

هجمه اشکباری



باسکن این کیو آر کد، گزارشی درباره روحیه خوب اسرا و بهر ریختن معادلات اشغالگران برای تبلیغات علیه مقاومت فلسطینی ببینید.



بوسه اسیر اسرائیلی بر پیشانی مقاومت

بوسه‌ای که جهان را مبهوت کرد

روزنامه صهیونیستی معاریو: تصاویر بوسه اسیر اسرائیلی بر پیشانی ۲ رزمنده حماس، جهان را متحیر ساخت

بازی حماس با روان صهیونیست‌ها

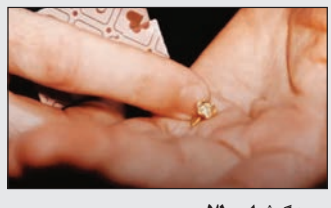
مقاومت فلسطین چگونه صهیونیست‌ها را در جنگ روایت‌ها مغلوب کرد؟



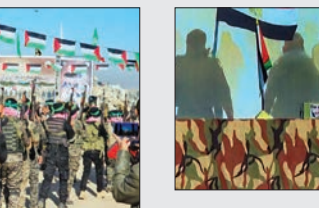
تصویر اسرا با لبخند بر لب
در دور قبلی از آزادی اسرا تصاویر اسرای صهیونیست با لبخند منتشر شد که نمایانگر سلامت اسرا و پایبندی مقاومت به اصول حقوق بشر، برخلاف تبلیغات رسانه‌ای دشمن است.



بوسیدن سر رزمندگان حماس توسط اسیر اسرائیلی
توسعه اسیر اسرائیلی اقدام اسیر اسرائیلی در تلاش برای سانسور تصاویر و از آن‌ها سانسور خواننده صهیونیستی معاریو نوشت که این تصاویر جهان را متحیر کرده است. پیش‌تر وال استریت ژورنال نوشته بود که تصاویر تبادل اسرا نمایش قدرت‌نمایی حماس است.



هدیه گوشواره طلا
گردان‌های قسام یک گوشواره طلا را به عنوان هدیه برای دختر «ساقی دیگل هن» اسیر آمریکایی - اسرائیلی که ۴ ماه پس از اسارت او به دنیا آمد، به او تقدیم کرد.



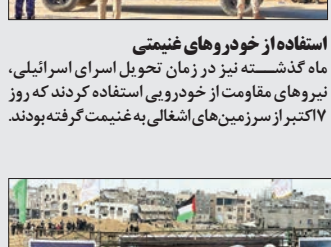
زمان رو به اتمام است
گردان‌های قسام با نصب تصویر یک اسیر اسرائیلی و مادرش در خان یونس، همراه با عبارت «زمان در حال اتمام است» و یک ساعت شنی، پیام هشدار آمیزی به اشغالگران فرستادند.



تحویلی اسرا در برابر منزل شهید سنوار
۱۳ اسیر اسرائیلی مقابل منزل شهید یحیی سنوار در خان یونس در جنوب نوار غزه تحویل شدند.



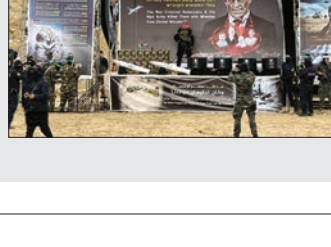
ماهیگیری اسیر اسرائیلی در ساحل
حماس در پاسخ به جنگ تبلیغاتی اسرائیل، تصاویری از ماهیگیری الکساندر توربانوف منتشر کرد که هم‌زمان در حال میوه خوردن است.



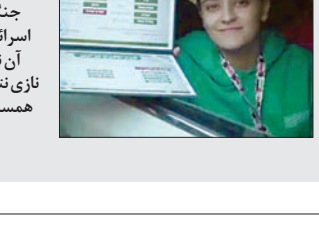
استفاده از خودروهای غنیمتی
ماه گذشته نیز در زمان تحویل اسرای اسرائیلی، نیروهای مقاومت از خودرویی استفاده کردند که روز ۱۷ اکتبر از سرزمین‌های اشغالی به غنیمت گرفته بودند.



اهدای لوح تقدیر به اسرا
حماس پیش از آزادی اسرای اسرائیلی، هدایایی شامل نقشه غزه، تصاویر اسرای زن و لوح تقدیر داد و گردیدند برچم فلسطینی بر گردن اسرای زن او بخشید.



ناتناها، مقصر مرگ اسرا
در میانه اسرا، تصویری از ناتناها به عنوان جنایتکار جنگی کنار عکس ۴ اسیر اسرائیلی نصب شد که روی آن نوشته شده بود: از تش نازی ناتناها، شمیری بی‌پاس، همسر و فرزند خردسالش را با موشک کشت.



اهدای لوح تقدیر به اسرا
حماس پیش از آزادی اسرای اسرائیلی، هدایایی شامل نقشه غزه، تصاویر اسرای زن و لوح تقدیر داد و گردیدند برچم فلسطینی بر گردن اسرای زن او بخشید.

یادداشت
محسن مهدیان: مدیر مسئول

یک بوسه و درس‌های رسانه‌ای حماس

بوسه اسیر اسرائیلی بر پیشانی نیروی قسام، همه رسانه‌های دنیا را مبهوت کرد. کار به جایی رسید که وبسایت رسانه‌های لایف اعتراف کرد پلتفرم‌های عبری در تلاش برای سانسور تصاویر و از آن‌ها سانسور خواننده صهیونیستی معاریو نوشت که این تصاویر جهان را متحیر کرده است. پیش‌تر وال استریت ژورنال نوشته بود که تصاویر تبادل اسرا نمایش قدرت‌نمایی حماس است.

واقعیت این است که موشک‌رسانه‌های حماس در خدمت مقاومت و مجاهدت یک جبهه ترکیبی علیه صهیونیست‌ها رقم زده است. ابعاد این جنگ روایت‌ها بسیار چشمگیر و آموزنده است.

بوسه اسیر اسرائیلی نشان داد که رفتار حماس با اسرا چه میزان انسانی است. لباس نظامی بر تن اسرای صهیونیستی نشان می‌داد که اینها مردم عادی نبوده‌اند.

استفاده از لوگوی طوفان الاقصی نشان داد که هویت قیام ۱۷ اکتبر ماندگار و تاریخی خواهد شد. تصویر مبارز فلسطینی همچون ریشه درخت، نشان داد که این مقاومت مستحکم و ماندگار و برنمر خواهد بود.

گردن‌بندها و دستبندها پرچم فلسطین بر دست و گردن اسرا، تحقیر رژیم پویشی صهیونیستی بود. حضور پر شور فلسطینی‌ها در تبادل اسرا نشان دهنده اتصال حماس به مردم و پایگاه اجتماعی آنها بود.

استفاده از ماشین‌ها و لوگوها به غنیمت گرفته شده در تبادل اسرا، تحقیر صهیونیست‌ها را به همراه داشت. البته این فهرست بسیار فراتر از این موارد است. قدرت حماس در روزهای قیام و روزیاری نیز شگفتی‌ساز بود و کمتر از موشک‌ها و مقاومت نظامی حماس نبود. اما در این میان برای ما نیز درس‌های عمیق رسانه‌ای وجود دارد.

درس‌هایی که فراتر از محتوا و تکنیک است و باید درباره آن ساعت‌ها نوشت. تنها به چند مورد اشاره می‌کنم.

یکم: پیروزی بر تکنولوژی و تسخیر آن
حماس نشان داد که می‌توان بر تکنولوژی به عنوان محصول جهان‌بینی و تمدن مادی غرب، تفوق پیدا کرد. این درس‌ها خاصه برای کسانی است که به اسم غرب‌شناسی یا ژست‌های چپ‌گرای رسانه‌ای اعتقاد دارند تکنیک و رسانه قابل تحول نیست.

دوم: اتکا به شهروند رسانه‌ها به جای ابر رسانه‌ها
حماس هژمونی ابر رسانه‌های صهیونیستی را در هم کوبید. مالک بزرگ‌ترین رسانه‌های دنیا صهیونیست‌ها هستند. سال‌ها سال با امپراتوری رسانه‌های بزرگ‌ترین دروغ‌های تاریخ را به خورد افکار عمومی جهان دادند و حالا حماس با درگیر کردن شهروند رسانه‌ها توانست این سیطره را بشکند و پیامش را به سراسر دنیا برساند. مهم‌ترین دستاورد ۱۷ اکتبر شکستن بزرگ‌ترین دروغ‌های تاریخی صهیونیست‌ها بود؛ چه دروغ مظلومیت تاریخی و چه دروغ هیبت و قدرت امنیتی و نظامی‌شان.

سوم: ساخت روایت از واقعیت و ساخت واقعیت برای روایت
مهم‌ترین کار حماس این بود که در بزنگاه میدان، روایت اول را از واقعیت‌های نبرد ارائه می‌کرد. یک نمونه آشکار آن تجلی‌های درناک اسرائیلی‌ها به زنان و کودکان غزه بود که حماس با روایت درست و دقیق روح و روان جهان را درگیر کرد.

اما حماس برای ساخت روایت، دست به ساخت رویداد و واقعیت هم می‌زد؛ ساخت واقعیت به معنای رویداد معنادار و رسانه‌ای که بتواند مخاطب را با حقایق میدان آشنا کند؛ اقدامات نمادینی که یک نمونه آشکارش در همین تبادل اسرا صورت می‌گیرد. اما همه این موارد یک سوی ماجراست. سوی اصلی، روایت عمیق و باطنی از صحنه مبارزه است. دیدن درست به اندازه روایت درست اهمیت دارد. تنها یک مجاهد است که می‌تواند عمق الهی رویداد را دقیق و عمیق ببیند و از ظواهر عبور کند تا سنجهیده روایت کند.

درس‌های رسانه‌های حماس به اندازه هویت مقاومت با اهمیت است. چه‌بسا درس اصلی اینجاست که آنچه به رسانه حماس قدرت بخشید همان هویت مقاومت است؛ دو هویت نیستند. رسانه به مقاومت ضمیمه نشده است؛ یک هویتند که یک‌جا در صحنه نبرد خود را نشان می‌دهند و یک‌جا در صحنه ذهن و دل.

روایت حماس از میدان، به‌واسطه نگاه توحیدی و قدرت ایمانی‌شان باعث شد جهان دنیا را درگیر سازند و طبیعی است که بنا به سنت الهی نصرت و برکت تکوینی نیز به این چهار رسانه‌ای مددی دهد حرف تمام است.



رهبر معظم انقلاب در دیدار کارکنان وزارت اطلاعات:

پایبندی به انقلاب رمز عبور از مشکلات

نشاط انقلابی در راهپیمایی ۲۲ بهمن، نشانه اراده پروردگار برای پیشرفت اسلام در بستر جمهوری اسلامی است

صفحه ۲

چشم جهان خیره به بیروت

دنیا منتظر تشییع باشکوه اسطوره مقاومت است

جزئیات تشییع پیکر سیدحسن نصرالله

صفحه ۳

با تکمیل مراحل آماده‌سازی پادگان ۰۶ بخشی از اراضی آن تا پایان سال به بوستان تبدیل می‌شود

عیدی ۳۵ هکتاری برای تهرانی‌ها

۳۰ سال تلاش برای تغییر کاربری پادگان‌ها در تهران صورت گرفته است.

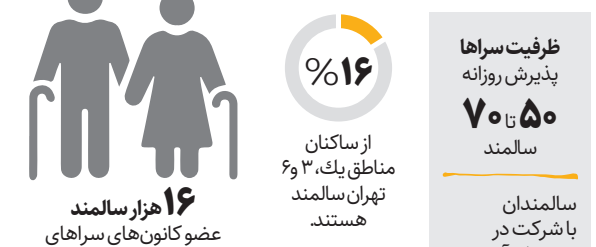
۶۵ درصد از فضای پادگان ۰۶ به ساخت بوستان عمومی اختصاص دارد.

صفحه ۱۳

داده‌ها
محمد سربانی: روزنامه‌نگار

۴ سرای زندگی برای سالمندان تهرانی

بر اساس آمار اداره کل سلامت شهرداری تهران حدود ۱۳ درصد از جمعیت شهر تهران سالمند هستند و نیاز به خدمات و مراقبت‌های بهداشتی و اجتماعی دارند؛ از این رو شهرداری تهران در سراهای محله با مرکزی که با عنوان «سرای زندگی» ساخته شده، زمینه معاشرت روزانه سالمندان با یکدیگر و دریافت خدمات مورد نیاز آنها را فراهم کرده است.



۷۰ هزار مشاوره
سال گذشته از سوی مشاوران اداره کل سلامت شهرداری تهران به سالمندان و خانواده‌های آنها ارائه شده است.

۴ سرای زندگی در کدام مناطق راه‌اندازی می‌شوند؟
۱۱
۱۴
۲۰

سرای ایرانی
مجموعه بازارهای تخصصی
لوازم منزل
قم اصفهان تهران: سه راه افسریه

فراخوان مناقصه
۵۲۴۹۲۰۳۳
نوبت اول
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
رجوع به صفحه ۱۰

باهم‌مشاوری درماترو دیده شوید
تلفیحات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیحات بدنه قطار
تلفیحات درون واگن‌ها
بذیرش آگهی

تعویق انتخابات شوراها در پیچ حساس تصمیم‌گیری



طرح تعویق انتخابات شوراها اسلامی شهر و روستا که مجلس بر آن تأکید داشت، در ایستگاه مجمع تشخیص مصلحت نظام متوقف شد. این مخالفت، نه تنها مسیر قانونی این طرح را با چالش مواجه کرده، بلکه مجلس را بر سر یک دوراهی سرنوشت‌ساز قرار داده است: یا فشاری بر نظر خود و جلب موافقت نهادهای نظارتی، یا کنار گذاشتن طرح و پذیرش تصمیم مجمع.

۱ مخالفت مجمع تشخیص و برگزاری جلسه فوق‌العاده در مجلس
 طرح تعویق انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا که با هدف تغییر در زمان برگزاری این انتخابات و برخی اصلاحات مرتبط با آن در مجلس به تصویب رسیده بود، در بررسی مجمع تشخیص مصلحت نظام با مخالفت مواجه شد. در واکنش به این تصمیم، کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای در نشست فوق‌العاده این موضوع را مورد بررسی مجدد قرار داد.

۲ محورهای اصلی جلسه کمیسیون شوراها
 در جلسه فوق‌العاده کمیسیون، چند مسأله احتمالی مطرح شد که از جمله مهم‌ترین آنها می‌توان به این موارد اشاره کرد:
 ■ اصلاح و تعدیل طرح بر اساس ملاحظات مطرح‌شده توسط مجمع تشخیص
 ■ بافشاری بر تصویب طرح و تلاش برای جلب حمایت سایر نهادهای تصمیم‌گیر
 ■ پذیرش نظر مجمع و کنار گذاشتن طرح برای جلوگیری از تقابل قانونی
 با توجه به اهمیت موضوع، هنوز تصمیم نهایی از سوی مجلس اعلام نشده و بررسی‌ها در این زمینه ادامه دارد.

۳ دیدگاه‌های مختلف درباره تعویق انتخابات شوراها
 مخالفان تعویق انتخابات معتقدند که حفظ تقویم انتخاباتی و پایبندی به روندهای از پیش تعیین‌شده، اصل مهمی در نظام انتخاباتی کشور است و هر گونه تغییر می‌تواند باعث ایجاد سابقه‌های شود که در آینده نیز مورد استناد قرار گیرد. آنها همچنین بر ضرورت ثبات در فرآیندهای دموکراتیک تأکید دارند. در مقابل، موافقان تعویق انتخابات، این طرح را فرصتی برای اصلاح برخی چالش‌های موجود در فرآیند نظارت و اجرای انتخابات شوراهای می‌دانند و معتقدند که بدون برخی تغییرات، امکان رفع مشکلات پیشین در روند انتخاباتی شوراهای خواهد بود.

۴ چشم‌انداز تصمیم‌گیری در مجلس
 با توجه به رد این طرح از سوی مجمع تشخیص، مجلس در برابر آگزیته مشخص قرار دارد:
 ■ بازنگری در طرح و ارائه نسخه اصلاح‌شده برای بررسی مجدد
 ■ بافشاری بر طرح اولیه و تلاش برای جلب حمایت نهادهای مرتبط
 ■ پذیرش نظر مجمع و اجرای انتخابات طبق زمان‌بندی اعلام‌شده
 تصمیم‌گیری در این زمینه می‌تواند بر روندهای انتخاباتی آینده نیز تأثیر گذار باشد و بررسی‌های بیشتر در مجلس نشان خواهد داد که نمایندگان چه رویکردی را در قبال این موضوع اتخاذ خواهند کرد.

۵ ادامه بررسی‌ها و انتظار برای تصمیم نهایی
 در روزهای آینده، این موضوع همچنان در دستور کار مجلس قرار خواهد داشت و بسته به نتایج مذاکرات و بررسی‌های انجام‌شده، مشخص خواهد شد که آیا مجلس مسیر اصلاح و تعامل را در پیش خواهد گرفت یا به رویکرد قبلی خود پایبند خواهد ماند.

تصمیم مجلس چه تأثیری بر روند انتخابات خواهد داشت؟
 با توجه به اختلاف نظرهای موجود، سرنوشت این طرح همچنان در حال بررسی است. تصمیم نهایی می‌تواند چارچوب برگزاری انتخابات شوراهای مشخص کند و بر سیاست‌های انتخاباتی آینده نیز تأثیر گذار باشد. اکنون باید منتظر ماند و دید که نمایندگان چه مسیری را برای حل این مسأله انتخاب خواهند کرد.

حضور تاریخی نیروی دریایی در مالزی

۲۸ نو شهید نادر مهدوی سپاه به همراه ناوشکن دنا از ارتش پس از ۲۸ روز دریانوردی با استقبال رسمی در بندر «کلانگ» مالزی پهلو گرفتند. رسانه‌های مالزی این حضور را «تاریخی» ارزیابی و تأکید کردند که این، نخستین بار است که کشتی‌های نیروی دریایی ایران در مالزی حضور می‌یابد. / ایسنا



توسعه همکاری‌های هسته‌ای ایران و روسیه

همکاری در حوزه صنعت هسته‌ای یکی از مهم‌ترین بخش‌های مناسبات تهران و مسکو به حساب می‌آید. الکسی لیخاچف، مدیرعامل شرکت دولتی «روس اتم» در این باره تأکید کرد: «این شرکت در حال مذاکره با ایران برای ساخت یک نیروگاه اتمی دیگر در این کشور است. / ایرنا»

رهبان معظم انقلاب در دیدار کارکنان وزارت اطلاعات:

پایبندی به انقلاب رمز عبور از مشکلات

نشاط انقلابی در راهپیمایی ۲۲ بهمن، نشانه اراده پروردگار برای پیشرفت اسلام در بستر جمهوری اسلامی است



گزارش ۱
 علیرضا احمدی
 روزنامه‌نگار

بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار وزیر، معاونان و مدیران وزارت اطلاعات که یکم اسفندماه ۱۴۰۳ برگزار شده بود، روز شنبه در محل همایش «یادواره شهدای جامعه اطلاعاتی و چهلمین سالروز تأسیس وزارت اطلاعات» منتشر شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار «حفظ رویکرد انقلابی» و «رامهم‌ترین ویژگی وزارت اطلاعات از ابتدا تاکنون عنوان به عنوان «وظیفه» وزارت اطلاعات تأکید کردند. در ابتدای این دیدار، سیداسماعیل خطیب، وزیر اطلاعات، گزارشی از عملکرد و بر برنامه‌های این وزارتخانه در راستای خنثی‌سازی تهدیدهای امنیتی و ضربات به سرویس‌های جاسوسی متخاصم بیان کرد.

۱ حفظ روحیه انقلابی
 ■ حفظ روحیه و رویکرد انقلابی در وزارت اطلاعات در طول سال‌های متمادی از ویژگی‌ها و امتیازات ممتاز این وزارتخانه است.
 ■ وزارت اطلاعات مجموعه‌ای واقعا انقلابی و پایبند به انقلاب است.
 ■ همچنان که عناصر قدیمی این وزارت، انقلابی ماندند، نیروهای جدید آن نیز در مسیر انقلاب حرکت می‌کنند. این موضوع، نعمتی بزرگ است.

۲ تنها راه حل مشکلات
 ■ تنها راه حل و درجه نورا فشان کشور در برابر مشکلات، پایبندی به مبانی انقلاب است.
 ■ رفع مشکلات در هر یک از بخش‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور در گرو توکل به پروردگار، پایبندی به اصول انقلاب و پیگیری مجدانه برای تحقق طرح‌ها و قوانین خوب موجود در کشور و جبران عقب‌ماندگی‌هاست.

۳ اقدام‌های ضروری
 ■ برنامه‌ریزی برای انجام امور کشور و حل مشکلات، بخشی از اقدام‌های لازم و ضروری است.
 ■ آنچه مهم است، دستیابی به خروجی عینی و مطلوب است.
 ■ اگر نتیجه جلسه‌ها و برنامه‌ریزی‌ها و زمان‌بندی‌ها، محصول ملموس و مطلوب نباشد، فایده‌ای ندارد.
 ■ نتیجه مطلوب هنگامی حاصل می‌شود که پیگیری مستمر وجود داشته باشد.

۴ وظایف دستگاه اطلاعاتی
 ■ یکی از وظایف دستگاه اطلاعاتی، همکاری با دولت است.
 ■ وزارت اطلاعات با همه دولت‌ها باید همکاری کامل داشته باشد تا دولت مستقر بتواند وظیفه سنگین اداره کشور را به خوبی انجام دهد.
 ■ همکاری وزارت اطلاعات با دولت به معنای انجام کار خوب اطلاعاتی است.
 ■ همکاری و هماهنگی دستگاه‌های اطلاعاتی با یکدیگر در همه سطوح، ضروری است.
 ■ توجه ویژه مجموعه‌های اطلاعاتی به تزکیه اخلاقی و مسائل معنوی مهم است.



روحیه خوب اسرا و به هم ریختن معادلات

در تازه‌ترین دور مبادله اسرا میان مقاومت فلسطین و حماس، اقدام اسیر اسرائیلی در بوسه زدن بر سر نیروی قسام، باعث خشم صهیونیست‌ها شد و معادلات اشغالگران برای تبلیغات علیه مقاومت فلسطینی را بهم زد. انتشار این صحنه دوستانه و انسانی از اسیر اسرائیلی و نیروی حماس در حالی صورت گرفت که صهیونیست‌ها طی سال‌های گذشته بارها تلاش کرده بودند تا تصویری شکنجه‌گر و خشن از مقاومت فلسطین ارائه دهند:
 ■ تلاش برای سانسور و بساطت عبری لایف در گزارشی نوشت که رسانه‌های عبری تلاش می‌کنند عکس زندانی در حال بوسیدن سر یک مبارز قسام را مسدود کنند. پلنفرم‌های عبری نیز از مردم می‌خواهند که این تصویر را به اشتراک نگذارند.
 ■ شعله‌ور شدن فضای مجازی: کانال ۱۲ عبری هم در گزارشی نوشت که صحنه بوسیدن سر ۳۲ن اعضای گردان‌های قسام باعث شعله‌ور شدن اظهارنظرها در شبکه‌های اجتماعی در جهان عرب شده، ولی در رسانه‌های اسرائیلی در حال حاضر این موضوع نادیده گرفته شده است.
 ■ شگفت‌زدگی همگانی: روزنامه معاریو هم در گزارشی اعلام کرد که بوسه اسیر اسرائیلی بر سر نیروی حماس همه را متحیر کرد.
 ■ تصویر اسرا را لبخندی لب: در دور قبلی آزادی اسرا نیز تصویر اسرای صهیونیست با لبخند منتشر شد که نمایانگر سلامت اسرا و پایبندی مقاومت به اصول حقوق بشر، برخلاف تبلیغات رسانه‌های دشمن است.
 ■ هدیه گوشواره طلا: گردان‌های قسام یک گوشواره طلا را به عنوان هدیه برای دختر «سای دیکل هن» اسیر آمریکایی-اسرائیلی که ۴ ماه پس از اسارت او به دنیا آمد، به او تقدیم کرد.

اماکن خاص، معانی خاص

طی کمتر از ۲ ماه گذشته هم‌زمان با برقراری آتش‌بس و مبادله اسرا، محل مبادله اسرا نیز برای اشغالگران بسیار معنادار بوده است:
 ■ مکان‌های انتخاب شده برای مبادله اسرا توسط حماس: اردوگاه جالبیلا، مقابل خانه شهید السنوار، اردوگاه الشاطی و بندر غزه
 ■ پیام حماس از انتخاب مکان مبادله: کانال ۱۲ عبری درباره محل مبادله اسرا گزارش داده است که هر نقطه‌ای که حماس در آن اسرا را تحویل می‌دهد، پیامی مشخص از سوی آن به همراه دارد.
 ■ تحویل اسرا مقابل تصویر شهید: ۲ هفته پیش، حماس در بیانیه‌ای درباره مکان مبادله اسرا گفته بود عملیات تحویل اسرا مقابل سکوپی انجام شد که تصاویر شهیدان بزرگوار از جمله شهید محمد الضیف و دیگر اعضای شورای نظامی حماس روی آن نصب شده بود.
 ■ ماهیگیری اسیر اسرائیلی در ساحل: حماس در پاسخ به جنگ تبلیغاتی اسرائیل، تصاویری از ماهیگیری الکساندر توریانوف را منتشر کرد که هم‌زمان در حال میوه خوردن است.

نشانه‌های دشمن شکن در مراسم مبادله اسرا

نیروهای مقاومت حماس مبادله اسرا را با یکسری نمادها و نشانه‌های دیگر همراه کردند که این نشانه‌ها هر کدام پیام مشخصی را متوجه اشغالگران کرده است:
 ■ قفل بر تابلو: ۲ روز پیش، رسانه‌های عبری در گزارشی اعلام کردند که تابلو ۴ اسیر اسرائیلی در جریان مبادله با اسرای فلسطینی با کلید قفل شده بود و ارتش اسرائیل برای باز کردن قفل آنها مجبور شد تیم‌های مهندسی‌ای را مستقر کند.
 ■ تحقیر یا بخش موسیقی: رسانه‌های عبری همچنین گزارش داده‌اند که مقامات اسرائیل در جریان مبادله اجساد و اسرای فلسطینی از این ناراحت هستند که فلسطینی‌ها اجساد ۴ اسیر کشته شده را با بخش موسیقی و تشویق تحقیر کردند.
 ■ تحویل اسرا با اسلحه‌های اسرائیلی: زنده‌گان گردان‌های شهید عزالدین القسام و سرا القندس در جریان تبادل اسرای صهیونیست، سلاح مخصوص به غنیمت گرفته‌شده از نیروهای ویژه ارتش اشغالگر (مسلسل IMI Tavor TAR-21) را در دست داشتند تا نشان دهند که طرف پیروز جنگ در غزه چه کسی است؟ همچنین حضور تسلیحات پیشرفته در دست نیروهای حماس تأکیدی بر توسعه فناوری نظامی مقاومت و تنوع تسلیحاتی آن بود.

بوسه اسیر اسرائیلی بر پیشانی مقاومت

بوسه‌ای که جهان را مبهوت کرد

روزنامه صهیونیستی معاریو: تصاویر بوسه اسیر اسرائیلی بر پیشانی آرزمنده حماس، جهان را متحیر ساخت

گزارش ۳
 رضاعموینی
 روزنامه‌نگار

اینکه پس از ۵ ماه جنگ و بمباران شدید، حماس هنوز می‌تواند اعصاب و روان مقامات صهیونیستی و اشغالگران را به بازی بگیرد، بارزترین نشانه از آن است که برخلاف خواسته و اهداف اشغالگران، نه تنها حماس توانایی‌های رزمی خود را از دست نداده، بلکه فراتر از آن اکنون مقاومت فلسطین توانسته به ماهرانه‌ترین شکل ممکن جنگ را پس از میدان نظامی در میدان اعصاب و روان علیه اشغالگران ادامه دهد؛ جنگ روانی‌ای که به نظر می‌رسد باعث کلافگی تشدید اشغالگران شده است. ۲ هفته پیش نیز حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در



آگهی مناقصه خرید تجهیزات مرکز داده
 یک موسسه اقتصادی در نظر دارد خرید تجهیزات مرکز داده خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید.
 متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را با ارائه معرفی نامه با مراجعه به آدرس:
تهران خیابان خالد اسلامبولی بین خیابان ۱۷ و ۱۹ پلاک ۱۳۱
اداره کل پشتیبانی اداره امور قراردادهای دریافت نمایند.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روزنه

چشم جهان خیره به بیروت

مراسم تشییع پیکرهای شهیدان سیدحسن نصرالله و هاشم صفی‌الدین، دبیران کل فقید حزب‌الله لبنان امروز (یکشنبه) با شعار «انا علی العهد» در ورزشگاه کمیل شمعون بیروت و در ساعت ۱۲ به وقت محلی (حوالی ساعت ۱۴:۳۰ به وقت تهران) آغاز می‌شود. به گفته منابع لبنانی:



- حدود ۱۰۰ هزار صندلی برای شرکت کنندگان در محل برگزاری مراسم تشییع چیده شده است.
- ۱۵۰۰ پرسنل پزشکی در مراسم تشییع در دسترس خواهند بود.
- ۶۰۰ عیال پزشکی و ۱۰۰۰ آمبولانس، آماده خدمت‌رسانی در مراسم هستند.
- صدها هوک لبنانی و خارجی از جمله عراقی به عزاداران و حاضران در مراسم خدمات ارائه می‌دهند.
- این مراسم با حضور نمایندگانی رسمی و غیررسمی از نزدیک به ۷۹ کشور جهان برگزار می‌شود.
- رئیس‌جمهور نیستی ۲۷ سپتامبر سال ۲۰۲۴ طی حمله هوایی به مقر حزب‌الله در ضاحیه جنوبی بیروت سیدحسن نصرالله را ترور کرد و به شهادت رساند. این رژیم در ۱۳ اکتبر ۲۰۲۴ حمله به مقر حزب‌الله در ضاحیه، سید هاشم صفی‌الدین، جانشین وی را پیش از اعلام رسمی انتصاب وی به این سمت، به شهادت رساند.

محل به خاک سپردن شهدا

دبیرکل پیشین حزب‌الله در قطعه زمینی میان ۲ جاده منتهی به فرودگاه رفیق حریری بیروت به خاک سپرده می‌شود. شهید صفی‌الدین در زادگاهش در دیر قانون النهر شهرستان صور در جنوب لبنان به خاک سپرده می‌شود.

تعمیلات پوشش رسانه‌ای مراسم تشییع

- پخش زنده مراسم برای تمام شبکه‌های داخلی و بین‌المللی به حداقل ۴ زبان مختلف ارائه می‌شود.
- ۱۲۰۰ دوربین مستقر در بیش از ۲۵ نقطه مختلف برای ارائه خدمات رسانه‌ای استفاده خواهد شد.
- بیش از ۳۰۰ تیم تولیدی از کشورهای عربی، اسلامی و بین‌المللی برای پوشش مراسم تشییع به لبنان رفته‌اند.

شمار زائران خارجی در مراسم

با وجود موانع دولت لبنان برای حضور عزاداران خارجی در مراسم تشییع صدها هزار نفر وارد لبنان شده‌اند:

عراق	۱۴۰ هزار نفر
ایران	۱۰۶ هزار نفر
کویت	۱۸ هزار نفر
بحرین	۹ هزار نفر
عمان	۹ هزار نفر
یمن	۲۷ هزار نفر
سایر کشورها	۸۰ هزار نفر

حواشی پیش از مراسم

استقبال از شعار «انا علی العهد»
حزب‌الله شعار «انا علی العهد» به معنای «ما تا آخرین لحظه [به امانت سید] و فادار خواهیم بود» را برای مراسم تشییع انتخاب کرد که با استقبال گسترده مواجه شد. این گروه در بیانیه پیشین خود روز تشییع را به «روز بزرگداشت رهبر مستضفان در مقابله با مستکبران و روز شهید راه انسانیت در مقابله با امپریالیسم» توصیف کرده بود.

دفن پیکر شهید نصرالله با خاک مسجدالاقصی
رئیس کمیته برگزاری مراسم تشییع پیکر شهید نصرالله اعلام کرد که ظرفی حاوی خاک مسجدالاقصی از قدس ارسال شده تا همراه با پیکر ایشان به خاک سپرده شود. این اقدام، به منظور قدرداری از تلاش‌های شهید نصرالله در حمایت از مسجدالاقصی و آرمان فلسطین در طول زندگی‌اش انجام گرفته است.

تعطیلی ۴ ساعته پروازهای داخلی و خارجی
همزمان با مراسم تشییع، فرودگاه بین‌المللی رفیق حریری بیروت تعطیل و پروازهای ورودی و خروجی به مدت ۴ ساعت متوقف شده است؛ امری که در لبنان بی‌سابقه بوده است.

تکمیل شدن ظرفیت پروازهای بغداد به بیروت
بازدیدگ شدن مراسم تشییع پیکر شهید نصرالله ظرفیت پروازها از بغداد به بیروت تکمیل شده است. یک منبع در خطوط هوایی عراق خبر داده بود که تمام صندلی‌های هواپیماهایی که از بغداد به بیروت می‌روند، زرد شده‌اند.

شعر خوانی حماسی عراقی هادر محل شهادت سیدمقاومت

گروهی از عراقی‌ها که برای تشییع پیکر شهید نصرالله به بیروت سفر کرده بودند، شب در محل شهادت ایشان تجمع کرده و با شعر خوانی حماسی و با یادآوری کمک‌های حزب‌الله در زمان اشغال عراق توسط گروه‌های تروریستی تکفیری از شهید نصرالله قدردانی کردند.

باز شدن درهای مرقد شهید نصرالله به روی زوار
هماهنگ‌کننده کمیته عالی مراسم تشییع پیکرهای شهیدان نصرالله و صفی‌الدین گفته مقدمات مراسم تشییع به پایان رسیده و درهای مرقد دبیرکل شهید حزب‌الله از روز دوشنبه (فردا) به روی زوار باز خواهد شد.

باکو دفتر بی‌بی‌سی را تعطیل کرد
دولت جمهوری آذربایجان دستور داده دفتر بی‌بی‌سی آذربایجان و سرویس بی‌بی‌سی به زبان آذری و متمرکز بر جمهوری آذربایجان، در باکو بسته شود. بنا بر اعلام رسانه‌های دولتی آذربایجان، باکو می‌خواهد تعداد کارکنان بی‌بی‌سی در این کشور را به یک نفر کاهش دهد.

خبرهایی که نمی‌بینید

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در اقدامی غیرمنتظره چارلز کیو براون، رئیس ستاد مشترک نیروهای مسلح را برکنار کرد. وزارت دفاع آمریکا هم اعلام کرده ۵۴۰۰ سخل را در راستای تلاش ترامپ برای کاهش نیروی کار فدرال حذف خواهد کرد.



رستاخیز مقاومت؛ از لبنان تا ایران

علاوه بر حضور هیأت عالی رتبه ایرانی در لبنان، ویژه‌برنامه‌های متنوعی در سراسر کشور برای گرامیداشت یاد دبیران کل شهید جبهه مقاومت لبنان تدارک دیده شده است

لبنان امروز (یکشنبه) در حالی میزبان تشییع پیکرهای شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین است که گزارش‌های میدانی از برگزاری آیینی باشکوه به‌عنوان تجلی رستاخیز مقاومت در بیروت حکایت دارد؛ مراسمی که با حضور هیأت عالی‌رتبه‌ای از ایران برگزار خواهد شد. علاوه بر مسئولان نظام و چهره‌های سیاسی که برای وداع با شهیدای بزرگ جبهه مقاومت لبنان به بیروت رفته‌اند، تعداد قابل توجهی از شهروندان و

نمایندگان رسانه‌های داخلی هم به شیوه‌های مختلف خود را به این کشور رسانده‌اند تا در این آیین باشکوه حضور داشته باشند. این در حالی است که از نقاط مختلف کشور خبر می‌رسد که هم‌زمان با تشییع پیکرهای شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین در لبنان، آیین‌های گرامیداشت گوناگونی نیز در سراسر ایران برگزار می‌شود؛ آیین‌هایی که پیش از هر چیز نشان‌دهنده پیوند عمیق ایرانیان با آرمان‌های بلند جبهه مقاومت است.

تدارک ویژه در ایران

- امروز نقاط مختلف ایران نیز میزبان برگزاری آیین‌های مختلفی به‌منظور گرامیداشت یاد شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین است که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.
- حرم‌های مطهر، بقاع متبرکه، مصلی‌ها و مساجد سراسر کشور امروز پس از نماز مغرب و عشاء میزبان مراسم‌های ویژه‌ای خواهند بود.
- ویژه‌نامه تدارک دیده‌شده در تهران در مصلاي امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.
- شهر مقدس مشهد میزبان برنامه ویژه‌ای خواهد بود؛ آیینی که از ساعت ۱۵:۰۰ خیابان امام راضع) آغاز می‌شود و به سمت حرم مطهر امام راضع) ادامه می‌یابد.
- مردم شهر قم عصر امروز از میدان جانبازان به سمت حرم مطهر حضرت معصومه (س) آیین ویژه‌ای برگزار خواهند کرد.
- در شیراز حرم مطهر احمد بن موسی (ع) کانون برگزاری ویژه‌نامه‌ای تدارک دیده‌شده است و شیرازی‌ها از دانشگاه علوم پزشکی به سمت حرم شاهچراغ حرکت خواهند کرد.

کدام مسئولان ایرانی به لبنان می‌روند؟

- وزیر امور خارجه، بررسی‌ها نشان می‌دهد تعداد قابل توجهی از مسئولان جمهوری اسلامی برای حضور در مراسم تشییع پیکرهای شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین عازم لبنان شده‌اند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.
- رئیس مجلس: محمدباقر قالیباف از جمله مقام‌های ارشد ایرانی است که امروز (یکشنبه) برای حضور در این مراسم عازم بیروت می‌شود.
- وزیر امور خارجه: بررسی‌ها نشان می‌دهد سیدعباس عراقچی، رئیس دستگاه دیپلماسی از دیگر مسئولان ارشد نظام است که در آیین تشییع پیکرهای شهدای مقاومت حضور می‌یابد.
- معاون وزیر امور خارجه: وحید جلال‌زاده، معاون کنسولی امور مجلس بررسی‌ها نشان می‌دهد تعداد قابل توجهی از مسئولان جمهوری اسلامی برای حضور در مراسم تشییع پیکرهای شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین عازم لبنان شده‌اند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.
- رئیس مجلس: محمدباقر قالیباف از جمله مقام‌های ارشد ایرانی است که امروز (یکشنبه) برای حضور در این مراسم عازم بیروت می‌شود.
- وزیر امور خارجه: بررسی‌ها نشان می‌دهد سیدعباس عراقچی، رئیس دستگاه دیپلماسی از دیگر مسئولان ارشد نظام است که در آیین تشییع پیکرهای شهدای مقاومت حضور می‌یابد.
- معاون وزیر امور خارجه: وحید جلال‌زاده، معاون کنسولی امور مجلس

یادداشت حسن‌هایی زاده: کارشناس مسائل منطقه

خانه محمدالضیف: قبله اهل مقاومت

تاکون هفت مرحله از تبادل اسرا میان نیروهای مقاومت فلسطین، به‌ویژه جنبش حماس و رژیم صهیونیستی صورت پذیرفته است. حماس نه تنها در عرصه نبرد میدانی توانسته ضربات سهمگینی بر پیکره این رژیم وارد سازد و خشم و وحشت آن را برانگیزد، بلکه همین موفقیت‌ها، اسرائیل را به ورطه جنون واداشته تا با توسل به خشونت افسارگسیخته و از کتاب جنایاتی هولناک، مردم مظلوم غزه را آماج حملات خود قرار دهد و قریب به پنجاه‌هزار تن را به شهادت برساند. با این حال، حماس در عرصه‌ای دیگر نیز به مقابله با این رژیم برخاسته و توانسته است ضربات دیگری، این‌بار در میدان نبرد رسانه‌ای و شناختی، بر دشمن وارد آورد.

جنبش، ضمن حفظ روحیه سلحشوری و استقامت، پس از آتش‌بس با اسرائیل، نهایت بهره را از توانمندی‌های خویش در فرایند تبادل اسرا برده است تا در جبهه‌ای دیگر نیز برتری خود را به نمایش بگذارد. بر خلاف تبلیغات گسترده دشمن، حماس به اثبات رساند که همچنان ایستگار و در میدان نبرد در اختیار دارد. از جمله نشانه‌های هوشمندی این جنبش، بهره‌گیری از نمادها و نشانه‌های مقاومت در مراحل مختلف تبادل اسرا بوده؛ اقدامی که بازتاب گسترده‌ای در فضای مجازی یافت و موجب خشم و سرگردانی دشمن گردید.

یکی دیگر از دستاوردهای درخشان حماس، به‌زاند آوردن رژیم صهیونیستی در جنگ شناختی بود، نبردی که پیام‌ها و رمز و رازهای بسیاری را در دل خود جای داده است. یکی از اقدامات معنادار و عبرت‌آموز حماس در روند تبادل اسرا، تحویل اسیران صهیونیست در محلات خانه فرماندهان شهید خود، همچون محمدالضیف، به نیروهای صلیب‌سرخ بود. این اقدام، نمایشی از اقتدار و استواری در مسیر مقاومت به‌شمار می‌رود و پیامی روشن را مخابره می‌کند: راه شهدای مقاومت همچنان پرهور است و هیچ عقب‌نشینی‌ای از آرمان‌های آنان صورت نخواهد گرفت. خانه محمدالضیف، این‌بار روزها، نه‌فقط برای مجاهدان فلسطینی، بلکه برای تمام مردم غزه، نمادی از پایداری، مبارزه و تسلیم‌ناپذیری در برابر ظلم و اشغالگری است. تحویل اسرا در برابر این خانه، بار دیگر وفاداری نیروهای مقاومت را به راه و آرمان‌های فرماندهان شهید خویش به اثبات رساند.

تیزر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- زیاد نخاله، دبیرکل جنبش جهاد اسلامی فلسطین با محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس دیار و گفت‌وگو کرد.
- اسماعیل بقای، سخنگوی وزارت امور خارجه از سفر سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه به تهران در هفته جاری خبر داد.
- اسکندر مومنی، وزیر کشور به دعوت همتای عراقی خود و به‌منظور رایزنی در باره مناسبات و روابط دوجانبه و موضوع‌های منطقه‌ای به بغداد سفر کرد.
- وحید جلال‌زاده، معاون وزیر امور خارجه از ابلاغ شیوه‌نامه اجرایی صدور مجوز معافیت تحصیلی دانشجویان به نمایندگی‌های ایران در خارج از کشور خبر داد.



استفاده از خودروهای غنیمتی: ماه گذشته نیز در زمان تحویل اسرای اسرائیلی، نیروهای مقاومت فلسطین در اقدامی معنادار از خودرویی استفاده کردند که روز ۱۷ اکتبر از سربازان اسرائیلی به غنیمت گرفته بودند. نمایش این خودرو نشان‌دهنده موفقیت عملیات ۱۷ اکتبر توسط نیروهای حماس بود.

ارائه هدیه به ویژه: ارائه هدیه نمایی از چهره‌های انسان‌دوستانه و متعالی از مقاومت را در برابر تصویر وارونه‌ای که رسانه‌های غربی از حماس ساخته‌اند، ترسیم کرد.

تقدیم لوح یادبود: هدایای لوح یادبود «طوفان الاقصی» و پذیرش آن توسط اسرا به معنای اثبات پیروزی رسانه‌ای و تأثیر عمیق جنگ روانی بر دشمن است.

لباس‌ها و پوشش پر معنای اسرا

نه تنها مکان و تجهیزات نیروهای حماس، بلکه لباس و پوشش اسرا نیز دارای بار معنایی زیادی است:

- لباس ارتش اسرائیل بر تن اسرای زن:** ماه گذشته نیز حماس ۴ سرباز زن اسرائیلی را به نام‌های کاریناریف، دانیلا گیلیو، تاما لوی و لیری الیاگ با لباس نظامی ارتش اسرائیل به صلیب‌سرخ تحویل داد تا پاسخی به اقدامات ضدانسانی نظامیان اشغالگر علیه لباس و پوشش شهروندان غزه هنگام اشغال خانه‌ها داده باشد. در واقع حماس با این اقدام، لباس اسرائیل را تحقیر کرد. روپوش نظامی اسرای صهیونیست همچنین ادعای مظلومیت اسرا را رد کرد و نشان داد که برخی از اسرا نظامی هستند نه غیرنظامی.
- گردن‌بند‌های پرچم فلسطین و پذیرش‌شان از سوی اسرا:** نشانه‌ای از نفوذ پیام مقاومت و تحمیل نمادهای هویتی فلسطین بر اسیران صهیونیست.
- نماد مقاومت بر گردن اسرای بازگشته:** تصاویر منتشر شده پس از آزادی ۴ اسیر زن صهیونیست توسط حماس و رسیدن آنان به اراضی اشغالی، نشان داد که نماد مقاومت و پیروزی بر گردن اسرای نظامی صهیونیست قرار دارد. این نماد، نقشه گردن‌آویز از فلسطین بود.



پیام سنگین کلمات و جملات
هم‌زمان با تحویل اسرا، نیروهای حماس با نصب بنرهای پیام‌های مشخصی را در باره اشغالگران اعلام کردند. این پیام‌ها در مهم‌ترین کلمات این بنرها مشخص شده است:

- تأکید بر واژه انتصار (پیروزی):** شکست فضای القابلی شکست و تزیق روحیه پیروزی در میان امت اسلامی و مستضعفان.
- استفاده از عبارات «oppressed» و «مظلوم»:** با هدف تبدیل پیروزی حماس به نمادی از مقاومت تمامی مظلومان جهان مستمگران.
- شعار «طوفان الاقصی، انقلاب علیه جنایت و بی‌عدالتی»:** دعوت به ایجاد یک همبستگی بین‌المللی علیه استعمار و استبداد.
- اصطلاحات «nazi» و «المهیوناز»:** به خلق تعبیری ماندگار که جنایات رژیم صهیونیستی را همدردی و وحشی‌گری‌های نازی‌ها نیز به تصویر می‌کشد.

تصاویر و دکورهای مفهومی

یکی دیگر از اقدامات مقاومت فلسطین در جنگ روانی رژیم صهیونیستی، نمایش بنرها و تصاویر با بار معنایی درباره فلسطین بود:

- ننایاها: مسئول جان اسرا:** در آخرین دور مبادله اسرا، کنار عکس اسیر اسرائیلی، تصویری از نتانیاها به‌عنوان جنایتکار جنگی نصب و روی آن نوشته شده بود که ارتش نازی نتانیاها، یک اسیر مرد و یک اسیر زن به نام «شیری بیباس» همراه ۲ کودک خردسال را با موشک کشته است.
- فهرست جنایتکاری نتانیاها:** در تصویر دیگری در مکان مبادله اسرا، فهرستی از جنایات جنگی نتانیاها آورده شده بود و این فهرست دهها مورد از این جنایات را شامل می‌شد.
- ریشه در خاک:** تصویر دیگری که در محل مبادله اسرا نصب شده بود، تصویری از یک مبارز فلسطینی بود که مانند درخت ریشه در خاک دارد و به‌صورت مقاوم در برابر اشغالگران ایستاده است.
- تلفیق زبان انگلیسی و عربی در پیام‌ها و بنرها:** این اقدام گامی در راستای انتقال پیام مقاومت به گستره‌های جهانی و فراتر از مرزهای جهان عرب است.
- ماکت موشک‌های آمریکایی روی اجساد اسرا:** نمایش ماکت موشک‌های ساخت آمریکا روی اجساد اسرای اسرائیلی نشان‌دهنده مسئولیت ماکت‌ها در دست‌رفتن جان اسرای اسرائیلی به‌دلیل بمباران غزه با موشک‌های آمریکایی است.
- استفاده از لوگوی «طوفان الاقصی» در بنرها:** استفاده از این لوگو نشانی از امتداد تاریخی و فرهنگی مقاومت و تأکید بر ادامه مبارزه تا آزادی کامل فلسطین دارد.
- نمادهای گوناگون فلسطین در دکور محل مبادله اسرا:** این دکورها تجلی هویت ملی و تقویت همبستگی میان احادملات فلسطین هستند.
- هشدار بازگشت به جنگ:** آرزو پیش‌همچنین در پوستر حماس در محل تحویل اجساد نوشته شده بود: بازگشت به جنگ برابر است با بازگشت اسرای شما به تابوت. این پیام روشن‌ترین پیام نیروهای حماس به اشغالگران است.
- پرچم فلسطین در پس‌زمینه:** تجلی مالکیت تاریخی فلسطین بر این سرزمین و رد مشروعیت ملیت اسرای صهیونیست.

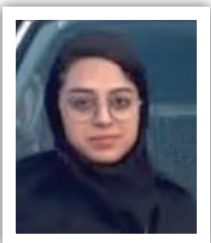
ادعان به موفقیت حماس در جنگ روانی

اقدامات روانی حماس علیه اشغالگران از نگاه رسانه‌های غربی و عبری نیز موفقیت‌آمیز توصیف شده است:

- حماس هنوز زنده است:** روزنامه آمریکایی «وال استریت ژورنال» با انتشار تصاویر قدرت‌نمایی حماس در جریان تبادل اسرا تأکید کرد: «پیامی که حماس می‌خواست از طریق صحنه تحویل اسرای اسرائیلی برساند، این بود که هنوز هم در غزه زنده و مسئول آن است»
- حماس موفق عمل کرد:** زیورونشتاین، روزنامه‌نگار صهیونیست نیز در خصوص اقدامات حماس در آزادسازی اسرا گفت: «حماس یک نمایش سازماندهی کرده که از آن برمی‌آید این اقدام حماس موفق بوده است».
- تحقیر ارتش اسرائیل:** برخی رسانه‌های عبری‌زبان هم در گزارش‌های خود گفته‌اند که مبارزان گردان‌های قسام در کنار اسرای زن اسرائیلی، سلاح «تافور» ویژه نیروهای نخبه ارتش «اسرائیل» را حمل می‌کنند؛ در حالی که اسرا می‌خندند و دست‌تکان می‌دهند؛ این یک تحقیر بزرگ برای ارتش است.

خبر خوب

امدادگر هلال احمر زندگی بخشید



خانواده یکی از امدادگران هلال احمر اعضای بدن او را که دچار مرگ مغزی شده بود به بیمارستان نیازمند اهدا کردند. این امدادگر ۲۷ ساله که اوایل نژاد نام داشت چند روز قبل بر اثر حادثه‌ای، دچار مرگ مغزی شد. در این شرایط بود که خانواده او تصمیم گرفتند اعضای بدنش را به بیمارستان نیازمند اهدا کنند. این امدادگر سال‌ها برای نجات افراد مختلف در حوادث گوناگون تلاش کرده بود و اهدای اعضای بدنش، آخرین مأموریت او بود. به دنبال این حادثه پیر حسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر، فوت مرحوم خلیل نژاد را حادثه‌ای تلخ برای جمعیت هلال احمر دانست و از خانواده وی برای تصمیم بزرگشان قدردانی کرد.

آموزش

بلیت ارزان؛ دامی برای کلاهبرداری

این روزها که خیلی‌ها برای تعطیلات نوروز و سفر، برنامه‌ریزی می‌کنند، کلاهبرداران از ترند بلیت ارزان قیمت برای خالی کردن حساب‌هایشان استفاده می‌کنند. سرهنگ امیر حسین نقی مهر، رئیس پلیس فتای استان گیلان می‌گوید: افراد سودجو با تبلیغات دروغین و ایجاد سایت‌های جعلی اقدام به کلاهبرداری از شهروندان می‌کنند. آنها با طراحی صفحات فیشینگ و درگاه‌های بانکی نامعتبر، اطلاعات بانکی کاربران را به سرقت می‌برند و از حساب آنها برداشت غیرمجاز می‌کنند. او ادامه می‌دهد: برخی دیگر، با دریافت وجه، بلیت‌های تقلبی و فاقد اعتبار به مردم ارائه می‌کنند که هموطنان برای جلوگیری از این نوع کلاهبرداری‌ها باید از مراجعه به لینک‌های ناشناس در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها خودداری و تنها از طریق وبسایت‌های رسمی و دارای نماد اعتماد الکترونیکی اقدام به خرید بلیت کنند.

انفجار تروریستی در ساختمان بنیاد مسکن
صبح دیروز ساختمان ستاد بنیاد مسکن شهرستان چابهار توسط تروریست‌های جیش‌الظلم منفجر شد. این حادثه حدود ساعت ۱۰:۳۰ دیروز رخ داد و افراد ناشناس با انفجار یک بمب صوتی باعث تخریب بخشی از ساختمان شدند. تحقیقات نیروهای اطلاعاتی و امنیتی برای دستگیری مهاجمان ادامه دارد.



قتل سارق به ضرب گلوله صاحبخانه
مردی هنگام سرقت تعدادی مرغ و خروس از خانه باغی در شهرستان فریدونکنار به ضرب گلوله صاحبخانه به قتل رسید. این حادثه جمعه شب رخ داد و صاحبخانه که با سلاح شکاری اقدام به قتل سارق کرده بود دستگیر شد و رسیدگی به پرونده او آغاز شده است.



روز قبل از قصاص قاتل جوان، خانواده مقتول تصمیم بزرگی گرفتند

رهایی قاتل ۲۰ ساله از زیر تیغ قصاص



در پایان جلسه، قضات با توجه به شکایت اولیای دم، حکم قصاص وی را صادر کردند. قاتل اما به این حکم اعتراض کرد و در این شرایط پرونده به دیوان عالی کشور فرستاده شد. قضات عالی رتبه اما اعتراض مرد محکوم شده را نپذیرفتند و مهر تأیید بر قصاص وی زدند. به این ترتیب با قطعی شدن رای، پرونده به شعبه اجرای احکام دادسرای جنایی تهران فرستاده شد. مرد محکوم به مرگ، در مدت این ۵ سال ۳ مرتبه پای چوبه دار رفت اما هربار موفق شد با گریه و التماس از پدر و مادر مقتول مهلت بگیرد و به زندان برگردد. همچنان نام او در لیست زندانیانی قرار داشت که باید قصاص می‌شد. آخرین تاریخی که برای این زندانی در نظر گرفته شده بود، سحرگاه چهارشنبه هشتم اسفندماه بود اما دیروز، اولیای دم بزرگ‌ترین تصمیم زندگیشان را گرفتند و قاتل را در آستانه‌ماه مبارک رمضان بخشیدند تا او از مجازات مرگ رهایی یابد. با بخشش قاتل، او از چوبه دار فاصله گرفت تا به‌زودی در دادگاه کیفری از لحاظ جنبه عمومی جرم محاکمه شود.

اشتباه کردم

با انجام تحقیقات میدانی و بررسی دوربین‌های مدار بسته، عامل این جنایت شناسایی و کمی بعد دستگیر شد. وی در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد و گفت اشتباه کرده و ناخواسته مرتکب جنایت شده است. وی توضیح داد: شب حادثه، به همراه دوستانم در خیابان بودیم که با چند نفر چشم‌در چشم شدیم و همین موضوع به درگیری میان ما منجر شد. درگیری نزدیک یک تکیه‌عزاداری بود و ناگهان مقتول به سمت ما آمد و خواست که به درگیری خاتمه دهیم. در واقع نیت خیر داشت و می‌خواست میانجیگری کند اما من از دست گروه مقابل عصبانی بودم و نتوانستم خشم خود را کنترل کنم. ناگهان به سمت مقتول هجوم بردم و ضرباتی به او زدم اما به هیچ عنوان قصد گرفتن جان او نداشتم.

فرصت زندگی

عامل این درگیری مرگبار پس از بازسازی صحنه قتل، روانه زندان شد و مدتی بعد در دادگاه کیفری پای میز محاکمه رفت.

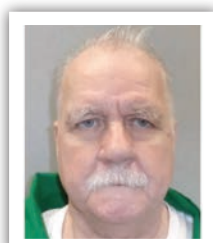
الهه فر اهرانی

روزنامه‌نگار

جوان محکوم به قصاص قرار بود ۳ روز بعد در زندان قزلحصار پای چوبه دار برود و قصاص شود، اما اولیای دم به حرمت‌ماه مبارک رمضان او را بخشیدند. به گزارش همشهری، یکی از روزهای پاییز سال ۹۸، گزارش یک درگیری مرگبار در جنوب غرب تهران به پلیس اعلام شد. با حضور مأموران معلوم شد که پسری ۲۰ ساله در این درگیری با ضربات چاقو مجروح شده و پس از انتقال به بیمارستان جان باخته است. بررسی اظهارات شاهدان اما نشان می‌داد که مقتول نقشی در این درگیری نداشته و قصد جدا کردن طرفین درگیری را داشته است. ماجرا از این قرار بود که شب حادثه، مقتول و دوستانش برای مراسم محرم تکیه‌ای برپا کرده بودند. آن شب قاتل و دوستانش با گروه دیگری در مقابل تکیه درگیر شده بودند و در این میان مقتول وارد درگیری شد تا طرفین آرام کنند و به ماجرا خاتمه دهد اما یکی از طرفین درگیری که ظاهراً از میانجیگری وی عصبانی شده بود، با ضربات چاقو، او را به قتل رساند و به همراه دوستانش از محل گریخت.

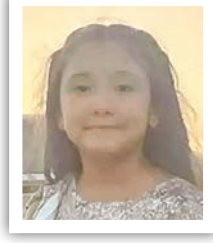
آن سوی مرز

قاتل آمریکایی تیرباران می‌شود



یک زندانی در کارولینای جنوبی که محکوم به اعدام است، درخواست کرده که حکم او توسط جوخه اعدام اجرا شود. به گزارش همشهری به نقل از آسوشیتد پرس، این مرد که بسراد سیگمون نام دارد در سال ۲۰۰۱ پدر و مادر نامزد خود را با ضربات چوب بیسبال در شهر گرینویل در کارولینای جنوبی به قتل رساند. او بعد از قتل آنها نامزدش را ربود و به بیرون شهر برد تا او را به ضرب گلوله به قتل برساند اما دختر جوان موفق شد از دست وی فرار کند. مرد جنایتکار سال گذشته در دادگاه عالی کارولینای جنوبی به اعدام محکوم شد و حالا بعد از ۲۴ سال قرار است اعدام شود. برادسیگمون از مسئولان زندان خواسته است به جای صندلی الکتریکی با جوخه تیراندازی اعدام شود. طبق قوانین آمریکا، فرد اعدامی می‌تواند نحوه اجرای حکمش را تعیین کند و بدین ترتیب سیگمون نخستین کسی است که در ۱۵ سال گذشته توسط جوخه اعدام در آمریکا مجازات می‌شود. او قرار است ۷ مارس (اسفند) اعدام شود.

مرگ در فناک مهاجر ۱۱ ساله



خودکشی دختر ۱۱ ساله مهاجر در آمریکا به دلیل آزار در مدرسه از دیگر اخبار رسانه‌ها در روز گذشته بود. ۳۴ قوریه گذشته، یک دختر اسپانیایی ۱۱ ساله اهل تگزاس به نام جوسلین روخو کارائز با خاطر آزار و اذیت از سوی همکلاسی‌هایش دست به خودکشی زد. او دانش‌آموز کلاس ششم مدرسه گینزویل و از یک خانواده مهاجر اسپانیایی بود. این دختر نوجوان مدام از سوی دانش‌آموزان دیگر به خاطر مهاجر بودنش تحقیر می‌شد. بدین ترتیب او وقتی نتوانست رفتار همکلاسی‌های خود را تحمل کند، زمانی که مادرش در خانه نبود، با خوردن قرص به زندگی خود پایان داد. مادر جوسلین گفته موضوع را از طریق دفتر مهاجرت پیگیری خواهد کرد.

مرد خشمگین همسرش را زیر گرفت



مرد عصبانی همسرش را زیر گرفت و می‌خواست مرگ او را تصادف نشان بدهد، اما فرار او از بیمارستان دستش را زود کرد. به گزارش همشهری، ۳ روز قبل، مردی میانسال پیکر خونین همسرش را به بیمارستانی در قزوین منتقل کرد و گفت در جاده تصادف کرده است. همسر وی تحت درمان قرار گرفت، اما دقایقی بعد به دلیل شدت جراحات جانش را از دست داد. در این شرایط، گزارش این حادثه به تیم جنایی قزوین اعلام شد و چون همسرش از بیمارستان فرار کرده بود، فرضیه قتل به‌دست وی قوت یافت. در این شرایط شماره پلاک خودروی متهم در اختیار همه واحدهای گشتی قرار گرفت تا اینکه دیروز در یکی از خیابان‌های تهران دستگیر شد. این مرد در بازجویی‌ها به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت قصد قبلی نداشته و همه چیز در یک لحظه

رخ داده است. او ادامه داد: من و همسرم چند وقتی می‌شد که با یکدیگر دچار اختلاف شده بودیم. مدام سرش در گوشی موبایلش بود و اصلاً به من اهمیت نمی‌داد. روز حادثه او را سوار ماشین برابرد خودم کردم تا با هم در باره مشکلاتمان صحبت کنیم. ما ساکن تهران نیستیم و در یکی از شهرهای نزدیک قزوین زندگی می‌کنیم. آن روز وقتی با همسرم بحث شد، او در ماشین را باز کرد و پیاده شد. در ماشین را به هم گوید و من که به‌شدت عصبانی شده بودم، ناخواسته او را زیر گرفتم. وقتی دیدم خون آلود روی زمین افتاده، ترسیدم و همسرم را سوار ماشینم کردم و به سمت قزوین راه افتادم. وقتی او را به بیمارستان انتقال دادم، از ترس فرار کردم. پرونده این جنایت برای ادامه روند رسیدگی به شهرستان مربوطه ارجاع شد.

گزیده‌ای از ۴۵ روایت خدمت

- فاز یک خط ۳ قطار شهری**
توسعه حمل‌ونقل ریلی با افتتاح ایستگاه‌های جدید
- بوستان کرامت**
فضای سبز گسترده برای تفریح و آرامش شهروندان
- ایستگاه سلامت خط ۲ قطار شهری**
افزایش دسترسی به خدمات درمانی و حمل‌ونقل عمومی
- مرکز فرهنگی معراج شهدا**
مرکزی برای گرامیداشت یاد و خاطره شهدا
- نویزت آسفالت ۴ میلیون متر**
بهسازی معابر شهری برای تردد بهتر
- خرید ۴۰۰ دستگاه اتوبوس**
توسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی برای خدمات بهتر
- تقاطع سه سطحی**
غیر هم‌سطح شهید فهمیده اتصال بهتر معابر و کاهش بار ترافیکی
- کمپ ورزشی شهدای شهرداری**
بزرگ‌ترین مجموعه ورزشی شرق کشور با استانداردهای جهانی
- بوستان جهانشهر**
ترکیبی از طبیعت، تفریح و آرامش در بزرگ‌ترین پروژه فضای سبز مشهد.
- دوربرگردان غیر هم‌سطح ابوطالب**
اتصال بهتر معابر و کاهش بار ترافیکی
- تقاطع غیر هم‌سطح انقلاب**
روان‌سازی ترافیک در یکی از کلواکدهای اصلی شهر
- تقاطع سه سطحی غیر هم‌سطح خیام**
گرم‌کنشایی ترافیکی در یکی از شاهراه‌های پرتردد شمال مشهد

هر گوشه‌ی این شهر داستانی دارد...

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱-۱۱-۱۴۰۳-۶۴۳۴ (نوبت دوم)

شرکت توسعه منابع انرژی توان

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، خرید، طبخ و توزیع غذای روزانه کارکنان ستاد شرکت را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه داوطلبان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت مناقصه برابر ملاحظات ذیل اقدام نمایند.

- مدت اجرای موضوع مناقصه یک سال می‌باشد.
- تضمین شرکت در مناقصه معادل ۵ درصد قیمت پیشنهادی به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر یا چک تضمین شده بانکی با وجه نقد در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان می‌باشد.
- هزینه خرید اسناد مناقصه مبلغ یک میلیون (۱/۰۰۰/۰۰۰) ریال است که باید به حساب جاری طلایی ۱۱۷۷۸۰۰۶۴۲۸۰۲ بانک سپه شعبه شهید چمران (کد ۱۱۷۷) بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان واریز و فیش آن تحویل متصدی توزیع اسناد گردد.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه در هر دو نوبت به‌عده برنده مناقصه می‌باشد.
- خرید اسناد مناقصه و امضای اسناد هیچ گونه حقی را برای شرکت کنندگان در مناقصه ایجاد نمی‌کند و شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و این شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- مدت اعتبار پیشنهاد ها سه ماه از تاریخ آخرین مهلت تحویل پیشنهاد می‌باشد.
- از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید طرف مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد با در دست داشتن مدارک لازم (معرفی نامه معتبر و اصل فیش واریزی) به آدرس تهران - خیابان پاسداران - شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت مهندسی، مدیریت پشتیبانی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۵۴۰۲۲۵-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده از طریق کمیسیون حراج شماره: ۱۴۰۳/۶۰

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد بهره برداری از غرف بوستان بزرگ ولایت و اتو واش پسماند را به شرح ذیل براساس اسناد و مدارک و دستورالعمل‌های موجود از طریق کمیسیون حراج واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	عنوان مزایده	قیمت پایه کارشناسی اجاره بها، ماهیانه (ریال)	میزان مبلغ سپرده شرکت در حراج (تقداری یا ضمانتنامه معتبر بانکی) (ریال)	میزان مبلغ سپرده شرکت در حراج (تقداری یا ضمانتنامه معتبر بانکی) (ریال)	میزان تقصیر حسن انجام تعهدات (ریال)	مدت (ماه)	شرایط متقاضی
۱	بهره برداری از غرفه شماره ۱۰ (نوبت دوم)	۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵۰ درصد کل مبلغ قرارداد	۱۲	کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی مجاز به شرکت در مزایده هستند، ثبت نام در سامانه ثنا و تامین کنندگان	
۲	بهره برداری از غرفه شماره ۱۱ (نوبت دوم)	۴۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵۰ درصد کل مبلغ قرارداد	۱۲	کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی مجاز به شرکت در مزایده هستند، ثبت نام در سامانه ثنا و تامین کنندگان	
۳	بهره برداری از غرفه شماره ۱۹ (نوبت دوم)	۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵۰ درصد کل مبلغ قرارداد	۱۲	کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی مجاز به شرکت در مزایده هستند، ثبت نام در سامانه ثنا و تامین کنندگان	
۴	بهره برداری از زمین جنب بوستان شقایق جهت راه اندازی اتو واش پسماند(نوبت سوم)	۳۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۵۰ درصد کل مبلغ قرارداد	۱۲	ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهنده‌گان خدمات شهرداری تهران، ارائه گواهینامه ثنا در زمان انعقاد قرارداد	

(الف) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادات: خانی آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادهای

(ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۴۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

(ز) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد حراج بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده حراج است. همچنین کلیه شرکت کنندگان در حراج ملزم به ثبت نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تامین کنندگان و ارائه دهنده‌گان خدمات http://providers.tehran.ir) و تکمیل اطلاعات درخواستی و متعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE بهره برداران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ها و خدمات هستند.

ضمناً «اسناد حراج از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت است.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

۱۲ درجه کاهش دما در کشور

بنابر گزارش سازمان هواشناسی کشور امروز (یکشنبه ۵ اسفند) بارش برف و باران در استان‌های ساحلی دریای خزر و استان‌های واقع در شمال شرق و دامنه‌های جنوبی البرز، استان‌های واقع در دامنه زاگرس مرکزی، فارس، کرمان و خراسان جنوبی، برخی مناطق هرمزگان و سیستان و بلوچستان پیش‌بینی می‌شود.

کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «از امروز یکشنبه تا سه‌شنبه نیمه شرقی، نواحی مرکزی و دامنه‌های جنوبی البرز وزش باد شدیدی را تجربه می‌کنند. وزش باد در نقاط مستعد سبب خیزش گرد و خاک و توفان گرد و خاک می‌شود. دوشنبه بارش در کردستان، کرمانشاه و ایلام خاتمه پیدا می‌کند. در سایر مناطق کشور و سیستان و بلوچستان فعالیت سامانه بارشی ادامه دارد.

امین حسین نقی‌نشین افزود: «تا چهارشنبه کاهش محسوس دما بین ۱۲ تا ۱۷ درجه در بیشتر مناطق کشور رخ می‌دهد.»

عکس خبر



پخت ۳۰ تن سمنو در مسجد الرقیه همزمان با سالروز میلاد حضرت رقیه(س) جشن مردمی پخت ۳۰ تن سمنو (سمنو) در مسجد الرقیه شیراز در ۲ روز برگزار شد. عکس: فارس

۳۰ سال رانندگی بدون تخلف و تصادف

چند روایت معتبر درباره معصومه سلطان بلاغی، نخستین راننده زن اتوبوس در کشور و دارنده مقاوم اول رانندگی برتر کشور



گپ: راحله عبدالحسینی روزنامه‌نگار

نخستین راننده زن اتوبوس در کشور که ۲ سال از بازنشستگی‌اش می‌گذرد، به تازگی از نسوی معاونت حمل‌ونقل راهداری استان البرز به‌دلیل ۳۰ سال رانندگی جاده بدون تصادف، مورد تقدیر قرار گرفته است. «معصومه سلطان بلاغی» فارغ‌التحصیل رشته پرستاری، از سال ۱۳۷۱ کنار دست همسرش رانندگی اتوبوس را تمرین کرد و آموزش‌های لازم را گذراند. او که ساکن کرج است در دهه ۷۰ زندگی خود مشغول نگارش کتابی درباره خاطرات و تجربیات ۵۲ دهه پشت فرمان اتوبوس نشستن است.

از پرستاری تا رانندگی اتوبوس

با صدای مهربان و پر مهرش می‌گوید: «در همین یکی، دو روز از قول من کلی مطلبی در فضای مجازی نوشتند که تاریخ درستی ندارد. البته تاریخ برای من مهم نیست. مهم این است که در لوح تقدیر من نوشته شده که طبق بررسی کارشناسان حمل‌ونقل جاده‌ای، من در طول ۳۰ سال فعالیت هیچ تصادفی نداشتم.» معصومه سلطان بلاغی که همکارانش خانم سلطانی صدا می‌زنند، از سال ۱۳۷۱ کنار دست همسرش به دل جاده زد. او متولد ۱۳۲۵ و فارغ‌التحصیل رشته پرستاری است. از زمانی که همسرش به بیماری قلبی و ناراسی کلیه مبتلا شد، دل‌نگرانی‌های او هم بیشتر شد.

سلطان بلاغی ادامه می‌دهد: «خودم را از پرستاری باز خرید کردم تا بتوانم مراقب همسر و در سفرهای جاده‌ای کنار او باشم. برای همین گواهینامه پایه یک گرفتم. رانندگی اتوبوس برای من تفریحی نبود. می‌خواستم کنار یار و مراقب همراه زندگی‌ام باشم. نمی‌خواستم با وجود بیماری، فشار روحی هم داشته باشم و ساعت‌ها دور از خانه باشم.» همسر او سال ۱۳۷۹ از دنیا رفت و معصومه خانم ماند و دختر و ۲ پسر که پسر کوچکش ۱۲ ساله بود.

۵۱۵ هکتار زمین در ابر به‌عنوان بافت فرسوده تعیین شد
 عباس‌رضا حیدری، شهردار ابر: ۵۱۵ هکتار از بافت ابر به‌عنوان بافت فرسوده مشخص شده است. ۲ محله اصلی شهر به‌عنوان مراکز محله در بافت فرسوده تعیین شده‌اند. در این بافت‌ها بسته‌های تشویقی ملی عرضه می‌شود. در تلاشیم مجوز بسته‌های محلی را از ستاد بازآفرینی استان دریافت کنیم.



تندیس وداع سهراب و ته‌مینه

داستان‌های شاهنامه فردوسی شعری است که گاهی نقاشی می‌شود بر دیوار قهوه‌خانه‌ها، گاهی کاشی کاری می‌شود بر سردر عالی‌قاپوی کاخ گلستان در دوران قاجار و گاهی هم به شکل تندیس درمی‌آید. به گزارش



همشهری، اکنون برای نخستین بار تندیس «وداع آخر؛ جدایی سهراب از ته‌مینه» در شهر کرمان نصب شده است. پیش از این هیچ‌گاه داستانی از شاهنامه فردوسی به‌عنوان اثر شهری در کرمان وجود نداشت، اما اسماعیل تندیس‌زبایی از «جدایی سهراب از ته‌مینه» یا «وداع سرباز از مادر» در بلوار هزار و یک شب کرمان نصب شد. این اثر متعلق به محدوده نیک‌فرجام است که با همکاری محمدحسین مأموریان منجر به خلق یک شاهکار شده است. ارتفاع تندیس سهراب و ته‌مینه به ۳ متر و ۵۰ سانتی‌متر می‌رسد. عملیات ساخت تندیس سهراب و ته‌مینه به همت شهرداری و شورای شهر در بلوار هزار و یک‌شب انجام گرفت تا یادآور شاهنامه فردوسی و البته محمود مدبری باشد. مدبری در زمان حیات خود، استاد دانشگاه شهید باهنر کرمان، پژوهشگر ادبیات، مصحح و شاهنامه‌شناس بود که اواخر فروردین ۱۴۰۳ در گذشت.

مرگ محمد مدبری آندوه بزگی در شاعران و نویسندگان، پژوهشگران ادبیات و به‌طور کلی جامعه ادبی کرمان بر جای گذاشت و برای قدردانی از او تندیس وداع سهراب و ته‌مینه ساخته شد. هنرهای تجسمی، از نقاشی گرفته تا مجسمه همیشه ملهم از ادبیات بوده و هست و در این میان، شاهکار فردوسی کتابی است که بیشترین اقتباس‌ها از آن در عالم هنرهای تجسمی ایران شده است.

نبرد رستم و سهراب یکی از پرترکزترین داستان‌های شاهنامه است که سوره هنرهای تجسمی قرار گرفته. این داستان در نهایت با مرگ سهراب جوان پایان می‌گیرد. رزم رستم و دیو سفید نیز یکی از کاشی‌کاری‌هایی است که زمان ساختش احتمالاً به دوره ناصری می‌رسد. در دوره پهلوی اول، با تخریب برخی از بناهای دوره قاجار، کاشی‌کاری رزم رستم و دیو سفید نیز بر دیوار ساختمان ورزشگاه امجدیه نصب شد.

حفاظت از مناطق ۴ گانه با یک ششم استاندارد جهانی
 جمشید محبت‌خانی، فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست: طبق استاندارد جهانی هر ۱۰۰۰ هکتار باید توسط یک محیطبان حفاظت شود. این در حالی است که در ایران هر محیطبان از ۶ هزار هکتار حفاظت می‌کند. با این حساب تعداد محیطبانان ایران معادل یک ششم استاندارد جهانی است.



افزایش جمعیت حیات وحش اصفهان
 مرجان شاکری، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان: سرشماری پاییزه حیات‌وحش زیستگاه‌ها و مناطق تحت مدیریت به پایان رسید. هنوز جمع‌پندی کلی از برآورد جمعیتی حیات‌وحش نداریم اما جمعیت حیات‌وحش شاخص استان از جمله قوچ و میش، کل و بز و آهون نسبت به سال قبل حدود ۵ درصد افزایش دارد.



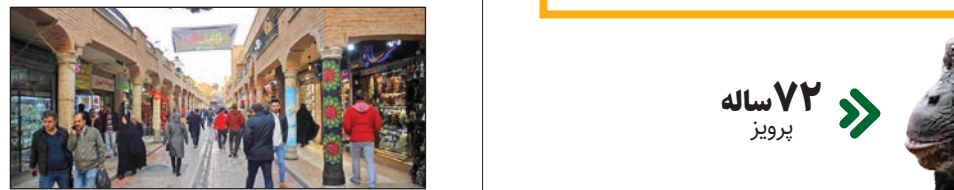
رصد گردشگری

بازار صفوی (عودلاجان)



بازار سنتی عودلاجان یکی از قدیمی‌ترین بخش‌های بازار تهران است که قدمت آن به دوران صفویه و قاجار بازمی‌گردد. عودلاجان در گذشته مرکز مهم تجارت و زندگی طبقه مرفه تهران بود. امروزه این بازار بیشتر به فروش صنایع دستی، عتیقه‌جات، پارچه‌های سنتی و لوازم مذهبی اختصاص دارد.

بازارچه مروی



بازارچه مروی از بازارهای قدیمی و کمتر شناخته‌شده تهران در خیابان ناصر خسرو است. این بازار در دوره قاجار شکل گرفته و امروزه بیشتر به فروش لوازم بهداشتی و آرایشی، عطاری و لباس‌های سنتی شهرت دارد. معماری سنتی، طاق‌های بلند و حجره‌های قدیمی از ویژگی‌های متمایز این بازار است.

بازار تجریش



بازار تجریش در منطقه شمالی تهران و در نزدیکی امامزاده صالح قرار دارد. این بازار تلفیقی از معماری سنتی و مدرن است و یکی از محبوب‌ترین بازارهای خرید میوه، ترشیجات، خشکبار و سوغات محلی محسوب می‌شود.

بازماندگان فاجعه باغ وحش تهران

پایه پای شامپانزه‌های باغ ارم از بازیگری سینما، مهاجرت، مرگ در غربت تا ابتلا به مرض قند

گزارش
 الهام مصدقی‌راد
 روزنامه‌نگار

شیرین، شامپانزه ۵۵ ساله باغ وحش ارم، دیابت گرفته است و دامپزشکان تلاش می‌کنند دیابت شیرین را کنترل کنند؛ هرچند معتقدند اقداماتی مانند حصارکشی مقاسوم و محافظت از دام‌ها، نگهداری زباله‌ها و دفن صحیح لاشه‌ها برای جلوگیری از جذب حیوانات را انجام داد. همچنین بسا پرهیز از تحرک یا غذا دادن به حیوانات وحشی، جلوگیری از شکار بی‌رویه و تخریب زیستگاه‌ها، استفاده از سگ‌های نگهبان و سیستم‌های هشدار دهنده، افزایش آگاهی روستاییان در مورد روش‌های مواجهه با حیوانات وحشی، تردد گروهی در مناطق پرخطر و حمل وسایل دفاعی مانند چوب‌دستی می‌توان خطر حملات حیات‌وحش را تا حد زیادی کاهش داد.

از نجات از خفگی تا بازیگری

پرویز و شیرین در روزهای جوانی تا مرگ پیش‌رفتند اما جان سالم به‌در برند. در دهه ۵۰ هلی‌حادثه‌ای در باغ وحش قدیمی تهران، انتشار گاز منوکسید کربن از بخاری موجب تلف شدن تمامی شامپانزه‌ها شد و تنها شیرین و پرویز با یافتن درجه‌ای برای تنفس از مرگ نجات یافتند. پرویز در روزگار جوانی مقابل دوربین سینما هم حاضر شده و نقش آفرینی کرده است؛ حالا هم اگر حوصله داشته باشد و فرزت شدن بدنش اجازه دهد گاهی ادا و اطوارهای درمی‌آورد.

الهام مصدقی‌راد
 روزنامه‌نگار

شیرین، شامپانزه ۵۵ ساله باغ وحش ارم، دیابت گرفته است و دامپزشکان تلاش می‌کنند دیابت شیرین را کنترل کنند؛ هرچند معتقدند اقداماتی مانند حصارکشی مقاسوم و محافظت از دام‌ها، نگهداری زباله‌ها و دفن صحیح لاشه‌ها برای جلوگیری از جذب حیوانات را انجام داد. همچنین بسا پرهیز از تحرک یا غذا دادن به حیوانات وحشی، جلوگیری از شکار بی‌رویه و تخریب زیستگاه‌ها، استفاده از سگ‌های نگهبان و سیستم‌های هشدار دهنده، افزایش آگاهی روستاییان در مورد روش‌های مواجهه با حیوانات وحشی، تردد گروهی در مناطق پرخطر و حمل وسایل دفاعی مانند چوب‌دستی می‌توان خطر حملات حیات‌وحش را تا حد زیادی کاهش داد.

۱۸ ساله چارلی

۲۵ ساله شراره

۷۲ ساله پرویز

۲۰ ساله شروین

۵۵ ساله شیرین

پایان تلخ باران

سال ۹۶ شامپانزه نرسی در باغ وحش ارم به نام باران متولد شد که مادرش «شمسی» آن را نپذیرفت و به او آسیب جسمی وارد کرد. آنطور که گفته شد، شمسی از شرایط روحی مناسبی برخوردار نبوده و دلیل آسیب‌رساندن به باران هم همین مسئله بوده است. شرایط باران به گونه‌ای بود که دامپزشک سابق باغ وحش ارم او را مدتی به خانه خودش برد و از او مراقبت کرد. بعد از آن با حواشی پیش‌آمده بر سر نگهداری‌اش، سرانجام با حکم قضایی، باران ۲ ساله به مرکز نگهداری در کنیا انتقال یافت؛ جایی که خیلی‌ها گمان می‌کردند شرایط خوبی در انتظار اوست؛ اما تنها چندماه بعد باران کوچک توسط شامپانزه‌های بالغ در آن مرکز کشته شد؛ شبیه همان سرنوشتی که قبل از رفتن به کنیا برای مادرش شمسی رقم خورد و مسئولان باغ وحش ارم اعلام کردند شامپانزه‌های نر، قاتلان شمسی بوده‌اند.



جشنواره فیلم فجر نیاز به دبیرخانه دائمی دارد

مسعود نجفی، مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی: جشنواره فیلم فجر به‌عنوان مهم‌ترین رویداد هنری کشور، به‌شدت نیاز به دبیرخانه دائمی دارد. دبیرخانه ثابت حداقل این مزیت را دارد که اطلاعات و آرشیو جشنواره به‌طور کامل ثبت و ضبط می‌شود و دبیری که می‌آید، با تیمش کاملاً در جریان جزئیات جشنواره و اتفاقاتی که در سال‌های قبل افتاده است، قرار می‌گیرد. / سینماپرس

کوتاه‌تر از گزارش



جزئیات درباره

فیلم جدید اسکور سیزی

مذاکره با دی کاریو، دواین جانسون و امیلی بلانت

براساس گزارش‌های اخیر، مارتین اسکور سیزی، کارگردان برجسته سینما، در حال تولید یک فیلم جنایی جدید است که در هاولای دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی می‌گذرد. در این پروژه، دواین جانسون، لئونارد دی کاپریو و امیلی بلانت در حال مذاکره برای ایفای نقش‌های اصلی هستند.

این فیلم براساس داستان واقعی یک رئیس جنایتکار است که با شرکت‌های مستقر در سرزمین اصلی و باندهای رقیب مبارزه می‌کند تا کنترل جزایر هاوایی را به‌دست گیرد. اگر چه اطلاعات دقیقی درباره این پروژه در دسترس نیست اما به‌نظر می‌رسد دواین جانسون برای نقش اصلی در نظر گرفته شده است.

نیک بیلتون، روزنامه‌نگار و فیلمنامه‌نویس، در استوری اینستاگرام خود تأیید کرد که در نوشتن فیلمنامه این پروژه مشارکت دارد. او نوشت: «من در حال نوشتن فیلمنامه‌ای برای مار تین اسکور سیزی با حضور این بازیگران فوق‌العاده هستم!» گزارش‌ها حاکی از آن است که اسکور سیزی، جانسون، بلانت، دی کاپریو و بیلتون به همراه دنی گارسیا (شریک تولید و همسر سابق جانسون)، لیزا فرشت (دستیار سابق اسکور سیزی) و ریک یورن (همکار مکرر اسکور سیزی) به‌عنوان تهیه‌کنندگان این فیلم فعالیت خواهند کرد. همچنین گفته می‌شود که جانسون و بلانت این ایده را به اسکور سیزی و دی کاپریو ارائه داده‌اند. دواین جانسون در سال‌های اخیر بیش‌تر در پروژه‌های بزرگ و فرنجایزهایی مانند «جومانجی»، «سریع و خشمگین»، «موانا» و «پلک آدام» حضور داشته است.

بااین حال، پروژه‌های آینده او، از جمله «ماشین خردکن» به کارگردانی ینی سفدی و همکاری احتمالی با اسکور سیزی، نشان‌دهنده تغییری در اولویت‌های حرفه‌ای او به سمت نقش‌های دراماتیک و مورد توجه منتقدان است.

این فیلم ها هفتمین همکاری لئونارد دی کاپریو و مارتین اسکور سیزی خواهد بود. آنها پیش از ایسن در فیلم‌هایی مانند «ارودسته‌های نیویورکی»، «هوانورد»، «رفنگان»، «جزیره شاتر»، «گرگ وال استریت» و «قاتلان ماه کامل» با هم کار کرده‌اند. امیلی بلانت اخیراً برای نقش مکمل خود در فیلم «اوپنهایمر» نامزد جایزه اسکار شده است. او پیش‌تر در فیلم «گشت‌وگذار در جنگل» در سال ۲۰۲۱ با دواین جانسون همبازی بوده و قرار است در ماشین خردکن نیز با او همکاری کند.

اگر چه بلانت تاکنون با اسکور سیزی به‌عنوان کارگردان همکاری نداشته، اما اسکور سیزی تهیه‌کننده فیلم «ویکتوریای جوان» در سال ۲۰۰۹ بود که بلانت در آن نقش آفرینی کرد. جزئیات بیشتری درباره زمان شروع تولید یا تاریخ اکران این فیلم منتشر نشده، اما ترکیب این تیم خلاق و بازیگران برجسته، انتظارات بالایی را میان مخاطبان و منتقدان ایجاد کرده‌است.

حاتمی کیا

چهره سال هنر انقلاب اسلامی

آیین اختتامیه چهاردهمین دوره جایزه سینمایی ققنوس با انتخاب ۱۰ فیلم

برگزیده چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر بر گزار شد

گزارش
شقایق عرفی نژاد
روزنامه‌نگار

آیین اختتامیه چهاردهمین دوره محافل هم‌اندیشی سینمای انقلاب «جایزه سینمایی ققنوس» شامگاه جمعه ۳اسفند ۱۴۰۳ در فرهنگسرای اندیشه بر گزار شد. در این مراسم چهره‌هایی همچون ابراهیم حاتمی‌کیا (کارگردان فیلم «موسی کلیم‌الله»، سیدمحمود رضوی (تهیه‌کننده «موسی کلیم‌الله»، آرش زینال‌خیری (تهیه‌کننده «پیشمرگ»، حسین دارابی (کارگردان «خدای جنگ»، مهدی فرجی (تهیه‌کننده «اتوردشت»)، محسن مومنی‌شریف (رئیس سابق حوزه هنری) و جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه حضور داشتند. سعید مظاهری، دبیر چهاردهمین دوره جایزه سینمایی ققنوس، با اشاره به تأثیر اندیشه‌های شهید آوینی بر سینمای انقلاب گفت: «بعد از فقدان شهید آوینی، بسیاری او را فقط با «روایت فتح» می‌شناسند؛ درحالی‌که تفکر او فراتر از مستندسازی بود.» مظاهری با اشاره به رویکرد امسال جشنواره گفت: «امسال سینمای انقلاب ۳محور اصلی داشت؛ پرگزارای نشست‌های نخبگانی و دانشجویی، راه‌اندازی محافل ویژه سینمای نوجوانان و تحلیل ۹ جریان سینمایی که پس از حماسه ۹ دی ۱۳۸۹ شکل گرفتند.» محسن دویاشی، مسئول ارزیابی آثار سینمای انقلاب در ادامه بیانیه جشنواره ققنوس را قرائت کرد و گفت: «در داوری آثار سینمای انقلاب، ترکیبی از نخبگانی سینما و رسانه حضور داشتند. امسال برای نخستین‌بار، یک گروه ۵۰۰ نفره متشکل از دانشجویان و نوجوانان، فیلم‌های جشنواره فیلم فجر را داوری کردند.»

برگزیدگان ققنوس

- فیلم‌های برگزیده ققنوس: «موسی کلیم‌الله»، «بچه مردم»، «اتوردشت»، «خدای جنگ»، «میاد»، «فلسانه سپهر»، «پیشمرگ»، «اشک هور»، «۱۹۶۸» و «زیا صدایم کن».
- اولین جایزه مرسوم به بخش خانواده به فیلم آرش زینال‌خیری تهیه‌کننده فیلم «پیشمرگ» اهدا شد. وی پس از دریافت جایزه گفت: خوشحالم که سیمرخ مردمی جشنواره فیلم فجر به فیلم ما رسید و از مردم می‌خواهم که از فیلم‌های دفاع‌مقدس و جبهه‌مقاومت در اکران عمومی حمایت کنند.
- در بخش پویانمایی جایزه به مهدی جعفری جوزانی، تهیه‌کننده انیمیشن «فلسانه سپهر» اهدا شد. جعفری جوزانی از دریافت جایزه عنوان کرد: ما با «اژانس شبشاهی» ابراهیم حاتمی‌کیا عاشق سینما شدیم و امیدوارم ایشان در این حوزه پایدار باشند.

حاتمی کیا: «موسی کلیم‌الله» را با منطق حاج قاسم ساختم

■ من قبل از اینکه فیلم موسی کلیم‌الله را شروع کنم در یک پروژه در منطقه سسوریه کار می‌کردم. در آنجا تحقیقات من ۶ماه طول کشید و قرار بود فیلمی در مورد حاج قاسم سلیمانی بسازیم، اما زمانی که برای تولید اثر کار را شروع کردیم، امکان پذیر نشد و زحمت ما به نتیجه نرسید.

■ پس از آن پروژه سریال حضرت موسی به من پیشنهاد شد و به‌دلیل وضعیت خاصی که این پروژه داشت، یعنی در گذشت مرحوم سلحشور و مشکلاتی که برای آقای شورش اتفاق افتاد، نمی‌خواستیم این پروژه زمین بماند و تازه وقتی وارد این پروژه شدم فهمیدم چرا حرمانی که در پروژه قبلی در سوریه کشیدیم، راه به جایی نبرد.

■ من ۴سال و نیم وقت خود را صرف پروژه ساخت فیلمی برای حاج قاسم کردم، اما نشد و حکمتش هم ساخت فیلم موسی کلیم‌الله بود. شهید سلیمانی در جنگ منطق خاص خودش را داشت که صرفاً نظامی نبود. من این منطق را در فیلم موسی کلیم‌الله) به کار بردم.

■ محمود رضوی، جوان تازه‌نفسی بود که پروژه موسی



ابراهیم حاتمی کیا برای ساخت فیلم «موسی کلیم‌الله» به‌عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی انتخاب شد. حاتمی کیا پس از دریافت جایزه‌اش به نکات جالب توجهی اشاره کرد که در ادامه می‌آید.

محمود رضوی، جوان تازه‌نفسی بود که پروژه موسی

۵۰ سال است مستأجرم
محمدرضا داوودنژاد، بازیگر: من حداقل ۵۰ سال است مستأجرم. درست است در دنیا بازیگری که مردم دوستش دارند، با موتور رفت‌وآمد کند؟ این همه بازیگر سن بالا که دوسه سال است کار نکرده‌اند مگر خانه وزندگی و خرج ندارند؟ پس چه کار می‌کنند؟ / ایرنا



من تنها یک‌بار با پدرم به سینما رفتم و آن هم یک فیلم مستند در مورد خانه خدا بود و شور مردم در آن فیلم به‌گونه‌ای بود که انگار برای عبادت آمده‌اند. من در آرزوی روزی هستم که مردم برای عبادت به سینما بیایند و از سینما به معنویت برسند.



بخش مصاحبه‌ای مصاحبه‌ساز نژاد

یکشنبه ۵ اسفند ۱۴۰۳ - شماره ۹۳۳۷



صفحه‌آرا: بهروزقلی‌پور

تئاتر

۷ساعت برای «برادران کارامازوف»

رمانی که لحظه به لحظه اجرا می‌شود

بسیاری از تماشاگران تئاتر وقت و حوصله تماشای نمایش ۳ساعتی را ندارند. خیلی‌ها بر این اعتقادند، اما این روزها اشکان خیل‌نژاد نمایش «برادران کارامازوف» را برای ۷ساعت اجرا در سالن سمندریان روی صحنه می‌برد؛ نمایشی که توانسته تماشاگر کم‌حوصله امروز را با خود همراه کند.

«برادران کارامازوف» اثر مشهور داستایفسکی نزد اهل مطالعه رمانی است مهم که تاکنون اقتباس‌های متعددی در قالب فیلم و سریال از آن شده، ولی از این رمان در تئاتر کمتر اقتباس شده‌است.

اشکان خیل‌نژاد، کارگردان جوان تئاتر جزو معدود کارگردانانی است که با همراهی گروهی از فعالان تئاتر این رمان را برای اجرا انتخاب کرده و در آن جز به جزه رمان بهره برده‌است.

او از ۶سال پیش تمرین‌های نمایش «برادران کارامازوف» را آغاز کرد و حالا فرصتی فراهم شده تا این تجربه را با مخاطبان خود به اشتراک بگذارد.

نمایش «برادران کارامازوف» از دی‌ماه‌اجرای خود را در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر آغاز کرده‌است. البته به‌دلیل شرایط خاص آن، تا پایان دی‌ماه فقط شبیه‌ها اجرا داشت و حالا اجرای پنجشنبه‌ها نیز هست.

پوستر اثر این نمایشی را رضا عابدینی، هنرمند شناخته‌شده حوزه تجسمی طراحی کرده‌است. در این نمایش بازیگرانی چون وحید آجرلو، مجید آقاکریمی، عرفان امین، مهرداد بابایی، فراس باقری، شکیبا بهرامیان، کیهان پرچمی، مهدی حسام‌الذاکرین، سجاد حمیدیان، اشکان خیل‌نژاد، سحر رجبی، حامد رسولی، محمدرضا رشیدی، مهدی شادعی، میلاد شجره، حسین طباطبایی، مجتبی کریمی، امین مانیان، آیناز موسایی، آتنا ناسردزاده، مریم نورمحمدی و طاهره هرازه بازی می‌کنند.

در توضیح این اجرا آمده‌است: جدا از قصه آشنای رمان، این اجرا گسترته خود را محدود به اثر داستایفسکی نمی‌کند و تنها با حفظ کاراکترها و روابطشان در رمان به موقعیت‌هایی سرک می‌کشد که در فضاهای دیگری مسئله‌شاس شده‌است: در یک عکس، یک نقاشی، یک فیلم، یک جستر، یک شعر و یا حتی زندگی واقعی اجراگران.

نمایش خانگی

«بلیت یک‌طرفه» در راه است

«بلیت یک‌طرفه» با جمعی از بازیگران ایرانی و ترک اسفندماه از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. تمام سکانس‌های این سریال در ترکیه فیلمبرداری شده و علاوه بر بازیگران ایرانی و ترک، بازیگران عرب و آمریکایی هم در آن حضور دارند. سریال ساخته پوریا حیدری است که در قبرس و ترکیه تحصیل کرده و پیش از این سریال در چند پروژه در ترکیه حضور داشته و «بلیت یک‌طرفه» درواقع نخستین تجربه کارگردانی او در سریال‌سازی است. «بلیت یک‌طرفه» یک مینی‌سریال ۸ قسمتی است که تصویربرداری آن ۳سال زمان برده‌است. یکی از دلایل طولانی‌شدن زمان تصویربرداری هم آنطور که کارگردان سریال در گفت‌وگو با مجله اینترنتی سینماوان توضیح داده، وقوع زلزله در ترکیه و توقف ضبط برای مدتی طولانی بوده‌است.

از داستان سرال نر چه می‌دانیم؟

داستان مشخص و دقیقی از سرریال ارائه نشده‌است؛ اما آنطور که از تیزر آن مشخص است فضای پلیسی دارد و درباره سایت‌های شرط‌بندی در ترکیه است و احتمالاً اشاره‌ای به ماجرای میلاد حاتمی و سایت‌های شرط‌بندی‌اش در این کشور دارد که سال ۹۹ به پلیس ایران تحویل داده شد.

باز یگران چه کسانی‌اند؟

حامد کیمیلی که پیش از این سریال مرداب را از او در شبکه نمایش خانگی دیده بودیم، یکی از بازیگران این مینی‌سریال است، هم‌طور علی‌شادمان که با سریال «یاقی» گل کرد. بهزاد خلج و مهرداد صدیقیان که همین حالا سریال «جان‌سخت» با بازی او در حال انتشار است هم از بازیگران «بلیت یک‌طرفه»‌اند. علاوه بر آنها باید به کامیار حقی، محمد حیدری، فیگو بیرجندیان، مانی مقدم، سروش رحیمیان و فرشته مرعشی‌اشرازده که این راه‌هم باید اضافه کرد که قرار بود پیمان معادی نیز در این سریال حضور داشته باشد که به دلیل زلزله ترکیه و متوقف‌شدن پروژه برای ۷ماه، سراغ سریال «فعی تهران» رفت و حضورش منتفی شد. از بازیگران ترک هم که در این سریال بازی دارند باید از ارکان پتکنکایاسم برد که با فیلم «ایلا، دختر جنگ» و همینطور سریال‌های مختلف برای تماشاگر ایرانی شناخته شده‌است. او در «بلیت یک‌طرفه» در نقش یک مأمور امنیتی ترک ظاهر شده است. جزو اولهان شون، یولداگ ااکر، دیدم بلچین، گیزم کاراچرا، دین پولات‌ولاری، آیتاش اوشون و محمد جانگوران بازیگرانی ترکیه‌ای این سریالند. بازیگران آلمانی و عراقی هم در این سریال پلیسی به ایفای نقش پرداخته‌اند که از میان آنها می‌توان به کیدا خور رمضان، بازیگر آلمانی، زهرا یاسام، بازیگر عراقی و ارزا رامو‌اکاشاره کرد.

پخش از نتفلیکس؟

شایعه‌هایی درباره پخش بلیت یک‌طرفه از نتفلیکس هم مطرح شده بود که پوریا حیدری درباره آن اینطور توضیح داده‌است: شرکت پخش‌کننده بین‌المللی ما شرکت بزرگی است و حتماً نتفلیکس هم صحبت کرده‌اند. خود من هم در ابتدا با آنها مذاکره کردم که به‌خاطر برخی از قوانین نتوانستیم ادامه دهیم اما همچنان احتمال اینکه این سریال از نتفلیکس یکی از کشورها پخش شود بالاست.

۴

شبکه دو سسیم‌ها ما بر «مرهم» به خانه‌ها می‌آید. این سریال به زندگی خانواده روحانیونی می‌پردازد که خودشان درگیر مشکلاتی هستند. «مرهم» به کارگردانی محمدرضا آهنج و تهیه‌کنندگی پرویز امیری و سجاد قافله‌باشی است که در ۴قسمت تولید شده و پخش خود را از ماه رمضان شروع می‌کند. مونا کریمی، رویا جاویدنیا، ویدا جوان، صفا آقاچانی، بهرام ابراهیمی، کورش سلیمانی، سپند امیر سلیمانی، کمند امیر سلیمانی، باقری، فرید سجادی حسینی، نادر سلیمانی، سیاوش چراغی‌پور، علیرضا استادی و... از بازیگران سریال هستند.

بالاخره طلسم پخش سریال «بدل» شکست و این سریال سال ۱۴۰۴از شبکه سه سیما پخش می‌شود؛ سریالی که گاهی عنوان می‌شد به‌خاطر کیفیت پایین جلوی پخش آن گرفته شده و گاهی هم شنیده می‌شد مشکلات میزبانی دارد.

علی مسعودی کارگردان مشهدی این سریال که خودش هم در مجموعه بازی می‌کند، با «بدل» به تلویزیون می‌آید. این سریال از ابتدای ماه رمضان تا ابتدای شب‌های قدر روی آنتن می‌رود.

تلویزیون یک مینی‌سریال را هم برای پخش آماده کرده است. مینی‌سریال «مرز» به کارگردانی سیدجمال سعیدحاتمی، تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمید انصاری برای شب‌های قدر آماده شده‌است. «هپبار عیار»، فصل اول «مستوران» و «سرگذشت از جمله سریال‌هایی است که در سال‌های اخیر از این کارگردان روی آنتن سیمارفته و فرهاد قائمیان بازیگر اصلی سریال «مرز» است.

۱

فصل هفتم «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم بعد از چند سال تأخیر به آنتن تلویزیون برمی‌گردد. پس از شب‌های مبارک قدر پخش سریال‌های ویژه شب‌های نوروز شروع می‌شود. پیش از این سریال پایتخت در ۶فصل بین سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹ روی آنتن سیمارفت و توانست محبوبیت زیادی بین مخاطبان برای خود دست‌وپا کند. حالا پس از گذشت ۳سال از پخش آخرین فصل این سریال، نوبت به فصل ۷رسیده است. در این سریال بازیگران اصلی هر ۶فصل قبلی «پایتخت» مقابل دوربین مقدم رفته‌اند.

از دیگر سریال‌های طنز ویژه‌نوروز «قول مردونه» قربانعلی طاهر فر به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی است. فیلمنامه آن را مصطفی زندی نوشته‌است و فضای سریال به ماجراهایی می‌پردازد که از اوایل دهه ۶۰ تا سال ۶۸ را در برمی‌گیرد. در قول مردونه، بازیگرانی چون محمدرضا هدایتی، شهره سلطانی، محمد نادری، رویا میرعلمی، آشا محرابی، سیروس میمنت و قدرت‌الله آیزدی بازی می‌کنند. این سریال در ۲قسمت روی آنتن می‌رود.

امسال ۳سریال هم برای شب‌های رمضان درنظر گرفته شده‌است. شبکه یک با سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی محمدرضاخرمندان و تهیه‌کنندگی اکبر

تحویلیان ماه رمضان را شروع می‌کند و تا پایان شب‌های قدر پخش این سریال روی آنتن ادامه دارد. این سریال اجتماعی اقتباسی آزاد از زندگی پروفیسورحسین بهاروند است. این سریال قبلاً «میسراصلی» نام داشت. امیرعلی دانایی، ساناز سعیدی، محمد نادری و زهرا داوودنژاد از بازیگران این مجموعه هستند. محمدرضاخرمندان امسال با فیلم سینمایی «اتوردشت» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت؛ فیلمی که توانست نظر مخاطبان را جلب کند.

۳

پایتخت ۷ برگ برنده تلویزیون



گزارش
۲

سریال‌های نوروزی و رمضان می‌توانند بینندگان تلویزیون را بیشتر کنند. همزمانی شب‌های ماه مبارک رمضان با تعطیلات نوروز ۲سالی است که باعث شده مدیران سازمان، هم برای رمضان تدارک ببینند و هم فکری برای نوروز کنند. امسال ۳سریال «ذهن زیبا»، «مرهم» و «بدل» جزء سریال‌های رضمانی است و فصل هفتم «پایتخت» و «قول مردونه» سریال‌های نوروزی محسوب می‌شوند که پس از شب‌های قدر روی آنتن می‌روند. علاوه بر این یک مینی‌سریال هم برای شب‌های قدر روی آنتن می‌رود.



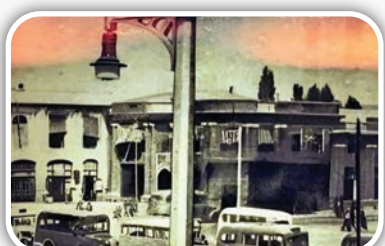
حافظ
بر آستانه میخانه هر که بافت رهی
ز فیض جام می اسرار خاتمه دانست

- صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
- مدیر مسئول: محسن مهدیان
- مدیر ادبیات: سعید صادقی
- مدیر تحریریه: سعیدمجتبی صادقی
- مدیر فنی: حامد فزوقانی
- مدیر هنری: مهدی سلامی
- مدیر عکس: امیر پناهیور
- سیاسی و دیپلماتیک: مدیر حسین ارجلو
- شورنگار: مدیر پروانه بهرام نژاد
- اقتصاد: مدیر حسین لطفی
- تماشگر: مدیر امیر محمد یعقوب پور
- دیپلماتیک: مدیر حسین لطفی
- سازمان: مدیر محمد باریکاتی

- ایران شهربان: مدیر زهرا عباسی
- تسنو: مدیر سعید محمدی
- سرخ: مدیر جواد عزیزی
- داستان: مدیر محمد جعفری
- سرمیز من: مدیر ساسان شادمان
- طرح و گرافیک: مدیر زهرا حاجی
- دیپلماتیک: مدیر زهرا عباسی
- گزارش: مدیر زهرا عباسی
- مدیر: مدیر سعید محمدی
- ۳۴ (سینما و تلویزیون): مدیر سعید محمدی
- دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
- صفحه آخر: مدیر سعید محمدی
- طرح و گرافیک: مدیر سعید محمدی
- دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی

کوچه گرد

چرا «برق آمد، صلوات...»؟



لیلا باقری

می دانید چرا بعد از قطعی برق، هنوز صلوات می فرستیم؟ راز دشت سر شب و صلوات آمدن برق، ریشه تاریخی جالبی دارد. در کوچه گرد امروز درباره رسم و رسوم تهرانی ها وقت آمدن روشنایی بشنوید و دلیل ترس آنها از تاریکی، هنوز هم وقتی بعد از مدتی قطعی برق وصل و لامپ خاموش روشن می شود، عده ای می خندند و می گویند «برقا اومد، صلوات!» و صلوات می فرستند. شاید برایتان جالب باشد که ریشه این خلق محمدی را بدانید.

ماجرا این است که در گذشته نور برای تهرانی ها ماهی به خیر و برکت بود و آداب خاصی هم درباره اش داشتند. در کتاب «۱۲ حکایت شیرین از طهران» آمده که به تازه عروسان چراغ خانه را خاموش کنند. مردم قبل از تاریکی و دم های گرم و میش چراغ موشی و فانوس شمعی را آماده می کردند تا به محض تاریکی با سلام و صلوات روشن کنند، فیتله را پایین بکشند، بعد که لوله شیشه ای چراغ گرم می شد و دیگر خطر شکستن آن در اثر سردی و گرمی نبود، فیتله را بالا می کشیدند و به شاه چراغ سلام می گفتند: «السلام علیک یا شاه چراغ، صاحب چراغ، همه نظرهای پاک، کوری چشم حسود، حسد، بغیل، نادرست، ناپاک، بدعت گذار و...» دوباره صلوات می فرستادند. وقتی هم کسی شب وارد دکانی می شد، می گفت «چراغ روشن» و صاحب دکان جواب می داد «چراغ عمرت روشن». اگر سر شب بود و خرید نمی کرد می گفتند: «دشت سر چراغ را کور کرده» یعنی تا آخر شب کار و کاسبی کس شد. برای همین صاحب مغازه به نخستین دشت سر شبی تخفیف می داد. احتمالاً شما هم سر شب و وقت خرید از پیازه بازار، شنیده باشید که بگویند «دشت سر شب آمدی» و تخفیف بدهند و آرزو کنند که دشت تان خوب باشد! یک دلیل دیگر دوری از تاریکی هم احتمالاً مرتبط با باورهای دینی است که در تاریکی گذاشتن، پوپوزه در گذشته، مسالوی بوده یا قدم گذاشتن در دنیای ناشناخته و عدم تسلط آدم ها بر فضای اطراف. همین می شد که همه فضاهای تراسان در تاریکی اتفاق می افتاد، جای غول و پری و جن و دیو... هم در تاریکی بود. برای همین روشی اهمیت زیادی داشت و شمع روشن کردن آداب خودش را... و در این میان البته هم عاشق تخیل نخستین کسی هستم که این خیال را یافت که در دل تاریکی پناه به چراغ و روشنی ببری که ترس تمام شود و یکباره غولی از چراغ بیرون نزنند. به نظر من، راز وحشت زمان خودش بی نظیر است و خدا را شکر که اضافه شدن این غول بی شاخ و دم سه تا آرزو را برآورده می کند، و گر نه روشن کردن چراغ قوه های عده زیادی می شد.

قصه ها و افسانه ها به قوت خود باقی بود و «شمع محفل» عزیز کرده تا نخستین سفر ناصرالدین شاه به فرنگ و آمدن روشنی به شهر به مسجک دیگری... هر چند مردم از برق بیشتر از دیو و دد می ترسیدند و تا توانستند در پذیرش این پدیده تازه مقاومت کردند. که هر تازماری به حکم ناشناخته بودن با خودش ترس داشت، حتی اگر قرار بود ترس از تاریکی را از بین ببرد. بر ایمان بگویند شما هم هنوز وقت آمدن برق صلوات می فرستید؟ دوست دارید برایتان ماجرای تحول روشنی از شمع به لامپ را تعریف کنم؟



با اسکن این کیوار کد، یادگست مربوط به یادداشت را ببینید.

تهران مصور

سینمایی که سالن عروسی بود



سینما استارا سال ۱۳۴۲ در تجریش راهاندازی و به پاتوق و مرکزی تفریحی برای جوانان تبدیل شد. نخستین مالک سینما، فردی به نام اخوان عزیز بود. او ۲۸ سال بعد، در سال ۱۳۷۰ سینما را به فردی به نام محسن کراهی و شرکا فروخت. سالن نمایش سینما سمیت چپ محوطه بود و سمت راست به برگزاری مجالس عروسی اختصاص داشت. ۲ سالن بزرگ، بالکن و حیاط بزرگی در پشت محوطه سینما بود که ماشین عروس وارد می شد. طبقه زیرزمین هم به آشپزخانه و پخت و پز شام عروسی اختصاص داشت. آن زمان رسم بود که مراسم عروسی را در خانه ها برگزار می کردند اما افرادی هم بودند که وسیع مالی شان خوب بود و دوست داشتند عروسی خود را در سالن سینما استارا برگزار کنند.

مینی هایبی که خاطره شدند

یادی از مینی بوس های قدیمی تهران که روزگاری در کنار دیگر وسایل نقلیه عمومی، جور سفرهای درون شهری را می کشیدند

وقتی حرف از حمل و نقل عمومی با پایتخت نشینان به میان می آید، همه ذهن ها به ترتیب قد، به طرف مترو، اتوبوس و تاکسی می رود و یا در نهایت، مادر بزرگ ها و پدر بزرگ ها، یاد ماشین دودی تهران به شهر ری می افتند یا یادی از تراموای اسی تهران قدیم از خاطره های پدران یا مادرانشان می کنند؛ اما در این میان، وسیله



امروز مینی بوس

بر خلاف اتوبوس ها که موتورشان در عقب خودرو تعبیه شده، نیروی محرک مینی بوس ها جلوی خودرو بود؛ حتی در برخی مدل ها، موتور بر پای راننده و سر نشینین جلو قرار داشت که اگر مینی بوس کم فرسوده بود، سر و صدا و حتی گاهی دود را هم به داخل کابین مسافران منتقل می کرد. آلودگی هوای تهران هم موضوعی دیگر بود که مسئولان در دهه ۹۰ خورشیدی تصمیم گرفتند به مرور مینی بوس ها را از سطح شهر جمع کنند. البته چند سال است مینی بوس های نو دوباره به خطوط برخی محله ها باز گشته اند. همچنین این وسیله نقلیه عمومی، هنوز سرویس رفت و آمد برخی مدارس و ادارات هم هست. برخی از انواع مینی بوس ها هم برای خدمت به معلولان و جانبازانان سرفراز مجهز شده است.



از تراموا تا اتوبوس

تراموای اسی، نخستین وسیله حمل و نقل عمومی بود که به یاد تهرانی های بی نوا و بدون وسیله حمل و نقل شخصی رسید که به جای کارخانه خودروسازی ایران بود که سه اواخر سال ۱۳۴۲ به بهره برداری رسید. این شرکت، نخستین خودروهایی عمومی خود را تولید کرد که مینی بوس های بنز ۱۳۰۹ از آن دسته بودند. همین شرکت و دیگر شرکت ها خط تولید مینی بوس های هیوندای و فیات را هم وارد ایران کردند و خلاصه مینی بوس سواری در خودروهای وطنی تهران داد، منت مینی بوس ها را یکشد.

مینی بوس های وطنی

کارخانه صنعتی ایران ناسیونال که حالا آن را به نام شرکت ایران خودرو می شناسیم، بزرگ ترین کارخانه خودروسازی ایران بود که سه اواخر سال ۱۳۴۲ به بهره برداری رسید. این شرکت، نخستین خودروهایی عمومی خود را تولید کرد که مینی بوس های بنز ۱۳۰۹ از آن دسته بودند. همین شرکت و دیگر شرکت ها خط تولید مینی بوس های هیوندای و فیات را هم وارد ایران کردند و خلاصه مینی بوس سواری در خودروهای وطنی تهران داد، منت مینی بوس ها را یکشد.

قشر متوسط

اقتدار متوسط جامعه از طرفداران پر و پا قرص مینی بوس بودند؛ زیرا کار این وسیله نقلیه، کمی از اتوبوس بیشتر و بسیار به صرفه تر از تاکسی بود. بین اتوبوس و مینی بوس تفاوتی دیگر هم وجود داشت؛ در اتوبوس ها، جمعیت زیادی به شکل ایستاده سفر می کردند، اما مسافران ایستاده در مینی بوس ها کمتر بودند. البته در برخی مدل های مینی بوس مثل مینی بوس های بنز، به خاطر سقف کوتاه آن، مسافران ایستاده مجبور بودند سر به زیر ت باشند!

تهرانگرام

چشمه سحر آمیز تهران



در چشمه علی شهری آثار تمدنی ۸ هزار سال پیش نهفته است. وقتی چشمه های سنگ را شکافت و دشت ری را حاصلخیز کرد، همه چیز برای شکل گیری تمدن کهن ری باستان مهیا شد. ۸ هزار سال پیش، اقوام آریایی در مسیر خود در حالی که به دنبال آب و آبادانی برای تشکیل سکونتگاه بودند، وقتی به این چشمه رسیدند نخستین سکونتگاهها را در تپه های حوالی این چشمه جوشان بنا کردند و تمدن چشمه علی از همین دوره تاریخی آغاز شد. چشمه علی پیش از اسلام «چشمه سورن» نام داشت که اشاره به خاندانی به همین نام در دوران ساسانیان دارد. گفته می شود خاندان سورن مسئولیت تاجگذاری ساسانیان را بر عهده داشت. از همین جا بود که نخستین سکونتگاه های ری و تهران امروز شکل گرفت؛ جایی که در کاوش های بین سال های ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۵ طرف سفالین متعلق به بیش از ۶ هزار سال پیش نیز در آن کشف شد. از دیگر یافته های باستانی چشمه علی، آثار تمدنی متعلق به دوره پارت ها، آغاز مسیحیت، ساسانیان و آغاز اسلام است که نشان از قدمت این تمدن کهن به عنوان هسته اولیه ری باستان دارد. در دوران باستان دور تادور ری با دیواری محصور شده بود که در زمان حمله اعراب تخریب شد. اکنون در کنار نخسته نگاری های دوران فتحعلی شاه قاجار، دیواری با همان شکل و شمایل بازسازی شده و بالای این چشمه تاریخی دیده می شود.



تهران نامه



محله ای برای روس ها

خانه های قدیمی و خانه هایی با سقف شیروانی که در کوچه های کوچک و سرسبز دروس رهگذاران را با خود به روزگار گذشته این محله می برند، رازی در دل خود پنهان کرده اند. راز بزرگ محله دروس، علت نامگذاری آن است. محله ای که تاز بچه اش با ۳ خانندان بزرگ «مخیرالدوله هدایت»، «احتشام السلطنه» و «شهبانی» به عنوان عمده زمین داران آن گره خورده است، نامی متفاوت دارد که برای بررسی آن باید برگ های تاریخ این محله را ورق زد. ماجرا از این فراز است که محمدشاه به سفیران روس و انگلیس اجازه داد در اراضی روستاهای خوش آب و هوای قلهک و زرگنده برای خود سکونتگاه هایی بسازند. روس ها روی محدوده جنوبی محله الهیه و زرگنده امروزی دست گذاشتند و باغ و برای خود ساختند و می خواستند یک اقامتگاه تابستانه هم داشته باشند و به همین دلیل به دره ای خالی از سکنه با تپه ها و فرآوان درشمریان رفت و آمد می کردند. در این دوران همزمان با رفت و آمد مقامات، وزیرمختارها و سربازان روس به این دره بود که اهالی آبادی اطراف این اراضی خالی از سکنه را «دره روس» نامیدند. از همین دوران بود که نام دره روس سر زبان ها افتاد و به تدریج به دلیل کثرت استعمال، میان عامه مردم به «دروس» تغییر کرد و امروز هم این محله شمال شهر به نام دروس شناخته می شود.



هفته ششم



هفته ششم لیگ برتر

علیرضا کوشکی باز هم به داد آبی‌ها رسید و تک گل تیمش را وارد دروازه نساجی مازندران کرد تا استقلال با ۳ برد و حیب بخش در ۳ جام به دربی برسد



پاییز پرسپولیس

سرخیوشان با ارائه یک نمایش ضعیف دیگر، بیش از پیش از کورس قهرمانی عقب افتادند

تراکتور صدرنشین

پرونده هفته بیستم لیگ برتر، عصر دیروز با برگزاری ۳ بازی بسته شد. در نخستین بازی شنبه، تراکتوری‌ها که از حضور تماشاگران شان محروم بودند، در ورزشگاه خانگی به مصاف خیبر رفتند و موفق شدند این تیم را با نتیجه یک بر صفر شکست دهند. با این نتیجه تراکتوری‌ها ۴۴ امتیازی شدند و صدر جدول را از سپاهان پس گرفتند تا هفته آینده با دست بسالا در تبریز از این تیم اصفهانی پذیرایی کنند. سپاهان در حال حاضر با ۴۳ امتیاز روی پله دوم جدول ایستاده و همین مسئله اهمیت تقابل هفته آینده تیم‌های بالانشین جدول را نشان می‌دهد. سپاهان پنجشنبه همین هفته باید در خانه تراکتور به میدان برود.

کرتز: کاپوس پرسپولیس
یکی دیگر از بازی‌های مهم دیروز در اراک برگزار شد. پرسپولیس برای اینکه در کورس بماند و فاصله‌اش با تراکتور و سپاهان بیشتر نشود، چاره‌ای جز پیروزی مقابل آلومینیوم نداشت اما در زمین ناهموار اراک خوش شانس بود که امتیاز گرفت و با تساوی به تهران برگشت. دروازه پرسپولیس در این بازی بار دیگر روی ارسال از کرتز باز شد تا مشخص شود کارنال هم نتوانسته بزرگ‌ترین نقطه ضعف قرمزها را برطرف کند. البته فراموش نکنیم که پرسپولیس در سال‌های اخیر نتایج خوبی در اراک نگرفته و تنها یک برد در ۶ مسافرش به این شهر داشته است. عارف حاجی‌عبدی، بازیکنی بود که با یک ضربه سر روی ارسال امین جهان‌کهن دروازه پرسپولیس را دقیقه ۶۷ باز کرد و تیم کارنال را تا آستانه شکست پیش برد اما این علیپور بود که ناجی سرخ‌ها شد و دقیقه ۸۸ و روی پاس در عمق فرشاد احمدزاده، توانست دروازه آلومینیوم را باز کند و کار را به تساوی بکشد. علیپور که در دور رفت هم دروازه آلومینیوم را باز کرده بود، حالا با گل زده، پشت سر لیموچی، عنوان دومین گلزن برتر لیگ را در اختیار دارد. پرسپولیس هم با امتیازی که در اراک گرفت، ۳۸ امتیازی شد و به استقبال دربی رفت. فرشاد احمدزاده هم با خطاری که در مصاف با آلومینیوم به دلیل تمارض گرفت، برای هفته بیستم محروم شد و خیلی مفت دربی پیش‌رو را از دست داد. پرسپولیس حالا با صدر ۱۶ امتیاز و با سپاهان ۱۵ امتیاز فاصله دارد و فولاد ۱۳ امتیازی را هم پشت سر خودش می‌بیند.

برد موقت
آخرین بازی هفته هم در تهران و به میزبانی استقلال برگزار شد. آبی‌ها که با جدایی سهراب بختیار زاده با دومین مربی موقت آماده بازی هفته بیستم شده بودند، موفق شدند با سرمربیگری نوازی و با یک گل نساجی را شکست دهند. تک گل آبی‌ها را علیرضا کوشکی به ثمر رساند؛ بازیکنی که این روزها به ستاره استقلال تبدیل شده است. کوشکی پس از یک گل و یک پاس گل مقابل الزیران، مقابل نساجی هم به عنوان بازیکن ذخیره وارد زمین شد و دقیقه ۵۶ روی ارسال رامین رضاییان تک گل این بازی را به ثمر رساند. کوشکی در آغاز نیمه مربیان جای محمدرضا آزادی را در زمین گرفته بود. البته مهم‌ترین لحظه این بازی دقیقه پنجاه و یکم رخ داد؛ لحظه‌ای که صالح حردانی به شکلی بچگانه در محوطه جریمه توپ را با دست لمس کرد و داور مسابقه بدون اینکه به کمک داور ویدئویی مراجعه کند، اعلام ضربه پنالتی کرد. جالب اینکه در لحظه اعلام پنالتی، یامگا از روی نیمکت کار را دنبال می‌کرد و همین مسئله باعث شد محمد عیسی پشت این ضربه قرار بگیرد. بازیکن نساجی در این صحنه پنالتی خوبی نزد و حسینی موفق شد با جلوی گل شدن توپ را بگیرد. همین درخشش حسینی روی پنالتی باعث شد که استقلال در بازی بماند و در نهایت با یک گل برنده بازی لقب بگیرد. در دقایق پایانی این بازی یامگا هم به زمین آمد و مقابل تیم سابقش بازی کرد اما نتوانست مانع شکست نساجی شود. حسینی در دقایق پایانی این بازی هم یک سبزو خیلی خوب داشت تا بیشترین نقش را در پیروزی آبی‌ها ایفا کند. حردانی هم بدون شک یکی از ضعیف‌های استقلال در مصاف با نساجی بود که برای گل خوردن استقلال همه کار کرد؛ از پاس رو به عقب اشتباه گرفته تا پنالتی دادن، اما نتوانست جلوی موفقیت تیمش را بگیرد. استقلال با ۳ امتیازی که از نساجی گرفت، ۳۶ امتیازی شد و خودش را به رده هفتم جدول رساند تا با روحیه‌ای خوب آماده تقابل با پرسپولیس در هفته پیش‌رو شود. استقلال در حال حاضر با زده پنجم ۳ امتیاز اختلاف دارد اما اختلافش با فولاد رده چهارمی به ۲ امتیاز رسیده است. با توجه به این اختلاف به نظر می‌رسد استقلال از حالا باید برای رسیدن به رده پنجم تلاش کند.

بخش زنده
جام ملت‌های آسیا یک چهارم نهایی
ایران 11:45
ژاپن
کره جنوبی 15:00
ازبکستان
سری آلبانیا
کومو 15:00
ناپولی
هلاس ورونا 17:30
فیورنتینا
امپولی 20:30
آتالانتا
کالیاری 23:15
یوونتوس
لا لیگا اسپانیا
اتلتیک بلبلیانو 16:30
وایادولید
رئال مادرید 18:45
ذیر ونا
ختافه 21:00
رئال بتیس
رئال سوسیداد 23:30
لکاس
لیگ برتر انگلیس
نیوکسل 17:30
ناتینگهام فارست
منچستر سیتی 20:00
لیور پول
بوندس لیگای آلمان
بایرن مونیخ 20:00
اینتراخت فرانکفورت
لیگ یک فرانسه
لیون 23:15
پاری سن ژرمن

اتفاق دوز

عکس | پیمان پارسایی

امپایه از مسی و رونالدو بهتر است؟

آمار می گوید او زودتر از ۱۲ بر ستاره فوتبال به رکوردها رسیده است



کیلیان امپایه در رئال مادرید هم به بهترین نسخه خودش تبدیل و همان بازیکن جام‌های جهانی شد. او با هت‌تریک مقابل سیتی در مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان اروپا، به ۵۰۱ گل در دوران حرفه‌اش رسید، در حالی که هنوز ۲۶ سال سن دارد. ۲۶ سال و ۱۰۱ روز سن، ۱۴ سال کوچک‌تر از کریستیانو است و ۱۵ سال کم‌سن‌تر از مسی.

امپایه جلو می‌زند؟

رونالدو و مسی هر کدام از ۱۰۰۰ تأثیرگذاری رو گل فراتر رفته‌اند. رونالدو نسبت به مسی گل‌های بیشتری به ثمر رسانده است (۹۴۸ گل به ۸۵۱ گل). اما مسی تعداد پاس گل‌های بیشتری (۳۶۹ به ۲۴۸) و در مجموع مشارکت گل بیشتری دارد (۱۲۲۰ به ۱۱۷۲). رونالدو آوریل ۲۰۱۱ که هم‌سن امروز امپایه بود، ۳۰۴ گل برای اسپورتینگ، منچستر یونایتد، رئال مادرید و پرتغال به ثبت رسانده بود. مسی در اگوست ۲۰۱۳ با ۲۶ سال و ۱۰۱ روز سن، ۴۸۰ گل برای بارسلونا و آرژانتین زده بود. این یعنی امپایه با ۵۰۱ گل از هر دوی آنها جلوتر است. اما چیزی که مهم است این است که هر دو اسطوره فوتبال، دوران حرفه‌ای طولانی و پانچانی داشتند و هر کدام بیش از ۲ دهه پیاپی موفق به گلزنی شدند. مخصوصاً رونالدو که گل‌هایش بعد از ۳۰ سالگی، فقط ۳ گل کمتر از تعداد گل‌هایش پیش از ۳۰ سالگی است. یعنی رونالدو در سن بالا به ماشین گلزنی تبدیل شد. مارکا که روزنامه هواداری رئال است، امپایه را از کریستیانو بهتر دانسته و نوشته: «ستاره برتغالی به ۳۱ بازی نیاز داشت تا نخستین هت‌تریک خود را در لیگ قهرمانان اروپا به ثبت برساند و به ۳۶ بازی در مراحل حذفی نیاز داشت تا هت‌تریک دیگری هم ثبت کند.»

رونالدو با ۴۹ هت‌تریک اروپایی، ۱۰۱ بازی، ۱۰۵ گل و ۷ هت‌تریک، برترین گلزن تاریخ باشگاه و تاریخ این رقابت‌هاست. اما او نخستین هت‌تریک خود در اروپا با پیراهن رئال را بعد از ۱۲ بازی و روز سوم اکتبر ۲۰۱۲ در زمین آزکس انجام داد. در مراحل حذفی نیز نخستین هت‌تریک او روز دوازدهم آوریل ۲۰۱۶ بود در شب بازگشت تاریخی رئال مقابل وولفسبورگ که در بازی شماره ۳۶ او رقم خورد.

دیگر بازیکنانی که با پیراهن رئال در لیگ قهرمانان ۳ گله شدند:

- آلفردو دی استستان در هجدهمین بازی و در یک چهارم نهایی فصل ۵۸-۱۹۵۷ هت‌تریک کرد. در آن بازی رئال مادرید با نتیجه ۸ بر صفر سوویا را در ورزشگاه چامارتین در هم کوبید و نیمی از این گل‌ها را ستاره آرژانتینی به ثمر رساند.
- فرانتس پوشکاش، دیگر اسطوره گلزنی رئال، نخستین هت‌تریک اروپایی خود را روز ۲۱ اکتبر ۱۹۵۹ و مقابل یوناس لوکزامبورگ ثبت کرد.
- هوگو سانچس مکزیک فقط یک‌بار در لیگ قهرمانان موفق به ثبت هت‌تریک شد؛ روز ۲۴ اکتبر ۱۹۹۰، در برتری ۹ بر یک مقابل واکر اینسبروک در دور دوم رقابت‌ها.
- رائول در بازی با فرانسه واروش و در سومین بازی خود در این رقابت‌ها هت‌تریک کرد؛ روز ۱۸ اکتبر ۱۹۹۵ و در مرحله گروهی. بعد از آن بازی رائول بارها بدل کرد، اما هرگز موفق به ثبت دومین هت‌تریک شد.
- بنزما پس از ۱۳ بازی و در دسامبر ۲۰۱۰ نخستین گل اروپایی خود را به ثمر رساند. اما بسرا هت‌تریک در مراحل حذفی، تا ۹ مارس ۲۰۲۲ صبر کرد؛ شبی که با ۳۳ گل مقابل پاری سن‌ژرمن، یکی از تاریخی‌ترین کامپ‌های رئال را رقم زد. آن دیدار چهل‌ویکمین بازی بنزما در مراحل حذفی لیگ قهرمانان بود.
- گرت بیل هرگز در لیگ قهرمانان اروپا موفق به ثبت هت‌تریک نشده، اما در فینال ۲۰۱۸ با ۲ گل تماشایی، قهرمانی رئال مقابل لیورپول را قطعی کرد.

۳۲ کیلیان که برای سازگاری با تیم جدید و پست جدیدش انتقادهای زیادی را تحمل کرده بود، حالا ۱۹ گل در ۲۰ بازی گذشته خود در همه رقابت‌ها یا ۱۳ گل در ۱۰ بازی اخیر به ثمر رسانده و تقریباً در همه بازی‌ها بهترین بازیکن زمین بوده است. او ۳۲ گل زده برای این فصل دارد و با اینکه این آمار با ۵۴ گلی که در آخرین فصل حضور خود در پاری سن‌ژرمن زد و با بهترین رکورد گلزنی‌اش در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ فاصله دارد، اما همین تعداد گل هم برای نخستین فصل حضور یک بازیکن در یک باشگاه، موفقیت بسیار چشمگیری است. او فعلاً فقط ۸ گل از ۴۰ گل کریستیانو رونالدو در نخستین فصل حضور خود در سانتیاگو برنابئو کمتر دارد.

کیلیان مثل کریس

امپایه در دهمین بازی لیگ قهرمانان و دومین بازی مراحل حذفی و مقابل منچستر سیتی هت‌تریک کرد. کیلیان از بست دوران کودکی اش الگو گرفته است. کریستیانو در نخستین فصل حضورش در مادرید گفته بود: «من اینجا هستم تا به رئال مادرید کمک کنم، هرگز نگفته‌ام که می‌خواهم گلزن برتر بشوم، همه ما اینجا هستیم برای مادرید.» امپایه همان حرف‌ها را تکرار کرده و برتر هستم، اما می‌خواهم عناوین قهرمانی را ببرم. این مهم‌ترین چیز است. آس هم آماری به سود این بازیکن توانسته‌اند در لیگ قهرمانان اروپا برای رئال مادرید هت‌تریک کنند؛ کریستیانو رونالدو (۹ بار به همراه یک گل)، کریم بنزما (۴ بار)، رائول، رونالدو، رودریگو، وینیسیوس و حالا امپایه (هر کدام یک بار). کیلیان یکی از سریع‌ترین کسانی بود که این کار را انجام داد. در واقع رونالدو، رودریگو و خود امپایه در فصل اول حضور در رئال، توانسته‌اند این دستاورد را داشته باشند.

۰۷ سیتی به حریف محبوب امپایه در لیگ قهرمانان تبدیل شد (۷ گل) حتی بهتر از بارسلونا (۶ گل). ۳ گلی که او در این بازی زده، می‌تواند تا مرز جایزه پوشکاش و موضوع تدریس در دوره‌های مربیگری و آموزش فوتبال باشد.

۰۷ امپایه در این فصل در اروپا ۷ گل زده است و به‌طور مشترک با ۲ بازیکن دیگر، بیشترین گل را در نخستین فصل حضورش برای مادرید در لیگ قهرمانان اروپا و مسابقات باشگاه اروپایی دارد؛ برابر با گل‌های رونالدو (۱۰-۲۰۰۹) و خوستو تخادا (۱۹۶۲-۱۹۶۱).

فراخوان مناقصه ۵۲۴۹۲۰۳۳ مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت فولاد خوزستان KSC

میزان ۵٪ بار مالی پیمان براساس نرخ پیشنهادی

در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر اولویت با شرکت های بومی استانی است.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه از اساسنامه شرکتنامه و آگهی تاسیس و آخرین آگهی تغییرات ثبت شده در روزنامه رسمی کشور و هر گونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

ه- محل و مهلت و چگونگی دریافت مدارک مناقصه گران: از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید پس از انتشار آگهی در این فراخوان و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۴ با مراجعه به نشانی اینترنتی فوق‌الذکر ضمن تکمیل فرایند ثبت نام و تأیید نهایی آن و ارسال درخواست اعلام آمادگی از طریق وب سایت مذکور نسبت به بازگذاری مدارک مورد نیاز به همراه مستندات مربوطه مطابق با اطلاعات درخواست شده در وب سایت اقدام نمایند تا ارزیابی لازم وفق آیین‌نامه و دستورالعمل ارزیابی کیفی شرکت فولاد خوزستان بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران بعمل آید.

ت- تأکید می گردد اعلام آمادگی و ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه های آتی این شرکت ایجاد ننموده و مدارک الصاقی و همچنین کسب امتیاز براساس معیارهای ارزیابی کیفی و توانمندی های بهداشتی و زیست محیطی (HSE) می‌باشد.

ضمناً اسناد مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط در مرحله ارزیابی کیفی نیز از طریق آدرس مذکور قابل دریافت خواهد بود همچنین زمان برگزاری جلسه توضیحی (سایت وبسایت) پیش از اعلام قیمت زمان تحویل و گشایش پاکت در اسناد مناقصه درج شده است.

ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد

و- نام و نشانی کارفرما: خوزستان اهواز - ابتدای بزرگراه خلیج فارس - بلوار فولاد خوزستان - شرکت فولاد خوزستان - کد پستی: ۶۱۷۸۸-۱۳۱۱۱

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۸۶۱۳۳۱۳۴۶۱۶ آقا/ خانم مریم اهدایی (کارشناس امور قراردادهای تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت فولاد خوزستان

آگهی مناقصه طرح و توزیع غذای روزانه

شرکت صنایع نساجی هلال ایران (سهامی عام) در نظر دارد طرح و توزیع غذای روزانه خود را در آشپزخانه محل شرکت از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ ساعت از ۱۵ و به نشانی کیلومتر ۱۸ جاده لشگری (مخصوص تهران-کرج) نبش خیابان ۶۵ بلاک ۵۴۹ واحد دبیرخانه شرکت مراجعه نمایند. تلفن: ۴۴۹۸۰۰۸ داخلی ۲۴۹

اصلاحیه آگهی شماره ۳۱۵/ح/۴۰۳/حراج عمومی با موضوع امور مربوط به مراکز جز.

پیرو چاپ آگهی حراج عمومی به شماره ۳۰-۲۷/ح/۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ با موضوع امور مربوط به حراج مرکز جزه با حذف ردیف ۳ آگهی مذکور تغییر پیدا می‌کند. سایر شرایط مندرج در آگهی به قوت خود باقی است.

سازمان ورزش شهرداری تهران

آگهی فراخوان عمومی (جزئی/متوسط) شماره ۱۴۰۳/۲

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق فراخوان عمومی جهت اجاره و بهره برداری به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع فراخوان	قیمت پایه اجاره ماهیانه	قیمت پایه اجاره سالانه	میزان سپرده شرکت در فراخوان ریال	شرایط شرکت در فراخوان	مدت اجاره (ماه)	نوبت چاپ
۱	اجاره و بهره برداری از منافع مرکز توانمند سازی کوثر ۵ واقع در خیابان شهید غیبی خ مقدم کوچه شکری کوچه هاشمی پ ۷ ط اول و دوم	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	اشخاص حقیقی و حقوقی یا سایر شرایط مندرج در فراخوان	۱۲	دوم
۲	اجاره و بهره برداری از منافع مرکز توانمند سازی کوثر ۴ واقع در خیابان شهید غیبی خ مقدم کوچه شکری کوچه هاشمی پ ۷ ط سوم	۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	اشخاص حقیقی و حقوقی یا سایر شرایط مندرج در فراخوان	۱۲	دوم
۳	اجاره و بهره برداری از منافع مرکز توانمند سازی کوثر ۱۶ واقع در جاده ورامین روستای فیروز آباد بلوار دهیاری	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۴,۰۰۰,۰۰۰	اشخاص حقیقی و حقوقی یا سایر شرایط مندرج در فراخوان	۱۲	اول
۴	اجاره و بهره برداری از منافع مرکز توانمند سازی کوثر ۱۲ واقع در میدان شاملو تقاطع خ شهید سلیمانی با کمیل پاساژ لاله ط زیرین	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۱۲,۰۰۰,۰۰۰	اشخاص حقیقی و حقوقی یا سایر شرایط مندرج در فراخوان	۱۲	اول
۵	اجاره و بهره برداری از منافع مرکز توانمند سازی کوثر ۱۳ واقع در میدان هادی ساعی خ وحدت بوستان فدایی روبه روی زمین ورزش	۸۷,۵۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰	اشخاص حقیقی و حقوقی یا سایر شرایط مندرج در فراخوان	۱۲	اول
۶	رستوران ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۲۰	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰	اشخاص حقیقی و حقوقی یا سایر شرایط مندرج در فراخوان	۱۲	اول

محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد امور قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلش مموری الزامی است.

میزان سپرده و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در حراج / فراخوان عمومی باید به صورت نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری شهرداری نزد بانک شهر شعبه شهرری و یا ضمانتنامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید کلیه شرکت کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می باشند.

روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادها در اسناد فراخوان عمومی منظور شده است.

مهلت دریافت و ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

بدیهی است شرکت در فراخوان عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط شرکت در فراخوان در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت تحویل دبیرخانه منطقه نمایند. همچنین هزینه کارشناسی و هزینه آگهی به عهده برنده حراج می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

بویسیم بخوانیم هوای پاک زندگی



با کاهش شدید دمای هوا تا پایان هفته، گشت‌های حامی شهر در پایتخت آماده‌باش هستند

همدلی با بی‌خانمان‌ها

۱۸ ممدسرای سیار در نقاط و میدان‌های پرتردد مستقر شده‌اند

صفحه ۱۶

اختتامیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری با حضور شهردار تهران برگزار شد

هوشمندسازی تهران بانسخت‌نخبگان



۱۳۷۵

اثر در قالب طرح‌های مطالعاتی و پایان‌نامه‌ها و... به جشنواره ارسال شد



۲۰۰

استاد دانشگاه در جشنواره شرکت کردند



۵۰

مرکز علمی و سایر دستگاه‌ها در جشنواره حضور داشتند

صفحه ۱۴

۷۸۵ چراغ راهنمایی و رانندگی زمان‌دار در تهران فعال است

تجهیز چراغ‌های راهنمایی به هوش مصنوعی

رصد و روان‌سازی تردد، بدون دخالت انسانی انجام می‌شود

صفحه ۱۵

تکمیل همسفری امیر پناهنده



عیدی ۳۵ هکتاری برای تهرانی‌ها

با تکمیل مراحل آماده‌سازی پادگان ۰۶ بخشی از اراضی آن تا پایان سال به بوستان تبدیل می‌شود

۳۰ سال تلاش برای تغییر کاربری پادگان‌ها

از زمان تصویب طرح ساماندهی تهران، موضوع انتقال پادگان‌ها به خارج از شهر مطرح شد؛ برخی از مراکز نظامی هم به همین ترتیب از شهر خارج شدند.

در طرح جامع تهران برای بعضی از اراضی پادگان‌ها، تغییر کاربری مشخص شد.

قانون «فروش و انتقال پادگان‌ها و سایر اماکن نیروهای مسلح به خارج از حریم شهرها» توسط مجلس شورای اسلامی تصویب و به وزارت راه و شهرسازی و شهرداری تهران اجازه داده شد تا در چارچوبی مشخص به خرید اراضی نظامی و انتقال پادگان‌ها به خارج از حریم شهر تهران اقدام کنند. روند مذاکره میان شهرداری تهران و نهادهای زیرمجموعه وزارت دفاع آغاز شد.

فاز اول بوستان ولایت با تبدیل پادگان قلعه مرغی به پارک افتتاح شد.

توافقی بین شهرداری و ارتش برای تغییر کاربری پادگان ۰۶ به بوستان و ساخت مجتمع مسکونی در بخشی از آن امضا شد؛ اما این پروژه به مرحله اجرا نرسید.

خبرهایی از ساخت‌وساز غیرمجاز درون پادگان ۰۶ منتشر شد و رئیس شورای شهر تهران به آن واکنش نشان داد.

هیچ درختی قطع نشد
در کشاکشی اجرایی شدن قرارداد حرف و حدیث‌هایی درباره قلع و قمع شبانه درختان و گودبرداری در فضای پادگان شنیده شد، حتی این موضوع به شورای شهر وقت هم کشید و تذکر یکی از اعضای شورا را به دنبال داشت، اما در نهایت بعد از بررسی و شفاف‌سازی کارشناسان مشخص شد خبر قطع درختان کذب است و برای حفظ فضای سبز پادگان تعدادی از درختان جابه‌جا شده‌اند. حالا زمین پادگان در اختیار سازمان بوستان‌های شهرداری تهران است و درختانی که نیاز به هرس دارند نیز در حال رسیدگی هستند.



۳۵ هکتار تا پایان اسفند به فضای سبز و بوستان‌های شهر تهران اضافه می‌شود.

گزارش
پرسیانوری
روزنامه‌نگار
روزگاری تفرجگاه شاهان قجری بود، سال‌ها بعد هم محل رفت‌وآمد آرتشی‌ها و حالا قرار است پذیرای مردم این شهر و مسافران باشد. پادگان ۰۶ که مسیر پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته، اکنون بعد از سال‌ها از سرگردانی در آمده و ۳۵ هکتار از آن به تهرانی‌ها رسیده تا ایام نوساز پد برای شهروندان باشد. به گفته علیرضا زاکانی، شهردار تهران، مشکلات مربوط به این پروژه برطرف شده و اکنون فضای سبز آن در حال آماده‌سازی برای استفاده مردم است. به طوری که هم‌زمان با عید نوروز درهایش به روی شهروندان باز می‌شود.

افزایش سرانه فضای سبز
ماجرای تغییر کاربری پادگان ۰۶ اوایل دهه ۷۰، یعنی بعد از تصویب طرح جامع ساماندهی شهر تهران و انتقال پادگان‌ها به خارج از شهر کلید خورد. پس از آن در دهه ۸۰ اوایل دهه ۹۰ توافق‌هایی برای بازگذاری در این محدوده و ایجاد واحدهای تجاری مطرح شد که با مخالفت مدیریت شهری مواجه شد. سرانجام با توافق شهرداری و ارتش قرار شد بخشی از این پادگان ۵۰ هکتاری که با درختان یک‌صد ساله تنومند پوشیده شده، در راستای حفظ و افزایش سرانه فضای سبز تهران به بوستان عمومی تبدیل شود و در اختیار مردم قرار بگیرد.

بوستان ۳۵ هکتاری کجاست؟
انتهای خیابان پاسداران، حدفاصل بزرگراه صیاد شیرازی و خیابان گلستان دهم

تجهیز بوستان شروع شده است
علی محمد مختاری، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران، طبق دستور شهردار تهران حدود ۲ ماه عملیات به زراعی و ساماندهی فضای سبز انجام شد. در حال حاضر برای آماده‌سازی این بوستان، زمین‌های ورزشی چند منظوره ویژه بزرگسالان و کودکان، میلمان، روشایی، جدول کشی و آسفالت، سرویس بهداشتی و سایر امکانات و تجهیزات مورد نیاز یک بوستان فرامنطقه‌ای شهری تدارک دیده شده که در دست طراحی و اجراست. طبق پیش‌بینی‌ها این بوستان تا فروردین ماه به بهره‌برداری می‌رسد و در اختیار شهروندان تهرانی به‌ویژه ساکنان شمال شرق پایتخت قرار می‌گیرد.

مجموعه‌ای هوشمند برای مردم تهران
عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران: فرآیند تحویل پادگان کمی زمانبر شد اما در نهایت اجرایی شد. این مجموعه در کنار پادگان‌ها و فضاهای دیگری که در اختیار شهرداری قرار گرفته، می‌تواند در قالب فضای سبز و بوستان‌ها و مراکز فرهنگی، هنری و مراکز فناوری و هوشمندسازی در اختیار شهروندان قرار بگیرد. در مجموع در روزهای آینده خیر خوبی در این خصوص به شهروندان خواهیم داد.

توافق ۳۵-۶۵ بین شهرداری و ارتش
حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران: پادگان ۰۶ تحویل شهرداری تهران شده است و در حال آماده‌سازی فضای پادگان برای مردم هستیم تا با نصب تجهیزات پارک فضای سبز بتوانند از این پادگان استفاده کنند. در این زمینه هم توافق ۳۵-۶۵ بین شهرداری تهران و ارتش انجام شده، یعنی ارتش ۶۵ درصد از سهم زمین پادگان را برای تأمین سرانه‌های شهری به شهرداری تهران داده و برابر مصوبه شورای عالی شهرسازی در سهم ۳۵ درصدی خود ساختمان‌های اداری، تجاری و مسکونی می‌سازد.

تکمیل همسفری امیر پناهنده



عمران

پروانه بهرام نژاد: دبیر گروه شهری

گره ۱۵ ساله خیابان پیروزی باز شد

از ۱۵ سال پیش ساکنان شرق تهران هنگام تردد از کنار گذر خیابان پیروزی، ساختمان ۳ طبقه مخروبه‌ای را می‌دیدند که علاوه بر مخدوش کردن چهره شهر، ورودی کنار گذر خیابان پیروزی را هم مسدود کرده و مانع از عبور خودروها می‌شد. با وجود گلايه کسبه و همسایه‌ها این بنای بدمنظر سال‌ها پابرجا و نخاله‌هایش در اطراف رها شده بود. به‌تازگی نخاله‌های آن جمع‌آوری و معبر باز شد. حالا رهگذران و رانندگان هنگام عبور از خیابان پیروزی نه تنها آن بنای مخروبه را نمی‌بینند بلکه به آسانی به کناره‌های جنوبی خیابان پیروزی هم دسترسی دارند. کم و کیف ماجرا برای باز شدن این گره ۱۵ ساله را از امیر شهبازی، شهردار منطقه ۱۴ جویا شدیم.

۴۲۳ مترمربع مساحت ساختمان مخروبه‌ای است که موجب انسداد معبر شده بود.



چرا معبر مسدود شد؟

سال ۱۳۸۷ هنگام اجرای طرح تعریض خیابان پیروزی، شهردار وقت با مالکان خیابان پیروزی توافق کرد که بخشی از ملکشان را به دلیل اصلاح معبر تخریب و عقب‌نشینی و در عوض تسهیلاتی مانند پروانه تجاری و تراکم و... دریافت کنند، اما به دلایلی نتوانست به تعهدش درباره این ملک عمل کند. شهبازی می‌گوید: از این رو مالک ملک مخروبه را نیمه‌کاره رها کرد و حتی نخاله‌های ساختمانی را هم جمع‌آوری نکرد. علاوه بر اینها توقف یک خودروی وانت مستهلک هم در آن محدوده موجب مسدود شدن کنار گذر ضلع جنوبی خیابان پیروزی بعد از خیابان شکوفه شد.

حل معضل دیرینه

از آنجا که یکی از اولویت‌های مدیریت شهری در این دوره رسیدگی به پروژه‌های رها شده و به ثمر رساندن پرونده‌های نیمه‌کاره است، مذاکره با مالک در دستور کار قرار گرفت. شهباز منطقه ۱۴ می‌گوید: البته این فرآیند سخت و زمان‌بر بود چراکه مالک به دلیل بدعهدی شهردار وقت، به مدیریت شهری بی‌اعتماد شده بود. از طرفی این پرونده در گذر زمان دچار پیچیدگی‌هایی به لحاظ مالی، حقوقی و اداری شده بود که ۹ شهردار قبلی هم موفق نشده بودند آن را حل کنند. با بررسی حقوقی پرونده متوجه شدیم حق با مالک است، از این رو برای احقاق حق مالک و صیانت از حقوق عامه همه تلاشمان را کردیم تا بالاخره موفق به توافق و جذب رضایت مالک شدیم. بعد از این توافق مالک برای تخریب ملک و جمع‌آوری نخاله و رفع انسداد معبر پیشقدم و سرانجام گره کور این پرونده بعد از ۱۵ سال باز شد.

از ساخت در مانگه تا ورزشگاه در غرب تهران

کمبود سرانه‌های فرهنگی، درمانی، ورزشی و آموزشی در منطقه ۲ پایتخت، عزم مدیریت شهری را در اجرای پروژه‌های عمرانی در این منطقه بیش از گذشته جزم کرده است؛ از احداث داروخانه و درمانگاه گرفته تا مجموعه‌های ورزشی مجهز که در محله‌ها در حال ساخت است.

پروژه‌های در حال اجرا کدامند؟

احداث درمانگاه و داروخانه، کلینیک گل و گیاه، ساختمان آموزشی بوستان ترافیک، سازه‌های چادری بوستان نهج‌البلاغه و مجموعه ورزشی

۱۹ هزار مترمربع زیربنای پروژه‌های عمرانی فعلی منطقه ۲ است.

۳ مجموعه ورزشی با سالن‌های چندمنظوره و استخر در منطقه ساخته می‌شود.

۲ سازه چادری به وسعت ۹۳۰ مترمربع در بوستان نهج‌البلاغه ساخته می‌شود.

دستاوردهای تکمیل پروژه‌های عمرانی

ارتقای سرانه‌های فرهنگی، درمانی، ورزشی و آموزشی

تلاش برای افزایش رضایتمندی شهروندان

مجید امامی، سرپرست سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران: با توجه به کمبود سرانه‌های فرهنگی، درمانی، ورزشی و آموزشی، تفاهنامه‌ای باشهرداری منطقه ۲ در خصوص تامین سرانه‌ها مبادله شده و پروژه‌های عمرانی در قالب احداث درمانگاه و داروخانه، کلینیک گل و گیاه، ساختمان آموزشی بوستان ترافیک، ۲ سازه چادری در بوستان نهج‌البلاغه و مجموعه ورزشی چندمنظوره در دستور کار سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران قرار گرفته است. بهره‌برداری از این پروژه‌ها، افزایش رضایتمندی شهروندان در این منطقه را به دنبال خواهد داشت.



تغییر ساعت میادین میوه‌تره‌بار در ماه رمضان

مهدی بختیاریزاده، مدیرعامل سازمان میوه‌تره‌بار شهرداری تهران: با تغییر ساعت کار میادین و بازارهای میوه‌تره‌بار در ماه رمضان، خدمت‌رسانی آنها صبح‌ها از ساعت ۸ تا ۱۳ و بعدازظهرها از ساعت ۱۴ تا ۱۸ انجام می‌شود. از ۲۵ تا ۲۹ اسفند هم ساعت ۸ تا ۲۰ فعال خواهند بود.

گزارش مریم باقرپور روزنامه‌نگار

بر اساس برنامه چهارم تحول شهر تهران، شهرداری برای تبدیل تهران به شهر هوشمند تکالیفی دارد و مدیریت شهری هم برای تحقق این تکلیف، دست باری به‌سوی نخبگان و استادان دانشگاه‌ها دراز کرده است. مشارکت بیش از ۲۰۰ استاد دانشگاه و ۵۰ مرکز علمی و دستگاه‌های مختلف، نشان می‌دهد که دغدغه‌مندان در حوزه هوشمندسازی پای کار آمده‌اند و با اجرایی شدن طرح‌های ارائه‌شده توسط نخبگان قرار است اتفاقات خوبی در این حوزه رخ دهد. اختتامیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری با محوریت هوشمندسازی که با حضور شهردار تهران در دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد، فرصتی برای تشریح آخرین وضعیت پژوهش‌های نوآوری در مدیریت شهری بود.

۱۴ حوزه فضای سبز، آلودگی هوا، ترافیک و... از موضوعات طرح شده در جشنواره بودند.



جزئیات جشنواره به روایت عدد
 تعداد آثار برتر: ۷ اثر
 تعداد آثار برگزیده: ۱۱ اثر
 تعداد آثار شایسته تقدیر: ۱۵ اثر
 تعداد پژوهشگران شرکت‌کننده: ۱۰۰ پژوهشگر، دانشجو و اعضای هیأت علمی
 تعداد حوزه‌های ارائه طرح‌ها: ۱۴ حوزه (فضای سبز، آلودگی هوا، ترافیک و...)
 تعداد آثار ارسالی: ۱۳۷۵ طرح مطالعاتی و پایان‌نامه دانشجویی ارشد و دکتری و...

۳ مرحله پایش و ارزیابی برای آثار پایش بینی شده بود.

جزئیات آثاری که به جشنواره رسیدند
 مجموع آثار: ۱۳۷۵
 مقاله: ۶۲۱
 پایان‌نامه: ۲۲۷
 تالیف و کتاب: ۱۵۸
 طرح خلاقانه: ۱۲۵
 طرح پژوهشی: ۲۴۴

۱۳۷۵ اثر در قالب طرح‌های مطالعاتی و پایان‌نامه‌های دانشجویی ارشد و دکتری و... به جشنواره ارسال شد.

۱۰۰ پژوهشگر، دانشجو و اعضای هیأت علمی و... در این جشنواره شرکت کردند.

برگزارکنندگان جشنواره چه کسانی بودند؟
 مرکز مطالعات و پژوهش‌های شهر تهران
 سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور
 شورای عالی استان‌ها
 شورای اسلامی شهر تهران
 دبیرخانه مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران

۲۰۰ استاد دانشگاه در جشنواره شرکت کردند.

تحقق مدیریت واحد با طرح‌های نوآور

موسی الرضا حاجی‌بیگ‌لو، رئیس شورای عالی استان‌ها: ترافیک، آلودگی هوا و مدیریت یکپارچه شهری موضوعات بسیار مهمی هستند که می‌توانند از کار پژوهشی و علمی بهره‌مند شوند. در مدیریت شهری علاوه بر امور خدماتی اگر کار علمی انجام دهیم، قطعاً موفق خواهیم شد. با کار مطالعاتی و علمی می‌توان مسائل را در حوزه مدیریت شهری و روستایی حل کرد و اگر طرحی باشد که بتواند برخی از معضلات شهری را برطرف کند، حتماً کارگروه ویژه‌ای را در شورای عالی استان‌ها تشکیل خواهیم داد. می‌توان با طرح‌های نوآورانه یک مدیریت واحد را تشکیل داد و تمام امکانات را در یک مدیریت واحد متمرکز کرد. با کار پژوهشی و نوین و کارشناسی شده در حوزه روستایی هم می‌توانیم گام‌های بسیار زیادی برداریم.

مزایده عمومی (نوبت اول)

شرکت مجتمع ورزشی تفریحی ارم سبز (سهامی خاص) پارک ارم

در نظر دارد نسبت به واگذاری غرف و اماکن خود به منظور بهره برداری برای مدت مشخص از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد صلاحیت اقدام نماید. علاقمندان می‌توانند جهت خرید اوراق شرایط شرکت در مزایده، بازدید و تحویل پاکت های پیشنهاد قیمت از تاریخ درج این آگهی تا تاریخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۳ هم‌همه روزه غیر از روزهای تعطیل از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۵:۳۰ به دفتر واحد حقوقی شرکت واقع در کیلومتر چهار اتوبان تهران - کرج (شهید فهمیده) پارک ارم مراجعه نمایند.

ردیف	واحدهای تجاری ارم مارکت	کارشناسی ۳ ساله برند ارم مارکت (پایه پیشنهادی ۱۴۰۴)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده برند ارم مارکت (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکت های مزایده
۱	ارم مارکت شامل ۱۲ باب: جنب تله سیز ۱- جنب اسب گردان ۲ - جنب تونل وحشت ۲- vip شهر بازی ۳- کاج فضای جنگلی - باران باغ وحش- مارال باغ وحش- vip جنب دریاچه- هیرمان باغ وحش- جنب تالار فضا جنگلی- vip مایسا مقابل ورودی باغ وحش- جنب رستوران سنتی ۱	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴

ردیف	واحد تجاری	کارشناسی ارم فود ۳ ساله (برند یا تابلوی برند)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده برند ارم فود (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکت ها
۱	ارم فود جنب پست برق ۱	ارم مارکت جنب تله سیز ۱	۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۲	ارم فود جنب موتور کودک ۲	ارم مارکت	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۳	ارم فود جنب تونل وحشت شهر بازی ۲	ارم مارکت	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴

* شرکت ارم سبز در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
 * هزینه دریافت اسناد مزایده (بابت هر سری اسناد) مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال برای ارم مارکت و مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال برای سایر موارد می باشد.
 * هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می باشد.
 تلفن هماهنگی: ۰۲۱-۴۴۱۱۳۰۹۸

روابط عمومی ارم سبز

ردیف	واحد تجاری	کارشناسی ۱۴۰۴ (پایه پیشنهادی ۱۴۰۴)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکت های مزایده
۱	آبمیوه بستنی جنب پست برق ۱	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۲	ارم مارکت رویه رو ستاره گردان ۱	۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۳	کافه بستنی جنب قلعه شادی ۱	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۴	کافه بستنی روبروی ستاره گردان ۱	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۵	فست فود، کافی شاپ، رستوران سنتی ۱	۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۶	بلال تنوری و پشمک و پاپ کورن شهر بازی ۱	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۷	عکاسی و گرمیم جنب تونل وحشت ۱	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۸	پارکینگ موتورسیکلت	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۹	آبمیوه بستنی رو به رو جایر سوینگ ۲	۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۰	آبمیوه بستنی جنب منوریل ۲	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۱	کافه بستنی جنب اسب گردان ۲	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۲	بلال تنوری و پشمک و پاپ کورن جنب کشتی کودک ۲	۱۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۳	مجموعه پذیرایی رستوران پارسی ۲	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۴	عکاسی و گرمیم جنب منوریل ۲	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۵	رستوران جزیره	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۶	بلال تنوری و پشمک و پاپ کورن شهر بازی ۳	۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۷	کافه بستنی شهر بازی ۳ جنب کربزی	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۸	رستوران ساحلی باغ وحش	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۱۹	دریاچه قایقرانی و ماهیگیری	۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵
۲۰	مجموعه پذیرایی سه راه قایقرانی	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۱۲/۱۵



واردات اتوبوس و تاکسی برقی باید زودتر انجام می‌شد
 احمد مسجدجامعی، عضو پیشین شورای شهر تهران: واردات اتوبوس و تاکسی برقی به تهران باید زودتر اجرایی می‌شد؛ هر طرحی که منجر به کاهش آلودگی هوا شود، مغتنم است. به‌رحال اقدامات صورت گرفته اخیر در راستای برنامه‌های قبل و کاهش آلودگی هواست و اقدامات مثبتی است.



مدیریت زمان در پرداخت عوارض
 احمد صادقی، رئیس کمیته شفافیت و شهر هوشمند شورای شهر تهران: مردم در پرداخت عوارض باید زمان را مدیریت کنند؛ چراکه برای نقل و انتقالات یا صدور پروانه، عوارض جزو به‌دهی‌ها محسوب می‌شود و باید تسویه شود؛ بنابراین بهترین اقدام این است که عوارض به‌موقع پرداخت شود تا با دیرکرد، مشمول جریمه نشود.

تجهیز چراغ‌های راهنمایی به هوش مصنوعی

یکی از مشکلات ترافیکی شهر تهران به چراغ‌های راهنمایی و رانندگی در تقاطع‌ها و کنترل و مدیریت آنها بازمی‌گردد. در حال حاضر حدود ۳۰۰ چراغ راهنمایی و رانندگی نوع ثابت در شهر تهران هست که امکان کنترل آنلاین و ایجاد تغییرات لحظه‌ای در آنها با توجه به شرایط ترافیکی وجود ندارد. بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته توسط شرکت کنترل ترافیک شهر تهران، تا پایان سال این چراغ‌ها هوشمند می‌شوند. حمید برادران، مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک شهر تهران درباره جایگزینی دستگاه‌های زمان ثابت قبلی با دوربین‌های هوشمند نسل جدید اطلاعات بیشتری می‌دهد.

انواع چراغ‌های راهنمایی و رانندگی تهران
 ۱- زمان‌دار
 ۲- چشم‌کنز

انواع چراغ‌های زمان‌دار
هوشمند: مبتنی بر جریان ترافیک تغییر زمان می‌دهد و متصل به مرکز کنترل ترافیک است.
زمان ثابت: بر اساس زمانبندی‌ای که از قبل صورت گرفته است عمل می‌کند و تغییرات لحظه‌ای ندارد.

تعداد چراغ‌های راهنمایی	زمان‌دار	هوشمند	زمان ثابت
	۷۸۵	۵۰۰	۲۸۵

روان‌سازی تردد بدون دخالت انسان

سسر هتنگ مصطفی زینی‌وند، رئیس اداره کل تصادفات و مهندسی ترافیک پلیس راهور تهران: تقاطع‌ها از جمله نقاط دارای گره ترافیکی شهر تهران هستند که با هوشمندسازی چراغ‌های راهنمایی و رانندگی، با توجه به حجم ترافیک و میزان ورود وسایل نقلیه به شکل هوشمند و بدون دخالت انسانی تنظیم و مدیریت می‌شوند. روند به این صورت است که حجم ترافیک و تقاطع‌های یک محدوده به شکل یکپارچه و هوشمند کنترل و مدیریت می‌شود. با هوشمندسازی چراغ‌های راهنمایی شاهد تردد روان و افزایش ایمنی تردد در معابر شهر تهران خواهیم بود.

خبرهای خوش برای پایتخت‌نشینان

علیرضا زاکانی، شهردار تهران با حضور در مراسم اختتامیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی پژوهش و نوآوری گفت که تهران کلانشهری با موضوعات پیچیده است که اگر به روش‌های غیرعلمی به آنها توجه شود جز سردرگمی بیشتر نتیجه‌ای ندارد. آلودگی هوا و ترافیک مهم‌ترین مشکلات و چالش‌های تهران هستند که جز با مشارکت مردم و تکیه بر دانش دانشمندان و نخبگان نمی‌توان آنها را حل کرد. او خبرهای خوشی هم به پایتخت‌نشینان داد که در ادامه می‌خوانید.

«**تحول در کالبد شهر:** مدیریت شهری از یک نهاد خدماتی به یک نهاد مشارکتی بدل و علاوه بر کالبد شهر به موضوعاتی مانند آب، زلزله، سیل و... توجه شده و تحول بزرگی نیاز است تا کالبد شهر به مجموعه‌ای که در آن بتوان کار بزرگ و اساسی انجام داد، تبدیل شود.»

«**عبور از آلودگی با برقی‌سازی:** برای عبور از آلودگی هوا، برقی‌سازی در دستور کار قرار گرفت. با این کار می‌خواهیم تهران را از وضعیت اسفناک آلودگی هوا و... نجات دهیم. تراموا و توسعه مترو، افزایش جدی اتوبوس و تاکسی‌های برقی شرایط تهران را تغییر می‌دهند.»

«**افزایش سهم حمل‌ونقل:** روزانه ۲۱ میلیون سفر در تهران انجام می‌شود که ۶۶ درصد سفرها با خودروی شخصی و ۳۴ درصد هم با حمل‌ونقل عمومی است. هدف گذاری ما افزایش سهم ناوگان حمل‌ونقل و رساندن آن به ۷۰ درصد است.»

«**چندبرابر شدن اتوبوس‌ها:** حجم اتوبوس‌ها نسبت به ۴۱ ماه گذشته بیش از دو برابر شده و سعی داریم سال آینده این افزایش را به ۵ تا ۶ برابر برسانیم. با این کار قطعا استفاده از این ناوگان برای شهروندان مطلوب‌تر خواهد شد.»

«**جشنی برای پایان کمربند سبز:** مرحله اول کمربند سبز که از سال ۶۵ شروع شده، تکمیل و جشنی برگزار می‌شود. امسال ۲ هزار هکتار فضای سبز ایجاد کردیم و بیش از ۱ هزار و ۵۰۰ هکتار فضای سبز پیرامونی داریم؛ البته قانع نیستیم و این جنس حرکت‌ها باید توسعه یابد.»

«**عملیاتی شدن بازچرخانی آب:** در این دوره با استفاده از بازچرخانی آب، آبیاری فضای سبز انجام می‌شود و در این حوزه از برنامه جلوتر هستیم و حتی درخواست کردیم تا پهنه شمالی تهران را از طریق منابع طبیعی به شهرداری تهران بسپارند تا بتوانیم تهران را در برابر وقوع سیل و همچنین بازچرخانی آب نجات دهیم.»

«**حمایت از پژوهشگران:** مدیریت شهری آن قدر وسیع است که به همه علوم نیاز دارد و بر همین اساس شهرداری تهران مجوز احداث پارک فناوری را در راستای حمایت از پژوهش و پژوهشگر اخذ کرده است. دست کمک را به‌سوی اهالی دانش دراز کردیم و نیازمند کمک هستیم و از طریق رانش می‌توانیم از راه‌های میان‌بر به اهداف دست یابیم؛ چراکه شهرداری در ابعاد مختلف کار کرده‌ای خود را از طریق قراردادهای پژوهشی و ایجاد تفاهنامه‌ها با مجموعه‌های علمی و دانشی پیش می‌برد.»

«**آماده‌سازی پادگان ۰۶:** مشکلات مربوط به این پروژه برطرف شده و اکنون فضای سبز آن در حال آماده‌سازی برای استفاده مردم است.»



عکس: همشهری / احمد عباس ناز

مرکز علمی و سایر دستگاه‌ها در جشنواره حضور داشتند.

علی شمس‌پور، رئیس مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران: هوشمندسازی، رویکرد اصلی جشنواره پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری بود و بیش از ۱۳۷۵ اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شد که طی ۳ مرحله غربالگری شدند. انتخاب آثار برتر بر اساس ۲ مبنای یکی انطباق آثار با علم جهانی و دیگری گره‌گشایی از مسائل شهری، صورت گرفت. مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران محل اتصال بین علم و عمل، علم و صنعت، علم و عملیات و مدیریت شهری است و امروز شاهد هستیم مناظر با هر یک از حوزه‌های مسئولیتی شهرداری تهران، یک گروه علمی و پژوهشی فعالیت می‌کند. در کارهای پژوهشی حتما مسئله افکار سنجی را خواهیم داشت و به درخواست و مطالبه شهروندان توجه می‌کنیم.

حل مسائل با توان پژوهشگران

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران: پژوهش لغت بسیار خوبی است و همه آن را به کار می‌بریم، اما به‌جرات می‌توان گفت که این لغت تا سالیان قبل بسیار مظلوم واقع شده بود و طرح‌ها مورد استفاده قرار نمی‌گرفتند و بایگانی می‌شدند. با تحریم‌ها و فشارهایی که به ما وارد شد، مجبور شدیم به پژوهش‌ها واقعی روی آوریم. امروز به‌خوبی شاهد نتیجه این پژوهش‌ها در تمام صحنه‌های علمی هستیم. پژوهش و نوآوری به یکدیگر متکی هستند و پژوهش در مدیریت شهری بسیار جا دارد و کلاشهر تهران مرکز پژوهش‌هاست. در مدیریت شهری باورمان این است که با کمک جوانان پژوهشگر می‌توان تمام مسائل را حل کرد و اگر مسائل شهری بر مبنای پژوهش استوار نباشند، نوآوری‌ها و اقدامات ارزشمند نخواهند بود. اگر مسیر پژوهش را صحیح و درست برویم، عملیات اجرایی هم صحیح و درست اجرا می‌شود.

فراخوان مناقصه

شرکت فولاد کویر دامغان

مناقصه عمومی، تامین بخشی از تجهیزات خارجی و داخلی و نصب و راه اندازی کوره ذوب طرح و توسعه ذوب ۲ را مطابق با استانداردهای فنی بین المللی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان شرکت در مناقصه جهت دریافت اسناد فنی از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز دعوت به عمل می‌آید و جهت دریافت اسناد مناقصه دفتر مرکزی این شرکت به آدرس سعادت‌آباد، بلوار دریا، خیابان گلها، توحید یکم، پلاک ۱۰۴ و شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۸۲۳۲ داخلی ۵۱۰ مراجعه فرمایید. آخرین تاریخ دریافت پیشنهادات فنی و مالی بیست روز بعد از درج آگهی می‌باشد.

شایان ذکر است شرکت در مناقصه هیچ گونه حقی برای شرکت‌کننده در مناقصه ایجاد نمی‌نماید و شرکت فولاد کویر دامغان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات و یا کل پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۳۱۲۰۵

شرکت سرمایه گذاری خانه گستر در نظر دارد اجرای دستمزدی تکمیل عملیات اجرایی قطعه ۳ ویلیایی پروژه آسمان البرز با زیر بنای کل حدود ۶۶۳ متر مربع واقع در کرمدره - بلوار امیرکبیر - سایت پروژه ۲۸۰۰ واحدی آسمان البرز را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان دارای صلاحیت می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از شرایط آن (شامل شرح موضوع مناقصه، مدت اجرای کار، تضمین شرکت در مناقصه و...) به وب سایت شرکت، بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند.

www.kgyek.com
 تلفن تماس: ۰۲۱-۸۱۳۶۵۱۰ داخلی ۷۰۰۳
 دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۵
 لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ و از طریق وب سایت امکان پذیر می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳-۴۷

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	اجرای عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت در سطح منطقه ۱۸	۲۳۵/۴۳۰/۵۹۱/۲۲۷	۱۱/۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۲	اجرای عملیات لکه‌گیری و روکش دستی آسفالت در سطح منطقه ۱۸	۶۶/۴۲۸/۶۵۱/۹۸۵	۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	نوبت اول
۳	احداث معبر ضلع جنوبی باغ رضوان فاطمه (ب)	۴۵/۹۳۹/۴۹۹/۸۲۵	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	نوبت سوم
۴	اجرای عملیات بهسازی و مناسب سازی پیاده رو شرقی معبر بلوار الغدیر (حد فاصل میدان الغدیر تا خیابان هفده شهریور)	۸۴/۰۹۹/۸۹۶/۰۴۶	۴/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول
۵	اجرای عملیات مرمت و بازسازی جداول، انهار و پیاده رو معابر در سطح منطقه ۱۸	۹۹/۶۴۲/۹۷۱/۷۷۴	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ ماه	نوبت اول

الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران
ب) شرایط متقاضی:
 ردیف ۱ و ۲: پیمانکاران متقاضی می‌بایستی دارای صلاحیت راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
 ردیف ۳ و ۴: پیمانکاران متقاضی می‌بایستی دارای صلاحیت ساختمان یا راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
 ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می‌بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ج) نحوه تأمین اعتبار: اعتبار پروژه های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی و غیر نقدی تأمین گردیده است.
د) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیت الله سعیدی (شمال به جنوب) جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادهای
ه) سپرده شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیت ا... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مناقصه.
و) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
 بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
 ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء و مهر نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.
 « اسناد مناقصه / مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد »
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی مناقصه: ۱۴۰۳/۸۸-۸۹

شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه عمومی دعوت بعمل می‌آورد.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت (ماه)	میزان تضمین حسن اجرای تعهدات (ریال)	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه ۱	۷/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۳/۵۴۶/۲۷۵/۷۳۷	۱۲	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت ممتحن در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ برآورد اولیه و دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور
۲	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه ۳	۹/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۹۵/۳۱۸/۷۸۸/۴۳۶			

۱) هیچگونه پیش پرداختی در اسناد موضوعات مناقصه فوق پیش بینی نگردیده است.
 ۲) ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران الزامی می‌باشد.
 ۳) ارائه کلیه گواهینامه های مندرج در جدول و ذیل آن در زمان برگزاری مناقصه نیز مورد قبول است.
 ۴) نحوه تخصیص اعتبار مناقصه: نقد
 ۵) میزان سپرده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۶۱۹۵۳۳۰ نزد بانک شهر شعبه ابوذر کد ۲۵۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه از تاریخ صدور و صرفاً به نام اشخاص متقاضی و به انضمام تأییدیه الزامی است.
 ۶) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.
 ۷) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه: متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.
 ۸) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادهای، تلفن: ۹۶۰۴۲۰۶۵-۶۶
 ۹) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
 ۱۰) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه و همچنین شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.
 ۱۱) تهیه به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می‌باشد.
 ۱۲) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از اخذ و مطالعه، مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.
 ۱۳) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشند. همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.
 آدرس اینترنتی: http://region17.tehran.ir

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷

راهنمای همشهری

استخدام
 خودرو
 خدمات
 لوازم خانگی

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

کسب و کار
 لوازم الکترونیک

همشهری جامعه



طرح همشهری پیام عزیزی

امداد برای ترک اعتیاد

ستاد مبارزه با مواد مخدر از کمک به یک میلیون و ۸۲۰ هزار معتاد برای ترک اعتیاد در سال ۱۴۰۲ خبر داد

۲ میلیون نفر درگیر موادمخدر

در مورد افرادی که از سر اشتباه زندگی خود را با موادمخدر گره زده‌اند، نمی‌توان با آمار دقیق و جزئی صحبت کرد؛ چرا که همواره هستند کسانی که از روند شناسایی پژوهش‌ها جا می‌مانند. با وجود این شاید اطلاعات ستاد مبارزه با موادمخدر را بتوان به‌عنوان مستندترین آمار، مورد تأیید قرار داد. به‌گفته مدیر کل درمان و حمایت‌های اجتماعی ستاد مبارزه با موادمخدر «بنابر آخرین پایش پژوهش صورت گرفته ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر مصرف‌کننده موادمخدر در ایران شناسایی شده‌اند.»

فعالیت ۱۷ میلیون نفر برای حل مسئله اعتیاد

کمک به افراد درگیر با مسئله اعتیاد کار چندان آسانی نیست و در تمام سال‌ها نیروهای درمانی و امنیتی در کنار خانواده‌ها پای در مسیر مشترکی گذاشته‌اند تا شاید برای آنهایی که زندگی‌شان با اعتیاد گره خورده، راه چاره‌ای پیدا کنند و بندشان را از تسخیر افیون‌ها و روانگردان‌ها نجات دهند.

طبق اطلاعاتی که از سوی ستاد مبارزه با موادمخدر منتشر شده است، باید گفت: هر ایرانی که دچار اعتیاد می‌شود، نزدیک به ۱۰ نفر را به شکل مستقیم و غیرمستقیم درگیر این موضوع می‌کند. برای روشن شدن این نکته باید به صحبت‌های مدیر کل درمان و حمایت‌های اجتماعی ستاد مبارزه با موادمخدر تکیه کرد که گفته است: «هر معتاد ۱۰ نفر از نیروهای درمانی، امنیتی، انتظامی و خانواده و... درگیر خود می‌کند. با احتساب آمار نزدیک به یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر افراد پذیرش شده در مراکز ماده ۱۵ و ۱۶ باید گفت که حدود ۱۷ میلیون نفر در کشور درگیر مسئله اعتیاد هستند.»

گزارش

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

اعتیاد به موادمخدر حرف امروز و دیروز نیست و این مسئله قدیمی موجب شده است که در هر دوره‌ای با تکیه بر شیوه‌های نوین، راهی برای نجات انسان‌ها از دام اعتیاد پیدا شود. از تیم‌های سیار گرفته تا ایجاد سر پناه شبیانه و... بخشی از معتادان به جامعه برداشته شدند تا از این طریق جمعیت ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفری مصرف‌کنندگان موادمخدر – که از سوی ستاد مبارزه با موادمخدر مطرح شده بود – کم شود. تلاش برای کاهش آمار افراد درگیر با موادمخدر از چنان اهمیتی برخوردار است که ستاد مبارزه با موادمخدر نتایجی در این رابطه پرگزار کرد و ضمن ارائه آخرین آمار مر تبط با موادمخدر از راهکارهای نوین برای مقابله با این مشکل پرده برداشت.

مبارزه‌ای به قدمت ۱۶سال

شاید کمتر کسی بداند که مبارزه با موادمخدر قدمتی ۱۰۰ساله دارد. در سال ۱۹۰۹ میلادی نخستین کنفرانس بین‌المللی مبارزه با موادمخدر در چین برگزار شد تا رویکرد جدید کشورهای مختلف در مواجهه با افیون‌ها و مصرف‌کنندگان آن مشخص شود. اما اینکه ایران از چه زمانی وارد میدان مبارزه با موادمخدر شد، موضوعی است که مجید قربانی، مدیر کل درمان و حمایت‌های اجتماعی ستاد مبارزه با موادمخدر، آن را اینگونه روایت می‌کند: «نخستین قانون رسمی ممنوعیت مصرف مواد مربوط به سال ۱۲۹۰ هجری شمسی (۱۹۱۱ میلادی) بود و از سال ۱۲۹۰ تا ۱۳۵۸ در ایران، بیش از ۵۵ قانون، نظام‌نامه و مصوبه درباره موادمخدر به تصویب رسید.»

کمک به یک میلیون و ۸۲۰ هزار معتاد

پا به پای موادمخدر و روانگردان‌های جدیدی که راهی این بازار شوم می‌شوند، کم نیستند ناچجانی که با شیوه‌های نوین، مسیر را برای راهایی مصرف‌کنندگان موادمخدر مهیا می‌کنند. براساس قانون، ۲مرکز ماده ۱۵ و ۱۶ برای این کار در نظر گرفته شده است؛ مراکز بازپروری ماده ۱۶ برای افرادی است که به تهاجر رسیده‌اند و فاقد سرپناه هستند؛ اما ماده ۱۵ مبارزه با موادمخدر مربوط به معتادانی است که هنوز به تهاجر نرسیده‌اند و به‌طور معمول از طریق خانواده به این مراکز معرفی می‌شوند.

آمار درمان در سال ۱۴۰۲

۱,۶۷۱,۶۶۳ نفر پذیرش در ۸,۶۱۰ مرکز ماده ۱۵

۱۴۸,۸۴۵ نفر پذیرش در ۳۹۵ مرکز ماده ۱۶

دفاع مقدس



پیام سرلشکر باقری به همایش دفاع مقدس

سرلشکر پاسدار محمدباقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح: **خاطرات و تبیین زوایای مختلف تاریخ حماسی دفاع مقدس نیازمند روایتی درست و مبتنی بر شواهد متقن است و انتظار می‌رود در این مسیر از اندوخته‌های ارزشمند پیشگسوتان دفاع مقدس و قابلیت‌های جوانان متعهد این مرزوبوم به درستی استفاده شود.**

ایده‌های خام و مردم‌سر خورده

اخیرا علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش از اجرای ایده‌ها و طرح‌هایی در مدارس سخن می‌گوید که روی کاغذ خیلی قشنگ و شدنی است. مثلاً گفته است: «برنامه‌ای جامع برای آموزش و شناخت هوش مصنوعی و استفاده از آن در تولید محتوا در دستور کار آموزش و پرورش قرار دارد.» یادپروز گفته است که «در راستای تحقق نهضت ملی توسعه عدالت آموزشی مورد تأکید رئیس‌جمهور، روش‌های یاددهی و یادگیری نوین را به معلمان منتقل کردیم و چیدمان کلاس‌های درس را از سنتی به شیوه‌های جدید تغییر دادیم.» اما آیا این طرح‌ها شدنی است یا در حد یک ایده نپخته و ابتر می‌ماند و باز هم جامعه را سرخورده می‌کند؟

۱ درباره استفاده از هوش مصنوعی در تولید محتوا، ۲۰سال است که مجموعه وزارت آموزش و پرورش نتوانسته است یک دیتاستر قوی و اصولی در ساختار خود ایجاد کند تا آمار دقیقی از تعداد معلمان، دانش‌آموزان، مدارس، نیروهای اداری، ساختمان‌ها و املاک، امکانات و تجهیزات خود داشته باشد. همین الان وزیر و معاونانش هر روز یک آمار متناقض از بازماندگان و تا کان تحصیل ارائه می‌دهند که منشأ آن در همین فقدان اطلاعات آماری واقعی و روزآمد است. بعد فطور قرار است هوش مصنوعی را در ساختار تولید محتوای آموزشی جابیندازند؟

۲ در بحث تغییر چیدمان کلاس‌های درس هم آقای وزیر توضیح دهند فطور با کمبود مدرسه و کلاس درس که الان باعث شده کلاس‌ها در مدارس دولتی به بالای ۴۰نفر برسد و دانش‌آموز در یک نیمکت بنشینند، می‌خواهد چیدمان را تغییر دهد و فضای کلاس را کارگاهی کند؟

در نهایت اینکه چسا دارد دوزیسر و مدیر و کلا مسئولان، وعده‌های شیرین و خام خود را رسانه‌ای نکنند و بعد از عملیاتی شدن حداقل ۵۰صدهی، آن را با مردم در میان بگذارند.

حقوق شهروندی

هزینه تعمیرات ساختمانی با مالک یا مستأجر؟



پسپ آب خراب می‌شود، هزینه تعمیر آن با صاحبخانه است یا مستأجر؟ آسانسور نیاز به سرویس کردن دوره‌ای دارد، ریموت و جک برقی در پارکینگ خراب شده، یکج داخل ساختمان آسیب دیده، موتور کولر سوخته، هزینه آن پای مستأجر است یا صاحبخانه؟ بسیاری از ما با این سؤال اساسی روبه‌رو می‌شویم که از نظر حقوقی پاسخ‌هایی دارد. در مطلب زیر تلاش کرده‌ایم که وظایف صاحبخانه و مستأجر را به تفکیک بیان کنیم.

اصول کلی

۱ طبق ماده ۴۸۶ قانون مدنی، هزینه‌های تعمیراتی که برای بهره‌بردار ی صحیح از عین مستأجر ضروری هستند، به‌طور کلی بر عهده مالک است، مگر اینکه در قرارداد اجاره شرایط دیگری ذکر شده باشد.

۲ تعمیرات اساسی به تعمیرات مربوط به زیرساخت‌ها و تجهیزات اصلی ساختمان مانند سیستم گرمایشی، لوله‌کشی یا سیم‌کشی برق مربوط می‌شود. این نوع تعمیرات که بر اثر استهلاک یا خرابی‌های ناشی از استفاده معمولی ایجاد می‌شوند، باید توسط مالک پرداخت شوند.

■ **یکج، کولر و پمپ آب:** اگر خرابی ناشی از استفاده نادرست یا آسیب عمدی مستأجر باشد، مسئولیت پرداخت هزینه تعمیرات بر عهده مستأجر خواهد بود اما اگر علت خرابی، فرسودگی تجهیزات یا مشکلات فنی ساختمان باشد، مالک موظف به تأمین هزینه تعمیرات است.

■ **جسک در پارکینگ:** اگر مستأجر در استفاده از جک در پارکینگ دچار سهل‌انگاری شود یا به‌صورت عمدی به آن آسیب برساند، هزینه تعمیرات بر عهده مستأجر خواهد بود. اما اگر خرابی ناشی از استهلاک طبیعی یا نقص فنی باشد، مالک موظف است هزینه را پرداخت کند.

■ **آسانسور:** طبق قانون، هزینه تعمیرات اساسی ساختمان که شامل تعمیرات مربوط به آسانسور نیز می‌شود، بر عهده مالک است. این شامل بازسازی آسانسور، تعمیر موتور، تعمیرات تابلو برق و دیگر بخش‌های اساسی دستگاه می‌شود که نیاز به هزینه‌های سنگین دارد.

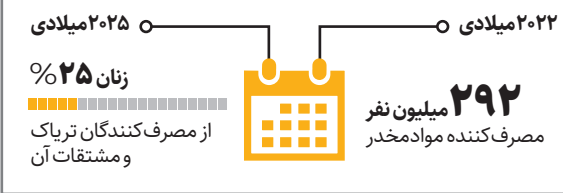
■ **عوارض نوسازی شهرداری:** عوارض خدمات نوسازی شهرداری که سالانه محاسبه و اعلام می‌شود، طبق قانون به‌عهده مالک است و او موظف است در موعده مقرر مبلغ اعلام شده را بپردازد.

■ **عوارض پسماند شهرداری:** این عوارض که برای جمع‌کردن پسماند است، به‌عهده فردی است که در محل زندگی می‌کند، بنابراین اگر خانهای مستأجر داشته باشند، مسئول پرداخت عوارض پسماند اوست، مگر آنکه در قولنامه‌طور دیگری توافق شده باشد.

آمار جهانی مصرف موادمخدر

گزارش‌های جهانی در رابطه با مصرف موادمخدر نیز نشان از افزایش آمارهای مصرف‌کنندگان مواد دارد. غذا والی، دبیر اجرایی دفتر مقابله با موادمخدر و جرم سازمان ملل متحد در گزارشی نسبت به افزایش ۲۰درصدی مصرف موادمخدر در ۱۰سال اخیر هشدار داد.

به‌گفته او «تعداد افرادی که مواد مصرف می‌کنند در سال ۲۲-۲۰ با افزایش معادل ۲۰درصد در بازه زمانی ۱۰ساله به ۲۹۲ میلیون نفر رسیده است.» دبیر اجرایی دفتر مقابله با موادمخدر سازمان ملل در یک دسته بندی به تشریح تعداد مصرف‌کنندگان مواد در سراسر دنیا پرداخت: «کانابیس همچنان به‌عنوان بیشترین ماده مخدر مصرف شده در کل دنیا شناخته می‌شود (۲۲۸ میلیون مصرف‌کننده)، به‌دنبال آن مواد شبه افیونی (۶۰میلیون مصرف‌کننده)، آمفتامین (۳۰ میلیون مصرف‌کننده)، کوکائین (۲۳ میلیون مصرف‌کننده) و اکستاسی (۲۰ میلیون مصرف‌کننده) هستند.»



مراکز برای کاهش آسیب‌های اعتیاد

تاکنون ۷مرکز به شیوه‌های مختلف برای کاهش آسیب‌های اعتیاد در ایران راه‌اندازی شده‌اند. جزئیات فعالیت این مراکز به این شرح است:

۱	«مراکز درمان اختلالات مصرف مواد» در این مراکز خدمات دارویی و غیردارویی ارائه می‌شود.	۲	«مراکز گذری» که در این مراکز برنامه تعویض سرنگ و خدمات آموزشی، حمایتی، آموزش و درمان نگاه‌دارنده با آستانه پایین ارائه می‌شود.	۳	«موپابل سنتر» یا همان مرکز سیار کاهش آسیب که خدمات مراکز گذری توسط اتموبیل‌های تجهیزشده در محله‌های آلوده ارائه می‌دهد.	۴	«سرنه‌شبیانه» که برای اقامت شبانه معتادان بی‌خانمان راه‌اندازی شده است.	۵	«تیم‌های سیار» که به مراکز تجمع و باوق‌های معتادان بی‌خانمان مراجعه می‌کنند و ضمن دعوت آنان برای مراجعه به مراکز گذری، خدمات خاصی ارائه می‌دهند.	۶	«کانکس» که در واقع مراکز گذری در ابعاد کوچک‌تر خدمات و خدمات محدودتر هستند.	۷	«مراکز مشاوره بیماری‌های رفتاری» که مهم‌ترین خدمات این مراکز انجام مشاوره و تست اختیاری و تشخیص بیماران اچ‌آی‌وی مثبت و مراقبت‌های مورد نیاز است.
----------	--	----------	--	----------	---	----------	---	----------	--	----------	---	----------	---

تفاهمنامه مشترک ستاد مبارزه با موادمخدر و کانون‌های دانش‌آموزی

مکت
محمدهادی عسگری، مدیر کل فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر: **اعتیاد یک جنگ فاقد مرز است. ستاد مبارزه با موادمخدر با کانون‌های دانش‌آموزی و دانشجویی برای اقدامات فرهنگی، تفاهمنامه‌ای تهیه کرده است. با بد قبول کنیم که شناسن برنامه‌های کوتاه‌مدت برای تغییر رفتار و نگرش بسیار کم‌است و به همین دلیل نیازمند تعامل بسیار ویژه با وزارت آموزش و پرورش هستیم. در این تفاهمنامه سعی شده که تمام موارد و اصلاح موجود در فرایند نظام تعلیم و تربیت به صورت**

علی اصغر جعفری، معاون هماهنگ‌کننده و امور مجلس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاعمقدس:

در موزه ملی دفاع مقدس و مقاومت بیش از ۶هزار ساعت تاریخ شفاهی از فرماندهان ثبت و ضبط شد؛ کسانی هم اکنون بین ما نیستند و اگر خاطرات ویژه شرايطی را به‌وجود آوریم تا کمک‌کننده اجرای برنامه‌های پیشگیری و همه‌گیر شدن آن باشد، باید به سمت انتالف‌سازی برویم.

جدی دنبال شود. متأسفانه بخش خصوصی تمایلی برای مشارکت در برنامه‌های پیشگیری ندارد و اگر بخواهیم به‌صورت ویژه شرايطی را به‌وجود آوریم تا کمک‌کننده اجرای برنامه‌های پیشگیری و همه‌گیر شدن آن باشد، باید به سمت انتالف‌سازی برویم.



جذب نخبگان در دستگاه‌های اجرایی

سعید خداکیان، قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان: بنیاد همواره تلاش کرده بیشترین شفافیت ممکن را در اجرای برنامه‌ها داشته باشد. یکی از این طرح‌ها، جذب استعداد‌های برتر در دستگاه‌های اجرایی است. در این مرحله، ۲۳ هزار و ۱۳۸ متقاضی، امتیاز لازم را براساس اطلاعات خوداظهاری کسب کردند.



افزایش کیفیت محصولات کشاورزی و غذا با فناوری‌های نوین

امیر یونسیان، رئیس شبکه آزمایشگاهی کشور: این شبکه در برنامه راهبردی جدید خود، تحول در حوزه کشاورزی و غذا به کمک آزمایشگاه‌های عضو، تولید صنعتی و سهولت دسترسی صنعتگران را در دستور کار قرار داده است. سیاست‌ها و راهبردهای این شبکه در ادامه مسیر قبلی است.

دانشتپه

صفحه ۱ از مجید اصغری

اینفوگرافیک

ساعت جدید اوپو به بازار می آید

ساعت هوشمند اوپو X2 طبق اعلام سازنده، ماه آینده میلادی به بازار عرضه خواهد شد. این ساعت ۳۰۰ پورویی می‌تواند گزینه‌ای ایده‌آل برای بسیاری از علاقه‌مندان به ساعت‌های هوشمند باشد.

صفحه نمایش ۱/۵ اینچ

وزن ۴۹/۷ گرم

رم ۲ گیگابایت

حافظه ۳۲ گیگابایت

تراشه اسنپ‌دراگون W5 نسلی ۱



عکس نوشت



لیاس خواب برای کشف آینه

مشکلات خواب یکی از مسائلی است که بسیاری از انسان‌ها را آزار می‌دهد. این افراد مجبور هستند یک شب را در کلینیک‌های خواب بگذرانند تا معضلاتشان از جمله آینه خواب شناسایی شود اما حالا یک ابداع توسط محققان دانشگاه کمبریج می‌تواند این موضوع را برطرف کند. حسگرهای یک لیاس خواب ویژه، ارتعاشات ظریفی را که به عضلات بیرونی حنجره منتقل می‌شود، تشخیص می‌دهد و اطلاعات را به تلفن همراه و... ارسال می‌کند.

خواب و خیال آشفته ترامپ

بزرگ‌ترین حمله سایبری تاریخ به «بای‌بیت» رؤیای رئیس‌جمهور آمریکا برای تبدیل شدن به پایتخت رمزارزها را پریشان کرد

سرتق بی‌سابقه

بسیاری از فعالان حوزه ارزهای دیجیتال در سراسر جهان خوشحال از اتفاق رخ داده بودند که چند ساعت بعد، هرکس بای‌بیت (Bybit) یکی دیگر از صرافی‌های مطرح رمزارز را مورد حمله قرار داده و حدود ۵۰ میلیارد دلار از آن دزدیدند تا این حمله سایبری به بزرگ‌ترین سرتق در تاریخ رمزارزها تبدیل شود. س‌ان بی‌بی‌سی خبر داد که در این رخداد، هرکس با به کیف پول سرد بای‌بیت که سامانه ذخیره‌سازی آفلاین به‌منظور افزایش امنیت است، حمله کردند. آنها پس از این حمله، دارایی‌های مسروقه را خیلی سریع به چندین کیف پول مختلف منتقل و از طریق پلتفرم‌های مختلف نقد کرده‌اند.

گزارش
روزنامه‌نگار

ساسان شادمان منفرد

یک حمله سایبری بسیار قدرتمند نشان داده که دارایی‌های دیجیتال مردم تا چه اندازه می‌تواند در معرض خطر باشد. در سست چند ساعت پس از آنکه اعلام شد کمیسیون بورس و اوراق بهادار ایالات متحده (S.E.C.) شکایت علیه کوین بیس (بزرگ‌ترین بازار رمزارز جهان) را پس گرفته است، یک صرافی بزرگ دیگر در حوزه رمزارزها با نام «بای‌بیت» مورد سرتقی بی‌سابقه قرار گرفت.

خیال واهی: پایتخت رمزارزهای جهان

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده یک‌ماه پیش در سخنرانی خود در مجمع جهانی اقتصاد (WEF) در داووس سوئیس، گفته بود: «آمریکا به پایتخت ارزهای دیجیتال تبدیل خواهد شد». با این حال، روندهای اخیر نشان داده که ادعاهای رئیس‌جمهور آمریکا با واقعیت فاصله بسیار دارد. اگرچه صرافی بای‌بیت که مورد حمله قرار گرفته در اصل بریتانیایی-سنگاپوری است، ولی این تغییر در صورت مسئله ایجاد نمی‌کند، چرا که به‌طور کلی ارزهای دیجیتال همواره به‌شدت در معرض خطر هستند و بازاری تثبیت‌شده ندارند. بنابراین تبدیل شدن به پایتخت رمزارزها بیشتر مصداق همان ضرب‌المثل «نوشتن حساب روی یخ» است. در همین حال، نیویورک تایمز در گزارشی نوشته است: «سیاست‌های جدیدی که در واشینگتن در حال شکل‌گیری است، میلیون‌ها سرمایه‌گذار جدید را به ورود به بازار رمزارزها تشویق می‌کند، اما چنین اتفاقاتی خود یک مانع بزرگ در این راه محسوب می‌شود. این حمله یادآور این موضوع است که با وجود افزایش نفوذ رمزارزها در سیاست، این صنعت هنوز یک میدان بی‌قانون بین‌المللی است؛ بازاری آشفته که حتی با تجربه‌ترین سرمایه‌گذاران نیز گاهی متحمل زیان‌های سنگین می‌شوند.»



موارد مشابه

در تاریخ صرافی‌های دیجیتال، چند هک به‌عنوان بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین رویدادها شناخته شده‌اند که البته همگی پس از حمله سایبری اخیر قرار دارند.

KuCoin - 2020

در این حادثه، حدود ۲۸۱ میلیون دلار ارز دیجیتال به سرقت رفت که نمونه بارز ضعف امنیتی در مدیریت کیف پول‌های گرم به‌شمار می‌آید.

Coincheck - 2018

در این حمله، صرافی ژاپنی مورد هدف قرار گرفت و ارز دیجیتال NEM به ارزش تقریبی ۵۳۰ میلیون دلار سرقت شد.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام

شرکت توسعه لویزان

شماره ۱۴۰۳/۰۴



بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۵/۶ درصد از سهام شرکت توسعه لویزان (سهامی خاص) به تعداد ۱۰،۵۶۰ سهم به ارزش ۱،۸۹۷،۷۶۵،۶۷۹،۰۴۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۳۰۴ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۰۴).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	شرکت توسعه لویزان (سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۳۳۶،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱۰،۵۶۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری ^(۱)	۱،۸۹۷،۷۶۵،۶۷۹،۰۴۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۱۵۱،۸۲۱،۲۵۴،۳۲۳
شرایط واگذاری ^(۲)	۸۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۲ سال با نرخ ۲۳ درصد

^(۱) قیمت پایه به ازای هر سهم معادل ۱۷۹،۷۱۲،۶۵۹ ریال در نظر گرفته شده است که منطبق با قیمت پایه کل اعلامی در گزارش ارزش‌گذاری کانون کارشناسان رسمی دادگستری به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ بوده و براساس روش ارزش روز خالص دارایی‌ها محاسبه گردیده است.

^(۲) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:

۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- با خریدارانی است که حصة نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصة نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروش‌شده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت حصة نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- برنده‌های سپرده شرکت در مزایده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر - وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروش‌شده در رد یا قبول هر یک از کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

پالایشگاه چهارم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد ارقام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۳۰۹۶۷۸۳۰۰۰۱۱۶
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای شماره ۳۰۰۶۲۵ مناقصه شماره R4-1403/50
موضوع مناقصه / شرح مختصر ارقام درخواستی	تامین و حمل نیترژن مایع
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۲/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲ ت/۱۳۴۰۲ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۶۹/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد در سامانه ستاد	۱۴۰۳/۱۲/۰۶
آخرین مهلت بازگذاری و ارائه پیشنهاد	۱۴۰۳/۱۲/۰۶
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - پالایشگاه چهارم - اداره خدمات کالا

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادی خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۶۴۱ - ۰۶۴۱۳۱۴۶۸۸ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

تجدید درج آگهی مناقصه عمومی ۱۵۷۶ - ۱۴۰۳ نوبت اول

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز در نظر دارد کرایه کفی تریلی جهت پروژه‌های سازمان عمران (تقاطع غیر همسطح قائم - رحمت، احدیاء بلوار و تقاطعات شهید استوار) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۶۶۸۸۰۱۱۸۸ به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی با توجه به شرایط ذیل دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۷۱۳۸۳۵۰۷۲۹ آماده پاسخگویی می‌باشد.

- **مبلغ برآورد:** ۴۲/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- **مدت قرارداد:** ۱۲ ماه
- **شرایط شرکت کنندگان:** کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی می‌بایست دارای سابقه مرتبط با موضوع مناقصه باشند.
- **محل انجام کار:** پروژه‌های سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری در سطح شیراز.
- **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۲/۱۰۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب جاری سپرده ۱۰۰۸۵۵۰۴۷۴۲ بانک شهر بنام شهرداری شیراز با کد مرجع ۱۰۱۷۶۸
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- در زمان انعقاد قرارداد ۵٪ مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می‌گردد.
- **آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد:** متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند. لازم به ذکر است مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه می‌بایست در موعد مقرر نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند در غیر اینصورت مجاز به ارائه پیشنهاد قیمت نمی‌باشند.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ می‌باشد. شرکت‌کنندگان می‌بایست تا قبل از برگزاری کمیسیون سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز - بلوار عدالت جنوبی - ابتدای بلوار دولت غربی - جنب درمانگاه آزادگان - سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری - واحد قراردادهای تحویل نمایند.
- **تاریخ و محل بازگشایی پاکت:** روز چهارشنبه ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ در محل چهارراه خلدبرین، طبقه سوم شهرداری منطقه یک، سالن جلسات کمیسیون عالی معاملات می‌باشد.
- مدت اعتبار پیشنهاد سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت می‌باشد.
- **تعديل:** هیچ گونه وجهی بابت تعدیل آحاد بپناه نخواهد شد.
- هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.
- بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
- برنده‌ای در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار می‌باشد در اینصورت سپرده‌ها مسترد می‌گردد.
- برنده مناقصه موظف است تا قبل از انعقاد قرارداد مدارک مثبت در خصوص ثبت نام در سامانه ثنا را ارائه نماید.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
- آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می‌باشد.
- برنده مناقصه موظف به ثبت نام در سایت v.vendor.shiraz.ir می‌باشد.
- **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس: ۱۴۵۶

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز

مروری بر فیلم‌ها و سریال‌هایی که براساس حوادث واقعی ساخته شده‌اند

پرونده‌های جنایی در قالب دوربین



جنایت ریگی در شبی که ماه کامل شد



فیلم «شب‌ی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیاری و با نقش آفرینی هوتن شکیبا و الناز شاکردوست یکی از فیلم‌هایی است که بر اساس واقعیت ساخته شده است. این فیلم داستان عشق عبدالحمید ریگی برادر عبدالمالک به دختری تهرانی به نام فائزه را روایت می‌کند که به قتل فائزه می‌انجامد.

حادثه پلاسکو در چهارراه استانبول



فیلم «چهارراه استانبول» به کارگردانی مصطفی کیایی به حادثه ریزش ساختمان پلاسکو می‌پردازد. این فیلم داستان جوانی را روایت می‌کند که به عنوان کارگر در ساختمان پلاسکو مشغول به کار است. او عاشق دختری است که خانواده‌اش برای ازدواج با پسر عمویش او را تحت فشار گذاشته‌اند. لادن اما در پلاسکو مخفی شده است.



ام‌البنین در قرمز

ابتدای سال ۷۶ بود که خبر شکنجه زنی به نام «ام‌البنین» در صفحه حوادث یکی از روزنامه‌ها منتشر شد. این زن در بیمارستان درگذشت و قبل از آنکه بمیرد، داستان تلخ زندگی خود را برای پرستاران تعریف کرده بود و پای این داستان تراژیک به روزنامه‌ها هم باز شد و دل همه مردم ایران را به درد آورد. داستان درباره مرد روان‌پریشی بود که ام‌البنین نگوین بخت را در زیرزمین خانه حبس کرده و او را تا سرحد مرگ کتک زده بود. بر اساس این گزارش مادر مرد هم در شکنجه زن فوت شده مشارکت داشت مدتی بعد فریدون جیرانی فیلمی به نام «قرمز» ساخت که با کمی تغییر برگرفته از سرنوشت ام‌البنین بود. این فیلم درباره زنی مطلقه به نام هستی است که با یک مرد ازدواج می‌کند؛ مردی که دچار مشکلات روانی است و دائماً او را مورد ضرب و شتم قرار می‌دهد. جیرانی برای اولین بار جسارت ساخت چنین اثری را در سینمای ایران پیدا کرد و درباره خشونت خانگی علیه زنان فیلمی ساخت که مانند آن کمتر ساخته شده است. فیلم قرمز در هفدهمین جشنواره فیلم فجر به اکران درآمد و دو سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین بازیگر نقش اول زن را به دست آورد.

هواپیماریایی جنجالی در ارتفاع پست

فیلم «ارتفاع پست» به پرونده هواپیماریایی توسط جوانی به نام خالد حردانی می‌پردازد؛ مردی که در سال ۱۳۷۹ قصد ربایش هواپیمای پرواز ۱۴۹۳ اهواز-بندرعباس را داشت. هواپیماریایی دلیل این اقدام خود را فقر اقتصادی اعلام کردند که جنجال بسیار زیادی در پی داشتند. ۴ هواپیماریایی که در واقعیت به این اقدام دست زدند، نتوانستند کاری از پیش ببرند و پس از دستگیری در آستانه اعدام قرار گرفتند. ابراهیم حاتمی کیا، فیلم ارتفاع پست را از روی ماجرای این ۴ هواپیماریایی ساخت و این فیلم مرداد سال ۸۱ به نمایش درآمد و جوایز متعددی را هم برد. کمی بعد حاتمی کیا در نامه‌ای خواستار لغو حکم اعدام هواپیماریایی شد و سرانجام با گذشت ۲۰ سال از این حادثه سال ۱۴۰۰ محکومان پرونده از زندان آزاد شدند.



مروری بر فیلم‌ها و سریال‌هایی که بر اساس حوادث واقعی ساخته شده‌اند

پرونده‌های جنایی در قاب دوربین

بعضی از حوادث آنچنان مهم و تاثیرگذار هستند که تا سال‌ها همه درباره‌شان صحبت می‌کنند، نویسندگان درباره‌شان کتاب می‌نویسند و حتی فیلمسازان درباره این حوادث فیلم می‌سازند؛ ماجراهایی که همیشه تازه هستند و حرف‌هایی برای گفتن دارند؛ مثل شمار زیادی از حوادث واقعی که دستمایه ساخت فیلم‌های سینمایی شده‌اند. در این گزارش به بازخوانی ۱۰ پرونده واقعی که با الهام از آنها فیلم سینمایی ساخته شده است می‌پردازیم.

برداشتی از يك حادثه تکان‌دهنده

فیلم «علفزار»، راوی تجاوز گروهی چند نفره در باغی به چند زن است. این فیلم نشان می‌دهد که باز پرس قصدر سیدگی عادلانه به ماجرا دارد اما یکی از مسئولان شهر که اعضای خانواده‌اش در این ماجرا مورد تجاوز قرار گرفته‌اند از ترس از دست دادن موقعیت خود اعضای خانواده‌اش را مجبور به رضایت دادن می‌کند. در این بین اما فقط عروس خانواده پیگیر شکایت خود و مجازات متجاوزان است. علفزار یادآور پرونده واقعی تجاوز گروهی به چند زن در باغی در حوالی خمینی شهر اصفهان است؛ حادثه‌ای که در سال ۹۰ اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که چند شرور با زور و تهدید وارد مراسمی خانوادگی شده و پس از حبس کردن مردان به زنان تجاوز کردند. این حادثه تکان‌دهنده خیلی زود ابعاد وسیعی پیدا کرد و با دستورات قضایی صادر شده متهمان دستگیر و ۶ نفر از آنها به اعدام محکوم شدند؛ حکمی که در ملاعام به اجرا درآمد.



اولین قاتل سریالی زن در پلاخون

فیلم «پلاخون» یکی از فیلم‌هایی است که به‌طور مستقیم به یک پرونده جنایی می‌پردازد. پرونده مهین قدیری، نخستین قاتل سریالی زن که در قزوین زنان سالخورده را به قتل می‌رساند. او در مدت کوتاهی ۵ زن و یک مرد را به قتل رسانده و بحرانی بزرگ در قزوین ایجاد کرده بود تا اینکه سرانجام با تلاش کارآگاهان جنایی اسرار جنایت‌های مهین برملا و او دستگیر شد. اما این زن با چه انگیزه‌ای دست به جنایت می‌زد؟ او که مادر کودکی معلول بود در اعتراض مدعی شد برای تأمین هزینه‌های زندگی دست به جنایت می‌زد. او به امام‌زاده‌ای در یکی از محله‌های قزوین می‌رفت و در آنجا با زنان سالخورده‌ای که برای زیارت آمده بودند طرح دوستی می‌ریخت و به آنها می‌گفت شبیه مادرش هستند. او آنها را به پنهان‌رساندن به خانه‌شان سوار خودرویش که یک رنو بود می‌کرد و در محلی خلوت طعمه‌هایش را خفه و پلاهاپشان را سرقط می‌کرد. جنایت‌های مهین بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت و برای مدت‌ها همه درباره قاتل سریالی زنان قزوین صحبت می‌کردند. این زن در نهایت در زندان قزوین قصاص شد.



خفاش شب در شب‌های تهران



فیلم «شب‌های تهران» به کارگردانی داریوش فرهنگ در سال ۱۳۷۹ ساخته شد. این فیلم داستان ۲۴ دختر دانشجو را روایت می‌کند که درباره قتل‌های زنجیره‌ای قاتلی شبیه خفاش شب تحقیق می‌کنند. تلاش آنها منجر به تهدیدشان از سوی قاتل می‌شود و در نهایت یکی از آنها به قتل می‌رسد.

ماهی و گربه



«ماهی و گربه» هم بر گرفته از یک ماجرای واقعی نوشته شده است. در سال ۱۳۷۷ خبری در رسانه‌ها منتشر شد مبنی بر اینکه رستورانی بین‌راهی گوشت چرخ کرده انسان را در غذایش استفاده می‌کند. همین خبر دستمایه‌ای شد برای شهرام مکرری تا فیلم «ماهی و گربه» در ژانر وحشت ساخته شود.

لانتوری و پرونده مشهور اسیدپاشی

یکی دیگر از فیلم‌هایی که به نظر می‌رسد بر اساس برداشتی از یک پرونده واقعی ساخته شده «لانتوری» است؛ فیلمی که روایت‌کننده عشق پسری تبهکار به دختری جوان است. او تلاش می‌کند به هر قیمتی که شده دختر مورد علاقه‌اش را به دست آورد. اما وقتی از او جواب منفی می‌شنود تصمیم به انتقام می‌گیرد. او برای این کار دست به اسیدپاشی می‌زند و زیبایی و بینایی دختر مورد علاقه‌اش را می‌گیرد. با اینکه سازنده این فیلم مدعی است که فیلمش از تباطی به هیچ‌یک از پرونده‌های اسیدپاشی ندارد اما تماشای این فیلم یادآور حادثه تلخی است که برای آمنه بهرامی نوا اتفاق افتاد. آمنه فارغ‌التحصیل رشته الکترونیک بود و در یک شرکت مهندسی پزشکی کار می‌کرد. یکی از همکلاسی‌های سابق آمنه به نام مجید که از مدت‌ها قبل به او علاقه‌مند بود و

قصه از دواج با او را داشت وقتی از وی جواب رد شنید، نقشه هولناکی کشید. روز ۱۲ آبان ماه سال ۱۳۸۳ وقتی آمنه از پارک در حوالی پل سیدخندان می‌گذشت مجید با ظرفی پر از اسید به او نزدیک شد و روی آمنه اسیدپاشید و گریخت. دختر جوان که از درد به خودش می‌پیچید به بیمارستان انتقال یافت اما کار از کار گذشته و اسید بینایی دو چشم آمنه را از او گرفته بود. رسیدگی قضایی به این پرونده برای مدت‌ها ادامه داشت تا اینکه قضات دادگاه کیفری استان تهران در حکمی نادر رأی به قصاص چشمان جوان اسیدپاش دادند. با قطعی شدن این رأی آمنه برای قصاص چشمان مجید به محل اجرای حکم رفت. او تصمیمش را برای اجرای حکم گرفته بود اما در آخرین لحظات از قصاص چشمان مجید منصرف شد و او را بخشید.



سال‌ها به پرونده‌ای را کد تبدیل شد اما شهلا که برای روشن شدن تکلیفش بی‌تابی می‌کرد در نامه‌ای درخواست کرد یا از زندان آزاد یا قصاص شود. در چنین شرایطی بود که سحرگاه ۸۰ آذر سال ۸۹ شهلا در زندان اوین پای چوبه دار رفت.

روایت شهلا در خشم و هیاهو

پرونده شهلا جاهد، همسر صیغه‌ای ناصر محمدخانی یکی دیگر از پرونده‌هایی است که با کمی تغییر دستمایه ساخت فیلمی سینمایی شد. فیلم «خشم و هیاهو» ماجرای زندگی خواننده‌های مشهور و حاشیه‌های زندگی‌اش را روایت می‌کند. ماجرای ازدواج موقت او با یکی از هوادارانش که در نهایت به قتل همسر او به دست همسر صیغه‌ای‌اش منجر می‌شود. تماشای این فیلم همه را به یاد ماجرای شهلا جاهد و ناصر محمدخانی می‌اندازد؛ پرونده‌ای جنجالی که با گذشت سال‌ها از بسته شدنش هنوز هم جذاب و رازآلود است. شهلا جاهد، دختر جوانی که به ناصر محمدخانی، فوتبالیست مشهور دهه ۶۰ علاقه‌مند بود تلاش کرد در ازدواج زندگی او شود. او به‌طور پنهانی همسر دوم ناصر محمدخانی شد تا اینکه روز ۱۷ مهر سال ۸۱ به خاطر حسادت، لاله سحر خیزان، همسر ناصر محمدخانی را در خانه‌اش به قتل رساند. با اینکه شهلا در دادگاه به قصاص محکوم شد اما پرونده او برای

روایت آرمان و غزاله در بی‌بدن

فیلم «بی‌بدن» که در جشنواره فجر سال گذشته مورد توجه قرار گرفته بود یکی از فیلم‌هایی است که بر اساس پرونده‌ای واقعی ساخته شده است. این فیلم به پرونده قتل دختری می‌پردازد که به دست پسر مورد علاقه‌اش به قتل رسیده است. در جریان تحقیقات پلیسی هیچ وقت پیکر مقتول کشف نمی‌شود و در نهایت پسر جوان قصاص می‌شود. هر چند کارگردان این فیلم مدعی است که ساخته‌اش از تباطی با پرونده‌های جنایی واقعی ندارد اما تماشای بی‌بدن ذهن تماشاچیان را به سوی یک پرونده واقعی می‌کشاند: «آرمان و غزاله». اما ماجرای این پرونده از کجا شروع شد؟

غزاله شکور، دختری ۱۹ ساله بود که روز ۱۲ اسفند سال ۱۳۹۲ به دست آرمان، پسری که به وی علاقه‌مند بود به قتل رسید. تا مدت‌ها بعد از ناپدید شدن غزاله هیچ‌کس از سرنوشت او اطلاعی نداشت تا اینکه در ادامه معلوم شد که آرمان در خانه‌شان دختر مورد علاقه‌اش را با ضربات میله باریکس به قتل رسانده و جسدش را به مکان نامعلومی منتقل کرده است. در این شرایط بود که او در دادگاه محاکمه و به قصاص محکوم شد. اجرای حکم آرمان چند مرتبه در دقیقه ۹۰ لغو شد و اولیای دم به او مهلت دادند تا ناگفته‌هایش را درباره پیکر غزاله بازگو کند اما او مدعی بود که پیکر او را در سطل زباله انداخته و از سرنوشتش اطلاعی ندارد. سرانجام آرمان روز سوم آذرماه سال ۱۴۰۰ در زندان رجایی‌شهر در حالی قصاص شد که جسد غزاله هرگز پیدا نشد.

ریگی در روز صفر

فیلم «روز صفر» اکشن‌ترین فیلم موجود در فهرست فیلم‌های ایرانی بر اساس واقعیت و اثری است همچنان‌گیز که بر اساس یک ماموریت واقعی ساخته شده است. داستان این فیلم در مورد نحوه و چگونگی دستگیری عبدالملک ریگی توسط وزارت اطلاعات ایران است. سعید ملک‌ان، سازنده این فیلم برای اولین بار جزئیاتی از دستگیری ریگی را به نمایش درمی‌آورد و با بازی موش و گربه‌ای که بیسین‌نهادهای اطلاعاتی و ریگی به جریان می‌اندازد، همچنان زیادی را به مخاطب تزیق می‌کند.

عنکبوت و بازخوانی جنایت‌های سعید حنایی

فیلم «عنکبوت» به‌طور مستقیم به روایت قتل‌های زنجیره‌ای در مشهد می‌پردازد. نام این فیلم برگرفته از زندگی سعید حنایی، قاتل سریالی زنان مشهدی بود که آن زمان به قاتل عنکبوتی مشهور شده بود. اما سعید حنایی چه کسی بود و چطور ۱۶ زن را به قتل رساند؟ سعید کارگر ساختمان و مرد شکاک بود. او بعد از اینکه فهمید یک راننده مسافرکش همسرش را روبرو و قصد آزارش را داشته است تلاش کرد تا از زنان خیابانی انتقام بگیرد. سعید با پرسوزن در خیابان‌هایی که پاتوق زنان خیابانی بود آنها را با وعده پول سوار بر موتور سیکلتش می‌کرد و به خانه می‌برد و به قتل می‌رساند. او در مدت یک سال ۱۶ زن را به همین شیوه به قتل رساند و جسد‌هایشان را در خیابان‌ها رها کرد اما در آخرین مورد گرفتار شد. در حالی که سعید قصد کشتن آخرین طعمه‌اش را داشت او در برابرش مقاومت کرد و توانست از خانه سعید فرار کند. این زن در ادامه مشخصات قاتل سریالی را در اختیار پلیس قرار داد تا اینکه سرانجام او دستگیر و قصاص شد. نقش قاتل سریالی زنان را در این فیلم محسن تنابنده بازی می‌کرد.



سرنوشت نامعلوم محمد امین در هزار تو

از جمله فیلم‌های جنایی دیگر که بر اساس واقعیت ساخته شده «هزار تو» است؛ فیلمی که به ماجرای ربوده شدن پسر خردسال می‌پردازد؛ پسرکی که قربانی یک گروه گانگویی شد و پلیس با دستگیری گروه گانگویی امیدوار بود که پسر بیچاره را آزاد کند اما مرگ گروه گانگویی باعث شد سرنوشت پسر بیچاره در حال‌های از ابهام قرار گیرد. اما در پشت پرده فیلم هزار تو چه ماجرای واقعی ای قرار داشت؟ این فیلم به ماجرای ربوده شدن محمد امین و کلبی، پسر ۵ ساله‌ای اهل شهرستان جوین در استان خراسان رضوی می‌پردازد. روز ۶ مرداد سال ۹۲ قرار بود محمد امین به کلاس ژیمناستیک برود اما بین راه مفقود شد. ساعتی بعد مردی ناشناس با پدر محمد امین تماس گرفت و برای آزادی پسر بیچاره درخواست ۵۰۰ سکه طلا کرد. پدر محمد امین بلافاصله این ماجرا را با پلیس در میان گذاشت و بعد از چندین مرتبه قرار گذاشتن با مرد آدم‌ربا سرانجام ماموران موفق شدند آدم‌ربا دستگیر کنند. آنها امیدوار بودند با دستگیری این مرد محمد امین نیز آزاد شود اما آدم‌ربا پیش از آنکه بگوید محمد امین کجا است بازداشتگاه پلیس جانش را از دست داد تا بدین دوپاره محمد امین برای پدر و مادرش به یک آرزوی محال تبدیل شود. حالا سال‌ها از این حادثه می‌گذرد و محمد امین به سرنوشت نامعلومی دچار شده است.



تقلید از «۵ کیلومتر تا بهشت»

چندی قبل کودکی ۱۲ ساله به تقلید از سریال «۵ کیلومتر تا بهشت» که از تلویزیون پخش می‌شد دست به خودکشی زد. او به تقلید از شخصیت این سریال قصد داشت تا به روح تبدیل شود و هر کجا که می‌خواهد برود. وقتی پدر این کودک متوجه وضعیت پسرش شد او را به بیمارستان رساند اما کار از کار گذشته بود.



تکرار جنایت «پوست شیر»

در جریان جنایتی عجیب که مردی با تزییق سم مار به قتل رسید، وقتی عامل جنایت دستگیر شد در اعترافش به سریال پوست شیر اشاره کرد و گفت وقتی به او سفارش انجام قتل داده شد به تقلید از این سریال تصمیم گرفت با تزییق سم مار در خیابان، فرد مورد نظر را به قتل برساند.



سرت به سبک «تسویه حساب»

قلابی و همدستش در اختیار تیمی از کارآگاهان اداره پنجم پلیس آگاهی قرار گرفت. در حالی که تحقیقات درباره این پرونده ادامه داشت، مأموران با چند شکایت مشابه روبه‌رو شدند که به گفته همه شاکیان پس از سوار کردن یک یا دو زن مرد موتور سواری به عنوان مأمور پلیس آگاهی از آنها اخاذی کرده است. تحقیقات مأموران پلیس نشان داد، مرد مأمور نما با طعمه قرار دادن ۴ زن در خیابان‌ها و بزرگراه‌های تهران از افراد پولدار اخاذی میلیونی می‌کند. همچنین مشخص شد در بعضی موارد پس از آنکه طعمه‌ها به خانه افراد پولدار وارد می‌شدند، مرد مأمور نما از آنها اخاذی می‌کرد. مأموران با بررسی پرونده متهمان سابقه‌دار مرد مأمور نما را که هرگز نام دارد، شناسایی کردند و او را همراه دو زن هنگام اخاذی از مرد پولداری بازداشت کردند. متهم به جرم خود اعتراف کرد و گفت از سال گذشته همراه چهار زن خیابانی نقشه‌های خود را اجرا می‌کرد. چند سال قبل بعد از اینکه فیلم سینمایی تسویه حساب را دیده‌بودم این شیوه را برای اخاذی انتخاب کردم. در آن فیلم ۴ زن پس از آزادی از زندان خانه مجردی اجاره کردند و مردان پولدار را به خانه می‌کشاندند و از آنها اخاذی می‌کردند.

چندی قبل مرد میانسالی به اداره پلیس رفت و از مرد مأمور نمایی به اتهام اخاذی میلیونی شکایت کرد. شکای در توضیح ماجرا گفت: چند روز قبل سوار خودرو و شاسی بلندم بودم که در میانه راه زن میانسالی به بهانه پرسیدن آدرسی برای من دست تکان داد. وقتی توقف کردم، زن میانسال سوار شد و من هم نیتیم این بود که او را برسانم اما هنوز مسافت زیادی را طی نکرده بودم که موتور سیکلتی مشکی راهم را سد کرد و با اشاره از من خواست خودروام را متوقف کنم. مرد موتور سوار کارت شناسایی خود را از دور به من نشان داد و خودش را مأمور اداره آگاهی معرفی کرد و مدعی شد من با این زن رابطه نامشروع داشته‌ام. مرد مأمور نما در ادامه شماره تلفن مرد ناشناسی را گرفت و او را رئیس صدا زد. او برای اینکه مرا بترساند موبایلش را در حالت بلندگو قرار داد تا دست‌تور رئیسش را که می‌گفت مرا به اداره پلیس منتقل کند، بشنوم. من برای حفظ آبرویم ۵۰۰ هزار تومان پول به اضافه طلاهای همسرم را به او دادم. بعد از آن وقتی تحقیق کردم، فهمیدم مأمور قلابی بوده و به خاطر همین شکایت کردم. با طرح این شکایت پرونده به دستور باز پرس دادسرای ناحیه ۳۴ برای شناسایی مأمور



خودکشی به شیوه «فیلم هندی»

بعضی از فیلم‌ها آنچنان روی مخاطب تأثیر گذار است که او را به تقلید وادار می‌کند. مثل دختر ۹ ساله‌ای که مدتی قبل به تقلید از یک فیلم هندی تصمیم تلخی گرفت و به زندگی‌اش پایان داد. چندی قبل زن جوانی با فریاد از همسایه‌ها خواست دخترش را نجات دهند. یکی از همسایه وقتی به خانه این زن رفت با پیکر بی‌جان دختر بیچه ۹ ساله‌اش روبه‌رو شد و دقایقی بعد پای پلیس به میان کشیده شد. معاینه اولیه پزشکان وجود آثار کبودی روی گردن ستاره و مرگ او به خاطر خفگی را تأیید می‌کرد. مادر دختر بیچه درباره آنچه اتفاق افتاده بود گفت: من و دخترم حوصله‌مان سر رفته بود و برای همین یک فیلم هندی گذاشتیم و تماشا کردیم. در بخشی از فیلم، قهرمان داستان با طناب حلق آویز شده است، اما او زنده می‌ماند و موفق می‌شود خودش را نجات دهد. وقتی فیلم تمام شد برای آماده کردن شام به آشپزخانه رفتم. پس از دقایقی دخترم را صدا کردم اما جوابم را نداد. نگران شدم و به اتاقش رفتم. دخترم را دیدم که رشته‌ای پلاستیکی از در کمد دیواری آویزان کرده و آن را دور گردنش انداخته و خودش را حلق آویز کرده بود. با کمک همسایه‌ام رشته پلاستیکی را در آوردم و او چندین بار به دخترم تنفس مصنوعی داد اما بی‌فایده بود.

بعضی از متهمان پس از دستگیری می‌گویند با الهام گرفتن از فیلم‌ها

فیلم‌ها و سریال‌های

فیلم‌ها و سریال‌های زیادی با الهام گرفتن از پرونده‌های واقعی ساخته شده است. به این ترتیب که کارگردانان تحت تأثیر یک حادثه واقعی تصمیم به ساخت فیلم یا سریال گرفته‌اند. اما گاهی این موضوع بر عکس اتفاق می‌افتد.

برادرکشی در کمال «خونسرد»

شرایطی که از برادر بزرگ مرد ناپدید شده خبری نبود، سرایدار شرکت بازداشت شد و در بازجویی‌ها گفت که برادر بزرگ‌تر به خاطر اختلافات مالی، جان برادر کوچک‌تر را گرفته و فرار کرده است. این مرد توضیح داد: عامل جنایت که پزشک عمومی است از چند سال قبل با برادر کوچک‌ترش دچار اختلاف شدید مالی شده بود. او روز حادثه به برادرش زنگ زد و از او خواست به شرکت بیاید. آن روز ۲ برادر بر سر اختلاف مالی درگیر شدند. ناگهان برادر بزرگ‌تر با چکش و قندشکن به جان برادر کوچک‌تر افتاد و او را به قتل رساند. پس از آن از من خواست به او کمک کنم تا جسد را از شرکت خارج کنیم. ما جسد را به پشت بام بردیم و آن را مثله کرده و بخشی از آن را سوزاندیم. بقیه را هم در بیابان‌های اطراف تهران رها کردیم. با اعترافات سرایدار، وی بازداشت شد و با انجام تحقیقات تخصصی، مخفیگاه پزشک فراری شناسایی شد. بررسی‌ها حکایت از این داشت که متهم در جزیره کیش پنهان شده است. همین کافی بود تا کارآگاهان راهی آنجا شوند و در اقدامی غافلگیرانه متهم را دستگیر کنند. متهم در اعترافش گفت: آن روز با برادرم تماس گرفتم و به بهانه صحبت درباره پروژه‌های او را به شرکت کشاندم. وقتی برادرم وارد شد، به او داروی بیهوشی تزییق کردم. بعد او را روی ویلچر گذاشتم و دست‌هایش را به دسته ویلچر بستم. درست مثل سریال خونسرد. او را به سبک همان سریال و با همان شیوه به قتل رساندم.

یکی از پرونده‌هایی که در آن مردی با الهام از یک فیلم و سریال مرتکب جرم شد به ماجرای قتل یک دندانپزشک به دست برادرش مربوط می‌شود. این پرونده با ناپدید شدن مرموز این دندانپزشک به جریان افتاد. این مرد ۴۵ ساله برای رفتن به مطبش از خانه بیرون رفت و ناپدید شد و همسرش هر چه گشت، ردی از وی به دست نیاورد.

بررسی‌های کارآگاهان اداره ۱۱ پلیس آگاهی تهران نشان می‌داد که مرد گمشده علاوه بر داشتن مطب، شرکتی در حوالی خیابان فرشته داشت و با برادرش شریک بود. این دو برادر در زمینه خرید و فروش تجهیزات پزشکی فعالیت داشتند و بررسی‌ها نشان می‌داد که مرد گمشده آخرین بار در شرکت دیده شده است. برادر بزرگ‌تر مرد گمشده، پزشک عمومی بود که در ادامه مأموران به سراغ او رفتند اما از وی خبری نبود. تیم تحقیق در ادامه راهی شرکتی شد که این دو برادر را اندازی کرده بودند. تصاویر دوربین‌های مدار بسته نشان می‌داد که دندانپزشک گمشده آن روز صبح وارد شرکت شده اما خروج او در دوربین‌ها ثبت نشده بود. این در حالی بود که در زمان ورود او به شرکت، برادر بزرگ‌ترش و مردی که سرایدار شرکت بود در آنجا حضور داشتند. مأموران در بررسی‌های بیشتر متوجه شدند که این دو برادر از سال‌ها قبل به دلیل مسائل مالی با یکدیگر دچار اختلافاتی شده بودند. از سوی دیگر، در پشت‌بام شرکت بقایای سوخته‌ای از یک جسد پیدا شد که به نظر می‌رسید متعلق به مرد ناپدید شده است. در



مرگ بعد از دیدن «سریع و خشن»

افراد زیادی سعی می‌کردند با تقلید از فیلم‌های سریع و خشن، از رانندگی‌ها و اتومبیلرانی‌های بی‌پروای این فیلم کپی‌برداری کنند. یکی از این موارد مربوط به یک پسر ۱۷ ساله بود که پس از تماشای «سریع و خشن ۲» در یک مسابقه خیابانی جان باخت.



حادثه بعد از «مرد عنکبوتی»

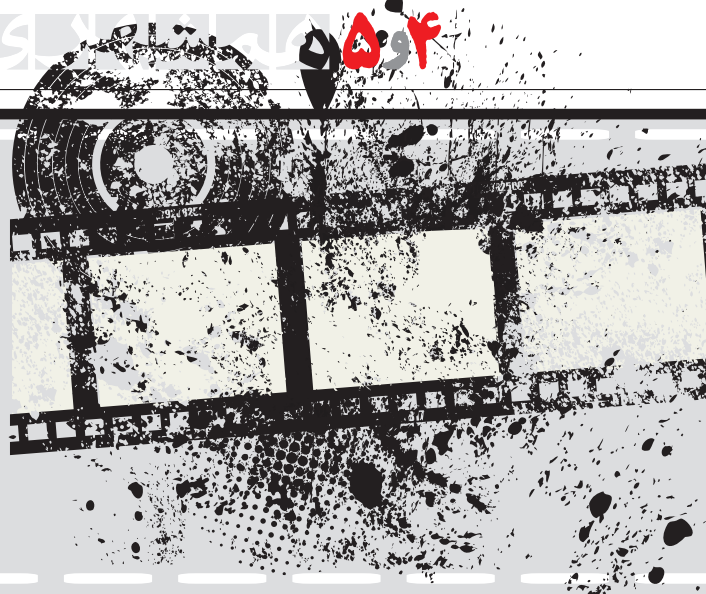
سال ۲۰۱۴، پسری از دیدن «مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز ۲» که به تازگی اکران شده بود هیجان زده می‌شود. او به داخل اتاق خواب خود که در طبقه ۱۹ ساختمان قرار داشت می‌رود. اندکی بعد به مادر این پسر خبر پیدا شدن پسرش در خیابان را می‌دهند که به نظر می‌رسد از پنجره اتاق سقوط کرده است.



ان با تقلید از فیلم‌ها و سریال‌های پلیسی دست به سرقت و قتل می‌زنند. سی چند پرونده که متهمان آن با الگو گرفتن از فیلم‌ها و سریال‌ها مرتکب

حادثه‌ساز

ایم.



«شکارچی گوزن» و افزایش خودکشی

سکانس مربوط به بازی رولت روسی در فیلم «شکارچی گوزن» ساخته «مایکل چیمینو» از لحظات معروف در سینمای جهان است. در این صحنه رابرت دنیرو و کریستوفر واکن مشغول این بازی مرگبار هستند. چند سال بعد از اکران این فیلم گزارش شد که دو نفر در حالی که قصد تقلید از این صحنه را داشته‌اند خودشان را به کشتن داده‌اند. بعد از این اتفاق، درخواست‌های زیادی برای حذف این صحنه جنجالی مطرح شد.

حادثه تلخ بعد از «دزدان دریایی کارائیب»



در صحنه‌های پایانی فیلم «دزدان دریایی کارائیب: نفرین مروارید سیاه» در سال ۲۰۰۳، در حالی که کاپیتان جک اسپارو حلق آویز شده بود توانست از مرگ فرار کند. ویل از شمشیر خود برای نجات جک اسپارو استفاده می‌کند. این صحنه توسط پسر ۱۲ ساله‌ای در سال ۲۰۰۵ تقلید شد و نتیجه کاملاً متفاوتی نسبت به فیلم به همراه داشت. این پسر پس از تماشای فیلم با مادرش، با آویختن حلقه‌ای در گردن خود و تلاش برای فرار از آن، سعی داشت از جک اسپارو الهام بگیرد، اما بر خلاف اسپارو او از این اتفاق جان سالم به در نمی‌برد و در واقع خودش را حلق آویز می‌کند.

سرقت از بانک به تقلید از «شهر»



فیلم جنایی «شهر» در سال ۲۰۱۰ به کارگردانی بن افلک یکی از مهیج‌ترین فیلم‌ها بود و در واقع سکانس‌های سرقت از بانک در فیلم، آنچنان جذاب هستند که ۳ نفر از سارقان بانکی در واقعیت از آن الهام گرفتند. این ۳ جوان با الهام از فیلم سینمایی «شهر» طرحی را برای سرقت از یک فروشگاه طراحی کردند. آنها با پنهان کردن چهره خود زیر ماسک‌های گران‌قیمت سفیدرنگ (که قیمت هر کدام از آنها هزار دلار است) مرتکب جرمی شدند، که بی‌شباهت به قانون شکنی‌ها در فیلم بن افلک نبود. آنها همچنین با استفاده از سفیدکننده، رد پاهای خود را از بین بردند که باز هم تقلیدی از فیلم سینمایی «شهر» بود. این افراد پس از آنکه با حدود ۲۰۰ هزار دلار فرار کردند، با اشتباهی که یکی از آنها مرتکب شد، به دام افتادند.

سرقت به شیوه سریال «خانه کاغذی»

خانه‌ها می‌شدند و دست به سرقت پول، دلار و طلا می‌زدند. سرقت‌های عجیب این باند در حال افزایش بود. بررسی‌ها نشان می‌داد که دزدان در بیشتر سرقت‌ها پشان دست کم ۵ میلیارد تومان پول، دلار، طلا و جواهر، عتیقه، یورو و... سرقت کرده بودند. آنها در برخی از سرقت‌های خود گاوصندوق را با خود می‌بردند. در حالی که تحقیقات به دستور باز پرس داسرای ویژه سرقت برای شناسایی و دستگیری سارقان حرفه‌ای ادامه داشت، اتفاق عجیبی رقم خورد که منجر به دستگیری اعضای این باند شد. ماجرا از این قرار بود که وقتی اعضای این باند برای سرقت به خانه‌ای رفته بودند همسایه خانه مجاور به صدای آنها گوش کرد و فهمید آنها سارق هستند. آنها با پلیس تماس گرفتند و مأموران سارقان را در حالی که ماسک سریال خانه کاغذی داشتند دستگیر کردند.

تبهکار دیگری که با الهام از فیلم‌ها و سریال‌ها دست به سرقت می‌زد سارق سابقه‌داری مشهور به پروفیسور که علاقه زیادی به سریال «خانه کاغذی» داشت. همین علاقه باعث شد یک باند سرقت راه بیندازد و اسامی باز یگران آن سریال معروف را روی آنها بگذارد و دست به سرقت از خانه‌ها بزنند. سارقان سوار بر خودروی پژو با پلاک مخدوش می‌شدند؛ ماشین‌شان را در نزدیکی خانه‌ها پارک می‌کردند؛ ۲ نفر از آنها وارد خانه می‌شدند و با کمک نفر سوم که بیرون از خانه مراقب اوضاع بود، نقشه‌های سرقت کلید می‌خورد. مأموران در جریان بررسی دوربین‌های مدار بسته متوجه یک نکته عجیب شدند؛ سارقان در همه سرقت‌ها از ماسک مخصوص استفاده می‌کردند، ماسکی که در سریال خانه کاغذی از آن استفاده می‌شد. اعضای این باند معمولاً نیمه‌های شب با ماسک و لباس مخصوص وارد

سرقت‌هایی در نقش «آکتور»



خانه پدرم سرقت کنیم. خودش هم کار گریم انجام می‌داد. به این ترتیب سرقت‌ها را شروع کردیم و فکر نمی‌کردیم گرفتار شویم.

سارقان به صورت سریالی به خانه او هم دستبرد زده‌اند و آنطور که پلیس عنوان کرده، سارقان آشنا هستند. این موضوع نشان می‌داد که سارقان آشنا به صورت سریالی به خانه‌های بستگان خود دستبرد می‌زدند. در این شرایط فامیل مرد سالخورده در خانه خود دوربین مدار بسته نصب کرد و توانست مچ سارقان آشنا را بگیرد؛ آنها دایی و خواهرزاده‌ای بودند که به خانه بستگان خود دستبرد می‌زدند. هر چند که چهره خود را گریم کرده بودند اما طرح خالکوبی که روی گردن دایی بود، دست‌او را رو کرد و هر دو در عملیاتی غافلگیرانه دستگیر شدند. یکی از آنها در اعترافاتش گفت: ما علاقه زیادی به دیدن فیلم و سریال داریم. یک شب که مشغول تماشای سریال آکتور بودیم، خواهرزاده‌ام پیشنهاد داد تا صورتمان را گریم کنیم و به سبک سریال آکتور از

باند دیگری که به تقلید از فیلم و سریال‌ها دست به سرقت می‌زدند، دایی و خواهرزاده بازیگری بودند که بعد از معتاد شدن به سبک سریال آکتور چهره‌های خود را گریم می‌کردند و به سرقت می‌پرداختند. رسیدگی به این پرونده مدتی قبل با گزارش سرقت از خانه مرد سالخورده‌ای آغاز شد. در وضعیتی که تحقیقات پلیس در این باره ادامه داشت، چند روز بعد سارقان دوباره به این خانه دستبرد زدند و اموال قیمتی دیگری را به سرقت بردند. سرقت‌های سریالی از خانه مرد سالخورده تمامی نداشت و هر بار که وی به خانه بستگان یا ویلای شخصی خود در شمال کشور می‌رفت، دزدان آشنا وارد خانه او می‌شدند و دست به سرقت می‌زدند. وقتی این مرد ماجرای سرقت سریالی را در جمع فامیل تعریف کرد، یکی از آنها گفت که

مرگ کودک ۶ساله با انفجار ترقه

روزهای پایانی سال حوادث مربوط به چهارشنبه سوری پرتکرار می‌شود. مثل این حادثه: ترقه بازی کودکان، خانواده‌ای را در شهر یار داغدار کرد. مینا حسینی، ۶ساله دیروز بر اثر انفجار ترقه دست‌ساز کشته شد و نوجوانی به نام رضا اردانی به شدت زخمی شد. مجروح به یکی از بیمارستان‌های تهران منتقل شد.

ترقه بازی در شهر یار خانواده‌ای را داغدار کرد

شهریار - خبرنگار همشهری:

کشف ۱۸۵ جفت کفش سرقت شده

با تلاش مأموران انتظامی غرب تهران ۲ نفر که متهم به ربودن کفش شده بودند، دستگیر شدند. از این ۲ نفر ۱۸۵ جفت کفش، مقداری پول و ۵۴ دستگاه تلفن مسروقه نیز به دست آمد. دستگیر شدگان اعتراف کردند که با سوءاستفاده از فرصتی که هنگام برگزاری مجالس ختم در مساجد پیش می‌آمد، به سرقت کفش می‌پرداختند.

۱۸۵ جفت کفش مسروقه پیدا شد

لاش مأموران انتظامی غرب تهران ۲ نفر که متهم به ربودن کفش شده بودند، دستگیر شدند. از این ۲ نفر ۱۸۵ جفت کفش، مقداری پول و ۵۴ دستگاه تلفن مسروقه نیز به دست آمد. دستگیر شدگان اعتراف کردند که با سوءاستفاده از فرصتی که هنگام برگزاری مجالس ختم در مساجد پیش می‌آمد، به سرقت کفش می‌پرداختند.

در این صفحه به بازخوانی صفحات حوادث روزنامه همشهری در ۳۰ سال قبل می‌پردازیم

۳۰ سال قبل

در صفحه حوادث همشهری

مرگ ۶ دختر دانش آموز در آتش سوزی مدرسه

آتش سوزی در یک دبستان دخترانه غیرانتفاعی در رشت مرگ جانگداز ۶ دختر دانش آموز را به دنبال داشت. همشهری، اسفندماه سال ۷۳ در صفحه حوادث خود درباره جزئیات این حادثه نوشت: حریق ساعت ۱۰:۴۰ صبح به علت واژگون شدن بخاری نفتی در کلاس پنجم دبستان و سرایت آن به سایر قسمت‌های ساختمان روی داد. با گسترش دامنه حریق، ۲ کپسول پیکنیک‌گاز نیز که در یکی از اتاق‌ها نگهداری می‌شد منفجر و باعث فروریختن بخشی از ساختمان شد. در جریان حریق میز و صندلی‌ها، سقف چوبی اتاق‌ها، قفسه‌های لوازم و پرونده‌های دانش آموزان تبدیل به خاکستر شد و ۶ دختر دانش آموز جان خود را از دست

دادند. یک معلم نیز که قبل از بروز آتش سوزی سعی کرده بود بخاری را به خارج از کلاس منتقل کند، دچار سوختگی شد. دبستان و آمادگی غیرانتفاعی سوخته که این حادثه ناگوار در آن رخ داده است در کوی شالیپو روبه‌روی حوزه نظام وظیفه در منطقه امین‌الضرب رشت واقع است و مدیریت آن بر عهده خانم زهرا سلیمانی جوینه است. در ۵ کلاس درس این مدرسه جمعاً ۱۲۵ دانش آموز تحصیل می‌کنند. مأموران آتش‌نشانی رشت توانستند پس از حضور در محل از سرایت آتش به ساختمان‌های مسکونی مجاور جلوگیری و حریق را مهار کنند. کلاس پنجم که آتش سوزی از آنجا شروع شده ۳۱ محصل داشته است.

راننده ۱۲ ساله حادثه آفرید



راننده ۱۲ ساله حادثه ساز شد

یکی از خوانندگان همشهری ۳۰ سال قبل عکسی از یک حادثه رانندگی برای روزنامه فرستاد که عامل حادثه پسری نوجوان بود. در این خبر آمده: یک پسر ۱۲ ساله دور از چشم والدین، اتومبیل پدرش را روشن کرد و در شهرک امید به رانندگی مشغول شد و سرانجام از یک خیابان مرتفع در شهرک به خیابان تحتانی روی یک اتومبیل سقوط کرد. خوشبختانه این حادثه زبان جانی نداشت. هرچند که به چند اتومبیل خسارات سنگینی وارد شد. این تصویر را یک خواننده علاقه‌مند به روزنامه همشهری در اختیار ما گذاشته است.

موش شعله و رانبار را به آتش کشید

قدیم که موش‌ها در تهران جولان می‌دادند، یکی از تفریحات بعضی نوجوانان گرفتن و به آتش کشیدن موش‌ها بود. اقدامی که گاهی حادثه‌ساز می‌شد. درست مثل حادثه‌ای که باعث یک آتش سوزی بزرگ شد. اسفندماه سال ۷۳ همشهری در خبری نوشت: موشی که توسط کودکان بازیگوش به آتش کشیده شده بود پس از گریز به داخل یک انبار یونجه باعث آتش سوزی وسیعی شد. بر اثر این واقعه که در سه‌راه تقی‌آباد - ورامین رخ داد، خساراتی به بار آمد. مأموران ایستگاه ۹ آتش‌نشانی تهران با عزم به محل واقعه آتش را مهار و خاموش کردند. میزان خسارات این واقعه بیش از یک میلیون ریال برآورد شده است.

موش شعله و رانبار یونجه را به آتش کشید!

موشی که توسط کودکان بازیگوش به آتش کشیده شده بود، پس از گریز به داخل یک انبار یونجه، باعث آتش سوزی وسیعی شد.

صدر جواز پزشکی با مدرک پنجم ابتدایی

مهر پزشکان معتبر مبادرت می‌کرد. در پی دستگیری وی همچنین ۳۰ نفر از افرادی که از او مجوز گرفته بودند، دستگیر و مجوز آنان باطل شد. از محل کار نامبرده که پس از دستگیری به تمام موارد خلاف اعتراف کرده است، مقدار قابل توجهی ابزار آلات معاینه پزشکی و اسناد جعل شده به دست آمده است.

این عنوان خبری بود که اسفندماه سال ۷۳ در صفحه حوادث همشهری منتشر شد. در توضیح این خبر آمده است: وی که حبیب‌الله نام دارد در پوشش آموزشگاه به انواع فعالیت‌های غیر مجاز و غیر قانونی از جمله صدور مجوز دوره تکمیلی آموزشی تزییقات پانسمان، مامایی، کورتاژ، اخادی، جعل عنوان و مهر پزشکان

باطری سازی که مجوز پزشکی صادر می‌کرد دستگیر شد

شهر قدس - خبرنگار همشهری: فرد جاعلی که با داشتن احادی، جعل عنوان و مهر پزشکان مدرک پنجم ابتدایی و شغل معبر مبادرت می‌کرد. باطری‌سازی در شهر قدس در پی دستگیری وی همچین

فرد جاعلی که با داشتن مدرک پنجم ابتدایی و شغل باطری‌سازی در شهر قدس آموزشگاه پزشکی دایر کرده بود دستگیر شد.

۱۳ قربانی به خاطر وحشت از ترکیدن لامپ

۳۰ سال قبل در چنین روزهایی حادثه هولناکی در رشت اتفاق افتاد. همشهری در این باره نوشت: بر اثر وحشت ناشی از ترکیدن یک لامپ گازی در مراسم نماز جمعه شهر رشت و هجوم همگانی به سمت در خروجی، عده‌ای از خواهران نمازگزار و کودکان خردسال کشته و زخمی شدند. گزارش واحد مرکزی خبر از رشت حاکی است: در اواسط خطبه اول نماز جمعه رشت لامپ گازی در طبقه دوم مصلاهی رشت و در قسمت خواهران ترکید که بر اثر این حادثه خواهران نمازگزار با این تصور که بمبی منفجر شده است سراسیمه به طرف در خروجی هجوم آوردند و تعدادی از بانوان فرزندان خود را از طبقه دوم به طبقه اول رها کردند که متأسفانه در جریان این حادثه تعدادی از خواهران نمازگزار و دختر بچه‌های

حادثه ناگوار در مصلاهی رشت

رشت - واحد مرکزی خبر: بر اثر وحشت ناشی از ترکیدن یک لامپ گازی در مراسم نماز جمعه شهر رشت و هجوم همگانی به سمت در خروجی، عده‌ای از خواهران نمازگزار و کودکان خردسال کشته و زخمی شدند.

در این حادثه تأسف‌بار ۱۳ نفر جان باختند و ۳۶ نفر زخمی شدند. وحشت ایجاد شده بیشتر ناشی از واقعه دلخراش ۵ روز پیش در رشت بود. در آن حادثه بر اثر آتش سوزی و ترکیدن کپسول‌های گاز در آمادگی و دبستان غیرانتفاعی سوخته ۶ دانش آموز دختر جان باختند.

زندانی فراری کلاهبردار بین‌المللی شد

۳۰ سال قبل در چنین روزهایی همشهری به ماجرای یک کلاهبردار حرفه‌ای پرداخت و نوشت: با دستگیری دو کلاهبردار بین‌المللی، اداره آگاهی نیروی انتظامی از مالیات‌خاستگان و کسانی که از این دو کلاهبردار متضرر شده‌اند خواست با مراجعه به شعبه سوم آگاهی، اطلاعات خود را در اختیار مأموران قرار دهند. به گزارش روابط عمومی ناحیه انتظامی تهران بزرگ از یک سال پیش شکایت‌های متعددی به دوایر آگاهی در مورد حواله‌های جعلی بانک صادرات از سوی شخصی به نام کامبیز با نام‌های مستعار کامبیز شهبانی و کیوان کامرانی ارائه می‌شد که با استفاده از حواله بانک صادرات و دستگاه پرفرازا اقدام به درج مبلغی روی حواله‌های می‌کرد و با ارائه آنها به اشخاص مختلف اتومبیل‌های گرانی می‌خرید و قولنامه می‌کرد سپس آن را در مقابل دریافت پول نقد به اشخاصی دیگر می‌فروخت. اطلاعات بعدی حاکی بود که کامبیز در سال ۱۳۶۷ از زندان متواری شده و به کشورهای آذربایجان، اوکراین و کشورهای دیگر مسافرت کرده و در این کشورها نیز کلاهبرداری کرده است. همدست متهم به نام حسین به‌عنوان دستیار با ظاهری آراسته در این کلاهبرداری‌ها شرکت داشته است. سرانجام با بررسی‌های فراوان محل اختفای کامبیز در تهران شناسایی و وی دستگیر شد. متهم در بازجویی خریداران بعضی از اتومبیل‌ها را معرفی کرد و اتومبیل‌ها به صاحبان اصلی مسترد شد. کامبیز به دستور مقامات قضایی زندانی شده تا پرونده مراحل قانونی و تحقیق را پشت سر بگذارد.

فرار از دین مجازات دارد؟

اگر شخصی محکوم به پرداخت وجه باشد اما از پرداخت این وجه سر باز زند و به نوعی فرار از دین داشته باشد مجرم است. انتقال مال به دیگری به هر نحو به وسیله مدیون با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقی مانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد، موجب حبس تعزیری یا جزای نقدی است.



مجازات انتشار عکس خصوصی

بر اساس ماده ۱۶ قانون جرائم رایانه‌ای اگر شخصی به وسیله سیستم‌های رایانه‌ای یا مخابراتی صدا، تصویر یا فیلم خانوادگی یا اسرار یک نفر را بدون اجازه و رضایت او منتشر کند و در دسترس دیگران قرار دهد، به نحوی که منجر به ضرر یا هتک حیثیت او شود، مجرم است و به حبس از ۹۱ روز تا ۲ سال محکوم می‌شود.



باشگاه و کلا

دادگاه صلح در ماه‌های اخیر کار خود را آغاز کرده و بسیاری از پرونده‌ها پیش از ارجاع به دادگاه صلح بررسی می‌شود. اما این دادگاه صلاحیت رسیدگی به چه پرونده‌هایی را دارد؟ مطابق ماده ۱۲ قانون، دادگاه صلح صلاحیت رسیدگی به جرائم زیر را دارد.

۱. جنبه عمومی و خصوصی همه جرائم غیر عمدی ناشی از کار
 ۲. جنبه عمومی و خصوصی همه جرائم غیر عمدی ناشی از تصادفات رانندگی
- بنابراین به همه جرائم غیر عمدی ناشی از حوادث کار و تصادفات رانندگی از جمله قتل غیر عمد در دادگاه صلح رسیدگی خواهد شد. لازم به ذکر است، مطابق بند «د» ماده ۱۱۳ قانون برنامه هفتم توسعه، جنبه خصوصی (دیه) جرائم رانندگی به استثنای مواد ۷۱۴ و ۷۱۵ قانون مجازات اسلامی، از صلاحیت دادگاه صلح خارج شده است. این بند مقرر داشته: «به منظور تسریع در رسیدگی به تصادفات رانندگی منتهی به صدمات بدنی غیر عمدی به استثنای موارد موضوع مواد ۷۱۴ و ۷۱۵ کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی (تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده)، فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران مکلف است راساً یا از طریق کارشناس تصادفات علت وقوع حادثه را تعیین و مصدوم را به پزشکی قانونی معرفی کند. گزارش کارشناس تصادفات و گزارش پزشکی قانونی حسب مورد توسط فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران و سازمان پزشکی قانونی کشور از طریق سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی (ننا) به طرفین و شرکت بیمه گر یا صندوق تأمین خسارت‌های بدنی ابلاغ می‌شود. قوه قضاییه مکلف است امکان ابلاغ موضوع این حکم را از طریق سامانه

آگاهی از مسائل حقوقی به پیشگیری از وقوع بسیاری از جرائم و حوادث ناخوشایند کمک می‌کند. در این صفحه با کمک گروهی از وکلای حقوقدانان دادگستری به سؤالات روز حقوقی شما پاسخ می‌دهیم.



سمیه کهندانی
وکیل دادگستری

دادگاه صلح به چه پرونده‌هایی رسیدگی می‌کند؟

مربوط نیست. «
بنابراین با تحولات ناشی از قانون توسعه هفتم، رسیدگی به جنبه عمومی جرائم موضوع مواد ۷۱۶ و ۷۱۷ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات ۷۵) یا اعتراض نسبت به دیه به شرح مقرر در بند «د» ماده ۱۱۳ قانون برنامه توسعه هفتم، در صلاحیت محاکم صلح قرار دارد. ۳- جرائم عمدی تعزیری مستوجب مجازات درجه ۴- جرائم عمدی تعزیری مستوجب مجازات درجه ۸ در خصوص صلاحیت محاکم صلح در رسیدگی به امور کیفری، نکات زیر قابل توجه است:
نخست اینکه: با توجه به اینکه مطابق ماده ۱۱ قانون کاهش مجازات حبس تعزیری، حداقل و حداکثر مجازات‌های تعزیری درجه ۴ تا ۸ مقرر در قانون برای جرائم قابل گذشت به نصف تقلیل یافته، بنابراین بسیاری از جرائم تعزیری قابل گذشت که پیش از این درجه ۶ محسوب می‌شد، به مجازات درجه ۷ تقلیل یافته و در صلاحیت محاکم صلح قرار دارد.
دوم اینکه: رسیدگی به جرائم فوق در دادگاه صلح به طور مستقیم و بدون صدور کیفرخواست انجام می‌شود. در این شماره و شماره پیشین، مطالبی درباره صلاحیت‌های محاکم صلح بیان شد. در بخش بعدی، در خصوص مرجع صلاحیت‌دار رسیدگی به اختلاف در صلاحیت بین دادگاه صلح و سایر دادگاه‌ها که در قانون جدید مسکوت مانده، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

کلاهبرداری رایانه‌ای چگونه اتفاق می‌افتد؟



تکین کیانی
وکیل دادگستری

با توسعه روزافزون فناوری‌های گوناگون از جمله اینترنت و گسترش بسترها و نرم‌افزارهای متنوع برای تبادل اطلاعات با امکان اشتراک‌گذاری وسیع تبلیغات که مورد استقبال زیاد کسب و کارهای مختلف و مصرف‌کننده‌ها و متقاضیان خدمات قرار گرفته، فضای مجازی به پرطرفدارترین وسیله جذب مخاطب، خرید و فروش کالا و ارائه خدمات تبدیل شده است. از سوی دیگر همین فناوری در کنار تمام محاسن خود، زمینه‌ساز افزایش آمار جرائمی چون کلاهبرداری و کاهش ضریب اطمینان معاملات خرید و بعضاً کلان اینترنتی شده است.

کلاهبرداری به بیان ساده عبارت است از تحصیل مال دیگری به واسطه اعمال و رفتارهایی که منجر به فریب مالی‌آخته می‌شود. این رفتارها از تنوع و تکرر بسیاری برخوردار است که البته شامل صرف دیون یا عدم ایفای تعهدات قراردادی و نظایر آن نمی‌شود. مجازات آن نیز یک تا ۷ سال حبس تعزیری، رد مال و جزای نقدی است که قابلیت تعلیق ندارد. لکن اگر کلاهبرداری مرتبط با وسایل رایانه‌ای یا مخابراتی است و با استفاده متقلبانه از آن، نظیر وارد کردن، ایجاد، مختل کردن سامانه، تغییر یا محو داده‌ها انجام شود و مرتکب از این راه مال، منفعت، خدمات یا امتیازات مالی برای خود یا حتی دیگری تحصیل کند، مشمول قانون جرائم رایانه‌ای است و مجازات آن علاوه بر رد مال و جزای نقدی، حبس از یک الی ۵ سال خواهد بود. تحقق این نوع از کلاهبرداری مستلزم فریب مالی‌آخته نیست؛ چراکه حتی ممکن است تحصیل مال بدون اطلاع وی انجام شود. در رسیدگی به این جرم، ضمن انجام تحقیقات تخصصی برای شناسایی صاحب حساب کاربری یا سایت و نظایر آن، موضوع به پلیس فتا ارجاع می‌شود.

کسر کل موجوی حساب با استفاده از نام کسب و کارهای شناخته‌شده یا ارسال هر گونه پیام حاوی لینک متصل به درگاه پرداخت جعلی به محض واریز وجه در خواستی، تحصیل وجه از آشنایان مالی‌آخته با هک کردن شبکه‌های اجتماعی او و ارسال پیام به آنها با مضمون درخواست وجه، کسر کل موجودی حساب با ایجاد وبسایت‌ها یا نرم‌افزارهای فروشگاهی متصل به درگاه پرداخت جعلی یا استفاده از دستگاه‌های کپی‌کننده کارت بانکی، از جمله نمونه‌های این نوع از کلاهبرداری هستند که غالباً مبلغ ناچیزی برای ثبت نام مطالبه و سپس کسر کل موجودی حساب را تصاحب می‌کنند. در برخی موارد نیز با انگیزه مسدود کردن راه دسترسی به خود یا عدم امکان انتساب اتهام، از حساب بانکی کارتن خواب‌ها و امثالهم در ازای پرداخت وجه استفاده می‌شود.

با توجه به پیچیدگی‌های خاص این نوع از کلاهبرداری که در برخی موارد شناسایی مرتکبین را با مشکل مواجه می‌کند و همچنین بعد مسافت ناشی از تفاوت شهر محل اقامت کلاهبردار و مالی‌آخته که پیگیری پرونده و دسترسی به کلاهبردار رایانه‌ای را دشوار می‌کند، لازم است مصرف‌کنندگان و متقاضیان خدمات در استفاده از وسایل رایانه‌ای و پذیرش پیشنهادها و اصل شده از این بسترها دقت بیشتری داشته باشند و توصیه‌های کارشناسان این عرصه را جدی بگیرند.

مجازات سقط جنین



فریده مهر الحسینی
وکیل دادگستری

طبق ماده ۶۲۲ قانون مجازات اسلامی بخش تعزیرات هر کس عالماً، عامداً به واسطه ضرب یا اذیت و آزار زن حامله، موجب سقط جنین وی شود، علاوه بر پرداخت دیه یا قصاص حسب مورد به حبس از یک تا ۳ سال محکوم خواهد شد. بنابراین هر شخصی بدانند که زنی باردار است و وی را مورد ضرب و شتم قرار دهد یا وی را هل دهد و در اثر اصابت ضربه جنین وی سقط شود طبق قانون مجرم محسوب می‌شود. شایان ذکر است واژه قصاص در این ماده در مورد شخص مادر است. قانونگذار تفاوتی بین حمل مشروع و نامشروع قائل نشده است، بنابراین اگر فردی در اثر رابطه نامشروع حامله شده باشد چه خود فرد حامله یا هر شخص دیگری عملی انجام دهد که منجر به سقط جنین شود باز هم فرد،

در شریعت و قوانین کشور ما همواره توجه ویژه‌ای نسبت به جنین شده است. با توجه به اینکه قانون کشور ما برگرفته از فقه اسلامی است از نظر اسلام سقط جنین به صورت عمدی، قتل نفس و گناه محسوب می‌شود و فعلی حرام است. در قانون مجازات اسلامی اگر این عمل بدون عذر موجه و اجازه قانونی انجام شود جرم محسوب می‌شود و مجازات دارد.

سقط جنین عبارت است از خاتمه دادن به دوران حاملگی، خواه از راه سلب حیات از جنین در حالی که در رحم مادر بوده است، خواه از طریق خارج کردن آن پیش از موعد طبیعی به نحوی که قابل زیستن نباشد و اعم است از اینکه در اولین روزهای انعقاد نطفه باشد که هنوز شکل و صورتی ندارد یا در روزهای آخر بارداری که شکل یک انسان کامل به خود گرفته است.

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

با تشکر از: جواد عزیزی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری، امید روشنگر و شیوا قنبری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی، ویراستاران: فرهاد گلرامر ضایعی، فاطمه ناصری الاشتی

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۲۳

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، رسید به پارک کوی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

همشهری

گروه ضمیمه همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایدار، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله

همشهری



قتل با انگیزه
سرقت

معمای
پلیسی

معمای
شماره ۳۰

پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک
به شماره ۳۰۰۹۹۹۰۱ ارسال
کنید. به ۳ نفر از افرادی که
پاسخ درست را ارسال کرده
باشند به قید قرعه کارت هدیه
۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

پاسخ معمای شماره ۲۹

در معمای شماره ۲۹ درباره قتل دختری جوان در خودرواش نوشته بودیم. او بر اثر شلیک گلوله به قتل رسیده بود و در جریان تحقیقات پلیس معلوم شد که نامزدش که با او دچار اختلاف شده بود او را با شلیک گلوله به قتل رسانده است. قتل دختر جوان در حالی اتفاق افتاده بود که هیچ آثاری مبنی بر اصابت گلوله در خودرو دیده نمی‌شد و از سوی همه شواهد نشان می‌داد که او در خودرو به قتل رسیده است. اما معما این بود که گلوله‌ها چطور به او شلیک شده و هیچ آثاری از شلیک گلوله دیده نمی‌شود؟ پاسخ این بود که به دلیل کسروک بودن خودروی دختر جوان آثار گلوله در خودروی او کشف نشده و هیچ شیشه‌ای نشکسته بود.

یخچال چند بطری آب معدنی، یک قالب پنیر، مقداری نان خشک، مقداری میوه و... بود. آنها همچنین یک بطری شیر را که هنوز در آن باز نشده بود پیدا کردند که تاریخ تولید آن برای روز شنبه بود. آنطور که همسایه‌ها می‌گفتند مقتول به دلیل پوکی استخوان هر روز شیر مصرف می‌کرد و یکی از سفارش‌های روزانه‌اش شیر بود. کارآگاهان با کنار هم قرار دادن پازل‌های این معمای جنایی، لحظه به لحظه به کشف حقیقت نزدیک‌تر می‌شدند. در این شرایط بود که آنها با جمع بندی اطلاعات به دست آمده پی بردند که عامل جنایت کسی جز شاگرد سوپر مارکت نیست. او معمولاً وقتی برای تحویل سفارش‌های روزانه زن به خانه‌اش می‌رفت وارد خانه می‌شد و برای لحظاتی آنجا بود. روز حادثه نیز او وقتی وارد خانه زن شد چشمش به جام و شمعدان‌های نقره افتاده و با انگیزه سرقت آنها دست به این جنایت زده بود. به این ترتیب متهم دستگیر شد و در بازجویی‌ها به قتل با انگیزه سرقت اعتراف کرد. او گفت قبلاً که به خانه این زن رفته بودم چشمم جام و شمعدان‌هایش را گرفته بود و به دنبال فرصتی بودم تا آنها را سرقت کنم. آخرین مرتبه وقتی سفارشی را برای او بردم تصمیم گرفتم این بار هر طور که شده سرقت را عملی کنم. وقتی می‌خواستم جام و شمعدان‌ها را بردارم زن متوجه شد و می‌خواست سر و صدا کند که مجبور شدم او را به قتل برسانم. اما کارآگاهان پلیس چطور متوجه شدند که قاتل چه کسی است؟

چند روز قبل به باز پرس جنایی خبر رسید که زنی مسن در یکی از خانه‌های شمال شهر به قتل رسیده است. زمانی که تیم بررسی صحنه جنایت قدم به خانه این زن گذاشتند با جسد او که بر اثر اصابت ۵ ضربه چاقو به قتل رسیده بود مواجه شدند. خانه این زن و بیلابی و بزرگ بود. او از سال‌ها قبل بعد از فوت شوهرش به تنهایی زندگی می‌کرد و فرزندانش نیز ساکن یکی از کشورهای اروپایی بودند. متخصص پزشکی قانونی با معاینه جسد اعلام کرد که بین ۲۴ تا ۴۸ ساعت از مرگ زن می‌گذرد و شدت ضربات وارده و خونریزی علت اصلی مرگ اوست. در این شرایط بود که جسد مقتول با دستور باز پرس به پزشکی قانونی منتقل شد.

کارآگاهان در ادامه به تحقیقات میدانی خود ادامه دادند و به سرخ‌های تازه‌ای دست یافتند. شواهد نشان می‌داد ۲ جام و شمعدان نقره‌ای عتیقه که ارزش زیادی دارد از خانه این زن سرقت شده است. این موضوع نشان می‌داد که این جنایت با انگیزه سرقت اتفاق افتاده اما هنوز به درستی معلوم نبود عامل جنایت چه کسی است. همسایه‌ها می‌گفتند که چند روزی زن سالخورده را ندیده و از خانه‌اش صدایی نشنیده بودند. یکی از آنها گفت که چون مقتول مسن بود و به سختی می‌توانست از خانه بیرون برود بیشتر خریدهایش را به سوپرمارکت سر کوچه سفارش می‌داد و شاگرد مغازه سفارش‌ها را برایش می‌برد. به همین دلیل کارآگاهان به بررسی محتویات داخل یخچال خانه زن پرداختند. داخل

مهمان نامرئی

کردن تمامی جزئیات ماجرا، به او و در واقع به خودش کمک کند. ۱۸۰ دقیقه فرصت برای نجات حقیقت آغاز می‌شود. در طول داستان مدام نظر شما در مورد شخصیت‌ها عوض می‌شود. از سویی به سویی دیگر می‌روید و برای خود شخصیت‌ها را از گناهکار به معصوم و از معصوم به بی‌گناه تبدیل می‌کنید. قطعا فیلمی که در چنین ژانری باشد و بتواند چنین اثری بر شما بگذارد رسالت خود را انجام داده است؛ گیج کردن بیننده. مهمان نامرئی از آن دسته فیلم‌هایی است که باید حتماً آن را از همان ابتدا با دقت بسیار زیادی تماشا کنید. صحنه‌ها، اتفاقات، جزئیات، دیالوگ‌ها و هر چیز ریزی را نباید از دست بدهید. چون داستان با همه آنها کار دارد و مدام در فهم شواهد و اتفاقات به آنها رجوع می‌کند. این فیلم برای حرفه‌ای‌های عاشق ماجراجویی و کشف جنایت ساخته شده است. برای کسانی که درون خود یک کارآگاه خفته دارند که با چنین فیلم‌هایی از خواب بیدار می‌شود.

مهمان نامرئی، فیلمی در ژانر جنایی - رازآلود و درام و محصول سال ۲۰۱۶ کشور اسپانیا است. این فیلم با حضور در جشنواره‌های مختلف، علاوه بر استقبال مخاطبان و منتقدان، توانست در ۵ رشته نامزد دریافت جایزه «گریا» شود و نهایتاً ۲ جایزه را از آن خود کند. «آدریان دوریا»، مردی که به تازگی به عنوان کارآفرین نمونه سال انتخاب شده و دوران موفقیت و شهرت خود را می‌گذراند در هتلی دور افتاده در حالی که روی زمین افتاده و زخمی است، بیدار می‌شود و با جسد نامزدش در اتاق روبه‌رو می‌شود. وی خود را بی‌گناه و قربانی یک توطئه می‌داند و در همین راستا با وکیل کار کشته‌ای به نام «ویرجینیا گودمن» ملاقات می‌کند تا بی‌گناهی‌اش را اثبات کند. وکیل که تا آن روز در هیچ پرونده‌ای بازنده نبوده، از «آدریان» می‌خواهد تا با تعریف

فیلم

راهنمای کشف قتل از یک دختر خوب

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «راهنمای کشف قتل از یک دختر خوب» به قلم هالی جکسون با ترجمه فرسیما قطبی از سوی انتشارات نون، اثری جنایی و معمایی است که از رموز و راه‌های پرونده قتل



معرفی کتاب

صحبت می‌کند که سال‌ها پیش اتفاق افتاده اما ابهامات فراوان آن، هنوز پرونده را برای بسیاری از افراد باز نگه داشته است. راوی داستان دختری به نام پپیا (پیپ فیتز آمبی) است که درباره نتایج تحقیقات پلیس از یک پرونده قتل تردید دارد. سال سینگ، دوستش آندیل را به قتل رسانده است یا حداقل این چیزی است که تمام مردم شهر به آن باور دارند؛ اما پپیا که او را از کودکی می‌شناسد، نمی‌تواند باور کند پسری به این مهربانی، به چنین قتلی دست بزند و بعد از آن هم خودکشی کند. پپیا که این ماجرا را غیرممکن می‌داند به این فکر می‌افتد که شاید پای قاتلی در میان باشد؛ قاتلی که این جنایات را مرتکب شده و اکنون می‌خواهد خود را از همه پنهان کند. پیپ با راوی، برادر سال، سفری هیجان‌انگیز را آغاز می‌کنند تا قاتل واقعی را بیابند. آنها در تحقیقات خود به شواهدی تکان دهنده بر می‌خورند که نه تنها پرده از راز این اتفاق برمی‌دارد و شهر را به شوک فرو می‌برد بلکه توجه رسانه‌ها را به خودشان جلب می‌کند و به عنوان قهرمان مورد ستایش قرار می‌گیرد. هالی جکسون، نویسنده‌ای بریتانیایی است



که اغلب به نگارش رمان‌های معمایی می‌پردازد. او را بیشتر به دلیل انتشار رمان راهنمای کشف قتل از یک دختر خوب می‌شناسند. این کتاب، چیزی بیش از یک داستان ساده و معمولی است که موفق می‌شود خواننده را در حالت تعلیق نگه دارد. نویسنده، هالی جکسون در این کتاب، راوی داستان‌های خانواده‌ها و جامعه‌ای است که پوشیده از یکدیگر، گاه به کارهایی نادرست و غیراخلاقی دست می‌زنند. گرفتار شدن در میانه بحرانی به این بزرگی، آن جنبه‌های پنهانی را آشکار کرده و آنها را روبه‌روی یکدیگر قرار می‌دهد.

