سال بود، ۱۹۹۸ میانگین ۲۶ سال و یک ماه، ۲۰۰۶ میانگین ۲۶ سال و ۶ ماه، ۲۰۱۴ میانگین ۲۷ سال و ۴ ماه، ۲۰۱۸ میانگین ۲۸ سال، ۲۰۲۲ میانگین ۲۹ سال و این دوره ۳۱ سال و ۳ ماه، هر دوره تیم پیرتر شده. میانگین سنی تیم فعلی تا زمان شروع جام جهانی به بالای ۳۲ سال می‌رسد. بازیکنی هم نمی‌بینیم که در این مدت به تیم قلعه‌نویی اضافه شود. بازیکنی مثل یامال در کوتاه‌ترین زمان ممکن پدیده شده، میدانی می‌بیند که رسانه‌ها تا یک‌سال و نیم پیش برای او تصور نمی‌کردند. برعکس این هم هست؛ بازیکنی مثل آنسو فاتی در ۲۰ سالگی تمام می‌شود. تحولات خیلی سریع‌تر از چیزی که ما فکر می‌کنیم اتفاق می‌افتد. فاصله گمنام‌بودن تا پدیده‌شدن در تیم ملی شاید فقط ۳–۲ بازی باشد. به حسین نژاد در ۲ بازی مهم میدان بدهی می‌تواند گل بزند و چهره بشود، چند بازیکن دیگر هم داریم. بحث کلی این است که فوتبال ما باین کار فنی به کدام سمت می‌رود. مخالف این نیستیم که قلعه‌نویی با این همه تجربه در رأس کادر فنی تیم ملی قرار بگیرد و تیم را به جام جهانی ببرد ولی این آمارسازی‌ها که بگوئی بعد از آقای حشمت مهاجرانی من دومین مربی ایرانی هستم که تیم را به جام جهانی برده‌ام که اصلاً قابل مقایسه نیست. این حرف‌ها و تعارف‌ها باعث ایجاد توهماتی در یک انسان می‌شود که او را گول می‌زند و بنی که ساختی، مقابل تیم سرعنی خطرناک حتی آفریقای فری و می‌ریزد و من از این می‌ترسم.

مربی باید زرنگ باشد

■ **کوهستانی:** کی‌روش می‌گفت من قبل از جام جهانی ۲۰۱۴ تیم ملی را ۲ ماه می‌خواهم تا از نظر مؤلفه‌های فیزیکی به سطحی برسیم که اندازه رونالدو بیرند، اندازه فلان بازیکن بدون... و اینها خیلی مهم است. سؤال من این است وقتی شما در ۸ مسابقه مقدماتی در آسیا بازیکنان در بازی با کره شمالی اخراج می‌شود و دقیقاً بلایی را که در بازی با قطر سر تیم آورد، می‌آورد، آن‌ها هم بازیکن ۲۵ ساله‌ات که در جام جهانی ۲۷ ساله خواهد بود و نمی‌توانی کاری بکنی، داستان چه می‌شود؟ شجاع الان بیش از اینکه عضلات و فکرش کار کند، زبانش کار می‌کند. مربی باید اینقدر زرنگ باشد که بفهمد، در مقدماتی می‌توانستیم فاجعایی را رقم بزنیم که الان دور از ذهن باشد. نمی‌توانم غیرمنصفانه حرف بزنم. اگر روی نیمکت تیم ملی بنشینم شاید بتوانم بگویم حتی اردن فرقیزستان چقدر سخت است و کره جنوبی مقابل اردن و فلسطین نشان داد بزرگان آسیا گیر می‌کنند؛ چرا که فاصله‌ها پر شده. اگر قرار است با این ادعا برویم که من فوتبال کم‌نقص بازی می‌کنم، خوردن ۴ گل از ۲ تیم درجه ۲ با رنک سرعنی اتفاق عجیبی است. این اتفاقات چون تکرار می‌شود، پس حادثه نیست و در جام جهانی حتماً مشکل ساز می‌شود.

چرا خودتان را مقایسه می‌کنید؟

■ **عشوندی:** در داستان اینکه ما بهترین نسل هستیم، مؤلفه‌هایی که به آن استناد می‌کنند، تعداد صعود به جام جهانی است. اینها ۲ بار تا یک قدمی صعود به مرحله بعد جام جهانی هم پیش رفته‌اند. در هر دوره با یک ضربه می‌توانستیم صعود کنیم. این بازیکنان در ذهنشان به این فکر می‌کنند که چه کار باید برای کشورشان می‌شود و دقیقاً بلایی را که در بازی با قطر سر تیم می‌بینند که فکر می‌کنند مردم آنچه را که در لیاقتشان است، در حشمان ادا نمی‌کنند. شاید دلیل این نداشتن مدیریت اجتماعی باشد. اینها یاد نگرفته‌اند که دلیلی ندارد وارد دعواها شوند. چرا اصلاً خودتان را با نسل‌های قبلی مقایسه می‌کنید. به بازیکنان نسل‌های قبلی هم انتقاد می‌شد، به مهدی مهدوی کیا، جواد نکونام، نیکبخت و... خیلی‌ها این چیزها را تجربه کردند.

قلعه‌نویی اینستاگرام دوست داشتنی است!

■ **عشوندی:** وقتی به ازای پادشاهی‌هایی که به بازیکنان می‌دهند، در جاهای مختلف از آنها استفاده ابزاری می‌کنند، مثلاً به فلانی بگو کی‌روش را بیاورید که اگر نیابورید تا ۶ می‌خوریم، از مسیر درست خارج می‌کنیم. یا برای اینکه قبل از جام جهانی چند تا عکس بگیرند و ویرال کنند، این اتفاقات می‌افتد. روزی که از قلعه‌نویی در اینستاگرام می‌دیدم که مدیریت شده است، با وجود حرف‌هایش خیلی فرق دارد. من امیر قلعه‌نویی اینستاگرام را خیلی دوست دارم.



از دورترین فاصله‌ها L.F.C.

آیا لیورپول می‌تواند رکورد بیشترین اختلاف امتیاز با تیم دوم را در پایان فصل بزند؟

در فاصله هفته به پایان رقابت‌های این فصل لیگ برتر فوتبال انگلستان، فاصله لیورپول با آرسنال که نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده است، به ۱۳ امتیاز افزایش یافته است. فرمزها ۱۶ امتیاز دیگر یعنی فقط ۲ هفته تا قطعی کردن قهرمانی فاصله دارند؛ یعنی اگر لیورپول به امتیاز ۸۲ برسد، قهرمانی‌اش قطعی خواهد شد. کلوپ در ۴ فصل با این امتیاز یا بیشتر از قهرمانی محروم مانده بود؛ سومی با ۸۲ امتیاز، نایب‌قهرمانی با ۹۷ و ۹۲ امتیاز. البته آرنه شلوتس در نخستین سال مربیگری در این باشگاه اگر همه بازی‌های باقیمانده را ببرد، می‌تواند به ۹۴ امتیاز برسد. اصلاً بایامیم بینیم بیشترین اختلاف امتیاز تیم صدرنشین با تیم دوم جدول در فصل‌های مختلف لیگ چقدر بوده و آیا لیورپول می‌تواند رکورد بیشترین اختلاف امتیاز با تیم دوم را در پایان فصل بزند؟

۱۹ امتیاز / منچستر سیتی / ۱۸-۲۰۱۷

دومین دوره سرمربیگری پپ گواردیولا از بسیاری جهات خاص بود. آنها رکوردهای جدیدی را برای بیشترین امتیاز (۱۰۰)، برد (۳۲)، برد خارج از خانه (۱۶)، گل (۱۰۶) و بردهای متوالی لیگ (۱۸) به ثبت رساندند، در حالی که تفاضل گل مثبت ۷۹ آنها نیز از هر تیم دیگری بالاتر بود. برتری ۱۹ امتیازی آنها نسبت به منچستر یونایتد رتبه دوم، آن را به یک‌طرفه‌ترین رقابت قهرمانی در تاریخ لیگ برتر تبدیل کرد.

۱۸ امتیاز / منچستر یونایتد / ۲۰۰۰-۱۹۹۹

یونایتد در فصل ۹۹-۱۹۹۸ نخستین باشگاه انگلیسی شد که سه‌گانه (لیگ، جام حذفی و لیگ قهرمانان اروپا) را به‌دست می‌آورد. اما این فصل بعد از آن بود که آنها قاطع‌ترین قهرمانی خود را در لیگ برتر تجربه کردند. یونایتد با گل‌های دوايت یورک (۲۰) و اندرو کول (۱۹) و خلافت دیوید بکام (۱۵ پاس گل) و رایان گیگز (۱۲ پاس منجر به گل)، در فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ به‌عنوان قهرمانی لیگ برتر دست یافت اما موفقیت‌شان تا حدی به لطف روند هیجان‌انگیز در نیم فصل دوم بود. سومین و آخرین شکست آنها در رقابت‌های داخلی در ۱۲ فوریه ۲۰۰۰ رخ داد و پس از آن ۴ بازی بدون شکست به پایان رسید که باعث شد آنها فصل را با ۱۱ برد متوالی به پایان برسانند و در مجموع ۳۷ گل وارد دروازه رقیب کنند. ۴۵ گل در بازیافتی یونایتد در فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ بیشترین گل در تاریخ لیگ برتر (فصل ۲۸ بازی) برای قهرمان است.

۱۸ امتیاز / لیورپول / ۲۰-۲۰۱۹

تنها ۲ سال پس از اینکه سیتی رکورد ۱۸ ساله یونایتد را شکست، لیورپول به ثبت رکورد جدید نزدیک شد اما در نهایت، آنها مجبور شدند تنها به برتری ۱۸ امتیازی شیاطین سرخ در بالای جدول بسنده کنند. این همان فصلی بود که همه‌گیری کوید-۱۹ باعث توقف بازی‌ها در میانه فصل شد و لیگ از ماه ژوئن و پشت درهای بسته ادامه یافت. لیورپول از قهرمانی هجدهم تا نوزدهم در تاریخ لیگ‌های سطح اول، ۳۰ سال صبر کرد و من یونایتد هم رکورد آنها را با بیستیمین قهرمانی زد. حالا این فصل لیورپول فرصت دارد با منچستر یونایتد برابر شود. ۹۹ امتیاز آنها دومین رکورد برتر در تاریخ لیگ برتر است و دیرترین قهرمانی (که در ژوئن آن را به پایان رساند) به دلیل وقفه بازی‌ها به حساب می‌آید. آنها فصل را با ۱۸ امتیاز بیشتر از من سیتی به پایان رساندند، اما اگر به مردان گواردیولا (۴-صفر) و آرسنال (۲-یک) نمی‌یاختند و پس از تثبیت عنوان قهرمانی، با برنلی (یک-یک) مساوی نمی‌کردند، ممکن بود حتی بهتر از این هم عمل کنند.

۱۲ امتیاز / چلسی / ۰۵-۲۰۰۴

ژوزه مورینیو چلسی را در نخستین فصل حضور خود در این باشگاه به یک قهرمانی قاطع راهنمایی کرد. در آن زمان، ۹۵ امتیاز و ۲۹ برد آنها، رکوردهای لیگ برتر بود، به‌علاوه ۲۵ گلین ششیت و ۱۵ گل خورده آنها نخستین قهرمانی لیگ برتر را در ۱۵ سال گذشته برای چلسی به ارمغان آورد؛ در برتری ۱۲ امتیازی نسبت به آرسنال؛ قهرمان فصل قبل.

۱۲ امتیاز / منچستر سیتی / ۲۱-۲۰۲۰

مدافع عنوان قهرمانی، لیورپول یورگن کلوپ تنها موفق به کسب ۶۹ امتیاز شد و با ۵ امتیاز اختلاف نسبت به منچستر یونایتد در رده سوم قرار گرفت. سیتی با ۸۶ امتیاز، ۱۲ امتیاز بالاتر از همسایه خود به‌عنوان قهرمانی رسید. استارت قهرمانی سیتی از دسامبر شروع شد، پس از تساوی‌های بی‌دری با منچستر یونایتد و وست بروم، سیتی در ۱۵ بازی متوالی لیگ برتر پیروز شد و تنها ۵ گل دریافت کرد و در مدت ۳۸ گل در ثمر رساند. سیتی فرصت رسیدن به بهترین رکورد فصل خودش را از دست داد؛ زیرا در ۴ بازی از ۱۱ بازی آخر فصل خود شکست خورد.

رقابت برای بدترین رتبه

یونایتد که این فصل در رده چهاردهم و تاتنهام که در رده پانزدهم هستند، بدترین رتبه خود را در ادوار لیگ برتر پشت خواهند کرد.

بدترین رتبه تیم‌های بیگ‌سیکس از سال ۲۰۰۹

منچستر سیتی	رتبه ۵ (فصل ۰۹-۲۰۰۹)
منچستر یونایتد	رتبه ۸ (فصل ۲۴-۲۰۲۳)
آرسنال	رتبه ۸ (فصل ۲۳-۲۰۲۱)
لیورپول	رتبه ۸ (فصل ۱۶-۲۰۱۵)
تاتنهام	رتبه ۸ (فصل ۲۳-۲۰۲۲)
چلسی	رتبه ۱۲ (فصل ۲۳-۲۰۲۲)



نیمه‌نهایی اولین پس از مسی

بارسای‌ها از نیش زنبور جان سالم به‌در بردند

در حالی که پیش‌بینی می‌شد بارسلونا به لطف برد ۴ بر صفر در بازی رفت، صعود راحتی را به نیمه‌نهایی تجربه کند، در وست‌فالن به مشکل بزرگی خورد و چیزی نمانده بود از دور رقابت‌ها حذف شود. شاید اگر یکی دو تا از موقعیت‌های زنبورها در بازی رفت به گل تبدیل می‌شد یا در همین بازی از سه چهار موقعیت دیگر شان استفاده بهتری می‌کردند، الان فینالیست فصل پیش لیگ قهرمانان در نیمه‌نهایی حاضر بود. دور تموند با هت‌تریک گیراسی با نتیجه ۳ بر یک بارسا را شکست داد اما این برای صعود کافی نبود.



مهاجم گینه‌ای دورتموند (۱۳ گل)، رکورددار بیشترین گل زده برای دورتموند در یک فصل لیگ قهرمانان اروپا شد؛ آن هم بالاتر از ابرستاره‌هایی همچون لواندوفسکی و هالنده گل، گیراسی با ۱۵ مشارکت گل (۱۱ گل و ۴ پاس گل)، پس از رافینیا دومین بازیکن برتر لیگ قهرمانان تا این مرحله است.

۰۲ در ۲ مسابقه آخر، بارسلونای هجومی و بی‌رحم این فصل تنها ۲ بار مقابل لگاس و دورتموند موفق به گلزنی شده که هر دو گل را مدافعان حریف برای این تیم زده‌اند.

قهرمان اروپا می‌باشد. باز یکتان با بیشترین خطای پنتالتی در تاریخ لیگ قهرمانان: اوتامندی (۶ بار)، به‌په (۵)، شزنی (۴)، شزنی در ۶ بازی اروپایی با پیراهن بارسا، پنتالتی داده به اندازه تعداد خطاهای پنتالتی‌اش در ۶ بازی برای آرسنال، یوونتوس و رم در این رقابت‌ها. ■ بارسا هم برای اولین بار پس از جدایی مسی به نیمه‌نهایی رفت. آنها ۶ فصل بود تا اینجا بالا نیامده بودند. ■ باشگاه بارسلونا این فصل می‌تواند برای اولین بار در هر ۲ رده زنان و مردان سه‌گانه ببرد. عملکرد مردان و زنان بارسلونا در این فصل؛ قهرمانی در سوپر جام اسپانیا، صعود به فینال جام حذفی، صعود به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان، صدرنشینی لالیگا با اختلاف مشابه ۱۱ امتیاز با مردان و زنان رئال. ■ فلیک سسرانجام پس از ۱۵ روز و ۲۴ بازی بدون شکست در تمامی رقابت‌ها (۲۰ برد و ۴ تساوی)، طعم باخت را چشید. ■ فکت محبوب هواداران خرقانی بارسا؛ سال ۲۰۱۵ فینال در آلمان برگزار می‌شد و بارسلونا مقابل حریف آلمانی در حالی که زنان رفت گل‌ش کانه ببرد، عملکرد مردان و زنان بارسلونا در این نیمه‌نهایی رفت و در نهایت در آلمان قهرمان شده؛ دقیقاً همین سناریویی که در مقطع کنونی در جریان است. ■ دور تموند ۱۱ شوت در چارچوب دروازه بارسلونا زد، در برابر شوت آنها که یکی هم گل به‌خود شد. ■ دور تموند در نیمه اول ۷ شوت به سمت دروازه حریف زد، در برابر صفر شوت بارسا؛ آماری بی‌سابقه در نیمه اول یک بازی بارسلونا در لیگ قهرمانان، مشابه روزی که پاریس در سال ۲۰۱۷ بارسلونا را ۴ بر صفر شکست داد، شزنی نیمه اول ۶ گمبار داشت. ■ دور تموند برای اولین بار در یک مسابقه مقابل بارسلونا به پیروزی رسید، در حالی که در ۶ دیدار قبلی خود در رقابت‌های اروپایی مقابل آنها نتوانسته بود پیروز شود؛ ۲ تساوی و ۴ باخت. ■ ایامال ملقب به LM10 دوم، تا ۶۹ دقیقه ۲۱ بار توپ را از دست داد و در ۹ دوتل بازنده بود.

■ بارسلونا برای سیزدهمین بار به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا صعود کرد: ۱۹۹۴، ۲۰۰۰، ۲۰۰۲، ۲۰۰۶، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۵، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۵. ■ سرهویو گیراسی ضمن کسب آقای گلی لیگ قهرمانان تا اینجا جلای کار، به پنجمین بازیکنی تبدیل شد که در لیگ قهرمانان مقابل بارسا هت‌تریک می‌کند؛ پس از فاستینو اسپریا، شوچنکو، امباپه و پاولیدیس. برترین گلزنان این فصل لیگ قهرمانان: سرهویو گیراسی با ۱۳ گل (دورتموند)، رافینیا با ۱۲ گل (بارسا) و لواندوفسکی با ۱۱ گل (بارسا). ■ مهاجم گینه‌ای نخستین بازیکن آفریقایی شد که در لیگ قهرمانان مقابل بارسا هت‌تریک می‌کند و نخستین بازیکنی که در یک فصل، ۵ بار دروازه این تیم را باز می‌کند. ■ گیراسی چهارمین بازیکن دورتموند شد که در لیگ قهرمانان هت‌تریک می‌کند؛ پس از لواندوفسکی (آوریل ۲۰۱۳ مقابل رئال مادرید)، پیر-امریک اوبامیانگ (مارس ۲۰۱۷ مقابل بنفیکا) و کریم ادیمی (اکتبر ۲۰۲۴ مقابل سلتیک). ■ بارسلونا با شزنی هم سرانجام طعم شکست را چشید؛ پیش از آغاز مسابقه خبر رسید که دروازه‌بان لهستانی مصدوم شده، اما او درون دروازه قرار گرفت تا طلمس نباختنش بشکند و رکورد پنتالتی‌دادنش بهبود یابد؛ او ۲۲ بازی با پیراهن بارسلونا انجام داده و نباخته بود که این چهارمین شروع برتر تاریخ باشگاه بود؛ بعد از فابریکاس ۳ بازی (فصل ۱۲-۲۰۱۱)، پاتولینو ۲۵ بازی (فصل ۱۸-۲۰۱۷) و کرویف ۲۳ بازی (فصل ۷۴-۱۹۷۳). ■ شزنی با وجود این شکست، برای اولین بار حضور در نیمه‌نهایی را تجربه خواهد کرد. او در فصل ۰۹-۲۰۰۸ در ۱۸ سالگی در آرسنال بود، اما در ۴ دیدار مقابل منچستر یونایتد در نیمه‌نهایی حتی روی نیمکت هم حضور نداشت. ■ این چهارمین پنتالتی مرتکب‌شده از سوی شزنی در لیگ حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰-۲۰۱۹ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰-۲۰۱۹ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۳۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۴۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۵۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۶۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۷۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۸۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۹۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۰۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۱۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۲۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۳۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۴۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۵۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۶۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۷۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۸۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۱۹۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۰۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۱۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۲۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۳۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۴۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۱-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۲-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۳-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۴-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۵-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۶-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۷-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۸-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۵۹-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۶۰-۲۰۲۳ / حذف از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا فصل ۲۶



آغاز ساخت پروژه مسکن معوض و مدرن سازی یک محله کم برخوردار پایتخت

حیات تهران نونوار می شود

تحويل ۱۱۰۰ واحد مسکونی معوض به ساکنان محدوده

صفحه ۱۵

شهردار تهران شب گذشته خبرهای خوبی به تهرانی ها داد

تونل ۹ کیلومتری از میدان سپاه تا آزادگان



۵۴ کیلومتر خط جدید مترو در ۴ سال اخیر ساخته شد



۶۰۰۰۰ میلیارد تومان بدهی شهرداری به بانک ها پرداخت شد

صفحه ۱۴

۱۰۰ نمای برتر پیشنهادی مطابق با معماری ایرانی - اسلامی به سازندگان املاک ارائه می شود

«بانک نما» ناجی منظر ساختمان ها

۳۰ هزار اثر برای نما در بانک مربوطه موجود است

صفحه ۱۴

حمل و نقل

مهدی اسماعیل پور: روزنامه نگار

آغاز نوسازی ون تاکسی های فرسوده تهران

بخشی از ناوگان تاکسیرانی شهر تهران را ون تاکسی ها تشکیل می دهند که به دلیل داشتن سن بالا اغلب دچار فرسودگی هستند؛ از این رو فرایند نوسازی این ناوگان آغاز شده است. شادی مالکی، مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران درباره نحوه و شرایط واگذاری و نوسازی ون تاکسی ها این توضیحات را ارائه داده است.

مدت نام نویسی	زمان شروع ثبت نام
۱۰ روز کاری	۲۵ فروردین
تعداد ون های آماده واگذاری	نحوه ثبت نام
۲۰۰ دستگاه	مراجعه به نشانی اینترنتی www.taxi.tehran.ir

مدل ون تاکسی ها:

- ون انا مدل سال ۱۴۰۲

اولویت واگذاری با کدام ون هاست؟

تاکسیرانان فعال در خطوط پر تراکم تاکسیرانی

مدل مالی واگذاری به چه صورت است؟

- اعطای تسهیلات تا سقف ۸ میلیارد ریال با بازپرداخت ۶۰ ماهه

- افزایش ۲/۵ برابری تسهیلات برای متقاضیان خودروهای ون

چه شرایط و مدارکی لازم است؟

- دارا بودن پروانه معتبر تاکسیرانی

- مالکیت تاکسی ون فرسوده

- ارائه تعهدنامه رسمی مبنی بر نصب GPS روی خودروی جدید

- ارائه تعهدنامه فعالیت در خطوط تعیین شده توسط سازمان تاکسیرانی شهر تهران
- تعهد به عدم واگذاری خودروی نوپلاک از زمان تحويل به غیر (به مدت ۵ سال) تحت هر عنوان قانونی یا قراردادی اعم از صلح، بیع، وکالت، اجاره و...

در صورتی که تعداد متقاضیان بیش از تعداد ناوگان تخصیص یافته باشد، انتخاب متقاضی از طریق قرعه کشی انجام می شود.	شرکت در فراخوان به منزله پذیرش قطعی متقاضی نیست.	متقاضیان واجد صلاحیت پس از بررسی و احصا توسط سازمان جهت ادامه تشریفات قانونی به مراجع ذیربط ارجاع خواهند شد.
---	--	--

ون تاکسی ها و تاکسی های فرسوده نوسازی می شوند

شادی مالکی، مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران، سازمان تاکسیرانی شهر تهران برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی پایتخت، اقدامات خوبی انجام داده و یکی از موضوعات مهم ون تاکسی های هستند که با توجه به عمر بالا فرسوده شده اند. علاوه بر ون تاکسی ها، تاکسی های برقی نیز به رانندگان تاکسی دارای خودروی فرسوده واگذار می شود. سازمان تاکسیرانی شهر تهران با انتشار فراخوان، جایگزینی خودروهای برقی به جای تاکسی های فرسوده را اعلام کرده و مالکان تاکسی های فرسوده از ۳۰ فروردین ماه می توانند با مراجعه به دفتر تاکسیرانی یا به صورت غیر حضوری در سایت ثبت نام کنند.



تکس همشهری استا عادل

نفس های تازه شهر زیر سایه درختان

خانواده های نوزادان تهرانی ۱۶۰۰ نهال مثمر در بوستان ها می کارند

دعوت از مراکز بهداشتی و خانه های فرهنگ

جمع بانوان شهری جمع است و مادران جوان همراه نوزادشان آمده اند تا در پوشش کاشت نهال مشارکت کنند. اگرچه بیشتر نوزادان خواب صبحگاهی در میانه بوستان را به بیدار ماندن ترجیح داده اند، اما گاهی صدای گریه ای از گوشه ای بلند می شود. برای دعوت مادران از مراکز بهداشت منطقه کمک گرفته شده و برخی مادران نیز که در کلاس های خانه های فرهنگ و خانه های محله شرکت می کنند، با پوشش آشنا شده اند. صدای مجری برنامه به گوش می رسد. او نام نوزادان را از روی پیکسلی اختصاصی می خواند؛ پیکسلی که قرار است، روی هر نهال نصب شود و مادران به همراه فرزندانشان جلوی استیج می روند و همراهش هدایایی می گیرند.

۱۴۰۰ سال نخستین مرحله از اجرای پوشش بود.

۱۶۰۰ نهال مثمر در پوشش کاشته شده است.

۵۰

هزار برنامه فرهنگی و اجتماعی همزمان با اجرای پوشش در مناطق ۲۲ گانه برگزار شده است.

۳۵۳

محله میزبان پوشش نفس های تازه شهر هستند.

۴۰۰۰

نهال در ۳ سال اخیر در قالب پوشش کاشته شده است.

مهدیه تقوی راد

روزنامه نگار

چند سالی است هر نوزادی که در پایتخت به دنیا می آید، مدیریت شهری به او هدیه سبزی می دهد و قدم هایش را برای شهر جاودانه می کند. این هدیه که در قالب پوشش «نفس های تازه شهر» یا شعار «هر نوزاد یک درخت» و با محوریت خانواده های دارای نوزاد اعطا می شود، دوره چهارم در همه ۳۵۳ محله پایتخت در حال برگزاری است و تا پایان اردیبهشت ماه ادامه دارد. هر روز در گوشه و کنار تهران خانواده هایی که فرزند خردسالی دارند، در بوستان های محله گردهم می آیند تا درختی را به نام فرزندشان بکارند. در یکی از روزهای اجرای این طرح به بوستان بانوان بهشتی در شهری رفته ام تا از نزدیک در جریان طرح قرار بگیرم.

نهالی به نام آسمان

کاشت درختان ادامه دارد و در هر گوشه ای از بوستان ۵ هکتاری عده ای مشغول کاشت نهال هستند. «آسمان» دی ماه به دنیا آمده و حالا در آغوش مادرش است. مادرش برایش نهال گردو می کارد و پیکسل را روی درخت نصب می کند و عکسی به یادگار همراه همسرش می گیرد. او نام نهال را آسمان می گذارد و می گوید: بعد از این اگر گذرمان به این بوستان افتاد، حتما به درخت آب می دهیم. در اصل این محل برای ما ماندگار خواهد بود.

کاشت درخت خانوادگی

با افزایش تعداد بانوان، مراسم کاشت نهال به نام نوزادان توسط پدر و مادرها شروع می شود. هر کدام از خانواده ها با مشورت گرفتن از کارگران اداره فضای سبز منطقه یک نهال را برای کاشت انتخاب می کنند. در گوشه ای از بوستان مادری به نیت دختر و پسر دوقلویش یک نهال سیب و یک نهال پرتقال انتخاب کرده و با کمک همسرش نهال ها را پس از کاشتن آب می دهد. می گوید: آرزو می کنم تا سالیان آینده فرزندانم زیر سایه همین درختان بازی کنند.»

کد اختصاصی به نام هر نوزاد

همزمان با کاشت هر درخت، کیوار کدی توسط سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران برای ثبت نهال به نام کودک در نظر گرفته می شود تا خانواده ها پس از مراجعه مجددشان بتوانند درخت فرزند خود را پیدا کنند. مادر بزرگ «علیرضا» همراه دخترش در برنامه شرکت کرده است. آنها با دقت نهال آلبالو را در زمین می کارند و آب می دهند. سپس از محل و موقعیت دقیق آن عکس می گیرند تا اگر گذرشان به این بوستان افتاد، رسیدگی به نهال را فراموش نکنند. مادر بزرگ علیرضا می گوید: در گذشته چنین چیزهایی نبود و حالا این فرهنگ سازی ارزش دارد. دعا می کنم همه شان عاقبت به خیر شوند.

در شهر | سعیده مرادی؛ روزنامه‌نگار

رفع مشکل ۱۵ساله در بازار شادآباد

پس از حادثه آتش‌سوزی در بازار آهن شادآباد، طرح‌های زیادی برای این محدوده یا پتخت پیشنهاد شد. حالا عملیات ساماندهی این بازار به عنوان بزرگ‌ترین مجتمع صنعتی پهنه جنوب غرب یا پتخت پس از ۱۵سال آغاز شده و قرار است در مدت کوتاهی زیرساخت‌های عمران شهری آن تأمین شود.
تمهیدات مدیریت شهری در بخش‌های مختلف برنامه‌ریزی شده و با مشارکت هیأت امنا و کسبه بازار در حال انجام است.

اهداف از اجرای طرح ساماندهی بازار شادآباد

- کاهش ترافیک
- افزایش امنیت
- کاهش سوانح
- افزایش امکانات رفاهی
- بازگشایی مسیر پیاده‌روها

برنامه‌های شهرداری برای ساماندهی

- پخش ۳۰۰تن آسفالت در معابر اصلی و فرعی
- استقرار ده‌ها مخزن مکانیزه برای صیانت از زیست شهر
- تأمین ۵هزار مترمربع فضای سبز در راستای بهبود سیمای بصری
- اجرای ۴کیلومتر رنگ آمیزی محیطی در مبادی ورودی و خروجی
- ایمن‌سازی مسیرهای منتهی به بازار با نصب علائم، تابلوها و تجهیزات ترافیکی
- نصب ۸چشمه سرویس بهداشتی بر تابل
- برچیده شدن موانع و ساماندهی باراندازهای غیرمجاز کسبه
- احداث پارکینگ طبقاتی با مشارکت کسبه بازار و شهرداری

آغاز فاز مطالعاتی انتقال باراندازهای بازار آهن به حریم شهر

رضا محمدی، شهردار منطقه ۱۸: اجرای طرح مطالعاتی انتقال بازار به حاشیه شهر و تبدیل فضای کنونی به دفاتر فروش به منظور کاهش حجم قابل توجه ترافیک موجود می‌تواند در صد قابل توجهی از پدیده ترافیک را ساماندهی کند، چرا که در زمان ایجاد بازار، تراکم بافت مسکونی کمتر بود و معضلات در این حجم زندگی شهروندان را به مخاطره نینداخته بود.

●●●

واکنش تهرانی‌ها به باران ابتدای هفته در ایکس(تویتر)

بی خیال سیاست، باران را دریاب

اگرچه تب سیاست و مذاکره و نگرانی از نتایج آن هنوز داغ است، اما لطافت هوای بهاری این روزها با بارش‌های متناوب در تهران ادامه دارد. واکنش شهروندان پایتخت به این شرایط جالب است.

همشهری
hamshahnews@

باران صبح شنبه با وجود در برگرفتن بخش‌های زیادی از شهر، کمتر موجب ترافیک و معطلی مردم شد.

کاوه رحیمی
kavehrahimiseda@

نیکوس کارانتزا: اکسیر در کتاب مسیح بازمصلوب می‌نویسد، شاید باران جواب خدا باشد. باید بی‌خیال نگرانی‌های سیاسی شد. از هوای بهاری تهران درحالی که هنوز ترافیک زیاد نشده، لذت ببرید.

فرهاد عشوندی
farhadeto@

باران قشنگی در تهران بارید. چه شنبه باکیفیتی.

علی حیدری
aliheidari58@

باید لحظه‌ای از فکر مذاکره و نتیجه آن فاصله بگیریم، ابر و باران و آفتاب؛ ترکیب زیبایی هوای امروز تهران و ترافیک کم... به وبه.

آریاشکیب
Arey24603@

باران پراکنده در بعضی نقاط تهران درحال باریدن است. حالتون مثل این بارون خوش.

دکتر کورتکس
_drcortex@

خداوند بنده حقیر را از شما مردم تهران نکیرد. من ماشینم را جمعه عصر بردم کارواش. ولی چون قراره از سیاست فاصله بگیرم، این باران نعمت الهی است و شادام.

آوش
Avash_me@

این روزها که هنوز آلودگی هوا نایمنده، باید کیف کرد و نفس کشید.

کیفی سازی پروژه‌های توسعه محله

میثم مظفر، رئیس کمیته بودجه شورای اسلامی شهر تهران: سال قبل بودجه پروژه‌های توسعه محلی ۲هزار ۷۰۰میلیارد تومان بود که امسال به بیش از ۳هزار ۷۰۰میلیارد تومان افزایش داشته است. با اجرای کامل پروژه‌های توسعه محلی در سال‌های گذشته، به‌تدریج کیفی‌سازی پروژه‌ها در دستور کار قرار گرفت.

گزارش | **پریسانوری**
روزنامه‌نگار

گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه ۲ سیمای شامگاه سه‌شنبه ۲۶فروردین میزبان علیرضا زاکانی، شهردار تهران بود که به پرسش‌های مجری بر نامه پاسخ داد و ضمن دعوت از شهروندان برای مشارکت در جمع‌سپاری مالی پروژه‌های شهری، گزارشی از عملکرد مجموعه مدیریت شهری و برنامه‌های پیش‌رو ارائه داد. او از برنامه‌ریزی برای تردد تراموا در پایتخت و رونق گردشگری و پرداخت هزاران میلیارد از بدهی‌های بانکی ادوار گذشته شهرداری خبر داد که خلاصه‌ای آن را در ادامه می‌خوانید.

تهران می‌تواند قطب گردشگری منطقه شود

تهران با دارا بودن ظرفیت‌هایی مانند برج میلاد، دریاچه خلیج‌فارس و منطقه گردشگری عباس‌آباد می‌تواند به قطب گردشگری منطقه تبدیل شود. امسال پروژه‌هایی مانند احداث ۱۰ هتل با الگوی ایرانی-اسلامی، توسعه پیاده‌راه ۱۵۰۰ کیلومتری و افتتاح فاز دوم رودره فرحزاد (۵۲هکتار) در دست اجراست. همچنین با همکاری چین، برنامه‌ریزی برای جذب سالانه یک‌میلیون گردشگر چینی از طریق تهران به سایر شهرهای ایران انجام شده است.

راه‌اندازی پروژه‌های راکد

پروژه هزارویک شهر در منطقه ۲۲ که سال‌ها راکد بود، با جذب سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی احیا شده و فاز اول آن تا پایان سال افتتاح می‌شود. در حوزه حمل‌ونقل نیز افزودن ۱۸۷ اتوبوس برقی به ناوگان شهری آغاز شده و تا پایان سال به ۲۵۰۰دستگاه خواهد رسید. این اقدامات نه‌تنها رضایت مردم را جلب کرده، بلکه رنگ شهر را تغییر داده است.

«جمع‌سپاری»، راهکار مشارکت مردم در پروژه‌های شهری دشمنان با تحریم‌ها و فشارهای بین‌المللی سعی در تضعیف معیشت مردم دارند؛ اما شهرداری تهران ثابت کرده است که با تکیه بر توان داخلی و مشارکت مردمی می‌تواند حتی در سخت‌ترین شرایط، پروژه‌های کلان را به سرانجام برساند. امسال را سال «مشارکت در سرمایه‌گذاری» نامگذاری کرده‌اند و از مردم دعوت می‌کنیم در پروژه‌هایی مانند ساخت زیرساخت‌های شهری از طریق «جمع‌سپاری» مشارکت کنند.

پیشگام حمل‌ونقل پاک می‌شویم

امسال با ورود ۵۰۰دستگاه اتوبوس برقی جدید و تکمیل ناوگان تا ۵۰۰دستگاه، تهران به یکی از پیشگامان حمل‌ونقل پاک در منطقه تبدیل خواهد شد.



پذیرش همراهان بیماران بیمارستان شهیدرجایی در همراه‌سرای امید

سیدمحمد نقیب، مدیر عامل سازمان خدمات و مشارکت‌های شهرداری: همراهان بیماران بیمارستان شهیدرجایی که با مشکل اسکان مواجه هستند، می‌توانند با دریافت معرفی‌نامه از مددسرای بیمارستان، از خدمات همراه‌سرای امید بهره‌مند شوند. همراه‌سرای امید با ظرفیت پذیرش ۵۰نفر در خیابان شریعتی واقع شده است.

تونل ۹کیلومتری از میدان سپاه

شهردار تهران شب گذشته خبرهای خوبی به تهرانی‌ها داد

۵برابر شدن اتوبوس‌های پایتخت در ۴سال

در ۴سال گذشته تعداد اتوبوس‌های پایتخت ۵برابر شده است. پیش از این تنها ۸۶۰اتوبوس فعال داشتیم؛ اما امروز با ۲۵۰۰دستگاه در حال خدمات‌رسانی هستیم و تا پایان سال به ۵۰۰۰دستگاه خواهیم رسید.

راه‌اندازی فاز اول تراموا در تهران

تست شبانه تراموا با موفقیت انجام شد. این سیستم قادر است شیب‌ها و پل‌های تهران را با ظرفیت ۴برابر اتوبوس‌های ۱۸متری پوشش دهد. ۸رام اولیه (هر رام شامل ۴واگن) آماده است و با عقد قرارداد نهایی، فاز اول از میدان امام حسین تا آزادی راه‌اندازی می‌شود. تراموا با سیگنالی‌نگ هوشمند، نظم مترو را به خیابان‌ها می‌آورد.

تسهیلات ۱۲۰۰میلیون تومانی برای برقی‌سازی تاکسی‌های فرسوده

۲۷۰۵۰۰تاکسی برقی با مشارکت بانک شهر و خودروسازان داخلی وارد می‌شود. رانندگان می‌توانند با دریافت وام قرض‌الحسنه ۱۰۲میلیارد تومانی و پرداخت تنها ۱۵۰ تا ۱۷۰میلیون تومان پیش‌پرداخت، خودروهای الکتریکی دریافت کنند. این خودروها بدون هیچ گونه سود تجاری، عینا به قیمت تمام‌شده عرضه می‌شوند.

افزایش ۹هزار تاکسی و اتوبوس برقی تا پایان سال

تا پایان سال، ۳۰۰۰اتوبوس و ۶۰۰۰تاکسی برقی به ناوگان اضافه می‌شود. این اقدام علاوه بر کاهش ترافیک، آلاینده‌گی هوای تهران را تا ۶درصد نسبت به سال گذشته کاهش خواهد داد. خط تولید داخلی اتوبوس‌های برقی نیز تا پایان سال ۱۴۰۴ راه‌اندازی می‌شود تا نیاز سایر شهرها را هم تأمین کنیم.

ظرفیت متروی پایتخت ۲برابر می‌شود

محدودیت‌های مالی و تحریم‌ها چالش اصلی است؛ اما با توافق نهایی برای جذب سرمایه خارجی، پروژه‌های مترو و تراموا شتاب می‌گیرند. اولویت ما اتصال خطوط مترو به مناطق محروم و تکمیل حلقه ریلی تهران است. از ابتدای دوره، رشد چندبرابری ناوگان مترو و تکمیل و افتتاح ۶۰تقاطع غیرهمسطح را شاهد بودیم و تهران امروز با ۱۱۶۰ایستگاه مترو و خطوط جدید، سریع‌ترین دوران توسعه ریلی خود را دهه ۷۰تاکون را تجربه می‌کند. خطوط ۱۰، ۹و ۱۱ در حال پیشرفت هستند و تا ۳سال آینده، ظرفیت حمل‌ونقل ریلی پایتخت را ۲برابر خواهند کرد.

«بانک نما» ناجی منظر ساختمان‌ها

۱۰۰نمای برتر پیشنهادی مطابق با معماری ایرانی-اسلامی به سازندگان املاک ارائه می‌شود

توجه ویژه به تناسب نما

حمیدرضا صاری، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران: شهرداری تهران براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی ملزم به تهیه بانک نمای معماری ایرانی-اسلامی شده و در این مسیر تلاش می‌کند. این بانک تاکنون شامل ۳۰هزار نمای منتخب تأیید شده توسط استادان دانشگاهی است که توسط اداره کل معماری و ساختمان معاونت شهرسازی و معماری تهیه شده است. بانک نمای معماری ایرانی-اسلامی می‌تواند گنجینه‌ای برای سایر شهرهای کشور باشد. این اقدام به مرور سیمای شهر تهران را بهبود خواهد بخشید. مالک یا سازنده وقتی برای صدور پروانه مراجعه می‌کند، یکی از نماهای منتخب را انتخاب می‌کند. به این ترتیب، هم‌زمان صدور پروانه کاهش می‌یابد و هم هزینه طراحی نما کم می‌شود. به علاوه در نمای عمومی شهر نیز این اقدام اثر خود را دارد. در بخش‌های کاهش انرژی، ایمنی و اصول زیبایی‌شناسی نیز این نوع انتخاب نما مؤثر است. به علاوه در کمیته‌های نمای مناطق بر مبنای شرایط محیطی نما طراحی و پیشنهاد می‌شود تا مناسب محل زندگی طرحی نو مطابق با بافت ایرانی اسلامی ارائه شود که تناسب نما در آن رعایت شده است.

می‌تواند گنجینه‌ای برای سایر شهرهای کشور باشد.

معیارهای ایرانی-اسلامی دارد.

توسط اداره کل معماری و ساختمان معاونت

شهرسازی و معماری تأیید شده است.

به مرور سیمای شهر تهران را

بهبود خواهد بخشید.

بانک نمای شهر تهران چه اطلاعات و تأثیری دارد؟

گزینه‌های متنوعی پیش روی شهروندان قرار می‌دهد.

۱۰۰ اثر برتر تعداد نماهای برگزیده برای ارائه به شهروندان است.

۳۰ هزار اثر برای نما در بانک موجود است.

- طراحی نمای پروژه‌ها با بررسی و مطالعه موارد مهم همچون اقلیم، ضوابط کمیته نما (برای نماهای شهر تهران)، مسائل زیباشناختی و توجه به سیمای شهری و شهرسازی، با ترکیب مصالح مختلف و اعمال در ایده‌های طراحی، توسط معماران صورت می‌پذیرد.

چه نهادی باید بر نمای ساختمان ناظر باشد؟

رعایت چه قوانینی در نمای ایرانی اسلامی مهم است؟

در خدمت فضای شهری بودن: در هر صورت با توجه به اینکه نمای ساختمان‌ها عنصر

عمودی فضاهای شهری است، باید در خدمت فضاهای شهری باشد.

رعایت توقعات کیفی محل: توقعات کیفی هر محله در هر فضای شهری بر طراحی نماهای ساختمانی مؤثر است.

طراحی براساس میدان دید: هر بنا باید براساس میدان دیدی که در برابرش وجود دارد به جزئیات توجه و آرامش بصری فراهم کند.

معیارهای ایرانی اسلامی نما در بخش‌های چهار گانه چیست؟

نمای مسکونی: آرامش/ خودمانی بودن/ رعایت مقیاس انسانی/ دنجی/ دخالت‌پذیر بودن توسط کاربر

نمای اداری: صلابت/ ثبات/ کارایی/ نظم/ تحرک

نمای مذهبی: تقدس/ خودمانی بودن/ تجمع‌پذیری/ کارایی/ دعوت‌کنندگی

نمای فرهنگی: ارزشمندی/ سرزندگی/ تجمع‌پذیری/ کارایی

جهان محمد سرابی: روزنامه‌نگار

در ختان با آبیاری مکانیزه زنده می‌ماند

روش‌های قدیمی آبیاری با استفاده از چاه و نهر در زمان خود برای تامین آب فضای سبز کافی بودند، اما اکنون با گرمایش جهانی و بروز خشکسالی‌ها، هر ذره آب ارزش زیادی پیدا کرده است. شهرداری‌های کلانشهرهای جهان با استفاده از شبکه‌های لوله‌کشی مکانیزه مخصوص فضای سبز و محاسبه دقیق میزان نیاز آبی هر تکه از پارک‌های شهری، مقدار آب در اختیار خود را به دقت تقسیم می‌کنند تا شهروندان همچنان بتوانند از فضای سبز شهرها بهره‌مند شوند.

آبیاری تحت فشار



شهر بنگلور قبلاً به‌عنوان یک باغ - شهر شناخته می‌شد، اما میزان فضای سبز آن در مدت ۵۰ سال از ۶۰ درصد به کمتر از ۵ درصد در سال گذشته میلادی رسید. شهرداری بنگلور برای احیای درختان و فضای سبز شهر طرح‌هایی را شروع کرده که بخش مهمی از آن تامین آب برای حفظ باقیمانده درختان است. پارک بزرگ شهر که «باغ لعل» و «کوبن پارک» نام دارند، مجموعه‌ای بیش از ۴۰۰ هکتار مساحت دارند. شهرداری دریاچه مصنوعی درون پارک کوبن را که برای مدت زیادی رها شده بود، لایروبی کرد تا به‌عنوان مخزن ذخیره آب استفاده شود. آبی که به این شیوه ذخیره می‌شود به شبکه آبیاری تحت فشار هدایت می‌شود و از طریق ۱۰۰۰ آبپاش خودکار به فضای سبز می‌رسد. در مقایسه با روش‌های قدیمی آبیاری، این کار باعث ۶۰ درصد صرفه‌جویی در مصرف آب می‌شود.

تجربه باغ‌های شهری

مجموعاً ۱۲۰۰ قطعه فضای سبز در بنگلور وجود دارد که مدیریت آن با شهرداری است. قبلاً از ۸۰۰ چاه آب برای آبیاری فضای سبز این پارک‌ها استفاده می‌شد، اما حالا تعداد زیادی از این چاه‌ها خشک شده است. در اینجا سابقه تاریخی باغ لعل به کار گرفته شده است. این بوستان نزدیک ۲۰۰ سال قبل به‌وجود آمد و در دوران استعمار، یک گلخانه بزرگ در آن ساخته شد. تجربه پرورش گیاهان بومی هندوستان در این باغ باعث شد که شهرداری بتواند میزان نیاز هر گیاه به آب را مشخص کند. تحقیقات نشان داد برخی گیاهان کوچک پارک‌های بنگلور فقط مقدار اندکی در حد ۱۰۰ سی‌سی آب در روز نیاز دارند. اکنون با آبیاری تحت فشار، سهمیه‌بندی آب بین پارک‌ها مشخص و مقدار زیادی از ذخیره آبی شهر حفظ شده است.

آبیاری قطره‌ای



مراکش در سال‌های اخیر با مشکل شدید کمبود آب روبه‌رو شده است؛ تا جایی که پروژه‌های بزرگ شیرین کردن آب دریا در این کشور در حال ساخت و بهره‌برداری است، اما برای فضای سبز شهرها نمی‌توان از آب شیرین‌کن استفاده کرد؛ زیرا هزینه زیادی دارد و بیشتر برای تولید آب آشامیدنی مقرون به صرفه است. ۱۰۰ سال قبل برای افزایش فضای سبز شهر «رباط» بوته‌های زیادی در این شهر کاشته شد، اما میزان آب مورد نیاز این بوته‌های جدید زیاد بود و دوام چندانی هم نداشتند. نوعی درخت نخل بادزنی که بومی مراکز بود هم در این شهر کاشته شد، ولی مشکل اصلی که کمبود آب بود مانع گسترش فضای سبز می‌شد. شهرداری رباط تصمیم گرفت ابتدا با ساخت شبکه آبرسانی مخصوص فضای سبز، این مشکل را رفع کند. آب مورد نیاز هم از تصفیه فاضلاب شهری به‌دست می‌آمد، با ساخت چند تصفیه‌خانه و هدایت بساب به شبکه آبرسانی قطره‌ای پارک‌ها، حجمی معادل آب آشامیدنی شهرهای کوچک‌تر مراکش نظیر عین‌الودود و تمسنا صرفه‌جویی شد.

حفظ چمن زمین گلف

پارک حسن دوم در قلب پایتخت در زمینی به مساحت ۳۲ هکتار قرار دارد و از طریق آبیاری قطره‌ای آبیاری می‌شود. چمن زمین گلف شهر رباط نیز با استفاده از آبیاری قطره‌ای زنده نگه داشته می‌شود و امسال میزان رقابت‌های بین المللی گلف است. ۱۶ ایستگاه پمپاژ در شهر ساخته شده و ۴۰۰ کیلومتر خط لوله، آب مورد نیاز را جابه‌جا می‌کند. شهروندان هم می‌توانند در ۱۵ ایستگاه با پرداخت پول این آب تصفیه‌شده را بخرند.

با توجه به موفقیت شهرداری رباط در استفاده از سامانه‌های دقیق آبیاری قطره‌ای، شهرداری‌های ۲ شهرستان کازابلانکا و طنجه در این کشور هم به‌دنبال اجرای این الگو هستند.

۱۵ هزار میلیارد تومان تخفیف سازمان میادین به مشتریان

مهدی بختیاری‌زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه‌و تره‌بار شهرداری تهران: با توجه به گزارش بانک مرکزی که به‌صورت هفتگی تهیه می‌شود، در سال ۱۴۰۳ با میزان تخفیفی که روی محصولات میادین و بازارهای شهر تهران به شهروندان ارائه شد، نزدیک به ۱۵ همت در جیب شهروندان تهرانی ذخیره شده است.



سومین مجمع مؤسسان اتحادیه شهرهای عضو بریکس از نگاه شهردار تهران

بریکس با جمعیتی نزدیک به ۵ میلیارد نفر (۰ درصد جمعیت جهان)، ظرفیتی بی‌نظیر برای همکاری‌های جنوب- جنوب و مقابله با یکجانبه‌گرایی است. در نشست تهران شهرداران چین، روسیه، برزیل، آفریقای جنوبی و هند به‌صورت حضوری و مجازی مشارکت داشتند و تفاهم‌هایی برای همکاری‌های اقتصادی، فرهنگی و حتی موضوعات انسانی مانند بحران غزه به‌دست آمد. نقش مدیریت شهری در ایجاد ارتباطات فرامرزی قابل انکار نیست. شهرها می‌توانند خارج از چارچوب‌های دیپلماسی رسمی، با انعقاد تفاهم‌های خواهرخواندگی یا پروژه‌های مشترک، موانع سیاسی را دور بزنند. به‌عنوان مثال ایران عضو G20 نیست؛ اما شهرداری تهران برای مشارکت در نشست آفریقای جنوبی دعوت شده است. این نشان می‌دهد شهرها می‌توانند به‌عنوان بازیگران مستقل در عرصه جهانی عمل کنند.

تخصیص اعتبار ۵ هزار میلیارد تومانی برای پروژه‌های صنعت آب

یکی از اقدامات مهم شهرداری تهران مشارکت در پروژه انتقال آب به تهران با تأمین ۵ هزار میلیارد تومان اعتبار (یک هزار میلیارد برای بازچرخانی و ۴ هزار میلیارد برای انتقال) بوده است. همچنین طرح «جمع‌سپاری» برای جذب سرمایه خرد مردم در پروژه‌های سودآور مانند مسکن، مراکز تفریحی و زیرساخت‌هایی مانند مترو اجرایی شد.

افتتاح تقاطع نیایش تا پایان تابستان

پل ۲۰۰ متری شهید بابایی به‌دلیل تعارض سند بین نهاد نظامی و بیمه، ۲ سال درگیر فرایند تملک بود. این پروژه در سال گذشته نهایی شد و ساخت آن تا پایان امسال سرعت می‌گیرد. امیدواریم پروژه تقاطع نیایش نیز تا آماه اول امسال افتتاح شود تا ترافیک غرب تهران کاهش یابد. از شهروندان به‌دلیل مزاحمت‌های ناشی از کارگاه‌های عمرانی عذرخواهی می‌کنم. آینده روشن است؛ این درد امروز، درمان فرداست.

تکمیل واحدهای مسکن معوض تا ۲ سال آینده



مهدی هدایت، عضو هیأت‌مدیره سازمان نوسازی شهر تهران: یکی از محدودده‌های عارضه‌دار شهر تهران که امسال در دستور کار بازآفرینی قرار گرفت، پروژه اسلام‌آباد یا شهرک نیایش بود که به‌صورت غیررسمی روی رودرده در که ساخته شده و حفظ فضای سبز و باغات آن از مهم‌ترین برنامه‌های شهرداری تهران بود. اولین اقدام شهرداری در این خصوص تهیه طرح موضعی بود. ما ناچار باید سکونت بخشی از مردم را که اینجا شکل گرفته بود به رسمیت می‌شناختیم؛ چون نمی‌توانستیم مردم را از اینجا به جای دیگری منتقل کنیم. در این طرح بخش‌هایی که از لحاظ فنی و شهرسازی قابلیت دارد، به‌عنوان محله پیش‌بینی شده است و تمام ساخت‌وسازهای موجود در محدوده مسیل و غیره به این محله منتقل می‌شوند. پروژه‌ای که امروز کلنگ‌زنی شده ساخت مسکن معوض برای آن‌دسته از اهالی منطقه است که ناچار باید خانه‌های آنها تخریب شود. در بخش‌هایی از محله درجاسازی انجام می‌شود و برای بخشی از ساخت‌وسازها که در شیب‌ها انجام شده، به توجه به دشواری جمعیت و ساخت‌وساز برای مردم، در مسکن معوض ظرفیت پیش‌بینی شده است. با تامین خدمات برای همه ساکنان این پروژه مسکونی، اسلام‌آباد به محله‌ای جدید و باکیفیت، با معماری ایرانی اسلامی و شاخص‌های بسیار خوب شهری تبدیل و به موازات آن، قلمرو عمومی آزاد می‌شود؛ به گونه‌ای که در پایین‌دست پل ولایت ساخت‌وسازی نخواهیم داشت. بعد از اجرای طرح بازآفرینی محدوده اسلام‌آباد مسکن معوض قلمرو عمومی با غلبه سبز خواهیم بود. حدود ۸۶ درصد این منطقه فضای سبز ۱۴ درصد آن محله‌ای با تأمین تمام خدمات مورد نیاز و غلبه کاربری‌های گردشگری خواهد بود. پروژه‌ای که امروز کلنگ‌زنی شد شامل حدود ۱۱۰۰ واحد مسکن معوض است که به‌عنوان مهم‌ترین بخش طرح وارد فاز عملیاتی شد تا مردم ببینند شهرداری تهران اراده و همت لازم برای ساخت مسکن معوض را دارد. قطعاً تا ۲ سال آینده این واحدها تکمیل و تحویل مردم می‌شود که این فرایند بازآفرینی اتفاق بیفتد.

شخصی‌سازها بین ۳ تا ۶ طبقه تراکم می‌گیرند



مهدی صالحی، شهردار منطقه ۲: پیش‌بینی ما این است که تا ۱۲۰۰ خانوار نیاز به مسکن معوض دارند و پروژه‌ها به گونه‌ای طراحی شده است که ۱۰۰ درصد ساکنان نیازمند مسکن معوض را پوشش می‌دهد. تأمین زمین این پروژه ۱۰۰ درصد با شهرداری بوده، بدون اینکه عایدی‌ای از پروژه داشته باشد. شیوه همکاری شهرداری با سرمایه‌گذار پروژه نیز به این صورت است که حدود ۷۰ تا ۸۰ واحد از این پروژه را سرمایه‌گذار به‌عنوان هزینه ساخت برداشت می‌کند. فرایند واگذاری بخش‌های اقتصادی پروژه مثل بخش‌های ورزش و تجاری از سال گذشته آغاز شده اما بخشی از خدمات که اقتصادی نیست مثل مدرسه، مسجد و درمانگاه در دل پروژه مسکونی بارگذاری شده است. در زمینه تراکم مجاز برای خانوارهایی که خود به بازسازی اقدام می‌کنند، ما ۳ الکه در این محدوده داریم که می‌توانند درجاسازی کنند. این نواحی کوچه باس، کوچه شهید محمدی و جنب پل هستند که بسته به اندازه قطعه، عرض گذر، جمعیت و... می‌توانند بین ۳ تا ۶ طبقه تراکم دریافت کنند. باغات منطقه حفظ می‌شود و در باغات منطقه به هیچ‌وجه ساخت‌وساز نخواهیم داشت. اهالی می‌توانند در باغات خود تاسیسات و تجهیزات گردشگری نصب کنند. ساماندهی مجاور مسیر توسط شهرداری انجام می‌شود و فضاهای سبز در قالب پارک عمومی -جمله پارک کودک خواهیم داشت. از جنوب بلوار دریا پل مدیریت به هیچ‌عنوان ساخت‌وساز مسکونی نخواهیم داشت و ساخت‌وسازهایی که اتفاق می‌افتد، در نهایت در حد سطح در طبقه اشغال خواهد کرد؛ به این معنا که ۱۰ درصد منطقه تراکم مسکونی خواهد داشت و بالای ۸۰ درصد منطقه فضای سبز و باز خواهد بود.

حیات تهران نونوار می‌شود

آغاز ساخت پروژه مسکن معوض و مدرن‌سازی یک محله کم‌برخوردار پایتخت



محدوده اجرای طرح منطقه: ۲
موقعیت: حدفاصل جنوب مجموعه آتی‌ساز تا باغاره فدک

وسعت: ۱۱۷ هکتار
تعداد واحدها: ۱۱۰۰
زمان کلنگ‌زنی: سه‌شنبه ۲۶ فروردین ماه ۱۴۰۴

۸۶٪
مساحت فضای سبز و باز منطقه در طرح بازآفرینی است.

۱۴٪
فضای اختصاص‌یافته به بافت مسکونی در طرح بازآفرینی است.

۲
سال ساخت پروژه مسکن معوض اسلام‌آباد به طول می‌انجامد.

۱۱۷
هکتار مساحت اجرای طرح بازآفرینی محله اسلام‌آباد است.



تمهیدات ترافیکی روز ارتش در جنوب تهران

سردار سیدابوالفضل موسوی‌پور، رئیس پلیس راهور پایتخت: جمعه ۲۹ فروردین تمهیدات ترافیکی مراسم روز ارتش در ضلع شمالی حرم مطهر پیانگذار جمهوری اسلامی ایران در ۲ مرحله اجرا خواهد شد که مرحله اول از ساعت ۲۲ روز پنجشنبه و مرحله دوم از ساعت ۵:۳۰ روز جمعه تا پایان مراسم است.



تا آزادگان



۶۰
هزار میلیارد تومان بدهی شهرداری به بانک‌ها پرداخت شده است.



۲۷,۵۰۰
تاکسی برقی با مشارکت بانک شهر و خودروسازان داخلی وارد می‌شود.

دعوت به مشارکت شهروندان

از شهروندان می‌خواهیم با سرمایه‌گذاری در پروژه‌های جمع‌سپاری، نه تنها در سود شریک شوند، بلکه آینده تهران را رقم بزنند. ما ثابت کرده‌ایم حتی در سخت‌ترین شرایط، قابل اعتمادیم.

۵۰۰۰
میلیارد تومان اعتبار برای مشارکت در پروژه انتقال آب به تهران تأمین شد.



افتتاح ده‌ها پروژه در نیمه اول سال

پروژه آزادراه شهید شوشتری که در آماه اول امسال افتتاح می‌شود، ۵/۵ درصد ترافیک شرق تهران را برطرف می‌کند. تمام پروژه‌ها افتتاح می‌شود، از جمله فاز اول آزادراه شهید شوشتری. این پروژه حلقه شرقی تهران است و یک آزادراه ۱۶ کیلومتری که بیش از ۹ کیلومتر آن امسال افتتاح می‌شود و تا ۵/۵ درصد ترافیک شرق تهران و تا ۱/۵ درصد ترافیک شهر تهران را کاهش می‌دهد. همچنین ادامه بزرگراه یادگار امام (ره) امسال افتتاح می‌شود. فاز دوم بزرگراه شهید بروجردی هم امسال افتتاح می‌شود. همچنین احداث تونل ۹ کیلومتری میدان سپاه تا آزادگان امسال شروع خواهد شد؛ اما پاناش ۳ سال بعد خواهد بود، چون پروژه بزرگی است.



باسکن این بارکد توضیحات شهردار درباره تونل را ببینید

محرومیت از امکانات مدرن شهری، سکونت در

خانه‌هایی فرسوده و کیفیت پایین زندگی در یکی از غنی‌ترین مناطق پایتخت؛ این وضعیتی است که ساکنان محله قدیمی اسلام‌آباد سال‌ها در همسایگی برج‌های لوکس آتی‌ساز با آن دست‌به‌گر بیان بوده‌اند و مدیران شهر پیش از این برای ساماندهی این شرایط تنها به انتقال آنها از خانه‌ها یشان فکر کرده بودند. در دوره ششم مدیریت شهری اما با ارائه طرح «حیات تهران» تدبیری تازه برای این مشکل اندیشیده شد تا ضمن بهره‌رسمیت‌شناختن سکونت مردم در این منطقه، شاهد بهبود کیفیت زندگی و همچنین حفظ فضای سبز این نقطه از پایتخت باشیم.

شروع طرح بازآفرینی

چند روزی است کلنگ آغاز ساخت پروژه مسکونی ۱۱۰۰ واحدی مسکن معوض در محله اسلام‌آباد بر زمین خورده تا نخستین گام برای بازآفرینی و مدرن‌سازی این محله برداشته شود. این در حالی است که به گفته شهردار منطقه ۲، فرایند واگذاری بخش‌های اقتصادی پروژه از سال گذشته آغاز شده و همه سرانه‌های خدماتی و غیراقتصادی مورد نیاز از جمله مدرسه، مسجد، درمانگاه و... نیز در دل این مجتمع مسکونی تعریف شده است.

میراث فرهنگی

جدار ه‌های سی‌وسه‌پل اصفهان پاکسازی می‌شود



رئیس اداره فنی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از آغاز مرحله‌اول عملیات پاکسازی جدار ه‌های سی‌وسه‌پل از آسیب‌های ناشی از نوشتن یادگاری خبر داد.

به گزارش مهر، هادی الله‌یاری گفت: با توجه به بررسی‌های انجام‌شده روی سی‌وسه‌پل، این پل تاریخی نیازمند عملیات پاکسازی تشخیص داده شد و مرحله اول عملیات پاکسازی جدار ه‌های این پل تاریخی توسط مرمنگران گروه‌امانی اداره کل میراث‌فرهنگی، گر‌دشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان روز گذشته آغاز شد. وی افزود: با توجه به اینکه این پل‌های تاریخی در تمام ساعات شبانه‌روز معبر عبور عابران است، میانگین هر ۲ماه یک‌بار مورد پایش قرار می‌گیرند. همچنین در زمان‌هایی همچون چهارشنبه‌سوری، عید نوروز و ایام مشابه نیز به‌صورت ویژه این پل‌های تاریخی مورد پایش قرار می‌گیرند. الله‌یاری افزود: در مرحله اول این عملیات، جدار ه‌های دیوار های عرشه پل از یادگاری نویسی‌ها و آسیب‌های ناشی از این معضل پاکسازی‌شده و در مرحله دوم عملیات پاکسازی جدار ه‌های طبقه پایین این پل تاریخی آغاز خواهد شد.

گردشگری

قدر دانی سازمان ملل متحد از نقش ایران در ابتکارات جهانی گردشگری

زوراب پولولیکاشویلی، دبیر کل سازمان گردشگری ملل متحد در حاشیه بر گزاری نشست‌های منطقه‌ای سازمان گردشگری ملل متحد در شهر جاکارتا، پایتخت اندونزی، نقش فعال جمهوری اسلامی ایران در حوزه گردشگری بین‌المللی را ستود و از حمایت‌های مستمر ایران در پیشبرد ایده‌ها و ابتکارات جهانی قدر دانی کرد.

به گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، دبیر کل سازمان گردشگری ملل متحد در دیدار با انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری کشور مان حضور فعال و سازنده جمهوری اسلامی ایران در نشست‌های بین‌المللی این سازمان را شایسته تقدیر دانست و با تأکید بر اهمیت مشار کت ایران در روندهای بین‌المللی، از نقش مؤثر ایران در پشتیبانی از برنامه‌ها و رویکردهای جهانی این نهاد تخصصی سازمان ملل، قدر دانی و آن را نشانه تعهد ایران به توسعه پایدار گردشگری عنوان کرد.

در این دیدار، محسنی‌بندی نیز با اشاره به ظرفیت‌های منحصر به‌فرد ایران در حوزه گردشگری، درخواست رسمی میزبانی جمهوری اسلامی ایران برای نشست آتی کمیسیون منطقه جنوب آسیا و نیز نشست مشتر ک کمیسیون شرق آسیا-اقیانوسیه و جنوب آسیا در سال آینده میلادی را مطرح کرد و خواستار حمایت دبیر کل در این زمینه شد.

سفر

هدف‌گذاری برای جذب یک‌میلیون گردشگر خارجی به اصفهان

استاندار اصفهان گفت: جذب یک‌میلیون گردشگر خارجی و ۲۰میلیون گردشگر داخلی تا قاف ۱۴۰۷ برای این استان پیش‌بینی شده‌است.

مهدی جمالی‌نژاد افزود: پروژه‌های کلان زیرساختی و توسعه پایدار گردشگری را رویکرد جذب یک‌میلیون گردشگر به اصفهان کلید خورده‌است، وی که در نشست میز راهبری گردشگری اصفهان سخن می‌گفت، با اشاره به برنامه جامع توسعه گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: این برنامه جامع در ۲محور اصلی «چشم‌انداز، اهداف بنیادی، سیاست‌ها و راهبردها» تدوین شده‌است. جمالی‌نژاد با تأکید بر تقویت جایگاه اصفهان به‌عنوان استان برتر گردشگری ایران، بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، هنری و طبیعی استان و توسعه پایدار گردشگری مذهبی، سلامت و تاریخی تأکید کرد و افزود: در این راستا اهداف کلان توسعه پایدار گردشگری با رشد اقتصادی سالانه ۸درصد هدف‌گذاری شده‌است. جمالی‌نژاد همچنین از پروژه‌های زیرساختی شاخص از جمله ۲شرکت هواپیمایی با پایگاه در شهر اصفهان و تکمیل و بهره‌برداری از خط قطار مسافری تهران - اصفهان و احداث ایستگاه‌های تخصصی گردشگری خبر داد و گفت: راه‌اندازی سامانه اتوبوس‌های گردشگری درون‌شهری و نوسازی ناوگان تاکسیرانی فرودگاهی، توسعه اقامتگاه‌های دوم در قالب «هکده‌های تفرجگاهی» و احداث موزه بزرگ اصفهان در محل کارخانه رسیفاد در این زمینه می‌تواند به‌عنوان مقصد این موضوع تعریف شود. استاندار اصفهان گفت: ایجاد پارک‌های موضوعی، توسعه گردشگری هوشمند و تقویت جاذبه‌هایی مانند گردشگری کشاورزی، سلامت و کویر یکی از مهم‌ترین اقدامات در صنعت توسعه گردشگری در آینده‌است. وی به سیاست‌های راهبردی اشاره کرد و گفت: مشارکت بخش خصوصی در مرمت بناهای تاریخی در این زمینه اهمیت ویژه‌ای دارد.



مدیران غیرمتخصص بلای جان پایگاه‌های میراث‌فرهنگی شده‌اند
محمد امینیان، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌سلیمان: بزرگ‌ترین چالش تخت‌سلیمان و ۸۰درصد پایگاه‌های میراث‌فرهنگی، دخالت افراد غیرمتخصص است. همچنین مهم‌ترین مانع، حضور مدیران استانی غیرمتخصص در رأس کار است؛ افرادی که با مبانی میراث‌فرهنگی آشنا نیستند.



دلفین‌های کنجکاو خلیج فارس

جمعیت دلفین‌ها با توسعه گردشگری و روش‌های صید غیراستاندارد رو به کاهش است

گزارش

روز جهانی دلفین‌ها در حالی سپری شد که جمعیت این گونه‌ها در خلیج فارس نیز مانند سایر نقاط دنیا در معرض تهدید فعالیت‌های صنعتی است. دلفین‌ها تنها در رودخانه‌ها، در باچه‌ها و آب‌های آزاد زندگی می‌کنند. از مجموع ۲۸ گونه دلفین در جهان ۷ گونه در میان جنگل‌های حرا، خورها، تالاب‌های ساحلی و آب‌های عمیق زندگی می‌کنند. هر چه فعالیت‌های صنعتی به زیستگاه این گونه‌ها نزدیک‌تر باشد میزان آسیب و تلفات آنها نیز افزایش می‌یابد. دلفین بینی‌بطری، پوزه بطری، دلفین معمولی پوزه بلند، دلفین چرخ‌خنده، دلفین نواری، دلفین ریسو، دلفین دندان ناصاف و دلفین گوز پشت آبیانوس هند گونه‌های شاخص خلیج فارس هستند.

تلفات سنگین	
مهر ۱۳۸۶	جسد ۷۹ دلفین در شرق بندر جاسک
آبان ۱۳۸۶	جسد ۳ دلفین
بهمن ۱۳۸۹	جسد ۱۰ دلفین در خور جاسک

۱۶ گونه پستاندار دریایی در خلیج فارس و دریای عمان زندگی می‌کنند.

۷ گونه: دلفین

زیستگاه‌های ایرانی	
۲۹۷ میلیون تومان	پارک ملی دیر، نخلیو در استان بوشهر خور موسی، مصب اروندرود و خورعبدالله در استان خوزستان
جریمه شکار و صید انواع تنگ، گاو دریایی (دوگنگ)، فک خزری، انواع دلفین و پورپویز	

مدیران غیرمتخصص بلای جان پایگاه‌های میراث‌فرهنگی شده‌اند

محمد امینیان، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌سلیمان: بزرگ‌ترین چالش تخت‌سلیمان و ۸۰درصد پایگاه‌های میراث‌فرهنگی، دخالت افراد غیرمتخصص است. همچنین مهم‌ترین مانع، حضور مدیران استانی غیرمتخصص در رأس کار است؛ افرادی که با مبانی میراث‌فرهنگی آشنا نیستند.

شهرام فداکار، مدیر کل دفتر زیست‌بوم‌ها و سواحل در یابی:

چند پروژه جهت شناسایی پراکندگی و تهدیدات دلفین‌ها در آب‌های جنوبی کشور در حال انجام است. یکی از دلایل آسیب به این گونه‌ها نزدیک بودن زیستگاه این گونه‌ها به سواحل و جوامع انسانی است. دلفین بینی بطری که صید آن مشمول جریمه است بسیار کنجکاو است، بعضاً قایق‌های گردشگری برای جلب توجه آنها سروصدا ایجاد می‌کنند و آنها صرفاً برای کنجکاو‌ی به قایق‌ها نزدیک می‌شوند. فعالیت‌های صیادی مهم‌ترین تهدید دلفین‌ها به حساب می‌آید. در روش صیادی پرسیان (محاصره‌ای یا کاسه‌ای) دلفین‌ها به‌صورت ضمنی در تور ماهیگیران گیر می‌کنند و از آنجایی که این گونه‌ها نیاز به تنفس در سطح آب دارند، خیلی سریع تلف می‌شوند. در کشورهایی که قوانین سختگیرانه دارند و صیادان به‌فعالیت شیلاتی مسئولانه متعهدند، روی تورهای پرسیان دستگاه‌های ایجاد نویز نصب می‌کنند و به وسیله آن مانع از نزدیک شدن دلفین‌ها به تور صیادی می‌شوند و با ناظران صید در روی کشتی‌های صیادی، با دوربین، گیرافتادن دلفین‌ها در تور صیادی

قاتلان نامرئی دلفین‌ها

را رصد می‌کنند و از آنجا که این تورها بسیار بزرگ هستند با قایق به آنها نزدیک شده و نجاتشان می‌دهند. علاوه بر تورهای پرسیان، استفاده از تورهای نامرئی و نایلونی توسط قاچاقچیان نیز این گونه را به دام می‌اندازد. مانورهای نظامی و جنگ‌های الکترونیک در دریای عمان و خلیج فارس نیز باعث برهم خوردن سیستم ناوبری دلفین‌ها می‌شود. یکی از آن حوادث تلخ مرگ بیش از ۸۰ دلفین و عنهنگ در ساحل جاسک در مهر و آبان سال ۸۶ بود. رندال ریوز، رئیس گروه متخصصان دلفین‌شناس اتحادیه جهانی حفاظت از منابع طبیعی (IUCN) در آن زمان به ایران آمد و با بررسی‌های اولیه اعلام کرد که هیچ گونه شواهد بیماری یا جراحت فیزیکی در نمونه‌ها پیدا نشده است. گردشگری دریایی نیز عامل تلفات و آسیب به این گونه شده است. متأسفانه قایقران‌ها، نزدیک جزیره هنگام با غدارسانی و سر و صدا دلفین‌های کنجکاو را به خود جلب می‌کنند. این مسئله باعث کاهش جمعیت دلفین‌ها شده‌است. سرشماری پستانداران دریایی با مشاهده، توزیع پرسشنامه بین صیادان و فیلمبرداری از آنها انجام می‌شود و بیشتر حدس و گمان است.

دلفین بینی‌بطری: (در معرض تهدید)	
اندازه: وزن: عمر: رژیم غذایی: انواع ماهیان موجود در مناطق مرجانی، کف زی و سرپایان	۲۰۷ متر ۲۳۰ کیلو ۵۰ سال

دلفین معمولی پوزه بلند (اطلاعات کافی نیست)	
اندازه: وزن: عمر: رژیم غذایی: انواع خانواده ساردین‌ها و سرپایانی مانند اسکوپیدها	۲۰۶ متر ۲۳۵ کیلو ۴۰ سال

دلفین گوز پشت آبیانوس هند (درآستانه انقراض)	
اندازه: وزن: عمر: رژیم غذایی: انواع ماهی‌های نزدیک مرجان‌ها و سواحل	۲۰۸ متر ۲۸۰ متر ۴۰ سال

دلفین ریسو (نگرانی کم‌تر)	
اندازه: وزن: عمر: رژیم غذایی: سخت‌پوستان و انواع سرپایان	۳۰۸ متر ۵۰۰ کیلو ۳۵ سال

دلفین چرخنده (نگرانی کم‌تر)	
اندازه: وزن: عمر: رژیم غذایی: خانواده فانوس ماهیان و اسکوپیدها	۲۰۳ متر ۸۲ کیلو ۲۰ سال

دلفین ننگران (کم‌تر)	
اندازه: وزن: عمر: رژیم غذایی: سخت‌پوستان و انواع سرپایان	۲۰۸ متر ۱۵۶ کیلو ۵۸ سال

خزر نفس می‌کشد

با ابتکار ایران، همسایه‌های خزر موظف به تهیه ارزیابی زیست‌محیطی شدند



که واردش می‌شود، چشم‌اندازی ناگوار پیش روی همه همسا به‌هایش می‌گذارد. در روزهای گذشته نمایندگان مجلس با لایحه «پروتکل ارزیابی اثرات زیست‌محیطی فرامرزی» موافقت کردند. این اقدام گام بلندی در حفاظت از دریای خزر است. این پروتکل، جزو موضوعاتی است که با پیشنهاد جمهوری اسلامی به سایر پروتکل‌های این کنوانسیون اضافه شده است. ایران جزو کشورهایی است که پیش از تصویب این پروتکل نسبت به ارزیابی زیست‌محیطی پروژه‌های درون مرزی خود اقدام می‌کرد. حالا این پروتکل به تصویب دولت و مجلس ۵کشور رسیده‌است.

کشورها چه نوع پروژه‌هایی را ارزیابی خواهند کرد؟

■ پروژه‌های نفت و گاز
■ ساخت و سازهای عظیم بندری یا صنعتی
■ احداث خطوط لوله در بستر دریا
■ سدسازی در رودخانه‌هایی که به خزر می‌ریزند.
■ پروژه‌های بزرگ کشاورزی، جنگل‌زدایی یا شیلاتی در نواحی ساحلی
■ انواع تاسیسات شیمیایی و پتروشیمی، گداخت اولیه آهن و فولاد، تولید خمیر چوب، انتقال آب بین حوزه‌ای، استخراج معادن، دفع پسماند، استخراج آب‌یست، تولید و غنی‌سازی سوخت‌های اتمی، نیروگاه‌های حرارتی، هسته‌ای و ...

وقتی همه کشورها این الحاقیه را بپذیرند چه خواهد شد؟

■ اطلاع‌رسانی اولیه به کشورها متأثر از پروژه‌ها
■ تهیه گزارش ارزیابی اثرات زیست‌محیطی
■ ارسال گزارش برای کشور ذی‌نفع
■ برگزاری جلسات مشورتی برای بررسی نگرانی‌ها
■ اخذ نظر نهایی و درنظر گرفتن آن در تصمیم‌گیری نهایی پروژه

چند مثال از پروژه‌هایی که باید گزارش ارزیابی تهیه کنند

■ ایران: احداث اسکله‌های بزرگ نفتی و صنعتی
■ روسیه: استخراج و بهره‌برداری نفت و گاز و احداث سد روی رودخانه ولگا؛ اصلی‌ترین منبع دریای خزر
■ آذربایجان: میدان نفتی آذری - چیراغ - گوشلی و بهره‌برداری از خط لوله باکو - تفلیس - جیهان
■ قزاقستان: میدان نفتی عظیم کاشاگان در آب‌های شمال شرقی خزر
■ ترکمنستان: استخراج گاز و ساخت سکوها ی گازی در آب‌های ترکمنستان



حضور ۴۰۰ فعال گردشگری در انتخابات انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران
حرم‌الله رفیعی، عضو هیات‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران: برای نخستین‌بار بیش از ۴۰۰مدیر دفاتر مسافرتی و فعال گردشگری در انتخابات هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران شرکت کردند و مجمع عمومی این انجمن با بالاترین حضور مواجه شد.

گزارش روز

ماجرای کشف سکه‌های تاریخی در کاوش‌های بافت تاریخی شیراز



کاوش‌های باستان‌شناختی در محل بافت تاریخی شیراز ظاهراً به یافته‌های جدید رسیده‌است. یک روز پس از انتشار تصاویر مرتبط با یافتن آثار معماری در ترانسه‌های باستان‌شناختی که آثاری از دوره قاجار تا زنده را شامل می‌شود، حالا برخی فعالان میراث فرهنگی از کشف حدود ۲۰سکه تاریخی در کاوش‌ها خبر می‌دهند، اما هنوز رئیس تیم باستان‌شناسی این موضوع را تأیید نکرده‌است.

به گزارش ایلنا و براساس تصاویر منتشر شده از ترانسه‌های باستان‌شناختی حفر شده در محل احداث ایستگاه متروی بافت تاریخی شیراز، سازهای معماری خشتی از دل خاک بیرون آمده که احتمال تاریخی بودن آنها و تعلق‌شان به دوره قاجار و صفوی را تقویت کرده‌است.

اما ماجرا به همین‌جا ختم نمی‌شود، برخی فعالان میراث‌فرهنگی در استان فارس روز گذشته از کشف سکه‌های تاریخی در ترانسه‌های حفر شده در محل حفر تونل مترو در محل بافت تاریخی شیراز خبر دادند. حال آنکه ستار خالدران، رئیس اندیشه‌هنر شیراز و مسئول مستقیم پروژه کاوش‌های باستان‌شناختی متروی شیراز این خبر را تأیید نمی‌کند. وی درباره این سکه‌ها و تاریخ آنها و نیز احتمال یافت اشیای دیگری در این کاوش‌ها به ایلنا گفت: برخی دوستان می‌گویند در کاوش‌های باستان‌شناختی بافت تاریخی شیراز سکه به‌دست آمده‌است. من به دوستان توضیح دادم و گفتم اصلاً به این صورت نیست که شما فکر می‌کنید. بزرگواران به دلایل مختلف می‌گویند اینجا کوزه طلا به‌دست آمده، در حالی‌که اینطور نیست که این دوستان مطرح می‌کنند.

گفتنی است از منظر قانونی یافته‌های باستان‌شناسی اعم از آثار معماری و سفال‌ها و هر اثر به‌دست آمده در محل ترانسه‌های حفر شده برای بررسی باستان‌شناختی در هر عملیات باستان‌شناسانه و ازجمله حفاری‌های باستان‌شناسی متروی بافت تاریخی شیراز باید به یگان حفاظت میراث فرهنگی استان فارس تحویل شود. همچنین تمامی عملیات کاوش، بهره‌برداری و بررسی آثار باید با حضور ناظر تعیین شده از نسوی اداره کل میراث فرهنگی استان فارس صورت بگیرد.

کاوش‌های باستان‌شناختی در ایستگاه متروی بافت تاریخی شیراز قرار بود براساس مجوز صادر شده از سوی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری از ۲۸اسفند سال گذشته به‌مدت یک‌ماه آغاز شود، ولی با یک هفته تأخیر در تاریخ ۵فروردین سال جاری آغاز شد.

خبرخوان

سؤال مجلس از عملکرد ۶ماهه وزیر میراث‌فرهنگی

سخنگوی کمیسیون فرهنگی با اشاره به پاسخگویی وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به سؤالات نمایندگان، گفت: تقریباً تمام سؤالات در مدت‌های یک‌ماهه تا ۶ماهه میان وزارتخانه و نمایندگان مورد تفاهم و توافق قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، احمد راستینه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در تشریح نشست دیروز این کمیسیون که با حضور سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و معاونان وی برگزار شد، گفت: در نشست دیروز کمیسیون ۱۲سؤال از نمایندگان در چند بخش ملی و منطقه‌ای با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مطرح شد.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به اینکه یکی از مهم‌ترین مسائل بحث هدفمند شدن و رسیدن اعتبارات به‌دست سرمایه‌گذار بخش خصوصی بود که در توسعه گردشگری دچار مشکل نشود، ادامه داد: با توجه به سؤال نمایندگان و دستوری که آقای وزیر دادند، مقرر شد که منابع حاصل از صندوق توسعه‌ملی با عاملیت سایر بانک‌ها به جز بانک گردشگری به‌دست سرمایه‌گذاران بخش خصوصی واصل شود تا دچار مشکل نشوند و بانک گردشگری هم از محل منابع خود، با توجه به منابعی که پیش‌بینی شده‌است، پروژه‌های بخش خصوصی و پرونده‌هایی که در آنجا جاری و ساری هستند را حمایت کند.

راستینه ادامه داد: با توجهی که کمیسیون فرهنگی به این موضوع دارد، تلاش می‌کنیم تا در تحقق شعار سال و رسیدن اعتبارات به‌دست سرمایه‌گذاران بخش خصوصی خلی وارد نشود.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی در پایان با اشاره به پاسخگویی وزیر گردشگری به سؤالات نمایندگان، گفت: به جز ۲سؤال که نماینده در این خصوص قانع نشدند، تقریباً همه سؤالات در مدت‌های یک‌ماهه، ۳ماهه و ۴ماهه میان وزارتخانه و نمایندگان مورد تفاهم و توافق قرار گرفت. امیدواریم این جلسات کمک کند تاغدغه‌های مردم عزیز و بخش خصوصی در بحث حمایت از سرمایه‌گذاری، بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد.

چرا تغذیه و ورزش در رشد کودک اهمیت دارد؟

کودکان به‌خودی خود از رشد سالمی بر خوردار نخواهند شد، بلکه با غذای مناسب، بازی کافی و عادات ورزشی مناسب بزرگ می‌شوند. بنابراین می‌توان این طور گفت که تغذیه و ورزش ۲ رکن از مهم‌ترین ارکان رشد کودک هستند. هر دوی این موارد به‌طور قابل توجهی به سلامت جسمی و روانی، توانایی یادگیری و رشد عمومی کودک کمک می‌کند. نحوه تعامل این عوامل می‌تواند والدین را قادر سازد تا تصمیمات بهتری برای فرزندان خود بگیرند.

تغذیه خوب چه کاری برای بدن کودک می‌کند؟

رشد مغز : آهن، اسیدهای چرب امگا ۳ که در ماهی وجود دارد، ویتامین B12 و اسید فولیک به ایجاد مغزی سالم کمک می‌کنند. یک مغز سالم تمرکز را بهبود می‌بخشد و یادگیری را آسان‌تر می‌کند.

رشد جسمی: پروتئین تخم‌مرغ، کلسیم شیر و ویتامین D برای رشد استخوان و عضله ضروری هستند. بدون مقادیر کافی از اینها، ممکن است یک کودک به اندازه‌ای که می‌تواند قد نکشد یا قوی نشود.

ایمنی : میوه‌ها و سبزی‌ها به کودکان ویتامین A و C می‌دهند که از آنها در برابر ابتلا به بیماری‌های رایج مانند سرماخوردگی و آنفلوآنزا محافظت کند.

اهمیت فعالیت بدنی
فعالیت بدنی به اندازه تغذیه سالم ضروری است. کودکان باید حداقل یک ساعت ورزش شدید یا متوسط در روز داشته باشند؛ مانند راه رفتن، بازی در پارک یا حتی انجام بازی‌های ویدئویی فعال.
ماهیچه‌ها و استخوان‌های قوی‌تر: دویدن، پریدن و ورزش باعث رشد عضلات و استخوان‌های‌شود، آنها را قوی‌تر می‌کند و کودکان را نیز قادر می‌سازد بهتر رشد کنند.

وزن سالم: ورزش انرژی بیش از حد را می‌سوزاند و وزن نا سالم را از بین می‌برد.

بهبود سلامت روان

در بدن‌های فعال، هورمون‌هایی در مغز ترشح می‌شود که خلق و خور را بهبود می‌بخشد و استرس و همچنین اضطراب و علائم افسردگی را کاهش می‌دهد.

افزایش تمرکز و یادگیری

کودکانی که از نظر بدنی فعال هستند عملکرد تحصیلی بهتری دارند.

اثر ترکیبی تغذیه و ورزش

تغذیه سوخت مورد نیاز بدن را برای عملکرد تأمین می‌کند و ورزش باعث می‌شود از این سوخت برای بهبود استقامت و تقویت هماهنگی استفاده شود.

پزشک خانواده در روستاها

طرح پزشک خانواده از روستاها کلید خواهد خورد. به‌گفته حمیدرضا جمشیدی، عضو شورای سیاستگذاری برنامه پزشک خانواده، این طرح مورد تأکید شخص وزیر بهداشت قرار دارد و در سال جاری، به‌صورت کامل در مناطق روستایی کشور به مرحله اجرا درخواهد آمد.

خبرهایی که نمی‌بینید



کلاهبرداری با خاک هرمز

خاک جزیره معروف جنوب ایران، بهانه شیادی برخی مراکز شده‌است

گزارش پروانه پندبی روزنامه‌نگار

خارج کردن خاک رنگی و منحصر به‌فرد جزیره هرمز کم‌کم دارد ابعاد وسیع‌تر و نگران‌کننده‌تری پیدا می‌کند؛ اینکه تعدادی از مراکز زیبایی مثل مراکز ماساژ درمانی هم با استفاده از این خاک به ماساژ مشتریان خود می‌پردازند و آن را در شبکه‌های اجتماعی تبلیغ می‌کنند، حالا این سؤال مطرح شده که آیا واقعا این خاک، خاصیت درمانی دارد یا نه. گزارش ما را دنبال کنید تا به جواب قانع‌کننده‌ای برای سؤال‌های خود تان برسید.

چه شده؟

چند روز گذشته بود که کاربران شبکه‌های اجتماعی از کار یک مرکز ماساژ درمانی در شهرک غرب پرده برداشتند که با استفاده از خاک سرخ و نقره‌ای جزیره هرمز، ماساژ با انجام می‌دهد و تبلیغ آن را هم در صفحه خود گذاشته است. این در حالی است که کارشناسان می‌گویند خاک هرمز هیچ‌گونه اثر درمانی ندارد و اگر هم بر فرض اثر درمانی داشته باشد، معلوم نیست که ادعای این مراکز ماساژ درمانی و زیبایی و... در مورد اصل بودن خاک، صادقانه باشد.

جزیره‌ای که مهم‌شد

با آنکه سال‌هاست خاک هرمز به شیوه‌های مختلف به حراج گذاشته می‌شود، حتی به خارج از کشور قاچاق می‌شود و هیچ‌گونه نظارتی هم روی آن

یاران همدل علیه افسردگی

اهمیت درد دل و گفت‌وگو برای درمان افراد افسرده

طب ایرانی آرش نهاوندی روزنامه‌نگار

افسردگی نوعی بیماری است که با شیوه‌های گفتار درمانی و درمان دارویی چه در طب مدرن و چه در طب ایرانی به آن پرداخته می‌شود. اما شاید در این میان، کمتر به اهمیت روش‌هایی چون درد دل و گفت‌وگوی فرد افسرده با اطرافیان و دوستان پرداخته شده باشد. ضمن اینکه در این حوزه، مواردی چون طب ایرانی و... نیز می‌توانند مثرتر باشند. گفت‌وگویی با دکتر علیرضا یارقلی، متخصص طب ایرانی انجام داده‌ایم تا در این باره و درباره روش‌های کمتر مورد توجهی چون درد دل و گفت‌وگو و... نکته‌هایی را بیان کند.



نیست، اما امسال به‌دلیل حساسیت بالای کاربران شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها به شکل پررنگی رسانه‌ای شد و پای مسئولان را هم به میان کشید، به گفته کارشناسان، بازسازی خاک تخریب‌شده ۵۰۰ تا ۸۰۰ سال زمان می‌برد و باید قانونی گذاشت که هیچ‌فرد و گروهی نتواند حتی در‌آزای این خاک را جابه‌کند.

اصلا اثر درمانی ندارد

گفته می‌شود خاک جزیره هرمز در میان‌برخی بومی‌های جزیره، مصرف خوراکی هم دارد و حتی از آن به‌عنوان ادویه در پخت غذاها استفاده می‌شود، اما آیا این خاک در ماساژ درمانی هم اثر بخشی دارد یا نه. دکتر احمد مودن‌زاده، رئیس انجمن علمی فیزیوتراپی ایران در گفت‌وگو با همشهری این ادعا را رد می‌کند و توضیح می‌دهد: این خاک اصلا اثر درمانی ندارد و ما می‌توانیم از انواع و اقسام مواد طبیعی مثل رزماری، سیسادهانه، روغن شترمرغ و موارد مشابه در ماساژ استفاده کنیم که اثرات درمانی بسیار بهتری برای کاهش درد، کاهش التهاب و بهبود خون‌رسانی دارند و واقعا نیازی نیست که از خاک، شن یا سنگ استفاده شود. خصوصا با این شیوه که بخواهد روی اکوسیستم یک منطقه یا جزیره اثر بگذارد.

ضرورتی به این خاک نیست

مودن‌زاده ادامه می‌دهد: در ماساژ درمانی، درجه حرارت خاک هرمز را بالا می‌برند و از آن به‌عنوان مودالیتی گرم‌مایشی استفاده می‌کنند؛ درحالی‌که با استفاده از هات‌پک، پارافین، اشعه مادون قرمز و سایر مودالیتی‌های گرمایشی هم می‌توان ماساژ را

انواع ماساژ مکت

درمانی: مرتبط به رشته فیزیوتراپی، طب ایرانی و طب ورزشی

هدف: درمان بیماران، بهبود گردش خون، کاهش التهاب و درد، بهبود حرکت، بهبود وضعیت لنفاوی، کاهش تورم و بهبود کلی عملکرد اعضای بدن

غیردرمانی: مرتبط با باشگاه‌ها و استخرها و مراکز زیرزمینی **هدف:** ریلکسیشن، تمدد اعصاب، کاهش اسپاسم و ایجاد آرامش

سود جو فعالیت می‌کنند، ما شاهد انواع مشکلات این شکلی هستیم.

مسافرانی که رفتند و خاک‌هایی که آمد
رئیس انجمن علمی فیزیوتراپی ایران می‌گوید: استفاده از خاک هرمز در ماساژ درمانی امسال خیلی برجسته شده و سال‌های گذشته چنین موردی را اصلا ندانشیم؛ دبلیش هم آمار بسیار بالای سفر به این جزیره در تعطیلات نوروز بود. همچنین تبلیغاتی که در یک سال اخیر روی زیبایی‌های این جزیره به‌خصوص روی این‌سن جنبه از زیبایی آن -خاک رنگی جزیره- انجام گرفت، باعث شد که عده‌ای سهوا یا عمدا خاک هرمز را به میزان کم یا در ابعاد وسیع از جزیره خارج کنند و این موضوع رسانه‌ای شود.

یکی از بدترین آفت‌های افسردگی که آن را تشدید می‌کند تنهایی و گوشه‌نشینی است. اگر فردی می‌خواهد به دوست افسرده خود کمک کند باید او را همراه خود به جمع‌های دوستانه و خانوادگی ببرد. اگر فرد افسرده تمایل به آمدن نداشت باید با اصرار او را با خود ببرد. البته شاید فرد افسرده دوست نداشته باشد در این وضعیت به دیدار دوستان و اعضای خانواده‌اش برود، در نتیجه دوستان باید با او دیدار کنند.

در دیدار او نباید تعداد زیادی به خانه فرد افسرده بروند و کلافه‌اش کنند. اول باید یک نفر به دیدارش برود، دفعه بعد ۲ نفر و سپس ۳ نفر تا در نهایت تعدادشان بیشتر شود و مقاومت فرد افسرده شکسته شود. زمانی که فردی افسرده می‌شود در برابر دیدن دوستان و اعضای خانواده خود به‌طور ناخواسته یا ناگاهانه مقاومت می‌کند. در زمان افسردگی، فرد حوصله خود را نیز ندارد چه رسد به اینکه حوصله دیدار با دیگران را داشته باشد.

حرف زدن و درد دل کردن با فرد افسرده خیلی در کاهش ناراحتی‌هایش مؤثر است. همین که فرد افسرده شروع به حرف زدن کند و با دوستش درباره مشکلاتش حرف بزند، متوجه خواهد شد مشکلاتش در آن حد که فکر می‌کرد حاد و لاینحل نیستند. به‌ویژه صحبت کردن فرد افسرده با آدم‌های مثبت و افرادی که افسرده نیستند مؤثرتر است. در برخی مواقع فرد افسرده ممکن است مشکلات بزرگی داشته باشد. کافی است به فرد افسرده بگوییم مشکلات خود را فهرست و به‌تدریج آنها را حل کند.

گرما علیه بیماران قلبی

مطالعه‌ای جدید ثابت کرده که افراد بیشتری که درگیر مشکلات قلبی هستند، در طول موج گرما جان می‌سپارند. به نوشته هلث‌دی نیوز، همچنین محققان گفته‌اند امواج گرمایی که در شب اثر کاهشی ندارند، کشنده‌تر از افزایش دمای روز ظاهر می‌شود و برای بیماران قلبی می‌تواند کشنده باشد.

کوناثر از گزارش



چرا نیش عقرب می‌کشد؟

سالانه حدود ۵۰ هزار عقرب‌گزیدگی در کشور اتفاق می‌افتد و کودکان بیشترین قربانیان این اتفاق هستند. البته همه عقرب‌ها کشنده نیستند، اما اگر عقرب سمی بگزد و فرد زنده‌شده در زمان طلایی به بیمارستان منتقل نشود احتمال مرگ بالا است؛ به‌خصوص در کودکان.

بیشترین آمار عقرب‌گزیدگی در ایران

■ خوزستان
■ هرمزگان
■ سیستان و بلوچستان
■ دابل
■ آب و هوای گرم و مرطوب

■ تنوع گونه‌های سمی در این مناطق، ناگاهی و رعایت نکردن نکات ایمنی (نبوشیدن کفش مناسب، چکمه و دستکش، بازی در ساختمان‌های مخروبه و تأخیر در درمان)

علت مرگبار بودن نیش عقرب

■ زهر عقرب دارای ترکیب نورو毒素 هاست که روی سیستم عصبی تأثیر می‌گذارد.
■ مرگ معمولا به‌دلیل نارسایی تنفسی، ایست قلبی، و انکش شدید آلرژیک یا تأخیر در درمان رخ می‌دهد.



زمان طلایی انتقال فرد زنده‌شده به بیمارستان حداکثر ۱۲ ساعت بعد از گزیدگی

نشانه‌های عقرب‌گزیدگی

■ درد شدید و سوزش در محل گزیدگی
■ قرمزی و تورم در ناحیه گزیده‌شده
■ بی‌حسی یا گزگز اطراف محل گزیدگی
■ تعریق زیاد
■ تب و لرز
■ تهوع و استفراغ
■ تنفس‌شور یا تپش نامنظم قلب
■ تشنج یا ضعف عضلانی در موارد شدید
■ اضطراب و بی‌قراری



کارهای فوری بعد از عقرب‌گزیدگی

■ فوراً با اورژانس تماس بگیرید یا فرد آسیب‌دیده را هر چه سریع‌تر به بیمارستان برسانید.
■ محل گزیدگی را با آب و صابون بشویید.
■ عضو گزیده‌شده را پایین‌تر از سطح قلب نگه دارید و حرکت ندهید.
■ اگر گزیدگی در اندام‌های تحتانی بدن مانند پاهاست، آن عضو را بالاتر از بدن نگه دارید.
■ چند تکه یخ (داخل پارچه) روی محل بگذارید تا درد و تورم کاهش یابد.
■ محل گزیده شده را به هیچ عنوان نبرید، نمکید و محکم نبندید.



عقرب کجاها زندگی می‌کند؟

زیر تخته‌سنگ‌ها، شکاف دیوارها، در خاک نرم، تنه و پوست درختان، شاخ و برگ‌های انباشته‌شده در اطراف خانه، داخل خانه‌های قدیمی یا متروکه، زیر میل‌ها، داخل کمد‌ها و جاکفشی‌ها، در مزارع، باغ‌ها، اطراف کانال‌های آب، داخل غارهای کوچک، لابه‌لای لباس‌ها، داخل اشیای رهاشده مثل کفش، کیف، دمپایی و....

اینفوگرافیک

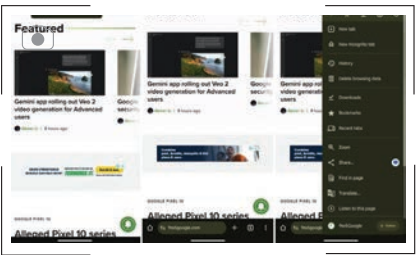
نگاهی به ولوو ES90

اسفندماه گذشته ولوو ۳تسخه از خودروی برقی ES90 را رونمایی کرد. در اینجا برخی از مشخصات نسخه تک‌موتوره این مدل را که با قیمت پایه ۷۲هزار یورو عرضه می‌شود، مشاهده می‌کنید.

برد	صفر تا ۱۰۰	سرعت	گشتاور	قدرت
۶۵۰	۶/۹	۱۸۰	۴۸۰	۳۳۳
کیلومتر	ثانیه	Km/h	نیوتن‌متر	اسب‌بخار



عکس‌نوشت



نوار جست‌وجو به پایین منتقل شد
گوگل پس از ماه‌ها آزمایش، سرانجام گزینه انتقال نوار آدرس مرورگر کروم به پایین صفحه را برای کاربران اندروید در نسخه پایدار ارائه کرد. برخی کاربران هنگام بازکردن کروم با پیامی روبه‌رو می‌شوند که توضیح می‌دهد: «می‌توانید نوار آدرس را نگه دارید و به پایین منتقل کنید.» در بخش تنظیمات این مرورگر نیز منوی جدیدی با عنوان Address Bar اضافه شده و از آن طریق نیز می‌توان قابلیت جدید را فعال کرد.

فضا

آتش‌بازی در دل یخبندان



پروژه‌ای با نامی جذاب و علمی AWESOME توانست در سکوت یخبندان آلاسکا، صدایی تازه در علم هوافضا ایجاد کند. در این مأموریت، دانشمندان نه‌تنه‌ا نورهای قطبی را ثبت کردند، بلکه تعامل آنها با جو زمین را هم زیر ذره‌بین بردند.

از نگاه بسیاری، شفق‌های قطبی فقط نمایش خیره‌کننده در دل آسمان شب هستند، اما در پس این نمایش نورانی، رازی علمی نهفته است که ذهن پژوهشگران را برای دهه‌ها به‌خود مشغول کرده است. برای درک بهتر این پدیده و تأثیر آن بر جو بالایی زمین، ناسا با همکاری دانشگاه آلاسکا، ۲ موشک پژوهشی را به دل شفق‌های قطبی پرتاب کرد، مأموریتی که نه فقط به‌خاطر جلوه‌های بصری خیره‌کننده‌اش، بلکه به‌دلیل داده‌هایی که از دل آسمان به زمین بازگشتند به یکی از مهم‌ترین پروژه‌های اخیر فضایی تبدیل شد. در ساعات اولیه بامداد ۲۵ مارس، ۲ موشک پژوهشی از پایگاه «پوکر فلت» در شمال فرینکس، آلاسکا به آسمان فرستاده شد.

مارک کاندی، سرپرست پروژه با اشاره به اهمیت این گسترده‌گی جغرافیایی در اجرای موفق آزمایش گفت: «به‌خاطر اینکه موشک دومر حله‌ای ما در مرکز آلاسکا و موشک چهارم حله‌ای در سواحل شمالی مستقر بودند در واقع به‌طور همزمان ۲ آزمایش ردیابی مستقل انجام دادیم.»

او ادامه داد: «باتوجه‌به اینکه دوربین‌های لازم برای هر کدام از این موشک‌ها باید در مکان‌هایی متفاوت مستقر می‌شدند، نیاز داشتیم آسمان در چندین منطقه مختلف هم‌زمان صاف و بدون ابر باشد تا بتوانیم تصاویر دقیقی ثبت کنیم.» پروژه AWESOME صرفاً تماشای نورهای زیبا در آسمان نبود بلکه تلاشی برای پاسخ به یکی از چالش‌برانگیزترین پرسش‌ها در مورد رابطه بین شفق‌های قطبی و جو فوقانی زمین بود. از طریق این مأموریت، دانشمندان اکنون اطلاعات دقیق‌تری از نحوه انتقال انرژی در جو زمین، خصوصاً در زمان وقوع توفان‌های فضایی در اختیار دارند.

این یافته‌ها می‌توانند به بهبود پیش‌بینی وضعیت آب‌وهوای فضایی کمک کنند که تأثیر مستقیمی بر سیستم‌های ماهواره‌ای، ناوبری و ارتباطات رادیویی دارد. در نهایت، آنچه به چشم می‌آید تنها شکوه نورهای آسمانی نیست؛ بلکه در پس این نورها، علمی در جریان است که دنیای فناوری و آینده ما را شکل می‌دهد.

افزایش سرمایه صندوق نوآوری

سپاوش ملکی‌فر، معاون توسعه صندوق نوآوری و شکوفایی: با تصویب قانون جهش تولید دانش‌بنیان در سال ۱۴۰۱ منابع جدیدی به صندوق نوآوری تزریق شده و سرمایه صندوق به ۵۰ همت افزایش پیدا کرده است که این افزایش در بازه زمانی ۳ ساله انجام خواهد شد.



گشایش در دسترسی به سکوهای بین‌المللی

سیدسار هاشمی، وزیر ارتباطات: در مورد گشایش‌هایی که در بحث دسترسی به سکوهای بین‌المللی مدنظر است، حتماً امسال مردم عزیزمان شاهد برداشتن گام‌های جدی خواهند بود. با توجه به فرآیند تعریف‌شده و نگاهی که دولت چهاردهم دارد طبیعتاً این فرآیند مذاکرات زمان‌بر است.



هیولاهای تاریک

سیاه‌چاله‌ها هر یک از جنبه‌ای خاص عجیب یا منحصر‌به‌فرد هستند



جهان ما مملو از سیاه‌چاله‌های

گوناگون است؛ از کوچک‌ترین آنها در سیستم‌های دو تایی که تنها چند برابر

خورشید جرم دارند تا ابرسیاه‌چاله‌هایی که ده‌ها میلیارد برابر خورشید پر جرم‌اند و دنیا را به شگفتی وامی‌دارند. در کیهان، سیاه‌چاله‌ها متنوع‌تر و شگفت‌انگیزتر از آن هستند که در نگاه نخست تصور می‌شود. در بین این عجایب خلقت برخی خاص‌تر و عجیب‌تر هستند. این اجرام سماوی با قدرت بالای گرانش خود همه‌چیز را به درون خود می‌کشند، حتی نور.

CYGNUS X-1

سایگنوس ایکس-۱

جرم: حدود ۲۰ تا ۲۱ برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: حدود ۶هزار سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- یکی از نخستین سیاه‌چاله‌هایی است که توسط اخترشناسان تأیید شد.
- از طریق تابش پرتو ایکس قوی کشف شد که از گازهای داغ در حال سقوط به درون آن سرچشمه می‌گیرد.
- این سیستم دو تایی شامل یک ستاره بسیار پر جرم و پر نور (ابر غول) و یک سیاه‌چاله است که گاز ستاره به سیاه‌چاله منتقل می‌شود.



TON 618

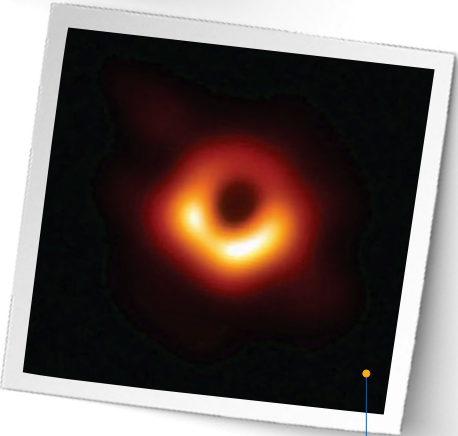
تون ۶۱۸

جرم: برآوردها از حدود ۶۰ تا ۶۶ میلیارد برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: حدود ۱۰ میلیارد سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- یکی از پر جرم‌ترین و درخشان‌ترین اختروش‌های (Quasar) شناخته‌شده در عالم است.
- با توجه به فاصله بسیار زیاد، نور آن از دوره‌ای به چشم ما می‌رسد که کیهان بسیار جوان‌تر بود.
- اگر برآوردهای جرمی درست باشد، تون ۶۱۸ را می‌توان یکی از «غول‌آساترین» سیاه‌چاله‌های شناخته‌شده عالم نامید.



M87

مسیه ۸۷

جرم: حدود ۶.۵ میلیارد برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: حدود ۵۵ میلیون سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- نخستین سیاه‌چاله‌ای که توسط پروژه EHT در سال ۲۰۱۹ به‌طور مستقیم «عکسبرداری» شد و تصویری تاریخی از سایه آن منتشر شد.
- این ابرسیاه‌چاله در مرکز کهکشان بیضی غول‌پیکری (همان سیاه‌چاله) در گردش هستند.
- سال ۲۰۲۲ با استفاده از پروژه «تلسکوپ افق رویداد» (EHT) برای نخستین بار تصویری از افق رویداد این ابرسیاه‌چاله منتشر شد.



GW150914

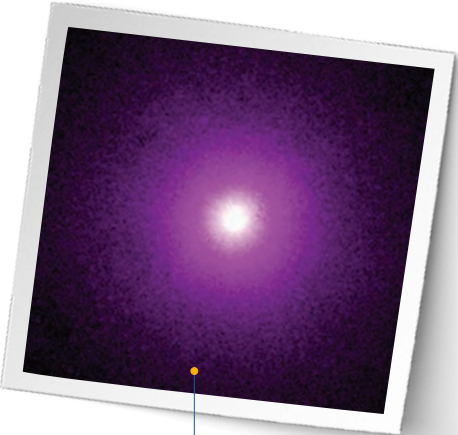
جی دبلیو ۱۵۰۹۱۴

جرم: حدود ۶۲ برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: حدود ۱.۳ میلیارد سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- نخستین ادغام سیاه‌چاله‌ای مشاهده شده به وسیله رصدخانه امواج گرانشی لایگو (LIGO) در سال ۲۰۱۵
- این رویداد آغازگر تأیید تجربی وجود امواج گرانشی بود.
- سیاه‌چاله اولیه هر کدام بیش از ۳۰ برابر جرم خورشید داشتند که حین ادغام، بخشی از جرم سامانه به‌صورت انرژی امواج گرانشی آزاد شد.



GRS 1915+105

جی‌آراس ۱۰۵+۱۹۱۵

جرم: حدود ۱۰ تا ۱۸ برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: نزدیک به ۳۰۰ میلیون سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- این سیاه‌چاله در دسته ریزاختروش‌ها قرار دارد.
- جتی (فواره‌ای) بسیار قوی تولید می‌کند و یکی از متغیرترین منابع پرتو ایکس در کهکشان راه شیری است.
- نرخ چرخش و بلع مواد در این سیاه‌چاله بسیار بالاست و آن را به یکی از جذاب‌ترین اهداف مطالعاتی در نجوم پرتو ایکس تبدیل کرده است.



SAGITTARIUS A

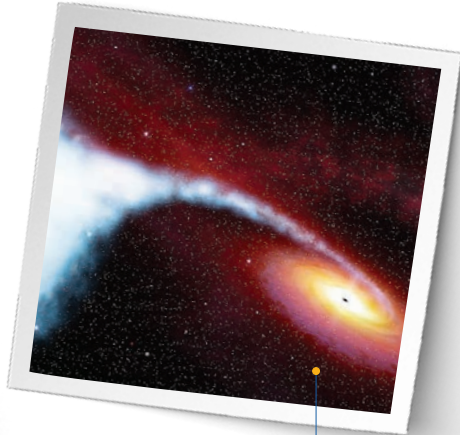
مرکز کهکشان راه شیری

جرم: حدود ۴ میلیون برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: حدود ۲۶ هزار سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- ابرسیاه‌چاله در مرکز راه شیری
- داده‌های رصدی نشان می‌دهد که ستاره‌های اطراف این ناحیه با سرعت بسیار زیاد به دور یک جسم بسیار چگال (همان سیاه‌چاله) در گردش هستند.
- سال ۲۰۲۲ با استفاده از پروژه «تلسکوپ افق رویداد» (EHT) برای نخستین بار تصویری از افق رویداد این ابرسیاه‌چاله منتشر شد.



NGC 4889

ان‌جی‌سی ۴۸۸۹

جرم: در حدود ۲۱ میلیارد برابر جرم خورشید

فاصله از زمین: نزدیک به ۳۰۰ میلیون سال نوری

ویژگی منحصر به فرد:

- این سیاه‌چاله ابرپر جرم در مرکز کهکشان بیضی NGC 4889 در خوشه کما (Coma Cluster) قرار دارد.
- با وجود جرم عظیم، کهکشان میزبان دیگر مانند گذشته فعال و پر نور نیست و این نشان می‌دهد مواد پیرامون سیاه‌چاله کمتر به درون آن سقوط می‌کنند؛ بنابراین در رده اختروش‌های پراثرتری به شمار نمی‌آید.

سیاه‌چاله چیست؟

سیاه‌چاله (Black Hole) منطقه‌ای از فضا است که جاذبه آن آنقدر شدید است که هیچ چیز، حتی نور هم نمی‌تواند از آن فرار کند. به عبارت دیگر، سیاه‌چاله‌ها اجرام فضایی بسیار متراکمی هستند که میدان جاذبه آنها بسیار قوی است و هر چیزی که به فاصله مشخصی (افق رویداد) از آنها نزدیک شود، به‌طور کامل به دام می‌افتد.

چگونه تشکیل می‌شود؟

سیاه‌چاله‌ها معمولاً نتیجه «مرگ ستاره‌های بسیار بزرگ» هستند. وقتی یک ستاره بسیار پر جرم (با جرمی بیش از چند برابر خورشید) سوختش تمام و بر اثر جاذبه خود به‌شدت

فشرده می‌شود هسته آن به درون فرو می‌ریزد و در نهایت یک سیاه‌چاله تشکیل می‌دهد.

انواع سیاه‌چاله‌ها

ستاره‌های (Stellar Black Holes): از مرگ ستاره‌های بزرگ به‌وجود می‌آیند. جرم آنها معمولاً چند برابر تاده‌ها برابر جرم خورشید است.

کلان‌جرم (Supermassive Black Holes): جرم‌هایی میلیون‌ها تا میلیارد‌ها برابر خورشید دارند و در مرکز کهکشان‌ها قرار گرفته‌اند.

اولیه (Primordial Black Holes): فرضیه‌هایی درباره وجود آنها در اوایل پیدایش جهان مطرح شده است.

فناوری اطلاعات

مقابله با حملات DDOS

به زیرساخت‌های کشور

گزارش‌های منتشر شده از سوی شرکت ارتباطات زیرساخت نشان می‌دهد که زمستان ۱۴۰۲ حملات متعدد منع خدمت توزیع شده DDOS علیه زیرساخت‌های کشور رخ داده که با آنها مقابله شده است. به گزارش همشهری، تمامی آمارهای این گزارش، براساس تحلیل حملات منع خدمت توزیع شده صورت گرفته در ۳ ماه زمستان ۱۴۰۳ تنظیم شده است. در بخشی از این گزارش آمده است: بزرگ‌ترین اهداف ارائه این گزارش آگاهی‌رسانی عمومی و تخصصی، امیدبخشی به متخصصان صنعت فناوری اطلاعات و ارائه گزارش عملکرد بخش کوچکی از اقدامات وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، به آحاد مردم ایران است. طبق آمار یا ۱۰۱۷۲۰ حمله در زمستان ۱۴۰۲ مقابله شده است و بیش از ۸۲.۱۲ درصد از حملات در راستای محروم‌سازی از خدمات مورد نیاز مردم بوده که با تلاش متخصصان کشور با موفقیت رفع شده است. میانگین حملات روزانه ۱۱۳۰ حمله در زمستان بوده است. همچنین میانگین زمان حملات ۵ دقیقه و ۱۸ ثانیه گزارش شده که از هر ۱۰۰ حمله ۴۷ حمله از طریق شبکه دستگاه‌های آلوده صورت گرفته و از هر ۱۰۰ حمله ۱۱ حمله با ظرفیتی بیش از ۱۰ گیگابیت بر ثانیه انجام شده است.

حفره امنیتی در روبات‌های چینی

باگ جدیدی در روبات‌های ساخت چین کشف شده است که می‌تواند یک چالش بزرگ برای صنعت روباتیک و هوش مصنوعی این کشور به‌وجود بیاورد. به گزارش سکیوریتی ویک، دانشمندان توانسته‌اند به یک حفره امنیتی در سگ‌های روباتیک چینی با نام Unitree Go1 دست پیدا کنند که هکرها با نفوذ به آن می‌توانند از راه دور این سگ‌ها را کنترل کنند یا به سیستم بینایی آنها دسترسی داشته باشند. محققان می‌گویند: روبات‌های شرکت یونی‌تری یک سرویس تونل از فناوری CloudSail دارد که کلید دسترسی از راه دور است و شرکت Zhexi Technology در چین آن را توسعه داده است. در صورتی که کسی به کلید API دسترسی پیدا کند می‌تواند از این تونل، روبات را از راه دور کنترل کند. محققان می‌گویند: مهم نیست تاکنون از این حفره سوءاستفاده شده یا نه، صرف حضور این سرویس بدون اطلاع کاربر امنیت او را به خطر می‌اندازد.

هوش مصنوعی

شرکت OpenAI

شبکه اجتماعی می‌سازد



شرکت OpenAI پس از موفقیت در تولید مدل هوش مصنوعی Chat GPT به فکر تشکیل یک شبکه اجتماعی مانند ایکس است. در حالی که این پروژه هنوز در مراحل اولیه است، گفته شده که یک نمونه اولیه داخلی متمرکز بر تولید تصویر ChatGPT وجود دارد که دارای یک فید اجتماعی است. مشخص نیست که آیا برنامه OpenAI این است که شبکه اجتماعی را به‌عنوان یک برنامه جداگانه منتشر کند یا آن را در ChatGPT ادغام کند.

راهناندازی یک شبکه اجتماعی در ChatGPT احتمالاً رقابت تند آلتن با ایلان ماسک را افزایش می‌دهد. ۲ ماه پیش، پس از اینکه ماسک پیشنهادی ناخواسته برای خرید OpenAI به مبلغ ۹۷.۴ میلیارد دلار داد، آلتن مدیرعامل این شرکت پاسخ داد: «نه، متشکرم، اما اگر بخواهید توپیتر را به قیمت ۹.۷ میلیارد دلار می‌خریم.»

ورود به بازار رسانه‌های اجتماعی OpenAI را در مسیر رقابت بیشتری با شرکت متا قرار می‌دهد که گفته می‌شود در حال برنامه‌ریزی برای اضافه کردن یک برنامه مستقل به‌عنوان دستیار هوش مصنوعی است.

زمانی که چندماه پیش گزارش‌هایی مبنی بر ساخت رقیب متا برای برنامه ChatGPT منتشر شد، آلتن دوباره گفته بود: «خب، شاید ما یک برنامه اجتماعی بسازیم.» یکی از مزایای OpenAI برای ساخت شبکه اجتماعی این است که به‌دلیل داده‌های بی‌نظیری می‌تواند در رقابت با ایکس و متا خطرناک ظاهر شود. یک ایده پشت نمونه اولیه شبکه اجتماعی OpenAI این است که هوش مصنوعی به مردم کمک می‌کند محتوای بهتری را به اشتراک بگذارند.

فردی که در آزمایشگاه بزرگ هوش مصنوعی دیگری کار می‌کند، می‌گوید: «ادغام هوش مصنوعی گراک ایکس باعث حسادت همه شده است.» البته OpenAI چیزهای زیادی در دست اجرا دارد و مشخص نیست که آیا پروژه رسانه‌های اجتماعی به این زودی رونمایی شود، اما وجود آن در OpenAI نشان می‌دهد که چگونه شرکت در زمانی که انتظارات برای رشد آینده آن بالاست، به توسعه فکر می‌کند.

تماشای گزارش

سینمایی که سوخت

جمعه بیست و نهم فروردین سال ۱۳۷۶ است. ۹ روز از آغاز آکران آخرین ساخته فریدون حسن پور می‌گذرد. تعطیلات تابستانی را حمید جبلی نوشته و اسماعیل داورفر، بیوک میرزایی، جمشید اسماعیل خانی، فاطمه صادقی و البته شهنام شهبانی و حامد کلاهداری در آن ایفای نقش کرده‌اند. قصه امین، شاگرد اول مدرسه و برادر دوقلویش رامین که به‌خاطر تبیلی و تجدیدی همیشه مورد عتاب پدر است برای سینمای ایران انگار شگون نداشت و این بدیمنی رأس ساعت یک و ربع آن روز به‌خصوصی دامن سینمای آزادی را گرفت. خبر مثل بمب در شهر پیچید که سینما آزادی طعمه حریق شده و دامنه آتش تا سینمای همسایه (شهر قصه) هم کشیده شده است. به‌گفته شاهدان عینی و آنهایی که آن روزگار با خبرنگار صفحه حوادث روزنامه همشهری گفت‌وگو کردند، آتش ابتدا در قسمت لژ سالن با صدایی مهیب آغاز می‌شود و چون دیوارهای سالن از جنس چوب و روکش ایر و مخمل کوب بود، سرعت انتقال و انتشار آتش بسیار زیاد بوده است.



روزنامه همشهری ۲۰ فروردین ۱۳۷۶ (رکب روز بعد از حادثه)

سانس داغ

ظهر جمعه سینما خلوت بود. اندک تماشاگران توانستند جان سالم به در ببرند و البته حجم ویرانی انکارناشدنی است. این شاید جمله اصلی در شرح حال وضعیت سینمایی بود که سوخت و بغض دودآلودش حدود یک‌دهه باقی ماند. حمید فضیلتی، مدیرعامل وقت سازمان آتش‌نشانی همان ظهر جمعه بیست و نهم فروردین سال ۱۳۷۶ در محل حاضر شد و بعد از پایان عملیات اطفاء اعلام کرد: «به‌دلیل اینکه کارکنان سینما ابتدا تلاش کردند خودشان آتش را خاموش کنند و کمی دیر به آتش‌نشانی اطلاع دادند، پرده‌ها و طبقات یک تا ۳ سینما کاملاً سوخته و احتمال ریزش سقف هم بسیار زیاد است.» فضیلتی همچنین تأکید کرد که همکاران ۱۸ ایستگاه آتش‌نشانی برای مهار این حادثه همکاری کرده‌اند و البته معضل اصلی در مهار آتش ریزش مواد مذاب فلزی از ساختمان بوده است.



برخاستن از خاکستر

آزادی کاملاً سوخت و سینمای شهر قصه در همسایگی اش هم به‌خاطر احتمال ریزش دیواره‌ها و بروز حادثه خیابانی تخریب شد. ویرانه سوخته تقاطع خیابان شهید بهشتی و خیابان اسلامی چند سالی به حال خود رها شد. یکبار خبر آمد که قرار است حوزه هنری به‌عنوان مالک سینما آن را واگذار کند و یکبار خبر احتمال ساخته شدن مجتمع تجاری در آن زمین، صدای اهالی رسانه به‌خصوص بچه‌های مجلات سینمایی را درآورد که معتقد بودند سینما، سینماست و باید آزادی دوباره سینما شود.

بالاخره شهرداری تهران پا پیش گذاشت و طرح برگزیده برای بازسازی را دست گرفت و روز خاص برخاستن از خاکستر از راه رسید.



دوباره ۲۹ فروردین

سال ۱۳۸۵ بود؛ درست ۲۹ فروردین ماه که شهردار وقت تهران (محمدباقر قالیباف) سینما آزادی از نو ساخته شده را افتتاح کرد. ۵ سالن، ۲ رستوران، ۳ کافی‌شاپ، ۴ طبقه تجاری و البته کرور کرور خاطره و نوستالژی و شوق دوباره در شهر سر بر آورده بود و این یعنی یک زخم از شهر کم شد. حالا در آستانه ۲۹ فروردین، دقیقاً ربع قرن بعد از آن ظهر جمعه که «تعطیلات تابستانی» بر پرده آتش گرفت، می‌شود به سینما آزادی رفت. شاید نمادین‌ترین انتخاب، ساخته آخر ابراهیم حاتمی‌کیا باشد: «موسی کلیم‌الله (به وقت طلوع)». امید به نجات را می‌شود با یک بلیت زرو کرد و غرق شد در معجزه‌ای که هر قدر آنابیس خواب‌گزار دربارش هشدار دهد، باز به وقوع می‌پیوندد. سینما زنده است و تهران محبوب و خواستنی‌ما زنده است و این یعنی زندگی...



به وقت آزادی

یک سانس خاطره‌بازی، ربع قرن بعد از یک آتش شهری

شهر، شهر فرنگ بود و سینمایی که در بهار سال ۱۳۴۸ در چهارراه عباس‌آباد آن زمان به همین نام افتتاح شده بود، چشم و چراغ سالن‌های سینمایی آن روزگار و محفل اهالی جدی سینما لقب داشت. انقلاب که شد چندی سینماهای بی‌رونق شدند تا اینکه در سال ۱۳۵۹ شهر فرنگ به نام آزادی کارش را از سر گرفت. در برکه‌های تقویم آبارتچی‌های سینما آزادی دو حادثه نیم‌بند در سال‌های ۵۵ و ۶۹ ثبت شده بود، اما همه چیز از بهار سال ۷۶ شروع شد.

مسعود میر
دبیر گروه گزارش

زندگی

آگهی مناقصه

پادگان شهید الماسیان خرم‌آباد (آمدگاه باباعباس)

به منظور ساخت و تکمیل نمودن سوله‌های ساختمانی موجود واقع در شهرستان خرم‌آباد در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار دارای صلاحیت در رشته ابنیه اقدام نماید، لذا پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند جهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ یکشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ به آدرس: خرم‌آباد - جاده کوه‌دشت - پادگان آمدگاه باباعباس - ساختمان بودجه و اعتبارات پادگان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۱۳۷۳۸۳۶۰۵ (بارانی) و ۰۲۹۹۰۹۱۶۷۲۱۰ (صبوری) تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه ۱۴۰۴/۰۱/۱۶

- شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط "تدوین سند تحول دیجیتال (طراحی، اجرا، نظارت بر عملکرد و ارزیابی)" در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید.
- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.gisdco.com، بخش مزایده‌ها و مناقصه‌ها مراجعه نمایند.
- نشانی محل تحویل مدارک:
۱- دفتر کارخانه به آدرس، کرمان، سیرجان، کیلومتر ۵ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۰۳۴۴ - ۳۱۲۹۴۰۷۶
۲- دفتر تهران به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۶۱۱۱ - تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۷۶۷۰۴
نماین: ۰۲۱-۸۸۱۹۹۴۰۳
- مناقصه حاضر به صورت یک مرحله ای بوده، لذا مناقصه گران می‌بایست پاکت "الف"، "ب" و "ج" را شامل ضمانت نامه، پیشنهاد فنی و مالی در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۳۴۴-۳۱۲۹۴۰۷۶ و با شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.
- بازدید از سایت محل پروژه الزامی بوده و جهت هماهنگی بازدید با آقای حیدری نسب با شماره فوق تماس حاصل فرمایید. همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل a.heidari@gisdco.ir ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.
- آخرین مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLDEN IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی مناقصه عمومی

تهیه کلیه اجناس و اجرای بتن ریزی طبقات ضلع جنوبی پروژه ساختمانی اداری و تجاری سرو

شرکت تامین سرمایه بانک مسکن در نظر دارد تهیه کلیه اجناس و اجرای بتن ریزی طبقات ضلع جنوبی پروژه ساختمانی اداری و تجاری سرو را از طریق برگزاری مناقصه به تامین کننده واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌های فعال در حوزه ساختمان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ همراه با معرفی نامه به نشانی سعادت آباد، میدان فرهنگ، جنب بانک پاسارگاد، مجتمع اداری سه‌پند، طبقه اول واحد یک مراجعه و یا جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۰۸۱۸۱۹۰۲۲ داخلی ۲۰۱ یا موبایل ۰۹۰۲۷۵۵۱۸۴۸ تماس حاصل فرمایند.
آخرین مهلت تحویل پاکت‌های پیشنهادی توسط متقاضیان ساعت ۱۵:۰۰ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ به واحد دبیرخانه شرکت تامین سرمایه بانک مسکن به آدرس سعادت آباد بلسوار فرهنگ خیابان رشدیدی پلاک ۱۳ طبقه پنجم می‌باشد.



هر قطره‌ای که امروز هدر می‌رود فردایی بی‌آب را رقم می‌زند

در مصرف آب صرفه جویی کنیم



فروردین

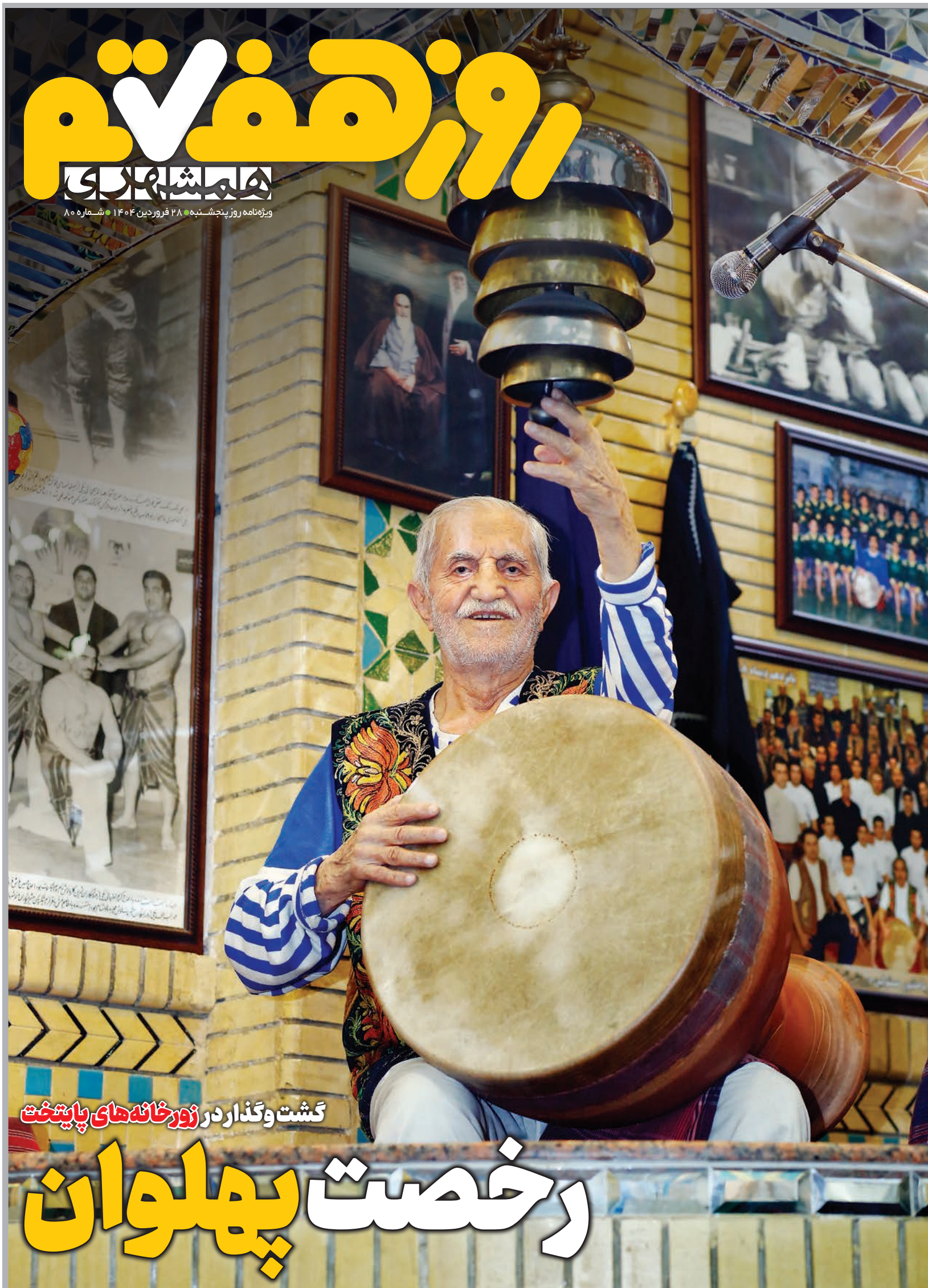
مجلات همشهری منتشر شد

hamshahrimarket.com

روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ | شماره ۸۰



گشت و گذار در زورخانه های پایتخت

رخصت پهلوان

در این زورخانه‌ها به تماشای ورزش باستانی بنشینید

هم‌نوا با مرشد در زورخانه‌های شرق تهران

اماکن ورزشی شهر نیستند، اما هنوز هم در شرق تهران زورخانه‌های متعددی سسر یا مانده‌اند که می‌توانید برای تمرین ورزش زورخانه‌ای یا تماشای آنها سرزنید. زورخانه‌های شهدای تاکسیرانی، قائم، شهدای دولاب، ملوان نداجا و امام علی (ع) لواسان از جمله این زورخانه‌ها هستند.

صدای ضرب مرشد و نوای دلنشین او سال‌هاست پای ورزشکاران زیادی را به زورخانه‌ها باز کرده است. حال و هوای متفاوت زورخانه‌ها باعث شده بسیاری از مردم حتی اگر نخواهند وارد گود شوند، زورخانه را برای ساعتی تماشای ورزش باستانی انتخاب کنند. هر چند حالا دیگر زورخانه‌ها تنها

زورخانه شهدای تاکسیرانی

زورخانه شهدای تاکسیرانی از مراکز ورزشی تحت پوشش شهرداری تهران به شمار می‌رود که علاقه‌مندان به ورزش‌های باستانی و سنتی می‌توانند از امکانات آن استفاده کنند.

ساعت فعالیت	هر روز ساعت ۲۰
نشانی	مشیریه، بوستان خلیج فارس، مجموعه ورزشی شهدای تاکسیرانی
امکان بازدید	دارد

باستانی کارهای نوجوان

زورخانه شهدای تاکسیرانی در مجموعه‌ای ورزشی به همین نام در محله مشیریه تهران قرار گرفته است. در این زورخانه در مناسبت‌های ملی و مذهبی، آیین‌های سنتی مانند گل‌ریزان با حضور اهالی محله برگزار می‌شود. بیشتر مراجعه‌کنندگان به زورخانه



شهدای تاکسیرانی نوجوان و جوان هستند؛ اما در بین ورزشکاران، تعداد پیشکوتان هم کم نیست. کلاس‌های آموزشی برای آشنایی نسل جوان با آیین پهلوانی و ورزش باستانی در این زورخانه برگزار می‌شود و برای علاقه‌مندان به ورزش زورخانه‌ای امکان تماشای تمرین‌ها وجود دارد.

زورخانه ملوان نداجا

زورخانه ملوان نیروی دریایی تهران در باشگاهی ورزشی به همین نام واقع شده است.

ساعت فعالیت	هر روز ساعت ۱۹ تا ۲۲
نشانی	خیابان نیروی دریایی (کوهک)، باشگاه ملوان، زورخانه نداجا
امکان بازدید	بهماهنگی قبلی



آموزش نسل جوان

از آنجاکه زورخانه ملوان نیروی دریایی در فضای نظامی قرار دارد، رفت‌وآمد و بازدید از آن به هماهنگی قبلی نیاز دارد. در این زورخانه هم پیشکوتان ورزشی برای نسل جوان کلاس‌های آموزشی برای آشنایی با ورزش باستانی و فرهنگ پهلوانی برگزار می‌کنند. مسابقات محلی هم به این زورخانه حال و هوای متفاوتی می‌دهد. در مناسبت‌های مذهبی، آیین سنتی گل‌ریزان با حضور پهلوانان پیشکوت در زورخانه برپا می‌شود.

زورخانه شهدای دولاب

زورخانه شهدای دولاب از جمله مجموعه‌های ورزشی ویژه ورزش باستانی در جنوب شرقی تهران است.

ساعت فعالیت	روزهای زوج از ساعت ۱۰ تا ۲۲
نشانی	دولاب، خیابان اسفندیاری
امکان بازدید	دارد



مجموعه ورزشی مجهز

این زورخانه در مجموعه ورزشی دولاب قرار دارد؛ مجموعه‌ای که با امکانات مدرن و تجهیزات متعدد ورزشی توانسته مورد توجه ورزشکاران زیادی قرار بگیرد. از آنجاکه این زورخانه در کنار سالن کشتی، بدنسازی و ورزش‌های رزمی قرار دارد، بسیاری از ورزشکاران این رشته‌ها برای تمرین یا تماشای ورزش‌های باستانی به این زورخانه می‌آیند.

زورخانه حضرت قائم ع

زورخانه حضرت قائم (عج) در شرق پایتخت و در محله قدیمی سرآسیاب دولاب واقع شده است.

ساعت فعالیت	هر روز از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۲:۳۰
نشانی	خیابان کرمان، نرسیده به میدان سرآسیاب دولاب، کوچه مژده‌کار
امکان بازدید	دارد



زورخانه ۷۰ ساله

زورخانه حضرت قائم (عج) که یکی از زورخانه‌های قدیمی تهران محسوب می‌شود، ۷۰ سال قدمت دارد. این زورخانه در اواخر سال ۱۳۸۸ خورشیدی به دلیل فرسودگی تخریب شد؛ اما پس از بازسازی، فعالیت‌ها در آن دوباره از سر گرفته شد. در این زورخانه پیشکوتان متعددی حضور دارند و برای نونهالان هم کلاس‌های آموزشی دایر است تا بتوانند زیر نظر استادان این حرفه فنون ورزش باستانی را یاد بگیرند.

زورخانه طیب

نشانی: لرستان، خرم‌آباد، خیابان باستان

معرفی: این بنا روبه‌روی کتابخانه شهید مطهری قرار دارد. زورخانه طیب سال ۱۳۸۰ با شماره ثبت ۴۸۷۳ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. زورخانه فضایی بزرگ و سنتی دارد و شامل حیاط مرکزی، اتاق‌های تمرین و سکوها تماشاچیان است. سقف این بنا به صورت گنبدی طراحی شده است. زورخانه طیب از گذشته محل تمرین و مسابقه کشتی گیران و پهلوانان شهر خرم‌آباد بوده و یکی از نمادهای ورزش سنتی و باستانی این شهر محسوب می‌شود.

گشت و گذار در زورخانه‌های پایتخت رخصت پهلوان

روایت‌ها می‌گویند ۷۰۰ سال از روزی که پوریای ولی، گود زورخانه‌ها را به شکل امروزی ساخت و سنگ بنای راه‌اندازی زورخانه‌ها را گذاشت، می‌گذرد. از آن زمان تا امروز، زورخانه‌ها کارکردی فراتر از یک مکان ورزشی داشته‌اند و ورزش پهلوانی با آداب و رسوم ویژه، به تداوم آیین پهلوانی انجامید. آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای ۱۳۸۹ بان در فهرست میراث معنوی یونسکو از سوی ایران به ثبت جهانی رسید. در برکه‌های تقویم هم، ۲۷ فروردین به نام روز فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای نامگذاری شده است. میان باشگاه‌های ورزشی پر تعداد، تهران هنوز میزبان زورخانه‌های متعددی است که برخی با قدمت تاریخی، به جاذبه گردشگری تبدیل شده‌اند. «روز هفتم» این شماره، راهنمای گشت و گذار در زورخانه‌های پایتخت است.

نام مقصد: زورخانه امام علی ع لواسان



ساعت فعالیت	هر روز ساعت ۲۰
نشانی	لواسان، میدان شهید هرندي
امکان بازدید	هر روز ساعت ۲۰

زورخانه امام علی (ع) یکی از زورخانه‌های قدیمی لواسان محسوب می‌شود. عکس‌هایی از پیشکوتان ورزش باستانی دیوارهای این زورخانه را پوشانده است.

سفره گل‌ریزان برای نیازمندان

اهالی لواسان به خصوص پیشکوت‌ها برای ورزش باستانی، زورخانه امام علی (ع) را انتخاب می‌کنند. در این زورخانه مراسم گل‌ریزان به صورت سنتی با استقبال قابل توجه اهالی مواجه می‌شود. در این مراسم ریش‌سفیدان و اهالی قدیمی لواسان در یکی از مناسبت‌های مذهبی و ملی دور هم جمع می‌شوند و هر کس به اندازه وسع خود مبلغی را به عنوان کمک به نیازمندان اهدا می‌کند. گود این زورخانه هشت ضلعی است و با کف پوش سبز رنگی پوشانده شده است. باستانی کاران با لباس‌های مخصوص وارد گود می‌شوند و با صدای ضرب و نوای مرشد به ورزش زورخانه‌ای مشغول می‌شوند. مسابقات ورزشی، رویدادهای اجتماعی و مراسم تجلیل از قهرمانان و پیشکوتان ورزشی در مناسبت‌های مختلف در این زورخانه برپا می‌شود.

زورخانه شهدای فرحزاد



معرفی
زورخانه شهدای فرحزاد از قدیمی‌ترین زورخانه‌های تهران است که نزدیک به ۲۰۰ سال قدمت دارد.

ساعت فعالیت	هر روز ساعت ۲۰
نشانی	فرحزاد شمالی، بالاتر از سه‌راه آبشار، زورخانه شهدای فرحزاد
امکان بازدید	دارد

زورخانه ۲۰۰ ساله

زورخانه شهدای فرحزاد ظاهری شبیه به همه زورخانه‌های تهران دارد. اما با قدم گذاشتن در آن متوجه حال و هوای متفاوت آن بازورخانه‌های جوان شهر می‌شوید. دور تا دور دیوارهای زورخانه با قاب عکس پهلوانان نامی مزین شده و مروری است بر تاریخ ورزش پهلوانی در این زورخانه قدیمی. حال و هوای متفاوت زورخانه باعث شده به جز ورزشکاران، پای بسیاری از گردشگران تهرانی هم به زورخانه باز شود. سکانسی از فیلم داستانی «ندر بی‌بی» در این زورخانه فیلمبرداری شده است. آنطور که قدیمی‌های فرحزاد تعریف می‌کنند، در گذشته گود زورخانه خاکی بوده و مردم برای اینکه سطح گود را نرم کنند، آن را با گیاهان صحرایی آغشته به خاک رس می‌پوشاندند. در سال ۱۳۶۲ بنای قدیمی زورخانه توسط شهردار وقت بازسازی شد و چند سال بعد زورخانه به‌طور کامل تخریب و از نو ساخته شد.

گلریزان برای نیازمندان

زورخانه شهدای فرحزاد پیشینه قابل توجهی دارد. پیشکسوتان بزرگی در زورخانه شهدای فرحزاد رشد و به مسابقات قهرمانی راه پیدا کردند. در حال حاضر در این زورخانه آموزش ورزش پهلوانی از مبتدی تا قهرمانی، برای رده سنی خردسال تا بزرگسال زیر نظر ورزشکاران پیشکسوت انجام می‌شود. روایت‌های نقل شده از قدیمی‌های زورخانه می‌گوید پهلوان تختی از سرشناس‌ترین قهرمانانی بوده که به این زورخانه هم رفت‌وآمد داشته است. البته نه فقط برای تماشای ورزش باستانی، بلکه خودش داخل گود شده و همراه با دیگر باستانی‌کارها میل زده است. برگزاری مراسم گلریزان برای کمک به نیازمندان، به‌عنوان آیین مرسوم در زورخانه‌ها در مناسبت‌های مختلف در زورخانه تاریخی شهدای فرحزاد برگزار می‌شود.



در غرب تهران زورخانه‌های متعددی فعالیت می‌کنند

تمرین پهلوانی

آشنایی با ورزش زورخانه‌ای و لذت بردن از تماشای پهلوانان در گود پهلوانی فراهم است. در همسایگی محله‌های غربی پایتخت، زورخانه‌های جوانمردان، باب‌الحوائج (ع)، شهید ارژنگی، آتش نشانی و شهدای فرحزاد قرار دارد.

✓ **مژگان مهربانی** هرچند ورزش باستانی از دیرباز مورد علاقه ورزشکاران بوده و باستانی‌کاران برای تمرین به زورخانه‌ها می‌رفتند، اما از همان زمان هم بسیاری از شهروندان طرفدار تماشای ورزش زورخانه‌ای بوده‌اند. برای ساکنان غرب پایتخت، هنوز هم امکان



زورخانه جوانمردان (شهدای کن)

معرفی
زورخانه جوانمردان به‌عنوان نخستین زورخانه غرب تهران در فضایی به مساحت ۷۵۰ مترمربع راه‌اندازی شده و مورد استفاده علاقه‌مندان به ورزش‌های باستانی قرار گرفته است.

ساعت فعالیت	روزهای زوج از ساعت ۱۵:۲۰ تا ۲۰، روزهای فرد از ساعت ۱۸ تا ۲۰
نشانی	خیابان آیت‌الله کاشانی، میدان شهر زیبا، خیابان احمد کاشانی
امکان بازدید	دارد

پاتوق جوانمردان

زورخانه جوانمردان با نام زورخانه شهدای کن هم شناخته می‌شود. به‌دلیل وسعت بالایی که این زورخانه دارد، امکانات متعددی در آن فراهم شده است. این زورخانه شش ضلعی است. جایگاه مهمان، رختکن، دفتر مدیریت و اتاق مرشد از بخش‌های این زورخانه است. برنامه‌های ورزشی زورخانه جوانمردان برای همه رده‌های سنی در نظر گرفته شده و نونهالان هم در کنار پیشکسوتان می‌توانند آموزش ببینند. این زورخانه پنجشنبه‌ها تعطیل است.

زورخانه پیشکسوتان آتش نشانی

معرفی
زورخانه پهلوان شهید مجید نامجو در مجموعه ورزشی آتش‌نشانی تهران قرار گرفته و از آن با عنوان زورخانه پیشکسوتان آتش‌نشانی هم یاد می‌شود.

ساعت فعالیت	۱۹:۳۰ تا ۱۸
نشانی	خیابان آزادی، خیابان میمنت
امکان بازدید	دارد



آتش‌نشانی؛ پهلوانان پیشکسوت

این مجموعه ورزشی در سال ۱۳۸۹ به‌صورت رسمی مورد بهره‌برداری قرار گرفته و میزبان علاقه‌مندان به ورزش‌های باستانی است. استفاده از امکانات ورزشی این زورخانه و حضور در آن رایگان است و همه رده‌های سنی می‌توانند از برنامه‌های آن استفاده کنند. در این زورخانه کلاس‌های آموزشی روزهای یکشنبه و سه‌شنبه برای نونهالان و نوجوانان برگزار می‌شود. این کلاس‌ها معمولاً با استقبال قابل توجه شهروندان مواجه می‌شود.

زورخانه شهید ارژنگی

معرفی
زورخانه شهید ارژنگی در سال ۱۳۹۰ برای حفظ تندرستی کارکنان نیروی هوایی در مجموعه مهرآباد ساخته شد اما استفاده از آن برای همه شهروندان ممکن است.

ساعت فعالیت	۲۱:۳۰ تا ۲۰
نشانی	بزرگراه شهید متوسلیان، خیابان ستاری، محله مهرآباد
امکان بازدید	با هماهنگی قبلی



زورخانه‌ای در همسایگی فرودگاه

زورخانه شهید ارژنگی پیش از شکل‌گیری به‌عنوان مرکز ورزش‌های باستانی، یک سالن کشتی بود و به‌دلیل استقبال سربازان به زورخانه تغییر کاربری داد. مساحت این مکان ورزشی ۹۰ مترمربع است و روزهای یکشنبه و سه‌شنبه میزبان کارکنان نیروی هوایی است. البته افراد غیرنظامی با هماهنگی قبلی می‌توانند از امکانات زورخانه استفاده کنند. این زورخانه در همسایگی فرودگاه مهرآباد واقع شده و در مناسبت‌های مختلف، میزبان مسابقات ورزشی هم می‌شود.

زورخانه باب‌الحوائج

معرفی
زورخانه باب‌الحوائج (ع) یکی از مراکز ورزش پهلوانی در جنوب غربی تهران محسوب می‌شود که توسط سازمان زیباسازی شهرداری تهران مرمت و بازسازی شده است.

ساعت فعالیت	هر روز ساعت ۱۸ تا ۲۲، جمعه‌ها ۱۴ تا ۱۳
نشانی	بزرگراه آیت‌الله سعیدی، شهرک ولیعصر
امکان بازدید	دارد



کشتی پهلوانی

زورخانه باب‌الحوائج (ع) پاتوق باستانی‌کاران و علاقه‌مندان به ورزش‌های پهلوانی است. در این مکان ورزشی همه رده‌های سنی می‌توانند ورزش باستانی را تمرین کنند. دورتادور گود زورخانه جایگاه تماشاگران در نظر گرفته شده تا علاقه‌مندان به این ورزش در شرایط مناسبی تلاش باستانی‌کارها را تماشا کنند. بد نیست بدانید در زورخانه باب‌الحوائج (ع) علاوه بر ورزش باستانی، رشته کشتی پهلوانی هم طرفداران زیادی دارد.

● نشانی: کرمانشاه، محله فیض‌آباد

معرفی: زورخانه بیژن یکی از قدیمی‌ترین زورخانه‌های شهر کرمانشاه است که در سال ۱۳۲۰ توسط زنده یاد نورعلی جهانی تاسیس شد. زورخانه بیژن در یکی از محله‌های قدیمی کرمانشاه قرار دارد و از دیرباز محل تجمع ورزش‌دوستان بوده است. این زورخانه هنوز فعال است و هر روز بعد از نماز مغرب و عشاء، تمرین ورزش‌های باستانی در آنجا انجام می‌شود. هر صبح جمعه نیز پیشکسوتان در این زورخانه به ورزش باستانی مشغول می‌شوند. در این زورخانه هر سال به مناسبت تولد امام علی (ع) مراسم مفصل و گلریزان برای کمک به نیازمندان و آزادسازی زندانیان برگزار می‌شود.

زورخانه بیژن

زورخانه
بانک ملینشانی
خیابان فردوسی، زورخانه
بانک ملی

زورخانه بانک ملی توسط
معماران و هنرمندان مطرح
زمان خود ساخته و در سال
۱۳۲۷ به طور رسمی راه اندازی شد.

معماری چشمگیر زورخانه

زورخانه بانک ملی به سبک معماری اصیل ایرانی ساخته شده است که در عین سادگی شکوه و عظمت خاصی دارد. گفته می شود این بنا در اصل دارای سقفی گنبدی شکل بوده که در حال حاضر اثری از آن موجود نیست. سردر ورودی بنا کتیبه سنگی چشم نوازی نصب شده که معمار خوش نام آن روزگار یعنی «ابوالحسن صدیقی» از شاگردان کمال الملک با هنرمندی تمام نمایی از ۳ خان شاهنامه یعنی اسیر کردن زن جادوگر توسط رستم، کشتن اژدها و به بند کشیدن دیو سفید را در آن به تصویر کشانده است. با ورود به ساختمان با سقفی بلند مواجه می شوید. اغلب دیوارها نیز با نقاشی های اثر دست «فتح الله عبادی» و با مضامینی از داستان های شاهنامه تزیین شده اند.



زورخانه مشاهیر ورزشی

این زورخانه تا چند سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی تعطیل بود تا شرایط بازگشایی آن به عنوان موزه البته با کاربری ورزشی فراهم شود. معماری ساده و سنتی زورخانه به زیبایی با نقاشی و کاشیکاری آراسته شده است.

در حال حاضر این زورخانه توسط کارکنان بانک ملی ایران و سایر علاقه مندان مورد استفاده قرار می گیرد. طبقه دوم زورخانه به یک باشگاه ورزشی خصوصی تبدیل شده است. در راهرویی که به زورخانه منتهی می شود تصاویر مشاهیر، سفرا و رؤسای جمهوری را که از این مکان بازدید کرده بودند می توان دید. زورخانه بانک ملی در مدت اندکی که دوباره فعال شده توانسته در میان مردم و ورزشکاران به شهرت و رونق فراوان برسد. از گذشته تا به حال مقامات عالی رتبه سیاسی و نظامی و گردشگران خارجی از این زورخانه بازدید می کنند.

زورخانه هژبر

معرفی
زورخانه هژبر که سال ۱۳۴۲ توسط علی پناهی یکی از پهلوانان مشهور تهران راه اندازی شد، زیر نظر سازمان تربیت بدنی اداره می شود.

ساعت فعالیت	هر روز از ساعت ۲۱ تا ۱۹
نشانی	سه راه آذری، خیابان لقمان

پاتوق جهان پهلوان تختی

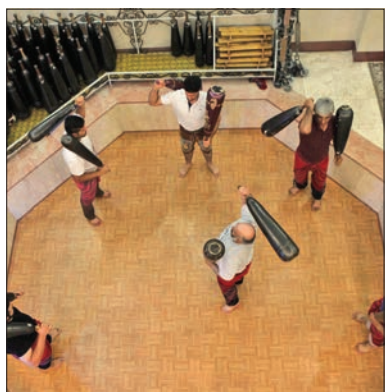


زورخانه هژبر در جنوب غرب پایتخت از جمله زورخانه هایی است که قهرمانان زیادی در آن پرورش یافته اند و حتی جهان پهلوان تختی هم به آنجا رفت و آمد داشته است. فضای تاریخی زورخانه حال و هوای خاصی دارد. در کنار چایخانه کوچک سکوی مدور و بلندی قرار گرفته که «سردم» مرشد است. در دیواره آجر چین سکو آینه کاری هنرمندانه و رنگ هایی شاد به کار رفته و تمثال امیرالمومنین (ع) در گوشه گوشه زورخانه به چشم می خورد. در این زورخانه، ورزشکاران علاوه بر ورزش های زورخانه ای به کشتی گرفتن هم می پردازند.

زورخانه پهلوان پور

معرفی
زورخانه پهلوان پور سال ۱۳۰۴ توسط حمزه علی پهلوان پور، شاطر خیري که تمام در آمدش را صرف زورخانه و نیازمندان می کرد، در محله حسن آباد تهران راه اندازی شد.

ساعت فعالیت	۲۱ تا ۱۷
نشانی	خیابان وحدت اسلامی کوچه اسدی منش، جنب سقاخانه
امکان بازدید	باهمراهی قبلی



زورخانه ای با قدمت یک قرن

زورخانه پهلوان پور که پس از گذشت شاطر حمزه توسط وراث به فروش رسید، سال ها توسط مالک به حال خود رها شده بود تا اینکه شهرداری منطقه ۱۱ با هدف احیای ورزش زورخانه ای، در سال ۱۳۸۸ این زورخانه را بازسازی و دوباره راه اندازی کرد. زورخانه پهلوان پور در عمر نزدیک به یک قرن خود پهلوانان زیادی را از جمله حاج مصطفی طوسی، کل اسمال، حاج علی تک تک و حاج باقر مهدیه در گود خود دیده است. در این زورخانه مراسم گل یزان در مناسبت های خاص برگزار می شود.



زورخانه شیرافکن

معرفی
سال ۱۳۳۵ یکی از پهلوانان نامی تهران به نام خسرو معصومی، برای ترویج فرهنگ پهلوانی زورخانه ای راه انداخت و آن را شیرافکن نامید.

ساعت فعالیت	۲۱ تا ۱۴
نشانی	خیابان آذربایجان، روبه روی مسجد امام علی (ع)، کوچه پیرمرادی
امکان بازدید	باهمراهی قبلی



یکی از ۶ زورخانه قدیمی تهران

زورخانه شیرافکن یکی از ۶ زورخانه قدیمی تهران است که از پدران به پسران رسیده و خانوادگی و موروثی اداره می شود. در این زورخانه پهلوانان نام آشنایی همچون جهان پهلوان تختی و پهلوان معصومی رفت و آمد داشته اند. زورخانه شیرافکن در سال ۱۳۸۷ نوسازی شد و فعالیت های آن توسعه یافت. در این زورخانه شرایطی مهیا شده که در کنار ورزش های باستانی، کودکان ۵ و ۶ ساله می توانند در حضور مادران راه و رسم پهلوانی و جوانمردی را یاد بگیرند.



زورخانه نیرو شادی

معرفی
زورخانه نیرو شادی در سال ۱۳۰۵ توسط باستانی کاری به نام رضا کاشفی بر جسته معروف به رضا یوسف خان تاسیس شد.

ساعت فعالیت	هر روز جز پنجشنبه ها از ساعت ۲۱ تا ۱۸
نشانی	خیابان مولوی، بازارچه سعادت، جنب مسجد امام حسین (ع)
امکان بازدید	باهمراهی قبلی



زنده نگه داشتن آیین ها

زورخانه نیرو شادی نزدیک به ۱۰۰ سال قدمت دارد و در یکی از کوچه های باریک خیابان مولوی واقع شده است. این زورخانه اگرچه خیلی وسعت ندارد، اما نه تنها محل پرورش پهلوان های نامی بسیاری بوده است، بلکه هنوز آیین و رسوم ورزش باستانی در آن مو به مو رعایت می شود. زورخانه نیرو شادی در کنار باشگاه های ورزشی مدرنی که در این سال ها ساخته شده، هنوز هم مراجعه کنندگان خودش را دارد و دیوارهای آن پر از عکس و تمثال هایی است که از قدمت این زورخانه حکایت دارند.



● نشانی: اصفهان، خیابان مسجد سید، جنب بازارچه علی قلی آقا

زورخانه
علی قلی
آقا

معرفی: اگر می خواهید یکی از قدیمی ترین زورخانه های اصفهان را از نزدیک ببینید، به محله علی قلی آقا در اصفهان و زورخانه ای بروید که با همین نام در آنجا دایر است. جالب است بدانید که زورخانه علی قلی آقا بین پهلوانان کشور به عنوان پایتخت ورزش پهلوانی شناخته می شود. این زورخانه معمولاً میزبان مسابقات مختلفی است که برای ورزش های سنتی و پهلوانی برگزار می شوند. بنای قدیمی زورخانه بعد از تخریب نوسازی شده و از شبته تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ شب به بعد هنوز هم ورزش های زورخانه ای در آن برگزار می شود.

زورخانه شهید فهمیده



نشانی خیابان امام خمینی (۴)، میدان حسن آباد، زورخانه شهید فهمیده

معرفی از زورخانه‌های تاریخی ایران در شمال پارک شهر که پیش از انقلاب متعلق به شعبان جعفری بود. نام این زورخانه بعد از وقوع انقلاب اسلامی به زورخانه شهید فهمیده تغییر کرد.

باتوق گردشگران خارجی

زورخانه شهید فهمیده پیش از پیروزی انقلاب اسلامی شکل توریستی به خود گرفته بود. پادشاهان، روسای جمهور و گردشگران خارجی برای تماشای حرکات باستانی به زورخانه دعوت می‌شدند. در آن سال‌ها زورخانه در میان مهمانان و گردشگران خارجی به مقصدی برای آشنایی با فرهنگ ورزش باستانی ایران تبدیل شده بود. تماشای ورزش پهلوانی، آیین‌های باستانی و مراسم ویژه‌ای مانند گلریزان، برای گردشگران جذابیت زیادی داشت. هنوز هم برای گروه‌هایی از گردشگران خارجی، امکان بازدید از این زورخانه تاریخی وجود دارد.



بازتاب معماری ایرانی

زورخانه شهید فهمیده با معماری ایرانی بنا شده و در ساخت آن عناصر فرهنگ پهلوانی ایران به کار رفته است. مساحت بنای زورخانه بیشتر از ۵۰۰ مترمربع است و ظرفیت ۱۰۰ نفر تماشاچی را دارد. در حال حاضر مکان زورخانه به فدراسیون بین‌المللی ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی اختصاص یافته است. گود زورخانه شعبان جعفری نمایی خاص دارد و مساحت گود برای ظرفیتی خاص در نظر گرفته شده است. سکوهای تماشاچی در این زورخانه با دقت جانمایی شده است. نقش برجسته‌های ورودی بنا، نقاشی‌های دیواری سالن و گچبری‌های روی آنها، کاشیکاری فیروزه‌ای رنگ و سقف تزئین شده سالن از دیدنی‌ترین جلوه‌های معماری ایرانی در زورخانه شعبان جعفری است. تاریخ، میراث فرهنگی و معماری ایرانی در زورخانه شعبان جعفری با هم تلفیق شده‌اند تا تماشای ورزش باستانی در زورخانه را لذتبخش کنند.

اگرچه این روزها باشگاه‌های ورزشی کوچک و بزرگ در دل محله‌ها ساخته شده‌اند، اما هنوز هم زورخانه‌های سرپای شهر، محلی برای ورزش و شنیدن مناجات‌هایی با صدای خوش آهنگ مرشد زورخانه، دورهم جمع شدن ورزشکاران و انجام بعضی مراسم اجتماعی محسوب می‌شوند. هنوز هم پشت درهای کوتاه این زورخانه‌ها، ردپای آیین‌های ست و زورخانه‌ها هنوز نفس می‌کشند؛ زورخانه‌هایی که برخی از آنها قدمت تاریخی دارند و همین ویژگی بر جذابیت آنها افزوده است.



زورخانه نیروی یزدان

معرفی زورخانه نیروی یزدان در محله مولوی بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارد و مؤسس آن مرشد علی قدرخان بوده است.

ساعت فعالیت	۲۱ تا ۷
نشانی	میدان رازی، زورخانه نیروی یزدان
امکان بازدید	با هماهنگی قبلی



تشویق جوانان به ورزش

زورخانه نیروی یزدان در اوایل دوره حکومت پهلوی به همت ریش سفیدان محله با هدف جلوگیری از فساد بین جوانان راه‌اندازی شد. پهلوانان صاحب‌نامی مانند جهان‌پهلوان تختی در این زورخانه ورزش کرده‌اند. این زورخانه که در سالیان گذشته به علت فرسودگی قابل استفاده نبود، توسط شهرداری بازسازی شد و در اختیار ورزشکاران قرار گرفت. سقف این زورخانه بلند و گنبدی شکل است و معماری مشابه مساجد را به نمایش می‌گذارد.



زورخانه آیت‌الله طالقانی چذر

معرفی زورخانه آیت‌الله طالقانی از سال ۱۳۵۹ تاکنون میزبان علاقه‌مندان به ورزش‌های باستانی است. این زورخانه را مرحوم ابوالقاسم چیدری بنا کرد.

ساعت فعالیت	۲۰ تا ۷
نشانی	میدان ندا، خیابان هاشمی علیا جنب امامزاده علی اکبر (ع)
امکان بازدید	با هماهنگی قبلی



مکانی برای آموزش فنون ورزش باستانی

زورخانه آیت‌الله طالقانی فضای سرپوشیده‌ای حدود ۳۰۰ مترمربع دارد. ویژگی پررنگ این زورخانه تاریخی، آموزش حرکات و فنون مختلف ورزش باستانی ایران مانند میل، کباد، سنگ، شنای زورخانه‌ای، چرخ باستانی و میل‌بازی به علاقه‌مندان است. ارتفاع در ورودی این زورخانه هم مانند همه زورخانه‌ها کوتاه است تا افراد هنگام ورود به رسم ادب سر خم کنند. پشت سالن زورخانه یک سالن کشتی برای علاقه‌مندان به این رشته ورزشی ساخته شده است.



زورخانه شیر

معرفی زورخانه شیر از زورخانه‌های فعال تهران است که در سال ۱۳۰۴ توسط مرشد علی طاهری در یک زیرزمین قدیمی در محله نبرد تأسیس شد.

ساعت فعالیت	هر روز از ساعت ۲۱ تا ۴
نشانی	خیابان نبرد شمالی، کوچه طاهری
امکان بازدید	با هماهنگی قبلی



آکادمی ورزش زورخانه‌ای

زورخانه شیر که اکنون تبدیل به آکادمی ورزش زورخانه‌ای شده، هر روز در دو نوبت فعالیت دارد و در آن کلاس‌های آموزشی برای گروه‌های سنی ۵ تا ۹۰ سال برگزار می‌شود؛ جایی که هر روز صدای زنگ مرشد و یا علی (ع) گفتن پهلوانان در آن به گوش می‌رسد. گود این زورخانه قدمتی ۱۱۰ ساله دارد و دیوارهای آن نیز با قاب عکس‌های رنگارنگ، آلبومی از پهلوانان قدیم پایتخت را به نمایش می‌گذارد. این زورخانه میزبان پهلوانان قدیمی مثل پهلوان تختی، پهلوان طوسی و پهلوان تاجیک بوده است.



● نشانی: شیراز، بازار وکیل

معرفی: زورخانه پولاد شیراز در اواخر دوره زندگی به‌عنوان آب‌انبار و در کنار مسجد وکیل و بازار وکیل ساخته شد که بعد از حدود ۱۳۰ سال به زورخانه تبدیل شد. حالا حدود ۱۶۰ سال است که به‌عنوان زورخانه استفاده می‌شود. پهلوانان زیادی همچون خلیل عقاب، محمد کاظم دلاوری، ملاعلی سیف، محمدعلی کلاهی با زنگ و نوای مرشد محمود خداپرست در این زورخانه تاریخی پرورش یافته‌اند. این زورخانه به‌عنوان یکی از زورخانه‌های فعال قدیمی ایران شناخته می‌شود.

زورخانه پولاد

باستانی کاران در شهرهای اطراف تهران



در استان تهران حدود ۱۰۰ زورخانه وجود دارد که برخی قدمت زیادی دارند و برخی دیگر نوساز هستند و عمر چندانی ندارند. ورزش باستانی با احیای دوباره زورخانه ها جان تازه ای گرفته و روز به روز به تعداد علاقه مندان به این ورزش افزوده می شود. در شهرهای اطراف تهران، زورخانه های متعددی به همت پهلوانان پیشکسوت فعالیت می کنند.

زورخانه شهدای شهری

نشانی: شهرری، جنب فرمانداری

زورخانه شهدای شهری از زورخانه های قدیمی تهران است که توسط شهرداری تهران مرمت و بازسازی شده است. این زورخانه روزهای زوج از ساعت ۱۹ تا ۲۲:۳۰ و روزهای فرد از ساعت ۱۷ تا ۱۹:۳۰ فعال است. تا قبل از بازسازی و ساخت زورخانه ها در شهرری، این منطقه از تهران دو زورخانه قدیمی داشت که یکی در پاساژ شیشه و دیگری در میدان کوچک قرار داشت.

زورخانه سیدالکریم باقرشهر

نشانی: باقرشهر، بلوار شهید رجایی
انتهای خیابان شهید اسماعیلی

زورخانه سیدالکریم (ع) باقرشهر در زمینی به مساحت ۶۵۰ مترمربع ساخته شده و ظرفیت ۲۵۰ تا ۳۰۰ نفر تماشاجی را دارد. نمای آن تلفیقی از آجر قرمز و زرد و از معماری ایران قدیم الگو گرفته است. این زورخانه از بزرگ ترین زورخانه های کشور است که امکانات کامل ورزشی در آن در دسترس علاقه مندان قرار گرفته است.

زورخانه محبان علی

نشانی: بزرگراه امام رضا (ع)، شهرک صنعتی خاوران

این زورخانه سال ۱۳۹۱ به همت هیات امنای شهرک صنعتی خاوران به بهره برداری رسید. از آن سال تا کنون بیش از ۳۰ نونهال و نوجوان باستانی کار از این زورخانه به مسابقات کشوری و ورزش های باستانی اعزام شده اند و توانسته اند مقام های برتر این مسابقات را از آن خود کنند. این زورخانه روزهای یکشنبه و سه شنبه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ فعال است و اهالی شهرک های اطراف برای ورزش به این زورخانه می آیند.

زورخانه های ری؛ محلی برای پرورش پهلوانان ملی مشق پهلوانی

زورخانه سرتخت

معرفی: زورخانه سرتخت از فعال ترین و شناخته شده ترین زورخانه های شهری ۱۵ سال قبل توسط سازمان ورزش شهرداری تهران راه اندازی شده است.

ساعت بازدید	۲۲ تا ۱۵
نشانی	شهرری، جاده قم، خیابان بغدادی، کوچه آزادان

زورخانه ای با گود هشت ضلعی

گود این زورخانه به شکل هشت ضلعی و به نیت مدد گرفتن از امام رضا (ع) ساخته شده است. آموزش ها در این زورخانه برای تمام گروه های سنی در همه رشته های ورزشی (سنگ، کباده، میل و...) برگزار می شود. تیم مربیان این زورخانه همگی از قهرمانان کشوری ورزش زورخانه ای هستند. این زورخانه روزهای زوج دایر است و ساعت ۱۵ تا ۱۷ به تمرین تخصصی هنرهای فردی خردسالان و نونهالان، ساعت ۱۷ تا ۱۹ به ورزش گروهی خردسالان و نوجوانان و از ساعت ۱۹ تا ۲۲ به ورزش بزرگسالان اختصاص دارد. در زمان تمرین و ورزش کودکان حضور بانوان در این مکان بلامانع است.

زورخانه عبدالله زارع (نفرآباد)

معرفی: زورخانه عبدالله زارع یکی دیگر از زورخانه هایی است که توسط سازمان ورزش شهرداری تهران در شهرری ساخته و به نام زنده یاد عبدالله زارع، پیشکسوت و قهرمان کشتی نامگذاری شد.

ساعت بازدید	روزهای زوج از ساعت ۱۷ تا ۲۳ جمعه ها ساعت ۱۶:۳۰ تا ۲۰
امکان بازدید	آقایان
نشانی	ضلع جنوبی حرم حضرت عبدالعظیم (ع)، خیابان سلمان فارسی



یادبودی برای پیشکسوت کشتی

زورخانه عبدالله زارع تا قبل از نامگذاری به نام این پیشکسوت کشتی، به نام زورخانه نفرآباد شناخته می شد و برخی از اهالی نفرآباد و هاشم آباد هر شب برای ورزش به این زورخانه می آمدند. گود این زورخانه نیز همانند زورخانه سرتخت ۸ ضلعی و دارای گنبد، گود، رختکن، سردم (سکوی نشستن مرشد)، سکوی تماشاجیان، سرویس بهداشتی و بخش اداری است. این زورخانه ۳۵۰ مترمربع مساحت دارد و دورتادور دیوارهای آن به تصاویر پهلوانان باستانی مزین است.

✓ مهدیه تقوی راد

زورخانه های تهران حالا چند سالی می شود که دوباره رونق گرفته اند و از کودک و نوجوان تا ورزشکاران موسفید آنجا مشق پهلوانی می کنند. در شهرری، قطب تاریخی پایتخت، ورزش پهلوانی و باستانی طرفداران زیادی دارد. در بافت قدیمی این محدوده هنوز تعدادی زورخانه سر پا مانده اند و فرصت آشنایی با فرهنگ پهلوانی را برای نسل جوان فراهم کرده اند. بازدید از این زورخانه ها خالی از لطف نیست.



زورخانه جوانمرد قصاب

معرفی: زورخانه جوانمرد قصاب در منطقه ۲۰ توسط شهرداری تهران ساخته شده و امکانات ورزشی مناسبی برای علاقه مندان به ورزش پهلوانی دارد.

ساعت بازدید	روزهای زوج از ساعت ۱۹ تا ۲۲
امکان بازدید	دارد
نشانی	شهرری، میدان مادر، ابتدای خیابان شهید غیبی



همسایگی زورخانه و بوستان

این زورخانه در زمینی ۳۵۰ مترمربعی با بخش های مختلف از جمله رختکن، سکوی مرشد و تماشاجی، سرویس بهداشتی، گنبد و گود زورخانه ساخته شده است. گود زورخانه از سطح خیابان پایین تر است. برای ورود به زورخانه باید از در کوتاهی رد شوید و به رسم همه زورخانه ها سر را خم کنید. اطراف زورخانه با محوطه سازی و ایجاد فضای سبز به یک بوستان کوچک محلی تبدیل شده است.

زورخانه تختی

معرفی: زورخانه تختی ۱۵ سال قبل ساخته شده و یکی از پرطرفدارترین زورخانه های شهری محسوب می شود.

ساعت بازدید	روزهای زوج از ساعت ۱۹ تا ۲۳
امکان بازدید	دارد
نشانی	شهرری، خیابان ابن بابویه، روبه روی برج طغرل



به یاد جهان پهلوان

ویژگی مهمی که زورخانه تختی را از بقیه زورخانه ها متمایز کرده، برگزاری کلاس های آموزش ورزش زورخانه ای برای مبتلایان به سندروم داون است. این کلاس ها روزهای شنبه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ رایگان برگزار می شود و یک تیم پارازورخانه ای نیز در این زورخانه تشکیل شده است. یکی از دلایل نامگذاری این زورخانه به نام تختی در محله ابن بابویه، نزدیک بودن این مکان به مقبره غلامرضا تختی است.

● نشانی: یزد، میبد، مهرجد، مجاور امامزاده خدیجه خاتون (س)

معرفی: میبد با ۱۷ زورخانه فعال، شهر زورخانه ها و مالک اشتر، قدیمی ترین گود این شهر است. این زورخانه سال ۱۳۰۷ راه اندازی شده و یکی از قدیمی ترین زورخانه های کشور محسوب می شود. هر چند این زورخانه بازسازی شده اما سازه آن همچنان شکل قدیمی خود را حفظ کرده است. در ورودی زورخانه چوبی است و روی آن یک بیت از «همای رحمت» شعر معروف شهریار حک شده است: «بروای گدای مسکین، در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدایا». عکس هایی از پهلوانان قدیمی دیوارهای زورخانه را پوشانده است.

زورخانه مالک اشتر

از موزه ملی ورزش، المپیک و پارالمپیک بازدید کنید

همسفر با پهلوانان و قهرمانان

✓ **نیلوفر ذوالفقاری** برای علاقه‌مندان به رشته‌های مختلف ورزشی از جمله ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای، قدم زدن در موزه‌ای که روایتگر قهرمانی‌ها، تلاش برای افتخار آفرینی و پیروزی‌ها و شکست‌هاست، می‌تواند تفریحی متفاوت و جذاب باشد. موزه ملی ورزش، المپیک و پارالمپیک در مساحت ۲۵۰۰ مترمربع و ۳ طبقه،

مکانی برای گشت و گذار در تاریخ ورزش‌ها و پهلوانی‌ها در ورزش کشور است. موزه از بخش‌های متنوع و متعددی تشکیل شده و بخش آشنایی با ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای، یکی از پرطرفدارترین بخش‌های آن است. به موزه ملی ورزش، المپیک و پارالمپیک سر بزنید و از جادوی ورزش و تلاش برای قهرمانی لذت ببرید.

موزه ورزش، المپیک و پارالمپیک

معرفی این موزه در مجموعه ورزشی انقلاب تهران واقع شده است و به‌عنوان یکی از نخستین موزه‌های تخصصی در زمینه ورزش در کشور شناخته می‌شود.

نشانی بزرگراه آیت‌الله هاشمی رفسنجانی بالاتر از در غربی مجموعه ورزشی انقلاب

گنجینه‌ای از جوایز ورزشی

این موزه در ۳ طبقه، به معرفی تاریخ ورزش ایران، جهان، المپیک و پارالمپیک، معرفی قهرمانان و پیشکوتان ورزشی، نمایش مدال‌ها، جام‌ها و مشعل‌ها، نمایش رشته‌های ورزشی تابستانی و زمستانی، ابزار، وسایل و لباس‌های ورزشی و ... می‌پردازد. گنجینه با ورزش شامل مجموعه‌ای از افتخار آفرینی‌های قهرمانان کشور است که با اهدای مدال‌ها، جام‌ها، جوایز و افتخارهای خود، آنها را زینت‌بخش ویتترین‌های موزه ورزش کرده‌اند. این گنجینه، موزه را در فهرست ارزشمندترین مکان‌ها برای علاقه‌مندان به ورزش قرار داده است.

تالار مشاهیر

معرفی با ورود به موزه ملی ورزش و در طبقه همکف، پرچم‌های رنگی آویزان شده از سقف، نظر تان را جلب خواهد کرد. این پرچم‌ها نماد مهم‌ترین رقابت ورزشی دنیا، یعنی المپیک هستند.

تالار المپیک و پارالمپیک

معرفی طبقه اول موزه، به مهم‌ترین رویداد ورزشی جهان یعنی المپیک اختصاص دارد. تالارهای مختلف این بخش، اطلاعاتی درباره این رقابت مهم ورزشی در اختیار تان قرار می‌دهند.

تالار تاریخ ورزش کهن و نوین ایران

معرفی طبقه دوم موزه به ورزش ایران اختصاص دارد. در این بخش، بازدیدکنندگان می‌توانند با پیشینه ورزش ایران آشنا شوند.

قاب‌هایی از مدال‌آوران

طبقه همکف موزه، در بیشتر روزهای سال برای برپایی گالری‌ها و نمایشگاه‌های موقت با موضوع‌های مرتبط ورزشی در نظر گرفته شده است. در راهروی این طبقه می‌توانید تصاویری از ورزشکاران، قهرمانان و مدال‌آوران دوره‌های مختلف را در رشته‌های گوناگون ورزشی تماشا کنید. تصاویری از رویدادهای ورزشی مهم که ورزشکاران مدال آور کشورمان در آنها شرکت کرده‌اند به همراه توضیحات نوشته‌شده در کنار هر قاب، از دیدنی‌های این بخش از موزه است.

آشنایی با مهم‌ترین رویداد ورزشی

تفاوت المپیک باستان و المپیک نوین، فلسفه المپیک نوین، معرفی تاریخ المپیک و پارالمپیک ایران و جهان، نخستین حضور ورزشکاران ایرانی در المپیک سال ۱۹۴۸ میلادی، معرفی اهداف، آرمان‌ها، نمادهای المپیک و گاه‌شماری بازی‌های المپیک، پارالمپیک، آسیایی و جوانان، معرفی ورزش‌های المپیک و پارالمپیک تابستانی و زمستانی، از موضوع‌هایی هستند که در تالارهای این طبقه به آنها پر داخته شده است. در قسمتی از تالارها عروسک‌هایی به نمایش گذاشته شده که هر یک نماد خاص کشوری را نشان می‌دهند.

نمایش ورزش پهلوانی

در این طبقه با تاریخچه نهادینه‌شدن تربیت‌بدنی و ورزش، سابقه پهلوانی، جوانمردی و فتوت، ورزش‌های ملی مانند زورخانه، چوگان، کشتی و پاتوق پیشکسوتان و قهرمانان آشنا می‌شوید. تندیس‌هایی از قهرمانان نامی کشور در میدان‌های بزرگ ورزشی از جمله رسول خادم، سیروس قایقران، بهداد سلیمی، کیانوش رستمی، محمد نصیری و ...، ۳۰ ویترین شامل نشان‌ها، جام‌ها، آثار و یادبودها و موفقیت‌های زنان ورزشکار، از دیگر بخش‌های این طبقه هستند.

زورخانه شهدا

● نشانی: مشهد، ضلع شرقی فلکه آب، کوچه عیدگاه

معرفی: در جنوب حرم و صحن امام رضا(ع) در مشهد، یک زورخانه قدیمی به نام زورخانه شهدا، با قدمت ۱۰۰ سال وجود دارد که هنوز هم هر صبح و عصر در آن ورزش پهلوانی انجام می‌شود. علاوه بر گود زورخانه، نمایشگاهی از آثار نقالی و پهلوانی هم در این زورخانه برپاست. هرچند این زورخانه وسعت زیادی ندارد اما قدمت تاریخی و قرار گرفتن آن در بافت قدیمی شهر باعث شده پیشکسوتان ورزش زورخانه‌ای چراغ آن را روشن نگه دارند. عکس‌هایی از پهلوانان و ورزشکاران قدیمی ورزش زورخانه‌ای بر دیوارهای این زورخانه نصب شده است.

● ویژه‌نامه روز پنجشنبه

● ۲۸ فروردین ۱۴۰۴

● شماره ۸۰۵

موزه شخصی ورزشکاران باستانی و ورزش پهلوانی



نشانی میدان بهارستان، حسینه اول مظلوم عالم علی(ع)

معرفی درگاه ساختمان، شکل و شمابلی محراب‌مانند دارد و تصویر بارگاه امیرالمومنین علی(ع) در دل آن جا گرفته است. در نقوش اسلیمی و رنگ فیروزه‌ای کتیبه‌های دور محراب، آرامشی دلپذیر جریان دارد.

آیین دستگیری پهلوانی

پیش از اینکه به طبقه دوم حسینه و بخش موزه ورزشی باستانی آن برسید، وارد بخش هیأت ساختمان می‌شوید. وقتی از در کوتاه و باریک هیأت به داخل پا می‌گذارید، حیاط باصفا و پر دار و درخت پیش روی شماست. ماکت کعبه، وسط حیاط و لابه‌لای درختان جا خوش کرده و در گوشه دیگر حیاط، ماکت گنبد و بارگاه حضرت علی(ع) را قرار داده‌اند تا ولادت و شهادت ایشان را تداعی کند. معماری ساختمان ۲ طبقه هیأت، به عمارت‌های تاریخی شباهت دارد و ذکرها و آیات قرآنی که بر پیشانی عمارت نقش بسته متفاوت بودن آن را یادآوری می‌کند. مراسم گل‌ریزان این حسینه، مراسمی شناخته شده است که فرهنگ پهلوانی، دستگیری و کمک به نیازمندان را زنده نگه داشته است.

دوره‌می در گود زورخانه

طبقه دوم عمارت، دیدنی است و در هر گوشه آن تصویر با بهتشی از پهلوانان صاحب‌نام ایرانی خودنمایی می‌کند. در گاه اتاق منتهی به راهرو رنگی برنجی آویخته‌اند که مسئول هیأت، آن را به احترام ورود مهمانان پیشکسوت و اهل علم و فضل، به صدا درمی‌آورد. این اتاق آلبوم پر و پیمانی از تصاویر پهلوانان ایرانی است که در چیدن آنها به تاخر و تقدم تاریخی ظهور پهلوانان توجه شده است. این آلبوم رنگارنگ از تصویر ابوالقاسم فردوسی که نخستین نگارنده قاموس پهلوانان ایرانی است شروع می‌شود و تا تصاویر پهلوانان معاصر مانند پهلوان تختی و علیرضا سلیمانی ورق می‌خورد. اتاق دیگری که در طبقه دوم قرار گرفته، به سبک و سیاقی شبیه زورخانه‌ها آراسته شده و طاق هلالی شکل اتاق را به شکل سردم و جایگاه مرشد طراحی کرده‌اند. برای تزیین میل، زره، گرز و کباده‌ای که داخل طاق‌ها و قفسه‌های مستطیلی شکل اتاق چیده‌اند، هنر معرق و خاتم‌کاری استفاده شده و اسامی ائمه(ع) و عبارات قرآنی را به خط ثلث روی آنها حک کرده‌اند.

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه آرایی: شیواقنبری و امید روشننگر
ویرایش عکس: فائزه توکلی، ویراستاران: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی، ملیحه نعمت خواه و سوره نوع پرست

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

آشنایی با آداب و رسوم ورزش زورخانه‌ای



ورزش زورخانه‌ای با همه ورزش‌های دیگر متفاوت است؛ چراکه علاوه بر فنون ورزشی، آداب و رسوم و آیین‌هایی در آن رعایت می‌شود که بدون آنها، ورزش پهلوانی معنایی ندارد؛ از شیوه به گود رفتن تا رخصت گرفتن. آشنایی با این آداب، خالی از لطف نیست.

آداب به گود رفتن

ورزش باستانی در میان ورزشکاران به احترام و ادب شناخته شده و با اصول و هنجارهای بسیاری همراه است. برای نمونه همه حرکات با اجازه و درخواست از پیشکسوتان و بزرگان زورخانه که به رخصت گرفتن معروف است، انجام می‌شود. برخی از آداب زورخانه به این قرار است:

میاندار قبل از شروع به ورزش از بزرگ‌ترها و حضار رخصت می‌گیرد، برداشتن و گذاشتن وسایل ورزشی از بزرگ‌ترها شروع می‌شود. قبل از اینکه ورزش و مراسم آن تمام شود، اگر کسی بخواهد گود را ترک کند باید از میاندار کسب اجازه کند.

ضمن ورزش اگر یکی از ورزشکاران حرکات میاندار را تقلید نکند به میاندار بی‌احترامی می‌شود. (یک نوع بی‌ادبی است.) ولو اینکه میاندار کوچک‌تر از اطرافیان باشد، هماهنگی با او برای حضار در گود الزامی است.

چرخیدن از کوچک‌ترها شروع و به بزرگ‌ها ختم می‌شود (منظور از کوچک‌تر و بزرگ‌تر در زورخانه صاحب کسوت است و باینکه، کهنسالان دارای احترام هستند، ولی پیشکسوتی به سن و سال نیست).

ختم ورزش را میاندار با اجازه بزرگ‌ترها و حضار اعلام می‌کند و برای دعا تعارف و پیشنهاد می‌کند تا یکی از پیشکسوتان حاضر در گود مراسم دعا را انجام دهد.

هنگام مراسم دعا باید همه (ورزشکار و تماشاگر) ساکت باشند و هر کس هر کجا هست باید بی‌حرکت باشد و به سخن دعاکننده گوش دهد.

تشویق ورزشکاران خصوصاً هنگام چرخ و میل بازی از وظایف مرشد است که گاهی میاندار یا یکی از پیشکسوتان داخل گود همکاری می‌کنند.

جز مرشد کسی حق ندارد روی سردم بنشیند.

ورود به گود با کفش و بدون بستن لنگ ممنوع است. داخل گود و روبه‌روی سردم محل ورود ورزشکاران به گود است که پایین‌ترین نقطه گود محسوب می‌شود.

آشنایی با وسایل ورزشی زورخانه‌ها

زنگ‌ها برای پهلوانان به صدا درمی‌آید

✓ **مهدیه تقوی‌راد** ورزش زورخانه‌ای علاوه بر آداب و سنت‌های ویژه، وسایل و ابزار مخصوص به خود را هم دارد. در این ورزش، ورزشکاران هماهنگ با نوای مرشد، شروع به ورزش می‌کنند و حرکات گروهی یا فردی را به نمایش می‌گذارند. ورزش باستانی در بین ورزشکاران به احترام و ادب معروف است و همه حرکات با اجازه از سادات و پیشکسوتان زورخانه، با رخصت گرفتن انجام می‌شود. اگر دوست دارید با بخش‌های مختلف و لوازم ورزشی که در زورخانه استفاده می‌شود آشنا شوید، این گزارش را از دست ندهید.

نوای مرشد از سردم

کاربری	جایگاه نشستن مرشد
ارتفاع	۱۰سانتی متر از زمین

به جایگاه مرشد در زورخانه، سردم گفته می‌شود. نمای سکوی سردم از سنگ مرمر یا چوب گردو ساخته می‌شود و یک طاق نصرت هم زینت بخش آن است که یک یا چند زنگ برای هماهنگی بین ورزشکاران و مرشد به آن آویخته شده است. مرشد با پیراهن ورزشی، جلیقه باستانی و شلوار بلند چرمی یا مخملی روی سردم می‌نشیند. او یک ضرب هم از جنس سفال با پوست نازک دباغی‌شده دارد و مرشد با نواختن آن با ریتمی مشخص حرکات ورزشی را آهنگین و هماهنگ می‌کند.



یادآور درخیر

کاربری	وسیله ورزشی
وزن	۲۰کیلوگرم

سنگ زورخانه ۲قطعه تخته سنگ حجیم به شکل نعل کفش‌های قدیمی و یادآور درخیر و در قسمت بالای آن مربع و در پایین منحنی است و در وسط هر یک از سنگ‌ها سوراخ و دستگیره‌ای در نظر گرفته شده و در دو طرف دستگیره برای جلوگیری از خراش برداشتن دست ورزشکار قطعات نم‌دی می‌گذارند. در مسابقات بین‌المللی وزن هر یک از سنگ‌ها به ۲۰کیلوگرم می‌رسد.



گرددوران جدید

کاربری	وسیله ورزشی
وزن	از یک تا ۱۵کیلوگرم

میل، چوب استوانه‌ای شکل است که بدنه‌ای مخروطی دارد و از چوب‌های سخت مثل نارون، گردو، ارزن و زبان گنجشک ساخته می‌شود. هر میل یک تا ۱۵کیلوگرم وزن دارد و در مسابقات حرفه‌ای معمولاً از میل ۱۵کیلوپی استفاده می‌شود. میل بازی هم از میل‌های دیگر کمی کوچک‌تر و کوتاه‌تر است و در حرکات نمایشی آن را به بالا پرتاب می‌کنند. کباده یکی دیگر از وسایل ورزش زورخانه‌ای است که ظاهری شبیه به کمان جنگی و جنسی از آهن دارد. در زورخانه‌ها معمولاً ۲مدل کباده سبک برای تازه‌کارها و سنگین برای ورزشکاران با سابقه وجود دارد.



تخته شنا

کاربری	وسیله ورزشی
طول	۷۰سانتی متر

تخته شنا تخته‌ای است پایه‌دار که طولش ۷۰سانتی‌متر و پهنای آن ۸سانتی‌متر است که ۲پایه کوتاه به ارتفاع ۵سانتی‌متر در زیر، آن را از زمین بالا نگه می‌دارد. ورزشکاران تخته‌های شنا را مقابل خود قرار می‌دهند و با هر دو دست روی تخته شنا قرار می‌گیرند، بعد سر خود را بالا می‌گیرند و حرکات میاندار را تکرار می‌کنند. تخته‌شنا از وسایل اصلی ورزش زورخانه نیست و بدون آن نیز می‌توان با گذاشتن کف دست‌ها روی زمین حرکات را انجام داد.

