یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ • ۱۰ شعبان ۱۴۴۶ • سال سی‌وسوم • شماره ۹۳۲۶ • ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه «همشهری ۲۴» • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.33 • No.9326 • SUN • FEB.9 • 2025

همشهری

با اسکن این کیوآرکد، گزارشی درباره **مواضع ضدآمریکایی رئیس‌جمهور** ببینید.

کنایه شاعرانه پزشکیان به حامیان مذاکره: پریدن نتوان با پر و بال دگران

حمایت دولت از مواضع ضدآمریکایی رهبرانقلاب

نه به حامیان مذاکره

۲

یادداشت

مهدی چمران؛ رئیس شورای اسلامی شهر تهران

وعده ما؛ ۲۲ بهمن نمایش وحدت و عزت ملی

مـــردم قهرمان و همیشـــه در صحنـــه ایران اسلامی! امت بیدار و ســـرافراز اسلام! جوانان انقلابی و پرچمداران عدالت و آزادگی!

۴۶ ســـال از آن روز تاریخی می گذرد که ملت خداجوی ایران، با دستانی خالی اما ایمانی راســـخ، با تکیه بر آموزه‌های اســـلام نـــاب محمدی و با پیروی از رهبری حکیمانه امام خمینی(ره)، در برابر اســـتبداد داخلی و سلطه خارجی قیام کرد و انقلابی را رقم زد که نه فقط ایران، بلکه جهان را دگرگون ساخت؛ انقلابی که فریاد مظلومان شد؛ الگوی بیداری ملت‌ها و پرچمدار مقاومت در برابر استکبار جهانی و صهیونیسم بین‌الملل شد.

امروز در طلیعه آغاز نیمه دوم قرن انقلاب، در حالی این حماســـه بزرگ را گرامی می‌داریم که دشمنان ملت ایران با تمامی توان خود به جنگ اقتصادی، رسانه‌ای و فرهنگی علیه ملت ما روی آورده‌اند. آنان که در سال‌های ابتدایی انقلاب، در خیال خام خود، امید داشتند این نهضت عظیم در نطفه خفه شود، امروز نظاره‌گر ایران قدرتمندی هستند که در همه عرصه‌های علمی، فناوری، نظامی، اقتصادی و فرهنگی به قله‌های پیشرفت دست یافته است.

رهبر معظم انقلاب اســـلامی (مدظله‌العالی)، در بیانیه گام دوم انقلاب، مسیر پیش روی این ملت را ترسیم کرده‌اند؛ بیانیه‌ای که چراغ راه نسل جوان و تمامی دلسوزان این کشور اســـت. این بیانیه، ما را به‌خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی دعوت می کند و تکلیف همه ما را در مسیر ساخت ایران قوی و پیشرفته، روشن می‌سازد.

مدیریت شهری نیز در این مسیر مسئولیتی سنگین بر دوش دارد. تهران به‌عنوان ام‌القرای جهان اسلام و قلب تپنده مقاومت، باید پیشگام تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی باشد. در همین راستا، شورای اسلامی شهر و شهرداری تهران، خود را موظف می‌دانند که با بهره‌گیری از ظرفیت‌های داخلی، اجرای عدالت اجتماعی، توســـعه زیرساخت‌های شهری و بهبود کیفیت زندگی مردم، گامی بلند در مســـیر تمدن نوین اسلامی بردارند. برنامه هفتم توسعه که نقشه راه پیشرفت کشـــور در سال‌های ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۷ است و برنامه چهارم شهری تهران به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اسناد بالادستی، محور اقدامات مدیریت شهری خواهد بود.

تهران؛ پایتخت مقاومت و عدالت

شهر تهران، پایتخت انقلاب اسلامی، نه فقط یک شهر بلکه نماد ایستادگی ملت ایران و پایگاهی برای تبلور آرمان‌های انقلاب اسلامی است. مدیریت شهری تهران با الهام از اصول گام دوم انقلاب و در چارچوب قانون برنامه ۵ساله هفتم پیشرفت، خود را متعهد می‌داند که در همه حوزه‌های شهری، از حمل‌ونقل و معماری اسلامی تا مدیریت هوشمند، عدالت اجتماعی و توسعه فرهنگی، حرکتی نوین و جهادی را سرلوحه امور خود قرار دهد.

ما بر این باوریم که تهران باید در تراز یک شهر اسلامی-ایرانی و نمونه‌ای برای همه شهرهای جهان اسلام باشـــد. این امر جز با عزم و اراده راسخ و تلاش مدیران شـــهری، همراهی مردم عزیز و همدلی تمامی دلســـوزان انقلاب اســـلامی ممکن نخواهد بود. تهران باید شـــهر مقاومت، شـــهر ایستادگی، شهر پیشـــرفت و عدالت باشد؛ شهری که در آن کرامت انسانی، حقوق شهروندی و عدالت اجتماعی، نه در شـــعار بلکه در عمل محقق شود. تهران نه فقط یک شهر بلکه مهد انقلاب اسلامی و نماد ایستادگی در برابر مستکبران جهان است.

ادامه در صفحه ۱۳

«بال و پر خویش گشودن آموز»

رئیس‌جمهور و مقام‌های مختلف دولت چهاردهم روز شنبه بر تبعیت از رهنمودهای اخیر رهبر معظم انقلاب تأکید کردند

بخش اول:

«پریدن نتوان با پر و بال دگران»

شعری که پزشکیان از اقبال لاهوری خواند:

در جهان بال و پر خویش گشودن آموز

که پریدن نتوان با پر و بال دگران

پیام اصلی: بهره‌گیری از توان داخلی برای رفع مشکلات

بخش سوم:

«تبعیت دولت از رهبری»

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور: تأکید بر سخنان و نگاه زیبای رهبری در بازگشت به توانایی‌های داخلی

سیدعباس عراقچی، وزیر امورخارجه: بیان اهمیت سخنان رهبری معظم به‌عنوان راهنمای دیپلماسی

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت: تأکید بر نیاز به وفاق و همدلی در مذاکرات

الیاس حضرتی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت: فراموش‌نکردن بدقولی و تهدید آمریکا

سیدمهدی طباطبایی، معاون ارتباطات دفتر رئیس‌جمهور: حمایت رهبر انقلاب، پشتوانه دولت

علی احمدنیا، رئیس اطلاع‌رسانی دولت: تأکید بر دغدغه اصلی دولت در رفع مشکلات معیشتی با هدایت رهبر انقلاب

بخش پنجم:

«جریان‌سازی علیه دولت»

تلاش‌های گروه‌های مخالف برای ایجاد شایعه و تحریک نارضایتی:

- موج‌سواری در شبکه‌های اجتماعی با کلیدواژه «استعفای پزشکیان»
- الگوگیری از رفتار حسن روحانی و سعی در فشار بر رئیس‌جمهور
- واکنش‌های قاطع دولت و بیانیه‌های مقامات در پاسخ به این جریان‌سازی‌ها

بخش دوم:

«نقشه‌راه پیش روی کشور»

نکات کلیدی بیانات رهبری (۱۹ بهمن‌ماه):

- عبرت از تجربه تلخ مذاکرات گذشته
- غیرهوشمندانه، غیرعاقلانه و غیرشرافتمندانه بودن مذاکره با آمریکا
- عملکرد نامناسب طرف مقابل (که حتی سیاستمداران آمریکایی نیز اذعان کرده‌اند)
- اتکا به عامل داخلی با محوریت «همت مسئولان متعهد» و «همراهی ملت متحد»

بخش چهارم:

«خوداتکایی؛ راه عبور از مشکلات»

خلاصه نکات کلیدی بیان‌شده توسط پزشکیان در روزها و هفته‌های گذشته:

- عدم‌اعتماد به آمریکا و شرط اساسی گفت‌وگو درصورت پایبندی به تعهدات
- تأکید بر همکاری و وحدت داخلی برای غلبه بر تحریم‌ها
- یادآوری گفتارهایی مانند «اگر چشم از دیگران برداریم، به‌خودمان تکیه کنیم...» و «می‌توانیم راه بسازیم»
- تأکید بر اینکه مسائل داخلی با اتکا به ظرفیت‌های بومی و همکاری مراکز علمی و دانشگاهی قابل حل است.

«باید چشم از دیگران برداریم»

مجموعه‌ای از نکات راهبردی بیان‌شده توسط رئیس‌جمهور در سفر به سیرجان:

- تأکید بر اعتماد به خود و تکیه بر ظرفیت‌های بومی
- باور به توانایی حل مشکلات با وحدت و همبستگی
- ضرورت بهره‌گیری بهینه از منابع موجود و تشکیل یک چشم‌انداز روشن برای آینده
- تبدیل ایران به کشوری مستقل و آزاد از هرگونه فشار خارجی
- باور به اینکه با اراده و عزم راسخ، راه‌حل‌ها پیدا خواهد شد.

رهبر انقلاب در دیدار رئیس و اعضای شورای رهبری حماس:

مردم غزه الگو شدند

پیروزی مردم غزه بر رژیم صهیونی غلبه بر آمریکا بود

صفحه ۳

با افتتاح ۱۰ بازار میوه‌وتره‌بار جدید در پایتخت

دسترسی به میوه ارزان آسان‌تر شد

با راه‌اندازی بازارهای جدید، ۱۲۰۰۰ مترمربع به سرانه خدمات‌رسانی تهران افزوده شد

۲۵ هزار فرصت شغلی

مستقیم و غیرمستقیم در بازارهای میوه‌وتره‌بار ایجاد شده‌است.

۱۰۰ محله در تهران

تا پایان دوره ششم مدیریت شهری از بازار میوه‌وتره‌بار بهره‌مند می‌شوند.

با اسکن این کیوآرکد، گزارشی درباره **افتتاح همزمان ۱۰ بازار میوه وتره‌بار در پایتخت** ببینید.

صفحه ۱۳

تمهیدات ویژه پایتخت برای برگزاری راهپیمایی ۲۲بهمن

روز خوب پیروزی

ارائه خدمات رایگان در مسیرهای منتخب

محورهای خدمات‌رسانی حمل‌ونقل عمومی کدامند؟

صفحه ۱۴

نگاه

محسن مهدیان؛ مدیرمسئول

لحن قاطع رهبرانقلاب درباره مذاکره

رهبرانقلاب درباره مخالفت با مذاکره لحن قاطعی داشتند؛ روشن و شفاف و صریح با یک استدلال بسیار ساده؛ دلیل مخالفت: تجربه.

اما چرا؟ این مخالفت یک منطق بااهمیـــت دارد؛ همان دلیلی که یک‌بار به‌خاطر آن در مذاکره با آمریکا همراهی کردند.

اجازه دهید به گذشته برگردیم. سال‌ها پیش وقتی بحث مذاکره در دولت وقت مطرح شـــد، رهبرانقلاب یک جمله تاریخی دارند. فرمودند که به مذاکره خوش‌بین نیستم، اما اجازه دادند تیم مذاکره‌کننده بـــا منطق و مدل خودش عمل کنـــد؛ با همان مدل دیپلماتیک و همان زبان دنیا و حتی همان خنده‌هـــا و قدم‌زدن‌ها و... . اینکه چه میزان برجام مطابق خط قرمزهای رهبری انقلاب پیش رفت، مســـئله دیگری است، اما اصل موضوع این است که مذاکره در ســـایه همراهی رهبری انقلاب پیش رفت. بااین حال، ثمره‌اش چه شد؟ طرف مذاکره که در طول چانه‌زنی‌های دیپلماتیک هم زورگو بود و هم زیاده‌خواهی داشت و هم نتیجه نهایی را به نفع خودش رقم زده بود، در عمل به همان تعهد حداقلی نیز پایبند نماند و زیر توافقنامه زد و عهدشـــکنی کرد و از این قلدری نیز هیچ‌گاه پشیمان نشد.

امروز از آن ماجرا چندسالی گذشـــته و حالا همراهی رهبر انقلاب به مخالفت صریح و روشن تبدیل شده است. اما چرا؟

یک روز با مذاکره موافقت کردند برای رشد جامعه و امروز مخالفت کردند برای تثبیت همان رشد عمومی.

آن‌روز که برخلاف پیش‌بینی خود به مذاکره مجوز دادند، قصدشان یک تجربه تاریخی بود و امروز که با مذاکره مخالفت می کنند، غرض نهایی صیانت از همان تجربه تاریخی است. آن‌روز که از نظر خود عدول کردند، به افکار عمومی احترام گذاشـــتند و امروز که افکار عمومی با آن تجربه شکل گرفته است باز هم به احترام افکار عمومی مخالفت می کنند. مسئله دولت‌ها و جریان‌های سیاسی نیستند؛ مســـئله مردمند. مخالفت امروز، ادامه همراهی دیروز است و این اصلی است که دغلبازان سیاسی و مکاران غربزده و کاسبان آمریکاپرست نمی‌فهمند، اما مردم هوشیارند.

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

صفحه‌آرا: مجید اصغری

مجلس

سیده‌زهرا عبداللهی؛ روزنامه‌نگار

«کالابرگ» تاکید روی زمین‌مانده مجلس

در شرایطی که اقتصاد کشور با چالش‌های جدی مانند تورم افسارگسیخته، افزایش نرخ ارز و بحران معیشتی دست و پنجه نرم می‌کند، طرح کالابرگ به یکی از مهم‌ترین وعده‌های دولتمردان و همچنین نمایندگان مجلس تبدیل شده است. محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس، بارها تاکید کرده که کالابرگ باید پیش از عید نوروز و ماه رمضان اجرایی شود. اما سوالی که در این میان مطرح می‌شود این است که آیا دولت، اراده و توانایی لازم را برای پیاده‌سازی این طرح دارد؟

۱ عزم دولت برای اجرای کالابرگ؛ وعده عملی می‌شود؟

در آخرین اظهارات رئیس مجلس، تاکید دوباره‌ای بر ضرورت اجرای طرح کالابرگ پیش از ماه رمضان شد، اما این سوال همچنان باقی است که آیا دولت واقعا برای اجرای بموقع این طرح عزمی راسخ دارد؟ اگرچه در نشست‌های مختلف، دولتمردان از لزوم اجرای این طرح سخن گفته‌اند، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که همچنان موانع اجرایی زیادی پیش روی دولت قرار دارد. عوامل متعددی مانند طراحی سیستم توزیع کالا، تعیین نیازمندی‌های دقیق مردم، هماهنگی با بانک‌ها و اصناف مختلف، همچنین موانع مالی، از جمله چالش‌هایی است که دولت باید به آنها پاسخ دهد. آیا در این مدت کوتاه دولت توانایی عبور از این موانع را دارد؟ پاسخ این سوال در گرو تصمیم‌گیری‌های فوری و همکاری نزدیک دولت با سایر نهادها و دستگاه‌هاست. با توجه به تجربه‌های گذشته که در آن برخی از طرح‌های حمایتی با وعده‌های پرطمطراق شروع شدند و در نهایت ناکام ماندند، به نظر می‌رسد که دولت برای ایجاد چنین تغییرات کلانی به برنامه‌ریزی دقیق‌تری نیاز دارد.

۲ وزارت رفاه و کالابرگ؛ موافق یا مخالف؟

در مورد وزارت رفاه که مسئولیت توزیع و نظارت بر اجرای طرح‌های حمایتی را دارد، گزارش‌ها نشان می‌دهد که این وزارتخانه با طرح کالابرگ موافق است اما همچنان در حال بررسی جزئیات اجرایی آن است. این وزارتخانه اخیرا اعلام کرده که در حال ارزیابی شیوه‌های توزیع و زیرساخت‌های لازم برای پیاده‌سازی کارت‌های خرید کالاست.

۳ مجلس؛ آیا نظارتی بر عملکرد دولت وجود دارد؟

مجلس شورای اسلامی که همواره در مورد طرح‌های حمایتی دولت نظارت داشته، هنوز گزارشی جامع در خصوص عملکرد دولت در زمینه کالابرگ منتشر نکرده است. در حالی که برخی از نمایندگان مجلس از جمله اعضای کمیسیون‌های اقتصادی، بارها از دولت خواسته‌اند تا جزئیات دقیق‌تری در مورد زمان‌بندی و نحوه اجرای این طرح ارائه دهد، تاکنون هیچ ارزیابی رسمی درباره عملکرد دولت در زمینه کالابرگ در اختیار عموم قرار نگرفته است. این در حالی است که بر اساس ماده ۲۳۴ قانون اساسی، مجلس موظف است که در خصوص عملکرد اجرایی دولت گزارش‌های رسمی و شفاف منتشر کند. عدم ارائه گزارشی در این زمینه، می‌تواند نشان‌دهنده ضعف نظارتی مجلس و عدم پیگیری جدی از سوی نمایندگان در زمینه پروژه‌های اقتصادی کلیدی باشد. بسیاری از کارشناسان و نمایندگان مجلس معتقدند که اگر دولت نتواند این طرح را به موقع و با کیفیت اجرا کند، مسئولیت‌ها باید دقیقا شفاف‌سازی شود. کمیسیون‌های اقتصادی مجلس همچنین خواستار آن شده‌اند که دولت گزارشی شفاف در خصوص موانع احتمالی در پیاده‌سازی کالابرگ و همچنین شیوه توزیع یارانه‌ها ارائه دهد. این در حالی است که انتقادات نسبت به سرعت اجرای طرح و همچنین بی‌توجهی به مشکلات اجرایی بیشتر شده است.

۴ حمایت از اقشار ضعیف؛ دغدغه یا وعده؟

درحالی که دولت از مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم به‌ویژه اقشار ضعیف سخن می‌گوید، هنوز مشخص نیست که طرح‌های حمایتی چگونه می‌توانند به حل واقعی مشکلات مردم کمک کنند. از جمله سوالات اساسی در این زمینه، راهکارهای پیشنهادی دولت برای حمایت از اقشار کم‌درآمد و راه‌حل‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت است. در همین راستا، برخی از کارشناسان پیشنهاد کرده‌اند که دولت علاوه بر طرح کالابرگ، باید سیاست‌های حمایتی جامع‌تری در خصوص پرداخت یارانه نقدی و تقویت شبکه توزیع کالا اتخاذ کند. آیا دولت واقعا اراده‌ای برای اجرای طرح‌های حمایتی منظم و همه‌جانبه دارد؟

اگرچه بسیاری از مسئولان دولتی به ضرورت حمایت از اقشار آسیب‌پذیر اذعان دارند، در عمل هنوز راهکارهای عملیاتی که بتواند این اقشار را از فشارهای اقتصادی موجود رها کند، چندان روشن نیست. به نظر می‌رسد که دولت باید با توسعه شبکه توزیع کالا، ارائه یارانه‌های نقدی مؤثر و همچنین پشتیبانی از تولید داخلی برای حل مشکلات معیشتی مردم اقدام کند.

کلام آخر

طرح کالابرگ در صورت اجرایی شدن می‌تواند گام مؤثری برای رفع مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم باشد، اما هنوز سوالات بسیاری پیرامون اراده و توانایی دولت در پیاده‌سازی این طرح وجود دارد. مجلس باید نظارت بیشتری بر روند اجرایی آن داشته باشد و وزارت رفاه باید به سرعت زیرساخت‌های لازم را فراهم کند. در نهایت، اجرای موفق این طرح نیازمند یک هم‌افزایی بین دولت، مجلس و مردم است تا این وعده اقتصادی به ثمر بنشیند.

اخبار مجلس

ضرورت تنبیه مقصران حادثه اتوبوس دانش‌آموزان

اکبر پولادی، عضو کمیسیون آموزش مجلس گفت: در مورد حادثه اتوبوس دانش‌آموزان کرمانی اگر مقصر یا مقصرانی وجود دارند باید تنبیه شوند و برای جلوگیری از تکرار و پیشگیری از حوادث بعدی برنامه‌ریزی و تمهیدات لازم صورت گیرد.

پرداخت ۳ میلیون عیدی را قبول نداریم

علی بابایی، رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس گفت: ۳میلیون عیدی در نظر گرفته شده برای کارمندان را قبول نداریم چراکه به نسبت تورم، سبد کارمندان خوب نیست و این کار منطق نداشت.

خبر خوش از صنعت هسته‌ای

خط تولید هگزافلوراید ایریدیوم (IR46) در منطقه هسته‌ای شهید رئیسی اصفهان (سایت UCF) با حضور محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی راه‌اندازی شد. با تولید این محصول، ایران جزو معدود کشورهای دارای این تکنولوژی محسوب می‌شود و امکان صادرات آن به سایر کشورها نیز وجود دارد./پاد

خبرهایی که نمی‌بینید

توسعه همکاری‌های دریایی ایران و پاکستان

حضور ایران در رزمایش «امان۲۵» فرصتی است تا ایران و پاکستان سطح عملیاتی را در حوزه دریا تقویت کنند. امیر شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش در سفر به اسلام‌آباد با اعلام این خبر، تأکید کرد که برگزاری رزمایش‌های دوجانبه در آینده از دیگر اهداف حضور ایران در این رزمایش است./پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش

کنایه شاعرانه پزشکیان به حامیان مذاکره: پریدن نتوان با پر و بال دگران

نه به حامیان مذاکره

حمایت دولت از مواضع ضدآمریکایی رهبر انقلاب

گزارش ۱
علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

رئیس جمهور روز شنبه در جریان سفر به سیرجان با خواندن شعری از «اقبال لاهوری» بار دیگر بر تبعیت از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب تأکید کرد تا آب سرد دیگری بریزد بر پیکر غربگرایانی که طی ماه‌های اخیر کوشیدند بار دیگر نسخه «معطل ماندن برای مذاکره» را برای کشور تجویز کنند.
رهنمودهای اخیر رهبر معظم انقلاب درباره «منع مذاکره با آمریکا» در حالی همچنان در کانون توجه محافل سیاسی داخلی و بین‌المللی قرار دارد که تأیید این رهنمودها از سوی دولتی‌ها، گویای ۲نکته ویژه است؛ یکی حرکت دولت در مسیر صحیح «خوداتکایی» و دیگری عبور از راهبردهای شرطی‌سازی تحولات سیاسی –اقتصادی کشور به موضوع «مذاکره» که تجربه تلخ آن در ذهن ایرانیان ماندگار شده‌است. در چنین شرایطی دولت با فاصله‌گذاری نسبت به نسخه پیچی‌های وابسته‌گرا و تأکید بر فعال‌سازی ظرفیت‌های داخلی برای عبور از مشکلات موجود، نشان داد قصد ندارد مانند برخی دوره‌های پیشین، معیشت مردم را با «سراب مذاکره» پیوند زده و کشور را معطل وعده‌های ریز و درشت طرف‌های غربی و به‌ویژه آمریکایی‌ها نگه‌دارد.

باید چشم از دیگران برداریم

تأکید روز جمعه رهبر معظم انقلاب بر ضرورت بهره‌گیری از عامل داخلی برای رفع مشکلات کشور در حالی است که رئیس جمهور هم در جریان سفر روز شنبه به سیرجان، طی سخنانی در آیین افتتاح پروژه‌های صنعتی، بر لزوم استفاده مناسب از ظرفیت‌های موجود در کشور تأکید کرد. مهم‌ترین محورهای سخنان پزشکیان را در ادامه می‌خوانید:

- اگر چشم از دیگران برداریم و به‌خودمان تکیه کنیم، باور دارم به آنچه می‌خواهیم، می‌رسیم.
- وقتی می‌توانیم مشکلات را حل کنیم که همه دست به‌دست هم دهیم.
- منابع و امکاناتی داریم که از آنها آنگونه که باید، استفاده بهینه نکرده‌ایم.
- این ما و شما و فرزندان ما هستیم که قادریم آینده را بهتر از آنچه امروز هست، بسازیم. کافی است، باور کنیم.
- همانگونه که در دوران انتخابات گفتم و حالا نیز تأکید دارم، باید سند چشم‌انداز را چراغ راه خود کنیم.
- می‌توانیم ایران را تبدیل به کشوری مستقل، آزاد و بی‌نیاز از هر آنچه کنیم که آنها فکر می‌کنند اگر ما را از آنها محروم و محاصره کنند، ما از گرسنگی خواهیم مرد.
- اگر اراده کنیم، راه را پیدا می‌کنیم؛ مشکل ما اراده و باور است.

۱ پریدن نتوان با پر و بال دگران

یکی از مهم‌ترین نمودهای تبعیت دولت چهاردهم از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب، شعری بود که روز شنبه رئیس جمهور در جریان سفر به سیرجان خواند. مسعود پزشکیان در آیین افتتاح طرح‌های عمرانی ضمن تأکید بر اینکه مقام معظم رهبری روز جمعه «سخنان زیبایی داشتند» چند بیت از یکی از اشعار اقبال لاهوری را خواند که بیش از هر چیز در تأیید راهبردهای ترسیمی رهبر معظم انقلاب درباره بهره‌گیری از «عامل داخلی» برای رفع مشکلات موجود بود.

مثل آیینه مشو محو جمال دگران — از دل و دیده فرو شوی خیال دگران
آتش از ناله مرغان حرم گیر و بسوز — آشیانی که نهادی به نهال دگران
در جهان بال و پر خویش گشودن آموز — که پریدن نتوان با پر و بال دگران

■ **مطالبه قالیباف از رئیس جمهور:** در شرایطی که رئیس جمهور روز شنبه بر تبعیت از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب تأکید کرد، محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس نیز در همایش ویژه فرماندهان و کارکنان ستاد فرماندهی سپاه ضمن هشدار درباره ایجاد دوقطبی درمورد مذاکره، تأکید کرد: «رهبر معظم انقلاب روز جمعه شفاف و روشن درباره وفاق و مذاکره موضع گرفتند و قطعا رئیس جمهور و اعضای دولت باید طبق فرمایش ایشان کارها را پیش ببرند.»

۲ نقشه‌راهی پیش روی کشور

تأیید رهنمودهای رهبر معظم انقلاب از سوی رئیس جمهور در شرایطی است که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای روز جمعه (۱۹بهمن‌ماه) در جریان دیدار با جمعی از فرماندهان و کارکنان نیروی‌هوایی و پدافند ارتش، به تشریح نکات مهمی درباره راهکارهای مؤثر برای عبور از مشکلات موجود در کشور پرداختند.

۱ دل نبستن به مذاکره با آمریکا: رهبر معظم انقلاب ضمن تأکید بر «مخالف نبودن با مذاکره» و اشاره به فعالیت‌ها و مراودات دیپلماتیک وزارت امور خارجه با کشورهای مختلف جهان، «مذاکره با آمریکا» را تنها استثنا در این زمینه عنوان کردند؛ رویکردی که ترسیم‌کننده کلان‌راهبرد «دل نبستن به مذاکره با آمریکا» به‌حساب می‌آید.

۲ عبرت از تجربه تلخ گذشته: لزوم عبرت گرفتن از تجربه‌های گذشته مذاکره با آمریکا، یکی دیگر از اساسی‌ترین راهبردهای تشریح شده از سوی رهبر معظم انقلاب بود؛ موضوعی که بیش از هر چیز بازتاب‌دهنده «بی‌فایده» بودن این سیاست بود.

۳ عملکرد طرف مقابل: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از سوی دیگر «عملکرد طرف مقابل» را به‌عنوان گواهی برای چرایی بی‌فایده بودن مذاکره با آمریکا عنوان کردند؛ موضوعی که حتی سیاستمداران آمریکایی نیز طی سال‌های اخیر بارها به آن اذعان کرده‌اند.

۴ اتکا به عامل داخلی: یکی از مهم‌ترین راهبردهای ترسیمی از سوی رهبر معظم انقلاب در روز جمعه، ناظر بر این نکته بود که «عامل داخلی» کلید رفع مشکلات موجود در کشور است؛ راهبردی که دارای ۲وجه محوری «همت مسئولان متعهد» و «همراهی ملت متحد» است.

اسرائیل دوباره تحقیر شد

نیروهای مقاومت فلسطین با نصب بنر «پیروزی مطلق» شکست استراتژی نتانیاهو را به رخ کشیدند

گزارش ۲
رضا عمویی
روزنامه‌نگار

در پنجمین مرحله تبادل اسرا میان مقاومت فلسطین و رژیم صهیونیستی، ۳اسیر صهیونیست در ازای آزادی ۱۸۳فلسطینی از زندان‌های اسرائیل تحویل صلیب سرخ داده شدند. این تبادل در دیرالبلح، مرکز نوار غزه با حضور پررنگ نیروهای مقاومت و نصب بنری با تصویر نتانیاهو و شعار «پیروزی مطلق» به زبان عبری انجام شد. در میان آزادشدگان فلسطینی، چهره‌های شاخصی مانند اباد ابوشخیدم (محکوم به ۱۸بار حبس ابد) و یوسف المبحوح (حمله به افسر اسرائیلی در زندان) حضور داشتند. اسرای صهیونیست نیز از رفتار «انسانی» گردان‌های قسام تشکر کردند. حماس این تبادل را گامی به‌سوی «پیروزی مطلق» مقاومت خواند و تأکید کرد که این عملیات شکست استراتژی نتانیاهو در نابودی حماس پس از ۴۷۱روز جنگ را ثابت می‌کند. با این حال مذاکرات برای مرحله دوم آتش‌بس به‌دلیل مخالفت نتانیاهو و آمریکا با تأخیر مواجه شده است.

۱ کلیات توافق آتش‌بس و تبادل اسرا

■ **هدف توافق:** پایان جنگ غزه پس از ۴۷۱روز، آزادی اسرای فلسطینی در ازای تحویل اسرای صهیونیست
■ آغاز مذاکرات برای مرحله دوم آتش‌بس (با تأخیر به‌دلیل مخالفت نتانیاهو)
■ **مراحل پیشین:** ۴مرحله قبلی؛ آزادی ۱۳اسیر صهیونیست + ۵اسیر تایلندی در مقابل عقب‌نشینی نیروهای اشغالگر، بازگشت آوارگان و آزادی ۵۰۰اسیر فلسطینی

۲ جزئیات مرحله پنجم تبادل

■ **زمان و مکان:** دیرالبلح در مرکز نوار غزه/ آماده‌سازی محل توسط نیروهای مقاومت با حضور پررنگ رزمندگان فلسطینی

آزادشدگان

■ **صهیونیست‌ها:** ۳اسیر مرد
■ **فلسطینی‌ها:** ۱۸۳اسیر از جمله:
۱۸اسیر محکوم به حبس ابد
۵۴اسیر با احکام سنگین
۱۱۱اسیر بازداشتی پس از ۷اکتبر از غزه

چهره‌های شاخص آزادشده فلسطینی

■ **اباد ابوشخیدم:** محکوم به ۱۸بار حبس ابد، متهم به فرماندهی در جنوب کرانه باختری
■ **یوسف المبحوح:** حمله به افسر صهیونیست در زندان (۲۰۲۱) در اعتراض به بدرفتاری با زنان اسیر

۳ نمادها و پیام‌های مقاومت

بنر «پیروزی مطلق»: نصب تصویر نتانیاهو با شعار عبری «پیروزی مطلق» با طعنه به وعده‌های شکست‌خورده وی/ اشاره به پذیرش آتش‌بس توسط رژیم صهیونیستی پس از ۱۵ماه جنگ
■ **سلاح نمادین:** نمایش سلاح تیپ گولانی (نیروی ویژه اسرائیل) توسط رزمندگان القسام به‌عنوان نماد پیروزی

۴ واکنش‌های بین‌المللی و داخلی

■ **صلیب سرخ**
انتقال ۳اسیر صهیونیست پس از بررسی وضعیت جسمانی
اعزام هفتمین گروه بیماران فلسطینی به مصر از طریق گذرگاه رفح
■ **اسرای صهیونیست چه گفتند؟**
تأکید بر لزوم مذاکره برای بازگشت همه اسرا
تشکر از حماس برای رفتار «مناسب» در طول اسارت
■ **رسانه‌های صهیونیستی**
توصیف مراسم تحویل اسرا به‌عنوان «نمایشی ترسناک و تکان‌دهنده»
انتقاد از شکست دولت در متوقف کردن جنگ
■ **شهرک‌نشینان اسرائیلی**
خشم از توافق به‌اصطلاح نابرابر (۳اسیر در مقابل ۱۸۳فلسطینی)
فشار بر نتانیاهو برای جلوگیری از توافق نهایی

۵ بیانیه رسمی حماس: تأکید بر پیروزی

■ **مواضع کلیدی**
«ما توفان هستیم... روز بعدی روز فلسطین است.»
تأکید بر برتری مقاومت در مذاکرات و میدان جنگ
رد طرح‌های ترامپ برای اشغال و آوارگی فلسطینیان
پایبندی به قوانین بین‌المللی در برخورد با اسرا
■ **آمار جنگ**
۴۷۱روز درگیری بی‌حاصل رژیم صهیونیستی برای «نابودی حماس»
شکست استراتژی «پیروزی مطلق» نتانیاهو

۶ تحولات انسانی و حقوق بشری

■ **وضعیت اسرای فلسطینی**
بازداشت‌های گسترده پس از ۷اکتبر (به‌ویژه در غزه)
استفاده از زندان به‌عنوان ابزار فشار سیاسی
■ **انتقال مجروحان**
اعزام ۷گروه از بیماران به خارج از غزه برای درمان
نقش مصر به‌عنوان میانجی در انتقال کمک‌ها

۷ چشم‌انداز آینده

■ **مرحله دوم آتش‌بس**
تعلیق مذاکرات به‌دلیل مخالفت نتانیاهو و آمریکا
تلاش مقاومت برای افزایش تعداد اسرای آزادشده
■ **سناریوهای محتمل**
تشدید تنش‌ها در کرانه باختری با آزادی چهره‌هایی مانند ابوشخیدم
افزایش محبوبیت حماس در غزه و کرانه باختری
احتمال از سرگیری جنگ در صورت شکست مذاکرات

صفحه‌آرا: مجید اصغری

روزنه

اسرائیل ۲ پایگاه در سوریه ساخت جولانی ساکت است

درحالی‌که رژیم صهیونیستی مدعی است حضورش در داخل منطقه حائل غیرنظامی در بلندی‌های جولان سوریه موقتی است، تصاویر ماهواره‌ای نشان می‌دهد که ارتش اشغالگر ۲ پایگاه نظامی جدید در منطقه حائل در استان قنیطره در جنوب سوریه ساخته است. شبکه ۱۴ فاش کرده است که

- ارتش اشغالگر اسرائیل یک باند فرود بالگرد در کوه هرمون در سوریه ایجاد کرده است.
- اسرائیل همچنین در حال برنامه‌ریزی برای ایجاد منطقه کنترل به طول ۱۵ کیلومتر در داخل سوریه و یک حوزه نفوذ اطلاعاتی به طول ۶۰ کیلومتر است.
- اسرائیل با وجود ادعای ساکنان محلی و جامعه جهانی مبنی بر موقتی بودن حضورش در این منطقه، ۲ پایگاه نظامی در شهر جباتا الخشب سوریه ساخته است.
- این ۲ پایگاه توسط جاده‌های خاکی جدید به بلندی‌های جولان که اسرائیل در سال ۱۹۶۷ آن را اشغال کرد، مرتبط می‌شود.
- ۲ پایگاه و زمین تسطیح شده در منطقه حائل تعریف شده توسط توافقنامه جدایی ۱۹۷۴ قرار دارد که اسرائیل قصد اشغال دارد.

دریچه

پیشنهاد نتانیاهو برای تشکیل کشور فلسطین در عربستان!

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در اظهاراتی وقیحانه ضمن تأکید بر جلوگیری از تشکیل کشور فلسطین گفته سعودی‌ها زمین خالی زیاد دارند و می‌توانند کشور فلسطین را آنجا بنا کنند. بنیامین نتانیاهو در واکنش به موضع عربستان در خصوص مشروط کردن عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی به تشکیل کشور فلسطین گفته است:

- سعودی‌ها زمین خالی بسیاری در اختیار دارند و می‌توانند کشور فلسطین را آنجا بنا کنند.
- توافق آبراهام برای عادی‌سازی روابط با چند کشور عربی که من و رئیس‌جمهور ترامپ به آن دست یافتیم، نتیجه ۳ سال مذاکرات محرمانه بود. در ابتدا نیز موضع‌گیری کشورهای عربی در قبال این توافقات تند بود، ولی نتیجه چیز دیگری شد. از این‌رو باید فرصت بدهیم.
- من هرگز توافقی را امضا نخواهم کرد که اسرائیل را در معرض خطر قرار دهد. من در حال حاضر به‌خاطر تضمین آینده اسرائیل در حال مبارزه هستم.
- ما خاورمیانه را تغییر خواهیم داد و در این تغییرات به‌صورت ویژه اجازه تشکیل کشور فلسطین را نخواهیم داد.

وزارت خارجه مصر ضمن اعلام حمایت کامل از عربستان سعودی در قبال اظهارات نتانیاهو تأکید کرده هرگز اجازه نخواهند داد طرح اخراج مردم فلسطین و انتقال آنان به سایر کشورها اجرایی شود.

مقاومت

آیا غرب می‌تواند ایدئولوژی حماس را نابود کند؟

با تغییر دولت آمریکا و تأکید دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور بر حمایت بیش از پیش از رژیم صهیونیستی، این پرسش مطرح شده که آیا غرب می‌تواند ایدئولوژی حماس را نابود کند. ایدئولوژی حماس، خلاف شکست‌های نظامی، همچنان زنده است و بقای آن بر ملی‌گرایی اسلامی عربی استوار است. نمایش آزادسازی گروگان‌ها از سوی حماس، با وجود خسارات سنگین در طول جنگ ۱۵ ماهه، نشان‌دهنده پویا بودن ایدئولوژی مقاومت فلسطین است.

چرا ایدئولوژی حماس نابود نمی‌شود؟

- **درس‌های تاریخ:** ایدئولوژی‌هایی مانند نازیسم و امپریالیسم ژاپن تنها پس از شکست کامل، محاکمه‌های عمومی و بازآموزی اجتماعی از بین رفتند.
- **تفاوت بنیادی در ایدئولوژی حماس:** برخلاف نازی‌ها و امپریالیست‌های ژاپنی که پس از شکست، دچار شرم ملی شدند، حماس رنج و شکست را به‌عنوان مرحله‌ای از «جهاد مقدس» می‌بیند.
- **مقاومت در برابر تغییر:** حتی درصورت اشغال غزه توسط آمریکا، ایدئولوژی حماس بر بازپس‌گیری آن از دارالاسلام تأکید خواهد کرد.

بحران ایدئولوژیک در غرب

- **افول هویت ملی در غرب:** خلاف حماس که ایدئولوژی خود را تقویت می‌کند، غرب دچار خودانتقادی مفرط شده است.
- **مثال انگلیس:** جایی که حمل پرچم ملی مورد تردید قرار می‌گیرد اما پرچم فلسطین با حمایت روبه‌رو می‌شود.
- حماس ایدئولوژی خود را در مدارس، مساجد و رسانه‌ها تقویت می‌کند، درحالی‌که غرب در حال تحلیل بردن ارزش‌های خود از درون است.

خبرهایی که نمی‌بینید

ارسال تجهیزات آمریکایی برای ادامه جنایت صهیونیست‌ها

پنتاگون اعلام کرده وزارت خارجه آمریکا با فروش ۶/۷۵ میلیارد دلار تسلیحات به اسرائیل موافقت کرده است. ازجمله مهماتی که مقرر شده به رژیم صهیونیستی تحویل داده شود، موشک‌های هلفایر به ارزش ۶۶۰ میلیون دلار و ۱۸ هزار بمب هواپیما است./اکسیوس

اعتراف مقام سابق اسرائیلی به اجرای پروتکل هانیبال در غزه

یواو گالانت، وزیر جنگ سابق رژیم صهیونیستی اعتراف کرده به ارتش دستور داده شده که از پروتکل هانیبال استفاده کند. هانیبال یک پروتکل جنجالی در ارتش اسرائیل است که هدف قرار دادن اسرائیلی‌هایی را که مقاومت فلسطین آنها را در هفتم اکتبر به اسارت گرفته بود مجاز می‌کند./ مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

۳ تبعیت دولت از رهبری

به‌دنبال رهنمودهای محوری رهبر معظم‌انقلاب، مقام‌های مختلف دولت چهاردهم در موضع‌گیری‌های مختلف، بر تبعیت از این رهنمودها و تلاش برای گره‌گشایی از مشکلات مردم با اتکا به توان داخلی تأکید کردند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

۱ **مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور:** مقام‌معظم‌رهبری روز جمعه سخنان و نگاه زیبایی داشتند. ما قادریم آینده‌ای را بهتر از آنچه هست، بسازیم؛ کافی است باور کنیم. نباید چشم به دیگران بدوزیم و باید به‌خود و توانایی‌های خودمان بازگردیم؛ دراین صورت است که قادریم برترین کشور منطقه از نظر علم، تکنولوژی و توان باشیم.

۲ **سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه:** بیانات رهبر فرزانه انقلاب همچون همیشه راهنما و راهگشای همه مسئولان نظام به‌ویژه دستگاه دیپلماسی بود. وزارت امور خارجه در راستای ایفای وظایف ذاتی خود و بر مبنای اصول ۳گانه عزت، حکمت و مصلحت، از همه ظرفیت‌ها برای پیشبرد سیاست خارجی فراگیر استفاده خواهد کرد.

۳ **فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت:** راهبرد دولت شنیده شدن یک صدای واحد از ایران است. ضمن آنکه همه به مشکلات واقف هستند، امروز نسبت به دیروز نیاز بیشتری به وفاق و همدلی برای عبور از مشکلات داریم. مذاکرات با کشورهای اروپایی ادامه خواهد داشت و همه به‌خوبی می‌دانند ایران در شرایطی که مذاکره غیرشرافتمندانه باشد، به آن تن نخواهد داد.

۴ **الیاس حضرتی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت:** تعامل سازنده با جهان را با هوشمندی، درایت و در چارچوب عزت ملی پیش خواهیم برد، اما دراین راه، پیشینه بدقولی‌ها و زبان تهدید آمریکا را همانگونه که مقام‌معظم‌رهبری اشاره داشتند، فراموش نخواهیم کرد.

۵ **سیدمهدی طباطبایی، معاون ارتباطات دفتر رئیس‌جمهور:** پشتوانه دولت چهاردهم، اعتماد ملت و حمایت مقام‌معظم‌رهبری است. در سایه این سرمایه‌های ارزشمند، بن‌بست خارجی و تنگناهای داخلی یکی پس از دیگری از میان برداشته خواهد شد.

۶ **علی احمدنیا، سرپرست امور اطلاع‌رسانی دبیرخانه شورای اطلاع‌رسانی دولت:** دولت با ریاست رئیس‌جمهور و هدایت رهبر معظم‌انقلاب تنها دغدغه رفع مشکلات مردم در معیشت و اقتصاد را دارد.

۴ خوداتکایی؛ راه عبور از مشکلات

تأکید روز شنبه رئیس‌جمهور بر موضوع «خوداتکایی» در شرایطی است که پزشکیان طی ماه‌های اخیر، بارها ضمن تأکید بر «بی‌اعتمادی به آمریکا»، بر ضرورت فعال کردن ظرفیت‌های داخلی برای عبور از مشکلات تأکید کرده است که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

۱ **بی‌اعتمادی به آمریکا:** پزشکیان در آخرین روزهای دی‌ماه گذشته، در گفت‌وگو با شبکه آمریکایی «ان.بی.سی» تأکید کرد: مشکل ما گفت‌وگو نیست، مشکل ما پایبندی به تعهدات است. متأسفانه، هر زمان که مذاکره می‌کنیم و به یکدیگر تعهد می‌دهیم، پایبندی به این تعهدات رعایت نمی‌شود.

۲ **شرط اساسی برای گفت‌وگو:** پزشکیان در نشست روز ۲۶ دی‌ماه گذشته هیأت‌دولت، عنوان کرد که شرط گفت‌وگو با آمریکا این است که دولتمردان این کشور به حرف‌هایشان عمل کنند.

۳ **مانعی برای زیاده‌خواهی‌ها:** رئیس‌جمهور در جریان سفر آخرین روزهای دی‌ماه به روسیه، در دیدار با میخاییل میشوستین، نخست‌وزیر روسیه تأکید کرد که ایران و روسیه می‌توانند در زمینه‌های راه، آموزش، تجارت و دیگر عرصه‌ها همکاری‌های گسترده‌ای داشته باشند و این همکاری‌ها می‌تواند تحریم‌ها و زیاده‌خواهی‌های آمریکا و کشورهای غربی را بی‌اثر کند.

۴ **خیال باطل ترامپ:** پزشکیان چند روز قبل و در آیین افتتاح طرح‌های وزارت نیرو در واکنش به ادعاهای ترامپ درباره افزایش تحریم‌های ایران، تأکید کرد که «خیال کردند همه‌چیز ما به نفت وابسته است و می‌خواهند جلوی آن را بگیرند، اما برای ما و مردم ما مسیرهای بسیار زیادی وجود دارد که هم مشکلات را حل و هم مسیری ایجاد کنیم که ما و همسایگان‌مان که مسلمانند، باعزت زندگی کنیم. با دید بلند اگر جلو برویم سال آینده مشکلات را با کمک همه و نیز تدبیر رهبری انقلاب حل خواهیم کرد.»

۵ **خنثی‌سازی تحریم‌ها:** رئیس‌جمهور ۱۷ بهمن‌ماه و در جریان حضور در وزارت نیرو تأکید کرد که مسیرهای بسیاری برای خنثی‌سازی اهداف آمریکایی‌ها وجود دارد و اگر داشته‌های خود را خوب مدیریت کنیم، اثر تحریم‌ها خنثی می‌شود.

۶ **چه ربطی به تحریم‌ها دارد:** پزشکیان در نوزدهمین روز شهریورماه گذشته در جشنواره تعاونی‌های برتر کشور تأکید کرد که «برخورد ما با مردم به تحریم‌های آمریکا ربطی ندارد، این ما هستیم که با مردم درست برخورد نمی‌کنیم. اینکه به مریض، دانشجو و... براساس باور و اعتقاد خدمت کنیم، به تحریم آمریکا ربط دارد؟»

۷ **ثمره اتکا به توان داخلی:** رئیس‌جمهور ۱۷ دی‌ماه گذشته در جریان بازدید از دانشگاه جامع امام‌حسین(ع) گفت: یقین داریم با اتکا به ظرفیت‌های عظیم موجود در کشور و تعامل و همکاری مراکز علمی و دانشگاهی با دولت همه نقشه‌های دشمنان برای تحریم، اختلاف‌افکنی و ناامیدسازی مردم ما نقش برآب خواهد شد.

۸ **می‌توانیم راه بسازیم:** پزشکیان در جریان سفر ۶ دی‌ماه گذشته به خراسان‌شمالی، در جمع مردم بجنورد تأکید کرد: اگر ما در داخل با هم یکی شویم و انسجام داشته باشیم، حتی اگر همه راه‌ها را به روی ما ببندند، می‌توانیم راه بسازیم؛ می‌توانیم مملکت را بسازیم.

۵ جریان‌سازی علیه دولت

در شرایطی که رئیس‌جمهور و چهره‌های مختلف دولت چهاردهم با موضع‌گیری‌های مختلف، بر تبعیت خود از رهنمودهای رهبر معظم‌انقلاب تأکید کرده‌اند، غربگرایان طی ۲ روز گذشته فاز تازه‌ای از فشارها و شایعه‌سازی‌ها علیه دولت را کلید زده‌اند.

۱ **موج‌سواری در شبکه‌های اجتماعی:** به‌دنبال تأکید روز جمعه رهبر معظم انقلاب درباره «استثنا بودن مذاکره با آمریکا»، برخی فعالان سیاسی طی ۲ روز گذشته پروژه تازه‌ای را به‌منظور فضاسازی علیه دولت در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی کلید زده‌اند؛ پروژه‌ای که بیش از هر چیز کلیدواژه «استعفای پزشکیان» را پیگیری می‌کرد.

۲ **۲ وجه یک پروژه مشکوک:** پروژه تازه استعفا که از سوی جریانی مشکوک هدایت می‌شود، ۲ وجه قابل توجه دارد؛ یکی طرح موضوع استعفای پزشکیان در قالب «خبر» که بیش از هر چیز راهبرد اختلاف‌افکنی را پیگیری می‌کند و دیگری طرح این موضوع در چارچوب «مطالبه از رئیس‌جمهور».

۳ **الگوگیری از حسن روحانی:** یکی از نکات جالب توجه فضاسازی‌ها علیه دولت با کلیدواژه «استعفا»، درس گرفتن پزشکیان از «اشتباه استعفا ندادن حسن روحانی» بود. براین اساس برخی می‌کوشند رئیس‌جمهور را تحت فشار قرار دهند که کاری را که حسن روحانی نکرد او انجام دهد؛ رویکردی که در چارچوب راهبرد اختلاف‌افکنی میان ساختارهای حکومتی کشور قابل ارزیابی است.

۴ **پزشکیان به وعده‌اش عمل نکرد:** برخی دیگر از جریان‌سازی‌ها در این زمینه معطوف به تحت‌فشار قرار دادن رئیس‌جمهور با ادعای تحقق نیافتن وعده‌هایش بود. براین اساس برخی تلاش کردند با استناد به این جمله پزشکیان در جریان رقابت‌های انتخاباتی که «اگر نتوانستم به وعده‌هایم عمل کنم، استعفا می‌دهم»، فاز تازه‌ای را از فشارها و جوسازی‌ها علیه دولت آغاز کنند.

۵ **واکنش قاطع دولت:** واکنش دولتی‌ها به جریان‌سازی‌ها درباره استعفای رئیس‌جمهور هم جالب توجه و آب سردی بر پیکر جریان‌سازان بود.

- **علی احمدنیا، رئیس امور اطلاع‌رسانی دولت: هنوز چند روزی از جلسه سران با شعار «همدل برای مردم ایران» نگذشته و رئیس‌جمهور صبح شنبه به شهر سیرجان برای افتتاح و کلنگ‌زنی ۲۰ همت پروژه رفته است، عده‌ای ساده‌دل رویابافی می‌کنند!**
- **سیدمحمدمهدی طباطبایی، معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس‌جمهور: ائتلاف عجیب برای ضریب دادن به شایعه مضحک استعفای رئیس‌جمهور بسیار قابل تأمل است. دکتر پزشکیان آمده است تا اگر لازم بود خود را هم فدا کند، ولی ایران را بسازد. جنجال نکنید هزار باده ناخورده در رگ تاک است.**

رهبری

مردم غزه الگو شدند

پیروزی مردم غزه بر رژیم صهیونی غلبه بر آمریکا بود

رئیس و اعضای شورای رهبری حماس، شامل محمد اسماعیل درویش، رئیس شورای رهبری حماس، خلیل الحیه، معاون رئیس دفتر سیاسی حماس و زاهر جبارین، رئیس حماس در کرانه باختری صبح روز گذشته با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند.

مهم‌ترین محورهای بیانات رهبر انقلاب

- خداوند غزه را مصداق این آیه شریفه قرار داد که می‌فرماید: چه‌بسا گروه کوچکی که به واسطه توفیق و اذن الهی بر گروه بسیار و قدرتمند غلبه کنند.
- شما بر رژیم صهیونیستی و در واقع بر آمریکا غلبه کردید.
- پیروزی حق بر باطل محصول رنج‌های مردم غزه است.
- مردم غزه الگو شده‌اند.
- قدردانی از مذاکره‌کنندگان حماس [برای آتش‌بس]
- کمک به مردم غزه برای کاهش رنج و آلام آنها وظیفه همه جهان اسلام و حامیان مقاومت است.
- تأکید بر برنامه‌ریزی برای کارهای فرهنگی و تبلیغاتی در کنار امور نظامی و بازسازی غزه
- اشاره به عملکرد بسیار عالی نیروهای مقاومت و حماس در کارهای تبلیغاتی و رسانه‌ای
- مسئله فلسطین برای ما مسئله اصلی است.
- پیروزی فلسطین قطعی است.
- ایمان عامل اصلی و سلاح غیرمتقارن جمهوری اسلامی و جبهه مقاومت در مقابل دشمن است.
- تهدیدهای آمریکا تأثیری در ذهنیت ملت و مسئولین ما ندارد.
- دفاع از فلسطین و حمایت از مردم فلسطین در ذهن مردم ایران یک موضوع حل‌شده است.

رهبران حماس چه گفتند؟

- **محمد اسماعیل درویش:** امیدواریم تقارن ایام پیروزی مقاومت غزه با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی زمینه‌ساز آزادی قدس و مسجدالاقصی شود.
- **خلیل الحیه:** همه سربلندیم و این پیروزی بزرگ پیروزی مشترک ما و جمهوری اسلامی است.

گرامیداشت یاد و خاطره شهدای مقاومت

رهبران حماس در این دیدار ضمن تجلیل از رهبران شهید مقاومت، به‌ویژه شهیدان اسماعیل هنیه، سیدحسن نصرالله، یحیی سنوار و صالح العاروری، گزارشی از آخرین وضعیت غزه و کرانه باختری و پیروزی‌ها و موفقیت‌های به‌دست‌آمده و شرایط کنونی ارائه دادند و از حمایت‌های همیشگی جمهوری اسلامی و مردم ایران قدردانی کردند.

تیتر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- آیت‌الله نوری همدانی، از مراجع تقلید شیعیان طی پیامی تأکید کرد: آمریکا از هیچ دشمنی علیه ایران دریغ نکرده است.
- رئیس و اعضای شورای رهبری حماس با محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس دیدار کردند.
- سازمان بسیج در پیامی از عموم مردم غیور و آزاده ایران اسلامی جهت شرکت در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن دعوت کرد.
- اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه ایران اعلام کرد تحریم دیوان لاهه یک نمونه واقعی از سوءاستفاده فاحش از قدرت با هدف اعطای مجوز ارتکاب جنایات بیشتر توسط رژیم صهیونیستی است.
- جمعی از فرماندهان سپاه پاسداران با حضور در حرم مطهر امام‌خمینی(ره) با آرمان‌های امام راحل تجدید میثاق کردند.
- مجمع جهانی بیداری اسلامی طی بیانیه‌ای با اشاره به طرح ترامپ برای تخلیه ساکنان غزه و اشغال آن تصریح کرد که غزه متعلق به فلسطینیان است.
- جشن روز ملی و چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران در مالزی برگزار شد.
- ناصر سراج با حکم رئیس قوه قضاییه به‌عنوان معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و با حفظ سمت به‌عنوان دبیر ستاد حقوق بشر ایران منصوب شد.
- ژان امانوئل اوئدراوگو، نخست‌وزیر بورکینافاسو در دیدار با سفیر ایران، آمادگی دولتش برای گسترش همه‌جانبه روابط با جمهوری اسلامی را اعلام کرد.

تدارک ویژه برای ۲۲ بهمن امسال

دهه‌فجر

محمدحسین موسی‌پور، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در نشست خبری روز شنبه خود به تشریح مهم‌ترین برنامه‌های تدارک دیده شده برای پاسداشت یوم‌الله ۲۲ بهمن پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید.

- در شب ۲۲ بهمن ندای‌الله‌اکبر در سراسر کشور طنین‌انداز و آسمان کشور نورباران می‌شود.
- راهپیمایی ۲۲ بهمن‌ماه از ساعت ۹:۳۰ صبح روز دوشنبه آغاز می‌شود.
- سخنران اصلی مراسم ۲۲ بهمن‌ماه امسال در تهران مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور خواهد بود.
- ۲۰۰ خبرنگار، عکاس و فیلمبردار خارجی و ۷ هزار عکاس و خبرنگار داخلی مراسم ۲۲ بهمن امسال را پوشش می‌دهند.
- از ابتدای دهه فجر هزاران جشن در مدارس و سایر شهرها و روستاهای کشور برگزار شده‌است که همچنان ادامه دارد.
- در سراسر کشور بیش از ۲۰ هزار غرفه فرهنگی، هنری و پذیرایی پیش‌بینی شده‌است.
- در جریان راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال قدرت دفاعی و نظامی کشور در طول مسیر به نمایش گذاشته می‌شود.
- اجرای برنامه از سوی مداحان و گروه‌های سرود دانش‌آموزی از دیگر برنامه‌های فرهنگی تدارک دیده شده‌است.
- در روز راهپیمایی ۲۲ بهمن ناوگان حمل‌ونقل عمومی از ساعت ۶ صبح به خدمات‌رسانی مشغول می‌شود و خطوط مترو رایگان است.
- در شهرستان‌ها سخنرانانی از چهره‌های فرهنگی و مسئولان اجرایی کشور پیش‌بینی شده‌است.
- در تهران ۱۳ مسیر درنظر گرفته شده که ۴ مسیر اصلی وجود دارد؛ از میدان امام حسین(ع) تا میدان آزادی، از فلکه صادقیه تا میدان آزادی، از میدان فتح تا میدان آزادی و از شهرک اکباتان، سه‌راه فرودگاه تا میدان آزادی.

فرمانده جدید ارتش اسرائیل با پیشینه‌ای خونین

ایال زامیر به‌عنوان بیست‌وچهارمین فرمانده ارتش رژیم صهیونیستی انتخاب شده است. بخشی از کارنامه جنایتکارانه او شامل موارد ذیل است.

- سرکوب انتفاضه ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۳
- فرمانده سرکوب جنین سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳
- فرماندهی بخش مرکزی غزه تا قبل سال ۲۰۰۵ و سرکوب مردم
- شرکت در جنگ‌های سال ۲۰۰۸، ۲۰۱۲، ۲۰۱۴ و ۲۰۲۱ علیه غزه

او در سال ۲۰۰۷ مقاله‌ای در مجله المعارک نوشت مبنی بر اینکه انداختن بمب بر سر خانه‌های فلسطینی‌ها امری غیراخلاقی نیست! زامیر نظریه نظامی خود را براساس منطق جنگ پیشگیرانه از طریق حمله پیشگیرانه استوار کرده و بارها خواستار نابودی کامل هسته‌های فلسطینی در غزه و کرانه باختری شده است.

خبرسازان

هدایت شگفت‌انگیز

سردار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران اظهار کرد: اینکه یک مرد چگونه میان آتش تهدید و مقابل قدرت‌های بزرگ اجازه می‌دهد به قلب سیاسی استکبار، یعنی رژیم صهیونیستی که در حقیقت فرزند ارشد آمریکاست، حمله کنیم حیرت‌انگیز است./ تسنیم

رایزنی‌های امنیتی تهران – آنکارا

علی‌اکبر احمدیان، دبیر شورای‌عالی امنیت‌ملی و ابراهیم کالین، رئیس دستگاه امنیتی ترکیه در تهران درباره مسائل دوجانبه و منطقه‌ای تبادل‌نظر کردند. بررسی تحولات سوریه و تأکید بر اشتراک‌نظر دوطرف در بسیاری از موضوع‌ها، از دیگر محورهای این رایزنی بود./ ایسنا

مذاکره با آمریکا اتلاف وقت است

ابراهیم عزیزی، رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس با تأکید بر اینکه مذاکره برای آمریکایی‌ها استمرار رویکرد سلطه‌گرایانه آنان بوده گفت: از آنجا که آمریکایی‌ها وفای به عهد ندارند و حتی مقررات بین‌المللی را هم نمی‌پذیرند، طبیعتا مذاکره با آمریکا اتلاف وقت است./ فارس

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

ارز

ماهیگیری سیاسی در بازار ارز

درحالی‌که اتفاق تازه‌ای در اقتصاد کشور رخ نداده ،عده‌ای با قیمت‌سازی مجازی به‌دنبال افزایش شدید قیمت طلا و سکه هستند. به گزارش فارس، افزایش قیمت طلا و دلار در کانال‌های تلگرامی امنیت روانی جامعه را به خطر انداخته است. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد کف بازار هیچ معامله‌ای صورت نمی‌گیرد و خریداران کاملا از بازار خارج شده‌اند و فروشندگان مجازی در حال خالی‌فروشی هستند. کارشناسان اقتصادی معتقدند باتوجه‌به ثبات در قیمت‌های جهانی، افزایش ناگهانی قیمت طلا و سکه در بازار دلیل اقتصادی ندارد. در گذشته نیز عده‌ای با اهداف سیاسی و از طریق کانال‌های تلگرامی و فضای مجازی با قیمت‌سازی به‌دنبال فشار به تصمیم‌گیران کشور بوده‌اند. کارشناسان اقتصادی می‌گویند رشد قیمت‌هایی که در فضای مجازی آغاز شده ، دلیل اقتصادی ندارد و سیاسی است. وزارت اقتصاد و بانک مرکزی باید همه ابزارهای خود را برای کنترل قیمت‌ها به میدان بیاورند تا از افزایش قیمت بیشتر طلا و سکه که با روح و روان مردم بازی می‌کند جلوگیری شود.

کشاورزی

رتبه ۱۹محصول کشاورزی ایران

براساس آخرین آمارهای سازمان خواربار جهانی ملل متحد رتبه ایران در جهان در تولید ۱۹محصول کشاورزی تک‌رقمی است و تولید محصولات کشاورزی ۵برابر شده است. آخرین آمار فائو نشان می‌دهد که ایران سالانه با تولید ۳۳۵تن زعفران بالاتر از همه کشورهای دنیا در رتبه اول قرار دارد. همچنین با تولید ۲۴۰هزار تن پسته پس از آمریکا و ترکیه در رتبه سوم و با تولید یک‌میلیون و ۳۰۰هزار تن خرما پس از عربستان و مصر در رتبه سوم قرار گرفته است. ایران با تولید ۹۰هزار تن عسل طبیعی و فرآورده‌های آن، جایگاه چهارم کشور را مستحکم کرده است. علاوه بر این، ایران با تولید یک‌میلیون و ۵۴۵هزار تن تخم‌مرغ جایگاه نهم دنیا، با تولید ۲میلیون و ۷۵۲هزار تن مرغ جایگاه دهم، با تولید ۸۸۲تن گوشت جایگاه ۱۹ دنیا، در بخش صید و آبزی‌پروری با تولید یک‌میلیون و ۴۱۸هزار تن جایگاه ۲۳ و در گندم با تولید ۱۵میلیون تن جایگاه ۱۲ و با تولید ۸ میلیون و ۸۰۰هزار تن چغندرقند در جایگاه ۱۰ و جایگاه نخست دنیا در تولید زعفران را دارد. خاویار، پسته و زعفران برترین محصولات کشاورزی ایران هستند که در هر جای دنیا این سه محصول ایرانی معروفند و آنها را با نام ایران می‌شناسند.

بازار

احتکار برنج ایرانی

به‌گفته رئیس اتحادیه بنکداران موادغذایی تهران، سال گذشته واردکنندگان برای هر ۲کیلوگرم برنج وارداتی، ملزم به خرید یک کیلوگرم برنج ایرانی بودند. امروز بخش عمده‌ای از برنج ایرانی در اختیار چند واردکننده بزرگ است و این مسئله موجب کاهش عرضه در بازار شده که در نهایت منجر به افزایش قیمت این محصول شده است.رضا کنگری، رئیس اتحادیه بنکداران موادغذایی تهران در گفت‌وگو با اقتصاد معاصر درباره دلایل افزایش قیمت برنج ایرانی در بازار گفت: یکی از مهم‌ترین عوامل این افزایش قیمت، سیاست‌های وزارت جهادکشاورزی در حوزه واردات برنج بوده است. سال گذشته واردکنندگان برای هر ۲کیلوگرم برنج وارداتی، ملزم به خرید یک کیلوگرم برنج ایرانی بودند. این سیاست در ابتدا برای واردکنندگان سودآور بود و امسال نیز همین گروه از واردکنندگان، قبل از آغاز کشت برنج، اقدام به خرید محصول از کشاورزان کردند. کنگری افزود: در حال حاضر، بخش عمده‌ای از برنج ایرانی در اختیار چند واردکننده بزرگ است و این مسئله باعث کاهش عرضه در بازار شده که در نهایت منجر به افزایش قیمت این محصول شده است.

عدد خبر

۸۷۶ میلیون مترمکعب

سخنگوی شرکت ملی گاز ایران گفت: از ۸۷۶ میلیون مترمکعب گاز تحویلی به شبکه سراسری در روز جمعه، ۱۹ بهمن، ۷۱ درصد به بخش خانگی، تجاری و صنایع اختصاص یافته است. از این مقدار ۶۱۸ میلیون مترمکعب در بخش خانگی، تجاری و صنایع جزء مصرف شده است.

۵/۶ میلیارد دلار

آمارهای منتشرشده توسط اداره آمار ترکیه نشان می‌دهد که مبادلات تجاری ایران با این کشور در سال ۲۰۲۴ با رشد ۵ درصدی نسبت به سال قبل از آن مواجه شده و به ۵ میلیارد و ۶۵۰ میلیون دلار رسیده است. مبادلات تجاری ایران و ترکیه در سال ۲۰۲۳ بالغ بر ۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار اعلام شده بود.

وام ۳۰۰ میلیونی دولت به مردم

بانک‌های تجارت، رفاه کارگران، سپه و ملت قرار است کارت رفاهی در اختیار مردم قرار دهند

گزارش
رضا کربلایی
روزنامه‌نگار

بانک مرکزی از یک ابزار پولی با عنوان کارت رفاهی متصل به اوراق گام را رونمایی کرده که براساس آن، مردم می‌توانند با این کارت تا سقف ۳۰۰میلیون تومان کالا با نرخ سود ۴درصد خریداری کنند. مقامات بانکی می‌گویند: با این وام تورمی ایجاد نخواهد شد، نیاز مردم به تسهیلات آسان‌تر شده و نقدینگی واحدهای تولیدی هم تامین می‌شود. به گزارش همشهری، محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی می‌گوید: کارت رفاهی متصل به اوراق گام با نرخ سود ۴درصد، باعث رفاه بیشتر خانوارها خواهد شد. او با بیان اینکه سهم خانوار از تسهیلات بانکی به بالای ۲۳درصد رسیده، تصریح کرد: با اجرایی‌شدن کارت رفاهی متصل به اوراق گام، علاوه‌بر تامین مالی خرد در بخش ازدواج و فرزندآوری، تامین مالی خرد به سمت بخش تامین مالی زنجیره‌ای هدایت می‌شود. رئیس کل بانک مرکزی، کارت رفاهی را گامی مؤثر در تامین مالی ارزان قیمت نیازهای خانوار دانست و افزود: نظام بانکی در تامین مالی خانوارها در ۳سال گذشته پیشرفت بسیار خوبی داشته و سهم خانوارها از تسهیلات پرداختی شبکه بانکی از حدود ۱۲تا ۱۳درصد به بیش از ۲۲تا ۲۳درصد افزایش یافته است. فرزین سقف اعتبار کارت رفاهی را ۳۰۰میلیون تومان با مهلت پرداخت ۲ساله و نرخ سود قرض‌الحسنه یا همان ۴درصد اعلام کرد و گفت: امیدواریم تمامی بانک‌ها با فراهم‌کردن زیرساخت‌ها بتوانند این خدمت را به مشتریان خرد خود اعطا کنند. محمد شیریجیان، معاون سیاستگذاری پولی بانک مرکزی هم مکانیزم خرید با کارت رفاهی جدید را براساس الگوی موسوم به BNPL یا همان «اول بخر، بعدا پرداخت کن» دانست که به‌گفته او، امروز بسیاری از استارت‌آپ‌ها از آن استفاده می‌کنند. او درباره کارمزد استفاده از کارت رفاهی جدید هم توضیح داد: کارمزدها در مرحله صدور کارت اعتباری و نیز صدور اوراق گام نهایی و در کمیسیون بانک مرکزی مصوب شده که پس از تصویب، در هیأت عامل نیز ابلاغ خواهد شد.

جزئیات کارت رفاهی

سقف اعتبار کارت رفاهی قابل صدور برای هر مشتری برمبنای دستورالعمل اجرایی اعطای تسهیلات خرد پس از کسر میزان مبلغ استفاده شده از کارت است. نرخ کارمزد صدور کارت معادل ۴درصد مبلغ صدور و نرخ کارمزد صدور اوراق گام برابر ۲/۲۵درصد مبلغ خرید است. در حال حاضر اعتبار کارت رفاهی در گام اول تا سقف ۳میلیارد ریال پیش‌بینی شده است که در گام‌های بعدی و برحسب نیاز خانوارها افزایش خواهد یافت. مشتریان جامعه هدف می‌توانند پس از دریافت کارت رفاهی از شعب بانک رفاه کارگران، به مراکز فروش کالاهای طرف قرارداد با این بانک مراجعه و نسبت به خریداری کالای مورد نیاز خود اقدام کنند. تسویه با پذیرندگان نیز از طریق صدور اوراق گام با ضمانت پرداخت بانک در تاریخ سررسید صورت خواهد پذیرفت. در این ابزار، کارت رفاهی برپایه اعتبارسنجی و ظرفیت اعتباری مشتریان صادر و اعتبار مربوطه در این کارت برای مشتری کارسازی می‌شود. سقف اعتبار کارت رفاهی قابل صدور برای هر مشتری بر مبنای دستورالعمل اجرایی اعطای تسهیلات خرد پس از کسر میزان مبلغ استفاده شده از کارت است.

چگونه با کارت رفاهی خرید کنیم

این گزارش می‌افزاید: مهلت بازپرداخت تسهیلات ۳۰۰میلیون تومانی کارت رفاهی هم ۲۴ماه خواهد بود؛ براساس طراحی انجام شده پس از خرید کالا توسط مشتری با استفاده از کارت رفاهی از پذیرنده‌های طرف قرارداد بانک، تسویه با پذیرنده‌ها از طریق صدور اوراق گام توسط بانک عامل به ذی‌نفع شرکت پذیرنده صورت می‌گیرد. نحوه عملکرد و فرایند کارت رفاهی متصل به اوراق گام به این صورت است که ابتدا بانک صادرکننده کارت رفاهی نسبت به عقد قرارداد با پذیرنده‌ها (فروشنده کالا) اقدام می‌کند و سپس کارت رفاهی متصل به اوراق گام توسط بانک عامل یا مؤسسات اعتباری با رعایت الزامات اعتبارسنجی به‌ویژه استعلام وضعیت بدهی غیرجاری و استعلام چک برگشتی، به مشتری (خانوار) اعطاء می‌شود. مشتری بانک (خریدار) از زمان خرید نسبت به بازپرداخت اقساط طبق جدول اقساط، اقدام می‌کند و براساس توافق مابین بانک و پذیرنده (فروشنده کالا) با تجمیع خریدهای صورت گرفته از کارت‌های رفاهی مشتریان در بازه‌های زمانی مشخص حسب توافق، اوراق گام برای تولیدکننده نهایی صادر خواهد شد.

چه اقشاری در اولویت دریافت کارت رفاهی هستند؟

بانک رفاه کارگران به‌عنوان نخستین بانک ارائه‌کننده کارت رفاهی متصل به اوراق گام این اقدام را شروع کرده است. بانک‌های ملت، سپه و تجارت هم این طرح را به‌زودی شروع می‌کنند. در مرحله اول بازنشستگان تامین اجتماعی که حقوق‌شان را از بانک رفاه کارگران دریافت می‌کنند، مشمول این کارت می‌شوند و در مرحله دوم تمام اقشار مردم برای دریافت این کارت می‌توانند به تمام شعب این بانک مراجعه کنند. در مرحله اول شعب مختلف بانک در هر یک از استان‌های انتخاب شده و در مراکز استان‌ها یک شعبه برای ارائه این خدمات فعال هستند و به‌زودی ارائه این خدمت به شعب بیشتری توسعه پیدا می‌کند و تمام شعب بانک رفاه در سراسر کشور این کارت را ارائه و صادر می‌کنند. مدت زمان اعتبارسنجی متقاضیان حدود یک هفته تا ۱۰روز است.

مزایای کارت رفاهی متصل به اوراق گام

۱. کاهش فشار بر خانوارها و بهبود دسترسی به وام ارزان
۲. کمک به تولید و رونق فروش کالاهای داخلی
۳. افزایش سهم خانوارها از تسهیلات بانکی
۴. حذف نیاز به منابع نقدی بانک‌ها
۵. عدم‌ایجاد تورم و رشد نقدینگی مازاد
۶. افزایش شفافیت مالی و اعتبارسنجی ساده مشتریان

هفت‌خان حل مشکل مسکن

یادداشت
فرشید پورحاجت
دبیر کانون سراسری انبوه‌سازان

بخش مسکن به‌عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی کشور، امروزه با چالش‌های بسیاری مواجه است و عموم مردم با مشکلات ناشی از چالش‌های بخش مسکن روبه‌رو هستند. تجارب کشورهای مختلف حاکی از آن است که اگر بخواهیم مشکلات بخش مسکن سامان یابد، مسیری کم‌هزینه‌تر از اعتماد و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی نخواهیم داشت. بر همین اساس نقش دولت در این بخش باید به‌جای مداخله در ساخت مسکن، تسهیل امور و رفع موانع تولید در جهت رونق صنعت احداث باشد.

برداشت ما از تصمیمات دولت چهاردهم و سیاست‌های وزارت راه‌وشهرسازی این است که حوزه تخصصی مسکن را می‌شناسند و این موضع برای فعالان این صنعت که با سیاستگذاری‌های این وزارتخانه مواجه هستند، ارزشمند و قابل تقدیر است؛ بااین‌حال موضوعاتی در ارتباط با بخش مسکن وجود دارد که برای حل ریشه‌ای مشکلات باید مدنظر قرار گیرند.

۱ برخی قوانین و مقررات حوزه مسکن نه‌تنها موجب تسهیل روند تولید و عرضه مسکن توسط سازندگان نمی‌شود، بلکه با تحمیل ریسک‌های متعدد، انگیزه فعالیت در این بخش را کاهش می‌دهد؛ ازاین‌رو ضروری است ضمن نظرخواهی از بخش خصوصی اقدام مقتضی برای اصلاح آنها صورت گیرد. واقعیت این است که چه در قوانین پیشین و چه در برنامه هفتم پیشرفت کشور، بسیاری از ظرفیت‌های بالقوه بخش خصوصی در حوزه مسکن مغفول مانده که لازمه آن تغییر رویکرد دولت به این بخش است؛ به‌گونه‌ای که دولت با برون‌سپاری قسمتی از مأموریت و مسئولیت خود به بخش خصوصی بر سیاستگذاری و رفع موانع تولید متمرکز باشد.

۲ واگذاری گسترده زمین آماده‌سازی‌نشده به متقاضیان و افزایش بی‌ضابطه محدوده شهرها و روستاهای کشور، بدون توجه به پیش‌نیازهای آن، می‌تواند علاوه بر هدررفت منابع، خسارات جبران‌ناپذیری به ساختار مسکن و شهرسازی کشور وارد کند. در همین راستا پیشنهاد کانون سراسری انبوه‌سازان توجه خاص به احیا و بازآفرینی بافت‌های فرسوده است؛ چراکه این بافت‌ها، با برخورداری از امکانات زیربنایی، روبنایی و همچنین هویت محله‌ای، ظرفیت‌های انکارناپذیری در حوزه مسکن به شمار می‌آیند.

۳ مشکلات مربوط به ناترازی انرژی و تأمین برق، علاوه بر اخلال در تولید و عرضه سیمان، فولاد و سایر نهاده‌های تولید مسکن، فعالیت‌های ساختمانی را با مشکلات جدی مواجه کرده که نیازمند سیاستگذاری و رسیدگی است.

۴ اکثر واحدهای مسکونی احداثی متناسب با الگوی مصرف نیستند و ضروری است با بازنگری در برخی از سیاست‌ها ازجمله ضوابط شهرسازی، عدم‌تطابق الگوی عرضه و تقاضا اصلاح شود.

۵ در امور و هزینه‌های غیرساختمانی، مانند صدور پروانه ساختمانی و پایان‌کار، خدمات مهندسی، صدور سند مالکیت، تأمین اجتماعی، مالیات، انشعابات آب، برق، گاز و صدور پروانه اشتغال، ضمن تسهیل شرایط از تحمیل هزینه‌های مکرر جلوگیری شود.

۶ تأمین مالی بموقع و مکفی یکی از مهم‌ترین و ضروری‌ترین عوامل در تولید و عرضه مسکن است و این در حالی است که با وجود ظرفیت‌های قانونی، انبوه‌سازان مسکن سراسر کشور با محدودیت‌های شدید منابع مالی، خصوصا تسهیلات بانکی مواجه هستند. بر همین اساس و با توجه به شرایط حاکم براقتصاد، بهبود نظام تأمین مالی برای بخش مسکن امری اجتناب‌ناپذیر است که می‌تواند نقش مؤثری در بهبود شرایط داشته باشد.

۷ بهبود ساختار تولید مسکن مستلزم اقدامات گسترده‌ای است که در این میان اصلاح ساختار نظام کنترل ساختمان عاجل‌ترین اقدام به شمار می‌رود. ضمن اینکه بهره‌مندی از ظرفیت تشکل‌های حرفه‌ای مسکن خصوصا انجمن‌های انبوه‌سازان مسکن و ساختمان سراسر کشور می‌تواند بهره‌وری و کیفیت ساخت را بهبود بخشد.

گشتی در اقتصاد جهان

هند نرخ بهره را پس از ۵ سال کاهش داد
بانک مرکزی هند برای نخستین بار در نزدیک به ۵ سال گذشته نرخ بهره معیار خود را کاهش داد، زیرا مقامات در تلاش برای معکوس کردن کاهش رشد اقتصادی در پرجمعیت‌ترین کشور جهان هستند. بانک مرکزی هند آخرین بار ماه می ۲۰۲۰ نرخ بهره کلیدی را کاهش و پس از آن یک‌سری افزایش‌ها را باهدف کاهش تورم در پی همه‌گیری کرونا انجام داد.

به‌گفته میخائیل میشوستین، نخست‌وزیر روسیه تولید ناخالص داخلی این کشور در سال گذشته به رکوردی بی‌سابقه رسید. تولید ناخالص داخلی این کشور در سال ۲۰۲۴ با رشد ۴/۱ درصدی به رقم بی‌سابقه ۲۰۰ تریلیون روبل (بیش از ۲ تریلیون دلار) رسیده است.

نرخ رشد اشتغال آمریکا برخلاف رشد قوی ۲ ماه گذشته، در ژانویه بیش از حد انتظار آهسته شد و نرخ بیکاری به ۴درصد رسید. اعمال تعرفه‌های گسترده می‌تواند رشد بازار کار و اقتصاد آمریکا را در ماه‌های آینده به‌شدت کاهش دهد.

سهام شیائومی روز جمعه به بالاترین حد خود رسید که به‌دلیل خوش‌بینی سرمایه‌گذاران به برنامه سراسری چین و تأثیر آن در افزایش قابل توجه فروش خودروهای الکتریکی و گوشی‌های هوشمند این شرکت بود.

قیمت نفت در معاملات روز جمعه بازار جهانی، تحت‌تأثیر اعلام تحریم‌های نفتی جدید آمریکا افزایش یافت، اما در پی تجدید جنگ تجاری ترامپ با چین از رشد هفتگی بازماند.

نروژ سرگرم بررسی محدودکردن صادرات انرژی به اتحادیه اروپاست و چنین اقدامی تأثیر منفی چشمگیری بر امنیت انرژی این بلوک خواهد داشت. اروپا در چند سال گذشته به‌منظور تقویت استقلال و امنیت انرژی، حرکت به‌سوی انرژی‌های تجدیدپذیر را شتاب بخشیده است.

گشتی در اقتصاد ایران

دعوت از مردم برای تداوم مشارکت در پویش «۲ درجه کمتر»
سخنگوی صنعت برق با اشاره به اینکه در حال حاضر نیروگاه‌های کشور ۶۰ هزار مگاوات ظرفیت تولید برق دارند، گفت: این در حالی است که حداکثر نیاز مصرف برق در اوج بار شبانه زمستانی حدود ۴۸ هزار مگاوات است و با توجه به محدودیت‌های تامین سوخت نیروگاهی، صرفه‌جویی مردم در مصرف گاز و برق و تداوم مشارکت در پویش ۲ درجه کمتر ضروری است.

طبق اعلام وزارت کار ۲ میلیون نفر در مشاغل اینترنتی فعالیت می‌کنند؛ درحالی‌که فاقد بیمه هستند. وزیر کار وعده داده که سال آینده ورود این افراد به بیمه تامین اجتماعی تسهیل شود.

صمد حسن‌زاده، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در نامه‌ای به معاون اول رئیس‌جمهوری، برای بهبود محیط کسب‌وکار پیشنهاد کرده است نمایندگان اتاق ایران در جلسات کمیسیون‌های هیئت دولت و دستگاه‌های اجرایی، دعوت شوند.

هادی خانی، رئیس مرکز اطلاعات مالی گفت: در طول یک سال گذشته بیش از ۱۳هزار پرونده مرتبط با پولشویی را ردیابی مالی کردیم و با صدور احکام قضایی هزاران میلیارد تومان توقیف و ضبط اموال پول‌های کثیف را داشتیم.

رئیس انجمن ملی خرما ایران گفت: محصول خرمای ماه مبارک رمضان امسال با قیمت‌های مناسب تنظیم بازاری تامین است و کمبودی در این زمینه وجود ندارد. طبق آمارها سالانه بین یک میلیون و ۳۰۰ تا یک میلیون و ۴۰۰ هزار تن محصول خرما تولید می‌شود.

بانک مرکزی از ابتدای سال جاری تا ۲۰بهمن‌ماه، برای واردات ۳گروه کالاهای اساسی و دارو، تجاری و بازرگانی و همچنین نیازهای خدماتی، مبلغ ۵۸میلیارد و ۵۷۶میلیون دلار تامین ارز کرده است.

معاون ستاد مرکزی مقابله با قاچاق کالا و ارز گفت: اگر اقدامات مورد نظر ستاد مقابله با قاچاق کالا و ارز انجام شود به‌جای ۲۵میلیون لیتر، قاچاق به ۱۰ یا ۵میلیون لیتر یا ۲میلیون لیتر کاهش پیدا خواهد کرد.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

انتظامی

توقیف کامیونی با رانندگی پسر ۱۱ساله

مأموران پلیس راه یزد یک دستگاه کامیون را که پسری ۱۱ساله پشت فرمان آن نشسته و رانندگی می‌کرد، توقیف کردند. به‌گفته رئیس پلیس راه استان یزد، این کشنده اسکانیا در محور یزد به نائین در حال حرکت بود که توقیف و راننده و پدر او به‌عنوان مجرم و شریک جرم به دستگاه قضایی معرفی شدند.

نجات

نجات کاروان ۴۳ نفره راهیان نور از کولاک

اعضای یک کاروان راهیان نور در برف و کولاک شدید در جاده فیروزکوه گرفتار شده و جانشان به خطر افتاده بود، اما امدادگران هلال‌احمر با حضور بموقع آنها را نجات دادند. اتوبوس این کاروان ۴۳نفره در کولاک شدید دچار نقص فنی شده بود که نجاتگران هلال‌احمر سوادکوه آنها را نجات دادند.

یادداشت | رضا غنی‌لو*

شوک اورژانسی در خلأ شفاف‌سازی

در روزهای گذشته افشاگری‌ها علیه تعدادی از عوامل درمانی اعزامی به صحنه‌های امدادی اورژانس در زمان‌ها و مکان‌های مختلف منجر به ایجاد یک شوک خبری شده که درصورت عدم‌مدیریت بحران رسانه‌ای و روابط‌عمومی حرفه‌ای می‌تواند سرمایه اجتماعی اورژانس کشور و حتی کادر درمان را دچار چالش جدی کند؛ سرمایه اجتماعی‌ای که در دوران مقابله با کرونا نهایت ایثار را از خود به نمایش گذاشت و نمره عالی کسب کرد.

گفته می‌شود بیش از ۳هزار و ۴۰۰پایگاه اورژانس در سراسر کشور فعال هستند و سالانه حدود ۲۰میلیون تماس با شماره ۱۱۵برقرار می‌شود که منجر به انجام ۴میلیون ماموریت اورژانس می‌شود، پس پرواضح است که زحمات این شبکه گسترده که با حیات و سلامت انسان سر و کار دارد نباید با چند مورد ارتکاب جرم و تخلف مورد قضاوت سوء و یکسان‌سازی بقیه پرسنل زحمتکش قرار گیرد.پس مشکل کجاست؟ مردم سؤال می‌کنند که اگر جرائم علیه تمامیت جسمی بانوان امدادخواه اثبات شده است، چرا آرای قضایی متناسب با فجیع بودن اتهام نبوده و چرا این افراد پس از تحمل کیفر مجددا به سر کار خود بازگشته‌اند!

بررسی حقوق تطبیقی با سایر کشورهای توسعه‌یافته نشانگر آن است که جرائم و تجاوزات جنسی علی‌الخصوص با سوءاستفاده از موقعیت شغلی جزو جرائم جنایی درجه یک محسوب شده و علاوه بر اخراج از شغل و جریمه، حبس‌های طویل‌المدت را در پی خواهد داشت. البته باید بدانیم که قضات در چارچوب قوانین مصوب قادر به صدور حکم هستند و حکمی خارج از قانون درصورت اثبات ارتکاب جرم نمی‌توانند صادر کنند، پس در این صورت باید نوک پیکان مطالبه‌گری به سمت اصلاح قوانین موضوعه نشانه رود. از نظر اداری سؤال مردم از سازمان اورژانس کشور خصوصا اورژانس استان‌های محل وقوع جرم آن است که افراد مرتکب جرم دست‌اندازی جنسی چرا پس از محکومیت به مشاغل مشابه شغل قبلی و در جای دیگر بازگشته‌اند؟ مگر در سازمان‌ها و هیأت‌های انضباطی رسیدگی به تخلفات و جرائم مرتبط با انجام وظیفه و شغل نداریم؟ مگر نه اینکه حداقل برخورد سازمانی در اینگونه جرائم که با روح و روان قربانی و به تبع آن جامعه بازی می‌کند باید اخراج از شغل باشد؟

سؤال آخر و نهایی که باید جواب مناسب داده شود آن است که چرا روابط‌عمومی سازمان اورژانس حداقل برای دفاع از حیثیت معنوی کارکنان زحمتکش خود پاسخ بموقع و قانع‌کننده به افکار عمومی در شوک فرو رفته و عصبانی نمی‌دهد؟!

***رئیس کمیته کشوری کارآگاهی کشف جرم و عضو انجمن مددکاری اجتماعی ایران**

اعضای باند بین‌المللی از دختران جوان برای قاچاق مواد به اروپا استفاده می‌کردند

فریب نوازنده گیتار برای قاچاق شیشه به ایتالیا

گزارش | الهه فراهانی، روزنامه‌نگار

دختری که در خیابان‌ها گیتار می‌نواخت و رؤیای رفتن به اتریش و ستاره موسیقی‌شدن را داشت، وقتی با پسری جوان در خیابان آشنا شد، فکرش را نمی‌کرد که او قاچاقچی موادمخدر است و این آشنایی به قیمت دستگیری او در فرودگاه امام‌خمینی تمام خواهد شد.

به گزارش همشهری، مدتی قبل دختری جوان با چمدانی در درست وارد فرودگاه امام خمینی شد. او بلیت سفر به ایتالیا را در دست داشت و چمدانش را در دستگاه ایکس‌ری قرار داد اما کمی بعد مأمور فرودگاه متوجه بسته‌ای مشکوک داخل چمدان وی شد. مأمور از دختر جوان خواست گوشه‌ای منتظر بایستد تا چمدانش بازرسی شود. پس از اینکه در چمدان باز شد، مأمور فرودگاه لابه‌لای لباس‌ها بسته‌ای نان دید که داخل آن موادمخدر شیشه جاسازی شده بود. دختر جوان درحالی که به‌شدت شوکه شده بود، دستگیر شد و سفر او به ایتالیا ناتمام ماند.

من بیگناهم

پرونده مسافر ایتالیا به همراه موادی که از او کشف شده بود، برای رسیدگی به دادسرای ناحیه۲۴ تهران ویژه موادمخدر فرستاده شد. دختر جوان درحالی که اشک می‌ریخت و می‌گفت از وجود مواد در چمدانش خبر نداشته، مقابل بازپرس قرار گرفت و گفت: من گیتار می‌نوازم. از کودکی عاشق موسیقی بودم و گیتار تمرین می‌کردم. دوستانم به من می‌گفتند صدای خوبی دارم و تشویقم می‌کردند که مهاجرت کنم و خواننده مشهوری شوم.

وی ادامه داد: از مدتی قبل با دوستانم یک گروه راه‌اندازی کرده بودیم و در خیابان‌ها، ساز می‌زدیم. مدتی قبل که در خیابانی در مرکز تهران بودیم با جوانی به نام آرین آشنا شدم. او می‌گفت یکی از دوستانش ساکن اتریش است و در یکی از دانشگاه‌های معتبر این کشور، موسیقی درس می‌دهد و تشویقم کرد که برای ادامه تحصیل به اروپا بروم. حرف‌های آرین موجب شد تا فریب بخورم. دوستی ما ادامه داشت تا اینکه او از من خواستگاری کرد اما می‌گفت باید به خدمت سربازی برود و پس از پایان خدمت می‌توانیم عروسی کنیم. آرین می‌گفت عاشق من شده و دوست دارد پیشرفت مرا ببیند. از سوی دیگر می‌گفت با دوستش که ساکن اتریش است، صحبت کرده تا شرایط تحصیل مرا در دانشگاه موسیقی فراهم کند.

دختر جوان ادامه داد: باورم نمی‌شد که چنین شرایطی برایم مهیا شده است. آرین می‌گفت برایم بلیت سفر به ایتالیا را می‌گیرد تا از آنجا به اتریش بروم. خودش همه کارهای مرا مانند تهیه ویزا و خرید بلیت انجام داد. حتی گفت که با دوستش صحبت کرده و آدرس و شماره تلفنی به من داد و خواست وقتی به اتریش رسیدم، نزد او بروم. من که خودم را در آستانه رسیدن به رؤیاهایم می‌دیدم، روز حادثه راهی فرودگاه شدم و آرین چند بسته نان سنگک به دستم رساند و خواست وقتی به اتریش رسیدم، آنها را به دوستش تحویل بدهم چون او عاشق نان سنگک ایرانی است. من هم از همه‌جا بی‌خبر بسته‌های نان را داخل چمدانم قرار دادم اما خبر نداشتم که موادمخدر، لابه‌لای آن جاسازی شده است.

شکارچی دختران

پس از ثبت اظهارات دختر جوان، تحقیقات برای دستگیری آرین آغاز شد و مأموران با در اختیار داشتن سرنخ‌های موجود، این پسر جوان را دستگیر کردند. آرین در بازجویی‌ها به فریب دختر جوان و همکاری با قاچاقیان موادمخدر اعتراف کرد و گفت: در جست‌وجوی کار مناسب بودم که با مردی به نام سجاد آشنا شدم. او می‌گفت دفتر کاریابی دارد و می‌تواند برای من کار مناسب پیدا کند.

وی ادامه داد: سجاد پس از چند روز به من گفت که با چند قاچاقچی موادمخدر کار می‌کند. تعدادی از اعضای باند در ایران بودند اما سرکردگان اصلی در کشورهای اروپایی مانند ایتالیا و انگلستان.

متهم گفت: ابتدا قبول نکردم وارد این بازی خطرناک شوم اما وقتی دیدم دستمزد خیلی خوبی دارد، قبول کردم که با آنها همکاری کنم. سجاد از من خواست تا دختران جوان را فریب بدهم و از آنها برای انتقال محموله‌های شیشه به اروپا استفاده کنم.

خواستگار قلابی

متهم در ادامه توضیح داد: شگرد من این بود که بعد از دوستی با دختران جوان، آنها را فریب دهم و نقش خواستگار را بازی کنم. سپس به آنها وعده سفر به کشورهای اروپایی را می‌دادم. من باید طوری نقش بازی می‌کردم که تصور کنند قرار است آینده‌ای درخشان در انتظارشان باشد. به همین دلیل وعده ازدواج می‌دادم و اینکه پس از ازدواج می‌توانیم زندگی‌مان را در یک کشور اروپایی شروع کنیم. در نهایت نیز برای اینکه آنها را به تنهایی راهی سفر کنم، می‌گفتم که چون سرباز هستم، فعلا نمی‌توانم از کشور خارج شوم و به این ترتیب برایشان بلیت و ویزای توریستی می‌گرفتم که به ایتالیا سفر کنند، چون سرکرده اصلی باند در ایتالیا زندگی می‌کرد و به بهانه اینکه وی علاقه زیادی به نان سنگک دارد، موادمخدر را در بسته نان جاسازی می‌کردیم تا کسی متوجه نشود.

مرد جوان گفت: من به تازگی عضو این باند شده بودم و دختر گیتاریست و دختری دیگر را فریب داده بودم تا از آنها برای قاچاق مواد استفاده کنم اما وقتی متوجه بازداشت دختر گیتاریست شدم، دومین طعمه‌ام را دست به سر کردم و دیگر جوابش را ندادم.

با اعتراف این پسر جوان، سجاد یکی دیگر از اعضای باند بین‌المللی قاچاق موادمخدر دستگیر شد و تحقیقات برای دستگیری اعضای دیگر این گروه ادامه دارد.

خواب ابدی دختران نخبه با بدرقه همکلاسی‌هایشان

رویداد

۲روز پس از حادثه هولناک واژگونی اتوبوس حامل دختران دانش‌آموز مدرسه فرزانگان کرمان، پیکر ۶قربانی این حادثه در حضور جمع زیادی از مردم و خانواده‌های قربانیان به خاک سپرده شد. این در حالی است که جز یک دانش‌آموز، بقیه مصدومان از بیمارستان مرخص شده‌اند و حالشان رو به بهبود است.

به گزارش همشهری، روز گذشته آرامستان کرمان مملو از جمعیت داغداری بود که برای وداع و خاکسپاری ۶قربانی حادثه هولناک واژگونی اتوبوس در اردوی مدرسه فرزانگان این شهر در آنجا جمع شده بودند. برخی از دختران دانش‌آموز عکس‌های مریم نخعی، پریناز بحرینی‌پور، آتنا مولایی و دینا خجندی، ۴همکلاسی خود را در دست داشتند که در این حادثه جان باخته بودند. همسر سرایدار مدرسه و فرزند خردسال او نیز دیگر قربانیان این حادثه هولناک بودند.

علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش که در مراسم خاکسپاری دختران نخبه کرمان حضور داشت گفت که با کوتاهی صورت گرفته در این حادثه مماشات نخواهد داشت و با مقصران حادثه اشد برخورد صورت خواهد گرفت. او همچنین با اشاره به اینکه همه مجروحان حادثه جز یک نفر ترخیص شده‌اند، قول داد ادامه درمان مصدومان حادثه را پیگیری کند.

در سوگ خواهر دوقلو

یکی از قربانیان این حادثه پریناز بحرینی‌پور بود؛ دانش‌آموزی که در زمان حادثه همراه خواهر دوقلویش پریا و دوستشان مریم کنار هم نشسته بودند. مریم کنار پنجره، پریا وسط و پریناز اول صندلی نشسته بودند که ناگهان فریاد راننده بلند شد و او با گفتن این جمله که ترمز کار نمی‌کند، از دانش‌آموزان خواست به عقب اتوبوس بروند. لحظاتی بعد، وقتی اتوبوس واژگون شد، بچه‌ها روی هم افتادند. آنها بین آهن و شیشه گیر کرده بودند. پریا توانست خود را نجات دهد، اما پریناز و مریم چنان بین آهن و شیشه گیر کرده بودند که هر دو جانشان را از دست دادند.الهه داریوشی، خاله پریناز که تکنیسین دندانپزشکی است در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: من در مطب بودم که متوجه شدم نام پریناز در صفحات فضای مجازی با چند دختر دیگر دست به‌دست می‌شود. از آنجا که مادر پریا و پریناز در سال ۱۴۰۰بر اثر کرونا از دنیا رفته بود، با پدرشان تماس گرفتم و جویای حال بچه‌ها شدم. او گفت که آنها به اردو رفته‌اند. با شنیدن این حرف دنیا روی سرم خراب شد. سراسیمه از مطب خارج و راهی محل حادثه شدم. آنجا بود که متوجه فاجعه شدم. پریا و پریناز با آزمون ورودی وارد مدرسه فرزانگان شده و هر دو از دختران فعال و نخبه کرمان بودند. پریناز مجری شبکه نوجوان صداوسیمای کرمان نیز بود.خاله دوقلوها می‌گوید: اردویی که برای بچه‌ها درنظر گرفته شده بود، منطقه دیدنی و تفریحی کلوت شهداد، منطقه‌ای در نزدیکی کرمان بود. بچه‌ها صبح پنجشنبه با ۲اتوبوس از مدرسه فرزانگان کرمان راه افتادند؛ یکی از اتوبوس‌ها ۳۸و دیگری ۴۱سرنشین داشت و مدیر و بقیه پرسنل مدرسه هم در اردو حضور داشتند که با خودروی سواری به سمت کلوت شهداد حرکت کردند، اما بعدازظهر و موقع برگشت، اتوبوسی که پریا و پریناز سوار آن بودند، ترمز برید و آن حادثه رخ داد.به گفته الهه داریوشی، با وجود اینکه برخی می‌گویند مدیر مدرسه بازداشت شده است، اینگونه نیست و ما به‌دنبال شکایت از او هستیم و از مسئولان آموزش و پروش هم خواسته‌ایم تا پاسخگوی ما در این‌باره باشند؛ چراکه پرپرشدن دخترانمان، حاصل بی‌تدبیری است و مسئولان مدرسه هنگام کرایه اتوبوس به ایمن و بدون مشکل بودن آن توجهی نکرده‌اند.

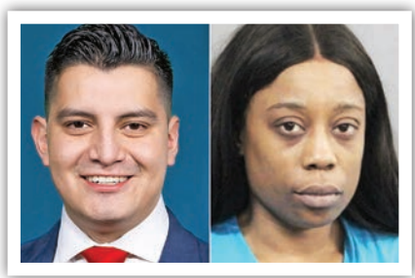
مرد بدهکار، جنایت آفرید

جوان بدهکار با دیدن طلبکار و دوستان او مقابل خانه‌اش، دست به اسلحه شد و جنایت آفرید.

به گزارش همشهری، ساعت ۲۳:۵۰پنجشنبه گذشته به بازپرس ویژه قتل خبر رسید که در جریان یک تیراندازی، پسری ۱۷ساله هدف شلیک گلوله قرار گرفته و به قتل رسیده است. با انجام تحقیقات مشخص شد که قاتل مردی ۴۰ساله بوده و از پشت‌بام خانه‌اش به سمت مقتول که نوجوانی ۱۷ساله بوده، شلیک کرده و جان او را گرفته است. یکی از شاهدان جنایت گفت: مدتی قبل، مقداری پول به قاتل قرض دادم اما او از پرداخت بدهی‌اش فرار می‌کرد. هربار که برای گرفتن طلبم به او زنگ می‌زدم، بهانه می‌آورد و امروز یا فردا می‌کرد تا اینکه شب حادثه به همراه ۴نفر از دوستانم که یکی از آنها مقتول بود، مقابل خانه مرد بدهکار رفتیم. او به محض اینکه ما را دید به پشت‌بام رفت و از آنجا با سلاح شکاری به سمت ما تیراندازی کرد. در جریان این تیراندازی، یکی از دوستانم که پسری ۱۷ساله بود، گلوله خورد و جانش را از دست داد.در ادامه، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران، تحقیقات خود را برای دستگیری قاتل فراری آغاز کردند تا اینکه او روز جمعه حوالی بازار تهران دستگیر شد. متهم به قتل که مردی ۴۰ساله است، در بازجویی‌ها به تیراندازی اعتراف کرد. او گفت: من اصلا قصد قتل نداشتم. وقتی دیدم مرد طلبکار به همراه دوستانش مقابل خانه‌ام آمده، به‌شدت ترسیدم. به پشت‌بام رفتم و برای ترساندن آنها تیراندازی کردم اما ناخواسته مرتکب قتل شدم.متهم برای انجام تحقیقات بیشتر در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفته است.

بسته‌خبری‌خارجی

دستگیری یک سارق در مرگ مرموز خبرنگار معروف



به‌دنبال مرگ مرموز خبرنگار و گزارشگر معروف فوتبال آمریکا، یک سارق حرفه‌ای که احتمال دارد قاتل او باشد دستگیر شد.

به گزارش همشهری به نقل از بی‌بی‌سی، چهارشنبه گذشته پلیس لوئیزیانا در جریان پیداشدن جسد آدان مانزانو، گزارشگر معروف مسابقات سوپربول (فوتبال آمریکایی) در یک هتل قرار گرفت. بررسی‌ها نشان داد که آدان برای پوشش خبری مسابقات سوپربول به لوئیزیانا آمده و شب قبل به همراه یک زن دیده شده بود.از همان زمان تحقیقات پلیس برای پیداکردن این زن به نام دانت کولبرت آغاز و او دستگیر شد. در بازرسی خانه این زن وسایل آدان به همراه موادمخدر و یک اسلحه گرم کشف شد.براساس این گزارش، دانت کولبرت یک سارق حرفه‌ای است که از سال ۲۰۱۲ به شکار افراد معروف و پولدار مشغول بوده و بعد از برقراری رابطه با آنها پول و اموال‌شان نظیر ساعت‌های گرانبها و جواهرات را می‌دزدیده‌است. او در این سال‌ها چند بار دستگیر شده و روی هم ۱۰سال را در زندان سپری کرده‌است. با دستگیری این زن تحقیقات درباره نقش او در مرگ اسرارآمیز خبرنگار معروف ادامه دارد.

دستگیری قاچاقچی انسان به اتهام قتل

دستگیری یک قاچاقچی انسان به اتهام قتل زنی باردار در آمریکا از دیگر اخبار مهم رسانه‌های دنیا در روز گذشته بود. به گزارش سی‌بی‌اس، ۱۲دسامبر سال گذشته پلیس مرزی آمریکا جسد زنی باردار را که قصد داشت به‌صورت غیرقانونی از مرز عبور کند، پیدا کرد. زن ۳۳ساله و جنینی که در شکم داشت، هردو جان باخته بودند و در تحقیقات معلوم شد که یک قاچاقچی انسان در این ماجرا نقش دارد.تحقیقات نشان می‌داد که مرد قاچاقچی قرار بوده در ازای دریافت ۲۵۰۰دلار زن را به آمریکا منتقل کند. به‌این ترتیب تحقیقات برای دستگیری این مرد ۳۶ساله به نام جادر توبار آغاز شد و پلیس توانست او را در مکزیک دستگیر کند. او در اعترافاتش گفت: بعد از اینکه زن پول را به من داد با او قرار گذاشتم. قرار شد وقتی هوا تاریک شد از مرز عبور کنیم؛ اما چون تاریک بود او به داخل رودخانه افتاد و نتوانستم وی را نجات دهم. ادعای این مرد در حالی بیان می‌شود که احتمال می‌رود او پس از دریافت پول، قربانی خود را در رودخانه به قتل رسانده باشد.

خبر خوب

بخشش زندگی به ۴بیمار نیازمند

اعضای بدن مردی که بر اثر خونریزی دچار مرگ مغزی شده بود، به ۴بیمار نیازمند اهدا شد. به‌گزارش همشهری، این مرد ۵۶ساله که اسماعیل رحمانی نام داشت و ساکن قوچان بود، چند روز قبل بر اثر خونریزی مغزی به بیمارستان قائم مشهد منتقل شد. با اینکه اعضای کادر درمان همه تلاش خود را برای نجات این مرد انجام دادند، تلاش‌ها به جایی نرسید و درنهایت او دچار مرگ مغزی شد. مرگ مغزی این مرد در شرایطی اتفاق افتاد که تعدادی از اعضای بدن او همچنان زنده بود. در این شرایط با رضایت خانواده‌اش، اعضای بدن او به ۴ بیمار نیازمند اهدا شد.

آموزش

پیامک ارسالی قطع یارانه کلاهبرداری است

افراد سودجو با ارسال پیامک یا پیام در پیام‌رسان‌ها و گروه‌های شبکه‌های اجتماعی به شهروندان با عنوان اطلاع‌رسانی درخصوص قطع یارانه، به‌دنبال سرقت از آنها هستند.سرگرد جواد مختاررضایی، معاون فرهنگی‌اجتماعی پلیس فتای فراجا دراین‌باره می‌گوید: در این پیام‌ها از مخاطبان خواسته می‌شود برای مشاهده واریز یا قطع یارانه معیشتی از طریق لینکی که در داخل پیامک یا پیام قرار داده شده، وضعیت خود را پیگیری کنند؛ اما لینک ارسالی موجود در این پیام‌ها بدافزار است و مخاطبان با کلیک و نصب این بدافزار در دام مجرمان سایبری می‌افتند و همه اطلاعات ذخیره‌شده در گوشی‌هایشان به سرقت می‌رود و گوشی آنها تحت کنترل مجرمان سایبری قرار می‌گیرد.معاون فرهنگی‌اجتماعی پلیس فتا ادامه می‌دهد: عاملان ارسال لینک جعلی حتی می‌توانند شهروندان را به درگاه‌های جعلی بانکی هدایت کنند و با عنوان پرداخت مبلغ ناچیزی برای اطلاع از قطع یارانه، اطلاعات بانکی آنها را به سرقت ببرند و حساب بانکی‌شان را خالی کنند. این در حالی است که از سوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها پیامکی مبنی بر قطع‌شدن یارانه افراد ارسال نمی‌شود و پیامک‌هایی که از سرشماره‌های شخصی برای شهروندان با این عنوان ارسال می‌شود، قطعا کلاهبرداری است و از سوی مجرمان سایبری ارسال شده‌است؛ چراکه هیچ سازمان رسمی و حاکمیتی با شماره شخصی برای افراد پیام ارسال نمی‌کند.

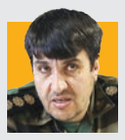
سرگرد مختاررضایی در ادامه می‌گوید: درصورت دریافت چنین پیام‌هایی به لینک‌هایی که از این طریق برای شما ارسال می‌شود اعتماد نکنید و از کلیک روی آنها خودداری کنید و موضوع را از طریق وب‌سایت رسمی پلیس فتا به آدرس fata.gov.ir یا شماره تماس ۰۹۶۳۸۰ گزارش کنید. پلیس فتا به‌صورت شبانه‌روزی آماده دریافت گزارش‌های مردمی و برخورد با مجرمان سایبری است.

داخلی

در جست‌وجوی شکارچی زنان

پلیس پایتخت در جست‌وجوی مرد تبهکاری است که در پوشش مسافرکشی، زنان را به دام می‌انداخت تا نقشه شوم خود را عملی کند.به گزارش همشهری، این پرونده از اواخر پاییز امسال با شکایت چند زن در اداره آگاهی تهران گشوده شد. آنطور که شاکیان می‌گفتند، مردی در پوشش مسافرکشی، زنان را سوار ماشین خود می‌کرد تا پس از آزار و اذیت آنها، اموالشان را به سرقت ببرد.یکی از آنها توضیح داد: در جنوب شرق تهران سوار خودروی پژویی شدم که تصور می‌کردم راننده آن مسافرکش است اما در بین راه تغییر مسیر داد و وقتی اعتراض کردم ناگهان راننده آن که پسری جوان بود چاقویی زیر گلویم قرار داد و تهدید کرد که اگر حرفی بزنم جانم را می‌گیرد. او سپس به منطقه‌ای خلوت در جنوب تهران رفت و با تهدید مرا مورد آزار و اذیت قرار داد. سپس پول، طلا و گوشی‌هایم را سرقت کرد و مرا به بیرون از ماشین انداخت.شاکیان که ۴ زن جوان بودند، بخشی از شماره پلاک ماشین متهم را یادداشت کرده بودند اما اطلاعات‌شان کافی نبود. از سوی دیگر چهره‌نگاری متهم صورت گرفت که مشخص شد سابقه‌ای از متهم در سیستم پلیس ثبت نشده است. تحقیقات ادامه داشت تا اینکه چند روز قبل پنجمین شاکی که زنی افغان است به اداره پلیس رفت و به طرح شکایت از راننده آزارگر پرداخت. او بخشی از شماره پلاک خودروی متهم را حفظ کرده بود و در اختیار پلیس قرار داد. آخرین تکه پازل نیز در جای خود قرار گرفت و تکمیل شد. مأموران با به‌دست آوردن شماره پلاک خودروی متهم، صاحب ماشین را دستگیر کردند. او گفت که ماشین در اختیار پسرش بوده و او با ماشین، مسافر جابه‌جا می‌کرده است. مرد میانسال می‌گفت که چند روزی است از سرنوشت پسرش بی‌اطلاع است و خبری از او ندارد. در این شرایط جست‌وجو برای دستگیری متهم فراری ادامه دارد.

صفحه‌آرا: حامد یزدانی



خونسردی خود را حفظ کنید

سرهنگ جمشید محبت‌خانی، فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط‌زیست: از شهروندان انتظار داریم درصورت مشاهده حیوانات وحشی، خونسردی خود را حفظ و از تحریک و تغذیه حیوان یا نزدیک‌شدن به آن پرهیز کنند و هرگونه مورد مشکوک را به سامانه ۱۵۴۰ گزارش دهند.

هرنوع انتقال آب بین حوضه‌ای ممنوع است

مجتبی یوسفی، نماینده مجلس: براساس قانون هرنوع انتقال آب بین حوضه‌ای ممنوع است و امیدواریم با کمک محیط‌زیست از این اقدام جلوگیری شود. شرکت‌ها و صنایع باید مکلف به استفاده از پساب شوند تا در حوزه کشاورزی با مشکل کمبود آب مواجه نشویم.

آموزش

باتری‌ها را دور نریزید

بازیافت باتری‌های قلمی یکی از اقدامات مهم برای حفاظت از محیط‌زیست است. باتری‌های قلمی که اغلب در وسایلی مانند ساعت، دوربین، اسباب‌بازی‌ها و دستگاه‌های الکترونیکی کوچک استفاده می‌شوند، حاوی مواد شیمیایی خطرناکی هستند. یکی از مهم‌ترین مراحل در بازیافت باتری‌های قلمی، جداسازی مواد داخلی مانند لیتیوم، کادمیوم و منگنز است که می‌توانند در فرآیند بازیافت به‌طور مؤثری استفاده شوند. این مواد می‌توانند در تولید باتری‌های جدید یا سایر تجهیزات الکترونیکی به‌کار روند و درنتیجه نیاز به استخراج منابع جدید کاهش می‌یابد. در بسیاری از کشورها مراکز بازیافت مخصوص باتری‌ها وجود دارد که می‌توان باتری‌های قدیمی و مصرف‌شده را به آنجا تحویل داد. این مراکز معمولا فرآیندهای خاصی برای بازیافت باتری‌ها به‌طور ایمن دارند که به محافظت از محیط‌زیست کمک می‌کند.

تهران شناسی

قدیمی‌ترین چنار تهران کدام است

چنار نماد تهران است، حتی اگر در این روزگار کاشت آن با آب‌وهوا و خاک تهران سازگار نباشد. پژوهشگران منابع طبیعی و محیط‌زیست مبدأ زمانی رویش چنار در ایران را به دوره هخامنشی و اوج چناردوستی ایرانیان را به دوره قاجار نسبت می‌دهند. از میان آن حجم وسیع از چنارهای کاشته‌شده که تهرانی‌های قدیم از سایه و زیبایی‌شان خاطره داشتند، فقط تعداد محدودی آن هم با توجه به قدمت و موقعیت جغرافیایی ویژه‌شان به شهرت و ثبت رسیده‌اند؛ مانند چنار محله تجریش و آستان امامزاده صالح(ع) که این روزها تنها عکسش باقی مانده، چنارهای سه‌گانه محله عودلاجان و بقعه امامزاده یحیی(ع) که یکی‌شان با تابلوی ثبت «کهن‌ترین چنار تهران، شماره یک، عمر درخت: ۹۰۰ سال، اداره کل باستان‌شناسی، ۱۳۳۰ شمسی» دیده می‌شود. چنار محله کن و بارگاه امامزاده شعیب(ع)، چنارهای سه‌گانه محله هفت‌چنار یا قریه بریانک که یکی از آنها ۷ شاخه بزرگ داشت، چنارهای باغ امین‌السلطان که حالا میان انبوه درختان بوستان قیطریه پراکنده‌اند، چنارهای کاخ‌های شاهان مانند سعدآباد و مرمر و البته چنارهای خیابان «ولیعصر(عج)».

گران‌ترین شلیک در طبیعت ایران

همه ساله در این وقت از سال قیمت تروفه‌های کشور برای بازار جهانی تعیین می‌شود

گزارش
زهرا رفیعی
روزنامه‌نگار

فصل شکار گونه‌های علفخوار در قرق‌های اختصاصی است؛ تورهای شکار از سال قبل در بازارهای جهانی فروخته می‌شوند. قوچ لارستان یکی از نادرترین و گران‌قیمت‌ترین گونه‌های قوچ است که امسال رکورد قیمت‌ها را زد و به ۱۰۰هزار دلار رسید. این افزایش قابل توجه نسبت به سال‌های گذشته نشان‌دهنده نادر بودن گونه و تعداد محدود مجوزهای صادر شده سالانه است.

کوچک‌ترین قوچ دنیا

قوچ لارستان (Ovis gmelini laristanica) یکی از گونه‌های نادر گوسفند وحشی است که در کوه‌های خشک جنوب ایران، به‌ویژه در استان‌های هرمزگان و فارس زندگی می‌کند. شکار قانونی قوچ لارستان تقریباً فقط در ایران انجام می‌شود. قیمت یک شکار قانونی قوچ لارستان بین ۲۵ تا ۴۵ هزار دلار است که به شرکت برگزارکننده، کیفیت قوچ و شرایط لجستیکی بستگی دارد.

گران‌ترین و ارزان‌ترین تعرفه شکار در قرق‌ها برای اتباع

امسال شورای اقتصاد درخواست سازمان حفاظت محیط‌زیست درخصوص تعیین بهای پروانه‌های شکار و صید در قرق‌های اختصاصی برای اتباع خارجی را بررسی کرد. قوچ لارستان با طول شاخ ۵۰ سانتی‌متر به بالا و قوچ کرمان و شیراز با طول شاخ ۵۰ سانتی‌متر به بالا به ازای هر رأس ۳ هزار دلار بیشترین و شکار خرگوش و تشی به مبلغ ۱۵ دلار به ازای هر سر و شکار پرندگان وحشی غیرحمایت و حفاظت شده به مبلغ ۱۵ دلار به ازای هر قطعه کمترین تعرفه شکار تعیین شد.

قد
حدود ۷۰ سانتی‌متر

وزن
حدود ۳۵ کیلوگرم

زیستگاه
کرمان و فارس

قیمت تقریبی علفخواران قابل شکار در ایران

۱/۱۴۳ میلیارد تومان آهوی جبیر، آهوی گواتردار	۲/۹۷۱ میلیارد تومان قوچ اوریال و افغان	۲/۷۳۸ میلیارد تومان قوچ کرمان
۱/۵۰۸ میلیارد تومان کل	۲/۶۴۶ میلیارد تومان قوچ قرمز، قوچ ارمنی قوچ اصفهان	۲/۷۳۸ میلیارد تومان قوچ اراک
۶/۳۹۵ میلیارد تومان قوچ شیراز	۹/۵۱ میلیارد تومان قوچ لارستان	

رصد گردشگری

کاخ سعدآباد

مجموعه کاخ‌های سعدآباد در دره دربند در زمینی به مساحت ۱۱۰ هکتار بنا شده‌است و این روزها پیاده‌روی در این مجموعه شما را به قلب زمستان می‌برد.

کاخ صاحبقرانیه

این کاخ در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران قرار دارد و پس از بارش برف حال‌وهوای خاصی پیدا می‌کند.

کاخ باغ‌فردوس

حسینعلی‌خان معیرالممالک، از درباریان قاجاری، کاخی نزدیک تجریش برای خود ساخت که امروزه تبدیل به موزه سینما شده‌است.

حل مشکلات بنادر بوشهر در اولویت قرار گرفت

سعید رسولی، معاون حمل‌ونقل وزیر راه و شهرسازی و سرپرست سازمان بنادر و دریانوردی: در سفر ۲روزه به استان بوشهر، مسائل و مطالبات بنادر و لنج‌داران مورد بررسی و حل آنها در اولویت قرار گرفت. در بوشهر ۱۹۴۰ موتورلنج وجود دارد که نیاز به ساماندهی دارند.

آغاز کشت کاکتوس در یزد برای مهار فرسایش‌های بادی

علی زارع، رئیس اداره بیابان اداره کل منابع طبیعی استان یزد: کشت کاکتوس در عرصه‌های بیابانی این استان باهدف کنترل فرسایش بادی و بهره‌برداری اقتصادی آغاز شد. در حال حاضر یک میلیون هکتار از عرصه‌های طبیعی استان به‌عنوان کانون‌های فرسایش بادی شناخته می‌شوند.

همشهری ایرانشهر

هواشناسی

دمای تهران به زیر صفر می‌رسد

بنا بر گزارش سازمان هواشناسی کشور، امروز یکشنبه (۲۱ بهمن) بارش باران در شمال شرق، شرق، سواحل دریای خزر، بخش‌هایی از مرکز و ارتفاعات کرمان ادامه دارد. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «تا روز سه‌شنبه کاهش دما بین ۶ تا ۱۰ درجه و در مناطق سردسیر تا ۱۵ درجه پیش‌بینی می‌شود. از شهروندان درخواست داریم به پویش کاهش ۲ درجه‌ای دما بپیوندند و در مصرف انرژی در بخش‌های خانگی صرفه‌جویی کنند.» فریبا گودرزی افزود: «گیلان، مازندران، گلستان، خراسان شمالی، خراسان رضوی، نیمه شمالی خراسان جنوبی، لرستان، چهارمحال‌وبختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، شمال‌شرق و شرق خوزستان، همدان، مرکزی، زنجان، قزوین، البرز، تهران، شمال سمنان و کرمانشاه هشدار هواشناسی سطح نارنجی دارند.
دمای پایتخت از ظهر امروز روند کاهشی دارد و به یک درجه زیر صفر می‌رسد.

عکس خبر

برف ۲ متری در «شاهنشین»

این روزها خیلی از شهرها شاهد بارش برف هستند. تصاویر منتشر شده در شبکه‌های مجازی هم حجم قابل توجه برف در روستای شاهنشین بیجار را نشان می‌دهد.
عکس: شبکه‌های مجازی

روستای برکه‌ها

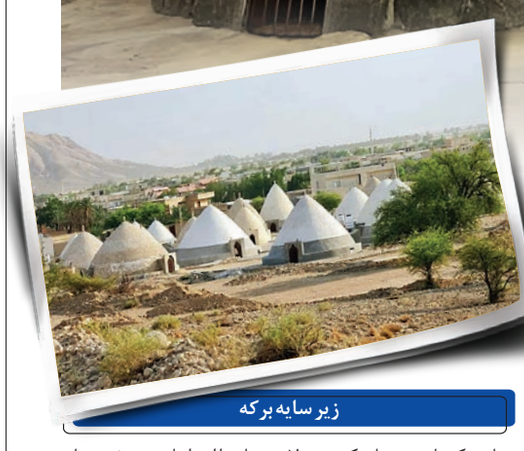
روستای کرمستج شهرستان لارستان با آب‌انبارهای وقفی‌اش یک جاذبه گردشگری است

گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

جشن‌های آب، آیین‌های مربوط به آب‌خواهی یا باران‌خواهی و دست‌ساخته‌های مرتبط با برداشت آب، بازتابی از اهمیت زیاد آب در زندگی مردم این سرزمین است. بیراه نیست که حفر قنات هنر تمام‌عیار ایرانی در به دست‌آوردن آب جلوه می‌کند و در نقاط گرمسیر و کم‌آب، ساخت آب‌انبارهای موقوفی رواج بیشتری دارد. روستای کرمُستج شهرستان لارستان در استان فارس گل سرسبد ساخت آب‌انبارهای وقفی از روزگار قدیم است؛ رسمی که هنوز هم از سوی خیران دنبال می‌شود. حالا روستا با داشتن ۲۵۸ آب‌انبار به روستای برکه‌ها شناخته می‌شود. به‌گفته علیرضا خدیش، دهیار روستا، معماری گنبدی‌شکل آب‌انبار به یک جاذبه گردشگری برای روستا تبدیل شده‌است.

برکه تخم‌مرغی

کرمستج در بخش مرکزی شهرستان لارستان و در ۳۰ کیلومتری جاده لار-بستک قرار گرفته است. هر چند این روستا در محاصره کوه‌هاست، اما تابستان‌هایی گرم و سوزان دارد. منابع آب آشامیدنی اهالی روستا هنوز هم آب‌انبارهایی است که در قدیم با ساروج و حالا با سیمان و بتن ساخته و با آب باران پر می‌شود.
آب‌انبار یا حوض‌انبار یا برکه، حوض سرپوشیده‌ای است که برای ذخیره آب در زیرزمین ساخته می‌شود.
علیرضا خدیش، دهیار روستا به همشهری می‌گوید: «آبرسانی روستا به‌صورت هیأت امنایی از ۲حلقه چاه عمیق و ۲حلقه چاه نه‌چندان عمیق انجام می‌شود. آب به دستگاه آب‌شیرین کن می‌رود و بعد به شبکه لوله‌کشی روستا می‌رسد. آب انبارها هم در مسیر آب‌شیرین کن هستند.»
یکی از اهالی روستا به همشهری می‌گوید: «سال ۱۳۱۸ هجری قمری از سوی حاج عبدالحمید زینل ۲حلقه چاه به عمق ۳۰۰متر برای روستا حفر شد.»
عبدالجبار درودی توضیح می‌دهد که هر یک از اهالی که کار خیر به دلش می‌افتد، بی‌شک به ساخت آب‌انبار موقوفی فکر می‌کند. آب‌انبارها هم کنار کوه‌ها ساخته می‌شود. بُر، گچ، لمی، سور، سوراخ، لوخور و زیره‌دان مهم‌ترین کوه‌ها از بین ۱۰ کوه دورتا دور روستا هستند و اسم آب‌انبارها هم به نام بانی آنهاست.



زیر سایه برکه

نشان برکه‌ها در روستای کرمستج لارستان را این ابیات به روشنی بیان می‌کند:
هر کجا برکه‌ای نشسته به خاک
بی‌شک آنجاست مرز لارستان
گر بهارش بگسترد دامن
می‌شود قالی بهارستان!
علیرضا خدیش، دهیار روستا می‌گوید: «داخل روستا ۲۵۸ آب انبار ساخته شده که قدمت برخی از آنها به قبل از اسلام می‌رسد.»
جذابیت گردشگری برکه‌ها در این است که سقفی گنبدی‌شکل دارد. گردشگرانی که وارد آب‌انبار می‌شوند، لحظاتی به تماشای جریان آب می‌نشینند و زیر سایه برکه نفسی تازه می‌کنند. برای داخل شدن به برکه باید از سنگ‌های مستطیلی بزرگی که شبیه پلکان ساخته شده، عبور کنند. روستاییان به زبان محلی به این پله‌ها «پاکنه» می‌گویند. معماری برکه‌ها طوری است که آب برکه‌ها به هم راه دارد. قبل از هر برکه، حوضی مستطیل‌شکل ساخته شده که گل و لای باران در آن جمع می‌شود و حکم یک مرحله تصفیه آب را دارد.
خدیش می‌گوید: «گاهی بعد از چندماه باران می‌بارد. آن زمان از برکه آب برنمی‌داریم و به‌اصطلاح می‌گوییم آب امنه است. باید صبر کنیم تا گل‌ولای ته‌نشین شود.» مرکز بهداشت روستا نیز هر چند وقت یک‌بار برکه‌ها را کلرزنی می‌کند تا اهالی از سلامت آب مطمئن باشند.

جمعیت روستا
۳,۲۴۷
نفر

تعداد برکه‌ها
۲۵۸
چشمه

آب‌انبار یا حوض‌انبار یا برکه، حوض سرپوشیده‌ای است که برای ذخیره آب در زیرزمین ساخته می‌شود

خبر روز

تبریز، بهشت ماندگار

هفته فرهنگی تبریز با هدف معرفی ظرفیت‌های تبریز در سطح ملی از ۲۲ تا ۲۹ بهمن در تهران برگزار می‌شود. «تبریز، بهشت ماندگار» شعار هفته فرهنگی تبریز در سال ۱۴۰۳ است.
به همین دلیل، روز گذشته نشست خبری باحضور یعقوب هوشیار، شهردار تبریز در سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهرداری تهران برگزار شد. به گزارش همشهری، شهردار تبریز گفت: «تبریز در ۱۰۰ سال گذشته ۲نقش محسوس داشته که یکی از آنها بحث مشروطه بوده که تبریز نقش مهمی در شکل‌گیری جریان مشروطه داشته و باقرخان و ستارخان نماد این جریان هستند. دوم اینکه جریان ۲۹ بهمن که در آستانه آن هستیم، نقش مهمی در پیروزی انقلاب اسلامی داشته است.» هوشیار درباره برگزاری برنامه‌های هفته فرهنگی در بوستان‌های لاله، گفتگو و خانه هنرمندان صحبت کرد و ادامه داد: «اختتامیه این مراسم با عنوان شب تبریز ۲۸ بهمن در برج میلاد اجرا می‌شود.» او با اشاره به محتوای برنامه هفته فرهنگی تبریز در تهران یادآور شد: «معرفی صنایع‌دستی تبریز و آذربایجان، نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری، شب‌های موسیقی، پخش فیلم کوتاه، نشست‌های موضوعی، نشست‌های تخصصی، نمایشگاه فیروزه، تصویرسازی، خوشنویسی، نقاشی و نشست ویژه بانوان از جمله برنامه‌های شاخص هفته فرهنگی تبریز در تهران است.» شهردار تبریز در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: «تبریز شاعران معاصری مانند پروین اعتصامی و شهریار را داشته و مکتب هنری تبریز که در آثار هنر مینیاتور معروف است، امروز می‌توان اعلام کرد که دانشگاه‌های کشور در شمال غرب کشور محوری هستند.»
هوشیار با تأکید بر اینکه هفته فرهنگی تبریز در تهران ابتکار عمل شهرداری تهران و تبریز بوده، عنوان کرد: «همه مناطق کشور ظرفیت فرهنگی بالایی برای اشتراک‌گذاری دارند. این برنامه با تبریز آغاز و نمایشگاه‌های مربوط به صنایع‌دستی و غذا در ۲بوستان در تهران معرفی و ویژه برنامه‌های فرهنگی نیز در ایوان شمس و خانه هنرمندان برگزار خواهد شد.» شهردار تبریز همچنین در آستانه برگزاری هفته فرهنگی تبریز در تهران از پوستر جشنواره رسانه‌ای «هفت» با حضور خبرنگاران رسانه‌های کشور رونمایی کرد.

آغاز مقدمات تولید فیلم درباره زندگی شهید همدانی و خانم دباغ

سردار مظاهر مجیدی، فرمانده سپاه انصارالحسین(ع) استان همدان: مقدمات تولید فیلم زندگی شهید همدانی و خانم دباغ انجام شده است. زندگی شهدا برای ما درس‌آموز است که باید در قاب هنر به آن پرداخته شود. فعالان فضای مجازی و رسانه در راستای جهاد تبیین ورود کرده‌اند که جای تقدیر دارد. /ایسنا

ممکن است فارابی تعطیل شود

حمیدرضاجعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره: تصمیم درست وزارت ارشاد این است که فارابی به جای تولید فیلم، نقش تسهیلگر را ایفا کند؛ مثلا تجهیزات و زیرساخت در اختیار فیلمسازان قرار دهد. من زمزمه‌هایی می‌شنوم که ممکن است بنیاد سینمایی فارابی در دولت جدید تعطیل شود. /هفت

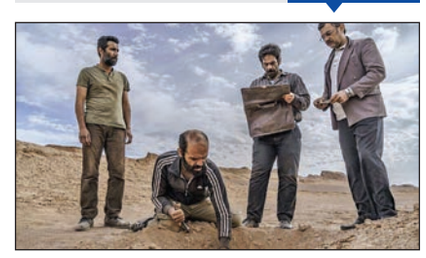
صفحه‌آرا: بهروز قلی پور

جشنواره

اعلام نامزدهای جشنواره در روز پایانی

پیش از این مقرر شده بود که اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه سینمای ایران فیلم فجر ۴۳، دیروز شنبه ۲۰ بهمن‌ماه صورت گیرد که به‌دلیل بیماری یکی از اعضای هیأت داوران بخش مسابقه سینمای ایران و حاضر نبودن در جلسه جمع‌بندی اعلام نامزدها، اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه سینمای ایران، بلافاصله پس از پایان آخرین نشست پرسش و پاسخ در روز یکشنبه ۲۱ بهمن انجام خواهد شد.

رخداد

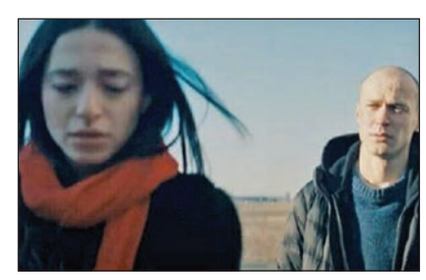


«علت مرگ: نامعلوم» بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

«علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید برزگر بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در سومین دوره فستیوال فیلم‌های ایرانی نیویورک شد. این فستیوال از ۲۹ژانویه تا ۶فوریه (۱۰ تا ۱۹بهمن ۱۴۰۳) در آمریکا برگزار شد. فیلم علی زرنگار ضمن حضور در بخش رقابتی، در اختتامیه این رویداد نیز به نمایش درآمد.

حضور در بخش استعداد جدید آسیایی بیست‌وپنجمین دوره جشنواره شانگهای چین و ۴نامزدی و کسب جایزه بهترین فیلمبرداری برای داود ملک، حضور در بخش اصلی و رقابتی پنجاه‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف آلمان، جایزه بهترین فیلم جشنواره تورین ایتالیا، جایزه بهترین فیلم دهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی در زوریخ، نامزدی بهترین فیلم در سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم خیرونا، رقابت در سومین جشنواره بین‌المللی فیلم پیجن و جشنواره موناداناک نیوهمپشایر آمریکا و رقابت در بیست‌ویکمین دوره جشنواره سالنتوی ایتالیا برخی از موفقیت‌های جهانی این فیلم است. فیلم «علت مرگ: نامعلوم» در سینماهای ایران روی پرده است و پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی این‌روزهای سینمای ایران است.

سینمای جهان



«آنورا» بهترین فیلم سال از نگاه منتقدان

درحالی‌که «آنورا» عنوان بهترین فیلم سال را از جوایز منتخب منتقدان گرفت، «امیلیا پرز»، «شرور» و «ماده» هریک با چند جایزه به خانه رفتند. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «شرور»، «امیلیا پرز» و «ماده» هریک با کسب ۳جایزه از سی‌امین دوره جوایز سالانه منتخب منتقدان که جمعه‌شب برگزار شد، پیروز میدان شدند؛ اما این «آنورا» بود که عنوان بهترین فیلم را از آن خود کرد.

فیلم «آنورا» با ۷نامزدی از جمله بهترین بازیگر زن برای مایکی مدیسون و بهترین کارگردانی و فیلمنامه غیراقتباسی برای شان بیکر وارد رقابت شد؛ اما درنهایت جایزه بهترین فیلم را به‌دست آورد؛ نه کمتر نه بیشتر! در همین حال جان‌ام.چو، کارگردان «شرور» که در بخش بهترین کارگردانی اسکار نامزد نشده، بر چندین نامزد اسکار غلبه کرد و جایزه بهترین کارگردانی را گرفت. در بخش بازیگری شگفتی کمتری رقم خورد و جایزه بهترین بازیگر زن به دمی مور برای «ماده»، بهترین بازیگر مرد به آدرین برودی برای «بروتالیست»، بهترین بازیگر نقش مکمل زن به زوئی سالدانا برای «امیلیا پرز» و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به کایران کالکین برای «درد واقعی» اهدا شد. در بخش تلویزیونی، «شوگان» با ۴جایزه غالب شد و همه جایزه‌های بخش درام جز بهترین بازیگر زن را به‌دست آورد. جایزه این بخش به کتی بیتس برای «متلاک» رسید. «هک» با ۳جایزه ازجمله بهترین سریال کمدی و ۲جایزه بازیگری برای جین اسمارت و هانا اینبیندر، پشت سر «شوگان» ایستاد. مراسم سی‌امین دوره جوایز منتخب منتقدان ۲۰۲۵، ۲بار به‌دلیل آتش‌سوزی‌های لس‌آنجلس به تعویق افتاد.

سکانس آخر فجر چهل‌وسوم

فیلم‌های خارج از مسابقه به جشنواره گرما بخشیدند

اکتای براهمی، لیلا حاتمی و حامد بهداد در پشت صحنه فیلم «پیر پسر»

نمایش «پیر پسر» در بخش ویژه جشنواره امسال با بیشترین استقبال مواجه شد. همه آن احساسات و تشویق های غایب در هنگام نمایش بیشتر فیلم های جشنواره امسال، جمعه شب نثار «پیر پسر» شد و برج میلاد سرانجام در جشنواره امسال طعم اجماع مثبت درباره یک فیلم را چشید.

گزارش

فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

به روزهای پایانی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر رسیدیم و در این بین با بیشترین فیلم‌های اکران‌شده روبه‌رو بودیم، فیلم‌هایی که نتوانست خیلی رضایت منتقدان و تماشاگران را به‌خود جلب کند.

از میان فیلم‌های به نمایش درآمده ۷ فیلم بیشترین آمار رضایت مردمی را داشتند اما نکته قابل تأمل فیلم‌هایی است که در سینمای رسانه به نمایش درآمد؛ فیلم‌هایی که خارج از مسابقه بودند و توانستند بیشترین بازخورد مثبت را از میان طیف‌های مختلف داشته باشند.

گلایه بازیگر، سکوت کارگردان

در نشست خبری فیلم «پیش‌مرگ» ساناز سعیدی که نقش همسر شهید قهاری را در فیلم بازی کرده از کوتاه شدن نقشش توسط کارگردان گلایه کرد. ساناز سعیدی گفت: «از آقای غفاری گله دارم زیرا با توجه به صحبتی که با من شده بود قرار شد نقش همسر شهید غفاری بیشتر باشد اما ظاهرا در سینمای ایران بین فضای مردانه و زنانه عدالتی وجود ندارد و همیشه شاه‌نقش‌ها برای مردها نوشته می‌شود. برای من باعث افتخار است که در این فیلم حضور داشتم، ولی قرار بود به نقش همسر شهید قهاری بیشتر پرداخته شود، هرچند این اتفاق نیفتاد. نقش زنان و فرزندان شهدا در جنگ بسیار مهم است و باید تمام موقعیت‌های حساس و دراماتیکی را که آنها زیست کرده‌اند، نشان داد و نقش مؤثرتر و تأثیرگذارتری از آنها نوشته شود و امیدوارم فیلم‌های جنگی را مردانه و زنانه نکنیم.» جالب اینکه علی غفاری ترجیح داد واکنشی نسبت به صحبت‌های بازیگر فیلمش نشان ندهد و سکوت اختیار کند.

> ساناز سعیدی: نقش زنان و فرزندان شهدا در جنگ بسیار مهم است و باید تمام موقعیت‌های حساس و دراماتیکی را که آنها زیست کرده‌اند، نشان داد و نقش مؤثرتر و تأثیرگذارتری از آنها نوشته شود و امیدوارم فیلم‌های جنگی را مردانه و زنانه نکنیم

> از میان فیلم‌های به نمایش درآمده ۷ فیلم بیشتر آمار مردمی را داشتند اما نکته قابل تأمل فیلم‌هایی است که در سینمای رسانه به نمایش درآمد، فیلم‌هایی که در خارج از مسابقه بودند و توانستند بیشترین بازخورد مثبت را از میان طیف‌های مختلف داشته باشند

تصور غلطی از نقشم شده است

در نشست خبری فیلم «شاه نقش» بهرنگ علوی، بازیگر این اثر سینمایی گفت: نخستین تصاویر که در قالب خبر از فیلم منتشر شد، این قضاوت به غلط شکل گرفت که قرار است من خودم را با شخصی دیگر مقایسه کنم. درحالی که من عاشقانه هنروران سینما را تصویر کردم که به جهان درون فیلم‌ها سفر می‌کند. جنس عاشقی هنروران سینما جور دیگری است و من سعی کردم این موضوع را روایت کنم.

ماجرای دختر بلوچی که به دلش ننشست

«ماریا» یکی دیگر از فیلم‌های جشنواره در روز هشتم بود. کارگردانش، مهدی اصغری ازغدی جوان‌ترین فیلمساز امسال جشنواره است ولی به‌رغم تعریف و تمجیدهایی که از آن می‌شد، نتوانست رضایت چندانی را کسب کند. بیشترین گلایه به ریتم فیلم مربوط بود که سازندگان اثر گفتند آن را برای نمایش خارجی تولید کرده بودند و مخاطبان خارجی مشکلی برای ارتباط‌گیری و فهم فیلم نداشتند.

اعلام ۷ فیلم آرای مردمی

دبیر آرای مردمی جشنواره فیلم‌فجر در جدیدترین اظهاراتش خبر داد که در ۳ روز پایانی جشنواره فیلم فجر ۷ فیلم معرفی خواهند شد.

علی آشتیانی پور (دبیر آرای مردمی جشنواره فیلم فجر) طی گفت‌وگو با روابط‌عمومی خانه سینما توضیحاتی در خصوص اعلام نتایج آرای تماشاگران ارائه کرد. آشتیانی‌پور گفت: روش معرفی فیلم‌های برتر بدین گونه است که از بین ۳۲ فیلم شرکت‌کننده از روز ۱۵ بهمن ماه، تعداد ۱۵ فیلم که امتیاز بیشتری کسب کرده‌اند، معرفی می‌شوند و از آن روز به بعد، ۲ فیلم که امتیاز کمتری دارند کسر می‌شوند تا به تعداد ۷ فیلم برسیم و ۳ روز پایانی همچنان از بین ۳۲ فیلم، ۷ فیلم دارای امتیاز برتر معرفی می شوند و در روز اختتامیه از بین ۳۲ فیلم، یک فیلم به‌عنوان فیلمی که امتیاز بیشتری را به‌خود اختصاص داده است، جایزه خود را کسب خواهد کرد. روند رأی‌گیری همچنان برای همه ۳۲ فیلم انجام می‌شود و امکان جابه‌جایی بین ۷ فیلم برتر وجود خواهد داشت و فهرست فیلم‌ها بدون اولویت اعلام خواهد شد. فیلم‌های «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی، «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، «پیش‌مرگ» به کارگردانی علی غفاری، «ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان، «رها» به کارگردانی حسام فرهمند، «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی ۷ فیلم از مجموع ۳۲ فیلم حاضر در بخش مسابقه برگزیده نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر هستند.

خبر

ناراحتی کارگردان «۱۹۶۸»

نشست خبری فیلم «۱۹۶۸» در حالی برگزار شد که برخی خبرنگاران معتقد بودند جریان این فیلم بیشتر به نفع اسرائیل بود تا ایران اما کارگردان فیلم این استدلال را نپذیرفت. در ابتدای این نشست امیرمهدی پوروزیری، کارگردان فیلم «۱۹۶۸» در مورد برخی نقدهای تند به این فیلم گفت: ما به‌دنبال پرداختن به یک موضوع ایدئولوژیک بودیم نه کلیشه‌ای، به همین‌خاطر در فیلم دوربین ما کاملا با سوژه همراه است و از آن جدا نمی‌شود. وی در ادامه با گلایه از برخی نقدها تصریح کرد: «۱۹۶۸» به نفع اسرائیل ساخته نشده است، مشکل ما با اسرائیل تاریخی است و در این برهه ساختن این فیلم نیاز بود و خوشحالم که فیلم ما شبیه فیلم‌های دیگر نیست و ما به نفع اسرائیل فیلم نساختیم. این کارگردان در ادامه بیان کرد: ما سعی کردیم با ابزار فیلم‌سازی شیطنت‌هایی را در فیلمبرداری، فیلمنامه و حتی تدوین به‌کار بگیریم و اگر زمان بیشتری داشتیم قطعا کار لذت بخش‌تری تولید می‌کردیم. این فیلم ۳ماه مانده به جشنواره کلید خورد و فرصت کم بود. ایرج محمدی، تهیه‌کننده فیلم «۱۹۶۸» در بخش پایانی این نشست بیان کرد: من در پایان فیلم به‌عنوان تهیه‌کننده از اثر راضی بودم چون به تکلیف خودمان عمل کردیم. ژانر سیاسی تاریخی این فیلم نشان می‌دهد که در هر برهه تاریخی باید به تکلیف خودمان عمل کنیم.

نمایش‌خانگی

واکنش ساترا به سریال «تاسیان»

سریال «تاسیان» که پخش آن به‌تازگی آغاز شده، در همان قسمت اول با واکنش‌های متفاوتی مواجه شده است. ساترا به اخبار منتشرشده درخصوص سریال تاسیان واکنش نشان داده است. روابط‌عمومی ساترا درخصوص اخبار منتشرشده درخصوص سریال تاسیان اعلام کرد: ملاحظه ساترا درخصوص سریال تاسیان به‌دلیل لزوم دریافت پاسخ استعلام خانم تینا پاکروان، کارگردان سریال بود که چهارشنبه صبح مورخ ۱۷ بهمن مراحل دریافت پاسخ استعلام ایشان از نهادهای قانونی مرجع استعلام تکمیل شد و بر همین اساس، موضوع انتشار سریال ایشان در بعدازظهر همان روز یعنی چهارشنبه ۱۷ بهمن‌ماه در شورای صدور مجوز ساترا به شکل رسمی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. البته پیش از این، سریال مذکور به شکل غیررسمی در شورای صدور مجوز ساترا مطرح شده بود و اصلاحات مدنظر شورای صدور مجوز برای صدور مجوز سریال مشخص بود. همچنین لازم به تأکید است که شورای صدور مجوز ساترا درخصوص این سریال، ملاحظات محتوایی مشخصی براساس آیین‌نامه‌ها و قوانین محتوایی داشته است که امیدواریم در هنگام پخش ملاحظات محتوایی شورای صدور مجوز ساترا رعایت شود تا شاهد شکل‌گیری چالش جدید درخصوص این سریال نباشیم.

جایزه خانواده اعطا می‌شود

خانواده در کانون توجه فیلم فجر

فجر

مدیرعامل مؤسسه تبیان به تشریح اهداف مؤسسه تبیان در برگزاری «جایزه خانواده» در جشنواره فیلم فجر پرداخت و اهمیت این جایزه در ارج نهادن به بنیان خانواده در فرهنگ ایران و سینما را مورد بررسی قرار داد. سیدرضا کاظمی، بیان کرد: مؤسسه تبیان همواره در زمینه مسائل فرهنگی و اجتماعی فعالیت‌های گسترده‌ای داشته و در راستای اهداف خود، سعی کرده تا در حوزه‌های مختلف تأثیرگذار باشد. در این میان، توجه ویژه به نهاد خانواده در فرهنگ ایرانی همواره یکی از اولویت‌های اصلی مؤسسه بوده است. به همین دلیل، مؤسسه تصمیم گرفت تا در جشنواره فیلم فجر، یک جایزه ویژه تحت عنوان «جایزه خانواده» به بهترین فیلم خانواده اعطا کند. این جایزه به‌منظور تأکید بر اهمیت نهاد خانواده در سینما و حفاظت از ارزش‌های آن در فرهنگ ایرانی طراحی شده است.

وی افزود: سینما به‌عنوان یک رسانه تأثیرگذار، نقش بسزایی در شکل‌گیری دیدگاه‌های اجتماعی و فرهنگی دارد و می‌تواند به‌عنوان یک ابزار قدرتمند برای تقویت ارزش‌های خانوادگی در جامعه عمل کند.

کاظمی تأکید کرد: در سینما باید به درستی تصویر نهاد خانواده و روابط درون آن به نمایش گذاشته شود تا نسل‌های آینده با این ارزش‌ها پیوند برقرار کنند و آنها را حفظ کنند. او معتقد است که «جایزه خانواده» می‌تواند به فیلم‌هایی که در این زمینه تأثیرگذار هستند، توجه بیشتری نشان دهد.

مدیرعامل تبیان در ادامه با اشاره به سینمای ایران گفت: این سینما همواره در پرداختن به موضوعات اجتماعی و انسانی موفق بوده است، اما در برخی مواقع به‌ویژه در سال‌های اخیر، تغییرات اجتماعی و فرهنگی موجب شده که فیلم‌ها کمتر به بنیان خانواده و روابط آن پرداخته باشند. به همین دلیل، «جایزه خانواده» می‌تواند فرصتی مناسب باشد برای جلب توجه به این موضوع و ترغیب فیلمسازان به ساخت آثار مرتبط با ارزش‌های خانوادگی.

کاظمی همچنین اشاره کرد که مؤسسه تبیان از آغاز فعالیت‌های خود در زمینه ترویج فرهنگ خانواده، برنامه‌های مختلفی برگزار کرده است؛ ازجمله تولید محتوای آموزشی، حمایت از برنامه‌های تلویزیونی و سینمایی مرتبط با خانواده، و برگزاری کارگاه‌ها و همایش‌های فرهنگی در این حوزه. او گفت که مؤسسه تبیان بر این باور است که اگر خانواده‌ها بیشتر با اهمیت روابط سالم خانوادگی آشنا شوند، جامعه‌ای سالم‌تر خواهیم داشت. وی در پایان سخنان خود به آینده «جایزه خانواده» در جشنواره فیلم فجر اشاره کرد و افزود: امید است این جایزه در سال‌های آینده به یکی از جوایز معتبر جشنواره تبدیل شود. کاظمی بر این نکته تأکید داشت که «جایزه خانواده» می‌تواند باعث شود فیلم‌های بیشتری که به مسائل خانوادگی و روابط انسانی پرداخته‌اند، مورد توجه قرار گیرند و سینمای ایران در این زمینه رشد و پیشرفت بیشتری داشته باشد.

آگهی مزایده عمومی – سال ۱۴۰۳

موضوع مزایده: واگذاری؛
۱–حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه سبزی پاک کرده –نوبت چهارم
۲–حق امتیاز بهره برداری موقت از پارکینگ میادین و بازارها–نوبت چهارم
۳–حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات پروتئینی(خرده) شامل کاربری‌های: الف) فروشگاه پروتئینی، ب) گوشت قرمز نمونه بسته بندی در محل و محصولات آماده طبخ آن–نوبت چهارم
۴–حق بهره برداری موقت از اماکن فروشگاه تخصصی آبزیان و فرآورده های آن – نوبت سوم
۵–حق بهره برداری موقت از اماکن توزیع عمده محصولات پروتئینی در میدان پیروزی –نوبت چهارم
۶–حق امتیاز موقت جمع آوری سبد پلاستیکی، جعبه خالی و... میادین ۲۲ گانه و بازارهای تابعه–نوبت پنجم
۷–حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات فرآوری شده، بازرگانی و محل‌های ارائه خدمات–نوبت چهارم
۸–حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات کشاورزی (میوه و سبزیجات) نمونه دستچین و بسته بندی –نوبت چهارم
۹– حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت عرضه دام؛ حکیمیه و مشیریه–نوبت چهارم

واجدین شرایط شرکت در مزایده: کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود.

توجه: اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.

اماکن/محل‌های موضوع مزایده: به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی مزایده.

تذکر: متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتما می بایست از اماکن/محل های موضوع مزایده(میادین و بازارهای مربوطه)بازدید به عمل آورند.

مدت فعالیت(بهره برداری) کاربری های موضوع مزایده در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان:
۱–اماکن عرضه سبزی پاک کرده **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱** می باشد.
۲–پارکینگ میادین و بازارها **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می باشد.
۳–اماکن توزیع محصولات پروتئینی(خرده) **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می باشد.
۴–اماکن فروشگاه تخصصی آبزیان و فرآورده‌های آن **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰** می‌باشد.
۵–اماکن توزیع محصولات پروتئینی(عمده) **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می باشد.
۶–جمع آوری سبد پلاستیکی، جعبه خالی و... میادین ۲۲گانه و بازارهای تابعه **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱** می باشد.
۷–اماکن عرضه محصولات فرآوری شده و بازرگانی و محل های ارائه خدمات **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰** می باشد.
۸– اماکن عرضه محصولات کشاورزی نمونه دستچین و بسته بندی **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می باشد.
۹– اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت عرضه دام: حکیمیه و مشیریه **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می باشد.

دستگاه برگزار کننده مزایده: سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران.
نحوه دریافت اسناد مزایده: از طریق سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی: mayadinonline.tehran.ir
مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت:
متقاضیان می بایست ظرف **۷ روز** از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه مزایده الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را در پاکت در بسته قرار داده و الزاما از طریق ادارات مرکزی پست هر استان و در استان تهران از طریق اداره پست مرکزی(منطقه ۱۳ پستی واقع در خیابان کارگر، چهار راه لشگر) با پست ویژه به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو – میدان مرکزی میوه و تره بار– جنب درب ورودی شماره ۳ – ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار– کد پستی شماره ۱۸۹۷۷۳۴۵۸۱ ، مدیریت حراست سازمان میادین ارسال نمایند. ضمنا الصاق بر چسب پستی بر روی پاکات ارسالی الزامی است و چنانچه پاکات مزایده از مراکز یا شعب پستی دیگر ارسال شود، سازمان نسبت به حذف متقاضی از مزایده اقدام می نماید.
هزینه انتشار اسناد مزایده:
مبلغ **۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال** می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.
میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.
سایر موارد:
۱: ثبت نام در "سامانه ثنا ی قوه قضائیه" و بارگذاری تائیدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از "سامانه مزایده الکترونیک سازمان" برای متقاضیان الزامی می باشد.
۲: متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.
۳: متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می توانند به سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.
۴: متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق "برچسب شرکت در مزایده" که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت دربسته ارسالی، حتما مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.
۵: سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.
۶: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۹۶۰۱۸۳۸۴–۹۶۰۱۸۳۸۲ (مدیریت واگذاری)، ۹۶۰۱۸۲۵۹ – ۹۶۰۱۸۲۶۱ (مدیریت بهره‌برداری) ۹۶۰۱۸۲۷۳ (مدیریت کنترل کیفیت) و ۹۶۰۱۸۱۳۴ (مدیریت حقوقی) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل
سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
اخلاق خود را رام خوبی ها کنید و به بزرگواری هایشان بکشانید و خود را به بردباری عادت دهید.

■اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■غروب آفتاب: ۱۷:۴۰
■اذان مغرب: ۱۷:۵۹ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
■اذان صبح فردا: ۵:۳۲ ■طلوع آفتاب فردا: ۶:۵۶

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ ■سال سی‌وسوم ■شماره ۹۳۲۶
جهش تولید با مشارکت مردم

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
نیست در بازار عالم خوشدلی ورزان که هست
شیوه رندی و خوش باشی عیاران خوش است

صفحه آرا: علیرضا بهرامی

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■مدیر: عیسی محمدی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
■دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

کوچه‌گرد

قاشق آمد، نان استعفا کرد

لیلا باقری

می‌دانستید در گذشته نان فقط نقش سیرکننده در سفره نداشت و بزرگوار مسئولیت‌های مختلفی را به دوش می‌کشید، بدون اینکه غر بزند؟ از هر نوعی که بود، چه لـواش فقرا و چه سـنگک اعیانی، بدون هیچ اختلاف طبقاتی باید جز سـیر کردن شکم، کار بشقاب و قاشـق و چنگال را هم انجام می‌داد؛ حتی برای بعضی برکت‌نشناس‌ها، نقش دستمال سفره را هم بازی می‌کرد.

این مورد آخر را دکتر پولاک با جفت چشـمان خود دیده و نوشته اسـت: «حتی بزرگان نیز قبل از آنکه نوکرانشـان با آفتابه و لگن خدمتشان برسند، دست خود را با نانی که در سفره بود از چربی می‌زدودند.»

شـاید بگویید دیگر این‌طورها هم نبوده است، آنکه آش را نمی‌توان روی نان ریخت... که اگر این را گفتی، کاملا مشخص اسـت که ابتکار عمل ضعیفی داری. نان را آن‌قدری در آش و آبگوشت خرد یا همان ترید می‌کردند که بتوان با دست خورد. البته اینها را نگفتم که به قول امروزی‌ها، قدیمی‌ها را «جاج» کنیم؛ اگر ان‌شاءالله دست‌هایشـان را می‌شستند، خیلی هم به آنها مزه می‌داده و نوش جانشان. وقتی قاشق نداری، باید با دسـت غذا بخوری دیگر. امـا ماجرای آمدن قاشق...

دور از ذهن نیسـت کـه ناصرالدین‌شـاهی که به فرنگستان می‌رود و با خود دوربین عکاسی می‌آورد، گوشـه چمدانش قاشـق و چنگال هم بگذارد. البته چنـدان کار با قاشـق را بلد نبوده که خوشـبختانه سپهسالار، که با کیفیت غذا خوردن اروپاییان آشنایی داشته، قبل از نخستین سفر شاه، غذا خوردن با کارد و چنگال را به جای انگشت و دست به او آموزش داده بوده. شاه که قاشق به‌دست گرفت، کم‌کم درباریان و اشراف و اعیان نیز قاشق‌دار شدند.

حال، غرض از بیـان این ماجرا این نبـود که بگویم ایرانی جماعت تازه ۱۵۰سال اسـت قاشق به‌دست گرفتـه و خودتخریبی کنم. بلکـه دقیقا می‌خواهم بگویم ایرانی جماعت تازه ۱۵۰سـال است که قاشق به‌دسـت گرفته و دمش گرم که با این عقب بودن از دنیا، بد دیدن از شرق و غرب، جنگ جهانی و برهه‌های همیشه حسـاس کنونی، هر روز بیشـتر رشد کرد و هرجا چیزی برای یاد گرفتـن بود، رفت و یاد گرفت. پس بار بعد اگر فکر کردیم از چیزی عقب هستیم و از این عقب‌ماندگی ناراحتیم، سپهسالاری باشیم برای مردم شاهزاده‌مان، نه مانند جهانگرد فرنگی که تازه پا به این خاک گذاشته و فریاد وا حیرتا سر می‌دهد و غر می‌زند و مسخره می‌کند. چراکه ایران فقط از مسیر توسعه است که می‌تواند همیشه ایران عزیز ما بماند.

با اسکن این کیوآرکد پادکست مربوط به یادداشت را بشنوید.

تهران رنگی

ماجرای جالب و عجیب اولین عکس‌های رنگی پایتخت

فاطمه عباسی

تهران از معدود شهرهای خاورمیانه است که عکس‌های بسیاری توسط عکاسان ایرانی و فرنگی از آن در آغاز تاریخ عکاسی در اواسط قرن نوزدهم گرفته شده است. به همین دلیل هم عکس‌های این شهر جایگاه ویژه‌ای در میان نخستین عکس‌های تاریخ این هنر در جهان دارد، اما جالب است بدانید با اینکه در آن زمان تمامی دوربین‌ها عکس‌های سیاه‌وسفید ثبت می‌کردند، چندین عکس رنگی از تهران و آدم‌هایش وجود دارد که حکایت جالبی دارند. ماجرا این است که پای دوربین عکاسی نزدیک به ۳سال پس از اختراع آن به ایران باز شد، اما چندین دهه زمان برد تا عکسی رنگی در ایران گرفته شود و در این مدت عکاسان از روش رنگ کردن عکس پس از ظهور استفاده می‌کردند. در واقع نخستین راهی که عکاسان برای رسیدن به عکس رنگی به فکرشان رسید رنگ کردن عکس پس از ظهور آن بود، اقدامی که به رنگ‌های خاص با قابلیت ماندگاری زیاد نیاز داشت. آنها در این روش عکس را ظاهر می‌کردند و سپس با دقت فراوان و با قلم نقاشی آن را مطابق واقعیت و گاه به رنگی که می‌خواستند در می‌آوردند. این روش بین عکاسان و مجموعه‌داران عکس در ایران عصر قاجار هم رواج داشت و آنها کپی‌های متعددی از یک عکس را با رنگ‌های متنوع رنگ‌آمیزی می‌کردند. البته باید تأکید کرد که در ایران همیشه عکاسان دست به این اقدام نمی‌زدند، بلکه هر کسی که دستی در نقاشی و کپی از یک عکس داشت، می‌توانست عکس را رنگ کند.

عکاس ایتالیایی در تهران

اولین عکس‌های گرفته‌شده از تهران را لوئیجی مونتابونه رنگی کرد. مونتابونه در دوران ناصرالدین‌شاه قاجار نزدیک به ۴سال در ایران زندگی کرد و آثارش مهم‌ترین عکس‌های تهران و پرتره‌هایی از مردم کوچه و بـازار بود. وقتی این عکاس با یک هیأت سیاسـی ایتالیایی وارد تهران شد، جذابیت‌های تهران برای او وصف‌ناشـدنی بود. پایتخت کشوری شـرقی با دروازه‌های گوناگون، گنبدهای آبی و آفتاب درخشان شـرق. از همین رو عکس‌های زیادی را از دروازه‌ها، بازارها، بناهـا، عمارت‌های قدیمی، کاخ‌های سلطنتی، سربازان، پیشه‌وران و... تهیه کرد. ناصرالدین‌شاه که ۴ سال پیش از این تاریخ با استخدام عکاسی فرانسوی به نام فرانسیس کارلهیان به‌طور عملی اوقات زیادی را به آموختن عکاسی و عکسبرداری می‌پرداخت، توجه بیشتری به عکاس این هیأت کرد و بارها مقابل دستگاه عکسبرداری مونتابونه قرار گرفت. مونتابونه نیز با مهارت و استادی در عکسـبرداری تک‌چهره، تصاویر بی‌نظیری از شاه جوان گرفت و بی‌گمان شوق او را برای ادامه کار دوچندان کرد.

عکس‌های قاجاری در موزه

مکث

آلبوم «خاطرات سفر به ایران» مونتابونه مجموعه‌ای بی‌نظیر از عکس‌هایی است که این عکاس ایتالیایی ثبت کرده است؛ عکس‌هایی از تخت مرمر، سربازان گارد شاه در نیاوران، تجریش و امامزاده صالح(ع)، کاخ سلطنتی و بسیاری از دروازه‌ها و عمارت‌های قدیمی تهران. او عکس‌هایی را که از آدم‌ها و مناظر ایران می‌گرفت رنگ می‌کرد. عکس‌ها با دقت و با دست رنگ می‌شدند که جلوه خاصی به‌عکس می‌داد؛ روشی که بعد از او آقارضا عکاس‌باشـی دنبال کرد. مونتابونه عکس‌ها را با آبرنگ از روی نمونه‌های واقعی رنگ‌آمیزی می‌کرد. هرچند عکس‌های زیادی از تصویرهای رنگی او در دست نیست، با این حال او را می‌توان پیشگام عکس‌های رنگی در ایران نامید. شهرت این عکاس ایتالیایی به‌واسطه آلبوم سفر به ایران است. آلبوم سفر او به ایران دربرگیرنده بیش از ۷۰قطعه عکس است که با اندک تفاوتی در عکس‌ها در ۳نسخه به چاپ رسید. ۲ نسخه از آن در گنجینه کاخ گلستان است که ۶۲ قطعه عکس دارد و یک آلبوم که در موزه مارچیانای شهر ونیز نگهداری می‌شود. به جز عکس‌های مونتابونه، امروزه در موزه‌های مختلف عکس‌های بی‌شماری از عکاسان قاجاری وجود دارد که یک نسخه از آن رنگی و نسخه دیگر سیاه و سفید است؛ عکس‌هایی که بعضا به نقاشی شبیه‌تر است تا عکس و در آرشیو نشنال جئوگرافی و سایت موزه بریتانیا نگهداری می‌شوند.

میدانی که در آن لاله رویید

این محله...

سیدسروش طباطبایی‌پور

تاریخ میدان شـهدا، جمع اضداد اسـت؛ از سویی قصه شکار و خوش‌گذرانی‌های شاهان قاجار را به یاد ما می‌آورد و از طرفی خاطره جان‌فشانی مردم انقلابی در ۱۷شهریور سـال ۱۳۵۷ که البته هردو، خبر از بیداد شـاهان بر این سـرزمین هم می‌دهند. حالا در میدان شهدا یا ژاله سابق چرخی می‌زنیم و قصه آن را با هم مرور می‌کنیم.

تاریخش

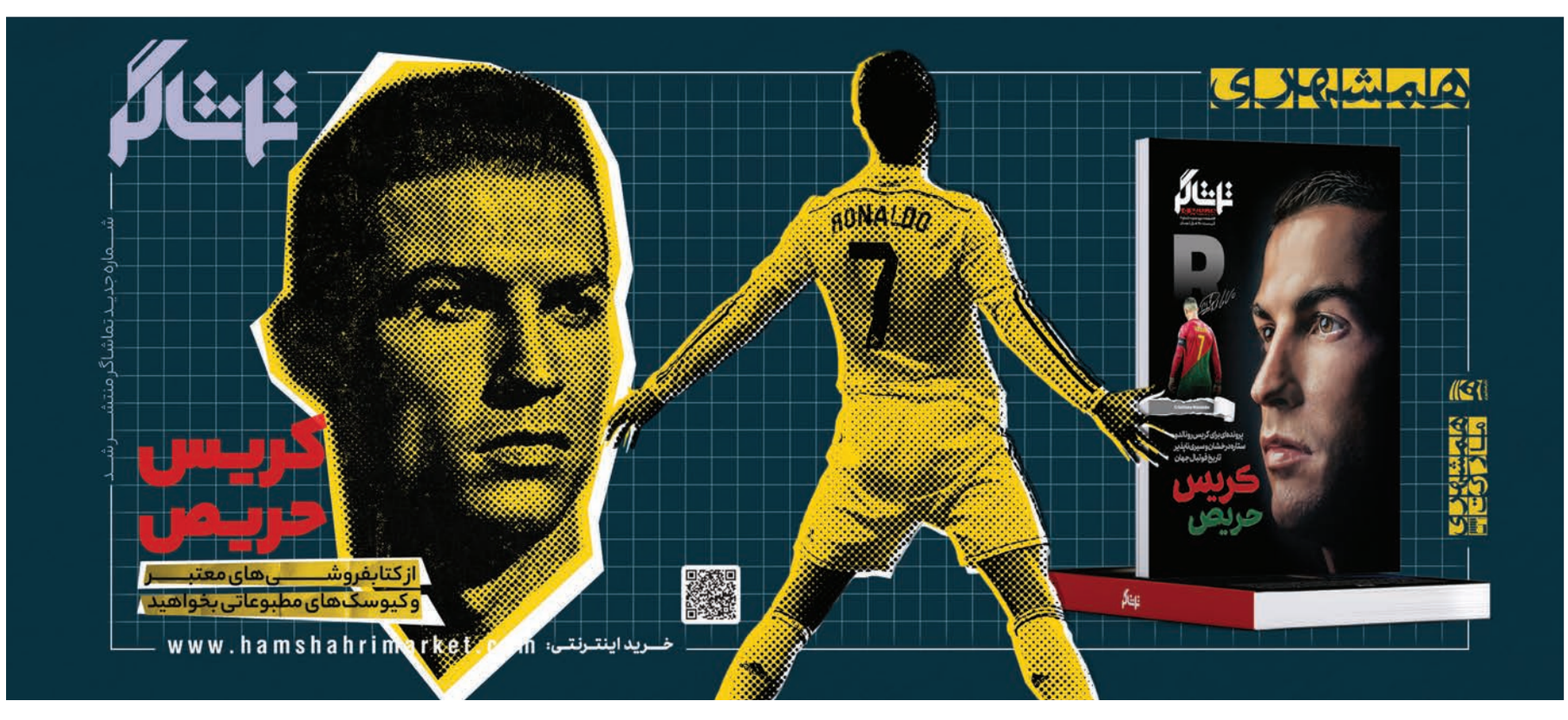
یکی از دلایل توجه شاهان صفوی به روستای گمنام تهران، کوه‌ها و تپه‌های همراه با جانوران متنوعش بود که آنجا را برای شکار مناسب می‌کرد. در سفرنامه‌های ناصرالدین‌شاه قاجار هم خاطرات فراوانی از شـکار در تپه‌ها و دشت‌های تهران و اطرافش می‌خوانیم؛ یکـی از آن نخجیرگاه‌های فرحبخش، روسـتایی چسـبیده به تهران آن روزگار بود؛ روسـتایی به نام دوشـان تپه! این منطقه خرگوش‌های فراوانی داشت و به همین دلیل نام دوشان را که به ترکی، خرگوش اسـت، بر این روسـتا قرار دادند. او و درباریان، بسیار به دوشـان تپه می‌آمدند و در آنجا اتراق می‌کردند و به شکار می‌پرداختند. علاقه شـاه به آنجا به قدری بود که در آن، عمارتی به نام فرح‌آباد سـاختند تا شاه در آنجا ساکن شـود؛ کاخی که البته برخی مورخان زمان ساخت آن را به دوران مظفرالدین‌شـاه نسـبت می‌دهند. همین رفت‌وآمدها به دوشان‌تپه رونق بخشید تا جایی که در دوره گسترش تهران، دروازه دوشان‌تپه را هم ساختند که یکی از دروازه‌های ۱۲گانه تهران به‌حساب می‌آمد. آن دروازه، درست جایی ساخته شد که حالا از آن میدان باشکوهی به نام میدان شهدا سربلند کرده!

نقطه عطف

پس از تصویـب قانون بلدیـه در سـال ۱۳۰۹ و در دوره پهلوی‌اول، دروازه دوشان‌تپه خراب و این میدان متولد شد. این میدان چندان نام و نشانی نداشت تا ۱۷شهریور سال ۱۳۵۷ که حادثه‌ای آن را به نقطه عطفی در تاریخ پیروزی انقلاب اسـلامی بدل کرد؛ حادثه‌ای که نامش را از میدان ژاله به شـهدا تبدیل کرد. مردم تهران از تابستان سال ۵۷ و به‌دنبال آتش‌سوزی در سینما رکس آبادان، خونشان به جوش آمده بود. در روز ۱۷شهریور همان سال که به جمعه سیاه نیز معروف شد و در پی اعلام حکومت نظامی از سوی دولت شریف‌امامی، مردم از خشم اتفاق‌های روزهای قبل که در تهران و دیگر شهرهای ایران رخ داده بود، در صبح هفدهم شهریور به میدان ژاله سرازیر شدند و حکومت ستم‌شاهی، با فرمان شلیک مستقیم، گروهی از زنان و مردان مبارز را به خاک و خون کشید و کاری کرد که از خاک این میدان به خون آغشته شده، لاله بروید و نامش را تا ابد جاودان کند.

امروز میدان

این روزها علاوه بـر آن خاطره، میدان شـهدا به یکی از شـاهراه‌های مهم شـرق تهران بدل شـده و مسیرهای میدان‌هایی مثل خراسان، امام‌حسـین(ع)، بهارستان و خیابان پیروزی را به هم وصل می‌کند. وجود ایستگاه مترو هم رفت‌وآمد را به این میدان سهل‌تر کرده است.



آگهی فروش واحدهای مسکونی

این تعاونی در نظر دارد نسبت به فروش واحدهای مسکونی خود واقع در طبقه ۳۰ برج نارنج ۸، به بالاترین قیمت پیشنهادی اقدام نماید.
از خریداران حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد طی یک هفته کاری از تاریخ نشر آگهی جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به آدرس تهران، انتهای همت غرب، بلوار پژوهش، ورودی پروژه مرجان، تعاونی مسکن نزاجا مراجعه نمایند.
ضمناً شماره تلفن ۰۹۱۲۲۴۶۱۲۴۵ مدیر بازرگانی (مهندس رشیدی) جهت هماهنگی معرفی می‌گردد.

هیئت مدیره تعاونی مسکن سپهر
اداره مهندسی

همشهری ورزشی
یکشنبه ۲ بهمن ۱۴۰۳ ■ ۱۰ شعبان ۱۴۴۶ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۲۶

ناتاگر

عکس‌ها | مسعود اکبری - مهدی افشاری

پرسپولیس 1 | گل‌گهر 0

دشت دورسون

اتفاق روز

پرسپولیس در یک روز خیلی سخت با تک ضربه فرصت‌طلبانه مهاجم ترکیه‌ای‌اش به یک برد مهم دست یافت

پخش زنده

سری آ ایتالیا

ونتزیا
15:00
آس رم

ناپولی
23:15
اودینزه

جام حذفی انگلیس

بلکبرن
16:00
ولوز

پلیموث
18:30
لیورپول

استون‌ویلا
21:05
تاتنهام

لالیگا اسپانیا

والنسیا
18:45
لگانس

رئال سوسیداد
21:00
اسپانیول

سویا
23:30
بارسلونا

اردیویسه هلند

هیرنفین
19:15
توئنته

بوندس‌لیگا آلمان

لایپزیش
20:00
سن پائولی

برنامه بازی

سری آ ایتالیا

دوشنبه ۲۲ بهمن ۱۴۰۳

اینتر
23:15
فیورنتینا

لالیگا اسپانیا

دوشنبه ۲۲ بهمن ۱۴۰۳

مایورکا
23:30
اوساسونا

تیتر یک

امیرمحمد یعقوب‌پور
روزنامه‌نگار

...و بالاخره برد

پرونده بازی‌های هفته نوزدهم، عصر دیروز با برگزاری ۲بازی بسته شد. در نخستین بازی هوادار بالاخره موفق شد نخستین برد خانگی‌اش در این فصل را جشن بگیرد و امیدهایش برای بقا را زنده نگه دارد. در روزی که روانخواه، نخستین برد لیگ برتری‌اش را با هوادار به‌دست آورد، تیم شانزدهم جدول موفق شد با نتیجه ۲بر یک، آلومینیوم را شکست دهد. این بازی تا دقیقه ۹۰ با گل‌به‌خودی آلومینیومی‌ها و با نتیجه یک بر صفر به سود هوادار دنبال می‌شد اما وقت‌های اضافه شرایط متفاوتی داشت. آلومینیوم دقیقه ۲+۹۰، با گل شروین بزرگ به بازی برگشت اما این مجتبی حقدوست بود که با گل دقیقه ۵+۹۰، بار دیگر شادی را به اردوی هوادار آورد و مقدمات پیروزی تیمش را فراهم کرد. با برد دیروز هوادار، حالا نساجی تنها تیمی است که در این فصل هنوز در خانه پیروز نشده است. در حال‌حاضر هوادار با ۱۲امتیاز تیم شانزدهم جدول است و نساجی با ۱۶امتیاز بالای سر این تیم قرار دارد. شمس‌آذر و مس‌رفسنجان هم تیم‌های چهاردهم و سیزدهم و تیم‌های ۲۰امتیازی جدول هستند. پس از مشخص‌شدن معادلات پایین جدول در روز پایانی هفته نوزدهم، نوبت به پرسپولیس رسید تا به مصاف گل‌گهر برود و این‌بار معادلات بالای جدول را مشخص کند. پرسپولیسی‌ها که با کارتال یک تساوی لیگی و یک شکست آسیایی در کارنامه داشتند، روز گذشته با نتیجه یک بر صفر از سد گل‌گهر گذشتند تا این مربی رنگ برد را هم با تیم جدیدش دیده باشد.

جابه‌جایی عجیب

از ترکیب اولیه پرسپولیس شروع کنیم که تا حدودی نشان می‌دهد کارتال هنوز به شناخت کاملی از نفراتش نرسیده و در حال تست‌زدن برخی از بازیکنان در پست‌های جدید است. او روز گذشته تصمیم گرفت فرشاد احمدزاده را به دفاع راست ببرد و از میلاد محمدی به‌عنوان وینگر راست استفاده کند. این آزمون و خطای کارتال به هیچ عنوان موفقیت‌آمیز نبود و باعث شد گل‌گهر از سمت راست حسابی پرسپولیس را اذیت کند. البته کارتال خیلی زود متوجه اشتباهش شد و دقیقه ۲۷ با عقب بردن میلاد محمدی، شرایط را تغییر داد. یکی دیگر از تغییرات کلیدی کارتال در این بازی در خط دفاع رخ داد؛ جایی که گولسیانی پس از نیمکت‌نشینی یک‌نیمه‌ای مقابل الهلال، به ترکیب اصلی پرسپولیس برگشت تا در کنار کنعانی‌زادگان، زوج خط دفاعی قرمزها را تشکیل دهد. در خط میانی هم با بازی‌دادن به سعید مهری، نشان داد شاید کارتال هم قرار است راه ساپینتو را در مورد این بازیکن در پیش بگیرد. به هر حال، مهری در استقلال مهره فیکس ساپینتو بود و همراه این مربی به لیگ قبرس هم رفت.

نیمه‌های متفاوت

گل‌گهر که با رکورد ۸هفته شکست‌ناپذیری و کسب ۴برد در ۵بازی اخیر، گام به دیدار دیروز گذاشته بود، شروع بهتری داشت و حتی می‌توان گفت در نیمه‌اول اجازه نداد پرسپولیس برنامه‌هایش را در زمین پیاده کند. شاگردان تارتار در این نیمه موقعیت‌های خوبی داشتند که از آنها استفاده نکردند. کارتال که در نیمه‌دوم بازی با الهلال، با تعویض‌هایش ریتم بازی پرسپولیس را عوض کرده بود، نیمه‌دوم بازی با گل‌گهر را هم با ۲تغییر آغاز کرد و توانست تا حد زیادی حمله‌های گل‌گهر را کنترل کند. گل‌گهر در این نیمه روی یک ضدحمله صاحب یک موقعیت تک‌به‌تک شد که گندوز با نجات‌دادن دروازه، پرسپولیس را در زمین مسابقه نگه داشت. هواداران پرسپولیس حالا با نگرانی نیمه‌های اول را دنبال می‌کنند اما خیال‌شان راحت است که در نیمه مربیان بازی‌خوانی کارتال به کمک‌شان می‌آید. آشنایی بیشتر کارتال با شرایط پرسپولیس شاید شرایط نیمه‌های اول را هم تغییر دهد.

ناجی سرخ‌پوش

تفاوت‌های این بازی را مهاجمی رقم زد که کارتال اصرار زیادی به جذب او داشت و در مصاف با الهلال پس از تنها چند جلسه تمرین به مهره فیکس سرخ‌ها تبدیل شد. سردار دورسون، تک‌گل پرسپولیسی‌ها در این بازی را به‌ثمر رساند و هواداران را به داشتن یک مهاجم تمام‌عیار امیدوار کرد. دورسون شاید در سال‌های اخیر کارنامه خوبی نداشته اما با گلی که دقیقه ۷۳ به‌ثمر رساند، نشان داد چارچوب را خوب بلد است و مثل مهاجمان این روزهای فوتبال ایران، لازم نیست پس از کلی فکر کردن به توپ ضربه بزند. با این گل سردار، پرسپولیس ۳۷امتیازی شد و جایگاه سوم را از فولاد پس گرفت. در حال‌حاضر تراکتور با ۴۱امتیاز صدرنشین است و سپاهان با ۴۰ امتیاز این تیم را تعقیب می‌کند. فولاد هم با ۳۵امتیاز پشت‌سر پرسپولیس ایستاده است.

همان همیشگی!

درگیری یحیی گل‌محمدی و مدیران باشگاهش، قابل‌انتظار ترین اتفاق ممکن در فوتبال ایران است

در میانه فصلی که فولاد با یحیی گل‌محمدی بسیار خوب نتیجه گرفته و از یک تیم در حال سقوط به یک مدعی بالانشین تبدیل شده، تنها این اوج گرفتن اختلافات داخلی بود که می‌توانست کام هواداران را تلخ کند؛ اتفاقی که البته در تیم‌های یحیی، کاملا سابقه دارد. در توانایی‌های گل‌محمدی تردیدی نیست و جایگاه فعلی فولاد هم به‌خوبی این مسئله را نشـــان می‌دهد، اما یک مرور کوتاه روی سوابق یحیی به‌وضوح نشان می‌دهد تقریبا هیچ مدیری نبوده که در دوران همکاری با این مربی، طعم حملات و جملات آتشین او را نچشیده باشد. این توضیح ضروری را هم ارائه بدهیم که این مطلب در دفاع از هوشنگ نصیرزاده نیست؛ چراکه اساسا نمی‌دانیم این کارشناس داوری دیروز چطور ناگهان به مدیریت باشگاه‌هایی مثل تراکتور و فولاد رسید! به هر حال، مرور بخش کوچکی از مواضع این سالیان یحیی علیه مدیران باشگاه‌هایش می‌تواند خالی از لطف نباشد.

مرداد ۱۳۹۵ — حمله به سعید آذری

یحیـــی دوران موفقـــی در ذوب‌آهن داشت، اما در همان مقطع ناگهان وارد مشاجرات بسیار عجیبی با سعید آذری، مدیرعامل وقت باشگاه شد و طرفین چیزهایـــی به هم گفتند کـــه باورکردنی نبود. تنهـــا در یک نمونـــه، کار به جایی رســـید که یحیی در صفحه اینستاگرامش خطاب به آذری نوشت: «بعضی‌ها تا دیروز به‌خاطر ماندن در لیگ همدیگـــر را بغل می‌کردند و اشـــک شـــوق می‌ریختند، ولی امروز وقتی قهرمانشان می‌کنی، شـــاخ می‌شوند.» آذری هـــم البتـــه در همین درگیری، بـــا طعنه به یحیی نوشته بود: «ســـال‌ها برای پیشرفت آدم‌ها تلاش صادقانه می‌کنی، پای آنها می‌ایستی و نمی‌گـــذاری آســـیبی به آنها برســـد، ولی وقتی موفق می‌شوند تازه نقاب از چهره اصلی آنها می‌افتد.»

آبان ۱۳۹۸ — حمله به فرهاد حمیداوی

گل‌محمدی از پدیده هم تیم خوبی ســـاخته بود، اما این مانع از آن نشد که او سنت حملات علنی‌اش به مدیران باشگاه را ترک کند؛ ازجمله این جملات کـــه خطاب به حمیداوی، مالک تیم بیان شـــد: «به ایشـــان برادرانه توصیه می‌کنم مواظب افراد ناپاکی باشـــند کـــه ممکن است دور و برش باشند و در سیاســـتگذاری‌های باشگاه تأثیـــر بگذارند. از ایشـــان می‌خواهم مراقبت بیشتری در این خصوص از تیم پاک شـــهرخودرو داشته باشند تا دچار مشـــکل نشود و به شخصیت تیم لطمه نخورد.»

بهمن ۱۳۹۹ — حمله به مهدی رسول‌پناه

در دوران کار یحیـــی، شـــاید او با هیچ مدیری به اندازه مهدی رسول‌پناه درگیر نشد؛ مدیرعامل پیشین پرسپولیس که کارش حتی به برپایـــی میتینگ‌های خیابانی علیه گل‌محمدی هم کشید و هنوز تهدید می‌کند ناگفته‌های زیادی علیه او بیان خواهد کرد! طبیعتا یحیی هم حملات پرشماری علیه رسول‌پناه داشـــت و حتی در اقدامی تاریخی، به وزیر ورزش اولتیماتوم داد او را از باشگاه پرســـپولیس حذف کند: «متأســـفانه اتفاقاتی که قبل از فینال آســـیا افتاد، برنامه‌ریزی شـــده بود تا پرسپولیس را ضعیف کنند. بازیکنانی را خیلی راحت از دســـت دادیم. هنوز که هنوز اســـت ایشان به‌عنوان رئیس هیأت مدیره کار می‌کند و به ریش ما می‌خندد. هیچ‌کس هم جواب نمی‌دهد. من تا یکی، دو روز آینده به آقای وزیر می‌گویم که اگر آقای رسول‌پناه در سر کار باشد، دیگر تبعات همه‌چیـــز را باید خودشـــان به گردن بگیرند. بحث استعفا نیست. باید تبعات این اتفاق را قبول کنند. وقتی آدم‌های کوچک و ضعیف باشـــند، ادامه‌دادن به این وضعیت برای باشگاه سخت است.»

فروردین ۱۴۰۰ — حمله به مجید صدری

به‌طور کلی گل‌محمدی در پرسپولیس جز و حامیان مجید صـــدری بـــود، اما حتی ایـــن مدیرعامل هم طعم برخـــی انتقادهای سرمربی وقت سرخپوشان را چشید؛ ازجمله در این مصاحبـــه: «بحث ما مالی نیست، بحث ما بی‌تفاوتی و بی‌خیالـــی و بی‌توجهی اســـت که در این ۸-۷ماه اخیر وجود داشـــته است. مشـــکل ما این است که دنبال حداقل‌ها هستیم. ۳مـــاه اســـت کـــه زمین تمریـــن می‌خواهیـــم. نگفتیم اســـتادیوم برنابئو را می‌خواهیم که!»

دی ۱۴۰۲ — حمله به رضا درویش

مشکلات یحیی با رضا درویش هم قصه هزارویک‌شب بود و نه‌تنها به دفعات تکرار شد، بلکه به چندین نوبت اســـتعفای ســـرمربی وقت سرخ‌ها انجامید. گل‌محمدی بارها و بارها علیه درویش موضع گرفت و نهایتا دی ماه سال گذشته زمانی که بالاخره در آســـتانه جدایی از باشگاه قرار گرفت، در واکنش به اینکه درویش گفته بود او از نظر روحی شرایط ادامه کار را ندارد، گفت: «نه اتفاقـــا خیلی هم حالم خوب است. شـــرایط برای ادامه همکاری وجود ندارد. هیچ امیدی به حل مشـــکلات با این شرایط وجود ندارد و ایـــن تنها دلیل آن اســـت.» او بعدتر حتی زمانی که سرمربی فولاد شده بود هم یکی، دو حمله تند به مدیرعامل سرخ‌ها انجام داد و ازجمله گفت: «حالم از شنیدن حرف‌های درویش بد می‌شود.» هرچند طبیعتا بخشی از این سخنان، واکنش به اظهارات درست و غلط مدیرعامل قرمزها بوده است.

نکته‌بازی

مس را در نقل‌وانتقالات نبردید؟

درگیری لفظی میان کادرفنی و مدیران باشگاه فولاد خوزستان به اوج خودش رسیده است. یحیی گل‌محمدی، سرمربی سرخپوشان اهوازی بعد از شکست ۲بر صفر در خرم‌آباد گفت: «در نقل‌وانتقالات به خیبر باختیم.» انتظار می‌رفت این اظهارات یحیی از سوی مدیران باشگاه نشنیده گرفته شود، اما هوشنگ نصیرزاده، مدیرعامل فولاد مصاحبه‌ای توفانی علیه گل‌محمدی انجام داد و حتی او را به قطع همکاری تهدید کرد. حالا ما کاری به این داستان نداریم و قرار هم نیســـت قضاوت کنیم، اما مثلا در بازی با مس‌رفسنجان که فولاد کام‌بک زد و باخت ۲بر صفر را به برد ۳بر ۲ تبدیل کرد، ۲گل این تیم را گوستاوو بلانکویی به ثمر رساند که در همین زمستان جذب شده بود. آیا آن روز سرمربی فولاد گفت مس را در نقل‌وانتقالات بردیم؟!

الان تأیید کردی که!

این روزها شـــایعات زیادی علیه حســـین حســـینی وجود دارد و دروازه‌بان اســـتقلال به باندبازی و مداخله در امـــور تیم، ازجمله تعیین ترکیب متهم می‌شود. حســـینی اما بعد از توقف بدون گل تیمش مقابل مس‌رفسنجان در مصاحبه‌ای گفت: «برخی به دروغ می‌گویند حسینی باندباز است. من مطلقا دخالتی در ترکیب ندارم. مثلا نیمکت‌نشینی رامین رضاییان را به من نسبت می‌دادند. بله، ما با هم مشکل داشتیم، اما وقتی او بیرون نشست، خودم قبل از بازی با ملوان موسیمانه را کنار کشیدم و گفتم از حقم می‌گذرم و اجازه بده او بازی کند، اما باز هم موسیمانه قبول نکرد.» خب البته به ما ربطی ندارد و نظری هم در مورد شایعاتی که پیرامون حسینی وجود دارد نداریم، اما بدبختی اینجاست که خود این مصاحبه به‌نوعی آن شایعات را تأیید می‌کند. خب اگر دخالتی نداری، چرا گفتی رامین را بازی بدهد؟ به شما چه ربطی داشت؟

خوش آمدی رفیق

عاشق این هستیم که مربیان خارجی که وارد فوتبال ایران می‌شوند، به جای تغییردادن ما، اغلب خودشان در سریع‌ترین زمان ممکن تغییر می‌کنند و شبیه خودمان می‌شوند! مثلا همین آقای کارترون، سرمربی فرانسوی ســـپاهان که آن اوایل چند نتیجه خوب گرفت، حالا بعد از ۲مساوی پیاپی برابر شمس‌آذر و ملوان گفته: «اگر نمی‌خواهند قهرمان شویم، به ما بگویند.» این جمله قشنگ از صدفرسخی بوی فوتبال ایران را می‌دهد و معلوم می‌شـــود کارترون چقدر دانش‌آموز خوبی در این فرهنگ بوده. او در حالی این حرف‌ها را می‌زند که سپاهان با یک گل هند از شکست برابر گل‌گهر گریخت، با سوت‌های بسیار بحث‌برانگیز داوری مقابل شمس‌آذر نباخت و جلوی ملوان هم تصمیمات گرفته‌شده جای شک و شبهه نداشت. این قبیل اعتراضات، تنها نشان می‌دهد کارترون هم به جمع خودمان پیوسته. خوش آمدی رفیق!

آگهی مزایده حراج حضوری نوبت اول

سیناکاشی SINA TILE

شرکت صنایع کاشی و سرامیک سینا ((سینا کاشی)) در نظر دارد اقلام ضایعاتی ذیل را از طریق مزایده حراج حضوری به بالاترین قیمت به فروش برساند:

ردیف	شرح کالا	خروجی قرارداد گذشته یا موجودی فعلی	ردیف	شرح کالا	خروجی قرارداد گذشته یا موجودی فعلی
۱	ضایعات آهن آلات غیر قابل مصرف مستعمل	۲۱۵۵۳کیلوگرم	۲۲	باطری ضایعاتی غیر قابل مصرف	۱۰۰ کیلو گرم
۲	ضایعات استیل بگیر غیر قابل مصرف مستعمل	۲۵۰کیلو گرم	۲۳	لعاب ضایعاتی تولیدی غیر قابل مصرف	۱۵۰۰۰ کیلو گرم
۳	ضایعات استیل نگیر غیر قابل مصرف مستعمل	۳۰۰کیلو گرم	۲۴	آجر نسوز کوره ضایعاتی غیر قابل مصرف مستعمل	۲۰۰۰ کیلو گرم
۴	بشکه ۲۲۰ لیتری خالی غیر قابل مصرف مستعمل	۱۰۰ عدد	۲۵	گونی سیلیکات ۲۵ کیلویی ضایعاتی غیر قابل مصرف	۱۰۰۰ کیلو گرم
۵	روغن سوخته با بشکه ۲۲۰ لیتری غیر قابل مصرف مستعمل	۱۱عدد	۲۶	کلگی روشنایی آلومینیومی غیر قابل تعمیر مستعمل	۲۰ کیلو گرم
۶	ضایعات کارتن و مقوا غیر قابل مصرف مستعمل	۳۳۴۱۸کیلو گرم	۲۷	بلبرینگ ضایعاتی غیر قابل مصرف مستعمل	۸۰ کیلو گرم
۷	ضایعات تسمه پلاستیکی غیر قابل مصرف مستعمل	۴۴۹۸کیلو گرم	۲۸	بشکه پلاستکی ۲۲۰ لیتری ضایعاتی غیر قابل مصرف	۴۰۰عدد
۸	لوله های گرانولی وسط نایلون های استرج ضایعاتی	۶۸۳۱کیلو گرم	۲۹	ضایعات پلاستیک (دبه ۴، ۱۰ و ۲۰ لیتری) غیر قابل مصرف	۳۰۰ کیلو گرم
۹	ضایعات نوار نقاله غیر قابل مصرف مستعمل	۲۰۰ کیلو گرم	۳۰	چدن مستعمل ضایعاتی غیر قابل مصرف	۱۱۶۳ کیلو گرم
۱۰	ضایعات تسمه لاستیکی و لاینر غیر قابل مصرف مستعمل	۷۵۰ کیلو گرم	۳۱	براده برنجی غیر قابل مصرف	۱۰ کیلو گرم
۱۱	نایلون ضایعاتی(رنگی و سفید) غیر قابل مصرف مستعمل	۱۱۰۴۶ کیلو گرم	۳۲	قاب مهتابی با ترانس ضایعاتی غیر قابل مصرف	۳۶۹ کیلو گرم
۱۲	چرخ گاری ضایعاتی غیر قابل تعمیر مستعمل	۱۰۰عدد	۳۳	داغی موتور چدنی بی سیم غیر قابل تعمیر مستعمل	۱۵۰ کیلو گرم
۱۳	تخته و پالت چوبی غیر قابل مصرف مستعمل	۲۳۴۶۱ کیلو گرم	۳۴	داغی موتور چدنی با سیم غیر قابل تعمیر مستعمل	۱۸۰ کیلو گرم
۱۴	براده آهن غیر قابل مصرف مستعمل	۴۰۰۰ کیلو گرم	۳۵	گیر بکس چدنی همراه با الکتروموتور غیر قابل تعمیر مستعمل	۵۰۰ کیلو گرم
۱۵	براده آلومینیوم غیر قابل مصرف مستعمل	۲۰ کیلو گرم	۳۶	داغی موتور آلومینیومی بی سیم غیر قابل تعمیر مستعمل	۵۰ کیلو گرم
۱۶	کابل برق روکش دار غیر قابل مصرف مستعمل	۱۰۰ کیلو گرم	۳۷	داغی موتور آلومینیومی با سیم غیر قابل تعمیر مستعمل	۱۲۰۰ کیلو گرم
۱۷	گونی جامبو (ضایعاتی) غیر قابل مصرف مستعمل	۳۶۴۰ کیلو گرم	۳۸	گیربگس ضایعاتی با بدنه آلومینیوم غیر قابل تعمیر مستعمل	۳۶۰ کیلو گرم
۱۸	رولر شکسته ضایعاتی غیر قابل مصرف مستعمل	۳۰۰۰ کیلو گرم	۳۹	گیربگس ضایعاتی با بدنه چدن غیر قابل تعمیر مستعمل	۷۰۰ کیلو گرم
۱۹	قطعات متفرقه برقی غیر قابل مصرف مستعمل	۸۲۷ کیلو گرم	۴۰	وارياتور ضایعاتی با بدنه آلومینیوم غیر قابل مصرف مستعمل	۲۰۰ کیلو گرم
۲۰	آلومینیوم نرم غیر قابل مصرف مستعمل	۲۶۰ کیلو گرم	۴۱	وارياتور ضایعاتی با بدنه چدن غیر قابل مصرف مستعمل	۳۰۰ کیلو گرم
۲۱	آلومینیوم خشک غیر قابل مصرف مستعمل	۲۵۰ کیلو گرم	۴۲	بردهای الکترونیکی ضایعاتی غیر قابل تعمیر مستعمل	۳۰ کیلو گرم

کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می توانند تا یک روز قبل از برگزاری جلسه مزایده (مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۴) جهت بازدید اقلام و تا یک ساعت قبل از شروع جلسه (ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۵) جهت واریز سپرده اقدام نمایند. آدرس کارخانه ساوه، شهر صنعتی کاوه خیابان نهم واحد اداری (روابط عمومی)

زمان و محل برگزاری حراج حضوری: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ ساعت ۱۱:۰۰ صبح در محل کارخانه

اسناد و ملزومات جهت شرکت در مزایده حراج حضوری:

مبلغ سپرده ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. ضمناً سپرده شرکت در مزایده حراج حضوری بصورت چک تضمین بانکی، ضمانت نامه بانکی (مدت اعتبار سه ماه)، وجه نقد، واریز به شماره حساب ۱-۴۴۴۰۰۴۴۴-۴-۱۷۸ بانک سینا به نام شرکت صنایع کاشی و سرامیک سینا و یا کسر از مطالبات مورد قبول می باشد. لازم به ذکر است برندگان ۲۵٪ ارزش کالای خریداری شده را در همان جلسه مزایده پرداخت می نمایند.

نکات کلی:

۱-کلیه هزینه های مربوط به برگزاری مزایده حراج حضوری (هزینه آگهی، کارشناسی و....) به عهده برنده یا برندگان می باشد.

۲- مبلغ ۱۰٪ ارزش افزوده و هرگونه کسورات به عهده برنده یا برندگان می باشد.

۳- فروش اقلام ضایعاتی بصورت قراردادی شش ماهه می باشد.

۴- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

تلفن های تماس با کارخانه: ۱۵-۴۲۳۴۲۸۱۱ -۰۸۶ (داخلی روابط عمومی- ۲۵۹)

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۳/۴

صنـــدوق بیمـــه ســـام در نظـــر دارد واحدهـــای تجـــاری زیـــر واقـــع در مجتمـــع مســـکونی شـــهید بهشـــتی تهـــران را از طریـــق مزایـــده عمومـــی بـــه فروش برســـاند. متقاضیـــان محتـــرم مـــی تواننـــد از تاریـــخ انتشـــار آگهی مزایده تـــا پایان وقت اداری شـــنبه مـــورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ همه روزه (غیر از تعطیلات رســـمی و پنجشـــنبه‌ها) از ســـاعت ۷ الـــی ۱۵ بـــرای کســـب اطلاعـــات و خریـــد اســـناد مزایـــده بـــه ســـاختمان مرکـــزی مزایده‌گزار به نشـــانی: تهـــران، خیابان شـــهید بهشـــتی، بعـــد از چهارراه سهروردی، خیابـــان کاوســـی‌فر، نبـــش زینالـــی، پـــلاک ۲۲ (با شـــماره تمـــاس ۰۲۱۸۷۵۱۱۰۰۴ و یا شـــماره تلفـــن همـــراه ۰۹۳۰۹۲۲۷۵۸۰ - نماینـــده مزایده‌گزار) مراجعـــه و پیشـــنهادات خـــود را مطابـــق بـــا شـــرایط منـــدرج در اســـناد مزایـــده حداکثـــر تـــا پایـــان وقت مقـــرر (ســـه‌شـــنبه مـــورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷) بـــه دفتـــر مزایده‌گزار واقـــع در آدرس مذکـــور تحویـــل نمایند.

ردیف	موضوع مزایده	پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (به ریال)	آدرس	ملاحظات
۱	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۲۴/۴۹	۵۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۵	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۲	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۲	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۶	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۳	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۷	نوبت دوم از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۴	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۳	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۸	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۵	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۲	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۹	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۶	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۲	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۰	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۷	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۱	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۸	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۲	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۹	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۳	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۱۰	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۴	نوبت اول از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۱۱	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی،واحد تجاری شماره ۱۵	نوبت سوم از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۱۲	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۶	نوبت سوم از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۱۳	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۱	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۷	نوبت سوم از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۱۴	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۷۰	۷۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۸	نوبت سوم از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
۱۵	عرصه و اعیان یک واحد مغازه با کاربری تجاری	بخش معینی از پلاک ثبتی ۴۰۳۸ فرعی از ۸۸ اصلی ۸۸ بخش ۱۱ ثبتی تهران	۳۴/۶۷	۷۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران، اتوبان شهید بابایی، مجتمع مسکونی شهید بهشتی، ضلع شمال غربی، واحد تجاری شماره ۱۹	نوبت سوم از مرحله اول با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده

داستان یک اختلاف

امیر حسین اعظمی | یحیی گل‌محمدی که از ابتدای فصل چندباری با مدیران فولاد به مشکل خورده بود، روز گذشته و پس از صحبت‌های نصیرزاده، در تمرینات حاضر نشد و با ارسال نامه‌ای به اعضای هیأت‌مدیره، رسما از سمتش کناره‌گیری کرد. گل‌محمدی پس از شکست فولاد مقابل خیبر، عملکرد نقل‌وانتقالاتی مدیران باشگاه را زیر سؤال برد و مدعی شد تیمش زمانی به حریف خرم‌آبادی باخته که در زمستان با این تیم معامله داشته است. همین اظهارنظر بود که اصلا به مذاق نصیرزاده به‌عنوان مدیرعامل باشگاه خوش نیامد و مصاحبه تند او در رسانه ملی را به همراه داشت. بدنیست بدانید ریشه ماجرا و اختلافات سرمربی و مدیرعامل، به پرونده انتقال محمدجواد محمدی برمی‌گردد؛ بازیکنی که در نقل‌وانتقالات زمستانی از فولاد راهی خیبر شد و این هفته موفق شد دروازه تیم سابقش را باز کند. یحیی مدعی است این بازیکن بدون اجازه او رضایتنامه گرفته و راهی خرم‌آباد شده؛ موضوعی که یکی از مربیان فولاد در گفت‌وگو با همشهری آن را تأیید می‌کند: «باشگاه بدون هماهنگی با گل‌محمدی تصمیم گرفت محمدی را به خیبر بدهد. این در حالی است که سرمربی تیم تأکید داشت باشگاه در حالی مجوز جدایی محمدی را صادر کند که بتواند یک مدافع چپ را به خدمت بگیرد. ما اسم ابوالفضل رزاق‌پور و حسین گودرزی از گل‌گهر و سپاهان را به باشگاه دادیم و یک گزینه هم از خیبر مدنظر داشتیم ولی باشگاه بدون اینکه بازیکنی جذب کند، اجازه جدایی محمدی را بدون رضایت سرمربی صادر کرد.»

■ این در حالی است که نصیرزاده به‌عنوان مدیرعامل باشگاه این موضوع را قبول ندارد. مدیرعامل فولاد مدعی شده که یحیی گل‌محمدی شخصا با جدایی محمدجواد محمدی موافقت کرده و در جریان آن هم قرار داشته است. البته داستان اختلافات تنها به انتقال محمدجواد محمدی برنمی‌گردد. براساس اخبار رسانه‌ای‌شده، گل‌محمدی مدتی پیش به باشگاه می‌گوید که لوسیانو پریرا را در لیست مازاد قرار دهند ولی آنها می‌گویند چون مبلغ قرارداد این بازیکن بالاست، باشگاه در مورد فسخ توافقی قرارداد با این بازیکن به توافق نرسیده است.

■ با این حال گل‌محمدی با وجود صحبت‌هایش پس از بازی با خیبر برنامه‌ای برای کناره‌گیری نداشته اما واکنش مدیرعامل باعث شده او از سمتش استعفا کند. سرمربی فولاد بعد از اظهارات نصیرزاده در یک برنامه تلویزیونی به‌شدت خشمگین شده و همین موضوع باعث شد تا او بعد از بازی به نزدیکانش بگوید که قصد استعفا دارد. نصیرزاده در مصاحبه با این برنامه تلویزیونی تأکید کرد که فولاد در بازی با خیبر حتی یک موقعیت گل هم نداشت که این جمله مدیرعامل، به‌شدت باعث خشم و ناراحتی گل‌محمدی شده است. یحیی از این ناراحت است که چرا نصیرزاده در مورد مسائل فنی تیم صحبت کرده و البته داستان فقط به این موضوع ختم نمی‌شود. بعد از بازی با خیبر، نصیرزاده به رختکن خیبر می‌رود و فیلم این حضور در فضای مجازی منتشر می‌شود. همین اتفاق دلخوری بیشتر یحیی را به همراه دارد.

■ جدایی از فولاد دوباره می‌تواند انتقادهای مختلفی را از گل‌محمدی در پی داشته باشد و برخی نزدیکان یحیی به‌دنبال این هستند که نظر او را تغییر بدهند. با این حال، گل‌محمدی از صحبت‌های نصیرزاده و برخی اتفاقات دیگر ناراحت است. او به یکی از نزدیکانش گفته است: «من دنبال انجام کارهای معمولی نیستم و توقعات از من بالاست. از ابتدای فصل مشکلاتی وجود داشته که هیچ‌کدام از آنها را رسانه‌ای نکرده‌ام و اتفاقاتی رخ داده که اذیت شدم. اگر دنبال انجام‌دادن کارهای معمولی بودم اصلا به فولاد نمی‌آمدم. همه رقیبان اندازه خودشان تقویت شده‌اند و اگر می‌خواهیم در بالای جدول باشیم و خوب نتیجه بگیریم، باید یک تیم قوی و خوب داشته باشیم. مشکلات در این مدت زیاد بوده و من نمی‌توانم با این وضعیت ادامه دهم.»

کدام یکی «بدتر» هستید؟

سؤال سخت هواداران استقلال در این روزهای سیاه

میثم کریمی | یک مساوی دیگر برای استقلال، این‌بار مقابل تیم بحران‌زده و پایین‌جدولی مس‌رفسنجان، با نمایشی ضعیف، از سوی بازیکنانی که انگار یادشان رفته پیراهن چه تیمی را پوشیده‌اند و چند میلیون چشم دنبال آنهاست. توقف بدون گل استقلال در رفسنجان، تداوم روزهای سیاه این تیم بود تا هواداران درمانده که حتی نمی‌دانند دقیقا به کی و به چی باید اعتراض کنند، سهراب بختیاری‌زاده را هم با شعار «حیاکن، رهاکن» به خانه بفرستند. با این حال، خود آنها هم می‌دانند مشکل فقط از سهراب نیست و چنین رویکردی، ساده‌سازی یک مسئله پیچیده خواهد بود. حقیقت آن است که تمامی ارکان باشگاه استقلال در تناسبی حیرت‌انگیز از ناکارآمدی قرار گرفته‌اند؛ به‌طوری که خیلی سخت بتوان تشخیص داد چه کسی از آن یکی بدتر و ضعیف‌تر است!

بازیکنان؛ معمولی‌های پرادعا

یک بخش از مشکل حتما به اجتماع شمار زیادی از بازیکنان متوسط و پرادعا در استقلال مربوط می‌شود. در این مورد زیاد گفته‌ایم و نوشته‌ایم و تکرار مکررات دیگر لطفی ندارد. تعدادی از بازیکنان استقلال آشکارا صلاحیت پوشیدن پیراهن این تیم را ندارند و برخی دیگر اگرچه از نظر فنی بد نیستند، به‌قدری ادا و «منم، منم» دارند که حضورشان شاید برای تیم مخرب هم باشد. به‌عنوان مثال، توجه کنید که حسین حسینی، دروازه‌بان استقلال چطور بعد از پایان بازی مس‌رفسنجان در مورد نیمکت‌نشینی رامین رضاییان در چند بازی می‌گوید: «بله، من با او مشکل داشتم، اما از حقم گذشتم و به موسیمانه گفتم رامین را بازی بده.» خب چه حقی؟ چه کشکی؟ چرا بازیکن باید برای خودش در مورد بازی‌نکردن یک نفر دیگر حق قائل باشد؟ همینطور یکی مثل روزبه چشمی که هر وقت حوصله‌اش سر می‌رود، می‌گوید: «اگر مشکل من هستم دیگر سر تمرین نمی‌آیم.» این حرف‌ها چه معنایی دارد؟ مگر شما سرباز این تیم نیستید؟ یعنی انجام تکالیف‌تان بستگی به نتایج و شرایط کلی تیم دارد؟ دیگر بگذریم از رامین رضاییان که خودش به‌تنهایی یک پروژه است و مثنوی هفتادمن کاغذ حساب می‌شود!

مربیان؛ آدم‌های اشتباهی

معلوم است که نباید به سهراب بختیاری‌زاده به‌خاطر بر دوش کشیدن میراث سیاه جواد نکونام و موسیمانه حمله کرد. سهراب البته آدم باشخصیتی است و در نشست‌های خبری هم سعی می‌کند درست و منطقی حرف بزند؛ دمش گرم. شاید از نظر فنی چیزهایی هم برای ارائه داشته باشد، اما طبیعتا راهش این است که از تیم‌های کوچک‌تر کارش را شروع کند و به مرور زمان شایستگی‌اش را نشان بدهد. او البته تلاش‌هایی در این زمینه داشته، اما منصفانه باید گفت برآیند کارنامه‌اش در این مدت چیزی نبوده که سهراب را به نیمکت تیم بزرگی مثل استقلال برساند. او و محمد نوازی، شاید آدم‌های اشتباهی بودند که در شرایطی بد هدایت استقلال را برعهده گرفتند و دور از انتظار نبود که با چنین واکنش‌هایی مواجه شوند.

مدیران؛ نوابغ قرن

در مورد مدیران استقلال هم می‌شود تا صبح نوشت؛ هر گروهی که عوض می‌شود، هوادار می‌گوید صدرحمت به گروه قبلی! آیا واقعا نظری جویباری در قواره مدیریت استقلال است؟ آیا حقیقتا آن فردی که در همه این سال‌ها نامش به‌عنوان یک عنصر حاشیه‌ساز در اطراف باشگاه به گوش می‌رسیده، باید به عضویت هیأت‌مدیره دربیاید؟ نمی‌دانیم و نمی‌خواهیم در مورد مدیران فعلی آبی‌ها به شکل شتاب‌زده قضاوت کنیم، اما آدم‌هایی که ۲هفته بعد از جدایی موسیمانه تازه نظرسنجی می‌گذارند و از هواداران می‌پرسند چه جنس مربی را برای نیمکت می‌خواهید، معلوم است که چه آینده‌ای برای باشگاه خواهند ساخت!

آفساید تایم

رود فان نیستلروی به‌خوبی با فرگی تایم آشناست، اما او شکست لحظه‌آخری تیمش برابر منچستریونایتد را با اصطلاح جدیدی توجیه کرده است: «آفساید تایم». سرمربی لستر، این واژه را بعد از باخت برابر منچستریونایتد در جام حذفی به‌کار برده است. منچستریونایتد در دورانی که فان نیستلروی را به‌عنوان مهاجم در اختیار داشت، به بردهای لحظه آخری عادت داشت و آن بردها، با اصطلاح فرگی تایم شناخته می‌شدند؛ اشاره به گل‌های لحظات آخر تیم‌های الکس فرگوسن. این‌بار هم هری مگوایر، گل برتری ۲بر یک تیمش را در آخرین دقیقه وقت‌های تلف‌شده بازی به ثمر رساند و نگذاشت بازی به وقت‌های اضافه کشیده شود. نیستلروی که حسابی از این باخت عصبانی بود، بعد از بازی این‌چنین گفت: «ما در فرگی تایم شکست نخوردیم، بلکه در آفساید تایم شکست خوردیم.» اشاره او به گل مگوایر بود که به‌نظر می‌رسید کاملا در شرایط آفساد به ثمر رسیده است. اما از آنجا که اتحادیه فوتبال انگلیس در بازی‌های جام حذفی از کمک‌داور ویدئویی استفاده نمی‌کند، این گل مورد بازبینی قرار نگرفت و لستر به‌خاطر همین گل حذف شد. نیستلروی همچنین گفت: «ما تمام هفته را برای این بازی آماده شدیم اما به‌خاطر یک اشتباه واضح و آشکار بازنده از زمین بیرون آمدیم. این شرایط اصلا قابل قبول نیست.» جالب اینکه فرگی تایم، از سوی روبن آموریم، سرمربی منچستریونایتد هم زیر سؤال رفت و او گفت برد تیمش ربطی به فرگی تایم نداشته؛ او در پایان بازی گفته است: «ما تا لحظه آخر ایمان داشتیم، اما این برد ربطی به فرگی تایم ندارد.»

رسیدن به رکورد باجیو

راندل کولو موانی چند هفته‌ای است به تورین رسید اما در همین مدت کوتاه نه فقط ناجی بانوی پیر بوده، که به رکورد اسطوره‌های سری‌آ هم رسیده است. مهاجم پیشین پاری سن ژرمن که اخیرا به ایتالیا آمده، در ۳بازی اول خود برای بانوی پیر، ۵گل به ثمر رسانده و در همین فرصت کوتاه حضور، نامش را در کنار روبرتو باجیو، اسطوره فوتبال ایتالیا قرار داده است. آخرین‌بار، این باجیو بود که در فصل ۹۱-۱۹۹۰ موفق شده بود در ۳بازی اولش برای تیم تورینی، ۵گل به ثمر برساند. کولو موانی در بازی اخیر یوونتوس، ستاره تیمش بود و در برتری ۲ بر یک مقابل کومو، هر دوگل یووه‌ای‌ها را به ثمر رساند. او در لحظات پایانی این بازی توانست گل دوم را وارد دروازه حریف کند و ۳امتیاز شیرین برای یووه به همراه بیاورد.

درخشش این بازیکن جوان البته باعث نشد تا عملکرد نه چندان امیدوارکننده یوونتوس پنهان بماند؛ تیم تیاگو موتا فرم خوبی ندارد و قطعا این پیروزی را مدیون مهاجم جدید خودش است. موتا بعد از بازی، ضمن اشاره به سختی کار حریفان در خانه کومو، به تمجید از کولو موانی پرداخت و گفت که او همچنان جای پیشرفت دارد: «او گل می‌زند، اما همچنان جای پیشرفت دارد. او باید بیشتر کار کند. گل‌زنی بخش مهمی از فوتبال است، اما تنها بخش آن نیست. او به‌عنوان مهاجم، باید کارهای دیگر و بیشتری هم انجام دهد. من از لبخند او خوشم می‌آید و از روز اول هم کمک زیادی به تیم کرده است.»

بازهم کریس

کریستیانو رونالدو، صفحه جدیدی در تاریخ زندگی حرفه‌ای پربارش گشود و با گلزنی در ۴۰سالگی، نه‌تنها رکورد جدیدی برای خودش خلق کرد که یک گام دیگر به سمت رکورد هزار گل برداشت. مهاجم پرتغالی النصر عربستان که همین هفته گذشته تولد ۴۰سالگی خود را جشن گرفت، در پیروزی تیم النصر برابر الفیحا، یکی از ۳گل تیمش را به ثمر رساند. این گل از این جهت مهم است که نخستین گل ستاره پرتغالی بعد از ۴۰سالگی است. او با اینکه وارد دهه جدیدی از زندگی‌اش شده، اما همان شور و شوق و عطش همیشگی را دارد و با توجه به شرایط ایده‌آلی که دارد، به‌نظر می‌رسد در مسیر درست و ممکنی برای رسیدن به هزارمین گل زندگی حرفه‌ای‌اش به سر می‌برد. ۲گل دیگر این بازی را جان دوران به ثمر رساند. نکته جالب این بازی این بود که رونالدو، این گل را در حضور مادر و خانواده‌اش به ثمر رساند. بعد از به ثمر رسیدن گل، تصاویر تلویزیونی چهره مادر او را نشان دادند که سراسر خنده و شادی شد. حضور رونالدو در این بازی، بلافاصله بعد از تولدش، به‌خوبی مورد توجه هواداران قرار گرفت و آنها به افتخار تولد ۴۰سالگی او، در دقیقه چهلم، سرپا ایستادند و او را تشویق کردند. النصر قرار است در بازی بعدی خود در لیگ نخبگان آسیا، برابر پرسپولیس بازی کند و این گلزنی‌های رونالدو در آستانه این بازی، می‌تواند روحیه تیمی النصر را هم بالا ببرد. علاوه بر آن، رونالدو احتمالا از هر فرصتی برای بازی و گلزنی استفاده خواهد کرد و گل‌های آسیایی او می‌تواند کمک زیادی برای رسیدن به هزارمین گل باشد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت شهرک های صنعتی استان مرکزی در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره های (۲۰۰۳۰۰۱۰۷۲۰۰۰۰۵۷)، (۲۰۰۳۰۰۱۰۷۲۰۰۰۰۵۸)، (۲۰۰۳۰۰۱۰۷۲۰۰۰۰۵۹)، (۲۰۰۳۰۰۱۰۷۲۰۰۰۰۶۰) و (۲۰۰۳۰۰۱۰۷۲۰۰۰۰۶۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع	نوع برگزاری	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	رتبه	مدت (ماه)
۱	عملیات اجرایی تکمیل شبکه توزیع آب شهرک صنعتی زاویه	یك مرحله ای با ارزیابی کیفی	۵۷/۵۷۶/۸۱۷/۵۲۵	۲/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰	آب	۶
۲	عملیات اجرایی آبیاری و کاشت فضای سبز توسعه شهرك صنعتی خیرآباد	یك مرحله ای با ارزیابی کیفی	۷۶/۲۴۱/۲۲۴/۹۸۹	۳/۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰	کشاورزی و فضای سبز	۵
۳	تکمیل شبکه گاز شهرك صنعتی ایبك آباد	یك مرحله ای با ارزیابی کیفی	۳۱/۶۶۱/۳۲۵/۲۶۹	۱/۵۹۰/۰۰۰/۰۰۰	تاسیسات تجهیزات	۴
۴	عملیات اجرایی احداث مدول اول تصفیه خانه فاضلاب شهرك صنعتی ساوه	دو مرحله ای	۸۸۸/۶۸۳/۸۳۰/۴۹۴	۳۰/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰	آب پایه ۴ + ابنیه پایه ۵	۲۰
۵	کاربری سازی ۵ دستگاه ماشین آتش نشانی به تانکر آب برای شهرك ها و نواحی صنعتی استان مرکزی	یك مرحله ای	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	داشتن پروانه بهره برداری یا جواز صنفی + داشتن سوابق اجرایی در زمینه ساخت تانکر	۴

نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر یا اوراق مشارکت و یا واریز نقدی به حساب جاری منابع داخلی به شماره حساب ۴۰۰۱۱۰۳۵۰۶۳۷۵۹۷۴ نزد بانك مرکزی.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف:
آدرس: اراك، بلوار فاطمیه، جنب استانداری مرکزی، تلفن ۰۸۶۳۳۴۴۳۲۰۹ کارشناس ذیربط تلفن ۰۸۶۳۳۴۴۳۳۱۱ امور قراردادها
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۰۲۱۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت شهرك‌های صنعتی استان مرکزی

شناسه آگهی: ۱۸۸۱۳۸۱

با همشهری در مترو دیده شوید
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها
پذیرش آگهی ۱۸۱۹

عکس خبر

درانتظار مدال

در روز اول بازی‌های آسیایی زمستانی ۹اسکی‌باز ایران مسابقه دادند، اما امید اصلی کاروان امروز استارت می‌زند

مراسم افتتاحیه نهمین دوره بازی‌های آسیایی زمستانی شنبه‌شب در هاربین چین برگزار شد و از دیروز هم اسکی‌بازان رقابت‌شـــان را آغاز کردند. ایران در این دوره با ۱۴ورزشکار در این بازی‌ها حاضر شده؛ شلوغ‌ترین کاروان بعد از بازی‌های ۲۰۰۷که در آن بازی‌ها یک نماینده بیشتر داشت. این ۱۴سهمیه بین ورزشکاران زن و مرد ایران به‌طور مساوی تقسیم شده اما در ماده‌ها تعدادشان متفاوت است.

تیم اسکی آلپاین در مقایسه با دوره‌های قبل با کمترین تعداد به چین رفته و تا به امروز موفق نبوده. مریم کیاشمشکی که تنها اسکی‌باز زن ایران در چین است، دیروز در مارپیچ کوچک مسابقه داد و نتوانست به خط پایان برسد. او در مانش اول در رده بیست‌ویکم قرار گرفت اما در مانش دوم حتی به خط پایان هم نرســید. از بین ۴۱نفر حاضر در این مــاده، ۳۵نفر از خط گذشتند. محمد کیادربندسری هم تنها اسکی‌باز ایران در آلپاین است که امروز مسابقه دارد. او که سال ۲۰۱۱ مدال برنز این بازی‌ها را گرفته و بعد از بازی‌های المپیک ۲۰۱۴ در کمتر مسابقه‌ای حاضر شده بود، حالا تنها امید ایران برای گرفتن مدال است. در ۸دوره‌ای که از شروع این بازی‌ها می‌گذرد، ایران فقط در ۲۰۱۱قزاقستان روی سکو رفت و غیراز کیادربندسری، بیژن کنگرلو در آلپاین برنز گرفت و تیم صحرانوردی هم صاحب مدال نقره شد.

تیم صحرانوردی ایــن دوره پرتعداد بود، ۴زن و ۴مرد. آنها دیروز در مسابقات تیمی شرکت کردند که هر ۲تیم در مرحله یک‌چهارم نهایی حذف شــدند. ســمانه بیرامی باهر، ساحل تیر، عاطفه صالحی و فرنوش شمشکی در تیم زنان بودند و دانیال ساوه شمشکی، مهدی تیر، سیداحمدرضا صید و علیرضــا مقدید هــم ترکیب تیم مردان را تشکیل می‌دادند. شیما یارخواه و سیدحسین صید نماینده ایران در اسنوبرد هستند که امروز مسابقه دارند.

جدول اعداد | ۴۹۷۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۳				۶		
۲				۸				۴
	۶		۷		۱		۲	
۹		۶	۱		۸	۴		۳
			۴		۳			
۴		۷	۲		۹	۸		۱
	۵		۹		۷		۴	
۱				۳				۵
		۹				۷		

متوسط

۱	۶	۴	۸	۲	۷	۵	۹	۳
۸	۲	۳	۶	۹	۵	۱	۷	۴
۵	۷	۹	۱	۴	۳	۸	۲	۶
۲	۸	۱	۴	۶	۹	۷	۳	۵
۶	۳	۴	۷	۸	۲	۱	۵	۹
۷	۹	۵	۳	۱	۶	۴	۸	۲
۹	۵	۲	۸	۷	۱	۳	۶	۴
۳	۴	۶	۵	۳	۸	۹	۱	۷
۴	۱	۸	۹	۵	۴	۲	۷	۳

سخت

		۴				۲		۵
	۳						۱	
۸				۳				
۶					۱	۷		
			۷	۴	۸			
		۷	۹					۸
				۵				۴
	۱						۷	
۷		۹				۳		

متوسط

	۹		۶			۲		۴
۴				۹		۱		
	۳	۷					۸	
					۵		۴	۸
۶	۷		۴					
	۲					۸	۳	
		۱		۵				۷
۹		۸			۳		۶	

ساده

۱	۶	۴	۸	۲	۷	۵	۹	۳
۸	۲	۳	۶	۹	۵	۱	۷	۴
۵	۷	۹	۱	۴	۳	۸	۲	۶
۲	۸	۱	۴	۶	۹	۷	۳	۵
۶	۳	۴	۷	۸	۲	۱	۵	۹
۷	۹	۵	۳	۱	۶	۴	۸	۲
۹	۵	۲	۸	۷	۱	۳	۶	۴
۳	۴	۶	۵	۳	۸	۹	۱	۷
۴	۱	۸	۹	۵	۴	۲	۷	۳

سخت

۱	۷	۹	۲	۷	۶	۵	۴	۸
۲	۸	۶	۴	۵	۹	۷	۱	۳
۴	۳	۵	۱	۶	۸	۹	۲	۷
۷	۲	۱	۹	۴	۸	۶	۵	۳
۳	۶	۸	۵	۷	۲	۱	۹	۴
۵	۹	۴	۳	۱	۷	۸	۶	۲
۶	۴	۷	۸	۲	۱	۳	۵	۹
۸	۱	۲	۶	۹	۳	۴	۷	۵
۹	۵	۳	۷	۸	۴	۲	۱	۶

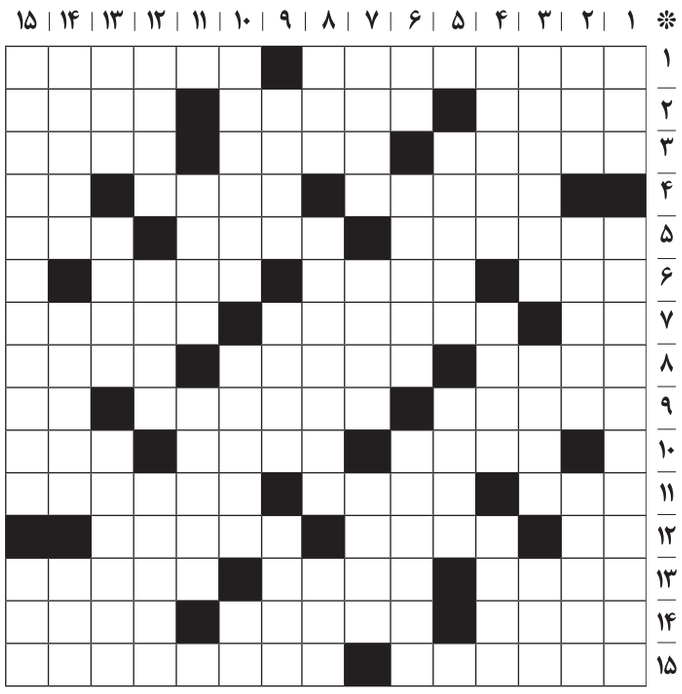
جدول ۹۳۲۶

افقی:

۱- رمانــی تاریخی نوشــته هیــلاری منتل، نویســنده انگلیسی - ظاهر و آشکار
۲- ســیاره زهــره - هجرت‌کننده - امیدوار کردن
۳- جنگ و ستیز - مرطوب - پیوند زناشویی
۴- پیــرو دین حضــــرت موســی(ع) - حس بویایی - صنم
۵- ملائکه - معبد یهودیان - پدر آذری
۶- رنــگ -... لاتــزع قلوبنا - یاری و کمک
۷- حــرف دهن‌کجی - طلب کردن چیزی - چند لایحه
۸- کوره گچ پــــــزی - پست‌فطرتی - از القاب امرای ترک
۹- توبه — خوش‌رفتاری - گله مداوم
۱۰- نگهبــان - صفــت باد - پسندیده
۱۱- بدعهدی - بزرگ و عظیم - راست
۱۲- ویتامیــن انعقــاد خون - نویســنده فرانســوی رمان طاعون — یخ‌زده
۱۳- بزدل - دروغین - سوره پنجم قرآن
۱۴- کلیسای قدیمی اصفهان - کثیف کردن - سمیع
۱۵- بازیکن شــاغل در تیم خارجــی - فیلمی ســاخته مسعود کیمیایی با بازی پرویز پرستویی

عمودی:

۱- واحد شــمارش پارچه - شهرستانی در استان گلستان
۲- فــوری - قــرارداد ننگین ناصرالدین‌شاه قاجار با دولت انگلیس - دور نهایی مســابقه پرش با اسب
۳- محل فیلمبرداری - آبادی در کویر - از مذاهب اسلام
۴- روزنامه چاپ ژاپن - ترانه - غذایی سبک و پرانرژی
۵- رفت‌وآمد زیاد - مسیحی
۶- ناپیدا - عقب هــر چیز - ظالم
۷- گرویی - باد ملایم - شیوه و روش
۸- قــدم - دفترچــه معرفی کالاهای یک مؤسســه - ابراز شادمانی
۹- زره - معراج مومن است - نقطه شروع
۱۰- ســازی کوبــه‌ای - بــه راست متمایل شدن - الفبای موسیقی
۱۱- پیوسته - متحد و یکپارچه
۱۲- تخم کتان - مشــاهده کردن - خلوت گزیده را به... چه حاجت است
۱۳- فهم و شعور - گازی قابل اشتعال - پول و سرمایه
۱۴- برآورده شــدن - ینگه دنیایی - دولت‌ها
۱۵- نوعی شیرینی نرم که از نشاسته و شــکر تهیــه می‌کننــد - خطاب غیرمودبانه



حل جدول شماره ۹۳۲۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ل	ح	ق	■	ت	ی	ا	ن	■	م	ه	ا	ج	
۲	خ	ی	ز	ر	ا	ن	■	خ	و	ی	ش	ا	ن	و	د
۳	ر	م	ی	■	ل	ی	ی	م	■	س	ا	م	ر	■	ا
۴	■	و	ن	و	س	و	س	■	ن	ا	ک	ت	■	گ	ی
۵	خ	ی	■	ا	ت	ک	■	ا	ر	ا	ن	د	■	ر	ی
۶	س	ی	ب	ل	■	م	ل	ح	د	■	ا	ن	ش	ا	■
۷	ت	■	ر	و	ن	د	■	م	ر	د	م	■	ب	ن	گ
۸	گ	ز	ا	ر	ش	ی	ک	ا	د	م	ر	ب	ا	ی	ی
۹	ی	ا	د	■	ا	ن	ف	س	■	خ	د	م	ه	■	ت
۱۰	■	ب	ر	ن	د	■	ر	ه	ر	و	■	ا	ت	ن	ا
۱۱	د	ل	■	و	ر	ز	ا	■	ق	ر	ی	ن	■	ا	ر
۱۲	ر	ی	ر	ا	■	ر	ن	گ	ی	ا	■	ی	م	ن	■
۱۳	ن	■	س	م	ن	د	■	ذ	ه	ا	ب	■	و	ا	م
۱۴	د	س	ت	ب	ه	ک	ا	ر	■	د	و	ع	و	د	
۱۵	ه	ا	ن	ر	ی	■	و	ا	چ	ب	■	ن	د	ر	ت

همشهری شهرنگار

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ • ۱۰ شعبان ۱۴۴۶ • سال سی‌وسوم • شماره ۹۳۲۶

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.33 • No.9326 • SUN • FEB.9 • 2025

دسترسی به میوه ارزان آسان‌تر شد

با راه‌اندازی بازارهای جدید، ۱۲۰۰۰ مترمربع به سرانه خدمات‌رسانی تهران افزوده شد

عکس: همشهری/ رضا نورالله

گزارش

پریسانوری
روزنامه‌نگار

صبح دیروز در رخدادی نویدبخش و خوشایند و در قالب یکصدوشصت‌وچهارمین رویداد امیدوافتخار به‌طور همزمان در های ۱۰بازار میوه‌وتره‌بار جدید با حضور جمعی از مدیران شهری به روی شهروندان نقاط مختلف پایتخت باز شد. محوطه باز بازار تره‌بار ریحانه، یکی از بازارهای جدیدی است که با طراحی و معماری ایرانی-اسلامی در مجاورت بزرگراه شهید چراغی جانمایی شده، محل برگزاری این آیین بود.

گاراژ متروکه، بازار تره‌بار شد

اول صبح است و با وجود سرمای هوا تعداد حاضران در مراسم لحظه‌به‌لحظه بیشتر می‌شود. جمعی از اهالی محله‌ای در جنوب‌غرب تهران خود را به ساختمان آجرنمایی رسانده‌اند که در چندماه اخیر شاهد قدکشیدنش در مجاورت بزرگراه شهید چراغی بوده‌اند. برخی از همسایه‌ها هم از روی بام یا پشت پنجره برنامه را تماشا می‌کنند. به‌گفته اهالی این زمین که یکی از فاخرترین بازارهای میوه‌وتره‌بار تهران در آن دایر شده، تا سال گذشته یک گاراژ متروکه بود و مشکلات و دردسرهای بسیاری برای همسایه‌ها و ساکنان فراهم می‌کرد و حالا از اینکه این نقطه بی‌دفاع شهری به یک مرکز خدمات‌رسان تبدیل شده، شادمان هستند.

افتتاح همزمان ۱۰بازار

مراسم طبق قرار از ساعت ۱۰صبح با پخش سرود ملی و قرائت قرآن آغاز شد. سپس داوود گودرزی معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران، مهدی بختیاری‌زاده مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه‌وتره‌بار و رضا سیفی، شهردار منطقه ۱۷ پشت تریبون رفتند و درباره وضعیت زیرساخت‌های خدمات‌رسان و لزوم افزایش آنها توضیحاتی دادند. در ادامه روبان افتتاح بازار تره‌بار ریحانه با حضور اهالی و مدیران شهری قیچی شد و این بازار همزمان با ۹بازار دیگر رسما فعالیتش را آغاز کرد.

بازار لویزان
- کاربری: بازرگانی، میوه، فرآورده‌های پروتئینی
- نشانی: بزرگراه امام علی(ع) شمال، خروجی شیان خیابان شهید بیات

بازار اتحاد
- کاربری: میوه، تره‌بار
- نشانی: بزرگراه شهید زین‌الدین، حکیمیه، ابتدای خیابان اتحاد، ضلع شمالی کوچه نوزدهم

منطقه ۴

بازار خلیل آبادی
- کاربری: بازرگانی، میوه، فرآورده‌های پروتئینی
- نشانی: بزرگراه شهید ستاری، خیابان خلیل آبادی

بازار زارع
- کاربری: کالاهای بازرگانی، میوه، تره‌بار، اقلام پروتئینی
- نشانی: بلوار سیمون بولیوار، خیابان شهید زارع

منطقه ۵

بازار مینابی
- کاربری: کالاهای بازرگانی، میوه، اقلام پروتئینی
- نشانی: حد فاصل خیابان‌های قاسمی و ناصری خیابان خوش‌اخلاق

منطقه ۱۵

بازار ریحانه
- کاربری: کالاهای بازرگانی، میوه، اقلام پروتئینی
- نشانی: خیابان شهید چراغی، نبش کوچه سیزدهم

بازار آذری
- کاربری: کالاهای بازرگانی، میوه، تره‌بار
- نشانی: خیابان قزوین، خیابان شهید قدرت پاکی، نبش کوچه احمدی

منطقه ۱۷

بازار انصاری‌منش
- کاربری: اقلام پروتئینی
- نشانی: دولت‌آباد، بلوار قدس، تقاطع خیابان انصاری‌منش

منطقه ۲۰

بازار هوانیروز
- کاربری: کالاهای بازرگانی، میوه، تره‌بار
- نشانی: هوانیروز، خیابان بیگدلی

منطقه ۲۲

بازار آذرشهر
- کاربری: کالاهای بازرگانی، میوه، اقلام پروتئینی
- نشانی: خیابان آزادی بعد از تقاطع آذربایجان کوچه آذرشهر

منطقه ۱۰

۱۲/۵ هزارمیلیارد تومان در ۹ ماه اول سال با کنترل قیمت محصولات میوه‌وتره‌بار، محصولات پروتئینی و کالاهای بازرگانی در جیب شهروندان تهرانی ذخیره شده‌است.

۶۵۰۰ کارگر و ۲۱۰۰ بهره‌بردار در بازارها و میادین میوه‌وتره‌بار شهرداری تهران فعالیت می‌کنند.

مساحت هریک از بازارهای جدید **۱۲۰۰** مترمربع

هزینه ساخت ۱۰بازار جدید **۲۰۰** میلیارد تومان

رویکرد ما توسعه عادلانه خدمات است

داوود گودرزی، معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهردار تهران: در این دوره از مدیریت شهری ۵۰بازار به بازارهای میوه‌وتره‌بار اضافه کردیم و تا آخر سال احتمالا ۳ تا ۵بازار دیگر افتتاح خواهد شد. باید محله‌های تهران بیش از یک بازار داشته باشند. اینکه ما به این میادین نظارت کنیم که کالاها باکیفیت باشند، جزو سیاست‌های اصلی ماست. درواقع رویکرد اساسی ما توسعه عادلانه خدمات و بهره‌مندی همه محلات از خدمات است. پایتخت‌نشینان نباید زیر چرخ نامتوازن امکانات له شوند و باید شرایط زندگی مناسب را برای مردم فراهم کنیم. میادین تره‌بار باید توسعه پیدا کنند و محصولات با قیمت مناسب و کیفیت بالا در اختیار مردم قرار گیرد. اگر برنامه‌ریزی کنیم حتما موفق خواهیم شد.

۲۵ هزار فرصت شغلی مستقیم و غیرمستقیم در بازارهای میوه‌وتره‌بار ایجاد شده‌است.

افتتاح ۳بازار دیگر تا پایان سال

مهدی بختیاری‌زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه‌وتره‌بار تهران: مراکزی که افتتاح شد، بازارهایی است که در این دوره کلنگ آنها به زمین خورد و عرصه‌ای تقریبا ۱۲هزار مترمربعی به خدمت اضافه می‌کنند و در محله‌های مختلف تهران پراکنده‌اند. این بازارها در محله‌های فاقد بازار تره‌بار دایر شده‌اند و از این به بعد سازمان، برنامه توسعه بازارها را دارد. درحال‌حاضر ۳۱۵بازار میوه‌وتره‌بار فعال در پایتخت داریم و در تلاشیم تا پایان سال بیش از ۳بازار دیگر افتتاح شود. روند توسعه بازارها متوقف نمی‌شود و اکنون ۱۱بازار در حال ساخت داریم و در بیش از ۹۰محله‌ای که بازار تره‌بار ندارند، این اقدام را انجام می‌دهیم.

۱۰۰ محله در تهران تا پایان دوره ششم مدیریت شهری از امکان بازارهای میوه‌وتره‌بار بهره‌مند می‌شوند.

بازارهایی که فاصله طبقاتی را کم می‌کنند

رضا سیفی، شهردار منطقه ۱۷: ۲میدان میوه‌وتره‌بار در منطقه ۱۷ افتتاح شد. تره‌بار ریحانه با معماری ایرانی-اسلامی ساخته شده و از تره‌بارهای خاص پایتخت است. با افتتاح این بازار تعداد این مراکز در منطقه به ۶مورد می‌رسد. برنامه‌ریزی ما افتتاح تره‌بار در همه محله‌های منطقه ۱۷ است و ازاین‌رو تا پایان سال تره‌بار فدک که نخستین تره‌بار دومنظوره تهران است (طبقه اول تره‌بار و طبقه دوم باشگاه ورزشی) افتتاح می‌شود. با افتتاح این بازارها و دسترسی مردم به کالاهای ارزان شاهد کم‌شدن فاصله طبقاتی بین شمال و جنوب تهران از نظر سرانه‌های خدمات‌رسان هستیم و این موضوع یکی از تأکیدات این دوره مدیران شهری است.

اصل ماجرای فعالیت دوباره هتل جنجالی در ولنجک چیست؟

ساخت‌وساز در سایه

شهردار منطقه یک: فعالیت کارگاه برای پایدارسازی گود است

صفحه ۱۵

تمهیدات ویژه پایتخت برای برگزاری راهپیمایی ۲۲ بهمن

روز خوب پیروزی

۲۰ محدوده محل استقرار اتوبوس‌های شرکت واحد برای خدمات‌رسانی هستند

۲۷۰۰ پاکبان، نیروی جمع‌آوری پسماند خشک، ناظر و آموزشگر در مسیر حاضر می‌شوند

۳۰۰ دستگاه ماشین‌آلات در مسیرهای منتهی به میدان آزادی جانمایی خواهد شد

صفحه ۱۴

۲۵۰۰ نفر از کارکنان مدیریت شهری همراه کاروان راهیان نور شدند

سفر به سرزمین نور

۱۵۰ خادم نوجوان امسال در این برنامه حضور خواهند داشت

صفحه ۱۶

یادداشت

مهدی چمران؛ رئیس شورای اسلامی شهر تهران

وعده ما: ۲۲ بهمن نمایش وحدت و عزت ملی

ادامه از صفحه اول

از این پایتخت الهی، پیام مقاومت به سراسر عالم مخابره می‌شود. مدیریت شهری تهران با تکیه بر اصول عدالت، پیشرفت، هویت اسلامی-ایرانی و خدمت بی‌منت به مردم، در تلاش است تا شهری در شأن انقلاب اسلامی بسازد. شهری که در آن عدالت اجتماعی، رفاه عمومی، حمل‌ونقل کارآمد، هوای پاک، معماری اسلامی و رشد فرهنگی به واقعیت تبدیل شود که این آرزوی ماست.

همچنین در سال‌های اخیر، دشمنان ایران اسلامی تلاش کرده‌اند با جنگ ترکیبی، تحریم‌های ظالمانه و تهاجم فرهنگی، حرکت رو به جلوی ملت ما را متوقف سازند، غافل از آنکه این ملت، از آزمون‌های دشوارتری عبور کرده و همواره سرافراز بیرون آمده است. رمز پیروزی ما در تمامی این سال‌ها، ایستادگی، وحدت، توکل بر خدا و تبعیت از ولایت فقیه بوده است و این راه را با اقتدار ادامه خواهیم داد.

قدس، پاره تن جهان اسلام فلسطین، محور وحدت امت اسلامی

اما در کنار جشن پیروزی انقلاب اسلامی، وجدان بیدار این ملت اجازه نمی‌دهد که مظلومیت برادران و خواهران مسلمان‌مان در فلسطین اشغالی را از یاد ببریم. این روزها، دنیا نظاره‌گر جنایات بی‌سابقه رژیم کودک‌کش صهیونیستی در غزه و دیگر سرزمین‌های اشغالی است؛ غاصبانی که دهه‌هاست با حمایت آمریکا و هم‌پیمانان غربی‌اش، خانه‌های مردم بی‌دفاع را ویران، کودکان را قتل‌عام و مقدسات اسلامی را هتک حرمت می‌کنند. اما به فضل الهی و به برکت خون شهدا، نابودی این رژیم جنایتکار نزدیک‌تر از همیشه است.امروز، همانگونه که امام راحل(ره) فرمودند، مسئله فلسطین، مسئله اول جهان اسلام است. این انقلاب، از روز نخست، پرچم حمایت از مظلومان عالم را برافراشت و اکنون بیش از هر زمان دیگری، محور مقاومت، یکپارچه و متحد، در برابر جنایات صهیونیسم جهانی ایستاده است و توطئه‌های مستمر صهیونی از جمله کوچ اجباری قهرمانان فلسطینی را به آفریقا خنثی می کند.

وعده ما: پیروزی مستضعفان بر مستکبران! وعده ما: فتح قدس و نابودی اسرائیل!

امروز پیام ملت ایران به جهانیان، همان پیام امام راحل(ره) و رهبر معظم انقلاب(مدظله‌العالی) است: رژیم صهیونیستی رفتنی است! فلسطین از نهر تا بحر، متعلق به مردم فلسطین است و به یاری خدا، آزاد خواهد شد!

نمایش وحدت و عزت ملی

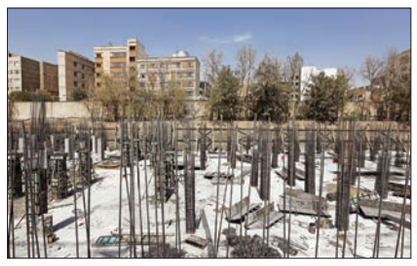
مردم قهرمان ایران! در این برهه حساس، که دشمنان انقلاب اسلامی، با تمام توان در تلاشند تا وحدت ملی ما را خدشه‌دار سازند، باید پرشورتر از همیشه و با کنار گذاشتن حاشیه‌هایی مثل تحریم و مذاکره، همیشه در صحنه باشیم. ۲۲ بهمن روز تجدید بیعت با امام(ره)، شهدا و رهبر معظم انقلاب است.در این روز بزرگ، یک‌بار دیگر خیابان‌های تهران و سراسر کشور صحنه شکوه و عظمت این ملت خواهد شد. ما با گام‌هایی استوار و دستانی گره‌کرده، فریاد خواهیم زد که راه شهیدان ادامه دارد، پرچم انقلاب بر زمین نخواهد ماند و ملت ایران تا آخرین نفس از اسلام، قرآن و مستضعفان جهان دفاع خواهد کرد!به امید تحقق تمدن نوین اسلامی و طلوع خورشید عدالت از افق قدس شریف!

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

در شهر

عوارض ساختمانی متری چند؟

عوارض ساختمانی سال آینده ۲۷درصد افزایش می‌یابد. این تصمیم در شورای شهر تهران گرفته و تصویب شده است که براساس نرخ تورم، باید این عدد روی ۳۶درصد تعیین می‌شد اما شهرداری تهران حداقل افزایش عوارض را لحاظ کرده است. باتوجه‌به تفاوت قیمت مسکن در مناطق ۲۲گانه، نرخ عوارض هم در مناطق متفاوت است که حمیدرضا صارمی، معاون معماری و شهرسازی شهردار تهران آخرین تصمیم‌گیری‌ها در این مورد را توضیح داده است.



میانگین قیمت فعلی هر مترمربع واحد مسکونی در مناطق چقدر است؟

منطقه یک	۱۷۹ میلیون تومان
منطقه ۲	۱۳۷ میلیون تومان
منطقه ۳	۱۴۳ میلیون تومان
منطقه ۴	۹۷ میلیون تومان
منطقه ۵	۱۰۶ میلیون تومان
منطقه ۶	۱۱۶ میلیون تومان
منطقه ۷	۸۶ میلیون تومان
منطقه ۸	۸۴ میلیون تومان
منطقه ۹	۶۷ میلیون تومان
منطقه ۱۰	۶۴ میلیون تومان
منطقه ۱۱	۶۴ میلیون تومان
منطقه ۱۲	۵۸ میلیون تومان
منطقه ۱۳	۸۲ میلیون تومان
منطقه ۱۴	۶۹ میلیون تومان
منطقه ۱۵	۵۰ میلیون تومان
منطقه ۱۶	۴۹ میلیون تومان
منطقه ۱۷	۵۱ میلیون تومان
منطقه ۱۸	۴۲ میلیون تومان
منطقه ۱۹	۴۷ میلیون تومان
منطقه ۲۰	۵۲ میلیون تومان
منطقه ۲۱	۶۶ میلیون تومان
منطقه ۲۲	۸۲ میلیون تومان

نرخ هر مترمربع عوارض در مناطق چقدر شده است؟

منطقه یک	۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان
منطقه ۲	۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان
منطقه ۳	۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان
منطقه ۴	۲ میلیون تومان
منطقه ۵	۲ میلیون تومان
منطقه ۶	۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان
منطقه ۷	یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان
منطقه ۸	یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان
منطقه ۹	۵۴۲ هزار تومان
منطقه ۱۰	۴۸۰ هزار تومان
منطقه ۱۱	۵۰۰ هزار تومان
منطقه ۱۲	۳۵۶ هزار تومان
منطقه ۱۳	۶۴۰ هزار تومان
منطقه ۱۴	۵۳۶ هزار تومان
منطقه ۱۵	۴۰۰ هزار تومان
منطقه ۱۶	۴۴۰ هزار تومان
منطقه ۱۷	۵۶۰ هزار تومان
منطقه ۱۸	۳۷۰ هزار تومان
منطقه ۱۹	۴۴۰ هزار تومان
منطقه ۲۰	۴۶۰ هزار تومان
منطقه ۲۱	۷۰۰ هزار تومان
منطقه ۲۲	یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان

صدور بیش از ۸ هزار پروانه ساختمانی در امسال

حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران: در محاسبه فرایندهای ساختمانی، ده‌ها متغیر وجود دارد که برای تحقق عدالت اجتماعی مدنظر قرار می‌گیرند. سیاست‌های مدیریت شهری در دوره ششم سبب افزایش صدور پروانه شد به‌طوری که امسال ۸۲۰۰ پروانه صادر شده است که ۸۰ درصد پروانه‌ها به ساختمان‌های ۵ تا ۶ طبقه اختصاص دارد.

افزایش حداقلی بهای خدمات فرهنگی

نرگس معدنی‌پور، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران: سیاست مدیریت شهری افزایش حداقلی بهای خدمات است؛ چراکه هدف ما ترویج بازدید از موزه‌ها و به‌نوعی مراجعه شهروندان به اماکن فرهنگی و موزه‌هاست و حداکثر افزایش نرخ سال آینده ۳۰ درصد است.

تشکیل کمیته اجرایی پروژه ART

محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران: کمیته اجرایی برای آماده‌سازی مسیر حدود ۱۹ کیلومتری پروژه ART تشکیل شد تا مواردی مانند اصلاح فرسودگی زیرساخت‌ها و به‌روزرسانی تجهیزات ترافیکی سریع‌تر انجام شود. این پروژه در یک سامانه اتوبوس تندرو و مسیر تهرانپارس تا میدان آزادی اجرایی می‌شود.

روز خوب پیروزی

تمهیدات ویژه پایتخت برای برگزاری راهپیمایی ۲۲ بهمن

گزارش
مریم باقرپور – زینب زینال‌زاده
روزنامه‌نگار

فردا همزمان با ۲۲بهمن، جشن بزرگی نه تنها در تهران، بلکه در گوشه‌وکنار کشورمان برگزار می‌شود. همه مردم در این جشن دعوت هستند و قرار است با حضور میلیونی، چهل‌وششمین جشن فجر در خاطره‌ها و قاب تصاویر ماندگار شود. همه‌چیز برای برپایی این مراسم باشکوه مهیا شده و شهرداری تهران هم برنامه‌های ویژه‌ای در حوزه‌های فرهنگی، ورزشی، هنری، دینی و... پیش‌بینی کرده تا سهمی در این جشن غرورآفرین داشته باشد. پایتخت هم مهیای این روز است و کلی برنامه و تمهیدات برای برگزاری باشکوه مراسم مهیا شده است.

تهران غرق نور

امشب (۲۱بهمن) مراسم نورافشانی در برج آزادی و برج میلاد برگزار می‌شود. اجرای ویدئو مپینگ زیبا روی برج آزادی پیش‌بینی شده و این برنامه به‌صورت محلی هم در مساجد آرمانی انجام خواهد شد. همچنین ساعت ۲۱امشب (۲۱بهمن) بانگ الله‌اکبر توسط شهروندان در شهر طنین‌انداز خواهد شد.

شادی برای کودکان

همواره حضور خانواده‌ها در راهپیمایی ۲۲بهمن گسترده و چشمگیر بوده است؛ از این‌رو در راستای ارائه خدمات به کودکان و نوجوانان و فراهم کردن ساعات شاد و خوش برای آنها، علاوه بر برپایی غرفه‌های فرهنگی و ورزشی، شهربازی فجر با امکاناتی چون بازی‌های بادی، حرکتی و دیجیتال پیش‌بینی شده است.

ارائه خدمات رایگان

ارائه خدمات رایگان به مسافران در ناوگان حمل‌ونقل عمومی برای روز ۲۲بهمن پیش‌بینی شده است. برای رفاه بیشتر مسافران سرفاصله حرکت قطارها در تمام خطوط مترو به حداقل می‌رسد. در برخی از نقاط ایاب و ذهاب شرکت‌کنندگان با اتوبوس انجام می‌شود و تاکسی‌ون‌ها هم اقدام به نقل و انتقال شهروندان می‌کنند.

پذیرایی ساده

در مسیر راهپیمایی علاوه بر غرفه‌ها و ایستگاه‌های خدماتی، فرهنگی، هنری و... برای رفاه بیشتر شرکت‌کنندگان ایستگاه‌ها و موکب‌های پذیرایی پیش‌بینی شده است. با توزیع چای، شیرینی، شربت، کیک و... از شرکت‌کنندگان پذیرایی می‌شود. شهروندان و گروه‌های جهادی و خیران در برپایی این موکب‌ها مشارکت دارند.

۳

مرحله قبل، حین و بعد از مراسم در مسیر راهپیمایی روز ۲۲ بهمن سازمان پسماند خدمات ارائه می‌کند.

آماده‌باش نیروها

نیروهای خدمات شهری از امروز (۲۱بهمن) برای آماده‌سازی مسیر آماده‌باش هستند. ساماندهی بساط گستران، رفت‌وروب معابر، شست‌وشو و تامین مخازن زباله در حال انجام است. نیروهای آتش‌نشان و اورژانس هم در مسیر راهپیمایی مستقر می‌شوند. پاکبانان هم مستمر مسیر را نظافت می‌کنند.

حضور اقوام

راهپیمایی ۲۲بهمن فرصتی برای نشان دادن همدلی است؛ از این‌رو برپایی سیاه چادر اقوام در دستور کار قرار گرفته و حوالی میدان آزادی این چادرها علم شده‌اند. نمایش لباس‌های محلی، اجرای موسیقی‌های سنتی، پذیرایی بومی و... از بخش‌های جذاب مراسم راهپیمایی است و کنار همین سیاه‌چادرها وفاق مردم با یکدیگر از طریق لنز دوربین‌ها ثبت می‌شود.

۲۷۰۰

نیروی انسانی اعم از پاکبان، نیروی جمع‌آوری پسماند خشک، ناظر و آموزشگر در مسیر حاضر می‌شوند.

فردا این ۲ مکان تعطیل است

۱ برای حفظ نظم و امنیت مراسم راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن، ایستگاه میدان آزادی از صبح روز راهپیمایی تا پایان مراسم امکان پذیرش و جابه‌جایی مسافر ندارد.

۲ پایانه مسافری غرب تهران از ساعت ۲۰ روز یکشنبه ۲۱ بهمن، تا پایان مراسم در روز ۲۲ بهمن تعطیل خواهد بود. مسافران ورودی به تهران از طریق تقاطع آزادراه تهران-کرج و کمربندی آزادگان به پایانه مسافری جنوب منتقل می‌شوند. مسافرانی هم که قصد خروج از تهران و سفر به استان‌های دیگر را دارند، می‌توانند از طریق پایانه‌های مسافری جنوب، بیهقی و پردیس مسافری شرق تهران به سمت مقاصد خود حرکت کنند.

تهران، میزبان رویدادهای بین‌المللی شهری

با شهرداران ۲۷کشور آسیایی برای شرکت در مسابقات قهرمان‌شهر مکاتبه شده است

گزارش
مهدیه تقوی‌راد
روزنامه‌نگار

نرسیده به میدان تجریش در خیابانی که تابلوی قلمستان بر سر آن خودنمایی می‌کند، بوستانی به همین نام به وسعت ۷۶۰۰مترمربع قرار دارد که با ۳ساختمان قدیمی همجوار است. یکی از این ساختمان‌ها با سازه آجری ۲طبقه از چند سال قبل در اختیار دبیرخانه مجمع شهرداران آسیایی قرار گرفته است و در آن برنامه‌های مختلف از میزبانی تا ارتباط با شهرداران آسیایی مدیریت و اجرا می‌شود. حالا این مجمع به‌دنبال برگزاری مسابقات قهرمان‌شهر با حضور ۲۷کشور آسیایی است. به همین بهانه سری به این مجموعه زدیم.

پیگیری میزبانی از شهرداران آسیایی

پس از ورود به ساختمانی با نمای آجری، کاشی‌های آبی‌رنگ جلب توجه می‌کند. سازه نیم‌دایره‌ای بیش ۹۰سال قدمت دارد و در طبقه دوم آن بالکن ساخته شده و سقفش هم شیروانی است. در ورودی ۲تابلوی ساختمان شماره ۲اداره روابط‌عمومی و امور بین‌الملل شهرداری تهران و دبیرخانه مجمع شهرداران آسیایی خودنمایی می‌کند. این مجمع کار خود را از سال ۲۰۰۸ با حضور بیش از ۱۰۰شهردار و مدیر شهری آسیایی در تهران آغاز کرده و ساختمان محل انجام هماهنگی‌ها بوده است. مجمع هم تاکنون ۶جلسه تشکیل داده که نخستین جلسه‌اش سال ۱۳۸۷در تهران با حضور ۸۹شهردار، مقام شهری و کشوری از کشورهای آسیایی و آخرینش سال ۱۴۰۰در شهر دوشنبه تاجیکستان بوده است.

به‌دنبال احیای هویت بین‌المللی

طبقه دوم ساختمان محل برپایی جلسه‌هاست. سقف این طبقه با معماری اسلیمی تزیین شده و به‌دلیل تعدد پنجره‌ها نور خورشید در طول روز به داخل می‌تابد. حمیدرضا غلامزاده، دبیرکل مجمع شهرداران آسیایی که سال ۱۴۰۰در ششمین نشست مجمع عمومی شهرداران آسیایی در شهر دوشنبه تاجیکستان به این سمت برگزیده شد، درباره اهداف فعالیت این مجمع می‌گوید: مهم‌ترین رویکرد احیای دوباره هویت بین‌المللی مجمع شهرداران آسیایی و ارتباط با شهرهای دنیاست. در این زمینه طرح‌های مختلفی را به اجرا گذاشته‌ایم که برخی به نتیجه رسیده‌اند. نمونه‌اش برگزاری اجلاس محیط‌زیست و سلامت شهری در خرم‌آباد، نخستین همایش محیط‌زیست شهری در شیراز و کمیته هوشمندسازی در تهران است.

تعامل با سفرای خارجی

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های این مجموعه، برنامه‌ریزی برای حضور مدیران کشورهای آسیایی در تهران است. در همین راستا دبیرخانه مجمع در سال‌های اخیر سعی کرده تا با دعوت از کشورهای مختلف یک حلقه ارتباطی بین شهرداری های کشورهای مختلف ایجاد کند. بر این اساس تورهای گردشگری برای سفرای کشورهای آسیایی و آمریکای لاتین در آذرماه مهیا شد که سفرا از این برنامه استقبال خوبی کردند و این برنامه ادامه دارد؛ به‌طوری که غلامزاده می‌گوید: بعد از ۳دوره برگزاری مسابقات قهرمان‌شهر قرار است این مسابقات را در سطح کشورهای آسیایی هم برگزار کنیم. اکنون با شهرداران ۲۷کشور آسیایی درخصوص اعزام ورزشکار به این رویداد مکاتبه شده تا سال آینده این مسابقات در تهران برگزار شود. مجمع در حال تدوین پروتکل‌های لازم برای حضور حداکثری شهروندان ورزشکار آماتور از دیگر کشورها در این مسابقات است.

برنامه‌های اجرا شده با پیگیری مجمع شهرداران آسیایی تهران

- افتتاح نمایشگاه عکس «فرهنگ و آداب و رسوم ژاپن»
- برگزاری رویداد «تهران، شهر مهارت محور»
- برپایی نمایشگاه عکسی با عنوان «نقشِ بهشت» با حضور جمعی از سفرای کشورهای خارجی مقیم تهران
- اکران مستند «شهری شدن» با حضور اساتید و دانشجویان رشته معماری و شهرسازی
- برپایی مراسم گرامیداشت آیین باستانی نوروز با عنوان «نسیم نوروزی» با مشارکت معاونت بین الملل شهرداری تهران، مجمع شهرداران آسیایی و سازمان همکاری‌های فرهنگی اکو در اکوپارک عباس آباد
- برپایی نشست «حقوق بشر در جهان، ایران و شهر» در دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران
- برپایی نمایشگاه طراحی و اسکیس از بناهای تاریخی اصفهان با عنوان نقش جان در مجمع شهرداران آسیایی

برپایی هفته‌های فرهنگی آسیایی در پایتخت

محمدامین توکلی‌زاده، معاون فرهنگی، اجتماعی شهردار تهران: تعریف یک حلقه ارتباطی بین شهرداری‌های کشورهای مختلف آسیایی و بسط و گسترش تعاملات بین‌المللی در مسیر تحقق شهر آرمانی با رعایت پروتکل‌ها ضرورت دارد و این مهم با تلاش مجمع شهرداران آسیایی دست‌یافتنی است.

- هویت ایرانی-اسلامی می‌تواند فضاهای جدیدی را در دنیا ایجاد کند و مجمع شهرداران آسیایی به این حوزه‌ها اشراف دارد و می‌تواند اقدامات خوبی در این زمینه انجام دهد.
- این مجمع می‌تواند هفته‌های فرهنگی را برای کشورهای مختلف آسیایی در کشور برگزار کند؛ البته این مسئله نباید با برنامه‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تداخل داشته باشد.
- ما در حوزه‌های ورزش، سلامت، گردشگری، فرهنگی و اجتماعی ظرفیت‌های خوبی داریم که می‌توانیم با اولویت کشورهای چین، روسیه و تاجیکستان تعاملاتی داشته باشیم و برنامه‌هایی را به اجرا بگذاریم. همچنین کشورهای حوزه مقاومت برای ما اهمیت زیادی دارند که باید ارتباط سازنده‌ای را در حوزه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، سلامت و گردشگری با آنها ایجاد کنیم.
- با برنامه‌ریزی‌ها و استفاده از ظرفیت‌ها و تعاملات بین‌المللی می‌توانیم مسابقات ورزشی قهرمان‌شهر را که در ۲دوره قبلی در تهران با استقبال میلیونی شهروندان مواجه شد بین شهروندان پایتخت‌های آسیایی برگزار کنیم.

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

مشارکت ۱۲۰هزار نفری بانوان در جشنواره‌ها

مریم اردبیلی، مدیرکل امور زنان و خانواده شهرداری تهران: با هدف افزایش نشاط اجتماعی دختران و زنان امسال به‌مدت ۱۲۰روز ۱۹جشنواره در بوستان‌های بانوان اجرا شد و بیش از ۱۲۰هزار نفر در این برنامه‌ها شرکت کردند.

برگزاری نمایشگاه شهریران در شهر آفتاب

مجتبی حبیب‌اللهی، دبیر ستاد برگزاری دومین دوره نمایشگاه شهریران: نمایشگاه شهریران، بزرگ‌ترین رویداد تخصصی مدیریت شهری در ایران است که با حضور ۲۰شهرداری کلانشهرها و ۱۰۰شرکت برتر حوزه مدیریت شهری از ۴ تا ۷ اسفند ۱۴۰۳ در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی شهرآفتاب برگزار می‌شود.

۲۲بهمن به جای استفاده از خودروی شخصی با وسایل نقلیه عمومی تردد کنید

در سالروز ۲۲بهمن برای استفاده نکردن مردم از خودروی شخصی، لازم است که خدمات حمل‌ونقل عمومی افزایش پیدا کند و در همین راستا مدیریت شهری طرح‌های مختلفی را به اجرا گذاشته که یکی از آنها تقویت ناوگان اتوبوسرانی و مترو است، اما اتوبوس‌ها در کدام مسیرها خدمات ارائه می‌دهند و ساعت فعالیت مترو از چه ساعتی است؟ در این گزارش به همه سؤال‌ها پاسخ داده‌ایم.

زمان: دوشنبه ۲۲ بهمن
شروع خدمات رسانی: ۶صبح
نوع خدمات: رایگان

ارائه خدمات رایگان در مسیرهای منتخب

اتوبوسرانی
- اختصاص ناوگان ویژه
- تقویت خطوط عبوری و منتهی به محل برگزاری مراسم
- تمهیدات لازم و رایگان برای جابه‌جایی شرکت‌کنندگان از میادین و مبادی اصلی
- استقرار اتوبوس‌های موردنیاز در خیابان‌های منتهی به میدان آزادی جهت بازگشت شهروندان به مبادی اولیه

مترو
- افزایش خدمات‌رسانی در خطوط ۱، ۲، ۳، ۴، ۶ و ۷ متروی تهران
- اعزام قطارهای فوق‌العاده درصورت نیاز

تاکسیرانی
- استقرار ۱۰۰دستگاه تاکسی‌ون در ۶ محور به مقصد میدان‌های منتهی به مسیر راهپیمایی در خیابان‌های آزادی و انقلاب

۲۰
محدوده، محل استقرار اتوبوس‌های شرکت واحد برای خدمات‌رسانی هستند.

اتوبوس‌ها در کدام محدوده‌ها مستقر می‌شوند؟

چهارراه تهرانپارس، یافت‌آباد، میدان خراسان، پایانه خاوران، میدان رسالت، شهرک شهیدمحلاتی، ابوذر، نازی‌آباد، فلکه دوم صادقیه، شهرک شهید باقری، تهرانسر، دولت‌آباد، میدان شهرری

۶محور خدمات‌رسانی تاکسیرانی کدامند؟

1. حد فاصل میدان ولیعصر تا چهارراه ولیعصر
2. حدفاصل پل شهید ستاری (جاده مخصوص) به سمت آزادی
3. حدفاصل میدان حر تا میدان انقلاب به‌صورت رفت و برگشت
4. حدفاصل میدان امام خمینی(ره) تا ضلع جنوب میدان فردوسی به‌صورت رفت و برگشت
5. حدفاصل ورودی خیابان فرودگاه مهرآباد از سمت بزرگراه شهید لشکری تا فرودگاه مهرآباد
6. حد فاصل تقاطع اتوبان تهران - کرج و آزادگان به سمت پل بزرگراه محمدعلی جناح

کجا پارک نکنیم؟

پلیس راهور برای امنیت و آرامش شهروندان برنامه‌های مختلفی دارد و تمهیدات انتظامی و ترافیکی مراسم راهپیمایی شکوهمند ۲۲بهمن پیش‌بینی شده است. سردار سیدابوالفضل موسوی‌پور، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ درباره مسیرهای تردد و توقف ممنوع و... اطلاعات بیشتری می‌دهد.

شروع ممنوعیت توقف
ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۲۱ بهمن ماه

شروع ممنوعیت تردد
در ۲ بازه زمانی (ساعت ۲۴ یکشنبه ۲۱ بهمن و ساعت ۶ صبح ۲۲ بهمن)

۳۰۰
دستگاه ماشین‌آلات از سوی سازمان پسماند در یوم‌الله ۲۲ بهمن در مسیرهای منتهی به میدان آزادی جانمایی خواهند شد.

۶مسیر جایگزین برای تردد کجاست؟

- بزرگراه امام علی(ع)
- خیابان سپاه (پل چوبی)
- شمال به جنوب خیابان مفتح
- تونل توحید
- زیرگذر استاد معین در هر دو مسیر
- شمال به جنوب بزرگراه ستاری - بزرگراه لشکری- خیابان معراج-شمال به جنوب سعیدی

خودروی شخصی را کجا پارک کنیم؟

- تمام معابر عمود بر خیابان‌های آزادی و انقلاب تا شعاع ۵۰متری محدوده برگزاری مراسم
- معابر عمود بر بزرگراه محمدعلی جناح شامل خیابان‌های شهیدصالحی و گلاب تا شعاع ۵۰متری محدوده برگزاری مراسم
- بزرگراه فتح در هر دو مسیر
- بزرگراه شیخ فضل‌الله در هر دو مسیر به‌صورت مورب
- خیابان آیت‌الله کاشانی در هر دو مسیر
- بزرگراه اشرفی‌اصفهانی تا تقاطع سازمان آب در هر دو مسیر
- خیابان‌های موازی با محدوده اصلی برگزاری مراسم مانند شهیدان صالحی و تیموری، دکتر هوشیار، آذربایجان، نصرت، پرچم، نیایش، کلهر، فرصت، جمهوری اسلامی و آیت‌الله طالقانی
- خیابان دماوند در هر دو مسیر
- بزرگراه یادگار امام (ره) از خیابان تیموری به سمت شمال در هر دو مسیر و زیرگذر یادگار امام (ره) از خیابان امام‌خمینی (ره) تا خیابان بهنود در هر دو مسیر

۵محدوده توقف ممنوع کدامند؟

1. رینگ داخلی و خارجی میدان آزادی
2. هر دو مسیر بزرگراه محمدعلی جناح از میدان آزادی تا فلکه دوم صادقیه
3. هر دو مسیر بزرگراه لشکری از میدان آزادی تا پل اکباتان
4. هر دو مسیر بزرگراه آیت‌الله سعیدی از میدان آزادی تا میدان فتح
5. هر دو مسیر خیابان آزادی و انقلاب از میدان آزادی تا میدان امام حسین(ع)

حمل و نقل — نیلوفر ذوالفقاری؛ روزنامه‌نگار

ورود ۵۰دستگاه اتوبوس جدید به خطوط پرتقاضای پایتخت

افزایش ایمنی مسافران، بهبود کیفیت خدمات حمل‌ونقل عمومی و کاهش ترافیک و آلودگی هوا، عواملی است که عزم مدیریت شهری را برای نوسازی اتوبوس‌های پایتخت بیش از پیش جزم کرده است. با همین هدف، این روزها مسافران در ۴خط پرتقاضای اتوبوسرانی تهران، صاحب ۵۰دستگاه اتوبوس جدید شده‌اند.

کدام خطوط چه تعداد اتوبوس نو به‌کار گرفته‌اند؟

- خط ۳۳۰ (پارکینگ شهر ری- راه‌آهن) ۱۰دستگاه
- خط ۳۳۲ (مفتح – جوانمرد) ۱۳دستگاه
- خط ۳۶۵ (خانی‌آباد - پایانه کاوه) ۱۵دستگاه
- خط ۳۹۲ (نعمت‌آباد – بوتان) ۱۲دستگاه

دستاوردهای نوسازی ناوگان اتوبوسرانی
- بهبود کیفیت خدمات حمل‌ونقل عمومی
- کاهش زمان انتظار مسافران
- افزایش رفاه شهروندان

۵۰
دستگاه اتوبوس نو وارد ناوگان اتوبوسرانی پایتخت شده است.

۴
خط پرتقاضای اتوبوسرانی تهران اتوبوس‌های نو به‌کار گرفته‌اند.

شاخص‌های تعیین خطوط دارای اولویت نوسازی ناوگان
- حجم ترافیک خطوط
- تعداد مسافران
- مسیر تردد با اولویت نوسازی در مسیرهای منتهی به جنوب شهر تهران

روند نوسازی اتوبوس‌ها ادامه خواهد داشت

احمد قیومی، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران: براساس نیازسنجی‌های انجام‌شده ۵۰دستگاه اتوبوس جدید در ۴خط پرتقاضای اتوبوسرانی تهران به‌کار گرفته می‌شود. این اقدام در راستای بهبود کیفیت خدمات حمل‌ونقل عمومی، کاهش زمان انتظار مسافران و افزایش رفاه شهروندان انجام می‌شود و در آینده نیز این روند ادامه خواهد داشت.

رخ‌نمایی لاله‌ها در میدان انقلاب

میدان انقلاب با نصب المان لاله‌های رنگی در آستانه ۲۲ بهمن و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی حال و هوایی متفاوت به خود گرفت.

تعداد اثر: **۱۲۰ لاله رنگی**

ویژگی‌ها
ارتفاع از ۲.۵۰ تا ۵ متر
عرض ۲۰/۱
جنس لاله‌ها از ترکیب فلز و پارچه شمعی
نورپردازی آن به کمک Led های کم‌مصرف و به روز با تمرکز بر نور نقطه‌ای

ساخت‌وساز در سایه

اصل ماجرای فعالیت دوباره هتل جنجالی در ولنجک چیست؟

گزارش — مریم باقر پور – محمد فخار؛ روزنامه‌نگار

نزدیک به یک هکتار از شمالی‌ترین نقطه محله ولنجک، در تلاقی خیابان‌های ولنجک و دانشجو، کارگاه بزرگی با دیوارهای سفید و آبی دیده می‌شود که حدود ۹ماه پیش رأی قطعی قضایی درباره تعطیلی آن داده شده بود؛ اما برخی از اهالی در تماس با همشهری خبر دادند که این روزها ساخت‌وساز در آن جریان دارد و کارگران و مهندسان در آن مشغول کارند. برای پیگیری موضوع به محل ساخت این پروژه رفتیم و علاوه بر گفت‌وگو با اهالی، پیگیر پاسخ از مدیران شهری شدیم.

این کارگاه تعطیل نیست؟!

به تقاطع خیابان‌های ولنجک و بلوار دانشجو که می‌رسیم، از نمای بالا چراغ‌های روشن اتاقک‌های نگهبانی و کارگاه‌ها دیده می‌شود. گاهی هم چند کارگر وارد یا خارج محدوده کارگاهی می‌شوند. صدای موتورهای برق به‌خصوص در اطراف محوطه کارگاه، به گوش می‌رسد. نزدیک‌تر که می‌رویم، کارگران با دیدن گوشی تلفن همراه با صدای اعتراض می‌گویند که عکس نگیرید. در جنوب گود جرثقیلی با حداقل ۱۰متر ارتفاع جاخوش کرده است. بیل های مکانیکی هم مشغول خاک‌برداری‌اند و تپه‌ای از انواع آهن‌آلات در کف زمین پروژه پیاده شده است. در واقع کارگاه کاملا فعال است اما با سرعت کم کار می‌کند. این در حالی است که ۱۵خرداد امسال، براساس رأی دیوان عدالت اداری، مجوز ساخت هتل ۳۰طبقه در محله ولنجک باطل شد. چون ایرادهایی برای این پروژه ازجمله قرارگیری در حریم گسل، محل ساخت در تراز بالای ۱۸۰۰متر و بارگذاری جمعیتی نامناسب مطرح و منجر به صدور رأی قطعی قضایی عدم‌ساخت شد؛ اما حضور کارگران و تجهیزات نشان از تعطیلی ندارد.

موقعیت هتل ۳۰طبقه کجاست؟

از سمت شمال .....خیابان البرز
از سمت جنوب ..... بلوار دانشجو
از سمت غرب ..... خیابان آلاله
از سمت شرق.....خیابان ولنجک

مهم‌ترین ایرادهای این طرح
- قرارگیری در حریم گسل
- محل ساخت در تراز بالای ۱۸۰۰متر
- بارگذاری جمعیتی نامناسب

مساحت طرح
۸۹۰۰
مترمربع

پاسخ مسئول فعالیت کارگاه برای پایدارسازی گود است

هادی حق‌بین، شهردار منطقه یک: در دیواره‌های گود پروژه موسوم به هتل ولنجک، پایدارسازی موقت با اجرای طرح سولجرو نیلینگ و با نظر طراح اجرا شده است. این روش پایدارسازی موقتی و دارای عمر مشخصی است؛ لذا رهاشدگی این گود عمیق طبق نظر مشاور و طراح در بلندمدت، دارای مخاطرات جدی است و باید رفع خطر شود. بنابراین با نظر مهندسان مشاور طرح، نامه‌ای به دستگاه قضایی ارسال و شرایط خطرساز گود اعلام شد و براین اساس، فعالیت کارگاه به منظور تأمین ایمنی گود در طبقات منفی و با اجرای بخشی از سازه آغاز شده است. درصورتی که گود با پایدارسازی‌های موقت در همین مرحله موجود باقی بماند، احتمال مخاطرات جدی برای معابر و املاک مجاور پروژه متصور است؛ بنابراین قرار شد بر مبنای گزارش فنی و نامه مشاور و اطلاع موضوع به دادستانی، پروژه به فعالیت محدود خود ادامه دهد. هم‌اکنون سازه طبقات منفی براساس نظر مشاور، اجرا می‌شود تا گود پایدار و از وضع موجود رفع خطر شود. دادستانی هم با اعلام ما در جریان ساخت‌وساز قرار گرفته تا ایمنی ایجاد شود. بدیهی است درصورت صدور دستور توقف مجدد از سوی مقام قضایی، مدیریت شهری از ادامه عملیات در همین مرحله جلوگیری خواهد کرد. پر واضح است که مالک تا زمان تعیین تکلیف نهایی موضوع، مجاز به ساخت طبقات مثبت نخواهد بود.

همسایه مزاحم

اطراف گود گشت می‌زنیم. پس از ایستگاه اتوبوس که تابلوی زرد رنگ در مقابلش نصب شده، دیگر راه رفتن در مسیر عابر پیاده امکان‌پذیر نیست و باید وارد سواره‌رو شد؛ چون حصار کارگاهی مسیر پیاده‌رو را بسته است. کمی جلوتر به کوچه آلاله می‌رسیم. ساکنان این کوچه به‌دلیل قرار گرفتن در سطح بالایی از زمین و گود هتل، به راحتی می‌توانند نظاره‌گر فعالیت کارگران و تجهیزات آن باشند. زنگ یکی از خانه‌ها را می‌زنیم و می‌خواهیم که اجازه دهند وارد ساختمان‌شان شویم. کامبیز جزینی ۶۰ساله، یکی از ساکنان، تا اسم هتل را می‌شنود شروع به اعتراض می‌کند و می‌گوید: «برای اجرای این پروژه، درختان را از ریشه در آوردند و داخل گود تکه تکه کردند تا اثری از آنها نماند.» او پنجره‌ای را باز می‌کند و با نشان دادن عمق گود ادامه می‌دهد: «این پروژه ماه‌ها پیش باید تعطیل می‌شد. همسایه‌ها بارها اعتراض کرده و در شهرداری پرونده تشکیل داده‌اند. اما مدتی تعطیل شد و بعد دوباره کارگران به محل کار برگشتند و دستگاه‌ها مشغول فعالیت شدند.»

آسفالت ترک خورده

در مسیر برگشت، آسفالت ترک خورده و چاله چوله‌های بزرگ خودنمایی می‌کند. پروژه‌ای که درباره اش گفته می‌شود؛ این هتل قرار بوده به‌عنوان نخستین هتل با معماری نوین مطابق با استانداردهای پیشرفته روز دنیا تبدیل شود و حتی برایش بخش نمایشگاهی با دسترسی از سمت جنوب (بلوار دانشجو)، بخش اقامتی با دسترسی از سمت شمال (خیابان البرز) و بخش پشتیبانی با دسترسی فرعی از غرب (خیابان آلاله) و ۱۲۰۰واحد پارکینگ همراه با ایستگاه تاکسی در نظر گرفته‌اند؛ اما این روزها با اعتراض اهالی مواجه شده است. رضا موسوی، از ساکنان ساختمان‌های اطراف گود می‌گوید: «در این محدوده پیدا کردن جای پارک کیمیاست و در این میان کسانی که خودروهای خود را در محدوده کارگاه پارک می‌کنند، عملا ریسک کرده‌اند؛ چون معلوم نیست چه اتفاقی می‌افتد. اگر گود ریزش کند جان بسیاری به خطر می‌افتد.»

لزوم برنامه‌ریزی مناسب برای ایجاد رفاه مردم

مشیرالحق عابدی، سرپرست معاونت توسعه و منابع استانداری تهران: تعداد زیادی از طرح‌هایی که در دهه مبارک فجر به بهره‌برداری می‌رسد، پس از سال‌ها به نتیجه رسیده و قطعا پیگیری مسئولان می‌تواند به تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام منجر و رفاه و آسایش را نصیب مردم شود.

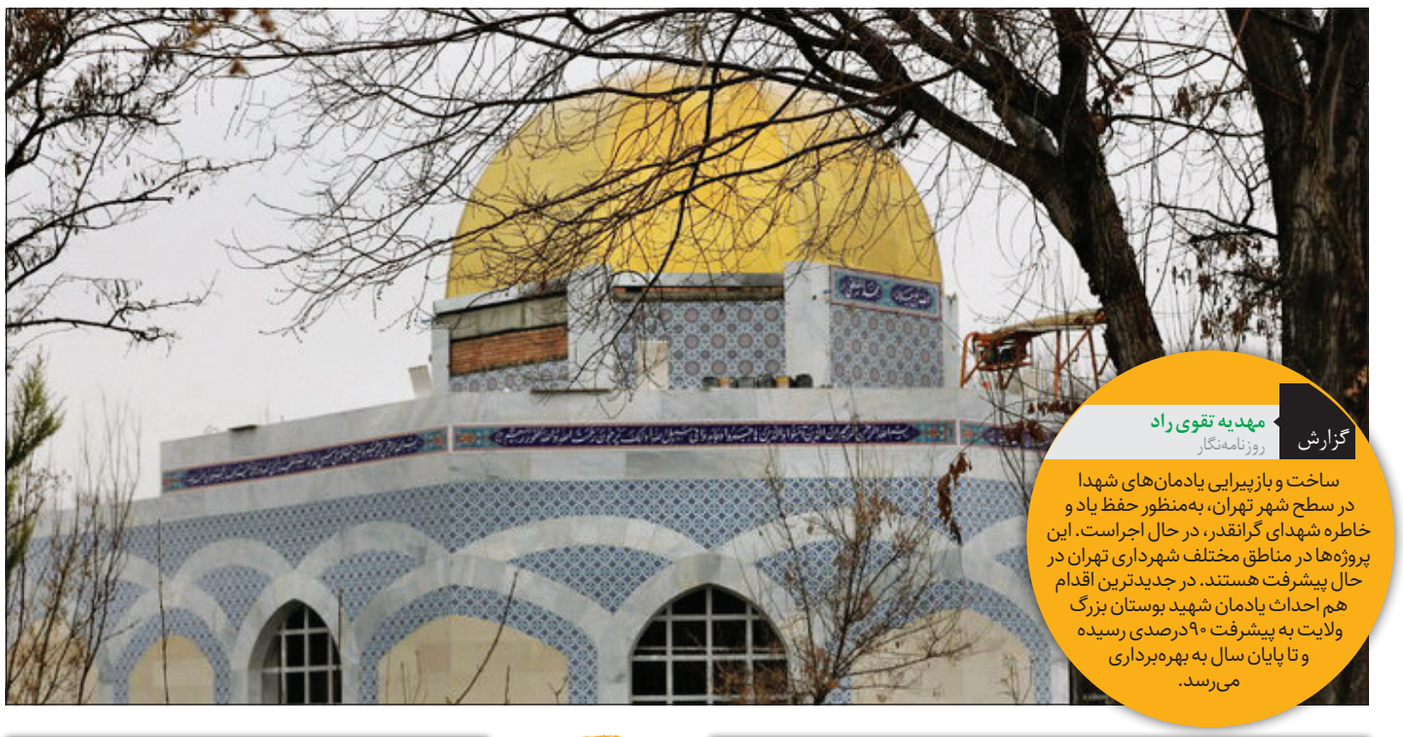
برگزاری «قرار» در ۴ نقطه تهران

مصطفی زیبایی‌نژاد، مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران: رویداد فرهنگی «قرار» با هدف ایجاد فضایی برای گفت‌وگوهای آزاداندیشی و تبادل‌نظر درباره مسائل روز جامعه طراحی شده‌است. در مرحله دوم و همزمان با دهه مبارک فجر، این رویداد در میدان تجریش، متروی قلهک، درِ اصلی دانشگاه تهران و کوچه مروی برگزار می‌شود.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

بازپیرایی یادمان‌های شهدا

مدیریت شهری ساماندهی ۶۳ یادمان شهدای گمنام را انجام می‌دهد



گزارش
مهدیه تقوی راد
روزنامه‌نگار

ساخت و بازپیرایی یادمان‌های شهدا در سطح شهر تهران، به‌منظور حفظ یاد و خاطره شهدای گرانقدر، در حال اجراست. این پروژه‌ها در مناطق مختلف شهرداری تهران در حال پیشرفت هستند. در جدیدترین اقدام هم احداث یادمان شهید بوستان بزرگ ولایت به پیشرفت ۹۰درصدی رسیده و تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.

برای حفظ یاد و خاطره شهدا

ابتدای امسال بود که محمد جواد تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س) از توافق این سازمان با بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع‌مقدس خبر داده و گفته: شهرداری تهران ساماندهی ۶۳ یادمان شهدای گمنام که مردم در پارک‌ها، بوستان‌ها و... به آن دسترسی عمومی دارند را دنبال می‌کند. ساماندهی یادمان‌های شهدای گمنام در فضای عمومی شهر تهران که تا پیش از این در اختیار شهرداری تهران بود، به سازمان بهشت زهرا(س) واگذار شده است. از زمانی که در بعضی از بوستان‌ها شهید گمنام خاکسپاری شده است، مردم به قصد زیارت، برگزاری مراسم و برنامه‌های فرهنگی، در کنار شهدا حضور یافته و ایستگاه صلواتی در آنجا برپا می‌کنند. بعضا نماز جماعت و حتی مراسم عقد و برخی آیین‌های دیگر در مناسبت‌های خاص هم در کنار یادمان شهدای گمنام برگزار می‌شود. از این‌رو و با توجه به اهمیت حفظ یاد و خاطره شهدای گرانقدر، پروژه‌های بازپیرایی و احداث یادمان‌ها در تهران به‌طور جدی دنبال می‌شود تا زمینه‌ای برای برگزاری مراسم فرهنگی و مذهبی فراهم شود.

مهم‌ترین اهدف و اقدامات این حوزه

طراحی سازه‌های جدید و بازپیرایی یادمان‌های قبلی

یادمان شهید بوستان بزرگ ولایت

احداث یادمان شهید بوستان بزرگ ولایت به پیشرفت ۹۰درصدی رسیده و تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد. آنطور که محمد مهدی گندمی، معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۱۹ گفته: عملیات نازک‌کاری از جمله سفیدکاری دیوارها، اجرای سقف کاذب و سنگ بدنه داخلی و نمای ساختمان به پایان رسیده و پنجره‌های فلزی نصب شده و راه پله ورودی بانوان و آقایان و رمپ ویژه افراد دارای معلولیت در حال اجراست.

۳۱۳ یادمان شهدا » در استان تهران وجود دارد.

۴۸۰۰ هزار » شهید گمنام در این یادمان‌ها آرمیده‌اند.

مشخصات یادمان شهید بوستان ولایت

- مساحت سازه: ۲۷۰ مترمربع
- ارتفاع: ۱۲ متر (گنبدی‌شکل)
- درصد پیشرفت: ۹۰ درصد
- وضعیت فعلی: اتمام عملیات نازک‌کاری و مراحل پایانی مانند نصب پنجره‌های فلزی و راه‌پله ورودی

یادمان‌هایی پیش از این بازسازی شده‌اند

- یادمان شهدای گمنام در بوستان سبز محله پاسداران به متراژ ۵۰ مترمربع
- یادبود شهدای گمنام در دانشگاه تربیت مدرس
- مقبره‌الشهدای بوستان دامپزشکی در منطقه ۱۱

سفر به سرزمین نور

۲۵۰۰نفر از کارکنان مدیریت شهری همراه کاروان راهیان نور شدند

عکس: همشهری/شایان مهرابی

» **زمان اعزام:** ۲۵ بهمن تا ۶ اسفندماه
» **مدت زمان:** ۵روز
» **تعداد کاروان:** ۱۲
» **مقاصد بازدید:** یادمان‌های دوکوهه، شوش، فکه، فتح‌المبین، شلمچه، نهرخین، ذوالفقاریه، اروندکنار، علقمه و...

گزارش
مهدی اسماعیل پور
روزنامه‌نگار

یکی از برنامه‌های ثابت و همیشگی سازمان بسیج شهرداری تهران، اعزام کاروان‌های راهیان نور است؛ کاروان‌هایی که اعضای آن را مدیران و کارکنان شهرداری پایتخت و خانواده‌های آنها تشکیل می‌دهند. طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته، امسال هم کاروان‌های راهیان نور اعزام می‌شوند. محمدمهدی حسن‌زاده، مسئول سازمان بسیج مستضعفین شهرداری تهران در این باره توضیحات بیشتری داده است.

مشارکت‌نهادها

راهیان نور یک برنامه عمومی در شهرداری تهران است که با همکاری ادارات کل مربوطه همچون پشتیبانی، رفاه، سلامت، شرکت شهر سالم، سازمان فرهنگی و هنری همچنین سازمان‌های زیباسازی و بهشت‌زهرا(س) و همکاری شرکت واحد اتوبوس‌رانی در تامین وسایل نقلیه انجام می‌شود. امسال ۲هزار و ۵۰۰نفر از کارکنان شهرداری تهران برای شرکت در اردوی راهیان نور ثبت‌نام کرده‌اند. همچنین ۳۵۰نفر از ایثارگران شهرداری و ۵۰نفر از مسئولان شهرداری هم به این اردوی معنوی اعزام خواهند شد. در راهیان نور امسال ۱۵۰خادم حضور دارند که برخی از آنها نوجوانان هستند. همچنین ستاد مرکزی راهیان نور بسیج شهرداری تهران دراردوگاه میثاق آبادان مستقر است.

محل‌هایی که از آنها بازدید می‌شود

یادمان دوکوهه، شوش، فکه، فتح‌المبین، کانال کمیل و قسمتی هم تا هویزه همچنین یادمان‌های شلمچه، نهرخین، ذوالفقاریه، اروندکنار، علقمه از جمله یادمان‌هایی هستند که زائران راهیان نور از آنها بازدید خواهند کرد. امسال راهیان نور به چند دسته اردوها و برنامه‌های معنوی تقسیم شده و صرفا مشتمل بر مجموعه یادمان‌های غرب و جنوب کشور نیست. برای مثال کرمان و مزار مطهر حاج قاسم سلیمانی نیز به‌عنوان قسمتی دیگر از راهیان نور اضافه شده است. ضمن اینکه نقاطی از خود تهران بزرگ نیز که تبدیل به یادمان شده‌اند و در آنها اتفاقات خاص رخ داده است مانند محل شهادت شهید آرمان علی‌وردی و دیگر شهدای امنیت نیز شناسایی شده و در قالب طرح راهیان نور در لیست بازدید قرار گرفته است.

راهیان پیشرفت

علاوه بر اردوی راهیان نور، امسال اردوی راهیان پیشرفت هم با هماهنگی سپاه پاسداران و سازمان بنادر پیش‌بینی شده که زائران یک روز از بندرهای ماهشهر و امام خمینی(ره) بازدید می‌کنند تا با دستاوردهای کشتی‌سازی و فناوری دریایی آشنا شوند. همچنین سازمان بسیج شهرداری اعلام آمادگی کرده تا میزبان دیگر مسئولان شهر تهران هم باشد. برای فرزندان کارمندان هم برنامه‌ها و مسابقات متنوع درنظر گرفته شده و از تهران بازی تعاملی را آغاز می‌کنند و در آبادان بازی به پایان می‌رسد. مثلا معماهایی طراحی شده که در طول مسیر و در یادمان‌ها می‌توانند آن را حل کنند.

گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و همشهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

منطقه ۱ احکام ۳۳شهردار مدرسه منطقه با حضور مدیران شهری تهران و نمایندگان آموزش‌وپرورش اهدا شد.

منطقه ۲ ۷ گود پرخطر منطقه ایمن‌سازی و گود بلوار دریا با عمق بیش از ۳۵متر پس از ۱۷سال تعیین‌تکلیف شد.

منطقه ۳ میادین، معابر، بزرگراه‌ها، پل‌ها و ساختمان‌های شهرداری با نصب پرچم‌های عمودی و عرضی و ریسه‌های رنگی، آذین‌بندی شد.

منطقه ۴ مسقف‌سازی پایانه تاکسیرانی و اتوبوسرانی رسالت و پایانه علم‌وصنعت در مراحل پایانی است.

منطقه ۵ در جریان پیاده‌روسازی و اصلاح معبر در خیابان بیمه، نهر جدید برای رفع مشکلات ناشی از آب‌های سطحی این خیابان ساخته شد.

منطقه ۶ ۲۰ساعت کارگاه آموزشی طرح آموزشی والدگری مثبت پس از طلاق با همکاری بیش از ۱۰۰متخصص در سرای محله ساعی برگزار شد.

منطقه ۷ ویژه‌برنامه «بچه‌های قله‌های افتخار۲» با حضور ۸۰۰دانش‌آموز از مناطق ۲۲گانه تهران در باغ‌موزه قصر برگزار شد.

منطقه ۸ عملیات بهسازی و تعویض آسفالت پایانه اتوبوس‌های تندروی خط‌یک با متراژ ۳۵۰۰مترمربع در پایانه اتوبوسرانی چهارراه تهرانپارس، ایستگاه‌های داریوش، خاقانی و ابوریحان اجرا شد.

منطقه ۹ احکام ۴۰نفر از معتمدان محله‌ها با حضور اعضای شورای اسلامی شهر تهران، شهردار منطقه و مدیران شهری اعطا شد.

منطقه ۱۰ ساماندهی و هدایت آب‌های سطحی در ورودی کانال‌های منطقه در نقاط حساس و آبگیر به‌طور مستمر انجام می‌شود.

منطقه ۱۱ آیین تنفیذ احکام شهرداران مدارس بیست‌وسومین دوره اجرای طرح شهردار مدرسه منطقه برگزار شد.

منطقه ۱۲ پروژه بهسازی محور باغ سپهسالار با پیشرفت ۷۵درصدی شامل تأمین روشنایی و نصب و راه‌اندازی ۳۱پایه چراغ کم‌مصرف درحال اجراست.

منطقه ۱۳ دوره‌های آموزشی HSE اطفای حریق و کاهش آلودگی محیطی برای رانندگان اتوبوسرانی شرق تهران برگزار شد.

منطقه ۱۴ مشکلات محله شیوا شامل وضعیت ترافیکی، عمرانی و خدمات شهری این محدوده بررسی و دستورهای لازم برای رفع آنها صادر شد.

منطقه ۱۵ تجهیزات لازم برای جلوگیری از ورود موتورسیکلت‌ها به بوستان‌های منطقه فراهم و نصب شد.

منطقه ۱۶ دومین مجتمع شوق زندگی در قالب پردیس توانمندسازی و مجتمع زندگی کودکان و نوجوانان در بوستان بعثت شروع به‌کار کرد.

منطقه ۱۷ زمین ۱۳هکتاری مجاور مجموعه فرهنگی‌ورزشی رضوان به یک بوستان بزرگ شهری تبدیل می‌شود.

منطقه ۱۸ عملیات ساختمان دی‌کلینیک شهرداری با زیربنایی بالغ بر ۱۷۵۰مترمربع به پیشرفت فیزیکی ۸۵درصدی رسید.

منطقه ۱۹ ۳۰مخزن ۲۴۰لیتری و ۵۰مخزن ۱۲۰لیتری پسماند در مجتمع‌های مسکونی و مدارس فعال طرح نوماند توزیع شد.

منطقه ۲۰ کانال‌ها، مسیل‌ها، حوضچه‌های رسوب‌گیر و قنوات منطقه به طول ۹هزارو۵۰۰متر لایروبی و رسوب‌برداری شد.

منطقه ۲۱ ۶۰۰اصله درخت و درختچه شامل زبان‌گنجشک، فنیکس، توری و افرا در محدوده فضای سبز منطقه کاشته شد.

منطقه ۲۲ نهال‌های کاشته‌شده در بلوار هامون و حاشیه دریاچه شهدای خلیج‌فارس با استفاده از پساب شهرک شهید باقری آبیاری خواهند شد.

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

بیمه‌ها موظف به تسویه حساب به‌موقع با مراکز درمانی شوند

یکی از مشکلاتی که در نهایت گریبان بیماران را می‌گیرد بی‌توجهی شرکت‌های بیمه نسبت به تسویه حساب به‌موقع با آزمایشگاه‌ها، مراکز درمانی و پزشکان است. تعویق در این امر موجب می‌شود که بسیاری از مراکز درمانی تحت پوشش، قرارداد خود را فسخ و بیماران را با هزینه آزاد پذیرش کنند. این موضوع فشار زیادی به بیمه‌شدگان می‌آورد خصوصا آنهایی که به‌دلیل بیماری‌های خاص ناچارند به‌طور مرتب به مراکز درمانی مراجعه کنند. پیشنهاد می‌کنم مسئولان ذیربط با اتخاذ و تصویب یک قانون لازم‌الاجرا این شرکت‌ها را ملزم به تسویه حساب کامل و بدون تأخیر با مراکز درمانی کرده و درصورت تخلف آنها را جریمه و از فعالیتشان جلوگیری کنند.

خدابخشی از تهران

رودخانه تلار شهر شیرگاه در حال نابودی است

متأسفانه مدت‌هاست که زباله‌های سطح شهر شیرگاه و همینطور نخاله‌های ساختمانی جمع‌آوری‌شده داخل رودخانه تلار ریخته می‌شوند. در حالی که این رودخانه از جاذبه‌های دیدنی شهر است. جدا از انتشار بوی بد و احتمال انتشار بیماری‌های تنفسی، این وضعیت به محیط‌زیست منطقه و آبزیانی که در این رودخانه زندگی می‌کنند به‌شدت لطمه می‌زند و با خشک‌شدن تدریجی رودخانه و مرگ آبزیان درون آن، آسیب جبران‌ناپذیری به محیط‌زیست این شهر وارد خواهد شد. عاجزانه تقاضا داریم تا هر چه زودتر نسبت به پاکسازی این رودخانه اقدام شود.

زمانی از شیرگاه

پیامک

ارسال پیام کوتاه خوانندگان ۰۲۱۲۳۰۲۳۹۱۶

۸۰لامپ روشن در یک بوستان نیمه‌کاره در قم

در محدوده قلعه کامکار قم قرار است بوستانی احداث شود که البته تاکنون هیچ کار خاصی برای آن صورت نگرفته و تنها تیرهای چراغ‌برق روشنایی در آن نصب کرده‌اند که حدود ۸۰لامپ بزرگ است و شبانه‌روز روشن هستند. واقعا در این شرایط ناترازی برق و کمبود چرا به این موضوع توجه نمی‌شود. اینجا روزها هم کسی مشغول به‌کار نیست تا چه رسد به شب. تاکنون چندین بار با ۱۳۷شهرداری قم تماس گرفته‌ایم ولی هنوز همه لامپ‌ها روشن هستند.

جندقی از قم

درخواست برخورد با آزارگران حیوانات

چندروز پیش ویدئویی را در یکی از شبکه‌های فضای مجازی دیدم که حقیقتا موجب تعجب و تأسفم شد. در این فیلم دو جوان که به قصد تفریح کنار ساحل قدم می‌زدند هر کدام دست‌های یک لاک‌پشت را گرفته و حیوان بیچاره را بین خود تاب می‌دادند. این صحنه‌ها علاوه بر ناراحت کردن دوستداران محیط‌زیست و اشاعه رفتارهای اینچنینی و ناپسند، زیرپا گذاشتن و تضییع حقوق حیوانات هم محسوب می‌شود و باید با خاطیان برخورد جدی و قانونی شود.

ستوده از تهران

مابه‌التفاوت حق پرستاری معلولان واریز نشد

طبق مصوبه هیأت وزیران مقرر شده که حق پرستاری معلولان در سال ۱۴۰۳مبلغ ۸۴۰هزار تومان افزایش یابد و مابه‌التفاوت آن نیز از ابتدای سال پرداخت شود. اکنون‌ماه یازدهم سال از نیمه‌گذشته و پرداخت به رقم جدید هم آغاز شده ولی هنوز معلولان مابه‌التفاوت ماه‌های عقب‌مانده را نگرفته‌اند.

کوهیان از ازنا

پیام

تلگرام با مردم @bamardom_hamshahri

قطع برق در اصفهان با پیامک اطلاع‌رسانی شود

در گذشته شرکت توانیر و برق منطقه‌ای اصفهان، ساعات قطع برق و خاموشی‌های احتمالی را به وسیله پیامک دقیقا اعلام می‌کرد و برای تمام مشترکان در هر محله از شهر و مناطق مختلف شهری، پیامک جداگانه می‌فرستاد و مردم از ساعات قطع برق محله خود باخبر می‌شدند و کارهای لازم خود را با آن تنظیم می‌کردند، ولی مدتی است این کار انجام نمی‌شود و با قطع یکباره و بی‌برنامه برق مردم دچار مشکل می‌شوند.

محمود بلیغیان از اصفهان

چرا نرخ انشعاب برق خانگی تا این حد بالا رفته است؟

از حدود یک‌ماه پیش و در کمال تعجب نرخ انشعاب برق خانگی ۱۰برابر افزایش پیدا کرده است. دلیل این افزایش نرخ نجومی چیست؟ محاسبه این رقم با چه منطق و حساب و کتابی انجام گرفته است؟ از مسئولان درخواست داریم تا در این نرخ تجدید نظر کنند و اگر هم افزایش قیمتی صورت می‌گیرد منطقی و منصفانه باشد.

خسروانی از تهران

سامانه چک صیادی مدام اختلال دارد

مدتی است سامانه ثبت چک صیادی با اختلال مواجه است و برای ثبت چک باید بارها و بارها به آن مراجعه کنید. در این شرایط که حال کسب‌وکارها خوب نیست این اختلال هم مزید بر علت شده است و برخی دریافت‌کنندگان فکر می‌کنند تعمدی در کار است که چک را به نامشان ثبت نکنیم. لطفا موضوع بررسی شود.

صابونچی از تهران

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ ■ ۱۰ شعبان ۱۴۴۶ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۲۶

همشهری جامعه

عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

باهم قهرمان شدیم

روایتی متفاوت از حضور مردم در جشن انقلاب طی ۴۵ سال گذشته که روزهای پر فراز و نشیبی را طی کرده است

گزارش | گروه جامعه

چهل‌وشش سال از ۲۲بهمن ۱۳۵۷می‌گذرد و مردم ایران در تمام این سال‌ها پای قرار خود مانده‌اند. ۲۲بهمن، فقط یک جشن سیاسی و ملی معمولی نیست بلکه هر سال بسته به شرایط داخلی و خارجی متفاوت از سال‌های دیگر است. چه در ابتدای انقلاب که منافقان دست به ترورهای کوردلانه می‌زد، چه در زمان جنگ که صدام شهرهای ایران را بمباران می‌کرد، چه در دهه ۸۰ که آمریکا به افغانستان و عراق در همسایگی ما حمله کرد تا راهپیمایی ماشینی در زمان کرونا، این مردم بودند که پای وعده خود ایستادند، فارغ از همه نقدها، گلایه‌ها و دلخوری‌های ریز و درشتی که از شرایط اقتصادی و... داشته و دارند.

امسال نیز ۲۲بهمن با توجه به اتفاقات منطقه از شهادت رئیس‌جمهور و یارانش در ابتدای امسال تا شهادت اسماعیل هنیه و سیدحسن نصرالله و سپس یحیی سنوار و انجام ۲ عملیات وعده صادق، حال و هوای متفاوتی دارد. راهپیمایی‌ای که تکلیف ایران را با کسانی که قصد دست‌درازی به این خاک را دارند روشن می‌کند و نشان می‌دهد که مردم چقدر پای خاک و کشورشان هستند.

نخستین سالگرد پیروزی

نخستین سالگرد انقلاب با شکوه فراوان در سراسر کشور برگزار شد. میلیون‌ها ایرانی در سراسر کشور ضمن شرکت در راهپیمایی، نظاره‌گر رژه ارتش و نیروهای شهربانی و ژاندارمری بودند.

مرحوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در خاطرات خود، ۲۲بهمن سال ۱۳۵۸را اینگونه روایت کرده بود: «در این روزها خصوصا در فاصله ۱۲ تا ۲۲ بهمن که به‌عنوان هفته جشن انقلاب تعیین شده بود، چندین راهپیمایی بزرگ در حمایت از انقلاب برپا شد و جشن‌های پرشکوه سالگرد پیروزی انقلاب نیز با حضور میهمان‌های خارجی و با پیام‌های امام و سخنان رئیس‌جمهور، در مکان‌های مختلف از جمله در مجلس خبرگان برگزار شد.»

حضور رئیس‌جمهور وقت در راهپیمایی

۲۲بهمن ۱۳۶۰ تنها ۴ماه از انتخاب آیت‌الله خامنه‌ای به‌عنوان رئیس‌جمهور گذشته بود و ایشان در جمع مردم حاضر شدند و پس از آن به سخنرانی پرداختند. نامگذاری دهه فجر نیز در این سال به پیشنهاد وزیر وقت ارشاد، عبدالمجید معادیخواه، رقم خورد. معادیخواه با الهام از آیه «والفجر و لیال عشر»- سوگند به سپیده دم و شب‌های ده‌گانه- این اصطلاح را رایج کرد.

مقابله با هتاکان

اواخر دی‌ماه بود که نشریه فرانسوی «شارلی ابدو» به ساحت قدسی پیامبر مهر و مهربانی(ص) توهین کرد و این اهانت در ۲۲بهمن با پاسخ کوبنده مردم انقلابی و مسلمان همراه شد. بسیاری در میان شعارهای هم‌راستا با جشن پیروزی انقلاب، یاد پیامبر اسلام را زنده نگه داشتند و اقدام این نشریه فرانسوی را محکوم کردند.

سال کرونا

مراسم ۲۲ بهمن این سال مانند سال‌های قبل نبود؛ کرونا موجب شد تا این مراسم به‌صورت نمادین به شکل خودرویی و موتوری برگزار شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در رابطه با این راهپیمایی فرمودند: «انصافا ملّت ایران خسته نشدند... در این بیست‌ودوّم بهمن با این شرایط کرونایی، با ابتکار جدید که چطور وارد میدان شدند و با شور و شوق نگذاشتند بیست‌ودوّم بهمن تعطیل بشود و در قضایای گوناگون دیگر دیده‌اید.»

۱۳۵۸ | ۱۳۵۹ | ۱۳۶۰ | ۱۳۸۳ | ۱۳۹۳ | ۱۳۹۷ | ۱۳۹۹

پیام صریح امام(ره)

دومین سالگرد پیروزی انقلاب در سراسر کشور با حضور میلیونی مردم انقلابی در راهپیمایی ۲۲بهمن جشن گرفته شد. در این روز بنیانگذار انقلاب با ارسال پیامی که از سوی سیداحمد خمینی قرائت شد نسبت به دسیسه‌های شرق و غرب در سالگرد انقلاب به مردم ایران هشدار داده بودند.

راهپیمایی در برف و باران

در تمام ۲۲بهمن‌های ۴۶سال گذشته، بسیاری از راهپیمایی‌ها با برف و باران همزمان شد اما مردم از حضور دست نکشیدند. یکی از این سال‌های برفی مربوط به سال ۱۳۸۳است که خبرگزاری فرانسه در مورد این مراسم نوشته بود: «هزاران ایرانی به‌رغم سرمای شدید و برف در میدان آزادی تهران جمع شدند و به‌شدت از سیاست‌های آمریکا انتقاد کردند.»

جشن ۴۰سالگی و آخرین حضور حاج قاسم

این ۲۲بهمن به‌دلیل مصادف شدن با چهلمین سالگرد انقلاب با حضور پرشور مردم همراه شد. در آن روزها که تصاویر شهید حاج قاسم سلیمانی در راهپیمایی منتشر شده بود، کسی گمان نمی‌کرد که این آخرین حضور حاج قاسم در جشن پیروزی است چرا که حاج قاسم ۱۱ماه بعد در تاریخ ۱۳دی ۱۳۹۸به شهادت رسیدند.

کتاب

انقلاب اسلامی و مبانی باز تولید آن

کتاب «انقلاب اسلامی و مبانی باز تولید آن» نوشته عماد افروغ، در قالب ۱۳ گفتار به موضوع انقلاب اسلامی و مبانی آن می‌پردازد. مولف در ابتدا به آسیب‌شناسی و ضرورت، ارکان و مبانی نقد جمهوری اسلامی به‌منظور باز تولید انقلاب اسلامی پرداخته است. مباحث بعدی به موضوعاتی مانند مردم‌سالاری دینی و آزادی و دمکراسی (مردم‌سالاری) معطوف است.

انقلاب اسلامی ایران و انفتاح تاریخ

کتاب «انقلاب اسلامی ایران و انفتاح تاریخ» با عنوان فرعی بیداری اسلامی در بهار عربی، به قلم حسین کچویان، ماهیتی نظری دارد که با رویکرد تاریخی دنبال می‌شود. مولف در این کتاب سعی کرده با نگاهی جامعه‌شناختی و با تذکر به اقتضائات و امکان‌های تاریخی، انقلاب‌های اخیر منطقه و مهم‌تر از آن پیوند آنها با انقلاب اسلامی را مورد کنکاش قرار دهد.

حدیث انقلاب

کتاب «حدیث انقلاب» اثری ۲جلدی و مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها و نوشته‌های شمس آل احمد با موضوع انقلاب اسلامی است. کتاب حاضر، مشتمل بر ۲۶مقاله و متن سخنرانی از «شمس آل احمد» پیرامون جلوه‌های متعدد انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب و انقلاب فرهنگی است که در ۲ مجلد با عناوین آزادی و مرزهایش و استقلال فرهنگی، ارائه شده است.

داده‌نما

داستان آخرین برف‌های ۱۴۰۳

تهرانی‌ها با حسرت و آه یک نگاه به عکس‌ها و فیلم‌های بارش برف در ۱۹استان کشور می‌اندازند و یک نگاه به هواشناسی و آسمان بی‌ابر که نشان می‌دهد آنها سهمی از این سامانه پرقدرت بارشی نداشته‌اند. به قول شهروندی در فضای مجازی، «ما که بخیل نیستیم؛ اردبیل، تبریز، ارومیه، چهارمحال‌وبختیاری، همدان و... هم برف ببارد، جای شکر دارد. اصلا همین که صبح‌ها سرمان را بالا می‌آوریم و می‌بینیم کوه‌های شمال تهران رخت سفید بر تن کرده، ما را بس!» بارش برف با وجود سوز سرمایش که در اردبیل به منفی ۱۸درجه رسیده، در این سال‌های خشک، یک نعمت است. نعمتی که غیر از کشاورز و دامدار، همه دعا می‌کنند باز تکرار شود تا تابستان بی‌آبی نداشته باشیم. البته برخی در این میان، هشدارها، اخطارهای هواشناسی و پلیس راه را درباره وضعیت بد جاده‌ها نادیده گرفتند و زدند به دل جاده و در کوران برف گیر افتادند. اینفوگرافیک زیر، روایت هلال احمر از درراه‌ماندگان جاده جمعه عصر و شنبه صبح است:

۱۹استان
متأثر از برف

۷۵۲۵نفر
در برف گیر افتادند

۱۴۵
منطقه عملیاتی هلال احمر

۸۷۵نفر
اسکان اضطراری داده شدند

۲۲۳نفر
به منطقه امن منتقل شدند

۶۹۵نفر
اقلام غذایی دریافت کردند

۱۷۲تیم عملیاتی
در جاده‌ها حضور داشتند

۵۴۳نجاتگر
امدادرسانی کردند

فضای مجازی

لبیک شیخ حسین به یک کودک

یک ویدئو از شیخ حسین انصاریان، خطیب و واعظ محبوب تهرانی‌ها در فضای مجازی منتشر و وایرال شده که در آن شیخ حسین داستان دعوت یک کودک از او برای منبر رفتن در مسجد محله‌شان در میدان قزوین را نقل می‌کند. شیخ حسین درحالی که این کودک و برادرش کنار او ایستاده‌اند، می‌گوید: در ایام شهادت حضرت زهرا(س) در حسینیه مرحوم آقای علوی بروجردی منبر می‌رفتم که حسین آقا همراه پدربزرگشان هر شب به این مراسم می‌آمدند. یک شب یک تکه کاغذ به من داد که در آن نوشته بود به مسجد ما هم بیایید و به منبر بروید. گفتم مسجدتان کجاست؟ گفت میدان قزوین. گفتم چشم اگر خدا فرصت داد، حتما می‌آیم و امشب آمدم و در این ۶۰سال منبرم، ایشان کم‌سن‌ترین مخاطب من بودند. این برخورد پدرانه شیخ حسین انصاریان ۸۰ساله که هزاران پامنبری دارد و شخصیت‌های سیاسی در مجالس او شرکت می‌کنند، جالب و قابل توجه بود به‌ویژه که منبر او در مسجد مظهری بسیار ساده و بی‌تکلف برگزار شد.

آموزش

مبارزه با فقر یادگیری

تعطیلی‌های پیاپی از یک طرف و کاهش کیفیت آموزش در اغلب مدارس به‌ویژه دولتی‌ها باعث فقر آموزشی دانش‌آموزان به‌خصوص در مقطع ابتدایی شده است؛ فقری که حالت اول آن این است که دانش‌آموز در خواندن و نوشتن دچار مشکل است اما در سال‌های تحصیلی بعد، به کاهش یادگیری و ترک تحصیل ختم می‌شود. حالا معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرده که به‌دنبال این است که از دهک‌های پایین جامعه برای جبران فقر یادگیری حمایت کند. رضوان حکیم‌زاده گفت: آمار پایش یادگیری در سراسر کشور نشان می‌دهد که تعداد زیادی از دانش‌آموزان در دوره ابتدایی نیازمند تلاش بیشتر در دروس پایه هستند. بنابراین با شناسایی دانش‌آموزان نیازمند حمایت آموزشی توسط مدیران مدارس به‌عنوان رهبران جریان آموزشی، برگزاری کلاس‌های جبرانی ویژه برای این دانش‌آموزان، شروع مداخلات آموزشی از بهمن‌ماه، بلافاصله پس از نوبت اول، بدون انتظار برای پایان سال تحصیلی و با استفاده از ظرفیت شورای مدرسه برای نظارت و اجرای مؤثر برنامه، می‌توان در این طرح قدم برداشت.

صفحه‌آرا: حامد یزدانی

عوارض مواد ممنوعه در مکمل‌های ورزشی

گاهی در تولید مکمل‌های ورزشی غیرمجاز، مواد ممنوعه استفاده می‌شود که این امر، خطرات زیادی دارد. به‌گفته نازیلا یوسفی، سرپرست دفتر نظارت و پایش مصرف فرآورده‌های سلامت‌محور سازمان غذا و دارو، مصرف این مکمل‌ها می‌تواند عوارضی چون مشکلات کبدی و کلیوی، اختلالات روانی، ناباروری، فشار خون بالا و بیماری‌های قلبی ایجاد کند.

خبرهایی که نمی‌بینید

چشم‌پزشکی ایران؛ اول در خاورمیانه

چشم‌پزشکی ایران در بالاترین سطح دنیا قرار دارد و متخصصان از همه امکانات موجود در این حوزه استفاده می‌کنند. به‌گفته سپهر فیضی، استاد چشم‌پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ایران در خاورمیانه در چشم‌پزشکی رتبه اول را دارد؛ به‌طوری که از کشورهای مختلف برای درمان به اینجا می‌آیند.

نسخه سلامت برای مناطق محروم

وزارت بهداشت در آیین بهره‌برداری از پروژه‌های بهداشتی بر سیاست پیشگیرانه و ارتقای سلامت تأکید کرد

گزارش
مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

پایه‌گذاری شبکه‌های بهداشت در ایران بعد از انقلاب آغاز شد و به اذعان متولیان نظام سلامت همین حالا هیچ منطقه‌ای در کشور با جمعیت هزار نفر پیدا نمی‌شود که از پایگاه یا خانه بهداشت محروم باشد؛ سیاستی که در وزارت بهداشت دولت چهاردهم هم با جدیت پیگیری می‌شود. نشان به آن نشان که یکی از مهم‌ترین برنامه‌هایشان در آستانه چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی افتتاح همزمان ۲۲۵ پروژه بهداشتی با اولویت مناطق محروم کشور بود که با حضور وزیر بهداشت در مرکز جامع خدمات سلامت شهر قدس برگزار شد؛ مرکزی که جزو افتتاح‌های جدید به شمار می‌آید و با ۳ پایگاه، خدمات‌رسانی در حوزه بهداشت و پیشگیری به مردم این منطقه را آغاز کرد. به‌گفته محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت، افتتاح هر مرکز و خانه بهداشت، امیدی برای مردم در مناطق محروم است و نکته مهم اینکه در گذشته مراکز بهداشتی فقط به بیماری‌های واگیر رسیدگی می‌کردند، اما امروز خدماتی درباره چاقی، فشار خون، دیابت و حتی چالش‌های جمعیتی هم ارائه‌می‌شود.

تدبیری برای ماندگاری پزشکان در مناطق محروم

محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت افتتاح ۲۲۵ پروژه در حوزه بهداشت را باعث خیر و سلامت و آینده بهتر برای مردم این مناطق عنوان کرد و گفت: «برای توسعه خدمات، تخصیص منابع مهم است و باید محقق شود. هنوز در بحث هدفمندی به‌طور کامل محقق نشده و امیدواریم در سال آینده تخصیص پیدا کند و تلاش می‌کنیم، موارد نقص در کشور مرتفع شود.» ظفرقندی با تأکید بر اینکه امیدواریم در برنامه هفتم در شبکه و خانه بهداشت، پزشکی خانواده و نظام ارجاع محقق شود، ادامه داد: «پایه و قاعده اجرای کامل این ۲ برنامه در سال ۱۴۰۴ همین شبکه گسترده بهداشتی است که بعد از انقلاب شکل گرفت و یکی از مفاخر ایران است. مراکز شهری و روستایی جدید هم می‌توانند قدم مثبت و مؤثری در حوزه بهداشت بردارند که برای ما بسیار حائز اهمیت است. تعدادی از پروژه‌ها زیست‌پزشک‌ها هستند که می‌توانند منجر به ماندگاری بیشتر پزشکان در مناطق محروم و روستاهای دورافتاده شوند.» وزیر بهداشت عنوان کرد: «اگر بخواهیم در حوزه سلامت گام بزرگی برداریم باید از بهورزان استفاده کنیم و افتتاح یک مرکز آموزش بهورزی در میان این ۲۲۵ پروژه می‌تواند به افزایش سطح دانش بهورزان کمک کند.»

۲۸ هزار
بهورز در کشور فعال هستند

۱۸ هزار
مرکز و خانه بهداشت در کشور وجود دارد

۹۵ درصد
روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر خانه بهداشت دارند

۶۰ درصد
مناطق شهری کشور دارای خانه بهداشت هستند

طب ایرانی

اهمیت ترتیب خوردن غذا

یکی از نکته‌هایی که طب ایرانی روی آن تأکید زیادی دارد، رعایت ترتیب خوردن غذا و دوری کردن از درهم‌خوری است. اما درهم‌خوری یعنی چه؟ یعنی شما همه غذاها اعم از اینکه دیرهضم یا زودهضم یا... هستند را با هم میل می‌کنید. درحالی که طبق توصیه طب ایرانی، باید ترتیب خوردن غذاها رعایت شود. به این ترتیب که نباید غذاهایی را که زمان هضم‌های متفاوتی دارند با هم مصرف کرد. این قضیه وقتی بغرنج می‌شود که فاصله هضم این غذاها با هم زیاد باشد که باعث دردسر می‌شود. به‌طور مثال، شما در کنار غذای‌تان، سوپ هم دارید. خب بعضی‌ها شاید بخواهند بعد از صرف غذا آن را مصرف کنند، درحالی که سوپ غذایی زودهضم است و باید ابتدا مصرف شود و بعد از گذشت مدتی، غذاهای دیرهضم بعدی را مصرف کرد. اگر اینها را با هم مصرف کنید، اخلاط نامناسب در کبد ایجاد خواهد شد. همچنین دقت داشته باشید که خوردنی‌هایی چون گوشت گاو و گوساله، سرخ‌کردنی‌ها، ماکارونی و لازانیا، الویه، انواع فرآورده‌های گوشتی صنعتی (سوسیس، کالباس و...)، فست‌فودها و شیرینی‌های مصنوعی جزو غذاهای دیرهضم حساب می‌شوند.

تغذیه

فواید خوردن یک هویج در روز

آیا واقعا می‌دانید زمانی که روزانه یک هویج می‌خورید چه اتفاقی در بدنتان می‌افتد؟ در این مطلب به همه چیزهایی که باید در مورد هویج بدانید اشاره می‌کنیم.

این گیاه سرشار از ویتامین A است که برای حفظ بینایی خوب، سلامت پوست و عملکرد سیستم ایمنی حیاتی است. سرشار از فیبر به‌خصوص فیبر محلول است که به هضم سالم کمک می‌کند. فیبر برای تنظیم حرکات روده، جلوگیری از یبوست و حفظ سلامت روده ضروری است. مملو از بتاکاروتن است که بدن آن را به ویتامین A تبدیل می‌کند. ویتامین A نقش مهمی در حفظ بینایی سالم به‌ویژه در شرایط کم نور دارد که می‌تواند یک مکمل مفید برای رژیم غذایی شما باشد. این گیاه کالری کم و فیبر و آب زیادی دارد که این ویژگی آن را به یک میان وعده سیرکننده تبدیل می‌کند. آنتی‌اکسیدان‌ها، ویتامین‌ها و فیبر موجود در هویج می‌تواند به کاهش سطح کلسترول و کاهش خطر بیماری‌های قلبی و عروقی کمک کند.

بامسئول

غربالگری ۳ سرطان از سال آینده

«با توجه به مشکلات اقتصادی و بیماری‌های غیرواگیری که در حال شیوع هستند هر قدر بیمارستان و تخت اضافه کنیم، قطعا کمبودها برطرف نخواهد شد. به همین دلیل به جای اینکه در حوزه درمان سرمایه‌گذاری کنیم که البته ضروری است و نیاز به سرمایه‌گذاری دارد، هدف اصلی نظام سلامت این است که از حوزه درمان به سمت پیشگیری برویم، به این معنا که از شیوع و بروز بیماری‌ها پیشگیری کنیم.»

علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت در آیین افتتاح ۲۲۵ پروژه بهداشتی در کشور به مناسبت فجر ۱۴۰۳ با بیان این مطلب به همشهری گفت: نظام ارائه خدمات سلامت در کشور ما نیاز به نگاه جدیدی دارد. بر این اساس از سال ۱۴۰۴ این تغییر نگاه را در نظر گرفته‌ایم. در همین زمینه قرار است ۳ کار اصلی انجام دهیم. نخستین اقدام یکپارچه‌سازی سامانه الکترونیک است. سامانه خودمراقبتی هم گسترش خواهد یافت؛ چون اعتقاد داریم با توجه به توسعه تکنولوژی و هوش مصنوعی، افراد می‌توانند بخشی از مراقبت‌ها را از طریق همین گوشی‌های موبایل خود داشته و به سیستم مراقبت ما وصل باشند. اقدام دیگر هم غربالگری در مورد ۳ سرطان قابل پیشگیری از جمله سرطان‌های سینه، دهانه رحم و دستگاه گوارش است که از سال آینده آغاز خواهد شد؛ چون اگر رسیدگی بموقع انجام شود، قابل پیشگیری است.

عمده پروژه‌ها در مناطق محروم

رئیسی در پاسخ به این سؤال که چند درصد از پروژه‌های بهداشتی جدید در مناطق محروم افتتاح شده‌اند بیان کرد: بیش از ۹۰ درصد پروژه‌ها در مناطق محروم و کمتر برخوردار افتتاح شده است. در حال حاضر بیش از ۹۵ درصد پوشش شبکه بهداشت در این مناطق وجود دارد و انتظار داریم که در مناطق شهری هم با استفاده از بخش خصوصی پوشش ۶۰ درصدی را افزایش دهیم. می‌توانیم ادعا کنیم در کل کشور هیچ جمعیت زیر هزار نفری وجود ندارد که پایگاه یا خانه بهداشت نداشته باشد. معاون وزیر بهداشت درباره تأمین نیروی انسانی این مراکز جدید توضیح داد: این نیروها را در اختیار داریم و بسیاری از آنها همین حالا در مراکز آموزش بهورزی در حال آموزش هستند و به‌زودی کارشان را در این مراکز شروع می‌کنند.

تجدید درج آگهی مناقصه عمومی ۱۴۸۸ – ۱۴۰۳ نوبت اول ■ شناسه آگهی : ۱۸۸۰۱۲۵

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز در نظر دارد اجرای عملیات سبد بافی، سبد گذاری و بتن ریزی شمع ، آرماتوربندی، قالب بندی و بتن ریزی سر شمع، ستون و عرشه پل جنوبی پروژه تقاطع غیر همسطح سفیر- رحمت را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۶۶۸۸۰۰۱۱۱۷ به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی با توجه به شرایط ذیل دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۷۱۳۸۳۵۰۷۲۹ آماده پاسخ گویی می‌باشد.

■ **مبلغ برآورد:** ۱۶۳/۹۹۵/۲۳۸/۶۰۰ ریال
■ **مدت قرارداد :** ۱۲ ماه
■ **شرایط شرکت‌کنندگان:** کلیه اشخاص حقوقی با ارائه رتبه بندی و صلاحیت دارای اعتبار از سازمان برنامه و بودجه کشور حداقل پایه ۵ در رشته‌های راه و باند و فرودگاه یا ابنیه و سابقه مرتبط با موضوع مناقصه (سوابقی مورد تایید شهرداری می باشد که با دستگاه های اجرایی باشد) الزامی می‌باشد.
■ **محل انجام کار:** شیراز - تقاطع بلوارسفیرشمالی و رحمت - پروژه سفیر رحمت.
■ **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه** ۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب جاری سپرده ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ بانک شهر بنام شهرداری شیراز با کد مرجع ۱۰۱۷۶۸
■ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
■ در زمان انعقاد قرارداد ۵٪ مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می‌گردد.
■ **آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد :** متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند. لازم به ذکر است مناقصه گران جهت شرکت در مناقصه می بایست در موعد مقرر نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند در غیر اینصورت مجاز به ارائه پیشنهاد قیمت نمی‌باشند.
■ آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ می باشد. شرکت‌کنندگان می بایست تا قبل از برگزاری کمیسیون سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز - بلوار عدالت جنوبی - ابتدای بلوار دولت غربی - جنب درمانگاه آزادگان - سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری - واحد قراردادها تحویل نمایند.
■ **تاریخ و محل بازگشایی پاکات:** روز دوشنبه ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ در محل چهارراه خلدبرین، طبقه سوم شهرداری منطقه یک، سالن جلسات کمیسیون عالی معاملات می باشد.
■ مدت اعتبار پیشنهاد سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت می‌باشد.
■ تعدیل آحاد بها بر اساس بخشنامه شماره ۱۰۱/۱۷۳۰۷۳ مورخ ۸۲/۹/۱۵ سازمان برنامه و بودجه پرداخت خواهد شد.
■ بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
■ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد در اینصورت سپرده‌ها مسترد می‌گردد.
■ برنده مناقصه موظف است تا قبل از انعقاد قرارداد مدارک مثبته در خصوص ثبت نام در سامانه ثنا را ارائه نماید .
■ شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
■ آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می‌باشد.
■ برنده مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می‌باشد.
■ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :** مرکز تماس : ۱۴۵۶

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز

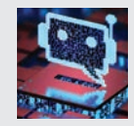
آگهی فراخوان مناقصه عمومی ۱۴۸۲ – ۱۴۰۳ نوبت دوم ■ شناسه آگهی : ۱۸۷۹۱۲۸

شهرداری شیراز (سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات) در نظر دارد خرید دوربین، ذخیره‌ساز و هارد نظارت تصویری جهت دوائر مختلف شهرداری شیراز را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس مشخصات مندرج در اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۶۶۸۸۰۰۱۱۰۹ به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شرکت‌کنندگان می‌توانند با شماره تماس ۰۷۱۳۳۲۳۳۳۷۰ -۰۷۱۳۳۲۳۳۳۷۳ « معاونت فنی و پشتیبانی سازمان فاوا شهرداری شیراز » تماس گرفته و توضیحات لازم را دریافت نمایند.
■ **شرایط شرکت‌کنندگان:** در سند شرایط مناقصه بیان شده است.
■ **مبلغ برآورد اولیه:** ۳۹/۳۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال (سی و نه میلیارد و سیصد و سیزده میلیون و پانصد هزار ریال)
■ **مدت قرارداد:** ۳ ماه شمسی از تاریخ انعقاد قرارداد است.
■ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه** ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی به نام شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۰۹۱۶۷۱ و کد اقتصادی: ۴۱۱۳۶۴۸۷۷۴۵۵ و یا فیش واریزی نقدی به حساب سپرده بانک شهر شعبه قصرالدشت با شماره حساب ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ به نام شهرداری شیراز با کد مرجع ۱۰۱۳۳۶
■ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
■ در زمان انعقاد قرارداد ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات به صورت ضمانت نامه بانکی اخذ می گردد.
■ **نحوه پرداخت:**
● ۲۵ درصد مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانت نامه معتبر بانکی به پیمانکار پرداخت می‌گردد.
● مبلغ قرارداد پس از تحویل تجهیزات موضوع قرارداد در محل تعیین شده به کارفرما و تأیید دستگاه نظارت (تایید کیفی و کارکردی تجهیزات) و قبض انبار اجناس و تنظیم صورت جلسه تحویل و پس از کسر کسور قانونی و مستهلک کردن پیش پرداخت، به پیمانکار پرداخت می‌گردد.
■ **آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد:** متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
■ آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ می‌باشد.
■ **تاریخ و محل بازگشایی پاکات:** روز دوشنبه ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ در محل چهارراه خلدبرین سالن جلسات کمیسیون معاملات شهرداری شیراز می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست تا تاریخ مذکور اصل ضمانت نامه یا سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز، بلوار شهید بهشتی، چهار راه خلدبرین، ساختمان مابین شهرداری منطقه یک و پارک خلدبرین، طبقه همکف، دبیرخانه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تحویل نمایند.
■ مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می‌باشد.
■ بدیهی است هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
■ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد در اینصورت سپرده‌ها مسترد می‌گردد.
■ شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری است.
■ آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می‌باشد.
■ برنده مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می‌باشد.
■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
■ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :** ۱۴۵۶

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش آگهی ۱۸۱۹
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

صفحه‌آرا: مجید اصغری



اولین مدل زبانی بزرگ کوانتومی

یک شرکت بریتانیایی نخستین مدل زبانی بزرگ کوانتومی (QLLM) را معرفی کرده است. این شرکت با نام SECQAI که QLLM را توسعه داده، ادعا می‌کند این فناوری می‌تواند آینده هوش مصنوعی را متحول کند. مهندسان این شرکت توانستند با غلبه بر موانع مختلف، مدل‌های زبان بزرگ را با رویکردهای یادگیری ماشینی کوانتومی ادغام کنند.

ماسک، پشتیبان فنی کاخ سفید شد

ایلان ماسک، مالک شبکه اجتماعی ایکس، اخیرا بخش معرفی خود را در این پلتفرم تغییر داده تا نقش خود را در دولت جدید آمریکا نشان دهد. او عنوان «پشتیبان فنی کاخ سفید» را برای خود ثبت کرده است. این تغییر در شرایطی انجام شده که برخی نگران دسترسی او به سیستم‌های حاوی اطلاعات حساس میلیون‌ها آمریکایی هستند.

فناوری

مخالفت ترامپ با ساخت شارژر خودروهای برقی

دولت ترامپ در تازه‌ترین برنامه ضدفناوری خود، دستور توقف ساخت ایستگاه شارژ خودروهای برقی را در ایالت‌های آمریکا صادر کرد. به گزارش گاردین، او به تمام ایالت‌ها دستور داده است که برنامه ایستگاه شارژ خودروهای الکتریکی به ارزش ۵میلیارد دلار را به حالت تعلیق درآورند تا ضربه بیشتری به جنبش‌های زیست‌محیطی کاخ سفید وارد شود. وزیر جدید حمل‌ونقل نیز بنا بر این دستور تصمیم گرفته است سیاست‌های زیربنایی اجرای برنامه‌های ساخت ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی را بررسی کند. بر این اساس، راهنمای برنامه فعلی و تمام نسخه‌های قبلی این دستورالعمل لغو شده‌اند. در نتیجه لغو دستورالعمل همه طرح‌های استقرار زیرساخت خودروهای برقی دولتی برای تمام سال‌های مالی به حالت تعلیق درآمد. بنابراین تا زمانی که دستورالعمل جدیدی در این رابطه به‌روزرسانی و طرح‌های دولتی جدید ارسال و تأیید نشود، ممکن است هیچ تعهد جدیدی رخ ندهد.

ارزهای دیجیتال

آینده تاریک رمزارز

یوجین اف فاما، برنده جایزه نوبل اقتصاد سال ۲۰۱۳ که او را پدر امور مالی مدرن نیز می‌نامند، پیش‌بینی می‌کند که ظرف ۱۰ سال آینده قیمت رمزارز به صفر می‌رسد. به گزارش شیکاگوبوث، از زمان انتخاب ترامپ به‌عنوان یک طرفدار پروپاقرص ارز دیجیتال، بیت‌کوین سیر صعودی پیدا کرد اما اکنون ارزش آن کاهش یافته است و حالا یوجین فوما، معتقد است که کاهش قیمت این رمزارز (بیت‌کوین) قابل پیش‌بینی است. او با توضیح بیشتر گفت: این نظریه که تبدیل بیت‌کوین به ذخیره استراتژیک آمریکا توسط ترامپ می‌تواند ارزش این رمزارز را افزایش دهد، می‌تواند سراب و حتی اثر معکوس نیز داشته باشد. اگر پای دولت وسط بیاید، شاید ارزش آن خیلی زود به صفر برسد. این اقتصاددان مطرح گفت: ساخت سیستم مالی کاملاً مبتنی بر بلاک‌چین ناپایدار است چون به قدرت محاسباتی زیادی نیاز دارد. او همچنین در ادامه گفت: آنچه ما از دانش پولی می‌دانیم، نشان‌دهنده این است که ارزهای دیجیتال نباید زنده بمانند.

زباله‌های فضایی علیه خطوط هوایی

ریزش زباله‌های فضایی بازمانده از موشک‌ها و ماهواره‌ها تهدیدی برای هواپیماها محسوب می‌شود

گزارش
ساسان شادمان منفرد
روزنامه‌نگار

این روزها سقوط یک هواپیما در کره‌جنوبی بر اثر برخورد با پرندگان و تصادف هوایی هواپیمای مسافربری در آمریکا با یک فروند بالگرد بلک‌هاوک و حادثه‌هایی دیگر در نقاط مختلف جهان باعث شده است که سوانح هوایی بیش از گذشته مورد توجه افکار عمومی قرار بگیرد. در اوج نگرانی‌ها در این حوزه، حالا دانشمندان اعلام کرده‌اند که بارش زباله‌های فضایی روی زمین هم می‌تواند به‌طور فزاینده‌ای برای هواپیماهای در حال حرکت یک تهدید جدی محسوب شود.

فرار از انفجار استارشیپ

اداره هوانوردی آمریکا (FAA) پس از انفجار موشک «استارشیپ» شرکت اسپیس‌ایکس در جریان یک آزمایش پرتاب در ۱۶ژانویه، مجبور شد منطقه واکنش به زباله (Debris Response Area) ایجاد کند و سرعت هواپیماها را نزدیک تاسیسات «استاربیس» در تگزاس کاهش دهد. در این حادثه، چندین هواپیما به‌دلیل سقوط فعال زباله‌های فضایی در منطقه زمینگیر شدند و برخی پروازها بر فراز «خلیج مکزیک» مسیر خود را تغییر دادند تا از برخورد با بقایای موشک جلوگیری کنند. بقایای بدنه ۱۲۲متری این موشک در آسمان پراکنده شد و بیشتر زباله‌ها در اقیانوس اطلس نزدیک جزایر تورکس و کایکوس سقوط کردند.

ورودهای کنترل‌نشده

افزایش چشمگیر تعداد پرتاب‌های موشکی به فضا باعث افزایش ورودهای کنترل‌نشده زباله‌های فضایی به جو زمین شده است؛ تکه‌هایی از فلز و ماشین‌آلات سوخته. ورودهای کنترل‌شده زباله‌های فضایی به دقت توسط شرکت‌ها و سازمان‌های فضایی رصد و معمولا با درنظر گرفتن مقصدی مشخص، اغلب در اقیانوس‌ها انجام می‌شود، اما فرودهای کنترل‌نشده که در آن کارشناسان نمی‌دانند زباله‌های فضایی دقیقا کجا فرود خواهند آمد، به‌طور فزاینده‌ای رایج شده‌اند. طبق گزارشی که در نشریه Nature منتشر شده است، بیش از «۲۳۰۰بدنه موشک» درحال حاضر در مدار زمین درحال گردش هستند که در نهایت به زمین سقوط خواهند کرد. متخصصان دانشگاه بریتیش کلمبیا کانادا در این گزارش نوشتند: «ورودهای کنترل‌نشده اجسام فضایی خطر برخورد با هواپیماهای درحال پرواز را ایجاد می‌کنند. اگرچه احتمال برخورد کم است، اما عواقب آن می‌تواند فاجعه‌بار باشد.» این گزارش هشدار داد که خطر تأثیر زباله‌های فضایی کنترل‌نشده بر یک هواپیما در مناطق پرترافیک هوایی تا ۲۶درصد افزایش می‌یابد. این مناطق شامل بخش‌هایی از شمال‌شرقی ایالات متحده، شمال اروپا یا اطراف شهرهای بزرگ در منطقه آسیا-اقیانوسیه هستند.

می‌سوزند اما...

قطعات موشک و ماهواره‌های از کارافتاده معمولا طوری طراحی شده‌اند که هنگام ورود مجدد به جو زمین بسوزند یا در اقیانوس سقوط کنند، اما ۴ حریم هوایی در سال ۲۰۲۲ در اروپا بسته شد و ۱۱منطقه تحت نظارت قرار گرفت، چرا که بدنه موشک ۲۰تنی لانگ مارچ ۵بی چین به سمت زمین سقوط کرد. پیش‌بینی می‌شد که این موشک بر فراز جنوب اروپا وارد جو زمین شود، اما در نهایت بر فراز اقیانوس آرام این مهم شکل گرفت. در نهایت بدنه موشک در مدار رها شد و به‌صورت غیرقابل کنترل به زمین بازگشت. اگرچه هشدارهایی در این زمینه قبلا صادر شده بود، اما این نخستین بار بود که حریم هوایی به‌طور کامل به‌دلیل سقوط زباله‌های فضایی بسته شد. در نتیجه، نزدیک به ۶۵۰پرواز دچار تأخیر شد و کارشناسان هشدار دادند که درصورت تکرار، چنین حوادثی می‌تواند برای صنعت هواپیمایی بسیار پرهزینه باشد.

موارد مشابه

- دسامبر ۲۰۲۴، یک حلقه فلزی نیم‌تنی که هنوز سرخ و داغ بود، در یک روستا در کنیا سقوط کرد.
- در آوریل ۲۰۲۴، شیئی که گمان می‌رفت از ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) جدا شده بود، روی خانه‌ای در فلوریدا سقوط کرد و ۲ طبقه را شکافت.

اینفوگرافیک

مروری بر ردمی واچ ۵

حدود ۳هفته پیش ساعت هوشمند شیائومی ردمی واچ۵ رسما به بازار آمد. این ساعت با قیمت پایه ۱۰۹یورو و سیستم‌عامل هایپر OS می‌تواند گزینه‌ای ایده‌آل محسوب شود.

صفحه نمایش
۱/۲اینچ

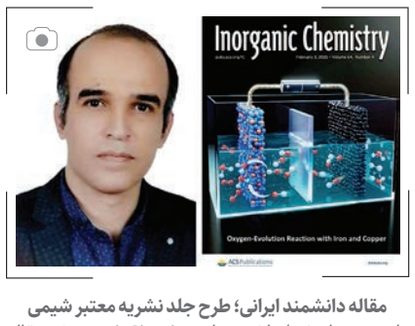
وزن
۳۳/۵گرم

رزولوشن
۴۳۲×۵۱۴پیکسل

باتری
۵۵۰میلی‌آمپر ساعت

حافظه
۱۶۴مگابایت

عکس‌نوشت



مقاله دانشمند ایرانی؛ طرح جلد نشریه معتبر شیمی

طرح روی جلد شماره اخیر مجله Inorganic Chemistry به مقاله پژوهشی با عنوان «اکسایش آب در حضور مس هیدروکسید حاوی آهن» که توسط دکتر محمدمهدی نجف‌پور، استاد دانشکده شیمی دانشگاه صنعتی شریف و گروه تحقیقاتی او چاپ شده، اختصاص یافت. در بخشی از این مقاله آمده است: شکافت مولکول‌های آب با استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر و تولید هیدروژن، به‌عنوان یکی از روش‌های امیدبخش برای ذخیره‌سازی انرژی شناخته می‌شود.

آگهی دعوت شرکت میکا کانی
بشماره ثبت ۲۳۷۳ در منطقه آزاد چابهار بشناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۹۱۰۱۰

به اطلاع سهامداران محترم شرکت میکا کانی می رساند بدلیل به حد نصاب نرسیدن سهامداران در جلسه گذشته ، جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت با موضوع تغییر و اصلاح اساسنامه و نیز انتخاب هیئت مدیره جدید در روز شنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ راس ساعت ۱۰ صبح در شهرستان چابهار، خیابان قدس، روبروی دادگستری، دفتر وکالت آقای حامد گلمکانی برگزار خواهد شد. لذا از تمامی سهامداران دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند.
هیئت مدیره

آگهی تمدید زمان مناقصه عمومی
مرکز یاورشهر ۳
سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی

پیرو آگهی تجدید مناقصه عمومی "**راهبری مرکز نگهداری معتادین متجاهر یاورشهر (۳)**" مندرج در تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴، مهلت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد شرکت در مناقصه مذکور تا آخر وقت اداری تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ تمدید می گردد. بدیهی است سایر شرایط مندرج در آگهی همچنان به قوت خود باقی است.
روابط عمومی سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران

آگهی دعوت سهامداران شرکت فنی و بازرگانی گاز آران صنعت رویان سهامی خاص (در حال تصفیه) ثبت شده به شماره ۳۶۰۹۶۰
جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده که در ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ در آدرس: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، دهستان تبادکان، آبادی شرکت دامداری رسالت طوس، گاوداری رسالت طوس، کوچه ندارد، خیابان خیام۱۹، پلاک ۱۵، طبقه همکف به کد پستی ۹۳۵۸۱۹۱۱۳۲ تشکیل می گردد حضور بهمراه رسانند.
دستور جلسه: انتخاب و تعیین سمت / تمدید مدت تصدی مدیران تصفیه /ناظران تصفیه
هیئت مدیره

فراخوان
شرکت نوسازی عباس‌آباد (وابسته به شهرداری تهران)

شرکت نوسازی عباس‌آباد (وابسته به شهرداری تهران)
در نظر دارد جهت بروزرسانی رینگ پیرامونی آسمان نمای گنبد مینا واقع در بوستان نوروز و تبدیل آن به تم پارک علمی موضوعی اقدام نماید.
لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت به منظور طراحی و اجرا دعوت بعمل می‌آید برای شرکت در مزایده اقدام نمایند.

به منظور کسب اطلاعات بیشتر به آدرس abasabad.tehran.ir مراجعه نمایند.
مهلت ارسال پیشنهادات : ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
نحوه ارسال پیشنهادات :
علاقه‌مندان می‌توانند پیشنهادات خود را از طریق نشانی الکترونیکی gonbadmina@abasabadecopark.com ارسال نمایند.

آگهی مزایده نوبت دوم عمومی اجاره املاک و مستغلات
بازنشستگی کارکنان فولاد

موسسه صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد، در نظر دارد ملک متعلق به خود به شرح توضیحات ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذاری (اجاره) نماید.
لذا متقاضیان می توانند پس از انتشار جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی تهران، خیابان خالد اسلامبولی (وزرا) بین خیابان ۱۲ و ۱۴ پلاک ۵۴ موسسه صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد طبقه دوم مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند.
مهلت دریافت اسناد مزایده: از یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ تا تاریخ شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ ساعت ۱۵:۰۰
تاریخ بازدید: از تاریخ یکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ تا تاریخ دوشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ روزانه از ساعت ۰۸:۰۰ تا ۱۴:۰۰
مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تا روز سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ ساعت ۱۲:۰۰
تاریخ بازگشایی: سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ ساعت ۱۳:۰۰
تاریخ اعلام به برنده: چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۱

ردیف	شرح املاک	پلاک ثبتی	مساحت (متر مربع)	آدرس	آخرین وضعیت سند	قیمت پایه مزایده (اجاره ماهیانه) (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده
۱	تهران، الهیه، برج صبا، طبقه ۲۰ شرقی	۲۶۰۴ فرعی از ۳۳۳۵ اصلی	۴۱۰/۲۷	تهران، خیابان فرشته، خیابان چناران، کوچه سروستان، نبش دشتیار، پلاک ۱ و ۲، برج صبا، واحد ۲۰ شرقی	تک برگ	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:
۱- هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
۲- موسسه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۳- جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۷۳۱۱۱۲۰-۰۲۱ یا ۰۹۱۲۱۳۴۳۲۳۹ تماس حاصل فرمائید.
۴- علاقمندان به شرکت در مزایده از طریق دریافت و ارائه اسناد مزایده بصورت فیزیکی، باید پاکات پیشنهادی خود را به آدرس تهران، خیابان شهید خالد اسلامبولی، بالاتر از تقاطع شهید بهشتی، بین کوچه دوازدهم و چهاردهم، پلاک ۵۴، طبقه دوم کدپستی ۱۵۱۱۷۷۴۹۳۱ واحد پشتیبانی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ ساعت ۱۲:۰۰ اقدام نمایند.
م الف/ ۳۹۲۸ ۱۸۸۰۸۶۰

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی

شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران- بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران) در نظر دارد، عملیات تکمیل، مرمت و آب بندی مخازن آب شرب مجموعه برج میلاد تهران را از طریق مناقصه واگذار نماید بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می آید
الف) دستگاه مناقصه گزار: شرکت برج میلاد تهران به نمایندگی از شهرداری تهران
ب) مدت اجرای پروژه: ۶ ماه شمسی
ج) برآورد پایه مناقصه بر اساس فهارس بهای ابنیه و ساختمان سال ۱۴۰۳ سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد و مبلغ برآورد با احتساب ضریب بالاسری معادل ۴۴,۶۳۱,۳۵۸,۰۷۰ ریال می باشد.
د)تخصص و پایه مورد نیاز : ۱- دارا بودن حداقل رتبه بندی ۵ ابنیه و ساختمان سازمان برنامه و بودجه کشور ۲- ظرفیت آزاد حداقل تا سقف مبلغ پیشنهادی
ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: بزرگراه شیخ فضل اله نوری، ورودی همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب سایت نمایشگاهی، ساختمان اداری، طبقه همکف، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵
و) شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه گیشا بنام شرکت برج میلاد تهران (این مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)
ز) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : واریز مبلغ ۲,۲۳۱,۵۶۷,۹۰۴ ریال به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانتنامه معتبر بانکی معادل مبلغ مذکور
ح) مهلت ارائه اسناد: ده روز از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد فرصت می باشد، بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
ط) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
نوبت اول

مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ کارکنان شهرداری منطقه ۱۹ (درحال تصفیه) به شمار ثبت ۴۰۴۴۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۵۰۳۴۷ در ساعت ۱۰:۰۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ در محل حسینیه موسی بن جعفر(ع) به آدرس: تهران - یاغچی آباد - شهرک وصال – بلوار بهمنیار - نبش نیلوفر یک برگزار می‌شود. از کلیه سهامداران قانونی شرکت دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم ماده ۲۱۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.

ضمناً به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر سهامدار و عضو تنها یک رأی خواهد بود و سهامداران متقاضی اعطای نمایندگی، می‌بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از مجمع در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند. (الزامی است). داوطلبان تصدی سمت هیئت تصفیه به موجب ماده (۲) دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف پنج روز از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل، تحویل و رسید از دفتر تعاونی نمایند.

هیأت تصفیه شرکت تعاونی

دستور جلسه:
- گزارش هیئت تصفیه و نحوه اعلام ختم رسیدگی
- طرح و تصویب ترازنامه، عملکرد و صورتهای مالی سالهای ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲
- تمدید مدت تصدی هیئت تصفیه و یا انتخاب هیئت تصفیه

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
به شماره ۱۴۳/ ب/ ۱۴۰۳

شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو در نظر دارد **شارژ و تحویل سالیانه ۱۲۰,۰۰۰ عدد کپسول LPG بزرگ و کوچک لیفتراک‌های گازی** را از طریق مناقصه عمومی طبق اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.
از کلیه متقاضیان دعوت می شود از تاریخ درج اولین آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ با مراجعه به سایت https://www.iseikco.com به صورت رایگان و یا با واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب جاری ۰۱۰۲۲۱۹۱۷۰۰۰۸ نزد بانک ملی ایران شعبه کارخانه صنعتی ایران خودرو کد شعبه ۲۰۰۱ در وجه شرکت ایسیکو با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی کیلومتر ۱۴ آزاد راه تهران-کرج، شهرک پیکانشهر، شرکت ایسیکو، ساختمان سمند شماره ۳، طبقه اول، مدیریت امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۲۷۹۴۱۹ تماس حاصل نمایند.
بدیهی است دریافت اسناد مناقصه و ارائه مدارک مربوطه هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و مناقصه گزار در رد پیشنهادات مختار است.
ضمناً هزینه چاپ آگهی های مناقصه در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

آلبومی از خاطرات

در پشت بام وسیع ساختمان که لااقل به اندازه یک طبقه از پل عابر پیاده وسط خیابان بلندتر است، دورنمایی از مسیر حرکت امام در روز ۱۲بهمن سال ۵۷مانند تابلویی خاطره‌انگیز خودنمایی می‌کند. در میان ساکنان ساختمان، شمار کسانی که عمرشان به اتفاقات بهمن ۵۷ قد دهد، انگشت‌شمار است و اغلب کسانی که به‌عنوان وکیل، پزشک یا کارمند در اتاق‌های مختلف مجتمع مشغول کارند روز نقش آفرینی این ساختمان را به چشم ندیده‌اند، اما خوب می‌دانند در آجر به آجر مجتمعی که محل کار آنها است ردّ پای تاریخ جا خوش کرده است...

> در میان ساکنان ساختمان، شمار کسانی که عمرشان به اتفاقات بهمن ۵۷قد دهد، انگشت‌شمار اســـت و اغلب کسانی که به‌عنوان وکیل، پزشـــک یا کارمند در اتاق‌های مختلف مجتمع مشغول کارند روز نقش آفرینی این ســـاختمان را به چشم ندیده‌اند

روایت آزادی

دیدار از ساختمان ۱۱۰آزادی که جزئی از وقایع بهمن ۵۷است

زندگی

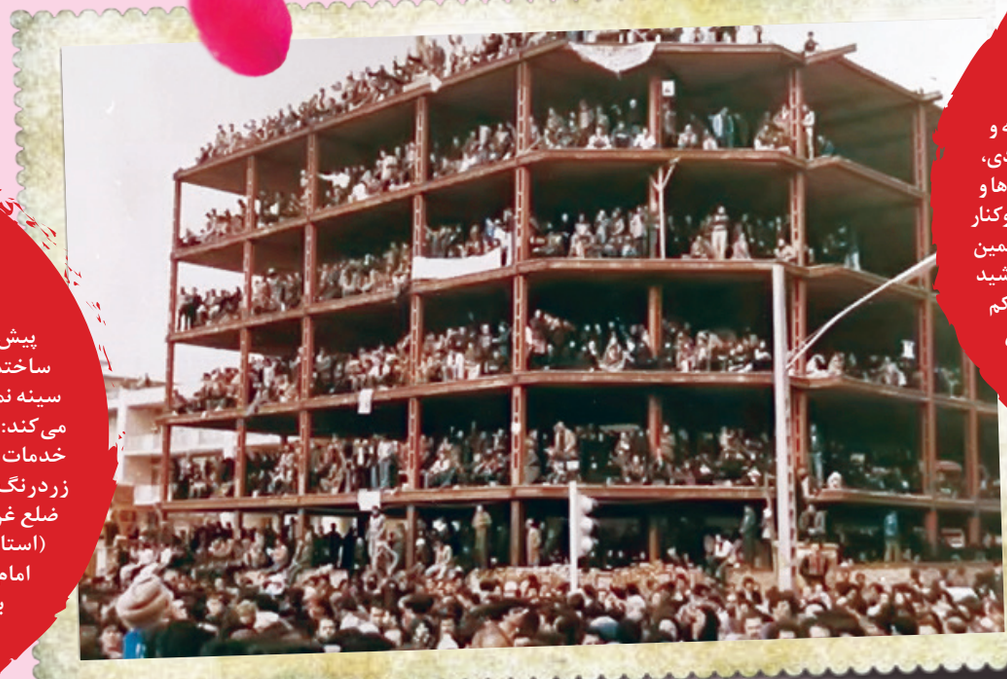
رابعه تیموری
روزنامه نگار

مانند سالمندی موقر در میانه خیابان آزادی جا خوش کرده؛ در تقاطع این خیابـــان عریض و طویل با خیابان شادمهر بدون هیچ ردّ و نشانی از خاطرات و گذشته‌اش؛ بی‌هیچ اثر و علامتی چشـــمگیر و ویژه‌ای از روزی که جمعیتی عظیم روی شانه‌های او نظاره‌گر یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ کشورشان بودند؛ رویدادی که در ۱۲بهمن ۴۶سال پیش رقم خورد و صدها نفر از مردم پایتخت از نخستین ساعات روز در طبقات ساختمان نیمه‌کاره و اسکلت‌بندی شده خیابان آزادی چشم‌انتظار عبور اتومبیل حامل امام بودند. این ساختمان نیمه‌کاره پس از تکمیل و نقش بستن عنوان «۱۱۰آزادی» بر پیشانی آن، به مجتمعی اداری تبدیل شده، اما نه گرد پیری و سالخوردگی که بر سر و رویش نشسته و نه هیبت سربه‌مهر و خاموش‌اش، تصویر نوستالژیک آن را در حافظه تاریخی مردم تهران کمرنگ کرده است.

تماشای گزارش

یک مجتمع اداری خدماتی

نگهبان خوشروی سپیدموی مجتمع در داخل اتاقکش آماده راهنمایی مراجعان اســـت و داروخانه‌ای که در طبقه همکف قرار گرفته وســـیع‌ترین واحد مجتمع به شمار می‌آید. راهروی نیمه‌تاریک طبقه همکف به حیاطی باریک و ایوانی نه چندان مرتفع راه دارد که کولرهای گازی طبقات مختلف روی دیوار تگری‌پوش آن ردیف شـــده‌اند. در انتهای حیاط دفتر اسناد رســـمی و مطب یکی از پزشکان مجتمع قرار گرفته که با پلکانی باریک به طبقات مجتمع راه دارند. دور تـــا دور هر یک از پاگردهای تنگ و تاریـــک مجتمع چند دفتر اداری به چشم می‌خورد که تابلوهای کوچک نصب شـــده در کنار آنها نشان می‌دهد که پشـــت درهای بسته آنها چه می‌گذرد: «مطب متخصص....»، «مشاوره حقوقی...». عبارت «این ساختمان مجهز به دوربین مداربســـته است» که در همه طبقات نصب شـــده گواهی می‌دهد که نگهبان ساختمان چندان هم دست تنها نیست.



یک سر و گردن بلندتر

ســـاعت‌ها پیش از پهن شـــدن آفتاب نیمروز در کوچه و خیابان‌هـــای پایتخت در خیابان پاکیـــزه و پربروبیای آزادی، روز آغاز شده و هر لحظه بر هیاهو و حرکت پرشتاب خودروها و موتورسیکلت‌ها اضافه می‌شود. پرچم‌ها و بنرهایی که در گوشه‌وکنار لاین‌های ســـواره‌رو نصب شـــده‌اند، رســـیدن چهل‌وششمین ســـالگرد انقلاب را خبر می‌دهند. شمار ســـاختمان‌های رشید چندطبقه که در راســـته شـــمالی خیابان ردیف شده‌اند کم نیست، اما بناهای مسکونی و تجاری‌ای که در همسایگی ساختمان ۱۱۰ قد کشیده‌اند انگار موقع پاگرفتن قصد شانه‌به‌شانه شدن با این مجتمع بلندبالای چهارطبقـــه را نداشـــته‌اند.

تلفیقی از گذشته و حال

پیش از آنکه پرده کرکره‌های پشـــت پنجره‌های ساده ساختمان اداری بودن آن را نشـــان دهد، تابلوهایی که به سینه نمای آجری مجتمع کوبیده شده، کارکردش را روایت می‌کند: «دفتر اسناد رسمی ۹۳تهران...»، «داروخانه»، «دفتر خدمات پیشـــخوان دولت.» روی تعدادی از آجرهای قزاقی زردرنگ ورودی مجتمع طرح چهره امام ترســـیم شده و در ضلع غربی مجتمع، تصویر گلباران شده کامران نجات‌اللهی (استاد شـــهید دانشـــگاه پلی‌تکنیک تهران) در کنار امام و رهبر انقلاب با پس‌زمینه پرچم کشـــور نقش بسته است. وقتی وارد ساختمان می‌شوید، با دیدن در و دیوار آن، گـــذر ایام را به خوبی احساس می‌کنید.

آگهی مناقصه شماره ۱۰۱-۹۴-۱۴۰۳

شـــهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد موارد مندرج در جدول زیر را، از طریق برگزاری تشـــریفات مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مناقصه مذکور از کلیه اشخاص واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

الف) سپرده ی شرکت در مناقصه:
متقاضیان می توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد و **یا** ارائه اصل ضمانتنامه صادره از بانکهای معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) اقدام نمایند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت، اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره یک، طبقه سوم و محل تحویل دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره دو، طبقه ی همکف می‌باشد.

د) مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ چاپ و انتشار آگهی
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شـــهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشـــد. ضمناً هیچگونه پیش پرداختی پیش بینی نگردیده است. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت می باشد.
تمامی متقاضیان شـــرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکتها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناســـه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مناقصه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	عملیات رینگ کردن مخازن ۶۴ ام اسد آبادی ، نظامی گنجوی و ساعی در محدوده منطقه شش	۴۳،۴۸۸،۵۵۵،۹۴۷	۲،۱۷۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	* دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه وبودجه کشور در روز برگزاری مناقصه * دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین‌کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه
۲	عملیات تجهیز مخزن بهجت آباد و توسعه شبکه آبرسانی در خیابانهای فاطمی ، حجاب ، بهجت آباد و قرنی	۲۰۹،۰۰۰،۱۴۱،۵۵۵	۱۰،۴۵۱،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	
۳	عملیات تجهیز مخازن شهدای دانشجو ، والفجر و آزادگان و اجرای خط انتقال به مخزن آفریقا جهت رینگ توزیع پساب	۷۵،۸۲۵،۴۰۳،۶۲۳	۳،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	
۴	عملیات تجهیز مخزن مدرس بهمراه خطوط انتقال و شبکه های زیر مجموعه	۱۵۷،۸۴۱،۲۵۶،۵۰۳	۷،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	
۵	عملیات توسعه و بازسازی شبکه های آبیاری و امور فوریتی سطح منطقه	۱۸۸،۶۰۹،۵۱۴،۱۴۰	۹،۴۳۱،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	
۶	عملیات خط انتقال و شبکه آبرسانی ضلع شرقی و غربی و رفیوژ وسط بزرگراه کردستان از همت تا گمنام	۱۸۶،۷۴۴،۰۰۵،۱۴۲	۹،۳۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	
۷	عملیات اجرای شبکه توزیع و انتقال آب و تجهیز مخزن ۲۵۰۰ متر مکعبی لاله	۱۵۸،۳۹۵،۶۰۱،۳۳۶	۷،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	
۸	عملیات حفاری و تجهیز چاه قرنی در محل جدید (محدوده منطقه شش)	۶۴،۰۷۹،۳۸۴،۷۰۰	۳،۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	* دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب یا معدن و کاوش های زمینی با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقصه * دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین کنندگان کالا و خدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری ومحیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه

شهرداری منطقه شش

آگهی مناقصه شماره ۹۳-۸۸-۱۴۰۳

شـــهرداری منطقه ۶ تهران در نظر دارد موارد مندرج در جدول زیر را، از طریق برگزاری تشـــریفات مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مناقصه مذکور از کلیه اشخاص واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

الف) سپرده ی شرکت در مناقصه:
متقاضیان می توانند مبلغ سپرده را به صورت نقد و **یا** ارائه اصل ضمانتنامه صادره از بانکهای معتبر به مبلغ سپرده مذکور (حداقل دارای سه ماه اعتبار از تاریخ صدور) اقدام نمایند.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت، اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره یک، طبقه سوم و محل تحویل دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۶ تهران واقع در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، میدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ساختمان شماره دو، طبقه ی همکف می‌باشد.

د) مهلت ارائه اسناد : ده روز از تاریخ چاپ و انتشار آگهی
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شـــهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشـــد. ضمناً هیچگونه پیش پرداختی پیش بینی نگردیده است. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **business.tehran.ir** قابل رویت می باشد.
تمامی متقاضیان شـــرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکتها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناســـه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مناقصه (ریال)	میزان سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	عملیات مرمت و بازسازی اسکانهای کارگری در سطح منطقه شش (تجدید آگهی شماره ۸۷-۸۶-۱۴۰۳ مورخ (۱۴۰۳/۱۱/۰۱)	۴۵/۰۹۱/۰۹۲/۶۹۹	۲/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	* دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه با رتبه مرتبط با برآورد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقصه * دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین‌کنندگان کالا وخدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری ومحیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه
۲	اجرای عملیات احیا، نوکنی، بازسازی و لایروبی زهکش خیابان جهان آرا، خیابان علی مصری و بزرگراه و تونل رسالت در محدوده منطقه شش	۱۵۰/۴۵۷/۳۱۷/۷۳۱	۷/۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	* دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر با حداقل رتبه ۴ در رشته آب، دارای ظرفیت ریالی وسقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور در روز برگزاری مناقصه * دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین کنندگان کالا وخدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری ومحیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه
۳	اجرای عملیات احیا، نوکنی ، بازسازی و لایروبی قنوات در محدوده منطقه شش(قنات بهجت آباد، یوسف آباد سرشاخه خیابان رز)	۸۳/۳۳۹/۶۱۱/۳۰۱	۴/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	
۴	عملیات رنگ‌آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری در معابر اصلی و میادین محدود ناحیه ۱و۲	۶۰/۰۴۷/۰۰۰/۰۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	* دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان و دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار در روز برگزاری مناقصه * دارای تاییدیه کارت الکترونیک با وضعیت معتبر از سامانه تامین کنندگان کالا وخدمات شهرداری تهران در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران در روز برگزاری مناقصه
۵	عملیات رنگ‌آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری در معابر اصلی و میادین محدود ناحیه ۳و۵	۶۴/۷۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۳/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	
۶	عملیات رنگ‌آمیزی، پاکسازی و شستشوی نماها، سطوح و مبلمان شهری در معابر اصلی و میادین محدود ناحیه ۴و۶	۶۸/۱۰۷/۰۰۰/۰۰۰	۳/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸ ماه	

شهرداری منطقه شش

راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام
خودرو
خدمات
لوازم خانگی
املاک
گردشگری
کسب و کار
لوازم الکترونیک

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ | شماره ۱۰

همشهری

روز دهم

پیرپسر پیشنهادی تازه برای سینمای ایران

از طراوت و نابودی حادثه

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به آخر خط رسید

ایستگاه پایانی

43nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

پیش به سوی ستاره شدن نوید پورفرج

در میان موج قلب‌ها و آتش‌ها

عکس: میلاد پیغمبرزاده

سکانس اول

ایستگاه پایانی

سعید مروق

۱ رسیده‌ایم به ایستگاه پایانی فجر چهل‌وسوم؛ به پایان نمایش فیلم‌هایی که بی‌تعارف بیشترشان نتوانستند مورد توجه تماشاگران و منتقدان قرار بگیرند. از فیلم‌های بخش مسابقه که به دلایلی نه‌چندان موجه تعدادشان زیاد بود، انگشت‌شماری بحث و نظری برانگیختند و بقیه آمدند و رفتند بی‌آنکه گوشه چشمی و اعتنایی را با خود همراه کنند؛ فیلم‌هایی که اغلبشان، از دولتی تا خصوصی، محصول مدیریت سابق سینما بودند و در عصر مدیریت فعلی عرضه شدند و پرسش‌هایی از جنس چرا و چگونه را در اذهان علاقه‌مندان پیگیر سینمای ایران که هنوز پای کار این سینما ایستاده‌اند، ایجاد کردند.

۲ مقایسه میزان استقبال منتقدان و روزنامه‌نگاران از فیلم‌های خارج از مسابقه با فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی جشنواره نشانه‌ای آشکار از موهبتی است که فیلم فجر در گذر ایام از دست داده است. وقتی از گرما و حس‌وحال جشنواره حرف می‌زنیم، منظورمان همان تضارب آرای شدید میان تماشاگران فیلم «غریزه» سیاوش اسعدی است که موافق و مخالف پرشور، فراوان داشت یا حال‌وهوایی که جمعه‌شب هنگام نمایش «پیر پسر» اکتای براهنی برج میلاد را مشحون از حس دریاب اما آشنایی کرده بود که جشنواره مدت‌هاست از آن فاصله گرفته است.

حتی «رکسانا»ی پرویز شهبازی هم با آنکه بیشتر موج مخالف به راه انداخت، به سهم خود در ایجاد حال‌وهوای فستیوال سینمایی مؤثر بود. می‌توانیم با فیلم‌ها و شیوه ورودشان به مضامین، موافق یا مخالف باشیم، می‌توانیم از تماشای فیلم کارگردانی سرشناس سرخورده شویم و حتی به خشم برآییم.

اینها بخشی از قاعده بازی است؛ قاعده‌ای که روزی روزگاری فیلم فجر رعایتش می‌کرد و سال‌هاست که آن را به فراموشی سپرده یا به واسطه تن‌دادن به پاره‌ای ملاحظات کنارش گذاشته است.

۳ سینمای ایران و فیلم فجر، اگر می‌خواهد همان رخداد هیجان‌انگیز سال‌های گذشته باشد و اگر قرار است همچنان به صفت مهم‌ترین رخداد سالانه سینمایی شناخته شود، چاره‌ای جز به‌روز شدن ندارد. این سینما و این جشنواره، باید فرزند زمانه خویشتن باشد. راه دیگری نیست.

درباره فیلم‌هایی که در سانس‌های ویژه برای اهالی رسانه به نمایش درآمدند

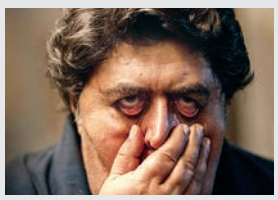
بازکردن قفل گنجه

مسعود میر

اسمش شجاعت مدیریتی بود یا تقلاهای فرهنگی برای شکستن قفل گنجه‌ای که فیلم‌های توقیفی در آن تلنبار شده مهم نیست، مهم این است که گامی رسمی و بلند برای برهم‌زدن جریان مسموم خودی و غیرخودی در هنرهفتم این سرزمین برداشته شد. نمایش فیلم‌هایی که پشت درهای بسته بلاتکلیفی مانده بودند برای اهالی رسانه هرچند باز هم فیلم را به تماشاگر واقعی سینما یعنی مردم نمی‌رساند اما می‌تواند سرسلسله یک مسیر ممتد برای حل‌وفصل ماجراهای کلافه‌کننده توقیف و صدور پروانه نمایش باشد. به همین بهانه چند دلخوشی مکتوب از چند فیلم سانس ویژه را بخوانید:

نمایی از فیلم «غریزه» ساخته سیاوش اسعدی

روانشناس لاک‌پشتی

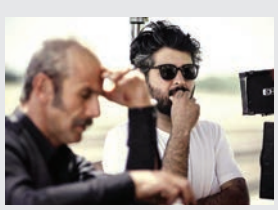


فرهاد اصلانی حالا چنان به شرایط فیزیکی خود خو کرده که در مقام بازیگر هم کار را برای تماشاگری که می‌خواهد او را بدون این شمایل و هیبت به یاد بیاورد سخت می‌کند. در فیلم بهمن کامیار، او یک روانشناس زخم‌خورده از زندگی قبلی خود است که تمام تلاش خود را برای تکرار تجربه‌های تلخ زندگی‌اش می‌کند؛ تلاشی که هرچند لاک‌پشتی است، مداوم و قابل اعتناست. آنهایی که در سانس ویژه فیلم لاک‌پشت را دیدند، حتما سکانس درخشان دوئل ذهنی دونفره اصلانی با صابر ابر را از یاد نخواهند برد.

رخشان مثل رکسانا

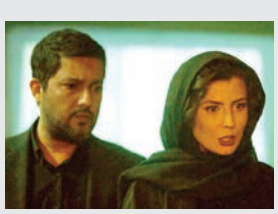
هرقدر که فیلم رکسانا در خلق موقعیت‌های تازه در قواره سینمای کارگردانش (پرویز شهبازی) بی‌رمق جلوه می‌کند، مثل همیشه در به‌تصویرکشیدن خود ذاتی زندگی روزمره، موفق است. نمونه‌اش همین باورپذیربودن زیست کاراکتر رکسانا (مهسا اکبرآبادی) که بسیار شبیه است به دخترهای پرنیرنگ امروزی که اتفاقا برخلاف خیالشان فقط برای دلداده‌هایشان می‌توانند با دروغ به پیش بتازند و در مواجهه با سیلی سخت زندگی، قدرتی ندارند. این دقیقا همان رخشانی رکساناست که برای آنهایی که در سانس ویژه فیلم را دیدند، قابل اعتنا بود.

غریزه باحیا



آخ که چقدر این امین حیایی بعد از «خون‌بازی» درخشان است. با خودتان مرور کنید که جوان اول دیروز چقدر هوشمندانه با خون‌بازی به ذات بازی و انتخاب‌هایش تلنگر زد و رسید به «شعله‌ور» و «برف آخر» و «زیبا صدایم کن» و البته «غریزه» در محاق مانده. باید اعتراف کرد که این امین حیایی در نقش رسول فیلم آخر سیاوش اسعدی واقعا خواستنی است و باور پذیر. او به کفایت پدر است و بسیار مرد، به‌قاعده عاشق است و بسیار بامنطق؛ پدری که می‌گذارد پسرش برای قدکشیدن و ذوق کردن، در پارکاب ماشین پیش براند اما سوار دوچرخه خودش باشد، دقیقا همه آن چیزی است که از امین حیایی در فیلم غریزه استنتاج می‌شد و آنهایی که در سانس ویژه فیلم غریزه را دیدند، این را تأیید می‌کنند.

پیرپسر کتابفروش



باید در احوالات بهتر و به قول دوستان بعد از ته‌نشین‌شدن فیلم در جان، درباره «پیرپسر» بسیار بنویسم و بنویسیم اما عجالتا و در لحظه اکنون باید رفت سراغ جناب پیرپسر؛ حامد بهداد حیرت‌انگیز و دیوانه و خواستنی. بهداد در فیلم «اکتای» براهنی فصل تازه‌ای از بازیگری خودش را شروع کرده‌است. برای مخاطب سینما که او را با اُوِر اکت‌های انفجاری‌اش شناخته و هواداری کرده حالا بهداد تازه‌ای رونمایی شده‌است؛ یک حامد بهِداد که اتفاقا خاموش است اما آتشفشان، آرام است اما فریادش در سکوت به گوش می‌رسد، مانند باروت در انبار است، مانند کلمات در کتاب...

نوید پورفرج امسال با فیلم «گوزن های اتوبان» به عنوان بازیگر در جشنواره حضور دارد.

نوید پورفرج

پیش به سوی ستاره شدن نوید پورفرج

درمیان موج قلب‌ها و آتش‌ها

نوید پورفرج در صفحه اینستاگرام خود هنگام اکران فیلم بیبدن از مخاطبان صفحه‌اش خواسته بود درباره فیلم نظر بدهند. از میان ۲۲۸ هزار دنبال‌کننده این صفحه که تا امروز ۱۸ پست آن را دنبال کردند، نزدیک به ۷۰ هزار نفر این پست را لایک کرده و بیش از ۸ هزار نفر آن را بازنشر کرده‌اند. بیش از ۳ هزار نفر زیر پست نظرشان درباره فیلمی که پورفرج در آن نقش بازپرس پرونده را بازی کرده بود نوشته بودند. در میان موج قلب‌ها و آتش‌ها یک دیالوگ شخصیت بازپرس مورد توجه خانم‌ها قرار گرفته بود: دوست پسر مگه غیرتی می‌شه؟

میان نسل جوان بازیگرانی که در دهه ۱۳۹۰ بازی آنها مورد توجه قرار گرفته نوید پورفرج امکانات و لوازم بیشتری از ستاره‌شدن را در آستین دارد که به او کمک می‌کند پی در پی نقش‌های جوان اول را به او پیشنهاد کنند.

اما آنچه این گلوله شلیک شده به‌سوی موفقیت را بیشتر شتاب داد، لحظه شلیک بود. او در فیلم «مغزهای کوچک زنگ زده» برای نخستین بار کنار فرهاد اصلانی و نوید محمدزاده بازی کرد.

میان همه فیلم‌های ایرانی که در طول ۲دهه گذشته داستانشان به حاشیه‌های شهر و روابط خشن آدم‌ها در این محدوده می‌پرداخت، فیلم هومن سیدی از ابتدا قرار را بر خفن‌بودن بیشتر گذاشته بود. در دنیایی که فیلم برای خودش دست و پا کرد، دست و پا زدن پسری که با لباس میلان و سیگاری پشت گوش بیشتر دیده شد؛ مثل بهمن مفید در قیصر که تک گویی‌اش در صحنه قهوه‌خانه به اندازه خود فیلم دیده شد، مثل چاقوبازی رضا بیک ایمانوردی در فیلم «ضربت» که لاس‌شدن دست خیلی‌ها را در پی داشت. این فیلم‌ها بازیگران بزرگی داشتند اما مثل سحابی‌های کهکشان زایشگاه ستاره‌ای دیگر شدند. پورفرج در فیلمی که اصلانی تلاش می‌کرد و محمدزاده عرق می‌ریخت، خودش را عرضه کرد. او که پشتوانه کلاس‌های بازیگری امین تارخ را داشت و توسط سیدی به این ترکیب برای دیده‌شدن رسیده بود، سنگ تمام گذاشت. در صحنه کند شده هجوم قمه به‌دستان او بهترین چشم و نگاه را دارد؛ چیزی که سینما را سینما می‌کند و صاحب آن نگاه را ستاره سینما.

بازیگران نقش دوم همیشه امکانات بیشتری برای بیشتر دیده‌شدن نسبت به ستاره‌های یک فیلم دارند. «مغز استخوان» فیلمی است که بهترین ویترین برای دیده شدن پرینـاز ایزدیار را مهیا کرده بود. نقش زنی که به‌خاطر فرزندش تن به وصلت با هیولا می‌دهد. فیلم قدرت ایده اصلی را در کلافی از شخصیت‌ها و داستان‌های فرعی کم می‌کند. اما صحنه‌هایی فراهم می‌کند که بازیگران فرعی بهتر دیده شوند، چون نسبت به سرانجام قهرمان اصلی و داستان فیلم امکانات موجز ومؤثرتری دارند. باید قبول کنیم که در مغز استخوان نوید پورفرج با لیفتراک از بنز و پرایدی که پریناز ایزدیار و جواد عزتی سوارش بودند، جلو زد و فیلم برایش سکوی پرتاب دیگری شد. او دوباره ثابت کرد که برای حاشیه شهرها قهرمان مناسبی است.

اما او راهی روستا شد؛ روستایی حوالی زادگاهش. پورفرج در «زالاوا» در نقشی با مشخصات کاملا متفاوت با نقش امیر در «مغزهای کوچ زنگ‌زده» گلیم خودش و فیلم را از آب بیرون کشید.

یک فیلم ترسناک تجربی که عامل وحشت‌زای فرازمینی دارد. مسعود احمدی استوار ژاندارمری در استانی کردنشین باید گره ترس و وحشت روستا را باز کند. فیلم در محافل گسترده سینمای کردی و غیرکردی بسیار دیده و ستایش شد و در دهوک اقلیم کردستان پورفرج جایزه گرفت. او برای همین نقش در جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر بعد از ۲بار نامزدی برای نقش مکمل، نامزد بهترین بازیگر نقش اول مرد شد اما در کوران کرونا و صورت‌های پنهان پشت ماسک در جشنواره سی و نهم رضا عطاران برای «روشن» جایزه گرفت. نوید پورفرج در دوره‌ای از سینمای ایران گل کرده و بخشش گرفته که اغلب بازیگران نقش اول مرد مناسب برای نقش‌های اکشن و درام پا به سن گذاشته و در حال پیداکردن نقش‌های نوشته شده برای میانسالان هستند. او که هنوز در دهه سوم زندگی است جا دارد که یک دهه نقش جوان اول را به‌راحتی بازی کند. تاس او که فعلا خوش نشسته و ۲بار جلوی لیلا حاتمی بازی کرده در دو فیلمی که به جشنواره نرسید.

بازیگران فراوانی در سینمای ایران دوران درخشش کوتاهی داشته‌اند و در مقابل بازیگران اندکی همزمان شانس و امکان بروز استعدادهایشان را داشته‌اند. پورفرج امکانات و شانس دارد که دهه پیش‌روی سینمای ایران را به نام خودش کند، به شرط آنکه او به بهای خفن‌بودن خودش را در حاشیه‌ها متوقف نکند. در سینمای ایران که چرخه‌های فیلمسازی حرف اول را می‌زنند، بزرگ‌ترین بلای جان بازیگران جوان تکرار خودشان است.

در یکی از پست‌های صفحه اینستاگرام نوید پورفرج او درحالی که ۶تکه شدن عضلات میانی بدنش به مخاطبان را یادآوری می‌کند مژده بازگشت به تنظیمات کارخانه می‌دهد.

در دنیای مخاطبانی که تا بازیگر مردی نقش دیوانه و معتاد را زیرپوستی و زیرگوشتی بازی نکند و لهجه‌اش را تغییر ندهد و زن‌پوشی نکند، بازیگر و هنرمند نمی‌گویند، نمایش آمادگی بدنی در حد صفحه اینستاگرام فروشندگان مکمل‌های بدنسازی نقض غرض است. او نباید فراموش کند شهرتش را مدیون یک نشئه‌بازی توپ با محمدزاده روی سقف خانه‌ای است که چشم‌اندازش بیابان‌های دورقوزآباد بود.

نوید پورفرج در دوره‌ای از سینمای ایران گل کرده و بختش گرفته که اغلب بازیگران نقش اول مرد مناسب برای نقش‌های اکشن و درام پا به سن گذاشته و در حال پیداکردن نقش‌های نوشته شده برای میانسالان هستند. او که هنوز در دهه سوم زندگی است جا دارد که یک دهه نقش جوان اول را به‌راحتی بازی کند. تاس او که فعلا خوش نشسته و ۲بار جلوی لیلا حاتمی بازی کرده در دو فیلمی که به جشنواره نرسید

بهترین سال‌های زندگی ما

رویای بیداری

شاپور عظیمی

سینما رفتن همواره عملی است از جنس رویا دیدن. چه آن زمان که در فضای تاریک سالن سینما فیلم می‌دیدیم، چه الان که هر گوشی خودش یک سالن نمایش است.

هیچ‌گاه در آن سال‌هایی که با انرژی فراوان از این سالن به آن سالن گز می‌کردیم، چه الان که حتی تماشای فیلمی که ۴ سال پشت خط اکران مانده، وجدی برنمی‌انگیزد؛ سینما همچنان وجه رویابینی‌اش را حفظ کرده است.

جشنواره فیلم فجر مثل سینمای سیاری است که هر سال از محله ما عبور می‌کند و ما هلهله‌کنان به‌دنبال این نمایش سیار می‌دویم، فیلم می‌بینیم، ذوق می‌کنیم و دائما در دلمان می‌شماریم که... یک روز دیگر از جشنواره گذشت و ما بی‌خبریم! و چند روز دیگر بیش به پایان این حکایت غریب سینمای ایران نمانده است.

امروز واپسین یادداشت از مجموعه یادداشت‌های جشنواره‌ای نگاشته می‌شود و ما می‌رویم تا سال آینده که معلوم نیست چه خواهد شد. اما رویای سینما را پایانی نیست و این کشتی به قول فلینی به راهش ادامه می‌دهد. یا به قول آنجلوپولوس بازیگران سیرک سیار سینما به هنرنمایی ادامه خواهند داد.

فیلم‌ها می‌آیند و می‌روند اما ما نمی‌رویم، هستیم و سال به سال «نوروز» سینما را دنبال می‌کنیم. فارغ از تمام گیس و گیس کشی‌های مرسوم در چنین ایامی، به‌نظرم باید فقط ششدانگ حواسمان را به فیلم‌ها بدهیم، به هیچ نقدی توجه نکنیم، از حواشی بگریزیم، سینما را هدف بگیریم، همچنان رویا ببینیم و در کهکشان سینما باقی بمانیم. ما ساکنان این جهان چشم‌نواز هستیم و چقدر باسعادتیم که سینما هست، جشنواره هست، فیلم هست و «بودن» هست.

گفت‌وگو با ابوالفضل صفاری، کارگردان فیلم گوزن‌های اتوبان

تهران را خیلی دوست دارم

محمدرضا سامی

«گوزن‌های اتوبان» چهارمین ساخته ابوالفضل صفاری است که داستانش در شهر تهران می‌گذرد.
ساختن فیلم شهری سختی‌های خاص خودش را دارد، ولی صفاری معتقد است فیلم ساختن در ایران از هر جای دیگری در دنیا راحت‌تر است و مردم خیلی مهربان هستند و همکاری می‌کنند. او نفس برگزاری جشنواره را اتفاقی مثبت می‌داند که نباید قربانی دوقطبی‌های سیاسی و حواشی شود. با صفاری درباره فیلمش گفت‌وگو کرده‌ایم.

آخرین فیلم شما «یک کامیون غروب»، سال ۱۳۹۵ بود و بین این فیلم و فیلم جدیدتان ۸ سالی فاصله افتاده است. البته سال ۱۳۹۷ هم تهیه‌کننده «سامورایی در برلین» بودید. چرا در این مدت فیلم نساختید؟

حقیقتش این است که فیلم‌های من مستقل هستند و بیشتر بین ایران و آلمان کار می‌کنم. از سال ۲۰۱۰ یک شرکت فیلمسازی در آلمان دارم. سینما برایم مهم است. درست است که در بخش تجاری سینما تهیه‌کننده هستم و تولیداتی دارم که در آلمان و اروپا انجام می‌شود، ولی هر ۵-۴ سال یک‌بار به‌خاطر علاقه‌ای که به کشورم دارم، در ژانری که دوست دارم یک فیلم در ایران می‌سازم.

«گوزن‌های اتوبان» چه داستانی دارد؟

«گوزن‌های اتوبان» درباره زندگی یک پیک موتوری است که در تهران در یک مغازه مرغ سوخاری کار می‌کند و با دوستانش بعد از پایان کار روی شماره پلاک ماشین‌ها شرط‌بندی می‌کنند که با یک شوخی ساده و احمقانه دچار بحران می‌شود. فیلم، فیلم شهر تهران است. زندگی عمده‌ای از شهر تهران این پیک موتوری‌ها هستند. درواقع موتوری‌ها جمعیت گسترده‌ای را در حمل‌ونقل شهری شامل می‌شوند.

به قول شما پیک موتوری‌ها در تهران خیلی زیادند، ولی معمولا به‌عنوان واسطه‌هایی که چیزی را از جایی به جایی دیگر می‌برند چندان به چشم نمی‌آیند. توجه شما چطور به این قشر جلب شد؟

زندگی اینها خیلی برایم جذاب بود. روی زندگی‌شان تحقیق کردیم و نتایج تحقیقاتمان با ایده شرط‌بندی روی شماره پلاک‌ها تلفیق شد و به همراه آقای باقر سروش فیلمنامه را نوشتیم.

نقش‌های اصلی فیلم شما را نوید پورفرج و الناز شاکردوست بازی می‌کنند که

کوتاه از برج میلاد

از طراوت و نابودی حادثه

فیلم اکتای براهنی پیشنهادی تازه برای سینمای ایران است

مسعود پویا

با نمایش فیلم «پیر پسر» آن اتفاقی که انتظار می‌رفت دست‌کم یک شب در برج میلاد رخ دهد، بالاخره رفت. جمعه ۱۹ بهمن و در هشتمین روز برپایی جشنواره، سرانجام فیلمی روی پرده رفت که اهالی رسانه را سر ذوق آورد. دومین ساخته بلند سینمایی اکتای براهنی که فیلم اولش «پل خواب» اقتباسی ناموفق از «جنایات و مکافات» داستایفسکی بود، با وجود منابع الهام فراوانی که در تیتراژ پایانی‌اش به‌عنوان منابع پژوهشی از آنها یاد شده بود، بیش از هر چیز به اقتباسی آزاد از «برادران کارامازوف» شباهت داشت؛ فیلمی با زمانی طولانی که با لحن عجیبش تا پایان تماشاگر نفس به نفس کاراکترها پیش می‌برد و پیشنهادی تازه برای سینمای ایران می‌دهد؛ فیلمی که اگر در بخش مسابقه پذیرفته می‌شد، احتمالا داوران کار ساده‌ای برای اهدای جوایز می‌داشتند.
براساس واکنش‌های حاضران در برج میلاد و میزان تشویق‌ها در تیتراژ پایانی می‌توان گفت از نظر منتقدان و سینمایی‌نویسان تا پایان روز هشتم، «پیر پسر» بهترین فیلمی است که در جشنواره امسال به نمایش درآمده است؛ فیلمی غافلگیرکننده که هم قصه مکان را می‌گوید و هم از روایت زمان بازنمی‌ماند و جا را برای تأویل و تفسیر باز نگه می‌دارد.
اکتای براهنی در ۱۹۰ دقیقه تماشاگر را به ضیافتی دعوت می‌کند که چشم‌برداشتن از آن آسان نیست؛ مقدمه‌ای مناسب که حکم ورودی جذابی برای رفتن به دایره‌ای از مردان و زنانی را دارد که فیلمساز با دقت و حوصله برایشان شناسنامه تدارک دیده است، با اجرایی درست و بازی‌هایی قابل اعتنا و در رأس همگی حسن پورشیرازی که استعداد و قابلیتی را نمایان می‌کند که در فیلم‌های قبلی‌اش سابقه نداشت؛ بدمنی که کلیشه نیست و حضورش تلألو شرارت است بی‌آنکه شبیه نمونه‌های مشابه داخلی یا محصول گرته‌برداری از فیلم‌های خارجی باشد. در «پیر پسر» مضامین دلخواه فیلمساز در دل روایت قرار گرفته و از بیرون به فیلم سنجاق نشده است. پرانتزی اگر باز می‌شود بی‌دلیل نیست و خشونتی اگر هست، بی‌منطق به فیلم راه پیدا نکرده است. اکتای براهنی با مهابت و هوشمندی به تعبیر احمدرضا احمدی «از طراوت و نابودی حادثه» می‌گوید.

قبلا در فیلم «بیبدن» با هم همبازی بوده‌اند. انتخاب این دو به تجربه قبلی‌ای که با هم در «بیبدن» داشتند، ربط داشت؟

نه، اصلا ربطی نداشت. فیلم ما موضوع کاملا متفاوتی دارد. ما بازیگران فیلم را زمان نوشتن فیلمنامه انتخاب کرده بودیم.

بازخوردها از نمایش فیلمتان در جشنواره چطور بوده؟

خیلی برایم جذاب بود. واقعیتش حضور من در جشنواره فقط برای این بود که مردم فیلم را ببینند. اهمیت حضور در جشنواره برایم همین است. نکته بعدی این است که جوانانی در فیلم ما هستند که دوست دارم دیده شوند. برایم خیلی مهم بود که فیلمم دچار ممیزی نشود و اگر فیلم دچار ممیزی می‌شد، آن را به جشنواره نمی‌دادم. خوشبختانه ممیزی هم نخوردم. خود جشنواره برایم خیلی اهمیت ندارد.

پس اگر در داوری فیلمتان مورد توجه قرار نگیرد، خیلی هم ناراحت نمی‌شوید؟

قطعا داوران سلیقه‌های متفاوتی دارند. ممکن است خوششان بیاید، ممکن هم هست که خوششان نیاید. طبیعی است. یکی از مشاغل من در اروپا و بعضی از کشورهای آمریکای لاتین برنامه‌ریزی جشنواره و یکی از کارهایم انتخاب فیلم است. سلیقه است. نخستین فیلم سینمایی من، «انتهای زمین»، پدیده جشنواره بیست‌وششم فجر شد. من جزو آخرین نسلی هستم که فیلم ۳۵میلی‌متری ساختم و فیلم بعدی‌ام، «از تهران تا بهشت» دیجیتال شد. من شانس این را داشتم که هم در دنیای ۳۵میلی‌متری بودم و هم در دنیای دیجیتال. سال‌هاست که اصلا به جشنواره فجر نیامده‌ام؛ به جز جشنواره فجر بین‌الملل در زمان آقای میرکریمی. خیلی شناختی از جشنواره فجر ندارم. اینکه می‌گویند در جشنواره برای جایزه لابی می‌کنند، من اطلاعی ندارم و اهمیتی هم برایم ندارد. مهم این است که فیلم دیده شود. فیلم ما در هر سینمایی دارد سانس فوق‌العاده می‌رود. این برایم مهم است. مردم برایم مهم هستند.

گفتید فیلمتان یک فیلم شهری است. ساخت فیلم شهری سختی‌های خودش را دارد؛ از صحنه‌هایی که در خیابان باید گرفت تا هماهنگی‌هایی که باید انجام شود. شما برای ساخت فیلمتان در شهر به مشکلی برخوردید؟

با توجه به تجربه کاری من در نقاط مختلف دنیا، راحت‌ترین جا برای کار کردن ایران است. درواقع راحت‌ترین جا برای توی شهر کار کردن و فیلم گرفتن، ایران است؛ بسیار راحت است. آنقدر مردم مهربانی داریم که همه همکاری می‌کنند. کار کردن در ایران خیلی برایم جذاب و لذتبخش است. مردم خیلی مراعات می‌کنند. تازه ما چقدر مزاحم مردم می‌شویم توی این ترافیک، ولی مردم خیلی با مهربانی و احترام برخورد می‌کنند. من تهران را خیلی دوست دارم.

ظاهرا فیلم شما به فضای مجازی، اینفلوئنسر، فالوئر و لایک هم مربوط است.

فضای مجازی نه فقط در ایران بلکه در همه‌جای دنیا باعث اتفاقاتی شده است. خیلی از خانواده‌ها درگیر این فضا شده‌اند در دنیا. فیلم‌های بزرگی هم درباره این فضا در جهان ساخته شده مثل «او»، ولی در فیلم ما به شکل متفاوتی به این موضوع پرداخته شده است.

کیفیت جشنواره فیلم فجر را چطور می‌بینید؟

جوانان ما کجا می‌توانند دیده شوند؟ متأسفانه ما درگیر مسائل سیاسی، حاشیه‌ای و اتفاقاتی شده‌ایم که ربطی به سینما ندارند. دوقطبی‌هایی که همیشه در کشور ما هست باید تمام شود. برای من مهم است که مردم بروند سینما. در سینما آدم‌هایی هستند که دارند برای زن و بچه‌شان نان می‌برند و برایشان فیلم ارگانی و غیرارگانی و مستقل و غیرمستقل مهم نیست. سینما که فقط کارگردان و بازیگر نیست که دارد میلیاردی پول می‌گیرد. یک‌سری آدم بی‌گناه هم هستند که دارند کار می‌کنند و برای زن و بچه‌شان نان می‌برند. هر جشنواره‌ای، به هر شکل و سلیقه‌ای، درست است. چیزی که من در جشنواره دیدم و خیلی برایم جذاب بود، نظم سالن‌ها و کیفیت سالن‌ها بود. به‌نظرم باید سالن‌های خوبی برای سینما بسازیم.

بیا و بنگر

گذشته چراغ راه آینده

ناهید پیشور

اهمیت بخش بین‌الملل جشنواره فجر از اواسط دهه ۸۰ تقریبا از بین رفت. نمایش فیلم‌های خارجی در عصر عسرت و دسترسی نداشتن به آثار برجسته سینمای جهان، ارزش و اهمیت داشت. به مرور هم فیلم‌ها تکراری شدند و هم‌زمانه عوض شد. در دهه ۸۰ وی‌اچ‌اس‌های رنگ و رو رفته و سی‌دی‌هایی که دائما گیر می‌کردند، جای خودشان را به دی‌وی‌دی دادند که خودش انقلابی بود و مجموعه فیلم‌ها و پک کارگردان‌ها از راه رسید. بلوری هم با کیفیتی که قبلا خوابش را هم نمی‌شد دید، به میدان آمد. هرچه زمان گذشت دسترسی آسان‌تر شد. دیگر هر دانشجوی ترم یک سینما، یک هارد پر از شاهکارهای تاریخ سینما در اختیار داشت.

در آخرین سال‌هایی که جشنواره فجر مثلا بین‌المللی برگزار می‌شد، بخش بین‌الملل را در نیمه اول جشنواره برگزار می‌کردند تا وقتی هنوز تنور فستیوال داغ نشده، این بخش بیاید و برود و جوایز برگزیدگانش هم به نیابت از طرف فلان سفیر و کاردار و کارگزار فلان کشور اروپایی تحویل گرفته شود. یک کارکرد مهم بخش بین‌الملل هم دلجویی از فیلمسازان ایرانی‌ای بود که قرار نبود در بخش مسابقه سینمای ایران خیلی مورد توجه قرار بگیرند و در عوض سیمرغ‌هایشان را از داوران بخش بین‌الملل می‌گرفتند. در دوره‌هایی سعی شد از فیلم‌های کشورهای دوست برای بخش بین‌الملل جشنواره بهره گرفته شود که این هم فقط به‌کار آوازه‌گری‌های رسمی می‌آمد. درنهایت وقتی در دهه ۹۰ بخش بین‌الملل از جشنواره فجر جدا شد و جشنواره جهانی فجر به راه افتاد کمتر کسی به این تصمیم معترض شد. واضح بود که این جشنواره رخدادی داخلی است. درواقع با جداسازی بخش بین‌الملل، این بخش صاحب جشنواره‌ای مستقل شد که تمرکز بیشتر و هدف‌گذاری دقیق‌تر توانست از دوره دومش مخاطب خود را بیابد؛ جشنواره‌ای که پس از چند دوره ابتدا کرونا مانع برگزاری‌اش شد و بعد با تغییر مدیریت سینما، به شکلی عجیب تعطیل شد تا در دوره‌های چهل و یکم و چهل و دوم شاهد بازگشت بخش بین‌الملل به جشنواره‌ای باشیم که در بهمن‌ماه برگزار می‌شود. این ۲ دوره شاید غریب‌ترین ادوار برگزاری بخش بین‌الملل در جشنواره فیلم فجر باشد که فیلم هایش در سکوت خبری به جشنواره راه می‌یافت و به‌صورت روزانه و حین برگزاری جشنواره اسامی‌شان اعلام می‌شد. از فیلم‌های بخش بین‌الملل این ۲ دوره تقریبا هیچ خاطره‌ای جز برگزاری آیین اختتامیه و اهدای جوایز برجا نمانده و اصلا معلوم نبود فیلم‌های این بخش‌ها کجا برای مخاطبان پخش می‌شد.

جالب اینکه مدیر بخش بین‌الملل جشنواره رائد فریدزاده، رئیس فعلی سازمان سینمایی بود و فریدزاده در همان ابتدای مدیریتش اتاق فکری با حضور مدیران ادوار سینمایی تشکیل داد که یکی از خروجی‌هایش حذف بخش بین‌الملل از فیلم فجر بود. داستان بخش بین‌الملل فیلم فجر در همین نقطه پایان یافت تا شاهد بازگشت جشنواره جهانی فجر در سال آینده باشیم؛ جشنواره‌ای که تجربه چند دوره برگزاری دارد و می‌تواند چراغ راه آینده باشد.

پادن

نیاز به بازنگری و تدوین مجدد

نگاهی به فیلم ناتوردشت

افشین علیار

ناتوردشـــت از نظر فیلمنامه اثری کم‌مایه است که نمی‌تواند بستری مناسب برای قصه‌گویی‌اش ایجاد کند. فیلم براساس یک اتفاق واقعی ساخته شده است. به همین جهت احساس می‌شود که فیلمنامه‌ای در کار نیست؛ یعنی همه‌چیز براساس همان پژوهش از اتفاق واقعی ساخته‌شده و به همین دلیل فیلم جغرافیا نمی‌سازد و گویش خاصی در دیالوگ‌ها وجود ندارد پس جهان فیلم هم نمی‌تواند شکل بگیرد. در نیمه اول کارگردانی شـــلخته اســـت با ریتم بسیار کند و طاقت‌فرســـا. هرقدر فیلم جلو می‌رود چرخه اصلی درام نمی‌تواند راه بیفتد به نوعی انگار کلاسیک‌بودن فیلمنامه در بعضی از سکانس‌ها مانع ایجاد حساسیت بحران شده است و این ضربه به فیلم به این دلیل است که خردمندان به‌عنوان کارگردان سعی کرده نسبت به واقعی‌بودن موضوع فیلمش وفادار باشـــد اما این وفاداری نمی‌تواند در عمل موثر باشد.

گسستی در روند ایجاد رابطه وجود دارد و صریح‌تر بگوییم، رابطه‌ها در ابهام می‌ماند. خردمندان ســـعی داشته کمبود مصالح درام را در ساختار اجرایی جبران کند اما در اجرا هم نکته خاصی رخ نمی‌دهد، نه آیهان را درک می‌کنیم و نه رابطه‌اش با همسرش را، فرض کنید که آیهان رابطه مخفیانه‌ای با آن زن نداشت و او از فیلم حذف می‌شد چه اتفاقی رخ می‌داد؟ هیچ. کارگردان سعی کرده فضای فیلمش را شلوغ کند تا حفره‌های عمیق فیلمنامه احساس نشود. آیهان برای احمد کار می‌کند و به‌شدت از او اطاعت می‌کند پس چه فرایندی پیش می‌آید که در سکانسی نسبت به احمد پرخاش می‌کند؟ وقتی روابط ســـاخته نشود وقتی مخاطب شناختی از زیســـت مردم آن روستا نداشته باشد و تمامی اطلاعات به طور ذره‌ای و گنگ به مخاطب داده شود فیلم شـــکل نمی‌گیرد. اضافه کنید که فیلم به‌طور کلیشه‌ای پند اخلاقی می‌دهد؛ ولی چرا کارگـــردان این پند اخلاقـــی را به‌گونه‌ای دراماتیک و متبحرانه در متن نگنجانده اســـت؟ در شرایط کنونی نکته‌ای در پایان‌بندی مطرح می‌شود که به‌شـــدت تلویزیونی و دور از انتظار است؛ یعنی آیهان برای رسیدن به پول دست به‌کار خلافی می‌زند و در پایان به‌طوری تصنعی و غلوشده جواب کارش را می‌گیرد. این پایان‌بندی سینمایی نیست و نمی‌تواند مخاطب را تحت‌تأثیر قرار بدهد. میرسعید مولویان بازی درستی دارد و در بعضی از سکانس‌ها توانسته به درســـتی تیک‌های عصبی را در چهره‌اش نمایان کند، اما هادی حجازی‌فر در حال درجا زدن است و نمی‌تواند بازی جدیدی از خودش ارائه بدهد. انتخاب حجازی فر ضعـــف جدی در گروه بازیگران اســـت. این فیلم برای اکران عمومی نیاز به کوتاه‌شـــدن و تدوین مجدد دارد.

نگاهی به فیلم رکسانا ساخته پرویز شهبازی

نفس عمیق در رختکن بازنده‌ها (۱)

بهنود امینی

«رکسانا» ساخته پرویز شهبازی هفته گذشته به‌عنوان یکی از فیلم‌های سانس ویژه جشنواره فجر - تنها برای اهالی رسانه- به نمایش درآمد.

برخلاف یکی از پرتکرارترین جمله‌های تبلیغاتی فیلم که از شناخت بالای کارگردان «نفس عمیق» از جوانان «نســـل زد» خبر می‌داد، رکســـانا در دورترین فاصله نســـبت به این نســـل و آدم‌هایش قرار می‌گیرد؛ یسنا میرطهماســـب که برای این فیلم جایزه بهترین بازیگر جشـــنواره توکیو را دریافت کرده بود، در نقش جوانکی به نام فِرد، بیشتر به نقدی سرزنشگرانه از سوی یک پدرِ سنتی و واپس‌گرا می‌ماند تا حاصل همدلی و شناختِ فیلمساز از مصائب و دغدغه‌های نســـلی از جوانان این خاک که از قضا در چند سال اخیر نقش قابل توجهی در مملکت داشته‌اند؛ فیلمساز فِرد را آسمان‌جلی بی‌هدف و بی‌تفکر ترســـیم می‌کند که کوچک‌ترین نشـــانه‌ای از ذره‌ای تعقل (یا حتی احساســـی عمیـــق و دیرپا) در او نمی‌توان یافت.

این شکل پرداخت کاراکتر اصلی فیلم، با بازی همیشه یکنواخت و بی‌اوج و فرود میرطهماسب همراه می‌شود تا پیش از رسیدن به حوادث داستان و پیچ و تاب‌های آن، تماشاگر ذره‌ای احساس سمپاتی با فِرد نداشته باشد.

البته که شـــخصیت‌های اصلی فیلم کالت و تأثیرگذار نفس عمیق هم انسان‌هایی عمیق و متفکر نبودند ولی شکل پرداخت این کاهلی و پرسه‌زنی آنها به هیچ وجه دافعه‌برانگیز به‌نظر نمی‌آمد.

با پیش‌روی داستان و شکل‌گیری ماکت نصفه‌ونیمه‌ای از یک عشق جوانانه (میان فرد و دختری به نام رکسانا) این احساس غریبگی بیشتر می‌شـــود؛ احساسات فرد چه در هنگامه شـــکل‌گیری (اصلا چه می‌شـــود که او اینچنین دل‌باخته دخترک می‌شـــود)، چـــه در بزنگاه بیان (به جز یک نمای فلو از پشت شیشه‌های شطرنجی که با دمده‌ترین رویکرد به ابراز احساسات میان این دو اشاره می‌کند) و چه حتی در بستر رابطه به‌ظاهر نزدیک با رفیق هم‌جنس خود، قابل باور به‌نظر نمی‌رسد؛ طبعا منظور این نیست که فرد به‌عنوان یک جوان درون‌گرا و سرکوب‌شـــده (هم از ســـوی خانواده و هـــم جامعه) باید در تمام این لحظات احساســـی، افشاگرانه و قابل پیش‌بینی عمل کند ولی این اندازه انتقال تمام نشانه‌های انسانی و سمپاتیک به پشـــت تصویر به بهانه پرداختن به نســـلی پیچیده و مبهم، نتیجه‌ای جز انزجار هرچه بیشتر تماشاگر (به‌ویژه سن‌وسال‌دارها!) از این جوانان و جهان‌شان ندارد.

رکسانا ساخته پرویز شهبازی هفته گذشته به‌عنوان یکی از فیلم‌های سانس ویژه جشنواره فجر - تنها برای اهالی رسانه- به نمایش درآمد.
برخلاف یکی از پرتکرارترین جمله‌های تبلیغاتی فیلم که از شناخت بالای کارگردان نفس عمیق از جوانان «نسل زد» خبر می‌داد، رکســـانا در دورترین فاصله نســـبت به این نسل و آدم‌هایش قرار می‌گیرد

رکسانا در لحن و منطق پیش‌روی قصه نیز بی‌اندازه سهل‌گیرانه و سبک‌سرانه عمل می‌کند؛ پیچ و تاب قصه (از دزدیدن کیف دخترک تا شکل پیدا کردن کیف‌قاپ و راهنمایی‌های ســـخاوتمندانه دزد برای یافتن کیف مفقودی!) با یک ســـادگی احمقانه پیش می‌رود؛ همه کاراکترهای فیلم، از مثبت و منفی، به شکلی باورنکردنی ضریب هوشـــی پایینی دارند و برای پیش‌برد قصه لاغر فیلم (که گویا برای فیلمساز اهمیت چندانی نداشته در مقابل سودای بازسازی نفس عمیق نسل جدید) دست به هر عمل غیرمنطقی و کودکانه‌ای می‌زنند.

این رویکـــرد ســـاده‌گیرانه فیلم و فیلمســـاز در لحظه دست‌درازی مردی به دخترک ـ همگام با ایده ناظر فیلم یعنی قربانی شـــدن هم دختر و هم پسر توسط جامعه و شـــکل نمایش آن به اوج می‌رسد؛ صحنه‌ای که حتی شـــکل اجرایش آن را به فیلم‌های یک یا ۲دهه گذشته شبیه می‌کند.

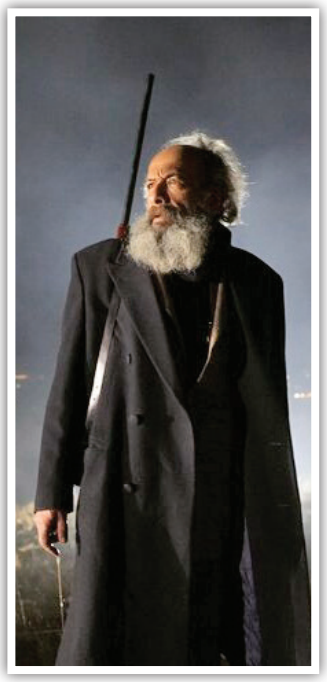
رکسانا به آن خفقانی که شـــاملو در مصاحبه‌ای به آن اشـــاره کرده بود تا بعدها در عنـــوان فیلم نفس عمیق ظاهر شود [۲]، حتی نزدیک هم نمی‌شود و بیشتر به یک دورهمی از اعضای رختکن تیمی بازنده می‌ماند.

۱ - رختکن بازنده‌ها پادکستی به تهیه‌کنندگی سیاوش صفاریان‌پور که از قضا مهمان یکی از جنجالی‌ترین اپیزودهایش، بازیگر اصلی فیلم رکسانا است.

۲ - شاملو در مصاحبه‌ای گفته بود قدرت‌های جهان، چه سیاسی و چه اقتصادی، به این سمت می‌روند که تئوری «حق نفس کشیدن ممنوع» را اجرا کنند. (نقل به مضمون از مصاحبه‌ی پرویز شهبازی با مجله فیلم)

۴ ستایش از **فریاد** که به یادمان می‌آورد سینما مثل زندگی سخت است

از این بیداد می‌کنم فریاد



مسعود میر

■ **یک:** فیلم بدون هیچ اتلاف وقت و ادا و اطوار اضافی می‌رود سراغ تعریف کردن قصه‌اش. شاید باورتان نشود، اما برای سینمایی که بسیاری از فیلم‌هایش تا رسیدن به داستان اصلی، هزار تاب می‌خورند، این فیلم یادآور می‌شود که سینمای قصه‌گو و استخوان‌دار آنقدر به داستان و کشش آن مطمئن است که بی‌خود وقت تلف نمی‌کند و دست آخر هم مواجه نمی‌شود با انبوه تماشاگرانی که معتقدند فیلم نیم‌ساعت اضافه دارد. به همین دلیل ساده، فریاد فیلم خوبی است.

■ **دو:** انبوه فیلم‌های شهری و آپارتمانی و بسیار فیلم‌های مثلا غیرشهری را که در روستاها و جنگل‌ها اعصاب می‌سایند، بگذارید کنار و فریاد را ببینید که یک فیلم غیرشهری و البته فارغ از سانتی‌مانتالیسم طبیعت‌گراست. فیلم در زمختی و بی‌رحمی حاشیه‌ای روستاهای دورافتاده و کم‌جمعیت، مسافر قصه‌اش را پیاده و در پایان هم بدرقه‌اش می‌کند. به این دلیل ساده، فریاد فیلم خوبی است.

■ **سه:** فریاد فیلم اول کارگردانش و فیلم سختی به لحاظ ساخت است.

در انتخاب نقش‌ها و بازی‌ها جسور است و به همین دلیل بعد از تماشای فیلم حتما بازی بهزاد دورانی(ارباب) و یاسین طلوعی(هاوار) را به یاد خواهید سپرد؛ بازی‌هایی که بسیار هوشمندانه با ترس و بی‌پروایی ممزوج شده‌اند. فیلمبرداری و طراحی صحنه فیلم بسیار به جان کار نشسته و البته دکوپاژ آقای کارگردان هم در یک مرغداری و محوطه پیرامونی‌اش دقیق است. به این دلایل ساده ولی مهم، فریاد فیلم خوبی است.

■ **چهار:** هاوار نام کاراکتر یاغی و البته نوجوان فیلم است. عنوان فریاد از معنی این نام کردی که در فیلم به کردهای عراق نسبت داده می‌شود، گرفته شده‌است.

هاوار از پس بیداد و ظلم، صبوری می‌کند و خاموش می‌ماند تا به عصیان برسد و فریاد بزند. سکوت و خاموشی او و البته عصیان و فریادش واقعا درست و نفسگیر از آب درآمده‌است. به این دلیل، فریاد فیلم خوبی است.

سیمای زنی در میان جمع

آیا **یک وجب خاک** می‌تواند سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند را دریافت کند؟

پونه مجدفر

«یک وجب خاک» ساخته نیما مهدیان پیش از چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، در هجدهمین جشنواره سینماحقیقت روی پرده رفت. فیلم، یک مستند اجتماعی واقع‌گراست که موضوعش را از دل شهر پیدا کرده و با او به گذشته سر می‌زند. زهرا فتاحیان زنی است در آستانه ۴۰ سالگی و مجرد که همراه دختر نوجوانش به‌دنبال یک خانه مناسب می‌گردد. این نقطه شروع ماجرایی است که هرچه پیش می‌رود تراژیک‌تر می‌شود.

«یک وجب خاک» در امروز متوقف نمی‌شود، جامعه مردسالار را نقد و از نادیده گرفتن حقوق زنان و فرزندان شهدا انتقاد می‌کند و سلامت و عزت نفس آنان را بدون شعارزدگی به تصویر می‌کشد. فیلم به نیمه می‌رسد که تماشاگر متوجه می‌شود زهرا فرزند شهید است و او و مادرش هرگز از این ویژگی بهره و امتیازی نبرده‌اند. فیلم در این مرحله نمی‌ایستد و جذابیتش را حفظ می‌کند، همراه شخصیت پیش می‌رود و با او به امروز می‌رسد؛ به روزگاری که شرایط برای زندگی یک زن و دختر در شهر سخت شده و بالارفتن بهای اجاره، تامین زندگی را برای زهرا سخت کرده است.

زهرا زنی از طبقه فرودست نیست. او تحصیلکرده و شاغل است، اما بحران اقتصادی کمر او را شکسته. «یک وجب خاک» با نزدیک شدن به شخصیت‌هایش بدون اینکه کارگردانی به چشم بیاید یا گل‌درشت باشد، تماشاگرش را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

«یک وجب خاک» از چند منظر فیلم مهمی است؛ نخست اینکه تصویری تازه از خانواده قهرمانان جنگ برای بیننده‌اش می‌سازد. دختر قهرمان، تنهاست و هیچ دستی برای یاری او وجود ندارد. نکته بعد، فیلم بدون اینکه ادعای این موضوع را داشته باشد تأثیر شرایط اقتصادی بر زندگی مردم را واکاوی می‌کند. از این منظر فیلم رنگ و بوی زمان ساخت خود را می‌گیرد و به یک سند تصویری از یک دوره دشوار حیات اجتماعی ایران امروز تبدیل می‌شود. «یک وجب خاک» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است و به‌عنوان یک فیلم که در نهاد دولتی ساخته شده، مؤثر و جسورانه است؛ فیلمی که در هجدهمین جشنواره سینماحقیقت تنها یک جایزه به‌دست آورد؛ جایزه ویژه دبیر برای شخصیت اصلی یعنی، زهرا فتاحیان.

با نزدیک شدن به اختتامیه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، احتمال دریافت سیمرغ بلورین برای این فیلم بیشتر شده است. باید دید هیأت داوران کدام‌یک از مستندهای این دوره را شایسته دریافت سیمرغ بلورین می‌داند.

تیغ و ابریشم

ساعت ناامیدی

فیلم جنجالی حمید نعمت‌الله باز هم رنگ پرده را به خود ندید

در دقیقه ۹۰ همان اتفاقی رخ داد که پیش از این هم شاهدش بودیم؛ درحالی که ستاد جشنواره پیش از این اعلام کرده بود «قاتل و وحشی» در جشنواره اکران خواهد شد، دیروز خبر رسید که نمایش فیلم حمید نعمت‌الله منتفی شده است. به این ترتیب «قاتل و وحشی» برای ششمین‌بار از رسیدن به فیلم فجر بازماند. این فیلم قرار بود صرفا در برج میلاد و برای اهالی رسانه به نمایش درآید. پیش از این سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد، دبیر پیشین جشنواره فجر و مدیر ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در سال‌های قبل در گفت‌وگویی در سینمای رسانه جشنواره فجر امسال درباره فیلم «قاتل و وحشی» بیان کرد: «اینکه به‌تازگی اعلام شده این فیلم پروانه نمایش برای حضور در جشنواره فجر دریافت کرده، بی‌اطلاعم و ممکن است چنین مجوزی صادر شده باشد اما اینکه چرا فیلم «قاتل و وحشی» طی ۵سال در محاق توقیف مانده، علتی دارد که تقریبا همه آن را می‌دانند؛ بیش از ۴۳دقیقه در این فیلم خانم لیلا حاتمی با سر تراشیده ایفای نقش کرده است. ممکن است این سؤال پیش بیاید که مگر پیش‌تر در سینمای ایران، تصویر زن با سر تراشیده نداشته‌ایم؟ بله، داشتیم و فکر می‌کنم ۶ یا ۷مورد این سابقه را داشتیم. معروف‌ترین آنها هم فیلم «سرب» است که حدود یک‌ونیم دقیقه خانم فریماه فرجامی با سر تراشیده در قاب حضور دارد. باز ممکن است این سؤال پیش بیاید که اگر نمایش سر تراشیده یک زن همان حکم موی او را دارد، خب چرا آن یک دقیقه مجاز بوده و این ۴۰دقیقه مجاز نیست؟ آیا حرمت آن، زمان دارد؟ اینها مسائل فقهی است که طبق قانون تصمیم‌گیری درباره آن برعهده روحانی عضو شورای پروانه نمایش است و آیین‌نامه در این زمینه تأکید دارد.»

طباطبایی‌نژاد در این مصاحبه در حاشیه برنامه کافه آپارات ادامه داده است: «در تمام این سال‌ها همواره نظر دوستان این بود که از نظر شرعی، برای نمایش این فیلم ممنوعیت وجود دارد؛ چراکه معتقدند از نظر فقهی، پوست سر زن، حکم موی سر او را دارد.»

سعید مستغاثی، منتقد سینما و عضو سابق شورای پروانه ساخت و نمایش نیز در یک برنامه سینمایی گفته بود: «طبق آیین‌نامه روحانی شورا باید در مورد مسائل فیلم «قاتل و وحشی» نظر می‌داد. همه ما با فیلم حمید نعمت‌الله در شورا موافق بودیم و ظاهر لیلا حاتمی هم در این فیلم مانعی از جانب ما نداشت. روحانی شورا از دفاتر مراجع پرسید و آنها جواب منفی به نمایش این فیلم دادند. به‌نظر من قاتل و وحشی یکی از بهترین آثار سینمایی ما در چند دهه اخیر است.»

مسعود فراستی نیز در برنامه «کات» این فیلم را جزو آثار قابل‌قبول سینمای ایران دانست. در واقع فیلمی که از نگاه کارشناسان اثر قابل‌توجهی است و حتی مضمون ملتهب و خلاف هنجاری هم ندارد، به‌دلیل تراشیده‌شدن سر بازیگر زن همچنان راهی به پرده نمی‌یابد.

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
همشهری
43nd FAJR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیرمسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
دبیران ویژه‌نامه: علیرضا محمودی و سعید مروتی
تحریریه: ناصر احدی، فهیمه پناه‌آذر و شقایق عرفی‌نژاد

واحد فنی:
مدیر فنی: **حامد یزدانی**
مدیر هنری: **مهدی سلامی** گرافیک: **حمید یزدانی**
صفحه‌آرایی: **بهروز قلی پور** ویراستاری: **امیرهوشنگ توکلی**
ویرایش عکس: **علی اذکاری**
صفحه‌خوانی و حروفچینی: **همکاران واحد فنی تحریریه**

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

همشهری
گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین‌من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر عج، نرسیده به پارک‌وی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

عکس‌ها: همشهری/حامد خورشیدی

روز نهم فجر چهل و سوم از چشم دوربین

از حسن پورشیرازی تا رضا رویگری

حسن پورشیرازی، شر مطلق پیر پسر هم به برج میلاد آمد

پادینا کیانی، بازیگر فیلم ۱۹۶۸ در مقابل دوربین

رضا رویگری در فتوکال فیلم شاه‌نقش حاضر شد

عکس‌نوشت

تصویر رایج جشنواره‌های قدیم

این تصویر رایج در مقابل همه سینمای نمایش‌دهنده جشنواره بود. همه سرها در برنامه جشنواره برای فهمیدن نام فیلم‌ها و سانس‌ها.
وای به حال کسی که سری بلیت‌های خریده‌شده‌اش در جدول برنامه‌ها با عنوان «بعدا اعلام می‌شود» پرشده بود.
این عکس را عکاس همشهری در ۱۲ بهمن ۱۳۷۳ از روز آغاز جشنواره سیزدهم فیلم فجر مقابل سینما آزادی گرفته است.

بی‌نظم منظم

برای کسی دست نخواهم زد

غیبت نامزدهای جشنواره در اختتامیه بی‌اخلاقی رایج است

علیرضا محمودی

یکی از زشتی‌های جشنواره فیلم فجر در اختتامیه، غیبت اغلب نامزدهاست. یکی از چالش‌های اصلی کارگردان مراسم اختتامیه در دوره‌های مختلف جای خالی نامزدهایی است که به روش‌های مختلف فهمیده‌اند که در جشنواره جایزه به نامزد دیگری رسیده؛ استدلالی که باعث می‌شود نامزدهای برنده‌نشده خود را به مراسم اختتامیه نرسانند؛ همان ضرب‌المثلی است که گویند محتویات دیگی که برای او نجوشد را مهم نمی‌داند. زندگی کاسبکارانه را می‌شود توجیه کرد، اما زندگی به روش طلبکارانه فاجعه‌ای اخلاقی است. نرفتن به مراسمی که می‌دانیم در آن به میزانی که ما حق خود می‌دانیم به ما توجه نشده، فقط به این دلیل که ما خود را بهترین می‌دانیم، افشاکننده واقعیت درون ماست؛ واقعیتی که هیچ فیلمی نمی‌تواند پوشاننده آن باشد.

در دهه‌های اول برگزاری جشنواره فیلم فجر اغلب نامزدها خود را به تالار وحدت می‌رساندند و سعی می‌کردند حتی در حفظ ظاهر هم شده بزرگ‌منشی خود را بروز دهند. در برخی دوره‌ها هم هنرمندان یک فیلم به‌خاطر اعتراض به قوانین جشنواره به‌رغم برنده‌شدن به اختتامیه نمی‌رفتند. چه آن حفظ ظاهر نمایشی و چه این نمایش خشم، مغتنم و واقعی بود. ادب و خشم اگر بیان شود مؤثرند و گرنه ترک کردن صحنه با غر زیرلب و بیان‌نکردن ناراحتی به این دلیل که سینما کوچک است دلیل ندارد با همکاران برنده سرشاخ شد و چیزی به جهان اضافه نمی‌کند. زیباترین لحظه مراسم اسکار در کنار هم قرار گرفتن تصویر ۵ نامزد است که فقط یکی از آنها مجسمه را به‌خانه می‌برد.

این نهایت تصویری است از همدلی هنرمندان و رقابت هنری کسانی که اغلب فیلم‌هایشان را برای تجارت در استودیوهای هالیوود می‌سازند و ادعایی برای ساختن فیلم‌هایی با هدف منزه‌کردن جهان از پلشتی ندارند. در همین جشنواره فیلم فجر سال‌هایی را به‌خاطر داریم که بهترین بازیگران تاریخ سینمای ایران برای برنده جوانی شورانگیز کف زدند و کارگردانان بزرگ جایزه گرفتن جوان‌ها را در سالن انتظار تبریک گفتند. باعث تأسف است که نسل‌های جدید هنرمندان سینمای ایران تصویری از خود برجای می‌گذارند که هر تصور اخلاق‌مدار از پشت صحنه فیلم‌هایشان را پوچ می‌کند.