پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ • ۱۱ شوال ۱۴۴۶ • سال سی‌وسوم • شماره ۹۳۶۳ • ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه «روز هفتم» • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۷۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.33 • No.9363 • THU • APR.10 • 2025

همشهری

پاسخ به همه شبهات مذاکره غیرمستقیم در عمان در تلویزیون همشهری

معمای شنبه

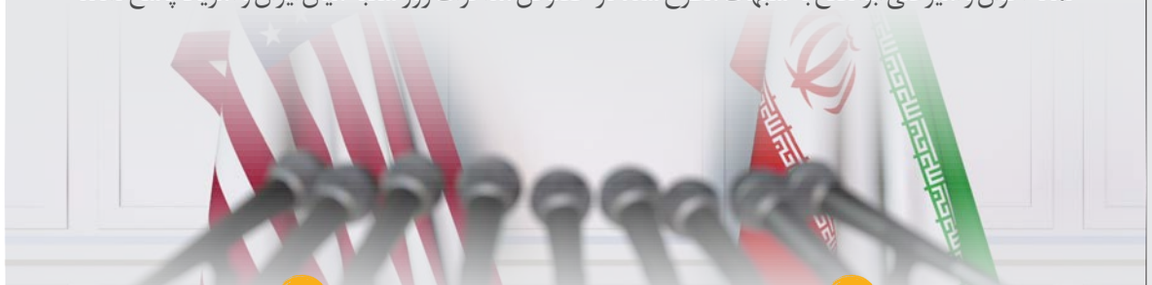
از چرایی و ضرورت مذاکره غیرمستقیم تا علت حضور عراقچی در عمان

۲

استودیوی همشهری/ عکس: امیر رستمی

پاسخ به شبهات مذاکرات از دیدگاه ۲ کارشناس حوزه آمریکا

ثمانه اکوان و امیرعلی ابوالفتح به شبهات مطرح شده در خصوص مذاکرات روز شنبه میان ایران و آمریکا پاسخ دادند



۱ تفاوت مذاکرات مستقیم و غیرمستقیم چیست؟

ابوالفتح

- **مستقیم:** گفت‌وگوی رودررو (مثل مذاکرات برجام)
- **غیرمستقیم:** نیازمند میانجی به دلیل بی اعتمادی (مثال: نقش عمان)
- **پیش بینی:** ممکن است مذاکرات غیرمستقیم به زودی به مستقیم تبدیل شود

اکوان

- آمریکا با نقض برجام، اعتماد را از بین برد
- محتوای مذاکرات مهم‌تر از شکل آن است
- باید عزم واقعی آمریکا سنجیده شود، نه تبلیغات رسانه‌ای ترامپ

۲ چرا ایران پس از رد مذاکره در سال ۱۳۹۸، حالا آن را پذیرفته است؟

ابوالفتح

- ایران هرگز مذاکره را به‌طور کامل رد نکرد (مثال: دیدار آبه در تهران)
- انقضای قطعنامه ۲۲۳۱ (اکتبر ۲۰۲۵) ضرورت گفت‌وگو را ایجاد کرده است

اکوان

- شرایط دو طرف تغییر کرده؛ برجام دیگر وجود ندارد
- ترامپ ادعا می‌کند ایران به بمب هسته‌ای نزدیک شده و باید متوقف شود

۳ آیا موضع رهبری درباره «مذاکره شرافتمندانه» تغییر کرده؟

ابوالفتح

- رهبری در شرایط فشار حداکثری ترامپ آن سخن را گفتند
- اگر آمریکا به دنبال گفت و گوهای هسته‌ای باشد، مذاکره ممکن است
- اگر بخواهند محدودیت علیه توان نظامی یا سپاه را مطرح کنند، مذاکره شرافتمندانه نیست

اکوان

- ترامپ در ۱۳۹۸ اصلا عزمی برای مذاکره نداشت، اما اکنون شرایط متفاوت است

۴ آیا آمریکا از شروط ۱۲گانه پمپئو کوتاه آمده؟

ابوالفتح

- ترامپ متعلق به دو چهره است:
  ۱. نئوکان‌ها مثل بولتون: خواهان سقوط جمهوری اسلامی
  ۲. جریان ماگا (Make America Great again) مثل ویتکاف: به دنبال معامله‌گرایی
- نتیجه مذاکرات نشان می‌دهد با کدام ترامپ طرف هستیم

اکوان

- ویتکاف ممکن است فقط نمایش قدرت ترامپ را اجرا کند
- کنگره آمریکا احتمالاً هر توافقی را رد کند (مانند برجام)

۵ چرا ترامپ مذاکرات را علنی کرد؟

اکوان

- **هدف:** نشان دادن تسلط بر نتانیاهو (مثل زلینسکی در جنگ اوکراین)
- **پیام به ایران:** «من جدی هستم»

ابوالفتح

- ترامپ از مذاکرات برای اهداف تبلیغاتی استفاده می‌کند

۶ سطح مذاکرات (عراقچی - ویتکاف) متوازن است؟

اکوان

- خیر؛ ویتکاف نماینده ویژه است، نه دیپلمات رسمی اما پیشینه او در مذاکرات غزه ممکن است مفید باشد

ابوالفتح

- شکل مذاکره مهم نیست؛ محتوا، نتیجه حیاتی است

۷ آیا ویتکاف با وزیر خارجه آمریکا مارک روبیو (نئوکان) تفاوت دارد؟

ابوالفتح

- **ویتکاف:** بیزینس‌من، معامله‌گر، وفادار به ترامپ
- **روبیو:** ایدئولوژیک، ضد ایران و روسیه
- نتیجه مذاکرات نشان می‌دهد کدام جریان غالب است

یادداشت

عباس مقتدایی؛ نایب‌رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس

میز مذاکره آزمون صداقت آمریکا

بی‌گمان روابط ایران و ایالات‌متحده آمریکا، تاریخی بس ژرف و پرماجرا دارد؛ پیشینه‌ای که پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، همواره عرصه‌ای برای کنشگری و مطامع راهبردی سردمداران کاخ سفید بوده است. دولتمردان آمریکایی، در پی آن بوده‌اند تا ایران را نه به‌سان شریکی مستقل، بلکه همچون ابزاری در خدمت آرمان‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای خود به‌کار گیرند. در روزگار سلطه سیاست موسوم به «دو ستونه» نیکسون، چنین مقرر شده بود که ایران ستون دفاعی و امنیتی این راهبرد باشد و عربستان ستون اقتصادی آن؛ نقشی که آمریکا از آن به‌مثابه ابزاری برای استقرار و تثبیت نفوذ خود در منطقه سود می‌جست.

تلاش برای وابسته‌سازی ایران، هم در دوران سلطنت پهلوی و هم پس از کودتای ننگین ۲۸ مرداد که با دسیسه‌چینی مستقیم واشنگتن انجام گرفت، همواره در صدر اولویت‌های سیاستگذاران آمریکایی بوده است. هدف آن بود که ایران چونان چرخ‌دنده‌ای در خدمت منافع استراتژیک ایالات‌متحده عمل کند، نه ملتی با اراده‌ای مستقل و شأنی تاریخی.

با وقوع انقلاب اسلامی، مردم ایران صریح و قاطع بر اصولی سه‌گانه پای فشردند: «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی». این شعارها نه صرفا الفاظی احساسی، بلکه بنیانگذار فلسفه‌ای سیاسی و رهایی‌بخش بودند که در قانون اساسی کشور نیز جلوه‌گر شدند و خط‌مشی جمهوری اسلامی را در قبال جهان پیرامون ترسیم کردند.

چنین ایستادگی‌ای، بی‌تردید خوشایند واشنگتن نبود. پس طبیعی است که در برابر این استقلال‌خواهی، از هیچ تلاشی فروگذار نکردند؛ از تهدید و تحریم گرفته تا سیاست‌های خصمانه در عرصه‌های گوناگون. در عصر حاضر و به‌ویژه در دوران ترامپ، آمریکایی‌ها کوشیده‌اند چنین القا کنند که با اعمال فشار حداکثری، ایران را به زانو درآورده‌اند؛ حال آنکه واقعیت، خلاف این ادعا را نشان می‌دهد.

جمهوری اسلامی ایران، همواره از باب عقلانیت و حفظ منافع ملی، از در گفت‌وگو وارد شده و دیپلماسی را ابزاری شریف برای صیانت از امنیت و منافع خود دانسته است. پنجره مذاکره هیچ‌گاه از سوی ایران به‌طور کامل بسته نشده، اما طبعا نوع تعامل، متناسب با رفتار طرف مقابل تنظیم شده است. در شرایطی که دیوار بی‌اعتمادی به ایالات‌متحده روزبه‌روز بلندتر و سیاست‌های ناعادلانه و عهدشکنانه واشنگتن برای همگان عیان شده است، ایران با بزرگ‌منشی، راه مذاکره غیرمستقیم را گشوده تا راستی‌آزمایی کند که آیا آمریکا و شخص رئیس‌جمهور وقت آن، آمادگی پذیرش اصل احترام به منافع ملت ایران را یافته‌اند یا خیر.

اگر در این مسیر، نشانی از حسن‌نیت و جبران گذشته از سوی آمریکاییان دیده شود، تصمیم به تداوم گفت‌وگو، بر عهده جمهوری اسلامی خواهد بود؛ چراکه ایران درجایگاه قدرت و نه ضعف به این عرصه قدم نهاده است. امروز بیش از هر زمان، جمهوری اسلامی در اوج آمادگی دفاعی و اقتدار سیاسی ایستاده و در عین شجاعت در برابر خصم، از ورود به جنگ و منازعه پرهیز دارد؛ مگر آنکه راهی جز آن نماند.

ایران، صحنه دیپلماسی را فرصتی برای گشودن گره‌ها و تقویت بنیان‌های داخلی خویش می‌داند و اکنون نیز این فرصت پیش روی آمریکاست تا با ترک بدعهدی‌های پیشین و جبران خسارات واردشده، مسیر تازه‌ای در پیش گیرد؛ راهی که اگر با صداقت و احترام همراه باشد، شاید بتواند فصلی نو در روابط بگشاید، اما این تصمیم، بی‌تردید تنها از رهگذر اراده ملت ایران و در سایه حکمت رهبرانش رقم خواهد خورد.

اسکن کنید و ببینید

نگاهی دقیق‌تر به ماجراهای بیرانوند در تلویزیون همشهری

داستان یک انتقال

اشراقی، سردبیر خبر ورزشی: **بیرو برگردد تشویق هم می‌شود**

خماند، روزنامه‌نگار ورزشی: **بیرو در زرنگی‌اش هم سادگی دارد**

صفحه ۱۰

دعوت به باغ ایرانی با ۳۰۰هزار لاله رنگارنگ

هلند کوچک تهران

ایجاد ۱۲۰۰ فرش گل در حاشیه اتوبان‌ها از اقدامات سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهرداری است

۱۷ زیرگونه
لاله امسال برای کاشت در باغ ایرانی انتخاب شده است.

۲ هکتار
مساحت فضای سبز باغ ایرانی در محله ده ونک است.

صفحه ۱۳

مردم آمریکا بازنده جنگ تعرفه‌ها

احمد صالحی، کارشناس اقتصاد بین‌الملل در گفت‌وگو با همشهری تشریح کرد

صفحه ۴

سریال پلیسی «ناریا»ی جواد افشار روی آنتن می‌رود

جانشین پایتخت مشخص شد

صفحه ۷

نگاه

مجید باقری؛ معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهردار تهران

۷ پیام مهم تحقق ۷۸ درصدی برنامه چهارم

برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران در این دوره از مدیریت شهری و پس از چندین ماه کار فشرده بیش از ۲۰۰ نفر از همکاران متخصص شهرداری در ۱۲ کمیته تخصصی و با تعهد ویژه به اسناد بالادستی از جمله سیاست‌های ابلاغی از سوی رهبر معظم انقلاب به‌عنوان سیاست‌های کلی نظام، بیانیه گام دوم انقلاب، سند ملی آمایش سرزمین و طرح‌های تفصیلی و جامع شهر تهران تهیه و تدوین شد.

این برنامه راهبردی بر ۵محور اصلی «آلودگی هوا»، «حمل‌ونقل و ترافیک»، «ایمنی و مدیریت بحران»، «هوشمندسازی» و «آسیب‌های اجتماعی-فرهنگی» به‌عنوان نیازهای اولویت‌دار شهر و شهروندان متمرکز است.

مدیریت شهری ششم با اعتقاد کارشناسانه به این اصل که «مدیریت و توسعه شهر جز با برنامه‌محوری کارشناسانه میسر نیست»، با انسجام، تعاون و همدلی تیم مدیریتی و بدنه کارشناسی خانواده بزرگ شهرداری تهران تا زمان تقریر این یادداشت، ۷۸درصد از برنامه چهارم را محقق ساخته است که این تحقق نزدیک به ۸۰درصدی به‌عنوان یک گام بلند در توسعه پایتخت ایران اسلامی، ۷ پیام مهم دارد:

■ **پیام اول:** شهرداری تهران به «برنامه محوری» معتقد و پایبند بوده است و علاوه بر تدوین یک «برنامه تحول و پیشرفت کارشناسی و واقع‌بینانه»، متعهدانه در مسیر اجرا و تحقق آن حرکت کرده و با «پرهیز کاری مدیریتی-سازمانی» از هرگونه انحراف از برنامه، پیشگیری کرده است.

■ **پیام دوم:** برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران که کتاب آن نیز منتشر شده و در دسترس عموم کارشناسان و شهروندان قرار گرفته، یک برنامه واقع‌بینانه، کاربردی و برخوردار از قابلیت اجرا بوده است، نه یک برنامه ایده‌آلیستی و انتزاعی بیگانه با نیازهای شهروندان و مسائل کلانشهر تهران که به‌دلیل نداشتن قابلیت اجرایی‌شدن، مانع توسعه و پیشرفت شهر باشد. بالطبع، این نگرش اجرایی در تدوین برنامه، گویای شناخت دقیق مدیریت شهری از مسائل، نیازها، چالش‌ها و فرصت‌های موجود در پوسته و هسته کلانشهر تهران است؛ شناختی که مقدمه تشخیص درست نیازها و مطالبات شهروندان و سپس تدوین یک برنامه کاربردی (نسخه مؤثر) برای مدیریت مسائل شهر است.

■ **پیام سوم:** نتایج و دستاوردهای حاصل از اجرا و تحقق برنامه چهارم در ۵محور اصلی «آلودگی هوا»، «حمل‌ونقل و ترافیک»، «ایمنی و مدیریت بحران»، «هوشمندسازی» و «آسیب‌های اجتماعی-فرهنگی» اثبات می‌کند که برنامه چهارم دغدغه‌مندانه به اولویت‌های شهر پرداخته و رسیدگی به این اولویت‌ها در «اولویت شهرداری تهران» بوده است.

■ **پیام چهارم:** برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران، جامعیت، قابلیت اجرایی‌شدن و اولویت‌محوری خود را وامدار تعامل سازنده، کارشناسی و همدلانه شورای اسلامی و شهرداری تهران است؛ چراکه اگر چنین تعامل ارزشمندی وجود نداشت، «خردجمعی» که لازمه مدیریت مشارکتی است، در تدوین برنامه چهارم متبلور نمی‌شد.

■ **پیام پنجم:** تدوین برنامه چهارم به‌دلیل استفاده از ظرفیت‌های کارشناسی شهرداری و شورا منجر به تدوین برنامه‌ای با امکان تحقق بالا و نیز تعهد بدنه کارشناسی برای اجرای برنامه شده است. در ایام تدوین برنامه، در راستای تأکیدات ویژه دکتر زاکانی، شهردار محترم تهران مبنی بر بهره‌گیری مؤثر از نخبگان در برنامه‌ریزی و تصمیم‌سازی برای اداره کلانشهر تهران (مردمی‌سازی اداره شهر با مشارکت نخبگان)، برای نخستین‌بار در تاریخ شهرداری پایتخت «برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران» با مشارکت و همکاری متخصصان درون‌سازمانی تهیه و تدوین شد. به بیان دیگر، برای نخستین‌بار در حیات بلدیه، در تهیه برنامه تحولی و زیربنایی شهرداری پایتخت به جای برون‌سپاری، از متخصصان و صاحب‌نظران حاضر در خانواده بزرگ شهرداری تهران استفاده شد؛ این در حالی است که در دوره‌های پیشین، این کار برون‌سپاری و توسط مشاوران بیرونی تهیه و تدوین می‌شد.

ادامه در صفحه ۱۵

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

صفحه‌آرا: علی حسنی

مجلس

زنگ هشدار بهارستان برای کاخ سفید به صدا درآمد

روایت یک روز پرخبر در مجلس

جلسه علنی روز چهارشنبه ۲۰ فروردین مجلس شورای اسلامی به ریاست محمدباقر قالیباف در حالی برگزار شد که نشستی پرموضوع بود و در آن از مناسبات بین‌المللی تا بحران‌های زیست‌محیطی و معیشتی در حوزه‌های انتخابیه، در کانون توجه نمایندگان قرار گرفت.

از بنگلادش تا فنلاند؛ تصویب چند توافقنامه مهم

در جریان جلسه روز گذشته خانه ملت، لایحه موافقت‌نامه بین دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت جمهوری خلق بنگلادش در صحن به تصویب رسید. همچنین مجلس با کلیات و جزئیات موافقت‌نامه میان ایران و فنلاند به‌منظور اجتناب از اخذ مالیات مضاعف و مقابله با فرار مالیاتی موافقت کرد.

از دیگر مصوبات مهم، تصویب موافقت‌نامه استرداد مجرمین با کشور ونزوئلا و نیز رأی مثبت به لایحه ارجاع اختلاف بین سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران و شرکت ساتارم به داوری بود. در همین ارتباط، پیشنهاد مهدی کوچک‌زاده مبنی بر الزام ارائه جزئیات این قرارداد به کمیسیون اصل ۹۰ جهت بررسی علل تأخیر ۱۳ ساله اجرای آن، به متن مصوبه الحاق شد.

درخواست شفاف‌سازی درباره توافق ایران و روسیه

یکی از نکات برجسته جلسه، واکنش محمدرضا صباغیان، نماینده مهریز و بافق، به پنهان‌ماندن مفاد توافق جامع ایران و روسیه بود. او با استناد به اصل ۷۷ قانون اساسی، تأکید کرد که مجلس باید در جریان تمام قراردادهای خارجی باشد. رئیس مجلس نیز در پاسخ، از دولت خواست لایحه توافق با روسیه را در اسرع وقت به مجلس ارسال کند تا به‌صورت خارج از نوبت مورد رسیدگی قرار گیرد.

بازتاب فضای سیاست خارجی در صحن مجلس

البته موضوع مذاکرات با آمریکا نیز در سخنان برخی نمایندگان بازتاب یافت. از انتقاد به مذاکرات همراه با تهدید تا مطالبه برای راستی‌آزمایی تعهدات غرب، خطوط قرمز دیپلماسی در سخنان نمایندگان بود و تأکید بر رفع واقعی تحریم‌های بانکی و نفتی به‌عنوان پیش‌شرط گفت‌وگو، محور مشترک این اظهارات بود.

صفر تا ۱۰۰ چالش‌های زیست‌محیطی و کشاورزی

در ادامه جلسه هم، مجلس با کلیات لایحه الحاق به پروتکل ارزیابی اثرات زیست‌محیطی فرامرزی دریای خزر موافقت کرد. رئیس کمیسیون کشاورزی نیز از توافق با وزارت نیرو برای جلوگیری از قطع برق چاه‌های کشاورزی خبر داد؛ اقدامی که می‌تواند گره‌ای از مشکلات مزمن بخش کشاورزی بگشاید.

نطق‌هایی با طعم اعتراض و مطالبه

نطق‌های میان‌دستور دیروز نیز بازتابی از گلایه‌ها و خواسته‌های حوزه‌های انتخابیه بود:

- **جلال حسین‌پور، نماینده پیرانشهر و سردشت:** چرا مردم مناطق مرزی از مزایای اقتصادی مرز بی‌بهره‌اند؟
- **اسفندیار عبداللهی، نماینده مرودشت:** درآمد حاصل از گردشگری تخت جمشید و نقش رستم کجا هزینه می‌شود؟
- **علی احمدی، نماینده کرمانشاه:** این استان با منابع طبیعی و انسانی غنی‌اش، ظرفیت تبدیل شدن به قطب اقتصادی و درمانی کشور را دارد.
- **مجید دوستعلی، نماینده کرمان:** مذاکره‌ای که با تهدید همراه باشد، مذاکره نیست؛ بدون رفع واقعی تحریم‌ها، نباید امتیازی داد.
- **علی امامی‌راد، نماینده کوهدشت:** ایران فاصله زیادی با ساخت سلاح هسته‌ای ندارد؛ نباید طرف مقابل را دست‌کم گرفت.
- **حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده شاهین‌شهر:** تحریم‌های نفتی و بانکی باید به‌طور کامل لغو شوند.

تذکرات در سایه بحران‌ها

تذکرات شفاهی نیز رنگ و بوی مسائل معیشتی و اقتصادی داشتند؛ از بحران آب در روستاهای کردستان تا هشدار درباره قیمت گندم و انتقاد از وضعیت بازار خودرو. تذکرات نمایندگان بار دیگر توجه افکار عمومی را به چالش‌های ملموس زندگی مردم جلب کرد.

- **محسن بیگلری، نماینده سقز:** اغلب روستاهای کردستان با مشکل آب آشامیدنی مواجه‌اند.
- **احمد مرادی، نماینده هرمزگان:** مجلس باید توجه بیشتری به حوزه مسکن داشته باشد.
- **حاکم ممکان، نماینده ارومیه:** تعدیل قیمت خرید تضمینی گندم، ضرورتی فوری برای حمایت از کشاورزان است.
- **رضا تقی‌پور، نماینده تهران:** اقدام دیوان عدالت اداری در خصوص نظریه شورای رقابت درباره ایران‌خودرو، غیرقانونی است.

از بهارستان تا متن جامعه

نشست علنی دیروز، بازتابی از گستره اولویت‌های کشور بود؛ از تعاملات بین‌المللی تا انتقادهای محلی و از دیپلماسی تا دغدغه نان. این جلسه نشان داد که نمایندگان مجلس دوازدهم، هم‌صدا با مطالبات مردم، به دنبال نقش‌آفرینی پررنگ‌تر در تصمیم‌سازی‌های راهبردی کشور هستند.

خبرهایی که نمی‌بینید

افزایش ۱۵درصدی راهپیمایان روز قدس

حضور پرشور مردم ایران در راهپیمایی روز قدس امسال نشان داد حمایت از ملت مظلوم فلسطین خواستی فراگیر و جهانی است. رمضان شریف، رئیس ستاد انتفاضه و قدس با بیان این مطلب تأکید کرد: در راهپیمایی روز قدس امسال، نسبت به سال گذشته ۱۵درصد افزایش جمعیت در کل کشور داشتیم./فارس

توسعه پایگاه‌های پهپادی ارتش

توان پهپادی نیروی‌زمینی ارتش توسعه می‌یابد. امیر کیومرث حیدری، فرمانده این نیرو با اشاره به برنامه‌ریزی برای ساخت و توسعه پایگاه‌های پهپادی گفت: نزاجا پایگاه‌های پهپادی گسترده‌ای را در سراسر کشور ایجاد کرده است و اکنون درحال تولید پهپادهایی هستیم که پاسخگوی نیازهای مختلف عملیاتی هستند./پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش

عکس: همشهری/امیر رستمی

پاسخ به همه شبهات مذاکره غیرمستقیم در عمان در تلویزیون همشهری

معمای شنبه

از چرایی و ضرورت مذاکره غیرمستقیم تا علت حضور عراقچی در عمان

گزارش ۱ — **محمدعلی حسن‌نیا، محسن تولایی** — روزنامه‌نگار

در روزهایی که مجادلات سیاسی پیرامون شکل و محتوای مذاکرات ایران و آمریکا بالا گرفته، حقیقتی روشن‌تر از همیشه رخ می‌نماید: جمهوری اسلامی ایران نه از سر اضطرار، بلکه از موضعی مستحکم، گفت‌وگو را به‌مثابه ابزاری برای صیانت از منافع ملی انتخاب کرده است. تاریخ این مناسبات، سرشار از بی‌تعهدی‌های آمریکا و نقض صریح توافقاتی چون برجام است؛ گواهی بر آنکه بی‌اعتمادی، نه ادعایی احساسی، بلکه حقیقتی تجربه شده است. از همین‌رو، انتخاب مسیر مذاکره غیرمستقیم نه عقب‌نشینی، تدبیری حکیمانه در برابر بازیگران عهدشکن است؛ مذاکراتی که با حضور میانجی، آزمونی برای سنجش میزان صداقت ایالات متحده خواهد بود. افزون بر این، تهران بر خلاف واشنگتن، هرگز میز گفت‌وگو را ترک نکرده و در بزنگاه‌های گوناگون، نشان داده است که در برابر هیاهوی رسانه‌ای و عملیات روانی، مصالح ملت را چراغ راه قرار می‌دهد.

اکنون نیز با هوشیاری و عزمی راسخ، فضای گفت‌وگو را به‌گونه‌ای مدیریت می‌کند که نه ابزار نمایش، بلکه صحنه‌ای برای احقاق حقوق ملت ایران باشد. در خصوص مذاکرات پیش‌رو اما شبهاتی وجود دارد که در گفت‌وگوی امیرعلی ابوالفتح و ثمانه اکوان (کارشناسان حوزه آمریکا) در تلویزیون اینترنتی همشهری به آنها پرداخته شده است.

بازگشت ترامپ به میز مذاکره

گفت‌وگوی پیش‌رو در عمان را باید بازگشت آمریکا به میز مذاکراتی دانست که در دولت سیزدهم نیز جریان داشت

گزارش ۲ — **علیرضا احمدی** — روزنامه‌نگار

تلاش کاخ سفید برای روایت‌سازی از مذاکرات غیرمستقیم روز شنبه ایران و آمریکا در حالی ادامه دارد که واقعیت ماجرا گویای این نکته است که «مذاکره غیرمستقیم» تهران و واشنگتن نه‌تنها موضوع تازه‌ای نیست، بلکه گفت‌وگوی پیش‌رو در عمان را باید در ادامه مذاکرات قبلی دانست.

اگرچه طرف آمریکایی و برخی رسانه‌های غربی طی روزهای اخیر کوشیده‌اند مذاکرات شنبه در عمان را دستاوردی برای دولت ترامپ جابزنند، اما واقعیت این است که گفت‌وگوی عراقچی و ویتکاف در عمان را باید به‌عنوان بازگشت دولت ترامپ به مذاکراتی دانست که در دولت سیزدهم نیز جریان داشت و واشنگتن آن را بدون دستیابی به نتیجه ملموس رها کرده بود.

بررسی تحولات حدود ۴سال اخیر در مناسبات تهران – واشنگتن نشان می‌دهد پس از وقفه در مذاکرات برجامی در پایان دولت دوازدهم، دور هفتم مذاکرات برجامی با راهبرد دولت سیزدهم و با مذاکره‌کنندگان جدید آغاز شد؛ گفت‌وگوهایی که درواقع مذاکرات «غیرمستقیم» ایران و آمریکا با نقش‌آفرینی اتحادیه اروپا، تروئیکای اروپایی، روسیه و چین بود و با عدم تصمیم‌گیری سیاسی طرف مقابل به نتیجه ملموسی نرسید.

پس از آن نیز عمان و در مقاطعی قطر به‌عنوان میانجی دوطرف، زمینه‌ساز شکل‌گیری دور دیگری از مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا در دولت بایدن شدند که اگرچه زمینه‌ساز توافقی درباره آزادسازی برخی منابع مسدود شده ایران و تبادل زندانیان دوطرف شد، اما در ادامه آمریکایی‌ها اقدام به ترک میز مذاکره کردند.

بر این اساس باید گفت که مذاکرات روز شنبه درواقع بازگشت دولت ترامپ به مذاکرات غیرمستقیمی است که در دولت شهیدرئیسی میان دوطرف شکل گرفت و از سال ۱۴۰۰تا تقریبا اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳در مقاطع مختلف با میانجی‌های متفاوت ادامه داشت و نموداری از بی‌عملی و بی‌تصمیمی واشنگتن در پیشبرد موضوع‌های مطرح بود.

کارنامه مذاکرات غیرمستقیم

ایران و آمریکا پس از پیروزی انقلاب اسلامی و به‌ویژه به‌دنبال قطع روابط سیاسی ۲کشور در ۱۹فروردین‌ماه ۱۳۵۹، در مقاطع مختلف درباره موضوع‌های گوناگون، مذاکرات غیرمستقیم قابل توجهی داشته‌اند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود:

بدعهدی در الجزایر

- **موضوع:** آزادی کارکنان سفارت آمریکا در ایران
- **زمان:** پاییز ۱۳۵۹
- **طرف آمریکایی:** وارن کریستوفر، معاون وزیر امورخارجه وقت آمریکا
- **طرف ایرانی:** بهزاد نبوی، سرپرست هیأت مذاکره‌کننده ایرانی
- **میانجی:** دولت الجزایر
- **نتیجه:** توافق الجزایر در ۲۹دی‌ماه ۱۳۵۹(۱۹ژانویه ۱۹۸۱) و عدم‌پایبندی طرف آمریکایی در اجرای تعهدهای خود، به‌ویژه در زمینه تحریم‌ها و آزادسازی منابع مالی ایران

مذاکره درباره افغانستان

- **موضوع:** تحولات منطقه پس از حمله آمریکا به افغانستان
- **زمان:** پاییز ۱۳۸۰
- **طرف آمریکایی:** زلمی خلیل‌زاد، سفیر وقت آمریکا در افغانستان و همچنین رایان کروکر، دیپلمات آمریکایی
- **طرف ایرانی:** دیپلمات‌های ایرانی، از جمله محمدجواد ظریف، نماینده وقت ایران در سازمان‌ملل متحد
- **میانجی:** اگرچه گفته می‌شود مذاکرات مستقیم و غیرمستقیمی در این زمینه انجام شده، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد گفت‌وگو در ژنو و با حضور نمایندگانی از کشورهای عربی منطقه انجام شده است.
- **نتیجه:** رایزنی درباره تحولات افغانستان پس از سقوط طالبان و تبیین رویکردهای ایران در این حوزه

مذاکرات برجامی

- **موضوع:** دستیابی به توافق برجام
- **زمان:** از آغاز به‌کار دولت یازدهم تا حدود مهرماه ۱۳۹۲
- **طرف آمریکایی:** جان کری، وزیر امورخارجه وقت آمریکا
- **طرف ایرانی:** محمدجواد ظریف، وزیر امورخارجه وقت ایران
- **میانجی:** تروئیکای اروپایی، روسیه و چین در وین
- **نتیجه:** پیشبرد مذاکرات به‌سوی گفت‌وگوهای مستقیم ظریف و کری و دستیابی به توافق جامع

صفحه‌آرا: علی حسنی

خبرهایی که نمی‌بینید

حمله پهپادی یمنی‌ها به یافای اشغالی و ناو آمریکایی

نیروهای مسلح یمن با صدور بیانیه‌ای رسمی در روز چهارشنبه از انجام عملیات‌های پهپادی علیه اهداف اسرائیلی و آمریکایی خبر دادند. گفته شده این عملیات‌ها در پاسخ به ادامه کشتار مردم فلسطین در نوار غزه و تجاوزات مستمر آمریکا به خاک یمن صورت گرفته است. / مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

تحلیلگر اسرائیلی: حماس در حال بازیابی است

روزنامه عبری‌زبان معاریو به نقل از آوی اشکنازی، تحلیلگر نظامی اسرائیلی اذعان کرد که عملیات نظامی جاری ارتش رژیم صهیونیستی در نوار غزه تاکنون به نتیجه مورد انتظار نرسیده است. به‌گفته اشکنازی، حماس پس از ضربه اولیه‌ای که دریافت کرد، علائم مشخصی از بهبودی و بازسازی توانمندی‌های خود نشان داده است.

در چند روز گذشته صحبت‌های زیادی درخصوص لزوم مذاکره مستقیم یا غیرمستقیم صورت گرفته است. این بحث بین کارشناسان و مردم زیاد بوده است که اساسا تفاوت اینها چیست؟

ابوالفتح: تکلیف مذاکرات مستقیم مشخص است و طرفین رودررو بحث و جدل می‌کنند. وقتی طرفین یک موضوع بنا به دلایلی به هم اعتماد نداشته باشند یا آنچنان دشمنی‌ای داشته باشند که نتوانند با هم صحبت کنند، یک نفر به‌عنوان میانجی دیدگاه‌های طرفین را منتقل می‌کند. آمریکا در مورد جنگ روسیه و اوکراین دارد همین کار را انجام می‌دهد. به همین علت هم ترامپ وسط آمده است و با زلنسکی و پوتین جداگانه صحبت می‌کند. مذاکرات غیرمستقیم به این امید انجام می‌شود که زمینه برای مذاکره مستقیم دو طرف فراهم شود. ایران و آمریکا می‌گویند به هم اعتماد ندارند و به همین علت ایران اصرار دارد مذاکره غیرمستقیم باشد؛ حالا ممکن است دور یک میز ۳جانبه با حضور کشور میانجی باشد. من معتقدم این مذاکرات غیرمستقیم ممکن است ظرف چند روز یا طی چند هفته به مذاکرات مستقیم هم برسد.

اکوان: این آمریکا بود که از برجام خارج شد و آن تعهدی که بین دو کشور بود را نقض کرد. بنابراین بی‌احترامی به توافق شد و در عرف بین‌الملل در چنین شرایطی مذاکره غیرمستقیم صورت می‌گیرد. الان محتوای مذاکرات خیلی مهم‌تر از روش برگزاری آن است. باید شأن جمهوری اسلامی ایران رعایت شود که نسبت به آمریکا اعتراض دارد. باید عزم دو طرف سنجیده شود. شرایط بسیار نامعلوم و مبهم است. در برجام دستور کار دو طرف معلوم بود ولی الان ترامپ نمی‌داند چه می‌خواهد بکند. بیشتر کارهای ترامپ تبلیغاتی و رسانه‌ای است. خیلی مهم است که تبلیغات رسانه‌ای ترامپ را از شرایط واقعی پشت میز مذاکره جدا کنیم. باید به محتوای مذاکره و اطلاع‌رسانی درباره شکل مذاکره توجه کنیم.

ما قبلا مذاکره با ترامپ را در سال ۱۳۹۸ رد کرده بودیم. چطور شد که ایران یکباره و غافلگیرانه روند مذاکرات را پذیرفت. چطور ما مذاکره را پذیرفتیم؟ آیا راهبرد ما تغییر کرده یا اینکه ایران به‌دنبال خرید یک زمان است؟

ابوالفتح: همان موقع هم که آقای شینزو آبه به تهران آمد ایران مذاکره را رد نکرد. طولانی‌ترین زمانی که جان کری وزیر امور خارجه اسبق آمریکا برای مذاکره مستقیم داشت، ۱۶ ساعت بود که با آقای ظریف در سال ۱۳۹۴ گفت‌وگو کرد. ایران می‌گفت ایالات متحده از برجام خارج شده است، باید به برجام برگردد تا با هم صحبت کنیم. نکته دوم اینکه ما در آن زمان به تاریخ انقضا نرسیده بودیم. در اکتبر ۲۰۲۵ قطعنامه ۲۲۳۱ منقضی می‌شود. اگر آمریکا از برجام بیرون نمی‌رفت و ما هم تعهدات‌مان را انجام می‌دادیم، می‌شد دو طرف درباره آینده برنامه هسته‌ای ایران صحبت کنند، فارغ از اینکه برجام باشد یا نباشد. اگر قطعنامه منقضی شود، برجام هم منقضی می‌شود. در هر حالت ما باید با آمریکا می‌نشستیم و درباره آینده پسابرجام صحبت می‌کردیم. الان زمان مذاکره فرارسیده است.

آیا باید در هر بار غروب توافقنامه، دوباره مذاکره کنیم؟

ابوالفتح: مگر غروب تسلیحاتی آمریکا و شوروی چگونه است؛ ۱۰ ساله است و دوباره با هم گفت‌وگو می‌کنند. کما اینکه ما با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دائم در حال گفت‌وگو هستیم و این گفت‌وگوها منقضی نمی‌شود.

رهبری گفتند که مذاکره با آمریکا شرافتمندانه نیست. الان نگاه ایشان تغییر کرده است؟

اکوان: در دولت اول ترامپ، راهکار او کمپین فشار حداکثری بود. آن موقع یادم نمی‌آید که ترامپ عزم مذاکره جدی با ایران را کرده باشد. الان مسئله این است که شرایط هر دو طرف تغییر کرده است و برجام وجود ندارد. ترامپ می‌گوید ایران به مرحله تولید بمب هسته‌ای رسیده و می‌خواهد این مرحله را متوقف کند و همین اهمیت داشته است که اکنون مذاکره شکل بگیرد. الان شرایط مبهم است و بر همین اساس نباید اهمیت داد که مذاکره مستقیم است یا غیرمستقیم. ممکن است ترامپ تنها از مذاکره یک عکس بخواهد. آقای ویتکاف بیزینس‌من است. اما آیا دیپلماسی هم بلد است؟ آیا دو طرف درنهایت می‌توانند درباره جزئیات مذاکره کنند؟ مشخص نیست. شاید ترامپ تنها می‌خواهد بگوید من رفتم و یک مذاکره‌ای را با ایران راه انداختم و کار در همین جا متوقف بشود.

پمپئو وزیر امور خارجه سابق آمریکا شروط ۱۲گانه‌ای را گذاشته بود اما الان دیگر حرفی از این شروط نمی‌زنند. نامه از امارات به‌دست ایران رسید و به خواست ایران، مذاکرات قرار شد در عمان برگزار شود. آیا آمریکا از یادداشت اجرایی ترامپ کوتاه آمده است؟ و آیا کمپین فشار حداکثری تضعیف شده است؟

ابوالفتح: من ابتدا توضیحی در مورد سؤال قبل دارم که می‌خواهم اضافه کنم. رهبری در چه فضایی گفتند مذاکره شرافتمندانه نیست؟ وقتی دونالد ترامپ به قدرت رسید، رهبری گفتند اگر می‌خواهید مذاکره کنید طرف مقابل‌تان را بشناسید؛ یعنی با چشم باز بروید. بعد از این سخنرانی، ترامپ آن یادداشت اجرایی را امضا کرد که هسته‌ای، منطقه‌ای و موشکی را کنار بگذارید و سپاه محدود شود؛ آن وقت رهبری گفتند شرافتمندانه نیست. رهبر عالی کشور متناسب با شرایط روز صحبت کردند. اگر شرایط تغییر کند موضع جمهوری اسلامی هم تغییر می‌کند. جمهوری اسلامی با دو ترامپ مواجه است؛ یک ترامپ که می‌گوید ایران سلاح هسته‌ای نداشته باشد و برخی رسانه‌ها گفتند که او به نتانیاهو گفته ما آماده پذیرش فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای هستیم. اما ترامپ دیگر، همان ترامپی است که یادداشت اجرایی را نوشت. الان این مذاکره‌ای که می‌خواهد انجام بگیرد، یک دلیلش این است که مشخص شود جمهوری اسلامی با چه ترامپی مواجه است. برجام آمد که ایران برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای داشته باشد. حداکثر این است که بازرسی و نظارت بیشتر می‌شود. اما اگر بخواهد بگوید موشک، سپاه و نیابتی نداشته باشید به مشکل برمی‌خوریم و مذاکره قاعدتا شرافتمندانه نیست. روز شنبه یا یکشنبه مشخص می‌شود که ما با چه ترامپی مواجه هستیم. تام کاتن گفت ما از ایران، لیبی شدن می‌خواهیم. اگر این را بخواهند که داستان متفاوتی است.

آیا حرف ترامپ عقیده خودش است یا تحت تأثیر روبیو، تام کاتن و سایر جمهوری‌خواهان تندرو است؟ آیا لابی صهیونیست دارد فشار می‌آورد که منطقه‌ای و موشکی هم باشد؟

ابوالفتح: فراتر از لابی اسرائیل یک تفاوت دیدگاه میان بقایای نئوکان‌ها و جریان ماگا (آمریکا را دوباره بزرگ کن) در ارتباط با مسئله غرب آسیا وجود دارد. تمایل ذهنی ترامپ به ماگاست، اما دیدگاه سنتی او همان دیدگاه نئوکان‌هاست. نئوکان‌ها می‌گویند فرصتی به‌وجود آمده که از شر جمهوری اسلامی راحت شویم. به قول جان بولتون اشتباه اوباما این بود که وقتی ما ایران را به پرتگاه بردیم مشت آخر را نزدیم تا زانو بزنند.

بولتون بهمن ۱۳۹۸ گفت که جمهوری اسلامی در ۴۰سالگی تمام می‌شود.

ابوالفتح: تفکر او هنوز در دولت ترامپ وجود دارد. در عین حال جریان ماگا می‌گوید ما در خاورمیانه صلح و آرامش می‌خواهیم. این تفاوت دیدگاه هنوز وجود دارد.

ترامپ مذاکرات را علنی کرد و گفت در سطح عالی مذاکره می‌کنیم. هدف او چه بود؟

اکوان: ایران عزم ترامپ را برای یک مذاکره نتیجه‌بخش جدی نمی‌بیند. خیلی‌ها به نتانیاهو انتقاد کردند در دیدار با ترامپ غافلگیر شدی و خبر نداشتی. ترامپ می‌خواست بگوید نتانیاهو در بحث مذاکره تابع اوست. خیلی‌ها گفتند نتانیاهو هم مثل زلنسکی وارد اتاق وحشت شد. این پیامی بود که می‌خواست به تهران بدهد که من جدی هستم و حتی نتانیاهو را کنار خود می‌نشانم تا بگویم قضیه جدی است. ولی باز هم مشخص نیست. ترامپ وقتی مذاکره شروع می‌شود باید یک‌سری حقایق را بپذیرد.

شما طرفدار مذاکره مستقیم هستید یا غیرمستقیم؟

اکوان: همین شرایطی که هست را قبول دارم. ابتدا باید کمی شرایط مشخص شود. اگر برجام می‌خواهند که وجود داشت. الان هیچ‌چیز معلوم نیست. آیا ترامپ باز هم تحریم می‌کند یا در مسیر مذاکرات پیش می‌رود؟ دو طرف دارند آزمایش می‌کنند که چقدر در میدان جدی هستند. آن وقت باید سراغ مذاکره مستقیم بروند که خیلی طول می‌کشد. الان می‌گویند ویتکاف همان کسی است که آتش‌بس غزه را انجام داد. خیلی طول می‌کشد تا مذاکره به سمت مسائل فنی برود. ایران سؤالات زیادی در مذاکرات دارد. مکانیسم ماشه می‌تواند همه‌چیز را نابود کند و این اشتباه ما در برجام بود. ما غروب‌های مختلفی در بندهای برجام داشتیم و تعهدات طرف مقابل اجرا نشد.

ابوالفتح: از نظر من تامین منافع ملی ایران مهم است؛ مستقیم، غیرمستقیم با نامه یا چاپار مهم نیست. تمرکز مردم بر شکل است که آیا طرف کت و شلوار پوشیده یا قدش بلند است؟ از نظر من اما اصلا مهم نیست. شکل مذاکره نباید به‌عنوان یک تابو ذهن را درگیر کند. الان باید بحث شود که روی چه مباحثی می‌توانیم مانور بدهیم. حتی ممکن است همان صبح مذاکره، شکل گفت‌وگوها از غیرمستقیم به مستقیم درآید. این اتفاق ممکن است حتی در نصف روز هم بیفتد.

آیا فرقی بین ویتکاف و روبیو وجود ندارد؟ آیا تفاوت دو جناح داخل مذاکره می‌آید یا فرقی ندارد؟

ابوالفتح: به‌نظر من فرق دارند ولی ما الان داریم قضاوت می‌کنیم. فردای مذاکرات درواقع مشخص می‌شود که فرق دارند یا ندارند. افراد هم دو گروه هستند. یک گروه کهنه‌کارهای سیاسی مثل فرماندار و معاون رئیس‌جمهور بوده‌اند که برچسب آنها ضدیت با ایران و روسیه است. نئوکان‌ها متعصب ایدئولوژیک هستند. ویتکاف و کوشنر سیاسی نبوده‌اند و ماموریت آنها کمک به ترامپ است. آنها می‌گویند نتیجه مهم است. ولی خیلی‌ها که در ساختار جمهوری‌خواهان هستند نمی‌توانند بپذیرند. دیدگاه ویتکاف و روبیو متفاوت است. اگر ویتکاف حرف روبیو و ساختار را بزند با مشکل مواجه می‌شویم.

کارشناسان می‌گویند سطح مذاکرات متوازن نیست؛ یعنی عراقچی وزیر امور خارجه و صدای دیپلماسی در ایران است و ویتکاف نماینده ویژه ترامپ است.

اکوان: از نظر آکادمیک سطح، متوازن و درست نیست. البته می‌گویند ویتکاف با پوتین هم دیدار کرده است و دستیارهای دیگری هم بوده‌اند که دیدارهای با سطوح بالاتر داشته‌اند. ویتکاف در غزه هم دیدارهایی داشت که به مرحله دوم نرسید. اینکه گروهی که مخالف هستند آیا مفاد ویتکاف را خواهند پذیرفت مهم است. آیا کنگره می‌پذیرد؟ اوباما هم می‌گفت که نمی‌تواند برجام را به کنگره ببرد. بنابراین اگر ویتکاف بخواهد با ایران معامله و یا توافقی کند و جناح مخالف در دولت آمریکا مقابله نماید و یا بن‌بست ایجاد کند، آمریکایی‌ها باید این ابهام را از بین ببرند. ویتکاف نمایش قدرت ترامپ را اجرا می‌کند. ممکن است قراردادی با ایران ببندد و هیچ اتفاقی هم نیفتد و آمریکا هم کمپین فشار حداکثری خود را جلو ببرد. نقش ویتکاف در این قضیه مشخص است که تا چه حد نماینده دولت و ساختار سیاسی آمریکاست.

ثمانه اکوان: در دولت اول ترامپ، راهکار او کمپین فشار حداکثری بود. آن موقع ترامپ عزم مذاکره جدی با ایران نداشت. الان مسئله این است که شرایط هر دو طرف تغییر کرده است و برجام وجود ندارد. ترامپ می‌گوید ایران به مرحله تولید بمب هسته‌ای رسیده و می‌خواهد این مرحله را متوقف کند و همین اهمیت داشته است که اکنون مذاکره شکل بگیرد. الان شرایط مبهم است و بر همین اساس نباید اهمیت داد که مذاکره مستقیم است یا غیرمستقیم

امیر علی ابوالفتح: وقتی دونالد ترامپ به قدرت رسید، رهبری گفتند اگر می‌خواهید مذاکره کنید طرف مقابل‌تان را بشناسید. یعنی با چشم باز بروید. بعد از این سخنرانی ترامپ آن یادداشت اجرایی را امضا کرد که هسته‌ای، منطقه‌ای و موشکی را کنار بگذارید و سپاه محدود شود. آن وقت رهبری گفتند شرافتمندانه نیست. رهبر عالی کشور متناسب با شرایط روز صحبت کردند. اگر شرایط تغییر کند موضع جمهوری اسلامی هم تغییر می‌کند

پس از خروج آمریکا از برجام

- **موضوع:** احیای برجام و لغو تحریم‌های ایران
- **زمان:** از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۳، طی حداقل ۹ دور
- **طرف آمریکایی:** رابرت مالی، نماینده ویژه وقت وزارت امور خارجه آمریکا در امور ایران
- **طرف ایرانی:** عباس عراقچی و علی باقری، معاونان وقت وزرای امور خارجه دولت‌های دوازدهم و سیزدهم
- **میانجی:** اتحادیه اروپا، عمان و قطر
- **نتیجه:** با وجود حتی بیش از ۹ دور مذاکره غیرمستقیم میان ایران و آمریکا به‌منظور بازگشت طرف‌ها به تعهدهای برجامی و رفع تحریم‌ها علیه ایران، مذاکرات برجامی با بی‌عملی طرف آمریکایی بدون دستیابی به نتیجه مشخص در دولت سیزدهم متوقف شد.

مذاکره منطقه‌ای

- **موضوع:** گفت‌وگو درباره مدیریت تنش‌های فزاینده در منطقه
- **زمان:** اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳
- **طرف آمریکایی:** برت مک گورک، هماهنگ‌کننده وقت شورای امنیت ملی آمریکا در امور خاورمیانه و شمال آفریقا و آبرام پیلی، سرپرست وقت نماینده ویژه آمریکا در امور ایران
- **طرف ایرانی:** نامشخص
- **میانجی:** دولت عمان
- **نتیجه:** گفته می‌شود دوطرف در جریان این مذاکرات دغدغه‌های خود را درباره افزایش فزاینده تنش‌ها در منطقه، به‌ویژه میان تهران و تل‌آویو مطرح کرده‌اند، اما درباره نتایج مشخص گفت‌وگوها خبر دقیقی منتشر نشده است.

توافق تهران و واشنگتن

- **موضوع:** آزادسازی منابع مالی ایران و تبادل زندانیان
- **زمان:** شهریورماه ۱۴۰۲
- **طرف آمریکایی:** رابرت مالی، نماینده ویژه وقت وزارت امور خارجه آمریکا در امور ایران
- **طرف ایرانی:** علی باقری کنی، معاون وزیر امور خارجه
- **میانجی:** دولت قطر
- **نتیجه:** دستیابی دوطرف به توافقی برای آزادسازی منابع مالی مسدود شده ایران از جمله در کره‌جنوبی و همچنین تبادل زندانیان

۵ تحول مهم در مذاکرات مستقیم

گذشته از مذاکرات غیرمستقیمی که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در مقاطع مختلف میان ایران و آمریکا شکل گرفته، دوطرف در موارد معدود و خاصی نیز «مذاکرات مستقیم» داشته‌اند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

۱ دیدار نخست‌وزیر دولت موقت با مشاور امنیت ملی کارتر را در ۱۰ آبان‌ماه ۱۳۵۸، می‌توان به‌عنوان نخستین مذاکره مستقیم ایران و آمریکا پس از پیروزی انقلاب اسلامی به‌حساب آورد. در جریان آن دیدار، مهدی بازرگان و ابراهیم یزدی در حاشیه مراسم بیست‌وپنجمین سالگرد استقلال الجزایر بیش از یک ساعت با زبیگنیو برژینسکی دیدار و مذاکره کردند؛ دیداری که بازتاب منفی گسترده‌ای در ایران داشت و چند روز پس از آن، لانه جاسوسی آمریکا در ایران به‌دست دانشجویان پیرو خط امام(ره) تسخیر شد که «انقلاب دوم» نام گرفت.

۲ ماجرای مک فارلین را باید به‌عنوان تحول مهم دیگری در حوزه «مذاکره مستقیم» ایران و آمریکا به‌حساب آورد. خردادماه ۱۳۶۵ بود که رابرت مک فارلین، مشاور امنیت ملی دولت ریگان به‌صورت محرمانه و با یک هواپیمای حامل سلاح وارد تهران شد؛ سفری که بیش از هر چیز با هدف مذاکره با ایران به‌منظور همکاری در آزادسازی گروگان‌های آمریکایی در لبنان انجام شد، اما بدون نتیجه مشخص، مجبور به ترک ایران شد و این ماجرا تبدیل به رسوایی بزرگ برای دولت آمریکا شد.

۳ پس از حمله آمریکا به افغانستان و عراق نیز مذاکرات مستقیمی درباره تحولات منطقه، میان ایران و آمریکا شکل گرفت که مشهورترین آن، چند دور گفت‌وگوی حسن کاظمی‌قمی، سفیر ایران در عراق و رایان کروکر از آمریکا بود. این مذاکرات که در مردادماه ۱۳۸۶ انجام شد، بیش از هر چیز بر موضوع عراق متمرکز بود.

۴ تحول مهم دیگر در این حوزه در نخستین ماه‌های آغاز به‌کار دولت یازدهم اتفاق افتاد؛ جایی که روسای‌جمهور وقت ۲کشور (روحانی و اوباما) در جریان نخستین سفر رئیس دولت یازدهم به مجمع عمومی سازمان ملل در ۵مهرماه ۱۳۹۲، به‌صورت تلفنی مذاکره کردند؛ گفت‌وگویی که برای نخستین‌بار پس از پیروزی انقلاب اسلامی میان روسای‌جمهور ۲کشور صورت گرفت.

۵ در جریان مذاکرات توافق برجام نیز گفت‌وگوهای مستقیمی میان ایران و آمریکا شکل گرفت که برجسته‌ترین تصویر به یاد مانده از آن در اذهان‌عمومی، پیاده‌روی ظریف و کری در ۲۴دی‌ماه ۱۳۹۳ در خیابان‌های ژنو بود که بازتاب گسترده‌ای هم در رسانه‌ها داشت.

آمریکا چه می‌خواهد؛ ما چگونه باید باشیم؟

نگاه

حسام رضایی
روزنامه‌نگار

یکی از موضوعات مورد بحث درباره مذاکرات غیرمستقیم آتی میان ایران و آمریکا، نتیجه یا نتایج حاصل از این مذاکرات، از جمله احتمال بروز جنگ است. بسیاری بر این باورند که درصورت بن‌بست در مسیر مذاکرات، آمریکا چاره‌ای جز حمله به ایران نخواهد داشت. جان مرشایمر، نظریه‌پرداز شهیر روابط بین‌الملل اخیرا در مصاحبه‌ای اعلام کرد با تعدیل‌نشدن خواسته‌های ترامپ از ایران، از جمله نابودی توان غنی‌سازی، احتمال بروز جنگ وجود خواهد داشت. او در عین حال و در مقام توصیه، گفت که ایران باید سرسختانه در برابر خواسته‌های ترامپ بایستد چون در غیراین صورت، ترامپ از ایران سوءاستفاده خواهد کرد. با تدقیق در گفته‌های مرشایمر و خاصه با توجه به تجربه پیشینی ایران از عهدشکنی آمریکا، ناظر به چند رهیافت رهنمون می‌شود. اولا، انتظار گره‌گشایی قریب از مذاکرات پیش‌رو خام‌خیالی است و به همین نسبت نباید مسیر سیاست در داخل به‌ویژه در بخش اقتصادی را به نتایج مذاکرات -هر چه که باشد- وابسته کرد. ثانیا، ایران نشان داده به هیچ ترتیب حاضر به «باج‌دادن» به طرف آمریکایی نیست و تنها به حدی از دادن امتیاز که اساس دستاوردهای ملی را زیر سؤال نبرد، رضایت می‌دهد. با این خوی و خصال، طبیعی است آمریکایی‌ها درصورت خیره‌سری و پافشردن بر زیاده‌خواهی، رنگ توافق با ایران را نخواهند دید.

ثالثا، بعید نیست آمریکایی‌ها درصورت به نتیجه نرسیدن مذاکرات، به فکر حمله نظامی به مراکز استراتژیک ایران بیفتند اما این را هم نیک می‌دانند که درصورت چنین خبطی، دچار چه عقوبت خطرناکی در منطقه خواهند شد.

توان نظامی ایران، چندی پیش توسط شخص ترامپ ارج نهاده شد. او و یارانش به‌خوبی مطلع هستند اگر ایده حمله نظامی به ایران را محقق کنند، درگیر چه منجلابی خواهند شد که برون‌رفتی از آن نیست. حمله به پایگاه‌های آمریکا، حمله به اسرائیل، حمله به پایگاه‌های نفتی کشورهای حاشیه خلیج‌فارس و... تنها بخشی از پاسخ مشروع ایران به ماجراجویی آمریکایی‌ها خواهد بود.

از سوی دیگر حمله به ایران، منافع حیاتی تمام کشورهای منطقه را تحت‌الشعاع قرار خواهد داد. گفته‌های وزیر امور خارجه قطر درباره نابودی منابع آبی همه کشورهای منطقه درصورت وقوع انفجار در نیروگاه اتمی بوشهر، یکی از هراس‌هایی است که بی‌شک شیوخ منطقه را نسبت به حمله به ایران، مردد می‌سازد. بنابراین، اطلاع آمریکا از توان دفاعی ایران، تبدیل‌شدن کشورهای منطقه به اهداف مشروع نظامی درصورت شراکت‌شان در حمله به ایران و در آخر، نابودی منافع این کشورها -از جمله در زمینه منابع آبی- جملگی دلایلی هستند که آمریکا را نسبت به تجاوز علیه ایران، درصورت بن‌بست در مذاکرات، مشکوک می‌سازد. اما سؤال اینجاست که پس هدف ترامپ چیست؟ به‌نظر می‌رسد هدف او و دولت نومحافظه‌کارش از توسعه‌بخشیدن تهدیدات و غلظت‌بخشیدن به ابر جنگ در آسمان کشور، تعلیق سیاست در ایران و گرفتارشدن کشور در منگنه بقا، بدون نظر داشت به اهداف توسعه باشد. راه‌حل چیست؟ به‌نظر می‌رسد در پیش گرفتن دیپلماسی عاقلانه در نسبت با آمریکا و کشورهای همسایه از یک‌سو و کاستن از انتظارات هیجانی از مذاکرات و در عوض تمرکز روی پروسه عدالت اجتماعی و کوتاه‌ساختن دست باندهای ثروت از سوی دیگر، باید کلان‌راهبرد ایران برای عبور از منگنه بقا و نایل‌شدن به سمت اهداف توسعه باشد.

ادامه مذاکرات در دولت سیزدهم

تلاش آمریکا برای دستاوردسازی از مذاکرات روز شنبه در عمان در حالی است که این گفت‌وگوها را باید در ادامه مذاکراتی که در دولت سیزدهم جریان داشت و آمریکا آن را ترک کرد، مورد ارزیابی قرار داد.

- مذاکرات هسته‌ای در هتل کوبورگ در شهر وین — آذر ۱۴۰۰
- مذاکرات برجامی در هتل کوبورگ وین — دی ۱۴۰۰
- رایزنی‌های هسته‌ای ایران و آمریکا در دوحه، پایتخت قطر — تیر ۱۴۰۱
- مذاکرات هسته‌ای با حضور اعضای برجام در هتل کوبورگ وین — مرداد ۱۴۰۱
- مذاکرات مالی و تبادل زندانیان در دوحه، پایتخت قطر — شهریور ۱۴۰۲
- مذاکرات منطقه‌ای ایران و آمریکا در مسقط، پایتخت عمان — اردیبهشت ۱۴۰۳

دریچه

ترامپ متحدان را نقره‌داغ کرد

بازارهای سهام انگلیس و اتحادیه اروپا با اجرایی شدن تعرفه‌های دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا، از جمله تعرفه ۱۰۴ درصدی بر کالاهای چینی دیروز (چهارشنبه) به‌شدت سقوط کرد. روزنامه گاردین نوشته: بازارهای سهام از استرالیا تا ژاپن گرفته تا تایوان و اتحادیه اروپا به‌دلیل اعمال تعرفه‌های تلافی‌جویانه عظیم ترامپ بر چین، سقوط کرده است. در این گزارش آمده است:

آمریکا و چین پس از آنکه ترامپ موج جدیدی از تعرفه‌ها را علیه ده‌ها شریک تجاری اعمال کرد و باعث آشفتگی در بازار سهام در روز چهارشنبه شد، به سمت یک جنگ تجاری تمام عیار پیش می‌روند.

با وجود آشفتگی بازار، دولت چین تسلیم نشده و تهدیدهای خود مبنی بر اقدامات متقابل را بیشتر تکرار کرده و گفته گرچه مایل به جنگ تجاری نیست اما هرگز دست روی دست نخواهد گذاشت و اجازه نخواهد داد حقوق و منافع مشروع مردم چین آسیب ببینند. سیاست جدید تجاری آمریکا نه‌تنها رقبا که بازارهای بورس متحدان واشنگتن از جمله لندن، برلین، پاریس و مادرید را نیز به‌شدت تحت‌تأثیر قرار داده است.

این سقوط‌ها پس از یک روز پرآشوب در برخی از بازارهای آسیایی رخ داد. به‌عنوان مثال، شاخص نیکی ژاپن نزدیک به ۴درصد و شاخص سهام تایوان ۵،۸درصد کاهش یافت. این در حالی است که بازارهای سهام چین پس از مداخلات دولتی افزایش یافته و به‌نظر می‌رسد که از این توفان عبور کرده‌اند. آنطور که رویترز نوشته انتظار می‌رود مقامات ارشد دولتی و بخش بانکی چین به‌زودی جلسه‌ای در سطوح ارشد برای بررسی اقدامات بیشتر با هدف تقویت اقتصاد داخلی، تثبیت بازارها و افزایش مصرف برگزار کنند.

نگاهی اجمالی به سیاست تعرفه‌ای جدید ترامپ

ترامپ موج جدیدی از تعرفه‌های تجاری را آغاز کرده که نه‌تنها رقیب اصلی آمریکا یعنی چین، بلکه متحدان نزدیک این کشور مانند انگلیس و اتحادیه اروپا را نیز هدف قرار داده است. این تعرفه‌ها که براساس فرمولی بحث‌برانگیز تعیین شده‌اند، شامل نرخ‌هایی بسیار بالا مانند ۱۰۴ درصد بر واردات از چین، ۲۰درصد بر اتحادیه اروپا و ۲۶درصد بر هند می‌شوند.

هدف ترامپ از این اقدام، کاهش کسری تجاری آمریکا و حمایت از صنایع داخلی عنوان شده است. با این حال، این سیاست با واکنش شدید بسیاری از کشورها و همچنین نگرانی‌های جدی در مورد پیامدهای آن بر اقتصاد جهانی روبه‌رو شده است.

بسیاری از اقتصاددانان هشدار می‌دهند که این اقدامات می‌تواند منجر به جنگ تجاری تمام عیار، کاهش تقاضای جهانی و آسیب به رشد اقتصادی شود.

روزنه

پس از ۱۸ماه جنگ، تنها ۲۵درصد از تونل‌های غزه منهدم شده‌اند

یک منبع امنیتی رژیم صهیونیستی اذعان کرده که ارتش اسرائیل تنها در انهدام حدود یک‌چهارم از تونل‌های مقاومت فلسطین در غزه موفق بوده است؛ تونل‌هایی که بنا به برخی ارزیابی‌ها تا داخل مصر نیز امتداد دارند. کانال ۱۲ اسرائیل گزارش داده که مقام‌های امنیتی اسرائیل بر این باورند که همچنان تعداد قابل توجهی تونل وجود دارند که از غزه به مصر می‌رسند.

یسرائیل کاتز، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی اوایل سال جاری میلادی گفته بود که گذرگاه فیلادلفیا (محور صلاح‌الدین) به‌عنوان یک منطقه حائل، مشابه مناطق حائل در لبنان و سوریه باقی خواهد ماند. او گفت: من با چشمان خودم بیش از چند تونل دیدم که به فیلادلفیا وارد می‌شدند. برخی از آنها بسته و برخی بازند. ما اطلاعاتی داشتیم مبنی بر اینکه حماس در طول آتش‌بس قصد حمله به سربازان و شهرها را داشت. کارشناسان صهیونیست معتقدند شبکه گسترده تونل‌ها در غزه اصلی‌ترین عامل ناکامی تل‌آویو در انحلال مقاومت فلسطین، به‌ویژه حماس است.

طول و گستردگی تونل‌ها

- تخمین زده می‌شود که طول کلی شبکه تونل‌ها در غزه بین ۵۶۰ تا ۷۲۵ کیلومتر باشد.
- این شبکه را ارتش رژیم صهیونیستی «مترو غزه» نامیده که در سراسر منطقه گسترده شده است و طبق تخمین‌ها، حدود ۵۷۰۰ حلقه چاه جداگانه به این تونل‌ها منتهی می‌شود.
- گفته می‌شود این تونل‌ها مناطق مختلف از جمله پایگاه‌های نظامی و مراکز لجستیک مقاومت فلسطین را به هم متصل می‌کنند.
- تخمین زده می‌شود که در منطقه خان‌یونس در جنوب غزه حدود ۱۶۰ کیلومتر تونل وجود داشته باشد.

ویژگی‌های منحصر به فرد تونل‌ها

- عمق برخی از این تونل‌ها تا ۳۰ متر (۱۰۰ فوت) می‌رسد، اما عمق برخی تونل‌ها تا ۸۰-۷۰ متر نیز گزارش شده است.
- برخی از بخش‌های اصلی تونل‌ها با بتن و آهن مسلح شده‌اند.
- این تونل‌ها شامل شبکه‌های ارتباطی داخلی، لوله‌کشی، برق، مناطق ذخیره‌سازی تدارکات و زرادخانه‌ها هستند.
- برخی از تونل‌های اصلی به اندازه‌ای عریض و بلندند که افراد می‌توانند در آنها بایستند و حتی خودروها نیز می‌توانند از برخی از آنها عبور کنند.

اهداف استفاده

- جابه‌جایی امن و مخفیانه: به نیروهای حماس اجازه می‌دهد بدون شناسایی حرکت کنند.
- محل نگهداری تسلیحات و مهمات
- مراکز فرماندهی و کنترل
- پناهگاه در برابر حملات هوایی و زمینی
- کمینگاه برای حملات غافلگیرانه علیه نیروهای اسرائیلی
- نگهداری گروگان‌ها
- انتقال کالا از طریق مرز مصر

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

آب

قطع ۱۲ساعته آب مشترکان پرمصرف آغاز شد

سخنگوی صنعت آب از اجرای طرح قطع ۱۲ساعته آب مشترکان پرمصرف خبر داد و گفت: لازم است مشترکان همکاری بیشتری با صنعت آب داشته باشند.
عیسی بزرگ‌زاده درباره نحوه برخورد با مشترکان پرمصرف اظهار کرد: آنچه در مواجهه با مشترکان پرمصرف و حتی کم‌مصرف انجام می‌دهیم، در درجه اول اقدامی فرهنگی است. با توجه به اینکه موضوع آب شرب مطرح است، نمی‌توان آن را حتی از مشترکان پرمصرف برای مدت طولانی قطع کرد.وی با بیان اینکه تصمیمات مهمی در این زمینه اتخاذ شده است، گفت: در رأس این تصمیمات، اقدامات فرهنگی و جلب همکاری مردم قرار دارد؛ اما در گام بعدی، قطع موقت آب مشترکان پرمصرف در دستور کار قرار گرفته است. اگر قرار باشد این افراد با رفتار نادرست خود، رفاه سایر مشترکان را به خطر بیندازند، طبیعی است که بیش از دیگران دچار محدودیت شوند.بزرگ‌زاده تصریح کرد: بر این اساس، آب مشترکان پرمصرف برای مدت ۱۲ساعت قطع خواهد شد و درصورت تداوم مصرف بالا، این مدت افزایش می‌یابد.وی افزود: از مشترکان بدمصرف که حدود ۵درصد کل مشترکان را تشکیل می‌دهند، تقاضا داریم با سیستم مدیریت مصرف همکاری کنند.

نان

قیمت و کیفیت نان رها شده است

مدیر کل امور تنظیم بازار سازمان تعزیرات حکومتی گفت: اجاره دادن نانوایی‌ها پای دلالان را به این صنف باز کرده که این موضوع تخلف عرضه خارج از شبکه آرد را به‌دنبال دارد.
گلایه مردم از کیفیت و قیمت نان، گویای آن است که مصرف‌کنندگان از وضعیت کنونی راضی نیستند.داریوش جودکی، مدیر کل امور تنظیم بازار سازمان تعزیرات حکومتی در جلسه‌ای که به‌منظور بررسی قیمت و کیفیت نان برگزار شد، گفت: ارائه راهکارهای مناسب برای واقعی کردن قیمت و بهبود کیفیت نان هدف اصلی سازمان تعزیرات حکومتی است.مدیر کل امور تنظیم بازار سازمان تعزیرات حکومتی افزود: نان در سفره مردم نقش پررنگی دارد که متأسفانه این روزها قیمت و کیفیت آن رها شده و با چالش‌های زیادی روبه‌رو است.وی با بیان اینکه قیمت نان واقعی نیست، گفت: گرانفروشی نان از سوی نانوایان زیاده‌خواهی و تخلف محسوب می‌شود و سازمان تعزیرات حکومتی با متخلفان این صنف برخورد قاطع خواهد کرد.جودکی به تخلفات نانوایی‌های سنگک هم اشاره کرد و افزود: برخی از نانوایان از پخت نان معمولی به‌دلیل حاشیه سود کمتر، شانه خالی می‌کنند و از طرفی با اضافه کردن مقداری افزودنی بدون درخواست و رضایت مشتری، نان را گران می‌فروشند که این خود تخلف آشکار محسوب می‌شود.

کالابرگ

ادامه طرح کالابرگ در ۱۴۰۴ به‌شرط تأمین اعتبار سازمان برنامه

سخنگوی ستاد کالابرگ الکترونیکی گفت: ادامه طرح کالابرگ الکترونیک در سال جاری بستگی به این دارد که از سازمان برنامه و بودجه اعتبار کسب کنیم، اگر اعتباری نباشد در این مرحله باقی می‌ماند.مرجان دبیری در پاسخ به اینکه عده‌ای دهک ۶ و ۷هستند اما می‌گویند کالابرگ مشمول آنها نشده است، گفت: چنین چیزی وجود ندارد، شاید جزو دهک‌های جدید هستند که مشمول نمی‌شوند. هر فردی که تا بهمن‌ماه ۱۴۰۳ یارانه‌بگیر و دهکش زیر ۸بوده مشمول دریافت کالابرگ بوده است، اما اگر بعد از آن، در سال‌جاری دهکش پایین آمده باشد، مشمول نمی‌شود تا نوبت بعدی که طرح کالابرگ اجرا شود.

۹ درصد

براساس آمار شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، مصرف بنزین در تعطیلات نوروز امسال نسبت به سال قبل از رشد ۹ درصدی برخوردار شد. مصرف بنزین در ۱۵ روز اول سال‌جاری به یک میلیارد و ۹۶۲ میلیون و ۱۰۰ هزار لیتر رسید، درحالی‌که این رقم در سال گذشته یک میلیارد و ۷۹۹ میلیون لیتر بوده است.

عدد خبر

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس با انتقاد از قیمت بالای خودرو در کشور گفت: با مصوبه سران قوا ارز واردات خودرو مجدداً به ۳ میلیارد دلار افزایش پیدا کرد. درحالی‌که سالانه ۹ میلیارد دلار برای واردات قطعات خودرو هزینه می‌شود، کاهش ارز واردات خودرو قابل‌قبول نبود.

۳ میلیارد دلار

مردم آمریکا؛ بازنده جنگ تعرفه‌ها

احمد صالحی، کارشناس اقتصاد بین‌الملل در گفت‌وگو با همشهری تشریح کرد

گزارش
احمد میرخدایی
روزنامه‌نگار

در یک هفته اخیر با اقدام دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در وضع تعرفه‌های سنگین بر کشورهای جهان، شوک جدیدی به اقتصاد دنیا وارد شده است. همه بازارهای مالی دنیا در یک هفته اخیر سقوط کرده‌اند و دورنمای رکود بر اقتصادهای بزرگ سایه افکنده است. ارزش بورس‌های آمریکا بیش از ۱۰تریلیون دلار کاهش یافته و تاکنون مردم آمریکا خسارت سنگینی دیده‌اند. با این حال، ترامپ به‌دنبال رفع کسری تراز تجاری آمریکا با ادامه سیاست تعرفه‌ای است. درباره تبعات این سیاست بر اقتصاد جهان و اقتصاد ایران با احمد صالحی، کارشناس اقتصاد بین‌الملل گفت‌وگو کرده‌ایم.

هر کشوری به آمریکا صادرات بیشتری دارد از نظر ترامپ، خائن‌تر است

مبنای تصمیم آمریکا در وضع تعرفه بر واردات کالا از سایر کشورها چیست؟

مبنای این تصمیم را باید همان ایده امریکن اکسپشنالیزم یا استثنا بودن آمریکا بدانیم که واقعا در ایالات‌متحده از مدرسه چنین ذهنیتی را پرورش می‌دهند. طبق این فرمول، اگر کشورهایی مثل کامبوج یا ویتنام به آمریکا صادرات خیلی زیادی دارند، ولی آمریکا به آن کشورها صادرات زیادی ندارد، حتما آن کشورها از ابزارهای ناعادلانه تجاری استفاده کرده‌اند وگرنه امکان ندارد آن‌قدر کسری تجاری با آن کشور به‌خصوص وجود داشته باشد.
درنتیجه این ایده، یک دفعه اتحادیه اروپا، ژاپن، کامبوج، کانادا و استرالیا که همه دوستان آمریکا هستند بالاترین تعرفه برایشان وضع شده است. این فرمول خیلی عجیب‌وغریبی است و در هیچ مکتب اقتصادی هم نیست. درواقع آمریکا گفته هر کسی که بیشتر به من صادرات می‌کند حتما یک شیطنتی می‌کند پس من برای آن تعرفه بیشتری وضع می‌کنم.
درحالی‌که صادرات یکی از هزاران مبحث اقتصادی کشورهاست و یک عامل مهم است، ولی ده‌ها عامل دیگر هم وجود دارد.

مصرف‌کنندگان آمریکایی بازنده جنگ تعرفه‌ها هستند

سؤال مهم این است که نهایتا تصمیم ترامپ که تاکنون لرزه‌ای در اقتصاد آمریکا ایجاد کرده به نفع مردم آمریکا تمام خواهدشد؟

خب، یک اشتراک نظری وجود دارد که حتما شهروندان آمریکایی حداقل در کوتاه‌مدت و میان‌مدت بازنده می‌شوند. این را همه قبول دارند و حتی خود ترامپ هم در سخنرانی‌هایش گفته که در کوتاه‌مدت مجبوریم؛ مثلا برای اینکه در بلندمدت وضعمان بهتر شود. اگر دقت کنید در نخستین توئیتی هم که ترامپ بعد از وضع تعرفه زد، نوشت که مریض بعد از عمل جراحی زنده است؛ پس این یعنی موفقیت، دیگر از الان به بعد شروع می‌کند به بهتر شدن. ترامپ یک سخنرانی هم کرد و گفت: درواقع من نمی‌خواهم بازارها بریزد، ولی بعضی وقت‌ها شما چاره‌ای نداری جز اینکه دارو مصرف کنی. پس اینکه مصرف‌کنندگان آمریکایی بازنده جنگ تعرفه‌ها هستند، مورد اجماع است.

سقوط بازارهای بورس آمریکا بی‌سابقه است

فراتر از مردم عادی، آیا وضع تعرفه‌ها به نفع اقتصاد آمریکا و بخش تولید و کارخانه‌ها خواهد بود؟

بورس آمریکا طی ۳روز پس از وضع تعرفه‌ها تقریبا ۱۳درصد سقوط کرد. اگر بخواهیم بفهمیم ۱۳درصد سقوط در ۳روز یعنی چه، باید آن را با سقوط بحران مالی سال ۲۰۰۸ مقایسه کنیم. در آن ۸ماه بحران مالی سال ۲۰۰۸، بورس آمریکا مجموعا ۲۰درصد سقوط کرده، ولی اکنون طی ۳روز پس از وضع تعرفه ترامپ، بورس آمریکا ۱۳درصد سقوط کرد. الآن همه کارشناسان می‌گویند که ترامپ بهتر است بیاید و بگوید غلط کردم، اما دیدیم که او توییت کرد و نوشت: از ۵۰ کشور با من تماس گرفتند که با همدیگر مذاکره کنیم؛ یعنی قصد عقب‌نشینی ندارد.

چین خود را برای جنگ تعرفه‌ای آماده کرده بود

آینده این سیاست جنگ تعرفه‌ای چه می‌شود؟ به نفع چین می‌شود؟ به نفع آمریکا می‌شود؟ به نفع چه کشوری می‌شود؟

الان شواهدی نداریم و فقط می‌توانیم تحلیل کنیم. تنها شواهدی که داریم نتایج بازار بورس است. خب، بازار بورس آمریکا در آن ۳،۲ روز ۱۳درصد ریخت و از فوریه، یعنی از وقتی که ترامپ آمد ۱۰ تریلیون دلار ارزش بورس آمریکا سقوط کرد.
در این دعوا آمریکا بیشتر زیان می‌کند؛ چون کل صادرات چین به آمریکا تا سال ۲۰۱۸ (قبل از دوره ترامپ) حدود ۵۵۰ میلیارد دلار بوده که الآن ۴۳۷ میلیارد دلار شده و این عدد یعنی ۳،۲درصد تولید ناخالص داخلی چین.
چین از ۶،۵ سال پیش صادراتش به آمریکا را به‌طور هدفمند کم کرده است. به اضافه اینکه در اسفندماه طرح کلان اقتصادی جدید خود را بر مبنای تمرکز بر مصرف داخلی رونمایی کرد. یعنی چینی‌ها می‌گویند از این پس برای تداوم رشد اقتصادی باید روی یک و نیم میلیارد جمعیت خودمان بیشتر حساب کنیم. این طرح، قبل از اعلام تعرفه‌هاست؛ یعنی اصلا طرح کلان چین این است که رشد اقتصادی‌اش را براساس تحریک مصرف داخلی تمرکز دهد و همزمان چین در حال توجه به جنوب جهانی است. (همان شرق که ما در مقابل غرب می‌گوییم.)
چین به‌عنوان نماینده جنوب جهانی، سازمان‌های بریکس و شانگهای را راه انداخته و در کنار مصرف داخلی یک و نیم میلیارد جمعیت خودش که عدد بزرگی است، پیشاپیش به استقبال تعرفه‌های ترامپ رفته است.
الان تجارت چین با سازمان آسه‌آن از تجارت چین با آمریکا پیشی گرفته است؛ درحالی که تا چندسال پیش آمریکا بزرگ‌ترین شریک تجاری چین بود. درنتیجه هرگونه افولی در اقتصاد آمریکا مستقیما اثرش روی اقتصاد چین حس خواهد شد و هنوز هم این حرف معتبر است؛ برای همین چین هم همواره دنبال این بوده که وابستگی به تجارت با آمریکا را کم کند. اساسا تحلیل من این است که پروژه کمربند - جاده که در سپتامبر سال ۲۰۱۳ (شهریور سال ۱۳۹۲) در آستانه، پایتخت کشور قزاقستان رونمایی شد و یک پروژه یک‌ونیم‌تریلیون دلاری در ۱۲۰کشور دنیاست در همین راستا بود.

جنگ تعرفه‌ای به سود صنایع آمریکا نخواهد شد

پس ادامه روند جنگ تعرفه برای اقتصاد آمریکا آسیب‌زا هم هست؟

بله، آموزه‌های جریان اصلی اقتصاد می‌گوید حمایت از صنایع داخلی با وضع تعرفه سبب می‌شود خلاقیت، نوآوری، تکنولوژی و بهره‌وری از صنعت داخلی آمریکا گرفته شود و این احتمال وجود دارد که در حوزه نوآوری و خلاقیت باعث آسیب در داخل آمریکا شود.
نکته دوم هم ضعف زیرساخت‌های آمریکاست. رتبه زیرساخت آمریکا c منفی اعلام شده است؛ یعنی زیرساخت‌های آمریکا خیلی زمان نیاز دارد تا به نقطه‌ای برسد که نتیجه‌اش خلاقیت و نوآوری و رشد اقتصادی باشد و با تعرفه محقق نمی‌شود. اما چین زیرساخت و زنجیره تامین را کاملا در خود دارد.
نکته سوم اینکه این تعرفه گذاشتن، انگیزه کشورهای دیگر برای خرید اوراق قرضه آمریکا را کاهش می‌دهد. کشورهای دیگر در مقیاس بزرگ به آمریکا کالا صادر می‌کردند و با پول آن، اوراق قرضه آمریکا را می‌خریدند. اکنون با وضع تعرفه‌های شدید، کشورهای دیگر آن‌قدر صادرات به آمریکا نخواهند داشت که اوراق قرضه بخرند و این، کسری بودجه آمریکا را عمیق‌تر می‌کند؛ یعنی آمریکایی که یک تریلیون دلار در سال کسری بودجه خود را با فروش اوراق حل می‌کرد، از این نعمت محروم می‌شود.
چهارمین موضوع هم خطر رکود است که مؤسسات معتبر احتمال بروز رکود در آمریکا را تا ۶۰درصد هم برآورد کرده‌اند.
خب، اگر این رکود اتفاق بیفتد آن چیزی که آمریکا می‌خواست و هدف ترامپ بود، محقق نخواهد شد.

فرصت‌های جنگ تعرفه‌ای ترامپ برای اقتصاد ایران

تعرفه‌های آمریکا چه مزایا و معایبی برای اقتصاد ایران دارد؟

کاهش قیمت نفت به زیان ماست، اما در یک‌سری بازارهای صادراتی به نفع ما می‌شود؛ چون کشورها علیه واردات کالا از آمریکا تعرفه می‌گذارند؛ مثلا چین علیه واردات پسته از آمریکا تعرفه گذاشته و اکنون پسته ایران می‌تواند راهی بازار چین شود.ضمن اینکه تجارت در دنیا دارد به جای جهانی شدن، منطقه‌ای می‌شود. درنتیجه اولا نقش همسایه‌ها و ثانیا نقش پیمان‌های منطقه‌ای مثل همین اتحادیه تجاری اوراسیا، اکو یا شانگهای و بریکس (شانگهای و بریکس بیشتر) خیلی پررنگ می‌شود و به نفع ماست. ببینید حدود ۶۰درصد صادرات همه کشورها به همسایگان آنهاست. در دنیا فرصت‌های خیلی زیادی برای ایران فراهم می‌شود چون حتما طرح کمربند - جاده چین دوباره شدت می‌گیرد و ترانزیت برای ما نقش و اهمیت جدی پیدا می‌کند. الان همه در دنیا نشسته‌اندو فکر می‌کنند، پژوهش می‌کنند که این تعرفه‌ها چه فرصت‌هایی را خلق می‌کند. ما نباید حرف‌های کلی بزنیم، پژوهشگاه‌ها، دانشگاه‌ها و اتاق بازرگانی ایران و هر کسی که دستش می‌رسد باید بیاید و تحقیق کند و فرصت‌های اقتصادی برای ایران مثل پسته را پیدا کند. حتما ده‌ها و صدها فرصت دیگر از این جنگ تعرفه برای ایران وجود دارد.

سهم خانوارها از وام در ابهام

کارنامه بانک‌ها در پرداخت وام به خانوارها و کسب‌وکارها در سال ۱۴۰۳ نشان می‌دهد که این مبلغ تنها ۲۳،۵درصد از کل تسهیلات پرداخت‌شده در سالی که گذشت بوده‌است. سؤال مهم این است که آیا سهم پرداختی به خانوارها قابل دفاع است؟ به گزارش همشهری، چندسالی است که بانک مرکزی آمار پرداخت تسهیلات توسط بانک‌ها در پایان هر ماه را به تفکیک کسب‌وکارها و خانوارها منتشر می‌کند؛ اما همچنان انتقادها از سختگیری در پرداخت تسهیلات و طولانی‌شدن صف انتظار زیاد است.

گشتی در اقتصاد جهان

تأکید چین بر اقدام‌های متقابل پس از تعرفه ۱۰۴ درصدی آمریکا
پس از اینکه تعرفه ۱۰۴ درصدی دولت دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا بر کالاهای وارداتی از چین اعمال شد، پکن بر ادامه اقدام‌های مؤثر و قاطع برای حفاظت از منافع خود تأکید کرد.

اپل، در آخرین هفته مارس، در مدت ۳ روز، ۵ هواپیمای حامل آیفون و محصولات دیگر را از هند به آمریکا برد تا از تعرفه‌های ۱۰ درصدی متقابل که دولت ترامپ برای کالاهای وارداتی از هند وضع کرده بود، اجتناب کند.

دونالد ترامپ اعلام کرد به شرکت تراشه‌سازی TSMC تایوان گفته است اگر کارخانه‌هایش را در آمریکا نسازد، مالیات ۱۰۰درصدی پرداخت خواهد کرد. ترامپ گفت: من به شرکت TSMC پول نمی‌دهم.

شاخص‌های سهام بزرگ در آسیا، روز چهارشنبه، پس از اینکه دولت ترامپ، تعرفه ۱۰۴ درصدی را روی واردات چین اجرایی کرد، سقوط کردند و همزمان، ریزش شدید اوراق خزانه، ترس از فرار سرمایه‌گذاران خارجی از دارایی‌های آمریکا را برانگیخت.

با کاهش قیمت بیت‌کوین از ۸۷ هزار و ۱۰۶ دلار در دوم آوریل به ۷۶ هزار و ۸۳۰ دلار در روز سه‌شنبه، ارزش دارایی بیت‌کوین دولت آمریکا به ۱۵.۲۱ میلیارد دلار کاهش یافت.

قیمت نفت در معاملات روز چهارشنبه بازار آسیا، به‌دلیل نگرانی از تشدید جنگ تجاری میان آمریکا و چین و دورنمای افزایش عرضه، به پایین‌ترین حد خود در بیش از ۴ سال گذشته سقوط کرد و به ۶۰دلار رسید.

گشتی در اقتصاد ایران

۱۰۰ هزار کیلوگرم طلا وارد ایران شد
براساس آمار گمرک ایران، سال گذشته ۱۰۰ هزار کیلوگرم طلا وارد کشور ایران شد. یکی از اقلام عمده وارداتی در سال گذشته، شمش طلا بوده که با توجه به آزاد بودن واردات طلا و نیز انتقال بهای فروش نفت به طلا رونق گرفته است.

مدیرعامل بنیاد مسکن گفت: وام مسکن روستایی با نرخ بهره مناسب و بازپرداخت ۲۰ ساله به ۴۰۰ میلیون تومان افزایش یافت که فرصتی مناسب برای مهاجرت معکوس و مقاوم‌سازی مسکن روستایی است.

در زمستان ۱۴۰۳ سهم جمعیت بیکار فارغ‌التحصیل آموزش عالی از کل بیکاران ۳۸.۹درصد بوده است. در زمستان ۱۴۰۳و ۷،۸درصد از جمعیت فعال (شاغل و بیکار)، بیکار بوده‌اند.

رئیس گروه فرهنگسازی و آموزش مدیریت انرژی ساتبا گفت: با فرا رسیدن فصل گرما و ورود سیستم‌های سرمایشی به مدار مصرف در کل کشور، شاهد اضافه شدن ۳۲ تا ۳۵ هزار مگاوات مصرف برق معادل بیش از ۴۰ درصد از کل مصرف برق کشور در این فصل هستیم.

علی نیکزاد، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: طبق توافقات صورت‌گرفته با وزیر نیرو، برق چاه‌های کشاورزی دیگر قطع نخواهد شد و همچنین صادرات محصولات کشاورزی مانند پیاز و گوجه‌فرنگی بدون هیچ‌گونه محدودیتی ادامه خواهد داشت.

اگرچه واردات خودروهای کارکرده اکنون به لحاظ قانونی مجاز و دارای آیین‌نامه مشخص است، اما در عمل، هنوز خبری از ورود این خودروها به بازار نیست.

رضا تقی‌پور، نماینده تهران در مجلس گفت: ورود دیوان عدالت اداری و صدور دستور توقف و لغو نظریه شورای رقابت درباره واگذاری ایران‌خودرو فاقد هرگونه وجاهت قانونی است. از ریاست قوه قضاییه درخواست رسیدگی فوری دارم.

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

رویداد

مصدومیت ۵ نفر در تصادف سرویس مدرسه

حادثه برای سرویس مدرسه موجب مصدومیت ۵نفر ازجمله ۴ دانش‌آموز دختر شد. این حادثه ظهر چهارشنبه در قم اتفاق افتاد و در جریان آن ۵نفر شامل راننده خانم ۳۹ ساله، همراه با ۲ دانش‌آموز دختر ۸ ساله، یک دانش‌آموز دختر ۷ ساله و یک دانش‌آموز دختر ۱۱ ساله دچار مصدومیت شدند.

انتظامی

احضار مرد حیوان‌آزار به پلیس فتا

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات استان سمنان از احضار عامل حیوان آزاری در سمنان به این پلیس خبر داد. سرهنگ حجت‌الله جاویدپور گفت: در پی انتشار تصاویر دلخراش از حیوان‌آزاری در یکی از خیابان‌های سمنان که موجب جریحه‌دار شدن افکار عمومی شده بود، فرد خاطی شناسایی و به پلیس فتا احضار شد.

بسته خبری خارجی

آب‌نبات، آخرین خواسته قاتل چاق

آخرین وعده غذایی قاتلی که به جرم تجاوز و قتل یک زن در آمریکا به اعدام محکوم شده بود، پیش از اجرای حکم فاش شد.

به گزارش همشهری، روز گذشته رسانه‌های آمریکا خبر از اجرای حکم اعدام مردی به نام مایکل تانزی در زندان ایالتی فلوریدا دادند. اما آنچه توجه مخاطبان را جلب کرد، آخرین وعده غذایی این مرد پیش از اعدام بود. این قاتل چاق دقایقی قبل از اجرای حکم، درخواست گوشت خوک، بیکن و بستنی کرد. پس از آنکه مسئولان زندان به درخواست او عمل کردند، وی آخرین خواسته‌اش را هم به زبان آورد و گفت: «به من یک آب‌نبات بدهید». به این ترتیب مایکل تانزی درحالی‌که سرگرم لذت بردن از آخرین وعده غذایی و آب‌نباتی بود که در دهان داشت، به اتاق مخصوص اجرای حکم منتقل شد و با تزریق داروی کشنده به خوابی عمیق فرو رفت و در نهایت چند ساعت بعد اعلام شد که جانش را از دست داده است.

مایکل تانزی به اتهام قتل یک زن به نام جانت آکوستا در ۲۵آوریل سال ۲۰۰۰ دستگیر و به اعدام محکوم شده بود. براساس گزارش پلیس، روز حادثه، زن جوان داخل ماشینش در حال استراحت بود که تانزی به او نزدیک شد. او در ابتدا چند مشت به‌صورت زن جوان زد و وقتی او گیج شد، سوار ماشین شد و با تهدید چاقو، این زن را ربود. او ابتدا همه پول‌ها و اموال باارزش جانت آکوستا را ربود و بعد دست و دهان او را بست و در جاده‌ای که به خارج از شهر منتهی می‌شد، شروع به راندن کرد. این مرد در زمانی که زن جوان را گروگان گرفته بود، چندبار او را مورد آزار و اذیت قرار داد و در نهایت وی را به طرز فجیعی به قتل رساند و جسدش را در خارج از شهر رها کرد. همزمان با این اتفاق، خانواده جانت که متوجه ناپدید شدن دخترشان شده بودند، ماجرا را به پلیس خبر دادند و مأموران جست‌وجو برای پیدا کردن این زن را آغاز کردند. آنها در نهایت موفق شدند خودروی جانت را درحالی‌که یک مرد پشت فرمان آن بود متوقف کنند و این مرد که مایکل تانزی نام داشت در تحقیقات به قتل زن جوان و تجاوز به او اعتراف کرد. با پیدا شدن جسد جانت، تانزی در دادگاه به اعدام محکوم شد و روز سه‌شنبه برای اجرای حکم به اتاق مخصوص انتقال یافت. هرچند به‌دلیل اینکه وی ۱۷۰کیلو وزن داشت، وکلایش ادعا کرده بودند که نمی‌توان با تزریق داروی کشنده حکم اعدام را اجرا کرد، اما در نهایت این حکم اجرا شد و تانزی به سزای اعمالش رسید.

افزایش قربانیان در حادثه کلوپ شبانه

عبور آمار قربانیان حادثه ریزش سقف یک کلوپ شبانه در دومینیکن از ۱۱۰نفر، از دیگر اخبار مهم رسانه‌ها در روز گذشته بود. این حادثه در نخستین ساعت بامداد سه‌شنبه و زمانی رخ داد که حدود هزار نفر برای شرکت در کنسرت خواننده‌ای معروف به نام پرز در یک کلوپ شبانه در پایتخت دومینیکن جمع شده بودند. بر اثر ریزش ناگهانی سقف، صدها نفر دچار حادثه و برخی از آنها مدفون شدند. به‌دنبال این حادثه تیم‌های امدادی راهی محل حادثه شدند و جست‌وجو در ویرانه‌های کلوپ شبانه آغاز شد. هرچند در ابتدا آمار قربانیان حدود ۲۰نفر اعلام شده بود اما با ادامه آواربرداری، اجساد بیشتری کشف شد و روز گذشته رسانه‌ها خبر دادند که در این حادثه دست‌کم ۱۱۰نفر ازجمله خواننده معروف جان باختند و ده‌ها نفر نیز مجروح شدند.

حادثه

حادثه مرگبار در معدن بجستان

وقوع حادثه در معدنی در شهرستان بجستان موجب جان‌باختن یکی از معدنچیان شد. به گزارش همشهری، این حادثه ساعت ۵:۳۰ بامداد دیروز (چهارشنبه) در معدن فلورین شهرستان بجستان واقع در استان خراسان رضوی اتفاق افتاد و در جریان آن یکی از کارگران بر اثر برخورد سنگ به سرش جان باخت. حمیدرضا داورکیا، فرماندار بجستان در این‌باره گفت: کارگروه ایمن‌سازی معدن در حال فعالیت در کارگاه بودند که برق قطع می‌شود و می‌خواستند خود را به پناهگاه برسانند که از طبقه بالا یک سنگ روی سر کارگر سقوط می‌کند و منجر به فوت او و مصدومیت ۲ نفر دیگر می‌شود که ۲ مصدوم حادثه شرایط حادی ندارند. او در ادامه گفت: آنطور که گزارش شده این معدن شرایط ایمنی مطلوبی داشته و گزارش‌ها حاکی از این است که هر روز تیم ایمنی مستقر می‌شدند و سپس کارگران شروع به فعالیت می‌کردند. این حادثه نیز به‌احتمال زیاد بر اثر بی‌احتیاطی اتفاق افتاده است ولی هنوز بررسی‌های تکمیلی در این‌باره از سوی عوامل فنی ادامه دارد.

زن جوان وقتی نتوانست از شوهرش طلاق بگیرد، نقشه هولناکی کشید

توطئه‌چینی زن بلاگر برای همسرش

گزارش

الهه فراهانی
روزنامه‌نگار

اسرار قتل مرد جوان بعد از گذشت یک‌ماه با دستگیری همسر بلاگر او و اعترافات ۲مرد آشنا رازگشایی شد.

به گزارش همشهری، اوایل اسفند سال گذشته مردی نزد مأموران پلیس تهران رفت و خبر از ناپدید شدن برادرش داد. او می‌گفت که چند روزی است از برادرش بی‌خبر است و هرچه به موبایل او زنگ می‌زند، گوشی‌اش خاموش است؛ حتی همسر برادرش هم از سرنوشت او خبر ندارد و نمی‌داند که چه اتفاقی برای وی افتاده است.

آدم‌ربایی

کارآگاهان پایگاه چهارم پلیس آگاهی تهران با دریافت مشخصات مرد گمشده جست‌وجو برای یافتن او را آغاز کردند. آنها در نخستین اقدام سراغ همسر وی رفتند و این زن گفت: آخرین بار که با شوهرم تلفنی صحبت کردم، او گفت که در حال بازگشت به خانه است، اما هرچه منتظر ماندم، نیامد. پس از آن هم تلفنش خاموش شد و نمی‌دانم چه بلایی بر سرش آمده است.

در ادامه بررسی‌ها مشخص شد که مرد ناپدید شده با همسرش اختلافات زیادی داشته و آنها بارها با هم درگیر شده بودند. حتی معلوم شد که همسرش قصد جدایی داشته اما مرد جوان تن به خواسته او نمی‌داده. در این شرایط بود که نام زن جوان به‌عنوان نخستین مظنون پرونده مطرح شد و بازپرس پرونده دستور بازداشت او را صادر کرد. این زن به اداره آگاهی منتقل شد و هر چند ادعا می‌کرد از سرنوشت شوهرش خبر ندارد، اما کمی بعد مدعی شد که او ربوده شده است. وی گفت: من و شوهرم اختلافات زیادی داشتیم و می‌خواستم از او جدا شوم، اما وی راضی نمی‌شد. تا اینکه مدتی قبل با مردی به نام سهیل آشنا شدم و وقتی از اختلافاتم با شوهرم گفتم، قرار شد سهیل با همدستی دوستش او را گروگان بگیرند و مجبورش کنند که مرا طلاق بدهد. من تا اینجای ماجرا خبر دارم و در ادامه نمی‌دانم آنها چه بلایی بر سر شوهرم آورده‌اند.

اسرار یک جنایت

با اعتراف این زن، تحقیقات برای بازداشت سهیل و دوستش آغاز شد و این در حالی بود که زن جوان در هر مرحله از بازجویی اطلاعات جدیدی به تیم تحقیق می‌داد. او در نهایت مدعی شد: من خبر دارم که سهیل و دوستش بعد از اینکه شوهرم را ربودند، او را کشته و جسدش را در رودخانه کن انداخته‌اند. همین کافی بود تا کارآگاهان راهی رودخانه کن شوند و با انجام جست‌وجوهای گسترده، جسد مرد جوان را که داخل گونی در رودخانه انداخته شده بود، پیدا کنند. در ادامه سهیل و دوستش بازداشت شدند اما آنها قتل را گردن یکدیگر انداختند. در این شرایط هر دوی آنها به دستور قاضی سالار صنعتگر، بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی تهران در بازداشتگاه اداره آگاهی تهران بودند تا اینکه دیروز سهیل اسرار این جنایت را فاش و به قتل مرد گمشده اقرار کرد. با اعترافات او، هر سه متهم در بازداشت به‌سرمی‌برند و تحقیقات تکمیلی در این پرونده ادامه دارد.

حماقت کردم

سهیل، مدیر یک کارگاه در یکی از محله‌های تهران است. او می‌گوید که جنایت را با همدستی دوستش و یک کارگر افغان مرتکب شده، اما کسی که پشت پرده همه این اتفاقات حضور داشت، همسر مقتول بود. گفت‌وگو با سهیل را بخوانید.

مقتول را می‌شناختی؟

نه. من همسرش را می‌شناختم.

چطور با همسرش آشنا شدی؟

من کارگاه آهنگری دارم و می‌خواستم در فضای مجازی حرفه خودم را تبلیغ و مشتری جذب کنم. ابتدا سراغ اینستاگرام رفتم، اما خودم نمی‌توانستم به تنهایی کاری انجام دهم. تصمیم گرفتم سراغ یک بلاگر بروم و با او برای تبلیغ کارم قرارداد ببندم. در جریان جست‌وجوهای خود در اینستاگرام با زنی به نام آیدا (همسر مقتول) آشنا شدم و کارهای تبلیغاتی‌ام را به او سپردم. ارتباط ما کاری بود، اما او یک روز سفره دلش را برایم باز کرد و گفت با شوهرش اختلافات شدیدی دارد اما شوهرش حاضر نیست او را طلاق بدهد.

همین شد که نقشه قتل مرد جوان را کشیدید؟

نه. در ابتدا قصد قتل نداشتیم. می‌خواستیم شوهر آیدا را گروگان بگیریم و او را راضی به طلاق کنیم، اما خب نقشه تغییر کرد.

چه شد که نقشه تغییر کرد؟

آیدا می‌گفت، شوهرش به طلاق راضی نمی‌شود و او به ما پیشنهاد پول داد تا به زندگی شوهرش پایان بدهیم. آیدا چون بلاگر بود، وضع مالی خیلی خوبی داشت.

از جزئیات نقشه‌ای که کشیدید، بگو.

روز حادثه، سراغ شوهر آیدا رفتیم و نقش مأمور را بازی کردیم. به بهانه اینکه مرتکب خلاف شده و باید او را به اداره پلیس ببریم، سوار ماشینمان کردیم و راه افتادیم به سمت کارگاه من. در آنجا دست و پای مقتول را بستیم. البته به دوستم گفته بودم که از او طلب دارم. ۲۴ساعت او را در کارگاه نگه داشتیم. من نمی‌خواستم جانش را بگیرم، اما ترسیدم مبادا ما را لو بدهد. ۲۴ساعت بعد، از کارگر افغانی خود خواستم تا جان گروگان را بگیرد. به او پیشنهاد دستمزد خوبی دادم و کارگر جوان هم قبول کرد، اما زورش به گروگان نرسید و نتوانست نقشه قتل را اجرا کند؛ به همین دلیل من و دوستم وارد ماجرا شدیم و جان مقتول را گرفتیم. سپس جسد او را در رودخانه کن رها کردیم، اما روز بعد به‌شدت پشیمان شدم و با خود گفتم چرا چنین حماقتی کردم و خودم را داخل چاهی عمیق انداختم.

۲ خواهر، پدرشان را گروگان گرفتند

دادسرا

در جریان حادثه‌ای عجیب، ۲ خواهر نقشه ربودن پدرشان را کشیدند و او را ۴روز در کارخانه متروکه زندانی کردند، به تصور اینکه آینده تنها برادرشان را نجات خواهند داد. به گزارش همشهری، در آخرین روزهای اسفند سال گذشته، پسری جوان به اداره پلیس رفت و خبر از ناپدید شدن پدرش داد. او گفت: پدرم آخرین‌بار با خواهرم از خانه بیرون رفتند اما پس از آن پدرم به بهانه اینکه قصد خرید دارو از داروخانه را دارد، از خواهرم جدا شد و دیگر به خانه برنگشت. حالا همه ما نگران وضعیت او هستیم و می‌ترسیم بلایی برسرش آمده باشد.

۴روز بعد

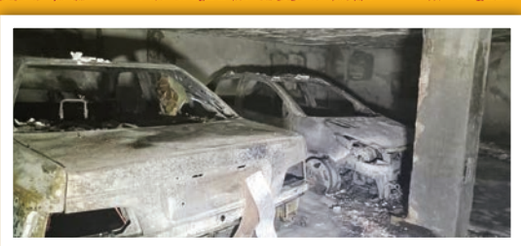
تحقیقات کارآگاهان زیرنظر قاضی احسان شکیب‌زاده، بازپرس شعبه دهم دادسرای جنایی تهران آغاز شد اما هیچ ردی از مرد گمشده به‌دست نیامد تا اینکه ۴روز بعد وی درحالی‌که با دست و پای بسته در اطراف تهران رها شده بود، پیدا شد. او وقتی پیش روی مأموران اداره آگاهی تهران قرار گرفت، اظهارات عجیبی را مطرح کرد و گفت: ۲ دخترم مرا گروگان گرفته بودند.

این مرد که در گذشته، کارخانه‌دار بود، درباره جزئیات گروگانگیری گفت: من ۲ دختر دارم که یکی از آنها در اروپا زندگی می‌کند. او چند روز قبل به ایران آمد و آخرین بار از من خواست تا همراه او به خرید بروم. در بین راه دختر دیگرم نیز به ما اضافه شد. آنها مرا به کارخانه خودم که سال‌هاست تعطیل و متروکه شده بردند. در آنجا دست و پایم را بستند و در اتاقی زندانی‌ام کردند. من واقعا شوکه شده بودم که چرا دخترانم چنین بلایی را بر سرم آورده‌اند. وی ادامه داد: ۴روز در کارخانه متروکه زندانی بودم و در این ۴روز، دخترانم به آنجا می‌آمدند و یک وعده غذا برایم می‌آوردند. سپس در روز آخر درحالی‌که دست و پایم بسته بود، مرا در بیابان‌های اطراف تهران رها کردند. از همان روز نخست گروگانگیری، یک علامت سؤال در ذهنم به‌وجود آمده که چرا باید دخترانم، چنین بلایی بر سر پدرشان بیاورند؟

عملیات نجات برادر

پس از شکایت گروگان و ثبت اظهارات وی در پرونده، دستور بازداشت دختران شاکی صادر شد. آنها دستگیر شدند و اعتراف کردند که قصدشان گروگانگیری نبوده است و ناخواسته چنین اتفاقی رخ داده است. یکی از آنها گفت: من در یکی از کشورهای اروپایی زندگی می‌کنم و درس می‌خوانم. می‌خواستم برادرم را هم پیش خودم ببرم و به زندگی‌اش سر و سامان بدهم اما از خواهرم شنیدم که پدرمان معتاد شده است. او از برادرم می‌خواسته که برایش مواد تهیه کند درحالی‌که برادرم سال آخر دانشگاه است و به‌زودی مدرک لیسانسش را خواهد گرفت. من و خواهرم ترسیده بودیم مبادا برادرمان نیز به دام اعتیاد گرفتار و آینده‌اش تباه شود. به همین دلیل راهی ایران شدم تا پدرمان را در یک کمپ ترک اعتیاد بستری کنیم. وی ادامه داد: چون شب عید بود، کمپ‌ها پذیرش نداشتند و به ما گفتند که بعد از عید، باید پدرمان را به آنجا ببریم. ما هم تصمیم گرفتیم او را به کارخانه متروکه خودش ببریم و در آنجا حبسش کنیم تا شاید مواد را ترک کند. وی ادامه داد: من و خواهرم نگران سرنوشت تنها برادرمان بودیم و دلمان نمی‌خواست او معتاد شود اما وقتی متوجه شدیم برادرمان به اداره پلیس رفته و گم شدن پدرمان را گزارش کرده، ترسیدیم و او را رها کردیم چون فکر نمی‌کردیم پای پلیس به ماجرا باز شود. برای این دو خواهر قرار قانونی صادر شده و تحقیقات تکمیلی دراین پرونده ادامه دارد.

نجات ۱۹نفر از محاصره دود



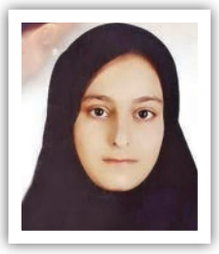
آتش‌سوزی بامدادی در پارکینگ ساختمانی در شرق تهران موجب سوختن ۷خودرو و موتورسیکلت شد و ۱۹نفر را تا یک قدمی مرگ پیش برد.

به گزارش همشهری، ساعت ۱:۵۴ بامداد دیروز (چهارشنبه) به آتش‌نشانی تهران خبر رسید که ساختمانی در خیابان مازندران دچار آتش‌سوزی شده است. آنجا ساختمانی ۴طبقه با ۱۴واحد بود که پارکینگ آنجا دچار آتش‌سوزی شده و دود زیادی ساختمان را فراگرفته بود.

سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران گفت: در پارکینگ ساختمان یک خودروی ۲۰۷، یک خودروی پرشیا و ۵ دستگاه موتورسیکلت کاملا شعله‌ور بودند و یک خودروی ۲۰۷ دیگر نیز در حال آتش گرفتن بود که همکارانم آن را خاموش کردند. دود زیادی کل طبقات را فرا گرفته بود و چون بیشتر ساکنان در این ساعت شب خواب بودند و هیچ سیستم اعلام حریقی وجود نداشت، آتش‌نشانان همزمان با اطفای حریق، ۱۹نفر از ساکنان شامل ۱۴ مرد و ۵زن را که همگی دچار دودزدگی شده بودند نجات دادند و تعدادی از آنها به بیمارستان منتقل شدند.

خبر خوب

قلب دختر جوان در سینه بیمار نیازمند



اعضای بدن دختر جوان که در حادثه رانندگی مصدوم و دچار مرگ مغزی شده بود به ۴بیمار نیازمند اهدا شد.

به گزارش همشهری، این دختر ۱۹ساله ستاره شعبانی نام داشت و اهل بروجرد بود. او روز هشتم فروردین‌ماه امسال درحالی‌که همراه با خانواده به سفر رفته بود در راه دچار حادثه شد. در این حادثه رانندگی ستاره به‌شدت مصدوم و به بیمارستان حضرت ولی‌عصر (عج) اراک منتقل و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و تلاش برای نجات جانش آغاز شد اما روز ۱۷فروردین‌ماه، پزشکان به خانواده‌اش خبر دادند که دخترشان دچار مرگ مغزی شده است. در این شرایط اعضای تیم فراهم‌آوری اعضا با خانواده او به گفت‌وگو پرداختند تا آنها را برای اهدای اعضای بدن ستاره به بیماران نیازمند که مدت‌ها در انتظار دریافت عضو پیوندی بودند، راضی کنند. هرچند خانواده دختر جوان در شرایط سختی قرار داشتند اما خیلی زود رضایت خود را با این اقدام خداپسندانه اعلام کردند.

عباس شیرزاد، مدیر روابط‌عمومی دانشگاه علوم پزشکی لرستان گفت: با رضایت خانواده، فرایند اعزام متوفی برای اهدای عضو به بیمارستان امام خمینی(ره) تهران انجام شد و قلب، کبد و کلیه‌های او در اقدامی انسان‌دوستانه به بیماران نیازمند اهدا شد و به چندین نفر زندگی دوباره بخشید.

آموزش

تنظیم کروکی در کدام تصادفات الزامی است؟

براساس اعلام پلیس راهنمایی و رانندگی، در برخی از انواع تصادفات، تنظیم کروکی توسط کارشناسان پلیس الزامی است و درصورت نبود آن امکان پیگیری حقوقی یا استفاده از پوشش بیمه‌ای ممکن نخواهد بود. به گزارش همشهری، این موارد از این قبیل هستند:

۱ یکی از وسایل نقلیه خودرو سنگینی مانند کامیون باشد. همچنین اگر یکی از سرنشینان زیان‌دیده مسافر باشد، تنظیم کروکی ضروری است.

۲ تصادفات شاخ‌به‌شاخ(رخ‌به‌رخ)، عبور از چراغ قرمز یا حوادثی که یکی از وسایل نقلیه موتورسیکلت یا دوچرخه باشد از جمله مواردی است که بدون تنظیم کروکی امکان رسیدگی کامل وجود ندارد.

۳ در تصادفاتی که بیش از ۲وسیله نقلیه درگیر باشند(۳وسیله یا بیشتر) حضور کارشناس و تهیه کروکی الزامی است.

۴ اگر یکی از طرفین فاقد گواهینامه رانندگی یا بیمه‌نامه معتبر باشد، باید کروکی تهیه شود.

۵ در مواردی که بین تاریخ انقضای بیمه‌نامه قبلی و شروع بیمه‌نامه جدید فاصله زمانی افتاده باشد نیز باید کروکی تنظیم شود.

۶ در صورت بروز تصادف جرحی یا فوتی تنظیم کروکی یکی از الزامات قانونی است.

۷ اگر یکی از طرفین به نظر کارشناسی اعتراض داشته باشد یا طرفین برای دریافت خسارت از بیمه بدنه اقدام کرده باشند، تهیه کروکی ضروری خواهد بود.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰
شرکت مدیریت عمران و توسعه شهرآتیه (سهامی عام)
شماره ثبت ۳۱۴۷۸۰ شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۴۷۷۲۹
سرمایه ثبت شده و تماماً پرداخت شده به مبلغ ۱۰/۰۰۰ میلیارد ریال

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مدیریت عمران و توسعه شهرآتیه (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه این شرکت منتهی به سال مالی ۱۴۰۳/۰۹/۳۰ که رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ در محل : تهران، خیابان انقلاب، بعد از پل کالج، خیابان ابیورد، پلاک ۲، طبقه ۶ سالن کنفرانس برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.
سهامداران محترم و یا وکلای قانونی آنان می‌توانند در ساعت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ به واحد مالی شرکت مدیریت عمران و توسعه شهرآتیه (سهامی عام) واقع در محل : تهران، خیابان انقلاب، بعد از پل کالج، خیابان ابیورد، پلاک ۲، طبقه ۶ سالن کنفرانس جهت دریافت کارت ورود به مجمع مراجعه و یا با تلفن : ۵۴۶۱۸۴۰۲ تماس حاصل فرمایند همراه داشتن کارت ملی جهت صدور برگ ورود به جلسه مجمع الزامی است.

● دستور کار جلسه :
۱ـ قرائت و استماع گزارش هیأت‌مدیره به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
۲ـ قرائت و استماع گزارش بازرس و حسابرس قانونی
۳ـ تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۹/۳۰
۴ـ انتخاب و تعیین حق‌الزحمه حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی‌البدل
۵ـ تعیین پاداش عملکرد هیأت مدیره و حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره
۶ـ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۷ـ اتخاذ تصمیم درخصوص تخصیص و تقسیم سود
۸ـ سایر مواردی که اتخاذ تصمیم درخصوص آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیأت مدیره شرکت مدیریت عمران و توسعه شهرآتیه (سهامی عام)

صفحه‌آرا: بهروزقلی‌پور

لوکیشن

اصفهان

نخستین زن تلگرافچی ایران

تلگراف و تلگرافخانه‌ها در دنیای پرسرعت ارتباطات جایی ندارند و از یاد رفته‌انـــد، اما اصفهانی‌ها به‌خاطر دارند که نخســـتین زن تلگرافچی در ایران در تلگرافخانه اصفهان (جلفا) کار می‌کرد.

به گزارش همشهری، «شاه. به. اصفهان. رسید.» این دو خط ممکن است یکی از هزاران تلگرافی باشـــد که تلگرافچی جلفای اصفهان به پایتخت و شهرهای دیگر فرستاد. زابل استپانیان بارتو (Zabel Stepanian-Bartev) در سنین کودکی با آموختن فوت و فن تلگراف از پدرش، در تلگرافخانه اصفهان (جلفا) کارش را شروع کرد و نامش به‌عنوان نخستین زن تلگرافچی در تاریخ ایران ثبت شـــد. زابل به الفبای مورس مسلط بود و می‌دانســـت چطور باید ضربه‌ها و نقطه‌هـــا را کنار هم ردیف کند تا پیام‌ها مخابره شـــود. او در سال ۱۲۷۳ (۱۸۹۴) در اصفهان و در یک خانواده ارمنی به دنیا آمد. در ۹ سالگی نزد پدرش حرفه تلگرافچی‌گری را آموخت و در سال ۱۳۶۱ (۱۹۸۲) درگذشت.

تلگراف در تهران و تبریز

خط تلگراف در ۱۲۳۶، وارد ایران شـــد و بنا به دستور ناصرالدین شاه سیمی به طول یک کیلومتر با هدایت مسیو کرشش اتریشی، از عمارت سلطنتی پایتخت تا باغ لاله‌زار کشیده و در زمان صدارت میرزا آقاخان نوری، تهیه و ساخت تلگراف و آموختن الفبا مورس به شاگردان دارالفنون آغاز شد. خط بعدی میان باغ سلطانیه و محل ییلاقی شاه و سپس به مدرسه دارالفنون هم یک خط کشیده شد و بدین‌ترتیب نخستین مخابره‌ها میان شاه و بزرگان مملکتی صورت گرفت. ناصرالدین شاه که از نتیجه کار راضی بود دستور داد تا میان تهران و شهرهای دیگر نیز خط تلگراف کشیده شود. خط تلگراف با ســـرعت به ماکو، تبریز، جلفا و به خط تلگراف قفقاز وصل شد و اینگونه شاه ایران و امپراتور روســـیه، در مناسبت‌های مختلف با استفاده از تلگراف پیام تبریک مبادله می‌کردند. ایران در سال ۱۲۴۸ به عضویت اتحادیه بین‌المللی تلگراف درآمد.

اســـم عباســـعلی خان دنبلی هم به‌عنوان نخســـتین ایرانی زبان مورس را آموخت، در کتاب‌های تاریخ روایت می‌شود او نخستین بار نســـبت به ارســـال پیام از طریق تلگراف اقدام کرد و بعدها در اداره پســـت و تلگراف استخدام شد. عباســـعلی خان برای ارسال پیام به ایســـتگاه‌های مختلف ارســـال تلگراف در نقاط گوناگون کشور اعزام می‌شد.

هواشناسی

کاهش دما در سواحل خزر

بنـــا بـــر گـــزارش ســـازمان هواشناســـی کشـــور امروز پنجشنبه (۲۱فروردین) گستره بارش در نیمه غربی، دامنه جنوبی البرز، قزوین و تهران بیشتر می‌شود. عصر امروز با نفوذ جریانات شمالی از غرب سواحل دریای خزر در شرق اردبیل، گیلان و غرب مازندران بارش و کاهش دما رخ می‌دهد.

کارشناس سازمان هواشناسی کشـــور با اعلام این خبر به همشـــهری گفت: «روز جمعه بارندگی در برخی نقاط واقع در سواحل دریای خزر، شمال شرق، اســـتان‌های واقع در دامنه جنوبی البرز و زاگرس مرکـــزی، برخی نقاط در یزد و شمال کرمان پیش‌بینی می‌شود. بارش تا اوایل هفته آینده ادامه دارد.»

فریبا گودرزی افزود: «به سبب وزش باد شدید در کشور عراق و تشکیل توده گرد و خاک، انتقال گرد و خاک به بخش‌هایی از غرب کشور پیش‌بینی می‌شود.»

امروز فعالیت سامانه بارشی به شکل رگبار باران، رعد و برق، وزش باد شدید موقت، در برخی نقاط گردوخاک، در نقاط مســـتعد با احتمال بارش تگرگ و روزهای شنبه و یکشنبه کاهش محسوس دما در شمال غرب و غرب کشور (احتمال سرمازدگی باغات) در آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، کردستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، مرکزی، همدان، خوزســـتان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، زنجان، قزوین، البرز، گلستان، تهران، قم، گیلان، مازندران سبب صدور هشـــدار هواشناسی ســـطح زرد شده‌است. در این شرایط احتیاط در سفرهای بین شهری، عدم‌توقف در حاشیه و بستر مسیل‌ها، احتیاط در فعالیت‌های کوهنوردی و جابه‌جایی عشایر، خودداری از برپا کردن چادرهای مسافرتی در حاشیه و بستر رودخانه‌ها توصیه می‌شود.

آســـمان تهران صاف همراه با وزش باد، گاهی افزایش ابر و احتمال بـــارش پراکنده در پایتخت پیش‌بینی می‌شـــود و به‌طور میانگین ۴درجه کاهش دما را پیش‌رو دارد.

خنک‌ترین منطقه کشور ایستگاه ۷توچال با دمای ۲درجه زیر صفر، خیرآباد زنجان و بوئین و میاندشت اصفهان صفر درجه و گرم‌ترین مناطق کشـــور راسک با دمای ۴۵درجه و قصر قند ۴۴درجه هر دو در اســـتان سیستان و بلوچستان گزارش شده‌است.

تفاهمنامه خواهرخواندگی شهرهای اصفهان و کازان روسیه امضا شد

رایسوویچ متشین، شهردار کازان روسیه: تفاهمنامه عقد خواهرخواندگی میان ۲ شهر اصفهان و کازان روسیه در مراسمی به امضای شهرداران آنها رسید. اصفهان ازجمله شهرهای قدیمی جهان به شمار می‌رود و کازان روسیه حدود یک هزار سال از اصفهان جوان‌تر است.

قطار سریع‌السیر مشهد-تهران به‌عنوان یکی از دغدغه‌های ملی باید به نتیجه مطلوب برسد

مجید طهوریان عسگری، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد: قطار سریع‌السیر مشهد- تهران یکی از دغدغه‌های ملی، به‌ویژه مورد توجه مقام معظم رهبری بوده است و امیدواریم با همت دولت این مسئله به نتیجه مطلوبی برسد.

قصه بام‌ها

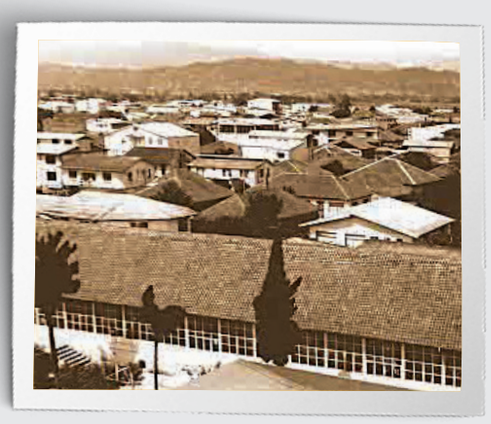
هر منطقه از ایران با اقلیم متفاوت خود نوع خاصی از بام را در معماری بومی گنجانده است

گزارش

راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

اقلیم متفاوت در گوشه و کنار سرزمین ما سبب شده تا راه و روش متفاوتی برای ساخت سرپناه ایجاد شود؛ از بام‌های شیروانی گرفته تا بام‌های گنبدی. این روش متفاوت معمـــاری در هر اقلیم که با تکیه بر دانش و تجربه اهالی بومی و مواردی مثل ارزانی مصالح، در دسترس بودن و سازگاری با محیط زیست در گذر زمان شکل گرفته در اصطلاح، معماری پایدار خوانده می‌شود.

یکی از جالب‌ترین نکات در این شـــیوه معماری، توجه به نوع بام خانه‌هاست که از یک منطقه به منطقه دیگر متفاوت است. بام‌های معماری سنتی ایران براساس اقلیم و نیازهای منطقه‌ای طراحی شده‌اند. هر نوع بام به شکلی ساخته شده که بهترین عملکرد را در برابر شرایط جوی آن منطقه داشته باشد.



شیروانی‌های باران‌خورده

خانه‌های گیلان، مازندران و گلستان به سقف‌های شیروانی‌شان معروف هســـتند. با وجود بارندگی زیاد و رطوبت بالا، طراحی شیب‌دار باعث هدایت سریع آب باران می‌شود و از نفوذ آن به سازه جلوگیری می‌کند. شیروانی‌ها معمولا از چوب ساخته می‌شوند. در مازندران برای پوشش نهایی بام از سفال و در گیلان از تخته و نی استفاده می‌شود. خانه‌های سنتی ماسوله و روستاهای ییلاقی شمال، زیباترین شیروانی‌ها را دارند.

گرگان؛ شهر بام‌های سفالی قرمز

در بام‌های شیروانی‌دار سفالی در شهرهای شمالی، گرگان به عنوان شهر بام‌های سفالی قرمز زبانزد است. دیوارها و جرزهای آجری و رج به رج کنار هم چیده شده، شمایلی متفاوت از شهر گرگان، عناصر و فضاهای شهری آن همچون مساجد و معابر ارائه داده است. بافت تاریخی گرگان نخســـتین بافت ثبت ملی شده ایران است که در ســـال ۱۳۱۰ به ثبت رسیده است. این نوع معماری بیشتر متعلق به دوره قاجار و پهلوی است اما بناهای دوره سلجوقی و صفوی هم در آن به چشم می‌خورد.

آستارا؛ شهر بام‌های سفالی ایران

موقعیت جغرافیایی و ارتفاع از سطح دریا و نزدیکی به کوهستان‌های گردنه‌حیران و اقلیم کوهستانی از دلایل استفاده از سفال به‌صورت مورب و شیب‌دار در پشت‌بام‌های شهر آستارا برای هدایت باران و کاهش گرما در تابستان بوده است. آستارا از دیرباز به‌علت سفالی بودن پشت‌بام‌هایش به شهر بام‌های سفالی ایران مشهور است

برگ نخل روی بام خانه‌های جنوب

بام‌های حصیری و پوشالی در مناطق جنوبی و حاشیه خلیج‌فارس و استان‌های بوشهر، هرمزگان و خوزستان به‌دلیل رطوبت و گرمای شدید کاربرد دارد؛ سقفی سبک، خنک و دارای تهویه طبیعی. معمولا از شاخه و برگ نخل برای ساخت سقف‌های سبک و از حصیر و بوریا برای افزایش استحکام و جلوگیری از نفوذ آب استفاده می‌شود. خانه‌های سنتی بوشهر، کپرهای بلوچی و خانه‌های بندری هرمزگان نمونه دیدنی از این نوع بام‌ها هستند

شیرسر در کردکوی و بندرگز

شیروانی‌ها در خانه‌های استان گلستان به سمت گرگان که می‌رسد، سفال قرمز می‌شود و در غرب استان گلستان و کردکوی و بندر گز، لبه بیرون‌زده بام‌های شـــیب‌دار جلب توجه می‌کند. به این بیرون‌زدگی لبه‌های بام شیب‌دار سقف «شیرسر» می‌گویند که نوعی سایبان چوبی است و در موازات بام خانه‌ها قرار دارد و کاربرد آن در بنا برای حفاظت از نمای ساختمان در برابر رطوبت، بارش باران و برف و جلوگیری از نور شدید آفتاب و ایجاد سایه است. شیرسرها جنبه تزئینی هم دارند. مهارت اجرای شیرسر در فهرست آثار میراث‌فرهنگی ناملموس به ثبت ملی رسیده است.

سقف سنگی در اورامانات

در مناطق کوهستانی زاگرس و البرز ازجمله آذربایجان‌غربی، کردستان، لرســـتان، زنجان و همدان بام‌ها با چوب بلوط و گردو ساخته می‌شوند. به‌دلیل بارش برف ســـنگین در این مناطق، بام‌ها باید استحکام بالایی داشته باشند و از سویی دیگر سبک باشند تا وزن اضافی روی ساختمان ایجاد نشـــود. در برخی خانه‌ها، سقف‌ها با ســـنگ یا ورقه‌های چوبی سنگین پوشانده می‌شـــوند تا در برابر بادهای شدید مقاومت بیشتری داشته باشند که به خوبی در خانه‌های پلکانی ماسوله و خانه‌های سنگی اورامانات دیده می‌شود.

سقف گنبدی در روستای قلعه‌نو سیستان

یکی از خلاقیت‌های معماری در مناطق گرم و خشـــک مثل کرمان و خراسان‌جنوبی، ساخت سقف‌های گنبدی‌شکل است.

طراحی قوسی‌شکل باعث هدایت باد و کاهش اثر مستقیم نور خورشید روی بام می‌شـــود. همچنین از تجمع گرما در داخل ســـاختمان هم جلوگیری می‌کند. آجر و ملات گچ و یا گل، مصالح اصلی ساخت گنبد است و پوشش نهایی آن برای کاهش جذب حرارت کاهگل است.

اوج این معماری در روستای قلعه‌نو شهرستان زابل در استان سیستان و بلوچستان به‌عنوان تنها روستای سالم باقیمانده با بافت و معماری سنتی سیستان مشهود است.

مکث

خنک‌کننده روی بام

ساخت بادگیر روی بام در مناطق کویری کشورمان به نام شاهکار معماری ایران شناخته می‌شود. در این میان یزد هم به شهر بادگیرها شهرت دارد. بادگیر، سازه‌ای بلند با دریچه‌هایی در بالای آن است تا باد را به داخل خانه بیاورد و راهکاری برای تحمل شرایط طاقت‌فرسای آب‌وهوای گرم و خشک است. عملکرد بادگیرها هدایت کردن هوای بیرون به فضای داخلی ساختمان و خنک کردن و ایجاد هوای تازه در آن است. وزش بادهای فصلی و روزانه در اقلیم گرم و خشک ایران سبب شد تا بادگیرهای خشتی و آجری در جهت بادهای خنک و پرسرعت از سمت شمال (باد اصفهانی) ساخته شوند.

گزارش تصویری

دشت‌های پرگل ایران

البرز

لاله‌های کندر

کندر روستایی خوش آب‌وهوا و زیبا در دل کوهستان البرز و در بخش آسارا از توابع استان البرز است. کلمه کندر در واقع شکل کوتاه شده عبارت «کهن دور» است. در سال‌های اخیر به لطف ذوق یک هموطن طبیعت‌دوست و همراهی اهالی روستا، دشتی از کوهپایه کندر در مزرعه «لزور» در غرب روستا شاهد رویش یکدست لاله‌های رنگ‌به‌رنگ شده است.

لرستان

لاله واژگون الیگودرز

دشت لاله‌های واژگون دالانی که از جاهای دیدنی الیگودرز به شمار می‌آید به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین دشت‌های لاله واژگون جهان شناخته می‌شود. این گستره وسیع با ۲۹۰۰ هکتار مساحت از شرق اشترانکوه تا شمال قالیکوه امتداد می‌یابد. علاوه بر لاله‌های واژگون، انواع دیگر لاله در این منطقه یافت می‌شود که ازجمله کمیاب‌ترین آنها، لاله واژگون زرد است.

گیلان

سوسن چلچراغ

سوسن چلچراغ یکی از آثار ملی ایران است که در منطقه داماش استان گیلان می‌روید و هر سال، گردشگران بسیاری برای تماشای این گل زیبا به این منطقه سفر می‌کنند.

روستای داماش، رویشگاه اصلی سوسن چلچراغ در استان گیلان در دامنه‌های ارتفاعات البرز و در شهرستان رودبار قرار دارد.

اردبیل

گل بابونه فندقلو

دشت بابونه فندقلو با چشم‌انداز نفسگیر یکی از قشنگ‌ترین قاب‌های طبیعت و دشت‌های ایران است. مخمل سبزی به پهنای زیاد که تا چشم کار می‌کند با گل‌های بابونه فرش شده و گلستانی سفید را در لابه‌لای ابر و جنگل پدید آورده و شما را مات آن همه زیبایی می‌کند. اردیبهشت، خرداد و اوایل تابستان دشت بابونه به اوج زیبایی خود می‌رسد.

سمنان

آفتابگردان‌های کالپوش

این دشت زیبا پوشیده شده از درختان سبز وبلند، گل‌های شقایق سرخ و مزرعه آفتابگردان است که از فصل بهار شروع به رویش کرده و درماه اردیبهشت تا اواخر خرداد زیباترین تصویر را از خود به جا می‌گذارند. دشت کالپوش شاهرود در شهر میامی و نزدیکی شاهرود از توابع استان سمنان قرار دارد و سالانه از اردیبهشت تا تابستان تورهای عکاسی بسیاری در این دشت برگزار می‌شود.

اگر خدا بخواهد، فیلم پرایراد هم روی مردم اثر می‌گذارد

حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در دیدار با کارکنان کانون: اگر خدا بخواهد، ولو با زحمت اندک ما، کار پیش می‌رود و موفق و مؤثر می‌شود. به‌عنوان مثال، گاه فیلم سینمایی‌ای که در آن تمام قواعد رعایت شده است اثری ندارد، اما فیلمی با کلی ایراد ساخته می‌شود و روی مردم اثر می‌گذارد و آنها را متحول می‌کند./سینماپرس

دنبال فیلمنامه کمدی خوب هستم

سعید خانی، تهیه‌کننده فیلم «رها»: دنبال یک فیلمنامه خوب کمدی هستم. در کمدی علاوه بر جذابیت، فیلم باید موقعیت‌های طنز خوبی داشته باشد، فاقد لودگی باشد و به شعور مخاطب احترام بگذارد. در ژانر اجتماعی هم فیلم باید حرفی برای گفتن داشته باشد و برشی از مسائل جامعه امروز را به تصویر بکشد./ صبا

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

کوتاه‌تر از گزارش

وس اندرسون «نقشه فینیقی» را می‌کشد

بنیسیو دل تورو و میا ثریپل‌تون در تریلر فیلم «نقشه فینیقی»، جدیدترین اثر وس اندرسن، نقش پدر و دختری پیچیده را ایفا می‌کنند. دل تورو در نقش زازا کوردا، سرمایه‌داری بزرگ و یکی از ثروتمندترین مردان اروپا ظاهر می‌شود. ثریپل‌تون نقش دختر او را بازی می‌کند. راهبه‌ای به نام خواهر لیزل و مایکل سرا در نقش معلم او، بیورن لوند حضور دارد. در این فیلم همچنین بازیگرانی چون تام هنکس، برایان کرنستون، جفری رایت، رض احمد، اسکارلت جوهانسون، ریچارد آیوادی، ماتیو آمالریک، روپرت فرند، هوپ دیویس و بندیکت کامبربچ ایفای نقش می‌کنند. فیلم «نقشه فینیقی» در آلمان فیلمبرداری شده است. اندرسن داستان را همراه با رومن کوپولا نوشته و موسیقی متن آن را الکساندر دسپلا ساخته است. تازه‌ترین آثار بلند اندرسن «شهر سیارکی» در سال ۲۰۲۳ و «گزارش فرانسوی» در سال ۲۰۲۱ بودند و او نخستین جایزه اسکار خود را برای فیلم کوتاه «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» در سال ۲۰۲۴ دریافت کرد. این فیلم توسط شرکت امریکن امپریکال پیکچرز با تهیه‌کنندگی وس اندرسن، جرمی داوسون، جان پیت و همچنین استیون ریلز از طریق شرکت ایندین‌پینت‌براش تولید شده است. پخش فیلم برعهده فوکس فیچرز است که پیش‌تر پخش فیلم‌های «شهر سیارکی» و «پادشاهی شفق» اندرسن را نیز برعهده داشت.
اندرسن به‌خاطر سبک بصری خاص و پیوسته‌اش در سراسر آثار سینمایی‌اش شناخته می‌شود، اما او در سال ۲۰۲۳ گفته بود: «تنها چیزی که واقعا به آن فکر نمی‌کنم وقتی فیلم می‌سازم، خودم یا سبک و صدای خودم است.» اندرسن ادامه داده بود: «به این فکر می‌کنم که چه چیزی برای این فیلم جدید است، چطور می‌توانم این فیلم را به بهترین شکل بسازم و چطور می‌توانم بهترین همکاران را دور هم جمع کنم.» او اضافه کرد: «و با این حال، هر بار که فیلمی می‌سازم، نخستین چیزی که مردم می‌گویند این است: کاملا مشخصه کی این فیلمو ساخته!»
اکران محدود فیلم از ۳۰ مه آغاز می‌شود و در ۶ ژوئن به‌صورت گسترده‌تری ادامه خواهد یافت.

هالیوود

هیلاری سوانک: هالیوود قدیم‌ها مردسالارتر بود

هیلاری سوانک توضیح داده که چگونه برخی از نقش‌های ابتدایی‌اش در بازیگری، لزوما با چیزی که او به‌دنبال آن بود در یک راستا نبودند. در مصاحبه‌ای جدید با مجله Women's Health، این بازیگر ۲ بار برنده اسکار توضیح داد که هالیوود در آغاز دوران حرفه‌ای‌اش «بیش از هر زمان دیگری مردسالار بود» و همین موضوع انتخاب نقش‌های ایده‌آلش (نقش‌هایی با شخصیت‌های پیچیده و قوی) را برای او دشوارتر می‌کرد.
او گفت: «خوشبختانه، هالیوود در حال فراگیرتر شدن است. اما وقتی شروع کردم، بیش از همیشه مردسالار بود. بنابراین نقش‌هایی را بازی می‌کردم که توسط مردان نوشته شده بودند، با نگاهی از دیدگاه زنانه که لزوما واقعی نبود.»
سوانک اضافه کرد: «مشکل من این نیست که از زنانه بودن خوشم نمی‌آید، فقط از این خوشم نمی‌آید که به من بگویند چطور باید زنانه باشم.»
این بازیگر سریال «جلیقه‌زردها» پیش از به‌دست آوردن نقش برنده اسکارش در فیلم «پسرها گریه نمی‌کنند» (۱۹۹۹) در چندین پروژه بازی کرده بود. سوانک چند سال بعد برای بازی در فیلم «عزیز میلیون دلاری» (۲۰۰۴) دومین جایزه اسکار خود را دریافت کرد؛ فیلمی درباره یک مربی پیر و بداخلاق بوکس که با اکراه پذیرفته شاگردی تازه‌کار را برای رسیدن به رؤیای تبدیل شدن به بوکسوری حرفه‌ای آموزش دهد.
سوانک گفت که بردن نخستین اسکارش در ۲۵ سالگی حسی مثل «پرتاب شدن از یک توپ آتشین» را داشت.
وقتی از او پرسیده شد که به خود جوان‌تر خودش چه چیزی می‌گوید، پاسخ داد: «احتمالا می‌گفتم: «به لحظه نفس بکش.» می‌گفتم واقعاروی انتخاب‌هایی که هر روز داری انجام می‌دی فکر کن. مطمئن شو که چیزی که اتفاق می‌افته، همونه که تو می‌خوای. این تنها کنترلیه که داریم، انتخاب‌هایی که هر روز انجام می‌دیم. زمان من، زندگی منه.»

جانشین پایتخت مشخص شد

سریال پلیسی «ناریا»ی جواد افشار روی آنتن می‌رود

گزارش
فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

بعد از پایان فصل هفتم «پایتخت» سیروس مقدم، پخش سریال «ناریا» به کارگردانی جواد افشار در حالی آغاز می‌شود که ساخت این مجموعه سال گذشته به پایان رسیده و یک سریال پلیسی - امنیتی است که در ۵۰قسمت روی آنتن شبکه یک می‌رود.
جواد افشار در جشنواره سال گذشته، کارگردانی فیلم سینمایی «صیاد» را با بازی علی سرابی و مارال بنی‌آدم بر عهده داشت، فیلمی که اکرانش از ۲۰فروردین در سینماهای کشور شروع شد. اکثر مخاطبان تلویزیون این کارگردان را با ۲ سریال «کیمیا» و «گاندو» می‌شناسند.
افشار علاوه بر کارگردانی این دو سریال، مجموعه‌های دیگری چون «برادر»، «آنام» و «مادرانه» را برای تلویزیون ساخته است.

این سریال سرگذشت دختر نخبه و دانشمند ایرانی را روایت می‌کند که در اوج شکوفایی علمی‌اش به‌دنبال اختراع پدیده‌ای است که ایران را بی‌نیاز به‌واردات محصولی استراتژیک خواهد کرد

ساخت مجموعه تلویزیونی «ناریا» سال گذشته به پایان رسید و تصویربرداری این پروژه در تهران و حومه، کرمانشاه، کردستان و استانبول ترکیه انجام‌شده است

«ناریا» پربازیگرترین سریال تلویزیون

پایتخت ۷ قرار بود ابتدا در ۲۶قسمت روی آنتن برود اما در نهایت این سریال ۲۲قسمت شد و این شب‌ها پخش خود را از شبکه یک ادامه می‌دهد، سریالی که توانست به داد مدیران سیما برسد و کمبود بیننده این روزهای تلویزیون پرخرج و پرهزینه را تا حدودی جبران کند. بعد از سریال سیروس مقدم، «ناریا» پربازیگرترین سریال این روزهای تلویزیون است، سریالی که مضمونی پلیسی - امنیتی دارد و در ۵۰قسمت از شبکه یک روی آنتن می‌رود. شاید بتوان گفت جواد افشار در ساخت سریال‌های پرقسمت سابقه طولانی دارد.

این کارگردان «کیمیا» را در ۱۱۰قسمت روی آنتن برد و سریال «گاندو» هم در ۲ فصل بیش از ۶۰شب پخش شد. سریال «آنام» در ۶۰قسمت ساخته شد. ساخت مجموعه تلویزیونی «ناریا» سال گذشته به پایان رسید و تصویربرداری این پروژه در تهران و حومه، کرمانشاه، کردستان و استانبول ترکیه انجام شده است. به‌دلیل ضبط پلان‌های فصلی مورد نیاز فیلمنامه و آماده شدن هرچه سریع‌تر پروژه برای رسیدن به پخش، تصویربرداری در مقطعی با ۲ گروه انجام شد که کارگردانی گروه دوم بر عهده هادی افشار بود.

سرگذشت دختر نخبه و دانشمند ایرانی

سریال سرگذشت دختر نخبه و دانشمند ایرانی را روایت می‌کند که در اوج شکوفایی علمی‌اش به‌دنبال اختراعی است که ایران را بی‌نیاز از واردات محصولی استراتژیک خواهد کرد. در این بین گروهی از تبهکاران و گنگسترهای داخلی و خارجی برای مانع تراشی و جلوگیری از وقوع این امر وارد ماجرا می‌شوند. فیلمنامه این سریال را حمید رسول‌پور هدایتی نوشته و جواد افشار نیز پرداخت نهایی آن را انجام داده است. در این سریال بازیگران زیادی جلوی دوربین افشار رفته‌اند و برخی از این بازیگران هم نخستین بار بازی خود را با افشار شروع کرده‌اند، در میان بازیگران می‌توان به محمدرضا شریفی‌نیا، آشا محرابی، افسانه چهره‌آزاد، رز رضوی، سیدجواد هاشمی، اتابک نادری، صدرالدین حجازی، حسین سحرخیز، محمد شیری، شاهد احمدلو، سامان صفاری، امیریل ارجمند، کاظم بلوچی، فریبا متخصص، خسرو شهراز، کاوه سماک‌باشی، نسیم ادبی، ویدا جوان، کمند امیرسلیمانی، سپند امیرسلیمانی، رامبد شکرآبی، مهرداد ضیایی، شراره رخام، افشین سنگ‌چاپ و فرشید نوابی اشاره کرد. در میان انبوه بازیگران نام بازیگرانی از کشورهای لبنان، ترکیه و ارمنستان هم دیده می‌شود.

برگزاری یک جشنواره فیلم جدید در قطر

جزئیات این رویداد سینمایی در کن اعلام می‌شود

گزارش ۲

مدیرعامل مؤسسه فیلم دوحه (DFI)، فاطمه الرمیحی، تأیید کرده است که برنامه‌هایی برای راه‌اندازی یک جشنواره فیلم جدید در پایتخت قطر در نوامبر ۲۰۲۵ در دست اجراست؛ جزئیات این جشنواره قرار است در جشنواره کن اعلام شود.
به گزارش ورایتی، خبر برنامه‌ریزی DFI برای رویدادی تازه در حوزه فیلم، نخستین‌بار در نوامبر گذشته و همزمان با جشنواره فیلم اجیال که به سینمای جوانان و خانواده‌محور اختصاص دارد، منتشر شد. الرمیحی در مراسم افتتاحیه اجیال به این موضوع اشاره کرده بود، اما از آن زمان صحبتی نکرده بود. این رویداد جدید DFI قرار است در بازه زمانی همیشگی برگزاری اجیال در نوامبر برگزار شود و در واقع تکامل‌یافته‌ای از همان جشنواره اجیال خواهد بود.
ماه نوامبر دوره‌ای شلوغ در تقویم جشنواره‌های سینمایی جهان عرب است: جشنواره الجونه مصر در اکتبر، مراکش در اواخر نوامبر و جشنواره دریای سرخ عربستان در دسامبر برگزار می‌شوند. الرمیحی به ورایتی گفت: «ما برای دوره پیش‌رو بسیار هیجان‌زده‌ایم. المان‌های جدیدی به برنامه‌های جشنواره اضافه خواهد شد؛ هم برای صنعت و فیلم‌سازان و هم برای مخاطبان گسترده‌تر.» او تأکید کرد که جزئیات بیشتر در کن اعلام خواهد شد. اجیال که اکنون به برنامه‌ای سالانه تبدیل شده، به‌طور جزئی در قالب این رویداد جدید ادغام خواهد شد.
در مورد دلیل این تحول، الرمیحی اشاره کرد که مؤسسه فیلم دوحه امسال پانزدهمین سالگرد تأسیس خود را جشن می‌گیرد و جشنواره جدید، بخشی طبیعی از مسیر تکاملی این سازمان است؛ سازمانی که برنامه‌های مهمی برای اعطای کمک‌هزینه و کارگاه‌های تخصصی دارد و بارها آثار تولیدی‌اش در جشنواره‌های مطرح جهانی پذیرفته شده‌اند و به یکی از محرک‌های اصلی صنعت فیلم منطقه منا (خاورمیانه و شمال آفریقا) تبدیل شده است.
الرمیحی این صحبت‌ها را در جریان رویداد جاری قمره انجام داد؛ یک بازار هم‌آفرینی و فضای تجربی فیلم که عمدتا به آثار اول و دوم کارگردانان عرب کمک می‌کند و اکنون در یازدهمین دوره‌اش قرار دارد. مربیان این دوره شامل جانی‌تو، والتر سالس و داریوش خنجی هستند. قمره پس از شکست جشنواره فیلم تریبکا دوحه که بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۲ برگزار شد، توسط DFI راه‌اندازی شد. الرمیحی گفت جشنواره جدید کمک می‌کند DFI به چیزی تکامل یابد که بیشتر در خدمت صنعت سینما، به‌ویژه در دوحه و البته در سطح گسترده‌تر منطقه منا باشد. او افزود: «خیلی خوشحالیم که می‌توانیم این خبر را اعلام کنیم، چون می‌دانم که خیلی‌ها سؤال دارند.»
دو سؤالی که در طول برگزاری قمره در میان حاضران درباره جشنواره جدید مطرح بوده، این است که آیا این جشنواره بخش تخصصی برای صنعت سینما خواهد داشت و اینکه آیا قمره در آن ادغام خواهد شد.
الرمیحی در این‌باره گفت: «هیچ برنامه‌ای برای ایجاد تغییر در قمره نداریم. ما فکر می‌کنیم اهمیت دارد که این رویداد به همین شکل باقی بماند.» او همچنین تأکید کرد: «تمام کاری که انجام می‌دهیم بخشی از یک اکوسیستم است و همگی به DFI متصل هستند.» با این حال به‌نظر می‌رسد که جشنواره جدید واقعا دارای بخشی تخصصی برای صنعت فیلم خواهد بود، اگرچه جزئیات آن هنوز اعلام نشده است.

اکران

اکران سیار «موسی کلیم‌الله(ع)»

فیلم سینمایی «موسی کلیم‌الله(ع): به وقت طلوع» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا از طریق شبکه اکران سیار بهمن سبز در شهرهای فاقد سینما به نمایش درمی‌آید. این فیلم سینمایی در ۴۰روز گذشته توسط مؤسسه شهر فرنگ در سینماهای کشور اکران شده و اکنون پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سینماهاست و پیش‌بینی می‌شود استقبال از آن در اکران سیار نیز قابل توجه باشد. علاقه‌مندان برای درخواست نمایش جدیدترین اثر سینمایی حاتمی‌کیا در شهر و محله‌های خود می‌توانند از طریق سامانه esayar.ir اقدام کنند.
اکران سیار یکی از پدیده‌های قابل توجه شیوه توزیع فیلم است که امکان نمایش حداکثری را برای علاقه‌مندان به سینمای ایران فراهم می‌کند. فیلم سینمایی «موسی کلیم‌الله(ع): به وقت طلوع» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی و محصول سیمافیلم است. اکران این فیلم از اسفندماه آغاز شده و همچنان ادامه دارد. «موسی کلیم‌الله(ع)» تاکنون ۴۰میلیارد تومان فروش کرده و پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سینماها در ماه اخیر بوده است.

پلان

پارک چان ووک فیلمش را به کن نداد

«هیچ انتخاب دیگری نیست» پارک چان ووک برای جشنواره کن ارسال نشده است. به گزارش مهر به نقل از ورلد آو ریل، درحالی‌که پارک چان ووک فیلم جدیدش، «هیچ انتخاب دیگری نیست» را به جشنواره کن ارسال نکرد، جشنواره تمایل دارد این فیلم را در فهرست امسال داشته باشد و حاضر است مهلت ارسال فیلم را برای او تمدید کند به شرط اینکه او فیلم را به‌موقع برساند.
اکران این فیلم در کشور کره برای پاییز در نظر گرفته شده و شاید به این معنا باشد که فیلم در جشنواره ونیز در ماه سپتامبر حاضر خواهد بود. در «هیچ انتخاب دیگری نیست» چا سونگ وون، پارک هی سون، یون گا یی، لی بیونگ هون و سون یه جین به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان این فیلم درباره مردی مستاصل و بیکار است که ازدواجش رو به وخامت گذاشته و نقشه‌ای جسورانه برای شناسایی و کشتن متقاضیان دیگر یک شغل می‌کشد تا تنها فرد واجد شرایط خودش باشد. گفته شده که پارک همواره اشتیاق زیادی برای ساختن این فیلم داشته است. آخرین کار او فیلم تحسین‌شده «تصمیم به ترک» در سال ۲۰۲۲ بود.
او در این فاصله سریال کوتاه «همدل» را برای شبکه اچ‌بی‌او نوشت و کارگردانی کرد. پارک ۶۰ساله و سازنده فیلم‌هایی چون «پیرپسر»، «کنیز» و «بانوی انتقام» است و معمولا فیلم‌هایی مهیج یا نوآر با تمرکز بر خشونت فیزیکی و روانی شخصیت‌ها می‌سازد.

جشنواره

آخرین مأموریت تام کروز در کن

«مأموریت غیرممکن: روزشمار نهایی» به‌عنوان هشتمین قسمت از این سری فیلم اکشن و هیجانی در جشنواره کن ۲۰۲۵ جذابیت فراوانی به فرش قرمز کن خواهد بخشید.
روز چهارشنبه، ۱۴می، تام کروز، بازیگر و تهیه‌کننده همراه با کریستوفر مک‌کوری، همکار دیرینه‌اش در مقام کارگردان و فیلمنامه‌نویس و همچنین دیگر بازیگران فیلم روی فرش قرمز کاخ جشنواره قدم خواهند گذاشت.
این سومین حضور تام کروز در کن است. نخستین حضورش در کن در سال ۱۹۹۲ برای نمایش نخست فیلم «دور و دورتر» به کارگردانی ران هاوارد بود و پس از گذشت چند سال، دومین حضور به‌یادماندنی‌اش در سال ۲۰۲۲ با نمایش «تاپ‌گان: ماوریک» که با مستر کلاس هیجان‌انگیز و استقبال احساسی از او هنگام دریافت نخل طلای افتخاری نیز همراه بود، اتفاق افتاد.
سری فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» یکی از پرطرفدارترین و موفق‌ترین فرنچایزهای سینمایی جهان است. این سری فیلم براساس مجموعه تلویزیونی‌ای به همین نام که در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ پخش می‌شد، ساخته شده‌اند. نخستین فیلم این مجموعه در سال ۱۹۹۶ به کارگردانی برایان دی پالما و با بازی تام کروز به‌عنوان شخصیت اصلی روی پرده رفت.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۶۳

سرمایه گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
هر کس خود را در مواضع تهمت قرار دهد نباید بدگمان به خویش را سرزنش کند.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۳۳
■ اذان مغرب: ۱۸:۵۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲
■ اذان صبح فردا: ۴:۱۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۷

حافظ
به جانت ای بت شیرین دهن که همچون شمع
شبان تیره، مرادم فنای خویشتن است

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

تاریخ به روایت یک میدان

عکس‌های کمتر دیده شده از رویدادهای تاریخی در میدان انقلاب که در بطن تاریخ معاصر کشور بوده است

سیدسروش طباطبایی‌پور

وقتی حرف از میدان انقلاب به میان می‌آید، بوی شور و هیجان و تغییر به مشام می‌رسد؛ بوی کتاب و آگاهی و البته دانشگاه. در واقع ویترین باشکوه این خیابان همان سر در دانشگاه تهران است و البته قاب‌های شیشه‌ای فروشگاه‌های کتاب که هوش از سر عاشقان دانش و آگاهی می‌برد. حتی اگر گذرت به کوچه پس کوچه‌های این خیابان پرقصه تهران بیفتد، هر دری که به روی تو باز شود، احتمالا سر و سری با کتاب دارد؛ از دفاتر نشر و پخش کتاب گرفته تا مؤسسات فرهنگی ریز و درشت. در اینجا قرار است کمی از حال و هوای تاریخ این میدان و خیابان آگاه شویم و عکس‌های کمتر دیده‌شده این خیابان تاریخی پایتخت را از نظر بگذرانیم.

اولین روزهای خیابان انقلاب

مکث

در عهد قاجار، خیابان انقلاب امروزی جاده‌ای خاکی بود که مرز شمالی پایتخت را مشخص می‌کرد. در سال ۱۳۱۰شمسی و در عهد پهلوی اول، پستی و بلندی‌های این خیابان را گرفتند و آن را تبدیل به خیابانی به نام «شاهرضا» کردند، آن هم درست چند سال پس از تأسیس دانشگاه تهران. دولت پهلوی برای اینکه هرچه زودتر این خیابان رونق بگیرد قانونی تصویب کرد که براساس آن از ساختمان‌های نوساز این خیابان مالیات نمی‌گرفت و این گونه شد که این خیابان به‌سرعت به سمت شرق گسترش یافت.

رونق میدان

مکث

در جریان جنگ جهانی دوم در سال ۱۳۲۰، ایران به اشغال نیروهای متفقین درآمد و آمریکایی‌ها در اردوگاهی در محله امیر آباد تهران مستقر شدند. بیشتر نیروهای آمریکایی از طریق فرودگاه مهرآباد به تهران می‌آمدند و برای تردد خود خیابان آیزنهاور یا همان خیابان آزادی را ساختند تا راحت‌تر به امیر آباد برسند. در همان سال‌ها میدانی هم در ابتدای خیابان شاهرضا سر برآورد که آن را ۲۴اسفند نامیدند که زادروز رضاشاه پهلوی بود.

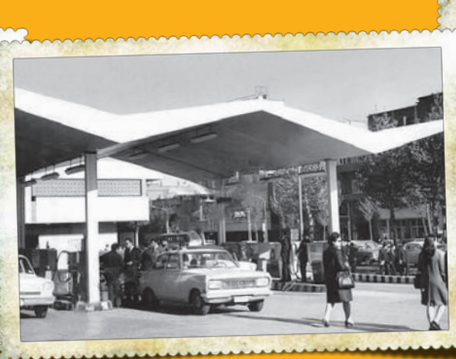
عکس مربوط به سال ۱۳۲۵: برخی این میدان را با نام میدان مجسمه هم می‌شناختند. پس از انقلاب اسلامی، مجسمه سرنگون و نام این خیابان انقلاب شد.

این خیابان این روزها یکی از خیابان‌های پر تردد است و حسرت آن روزهای خلوت را می‌خورد. / تقاطع خیابان فلسطین (کاخ) با خیابان انقلاب در سال ۱۳۳۷

اتوبوس‌های دوطبقه و خودروهای قدیمی در میدان / سال ۱۳۴۴

این میدان و خیابان به خاطر دانشگاه تهران و کتاب‌فروشی‌هایش همیشه حال و هوای دانشجویی داشته. / تقاطع انقلاب با خیابان ۱۶آذر (۲۱آذر قدیم) در سال ۱۳۴۶

در آن سال‌ها هنوز پل کالج ساخته نشده بود. خیابان انقلاب به سمت شرق، نزدیک چهارراه کالج در سال ۱۳۴۶



پمپ‌بنزین تقاطع خیابان وصال و خیابان انقلاب در سال ۱۳۴۸

سفر آرمسترانگ و دیگر فضانوردان آپولو۱۱ به ایران در تقاطع خیابان انقلاب و خیابان ابوریحان در سال ۱۳۴۸

راهپیمایی روزهای انقلاب در سال ۱۳۵۷ حدفاصل تقاطع وصال شیرازی تا خیابان فلسطین

عکس‌ها: همشهری/عطاالله طاهرکناره - امیر پناهپور

تهران مصور

عمارتی برای زنان دربار

در گذر از بزرگراه صیاد شیرازی حتما نگاه‌تان به یک عمارت قدیمی افتاده که از داخل پادگان خودنمایی می‌کند. این عمارت قدیمی که همه‌آن را با نام عمارت کلاه‌فرنگی می‌شناسیم، تنها بازمانده کاخ عشرت‌آباد است؛ کاخی که به فرمان ناصرالدین‌شاه قاجار ساخته شد و او از آن به‌عنوان قصر ییلاقی‌اش استفاده می‌کرد. مورخان اینطور نوشته‌اند که ناصرالدین‌شاه قاجار پس از بازگشت از نخستین سفر خود به فرنگ، فرمان ساخت کاخی بین قصر قاجار (باغ‌موزه قصر امروزی) و باغ نگارستان (وزارت ارشاد امروزی) را صادر کرد. همان زمان ساخت عمارتی چهارطبقه در این محدوده پایه‌ریزی شد که نامش را کلاه فرنگی گذاشتند. از آن روز تقریبا ۱۵۳ سال می‌گذرد. تصاویر قدیمی و نقاشی‌های به‌جامانده از این عمارت نشان می‌دهد که عمارت کلاه‌فرنگی میان باغ عشرت‌آباد قرار داشت و دارای کاخ‌ها و کوشک‌های بزرگی بود. در وسط باغ، حوض، چشمه و فواره‌های گوناگونی قرار داشت که دورتادور این حوض بزرگ، حدود ۳۰خانه کوچک ساخته شده بود. این خانه‌های دواتاقه که به شکل نیم‌دایره ساخته شده بودند، در و پنجره‌های چوبی داشتند و این در و پنجره‌ها به سمت حوض باز می‌شدند. ظاهرا در هریک از این خانه‌ها یکی از همسران شاه زندگی می‌کرد. اما بی‌شک گل سرسبد کاخ ییلاقی شاه قاجار در بیرون از حصار تهران، ساختمان کلاه‌فرنگی بود؛ همین ساختمان چهارطبقه‌ای که با گذشت حدود ۱۵۰سال از زمان ساختش خودش را از دل اتفاقات عجیب‌وغریب تاریخی به امروز رسانده تا روایتگر روزهای اوج قصر ناصرالدین‌شاه قاجار باشد. این کاخ زیبا که روزگاری جایی برای برگزاری جشن‌ها و مراسم خانواده سلطنتی حکومت قاجاریه بود، بعد از سرنگونی قاجارها و به‌قدرت رسیدن پهلوی‌ها، به شهربانی واگذار شد و کاربری‌اش به پادگان تغییر یافت. عمارت کلاه‌فرنگی عشرت‌آباد در ۲۳فروردین‌ماه سال ۱۳۴۶ با شماره ۶۴۸۰ به ثبت ملی رسیده است؛ اما به‌دلیل قرار گرفتن آن در محدوده نظامی از گذشته امکان بازدید از آن وجود نداشت و هنوز هم ندارد. البته از دهه ۸۰ که عملیات ساخت گذر بزرگراه صیاد شیرازی کنار این عمارت آغاز شد، بخشی از حصار پادگان فروریخت و به‌این ترتیب کاخ عشرت‌آباد از بیرون پادگان در حاشیه بزرگراه صیاد قابل مشاهده است.

> گل سرسبد کاخ ییلاقی شاه‌قاجار در بیرون از حصار تهران، ساختمان کلاه‌فرنگی بود؛ همین ساختمان ۴طبقه‌ای که با گذشت حدود ۱۵۰سال از زمان ساختش خودش را از دل اتفاقات عجیب‌وغریب تاریخی به امروز رسانده تا روایتگر روزهای اوج قصر ناصرالدین‌شاه قاجار باشد. این کاخ زیبا که روزگاری جایی برای برگزاری جشن‌ها و مراسم خانواده سلطنتی حکومت قاجاریه بود، بعد از سرنگونی قاجارها و به‌قدرت رسیدن پهلوی‌ها، به شهربانی واگذار شد و کاربری‌اش به پادگان تغییر یافت

آگهی فروش واحد تجاری

این تعاونی در نظر دارد نسبت به فروش یک باب واحد تجاری خود به متراژ ۲۸۵ مترمربع واقع در ضلع جنوب شرقی طبقه همکف برج نارنج ۷، (آماده تحویل) به بالاترین قیمت پیشنهادی در پاکات دربسته اقدام نماید.
از خریداران حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد طی یک هفته کاری از تاریخ نشر آگهی جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به آدرس تهران، انتهای همت غرب، بلوار پژوهش، ورودی پروژه مرجان، تعاونی مسکن نزاجا مراجعه نمایند.
ضمناً شماره تلفن ۰۹۱۲۲۴۶۱۲۴۵ مدیر بازرگانی (مهندس رشیدی) جهت هماهنگی معرفی می‌گردد.

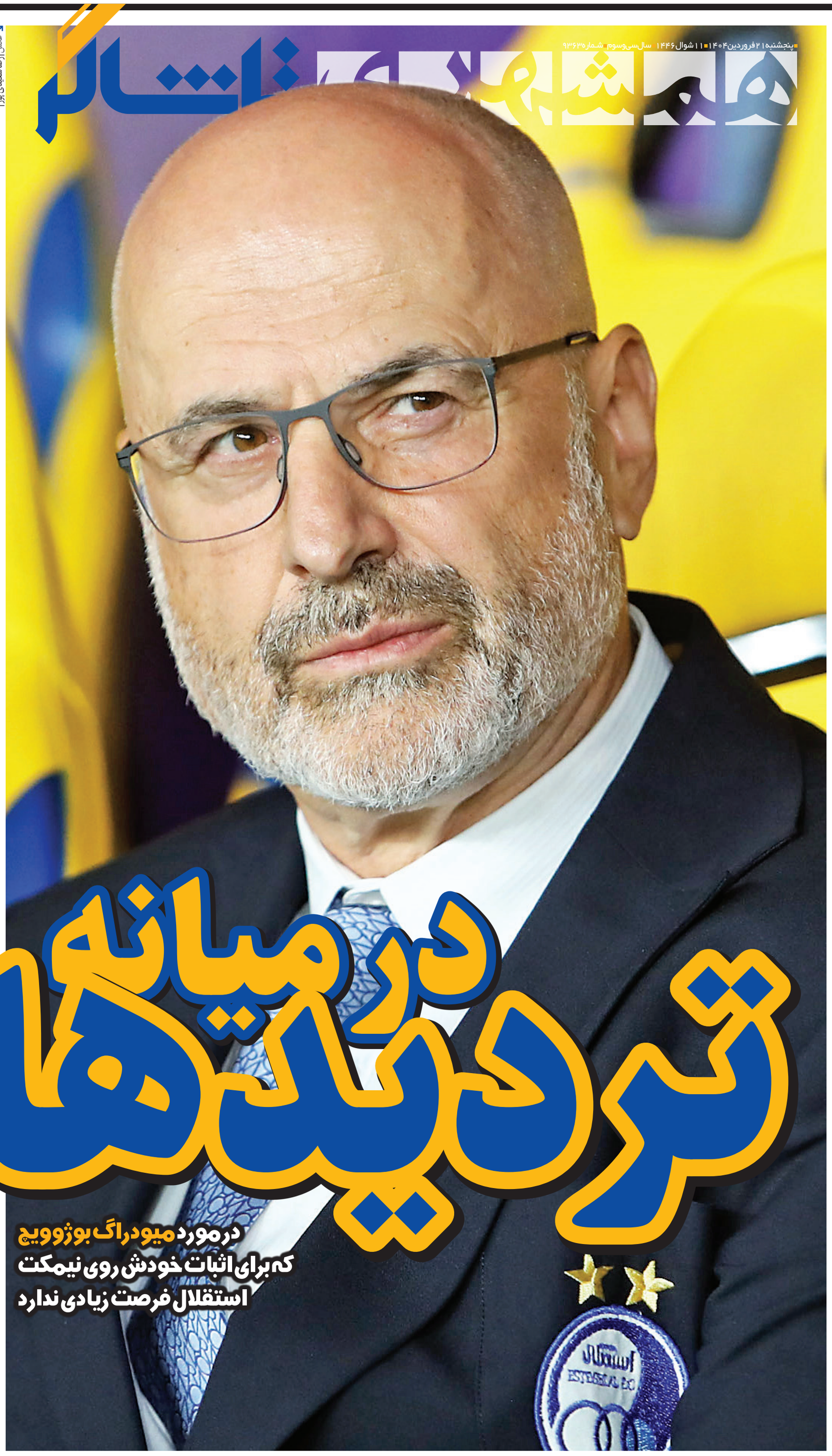
هیئت مدیره تعاونی مسکن سپهر
اداره مهندسی

آگهی فروش واحدهای مسکونی

این تعاونی در نظر دارد نسبت به فروش ۱۲ واحد مسکونی به متراژهای ۲۰۰ الی ۳۰۰ متری خود واقع در طبقات ۲۷، ۳۰ و ۳۱ برج نارنج ۸، به بالاترین قیمت پیشنهادی اقدام نماید.
از خریداران حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد طی یک هفته کاری از تاریخ نشر آگهی جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به آدرس تهران، انتهای همت غرب، بلوار پژوهش، ورودی پروژه مرجان، تعاونی مسکن نزاجا مراجعه نمایند.
ضمناً شماره تلفن ۰۹۰۳۱۲۶۴۱۷۴ مدیر روابط عمومی (مهندس تاج الدینی) جهت هماهنگی معرفی می‌گردد.

هیئت مدیره تعاونی مسکن سپهر
اداره مهندسی

همشهری ورزشی
پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ ■ ۱۱ شوال ۱۴۴۶ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۶۳



عکس | رضا سعیدی پور

در میانه تردیدها

در مورد میودراگ بوژوویچ که برای اثبات خودش روی نیمکت استقلال فرصت زیادی ندارد

پخش زنده

لیگ اروپا

بوده
20:15
لاتزیو

تاتنهام
22:30
آینتراخت فرانکفورت

لیون
22:30
منچستریونایتد

گلاسکور نجرز
22:30
اتلتیک بیلبائو

برنامه بازی

لیگ کنفرانس اروپا

لژیا
20:15
چلسی

لیگ برتر ایران - هفته ۲۶

استقلال
18:00
فولاد

برنامه بازی

لیگ برتر ایران - هفته ۲۶

جمعه ۲۲ فروردین ۱۴۰۴

شمس آذر
17:00
ذوب‌آهن

گل‌گهر
17:00
آلومینیوم

ملوان
17:00
خیبر

استقلال خوزستان
17:45
هوادار

چادر ملو
17:45
تراکتور

سپاهان
17:45
مس رفسنجان

نساجی
18:00
پرسپولیس

تیتر یک

امیرمحمد یعقوب‌پور
روزنامه‌نگار

تلاش برای بقا

میودراگ بوژوویچ؛ سرمربی اهل مونته‌نگرو که تیمش در خوزستان فوتبال بدی بازی نمی‌کرد و به‌ویژه زمانی کارش خیلی مورد توجه قرار گرفت که توانست استقلال و پرسپولیس را در دور رفت لیگ برتر شکست بدهد. او اما اوایل نیم‌فصل دوم به بهانه بدعهدی‌های مالی استقلال خوزستان، قراردادش را با این باشگاه به‌طور یکطرفه فسخ کرد و حتی چیزی نمانده بود به کشورش برگردد. نزدیکان این مربی می‌گویند بلیت او برای بازگشت به مونته‌نگرو هم صادر شده بود، اما در آخرین ساعات، مدیران سرگردان باشگاه استقلال با این مربی مذاکره و توافق کردند تیم را به‌دست او بسپارند؛ اتفاقی که یک روز پیش از دربی تهران رخ داد و با استدلال‌هایی مثل آشنایی بوژوویچ با فضای فوتبال ایران و برتری روانی او مقابل پرسپولیس رخ داد؛ هرچند دربی از دست رفت، همینطور آسیا و بعد هم شرایط خیلی خوب پیش نرفت.

هم‌اکنون بوژوویچ در حالی وارد ۵هفته پایانی لیگ برتر و مخصوصا مسابقات باقیمانده از جام حذفی می‌شود که می‌توان گفت بسیاری از هواداران و کارشناسان در مورد سطح کیفی او به‌شدت مردد هستند و امروز کمتر کسی تمایل دارد آبی‌ها فصل بعد را هم با همین مربی آغاز کنند. اگرچه او در شرایطی بسیار خاص و سخت هدایت استقلال را پذیرفته و زمان کمی هم در اختیار داشته، اما به هر حال آمار ۶بازی بدون برد در کارنامه‌اش ثبت شده و از سوی دیگر نشانه‌های امیدبخش چندانی هم در تیمش به چشم نمی‌خورد. استقلال دربی را باخت، برابر النصر مطلقا هیچ حرفی برای گفتن نداشت و در بازی با تراکتور هم بسیار خوش‌اقبال بود که شکست خفیف ۲بر یک برایش به ثبت رسید. این، چیزی نیست که هواداران بخواهند. در چنین فضایی، حالا استقلال باید با فولاد خوزستان مصاف بدهد که این دیدار هم ساده نخواهد بود. پس از این مسابقه، آبی‌ها باید در خانه تیم جان‌سخت گل‌گهر به میدان بروند، بعد بازی با هوادار و سپس نبرد با پیکان در نیمه‌نهایی جام حذفی. شاید این نگاه کمی اغراق‌آمیز باشد، اما درصورتی که بوژوویچ در ۲بازی پیش‌رو نتایج خوبی به دست نیاورد، چه‌بسا اصلا به آن دیدار حذفی نرسد! او برای بقای خودش در استقلال باید بجنگد؛ اول تا پایان این فصل و بعد در نگاهی خوش‌بینانه برای فصل بعد. آیا موفق می‌شود؟

پیش‌بازی

مدعیان آبرو و سهمیه

رسیدیم به یک‌پنجم پایانی لیگ برتر؛ فصلی که آنقدرها بر وفق مراد سرخابی‌های پایتخت نبود و حالا هم مسابقات پرسپولیس و استقلال بخش زیادی از جذابیت و حساسیتش را برای هواداران این دو تیم از دست داده. استقلال که از مدت‌ها پیش به یک مهمان تشریفاتی در لیگ برتر تبدیل شده از ساعت ۱۸امروز در ورزشگاه آزادی میزبان فولاد خوزستان خواهد بود. آبی‌ها با ۲۸امتیاز و البته یک بازی کمتر، در رتبه بسیار نازل دوازدهم قرار دارند و طبیعتا بزرگ‌ترین انگیزه‌شان برای نتیجه گرفتن در این دیدار و ۴مسابقه بعدی، بهبود این جایگاه است.

استقلال بازی رفت را ۲بر صفر از فولاد برد و این شاید بهترین روز تیم در مسابقات این فصل بود؛ زمانی که آبی‌ها با ارائه یک بازی برتر با ۲گل سیلوا و صادقی به برتری دست یافتند، موسیمانه به عرش برده شد و اینطور به‌نظر رسید که تأثیرات عمیق او روی استقلال جواب داده است؛ مخصوصا که بازیکن جوانی مثل صادقی هم بازی کرد و گل زد. به هر حال گذر زمان نشان داد آن قضاوت‌ها بیش از حد خوش‌بینانه بوده و تاریخ انقضای موسیمانه هم خیلی زود فرا رسید.

از ساعت۱۸روز جمعه اما پرسپولیس در قائم‌شهر باید به مصاف نساجی برود. سرخپوشان در ابتدای سال جدید به شکل غیرمنتظره‌ای با شکست برابر شمس‌آذر و تساوی مقابل استقلال خوزستان از کورس قهرمانی خارج شدند و این داستان به‌شدت توی ذوق هواداران‌شان خورد. البته که پرسپولیس هنوز روی کاغذ شانس قهرمانی دارد، اما این بخت حتی از «کورسو» هم کمتر است. آنها باید برای کسب عنوان نایب‌قهرمانی و به‌دست آوردن سهمیه لیگ نخبگان آسیا با سپاهان رقابت کنند؛ تیمی که ۲امتیاز بیشتر دارد. در آن سوی میدان اما نساجی برای بقا در لیگ برتر محکوم به کسب امتیاز از این مسابقه است. آنها با ۲۱امتیاز در رده ماقبل پایانی جدول قرار دارند و به‌شدت خطر سقوط را حس می‌کنند، بنابراین برای موفقیت به آب و آتش خواهند زد و این می‌تواند کار پرسپولیس را سخت کند. خود سپاهان هم روز جمعه از ساعت ۱۷:۴۵میزبان مس رفسنجان است و تراکتور، صدرنشین لیگ و مدعی اصلی قهرمانی هم از همین ساعت مهمان چادرملوی یزد خواهد بود.

HAMSHAHRI TV همشهری

اشراقی: پیرو برگردد تشویق هم می‌شود

خماند: پیرو در زرنگی‌اش هم یک سادگی دارد

HAMSHAHRI TV همشهری

داستان یک انتقال

نگاهی دقیق‌تر به ماجراهای بیرانوند در ماه‌های اخیر با حضور کارشناسان رسانه

علیرضا بیرانوند
Alireza Beiranvand

داستان یک انتقال

نگاهی دقیق‌تر به ماجراهای بیرانوند در ماه‌های اخیر با حضور کارشناسان رسانه

اشراقی: پیرو برگردد تشویق هم می‌شود

خماند: پیرو در زرنگی‌اش هم یک سادگی دارد

هنوز فصل جدید فوتبال ایران شروع نشده بود که علیرضا بیرانوند با فسخ یک‌طرفه قراردادش و حضور در تبریز، به یکی از چهره‌های جنجالی فوتبال ایران تبدیل شد. شاید هر کس دیگری جز بیرو بود، پرونده حواشی انتقال او به تراکتور بعد از گذشت چند هفته بسته می‌شد؛ اتفاقی که در مورد بازیکنانی مثل ترابی و اسماعیلی‌فر هم رخ داد اما نحوه جدایی دروازه‌بان اول تیم ملی از قرمزپوشان پایتخت باعث شد تا پس از گذشت حدود یک‌سال این پرونده باز باشد. کار در ماه‌های اخیر به جایی رسیده که بیرو حتی در بازی‌های ملی هم از سوی تماشاگران مورد فحاشی قرار می‌گیرد. در این میان افت فنی بیرانوند هم ماجرا را برای او پیچیده‌تر کرده است. تمامی این عوامل بهانه‌ای شد که در حضور فرهاد اشراقی، مدیرمسئول و سردبیر روزنامه خبرورزشی و افشین خماند، یکی از روزنامه‌نگاران باسابقه، نگاهی دقیق‌تر به اتفاقاتی داشته باشیم که در ماه‌های اخیر برای دروازه‌بان مورد علاقه قلعه‌نویی افتاده است.

با اسکن این کیوآرکد فیلم کامل این گفت‌وگو را تماشا کنید.

فحاشی به بیرانوند در بازی‌های ملی

■ **فرهاد اشراقی:** قبلا هم این اتفاق افتاده بود. دهه‌های ۶۰ و ۷۰ هم از این اتفاقات زیاد داشتیم. زمانی که علی پروین سرمربی تیم ملی بود، بارها به او توهین کردند.

■ **افشین خماند:** در بازی ایران و عمان در مقدماتی جام‌جهانی وقتی مایلی‌کهن ادموند اختر را بیرون کشید، هیچ استقلالی در زمین نبود و تا زمانی که علی منصوریان به بازی بیاید تماشاگران به عابدزاده فحاشی کردند.

■ **اشراقی:** در این سال‌ها کمتر شاهد این اتفاق بوده‌ایم چون خیلی از بازی‌های ملی در ایران نبوده، خیلی از بازی‌ها هم نتوانسته جمعیت زیادی را به ورزشگاه بکشاند. در کل نمی‌شود یک‌بعدی به این مسئله نگاه کرد. همه عوامل و شرایط جامعه را باید درنظر گرفت؛ شرایط اقتصادی، اجتماعی، هنجارهایی که هست و خیلی چیزهای دیگر تا برسیم به‌خود آقای بیرانوند. بیرانوند دروازه‌بانی است که با زحمت خودش را بالا کشید و شایستگی و توانایی‌اش را هم داشت. می‌گویند بعد از عابدزاده او بهترین دروازه‌بان ایران است. البته در این قضیه خود بیرو هم مقصر بود. نحوه جدایی‌اش از پرسپولیس که یک باشگاه پرطرفدار است، خیلی تأثیرگذار بود. همین حکمی که ۷ ماه است صادر نشده، خودش شائبه ایجاد می‌کند.

چرا حکم صادر نشد؟

■ **اشراقی:** آقای صالحی توضیح داده بود که چرا صدور این حکم اینقدر طولانی شده ولی خود من خیلی قانع نشدم. گفت پرونده تعیین وضعیت شده، فرستادیم طرفین و... همه این کارها چقدر طول می‌کشد؟ خود بیرانوند بعد از بازی با ازبکستان گفت همین امشب حکم را بدهید. ببینید که خودش چقدر تحت فشار است. البته جوری که بیرانوند صحبت کرد، مخاطب حس می‌کرد حکم به نفع خود اوست. در مورد این فحاشی‌ها باید بگویم نحوه اعتراض در فوتبال ما هم قشنگ نیست. خیلی جاها وقتی می‌خواهند اعتراض کنند دستمال سفید نشان می‌دهند، سوت می‌زنند، هو می‌کنند و...

ریشه‌یابی فحاشی‌ها

■ **افشین خماند:** وقتی می‌خواهیم فحاشی در ورزشگاه یا به‌طور خاص فحاشی به بیرانوند را بررسی کنیم، باید به ریشه‌های اجتماعی و فرهنگی جامعه برگردیم. باید ببینیم میزان استفاده از لغاتی که در دوران کودکی ما ممنوع و قبیح بود، حالا چقدر است. من اصلا به فوتبال کار ندارم، ادبیات رایج در فضای مجازی ما سرشار از این کلمات است. این ویدئوهای طنز کوتاهی که در فضای مجازی وایرال می‌شود و همه ما می‌بینیم، از چه ادبیاتی سود می‌برد؟ موسیقی محبوبی که الان شنیده می‌شود، چه نوع موسیقی‌ای است؟ از این کلام‌ها بی‌بهره است یا این واژه‌ها آنجا مدام تکرار می‌شود؟ قبل از اینکه به کاربرد و کارکرد کلامی بپردازیم، من می‌خواهم به سمت عوامل سازنده یک کلام بروم، جنس کلمات ما عوض شده‌اند. موضوع خشم علیه بیرانوند را کنار بگذاریم، ما وقتی رفیق‌تر و مهربان‌تر هم هستیم، طوری صحبت می‌کنیم که نشان می‌دهد آدم‌های بی‌ادب‌تری شده‌ایم. در زمان خشم و هیجان این به اوج خودش می‌رسد. همین هواداران وقتی تیم خودشان را تشویق می‌کنند، چه ادبیاتی دارند؟ ما قبل از اینکه به فوتبال و بیرانوند بپردازیم، باید در ابعاد بسیار گسترده‌تر بحث کنیم. فرهنگ هواداری بخش بدون کنترل اجتماعی جامعه ماست. وقتی بپذیری جامعه نسبت به گذشته از کلمات ممنوعه بیشتری استفاده می‌کند، وقتی قبول کنیم کلماتی که مربوط به قشرهای خاص جامعه بوده و در فضاهای خصوصی‌تر استفاده می‌شده و به سطح ادبیات روزمره آمده، می‌توانیم آسیب‌شناسی دقیق‌تری داشته باشیم.

داستان فقط بیرانوند نیست

■ **خماند:** در حال حاضر فقط فحاشی به بیرانوند به چشم آمده. بازی‌های هفته گذشته لیگ را بررسی کنیم، پر از پرخاشگری و توهین بوده. مربی خارجی به فوتبال ما می‌آید و تا قبل از بازی او را آدم محترم و بی‌صدایی تصور می‌کردیم، یک دفعه به مربی حریف می‌گوید اوباش. ما ساختاری داریم که اول باید به آن بپردازیم. زمانی که ما بچه‌تر بودیم، یک‌سری مهارهای اجتماعی داشتیم مثلا می‌گفتند زن و بچه نشسته یا بزرگ‌تر نشسته، جلوی آنها فحش نده. هر وقت می‌خواستی انحراف کلامی داشته باشی، با یک‌سری عوامل بازدارنده مواجه می‌شدی. الان خیلی از فحش‌ها را از نسل جدید یاد می‌گیریم.

■ **اشراقی:** همه ما تقریبا فکر می‌کردیم وقتی خانم‌ها به ورزشگاه بروند، شرایط خیلی بهتر می‌شود، خط قرمزها را رعایت می‌کنیم. قدیم‌ها یک شعار معروف بود که به داور می‌دادند، ۳بار جمعیت می‌گفتند آقا زشت است نگو. تأکید می‌کنم که همه مثل هم نیستند ولی ویدئوهایی که از بعضی از تماشاگران زن می‌بینیم، مثلا از بازی پرسپولیس و تراکتور، احساس می‌کنی بعضی‌ها فقط به ورزشگاه می‌آیند که فحش بدهند. این جمله را زیاد شنیده‌ایم که می‌گویند ورزشگاه محلی است برای تخلیه‌شدن، مشکلات اقتصادی، اجتماعی، خانوادگی و... دارند، می‌خواهند آنجا خالی شوند.

وقتی فحاشی‌ها به تشویق تبدیل می‌شوند

■ **اشراقی:** درباه بیرانوند می‌توانیم بگوییم که او می‌توانست خیلی بهتر جدا شود. بیرانوند اگر همین فصل بعد به پرسپولیس برگردد این جمعیت تشویقش می‌کنند. ۲۰نمونه مثل او را در این ۲۰سال داریم، نمونه‌اش شاهرخ بیانی. از استقلال به پرسپولیس رفت. در دربی به ناصر حجازی گل زد، با مشت‌های گره‌شده رفت سمت سکوهای استقلال، تماشاگر بعد از آن گل سکته کرد اما چند سال بعد که دوباره به استقلال برگشت مثل یک ستاره تشویق شد و الان هم می‌گوید من استقلالی‌ام. یا قضیه انتقال عابدزاده و هاشمی‌نسب. این ۳نفر خیلی بازیکن بزرگ‌تری از بیرانوند بودند. همه ما کاری را که بیرانوند کرد می‌کنیم. چه تضمینی وجود دارد که به من ۴برابر پول بدهند و جای دیگر نروم؟ راحت‌ترین کار این است که ما نقد کنیم. بازیکنانی مثل بیرو از نظر فوتبالی پیر هستند ولی سنی ندارند و جوان هستند. شاید بیرانوند الان به عقب برگردد مدل بهتری جدا می‌شد. شفاف‌سازی هم خیلی نکته مهمی است. الان هیچ باشگاهی مبلغ قرارداد هیچ بازیکنی را شفاف اعلام نمی‌کند. وقتی شفاف‌سازی نشود، گمانه‌زنی شروع می‌شود؛ یکی می‌گوید فلانی ۶۰میلیون گرفته، یکی می‌گوید ۸۰میلیون و... این گمانه‌زنی‌ها نگاه به یک ستاره را تغییر می‌دهد. مثلا می‌گوید فلان بازیکن پولکی است. من به‌عنوان کسی که سال‌ها استادیوم می‌رفتم این رفتارهای تماشاگران را خیلی عجیب نمی‌بینم.

■ **خماند:** طارمی هم از پرسپولیس بد جدا شد و به ترکیه رفت ولی وقتی برگشت پرسپولیس خیلی خوب او را پذیرفت و شاید بیرو هم برگردد با او خوب برخورد کنند. من در بعد دوم می‌خواهم ریشه‌های خشونت‌های کلامی را بررسی کنم. تغییر یا شیفت پارادایم هواداری در ایران است. هواداری ۲وجه دارد؛ یکی عشق به تیم خودی و دیگری نفرت از تیم‌های دیگر است. زمان بچگی ما بیشتر عشق به تیم خودی حاکم بود، الان به جای وحشتناکی در فوتبال رسیده‌ایم که می‌گوییم هر کس از ماست، خیر است و هر کس از ما نیست، شر است. الان بیرانوند از گروه ما به گروه دیگر رفته و ملاک شر است. الان این غیریت‌سازی به درون گروه هم رسیده.

اشراقی: درباه بیرانوند می‌توانیم بگوییم که او می‌توانست خیلی بهتر جدا شود. بیرانوند اگر همین فصل بعد به پرسپولیس برگردد این جمعیت تشویقش می‌کنند. ۲۰نمونه مثل او را در این ۲۰سال داریم، نمونه‌اش شاهرخ بیانی. از استقلال به پرسپولیس رفت. در دربی به ناصر حجازی گل زد، با مشت‌های گره‌شده رفت سمت سکوهای استقلال، تماشاگر بعد از آن گل سکته کرد اما چند سال بعد که دوباره به استقلال برگشت مثل یک ستاره تشویق شد و الان هم می‌گوید من استقلالی‌ام. یا قضیه انتقال عابدزاده و هاشمی‌نسب

خماند: در حال حاضر فقط فحاشی به بیرانوند به چشم آمده. بازی‌های هفته گذشته لیگ را بررسی کنیم، پر از پرخاشگری و توهین بوده. مربی خارجی به فوتبال ما می‌آید و تا قبل از بازی او را آدم محترم و بی‌صدایی تصور می‌کردیم، یک دفعه به مربی حریف می‌گوید اوباش

جریمه اشتباهی

■ **خماند:** دوم مورد ابزاری دیدن تماشاگر در گذشته است. برای باشگاه‌های ما در سال‌های اخیر تماشاگران ابزاری برای رسیدن به اهداف خاص بودند. تماشاگر را به ابزار برد تبدیل می‌کنیم، با این تفاوت که تماشاگر ابزار ماشینی نیست و وقتی یک رفتار پرخاشگرانه در او نهادینه شد، دیگر کنترلش از دست ما خارج می‌شود. سومین عامل تغییر نقش تماشاگر است. تماشاگر ببیننده انفعالی نیست و برای خودش نقش عاملیت قائل است و می‌گوید من باید در نتایج دخیل باشم. تماشاگر خودش را در انتخاب مربی، بازیکنان و حتی تعیین ترکیب دخیل می‌داند. او چه ابزاری جز صدا برای این نقش دارد؟ صدا هم هر چه بلندتر باشد، بهتر. چهارمین عامل نقش مکانیسم‌های دفاعی است. بچه ۱۵ساله شاید مشکل اقتصادی نداشته باشد ولی مشکلی از نوع دیگر دارد. عامل پنجم شکل تنبیه است؛ جریمه‌ای که برای فحاشی درنظر می‌گیریم. این جریمه نه تنبیهی است و نه ترمیمی است؛ یا مالی است یا محرومیت. این جریمه بیشتر برای باشگاه است، نه کسی که فحش داده. باشگاه رابطه طولی با تماشاگر دارد و باشگاه ابزاری برای کنترل تماشاگر ندارد.

■ **اشراقی:** باشگاه دولتی است و این جریمه از جیب دولت می‌رود.

■ **خماند:** یک عامل دیگر مسئله احساس محرومیت نسبی است. در سال‌های اخیر یک نوع احساس تبعیض در فوتبال ما رشد می‌کند و هوادار حس می‌کند تیمش مظلوم است و تیم‌های دیگر حکومتی هستند و احساس می‌کند نهادهای حاضر در فدراسیون نمی‌توانند از حقش دفاع کنند، خودش وارد عمل می‌شود.

فضای مجازی

■ **اشراقی:** همه بحث هواداری، فضای مجازی نیست. فضای مجازی که مشخص است؛ طرف خارج از ایران نشسته یک صفحه هواداری استقلالی و یک صفحه پرسپولیسی راه انداخته، با آگهی‌های مشترک و اتاق فکر مشترک و هواداران را به جان هم می‌اندازد و کاسبی می‌کند. هواداری خیلی مقدس است؛ یک تیم را دوست داری، از آن دفاع می‌کنی و در ورزشگاه گلویت را هم برایش پاره می‌کنی. بعضی از هواداران که منطقی‌تر هستند، احساس می‌کنند از مدیر باشگاه بیشتر می‌فهمند و او درست نمی‌فهمد. در مورد باشگاه استقلال می‌توانم بگویم بیشتر هواداران استقلال از مدیران این باشگاه بیشتر می‌فهمند. در کل خیلی از مردم عادی فوتبال را خیلی بیشتر از مدیر و اعضای هیأت‌مدیره می‌فهمند.

فرق بیرو با ترابی و اسماعیلی‌فر

■ **خماند:** در مورد بیرانوند باید چند وجه را درنظر بگیریم تا به حکم برسیم. یک اینکه از دست دادن برای بیرانوند برای هوادار پرسپولیس دردناک است. ترابی و اسماعیلی‌فر هم برای آنها مهم بودند اما سکوهای پرسپولیس بیرو را بیشتر دوست داشت و رفتنش درد بیشتری داشت. نکته دوم این است که بیرانوند حتی در زرنگی‌اش هم یک سادگی دارد. امسال را نباید ببینیم. بیرو این سناریوی شکست‌خورده را پارسال هم انجام داد. یک‌بار هوادار پرسپولیس را بازی داد. نکته سوم تقابل درویش و بیرانوند بود. اینها سر فسخ قرارداد یک شطرنج برای جذب هوادار درست کردند. من بیرانوند را یکی از بهترین دروازه‌بان‌های ایران می‌دانم. کاری که او در جام‌جهانی کرد نه حجازی کرده و نه عابدزاده. با اینکه بیرانوند را دوست دارم ولی باید از او بپرسیم اصل دفاعیه‌ات براساس چه جمله‌ای بنا شده؟ می‌گوید چرا به من حق فسخ دادند، خب آنها دادند، تو استفاده نمی‌کردی. چرا فکر می‌کنی با یک جمله به‌ظاهر منطقی (من شیرینی دادم) می‌توانی هوادار پرسپولیس را فریب بدهی. یا فرافکنی‌های دیگر. زرنگی دوطرف در این قضیه عیان بود. شما می‌توانستی خیلی راحت مثل ترابی و اسماعیلی‌فر، بگویی پیشنهاد خوب دارم و می‌خواهم بروم، مثلا بگویی اینجا آرامش ندارم و می‌خواهم به جایی بروم که آرامش بیشتری دارم، با زرنگی صادقانه می‌رفتی. نکته سوم که کلید همه‌چیز است، این است که فوتبال ما شطرنج شده و شیشه نیست. از یک طرف درویش تهدید می‌کند، از یک طرف زنوزی، یک طرف تبریز است و یک طرف تهران. اگر هم فدراسیون بخواهد بدون ملاحظه‌کاری و مصلحت‌اندیشی حکم بدهد، نمی‌تواند. تمکین به قانون را در هیچ بخش باشگاهی نمی‌بینیم. نکته آخر هم اینکه در همه این سال‌هایی که من در فوتبال بوده‌ام، هیچ‌وقت نتوانسته‌ام سازوکار هیچ حکم حقوقی در فوتبال را درک کنم. در موارد مشابه، شاهد برداشت‌ها و حکم‌های نامشابه بوده‌ام. این اتفاق باعث شده حکم هر چه باشد، یک طرف ناراضی باشد.

■ **اشراقی:** همین چیزها شائبه‌ها را زیاد می‌کند. همین قانون سقف بودجه؛ پارسال از سپاهان ۴امتیاز کم کردند و دوباره برگرداندند. در این فوتبال چطور می‌توانی باور کنی که صدور یک حکم ۷ماه طول کشیده. در کل در قضیه بیرانوند هر چند مقصر است اما مستحق این همه فشار نیست. از لحاظ فنی پرسپولیس بیشتر از رفتن مهدی ترابی لطمه خورد تا بیرانوند. ترابی مهره کلیدی‌تری برای پرسپولیس بود.

ظلم به دروازه‌بانی

■ **اشراقی:** افتش بیشتر روحی است. به زبان گفتنش راحت است ولی وقتی یک استادیوم علیه‌ات باشند، نمی‌توانی خوب باشی. افت بیرو فنی نیست. من هم می‌گویم او یکی از بهترین دروازه‌بان‌های تاریخ ایران است؛ هرچند مقایسه او با عابدزاده ظلم به دروازه‌بانی است و عابدزاده دیگر تکرار نمی‌شود. یک‌بار از هاشمی‌نسب پرسیدیم در ورزشگاه ۶۰هزار نفر بهت فحش می‌دهند چطور تحمل می‌کنی، گفت مهم نیست، قبلا ۴۰هزار نفر فحش می‌دادند و الان ۲۰هزار نفر بیشتر شده‌اند و تحمل می‌کنم. وقتی تصمیمی می‌گیری باید عواقبش را هم بپذیری. الان هاشمی‌نسب می‌گوید آن موقع تصمیم درستی گرفتم و با ۱۰برابر پولی که استقلال داد زندگی خودم و خانواده‌ام را نجات دادم. وقتی قبول می‌کنی قرارداد ۴برابری را بگیری، باید عواقبش را هم تحمل کنی.

پایان‌بندی

■ **خماند:** برای اینکه فحاشی را از فوتبال حذف کنیم باید مسئله فحاشی در جامعه را حل کنیم. باید فلفل‌ها از کابینت‌ها بیرون بیاید و جلوی چشم باشد و کار از خانواده شروع شود، صداوسیما، رسانه‌ها. وقتی به جایی رسیدیم که یک هوادار نابینا به یک پیشکسوت توهین کرد، رسانه‌ای آن را دید، حذفش کند نه وایرال کند، آن روز مشکل حل می‌شود. باشگاه‌ها نباید کار فرهنگی را در یک معاونت محقر با ۲کارمند ببینند، باید در همه اجزای باشگاه حاکم کنند و بفهمند هر رفتار و هر گفتارشان، حتی نوع حرکت‌هایی که می‌کنند، پیامد دارد. اگر از فحش‌دادن به‌خودت ناراحت می‌شوی، از فحش‌دادن به دیگران هم ناراحت شو؛ چون زنجیره ناسزا تشکیل شود، خودت هم در مقابلش ایمن نیستی.

تیرباران پادشاه اروپا در توپخانه

می‌شود برگشت؟

رئال‌مادرید یک‌بار دیگر بـــه کارلو آنچلوتی باخت. شکســـت ۳ بر صفر در زمین آرسنال در فاصله ۲هفته از شکســـت ۳ بر صفر زنان رئال مقابـــل همین باشـــگاه، اتفاقی بود که کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد. دریافت ۲گل هم‌شـــکل از روی ضربه آزاد، مربی را مقصر جلوه می‌دهد. البتـــه کورتوا اعتراف کرده که باید دیوار دفاعی را بهتر می‌چید. آرسنال روی ضربات ایســـتگاهی برنامه و مربی تخصصی دارد، اما در کادر فنـــی رئال که آقازاده کارلتو همه‌کاره است، همه‌چیز به قضا و قدر سپرده شده است. واکنش آنچلوتی و پسرش به ۲گل عقب افتادن از آرسنال این بود که دفاع راست را عوض کند و بعد از گل ســـوم، دفاع چپ را عوض کرد. لوکاس واسکس و فران گارسیا ۲ نفر از مقصران وضعیـــت افتضاح رئال در این فصل محسوب می‌شـــوند و رئال با آنها ۹نفره فوتبال بازی می‌کند اما آنها هم تقصیری ندارند، چون این آنچلوتی است که به چنین بازیکنان بی‌خاصیتی بازی می‌دهد.

■ گفته می‌شـــود جود بلینگام هم از سیستم و ترکیب آنچلوتی شاکی شده و به او اعتراض کرده. بلینگام بعد از بازی گفت شانس آوردیم که فقط ۳گل خوردیم. یک تـــوپ را آلابا و دیگری را بلینـــگام از روی خط دروازه برگرداندند و یکی را هم اشتباهی، سالیبا اجازه نداد وارد دروازه شود. کورتوا هم چندین مهار داشت و جزو بهترین بازیکنان زمین بود. شـــاید رئال می‌توانست ۹ یا ۱۰گل بخورد. مارکا و روزنامه‌های نزدیک به باشگاه از بن‌بست کارلتو دم زده و نوشته‌اند باید ژابی آلونسو زودتر بیاید.

■ حالا سؤال اینجاســـت که آیا رئال می‌تواند چهارشنبه آینده در بازی برگشت جبران کند؟ آنچلوتی و بیشتر بازیکنان معتقدند که می‌توانند بازگشـــت بزنند. تاریخ لیگ قهرمانان ایـــن موضوع را رد می‌کند، چون رئال هر وقـــت در مراحل حذفی لیگ قهرمانان بازی رفت را با ۳گل یا بیشتر باخته، نتوانســـته به مرحله بعدی صعود کند؛ فصـــل ۱۳-۲۰۱۲ مقابل دورتموند (شکســـت ۴ بر یک در بازی رفت و پیروزی ۲ بر صفر در بازی برگشـــت)، فصل ۸۷-۱۹۸۶ مقابل بایرن (شکست ۴ بر یک در بازی رفت و پیروزی یک بر صفر در بازی برگشت)، فصل ۶۵-۱۹۶۴ مقابل بنفیکا (شکست ۵ بر یک در بازی رفت و پیروزی ۲ بر یک در بازی برگشت).

■ البته رئال در مرحله یک‌هشـــتم نهایی جام یوفا در فصل ۸۵-۱۹۸۴ بـــا نتیجه ۳ بر صفر به اندر لخت باخت، ولی بـــا برد ۶ بر ۲ در برنابئو صعود کرد. ۲مورد دیگر هم بوده اســـت؛ فصل ۷۶-۱۹۷۵ برابر داربی کاونتی و پس از شکست ۴ بر یک در بازی رفـــت، رئالی‌ها با پیروزی ۵ بر یک در بازی برگشـــت صعود کردند، در فصل ۸۶-۱۹۸۵ برابر بوروسیا مونشن‌گلادباخ هم پس از شکست ۵ بر یک در بازی رفت، با پیروزی ۴ بر صفر در بازی برگشت راهی مرحله بعد شدند.

■ این در حالی است که آرسنال تاکنون هرگز در رقابت‌های اروپایی پس از برد بازی رفت با اختلاف ۳گل یا بیشتر، از صعود باز نمانده است.

■ بارسلونا یک‌بار شکست ۴ بر صفر از پاریس را با پیروزی ۶ بر یک جبران کرد اما ۲بار مقابل آاس‌رم و لیورپول کام‌بک خورد و حذف شد. درواقع، لیورپول آخرین تیمی است که توانسته باخت ۳گله در بازی رفت را جبران کند؛ برد ۴ بر صفر بعد از شکست ۳ بر صفر در بازی رفت.

رئال مادرید در ۴بازی اخیر خـــود ۱۱گل دریافـــت کـــرده و در ۹بـــازی متوالـــی موفـــق بـــه ثبت کلین‌شیت نشده اســـت. با این اوصاف، رئـــال اگـــر می‌خواهد برگـــردد، باید بیش از ۴ گل بزند، چون امکان نـــدارد گل نخورد!

CHAMPIONS LEAGUE

05

به هر حال با این نتیجه، سهمیه پنجم لیگ برتر در لیگ قهرمانان فصل آینده قطعی شد و حالا چلسی، نیوکاسل و منچسترسیتی برای این جایگاه باید با هم بجنگند. آنها به‌ترتیب چهارم تا ششم هستند. قهرمانی استون ویلا در لیگ قهرمانان و منچستریونایتد یا تاتنهام در لیگ اروپا می‌تواند انگلیس را صاحب ۷سهمیه در لیگ قهرمانان فصل بعد کند و بیش از یک‌سوم باشگاه‌های این لیگ را به این رقابت‌ها بفرستد. همچنین با شکست ۲ بر یک بایرن مقابل اینتر، بوندس‌لیگا سهمیه پنجم را به‌طور قطعی از دست داد و حالا از بین لالیگا و سری‌آ، یک لیگ دیگر هم صاحب سهمیه پنجم خواهد شد.

50

آنچلوتی
بـــه ۵۰شکســـت در قامت سرمربیگری رئال مادرید بعد ۶فصل حضور رســـید که ۱۱تـــای آن در همین فصل بوده اســـت؛ ۲۳-۲۰۲۲ (۱۲باخت)، ۲۵-۲۰۲۴ (۱۱باخـــت)، ۱۵-۲۰۱۴ (۱۰باخـــت)، ۲۲-۲۰۲۱ (۹باخـــت)، ۱۴-۲۰۱۳ (۶باخت) و ۲۴-۲۰۲۳ (۲باخـــت).

دیوارشکنی از راه دور

وقتی رایس با ۲ایستگاهی نفس رئالی‌ها را گرفت

Declan Rice

دکلان رایس و مرینو نشان دادند که چرا به آرسنال لقب توپچی‌هـــا را داده‌اند. آنها مثـــل توپخانه عمل کردند. دکلان رایس ۲ضربه آزادش را با عبور از دیوار دفاعی لرزان رئال به جایی زد کـــه حتی کورتوا هم نمی‌دانست آن قســـمت از دروازه، وجود دارد. گل‌ها جادویی بود اما نمی‌شود گفت شانسی، چون مربیان آرســـنال روی آنها کار کرده بودنـــد. مربی تخصصی کاشته‌ها روی گل اول، قشنگ با دست به رایس اشاره کرد که ضربه را چطوری بزند که گل شود.

■ رایس به نخســـتین بازیکن تاریخ لیگ قهرمانان تبدیل شد که در یک بازی مرحله حذفی، ۲ضربه آزاد خود را گل کرده است.

■ دکلان رایس به دومین بازیکن تاریخ آرسنال بعد از تیری آنری تبدیل شد که ۲گل از روی ضربه آزاد در بازی‌های لیگ قهرمانان به‌ثمر می‌رساند.

■ جالب اینکه او تا قبل از این در ۳۳۸بازی عمرش حتی یک گل هم از روی کاشته مستقیم نزده بود.

■ آرســـنال هـــم از ســـپتامبر ۲۰۲۱هیچ‌وقت گل مستقیم از ضربه آزاد نزده بود.

■ پس از گل جونینیو در سال ۲۰۰۵، رئال‌مادرید بار دیگر در یک بازی خارج از خانه لیگ قهرمانان، از روی ضربه ایستگاهی گل دریافت کرد.

■ رئال مادرید برای نخســـتین‌بار از فوریه تا مارس ۲۰۰۹، در ۲ بازی متوالی لیگ قهرمانان اروپا موفق به گلزنی نشده است؛ آخرین‌بار مقابل لیورپول با هدایت خوان ده راموس این اتفاق افتاده بود.

■ دیدار مقابل آرسنال ششـــمین دیداری است که رئال‌مادرید در این فصل گلی در آن نزده اســـت که ۳تای آن در لیگ قهرمانان اروپا بوده است.

■ تیم آنچلوتـــی، در ۹بازی اخیر خـــود در تمامی رقابت‌ها موفق به ثبت کلین‌شیت نشده است؛ ۱۷گل خورده و ۴شکست.

■ از سال ۲۰۰۰ تا الان، هیچ‌وقت رئال ۵بازی در یک فصل از چمپیونزلیگ را نباخته بود.

■ رئال‌مادرید ۲۴۵دقیقه است که در لیگ قهرمانان گل نزده است.

16

وینیسیوس در این بازی بدترین بازیکن زمین بود و ۱۶بار توپ از دست داد. مدافع مستقیم او یعنی تیمبر ۸بار در دوئل با این بازیکن موفق کار کرد و تنها یک‌بار باخت.

18

با حضور در ترکیب آرسنال مقابل رئال‌مادرید، لوییس اســـکلی، با ۱۸ســـال و ۱۹۴روز، به دومین بازیکن انگلیســـی جوان تاریخ مرحله یک چهـــارم نهایی لیگ قهرمانان تبدیل شد. نفر اول این فهرست، جود بلینگام است که در سال ۲۰۲۱ همراه با دورتموند، با ۱۷سال و ۲۸۱روز در این مرحله بازی کرد.

■ رئال برای ســـومین‌بار در این فصل با ۳گل یا بیشتر شکســـت خورد؛ شکست ۴ بر صفر و ۵ بر ۲ مقابل بارسا و ۳ بر صفر مقابل آرسنال.

■ رئال ۳بار مقابل آرسنال در لیگ قهرمانان اروپا بازی کرده اما هیچ بردی نداشته و حتی یک گل هم نزده.

■ مرینو قاتل رئال است. بهترین عملکرد میکل مرینو در طول دوران حرفه‌ای خود از لحاظ گلزنی مقابل یک تیم خاص، در برابر همین رئال بوده با ۴گل زده.

■ خط دفاع رئال با وجـــود ۲دفاع کناری‌اش افتضاح است. تیم‌های لالیگایی با بیشـــترین گل خورده در تمامی رقابت‌های این فصل؛ وایادولید (۷۵گل خورده)، رئال مادرید (۶۴) و خیرونا (۵۹).

■ آرســـنال ۱۱شـــوت به ســـمت دروازه رئـــال زد، آخرین‌باری که یک تیم توانسته بود این تعداد شوت در یک بازی لیگ قهرمانان بـــه رئال بزند، لیورپول در مارس ۲۰۰۹ بود.

■ عملکرد فوق‌العاده آرسنال در بازی‌های خانگی لیگ قهرمانان از ۲۰۲۳ تاکنون؛ ۱۱بازی، ۹برد، ۲مساوی، صفر باخت، ۲۹گل زده و ۴گل خورده.

■ کاماوینگا نخستین کارت قرمز خودش را در رئال مادرید بعد از ۱۷۷بازی دریافت کرد و بازی برگشت را از دست داد. والورده و آلابا هم مصدوم شدند.

دکلان
رایس دومین بازیکن در تاریخ است که در یک مسابقه از لیگ قهرمانان اروپا، ۲گل مســـتقیم از روی ضربه ایستگاهی به رئال‌مادرید زده است؛ نفر اول ارنست هاپل فقید از تیم راپید در سال ۱۹۵۶ بود.

در تاریخ
لیگ قهرمانان فقط ۵بازیکن توانســـته‌اند در یک بازی، ۲گل از روی ضربه آزاد بزنند کـــه البته هیچ کدام در مرحله حذفی نبوده؛ ریوالدو برای بارسلونا مقابل آث‌میلان (۲۰۰۰)، کریس رونالدو برای رئـــال مقابل زوریخ (۲۰۰۹)، نیمار برای پاریس مقابل ســـتاره سرخ بلگراد (۲۰۱۸)، زیاش برای گالاتاسرای مقابل منچستریونایتد (۲۰۲۳) و دکلان رایس مقابل رئال‌مادرید (۲۰۲۵).

فینال از دست رفت؟

بایرن یک باخت نوبرانه خانگی را دشت کرد

هری کین از یک جام دیگر هم دور شد. بایرن‌مونیخ در بازی خانگی مرحله یک‌چهارم لیگ قهرمانان در ورزشگاه محل برگزاری دیدار نهایی، از اینترمیلان شکست خورد و امیدهای خود را برای صعود به نیمه‌نهایی کمرنگ کرد. کین گفته که تنها کاری که بایرن باید بکند، این است که به ایتالیا برود و پیروز شود، اما چنین کاری مقابل اینتر سخت است. اینترمیلان در این فصل لیگ قهرمانان تنها ۲گل دریافت کرده و فقط ۵دقیقه از حریفانش عقب افتاده اســـت. شـــاید میانگین سنی بالای تراتزوری برای آنها یک عامل منفی باشد اما این عامل از تعداد بالای مصدومان بایرن، کمتر تأثیرگذار است.

■ ونســـان کمپانی مرد بازی‌های سخت نیست. مربی بلژیکی بایرن مسئول مستقیم نخستین شکست خانگی این تیم مقابل ایتالیایی‌ها پس از ۱۴سال بود. بایرنی‌ها در آن سال هم از اینتر باخته بودند و در همین ورزشـــگاه و همین دقیقه. در آن مســـابقه گل دقیقه ۸۷:۲۸ پاندف موجب صعود اینتر با نتیجه ۳ بر ۲ در مجموع شـــده بود و این‌بار فراتزی در دقیقـــه ۸۷:۲۷ گل پیروزی را زد. ایـــن ذخیره طلایی، ۱۲ساعت پیش از این مسابقه، مادربزرگش را از دست داده بود.

■ با پیروزی ۲ بر یک برابر بایرن‌مونیخ، باواریایی‌ها پس از ۴سال در یک دیدار خانگی در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا، شکســـت خوردنـــد. بایرنی‌ها آخرین‌بار از آوریل ۲۰۲۱ در مرحله یک‌چهارم نهایی برابر پاری‌ســـن‌ژرمن با نتیجه ۳ بـــر ۲ در آلیانس آرنا شکست خورده بودند. آنها قبل از این شکست، ۲۲بازی بدون شکست داشتند؛ ۱۷برد و ۵مساوی.

■ اینتر برای اولین‌بار از فصل ۱۰-۲۰۰۹ که با هدایت ژوزه مورینیو قهرمان این مســـابقات شد، دست‌کم در ۵بازی متوالی لیگ قهرمانان اروپا به پیروزی رسید، اینتری‌ها در آن فصل ۶بازی پیاپی را برده بودند.

■ از فصـــل ۱۱-۲۰۱۰ لیـــگ قهرمانـــان تاکنون، تیم‌هـــای ایتالیایی در ۷بازی پیاپـــی برابر بایرن در مونیخ شکســـت خورده و در هر دیدار، حداقل ۲گل دریافت کرده بودند.

Lautaro Martinez

لائوتارو مارتینس، کاپیتان آرژانتینی اینتر که مدتی طولانی افت کرده بود، به بهترین نسخه خودش رسیده. او در لیگ قهرمانان اروپا به تیم‌های پرافتخاری گل زده است؛ بارسلونا، بنفیکا و دورتموند (هر کدام ۲گل)، رئال‌مادرید، میلان، لیورپول و بایرن‌مونیخ (هر کدام یک‌گل). ال‌تورو در ۴بازی اخیر برای اینتر در این رقابت‌ها ۷گل زده که به اندازه مجموع گل‌هایش در ۴فصل قبل لیگ قهرمانان بوده است. لائوتارو از زمان ساموئل اتوئو در فصل ۱۱-۲۰۱۰ (با ۸گل)، نخستین بازیکن اینتر شد که در یک فصل از لیگ قهرمانان اروپا ۷گل به ثمر رسانده است.

Thomas Müller

توماس مولر با گلی که برای بایرن زد به ۵۷گل زده در ۱۶۲مسابقه رسید و با عبور از نیستلروی به ششـــمین گلزن برتر تاریخ لیگ قهرمانان تبدیل شد؛ پس از کریستیانو رونالدو ۱۴۰گل در ۱۸۳بازی، لیونل مسی ۱۲۹گل در ۱۶۳بازی، روبرت لواندوفسکی ۱۰۳گل در ۱۳۰بازی (تا پیش از بازی دیشب بارسا مقابل دورتموند)، کریم بنزما ۹۰گل در ۱۵۲بازی و رائول ۷۱گل در ۱۴۲بازی. فان‌نیستلروی ۵۶گل در ۷۳مسابقه زده و میانگین گلزنی فوق‌العاده‌ای ثبت کرده بود. کیلین امباپه با ۵۵گل در ۸۵بازی در رده هشتم جدول برترین گلزنان این رقابت‌ها قرار دارد.

نمی‌خواهم خودخواه باشم

مهدی هاشم‌نژاد، وینگر تراکتور از آخرین شرایط تیمش و احتمال لژیونر شدنش در فصل آینده می‌گوید

امیرحسین اعظمی | تراکتور بعد از شکست دادن استقلال یک گام دیگر به قهرمانی نزدیک شده و حالا شاگردان دراگان اسکوچیچ قرار است فردا در یک بازی حساس دیگر برابر چادرملو قرار بگیرند. پیروزی در این مسابقه می‌تواند شانس تراکتور را برای رقم زدن یک اتفاق تاریخی افزایش دهد و آنها را بیشتر از هر زمانی به کسب نخستین قهرمانی‌شان در تاریخ لیگ نزدیک کند. مهدی هاشم‌نژاد، وینگر تراکتور معتقد است که از دست ندادن تمرکز در ۶بازی پایانی، مهم‌ترین فاکتوری است که آنها باید رعایت کنند تا درنهایت به هدف‌شان برسند. او در گفت‌وگو با همشهری به سؤالات پاسخ می‌دهد.

ورزشی شرایط تراکتور پس از پیروزی مقابل استقلال و امتیاز از دست دادن مدعیان قهرمانی چطور است؟

همه‌چیز خوب پیش می‌رود و از لحاظ فنی، روحی و روانی آماده بازی این هفته هستیم. مقابل استقلال هم فوتبال خوبی را به نمایش گذاشتیم و با اینکه از حریف عقب افتادیم ولی درنهایت ۳امتیاز را گرفتیم. این برد نشان داد که تراکتور شخصیت تیمی بالایی دارد و ذهنیت برنده در تیم ما شکل گرفته است.

ورزشی به‌نظر می‌رسد با توجه به شرایط خوبی که دارید، شانس زیادی برای شکست دادن چادرملو داشته باشید.

در فوتبال چیزی قابل پیش‌بینی نیست و قطعا بازی سختی برابر آنها در پیش خواهیم داشت. چادرملو در زمین خودش نتایج خوبی گرفته و برابر تراکتور هم انگیزه زیادی خواهد داشت.

ورزشی در بازی با استقلال این فرصت را داشتی که تعداد گل‌هایت را بیشتر کنی ولی ۲ موقعیت خوب را از دست دادی.

بله، می‌توانستم گل بزنم ولی همین که بردیم کافی است. همه ما تلاش می‌کنیم که تیم برنده شود و وقتی نتیجه به‌دست بیاید، دیگر مهم نیست چه‌کسی گل زده یا پاس گل داده است.

ورزشی تا حالا ۷گل برای تراکتور زده‌ای، به آقای گلی فکر می‌کنی؟

خیر، من دنبال آقای گلی نیستم و به این موضوع فکر نمی‌کنم. اگر دنبال آقای گلی باشم، ممکن است در زمین بازیکن خودخواهی شوم و برای منافع فردی خودم بازی کنم. برای من موفقیت تیم مهم است و اینکه بتوانم وظایف خودم را در زمین مسابقه به بهترین شکل انجام دهم.

ورزشی تساوی پرسپولیس و سپاهان در هفته گذشته، بهترین اتفاق برای تیم شما بود. به‌نظر می‌رسد حالا بیشتر از هر زمانی به قهرمانی نزدیک هستید.

از حالا نمی‌توان در مورد قهرمانی صحبت کرد چون ما ۶بازی مهم دیگر داریم که هر کدام حکم فینال را دارند. تمام تمرکز ما روی بازی بعدی با چادرملوست و قبلا هم گفته بودم که بازی به بازی جلو می‌رویم. در ۶بازی پایانی مهم این است که تمرکز لازم را داشته باشیم و به بهترین شکل کار خودمان را به اتمام برسانیم.

ورزشی ولی خیلی‌ها قهرمانی تراکتور را قطعی می‌دانند. نظر خودت چیست؟

در فوتبال هیچ‌چیز قابل پیش‌بینی نیست. وقتی جام را گرفتیم، یعنی قهرمان شدیم.

ورزشی ظاهرا در یک مصاحبه گفته بودی که احتمال دارد لژیونر شوی.

واقعیت این است که من با تراکتور قرارداد دارم و اگر قهرمان لیگ برتر شویم، شاید این اتفاق رخ دهد. چیزی مشخص نیست ولی قهرمانی در لیگ برتر می‌تواند نقش مهمی در لژیونر شدن من داشته باشد.

ورزشی پیشنهادی به دستت رسیده است؟

ترجیح می‌دهم الان در این مورد صحبت نکنم. تمرکز من روی بازی‌های تراکتور است.

عکس | علیرضا زینلی

پیرترین پرسپولیس تاریخ

آمار و ارقام تکان‌دهنده ترانسفرمارکت از بلایی که سر قهرمان ایران آمد

حالا دیگر عالم و آدم می‌دانند که یکی از بزرگ‌ترین مشکلات پرسپولیس در این فصل، میانگین سنی بالای سرخپوشان بوده است. گرچه در این مورد زیاد حرف زده شده و با حقیقتی آشکار مواجهیم، اما مراجعه به یک مرجع آماری معتبر مثل ترانسفرمارکت، جنبه‌ای تکان‌دهنده‌تر از این داستان را فاش می‌کند؛ آنجا که روشن می‌شود پرسپولیس این فصل، مسن‌ترین تیم تاریخ باشگاه بوده است.

رکوردشکنی در دربی ۱۰۴

ترانسفر مارکت بی‌گمان یکی از قابل استنادترین سایت‌های آماری در جهان فوتبال است. طبیعتا این امکان وجود دارد که داده‌های آن در مورد بعضی فصول و سال‌ها ناقص باشد، اما به هر حال پایگاهی قابل اعتنا در این حوزه محسوب می‌شود. اطلاعات این سایت به ما نشان می‌دهد تیمی که خوان کارلوس گاریدو روز ۴مهر ۱۴۰۳در دربی ۱۰۴تهران برابر استقلال به میدان فرستاد، پیرترین تیم تاریخ پرسپولیس بوده است. میانگین سنی ترکیب اصلی این تیم، دقیقا ۳۲سال بود و این نفرات در آن حضور داشتند: الکسیس گوندوز (۲۸)، محمدحسین کنعانی‌زادگان (۳۰)، گئورگی گولسیانی (۳۳)، میلاد محمدی (۳۰)، فرشاد فرجی (۳۰)، مسعود ریگی (۳۳)، سروش رفیعی (۳۴)، وحید امیری (۳۶)، امید عالیشاه (۳۲)، فرشاد احمدزاده (۳۲) و علی علیپور (۲۸).

خانه سالمندان گاریدو

جالب است بدانید بقیه ردیف‌های بالای جدول هم به تیم‌های امسال و پارسال پرسپولیس اختصاص دارد و هر ۴تیمی که با بالاترین میانگین سنی تاریخ به میدان رفته‌اند، تحت هدایت گاریدو بوده‌اند. بعد از دربی رفت، دومین تیم پیر پرسپولیس در همه ادوارش به ترکیب اصلی دیدار با گل‌گهر مربوط می‌شود که گاریدو تیمش را با میانگین سنی ۳۱٫۹به میدان فرستاد. رتبه‌های سوم و چهارم هم با معدل سنی ۳۱٫۸و ۳۱٫۷به دیدار با ذوب‌آهن و السد قطر مربوط می‌شد. اسماعیل کارتال سرمربی تیم در پنجمین و ششمین مسابقات این فصل بوده و بعدتر اسم اوسمار ویرا هم به‌طور پراکنده در ردیف‌های بالایی دیده می‌شود.

نقش کلیدی یحیی گل‌محمدی

با گذر از اسامی ۳سرمربی اخیر پرسپولیس، کم‌کم به اسم پرتکرار یحیی گل‌محمدی می‌رسیم؛ کسی که ۴فصل کامل سرمربی پرسپولیس بود و بیش از سایرین فرصت نوسازی تیم را در اختیار داشت، اما از جذب بازیکنان جوان، کارآمد و آینده‌دار غفلت کرد و ترجیح داد تا جایی که امکان دارد با همان نفرات اصلی و رو به پیر شدن به‌کار ادامه بدهد. اگر پرسپولیس امروز با چنین وضعیتی مواجه شده و هیچ چاره‌ای جز یک انقلاب اساسی و پرهزینه در لیست نفراتش ندارد، دلیلش به کوتاهی یحیی گل‌محمدی و کادرش در همان دوران طولانی مربوط می‌شود. پیرترین تیمی که یحیی در پرسپولیس به زمین فرستاد، به دربی ۱۰۱برمی‌گردد؛ مسابقه‌ای که ۱۰خرداد ۱۴۰۲در قالب فینال جام‌حذفی برگزار شد و پرسپولیس با گل‌های مهدی ترابی و امید عالیشاه ۲بر یک آن را برد. میانگین سنی پرسپولیس در شروع این بازی ۳۰٫۸سال بود. در حقیقت یحیی هم تقریبا از همین بازیکنان استفاده می‌کرد، با این تفاوت که آنها یکی، دو سالی از امروز جوان‌تر بودند.

مسئله غم‌انگیز چشم‌انداز

قهرمان نشدن پرسپولیس در این فصل ضایعه چندان بزرگی برای این باشگاه نیست، چرا که اصلا امکان ندارد تیمی هر سال بتواند قهرمان شود. آنچه باید سرخ‌ها را بیشتر به فکر فرو ببرد، همین میانگین سنی بسیار بالا، مصرف شدن تیم در این سال‌ها و چشم‌انداز نه‌چندان امیدوارکننده‌ای است که آنها پیش رو دارند. زمانی پرسپولیس پر از ستاره‌های جوان و آینده‌دار بود، اما امروز هواداران برای خداحافظی بیش از دو سوم تیم لحظه‌شماری می‌کنند.

جوان‌ترین ترکیب تاریخ باشگاه

براساس داده‌های ترانسفرمارکت، جوان‌ترین تیم تاریخ پرسپولیس را ایوان مت‌کوویچ، روز سوم اسفند ۷۶به مصاف الهلال عربستان فرستاد و با گل زیبای مهدی مهدوی‌کیا هم آن را برد. در آن مسابقه میانگین سنی ترکیب اصلی پرسپولیس ۲۴٫۲بود و این نفرات در آن حضور داشتند: نیما نکیسا (۲۲)، محمد خاکپور (۲۹)، یحیی گل‌محمدی (۲۶)، بهروز رهبری‌فر (۲۶)، حامد کاویانپور (۱۹)، اسماعیل حلالی (۲۴)، مهدی مهدوی‌کیا (۲۰)، مهرداد میناوند (۲۲)، علیرضا امامی‌فر (۲۳)، رضا ترابیان (۲۷) و ادموند بزیک (۲۲).

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل‌گل	امتیاز
۱	تراکتور	۲۴	۱۷	۳	۴	۴۰-۱۲	۲۸	۵۴
۲	سپاهان	۲۵	۱۳	۱۱	۱	۴۰-۱۷	۲۳	۵۰
۳	پرسپولیس	۲۵	۱۴	۶	۵	۳۴-۱۷	۱۷	۴۸
۴	فولاد	۲۴	۱۲	۶	۶	۲۹-۲۵	۴	۴۲
۵	گل‌گهر	۲۵	۹	۹	۷	۱۸-۱۴	۴	۳۶
۶	ملوان	۲۵	۹	۶	۱۰	۲۵-۲۵	-	۳۳
۷	ذوب‌آهن	۲۵	۷	۱۰	۸	۲۲-۲۳	-۱	۳۱
۸	چادرملو	۲۵	۸	۶	۱۱	۱۹-۲۴	-۵	۳۰
۹	آلومینیوم	۲۵	۶	۱۱	۸	۲۵-۲۴	۱	۲۹
۱۰	استقلال خوزستان	۲۵	۶	۱۱	۸	۱۶-۲۳	-۷	۲۹
۱۱	خیبر	۲۵	۷	۷	۱۱	۲۲-۲۶	-۴	۲۸
۱۲	استقلال	۲۴	۶	۱۰	۸	۲۱-۲۵	-۴	۲۸
۱۳	شمس آذر	۲۵	۷	۷	۱۱	۲۱-۳۱	-۱۰	۲۸
۱۴	مس رفسنجان	۲۵	۵	۹	۱۱	۱۹-۳۲	-۱۳	۲۴
۱۵	نساجی	۲۵	۳	۱۲	۱۰	۱۲-۲۰	-۸	۲۱
۱۶	هوادار	۲۴	۴	۶	۱۴	۱۳-۳۸	-۲۵	۱۸

برترین گلزنان

- **علی علیپور** — پرسپولیس — ۱۰ گل
- **مهدی لیموچی** — سپاهان — ۹ گل
- **محمدامین کاظمیان** — آلومینیوم — ۹ گل
- **تومیسلاو اشترکالی** — تراکتور — ۸ گل

برترین پاسورها

- **علی اصغر اعرابی** — فولاد — ۷ پاس
- **امیرحسین حسین‌زاده** — تراکتور — ۶ پاس
- **مهدی ترابی** — تراکتور — ۶ پاس
- **سروش رفیعی** — پرسپولیس — ۵ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

- **علیرضا بیرانوند** — تراکتور — ۱۴ کلین‌شیت
- **محمدرضا اخباری** — گل‌گهر — ۱۳ کلین‌شیت
- **پارسا جعفری** — ذوب‌آهن — ۱۱ کلین‌شیت
- **الکسیس گندوز** — پرسپولیس — ۱۱ کلین‌شیت

جدول اعداد | ۵۰۱۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۹		۱	۴	۸				۳
		۸			۷		۱	
	۲	۴			۳			۶
		۳		۷			۸	۵
	۷		۳		۴		۹	
۴	۱			۹		۶		
۵			۱			۳	۷	
	۴		۵			۲		
۶				۲	۸	۵		۱

متوسط

۱	۶	۷	۵	۸	۹	۲	۴	۳
۸	۷	۱	۲	۶	۳	۹	۵	۴
۳	۴	۹	۸	۵	۷	۶	۱	۲
۶	۱	۲	۳	۴	۸	۵	۷	۹
۷	۹	۵	۶	۱	۲	۸	۳	۴
۴	۳	۸	۹	۷	۵	۱	۲	۶
۹	۸	۶	۱	۲	۴	۷	۵	۳
۲	۵	۳	۷	۹	۱	۴	۶	۸
۵	۶	۴	۴	۳	۶	۱	۸	۷

سخت

					۹	۶		۵
۷	۵							
				۴		۱		
	۲	۵	۴					
			۸		۲			
					۷	۹	۳	
		۳		۸				
							۴	۸
۶		۷	۱					

متوسط

	۷			۵		۲		
		۶			۳			
۹		۳			۱			۶
			۶			۳	۴	
۸								۹
	۹	۵			۷			
۵			۱			۷		۸
			۲			۴		
		۹		۸			۶	

ساده

۱	۴	۵	۷	۲	۸	۶	۹	۳
۷	۶	۲	۹	۵	۳	۴	۱	۸
۳	۹	۸	۶	۱	۴	۷	۵	۲
۶	۲	۱	۴	۷	۵	۸	۳	۹
۵	۸	۷	۳	۹	۱	۲	۶	۴
۴	۳	۹	۸	۶	۲	۱	۷	۵
۸	۵	۶	۱	۳	۷	۹	۴	۱
۲	۱	۴	۵	۸	۹	۳	۶	۷
۹	۷	۳	۲	۴	۶	۵	۸	۱

سخت

۶	۴	۵	۷	۱	۸	۲	۹	۳
۷	۱	۴	۹	۳	۲	۸	۵	۶
۵	۸	۹	۶	۴	۳	۷	۱	۲
۱	۵	۲	۸	۷	۶	۳	۴	۹
۸	۶	۷	۱	۹	۴	۵	۲	۱
۴	۹	۳	۲	۵	۱	۶	۷	۸
۲	۷	۱	۳	۶	۵	۹	۸	۴
۳	۲	۶	۵	۸	۷	۱	۴	۷
۹	۸	۸	۴	۲	۹	۴	۳	۵

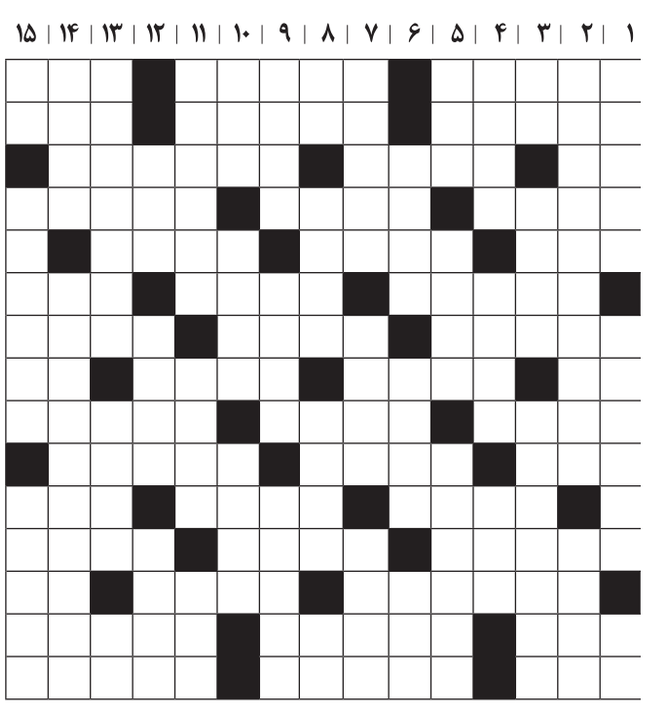
جدول ۹۳۶۳

افقی:

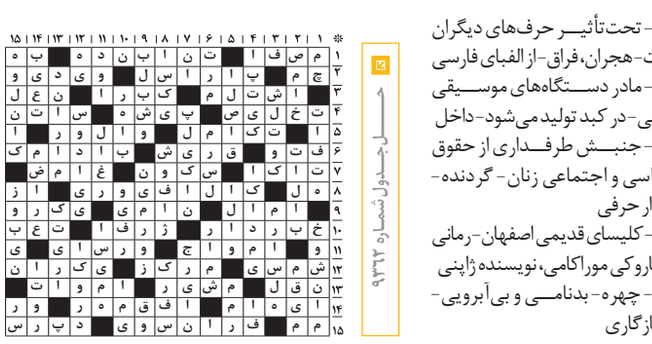
۱- روشی برای جدا کردن اجزای جامد از یک محلول- نقاش ایرانی عهد تیموری و صفوی- شتاب
۲- کنترل دقیق- ورزشی آبی- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما
۳- نام آذری- توله سگ شکاری- خوشایند
۴- سودمند- ورزش یخ و چمن- مخزن سیمان
۵- بی‌سواد- عارفان- جزیره ایرانی استان هرمزگان
۶- شعله آتش- از پوشاک مخصوص بانوان- کوزه
۷- گارانتی- غذایی از آرد برنج و شیر و شکر- روده‌ها
۸- شهری در جنوب تهران- روغن صنعتی- بی‌حیا- ماه دهم
۹- مشهور- بزرگ نیست- کاخ لویی چهاردهم
۱۰- موی بلند- از یاران امام حسین(ع)- اجتناب کردن
۱۱- اهل سنت بودن- نام چند تن از پادشاهان فرانسه بود- نیتروژن
۱۲- واحد اندازه‌گیری شدت زمین‌لرزه- اتاق دیده بانی- از ظروف آزمایشگاهی
۱۳- وسیله اندازه‌گیری مقاومت الکتریکی- گازی در اتمسفر زمین- به دنیا آوردن
۱۴- روشنایی- حاصل- نام کوچک هیتلر
۱۵- گهواره- دانش و آگاهی- صورت غیرمادی هر یک از مخلوقات در آیین زرتشتی

عمودی:

۱- قادر- نوازنده تنبک- زهر
۲- دانه روغنی خوراکی با پوسته شکننده- تخم کتان
۳- قومی ایرانی- فدراسیون جهانی بسکتبال- گواهی خواستن
۴- پهناور- شیره برخی درختان- ظلم و جور
۵- کامیون ارتشی- نوعی میمون- صاحب هنر
۶- جرأت- نخستین رقم از سمت راست عدد- قوم مغول
۷- از وسایل خیاطی- سحر و جادو- جلاد استالین
۸- ضمیر مونث عربی- چارچوب- دستگاه تولید آب سرد برای سیستم‌های تهویه مطبوع- قدیمی‌ترین پل اصفهان
۹- بیماری یرقان- قلیل- زیبایی و آراستگی
۱۰- زمان مرگ- قصه‌گو- بدن
۱۱- تحت‌تأثیر حرف‌های دیگران است- هجران، فراق- از الفبای فارسی
۱۲- مادر دستگاه‌های موسیقی ایرانی- در کبد تولید می‌شود- داخل
۱۳- جنبش طرفداری از حقوق سیاسی و اجتماعی زنان- گردنده- تکرار حرفی
۱۴- کلیسای قدیمی اصفهان- رمانی از هاروکی موراکامی، نویسنده ژاپنی
۱۵- چهره- بدنامی و بی‌آبرویی- ناسازگاری



حل جدول شماره ۹۳۶۲



همشهری شهرنگار

پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ • ۱۱ شوال ۱۴۴۶ • سال سی‌وسوم • شماره ۹۳۶۳

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.33 • No.9363 • THU • APR.10 • 2025

هلند کوچک تهران

باغ ایرانی با ۳۰۰ هزار لاله رنگارنگ از زیباترین جاذبه‌های گردشگری پایتخت است

عکس‌ها: همشهری/ امیر رستمی

گزارش

فرخنده رفائی
روزنامه‌نگار

یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران که چند سالی است در اوایل فصل بهار مورد استقبال چشمگیر مردم قرار می‌گیرد، لاله‌زار باغ ایرانی است که گویی هلند کوچکی را به تهران آورده، امسال هم شمار زیادی از گردشگران و دوستداران طبیعت را به‌خود جذب کرده و همچنان هم پربازدید است. از آنجا که این گل‌های زیبا تنها تا یکی دو هفته دیگر مهمان شهر هستند، این روزها سوژه‌های داغ تماشا و عکاسی شده و آمار بازدید از این بوستان را بالا برده‌اند. ما هم به این بوستان زیبا سر زدیم و یکی از روزهای شلوغ لاله‌زار باغ ایرانی را ثبت کردیم.

بازار داغ عکاسی

با ورود به بوستان باغ ایرانی که در ابتدای آن نام علی‌محمد مختاری هم نوشته شده، زیبایی خیره‌کننده لاله‌های رنگارنگ توجه هر فردی را جلب می‌کند. هر طرف را که نگاه می‌کنید عده‌ای مشغول سلفی گرفتن یا عکاسی هستند. بیتا خلقتی همراه همسر و فرزندانش از محله صادقیه آمده‌اند. خلقتی می‌گوید: «این پارک همیشه و در همه فصل‌ها زیباست اما به‌نظر من اوایل بهار در زیباترین حالت خود قرار دارد و نباید دیدن لاله‌ها را از دست بدهیم.»

۳/۵ هکتار
مساحت کل باغ ایرانی است.

تورهایی از نقاط مختلف

بازار اجرای تورهای بازدید هم در این بوستان داغ است و برخی حتی از مناطق دیگر با پرداخت هزینه به باغ ایرانی آمده‌اند. سمیرا حسن‌زاده که به همراه دوستانش از محدوده کن برای دیدن لاله‌ها آمده است می‌گوید: «عکس‌های باغ را که دیدیم برای بازدید ترغیب شدیم و نفری ۱۰۰هزار تومان برای تور پرداختیم ولی ارزشش را داشت.»

۲ هکتار
مساحت فضای سبز باغ ایرانی است.

حضور سالخوردگان میان لاله‌ها

گفته شده در این بوستان ۳۰۰هزار لاله کاشته شده، برای همین در هر نقطه‌ای از باغچه‌ها، حتی در گلدان‌ها لاله می‌بینید. این میان حضور سالخوردگان با عصا یا ویلچر جذاب است. فرزانه رستگار، بانوی میانسال، ویلچر مادر سالمندش را در امتداد آبراهه به سمت در خروجی هدایت می‌کند. می‌گوید: مادرم عاشق این باغ است و هر سال فصل لاله‌ها که می‌شود، او را برای تماشا به این باغ می‌آورم.

۳۰۰۰۰۰
گل لاله در بوستان مهندس مختاری (باغ ایرانی) کاشته شده است.

استقبال کم‌نظیر

در بوستان ۳/۵هکتاری پیدا کردن جای خالی تقریبا غیرممکن است. بیشتر نیمکت‌ها پر شده‌اند و عده‌ای هم در حال ورود هستند تا در میان لاله‌های قرمز، بنفش، زرد، صورتی و...لحظه‌های خوشی را سپری کرده و عکسی به یادگار بگیرند؛ لاله‌هایی که تا اوایل اردیبهشت‌ماه هم در باغ ایرانی خودنمایی می‌کنند.

باغ ایرانی کجاست؟

موقعیت
محله ده ونک، خیابان شیخ بهایی شمالی، ۲۰متری پیروزان، کوچه شهید صابری، باغ ایرانی (بوستان مهندس علی‌محمد مختاری)

ساعت بازدید
۷صبح تا ۱۲شب

هزینه بازدید
رایگان

۱۷ واریته (زیرگونه)
لاله امسال برای کاشت در باغ ایرانی انتخاب شده است.

لاله‌های رنگارنگ در کدام محدوده‌های تهران کاشته شده‌اند؟

- **بوستان بزرگ:** آزادگان، پارک شهر، پارک ملت و پارک لاله
- **میادین مهم:** آزادی، صادقیه، ونک، مادر(محسنی)، نبوت

بیشتر بدانیم

■ باغ ایرانی براساس الگوی معماری ایرانی طراحی شده و کوشک (عمارت) مرکزی و طاق‌های این بوستان مطابق ویژگی‌های معماری سنتی ایرانی ساخته شده است.

■ کوشک مرکزی، باغ‌راه‌های اصلی چنارستان، ۶آبنمای مجزا، کتابخانه عمومی، زمین‌بازی کودکان، زمین ورزشی روباز، آلاچیق، سرویس بهداشتی و نمازخانه و سرویس بهداشتی ویژه معلولان از جمله سازه‌ها و امکانات باغ ایرانی است.

■ عمارت یا کوشک مرکزی باغ ایرانی در حال حاضر به‌عنوان کتابخانه آقایان و ساختمان اداری استفاده می‌شود و کتابخانه اصلی پارک در اختیار بانوان است.

■ باغ ایرانی دارای ۲ورودی اصلی با سردرهای مشخص در ضلع شرقی و غربی و ۲ورودی فرعی در ضلع جنوبی و جنوب غربی است.

■ از جمله درختان قدیمی باغ ایرانی می‌توان به چنار، سرو، نارون، زبان گنجشک، اقاقیا و درخت‌های مثمر مانند گردو، توت، انار و خرمالو اشاره کرد.

کاشت بیش از ۳۰۰هزار لاله در شهر

علی‌محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران: امسال طرح‌های استقبال از بهار نسبت به سال گذشته تنوع و نوآوری بیشتری داشت. نصب ۲۲۰۰گلجای در معابر و میادین، ایجاد بیش از ۱۲۰۰فرش گل در حاشیه اتوبان‌ها، راه‌اندازی کاروان گل‌وگیاه در شهر و همچنین کاشت ۳۰۰هزار گل لاله در ۱۷واریته(زیرگونه) در باغ ایرانی از مهم‌ترین طرح‌های بهاری سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهرداری تهران بود. البته لاله در بعضی میادین و پارک‌های دیگر تهران نیز کاشته شد اما انبوه‌ترین کاشت لاله را مثل هرسال در باغ ایرانی داشتیم.

معاون شهردار تهران: همکاری نکردن اداره‌های دولتی مانع یک معضل مهم تهران است

خطر ساختمان‌های ناایمن پایتخت

+ با پیگیری کارشناسان آتش‌نشانی و ستاد مدیریت بحران تعداد ساختمان‌های ناایمن کم شده است

صفحه ۱۴

با همکاری ساکنان فرحزاد و مدیریت شهری در غرب تهران صورت می‌گیرد

رفع گره ترافیکی ۳۰ ساله خیابان آبشار

۱۴
ملک معارض برای اجرای این طرح تملک شده است

۱۵۰۰
مترمربع حدود مساحت املاک تملک شده است

۱۱
ملک تملک‌شده در مرحله توافق نهایی قرار دارد

صفحه ۱۴

تشدید جریمه موتورسیکلت‌های فاقد برگه سلامت فنی از اردیبهشت ماه

ورود موتورهای بدون معاینه فنی ممنوع

+ دوربین‌های محدوده طرح ترافیک این موتورها را شناسایی می‌کنند

صفحه ۱۵

در شهر

مریم باقرپور: روزنامه نگار

ساخت بزرگ‌ترین پردیس هنری به خواست هنرمندان

سال گذشته همزمان با شروع طرح «من شهردارم ۳» چهره‌های هنری و ورزشی، پیشنهادهایی برای مدیریت شهری داشتند. پژمان بازغی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون هم به همراه عده‌ای دیگر خواستار ساخت پردیس فرهنگی در پایتخت شد تا اینکه اواخر سال گذشته وی خبر از پذیرفته شدن طرحش با آرای مردمی داد و حالا خبر رسیده که قرار است بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری، آموزشی و تئاتر غرب آسیا در منطقه۶ ساخته شود و امروز وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهردار تهران برای بررسی چند و چون اجرای طرح از محل مورد نظر بازدید می‌کنند.

مشخصات پروژه

■ **عنوان پروژه:** بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری، آموزشی و تئاتر غرب آسیا
■ **مساحت:** ۶هزار مترمربع
■ **محل:** منطقه ۶
■ **موقعیت:** ضلع شمال‌شرقی بوستان هنرمندان
■ **امکانات پیش‌بینی شده:** فضایی برای اجرای تئاتر، آموزش هنرهای نمایشی، برگزاری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی، کارگاه‌های آموزشی، فضاهای چندمنظوره و گالری‌های هنری

■ منطقه۶ قلب فرهنگی تهران است و با بیشترین تعداد سالن‌های تئاتر و مراکز هنری، جانمایی و احداث این پردیس یک پاسخ راهبردی به نیازهای انباشته جامعه هنری و شهروندان علاقه‌مند به فرهنگ است.

■ مراسم رسمی ساخت این مجموعه، امروز با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا زاکانی، شهردار تهران و جمعی از مسئولان و مدیران ارشد شهری و هنرمندان در منطقه۶ برگزار می‌شود.

فراهم شدن امکانات فراگیر برای هنردوستان

محمدامین توکلی‌زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار: با پیگیری‌های مستمر و تدبیر شهردار تهران و در سایه تعامل مثبت با ارتش جمهوری اسلامی ایران، زمین ۶هزار متری به تملک شهرداری درآمد و اکنون در آستانه تبدیل‌شدن به یکی از مهم‌ترین مراکز تولید، آموزش و اجرای هنرهای نمایشی کشور است. پردیس فرهنگی منطقه۶، تنها یک پروژه عمرانی نیست؛ بلکه گامی مهم در مسیر بازآفرینی هویت اجتماعی، فرهنگی و هنری تهران است. این مجموعه با چشم‌انداز تبدیل‌شدن به قطب فرهنگی غرب آسیا، در تعامل نزدیک با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت فی‌مابین، طراحی و اجرا خواهد شد تا امکاناتی فراگیر برای هنرمندان، آموزش‌دیدگان و مخاطبان هنر فراهم آورد.

طرحی که رأی گرفت

پژمان بازغی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون: قرار بر این است که منطقه۶ به قطب فرهنگی تهران تبدیل شود. این منطقه ظرفیت‌های متعددی در بخش‌های مختلف دارد. شهرداری طرح بسیار خوبی دارد و قرار است بزرگ‌ترین پردیس تئاتر خاورمیانه در منطقه۶ ساخته شود. طرح ما پذیرفته شد و آرای مردمی گرفت. از مردم درخواست کردیم که به این طرح رأی دهند و خوشبختانه این اتفاق رقم خورد و شهردار منطقه نیز جدیت زیادی برای راه‌اندازی این پردیس دارد. تیم بسیار خوش‌فکری برای راه‌اندازی این پردیس با نزدیک به ۲هزار صندلی در حال طراحی هستند.

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

اجتماعی

آرمان ۵، تیرماه کلید می‌خورد

روز گذشته به مناسبت گرامیداشت سالروز شهادت سیدشهدای اهل قلم، سیدمرتضی آوینی و همچنین بزرگداشت روز هنر انقلاب اسلامی همایش «هزار فانوس» به همت معاونت اجتماعی شهرداری تهران در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد. در ابتدای برنامه کلیپی از فعالیت‌های مرکز فعالیت‌های دینی شهر تهران در قالب طرح آرمان منتشر شد و در ادامه علیرضا شیرنژاد، رئیس این مرکز توضیحاتی درباره اقدامات انجام شده و برنامه‌های این مرکز در سال پیش رو ارائه داد.

۴ مرحله آرمان را پشت سر گذاشتیم

طرح شهید آرمان با کمتر از ۱۰۰مسجد در تیرماه سال ۱۴۰۱ آغاز شد و پس از گذشت ۴مقطع، ۷۰۰مسجد و ۹۰۰مدرسه با بیش از ۳۰۰هزار نفر جامعه مخاطب نوجوانان مدارس در ۳۵۲محله به طرح شهید آرمان ملحق شدند. طرح شهید آرمان ۴ در آخر خردادماه به پایان خواهد رسید و طرح شهید آرمان ۵ نیز در تیرماه آغاز می‌شود.

امیدواریم تعداد دانش‌آموزان طرح از ۲۰۰هزار نفر بگذرد

در تابستان گذشته بیش از ۱۸۰هزار دانش‌آموز در پایگاه‌های تابستان از طرح استقبال کردند و برای تابستان پیش‌رو ۵۰۰ پایگاه تابستانی مدرسه‌ای و فعال بودن ۷۰۰پایگاه مسجدی یعنی هزار و ۲۰۰ پایگاه فعال تابستانه هدف‌گذاری شده است. امیدوارم تعداد دانش‌آموزان استقبال‌کننده از طرح شهید آرمان از ۲۰۰ هزار نفر بگذرد.

امسال ۶۰هزار نوجوان معتکف داشتیم

طرح شهید آرمان بزرگ‌ترین حرکت مردمی‌سازی اجتماعی و فرهنگی در سطح شهر تهران است که در معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران و با مدیریت جهادی شهردار تهران علیرضا زاکانی انجام شده و مساجد عهده‌دار این برنامه‌ها هستند. در این طرح ۳۰هزار نوجوان معتکف در سال گذشته (طرح شهید آرمان ۳) حضور داشتند و امسال (طرح شهید آرمان ۴) حدود ۶۰هزار نوجوان معتکف تحت پوشش قرار داده شدند.

عکس‌ها: همشهری/ رضا نوراله

حضور مردم در هر مراسمی پیام جهانی دارد

محمدامین توکلی زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران: اگر تهران به عنوان یک کانون مهم به درستی روایت شود، تاثیرات جهانی خواهد داشت. با برگزاری مراسم مختلف مثل غدیر نشان دادیم که در تهران پرچم امیرالمومنین برافراشته است. ما میدانی داریم که در دنیا رصد می‌شود. به عبارتی تهران توسط تمام رسانه‌های دنیا رصد می‌شود. حضور شهروندان در خیابان‌ها و برگزاری مناسبت‌ها یک جشن یا یک مراسم عادی نیست، بلکه یک پیام بزرگ جهانی است.

زیبایی و خوبی‌های جامعه را باید روایت کنیم

وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فرهنگی: کار رسانه این است که مجموعه ظرفیت‌ها را به یکدیگر معرفی و متصل کند و آنها را به هم‌افزایی برساند. زیبایی و خوبی‌های جامعه را باید روایت کنیم. هریک از شهروندان می‌توانند روایت شوند. به هر اندازه‌ای که می‌توانیم باید نعمت‌ها را روایت کنیم. امیدوارم بتوانیم وظیفه و جایگاه خود را در جبهه مقاومت بیابیم و متناسب با آن عمل کنیم.

تهیه بانک نمای معماری ایرانی - اسلامی

حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران: بانک نمای معماری ایرانی - اسلامی شامل حدود ۳۰هزار نمای منتخب تأیید شده توسط استادان دانشگاه است که از سوی اداره کل معماری و ساختمان معاونت شهرسازی و معماری تهیه شده است و می‌تواند گنجینه‌ای برای سایر شهرهای کشور باشد.

۴۰۰ اتوبوس بی‌آرتی داخلی

احمد قیومی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران: براساس قرارداد شهرداری تهران با ۲تولیدکننده داخلی ۴۰۰دستگاه اتوبوس دوکابین برای خطوط بی‌آرتی باید امسال تحویل داده شود. تأکید شده که زیرسازی و بهسازی مسیر این خطوط نیز توسط شهرداری‌های مناطق ۲۲گانه در دستور کار قرار گیرد.

رفع گره ترافیکی ۳۰ ساله خیابان آبشار

با همکاری ساکنان فرحزاد و مدیریت شهری در غرب تهران صورت می‌گیرد

گزارش
محمد سرابی
روزنامه‌نگار

فاز دوم طرح روددره فرحزاد در محدوده خیابان آبشار تا بوستان نهج‌البلاغه در حال اجراست؛ اما در همین منطقه خیابان پرپیچ‌وخم آبشار در محله فرحزاد با ترافیک دائمی روبه‌رو است و شب‌ها که مشتریان رستوران‌ها بیشتر می‌شوند، عبور از این خیابان ممکن نیست. به همین دلیل عملیات عقب‌نشینی، تملک و تعریض خیابان آبشار در محل گره ترافیکی این خیابان در محدوده منطقه ۵ شروع شد و مشکل ترافیکی بعد از ۳۰سال در حال رفع است. به این محل رفتیم تا از نزدیک در جریان نحوه اجرای طرح قرار بگیریم.

عملیات اجرایی در حاشیه غربی

ساعت ۱۰صبح در خیابان سیمون بولیوار و میان باغچه‌رستوران‌های خیابان آبشار ماشین‌آلات ساختمانی با استفاده از ساعت خلوتی روز، در حال خاکبرداری و تخریب چند ملک در سمت غربی خیابان‌اند و نخاله‌های ساختمانی را با کامیون خارج می‌کنند. اهالی منطقه هم به تماشا آمده‌اند. برخی از آنها خیلی خوشحالند چراکه معتقدند با طرح بهسازی خیابان، زمین‌هایشان ارزش مادی بیشتری پیدا می‌کند. در محله نفت هر مترمربع ۲۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود؛ اما زمین‌های اطراف فرحزاد برای سنددارها هر مترمربع ۱۰۰میلیون تومان و قولنامه‌ای‌ها ۴۰ تا ۵۰میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.

۱۴
ملک با مسیر اجرای پروژه گشایش خیابان آبشار تعارض داشت.

بهسازی مسیر شرقی

کارگران در سمت غربی خیابان مشغول تخریب‌اند؛ اما سمت شرقی خیابان آبشار هم شیب تندی به طرف دره دارد و ظاهر ساختمان‌های ناپایدار و بی‌نظم آن فرسوده است؛ املاکی که به‌گفته یکی از کارشناسان اگر عقب‌نشینی داشته باشند، می‌توانند از شهرداری «تثبیت تجاری» دریافت کنند؛ به این معنی که باقیمانده املاک‌شان که معمولا رستوران سنتی است، به‌صورت رسمی و قطعی به کاربری تجاری تغییر خواهد کرد.

ساخت دروازه برای روددره

صدای لودرها و کامیون‌ها در خیابان پیچیده است. با عقب‌نشینی پیش‌بینی‌شده ۱۴ملک، فضای کافی برای عبور خودروها و ساخت پیاده‌رو ایجاد می‌شود و عرض مسیر به ۱۵متر می‌رسد. از طرفی شهرداری می‌تواند مقدمات اجرای عملیات پیاده‌روسازی و ساخت دروازه ورودی روددره فرحزاد را شروع کند. محمدرضا پوریافر، شهردار منطقه۵ و دیگر مدیران شهرداری منطقه با مالکان صحبت می‌کنند. یکی از درخواست‌ها لوله‌کشی گاز است تا رستوران‌های اطراف خیابان مجبور به تهیه کپسول‌های گاز نباشند، که شهردار قول همکاری می‌دهد. مراحل تخریب و حمل نخاله‌ها در حال انجام است تا محدوده‌ای که روزگاری به اندازه یک خودرو راه عبوری داشت، وسیع شود و این میان گاه موتورسیکلت‌ها و سواری‌ها از میان ماشین‌آلات سنگین در حال کار عبور می‌کنند.

۳
ملک برای عقب‌نشینی اقدام کردند و «تثبیت تجاری» به مالکان آنها ارائه شد.

۱۱
ملک تملک شده در مرحله توافق نهایی قرار دارد.

۴۵۰
مترمربع مساحت یک ملک خریداری‌شده برای اجرای پروژه است.

همکاری مالکان خیابان آبشار مثال‌زدنی بود

محمدرضا پوریافر، شهردار منطقه۵: همکاری مالکان در این طرح بسیار خوب و مثال‌زدنی بود. برخی از مالکان فرحزاد با اطمینان و اعتماد به شهرداری درباره دریافت حقوق‌شان، توافق کردند و برای اصلاح معضل خیابان آبشار پیشقدم شدند. از جانب شهرداری تهران از کلیه مالکانی که در این زمینه با مدیریت شهری همکاری می‌کنند، تشکر می‌کنم و قطعا این اعتماد بی‌پاسخ نمی‌ماند. طرح روددره فرحزاد به‌عنوان یک پروژه فرامنطقه‌ای از سال ۱۳۹۳ شروع شده بود؛ اما در این دوره مدیریت شهری با تأکید شهردار تهران به‌جد پیگیری و فاز یک آن پاییز سال گذشته اجرا شد. فاز دوم که تا بوستان نهج‌البلاغه ادامه دارد، اکنون در دستور کار منطقه۵ قرار دارد. با تعریض انجام‌شده در محدوده منطقه۵، عرض سواره‌رو و پیاده‌رو به ۱۵متر می‌رسد. در مراحل بعدی پیاده‌روسازی هم انجام می‌گیرد و سردر ورودی، سنگفرش، سرویس بهداشتی و پارکینگ مورد نیاز برای مراجعان هم تامین خواهد شد.

خطر ساختمان‌های ناایمن پایتخت

معاون شهردار تهران: همکاری نکردن اداره‌های دولتی مانع یک معضل مهم تهران است

۹۵۰
هزار پارسل در کلانشهر تهران وجود دارد.

عکس: همشهری/ امیر پناه‌پور

گزارش
پریسا نوری
روزنامه‌نگار

چند روز پیش درمانگاهی در مشیریه دچار حریق شد و در جریان آن ۳نفر از شهروندان فوت و ۲۰نفر هم مصدوم شدند. این رویداد تلخ، گمانه‌زنی‌هایی درباره نبود نظارت بر ایمنی ساختمان‌های خدماتی و عمومی را سر زبان‌ها انداخت و حتی واکنش اعضای شورای شهر را به‌دنبال داشت. جلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی اعلام کرد پیش از این حریق، کارشناسان سازمان آتش‌نشانی، ساختمان درمانگاه را ناایمن تشخیص داده و اخطار کتبی به مدیران آن ارسال کرده بودند. از طرفی داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری تهران از عدم‌همکاری اداره‌های دولتی برای ایمن‌سازی ساختمان‌های ناایمن خبر داد. او اطلاعات بیشتری در این زمینه می‌دهد.

دولتی‌ها با آتش‌نشانی همکاری نمی‌کنند

در کلانشهر تهران ۹۵۰هزار بلوک وجود دارد. این بلوک‌ها پس از تعیین کاربری از منظر حریق بررسی شده‌اند و میزان ایمنی آنها در قالب ساختمان‌های بسیار پرخطر، پرخطر، میان‌خطر و کم‌خطر دسته‌بندی شده است. بازدید از ساختمان‌های غیرمسکونی انجام می‌شود؛ اما عمده آنها مسکونی‌اند و نیاز به هماهنگی دارند. همچنین در بخش دیگر اداره‌های دولتی هستند که با ما همکاری‌های لازم را نمی‌کنند و کار به‌سختی پیش می‌رود.

اجرای طرح پلاک ایمن

از جمله طرح‌هایی که به‌منظور افزایش آگاهی و آمادگی شهروندان در برابر حوادث از سوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران طراحی شده، طرح پلاک ایمن است. این طرح با هدف ارتقای فرهنگ و دانش ایمنی شهروندان پیرامون موضوعات ایمنی و آتش‌نشانی اجرا می‌شود. براساس این طرح برای آن دسته از شهروندانی که تمایلی به ورود کارشناسان به محل زندگی و کار خود ندارند، یا واحدهای مسکونی که جزو ۹۵۰هزارپارسل (قطعه) کلانشهر تهران هستند، سازمان آتش نشانی با طراحی فرایند خوداظهاری مردمی و تدوین راهنمای تکمیل پرسشنامه ایمنی بستری را برای مشارکت شهروندان در طرح پلاک ایمن برنامه‌ریزی و اجرایی می‌کند.

کاهش تعداد ساختمان‌های ناایمن

نیروهای سازمان آتش‌نشانی تاکنون از ۷۳هزارو۶۷۴ساختمان بازدید کرده‌اند و طی فرایندی ساختمان‌های بحرانی پایش و ۱۲۹ساختمان ناایمن شناسایی شده‌اند. با پیگیری‌های صورت‌گرفته و با کمک دستگاه قضایی و پای کار آمدن دادستانی تهران، همه مالکان ۱۲۹ساختمان دعوت شدند و تذکرات و اخطارهای لازم را دریافت کردند که درنهایت خروجی این پیگیری و تلاش‌ها کاهش تعداد ساختمان‌های ناایمن به ۶۰ساختمان بود. اعتبارات خوبی برای ایمن‌سازی ساختمان‌های ناایمن در سال ۱۴۰۴ تامین شده است و با کمک و همراهی سایر نهادهای ذیربط، شهرداری امیدوار است به نتایج خوبی در این زمینه دست یابیم.

۷۳
هزار و ۶۷۴ساختمان در ۳سال اخیر از سوی کارشناسان سازمان آتش‌نشانی بازدید شده است.

واکنش اعضای شورای شهر به ساختمان‌های ناایمن
ستاد بحران باید به کار خود سرعت دهد

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران: کارگروهی در سازمان مدیریت بحران شهرداری تهران برای شناسایی ساختمان‌های ناایمن تشکیل شده است. مراکز درمانی به جای اینکه درمانگر باشند، زمینه‌ساز حادثه می‌شوند. ستاد بحران باید به کار خود سرعت دهد تا چنین حوادثی نداشته باشیم. علیرضانادعلی، سخنگوی شورا هم بر لزوم رعایت مسائل ایمنی از سوی مراکز درمانی تأکید کرد و ضمن تأکید بر رعایت مسائل ایمنی در اماکن عمومی گفت: رعایت قوانین باعث می‌شود کمتر شاهد چنین حوادثی در سطح شهر باشیم.

۶ مجتمع ایستگاهی ساخته می‌شود

سیدمهدی صباغ، سرپرست شرکت توسعه مجتمع‌های ایستگاهی مترو: برنامه صدور پروانه شهرسازی برای ۶ مجتمع ایستگاهی مترو با مجموع مساحت حدود ۲۶ هزار و ۷۰۰ مترمربع در دستور کار قرار گرفته که در ایستگاه‌های خواجه عبدالله انصاری، سهروردی شمالی، سهروردی جنوبی، میدان امام حسین(ع)، پیروزی و شهید رجایی ساخته می‌شوند.

۸۰۰ هزار مسافر از پایانه‌های تهران سفرکردند

حمیدرضا رحمانی، مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و پایانه‌های مسافری تهران: از ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۳ تا پایان تعطیلات نوروز ۱۴۰۴ بیش از ۸۰۰ هزار نفر از پایانه‌های مسافری پنج‌گانه شهر تهران با وسایل حمل‌ونقل عمومی بین شهری، سفر کردند. بیشترین مقاصد مسافران خروجی به شهرهای اصفهان، مشهد و تبریز بود.

اهالی چه می‌گویند؟

رفع مشکل قیمت‌گذاری زمین‌ها

شریف تارانی

سال‌ها این خیابان معضل ترافیک داشت و اگر با عقب‌نشینی‌ها معضل حل شود اهالی هم راضی‌اند. مشکل ما قیمت زمین‌هاست که اختلاف زیادی با محله‌های اطراف دارد.

خیابان شب‌ها بسته می‌شد

علی‌اکبر ربیعی

از ۳۰ سال قبل شاهد ترافیک خیابان آبشار و بسته‌شدن مسیر بودیم. برخی از شب‌ها حتی یک ساعت طول می‌کشید تا خودرویی بتواند از خیابان بگذرد. اما با تعریض معبر مشکل حل می‌شود. البته شهرداری قول داده است که اگر بخشی از زمین ما به خیابان اضافه شود، در قسمت‌های دیگر امتیازهای تجاری دریافت کنیم.

مالکان رستوران‌ها موافق ساماندهی‌اند

احمد فرحزادی

مالکان رستوران‌ها موافق نظم‌بخشیدن به املاک حاشیه خیابان آبشارند. آنها که سند دارند و عوارض پسماند پرداخت می‌کنند، اشتراک فاضلاب خریده‌اند و نیازمند لوله‌کشی گازند، با شهرداری همکاری می‌کنند تا مشکلات خیابان رفع شود.

طرح رودده فرحزاد در ۲ فاز تعریف شده که فاز یک آن به بهره‌برداری رسیده و فاز دوم در مراحل پایانی است.

فاز یک این طرح در محدوده پل آبشار تا پل خوشمرام پس از توافقات لازم با مالکان و تملک املاک مورد نظر، با موفقیت به پایان رسید.

فاز دوم طرح رودده فرحزاد در محدوده خیابان آبشار تا بوستان نهج‌البلاغه در حال اجراست.

۱۱ قطعه زمین به مساحت تقریبی ۱۰۵۰ مترمربع طبق توافقات صورت گرفته تملک شد. درمجموع ۱۴ قطعه زمین به مساحت تقریبی ۱۵۰۰ مترمربع تملک شده‌است.

در این بخش، پس از بررسی‌های کارشناسی و مذاکرات متعدد با مالکان، ۳ رستوران به متراژ ۴۵۸ مترمربع تملک شد.

عکس: همشهری/محمد عباس‌نژاد

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

واکنش مردم به تاکسی‌های برقی شاسی‌بلند در ایکس

این روزها تاکسی‌های برقی در تهران تردد بیشتری از پیش دارند اما علاوه بر این تاکسی‌های آبی و سیاه، نوع دیگری از این وسایل پاک در مسیر فرودگاه امام تا تهران و شهرآفتاب مشغول فعالیتند که شاسی‌بلند هستند و رنگ آبی و سفید دارند. واکنش مردم به این تاکسی‌های شاسی‌بلند جالب است.

@hamshahrinews

مسیر ۳۰ کیلومتری تهران تا فرودگاه امام خمینی(ره) و بالعکس این روزها شاهد تردد تاکسی‌های شاسی‌بلند برقی است.

جناب آقای پرستار @aligholami7913

امروز این شاسی‌بلندهای برقی رو تو نمایشگاه خودروی شهرآفتاب دیدم. ظاهرا بخشی از تاکسی‌های جدید تهران این شکلی هستن! خیلی خفنه باورم نمیشه این تاکسی باشه!

Leila @Leila_alizade1

از فردا اسنپ کنسله فقط تاکسی شاسی‌بلند سوار می‌شم!

مجید میرزایی @havas_paart

تاکسی‌های برقی شاسی‌بلند، یکی از بهترین خودروهای برقی موجود در ایرانه! استفاده از کولر فقط ۳۰ درصد شارژ باتری رو می‌گیره. تازه این برای یک خودروی ۶ نفره است. انصافا وسیله مفیدیه برای تهران و هوای آلوده‌اش.

september @september8941

تاکسی‌های شاسی‌بلند وقتی در تهران با رنگ سفید و آبی‌شون تردد می‌کنن واقعا دیدنی هستن.

ورود موتورهای بدون معاینه فنی ممنوع

تشدید جریمه موتورسیکلت‌های فاقد برگه سلامت فنی از اردیبهشت‌ماه

گزارش

مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

اواخر سال گذشته بود که موضوع معاینه فنی موتورسیکلت‌ها به‌طور ویژه مورد توجه قرار گرفت. طرح ارشادی کنترل معاینه فنی موتورسیکلت‌ها ابتدا به‌مدت ۲ ماه از ۱۰ آذر تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ در ۳ نقطه از منطقه ۱۲ اجرا و در ادامه تا نیمه شعبان یعنی ۲۶ بهمن هم تمدید شد و قرار بود برای نخستین‌بار موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی در محدوده منطقه ۱۲ و به‌ویژه بازار تهران جریمه شوند. حالا پیگیری‌ها از پلیس راهور و شهرداری تهران نشان می‌دهد که این طرح از همان موقع در محدوده بازار و منطقه ۱۲ در حال اجرا بوده و از اردیبهشت‌ماه بیش از پیش تشدید خواهد شد.

جریمه ۱۰۰ هزار تومانی

با اعلام پلیس راهور تهران، از اواخر بهمن‌ماه و پس از پایان طرح ارشادی معاینه فنی موتورسیکلت‌ها، این وسایل نقلیه فاقد معاینه فنی که در محدوده طرح ترافیک و بازار تهران تردد دارند همزمان دستی و مکانیزه جریمه می‌شوند. سرهنگ احسان مومنی، معاون عملیات پلیس راهور تهران بزرگ، دراین باره می‌گوید: «طرح تشویقی و ارشادی معاینه فنی رایگان برای موتورسیکلت‌ها از ۱۰ آذرماه تا اواخر بهمن‌ماه سال گذشته با همکاری شهرداری و ستاد معاینه فنی تهران اجرایی شد. با پایان مهلت طرح ارشادی، هم از طریق دوربین‌ها و هم به‌صورت دستی، موتورسیکلت‌های بدون معاینه فنی علاوه بر جریمه تخلف، برای نداشتن معاینه فنی نیز مبلغ ۱۰۰ هزار تومان جریمه می‌شوند.»

۱۴
خط (۱۱ خط ثابت و ۳ خط سیار) معاینه فنی موتورسیکلت وجود دارد.

ضرورت دریافت مجوز معاینه فنی برای موتورسیکلت‌ها

داشتن معاینه فنی به سود مردم و موتورسیکلت‌سواران است؛ این موضوعی است که سرهنگ مومنی با تأکید بر آن صحبت‌هایش را اینطور ادامه می‌دهد: «۴ میلیون و ۷۰۰ هزار موتورسیکلت در تهران وجود دارد که تقریبا نیمی از آنها فرسوده هستند. داشتن معاینه فنی به‌معنای صحت عملکرد و سالم بودن وسیله نقلیه از سیستم ترمز تا روشنایی و دیگر بخش‌هاست. در این صورت احتمال بروز تصادف و سوانح برای موتورسیکلت به‌مراتب کاهش پیدا می‌کند. همچنین بحث آلایندگی را به‌ویژه درمحدوده مرکزی شهر داریم که برای این منظور لازم است تمام وسایل نقلیه از جمله موتورسیکلت‌ها دارای معاینه فنی باشند تا در نتیجه آن به‌ویژه برای نیمه دوم سال شاهد کاهش آلودگی هوای شهر تهران باشیم.»

شناسایی موتورهای فاقد معاینه فنی با دوربین

دوربین‌های ترافیکی در محدوده طرح ترافیک، موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی را شناسایی و پلاک آنها را ثبت می‌کنند، اما درحال حاضر از این طریق جریمه‌ای برای موتورسیکلت‌ها اعمال نمی‌شود. حمید برادران، مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک تهران در این‌باره می‌گوید: «دوربین‌های نظارتی محدوده طرح ترافیک موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی را شناسایی و پلاک آنها را ثبت می‌کنند، اما باتوجه به اینکه برای کاهش خطای احتمالی باید سیستم ارتقا پیدا کند، درحال حاضر براساس دوربین‌ها جریمه‌ای برای موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی اعمال نمی‌شود و کنترل و اعمال قانون آنها به شکل میدانی توسط پلیس راهور انجام می‌شود. ارتقای سیستم از اواسط اسفندماه آغاز شده و تقریبا تا اوایل اردیبهشت‌ماه به پایان می‌رسد. پس از آن موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی توسط دوربین‌ها در محدوده طرح ترافیک شناسایی و جریمه خواهند شد.»

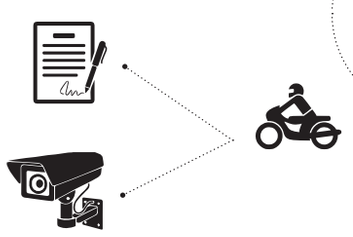
۱۰۰
هزار تومان جریمه روزانه نداشتن معاینه فنی موتورسیکلت‌هاست.

معاینه فنی موتورسیکلت‌ها شامل چه مواردی است؟

- بررسی مشخصات ظاهری موتورسیکلت
- سنجش میزان آلایندگی گازهای خروجی
- تست ترمز و لاستیک‌ها

از ۱۱ بهمن‌ماه موتورسیکلت‌ها برای تردد در محدوده بازار تهران (منطقه ۱۲) باید دارای معاینه فنی باشند و موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی درصورت تردد در این محدوده توسط پلیس اعمال قانون می‌شوند.

از اردیبهشت‌ماه دوربین‌ها نیز موتورسیکلت‌های فاقد معاینه فنی را جریمه خواهند کرد.



۴
میلیون و ۷۰۰ هزار موتورسیکلت در شهر تهران تردد می‌کند.

کدام موتورسیکلت‌ها مشمول معاینه فنی می‌شوند؟

سیدمحمد مهدی میرزایی‌قمی، مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران درباره ۳ خط معاینه فنی سیار موتورسیکلت‌ها پس از پایان طرح ارشادی، می‌گوید: «درحال حاضر ۱۱ خط ثابت معاینه فنی موتورسیکلت در ۶ مرکز معاینه فنی موتورسیکلت داریم. ۳ خط سیار معاینه فنی موتورسیکلت‌ها نیز به این خطوط اضافه شده‌اند تا در مجموع ۱۴ خط معاینه فنی موتورسیکلت در شهر تهران داشته باشیم.» او تأکید می‌کند که برابر قانون، داشتن معاینه فنی برای موتورسیکلت‌ها نیز مانند خودروها اجباری است: «مانند خودروها، موتورسیکلت‌ها نیز با گذشت ۴ سال از زمان تولیدشان باید نسبت به دریافت معاینه فنی اقدام کنند؛ یعنی موتورسیکلت‌هایی که تاریخ تولید آنها فروردین ۱۴۰۰ و ماقبل است باید نسبت به دریافت معاینه فنی در یکی از مراکز معاینه فنی شهر تهران اقدام کنند.» هزینه دریافت گواهی معاینه فنی برای موتورسیکلت‌ها نیز ۳۵ هزار تومان است.

نگاه

۷ پیام مهم تحقق ۷۸ درصدی برنامه چهارم

ادامه از صفحه اول

در حقیقت، در تدوین برنامه چهارم، در «معاونت برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورا» تلاش شد اصل «تخصص‌محوری و نخبه‌گرایی» در عمل مورد توجه قرار گیرد و در حوزه مشورتی نیز علاوه بر مشورت‌گیری از مدیران و کارشناسان شهرداری، از دیدگاه‌های راهبردی اعضای محترم شورای اسلامی شهر تهران، کارشناسان دلسوز شورا و نیز استادان دانشگاه به نحو احسن بهره‌برداری و استفاده شد.

■ **پیام ششم:** تعهد بودجه‌های سالانه شهرداری تهران به برنامه چهارم از مهم‌ترین عوامل تحقق ۷۸ درصدی این برنامه است. در تدوین بودجه سالانه، با تخصیص بودجه مطلوب به محورهای پنج‌گانه اصلی در برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران، بستر زیربنایی و حمایتی لازم برای تحقق برنامه فراهم شده است.

■ **پیام هفتم:** علاوه بر تخصیص بودجه مطلوب به محورهای برنامه چهارم در بودجه سالانه، در متمم‌های بودجه تدوین‌شده نیز توجه ویژه‌ای به تحقق هرچه بیشتر برنامه چهارم صورت گرفته و ظرفیت‌های قابل توجهی از متمم‌ها به تحقق برنامه اختصاص یافته است.

آگهی مناقصه عمومی
ایران خودرو خراسان
با ارزیابی فنی بازرگانی پیمانکاران
شماره: ۳۵۳۶/۱۴۰۴-م/۱۷۰
شرکت ایران‌خودرو خراسان در نظر دارد **خرید متریال و ساخت ۴۸۰ لاکر جهت ۱۲۰ هنگر حمل درب خط مونتاژ ۱** خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱ـ نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران‌خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۹-۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲ـ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران‌خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد ـ نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می‌باشد.
- (شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
- (هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)
ارتباطات و امور بین الملل

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

چین شریک راهبردی ایران در تعاملات تاریخی است

علیرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی: ایران و چین به‌عنوان ۲ تمدن تأثیرگذار جهانی، از دوران باستان تاکنون نقش محوری در تبادل فرهنگی شرق و غرب ایفا کرده‌اند. این تعاملات تاریخی، امروز در قالب توافقنامه‌های راهبردی مانند برنامه همکاری جامع ۲۵ ساله چشم‌اندازی نوین یافته‌اند.

۵۰۰ میلیارد تومان نیاز اصفهان برای مرمت اضطراری آثار تاریخی

امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اصفهان: اعتبار سالانه برای مرمت آثار تاریخی اصفهان حتی پاسخگوی یک پروژه جدی نیست و با چنین بودجه‌ای نمی‌توان طرح‌های مقاوم‌سازی را اجرایی کرد. بخش قابل‌توجهی از درآمد استان به خزانه واریز می‌شود؛ درحالی که برای اقدامات اضطراری مرمت، دست‌کم ۵۰۰ میلیارد تومان نیاز داریم.

مرگ مشکوک «ملکه» الیمالات

شیر باردار الیمالات در زایمان سخت تلف یا توسط ببر خفه شد؟

گزارش
مجید جباری
روزنامه‌نگار

۳روز پس از انتشار خبر تلف‌شدن یک قلاده شیر باردار با ۲جنین در شکم در مجموعه سافاری الیمالات استان مازندران و به ادعای مسئولان این مجموعه، به‌دلیل «زایمان سخت»، تصویر درگیری یک قلاده ببر با یک قلاده شیر وایرال شد و به اعلام مجموعه حقوق حیوانات در ایران، «ملکه» الیمالات در اثر حمله ببر مجموعه سافاری الیمالات جان باخته است. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان مازندران اما بلافاصله بعد از رسانه‌ای شدن مرگ شیر باردار سافاری الیمالات، علت تلف‌شدن «ملکه» را سخت‌زایی اعلام کرد و رئیس حیات‌وحش اداره کل حفاظت محیط‌زیست مازندران نیز در این‌باره گفت که «برای زایمان شیر به دامپزشک هم اطلاع داده شده بود اما به‌محض حضور دامپزشک این حیوان تلف شد.» برای اطلاع از این ماجرا روزنامه همشهری با مسئولان سازمان حفاظت محیط‌زیست و کارشناسان حیات‌وحش تماس گرفت تا زوایای تلف شدن شیرماده سافاری الیمالات مشخص شود.

صحت‌سنجی یک فیلم تلخ

محمدعلی یکتانیک، فعال محیط‌زیست: در گذشته در بسیاری از مراکز نگهداری حیات‌وحش شاهد صدمات به انسان و حیوانات بودیم. اتفاقات رخ داده در این مراکز حاصل نبود نظارت کافی است. درباره فیلمی که از درگیری ببر با شیر در رسانه‌ها منتشرشده نیز شواهد نشان می‌دهد می‌تواند متعلق به مجموعه الیمالات باشد که برای صحت‌سنجی باید موضوع از سوی مسئولان بررسی و درصورت تایید با متخلفان برخورد شود.

جنجال رسانه‌ای است؛ شیرماده در قفس ببرها نبود

حسینعلی ابراهیمی کارنامی، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست مازندران: فیلم درگیری شیر و ببر متعلق به حالا نیست و ارتباطی به تلف شدن شیرماده الیمالات ندارد. ماده‌شیر تلف‌شده هرگز در قفس ببرها نبوده است. علت مرگ شیرماده سخت‌زایی بوده و فیلم مذکور یک جنجال رسانه‌ای است و معلوم نیست انتشار چنین خبرهایی با چه اهدافی صورت می‌گیرد؟

اکیپ بررسی به مازندران اعزام می‌شود

غلامرضا ابدالی، مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست: متأسفانه چند روز پیش یک شیرماده در مجموعه الیمالات شهرستان نور استان مازندران تلف شد. در شواهد و مدارک موجود در این مجموعه و اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان، علت تلف شدن «ملکه»(شیرماده) مجموعه الیمالات سخت‌زایی اعلام شده است، اما به‌دلیل حساسیت بالای موضوع، به‌زودی اکیپ ویژه محیط‌زیست برای بررسی دقیق علت تلف شدن این حیوان به استان مازندران اعزام می‌شود و بعد از بررسی‌های کارشناسی همه جوانب واقعه، در این‌باره به‌صورت شفاف اطلاع‌رسانی می‌شود.

در جست‌وجوی قاتل لاک‌پشت‌ها

لاشه ده‌ها لاک‌پشت دریایی در ساحل جاسک کشف شد

جهان
زهرا رفیعی
روزنامه‌نگار

روش‌های صیادی صنعتی در خلیج‌فارس جان آبزیان بزرگ‌جثه را تهدید می‌کند و در روزهای اخیر نیز لاشه ۲۰لاک‌پشت دریایی و یک پورپویز بدون باله (کوچک‌ترین عضو راسته نهنگ‌ها) در ساحل جاسک پیدا شد. کارشناسان سازمان حفاظت محیط‌زیست گمان می‌کنند «گیر کردن در تورهای ماهیگیری» دلیل این حجم از تلفات است. اگرچه اصلی‌ترین دلیل تلفات در خلیج‌فارس آلودگی‌های نفتی و سپس فاضلاب شهری و صنعتی است، اما صید ضمنی نیز بخشی از حیات‌وحش خلیج‌فارس را به نابودی کشانده است.

صید ضمنی چه گونه‌هایی را تلف می‌کند؟

صید گونه‌های غیرهدف و تصادفی را صید ضمنی می‌گویند. صیادان این گونه‌های غیرخوراکی برای انسان را یا دور می‌ریزند یا برای استفاده صنعتی با خود به ساحل می‌آورند. تورهای ترال، گوشگیر و پرساین بیشترین صید ضمنی و تلفات گونه‌ها را به همراه دارد. هرسال جمعیت زیادی از نهنگ‌ها، دلفین‌ها، لاک‌پشت‌های دریایی و پستانداران دریایی در اثر صید ضمنی از بین می‌روند. به‌طور مثال صید ضمنی ترالرهای میگوگیر در آب‌های خلیج‌فارس در برخی فصول سال به ۶۰ تا ۸۰درصد می‌رسد.

جای زخم و خفگی

حبیب مسیحی تازیانی، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست هرمزگان: لاشه ۲۰قطعه لاک‌پشت دریایی پوزه‌عقابی و سبز و یک قطعه پورپویز در محدوده ساحلی شهرستان جاسک مشاهده شده است. براساس بررسی‌های اولیه کارشناسان محیط‌زیست، گیرافتادن در تورهای ماهیگیری و خفگی، علت اصلی تلفات این جانداران است. در برخی موارد نیز آثار برخورد با پروانه شناورهای دریایی روی لاشه‌ها دیده شده است. مرگ دسته‌جمعی این جانداران نگرانی‌ها درباره تأثیر فعالیت‌های انسانی بر زیست‌بوم دریایی را افزایش داده است. این اتفاق در حالی رخ داده که سواحل جنوبی ایران، به‌ویژه محدوده جاسک، از جمله زیستگاه‌های مهم لاک‌پشت‌های دریایی و پورپویزهای بدون باله است.

آمار صید ضمنی سالانه

بنابر گزارش فائو مقدار آبزیان دورریز حاصل از صید ضمنی در جهان تا سال ۲۰۲۵ به حدود ۳.۸۵میلیون تن و تعداد پستانداران دریایی تلف‌شده به ۳۰۹هزار رأس رسیده است. این درحالی است که ۸۵درصد از آبزیان حاصل از صید ضمنی وقتی به دریا برگردانده می‌شوند تلف می‌شوند. داده‌های موجود درباره صید ضمنی در خلیج‌فارس نشان می‌دهد که این منطقه به‌دلیل ماهیگیری گسترده به‌ویژه با استفاده از ترال، با میزان بالایی از صید ضمنی مواجه است. براساس گزارش‌های سازمان شیلات ایران، حدود ۳۰ تا ۴۰درصد از کل صید در خلیج‌فارس صید ضمنی محسوب می‌شود که بسیاری از این گونه‌ها بعد از صید مجددا به دریا برگردانده می‌شوند، اما درصد بالایی از آنها تلف می‌شوند.

گردشگری

شانس روستاهای ایران برای جهانی‌شدن چقدر است؟

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث‌فرهنگی در وبیناری با نمایندگان و مسئولان پرونده‌های روستاهای منتخب جهانی در ۸استان گفت: پس از اینکه ۸روستا شامل روستاهای سهیلی هرمزگان، کندلوس مازندران، پالنگان کردستان، موئیل اردبیل، حسنلوی آذربایجان‌غربی، شفیع‌آباد کرمان، برغان البرز و فهرج یزد منطبق با معیارهای سازمان ملل متحد در حوزه گردشگری، ویژه سال ۲۰۲۵ انتخاب و معرفی شدند، تکمیل پرونده‌های آنها در دستور کار قرار گرفت و توجه به شاخصه‌هایی از جمله بهداشت، ایمنی، حفاظت از منابع فرهنگی و تکمیل زنجیره ارزش گردشگری صورت گرفت.

او با بیان اینکه در فرایند جمع‌آوری داده‌های لازم برای تکمیل پرونده‌های روستاهای جهانی، چند اقدام شاخص و ابتکاری برای هریک لحاظ شده است، گفت: محافظت از جنگل‌های حرا، ذخیره‌گاه زیست‌کره با پرورش و کاشت نهال در روستای سهیلی، توسعه گردشگری جامعه‌محور و مشارکت زنان روستای شفیع‌آباد کرمان، گردشگری کشاورزی و گیاهان دارویی روستای کندلوس استان مازندران، توجه به گردشگری کوهستان با محوریت قله سبلان روستای موئیل اردبیل، بهره‌گیری از آیین‌های سنتی در توسعه گردشگری روستای پالنگان کردستان، گردشگری تالابی روستای حسنلوی آذربایجان‌غربی، توجه به گردشگری خوراک روستای برغان البرز و نیز توجه به گردشگری دسترس‌پذیر روستای فهرج استان یزد به‌عنوان یکی از ده‌ها اقدام شاخص و ابتکاری است که نمایندگان روستاها در هریک از استان‌های کشور در حال ارتقا و تکمیل آنها برای واردکردن اطلاعات لازم به پرونده‌های روستاهای جهانی هستند.

میراث‌فرهنگی

موتورسواری بر تپه ۳هزارساله البرز

سرپرست اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز درباره تصاویر منتشرشده از جولان موتورسوارها بر تپه باستانی شرف‌آباد نظرآباد اعلام کرد: متأسفانه در روز طبیعت برخی افراد ناآگاه از غفلت همکاران ما استفاده و اقدام به موتورسواری بر این تپه باستانی که قدمت آن به هزاره اول قبل از میلاد بازمی‌گردد، کردند.

نادر زینالی گفت: در کنار این تپه باستانی جاده‌باغی وجود دارد و گاه شاهدیم که مردم در اوقات فراغت به این محوطه وارد می‌شوند و این مسئله باعث آسیب‌رسیدن به این میراث ارزشمند شده است.

وی افزود: این تپه در داخل املاک بخش خصوصی و زمین‌های کشاورزی واقع شده که این امر حفاظت و صیانت از آن را با مشکلاتی مواجه کرده است.

زینالی گفت: بعد از انتشار این فیلم، با هماهنگی با شهرداری و سایر ارگان‌های مرتبط، قرار بر آن شده که اقدامات لازم برای حفاظت بیشتر از این تپه باستانی صورت بگیرد.

سرپرست اداره میراث‌فرهنگی استان البرز اعلام کرد: در کنار این به‌دنبال آگاه‌سازی مردم هم هستیم تا به جایی برسیم که هر شهروند خود را مسئول حفاظت از میراث تاریخی و طبیعی بداند و برای تفریح باعث تخریب این آثار ارزشمند نشود.

وی اضافه کرد: این تپه درحال‌حاضر در اختیار دهیاری و شهرداری است و این نهادها هم باید سهم خود را برای حفاظت از این محوطه تاریخی ایفا کنند.

مرمت

دودآلودکردن دیوار مسجد جامع عتیق قزوین برای ساخت سریال

معاون میراث‌فرهنگی قزوین خبر و تصویر مرتبط با پاشیدن رنگ تیره بر بخشی از دیوارهای آجری یکی از شبستان‌های شمال‌شرقی مسجد جامع عتیق در هنگام ایجاد لوکیشن تولید و ضبط سریال بامداد خمار به کارگردانی نرگس آبیار، در یکی از رسانه‌ها را تکذیب کرد و گفت: ضبط سریال بامداد خمار به کارگردانی نرگس آبیار از تابستان سال ۱۴۰۳ در مسجد جامع عتیق آغاز شده که طی این مدت تصویربرداری با نظارت کارشناسان حوزه میراث‌فرهنگی مطابق با قوانین و ضوابط میراث با قید جلوگیری از واردآمدن آسیب به بنای مسجد در حال انجام است.

احسان نورانی به ایسنا گفت: درخصوص تصاویر منتشرشده از یکی از شبستان‌های مسجد و رنگ تیره‌ای که روی آجرهای این بخش از بنا مشاهده می‌شود، لازم به توضیح است که این رنگ تیره نوعی «دوده سیاه پاک شونده» است و آسیبی به بنا وارد نمی‌سازد. نورانی با بیان اینکه درصورت مشاهده هرگونه اقدام مغایر با قوانین و ضوابط حفاظت و نگهداری از اثر تاریخی و عدم‌رعایت پروتکل‌های ابلاغی، تذکرها و اخطارهای لازم ابلاغ می‌شود، ادامه داد: به‌دلیل ضبط فصل جدید سریال در لوکیشن فعلی در بنای مذکور و ادامه تصویربرداری سریال در این بخش از لوکیشن فیلم، پاکسازی آن به تعویق افتاد که به‌دلیل نگرانی فعالان حوزه میراث‌فرهنگی و اصحاب رسانه و بنا به درخواست اداره‌کل استان پاکسازی سریع‌تر دوده استفاده‌شده از سوی عوامل سریال با نظارت کارشناسان حوزه میراث‌فرهنگی صورت گرفته و در تصاویر کاملا مشهود است. تصویربرداری سریال بامداد خمار به کارگردانی نرگس آبیار از تابستان سال گذشته در تعدادی از بناهای تاریخی قزوین آغاز شده است.

گزارش روز

خطر فروریختن خانه باقرخان (سالار ملی) در تبریز

خانه تاریخی منتسب به باقرخان، سالار ملی از قهرمانان و رهبران جنبش مشروطه ایران با وسعت ۴۸۵۰ مترمربع در تبریز رها شده و احتمال فروریختن آن به‌دلیل فرسایش بنا افزایش یافته است.

به گزارش ایلنا، خانه تاریخی باقرخان متعلق به دوره قاجار است و در فهرست آثار ملی کشور نیز ثبت شده است. این خانه که در کوچه «سالار دربندی» محله تاریخی «خیاوان» تبریز قرار دارد، در جنگ‌های ۱۱ماهه مشروطه‌خواهان به فرماندهی باقرخان (سالار ملی)، مرکز فرماندهی مشروطه‌خواهانی بود که بعدها به تهران رسیدند و فتح تهران را رقم زدند.

خانه قاجاری و ثبت‌ملی‌شده باقرخان به‌دلیل اختلاف ورثه این ملک مدت‌هاست امکان تملک ندارد و شهرداری و میراث‌فرهنگی نیز اقدامی برای مرمت و احیای این بنا به‌دلیل نامشخص‌بودن تکلیف تملک آن انجام نداده است.

احمد حمزه‌زاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان آذربایجان‌شرقی پاییز سال گذشته گفته بود که «تعدد وراث و اخذ رضایت از آنها تملک کامل خانه باقرخان را دشوار کرده است.»

آنطور که مدیرکل میراث‌فرهنگی استان آذربایجان‌شرقی خبر داده بود، مشکلات اخذ رضایت از ۳۲نفر از وراث خانه تاریخی باقرخان حل‌وفصل شده است؛ اما کسب رضایت از ۴وارث دیگر هنوز باقی است. تصاویر منتشرشده از وضعیت خانه تاریخی باقرخان در تبریز مشخص می‌کند که وضعیت خانه تاریخی باقرخان، (سالار ملی) که در اعتراض به محمدعلی‌شاه قاجار که مجلس را به توپ بست در برابر محاصره تبریز توسط سپاه روس ایستادگی کرد، بحرانی‌تر از گذشته است و با تداوم بی‌توجهی‌ها بیش از گذشته تخریب و در گوشه‌ای از بافت تاریخی تبریز رهاشده است.

فرجام خانه‌ای که زمانی مرکز فرماندهی مشروطه‌خواهان برای مقابله با پادشاه مستبد قاجار و معترضان به‌توپ‌بستن مجلس و مخالفان اشغال ایران توسط سپاه روس بود، حالا به جایی رسیده که با ریزش بخش‌های زیادی از بنا، مامن مصرف‌کنندگان موادمخدر و محل انباشت زباله شده است.

مهرداد عظیمی، مدیرعامل انجمن مرمت استان آذربایجان‌شرقی و فعال میراث‌فرهنگی در این استان نیز گفته است: وضعیت نابسامان بناهای تاریخی شهر تبریز تنها به خانه باقرخان محدود نمی‌شود؛ بلکه خانه‌های ثبت‌ملی‌شده دیگر نظیر خانه تاریخی «کلکته‌چی» نیز در شرایط نابسامان قرار دارند.

او افزود: مهم‌ترین خانه تاریخی شهر تبریز که دارای شأن ملی است، خانه تاریخی باقرخان یا همان «سالار ملی» است که بنای متعلق به دوره قاجار و اتفاقا ثبت‌شده در فهرست آثار ملی کشور است که به حال خود رها شده و همین روزهاست که به‌طور کامل از بین برود.

او با اشاره به مشکل تملک کامل خانه تاریخی باقرخان (سالار ملی) گفت: میراث‌فرهنگی و شهرداری تبریز نیز در حفاظت و مرمت این بنای تاریخی دچار تعارضند و توپ مرمت و احیای این بنای ارزشمند را در زمین یکدیگر می‌اندازند. عظیمی تأکید کرد: به‌دلیل تعارضات میراث و شهرداری، خانه باقرخان به حال خود رها شده است. شهرداری تبریز مدعی است که فقط تملک بنای قاجاری ثبت‌ملی‌شده باقرخان وظیفه این دستگاه است و نمی‌تواند بودجه مرمت بنا را تقبل کند. میراث‌فرهنگی هم مدعی است که نمی‌تواند بودجه مرمت این بنای تاریخی را تامین کند.

میراث جهانی

اعتراض نماینده مرودشت به بودجه ناکافی مرمت و حفاظت تخت‌جمشید

نماینده مرودشت در مجلس با طرح این پرسش که چرا تخت‌جمشید مورد بی‌مهری قرار گرفته است گفت: طی سال‌های متمادی شاهد کم‌توجهی و بی‌مهری آشکار به تخت‌جمشید بوده‌ایم. این بی‌توجهی در تخصیص ناکافی بودجه برای مرمت، نگهداری و معرفی شایسته این میراث جهانی نیز به‌وضوح قابل مشاهده است.

به گزارش خانه ملت، اسفندیار عبداللهی در جلسه علنی امروز مجلس در نطق میان‌دستور خود گفت: این خطه از خاک پاک ایران گنجینه بی‌بدیل از تاریخ و تمدن بشری را در خود جای داده است. تخت‌جمشید، مقبره کوروش کبیر، نقش رستم، ایوان قدمگاه و مدرسه سعیدیه نه‌تنها گوشه‌ای از عظمت و شکوه این سرزمین هستند، که به‌عنوان میراث جهانی چشم میلیون‌ها انسان را در سراسر جهان به‌خود خیره کرده‌اند. او افزود: توسعه گردشگری در این منطقه نه‌تنها به جذب گردشگران داخلی و خارجی منجر خواهد شد، بلکه چرخه تولید را در بخش‌های مختلف به گردش درخواهد آورد؛ اما با کمال تأسف طی سال‌های متمادی شاهد کم‌توجهی و بی‌مهری آشکار نسبت به این آثار تاریخی بی‌نظیر، به‌ویژه تخت‌جمشید بوده‌ایم. عبداللهی افزود: این بی‌توجهی نه‌تنها در عدم‌توسعه زیرساخت‌های لازم نمایان شده بلکه در تخصیص ناکافی بودجه برای مرمت، نگهداری و معرفی شایسته این میراث جهانی نیز به‌وضوح قابل مشاهده است. چرا طی این سال‌ها تخت‌جمشید، این شناسنامه تمدن ایرانی، مورد بی‌مهری قرار گرفته است؟ چرا بودجه کافی برای حفظ و ارتقای آن درنظر گرفته نشده است؟ نتیجه این غفلت وضعیت نامطلوب کنونی است که ما را از ارائه خدمات شایسته به خیل عظیم گردشگران داخلی و خارجی بازداشته است.

وی ادامه داد: باوجود اینکه هرساله شاهد حضور پرشور گردشگران در تخت‌جمشید، مقبره کوروش و نقش رستم هستیم و میلیون‌ها تومان از محل فروش بلیت و اجاره‌بهای مکان‌های مرتبط به‌دست می‌آید، این هزینه به کجا سرازیر می‌شود؟ تاکنون بخش قابل توجهی از این درآمدها برای بهبود وضعیت خود این مجموعه‌ها، توسعه زیرساخت‌های گردشگری منطقه و رفع نیازهای رفاهی گردشگران هزینه نشده است. نماینده مرودشت گفت: از دولت و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خواستارم که نگاه ویژه و عادلانه به این منطقه داشته باشند؛ دیگر زمان آن فرارسیده که درآمد حاصل از این میراث گرانبها در راستای توسعه و آبادانی خود آن و رفاه حال گردشگران هزینه شود.

همشهری جامعه
پنجشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ ■ ۱۱ شوال ۱۴۴۶ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۶۳

فرمانده بدون مرز

چند برش از زندگی سردار محمدهادی حاج‌رحیمی که سال گذشته در کنسولگری ایران در سوریه به شهادت رسید

گزارش
الناز عباسیان
روزنامه‌نگار

فروردین‌ماه سال گذشته در حمله موشکی رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در سوریه، سرداران مدافع حرم سرتیپ محمدرضا زاهدی و سرتیپ محمدهادی حاج‌رحیمی و ۵نفر از افسران همراه آنان به شهادت رسیدند. شهید حاج‌رحیمی از فرماندهان دوران ۸سال جنگ تحمیلی بود که در لشکر ۱۰ سیدالشهدای تهران رشادت‌های زیادی از خود نشان داد. او از سال ۱۳۵۹ در کسوت مربی و از پادگان امام حسین(ع) کار خود را آغاز کرد و رفته‌رفته مسیر تعالی و تحول را طی کرد تا اینکه به فرماندهی یکی از مهم‌ترین رده‌های نیروی قدس سپاه یعنی یگان نیروهای مخصوص امام علی(ع) رسید و مبدأ تحولات بسیاری در این یگان و در پرورش رزمندگان جبهه مقاومت شد. در سالروز آسمانی شدن این فرمانده سراغ خانواده او رفتیم تا بیشتر با ویژگی‌های اخلاقی این مرد مبارز آشنا شویم.

۱
از ازدواج با او پشیمان نشدم

در سال‌های جنگ حاجی اغلب جبهه بود و بعد از جنگ هم در ماموریت‌های برون‌مرزی و داخلی حضور داشت. به همین خاطر سختی‌های زیادی کشیدم و از دوری‌اش گریه می‌کردم. گاهی حتی با مادر همسرم - که همین چند روز پیش در نخستین سالگرد آسمانی‌شدن حاجی به رحمت خدا رفت- گریه می‌کردیم. اما هیچ‌وقت لب به گلایه باز نکردم و از ازدواج با او پشیمان نشدم. البته محمدهادی هم‌وقتی می‌آمد خانه آن‌قدر محبت می‌کرد و خوش‌اخلاق بود که جبران نبودن‌هایش می‌شد. ساده‌زیست بود و کمتر برای خودش خرید می‌کرد. در عوض برای خانواده و اطرافیان کم نمی‌گذاشت. کارگشا بود و اهل وساطت. عمر و جوانی‌اش را فدای این نظام و اسلام کرده بود. از خواب، استراحت و سلامتی‌اش گذشت، به‌خاطر جانبازی، هم معده‌درد داشت و هم دائم گوشش صدا می‌داد. این اواخر سردردهای شدیدی هم داشت چون ترکش جامانده از جنگ، به‌سمت جای حساس سرش حرکت کرده بود و دارو مصرف می‌کرد اما عاشقانه دنبال کمک به مردم غزه بود.

۲
روزهای تلخ و شیرین غربت

حاجی دائم در رفت‌وآمد به سوریه و لبنان بود. تقریبا ۳سال هم من و بچه‌ها به‌خاطر او به لبنان رفتیم. البته او در سوریه کار می‌کرد. هر روز صبح زود می‌رفت و شب برمی‌گشت. ما هم در یک کشور غریب، تنها می‌ماندیم. دخترم فاطمه ۸-۷ساله و پسرم محسن ۱۳- ۱۲ساله بود. چون زبان عربی بلد نبودیم زندگی کردن در آنجا سخت بود. مخصوصا اگر بچه‌ها مریض می‌شدند. در لبنان برق زیاد قطع می‌شد و گاز هم با کپسول تامین می‌شد. یادم هست کپسول گاز را از پله‌ها تا طبقه نهم می‌بردیم. خلاصه با تمام سختی‌ها، از اینکه همه کنار حاجی و در جبهه مقاومت بودیم حس خوبی داشتیم و آن سال‌ها از بهترین روزهای زندگی‌ام بود. دوست نداشتیم با گلایه کردن و غر زدن پشت حاجی را خالی کنم.

۳
نسبت به مردم غزه احساس شرم می‌کرد

از بی‌دفاعی مردم فلسطین رنج می‌برد و بعد از طوفان الاقصی، احوالاتش تغییر کرده بود. نمی‌توانست نسبت به شرایط مردم غزه بی‌تفاوت باشد. با اصرار ما غذا می‌خورد و می‌گفت: «چطور راحت باشم و غذا بخورم وقتی می‌بینم مردم غزه زیر آتش بمباران و در آن سرما آواره و داغدار شده‌اند.» تا اینکه ما هم داغدار شدیم. با اینکه با خانواده شهدا زیاد رفت‌وآمد داشتم اما هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم خودم همسر شهید شوم. بعد از شهادتش، تنها چیزی که از او برگشت لباس‌های تکه‌تکه شده و خونین، انگشتر بی‌نگین و ساعتش بود. این انگشتر را حاج قاسم به او هدیه داده بود. ساعت را هم محسن برای تولدش گرفته بود. به پسرم محسن وصیت کردم وقت خاکسپاری خودم، این لباس حاجی را داخل مزارم بگذارند. بی‌شک نجات‌بخش خواهد بود.

۴
عملیات وعده صادق تسلایی برای دل ما بود

عملیات وعده صادق تسلایی برای دل ما بود. محمدهادی خیلی دوست داشت اسرائیل را سر جای خود بنشاند؛ مخصوصا بعد از شهادت مظلومانه سردار سلیمانی. همیشه می‌گفت: «باید به این اقدام آنها جواب کوبنده می‌دادیم. نمی‌دانم چرا به اسرائیل حمله نمی‌کنیم؟» با عملیات وعده صادق خوشحال شدم که همسرم به خواسته قلبی‌اش رسید. از اینکه دل رهبر شاد شد ما هم شادیم، هر چه ایشان امر کند روی چشم ماست. خوشحالم که به خونخواهی حاجی و این شهدا به سمت سرزمین اشغالی موشک پرتاب شد. گاهی با خودم می‌گویم حاجی در بهترین زمان ممکن شهید شد، چون شهادت سیدحسن نصرالله، اسماعیل هنیه، یحیی سنوار و بزرگان جبهه مقاومت را ندید. اگر می‌دید، با توجه به فشار روحی و مشکلات جسمی‌ای که از روزهای جنگ در جانش به یادگار مانده بود دق می‌کرد.

زهره سبزآبادی
همسر شهید

پیشنهاد طلافروشی را رد کرد

برادرم تازه وارد سپاه شده بود که برای او به خواستگاری رفتیم. خانواده‌ای بسیار متمول در همسایگی منزل مادربزرگم در خیابان شریعتی زندگی می‌کردند. این خانواده مالک یکی از بزرگ‌ترین جواهرفروشی‌های تهران بودند و حتی امروز نیز نامشان شناخته‌شده است. از نظر مالی، زندگی بسیار مرفهی داشتند. در روز خواستگاری، از برادرم خیلی خوششان آمد. تنها شرطشان این بود که او از سپاه خارج شود و وعده دادند که خودشان برایش یک مغازه طلافروشی راه‌اندازی می‌کنند. اما محمدهادی با قاطعیت گفت: «اگر قرار باشد به این راحتی به‌خاطر مال دنیا از عقیده‌ام بگذرم، دیگر نامم انسان نیست.» برادرم بسیار ناجوانمردانه شهید شد. او در میدان نبرد نبود، بلکه در کنسولگری ایران که بخشی از خاک کشورمان محسوب می‌شود، به شهادت رسید.

زهرا حاج‌رحیمی
خواهر شهید

پدر می‌گفت ما پشت میزی نیستیم

از دوران کودکی، پدر همواره در عملیات‌ها و مأموریت‌ها حضور داشت و ما به نوعی به این وضعیت عادت کرده بودیم. در سال‌های اخیر، تقریباً هر دو هفته یک‌بار به سوریه رفت‌وآمد داشت و حالا یک سال است که ما یک رفیق عزیز، دوست مهربان و پناهی بی‌نظیر را از دست داده‌ایم. از عاقبت‌بخیری او خوشحالیم، اما دلتنگی‌های من و خواهرم برای از دست دادن چنین پناهی همچنان ادامه دارد. شاید برخی تصور کنند که چون پدر نظامی بود، روحیه‌ای خشن و رسمی داشت اما حقیقت این است که او به تمام معنا در موضوعات مختلف اخلاقی، رفتاری، اعتقادی، اقتصادی و... یک معلم متعهد و دلسوز بود. این ویژگی‌های اخلاقی او مورد تأیید همه اطرافیان و همکارانش بود. پدر همیشه می‌گفت: «در جوانی به یک پیر قولی دادم، تا آخر عمر پای آن ایستادم و در این مسیر هر چه توان داشتم گذاشتم. اگر در کارم اشکالی دیدید، بگویید.» او از ما می‌خواست برایش آرزوی شهادت کنیم، اما دلمان نمی‌آمد. پدر می‌گفت: «۴۰ سال در بیابان نبوده‌ام که آخر در تصادف ماشین یا مرگ معمولی از دنیا بروم. دعا کنید در وقت مناسب با عزت و جلال شهید شوم.»

محسن حاج‌رحیمی
پسر شهید

خبرهای روز

ثبت‌نام امریه سربازی آغاز شد

سید جلیل حسینی، معاون آموزشی وزارت بهداشت: **دانش‌آموختگان مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی می‌توانند از تاریخ ۱۹ تا ۲۳ فروردین‌ماه با مراجعه به سامانه amriye.msrt.ir نسبت به ثبت‌نام و ارسال مدارک مورد نیاز برای امریه سربازی اقدام کنند.**

تولید فیلم‌های جدید برای نوجوانان

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری: **تولید چندین عنوان فیلم برای نوجوانان در دستور کار قرار گرفته است. بخش عظیمی از درآمد ما با نگاه اقتصاد آموزشی از طریق کانون زبان است و بخش دیگری از درآمدهای ما از طریق فروش فیلم، انیمیشن و کتاب‌ها صورت می‌گیرد. کتاب «باغ کیانوش» در حال حاضر به چاپ ۴۱ رسیده است. ضمن اینکه ما از ۶۱ ناشر، کتاب خریداری می‌کنیم که در هر نوبت کمتر از ۳هزار کتاب نیست.**

افتتاح مرکز آزمون تصادفات در سال جدید

سردار سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فراجا: **با توجه به آخرین خبرها از سازمان استاندارد، مرکز آزمون تصادف در کشور به‌زودی افتتاح خواهد شد و قرار است در خردادماه ۱۴۰۴ این مرکز در کشور راه‌اندازی شود. این اقدام به خودروسازان این امکان را می‌دهد که خودروها را پیش از ورود به بازار، تحت تست‌های سختگیرانه قرار دهند.**

پیشنهاد آخر هفته

«شکارچیان ماه» وقایع هور و سال‌های جنگ

کتاب «شکارچیان ماه» نوشته محمدرضا بایرامی، روایتی از دوران جنگ ایران و عراق از منظر نگهبان یک شرکت تعطیل‌شده در اطراف هور است که فضای مربوط به سال‌های پس از جنگ را روایت و در لابه‌لای قصه، وقایع دوران جنگ را هم بازگو می‌کند.

شخصیت اصلی که صابر سلوکی نام دارد، اهل محله نازی‌آباد تهران و اصالتاً اهل شهرستان تاکستان از توابع استان قزوین است. در سال‌های ابتدایی جنگ پشت کنکوری بوده و یکی از دوستانش به نام یوسف به جبهه می‌رود؛ اما خیلی زود خبر شهادتش می‌رسد و این موضوع بر صابر تأثیر زیادی می‌گذارد. او هنگام نگهبانی از یک شرکت تعطیل‌شده در اطراف هور، وضعیت آن منطقه در دوران جنگ را روایت می‌کند. داستان در قالب سوم‌شخص است و بخش زیادی از آن مربوط به فضای ذهنی و افکار صابر است.

محمدرضا بایرامی که از نویسندگان صاحب‌سبک و پیشکسوت ادبیات دفاع مقدس به‌حساب می‌آید، در رمان جدید خود؛ «شکارچیان ماه» به سراغ رزمنده‌ای رفته است که به‌رغم پایان نبردها و گذشت چند دهه از پایان جنگ تحمیلی، هنوز دل در گرو آن ایام دارد و پیوند خاطراتش او را به جایی کشانده که روزگاری محل حماسه‌های رزمندگان در دوران دفاع مقدس بوده است. صابر ذهن چند پاره‌ای دارد؛ از یک سو آمده است به عنوان نگهبان یک مکان دور افتاده انجام وظیفه کند و از سوی دیگر، نشانه‌هایی در آن مکان دور افتاده می‌بیند و حوادث و اتفاق‌هایی از گذشته در ذهنش تداعی می‌شود که او را از زمان و مکان فعلی جدا می‌کند و به گذشته‌های نه چندان دور می‌برد که همراه سایر دوستان رزمنده در عملیات‌های نظامی آن دوران حضور و نقش مؤثری داشته‌اند.

منطقه هور که حالا بر اثر اتفاق‌ها و بحران‌های زیست محیطی به یک منطقه خشک و بدون آب و علف تبدیل شده، در ذهن و خاطرات صابر، جایی است که زمانی مملو از آب و نیزارهای وسیعی بوده و رزمندگان دوران دفاع مقدس برخی فعالیت‌های اطلاعاتی- نظامی و حتی عملیات‌های جنگی را در میان نیزارهای این منطقه به انجام رسانده‌اند.

«نیست» جدیدترین مجموعه شعر فاضل نظری

کتاب «نیست» جدیدترین مجموعه شعر فاضل نظری، شاعر نام‌آشنای معاصر است که اخیرا منتشر شده و در مدت یک‌ماه به چاپ ششم رسیده است.

اثر منظوم، هشتمین کتاب شعر فاضل نظری محسوب می‌شود که مانند آثار قبلی شاعر مورد استقبال مخاطبان آثارش قرار گرفته است. این مجموعه شعر، شامل ۴۱ غزل از تازه‌ترین سروده‌های این هنرمند با مضامین عاشقانه و اجتماعی است. در کتاب «نیست»، شاعر با تکیه بر بیان موجز، زبان آهنگین و تصاویر بدیع، مفاهیم والایی از عشق، رنج، فراق و امید را به تصویر کشیده است. اشعار فاضل نظری در این مجموعه همانند آثار قبلی‌اش، از پیچیدگی‌ها دور نگه داشته شده و نیازی به شرح و بسط اضافی ندارند؛ ویژگی‌ای که سبب محبوبیت اشعار او میان مخاطبان شده است.

در یکی از غزل‌های کتاب «نیست» می‌خوانیم:
«اوقات تلخ و وضع خراب و هوا پس است/ من تاب قهر یار ندارم بگو بس است/ رعنا بُتی که آب و گل آفرینشش/ از چشمه‌ای مبارک و خاکی مقدس است/ ای جان بر لب آمده لب‌های دوست را/ آرام‌تر ببوس که این غنچه نورس است/ آشفته‌خاطرش مکن ای پیک و بازگرد/ حتی مگو که نامه به خط فلان‌کس است/ زندانی امیدم و می‌دانم این قفس/ هر قدر هم بزرگ شود باز محبس است/ لازم نبود نام خودت را بیاوری/ فاضل همین که شعر تو را بشنود بس است»

اکثر اشعار فاضل نظری مخاطبانی در هر دو گروه عام و خاص دارد و سروده‌هایش در بین اقشار مختلف مردم محبوب است. تمایل به کوتاه‌سرایی سبب بیشتر خوانده‌شدن شعرهایش شده و این امر بر میزان محبوبیت آثارش افزوده است. پیش از این، هفت عنوان کتاب با نام‌های «گریه‌های امپراتور» (۱۳۸۳)، «اقلیت» (۱۳۸۵)، «آن‌ها» (۱۳۸۸)، «ضد» (۱۳۹۲)، «کتاب» (۱۳۹۵)، «اکنون» (۱۳۹۷) و «وجود» (۱۴۰۰) از این شاعر منتشر شده است. کتاب جدید «نیست» در ۸۸ صفحه و بهای ۱۷۵ هزار تومان از سوی انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

اهدای ۲۷ هزار واحد خون در شب‌های قدر

براساس اعلام سازمان انتقال خون در شب‌های قدر ۲۶ هزار و ۹۱۷ واحد خون اهدا شد. تهران، خراسان رضوی و فارس، استان‌های با اهدای خون بیشتر در این ایام بودند. میزان اهدای خون در کهگیلویه و بویراحمد ۴۷ درصد، در سیستان و بلوچستان ۱۶ درصد و در کردستان ۷ درصد افزایش داشت.

خبرهایی که نمی‌بینید

۲۰۰۰ آمبولانس جدید برای اورژانس

جعفر میعادفر، رئیس سازمان اورژانس از هدفگذاری برای خرید ۲ هزار آمبولانس در سال ۱۴۰۴ خبر داده و گفته یک مناقصه ۵۰۰ دستگاهی را برنامه‌ریزی کرده‌ایم که هفته آینده نتیجه آن مشخص می‌شود. از اعتبارات سبد کووکس در دوران کرونا هم مقداری باقی مانده که برنامه‌ریزی کرده‌ایم از طریق آن هزار دستگاه آمبولانس دیگر تأمین کنیم.

هشدار کارشناس

آمار عجیب از دیابت و فشار خون در ایران

فرشید عابدی، معاون پیشگیری سازمان بیمه سلامت ایران از رشد عجیب و نگران‌کننده میزان چاقی و اضافه‌وزن خبر داده و گفته: «از سال ۹۹ تا ۱۴۰۱ آمار چاقی و اضافه‌وزن در کشور رشد داشته است.» به تأکید کارشناسان، چاقی از علل مهم ابتلای افراد به بیماری‌های متابولیک و غیرواگیر از جمله دیابت، فشار خون و... است که حدود ۷۰ درصد مرگ‌های دنیا را به‌خود اختصاص داده‌اند؛ نکته‌ای که عابدی هم به آن اشاره کرده و آمارهای اعلام‌شده از سوی این مسئول درباره مبتلایان به این بیماری‌ها قابل تأمل است.

فشار خون

۶ درصد
افزایش مبتلایان به فشار خون از ۹۹ تا ۱۴۰۱

۴۰ درصد
درمان مؤثر فشار خون در کشور وجود دارد

سال ۱۴۳۰ ابتلا به فشار خون در افراد بالای ۳۰ سال به ۱۰۰ درصد خواهد رسید که نشان‌دهنده مسیر و روند نادرست است.

دیابت

۱۴ درصد
جمعیت مبتلایان به دیابت در کشور است

۲۷ درصد
درمان مؤثر دیابت در کشور وجود دارد

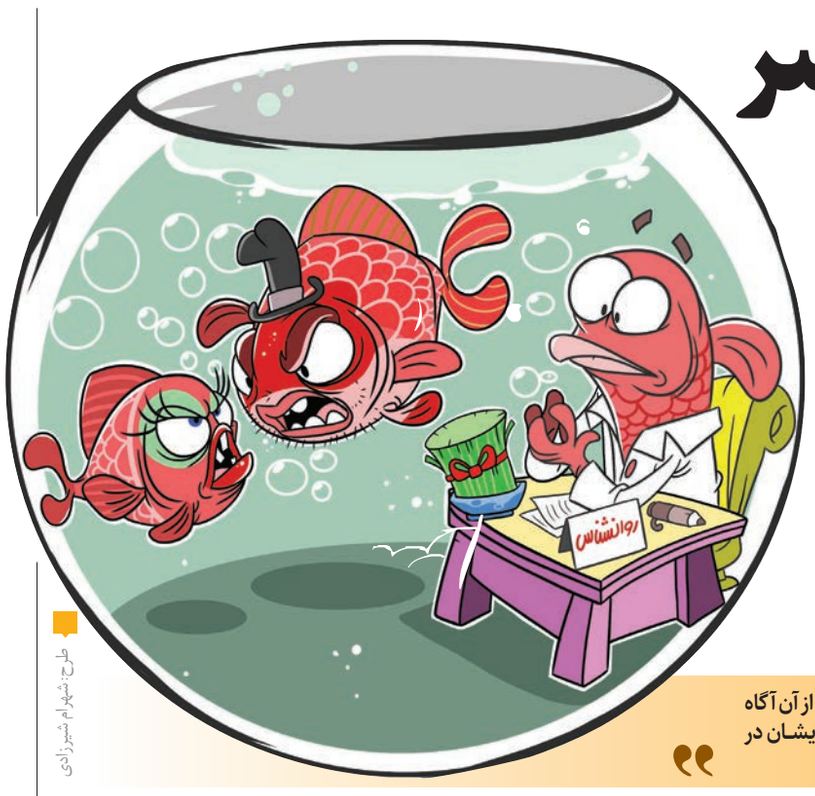
سال ۱۴۲۰ میزان دیابت و پیش‌دیابت در افراد بالای ۳۰ سال به ۱۰۰ درصد خواهد رسید.

تعطیلات پردردسر

آمار بالای مراجعه به تراپیست بعد از تعطیلات نوروز

گزارش
پروانه بندپی
روزنامه‌نگار

هرچند تعطیلات نوروز فرصت بسیار مناسبی برای استراحت، تجدید قوا، دید و بازدید با اعضای خانواده و خستگی‌در کردن است، اما یک نیمه خالی هم دارد که خیلی‌ها از آن غافلند. به گفته روان‌شناسان، خیلی از اختلافات بین زوج‌ها و همچنین بین فرزندان و والدین در تعطیلات طولانی‌مدتی مثل نوروز پیش می‌آید. در این باره با دکتر محمد گراوندنیا، روان‌شناس و مشاور گفت‌وگو کردیم تا از دلایل زیاد شدن مراجعه به مشاوران بگوید.



طرح: شهرام شیرزادی

۲ گروه با بیشترین مراجعه

زوج‌ها

فرزندانی که با والدین خود به مشکل برخورده‌اند

> **یک دلیل دیگر به هم خوردن امنیت روان فرزندان که اغلب خودشان از آن آگاه نیستند، این است که خیلی از آنها تنها زندگی می‌کنند و تمامی روتین‌هایشان در تعطیلات به هم می‌خورد**

نخستین بار

در تعطیلات نوروز، زن و شوهرها، به‌خصوص زوج‌های تازه‌کار، به‌مدت ۲ هفته ساعت‌های طولانی و دائم با هم هستند یا ارتباطشان با خانواده‌هایشان برای نخستین‌بار به اشتراک گذاشته می‌شود. بیشترین اختلافاتی که در یک هفته اخیر به‌عنوان مشاور با آن مواجه بوده‌ام این بوده که زوج‌ها برای نخستین بار رفته‌اند در دل خانواده همسر و نتوانسته‌اند رفتارهای جمعی را مدیریت کنند.

رفتارهای شوکه‌کننده

این زوج‌ها قسمت‌هایی از شخصیت پنهان همدیگر را تازه در جمع می‌شناسند، رفتارهایی که برایشان شوکه‌کننده است. هزاران مسئله در این مواقع بین زوج‌ها مطرح می‌شود که ممکن است در تنهایی مطرح نشود.

عذاب وجدان‌های بی‌مورد

در تعطیلات نوروز، خانواده‌ها فرزندان خود را بعد از مدت‌ها می‌بینند و خیلی از آنها تخریب‌های همیشگی‌شان را ازسر می‌گیرند. مثلا به شکل‌های مختلف به فرزندان خود احساس عذاب وجدان می‌دهند. برای مثال می‌گویند تو ما را تنها گذاشتی، تنهایی به ما خوش نمی‌گذرد.

دردسرهای فرزند بودن

عده زیادی از کسانی که بعد از تعطیلات نوروز به ما مراجعه می‌کنند متولدان دهه ۶۰، اواخر ۵۰ و اوایل ۷۰ هستند و اغلب مستقل زندگی می‌کنند. این افراد با ویژگی‌های اخلاقی بسیار قوی و بالایی رشد کرده‌اند و معمولا نمی‌توانند جواب خشم‌آلودی به والدین خود بدهند یا برخورد تندی با آنها داشته باشند و فقط درون‌ریزی می‌کنند. آنها ترجیح می‌دهند که بعد از تعطیلات فرصتی فراهم شود و حرف‌های خود را با تراپیست در میان بگذارند.

ریتم به‌هم‌خورده

یک دلیل دیگر به هم خوردن امنیت روان فرزندان که اغلب خودشان از آن آگاه نیستند، این است که خیلی از آنها تنها زندگی می‌کنند و تمامی روتین‌هایشان در تعطیلات به هم می‌خورد. مثلا ساعت خواب، ساعت غذا خوردن و سایر برنامه‌ها که همیشه در کنترل خودشان بوده، در ایام عید به هم می‌ریزد.

۷ ابزار کنترلگری والدین علیه فرزندان

- انتقاد
- سرزنش
- غر زدن
- تنبیه
- تهدید
- دستور
- نصیحت

پیگیری

تغییر ارز واردات واکسن اچ‌پی‌وی

تأمین واکسن وارداتی اچ‌پی‌وی که متقاضیان زیادی در کشور دارد، با تغییراتی همراه شده است. این واکسن که از آن برای پیشگیری از سرطان دهانه رحم و برخی دیگر از بیماری‌های مرتبط با ویروس اچ‌پی‌وی استفاده می‌شود، چند سالی است در لیست داروهای پرتقاضا قرار گرفته؛ محصولی که البته برند خارجی آن سال گذشته در برخی مقاطع زمانی با کمبود مواجه شد و مشکلات زیادی برای متقاضیان رقم زد که از جمله آنها تشدید تقاضای خرید در بازار سیاه بود.

واردات با ارز اشخاص

حالا سازمان غذا و دارو درباره تأمین واکسن اچ‌پی‌وی در سال جدید توضیحاتی ارائه کرده و از تغییر ارز وارداتی این محصول سلامت‌محور خبر داده است. اکبر عبداللهی اصل، مدیر کل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو در این باره می‌گوید: «اجازه واردات برند وارداتی این واکسن با ارز اشخاص و بدون هیچ ارز دولتی را به اندازه کافی داده‌ایم و شرکت مربوطه نیز در این باره اقدام کرده است.» او درباره توزیع نامحدود واکسن ۹ظرفیتی اچ‌پی‌وی با وجود تقاضای بالا هم توضیح می‌دهد: «اواخر سال گذشته، تولید داخلی پاپیلوما، واکسن ۴ظرفیتی از سوی ۲ شرکت وارد بازار شده و نوع ۲ظرفیتی آن نیز قبلا در داخل کشور وجود داشته. هر دو واکسن در دسترس است. اما اصراری که روی برند معروف وارداتی هست باعث می‌شود که مردم از آن بیشتر استقبال کنند. این در حالی است که پیش از این واکسن ۹ظرفیتی وارداتی ارز مبادلاتی می‌گرفت و در مقطعی از زمان فاصله ارز مبادلاتی با ارز آزاد زیاد نبود، اما یکباره این فاصله زیاد شد، به طوری که اکنون ارز مبادلاتی بالغ بر ۷۵ هزار تومان و ارز آزاد بالای ۱۰۰ هزار تومان است. به دلیل این فاصله زیاد نمی‌توان ارز دارو را کم کرد و گذاشت روی واکسنی که ایرانی آن با قیمت پایین‌تر موجود است.»

همچنان واکسن موجود نیست

اما بررسی‌های همشهری از داروخانه‌ها نشان می‌دهد که همین حالا هم واکسن ۹ظرفیتی اچ‌پی‌وی (گارداسیل) با وجود تقاضای بالا در دسترس نیست، هرچند در بازار آزاد با قیمت‌های ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان فروخته می‌شود. از اواخر اسفند ۱۴۰۳ هم قیمت این واکسن‌های وارداتی از حدود ۶ میلیون تومان به بیش از ۱۰ میلیون تومان رسید و حالا به گفته یکی از داروخانه‌داران شمال تهران، با حذف کامل ارز حمایتی از واردات گارداسیل احتمالا درصورت موجود شدن، قیمتش به بیش از ۱۵ میلیون تومان خواهد رسید.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۵-۱۴۰۴/۱

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید، ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	رتبه لازم برای متقاضی
۱	عملیات اصلاح هندسی،ساماندهی و ایمن سازی نقاط پرخطر ترافیکی معابر واقع در سطح منطقه ۱۵	۱۹۳/۵۸۴/۶۱۸/۹۶۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ساختمان از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور با تعداد مجاز کار و ظرفیت آزاد ریالی و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران الزامی می باشد
۲	عملیات تهیه، نصب و نگهداشت پایانه های تاکسی، اتوبوس و ایستگاه های بی آر تی و اجرای طرح جدید ایستگاه های اتوبوس معابر در سطح منطقه ۱۵	۹۰/۹۴۴/۵۲۲/۵۸۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا تجهیزات ترافیکی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور با تعداد مجاز کار و ظرفیت آزاد ریالی و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران الزامی می باشد
۳	عملیات تهیه و نصب مبلمان پارکی در بوستانهای سطح منطقه ۱۵ و پروژه های توسعه محله ای در سال ۱۴۰۴	۷۱/۳۶۴/۲۵۰/۰۰۰	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه وبودجه کشور و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۴	عملیات تهیه و نصب وسایل بازی کودکان و بدنسازی پارکی در بوستانهای سطح منطقه و پروژه های توسعه محله ای منطقه ۱۵ در سال ۱۴۰۴	۷۱/۷۲۷/۴۵۰/۰۰۰	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه وبودجه کشور و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۵	عملیات تهیه و نصب آلاچیق و باربیکیو در بوستانهای فضای سبز سطح منطقه ۱۵ و پروژه‌های توسعه محله ای منطقه ۱۵ در سال ۱۴۰۴	۵۶/۱۰۳/۷۵۰/۰۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه وبودجه کشور و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۶	احداث نشیمنگاه های فضای سبز در بوستانهای سطح منطقه ۱۵ و توسعه محله ای	۲۳/۰۰۰/۹۲۶/۹۹۹	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر و مرتبط در رسته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و تائید نهایی در سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۷	طرح انتقال آب از مخزن شوشتری به مخزن شماره ۴ مسگرآباد و شبکه آبرسانی فضای سبز پارک کاکتوس و بزرگراه شوشتری	۴۷/۵۴۴/۲۱۱/۲۳۲	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور با ظرفیت آزاد کاری و ریالی و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۸	چاپ و نصب نما پرچم، کتیبه و پلاکارد مناسبتی میادین معابر سطح منطقه ۱۵	۲۶/۲۰۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رسته آذین بندی و نورپردازی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری تهران و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۹	تهیه و اجرای کفپوش گرانولی درجاریز جهت ایمن سازی زمین بازی کودکان در بوستان های سطح منطقه ۱۵ و پروژه های توسعه محله ای	۸۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته تاسیسات و تجهیزات یا رتبه مرتبط با موضوع پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۱۰	تهیه و اجرای انشعاب برق داخلی تفرجگاه مسگرآباد (فاز دوم)	۳۱/۴۲۳/۴۸۰/۲۹۰	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و داشتن تایید وزارت نیرو و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۱۱	تهیه و نصب نرده فلزی جهت ایمن سازی بوستان های سطح منطقه	۲۵/۳۸۳/۵۸۶/۹۰۰	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته ابنیه و مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و تایید نهایی سامانه شهرداری تهران الزامی می‌باشد. و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۱۲	اجرای عملیات جداره سازی در سطح منطقه ۱۵ و پروژه های توسعه محله ای	۳۴/۸۲۴/۸۶۳/۸۷۵	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته ابنیه یا رتبه مرتبط با موضوع پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۱۳	تهیه و نصب پایه چراغ دکوراتیو در سطح منطقه	۱۶۲/۹۹۸/۶۳۶/۱۰۶	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	سوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد.
۱۴	عملیات تهیه، اجرا و تجهیز روشنایی در سطح فضای سبز پهنه شرق و پروژه های توسعه محله‌ای منطقه ۱۵ (طبق فهرست بهای سال ۱۴۰۳)	۲۲۱/۵۷۷/۴۹۱/۵۶۶	۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۱۵	عملیات تهیه، اجرا و تجهیز روشنایی در سطح فضای سبز پهنه غرب و پروژه های توسعه محله‌ای منطقه ۱۵ (طبق فهرست بهای سال ۱۴۰۳)	۱۶۶/۲۹۴/۰۶۵/۵۶۹	۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دوم	ارائه گواهینامه معتبر در رسته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و تائید نهائی سامانه شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد

الف)محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
ب) شماره حساب : شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵
پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir)الزامی می باشد.
ت)مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
د)نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می باشد و پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.
((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می باشد.)) **در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می باشد.**
ذ) دسترسی به اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir امکان پذیر خواهد بود.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

اصلاحیه آگهی فراخوان عمومی

پروژه مشارکتی شهربازی بوستان فجر ۳ - ۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰

برای چاپ در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱

زمان مراجعه از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ صحیح می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۳-۱۶/ ۱۴۰۴

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید، ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح ومحل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	رتبه لازم برای متقاضی
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه یک منطقه	۱۵۲/۹۳۵/۵۳۳/۰۸۳	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	سوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۲	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه ۲ منطقه	۱۰۴/۸۹۰/۸۷۵/۸۱۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	سوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۳	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه۴ منطقه	۱۱۴/۳۴۰/۳۸۴/۳۹۲	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	سوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۴	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه۵ منطقه	۲۰۲/۱۷۴/۳۷۱/۶۷۲	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	سوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۵	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه۶و۸ منطقه	۱۹۳/۱۱۲/۳۲۷/۶۱۶	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	سوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۶	عملیات روکش آسفالت معابر (به صورت دستی و نیمه مکانیزه) در سطح نواحی ۴و۵	۳۲/۵۴۸/۶۰۰/۰۶۳	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	دوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۷	عملیات روکش آسفالت معابر (به صورت دستی و نیمه مکانیزه) در سطح ناحیه ۶	۳۴/۸۳۴/۶۲۲/۳۴۷	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	دوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۸	عملیات روکش آسفالت معابر (به صورت دستی و نیمه مکانیزه) در سطح ناحیه یک	۷۰/۳۱۸/۲۴۰/۶۳۴	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	دوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو
ب) شماره حساب : شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵
پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir)الزامی می باشد.
ت) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۲ روز از تاریخ درج آگهی
د) نحوه پرداخت: پرداخت بصورت نقد و غیر نقد می باشد و پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.
((نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می باشد.)) **در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می باشد.**
ذ) دسترسی به اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir امکان پذیر خواهد بود.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

حمایت متوازن از گیاهان دارویی و طب ایرانی

دامون رزمجویی، دبیر ستاد توسعه علوم و فناوری گیاهان دارویی و طب سنتی: این ستاد، حمایت متوازن از بخش‌های مختلف گیاهان دارویی و طب ایرانی را با هم‌افزایی و مشارکت متخصصان و دانشگاهیان، صنعتگران و نهادهای متولی به‌طور جدی پیگیری می‌کند.

تحول دیجیتال در ایران

تاکو ایماگاوا، معاون بین‌الملل وزارت ارتباطات ژاپن: ایران با نگاهی بومی و بلندمدت، مسیر تحول دیجیتال را دنبال و ژاپن از این رویکرد حمایت می‌کند و آمادگی کامل دارد با بررسی پیشنهادهای سازنده ایران، به این همکاری‌ها جامه عمل بپوشاند.

دستاوردهای جدید هسته‌ای برای مردم

با حضور رئیس‌جمهور کشورمان ۶دستاورد جدید فناورانه در حوزه صنایع هسته‌ای رونمایی شد

گزارش
ساسان شادمان منفرد
روزنامه‌نگار

دیروز و همزمان با بیستم فروردین، روز ملی فناوری هسته‌ای، از ۶دستاورد جدید فناورانه سازمان انرژی اتمی ایران با حضور مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور کشورمان، در محل این سازمان رونمایی شد. این دستاوردها نشان از موفقیت جوانان ایران‌زمین در توسعه صنعت هسته‌ای و استفاده صلح‌آمیز از این فناوری دارد. رئیس‌جمهور در این مراسم پس از رونمایی از محصولات ارائه‌شده، از تلاش‌های متخصصان و پژوهشگران سازمان انرژی اتمی در مسیر پیشرفت علمی کشور قدردانی کرد.

عکس: سایت ریاست‌جمهوری

رادیوداروی تشخیصی «گالیوم فاپی»
یک ترکیب رادیواکتیو است که در تصویربرداری پزشکی برای تشخیص و ارزیابی بیماری‌ها، به‌ویژه سرطان‌ها استفاده می‌شود. این دارو برای شناسایی بیش از ۳۰نوع سرطان کاربرد دارد.

رادیوداروی درمانی «لوتشیم فاپی»
یک ترکیب رادیواکتیو است که برای درمان انواع خاصی از سرطان‌ها استفاده می‌شود. هدف اصلی دارو، حمله مستقیم به بافت‌های توموری و کاهش رشد سرطان از طریق پرتودرمانی داخلی است.

کرم پوستی «رنیوم-۱۸۸»
یک داروی رادیواکتیو است که برای درمان بیماری‌های پوستی مانند میلوم‌های پوستی (T-cell lymphomas) و سایر بدخیمی‌های پوستی استفاده می‌شود. این کرم حاوی ایزوتوپ رادیواکتیو رنیوم-۱۸۸ است که به‌طور مستقیم روی ناحیه آسیب‌دیده پوست اعمال می‌شود و با انتشار پرتوهای بتا، سلول‌های سرطانی را هدف قرار می‌دهد.

چشمه کبالت ۵۷ویژه چاه‌پیمایی
این محصول که تاکنون در انحصار چند کشور معدود بود، برای نخستین‌بار به‌دست متخصصان داخلی تولید شد و به بهره‌برداری رسید. این چشمه در اصل، یک منبع رادیواکتیو است که در عملیات چاه‌پیمایی (Well Logging) در صنعت نفت و گاز استفاده می‌شود. این چشمه به‌عنوان بخشی از تجهیزات لگ‌های هسته‌ای (Nuclear Logging Tools) برای ارزیابی خواص فیزیکی و شیمیایی سازندهای زیرزمینی به‌کار می‌رود.

متانول دوتره (D۴)
یک ترکیب شیمیایی است که در آن اتم‌های هیدروژن معمولی (H) در مولکول متانول با ایزوتوپ دوتریوم (D) جایگزین شده‌اند. این محصول در صنایع پتروشیمی، داروسازی، فیزیک، شیمی و تجهیزات پیشرفته تصویربرداری (NMR) مورد استفاده قرار می‌گیرد.

دی اتیل هگزیل فسفریک اسید
این ماده راهبردی یک ترکیب شیمیایی است که از آن به‌عنوان استخراج‌کننده فلزات ارزشمند همچون اورانیوم، نیکل و کبالت استفاده می‌شود. این ماده به‌دلیل کاربردهایش در صنایع مرتبط با استخراج فلزات و عناصر کمیاب، به‌ویژه در حوزه‌های نظامی، هسته‌ای و الکترونیک، به‌عنوان یک ماده استراتژیک شناخته می‌شود.

محیط‌زیست

ترامپ خواهان افزایش زغال سنگ

دونالد ترامپ رئیس‌جمهور ایالات متحده قصد دارد برای تأمین انرژی مورد نیاز دیتاسنترها، استفاده و استخراج زغال سنگ را افزایش دهد. به گزارش تک کرانچ، برای اجرایی شدن این برنامه، او به‌زودی یک دستور اجرایی امضا می‌کند تا تقویت دوباره صنعت زغال‌سنگ توسط دولت آغاز شود. به این ترتیب آژانس‌های فدرال دولتی باید زغال‌سنگ را به‌عنوان یک عنصر معدنی حیاتی فهرست و برخی از واحدهای برق زغال‌سنگی تعطیل شده را وادار به ادامه تولید برق کنند. در ۲۰۰۷ برای تولید ۵۱ درصد برق آمریکا از سوخت زغال‌سنگ استفاده می‌شد و حالا سهم این سوخت از تولید الکتریسیته حدود ۱۵ درصد است. پیش از این مقررات هوای پاک به تعطیلی برخی واحدهای برق زغال‌سنگی منجر شد در حالی که انگیزه اصلی این تعطیلی‌ها وجود گاز طبیعی ارزان بود.

فناوری‌های نوین

کار خیر با هوش مصنوعی

یک سازمان غیرانتفاعی به نام «Sage Future» با استفاده از هوش مصنوعی، برای امور خیریه پول جمع می‌کند. به گزارش تک کرانچ، این سازمان اوایل‌ماه جاری میلادی یک روند آزمایشی برای این روش را آغاز و در آن از ۴ مدل هوش مصنوعی شامل «GPT-4o» و «o1» از شرکت «اوپن‌ای‌آی» و ۲مدل جدیدتر «کلود» متعلق به شرکت «آنتروپیک» شامل «سونت ۳.۶» و «سونت ۳.۷» در یک محیط مجازی برای جمع‌آوری پول برای امور خیریه استفاده کرد. این مدل‌های بسیار مشهور می‌توانستند انتخاب کنند برای کدام مؤسسه خیریه به جمع‌آوری کمک‌های مالی بپردازند و چگونه به بهترین نحو علاقه دیگران را به کمپین خود جلب کنند. در نهایت مدل‌های هوش مصنوعی در حدود یک هفته ۲۵۷ دلار برای بنیاد «هلن کلر اینترنشنال» جمع‌آوری کردند که برنامه‌هایی را برای ارائه مکمل‌های ویتامین A به کودکان تأمین مالی می‌کند.

صفحه‌آرا: مجید اصغری

اینفوگرافیک

لانچیا برقی جدید معرفی شد

لانچیا اپسیلون ۲۰۲۵ برقی سه‌شنبه به‌صورت رسمی معرفی شد و قرار است ثبت‌نام و واگذاری آن به مشتریان نیز به‌زودی آغاز شود. برخی مشخصات این خودروی ایتالیایی ۴۰هزار یورویی را مشاهده می‌فرمایید.

قدرت	گشتاور	سرعت	صفر تا ۱۰۰	برد
۱۵۶	۲۶۰	۱۵۰	۷٫۸	۴۲۵
اسب‌بخار	نیوتن‌متر	K m/h	ثانیه	کیلومتر

عکس‌نوشت

جنجال آیفون ۱۷

شرکت اپل که چند سالی است، متهم به تکراری بودن طرح آیفون‌هایش می‌شود، ظاهرا می‌خواهد تغییراتی اساسی در چهره آیفون ۱۷ خود به‌وجود آورد. برخی سایت‌ها رندرهایی از آیفون ۱۷ پرو مکس را منتشر کرده‌اند که این موضوع را به اثبات رسانده است. در تصویر فوق این گوشی را مشاهده می‌فرمایید که یک باکس مشکی‌رنگ در قاب پشت خود دارد که در آن دوربین‌های آیفون قرار گرفته‌اند. با این حال برخی بر این باورند که این تغییر، چندان هم در ظاهر قاب پشتی گوشی تأثیری نداشته است.

آگهی مناقصه عمومی (۲-۱۴۰۴)

شهرداری منطقه ۲۱ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	شرایط و رتبه بندی مرتبط با موضوع پروژه	مبلغ ضمانتنامه در مناقصه (ریال)	مدت انجام خدمات
۱	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری در سطح ناحیه ۱ منطقه ۲۱	۴۷،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و دارای ظرفیت ریالی در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری جهت پیمانکار الزامی می باشد.	۱،۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه
۲	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری و پروژه‌های توسعه محله‌ای در سال ۱۴۰۴ در سطح نواحی ۲ و ۳ منطقه ۲۱	۷۵،۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و دارای ظرفیت ریالی در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری جهت پیمانکار الزامی می باشد.	۲،۲۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه

ب : محل تحویل اسناد و قبول پیشنهادات: تحویل اسناد به نشانی تهرانسر میدان کمال الملک، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۱ طبقه دوم امور قراردادها و قبول پیشنهادات طبقه همکف دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۱

ج : میزان و نوع سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه جهت شرکت در مناقصه(شناسه ملی:۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰- کداقتصادی:۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳-کدپستی:۱۳۸۸۷۸۳۵۱۷- شبا: IR ۱۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۴۵۱۳۴۲۹) در وجه شهرداری منطقه ۲۱، مورد تأیید می باشد.

د : مهلت دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : حداکثر تا پایان وقت اداری، ۱۰ روز از تاریخ درج و انتشار آگهی

ه: بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و برابر بند ۴ ماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات، شهرداری در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد. هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه بوده و دارندگان امضاء مجاز و تعهدآور شرکت‌ها می‌بایستی تمامی صفحات، مدارك و اسناد مناقصه موجود در پاکت های (الف و ب) را مهر و امضاء نموده و بصورت لاك و مهر شده به دبیرخانه منطقه تحویل نمایند. نظر به اینکه منطقه دارای سیستم مدیریت محیط زیست ISO ۱۴۰۰۱ می باشد، رعایت موازین زیست محیطی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

و : کلیه پیمانکاران ملزم به رعایت الزامات ایمنی - بهداشت و محیط زیست(HSE) ابلاغ شده به کلیه مناطق شهرداری تهران می باشند.

ز : اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

ح: متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۱

راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام
خودرو
خدمات
لوازم خانگی
املاک
گردشگری
کسب و کار
لوازم الکترونیک

لقمه‌ای نان وسط درد ستون فقرات و تومور مغزی

از سر همان سفارش‌های قرص و محکم اصغر شاطر است که حالا صنم (یکی از فروشندگان نانوایی) شش‌دانگ حواسش را داده به جاگذاری درست انواع نان روی توری سردکن؛ بربری‌های داغ و خشخاشی سمت راست و بسته‌های کوچک و بزرگ نان جو، نان قندی، شیرمال و فطیر هم سمت چپ. سمت راست را با بربری‌ها انباشته می‌کند چون سمت صف بستن پرسنل بیمارستان است و معمولا اغلب شان، نان سنتی را برای وعده صبحانه و ناهار انتخاب می‌کنند. مانند رامین که از نیروهای خدماتی درمانگاه فوق تخصصی ارتوپدی است و معمولا یک روز در میان می‌آید سراغ خشخاشی داغ برای پزشکان متخصصی که لابه‌لای دررفتگی مفاصل، شکستگی استخوان، کشیدگی تاندون، امراض ستون فقرات و درد عضلات بیماران، هوس بربری و پنیر تبریزی و گوجه و خیار می‌کنند. یا حتی کسی مانند دکتر نصرت که متخصص مغز و اعصاب است و گاهی درفراغت درمان پارکینسون، صرع، تومور و میگرن از درصف نان ایستادن لذت می‌برد.

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

صف نانوایی وسط بیمارستان

درباره نانوایی متفاوتی که تنورش وسط بیمارستانی معروف می‌سوزد

زندگی

سحر جعفریان‌عصر
روزنامه‌نگار

«کمی جلوتر. آنجاست. داخل بیمارستان. بعد از ایستگاه ویلچر، کنار درمانگاه عمومی. نانوایی بربری‌های داغ و خشخاشی...» این شاید عجیب‌ترین پاسخ به پرسش «نانوایی کجاست؟» باشد؛ پاسخی که نشانی سرراست یک نانوایی وسط بیمارستانی معروف، بزرگ و شلوغ است. غریب‌تر، مشتریانش است که در صف‌هایی کوتاه و بلند منتظر می‌مانند؛ از جراحان پنجه‌طلا، متخصصان قلب و عروق، روماتولوژی، مغز و اعصاب تا پزشکان زیبایی، ترمیمی و اطفال که معمولا در کمتر صفی تجمع دارند. تا سایر پرسنل بیمارستان و همراهان بیماران این قصه یک نانوایی خاص در جایی خاص‌تر (بیمارستان میلاد و چند بیمارستان دیگر) است.

۱ دکترها هم در صف نان می‌ایستند

اینکه چرا بیمارستانی، نانوایی اختصاصی دارد را اصغر شاطر، کوتاه پاسخ می‌دهد: «بیمارستان بزرگ باشد و پررفت‌وآمد و از طرفی، قوت غالب هم نان باشد همین می‌شود دیگر؛ برای بهره‌برداری از نانوایی مزایده عمومی برگزار می‌کنند.» اصغر شاطر عادت داشته و دارد از همان روز اول آب پاکی را بریزد روی دست همه آنها که برای استخدام سر از نانوایی متفاوت او درمی‌آورند. همچنین عادت دارد پشت‌بند آن شروع کند به سفارش و توصیه: «باید نظم و نسق داشته‌باشید، تر و فِرز باشید و با مشتری‌ها خوش‌اخلاقی کنید...» اگر کسی بپرسد چرا و مگر ویژگی اینجا چیست، چانه‌اش گرم می‌شود: «جلوی کدام نانوایی دکترها صف می‌ایستند؟ تنور کدام نانوایی صبح تا غروب می‌سوزد؟ مشتریان دائمی کدام نانوایی، همراه بیماران هستند؟ اگر اینطور نانوایی‌هایی هم باشند، انگشت‌شمارند. برای همین است که می‌گویم نانوایی بیمارستان، تومنی هفت صنار با نانوایی‌های دیگر فرق دارد. اینجا نانوایی اختصاصی است و از آن معمولی‌های تَهِ محله‌ای نیست...»

۲ صف کادر درمان، صف همراهان بیمار

نانوایی متفاوت با مشتری‌های خاصش کمی بعد از ورودی پارکینگ اصلی بیمارستانی معروف که پای بلندترین برج کشور بنا شده به چشم می‌آید؛ درندشت و شلوغ. اغلب، جمعیتی پرشمار از حدود ساعت ۶ صبح تا حوالی ساعت ۱۹ مقابلش صف می‌بندند. از لباس فرم برخی مشتری‌ها پیداست پرسنل بیمارستانند؛ نیروهای خدماتی، راننده‌های اورژانس، کارشناسان فنی و تجهیزات پزشکی، مددکاران، سوپروایزرها و پرستاران و حتی پزشکان بیمارستان. برخی دیگرشان اما همراهان یا ملاقات‌کنندگان بیمارانند که کیسه‌های نایلونی پر از قرص و شربت، پوشه‌های پلاستیکی دکمه‌دار چاق از برگه‌های آزمایش و پرونده‌های درمانی و تعدادی هم سبد و دسته‌های گل دارند. اصغر شاطر (صاحب نانوایی) همراه ۷ نانوا و فروشنده در آن مشغول کارند.

تماشای گزارش

بی‌حوصله و بی‌اشتها ولی امیدوار

بوی بربری‌های داغی که حمید از تنور گردان، یکی پس از دیگری بیرون می‌کشد، در عطر شیرین نان‌های شیرمال که عباس بسته‌بندی می‌کند، پیچیده است. صدایی از سمت چپ توری سردکن که همراهان بیمار صف کشیده‌اند به گوش می‌رسد: «نان جو بسته‌ای چند؟.» مریم (یکی دیگر از فروشندگان نانوایی) که روپوش سفیدش، کم از لباس فرم پرستاران و پزشکان ندارد، بلند می‌گوید: «از ۴۰ تا ۷۰ تومان». صاحب صدا، مردی میانسال است که میان کیسه نایلونی‌اش چند ورق قرص و شیشه شربت و نسخه، چپانده و سعی دارد با نفر جلویی‌اش کمی درددل کند: «عیالم ناراحتی کبد دارد و از نیشابور آمده‌ایم. نان جو برای گوارشش بهتر است. دعا کنید مرضش، جدی نباشد و از گرفتاری بیمارستان خلاص شویم.» نفر جلویی اما بی‌حوصله است و پریشان، شاید فکرش پی بیماری سخت عزیزش یا درمان گران آن است که سکوت کرده. اصغر شاطر به رسم عادت حین کار صدا بلند می‌کند: «برای شفای همه بیماران، بلند صلوات بفرست.» بعد ادامه می‌دهد: «تنور بعدی به نیت سلامتی یه مادر که توی همین بیمارستان بستریه صلواتیه.»

طرح: همشهری/ بهرام غروی

آگهی نوبت یکصد و بیست و نهمین مزایده اموال تعاونی‌های اعتبار منحله – (در حال تصفیه)

در راستای مصوبات هیأت تصفیه باقیمانده اموال تعاونی‌های اعتبار فرشتگان، افضل توس، البرز ایرانیان، ثامن‌الحجج و وحدت (در حال تصفیه) که توسط کارشناسان رسمی دادگستری ارزیابی شده است در روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۱/۳۱** ساعت ۱۵:۰۰ در آدرس: تهران، میدان ولیعصر، خیابان کریمخان زند، انتهای پل کریمخان زند، پلاک ۱۱۲ از طریق مزایده حضوری به فروش میرسد. مزایده از قیمت ارزیابی شروع شده و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد. ضمناً فی المجلس ده درصد از قیمت پیشنهادی از برنده مزایده نقداً (طی چک نقد) اخذ خواهد شد و **خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یک ماه پرداخت نماید، سپس نسبت به انتقال سند و تحویل اموال با وضع موجود اقدام به عمل می‌آید.**

ضمناً به اطلاع کلیه سپرده‌گذاران تعاونی‌های منحله (در حال تصفیه) می‌رساند: که می‌توانند به بالاترین قیمت پیشنهادی، اصل سپرده یا طلب خود را (منفرداً یا مجتمعاً) از محل خرید اموال تهاتر نمایند.

توضیح اینکه سپرده‌گذاران تعاونی منحله فرشتگان و وحدت می توانند سود یا خسارت را تا سقف ۱۵٪ از محل شرکت در مزایده و خرید اموال تهاتر نمایند.

برندگان مزایده در صورت انصراف از مزایده مبلغ ده درصد بدواً بابت هزینه‌های انجام شده از سپرده کسر و الباقی ضبط خواهد شد.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ از ساعت ۸:۰۰ صبح الی ۱۵:۰۰ با شماره تلفن: ۰۲۱۸۶۰۷۳۵۴۰ (داخلی ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸) تماس گرفته تا پاسخگویی متقاضیان اموال مورد نظر باشند.

توضیح اینکه کلیه هزینه‌ها اعم از آگهی، کارشناسی، نقل و انتقال، شهرداری، اوقاف، مالیات و غیره به عهده برندگان مزایده می‌باشد.

مزایده اموال تعاونی های منحله

ردیف	کد سند	استان	آدرس	پلاک ثبتی	متراژ عرصه	مبلغ پایه کارشناسی (ریال)	توضیحات
۱	فرشتگان	تهران	تقاطع فرحزادی و خیابان مطهری	۱۱۶/۵۵۸۶۸	۱۱۳۷/۵۵	۱۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پروژه نیمه تمام اداری،تجاری با وضعیت موجود ، ۱۴۰۳۵/۹۰ مترمربع بنا -نیم طبقه تجاری ۳۵۵ مترمربع و تعداد ۱۱ واحد تجاری ۱۳۵۶/۵۴ متر و اداری ۷۷ واحد ۵۶۱۱/۴۸ مترمربع و پارکینگ اداری ۱۳۸ واحد و پارکینگ تجاری ۴۴ واحد
۲	فرشتگان	تهران	فرمانیه،خیابان شهید لواسانی،بلوار اندرزگو،خیابان وطن پور شمالی،پلاک ۲۸	۳۴/۱۴۰	۲۹۹۵	۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ عرصه وقفی، ارزیابی با لحاظ نمودن رأی باغ و سطح اشغال ۱۵ درصد در ۳ طبقه
۳	فرشتگان	خراسان رضوی	مشهد، بین اندیشه ۷۳ و ۷۵	۱۷۵/۷۷۳۹	عرصه ۳۷۶۸	۳,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ساختمان نیمه کاره ۱۶ طبقه (۲ تا زیر همکف + ۱۳ طبقه مسکونی) کل بنا ۲۷۴۵۹ مترمربع شامل ۱۲۶ واحد مسکونی از ۹۵ مترتا ۲۷۰ مترمربع بهمراه ۴ واحد تجاری طبقه همکف به مساحت ۷۳۸ مترمربع
۴	فرشتگان	خراسان رضوی	مشهد، نبش اندیشه ۷۵ ، کاروانش	۱۷۵/۷۸۲۴۳	عرصه ۱۸۱۶	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ عرصه و اعیان در وضع موجود در حال حاضر به صورت کاروانش و تعدادی مغازه خدماتی یک طبقه و قسمتی از آن زمین خالی می‌باشد. دارای پروانه تجاری مسکونی سال ۹۲ که هزینه آن جداگانه از خریدار دریافت می‌شود.
۵	فرشتگان	خراسان رضوی	مشهد ، بلوار امامت ۴۳	۴/۳۵۹۰۴	۷۰	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مالکیت و سرقفلی یک باب مغازه در همکف و زیرزمین یک ساختمان ۳ طبقه بالای تجاری ، اخذ رضایت مالک بر عهده خریدار است. زیرزمین حدود ۷۸ مترمربع. (خالی)
۶	فرشتگان	گلستان	کردکوی ، چهارده کوچه شرکت تعاونی روستایی،جنب مدرسه راهنمایی	۸۷/۲۱۳	۳۵۲۵۰	۱۴۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی
۷	فرشتگان	سیستان و بلوچستان	زابل ،خیابان شهید باقری،خیابان کشاورز،خیابان ثامن ،کوچه حر ۲۱	۱/۱۰۹۹۰	۳۱۸/۲	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ششدانگ عرصه و اعیان با بنای احداثی قدیمی
۸	افضل توس	خراسان رضوی	مشهد، بلوار وکیل آباد،نبش صیاد شیرازی ۳ و ۵	۱۸۲/۲۸۹۰ و ۲۳۷۴۴ و ۲۳۷۵۱	۳۸۹۷	۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	زیرزمین ۸۷ دستگاه پارکینگ،طبقات همکف و اول ۵۷ واحد تجاری به مساحت ۱۸۳۴ مترمربع و طبقات اول تا پنجم ۵۶ واحد اداری به مساحت ۳۹۶۲ مترمربع
۹	افضل توس	تهران	توپخانه ،خیابان خیام شمالی ،جنب مترو	۱۳۱	قدرالسهم	۳,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶ واحد تجاری از زیرزمین منفی یک تا طبقه دوم بمساحت ۱۲۶۰ مترمربع ،۲۸ باب انباری تجاری در زیرزمین منفی دو بمساحت ۲۸۴ مترمربع
۱۰	افضل توس	خراسان رضوی	مشهد،انتهای وکیل آباد۹۷ قبل از پل پرتویی سمت راست،جنب کال چهل بازه	۱۸۲/۱۷۲۰۹ و۱۹۲۴۷	۴۸۹۹۴ و ۵۱۷۶۲	۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دو قطعه زمین با جمع کل ۷۶۰۱۸ مترمربع با وضع موجود
۱۱	افضل توس	تهران	افسریه، ۲۰ متری افسریه، نبش ۱۵ متری اول	۴۴۷۶/۲۰۶۰۳	۶۴/۷۳	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	سرقفلی ۱ باب مغازه دو نبش با دو پله بالاتر با موقعیت مناسب
۱۲	افضل توس	خراسان جنوبی	تربت حیدریه ،بعد از مسجد جامع، خیابان فردوسی،جنب پست برق	۴۸۰ اصلی	۲۵۰/۷۵	۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ باقیمانده یک ساختمان سه طبقه قدیمی با وضع موجود
۱۳	افضل توس	تهران	پاکدشت، ابتدا جاده پارچین، شهرک سامان شهر	بخشی از پلاک ۳۳ اصلی	مشاعی ۱۰۶۷	۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	زمین با کاربری آموزشی فاقد سند مالکیت ، عرصه اوقافی
۱۴	افضل توس	مازندران	آمل، بلوار شهید منفرد نیاکی، کوچه امیر۲۶، انتهای کوچه دست راست، جنب شهرک مروارید	۳۳/۸۶۱/۵۲۱۵	۳۱۴/۳۳	۵۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ یک قطعه زمین عرصه محصور فاقد بنا به مساحت ۳۱۴/۳۳ مترمربع
۱۵	افضل توس	خراسان رضوی	مشهد، بلوار طبرسی، قبل از پل فجر، پلاک ۱۶۵۹ (جنب موتورسازی)	۶۵/۵۶۹	۲۱۵ مشاعی	۳۴,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۵ سهم مشاع از ۶۰۰ سهم عرصه و اعیان بمساحت ۱۷۸/۹ مترمربع که بخشی از طبقه همکف تجاری در حال بهره‌برداری می‌باشد.
۱۶	البرز ایرانیان	تهران	خیابان سعدی، پلاک ۳۰۰	۱ / ۱۳۳۳۲ - ۱۳۳۳۳	۲۸۲۷/۸۸	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ عرصه که سرقفلی مغازه ها واگذار شده و تعداد ۲ باب مغازه باانضمام کل اعیانیهای داخل محوطه با وضع موجود واگذار نگردیده است.
۱۷	البرز ایرانیان	تهران	دماوند، آبسرد	۸۹/۴۰۰	۶۱۷۴/۳۱	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ ، عرصه ملکی با کاربری باغی و دارای درختان مختلط مسن و امتیازهای مربوطه قدرالسهم ۴ دانگ از ۶ دانگ به مساحت ۴۱۱۶/۲۰ مترمربع
۱۸	البرز ایرانیان	ایلام	ایلام، خیابان ۳۵ متری خیام	۶۵۹ اصلی	۲۷۵/۲۶	۲۴۷,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰	عرصه (زمین) با کاربری تجاری /مسکونی
۱۹	البرز ایرانیان	ایلام	ایلام ، هانیوان، خیابان بلال حبشی	۱۱۲۷/۹۹	۳۰۰	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	عرصه (زمین) با کاربری مسکونی و قابلیت تجاری
۲۰	تامین نور رخشا (تامین)	شماره ثبت: ۵۴۱۵۰	مشهد ، جاده چناران، کیلومتر ۲۲ ، نرسیده به پیچ ساغ روان	تعداد سهام : ۱۰,۰۰۰		۴,۶۰۵,۷۶۷,۰۰۰,۰۰۰	۱- شرکت شامل ۲۷۳۷۱ مترمربع عرصه وقفی که دارای ۱۳۶۱۵ مترمربع سالن تولیدی و صنعتی و اداری و غیره ۲- یک حلقه چاه محفوره با پروانه و امتیاز برق سه فاز ۳- ماشین‌آلات و تجهیزات جهت تولید لامپ ال ای دی در جعبه‌های چوبی و پالت آکبند ۴- تجهیزات و ماشین‌آلات در ۳۰ ردیف ۵- تجهیزات برقی و الکترونیکی در ۷۶۱ ردیف
۲۱	ثامن	تهران	رودهن، خیابان پاسداران ۸، پلاک ۷۹- پروژه	۹/۵۲۲۰	۱۶۱۸/۸	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	عرصه معادل ۲۲/۳۱ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۹/۵۲۲۰ با اعیانی احداثی در کل طبقه دوم و پنج (هر طبقه شش واحد مسکونی به مساحت ۸۰۹/۴ مترمربع)هفت واحد پارکینگ در زیرزمین طبقه اول ،پنج واحد پارکینگ در طبقه همکف ، بانضمام دوازده واحد انباری در زیرزمین طبقه دوم
۲۲	وحدت	کیش	جزیره کیش ، مجتمع تجاری دیپلمات (عربها)	D ۱ الی D۲۴ ، D۱۵و D۴و A۱ الی A۴ و A۱۵ و A۱۹و A۲۴	۴۶۳/۲۹	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تعداد ۷ واحد تجاری در طبقه اول به مساحت ۲۵۲/۷۸ مترمربع و تعداد ۶ واحد تجاری در طبقه دوم به مساحت ۲۱۰/۵۱ مترمربع
۲۳	وحدت	تهران	میدان آزادی،جاده مخصوص کرج روبروی فرودگاه ،خیابان ریاحی، کوی بیمه ، مجتمع آرمان	–	۹۰	۶۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ عرصه و اعیان آپارتمان مورد نظر با متعلقات انباری و پارگینگ (فاقد سند مالکیت)

آگهی مناقصه ۰۴/۱۰۰۲ق

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد " مهندسی، تامین و حمل، ساخت، اجرا، نصب و راه اندازی (EPC) پروژه اجرای دو عدد کمپرسور فرآیندی (جایگزینی کمپرسور ارزن با کوبه) شرکت توسعه آهن و فولادگل گهر " را مجددا و برای مرتبه چهارم از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس **WWW.GISDCO.COM**، بخش مزایده ها و مناقصه ها مراجعه نمایند.

- نشانی محل تحویل مدارک:

۱- دفتر کارخانه به آدرس، کرمان، سیرجان،کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۳۱۲۹۴۰۶۳ - ۰۳۴. (۰۹۱۳۵۰۱۲۸۸۱ پوروواعظی)

۲- دفتر تهران به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۴۶۱۱۱ - تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۷۶۷۰-۴ نمابر: ۰۲۱-۸۸۱۹۹۴۰۳ .

- ارائه مدارک و پیشنهادات بصورت یک مرحله ای می باشد. ضمانت نامه شرکت در مناقصه (الف) و پیشنهاد فنی (ب) و پیشنهاد مالی (ج) قیمت ها بایستی به صورت ریالی و بر اساس مشخصات فنی ارائه شده توسط مناقصه گذار، در سه پاکت جداگانه ممهور و دربسته به ادرس قید شده در دعوتنامه ارسال گردد. ضمنا مهر و امضای مدارک مناقصه الزامی است.

- بازدید از سایت محل پروژه الزامی بوده و جهت هماهنگی بازدید با آقای پوروواعظی با شماره فوق تماس حاصل فرمایید. همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل s.pourvaezi@gisdco.ir ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLGOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) و مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) انجمن دوقلوها و چندقلوهای پارسی

به شماره ثبت ۳۳۵۳۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۳۹۰۰۹

بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن دوقلوها و چندقلوهای پارسی به شماره ثبت ۳۳۵۳۴ دعوت بعمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) که راس ساعت ۱۴ و مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) که راس ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ در نشانی استان تهران، شهر تهران، محله باغ صبا- سهروردی، خیابان شهید دکتر مفتح، میدان هفت تیر، پلاک ۵ ، مجتمع نگین آبی، طبقه هشتم ، واحد ۸۰۱ به کدپستی ۱۵۸۸۹۱۴۵۹۳ برگزار خواهد شد ، شرکت نمایند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱ -استماع گزارش هیات مدیره ۲ - استماع گزاش بازرس ۳ - تصویب ترازنامه و بیلان مالی منتهی به تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ ۴ - انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسین ۵ - تعیین حق عضویت

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱ - تصویب تغییرات اساسنامه ۲ - تصویب تعیین روزنامه کثیرالانتشار ۳ - تصویب افزایش یا کاهش سقف مجاز در معاملات هیات مدیره

هیات مدیره

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولیدی بیسکو لارج

به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۶۷۵۴۵ و به شماره ثبت ۲۳۳۱۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ترازنامه و صورتهای مالی ۱۴۰۲ پس از قرائت گزارش بازرس قانونی شرکت به تصویب رسید. موسسه امین حسابرس افق بشماره ثبت۱۷۲۸۳و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۰۸۳۶۰ به نمایندگی آقای دکتر کیهان آزادی هیر بشماره ملی ۲۶۳۱۱۴۵۲۶۷ به عنوان بازرس قانونی و اصلی و آقای میلاد کرکی بشماره ملی ۰۰۶۴۵۵۵۶۰۷ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

۱۹۰۱۳۲۲ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کرج

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود نیسا فناوران هوشمند آرین

به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۴۸۴۷۱ و شماره ثبت ۶۳۱۸۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به واحد ثبتی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج به آدرس استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر محمدشهر، شهرک شهید چمران، خیابان سیدالشهدا [امام خمینی۶۳]، بلوار امام خمینی (جاده ماهدشت)، پلاک ۸۶۲، طبقه همکف به کدپستی: ۳۱۷۸۸۸۹۶۶۴ انتقال یافت.

۱۹۰۳۶۶۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش آگهی ۰۲۱۸۸۱۹
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

روزهفتم
همشهری
ویژه‌نامه روز پنجشنبه • ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ • شماره ۷۹

گشت و گذار در تهرانی که حال و هوای بهاری به خود گرفته است

بهارگردی در پایتخت

عکس: همشهری/ علیرضا طهماسبی

برخی خیابان‌های پایتخت در بهار دیدنی هستند

دست در دست بهار در کوچه‌ها و خیابان‌های تهران

✓ مهدیه تقوی‌راد

حالا که بهار از راه رسیده، می‌توان یاد روزهای قدیم تهران را زنده کرد و با پیاده‌روی زیر سایه خنک درختان که فصل بهار را به نظاره نشسته‌اند، ساعتی را دور از هیاهوی پایتخت سپری کرد. برخی کوچه‌باغ‌ها و معابر تهران هنوز هم پردرخت و سرسبز هستند و می‌توان به چشم تفرجگاه بهاری به آنها نگاه کرد. پس تا هوا هنوز گرم نشده و بهار پذیرایمان است سری به این معابر بزنید و با پیاده‌روی در آنها هم از اماکن تاریخی دیدن کنید، هم ریه‌هایتان را از هوای دلچسب بهاری پر کنید.

بهارگردی در پایتخت

چند تکه ابر پراکنده در آبی روشن آسمان، جوانه‌های تر و تازه بر شاخه‌های تازه جان‌گرفته درختان، شمشادهای خیس از نم باران بهاری، نسیم خنک و صدای گنجشک‌هایی که حالا با رفتن سرمای زمستان بین شاخه‌های سرسبز درخت مهمانی گرفته‌اند؛ این جلوه‌گری بهار در شهر است. حالا که طبیعت نو شده و شهر از بوی گل‌های بهاری و نسیم خنک فروردین جان تازه گرفته، دست به کار شوید و برای یک گردش بهاری در طبیعت فصل تازه برنامه‌ریزی کنید. نخستین «روز هفتم» امسال، راهنمای شما برای گشت و گذار دلچسب بهاری است.

خیابان دربند

معرفی محله دربند در ارتفاع ۱۷۰۰متری از سطح دریا واقع شده که از شمال به کوه‌های البرز و از جنوب به میدان تجریش می‌رسد.

نشانی میدان دربند

امکانات رستوران، سفره خانه، نمازخانه، سرویس بهداشتی

قدم زدن در دامنه البرز

در دل محله رودخانه دربند جریان دارد که آب آن از آب شدن برف کوه‌های البرز جاری می‌شود و در تمام طول سال پر آب است. قدم‌زدن در خیابان شیب‌دار دربند، منظره کوهستان را پیش چشم‌تان قرار می‌دهد. دره‌های اوسون، دره امامزاده‌ابراهیم، دره کاک، دره آبشار و دره زون نیز از دره‌های دربند هستند که بعضی از آنها را حین قدم‌زدن در جاده خاکی دربند می‌توانید مشاهده کنید و برای دیدن برخی از آنها باید کمی در دل کوه از مسیر اصلی خارج شوید. از دیگر جاذبه‌های گردشگری دربند تله‌سیژ آن است که گردشگران زیادی را تا ارتفاعی از کوه بالا می‌برد و پایین می‌آورد.

کوچه باغ‌های کن

معرفی محله کن در شمال غرب تهران قرار دارد و در انتهای مسیر آن آرامگاه امامزاده داوود(ع) واقع شده است.

نشانی شمال غرب تهران، محله کن و سولقان

امکانات رستوران، کافه، نمازخانه، محل استراحت

همجوار با ۵ امامزاده

پیاده‌روی در کوچه باغ‌های کن را می‌توانید از پل آجری معروف کن که قدمت آن به دوران قاجار برمی‌گردد آغاز کنید. با طی مسیر در کوچه‌باغ‌های کن از کنار بقعه امامزاده شعیب(ع)، زورخانه جوانمردان، حمام قدیمی و سازستان هنر می‌گذرید و به بالاترین قسمت محله کن می‌رسید. بافت خانه‌های قدیمی کن از خشت و گل و شیروانی‌های فلزی و چوب است. در مسیر کن تا امامزاده داوود(ع)، ۴امامزاده دیگر هم قرار دارند که می‌توانید به زیارت آنها بروید.

بلوار کشاورز

معرفی ابتدای این بلوار ۱۷۰۰متری در میدان ولیعصر(عج)است و انتهای آن به خیابان دکتر قریب ختم می‌شود. این بلوار سال ۱۳۹۴در فهرست آثار ملی ثبت شد.

نشانی ضلع غربی میدان ولیعصر(عج)

امکانات رستوران، کافه، نیمکت، مسیر دوچرخه‌سواری، مسیر پیاده‌روی

بلوار همیشه سبز

نهر وسط بلوار کشاورز معروف به نهر کرج است. این نهر در گذشته از رودخانه کرج منشعب می‌شد و بعد از گذر از اراضی بهجت‌آباد به سمت دارالخلافه جریان پیدا می‌کرد. در سایه درختان سرسبز بلوار می‌توانید پیاده‌روی یا دوچرخه‌سواری کنید. بوستان لاله در ضلع شمالی بلوار قرار دارد که محل خوبی برای بازی کودکان و ادامه پیاده‌روی به دور از هیاهوی خیابان است. موزه فرش، موزه هنرهای معاصر و کانون پرورش فکری و بازارچه خوداشتغالی لاله هم در نزدیکی بلوار قرار دارند.

خیابان ولیعصر(عج)

معرفی بسیاری از خانه‌های تاریخی تهران، مراکز تجاری، سینماها و رستوران‌های معروف تهران در این خیابان ۱۸کیلومتری قرار دارند.

نشانی از میدان تجریش تا میدان راه‌آهن

امکانات رستوران، بوستان، فست‌فود، کافه، نیمکت، مسجد

پیاده‌روی در سایه چنارها

از میدان تجریش به سمت جنوب در سایه چنارهای قدیمی تهران می‌توانید اماکن تاریخی زیادی را مشاهده کنید که ثبت ملی شده‌اند. بازار تجریش یکی از دیدنی‌ترین قسمت‌های این مسیر است. در باغ فردوس هم عمارتی قدیمی قرار دارد که به موزه ملی سینما اختصاص داده شده است. پیاده‌روهای پهن و جوی پرآب خیابان ولیعصر(عج)، این خیابان طولانی را به مسیر محبوب تهران‌گردی در بهار تبدیل کرده است. بوستان دانشجو و تئاترشهر، بوستان ساعی، خانه پروفسور عدل، خانه مینایی، خانه موزه مقدم و مسجد فخریه برخی اماکنی هستند که می‌توانید در این خیابان از آنها دیدن کنید.

خیابان سی‌تیر

معرفی این خیابان به‌دلیل وجود ۱۵موزه که ۶۰درصد آثار تاریخی تهران را در خود جای داده‌اند به قطب گردشگری پایتخت تبدیل شده است.

نشانی خیابان امام خمینی(ره) خیابان سی‌تیر

قدم‌زدن در تهران قدیم

سنگفرش‌های این خیابان حال وهوای تهران قدیم را زنده می‌کند. در ابتدای خیابان، موزه ملی ایران باستان قرار دارد که سردر زیبای آن یادگار آندره گدار، معمار فرانسوی است. این موزه شامل دو ساختمان مجزاست که یکی از آنها به موزه ایران باستان و دیگری به موزه دوران اسلامی اختصاص دارد. موزه آبگینه و سفالینه در خیابان سی‌تیر، موزه تخصصی شیشه و سفال‌های باارزش و قدیمی است. بنای این ساختمان مربوط به دوره قاجار است که محل زندگی و کار قوام‌السلطنه بوده است. کافه رستوران گل رضائیه هم بیش از ۷۰سال قدمت دارد و دکوراسیون آن یادآور دهه‌های ۴۰و۵۰تهران است. این کافه بالاتر از موزه آبگینه قرار دارد و به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

همنشینی ادیان مختلف

در خیابان سی‌تیر به مقاصد گردشگری مذهبی متنوعی می‌رسید. کلیسای انجیلی پطروس در سال ۱۲۷۰و در زمان قاجار توسط مبلغان مذهبی پروتستان ساخته شد که اکنون در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. معماری این ساختمان تلفیقی از سبک ایرانی و اروپایی است. کنیسه حییم، نخستین کنیسه یهودیان است و ساختمان آن بیش از ۱۱۰سال قدمت دارد. آتشکده زرتشتی آدریان تنها معبد آتش زرتشتیان در تهران است که در یک باغ ۱۳۰۰متری بنا شده است.

گلستان‌های فیلستان

● **موقعیت:** ۲۱کیلومتری شمال ورامین، روستای فیلستان

معرفی: فیلستان روستایی است که در گلخانه‌های آن، انواع گل‌ها و گیاهان خاص بومی و غیربومی از شاخه گل‌های میلیونی تا میوه‌های استوایی پرورش می‌یابد. بهار در این روستا تماشایی است. قلعه ترپاق در یک کیلومتری جنوب غربی فیلستان است که سفالینه‌های زیادی از زیر این تپه کشف شده و قدمت آن به هزاره اول قبل از میلاد می‌رسد. یخچال داغلان نیز دارای گنبدی مخروطی‌شکل به ارتفاع تقریبی ۷متر است که نمای بیرونی آن با کاهگل اندود شده و سطح داخلی آن با آجر به‌صورت مطبق پوشش داده شده است. این یخچال قدیمی از آثار دوره قاجاریه است که با هزینه بانویی به نام گلین ساخته شده.

● ویژه‌نامه روز پنجشنبه
● ۲۱ فروردین ۱۴۰۴
● شماره ۷۹

در بوستان‌های پایتخت امکانات تفریحی و رفاهی متنوعی فراهم است

گردش میان درختان در بهار طبیعت

✓ **مژگان مهرابی** با نخستین نسیم بهاری، بوستان‌ها به مقاصد محبوب گردشگران تبدیل می‌شوند چرا که گردش در آنها یک تیر و چند نشان است. با بوستان‌گردی هم از هوای دلچسب و طبیعت بهاری بهره‌مند می‌شوید، هم می‌توانید از امکانات تفریحی و رفاهی متنوعی که در این گردشگاه‌ها فراهم شده استفاده کنید. بوستان قیطریه، بوستان جمشیدیه، بوستان لاله، بوستان ملت و بوستان ولایت برخی از بوستان‌های پرتعداد پایتخت هستند که برای گشت و گذار بهاری مناسبند.

بوستان قیطریه

معرفی بوستان قیطریه که در شمال پایتخت واقع شده جزو قدیمی‌ترین بوستان‌های پردرخت تهران است.

نشانی خیابان قیطریه، نرسیده به میدان پیروز، جنب خیابان روشنگر

امکانات کتابخانه، فرهنگسرای ملل، سینما ۶بعدی، زمین بازی و پیست اسکیت

باغ قجری

بوستان قیطریه یکی از سرسبزترین و دنج‌ترین بوستان‌های تهران برای گذراندن اوقات فراغت است و قطب فرهنگی و اجتماعی در شمال پایتخت محسوب می‌شود. این بوستان در گذشته یکی از باغ‌های دوره قاجار به شمار می‌رفت و در دهه ۵۰ تبدیل به بوستان شد. امکانات تفریحی و رفاهی مثل نمازخانه، وسایل ورزشی، آلاچیق و سرویس بهداشتی در این بوستان برای شهروندان مهیا شده است.

بوستان جمشیدیه

معرفی بوستان جمشیدیه با وسعتی حدود ۱۰ هکتار، بوستانی کوهستانی است که معماری چشم‌نوازی دارد.

نشانی انتهای خیابان شهید باهنر (نیاوران) انتهای خیابان فیضیه و امیدوار

امکانات سرویس بهداشتی، پارکینگ مسجد و رستوران

پارک سنگی

بوستان جمشیدیه از شمال به کلکچال و از جنوب به باغ‌های دولو راه دارد؛ این بوستان به پارک سنگی معروف است و فضای مناسبی برای پیاده‌روی و دورهمی خانوادگی دارد. به‌خصوص در فصل بهار که درختان سرسبز می‌شوند و شکوفه می‌دهند.معماری و المان‌های سنگی این بوستان در کنار طبیعت سرسبز بهاری، فضای این گردشگاه را برای عکاسی در طبیعت مناسب کرده است. به‌دلیل شیب دار بودن سطح پیاده راه و سنگی بودن آن مراقب سلامت سالمندان و کودکان باشید.

بوستان لاله

معرفی بوستان لاله تهران یکی از قدیمی‌ترین فضاهای سبز پایتخت به شمار می‌رود. این بوستان علاوه بر وسایل تفریحی، امکانات مناسبی برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری دارد.

نشانی بلوار کشاورز، تقاطع خیابان کارگر شمالی

امکانات نمازخانه، زمین اسکیت، زمین بازی بچه‌ها، وسایل ورزشی

بهار در باغ ژاپنی

بوستان لاله به‌عنوان یکی از بوستان‌های وسیع پایتخت، بخش‌های متنوعی دارد که با معماری ویژه طراحی شده‌اند. باغ ژاپنی این بوستان در بهار حال و هوایی تماشایی دارد. مسیر دور دریاچه مصنوعی این بوستان هم برای پیاده‌روی در بهار مناسب است. در ضلع شرقی بوستان لاله، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع شده که تئاتر عروسکی کمدی، اجراهای متفاوت موسیقی و دیگر فعالیت‌ها اجرا می‌شود. پیست دوچرخه سواری این بوستان مسیری امن و پر پیچ و خم و مناسب‌سازی شده برای دوچرخه‌سواران است.

بوستان ملت

معرفی بوستان ملت با وسعت ۳۴هکتار یکی از تفرجگاه‌های شمالی پایتخت است که امکانات رفاهی و تفریحی متنوعی دارد.

نشانی خیابان ولیعصر(عج)، جنب بزرگراه آیت‌الله هاشمی رفسنجانی (نیایش)

امکانات نمازخانه، سرویس بهداشتی، زمین بازی پیست اسکیت، میز تنیس و...

لذت قایق‌سواری

مسیرهای پردرخت بوستان ملت در بهار منظره‌ای چشم‌نواز و مناسب برای پیاده‌روی دارند؛ در این بوستان وسایل تفریحی برای همه رده‌های سنی وجود دارد. چندین زمین بازی با وسایل مناسب کودکان، زمین‌های ورزشی برای بازی‌های توپی و مسیرهای دوچرخه‌سواری، این بوستان را به مقصدی مناسب برای تفریح خانوادگی تبدیل کرده است. در دریاچه مصنوعی بوستان هم امکان لذت بردن از قایق سواری فراهم است.

بوستان ولایت

معرفی بوستان ولایت بزرگ‌ترین بوستان خاورمیانه است که در جنوب غربی شهر تهران قرار دارد. این بوستان در سال ۱۳۹۱راه‌اندازی شد.

نشانی انتهای بزرگراه شهید نواب صفوی، تقاطع اتوبان تندگویان

ورزش در هوای بهار

چند سالی است بوستان ولایت به مقصد محبوب ورزشکاران تبدیل شده است؛ از دوچرخه‌سوارانی که پیست این بوستان را برای رکاب زدن انتخاب می‌کنند تا دوندگانی که مسیر دور تا دور این بوستان وسیع را می‌دوند.

با آغاز بهار، گرم شدن هوا و سرسبز شدن درختان بوستان، فعالیت ورزشی در این بوستان حال و هوای پرشورتری هم پیدا می‌کند. شهر ورزش در فضایی به مساحت ۳۷۰هزار مترمربع ایجاد شده و در ضلع غربی پارک ولایت قرار دارد.

بانجی جامپینگ، موتورسواری و اتومبیل‌رانی، دوچرخه سواری، اسکیت، صخره‌نوردی، راپل، پاراگلایدر، کارتینگ، سوارکاری و... ازجمله ورزش‌ها و سرگرمی‌هایی هستند که می‌توانید در این بوستان تجربه کنید. باند قدیمی فرودگاه قلعه مرغی که در ضلع شمالی شهر ورزش قرار دارد، تبدیل به باند پرواز بادبادک‌ها شده و در آن مسابقات بادبادک‌ها برای همه سنین برگزار می‌شود.

از قلعه شادی تا شهربانو

ساختار و نمای بصری بوستان ولایت بین بقیه بوستان‌های تهران منحصر به فرد است. در وسعت ۳۰۰هکتاری این بوستان، انواع امکانات رفاهی و تفریحی وجود دارد. در قسمتی از این بوستان فضایی با عنوان قلعه شادی برای تفریح کودکان درنظر گرفته شده است.

ماشین برقی، هلی کوپتر، انواع چرخ و فلک، قطارو دستگاه‌های مخصوص بازی‌های دیجیتال ازجمله وسایل بازی در قلعه شادی است. از دیگر امتیازهای بوستان ولایت، قرار گرفتن مجموعه شهربانو در فضای سبز آن است.

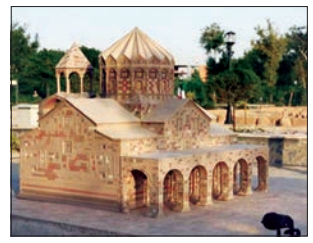
شهربانو در ضلع شمالی بوستان واقع شده و به‌طور اختصاصی برای رفاه بانوان انواع امکانات رفاهی و تفریحی را فراهم کرده است.

گلخانه‌های گلزار

● **موقعیت: جاده امام رضا(ع)، بعد از پاکدشت**

معرفی: ۲۵نمایشگاه و فروشگاه دائمی گل و گیاه در روستای گلزار وجود دارد که بیش از ۵۰درصد تولیدات گل و گیاه کشور در این مکان تولید می‌شود. ۶۰درصد گل‌های تک‌شاخه‌ای ایران از این روستا به کشورهای جهان صادر می‌شوند، گل‌هایی که ماندگاری خوبی دارند و به‌صورت شاخه‌بریده بین ۴۰ تا ۴۵روز و به‌صورت گلدانی حداقل تا ۳ماه ماندگاری دارند. گل‌های شمعدانی، رز، میخک، ژربرا، سنبل، داوودی، آنتوریوم و ارکیده مهم‌ترین گل‌هایی هستند که در این روستا تولید می‌شوند. در بازارهای گل این روستا می‌توانید علاوه بر گل‌ها و گیاهان آپارتمانی، انواع تجهیزات باغبانی، خاک و کود و گلدان‌های متنوع تهیه کنید.

باغ‌موزه مینیاتور



معرفی باغ‌موزه مینیاتور با ۳هکتار وسعت، سال ۱۳۹۲ در شرق تهران افتتاح شد تا به‌عنوان نخستین موزه مینیاتوری کشور پذیرای گردشگران باشد.

نشانی جانبازان غربی، حد فاصل بزرگراه امام‌علی؛ و خیابان کرمان

چهارگوشه ایران

باغ‌موزه مینیاتور یکی از جاذبه‌های گردشگری نسبتا جدید تهران است. فضای این باغ‌موزه تلفیقی از معماری مدرن و باغ‌سازی سنتی ایرانی است و در آن ۱۳جاذبه تاریخی ایران که ثبت جهانی شده‌اند، در مقیاس یک‌بیست‌وپنجم اندازه واقعی در فضای باز برای علاقه‌مندان به نمایش درآمده‌اند. تخت جمشید، چغازنبیل، میدان نقش جهان اصفهان، پاسارگاد، تخت سلیمان، گنبد سلطانیه، ارگ بم، مجموعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی و بازار تبریز برخی از این جاذبه‌ها هستند. نکته جالب در محل قرارگیری ماکت‌ها توجه به موقعیت جغرافیایی اصلی آنهاست. برای مثال، میدان نقش جهان در مرکز باغ قرار دارد، در سمت غربی آن ماکت مجموعه بیستون و در شمال باغ کلیساهای ارامنه به چشم می‌خورد. علاوه بر این، در اطراف ماکت‌ها پوشش گیاهی ویژه هر منطقه ایجاد شده که جذابیتی دوچندان به آن بخشیده است.

گردش در باغ سرسبز

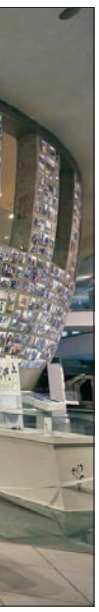
محوطه باغ‌موزه پر از باغچه‌های گلکاری‌شده و درختان سرسبز است که در بهار حال و هوایی دلچسب پیدا می‌کنند. آثار مجموعه از طریق تابلوهای هدایتگر معرفی شده‌اند و کنار هر اثر کتیبه‌ای قرار دارد که به معرفی کامل و توضیح تاریخچه آن می‌پردازد. روشنایی باغ‌موزه با چراغ‌های پایه‌فلزی بلند و لامپ‌های کوچک کنار ماکت‌ها تأمین می‌شود و عناصر شاخص معماری ایرانی مانند حوض و فواره، آب‌راه، کاشیکاری و غیره در سراسر آن قابل مشاهده است. هنگام گشت‌وگذار در موزه به کاشیکاری‌های بالای سر خود نگاه کنید که با الهام از کاشیکاری بناهای معروف دوران صفوی و قاجار ساخته شده‌اند. ازجمله امکانات باغ‌موزه مینیاتور می‌توان به نیمکت، آبخوری و سرویس بهداشتی اشاره کرد.

در باغ‌موزه‌های تهران می‌توانید هم موزه‌گردی کنید و هم طبیعت‌گردی

سیاحت و آموزش با هم

سعیده مرادی

و شادابی طبیعت ا



باغ‌موزه قصر

معرفی باغ‌موزه قصر تا پیش از ساخت زندان اوین نخستین و تنها زندان پایتخت بود که در سال ۱۳۰۸ساخته شد.

نشانی خیابان شهیدمطهری، خیابان شهدای ناجا میدان پلیس

امکانات رستوران، بوفه، کتابخانه، فضای باز برای استراحت و دورهمی

ساعت بازدید شنبه تا چهارشنبه از ۸:۳۰ تا ۱۴:۳۰ و پنجشنبه‌ها از ۸:۳۰ تا ۱۳:۳۰

ملاقات با چهره‌های مبارز

باغ‌موزه قصر که از سال ۱۳۹۱ به‌عنوان موزه فعالیت خود را شروع کرد، ساختمانی ۳طبقه دارد که با ۲۸۸ اتاق، پر از بخش‌های دیدنی است. در کنار راهروهای تنگ و تاریک، می‌توان از موزه مارکوف، سالن فرخی یزدی، نیایشگاه و بخش‌های دیدنی دیگر بازدید کرد و به تماشای خودروهای کلاسیک، اسناد تاریخی و... نشست. سپس در باغ ایرانی ساعتی قدم زد و اندکی در برج دیده‌بانی مجموعه با تلسکوپ به رصد آسمان پرداخت و با دوربین دوچشمی از تماشای شهر لذت برد.

کاخ موزه نیاوران

معرفی کاخ‌موزه نیاوران که در سال ۱۳۶۵به‌عنوان موزه بازگشایی شد، بناهای دوره‌های قاجار و پهلوی را به نمایش می‌گذارد.

نشانی میدان شهید باهنر (نیاوران)، مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران

امکانات رستوران، نیمکت، نمازخانه، آبسردکن و فروشگاه صنایع‌دستی

ساعت بازدید هر روز از ساعت ۸ تا ۱۷

شکوه معماری مدرن

در دل محله نیاوران، باغ زیبایی خودنمایی می‌کند که مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران نام دارد و شامل باغی وسیع و ساختمان‌های متعدد است. در این باغ می‌توان سراغ کاخ نیاوران رفت که ظاهری مدرن دارد یا از کاخ صاحبقرانیه بازدید کرد که معماری دوره قاجار را به نمایش می‌گذارد. کوشک احمدشاهی، موزه سینما، موزه خودروهای سلطنتی، کتابخانه سلطنتی، موزه پارچه و لباس‌های سلطنتی، حوضخانه، موزه خودروهای اختصاصی و باغ کتیبه‌ها از دیگر بخش‌های این مجموعه هستند که بازدید از هر کدام تجربه متفاوتی را برای گردشگران به همراه دارد.

باغ‌موزه گلستان

معرفی مجموعه کاخ گلستان که محل اقامت سلسله قاجار بوده، یکی از آثار جهانی معماری ایران است که در فهرست میراث یونسکو قرار دارد.

نشانی خیابان پانزده خرداد، ضلع شمالی میدان ارگ، کاخ گلستان

امکانات چایخانه، نمازخانه، عکاسخانه و سرویس بهداشتی

ساعت بازدید هر روز از ساعت ۹ تا ۱۹

مهمان تالار آینه

باغ موزه گلستان بیش از ۴۰۰سال قدمت دارد و بناهای این مجموعه پر از آینه‌کاری‌های تماشایی و کاشی‌های رنگی است که تزئینات اروپایی نیز در آنها دیده می‌شود. این مجموعه قدیمی از بخش‌های مختلفی همچون ایوان تخت مرمر، تالار سلام، تالار آینه، تالار سفره‌خانه، خلوت کریمخانی، تالار برلیان، عمارت بادگیر، کاخ شمس‌العماره، تالار الماس و کاخ ابیض تشکیل شده است. بعد از گشت‌وگذار در باغ‌موزه می‌توانید برای غرق شدن بیشتر در تاریخ و به‌جا گذاشتن یک یادگاری، در عکاسخانه مجموعه لباس‌های قاجاری به تن کرده و عکس بیندازید.

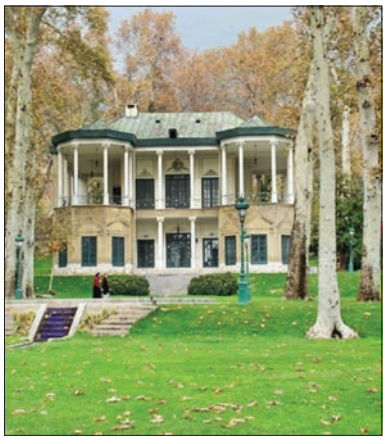
باغ‌موزه سعدآباد

معرفی مجموعه باغ‌موزه سعدآباد به‌عنوان بزرگ‌ترین باغ و مجموعه تاریخی شهر تهران قدمتی ۱۵۰ساله دارد و در امتداد رودخانه دربند قرار گرفته است.

نشانی خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه)، انتهای خیابان شهید کمال طاهری

امکانات کافه، رستوران، بوفه، مسجد و سرویس بهداشتی

ساعت بازدید ۹ تا ۱۷



یادگاری از تاریخ معاصر

مجموعه سعدآباد از برجسته‌ترین مکان‌های تاریخ معاصر ایران است که در آن ۱۸بنای تاریخی متعلق به دوره‌های قاجار و پهلوی به چشم می‌خورد. در این مجموعه سبک‌های معماری متفاوت، از سنتی ایرانی تا مدرن اروپایی را یکجا خواهید دید. کاخ‌های این مجموعه در میان باغی پردرخت و سرسبز قرار دارند و قدم زدن در میان طبیعت زیبای این باغ در بهار، حال و هوای دلچسبی دارد. در این باغ بیش از ۲۰۰گونه گیاهی ثبت شده و قدمت برخی از آنها به ۱۰۰سال نیز می‌رسد.

گلزارهای پاکدشت

● **موقعیت:** جاده امام رضا ع، بعد از خاتون آباد

معرفی: پاکدشت به‌دلیل سطح بالای زیر کشت سبزی‌ها و گل و گیاهان زینتی که به تمام نقاط ایران و حتی خارج از کشور صادر می‌شود، به پایتخت گل و گیاه معروف شده است. یک‌پنجم اراضی زیر کشت گل و گیاه کشور به مساحت ۹۷هکتار در شهرستان پاکدشت قرار گرفته که از این اراضی سالانه ۹۰۰میلیون گل شاخه‌بریده به دست می‌آید. بنابراین عجیب نیست که پاکدشت به پایتخت گل و گیاه کشور مشهور شده باشد. باغ‌ها و گلخانه‌های متعدد پرورش گل و گیاه پاکدشت را به یکی از روستاهای هدف گردشگری اطراف تهران تبدیل کرده و تورهای گردشگری در باغ‌های گل به‌خصوص در بهار پررونق هستند.

● ویژه‌نامه روز پنجشنبه
● ۲۱ فروردین ۱۴۰۴
● شماره ۷۹

در تهران موزه‌هایی وجود دارند که نه‌تنها مقاصدی جذاب برای تماشای تاریخ و سیاحت در میان آثار ارزشمند به‌حساب می‌آیند، بلکه به‌دلیل قرارگیری در میان باغ‌هایی با درختان سر به فلک کشیده که قدمت تاریخی هم دارند، مقصدی مناسب برای یک گشت‌وگذار بهاری محسوب می‌شوند. بهار امسال از هوای دلچسب ستفاده کنید و یک روز تعطیل را به گردش در باغ‌موزه‌های متنوع تهران اختصاص دهید.

باغ‌موزه نگارستان

معرفی باغ‌موزه نگارستان از آثار تاریخی به جامانده از دوره قاجار است که به‌عنوان اقامتگاه تابستانی فتحعلی‌شاه قاجار ساخته شده است.

نشانی میدان بهارستان، خیابان دانش‌سرا خیابان شریعتمدار رفیع

امکانات کافه، رستوران و سرویس بهداشتی

ساعت بازدید هر روز جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۹

مدرسه ملک‌الشعرای بهار و دهخدا

ساختمان باغ‌موزه نگارستان ۶۴ اتاق، ۴ تالار، کتابخانه با ۴ سالن و ۶۰۰ متر زیربنا دارد. تالارها با آینه‌کاری، نقوش طلایی و چلچراغ‌های باارزش مزین شده‌اند. یکی از بخش‌های باغ نگارستان، دانشسرا و عمارت کتابخانه است که افراد نامداری مثل ملک‌الشعرای بهار، دهخدا و پرویز ناتل‌خانلری در آن تحصیل کرده‌اند. در بازدید از باغ نگارستان می‌توانید از مجموعه ملک‌الشعرای بهار، موزه مکتب کمال‌الملک، مجسمه مینیاتورهای مردم‌شناسی و... دیدن کنید. فضای باغ پردرخت این مجموعه تاریخی با نیمکت‌هایی که کنار حوض‌های متعدد آن گذاشته شده، برای یک گردش بهاری مناسب است.

باغ‌موزه سینما

معرفی عمارت باغ فردوس از آثار تاریخی به جامانده از دوران قاجار است که در سال ۱۳۸۱ تبدیل به گنجینه خاطرات سینمایی‌ها شد.

نشانی خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان تجریش، عمارت باغ فردوس

امکانات کافه، بوفه، خرید آثار هنری و سرویس بهداشتی

ساعت بازدید همه‌روزه جز شنبه و ایام تعطیل از ساعت ۹ تا ۱۸

سفر به جادوی سینما

در محله باغ‌فردوس، باغ‌موزه سینما با درختان بلند و حوضی با فواره‌های کوچک و بزرگ، به تفرجگاهی برای قدم زدن در هوای بهاری تبدیل شده است. انتهای این باغ عمارت باشکوهی با ۴ ستون و ۲ ردیف پله به چشم می‌خورد. بارزترین ویژگی معماری این عمارت گچبری‌های آن است که ترکیبی از معماری ایرانی، رومی و یونانی را به نمایش می‌گذارد. موزه سینما با بخش‌های متنوع در این ساختمان راه‌اندازی شده است.

باغ‌موزه هنر ایرانی

معرفی باغ‌موزه هنر ایرانی در سال ۱۳۱۰ احداث شد؛ باغی که با گشت‌وگذار در آن می‌توان با ماکت جاذبه‌های گردشگری مثل شمس‌العماره، هشت‌بهشت، چهل‌ستون و... آشنا شد.

نشانی خیابان شهید دربندی (مقصودبیک) خیابان دکتر حسابی

امکانات سرویس بهداشتی، رستوران، کافی‌شاپ و نمازخانه

ساعت بازدید هر روز از ساعت ۹ تا ۲۱:۳۰

ایران کوچک

باغ‌موزه هنر ایرانی از بخش‌های مختلفی مانند نگارخانه، بخش فیلم، کارگاه‌های هنری، فروشگاه محصولات فرهنگی و ارائه آثار حجمی از مجسمه‌سازان ایرانی تشکیل شده است. باغ وسعتی کمتر از یک‌هکتار دارد و قدمتش به دوره پهلوی اول می‌رسد. طرح اولیه معماری باغ از باغ‌فین کاشان الهام گرفته شده و یکی از مهم‌ترین جاذبه‌هایش ماکت مکان‌های دیدنی و تاریخی ایران است. این ماکت‌ها سیر تحول تاریخ معماری ایران از پیش از اسلام تا دهه اخیر را به نمایش می‌گذارند.

گلزارهای احمدآباد مستوفی

● **موقعیت: بزرگراه آزادگان، جاده ساوه، احمدآباد مستوفی**

معرفی: احمدآباد مستوفی پر از باغ‌های سرسبز، زمین‌های کشاورزی و مزارع دامداری است. چشم‌انداز رشته‌کوه البرز و قله دماوند و غروب‌های رؤیایی این منطقه معروف است. در گلزارهای کلزای احمدآباد مستوفی، اگر هوا تمیز باشد، می‌توانید قله دماوند را در شرق تهران مشاهده کنید. زیبایی دشت‌های کلزای احمدآباد مستوفی باعث شده که این محدوده محل خوبی برای عکاسی باشد. در کنار این دشت‌های طلایی‌رنگ یک آب‌انبار و یخچال قدیمی قرار دارد که خوشبختانه قسمت‌هایی از آنها از گزند حوادث دور مانده‌اند.

باغ‌موزه حیات وحش دارآباد

معرفی باغ‌موزه حیات وحش دارآباد یکی از کامل‌ترین مراکز معرفی گونه‌های طبیعی و حیات وحش ایران است.

نشانی میدان نیاوران، خیابان دارآباد بعد از آجودانی

سفر به دنیای حیوانات

اگر در هوای بهاری قصد دارید هم در میان درختان سر به فلک کشیده قدم بزنید و هم از گونه‌های گیاهی و جانوری‌ای که در نقاط مختلف کشور وجود دارد دیدن کنید، موزه حیات وحش دارآباد گزینه‌ای مناسب محسوب می‌شود. فضای باز این مجموعه گردشگری که در ارتفاعات دارآباد قرار گرفته، شبیه بوستانی وسیع با مسیرهای پیاده‌روی و نیمکت‌هایی برای استراحت زیر سایه درختان است. ساختمان موزه دارآباد در ۲ طبقه بخش‌های گوناگونی نظیر سالن جانوران، آبزیان، خزندگان، حشرات و زمین‌شناسی را در خود جای داده است.

از ماهی مینیاتوری تا دایناسور گیاه‌خوار

موزه حیات وحش دارآباد ۹ سالن دارد. در سالن یک، حیوانات بومی آسیای میانه و شرقی، اروپا و آمریکای شمالی، از جمله بزرگ‌ترین گوزن دنیا و ببر سیبری در معرض تماشاست. در سالن ۲، گونه‌های بومی شمال ایران مثل آهو، قوچ البرزی و شوکا و در سالن ۳ هم حیوانات بومی مرکز و شمال ایران به نمایش گذاشته شده است. سالن ۴ مربوط به گونه‌های آفریقایی از گاو وحشی تا گراز آفریقایی است و سالن‌های ۵ و ۶ به خزندگان و ماهی‌ها اختصاص دارد. علاقه‌مندان به بخش زمین‌شناسی در سالن ۷ دوره‌های مختلف زمین‌شناسی را تماشا می‌کنند و بخش حشرات و گیاه‌شناسی هم سالن‌های ۸ و ۹ را به خود اختصاص داده‌اند. ناگفته نماند که قدیمی‌ترین پوست ببر خزری نیز در قسمتی از این موزه نگهداری می‌شود. یکی از دیدنی‌هایی که در موزه حیات وحش دارآباد وجود دارد مجسمه دایناسور گیاهخوار است که از سال ۱۳۸۰ جلوی ورودی خودنمایی می‌کند. این دایناسور که «کامپتوزوروس» نام دارد، در دوران ژوراسیک در ایران زندگی می‌کرده و ردپایش در کرمان یافت شده است. در انتهای سالن زمین‌شناسی موزه، نمونه شبیه‌سازی‌شده از ردپای او را ببینید.

با طی مسافتی کوتاه می‌توانید ساعت‌های خوشی را در بهار سپری کنید

گردش در روستاهای تماشایی

✓ مژگان مهرابی دشت‌های سرسبز، درختانی که جوانه‌های تازه بر شاخه‌هایشان نشسته، صدای جوی‌های آب که مسیر پرپیچ‌وخم خود را از میان درختان پیدا می‌کنند و زمزمه پرندگانی که سرمست از بهار روی شاخه‌تر درختان نشسته‌اند. این می‌تواند تصویر یک گردش بهاری در روستاهای سرسبز اطراف تهران باشد. در فاصله کمی از پایتخت روستاهای ییلاقی و خوش‌آب‌وهوای زیادی وجود دارند که این روزها بهترین مقاصد برای طبیعت‌گردی هستند.

روستای امامه

معرفی روستای امامه از روستاهای بخش رودبار قصران شهرستان شمیران استان تهران به شمار می‌آید و از ۲بخش امامه بالا و امامه پایین تشکیل شده است.

نشانی ۵کیلومتری جاده شمشک

شکارگاه شازده‌های قجری

روستای امامه از جاذبه‌های گردشگری تهران است که به‌دلیل داشتن آب و هوای مطبوع و ییلاقی محلی برای رفت‌وآمد گردشگران به شمار می‌آید. اگر در فصل بهار به روستای امامه بروید مخمل سبز یکپارچه‌ای را خواهید دید که چشمان شما را نوازش می‌دهد؛ درختانی سر به فلک کشیده با هوایی بهاری که اتراق در طبیعت را به تفریحی مناسب تبدیل می‌کنند. بهترین زمان سفر به روستای امامه برای خانواده‌ها، همین فصل بهار است. از مهم‌ترین ویژگی‌های روستای امامه، مسیرهای کوهنوردی آن است. اگر علاقه به این رشته ورزشی دارید، صعود به قله‌های مهرچال، کلوم، پیرزن و همهن خالی از لطف نیست. طبیعت بکر این روستا باعث شده یکی از تفرجگاه‌های محبوب شهروندان تهرانی باشد. به‌گفته قدیمی‌های روستا، این منطقه در دوران قاجار جزو شکارگاه‌های مورد علاقه شاهزاده‌های قجری محسوب می‌شده است.

چشمه‌پیرحمزه

روستای امامه جاذبه‌های تاریخی زیاد دارد. یکی از آنها قلعه مازیار است که بیش از هزارسال قدمت دارد. البته از ساختار قلعه چیز زیادی باقی نمانده و شاید جلوه خاصی نداشته باشد اما قدمت آن، اصالت کهن روستا را نشان می‌دهد. از دیگر مکان‌های دیدنی روستای امامه، بقعه امامزاده شاه حسین(ع) است که نسب ایشان به حضرت موسی‌بن‌جعفر(ع) می‌رسد. فضای اطراف امامزاده تماشایی است و اغلب گردشگران برای استراحت آنجا چادر می‌زنند. مکان بعدی که بسیاری از طبیعت‌گردان برای رفتن به آنجا اشتیاق دارند، چشمه پیر حمزه در قله مهرچال است. باغ تنگه جاذبه دیگر این روستا به شمار می‌آید که به منطقه میوه‌خیز معروف است. این باغ در واقع دره‌ای بین کوه‌های مرکزی البرز است و بین باغ‌های میوه محصور شده است. گیلاس، هلو و زردآلو محصول این خطه هستند. اگر قصد رفتن به باغ تنگه را دارید باید مسیری را پیاده‌روی کنید.

روستای افجه

معرفی روستای افجه یکی از روستاهای تاریخی و سرسبز تهران است که در دهستان لواسان کوچک از توابع لواسانات شهرستان شمیرانات قرار دارد.

نشانی ۵کیلومتری شمال شرق شهر لواسان

امکانات بومگردی، رستوران، مسجد، سرویس بهداشتی، کمپینگ

تماشای جاذبه‌های تاریخی

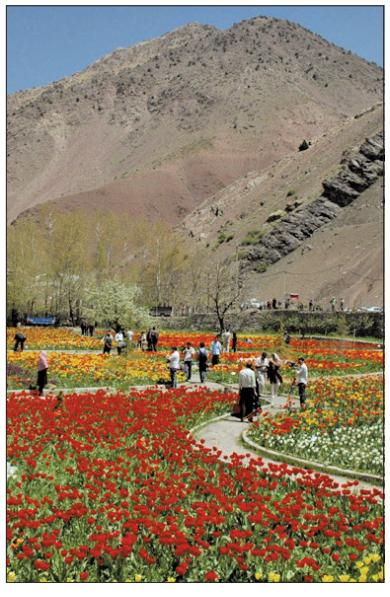
روستای کوهستانی و ییلاقی افجه به‌دلیل داشتن طبیعتی زیبا و بکر مقصد مناسبی برای طبیعت‌گردی و کوهنوردی است. اگر به قصد صعود به کوه راهی روستای افجه می‌شوید حتما وسایل ایمنی همراه خود داشته باشید. حتما در این گشت‌وگذار، تماشای جاذبه‌های تاریخی روستا را در برنامه گردش خود بگنجانید. دشت هویج، آبشار پسچویک و موآب، قصر قاجاری و حمام تاریخی از جمله مکان‌های دیدنی این روستا هستند.

روستای گرماب

معرفی روستای گرماب آب‌وهوای جنگلی دارد و در بهار غرق گل‌های رنگارنگ می‌شود.

نشانی کیلومتر ۵۲ جاده کرج به چالوس

امکانات مسجد، سرویس بهداشتی، رستوران



سفر به لاله‌زار ایران

روستای گرماب سال ۱۳۳۰ به‌عنوان قطب اصلی کاشت گل در جاده چالوس درنظر گرفته شد. پائونیا، مارگریت، صدفی، نرگس، لیلیوم و لاله ازجمله گل‌هایی است که در باغ گل‌های این روستا پرورش می‌دهند. وجود گل‌های رنگارنگ هر بهار طبیعت‌گردان زیادی را راهی این روستا می‌کند. تنوع بی‌نظیر لاله‌های این روستا شبیه به لاله‌زارهای کشور هلنداست.

روستای کلوگان

معرفی روستای کلوگان در همسایگی روستای امامه واقع شده و طبیعت بکری دارد.

نشانی شهرستان شمیران، دهستان رودبار قصران

امکانات مسجد، سرویس بهداشتی، فروشگاه مواد غذایی

اتراق کنار آبشار کلوگان

ویژگی بارز روستای کلوگان، علاوه بر سرسبزی و خرمی دشت‌های اطراف آن، آبشار و رودخانه‌ای است که در نزدیکی روستا قرار دارد. با کمی پیاده‌روی می‌توانید به آبشار برسید. با اینکه مسیر جاده مسطح است، توصیه می‌کنیم برای رفتن به روستا نکات ایمنی را رعایت کنید و کفش مناسب به پا داشته باشید. اگر برای گشت وگذار یا کوهنوردی عازم روستای کلوگان می‌شوید، بهتر است راه بلد همراهتان باشد تا دچار مشکل نشوید.

روستای سنج

معرفی روستای سنج یکی از روستاهای سرسبز و خوش‌آب‌وهوا در شهرستان ساوجبلاغ است. این روستا بافت سنتی دارد.

نشانی جاده چالوس، نرسیده به روستای کردان

امکانات مسجد، سرویس بهداشتی، فروشگاه مواد غذایی، کمپینگ

قطب گردشگری ساوجبلاغ

روستای سنج یکی از قدیمی‌ترین روستاهای تهران است که قدمت آن به دوره صفوی برمی‌گردد. از آنجا که روستای سنج در فضای کوهستانی قرار گرفته، مناظر طبیعی آن ترکیبی از چشم‌انداز کوهستانی و باغ‌های پردرخت است که در بهار تماشایی‌تر می‌شود. از دیگر دیدنی‌های این روستای تاریخی، آبشار زیبای سنج است که ۱۵متر ارتفاع دارد و از بین صخره‌ها و کوه‌ها به پایین سرریز می‌شود.

باغ شقایق‌های ملارد

● **موقعیت:** ملارد، ۵۲کیلومتری صفادشت

معرفی: در گلزارهای ملارد، علاوه بر شقایق‌های سرخ‌رنگ خودرو، گل‌های بابونه هم زیبایی منطقه را دوچندان رنگارنگ کرده‌اند. سرسبزی مناطق اطراف ملارد و طبیعت بکر اخترآباد باعث شده که این منطقه محل مناسبی برای گردش یک‌روزه در طبیعت باشد. وجود ۳۰رشته قنات باعث شده که کمترین دخالت انسانی در رویش گیاهان وجود داشته باشد و در واقع گلزارهای رنگارنگش پر از گل‌ها و گیاهانی خودرو است. شقایق‌های وحشی و زیبا همه‌ساله صدها هکتار از اراضی اخترآباد را می‌پوشانند. جاذبه‌های تاریخی متعددی هم در اطراف گلزارهای اخترآباد وجود دارند که تماشای آنها خالی از لطف نیست.

● ویژه‌نامه روز پنجشنبه
● ۲۱ فروردین ۱۴۰۴
● شماره ۷۹

معرفی مسیرهای پیاده‌روی برای گشت وگذار بدون خودرو در تهران

قدم‌زدن در شهر بهاری

✔ مهدیه تقوی‌راد فصل بهار جان می‌دهد برای ورزش و چه ورزشی کم هزینه‌تر از پیاده‌روی. برای اینکه در این فصل در کنار پیاده‌روی از فضاهای سرسبز و هوای بهاری تهران نیز بهره ببرید، کافی است به مسیرهایی که برایتان معرفی کرده‌ایم بروید و در کنار خانواده، هم پیاده‌روی دسته جمعی داشته باشید و هم از هوای مطبوع این فصل لذت ببرید. این تفریح هزینه‌ای برایتان ندارد و کافی است همت کنید و وسایل پیک نیک نیم روزه را فراهم کنید و ساعاتی خوش را با یکدیگر رقم بزنید.

پل طبیعت

معرفی پل طبیعت با طول ۳۰۰ و ارتفاع ۴۰ متر بزرگ‌ترین پل غیرخودرویی در خاورمیانه است و بوستان آب و آتش را به بوستان طالقانی متصل می‌کند.

نشانی بزرگراه شهید حقانی، بعد از چهارراه جهان کودک، بوستان آب و آتش

امکانات رستوران، سرویس بهداشتی، محل بازی کودکان، نیمکت، پارکینگ و نمازخانه

محل تلاقی ۲ بوستان

این پل ۳طبقه به وسیله رمپ به یکدیگر متصل می‌شود. در طبقه اول پل رستوران‌هایی با غذاهای متنوع ایرانی و بین‌المللی، کافی‌شاپ و فست فود قرار دارد. در طبقه دوم نیمکت‌هایی برای استراحت و دیدن مناظر اطراف نصب شده و در طبقه سوم هم چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای از تهران را می‌توانید تماشا کنید. این طبقه به شکل ۲ حلقه روی طبقه دوم واقع شده و مکانی مناسب برای پیاده‌روی، قدم زدن و عکاسی است.

بوستان نهج‌البلاغه

معرفی این بوستان به‌دلیل واقع شدن در کنار رودخانه و شیب دره، به‌صورت طبقاتی و در مسیر رودخانه طراحی و ساخته شده است.

نشانی بین بزرگراه هاشمی رفسنجانی و بزرگراه شهید همت، غرب بزرگراه یادگار امام(ره)

امکانات بوفه، رستوران، مسجد، پارکینگ آلاچیق، نیمکت و سرویس بهداشتی

پیاده‌روی برفراز دره

عبور رودخانه فرحزاد، این بوستان را به ۲قسمت تقسیم کرده است؛ اما دو طرف رودخانه به وسیله پل معلقی که از بالای دره عبور می‌کند به یکدیگر وصل می‌شود. این پل ۲۸۵متر طول و ۶۵متر ارتفاع دارد. از دیگر دیدنی‌های این بوستان، یادمان شهدای گمنام است. تونل نوری ۳۰۰متری این بوستان هم یکی از مکان‌های دیدنی آن به شمار می‌آید که دیوارها و سقف آن به‌زیبایی نورپردازی شده است. سینما، شهربازی، مسیر دوچرخه سواری، راپل، سینما ۶ بعدی و سینما گیم ۷ بعدی، آمفی‌تئاتر و باغ هنر برخی دیگر از امکانات این بوستان هستند.

بوستان سرخه حصار

معرفی قدمت این بوستان به دوران قاجار می‌رسد که از آن به‌عنوان شکارگاه شاهان استفاده می‌شد. بوستان سرخه حصار دارای تنوع گیاهی و جانوری بالایی است.

نشانی انتهای بزرگراه شهید یاسینی شرق

امکانات مسیر دوچرخه سواری و پیاده‌روی، زمین فوتبال، تیراندازی با کمان، رستوران و...

ریه شرقی تهران

تنوع پوشش گیاهی و جانوری، مسیرهای مخصوص دوچرخه‌سواری، پیاده‌روی و کوهنوردی و محیطی مناسب برای عکاسی و پیک‌نیک، این پارک را به یکی از مقاصد اصلی دوستداران طبیعت تبدیل کرده است. پارک سرخه حصار پوشش گیاهی متنوعی از جمله درختان بنه، بادام کوهی، تنگرس و علفزارهای سرسبز دارد. همچنین، این منطقه زیستگاه گونه‌های جانوری متنوعی مانند قوچ، میش، گرگ، شغال، روباه و پرندگان کمیاب مانند کبک و عقاب طلایی است. جریان رودخانه جاجرود که از حاشیه منطقه بوستان عبور کرده، آب و هوای منطقه را مطلوب کرده است.

دریاچه شهدای خلیج فارس

معرفی دریاچه خلیج‌فارس یکی از مقاصد گردشگری در تمام طول سال است. امکانات متعدد این دریاچه برای تمام گروه‌های سنی تعریف شده است.

نشانی بزرگراه شهید خرازی غرب، بلوار دریاچه

امکانات پارکینگ، سرویس بهداشتی، آلاچیق ایستگاه آتش‌نشانی و اورژانس

رینگ دور دریاچه

مسیر پیاده‌روی دور دریاچه حدود ۷کیلومتر می‌شود. در این مسیر از تاج سد دریاچه هم عبور می‌کنید که به گذر موج معروف است. ساخت این سازه با الهام از موج آب بوده و این گذر در طول شب با نورپردازی‌ها، جلوه‌ای دیدنی پیدا می‌کند. محور دوچرخه سواری دور دریاچه هم حدود ۸ کیلومتر است که برای دوچرخه سواری با دوچرخه‌های برقی و دنده‌ای مناسب است. حین پیاده‌روی می‌توانید از بوفه‌هایی که دور دریاچه تعبیه شده‌اند آب، شربت و خوراکی‌های مورد نظرتان را بخرید.

فرش گل کرج

● موقعیت: کرج، ابتدای بلوار شهید چمران

معرفی: فرش گل معروف بوستان شهید چمران کرج در میان علاقه‌مندان به گل و گیاه محبوب‌ترین بخش این بوستان ۴۰هکتاری است. فرش گل معروف بوستان چمران هر سال بهار پس‌زمینه عکس‌های بسیاری از شهروندان می‌شود. در حدفاصل چمنزارها و باغچه‌های گل این باغ نیز کلبه‌های چوبی و تزئینی خودنمایی می‌کند. بوته‌های گل‌های بنفشه، همیشه‌بهار، داوودی، رز، محمدی و کلم‌های زینتی در سراسر این بوستان کاشته شده است. بیش از ۶۰۰هزار درخت و درختچه نیز در انواع مختلف سرو، زیتون تلخ، زبان گنجشک و درختچه‌های تزئینی در گوشه و کنار پارک چمران و باغ گل‌ها به چشم می‌خورد.

جاده سلامتی توچال

معرفی شهرت توچال به تله کابین و مسیر کوهنوردی آن است اما قدم زدن در هوای مطبوع بهاری در کوهستان، در توچال از همان ورودی پارکینگ شروع می‌شود.

نشانی بزرگراه شهید چمران، خیابان یمن، انتهای خیابان ولنجک

پیاده‌روی در ارتفاعات تهران

جاده ۲کیلومتری سلامتی از پارکینگ ورودی مجموعه آغاز می‌شود و تا ایستگاه اول تله کابین ادامه دارد. در این جاده آسفالته به‌راحتی می‌توانید قدم بزنید و ورزش کنید. اگر با سرعت معمولی پیاده‌روی کنید، حدود ۲۵دقیقه بعد در ایستگاه اول خواهید بود. در میان مسیر جاده نیز جاذبه‌های دیدنی مثل غار، چشمه، بوستان و حتی رستوران و امکانات تفریحی مثل زیپ لاین، سوینگ، صخره‌نوردی و اتاق فرار وجود دارد. در توچال می‌توانید لذت سورتمه‌سواری، تله کابین، تله‌سی‌یژ، باشگاه تنیس، کیوب کلاب و... را تجربه کنید و یک روز کامل با خانواده و دوستان‌تان خوش بگذرانید. بام تهران هم در انتهای جاده سلامتی در بالاترین نقطه خیابان ولنجک قرار دارد و محلی بی‌نظیر برای تماشای شب‌های پایتخت از ارتفاع است. در مجموعه تفریحی توچال علاوه بر پیاده‌روی می‌توانید از شهربازی کودکان، آتلیه عکس، بوفه فروش مواد غذایی و فودکورت هم استفاده کنید.

تفریح در کنار سلامتی

بعد از پایان پیاده‌روی می‌توانید به بزرگ‌ترین زیپ لاین کشور بروید و از هیجان این تفریح لذت ببرید. کیوب کلاب توچال هم علاقه‌مندان خاص خودش را دارد. اتاق فراری پر از هیجان، از تفریحات دیگر این محدوده است. فرار کردن از مهلکه‌های این اتاقِ فرار، مقدار زیادی آدرنالین آزاد می‌کند. اگر جزو طرفداران تفریحات دسته جمعی هستید، باید به باشگاه بیلیارد بروید. بعد از بیلیارد هم می‌توانید یک دست فوتبال دستی با دوستانتان بزنید. اگر هنوز احساس می‌کنید به مقدار کافی آدرنالین آزاد نکرده‌اید به بگ جامپ بروید. چشمانتان را ببندید، در کمتر از ۱۰ ثانیه همچون پرنده از ارتفاع ۲۸ متری لذت سقوط آزاد را تجربه می‌کنید. یک تشک بادی بزرگ زیر پایتان قرار دارد که قرار است روی آن فرود بیایید.

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
روز هفتم
همشهری
ویژه‌نامه روز پنجشنبه • ۲۱ فروردین ۱۴۰۴ • شماره ۷۹

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیرمسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه‌آرایی: شیوا قنبری، سعید غفوری، امید روشنگر
ویرایش عکس: فائزه توکلی
ویراستاران: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی

معاون ضمائم: پروانه بهرام‌نژاد
دبیر ویژه‌نامه: مریم باقرپور

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

همشهری
گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین‌من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر(عج)، نرسیده به پارک‌وی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

مسیرهای پیاده‌روی در باغ گیاه‌شناسی

معرفی باغ ملی گیاه‌شناسی از نظر وسعت، نخستین باغ ملی وسیع در خاورمیانه و پنجمین در دنیاست. از نظر تنوع گونه‌های گیاهی هم، این باغ در جهان رتبه سوم را دارد.

نشانی بزرگراه تهران-کرج، خروجی پیکان‌شهر، شهرک سروآزاد

پیاده‌روی چندساعته در باغ

برای رفتن به باغ ملی گیاه‌شناسی، باید مسیر بزرگراه تهران کرج را در پیش بگیرید تا به خروجی پیکان‌شهر برسید. بعد در شهرک سرو آزاد، بلوار باغ گیاه‌شناسی را ادامه دهید و از کنار دیواره طویل باغ عبور کنید تا به ورودی برسید. نگهبان‌ها شما را به طرف پارکینگ مجموعه هدایت می‌کنند. ساختمان بلیت‌فروشی بعد از پارکینگ، نقطه شروع گشت و گذار شماست. قیمت بلیت در روزهای عادی ۴۵هزار و ۵۰۰تومان است اما طرح‌های متنوع تخفیف برای بازنشستگان، دانشجویان و دانش‌آموزان ارائه شده است. نقشه راهنمای بخش‌های متنوع باغ روی دیوار ورودی نصب شده و البته نسخه کاغذی آن هم در اختیارتان قرار می‌گیرد تا مسیرها را راحت‌تر پیدا کنید. خودتان را برای یک پیاده‌روی طولانی آماده کنید چون وسعت باغ زیاد است و گردش در آن چند ساعتی طول می‌کشد؛ هرچند طبیعت منحصربه فرد و مناظر چشم‌نواز باغ باعث می‌شود غرق لذت شوید و گذر زمان را احساس نکنید. کفش مناسب همراه داشته باشید و از همان فروشگاه‌های ابتدای مسیر، خوراکی و نوشیدنی تهیه کنید.

مناسب برای کودکان و سالمندان

گروه‌های گردشگری در مسیر بازدید از باغ، با راهنمایی کارشناسان هدایت می‌شوند. در مسیر پیاده‌روی از کنار بخش‌های متنوعی عبور می‌کنید که هر کدام با تابلوهای راهنما معرفی شده‌اند. نام درختان، گیاهان و گل‌ها مقابل آنها نوشته شده و با رسیدن به هر بخش، راهنما اطلاعات بیشتری درباره رویشگاه‌ها به شما می‌دهد. نکته جالب اینکه طراحی دقیق باغ باعث شده با ورود به هر بخش، تفاوت آن را با بخش قبلی کاملا احساس کنید، مثلا با ورود به بخش هیرکانی آب و هوا و میزان رطوبت تغییر می‌کند. هرچند مسیرها طولانی و پرپیچ و خم است، اما برای تردد همه گروه‌های شهروندان، ویلچر و کالسکه مناسب‌سازی شده و در همه جای باغ نیمکت‌هایی برای استراحت نصب شده است. المان‌ها و سازه‌های متنوعی هم برای عکاسی در فضای باغ نصب شده که از تجمع گردشگران کنار آنها می‌توانید پیدایشان کنید. درهای باغ از ساعت ۹صبح تا ۱۸روی بازدیدکنندگان باز است.

در مرزهای غربی پایتخت به تماشای گل‌ها و گیاهان بنشینید

جلوه‌گری بهار در باغ ملی گیاه‌شناسی

نیلوفر ذوالفقاری از باغ پیازهای ایرانی تا رویشگاه‌های قفقاز، از جنگل‌های هیرکانی تا باغ‌های چین و ژاپن، گشت وگذار در باغ ملی گیاه‌شناسی می‌تواند شما را به دنیای جذاب و حیرت‌انگیز گیاهان ببرد. بهار بهترین فصل برای گشت وگذار در این باغ وسیع است. تماشای درختان سرسبز، رویشگاه‌های متنوع و فرش گل‌های رنگارنگ، گشت وگذار بهاری در این باغ را به تجربه‌ای ماندگار تبدیل می‌کند.

باغ ملی گیاه‌شناسی

نشانی شهرک سروآزاد، خیابان شهید علی گودرزی، بلوار باغ گیاه‌شناسی ملی ایران

رویشگاه اروپا

معرفی رویشگاه اروپا از سال ۱۳۸۳ راه‌اندازی شده و هر ساله به تعداد گیاهان آن افزوده می‌شود.

موقعیت جنوب محور اصلی باغ

باغی با تپه‌های گنبدی

در ورودی رویشگاه اروپا سردر زیبایی به چشم می‌خورد که طراحی آن براساس سبک معماری یونانی است. ستون‌های آجری کنار آن با رزهای رونده و گل‌های کلماتیس پوشیده شده است. این رویشگاه علاوه بر تنوع گیاهی جاذبه‌های دیگری هم دارد. در سمت غربی آن دالان مشاهیر قرار دارد که در آن مجسمه گیاه شناسان بنام اروپایی جانمایی شده است. از ویژگی‌های دیگر این باغ می‌توان به تپه‌های گنبدی اشاره کرد که از گیاهان علفی پوشیده شده است.

رویشگاه هیمالیا

معرفی رویشگاه هیمالیا در همه ایام سال سبز است چرا که پوشش گیاهی با درختان برگ سوزنی و خاص مناطق کوهستانی دارد.

موقعیت ضلع شرقی باغ گیاه‌شناسی

صعود به کوه‌های سنگی هیمالیا

برای شبیه‌سازی طبیعت هیمالیا، تپه‌هایی به ارتفاع ۱۶متر ساخته شده و روی آنها گونه‌های مختلف درختان سوزنی‌برگ مثل سدر دئودار و کاج کاشفی و پهن برگان و درختان همیشه سبز بلوط کاشته شده است. در دامنه تپه‌ها حدود ۲۰۰تکه سنگ به‌صورت نمادین وجود دارد که نشان‌دهنده شرایط کوهستانی منطقه هیمالیاست. در این پروژه سعی شده گونه‌های گیاهی مدنظر قرار گیرند که از لحاظ بوم‌شناختی با شرایط آب و هوایی تهران سازگار باشند.

باغ سیستماتیک

معرفی در باغ سیستماتیک چینش گیاهان از گونه‌های مختلف براساس سیر تکاملی آنها انجام شده یعنی ترتیب قرار گرفتن آنها براساس قدمت پیدایش آنها از قدیم به جدید است.

موقعیت ضلع جنوب‌شرقی میدان مرکزی

هم‌سفره‌شدن گیاهان آبزی با نیلوفرها

در این باغ بیش از ۶۰۰گونه از ۱۰۰تیره گیاهی را می‌توانید ببینید. نام و تیره گیاهان در تابلوی کوچکی که مقابل گیاه داخل خاک قرار دارد، ثبت شده و درهرقطعه یک یا چند خانواده گیاهی کاشته شده‌اند. یک برکه در میانه این باغ قرار دارد که در دوطرف آن گیاهان آبزی تک لپه‌ای و گیاهان دولپه‌ای کاشته شده‌اند و این برکه محل اتصال این دوگونه است. در این باغ می‌توانید با گونه‌های متعدد گیاهی و ارزش آنها برای محیط‌زیست آشنا شوید.

باغ گیاهان دارویی و صنعتی

معرفی کرت‌های رنگارنگ و عطر گیاهانی که فضا را پر کرده نشان‌دهنده وجود گیاهان معطر و دارویی در این قسمت از باغ است.

موقعیت ضلع شمال غربی میدان مرکزی

حفاظت از گیاهان دارویی

باغ گیاهان دارویی به مساحت ۵هکتار برای کاشت، بررسی استقرار و انجام تحقیقات در مورد گیاهان دارویی بومی و غیربومی و آشنایی بازدیدکنندگان با این گیاهان ایجاد شده است. حفاظت از تنوع ژنتیک گیاهان دارویی بومی از دیگر اهداف ساخت این بخش است. طراحی این بخش از باغ به شکلی است که گیاهان دارویی با کاربردهای خاص در کرت‌های جداگانه کاشته و معرفی شده‌اند و در مورد خواص آنها توضیحاتی ارائه شده است. انواع گیاهان دارویی ایرانی و خارجی در کرت‌های تحقیقاتی کاشته شده‌اند و در مورد ترکیب‌های شیمیایی و مواد مؤثره آنها تحقیق و بررسی می‌شود. گیاهان موجود در این کرت‌ها مواداولیه مورد نیاز طرح‌های تحقیقاتی را فراهم می‌کنند. بخشی از این باغ به گیاهانی که دارای کاربرد صنعتی و غذایی هستند اختصاص یافته است.