

امام خمینی: بانوان ایران در این انقلاب سهم بیشتری از مردان دارند  
اگر زن‌های انسان‌ساز از ملت‌ها گرفته بشود ملت‌ها به شکست و انحطاط مبدل خواهند شد  
صحیفه امام جلد ۶

# بازخوانی یک فاجعه در دوره پهلوی

# تعرض آمریکایی‌ها به زنان

# در سایه سکوت اعلیحضرت

بانوان ایرانی توسط مستشاران نظامی آمریکا در دوره پهلوی مورد تعرض و آزار قرار می‌گرفتند



یکشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۲ • ۲ شعبان ۱۴۴۶ • سال سی و سوم • شماره ۹۲۲۰ • صفحه ۸ به همراه ۸ صفحه ضمیمه «همشهری ۲۴» • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

۵۶ درصد دختران دانشجوی پس از انقلاب بیشتر شده‌اند  
پس از پیروزی انقلاب اسلامی بیسودی زنان و دختران بانسبت ۹۹/۳ درصد ریشه کن شده است

آمار خیره کننده از موفقیت زنان ورزشکار پس از انقلاب  
۳۳۰۲ مدال جهانی در رویدادهای اخیر توسط ورزشکاران زن کسب شده است



## ۲۵ درصد مدیران دولتی کشور، زن هستند

کسب ۱۱۱ کرسی مجلس شورای اسلامی توسط زنان در ۱۱ دوره



شهید مطهری:

قرآن در کنار هر مرد بزرگ از یک زن بزرگ یاد می‌کند

۱. مستشاران نظامی که در ایران حضور داشتند در مجموع چیزی حدود ۶۰ هزار نفر بودند
۲. بر اساس سندی به امضای رئیس شهرانی خرمشهر، در شب ۱۵ دیبهبشت ماه ۱۳۲۳ چند سرباز آمریکایی مزاحم یک زن شدند، پس از اعتراض پاسبان، با مأمور ایرانی گلاویز می‌شوند و او را خلع سلاح می‌کنند
۳. فرمانده عالی رتبه نیروی هوایی شاهنشاهی: مستشاران آمریکایی شب‌ها در خیابان‌ها، زنان را از دست شوهران شان بیرون می‌کشیدند

## افزایش ۲۱ برابری سهم زنان از کرسی‌های استادی دانشگاهی

سهم زنان از کرسی‌های تدریس در دانشگاه‌ها از یک درصد دوره پهلوی به ۲۱ درصد بعد از پیروزی انقلاب افزایش یافته است

# آیت‌الله خامنه‌ای: پیشرفت زنان در جمهوری اسلامی قابل مقایسه با قبل نیست

فرمانی که در بهمن ۱۳۱۳ در مراسم افتتاح دانشگاه تهران صادر شد دستور به دختران برای ورود به حجاب به دانشگاه

نوش آفرین، بازیگر قبل از انقلاب: «برهنه کردن زنان برای فروش فیلم‌ها رایج بود»

### یادداشت روز

## امنیت زنان در دوره پهلوی

مسعود رضایی - مورخ، چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی فرصت مناسبی برای بررسی یکی از مهم‌ترین تبلیغات رژیم سابق پهلوی و هواداران آن در خصوص موضوع زنان است؛ به ویژه اینکه این تبلیغات متمرکز بر کشف حجاب بود. نقطه آغازین و کلیدی چنین بررسی‌ای فرمان کشف حجاب رضاخان است. او با این دستور می‌خواست زنان ایران مرتفی شوند و در امور کشور حضور بیشتری داشته باشند.

دستور رضاخان ظاهر قضیه بود، واقعیت این بود که بخش اعظم زنان و دختران ایران با کشف حجاب خانه نشین شدند و از ورود به اجتماع و مدارس خودداری کردند، چون مردم ایران زنان ایرانی دارای اعتقادات مذهبی بودند و سبک زندگی دینی داشتند. اصل ماجرا اسلام‌زدایی از ایران و سر تا پا غربی شدن بود. بدین ترتیب، تعداد بسیار کمی از زنان در امور علمی و سیاسی حضور داشتند.

وضعیت امنیت اجتماعی زنان در دوره پهلوی نیز در معرض آسیب قرار داشت؛ به خصوص زنانی که گرایش به رفتارهای سبک‌گری بی‌بسیاری می‌کردند آسیب‌پذیرتر بودند که علتش گسترش فرهنگ مبتذل غربی از سوی پهلوی در جامعه بود.

مراکز فساد مثل مشرب و فحش‌ها، کارگاه‌ها و خانه‌های فساد وجود داشت و در حوزه فیلم و سینما فرهنگ مبتذل غربی ترویج می‌شد که باعث می‌شد فضای برای خدشه‌دار شدن امنیت اجتماعی زنان فراهم شود. احتمال آسیب‌زدن به زنان در اماکن عمومی، اداری و شرکت‌ها بالا بود. یکی از علت‌های تمایل نداشتن زنان به حضور در محله‌های اجتماعی و فرهنگی نیز همین مسئله بود.

البته رژیم پهلوی نیز تعارضی با این مسئله نداشت و در پی حفاظت از امنیت اجتماعی زنان نبود، بلکه تلاش می‌کرد آن را به صورت فضایی متعارف در بیاورد؛ مانند اتفاقی که در جشن هنر شیراز افتاد و یک تئاتر خیابانی در سال ۱۳۵۶ بی‌آبرویی را به حد اعلی خود رساند.

سر آنتونی پارسونز که آن زمان سفیر انگلیس در ایران بود، در خاطراتش نوشته که بعد از اجرای این نمایش ملاقاتی با شاه داشتیم و به او گفتیم که اگر این نمایش در یکی از شهرهای انگلیس برگزار می‌شد، مردم انگلیس عوامل آن نمایش را زنده نمی‌گذاشتند.

پراختن به موضوع زنان در انقلاب سفید و شرکت در انجمن‌های شهر و روستا یا قانود حمایت از خانواده در دوره پهلوی بیشتر نمایشی بود. وقتی در جامعه ایران حتی مردان به علت آزاد نبودن انتخابات در آن شرکت نمی‌کردند، دادن حق رأی به زنان چه دردی از جامعه دوا می‌کرد؟ چند درصد از مردم در انتخابات شرکت می‌کردند؟ چند درصد از رأی‌ها به زنان می‌رفت؟ در چنین فضایی دادن حق رأی به زنان هیچ تحولی به وجود نمی‌آورد. با دادن حق رأی به زنان تنهایی شد تبلیغات کرد. بخش زیادی از مردم حتی از زمان برگزاری انتخابات مطلع نبودند.

مطالعه تطبیقی وضعیت زنان در دوره انقلاب و پس از انقلاب گویای حضور گسترده زنان در حوزه‌های مختلف از جمله نهضت انقلابی و پشتیبانی از نیروهای رزمنده در جنگ تحمیلی و برهه‌های بعدی است. بخش قابل توجهی از نظرات کنندگان انقلاب ۱۳۵۷ زنان بودند. مشارکت زنان در انتخابات‌های متعدد جمهوری اسلامی بسیار چشمگیر شد و زنان در دوره جمهوری اسلامی در حوزه‌های دانش و فناوری، آموزشی و دینی و سطوح عالی دانشگاهی و پژوهشی جهش خیره کننده‌ای از خود نشان دادند.

### ارتقای جایگاه زنان در عرصه‌های مختلف پس از پیروزی انقلاب اسلامی، از بارزترین مصادیق تحقق شعار «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» است

## امنیت و جایگاه زنان قبل و بعد از انقلاب اسلامی

۱. امنیت زنان پیش از انقلاب  
تعرض به زنان  
شاپور آذربایزین، فرمانده نیروی هوایی شاهنشاهی ایران: «مستشاران نظامی آمریکایی شب‌ها در خیابان‌ها در دمسر ایجاد می‌کردند و زنان را از دست شوهران شان بیرون می‌کشیدند»  
جنایت در کرمانشاه  
در ۲۰ اسفند ۱۳۴۴، یک مستشار آمریکایی، دختر کرمانشاهی به نام «ایران سلیمی» را زیر گرفت؛ اما بدون مجازات رها شد.  
حمله به زنان در خرمشهر  
۱۵ اردیبهشت ۱۳۲۳، چند سرباز آمریکایی به یک زن تعرض کردند و پس از دخالت پلیس، مأمور ایرانی را خلع سلاح کردند.
۲. امنیت امروز زنان  
زن در قانون اساسی جمهوری اسلامی  
در مقدمه قانون اساسی جمهوری اسلامی بر نقش و جایگاه زنان تأکید شده است.  
تهران: امن‌ترین شهر برای زنان  
سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس وقت (۱۳۹۹): «بر اساس آمارها امن‌ترین جا برای بانوان تهران است»  
تهران: امن‌ترین شهر برای زنان  
سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس وقت (۱۳۹۹): «بر اساس آمارها امن‌ترین جا برای بانوان تهران است»  
گزارش جهانی امنیت زنان (۲۰۱۹)  
محققان دانشگاه جورج تاون، امنیت زنان در ایران بهبود معناداری داشته است.
۳. سلطه آمریکا قبل از انقلاب  
حضور حیاتی در خلیج فارس  
ریچارد نیکسون: «دکترین آیزنهاور بر حضور آمریکا در خاورمیانه تأکید داشت»  
حضور نظامی مستقیم  
دکتر جلال دهقانی فیروز آبادی، استاد و نظریه پرداز روابط بین‌الملل: «آمریکا از پیش از انقلاب اسلامی در صدد حضور مستقیم در منطقه بود»  
افزایش مستشاران آمریکایی  
در سال ۱۹۷۶، تعداد مستشاران آمریکایی در ایران به ۲۴ هزار نفر رسید و قرار بود تا ۱۹۸۰ به ۶۰ هزار نفر افزایش یابد.
۴. کاهش نفوذ آمریکا پس از انقلاب  
آمریکای دیگر قدرت مسلط نیست  
گاردین (۱۴۰۲): «قدرت اصلی منطقه دیگر آمریکا نیست؛ ایران و متحدانش دست بر تر دارند»  
اعتراف به شکست  
آنتونی بلینکن (۱۴۰۲): «آمریکا در پیشبرد اهداف خود در منطقه با چالش‌های متعدد روبه‌روست»  
وابستگی محض پهلوی به آمریکا  
دیدارهای مستمر با سفیر آمریکا  
ویلیام سایولان، آخرین سفیر آمریکا در رژیم پهلوی: «شاه هر ۱۰ روز یک‌بار با من دیدار می‌کرد»  
تبعیت کامل از دستورات آمریکا و انگلیس  
حسین فردوست، وزیر نزدیک‌ترین چهره‌ها به محمدرضا شاه: «شاه در سیاست خارجی تابع مطلق آمریکا و انگلیس بود»
۵. استقلال ایران پس از انقلاب  
خودکفایی تسلیحاتی  
وزارت دفاع (۱۴۰۲): «ایران به نقطه بازدارندگی نظامی و خودکفایی تسلیحاتی رسیده است»  
ایران: قدرت‌نویز ظهور جهانی  
مؤسسه هادسون، اندیشکده آمریکایی (۱۳۹۴): «ایران یکی از قدرتمندترین ظهور جهان است»  
وضعیت زنان در رژیم پهلوی  
استفاده تبلیغاتی از زنان  
نوش آفرین، بازیگر قبل از انقلاب: «برهنه کردن زنان برای فروش فیلم‌ها رایج بود»  
بی‌عدالتی آموزشی  
بانک جهانی (۱۳۵۴): «۶۰ تا ۸۰ درصد دختران ۱۵ تا ۱۹ ساله ایران بی‌سواد بودند»  
پیشرفت زنان پس از انقلاب  
افزایش ۳۴ درصدی سهم زنان در هیأت علمی دانشگاه‌ها  
رشد ۵۵ درصدی دانشجویان دختر در دانشگاه‌های کشور  
ریشه کنی بی‌سوادی زنان با نسبت ۹۹ درصد افزایش ۳۰ درصدی تعداد دانش‌آموزان دختر نسبت به پسر  
فعالیت بیش از ۹۵۰۰ مولف و ۱۸۳۰۰ نشر زن  
حضور زنان در ۴۴ درصد از مشاغل اجرایی کشور (۱۴۰۱)  
افزایش نرخ مدیریت زنان به ۲۶ درصد  
حضور ۲۳۹۰ زن در هیأت‌مدیره شرکت‌های دانش‌بنیان  
فعالیت بیش از ۱۶ هزار باشگاه ورزشی ویژه زنان  
کسب بیش از ۳۳۰۲ مدال توسط زنان ورزشکار ایرانی  
مشارکت ۳۱ درصدی زنان در فناوری اطلاعات

### تغییر مسیر جهان

تغییر مسیر جهان  
تغییر مسیر جهان به ویژه آمریکایابید می‌شود! انقلاب اسلامی در بهمن ۵۷ در کمال ناباوری همه به پیروزی رسید که منجر به استقرار نظامی انقلابی شد؛ شاکه «نظر به نظام انقلابی» را ابدی کرد.  
با پیروزی انقلاب اسلامی تغییر مسیر تاریخ آغاز شد و در پی برافراز کردن شعار «نه شرقی نه غربی»، جهان دو قطبی، سه قطبی شد و با توجه به نگاه محوری انقلاب که نه ستم می‌کند و نه زیر بار ستم می‌رود، دل‌های آزادی‌خواه و استقلال‌طلب جذب آن شد و نهضت‌های آزادیبخش و سپس جبهه مقاومت شکل گرفت.  
تداوم این انقلاب الهی از یک سو و فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و محو شدن یکی از قدرت‌های مسلط جهان، این صحنه را به تقابل «اسلام و استکبار» تبدیل کرد و رویای نظام فکری ایالات متحده آمریکا را که پس از فروپاشی شوروی برای خود دست یافتنی می‌دید، به خواب پریشان تبدیل کرد و طرح‌های زیاده‌خواهانه و استکباری آمریکا در منطقه غرب آسیا را که منافع ملی ما را هم تهدید می‌کرد، یکی پس از دیگری تا ناکم گذاشت. البته این نبرد و رویارویی سنگین و باورکردنی بدون هزینه نبوده و نیست.  
انقلاب اسلامی ایران اکنون در حالی برای جشن چهل و ششمین سالگرد پیروزی خود می‌شود که دشمنانش نابود شده‌اند یا ناکام از توطئه‌های ۴۶ سال گذشته خشمگین و غضبناک او را تماشا می‌کنند.  
این انقلاب سال‌های سال، سالگرد پیروزی خود را جشن خواهد گرفت؛ در حالی که برخی دیگر از دشمنانش نابود شده و برخی دیگر همچنان با خشم به توطئه و فحاشی و پیشرفت‌های آن در عرصه علم و ایمان خیره مانده‌اند.  
و این به دست نخواهد آمد مگر با ایستادن روزافزون به خدای متعال، انسجام ملی، درس گرفتن از تجارب گذشته و تلاش و مقاومت.

سرای ایرانی  
مجموعه بازارهای تخصصی  
لوازم منزل  
قم اصفهان تهران: سه راه افسریه

آگهی فروش املاک بصورت مزایده  
با شرایط ویژه و بدون کارمزد (شماره ۱۲۶)  
سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری و مسکونی و... خود را در تهران و سایر استانها از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی و با تسهیلات ویژه به فروش برساند.  
متقاضیان محترم می‌توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص املاک تهران با شماره تلفن های (دفتر فروش) ۰۲۱-۸۸۵۴۵۵۷۰ الی ۰۲۱-۸۸۷۲۸۲۶۱ و در خصوص املاک استانها با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۲۸۲۶۱ تماس حاصل فرمایند.  
ضمنا اطلاعات تکمیلی و لیست املاک در وب سایت به نشانی [www.saa-s.ir](http://www.saa-s.ir) و در روزنامه های بزرگ ذیل قابل دسترسی می باشد.  
روزنامه همشهری امروز (تهران، البرز، دماوند و لوسانات) رجوع به صفحات ۱۸، ۱۹ و ۲۰  
روزنامه جام جم (املاک نمایندگی های استانی) مورخ: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴  
روزنامه دنیای اقتصاد (کلیه املاک) مورخ: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵  
جهت تهیه فرم ثبت نام و شرکت در مزایده املاک واقع در تهران به نشانی: خیابان شهید دکتر بهشتی، حدفاصل خیابان کاووسی فر و میدان تختی، پلاک ۲۲۴ مراجعه فرمایید. سازمان اموال و املاک ستاد

اطلاعیه  
ضمیمه همشهری ۲۴  
ویژه سومین روز جشنواره فجر  
در این شماره می‌خوانید:  
عروضه تازه عاقبت‌بخیری در سینمای کمدی ایران - گفت‌وگو با دانش‌آبشادی کارگردان فیلم «اسفند» - گفت‌وگو با مهرداد محرابی یکی از سازندگان افسانه‌سپهر

### خودرو سازی در بزنگاه تصمیم گیری؛ اصلاح ساختار یا رانت جدید؟

واگذاری ایران خودرو به بخش خصوصی، به جای حل مشکلات صنعت خودرو، به مناقشه‌های داغ میان دولت و مجلس تبدیل شده است. دولت آن را گامی در مسیر خروج از ناکارآمدی مدیریتی می‌داند، اما منتقدان هشدار می‌دهند که این خصوصی‌سازی نه تنها رقابت ایجاد نمی‌کند، بلکه انحصاری تازه را در صنعت خودرو رقم خواهد زد. مجلس شورای اسلامی که بارها نسبت به تبعات خصوصی‌سازی‌های بی‌ضابطه هشدار داده، این بار با قدرت بیشتری وارد میدان شده است. ۱۴۰ نماینده، با ارسال نامه‌ای به رئیس‌جمهور، خواستار شفافیت در فرآیند این واگذاری و جلوگیری از تبدیل شدن آن به رانت جدید شده‌اند. اما آیا این واکنش‌ها می‌تواند جلوی تصمیم دولت را بگیرد؟

#### هشدار مجلس؛ خصوصی‌سازی یا واگذاری پشت پرده؟

هم‌زمان با تشدید بحث‌ها درباره سر نوشت ایران خودرو، علی‌حدادی، نماینده مجلس، این واگذاری را تلاشی برای انتقال انحصار از دولت به گروهی خاص توصیف کرده است. او در گفت‌وگو با خبرنگار ما، این تصمیم را تهدیدی برای آینده صنعت خودرو دانست و می‌گوید: «ما از خصوصی‌سازی حمایت می‌کنیم، اما خصوصی‌سازی باید رقابت ایجاد کند، نه انحصار. وقتی یک واگذاری به‌جای باز کردن فضای رقابت، کنترل بازار را به یک گروه خاص می‌سپارد، این دیگر خصوصی‌سازی نیست، بلکه یک انحصار جدید است.» حدادی همچنین تأکید کرد که مجلس اجازه نخواهد داد که این واگذاری در سکوت و بدون نظارت دقیق انجام شود؛ «این صنعت متعلق به مردم است. ما در نامه‌ای که به رئیس‌جمهور ارسال شده، تأکید کردیم که هر گونه انتقال مالکیت و مدیریت، باید طبق اصل ۲۴ قانون اساسی و با نظارت شورای رقابت انجام شود. مجلس به‌دقت این پرونده را رصد می‌کند و در صورت مشاهده تخلف، حتماً ورود خواهد کرد.»



این هشدارها در حالی مطرح می‌شود که رضایتی پور انوری، عضو کمیسیون صنایع مجلس نیز نسبت به عواقب این واگذاری هشدار داده و آن را بازی خطرناکی با سر نوشت صنعت خودرو خوانده است: «تصمیماتی که اخیراً درباره واگذاری مدیریت خودرو سازان گرفته شده، نشان می‌دهد که ما از انحصار دولتی، به سمت انحصار یک گروه خاص حرکت می‌کنیم. این روند قطعا به ضرر مصرف‌کنندگان و صنعت خودرو خواهد بود.»

#### حامیان خصوصی‌سازی؛ دولت باید از خودرو سازی کنار برود

در مقابل این نگرانی‌ها، موافقان خصوصی‌سازی بر این باورند که حضور دولت در صنعت خودرو، یکی از مهم‌ترین موانع توسعه این بخش بوده است. از نگاه آنها، خروج دولت، فضای جدیدی برای ورود سرمایه‌گذاران، بهبود کیفیت و کاهش هزینه‌های تولید ایجاد خواهد کرد. از دیدگاه موافقان، مشکل اصلی نه خصوصی‌سازی بلکه چگونگی اجرای آن است. به گفته آنها، اگر دولت نتواند شرایطی را فراهم کند که واگذاری به سرمایه‌گذاران واقعی و شایسته انجام شود، این فرآیند می‌تواند یک نقطه عطف در صنعت خودرو باشد.

#### خصوصی‌سازی در ایران؛ تجربه‌ای که نگران‌کننده است

نگرانی نمایندگان مجلس درباره آینده ایران خودرو ریشه در تجربه‌های تلخ خصوصی‌سازی در کشور دارد. از واگذاری شرکت‌های پتروشیمی گرفته تا کارخانه‌های فولاد، بارها دیده‌ایم که خصوصی‌سازی‌های بی‌ضابطه، نه تنها بهره‌وری را افزایش نداده، بلکه منجر به فساد، بدهی‌های سنگین و تعطیلی بسیاری از واحدهای صنعتی شده است. منتقدان این واگذاری، به سر نوشت برخی شرکت‌های دولتی که به نهاد‌های غیر شفاف واگذار شدند اشاره می‌کنند و تأکید دارند که در غیاب نظارت و شفافیت، این واگذاری نیز به همان سر نوشت دچار خواهد شد.

#### آیا دولت در برابر مجلس کوتاه خواهد آمد؟

اکنون که مجلس به‌شدت در برابر این واگذاری موضع گرفته، سؤال این است که آیا دولت حاضر خواهد شد فرآیند خصوصی‌سازی را شفاف‌تر کند، یا این واگذاری، به‌رغم تمامی مخالفت‌ها، ادامه خواهد یافت؟ برخی منابع از بررسی دقیق‌تر این پرونده در کمیسیون صنایع و معادن مجلس خبر داده‌اند. حتی برخی نمایندگان از احتمال درخواست تحقیق و تفحص از این واگذاری سخن گفته‌اند، امری که می‌تواند فرآیند را به‌طور کامل متوقف کند.

#### نقطه عطف یا فاجعه‌ای تازه در خصوصی‌سازی؟

خصوصی‌سازی ایران خودرو تنها یک تصمیم اقتصادی نیست، بلکه آزمونی برای سیاست‌گذاران کشور است. آیا دولت می‌تواند میان اصلاح ساختار اقتصادی و جلوگیری از فساد و انحصار، تعادل برقرار کند؟ یا اینکه این خصوصی‌سازی نیز به سر نوشت خصوصی‌سازی‌های شکست خورده گذشته دچار خواهد شد؟ اکنون چشم‌ها به تصمیمات دولت و واکنش‌های مجلس دوخته شده است. آیا این واگذاری، مسیری برای رقابت و توسعه خواهد بود یا زنگ خطر برای شکل‌گیری یک انحصار تازه در صنعت خودرو؟

#### اخبار مجلس

#### تجدید ميثاق مجلسی‌ها با آرمان‌های امام

پس از جلسه غیرعلنی مجلس نمایندگان مردم به مناسبت ایام دهه فجر با حضور در مرقد مطهر امام راحل و شهدای انقلاب اسلامی، با آرمان‌های بلند بنیانگذار کبیر جمهوری اسلامی ایران تجدید ميثاق خواهند کرد.

#### حذف دهک‌های بالای در آمدی به نفع پارتانها

جبار کوچکی‌نژاد، عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ با اشاره به حذف ۳ دهک بالای درآمدی گفت: احتمال افزایش پارتان‌های نقدی از همین منابع وجود دارد.

#### پرداخت باقیمانده پاداش پايان خدمت فرهنگیان

احسان عظیمی‌راد، سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس گفت: مجوزهای لازم برای پرداخت ۶۰ درصد باقیمانده پاداش پايان خدمت فرهنگیان بازی‌ناشته گرفته شد.

#### رونمایی سپاه از دستاوردهای تسلیحاتی تازه

سپاه پاسداران گام‌های تازه‌ای در راستای ارتقای توانمندی‌های تسلیحاتی خود برداشته است. سردار حمید بزم‌شاهی، دبیر جشنواره سراسری مالک‌اشتر سپاه اعلام کرد به‌زودی بخشی از توانمندی‌های جدید سپاه از جمله سامانه‌های دفاعی، موشکی، پدافندی و... رونمایی خواهد شد. ایرنا



#### فرصت بی‌سابقه ایران و روسیه

کاظم جلالی، سفیر ایران در روسیه با اشاره به تعمیق مناسبات تهران - مسکو گفت: پیوند نواقص راهبردی ایران و روسیه با دیگر ظرفیت‌ها، مانند «شاگنهای» و «پریکس»، فرصت مناسبی برای تهران و مسکو فراهم کرده که در تاریخ معاصر روابط ۲ کشور بی‌سابقه است. امهر

# تعرض به زنان ایرانی در سایه سکوت اعلیحضرت

بانوان ایرانی توسط مستشاران نظامی آمریکا در دوره پهلوی مورد تعرض و آزار قرار می‌گرفتند

گزارش | علیرضا احمدی / احسان رضایی / حسین کاظم‌زاده روزنامه‌نگار

«استقلال ایران» یکی از اساسی‌ترین دستاوردهای پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن‌ماه ۱۳۵۷ بود؛ دستاوردی که امروز پس از گذشت حدود ۴۶ سال از آن تحول تاریخی، شاهد نموده‌ایم آن در حوزه‌ها و عرصه‌های مختلف، از جمله زنان و پیشرفت و بالندگی فعالیت‌های آنان هستیم. ایجاد بستر مناسب برای درخشش زنان در عرصه‌های گوناگون اجتماعی در شرایطی از مهم‌ترین دستاوردهای جمهوری اسلامی طی دهه‌های گذشته بوده که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، وابستگی و دلبستگی به غرب از یک سو و عدم استقلال در برابر قدرتهای خارجی، از جمله آمریکایی‌ها، از سوی دیگر آسیب‌های خود را در عرصه «امنیت زنان» به‌وجود آورده و عرصه‌های اجتماعی را به نمودی در ایجاد ناامنی برای زنان تبدیل کرده بود. ارتقای جایگاه زنان پس از پیروزی انقلاب اسلامی، آن هم در عرصه‌های گوناگون را می‌توان یکی از بارزترین مصادیق تحقق شعار «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» دانست. بررسی تحولات دهه‌های گذشته در حوزه فعالیت‌های زنان، پیش از هر چیز نشان‌دهنده تحولات بنیادینی است. در شرایطی که پیش از انقلاب مقام‌های عالی رتبه کشور، از جمله شخص شاه، در برابر خودسری‌ها و قانون‌شکنی‌های مستشاران خارجی، از جمله آمریکا، به‌ویژه در زمینه «تعرض به زنان ایرانی»، چاره‌ای جز سکوت نداشتند، استقلال ایران، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی به‌مناسبت ۱۳۵۷، ایران را به الگوی اسلامی امنیت زنان و بالندگی و حضور مؤثر این قشر در عرصه‌های مختلف تبدیل کرده‌است.

#### امنیت زنان پیش از انقلاب

«امنیت زنان» را می‌توان به‌عنوان سنگ‌محک برای بررسی تفاوت‌های ایجاد شده در این حوزه به‌حساب آورد. بررسی تنها گوشه‌ای از مصادیق عدم امنیت زنان در پیش از انقلاب، عمق تحولات به‌وجود آمده در این زمینه را بهتر به تصویر می‌کشد.

۱. تعرض به زنان در اصفهان: شاپور آذربزرین، از فرماندهان عالی‌رتبه نیروی‌هوایی شاهنشاهی ایران در جریان گفت‌وگویی ضمن اشاره به مصایب ایجاد شده از سوی مستشاران نظامی آمریکایی در ایران به اتفاق‌هایی که در این زمینه در شهر اصفهان افتاده بود، اشاره می‌کند: «آنها شب‌ها در خیابان‌های اصفهان در دسرا ایجاد می‌کردند و زنان را از دست شوهران‌شان بیرون می‌کشیدند و دعوا ایجاد می‌شد و این گرفتاری‌ها مرتب وجود داشت.»

۲. جنایت در کرمانشاه: یکی از نمونه‌های ایجاد ناامنی مستشاران نظامی آمریکا علیه زنان ایرانی، کشتن یک دختر کرمانشاهی از سوی یک مستشار آمریکایی بود؛ جنایتی که در ۲۰ اسفندماه ۱۳۴۳ رخ داد و طی آن، یک مستشار آمریکایی دختری به‌نام ایران سلیمی را زیر گرفت و با سکوت مقام‌های ایرانی، مجازات قاتل آمریکایی به نتیجه روشنی ختم نشد.

## اسناد تعرض خارجی‌ها به نوامیس ایرانی



۱. تعرض سربازان آمریکایی به یک زن ایرانی در اراک  
سند: وزارت کشور / اداره سیاسی / تاریخ ۱۳۲۲/۰۲/۲۲ شماره ۷۲۶/اس/۳۲۵ / محرمانه و فوری / وزارت امور خارجه

اداره کل شهرستانی طی نامه شماره ۱۶۶۵/۱۷۷۶/۱۳۲۲/۲/۱۷، ۱۳۲۲/۲/۱۷ می‌دهند روز ۱۳۲۲/۲/۲۲ دو نفر از نظامیان آمریکا در اراک در حالی که مست بوده‌اند، متعرض یک نفر زن گرده‌و چون فرار می‌کند، او را تعقیب و یک نفر ژاندارم از آنها ممانعت می‌کند. در نتیجه گلاویزی می‌شوند. سربازان مزبور به اردوگاه خود رفته، مجدداً با اتومبیل به محل قضیه مراجعت و یک تیر به طرف اهالی که در اثر وقوع حادثه جمع شده بودند، خالی ولی به کسی اصابت نمی‌نماید. به‌طور کلی که ملاحظه می‌فرمایند، رفته رفته عملیات نظامیان آمریکا نه‌فقط در شهرستان‌ها، بلکه در مرکز هم اسباب زحمت اهالی را فراهم نموده و هر روز شرارت و مشکلاتی را تولید می‌نمایند...

۲. تجاوز سرباز شوروی به دختر ۸ ساله  
سند: اداره سیاسی / تاریخ ۱۳۲۴/۰۱/۱۸ شماره ۴۹۸ / وزارت کشور

به‌قرار اطلاع، در نزدیکی ساری، روز ۱۳۲۴/۱/۱۶ یکی از سربازان شوروی از دختر ۸ تا ۹ ساله‌ای بکارت نموده، مراتب از طرف شهرستانی و کماندانی شوروی مقیم ساری تحت رسیدگی است.

۳. شلیک به‌دلیل امتناع از اشاعه فحشا  
سند: وزارت پست و تلگراف و تلفن / رونوشت گزارش رضاییه / تاریخ ۱۳۲۲/۰۴/۱۴

وزارت، به‌قرار مسموع، شب ۱۲ جاری در دروازه عسگرخان ۲ نفر از سربازان شوروی با گروهیانی از تیب رضاییه تصادف و تقاضای راهنمایی به منزل فواحی می‌کنند. چون نامبرده امتناع و به‌راه خود مداومت می‌دهد، با طلیانچه شلیک و مشارالیه را مجروح می‌کنند. فعلاً در بیمارستان تحت معالجه است.

۱. امنیت امروز زنان  
پس از پیروزی انقلاب اسلامی، «نادیده‌نگاری کرامت و امنیت زنان» جای خود را به تلاش روزافزون برای بالندگی و حضور توام با امنیت زنان در عرصه‌های مختلف اجتماعی داد که در ادامه به تنها گوشه‌ای از آنها اشاره می‌شود:

- ۱. زن در قانون اساسی جمهوری اسلامی: در مقدمه قانون اساسی جمهوری اسلامی نه تنها بر نقش زنان در پیروزی انقلاب اسلامی تأکید شده، بلکه مبحث ویژه‌ای با عنوان «زن در قانون اساسی» آمده‌است.
- ۲. تهران، امن‌ترین جای جهان برای زنان: سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس وقت پایتخت طی گفت‌وگویی در آبان‌ماه ۱۳۹۹ اعلام کرد که براساس آمار و اطلاعات و طبق دقیق‌ترین نتایج می‌توان گفت که امن‌ترین جا برای بانوان، تهران است.
- ۳. وضعیت امنیت زنان در ایران: براساس بررسی‌های انجام شده در گزارش جهانی ۲۰۱۹ «زنان، صلح و امنیت» که از سوی محققان دانشگاه جورج تاون انجام شده، با توجه به آمارهای اعلام شده، امنیت زنان بهبود معناداری داشته است؛ موضوعی که با بررسی نقش آفرینی زنان در عرصه‌های مختلف و دسترسی آنان به خدمات گوناگون به‌دست آمده‌است.

۴. حمله سربازان آمریکایی به یک زن در خرمشهر  
سند: وزارت کشور / استانداری ششم / رونوشت گزارش شماره ۷۴۲/۱۵۸ مورخه ۱۳۲۳/۲/۱۶ اداره شهرستانی خرمشهر اداره فرمانداری شهرستان خرمشهر

در شب ۲۳/۲/۱۵ ساعت ۲۱ سراسبان سیف‌الله که به مقصد کیشک شهر رفته، در اثر شنیدن صدای داد و فریاد زنی که پاسبان را به کمک می‌خواست رفته، در آخر شهر جنب قصاب‌خانه می‌رسد. در یکی از اتاق خرابه‌هایی که در آن نزدیکی بوده، چند نفر سرباز آمریکایی غفلتاً اطراف او را گرفته و با او گلاویز شده‌اند. پس از مدتی گلاویز بودن، تفنگ و اسلحه کمری سراسبان نامبرده را گرفته و متواری می‌شوند...

#### ۳/۲۴۴ میلیارد دلار در سال؛ هزینه ۴۵ هزار مستشار آمریکایی

بر مبنای آمار و ارقام پراکنده‌ای که پیرامون تعداد مستشاران نظامی آمریکا موجود است، مستشارانی که در ارتش و سازمان‌های وابسته به آن مشغول بودند، در سال ۱۳۵۶ (۱۹۷۸) ۴۵ هزار نفر برآورد شده‌اند. اگر حد متوسط حقوق هر یک از آنها در سال ۱۳۵۶، ۶ هزار دلار باشد، دولت ایران برای ۴۵ هزار مستشار سالانه ۲۷۴۴ میلیارد دلار می‌پرداخت. این در حالی بود که بودجه سالانه دولت برای آموزش و پرورش ۱/۸ میلیارد دلار و بهداشت و درمان ۳۶۲ میلیون دلار بود که در مجموع ۸ درصد از کل بودجه را شامل می‌شد.

علیرضا غنصندی، روابط خارجی ایران و دولت دست‌نشانده ۱۳۵۷-۱۳۲۰، تهران، نشر قومس، ۱۳۷۶، ص ۲۸۸-۲۸۹.



**تیراندازی علیه نظامیان اسرائیلی در سوریه** →

افراد مسلح ناشناس برای نخستین بار در استان قنيطرة سوریه، به سمت اشغالگران اسرائیلی آتش گشودند. همچنین گفته شده گروهی که خود را جبهه مقاومت اسلامی در سوریه می‌نامد، مسئولیت تیراندازی به سمت نظامیان صهیونیست در سوریه را بر عهده گرفته است. /رادپو ارتش اسرائیل

### تسلط آمریکا بر منطقه قبل از انقلاب

سیطره آمریکا بر تحولات منطقه غرب آسیا را می توان یکی از اصلی ترین دلایل کرتش حاکمان منطقه و به‌ویژه پهلوی‌ها دربرابر آنها دانست؛ موضوعی که یکی از نموده‌های آن، سکوت در برابر تعرض سربازان آمریکایی به زنان ایرانی بود. چنین بساطی اما با پیروزی انقلاب اسلامی برچیده شد.

**1** حضور حیاتی در خلیج فارس: ریچارد نیکسون، رئیس‌جمهور وقت آمریکا در کتاب «فرصت را دریابیم» تصریح کرده‌است که دکترین ایزنهاور که در سال ۱۹۵۷ در کنگره آمریکا ارائه شد، تأکید داشت که آمریکا حضور در خاورمیانه و خلیج فارس را برای امنیت خود حیاتی می‌داند و حاضر است برای حفاظت از کشورهایی که مورد تجاوز مسلحانه کمونیسم بین‌المللی قرار می‌گیرند، از نیروهای مسلح خود استفاده کند.
**2** حضور نظامی مستقیم: سیدجلال دهقانی فیروزآبادی، استاد و نظریه‌پرداز روابط بین‌الملل در آذرماه ۱۳۹۹ طی گفت‌وگویی با پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR تأکید کرد که «آمریکا بعد از خروج بریتانیا از شرق سوئز و منطقه خلیج فارس، از قبل از پیروزی انقلاب اسلامی درصدد یک حضور نظامی مستقیم و انحصاری در منطقه بوده‌است».
**3** حضور مستشاران در ایران: براساس تحقیقات سنای آمریکا، تعداد مستشاران آمریکایی در ایران که در سال ۱۹۷۲، ۱۶ هزار نفر بود، در سال ۱۹۷۶ به ۲۴هزار نفر افزایش یافته بود. در گزارش سنا هم آمده بود که تعداد آمریکایی‌ها در ایران باید به واسطه خرید بیشتر اسلحه از آمریکا، تا سال ۱۹۸۰ به ۶۰هزار نفر برسد.

**بیرون کردن آمریکا از منطقه**

روند تحولات منطقه‌ای پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نشان‌دهنده کاهش تدریجی سیطره پیشین آمریکا بر مقتضیات این منطقه است که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

**1** آمریکا دیگر قدرت مسلط نیست: روزنامه انگلیسی گاردین طی گزارشی در ۲۳دی‌ماه ۱۴۰۲ نوشت: «تشدیدی بی پایان منازعات در خاورمیانه واقعیت ناخوشایندی را بر جسته می‌کند. قدرت مسلط در خاورمیانه دیگر آمریکا، مصر، عربستان سعودی یا حتی اسرائیل نیست، این متحد اصلی حوثی‌ها، ایران است.»
**2** اعتراض به شکست: آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه دولت بایدن، ۳۰ آذرماه گذشته در گفت‌وگویی اعتراف کرد که «تجربیات بیش از ۲ دهه گذشته نشان داده آمریکا برای پیگیری اهداف خود در منطقه غرب آسیا با چالش‌های پیش‌بینی نشده متعددی روبه‌رو خواهد بود که عبور از آنها به‌دلیل فقدان درک کافی از ویژگی‌های فرهنگی، اجتماعی و اعتقادی شهروندان این منطقه از سوی آمریکا امکان‌پذیر نیست.»

#### آمار مستشاران آمریکایی در ایران

- تعداد: ۳۵ هزار نفر (آمار سال ۱۳۵۲) شامل ۱۳الی ۴ لشکر
- برخی مستشاران با خانواده‌ها بيشان در ایران حضور داشتند که در مجموع چیزی حدود ۶۰ هزار نفر می‌شدند.

#### کارکرد

- نفوذ در ساختارهای حکومتی
- نیازسنجی و برنامه‌ریزی راهبردی برای تمام وزارت‌خانه‌ها
- کل حقوق مستشاران: ۱۷میلیارد تومان در سال
- انحوه پرداخت حقوق: از محل بودجه عمومی
- فرمانده مستشاران آمریکایی: شخصی به نام ژنرال «فیلیپ گاست» مسئول اول اداره مستشاری ارتش ایران. آن اداره تحت فرماندهی ژنرال‌های آمریکایی اداره می‌شد.

## جهنم برای شناورهای دشمن

با حضور سردار سلامی و سردار تنگسیری، از شهر موشکی جدید نیروی دریایی سپاه رونمایی شد



روز گذشته با حضور سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی، فرمانده کلاس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه از شهر موشکی جدید این نیرو در سواحل جنوبی ایران رونمایی شد.

**در شهر موشکی سپاه چه خبر است؟**
استقرار موشک‌های کروز با قابلیت مقابله با جنگ الکترونیک ناوشکن‌های دشمن

**موشک‌های شهر سپاه چه قابلیت دارند؟**

ارتقای سنگین روی سیستم سلاح و مقابله با جنگ الکترونیک در کوله‌تترین زمان ممکن

استقرار موشک‌هایی با برد بیش از هزار کیلومتر، با قابلیت گریز از جیمینگ

**سردار سلامی چه گفت؟**

ملت عزیز ایران بداند که فرزندان آنها در نیروهای مسلح و از جمله در سپاه، شبانه‌روزی برای دفاع از این کشور و قوی شدن این کشور دارند تلاش می‌کنند.

این شهر موشکی، بخشی از قدرت ما برای دقیق‌شدن محاسبات دشمن است تا اشتباه نکنند که به‌خاطر این اشتباه، خودشان دیوگران به دردرس بیفتند. این سامانه‌ها روزی که نیاز باشد، به اراده



← **اعتراف اسرائیل به انتشار خبر غلط ترور یکی از فرماندهان حماس**

سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی اعتراف کرد که اطلاعات امنیتی مبنی بر ترور «هیثم الحواجری»، فرمانده کنیه‌النشاط در جنبش حماس در جنگ غزه درست نبود. نیره‌های ارتش در سوم دسامبر ۲۰۲۳ ادعا کرده بود در حمله یک جنگنده، الحواجری ترور شده‌است، اما اکنون مشخص شده که هیثم الحواجری در غزه زنده‌است. /تایمز اسرائیل

### وابستگی محض به آمریکا

یکی از مهم‌ترین شاخص‌های حکومت پهلوی، وابستگی محض به قدرت آمریکا و سپردن مقدرات کشور به تصمیم‌گیری‌های آمریکا در کتاب خاطراتش می‌نویسد: «شاه تقریباً هر مستشاران آمریکایی بود که در ادامه به برخی نموده‌ای آن اشاره می‌شود.

**1** دیدارهای مستمر با سفیر آمریکا: ویلیام سالیوان، آخرین سفیر آمریکا در رژیم پهلوی درباره میزان وابستگی پهلوی دوم به تصمیم‌گیری‌های آمریکا در کتاب خاطراتش می‌نویسد: «شاه تقریباً هر ۱۰ روز یک‌بار به من وقت ملاقات می‌داد. او تقریباً هر سال یک‌بار از آمریکا دیدن می‌کرد.
**2** تبعیت کامل از دستورهای آمریکا و انگلیس: حسین فردوست از نزدیک‌ترین چهره‌ها به محمدرضا شاه، در کتاب خاطراتش در این باره می‌نویسد: «محمدرضا در تمام طول سلطنتش با مقام‌های اطلاعاتی انگلیس و آمریکا تماس و ملاقات منظم داشت. این ملاقات‌ها در سطوح مختلف بود. او نخست‌وزیر، وزیر دربار، من، رئیس سناواک، رئیس اداره دوم ارتش را به‌طور رسمی مجاز دانسته بود با مقام‌های اطلاعاتی انگلیس و آمریکا ملاقات داشته باشیم و به او گزارش دهیم و به‌کرات هم می‌گفت آنچه انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها می‌خواهند در اختیارشان گذاشته شود. در سیاست خارجی و به‌ویژه سیاست منطقه‌ای، دکترین اجرا شده توسط محمدرضا، تبعیت کامل از دستورهای آمریکا و انگلیس بود.»

#### موهبت استقلال

«استقلال» راهبردی‌ترین دستوراورد پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن‌ماه ۱۳۵۷ بود که تأثیر خود را در حوزه‌های مختلف تصمیم‌گیری برای کشور بر جا گذاشت.

**1** خود کفایی تسلیحاتی بدون نیاز به آمریکایی‌ها: امیرمهدی خواجه‌امیری، از مسئولان ارشد وزارت دفاع در مهرماه گذشته طی گفت‌وگویی اعلام کرد که ایران در عرصه نظامی به نقطه بازدارندگی و خودکفایی رسیده‌است؛ دستاوردی که از جمله ثمرات قطع وابستگی به آمریکا به شمار می‌رود.

**2** ایران در جمع قدرت‌های نوظهور: در بهمن‌ماه ۱۳۹۴ مؤسسه «هادسون» به‌عنوان اندیشکده‌ای تحقیقاتی در پیگیری تحلیل رفتارها و سیاست‌های قدرت‌های بزرگ جهانی، با انتشار تحلیلی ایران را در کنار ۷ کشور آمریکا، چین، روسیه، ژاپن، آلمان، هند و عربستان، به‌عنوان هشتمین قدرت بزرگ نوظهور جهان معرفی کرد. این مؤسسه ادعا کرد که موفقیت ایران در تثبیت سیاسی و راهبردی خود، ایران را به یک قدرت تراز جهانی مبدل کرده‌است.

#### امنیت مستشاران آمریکایی

#### زیر سایه کاپیتولاسیون

■ معنای حقوقی کاپیتولاسیون: پیمان‌هایی که حقوق قضاوت کنسولی و حقوق برون مرزی را به کشور دیگری در قلمرو حاکمیت ملی کشور میزبان اعطای می‌کند.

■ زمان تصویب لایحه در مجلس شورای ملی: مهر ۱۳۴۳ همزمان بااستقرار دولت حسنعلی منصور

## ۴

**مانع پهلوی در مسیر پیشرفت زنان**
عقب‌ماندگی زنان در عرصه‌های مختلف، یکی از ویژگی‌های حکومت پهلوی بوده‌موضوعی که با پیروزی انقلاب اسلامی روند معکوس به‌خود گرفت.

**1** خدشه به هویت زنان: یکی از نموده‌های عقب نگه داشتن زنان پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، استفاده تبلیغاتی از زن در سینما، تلویزیون، مجلات و… بوده، رویکردی که هویت زنان را خدشه‌دار کرد. نوش‌آفرین، به‌عنوان یکی از بازیگران سسینمای پیش از انقلاب، در دی‌ماه ۱۴۰۱ در گفت‌وگویی با شبکه سلطنت‌طلب منوتو گفت: در سینمای قبل از انقلاب، برهنه کردن زنان شیوه‌ای رایج برای افزایش فروش فیلم‌ها بود و همه چیز براساس لذت‌گرایی مردها پیش می‌رفت.

**2** بی‌عدالتی آموزشی در حق زنان: داده‌های بانک جهانی درباره دختران ۱۹تا۱۵ساله دنیا نشان می‌دهد که ۸۰تا۶۰درصد دختران ایران در سال ۱۳۵۴ بی‌سواد بودند و ایران از این نظر جزو پایین‌ترین کشورهای دنیا بوده‌است.

#### طلیعه پیشرفت‌های زنان

به‌دنبال پیروزی انقلاب اسلامی، چشم‌انداز تازه‌ای پیش روی پیشرفت و بالندگی زنان در عرصه‌های مختلف نمایان شد که در ادامه تنها به گوشه‌ای از آنها اشاره می‌شود.

- افزایش حدود ۳۴درصدی سهم زنان در عضویت هیأت علمی دانشگاه‌ها
- رشد حدود ۵۶درصدی تعداد دانشجویان دختر در دانشگاه‌های کشور
- ریشه‌کنی بی‌سوادی زنان و دختران با نسبت حدود ۹۹درصد
- رشد حدود ۳۰درصدی نسبت دانش آموزان دختر به پسر
- فعالیت بیش از ۹هزار ۰۰۰معلم و ۸۴۰۰ناشر زن
- برقراری عدالت جنسیتی در استخدام و به‌کارگیری نیروی کار، به‌طوری‌که براساس آخرین آمارها، آمار کل کارکنان دستگاه‌های اجرایی کشور در پایان ۱۴۰۱، بیش از ۲میلیون و ۲۴۶هزار نفر است که ۵۶درصد آنان مرد و ۴۴درصد زن هستند.
- براساس داده‌های موجود، از نیمه نخست سال ۱۳۹۸ تا پایان شهریورماه ۱۴۰۱، نرخ مدیریت زنان به حدود ۲۶درصد رسیده‌است.
- حدود ۲هزار و ۳۹۰زن به‌عنوان عضو هیأت‌مدیره شرکت‌های دانش‌بنیان فعالیت می‌کنند.
- بیش از ۱۶هزار باشگاه ورزشی ویژه زنان در کشور فعال است.
- تعداد مدال‌های ورزشکاران زن در عرصه‌های ورزشی طی سال‌های اخیر از ۳هزار و ۳۰۲مدال عبور کرده‌است.
- عبور نرخ مشارکت زنان فعال در عرصه فناوری اطلاعات از ۳۱درصد

#### پیامدهای سیاسی

#### توصیاب لایحه

**1** تبعید امام خمینی (ره) به ترکیه در ۱۳ آبان ۱۳۴۳ پس از سخنرانی تند علیه لایحه در جمع طلاب و بازاریان قم

**2** ترور حسنعلی منصور در ۱ بهمن ۱۳۴۳ به دست محمد بخارایی، از اعضای حزب مؤتلفه اسلامی

#### آثار کاپیتولاسیون

- 1** برتری و تقدم اتباع خارجی بر اتباع کشور
- 2** سوق دادن رجال سیاسی ایران به قدرت قضایی و سیاسی آمریکایی‌ها
- 2** تشدید امنیت قضایی نیروهای آمریکایی در ایران
- 2** بازشدن دست آمریکایی‌ها برای وارد یاخارج کردن هر چیزی که تمایل داشتند

## تجدید میثاق دولت با آرمان‌های امام<sup>ره</sup>



صبح شنبه(دب‌روز) مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و اعضای هیأت‌دولت در دومین روز ده‌فجر با حضور در حرم مطهر بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و نثار تاج گل، با آرمان‌های امام‌را حل تجدیدمیثاق کردند. در این آیین پزشکیان و همچنین سیدحسن خمینی، تولیت حرم امام‌خمینی(ره) در سخنانی دهه فجر انقلاب اسلامی را گرامی داشتند. مهم‌ترین محورهای سخنان رئیس‌جمهور را در این مراسم در ادامه می‌خوانید.

■ باید با وجود همه تحریم‌ها و فشارها، برای رفع مشکلات مردم تلاش کنیم.
■ می‌توانیم مشکلات را بسا کمک و همراهی مردم بزرگوار و رهنمودهای رهبرمعظم انقلاب برطرف کنیم.
■ اگر خود را برابر در «بدواحد» ببینیم و به کتاب خدا و نهج‌البلاغه عمل کنیم، هیچ قدرتی نمی‌تواند علیه ما قدرتی کند.
■ چنانچه متحد باشیم و در صف واحد مقابل رژیم صهیونیستی باایستیم، بمب و موشک‌های او نمی‌تواند کاری از پیش ببرد.
■ آنچه از وصیت‌نامه سیاسی و الهی امام(ره)

یکشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۳– شماره ۹۳۲۰۰

## دیپلماتیک

صفحهٔ آر.مجیداصغری

#### کیوسک

### نمایش اقتدار حماس، تحقیر اسرائیل

مرحله چهارم از توافق توفان الاحرار اجرا شد و ۱۸۳ اسیر فلسطینی در ازای ۳ اسیر اسرائیلی از زندان‌های رژیم صهیونیستی آزاد شدند. در نخستین مرحله از تبادل اسرا، ۳ اسیر زن صهیونیست در برابر ۹۰ فلسطینی، در مرحله دوم نیز ۴ اسیر صهیونیست با ۲۰۰ نفر و مرحله سوم ۳ اسیر صهیونیسیست در برابر ۱۱۰ فلسطینی آزاد شدند.

#### جزئیات دور چهارم تبادل اسرا

- آزادی ۱۸ اسیر محکوم به حبس ابد فلسطینی
- آزادی ۵۴ اسیر با احکام طولانی مدت
- آزادی ۱۱۱ اسیر از ساکنان نوار غزه که پس از ۱۷اکتبر بازداشت شده بودند.
- ۱۵۰ اسیر آزاد شده به نوار غزه بازگردانده شدند.
- ۲۲ اسیر فلسطینی پس از آزادی به کرانه باختری منتقل شدند.
- یک اسیر مصری به کشورش بازگردانده شد.

#### اسرای اسرائیلی‌ای که آزاد شدند

- عوفر کالدرون
- کیث شمونسل سیگال
- یاردن بیباس

#### محل‌های خاصی تبادل اسرا

عملیات قسام و گروه‌های هسای قدس برای تحویل اسرای اسرائیلی در جبالیا و خان یونس در شمال و جنوب نوار غزه، در میان حضور گسترده مردمی و رژه نظامی مبارزان مقاومت انجام شده؛ اقامتی که به اعتقاد ناظران، قدرت و اقتدار مقاومت را به نمایش گذاشت و نشان داد که با وجود جنگ نسل‌کشی دشمن صهیونیستی، مقاومت همچنان در غزه کنترل اوضاع را در دست دارد.

■ به‌گزارش منابع فلسطینی، ۲نفر از اسرای اسرائیلی در مقابل منزل ویران شده شهید یحیی سنوار، رئیس شهید دفتر سیاسی حماس آزاد شدند.

■ یوسی کوبراسر، رئیس سابق بخش مطالعات سرویس اطلاعات نظامی اسرائیل: حماس تلاش دارد تصاویر مربوط به آزادی هر کدام از اسرا را مانند صحنه یک تئاتر به نمایش بگذارد.

■ کانال ۱۲ تلویزیون اسرائیل: در هر نقطه‌ای که گروگان‌ها تحویل داده می‌شوند، پیامی مشخص از سوی حماس منتقل می‌شود؛ به‌عنوان مثال، انتخاب جبالیا، مقابل خانه سنوار، اردوگاه الشاطی و بندنغ غزه به‌عنوان مکان‌های تحویل اسرای اسرائیلی تصادفی نبوده‌است.

#### حضور چهره‌های سرشناس مقاومت در روند تبادل اسرا

■ نظارت فرمانده گردان النشاط بر عملیات تحویل اسرا: الجزیره گزارش داده که عملیات تحویل کیث سیگال، اسیر آمریکایی – اسرائیلی به نیر‌های صلیب سرخ تحت نظارت و اشراف هیثم الحواجری، فرمانده گردان‌های قسام در اردوگاه الشاطی انجام گرفته‌است. ارتش رژیم صهیونیستی ۲مرتبه در جریان جنگ غزه مدعی ترور الحواجری شده بود.

■ ابوحمزه فیاض، فرمانده گردان بیت حانون در گردان‌های قسام نیز از دیگر فرماندهانی بود که اشغالگران مدعی ترور او شده بودند، اما پس از آتش‌بس و حضور او در میان مردم مشخص شد که او همچنان زنده‌است و ادعای اشغالگران بی‌اساس بوده‌است.

■ رسانه‌های عبری‌زبان نیز گزارش داده‌اند که ابوعبیده، سخنگوی گردان‌های قسام، هنگام تحویل اسرای اسرائیلی به نیروهای صلیب‌سرخ حضور داشته‌است.

#### امضای تعهدنامه عدم‌بازگشت به ارتش توسط اسرای اسرائیلی

یکی از نکاتی که مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته امضای تعهدنامه عدم‌بازگشت به ارتش اسرائیل توسط اسرای صهیونیست است. مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین نوشته:

■ اسنادی که اسرای آزادشده اسرائیلی قبل از تحویل به صلیب سرخ امضا کردند شامل تعهدی مبنی بر عدم‌بازگشت به خدمت در ارتش اشغالگر و عدم‌مشارکت در جنگ علیه فلسطینیان است.

■ این تعهدنامه همچنین شامل عدم‌مشارکت در جنایات جنگی و کشتار زنان و کودکان فلسطینی است.

#### مهم‌ترین اسرایی که آزاد شدند

- سائد فایده، اسیر آزادشده از قلیلیه پس از ۲۰سال اسارت
- نزار زیدان از روستای بیرزبالا در قدس پس از ۲۳سال اسارت
- وائل سماره، آزادی پس از ۲۲سال اسارت
- شادی العموری طراح عملیات ضدصهیونیستی سال ۲۰۰۲
- حسام شاهین، اسیر فلسطینی پس از ۲۱سال اسارت
- اشرف ابوسرور، عامل قتل نظامی صهیونیست در سال ۲۰۰۰
- احمد اسلیم، عضو جنبش فتح و طراح عملیات ضدصهیونیستی در سال ۲۰۰۲

#### چه خواهد شد؟

■ جنبش حماس تأکید کرده عملیات توفان الاحرار تا آزادی تمامی اسرای فلسطینی از زندان‌های اشغالگران ادامه خواهد داشت.
■ شبکه الجزیره گزارش داده که مذاکرات بر سر مرحله دوم آتش‌بس در غزه قرار است هفته آینده آغاز شود و جنبش حماس به خانواده‌های مروان برغوثی و احمد سعادت اعلام کرده که انسان در این مرحله طسی فرایند تبادل اسرا آزاد خواهند شد.

■ گفته شده رژیم صهیونیستی اصرار دارد که برغوثی پس از آزادی به کشور دیگری از جمله ترکیه تبعید شود. تل اوپو باین در خواست به‌دنبال مانعت از نامزدی او در هر گونه انتخاباتی در آینده است.

■ یکی از محورهای مذاکراتی مر مرحله دوم آتش‌بس غزه، آزادی اسرای حزب‌الله لبنان از جمله کامل یونس، حسن جواد، یوسف عبدالله، ابراهیم الخلیل، محمد جواد، حسین شریف و عماد امهز است.

## توجیه سخنگوی دولت درباره گرانی‌ها

سخنگوی دولت گفت: وزیر جهاد کشاورزی درباره افزایش قیمت صیفی جات در چند هفته اخیر عنوان کرد، نرخ‌ها در حال کنترل است. به گزارش مهر، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت چهاردهم با اشاره به گرانی صیفی جات در چند هفته اخیر، گفت: در این باره با وزیر جهاد کشاورزی صحبت و عنوان شد قیمت‌ها در حال کنترل است و گاهی افراد بیشتر از نیاز خرید می‌کنند. البته این موضوع هم به این برمی‌گردد که افراد احساس می‌کنند نتوانند در آینده خرید داشته باشند. وی ادامه داد: اگر بخواهیم جلوی رفتار مومی را بگیریم باید رفتار ما پیش‌بینی‌پذیر باشد. وقتی رفتار دولت غیر قابل پیش‌بینی باشد به تبع آن رفتار بخش خصوصی هم همین‌گونه خواهد بود. تمام تلاش دولت این است که ثبات ایجاد و احکام برنامه هفتم توسعه را اجرایی کند. گفتنی است قیمت میوه و سبزی در هفته‌های اخیر افزایش زیادی پیدا کرده و طبق گزارش مرکز آمار، میوه و سبزی ر کوردار گرانی مواد غذایی در ماه گذشته بوده است.

## روش تعیین مزد ۱۴۰۴ تغییر می‌کند؟

وزیر کار با اشاره به فراخوان دولت برای دیدگاه‌های مختلف درباره تعیین دستمزد گفته است: این نظرات در جلسات شورای عالی کار مورد بررسی قرار می‌گیرد تا آن‌ها شاهد شیوه‌های جدید و مؤثر برای تعیین دستمزد‌ها در ایران ارائه شود. به گزارش تسنیم، تعیین مزد کارگران همواره یکی از چالش‌های مهم اقتصادی و اجتماعی در کشورها بوده است. احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در فراخوانی که برای دستمزد اعلام کرد، گفت: دستمزد‌ها در پایان سال مشخص می‌شود، معمولاً در انتهای هر سال یا ابتدای سال بعد، میزان دستمزدی که کارفرمایان در بخش‌های مختلف موظف به رعایت آن هستند، توسط شورای عالی کار تعیین می‌شود. اما سال، از کارشناسان مختلف درباره دستمزد سال ۱۴۰۴ نظر خواهی کردیم تا براساس آن، رابطه مزدی کارفرمایان و کارگران مشخص شود.

۴۹۰

هزار فقره وام

براساس آمارهای بانک مرکزی، شبکه بانکی کشور طی ۱۰ ماه امسال بیش از ۴۹۰ هزار و ۶۲۵ فقره تسهیلات فرزندآوری به ارزش بیش از ۴۰ هزار میلیارد تومان پرداخت کرده است. با این حال طبق آمارهای بانک مرکزی هنوز بیش از ۳۹۸ هزار نفر در صف دریافت وام هستند.



مجموع زیان انباشته خودروسازان تا پایان پاییز امسال به ۲۲۳ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان رسیده است. بررسی صورت‌های مالی میان‌دوره‌ای ۳ خودروساز بزرگ کشور (ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو) تا پایان آذر امسال نشان می‌دهد که مجموع زیان انباشته خودروسازان به ۲۲۳ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

۲۲۳

همت



## ترس آمریکا از بریکس

چرا ترامپ نگران ایجاد ارز مشترک بریکس است؟

گزارش

روزنامه‌نگار

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا می‌گوید: «دوره اینکه کشورهای عضو بریکس تلاش کنند از دلار فاصله بگیرند و ما فقط نظاره‌گر باشیم، تمام شده است.» این

تازه‌ترین تلاش آمریکا برای تداوم تسلط بر اقتصاد جهان با اسلحه دلار است؛ چرا که بر اساس اعلام صندوق بین‌المللی پول، سهم این اسلحه آمریکایی در حال افول است. به گزارش همشهری، رئیس‌جمهور جدید آمریکا در اظهارنظری گفته است: ما از این کشورهایی که ظاهرآ خصمانه رفتار می‌کنند، تعهد خواهیم

خواست که نه از ز جدیدی برای بریکس ایجاد و نه از هیچ ارز دیگری برای جایگزینی دلار قدرتمند آمریکا حمایت کنند. در غیر این صورت، مضمون تعرفه‌های صد در صدی خواهند شد و باید با فروش محصولاتشان در اقتصاد بی‌نظیر آمریکا خداحافظی کنند.» با تعرفه‌های تجاری مواجه شود و با آمریکا خداحافظی کند»

اقدام کنند، «می‌توانند بروند و یک کشور سساده‌لوح دیگر پیدا کنند» و «هیچ بختی وجود ندارد که بریکس بتواند دلار آمریکا را در تجارت بین‌المللی یا هر جای دیگری جایگزین کند و هر کشوری که چنین تلاشی کند، باید با تعرفه‌های تجاری مواجه شود و با آمریکا خداحافظی کند»

## بریکس چه تصمیمی می‌گیرد؟

گروه بریکس در سال ۱۳۸۹ با مشارکت برزیل، روسیه، هند و چین تاسیس و یک سال بعد آفریقای جنوبی به این گروه ملحق شد. سپس ایران، مصر، اتیوپی و امارات نیز از ابتدای سال ۲۰۲۴ برابر با دی‌ماه ۱۴۰۲ به این گروه پیوستند. پس از آن اعلام شد که کشور اندونزی هم از ابتدای سال ۲۰۲۵ برابر با دی‌ماه ۱۴۰۳ به گروه بریکس پیوست. همچنین گروه بریکس، فهرستی از کشورها را در قالب شریک معرفی کرد. حالا مهم‌ترین سؤال اینجاست که اعضای این سازمان چه تصمیمی در برابر تهدید ترامپ خواهند گرفت و آیا تسلیم فشار آمریکا می‌شوند؟

## واکنش روس‌ها به تهدید ترامپ

در نخستین واکنش به تهدید ترامپ علیه اعضای بریکس، دیمیتری پسکوف، از مقامات دولت روسیه گفت: در بریکس، صحبتی از ایجاد ارز مشترک نبوده و نیست، بلکه سخن از ایجاد بسترهای سرمایه‌گذاری جدید مطرح است. این در حالی است که ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه پیش‌تر گفته بود: نفوذ دلار در سطح جهانی در حال کاهش است و ابزارهای جدید در حال رونمایی است که هیچ‌کس نمی‌تواند جلوی استفاده از فناوری‌ها و ابزارهای جدید را بگیرد؛ چرا که در یک دهه اخیر سهم دلار از ذخایر طلا و ارزهای خارجی ۱۳ درصد افت کرده است.

## ترس آمریکا از دلار دابی

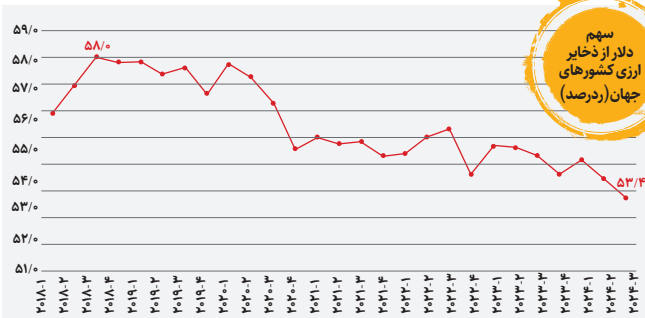
مستاجر تازه‌کار کاخ سفید نگران دلار دابی است: اما سؤال مهم‌ترین است که چرا کشورها به دنبال این هستند که از دلار آمریکا فاصله بگیرند. یک دلیل روشن این اقدام کشورها، استفاده آمریکا از دلار به عنوان یک ابزار برای تحریم اقتصادی علیه کشورهای جهان از جمله روسیه، ایران، چین و ونزوئلا و سایر کشورها در دهه‌های اخیر است. دلیل دیگر این است که در حال حاضر حدود ۸۰ درصد از تجارت جهان با دلار انجام می‌گیرد و کشورهای دیگر نگران هستند و تلاش می‌کنند تا ارزی ملی یا دیگر ارزی جهانی نظر یوان چین و یورو را به عنوان جایگزین دلار در مبادلات تجاری خود استفاده کنند.

## رونمایی از رقبای جدید دلار

صندوق بین‌المللی پول در گزارشی با عنوان چشم‌انداز سلطه دلار بر ذخایر بین‌المللی کشورها می‌گوید: هرچند به تازگی استحکام اقتصاد آمریکا، سیاست‌های پولی سختگیرانه و افزایش ریسک‌های ژئوپلیتیک، به افزایش ارزش دلار کمک کرده، اما در صورت شکل‌گیری بلوک‌های اقتصادی و مالی در جهان ممکن است برخی کشورها را به استفاده و نگهداری از دیگر ارزهای بین‌المللی و ذخایر خاص ترغیب کنند. این توجه در مناقشه از تاریخ انتشار آگهی با توجه به شرایط افزایش قابل توجه سهم دیگر ارزهای اصلی نظیر یورو، یین و پوند همراه نبوده است؛ بلکه سهم ارزهایی شامل دلار استرالیا، دلار کانادا، یوان چین، وون کره جنوبی، دلار سنگاپور و ارزهای کشورهایی چون اسکاندیناوی در حال رشد است. دلیل ورود این بازیگران جدید و جذابیت آنها در برابر دلار را می‌توان ایجاد تنوع در ذخایر، بازدهی نسبتاً جذاب و دسترسی آسان‌تر به خرید، فروش و نگهداری این ارزها به لطف توسعه فناوری‌های مالی دیجیتال عنوان کرد. نتیجه اینکه سهم دلار در ذخایر جهانی کاهش یافته است که نشان می‌دهد بانک‌های مرکزی واقعاً در حال حرکت تدریجی به سمت ارزهای دیگر هستند.

## آینده دلار دابی در دنیا

بر اساس آخرین آمارهای صندوق بین‌المللی پول (IMF)، سهم دلار آمریکا در ذخایر ارزی جهانی در اواخر سال ۲۰۲۴ به ۵۲٫۲ درصد کاهش یافته که پایین‌ترین سطح از سال ۱۹۹۵ محسوب می‌شود.



## گشتی در اقتصاد جهان

## بدترین سال برای صنعت فولاد آمریکا

صنعت فولاد آمریکا بدترین سال خود را از نخستین دوره ریاست جمهوری ترامپ پشت سر می‌گذارد و صاحبان کارخانه‌های فولادسازی داخلی می‌گویند افزایش مجدد واردات به سود و تولید آنها لطمه می‌زند. آلومینیوم و فولاد در نخستین کالاهایی بودند که در دوره اول ریاست جمهوری دونالد ترامپ هدف وضع تعرفه‌ها قرار گرفتند.

وزیر امور خارجه کانادا هشدار داد تهدید ترامپ مبنی بر اعمال تعرفه بر واردات کانادا می‌تواند آمریکا را به نفت ونزوئلا وابسته کند. وزیر امور خارجه کانادا بر تأثیرات منفی تعرفه‌های آمریکا بر کالاهای کانادایی روی اقتصاد، کارگران و مشاغل هر دو کشور تأکید کرد.

اقتصاددانان هشدار دادند مصرف‌کنندگان آمریکا باید در نتیجه تعرفه‌های ترامپ ممکن است با افزایش قیمت مواد غذایی از جمله گوشت و محصولات لبنی تا میوه و سبزی‌های تازه مواجه شوند.

شاخص اعتماد اقتصاد ترکیه به بالاترین میزان ۱۰ ماه گذشته رسید و همزمان انتظارات تورمی سالانه کاهش یافت و از چشم‌انداز مثبت اقتصادی حمایت کرد. شاخص اعتماد اقتصادی ترکیه در مارس ۲۰۲۴ به ۱۰۰٫۱۳ واحد رسید.

کره یسین لگارد، رئیس بانک مرکزی اروپا با اشاره به ارقام تولید ناخالص داخلی ۳ ماهه چهارم ۲۰۲۴ اروپا پیش‌بینی کرد که اقتصاد منطقه یورو پس از رکود در پایان سال گذشته، در کوتاه‌مدت ضعیف خواهد ماند.

قیمت نفت در معاملات روز جمعه بازار آمریکا کاهش یافت و بسا انتظار سرمایه‌گذاران برای روشن شدن وضعیت تعرفه‌های آمریکا روی واردات از کانادا و مکزیک، معاملات هفته را در سطح پایین‌تری به پایان برد.

## گشتی در اقتصاد ایران

## ارانه بسته جامع ساماندهی بازار اجاره

حبیب‌الله طاهر خانی، معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی، از ارائه بسته جامع ساماندهی بازار اجاره به شورای عالی مسکن خبر داد و گفت که پرداخت اجاره‌بها در حال حاضر و در شرایط کنونی از توان طبقه متوسط و کم‌درآمد جامعه خارج است.

احمد اسدیان، معاون نظارت و بازرسی امور تولیدی سازمان بازرسی، به بازرسی کامل صنعت برای پیگیری روند تخصیص ارز خودرو و رفع مشکلات واردات خودروی جانبازان مأموریت و دستور پیگیری داد.

## مناقشه عمومی یک مرحله ای فراخوان مناقشه

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

**مواعد زمانی:**  
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۲۵  
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸  
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۱۲/۰۹  
**اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:** اصفهان، بزرگراه شهید چمران، ابتدای خیابان اشراق شمالی، جنب ساختمان نظام مهندسی، مقابل (شهرداری منطقه ۷)، معاونت حمل و نقل و ترافیک، کد پستی: ۸۱۹۳۶۱۴۸۷۳ شماره تماس: ۰۳۱-۲۴۵۹۳۳۷۷، داخلی: ۲۵۰

ردیف	عنوان مناقشه	مبلغ سپرده شرکت در مناقشه (ریال)
۱	پروژه خرید، نصب و راه‌اندازی ۳ جایگاه شارژ سریع خودروبرقی به همراه ۳ جایگاه شارژ پارکینگ خودروبرقی و موتورسیکلت برقی	۲,۰۳۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال

## آگهی تجدید مناقشه عمومی

## راهبری مرکز نگهداری معتادین، متجاهر یا ورشپور (۳)

سازمان رفاه، خدمات و مشارکتهای اجتماعی شهرداری تهران در نظر دارد راهبری مرکز تربیتی، آموزشی و درمانی یاورشهر (۳) را از طریق مناقشه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید بدین وسیله از اشخاص حقوقی و موسسات واجد شرایط جهت شرکت در مناقشه دعوت بعمل می‌آید.

الف: مدت انجام خدمات: یک سال شمسی  
ب: شرایط مناقصه:  
۱- در اسانسنامه ارائه خدمات درمان و باز توانی معتادین (با موضوعات مرتبط) درج شده باشد.  
۲- پروانه تاسیس موسسه متقاضی می‌بایست معتبر و بر اساس مقررات سازمان بهزیستی کشور دارای صلاحیت ارائه خدمات در محدوده جغرافیایی مرکز باشد.  
۳- ارائه مستندات و سوابق فعالیت موسسه یا یکی از اعضای هیئت مدیره یا موضوع مناقشه با موضوعات مرتبط  
۴- ارائه گواهی حسن انجام کار در خصوص فعالیتهای مرتبط  
۵- ارائه الزامات مندرج در شرایط عمومی و اختصاصی  
۶- ارائه گواهی، احراز صلاحیت از اداره کل درمان و حمایت‌های اجتماعی ستاد مبارزه با مواد مخدر  
د: محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادهای: خیابان کارگر شمالی، انتهای کوچه پانزدهم،

## بانک اقتصاد نوین

## آگهی مزایده واکداری سهام

بانک اقتصاد نوین (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۷۷۱۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۹۴۶۰۱ در نظر دارد اصلتا و وکالتا تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم معادل ۱۰۰ درصد از سهام شرکت مدیریت سرمایه اقتصاد نوین (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۸۹۶۲۱ با موضوع فعالیت ارائه خدمات مالی شامل حسابداری، سرمایه‌گذاری و مشاوره سرمایه‌گذاری را به شرح و شرایط زیر از طریق مزایده عمومی واگذار نماید:

نام شرکت	روش واکداری	شرایط واکداری	میزان سهام قابل عرضه		سرمایه شرکت (میلیون ریال)	ارزش اسمی هر سهم (ریال)	قیمت پایه هر سهم (ریال)	بلوک سهام عرضه شده (میلیون ریال)	سپرده نقدی شرکت در مزایده
			تعداد سهم	درصد					
مدیریت سرمایه اقتصاد نوین	مزایده	یکجا و نقد	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰	۸,۵۰۰,۰۰۰	۲۰٪	

## ۱. شرایط مزایده

- عرضه سهام بصورت یکجا و نقد انجام می‌گیرد.
- قیمت مندرج در جدول فوق قیمت پایه فروش سهام می‌باشد و به قیمت‌های پیشنهادی کمتر از قیمت پایه ترتیب‌بندی نخواهد شد.
- متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده با ارائه فیش بانکی به مبلغ پنجاه میلیون ریال (۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) به شماره حساب ۱۰۰۵۰۰۱۰۱۰۲ نزد شعبه غدیر به نام بانک اقتصاد نوین می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ به جزایم تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
- سپرده نقدی جهت شرکت در مزایده می‌بایست بصورت چک بانکی تضمین شده به انضمام سایر مدارک لازم جهت شرکت در مزایده که بصورت روشن و مشخص نوشته شده است در پاکت در بسته (پاکت الف، ب و ج) حداکثر تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، بلوار اسفندیار، پلاک ۲۴، ساختمان مرکزی بانک اقتصاد نوین، دفتر معاونت مالی و پشتیبانی تسلیم و رسید دریافت شود.
- درخواست‌هایی که بعد از مهلت مقرر در بند ۱-۴ واصل گردد، همچنین درخواست‌های فاقد سپرده شرکت در مزایده یا درخواست‌های مشروط، ناقص و فاقد امضاء و مهر متقاضی ترتیب‌بندی نخواهد شد.

## ۲. سایر موارد

- پاکت شرکت در مزایده فوق راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ در محل بانک اقتصاد نوین واقع در آدرس قید شده دربند ۱-۴ متفرقی و نتایج آن بصورت کتبی ظرف مدت حداکثر ۵ روز کاری به برنده اعلام می‌گردد.
- بانک اقتصاد نوین در ردی یا قبول هر یک از پیشنهادهای واصله مختار می‌باشد.
- متقاضیان با شرکت در مزایده بصورت ضمنی اعلام و قبول دارند که از کلیه تعهدات، بدهی‌ها و آخرین وضعیت مالی و اقتصادی و حقوقی شرکت مورد مزایده و تعهدات ناشی از سهام مورد اتباع اطلاع کامل حاصل نموده و حق هیچگونه اعتراض بعدی را در این خصوص نداشته و هرگونه ادعای احتمالی در حال و آتی را از خود سلب و اسقاط نمودند.



**دستگیری اعضای باند جعل اسناد ۱۰ هزار میلیاردی**  
۴۰ عضو باند کلاهبرداری که از طریق جعل اسناد، املاکی به ارزش ۱۰ هزار میلیارد ریال را فروخته بودند، دستگیر شدند. به گفته سرهنگ عبدالله چولکی، معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی قراچا، جاعلان با سوءاستفاده از حضور مالکان در خارج از کشور املاک آنها را می‌فروختند.

صفحه‌آرا علیرضا بهرامی

خبر خوب

**زن بابل به ۱۲ نفر زندگی بخشی**

اعضای بدن زنی که در جریان انجام جراحی، دچار خونریزی و مرگ مغزی شده بود به ۱۲ بیمار نیازمند زندگی دوباره بخشید. به گزارش همشهری، این زن ۳۹ ساله اهل روستای چاری بابل که مرضیه بدالنه‌زاد داشت، چند روز قبل هنگام جراحی از ناحیه سر در یکی از بیمارستان‌ها دچار خونریزی شد. دکتر اباذر اکبرزاده پاشا، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی بابل در این باره گفت: زنده یاد بدالنه‌زاد با وجود تلاش پزشکان و همکاران بخش آی‌سی‌یو جراحی، دچار مرگ مغزی شد که با رضایت خانواده برای اهدای عضو به تهران منتقل شد. وی ادامه داد: در اقدامی ارزشمند و با رضایت خانواده، اعضای بدن این مادر جوان شامل قلب، کبد، کلیه و پانکراس و دیگر اعضای بدن او به ۱۲ نفر زندگی دوباره بخشید.

آموزش

**اطلاعات لازم در تماس با اورژانس**



وقتی نیاز به خدمات پزشکی فوری داریم در تماس با اورژانس چه اطلاعاتی را باید به اپراتور بدهیم؟  
آرزو دهقانی، متخصص سلامت در حوادث و بلاسی می‌گوید: ابتدا باید آدرس دقیق محل

حادثه، تعداد افراد مصدوم، سن و جنسیت مصدومان، نوع مشکل و علائم حیاتی، سابقه بیماری و داروهای مصرفی، شرایط فعلی مصدوم که هوشیاری دارد یا خیر به‌طور دقیق برای اپراتور اورژانس توضیح داده شود. او ادامه می‌دهد: در ادامه تا رسیدن امدادگران اگر آموزش کمک‌های اولیه دیده‌اید، می‌توانید اقدام به انجام کمک‌های اولیه کنید. در غیر این صورت تا رسیدن آمبولانس در کنار مصدوم بمانید و به او آرامش دهید. از جابه‌جا کردن مصدوم خودداری کنید؛ مگر در مواردی که مصدوم در خطر فوری است.

**تحقیقات ویژه در پرونده قتل زنی در شوشتر**  
فرمانده انتظامی شوشتر از تحقیقات ویژه در پرونده قتل زنی در این شهر خبر داد. این جنایت روز دهم بهمن‌ماه در یکی از روستاهای شوشتر اتفاق افتاد و در جریان آن زن جوانی با شلیک گلوله از سوی پدر و برادرش به قتل رسید. به گفته سرهنگ فرشاد کاظمی، تحقیقات در این باره ادامه دارد.



**مرد میانسال در حالی قاتل پسرش را بخشید که خودش به خاطر بدهی در زندان است**

**بخشش قاتل از پشت میله‌های زندان**



**نجات زندانی**

تلاش تیم صلح و سازش برای نجات قاتل از چوبه‌دار در حالی ادامه داشت که پدر مقتول به خاطر بدهی‌هایی که داشت و با شکایت طلبکاران دستگیر شده و به زندان افتاده بود. در آخرین جلسه صلح و سازش، پدر مقتول از زندان به اجرای احکام انتقال یافت. او گفت که شرایط سخت زندان را دیده و از طرفی می‌داند که قاتل پسرش ناخواسته مرتکب قتل شده و توبه کرده است، به همین دلیل تصمیم گرفته به خاطر خدا او را ببخشد. با اعلام گذشت این مرد، عامل جنایت از قصاص گریخت، اما این پایان ماجرا نبود؛ چراکه حالا با توجه به گذشت مرد زندانی، تلاش خیرین برای پرداخت بدهی او و آزادی‌اش از زندان آغاز شده تا بخششی که در این پرونده ثبت شده باعث نجات آمرزاد زندان شود.

**وقتی پدر مقتول که به خاطر بدهی در زندان بود قاتل پسرش را بخشید، تلاش تیم صلح و سازش برای آزادی او از زندان شروع شد**

او اعتماد کرد و ماشین قبلی‌اش را فروخت و پولش را به حساب سهیل واریز کرد، اما خبری از ماشین نشد. چند بار به سفره‌خانه پدر سهیل رفتیم، اما موفق نشدیم پولمان را پس بگیریم. در نهایت از سهیل شکایت کردیم و روز حادثه که به سفره‌خانه آنها رفته بودیم، وکیل سهیل از ما خواست در ازای پول از شکایتمان صرف‌نظر کنیم، اما ما قبول نکردیم. وکیل سهیل با پسرم درگیر شد و همان لحظه برادر سهیل به ما حمله کرد و من برای اینکه اجازه ندهم به پسرم آسیبی برساند با چاقو ضربه‌ای به او زدم که باعث مرگش شد.

**حکم قصاص**

عامل جنایت مدعی بود که قصد کشتن کسی را نداشته و پشیمان است. با این حال به اتهام قتل عمد محاکمه و به درخواست خانواده مقتول به قصاص محکوم شد. مدتی بعد، قضات دیوان عالی کشور مهر تأیید بر این حکم زدند و در این شرایط بود که عامل جنایت در یک‌قدمی چوبه‌دار قرار گرفت. او اما به شدت پشیمان بود و در این شرایط تلاش واحد صلح و سازش دادسرای جنایی تهران برای جلب رضایت اولیای دم آغاز شد.

**گزارش**  
الیه فراهانی  
روزنامه‌نگار

وقتی پدر مقتول به خاطر بدهی زندانی شد و شرایط سخت زندگی در زندان را دید، تصمیم گرفت از قصاص قاتل پسرش گذشت کند. به گزارش همشهری، ۲۴ مهر سال ۱۴۰۱ درگیری مرگباری در یک سفره‌خانه در مرکز تهران رخ داد که در جریان آن جوان ۳۰ ساله‌ای به قتل رسید. او پسر صاحب سفره‌خانه بود که بر اثر اصابت ضربات چاقو مجروح شده و پس از انتقال به بیمارستان جان باخته بود.

پرسی‌ها حکایت از این داشت که درگیری میان صاحب سفره‌خانه و پدر و پسرری رخ داده بود که مشتری آنجا بودند و در این میان، پسر جوان صاحب سفره‌خانه با ضربات چاقوی مرد ۶۰ ساله به قتل رسیده بود. کار اگاهان در ادامه عاملان جنایت را دستگیر کردند و پدر که عامل اصلی قتل بود، گفت: صاحب سفره‌خانه پسری به نام سهیل دارد که مدعی بود در یکی از شرکت‌های خودروسازی آشنا دارد و می‌تواند ظرف چند هفته بدون قرعه‌کشی خودروی پژو ۲۰۶ را به قیمت کارخانه تحویل بگیرد. پسرم به

بسته خبری خارجی

**راز ۴۸ ساله همکلاسی قاتل فاش شد**



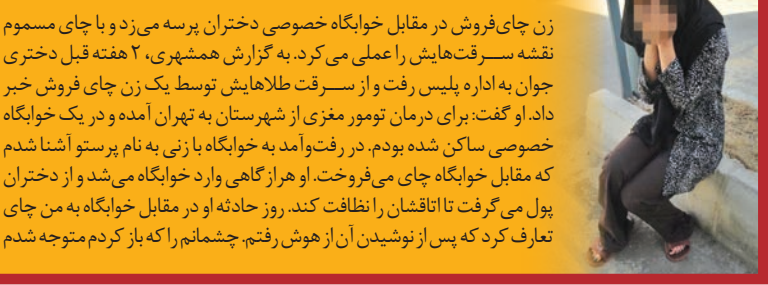
مرد آمریکایی به جرم قتل همکلاسی خود در ۴۸ سال پیش دستگیر شد. به گزارش همشهری به نقل از سسی‌بی‌اس، در سال ۱۹۷۷، دختری ۱۶ ساله به نام داون در هاوایی آمریکا به قتل رسید اما سال‌ها اسرار قتل او سر به مهر باقی ماند. جسد داون در طبقه دوم یک ساختمان نیمه‌کاره در حالی پیدا شد که قاتل او را خفه کرده بود و بررسی پزشکی قانونی نشان می‌داد که وی پیش از مرگ مورد آزار و اذیت قرار گرفته است. تنها سرنگی که در همه این سال‌ها از قاتل وجود داشت، دی‌ان‌ای او بود که در ۴۸ سال گذشته نتوانست باعث شناسایی قاتل شود. تا اینکه مدتی قبل خانواده مقتول بار دیگر راهی اداره پلیس شدند و درخواست کردند که با توجه به پیشرفت تکنولوژی دی‌ان‌ای، بار دیگر تحقیقات برای شناسایی قاتل آغاز شود. در بررسی تازه پلیس بود که هویت قاتل شناسایی شد. او مردی ۶۶ ساله به نام کاسترو بود که طبق تحقیقات انجام شده در زمان جنایت همکلاسی مقتول بود. این مرد که در خانه سالمندان به سر می‌برد، هفته گذشته دستگیر شد و پس از اقرار به جنایت، قرار است به‌زودی در دادگاه حاضر شود.

**سقوط ۳ هواپیما در یک هفته**

سقوط سریالی ۳ هواپیما در آمریکا در یک هفته گذشته از دیگر اخبار مهمی بود که رسانه‌های دنیا در روز گذشته به آن پرداختند. ساعت ۳:۲۴ بامداد دپروز به وقت محلی یک هواپیما اورژانس که بین گسرنشینان آن یک کودک خردسال هم حضور داشت در مسیر بیمارستانی در فیلادلفیا سقوط کرد. علاوه بر جان باختن گسرنشین این هواپیما، ۴ نفر روی زمین صدمه دیدند و ۶ خانم و ۶ ماشین دچار حریق و خسارت شدند. به گفته مقامات قتل، سقوط هواپیما وسیعی روی زمین ریخت و همزمان با سقوط هواپیما محوطه وسیعی دچار حریق شد. این سومین هواپیماست که در یک هفته اخیر در آمریکا سقوط می‌کند. این در حالی است که هنوز اجساد ۱۷ نفر از سرنشینان هواپیما مسافربری سقوط کرده در پایتخت آمریکا در اثر برخورد با بالگرد ارتش این کشور، پیدا نشده است. همچنین قبل از آن هم یک هواپیما جنگی اف ۳۵ از اسکا سقوط کرده است.

**پایان سرقت‌های زن جای فروش در خوابگاه دختران**

زن جای فروش در مقابل خوابگاه خصوصی دختران پرسه می‌زد و با جای مسموم نقشه سرقت‌هایش را عملی می‌کرد. به گزارش همشهری، ۲ هفته قبل دختری جوان به‌اداره پلیس رفت و از سرقت طلاهایش توسط یک زن جای فروش خبر داد. او گفت: برای درمان تومور مغزی از شهرستان به تهران آمده و در یک خوابگاه خصوصی ساکن شده بودم. در رفت‌وآمد به خوابگاه با زنی به نام پرستو آشنا شدم که مقابل خوابگاه جای می‌فروخت. او هزار گاهی وارد خوابگاه می‌شد و از دختران پول می‌گرفت تا اتاقشان را نظافت کند. روز حادثه او در مقابل خوابگاه به من جای تعارف کرد که پس از نوشیدن آن از هوش رفتم. چشم‌ام را که باز کردم متوجه شدم



**رتبه اول دانشگاه تهران بین ۲ هزار دانشگاه جهان**



سیدحسین حسینی، سرپرست دانشگاه تهران: در رتبه‌بندی موضوعی ۲۰۲۵ دانشگاه‌های جهان که نشریه «آموزش عالی تایمز» منتشر کرد، عملکرد بیش از ۲ هزار دانشگاه از ۱۱۵ کشور ارزیابی شد و دانشگاه تهران جایگاه نخست کشوری را در ۶ حوزه دانشی کسب کرده است.

**حل مشکلات کشور با کمک سمن‌ها ممکن است**



علی ربیعی، دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور: یکی از موانع اصلی، نگاه امنیتی به فعالیت سازمان‌های مردم‌نهاد است که باید از آن عبور کرد. سمن‌ها را به‌عنوان بازوهای اجتماعی برای توسعه کشور باید به رسمیت شناخت. دولت برای حل مشکلات کشور راهی جز استفاده از سمن‌ها ندارد.

**۱۶ ساله‌ها موتورسوار می‌شوند**

طبق اعلام پلیس راهور، از این ماه سن دریافت گواهینامه موتورسیکلت ۲ سال کاهش پیدا می‌کند

**۴ شکل ارائه گواهینامه**

۴ گروه جدیدی که گواهینامه موتورسیکلت می‌گیرند چه کسانی هستند و آموزش‌های راهنمایی و رانندگی باید چگونه به آنها گواهینامه دهند

- الف میم:** این گروه ویژه موتورسیکلت‌های سبک‌تر است که شامل موتورسیکلت‌های بنزنی با حجم سیلندر حداکثر ۵۰ سی‌سی یا کمتر و موتورسیکلت‌های برقی با توان حداکثر ۴ کیلووات می‌شود. این گروه باید حداقل ۱۶ سال سن داشته باشند و توانایی کنترل موتورسیکلت‌ها با قدرت و حجم متوسط نیاز دارند.
- الف یک:** این گروه شامل موتورسیکلت‌هایی است که حجم سیلندر آنها بیش از ۱۲۵ سی‌سی یا توان آنها بیشتر از ۱۱ کیلووات نباشد. متقاضیان این گروه باید حداقل ۱۸ سال سن داشته باشند و قادر به استفاده از موتورسیکلت‌های با قدرت و حجم متوسط قوی‌تر از گروه‌های قبلی باشند.
- الف دو:** این گروه به موتورسیکلت‌های خاص با شرایط ویژه و نظر گرفته شده است و متقاضیان باید حداقل ۲۱ سال سن داشته باشند تا بتوانند گواهینامه دریافت کنند. این گروه برای موتورسیکلت‌های سنگین‌تر و بر قدرت است.
- الف:** این گروه برای موتورسیکلت‌های خاص با شرایط ویژه و نظر گرفته شده است و متقاضیان باید حداقل ۲۱ سال سن داشته باشند تا بتوانند گواهینامه دریافت کنند. این گروه برای موتورسیکلت‌های سنگین‌تر و بر قدرت است.

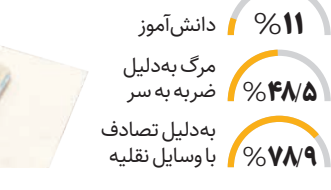
**گزارش**  
فهیمة طباطبایی  
روزنامه‌نگار

سسن دریافت گواهینامه موتورسیکلت از ۱۸ سال به ۱۶ سال رسیده است. این خبری بود که عصر روز شنبه، سیزدهم بهمن ۱۴۰۳، سردار سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور قراچا داد و گفت: با اصلاح آیین‌نامه، گواهینامه‌های موتورسیکلت به ۴ گروه تقسیم شده‌اند که هر گروه شرایط خاص خود را دارد. در قانون جدید، گواهینامه براساس مدل موتور داده می‌شود و پلیس نرفته که موتور می‌تواند این تطابق نوع موتور با راکسب را در خیابان نظارت و کنترل کند.

**چرا پلیس به ۱۶ ساله‌ها گواهینامه می‌دهد؟**

این قانون مخالفی هم دارد، کسانی که نگرانند با کاهش سن دریافت گواهینامه، میزان تصادفات و تلفات جانی موتورسوارها که هم‌اکنون نیز بالاست، افزایش بیشتری پیدا کند. رئیس پلیس راهور قراچا در این خصوص گفت: با توجه به اینکه موتورسیکلت‌ها به‌طور طبیعی مستعد بروز خطرات و تخلفات هستند، کنترل دقیق تر و رعایت قوانین و مقررات از سوی رانکن می‌تواند در کاهش تصادفات مؤثر باشد. اگرچه محدودیت‌هایی نظیر حجم سیلندر، کمتر و سرعت محدودتر برای موتورسیکلت‌ها اعمال شده است، همچنان توجه به قوانین و مقررات و گذراندن دوره آموزشی معتبر می‌تواند از وقوع حوادث جلوگیری کند.

**ناگفته‌هایی از آمار مرگ موتورسواران**



**سلام روستازاده! از ته چاه چه خبر؟**

حاشیه‌نگاری از مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «معبد زیرزمینی»



کشف می‌کند، پسری که در معبد خودساخته‌اش در اعماق زمین مرد می‌شود. شخصیت‌های داستان به جز قهرمان آن واقعی هستند و در این مراسم حضور داشتند. مقام معظم رهبری در تقریظ این کتاب فرمودند: «موضوع این رمان تازه و مبتکرانه است، نگارش آن هم شیرین و جذاب است. پرداختن به بخش‌های حاشیه‌ای ولی مهم و تأثیرگذار دفاع مقدس کار لازمی است که نویسنده این رمان شیوا از عهده آن برآمده است. استفاده از متنی‌های یزدی را شهید صیاد شیرازی چندبار مطرح کرده بود و ماها از آن مطلع بودیم، اما اهمیت و ظرفیت و دشواری آن به‌گونه‌ای که در این کتاب تشریح شده برای ما و دیگران مثال‌ما معلوم نبود. رحمت و رضوان خدا بر این هنرمندان کلنگ به دست.» مردم رکن آباد اما به ما آموختند که استقبال از یک شخصیت محلی به چه شکلی است، آنها برای مهمانان مراسمشان همه کار کردند، حسینی‌ها آماده کردند، موبک‌پذیری‌ها سر راه مردم زدند و مهمانان را از سراسر استان به این ضیافت عرفانی دعوت کردند. رکن آباد شهید ندیده نیست، بارها توی کوچه‌های باریک و کاغلی‌اش تنبیه پیگر شهیدا برگزار شده است، ما آن روزها را ندیدیم، اما از این تکريم که برای مهمانان شهیدا برگزار کردند می‌توانیم آن روزها را بخوانیم. روزهایی که مردمانی در این روستا می‌زیستند که هر کس به واسطه آشنایی با آنها می‌توانست رستگار شود، داستان رستگاری را می‌دانید؟

آدم‌هایی که خونشان روی هر کسی که می‌ریزد خدا او را هم عقابت به خیر می‌کند. پیچسبیده مراسم رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «معبد زیرزمینی» بود، کتابی که مصوم میربوطالی در مورد مردی به نام غلامحسین رعیت رکن آبادی نوشته است. روستازاده‌ای که با استفاده از متنی‌های هم‌محلی خودش تحول شگرفی در تانک‌های نظامی دفاع مقدس رقم زد. معبد زیرزمینی داستان نوجوان چاه‌کن بی‌دست و پایی به نام الیاس است که با شهید رعیت رکن آبادی آشنا می‌شود و راه سلوک و رسیدن به آسمان را، از زیرزمین

**یادداشت**  
مرتضی درخشان

۱ سرتان را دردنیاورم، گروه لات‌های متحول شده؛ مجیدسوزوکی‌ها، شاه‌خضرم‌غام‌و طیب حاج‌رضایی‌طورها توی عملیات گیر کردند، گنده‌محل تیر خورد، تر کش خورد و دست آخر وقتی شمش شکافتی بود و توی بغل یکی از نوچه‌هاش لم داده بود، پرسیده بود: «فلانی، خدا من را می‌بخشد؟» و جواب گرفته بود: «چی می‌گی؟ خون تو که روی من می‌ریزه خدا داره من رو هم می‌بخشد، چه برسه به تو؟» یک ساعت بعد پیگر شهید دوم هم پیدا شد، آغشته به خون شهید اول. این داستان لات‌گناهکاری بود که از کارهای خودش رضایت نداشت، ما اما در مورد مردی صحبت می‌کنیم که انگار خدا از همان اول خریدار بودش.

۲ چهره‌اش را که ببینید با خودتان می‌گویید این چقدر آشناست، مثل همه دهاتی‌هایی که اطرافتان دیده‌اید، ضمختی آنکادر نشده‌ای که در دهات ما دیده می‌شود، بی‌مالاتی حساب شده‌ای در آرایش مو و صورت، یک آرامش دور از بوق و دود و ترافیک، اسمش هم همینطور است، در زمانه «امیرحسین»‌ها، «غلامحسین» غنیمت نام، یادگاری تاریخی از ارادت تاریخی، نام خانوادگی‌اش هم نوعی مراسم معارفه است: «رعیت» که البته برخلاف تمام رعیت‌ها و یک کشاورز آفتاب‌سوخته نیست، یک سفیدروی مفتی از روستای رکن آباد است، از توابع یزد که به چاه‌کنی شهرت دارند، چقدر ممکن است برای یک رعیت چاه‌کن در روستای رکن آباد، هم مردم بایستند و احترام کنند؟ این رعیت کاری کرده است که برای آن کسی که داستان فردی را نوشته که با او آشنایی

## این مناطق منتظر برف باشند

بنابر گزارش سازمان هواشناسی کشور امروز، یکشنبه (۱۴ بهمن) در دامنه و ارتفاعات زاگرس مرکزی و جنوبی واقع در کرمان، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، مناطقی از فارس، جنوب یزد و اصفهان و هرمزگان بارش باران گاهی رعد و برق و وزش باد و در ارتفاعات و نقاط سردسیر بارش برف پیش‌بینی می‌شود. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «امروز در هرمزگان، ارتفاعات جنوبی سیستان و بلوچستان، جزایر تنگه هرمز و مناطق شرقی خلیج فارس بارش‌های رگباری رخ می‌دهد.» کبری رفیعی افزود: «دوشنبه و سه‌شنبه جوی آرام در بیشتر مناطق کشور پیش‌بینی می‌شود. از امروز تا سه‌شنبه در شهرهای صنعتی نیمه شمالی کشور افزایش نسبی آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوا تداوم دارد.» تشدید فعالیت سامانه بارشی به شکل باران، وزش باد شدید موقتی، در برخی مناطق رگبار و رعد و برق در نیمه شرقی و شمال هرمزگان، مناطق مرکزی و جنوبی و جنوب غرب کرمان و نوار شرقی فارس سبب صدور هشدار هواشناسی سطح نارنجی شده است.

## اولین مدرسه فناوری کشور

همزمان با دومین روز ده فجر، نخستین مدرسه فناوری کشور در پارک علم و فناوری دانشگاه سمنان افتتاح شد. به گزارش همشهری، در این مدرسه علاوه بر آموزش‌های مرتبط با آموزش و پرورش، ۱۴ مهارت و سواد منحصربه‌فرد شامل سواد عاطفی، سواد روان‌شناسی، سواد مالی، سواد انرژی، سواد پرهوری، سواد زیست‌محیطی، سواد فناوری اطلاعات، سواد هوش مصنوعی و آشنا به دانش‌آموزان ارائه می‌شود.

### مدرسه فناوری کشور به روایت آمار

مساحت	زیربنا	دانش‌آموز
۵۰۰۰ مترمربع	۱۶۰۰ مترمربع	۲۳۰ نفر
ارزش مدرسه	ارزش تجهیزات	مهلت
۷۰ میلیارد تومان	۵ میلیارد تومان	۱۴ نوع



## دستور دوخته کردن جاده رامشیر به بندر امام صادر شد

امیرحسین نظری، نماینده رامهرمز و رامشیر در مجلس شورای اسلامی، در نشست اخیر با وزیر راه و شهرسازی دستور دوخته کردن جاده رامشیر به بندرامام (ره) صادر و مقدمات مناقصه این پروژه آماده شده است.



## افتتاح ۱۳۶۵ پروژه در سیستان و بلوچستان

متمنصور بیچاره، استاندار سیستان و بلوچستان: ۱۳۶۵ پروژه در بخش‌های مختلف در سیستان و بلوچستان به بهره‌برداری خواهند رسید. همچنین عملیات اجرایی ۱۱۶ پروژه جدید در بخش‌های مختلف شروع خواهند شد.



هنر ۲ هزار ساله خوزستان

# هنر ۲ هزار ساله تالاب‌نشینان

حصیربافی شادگان قرار است ملی شود و مردم معتقدند این ثبت برند، شادگان را در مسیر جهانی شدن قرار می‌دهد

راحله عبدالحسینی  
رَسُول عوده‌زاده

شادگان، شهر نخل و نی، با تاریخی کهن در کنار تالاب بین‌المللی شادگان، قرن‌هاست فرهنگ خاصی خودش را دنبال می‌کند؛ فرهنگی که نه تنها در مراسم عزای و عروسی دیده می‌شود، بلکه با معماری، سبک زندگی و معیشت شادگانی‌ها هم گره خورده است. رد پای صنایع دستی این خطه نیز به تالاب

پاسخاوت شادگان می‌رسد و زیباترین حصیربافی از نی و نخل تولید می‌شود. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌تازگی خبر داده که حصیربافی شادگان ظرفیت ملی شدن دارد. هنرمندان حصیرباف روستاهای شادگان از این طرح استقبال کرده‌اند و معتقدند با ملی شدن شادگان به‌عنوان شهر حصیربافی، برند حصیر شادگان جهانی خواهد شد.

## حصیربافان خوزستان



بافتندگان

۲,۵۰۰ نفر



کارگاه

۹۶ مورد



تولید سالانه

۳,۰۰۰ قطعه



سودآوری

۲۰۰ میلیارد ریال

## شهر ملی حصیر



شادگان پیش از آنکه به میدان نفتی، کشاورزی، نخلستان، دامداری و قهوه عربی‌اش مشهور باشد، با تالاب شادگان شناخته می‌شود؛ تالابی که با پرورش نی، عرصه‌ای برای هنرمندی شادگانی‌ها فراهم کرده است تا با ساقه‌های نی زیرانداز و سبد بیافند و حصیرهای نی‌بافی‌شده را با تیرهای چوبی برای سقف خانه‌ها استفاده کنند یا مضاف یا همان خانه‌های کنار تالاب را بانی و خوب بسازند. بهره‌مندی اهالی از گشاده‌دستی تالاب قدمتی تاریخی دارد و گروه‌خوردن معاش شادگانی‌ها با حصیربافی فقط بخشی از این سخاوتمندی است. حالا هنرمندان حصیرباف شادگان چشم‌انتظارند تا زودتر ملی شدن شادگان به‌عنوان شهر حصیربافی را ببینند. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌تازگی مهمان موزه افتتاح‌شده صنایع دستی در شادگان شده است. مریم جلالی به همشهری می‌گوید: «حصیربافی شادگان ظرفیت ملی شدن دارد. باید تشکل‌های مردم‌نهاد و انجمن‌ها را فعال کنیم؛ مردمی‌سازی یعنی همین.»

### برند حصیر شادگان

به گفته مریم جلالی، ثبت ملی یک مسئولیت است، نه امتیاز. او ادامه می‌دهد: «باید ظرفیت‌ها و مسئولیت‌های نهاد‌های مختلف را یادآوری کنیم؛ زیرا اقدامات بعد از ثبت ملی مهم‌تر از خود ثبت است.» این موضوع را با سیلا جلیل‌زاده، کارآفرین اهل شادگان که ۱۳ سال است با آموزش حصیربافی در روستاها اشتغال‌زایی کرده تا آوازه شادگان به گوشه‌گوشه کشور برسد، در میان می‌گذاریم. جلیل‌زاده معتقد است ملی شدن شهر شادگان برای هنر حصیربافی به تجاری‌سازی این هنر کمک زیادی می‌کند و ادامه می‌دهد: «در این صورت است که شادگان دیده شده و مرغوبیت آثار صنایع دستی برای خریداران ثبت می‌شود.» جلیل‌زاده قابلیت حصیربافی برای صادرات را در گرو داشتن برند می‌داند و می‌گوید: «اگر برند داشته باشیم فقط محصول باکیفیت و مرغوب به صادرات راه پیدا می‌کند.»

### ۲ هزار سال قدمت

حصیربافی شادگان که هم با نی و هم با برگ نخل انجام می‌شود، با حصیربافی شهرهای دیگر استان خوزستان متفاوت است. جلیل‌زاده می‌گوید: «حصیربافی شادگان قدمت ۲ هزار ساله دارد و با حصیربافی دزفول یا بهبهان در ریزه‌کاری‌ها متفاوت است. حصیر شادگان که از نی و درخت نخل است، بافتی مشبک دارد، نه منسجم و با سوزنی دسته‌چوبی بافته می‌شود. برگ نخل هم با دست هنرمند هدایت می‌شود. میوه، سبزی و نان داخل این نوع سبد حصیری تازه می‌ماند و کپک نمی‌زند.»



## مشاهده گونه در حال انقراض در قلعه گنج

رئیس اداره حفاظت محیط‌زیست قلعه گنج گفت: در روزهای گذشته یکی از همیاران محیط‌زیست در ارتفاعات مازین شهرستان موفق به تصویربرداری از یک قلاهد پلنگ ایرانی شد. به گزارش ایرنا، احمد داور پناه افزود: همیار محیط‌زیست بعد از ثبت این صحنه موضوع را به اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان گزارش کرد و تصاویر را در اختیار این اداره قرار داد. او بیان کرد: افراد بومی و محلی نقش مهمی در حفاظت از حیات‌وحش منطقه به‌ویژه گونه‌های منحصربه‌فرد مثل پلنگ ایرانی و خرس سیاه بلوچی دارند و همه ما باید در این زنجیره حراست مشارکت کنیم تا به بهبود شرایط زیست‌محیطی و حفاظت از گونه‌های نادر منطقه کمک شود.

## روستای چالطرخان آتشکده ۱۸۰۰ ساله

روستای چالطرخان در ۱۲ کیلومتری شهری واقع شده و هر تازه واردی با دیدن رودی روستا گشت‌وگذار در روستایی آباد را به‌خود وعده می‌دهد. در ختان کاج و سرو بلند و تپه‌های بکر حاشیه جاده ابتدای چالطرخان، طبیعت سرسبز و جغرافیای خاص روستا را به خوبی نشان می‌دهد. به‌باور اهالی روستا و به گواه کتاب ری باستان، «محمدبن زکریای اباد را به‌خود وعده می‌دهد. در ختان کاج و سرو معروف خود را در چالطرخان بنا کرده و دلیل این امر آب و هوای خوش و سالم این روستای کهن بوده است. وجود تپه باستانی میل و آتشکده ۱۸۰۰ ساله‌ری کافی است که گردشگران را به دیدن روستای «چالطرخان» وسوسه کند، اما این روستای کهنسال علاوه بر اسبم و رسم تاریخی و هویت باستانی خود، کشتزارهای پربرکت و مزارع سرسبزی دارد که آن را به یکی از مقاصد گردشگری جذاب تبدیل کرده است.



## اجرای طرح‌های محیط‌زیستی با افغانستان

صدیقه‌ترابی، معاون محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست: طرح‌های مشترک محیط‌زیستی با دولت افغانستان به اجرا درمی‌آیند. آزادسازی حبابه‌ها و همچنین درباره اجرای طرح‌هایی برای مقابله با گردوغبار در سفر اخیر به افغانستان با مقامات این کشور توافق شد.



## ثبت ۲۵۰ میلیون هکتار از تالاب‌های جهان در کنوانسیون رامسر

احمدرضا لاهیجان‌زاده، معاون محیط‌زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط‌زیست: از نظر مساحت در حدود ۲۵۰ میلیون هکتار از اراضی تالاب‌های دنیا در کنوانسیون رامسر ثبت شده‌اند که بزرگ‌ترین پهنه محیط‌زیستی دنیا به‌حساب می‌آیند. در حال حاضر تعداد اعضای کنوانسیون رامسر به بالای ۱۸۰ کشور رسیده است.

## موزه مینیاتور آبکار



موزه آبکار یکی از ساختمان‌های نه چندان قدیمی مجموعه کاخ سعدآباد است. این بنا به کاخ لیلای پهلوی معروف بود، اما در سال ۱۳۲۳ به موزه مینیاتور آبکار تبدیل شد. در این موزه، آثار منحصر به فرد استاد کلارا آبکار به‌نمایش گذاشته شده است.

## مجموعه زمین‌شناسی تهران



داخل دانشکده زمین‌شناسی دانشگاه تهران، موزه‌ای به نام شهید زراسوند وجود دارد که ثبت جهانی شده و مجموعه‌ای نفیس از انواع سنگ‌ها در آن به نمایش درآمده است. سنگ کوچکی از کرماه در این موزه نگهداری می‌شود که آمریکا در دوران پهلوی به ایران اهدا کرده است.

## موزه‌ای برای تمامی ستین



موزه ملی علوم و فناوری یکی از موزه‌های تخصصی تهران است. این موزه در حال حاضر شامل بخش‌های متنوعی از علم و تکنولوژی برای تمام سنین است. ساختمان این موزه در سال ۱۳۱۵ توسط «آندره گدار» طراح معمار فرانسوی طراحی شده است.



## قهرمان جهانی تالاب‌ها

نشان جهانی برای تلاش در حفظ تالاب‌ها و پرندگان مهاجر به یک ایرانی رسید

## دلایل انتخاب نماینده ایرانی

زهرا رفیعی  
روزنامه‌نگار

روز جهانی تالاب‌ها امروز و در شرایطی برقرار می‌شود که یک جوان ایرانی فعال در حوزه حفاظت از پرندگان و تالاب‌ها در ایران توانست عنوان قهرمان جهانی تالاب‌ها را به‌دست آورد. شعاع اسامیل روز جهانی تالاب‌ها «حفاظت از تالاب‌ها برای آینده مشترک» است.

- رصد سیستماتیک جمعیت پرندگان آبی یعنی پرندگان زادا و پر، بهار، تابستان و پرندگان زمستانی در تالاب‌های جنوب کشور از جمله فارس و هرمزگان تأسیس، احداث و راه‌اندازی وب‌سایت تنوع زیستی تالاب گاوخونی به زبان فارسی، انگلیسی به همراه تور مجازی از تالاب انتخاب علمی انقوت به‌عنوان گونه پرچم در تالاب ارژن برای اولین بار در دنیا
- آموزش بیش از ۴ هزار دانش‌آموز، نوجوان و شهروند حاشیه تالاب

## قهرمان ایرانی تالاب‌های جهان

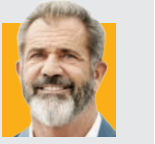
جایزه معتبر «قهرمان جوان تالاب‌های جهان» به پاس یک دهه فعالیت در حفاظت از پرندگان تالاب‌ها و ارتقای آگاهی عمومی در زمینه تالاب‌ها به ایمان ابراهیمی اعطا شد. این جایزه جهانی به نوجوانان و جوانانی که در حفاظت و احیای تالاب‌ها و اکوسیستم‌های آبی تلاش می‌کنند، اهدا می‌شود. مدیرعامل و بنیانگذار انجمن حفاظت پرندگان آبی بوم ایران، در شصت‌وچهارمین نشست کمیته دائمی کنوانسیون رامسر که از ۲۴ تا ۲۵ ژانویه ۲۰۲۵ در گلان، سوئیس برگزار شد، این جایزه را از آن خود کرد. مراسم رسمی اهدای جایزه وی در افتتاحیه کنفرانس COP15 کنوانسیون رامسر) در جولای ۲۰۲۵ (مرداد ۱۴۰۴) در آبشار ویکتوریا در کشور زیمبابوئه برگزار خواهد شد.

## «انقوت» چگونه گونه پرچم تالاب ارژن شد؟

در ابتدا ۳ گونه از پرندگان آبی به‌عنوان گزینه‌های بالقوه در نظر گرفته شدند؛ درانی معمولی، جنگر معمولی و انقوت به‌عنوان گونه‌های شاخص انتخاب و پیشنهاد شدند. انتخاب نهایی براساس ۱۰ معیار از جمله اهمیت اکولوژیکی، وضعیت حفاظتی، شناخت محلی، اهمیت فرهنگی و ادراک عمومی بود که در نهایت گونه انقوت که محلی‌ها به آن غاز قرمز می‌گویند انتخاب شد. این مطالعه نخستین مورد مستند از انتخاب انقوت به‌عنوان گونه شاخص در ایران و در سطح جهانی است. نتایج تحقیق نشان می‌دهد مشارکت جامعه در انتخاب گونه‌های شاخص، می‌تواند آگاهی عمومی و مشارکت در برنامه‌های حفاظتی را افزایش دهد.



فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.



**مل گیسون «رستاخیز مسیح» را می‌سازد**  
مل گیسون قصد دارد در ماه مارس (اسفند) فیلمبرداری «رستاخیز مسیح» را آغاز کند. درحالی که مل گیسون چندی پیش گفته بود که مطمئن نیست تولید دنباله «مصایب مسیح» را چه زمانی آغاز کند، حالا به نظر می‌رسد که نته‌ها پیش تولید فیلم آغاز شده، بلکه ممکن است دوربین‌ها نیز به‌زودی روشن شوند. / مهر



**عمو قناد داور یک جشنواره ملی شد**  
مجید قناد، شهرام احمدزاده، بابک پرهام و سمیه امیری به‌عنوان داوران نخستین جشنواره (نمای باران» معرفی شدند. مجید قناد، تهیه‌کننده، کارگردان و مجری برنامه‌های کودک و نوجوان تلویزیون است که برنامه‌های پرطرفداری از جمله «فیتله جمعه تعطیله» را تولید کرده که استقبال مخاطبان را به همراه داشته است. / ایستا

صفحه‌آرا: بهروز قلی پور

**هالیوود**

**اسپایک لی: اسکورسیزی فیلم تازه‌ام را دوست دارد**



اسپایک لی می‌گوید مارتین اسکورسیزی عاشق فیلم «بالاترین تا پایین‌ترین» او شده است. به گزارش مهر به نقل از ورلد ا.ریل، اسپایک لی در اینستاگرام درباره اینکه چگونه مارتین اسکورسیزی فیلم بعدی وی یعنی «بالاترین تا پایین‌ترین» را دیده و آن را دوست داشته خبر داد. به نظر می‌رسد او نتوانسته جلوی احساسات خود را بگیرد و در پیست وی کلمات صمیمانه و عامیانه، موج می‌زند. وی نوشته است: «من به تازگی در دفتر استاد بزرگ سینما مارتین اسکورسیزی بودم و افتخار داشتم و لذت بردم که فیلم جدیدم «بالاترین تا پایین‌ترین» را برای آقای خودم نمایش دهم. مارتی عاشقش شد. او درباره بازی‌های باشکوه دنزل، ماتی لیباتیک، فیلمبرداری، تدوین بری براون و کارگردانی من همه احساسش را نشان داد. مارتی برای من خیلی خوشحال بود. ما گذشته مشترک داریم؛ تمام مسیری که من در مدرسه فیلم گراد نیویورک بودم. پوستر پشت سر ما در دفتر مارتی پوستر فیلم «آریشگاه پد-استادی جو، ما سر اصلاح می‌کنیم» بود که فیلم پایان‌نامه من است که برنده جایزه اسکار دانشجویی شد. من حتی نمی‌دانستم که مارتی آن را دارد. حال اگر امروز «نیکس» نیویورک، «تاگنس» دنور را هم شکست دهد که دیگری یک روز عالی است!!» در «بالاترین تا پایین‌ترین» دنزل واشینگتن و ایسپ راکلی بازی می‌کنند. از این فیلم به‌عنوان برداشتی جدید از «بالا و پایین» (بهشت و دوزخ) اکیرا کوروساوا یاد شده که از معدود فیلم‌های پلیسی وی بود. آلن فاکس و اسپایک لی فیلمنامه آن را نوشته‌اند. در فیلم کوروساوا، شخصیت اصلی یک تاجر کفش است. در فیلم اسپایک لی، شخصیت اصلی مدیر اجرایی یک کمپانی موسیقی در نیویورک است که نقشش را دنزل واشینگتن بازی می‌کند و وقتی پسر راننده‌اش به اشتباه به جای پیسرو او رپوده و باجگیری می‌شود، در یک دوراهی اخلاقی گیر می‌کند.

**صدای سالن صدای همه را درآورد**

سانس فوق‌العاده برای «موسی کلیم‌الله»، «آنتیک»، «گوزن‌های اوتوبان» و «صددام»



**گزارش شقایق عرفی نژاد**  
روزنامه‌نگار

در نخستین روز برگزاری چهارمین جشنواره فیلم فجر، فیلم‌های «آنتیک» به کارگردانی هادی ناجی، «صددام» به کارگردانی پدram پورامیری، «گوزن‌های اوتوبان» به کارگردانی ابوالفضل صفاری و «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کیا به سانس فوق‌العاده رسیدند؛ ۲گمدی، یک درام اجتماعی و یک فیلم تاریخی مذهبی که در مسورد ۳ فیلم اول، دلیل استقبال را باید در نام بازیگران‌شان و در مورد فیلم آخر، باید در شهرت کارگردان جست‌وجو کرد. در این میان واکنش‌های مثبت مخاطبانی که فیلم تازه حاتم‌ی کیا را دیده‌اند، نکته قابل توجه روز اول جشنواره بود. حاتم‌ی کیا آخرین بار ۵سال پیش با فیلم «خروج» به جشنواره آمد که قضاوت عمومی در موردش مثبت نبود. این بار اما فیلم «موسی کلیم‌الله»

مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است. در ۲روز اول جشنواره، برج میلاد یک روز شلوغ و یک روز آرام را پشت‌سر گذاشت. جمعه برج میلاد شلوغ بود و شنبه روز نسبتاً آرامی را پشت‌سر گذاشت. آنچه بی‌وقفه در جریان بود نشست خبری عوامل فیلم‌ها بود. جمعه، در روز اول جشنواره، نشست‌های رسانه‌ای با حضور عوامل فیلم‌ها در برج میلاد برگزار شد. یکی از مواردی که در این نشست‌ها به آن اشاره شد، همچون سال‌های قبل، صدای نامناسب سالن بود. اتکار قرار نیست حرف‌ها و انتقادهای عوامل فیلم‌ها به گوش مسئولان جشنواره برسد تا فکری به حال این مشکل کنند. از اواخر دهه ۱۳۸۰که برج میلاد به‌عنوان کاخ جشنواره محل نمایش فیلم‌ها برای اهالی رسانه و مهمانان جشنواره شد، اعتراض به کیفیت صدای سالن وجود داشت تا امروز در سال ۱۴۰۳.

**فیلم «بازی خونی»**  
**حسین میرزا محمدی، کارگردان:** پیش از هر چیزی بابت مشکلات تصویر و صدایی که در برج میلاد وجود دارند و وظیفه نابودی فیلم‌ها را در نخستین اکران برعهده دارند، عذر می‌خواهم. به‌نظم نقاط مشترکی میان «کت‌جرمی» و «بازی خونی» وجود دارد و تجربه کردن زانر‌ها برای من جذاب است. چیزی که امروزه در سینمای ایران فراموش شده اتمسفر است که در عمده آثار وجود ندارد. در این فیلم به وسیله موسیقی و مهندسی صداسعی کردم که برای مخاطب اتمسفر خلق کنیم.

**فیلم «سونسوز»**  
**رضا جالی، نویسنده و کارگردان:** می‌خواستم قصه باورپذیری در فیلم داشته باشم و سعی کردم روایتی در مرز سینمایی داستانگو و مستند باشد. معمولاً در اطراف ماموضوعاتی هست که ذهنمان را درگیر می‌کند. من ماجرای فیلم را از اطرافینم شنیدم و برایم بسیار طالب بود. سال ۱۳۹۰فیلم کوتاه «کات» را براساس همین ایده نوشتم و این قصه را بسط دادم تا به «سونسوز» رسیدم. در این فیلم همچنین بحثی درباره سوم کشاورزی مطرح می‌شود که تأثیر زیادی در عقیم شدن مردان دارد.

**فیلم «داد»**  
**ابوالفضل جلیلی، کارگردان:** این فیلم ظاهراً هنوز مجوز اکران عمومی ندارد، تنها مجوز اکرانش در جشنواره صادر شده و محدودیت‌ها سبب تغییر سبک فیلمسازی من نشده است. محبت به نوجوانان کنون اصلاح و تربیت، با راجع به تجربه شخصی خودم، به‌شدت تأثیرگذار است. این دقیقاً همان کاری است که ما انجام ندادیم. علت اکران نشدن فیلم‌های من را باید از مسئولان مربوطه پرسید؛ فیلمسازی من مبتنی بر پول و بودجه‌های رانتی و دولتی نیست و از بهترین‌ها در کار خود استفاده نمی‌کنم که سریع‌ترین نویسنده و بازیگر... بروم. من با عوامل و گروهم زندگی و سعی می‌کنم که آثارم را به عریان‌ترین شکل ممکن ارائه دهم.

**جشنواره ۱**

**آغاز بلیت‌فروشی استانی**

بلیت‌فروشی استانی چهارمین جشنواره فیلم فجر ۴۳ از امروز در ۶۱سالن سینما در ۳۱استان کشور آغاز خواهد شد. میلاد شکرخواه، مدیر فناوری اطلاعات جشنواره فیلم فجر با اعلام این خبر گفت: براساس هماهنگی‌های انجام‌شده در «کمیته امور استان‌ها»، فروش بلیت‌های استانی فیلم‌های جشنواره، از ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه ۱۴بهمن ۱۴۰۳به‌صورت اینترنتی آغاز می‌شود. شکرخواه با اشاره به فرایند خرید بلیت توسط هر مخاطب تأکید کرد: هر شماره تلفن همراه، مجاز به خرید ۴قطعه بلیت از هر فیلم است؛ بنابراین تماشاگران باید با دقت نظر کافی در زمان خرید، نسبت به انتخاب فیلم، سینما، سالن، روز و سانس نمایش اقدام کنند. شندان ذکر است، بلیت‌های خریداری‌شده امکان ابطال یا تعویض نخواهند داشت. مدیر فناوری اطلاعات جشنواره فیلم فجر خاطر نشان کرد: هم‌زمان با آغاز جشنواره، علاوه بر خرید بلیت به‌صورت اینترنتی، مقناضاتی که در استان‌های نمایش‌دهنده فیلم‌ها به سینماهای میزبان جشنواره مراجعه کنند، می‌توانند مشروط به‌وجود ظرفیت باقیمانده از فیلم مورد نظر، بلیت خود را از گیشه سینما نیز خریداری کنند.

**جشنواره ۲**

**کدام بلیت‌ها در آرای مردمی جشنواره فیلم فجر محاسبه نمی‌شوند؟**

علی‌آشتیانی پور، مدیر بخش جایزه مردمی چهارمین جشنواره فیلم فجر از جزئیات روند مسخ آرای مردمی جشنواره گفت. طبق اعلام آشتیانی پور، امکان شرکت در رأی‌گیری صرفاً برای بلیت‌های صادر شده سینماهای جشنواره در شهر تهران است. لذا بلیت‌هایی که تحت عناوین زیر صادر می‌شوند مجاز به شرکت در رأی‌گیری نخواهند بود:

- بلیت‌های صاحبان آثار (صادر شده توسط سمفارا ستاد جشنواره)
- بلیت‌های مهمانان (صادر شده توسط سمفارا ستاد جشنواره)
- بلیت‌های خرید گروهی (متعلق به نهادها یا سازمان‌های مقناضی)
- بلیت‌های صادر شده از طریق گیشه سینما برای مخاطبان حضوری که به گیشه مراجعه می‌کنند.
- بلیت‌هایی که از طریق سامانه‌های آنلاین و گیشه سینما برای سانس فوق‌العاده صادر شده است.



عکاس: ساسا

**گزارش**

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی



**نخل، بومی ایران است**

ایرانیان عصر هخامنشی، آنقدر برای درخت نخل ارزش قائل بودند که در ۲سوی راست و چپ مهر دایره هخامنشی، تصویر نخل را حک کرده بودند. از سوزی دیگر بسیاری از شرق‌شناسان معتقدند مجموعه کاخ‌های هخامنشی در تخت جمشید، مانند باغ سنگی ز بیابانی یا پیشینه‌های مرتبط با فرهنگ ایرانی هستند؛ چرا که در نقش برجسته‌های آن به وضوح درخت نخل و سرو دیده می‌شود. در ادبیات ایران، نخل، نماد بخشندگی است و سعدی در شعر می‌گوید: «گرت زد دست بر آید چو نخل باش کریم، ورت زد دست نباید چو سرو باش آزاد» علاوه بر این یکی از کهن‌ترین داستان‌های تمثیلی ادبیات فارسی داستان «درخت آسوریک» است که مناظر درخت نخل و بز با زبان نمادین است.

“ نخل‌های تهران مهمان‌های محبوب و نه خیلی قدیمی هستند که با دیدن‌شان ذوق تصویر و زیبایی‌شناسی هر شهروندی را قلقلک می‌دهند

**نخل؛ نه در جزیره**

دیدار زمستانی با نخل‌هایی که در میدان‌ها و بلوارهای تهران دلبری می‌کنند

**زندگی**  
**مهربان خسروشاهی**  
روزنامه‌نگار

سر شماری‌شان با واحد «نفر» است؛ اشاره‌های نمادین به ارزش هر نخل. دکتر مجتهدی، استاد فلسفه دانشگاه تهران هم می‌گوید که فرهنگ مثل درخت نخل است، بنابراین درخت‌ها هم مانند آدم‌ها، حکایت خودشان را دارند و انگار که باید آنها را در همان جایی که باید، دید. اگر چه نخل‌های جنوب، با آنچه سال‌ها در ورودی بلوار میرداماد، بلوار کریم‌خان، بعضی از مناطق شمال شهر تهران، بعضی از بزرگراه‌ها می‌بینیم، فرق دارند به هر حال از یک خانواده‌اند. این روزها این نمادهای گرم‌دار میانه زمستان اکثراً لباسی از جنس گونی و پلاستیک بر تن دارند و همین تغییر پوشش زمستانی برای امتداد زیستن در تهرانی که گونه‌های درختی‌اش کم نیست، بهانه این گزارش است. نخل‌های تهران مهمان‌های محبوب و نه خیلی قدیمی هستند که با دیدن‌شان ذوق تصویری و زیبایی‌شناسی هر شهروندی را قلقلک می‌دهند. بلوارها و گذر‌هایی را که نخل‌ها در حوالی‌شان ایستاده‌اند، باید دوباره دید و لذت برد. میدان هفت‌تیر را که به سمت کریم‌خان و بعد هم خیابان آبان، قدم می‌زید، به غیر از زرگری‌های راسته کریم‌خان که حالا باید فقط از پشت و بترتین کالاهایشان را

**تماشای گزارش**

**هدف فقط زیبایی است**

البته که اغلب آنها لفاف پیچ و گونی بیچ هستند، اما گویا دلیل کاشت آنها، فقط جنبه زیباسازی شهر بوده است. به این دلیل که گونه درخت نخلی که برای کاشت در فضای شهری تهران انتخاب شده از گونه غیرمثمر است. بنابراین فقط جنبه تزئینی دارند و در فصل‌های سرد سال که درخت‌هایی برگ هستند، نخل‌ها و سبزی آنها می‌تواند باعث نشت‌ساز و زیبایی شهر شود. به‌نظر می‌رسد متولیان این طرح نیز شهرداری (شهرداری مناطق مختلف تهران) است؛ دلیل آن نیز پروتکل‌های حضور این نخل‌ها در مناطق مختلف شهری از ارتفاع بالا تا ارتفاع پایین شهر است.

**آنها مراقبت می‌خواهند**

نکته‌ای که باعث آسیب به پوشش گیاهی شهر تهران یا شاید بسیاری از شهرهای دیگر می‌شود، مراقبت نادرست یا مراقبت‌نکردن از گیاهان است. ۳سال نخصت کاشت هر درخت، مهم‌ترین زمان برای مراقبت از آن است و بسیاری از گل‌ها و گیاهان، پس از کاشت‌ت‌رها می‌شوند، اما درباره نخل‌ها، به‌نظم می‌رسد این مراقبت با استفاده از «لاف پیچی» در حال انجام است. دکتر صفرازه می‌گوید: «این پوشش برای جلوگیری از تماس «برسنتم انتهایی» درخت با سرماست. از سال ۱۳۹۹علاوه بر لاف پیچی، «گونی پیچی» هم اضافه شده و بخش‌های فوقانی درخت با لاف پلاستیکی، محافظت می‌شود و تنه آن با گونی که گرم‌را بیشتر بهتر در خودنگه می‌دارد. گونی باعث افزایش دمای گرمای نور خورشید و کاهش رطوبت اضافی در ناحیه تاج درخت می‌شود. کاهش و کنترل رطوبت، باعث کاهش خطر رشد قارچ‌ها و آسیب به درخت نیز می‌شود.» گاهی نیز از بیسند در اطراف بعضی از درخت‌های نخل استفاده می‌شود که این کار در واقع نوعی حفظ حریم و ایجاد قیم برای درخت است. بخش فوقانی نخل‌ها نیز با لاف پیچی نابونی مراقبت می‌شود که دلایل آن را می‌توان در مواردی چون حفاظت برگ‌ها در برابر باد و سرما (به‌ویژه به‌دلیل ارتفاع زیاد درخت)، حفظ رطوبت مناسب برگ‌ها و شاخه و ایجاد فضایی شبیه به گلخانه، ایجاد دمای مطلوب و جلوگیری از ریزش ناگهانی برگ و میوه‌ها بر اثر هجوم ناگهانی توده سرما خلاصه کرد.



**از دهه ۸۰آمده‌اند**

**شاید گیاهان خوب نباشد، اما زیبا هستند**

زرگری‌ها و کمی آن‌طرف‌تر دیگر مغازه‌داران راسته کریم‌خان می‌گویند که چشم آنها از حدود ۱۸سال پیش به دیدار نخل‌ها روشن شده است، اما مغازه‌داران و اهالی میرداماد زمان تولد این نخل‌ها را کمی دیرتر، عنوان می‌کنند: مثلاً ۷ تا ۸سال پیش. این نخل‌ها ابتدا در اتوب‌بادبازی و خرما همراه با درختان اکالیپتوس در تهران کاشته شدند. اکالیپتوس‌ها همان سال‌های نخست، یکی پس از دیگری خشک شدند؛ چراکه مناطقی هوای شهر تهران نبودند. این گیاه، بومی استرالیاست و اگر قرار باشد اکالیپتوسی در تهران کاشته‌شود، باید در جنوبی‌ترین منطقه آن را کاشت. سال ۱۳۸۶، سرمای شدید تهران، ریشه بسیاری از درختان نخل را خشک کرد و این جای تعجب نداشت؛ چراکه تهران در آن زمان، برف زیادی به‌خود می‌دید. این نکته به‌ویژه در نخل‌های کاشته‌شده در مناطق مانند خیابان آزادی و امام خمینی غربی، نمود بیشتری داشت، اما حالا به‌نظر می‌رسد سرمای هوای تهران - گرچه در بعضی روزها سوز موذی و خشک آن باقی است - کمتر به درختان نخل آسیب می‌زند و هنوز شاهد افتادن آنها نیستیم؛ شاید هم هستیم و این عارضه به شکل خفیف‌تری دیده می‌شود و شاید هم ما مراقبت بهتر از آنها را یاد گرفته‌ایم؛ درختانی که کمی دورتر از اقلیم اصلی خود یعنی هوای گرم و مرطوب در مسیبر بلوارها و میانه میدان‌ها قد برافراشته‌اند.

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سردبیر: دانیال معمار

مسئول تحریر: معاون سردبیر  
شهرام فرهنگ، علی عمادی  
شاهین امین، حامد فوقانی

تعمیر فنی: حامد یزدانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
مدیر عکس: امیر پناهپور

اقتصاد: مدیر حسین لطفی  
مدیر تیم موسیقی: یور

تعمیرات: مدیر ساسان شادمان  
مدیر زهرا لاجی  
سرزمین من: مدیر محمد باریکانی

### تهرانگرام

## چنار متفاوت تهران



چنار متفحص به فسرده محله اوین ۴۰۰ سالگی است. این چنار یکی از قدیمی ترین ساکنان این محله است. چنار ۱۳ تنه دارد که ظاهری متفاوت به آن بخشیده است. تنه ها همچون سرهای ازدها از هر سو به آسمان رفته و منظره ای تماشایی برای بازدید کنندگان ساخته اند. علیرضا زمانی تهران شناس، قسه ۱۳ چنار اوین را چنین روایت می کند: «ماجرای حدود ۲۰۰ سال پیش برمی گردد. وقتی به دلیل تنه این چنار را قطع می کنند از محل قطع تنه ۱۳ شاخه جدید جوانه می زند و این ۱۳ شاخه به مرور زمان می شوند ۱۳ تنه این چنار متفاوت که جلوه ای خاص به آن بخشیده است.»

### تهران نامه

## گوگل در تجریش

اگر گذرتان به حوالی میدان تجریش افتاده باشد، احتمالاً خیابان «گوگل» را دیده باشید؛ خیابانی که به ظاهر به نام موتور جستجوی گوگل نامگذاری شده، اما در واقع هیچ ارتباطی به این موتور جستجو ندارد. در واقع به گویش مردم تجریش، تلفظ دقیق نام این خیابان گوگل (به فتح گ) است. واژه گوگل از ۲ کلمه «گو» به معنای گاو و «گل» به معنای گله ترکیب شده؛ یعنی محل گله گاو. در گذشته، محل خاصی در سربل تجریش به نام گوگل شناخته می شد و هنوز هم این نام میان اهالی قدیمی تجریش رایج است. به همین دلیل خیابانی در میدان تجریش به نام گوگل نامگذاری شده است.

### سوژه روز

## جت فناوری



تا همین چند دهه پیش، عشق می کردیم وقتی همسایه، یک تلویزیون ۱۴ اینچ سیاه و سفید داشت و می توانستیم دور هم، یک فیلم سینمایی ببینیم. گاهی هم لامپ رادیوها و تلویزیون ها داغ می کردند و تصویر و صدا، بسالا و پایین می پرید و خلاصه این جعبه های مرموز، ادا درمی آوردند و مجبور می شدیم نوازش شان کنیم و صدای صاحبخانه را درمی آوردیم که: «زنین تو سرش؛ خراب می شه!» اما فناوری، یکپوشه سرعت گرفت و در چشم برهم زدنی، ۱۴ اینچ ها تبدیل به ۲۴، ۳۲، ۴۰، ۸۰ و ۱۰۰ شد و با قوت، روشن و خاموش اما همچنان آن جعبه های جادویی، خاطر هانگیزند و به یادماندنی.

# همشهری

## برج آفتاب

### عکس های کمتر دیده شده از برج طغرل که بزرگ ترین ساعت آفتابی جهان خوانده می شود

در کوچه پس کوچه های شهری در بخش این بابویه و میانه باغی مصفا و گسترده ای سرسبز و دلنشین، بناایی باشکوه و آجری جای گرفته که عمری طولانی به درازای ۹۰۰ سال دارد. «برج طغرل» که بزرگ ترین ساعت آفتابی جهان است، یادگاری طلایی از روزگار سلجوقی است و بر اساس برخی روایات به عنوان آرامگاه بنیانگذار این دودمان، «طغرل بیگ سلجوقی» شناخته می شود. البته گروه دیگری از مورخان بر این عقیده اند که یکی از فرزندان تیمور لنگ به نام خلیل سلطان در این مکان مدفون است. روایت دیگری هم وجود دارد که برج طغرل از آرامگاه خلیل سلطان و همسرش شادالملک در ۵ قرن پیش می داند. هر چه هست این برج یکی از مهم ترین آثار تاریخی تهران است که سازنده آن، معمار

فاطمه عباسی

ساعت آفتابی  
مکت

معماری برج ۲۰ متری طغرل به گونه ای طراحی و اجرا شده که ۹۰۰ سال پیش، زمان دقیق را محاسبه می کرد. در بالای هر کدام از ۲۴ ترک دور تا دور این برج، ۴ نیم دایره تعبیه شده و هر نیم دایره، یک ربع ساعت را نشان می دهد. طرز کار این ساعت آفتابی به گونه ای است که پس از طلوع آفتاب، با گذر زمان کنگره های برج یک به یک روشن می شوند. با گذشت یک ساعت از طلوع آفتاب، یک کنگره با نور آفتاب روشن می شود. اگر ساعت از زمان طلوع خورشید گذشته باشد، ۲ کنگره روشن می شود و به ترتیب به همین صورت، زمان محاسبه خواهد شد. برج طغرل پس از غروب آفتاب هم با نور مهتاب، زمان را نشان می دهد؛ البته محاسبه زمان در شب نیاز به علم ستاره شناسی دارد.

بازدید از برج

راهنمای مسافران

این برج در دوره های راهنمای مسافران بود. جالب است بدانید از آنجا که شهری در مسیر جاده ابریشم قرار داشت و برج طغرل هم از بلندترین سازه های زمان خود بود، آشنی بر فراز آن روشن می کردند تا مسافران ری را که از خراسان می آمدند، راهنمای کنند.

ارتفاع ۲۰ متر

تعداد اضلاع ۲۴ عدد

قدمت ۹۰۰ سال

این سه عکس، در دوران ناصرالدین شاه برداشته شده و پیش از این کمتر دیده شده اند

برج طغرل نه فقط به دلیل طراحی منحصر به فردش، بلکه به خاطر جزئیات دقیق و خلاقانه ای که در ساخت آن به کار رفته، نمونه ای برجسته از هنر معماری سلجوقی است

### کوچه گرد

## واگن های اسبی تهران؛ آغاز داستان حمل و نقل شهری



میرشاد کاظمی

نخستین سیستم حمل و نقل عمومی تهران، واگن های اسبی یا تراموای شهری بود که در ۱۲۶۸ با حضور ناصرالدین شاه افتتاح شد. این واگن ها که توسط ۲ یا ۴ اسب روی ریل حرکت می کردند، در کشور بلژیک ساخته شده بودند و به صورت قطعات جداگانه به تهران حمل شده و در آنجا مونتاژ می شدند.

هر واگن دارای ۳ کوچه مجزا بود و قسمت میانی آن به صورت ویژه برای بانوان طراحی شده بود تا مکانی محفوظ و پوشیده برای نشستن آنها فراهم شود. نخستین مسیر واگن ها به طول ۳.۵ کیلومتر از میدان توپخانه به سمت مشرق در خیابان چراغ گاز (امیرکبیر فعلی) آغاز می شد. این مسیر از مقابل بازار پامنا عبور می کرد و در نهایت به ایستگاه ماشین دودی در خیابان ری ختم می شد. مسیرهای بعدی شامل میدان توپخانه به خیابان لاله زار و همچنین میدان توپخانه به بازار، دروازه قزوین و باغ شاه بود. این سیستم به عنوان نخستین گام در ایجاد حمل و نقل عمومی مدرن در تهران، تحولی در جابه جایی شهری ایجاد کرد.

سون هدین، جهانگرد سوئدی در سال ۱۲۶۹ هـ.ش در سفرنامه خود به وضعیت تراموای شهری تهران اشاره می کند و می نویسد: «جامعه اروپایی مقیم تهران این تراموا را دوست ندارند و انتقادهای زیادی به نحوه ساخت آن وارد می کنند. ریل های تراموا به طور استاندارد نصب نشده و در برخی نقاط تا ۴ سانتی متر بالاتر از سطح خیابان قرار گرفته است. علاوه بر این، ۲ طرف ریل ها با سنگ پوشانده نشده که باعث ایجاد ناهمواری در خیابان ها شده است.»

ایستگاه پارک واگن ها و طولیله اسبها در محلی واقع در خیابان اکباتان امروزی قرار داشت. راننده ها و کنترل چی های این تراموا اغلب تاتار بودند و اختلاف و بحث میان کنترل چی ها و مسافران بر سر نرخ بلیت، به ویژه در زمان های شلوغی، امری متداول بود. هدین در بخشی دیگر از سفرنامه خود، خاطرهای جالب و طنزآمیز از تجربه سوار شدن بر تراموای تهران را روایت می کند، او می نویسد: «سفر با این ترامواها بسیار خنده دار است. واگن ها بر سر صند هستند و راننده آن حاکم مطلق بر همه چیز. اگر راننده در میان راه، دوست یا آشنایی را در خیابان ببیند، بی هیچ معطلی تراموا را متوقف می کند و به گفت و گو با او می پردازد. یکبار با این تراموا به سمت سبز میدان رفتم. ناگهان راننده بدون هیچ هشدار قبلی تراموا را تکه داشت. علت توقف کاملاً غیرمنتظره بود. او تصمیم گرفته بود خیابان را تا میل کند و حال و هوای خود را تازه کند.»

آرنولد هنری لندور، جهانگرد انگلیسی نیز در سال ۱۲۸۰ هـ.ش در سفرنامه خود به وضعیت تراموای تهران اشاره می کند و می نویسد: «کالسهک های تراموا بسیار کثیف هستند؛ هر چند اسب هایی که آنها را می کشند وضعیت نسبتاً بهتری دارند. مدیریت تراموا در دست یهودی های روسی است، اما رئیس اصلی آن یک فرد انگلیسی است. این خط تراموا از میدان توپخانه به ۳ دروازه اصلی شهر امتداد دارد و میدان توپخانه دقیقاً در مرکز مسیرها واقع شده است.» خواجه غلام ثقلین، جهانگرد هندوستانی که در سال ۱۲۹۱ هـ.ش از تهران دیدن کرده است در سفرنامه خود درباره سیستم حمل و نقل عمومی می نویسد: «در شهر، تراموا وجود دارد، اما تعداد آن بسیار کمتر از نیاز مردم است. این واگن ها چنان شلوغ هستند که بسیاری از مسافران مجبورند تمام مسیر را سر یا بایستند. بلیت های تراموا به زبان فرانسه چاپ شده اند و قیمت هر بلیت پنج شاهی است که مسافران را از نقطه ای به نقطه دیگر شهر منتقل می کند.»

این سیستم حمل و نقل که روزگاری نوآوری بزرگی برای تهران به شمار می رفت، در نهایت در سال ۱۳۰۳ هـ.ش تعطیل شد. تراموا، با تمام محدودیت ها و مشکلات، نخستین تجربه تهرانی ها از یک سیستم حمل و نقل عمومی مدرن بود و به نوعی آغازگر فرهنگ سفرهای شهری دسته جمعی در پایتخت محسوب می شود. یکی از دلایل اصلی کنار گذاشتن تراموا، رشد سریع جمعیت تهران و ناآرامی سیستم واگن های اسبی در پاسخ به این تقاضای فزاینده بود. با وجود این، خاطره تراموا همچنان در میان مردم زنده ماند و حتی در ادبیات شفافه و داستان های قدیمی تهران جایگاه خاصی پیدا کرد. راننده های تراموا با رفتارهای خاص خود گاهی باعث خنده و گاهی اعتراض مردم می شدند و واگن های پر سر و صدا و شلوغ آن، به بخشی از زندگی روزمره مردم تبدیل شده بود.

پس از کنار گذاشته شدن تراموا، مدیریت حمل و نقل عمومی تهران بر اساس نیازهای زمانه با طراحی شد. نخستین اتوبوس ها که وارد تهران شدند، اگرچه در ابتدا تعداد محدودی داشتند، به سرعت توانستند جایگزین تراموا شوند و نقشی مهمی در جابه جایی روزانه مردم ایفا کنند. این تحول نشان دهنده گذار از یک سیستم ابتدایی و مکانیکی به رویکردی مدرن تر در حمل و نقل شهری بود. امروزه یاد و خاطره آن واگن های چوبی و ریل های قدیمی، بخشی از تاریخ شهری تهران را تشکیل می دهد و همچنان در میان پژوهشگران و علاقه مندان به تاریخ شهری، مورد توجه است.



# هلمشهری

عکس: احمدی زارغ



# گردهمایچی معمولی‌ها

**پرسپولیس این فصل، به شکل چشمگیری از اجتماع گسترده بازیکنان متوسط رنج می‌برد**

## گزارش بازی

# بازگشت تراکتور

سپاهان امتیاز از دست داد تا تیریزی‌ها به یک قدمی صدر جدول برسند

هفته هجدهم لیگ برتر عصر دیروز با برگزاری ۵ دیدار پیگیری شد. سپاهان صدرنشین که با توجه به تساوی فولاد و پرسپولیس فرصت داشت تا فاصله امتیازی‌اش را با این تیم‌ها بیشتر کند، در قزوین مقابل شمس‌آذر به تساوی یک-یک رضایت داد و فقط با یک امتیاز به خانه برگشت. سپاهانی‌ها در نیمه اول این بازی با پنالتی دقیقه ۳۱ لیموچی از حریف پیش افتادند اما تنها ۵ دقیقه بعد گل خوردند و با تساوی راهی رختکن شدند. شمس‌آذر که با رحمتی به تیمی شکست‌ناپذیر تبدیل شده، پس از بردن استقلال و گرفتن تساوی از چادرملو، یک‌نیمه دوم سر حال را هم مقابل سپاهان تجربه کرد تا جایی که بتوان گفت زردپوشان اصفهانی با خوش‌شانسی یک امتیاز از قزوین گرفتند. شمس‌آذر در دقیقه ۵۴ یک گل دیگر هم به ثمر رساند که با تصمیم کمک‌داور ویدئویی مردود اعلام شد.

### بازگشت به زندگی

برخلاف سپاهانی‌ها که از تساوی تیم‌های سوم و چهارم جدول هیچ بهرهای نبردند، تراکتوری‌ها با پیروزی بر گل‌مقابل هواداران به لیگ برگشتند و به یک امتیازی صدر رسیدند. قهرمان نیم فصل اول که هفته گذشته به پرسپولیس باخت و وارد بحرانی عجیب شد، روز گذشته تیم انتهایی جدول را با نتیجه ۴ بر صفر در هم کوبید. مهدی ترابی (۱۰)، صائب محبی (۳۹- گل به خودی)، تومیسلاو اشتراکالی (۴۲) و سیدمهدی حسینی (۸۱)، گلزنان تراکتور در این بازی بودند. تراکتور با این پیروزی، ۳۸ امتیازی شد و حالا تنها یک امتیاز با سپاهان صدرنشین فاصله دارد. فولاد ۳۵ امتیازی است و پرسپولیس با ۳۴ امتیاز در تعقیب بالانشین‌ها به سر می‌برد. اینطور که مشخص است امسال شاهد کورسی جذاب برای رسیدن به جام قهرمانی هستیم و باید دید چه تیمی در پایان فصل جام را به خانه می‌برد.

### روزهای خوب تار تار

گل‌گهر این روزها در بهترین فرمش به سر می‌برد. این تیم روز گذشته نساجی را با مربی جدیدش در سیرجان شکست داد و با ۲۸ امتیاز جایگاه پنجمی‌اش را حفظ کرد. بدنسخت بدانید گل‌گهری‌ها در هفته اخیر، ۴ پیروزی در لیگ برتر داشته‌اند و تنها یک تساوی مقابل استقلال خوزستان تجربه کرده‌اند. مهم‌تر اینکه آخرین شکست گل‌گهر در لیگ برتر امسال به هفته دهم برمی‌گردد؛ هفته‌ای که آنها در خانه به فولاد باختند و پس از آن به تیمی شکست‌ناپذیر تبدیل شدند. حالا گل‌گهر در بهترین فرمش به پرسپولیس رسیده و باید دید مقابل یکی از مدعیان چطور نتیجه می‌گیرد.

### سایر نتایج

روز گذشته ذوب‌آهن و خیبر یکی از جذاب‌ترین بازی‌های هفته را در اصفهان برگزار کردند؛ دیداری که در نهایت با تساوی ۲-۲ به پایان رسید. ذوب‌آهن در حال حاضر با ۲۴ امتیاز تیم ششم جدول و خیبر با ۱۷ امتیاز روی پله سیزدهم جدول ایستاده است. ذوب‌آهن در ۴ هفته اخیر، ۴ مساوی داشته و حالا در این شرایط باید هفته آینده از تراکتور پذیرایی کند. به هر حال سپاهانی‌ها از حالا روی کمک همشهری حساب کرده‌اند تا شاید هفته آینده بار دیگر فاصله در صدر را افزایش دهند. در آخرین بازی این هفته هم چادرملو موفق شد در بزد با نتیجه یک بر صفر ملوان را شکست دهد. ملوانان در وقت‌های تلف شده این بازی یک گل به ثمر رساندند که با نظر کمک‌داور ویدئویی مردود اعلام شد. پرونده بازی‌های هفته هجدهم امروز با برگزاری بازی آلومینیوم و مس بسته خواهد شد.

## فوتبال ایران

### چه کار می‌کرد بی‌خیالش می‌شدید؟

خبر تکراری این است که هواداران استقلال ریخته‌اند پای صفحه اینستاگرامی باشگاه و صدها هزار کامنت گذاشته‌اند که استر اما چونی باید روی نیمکت آبی‌ها بر گردد. در حقیقت هر بار استقلال وارد فاز تغییر سرمربی می‌شود، همین اتفاق رخ می‌دهد. خوب البته خود آقای استرا که افتخار نمی‌دهند، اما مدیر برنامه‌هایشان استوری گذاشته‌اند که ایشان تشریف نمی‌آورند. سؤال جدی در این زمینه این است که استر اما چونی چه کار باید می‌کرد تا این گروه از هواداران استقلال بی‌خیالش شوند؟ کمتر از نیم فصل کار کرد و پول ۲ فصل را گرفت، شش بازی تیمش را اول کرد و رفت و حتی احترام هواداران را نگه نداشت، به ۹ میلیون کامنت احساسی هیچ واکنشی نشان نداد، در تنها تجربه‌اش پس از خروج از ایران سرمربی الغرافه شد، ۸ تا خورد و طعم اخراج را چشید و... دیگر چه کار باید بکنند که قید این یک نفر را بنزد؟ آن را بگویند لطفا!

لیگ برتر ایران - هفته ۱۸
<b>آلمینیوم</b> ۱۶:۰۰
<b>ملس</b> رفسنجان
<b>سری آدیابا</b>
<b>یونونتوس</b> ۱۵:۰۰
<b>امپولی</b>
<b>فیورنتینا</b> ۱۷:۳۰
<b>جنوا</b>
<b>آث میلان</b> ۲۰:۳۰
<b>اینتر</b>
<b>آس رم</b> ۲۳:۱۵
<b>ناپولی</b>
<b>لالیگا اسپانیا</b>
<b>بارسلونا</b> ۱۶:۳۰
<b>آلوس</b>
<b>والنسیا</b> ۱۸:۴۵
<b>سلتاویکو</b>
<b>اوساسونا</b> ۲۱:۰۰
<b>رئال سوسیداد</b>
<b>رئال بتیس</b> ۲۳:۳۰
<b>اتلتیک بلبانو</b>
<b>اردیویسپه هلندر</b>
<b>آزاکس</b> ۱۷:۰۰
<b>فاینورد</b>
<b>لیگ برتر انگلیس</b>
<b>برنتفورد</b> ۱۷:۳۰
<b>تاتهام</b>
<b>منچستر یونایتد</b> ۱۷:۳۰
<b>کرستال پالاس</b>
<b>آرسنال</b> ۲۰:۰۰
<b>منچستر سیتی</b>
<b>بوندسلیگا آلمان</b>
<b>بایر لورکوزن</b> ۲۰:۰۰
<b>هوفنهایم</b>
<b>لیگ یک فرانسه</b>
<b>مارسی</b> ۲۳:۱۵
<b>لیون</b>



### یه نظر می رسد جدال آرسنال و سیتی جنگ بر سر نایب قهرمانی باشد

آرسنال قبل از آغاز بازی امشب در ورزشگاه امارات بخت اول پیروزی است اما منجسترسیتی و گوار دیولا معمولاً غول بیدار شده فیصل نمیل های دوم هستند. سیتی تنها یک بازی از ۴۰ بازی اخیر خود در لیگ برتر را که از ژانویه تا پایان رقابتها انجام داده، باخت است. آخرین روز فصل ۲۳-۲۰۲۲ با نتیجه یک بر صفر مغلوب برنتفورد شد و در بقیه بازیها ۳ بر ۲ و ۶ تساوی داشته. چندماه پیش اکثر هواداران می توانستند این رویارویی را فینال لیگ برتر نام بگذارند، اما در شرایط فعلی لیورپول گزینه قهرمانی است.

- آریلینگ هالند در ۵ بازی اخیر خود در لیگ برتر ۵ گل برتر ۶ برای منجسترسیتی به ثمر رسانده است که ۲ گل بیشتر از ۱۲ بازی قبلی خود (۱۳ گل) بوده است.
- آرسنال اندک امیدی به قهرمانی دارد اما با ۶ امتیاز کمتر و یک بازی بیشتر نسبت به لیورپول، راهی جز پیروز شدن در بازی امشب پیش روی خود نمی بیند.
- در بازی رفت آرسنال اخراجی داد و باخت. آنها در بازی هفته پیش با ولوز باز هم اخراجی دادند. از زمانی که ارتنا به عنوان سرمربی آرسنال در لیگ برتر نخستین بازی اش را انجام داده، این تیم بیش از هر تیم دیگری کارت قرمز دریافت کرده (۱۹). آرسنالی ها خطا هم زیاد می کنند. در همین مقطع، توپچی ها در ۲۷ از ۳۲ تیمی هستند که در هر بازی خطا داشته اند (۱۰۰).
- آرسنال در ۱۳ بازی لیگ برتری اخیر شکست نخورده است (۸ برد و ۵ تساوی) و بیش از هر تیمی در این مقطع امتیاز (۲۹) کسب کرده است. توپچی ها با ارتنا هرگز یک دوره بدون شکست طولانی تری نداشته اند. آخرین بار بین آگوست و دسامبر ۱۸ در ۱۴ بازی نیاخته بودند که در آن دوران اوای امری سرمربی تیم بود. شکست نخوردن در بازی امشب می تواند ارتنا را به رکورد امری برساند.
- آرسنال در حمله با وکایو ساکا و گابریل ژسوس که از میدان خارج شده اند، بی زهر است، مگر آنکه کرترها به داد این تیم برسند. ۱۲ گل آنها (۱۲ گل به خودی) از ضربات ایستگاهی، بیشترین تعداد گل های آنها در این فصل لیگ برتر (به استثنای ضربات پنالتی) است.
- با این حال سیتی فقط ۲ گل از ضربات شروع مجدد دریافت کرده که در کنار برنتفورد کمترین گل در این رقابتهاست. دلیل این است که من سیتی معمولاً روی ضدحمله ها گل می خورد. یکی از همین گل ها ضربه سر گابریل ماگالانیا از روی ارسال کرنر در بازی رفت همین فصل بود. ۵ گل از ۱۰ گل اخیری که آرسنال مقابل سیتی به ثمر رسانده است از روی ضربات شروع مجدد بوده.
- آرسنال فصل گذشته بازی خانگی را یک بر صفر برد. آنها آخرین بار در بازی های خانگی متوالی در لیگ مقابل سیتی بی فصل های ۰-۶-۲۰۰۵-۰۹-۲۰۰۸-۰۹ پیروز شدند.
- سیتی با ۱۲ پیروزی متوالی در لیگ مقابل آرسنال بین سال های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۳، ۲۰ در ۲۳ بازی اخیر خود مقابل آنها (تساوی و یک باخت) بدون برده بوده است.



## بوی انتقام در میلان

اینتر با عملکرد خیره کننده این فصل نمی خواهد مقابل همشهری ها دست خالی باشد

یک بازی مهم دیگر هم امشب داریم؛ دربی دالامادونیا در شهر میلان. هر دو شهر آوردن این فصل را آتمیلان برده؛ یکی در لیگ و دیگری در سوپر جام، با ۲ مریز بر تعالی مختلف هم به این بردها رسیده، با فونینگا و کونسیسانو. اینتر با بیشترین تعداد گل و بازی های برده در سری آ مقابل میلان، رکورددار است اما آتمیلان در بازی های مقابل قریب تیم های برتر جدول ناکام بوده است. آتمیلان فقط ۵ امتیاز از بازی های خود با ۲ تیم برتر سری آ به دست آورده که بدترین عملکرد تاریخ آنها تا این مقطع فصل است.

- آتمیلان در ۵ بازی اخیر مقابل اینتر پیروز شده و برای نخستین بار از سال ۲۰۱۱ می خواهد به ۲ پیروزی متوالی برسد.
- اینتر در سری آ بیش از هر تیم دیگری، مقابل میلان به پیروزی رسیده و گل زد، ۷ پیروزی و ۲۵ گل.

در ۷ رویارویی اخیر اینتر و آتمیلان، میلان در نیمه های اول گل خورده، آخرین بازی که اینتر در نیمه اول موفق به گلزنی نشد، فوریه ۲۰۲۰ بود. اینتر در ۷ بازی اخیر خارج از خانه خود گل نخورده و ۲۳ گل هم زده. تنها آتمیلان توانسته است چنین رکوردی در تاریخ رقابتها داشته باشد؛ سال ۱۹۹۴. گل نخوردن اینتر در بازی امشب می تواند این رکورد را از جنگ همشهری ها در آورد.

- در کنار خط دفاعی عالی، خط حمله اینتر هم فوق العاده است. این تیم این فصل ۵۵ گل در سری آ به ثمر رسانده که بیشترین گل آنها در این مرحله از فصل از سال ۱۹۶۱ است. رکورد دفاعی آنها تقریباً به همان اندازه چشمگیر است. آنها در ۸ بازی لیگ قهرمانان هم تنها یک گل خوردند و ۷ بازی آخر را بدون گل خورده به پایان بردند.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۱۴۰۳/۰۴  
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۲

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات رادیو از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۱۴۰۳/۰۵  
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۳

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات سیستمی و رادیو از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۱۴۰۳/۱۰  
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۷

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۰۰ سله باتری 12V 100Ah جهت پشتیبانی و نوسازی در ساختمان های شهرداری تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۱۴۰۳/۱۱  
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۱۶

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید لایسنس Recover Point از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۱۴۰۳/۱۳  
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۱۸

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰ دستگاه ups جهت ساختمان های شهرداری تهران از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۱۴۰۳/۱۶  
شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۳۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۱۵

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه UPS160KVA جهت ساختمان فاوا از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می توانید به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید.

**آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
به شماره ۱۴۰۳/۰۴۷/ات  
نوبت اول شناسه: ۱۸۷۴۴۱۶

اجاره شناور (کشتی) طنابکشی جهت ارائه خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و شماره فراخوان ۰۲۱-۳۰۹۳۶۳۱۰۰۰۳۱۶ انجام خواهد شد و کلیه آگهی ها و دعوت نامه ها، تغییرات، اصلاحات و... صرفاً از طریق سامانه ستاد به اطلاع مناقصه گران رسانده می شود. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و بصورت منظم جهت دریافت دعوت نامه ها، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: تلفن: ۰۲۱-۲۳۹۸۲۵۲۹

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۲۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۲۳۷ و ۸۸۹۶۹۲۳۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

**آگهی مزایده**

شرکت فولادکارالوند سازنده تجهیزات فولادی آماده فروش چهار دستگاه مخزن سند فیلتر و چهار دستگاه مخزن کریس فیلتر می باشد. جنس بدنه فولاد کریس استیل و اینترنال فولاد استین لیس می باشد. قطر بدنه حدود سه متر و به ارتفاع حدودی ۶٫۵ متر، فشار کاری ۴٫۵ بار و دمای کاری ۵۵ درجه سانتیگراد و به وزن ۸ تن می باشد. در صورت نیاز خواهشمند است با این شرکت تماس حاصل فرمایید. ایمیل: [info@fouladkar.ir](mailto:info@fouladkar.ir) تلفن: دفتر تهران: ۰۲۱۸۶۰۵۸۲۹۰-۰۲۱۸۶۰۵۸۲۹۰ موبایل: ۰۹۱۲۵۶۷۷۰۰۹

**آگهی مناقصه**

شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام امورکارگزارای درخصوص راه اندازی کسب و کار، مدیریت در بهره برداری و سرویس و نگهداری مجموعه ساختمانی برج تجارت قزوین واقع در شهر قزوین را به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ در روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس ونک، خیابان ونک، حد فاصل خیابان وسکائیان و آراوات، پلاک ۵۷، طبقه ۶ به واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۲۱۵۳۷۰

**۱۲۵**

موضوع آگهی: ابلاغ رای آقای مجید شادمان متولد ۱۳۵۹ فرزند غلام صادره از تهران شماره رای: ۱۴۰۳/۱۱/۱۰۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ مرجع رسیدگی کننده: هیئت تجدیدنظر رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان شهرداری تهران

نظر به اینکه پرونده شما در هیات تجدیدنظر رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان بررسی و پس از احراز اتهام و اتمام رسیدگی تخلف شما که با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۱۳۷۲/۰۹/۰۷ مجلس شورای اسلامی منطبق می باشد به استناد بند ۹ ماده ۹ قانون مذکور به مجازات بازخرید خدمت با پرداخت ۳۰ روز حقوق مبنای مربوط در قبال هر سال خدمت محکوم گردیده اید لذا مقتضی است در صورت داشتن اعتراض حداکثر ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ انتشار این آگهی درخواست تجدیدنظر خواهی خود را به دیوان عدالت اداری تسلیم نمایید. قدرت اله محمدی مدیرعامل و عضو هیات مدیره

**آگهی مناقصه عمومی**

(شماره ۳۱۵) نوبت اول

یک سازمان دولتی در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه مولد برق به توان 700 KVA از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط و دارای سوابق مکفی که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور را دارند؛ دعوت به عمل می آید ظرف مدت ۱۰ روز پس از درج این آگهی از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ با شماره تلفن های ۰۲۱-۳۵۹۲۲۳۳۱ و ۰۲۱-۳۵۹۲۴۵۱۰ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی ها بر عهده برنده مناقصه می باشد.

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای یکپارچه**

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه سوم در نظر دارد اقدام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۳۰۹۶۴۳۳۰۰۰۰۷۴
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۰۴۰۴۰۸ مناقصه شماره 02011 R3N
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقدام درخواستی	قطعات بدنی VACUME BREAKER BLACKHALL در سایزهای مختلف
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۱۴/۴۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق این نامه تضمین شماره ۱۳۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۳ هیات وزیران و مطابق شرایط مندرج در سامانه ستاد می باشد که می بایست قبل از تاریخ کشایش پاکتها به صورت فیزیکی تسلیم خریدار شود و در سامانه نیز بارگذاری گردد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۹۸/۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی، اسناد و سایر پاکتهای مناقصه در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی، فنی، مالی و سایر اسناد مناقصه (روزمه) در سامانه ستاد	ظرف مدت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسقلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پالایشگاه سوم- اداره تدارکات کالا - واحد خرید
بدهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: <a href="http://WWW.SETADIRAN.IR">WWW.SETADIRAN.IR</a> انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه اثری برای داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.	

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی



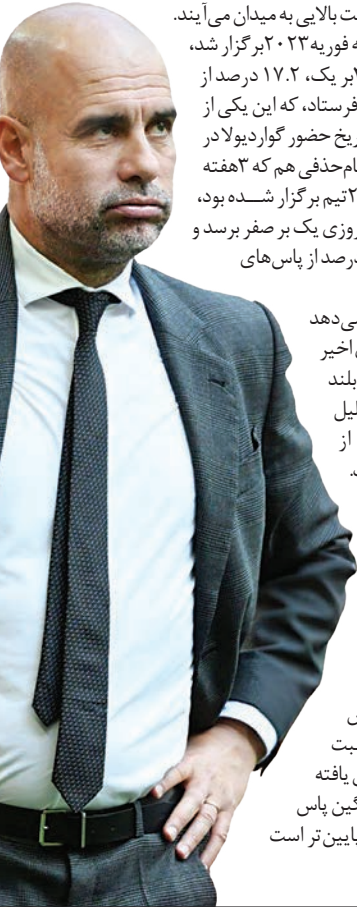
# بازگشت پپ به فرمول های قدیمی

آیا سیستم «بکش زیرش» باز هم جواب می دهد؟

## RODRI

آمار فریبنده است. اصرار به بازی مستقیم و توپ های بلند پشت دفاع چلسی بیشتر شده ولی پاس های بلند تیم افزایش نداشته است. یکی از دلایل اصلی کاهش تعداد پاس های بلند، آسیب دیدگی رودری است. او فصل گذشته یکی از بهترین بازیکنان لیگ از نظر ارسال پاس های بلند بود. برنده توپ طلای ۲۰۲۴ چهارمین رکورددار ارسال های موفق بلند لیگ برتر در فصل گذشته (۲۴۱ پاس) بود، با وجود این واقعیت که او فقط ۱۲۹۹ ارسال فرستاد؛ حداقل ۴۵۹ پاس کمتر از ۳ بازیکنی که ارسال های بلند موفق بیشتری داشتند. رودری البته پاس های بلندش را به کنارها می فرستاد. در نبود او، پاس های بلند از عقب به جلو فرستاده می شود، حتی ادرسون هم این کار را می کند. نرخ موفقیت پاس های بلند چلسی ۵۷٫۷ درصد است. برایتون (۵۰٫۸ درصد) دیگر تیمی است که حداقل نیمی از پاس های بلند خود را با موفقیت ارسال کرده است.

فصل ۲۵-۲۴ هم چنان برای سیتی با چالش هایی همراه است، اما پیروزی اخیرشان مقابل چلسی به آنها اعتماد به نفس داده. پیش بینی می شود که سیتی در بازی با آرسنال به استراتژی پاس های بلند توجه بیشتری داشته باشد. فرق آرسنال با چلسی این است که آنها تفرغ از بهترین مدافعان میانی جهان را در ترکیب دارند؛ ماگا لایس که در بازی رفت موجب عصیانیت هالند شد و سالیبا که بهترین دفاع وسط حال حاضر فوتبال است. شاید آنها مثل چالوپا و کولویل به راحتی جانمانند ولی خدا به داد کار او بچگونگی برسد که فراتر است لوکاس و اسکس و شامونی را جلوی این پاس های بلند و دقیق قرار دهد.



برتر انگلیس: پیل اربنسون ۵ پاس و ادرسون ۵ پاس گل. این نشان می دهد گواردیولا پیش از این هم از این حربه برای رسیدن به گل استفاده کرده بود اما نه در این تیراژ گسترده.

نکته قابل توجه این است که هالند به عنوان یک گزینه هدف عالی در پاس های بلند شناخته می شود. او تسلط خاصی برای حضور در فضای باز دارد و می تواند دفاع حریف را جلب و با گذاشتن بدن میان توپ و بازیکن حریف، این ارسال ها را به موقعیت گل تبدیل کند. در این ارسال ها، نفوذ های فراوان و پرتکرار پوشکو گواردیولا از سمت چپ خط دفاعی خودی تا دروازه حریف نیز، او را هم در موقعیت گل قرار می دهد. گواردیولا بیشترین موفقیت را در بازی های اخیر به دست آورده، گوندوغان هم توانایی استفاده از این ارسال ها را دارد.

در تاریخچه بازی های سیتی و آرسنال، این دو تیم معمولاً با اشتیاق و رقابت بالایی به میدان می آیند. در دیدار اخیر ۲ تیم که فوریه ۲۳ بر گزار شد، سیتی در پیروزی ۳ بر یک، ۱۷٫۲ درصد از پاس های خود را بلند فرستاد، که این یکی از بالاترین درصد ها در تاریخ حضور گواردیولا در این تیم بود. در بازی جام حذفی هم که ۳ هفته قبل از آخرین بازی ۲ تیم بر گزار شده بود، سیتی موفق شد به پیروزی یک بر صفر برسد و در آن بازی هم ۱۳٫۲ درصد از پاس های این تیم بلند بود.

با این حال آمار نشان می دهد که سیتی در دیدار های اخیر خود کمتر از پاس های بلند استفاده کرده و این به دلیل شناخت حریفان از سیستم دفاعی آنهاست. در لیگ برتر این فصل، تنها تاتنهام (۷۶٫۲) کمتر از سیتی (۷۹٫۹) ثبت پاس بلند کرده است، در حالی که میانگین پاس های بلند سیتی ۳۴٫۷ پاس در هر بازی است و نسبت به فصل گذشته کاهش یافته (۴۲٫۲) و حتی از میانگین پاس فصل ۲۳-۲۲ هم پایین تر است (۴۶٫۳).

امروز مهم ترین بازی هفته اروپا بین منچستر سیتی و آرسنال بر گزار می شود که به نوعی جنگ بر سر نایب قهرمانی لیگ برتر است. سیتی با ۳ پیروزی مقابل تیم های گمنام اروپایی توانست به عنوان آخرین تیم جواز حضور در پلی آف لیگ قهرمانان را به دست آورد اما بازی هم طبق معمول به تور رنال مادرید خورد. باران پپ گواردیولا به تازگی از بحرانی طولانی خارج شده اند. مهم ترین پیروزی آنها در ۲ ماه اخیر برد ۳ بر یک مقابل چلسی بود. گواردیولا وقتی دید سیستم های نوین او، پاس های زیاد و مالکیت بالای توپ جواب نمی دهد، در این بازی از سیستم علی اصغری فوتبال خودمان یا بکش زیرش و ارسال های بلند به پشت مدافعان حریف بهره برد و صاحب موقعیت های زیادی شد. آیا استفاده از ضربات بلند منچستر سیتی در بازی با چلسی، در دیدار مقابل آرسنال یا رنال مادرید نیز موثر خواهد بود؟

معمولاً یکی از ویژگی های بازی شیوه بازی سیتی تحت هدایت گواردیولا که در ذهن فوتبال دوستان نقش بسته، پاس های کوتاه و بازی مالکانه بوده است. اما سیتی در بازی با چلسی از ۵۳ پاس بلند استفاده کرد که ۹٫۴ درصد از مجموع ۵۶۷ پاس آنها را شامل می شد و این بالاترین درصد استفاده از ارسال های بلند برای سیتی در این فصل است. علاوه بر این هم ۱۲٫۴ درصد از پاس های سیتی نیز بلند بود که این رقم نشان دهنده به کار گیری عاقلانه از این نوع پاس ها در مواقع بحران است. قبل از این بازی ها، سیتی بیش از ۷ سال به تبعیت از فلسفه فوتبال مالکانه و پاس های کوتاه متعدد، کمتر به این نوع پاس ها توجه کرده بود.

پاس های بلند به وضوح در شکل دهی گل های سیتی نیز مؤثر بودند. به عنوان مثال پاسی که ایلکای گوندوغان برای متئوس نونس ارسال کرد و منجر به گل تساوی شد، نموداری از تأثیر پیشرفت این سیستم پیش پا افتاده در حملات سیتی است. همچنین ادرسون، دروازه بان سیتی با ارسال پاسی بلند که هالند آن را گل کرد، نقش کلیدی در پیروزی مقابل چلسی داشت. این فصل فقط ۱۳ بازیکن در لیگ برتر بیشتر از ادرسون (۸۹) پاس های بلند داده اند و همه آنها حداقل ۶۷ پاس بیشتر از او (۱۵۸) داشته اند.

این نخستین باری نبود که ادرسون پاس گل می داد. ادرسون حالا بهترین دروازه بان پاسور تاریخ لیگ برتر است. آمار بیشترین پاس گل توسط یک دروازه بان در تاریخ لیگ

## رکورد صد درصدی

همه ۷ تیم انگلیسی و همه ۵ تیم بلژیکی حاضر در لیگ قهرمانان، لیگ اروپا و لیگ کنفرانس اروپا، به دور بعدی راه پیدا کردند و رکورد صد درصدی صعود بر جای گذاشتند. این در حالی است که لالیگا (خیرونا) و ایتالیا (بولونیا) یک نماینده حذف شده داشتند. بیشترین نماینده در مرحله پلی آف و یک هشتم نهایی رقابت های اروپایی (لیگ قهرمانان، لیگ اروپا و لیگ کنفرانس): صعود ۷ تیم از ۷ تیم لیگ برتر، صعود ۷ تیم از ۷ تیم سری آ، صعود ۶ تیم از ۷ تیم.



# آگهی مزایده فروش املاک و اراضی

## شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۸۱۶۲۱

شرکت عمران و مسکن شمال در نظر دارد تعدادی از املاک و اراضی مشروحه در این جدول واقع در استان مازندران (نمک آبرود) را به شرح جدول مورد نظر از طریق مزایده عمومی و با شرایط ویژه نقد و اقساط) واگذار نماید.

لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ همه روزه از ساعت ۸:۳۰ الی پایان وقت اداری حتی روزهای تعطیل جهت اخذ اطلاعات و بازدید از املاک و اراضی و دریافت فرم اسناد شرکت در مزایده بصورت حضوری اقدام نمایند، ضمناً از طریق نشانی اینترنتی زیر نیز اسناد مزایده قابل دانلود و دریافت می باشد.

ردیف	نام پروژه	کاربری	بلوک	قطعه	موقعیت و آدرس	پلاک ثبتی	طبقات	واحد	معارض	متراژ عرصه (متر مربع)	متراژ (متر مربع)	قیمت پایه مصوب (متر مربع ریال)	قیمت پایه کل (ریال)	مبلغ سپرده (٪ قیمت پایه)	شرایط فروش
۱	ارغوان ۳	مسکونی	۹۹	۱۵	نمک آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲۰۲	۵۰۱۳	اول	غربی	ندارد	-	۱۱۷,۸۳	-	۹۸,۹۶۰,۴۰۰,۰۰۰	۴,۹۴۸,۰۲۰,۰۰۰	۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند
۲							اول	شرقی			۱۱۶,۶۶	-	۹۸,۰۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳							دوم	غربی			۱۱۷,۸۳	-	۱۰۰,۰۲۹,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۴۹,۰۰۰,۰۰۰	
۴							دوم	شرقی			۱۱۶,۶۶	-	۱۰۳,۱۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۵,۱۵۵,۹۲۰,۰۰۰	
۵	ارغوان ۳	مسکونی	۹۹	۱۵	نمک آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲۰۲	۵۰۱۳	سوم	غربی	ندارد	-	۱۱۷,۸۳	-	۱۰۳,۱۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۵,۱۵۵,۹۲۰,۰۰۰	۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند
۶							سوم	شرقی			۱۱۶,۶۶	-	۱۰۲,۱۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۰۸,۴۰۰,۰۰۰	
۷							چهارم (دوبلکس)	غربی			۱۹۲,۱	-	۱۷۱,۵۴۷,۲۰۰,۰۰۰	۸,۵۷۷,۳۶۰,۰۰۰	
۸							چهارم (دوبلکس)	شرقی			۱۹۰,۴۱	-	۱۷۰,۰۰۲,۸۰۰,۰۰۰	۸,۵۰۰,۱۴۰,۰۰۰	
۹	ارغوان ۳	مسکونی	۱۵۵	۲۱	نمک آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲۰۲	۲۱۹۶	اول	شرقی	ندارد	-	۱۰۵,۸۶	-	۸۸,۹۸۱,۲۰۰,۰۰۰	۴,۴۴۹,۰۶۰,۰۰۰	۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند
۱۰							دوم	شرقی			۱۰۵,۹۵	-	۹۰,۷۶۳,۲۰۰,۰۰۰	۴,۵۳۸,۱۶۰,۰۰۰	
۱۱							سوم	غربی			۱۱۹,۱۸	-	۱۰۴,۳۰۶,۴۰۰,۰۰۰	۵,۲۱۵,۳۲۰,۰۰۰	
۱۲							چهارم (دوبلکس)	شرقی			۱۷۳,۲۷	-	۱۵۴,۶۷۷,۶۰۰,۰۰۰	۷,۷۳۳,۸۸۰,۰۰۰	
۱۳	ارغوان ۷	مسکونی	۲۱۷	۳۴	نمک آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲۰۲	۲۱۹۴	اول	غربی	ندارد	-	۸۷,۲۶	-	۷۸,۵۲۶,۸۰۰,۰۰۰	۳,۹۲۶,۳۴۰,۰۰۰	۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند
۱۴							اول	شرقی			۸۸,۳۱	-	۷۹,۴۷۷,۲۰۰,۰۰۰	۳,۹۷۳,۸۶۰,۰۰۰	
۱۵							دوم	غربی			۸۷,۲۶	-	۸۰,۰۷۱,۲۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۳,۵۶۰,۰۰۰	
۱۶							دوم	شرقی			۸۸,۲۷	-	۸۱,۰۲۱,۶۰۰,۰۰۰	۴,۰۵۱,۰۰۰,۰۰۰	
۱۷	ارغوان ۷	مسکونی	۲۱۷	۳۴	نمک آبرود محله ۲ شمالی منطقه ۲۰۲	۲۱۹۴	سوم	شرقی	ندارد	-	۸۸,۲۶	-	۸۲,۵۶۶,۰۰۰,۰۰۰	۴,۱۲۸,۳۰۰,۰۰۰	۵۰٪ نقد ۴۰٪ اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند
۱۸							چهارم (دوبلکس)	غربی			۱۳۰,۵۹	-	۱۲۵,۳۳۶,۰۰۰,۰۰۰	۶,۲۶۶,۷۰۰,۰۰۰	
۱۹							چهارم (دوبلکس)	شرقی			۱۲۷,۹۶	-	۱۲۲,۸۳۹,۲۰۰,۰۰۰	۶,۱۴۱,۹۶۰,۰۰۰	
۲۰							ویلا	مسکونی			-	۱۴۳۷	نمک آبرود منطقه ۱۰۱	۴۳۷۹	
۲۱	ویلا	مسکونی	-	۱۴۷۰	منطقه ۱۰۱	۴۴۷۵	-	-	۴۶۳	۳۴۳,۶	-	۲۹۸,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۹۰۴,۰۰۰,۰۰۰		
۲۲	زمین محله ۶	اقامتی و توریستی	-	۷/۸/۹ (۲۰۰۶)	نمک آبرود منطقه ۶۰۳	۴۷۹۸	-	-	۱۱۹۸,۷۸	-	۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۵,۴۱۴,۴۰۰,۰۰۰	۲۸,۷۷۰,۷۲۰,۰۰۰		
۲۳	زمین محله ۳	اقامتی و توریستی	-	-	نمک آبرود منطقه ۳ مرکزی	-	-	-	۸۱۲۹	-	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۲۵۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۲,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰		

شش دانگ مالکیت کلیه املاک و اراضی فوق متعلق به شرکت عمران و مسکن شمال می باشد

تحویلی ملک پس از تحقق ۵۵٪ (بخش نقدی و تحویل) قرار گیرد در اسناد مزایده قید گردیده است.





دستفروشان پایانه غرب تهران با ساخت بازارچه جدید ساماندهی می‌شوند

## پایان دستفروشی شبانه در آزادی

ایجاد بازارچه جدید با ۳۰۰ غرفه و ۲۷۰۰ مترمربع مساحت

صفحه ۱۵

با موافقت اعضای شورای شهر تهران، لویج نرخ بهای خدمات برای سال ۱۴۰۴ تعیین تکلیف شد

## جای پارک چند؟



۱۱۲۵۰۰  
تومان نرخ پایه ورود به طرح ترافیک پیش‌بینی شده است



۱۰۵۰  
رای در کمیسیون ماده ۱۰۰ برای قلع و قمع دکل‌های مخابراتی قدیمی وجود دارد



۴۵  
درصد نرخ پارکینگ‌های عمومی شهرداری تهران سال آینده افزایش می‌یابد

صفحه ۱۴

۷۰۰ واحد مسکن معوض در طرح بازآفرینی کن پیش‌بینی شده است

## طرح بازآفرینی برای ۲۸۰۰ پلاک «کن»

نوسازی کن به همکاری همه دستگاه‌های مسئول بستگی دارد

صفحه ۱۵



# اتوبوس‌های مدرن پایتخت

عقب‌ماندگی ۱۰ ساله حمل و نقل عمومی پایتخت در این دوره از مدیریت شهری در حال کاهش است

عکس: محسن ابوالقاسم

در شهر

زینب زینالزاده: روزنامه نگار

## تلاش شورا برای تعیین تکلیف تئاتر شهر



تئاتر شهر، از گذشته تا به حال میزبان هنرمندان عرصه تئاتر بوده است، اما در سال‌های اخیر حضور بساط گستران در اطراف بوستان دانشجو و البته مجاورت بنای تئاتر شهر، سبب نارضایتی هنرمندان شده است. با توجه به میراثی بودن بنای تئاتر شهر و مسئولیت وزارت ارشاد در این محدوده، مدیریت شهری بنا داشت تا برای پایان دادن به آشفتگی این محور، تفاهمی با وزارت ارشاد انجام دهد. براساس این تفاهم مقرر شده اطراف تئاتر شهر حصارکشی شود؛ اما فرایند گند اجرای این طرح سبب گلایه علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران شده و ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص آخرین وضعیت تئاتر شهر خواستار تعیین تکلیف حصارکشی شده است.

### وزارت ارشاد، مسئول اصلی

در ماه‌های اخیر شهرداری تهران برای ساماندهی محدوده اطراف تئاتر شهر زحمات زیادی کشیده است. البته حریم تئاتر شهر کاملاً به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرتبط است، اما هر ساخت‌وسازی در تهران طبق قوانین باید با هماهنگی شهرداری انجام شود. از این رو، برای اجرای طرح حصارکشی اطراف تئاتر شهر، تفاهمی میان شهرداری و وزارت ارشاد صورت گرفته است.

### ایجاد کارگاه ساختمانی

در سال اخیر در شورای شهر، به‌عنوان نمایندگان مردم تلاش کردیم همکاری لازم را با اداره کل هنرهای نمایشی و معاونت هنری وزارت ارشاد داشته باشیم. پس از مطرح شدن موضوع حصارکشی اطراف بنای تئاتر شهر، طرحی را آماده کردیم، اما از سوی وزارت ارشاد پذیرفته نشد و آنها طرح دیگری ارائه دادند. اکنون مدت زیادی است که اطراف تئاتر شهر محصور و این نقطه به یک کارگاه ساختمانی تبدیل شده است.

### نارضایتی از وضعیت کنونی

قطعا می‌پذیریم که در راستای اجرای طرح‌های عمرانی، بخش مورد نظر مانند یک کارگاه ساختمانی شود؛ اما لولانی شدن این فرایند در محور تئاتر شهر، فضای شهری را زشت کرده و باعث نارضایتی شهروندان و هنرمندان شده است. از این رو پیگیر حل این وضعیت هستیم و قطعاً نشست‌های مشترکی با حضور معاونان وزیر یا شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهیم داشت.

### توجه به قواعد میراثی

حریم تئاتر شهر مربوط به وزارت ارشاد است و از آنجاکه این بنا میراثی محسوب می‌شود، قواعد میراث فرهنگی نیز در اجرای طرح پیرامونی لحاظ می‌شود. ما در شورای شهر و شهرداری تهران، در خصوص فضای بوستان دانشجو و پیاده‌روهای اطراف آن تلاش کرده‌ایم که در حالت به‌هم‌ریختگی و آسیب‌های اجتماعی خارج شود و تا حدودی ساماندهی دست‌فروشان انجام شده است.

### تغییر برای حضور خانواده‌ها

فضای تئاتر شهر باید به یک مکان شکیل، مناسب برای حضور خانواده‌ها و مردم تبدیل شود. با این حال، هماهنگی میان شهرداری و وزارت ارشاد برای ادامه کار ضروری است و امیدواریم این موضوع با تعامل و گفت‌وگوهای سازنده حل شود و ما تفاهم داریم و می‌خواهیم کار انجام شود؛ اما نمی‌توانیم این شرایط را در اطراف تئاتر شهر ادامه دهیم.



۱۲۶۶  
دستگاه اتوبوس در ۳ سال بازسازی شده است.

### ترامواها در مرحله تست

در کنار برقی‌سازی ناوگان حمل و نقل عمومی، ۲ دستگاه تراموای چرخ لاستیکی هم به تهران آمده است. البته این ترامواها دست دوم بوده و خریداری نشده است، بلکه به شکل امانی و رایگان در اختیار ما قرار گرفته تا در معابر شهر تهران آنها را تست کنیم. در صورت موفقیت آمیز بودن تست‌ها، با دریافت مجوزهای لازم از شورای عالی ترافیک و شورای شهر تهران، ترامواهای چرخ لاستیکی جدید و نو خریداری می‌شود. بنابراین این ۲ دستگاه تراموا صرفاً به‌عنوان نمونه و برای تست در اختیار شهرداری تهران قرار گرفته است.

۲ تا ۵ دقیقه میانگین سرفاصله حرکت اتوبوس‌ها در خطوط بی‌آرتی است.

۳۰۰  
دستگاه اتوبوس جدید تا پایان سال به ناوگان اضافه می‌شود.

### تردد شبانه و بدون مسافر

اکنون مونتاز و سرهم‌بندی ۲ دستگاه تراموا چرخ لاستیکی به پایان رسیده است و تست شبانه‌شان از هفته آینده آغاز خواهد شد. این ترامواها به‌مدت ۶ شب از ساعت ۲۴ تا ۳ تا بامداد در خط بی‌آرتی و مسیر میدان انقلاب تا پایانه شرق بدون مسافر تست و در مرحله بعد هم تست با شبیه‌ساز مسافر انجام می‌شود. این تست‌ها هم به‌مدت یک تا ۲ ماه ادامه خواهد داشت. اگر نتایج تست‌ها نظر مدیران شهری و ترافیکی را جلب نکند، از این نوع تراموا استفاده نخواهد شد.



۵ تا ۲۰ دقیقه سرفاصله حرکت اتوبوس‌ها در خطوط فیدر است.



### روند برقی‌سازی ناوگان

۲۰۰ دستگاه اتوبوس برقی شتاب  
۲۵۰۰ دستگاه اتوبوس هایگر چین

اتوبوس‌های چینی با هر ۲ ساعت شارژ توانایی ۲۵۰ کیلومتر پیمایش دارند.



۱۰۱ خط از ۳۰۰ خط اتوبوسرانی شهر تهران در دستور نوسازی قرار دارد.

۶۰  
دستگاه اتوبوس برقی چینی تاکنون به تهران رسیده است.



### جبران عقب‌ماندگی ناوگان اتوبوسرانی

در حال حاضر تعداد ناوگان فعال اتوبوسرانی ۳۲۰۰ دستگاه است که این تعداد تا پایان سال به ۳۵۰۰ دستگاه خواهد رسید. از طرفی با توجه به قراردادهای داخلی و خارجی خرید اتوبوس، هیچ مشکلی در بحث عمل به تعهدات از سوی دولت یا شهرداری تهران وجود ندارد و اتوبوس‌های جدید طبق برنامه وارد ناوگان می‌شوند؛ یعنی با ورود اتوبوس‌های داخلی و خارجی که قرارداد آنها بسته شده و بازسازی اساسی (اورهال) ناوگان تا پایان سال آینده به ۷۵۰۰ دستگاه می‌رسد که در احکام برنامه توسعه در نظر گرفته شده است.

۲۱  
خط اتوبوسرانی در دست اقدام برای توسعه است.

اتوبوس دیزلی اسنا (کارخانه تبریز)

اتوبوس برقی پارسان شتاب (تولید داخل)



اتوبوس برقی هایگر (ساخت چین)

عقاب (کارخانه سمنان)

آخرین وضعیت ورود اتوبوس‌های داخلی	
شرکت عقاب	۵۲۰ دستگاه
شرکت اسنا	۲۰۰ دستگاه



تعداد ناوگان فعال اتوبوسرانی	تعداد ناوگان تا پایان سال ۱۴۰۴	تعداد ناوگان تا پایان سال ۱۴۰۴	تعداد ناوگان فعلی
۳۲۰۰ دستگاه	۳۵۰۰ دستگاه	۷۵۰۰ دستگاه	۳۲۰۰ دستگاه





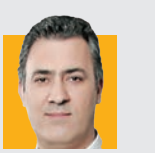
## دی اس جدید، تابستان به بازار می آید

برند دی اس از زیر مجموعه های کارخانه اسلانتیس جدیدترین خودروی برقی خود با نام DS N°8AWD با برد طولانی را در تابستان راهی بازار می کند. برخی از مشخصات این خودرو را ملاحظه می فرمایید.

			
قدرت اسبخار	گشتاور نیوتن متر	سرعت Km/h	برد کیلومتر
۳۷۵	۵۰۹	۱۶۰	۳۸۰
	ثانیه	ثانیه	

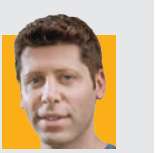


برنامه سامسونگ برای ارائه گوشی تاشو با ۲ لولا بازار داغ نوآوری در گوشی های هوشمند همچنان داغ است و به دنبال هواوی، حالا سامسونگ هم اعلام کرده است که می خواهد گوشی تاشو با ۲ لولا یا به عبارت دیگر موبایل دوتاشوی خود را با نام «گلکسی جی فولد» (G Fold) تا پایان سال راهی بازار کند. البته هنوز تاریخ دقیقی برای رونمایی و ارائه اطلاعات رسمی درباره این مدل ارائه نشده است و برخی منابع خبری هم ورود آن به بازار را سال ۲۰۲۶ اعلام کرده اند. تنها چیزی که فعلا مشخص شده این است که این گوشی یک نمایشگر ۹٫۹۶ اینچی دارد.



## فیلتربندگ در اختیار شرکت زیرساخت نیست

بهژاد اکبری، مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت؛ بحث های فیلترینگ موضوعاتی سیاستی هستند که خارج از اختیارات شرکت ارتباطات زیرساخت است. این شرکت، تأمین کننده ارتباطات بین المللی و داخلی کشور است و شبکه های بسیار قوی و یکی از بهترین شبکه ها را نه تنها در منطقه بلکه در دنیا دارد.



## سمت غلط تاریخ

سم آنتن، مدیرعامل OpenAI؛ شاید رویکرد این شرکت فاصله گرفتن از استراتژی منبع باز در عرضه محصولات هوش مصنوعی اشتباه بوده و این شرکت اساسا سمت غلط تاریخ ایستاده است. فکر می کنم باید استراتژی منبع باز متفاوتی پیدا کنیم، همه افراد در شرکت موافق این دیدگاه نیستند و حال این اولویت ما نیست.

## اراده ایران در فضا

دستاوردهای علمی و کاربردی برنامه فضایی کشور نشان دهنده اراده و توانمندی های فناورانه ایران است

## شروع

دوران آغازین فعالیت های فضایی ایران به دهه ۱۳۶۰ خورشیدی بازمی گردد؛ زمانی که پژوهشگران و مهندسان ایرانی نخستین گام ها را در زمینه فناوری های مرتبط با فضاوردی برداشتند. آن زمان با چالش های اقتصادی، سیاسی و فنی متعددی همراه بود، اما تمایل به توسعه فناوری های پیشرفته و بهره گیری از دانش بومی، زمینه های اولیه این برنامه را رقم زد.

## امید آینده

نخستین برنامه جدی صنایع فضایی ایران، پروژه ساخت ماهواره امید بود که از پانزدهم اسفند سال ۱۳۸۴ در شرکت صنایع الکترونیک ایران به عنوان نخستین گام عملی کشور در راستای بومی سازی فناوری فضایی آغاز شد. ساخت این ماهواره، با توجه به تأکید مقام معظم رهبری بر بومی سازی فناوری های راهبردی و به منظور تحقق جنبش نرم افزاری، در دستور کار قرار گرفت.

امید به حق نام ایده ای برای این پروژه فضایی کوچک بود.

## رونمایی از ماهواره

قرار است به مناسبت روز ملی فناوری فضایی از ماهواره های ناسوک و نمونه های از تقابافته پارس او ۲ با حضور رئیس جمهور رونمایی شود.

## آماده پرتاب

به گفته حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی، ۲۵ ماهواره در حال ساخت و ۸ ماهواره آماده پرتاب است. همچنین قرار است تا پایان سال ۲۰۲۳، پرتاب دیگر نیز صورت بگیرد.

## راه اندازی

راه اندازی با نگاه فضایی چابهار که خبر آغاز طرح مطالعاتی آن برای نخستین بار در روز ملی فناوری فضایی سال ۹۰ منتشر شد، اکنون در آستانه راه اندازی قرار دارد و فاز نخست آن در اواسط سال ۱۴۰۴ به بهره برداری خواهد رسید.



## ثبت نام ایران در فضا

۲۳ سال زحمت و تلاش شبانه روزی برای ساخت ماهواره امید سرانجام منجر به قرار گرفتن آن روی ماهواره بر سفیر امید شد. البته این مهم، یک کار گروهی با به خدمت گرفتن امکانات داخلی بود و به غیر از صنایع الکترونیک ایران، شرکت های خصوصی و برخی دانشگاه ها نیز به مجموعه کار پیوستند. ماهواره امید در شامگاه چهاردهم بهمن ۱۳۸۷ و در آستانه سی امین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با موفقیت در مدار مشخص شده قرار گرفت و بدین ترتیب ایران به عنوان نهمین کشور در جهان شناخته شد که به صورت کاملا مستقل توانسته یک ماهواره را در فضا قرار دهد. امید دومین ماهواره ایران در مدار محسوب می شد. نخستین ماهواره، «سینا یک» نام داشت که توسط روسیه در سال ۲۰۰۵ ساخته و برای ایران به فضا پرتاب شد.

## برنامه های بلندمدت و اهداف راهبردی

با گذشت سال ها، چشم انداز برنامه فضایی ایران از صفا پروژه های کوچک و پژوهشی به برنامه های بلندمدت با اهداف استراتژیک گسترده تغییر یافته است. در برنامه های اخیر، تأکید بر توسعه فناوری های پیشرفته، بهره برداری از داده های ماهواره ای در حوزه های کشاورزی، محیط زیست، مدیریت بحران و امنیت ملی قرار گرفته است. حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی ایران به شبکه خبر گفت: «ماهواره های اولیه ای که در کشور ساخته شد، به لحاظ عرض تصویر برداری و رزولوشن و دقت تصویر برداری پایین بودند و هر چه رو به جلو رفتیم، وضعیت ماهواره های ساخته شده بهتر شده است.»

## هوش مصنوعی هندی در راه است

دولت هند که چند روز قبل همزمان با موفقیت هوش مصنوعی «دیپ سیک» چین، از برنامه های خود برای توسعه این حوزه و تخصیص بودجه برای این منظور خبر داده بود، حالا اعلام کرده که برنامه های ویژه ای برای توسعه مدل هوش مصنوعی خود دارد و این کار بین ۴ تا ۸ ماه به طول خواهد انجامید. آشوبینی وایشناوزیر فناوری اطلاعات هند تأیید کرد که دولت طی ۱۵ سال گذشته به طور فعال با استارت آپ ها، محققان و انستیتو های آکادمیک همکاری کرده تا یک مدل هوش مصنوعی بنیادین در مقیاس جهانی بسازد. همچنین دولت هند هم اکنون مشغول مذاکره با توسعه دهنده هوش مصنوعی برای فعالیت در این پروژه است. هند مصمم است که یک واحد رایانش معمول راه اندازی کند تا استارت آپ ها و مؤسسات تحقیقاتی بتوانند به شیوه های ارزان تر به منابع جی بی یو دسترسی داشته باشند.

## چت بات ۵۰۰ میلیون دلاری

یک شرکت تحقیقاتی که در زمینه نیمه رسانا فعال است، تخمین زده که با احتساب هزینه های تحقیق و توسعه و دیگر بخش ها، هزینه ساخت افزای های دیپ سیک بیشتر از ۵۰۰ میلیون دلار باشد، اما فراتر از این رقم آنچه اخیرا بیشتر به آن توجه شده هزینه ۵۰۰ میلیون دلاری آموزش مدل جدید این شرکت چینی بوده که بسیار کمتر از مبلغ مصرفی رقبا می آید. البته استارت آپ دیپ سیک در مقاله معرفی مدل DeepSeek-V3 گفته بود کل هزینه های آموزشی آن نزدیک به ۵۰ میلیون و ۵۰ هزار دلار است. همچنین این شرکت اعلام کرده است: این رقم فقط شامل آموزش رسمی مدل می شود و هزینه های تحقیقات قبلی و آزمایش های فرسایشی انجام شده روی معماری ها، الگوریتم ها یا داده ها لحاظ نشده است. این شرکت همچنین هزینه کل تولید این مدل را اعلام نکرده است. این رقم اعلام شده هیاهویی در دنیای فناوری های هوش مصنوعی به پا کرده است؛ چرا که شرکت های تحقیقاتی بر این باورند که هزینه کم میلیون دلاری یادشده فقط به هزینه GPU اجرای قبل از آموزش نسبت داده می شود که تنها بخشی از هزینه کل مدل است. قطعاً مهم پازل مانند تیم های تحقیق و توسعه خود ساخت افزار در این رقم حذف شده اند.



## آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت پتروشیمی تبریز

شماره ۱۴۰۳/۰۳

**بانک رفاه کارگران** در نظر دارد نسبت به فروش ۴/۵ درصد از سهام شرکت پتروشیمی تبریز به تعداد ۲۲۴,۲۵۲,۴۴۳ سهم به ارزش ۱۴,۹۷۹,۱۶۶,۱۸۲,۶۲۸ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۲۴ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

## شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می رسد.

نام شرکت	پتروشیمی تبریز (سهامی عام)
سرمایه ثبت شده	۴,۹۸۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۲۲۴,۲۵۲,۴۴۳
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱۴,۹۷۹,۱۶۶,۱۸۲,۶۲۸
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲۲۴,۶۸۷,۴۹۲,۷۳۹
شرایط واگذاری (۱)	۱۵ درصد نقد و الباقی اقساط ماهانه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالیانه

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:

۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می باشد که می بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهادهای که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار یا شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصا خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده گذار می تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می باشد. در جلسه مزبور صرفا خریداران حائز رتبه های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.



## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۷۹-۱۷۲/۱۴۰۳

**شهرداری منطقه ۱۵** در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید، ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح ومحل انجام عملیات	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	رتبه لازم برای متقاضی
۱	عملیات بهسازی و نوسازی انهار و جداول ، پیاده روسازی و مناسب سازی معابر سطح ناحیه ۲	۱۱۸,۲۴۲,۷۴۶,۰۷۶	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دوم	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۲	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه یک منطقه	۱۵۲,۹۳۵,۵۳۳,۰۸۳	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۳	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه ۲ منطقه	۱۰۴,۸۹۰,۸۷۵,۸۱۰	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۴	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه ۳ منطقه	۱۴۵,۱۵۶,۵۳۱,۱۰۴	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۵	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه ۴ منطقه	۱۱۴,۳۴۰,۳۸۴,۳۹۲	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۶	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه ۵ منطقه	۲۰۲,۱۷۴,۳۷۱,۶۷۲	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۷	عملیات تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر شریانی درجه یک و دو ناحیه ۶ و ۸ منطقه	۱۹۳,۱۱۲,۳۲۷,۶۱۶	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد
۸	عملیات احداث پایه دیوار نرده ای بوستانهای وفا، ولیعصر، پرهام ، افرا ، بنفشه و ... در سطح منطقه	۲۲۰,۰۶۲,۹۲۹,۵۸۱	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	اول	ارائه گواهینامه صلاحیت در رسته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و کارت الکترونیکی شهرداری تهران و ظرفیت کاری و ریالی آزاد الزامی می باشد

**(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو

**(ب) شماره حساب:** شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۲ به نام شهرداری منطقه ۱۵

**(پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir)** الزامی می باشد.

**(ت) مهلت ارائه اسناد:** حداکثر ۱۲ روز از تاریخ درج آگهی

**(ث) نحوه پرداخت:** پرداخت بصورت نقد و غیرنقدی می باشد و پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

## کودکان از بازی آموزش

## از خط کشی عابر پیاده عبور کنیم





یکی از معیارها و واجبات حج تمتع، استطاعت جسمی است و براساس اعلام سازمان حج و زیارت، برخی بیماری‌ها می‌تواند منتج به ممنوعیت اعزام متقاضیان شود. از جمله دیابت، مشکلات قلبی، بیماری‌های مغز و اعصاب، بیماری‌های کلیه و مجاری ادراری، بیماری‌های گوارشی و کبدی و هرگونه ابتلا به سرطان فعال و شیمی‌درمانی.



ابوالفضل الله بخشی، رئیس اداره تولید و ثبت ملزومات تخصصی پزشکی سازمان غذا و دارو نسبت به فروش تجهیزات پزشکی خانگی دست‌دوم هشدار داد و گفت: به دلیل ارتباط مستقیم این تجهیزات با سلامت بیماران، خرید و فروش محصولات استفاده‌شده بدون نظارت‌های لازم می‌تواند خطرآفرین باشد و غیرمجاز است.

## ترکیب جادویی برای کاهش وزن

قرار دادن کره بادام زمینی در لایه لایه سیب‌های برش داده شده یک میان وعده محبوب در بین علاقه‌مندان به کاهش وزن است. اما آیا واقعاً سالم است؟ پاسخ به این پرسش را با خواندن این مطلب در خواهید یافت.

### فواید تغذیه‌های سیب

سیب مملو از مواد مغذی ضروری مانند فیبر غذایی، ویتامین C و آنتی‌اکسیدان‌های مختلف است. فیبر موجود در سیب، به خصوص در پوست آن، به هضم غذا کمک و از سلامت روده حمایت و با افزایش سبیری به حفظ وزن سالم کمک می‌کند. محتوای ویتامین C سیب همچنین می‌تواند به تقویت و از سلامت پوست حمایت می‌کند.

### فواید کره بادام زمینی

کره بادام زمینی، منبع خوبی از پروتئین، چربی‌های سالم و ویتامین‌ها و مواد معدنی مختلف از جمله ویتامین E، منیزیم و پتاسیم است. چربی‌های سالم موجود در کره بادام زمینی می‌توانند با کاهش سطح کلسترول بد از سلامت قلب حمایت کنند. علاوه بر این، کره بادام زمینی مقدار مناسبی از پروتئین را فراهم می‌کند که به ساخت و ترمیم بافت‌ها کمک می‌کند و شما را برای مدت طولانی تری سیر نگه می‌دارد.

### میان وعده متعادل

ترکیبی از سیب و کره بادام زمینی یک میان وعده متعادل را ارائه می‌دهد، زیرا حاوی ترکیبی از کربوهیدرات‌ها، چربی‌های سالم و پروتئین است. کربوهیدرات‌های موجود در سیب انرژی سریعی را فراهم می‌کنند. چربی‌ها و پروتئین‌های کره بادام زمینی نیز انرژی پایدار را تأمین و به جلوگیری از افزایش قند خون کمک می‌کنند. این مزایا ترکیب سیب و کره بادام زمینی را به یک میان وعده عالی برای حفظ سطح انرژی ثابت در طول روز، به ویژه بین وعده‌های غذایی تبدیل می‌کند.

### سلامت قلب

چربی‌های سالم موجود در کره بادام زمینی، با بهبود سطح کلسترول به سلامت قلب کمک می‌کنند. از طرف دیگر سیب حاوی فیبر و آنتی‌اکسیدان‌هایی است که به سلامت قلب و عروق کمک می‌کند. این دو با هم یک میان وعده سالم برای قلب ایجاد می‌کنند که می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را در صورت گنجاندن بخشی از یک رژیم غذایی متعادل کاهش دهد.

## ۹ راه‌حل برای سلامت در ۱۰ دقیقه

تغییرات کوچک می‌تواند تأثیر زیادی بر سلامت و آسایش شما داشته باشد. نیازی نیست که تصمیم‌ها بلندمدت و برای آینده همیشه دست نیافتنی باشند. آنها می‌توانند در اینجا و اکنون اجرا شوند. در این مطلب به ۱۰ راه‌آهنکار آسان برای سلامتی اشاره می‌کنیم که فقط ۱۰ دقیقه در روز طول می‌کشد و می‌تواند به شما کمک کند روزها و ماه‌ها و سالی مثبت و سلامت داشته باشید.

### کشش

هر روز ۱۰ دقیقه به کشش عضلات خود اختصاص دهید و روی نواحی‌ای مانند کمر، همسترینگ و شانه‌ها تمرکز کنید.

### چند دقیقه در طول روز برای اصلاح وضعیت بدن خود وقت بگذارید.

چه نشسته و چه ایستاده، حفظ وضعیت بدنی خوب می‌تواند کمردرد را کاهش دهد و راحتی و آسایش کلی را بهبود بخشد.

### تمرینات تعادلی

۱۰ دقیقه را به تمرینات اصلی ساده مانند پلانک یا بریج (پل) اختصاص دهید. یک بخش میانی قوی از ستون فقرات شما حمایت می‌کند، تعادل را بهبود می‌بخشد و خطر آسیب را کاهش می‌دهد.

### تمرینات قدرتی

۱۰ دقیقه تمرین قدرتی متناسب با سطح تناسب اندام خود بگنجانید. تمرینات قدرتی چه تمرینات سبک مانند اسکات و لانژ باشد چه استفاده از باندهای مقاومتی یا دمبل، به عضله‌سازی و افزایش متابولیسم و بهبود تراکم استخوان کمک می‌کند.

### حرکت دادن مفاصل

کسانی که برای مدت طولانی می‌نشینند، بهتر است هر روز چند دقیقه را به تمرینات حرکتی میچ یا میچ دست اختصاص دهند.

### میان وعده پیاده‌روی

یک پیاده‌روی سریع ۱۰ دقیقه‌ای برای تقویت گردش خون، شاداب کردن ذهن و دادن انرژی سریع به بدن در طول روز مناسب‌ترین گزینه است.

### تمرینات تنفسی

یک لحظه به تنفس عمیق اختصاص دهید. نفس‌های عمیق و آهسته می‌تواند استرس را کاهش دهد، سیستم عصبی را آرام کند و جریان اکسیژن را به عضلات شما افزایش دهد. این یک تغییر دهنده بازی به تمام معناست.

### آبرسانی

نوشتن آب برای حفظ سطح انرژی و سلامت مفاصل ضروری است. روز خود را با یک لیوان آب شروع کنید و در طول روز هیدراته بمانید.

### تمرین مثبت‌اندیشی و سپاسگزاری

۱۰ دقیقه وقت بگذارید تا در مورد آنچه سپاسگزار هستید فکر یا جملات تأکیدی مثبت را تمرین کنید. پرورش ذهنیت خوش‌بینانه به زیستی ذهنی را تقویت و لحن مثبتی را برای روز شما ایجاد می‌کند.

# شفادر خانه

پزشک جوان خرم‌آبادی، سخت‌ترین جراحی‌ها را در شهرش انجام می‌دهد تا بیماران ناچار به سفرهای درمانی نشوند



گزارش مريم سرخوش روزنامه‌نگار

رنج سفر به کلانشهرها به‌ویژه تهران یکی از مهم‌ترین چالش‌های درمانی بیماران و خانواده‌های آنهاست. دریافت نوبت، هزینه‌های سفر و اقامت، سرگردانی همراهان، متوقف شدن جریان عادی زندگی به دلیل بستری‌های طولانی‌مدت در بیمارستان، مخاطرات جاده‌ای و حتی از دست رفتن زمان طلایی درمان باعث می‌شود که برخی بیماران قیدرهایی از درد و بیماری را بزنند و زندگی سختی را دنبال کنند. مصایبی که در شهرهای کم‌برخوردار بیشتر است، چون بسیاری از جراحی‌های سخت مورد نیاز بیماران در مراکز درمانی این شهرها انجام نمی‌شود و پرترکزترین اقدام پزشکان در این مناطق از جاع بیمار به بیمارستان‌های شهرهای بزرگ و پایتخت است. چاره‌ای هم نداردند، نه امکاناتش فراهم است و نه ریسک این جراحی‌های پیچیده در چنین شرایطی با دستمزدهای بسیار کم، می‌آرزد که جان بیماران را به خطر بیندازند. اما یک پزشک خرم‌آبادی ۹ ماهی است که در شهری کم‌برخوردار، جراحی‌های سخت و پیچیده را انجام می‌دهد که مشابه آنها تاکنون در این استان و سایر شهرهای غربی کشور انجام نمی‌شود؛ موهبتی که باعث شده بیماران که سال‌ها به دلیل مشکلات مالی و وضعیت بد اقتصادی چاره‌ای نداشتند، بالاخره به زندگی عادی برگردند و روی خوش سلامتی را ببینند. آخرین جراحی این پزشک نیکوکار هم عمل نادر ترمیم مثانه از بین رفته یک بیمار ۲۳ ساله در هفته گذشته است که سابقه یک عمل استثنایی را برای نخستین بار در استان‌های غربی کشور رقم زد. نامش منصور رومیانی و جراح اورولوژی در بیمارستان عشایری خرم‌آباد است. او در گفت‌وگو با همشهری داستان

جالبی از این تصمیم پزشکی در مناطق محروم برای ارائه چنین خدماتی دارنشد، نقل می‌کند که در ادامه می‌خوانید.

زاده خرم‌آباد است. یکی از دلایلی هم که باعث شده اورولوژیست شود کمیود این تخصص در لرستان است. رومیانی در این‌باره توضیح می‌دهد: «۷۰ تا ۸۰ درصد شهرهای استان دچار کمیود این تخصص هستند. به همین دلیل تصمیم گرفتم حداقل یکی از این کمیودها از طرف من برطرف شود و جراح اورولوژی شدم. در گذشته جراحی‌های زیبایی هم انجام می‌دادم، اما هیچ زمانی حس خوبی برانگیز نبود و از کاری که انجام می‌دادم لذت نمی‌بردم.»

## از جراحی زیبایی لذت نمی‌بردم

## از دوره رزیدنتی جراح شدم

گذراندن دوران رزیدنتی در بیمارستان هاشمی‌نژاد و آموزش زیر نظر استادان خوب و ماهر این بیمارستان آموزشی باعث شده که اکنون در چنین موقعیتی قرار بگیرد. این نکته دیگری است که جراح لرستانی مطرح می‌کند و می‌گوید: «دوره رزیدنتی یعنی اضطراب و کار زیاد که مسئله آموزش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. ما با حضور استنادی از جمله دکتر کمالی، امامی، شادپور، نریمان و دکتر خالقی مهر در یک محیط بسیار دوستانه آموزش دیدیم. آنها به ما فرصت عمل‌های مستقل را می‌دادند و نظارت مستقیم بر کار ما داشتند. همین فرصت هم باعث شد که طی این ۹ ماه در بیمارستان عشایری خرم‌آباد جسارت انجام جراحی‌های سخت را با کمترین امکانات و سخت‌ترین شرایط داشته باشم.»

## یک تصمیم سخت

رومیانی درباره انجام جراحی ترمیم مثانه برای نخستین بار در لرستان و غرب کشور بیان می‌کند: «در برخی افراد که ضایعه و مشکل مادرزادی وجود دارد، مهرهای کمری و لگنی درگیر می‌شود و اعصاب مثانه را تحت تأثیر قرار می‌دهد. انقباض‌های بی‌دری باعث ضخیم و کم شدن حجم مثانه می‌شود و ذخیره آن را کاهش می‌دهد. به همین دلیل ادرار به کلیه پس زده می‌شود و به مرور این عضو را نارسا می‌کند که در نهایت بیمار نیازمند دیالیز خواهد شد.» او ادامه می‌دهد: «در درمان این عارضه مهم‌ترین کار تشخیص است و باید پیش از نارسا شدن کلیه این کار صورت بگیرد، اما در شهرستان‌های مسئله دیر تشخیص داده می‌شود. جوان ۲۳ ساله‌ای که اخیراً برای نخستین بار تحت جراحی ترمیم مثانه قرار گرفت، بیماری خاص داشت و ستون فقرات او بیرون بود. تنبلی روده بسیار شدید هم برای او رخ داده بود. این شرایط نگرانی‌هایی را به همراه داشت، اما بیمار این خطر را پذیرفت چون شرایط سفر به تهران را نداشت.» این جراح لرستانی در توضیح بیشتر نارسا می‌کند: «حجم مثانه در حالت عادی ۶۰ تا ۷۰ میلی‌لیتر است و باید پیش از نارسا شدن کلیه ذخیره صورت بگیرد، اما این بیمار حجم مثانه ۱۰۰ میلی‌لیتری داشت. مشکلش هم به‌موقع تشخیص داده نشده و به دلیل بالا رفتن کراتین هر دو کلیه‌اش را از دست داده بود. او کاندیدای پیوند بود، اما اگر عمل ترمیم مثانه‌اش انجام نمی‌شد، پیوند هم با چالش همراه می‌شد که امیدواریم با این عمل در آینده بتوانیم عمل پیوند موفق‌رابری او انجام دهیم.»



تهران و مراکز بیمارستان‌های سانتر این جراحی‌ها راحت‌تر انجام می‌شود، چون تیم درمانی با این موارد آشنا و آموزش دیده است و عوارض بهتر مدیریت می‌شود. علاوه بر این ۲ جراح در اتاق عمل حضور دارند که کار را راحت‌تر می‌کند. اما اینجا شرایط سخت‌تر است و من باید به تنهایی این کارها را انجام دهم که با همراهی و زحمات پرستاران و پرسنل اتاق عمل محقق شد و باید قردان آنها باشم.»

## تیم درمانی ناراضی است

این جراح لرستانی درباره اینکه چرا تصمیم گرفته خودش را در معرض چنین ریسکی قرار دهد، می‌گوید: «روزی که تصمیم گرفتم به خرم‌آباد برگردم با خودم عهد کردم که هیچ زمانی به‌خاطر نداشتن بول، یک نفر را از خدمت پزشکی محروم نکنم. بدون هیچ چشم‌اندازی این مسیر را ادامه می‌دهم، اما مسئله اینجاست که شرایط پزشکان در حال حاضر بسیار سخت‌است. آنها حق دارند بعد از پایان تحصیل و تعهدات در مطب یا بخش خصوصی کار کنند تا معیشت بهتری داشته باشند. به‌عنوان پزشک، اکنون خدمت ارائه می‌دهیم و ۱۲ ماه دیگر حقوق می‌گیریم. به همین دلیل هر کسی می‌آید مدتی می‌ماند و بعد از لرستان می‌رود حداقل به جایی که اختلاف پرداخت ۳ ماهه باشد.» رومیانی تأکید می‌کند: «پزشک‌های شومیم که به این مردم خدمت کنیم، اما با این شرایط سخت، سیستم درمانی ناراضی است و به راحتی راضی به انجام عمل پیچیده و پرخطر نمی‌شود. ما در مناطق کم‌برخوردار پزشک داریم و اگر شرایط درست شود و همه راضی باشند، می‌توان خدمت مورد نیاز بیمار را ارائه داد و از جاع آنها جلوگیری کرد که از هر لحاظ شرایط سختی را برایشان رقم می‌زند.»

## چرا پزشکان ریسک نمی‌کنند؟

رومیانی در پاسخ به این سؤال که چرا پزشکان در سایر شهرهای کم‌برخوردار چنین ریسکی را قبول نمی‌کنند و بیماران را به مراکز درمانی کلانشهرها راجع می‌دهند، عنوان می‌کند: «یکی از مهم‌ترین نکات این است که انجام یک عمل سخت چندساعته با جراحی نیم‌ساعته و آسان‌تر از نظر کار جراحی و مالی هیچ تفاوتی با هم ندارد. به همین دلیل برخی پزشکان خودشان را در استرس و عوارض بالا قرار نمی‌دهند. زمانی که عمل پرریسک باشد، انتظار عوارض هم بیشتر می‌شود. علاوه بر این در چنین شهرهایی دستیار و همکاران هم کمتر هستند. انتظار بیماران هم بالاست و اگر مشکلی پیش بیاید، گله می‌کنند که چرا از جاع ندانیم و جانشان را به خطر انداختیم.» او ادامه می‌دهد: «مسئله مهم این است که پزشکان جوان فعال در شهرستان‌ها حتی اگر بخواهند چنین جراحی‌هایی را انجام دهند، ممکن است حین عمل با کمیود یک وسیله مواجه شوند یا دستگاه خراب شود و جایگزین وجود نداشته باشد. استرسی که در این وضعیت به پزشک وارد می‌شود قابل تصور نیست. هر چند که آنها با دانستن همه این موارد برای نجات جان بیماران دست به ریسک می‌زنند.»

## امتیاز ویژه در ایران

رومیانی درباره وضعیت ایران از نظر انجام چنین جراحی‌های نجات‌دهنده هم بی‌سازگاری می‌کند: «ایران جزو کشورهای است که این عمل‌ها با زمان انتظار کمتر و با کیفیت بهتری در آن انجام می‌شود. در برخی کشورها شاید بیمار ۲ سال در نوبت بماند و بعد با یک هزینه گزاف این خدمات به او ارائه شود، اما در کشور ما در مراکز دولتی چنین جراحی‌هایی بدون هزینه برای بیماران انجام می‌شود و نتیجه در زمان هم خوب است. من به‌عنوان بیمار خود هستم و به همین دلیل چنین ادعایی دارم.»

# تندرستی

## آیا بلندقدها سرطان می‌گیرند؟

قد همواره به‌عنوان یک شاخص سلامت و موفقیت در نظر گرفته می‌شود. اما تحقیقات اخیر نشان داده خطرات نهفته مرتب با قد وجود دارند. اگر چه قد بلند احتمال ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی و دیابت را کمتر می‌کند، اما به احتمال زیاد فرد قدبلند بیشتر در معرض خطر ابتلا به برخی از انواع سرطان‌ها قرار دارد. این رابطه بین قد و سرطان صرفاً تصادفی نیست و توسط ترکیبی از عوامل ژنتیک و تغذیه‌ای شکل گرفته است. با درک این رابطه و با اطمینان از تشخیص زودهنگام، افراد قدبلندتر به‌طور کلی می‌توانند از وقوع یک سری سرطان‌ها پیشگیری کنند.

### ارتباط بین قد و خطر ابتلا به سرطان

طبق گزارشی از صندوق جهانی تحقیقات سرطان، شواهد قوی وجود دارد که نشان می‌دهد قد بلندتر با افزایش خطر ابتلا به این سرطان‌ها مرتبط است:

- سرطان پانکراس
- سرطان روده بزرگ
- سرطان رخم (اندومتری)
- سرطان تخمدان
- سرطان پروستات
- سرطان کلیه
- سرطان پوست (ملانوم)
- سرطان سینه

مطالعه اخیر روی ۱۷ نوع سرطان، ارتباط شگفت‌انگیزی را نشان داد؛ هر چه قد شما بلندتر باشد، خطر ابتلا به سرطان بیشتر می‌شود. درحالی‌که دلایل دقیق این ارتباط هنوز مشخص نیست، اما تحقیقات نشان می‌دهد قد ممکن است نشانه‌ای از تغذیه بیش از حد، به‌ویژه در دوره‌های رشد سریع باشد.



کمیواری از نخستین جراحی ترمیم مثانه در لرستان توسط جراح خرم‌آبادی

### دلایل رشد خطر سرطان در بلندقدها

قد تحت تأثیر متغیرهای متعددی مانند ژنتیک، رژیم غذایی و وضعیت سلامتی در دوران کودکی قرار می‌گیرد. شواهد نشان می‌دهد که تغذیه بیش از حد که معمولاً به یک رژیم غذایی پرکالری که حاوی مقادیر بیش از حد پروتئین حیوانی است، اشاره دارد، ممکن است سیستم‌های تنظیم‌کننده رشد مانند فاکتور رشد شبه‌انسولین (IGF) را بیش از حد فعال کند.

### توصیه سلامت

## پاکسازی ریه‌ها در زمان آلودگی هوا

افزایش سطح آلودگی در شهرها، سیگار کشیدن و استنشاق سایر سموم محیطی می‌توانند باعث آسناد ریه‌ها یا شش‌ها شوند. اگر به‌دنبال روش‌هایی طبیعی و مؤثر برای سم‌زدایی ریه‌های خود هستید، در این مطلب به کارهایی که می‌توانید در این مورد انجام دهید اشاره کرده‌ایم.

### ۱ بخور با نعناع یا اکالیپتوس

بخور روشی ساده برای پاکسازی ریه است که به این صورت انجام می‌شود. چند پیمانه آب را در یک شیرداغ‌کن بریزید و آن را روی حرارت قرار دهید و هنگامی که آب جوش آمد، گیاه یا اساس مورد نظر را داخل ظرف بریزید و حرارت را کم کنید. در ظرف را بگذارید و بعد از چند دقیقه با استفاده از حوله یا پارچه روی سر خود را بپوشانید و صورت خود را در ۱۰ تا ۲۰ سانتی‌متری ظرف قرار دهید و حدود ۱۵ دقیقه بخور دهید.

### ۲ شیر زردچوبه

زردچوبه که کور کومین دارد، یک ترکیب آنتی‌اکسیدانی قوی و ضدالتهابی است. نوشیدن یک فنجان گرم شیر زردچوبه می‌تواند به دفع سموم از ریه‌ها و کاهش التهاب کمک کند.

### ۳ دمنوش‌های گیاهی برای سم‌زدایی

گیاهانی مانند ریشه شش‌برین بیان، زنجبیل و نعناع فلفلی برای ریه‌های شما معجزه می‌کنند. مطالعه‌ای که در سال ۲۰۱۹ انجام شد نشان داد که نوشیدن چای اثر محافظتی در برابر سرطان ریه دارد. با جوشاندن این مواد در کنار هم یک چای تسکین‌دهنده تهیه کنید. ریشه شش‌برین بیان به کاهش التهاب کمک می‌کند، زنجبیل با عفونت‌ها درگیر می‌شود و نعناع فلفلی دستگاه تنفسی را پاکسازی می‌کند. مصرف منظم این چای می‌تواند به تمیز نگه‌داشتن ریه‌ها و تنفس آسان کمک کند.

### ۴ میوه‌های غنی از آنتی‌اکسیدان

رژیم غذایی سرشار از آنتی‌اکسیدان می‌تواند از ریه‌های شما در برابر استرس اکسیداتیو ناشی از آلودگی و سموم محافظت کند. از میوه‌های سرشار از ویتامین C و سایر آنتی‌اکسیدان‌ها استفاده کنید، چون بافت ریه را ترمیم می‌کند و سلامت کلی تنفس را بهبود می‌بخشد. بیشترین میزان آنتی‌اکسیدان در انواع توت‌ها وجود دارد. زرشک هم که یکی از انواع توت‌هاست، محتوای آنتی‌اکسیدانی زیادی دارد. بعد از آن انار، زردآلو، انواع مرکبات و هلو دارای مقادیر زیادی آنتی‌اکسیدان هستند.

## بسمه تعالی

## آگهی فروش املاک به صورت مزایده

## سازمان اموال و املاک ستاد

برگزاری یکصد و بیست و ششمین مزایده کتبی سراسری املاک و مستغلات سازمان اموال و املاک ستاد با شرایط و تسهیلات مناسب به شرح جداول ذیل اعلام می گردد: لذا متقاضیان خرید املاک می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ تا پایان روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ همه روزه حتی ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۸ و در نمایندگی ها بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۷ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ از ساعت ۸ الی ۱۰/۴۵ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکتها به شرح توضیحات ذیل) جهت اطلاع از شرایط و دریافت اوراق شرکت در مزایده به محل های اعلام شده مراجعه نمایند. همچنین به آگاهی می رساند اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت به نشانی [www.saa-s.ir](http://www.saa-s.ir) قابل رویت می باشد.

ردیف	نام نمایندگی	آدرس نمایندگی	دور نویسی	شماره تلفن
۱	تهران	تهران - خیابان شهید دکتر بهشتی - حدفاصل خیابان کاووسی فر و میدان تختی - پلاک ۲۲۴	۸۸۵۴۵۵۷۳	(دفتر فروش) ۷۳ الی ۸۸۵۴۵۵۷۰ (۰۲۱)
۲	البرز	حوزه مرکزی کرج: میدان شهدا - خیابان بهار - جنب مدرسه غیر انتفاعی بهارستان حوزه غرب کرج و ساوجبلاغ: هسگرد - بلوار آیت اله خامنه ای - جنب اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی - روبروی دانشکده پیام نور	۳۲۲۴۸۲۳ ۴۴۲۱۰۳۳۰	۳۲۲۴۴۲۷۲-۳۲۲۴۶۰۴۴ (۰۲۶) ۴۴۲۱۰۳۳۰ الی ۲۸ (۰۲۶)
۳	دماوند و فیروزکوه	حوزه شهریار، رباط کریم و اسلامشهر: میدان حافظ - خیابان علامه طباطبایی - روبروی اداره ثبت سابق - پلاک ۱۷۵ گیلاوند - بلوار آیت اله خامنه ای - کوچه شهید رضا قزایی - پلاک ۳۱	۶۵۲۷۱۱۶۶ ۷۶۳۱۱۸۲۳	۶۵۲۷۱۱۳۳-۶۵۲۷۱۱۴۴-۶۵۲۷۱۱۵۵ (۰۲۱) ۷۶۳۱۱۸۲۳ الی ۳۰ و ۷۶۳۱۱۸۲۲ الی ۲۳ (۰۲۱)
۴	لوسانات	لوسان - بلوار امام خمینی (ع) - بلوار شهید حجازی (مخابرات) کوچه لاله چهارم - پلاک ۱۵	۲۶۵۴۴۲۸۱	۲۶۵۴۴۲۸۱ الی ۸۷ (۰۲۱)
۵	مازندران	ساری - بلوار آزادی - خیابان نهضت - کوچه مودت - پلاک ۳۱ نوشهر - خیابان ۱۵ خرداد (پیروزی) - کوچه بهنام بابلسر - خیابان طالقانی - جنب بانک ملی (سابق) - کوچه منوچهر برمند - پلاک ۱۲	۳۳۳۶۴۷۱۹ ۵۲۳۲۹۴۱۳ ۳۵۲۵۷۶۲۴	۳۳۳۶۴۷۱۹ الی ۸۷ (۰۱۱) ۵۲۳۲۹۴۱۳ الی ۹۵-۵۲۳۲۳۳۶۷ (۰۱۱) ۳۵۲۵۷۶۲۴ الی ۲۵ (۰۱۱)
۶	آذربایجان شرقی	تبریز - خیابان آزادی - (کمربندی) - جنب اداره کل تعاون - خیابان حج (جنت) - جنب دیوان محاسبات - پلاک ۳۵	۳۴۷۷۹۸۱۵	۳۴۷۷۹۸۱۵ الی ۱۲ (۰۴۱)
۷	آذربایجان غربی	ارومیه - بلوار شهید بهشتی - بالاتر از تقاطع سرباز گمنام - نرسیده به کوی ۱۹ - پلاک ۱۶۳ مهاباد - بلوار بسیج - نیش کوچه بیستون ۷	۳۳۴۸۲۷۹۲ ۴۲۴۴۴۰۵۷	۳۳۴۸۲۷۹۲-۳۳۴۸۲۷۸۰ (۰۴۴) ۴۲۴۴۴۰۵۷ (۰۴۴)
۸	اصفهان	اصفهان - خیابان حکیم نظامی - خیابان حسین آباد - پلاک ۳۸	۳۶۲۸۳۵۴۴	۳۶۲۸۳۵۴۴ الی ۴۳ (۰۳۱)
۹	بوشهر	بوشهر - خیابان شهید عاشوری - نیش بهارستان ۱۶	۳۳۵۴۹۱۷۴	۳۳۵۴۹۱۷۴-۳۳۵۴۹۱۷۴ (۰۷۷)
۱۰	خراسان جنوبی	بیرجند - خیابان پاسداران - کوچه ۴۶ - پلاک ۱۶	۳۲۴۴۵۳۴۸	۳۲۴۴۵۳۴۸ الی ۸۱ (۰۵۶)
۱۱	خراسان رضوی	مشهد - خیابان کوهسنگی - کوهسنگی ۹ (محتشمی) - نیش محتشمی ۱۷ - پلاک ۲ اهواز - امانیه - خیابان دز شرقی - بین خیابان های عارف و انقلاب - جنب مدیریت برنامه و بودجه - پلاک ۵۶	۳۸۴۶۱۴۵۰ ۳۳۳۶۹۸۴۹	۳۸۴۶۱۴۵۰ (۰۵۱) ۳۳۳۶۹۸۴۹ الی ۵۶ (۰۶۱)
۱۲	خوزستان	آبادان - خیابان شهرداری - روبروی بانک ملی - پلاک ۴۰	۵۳۲۲۸۷۲۶	۵۳۲۲۸۷۲۶ - ۵۳۲۲۸۷۲۶ (۰۶۱)
۱۳	زنجان	زنجان - خیابان سرداران شهید - شهرک قدس - خیابان اول شرقی - پلاک ۴۰۳	۳۳۴۴۰۹۹۲	۳۳۴۴۰۹۹۲ (۰۲۴)
۱۴	سمنان	سمنان - ابتدای بلوار معلم غربی - بعد از پمپ بنزین جلالی - ابتدای خیابان شهید کاشفی شاهرود - میدان آزادی - جنب تالار میلاد نور - پلاک ۴۳۵	۳۳۳۶۴۸۵۰ ۳۲۲۳۹۳۸۰	۳۳۳۶۴۸۵۰ الی ۴۱ (۰۲۳) ۳۲۲۳۹۳۸۰ الی ۸۱ (۰۲۳)
۱۵	سیستان و بلوچستان	زاهدان - بلوار شهید نوری - میدان امام رضا (ع) - جنب مرکز مخابرات امام رضا (ع)	۳۱۱۲۸۰۰۰	۳۱۱۲۸۰۰۰ (۰۵۴)
۱۶	قزوین	قزوین - بلوار حکم آباد - خیابان نبوت - پلاک ۵۹	۳۳۳۶۲۴۰۰	۳۳۳۶۲۴۰۰ (۰۲۸)
۱۷	کردستان	سنندج - بلوار شبلی - جنب اداره کل بهزیستی - نیش کوچه یاس - پلاک ۱۸۳	۳۳۳۲۷۹۹۸	۳۳۳۲۷۹۹۸ (۰۸۷)
۱۸	کرمان	کرمان - خیابان جهاد - کوچه شماره ۲۷ - پلاک ۷۵ رفسنجان - خیابان ابوذر - نیش کوچه شماره ۴۰	۳۲۷۲۱۷۹۲	۳۲۷۲۰۱۰۶-۳۲۷۲۰۰۰۷ (۰۳۴) ۳۲۷۲۱۷۹۲ (۰۳۴)
۱۹	کرمانشاه	کرمانشاه - چهار راه گلستان - خیابان گل سرخ - کوچه شهید معتمدی - پایین تر از اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ - پلاک ۹۴	۳۸۴۵۳۳۷۰	۳۸۴۵۳۳۷۰ (۰۸۳)
۲۰	کهگیلویه و بویر احمد	یاسوج - بلوار امامت - فرعی ۱۷ - پلاک ۷	۳۳۳۳۴۷۸۰	۳۳۳۳۴۷۸۰ (۰۷۴)
۲۱	گلستان	گرگان - خیابان ملاقاتی - بلوار استاندارد - روبروی تالار کیمیا ارتش گنبد - خیابان طالقانی - خیابان دانش جنوبی - جنب مطب دکتر رادگوهر - پلاک ۲۵۸	۳۲۳۴۰۴۷۲	۳۲۳۴۰۴۷۲ الی ۱۲ (۰۱۷)
۲۲	گیلان	رشت - میدان ۷ آذر (نیروی دریایی) - خیابان پاسداران - روبروی سازمان قضایی نیروهای مسلح	۳۳۳۳۹۱۴۰	۳۳۳۳۹۱۴۰-۳۳۳۳۹۱۴۰ (۰۱۳)
۲۳	لرستان	خرم آباد - خیابان آیت اله طالقانی شرقی - روبروی استانداری	۳۳۳۰۱۳۰۴	۳۳۳۰۱۳۰۴ (۰۶۶)
۲۴	مرکزی	اراک - خیابان شهید رجائی (ملک) - خیابان حکمت - سمت چپ	۳۲۲۱۰۷۲۷	۳۲۲۱۰۷۲۷ الی ۹۲ (۰۸۶)
۲۵	هرمزگان	بندر عباس - بلوار جمهوری اسلامی - نرسیده به چهارراه جهانبار - خیابان نمایشگاه عرضه مستقیم کالا - پلاک ۲۰ میناب - خیابان ۱۵ خرداد - ساختمان سابق دادگستری - طبقه دوم	۳۳۴۶۸۸۲۶ ۴۲۲۲۸۳۳۳	۳۳۴۶۸۸۲۶ (۰۷۶) ۴۲۲۲۸۳۳۳ (۰۷۶)
۲۶	یزد	یزد - میدان شهدای محراب - ابتدای بلوار دانشجو - انتهای کوچه شماره ۱۱	۳۸۳۴۹۶۵۰	۳۸۳۴۹۶۵۰ (۰۳۵)

تهیه فرم شرکت در مزایده و اخذ پاکت های پیشنهادی در دفتر فروش تهران و محل نمایندگی های ذکر شده امکان پذیر است.

لیست تعدادی از املاک نمایندگی لرستان صرفاً در روزنامه های استانی چاپ می گردد.

ضمناً محل دریافت پاکت های پیشنهادات در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ (تا ساعت ۱۱ صبح) و مراسم بازگشایی پاکت های تعدادی از نمایندگی ها بدین شرح می باشد.

❖ دفتر بابلسر و نوشهر در محل نمایندگی واقع در ساری ❖ دفتر مهاباد در محل نمایندگی واقع در ارومیه ❖ دفتر آبادان در محل نمایندگی واقع در اهواز  
❖ دفتر رفسنجان در محل نمایندگی واقع در کرمان ❖ دفتر شاهرود در محل نمایندگی واقع در سمنان ❖ دفتر گنبد در محل نمایندگی واقع در گرگان ❖ دفتر میناب در محل نمایندگی واقع در بندر عباس

## ملاحظات:

- ۱- اخذ درخواست های پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل یک فقره چک بانکی در وجه ستاد اجرایی فرمان امام (ره) به کد شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۲۷۶۱۰ بدون پشت نویسی به میزان ۵٪ قیمت پایه ملک از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ الی سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ و در ساعات تعیین شده صورت می پذیرد؛ شایان ذکر است اخذ درخواست های پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ از ساعت ۸ الی ۱۱ صرفاً در محل بازگشایی پاکت ها صورت می پذیرد.
- ۲- نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط اقساط (بدون کارمزد) جهت تنظیم مبیعه نامه به شرح جداول ذیل میباشد.

شرایط پرداخت (گروه)	حصة نقدی (پیش پرداخت)	زمان تحویل ملک	حصة غیر نقدی (باقیمانده در اقساط ...)	تخفیف پرداخت نقدی
الف	٪۴۵	٪۱۰	٪۴۵ در اقساط ۱۵ ماهه	٪۱۲
ب	٪۴۰	٪۱۰	٪۵۰ در اقساط ۲۱ ماهه	٪۱۴
ج	٪۳۰	٪۱۰	٪۶۰ در اقساط ۲۷ ماهه	٪۱۶
د	٪۲۰	٪۱۰	٪۷۰ در اقساط ۳۰ ماهه	٪۱۷

تبصره: در خصوص املاک و اراضی که در زمان تنظیم مبیعه نامه آماده تحویل می باشد هنگام تنظیم مبیعه نامه مبلغ ۱۰٪ زمان تحویل ملک به حصة نقدی (پیش پرداخت) اضافه خواهد شد.

- ۳- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی می باشد.
- ۴- پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- ۵- شایان ذکر است کلیه املاک عرضه شده به استثناء مواردی که سهم عرضه شده در ستون ملاحظات قید گردیده شش دانگ می باشد (متراژ مندرج در ستون عرصه و اعیان، مساحت کل شش دانگ است).
- ۶- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است، بدیهی است هر گونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء این فرم الحاقیه و یا عدم ارائه آن از سوی حوزه های اجرایی قابلیت استماع ندارد.
- ۷- ضمن ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضاییه، هنگام تنظیم مبیعه نامه، ارائه برگه ثبت نام در سیستم یاد شده الزامی می باشد. ضمناً علاوه بر نشانی اقامتگاه قراردادی مندرج در ماده یک مبیعه نامه، ابلاغ از طریق سیستم ثنا نیز معتبر و ملای عمل خواهد بود.
- ۸- کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسند و بازدید از ملک مورد درخواست الزامی است.
- ۹- بازگشایی پاکت های ارائه شده در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ رأس ساعت ۱۱ در دفاتر فروش و بطور همزمان انجام خواهد شد.
- ۱۰- شایان ذکر است مهلت تهیه اوراق شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۰:۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ در محل های تعیین شده می باشد.
- ۱۱- ودیعه شرکت در مزایده نقرات چهارم و بعد از آن در اولین روز اداری پس از اعلام نتایج (پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸) در محل های تعیین شده با در دست داشتن اصل رسید و به شخص متقاضی مسترد خواهد شد.

تهران									
ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراز عرصه	متراز اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۳۷	بلوار العبدی، خیابان ۱۷ شهرویی، خیابان ۱۵ منتری سوم (سرحدی)، کوچه چوپان، پلاک ۱۸	۷۵۵۷	ساختمان	مسکونی	۱۰۸		۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی (طبقه کاشی) با وضع موجود بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۳۸	خیابان پیروزی، خیابان شهید پورمند، خیابان شهید شاه آبادی (دهم فروردین)، سه راه اندرزگو، خیابان شهید رضایی تاجری، کوچه ابن یمن، پلاک ۱۷	۶۵۰۱	ساختمان	مسکونی	۱۲۳/۵	حدود ۸۰	۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ششادنگ یک دستگاه ساختمان شمالی با وضع موجود که در صورت تعریفی گذر دارای اصلاحی بوده و بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۳۹	بزرگراه شهید سلیمانی (رسالت)، خیابان بنی هاشم، خیابان شهید صالحی، خیابان شهید صفر شعبانی، کوچه دوم، پلاک ۹	۴۵۰۰	ساختمان	مسکونی	۱۰۲	حدود ۸۰	۱۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ششادنگ یک دستگاه ساختمان شمالی با وضع موجود دارای اصلاحی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۴۰	میدان پاسور، خیابان پاسور، خیابان اردیبهشت جنوبی، کوچه کبکباف، پلاک ۲	۴۷۶۶	ساختمان	مسکونی	۱۲۳/۶		۱۸۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک دستگاه منطقه با وضع موجود دارای اصلاحی می باشد. بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴۱	خیابان شریعتی، خیابان خواجه عبدالله انصاری، خیابان ابوذر غفاری، کوچه شهید بارندی، پلاک ۱۷	۴۸۱۴	ساختمان	مسکونی	۹۴/۵	حدود ۷۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	مورد واگذاری ششادنگ یک دستگاه ساختمان شمالی با وضع موجود دارای اصلاحی و یک خط تلفن منطقه می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۴۲	جاده قدیم تهران - قم، حسن آباد فشافویه، بلوار اصلی، روبروی کلاکتری، جنب دفترخانه استاندارد شماره ۴، ساختمان قدیم خرابات آباد، بیرون روستا و جز، مستثنیات	۷۶۷۰	ساختمان	اداری انتظامی	۱۶۰۸		۴۸۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴۳	خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نیش کوچه شهید زارع، پلاک های ۱۲ الی ۲۶	۱۵	ساختمان	پهنه R11۲	۲۹۶/۵	۱۲۶۸/۳۳	۵۶۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴۴	خیابان پیروزی (غرب به شرق)، بعد از سه راه سلیمانیه، نیش خیابان شهید عباس قلیزاده، پلاک ۵۲۹	۱۹۲۰	ساختمان	مسکونی پهنه R11۲	۲۴۴۳/۵	بنای موجود	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با وضع موجود و ابعاد و موقعیت بسیار مناسب، دارای اصلاحی که تغییر کاربری، تثبیت پهنه و پرداخت هزینه های متعلقه به عهده خریدار و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۴۵	جاده قدیم تهران - قم، بعد از حسن آباد فشافویه، بعد از بزرگراه غدیر، روستای عزیز آباد، بیرون روستا و جز، مستثنیات	۷۶۲۱	زمین	کشاورزی	۳۷۶۱۴		۱۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۳۶ ماهه (۶ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴۶	تهران، شهرک کاروان، خیابان امام زمان (عج)، خیابان موم شرقی، بین پلگاهای ۲۲ الی ۴۶ و شهرداری	۷۶۲۱	زمین	مسکونی	۹۰		۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۲ ماهه (۲ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴۷	بزرگراه آزادگان، جاده احمد آباد مستوفی، بعد از اولین جایگاه بنزین، ابتدای کوچه امید، قواره دوم سمت راست	۷۶۱۹	زمین	فلاکد کاربری	۱۰۰۰		۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴۸	بزرگراه آزادگان، جاده احمد آباد مستوفی، بعد از اولین جایگاه بنزین، اولین کوچه	۷۶۱۲	زمین	فلاکد کاربری	۱۰۰۰		۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مشابه توضیحات ملک به شماره پرونده ۷۶۱۹
۴۹	بزرگراه آزادگان، جاده احمد آباد مستوفی، قواره پنجم سمت چپ	۷۶۱۱	زمین	فلاکد کاربری	۱۰۰۰		۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مشابه توضیحات ملک به شماره پرونده ۷۶۱۹
۵۰	بزرگراه آزادگان، جاده احمد آباد مستوفی، قواره ششم سمت چپ	۷۶۱۰	زمین	فلاکد کاربری	۱۰۰۰		۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مشابه توضیحات ملک به شماره پرونده ۷۶۱۹
۵۱	شهری، خیابان شهید رجایی، نرسیده به لاله‌ساز	۷۶۴۳	زمین	کشاورزی	۱۹۷۷۸/۵		۱۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری سه دانگ مشاع از ششادنگ یک قطعه زمین با وضع موجود تخلیه، آماده تحویل و معروض قرار عرصه و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۲	بلوار سعادت آباد، خیابان برادران صرافها، خیابان کشتک، مقدم، پلاک ۳	۴۱۵۶	زمین	پهنه R11۲	۹۳/۱۲		۲۰۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۹۳/۱۲ متر مربع مشاع از ششادنگ ۳۰۳/۱۵ متر مربع عرصه یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بوده که توافق با شرک مشاعی به عهده خریدار و بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۵۳	بزرگراه امام رضا (ع)، بعد از خورشهر، جاده قاسم آباد، جاده کا، قطعه ۱۹	۷۶۷۶	زمین	کشاورزی	۴۲۴۰۰		۲۴۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۴	خیابان شهیداجه دار، پایین تر از خیابان کلاخوش صنی، کوچه شهید اقبالی، بین بن بست هفتم و شهید بهلولی، پلاک ۷۶	۵۲۱۶	زمین	R11۲	۲۲۵/۰۶		۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی حاصل تخلیه قابل تحویل با وضع موجود بوده و بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۵	شهری، خیابان فلانیان اسلام، خیابان غیبی شهرک مرکز خرید ندم خاورمیانه، خیابان زهره وند، تقاطع مختاری، سمت چپ، انتهای بن بست	۷۶۷۸	زمین	پهنه R11۵	۹۲۳/۷		۳۰۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین معصور و با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۶	خیابان شهید بهشتی، بعد از مصلی، خیابان پاکستان، انتهای خیابان ۲۴ غرب پلاک ۲۴	۴۷۱۶	زمین	۵۲۱۱	۳۰۰		۳۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ششادنگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مستخرج دارای اصلاحی با وضع موجود بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۷	جاده امام رضا (ع)، بعد از خورشهر، نرسیده به قیامشهر، مرکز خرید خاورمیانه، شمال جاده، جنب بانک ساری چشمه	۷۵۱۷	زمین	کشاورزی	۹۰۶۶/۹۶		۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین با وضع موجود که ضلع غربی با دیوار کارگاه های احداثی ملک مجاور معصور و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۸	جاده قدیم تهران - قم، حسن آباد فشافویه، ابتدای بلوار چمران	۳۹۹۱	زمین	ذخیره شهری	۲۰۰۰۰		۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۵۹	علی آباد، خیابان شهید ستوده، شهرک شهید بهشتی، نیش خیابان بهشتی دوازدهم	۷۶۶۸	زمین	مسکونی کاربری ورزشی	۷۸۷/۵۴		۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین (بر طبق سند) با وضع موجود و دارای اصلاحی (در صورت تعریفی گذر و) مسولیت تغییر کاربری و پهنه و پرداخت هزینه های متعلقه به عهده خریدار می باشد و انتقال سند به صورت کاشی و با شرایط پرداخت ۱۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده و بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۶۰	مورد واگذاری ششادنگ یک واحد آپارتمان مسکونی با وضع موجود و دارای یک باب انباری و دو واحد پارکینگ و یک باب انباری می باشد.	۱۳۷۴	زمین	۱۰۰۰			۱/۰/۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با بنای احداثی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۶۱	مورد واگذاری ششادنگ یک واحد آپارتمان مسکونی با وضع موجود و دارای یک باب انباری و دو واحد پارکینگ و یک باب انباری می باشد.	۲۲۶	زمین		۲۳۴۴/۴		۱/۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین معصور با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۶۲	جاده مخصوص کرج، بلوار شیشه مینا، جنب شهرک فرهنگیان	۲۵۹۷	زمین		۴۲۰۰		۱/۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۶۳	تهرانپارس، خیابان شهید سیدعلی (خیابان استخر) ۲۴۴ شرقی، بعد از خیابان شهید بهشتی، ضلع شرق پلاک ۲ تا حدفاصل تکلیکی	۵۵۲۶	زمین	مسکونی پهنه R11۲	۸۰۰		۱/۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۶۴	تهرانپارس، خیابان شهید سیدعلی (خیابان استخر) ۲۴۴ شرقی، بعد از خیابان شهید بهشتی، ضلع شرق پلاک ۲ تا حدفاصل تکلیکی	۵۵۲۷	زمین	مسکونی پهنه R11۲	۸۰۰		۱/۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مشابه توضیحات ملک به شماره پرونده ۵۵۲۶
۶۵	تهران، جاده فرجک - تهران، جاده قلعه نو املاک، بعد از زندان نسوان	۱۰۰۹	زمین	کشاورزی	۱۹۵۲۸۳		۱/۳۵۵/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۶۶	خیابان جامنجان غربی (گلبرگ)، خیابان شهید اتنی عشق، نرسیده به بزرگراه شهید سلیمانی (رسالت)، خیابان شهید موسوی، پلاک ۵۶	۶۶۴۴	زمین	پهنه R11۲	۹۰۰		۱/۳۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین معصور و با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۶۷	تهرانپارس، خیابان شهید سیدعلی (خیابان استخر) ۲۳۳ شرقی، بعد از خیابان شهید بهشتی، ضلع شرق پلاک ۲ تا حدفاصل تکلیکی	۵۵۲۵	زمین	مسکونی پهنه R11۲	۱۰۴۰		۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۶۸	کیلومتر ۲ بزرگراه امام رضا (ع)، بعد از میدان آقاوور، جنب بن بست ستوده	۴۷۲۵	زمین	فلاکد کاربری	۲۸۲۴/۵		۱/۶۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششادنگ یک قطعه زمین با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره) چک ششماهه) بوده که بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۶۹	میدان شهید باهنر، خیابان شهید پورتاباج، خیابان شهید جهانباشی، خیابان شهید مسگری، پلاک ۵ جدید (۷ قدیم) و از خیابان زینلی، انتهای بن بست دوم	۱۸۰۰	زمین	مسکونی پهنه R1122	۸۵۶/۹		۴/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششدانگ یک قطعه زمین دوکله دارای اصلاحی وموقعیت استثنایی با پیر ۲۸ متر به گذر ۱۲ متری و بر ۸ متر به گذر ۸ متری) با وضع موجود و مسئولیت تثبیت کاربری و پهنه و پرداخت هزینههای متعلقه به عهده خریدار و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره چک ششماهه) بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۷۰	بزرگراه شهید سلیمانی (رسالت، شرق به غرب)، بعد از بزرگراه شهید باقری، خیابان شهید عباسی، خیابان شهید احمدزاده، نرسیده به کوچه گلستان، پلاک ۲۳ و از خیابان شهید ساجدی، پلاک ۲۶	۴۹۰۹	زمین		۵۲۴۰		۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششدانگ یک قطعه زمین دو کله با وضع موجود و با بر ۴۰ متر به خیابانهای احد زاده و ساجدی و دارای اصلاحی (در صورت تعریف گذر) و مسئولیت توفیق با شهرداری و تعریف کاربری و تثبیت پهنه و پرداخت هزینه های متعلقه به عهده خریدار و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۰ ماهه (۵ فقره چک ششماهه) بوده و بازپرد از ملک و تکمیل فرم الحاقیه و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۷۱	بزرگراه شهید بابایی (غرب به شرق)، محدوده شرقی شهرک شهید بهشتی تا خیابان چمن آرا	۳۷۵۴	زمین		۲۴۴۳۸		۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری مساحت ۲۴۴۳۸ مترمربع مشاع از ۱۳۹۳ مترمربع مشاع از ۵۹۲۰ مترمربع ششدانگ یک قطعه زمین با وضع موجود دارای اصلاحی که توفیق با شرکای مشاعی وضع و اعمال بد مالکانه، تعریف کاربری و تثبیت پهنه و پرداخت هزینه های متعلقه به عهده خریدار و انتقال سند به صورت وکالتی و با شرایط پرداخت ۱۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۵۴ ماهه (۹ فقره چک ششماهه) بوده و بازپرد از ملک و تکمیل فرم الحاقیه و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۷۲	بلوار فردوس غرب (ناصر حجازی)، خیابان بهار جنوبی شهید بهمنی، کوچه بن بست و وحید شرقی	۴۰۸۲	زمین	پهنه ۵۲۱۲	۲۸۰/۸۹		۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششدانگ یک قطعه زمین دارای اصلاحی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۱۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره چک ششماهه) بوده که بازپرد از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.
۷۳	بزرگراه ستاری، خیابان پیامبر مرکزی، حد شرقی مجتمع تجاری - اداری گوروش	۱۸۳۶	زمین	پهنه R1122	۴۳۹۸/۷۳		۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ششدانگ یک قطعه زمین دارای اصلاحی با وضع موجود و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره چک ششماهه) بوده و بازپرد از ملک و تکمیل فرم الحاقیه و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد. پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.

متقاضی ۲ ردیف املاک تک ستاره (۳۳) ردیف های ۴۷ و ۴۸ به صورت یکجا از اولویت در واگذاری برخوردار است. متقاضی ۲ ردیف املاک دو ستاره (۳۳) ردیف های ۴۹ و ۵۰ به صورت یکجا از اولویت در واگذاری برخوردار است.

### البرز

#### حوزه مرکزی البرز

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	کرج، جاده محمدشهر، خیابان احمدی، خیابان یکم جنوبی، ضلع جنوبی کارخانه بافندگی و خاکبازان، قطعه ۲ تفکیکی	۴۹۸۶	زمین	فاقد کاربری	۶۰۲۰		۴۹۹/۶۶۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	دارای اصلاحی و در حرم شهر واقع و رعایت هرگونه اصلاحی به عهده خریدار و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۳۶ ماهه می باشد.
۲	کرج، محمدشهر، همایون ویلا، بر بلوار امام خمینی (ره)، بین خیابان های اطلس و سنبل، قطعه ۲۳۲ تفکیکی	۴۹۷۹	زمین	اداری تجاری	۷۱۵		۴۷۴/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۸۲،۳۷۵ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۳	کرج، محمدشهر، همایون ویلا، بر بلوار امام خمینی (ره)، بین خیابان های اطلس و سنبل، قطعه ۲۳۲ تفکیکی	۴۹۸۰	زمین	اداری تجاری	۷۱۵		۴۶۸/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۸۲،۳۷۵ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴	کرج، محمد شهر، بلوار شهدا (بلوار شهید سلیمانی)، نیش خیابان علوی، روبروی مدرسه پسرانه شهدای گمنام	۴۸۷۱	زمین		۲۰۵۹		۳۰۸/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	دارای ۶۲۶ مترمربع اصلاحی بوده (طرح تعریفی معبر) و رعایت هرگونه اصلاحی، تغییر کاربری و توفیق با شهرداری به عهده خریدار و با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۳۶ ماهه می باشد.
۵	کرج، جاده محمدشهر، خیابان گلستانک، شهرک ولاتی لولویی جنوبی، کوچه بن بست کلاهدی شرقی، قطعه ۱۲ تفکیکی	۴۸۷۳	زمین	باغ مسکونی	۸۶۴		۲۱۷/۷۲۸/۰۰۰/۰۰۰	د	دارای اصلاحی بوده و رعایت هرگونه اصلاحی به عهده خریدار می باشد.

#### حوزه غرب استان البرز

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	کرج، مهرشهر، کمربندی گلستان، فاز ۲، نیش شمالی خیابان ۳۳۳، قطعه ۲۹ تفکیکی	۳۸۹۰	زمین	باغ مسکونی	۱۶۱۲/۴۲		۳۷۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۸۵۲۹ سهم مشاع از ۲۰۰۰۰ سهم ششدانگ بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۲	کرج، مهرشهر، کمربندی گلستان، فاز ۲، نیش شمالی خیابان ۳۳۳، قطعه ۲۹ تفکیکی	۳۷۰۶	زمین	کاربری فاقد	۸۰۹۳		۲۷۴/۳۵۷/۰۰۰/۰۰۰	د	ملک در حرم شهر کوهسار واقع و رعایت هرگونه اصلاحی به عهده خریدار بوده و تکمیا فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۳	جاده قدیم کرج، هشتگرد، چهار دانگ، شهرک الهیه، انتهای شهرک، خیابان گلستان یازدهم، قطعه ۳۵۰ تفکیکی	۱۱۴۲	زمین	فاقد کاربری	۱۰۶۹/۷۳		۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴	جاده قدیم کرج، هشتگرد، شهرک طابوسی، انتهای خیابان یاس، قطعه ۱۳۷ تفکیکی	۳۹۱۶	زمین	باغ روستا	۱۰۰۰		۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	دارای کاربری توسعه آتی که در صورت داشتن اصلاحی، رعایت آن به عهده خریدار می باشد.

#### حوزه غرب استان تهران (شهریار، رباط کریم و اسلامشهر)

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	شهریار، کمربندی چیتگر، روبروی ورودی فاز یک اندیشه (فرهنگسرای ایترا)، قطعه ۱۰۵ تفکیکی	۳۳۷۹	زمین	تجاری خدماتی	۶۰۸		۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	در صورت داشتن اصلاحی احتمالی رعایت آن به عهده خریدار می باشد.
۲	فردیس، جاده فردیس - ملارد، خیابان پاکسان شرقی، قطعه ۹۸ تفکیکی	۸۵۵۷	زمین	خدمات	۹۱۰		۲۱۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	کاربری خدمات درون بافتی پیشنهادی می باشد.
۳	فردیس، فلکه پنجم، ابتدای بلوار بیات شرقی، خیابان پرسی گاز، بعد از تقاطع ولی عصر (عج)، قطعه ۱۶ تفکیکی	۶۴۵	زمین	آموزشی	۳۲۰		۶۲/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	ملک دارای کاربری گستره آ - یک شهری و آموزشی بوده و در صورت داشتن اصلاحی، رعایت آن به عهده خریدار می باشد.
۴	فردیس، فلکه پنجم، ابتدای بلوار بیات شرقی، خیابان پرسی گاز، بعد از تقاطع ولی عصر (عج)، قطعه ۹ تفکیکی	۶۳۸	زمین	آموزشی	۳۰۰		۵۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	ملک دارای کاربری گستره آ - یک شهری و آموزشی بوده و در صورت داشتن اصلاحی، رعایت آن به عهده خریدار می باشد.
۵	صفادشت، حصار طهماسب، خیابان مطهری، خیابان پنجم شرقی، قطعه ۳۲ تفکیکی	۸۵۵۵	زمین	کشاورزی	۹۰۰		۵۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	
۶	صفادشت، ضلع شمال ادوارهنمایی و رانندگی، کوچه اسفیا، قطعه ۲۶ تفکیکی	۸۰۴۲	زمین	مسکونی	۱۶۰/۳۲		۲۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	
۷	صفادشت، ضلع شمال ادوارهنمایی و رانندگی، کوچه اسفیا، قطعه ۲۷ تفکیکی	۸۰۴۳	زمین	مسکونی	۱۶۰/۳۲		۲۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	
۸	ملارد، جاده صفادشت، قبل از جاده قیچاق، روبروی پلینس راه، خیابان درختی، قطعه ۱۷ تفکیکی	۸۳۹۶	زمین	کشاورزی	۱۲۰۰/۰۰		۱۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	مورد واگذاری دو دانگ مشاع از ششدانگ بوده که اعمال بد مالکانه و توفیق با شرکای مشاعی به عهده خریدار می باشد.

#### دماوند و فیروزکوه

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	بوهمن، روستای طاهر آباد، کوچه گازسانی شرقی، انتهای کوچه خربین باغ، قطعه ۸۹	۲۹۸	باغ	زراعی باغ	۵۹۳۰۰۰	۶۰	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طبق توضیحات	مورد واگذاری ۵۵۲۳۶ مترمربع مشاع از ششدانگ با شرایط پرداخت ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۲۸ ماهه (۸ فقره چک ششماهه) بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۲	بوهمن، ابتدای قریه طاهر آباد، خیابان اصلی روستا، نیش کوچه گازسانی شرقی، قطعه ۱۹	۳۴۰	باغچه	زراعی باغ	۵۹۳۰۰۰		۲۷۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۵۵۶۸۴ مترمربع مشاع از ششدانگ بوده که تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۳	پردیس، جاجرود، سعید آباد، کوچه حسینی، بالای پارک احداتی	۶۱	زمین	زراعی	۳۷۷۵۰		۲۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۹۷۸۷۳ مترمربع مشاع از ششدانگ که انتقال سند به صورت وکالتی بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۴	پردیس، شهرک صنعتی خرمشهر، ۲۰ متری غربی، کوچه هشتم غربی، نهمین قطعه تفکیکی شمالی	۸۲۴	زمین	کارگاهی	۱۰۰۰		۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	پرداخت مفاد حساب ملک به عهده خریدار می باشد.
۵	دماوند، دشت مشاء، خیابان دشت ۲۱، کوچه چهارم شرقی، سومین قطعه شمالی (قطعه ۱۱۶)	۸۲۶	زمین	خارج از طرح هادی	۱۲۰۰		۷۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	انتقال سند به صورت وکالتی می باشد.
۶	انتهای اتوبان شهید بابایی، پارچین، روستای سنجان، اراضی مزرعی	۴۲	زمین	فاقد طرح	۲۱۱۸/۴۶		۴۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۱۰۹۷۲۳ مترمربع مشاع از ششدانگ پلاک و انتقال سند به صورت وکالتی بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۷	زودهن، ورودی اول روستای کریتون، ابتدای کوچه شهاده	۴۹۰	زمین	باغ کشاورزی مسکونی	۱۳۷۶/۸		۳۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۲۵۹۶۵ مترمربع مشاع از ششدانگ بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۸	انتهای اتوبان شهید بابایی، پارچین، روستای سنجان، اراضی مزرعی	۱۶۹	زمین	فاقد طرح	۹۳۹/۶۶		۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	انتقال سند به صورت وکالتی بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.

#### لوسانات

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	لوسان، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان پیام، خیابان صالح، مابین کوچه های مهر و پندل	۹۱۵	زمین	باغات و کشاورزی	۱۱۰		۹۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	رعایت اصلاحی های قبل و بعد و حرامت به عهده خریدار می باشد.
۲	لوسان، خیابان کمربندی، خیابان سعید پیام، خیابان گلستان، کوچه گلستان، سوم قطعه دوم سمت چپ	۸۴۴	زمین	باغات و کشاورزی	۲۰۰		۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری سه دانگ مشاع از ششدانگ بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.

### بسمه تعالی

## \* آگهی مزایده فروش ملک ۱۰۲۷ \* \*

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد ششدانگ یک قطعه زمین بشرح ذیل را با وضعیت موجود از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی با تسهیلات ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ همه روزه از ساعت ۹ الی ۱۷ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکتها بشرح ذیل) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل های ذیل مراجعه نمایند.

### نشانی دفتر فروش و محل بازگشایی پاکت های ارائه شده مزایده:

تهران - خیابان شهید دکتر بهشتی، حدفاصل خیابان کاووسی فر و تقاطع تختی، پلاک ۲۲۴ (۰۲۱) ۷۳ الی ۸۸۵۴۵۵۷۰

### مشخصات ملک:

قطعه زمین با کاربری تجهیزات شهری واقع در بزرگراه تهران-کرج، پمپ بنزین وردآورد شمالی، خیابان آرش کمانگیر، تقاطع خیابانهای دانش و کرمانشاه، به مساحت ۷۵۱۶۲ مترمربع دارای اصلاحی که مسئولیت توافق با شهرداری، تثبیت کاربری، پهنه و پرداخت کلیه هزینه های مربوطه به عهده خریدار می باشد. بازدید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.

● مبلغ پایه مزایده: ۲۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

● شرایط پرداخت: ۵ درصد ودیعه شرکت در مزایده، ۱۰ درصد به تاریخ سررسید ۱۴۰۴/۱۱/۳۱ و ۸۵ درصد الباقی ظرف مدت ۴۸ ماه (۸ فقره چک ششماهه) پرداخت نقدی مشمول تخفیف نمی گردد.

### شرایط مزایده:

- اخذ درخواستهای پیشنهادی (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک یا ضمانت نامه بانکی طبق مشخصات اعلامی در دفتر فروش به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ در ساعات و محل تعیین شده صورت می پذیرد.

- تهیه فرم شرکت در مزایده فقط در دفاتر فروش و اخذ پاکت های پیشنهادی صرفاً در محل بازگشایی پاکتها امکان پذیر است و مهلت شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ در محل بازگشایی پاکتها می باشد.

- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.

- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.

- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است.

- ضمناً هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء فرم الحاقیه و یا عدم ارایه آن از سوی دفاتر فروش قابلیت استماع ندارد.

- ضمن ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضاییه، هنگام تنظیم مباحیه نامه، ارایه برگه ثبت نام در سیستم یاد شده توسط خریدار الزامی می باشد. ضمناً علاوه بر نشانی اقامتگاه قراردادی مندرج در مباحیه نامه، ابلاغ از طریق سیستم ثنا نیز معتبر و ملاک عمل خواهد بود.

مهلت شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ می باشد.

## با هم مشهرای در مترو دیده شوید

بدون آگهی ۱۸۱۹

تیلیفات محیطی ایستگاههای مترو  
تیلیفات یزنه قطار  
تیلیفات درون واگن‌ها



روز سوم  
43  
FAIR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# همچون پایان اجاره نشین ها

عارضه تازه عاقبت به خیری  
در سینمای کمدی ایران



گفت و گو با دانش اقباشاوی  
کارگردان فیلم «اسفند»

## من یک سامورایی مرده‌ام

## جشنواره فیلم یالیگ برتر فوتبال؟



سعید مروقی

هر دوره یک سیاست جدید و هر بار اختراع چرخ از نو. انتقاد هم کنی می گویند جشنواره فیلم فجر با همه فستیوال‌های دنیا فرق دارد. مسئله اینجاست که جشنواره فیلم فجر به دلیل ماهیت دولتی‌اش، نمی‌تواند خیلی اهل برنامه‌ریزی بلندمدت باشد. معمولاً تغییر مدیریت فرهنگی (و نه الزاماً تغییر دولت) فرصت برنامه‌ریزی‌های میان‌مدت و بلندمدت را از مدیران و متولیان می‌گیرد.

البته در برنامه‌ریزی‌های کوتاه‌مدت هم معمولاً اتفاق خاصی رخ نمی‌دهد. جشنواره فیلم فجر در سال‌هایی همانطوری برگزار شده که معمولاً سازمان لیگ مسابقات لیگ برتر فوتبال را برگزار می‌کند؛ با شتاب و عجله فراوان و با کمترین دستاورد. جشنواره فیلم فجر جز در دهه اول که مدیریت منسجم و متمرکز داشت و فارغ از موافقت یا مخالفت با سیاستگذاری‌های سینمایی آن دوران، به‌ندرت توانسته برنامه مشخص و مدونی را به‌صورت پیوسته و ممتد اجرا کند و به توفیق برسد؛ مدیران و دبیران جشنواره دولت مستعجل بوده‌اند و نگر بعدی معمولاً برای اثبات خودش، دستاوردهای نقر قبلی را ناپود کرده‌است. شاهد مثال، کاری که رئیس سابق سازمان سینمایی با تعطیلی جشنواره جهانی و بازگرداندن بخش بین‌الملل به فیلم فجر کرد. تقریباً هیچ کارشناس و سینماگری نبود که بازگشت بخش بین‌الملل را به جشنواره‌ای که ذاتاً رخدادی داخلی است و همیشه فیلم‌های ایرانی‌اش برای تماشاگر اهمیت داشته (جز مقطعی در دهه ۶۰) را کاری عبث نداند؛ آن هم کاری که کاملاً صوری انجام شد و تنها دستاوردش برگزاری یک مراسم اختتامیه در میانه جشنواره برای اهدای جایزه به فیلم‌هایی بود که اغلب سازندگانشان اصلاً اطلاعی از پذیرفته‌شدن و حضور فیلم‌شان در جشنواره نداشتند.

کاملاً مشخص بود که یکی از نخستین تصمیمات مدیریت بعدی سینما، حذف بخش بین‌الملل از فیلم فجر باشد؛ اتفاقی که به‌شکلی طعنه‌برانگیز توسط مدیر سابق بخش بین‌الملل فارابی که حالا ساکنان سابق سازمان سینمایی است، رخ داد. قاعدتاً راند فریدزاده پیش از این هم با تصمیم عجیب بازگشت بخش بین‌الملل به فیلم فجر مخالف بوده ولی امکان به‌کرسی نشاندن نظرش را نداشته‌است. تاریخ جشنواره فیلم فجر تاریخ تغییرات مکرر و تمام‌نشدنی است. آنچه در این سال‌ها ثابت مانده، اصرار بر برگزاری جشنواره به سبک سازمان لیگ است؛ پیوندی عجیب میان سینمای ایران و فوتبال فارسی.

نمایی از فیلم سونسوز



مروری بر فیلم‌هایی که به زبان آذری ساخته شده‌اند به بهانه نمایش «سونسوز» در جشنواره

# زبان مادری

ساخت فیلم‌های سینمایی به زبان آذری چند سالی است که در جشنواره فیلم فجر بیشتر شده و در سال‌های اخیر، فیلم‌هایی به زبان آذری در جشنواره و به دنبال آن اکران عمومی داشته‌اند که نشان می‌دهد در صورت پرداخت درست و داستانگو بودن اثر، استقبال خوبی از این آثار می‌شود.

### فهیمة پناه‌آذر

تجربه نمایش آثار آذری‌زبان در جشنواره‌های اخیر فیلم فجر بیشتر شده و فیلم‌هایی چون «موقعیت مهدی»، «او» و «آتابای» از جمله آنهاست؛ امسال نیز فیلم «سونسوز» به نمایش در می‌آید.

#### اٲو

(اصغر یوسفی نژاد)

فیلم «اٲو» (به معنای خانه) درامی است با پایانی غافلگیرکننده.



ماجرای این فیلم درباره وصیت‌نامه مردی است که از دنیا رفته. متوفی وصیت کرده که بعد از مرگش جسد او را در اختیار دانشکده پزشکی برای استفاده علمی قرار دهند، اما دخترش شدیداً مخالف است و در نهایت علت این مخالفت مشخص می‌شود.

#### کومور

(اسماعیل منصف)

یکی دیگر از آثار سینمایی هنر و تجربه که به زبان ترکی ساخته شده، فیلم «کومور»



(به معنای زغال) به کارگردانی و نویسندگی اسماعیل منصف است.

این فیلم در سیزدهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم اول شد.

#### موقعیت مهدی

(هادی حجازی‌فر)

در چهلمین جشنواره فیلم فجر، فیلم «موقعیت مهدی» با محوریت زندگی شهید مهدی باکری به



نمایش در آمد. مهدی باکری فرمانده لشکر عاشورا و اعضای از استان آذربایجان غربی بود و از همین رو فیلم نیز به زبان آذری ساخته شده است.

فیلم «موقعیت مهدی» در نوروز ۱۴۰۱ اکران شد. نسخه سریال این فیلم به نام «عاشورا» از شبکه یک روی آنتن رفته است.

#### سویوق

(برادران ارک)

برادران ارک اوایل دهه ۱۳۸۰ فیلم سینمایی «سویوق» (به معنای سرد) را به زبان ترکی ساختند و



این فیلم در جشنواره فیلم کودک و نوجوان به نمایش درآمد.

#### پوست

(برادران ارک)

فیلم «پوست» از برادران ارک در ژانر وحشت و بر گرفته از ادبیات عامیانه و داستان‌های محلی ترکی است. فیلم «پوست» در شهرستان اسکو در آذربایجان شرقی ساخته شده و درباره مردی عاشق به نام آراز است که در روستایی زندگی می‌کند که ذهن مردم آن درگیر خرافات و جادو شده است.



#### او

(رهبر قنبری)

در عرصه سینمای حرفه‌ای و فیلم بلند، نخست فیلم سینمایی «او» توسط رهبر قنبری در سال ۱۳۸۲ در یکی از روستاهای اردبیل ساخته شد که جوایز بسیاری را در جشنواره‌های داخلی و خارجی از آن خود کرد. یک سال بعد، فیلم «آرزوها» از همین کارگردان با موضوع جنگ قره‌باغ ساخته شد، اما هیچ وقت اکران نشد.



#### سارای

(یدالله صمدی)

یدالله صمدی یکی از نخستین کارگردانان ایرانی است که توجه ویژه‌ای به زبان و فرهنگ منطقه آذربایجان دارد. او در سال ۱۳۷۶ سراغ یکی از داستان‌های بومی منطقه آذربایجان رفت و فیلم به یادماندنی «سارای» را کارگردانی کرد.



#### آتابای

(نیکی کریمی)

نیکی کریمی فیلم سینمایی «آتابای» را با بازی هادی حجازی‌فر در شهر خوی تولید کرد؛ فیلمی که



علاوه بر مناظر زیبا و جذابیت داستانی‌اش توانست مخاطبان را به سالن سینما بکشاند و در جشنواره فیلم فجر بازخورد خوبی داشته باشد.

این فیلم در زمان اکران به زبان آذری نمایش داده شد. فیلم داستان کاظم آتابای است، مردی که سال‌ها پیش عشقی نافرجام داشت و بعد از سال‌ها بار دیگر عشق جدیدی را تجربه می‌کند. علاوه بر هادی حجازی‌فر، جواد عزتی و سحر دولتشاهی هم در این فیلم بازی می‌کنند.

### «سونسوز» در فجر ۴۳

فیلم «سونسوز»، نخستین ساخته سینمایی رضا جمالی فیلمی به زبان ترکی است که موضوع جالبی را روایت می‌کند: نازایی زنان در روستا. تهیه‌کننده فیلم سلمان عباسی است. «سونسوز» داستان روستایی را روایت می‌کند که ۲۰ سال است در آن کودکی متولد نشده و مردان زنان را مقصر می‌دانند. کاظم، فیلمساز پیراست که ۲۰ سال پیش مستندی درباره نازایی زنان روستا ساخت که خود زنان آن را دزدیدند و از بین بردند. اکنون پس از ۲۰ سال کاظم متوجه می‌شود که مشکل از مردان بوده و تصمیم می‌گیرد با ساخت فیلمی جدید حقیقت را آشکار کند. اما در این مسیر با مشکلاتی مواجه می‌شود. این فیلم در اردبیل تولید شده و تنها بازیگر معروف آن مریم مؤمن است.



بهترین سال‌های زندگی ما

## کتاب جشنواره‌های



شاپور عظیمی

ما صفر کیلومترهایی که ترم اول سینما بودیم تا به خود بیاییم و ببینیم درس‌ها چه هستند و دنیا دست کیست با نخستین بارقه‌های جشنواره فیلم فجر روبه‌رو می‌شدیم. مرور بر آثار فیلمسازان یکی پس از دیگری از راه می‌رسیدند و از آنجا که پنهان کاری جزو شاکله برگزاری هر دوره از جشنواره بود (تا یک موقع حتی نمی‌دانستیم این فیلم‌ها را چه کسانی انتخاب می‌کنند) معمولاً هیچ اطلاعاتی در مورد بخش‌های مختلف فیلم‌های خارجی ارائه نمی‌شد. یکی از نمونه‌های ترین دوره‌هایی که در جشنواره فیلم فجر شاهد بودیم، سالی بود که آثار تار کوفسکی به نمایش درآمدند؛ فیلمساز از منظر ما گمنام اما سرشناس در سطح سینمای جهان. ما چیزی از او نمی‌دانستیم اگر در آن سال بابک احمدی کتابی در دوپست و خرده‌ای صفحه به همت مجله فیلم منتشر نمی‌کرد. کتاب احمدی بسیار جامع و خواندنی بود. هنوز هم هست. بعدها به چاپ‌های بیشتری رسید و با آنکه چند کتاب دیگر در مورد تار کوفسکی به فارسی منتشر شدند اما همچنان کتاب احمدی یکی از مراجع مهم در باب این سینماگر فقید محسوب می‌شود.

این اتفاق دست‌کم در یکی از دوره‌های جشنواره دوباره تکرار شد؛ بزرگداشت یاسوجیرو آزو، مرحوم ابوالحسن علوی طباطبایی مستقلاً کتابی درباره سینمای آزو منتشر کرد. انتشارات سروش هم کتاب مشهور منتقد سینمایی درباره آزو را با ترجمه بهروز تورانی و رحیم قاسمیان منتشر کرد. شاید باورش سخت باشد اما تا سال‌ها همین عناوین تنها کتاب‌هایی بودند که هم‌زمان با جشنواره فیلم فجر منتشر می‌شدند. بعدها و هم‌زمان با دوره‌های مختلف جشنواره کتاب‌های بسیاری در رشته‌های مختلف منتشر شدند اما شاید هیچ‌کدام مثل کتاب بابک احمدی درباره تار کوفسکی نجسبندند؛ کتابی که در برهوت بی‌خبری از دنیای یک فیلمساز، آنچنان تو را با جهان او آشنا می‌کرد که نکته پنهانی برایت باقی نمی‌ماند. بابک احمدی بعدها با انتشار جستارها و مقالاتش در زمینه‌های دیگر و همچنین کتاب بی‌بدیل «باد هر جا بخواهد می‌وزد» که درباره برسون نوشت، دین‌اش را - اگر داشت - به ما دانشجویان سینما ادا کرد.



بیژن بنفشه خواه امسال با «آنتیک» به جشنواره آمده است؛ فیلمی کمدی که او در کنار پژمان جمشیدی نقش‌های محوری بر عهده دارند.

بیژن بنفشه خواه

عارضه تازه عاقبت به خیری در سینمای کمدی ایران

## همچون پایان اجاره‌نشین‌ها

علیرضا محمودی

از ابتدا بازیگر ثابت نقش‌هایی بود که نیاز به اندکی نمک داشت. برای هر چیز اغراق‌شده‌ای از جواد رضویان و مهران غفوریان تا سیامک انصاریان و رضا شفیعی جم در صدر فهرست‌ها بودند؛ به همین خاطر او در دنیای کمدی ایرانی ۳ دهه گذشته فارسی همیشه بود و دیده نمی‌شد. صحنه در اختیار بازیگرانی بود که کارشان شور کردن آتش بود. همین‌که در سریال پر نقش قهوه تلخ نقش بیخودالملک را مدیریت برای بنفشه‌خواه قواره کرد، یعنی بنفشه‌خواه چگونه می‌تواند شما را بخنداند. اما او توانایی خودش را آهسته آهسته بروز داد. شاید مهم‌ترین دستاورد نیسان آبی ۲۰۲۰ ترنم رضا سوسن بود و غافلگیری صبحانه با زرافه‌ها ترقص بی‌مثال شاهین. او چه در استودیوی کم‌نور در لس‌آنجلس و چه در باغ پرنوری در تهران اندازه نمک ریختن را نگه داشت تا تسلط خودش را در اندازه یک کمدین با پشتوانه خانوادگی بنفشه‌خواه رو کند.

امسال در جشنواره، او در کنار پژمان جمشیدی قرار است بار دیگر خوش‌نمک بودنش را بروز بدهد. ما او را قبول کرده‌ایم. او ما را به اندازه بودنش مومن کرده. پس با خیال راحت تماشايش می‌کنیم. بخت‌ه و به قاعده. آنهايي که حالا میانسال شده‌اند یادشان مانده که او در میان آن چند هژیر چگونه گلیم خودش را بیرون کشید و تیر توپیر نشد.

ما به ادامه دادن با بیژن بنفشه‌خواه ادامه می‌دهیم تا رسیدن به پایانی چون پایان اجاره‌نشین‌ها.

استعدادها که در این مجموعه‌ها رو شد، عرضه کرد. انگار در میان همه آن سکانس‌های بامزه عاقبت به خیری ممتازی همچون حضور پدرش در انتهای اجاره‌نشین‌ها در او حلول می‌کند. او توانسته بود که خودش را در چشم مخاطبان بنشانند. رسیدن به چنین سرانجامی تنها محصول استعداد نیست. همه شخصیت کمدین در این نیست که بامزه باشد، او باید بتواند مخاطب را به جریان بامزگی متقاعد کند. به چشمه‌ای جوشان که از جوشش نمی‌افتد.

مثال دیگر این اتفاق در سینمای کمدی ایران متعلق به شادروان فتحعلی اویسی است. اویسی زمانی به سینمای کمدی ایران شبیخون زد و توانایی عجیبی بروز داد که بازیگر ثابت خشن‌ترین نقش‌های ممکن بود. او قبل از این دوران خودش را به عنوان نمادی از خشونت بالفطره ثابت کرده بود، اما وقتی شناگر ماهر، آب ببیند، بدون شک شیرجه خواهد زد. در سریال بدون شرح زمانی که بنفشه‌خواه و اویسی با هم همکار بودند، اویسی سرنوشت شخصیت هنری خود را چنان در بزرگراه تغییر داد که تا سال‌ها همه ماشین‌های پشت سرش بوق می‌زدند. عاقبت به خیری اویسی در سینمای کمدی ایران محصول شخصیت مغفول‌مانده مردی بود که در آستین همه چیز داشت که یکیش کیومرث کاووسی بود.

برخلاف اویسی که بزرگراه را دور زد و مسیرش را تغییر داد، بنفشه‌خواه آرام آرام خودش را از گروه پر تعداد رانندگان مسیر کمدی ایران جدا کرد. او

رضا بنفشه‌خواه در پایان فیلم اجاره‌نشین‌ها مانند یک فرشته رحمت نازل می‌شود تا نوید دهد مباشر و مستأجران رام دامدار روی مسکن منهدم شده‌شان می‌توانند حساب کنند. او در این فیلم بیرون از جهان کمدی فیلم، دور از پنجه غلام نسناس و کف آق باقری، فراتر از کلنگ عباس آقا و گارد قندی، پلاک و نقشه را رو می‌کند تا همچون جوی آب باریکه همیشه در جریان دنیای کارمندی مؤده عاقبت به خیری بدهد، دنیای آشفته فیلم را ببندد و تماشاگران را خوش و خرم به بیرون از سالن سینما هدایت کند. ۴ دهه بعد بیژن بنفشه‌خواه در سینمای کمدی ایران بعد از عبور از دریای پرتلاطم نقش‌های سوم و دوم سریال‌های بامزه و بی‌مزه، فیلم‌های موفق و ناموفق و برنامه‌های ترکیبی بدر کبب رسیده به جایی که بسیاری از کاربران خانم در شبکه‌های مجازی در توصیف ویژگی‌های مرد مورد علاقه‌شان برای ازدواج از بیژن بنفشه‌خواه نام می‌برند. دلیل اصلی این انتخاب‌ها را در طنز به اندازه و توجه به جزئیات در پرسونای بنفشه‌خواه پست کرده‌اند.

بنفشه‌خواه در نقش‌های دکتر ملکی در ساختمان پزشکان و شوهر خواهر پژمان در سریال پژمان در ۲۰۰۳ سریال استراتژیک سروش صحت، نمای کلی از توانایی‌های خود را در میان‌گورانی از



عکس: امیر پناهپور

## ۲ روایت از تولد «اسفند»

دانش اقباشاوی

۱ جنگ تمام شد و من آن زمان ۱۰ ساله بودم؛ عمویم آن سال و قبل از بازگشت به اصفهان زودتر به دنبال من آمد و با هم به جنوب رفتیم، منطقه‌ها را با موتور تریل نشان می‌داد، شروع کرد به صحبت با من که ما زمان جنگ به عراق می‌رفتیم و اطلاعات می‌آوردیم. باور نمی‌کردم، چرا که رفتن به عراق یکی از موضوعات غیرممکن بود. عمویم شوخ‌طبع بود و شر و شور خاصی داشت. روزی دیدم در وسایلش مدال وجود دارد و متوجه شدم او راننده نبود، بلکه از نیروهای شناسایی بود و به او می‌گفتند «عمر» به‌معنای ببر. بزرگ شدم به سینمای جوان آبادان رفتم. فیلم کوتاه ساختم و بعدها دستیار کارگردان شدم؛ در فیلم‌های به رنگ ارغوان، دوئل و رستاخیز آموختم، مسیر ساخت را یاد گرفتم و افراد زیادی را دیدم. همیشه همه توصیه می‌کردند که چون بچه جنگ هستی، فیلم جنگی بساز و می‌گفتمم ضرورتی ندارد. تا فروردین ۸۶ که خوابی دیدم. خواب ۴ نفر از همان سپاهی‌هایی که در کودکی دیده بودمشان و من هم در خوابم کودک بودم، آن طرف تر زنی عرب مویه و سینه‌زنی می‌کرد. همانطور که در سنرگ ۴ نفر را دیدم بازگشتم، این بار دیدم که سرنارند و از گردن هایشان خون فواره می‌کرد. وقتی از خواب پریدم دیدم پهنای صورتم خیس است و همان جا به رفیقی زنگ زدم و گفتم خواب دیده‌ام و اینکه چرا به دوران کودکی رفتم و این افراد را دیدم. آن موقع ۴ فروردین ۸۶ بود. ماجرا تمام شد، به سراغ «تاج محل» رفتم، با کربن نیکونظر چند فیلمنامه نوشتیم و قرار شد آنها را بسازیم که یکی از آنها فیلم «۵۷» بود، ۳ بار پروانه ساخت گرفت اما پول نبود و منقضی شد. در این میان یک آپیزود از «هیپات» را ساختم و باز هم حبیب ایل بیگی گفت که فیلم جنگی بساز و می‌گفتم ضرورتی ندارد.

۲ زمستان ۱۴۰۰ بود؛ با چند دوست نویسنده و فیلمساز نشسته بودیم از ساخت فیلم و طرح و ایده‌ها می‌گفتیم؛ یکی از دوستان قصه فیلم جنگی تعریف می‌کرد که باز هم گفت چرا فیلم جنگی نمی‌سازی؛ آن زمان درگیر چند فیلم اجتماعی بودم، گفت برای فیلم اجتماعی فیلمساز زیاد است اما برای فیلم جنگی کسی را نداریم. معتقد بودم که من تجربه زیستی در جنگ را دارم. فردای همان روز به شوهر عمه‌ام زنگ زدم، دیگر عمویم در قید حیات نبود. از او درباره علی هاشمی پرسیدم و کلی درباره‌اش گفت و از نبوغ و هوشش تعریف کرد. ناگهان گفت تو خودت هم که علی هاشمی را دیده‌ای؛ همان موقع که بچه بودی آمدی سپاه سوسنگرد و کاغذهای تردد را هم هاشمی امضا کرده بود. کاغذش را دیدم که آن زمان در تردد زده بود «همراه خردسال دانش اقباشاوی» و تازه متوجه شدم او علی هاشمی است. فلاش بک زدم به خوابی که سال ۸۶ دیده بودم. شوهر عمه‌ام کتاب‌های متعددی درباره علی هاشمی به من معرفی کرد و آنها را خواندم و بعد مرا با خانواده او مرتبط کرد؛ بعد از همه اینها خودم به سراغ سوژه رفتم، تلاشم این بود که فیلمش را بسازم.

### فهیبه پناه‌آذر

بچه آبادان است، خوب حرف می‌زند و البته گاهی خوب هم می‌سازد؛ در فیلمسازی کوتاه، کارگردان با تجربه‌ای است و در فیلمسازی بلند و سواس خاصی دارد. خودش جنگ‌زده تمام عیار دوران جنگ است و حالا بعد از سال‌ها، روایت

## گفت‌وگو با دانش اقباشاوی، کارگردان فیلم «اسفند»

# من یک سامورایی مرده‌ام



«اسفند» روایت تازه‌ای از جنگ را بیان می‌کند و شخصیتی جدید و قرارگاهی که ساخته بود، برای ساختش به دنبال اسپانسر رفتید؟  
بعد از آنکه تصمیم گرفتم فیلم را بسازم اول به سراغ حوزه هنری رفتم؛ آنها گفتند می‌خواهیم سریال «سوران» را بسازیم و من گفتمم علی هاشمی و کارشکل نگرفت و بعد به سراغ اوج رفتم؛ آنها قبول کردند و خواستند طرح ۵ صفحه‌ای برایشان ببرم. من یک برهه از زندگی شهید هاشمی را در سال‌های ۶۲-۶۱ انتخاب کردم و نامش را «برهه خودشکوفایی علی هاشمی» گذاشتم و در نهایت فیلم اسفند گسترش یافته همان طرح ۵ صفحه‌ای است که پذیرفته شد؛ عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها...

به‌عنوان کارگردان «اسفند» بیشتر خودتان را و امدار سینمای ایران می‌دانید؟ به‌خصوص جنگی‌ساز سینمای ایران می‌دانید؟ به‌خصوص که سابقه دستگیری درویش و حاتم‌کیا را هم در کارنامه دارید؟  
سال‌ها دستیار احمد رضا درویش بودم و با ابراهیم حاتم‌کیا کار کردم؛ اما هیچ وقت دستیار رسول ملاقلی‌پور نبودم اما خیلی با هم رفیق بودیم. یک‌بار فیلم کوتاهی را دیدم و اصرار می‌کرد که دستگیری نکن و به سراغ فیلمسازی برو و فیلم بساز؛ انسان عاطفی‌ای بود اما آن موقع کوچک بودم و از هر ۳ آموختم.

مستند و کتاب‌هایی از جمله «هوری»، «گمشده من» و «قرارگاه سری نصرت» و «زیر صفر مرزی» توسط مهدی افشار نیک ساخته شده، این آثار چقدر برای شناخت بهتر شهید هاشمی کمک‌تان کرده است؟  
علاوه بر اینها، کتاب‌ها و مستندهای زیادی را دیدم و یکی از شانس‌هایم این بود که سال ۹۶-۹۵ سازمان اوج توسط ۲ نفر تحقیقات مفصلی درباره علی هاشمی انجام داده بود؛ ۲۰۰ ساعت فایل صوتی در قالب گفت‌وگو با همراهمان و افراد مختلف؛ چرا که قرار بود سریالی ساخته شود. علاوه بر آن کتاب‌های زیادی را خواندم و فرصتی پیش آمد که روی تحقیقات تمرکز زیادی داشته باشم.

امسال مهدی جعفری هم فیلمی درباره شهید هاشمی در جشنواره دارد. حضور ۲ فیلم درباره یک شهید دفاع مقدس در یک جشنواره کمی عجیب به نظر می‌رسد. شما زودتر شروع کرده بودید یا مهدی جعفری که با «اشک هور» به جشنواره آمده است؟  
از کوزه همان بیرون تراود که در اوست.

ساختن فیلم بر اساس برتره یا زندگی یک قهرمان جنگ در

جدیدی از یک قهرمان جنگ را در فیلمش نشان می‌دهد. اقباشاوی امسال با «اسفند» روایت جدیدی از ۲ سال زندگی شهید علی هاشمی را به سینما آورده است. از سختی‌های ساختن فیلم می‌گوید و انتخاب بازیگرانش. فیلم سینمایی «تاج محل» و یک آپیزود از «هیپات» را ساخته و «زاپاتا» را به جشنواره‌های خارجی برده است؛ فیلمی که در ایران اکران نشد.

این سال‌ها، گاهی فیلمسازان را دچار اغراق می‌کند. در برهه‌ای هستیم که باورپذیری کم شده است؛ فکر می‌کنید برای ساخت فیلم اسفند، چقدر ریسک کرده‌اید؟ ترسی نداشتید؟

شاید به خاطر همین ترس بود که پایم را محکم کوبیدم و اصرار کردم به تحقیق و پژوهش. در نهایت به قول هگل «پیشانی را به واقعیت بسپاریم و رادیکال‌ترین تفکر رئالیستی حرف زدن است.» رابرت مک‌کی، استاد فیلمنامه‌نویسی در کتاب «داستان» می‌گوید: فیلمنامه خوب ترکیب تحقیقات، خاطرات و اندکی تخیل است. خیلی خودم را غرق تحقیقات کردم. با توجه به اطلاعاتی که داشتم، روابط خانوادگی و روابط در اوج، فرصت پیدا کردم افراد زیادی را ببینم و با خیلی‌ها صحبت کنم و بزرگ‌ترین شانس من گفت‌وگو با مادر علی هاشمی بود.

سبک و سیاق فیلمسازی جنگ در دهه اخیر توسط کارگردانان جوان تغییر کرده؛ با این حال همیشه حواشی وجود دارد، اینکه خانواده شهید قبل یا بعد از ساخت فیلم ناراضی‌هایی داشته‌اند؟

«النجاته فی‌الصدق»، به قول رابرت مک‌کی، دروغ هنرمند را فلج می‌کند. من این را در یک تابلو به دیوار اتاق کارم زده‌ام. از همان اول به سراغ خانواده شهید هاشمی رفتم؛ روضه را مفصل خواندیم. همه خانواده و پیرانش حرف‌هایمان را گوش دادند و انصافاً کمک کردند. تلاشم این بود که فیلم در عین حال که واقعیت را می‌گوید، جذابیت‌های خودش را هم داشته باشد. فیلمنامه را هم پسرش خواند و خوشش آمده بود. من هم سعی کردم در کنارشان حرکت کنم. به گفته مک‌کی، فیلم‌ها در خلأ ساخته نمی‌شوند، بلکه در تاریخ و جغرافیا ساخته می‌شوند. تلاش کردیم که علاوه بر روح کار به تاریخ از آکسسوار گرفته تا طراحی صحنه و لباس و موقعیت‌ها وفادار باشیم.

حضور شخصیت محسن رضایی در «اسفند» هم نوعی ریسک بود؟

در این باره هم خیره‌سری کردم، خواستم این شخصیت‌ها را از طریق آکسسوار نشان ندهم؛ چرا که ارتباط قهرمان ما (علی هاشمی) با محسن رضایی نزدیک و در داستان پیش برنده بود. حضور شخصیتی مثل محسن رضایی در فیلم ضروری بود. چشم می‌ترسید و دست کار می‌کرد. در نهایت با محسن رضایی جلسه‌ای گذاشتیم. خاطرات را کامل گفت و منعی هم برای همکاری نداشت.

از انتخاب خیام وقار کاشانی برای بازی در نقش محسن رضایی بگوئید؟

سال‌ها با خیام وقار کاشانی رفیق بودم و همکاری داشتیم و در یک تله‌فیلم پلیس کار کردیم. خیام در زمان ساخت «اسفند» گفت از روی رفاقت می‌خواست باشد و نقشی فرعی به او دادیم. در دفتر





ییا و بنگر

راه و بیراه



ناهید پیشور

جشنواره فیلم فجر در دوره‌های دوم و سوم برگزاری‌اش با تغییرات به‌وجود آمده در وزارت ارشاد و معاونت سینمایی و شاید مهم‌تر از همه با تأسیس بنیاد سینمایی فارابی، با آنچه در دوره اول رخ داد کاملاً متفاوت بود. جشنواره‌ای که برای تقویت سینمای ایران که در بلا تکلیفی و آشفتگی به سر می‌برد کره فیلم خارجی را پایین کشید تا متمرکز بر فیلم ایرانی شود.

کیمیای شدن فیلم قابل تماشا در جشنواره‌های دوم و سوم، احتمالاً یکی از دلایلی بود که باعث شد راه فیلم خارجی در جشنواره چهارم باز شود. مسئله دسترسی دشوار به فیلم‌های هنری خارجی، از بحران فرصت آفرید و برای فیلم فجر تماشاگران مشتاقی به همراه آورد که برای دیدن فیلم برنده نخل طلای کن، سر و دست می‌شکستند. در بهمن ۱۳۶۴ نمایش فیلم «راه» یلماز گونی که به تازگی نخل طلای کن را برده بود در بخش «چشم‌انداز سینمای آسیا» یک اتفاق مهم برای دوستداران سینما بود. «راه» فیلم محبوب طیفی از منتقدان دهه ۱۳۶۰ که هنوز وفادار به تعهد اجتماعی بودند، نخستین بار در این جشنواره دیده شد. کنارش باید به چند فیلم مهم بخش «نمایش‌های ویژه» اشاره کرد که به علایق دوستداران سینمای هنری اروپا پاسخ می‌داد؛ از «سه برادر» فرانچسکو

رزی و «پدرسالار» برادران تاویانی تا «مرد آهنین» آندره وایدو و «فیتز کارلندو» ورنر هر تسوگ. در فاصله بهمن ۱۳۶۱ تا بهمن ۱۳۶۴ فعالیت ویدئو کلپ‌ها ممنوع و امکان تماشای فیلم خارجی محدود شده بود و دیدن هر محصول متفاوتی از آنچه در دایره اکران عمومی قرار داشت، حکم در چپ‌های به سینمای جهان را داشت. یک سال بعد و در جشنواره پنجم، بخش «نمایش‌های ویژه» با حضور فیلم‌هایی چون «قلب» لوئیجی کومپنچینی، «۱۹۸۴» مایکل ردفورد، «دانتون» آندره وایدو و «بیا و بنگر» الم کلیموف پاسخگوی بخشی از عطش دوستداران سینمای جهان بود. در میانه‌های دهه ۶۰، اگر هم دسترسی به شبکه زبرزمینی فیلم‌ها وجود داشت، معمولاً در بساط «فیلمی» محترم، یا سیاه و سفیدهای قبل از انقلاب یافت می‌شد. یا فیلم‌های کلاسیک اغلب آمریکایی و محصولات سینمای هند. در میانه «دلچان آتش» و «شعله»، به ندرت جایی برای فیلم‌های هنری روز سینمای اروپا یافت می‌شد و نهایت به روز شدن بساط فیلم کرایه‌ای، قرار گرفتن مجموعه «راکی» و «مبو» در کنار بود اسپنسر بود. در چنین شرایطی فیلم‌هایی که ماهنامه فیلم در مطالبی گذرا به آنها اشاره کرده بود، مخاطبان خاص خودش را داشت؛ مخاطبی که بیشتر فیلم‌های ایرانی آن دوران را نمی‌پسندید و دنبال برگزیده‌های کن، ونیز و لوکارنو بود.



متولد ۵۸، اهل آبادان

به لحاظ دراماتیک، ایده ساخت فیلم «اسفند» از دوران بچگی‌ام شکل گرفت؛ من متولد ۵۸ و اهل آبادان هستم و در واقع یک جنگ‌زده تمام عیار و از خانواده دور که عرب و بختیاری - فارس زبان، یک‌سال و نیم داشتیم که جنگ‌زده شدیم و خانه‌مان خراب شد و از همان کودکی به اصفهان رفتیم. اما تمام خانه و زندگی مادر آبادان ماند. می‌گفتند امروز با فردا جنگ تمام می‌شود، اما هیچ اتفاقی نیفتاد؛ عمو و شوهر عمه‌ای داشتیم که همچنان در آبادان ماندند. عمویم را «روزی» صدا می‌زدند که نامش عبدالرزاق بود؛ همیشه صورتش را می‌تراشید و وقتی پدرم جوهای کار و بارش می‌شد، می‌گفت در جبهه است و پدرم می‌گفت در جبهه چه می‌کنی، ریش‌هایت را می‌تراشی با تو کاری ندارند؟ او می‌گفت و ما باور نمی‌کردیم. شوهر عمه‌ام در بخش تبلیغات بود. مادرم اصرار داشت که وسایل خانه را از آبادان بیاوریم. آن زمان رفتن به آبادان و دیگر شهرها نیاز به کارت تردد داشت و با هماهنگی قرار شد به آبادان برویم و وسایل خانه را بیاوریم. از اصفهان به سمت خوزستان رفتیم و ما را به منطقه سوسنگرد بردند. یادم است که هویزه با خاک یکسان شده و تنها یک مسجد با گنبد آبی باقی‌مانده بود، اما در سوسنگرد من به‌عنوان یک بچه، خاطره‌های خوبی دارم؛ اینکه در میان سپاهیان حضور داشتم و خوش می‌گذشت. وسایل خانه را بار کامیون کردیم و به اصفهان آوردیم و بعد از آن ۶ سال طول کشید که جنگ تمام شود و با همان وسایل به آبادان بازگشتیم.

ایستاده در غبار و هم موقعیت مهدی که البته دیگر هادی حجازی‌فر در آن شناخته شده بود، نشان داد فیلمی که خوب باشد دیده می‌شود. در فیلم اسفند هم اگر مابقی بازیگران ستاره بودند توازن به هم می‌ریخت.

پروسه ساخت «اسفند» چقدر طول کشید؟

فیلمبرداری این فیلم در ۹۸ جلسه تمام شد؛ نگارش آن ۵ صفحه در قالب طرح ۱۰ روز طول کشید و سیناپس یک‌ماه و نگارش فیلمنامه از طرح تا پایان کار هم ۱۱ ماه به طول انجامید. فیلم قرار بود ۱۴۰۱ آماده شود اما با اتفاقات اجتماعی پیش آمده، حتی نمی‌شد فیلم شهری ساخت، چه برسد به فیلم جنگی. ۴ ماه پیش تولید داشتیم و البته دنده سنگین حرکت کردیم؛ مدتی هم متوقف شد. کار را سال ۱۴۰۲ شروع کردیم که در میانه کار مادر شهید هاشمی درگذشت. اگر به شکل کلی بگویم پروسه از لحاظ شکل‌گیری از آغاز تا امروز ۳ سال به طول انجامید.

اکران جشنواره‌های «اسفند» را چطور پیش‌بینی می‌کنید؟

(می‌خندد) من حالا سامورایی مرده هستم؛ راستش قبل از شروع اکران مانند سامورایی مرده هستم. در این فیلم هر چه استعداد، تجربه، توانمندی، قریحه، زیباشناسی و سیاستمداری داشتم به کار بردم تا فیلم شکل بگیرد و مابقی دست خدا و مردم است. در این طرف و مدیوم سینما در سال ۱۴۰۳ نهایت تلاشم را کردم؛ چه‌بسا بعد از این بشود فیلم‌های بهتری بسازم یا ناسازم.

به دنبال بازیگر نقش رضایی بودیم؛ خود خیام به همه زنگ می‌زد، دفتر خلوت شده بود. مانده بود و کمک می‌کرد. نگاهش کردم خیلی می‌توانست شبیه محسن رضایی باشد. به او چیزی نگفتم؛ از چند نفر خواستم نظرشان را بدهند و آنها هم تأیید کردند. گفتیم خودت محسن رضایی باش و گرمی و لباس و تست زدیم و ماهرانه کار کرد. تحمل بالایی داشت.

موقع انتخاب بازیگر به حضور ستاره‌ها فکر نکردید؟ باز یگرانی که حضورشان شاید به سرنویشت اقتصادی «اسفند» یاری می‌رساند؛ مثلاً بهتر نبود نقش اول شما شناخته‌شده‌تر باشد؟

وقتی تحقیقات تمام شد، قبل از نگارش فیلمنامه به این فکر کردم که وقتی تلف‌کنم و آیا بازیگری پیدا می‌شود که نقش علی هاشمی را بازی کند. متوجه رضا مسعودی شدم، او تمام خصلت‌ها را داشت؛ خصلت‌های درونی رفتاری و اینکه عرب‌زبان است، خوب و با استعداد بود، سال‌ها دستیار کیانوش عیاری بود و کار رئالیستی را خوب بلد بود. آدم ساکت به‌شدت باهوش و مهر بانی بود و البته اصلاً به او نمی‌خورد که فرمانده باشد اما برنامه‌ریز توانایی بود؛ این ویژگی را در فیلم «رستاخیز» از او دیده بودم. اصالت برایم مهم بود. این خصیصه را داشت. درست است که به قول هیچکاک، ستاره آدرسی است برای فیلم. من این حرف را باور دارم اما این فیلم به اصالت نیاز داشت. انتخابم رضا مسعودی بود و سر همین انتخاب که رضا باشد و بازیگر ستاره نباشد، خیلی سختی کشیدیم. البته این موضوع را هم بگویم که تجربه

## خلخالی بدون رتوش

«صدقه‌رمان»  
به روایت سازنده‌اش



عارف افشار



۱ پژوهش این مستند سال ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ انجام شد، اما تولید این کار تقریباً زمستان ۱۴۰۱ شروع شد. ما در ۳ استان

اردبیل، قم و تهران فیلمبرداری داشتیم. در اردبیل خانه و خانواده آقای خلخال را پیدا و با آنها صحبت کردیم. در قم دفتر او را پیدا کردیم و بر سر مازار رفتیم، البته عمده مصاحبه‌ها را در تهران گرفتیم.

۲ خوشبختانه یا متأسفانه کسی به من کاری سفارش نمی‌دهد و هر کاری که انجام می‌دهم مسئله خودم است. در فیلم قبلی من هم همین جریان وجود داشت و این مسائل سوالات ذهنی من و نسل من هستند. ما دهه هفتادی‌ها همواره این سؤال را داریم که چرا بازگری مانند فریدین ممنوع الکار شد با اینکه تا پایان عمر در ایران بود و فعالیت سیاسی هم انجام نمی‌داد. این سؤال منجر به ساخت مستند «بر زخی‌ها» شد. سؤال دوم هم پدیده‌ای به نام آقای خلخال است.

۳ برای من عجیب است که چرا پس از ۴۵ سال از انقلاب اسلامی ایران کسی به صورت شفاف، مستند و صریح درباره صادق خلخال صحبت نمی‌کند یا وجود اینکه همه اسناد و روایت‌های تاریخی از آن زمان موجود هستند، به‌طور مثال کتاب زندگینامه خودنوشت آقای خلخال در ۲ جلد هنوز وجود دارد و او تمام زندگی خودش را بدون رتوش در این کتاب روایت کرده است، اما کسی نمی‌خواهد به او بپردازد. در این کتاب درباره اعدام ۴ نفر از امرای ارتش در شب پس از پیروزی انقلاب، اعدام افرادی که پیش از انقلاب در کارهای دولتی مشغول به فعالیت بودند و ... صحبت شده است که همه آنها جنبه تاریخی دارند.

۴ فیلم مستند ما در مورد یک دوگانه تاریخی است، یک دوگانگی بین تفکری که آقای صادق خلخال از یک سو و شهید بهشتی از سوی دیگر آن را نمایندگی می‌کنند. این دو تفکر پس از پیروزی انقلاب اسلامی در مسائل مختلفی با هم تلاقی پیدا می‌کنند، ما هم سعی کردیم این تقابل را به تصویر بکشیم.



گفت‌وگو با مصطفی تنابنده، کارگردان فیلم «آبستن»

# محسن فقط با ما همفکری کرد

شقایق عرفی نژاد

«آبستن» را باید ساخته برادران تنابنده به جز محسن دانست. از میان برادران محسن چهره است و در سینما و تلویزیون و تئاتر کار می‌کند، اما ۲ برادر دیگر تنابنده هم در دنیای نمایش رؤیاهای خودشان

را دنبال می‌کنند؛ محمد نویسنده است و مصطفی هم سابقه دستبازی، مشاوره کارگردان و بازیگردانی دارد. این دو تصمیم می‌گیرند برای تجربه نخستین کارگردانی سینمایی‌شان فیلمی بسازند - پلان را که اجرای دشواری داشته جلوی دوربین ببرند. با مصطفی تنابنده درباره این تجربه گفت‌وگو کرده‌ایم.

بود. ولی با هر کس صحبت می‌کردم می‌گفت برو جلو و نترس و ما هم همین کار را کردیم.

شما در نوشتن هیچ نقشی نداشتید؟

اصلاً.

چطور آقای محسن تنابنده در کار حضور

ندارد؟

محسن آنقدر درگیری دارد که ما واقعاً برای این کار مزاحمش نشدیم. فقط یک شب فیلمنامه را بردیم خانه محسن و گفتیم می‌خواهیم این فیلمنامه را بسازیم. محسن به ما گفت شک نکنید و بروید جلو. همفکری‌اش می‌گرفتیم.

یعنی به‌عنوان مشاور حضور داشت؟

نه، اصلاً، به‌هیچ‌عنوان. همفکری می‌کرد. آن اوایل بالاخره می‌دید که ما داریم کار سختی انجام می‌دهیم، یک ذره راهنمایی‌مان کرد و دل‌مان را قرض کرد.

فیلم درباره گروهی است که می‌خواهند

توسط یک آدم‌پران بروند. باید فیلم را فیلمی درباره

مهاجرت بدانیم؟

در مملکت ما این باب شده که یکسری افراد تا در زندگی به مشکلی می‌خورند یا وقتی کلاهبرداری و قتل می‌شود، نخستین فکری که به ذهن‌شان می‌رسد این است که بروند مرز و فرار کنند و از ایران بروند. دغدغه ما این بود که می‌توان ایستاد و مشکل را حل کرد. این قصه‌ها از جایی شروع شد که چند مهاجر غیرقانونی که می‌خواستند از راه دریا از یک کشور به کشوری دیگر بروند، قایق‌شان غرق می‌شود و ۸ نفرشان می‌میرند. این خبر جرقه‌ای در ذهن ما زد و رفتیم سراغ این داستان. من در دوستان خودم در چند سال گذشته دیده بودم تا مشکلی حتی در خانواده با پدر و مادر یا همسر به وجود می‌آید، می‌گوید آقا بروم از اینجا راحت شوم.

فیلم چقدر به چیزی که می‌خواستید

نزدیک شد در نهایت؟

ما خیلی زحمت کشیدیم و خودمان واقعاً راضی ایم. دوستانمان و کسانی که به‌اصطلاح این کاره‌اند هم وقتی فیلم را دیدند خدا را شکر از فیلم تعریف کردند. ما هم خوشحال شدیم.

چه پیش‌بینی‌ای از واکنش‌ها به فیلم‌تان

در جشنواره دارید؟

به‌نظرم جشنواره فیلم فجر اتفاق مهمی در کشور است. خروجی‌اش هم کارگردان‌های بزرگی بوده‌اند که در همین جشنواره معرفی شده‌اند. ما هم به‌عنوان دو برادر که کار اول‌مان است خیلی خوشحالی‌م که در جشنواره حضور داریم و امیدوارم اتفاق‌های خوبی برآید.

نکته یا بانی؟

از دکتر تیموری، تهیه‌کننده تشکر می‌کنم. از بازیگران، فیلمبردار و صدابردار و طراح صحنه که همه رفاقت کردند، ممنونم.

فکر کنم اسفندماه بود. آب‌وهوا اذیت‌مان می‌کرد. نصف روز آفتاب بود و بعد یکهو بارش سنگین می‌شد. بعد چون کار ما هم سکانس - پلان بود، می‌خواستیم شروع کنیم می‌ترسیدیم که وسط کار همه چیز تغییر کند.

این اتفاق نیفتاد؟

در تمرینات‌مان افتاد، ولی خدا را شکر در روزی که برای ضبط رفتیم، نیفتاد.

روند تمرین‌ها چه جور بود؟

ما تهیه‌کننده‌ای داشتیم که خیلی کمک‌مان کرد و دست‌مان را برای انتخاب بازیگر باز گذاشت. ولی چون توماج دانش‌بهزادی از اول فیلمنامه با ما بود و نقش اصلی هم خودش بود، تصمیم گرفتیم دو سه تا بازیگر چهره بیابیم و بقیه بازیگران را از بچه‌های مستعد تئاتر انتخاب کنیم...

که به این شکل از کار عادت دارند.

بله، روزهای اول خیلی تست گرفتیم. خدا را شکر فیلمنامه را به هر کدام از بازیگران دادیم، کیف کرد و با انرژی مضاعفی آمد. چون کار سکانس - پلان بود، تصمیم گرفتیم تمرین زیاد داشته باشیم. در دفتر شروع کردیم به تمرین گذاشتن و یک‌ماه آخر هم در انزلی صبح‌ها با قایق ۲۰ دقیقه می‌رفتیم تا لوکیشن و آنجا می‌نشستیم و دورخوانی می‌کردیم و بچه‌ها اگر پیشنهادی داشتند می‌دادند و شروع به تمرین می‌کردیم. تمرین‌های تهران هم همین جور بود. ۲ ماه تمرین کردیم و تغییر چندانی هم در فیلمنامه ندادیم. شاید گاهی جمله‌ای یا دیالوگی با نظر جمعی تغییر می‌کرد. چون فیلمنامه خیلی کامل بود و محمد خیلی عالی نوشته بود. من خودم وقتی فیلمنامه را خواندم کیف کردم و کمی هم ترسیدم، چون خیلی سخت

نخستین تجربه کارگردانی‌تان چطور بود، خصوصاً اینکه تجربه کارگردانی مشترک بود؟

من سال‌ها دستیار کارگردان بودم، مشاور کارگردان بودم، بازیگردان بودم. محمد، داداش کوچک من، نویسنده است. خیلی هم خلاق است. یک روز در خانه با هم بودیم و محمد طرحی را تعریف کرد. گفتیم بیا خودمان بسازیمش. دیالوگی در اول فیلمنامه بود که افشین قصه، توماج دانش‌بهزادی، می‌گوید یک ساعت ونیم دیگر بیشتر وقت نداریم و باید حرکت کنیم. این یک ساعت ونیم من و محمد را برد تو فکر که عوض کنیم فیلمنامه را و برویم سراغ سکانس - پلان. این فیلم اول کارگردانی‌مان بود با هم بودیم و کنار هم خیلی حال کردیم. خیلی هم سخت بود برآیمان چون نزدیک دو ماه ونیم در تهران تمرین کردیم و بعد رفتیم سر لوکیشن در انزلی و یک‌ماه آنجا تمرین کردیم. بعد ۱۵ روز با دوربین تمرین کردیم تا اینکه بازیگران مریض شد. منتظر ماندیم تا در یک روز توانستیم فیلم را بگیریم.

ترسناک نبود برایتان که در تجربه اول

بخواهید سکانس - پلان کار کنید؟

خیلی ترسناک بود، ولی با امید به خدا رفتیم جلو. ولی چون تعداد جلسات تمرین‌مان خیلی زیاد بود، مسلط شده بودیم.

اصلی‌ترین چالش این انتخابتان چه بود؟

لوکیشن ما انزلی بود و خیلی برآیمان ترسناک بود. تا اینکه به کمک طراح صحنه‌مان، سعید هنرمند، یکی دو جلسه سر زدیم به لوکیشن و با شروع ساختن دکور، خیالمان راحت شد. به‌نظرم چالش ترسناکی بود. چون در فصل بدی بودیم.

در چه فصلی بودید؟





## تیغ و ابریشم

## صبر ایوب

مسعود پویا

«صبر ایوب» می‌تواند کلیدواژه جشنواره فجر این سال‌ها باشد؛ «صبر ایوب» برای تاب آوردن و کم‌نیارودن پس از تماشای فیلم‌هایی که در یک شرایط طبیعی از چند فرسخی جشنواره هم نباید عبور می‌کردند. هر قدر هم بخواهیم خوشبین باشیم در نهایت می‌دانیم که امسال هم مثل چند سال اخیر قرار نیست معجزه‌های رخ داده باشد و احتمالا تعدادی از فیلم‌های جشنواره کیفیت قابل قبولی نخواهند داشت. صوری و قناعت برای تماشای این فیلم‌ها شاید تا حدودی امکان‌پذیر باشد ولی تعداد فیلم‌های بد که از حد بگذرد، ننگه داشتن متانت اگر نه غیرممکن که بسیار دشوار می‌شود.

با این مقدمه سراغ فیلم «رگ‌های آبی» می‌رویم؛ اولین ساخته جهانگیر کوثری، تهیه‌کننده قدیمی سینمای ایران که حالا نخستین فیلمش در مقام کارگردان در سناس و ویژه جشنواره امسال به نمایش درآمده است.

سعی می‌کنیم خوددار باشیم و سابقه «آقاچهان» به‌عنوان تهیه‌کننده و روزنامه‌نگار را سپر بالای فیلم کنیم، اما نمی‌شود که نمی‌شود؛ از بس که «رگ‌های آبی» حیرت‌انگیز است. موضوع این نیست که دختر کارگردان در نقش فروغ فرخزاد تناسبی با تصویر شاعره نامدار معاصر ندارد. در جهان آشفته «رگ‌های آبی» این موضوع اهمیت چندانی ندارد، چون فیلم از همان فکر اولیه دچار نقصان است. جانداختن بخش‌های مهمی از زندگی فروغ هم شاید خیلی مورد اشکال نباشد؛ فیلمساز می‌تواند و این اختیار را دارد که برش‌هایی از زندگی پرسونای موردنظرش را انتخاب کند. معضل اصلی فیلم، ملغمه‌بودنش است. این فیلمی است درباره همه چیز و هیچ چیز.

«روایت در فیلم داستانی» اهمیتی برای کارگردان نداشته و شاعرانگی هم در مجموعه‌ای از تصاویر گنگ و بی‌معنا خلاصه شده است. این میزان سهل‌انگاری در پرداخت و آشفتگی در بیان حیرت‌انگیز است.

درباره چنین معجزه‌ای از ناپلیدی که عملا به نقض غرض منجر شده و تصویری منفی از فروغ ساخته، برای خارج‌شدن از متانت به مختصر کفایت می‌کند.



## ناصر احدی



حسام فرهمند سال‌ها دستیار مرحوم کیومرث پورا احمد بوده، ولی سعی کرده از همین نخستین گامش در سینما لحن و زبان خودش را پیدا کند. او در «رها» دغدغه ساخت فیلمی قصه‌گور داشته که در عین تلخ و ملتهب بودن، برای روایت داستانش دست به دامن کلیشه‌ها نشود. لازمه قضاوت درباره اینکه چقدر به هدفش رسیده و چقدر در این کار موفق بوده، دیدن فیلمش است. این گفت‌وگو پیش از دیدن فیلم فرهمند انجام شده و سعی کردیم بیشتر درباره نگاهی که او در نخستین فیلمش داشته حرف بزنیم.



حضور روزی در «رها» خیلی مؤثر بود به دلیل اینکه خودش به شدت به فیلم خیلی علاقه‌مند بود. ما تقریباً ۵۶ ماه قبل از فیلمبرداری راجع به صحنه‌ها و دکوپاژ فیلم با هم صحبت می‌کردیم و پیشنهاد اینکه قاب فیلم ۴ به ۳ باشد، پیشنهاد آقای رایگا بود که خیلی پیشنهاد درستی بود. خیلی از فیلم‌های کلاسیک تا فیلم‌های روز هم چنین قاب‌بندی‌ای داشته‌اند. یاد موردنورداری‌ها از نظر زیبایی‌شناسی با هم صحبت کرده بودیم. این رفاقت و همدلی در خروجی بصری فیلم خیلی کمک کرد. از بازخوردهایی که گرفتم مشخص است که مخاطب هم فضای بصری فیلم را دوست داشته، چون با اینکه فیلم فضای ملتهبی دارد و تلخ است، سیاه‌نمایی و به اصطلاح «گداگرایی» ندارد.

کارگردان‌هایی که از دنیای تیزر به سینما می‌آیند، معمولاً فیلم‌هایشان متأثر از ریتم تند و کات‌های سریع است. تجربه تیزرسازی به شما در ساخت «رها» کمک کرد؟

قطعاً. تیزرسازی به شکل حرفه‌ای این امکان را به یک کارگردان می‌دهد که دکوپاژها و ژانرهای مختلف را امتحان کند. ساخت تیزر در ایران خیلی جدی گرفته نمی‌شود، ولی من در ساخت تیزرها سبک و سیاق خودم را داشتم. معمولاً تا صحبت تیزر می‌کنیم فکر می‌کنیم باید حتماً کاری با ریتم تند انجام شود، در حالی که نکته مهم تجربه من از تیزرسازی این است که وقتی می‌خواهی تیزر بسازی باید قصه‌ای را در ۳۰-۴۰ ثانیه به شکل موجز تعریف کنی. این خلاصه‌گویی و موجزگویی در تیزرسازی به من کمک کرد که در این فیلم، با توجه به قصه پرپیچ‌وخم، روایت صحیحی داشته باشم. فیلم اضافه‌گویی ندارد و خیلی موجز و روان تعریف می‌شود.

حضور در فجر را چطور می‌بینید؟  
مهم‌ترین وجه جشنواره برای من دیدن فیلم همراه تماشاگران است که در دو نوبتی که این تجربه را داشتم بسیار از آن لذت بردم.

## گفت‌وگوبا حسام فرهمند، کارگردان فیلم «رها»

## بدون سیاه‌نمایی

«رها» نخستین فیلم بلند شماست،

اما حتماً قبل از این هم کار کرده‌اید. سابقه‌ای از خودتان می‌دهید.

من سال ۱۳۷۴ با فیلم «خواهران غریب» آقای کیومرث پورا احمد به‌عنوان دستیار کارگردان وارد سینما شدم. سال‌ها دستیار آقای پورا احمد بودم از جمله در فیلم «شب یلدا» و بعد کارهای کوتاه و مستقل و مستند کار کردم تا به فیلم «رها» رسیدم.

همکاری با مرحوم پورا احمد که کارهایش تا یک دوره‌ای مورد پسند هم منتقدان بود و هم تماشاگران، تأثیری روی نگاه و تربیت سینمایی شما داشته یا شما سعی کرده‌اید که نگاه مستقل خودتان را داشته باشید؟

ببینید به هر حال این ویژگی مستقل بودن در «رها» هست، ولی خوب به هر حال طبیعی است که نشانه‌هایی از این تأثیرگذاری به دلیل سال‌ها کار کردن با آقای پورا احمد در فیلم هست و حتی در ابتدای فیلم کشنی هست که نوشتیم به یاد کیومرث پورا احمد. در اصل بخشی از حس و حال کارهای آقای پورا احمد به لحاظ فضای رئالیستی که در کارهای ایشان بود، در نوع پردازش «رها» حس می‌شود. این به خاطر تجربه‌ای بود که در کارهای آقای پورا احمد داشتم.

سینمای رئالیستی ایران از زمانی که اصغر فرهادی جایزه اسکار گرفت، عمدتاً تحت تأثیر مدل روایتی او بوده. به نظر خودتان فیلم شما هم شباهتی به کارهای فرهادی دارد یا به سینمای رئالیستی کارگردانان دیگر مثل داربوش مهرجویی نزدیک است یا اصلاً پیشنهاد تازه‌ای برای سینمای ایران دارد؟

من در این فیلم خیلی به دنبال سینمای قصه‌گو بودم، یعنی محور اصلی خود فیلم روایت قصه است و سعی کردم با این دید به فیلمنامه بپردازم و قطعه‌هایی از آن چیزی که آدم در سینمای ایران دیده در فیلم هست، مضاف بر اینکه فیلم من بخشی معمایی دارد که قبلاً در فیلم‌های آقای فرهادی هم این نوع روایت بوده. من تمام تلاشم را کردم که فیلم لحن و نگاه خودم را داشته باشم و در مجموع فضاهای ذهنی‌ای که وجود داشته بتواند روایت مستقلی را پیش ببرد. دوستان سینمایی که فیلم را دیده‌اند به نکته‌ای که اشاره می‌کنند همین است که فیلم انگار زبان و لحن خودش را دارد و مسیر خودش را می‌رود.

همکاری با شهاب حسینی به‌عنوان یک

ستاره چطور بود؟

خیلی رابطه حرفه‌ای و دوستانه‌ای بود. ما قبل از فیلمبرداری چون بارها درباره این کاراکتر و فیلمنامه با هم صحبت کرده بودیم و همه جزئیات را با هم مطرح کرده بودیم، در پروسه فیلمبرداری خیلی راحت این همکاری اتفاق افتاد. با اینکه نقش خیلی چالاش و چندلایه‌ای بود که آقای حسینی بازی کرد، ولی به‌شدت همراه بود و یک اطمینان کاملی به حضور ایشان داشتم. آقای حسینی توانست به نقش رنگ تازه‌ای بدهد و حتی فراتر از چیزی که در فیلمنامه بود به این نقش بپردازد. مدل همکاری برای من خیلی دوستانه و صمیمانه بود و برخلاف نظرات دیگری که وجود داشت، از طرف من همکاری بسیار لذت‌بخشی بود.

مرضیه برومند که در این فیلم مشاور

شماست بیشتر با سربال‌های تلویزیونی و کارگردانی فیلم‌هایی مثل «شهر موش‌ها» و «الو الو» من جو‌جوام» شناخته می‌شود. حضور ایشان در یک درام خانوادگی به‌عنوان مشاور چطور اتفاق افتاد؟

این فیلم با ژانری که خانم برومند در تلویزیون و سینما کار کرده، کاملاً متفاوت بود. ولی در کشان از خود داستان و همراهی‌شان برای اینکه این فیلم ساخته شود، خیلی زیاد بود و خیلی به من کمک کردند که فیلم را پیش ببرم و نظرات خوبی روی فیلمنامه و تدوین داشتند. در کل حضورشان به‌عنوان مشاور برای من خیلی مفید بود.

خانم برومند پیشنهاد آقای سعید خانی،

تهیه‌کننده، فیلم بود یا خود شما با ایشان رابطه داشتید که خانم برومند به پروژه اضافه شد؟

هر دو با هم. قرار بود من و یکی از دوستانم به پیشنهاد آقای خانی فیلمنامه‌ای برای خانم برومند بنویسیم که آن فیلمنامه به جایی نرسید. در پروسه تحقیق آن فیلمنامه، من و آقای خانی پیشنهاد دادیم به خانم برومند که لطف کنند و به‌عنوان مشاور در پروژه ما باشند.

فیلم‌های ایرانی معمولاً چندان به

طراحی بصری توجه ندارند. شما با روزبه رایگا به‌عنوان مدیر فیلمبرداری در این فیلم همکاری کرده‌اید که هم فیلم‌های مستقل کار کرده و هم فیلم‌های تجاری. از نظر بصری چه فکری برای فیلم داشتید؟

من با آقای رایگا رفاقت خیلی دیرینه‌ای دارم به دلیل اینکه من سال‌های زیادی تیزر کار کرده‌ام و خودم شرکت فیلمسازی داشتم و در حوزه تبلیغات تیزرهای زیادی ساخته‌ام. از آن دوران با آقای رایگا همکاری می‌کردم و یک هم‌زمانی‌ای با همدیگر وجود داشت.

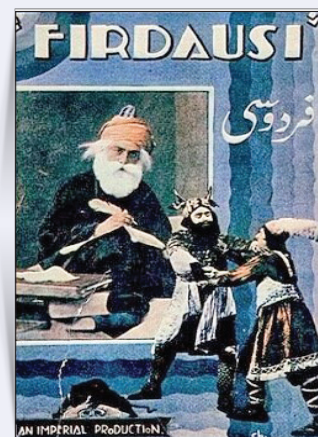
بی نظم منظم

فیلم‌های  
برای لب طاقچه

چرا فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای فارسی  
مخاطب ندارند



علیرضا محمودی



از نخستین تجربه سینمای ایران در ساخت فیلم براساس سرگذشت شخصیت‌های واقعی ۹۰ سال می‌گذرد. مراسم هزاره فردوسی در سال ۱۳۱۳ زمینه سفارش ساخت فیلمی درباره زندگی ابوالقاسم فردوسی را به سازندگان ایرانی - هندی فیلم موفق دختر لر فراهم کرد. تماشای باقیمانده بخش‌های حذف شده فیلم فردوسی (تنها تصاویر موجود از فیلم) ساخته اردشیر ایرانی و عبدالحسین سینتا و مطالعه خاطرات هنرمندان و واکنش‌های ثبت شده از این فیلم نشان می‌دهد که ساخت فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای در سینمای ایران دچار همان آسیب‌هایی است که در نخستین تجربه با آن روبه‌رو بود. فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای ایرانی هم‌مانند نخستین فیلم این زیرگونه مطابق سفارش نهاد‌های دولتی و با سرمایه‌گذاری مستقیم یا غیرمستقیم دولت ساخته می‌شوند. در این سرمایه‌گذاری‌ها بیشتر از هر هدف فرهنگی، ساخت اثری مطابق تلقی مورد نیاز نهاد سفارش‌دهنده از شخصیت‌های تاریخی، هدف اصلی پروژه است. هنرمندان برای ساخت این فیلم‌ها استخدام می‌شوند تا اهداف نهاد سفارش‌دهنده به فیلم از طریق شخصیت تاریخی تبدیل به فیلم شود. در اینگونه تولیدات میزان نیاز عمومی برای دیدن این فیلم‌ها محاسبه نمی‌شود یا چگونگی رسیدن به اقبال عمومی در ساخت و عرضه آنها در نظر گرفته نمی‌شود. نهاد سفارش‌دهنده استودیوی تولید فیلم نیست و حضورش در سینما با پایان همان پروژه تمام می‌شود. اگر فهرست فیلم‌های زندگی‌نامه‌ای سینمای ایران را تهیه کنیم همه آنها چنین سرنوشتی دارند: تولید داغ و پریهاهو واکران سرد بی‌روح. از فیلم فردوسی تا امروز بازگشت به زندگی‌نامه قهرمانان به صورت فیلم نه در چرخه عرضه و تقاضای مخاطبان سینما که در اتاق مدیران نهادهای تصمیم‌گیری شده. اینها فیلم‌هایی هستند برای کارنامه مدیران و طاقچه شلوغ سینمای ایران.

روز دوم فجر چهل و سوم از چشم دوربین

روز آرام برج، شب شلوغ آنتیک



فتوگال گروه سازنده «آنتیک»؛ فیلمی که برج میلاد را در روز دوم جشنواره شلوغ کرد.



غرفه همشهری و دومین روزنامه جشنواره فیلم فجر



در حال شکار سوژه. حضور پررنگ عکاسان در برج میلاد



رضا بابک ۲۰ روز پس از بزرگداشتش برای نمایش «ترک عمیق» به کاخ جشنواره آمد.

عکس‌نویشت

اختتامیه بیست و سومین  
دوره جشنواره فیلم فجر

۲۲ بهمن سال ۱۳۸۳، اختتامیه بیست و سومین دوره جشنواره فیلم فجر. فرامرز قریبیان، جایزه بهترین بازیگر نقش دوم مرد را به خسرو و شکیبایی برای بازی در فیلم «سالاد فصل» (فریدون جیرانی) اهدا می‌کند.  
در عکس داریوش مهرجویی و حمید دهقانپور از اعضای هیأت داور دیده می‌شوند.

