

# هجمه شهرداری

## لبنان در آشوب

لبنانی‌ها تلاش دارند با ادامه اعتراضات مانع تداوم مداخلات تل آویو در امور داخلی لبنان شوند

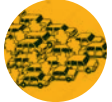
ماجرا از کجا شروع شد؟

صفحه ۳

افتتاح تقاطع سه سطحی بزرگراه‌های نواب و تندگویان

## مسیر تهرانی‌ها کوتاه شد

کاهش ۵ کیلومتری پیمایش‌های اضافی شهروندان با بهره‌برداری از ابر پروژه تقاطع نواب-تندگویان



۲۰ هزار خودرو

با این تقاطع از چرخه پیمایش روزانه میدان بهمن حذف می‌شوند.



۳۶ ماه

ساخت تقاطع سه سطحی بزرگراه‌های نواب و تندگویان به طول انجامید.

صفحه ۱۳

## قیمت واقعی برنج چقدر است؟

وزیر جهاد کشاورزی افزایش قیمت برنج را ساختگی می‌داند

صفحه ۴

## بابای مهربان فرزانشان

گفت‌وگو با بابای مدرسه‌ای که ویدئوی دلنمایی‌های او به دانش‌آموزان پس از حادثه واژگونی اتوبوس اردو در کرمان حساسی پربازدید شد



۶



گفت‌وگو با خانواده مرحوم امیرمحمد خالقی  
تلاش نافرمام معاندان برای پروژه آشوب‌سازی

مطالبه عمومی در پی قتل یک دانشجو در ماجرای زورگیری

# نفسی زورگیران را بگیرید

۱۷۵۲

### روایت کوتاه از اتفاق کوی دانشگاه

حمله ۲ سارق به امیرمحمد خالقی، دانشجوی ترم چهارم رشته مدیریت کسب‌وکار دانشگاه تهران در خیابان جنت، منتهی به کوی دانشگاه تهران و جان باختن این جوان، یک مطالبه قدیمی دانشجویان ساکن کوی مینی بر تامین امنیت خیابان‌ها و کوچه‌های اطراف دانشگاه و خوابگاه دانشجویی را دوباره یادآوری کرد.



چند ساعت پس از درگذشت امیرمحمد، دانشگاه تهران نخستین اطلاعیه را صادر کرد: «در پی درگذشت تأسفبار دانشجویی دانشگاه تهران و از آنجا که تماس‌هایی در این خصوص با دانشگاه گرفته شده است، به اطلاع می‌رساند قوت این دانشجوی عزیز در خارج از محیط دانشگاه رخ داده و مسئولان دانشگاه، برحسب وظیفه، پس از اطلاع اولیه در شب گذشته، به‌طور جدی در حال پیگیری موضوع هستند.»

حوالی ساعت ۱۱ جلسه ویژه‌ای با حضور حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در دانشگاه تهران برگزار شد. وزیر علوم پس از پایان این جلسه گفت: «از ملت شریف ایران، دانشجویان و به‌طور کلی جامعه علمی و دانشگاهی کشور عذرخواهی می‌کنم. در پلیس آگاهی، تیم ویژه‌ای برای پیگیری و دستگیری قاتلان تشکیل شده و باز پرس ویژه نیز به این پرونده رسیدگی می‌کند. مدیریت خوابگاه دانشگاه تهران نیز استعفا کرده است.»

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور به وزیر علوم دستور داد تا پرونده قتل دانشجویی دانشگاه تهران و اعتراضات دانشجویی در این زمینه هرچه سریع‌تر رسیدگی شود.

### یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیرمسئول

### اوباش؛ فتنه آینده



قتل یک دانشجوی مظلوم توسط زورگر و قهقه کش خیابانی در کنار تلاش شیاطین وطن‌فروش برای آشوب در ایران معنادار است و نباید به‌سادگی از کنار آن گذشت. بدون شک این پرونده بسته نمی‌شود و صلابت مطالبه مبارزه با اوباش باید مورد توجه قرار گیرد و با جدیت بیشتری دنبال شود. اما به‌زودی مسئله اوباش در ایران تبدیل به یک مسئله جدی‌تر خواهد شد که فراتر از جیب‌بری و کیف‌فابی است. چرا؟

فتنه آینده در تولید چهل یا توقف ذهن است. یعنی چه؟ اساس جریان‌های شیطانی در تولید چهل است. چون مردم اگر آگاه شوند علیه ظلم قیام می‌کنند. از این رو فضای مجازی با همه آسیب‌هایی که بر آن فیرست می‌شود دارای قدرت آگاهی بخشی در توده‌هاست. از این جهت فراتر از ایران، فضای مجازی، وب‌لجریان سرمایه‌دار جهانی شده است، چون آگاهی عمومی در همه جای دنیا به‌واسطه افول انحصار رسانه‌های مرجع و شکست سانسور و رشد شبکه‌های مردمی در حال افزایش است. به موازات رشد آگاهی‌ها، جریان فتنه در هر جای دنیا، عرصه را بر خود تنگ می‌بیند و دست به تولید چهل می‌زند. تولید چهل چطور میسر است؟ با دروغ آفرینی و اشتباه برآکنی‌های دست‌ی و الگوریتمی؛ جزئیاتش به‌مانند، اما خط همین است.

اما آیا تولید چهل صرفاً و تنها با دروغ و قلب حقیقت ممکن است؟ خیر، چون خورد هیچ‌کس با پشت آبر نمی‌ماند و هر کس مقابل حقیقت صف‌آرایی کند با سبلی واقعیت بیدار می‌شود. اینجاست که نقشه دروغ و تحریف باید با روش دیگری تکمیل شود و آن هم پروژه «میخکوب ذهنی» و «بخته‌بند کردن شناختی» است.

پروژه میخکوب ذهنی چیست؟ پروژه‌ای که موجب کپ کردن ذهن می‌شود؛ یعنی قدرت تحلیل ذهن را می‌گیرد و دشمنان فرود را چنان بر می‌کند که امکان تحلیل ساده از او گرفته می‌شود، مثل آدمی که ترسیده است. دقت کردید آدم وحشت‌زده حتی نمی‌تواند از دانشخانه علمی و تجربی خود استفاده کند؟ گریز را می‌بیند و می‌داند که درنده است اما به‌جای فرار، می‌ایستد. پروژه میخکوب ذهنی باعث می‌شود عده‌ای ترسند و از میدان خارج شوند؛ یعنی دشمن برای جلوگیری از رشد آگاهی‌ها مجبور می‌شود دست به تولید وحشت بزند. اما این پروژه چطور شکل می‌گیرد؟ با حضور ارادل و اوباش. نقش ارادل و اوباش خون‌ریختن است؛ خون ریختن چشم‌ها را بر می‌کند. اغتشاشات ۱۴۰۱ را خاطر تان هست؟ ضعیف‌ترین حضور مردمی را در اغتشاشات ۱۴۰۱ داشتیم. اما نقش اوباش خیابانی چنان بود که خیلی‌ها باورشان شده بود خبری هست. عده‌ای قلیل با آتش‌پرانی گسترده، مثل آب خوردن آدم می‌کشند. شهید عجمیان را زمانی سلاخی کردند که اغتشاش به روزهای پایانی اش نزدیک شده بود تا مجدداً آتش اغتشاش در فضای مجازی زنده بماند.

در فضای مجازی نیز در فتنه ۱۴۰۱ یکی از پروژه‌های ضدانقلاب همین نقش ترول‌ها و زامبی‌های مجازی بود تا با فحاشی و تهدید به آدم‌کشی، فراتر از الگوریتم‌های فنی و حقوقی شبکه‌های اجتماعی و سانسور ساختاری، مارپیچ سکوت اجباری را رقم بزنند. حتی در ابعاد جهانی نیز رژیم متحوس صهیونیستی با همین نقشه شناختی، به سر زن و بچه غزه آتش می‌ریخت تا شکست خودش مقابل حماس و مقاومت را پویشاند. از چه طریق؟ کپ کردن ذهنی. حتی در ایران عده‌ای غافل باور کردند که قدرت نزد اسرائیل است. چرا؟ چون بیشتر خون می‌ریزد. خلاصه در ابعاد جهانی هم فتنه آینده نزد اوباش جهانی است.

آقایان مسئول، به‌هوش باشید. ماجرا تنها خفت کردن و زورگیری نیست؛ مسئله اصلی این است که قهقه‌کش‌ها این بار برای نقشه مهم‌تری اجیر می‌شوند؛ برای ریختن خون دانشجویان، زنان و هر مظلوم دیگری تا با امتداد آن در فضای مجازی موجب کپ کردن ذهنی و تولید و توزیع چهل شوند؛ تا مانع نقش آفرینی آگاهی‌ها شوند و در نتیجه این کپ کردن ذهنی که الگوریتم‌های فنی شبکه اجتماعی نیز به کمک آن می‌آید، مانع روشنگری شوند و به خیال مردم، مرد را به خیابان بکشاند.

### نگاه

محمد اسماعیل کوثری؛ عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی

### فتنه‌ای

### از جنس ارادل و اوباش



در شرایط حساس کنونی، دانشجویان به‌عنوان قشر فرهیخته و آگاه جامعه، وظیفه‌های خطیر بر عهده دارند. آگاهی از مسائل روز و تحلیل دقیق رخدادها، پیرامونی، انسان را در برابر جریان‌های سوءاستفاده‌گر و دشمنان این سرزمین مصون می‌دارد. اجرای تلخ قتل یک دانشجو حوالی کوی دانشگاه تهران که در حقیقت اقدامی مجرمانه از سوی ارادل و اوباش برای سرقت اموال او بود، نباید به ابزاری برای سوءاستفاده بدخواهان تبدیل شود. در چنین مواردی، آگاهی و شناخت ابعاد حادثه، مانع از آن خواهد شد که دشمنان بتوانند از احساسات پاک جوانان بهره‌برداری و اهداف شوم خود را عملی کنند.

اما آنچه در این میان از اهمیت بیشتری برخوردار است، هوشیاری دانشجویان در برابر دام‌هایی است که با ظاهری موجه، اما در باطن خطرناک، پیش پای آنان گسترانده می‌شود. هیچ‌گاه نباید به‌گونه‌ای رفتار کرد، سخن گفت یا موضعی اتخاذ کرد که ناخواسته در راستای منافع دشمنان ایران و نظام جمهوری اسلامی باشد. کسانی که به‌نیابت التهاب آفرینی در جامعه‌مانند، همان‌هایی هستند که از هر فرصتی برای تخریب امنیت کشور بهره می‌برند. دانشجویان باید به این نکته توجه داشته باشند که حتی در مواجهه با رخدادها ناگوار، اعتراض و مطالبه‌گری آنان نباید تبدیل به ادامه در صفحه ۳

مسلم هر شهروندی است، اما این اعتراض باید بازدارنده باشد و مانع از اقدامات ضدامنیتی شود؛ نه آنکه در مسیر تحقق اهداف بیگانگان قرار گیرد.

### آگهی مزایده املاک

به اطلاع می‌رساند شرکت نگین پایدار ایرانیان (درحال تصفیه) - به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳ (۱) در نظر دارد تعدادی از املاک خود را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا جهت کسب اطلاعات بیشتر به صفحه ۱۹ روزنامه مراجعه، یا با شماره‌های ۴۴۲۱۲۸۶ - ۴۴۲۱۲۸۶ - ۹۹۹۱۹۱۹۷۴۶ تماس حاصل فرمایید.

### سرای ایرانی

### مجموعه بازارهای تخصصی لوازم منزل

قم | اصفهان | تهران: سه راه افسریه

«در پی حادثه حمله سارقان زورگیر که منجر به قتل دانشجویی جوان شد، سردار رادان دستور پیگیری ویژه و سریع موضوع را به پلیس آگاهی کشور صادر کرد.» این نکته‌ای است که سردار منتظرالمهدی، سخنگوی پلیس در همان ساعت‌های اولیه تجمع دانشجویان درباره آن صحبت کرد.





مجلس سید زهرا عبداللهی؛ روزنامه‌نگار

## کش و قوس ۱۳ ساله تفکیک وزارت راه و شهرسازی

یک فوریت طرح تفکیک وزارت راه و شهرسازی ۱۸دی به تصویب نمایندگان مجلس رسید

در سال ۱۳۹۰ در دولت محمود احمدی‌نژاد با هدف کوچک‌سازی وزارتخانه‌ها، ۳وزارتخانه «راه و ترابری» «مسکن و شهرسازی» ادغام شدند اما ۶ سال بعد، دولت حسین روحانی تصمیم گرفت تا تشکیلات دولت را بازسازی کند و به همین منظور تفکیک ۳وزارتخانه، از جمله «راه و شهرسازی» را در دستور کار خود قرار داد. اما نمایندگان مجلس دهم سوم تیرماه ۱۳۹۷ در جلسه غیر علنی با وجود دفاع اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور با این لایحه مخالفت کردند. بار مالی این لایحه و مغایرت با برنامه ششم توسعه، علت اصلی مخالفت نمایندگان با این لایحه بود. در دولت شهید رئیسی که با وعده ساخت سالانه یک میلیون واحد مسکونی روی کار آمد، نیز زمه‌های تفکیک وزارت راه و شهرسازی شنیده شد، اما با درخواست دولت این طرح مسکوت ماند.

**رای اعتماد مشروط نمایندگان به صادق**

در آغاز به‌کار دولت چهاردهم نیز ضرورت این تفکیک به دلیل وضعیت بحرانی مسکن و مشکلات مردم مجدداً سوزی نمایندگان مطرح شد و حتی گروهی از نمایندگان، رای اعتماد به وزیر پیشنهادی راه و شهرسازی را به‌اخت نظر مساعد ضمنی فرزانه صادق مالواجرد درباره همراهی با این طرح، منوط کرده‌بودند؛ بااین حال از آنجا که رئیس‌جمهور خواستار به تعویق افتادن موضوع بود، چندماه طول کشید تا طرح تدوین‌شده از سوی بیش از ۷۰ نماینده مجلس به صحن برسد که قید یک فوریت آن یک ماه قبل تصویب شد.

**نظر پزشکیان در مورد تفکیک**

در خصوص نظر وزیر راه و شهرسازی نیز اگر چه فرزانه صادق تاکنون اظهار نظر رسمی نداشته اما صیدف بدری-نماینده مجلس - به نقل از او گفته که خانم وزیر مخالفتی با تفکیک وزارت راه و شهرسازی ندارد و تفکیک را به نظر رئیس‌جمهور موکول کرده‌ است. اما در تازه ترین اظهار نظر ۱۷ بهمن در حاشیه همایش نخبگان صنعت ساختمان، فرزانه صادق صریحاً اعلام کرد که رئیس‌جمهور به شدت با تفکیک وزارت راه و شهرسازی مخالف است و این موضوع ساختاری را به سازمان آذاری و استخدا می‌سپرده است.

**مرکز پژوهش‌ها درباره تفکیک چه می‌گوید؟**

اما در این میان مرکز پژوهش‌ها نیز در گزارشی اعلام کرد که «تفکیک وزارت راه و شهرسازی به‌طور قطع فرآیندی زمان‌بر و هزینه‌بر است؛ تجربه نشان داده که در دهه‌های اخیر، ادغام یا تفکیک وزارتخانه‌ها عمدتاً به شکل ظاهری و صرفاً در سطح مدیریت‌های کلان و مقام وزارت صورت گرفته و تحولی بنیادین در ساختار و عملکرد این وزارتخانه‌ها به دنبال نداشته است.» گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس می‌افزاید «موافقان این طرح بر این باورند که تفکیک حوزه‌های «راه و ترابری» و «مسکن و شهرسازی» می‌تواند به مدیریت تخصصی‌تر و تمرکز بر چالش‌های خاص و ارتقای عملکرد و کاهش معضلات بحرانی هر حوزه منجر شود. از سوی دیگر، مخالفان تفکیک نگرانی‌هایی را درباره افزایش هزینه‌های اجرایی و فشار بر بودجه عمومی و تبعات احتمالی و اقتضائات زمانی جاری مطرح می‌کنند. آنها معتقدند فرآیند تفکیک خود می‌تواند زمان‌بر و با چالش‌های اجرایی و حتی تبعات منفی متعددی همراه باشد که بر روند جاری عملکرد در حوزه کاری تأثیر منفی خواهد گذاشت.» اما علی‌رغم مخالفت رئیس‌جمهور و گزارش مرکز پژوهش‌ها، نمایندگان مجلس معتقدند تنها راه، حل مشکل مسکن تفکیک این وزارتخانه و تمرکز مدیران بر این حوزه است.

**نوبن: اکثریت به مجلس موافق تفکیک هستند**

علیرضا نوسین، نماینده مردم تبریز در این خصوص در گفت و گو با خبرنگار همشهری تاکید کرد که مجلس موافق تفکیک است و کمیسیون این طرح را پیگیری می‌کند. وی در

مورد استدلال مخالفان طرح تفکیک نیز گفت که دوستان پار مالی با مطرح می‌کنند و می‌گویند اول دولت است باید اجازه دهیم، کار کنند. نوبن در دفاع از طرح تفکیک گفت که در استان‌ها هملاوزارت مسکن و راه در ساختمان‌ها و توسط مدیران جداگانه و مستقل اداره می‌شوند. علاوه بر این در دولت چهاردهم کارها پیش نمی‌روند و برنامه بلند مدت و منسجمی برای حل مشکل مسکن وجود ندارد. وی تاکید کرد که فضای مجلس نسبت به این طرح مثبت است و به نظر ما این تفکیک در حل مشکلات بخش مسکن راهگشاست.

**شریعتی: اصرار مجلس بر تفکیک / پزشکیان هم موافق بود**

غلامرضا شریعتی، عضو کمیسیون عمران مجلس نیز در گفت و گو با همشهری می‌گوید که مرکز پژوهش‌ها در جلسات کمیسیون با طرح تفکیک مخالفت قاطعی نداشت. نماینده مردم بهشهر با بیان اینکه این طرح در مجلس دهم و یازدهم نیز مطرح بود، اعلام می‌کند که دولت آیت‌الله رئیسی با این طرح موافق قرار بود که لایحه بدهد. آقای پزشکیان هم با این طرح موافق و قول داده بود که لایحه بدهد. عضو کمیسیون عمران با بیان اینکه تفکیک این وزارتخانه به نفع بخش راه و ترابری و مسکن و شهرسازی است، می‌گوید که وزارت راه و شهرسازی باره مخالفت خود را با این طرح اعلام کرده است اما کمیسیون همچنین بر این طرح اصرار دارد. شریعتی همچنین خبر داد که احتمالاً در هفته جاری بررسی این طرح در دستور کارصحن علنی مجلس قرار خواهد گرفت.

**نجفی: موافقت دولت با تفکیک شرط تأیید شورای نگهبان**

اما ابراهیم نجفی، دبیر کمیسیون عمران در گفت و گو با همشهری نکته مهمی را بیان می‌کند که نمایانگر مسیر دشوار مجلس برای تفکیک است. وی می‌گوید، اگر دولت با تفکیک مخالفت کند، ممکن است شورای نگهبان نیز نظر مخالف بدهد و در نتیجه این طرح به چالش بخورد. بنابراین برای نهای شدن تفکیک، توافق مجلس و دولت الزامی است. دولت با توجه به مشکلات حاد بخش مسکن که بخشی عمده حقوق و در آمد اقشار متوسط و ضعیف را می‌بلعد باید راهکاری فوری را مدبریتی قوی و متمرکز برای حل این مشکل بیندیشد که تفکیک وزارت راه و شهرساز اولین قدم این مسیر است.

**چرا قدرت دفاعی ایران با بالاست؟**

نیروهای مسلح ایران از توان دفاعی و قدرت تهاجمی بسیار بالایی برخوردارند. امیر احمدرضا پوردرستان، رئیس مرکز مطالعات راهبردی ارتش با بیان این مطلب، برخوردار از تجربه‌های مختلف، ارتقای قابلیت‌های فنی و صنعتی و نیروی انسانی کارآمد و با انگیزه را از دلایل چنین قدرتی دانست. /ایسنا



خبرهایی که نمی‌بینید

**کمک فناوریانه به دولت**

سرریز دانش تولید شده در حوزه دفاعی کشور، برگ برنده‌ای برای توسعه سایر بخش‌ها ازجمله انرژی، سلامت و پزشکی و... است. دریادار امیررستگاری، مدیرعامل شرکت صنایع الکترونیک ایران تاکید کرد: آمادگی داریم در هر حوزه‌ای که دولت تکنگنای فناوری دارد، آن مشکل را حل کنیم. /مهپر



# شکست دوباره پروژه آشوب

طی هفته‌های اخیر بارها شاهد تلاش‌های نافرجام دشمنان و معاندان برای بی‌ثبات‌سازی کشور و ناآرام‌سازی فضای جامعه بوده‌ایم

گزارش

علیرضا احمدی

روزنامه‌نگار

**بی‌ثبات‌سازی کشور از طریق موج‌سواری**

روی اتفاق‌ها و حوادث مختلف، یکی از رویکردهایی بوده که طی ماه‌ها و به‌ویژه هفته‌های اخیر از سوی مجور واشنگتن - تل آویو از یک‌سو و جریان‌های پراکنده از سوی دیگر، دنبال شده‌است؛ سیاستی که در جریان قتل اخیر دانشجوی ایرانی در دانشگاه تهران نیز نمود یافت.

شامگاه چهارشنبه، ۲۴بهمن ماه بود که کشته شدن امیر محمد خالقی، دانشجوی رشته کسب‌وسه کار دانشگاه تهران در جریان یک حادثه زورگیری، به پهنانه تازه‌ای برای رسانه‌ها و جریان‌های معاند تبدیل شد تا با کلید زدن فاز تازه‌ای از فضاسازی‌ها، پست‌ر مناسبی را برای برآه‌انداختن آشوب‌های خیابانی و به دنبال آن بی‌ثبات‌سازی

**موج‌سواری رسانه‌ای**

رسانه‌های غربی و به‌ویژه رسانه‌های آمریکایی و صهیونیستی، طی روزهای اخیر تلاش کردند از این حادثه به‌عنوان ابزاری برای بی‌ثبات‌سازی ایران، نهایت بهره‌برداری را داشته باشند که در ادامه به برخی نمونه‌های آن اشاره می‌شود.

■ سناریوسازی رسانه‌های آمریکایی؛ روزنامه آمریکایی «واشنگتن‌پست» نیز از جمله رسانه‌هایی بود که اگرچه مجبور شد به ماهیت غیرسیاسی مطالبات دانشجویان کوی دانشگاه تهران اعتراف کند، اما تلاش کرد با پیوند زدن این موضوع به وضعیت اقتصادی مردم، تحریم‌ها و چنین حوادثی را «شعله‌نار آرمی‌ها» جلوه دهد.

■ روایت وارونه صهیونیست‌ها؛ در روزهای اخیر رسانه‌های صهیونیستی نیز با آب و تاب ویژه‌ای به حادثه قتل دانشجوی دانشگاه تهران و طرح مطالبات دانشجویان این دانشگاه پرداختند. رسانه عبری جروزالم‌پست نیز در گزارشی به این موضوع پرداخت و سعی کرد با استفاده از کلیدواژه‌هایی مانند «سرب کوب دانشجویان توسط پلیس» و «محاصره کوی دانشگاه» روایت وارونه‌ای از این ماجرا ارائه دهد.



**اوباش اجاره‌ای**

در شرایطی که تحقیقات دستگاه‌های مربوطه برای بررسی زوایای مختلف حادثه زورگیری منجر به قتل دانشجوی جوان دانشگاه تهران در جریان است، رویکرد «آشوب‌سازی» از نکات قابل تاملی است که باید مدنظر قرار داشته باشد. طی سال‌های اخیر در مقاطع مختلف شاهد بهره‌گیری دشمنان این مرز و بوم از عناصر مسلح و اشرار برای القای ناامنی و بی‌ثبات‌سازی کشور بوده‌ایم که در ادامه به برخی نمونه‌های آن اشاره می‌شود:

■ خرابکاری به هر قیمتی؛ در میانه‌های آذرماه ۱۴۰۰ بود که بخش اعترافات اعضای یک شبکه وابسته به موساد از تلویزیون خیرساز شد. «کاظم» یکی از اوباشی که برای موساد کار می‌کرد، اعتراف کرد دستور داشته انواع خرابکاری‌ها را در کشور انجام دهد. آتش زدن کارخانه تولید دستگاه کمک‌تنفسی بیماران کرونایی یکی از مأموریت‌های او بوده‌است.

■ اوباش اجاره‌ای؛ در نخستین روز خردادماه ۱۴۰۱ بود که روابط عمومی کل سپاه در اطلاعیه‌ای از دستگیری شبکه‌ای از اراذل و اوباش بر تریط با سرویس اطلاعاتی اسرائیل خبر داده؛ اوباشی که به سرکردگی فردی به‌نام «وفا» که از سوسی‌مأموران امنیتی رژیم‌صهیونیستی هدایت می‌شد، دست به اقدام‌هایی مانند «رایش»، «تسرو»، «نفجار» و... می‌زدند. این شبکه اراذل و اوباش با هدایت صهیونیست‌ها، اقدام به سرقت و تخریب اموال شخصی و عمومی، آدم‌ربایی و اخذ اعترافات ساختگی می‌کرد.

■ اهداف چندگانه اشرار تروربست؛ در میانه‌های تیرماه ۱۴۰۱ بود که وزارت اطلاعات با انتشار اطلاعیه‌ای، از دستگیری اعضای شبکه تروریستی‌ای وابسته به اشرار تجزیه‌طلب در شمال‌غرب کشور خبر داد. این شبکه ۱۰ نفره تروریستی در قالب چند هسته هماهنگ و همپوشان، مأموریت‌های متنوع و چندگانه تخریب، انفجار، حمله به مراکز و تأسیسات حیاتی و اقتصادی کشور تا ایجاد راهبندان جاده‌ای و اخذای از مردم و به‌ویژه از کارآفرینان موفق بومی را در دستور کار خود داشتند.

■ یک تیم ترکیبی عملیاتی؛ در نخستین روزهای دی‌ماه ۱۴۰۲ بود که انتشار فیلمی از عملیات دستگیری یک تیم عملیاتی ازسوسی‌مأموران امنیتی کشور خبرساز شد. اعضای این تیم عملیاتی که ترکیبی از یک رابط موساد و چند اراذل و اوباش بود، برنامه‌های چندوجهی مختلفی از ترور تا تخریب اموال عمومی را در دستور کار داشتند.

■ ضرب به شبکه اغتشاش؛ در آخرین روزهای شهر پورماه ۱۴۰۲ سازمان اطلاعات سپاه و وزارت اطلاعات در بیانیه مشترکی، از دستگیری تعدادی از اعضای یک شبکه سازماندهی اغتشاشات خبر دادند؛ شبکه‌ای که ازسوسی‌وزارت‌امورخارجه آمریکا و تعدادی دیگر از مؤسسه‌های ضدایرانی حمایت مالی می‌شد تا با بهره‌گیری از انواع شیوه‌ها، پروژه آشوب‌سازی در کشور را پیش ببرد.



خبرسازان

**عملکرد قابل قبول دستگاه‌های اطلاعاتی**

حسینعلی حاجی‌دلگانی، نایب‌رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس درباره اقدام‌های موفق دستگاه‌های امنیتی اقدام‌های موفق دستگاه‌های امنیتی در خنثی‌سازی توطئه‌های دشمنان گفت: دستگاه‌های اطلاعاتی ایران در مواجهه با تهدیدهای امنیتی سروسوی‌های اطلاعاتی دشمن در مجموع عملکرد قابل‌قبولی داشته‌اند. /ایسنا

**هشدار به اروپایی‌ها**

محسن رضایی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام طی پستی در فضای مجازی نوشت: هیتلر هم مثل ترامپ، می‌گفت باید آلمان را بزرگ کنیم. اگر مانند هیتلر، امروز درمقابل این استبداد بین‌المللی ترامپ کسه می‌گویید باید آمریکا را بزرگ کنیم نایستید، دوباره پشیمان می‌شوید. /مهپر

دیپلماسی

## پیام‌هایی که از دمشق به تهران رسید

محمدرضا ثقف‌شیبانی که به‌منظور مذاکره با مقام‌های روس به مسکو سفر کرده‌است، درباره رویکرد ایران به تحولات سوریه به بیان نکات مهمی پرداخته که اصلی‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید:

- ایران به‌صورت غیرمستقیم با دمشق در ارتباط است و پیام‌هایی نیز دریافت کرده‌ایم.
- نگاه ما نسبت به تحولات سوریه و بازگشت روابط با دمشق، نگاهی رو به آینده است.
- با تأمل تحولات سوریه را رصد می‌کنیم و در زمان مناسب، تصمیم‌گیری ویژه خود را خواهیم داشت.
- همه جریان‌های سیاسی سوریه باید در تعیین سرنوشت خود مشارکت کنند.
- ثبات و آرامش سوریه برای ایران اهمیت ویژه‌ای دارد.
- قبعت مخالف هرگونه دخالت خارجی در امور سوریه هستیم.
- ایران و روسیه درباره بعضی مسائل در امور سوریه اشتراک نظر دارند.
- در این سفر، توافق شد رایزنی‌ها را به‌صورت فشرده ادامه دهیم.



تیتیر خبر

**خبرهای کوتاه از دنیای سیاست**

- عبدالله حاجی‌صادقی، نماینده ولی‌فقیه در سپاه تاکید کرد: امنیت پایدار محسول نقش‌پذیری‌های تعیین‌کننده و دشمن‌شکن رمزندگان وزارت اطلاعات است.
- رضا دارابی، سرپرست معاونت عمرانی استانداری ایلام از سفر رئیس‌جمهور به این استان در اوایل سال ۱۴۰۴ خبر داد.
- محسن اسلامی، سنخنگوی ستاد انتخابات کشور گفت: نام‌نویسی از داوطلبان انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس خبرگان از ۱۰ تا ۱۶ اسفندماه انجام می‌شود.
- نیچیروان بارزانی، رئیس‌اقلیم کردستان عراق با بیان اینکه اجازه نمی‌دهیم امنیت ایران تهدید شود، گفت: سازوکاری برای نظارت بر مرزها لحاظ شده‌است.
- شبیه‌سازی‌های آموزش خلبانی پهپاد و هواپیمای پونانزا با حضور فرمانده کل ارتش در دانشگاه هوایی شهید ستاری افتتاح شد.
- زهرا بهروز آذر، معاون رئیس‌جمهور اعلام کرد: ۶۱درصد از ورودی دانشگاه‌های کشور، بانوان هستند.
- مجید انصاری، معاون حقوقی رئیس‌جمهور تاکید کرد که اجرای سیاست‌های دریامحور در نهایت زمینه‌ساز توسعه همه‌جانبه ایران خواهد شد.
- محمدصالح جوکار، رئیس کمیسیون امور داخلی مجلس گفت: طرح نحوه برگزاری تجمعات و راهپیمایی‌ها و تصویب آن در مجلس، سبب تفکیک اعتراض و اغتشاش می‌شود.





فیلیپ لازارینی، دبیرکل آژانس امدادسانی به آوارگان فلسطینی(آثرو) اعلام کرد که بیش از ۴۰ هزار فلسطینی کرانه باختری مجبور شده‌اند خانه‌های خود را رها کنند و وضعیت مالی آن‌ها در شرایط نامناسبی قرار دارد و آینده آن برای کمک به آوارگان مشخص نیست. الجزیره



آریه کاتزوفیتش، مدرس روابط بین الملل دانشگاه عبری در سخنانی تأکید کرد که ادامه جنگ در غزه باعث خسارت شدید به «اسرائیل» در همه سطوح و ضربه اخلاقی مهلک به آن شده و لطمات جبران ناپذیری در پی داشته و باعث شده است تا «اسرائیل» مطرود شود. المیادین



کشور ها دیگر به آمریکا اعتماد ندارند  
شعار «اول آمریکا»ی دونالد ترامپ در دوره دوم ریاست جمهوری خود، نه تنها به تقویت آمریکا منجر نشده، بلکه انزوای بین المللی آن را تسریع کرده است. رفتار سیاسی ترامپ و اقدامات خصمانه او نسبت به متحدان، انزوای آمریکا را بیشتر کرده است. ترامپ در طول مبارزات انتخاباتی خود این ایده را ترویج می کرد که از طریق قدرت به صلح می رسد و ادعا می کرد که می تواند در عرض ۲۴ ساعت به جنگ روسیه علیه او کر این پایان دهد و از بروز درگیری های جدید جلوگیری کند، اما از زمان انتخاب مجدد او، ترامپ رویکرد تهاجمی تری در پیش گرفته و به جای اظهارات دیپلماتیک به قلدری سیاسی روی آورده است. ترامپ همچنین تعرفه هایی را علیه متحدان تجاری خود مانند کانادا، مکزیک و اتحادیه اروپا اعمال کرده است؛ در حالی که فشارهای مشابهی را بر روسیه و چین اعمال نمی کند و این رفتار سؤالاتی در مورد استراتژی واقعی او ایجاد نموده است. کشورها در برابر این تحولات بیگار ننشسته اند، بلکه شروع به تشکیل ائتلاف های جدیدی کرده اند که آمریکا را منزوی می کند. در واقع کشورها دیگر آمریکا را به عنوان یک رهبر قابل اعتماد نمی بینند و اکنون به دنبال استراتژی های متعادل کننده جدیدی هستند که از منافع خود به دور از نفوذ آمریکا محافظت کنند.



طرح ترامپ درباره غزه باعث اتحاد اعراب شده است  
پیشنهاد دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا برای انتقال ساکنان غزه به خارج از نوار غزه که ایده جدید و نه انکار خاصی است بلکه این طرح نشان دهنده یک الگوی تکراری در برخورد با موضوع فلسطین است. طرح ترامپ به سرعت با مخالفت گسترده اعراب مواجه شده است و عربستان سعودی، امارات قطر، مصر، اردن و تشکیلات خودگردان فلسطین یبانیه مشترکی صادر و به شدت با این پیشنهاد مخالفت کرده اند. ترامپ به خاطر میانه ماندن یک معامله گر املاک نگاه می کند و این امر نشان دهنده عدم درک سیاسی و واقعیت ژئوپلیتیکی منطقه از سوی آمریکا است. نتیجه واقعی طرح ترامپ چیزی جز متحد کردن موضع اعراب نبوده است و طرح ها و برنامه های عادی سازی روابط اسرائیل و اعراب را به حاق خواهد کشاند.

ادامه از صفحه اول  
در این میان، همواره گروه های وجود دارند که مترصد فرصتند تا یا دامن زدن به هیجانات، امنیت جامعه و محیط دانشگاهی را مختل کنند. در چنین شرایطی، اگر دانشجویان بدون دقت و آگاهی در این مسیر قدم بگذارند، خود را در ورطه ای گرفتار خواهند ساخت که خروج از آن دشوار خواهد بود. در حالی که عاملان اصلی اغتشاشات به سرعت اسب صحنه را ترک می کنند، این دانشجویانند که باقی می ماند و با دامن زدن به التهابات، ناخواسته اهداف خرابکارانه دشمنان را محقق می سازند و در نهایت، کشور، جامعه و حتی خود آنان متحمل خسارت خواهند شد.

در دنیای امروز که اطلاعات با سرعتی سرسام آور در فضای مجازی منتشر می شود، ضرورت دارد که همگان، به ویژه دانشجویان، در مواجهه با اخبار و ادعاهای منتشر شده، ابتدا صحت و سقم مطالب را بررسی کنند و سپس در صورت لزوم، واکنشی سنجیده و آگاهانه از خود نشان دهند. در غیر این صورت، اقدامات آنان نه تنها نتیجه ای مطلوب در بر نخواهد داشت، بلکه ممکن است به بستری برای تضعیف امنیت و آرامش کشور بدل شود. در سال های ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱، شورش هایی در کشور رخ داد که بر سرشاهان دانشان داد برخی از عوامل آن، با هدایت سرویس های جاسوسی بیگانه، به اغتشاشات دامن زده اند. گرچه در حادثه اخیر، شواهدی مبنی بر دخالت خارجی وجود ندارد اما لازم است که دانشجویان و عموم مردم هوشیار باشند و نگذارند که احساساتشان به ابزاری برای پیشبرد اهداف دشمنان تبدیل شود. نیروهای امنیتی همواره در تلاشند که از بروز چنین رخدادهایی جلوگیری کنند، اما مسئولیت اصلی بر دوش احاد جامعه است تا با بصیرت و درایت، راه نفوذ بیگانگان را سد کنند.

و بالاخره اینکه در این برهه حساس، دانشجویان باید همچون دیدهبانی آگاه، مراقب باشند که ناخواسته در مسیر اقدامات ضدامنیتی قرار نگیرند؛ چرا که هر گامی که در جهت ایجاد التهاب برداشته شود، نه تنها دشمنان را خرسند خواهد ساخت، بلکه هزینه های سنگینی برای کشور و جامعه در پی خواهد داشت.

# مهاجرتی در کار نیست، مگر به قدس

۳۶۹ اسیر فلسطینی در ششمین دور تبادل اسرا آزاد شدند

یافتند. روزنامه عبری زبان یدیعوت آحارانوت نوشته، پس از آزادی ۱۳ اسیر اسرائیلی، هنوز ۱۷۳ اسیر اسرائیلی دیگر در غزه هستند. اسماعیل رضوان، از رهبران جنبش حماس با تأکید بر اینکه عملیات تبادل اسرا نشان دهنده تضمین برای الزام دشمن به توافق بوده است.

صهیونیست را در ازای ۳۶۹ اسیر فلسطینی آزاد کرد. در ششمین دور تبادل اسرا ۳۶ اسیر فلسطینی که به حبس ابد محکوم بودند آزاد شدند. همچنین ۱۲۳ اسیر از ساکنان نوار غزه نیز که در جریان نسل کشی اخیر به اسارت گرفته شده بودند از بند اشغالگران رهایی

بهاره محبی روزنامه نگار

جنبش حماس در چارچوب توافق طوفان الاحرار در پروز (شنبه) ۱۳ اسیر



## اسرای برجسته آزاد شده فلسطینی

- احمد برغوثی: پسر عموی مروان برغوثی از رهبران ارشد فلسطینی که به اتهام رهبری گروهی عملیاتی در چندین حمله از جمله عملیات استشهادی در رستوران «سی فودمارکت» تل آویو به ۱۳ ابار حبس ابد محکوم شده بود.
- مازن القاضی: متهم به کمک رسانی در عملیات استشهادی در بازار غذاهای دریایی تل آویو که منجر به کشته شدن ۳ صهیونیست شد.
- منصور و شریم: از فرماندهان ارشد جنبش فتح، طولكرم، مسئول چندین عملیات در انتفاضه دوم، از جمله حمله به سالن جشن در الخضریه که ۶ کشته و ۲۶ زخمی برجای گذاشت. او به ۱۴ ابار حبس ابد و ۵۰ سال زندان محکوم شده بود.
- نایل عبیده: عضو جنبش حماس و عامل عملیات در کافه «هللیل» قدس در سال ۲۰۰۳ که ۷ کشته و ۷ زخمی داشت.
- محمد مصلح: متهم به قتل ۲ اسیر از اسرائیلی در منطقه رام الله در سال ۲۰۰۰
- محمد نایفه: از فرماندهان کتائب شهدای الاقصی در طول انتفاضه دوم، اهل طولكرم، محکوم به حبس ابد
- وضاح بوزر: از فرماندهان کتائب شهدای الاقصی در ناپلس در دوران انتفاضه دوم
- احمد ابوهدی بر: عضو ارشد کتائب شهدای الاقصی و طراح عملیات استشهادی در بیمارستان شیبیا تل هشمویر که به ۱۱ ابار حبس ابد و ۵۰ سال زندان محکوم شده بود.
- اسامه الاشقر: از مسئولان ۲ عملیات در انتفاضه دوم در شهرک «حرمیش» که ۸ اسیر اسرائیلی در آنها کشته شدند.

## اسرای اسرائیلی ای که آزاد شدند

- یائیر هورن، اسیر اسرائیلی پس از آزادی: وقت زیادی باقی نمانده، همه اسرایا بد به خانه بازگردند.
- ساشا تراپونوف، اسیر اسرائیلی روسی پس از آزادی: نباید بگذاریم اسرا را از یاد ببریم.
- ساگی دیکل هن، اسیر اسرائیلی آمریکایی پس از آزادی: از دولت اسرائیل می خواهم برای ادامه تبادل اسرا هر کاری که لازم است انجام دهد.

## تفاوت معنی دار وضعیت اسرای اسرائیلی و فلسطینی

روزنامه عبری زبان یدیعوت آحارانوت اعلام کرد که گزارش صلیب سرخ حاکی از آن بوده که ۱۳ اسیر آزاد شده اسرائیلی وضعیت مطلوبی دارند. این در حالی است که بنا بر اعلام هلال احمر فلسطین، شماری از اسرای آزاد شده فلسطینی به سبب وخامت وضعیت جسمی شان پس از آزادی به بیمارستان منتقل شده اند.

## یورش اشغالگران به خانه های اسرای فلسطینی

دفتر اطلاع رسانی اسرای فلسطین اعلام کرده نظامیان اشغالگر پیش از آزادی اسرای فلسطینی به خانه های شماری از آنان در کرانه باختری یورش برده اند و اعضای خانواده آنان را برای جابجایی فراخوانده اند.

## آزادی ۳ برادر فلسطینی در یک روز

- موسی، ابراهیم و خلیل سراجنه ۳ برادر فلسطینی ساکن شهرک سلوان در قدس اشغالی اند که پس از سال ها اسارت آزاد شدند:
- موسی: ۶۳ ساله محکوم به حبس ابد و ۲۰ سال اضافه زندان که از سال ۲۰۰۲ اسیر شده بود.
- ابراهیم: ۵۵ ساله محکوم به ۶ بار حبس ابد و ۴۵ سال اضافه زندان که از سال ۲۰۰۲ اسیر شده بود.
- خلیل: ۴۳ ساله محکوم به حبس ابد و ۲۰ سال اضافه زندان که از سال ۲۰۰۲ به اسارت گرفته شده بود.

## حاشیه های تبادل اسرا

- مهاجرتی در کار نیست، مگر به قدس!
- حماس در مراسم تحویل اسرا پیامی علیه طرح مهاجرت ترامپ ارسال کرد، با این مضمون که «هیچ مهاجرتی جز به سوی قدس وجود ندارد».
- زمان در حال تمام است
- گردان های قسام تصوری از نظامی اسیر اسرائیلی، مثنان و مادر ایناف تسنجاوکر را روی جایگاه آزادی ۱۳ اسیر اسرائیلی در خان یونس نصب کرده اند که در کنار آن عبارت «زمان در حال تمام است» نوشته شده و یک ساعت شنی در کنار آن دیده می شود.
- نمایش یونیفورم و تسلیحات اسرائیلی
- تسلیحات غنیمت گرفته شده از نیروهای ویژه ارتش اشغالگر صهیونیستی در دست مبارزان قسام در مراسم تحویل اسرای اسرائیلی در خان یونس مورد توجه قرار گرفته است.
- هدیه به طلا به اسیر اسرائیلی
- گردان های قسام یک قطعه طلا به دختر ساگی دیکل هن، اسیر آمریکایی اسرائیلی هدیه داد. دختر این اسیر ۴ ماه پس از اسارت او به دنیا آمده است.

## نگاهی به روند تبادل اسرا

- دور اول: ۱۳ اسیر زن اسرائیلی در ازای ۹۰ اسیر فلسطینی
- دور دوم: ۴ اسیر زن اسرائیلی در ازای ۱۲۰ اسیر فلسطینی
- دور سوم: ۱۳ اسیر نظامی اسرائیلی و ۵ اسیر تايلندی در ازای ۱۱۰ اسیر فلسطینی
- دور چهارم: ۱۳ اسیر اسرائیلی در ازای ۹۰ اسیر فلسطینی
- دور پنجم: ۱۳ اسیر اسرائیلی در ازای ۱۸۲ اسیر فلسطینی

## لبنان در آشوب

ادامه مذاخلات خارجی به ویژه دخالت های رژیم صهیونیستی در امور داخلی و امنیتی لبنان باعث شده تا خشم لبنانی ها نسبت به تحولات داخلی کشور شان همچنان ادامه داشته باشد. لبنانی ها تلاش دارند تا با ادامه اعتراضات مانع تداوم مذاخلات تل آویو در امور داخلی لبنان شوند.

■ **فراخوان اعتراضات:** عصر شنبه جنبش حزب الله لبنان در اعتراض به دخالت های رژیم صهیونیستی در امور لبنان و نقض حاکمیت این کشور، خواستار تجمع مردمی در جاده قدیمی فرودگاه بیروت شد. در بیانیه حزب الله آمده است: در محکومیت مداخله اسرائیل، شروط دیکته شده و نقض حاکمیت ملی، حزب الله همگی را به مشارکت در تحصن مردمی در عصر روز شنبه ۱۵ فوریه ۲۰۲۵ رأس ساعت ۴ در جاده قدیمی فرودگاه (ز پرل کپ کودی) دعوت می کند.

■ **حمله به نیرو های حافظ صلح سازمان ملل:** روز شنبه همچنین افسرادی در فرودگاه بیروت به کاروان نیروهای حافظ صلح سازمان ملل (یونیتل) در جاده قدیمی فرودگاه در اطراف «لکو کودی» حمله کردند و خودروی این کاروان را آتش زدند. هویت مهاجمان اعلام نشده، اما به نظر می رسد که برخی گروه ها تلاش دارند تا اعتراضات مسالمت آمیز لبنانی ها علیه مداخلات صهیونیست ها را به حاشیه بکشانند. وزیر کشور لبنان هم گزارش داده است که ۲۶ نفر در ارتباط با حمله به کاروان یونیتل دستگیر شده اند.

■ **دستور رئیس جمهور لبنان:** هم زمان با حمله به کاروان سازمان ملل در بیروت، جوزف عون، رئیس جمهور لبنان در بیانیه ای تأکید کرد که نیروهای امنیتی کشور «با هر کس که قصد برهم زدن ثبات و صلح داخلی لبنان را داشته باشد، مهادت نخواهند کرد».

■ **واکنش حزب الله:** غالب اویونب، عضو شورای سیاسی حزب الله لبنان از اغتشاشات اعلام برائت کرد و اقدامات خشونت بار را «اشوب افسار گسیخته» خواند. همچنین جنبش امل به رهبری نبیبه بری، رئیس مجلس نمایندگان لبنان حمله به کاروان سازمان ملل در بیروت محکوم کرد.

■ **ماجرای کجا شروع شد؟** اعتراضات و تنش ها در لبنان از روز پنجشنبه زمانی شروع شد که نیروهای امنیتی لبنان تحت تأثیر فشار ارتش اسرائیل مانع پرواز تهران به بیروت شدند و این مسئله به سرگردانی هزاران لبنانی و ایرانی در فرودگاه های ۲ کشور منجر شد و شهر شهروندان لبنانی را از مذاخلات تل آویو دوچندان کرد.

■ **واکنش متقابل ایران:** از سوی دیگر روزنامه لبنانی النهار به نقل از منابع آگاه گزارش داده که ایران از فرود ۲ هواپیمای لبنانی جلوگیری کرده و گفته است تنها در صورتی به این هواپیماها اجازه فرود می دهد که پروازهای ایرانی هم اجازه سفر به بیروت را داشته باشند.



## سرهنگ آمریکایی: حمله اسرائیل به ایران موفقیت آمیز نخواهد بود

سرهنگ بازنشسته آمریکایی در یک برنامه تلویزیونی ادعا کرده است که ایران فاصله چندانی تا دستیابی به بمب ندارد و گمان نمی کنیم آمریکا از هر حمله اسرائیل به تاسیسات هسته ای ایران پشتیبانی کند، چون این حمله موفقیت آمیز نخواهد بود و تنها نتیجه این حمله برای اسرائیل واکنش سهمگین و ویرانگر ایران خواهد بود.

## حرف راست یک آمریکایی درباره ایران

یک کارشناس آمریکایی در سخنانی گفته است که تروریست بودن ایران یک افسانه است که ما به آن دامن می زنیم و با بررسی وقایع تاریخی می بینید این امریکاست که طی سال های گذشته ایرانیان را ترور کرده و ایران خود قربانی تروریسم بوده است. به گفته این کارشناس آمریکایی، ایران پی برده که آمریکا برای رسیدن به راهکار سیاسی جدی نیست، چون سازمان سیا از گروه های تجزیه طلب حمایت می کند.

## اعتقاد راسخ بازرگر انگلیسی به فرهنگ مقاومت

«تیلدا سوننتن» بازرگر معروف انگلیسی طی سخنانی که در یک اجلاس بیان کرده، درباره مقاومت گفته است که اینجا هستم تا بگویم به فرهنگ مانند فرهنگ مقاومت کامل باور دارم. به گفته این بازرگر معروف انگلیسی، جنایات و قتل عامی که در غزه انجام شده با حمایت برخی کشورهای مدعی حقوق بشر صورت گرفته و این مسئله باعث نگرانی زیادی شده است.



## آغاز پیش فروش سکه از امروز



مرکز مبادله ارز و طلای ایران اعلام کرد، از امروز یکشنبه تا ۳۰ بهمن پیش فروش سکه رسماً آغاز می‌شود. در پیش فروش یک میلیون قطعه سکه بهار آزادی، هر فرد ایرانی بالای ۱۸ سال می‌تواند یک سکه تمام و نیم سکه و ۳ قطعه ربع سکه بهار آزادی از طریق پیش فروش‌های مرکز مبادله ایران خریداری کند. در پیش فروش امروز یکشنبه ۲۸ بهمن سال جاری با موعد تحویل ۳۱ خرداد ۱۴۰۴، انواع سکه ضرب ۱۳۸۶ به فروش می‌رسد. در پیش فروش دوشنبه ۲۹ بهمن سال جاری با موعد تحویل ۳۰ مرداد ۱۴۰۴، انواع سکه ضرب ۱۴۰۴ به فروش می‌رسد. ۳۰ بهمن که آخرین روز پیش فروش سکه نیز هست، سکه‌های ضرب ۱۴۰۴ با سررسید ۳۰ مهر ۱۴۰۴ عرضه می‌شود؛ بنابراین متقاضیانی که در پیش فروش روز سه‌شنبه ۳۰ بهمن امسال شرکت می‌کنند، انواع سکه ضرب سال ۱۴۰۴ را با موعد تحویل ۳۰ مهر ۱۴۰۴ دریافت خواهند کرد. سامانه حراج سکه مرکز مبادله ایران به آدرس اینترنتی [market.ice.ir](http://market.ice.ir) جهت ثبت‌نام و احراز هویت کسانی که قبلاً در این سامانه ثبت نام نکرده‌اند، فعال است.

## کیفیت کار شرکت‌های ایرانی در تعمیر هواپیما عالی است



رئیس آژانس حمل‌ونقل هوایی فدرال روسیه با اشاره به اقدام به تعمیر و نگهداری تعدادی از هواپیماهای مسافربری این کشور در ایران گفت: کیفیت کار شرکت‌های ایرانی در این زمینه عالی است. دبیرتری یاروف در گفت‌وگو با ایرنا در مسکو افزود: در چارچوب همکاری ما با سازمان هواپیمایی کشوری جمهوری اسلامی ایران، شرکت هواپیمایی ایرفلوت روسیه چندین پیش‌نکته از هواپیماهای خود را برای تعمیر و نگهداری به ایران فرستاد و این کار انجام شد. وی خاطر نشان کرد: براساس ارزیابی شرکت ایرفلوت، کیفیت کار شرکت‌های ایرانی در بحث حفظ شرایط صلاحیت پروازی بسیار عالی و راضی‌کننده بوده است. رئیس آژانس حمل‌ونقل هوایی فدرال روسیه تأکید کرد: با توجه به این نتیجه درخشان، مطمئنم که شرکت‌های روسی این روند همکاری را با شرکت‌های ایرانی ادامه خواهند داد؛ چرا که این نیاز در کشور ما وجود دارد.

## توزیع سیب زمینی با وانت



توزیع سیب‌زمینی‌های وارداتی با قیمت ۲۹۵۰۰ تومان به‌طور سیار توسط وانت‌بازها در سطح شهرهای بزرگ از روز شنبه آغاز شد.

محمد رضا طلائی، مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران در این باره گفت: محموله‌های وارداتی داخلی بسته‌بندی شده و بدون واسطه و بدون محدودیت و با قیمت مصوب در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

وی همچنین افزود: وانت‌های سیار مجهز به بنر تنظیم بازار، بدون هیچ محدودیتی، سیب‌زمینی بسته‌بندی‌شده را در محله‌های پررفت‌وآمد تهران و وسط‌های اطراف آن توزیع می‌کنند تا دسترسی مردم به این محصول با قیمت مناسب تسهیل شود.

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی بر ادامه این روند تا تثبیت قیمت بازار تأکید کرد و از همکاری بخش‌های مختلف برای اجرای این طرح قدردانی کرد.

۷۸ درصد

مرکز پژوهش‌های مجلس با بررسی بخش دوم لایحه بودجه سال آینده اعلام کرد: اعتبارات هزینه‌ای در بودجه ۱۴۰۴ نسبت به سال جاری ۷۸ درصد افزایش یافته است. این در حالی است که بودجه عمرانی ۵۰ درصد و تملک دارایی‌های مالی نیز ۲۵۳ درصد رشد داشته است.



براساس گزارش بانک جهانی، اشتغال غیررسمی حدود ۶۰ درصد از کل اشتغال در ایران را تشکیل می‌دهد. همچنین براساس گزارش مرکز آمار ایران، اقتصاد غیررسمی در کشور ما در بخش کشاورزی ۲۵ درصد، در بخش صنعت ۳۸ درصد و در بخش خدمات ۳۷ درصد سهم دارد.

۶۰ درصد

# قیمت واقعی برنج چقدر است؟

وزیر جهاد کشاورزی افزایش قیمت برنج را ساختگی می‌داند



### گزارش

مریم موسی پور روزنامه‌نگار

افزایش ناگهانی قیمت برنج در حالی رخ داده است که آمارها از تولید و واردات مناسب این محصول حکایت دارد؛ در حالی که برنج ر کوردهای جدید قیمتی را ثبت می‌کند. غلامرضا نوری لوجه، وزیر جهاد کشاورزی

افزایش قیمت برنج را بلاوجه و سودجویانه عنوان کرد و گفت: صراحتاً می‌گویم این افزایش قیمت متأسفانه ساختگی و از سوی عسدهای محکوم رخ داده است. به گزارش همشهری، برنج تنها یکی از کالاهای اساسی مورد نیاز مردم است که این روزها قیمت آن بی‌حساب و کتاب در حال افزایش است؛ افزایش ناگهانی قیمت برنج در حالی است که

پیش از این آمارها از تولید و واردات مناسب این محصول حکایت داشت. همچنین در مورد برنج داخلی گفته می‌شود کشاورزان برای تأمین نقدینگی ناچار به فروش محصول خود بوده‌اند و حالا برنج ایرانی عمدتاً در اختیار واسطه‌هاست که همان‌ها به دلیل انتظار برای تغییر قیمت ارز واردات به‌صورت عامدانه از عرضه محصول به بازار خودداری کرده و

شرایط حال حاضر را رقم زده‌اند. تأکید دولت بر کافی بودن میزان تولید و واردات این محصول موجب شده که وزیر جهاد کشاورزی او‌اخر هفته گذشته، موضع خود را در این باره به صراحت اعلام کند. به گفته او، چند روزی است با کمک دستگاه‌های ذی‌ربط و تعزیرات، بارهای محکوم‌کننده شناسایی و محصولات به بازار روانه شده است تا قیمت متعادل شود.

### تولید و واردات کافی نبود؟

جبرئیل برادری، رئیس جهاد کشاورزی استان تهران هم چندی قبل اعلام کرد که خبر تغییر ارز واردات برنج باعث شده دلالت برنج‌های خود را به بازار عرضه نکنند که عامل گران شدن قیمت در بازار شده است؛ این در حالی است که وزیر جهاد کشاورزی گفته که طی مذاکره با رئیس‌جمهور قرار نیست فعلاً تغییری در نرخ ارز ترجیحی رخ بدهد. رضا کنگری، رئیس اتحادیه پتگذاران مسود غذایی نیز پیش از این از توزیع قطره چکانی برنج در بازار خبر داده بود که از سوی واردکنندگان و به‌منظور بالاتر بردن بیشتر قیمت رخ داده است. اما نظر مجیدرضا خاکی، دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران در این مورد اندکی متفاوت است. وی با اشاره به آشفتنگی بازار برنج ایرانی به ایسا گفت: قیمت برنج ایرانی حدود ۶۰ درصد نسبت به ابتدای فصل برداشت رشد داشته است که علت آن برآورد نادرست از میزان تولید برنج و به تبع آن کاهش میزان واردات است.

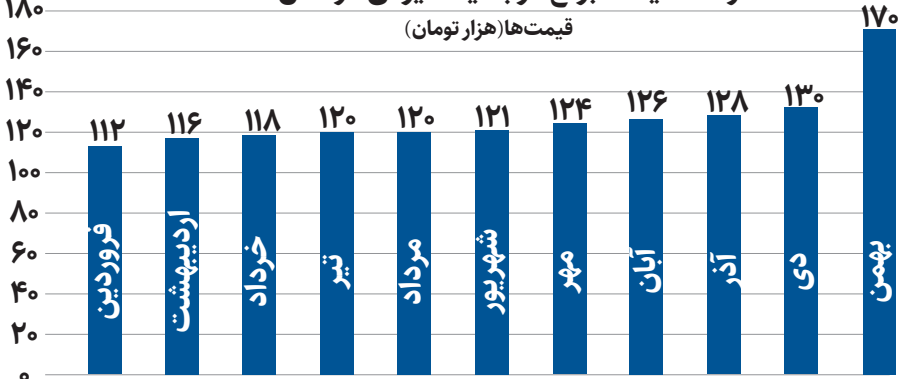
### توزیع هزاران تن برنج تنظیم بازاری

به گفته رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان تهران، برای کاهش قیمت بازار هزاران تن برنج تنظیم بازاری به قیمت دولتی در تهران توزیع می‌شود. قیمت این برنج‌ها حدود ۵۰ هزار تومان اعلام شده است. افزایش قیمت برنج ایرانی در روزهای گذشته به کیلویی ۲۰۰ هزار تومان باعث شده مسئولان وزارت جهاد، برنج بیشتری را به بازار تزریق کنند. پیش از این وزیر جهاد کشاورزی گفته بود که بالا رفتن قیمت ساختگی است و محکوم‌کنندگان قیمت را بالا برده‌اند. از نظر او، دلالت برنج را از کشاورز خریداری و در انبارها ذخیره کرده‌اند و به همین دلیل قیمت بالا رفته است. در آستانه ماه رمضان و عید تقاضا بیشتر می‌شود و قرار است بارسان وزارت جهاد کشاورزی نظارت برای کنترل فرایندهای تأمین و توزیع عمده کالا و جلوگیری از سودجویی‌ها و گرانفروشی را دقیق‌تر کنند. ایران سالانه نیاز به واردات حدود یک میلیون تن برنج دارد. امسال حدود ۵۰۰ هزار تن برنج وارد کشور شده است.

### گرانی در آستانه ماه مبارک رمضان

دلیل گرانی برنج و سیب زمینی و سایر اقلام هر چه که هست، افزایش قیمت اقلام اساسی با توجه به نزدیک شدن به پایان سال و آغاز ماه رمضان، گرانی‌های زیادی را برای مردم ایجاد کرده است و به‌نظر می‌رسد اگر فکری به حال بازار نشود در روزهای پیش‌رو، شاهد افزایش قیمت بیشتری در بازار کالاهای اساسی باشیم. بررسی بازار نشان می‌دهد برخی فروشندگان نیز از عرضه برنج خودداری می‌کنند که خود بر التهاب بازار دامن می‌زند. در حال حاضر برخی از انواع برنج ایرانی مرز قیمتی ۲۰۰ هزار تومان در هر کیلوگرم را نیز زد کرده‌اند؛ البته برنج خارجی نیز از این قافله عقب نمانده و قیمت برخی از انواع برنج پاکستانی درجه یک به کیلویی ۱۲۰ هزار تومان رسیده است. براساس اعلام سایت‌های آنلاین فروش برنج، قیمت هر کیلوگرم انواع برنج صدری دسپاه به حدود ۲۲۰ هزار تومان رسیده است. قیمت هر کیلو برنج هاشمی هم به‌عنوان یکی از مورد علاقه‌ترین برنج‌های ایرانی مورد مصرف مردم به‌سرعت در حال افزایش است؛ به‌طوری‌که قیمت برنج هاشمی آستانه شرفیه به هر کیلو ۹۵ هزار تومان رسیده است. این در حالی است که فروشندگان برنج در شمال کشور از افزایش قیمت برنج هاشمی از ۱۱۵ به ۱۷۵ هزار تومان طی یک‌ماه اخیر خبر می‌دهند.

## متوسط قیمت برنج درجه یک ایرانی در سال ۱۴۰۳



### بازار با توزیع برنج در قالب کالا برگ الکترونیکی ساماندهی می‌شود

معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی علت گران شدن برنج را احتکار عنوان کرد و گفت: نباید فراموش کرد با توجه به افزایش نرخ ارز و امکان انبار کردن ۴۰ تن برنج در یک اتاق ۱۲ متری، بیشتر محصول موجود در بازار به سمت احتکار رفته است. علیرضا مهاجر، معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی در گفت‌وگو با خبرگزاری خانه ملت، با اشاره به اینکه با توجه به اتفاقات رخ داده نه تنها برنج تولید داخل بلکه برنج وارداتی با ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان نیز افزایش قیمت داشته، افزود: قیمت برنج داخلی نباید افزایش پیدا کند؛ زیرا نرخ جهانی برنج و ارز تخصیص یافته به واردات این محصول تغییر نداشته است. با توزیع برنج وارداتی در قالب کالا برگ الکترونیکی مشکل بازار برطرف می‌شود.

# رشد بخش معدن با خصوصی سازی



وارد کشور کند. برای این کار، یک اصل اساسی، اعتماد به بخش خصوصی است که رهبر معظم انقلاب نیز به‌ویژه در جریان نمایشگاه پیشگامان پیشرفت، بارها بر آن تأکید فرمودند. اقتصاد معدنی ما امروز بخش خصوصی قوی‌ای دارد و با ۲۰ سال قبل بسیار متفاوت است. امروز ما توانمندی این را داریم، در تمام زمینه‌ها از اکتشاف تا بازار، تمام مراحل را طی کنیم، اما چرا با این توانمندی‌ها به اهداف مدنظر نرسیده‌ایم؟ دلیل مشخص است؛ راه برای استفاده از توانمندی بخش خصوصی و بهره‌مندی از ظرفیت‌های کشور باز نیست؛ به‌گونه‌ای که اکنون فقط ۷.۷ درصد از محیط معدنی کشور به فعالیت معدنی اختصاص یافته است. البته توسعه فعالیت‌های معدنی و بزرگ شدن این بخش هم چالش‌های خاص خودش را دارد و باید بر آن نظارت مستمر شود، اما حالا نه نظارت وجود دارد و نه اجازه داده شده که

### یادداشت

محمد رضا بهرامین رئیس خانه معدن



ثروت‌های خدادادی در ایران یک ابزار بسیار کارآمد برای کمک به بهبود شرایط اقتصادی کشور است و با استفاده از این ظرفیت ویژه در بخش نفت، گاز و معدن می‌توانیم زنجیره ارزش افزوده معدن را به‌طور کامل فعال کنیم. مشکل اصلی ما جوهر کردن معادله‌ای است که از این ظرفیت‌ها به نحو احسن بهره‌برداری شود.

ما از منظر ظرفیت‌ها و ذخایر، نخستین فرصت سرمایه‌گذاری در منطقه هستیم و با توجه به داشته‌های حوزه معدن، برآورد رشد سالانه ۱۳ درصدی این بخش در برنامه توسعه هفتم، انتخاب درست و قابل‌تحقیقی است؛ مشروط به اینکه الزامات و پیش‌نیازهای تحقق این رشد مهیا شود. در سندی که ما برای ارزیابی هدف رشد ۱۳ درصدی بخش معدن و الزامات و پیش‌نیازهای آن تهیه و به دفتر مقام معظم رهبری ارائه کردیم، به تفصیل در این باره بحث و اثبات شده که افزایش میزان رشد بخش معدن از ۳ درصد فعلی به ۱۳ درصد مدنظر برنامه هفتم توسعه با فرض تأمین پیش‌نیازها امکان‌پذیر است. در واقع، افزایش ۱۰ واحد درصدی رشد بخش معدن نیازمند ۵۵ میلیارد یورو سرمایه‌گذاری در یک بازه زمانی ۱۵ ساله است و بدون دخالت و زحمت دولت، بخش خصوصی می‌تواند با تطبیق شرایط، این سرمایه را جذب



### برزیل هم از آمریکا شاک می‌خورد

لوتیزا ایناسیو لولا داسیلوا، رئیس‌جمهور برزیل اظهار کرد که برزیل به تصمیم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا برای وضع تعرفه بر واردات فولاد و کنش نشان خواهد داد و گفت که با وضع چنین تعرفه‌ای دولت برزیل به سازمان جهانی تجارت شکایت با بر محصولات آمریکا مالیات وضع می‌کند.



براساس سیاست‌های اقلیمی و انرژی آلمان، این کشور متعهد به افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در تولید برق است. هدفگذاری‌های اولیه در سند انرژی سال ۲۰۱۰ که سهم ۳۵ درصد را تا سال ۲۰۲۰ پیش‌بینی کرده بود، فراتر از انتظارات تحقق یافت.



آژانس بین‌المللی انرژی با انتشار گزارش ماهانه چشم‌انداز تقاضای نفت، پیش‌بینی خود را درباره تقاضای جهانی نفت در سال ۲۰۲۵ تغییر می‌دهد، اما با اشاره به تأثیر مصرف چین بر آورد خردباری در سال ۲۰۲۵ کاهش داد.



رئیس کمیته تجارت پارلمان اروپا اظهار کرد: اتحادیه اروپا درباره تعرفه‌های متقابل با آمریکا مذاکره می‌کند، اما از حق خود برای تنظیم مقررات در زمینه‌هایی مانند مالیات و پلتفرم‌های دیجیتال چشم‌پوشی نخواهد کرد.



قیمت طلا هفته گذشته به بالاترین حد خود رسید و پس از ریزش سرمایه‌گذاران اروپا و لحاظ کردن ریسک‌های احتمالی تعرفه‌های آمریکا و همچنین مسیر سیاست نرخ بهره فدرال رزرو، در معاملات روز جمعه، بیشترین کاهش را از دسامبر تاکنون متحمل شد.



رئیس‌جمهور آمریکا اعلام کرده که قصد دارد از دوم آوریل (۱۲ فروردین) بر خودروهای وارداتی تعرفه اعمال کند، اما میزان تعرفه‌ها را با اینکه کدام کشورها هدف قرار خواهند گرفت مشخص نکرد.



### سرمايه‌گذاري بخش خصوصي در توليد ۱۵۰ مگاوات برقي تجدیدپذیر

محسن طرزلطب، رئیس سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری برق اظهار داشت: براساس تفاهنامه میان شرکت خصوصی و سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر مقرر شد تا تابستان ۱۴۰۴، ۱۵۰ مگاوات از برق کشور با احداث نیروگاه‌های خورشیدی تأمین شود.



مؤسسه ورتکا انالیتیک که رفت‌وآمد کشتی‌ها در جهان را بررسی می‌کند، اعلام کرده که صادرات نفت ایران در ژانویه ۲۰۲۵ برای دومین ماه متوالی افزایش یافته و به یک میلیون و ۷۸۰ هزار بشکه در روز رسیده است.



مدیر آب و فاضلاب استان تهران از کشف ۸۰ هزار انشعاب غیر مجاز آب در سطح استان در سال جاری خبر داد و گفت: ۵۰ هزار مورد از این انشعابات به‌طور کامل قطع و پرونده آنها به مراجع قضایی ارجاع داده شده است.



محسن رشید فرخی، رئیس انجمن ملی خرمای ایران با بیسان اینکه ایران دومین تولیدکننده خرما در جهان است، گفت: ۳۰ درصد محصول خرمای کشور به ارزش ۴۰۰ میلیون دلار صادر می‌شود.



مدیرعامل اتحادیه مرغ‌داران میهن گفت: تخم‌مرغ مورد نیاز مصرف خانوار، صنف شیرینی‌ها و شکلات ماه مبارک رمضان و شب عید و ایام نوروز تأمین است و دغدغه‌ای در این خصوص وجود ندارد.



رئیس اتحادیه فنانان، شیرینی‌فروشان و کافه‌فنادی تهرسان گفت: در صورتی که نرخ مواد اولیه تولید تغییری نداشته باشد، قیمت شیرینی‌ها و کیک‌ها و ایام نوروز تغییری نخواهد داشت.



نایب‌رئیس هیأت مدیره تولیدکنندگان صنعت شونده با اشاره به اینکه فقط ۵۰ درصد سهمیه ارز صنایع شونده پروداخت شده، گفت: پیش‌بینی می‌شود از نیمه اسفند فعالیت واحدهای تولیدی صنایع شونده و آرایشی متوقف شود.



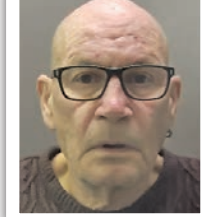
مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر در جریان اجرای مرحله پانزدهم طرح آرامش در شهر که در ۳ روز انجام شد، موفق به کشف ۴۵۰۰ کیلو انواع مواد مخدر شدند. به گفته سردار ایرج کاکاوند، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا در این طرح بیش از ۱۵ هزار خرده‌فروش مواد مخدر و معتاد متجاهر دستگیر شدند.

## تصمیم هولناک کشیش آمریکایی به دلیل مشکلات مالی



یک کشیش آمریکایی برای فرار از مشکلات مالی با چاقو به خانواده‌اش حمله کرد و خانه‌اش را به آتش کشید. به گزارش همشهری به نقل از ای بی سی، صبح ۱۶ سپتامبر سال گذشته، پلیس شهر شاونی در کازاس سیتی آمریکا در جریان یک آتش‌سوزی هولناک قرار گرفت. با حضور مأموران و آتش‌نشانان در محل حادثه، تلاش برای مهار آتش و نجات ساکنان خانه آغاز شد و تیم‌های امدادی موفق شدند همه ۷ نفری را که در خانه حضور داشتند از مرگ حتمی نجات دهند و به بیمارستان منتقل کنند. اما پس از مهار حریق و نجات سرنشینان خانه، رازی مخوف فاش شد. در تحقیقات پلیس مشخص شد که متبولی ریچارد، ۴۱ ساله، کشیش شهر شاونی که به همراه همسر و هفترزندش در این خانه زندگی می‌کرد، با چاقو به اعضای خانواده‌اش حمله کرده و بعد از مجروح کردن آنها خانه را به آتش کشیده‌است. با این اطلاعات، وی که در آتش‌سوزی آسبیبی ناپدید بود، باداشت شد و اعتراف کرد که به دلیل مشکلات مالی و بدهی تصمیم وضعیت امنیت کوی دانشگاه تجمع کردند و خواستار دستگیری هر چه زودتر عاملان این جنایت شدند.

این ماجرا همچنین با واکنش مسئولان بلند پایه کشور نیز روبه‌رو شد. سردار احمد رضا اردان، فرمانده فراجا دستور پیگیری ویژه این حادثه را صادر کرد. همچنین محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور به وزیر کشور دستور داد تا این حادثه به‌صورت دقیق بررسی شود.



صورت حکم حبس ابد برای قاتلی که یک بیوه سالخورده پولدار را به قتل رسانده بود، از دیگر اخبار حوادث رسانه‌های دنیا در روز گذشته بود. به گزارش بی بی سی، این جنایت ۱۳ ژانویه ۲۰۱۳ در شهر کمبریج شایر انگلیس رخ داد. آن روز با پیداشدن جسد یونا کراون، بیوه پولدار ۸۶ ساله در خانه بیلاقی‌اش، تحقیقات برای کشف راز این جنایت آغاز شد. این زن با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بود و جسدش در حالی پیدا شد که ۴ روز از مرگش می‌گذشت. در این سال‌ها تحقیقات برای شناسایی قاتل زن سالخورده ادامه داشت تا اینکه سال گذشته پلیس تصمیم گرفت با استفاده از تکنولوژی پیشرفته دی‌ان‌ای بررسی‌های خود را ادامه دهد. در این تحقیقات مأموران به مردی ۷۰ ساله به نام دیوید که همسایه مقتول بود، رسیدند. او بعد از دستگیری به قتل اعتراف کرد و گفت: من خبیث به مقتول کمک می‌کردم و حتی خریدهایش را نیز انجام می‌دادم؛ اما او هیچ‌وقت سیاست‌گذاری نمی‌کرد و رفتارش تحقیرآمیز بود. بنابراین این تصمیم گرفتم او را از بین ببرم و پول‌هایش را بدزدم. دیوید ادامه داد: یک روز وقتی به خانه‌اش رفتم، زمانی که در حال تماشای تلویزیون بود، با چاقو او را به قتل رساندم و از کیفش ۷۰ پوند سرت‌کردم. به گفته پلیس، هفته گذشته دیوید پس از یک محاکمه ۸ هفته‌ای مجرم شناخته و به حبس ابد محکوم شد.

## عامل شهادت مأمور پلیس دستگیر شد



عامل شهادت مأمور پلیس شهرستان گنوند، یک راهزن جاده‌ای بود که در عملیات ضربتی دستگیر شد. به گزارش همشهری، ساعت ۳ باامداد دوشنبه ۲۴ دی ماه، فردی با پلیس شهرستان گنوند در استان خوزستان تماس گرفت و از سرقت گوسفندانش توسط دزدان مسلح خبر داد و درخواست کمک کرد. به دنبال این تماس، تیمی از مأموران کلاتری ۱۱ برای بررسی موضوع، راهی محل حادثه شدند، اما هنوز به آنجا نرسیده بودند که در تاریکی شب، هدف تیراندازی قرار گرفتند. به‌نظر می‌رسید که تیراندازی از سوی دزدان رخ داده و در جریان آن ۴ نفر از مأموران کشت کلاتری، مجروح و به بیمارستان منتقل شدند. یکی از مجروحان حادثه، استوار دوم بهرام پنجروزین بود که به دلیل شدت جراحات وارده حالش وخیم بود. او ۹ روز در بیمارستان بستری بود و در نهایت تلاش پزشکان برای نجات جانش نتیجه‌ماند و مأمور پلیس به شهادت رسید. به دنبال شهادت استوار پنجروزین، تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری عاملان شهادت او ادامه یافت تا اینکه روز گذشته فرمانده انتظامی استان خوزستان از دستگیری عامل این جنایت خبر داد. سردار سیدمحمود میرفیضی گفت: کارآگاهان با رصد فنی و اطلاعاتی، قاتل را که از سارقان مسلح جاده‌ای است در شهرستان شوشتر شناسایی و با هماهنگی مرجع قضایی در عملیات مقتدرانه دستگیر کردند. در ادامه این عملیات ۲ نفر از همدستان قاتل نیز دستگیر شدند.

## گفت‌وگو با برادر امیر محمد خالقی؛ دانشجویی که طعمه زورگیران خشن شد

# همه به برادرم می‌گفتند «نابغه»



گزارش - الهه فراهانی روزنامه‌نگار

تحقیقات در پرونده قتل دانشجوی دانشگاه تهران توسط زورگیران خشن در حالی به دستگیری چند مظنون منجر شده است که پیکر قربانی این حادثه روز گذشته در زادگاهش به خاک سپرده شد. به گزارش همشهری، این حادثه شامگاه چهارشنبه گذشته در کوی دانشگاه تهران اتفاق افتاد و دانشجویی ۱۹ ساله به نام امیر محمد خالقی که در رشته مدیریت کسب و کار دانشگاه تهران درس می‌خواند، در راه بازگشت به خوابگاه هدف حمله ۴ زورگیر موتورسوار قرار گرفت. سارقان خشن، با چاقو ضرباتی به دانشجوی جوان زدند و کوله‌پشتی او را که داخل لپ‌تاپ و گوشی موبایلش بود به سرعت بردند. امیر محمد همان شب به بیمارستان انتقال یافت، اما ساعت ۷:۳۰ صبح پنجشنبه به دلیل شدت جراحات و خونریزی جانش را از دست داد. قتل امیرمحمد به‌دست زورگیران خشن، بازتاب گسترده‌ای در پی داشت و افکار عمومی را تحت تأثیر قرار داد تا جایی که برخی از دانشجویان در اعتراض به وضعیت امنیت کوی دانشگاه تجمع کردند و خواستار دستگیری هر چه زودتر عاملان این جنایت شدند.

این ماجرا همچنین با واکنش مسئولان بلند پایه کشور نیز روبه‌رو شد. سردار احمد رضا اردان، فرمانده فراجا دستور پیگیری ویژه این حادثه را صادر کرد. همچنین محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور به وزیر کشور دستور داد تا این حادثه به‌صورت دقیق بررسی شود.

### بازداشت چند مظنون

علی صالحی، دادستان تهران ضمن تسلیت به خانواده امیرمحمد خالقی گفت: رئیس قوه قضاییه بلافاصله پس از وقوع این رویداد تلخ دستور دادند که موضوع با دقت و جدیت و سرعت دنبال شود؛ لذا پرونده جهت رسیدگی به شعبه ویژه و بازپرسی ویژه قتل ارجاع شد. وی با بیان اینکه این پرونده تحت بررسی پیگیری این پرونده جلسات متعددی با همکاران در حوزه انتظامی برگزار کردیم و نظارت لازم در این حوزه در حال انجام است. دادستان تهران با اشاره به اینکه متأسفانه هنوز به مرحله کشف جرم نرسیده‌ایم، گفت: افراد مظنون در این رابطه دستگیر شده‌اند و تحقیقات در حال انجام است و تلاش می‌کنیم در اسرع وقت مرتکب این بزه را دستگیر کنیم و به‌سزای اعمالش برسانیم.

## کیفرخواست متهمان بانکی جای دیش صادر شد

دادستان تهران از پایان تحقیقات و صدور کیفرخواست متهمان بانکی پرونده فساد جای دیش خبر داد. به گفته علی صالحی، این بخش از پرونده ۳۰ متهم دارد که از مدیران و کارکنان شعب یکی از بانک‌های دولتی در تهران هستند و در اعطای تسهیلات غیرقانونی به گروه دیش مشارکت داشتند.

### تشییع بیکر دانشجوی جوان

صبح دیروز پیکر امیرمحمد خالقی در خراسان جنوبی تشییع و به خاک سپرده شد. مراسم خاکسپاری با حضور سرپرست معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان جنوبی، نماینده ولی فقیه، سرپرست فرمانداری در میان، جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی و مردم شیعه و سنی برگزار شد. همچنین رئیس دانشگاه بیرجند به نمایندگی از وزیر علوم و جمعی از علمای تشیع و تسنن استان در مراسم تشییع پیکر این دانشجو حضور داشتند.

### دانشجویان عزیز، اقداماتی از جمله:

- ۱ پیگیری جدی و مطالبه دانشگاه برای دستگیری قاتلان
- ۲ ثبت رسمی شکایت از قاتلان و همچنین فردی که شب گذشته در تجمع دانشجویان در کوی دانشگاه، باعث برهم خوردن فضای مسالمت‌آمیز این تجمع دانشجویی شده بود.
- ۳ استقرار ۲ کانکس نیروی انتظامی در محدوده کسوی پروانه و خوابگاه

### بیانیه دانشگاه تهران

دانشگاه تهران در بیانیه‌ای اعلام کرد، در ساعات اولیه صبح امروز (شنبه)، جلسه‌ای با حضور وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری، مسئولان وزارت کشور، نیروی محترم انتظامی و هیأت‌رئیس دانشگاه تهران در دفتر ریاست دانشگاه برگزار شد و ابعاد حادثه مورد بررسی همه‌جانبه قرار گرفت. در این جلسه، ضمن مداخله اعضا با خانواده آن مرحوم و

## خدای هوش مصنوعی

چندساعت از مراسم خاکسپاری امیرمحمد گذشته است و خانواده‌اش هنوز اتفاقی که افتاده را باور ندارند. برادر کوچک‌تر امیرمحمد با بغضی که در صدایش موج می‌زند از پشت تلفن به سختی پاسخ ما را می‌دهد و می‌گوید: باور نبودن امیرمحمد که پر از ششور زندگی بود و آرزوهای بزرگی در سر داشت، برایم خیلی سخت و طاقت‌فرساست. گفت‌وگوی همشهری با او را در ادامه می‌خوانید.

### امیرمحمد فرزند چندم خانواده بود؟

ما ۳ برادر و ۲ خواهر بودیم که حالا با برادر امیرمحمد، تعدادمان کم شده است. امیرمحمد فرزند چهارم خانواده بود. او جوان بسیار مهربانی بود که همیشه هوای همه ما را داشت. با اینکه فرزند چهارم بود اما از نظر ما، پسر هوشی‌ای بود که می‌شد همیشه به او تکیه کنیم.

### شما چطور متوجه این اتفاق درناک شدید؟

ما روز پنجشنبه متوجه شدیم البته به ما گفتند که امیرمحمد هدف حمله زورگیران قرار گرفته و جان باخته است. برادرم شامگاه چهارشنبه جاقو خورد و برای درمان به بیمارستان انتقال یافت اما صبح پنجشنبه فوت شد. وقتی فوت شد به ما اطلاع دادند که امیرمحمد ایستاده پیش تر کیده است و از ما خواستند فوراً به بیمارستانی در تهران برویم. من هم به همراه برادرم راهی تهران شدم، اما وقتی به بیمارستان رسیدیم تازه فهمیدیم که ماجرا از چه قرار است. برادر ناتنیم پر پر شده بود و آن روز من و پدرم، تلخ‌ترین خبر زندگی‌مان را شنیدیم.

### آخرین بار، چه زمانی با برادرت در تماس بودید؟

یک‌ساعت قبل از حادثه، به گانم ساعت ۷ شب چهارشنبه بود. او به پدرم زنگ زده و احوالپرسی کرده بود. او معمولاً هر روز به پدر یا مادرم زنگ می‌زد و احوالپرسی می‌کرد اما پدرم خبر نداشت که آن روز آخرین تماس امیرمحمد با ما است.

### آخرین باری برای دیدن تان آمده بود؟

۲۲ هفته قبل از این حادثه بود که امیرمحمد برای دیدن ما به درمیان آمد. ۲-۳ روزی پیش ما بود و بعد برگشت تهران. او عاشق درس خواندن

بود. می‌خواست تا بروفسور شدن درس بخواند. برای قبولی در دانشگاه تهران هم خیلی زحمت کشید و در نهایت به آنچه می‌خواست رسید. او آرزوهای بزرگ‌تری در سر داشت که مرگ مانعش نداد.

### چه آرزوهایی داشت؟

او خدای هوش مصنوعی بود. برنامه‌نویسی می‌کرد. حتی برنامه‌هایی مربوط به تحلیل بازار ارز دیجیتال می‌نوشت. همیشه می‌گفت از طریق هوش مصنوعی، به آرزوهای بزرگش دست خواهد یافت. از کودکی عاشق درس خواندن بود. تسلط کامل به زبان انگلیسی داشت، آن هم بدون اینکه کلاس رفته باشد. خودش یاد گرفته بود و به‌خوبی انگلیسی صحبت می‌کرد. همه به او می‌گفتند نابغه؛ چون هوش بالایی داشت. واقعا حیف شد؛ خیلی هم حیف شد که با این‌همی جانش را گرفتند.

### درخواست شما پس از این حادثه چیست؟

قطعا قصاص قاتلان برادرم است. امیدواریم که هر چه زودتر دستگیر شوند و به‌سزای اعمال‌شان برسند تا سرعیرتی برای بقیه شود. اینکه سارقان بی‌رحم، به‌خودشان اجازه ندهند که به سمت طعمه‌هایشان حمله کنند و با چاقو به جان بچه‌های بی‌گناه مردم بیفتند. درخواست خانواده ما فقط و فقط قصاص قاتلان امیرمحمد است.

### امیرمحمد به‌جز تحصیل، کار هم می‌کرد؟

اولی که دانشگاه قبول شده بود، نه اما این اواخر یک پروژه کاری گرفته و خیلی خوشحال بود. فکر می‌کنم مربوط به برنامه‌نویسی با هوش مصنوعی بود. در واقع برای تأمین مخارج زندگی و تحصیلش پروژه کاری گرفته بود. البته شرایط مالی خانواده ما هم به‌درد می‌خورد.

او علم و جدیت و وساست‌مانا برادرم علاقه خاصی به کار کردن و کسب و کار و دانش داشت.

آن شب خبر درید که برای چه کاری از دانشگاه بیرون رفته بود که طعمه دزدان بی‌رحم شد؟ احتمال می‌دهم برای پروژه کاری‌اش بوده که لپ‌تاپش را نه خبر ندارم. احتمال می‌دهم برای پروژه کاری‌اش بوده که لپ‌تاپش را همراهش برده بود. به آنها به‌خاطر یک لپ‌تاپ، جان برادر بخیره و بی‌گناه مرا گرفتند. هنوز هم باور نمی‌شود که امروز جسم برادر عزیزم را به دل خاک سپردم. مراسم خاکسپاری او خیلی باشکوه انجام شد. خیلی شلوغ بود و تعدادی از مسئولان هم حضور داشتند.

# هدیه تولد، راز باندهبکار را فاش کرد



زندان اقدام. در زندان با افرادی آشنا شدم و از آنها یاد گرفتم که چطور شماره سریال گوشی را تغییر بدهم. پس از آنکه آزاد شدم تصمیم گرفتم شیوه و شگرد تبهکارهای ام را تغییر بدهم. البته برای شروع کار نیاز داشتم مغزهای اجاره کنه؛ چیزی که همیشه آرزوی من را داشتم.

او گفت: پس از آنکه مغزه را اجاره کردم، به سراغ سارقان موبایل قاب رفتم. شگرد من این بود که به سارقان، سفارش سرتقت گوشی‌های مختلف را می‌دادم، سپس با آموزش‌های خاصی که در زندان دیده بودم، شماره سریال گوشی‌ها را تغییر می‌دادم و آن را می‌فروختم اما فکر می‌کنم حواس برتی به خرج دادم و در یکی از موارد فراموش کردم شماره سریال را تغییر بدهم و همین موجب شد لو بروم.

با اعتراف این مرد، سارقان موبایل‌قاب که با متهم همکاری داشتند یکی بعد از دیگری شناسایی شدند و به این ترتیب اسرار باندها افشا شد و تحقیقات برای دستگیری این افراد آغاز شده است.

مردی برای جشن تولد همسرش یک گوشی موبایل هدیه خرید، اما گوشی موبایل سرتقتی از آب در آمد و همین دست یک باندهبکار را رو کرد.

به گزارش همشهری، چندروز قبل مردی تصمیم گرفت برای کادوی تولد همسرش، یک گوشی موبایل هدیه بخرد. او برای خرید قدم در مغازه‌ای واقع در مرکز تهران گذاشت و یک گوشی خرید اما چندروز بعد مشخص شد که این گوشی سرتقتی است. با ورود پلیس به ماجرا، پرونده‌ای در این باره تشکیل شد و مأموران صاحب مغازه موبایل‌فروشی را دستگیر کردند. هر چند او اصرار بر بی‌گناهی داشت و می‌گفت که گوشی را از شخصی خریده و به مشتری دیگر فروخته‌است اما در ادامه تحقیقات مشخص شد که وی مجرمی سابقه‌دار است. وی پیش از این بارها به جرم سرتقت گوشی دستگیر و زندانی شده بود. در نهایت وقتی این مرد دستگیر شد و شواهد را علیه خود دید به جرم خود اعتراف کرد. او گفت: من چند سال قبل به جرم سرتقت گوشی دستگیر شدم و به

## نجات ماهیگیر گیلانی پس از ۳ روز سرگردانی در دریا



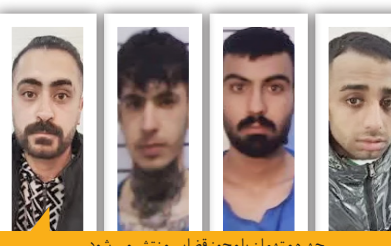
ماهیگیر جوانی که برای صید به دریا رفته بود به دلیل خراب شدن موتور قایقش ۳ روز در دریا سرگردان بود تا اینکه گروه‌های امدادی موفق شدند نجاتش دهند. به گزارش همشهری، این ماهیگیر که اهل چمخاله گیلان است، روز چهارشنبه سوار بر قایق موتوری برای صید راهی دریا شده بود که با خراب شدن موتور قایقش در دریا سرگردان شد. هم‌زمان به‌دلیل تمام شدن شارژ و خاموش شدن گوشی، اعضای خانواده‌اش نتوانستند او را پیدا کنند و در این شرایط چندین تیم به جست‌وجو برای پیدا کردن صیاد گمشده پرداختند تا اینکه روز جمعه گروه جست‌وجوی دریایی و مردم محلی او را که در سواحل تنکابن روی قایقش بی‌حال بود، پیدا کردند. او که به دلیل سردی هوا، گرسنگی و تشنگی حال مساعدی نداشت به بیمارستان منتقل شد. سعید کیاکجوری، مدیرکل بنادر و دریانوردی استان مازندران در این باره گفت: این صیاد که ۳ روز در دریا گرفتار و دچار ضعف بدنی شدید و شکستگی از ناحیه دست شده بود، در فاصله ۱۲ مایلی ساحل منطقه چالکرو در امسر نجات یافت.

## خطرات بی احتیاطی کوهنوردان



چند روز قبل، گرفتار شدن ۴ کوهنورد در قله دماوند خبرساز شد. حادثه‌ای که در جریان آن ۳ کوهنورد جان خود را از دست دادند. یک نفر نجات یافت و از سرنوشته چهارمین نفر هنوز خبری نیست. محمدحسین کبابی، مدیر تیم‌های عملیاتی سازمان امداد و نجات هلال احمر می‌گوید: هر بار که سازمان هوشناسی کشور هشدار می‌دهد بر بار زندگی‌های شدید صادر می‌کند، سازمان امداد و نجات نیز در این باره هشدار و از آماده‌باش نیروهایش خبر می‌دهد. با این حال متأسفانه شاهدیم که عدای از شهروندان اصلا به این هشدارها توجه نمی‌کنند و مثلاً در روزهای برفی به کوهستان‌ها می‌روند و دچار حادثه می‌شوند. او ادامه می‌دهد: مهم‌ترین عامل حوادث کوهستانی بی‌توجهی به هشدارهاست. اگر کوهنوردان به این هشدارها توجه کنند و از صعود منصرف شوند، اصلا حادثه‌ای رخ نمی‌دهد. کبابی توضیح می‌دهد: در برخی موارد شاهد هستیم که گروه‌ها به مشکل برمی‌خورند، اما صعود را لغو نمی‌کنند، به مسیر ادامه می‌دهند و در واقع ریسک می‌کنند که مجموع این موارد می‌تواند فاجعه‌بار باشد.

## گوشی‌قاپان را شناسایی کنید



چهره متهمان با مجوز قضایی منتشر می‌شود

با دستگیری اعضای باندهبکار و اعتراف آنها به سرتقت ۸۰ نفر، تحقیقات پلیس برای شناسایی مالباختگان احتمالی ادامه دارد.

به گزارش همشهری، اعضای این باند با موتورسیکلت در مناطق مختلف شهرستان کرج پرسه می‌زدند و به محض شناسایی طعمه‌شان به او حمله می‌کردند و گوشی‌اش را می‌قایبند و فرار می‌کردند. متهمان که به دنبال شکایت ده‌ها نفر از آنها تحت تعقیب پلیس قرار گرفته بودند، در جریان بررسی‌های تخصصی شناسایی و یکی پس از دیگری دستگیر شدند. جانشین فرمانده انتظامی البرز با اشاره به اعتراف اعضای این باند به ۸۰ فقره سرتقت در استان البرز گفت: با دستگیری ۴ سارق اصلی، ۳ مالخر نیز بازداشت شدند و از مخفیگاه آنها تعداد ۳۰ دستگاه انواع تلفن همراه مسروقه کشف و ۳ دستگاه موتورسیکلت مورد استفاده سارقان نیز توقیف شد. سردار محمدنادر بیگی اعلام کرد: دادیار شعبه ۱۶ دادسرای ناحیه ۳ شهرستان کرج، مجوز انتشار تصاویر بدون پوشش چهره متهمان را صادر کرده و شهروندانی که توسط این سارقان مورد سرتقت قرار گرفته‌اند، می‌توانند برای پیگیری موضوع و تشکیل پرونده به پلیس آگاهی استان البرز واقع در کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، ساختمان پلیس آگاهی، اداره مبارزه با سرتقت مراجعه کنند.



## آغاز بارش‌های جدید

بنا بر گزارش سازمان هواشناسی کشور، از عصر امروز یکشنبه، ۲۸ بهمن) سامانه بارشی جدید وارد کشور می‌شود و در نوار غربی و جنوبی کشور افزایش ابر، بارش برف و باران به همراه دارد. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «سامانه بارشی امروز مناطقی از کردستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر، فارس و کرمان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. بارش‌ها به شکل باران و برف همراه با وزش باد پیش‌بینی می‌شود.»

کبری رفیعی افزود: «فعالیت سامانه بارشی امروز به شکل برف، باران، وزش باد شدید موقتی، در نواحی مستعد با گردوخاک، در جنوب و نقاط گرمسیر با رعدوبرق، کاهش نسبی دما و احتمال ترگرگ در استان‌های کردستان، کرمانشاه، جنوب آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی، لرستان، ایلام، شمال و شرق خوزستان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، فارس، بوشهر، غرب اصفهان، همدان، مرکزی، زنجان، شمال هرمزگان، غرب و ارتفاعات کرمان و غرب یزد سبب صدور هشدار هواشناسی زرد شده‌است.»



بوریا باقی

حصیر باقی یا بافت بوریا یکی از قدیمی‌ترین صنایع دستی آن‌هاست. شهرستان زرقان در فارس هم از زمان‌های قدیم مرکزی برای بوریا باقی بوده است. مواد اولیه آن از رودخانه کر در شهرستان مرودشت تهیه می‌شود. عکس: ایرنا



### پردیس زندگی یزد، پایلوت کشوری شود

علی نبیان، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن؛ ساخت ۲۳ هزار و ۶۰۰ واحد طرح نهضت ملی مسکن و جوانی جمعیت به‌صورت ویلایی با عنوان پردیس زندگی آغاز شد. این شهرک به‌عنوان پایلوت در کشور معرفی خواهد شد.



### پرداخت سالانه ۱۵ هزار وام مقاوم‌سازی روستایی در فارس

سیدعلیرضا حمیدی، مدیرکل بنیاد مسکن فارس؛ استان فارس روی گسل زلزله قرار دارد و خطر تخریب خانه‌ها بالاست. با ۷۰ درصد مقاوم‌سازی در روستاها تلاش کردیم خطر زلزله را کم کنیم. سالانه ۱۵ هزار واحد مسکن روستایی وام مقاوم‌سازی داده می‌شود.

# بابای مهربان فرزندگان

دلداری‌های بابای مدرسه به دانش‌آموزان پس از حادثه واژگونی اتوبوس اردو در کرمان حساسی پربازدید شده‌است

### گزارش

راحله عبدالحسینی

روزنامه‌نگار

دانش‌آموزان پایه دوازدهم مدرسه فرزندگان کرمان با گذشت ۱۱ روز از فراق ۴ همکلاسی خود در حادثه واژگونی اتوبوس در زمان بازگشت از اردوی مدرسه، ناباورانه به جای خالی همشاگردی‌های خود می‌نگرند و اشک می‌ریزند. در بین تمام اخبار جانگناه حادثه، ویدئویی از دلداری محمدمهدی شوروآبادی، بابای مدرسه برای بازگرداندن دختران پایه دوازدهم به کلاس و ادامه درس و مشق حساسی پربازدید شده. این در حالی است که شوروآبادی که خودش به‌عنوان سرپرست اردو حضور داشته، پسر هفت‌ساله و همسرش را در این حادثه از دست داده‌است.

### درس و مدرسه سر جای خود

دختران مدرسه فرزندگان کرمان ۱۰ سال است که محمدمهدی شوروآبادی را بابای مدرسه صدا می‌زنند، او را امین خودشان می‌دانند و به سادگی و صداقتش ایمان دارند؛ برای همین هم در این روزهای سوگوار، حرف‌های بابای مدرسه در حالی که دست و سرش باندپیچی شده و خودش هم در تصادف مصدوم نشده، تسلی خاطرشان شده‌است. شوروآبادی به یکی از دختران که برای دوست از دست‌داده‌اش اشک می‌ریزد و نمی‌خواهد به مدرسه بیاید، با لهجه شیرین کرمانی می‌گوید: «عمر گذراست، همیشه باید پیش خدا سر من بالا باشه، خب! باشه؟ عزیزم، تو نباید گریه کنی قریون شکلت برم. تو باید دکتر بشی و من بیشت پیام باشه دردت به جونم. اصلاً نباید گریه کنی دخترم. مدرسه سر جای خودش، درس تو هم باید سر جای خودش باشه. به من قول بده. باید درس بخونی تا سرفرازی باشی و من هم شاد باشم.» همین جملات ساده و خودمانی، او را به قهرمان روزهای تلخ بچه‌های مدرسه تبدیل کرده. او در این باره به همشهری می‌گوید: «از ۲۱ تیر ۱۳۹۴ بابای مدرسه فرزندگان هستم. کوتاهی از هر جایی که باشم، ما

خودمان باید به هم کمک کنیم. خدا هم به ما رحم می‌کند. من هم پدر هستم. من هم داغدارم. می‌فهمم غم فرزند یعنی چه. همه ما داریم در این شهر زندگی می‌کنیم و سختی‌های خودمان را داریم. غم، غم، غم، غم من هم است.»

### بچه‌ها امانت بودند

شوروآبادی آهسته صحبت می‌کند و در بین جملاتش آه کوتاهی می‌کشد. کلامش را با خاطرهای از مریم نخعی، دانش‌آموزی که در حادثه جان باخته، بی می‌گیرد و می‌گوید: «پدر مریم هم معلم بود. ظهرا برای دخترش ناهار می‌آورد. می‌گفتم مریم کجا می‌روی؟ می‌گفت بابام امروز هم ناهار آورده. حالا به پدر مریم چه بگویم؟ این دختران دست من امانت بودند. امانتدار خوبی نبودم.» شوروآبادی ۲ روز پس از حادثه به بچه‌ها خبر داده که می‌باید مدرسه نیایند، دوست دارم ببینم سر کلاس نشستند، آید و درس می‌خوانید. او می‌گوید: «به بچه‌ها گفتم اگر می‌خواهید روح ۴ دانش‌آموز عزیزمان شاد باشد، سر کلاس بیایید، درس بخوانید و به بالاترین مقام برسید.» بچه‌ها هم حرف بیای مدرسه را زمین نینداختند.

### بابای ۳۷ ساله مدرسه

بابای مدرسه فرزندگان با موی سپید، سن و سال‌دار به‌نظر می‌رسد، اما متولد ۱۳۶۶ است. چین و چروک صورتش هم کم‌وبیش از نامرادی‌های روزگار روایت می‌کند. پدر او هم بابای مدرسه بوده و سال‌های زیادی سرپرستی مدرسه را تجربه کرده‌است. شوروآبادی که داغدار همسر و پسرش نیز هست، می‌گوید: «امیرعباسم کلاس اول بود. در مدرسه مهندس کوچولو صدایش می‌کردند. برای تحمل دوری عزیزانم از حضرت عباس(ع) صبر می‌طلبم.» امیرعلی کلاس هشتم، امیرمحمد کلاس پنجم و نازنین زهرا ۱۴ ماهه، فرزندان او هستند.



همسر و فرزند آقای شوروآبادی

فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.



## چرا آبادان گرمخانه ندارد؟

جمع‌آوری کارتن‌خواب‌ها از معابر شهر آبادان و رسیدگی به امور خدمات شهری برای رفاه حال شهروندان با جدیت از سوی شهرداری دنبال می‌شود.

در پی تماس یکی از شهروندان با روزنامه همشهری مبنی بر اینکه آبادان گرمخانه ندارد و کارتن‌خواب‌ها در معابر رها شده‌اند، موضوع را با رئیس شورای شهر آبادان در میان گذاشتیم. قاسم بقلانی به همشهری گفت: «جمع‌آوری کارتن‌خواب‌ها از سوی شهرداری انجام می‌شود و این کار جزئی از وظایف ذاتی شهرداری است. کارتن‌خواب‌هایی که معاند متجاهر باشند، بعد از جمع‌آوری به کمپ ترک اعتیاد فرستاده می‌شوند. تا همین ۲ سال پیش هم شهرداری آبادان گرمخانه داشت که به دلیل استقبال نکردن تعطیل شد. موضوع معاندان متجاهر و کارتن‌خواب‌ها به مشارکت بهزیستی هم نیاز دارد.»

فریدون عبدی، رئیس بهزیستی آبادان نیز در توضیح بیشتر به همشهری می‌گوید: «جمع‌آوری معاندان متجاهر از سطح شهر به نهاد شهرداری و نیروی انتظامی مربوط می‌شود و بهزیستی فقط متولی درمان اعتیاد و در مرحله بعد توانمندسازی آنان برای اشتغال است تا زمانی که از مرکز ترخیص می‌شوند مهارتی برای کسب درآمد داشته باشند.»

### بهبودی معابر

این شهروند از آسفالت نبودن برخی از معابر نیز گلایه داشت. بقلانی در این مورد نیز گفت: «از ۳ سال گذشته تاکنون آسفالت معابر در دستور کار قرار گرفته و معابری که آسفالت نشده‌اند یا روکش آسفالت به مرمت نیاز دارد، در اولویت هستند. شهروندان می‌توانند نشانی دقیق کوچه یا خیابان مورد نظر خود را به شهرداری اعلام کنند تا اگر هنوز معبر باقی مانده، در کوتاه‌ترین زمان اقدام شود.»

آسفالت بیش از ۸۰۰ خیابان و معبر به مترمتر ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار مترمربع از شهر آبادان از ۳ سال گذشته مناسب‌سازی و آسفالت شده است. عملیات زیرسازی و آسفالت در معابر و بافت فرسوده از جمله مناطق کوی بهار، سده، قییه و الوانیه نیز به‌زودی آغاز می‌شود.

جمعیت شهر آبادان برابر با ۱۷۹۸۸۲ نفر و جمعیت نسبی در هر کیلومتر مربع ۱۷۱ نفر است. شهرداری آبادان یکی از قدیمی‌ترین شهرداری‌های کشور است که در سال ۱۳۰۴ تأسیس شده‌است.



### توسعه گردشگری در سیستان و بلوچستان سرعت می‌گیرد

مجید انصاری، معاون حقوقی رئیس‌جمهور؛ با مقدمات فراهم‌شده امیدواریم توسعه گردشگری سیستان و بلوچستان سرعت بیشتری بگیرد. با اجرای سیاست‌های دریا محور برای استان‌های ساحلی نیز قرار است این استان‌ها مرکز توسعه سرمایه‌گذاری، جذب جمعیت و در نهایت توسعه همه‌جانبه ایران در آینده شوند.



### بسته گردشگری عشایری ۳ استان کشور تهیه شد

اسماعیل خسروانی، مدیر میز ملی گردشگری عشایری ایران؛ بسته‌های گردشگری عشایری در ۳ استان فارس، خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد تهیه شده تا دفاتر خدمات گردشگری از آنها استفاده کنند. فارس با میزبانی از ۱۲ درصد جمعیت عشایری ایران، بیشترین ظرفیت را در این حوزه دارد.



### رصد گردشگری

#### ساحل بکر بنود



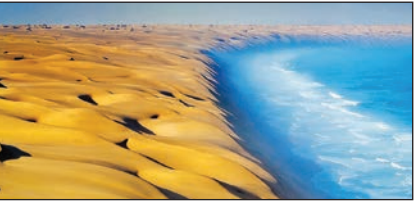
ساحل صخره‌ای و ماسه‌ای بنود عسلویه یکی از زیباترین سواحل ایران است. در این ساحل که در ۳۰ کیلومتری بندر عسلویه قرار دارد، می‌توان دریا را از داخل صخره دید و تماشای طلوع و غروب خورشید و درخشش مهتاب هم در آن جذاب است.

#### ساحل صخره‌ای بریس



ساحل بریس در چابهار و روستای بریس قرار دارد. تماشای صخره‌های ماهیگیری از بالای صخره بریس بسیار دیدنی است. صخره بزرگ ساحل بریس از یک سو به دریا و از سوی دیگر به اسکله بریس می‌رسد و منظره‌ای فراموش‌نشدنی دارد.

#### ساحل کویری درک



ساحل ماسه‌ای و کویری درک در کنار سیستان و بلوچستان دقیقاً جایی قرار دارد که دریا به کویر می‌رسد. این ساحل از زیباترین سواحل جنوب ایران در کرانه دریای مکران است که نمونه آن در دیگر سواحل کشور وجود ندارد.

# اسرار مثلث برمودای ایران

کویر ریگ جن با شن‌های روان، باتلاق‌های نمکی و نور و صدا، تبدیل به رمز آلودترین نقطه ایران شده است



### گزارش

مجید جباری

روزنامه‌نگار

«ریگ جن» یکی از مخوف‌ترین و رمز آلودترین مناطق کویری ایران است. این کویر که به مثلث برمودای ایران هم معروف شده در جنوب غربی دشت کویر و غرب استان سمنان قرار دارد. بسیاری این منطقه را افسانه‌ها، حوادث غیر قابل توضیح و سکوت مرگبار آن می‌شناسند، اما کویر ریگ جن، با وجود افسانه‌ها و شایعات، یکی از زیباترین و شگفت‌انگیزترین مناطق ایران است. خطرات طبیعی آن واقعی و پدیده‌های مرموز آن توضیح علمی دارند.

## وسعت کویر ریگ جن

۳۸۰۰ کیلومترمربع

### افسانه‌های محلی درباره «ریگ جن»

ماجرای جوان و بومیان محلی معتقدند این منطقه دارای نیروهای ناشناخته است که باعث نابودشدن کاروان‌ها و حیوانات شده است. برخی می‌گویند افرادی که وارد منطقه می‌شوند، ناآرام می‌شوند و دریاها بلافاصله از بین می‌روند. گویی، افراد درون زمین فرورفته‌اند. برخی از صداهای عجیب و نوره‌های ناشناخته در ریگ جن سخن گفته‌اند. بومیان از ورود به منطقه هراس داشتند و آن را محل زندگی «اجنه و ارواح» می‌دانستند. شکل مثلثی ریگ جن و خطرات سفر به آن این کویر را مثلث برمودای ایران لقب داد.

### دلایل علمی پدیده‌های اسرار آمیز «ریگ جن»

باتلاق‌های نمکی؛ به‌دلیل تبخیر بالا و نشست زمین، سطح ریگ جن خشک به‌نظر می‌رسد، اما در زیر، گل و لای چسبناک، وسایل نقلیه و انسان را فرو می‌برد. شن‌های روان؛ حرکت شن‌های روان باعث محور دپاها، وسایل و حیوانات می‌شود. برخی افراد پس از بازگشت از ریگ جن از «نابودشدن ردپا» یا «دفن شدن وسایل» خبر داده‌اند. پدیده‌های نوری و صوتی؛ پدیده‌های نوری ریگ جن ناشی از بازتاب نور خورشید از کریستال‌های نمک و صداهای عجیب هم نتیجه جابه‌جایی ماسه‌هاست.

### حیات در ریگ جن وجود ندارد

کویر زبای ریگ جن یک دشت فرسایش یافته است که تمام مواد فرسایشی و رسوبات آن از دامنه‌های البرز منشأ دارند. این کویر محل زندگی تپه‌های هرمی ماسه‌ای، باتلاق‌های متعدد نمکی و رسوبات است که هیچ علامت حیاتی در آنها دیده نمی‌شود. پوشش گیاهی در این کویر وجود ندارد و به همین دلیل شن‌ها مدام در حال حرکت بوده و ظاهر کویر را به سرعت تغییر می‌دهند.



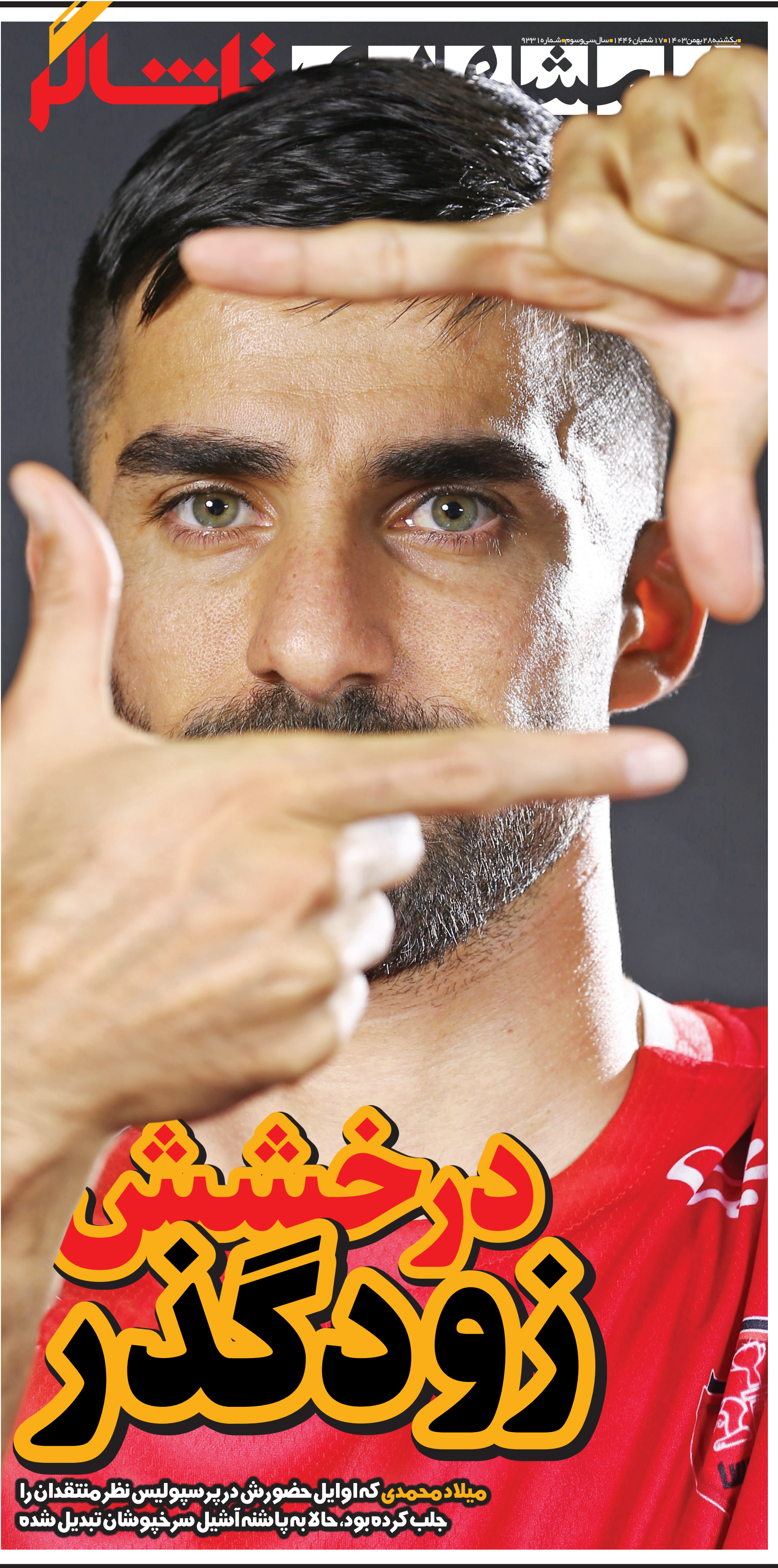








# امشاه



# درخشش ژودنگر

**میلاد محمدی که اوایل حضورش در پرسپولیس نظر منتقدان را جلب کرده بود، حالا به پاشنه آشیل سرخپوشان تبدیل شده**

<b>پخش زنده</b>
لیگ برترانگین
لیور پول
17:30
ولوز
تاتهام
20:00
منچستر یونایتد
لالیگا اسپانیا
اسپانیول
16:30
اتلتیک بلبانو
وایادولید
18:45
سویا
مایورکا
21:00
لاس پالماس
رناک بتیس
23:30
رناک سوسیداد
سری آیتالیا
فیورنتینا
15:00
کومو
پارما
20:30
اسرم
یوونتوس
23:15
اینتر
ارویو بیسکوندر
زولوه
17:00
هیرنفین
<b>برنامه بازی</b>
لیگ نذنگان آسیا
دوشنبه ۲۹ بهمن ۱۴۰۳
پاختاکور
17:30
السد
پرسپولیس
19:30
النصر
الشرطه
19:30
العین
الاهلی
21:30
الفرافه
لیگ نذنگان آسیا
سه شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۳
الریان
19:30
استقلال
الوحد
19:30
الهلال

تستر یک  
امیر محمد یعقوب پور  
روزنامه نگار

## همه را ناامید کردی!

شاید پنج، شش هفته بعد از شروع لیگ برتر اگر از هواداران پرسپولیس می‌خواستید یکی از بهترین خریدهای تابستانی‌شان را معرفی کنید، خیلی از آنها به میلاد محمدی اشاره می‌کردند؛ مدافع چپ ۳۱ ساله‌ای که بعد از مدت‌ها علاقه به حضور در پرسپولیس، سرخپوش شد. او اوایل فصل با نمایش‌های خوبش به‌خصوص در امور دفاعی توانسته بود تحسین و توجه بسیاری از منتقدان را جلب کند. حتی در آن زمان جمع‌بندی‌های زیادی وجود داشت مبنی بر اینکه پرسپولیس با فروختن عبدالکریم حسن با آن قیمت بالای یک میلیون و ۳۰۰ هزار دلاری و جذب میلاد محمدی با این کیفیت، حساسی سود کرده است. با این حال ناگهان دوران سقوط محمدی از راه رسید. از یک جا به بعد، او تبدیل به بازیکنی معمولی شد، سپس یک دوره غیبت عجیب در تمرینات و مسابقات پرسپولیس داشت (احتمالاً به دلیل سفر به پرغال به بهانه تولد فرزندش) و بعد دیگر کاملاً در قامت پاشنه آشیل و یکی از بزرگ‌ترین ضعف‌های فنی قرمزها قرار گرفت. میلاد محمدی تا اینجا، مورد عجیبی بوده که سریع‌ترین سقوط از عرش و ناامیدی ممکن را برای مخاطبانش رقم زده است.

### هجومی؛ مثل همیشه ضعیف

حتی پیش از قطعی شدن حضور محمدی در پرسپولیس هم هواداران این تیم می‌دانستند او از نظر هجومی بازیکن فوق‌العاده‌ای نیست. آمار میلاد در سال‌های گذشته نشان می‌داد این مدافع کناری هر فصل فوتبالی را به‌طور متوسط با ۲ تا ۳ پاس گل به پایان می‌رساند؛ اتفاقی که تا الان برای او در پرسپولیس افتاده هم غیر از این نبوده است. ارسال بسیار دیرینه محمدی برای احمدزاده در بازی اخیر با سپاهان که منجر به گل دوم سرخپوشان شد، دومین پاس گل فصل میلاد بود؛ آمار که بعد از ۲۶ بازی در همه مسابقات برای او، اصلاً جالب توجه نیست. دیگر پاس گل محمدی هم در بازی لیگی با هوادار به ثبت رسیده؛ در روزی که پرسپولیس با ۵ گل قهرنشین نگون بخت لیگ برتر را شکست داد، محمدی پاس گل آخر را به اوستون اورنوف داد؛ یک پاس عرضی ساده و معمولی که با شوت زمینی و از راه دور وینگر ازبکستانی به گل تبدیل شد و ارزش خاصی نداشت. این خروجی برای بازیکن ملی‌پوش پرسپولیس فوق‌العاده نیست واقعاً.

### دفاعی؛ چه می‌کنی پسر؟

اصل مطلب اینجاست. در تفاهمی جمعی و نانوخته، خیلی از پرسپولیسی‌ها راضی بودند که اگر محمدی در فاز هجومی ضعیف است، دست کم در بخش دفاعی عملکرد بسیار خوبی دارد و می‌تواند امنیت را تضمین کند. الان اما همین بخش، به کابوس هواداران تبدیل شده. در نیمه‌اول بازی با الهلال، زوج محمدی و یاسین سلمانی سمت چپ پرسپولیس را به محل تاخت‌وتاز ستارگان بی‌رحم حریف تبدیل کردند، در مسابقه با فولاد، میلاد با پا به سمت تویی بورش برد که با سر باید آن را دفع می‌کرد و در نتیجه پرسپولیس گل مساوی را خورد، در مسابقه با سپاهان هم رد پای این بازیکن در تمام گل‌های حریف به چشم می‌خورد؛ مخصوصاً گل دوم که میلاد به ناشیانه‌ترین شکل ممکن محمد دانشگر را راه کرد. با این سطحی که محمدی دارد، به جرأت می‌توان گفت بازی کردنش تنها به این دلیل است که پرسپولیس مدافع چپ دیگری ندارد، هر چند بعید نیست اسماعیل کارتال، سرمربی سرخ‌ها به سیم آخر بزند و مثلاً ایوب عملود را به او ترجیح بدهد؛ چنان که در دقایق آغازین نیمه‌اول بازی با گل‌گهر هم دیدیم که از فرشاد احمدزاده در پست دفاع چپ استفاده شده بود. محمدی همان هشدار را باید جدی می‌گرفت که انگار اینطور نشده.

### نکته بازی

### داشتیم نگران می‌شدیم

خب خدا را شکر خبر رسید باشگاه استقلال مذاکراتی را هم با الکساندر نوری، سرمربی دورگه ایرانی و آلمانی داشته است. خدا را شکر از این جهت عرض می‌کنیم که مدت‌ها خبری از این مربی نبود و حالا فهمیدیم او خوشبختانه سالم است و دارد به زندگی ادامه می‌دهد. نوری که ۸ سال پیش به عنوان سرمربی موفق و دردمبرن به شهرتی ناگهانی دست یافت، در این مدت تجارب کم‌تعداد و مجهولی داشته که مهم‌ترین آنها یک دوره دستگیری کوتاه‌مدت در هر تایلین بوده و به جایی نرسیده. در این مدت تنها حلقه‌ار تیساط الکس نوری با دنیای فوتبال، پیشنهادهایی بوده که از تیم‌های ایرانی دریافت می‌کرده؛ طوری که اگر جایی بخواهد فرم پر کند، جلوی عبارت «شغل» باید بنویسد: همیشه بیکار و مورد توجه تیم‌های ایرانی!



# بازی مهدی در بازی بزرگ

غیبت ۲ مهاجم مصدوم اینتر فرصت بازی در دربی ایتالیا را به طارمی می‌دهد؟

یک شهرآورد هم امشب داریم که بین ۲ تیم از یک شهر نیست، اما به آن دربی ایتالیا می‌گویند. یوونتوس که از روند مساوی‌ها خلاص شده و با کولومبانی به برد عادت کرده، حالا از اینتر میلان مدعی قهرمانی پذیرایی می‌کند. زوج کولومبانی در تیم ملی فرانسه یعنی مارکوس تورام احتمالاً به این بازی نمی‌رسد و در ترکیب تیم مقابل غایب است. هنسوز آرناتوویچ هم کامل از بند مصدومیت ران خلاص نشده. این یعنی مهدی طارمی و باستونی معلوم نیست کامل آماده باشند. در اردوی یوونتوس اوضاع بدتر است؛ اندرئا کامپاسیو (مشکلات معده)، پیر کالولو (آسیب‌دیدگی عضلانی)، آژ کادوش میلیک (آسیب‌دیدگی ساق)، برمر (بارگی رباط صلیبی) و خسون کابال (جراحی رباط صلیبی) غایبان قطعی سفید و مشکی‌ها در این مسابقه خواهند بود.

در رویارویی‌های اخیر، اوضاع به سود یوونتوس نبوده و آ بازی است که اینتر را نبرده. البته آنها در ۱۹ بازی اخیر سری‌ا در آلیانس شکستی نداشته‌اند. اینتر در ۲ سفر آخر به این ورزشگاه بردی به‌دست نیآورده و در ۲ بازی خارج از خانه اخیر خود در لیگ هم بدون پیروزی بوده است.

در غروب‌رویی اخیر، در آ بازی اینتر و در یک بازی یووه به برتری رسیده و آ بازی مساوی تمام شده، با میانگین ۲،۵ گل در هر بازی و ۱،۵ گل رد و بدل شده؛ ۷ گل برای یووه و ۸ گل برای اینتر. دیدار رفت ۴-۴ مساوی تمام شد و گزینه میانگین گل در تقابل‌های اخیر افتضاح می‌شد. یووه در آن بازی ۵ ضربه داخل چارچوب زد.

در تاریخ کلی رویارویی‌ها، اینتر و یوونتوس در مجموع با

هم ۲۴۰ بار بازی کرده‌اند که یوونتوس با ۱۰۵ پیروزی، در مقابل ۶۸ پیروزی اینتر، آمار بهتری دارد.

اینتر در آ بازی آخر لیگی خود مقابل یوونتوس بدون باخت بوده است (یک پیروزی و ۲ تساوی) و در ۴۵ سال گذشته (از ۱۹۸۰) در سری‌ا تنها یک بار موفق شده ۴ مسابقه متوالی بدون باخت مقابل بیاکنونری ثبت کند؛ بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ (۳ پیروزی و یک تساوی).

پس از تساوی ۴-۴ در مسابقه رفت که روز ۲۷ اکتبر ۲۰۲۴ ثبت شد، یوونتوس و اینتر می‌توانند برای چهارمین بار در تاریخ، هر دو بازی سری‌ا را در یک فصل مساوی کنند؛ پس از فصل‌های ۱۹۹۸-۹۹، ۲۰۰۱-۰۲، ۱۹۹۴-۹۵، ۲۰۰۲-۰۳، ۲۰۰۳-۰۴، ۲۰۰۴-۰۵، ۲۰۰۵-۰۶، ۲۰۰۶-۰۷، ۲۰۰۷-۰۸، ۲۰۰۸-۰۹، ۲۰۰۹-۱۰، ۲۰۱۰-۱۱، ۲۰۱۱-۱۲، ۲۰۱۲-۱۳، ۲۰۱۳-۱۴، ۲۰۱۴-۱۵، ۲۰۱۵-۱۶، ۲۰۱۶-۱۷، ۲۰۱۷-۱۸، ۲۰۱۸-۱۹، ۲۰۱۹-۲۰، ۲۰۲۰-۲۱، ۲۰۲۱-۲۲، ۲۰۲۲-۲۳، ۲۰۲۳-۲۴، ۲۰۲۴-۲۵، ۲۰۲۵-۲۶، ۲۰۲۶-۲۷، ۲۰۲۷-۲۸، ۲۰۲۸-۲۹، ۲۰۲۹-۳۰، ۲۰۳۰-۳۱، ۲۰۳۱-۳۲، ۲۰۳۲-۳۳، ۲۰۳۳-۳۴، ۲۰۳۴-۳۵، ۲۰۳۵-۳۶، ۲۰۳۶-۳۷، ۲۰۳۷-۳۸، ۲۰۳۸-۳۹، ۲۰۳۹-۴۰، ۲۰۴۰-۴۱، ۲۰۴۱-۴۲، ۲۰۴۲-۴۳، ۲۰۴۳-۴۴، ۲۰۴۴-۴۵، ۲۰۴۵-۴۶، ۲۰۴۶-۴۷، ۲۰۴۷-۴۸، ۲۰۴۸-۴۹، ۲۰۴۹-۵۰، ۲۰۵۰-۵۱، ۲۰۵۱-۵۲، ۲۰۵۲-۵۳، ۲۰۵۳-۵۴، ۲۰۵۴-۵۵، ۲۰۵۵-۵۶، ۲۰۵۶-۵۷، ۲۰۵۷-۵۸، ۲۰۵۸-۵۹، ۲۰۵۹-۶۰، ۲۰۶۰-۶۱، ۲۰۶۱-۶۲، ۲۰۶۲-۶۳، ۲۰۶۳-۶۴، ۲۰۶۴-۶۵، ۲۰۶۵-۶۶، ۲۰۶۶-۶۷، ۲۰۶۷-۶۸، ۲۰۶۸-۶۹، ۲۰۶۹-۷۰، ۲۰۷۰-۷۱، ۲۰۷۱-۷۲، ۲۰۷۲-۷۳، ۲۰۷۳-۷۴، ۲۰۷۴-۷۵، ۲۰۷۵-۷۶، ۲۰۷۶-۷۷، ۲۰۷۷-۷۸، ۲۰۷۸-۷۹، ۲۰۷۹-۸۰، ۲۰۸۰-۸۱، ۲۰۸۱-۸۲، ۲۰۸۲-۸۳، ۲۰۸۳-۸۴، ۲۰۸۴-۸۵، ۲۰۸۵-۸۶، ۲۰۸۶-۸۷، ۲۰۸۷-۸۸، ۲۰۸۸-۸۹، ۲۰۸۹-۹۰، ۲۰۹۰-۹۱، ۲۰۹۱-۹۲، ۲۰۹۲-۹۳، ۲۰۹۳-۹۴، ۲۰۹۴-۹۵، ۲۰۹۵-۹۶، ۲۰۹۶-۹۷، ۲۰۹۷-۹۸، ۲۰۹۸-۹۹، ۲۰۹۹-۱۰۰، ۲۱۰۰-۱۰۱، ۲۱۰۱-۱۰۲، ۲۱۰۲-۱۰۳، ۲۱۰۳-۱۰۴، ۲۱۰۴-۱۰۵، ۲۱۰۵-۱۰۶، ۲۱۰۶-۱۰۷، ۲۱۰۷-۱۰۸، ۲۱۰۸-۱۰۹، ۲۱۰۹-۱۱۰، ۲۱۱۰-۱۱۱، ۲۱۱۱-۱۱۲، ۲۱۱۲-۱۱۳، ۲۱۱۳-۱۱۴، ۲۱۱۴-۱۱۵، ۲۱۱۵-۱۱۶، ۲۱۱۶-۱۱۷، ۲۱۱۷-۱۱۸، ۲۱۱۸-۱۱۹، ۲۱۱۹-۱۲۰، ۲۱۲۰-۱۲۱، ۲۱۲۱-۱۲۲، ۲۱۲۲-۱۲۳، ۲۱۲۳-۱۲۴، ۲۱۲۴-۱۲۵، ۲۱۲۵-۱۲۶، ۲۱۲۶-۱۲۷، ۲۱۲۷-۱۲۸، ۲۱۲۸-۱۲۹، ۲۱۲۹-۱۳۰، ۲۱۳۰-۱۳۱، ۲۱۳۱-۱۳۲، ۲۱۳۲-۱۳۳، ۲۱۳۳-۱۳۴، ۲۱۳۴-۱۳۵، ۲۱۳۵-۱۳۶، ۲۱۳۶-۱۳۷، ۲۱۳۷-۱۳۸، ۲۱۳۸-۱۳۹، ۲۱۳۹-۱۴۰، ۲۱۴۰-۱۴۱، ۲۱۴۱-۱۴۲، ۲۱۴۲-۱۴۳، ۲۱۴۳-۱۴۴، ۲۱۴۴-۱۴۵، ۲۱۴۵-۱۴۶، ۲۱۴۶-۱۴۷، ۲۱۴۷-۱۴۸، ۲۱۴۸-۱۴۹، ۲۱۴۹-۱۵۰، ۲۱۵۰-۱۵۱، ۲۱۵۱-۱۵۲، ۲۱۵۲-۱۵۳، ۲۱۵۳-۱۵۴، ۲۱۵۴-۱۵۵، ۲۱۵۵-۱۵۶، ۲۱۵۶-۱۵۷، ۲۱۵۷-۱۵۸، ۲۱۵۸-۱۵۹، ۲۱۵۹-۱۶۰، ۲۱۶۰-۱۶۱، ۲۱۶۱-۱۶۲، ۲۱۶۲-۱۶۳، ۲۱۶۳-۱۶۴، ۲۱۶۴-۱۶۵، ۲۱۶۵-۱۶۶، ۲۱۶۶-۱۶۷، ۲۱۶۷-۱۶۸، ۲۱۶۸-۱۶۹، ۲۱۶۹-۱۷۰، ۲۱۷۰-۱۷۱، ۲۱۷۱-۱۷۲، ۲۱۷۲-۱۷۳، ۲۱۷۳-۱۷۴، ۲۱۷۴-۱۷۵، ۲۱۷۵-۱۷۶، ۲۱۷۶-۱۷۷، ۲۱۷۷-۱۷۸، ۲۱۷۸-۱۷۹، ۲۱۷۹-۱۸۰، ۲۱۸۰-۱۸۱، ۲۱۸۱-۱۸۲، ۲۱۸۲-۱۸۳، ۲۱۸۳-۱۸۴، ۲۱۸۴-۱۸۵، ۲۱۸۵-۱۸۶، ۲۱۸۶-۱۸۷، ۲۱۸۷-۱۸۸، ۲۱۸۸-۱۸۹، ۲۱۸۹-۱۹۰، ۲۱۹۰-۱۹۱، ۲۱۹۱-۱۹۲، ۲۱۹۲-۱۹۳، ۲۱۹۳-۱۹۴، ۲۱۹۴-۱۹۵، ۲۱۹۵-۱۹۶، ۲۱۹۶-۱۹۷، ۲۱۹۷-۱۹۸، ۲۱۹۸-۱۹۹، ۲۱۹۹-۲۰۰، ۲۲۰۰-۲۰۱، ۲۲۰۱-۲۰۲، ۲۲۰۲-۲۰۳، ۲۲۰۳-۲۰۴، ۲۲۰۴-۲۰۵، ۲۲۰۵-۲۰۶، ۲۲۰۶-۲۰۷، ۲۲۰۷-۲۰۸، ۲۲۰۸-۲۰۹، ۲۲۰۹-۲۱۰، ۲۲۱۰-۲۱۱، ۲۲۱۱-۲۱۲، ۲۲۱۲-۲۱۳، ۲۲۱۳-۲۱۴، ۲۲۱۴-۲۱۵، ۲۲۱۵-۲۱۶، ۲۲۱۶-۲۱۷، ۲۲۱۷-۲۱۸، ۲۲۱۸-۲۱۹، ۲۲۱۹-۲۲۰، ۲۲۲۰-۲۲۱، ۲۲۲۱-۲۲۲، ۲۲۲۲-۲۲۳، ۲۲۲۳-۲۲۴، ۲۲۲۴-۲۲۵، ۲۲۲۵-۲۲۶، ۲۲۲۶-۲۲۷، ۲۲۲۷-۲۲۸، ۲۲۲۸-۲۲۹، ۲۲۲۹-۲۳۰، ۲۲۳۰-۲۳۱، ۲۲۳۱-۲۳۲، ۲۲۳۲-۲۳۳، ۲۲۳۳-۲۳۴، ۲۲۳۴-۲۳۵، ۲۲۳۵-۲۳۶، ۲۲۳۶-۲۳۷، ۲۲۳۷-۲۳۸، ۲۲۳۸-۲۳۹، ۲۲۳۹-۲۴۰، ۲۲۴۰-۲۴۱، ۲۲۴۱-۲۴۲، ۲۲۴۲-۲۴۳، ۲۲۴۳-۲۴۴، ۲۲۴۴-۲۴۵، ۲۲۴۵-۲۴۶، ۲۲۴۶-۲۴۷، ۲۲۴۷-۲۴۸، ۲۲۴۸-۲۴۹، ۲۲۴۹-۲۵۰، ۲۲۵۰-۲۵۱، ۲۲۵۱-۲۵۲، ۲۲۵۲-۲۵۳، ۲۲۵۳-۲۵۴، ۲۲۵۴-۲۵۵، ۲۲۵۵-۲۵۶، ۲۲۵۶-۲۵۷، ۲۲۵۷-۲۵۸، ۲۲۵۸-۲۵۹، ۲۲۵۹-۲۶۰، ۲۲۶۰-۲۶۱، ۲۲۶۱-۲۶۲، ۲۲۶۲-۲۶۳، ۲۲۶۳-۲۶۴، ۲۲۶۴-۲۶۵، ۲۲۶۵-۲۶۶، ۲۲۶۶-۲۶۷، ۲۲۶۷-۲۶۸، ۲۲۶۸-۲۶۹، ۲۲۶۹-۲۷۰، ۲۲۷۰-۲۷۱، ۲۲۷۱-۲۷۲، ۲۲۷۲-۲۷۳، ۲۲۷۳-۲۷۴، ۲۲۷۴-۲۷۵، ۲۲۷۵-۲۷۶، ۲۲۷۶-۲۷۷، ۲۲۷۷-۲۷۸، ۲۲۷۸-۲۷۹، ۲۲۷۹-۲۸۰، ۲۲۸۰-۲۸۱، ۲۲۸۱-۲۸۲، ۲۲۸۲-۲۸۳، ۲۲۸۳-۲۸۴، ۲۲۸۴-۲۸۵، ۲۲۸۵-۲۸۶، ۲۲۸۶-۲۸۷، ۲۲۸۷-۲۸۸، ۲۲۸۸-۲۸۹، ۲۲۸۹-۲۹۰، ۲۲۹۰-۲۹۱، ۲۲۹۱-۲۹۲، ۲۲۹۲-۲۹۳، ۲۲۹۳-۲۹۴، ۲۲۹۴-۲۹۵، ۲۲۹۵-۲۹۶، ۲۲۹۶-۲۹۷، ۲۲۹۷-۲۹۸، ۲۲۹۸-۲۹۹، ۲۲۹۹-۳۰۰، ۲۳۰۰-۳۰۱، ۲۳۰۱-۳۰۲، ۲۳۰۲-۳۰۳، ۲۳۰۳-۳۰۴، ۲۳۰۴-۳۰۵، ۲۳۰۵-۳۰۶، ۲۳۰۶-۳۰۷، ۲۳۰۷-۳۰۸، ۲۳۰۸-۳۰۹، ۲۳۰۹-۳۱۰، ۲۳۱۰-۳۱۱، ۲۳۱۱-۳۱۲، ۲۳۱۲-۳۱۳، ۲۳۱۳-۳۱۴، ۲۳۱۴-۳۱۵، ۲۳۱۵-۳۱۶، ۲۳۱۶-۳۱۷، ۲۳۱۷-۳۱۸، ۲۳۱۸-۳۱۹، ۲۳۱۹-۳۲۰، ۲۳۲۰-۳۲۱، ۲۳۲۱-۳۲۲، ۲۳۲۲-۳۲۳، ۲۳۲۳-۳۲۴، ۲۳۲۴-۳۲۵، ۲۳۲۵-۳۲۶، ۲۳۲۶-۳۲۷، ۲۳۲۷-۳۲۸، ۲۳۲۸-۳۲۹، ۲۳۲۹-۳۳۰، ۲۳۳۰-۳۳۱، ۲۳۳۱-۳۳۲، ۲۳۳۲-۳۳۳، ۲۳۳۳-۳۳۴، ۲۳۳۴-۳۳۵، ۲۳۳۵-۳۳۶، ۲۳۳۶-۳۳۷، ۲۳۳۷-۳۳۸، ۲۳۳۸-۳۳۹، ۲۳۳۹-۳۴۰، ۲۳۴۰-۳۴۱، ۲۳۴۱-۳۴۲، ۲۳۴۲-۳۴۳، ۲۳۴۳-۳۴۴، ۲۳۴۴-۳۴۵، ۲۳۴۵-۳۴۶، ۲۳۴۶-۳۴۷، ۲۳۴۷-۳۴۸، ۲۳۴۸-۳۴۹، ۲۳۴۹-۳۵۰، ۲۳۵۰-۳۵۱، ۲۳۵۱-۳۵۲، ۲۳۵۲-۳۵۳، ۲۳۵۳-۳۵۴، ۲۳۵۴-۳۵۵، ۲۳۵۵-۳۵۶، ۲۳۵۶-۳۵۷، ۲۳۵۷-۳۵۸، ۲۳۵۸-۳۵۹، ۲۳۵۹-۳۶۰، ۲۳۶۰-۳۶۱، ۲۳۶۱-۳۶۲، ۲۳۶۲-۳۶۳، ۲۳۶۳-۳۶۴، ۲۳۶۴-۳۶۵، ۲۳۶۵-۳۶۶، ۲۳۶۶-۳۶۷، ۲۳۶۷-۳۶۸، ۲۳۶۸-۳۶۹، ۲۳۶۹-۳۷۰، ۲۳۷۰-۳۷۱، ۲۳۷۱-۳۷۲، ۲۳۷۲-۳۷۳، ۲۳۷۳-۳۷۴، ۲۳۷۴-۳۷۵، ۲۳۷۵-۳۷۶، ۲۳۷۶-۳۷۷، ۲۳۷۷-۳۷۸، ۲۳۷۸-۳۷۹، ۲۳۷۹-۳۸۰، ۲۳۸۰-۳۸۱، ۲۳۸۱-۳۸۲، ۲۳۸۲-۳۸۳، ۲۳۸۳-۳۸۴، ۲۳۸۴-۳۸۵، ۲۳۸۵-۳۸۶، ۲۳۸۶-۳۸۷، ۲۳۸۷-۳۸۸، ۲۳۸۸-۳۸۹، ۲۳۸۹-۳۹۰، ۲۳۹۰-۳۹۱، ۲۳۹۱-۳۹۲، ۲۳۹۲-۳۹۳، ۲۳۹۳-۳۹۴، ۲۳۹۴-۳۹۵، ۲۳۹۵-۳۹۶، ۲۳۹۶-۳۹۷، ۲۳۹۷-۳۹۸، ۲۳۹۸-۳۹۹، ۲۳۹۹-۴۰۰، ۲۴۰۰-۴۰۱، ۲۴۰۱-۴۰۲، ۲۴۰۲-۴۰۳، ۲۴۰۳-۴۰۴، ۲۴۰۴-۴۰۵، ۲۴۰۵-۴۰۶، ۲۴۰۶-۴۰۷، ۲۴۰۷-۴۰۸، ۲۴۰۸-۴۰۹، ۲۴۰۹-۴۱۰، ۲۴۱۰-۴۱۱، ۲۴۱۱-۴۱۲، ۲۴۱۲-۴۱۳، ۲۴۱۳-۴۱۴، ۲۴۱۴-۴۱۵، ۲۴۱۵-۴۱۶، ۲۴۱۶-۴۱۷، ۲۴۱۷-۴۱۸، ۲۴۱۸-۴۱۹، ۲۴۱۹-۴۲۰، ۲۴۲۰-۴۲۱، ۲۴۲۱-۴۲۲، ۲۴۲۲-۴۲۳، ۲۴۲۳-۴۲۴، ۲۴۲۴-۴۲۵، ۲۴۲۵-۴۲۶، ۲۴۲۶-۴۲۷، ۲۴۲۷-۴۲۸، ۲۴۲۸-۴۲۹، ۲۴۲۹-۴۳۰، ۲۴۳۰-۴۳۱، ۲۴۳۱-۴۳۲، ۲۴۳۲-۴۳۳، ۲۴۳۳-۴۳۴، ۲۴۳۴-۴۳۵، ۲۴۳۵-۴۳۶، ۲۴۳۶-۴۳۷، ۲۴۳۷-۴۳۸، ۲۴۳۸-۴۳۹، ۲۴۳۹-۴۴۰، ۲۴۴۰-۴۴۱، ۲۴۴۱-۴۴۲، ۲۴۴۲-۴۴۳، ۲۴۴۳-۴۴۴، ۲۴۴۴-۴۴۵، ۲۴۴۵-۴۴۶، ۲۴۴۶-۴۴۷، ۲۴۴۷-۴۴۸، ۲۴۴۸-۴۴۹، ۲۴۴۹-۴۵۰، ۲۴۵۰-۴۵۱، ۲۴۵۱-۴۵۲، ۲۴۵۲-۴۵۳، ۲۴۵۳-۴۵۴، ۲۴۵۴-۴۵۵، ۲۴۵۵-۴۵۶، ۲۴۵۶-۴۵۷، ۲۴۵۷-۴۵۸، ۲۴۵۸-۴۵۹، ۲۴۵۹-۴۶۰، ۲۴۶۰-۴۶۱، ۲۴۶۱-۴۶۲، ۲۴۶۲-۴۶۳، ۲۴۶۳-۴۶۴، ۲۴۶۴-۴۶۵، ۲۴۶۵-۴۶۶، ۲۴۶۶-۴۶۷، ۲۴۶۷-۴۶۸، ۲۴۶۸-۴۶۹، ۲۴۶۹-۴۷۰، ۲۴۷۰-۴۷۱، ۲۴۷۱-۴۷۲، ۲۴۷۲-۴۷۳، ۲۴۷۳-۴۷۴، ۲۴۷۴-۴۷۵، ۲۴۷۵-۴۷۶، ۲۴۷۶-۴۷۷، ۲۴۷۷-۴۷۸، ۲۴۷۸-۴۷۹، ۲۴۷۹-۴۸۰، ۲۴۸۰-۴۸۱، ۲۴۸۱-۴۸۲، ۲۴۸۲-۴۸۳، ۲۴۸۳-۴۸۴، ۲۴۸۴-۴۸۵، ۲۴۸۵-۴۸۶، ۲۴۸۶-۴۸۷، ۲۴۸۷-۴۸۸، ۲۴۸۸-۴۸۹، ۲۴۸۹-۴۹۰، ۲۴۹۰-۴۹۱، ۲۴۹۱-۴۹۲، ۲۴۹۲-۴۹۳، ۲۴۹۳-۴۹۴، ۲۴۹۴-۴۹۵، ۲۴۹۵-۴۹۶، ۲۴۹۶-۴۹۷، ۲۴۹۷-۴۹۸، ۲۴۹۸-۴۹۹، ۲۴۹۹-۵۰۰، ۲۵۰۰-۵۰۱، ۲۵۰۱-۵۰۲، ۲۵۰۲-۵۰۳، ۲۵۰۳-۵۰۴، ۲۵۰۴-۵۰۵، ۲۵۰۵-۵۰۶، ۲۵۰۶-۵۰۷، ۲۵۰۷-۵۰۸، ۲۵۰۸-۵۰۹، ۲۵۰۹-۵۱۰، ۲۵۱۰-۵۱۱، ۲۵۱۱-۵۱۲، ۲۵۱۲-۵۱۳، ۲۵۱۳-۵۱۴، ۲۵۱۴-۵۱۵، ۲۵۱۵-۵۱۶، ۲۵۱۶-۵۱۷، ۲۵۱۷-۵۱۸، ۲۵۱۸-۵۱۹، ۲۵۱۹-۵۲۰، ۲۵۲۰-۵۲۱، ۲۵۲۱-۵۲۲، ۲۵۲۲-۵۲۳، ۲۵۲۳-۵۲۴، ۲۵۲۴-۵۲۵، ۲۵۲۵-۵۲۶، ۲۵۲۶-۵۲۷، ۲۵۲۷-۵۲۸، ۲۵۲۸-۵۲۹، ۲۵۲۹-۵۳۰، ۲۵۳۰-۵۳۱، ۲۵۳۱-۵۳۲، ۲۵۳۲-۵۳۳، ۲۵۳۳-۵۳۴، ۲۵۳۴-۵۳۵، ۲۵۳۵-۵۳۶، ۲۵۳۶-۵۳۷، ۲۵۳۷-۵۳۸، ۲۵۳۸-۵۳۹، ۲۵۳۹-۵۴۰، ۲۵۴۰-۵۴۱، ۲۵۴۱-۵۴۲، ۲۵۴۲-۵۴۳، ۲۵۴۳-۵۴۴، ۲۵۴۴-۵۴۵، ۲۵۴۵-۵۴۶، ۲۵۴۶-۵۴۷، ۲۵۴۷-۵۴۸، ۲۵۴۸-۵۴۹، ۲۵۴۹-۵۵۰، ۲۵۵۰-۵۵۱، ۲۵۵۱-۵۵۲، ۲۵۵۲-۵۵۳، ۲۵۵۳-۵۵۴، ۲۵۵۴-۵۵۵، ۲۵۵۵-۵۵۶، ۲۵۵۶-۵۵۷، ۲۵۵۷-۵۵۸، ۲۵۵۸-۵۵۹، ۲۵۵۹-۵۶۰، ۲۵۶۰-۵۶۱، ۲۵۶۱-۵۶۲، ۲۵۶۲-۵۶۳، ۲۵۶۳-۵۶۴، ۲۵۶۴-۵۶۵، ۲۵۶۵-۵۶۶، ۲۵۶۶-۵۶۷، ۲۵۶۷-۵۶۸، ۲۵۶۸-۵۶۹، ۲۵۶۹-۵۷۰، ۲۵۷۰-۵۷۱، ۲۵۷۱-۵۷۲، ۲۵۷۲-۵۷۳، ۲۵۷۳-۵۷۴، ۲۵۷۴-۵۷۵، ۲۵۷۵-۵۷۶، ۲۵۷۶-۵۷۷، ۲۵۷۷-۵۷۸، ۲۵۷۸-۵۷۹، ۲۵۷۹-۵۸۰، ۲۵۸۰-۵۸۱، ۲۵۸۱-۵۸۲، ۲۵۸۲-۵۸۳، ۲۵۸۳-۵۸۴، ۲۵۸۴-۵۸۵، ۲۵۸۵-۵۸۶، ۲۵۸۶-۵۸۷، ۲۵۸۷-۵۸۸، ۲۵۸۸-۵۸۹، ۲۵۸۹-۵۹۰، ۲۵۹۰-۵۹۱، ۲۵۹۱-۵۹۲، ۲۵۹۲-۵۹۳، ۲۵۹۳-۵۹۴، ۲۵۹۴-۵۹۵، ۲۵۹۵-۵۹۶، ۲۵۹۶-۵۹۷، ۲۵۹۷-۵۹۸، ۲۵۹۸-۵۹۹، ۲۵۹۹-۶۰۰، ۲۶۰۰-۶۰۱، ۲۶۰۱-۶۰۲، ۲۶۰۲-۶۰۳، ۲۶۰۳-۶۰۴، ۲۶۰۴-۶۰۵، ۲۶۰۵-۶۰۶، ۲۶۰۶-۶۰۷، ۲۶۰۷-۶۰۸، ۲۶۰۸-۶۰۹، ۲۶۰۹-۶۱۰، ۲۶۱۰-۶۱۱، ۲۶۱۱-۶۱۲، ۲۶۱۲-۶۱۳، ۲۶۱۳-۶۱۴، ۲۶۱۴-۶۱۵، ۲۶۱۵-۶۱۶، ۲۶۱۶-۶۱۷، ۲۶۱۷-۶۱۸، ۲۶۱۸-۶۱۹، ۲۶۱۹-۶۲۰، ۲۶۲۰-۶۲۱، ۲۶۲۱-۶۲۲، ۲۶۲۲-۶۲۳، ۲۶۲۳-۶۲۴، ۲۶۲۴-۶۲۵، ۲۶۲۵-۶۲۶، ۲۶۲۶-۶۲۷، ۲۶۲۷-۶۲۸، ۲۶۲۸-۶۲۹، ۲۶۲۹-۶۳۰، ۲۶۳۰-۶۳۱، ۲۶۳۱-۶۳۲، ۲۶۳۲-۶۳۳، ۲۶۳۳-۶۳۴، ۲۶۳۴-۶۳۵، ۲۶۳۵-۶۳۶، ۲۶۳۶-۶۳۷، ۲۶۳۷-۶۳۸، ۲۶۳۸-۶۳۹، ۲۶۳۹-۶۴۰، ۲۶۴۰-۶۴۱، ۲۶۴۱-۶۴۲، ۲۶۴۲-۶۴۳، ۲۶۴۳-۶۴۴، ۲۶۴۴-۶۴۵، ۲۶۴۵-۶۴۶، ۲۶۴۶-۶۴۷، ۲۶۴۷-۶۴۸، ۲۶۴۸-۶۴۹، ۲۶۴۹-۶۵۰، ۲۶۵۰-۶۵۱، ۲۶۵۱-۶۵۲، ۲۶۵۲-۶۵۳، ۲۶۵۳-۶۵۴، ۲۶۵۴-۶۵۵، ۲۶۵۵-۶۵۶، ۲۶۵۶-۶۵۷، ۲۶۵۷-۶۵۸، ۲۶۵۸-۶۵۹، ۲۶۵۹-۶۶۰، ۲۶۶۰-۶۶۱، ۲۶۶۱-۶۶۲، ۲۶۶۲-۶۶۳، ۲۶۶۳-۶۶۴، ۲۶۶۴-۶۶۵، ۲۶۶۵-۶۶۶، ۲۶۶۶-۶۶۷، ۲۶۶۷-۶۶۸، ۲۶۶۸-۶۶۹، ۲۶۶۹-۶۷۰، ۲۶۷۰-۶۷۱، ۲۶۷۱-۶۷۲، ۲۶۷۲-۶۷۳، ۲۶۷۳-۶۷





# مرغابی های غول کش

آسمان جدول لیگ برتر امن نیست

جلسی حلاله در بازی خارج از خانه لیگ برتری بدون برد بوده (تساوی و باخت)، در حالی که تنها ۹ امتیاز از ۹ بازی اخیر خود در لیگ برتر کسب کرده (۲ پیروزی، ۳ تساوی و ۴ باخت)، بعد از اینکه ۱۳۴ امتیاز از ۱۶ بازی اول خود در این فصل گرفته بودند (۱۰ پیروزی، ۴ تساوی و ۲ باخت و میانگین امتیازی ۲۰،۱ از هر بازی).

کول پالم ۵۲ دقیقه است که گلی برای چلسی نزده و اولین بار پس از پیراهن این تیم در حالی که در ترکیب اصلی بوده، در ۴ مسابقه بیایبی موفق به تأثیر گذاری روی گل هاننده: بازی با ولورهمپتون، منچستر سیتی، وستهم و برایتون. آخرین گل پالم برای چلسی، ۱۵ ژانویه برابر بورتون بود.

بازی بعدی مقابل استون ویلا خواهد بود. به نظر می رسد کسب سهمیه هم در این فصل برای آبی ها دشوار باشد. آن هم برای تیمی که از ۱۲ بازی شکست ناپذیری و کسب ۹ برد می آمد و حالا طی ۱۰ بازی آخر، ۵ شکست داشته و با ۴۲ امتیاز حتی رده چهارم را نیز در خطر می بیند.

انگلیس، برای ۲ بار در عرض ۷ روز یک حریف را شکست دادند.

جلسی که تا یک ماه مانده به پایان سال ۲۰۲۴ جزو مدعیان قهرمانی و یکی از زیباترین تیم های اروپا بود، ناگهان به دیوار خورد. یک ماه پایانی باخت ها و مساوی ها شروع شد و در ۴ بازی اخیر اوضاع بدتر هم شده است: باخت ۳ بر یک به منچستر سیتی، برد ۲ بر یک مقابل وستهم و باخت ۲ بر یک و ۳ بر یک برابر برایتون.

شاگرد پ گواردولا یعنی مار سکا هم انگار مثل استاد به بن بست تاکتیکی خورده. آنها در مصاف با برایتون ۷۰ درصد مالکیت توپ را داشتند اما یک شوت هم به چار چوب نزدند. می توانستند ۷ بر صفر بازنده شوند، یک ضربه هم به دریک دروازه شان خورد. جلسی با این درصد مالکیت توپ برای اولین بار از سپتامبر ۲۰۲۱، در یک بازی لیگ شوت در چار چوب نداشت. جلسی آخرین بار تحت هدایت توماس توخل مقابل منچستر سیتی در ثبت شوت در چار چوب ناکام مانده بود.

برایتون که همین هفته پیش با نتیجه ۷ بر صفر از تاتینگهام فارست شکست خورده بود حالا مثل رابین هود جنگل نایتینگهام، از بزرگان دزدی می کند و به کوچک ها می دهد.

پیروزی ۳ بر صفر بر چلسی یعنی اینکه این فصل مرغابی ها یقه بزرگان فوتبال انگلستان را گرفته اند. مروی بر نتایج این تیم مقابل تیم های بزرگ این مسئله را بهتر نشان می دهد: شکست ۴ بر ۲ از چلسی، پیروزی ۲ بر یک و ۳ بر صفر مقابل چلسی، پیروزی ۲ بر یک بر منچستر سیتی، برد ۲ بر ۲ مقابل تاتینگهام، تساوی یک-یک برابر آرسنال و برایتون.

این نخستین برد خانگی لیگی برایتون در امس بود. آنها پیش از این ۳ شکست و ۳ تساوی را در بازی اخیر در این ورزشگاه تجربه کرده بودند.

این همچنین بهترین پیروزی مرغابی ها مقابل یکی از تیم صدر جدول از برد ۲ بر صفر آنها مقابل آرسنال در سال ۲۰۲۳ با هدایت دی زربی بود.

برایتونی ها برای اولین بار در سطح اول فوتبال



تیاگو موتا که رکورددار تساوی در تاریخ سری آ شده بود، حالا یاد گرفته تیمش را برنده کند، حتی با در صد مالکیت کمتر، در پیروزی ۳ بر یک در لیگ قهرمانان اروپا مقابل ایندهوسون، یوونتوس ۴۷ درصد مالکیت توپ داشت و ۱۲ شوت به سمت دروازه زد که ۸ تای آن در چار چوب بود. با این روند یوه از تیم آلگری فاصله گرفته و حالا گل هم می خورد. آنها در بازی از ۴ دیدار گذشته خود گل خورده اند و در مجموع ۴۷ گل دریافت کرده اند.

## آگهی حراج سازمان ورزش شهرداری تهران

شماره آگهی ۳۰-۲۷/ج/۴۰۳

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد مراکز جزء تحت پوشش خود را از طریق حراج به اشخاص حقیقی/حقوقی دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه بهره برداران واجد شرایط جهت شرکت در حراج دعوت به عمل می آید.

ردیف	عنوان	نوبت چاپ	کارشناسی ماهیانه (ریال)	مبلغ پایه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط عمومی متقاضی	شرایط خصوصی متقاضی
۱	بوغه مجموعه ورزشی بدر	دوم	۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تابعیت جمهوری اسلامی ایران (ارائه تصویر شناسنامه به همراه کارت ملی در اسناد) حداقل ۲۵ سال سن داشتن دسته چک صیادی (تصویر برگ چک در اسناد ارائه گردد) ارائه برگ عدم سوء پیشینه (در زمان انعقاد) ارائه کارت بهداشت (در زمان انعقاد قرارداد) ارائه برگه ثبت نام در سامانه ثنا در زمان انعقاد قرارداد	اشخاص حقوقی: اساننامه مرتبط آگهی روزنامه رسمی و آخرین تغییرات ثبت شده دارا بودن قرارداد مرتبط با موضوع قرارداد به مدت ۲ سال ارائه لیست بیمه و دستمزد به مدت دو سال شایان ذکر است بهره بردارانی که سابقه فعالیت (حداقل دو سال) با سازمان ورزش شهرداری تهران را دارند در صورت ارائه تاییدیه از معاونت مالی و اقتصادی سازمان مبنی بر تسویه بیمه و مالیات قراردادهای سابق از ارائه لیست بیمه و سوابق قراردادی مستثنی هستند.
۲	پارکینگ خانه کشتی بنا	اول	۱۱۷,۵۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تابعیت جمهوری اسلامی ایران (ارائه تصویر شناسنامه به همراه کارت ملی در اسناد) داشتن دسته چک صیادی (تصویر برگ چک در اسناد ارائه گردد) ارائه گواهی عدم سوء پیشینه (در زمان انعقاد قرارداد) ارائه برگه ثبت نام در سامانه ثنا در زمان انعقاد قرارداد	کپی شناسنامه تمامی صفحات و کارت ملی صاحبان امضاء (اشخاص حقیقی و حقوقی) آدرس، شماره تلفن ثابت و همراه مدیر عامل / رئیس هیئت مدیره ۴-۲- مدارک اختصاصی لازم جهت اشخاص حقیقی که باید در داخل پکت اکت قرارداد داده شوند عبارتند از: داشتن دو سال سابقه کار و نمونه قرارداد مرتبط داشتن جواز کسب مرتبط (در صورت عدم دارا بودن جواز، تشکیل پرونده و تحویل جواز ظرف مدت زمان سه ماه)
۳	مراکز ستجش و ورزشی و استعدادهای ورزشی (مجموعه های ورزشی شفیق پور- شهیدان- بیاتی- شهید علیپور- محبی)	اول	۶۴,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تابعیت جمهوری اسلامی ایران (ارائه تصویر شناسنامه به همراه کارت ملی در اسناد) داشتن دسته چک صیادی (ارائه تصویر برگ چک صیادی در اسناد) ارائه گواهی عدم سوء پیشینه (در زمان انعقاد قرارداد) ارائه برگه ثبت نام در سامانه ثنا در زمان انعقاد قرارداد	شرکت کنندگان باید تمام صفحات همه اسناد و مدارک را پس از اخذ، با قید عبارت مورد قبول است. مهر و امضاء و اثر انگشت نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده در مهلت مقرر تحویل دبیرخانه سازمان ورزش نمایند.

مدت انجام خدمات: ۱۲ ماه (قابل تمدید تا سه سال).

مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز به امور قراردادهای طبقه سوم سازمان ورزش شهرداری تهران واقع در خیابان آزادی کوچه مشرف مراجعه نمایند.

شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در حراج: پرداخت مبلغ برابر جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۵۱۵۱۵۰۸ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار) کد: ۲۱۸ نام سازمان ورزش شهرداری تهران (فیش نقدی ۳ برگی) با ضمانتنامه معتمد بانکی در وجه سازمان ورزش شهرداری تهران از بانکهای معتبر استان تهران با حداقل اعتبار سه ماهه.

بدیهی است شرکت در حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط در اسناد حراج بوده و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط حراج در اسناد درج گردیده و

## تهران شهر آبشارهای پنهان

مجرى کارشناس: داریوش شهبازی، تهران شناس

جهل و یکمین نشست مرکز تهران پژوهی هم شهری برگزار می شود

کارشناسان میهن گردنوی

انشار گرد معروف به مرد آبشارهای تهران

پهمن حاج هاشمی

مدیر انجمن حافظان شهر و طبیعت

اسماعیل حسینی

کارشناس طبیعت گردی و محیط زیست

روایت های جذاب از طبیعت خروشان

آبشارهای یخی

نخستین آبشار ثبت ملی میراث فرهنگی

راز نامگذاری آبشارها: از چال مگس تا سنگون

شاهان قاجار و آبشارگردی

زمان: ۱۱:۳۰ تا ۱۳:۳۰

مکان: خیابان ولیعصر (عج) نرسیده به چهارراه پارک وی کوچه شهید فریسی (تورج) شماره ۱۴، سالن جلسات

## اهدای خون = اهدای زندگی

## آگهی مناقصه عمومی ۳۴-۱۱-۱۴۰۳

سه میلیارد و شصصد میلیون ریال) که باید براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه بدون قید و شرط ارائه گردد.

۹- هزینه ارائه اسناد: هزینه خرید اسناد مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ (سه میلیون) ریال می باشد که باید توسط متقاضی به حساب شماره ۴۰۱۰ به نام سازمان زیباسازی شهر تهران نزد بانک شهر شعبه طالقانی کد ۳۶۳ واریز و رسید آن جهت دریافت اسناد مناقصه همراه با معرفی نامه معتبر از شرکت مربوطه ارائه گردد.

۱۰- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۱- محل و مهلت ارائه پیشنهاد شرکت در مناقصه: در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

۱۲- سازمان زیباسازی در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

۱۳- اطلاعات فوق در سایت سازمان به آدرس [www.zibasazi.tehran.ir](http://www.zibasazi.tehran.ir) درج گردیده است.

۱۴- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۶۰۴۴۴۸ واحد قراردادهای تماس حاصل نمایید.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران

موضوع مناقصه: پروژه احداث ۵ مجموعه سرویس بهداشتی ابنیه ۷ چشمه در ۲ پهنه و هر پهنه بصورت مجزا

۲- برآورد انجام کار برای هر پهنه: ۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (هفتاد و دو میلیارد) ریال.

۳- مدت اجرای کار: ۴ ماه (به ازای هر جرمایمی ۳ ماه)

۴- شرایط متقاضیان (متقاضیان می بایست دارای شرایط ذیل باشند):

۵- رتبه معتبر ۵ ابنیه با ظرفیت فیزیکی و ریالی مجاز با سابقه حداقل اجرای یک پروژه مشابه در ۵ سال گذشته یا رتبه های معتبر ۴ و بالاتر ابنیه با ظرفیت فیزیکی و ریالی مجاز

۶- تاریخ توزیع اسناد: اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه همشهری به مدت ۱۵ روز (در ساعات اداری) توزیع می شود.

۷- محل توزیع اسناد: تهران، میدان هفت تیر، خیابان شهید مفتاح جنوبی، روبروی ورزشگاه شهید شیرودی، نش خیابان شهید شیرودی، طبقه اول امور قراردادهای سازمان زیباسازی شهر تهران

۸- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برای هر پهنه: مبلغ ۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰







# مسیر تهرانی ها کوتاه شد

کاهش ۵ کیلومتری پیمایش های اضافی شهروندان با افتتاح ابر پروژه تقاطع نواب-تندگویان



**مشخصات پروژه**  
نام: ایجاد مسیر غیرهمسطح در تقاطع بزرگراه های شهیدان نواب صفوی و تندگویان  
شروع پروژه: دی ۱۴۰۰  
زمان اجرا: ۳۶ ماه  
هزینه: ۸۰۰ میلیارد تومان

۵ کیلومتر از پیمایش های اضافی شهروندان با بهره برداری از پروژه کاسته می شود.

**گزارش**  
پریسانوژی  
روزنامه نگار

دیروز برای اهالی شهر تهران، به ویژه مناطق ۱۶ و ۱۹ اتفاقات خوشایندی در حوزه ترافیک و عمران رقم خورد، چراکه تقاطع سه سطحی بزرگراه های شهیدان نواب و تندگویان با حضور شهردار تهران و مدیران شهری افتتاح شد. شهروندان و مسافران جنوب تهران از ۳ سال پیش چشم انتظار تکمیل و نهایی شدن این پروژه بودند. این ابر پروژه عمرانی برای بهبود کارکرد شبکه بزرگراهی در قالب صد و شصت و پنجمین رویداد امید و افتخار به بار نشست و آثار ترافیکی، زیست محیطی و اجتماعی مانند کاهش بار ترافیک میدان بهمن و جنوب بزرگراه تندگویان به همراه کاهش پیمایش شهروندان و کم شدن مصرف سوخت و آلودگی هوا به دنبال خواهد داشت.

**چرا بی اجرای پروژه**  
بزرگراه شهید تندگویان به دلیل همجواری با میدان بهمن، بزرگراه بعثت و اتصال به بزرگراه آزادگان از شریان های اصلی و پر تردد بزرگراهی جنوب پایتخت به شمار می آید، اما وجود چند تقاطع همسطح و دوربرگردان در اغلب مواقع باعث راهبندان و پس زدگی آن تا چند کیلومتر می شد. از این رو مدیران شهری تصمیم گرفتند با ایجاد تقاطع سه سطحی در تقاطع این بزرگراه و بزرگراه شهید نواب به این وضعیت سامان بدهند. عملیات اجرایی پروژه دی ۱۴۰۰ آغاز و طی ۳ سال تکمیل شد و به بهره برداری رسید.

**اجرای مسیر جدید روسطحی شمال به جنوب بزرگراه نواب به تندگویان**  
مشخصات: ۱۶۵۷ متر طول و ۵/۱۱ متر عرض  
هدف: افزایش معبر از ۲ خط به ۳ خط عبوری  
تکمیل: دی ماه سال ۱۴۰۲

**تکمیل زیرگذر شمال به جنوب بزرگراه تندگویان**  
مشخصات: ۶۶۷ متر طول، ۱۰ متر عرض (دارای ۲ خط عبوری و یک خط اضطرار)  
هدف: هدایت ترافیک از میدان بهمن به بزرگراه آزادگان  
تکمیل: اردیبهشت ۱۴۰۳

**ایجاد مسیر روسطحی جنوب به شمال بزرگراه نواب به بزرگراه نواب**  
مشخصات: ۱۶۶۲ متر طول، ۵/۱۱ متر عرض به همراه ۳ خط عبوری  
هدف: کاهش بار ترافیک میدان بهمن  
تکمیل: شهریور ۱۴۰۳

**تکمیل پل چگرد تقاطع بزرگراه های شهیدان نواب-تندگویان**  
مشخصات: ۵۰۹ متر طول، ۵/۹ متر عرض به همراه ۲ خط عبوری  
هدف: اتصال جنوب بزرگراه نواب به شمال بزرگراه تندگویان و میدان بهمن  
کاهش ترافیک جنوب بزرگراه شهید تندگویان  
تکمیل: بهمن ۱۴۰۳



در راستای کمک به اقتصاد خانواده و انضباط بخشی به شهر انجام می شود

## ساماندهی دستفروشان پایتخت در ۲ بازارچه جدید ۱۸۰۰ غرفه در مناطق ۱۵ و ۵ شهرداری ساخته می شود

خانواده های کودکان نیازمند پیوند مغز استخوان با دغدغه کمتری مراحل درمان را سپری می کنند

## خانه های امن برای کودکان خاص

- ۵۰ نفر ظرفیت پذیرش همراه سرای عماد است
- ۹ همراه سرای فعال در تهران وجود دارد
- ۴ همراه سرای اطراف بیمارستان امام خمینی (ره) احداث شده است

۵۰ هزار نفر عضو گروه های دوام پایتخت هستند

## مدیریت بحران با مشارکت شهروندان

۸۰ درصد اعضای گروه های دوام زنان هستند

### حذف در دسر بزرگ

مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران: با این مسیر به دلیل تردد به بهشت زهرا (س) آشنایی دارم. مسیر طولانی و دور زدن در میدان بهمن دردسر بزرگی بود و سختی بسیاری برای مردم داشت. حالا با یک اقدام سه سطحی این موضوع حل شده و لازم است که بل میدان بهمن هم تکمیل شود. البته تهران هر چه از این کارها انجام دهیم به خاطر ترافیک بالا چیزی از حجم تردد کم نمی شود. به هر حال با همین کارهای علمی و اجرایی می توان مسیر را کوتاه کرد و از شدت ترافیک کاست. باید خدا را شکر کنیم که برنامه ریزان مدیریت شهری تهران تلاش کردند و به این نقطه رسیدیم.

### توجه به زیرساخت ها در مدیریت ششم

عباس شعبانی، معاون فنی و عمرانی شهردار تهران: در ابتدای این دوره از مدیریت تشخیص این بود که زیرساخت های شهر تکمیل شود، یعنی از فرسودگی فاصله بگیریم، به حمل و نقل عمومی توجه کنیم و پروژه هایی طراحی کنیم که گره گشا باشد. اقدام هم اجرایی با کیفیت، با سرعت درست و متعهدانه بود. تشخیص این بود که زیرساخت های عمرانی در محلات را توسعه دهیم. بیش از ۱۲۰۰ کیلومتر نهر و جدول در تهران ایجاد شده است. ۲ کارخانه آسفالت افتتاح شده و کارخانه بعدی هم در دست اقدام است. با اجرای پروژه های ترافیکی در این ۳ سال ۲۰۰ کیلومتر مسیرهای پایتخت کم شده است.

### تکمیل ۲۱ پروژه دیگر تا بهار

مهدی صدقاتی، مدیر عامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران: این پروژه سی و نهمین پروژه تکمیل شده در این دوره از مدیریت شهری است و تا بهار سال آینده ۲۱ پروژه دیگر تکمیل می شود و تعداد صدقاتی مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران، سیدمحمد آقامیری رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران، مهدی چمران رئیس شورای اسلامی شهر تهران، حسین اخگر پور شهردار منطقه ۱۹، حسین کاشانی پور شهردار منطقه ۱۶ و هادی حق بین شهردار منطقه یک پروژه اعمال شد.



**حین اجرای پروژه چه کارهای دیگری انجام شد؟**  
تعریض معبر جنوب به شمال بزرگراه شهید تندگویان، اصلاح هندسی و تعریض کندروی شرقی بزرگراه شهید نواب، اجرای دیوارها و شبکه جمع آوری و آب های سطحی

**حذف معارضی مانند کانال آب های سطحی بهمن یار، لوله آب، لوله فاضلاب، تیر انتقال برق، پل عابر پیاده، لوله آب فضای سبز، کانال آب های سطحی و تیر روشنایی**

**چه کسانی در مراسم حضور داشتند؟**  
علیرضا زاکانی شهردار تهران، عباس شعبانی معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران، مهدی صدقاتی مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران، سیدمحمد آقامیری رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران، حسین اخگر پور شهردار منطقه ۱۹، حسین کاشانی پور شهردار منطقه ۱۶ و هادی حق بین شهردار منطقه یک

### خبر یک

## شهردار تهران در آیین افتتاح مطرح کرد: طراحی ۵ گام در حوزه حمل و نقل عمومی

علیرضا زاکانی، شهردار تهران، صبح دیروز در آیین بهره برداری از تقاطع سه سطحی بزرگراه های شهید نواب صفوی و شهید تندگویان، گزارشی از اقدامات انجام شده و برنامه های آتی مدیریت شهری ارائه داد.

بزرگ ترین مشکل شهر آلودگی هوا و ترافیک است که باعث شده شاهد تعطیلی تهران باشیم. براساس آمار معاونت ریاست جمهوری، هر روز تعطیلی مدارس هزار میلیارد و تعطیلی اداره ها ۲۴۰۰ میلیارد ریال ضرر مستقیم در پی دارد. در تهران سالانه ۷ هزار فوتی و به واسطه آلودگی هوا داریم که یک مورد آن هم قابل چشم پوشی نیست. حل این مشکل نیاز به چاره اندیشی دارد. لذا به همت شورای شهر بیشترین سرمایه گذاری ها در حوزه حمل و نقل انجام شد و امسال نیز ۴۹ درصد بودجه به این حوزه اختصاص پیدا کرد. در اصلاحیه جدید شورای این رقم به بالای ۵۰ درصد می رسد.

در حوزه حمل و نقل عمومی ۵ گام طراحی کردیم. گام نخست ما مناسب سازی امکانات با هدف کاهش سفر است. گام دوم ایجاد مطلوبیت برای حمل و نقل عمومی است تا ۷۰ درصد رفت و آمدهای شهری با حمل و نقل عمومی انجام شود. با تکمیل خطوط مترو در ۴۱ ماه گذشته ۱۱۷ ایستگاه جدید به ناوگان متروی تهران اضافه شده و به زودی ۴ ایستگاه جدید هم افتتاح می شود. همچنین برای افزایش مطلوبیت استفاده از مترو ۱۸۴ واگن خریداری شد که به زودی نخستین رام ۷ واگنه آن وارد ناوگان خواهد شد. در آغاز فعالیت و مدیریت شهری ششم، تهران ۱۸۷۸ اتوبوس داشت که از این رقم ۸۶۰ دستگاه آن در گردش بود. اکنون پایتخت ۳۳۰۰ اتوبوس دارد که ۲۳۰۰ دستگاه آن در گردش است و به زودی با قراردادهای منعقد شده این رقم به ۵۵۰۰ اتوبوس می رسد. گام سوم اقدامات مدیریت شهری در بخش حمل و نقل عمومی به برقی سازی مربوط می شود. گام چهارم وضع قوانین است و گام پنجم هم هوشمندسازی.



در معاونت فنی و عمرانی نیز پروژه های خوبی با هدف تسهیل رفت و آمد شهری در جریان است. برای نمونه از آرداره شهید شوشتری به طول ۹/۲ کیلومتر بهار سال آینده به همراه فاز دوم بزرگراه شهید بروجرودی افتتاح می شود. یال غربی بزرگراه یادگار امام (ره) پس از رفع انسداد میدان فتح نیمه اول سال آینده تکمیل خواهد شد. در تهران حدود ۱۰ گلوگاه حساس ترافیکی داریم که اخیرا در شورای شهر بودجه ای به ۴۰۰ میلیارد برای تغییر شکل و شرایط این گلوگاه ها با هدف تسهیل در رفت و آمد خودروها و کاهش ترافیک تصویب شده است.

در دهه ۹۰ به طور میانگین سالانه ۹۰۲ کیلومتر فضای سبز پیرامونی به شهر تهران افزوده شده است. اما در دوره جدید مدیریت شهری سال ۱۴۰۰ این رقم به ۱۲۰۰ هکتار، سال ۱۴۰۱ به ۱۵۰۰ هکتار و سال ۱۴۰۲ به ۲۰۰۰ هکتار رسید. امسال نیز ۳۰۰۰ هکتار فضای سبز پیرامونی در نیمه اسفند در تهران به بهره برداری می رسد. یکی از اتفاقات مهم شهری طراحی و جانمایی ۱۲۷۰ کیلومتر مسیر تندرستی و طبیعت در تهران است که در آن بدون حضور اتومبیل و موتور امکان رفت و آمد شهروندان با دوچرخه و اسکوتر فراهم می شود. ۲۷ کیلومتر از این مسیر در منطقه ۲ قبل از عید افتتاح می شود و در سال جدید نیز شاهد بهره برداری از آن در مناطق دیگر از جمله ۳ و ۵ خواهیم بود.



**ترافیک**

**سواری ها و وانت بارها؛ متهمان اصلی ترافیک صبحگاهی تهران**

با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال و افزایش تردها در شهر، ترافیک در معابر اصلی و فرعی تهران افزایش یافته است. در این وضعیت مدیریت ترافیک و انتخاب بهترین راه‌های ترده، اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. سرهنگ مصطفی زینی‌وند، رئیس اداره تصادفات و مهندسی ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ، سواری‌ها و وانت‌بارها را متهم اصلی ترافیک صبحگاهی تهران می‌داند و معتقد است که استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی، گره‌گشای ترافیک پایتخت خواهد بود.

**سهم وسایل نقلیه در ترافیک صبحگاهی تهران**



- راهکار پلیس برای کاهش ترافیک صبحگاهی**
- استفاده از مترو، اتوبوس و تاکسی
  - توسعه و بهبود سیستم حمل‌ونقل عمومی
  - تشویق شهروندان به استفاده از وسایل نقلیه عمومی

مقایسه تعداد سفرهای روزانه پایتخت در سال‌های گذشته  
**سال ۱۳۹۳: ۱۸ میلیون سفر**  
**سال ۱۴۰۰: ۲۰ میلیون سفر**

**کاهش ترافیک با توسعه حمل‌ونقل عمومی**

سرهنگ مصطفی زینی‌وند، رئیس اداره تصادفات و مهندسی ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ، توسعه و بهبود حمل‌ونقل عمومی، افزایش تعداد ناوگان اتوبوسرانی و مترو، بهبود کیفیت خدمات و کاهش زمان انتظار مسافران می‌تواند شهروندان را به استفاده از حمل‌ونقل عمومی ترغیب کند و در نتیجه باعث کاهش ترافیک شهری شود.



**تلاش برای کاهش زباله‌گردی**

محسن قضا تلو، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهر تهران، تاکنون ۵۰ هزار مخزن زباله در شهر جامایی شده و با کارهایی مانند اجرای طرح نومانند و ترغیب شهروندان به تفکیک زباله از مبدأ تلاش کرده‌ام پدیده زباله‌گردی را کاهش دهیم؛ البته برای موفقیت نیاز به همراهی و حمایت دستگاه قضا داریم.



**تبیین زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی**

محمدجواد تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت‌زهرآ: رویداد «بهشت‌نو» با هدف تبیین زیرساخت‌های فرهنگی-اجتماعی بهشت‌زهر(اس)، ایجاد جریان روایت مشاهیر و مفاخر بانوان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فکری آنها طراحی شده است. اجرای این رویداد گام مؤثری در تبدیل بهشت‌زهر(اس) به قطب فرهنگی تهران است.

# خانه‌ای امن برای کودکان خاص

در دهمین همراهِسرای پایتخت، خانواده‌های کودکان نیازمند پیوند مغز استخوان با دغدغه کمتری مراحل درمان

**مدت پذیرش**

کوتاه‌مدت: ۱ تا ۳ روز  
 میان‌مدت: ۱ تا ۲ هفته  
 بلندمدت: ۱ ماه

**توسعه همراهِسراها**

اکنون ۹ همراهِسرا در تهران فعال  
 تمرکز مراکز درمانی و بیمارستان‌ها حجم بالای مراجعه بیماران از شرف دور و نزدیک، توسعه آنها یک ضرورت پیش‌بینی‌ها تا پایان سال ۱۴۰۴ در تهران به عدد ۳۰ می‌رسد.

**اولویت مراکز دولتی**

توزیع عادلانه امکانات رویکرد مدیریت شهری دوره ششم اسناد در راستای همین سیاست مراجعه به مراکز درمانی و بیمارستان‌ها دولتی در استفاده از امکانات خدمات همراهِسراها اولویت دارد. در همراهِسرای آرمان عماد هم‌قدم اولویت با بیماران مرکز طبی کودکان امام‌خیمینی (ره) است.

**آخرین وضعیت همراهِسراها**

۹ همراهِسرای فعال در تهران وجود دارد.  
 ۳ همراهِسرای جدید امسال بهره‌برداری می‌رسد.  
 ۳۵ همراهِسرا تا پایان سال آینده در تهران وجود خواهد داشت.

**پذیرش ۲ همراه**

امکانات و خدمات همراهِسراها محدود است و از این رو پذیرش همه همراهِان امکان‌پذیر نیست؛ بنابراین در تمامی همراهِسراها تنها پذیرش ۲ همراه انجام می‌شود و همراهِسرای آرمان عماد هم از این امر مستثنا نیست. باتوجه به ایزوله بودن محیط این همراهِسرا امکان تردد در آن بسیار محدود است.

**جانمایی همراهِسراها جدید**

بیمارستان امام‌خیمینی (ره) از جمله مراکز درمانی پر مراجعه است؛ در نتیجه ۴ همراهِسرا در اطراف آن ایجاد شده و به بهره‌برداری رسیده است. بیمارستان‌های شریعی و فراهی هم در اولویت قرار دارند و تا پایان سال همراهِسراها جدیدی در اطراف این مراکز درمانی و همراهِسرای آرمان عماد افتتاح می‌شوند.

**گزارش زینب زینالزاده**  
 روزنامه‌نگار

ماسک صورتی، صورت کوچکش را پوشانده و چشمانش از بالای ماسک به سختی دیده می‌شود. مادر دستان کوچکش را گرفته و مقابل همراهِسرای آرمان عماد (خانه آرمان عماد) ایستاده‌اند تا ماشین از راه پرسد و به بیمارستان طبی کودکان امام‌خیمینی (ره) بروند. این همراهِسرا ویژه کودکان پیوند مغز استخوان است. گرچه روپان همراهِسرای آرمان عماد هنوز توسط مدیران ارشد قیچی نشده، خدمت‌رسانی در این مکان معطل این مراسم نمانده و کودکان در آن پذیرش می‌شوند. سیدمحمد تقیب، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران توضیحاتی در خصوص خدمت‌رسانی در همراهِسراها و به‌صورت خاص همراهِسرای آرمان عماد ارائه می‌دهد.

**گذر از چالش بزرگ**

اسکان همراهِان بیماران در گوشه و کنار خیابان و معابر مجاور مراکز درمانی، به چالش بزرگ تهران تبدیل شده بود. احداث همراهِسراها بهترین گزینه برای برطرف کردن این چالش بود که مدیریت شهری در دوره ششم با جدیت آن را پیگیری کرد و اکنون شاهد فعالیت ۹ همراهِسرا هستیم.

**اسکان کودکان**

همراهِسرای آرمان عماد متفاوت با سایر همراهِسراهاست. در همراهِسراها معمولاً همراهِان بیماران پذیرش می‌شوند، اما در این همراهِسرا، بیماران (کودکان پیوند مغز استخوان) همراه با والدین خود پذیرش می‌شوند تا طول درمانشان در مراکز درمانی سپری شود.



**آگهی مناقصه عمومی مناقصه شماره: ۲۷-۱۴۰۳**

سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

شماره	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱۴۰۳۰۲۷	ایمن سازی رفیوز بزرگراه با واسطه عملیات عمرانی و اجرای حفاظ طولی بتنی پهنه شرق	۱۹۹,۷۵۸,۰۹۶,۵۵۰	۹,۸۸۷,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد پذیرفت. تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ می‌باشد.

۲) محل تحویل اسناد: در سامانه تدارکات الکترونیک دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

• صرفاً، پاکت الف (ضمانت نامه شرکت در مناقصه به همراه فرم تکمیل شده حراست) همزمان با ثبت در سامانه دولت میبایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک به نشانی: **خیابان شریعی - نرسیده به خیابان طالقانی - کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران طبقه پنجم تحویل گردد.**

۳) زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات: رأس ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ در محل: **خیابان شریعی، نرسیده به طالقانی، کوچه نقدی، پارکینگ طبقاتی طالقانی، طبقه ششم، سالن کنفرانس سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران**

۴) به پیشنهادهای فاقد سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

در ضمن؛ مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک را مهر و به امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت برسانند. همچنین؛ در صورت هرگونه اختلاف و یا مغایرت بین این آگهی و اسناد و مدارک مناقصه که به مهر و امضای صاحبان امضای تعهدآور شرکت کنندگان رسیده، اسناد و مدارک توزیع مناقصه ملاک عمل خواهد بود.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: ۹۶۰۱۸۹۴۱  
 اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶  
 دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۲۶۸

**روابط عمومی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران**

**تجدید مناقصه عمومی دومر حله‌ای**

شماره ۱۴۰۳/۱۵ شماره ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۲۴

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به طراحی، تولید و راه اندازی سامانه نگهداشت شهر از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**

شماره ۱۴۰۳/۰۶ شماره ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۲۳

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید سونویج شبکه فابریک از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**

شماره ۱۴۰۳/۳۲ شماره ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۲۱

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به تهیه نقشه پارکینگ‌های حاشیه‌ای از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**

شماره ۱۴۰۳/۲۷ شماره ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۲۰

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات ذخیره سازی و پردازشی از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۱۳-۱۴۰۳/۱۱**

**شهرداری منطقه هفت تهران** در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	عملیات اجاره و نصب داربست، اسپیس و چادر جهت چادر سازی نما و دیواره های محورهاهی نواحی ۵ گانه، همچنین نصب برنهای داربستی، طاق نصرت، غرفه های مناسبتی، مراسم دهه فجر، نماز جمعه صلی و استقبال از بهار ۱۴۰۴ براساس فهرست بهاء سال ۱۴۰۳ (پروژه های توسعه محله ای)	۴۵,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	درج موضوع فعالیت عملیات تهیه، نصب، نگهداری، جمع آوری و اجاره داربست در اساننامه شرکت های مناقضی الزامی می باشد.	۱۲ ماه شمسی
۲	عملیات آذین بندی در سطح منطقه ۷ جهت استقبال از بهار ۱۴۰۴، همچنین ایجاد و مناسبت های ماه های مبارک شعبان و رمضان براساس فهرست بهای واحد پایه زیباسازی سال ۱۴۰۳	۵۴,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته نیرو از سازمان بودجه کشور یا رشته آذین‌بندی و نورپردازی موقت از اداره کل برنامه‌ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و رتبه مرتبط با پیمان الزامی می باشد.	۱۲ ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقد شده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.  
 ۲- به اطلاع می‌رساند اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد.  
 ۳- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.  
 ۴- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت "ب" به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادهای و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه‌ها می‌باشد.  
 بدیهی است شرکت در ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های "الف" و "ب" دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.  
 ۵- اسناد و فرم شرکت در مناقصه و اسناد مناقصه فقط به فرد صاحب امضاء شرکت مناقضی یا دارای معرفی نامه از شرکت مناقضی تحویل داده خواهد شد.  
 ۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۷**

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۶-۱۴۰۳**

**شهرداری منطقه ۹ تهران** در نظر دارد پروژه های خود را بشرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد پروژه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	توضیحات
۱	خرید اقلام گیاهی	۲۹/۳۵۹/۵۱۰/۰۰۰	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	کلیه اشخاص حقیقی (جواز کسب مرتبط) و حقوقی (دارای اساننامه مرتبط) و همچنین در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران ثبت نام داشته باشند.

الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادهای می‌باشد. ب) سپرده شرکت در مناقصه به صورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد ۲۱۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد. ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. د) پیشنهادهات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ه) ثبت نام و ارائه کارت الکترونیک در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمت به آدرس [providers.tehran.ir](http://providers.tehran.ir) از معاونت مربوطه الزامی می‌باشد. و) اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. ح) نظر به این که منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست می‌باشند. ز) کلیه شرکت کنندگان می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی و عمومی پیمان باشند.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران**



**در شهر** بریسانوری؛ روزنامهنگار

**ساماندهی دستفروشان پایتخت در ۲ بازارچه جدید**

ساماندهی دستفروشان در نقاط مختلف تهران با هدف نظم‌بخشی به معابر شهری و کاهش سد معبر و زیباسازی منظر شهر از جمله اهداف مدیران شهری در این دوره است؛ از این رو بازارهای مختلفی با این هدف در نقاط مختلف شهر راه‌اندازی شده و در اختیار بساط‌گستران قرار گرفته است که با وجود حجم بالای دستفروشی در شهر این بازارها همچنان در حال توسعه‌اند. به گفته مجتبی اقوامی پناه، مدیرعامل شرکت ساماندهی مشاغل شهر تهران به‌زودی ۲ بازارچه فاخر با ظرفیت ۱۸۰۰ غرفه در مناطق ۵ و ۱۵ شهرداری ساخته می‌شود. جزئیات این طرح را در ادامه بخوانید.

**بازارچه منطقه ۵**  
**نشانی:** بلوار سیمون بولیوار  
**تعداد غرفه‌ها:** ۸۰۰  
**وضعیت:** جامنایی بازار و تهیه نقشه‌ها انجام شده و عملیات اجرایی اسفندماه آغاز می‌شود.  
**نوع سازه:** سبک و فضایی  
**متراژ غرفه‌ها:** ۴ مترمربع  
**امکانات:** سیستم گرمایشی و سرمایشی، سرویس بهداشتی و تهیه مطبوع

**بازارچه منطقه ۱۵**  
**نشانی:** چند نقطه پیشنهاد شده، ولی جامنایی هنوز قطعی نشده است.  
**تعداد غرفه‌ها:** ۱۰۰۰  
**نوع سازه:** سبک و فضایی  
**متراژ غرفه‌ها:** ۴ مترمربع  
**امکانات:** سیستم گرمایشی و سرمایشی، سرویس بهداشتی و تهیه مطبوع

**این غرفه‌ها چگونه در اختیار دستفروشان قرار می‌گیرند؟**

دستفروشان با مراجعه به درگاه ملی مجوزها و سامانه شه‌زاد (در اپلیکیشن موبایل یا سایت) می‌توانند برای دریافت غرفه‌ها ثبت‌نام کنند.

**هزینه اجاره غرفه‌ها چقدر است؟**

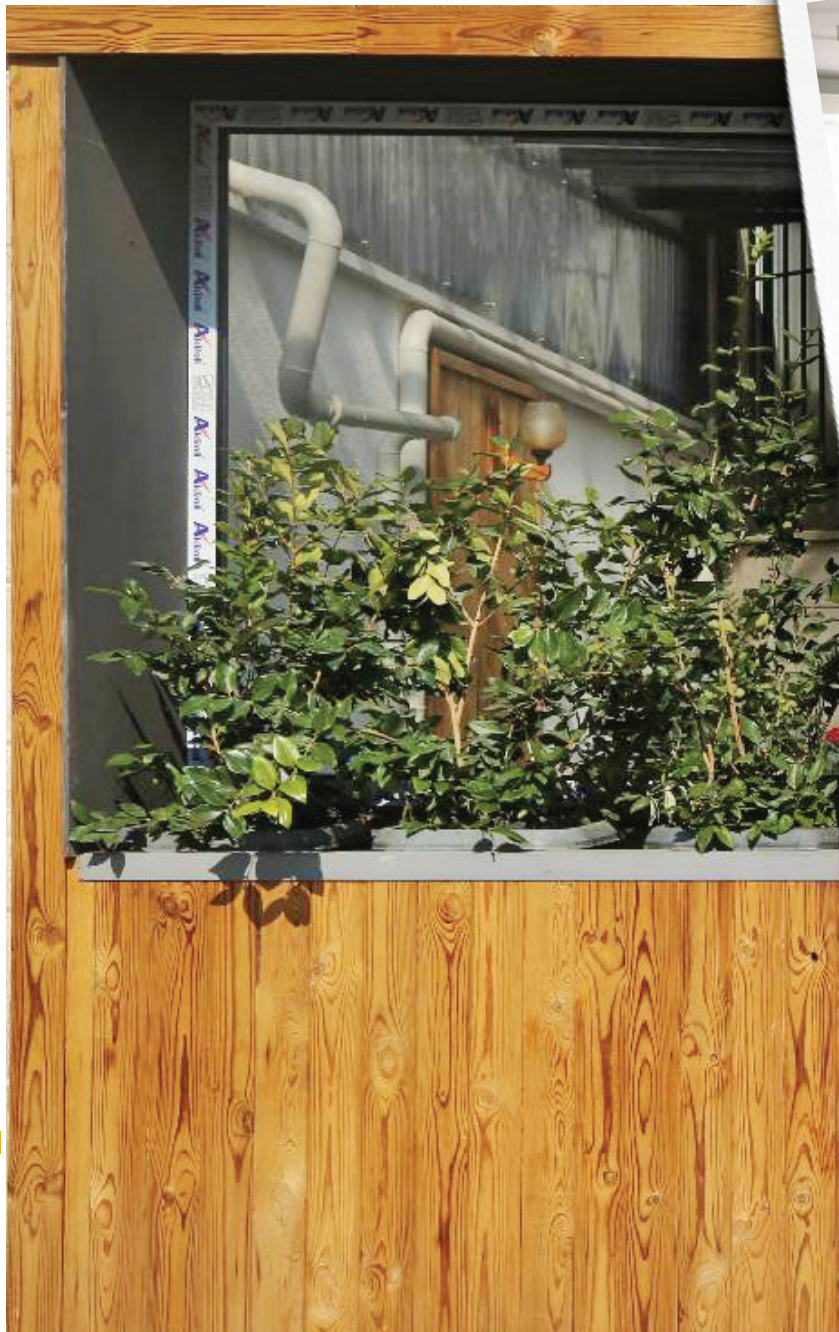
بر اساس نرخ مصوب شورای شهر روزانه هر مترمربع ۱۳ هزار تومان



**توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل ریلی**  
 سیدمهدی صیباغ، سرپرست شرکت توسعه مجتمع‌های ایستگاهی مترو؛ با شناسایی ظرفیت‌های بلااستفاده در ایستگاه‌های مترو به دنبال ایجاد کاربری‌های موردنیاز شهروندان، صرفه‌جویی در زمان تردد، کاهش ترافیک و... هستیم. با ایجاد منابع مالی پایدار از طریق فرآیند، می‌توان توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل ریلی را پیگیری کرد.



**پایتخت، میزبان هفته فرهنگی تبریز**  
 امیر قاسمی، رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران؛ بوستان‌های لاله و گفت‌وگو تا ۲۹ بهمن میزبان هفته فرهنگی تبریز هستند. معرفی آداب و سنن، سوغات، پوشش، موسیقی و جاذبه‌های گردشگری اهداف این برنامه فرهنگی است. شهروندان می‌توانند هر روز از ساعت ۱۱ تا ۲۰ به این بوستان‌ها مراجعه کنند.



**مشخصات همراه‌سرای آرمان عماد**  
**مساحت:** ۶۰۰ مترمربع  
**تعداد طبقات:** ۴ طبقه  
**ظرفیت:** ۵۰ نفر  
**نشانی:** بالاتر از میدان انقلاب، ابتدای کارگر، کوچه برهانی



را سپری می‌کنند

است، اما با توجه به ی در شهر تهران و رها و استان‌های رت است. براساس تعداد همراه‌سراها

**همراه‌سراها فعلی کجا قرار دارند؟**

- منطقه ۶**  
 همراه‌سرای پناه  
 ظرفیت: ۷۵ نفر  
 نشانی: ضلع جنوبی بیمارستان امام خمینی (ره)، خیابان امیر لویی
- منطقه ۶**  
 همراه‌سرای مادران  
 ظرفیت: ۵۰ نفر  
 نشانی: خیابان دکتر قریب، نرسیده به بیمارستان امام خمینی (ره)
- منطقه ۷**  
 همراه‌سرای آیت‌الله مدنی  
 ظرفیت: ۵۰ نفر  
 نشانی: خیابان مدنی جنوبی، بعد از تقاطع اتوبان امام علی، نبش بانک مسکن
- منطقه ۱۱**  
 همراه‌سرای بیمارستان بهارلو  
 ظرفیت: ۱۸ نفر  
 نشانی: خیابان قزوین شرقی، خیابان برادران جواد، پلاک ۶۲
- منطقه ۲۰**  
 همراه‌سرای منطقه ۲۰  
 ظرفیت: ۵۰ نفر  
 نشانی: شهری، میدان بسیج خردمند، خیابان جمال
- منطقه ۲**  
 همراه‌سرای بیمارستان حضرت رسول  
 ظرفیت: ۷۰ نفر  
 نشانی: شهر آرا، خیابان امام منتظر، کوچه شهید ریعی، پلاک ۷
- منطقه ۳**  
 همراه‌سرای امید  
 ظرفیت: ۵۰ نفر  
 نشانی: خیابان شریعتی، پایین تر از حسینیه ارشاد، سه‌راه ضراب‌خانه، دشتستان سوم
- همراه‌سرای جوادالامنه**  
 ظرفیت: ۸۵ نفر  
 نشانی: خیابان نصرت، خیابان میرخانی، خیابان دکتر قریب
- منطقه ۶**  
 همراه‌سرای نور  
 ظرفیت: ۸۵ نفر  
 نشانی: خیابان ایرانشهر، خیابان خردمند، خیابان جمال

**ساخت همراه‌سرا با کمک خیران**

سیدمحمد تقیب، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران؛ ایجاد، توسعه و تجهیز ظرفیتی مانند همراه‌سرای عماد کار بزرگی است و اگر خیران پای کار نباشند، شهرداری به تنهایی نمی‌تواند گام‌های مؤثر و بزرگی در این زمینه بردارد. در سال‌های اخیر خیران دست‌یاری به مدیریت شهری دادند و اتفاقات خوبی در ایجاد همراه‌سراها رقم خورد؛ البته خیران هم برای تسریع و تسهیل فرآیند توسعه همراه‌سراها مطالبات و خواسته‌هایی از جمله واگذاری زمین رایگان از سوی شهرداری و... دارند که پیگیری این موارد در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است.

**اجرای طرح در مناطق ۲۲ گانه**

مجتبی اقوامی پناه، مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر؛ گروهی از مردم جامعه به هر دلیلی پیشه دستفروشی را انتخاب کرده‌اند و ما باید آنها را به رسمیت بشناسیم و ساماندهی کنیم. این اقدام در راستای کمک به اقتصاد خانواده و انضباط‌بخشی و ساماندهی در شهر است. بر این اساس به‌زودی ۲ بازار فاخر در مناطق ۵ و ۱۵، برای ساماندهی دستفروشان ایجاد می‌شود. این بازارها به‌صورت پایلوت در این ۲ منطقه فعالیت می‌کنند و در صورت موفقیت، این طرح در سایر مناطق ۲۲ گانه اجرایی شود.

**خبر ۲** زینب زینالزاده؛ روزنامهنگار

**مرمت حسینه قدیمی تهران نوروز تمام می‌شود**

حسینه سادات اخوی در خیابان مصطفی خمینی نامی آشنا برای پایتخت‌نشینان است؛ چراکه یکی از قدیمی‌ترین حسینه‌های نه تنها تهران، بلکه ایران محسوب می‌شود؛ بنایی قدیمی و زیبا که در خشت‌خشت آن می‌توان نظاره‌گر تاریخ بود. این حسینه که در گذر زمان دچار فرسودگی شده بود نیاز به مرمت و بازسازی داشت؛ از این رو شهرداری برای صیانت و حفاظت از این بنای ارزشمند و تاریخی، مرمت آن را به اولویت پیگیری کرد. به گفته سیدمهدی هدایت، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران، مرمت این بنا در نوروز به پایان می‌رسد.

**انجام بخش زیادی از کارها**

طرح مرمت حسینه سادات اخوی با تمرکز بر مرمت و احیای بنا آغاز شد و بخش زیادی از کارها مانند رطوبت‌زدایی از کل بنا و مرمت زیرزمین، اصلاح و تقویت ستون‌های اصلی و داخلی ساختمان، اصلاح و مرمت دیوارهای داخلی، ترمیم و ایروالاسیون سقف بنا برای جلوگیری از نفوذ رطوبت و اصلاح ناکش (زهکشی) بخش حیابانی بنا انجام شده است.

**مرمت توسط تیم مجرب**

حسینه سادات اخوی یک بنای ارزشمند تاریخی محسوب می‌شود و از این رو ضرورت داشت مرمت آن با حساسیت و دقت نظر بیشتری صورت پذیرد؛ بنابراین با همکاری یک تیم مجرب عملیات مرمت از آبان ماه شروع شد و پروژه اکنون به پیشرفت ۶۰ درصدی رسیده است. اگر کارها طبق برنامه پیش رود، قطعاً قبل از آغاز سال نوروز مرمت این حسینه قدیمی تمام می‌شود و به بهره‌برداری می‌رسد.

**حسینه‌ای با پیشینه دیرینه**

حسینه سادات اخوی توسط حاج سیدابراهیم تقوی معروف به «اخوی» در زمان فتحعلی شاه قاجار احداث و به مرور زمان به تکیه «سادات اخوی» معروف شد. این حسینه در زمان ناصرالدین‌شاه وقف شده و هر سال در ایام فاطمیه و محرم به‌مدت چند شب مراسم مذهبی در آن برگزار می‌شود.

**مدیریت بحران با مشارکت شهروندان**

۵۰ هزار نفر عضو گروه‌های دوام پایتخت هستند

**۴**

تا ۶ ساعت، مدت دوره‌های آموزش عمومی برای مقابله با بحران است. این دوره‌ها با عنوان پویش «آموزش همگانی شهر آماده» برگزار می‌شود.



**گزارش نیلوفر ذوالفقاری**  
 روزنامهنگار

فرض کنید شرایط بحرانی در شهر پیش آمده، مثل سیل یا زلزله. در چنین شرایطی حتماً لازم است جز گروه‌های امدادی، شهروندان هم به یاری همدیگر بشتابند تا کلاف مدیریت بحران از دست خارج نشود. سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با همین هدف، گروه‌های داوطلب واکنش اضطراری محله را شکل داده است. ۳ سال پیش، تعداد داوطلبان واکنش اضطراری محله یا همان گروه‌های دوام، ۱۴ هزار نفر بود. حالا تعداد این داوطلبان به ۵۰ هزار نفر رسیده است؛ این یعنی هر محله داوطلبان آموزش دیده فراوانی دارد که هر کدام می‌توانند در مواقع بحرانی، کلید نجات محله و اهالی آن باشند. علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، از ادامه آموزش‌ها برای افزایش مهارت‌های شهروندی در مدیریت بحران خبر می‌دهد و از شهروندان دغدغه‌مند دعوت می‌کند به گروه‌های دوام بپیوندند.

**۴۰**

ساعت آموزش تخصصی برای هر کدام از گروه‌های داوطلب واکنش اضطراری محله (دوام) برگزار می‌شود.

**تنوع در آموزش گروه‌های دوام**

دوره‌های آموزشی تخصصی که برای اعضای گروه‌های دوام برگزار می‌شود، در ۱۱ دسته تخصصی تعریف شده است. به‌طور مثال اعضای دوام عمومی، تنها خودامدادی را یاد می‌گیرند اما اعضای دوام عملیاتی، با انواع دیگر فعالیت‌های امدادی هم آشنا می‌شوند. اعضای دوام میراب با مدیریت، استخراج و توزیع آب مخازن آب اضطراری ۱۰۰ مترمکعبی مستقر در پارک‌ها و نقاط اضطراری آشنا می‌شوند. این گروه هم با همکاری ایفا آموزش‌های لازم را دیده‌اند. اعضای دوام ایمنی، برای زمان پیش از وقوع حادثه آموزش می‌بینند. این گروه فضاهای شهری را مانند معابر، بوستان‌ها، فضاهای عمومی، مترو و... از نظر ایمنی ارزیابی می‌کنند و اگر موضوع عدم‌انطباق با موازین اج‌اس‌ای یا ایمنی استخراج شد، حتماً به مسئولان مربوطه اطلاع می‌دهند و رفع این مشکلات را پیگیری می‌کنند.

**۸۰**

درصد اعضای گروه‌های دوام زنان هستند.



**بزرگ‌ترین مانور زلزله در بوستان ولایت**



علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران؛ دوم اسفند بزرگ‌ترین مانور زلزله در بوستان ولایت برگزار می‌شود. برای اجرای این مانور بیش از ۱۰ ماه کار مطالعاتی انجام شده و روز مانور ۱۳۰ سازمان، ۸ هزار نفر و ۱۰ استان مشارکت خواهند داشت.

**هر خانواده، یک عضو دوام**

یکی از وظایف گروه‌های دوام، انتقال آموزش به خانواده‌هاست. براساس آمار، جمعیت شب‌خواب تهران، یعنی افرادی که محل سکونت آنها در تهران واقع شده، ۱۰ میلیون نفر است. حدود ۴ میلیون نفر هم روزانه از شهرهای اطراف مانند پردیس، اندیشه، بهارستان و... برای حضور در محل کار به تهران می‌آیند. به‌طور کلی بیش از ۳ میلیون خانوار تهرانی داریم. شعار ما این است: هر خانواده تهرانی، یک شهروند آموزش دیده، بخشی از این هدف با پویش «آموزش همگانی شهر آماده» محقق می‌شود. نقطه هدف سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران این است که در هر خانواده یک فرد آموزش دیده وجود داشته باشد و بتواند آموزش‌ها را به بقیه اعضای خانواده هم منتقل کند.

**۱۰۸**

پایگاه مدیریت بحران در نقاط مختلف شهر مستقر شده است.



## گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

**۱ منطقه**  
عملیات جدول گذاری و احداث رقیوز میانی در خیابان البرز با هدف پیشگیری از وقوع تصادفات به اجرا درآمد.

**۲ منطقه**  
۲ هزار مترمربع از معابر خیابان بهبودی به عنوان یکی از محورهای نمونه برای تردد افراد دارای معلولیت مناسب سازی شده است.

**۳ منطقه**  
آخرین مرحله از برنامه «کافه قرار» قلهک با اجرای برنامه هایی در قالب موسیقی، شعر، استندآپ کمدی و... در خیابان شریعتی برگزار شد.

**۴ منطقه**  
سایت اصلی برف رویی به عنوان پشتیبان در بلوار شهید بابایی، خیابان پیشوا و سایت های فرعی در نواحی ۹ گانه آماده باش هستند.

**۵ منطقه**  
خدمات سلامت محور تست قند و فشار خون، مشاوره تغذیه و ورزش و... در پردیس فرهنگی منطقه به شهروندان ارائه شد.

**۶ منطقه**  
۲۲ اصله درخت سرو بلند قامت با بن ۵۰ سانتی متر و ارتفاع بین ۱۰ تا ۱۱ متر در شرق و غرب میدان انقلاب اسلامی کاشته شد.

**۷ منطقه**  
برنامه های شاد و فرهنگی ویژه نوجوانان به مدت ۵ شب در خیابان نیوت و سازه جمعی مسجد قائم برگزار شد.

**۸ منطقه**  
المان جمعی ونوری دیوان حافظ و المان نوری سمرنگ پرچم ایران در میدان نیوت و سازه جمعی منشور رنگ هادر رقیوز خیابان شهید مدنی نصب شدند.

**۹ منطقه**  
بیش از ۷۰۰ نفر از نیروهای خدمات شهری و پسماند، طرح ویژه نگهداشت شهر در محور خیابان آزادی، میدان و برج آزادی را اجرا کردند.

**۱۰ منطقه**  
پاکسازی و لایروبی مسیل زیرسطحی خیابان آزادی برای جلوگیری از آب گرفتگی و همچنین شست و شوی جدول و مخازن پسماند این خیابان انجام شد.

**۱۱ منطقه**  
با هدف ارتقای سرنانه ورزشی محله های جنوبی منطقه، تجهیز زمین ورزشی شهید صیامی به متر از ۸۰۰ مترمربع به چمن مصنوعی به اجرا درآمد.



## تشکر شهروندان از میادین میوه و تره بار

مهدی بختیاری زاده، مدیر عامل سازمان میادین میوه و تره بار شهرداری تهران، تقدیر و تشکر شهروندان از عملکرد برخی از میادین و بازارهای میوه و تره بار از طریق سامانه ارتباط مردمی ۱۱۱ (سامانه ارتباط مردمی با دولت) باعث مباحثات است. با نظرات شهروندان، نقاط عملکرد سازمان، تقویت و نقاط ضعف مجموعه را برطرف می کنیم.

## جهان محمد سرابی روزنامه نگار

بر اساس قانون، کارگاه های ساختمانی باید حصار



## راه اندازی ۲ پایانه اتوبوسرانی تا پایان سال

احمد قیومی، مدیر عامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران: پایانه های بعثت و منطقه ۶ اتوبوسرانی (تقی آباد) تا پایان سال به بهره برداری می رسند. این پایانه ها علاوه بر تأمین امکان شارژ شبانه اتوبوس های برقی، امکان شارژ روزانه تاکسی های برقی را هم دارند.

# مرز ایمنی بین کارگاه و شهر

در شهرهای جهان چگونه با حصار کارگاه ساختمانی، ایمنی شهروندان را تأمین می کنند

مشکلاتی که با آنها روبه رو هستند قوانین متناسبی تنظیم می کنند. اولویت شهرداری ها ممکن است زیبایی محیطی، ایمنی ساختمان ها یا حفاظت از شهروندان باشد.

در امان نگه دارند. طولانی شدن روند احداث بنا و خطرات احتمالی ای که در طول ساخت آن به وجود می آید نصب حصارهای کارگاهی را ضروری می کند. شهرداری ها هم به نسبت

داشته باشند تا مرز آنها با بخش عادی شهر مشخص باشد. این حصارها هم موقت هم ایمن هستند تا شهر و ندان و مخصوصا عابران پیاده را از خطر های راجع در کارگاه های ساختمانی

### کانادا - تورنتو

**تخریب حصار نا ایمن**

در چند سال گذشته موضوع ایمنی در کارگاه های ساختمانی شهری کانادا بیشتر مطرح شده است. حوادثی که در این کارگاه ها اتفاق افتاد باعث شد که دقت بیشتری به مقررات ساختمانی شود. حصارهایی که بنا به قوانین شهری در اطراف کارگاه ها ساخته می شوند باید از عابران در مقابل فعالیت های ساختمانی حفاظت کنند. در غیر این صورت نه تنها مجوز کارگاه لغو می شود، بلکه شهرداری ایمن سازی لازم را انجام می دهد و هزینه آن به صورت جریمه به عهده سازندگان خواهد بود. مدتی قبل، ساختمان درون یک کارگاه در خیابان دونداس تورنتو شروع به ترک خوردن کرد و حصار اطراف آن کج شد. مجوز ساخت و ساز این کارگاه در سال ۲۰۱۴ صادر شده بود و ظاهرا سازنده ها دست به تغییرات غیرمجازی در آن زده بودند. شهرداری پس از تخلیه ساختمان های مجاور با استفاده از ماشین آلات سنگین، حصار و ساختمان خطرناک را تخریب و تثبیت کرد و ادامه کار پروژه نیمه کاره متوقف شد.

### آمریکا - نیویورک

**مجوز ۳ ماهه کارگاه**

شهرداری نیویورک برای هر کارگاه ساختمانی ۱۲ ماه مجوز نصب حصار صادر می کرد، اما تعداد زیاد کارگاه های ساختمانی و پروژه های رها شده باعث شد که در سال گذشته محدودی زمانی صدور این مجوزها به ۳ ماه کاهش پیدا کند. بعد از پایان ایمن مدت، سازنده ها باید دوباره از شهرداری مجوز بگیرند. مجموعا حدود ۹ هزار حصار در این شهر مجوز گرفته اند و ممکن است یک کارگاه چند حصار در جهت های مختلف داشته باشد. نزدیک ۳۰۰ مورد از این حصارها از بیش از ۱۰ سال قبل نصب شده اند و ساخت و ساز در آنها به پایان نرسیده. ساختمان های نیمه کاره ممکن است تا ۱۰ سال و بیشتر به همین شکل باقی بمانند و بخشی از شهر را اشغال کنند و در این صورت ایمنی آنها کاهش پیدا می کند.

**کاهش درآمد مغازه ها**

همسایه های این کارگاه ها از وجود حصارها شکایت دارند، زیرا باعث آسیب به کسب و کار آنها می شود. یک مطالعه در تابستان گذشته نشان داد وقتی در خیابانی حصار کارگاهی ساخته شود که دیواره و بالای پیاده رو را به شکل سقف می پوشاند، میزان مراجعه مشتریان به مغازه های اطراف آن حدود ۱۰ درصد کم می شود. گزارش ترانکس کارت های بانکی نشان داد که بدترین شرایط برای رستوران هایی اتفاق می افتد که نزدیک یک گود ساختمانی هستند یا در اطراف آنها یک ساختمان چندطبقه در حال احداث است و حصارها و داربست های اطراف رستوران را محاصره کرده اند. شهرداری نیویورک برای حفظ شادابی فضای خیابان ها و بازگشت مشتریان به واحدهای تجاری، نقاشی کشیدن روی حصارها و داربست ها را آزاد کرده است. حالا صاحبان مغازه ها می توانند حصارهای اطراف مغازه خود را نقاشی کنند.

**به اندازه عبور یک معلول**

یکی از معیارهای نصب حصار کارگاهی در تورنتو این است که پیاده رو مجاور باید به اندازه عبور صندلی چرخ دار باز و صاف باشد تا معلولان بتوانند بدون کمک گرفتن از دیگران از آن رد شوند. پروژه های ساختمانی ای هم که از سوی پیمانکاران شهرداری ساخته می شود شامل همین قوانین است. از طرف دیگر، در این شهر می توان حصارهای کارگاهی را از تخته سه لا ساخت، اما چند مورد آتش سوزی باعث شد که انتقاداتی به استفاده از این ماده مطرح شود.

## گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

**۱۲ منطقه**  
عملیات جداره سازی و مرمت نمای مسجد آیت الله بهبهانی واقع در خیابان سروپولک ناحیه ۳ درحال اجراست.

**۱۳ منطقه**  
حذف درختان آلوده و جایگزینی آنها با گونه های مناسب در بوستان جنگلی سرخه حصار شروع شد.

**۱۴ منطقه**  
کارگاه «مادر دختری» ویژه مادران دارای دختر نوجوان با موضوع مهارت ارتباط با نوجوان و سواد رسانه و فضای مجازی در ناحیه ۶ به اجرا درآمد.

**۱۵ منطقه**  
۶۸ واحد صنعتی غیرمجاز در منطقه خطار دریافت کردند. برای ۱۲ واحد رای تعطیلی صادر شده و ۷۵ مورد نیز در چارچوب تمهیدات قانونی مدیریت شده است.

**۱۶ منطقه**  
کارگاه های آموزشی شهروندی با موضوع های مصرف بهینه انرژی و حفاظت از محیط زیست در پردیس فرهنگی منطقه برپا شد.

**۱۷ منطقه**  
کیسه های زیست تخریب پذیر و پارچه ای میان ساکنان منطقه توزیع شد و علاقه مندان در جریان ضرورت و اهمیت تفکیک زباله از مبدا قرار گرفتند.

**۱۸ منطقه**  
دریچه های مستعمل و آسیب دیده فلزی محور بزرگراهی آیت الله سعیدی بهسازی شدند.

**۱۹ منطقه**  
ساخت پیاده راه در خیابان نیاپش شمالی با مساحت ۱۵۰۰ مترمربع به پیشرفت ۸۰ درصدی رسیده است.

**۲۰ منطقه**  
مدیران شهری منطقه به همراه نمایندگان آیفاء از پروژه ساخت تصفیه خانه در محله بهشتی بازدید کردند.

**۲۱ منطقه**  
۸۰۰ مترمربع نرده و گاردریل در بزرگراه فتح دوربرگردان باغستان رنگ آمیزی شد.

**۲۲ منطقه**  
طرح میز خدمت سلامت شامل سنجش فشارخون، بررسی مشکل تیروئید، چربی و غلظت خون در خانه سلامت سروآزاد و خانه سلامت گلستان به اجرا درآمد.

## کودکان از ما می آموزند

به طور مرتب ورزش کنیم

## آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای

به شماره ۱۴۰۳/۰۴۵/۱۴/م ۱

نوبت اول شناسه: ۱۸۸۳۲۱۲

ارائه خدمات منشی گری، ماشین نویسی، بایگانی و اپراتوری تلفن و رایانه در ستاد تهران و مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و شماره فراخوان ۰۰۰۳۰۹۳۶۳۱۰۰۰۳۲۳۲۳ انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. تلفن اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: ۰۲۱-۲۳۹۴۲۵۵۶

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۸۱۹۳۷۶۸ روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

## آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم دو مرحله ای

شرکت سیمان تهران - سهامی عام در نظر دارد خرید، نصب و راه اندازی تابلو برق مدیوم ولتاژ ۶.۳KV نیروگاه مجتمع صنعتی سیمان تهران را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه، جهت دریافت مدارک و شرایط شرکت در مناقصه عمومی دو مرحله ای به آدرس سایت شرکت سیمان تهران [www.tehrancement.co.ir](http://www.tehrancement.co.ir) مراجعه نمایند. زمان تحویل پакتها تا پایان ساعت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ به دبیرخانه محرمانه حراست شرکت سیمان تهران می باشد.

شرکت سیمان تهران - سهامی عام

## فراخوان برگزاری مزایده

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مجوز بهره برداری از تعدادی فضای تجاری واقع در ایستگاههای مترو را از طریق مزایده عمومی در بستر سامانه ستاد به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد مربوطه، براساس شماره فراخوان های ۵۰۰۳۰۹۹۹۳۶۰۰۰۱۶۸ الی ۵۰۰۳۰۹۹۹۳۶۰۰۰۱۶۸ در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره ۱۴۰۳/۹۰

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد موضوع زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۳۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۹۸ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به افراد واجد شرایط به شرح زیر واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط متقاضی
۱	انجام تکمیلی قطعات آرامستان بهشت زهرا (س)	۹۴,۸۵۷,۹۳۶,۹۸۳	۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه شمسی	دارا بودن حداقل رتبه ۵ انبیه از سازمان برنامه و بودجه. دارا بودن ظرفیت آزاد مجاز کاری (تعداد کار / سقف ریالی). ثبت نام سامانه ثنا

۱- متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ تا ساعت ۱۱ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (<https://www.setadiran.ir/setad/cms>) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.

۲- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه در سه پاکت «الف، ب، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.

۳- متقاضی موظف است در روز بازگشایی پاکت، ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادهای سازمان به آدرس: «تهران - جاده قدیم تهران - قم - سازمان بهشت زهرا (س) ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.

۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س) [WWW.beheshtezahra.ir](http://WWW.beheshtezahra.ir)

## آگهی مناقصه عمومی نوبت اول شماره: ۱۴۰۳/۵۹

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات	میزان مبلغ سپرده (ریال) (فقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	وضعیت اعتباری	شرایط متقاضی
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه دو	۲۹۴,۷۴۲,۳۳۹,۱۱۴	۱۲ ماه	۱۴,۷۲۷,۰۰۰,۰۰۰	٪۱۰۰	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور (رتبه کشاورزی). ارائه پرینت سازمان مدیریت و برنامه ریزی که نشان دهنده ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار باشد. دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران (از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) یا رسته مرتبط با موضوع پیمان
۲	نگهداری فضای سبز جنگل کاری پادگان محمد رسول ا. (ص)	۸۸,۷۴۱,۶۲۲,۶۹۴	۱۲ ماه	۴,۴۳۷,۰۰۰,۰۰۰	٪۱۰۰	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور (رتبه کشاورزی). ارائه پرینت سازمان مدیریت و برنامه ریزی که نشان دهنده ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار باشد. دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران (از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) یا رسته مرتبط با موضوع پیمان

الف) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادات: خانی آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادهای

ب) میزان سپرده و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۴۰۴۵۵۴۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد (بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی) در وجه شهرداری تهران و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

ج) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس

از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت کننده در مناقصه ملزم به ثبت نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت <http://www.providers.tehran.ir>) و تکمیل اطلاعات درخواستی و تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ها و خدمات می باشند.

ضمنا «اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹



# همیشه‌ری جامعه



عکس همشه‌ری یادآورید

## نفس زورگیران را بگیرید

خرده‌روایت‌هایی از حادثه خیابان منتهی به کوی دانشگاه، اعتراض دانشجویان و واکنش مسئولان به این واقعه

### گزارش

یللا شریف روزنامه‌نگار

حمله ۳ سارق به امیرمحمد خالقی، دانشجوی ترم چهارم رشته مدیریت کسب و کار دانشگاه تهران در خیابان جنت، منتهی به کوی دانشگاه تهران و به قتل رساندن این جوان، مطالبه قدیمی دانشجویان ساکن کوی مینی بر تأمین امنیت خیابان‌ها و کوچه‌های اطراف دانشگاه و خوابگاه دانشجویی را دوباره یادآوری کرد. دانشجویانی که می‌گویند خلوتی و شب‌مردگی خیابان جنت، باعث این رخداد شد؛ در حالی که این مسئله را بارها به مسئولان کوی گوشزد کرده بودند.

### لحظه در گذشت امیرمحمد

کنار تقاطع کوچه جنت با آل احمد -روبه‌روی دانشگاه تربیت مدرس - در کنار ایستگاه اتوبوس جوانی ۱۹ ساله، با جراحات روی زمین افتاده بود. یکی از کارمندان داروخانه‌ای که در آن کوچه قرار داشت، هنگام خروج متوجه جسم بی‌جان امیرمحمد خالقی می‌شود. امیرمحمد که بر اثر اصابت جسم تیز مجروح شده بود، پس از انتقال به بیمارستان شریعتی به‌دلیل شدت جراحات در ساعت ۷:۳۰ درگذشت.

### نخستین اطلاعیه دانشگاه تهران

چند ساعت پس از درگذشت امیرمحمد، دانشگاه تهران نخستین اطلاعیه را صادر کرد: «در پی درگذشت تأسفبار دانشجوی دانشگاه تهران و از آنجا که تماس‌هایی در این خصوص با دانشگاه گرفته شده است، به اطلاع می‌رساند فوت این دانشجوی عزیز در خارج از محیط دانشگاه رخ داده و مسئولان دانشگاه بر حسب وظیفه، پس از اطلاع اولیه در شب گذشته، به‌طور جدی در حال پیگیری موضوع هستند.»

### اعتراض دانشجویان به عدم امنیت ورودی خوابگاه

جمع دانشجویان به دلیل کشته‌شدن یکی از همکلاسی‌هایشان و همچنین اعتراض نسبت به بی‌توجهی مسئولان خوابگاه به حفظ امنیت ورودی‌های خوابگاه‌ها از حوالی ساعت ۱۴ شروع شد.

### حضور رئیس دانشگاه در جمع دانشجویان

حوالی ساعت ۲۱ تجمع کنندگان در دانشگاه افزایش یافته بود؛ سیدحسین حسینی، رئیس دانشگاه تهران در جمع دانشجویان حاضر شد تا با گفت‌وگو مانع از ایجاد تشنج شود: «اکنون همه ما در یک فضای احساسی هستیم اما باید از فردا در فضای کارشناسی و با حضور نمایندگان دانشجویان، با دقت به مطالبات رسیدگی کنیم.»

### دستور ویژه سردار رادان

«در پی حادثه حمله سارقان زورگیر که منجر به قتل دانشجوی جوان شد، سردار احمدرضا رادان، فرمانده کل انتظامی دستور پیگیری ویژه و سریع موضوع را به پلیس آگاهی کشور صادر کرد.» این نکته‌ای است که سردار منتظرالمهدی، سخنگوی پلیس در همان ساعت‌های اولیه تجمع دانشجویان در مورد آن صحبت کرد. او گفت: «با توجه به تشکیل تیم‌های ویژه برای شناسایی عوامل این حادثه، ان‌شاءالله در اسرع وقت آنان دستگیر و به دستگاه عدالت سپرده خواهند شد.»

### پایان تجمع

اعتراض دانشجویان و گفت‌وگو با مسئولان دانشگاه حوالی ساعت ۲۲ به پایان رسید و دانشجویان با اتوبوس‌های دانشگاه همراه با یکی از مسئولان به خوابگاه‌هایشان بازگشتند.

### نخستین واکنش دولت

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر) به این حادثه واکنش نشان داد و نوشت: «معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم برای گفت‌وگو بررسی موضوع در کوی دانشگاه تهران حضور پیدامی‌کند. امنیت دانشجویان و آرامش خانواده‌ها برای دولت وظیفه و اولویت است. از همه دعوت می‌کنیم با حفظ آرامش، مسیر گفت‌وگو را باز نگه داریم.»

### پیگیری در مجلس

فرشاد ابراهیم پور نورآبادی، نایب‌رئیس کمیسیون آموزش مجلس از بررسی ابعاد مختلف قتل دانشجوی دانشگاه تهران توسط زورگیران در مجلس خبر داد و گفت: در این خصوص باید پوشش دوربین‌های نظارتی و حضور نیروهای امنیتی در مناطق پر تردد در کنار روشنایی معابر و آموزش روش‌های پیشگیرانه از سُرقت به شهروندان مخصوصاً دانشجویان اجرا و فناوری‌های نوین مانند سامانه‌های هوشمند شناسایی مجرمان برای پلیس فعال شود.

### عذرخواهی وزیر و استعفای مدیر خوابگاه

حوالی ساعت ۱۱ بود که جلسه ویژه‌ای با حضور حسین سیمایی صراف، وزیر علوم در دانشگاه تهران برگزار شد. وزیر علوم پس از پایان این جلسه گفت: «از ملت شریف ایران و دانشجویان عذرخواهی می‌کنم و موضوع را به‌طور جدی پیگیری خواهیم کرد. در جریان اعتراضات شب گذشته، تنها یک دانشجوی به‌طور موقت بازداشت، اما ساعتی بعد آزاد شد. جز این مورد، هیچ بازداشتی از بین دانشجویان نداشتیم. در پلیس آگاهی، تیم ویژه‌ای برای پیگیری و دستگیری قاتلان تشکیل شد. مدیریت خوابگاه دانشگاه تهران نیز امروز استعفا کرده است.»



ورودی کوچه جنت نزدیک به دانشکده‌های مدیریت، فنی، اقتصاد و علوم اجتماعی است و با توجه به اینکه طی کردن مسیر طولانی برای رسیدن به این دانشکده‌ها سخت بود، ورودی کوچه جنت برای دانشجویان پسر بازگشایی شد.

ورودی کوچه جنت نزدیک به دانشکده‌های مدیریت، فنی، اقتصاد و علوم اجتماعی است و با توجه به اینکه طی کردن مسیر طولانی برای رسیدن به این دانشکده‌ها سخت بود، ورودی کوچه جنت برای دانشجویان پسر بازگشایی شد.

ورودی کوچه جنت نزدیک به دانشکده‌های مدیریت، فنی، اقتصاد و علوم اجتماعی است و با توجه به اینکه طی کردن مسیر طولانی برای رسیدن به این دانشکده‌ها سخت بود، ورودی کوچه جنت برای دانشجویان پسر بازگشایی شد.



ورودی کوچه جنت نزدیک به دانشکده‌های مدیریت، فنی، اقتصاد و علوم اجتماعی است و با توجه به اینکه طی کردن مسیر طولانی برای رسیدن به این دانشکده‌ها سخت بود، ورودی کوچه جنت برای دانشجویان پسر بازگشایی شد.

### خبر کوتاه

## جغرافیای جرم در تهران ترسیم می‌شود



علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران از ترسیم جغرافیای جرم در تهران خبر داد و گفت: دادستانی تهران در قالب قرارگاه پیشگیری و مبارزه با سرقت، جلسات متعددی با فرماندهی انتظامی تهران برگزار کرده و پس از شناسایی مشکلات، برنامه‌ریزی‌های مناسبی برای رفع آنها انجام داده است. صالحی با تأکید بر اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از وقوع جرائم در پایتخت، اضافه کرد: در مناطق مختلف پایتخت جغرافیای جرم تعریف شده است و با همکاری دادستانی تهران و دستگاه‌های متولی در حوزه پیشگیری، هم در حوزه کاهش آسیب‌های اجتماعی و هم در زمینه کاهش جرائم این اقدامات را به‌صورت جدی دنبال می‌کنیم. او افزود: البته امسال وقوع بزه سرقت روند کاهشی داشته و کشفیات حوزه سرقت و دستگیری‌های هدفمند سارقان افزایش یافته است. صالحی در این خصوص توضیح داد: البته با اقدامات دستگاه قضا و فراجا در زمینه مقابله با سرقت از ابتدای سال جاری نسبت به مدت مشابه در سال قبل شاهد کاهش ۱۸ درصدی سرقت بوده‌ایم.



دانشجویان پسر از ۲۴ اصلی وارد خوابگاه می‌شوند؛ یکی از ورودی اصلی خوابگاه در خیابان کارگر شمالی ورودی دیگر هم در کوچه جنت و نزدیک شهرک کوی پروانه است.

### پلیس

## کاهش سرقت بار رسیدگی بموقع دستگاه قضا



سردار سعید منتظرالمهدی، سخنگوی فراجا: رسیدگی بموقع به جرائم سارقان توسط دستگاه قضایی، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و همچنین استفاده از پایند الکترونیکی می‌تواند در کاهش جرائمی مانند سرقت بسیار مؤثر باشد. از ابتدای سال تاکنون بیش از یک میلیون و ۴۰۵ هزار قلم انواع اموال مسروقه کشف و ضبط شده که بیش از یک میلیون و ۲۶۸ هزار قلم از این اموال، تحویل مالباختگان شده است؛ ۸۸.۷ درصد اتومبیل‌ها و ۵۱ درصد موتورسیکلت‌های مسروقه نیز کشف و به صاحبانشان بازگردانده شده‌اند.

همچنین تشکیل قرارگاه‌های مقابله با سرقت و افزایش حدود ۲۰۰ گشت ضربت پلیس به ناوگان خودرویی پلیس آگاهی در کاهش سرقت مؤثر بوده است. به‌طور نمونه ما شاهد کاهش ۲۲.۵ درصدی وقوع سرقت از مغازه‌ها و منازل و همچنین کاهش ۱۸.۲۳ درصدی سرقت موتورسیکلت و خودرو در یک سال گذشته بودیم. همچنین کاهش ۲۸.۲۹ درصدی سرقت از طلافروشی و قاپ‌زنی که با بالاترین میزان کاهش بین سرقت‌های مهم هم‌راه بوده و سرقت‌های مسلحانه و تحت پوشش هم به‌ترتیب ۱۰.۳۵ درصد کاهش و میزان کشف این نوع از سرقت‌ها نیز ۲۴.۴۳ درصد افزایش داشته؛ روایتی از شکست جرائم در کشور.

همکاری جوامع محلی و حضور پلیس یارهای محله نیز در پیشگیری از سرقت بسیار مؤثر بوده و موجب کاهش چشمگیر جرائم شده است؛ به‌طوری‌که در حال حاضر تعداد ۷۲ هزار پلیس یار محله زیر نظر مرکز نظام پلیس پیشگیری فراجا در تأمین امنیت محله‌ها همکاری و فعالیت دارند که تا پایان سال به ۱۰۰ هزار نفر افزایش می‌یابد.

استفاده از فناوری‌های نوین مانند فوتواسکن، تکنیک‌های آنالیز داده و پیش‌بینی و هوشمندسازی کشف علمی جرائم که این امکان را فراهم می‌کند تا پلیس نقاط حساس و الگوهای جرم را شناسایی کند و به‌طور پیشگیرانه اقدامات لازم را انجام دهد.

### خبر خوب

## سه‌م ۲/۵ درصدی ایران از تولید علم

خبر خوب امروز تعلق دارد به میزان تولید علم در ایران که به روایت سرپرست نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در بنیاد ملی نخبگان، ۲.۵ درصد حجم تولید علم دنیا را ایران در اختیار دارد و سرعت پیشرفت علمی کشور ۱۱ برابر سرعت دنیا است. حجت‌الاسلام سعید کریمی در نشست هم‌اندیشی نخبگان استان آصفهان به پیشرفت‌های علمی ایران پس از انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: ایران از کشوری وابسته و عقب‌مانده، به تبه ۱۵ تولید علم دنیا رسیده است. حاضر هستند.



دستور رئیس جمهور مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور به وزیر علوم دستور داد تا پرونده قتل دانشجویی دانشگاه تهران و اعتراضات دانشجویی در این زمینه سریع‌تر رسیدگی شود.



دانشجویی که قتل‌رسیده









### احداث نخستین آزمایشگاه تجدیدپذیر

سیدمحمد مهدی نوربخش، دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش بنیان آب، انرژی و محیط زیست: پروژه احداث نخستین آزمایشگاه تجدیدپذیر کشور در پژوهشگاه نیرو آغاز شده که در آن راه اندازی ۱۲ آزمایشگاه مختلف خورشیدی، بادی و ذخیره سازی انرژی هدف گذاری شده است.



### سرعت در یادگیری

سیدمحمد مهدی، دبیر ستاد توسعه علوم و فناوری های شناختی: علوم شناختی، پلی به سوی آموزش نوین به حساب می آید و توسعه این دانش و ارتباط آن با هوش مصنوعی، تحولات آموزش و یادگیری را سرعت می بخشد.

### اینفوگرافیک

### معارف نسخه جدید آتودی برقی

شرکت آتودی نسخه جدیدی از مدل Q440e-torn را سه شنبه گذشته رسماً معرفی و روانه بازار کرد. برخی از مشخصات این برقی جدید آتودی را مشاهده می کنید.

قدرت	۲۰۴
سرعت	۱۶۰
صفر تا ۱۰۰	۸٫۱
باتری	۶۳
برد	۴۱۲
اسب بخار	۱۶۰



### عکس نوشت



### لپ تاپ جدید با طرح قدیمی

یک شرکت چینی به نام عجیب و غریب 8086Yes لپ تاپ جدیدی را به بازار معرفی کرده که شبیه لپ تاپ های قدیمی دهه هشتادی ژاپنی است. این دستگاه با نام MSXBOOK از استاندارد MSX2 پلاس که ۴ دهه پیش در ژاپن محبوب بود، پشتیبانی می کند. این رایانه دارای نمایشگر ۹٫۷ اینچی با رزولوشن ۱۰۲۴ در ۷۶۸ پیکسل و صفحه کلید مکانیکی با نور پس زمینه است. همچنین فضای ذخیره سازی این لپ تاپ یک کارت حافظه SD با ظرفیت ۴ گیگابایت است.

# یک ویرانگر در مسیر زمین

دانشمندان می گویند سیارک 2024 YR4 در سال ۲۰۳۲ به ما می رسد اما احتمال برخورد پایین است

### کمر بند خطر

دیوید رنکین، مهندس ناسا، «کمر بند خطر» را بر اساس مسیر فعلی سیارک ترسیم کرده است. اگر این سیارک واقعا در سال ۲۰۳۲ به زمین برخورد کند، باید در نوار باریکی که از شمال آمریکای جنوبی عبور می کند و از طریق اقیانوس آرام به سمت جنوب می رود و وارد آسیا می شود، فرود آید. این کمر بند شامل کشورهای آسیای جنوب شرقی، پاکستان، بنگلادش، ایتوبی، سوآن، نیجریه، ونزوئلا، کلمبیا و اکوادور است. نگران کننده این است که این مسیر شامل مناطق پرجمعیتی مانند چنای هند و جزیره هاینان چین هم هست.

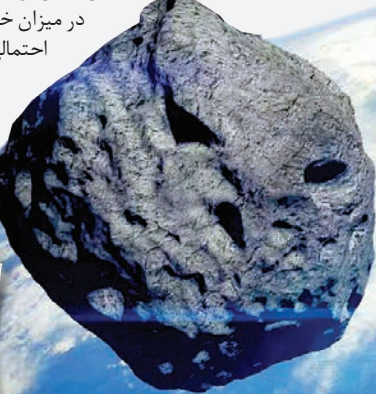
### شبیه سازی

سیارک 2024 YR4 با قطری حدود ۹۰ متر می تواند خسارت ویرانگری به هر منطقه مسکونی در امتداد این کمر بند وارد کند. در صورت برخورد، کارشناسان پیش بینی کرده اند که انفجاری معادل ۸ مگاتن TNT ایجاد کند؛ بیش از ۵۰۰ برابر بمب اتمی که روی هیروشیما انداخته شد. البته بر اساس گفته های رنکین، اندازه و سرعت از عوامل مهم در میزان خسارت احتمالی اند.

### خدای آشوب

در حال حاضر 2024 YR4 تنها سیارک بزرگی است که احتمال برخورد آن با زمین بیش از «یک درصد» تخمین زده شده و به همین دلیل، امتیاز نادر «۳» را در «مقیاس تورینو» دریافت کرده است که مقیاسی برای اندازه گیری میزان خطر سیارک هاست. تنها جرم آسمانی دیگری که در تاریخ نجوم امتیاز «۳» یا بالاتر را در این مقیاس دریافت کرده، سیارک 99942 Apophis ملقب به «خدای آشوب» است. ابتدا پیش بینی شده بود که احتمال دارد این سیارک به زمین برخورد کند اما در نهایت مشخص شد که چنین اتفاقی رخ نخواهد داد و این سیارک در ۲۲ هزار کیلومتر از کنار زمین عبور خواهد کرد.

### کمر بند خطر



### پیش بینی دقیق محل برخورد

پیش بینی ترسناکی که می گوید یک سیارک ویرانگر در حال حرکت به سمت زمین است، زنگ خطر را در آژانس های فضایی جهان به صدا در آورده است. اکنون یک دانشمند ناسا دقیقاً پیش بینی کرده است که سیارک 2024 YR4 ممکن است به کجا برخورد کند.

### برخورد با ماه

پیش از اینکه بخواهیم به موضوع برخورد این سیارک با زمین بپردازیم، بد نیست به این نکته جالب هم اشاره کنیم که برخی شبیه سازی ها نشان داده اند احتمال برخورد سیارک 2024 YR4 با ماه هم وجود دارد البته با شانس یک در ۳۳۳. اگر چنین چیزی رخ بدهد یک انفجار نورانی اما بی خطر روی سطح ماه شکل خواهد گرفت که از زمین قابل مشاهده خواهد بود.

### گزارش ساسان شادمان منفرد روزنامه نگار

این روزها در محافل ستاره شناسی صحبت هایی درباره برخورد یک سیارک با زمین شکل گرفته است؛ اما همه متجمان و دانشمندان فضایی بر این باورند که احتمال این برخورد بسیار پایین است؛ چیزی حدود ۲٫۱ درصد. ناسا تخمین زده که احتمال برخورد ۲۲ دسامبر ۲۰۳۲ خواهد بود. با این حال احتمال ممکن است در ماه های آینده تغییر کند؛ زیرا دانشمندان در تلاشند که با مشاهدات دقیق تر از طریق تلسکوپ های پیشرفته، از جمله تلسکوپ فضایی جیمز وب، مدار سیارک را دقیق تر بررسی کنند.

### دانش بنیان

### حمایت از نخبگان افغانستان

نخستین همایش نخبگان افغانستان صبح دیروز (شنبه) با حضور حسین افشین، معاون علمی رئیس جمهور، حجت الاسلام محمد مهدی ایمانی پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حسین روزبه، رئیس سازمان توسعه همکاری های علمی و فناوریانه بین المللی و جمعی از دانشگاهیان، نخبگان و فناوران افغانستانی در پارک فناوری پردیس برگزار شد. در این همایش معاون علمی رئیس جمهور با اشاره به حمایت از نخبگان افغانستان و همکاری ها برای ایجاد زیست بوم فناوری و نوآوری ۲ کشور، عنوان کرد: «از دانشگاهیان، نخبگان، شرکت های دانش بنیان و پروژه های عظیم فناورانه ای که ایران و افغانستان را به یک زیست بوم علمی مشترک تبدیل خواهد کرد، حمایت می کنیم.» او افزود: «هر معجزه انقلاب، فرمان داند که کودکان افغانستانی باید در مدارس ایران بی دغدغه، بی مرز و بی هیچ تفاوتی تحصیل کنند؛ زیر نخبگان را نمی توان به دیوارها محدود کرد. چون آینده هر دو کشور، بدون در نظر گرفتن آینده دیگری معنا ندارد.»

### هوش مصنوعی

### ملاقات خالق دیپ سیک با رئیس جمهور چین

لیانگ ون فنگ، بنیانگذار هوش مصنوعی چینی دیپ سیک با مقامات ارشد کشورش از جمله شی جین پینگ، رئیس جمهوری چین ملاقات خواهد کرد. به گزارش تک کرانچ، این دیدار و برنامه نشان می دهد که دولت چین قصد دارد به حمایت از شرکت های خصوصی داخلی در حوزه هوش مصنوعی بپردازد و از این فناوری حمایت ویژه ای داشته باشد. لیانگ که در سال ۲۰۲۳ دیپ سیک را تأسیس کرد، پس از آنکه مدل های هوش مصنوعی آن با گهنگان به طرز عجیبی در دنیا مورد توجه قرار گرفت، به فردی محبوب در چین تبدیل شد. دستیار هوش مصنوعی شرکت او، اکنون به عنوان رقیب بسیار جدی برای «بی ای ای» آمریکایی محسوب می شود. نگرانی ها در باره قدرت این هوش مصنوعی، باعث شده است که بسیاری از کشورهای غربی قوانین سختگیرانه ای را مقابل دیپ سیک اتخاذ کنند.

## آگهی مزایده املاک شرکت نگین پایدار ایرانیان

(در حال تصفیه - با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳)

به اطلاع می رساند شرکت نگین پایدار ایرانیان (در حال تصفیه) در نظر دارد تعداد ۹ ردیف از املاک خود را بشرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی با شرایط مناسب بصورت نقد و اقساط بدون کارمزد واگذار نماید.

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	مبلغ/ریال	توضیحات
۱	مجیدیه شمالی میدان بهشتی خیابان شهید مهدی ولی زاده پلاک ۷۰ طبقه دوم جنوبی واحد ۱۱	۴۵/۲۰۸۹۶	آپارتمان	مسکونی	۳۶/۷۲	۳۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ یک دستگاه آپارتمان تخلیه به انضمام یک باب پارکینگ و انباری با وضع موجود با شرایط ۳۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی سه فقره چک واگذار می گردد.	
۲	حسن آباد قشوریه بلوار امام خمینی خیابان امام علی یا بسج خیابان صابری نبش کوچه فرهنگ (جنب خانه فرهنگ شهید ابراهیم هادی)	۱۳/۲۸۱	زمین	مسکونی	۲۹۷/۳۳	۵۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود دو بر طری ۳۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی سه فقره چک واگذار می گردد. (ملک دارای اصلاحی گذر و تکمیل فرم الحاقیه الزامیست)	
۳	جاده ملارد (شهید سلیمانی) خیابان فرمانداری میدان شهید کریمی (پیک سابق) خیابان قمر بنی هاشم - قواره شمالی جنب حسینیه پنج تن آل عبا	۱۶۲/۶۰۸۱	زمین	مسکونی	۳۲۹/۶۰	۶۵/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ یک قطعه زمین شمالی با وضع موجود با شرایط ۳۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی سه فقره چک واگذار می گردد. (ملک دارای اصلاحی و تکمیل فرم الحاقیه الزامیست)	
۴*	شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر بلوار گلها خیابان یاس چهارم پلاک ۸ طبقه اول شمالی قطعه ۱	۱۸۶۳/۱۶۷۶۰	آپارتمان	مسکونی	۱۲۸/۱۶	۱۶۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ یک دستگاه آپارتمان دو خوابه تخلیه دارای پارکینگ و انباری با وضع موجود با شرایط ۴۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل ملک و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی سه فقره چک واگذار می گردد.	
۵*	شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر بلوار گلها خیابان یاس چهارم پلاک ۸ طبقه اول جنوبی قطعه ۲	۱۸۶۳/۱۶۷۶۱	آپارتمان	مسکونی	۱۵۷/۳۹	۲۰۲/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ یک دستگاه آپارتمان سه خوابه، تخلیه دارای دو پارکینگ و انباری با وضع موجود با شرایط ۴۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل ملک و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی سه فقره چک واگذار می گردد.	
۶*	شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر بلوار گلها خیابان یاس چهارم پلاک ۸ طبقه دوم شمالی قطعه ۳	۱۸۶۳/۱۶۷۶۲	آپارتمان	مسکونی	۱۳۷/۸۷	۱۷۷/۸۵۳/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ یک دستگاه آپارتمان سه خوابه، تخلیه دارای پارکینگ و انباری با وضع موجود با شرایط ۴۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل ملک و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی سه فقره چک واگذار می گردد.	
۷*	شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر بلوار گلها خیابان یاس چهارم پلاک ۸ طبقه دوم جنوبی قطعه ۴	۱۸۶۳/۱۶۷۶۳	آپارتمان	مسکونی	۱۵۷/۵۲	۲۰۳/۹۹۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵	
۸*	شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر بلوار گلها خیابان یاس چهارم پلاک ۸ طبقه سوم شمالی قطعه ۵	۱۸۶۳/۱۶۷۶۴	آپارتمان	مسکونی	۱۳۷/۸۷	۱۷۸/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵	
۹*	شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر بلوار گلها خیابان یاس چهارم پلاک ۸ طبقه سوم جنوبی قطعه ۶	۱۸۶۳/۱۶۷۶۵	آپارتمان	مسکونی	۱۵۷/۵۲	۲۰۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵	

### ملاحظات:

- متقاضیان خرید املاک می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اوراق شرکت در مزایده از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ الی سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ (از ساعت ۸ الی ۱۶) و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱ تا ساعت ۱۴:۳۰ (بازگشایی پاکتهای پیشنهادی) با شماره ۴۲۱۳۵۸۶ و یا ۹۹۱۹۱۹۷۴۹۶ تماس حاصل نمایند.
- تهیه فرم شرکت در مزایده و اخذ پاکت های پیشنهادی در محل دفتر شرکت به آدرس تهران بلوار مرداران بین خیابان های سرسبز شمالی و پرستو پلاک ۶۵ (جنب ایستگاه مترو مرداران) بجز ایام تعطیل امکان پذیر می باشد. (تمامی مفاد مندرج در فرم شرکت در مزایده جزء لاینفک و لازم الاجرا خواهد بود).
- اخذ درخواست های پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل یک فقره چک بانکی در وجه شرکت نگین پایدار ایرانیان به کد شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳ بدون پشت نویسی به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱ (مهلت شرکت در مزایده و در وقت اداری) صورت می پذیرد.
- بازدید از املاک عرضه شده ضروری می باشد.
- نقرات اول مزایده طرف مدت ده روز از تاریخ بازگشایی پاکت های مزایده مکلف به تنظیم مبیعه نامه می باشند.
- توضیحات: در ردیف های ستاره دار ۴ الی ۹ اولویت با متقاضیانی می باشد که در تمامی ردیف های مذکور شرکت می نمایند.
- در صورت پرداخت نقدی بخش حقه غیر نقدی (اقساط باقیمانده) در زمان تنظیم مبیعه نامه مشمول ۱۰٪ تخفیف خواهد بود.
- ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضائیه، هنگام تنظیم مبیعه نامه، ارائه برگه ثبت نام در سیستم یاد شده الزامی می باشد.

## آگهی مزایده عمومی فروش سهام

شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهام خاص)



شماره ۱۴۰۳/۰۴

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۴٫۲۵ درصد از سهام شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهامی خاص) به تعداد ۵،۵۳۹،۸۳۰،۰۰۰ سهم به ارزش ۱۰۵،۷۷۹،۷۲۹،۹۵۲،۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی در پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۲۸۴ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

### شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می رسد.

### مبالغ به ریال

نام شرکت	شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۳۸،۸۷۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۵،۵۳۹،۸۳۰،۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱۰۵،۷۷۹،۷۲۹،۹۵۲،۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۱،۰۵۷،۷۹۷،۲۹۹،۵۲۰
شرایط واگذاری <sup>(۱)</sup>	۱۰٪ نقد (حصه نقدی) و الباقی اقساط ۶ ماهه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه

<sup>(۱)</sup> قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:

- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می باشد که می بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده گذار می تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانت نامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.







# خدمت

همیشه‌ری

یکشنبه ۲۸ بهمن ۱۴۰۳ | ۱۶ صفحه

مروری اجمالی  
بر عملکرد ۱۰۰۱ روز  
فعالیت شرکت توسعه  
فضاهای فرهنگی

عضو هیأت رئیسه و سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران:

امیدواری به تعیین تکلیف  
پروژه باغ صبا



شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در دوره جدید  
در حال توسعه است

دوره تحول و آغاز مسیر پیشرفت



مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری  
از افزایش همکاری این سازمان در دوره جدید مدیریت شهری خبر می‌دهد

احیای ارزش‌های کالبدی و تاریخی پایتخت

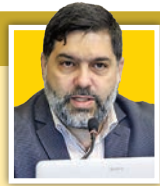


معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران

عملکرد ۳ ساله شرکت فضاهای فرهنگی را رو به جلو می‌داند

تجلی تحول و نوآوری در پروژه‌های آینده  
شرکت توسعه فضاهای فرهنگی





علیرضا نادعلی  
عضو هیأت رئیسه و  
سخنگوی شورای  
اسلامی شهر تهران

## امیدواری به تعیین تکلیف پروژه باغ صبا

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از جمله مجموعه‌های مهم و مؤثر در تامین زیرساخت‌ها و ایجاد سرانه‌های اجتماعی و فرهنگی در شهر به شمار می‌رود. با این حال، برخی پروژه‌های فرهنگی مانند باغ صبا که از سال‌های گذشته فرایند اجرای آن آغاز شده است نیازمند بررسی وضعیت و ارائه گزارش حقوقی و فرهنگی شهرداری است. این پروژه با وجود برخورداری از سوابق درخشان، به دلایل حقوقی در وضعیت قفل قرار گرفته است و امیدواریم با تلاش‌های شورا و تدابیر شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، این پروژه به زودی به بهره‌برداری برسد و از بلا تکلیفی خارج شود.



مهدی بابایی  
رئیس کمیته ایمنی  
و مدیریت بحران  
شورای اسلامی شهر  
تهران

## پروژه‌های جدید به شرکت واگذار شوند

باید از زحمات مدیران شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به دلیل تلاش برای بهبود وضعیت صورت‌های مالی پس از ۷ سال مردودی پیاپی در حسابرسی و تغییر این وضعیت به منصفانه بودن گزارش حسابرسی قدر دانی کرد. این شرکت هم اکنون با مشکل زبان انباشته ناشی از سال‌های گذشته روبه‌روست و در صورت ادامه روند فعلی، شرکت فضاهای فرهنگی با مشکلات جدی‌تری مواجه خواهد شد؛ بنابراین ضرورت دارد با پروژه‌های جدید به شرکت محول شود یا تدابیر دیگری برای آن پیش‌بینی شود.



محمد آخوندی  
رئیس کمیسیون  
برنامه شورای شهر  
تهران

## ضرورت حفظ ماهیت شرکت

در حال حاضر شاهد بهبود مؤثر عملکرد وضعیت حسابرسی شرکت در دوره کنونی مدیریت شهری هستیم. باید از تلاش‌هایی که در این دوره برای بهبود این وضعیت انجام شده است قدر دانی کرد؛ چرا که تلاش‌های مدیرعامل جدید شرکت موجب شده گزارش حسابرسی از وضعیت مردود به منصفانه تغییر یابد. معتقدم شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نباید با هدف درآمدزایی فعالیت کند و باید به اهداف فرهنگی و اجتماعی که در پی آن تاسیس شده است، پایبند باشد. از اعضای شورا درخواست دارم پروژه‌های بیشتری را برای اجرا به این شرکت واگذار کنند تا درآمد لازم برای پوشش هزینه‌های جاری آن ایجاد شود.



ظرفیت‌های بایسته‌ای در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای انجام و ارائه خدمت خارج از تهران وجود دارد و می‌توان با استفاده از این خدمات، تأثیرگذاری این شرکت در ساخت و توسعه فضاهای فرهنگی در کشور را افزایش داد. در دوره کنونی مدیریت شهری با رویکرد توسعه و تقویت شرکت، مذاکراتی با استانداران بغداد و کربلا انجام شده و طرح‌های خوبی در حوزه بازسازی اماکن تاریخی، حمل‌ونقل و تراموا مورد بررسی قرار گرفته است که بخشی از این طرح‌ها را می‌توان با استفاده از ظرفیت موجود شرکت توسعه فضاهای فرهنگی و تجربه موجود شرکت به انجام رساند.

## ارائه خدمات شرکت توسعه به خارج از تهران



شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از بدو تاسیس خود تاکنون، در برهه‌های مختلف زمانی با فراز و فرودهای بسیاری همراه بوده است. این موضوع سبب شده بود شرکت با وجود ظرفیت بالای فنی و مهندسی و نیز وجود نیروهای باتجربه و با انگیزه در حوزه‌های مختلف، در سال‌های گذشته با چالش‌هایی روبه‌رو شود و حتی مباحثی درباره انحلال آن به گوش برسد. در مدیریت شهری و با شناخت از توانمندی‌ها و ظرفیت فنی و انسانی شرکت، برنامه مدونی از سوی مدیران ارشد شهری طراحی و اجرا شد تا شرکت توسعه فضاهای فرهنگی بتواند به جایگاه اصلی خود که تامین و توسعه فضاهای فرهنگی در شهر است، دست یابد. به بهانه بررسی عملکرد ۳ ساله این شرکت با محمدامین توکلی زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران هم‌صحبت شده‌ایم.

معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران عملکرد ۳ ساله شرکت فضاهای فرهنگی را رو به جلو می‌داند

# تجلی تحول و نوآوری در پروژه‌های آینده شرکت توسعه فضاهای فرهنگی

## سیاست‌گذاری و نظارت از کارکردهای شرکت توسعه فضاهای فرهنگی

یکی از موضوعاتی که شهرها با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، وجود بافت‌های ناپایدار شهری و نیز بافت‌های فرسوده است. بناهای تاریخی یا دارای ارزش‌های فرهنگی نیز از این چالش در امان نیستند؛ بافت‌هایی که نیازمند توجه و نوسازی هستند تا برای آیندگان به یادگار باقی بمانند. توکلی زاده شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را در این بخش دارای مسئولیت سنگینی در احیا و بازسازی بافت‌های فرسوده می‌داند و می‌گوید: «در بازآفرینی هویت شهری نباید دچار خطا شویم و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در بازآفرینی بافت‌های تاریخی باید جایگاه خود را تقویت کرده و نقش نظارتی، مشاوره‌ای و اثرگذاری روی دستگاه‌های دیگر فعال در این حوزه داشته باشد.» او به موضوع مهم دیگری در مسیر نوسازی بافت‌های فرسوده اشاره می‌کند و حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «تعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با سازمان نوسازی شهرداری تهران برای اجرای مؤثر و دقیق نوسازی بافت‌های تاریخی و دارای اهمیت شهر با نظارت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی موضوع مهمی است که در این دوره از مدیریت شهری بر آن تأکید شده است. در برخی موارد، شرکت امکان ساخت یا نوسازی بافت‌ها را دارد، اما در برخی موارد این امکان نیست و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی باید نقش نظارتی و مشاوره‌ای خود را ایفا کند که در این حوزه برنامه‌های خوبی در دست اجراست.»

## ساخت فضاهای فرهنگی جدید در دستور کار

دستیابی به شهری توسعه یافته از منظر فرهنگی و اجتماعی با زیرساخت‌ها و فضاهای توسعه یافته فرهنگی، توزیع متناسب و متعادل فضاهای مربوط به آن در محدوده جغرافیایی شهر با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان از جمله سیاست‌های پیش‌بینی شده در افق ۱۴۰۴ شرکت توسعه فضاهای فرهنگی بوده است. معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران به حرکت رو به جلوی این شرکت در تحقق اهداف پیش‌بینی شده اشاره می‌کند و می‌گوید: «پیگیری شهرسازی‌ها در مناطق مختلف تهران از جمله راه‌اندازی نخستین شهرسازی معارفی پایتخت و پیگیری احداث دیگر انواع شهرسازی‌ها در مناطق مختلف پایتخت با هدف تامین سرانه‌های مورد نیاز شهری از رویکردهایی است که در دوره کنونی مدیریت شهری در شرکت دنبال شده است. نظارت بر تامین سرانه‌های فرهنگی در رودر در فرزند و باغراه حضرت فاطمه (س) نیز از سوسی شرکت در حال انجام است و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نقش سیاستگذار را در این حوزه به خوبی ایفا کرده است.»

## معماری شهری باید آرامش بخش باشد

محمدامین توکلی زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران می‌گوید: «توجه به معماری اسلامی - ایرانی در ساخت و سازها به ویژه ساخت ابنیه مرتبط با شهرداری اهمیت زیادی دارد و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در ۳ سال گذشته به این مهم توجه داشته است. موضوع توجه به این نوع از معماری در ساخت سراهای محله، ساختمان‌های شهرداری و ملزوماتی که در آن به کار می‌رود باید مورد توجه جدی قرار گیرد تا هویت ساختمان‌های مدیریت شهری دارای مفهوم و پیامی فرهنگی باشد؛ زیرا معتقدیم معماری فرش فرهنگ است و تبیین در دست آن بر فرهنگ نیز اثر مثبتی بر جای خواهد گذاشت. معتقدیم معماری باید آرامش بخش باشد؛ از این رو، باید سرانه‌های ورزشی، فرهنگی و دینی را در ۱۰ سال آینده مشخص کرد تا معماری به کار رفته در جامعه اثرگذاری بلندمدت فرهنگی داشته باشد و در این راستا شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نقش مهمی را ایفا می‌کند.»





### ساخت موزه تخصصی و تاریخی ری در ایوان ری

واحد نگه‌داشت و توسعه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در تعامل با میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در تلاش است موزه تخصصی و تاریخی ری را با عنوان موزه ری‌شناسی در مجموعه ایوان ری راه‌اندازی کند. نزدیکی مجموعه فرهنگی ایوان ری به برج تاریخی طغرل، ابن بابویه و شیخ صدوق سبب شده است ایوان ری ظرفیت‌های بسیاری برای تبدیل شدن به یکی از قطب‌های گردشگری پایتخت داشته باشد. از این‌رو، راه‌اندازی موزه ری‌شناسی پس از تکمیل سیستم‌های امنیتی و حفاظتی که از سوی سازمان فناوری اطلاعات ارتباطات شهرداری تهران در حال اجراست در دستور کار قرار دارد.



مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری از افزایش همکاری این سازمان در دوره جدید مدیریت شهری خبر می‌دهد

## احیای ارزش‌های کالبدی و تاریخی پایتخت

### عملیات نجات در همکاری مشترک

یکی از وظایف اصلی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، مرمت، حفاظت و احیای بناهای تاریخی است. در شهر تهران با همکاری شهرداری تهران و مجموعه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، برنامه‌ریزی مستمری برای احیا و مرمت ابنیه تاریخی پایتخت در دستور کار قرار دارد؛ اقداماتی که بدون همکاری شهرداری اجرای آن با مشکل روبه‌رو می‌شود. جانفشان درباره مهم‌ترین آثار تاریخی که با مشارکت شهرداری و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی عملیات نجات آنها از نابودی به انجام رسیده است می‌گوید: «آثار تاریخی مهمی همچون مرمت آشیانه‌های قلعه‌مرغی که سند هویت تاریخ هوانوردی کشور به‌شمار می‌رود، مرمت خانه امین لشکر در محله تاریخی پامنار و نیز مرمت عمارت وثوق‌الدوله یا باغ سلیمانیه در قالب همکاری مستقیم اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسیده یا در دست اجراست.»

### استمرار رویکرد حمایتی از آثار تاریخی پایتخت

در دوره‌های گذشته مدیریت شهری، شهرداری بافت تاریخی در برخی مناطق تهران ایجاد کرد اما موضوعات مرتبط با مسائل مرمت و بازسازی مراکز تاریخی و فرهنگی در شهر از سسوی معاونت‌های دیگری در شهرداری دنبال می‌شد. در دوره مدیریتی کنونی شهرداری، حرکت به سمت تخصصی شدن فعالیت در این حوزه به شکل جدی دنبال شده است. مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری این رویکرد را اقدامی مثبت در شهرداری برای حمایت و حفاظت از ابنیه تاریخی و واجد ارزش‌های فرهنگی می‌داند و می‌گوید: «تهران از منظر تاریخی دارای اهمیت بالایی است. در محدوده بافت تاریخی آن محله‌های تاریخی مهمی همچون ارگ، میدان مشق، بازار تاریخی، عودلاجان و سنگلج قرار دارد که نشان‌دهنده اهمیت آن از نظر میراث فرهنگی است. در این میان شهرداری و میراث فرهنگی همواره در راستای مرمت و حفاظت از ابنیه تاریخی شهر تهران با یکدیگر در ارتباط بوده‌اند. این ارتباط زمانی اثربخش‌تر می‌شود که مجموعه‌های تخصصی مانند شرکت توسعه فضاهای فرهنگی بتواند دانش، تجربه و امکانات مالی و فنی خود را با میراث فرهنگی نزدیک کند تا با همکاری دوجانبه بتوان آثار تاریخی را با کمترین آسیب در اختیار نسل آینده قرار دهیم.»



سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را می‌توان از جمله مهم‌ترین شرکای اجتماعی مدیریت شهری پایتخت به‌شمار آورد که هم‌راستا با شهرداری می‌کوشد میراث گذشتگان را حفظ و آن را با کمترین دست‌انداختن و خدش‌های به‌آیندگان منتقل کند. همکاری این دو مجموعه با یکدیگر در دست‌زمانی به‌اوج خود می‌رسد که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نیز با اعتبارات و تخصصی که در سال‌های فعالیت خود به‌دست آورده است بتواند در مسیر حفظ، مرمت و حتی تملک بناهای تاریخی گام بردارد و با راه‌اندازی موزه‌ها و خانه‌موزه‌های مختلف علاوه بر افزایش سرانه‌های فرهنگی پایتخت، زیرساخت‌های این حوزه را تقویت کند. در گزارش پیش‌رو با پرهام جانفشان، مشاور وزیر و مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری درباره عملکرد ۳ سال گذشته مدیریت شهری در این حوزه هم‌کلام شده‌ایم.

### همگرایی با مدیریت شهری برای رونق گردشگری

توسعه فضاهای فرهنگی به‌ویژه در راه‌اندازی اماکنی مانند موزه در شهر تهران در دوره کنونی تلاش‌های فراوانی داشته است. در گذشته نیز شاهد این تعامل بوده‌ایم که از مهم‌ترین این موزه‌ها می‌توان به خانه موزه شهید چمران، باغ موزه هنر ایرانی، خانه موزه شهید بهشتی و خانه موزه بازار تهران اشاره کرد. «او نتیجه این تعامل را رونق گردشگری و دسترسی مردم به فضاهای فرهنگی و گردشگری شهر می‌داند: «با افزایش موزه‌ها در سطح شهر تهران، می‌توان به رونق گردشگری و معرفی این شهر به گردشگران داخلی و خارجی کمک بسزایی کرد. اکنون شاهد رشد حضور شهروندان در ابنیه تاریخی و گردشگری تهران هستیم. این مهم ناشی از همکاری ارکان مدیریت شهری و وزارت میراث فرهنگی در افزایش تاسیسات فرهنگی پایتخت است.»

تاریخ ایران قدمت دیرینه‌ای دارد اما باید برای به‌نظرنشستن تکه‌ای از این تاریخ، به‌کوچه‌های تهران سر زد تا گذشته پرشگفتی پایتخت را در آن پیدا کرد؛ هویت بناهای سالخورده در کوچه‌های تنگ و ترش روایت‌های بسیاری برای بازدیدکنندگان دارد. ابنیه‌هایی که عبور زمان از پیکرشان آنان را بیش از هر زمان دیگر به مراقبت و نگهداری نیازمند کرده است؛ مراقبتی که تنها از عهده وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به‌عنوان نهاد دولتی متولی این حوزه بر نمی‌آید. پرهام جانفشان، مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری این موضوع را تأیید می‌کند و می‌گوید: «حفاظت و احیای بناهای تاریخی و مراکز گردشگری شهر تهران نیازمند تعامل و همکاری مجموعه مدیریت شهری و میراث فرهنگی است. شهرداری در زمینه



نرگس معدنی‌پور  
رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران

### اختصاص ۵۰ میلیارد تومان به پروژه آئینی صبا

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران از اختصاص ۵۰ میلیارد تومان بودجه برای برطرف شدن مشکلات پروژه آئینی باغ صبا خبر داد. نرگس معدنی‌پور درباره سرانجام راه‌اندازی پروژه آئینی صبا در خیابان شریعتی گفت: «در تمام بودجه سال جاری شورای شهر تهران مبلغ ۵۰ میلیارد تومان برای این پروژه اختصاص داده است تا شهرداری تهران بتواند با سرمایه‌گذار پروژه رایزنی کند و به توافق برسد که حداقل بخشی از این پروژه که متعلق و قدرالسهم شهرداری تهران است، به بهره‌برداری برسد.» وی با بیان اینکه در این پروژه زمین، متعلق به شهرداری تهران بوده و سرمایه‌گذار مشارکت داشته است اما دچار یک اختلاف حقوقی می‌شوند، افزود: «۲۰ سال از آغاز روند ساخت این پروژه می‌گذرد و در این سال‌ها تلاش‌های زیادی برای حل اختلاف‌های موجود انجام شده است، اما در این دوره مدیریت شهری، شورای شهر ورود کرده تا حداقل بخشی از پروژه که سهم شهرداری تهران و عمدتاً قسمت‌های فرهنگی پروژه است، تکمیل شود.»



رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران با تأکید بر اینکه از ابتدا قرار بود شهرداری کار تأمین زمین مورد نیاز برای اجرای پروژه را برعهده بگیرد و سرمایه‌گذار آن را تکمیل کند اما طی سالیان متمادی اختلافی میان شهرداری و سرمایه‌گذار ایجاد شده است، اظهار کرد: «پروژه آئینی صبا، مهم است و باید مردم از آن استفاده کنند. بر همین اساس شورای شهر تهران تصمیم گرفت تا بخش فرهنگی و اجتماعی این پروژه را که متعلق به شهرداری تهران است شهرداری بسازد و در حساب‌های فی‌مابین این موضوع لحاظ شود.» معدنی‌پور در مورد سهم شهرداری از این پروژه گفت: «بخش فرهنگی و اجتماعی پروژه قدرالسهم شهرداری تهران و بخش تجاری پروژه سهم سرمایه‌گذار است که در تمام بودجه شهرداری تهران ۵۰ میلیارد تومان بودجه اختصاص دادیم تا هر چه زودتر مشکلات را برطرف کنند و در اسرع وقت پروژه افتتاح شود.»

### خانه موزه‌ها؛ پاتوق‌های فرهنگی شهر

مدیریت شهری هزینه زیادی برای تملک، مقاوم‌سازی، مرمت و بازنده‌سازی ابنیه تاریخی پرداخت می‌کند و از این‌رو، در صدد است با اجرای برنامه‌های مختلف و متنوع از فضاهای فرهنگی ایجاد شده به بهترین شکل بهره‌برداری کند. در این راستا، در دوره جدید مدیریت شهری، برگزاری تورها و کارگاه‌های آموزشی و فرهنگی در خانه موزه‌ها تحت مالکیت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای گروه‌های مختلف سنی و جمعیتی را در دستور کار خود قرار داده است. بر این اساس، برگزاری کلاس‌های آموزشی برای دانش‌آموزان، دانشجویان، صاحبان کسب‌وکارهای خاص مانند پرستاران، اصحاب رسانه و... از جمله اقداماتی است که در این زمینه از سوی شرکت در سال‌های اخیر به انجام رسیده است. کلاس‌های آموزشی در خانه موزه‌های سیمین و جلال، اخوان ثالث و نیما یوشیج برگزار و در آن ضمن ارائه شرح مختصری از تاریخچه تأسیس خانه موزه، اهمیت خانه موزه‌ها، اشیای تاریخی، فرهنگی و ادبی ارائه می‌شود.

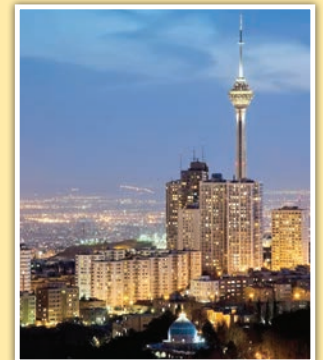




## رونمایی از اطلس فرهنگی تهران تا پایان سال

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران از تهیه اطلس فرهنگی تهران برای نخستین بار در پایتخت با هدف برنامه‌ریزی کلان فرهنگی برای پایتخت خبر داد.

سیدمحمدناظم رضوی با اشاره به اینکه تهیه اطلس فرهنگی با رویکردی مستند بر آینده‌پژوهی برای تامین نیازهای فرهنگی و اجتماعی کلانشهر تهران در سال‌های آینده در حال تهیه است، افزود: «اطلس فرهنگی تهران با همکاری مرکز مطالعات شهرداری تهران و همفکری دستگاه‌ها و سازمان‌های دخیل در موضوعات فرهنگی، اجتماعی و گردشگری درون مجموعه شهرداری و بیرون از آن در حال تدوین، تنظیم و تکمیل است. این مهم در راستای چارچوب برنامه‌ریزی کلان برای آینده زیرساخت‌های فرهنگی شهر تهران در حال انجام است.» وی با بیان اینکه تلاش شده است با استفاده از نظرات نخبگان و فعالان حوزه‌های مختلف و مرتبط با موضوعات فرهنگی و گردشگری، سندی جامع و کامل را در تهیه این اطلس فرهنگی تدوین کنیم ادامه داد: «داده‌های اطلاعاتی و مکانی فضاهای فرهنگی در اختیار مجموعه‌های مختلف دولتی، خصوصی، نیمه‌دولتی و شهری، جمع‌آوری و این داده‌ها بر سامانه برخط اطلس فرهنگی پایتخت بارگذاری خواهد شد. در مناطق ۲۲گانه فضاهای فرهنگی،



ظرفیت‌ها و حتی کمبودها و چالش‌ها شناسایی شده؛ به گونه‌ای که می‌توان از این اطلس به عنوان یک سند مطالعاتی کاربردی در حوزه اتخاذ تصمیمات و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی استفاده کرد.»

ناظم رضوی ادامه داد: در این اطلس زیرساخت‌های فرهنگی پایتخت‌اعم از سینما، مساجد و... مشخص است و شهروندان در هر نقطه‌ای از پایتخت می‌توانند با مراجعه به این اطلس از امکانات فرهنگی و خدماتی که در هر یک از آنها قابل ارائه است، استفاده کنند. همچنین در تلاش هستیم با همکاری ایجاد شده میان بخش‌های مختلف فرهنگی در پایتخت این سند را تا پایان سال آماده استفاده مردم کنیم.»

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران با بیان اینکه تا کنون اطلس فرهنگی برای داده‌نمایی از موقعیت فیزیکی و امکانات آماکن فرهنگی، گردشگری و مذهبی در پایتخت وجود نداشت خاطر نشان کرد: «انتظار می‌رود با بهره‌برداری از این سامانه علاقمندان به موضوعات فرهنگی در داخل و خارج از کشور بتوانند با انتخاب مراکز مورد نظر خود گردشگری مطلوبی را در پایتخت تجربه کنند.»

## خدمت به زائران اربعین در مرزهای خسروی و شلمچه

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با برپایی موب‌های محبان‌الرضاء (ع) در مرزهای خسروی و شلمچه به زوار اربعین خدمات‌رسانی کرد. با حضور زائران برای تشریف به کربلا این شرکت در مرز خسروی و شلمچه به صورت شبانه‌روزی خدمات‌رسانی به زائران اربعین را از ۲ هفته قبل از برگزاری بزرگ‌ترین راهپیمایی جهان آغاز کرد و تا بازگشت کامل زائران به کشور ادامه داده است. با توجه به حضور چشمگیر زائران ابا عبدالله الحسین (ع) در مرزهای خسروی و شلمچه، آماده‌سازی زیرساخت‌های دائمی برای زائران حسینی در سال‌های آینده در دستور کار شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به عنوان مسئول کمیته زیرساخت در ستاد اربعین حسینی شهرداری تهران قرار گرفته است.

۱۴

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در دوره جدید در حال توسعه است

# دوره تحول و آغاز مسیر پیشرفت



با آغاز دوره جدید مدیریت پایتخت، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با مشکلات و چالش‌هایی که از قبل با آن دست به گریبان بود، وارد مرحله جدیدی از فعالیت‌هایش شد؛ شرکتی که چالش‌های متعدد و ظاهراً لاینحل آن را در آستانه انحلال قرار داده بود. در این دوره مدیریت شهری با اجرای تدابیر خاص، که شهردار تهران آن را دوره تحولی شهر نامیده است، از بحران‌های گذشته دیگر خبری نیست و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را نه تنها خطر انحلال تهدید نمی‌کند، بلکه این شرکت آمادگی پیدا کرده تا به دوران اوج خود بازگردد. به بهانه بررسی عملکرد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در دوره کنونی مدیریت شهری با سیدمحمدناظم رضوی، مدیرعامل این شرکت به گفت‌وگو نشستیم.

### طراحی نقشه راه آینده

یکی از موضوعاتی که بارها مسئولان مختلف درباره آن صحبت می‌کنند، افزایش سرانه فضاهای فرهنگی و اجتماعی شهر است. اما این سرانه‌ها را باید با چه معیاری بررسی کرد تا وضعیت هر یک از مناطق ۲۲گانه از این منظر مشخص شود و مسئولان شرکت توسعه فضاهای فرهنگی و ارکان دیگر شهرداری بتوانند براساس آن برنامه‌ها و رویکردهای خود را تبیین و تدوین کنند. سیدمحمدناظم رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی پاسخ روشنی نسبت به این دغدغه و سؤال دارد: «باید مبنا و معیار مشخصی برای دستیابی به آن چیزی که از آن سرانه یاد می‌کنیم، به صورت تخصصی برای فضاهای فرهنگی تبیین شود که اسم آن را شاخص عدالت فضایی می‌گذاریم. با توجه به ضرورت بهره‌مندی تمام شهروندان از زیرساخت‌های فرهنگی و اجتماعی در شهر، نیاز

بود شاخصی فراتر از سرانه تبیین شود. این ضرورت باعث شد برنامه‌های عملیاتی توسعه فضاهای فرهنگی در مناطق ۲۲گانه با همکاری مرکز مطالعات در دستور کار قرار گیرد.» او سخنانش را اینطور ادامه می‌دهد: «تلاش کردیم با مرور وضع موجود به عنوان مهم‌ترین بخش مطالعه، شاخص‌های عدالت برای هر یک از فضاهای فرهنگی، اجتماعی و ورزشی برای یک شهروند تهرانی به دست آید. در حال حاضر این پروژه در حال اجراست. مجری هم پروژه دانشگاه علم و صنعت است که با همکاری مرکز مطالعات کار گروه‌هایی را مشخص کرده و برنامه‌های مختلفی در دست اجرا است تا جنبه علمی پروژه به خوبی انجام و رعایت شود و بتوانیم براساس نتایج نهایی، طرح‌های فرهنگی و اجتماعی را متناسب با نیازهای هر منطقه طراحی و اجرا کنیم.»

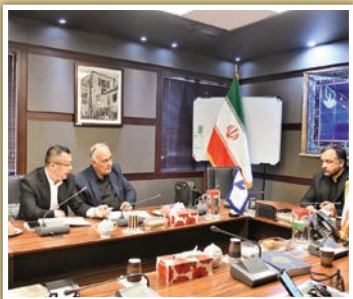
### عمل به یک وعده

در این دوره، مدیریت شهری تأکید دارد که مسئولان ارکان مختلف شهری باید به تعهدی که می‌دهند پایبند باشند و وعده‌های ندهند که انجام آن ممکن نباشد. با آغاز دوره جدید مدیریتی در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، یک وعده مهم از سوی مدیرعامل شرکت داده شد تا این مجموعه از وضعیت مردودی در عملکرد مالی خارج شود؛ وعده‌ای که ناظم رضوی از عملی شدن آن بعد از ۷ سال خبر می‌دهد: «در گزارش حسابرسی سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ وعده دادیم که شرکت از زیانده‌ی و شمولیت ماده ۱۴۱ خارج شود که خوشبختانه این مهم به نتیجه رسید. در سال‌های اخیر شرکت در رکود قرار داشت که این موضوع سبب شد شرکت با رکود در فعالیت‌های خود مواجه شود. تلاش کردیم در حوزه بودجه‌ای و مالی انضباط بخشی به شکل حداکثری انجام شود. برای نخستین بار در شرکت میزان پیشرفت فیزیکی و عملیاتی در اجرا و پرداخت هزینه‌ها به بیش از ۷۰ درصد رسید در حالی که این عدد سال قبل از آن تنها ۳۰۴ درصد بوده است.»

### بازسازی و نوسازی پارک آبی آزادگان

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید که مجموعه پارک آبی آزادگان به عنوان یکی از کلان طرح‌های مدیریت شهری پایتخت در سال‌های گذشته با مشکلاتی برای بهره‌برداری روبه‌رو بوده است؛ «مجموعه پارک آبی آزادگان با مسائلی مانند نبود سند و اسناد مالکیت رو به رو بود که با اقدامات انجام شده مشکلات مرتبط با این موضوع برطرف شد و مالکیت آن اکنون در اختیار شهرداری است.» سیدمحمدناظم رضوی با بیان اینکه از سال ۱۳۹۴ این مجموعه به دلیل نبود سرمایه‌گذار با رکود و تعطیلی رو به رو بوده و این مهم منجر به فرسودگی تجهیزات موجود در آن شده است، از اقدامات این شرکت برای نوسازی و بازسازی حرفه‌ای پارک آبی آزادگان خبر می‌دهد و حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «با توجه به هزینه‌های بالای تعمیرات اساسی تجهیزات پارک آبی آزادگان، جذب مشارکت بخش خصوصی

از مباحثی بود که در این زمینه اقدامات ارزنده‌ای از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای استفاده از توان مالی و فنی سرمایه‌گذار برای بهره‌برداری از مجموعه به انجام رسیده است.» او توضیح می‌دهد: «بازسازی پارک آبی آزادگان با استانداردهای جدید بین‌المللی یکی از مواردی است که مورد توجه شهرداری تهران بوده است و این کار با طراحی معماری ایرانی-اسلامی اجرا و با مشارکت سرمایه‌گذار خارجی انجام خواهد شد.» مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با بیان اینکه پارک آبی آزادگان نخستین پارک آبی خاورمیانه به شمار می‌رود، ادامه می‌دهد: «پیرو تفاهم انجام شده میان شهرداری تهران و شرکت پلی‌چانگ‌دای چین، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در قالب مکاتباتی، فراخوانی را برای همکاری و انتقال تجارب به صورت مشاوره و اجرا با شرکت‌های چینی منتشر کرد.»



ناظم رضوی خاطر نشان می‌کند: «بر این اساس شرکت پلی‌چانگ‌دای بعد از بررسی‌های میدانی از پارک آبی آزادگان، در قالب سلسله نشست‌های مشترک با تیم فنی شرکت، طرح اولیه نوسازی پارک آبی آزادگان را ارائه کرد. با بررسی و به‌روزرسانی طرح ارائه‌شده و نیز برآورد اولیه پروژه طرح توسط این شرکت تصویب شد.»



### پیگیری تعیین تکلیف مرکز آئینی هنری صبا

مرکز نمایش‌های آئینی صبا در منطقه ۷ از پروژه‌هایی است که ساخت آن به شکل مشارکت مدنی از سال ۱۳۸۴ آغاز شده است. با این حال، این پروژه نیز در سال‌های گذشته با فراز و فرودهایی همراه بوده است. اقداماتی در ۳ سال اخیر برای فعال شدن این پروژه انجام شده است، این پروژه در زمینی به وسعت ۶ هزار متر مربع در ۷ طبقه و زیربنای ۱۸ هزار متر مربع طراحی شده است و اکنون ۷۴ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. سرمایه‌گذار منابع مالی کافی را برای عمل به تعهدات خود تامین نکرده است. به دلیل مدنی بودن مشارکت سرمایه‌گذار امکان خلع ید سرمایه‌گذار نیست؛ از این رو شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در صدد است در قالب کمیسیون ماده ۳۸ موضوع را پیگیری کند. به موازات آن تلاش شده است بخش‌هایی از مجموعه شامل تجاری و فرهنگی در ماه‌های آینده به بهره‌برداری برسد.»

### ساخت نخستین شهر بازی معارفی شهر

ایجاد تم‌پارک‌های موضوعی با هدف آموزش هدفمند و غنی‌سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان در کنار بازی‌های شاد و سرگرم‌کننده از اهداف و برنامه‌های مدیریت شهری پایتخت است. معاونت امور اجتماعی و فرهنگی در این فرآیند پیشرو بوده و پس از اجرای چند تم‌پارک موضوعی مانند سرزمین تمدن‌ها و... ساخت تم‌پارک‌های موضوعی و یک شهر بازی خاص در دستور کار شرکت قرار گرفت. مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی درباره چگونگی تاسیس نخستین شهر بازی معارفی پایتخت اینطور می‌گوید: «شروع پروژه شهر بازی معارفی از سال ۱۴۰۲ با هماهنگی شورای اسلامی شهر تهران و با نگاه فرهنگی و آموزشی مبتنی بر رعایت اصول شهروندی در تعریف بازی‌ها و بهره‌گیری از ظرفیت‌هایی که کودکان حین بازی بتوانند با معارف و آموزه‌های دینی آشنا شوند، در ۴ سالن با ۴ هزار متر مربع در مجموعه ایوان ری به بهره‌برداری رسید. کودکان ۵ تا ۱۵ ساله می‌توانند در قالب اردوهای طرح شهید آرمان رایگان از بازی‌های شهر بازی معارفی پایتخت استفاده کنند.»



### ضرورت تعیین ردیف درآمدی برای شرکت

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی زیرساخت‌های مناسبی را در شهر ایجاد کرده است که بر اساس آن، می‌تواند با ایجاد درآمد برای خود زمینه را برای تامین مالی اجرای پروژه‌هایی که در دست اجرا دارد، فراهم کند. با این حال، در اسناد بالادستی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی و ردیف‌های اعتباری پیش‌بینی شده در آن، ردیف درآمدی برای این شرکت تعریف نشده است؛ اتفاقی که منجر شده است که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای اجرای برنامه‌های خود منتظر تخصیص اعتبار از سوی شورای شهر و شهرداری باشد. ناظم رضوی درباره این موضوع می‌گوید: «با وجود توانمندی بالا برای درآمدی در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، مشکل اصلی این شرکت پیش‌بینی نشدن ردیف اعتباری درآمدی برای آن در شورای اسلامی شهر تهران است. اگر این ردیف پیش‌بینی شود قادریم از محل ارائه خدمت درآمدی برای مجموعه داشته باشیم.» او ادامه می‌دهد: «شرکت توسعه فضاهای فرهنگی مجموعه‌ای خدمات‌رسان از سوی مدیریت شهری تلقی می‌شود. ضرورت دارد ردیف‌های درآمدی و حتی تکلیفی برای شرکت در این بخش پیش‌بینی شود تا بتوانیم با انجام برخی امور، درآمدی برای شرکت داشته باشیم. این امکان را داریم که در حوزه‌هایی مانند رسیدگی و نظارت بر حسن عملکرد هزینه‌ها و نیز برخی فعالیت‌های عمرانی در حوزه اجتماعی و فرهنگی ورود و منابع مالی از محل ارائه خدمت برای شرکت ایجاد کنیم تا عملکرد شرکت رشد مثبتی داشته باشد.»



### صدور احکام حقوقی به نفع شرکت در دادگاه‌ها

است: «بخشی از پرونده‌های حقوقی مفتوح در قوه قضاییه مربوط به مطالبات پیمانکاران است که از دهه ۹۰ باقی مانده بود. این موضوع شرکت را با چالش‌های جدی روبه‌رو کرده بود. در دوره ششم شورای اسلامی شهر تهران و با حمایت شهردار پایتخت بسیاری از مطالبات پیمانکاران پرداخت شده یا در شرف پرداخت است. با این اقدام اکنون معضلی به نام انسدادهای حساب‌های شرکت نداریم.»

رسیدگی به نفع شرکت در حال دنبال شدن است، به گونه‌ای که برخی پرونده‌ها فرآیند مثبتی داشته و توانسته‌ایم از حقوق شهرداری و مردم دفاع کنیم.» پرونده‌هایی که ناظم رضوی درباره آن سخن به میان می‌آورد از سال‌های گذشته در مراجع مختلف حقوقی و قضایی ایجاد شده است و در دوره جدید مدیریتی شهرداری تهران پایان دادن به این پرونده‌ها در اولویت قرار گرفته

مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در ادامه به برخی چالش‌های حقوقی شرکت در سال‌های اخیر اشاره می‌کند و با بیان اینکه برخی از پرونده‌های قدیمی در مراجع قضایی با تلاش‌های انجام شده به نفع شرکت مختومه شده است، می‌افزاید: «تمرکز بر پیگیری موضوعات حقوقی از طریق مراجع قانونی در اولویت برنامه‌های شرکت در ۳ سال اخیر بوده است. اکنون روند

### ساخت، تملک و مرمت موزه‌ها و بناهای تاریخی

مقاومت، موزه حاج قاسم سلیمانی، موزه پرواز، موزه آجر و خانه‌موزه در دست اقدام است. در تلاش هستیم با تامین اعتبار در هر منطقه پایتخت یک موزه تاسیس کنیم تا آثار فرهنگی و هنری هر منطقه در قالب موزه به نمایش گذاشته شود.» او از تبدیل خانه مشاهیر برجسته و بنام ایران به موزه با تملک بناهای مرتبط با این مشاهیر در دوره کنونی مدیریت شهری خبر می‌دهد و می‌افزاید: «مرمت خانه‌های مشاهیری همچون فروغ فرخزاد، بنای تاریخی وثوق‌الدوله و خانه مرحوم شیبانی در دستور کار شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای تبدیل به موزه قرار گرفته است. این پروژه‌ها در صورت همکاری وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری امسال به بهره‌برداری خواهند رسید. اکنون برخی خانه‌موزه‌ها در مسیرهای گردشگری اصلی پایتخت قرار دارند. به همین دلیل سعی شده بازدید از این خانه‌ها رایگان یا نیمه‌رایگان باشد تا همه اقشار بتوانند از محل سکونت مشاهیر بازدید کنند.»

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در راستای عمل به تکالیف و مأموریت‌های خود، بخشی از آثار فرهنگی و هنری را جمع‌آوری و از آنها نگهداری می‌کند. با تغییر رویکرد مدیریت شهری در دوره کنونی مبنی بر استفاده مردم از امکانات و جاذبه‌های فرهنگی و هنری و وابسته به شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در معرض دید عموم قرار گیرد. موزه‌ها از جمله این ظرفیت‌ها هستند. مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران درباره اقدامات این شرکت برای استفاده حداکثری از این آثار می‌گوید: «آثار هنری و تابلوهای اهدایی بسیاری در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نگهداری می‌شود که قابلیت ارزش‌گذاری مادی ندارند. این آثار مانند گنجینه‌های فرهنگی شهر هستند که باید در موزه‌هایی که در اختیار داریم اکران شود. برای ایجاد بسترهای لازم و اکران این آثار طرح ساخت موزه‌های جدید در دستور کار شرکت قرار دارد. ساخت خانه‌موزه شهید آیت‌الله رئیسی، موزه



جبار کوچکی‌نژاد  
نماینده مجلس  
شورای اسلامی

### افزایش خانه‌موزه‌ها به نفع شهر و شهروندان

عضو فراکسیون مدیریت شهری مجلس شورای اسلامی عملکرد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را مثبت ارزیابی می‌کند و خواهان تقویت این شرکت در مدیریت شهری پایتخت است.

جبار کوچکی‌نژاد با بیان اینکه در چند سال گذشته شاهد افزایش فضاهای فرهنگی بوده‌ایم معتقد است که این روند با توجه به جمعیت ۱۰ میلیون نفری ساکن تهران باید رو به رشد باشد: «تهران الگویی برای دیگر شهرهای کشور است. خوشبختانه در سال‌های گذشته شاهد افزایش و توسعه فضاهای فرهنگی مانند سراهای محله، خانه‌موزه‌ها، مساجد، کانون‌های تربیتی و هنری در پایتخت بوده‌ایم. این تلاش‌ها شایسته قدردانی است اما با توجه به جمعیت تهران و نیاز شهروندان به ویژه گروه‌های سنی کودکان و نوجوانان این روند باید با تقویت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از نظر مالی و کارشناسی ادامه‌دار باشد و سرعت بیشتری به خود بگیرد.»

عضو فراکسیون مدیریت شهری مجلس ادامه می‌دهد: «متأسفانه در برخی محله‌ها کمبود سراهای فرهنگی، گردشگری، تفریحی، آئینی و عبادی واضح است. برخی محله‌ها در پایتخت از فقر فضاهای فرهنگی در رنج هستند و می‌طلبند شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران نگاه ویژه‌ای به تامین سراهای فرهنگی و اجتماعی در این محله‌ها داشته باشد.»

این نماینده مجلس با بیان اینکه تراکم بالای فضای مسکونی و نبود زمین اجازه نمی‌دهد اماکن فرهنگی جدیدی در برخی از این محله‌ها اضافه شود، می‌گوید: «تبدیل خانه بزرگان و مشاهیر و شهدای والامقام ۸ سال دفاع مقدس به موزه یکی از راه‌های جبران خلأ نبود فضاهای فرهنگی در محله‌هاست. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با همکاری مستمر مدیران شهری در این زمینه پیشگام بوده است و اکنون شاهد اتفاقات و خبرهای خوبی در ۳ سال گذشته در این زمینه بوده‌ایم.»

کوچکی‌نژاد تأکید دارد باید خانه‌موزه‌ها پس از بهره‌برداری به سرعت در اختیار شهروندان و علاقه‌مندان به مشاهیر و بزرگان قرار گیرند: «خانه‌موزه‌ها باید تبدیل به پاتوق‌های فرهنگی، هنری و تربیتی در محله‌ها شوند تا بتوانند نقش و اثرگذاری خوبی را در جهت‌دهی به هویت اجتماعی و محلی ایفا کنند.»

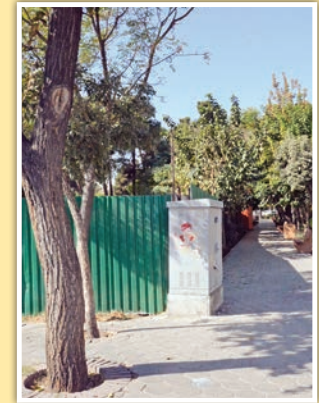




## ساخت کتابسرا برای زوار آستان حضرت عبدالعظیم ۴

در راستای تقویت مراکز فرهنگی و افزایش سرانه مطالعه شهروندان و زوار حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی اقدام به اجرای پروژه ساخت کتابسرای زوار در مجاورت این مکان مذهبی، تاریخی و گردشگری کرده است تا با اجرای این طرح علاوه بر غنی سازی اوقات فراغت زوار و مجاورین حرم عبدالعظیم حسنی (ع)، بخشی از نیازهای فرهنگی موجود در پهنه جنوبی پایتخت تامین شود.

بر این اساس، با طراحی انجام شده از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی پروژه ساخت کتابسرای زائر در زمینی به وسعت ۸۰۰ متر مربع در پهنه جنوبی پایتخت در حال احداث است که با اجرای آن یکی از مجهزترین کتابخانه‌های منطقه در پهنه جنوبی پایتخت ساخته خواهد شد.



برای اجرای این پروژه اعتباری بالغ بر ۲۴ میلیارد تومان اختصاص یافته است که تاکنون بخش اعظمی از آن تخصیص یافته است. پیش‌بینی می‌شود با تخصیص به موقع اعتبار این پروژه سال آینده به بهره‌برداری برسد.

با اجرای کتابسرای زائر، بخشی از کمبود سرانه کتابخانه‌ای در این منطقه تامین و اهالی شهر ری و نیز زوار می‌توانند از خدمات کتابسرای زائر استفاده کنند.

بر اساس این گزارش، مرکز فرهنگی کتاب زائر در ۲ طبقه احداث می‌شود و در آن فضاهای نمایشگاهی و فروشگاه‌های دائمی، کانتینر فروشگاه‌ها، فضاهای قرائت و کتابخوانی و همچنین آشنایی با ناشران و بخش معرفی کتاب‌های تازه منتشر شده پیش‌بینی شده است.

برگزاری جلسات فرهنگی و ادبی و همچنین نقد کتاب و برگزاری مسابقات کتابخوانی از دیگر امکانات و برنامه‌هایی است که در این مرکز پیش‌بینی شده است. منطقه ۲۰ از دیرباز صاحب کانون‌های ادبی متعددی بوده است، اما با توجه به کم‌برخوردار بودن بسیاری از محله‌های آن توجه به زیرساخت‌های حوزه کتاب در دوره‌های مدیریتی گذشته کمرنگ بود.

در ۳ سال گذشته با احداث و بهره‌برداری از ایوان ری و اجرای پروژه مرکز فرهنگی کتاب زائر این کاستی‌ها جبران شده و در بلندمدت شاهد پویاتر شدن فضاهای کتاب و کتابخوانی در این نقطه از پایتخت خواهیم بود.

## کاهش بدهی‌های مالیاتی شرکت

با پیگیری‌های مستمر معاونت مالی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با اداره کل امور مالیاتی، این شرکت موفق شده است مالیات عملکرد خود را در سال ۱۳۹۴ از مبلغ ۱۱ میلیارد ریال به ۶۳ میلیارد ریال و بدهی مالیات بر ارزش افزوده سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ را از مبلغ ۲۲۰ میلیارد ریال به مبلغ ۲۹ میلیارد ریال کاهش دهد. این اتفاق با تلاش شبانه‌روزی و مذاکرات فشرده و ارائه اسناد مثبته از عملکرد شرکت به کارشناسان امور مالیاتی رخ داده است و موجب شده نقدینگی موجود در شرکت باقی بماند. این اقدامات برای نخستین بار در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسیده و با انجام آن حقوق شهرداری حفظ شده است.

۶

مژگان محرمی، معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از شفافیت مالی در دوره جدید مدیریت شهری خبر می‌دهد

## شفافیت مالی در راستای ارتقای سلامت اداری



شفافیت صورت‌های مالی، نظام‌مند کردن اموال و دارایی‌ها و پاسخگو کردن کارشناسان و نیز نظم‌بخشی رویه‌های اداری و مالی منجر به شکل‌گیری تصویری واضح از سلامت مالی و عملکرد یک شرکت می‌شود؛ به گونه‌ای که ذی‌نفعان را قادر می‌سازد تصمیمات آگاهانه و منطقی‌تری درباره شرکت یا مجموعه‌های خود بگیرند. از این نظر شفافیت و بستر اجرای حاکمیت شرکتی، علاوه بر بهبود کارایی و اثربخشی کلی شرکت‌ها، زمینه را برای ارتقای نظام سلامت اداری مدیران فراهم خواهد کرد. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این راستا در دوره کنونی مدیریت شهری با نگاه ویژه به این حوزه تلاش کرد تا مشکلاتی را که در این بخش با آن مواجه است به حداقل برساند. به این بهانه با مژگان محرمی، معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از وضعیت کنونی این شرکت پرسیده‌ایم.

### افزایش سرمایه برای رونق فعالیت‌های توسعه‌ای

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به دلیل نبود شفافیت و انضباط مالی سال‌ها دچار چالش‌ها و مشکلات عدیده مالی شده بود؛ به همین دلیل از یک طرف صورت‌های مالی شرکت با اظهار نظر مردود حسابرسی مواجه و از سوی دیگر، شرکت به دلیل زیان انباشته افزون بر سرمایه مشمول مفاد ماده ۱۴۱ اصلاحیه قانون تجارت شده بود. این موضوع بقا و ادامه فعالیت شرکت را با چالش اساسی مواجه کرده بود. مژگان محرمی، معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید با تغییر و اصلاح فرایندهای مالی و حسابداری، رویکرد تازه‌ای در مجموعه شرکت اتفاق افتاد: «با اجرای اصلاحات و تغییر در فرایندهای مالی و اداری، تحول عظیمی در رویکرد و عملکرد مالی برای افزایش مسئولیت پاسخگویی و شفافیت در مدیریت شهری به وقوع پیوست». او به وضعیت گذشته شرکت اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در یافت گزارش مردود حسابرسی در ۷ سال اخیر شرکت سبب شده بود نگاه مدیران کلانشهری به این شرکت مثبت نباشد. در این مدت، تطبیق حساب شرکت با مناطق و مراکز وجود نداشت و شرکت عملاً در ۷ سال پیاپی هر سال با زیان مواجه بود. از سوی دیگر تکالیفی که مجمع برای هیأت مدیره پیش‌بینی کرده بود، محقق نمی‌شد». محرمی از تغییر آهنگ در وضعیت شرکت طی ۳ سال اخیر سخن به میان می‌آورد و حرفش را این‌طور ادامه می‌دهد: «در دوره کنونی مدیریت شهری رویکردهای گذشته در شرکت در بخش مالی و اداری تصحیح و با برنامه‌ریزی انجام شده علاوه بر اخذ گزارش مطلوب حسابرسی، موفق به کسب مجوز از شورای شهر برای افزایش سرمایه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از محل تجدید ارزیابی دارایی‌ها شد که با انجام آن بعد از سال‌ها زیان انباشته، شرکت از شمول ماده ۱۴۱ خارج شد». معاون مالی و اقتصادی می‌گوید: شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از معدود شرکت‌هایی در مدیریت شهری است که موفق شده موضوع تجدید ارزیابی دارایی خود را با موفقیت به انجام برساند: «با اقدامات انجام شده گزارش حسابرسی شورا مطلوب و منصفانه ارزیابی شد و مورد تأیید قرار گرفت که این اتفاق بعد از گذشت سال‌ها برای شرکت یک موفقیت بزرگ به شمار می‌آید.»

### ثبت اموال و دارایی‌ها برای نخستین بار

ثبت اموال و دارایی‌های هر مجموعه و ثبت مشخصات استفاده‌کنندگان از این اموال یکی از موضوعاتی است که واحدهای مالی و اداری در هر مجموعه‌ای مکلف به اجرا و انجام آن به شکل دقیق و کامل هستند. با این حال، فرایند ثبت اموال و دارایی‌ها و اینکه چه کسانی از آن استفاده می‌کنند در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به شکل کامل اجرا نشده بود. انبارگردانی در پایان هر سال انجام نمی‌گرفت و مشخص نبود دارایی‌های شرکت در چه وضعیتی قرار دارد. محرمی می‌گوید برای سامان دادن به این وضعیت طرح شناسنامه‌دار کردن اموال و دارایی‌ها به‌عنوان اولویت در امور مالی و اداری شرکت تکلیف شد: «در بازه زمانی یک ساله، تمام دارایی‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شامل اموال ثابت، ساختمان‌ها و تجهیزات به‌روزرسانی و در دفتر اموال ثبت و ضبط شد. با این اقدام علاوه بر شفافیت مالی و شناسنامه‌دار کردن اموال شرکت از هر گونه دخل و تصرف و سوءاستفاده از این اموال و دارایی‌ها جلوگیری و افراد در مقابل تجهیزات و دارایی‌هایی که به آنان تحویل داده شده پاسخگو شده‌اند.»

### رفع ایراد از سیستم‌های مالی

یکی از پیش‌نیازهای ایجاد شفافیت مالی، رفع نواقص و ایراداتی است که سیستم مالی مجموعه با آن مواجه است و این موضوع روند شفافیت مالی در شرکت را با سختی‌هایی همراه کرده بود. معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید با شناسایی نواقص موجود در سیستم‌های مالی، گام عملی و ارزنده‌ای برای شفافیت مالی و اجرای نظم و انضباط مالی در گردش حساب‌ها و اصلاح فرایندهای مالی در شرکت برداشته شده است: «پایه‌سازی و تکمیل زیرسیستم‌های جامع مالی شامل رفع حساب‌های تفصیلی خارج از ماهیت و رفع ایراد از سیستم‌های تمام‌شده و نیز اصلاح چندین محصول خارج از ماهیت از جمله اقداماتی بوده است که با انجام آنها شفافیت مالی در شرکت رشد چشمگیری پیدا کرده است.»

### شفافیت در اسناد مالی پس از یک دهه

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی فعالیت‌های مختلف و وسیعی را در زمینه مرمت، بازسازی، نگهداشت و ساخت فضاهای فرهنگی و هنری انجام می‌دهد. این فعالیت‌ها به گردش حجم بالایی از نقدینگی در آن منجر می‌شود که در یک دهه گذشته همواره با اسناد مالی بالادستی خود با مغایرت‌ها و اشکالاتی همراه بوده است.

مژگان محرمی، معاون اداری و مالی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید در دوره کنونی مدیریت شهری برای نخستین بار در یک دهه گذشته به این مغایرت‌ها پایان داده شده است: «تمام حساب‌های شرکت بدون مغایرت با شهرداری مرکز بعد از ۱۰ سال مورد بررسی و تأیید قرار گرفت. این موضوع ناشی از شفاف‌سازی حساب‌های فی‌مابین اداره کل امور مالی شهرداری تهران و امور مالی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی است و برای نخستین بار سند‌های مالی اصلاحی شرکت به حداقل خود رسیده است.»





### پروژه‌های کلان شرکت در یک نگاه

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی براساس وظایف و ماموریت‌هایی که براساس اساسنامه خود دارد، باید در مسیر تامین و توسعه فضاهای فرهنگی و اجتماعی در پایتخت قدم بردارد. در این راستا در بیش از ۳ سال گذشته ده‌ها پروژه بزرگ و کوچک را در مناطق ۲۲ گانه تهران در حوزه‌های مختلف اجرا کرده است.

از جمله این پروژه‌ها می‌توان به طراحی، مرمت، احداث، تکمیل و تجهیز مساجد و اماکن مذهبی، تملک، ساماندهی، مرمت و بازسازی خانه‌های مشاهیر، تاریخی، خانواده معزز شهیدا و مدارس دارای شهید، تهیه بسته‌های سرمایه‌گذاری و الگوی تامین مالی مشارکتی برای اجرای پروژه‌های شهری و تامین سرانه‌ها و نیز مطالعه و طراحی ورودی‌های شهر تهران و مطالعه، طراحی و احداث پهنه رودکی اشاره کرد. علاوه بر این، مطالعه، طراحی و احداث راسته کتاب، توسعه و تجهیز اردوگاه‌های آموزشی و تفریحی در مناطق مختلف تهران، تکمیل بخش‌های باقیمانده باغ کتاب در بخش‌های تاسیسات و ایمنی، طراحی و ایجاد شبکه فضاهای اجتماعی-فرهنگی و گردشگری، احداث مرکز خدماتی تجاری زائر، ایجاد مراکز فراموز و فرهنگ اداره کل سلامت و نیز ایجاد واحدهای مجموعه فرهنگی خدماتی جهان دیدگان در بوستان جوانمردان به عنوان بزرگ‌ترین



مرکز ارائه‌کننده خدمات فرهنگی-اجتماعی-ورزشی و هنری به سالمندان پایتخت، بهره‌برداری از رود دره فرحزاد، باغ راه حضرت فاطمه زهرا (س) و مسیر ۴۷ کیلومتری پردیس از جمله دیگر اقداماتی بوده است که در این مدت از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسیده است. در کنار این اقدامات، احداث، توسعه، بهسازی و تجهیز زیرساخت‌های حوزه ورزشی، تجهیز و مرمت مجموعه ایوان شمس و تامین تجهیزات مورد نیاز آن و نیز رفع کمبودها و نواقص مجموعه فرهنگی ایوان ری، تجهیز و راه‌اندازی دبیرخانه آموزش‌های شهروندی اداره کل آموزش‌های شهروندی واحدها و توسعه پهنه‌ها، راسته‌ها، ورودی‌ها و وسایل فرهنگی، ادبی و انقلاب اسلامی و نیز ساخت مقبره‌الشهدا در خیابان آزادی و پایگاه مقاداد برای ترویج آثار و فرهنگ شهادت و تبدیل مدرسه مسلمان فارسی با ۱۵۹ شهید به کانون ایثار و شهادت از دیگر فعالیت‌های ۳ سال گذشته شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در پایتخت بوده است.



شورای اسلامی شهر تهران در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳، اعتبار مناسبی را برای احیا و مرمت موزه‌ها و خانه‌موزه‌ها به مدیریت شهری اختصاص داده است. از اعتبار اختصاص یافته به این موضوع مبلغ ۲ میلیارد تومان سهم منطقه یک تهران است که با پیگیری‌های انجام شده ردیف اعتباری اختصاص یافته در سال جاری صرف مرمت، احیا و بازسازی اماکن تاریخی، موزه‌ها و خانه‌موزه‌های در اختیار مدیریت شهری منطقه شده است و بیش از این اعتبار نیز از سوی منطقه برای این مهم اختصاص یافته است.

### اعتبار برای احیا و مرمت موزه‌ها و خانه‌موزه‌ها

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک از افزایش سرانه فضاهای فرهنگی منطقه در ۳ سال گذشته خبر می‌دهد

## احیای پاتوق‌های فرهنگی شمال شهر



از مهم‌ترین اهداف فعالیت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران، تامین سرانه‌ها و زیرساخت‌های فرهنگی مناطق ۲۲ گانه پایتخت است. برخلاف باور بسیاری از شهروندان، مناطق شمالی پایتخت از نظر سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی از جمله نقاط کم‌برخوردار تهران به‌شمار می‌روند. از این رو، در سال‌های گذشته اقداماتی برای تامین سرانه‌های فرهنگی این مناطق خصوصاً در منطقه یک کلانشهر تهران به انجام شده شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای تامین نیازهای فرهنگی این منطقه با سلیمه رودکی، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری این تکه از پایتخت هم صحبت شده‌ایم.

### کمک به توسعه سرانه‌های فرهنگی و ورزشی

سرمایه‌گذاری در زمینه ساخت فضاهای فرهنگی، اجتماعی و ورزشی در منطقه یک و محدوده شمیرانات از گذشته تاکنون به دلایل مختلف با کمترین اقبال از سوی سرمایه‌گذاران روبه‌رو بوده است. کمبودی که سبب شده است ساکنان این تکه از پایتخت با چالش دسترسی به فضاهای فرهنگی و ورزشی مناسب و ارزان قیمت روبه‌رو باشند. موضوعی که مدیریت شهری در دوره کنونی به آن توجه جدی کرده است. معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه از نگاه کلان مدیریت شهری به اجرای پروژه‌های فرهنگی برای تامین نیازهای مردم شمال تهران خبر می‌دهد: «یکی از نخستین اقداماتی که در دوره کنونی مدیریت شهری به آن توجه کردیم بررسی پروژه‌های نیمه‌تمام به ارث رسیده از دوره گذشته در این بخش بود. پروژه البرز لشکرک از جمله این طرح‌هاست. روند اجرای پروژه از سال ۸۶ آغاز شد اما تا پایان دوره گذشته به سرانجام نرسید. رودکی حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «این پروژه با سرمایه‌گذاری شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در دوره کنونی مدیریت شهری جان تازه‌ای پیدا کرد. انتظار می‌رود این پروژه به زودی افتتاح می‌شود.» او می‌افزاید: «با بهره‌برداری از این پروژه، ۶۰۰ صندلی سینما، چند سالن و مجموعه ورزشی چندمنظوره و فضاهای فرهنگی مختلف در کنار واحدهای تجاری که سرفقلمی آن قبلاً واگذار شده است به محدوده شمال تهران افزوده می‌شود و کمبودهای منطقه از نظر فضاهای فرهنگی به حداقل خواهد رسید.»

### خانه‌موزه سیمین و جلال پاتوق فرهنگی

شیوع ویروس کرونا و به تبع آن اعمال محدودیت تردد و عدم حضور مردم در فضاهای عمومی منجر به کاهش چشمگیر حضور شهروندان در موزه‌ها و خانه‌موزه‌های منطقه به‌عنوان یکی از قطب‌های اصلی گردشگری و فرهنگی پایتخت شد. طولانی شدن روند شیوع کرونا و رکود فعالیت در خانه‌موزه‌ها تأثیر منفی خود در ساختمان و تجهیزات موجود در این اماکن گذاشت. با گذر از دوران کرونا و بازگشایی تدریجی مراکز فرهنگی و گردشگری، ضرورت احیا و مرمت خانه‌موزه‌ها و پاتوق‌های فرهنگی برای جلب دوباره شهروندان به این مراکز دارای اهمیت بسیاری شد. سلیمه رودکی درباره اقدامات شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای بازگشایی مراکز فرهنگی منطقه می‌گوید: «خانه‌موزه سیمین و جلال و موزه عزت‌الله انتظامی در دوران کرونا دچار فرسودگی شده بودند و نیازمند بودیم تا امکانات این مجموعه متناسب با نیازهای روز احیا شود. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این ایام با صرف اعتبار نسبت به تقویت امکانات و زیرساخت‌های این اماکن اقدام و زمینه‌ساز جلب گردشگر به منطقه سبز گردشگری پایتخت و احیای پاتوق‌های فرهنگی منطقه شد.»

### احیای خانه‌موزه استاد انتظامی

معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در راستای انجام بخشی از رسالت فرهنگی خویش و با تأکید بر حضور یاد و جایگاه الگوهای فرهنگی جامعه اسلامی و ایرانی، در صدد مرمت سراهای مشاهیر فرهنگی است. بخشی از بزرگان تاریخ علم و معرفت و ادب و هنر فراتر از یک شهر، بر تارک تمامی سرزمین می‌درخشد. از جمله این بزرگان، استاد عزت‌الله انتظامی است. ایشان به‌واسطه سال‌های طولانی فعالیت در عرصه تئاتر و سینمای این مرز و بوم و پیشکسوت بودن در این عرصه، منزل مسکونی‌شان را در اختیار شهرداری تهران قرار داده تا تبدیل به مکانی فرهنگی شود و محفلی برای گردهمایی دوستدارانشان قرار گیرد. معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک درباره آنچه در دوره مدیریت کنونی شهرداری تهران در این خانه‌موزه به انجام رسیده است می‌گوید: «در دوره قبلی مدیریت شهری این موزه به بهره‌برداری رسید اما، با گذشت سال‌ها از بهره‌برداری این مجموعه، اقدامی برای مرمت و نگهداشت آن انجام نشد. از این رو، در دوره کنونی مدیریت شهری و در نخستین اقداماتی که در این دوره به انجام رسید شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران مسئولیت این مهم را بر عهده گرفت تا خانه ایشان به مکانی مناسب و درخور شخصیت هنری استاد انتظامی بدل شود.»



### توسعه فضاهای فرهنگی نیازمند پیوست اجتماعی

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۶ گفت: «از شاخص‌ترین پروژه‌های این شرکت در منطقه ۶ تهران می‌توان به راه‌اندازی، مرمت و بازسازی خانه‌موزه استاد شهریار اشاره کرد. این پروژه هنوز به بهره‌برداری نرسیده است اما پیش‌بینی می‌شود پس از بهره‌برداری از این مجموعه تبدیل به پاتوقی برای علاقه‌مندان شعر و ادبیات فارسی شود.» «مهدی بصیری» به اقدامات انجام شده برای راه‌اندازی خانه‌موزه باغچه‌بان نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: «مدرسه جبار باغچه‌بان در اطراف میدان اسدآبادی قرار گرفته و منزل ایشان هم در همین مدرسه بوده است. با همت متولیان، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی مرمت، مقاوم‌سازی و راه‌اندازی این خانه‌موزه در دستور کار قرار گرفته و به‌زودی شاهد افزوده شدن این مجموعه به مراکز فرهنگی منطقه خواهیم بود.» بصیری عملکرد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در سال‌های گذشته را مثبت ارزیابی می‌کند و ادامه می‌دهد: «در زمینه توسعه فضاهای فرهنگی در شهر تهران نیاز به یک پیوست وجود دارد. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این دوره شهر داری نشان داد دغدغه غنی‌سازی مراکز فرهنگی دارد.»





مروری بر عملکرد شرکت توسعه ف

# به روای

**۳۰**  
میلیارد ریال

اعتبار در سال ۱۴۰۳ برای طراحی و ایجاد شبکه فضاهای اجتماعی، فرهنگی و گردشگری صرف شده است.

**۲۲۵**  
میلیارد ریال

میزان اعتبار تملک و بهسازی خانه‌های مشاهیر، اماکن تاریخی، خانه موزه شهدا و مدارس دارای شهید در سال ۱۴۰۳ بوده است.

**۲۵۰**  
میلیارد ریال

اعتبار در سال ۱۴۰۳ برای نگهداری مجموعه‌های هنری و فرهنگی هزینه شده است.

**۷۹**  
میلیارد ریال

اعتبار به بهسازی و نگهداشت مجتمع ایوان ری در سال ۱۴۰۳ اختصاص پیدا کرده است. این مجموعه با کاربری فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و معارفی در شهر ری قرار دارد و مخاطبان از تمامی گروه‌های سنی جذب برنامه‌های متنوع آن شده‌اند.

**۶۰**  
میلیارد ریال

درآمد از پیگیری حقوقی پرونده حقوقی برای شرکت در ۳ سال اخیر ایجاد شده است.

**۴۰**  
میلیارد ریال

اعتبار با همکاری شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با سازمان مدیریت بحران در راستای احداث مرکز جامع مهارت‌آموزی در زمینه مدیریت بحران اختصاص یافته است. این مرکز جامع آموزشی در ضلع شمالی بوستان جنگلی سرخه‌حصار قرار دارد.

**۹۰**  
میلیارد ریال

اعتبار در سال ۱۴۰۲ به مرمت و بازسازی خانه موزه فروغ فرخزاد اختصاص پیدا کرده است. این پروژه اکنون در مرحله لایه‌برداری است و در صورت همکاری وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای بازدید عموم در سال آینده خواهد شد.

**۲۲۰**  
میلیارد ریال

اعتبار به پروژه مرکز فرهنگی خانه ایثار شهیدان اقبالی اختصاص پیدا کرده است. این پروژه با هدف حفظ یاد و خاطره شهدا و فرهنگ ایثار و شهادت در سال ۱۴۰۳ آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود در ابتدای سال ۱۴۰۴ به اتمام برسد.

**۷۰**  
میلیارد ریال

ارزش تجهیزات خریداری شده از خارج کشور است که برای استفاده در مجموعه فرهنگی و هنری باغ صبا وارد کشور شده است.

**۴۸**  
میلیارد ریال

بدهی مالیاتی با پیگیری‌های انجام شده از جمع بدهی مالیاتی شرکت کاسته شده است و یکی از مهم‌ترین پرونده‌های بدهی مالیاتی شرکت مختومه شد.

**۳۰**  
بنا

ظرفیت تبدیل موزه به خانه موزه را دارند. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی درصد است با تملک آنها این موزه‌ها را تبدیل به خانه موزه کند.

**۵۰۰**  
واحد تجاری

و ۱۷ هزار مترمربع فضای فرهنگی و اجتماعی در پروژه البرز لشگرک وجود دارد. این پروژه همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی به بهره‌برداری خواهد رسید.



## فضاهای فرهنگی شهرداری تهران

# آمار

اهداف و برنامه‌های شرکت مؤثر بوده است و منجر به تحول در اقدامات این مجموعه شده است. بخشی از این اقدامات را به روایت آمار در معرض دیدتان قرار داده‌ایم.

**۱۴**  
خانه موزه

تخصصی در تهران از سوی شرکت توسعه فضای فرهنگی ساخته شده است که این تعداد معادل ۵۰ درصد تعداد کل خانه موزه‌های تخصصی شهر است.

**۶**  
خانه موزه و موزه

جدید از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در حال ساخت و مرمت است که به زودی به بهره‌برداری می‌رسند.

**۲۲**  
خانه گردشگری

از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در مناطق ۲۲ گانه ایجاد خواهد شد که در موضوعات مختلفی چون گردشگری، تاریخی، اقلیمی و خانواده و مذهبی می‌توانند فعالیت داشته باشند و به شهروندان خدمات ارائه دهند.

**۱۹**  
میلیارد ریال

در قالب هزینه مالیات بر ارزش افزوده با پیگیری حقوقی انجام شده از سوی شرکت در حساب‌های مالیاتی اعمال و از بدهی مالیات بر ارزش افزوده شرکت کاسته شده است.

**۲۲**  
گلستان کتاب

بدون ایجاد سازه‌های جدید در بوستان‌های پایتخت با هدف افزایش دسترسی مردم به کتاب با همکاری سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهرداری تهران در حال راه‌اندازی است.

**۲۲۰۰**  
مترمربع

مجموع وسعت چاپخانه‌های امام رضا (ع) است که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در مناطق ۲۲ گانه احداث می‌کند تا در آن به شهروندان خدمات ارائه شود.

**۱۲**  
سال

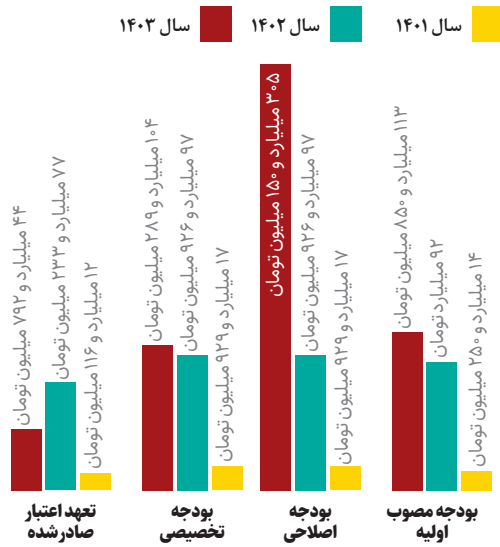
بلا تکلیفی و تعطیلی مجموعه پارک آبی آزادگان با اقدامات انجام شده از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی و همکاری بین‌بخشی میان ارکان مختلف شهری به پایان رسید و این مجموعه پس از بازسازی از سوی یک شرکت چینی برای استفاده عموم مردم بازگشایی خواهد شد.

**۱۱۳**  
هزار مترمربع

وسعت مجموعه پارک آبی آزادگان در منطقه ۱۵ تهران است که این موضوع این مجموعه را به عنوان نخستین مجموعه پارک آبی خاورمیانه مطرح کرده است.

**جدول اعتباری**

بودجه مصوب ابلاغی و تعهد اعتبارات صادر شده پروژه‌های سرمایه‌ای سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳







## راه اندازی سیستم جامع اسناد در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی

۱۳ هزار سندلی سینما و تئاتر، ۵۴ مسجد، ۴۶ مجموعه ورزشی، بیش از ۵۰۰ زمین چمن مصنوعی فوتبال و فوتسال و احداث و بازسازی و مرمت ۲۷ موزه، بخشی از اقدامات انجام شده در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی است؛ اقدامات بسیار خوبی که در ۳ دهه گذشته در شرکت انجام شده و با انجام آن بیش از ۲ میلیون متر مربع به سرانه فرهنگی، ورزشی و اجتماعی در مناطق ۲۲ گانه افزوده شده است. ساخت مجموعه‌هایی مانند باغ کتاب یک اتفاق فرهنگی بزرگ در کشور بود که از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی استفاده از روش‌ها و ابزارهای نوین برای تربیت و پرورش کودکان فعال و خلاق است. ساخت بزرگ‌ترین مرکز تئاتر کشور در جنوب تهران نیز یکی دیگر از اقدامات انجام شده از سوی این شرکت است که دارای سالن نمایش سینما و آمفی تئاتر، امکان اجرای کنسرت‌های بزرگ موسیقی، کارگاه ساخت دکور و خیاطی، سالن‌های تمرین، اتاق گریم، برگزاری تئاتر موزیکال، تئاتر سنتی، اجرای ارکستر سمفونیک، کتابخانه تخصصی، سایت اینترنت، گالری‌ها، ایجاد فضاهای کارگاهی و آموزشی و مکان‌های تفریحی همچون رستوران، فروشگاه، سالن بازی کودکان و غرفه‌های فروش محصولات فرهنگی است.



مجمع البرز لشگرک، مرکز نمایش‌های آیینی صبا و ایوان ری نیز از دیگر پروژه‌هایی به شمار می‌آیند که از شاخصه‌ها و قابلیت‌های لازم در حوزه فرهنگی برخوردار است. اکنون با تکمیل و تعیین تکلیف این پروژه‌ها، ضمن تقویت زیرساخت‌های فرهنگی و هنری به افزایش سرانه فضاهای فرهنگی و اجتماعی پایتخت کمک شایانی شده است. سابقه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نشان می‌دهد که نقاط درخشان و قله‌ای را در هدفگذاری‌های مدیریت کلانشهری فتح کرده است. امیدواریم با کمک و همراهی مجموعه ارکان مدیریت شهری و شورای شهر شاهد تحول، خلاقیت و نوآوری‌های دیگری از سوی این مجموعه باشیم و بتوانیم با کمک یکدیگر هویت اصلی این مجموعه را دوباره احیا کنیم. در این راستا، راه‌اندازی سیستم جامع آرشیو و مدیریت اسناد برای اولین بار در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران اجرا شده است. در این سامانه برای اولین بار تمام اطلاعات پروژه‌های این شرکت از بدو تاسیس تاکنون در حال آرشیو و بارگذاری است.

## هر منطقه صاحب ۲ چایخانه می‌شود

در کنار توسعه و غنی‌سازی مراکز، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، ساخت فضاهای آیینی فرهنگی را نیز در دستور کار خود قرار داده است. ساخت چایخانه در هر یک از مناطق پایتخت از جمله این اقدامات است. مساحت تقریبی هر یک از چایخانه‌ها ۵۰ مترمربع است و اکنون برنامه‌ریزی و جانمایی برای ساخت و راه‌اندازی چایخانه‌ها به اتمام رسیده و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در حال ساخت آن است.



گفت‌وگو با عبدالحمید نقره‌کار، برگزیده معماری و شهرسازی درباره چگونگی توسعه فضاهای فرهنگی تهران

# تهران چگونه فرهنگی می‌شود؟



عبدالحمید نقره‌کار، پژوهشگر معماری و شهرسازی و دانشیار دانشگاه علم و صنعت است. او در ششمین جشنواره بین‌المللی فارابی به‌عنوان «نظر به پرداز بر جسسته» برگزیده شد. نقره‌کار طراحی بسیاری از مساجد و اماکن مذهبی ایران را بر عهده داشته که می‌توان به مسجد قبا، طراحی منزل سیدمحمد بهشتی، مسجدالرسول (ص) در خیابان رسالت تهران و طراحی و نظارت عالی بر طرح توسعه آستان مبارک حرم شاه عبدالعظیم حسنی (ع) اشاره کرد. وی پیش از انقلاب بیش از ۲۰۰ پروژه ساختمانی را به انجام رسانده است. نقره‌کار در این گفت‌وگو به موضوعات مرتبط با ایجاد فضاهای فرهنگی در شهرهای بزرگ از جمله تهران اشاره دارد و معتقد است که مدیریت شهری پایتخت اکنون به درک درستی در تامین سرانه فضاهای فرهنگی در شهر رسیده است.

## چرا تهران نیازمند ایجاد فضاهای فرهنگی است؟

مسائل معماری و شهرسازی به‌خصوص در تهران و کلانشهرها احتیاج به اقدامات بنیادین دارد و مهم‌ترین آنها هم رعایت تعداد جمعیت در یک هکتار زمین است. حد متوسط جهانی پیش‌بینی شده برای اسکان شهری ۳۵ تا ۳۵ نفر در یک هکتار است. در نیویورک که مملو از آسمانخراش‌هاست، حدوداً ۲۰ نفر در یک هکتار زندگی می‌کنند. در حالی که پایتخت که در محاصره کوه است و باد مطلوب هم ندارد ۶۰ نفر در هر هکتار زندگی می‌کنند. این یعنی آلودگی هوا در طول سال، یعنی ترافیک و تضعیف خدمات‌رسانی عمومی و ناتوانی در پاسخ‌دهی به نیازهای مردم. در این شرایط اگر بخواهیم بگوییم ظاهر شهرسازی در تهران سنتی باشد یا خیر مشکلی را حل نمی‌کند، بلکه باید با برنامه‌ریزی بنیادین و درازمدت ابتدا مهاجرت معکوس را به سمت مراکز جمعیتی تولیدپذیر، توریستی یا کشاورزی کشور تقویت کرد تا فرصت احداث سرانه فضاهای فرهنگی مورد نیاز برای ساکنان کلانشهرها به‌وجود آید.

## چه باید کرد که در شهرهایی که گرفتار تراکم جمعیت است به فضاهای فرهنگی و اجتماعی مطلوب برسیم؟

باید فضای مستقل برای محله‌ها، نواحی، مناطق و شهر ایجاد کنیم؛ به‌ترتیبی که هر محله نیازهای خدماتی ماهانه‌اش را در خود تامین کند و لازم نباشد ترافیک

شهری برای رفع نیازهای روزانه ایجاد شود. اینجا نقش شرکت توسعه فضاهای فرهنگی که مسئولیت تامین سرانه‌های فرهنگی در مناطق تهران را بر عهده دارد پررنگ است. شهرداری می‌داند در کدام محله، منطقه و ناحیه سرانه‌های مورد نیاز مردم کم است و این شرکت با این داده‌ها باید بتواند نیازهای جمع‌آوری شده را تامین کند. فکر می‌کنم در ۳ سال گذشته در این مسیر اقدامات خوبی به انجام رسیده است، اما برای اینکه بگوییم مردم در محله‌های تهران نیازهای حداقلی فرهنگی، تفریحی و رفاهی مورد نیازشان را تامین می‌کنند راه درازی در پیش است.

## به نظر تان در ۳ سال گذشته این شرکت تا چه اندازه توانسته است این نیازها را تامین کند؟

تا جایی که در خاطر دارم طرح‌هایی از گذشته در این شرکت در دست اجرا بود که تا همین چند سال پیش آجری روی آجر آنها گذاشته نشده و رها و بلا تکلیف مانده بود. اخیراً دیده‌ام که تعدادی از این پروژه‌ها در حال ساخت و نهایی شدن است. مثلاً در منطقه‌ای مانند منطقه یک همه فکر می‌کنند از نظر سرانه‌ها نیازهایش تامین شده است در حالی که این‌طور نیست. امروز شاهد هستیم که با درک این مشکل شرکت توسعه در حال احداث مجموعه‌ای است که اگر به بهره‌برداری برسد می‌تواند یکی از چالش‌های مهم منطقه یک و مردم ساکن آن را در دسترسی به فضای ورزشی و تفریحی برطرف کند. این کار کرد یعنی

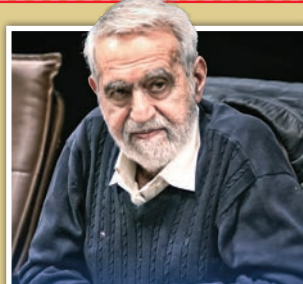
شهرداری درک و دریافت مناسبی از مطالبات مردم و نیازهای آنان پیدا کرده و با جهت‌دهی به منابع مالی خود تلاش کرده است به این مطالبات پاسخ دهد. این روند باید ادامه یابد و نباید در این نقطه متوقف شود. انتظار مردم با اقداماتی که در تامین سرانه فضاهای فرهنگی در حال انجام است افزایش یافته است. باید با تقویت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی و تعریف پروژه‌های مورد انتظار مردم به توقع شهروندان برای دسترسی عادلانه به امکانات شهری به‌درستی پاسخ داد.

## افزایش سرانه فضاهای فرهنگی در کلانشهری مانند تهران چگونه ممکن است؟

توصیه می‌کنم که طراحان و معماران برای مدیران در حوزه معماری و شهرسازی کارگاه‌های آشنایی با اصول معماری و فرهنگی برگزار کنند تا این مباحث برای آنها طرح شود. باید ابتدا کارگاه‌هایی از سوی استادان ذی‌صلاح دانشگاه برای مدیران برگزار شود تا در مرحله بعدی یعنی تولید اثر معماری و... قابل ارزیابی و درک باشند و وضع موجود را بتوان اصلاح کرد. با این روش می‌توان ایرادات زیبایی‌شناسی و فلسفه هنری طراحی‌های شهری را برطرف و معماری هنری و مورد قبول شهروندان را به‌ویژه در طراحی فضاهای فرهنگی شهرها خلق کرد. معماری سنتی ایران مانند ادبیات ایران موفق بود. متأسفانه از زمانی که معماری در ایران تقلیدی شد یک بیراهه در ۱۰۰ سال اخیر صورت گرفت.

## ضرورت همکاری ۳ قوه برای تامین سرانه‌های فرهنگی پایتخت

عبدالحمید نقره‌کار، نظر به پرداز برگزیده معماری و شهرسازی معتقد است که شهرداری و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به تنهایی نمی‌توانند سرانه فرهنگی شهر تهران را افزایش دهند و به کمک بیشتری برای سامان دادن به وضعیت سرانه‌های فرهنگی و ارتقای آن در شهر نیاز است: «برای تامین سرانه‌های فرهنگی پایتخت، باید ۳ قوه مقننه، قضاییه و مجریه به کمک شهرداری بیایند تا با نظارت، برنامه‌ریزی و کنترل دقیق زیر عنوان برنامه ملی آمایش سرزمین، مناطق پر تردد شهری تبدیل به فضای زیست‌پذیر برای شهروندان شود. بنابراین این کار تنها از شورای شهر و شهرداری ساخته نیست و باید در برنامه کلان ملی با مشارکت سران قوا و به‌تدریج در برنامه‌ای چندساله سرانه فضاهای فرهنگی کلانشهرها به‌ویژه شهر تهران افزایش یابد. در صورت این همکاری و هماهنگی می‌توان انتظار داشت شهر تهران از نظر سرانه‌های فرهنگی به استاندارد مطلوبی دست پیدا کند.»







بسیاری از سراهای محلات عمری بیش از ۱۰ سال دارند. با توجه به اینکه سراهای هر محله مورد مراجعه روزانه مردم هستند و به شکل مستمر از امکانات و فضای داخل آنها استفاده می‌شود، ضرورت دارد سراهادر دوره‌های مختلف زمانی مورد ارزیابی قرار بگیرند و در صورت نیاز به تعمیرات و بازسازی نسبت به رفع مشکلات آنها اقدام شود؛ از این رو، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی کار ارزیابی ۳۵۲ سراهای محله را به وسعت ۵۳۱ هزار مترمربع آغاز کرده است و فرایند تعمیرات و بازسازی آنها را در دستور کار خود دارد.

### ارزیابی و مرمت سراهای محلات

معاون فنی و اجرایی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از بهره‌برداری پروژه‌هایی خبر می‌دهد که ساخت‌شان قدمتی طولانی دارد

## شمارش معکوس افتتاح پروژه‌های فرهنگی پایتخت



با آغاز دوره کنونی مدیریت شهری، یکی از موضوعات مهمی که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را به خود مشغول کرد، پایان دادن به طرح‌های نیمه تمام فرهنگی باقیمانده از سال‌های قبل بود؛ طرح‌هایی که قدمت آنها کمی بیش از یک دهه بود و مردم مدت‌ها چشم انتظار بهره‌برداری از این پروژه‌ها بودند. علاوه بر این، شهر با رشد خود نیازهای جدیدی نیز پیدا کرده بود و شرکت باید در کنار به پایان رساندن طرح‌های قدیمی، پروژه‌های جدیدی را نیز برای پاسخ به مطالبات مردم آغاز می‌کرد و توانست شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را در تامین سرانه‌های مورد نیاز فرهنگی و اجتماعی در مناطق به یک رکن اساسی تبدیل کند. درباره طرح‌های نیمه تمام گذشته و طرح‌هایی که در دوره کنونی مدیریت شهری در این شرکت آغاز شده است با اشکان صومی، معاون فنی و اجرایی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی گفت‌وگو کرده‌ایم.

### چه خبر از پروژه عمارت سلیمانیه و آشیانه‌های پرواز؟

عمارت باغ سلیمانیه در زمینی به وسعت ۲۵ هزار مترمربع از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در حال مرمت و نوسازی است. این عمارت در باغی قرار دارد که داخل آن اعیانی ۲ طبقه‌ای وجود دارد که واجد ارزش‌های فرهنگی است. برای حفظ بنای این عمارت و تبدیل آن به موزه‌ای درخور پایتخت، اقدامات متنوعی اعم از



تعمیر، بهسازی و مرمت و نیز مقاوم‌سازی ساختمان در حال انجام است. عملیات فنی و عمرانی مناسب‌سازی این عمارت برای حضور شهروندان منطقه ۱۴ پایتخت تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و انتظار می‌رود به‌زودی کار مرمت آن به پایان برسد و درهای این عمارت روی شهروندان برای بازدید عموم باز شود.

### رفع خطر از آشیانه‌های پرواز به افتخار ۱۰۰ سال هوانوردی

سال‌ها پیش زمانی که پادگان قلعه مرغی از تهران خارج و بوستان ولایت به مردم تهران هدیه داده شد، برخی تاسیسات به جامانده از این پادگان در نگاه مردم خودنمایی می‌کرد؛ یکی از این تاسیسات ۲ آشیانه پرواز مربوط به نخستین آشیانه هواپیماهای ایرانی بود



که با تاریخ صنعت هوانوردی کشور عجین شده است. در پاسداشت ۱۰۰ سال تاریخ هوانوردی کشور و برای حفظ آشیانه‌های نخستین هواپیما در ایران، ۲ سوله مربوطه از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی رفع خطر و پایدارسازی بنا انجام شد تا موزه پرواز در این محل فعالیت خود را آغاز کند. روند مرمت، رفع خطر و پایدارسازی بنای این دو سوله تاکنون ۹۸ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و پیش‌بینی می‌شود تا ۴ ماه آینده با نصب اقلام و اسناد مرتبط با صنعت هوانوردی در کشور این موزه به بهره‌برداری برسد.

### البرز لشگرک؛ نگین طرح‌های توسعه فرهنگی مدیریت شهری

اشکان صومی در ادامه با اشاره به اینکه برخی پروژه‌هایی که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی آن را در دست اجرا دارد، از بی نظیرترین طرح‌های اجرا شده فرهنگی در سال‌های اخیر پایتخت هستند، می‌گوید: «پروژه البرز لشگرک به دستور رهبر معظم انقلاب اسلامی در دهه ۸۰ با هدف تامین سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی ساکنان شمال تهران به شهرداری واگذار و مقرر شد مدیریت شهری با اجرای طرحی سرانه‌های مورد نیاز منطقه را تامین کند. کار ساخت این پروژه در قالب ۱۳ طبقه و پارکینگ زیرزمین از سال ۸۶ آغاز شد، اما در سال‌های گذشته برای تکمیل با مشکلاتی روبرو شد.» او حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «با پیگیری‌های انجام شده در دوره کنونی مدیریت شهری، این پروژه شامل ۵۱۸ واحد تجاری، ۵ طبقه سالن‌های ورزشی و سینمایی به ظرفیت ۶۰۰ صندلی سینما با ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی آماده بهره‌برداری تا دهه فجر انقلاب اسلامی است. با بهره‌برداری از این پروژه، ساکنان این منطقه می‌توانند از امکانات فرهنگی و ورزشی آن با تعرفه‌های مدیریت شهری که کمتر از تعرفه‌های دیگر است، استفاده کنند.»

### جایگاه ری در طرح‌های فرهنگی مدیریت شهری پایتخت

معاون فنی و اجرایی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران در ادامه به نگاه همه‌جانبه این شرکت در تامین نیازهای فرهنگی براساس شرایط هر منطقه اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در دوره کنونی مدیریت شهری، در منطقه ۲۰، موضوع مهم شامل مجموعه فرهنگی، اجتماعی ایوان ری و نیز مجتمع زائر مورد توجه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی قرار گرفت. مجموعه ایوان ری در زمینی به وسعت ۴۰ هزار مترمربع و زیربنای ۳۱ هزار مترمربع به شکل کامل تکمیل شده و به بهره‌برداری رسیده است.» او از اجرای پروژه‌های دیگر در این منطقه خبر می‌دهد و می‌گوید: «حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در شهرری همواره مملو از زواری است که از راه دور و نزدیک برای زیارت به شهرری می‌آیند. در ایام مختلف سال جمعیت زوار بسیار زیاد است و نیاز به محلی برای اسکان احساس می‌شود. برای رفع این نیاز پروژه مرکز خدمات زائر در این منطقه در زمینی به وسعت ۳۰۰ و ۶۰۰ مترمربع زیربنا در ۲ طبقه در حال احداث است. این پروژه ۲۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پیش‌بینی می‌شود تا ۳ ماه آینده به بهره‌برداری برسد.»

### اجرای عملیات ۱۲ پروژه شاخص فرهنگی

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای تامین سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی پایتخت برنامه‌های متعددی را در دستور کار خود قرار داده است؛ از اجرای طرح‌های جدید فرهنگی و اجتماعی گرفته تا پیگیری برای به‌سرانجام رساندن طرح‌هایی که از گذشته به یادگار مانده است. معاون فنی و اجرایی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید این شرکت اکنون ۱۲ پروژه شاخص را در مناطق مختلف پایتخت دنبال می‌کند که اجرای هر یک از آنها برای پایتخت از اهمیت بالایی برخوردار است: «اجرای پروژه البرز لشگرک، ساخت ۲۲ چایخانه در ۲۲ منطقه تهران، اجرای پروژه باغ عمارت سلیمانیه، مرمت و بازسازی خانه موزه فروغ فرخزاد، احداث مرکز خدماتی زائر در منطقه ۲۰، مرمت و بازسازی آشیانه پرواز در بوستان ولایت، تکمیل مرکز نمایش‌های آئینی صبا، تکمیل پروژه فرهنگی، تاریخی و گردشگری ایوان ری و ساخت و تکمیل مجتمع جهان دیدگان در بوستان جوانمردان از جمله شاخص‌ترین پروژه‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی است که روند اجرای آنها بین ۲۵ تا ۹۹ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. پیش‌بینی می‌شود بخش اعظمی از این پروژه‌ها تا ۳ ماه آینده به شکل کامل به بهره‌برداری برسد.»

### رایزنی برای مدیریت بهینه بر موزه‌ها و خانه‌موزه‌ها

اشکان صومی، معاون فنی و عمران شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران می‌گوید: یکی از چالش‌هایی که شرکت با آن روبروست، مدیریت نامناسب موزه‌ها و خانه‌موزه‌هاست؛ اتفاقی که منجر به کاهش عمر مفید این ابنیه و آسیب دیدن برخی از آنها شده است: «برای جلوگیری از ادامه این روند در حال رایزنی با مسئولان کلان مدیریت شهری هستیم تا بهره‌برداری از موزه‌ها به شکل تخصصی به افراد متخصص و باتجربه واگذار شود. متأسفانه به دلیل بهره‌برداری نامناسب از برخی خانه‌موزه‌ها شاهد هستیم که با وجود بازسازی کامل این ابنیه، برخی از آنان در مدت کمی آسیب‌هایی دیده‌اند. امیدواریم بتوانیم بهره‌برداری از موزه‌ها، خانه‌موزه‌ها و اماکن فرهنگی را به‌دست متخصصان بسپاریم تا عمر بناها افزایش یابد.»







امیر شهبازی  
شهردار  
منطقه ۱۴

## نوسازی و بهسازی عمارت وثوق الدوله تا پایان سال

خانه وثوق الدوله، در خیابان پانزده خرداد تهران و در منطقه ۱۴ شهرداری قرار دارد. قدمت تاریخی این بنا به دوره قاجاریه و سلطنت محمد شاه قاجار بازمی‌گردد. این بنا دارای تزئینات منحصر به فردی مانند آینه کاری، گچبری و هفت دری است که جلوه زیبایی به آن داده است. با این حال، در سال‌های گذشته این خانه مورد بی‌مهری قرار گرفته و در گذر زمان در حال فرسودگی بوده است.

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با ورود به موضوع مرمت و بازسازی این بنا کوشیده است بازنده‌سازی آن، این اثر فاخر معماری را حفظ کند.

امیر شهبازی، شهردار منطقه ۱۴ در این باره می‌گوید: «عمارت وثوق الدوله بیش از یک قرن قدمت دارد و از اهمیت بالایی برخوردار است؛ اقداماتی که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای مرمت و احیای آن در دستور کار خود دارد، اقداماتی قابل تحسین است و امیدواریم با هم‌افزایی ایجاد شده در شهرداری، روند مرمت و بهره‌برداری از این اثر تاریخی با ارزش تسریع شود.»

او سخنان را اینطور ادامه می‌دهد: «توسعه سرانه‌های فرهنگی، تفریحی و حفظ ابنیه‌های تاریخی از اولویت‌های مدیریت شهری و این منطقه است و انتظار می‌رود با مرمت و



بازسازی پروژه این فضا با کاربری فرهنگی، به‌زودی به‌عنوان سرانه فرهنگی تاریخی این بخش از پایتخت در اختیار شهروندان قرار گیرد.»

شهبازی با اشاره به اینکه توسعه فضاهای فرهنگی در منطقه ۱۴ از موارد مورد تأکید و اولویت مدیریت شهری منطقه است، یادآور شد: «اهتمام داریم این بنا در اختیار تمامی شهروندان قرار گیرد تا بتوانند از این مجموعه تاریخی با پیوست فرهنگی بازدید کنند.»

گفتنی است، کاربری‌هایی مانند موزه زنان یا مرکز خلاقیت بانوان به دلیل مجاورت این بنا با بوستان مادر و کودک پیش‌بینی شده است؛ به گونه‌ای که احتمالاً این عمارت تبدیل به مجموعه‌ای فرهنگی با عملکرد چندگانه خواهد شد.

## اقدامات حقوقی بستر ساز تأیید حسابرسی شورای شهر

وجود پرونده‌های متعدد قضایی و در پی آن توجه حسابرسان به این مهم سبب شده بود، در گزارش سالانه حسابرسان منتخب شورای اسلامی شهر تهران، وجود بندهای حقوقی به‌عنوان یکی از دلایل رد شدن صورت‌های مالی شرکت لحاظ شود. با اقدامات حقوقی سنگین و پیگیری مداوم صورت گرفته از سوی واحد حقوقی شرکت و با تعیین تکلیف قطعی حجم بالایی از پرونده‌های حقوقی مفتوح، گام بزرگی در راستای تأیید صورت‌های مالی شرکت برداشته شد و بعد از سال‌ها عملکرد مالی مورد تأیید حسابرسان قرار گرفت.

مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از تعیین تکلیف ۷۵ درصد پرونده‌های حقوقی این شرکت خبر می‌دهد

# مختومه شدن پرونده‌های تاریخی



شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، در راستای اجرای سیاست‌های فرهنگی شهرداری تهران، با هدف توسعه فضاهای فرهنگی شهر و تأمین سرانه فضاهای فرهنگی پایتخت، سال ۱۳۷۲ تاسیس شد. این شرکت در بیش از ۴ دهه فعالیت در چارچوب وظایف و مأموریت‌های اساسنامه‌ای خود مهم‌ترین رکن در حوزه ساخت فضاهای فرهنگی کلانشهر تهران بوده و احداث نزدیک به ۳۰۰ طرح مطالعاتی و پروژه مذهبی، آیینی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی را در کارنامه خود دارد. اجرای این حجم از فعالیت بدون تردید با چالش‌های حقوقی و قضایی متعددی نیز روبه‌روست. چالش‌هایی که در دهه‌های بعد از تاسیس شرکت گریبانگیر آن بود. اما در دوره کنونی مدیریت شهری برای پایان دادن به این چالش‌ها چه اقداماتی انجام شده است و این اقدامات تا چه اندازه منافع مدیریت شهری و شرکت را حفظ کرده است؟ برای پاسخ به این سؤالات و سؤالاتی دیگر با غلامحسین عبداللهی، مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی هم صحبت شده‌ایم.

### تعیین تکلیف ۷۵ درصدی پرونده‌های حقوقی

یکی از چالش‌هایی که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از سال‌های ابتدایی پس از تاسیس خود با آن روبه‌رو بوده است، ایجاد و انباشت پرونده‌های عمدتاً حقوقی ناشی از مطالبات باقیمانده پیمانکاران بوده است که شکل حقوقی به‌خود گرفته است. پرونده‌هایی که ریشه تشکیل ۹۰ درصد آنها را باید ناشی از نبود نگرش حقوقی به موضوعات و تصمیماتی دانست که در گذشته وجود داشته است. غلامحسین عبداللهی، مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این باره می‌گوید: «در آغاز دوره کنونی مدیریت شهری، بالغ بر ۳۰۰ پرونده حقوقی در شرکت وجود داشت که سابقه برخی به بیش از چند سال قبل بازمی‌گشت.» او حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «اغلب پرونده‌های شکل گرفته ناشی از اجرای پروژه‌های مختلف سال‌های گذشته مانند باغ موزه دفاع مقدس، باغ کتاب، البرز لشکرک، نگین امام رضا (ع)، پروژه صبا و... بود و پیمانکاران مطالبات خود را از محل اجرای این طرح‌ها دریافت نکرده بودند.»

عبداللهی با بیان اینکه این طرح‌ها از نظر معماری و سازه‌ای از مهم‌ترین شاخص‌ترین طرح‌های اجرا شده در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی هستند، ادامه می‌دهد: «پیمانکاران اجراکننده طرح‌های شرکت مطالبات خود را به شکل حقوقی دنبال و توانسته بودند رأی قطعی محکومیت و حتی توقیف اموال و حساب‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را از مراجع قضایی دریافت کنند.» مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید به دلیل تأیید مطالبات پیمانکاران از سوی بخش مالی شرکت در سال‌های گذشته، فیصله دادن به این پرونده‌ها با چالش‌های جدی همراه بوده است: «با تمهیدات اتخاذ شده در دوره کنونی مدیریت شهری و مذاکرات انجام شده با پیمانکاران و فرایندهای حقوقی و قانونی مناسب پیش‌بینی شده توانستیم در ۳ سال گذشته، از مجموع ۳۰۰ پرونده حقوقی ایجاد شده علیه شرکت، ۲۴۰ پرونده معادل ۷۵ درصد مجموع پرونده‌های قضایی را مختومه و با این اقدام گام بزرگی در کاهش چالش‌های حقوقی شرکت برداریم.»

### دفاع از حقوق مدیریت شهری در پرونده‌های بزرگ مالی

بر اساس قانون در صورتی که فردی به پرداخت خسارت به فرد دیگری محکوم شود اما از پرداخت خسارت وارد شده به‌رغم حکم قانون در حق خسارت دیده خودداری کند، باید جریمه‌ای بابت تأخیر در پرداخت دیون به فرد خسارت دیده از سوی خسارت زنده پرداخت شود. اتفاقی که در برخی پرونده‌های حقوقی شکل گرفته علیه شرکت با احکام قانونی می‌توانست هزینه‌های سنگینی را به بدنه مدیریت شهری وارد کند. عبداللهی در این باره اینطور توضیح می‌دهد: «در یکی از پرونده‌های حقوقی که قدمتی چند ساله داشت، فرد مدعی توانسته بود با اخذ رأی قطعی شرکت توسعه ۱۰ میلیارد تومان به نرخ ۱۰ سال قبل محکوم کند. این فرد توانسته بود اموال و حساب‌های شرکت را توقیف و حتی وجوه موجود در حساب شرکت را برداشت کند.» او حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «با تقاضای اعمال ماده ۴۷۷ از قوه قضاییه (درخواست بررسی از سوی رئیس قوه قضاییه) این پرونده مجدداً بررسی شد. با درخواست اعمال ماده ۳۹ در نهایت رأی به ابطال قطعی و رفع توقیف اموال و حساب‌های شرکت و حتی بازگشت وجوه برداشت شده از حساب شرکت داده شد و روند این پرونده به شکل کامل به نفع شرکت خاتمه یافت.»

### جریمه چند ده میلیاردی در حال بررسی مجدد

مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی بر این نکته اصرار دارد که باید با همه توان برای دفاع از حقوق مردم در مدیریت شهری جنگید و نباید در این باره مصالحه‌ای صورت بگیرد: «پیمانکاری که در سال‌های گذشته در باغ موزه دفاع مقدس فعالیت داشت، مدعی طلب مالی از شرکت بود. این پیمانکار موفق شده بود حکم قضایی برای دریافت مطالبه ۳۰ میلیارد تومانی مورد ادعای خود را بیش از چند سال قبل از دادگاه دریافت کند. در سال ۹۹ این پیمانکار درخواست جریمه تأخیر پرداخت بدهی خود را از دادگاه کرد و توانست رأی به الزام پرداخت ۱۶۹ میلیارد تومان از سوی شهرداری به نرخ روز بگیرد. با ورود حقوقی به این پرونده و اعمال ماده ۴۷۷، پرونده این پیمانکار در حال بررسی مجدد در دیوان عالی کشور است و رأی به توقف اجرای حکم تا زمان صدور رأی نهایی صادر شده است. این در حالی است که بسیاری معتقد بودند که شهرداری شانس برای پیروزی در این دعوی ندارد اما توانستیم با ارائه مستندات حقوقی از حق شهرداری دفاع کنیم. پرونده مشابه دیگری نیز در چنین فرایندی دنبال و به نتیجه رسیده است.»

### خلع ید از متصرفان املاک شرکت



غلامحسین عبداللهی، مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید در سال‌های گذشته برخی املاک شرکت از سوی مجموعه‌های مختلف تصرف و از این محل در آمدی برای شرکت حاصل نمی‌شد. با ورود به این موضوع برخی از این املاک از متصرفان باز پس گرفته شده است: «در دوره‌های گذشته مدیریت شهری، برخی املاک شرکت بدون رعایت تشریفات قانونی به سادگی در اختیار مجموعه‌های مختلفی قرار گرفته بود. با شناسایی این املاک مشخص شد شرکت در آمدی از محل آن ندارد. در راستای دفاع از حقوق بیت‌المال و مردم پایتخت، با اقدامات قانونی مناسب نسبت به خلع ید از متصرفان این املاک و بازگشت آن به شرکت اقدام شده است.»



### ساخت مرکز جامع مهارت آموزی بحران

ساخت مرکز جامع برای مهارت آموزی ملی و بین‌المللی برای مدیریت بحران در دستور کار شرکت توسعه فضاهای فرهنگی قرار گرفته است. کار احداث این پروژه از سال ۱۴۰۲ آغاز شده است و روند اجرای آن ادامه دارد.

در توافقنامه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با سازمان مدیریت بحران مقرر شده تا زیرساخت‌هایی برای آموزش‌های مربوط به رفع آلودگی مواد خطرناک، شبیه‌سازی نجات در عمق و ارتفاع، آموزش سگ‌های جست‌وجوگر، شبیه‌سازی انتقال مصدوم در محیط نامتعارف و نیز فضاهای محصور، آموزش کار با ماشین‌آلات سنگین، آموزش نجات جاده‌ای، برش و جابه‌جایی اجسام سنگین، تمرین آمادگی جسمانی، آموزش مقابله با حریق، آموزش مقابله با سیلاب، آموزش چادرزنی و مدیریت اردوگاه، شهرک جست‌وجو و نجات در آوار در این مرکز ایجاد شود.



مرکز جامع مهارت آموزی ملی و بین‌المللی در منطقه ۱۳ تهران و در ضلع شمالی بوستان جنگلی سرخه حصار قرار دارد. این مرکز در زمینی به وسعت ۸۰۰۰ مترمربع در ۲ طبقه در حال ساخت است.

در این مرکز سالن مجهز و وسیعی برای برگزاری کلاس‌های آموزشی با امکانات کامل پیش‌بینی شده است. در توافق میان شرکت توسعه فضاهای فرهنگی و سازمان مدیریت بحران این پروژه در قالب ۲ فاز به بهره‌برداری خواهد رسید. برای این اساس، برآورد هزینه در فاز اول ۵۰ میلیارد ریال و در فاز دوم ۱۵۰ میلیارد ریال برآورد شده است.

این مرکز علاوه بر در اختیار گذاشتن تجهیزات به گروه‌های دوام، این امکان را دارد تا فضای خود را برای برگزاری کلاس‌های آموزشی، تمرین و آموزش، سالن چند منظوره و فضاهای پشتیبانی به داوطلبان وضعیت اضطراری در محله‌های تهران قرار دهد تا از این گروه‌ها برای ایجاد آمادگی بیشتر آنها حمایت کند.



شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در حال برنامه‌ریزی است تا فضایی با همکاری منطقه ۱۲ شهرداری تهران و مشارکت وزارت خارجه به خانه موزه شهدای مقاومت تبدیل کند. برای این اساس، با توجه به اهمیت پاسداشت و زنده نگه داشتن نام و یاد شهدای مقاومت از جمله شهید جمه‌پور و شهید امیر عبداللہیان در صورت تصویب این مهم در شورای اسلامی شهر تهران این آمادگی وجود دارد که مکانی به‌عنوان موزه شهید جمه‌پور و موزه شهدای مقاومت تکمیل و به بهره‌برداری برسد تا در آن آثار شهدای مقاومت در معرض دید عموم قرار گیرد.

### برنامه ساخت خانه موزه شهدای مقاومت

گفت‌وگو با اردشیر صالح‌پور، عضو کمیته ملی موزه‌های ایران درباره ایجاد و کاربری فضاهای فرهنگی

## شهر باید زنده بماند



شهر چگونه باید زنده شود و احساس تعلق به آن چگونه حاصل می‌شود؟ نقش نهادهای فرهنگی در زنده‌سازی شهر و تشویق حس تعلق به آن چیست؟ توسعه فضاهای فرهنگی چه اندازه بر حس تعلق شهروندان به شهر تأثیر دارد؟ «اردشیر صالح‌پور» دکتری تخصصی پژوهش هنر از دانشگاه هنر است. او عضویت هیأت اجرایی کمیته ملی موزه‌های ایران را نیز بر عهده دارد. نویسنده کتاب تناثرهای تهران که مسیر گردشگری هنری پایتخت را مشخص کرده است در این گفت‌وگو به نقش فضاهای شهری و چگونگی زیست آرام شهروندان و بررسی عملکرد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی پرداخته است.

### شهر چیست و چه ویژگی‌هایی دارد؟

یک مادری داریم به نام شهر همچنان که مادری داریم به نام وطن که نامش ایران است، شهروطن شهروندان است و با این دیدگاه پایتخت باید از تشخیص ویژه و برندینگ برخوردار باشد که ویژگی مادرانگی آن را نمایش دهد. وقتی نام شهر پاریس را می‌شنویم بدون تردید متوجه می‌شویم از شهری متفاوت از رم، نیویورک و سن پترزبورگ سخن می‌گوییم. تهران یک پایتخت ۲۰۰ ساله است و از دوره آقامحمدخان قاجار رسماً پایتخت شد. یک دوره هوبیتی با معماری خوب داشت. اما پهلوی اول شروع به نابودی نشانه‌های قاجاری آن کرد. این ضرب‌های بود که در آن زمان به هویت و اصالت تهران وارد شد.

### چگونه می‌توان شهری مانند تهران را به مرکزی برای زیست آرام شهروندان تبدیل کرد؟

من جایی خواندم که معاون شهردار تهران گفته بود معماری فرش فرهنگ است، واقعا حرف درستی است. شهر تهران باید هویت معماری اسلامی - ایرانی خود را داشته باشد. اما در یک دوره‌ای در گذشته چیزی به اسم تجدید آمد و شیشه‌های سکوریت که مربوط به معماری اروپا بود را در شهر رواج داد. در اهواز همین شیشه‌های سکوریت با آن آفتاب سوزان کاری کرده است که چشم‌تان در خیابان از تشعشع می‌سوزد. در اروپا آنها از شیشه‌های سکوریت و رنگ‌های تند استفاده می‌کنند چون ۶ ماه سال آفتاب ندارد. به این شیوه زیست‌پذیر کردن شهر می‌گویند.

### در دوره کنونی مدیریت شهری موضوع شهروند اولویت اول و کالبد اولویت دوم است. آیا این نگاه درست است؟

باید ابتدا در شهر جلوه‌های کالبدی را درست کرد. اتفاقی که در دوره‌ای در شهر تهران افتاد و سازمان زیباسازی شهرداری تهران در خیابان انقلاب همه

را موظف کرد که پلاک‌ها و تابلوهایشان را همخوان کنند اتفاق خوبی بود. البته قرار نیست تنها شهرداری حال کالبد و فیزیک شهر را خوب کند. باید حال مردم هم خوب شود و در این مسیر ایجاد فضاهای دلنشین شهری گامی برای بهبود حال ساکنان شهرهای بزرگی مانند تهران است. ایجاد بوستان‌ها، فضاهای شهری ملایم و فضاهای فرهنگی از جمله راهکارهایی است که این مهم را محقق می‌کنند. از این حیث فضاهای شهری فوق‌العاده مهم هستند. پس حتما رویه کنونی شهرداری برای توجه به حال ساکنان با تقویت زیرساخت‌های فرهنگی کار درستی است.

چگونه می‌توان چنین فضاهایی ایجاد کرد؟ یکی از راهکارها می‌تواند تجلی مکان‌هایی مثل موزه‌ها در سطح شهر یا در مبلمان شهری باشد. تهران باید به‌سوی هویت و تشخیص و ویژگی فرهنگی حرکت کند. شهروندان باید از زیست شهری برخوردار باشند تا حس تعلق آنها به شهرشان افزایش یابد و این حس با ایجاد فضاهای فرهنگی و تفریحی مناسب در شهر ایجاد می‌شود. شهر باید خاطره و نوستالژی هم برای شهروندان و بازدیدکنندگان ایجاد کند. این اتفاق فقط با ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری مداوم همراه با رعایت زیبایی‌شناسی ممکن است. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این زمینه نقش مهمی دارد. مثلاً این شرکت باید در طراحی المان‌ها و سازه‌هایی که در شهر طراحی می‌کند به ظرایف اینچنینی توجه کند. اکنون شاهد هستیم که این

### به نظر شما نیاز تهران به فضاهای فرهنگی برای زیست‌پذیر کردن بیشتر شهر چیست؟

باید محلی ایجاد شود که توریست و شهروند و هموطنان اقوام مختلف کشور که به پایتخت می‌آیند به آن محل بروند و آنجا تردد کنند. در گذشته این محل لاله‌زار تهران بود. به‌عنوان شهروند تهران باید احساس کنم در دامان مادری به نام تهران زندگی می‌کنم و آرامش مادرانه را از این شهر بگیرم. در چنین شهری خود شهروند نیز مسئولیت دارد. چون شهر با هویت شهر فرهنگی است که روح زیبایی‌شناسانه در آن وجود دارد و مهم‌ترین وظیفه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی تهران ایجاد همین فضاهای زیست‌پذیر در پایتخت است. باید تهران را تبدیل به شهری کنیم که شهروندانش دلشان برای شهر تنگ شود، نه اینکه چمدان‌هایشان را بردارند و در نخستین تعطیلات از شهر خارج شوند. چه چیزی شهروند را پایبند شهر می‌کند؟ همین حس تعلق و داشته‌ها و نوستالژی شهری است که در آن زندگی می‌کنند و در این راستا شرکت توسعه فضاهای فرهنگی باید این حس را در شهروندان با تملک سازه‌ها و ساخت ابنیه خاص تقویت کند.



### موفقیت در توسعه فضاهای فرهنگی

«اردشیر صالح‌پور»، عضو کمیته ملی موزه‌های ایران می‌گوید: «عملکرد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در تهران خوب بوده است. تلاش‌هایی شده است، ولی هنوز آنطور که باید به آن شهر ایده‌آل نرسیده‌ایم. تهران شهری است که مدام جشنواره‌های مختلف فرهنگی و هنری در آن برگزار می‌شود اما هنوز کاخ جشنواره‌های شهری در پایتخت نداریم. بنابراین به فضاهای بیشتری احتیاج است. با این حال فضاهای زیادی هم ایجاد شده است که در تعریف کاربری آنها مشکل داریم و برخی از آنها به‌رغم ساخت بدون کاربری هستند. خانه‌های مشاهیر و مفاخر بعد از مرمت باید کاربری مورد انتظار را داشته باشد شاهدیم برخی از خانه‌ها بعد از مرمت و بهره‌برداری تبدیل به کافه می‌شوند و کاربری لازم را ندارند.»





## شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به روایت تصویر

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در دوره جدید مدیریت شهری تلاش کرده است با به سرانجام رساندن پروژه‌های فرهنگی و تاریخی نیمه‌تمام در شهرداری تهران و اجرای طرح‌های جدید نیازهای فرهنگی مناطق را به زیرساخت‌های مورد نیاز تامین کرده و عدالت در سرانه‌های فرهنگی را از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب پایتخت تامین کند. در این گزارش روایتی مستند و تصویری از مهم‌ترین فعالیت‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی تهیه کرده‌ایم.



تجهیز تالار ایوان شمس از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسید.



نخستین شهربازی معارفی پایتخت از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در مجموعه ایوان ری به بهره‌برداری رسید.



پروژه جهان‌دیدگان با هدف ارائه خدمات به سالمندان پایتخت به سرعت در حال اجراست.



مرمت خانه تاریخی وثوق‌الدوله در مراحل پایانی خود قرار دارد.



البرز لشنگر یکی از مهم‌ترین پروژه‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی است که به زودی به بهره‌برداری خواهد رسید.



فاز نخست باغ راه حضرت فاطمه زهرا<sup>س</sup> با اجرای طرح‌های فرهنگی و اجتماعی به بهره‌برداری رسیده است.



ژائرسرا در منطقه ۲۰ با هدف ارائه خدمات به زوار و مجاورین حرم عبدالعظیم حسنی (ع) در حال ساخت است.





▲ مرمت خانه موزه شهید تندگویان از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در حال اجرا است.



▲ ایمن سازی و رفع خطر از آشیانه نخستین فرودگاه کشور از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در حال انجام است.



▲ دره فرحزاد که سال‌ها به‌عنوان یکی از نقاط آسیب‌پذیر تهران شناخته می‌شد، اکنون با تلاش‌های مستمر مدیریت شهری، به اکوپارک زیبا تبدیل شده و پذیرای شهروندان است.



▲ مجموعه فرهنگی، گردشگری، مذهبی ایوان ری به‌عنوان یکی از بزرگترین فضاهای فرهنگی پایتخت در حال بهره‌برداری است.





### ویژگی‌های مجتمع

**فضای تجاری**  
شامل فروشگاه‌های متنوع از برندهای معتبر داخلی و خارجی

**فضای فرهنگی**  
شامل سالن‌های سینما، گالری‌های هنری و فضاهای برگزاری رویدادهای فرهنگی

**فضای تفریحی**  
شامل رستوران‌ها و کافه‌ها با منوهای متنوع و فضای مناسب برای خانواده‌ها

**دسترسی آسان**  
با توجه به موقعیت جغرافیایی دسترسی به این مجتمع برای ساکنان و بازدیدکنندگان بسیار آسان خواهد بود

### اهداف پروژه

هدف اصلی این پروژه، ایجاد یک مرکز تجاری و فرهنگی است که بتواند نیازهای مختلف جامعه را برآورده کند. این مجتمع شامل فروشگاه‌ها، رستوران‌ها، سینماها و فضاهای فرهنگی خواهد بود که به ارتقای کیفیت زندگی ساکنان منطقه کمک می‌کند.

### موقعیت جغرافیایی

پروژه آمال البرز در یکی از مناطق پرجمعیت و در حال توسعه تهران قرار دارد. نزدیکی به اتوبان صیاد و دسترسی آسان به خیابان مژده‌ای، این مجتمع را به یک نقطه دسترسی مناسب برای ساکنان و بازدیدکنندگان تبدیل کرده است.

### پروژه مجتمع تجاری -

#### فرهنگی آمال البرز لشگرک

پروژه مجتمع تجاری - فرهنگی آمال (البرز لشگرک) در منطقه یک، انتهای شمال اتوبان صیاد، خیابان مژده‌ای و قبل از بیمارستان محک واقع شده است. این پروژه به عنوان یک مرکز تجاری و فرهنگی، هدفش ایجاد فضایی مناسب برای خرید، تفریح و فعالیت‌های فرهنگی در این منطقه است.

### مزیت

پروژه مجتمع تجاری - فرهنگی آمال البرز لشگرک با هدف ایجاد فضایی مناسب برای خرید و تفریح در منطقه یک تهران طراحی شده است. این مجتمع می‌تواند به عنوان یک نقطه تجمع اجتماعی و فرهنگی عمل کند و به بهبود کیفیت زندگی ساکنان این منطقه کمک کند.

**فضای تفریحی**  
شامل رستوران‌ها و کافه‌ها با منوهای متنوع و فضای مناسب برای خانواده‌ها

**دسترسی آسان**  
با توجه به موقعیت جغرافیایی دسترسی به این مجتمع برای ساکنان و بازدیدکنندگان بسیار آسان خواهد بود

### مزیت

پروژه مجتمع تجاری - فرهنگی آمال البرز لشگرک با هدف ایجاد فضایی مناسب برای خرید و تفریح در منطقه یک تهران طراحی شده است. این مجتمع می‌تواند به عنوان یک نقطه تجمع اجتماعی و فرهنگی عمل کند و به بهبود کیفیت زندگی ساکنان این منطقه کمک کند.