

## فرهنگ غارت در آتش آمریکایی

لس آنجلس همزمان با آتش سوزی، با غارتگری نیز روبه‌رو شده است



صفحه ۳

با اسکن این تصویر، ویدئوی همشهری در مورد بحران‌های بعد از آتش سوزی لس آنجلس از جمله سرقت از خانه‌های سوخته را ببینید.

خبر خوش برای تهرانی‌ها

## واگن‌ها از پکن به تهران می‌رسند

شهردار پایتخت در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد که مشکل مالی قرارداد چین حل شده است



۹/۷ درصد سهم شهرداری در قرارداد واگن‌ها پرداخت شده



۲۰۰۰ واگن باید توسط دولت برای ۷ کلانشهر تأمین شود

صفحه‌های ۱۴ و ۱۵

## گام‌های تاریخی ایران در اوراسیا

سفر ۳ روزه پزشکیان به تاجیکستان و روسیه از اهمیت سیاسی، اقتصادی و دفاعی راهبردی برخوردار است

صفحه ۲



«ایران» در شهرهای مختلف اجرا می‌شود

## دور تازه قربانی

صفحه ۷

نگاه

علیرضا نادعلی؛ سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران

## ماندگاری امنیت مقاومتی



بسیاری از مسلمانان اعم از اهل سنت و شیعیان در سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵ تحمل جسارت و گستاخی به حرم حضرت زینب(س) را ندانستند و با تجهیز خود به آموزش‌های نظامی و حضور در منطقه زینبیه، نسخه متبرکی از مقاومت را رقم زدند و افسار مختلف دواطلبان مردمی از ملیت‌های عراقی، لبنانی، پاکستانی، افغانستانی و ایرانی، امنیت پایدار را در منطقه شکل دادند.

در این بین تجربیات گرانمایه‌های مدافعان حرم در امور نظامی و اطلاعاتی برای مبارزه با تروریسم، علاوه بر تضعیف داعش در سوریه و عراق، ضربه سنگینی به توطئه ناامن‌سازی غرب آسیا وارد کرد و اثبات تئوری امنیت منطقه بدون دخالت قدرت‌های مداخله‌گر را رقم زد. افزون بر ابعاد سیاسی و امنیتی حضور مدافعان حرم در سوریه طی سال‌های تجاوز تروریست‌های تکفیری، ابعاد حقوقی این مهم هم قابل تأمل است؛ تا جایی که دولت وقت سوریه با حملات گروه تروریستی داعش مواجه بود، گروهکی که با فراخوان و جذب نیرو از سراسر دنیا و تشویق تروریسم در سطح بین‌الملل در مقابل دولت قانونی سوریه قرار داشت که دفاع در برابر این گروه متجاوز حق مشروع دولت سوریه بود و شورای امنیت نیز براساس وظایف تعریف‌شده طبق منشور وظیفه داشت در مقابل این تجاوز اقدام کند؛ البته کوتاهی این نهاد بین‌المللی بر کسی پوشیده نیست. بنابراین دعوت از نیروهای مستشاری ایران توسط دولت قانونی سوریه با ۱۲ اصل حق دفاع مشروع و حق تعیین سرنوشت قابل ارزیابی است.

این نکته نیز قابل توجه است که اگر چه فضا سازی‌های رسانه‌ای علیه قدرت مقاومت و حواشی وقایع اخیر سوریه، تکه‌ای از بازل مثلث عبری - عربی - غربی برای ایجاد اختلال محاسباتی در بین افکار عمومی کشور و با رویکرد تضعیف حمایت از مقاومت قلمداد می‌شود، اما در صورت عدم حضور مدافعان حرم در آن سال‌ها، منطقه علاوه بر دولت و ملت سوریه، متحمل هزینه‌های سنگینی می‌شد و ایران اسلامی هم از آن گردباد تکفیری‌ها زیان می‌دید؛ بنابراین نتایج ژئوپلیتیکی، سیاسی و امنیتی و حضور مدافعان حرم در سوریه یک راهبرد بلندمدت است که در زمان کنونی و در سوریه «پسا پسا» هم ثمرات فراوانی خواهد داشت که در طول سال‌های آینده و با برطرف شدن غبار فتنه‌ها علنی‌تر خواهد شد.

ضمیمه امروز

روز هفتم  
موزه گردی میان موقوفه‌ها  
«روز هفتم» منتشر شد

# هنگامشهری



## با تسلیم شدن اسرائیل؛ مقاومت در آستانه یک پیروزی بزرگ قرار گرفت

رژیم صهیونیستی با وجود ادعای پیروزی بر حماس، در آستانه پذیرش شروط مقاومت قرار دارد

### توافق آتش‌بس غزه - جزئیات و تحولات

- خروج کامل نیروهای اسرائیلی**  
نیروهای اسرائیلی از غزه به مرزها عقب‌نشینی می‌کنند. ارتش از کریدورهای «نتساریم» و «فیلا دلخا» خارج می‌شود. هدف: پایان درگیری‌های زمینی و کاهش تنش‌ها
- کمک‌های بشردوستانه**  
۶۰۰ کامیون کمک‌های بشردوستانه تحت نظارت قطر روزانه وارد غزه می‌شود. شامل مواد غذایی، دارو، تجهیزات پزشکی و لوازم ضروری ۲۰۰ هزار چادر و ۶۰۰ هزار کانتینر برای اسکان فوری مردم
- بازگشت آوارگان فلسطینی**  
آوارگان فلسطینی به خانه‌های خود باز خواهند گشت. آزادی آمدوشد در تمامی نقاط غزه بازسازی شرایط زندگی در غزه
- بازسازی بیمارستان‌ها و کمک‌های پزشکی**  
بازسازی بیمارستان‌های آسیب‌دیده در غزه احداث بیمارستان‌های صحرائی و اعزام گروه‌های پزشکی کمک‌های درمانی به مجروحان و نیازمندان

### آتش‌بس تل‌آویو؛ توافقی سخت و دردناک

<b>وضعیت اسرائیل:</b> اسحاق بریک، ژنرال اسرائیلی؛ ما در وضعیت بدی هستیم، هیچ هدفی را محقق نکرده‌ایم.	<b>آتش‌بس دشوار:</b> اولاف شولتز، صدراعظم آلمان؛ آتش‌بس «دردناک»؛ اما جان اسرا اولویت دارد.	<b>انتقاد از تسلیم:</b> در برابر حماس؛ ایتمار بن گویر، وزیر امنیت داخلی اسرائیل؛ توافقی برای تسلیم در برابر حماس.	<b>انتقاد شدیدی:</b> یواو الیاسی، نویسنده اسرائیلی؛ توافقی «حقیرانه» و «خفت‌آور» است.	<b>شکست عظیم اسرائیل:</b> یهوشوع شاتی، پدر نظامی کشته‌شده اسرائیلی؛ توافقی، شکست کامل است.	<b>حسرت بر گذشته:</b> بن کاسپیت، روزنامه‌نگار اسرائیلی؛ تنها چیزی که باقی مانده تأسف بر زمان از دست‌رفته است.
--	---	---	---	--	---

### سرای ایرانی

مجموعه بازارهای تخصصی لوازم منزل

قیمت اصفهان: نهن، سه راه افسریه

درگذشت همشیره مکرمه را از جانب خود و سایر همکاران به جنابعالی و سایر بازماندگان محترم تسلیت می‌گویم و برای آن مرحومه رحمت و غفران الهی را مسئلت می‌نمایم.

محمدی کلیپایگانی

#### تأکید بر هوشمندسازی



مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور بر رفع موانع تکمیل سامانه هوشمندسازی خدمات دولت تا رسیدن به سطح استانداردهای بین‌المللی و کشورهای پیشرو تأکید کرد و از همه دستگاه‌ها خواست با همت و جدیت وزارت ارتباطات را در این زمینه همراهی کنند. / پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری

#### هرگز میدان را ترک نمی‌کنیم



سردار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران گفت: در صیانت از مردم هرچه بتوانیم تلاش می‌کنیم و با قطرهای خون‌مان بیمان بسته‌ایم تا آخر پای این مردم بمانیم، هرگز میدان را ترک نکنیم و عرصه‌های وفاداری، فداکاری را برای خود به نیت خدمت به مردم باز کنیم. / ایسنا

#### استیضاحی اعلام وصول نشده است



شهرام دبیری، معاون امور مجلس رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه استیضاح حق نمایندگان و فرصتی برای پاسخگویی وزارت است، اعلام کرد: هیچ استیضاحی اعلام وصول نشده است.

تلاش می‌کنیم با توضیح دادن، مسائل را شفاف و نظر نمایندگان را جلب کنیم. / ایرنا

#### دیپلماسی

### مذاکره با ترامپ؟

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در حاشیه نشست روز چهارشنبه هیأت‌دولت و همچنین در گفت‌وگو با شبکه آمریکایی ان‌بی‌سی نیوز به بیان نکات مهمی درباره احتمال مذاکره ایران و آمریکا پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید.

- آمریکا هر زمانی که ثابت کند و به حرف‌هایش عمل کند، گفت‌وگو می‌کنیم.
- ایران اصولاً آماده گفت‌وگو با دولت دوم ترامپ است، اما آمریکا در گذشته به تعهدهای خود عمل نکرده و به‌دنبال سرنگونی دولت ایران بوده است.
- ایران به‌دنبال جنگ نیست، اما در صورت حمله به سایت‌های هسته‌ای خود، آماده دفاع است.
- ما از جنگ نمی‌ترسیم، اما به‌دنبال آن نیستیم.
- ایران هرگز برای آن تور دوئل‌اند ترامپ طرحی نداشته و در آینده نیز نخواهد داشت.
- در داخل کشور نسبت به سال گذشته منسجم‌تر هستیم، ما قوی‌تر هستیم و مشارکت بهتری داریم. امنیت قوی‌تری نیز در کشور داریم.

فعلاً فقط مذاکره هسته‌ای

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه گفت: با اروپایی‌ها مذاکرات هسته‌ای داشته‌ایم و غیر از مذاکره هسته‌ای با اروپا، فعلاً مذاکره دیگری نداریم. عراقچی در گفت‌وگوی تلویزیونی اخیر خود درباره مذاکرات با اروپا اعلام کرد که هدف اصلی این مذاکرات، پیدا کردن راهی برای آغاز مذاکرات هسته‌ای است. وی همچنین تأکید کرد که آمریکا از برنامه خارج شده و مذاکراتی با این کشور در چارچوب هسته‌ای ندارد. اینک‌ه دولت جدید آمریکا برای بازگشت آماده است یا نه، موضعی است که باید مشخص شود. / تسنیم

#### تیتز خبر

### خبر های کوتاه از دنیای سیاست

- دستور ویژه غلامحسین محسنی‌آزای، رئیس قوه قضائیه سبب کاهش ۱۳میلیون مترمکعب مشعل‌سوزی در پارس جنوبی شد.
- محمود نبویان، نماینده تهران در مجلس تأکید کرد که حتی در صورت قبول مخاطرات پذیرش کامل FATF نیز هیچ تحریمی از بانک‌های ایران برداشته نخواهد شد.
- اسماعیل عزیزی، رئیس‌ کمیسیون امنیت‌ملی مجلس، آتش‌بس در غزه را شکست بزرگ رژیم صهیونیستی عنوان کرد.
- از دادخواست حقوقی غارت اموال و دارایی‌های ملت ایران توسط خاندان پهلوی و عدم‌انجام تعهدهای آمریکا براساس بیانیه الجزایر بسرای بازگرداندن اموال غارت‌شده در تهران رونمایی شد.
- براساس اعلام مسئولان مربوطه در ستادکل نیروهای مسلح، این ستاد در حال حاضر برنام‌های برای خرید خدمت‌سربازی ندارد.
- فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت اعلام کرد که تاکنون به مردم لس‌آنجلس کمکی نکرده‌ایم.
- محسن دهنوی، سخنگوی مجمع تشخیص مصلحت نظام اسماعی منتشر شده از موافقان و مخالفان FATF را تکذیب کرد.
- اسماعیل کوثری، عضو کمیسیون امنیت‌ملی مجلس تأکید کرد که FATF ابزار غرب برای فشار به ایران است.
- لارنس نورمن، خبرنگار رسانه آمریکایی وال‌استریت ژورنال با اشاره به دیدار هیأت‌های مذاکره‌کننده ایران و اروپا در ژنو، اعلام کرد که دور جدید گفت‌وگوها، سازنده‌تر از دور گذشته بود.
- نخستین نشست رایزنی‌های حقوقی بین وزارت امور خارجه ایران و پلاروس در مینسک برگزار شد.
- ناصر سقای بی‌ریا، عضو جبهه پایداری، از شاگردان آیت‌الله مصباح‌زیدی و مشاور امور روحانیت دولت نهم و دهم درگذشت.

#### خبر خوش از صنعت هسته‌ای

پروژه تولید ۲۰ هزار مگاوات برق‌اتمی در حال انجام است. محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی با اعلام این خبر، تأکید کرد: این پروژه که تا اوق سال۱۴۲۰ باید انجام شود، آغاز شده و پروژه‌هایمان در مسیر فعالیت قرار گرفته است و پیشرفت‌های آن را متناسب با زمانبندی، محقق کرده‌ایم. / ایسنا

# گام‌های تاریخی ایران در اوراسیا

### سفر ۳ روزه پزشکیان به تاجیکستان و روسیه از اهمیت سیاسی، اقتصادی و دفاعی راهبردی برخوردار است

گزارش **علیرضا احمدی** روزنامه‌نگار

رئیس دولت چهاردهم در حالی در هفتمین سفر خارجی خود به تاجیکستان رفت که نخستین سفر منطقه‌ای مسعود پزشکیان به اوراسیا از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ چراکه رئیس‌جمهور پس از دوشنبه راهی مسکو خواهد شد تا در جریان رایزنی‌های روسای جمهوری ایران و روسیه، توافقنامه همکاری راهبردی ۲ کشور نهایی شود.

رایزنی‌های روسای جمهوری ایران و تاجیکستان در شرایطی است که اگرچه مناسبات تهران و دوشنبه طی دهه‌های اخیر با فراز و نشیب‌هایی همراه بوده، اما ۲ کشور طی بیش از ۳سال گذشته گام‌های مؤثری در راستای گسترش روزافزون همکاری‌های دوجانبه برداشته‌اند که گواه آن، افزایش حجم مبادلات اقتصادی طرفین از حدود ۱۴۰ میلیون دلار در سال ۱۴۰۰ به ۲۴۰ میلیون دلار در سال جاری است؛ یعنی چیزی در حدود سه‌برابر.

در نهمین روز خردادماه ۱۴۰۱ بود که امام‌علی رحمان، رئیس‌جمهور تاجیکستان پس از حدود ۹سال و بعد از سفر شهر یورماه ۱۴۰۰ شهید رئیسی به دوشنبه، در رأس هیأتی بلندپایه وارد تهران شد و با مقام‌های ارشد ایران دیدار و گفت‌وگو کرد؛ سفری که علاوه‌بر امضای ۱۷ اسند همکاری در جریان آن، موجب شد ۲ طرف دوران تازه‌ای از مناسبات و همکاری‌های دوجانبه و منطقه‌ای را آغاز کنند. از آن زمان تاکنون مرادوات دیپلماتیک میان تهران و دوشنبه به صورت مستمر ادامه داشته و سفر پزشکیان به دوشنبه، آن‌هم پیش از حضور در مسکو، از عزم ۲ طرف برای گسترش روزافزون همکاری‌ها در حوزه‌های مختلف حکایت دارد.

**دلایل اهمیت توسعه روابط ایران و تاجیکستان**

- گسترش مناسبات دوجانبه در حوزه‌های مختلف، برای تهران و دوشنبه اهمیت ویژه‌ای دارد.
- تاجیکستان به‌عنوان کشوری درحال توسعه و محصور در خشکی، برای توسعه مناسبات با ایران اهمیت ویژه‌ای قائل است.
- ایران از اصلی‌ترین مسیرهای دسترسی تاجیکستان به آب‌های آزاد به‌شمار می‌رود.
- دسترسی به بندر چابهار نه‌تنها برای تاجیکستان بلکه برای دیگر کشورهای آسیای مرکزی نیز اهمیت راهبردی دارد.

- اهمیت ژئوپلیتیک آسیای مرکزی، اهمیت نقش آفرینی ایران در این حوزه را دوچندان کرده‌است.
- تهران و دوشنبه دغدغه‌های امنیتی مشترکی، به‌ویژه در زمینه فعالیت گروه‌های تروریستی تکفیری، دارند.
- توسعه مناسبات با تاجیکستان به‌عنوان پل تاریخی ارتباط ایران با قفقاز و اوراسیا برای تهران اهمیت ویژه‌ای دارد.

#### رویکردهای فرهنگی

توسعه همکاری‌های فرهنگی-گردشگری میان ایران و تاجیکستان از مهم‌ترین دستور کارهای سفر پزشکیان به دوشنبه است که در ادامه به بخشی از آنها اشاره می‌شود.

- پیگیری اجزای تفاهم‌لغو رودید بین ۲کشور از طریق مرزهای زمینی و هوایی
- توسعه همکاری‌های مشترک در زمینه گردشگری سلامت
- نهایی‌سازی توافق‌های متنوع دوجانبه در حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری
- افتتاح پژوهشگاه فرهنگ فارسی تاجیکی
- رایزنی با محور بست تقویت اشتراکات فرهنگی، تاریخی و زبانی با هدف توسعه تعامل‌های چندوجهی ایران و تاجیکستان



#### ۲ مقصد بعدی سفرهای استانی

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در ادامه سفرهای استانی دولت چهاردهم، به خوزستان می‌رود. محمدجعفر قالم‌پناه، معاون اجرایی رئیس‌جمهور با اعلام اینکه رئیس‌جمهور احتمالاً چهارشنبه هفته‌آینده به این استان سفر می‌کند، اظهارکرد: پس از سفر استانی به خوزستان، سفر به بوشهر در دستورکار است. / ایرنا

#### گزارش کوتاه

### چشم‌بیدار ایران در اقیانوس‌ها

نخستین ناو اطلاعاتی-سیگنالی ایران با نام «زاگرس» به ناوگان نیروی دریایی ارتش ملحق شد

نخستین ناو اطلاعاتی - سیگنالی «زاگرس» روز چهارشنبه طی مراسمی با حضور فرماندهان ارشد نظامی کشور به ناوگان جنوب نیروی دریایی ارتش ملحق شد؛ ناوی با قابلیت‌های ویژه که «چشم‌بیدار» نداجا در عمق دریاها و اقیانوس‌ها خواهد بود. منطقه سوم نبوت نیروی دریایی ارتش روز گذشته در حالی میزبان تازه‌ترین دستاورد راهبردی نیروهای مسلح ایران بود که رونمایی از «زاگرس» آن‌هم با ویژگی‌ها و قابلیت‌های چندوجهی، زمینه‌ساز تقویت بیش از پیش ناوگان دریایی کشور خواهد بود؛ ناوشکنی در کلاس «موج» که پیام‌آور اقتدار نیروی دریایی در مأموریت‌های مختلف و همچنین در مواجهه با تهدیدهای مختلف خواهد بود. بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد این ناوشکن از ویژگی‌های قابل توجهی برخوردار است که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

#### اهمیت ویژه

■ فراهم آوردن شرایط مناسب برای اشراف اطلاعاتی ایران در اقیانوس‌های هند، آرام و اطلس و همه آبراه‌ها به‌منظور تأمین امنیت پایدار دریایی

■ تقویت توانمندی‌های دفاعی نیروی دریایی ارتش

■ بهره‌مندی از آخرین دستاوردها در حوزه‌های الکترومغناطیس، الکترونیک و سایبر

■ تقویت انعطاف عملیاتی نیروی دریایی

#### ویژگی‌های زاگرس

- دارای امکان عملیات در شرایط متنوع دریایی
- مجهز به تسلیحات توپخانه‌ای پیشرفته
- بر خردار از سامانه‌های موشکی سطح‌به‌سطح و سطح‌به‌هوا
- دارای توان راهبردی مقابله با اهداف دریایی و هوایی در فواصل مختلف

- بهره‌مند از امکان پشتیبانی از عملیات‌های نزدیک
- دارای سامانه‌های الکترونیک و جنگ الکترونیک
- بر خردار از قابلیت حمل هلیکوپتر
- دارای عرشه‌ای مناسب برای عملیات‌های هوایی

#### دستاورد بزرگ فرزندان ملت

مهم‌ترین محورهای سخنان سرلشکر محمدباقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در آیین الحاق ناوشکن زاگرس به ناوگان نیروی دریایی ارتش را در ادامه می‌خوانید:

- وابستگی به قدرت‌های بزرگ سرنوشتی جز ذلت به همراه ندارد.
- قدرت دفاعی از مبانی اصلی امنیت و قدرت ملت بزرگ ایران است.
- سیاست‌های کلی توسعه دریا محور، مبنای تدوین برنامه‌ها و اقدام‌های پیش روی کشور و ازجمله نیرهای مسلح است.
- آینده‌پژوهی همواره باید ارتقا یابد و مورد توجه بیشتر قرار گیرد.
- این ناو کاملاً ایرانی به‌دست جوانان دانشمند ما طراحی و ساخته شده و این توانمندی را به ملت ایران هدیه کرده‌اند.
- نحوه‌اجرای مأموریت‌های نیروی دریایی با آغاز دریاوردی این شناور با گذشته تفاوت اساسی خواهد کرد.

نیازمند توسعه قدرت نظامی متناسب با شأن ملت بزرگ هستیم و توسعه ناوگان دریایی از مهم‌ترین ابعاد آن است.

#### در ریچه

### لوايح پارمو و CFT روی میز تصمیم‌گیران

لوايح پارمو و CFT (پیوستن به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم و مبارزه با جرائم سازمان‌یافته فراملی) که از مدت‌های پیش در مرکز مباحثات داخلی ایران قرار دارند، پس از سال‌ها کشمکش و تعلیق، دوباره به مجمع تشخیص مصلحت نظام بازگشته‌اند.

- چرا لوايح پارمو و CFT اهمیت دارند؟**
  - موضوع لوايح: پیوستن به کنوانسیون مقابله با تأمین مالی تروریسم (CFT) و جرائم سازمان‌یافته فراملی (پارمو).
  - هدف اصلی: همکاری با گروه ویژه اقدام مالی (FATF) و تسهیل تعاملات بانکی و اقتصادی ایران با جهان.
- دغدغه‌ها و اختلاف‌نظرها**
  - موافقان: کاهش فشارهای اقتصادی و تحریمی، تسهیل روابط بانکی و تجاری بین‌المللی و کاهش انزوای اقتصادی.
  - مخالفان: نگرانی از تأثیر بر امنیت ملی، تهدید به حاکمیت و استقلال داخلی و احتمال استفاده از لوايح به‌عنوان ابزار فشار توسط قدرت‌های جهانی.
- روند بررسی در مجمع تشخیص مصلحت نظام**
  - جلسات کارشناسی: با حضور متخصصان و کمیسیون‌های مختلف در حال انجام است. بررسی ابعاد فنی، حقوقی و سیاسی لوايح.
  - سیگنال‌های مثبت: برخی اعضای مجمع، مانند عباس گلرو به پیشرفت و همکاری در روند بررسی اشاره کرده‌اند.

17 **چالش‌های داخلی و واکنش‌های سیاسی**

- تنش‌های سیاسی: برخی اختلافات جناحی و هیجانات سیاسی می‌توانند روند تصمیم‌گیری را تحت‌تأثیر قرار دهند.
- لزوم همکاری: جلوگیری از تغییر فرایندهای دموکراتیک و تصمیم‌گیری عقلانی.

- پیامدهای احتمالی تصویب یا رد لوايح**
  - تصویب: بهبود تعاملات اقتصادی و بانکی با جهان و کاهش فشارهای تحریمی.
  - رد: حفظ استقلال سیاسی و ادامه محدودیت‌های اقتصادی.



## الزام ساختمان های نوساز به احداث نیروگاه خورشیدی



معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر گفت: در تفاهنامه شرکت توانیر و سازمان نظام مهندسی ساختمان مقرر شده ساختمان های ۴ طبقه به بالا یا ساختمان هایی با مجموع مساحت طبقات بیش از ۱۰۰۰ مترمربع که می خواهند مجوز ساخت دریافت کنند، ملزم به استفاده از پنل های خورشیدی می شوند. به گزارش همشهری، حسن ذبیحی، معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با اشاره به امضای تفاهنامه ای بین شرکت توانیر با سازمان نظام مهندسی ساختمان در اواخر مرداد امسال، اظهار داشت: در این تفاهنامه مقرر شده ساختمان های ۴ طبقه به بالا و ساختمان هایی با مجموع مساحت طبقات بیش از ۱۰۰۰ مترمربع که می خواهند مجوز ساخت دریافت کنند، ملزم به استفاده از پنل های خورشیدی باشند. وی با بیان اینکه این تفاهنامه با هدف فرهنگسازی برای استفاده هر چه بیشتر از انرژی های تجدیدپذیر با حفظ محیط زیست و ارتقای سطح پدافند غیرعامل امضا شده است، تصریح کرد: موضوع این تفاهنامه به تازگی از سوی مقام عالی وزارت به تائید ابلاغ شده و مدیرعامل توانیر هم آن را به همه شرکت های توزیع ابلاغ کرده است. ذبیحی در ادامه گفت: در این تفاهنامه پیش بینی شده که یک نظامنامه از سوی سازمان نظام مهندسی ساختمان برای روش اجرا تدوین شود.

## کاهش ۵۰ درصدی مصرف گاز با تعویض بخاری های قدیمی



در شرایطی که مصرف گاز طبیعی در زمستان به بیش از ۱۰۰۰ میلیون مترمکعب در روز می رسد، تعویض بخاری های گازی قدیمی با بخاری های هوشمند می تواند مصرف گاز در بخش خانگی و تجاری را تا ۵۰ درصد کاهش دهد و بخشی از کمبود گاز نیروگاه ها و صنایع را جبران کند. به گزارش ایسنا، در روزهای سرد سال، مصرف گاز طبیعی در کشور به اوج خود می رسد. طبق آمار منتشر شده، تنها در زمستان ۱۳۹۹، مصرف روزانه گاز از ۱۰۰۰ میلیون مترمکعب عبور کرد که ۶۵ درصد آن در بخش های خانگی و تجاری مصرف شده است. این میزان مصرف نه تنها فشار سنگینی به منابع گاز کشور وارد می کند، بلکه باعث کاهش تأمین گاز برای نیروگاه ها و صنایع می شود. بخاری های گازی به عنوان یکی از اصلی ترین وسایل گرمایشی در کشور، سهم قابل توجهی از مصرف گاز را به خود اختصاص داده اند. به طور متوسط، تنها در بخاری های گازی روزانه ۳۶۰ میلیون مترمکعب گاز مصرف می کنند. با این حال، تعویض این بخاری ها با نمونه های هوشمند و کمپاوند می تواند تأثیر بسزایی در کاهش مصرف داشته باشد. براساس بررسی های صورت گرفته، بخاری های هوشمند تا ۵۰ درصد مصرف گاز کمتری دارند و می توانند به مدیریت بهتر منابع گازی کشور کمک کنند. این اقدام نه تنها منجر به کاهش هزینه های خانوارها و صرفه جویی در مصرف انرژی می شود، بلکه بخشی از گاز صرفه جویی شده می تواند به نیروگاه ها و صنایع اختصاص یابد و از اختلال در تولید برق و فعالیت های صنعتی جلوگیری کند.

۲۵۰ همت

وحید ماجد، معاون سیاستگذاری و راهبردی اقتصادی وزارت امور اقتصادی و دارایی از تأمین مالی ۲۵۰ تا ۳۰۰ همتی حوزه تولید خبر داد که از طریق اوراق گواهی سپرده به اقتصاد کشور تزریق می شود و گفت: موضوع انرژی صنایع نیز در دستور کار است تا دیگر در تابستان مشکل برق و در زمستان مشکل گاز نداشته باشند.



در آذرماه ۱۴۰۳ شاخص قیمت تولیدکننده بخش های خدمات ۱۲۹/۱ بود که نسبت به ماه قبل (نورم ماهانه) ۱/۴ درصد، نسبت به ماه مشابه سال قبل (نورم نقطه به نقطه) ۳۵/۴ درصد و در ۱۲ ماه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل (نورم سالانه) ۳۸/۴ درصد افزایش داشته است.

# ابردهکاران بانکی چقدر بدهکارند؟

عبور مطالبات معوق بانک ها از مرز ۷۸۹ همت

گزارش بهزاد رنجبر روزنامه نگار

آمارها نشان می دهد جمع کل مطالبات معوق بانک ها از مرز ۷۸۹ هزار میلیارد تومان عبور کرده است. این رقم مربوط به شرکت ها و افراد بانفوذی است که ارقام کلان از بانک ها وام گرفته اند اما در موعد مقرر اقساط آن را ندادند. با این رقم می توان بیش از ۱.۵ میلیون وام ساخت مسکن ۵۰۰ میلیون تومانی را تأمین اعتبار کرد. این در حالی است که میزان پرداخت

### مطالبات معوق یعنی چه؟

به گزارش همشهری، مطالبات معوق بانکی به معنای بدهی هایی است که اشخاص یا شرکت ها به بانک ها دارند و به دلیل پرداخت نشدن این بدهی ها به عنوان مطالبات معوق شناسایی می شوند. به طور مشخص، مطالبات معوق بانکی به مجموعه تسهیلاتی گفته می شود که مهلت پرداخت آنها به بانک یا مؤسسه مالی به پایان رسیده و هنوز پرداخت نشده است. مطالبات معوق بانکی می تواند برای سیستم بانکی و حتی اقتصاد کشور، تأثیرات جدی ایجاد کند؛ به همین دلیل یکی از مولفه های مهم اقتصادی است. مطالعات مختلفی در این زمینه انجام شده که نشان می دهد این مطالبات، در درازمدت سبب کاهش رشد اقتصادی می شود؛ چرا که بر ترازنامه بانک ها و بانک مرکزی اثر می گذارد و موجب افزایش نقدینگی و خلق تورم می شود. این مطالبات همچنین از توان اعطای تسهیلات نظام بانکی کم می کند و می تواند منجر به کاهش سرمایه گذاری در اقتصاد شود. حالا تازه ترین آمارهای بانک مرکزی نشان می دهد که جمع کل مطالبات معوق بانک ها از مرز ۷۸۹ هزار میلیارد تومان عبور کرده است.

### بیشترین مطالبات معوق مربوط به کدام بانک هاست؟

آن طور که آمارها نشان می دهد بیشترین میزان مطالبات معوق بانک ها متعلق به بانک صنعت و معدن است که ۲۸ درصد از جمع کل مطالبات معوق سیستم بانکی را شامل می شود. در حال حاضر جمع کل مطالبات معوق بانک صنعت و معدن بیش از ۲۲۰ هزار میلیارد تومان است. یکی از دلایل بالا بودن مطالبات معوق بانک صنعت و معدن اعطای وام های ارزی و پرداخت نشدن این وام ها در موعد سررسید از سوی مشتریان است که منجر به افزایش حجم بدهی های غیرجاری این بانک شده است. بعد از بانک صنعت و معدن بانک پاسارگاد و بانک آینده در رتبه دوم و سوم قرار دارند. در حال حاضر جمع کل مطالبات معوق بانک پاسارگاد ۱۲۶ هزار و ۲۶۰ میلیارد تومان است که ۱۶ درصد از کل مطالبات معوق سیستم بانکی را شامل می شود. همچنین طبق آمارهای موجود میزان مطالبات معوق بانک آینده نیز به ۱۱۵ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان رسیده که این میزان نیز ۱۵ درصد از کل مطالبات معوق بانک ها را تشکیل می دهد. این ارقام نشان می دهد ۹۵ درصد بدهی های غیرجاری سیستم بانکی متعلق به این ۳ بانک است و مشخص نیست بانک مرکزی قرار است چه اقدامی در این زمینه انجام دهد؛ از دیگر بانک هایی که مطالبات معوق آنها ارقام بالایی را شامل می شود می توان به بانک های صادرات، توسعه صادرات، ملت، سپه و بانک ملی اشاره کرد. در حال حاضر میزان مطالبات معوق بانک صادرات بیش از ۵۰ هزار میلیارد تومان و بانک ملی نزدیک به ۳۱ هزار میلیارد تومان است.

مقایسه میزان مطالبات معوق بانک ها در پایان آذر امسال (برقاه به میلیارد تومان)

نام بانک	مطالبات معوق
صنعت و معدن	۲۲۰۱۶۵
پاسارگاد	۱۱۶۲۶۰
آینده	۱۱۵۵۰۹
صادرات	۵۰۴۳۹
توسعه صادرات	۴۷۱۶۵
ملت	۳۴۳۱۷
سپه	۳۱۵۲۲
ملی	۳۰۷۱۸
تجارت	۳۰۰۶۱
پارسیان	۳۱۱۱۳
کشاورزی	۱۶۰۳۴
مسکن	۱۳۲۸۳
اقتصاد نوین	۱۲۹۱۶
گردشگری	۹۴۵۰
ملل	۸۰۹۸
سرمایه	۵۹۵۰
خاورمیانه	۴۶۲۷
کارآفرین	۳۸۱۵
پستبانک	۳۱۶۷
ایران زمین	۱۴۹۵
دی	۱۰۲۰
سینا	۷۹۵
سامان	۷۴۶
توسعه تعاون	۶۹۱
رفاه	۱۹۳
جمع	۷۸۹۵۴۹



طرح همشهری/ایرورغزیری

### گشتی در اقتصاد جهان

**ترامپ نیامده، اقتصاد چین گل کاشت**  
 مازاد تجاری چین بیش از بازگشت ترامپ به کاخ سفید، به یک تریلیون دلار افزایش یافت. مازاد تجاری چین در سال گذشته به یک رکورد رسید که به دلیل صادرات قوی بود و در پی آن اقتصاد را تقویت کرد؛ اما ممکن است به زودی توسط دولت آینده ترامپ تهدید شود.

پوند انگلیس، روند کاهشی خود را ادامه داد و برای ششمین روز متوالی در بحبوحه تقویت گسترده دلار و نگرانی های مداوم در مورد دارایی های انگلیس سقوط کرده است. ارزش پوند به پایین ترین سطح ۱۴ ماهه کاهش یافته است.

بودجه ایالات متحده در ماه دسامبر ۸۷ میلیارد دلار کسری ثبت کرده و کسری بودجه کل این کشور با ۳۹ درصد افزایش نسبت به مدت مشابه سال قبل به ۷۱۱ میلیارد دلار رسیده است.

بر اساس نظرسنجی جدید منتشر شده، اقتصاددانان انتظار دارند که نرخ تورم جهانی تا سال ۲۰۲۸ همچنان بالا باقی بماند. این نظرسنجی توسط مؤسسه تحقیقات اقتصادی آی اف دی (IIF) و مؤسسه اقتصادی سوئیس (KOF) انجام شده است.

داده های بانک مرکزی کره جنوبی نشان داده که قیمت های واردات کره جنوبی در ماه دسامبر با تسریع ترین سرعت در ۵ ماه گذشته شتاب گرفته که نشان دهنده افزایش فشارهای تورمی به دلیل تضعیف پول این کشور بوده است.

کمیسرین بورس و اوراق بهادار آمریکا، از ایلان ماسک شکایت و تروتمندترین فرد جهان را متهم کرده که سهام قابل ملاحظه ای را که در شبکه اجتماعی توییتر کسب کرده بود با تأخیر زیاد فاش کرده است.

### گشتی در اقتصاد ایران

**واگذاری موضوع تفکیک وزارت راه به سازمان استخباراتی**  
 وزیر راه و شهرسازی درباره تصویب فوریت طری در مجلس برای تفکیک اینس وزارتخانه گفت: موضوع تفکیک وزارت راه و شهرسازی با دستور رئیس جمهوری به سازمان امور اداری و استخدامی واگذار شد. این موضوع با تأکید رئیس جمهوری، چون موضوعی ساختاری است به سازمان امور اداری و استخدامی واگذار شده است.

علی اکبر رنجبر زاده، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس ششورای اسلامی گفت: قطعه ساز تا کار آمدی را که یک قطعه ABS ضعیف تولید می کنند، نمی توانیم بگذاریم باید به سهام ایران خودرو را بگیرد، بلکه باید تولیدکننده یا شرکتی این سهام را بخرد که کار آمد و قوی است.

وزیر نیرو در پاسخ به پرسشی در خصوص کشف ما بنر ها بیان کرد: تاکنون چندین ما بنر غیر مجاز کشف شده است. تعدادی نیز مجاز بودند؛ یعنی از برق مجاز استفاده کرده اند. تعداد ما بنر های غیر مجاز زیاد است و با آنها برخورد می شود.

صمد حسن زاده، رئیس اتاق بازرگانی ایران، به سفر رئیس جمهوری ایران به تاجیکستان اشاره کرد و این رویداد را بستری از رشد برای تعمیق روابط اقتصادی و فرهنگی ۲ کشور بر شمرد و گفت: این سفر می تواند تأثیر بسزایی در تقویت همکاری ها داشته باشد.

تورج دهقانی، مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس گفت: «مخزن مشترک پارس جنوبی وارد نیمه دوم عمر خود شده است؛ بنابراین پارس جنوبی در این برهه به مراقبت و بهره برداری مطلوب تری نیاز دارد.»

بر اساس بخشنامه سازمان مالیاتی واردات طلا، پلاتین و نقره به صورت خام از طریق میادین رسمی کشور مجاز بوده و از پرداخت عوارض عملکرد و هرگونه مالیات از قبیل مالیات عملکرد و ارزش افزوده معاف است و از نظر مشاغل واردات مورد بررسی قرار نمی گیرد.

شاهپور علانی مقدم، معاون توسعه مدیریت وزارت جهاد کشاورزی با انتقاد از افزایش تمایل به واردات بخش کشاورزی گفت: کشور سالانه به ۱۰۰ هزار تن واردات گوشت قرمز نیاز دارد؛ اما امسال ۱۷۰ هزار تن گوشت قرمز وارد شده است.

در توضیحات ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز به همشهری مطرح شد

## ۶ دلیل قاچاق سوخت

۱. زمین و انگیزه مهمی برای تحرک قاچاقچیان در حوزه سوخت به شمار می آید.
۲. سیاست های متخذه در دوره های مختلف، جهت حمایت از مرز نشینان عزیز، بعضاً مورد سوءاستفاده سودگران قرار گرفته و می گیرد.
۳. تخصیص نامتناسب و معایر بسا الگوهای مصرف و راندمان سوخت به برخی واحدها و عدم فعال شدن سامانه های الکترونیکی مربوطه، سبب جمع آوری سوخت به طور غیرقانونی توسط سودگران و شکل گیری شبکه موروثی جمع آوری و انتقال این سوخت ها به مناطق مرزی شده است.
۴. پاره ای از طرح های مقابله ای اجرا شده در قبل، به دلیل تحولات صحنه و روش های اجرایی، از پس از طی مراحل قانونی، ابلاغ می نماید. نظارت مستمر و پایش سیاست ها و برنامه های ابلاغی، وظیفه دیگر ستاد است که در پیشگیری و مقابله با هر مذبذوم قاچاق اثر بسزایی دارد.
۵. در خصوص معضل پیچیده قاچاق سوخت که موضوع اصلی یادداشت فوق الذکر است، می بایست پیش از هر تحلیل و گمانه زنی به چالش های فراروی این حوزه توجه داشت. عمده ترین این چالش ها از این قرار است:
  ۱. قاچاق سوخت (به ویژه قاچاق گازوئیل)، طی سال های طولانی تحت تأثیر عوامل گوناگون، به مسئله ای برونج و پر دامنه تبدیل شده است.
  ۲. تفاوت قیمت سوخت در ایران و کشورهای همسایه، بسبب قابل توجه است و این واقعیت،

## ۴ برنامه عملیاتی برای مبارزه با قاچاق سوخت



- ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز اعلام کرد، به حسب مأموریت ذاتی خود به منظور غلبه بر قاچاق سوخت، اقدامات و پیش بینی هایی را در جهت کاهش میزان قاچاق سوخت به انجام رسانیده که اهم آنها عبارتند از:
- تدوین دستورالعمل پیشگیری و مقابله با قاچاق سوخت به تفکیک تکالیف دستگاه ها
  - پیگیری ساماندهی اقتصاد قانونمند مرزی جهت حمایت از عزیزان مرزنشین
  - سامانه مندی و بهینه سازی سهمیه فرآورده های نفتی سهمیه بگیران براساس الگوی مصرف
  - تکمیل پایش هوشمند، سیستمی و مستمر سوخت تجویلی به بخش های مختلف
  - نتیجتاً متعاقب بستر سازی مناسب و اراده ارکان نظام در ایجاد انضباط در تولید، توزیع و مصرف و برخورد قاطع با

پدیده شوم قاچاق، چالش های این حوزه قابل مدیریت است و امید می رود با ایجاد فضای، همدلی و تلاش مضاعف ۳ قوه، نیروهای مسلح و مردم عزیز با عنایت

حضرت حق، در مسیر حراست از حقوق، حل مشکلات و رفاه و آرامش ملت شریف ایران گام هایی مؤثر و عملی برداشته شود.







حافظ  
از آستان بیر مغان، سر چرا کشیم؟  
دولت در آن سرا و گشایش در آن در است

صفحات: ۱۳

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدبیر ذانیال معمار  
معاون سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی  
شاهین امین، حامد فوقانی  
مدیر فنی: حامد یزدانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
دیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو  
شورنگار: مدیر: سعید محمدی  
مدیر: پروانه بهرام نژاد  
مدیر: مریم باقرپور

اقتصاد: مدیر: حسین لطفی  
مدیر: مریم موسی پور

تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلیا فرسند

ایرانشهر: مدیر: زهرا عباسی  
تندرستی: مدیر: سعید محمدی  
مدیر: مریم سرخوش

سرخ: مدیر: جواد عزیزی  
مدیر: سعید فروزی

داستانها: مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: زهرا لاجی

سرزمین من: مدیر: محمد باریکاتی

طرح و گرافیک: مدیر: زهرا محمد علی حلیمی

## یادداشت

### آن قرمز فرنگی که زود ایرانی شد...



علیرضا زمانی

گوجه، این قرمز زیبای فرنگی، ۱۳۰ سال پیشتر نیست که مهمان سفره‌های ما ایرانی‌هاست و نمی‌دانم اجداد و پدرانمان قبل از آن چطور می‌توانستند بی‌گوجه غذاهایی چون املت و آبگوشت و سالاد بی‌گوجه، زندگانی‌شان کنند! هر چند بعد از کشف گوجه در ایران، غذای نبوده که رذی از گوجه و رب گوجه در آن نباشد. جز غذاها، بعضی از جاهای تهران هم با گوجه شناخته می‌شوند؛ مثل روستای و صفی‌آباد که گوجه و بامیه‌اش درجه یک بود و امروز محله‌ای است از محله‌های منطقه ۱۷ و یاروستای دیروز و محله امروز چیتگر که از زمین‌های گوجه برداشت می‌شد. همان زمین‌ها که بعدها برادران خیامی رویش ایران ناسیونال را بنا کردند و به جای گوجه، پیکان در آن عمل آوردند! ... یا مثل موزه و عمارت باغ فردوس شمیران که نامش با نخستین گوجه‌فرنگی در ایران عجین شده است. اصلاً این موزه و ساختمانش را باید گوجه‌ای ترین موزه عالم نامید! همان که امروزه موزه سینماست و در حاشیه خیابان ولیعصر جا خوش کرده است. اراضی این محدوده روزگاری ملک ییلاقی حسینعلی خان معبرباشی بود؛ هم او که به خاطر دادن چوراها برای پشمی و پول یواشکی به ناصرالدین میرزای ولیعهد، در زمان صدارت میرزا قاسمی که آب از دستش نمی‌چکید، محبوب او شده بود و بعدها پسرش دوستعلی خان را به معبرالممالکی دربار خود برگزید. معبرالممالکی شغل موروثی این خاندان بود که به زبان امروز می‌شود وزارت خزانه‌داری آمریکا و وزارت دارایی امروز خودمان. نسب اجداد این معبرالممالک‌ها به پایزید بسطامی، عارف بزرگ قرن سوم هجری، ملقب به سلطان العارفین، می‌رسد. برای همین در طول سالیان، کلسی موقوفات در بسطام برای مزار این عارف بزرگ وقف کرده بودند. دوستعلی خان علاوه بر ساخت عمارت زیبای باغ فردوس، ساخت تکیه تاریخی دولت و شمس‌العماره قد برافراشته کاخ گلستان را نیز در کارنامه دارد. اراضی عمارت باغ فردوس اما همان جایی است که برای نخستین بار باغ فردوس را در آن داشت تا نخستین گوجه فرنگی ایران در خاک باغچه او پروید و نخستین عمارتی باشد که غذایی با طعم گوجه فرنگی را ساکنان اعیان‌اش تجربه کنند.

آری زمانی که عبدالصمد میرزا عزالدوله، برادر تنی ناصرالدین شاه که همسایه ساکنان عمارت باغ فردوس بود و در فرنگ روزگار می‌گذرانده، مقداری بذر گوجه فرنگی برای خانواده‌اش و خانواده دوست محمدخان (پسر دوستعلی خان معبرالممالک)، به‌عنوان سوغاتی پست می‌کند. خانواده‌اش که خیلی بهایی به این بذرهای نمی‌دادند، اما اهالی عمارت باغ فردوس، بذرهایی اهدایی برادر شاه را در باغچه کاشتند، ولی وقتی میوه قرمز ابدار این گیاه را دیدند، نمی‌دانستند با آن چه کنند. تا اینکه عزالدوله از سفر باز آمد و روزی که به دیدار همسایگان آمده بود، گل از گلش شکفت و وقتی گوجه فرنگی‌های زیبای دلفریب را در باغچه همسایه دید، همانجا دست به کار شد و نخستین غذای گوجه‌ای ایران زمین را طبخ و به داکتر ایرانی‌ها معرفی کرد. آن زمان نعمت‌الدوله، دختر ناصرالدین شاه و همسر دوست محمدخان معبرالممالک، کنایاتی با گوجه فرنگی بود و پس از آنکه عمویش دستور طبخ این گیاه جدید را به آشپزهای ماهر عمارت‌تاش یاد داد، به همراه او و بسایر اعضای عمارت طعم نخستین غذای گوجه‌ای را در تهران چشیدند و به به و چه‌چه‌شان به آسمان بلند شد. شاید آنها نمی‌دانستند که این گیاه قرمز ابدار تا چند سال دیگر به یکی از ارکان اصلی غذاهای ایرانی تبدیل خواهد شد و رب و سس‌اش چاشنی جدایی‌ناپذیر دستورالعمل‌های آشپزی ایرانی خواهد شد!

محدوده باغ ملی، چکیده‌ای از تاریخ معماری و میراث فرهنگی پایتخت ۲۰۰ ساله را در خود جای داده است.

## امپراتوری پیاده‌ها

### پیاده راه‌های تهران؛ جایی برای گشت و گذار پیاده‌ها بدون نگرانی از تردد خودروهاست

عمومی، کاهش حرکت در شهر، نزدیکی به ایستگاه‌های حمل‌ونقل اتوبوس، طراحی فضاهای ایمن و افزایش تعاملات اجتماعی از اهداف پیاده‌راه‌سازی است. برای تحقق بخشیدن به این اهداف است که فضاها با خیابان‌های مهم و با ارزش شهری را تبدیل به خیابان‌های مختص به پیاده می‌کند و می‌توان گفت پیاده‌راه‌سازی یک استراتژی ماندگار توسعه حمل‌ونقل عمومی است.

رویکرد پیاده‌محوری و شهرهای انسان‌محور چند سال است که برای اجرای سیاست‌های کاهش آلودگی هوا و ترغیب مردم به کاهش استفاده از خودروهای شخصی و به‌طور کل دستیابی به شهرهای پاک در کشور باب شده است. به همین دلیل در بسیاری از شهرها پروژه تهران، پیاده‌راه‌هایی ایجاد شده تا شهروندان بدون خودروی شخصی بتوانند در این معابر تردد کنند. توسعه حمل‌ونقل



فاطمه عباسی



فضای مردانه در باب‌هما بون



عطر و ادکلن و طعم فلافل



قدم زدن در بازار تهران

دیگر پیاده‌راه مشهور پایتخت، کوچه مروی است که در همسایگی پیاده‌راه بازار جای گرفته است. شهروندانی که با پیاده‌روی در این کوچه خاطر‌انگیز به تماشا یا خرید لوازم بهداشتی و آرایشی و عطر و ادکلن علاقه دارند، به همراه برخی گردشگران خارجی به این محدوده می‌آیند. گشت‌وگذار در کوچه مروی، با طعم فلافل همراه است. فلافل فروشی‌های سرشناس ورودی این بخش دیگر از جذابیت‌های این پیاده‌راه هستند.

نهضت پیاده‌راه‌سازی در پایتخت با ساخت نخستین پیاده‌راه در خیابان ۱۵ خرداد آغاز شد؛ حداقل چهارراه گلوپندک تا ابتدای خیابان ناصر خسرو که ضلع شمالی بازار تهران است. این خیابان که سال‌ها از شلوغ‌ترین خیابان‌های تهران بود، (هم به لحاظ ترافیک، آلودگی صوتی و هم حجم ماشین‌ها، موتورها و عابران پیاده‌ای که روزانه در این خیابان رفت‌وآمد داشتند)، سال ۱۳۸۸ به‌صورت کامل به پیاده‌راه تبدیل شد تا مردم راحت‌تر از بازار تهران خرید کنند.



نیمکت‌های وسوسه‌کننده



خلوت مثل پیاده‌راه برادران مظفر



قلب فرهنگی - تاریخی تهران

دیگر پیاده‌راه پایتخت، کمی از مرکز بافت تاریخی دور است و شهرت کمتری دارد. در چهارراه ولیعصر، هم‌راستای خیابان‌های ولیعصر و فلسطین شمالی، خیابان شمالی و جنوبی برادران مظفر قرار دارد که محدوده میان خیابان انقلاب تا شمال میدان فلسطین را پوشش می‌دهد. این پیاده‌راه از پشت بازار کامپیوتر رضا آغاز می‌شود و با گذر از کنار سنسینما فلسطین تا نزدیکی میدان ولیعصر تا دو می‌آید. پیاده‌راه برادران مظفر شاید کم‌اقبال‌ترین مسیر پیاده گردشگری در میان پیاده‌راه‌های تهران باشد، اما خلوتی این خیابان، آرامشی را در میانه‌های یکی از شلوغ‌ترین مکان‌های پایتخت فراهم آورده است.

محوه باغ ملی، دیگر پیاده‌راه مشهور پایتخت است که البته تفاوت اساسی با هم‌ترازان خود دارد. این محدوده، چکیده‌ای از تاریخ معماری و میراث فرهنگی پایتخت ۲۰۰ ساله را در خود جای داده است. اینجا دیگر از بورس‌های بازاری نشانی نیست؛ هرچه هست تاریخ و ساختمان‌هایی باشکوه است که انسان را به هزار توی گذشته دعوت می‌کند. محوطه تاریخی باغ ملی در ۰۰ هکتاری میدان امام‌خمینی، نرسیده به خیابان ۳۰ جای گرفته است. خیابان‌سی تیر نیز چند سالی است با تغییر کاربری از یک خیابان ساده به پیاده‌راه فرهنگی تبدیل شده است؛ خیابانی که گنجینه‌ای از آثار تاریخی را در خود جای داده است.

## تهران‌گرام

### قلعه ۲ هزار ساله تهران



بیش از ۲ هزار سال از عمر دژ استوار «رشکان» می‌گذرد؛ دژی که ساخته شده بود تا محافظ ری باشد. دژ رشکان در نزدیکی محله صفیانه شهر ری و تپه چشمه‌علی واقع شده است. طبق گفته «یزیدور خاراکسی» از مورخان و جغرافی‌دانان یونانی سده اول میلادی دژ رشکان شهر ری، تفریحگاه و استراحتگاه پاره شاهان اشکانی و یکی از اماکن مهم برگزاری مراسم و آیین‌های نوروزی در دوره امپراتوری ساسانی بوده است. قلعه تاریخی رشکان در زمان خود از بلندترین و بزرگ‌ترین قلعه‌های گستره ایران بود که از ری در مقابل هجوم دشمنان دفاع می‌کرد. این قلعه باستانی نمایانگر بزرگی و عظمت شهری در زمان خود بوده است. محققان درباره وجه تسمیه دژ رشکان شهری و تاریخچه آن بر این باورند که نام این دژ به جامانده دوره اشکانیان یا پارتیان از واژه ارتشک پایه‌گذار شاهنشاهی اشکانیان گرفته شده است.



## تهران مصور

### اولین مدرسه پهلوانی



ورزش پایتخت حداقل سال‌های ۱۲۸۰ تا حوالی ۱۳۳۰ شکل گرفت و تهران که تا اواخر دوره قاجار عموماً ورزش نداشت، صاحب چند باشگاه و بازیکنان نخبه‌ای شد که از آنها به‌عنوان نخستین‌های ورزش پایتخت نام می‌بردند. در منابع تاریخی مکتوب از «باشگاهی» به‌عنوان نخستین مدرسه پهلوانی پایتخت نام برده شده است. ناصرالدین شاه علاقه خاصی به ورزش پهلوانی داشت و شخصاً دستور تأسیس باشگاه ری را صادر کرد. این باشگاه در نخستین سال‌های فعالیتش در قرق درباری بود، اما به سرعت توسعه پیدا کرد و به مهم‌ترین مدرسه پهلوانی پایتخت تبدیل شد. نکته جالب اینکه طی مدت نسبتاً کوتاهی بسیاری از پهلوان‌های شهرهای دیگر به عضویت باشگاهی ری درآمدند و تهران مثل خراسان، یزد، قم و شهرهای غربی به یکی از مراکز مهم ورزش پهلوانی تبدیل شد. با فراگیر شدن ورزش پهلوانی در پایتخت و علاقه دربار به این ورزش، ناصرالدین‌شاه دستور ساخت زورخانه در کاخ گلستان را داد. باشگاه ری ابتدا در قرق درباری بود اما با گذشت زمان جنبه عمومی پیدا کرد و در اختیار مردم قرار گرفت. نخستین مسابقه پهلوانی پایتخت نیز در میدان مشوق برگزار شد.

ناصرالدین شاه علاقه خاصی به ورزش پهلوانی داشت و شخصاً دستور تأسیس باشگاهی ری را صادر کرد. این باشگاه در نخستین سال‌های فعالیتش در قرق درباری ها بود، اما به سرعت توسعه پیدا کرد و به مهم‌ترین مدرسه پهلوانی پایتخت تبدیل شد.







**فردا تکلیف نخستین کاپ فصل فوتبال ایران مشخص می شود؛ جامی که فتح آن می تواند برای باقری یا کارترون معنادار باشد**

تخفیف ویژه در سایه [www.hamshahrimarket.com](http://www.hamshahrimarket.com)

**اعجوبه های ورزش**  
در قاب هم شهری تماشاگر

همیشه های

فوتبال ایران | روزنامه نگار | **امیر حسین اعظمی**

# پاسخ های منفی

استقلال و موسیماه روزهای خوبی را در فصل نقل و انتقالات پشت سر نمی گذارند

در چند روز گذشته انتشار لیست خرید استقلال در سایت های خبری و فضای مجازی، موج اعتراض هواداران این تیم را در پی داشته و به نظر می رسد پیتسو موسیماه برای تقویت تیمش با چالش های ریز و درشت روبه رو شده است. از طرفی با تغییر مدیریت در باشگاه استقلال، فضای متفاوتی در باشگاه ایجاد شده و گفته می شود علی نظری جویباری مدیر عامل آبی ها مخالف حضور برخی بازیکنانی است که در لیست سرمربی آبی ها قرار دارند. عارف غلامی، غلامرضا ثابت ایمانی، مهدی تیکدیری، محمدرضا آزادی و محمدمهدی لطفی نفراتی هستند که در لیست خرید موسیماه قرار دارند و سیاوش حق نظری هم بازیکنی است که یک ایجنت تلاش می کند او را به استقلال بیاورد؛ ایجنتی که مسعود جوما را به این تیم آورد. با این حال موسیماه با انتقاد هواداران استقلال روبه رو شده ولی خودش معتقد است جوی که در این چند روز ایجاد شده منطقی به نظر نمی رسد چون بازیکنان مدنظرش حاضر به حضور در استقلال نشدند و او مجبور بود لیست دیگری را در اختیار باشگاه قرار دهد.

**لیست مازاد**  
بر اساس شنیده ها تا به امروز ۴ بازیکن به صورت قطعی در لیست مازاد موسیماه قرار دارند؛ آرمان رضایی، بلانکو، سامان فلاح و علیرضا کوشکی. سرمربی آبی ها به باشگاه گفته که نیازی به این نفرات ندارد، این در حالی است که موسیماه تمایل زیادی به حفظ کاکوتا هافبک خارجی تیمش هم ندارد ولی این بازیکن با استقلال قرارداد ۹۰۰ هزار دلاری بسته و به هیچ عنوان حاضر به فسخ این قرارداد نیست. مدیران باشگاه هم در تلاش برای جذب بازیکن هستند و می خواهند از ۴ بازیکنی که موسیماه کنار گذاشته، در قالب معاوضه با بازیکنان دیگر استفاده کنند.

**پاسخ های منفی**  
استقلال از هفته ها قبل باب مذاکره با چند بازیکن سابق خودش را آغاز کرد که از همه آنها پاسخ منفی شنید. علی کریمی، مهدی قائدی و محمد محبی نفراتی هستند که به استقلال پاسخ منفی داده و گفته اند که قصد بازگشت به فوتبال ایران را ندارند. این در حالی است که باشگاه لخبیزان به درخواست استقلال برای جذب علی قلی زاده پاسخ منفی داده و خود این بازیکن هم در صورت بازگشت به ایران، دوست دارد برای پرسپولیس بازی کند. محمدرضا آزادی مهاجم سابق استقلال اما حاضر است به این تیم برگردد ولی آبی ها با این بازیکن از لحاظ مالی اختلاف دارند. استقلال برای گرفتن رضایت نامه آزادی باید به باشگاه اماراتی مبلغی را بپردازد و از طرفی با آزادی هم در مورد دستمزدش به توافق برسد ولی مذاکرات طرفین هیچ نتیجه ای نداشته چون آزادی از پیشنهاد مالی آبی ها به شدت ناراضی است. موسیماه در خط دفاعی عارف غلامی را می خواهد، باشگاه تراکتور هم گفته که به ازای غلامی، تمایل به جذب علیرضا کوشکی دارد ولی کوشکی حاضر نیست برای ادامه فوتبالش به تبریز برود. مهدی تیکدیری هم جزو بازیکنانی است که موسیماه اصرار به جذبش دارد ولی مهدی تار تار سرمربی گل گهر به شکل جدی مخالف جدایی این بازیکن است و سیرجانی ها هم پاسخ منفی به استقلال داده اند. محمدمهدی لطفی مهاجم آلومینیوم هم هنوز برای پیوستن به استقلال وضعیت مبهمی دارد. اراکی ها برای جدایی این بازیکن جدا از اینکه پول می خواهند، خواهان جذب سامان فلاح و کوشکی هستند ولی هنوز مذاکرات طرفین به نتیجه نهایی نرسیده است. موسیماه برای تقویت سمت راست خط دفاعی، پیشنهاد جذب صالح حمدانی را داده است ولی سپاهانی ها در ازای انتقال این بازیکن، خواهان جذب میلاد زکی پور هستند ولی موسیماه به هیچ عنوان با جدایی این بازیکن موافق نیست. استقلال برای جذب محمد قربانی هافبک ایرانی اورترک روسیه هم به بن بست خورده چون باشگاه روسیه ای فقط مبلغی حدود ۱۰۰ میلیارد تومان بابت صدور رضایت نامه این بازیکن می خواهد!

**حاشیه های جذب یک هافبک**  
موسیماه از مدت ها قبل دنبال جذب یک هافبک در پست ۶ و ۸ بود و ایجنت این مربی، غلامرضا ثابت ایمانی را به او پیشنهاد کرد؛ بازیکنی که به مدت ۹ ماه مصدوم بود ولی حالا به شرایط بازی رسیده است. پیتسو موسیماه عملکرد فنی این بازیکن را در بازی های درون تیمی تأیید کرده و از باشگاه خواسته با ثابت ایمانی قرارداد امضا کنند ولی **ادامه در صفحه ۱۲** مدیران استقلال هنوز با درخواست این مربی موافقت نکرده اند تا وضعیت او نامشخص باشد.

<b>پخش زنده</b>	لیگ برتر انگلیس
ایسویچ	۲۳:۰۰
برایتون	
منچستر یونایتد	۲۳:۳۰
ساونتهامپتون	
<b>برنامه بازی</b>	جام حذفی ایران
جام حذفی ایران	۱۴:۰۴
رنک مادرید	۰۰:۰۰
سلتاویگو	
موبیپام ایران	۱۴:۰۴
پر سپولیس	۱۵:۰۰
سپاهان	
پودین لیگ آلمان	۱۴:۰۴
اینتر آخت فرانکفورت	۲۳:۰۰
دور تموند	
سری آ ایتالیا	۱۴:۰۴
آس رم	۲۳:۱۵
جنوا	
لیگ برتر ایران - هفته ۱۶	کوشکی
گل گهر	۱۵:۳۰
ملوان	
خبر	۱۶:۰۰
هوادار	
آلومینیوم	۱۶:۰۰
استقلال خوزستان	
استقلال	۱۶:۴۵
شمس اذر	
چادر ملو	۱۵:۰۰
سپاهان	
تر اکتور	۱۶:۰۰
مس رفسنجان	
خوب آهن	۱۶:۴۵
پر سپولیس	
فولاد	۱۷:۰۰
نساجی	

فصل نقل و انتقالات زمستانی همچنان سرد و خاموش پیش می‌رود. فقط یک سری بیش‌بینی و احتمال وجود دارد و تعدادی جابه‌جایی کم‌اهمیت. بیاییم مرور کنیم.

پنجشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۳ | شماره ۹۳۰۷



**Marcus Rashford**



رشفورد هم به جدایی نزدیک است. آت‌میلان و یارسلونا او را قرضی می‌خواهند به شرطی که نیمی از حقوق نجومی‌اش را منجستریونایتد بپردازد. شاید این بازیکن انگلیسی تصمیم بگیرد در انگلیس بماند و به تاتنهام برود.



**Antony**



آنتونی، خرید ۹۰ میلیون یورویی تن‌هاخ از آژاکس در آستانه جدایی از منجستریونایتد قرار دارد. امروز این بازیکن گران‌قیمت را نمی‌خواهد. وینگر ۲۴ ساله برزیلی به‌طور قرضی جدا می‌شود و از المپیاکوس و بتیس به‌عنوان مشتریان آنتونی نام برده می‌شود.



**Simon Kjaer**



سیمون کیار در ۳۵ سالگی مجبور به خداحافظی از فوتبال شد. مدافع دانمارکی که سابقه بازی در تیم‌های میلان، آتالانتا، سویا و رم را دارد، با ۱۳۲ بازی ملی پس از اریکسن در رده دوم بیشترین بازی برای تیم ملی این کشور قرار دارد.



**Donyell Malen**



اونای امری تقریباً مالن را از دور تموند برای استون‌ویلا خرید است و فقط یک امضا مانده. ارزش این قرارداد ۲۳ میلیون یورو به همراه ۳ میلیون یورو پاداش خواهد بود.

# توقف بزرگان مجاز است

**غول‌های لیگ برتری به حریفان خود مساوی می‌دهند**

منجستریستی بعد از ۳ پیروزی آسان مقابل حریفان در بازی‌های راحت، دوباره به تنظیمات کارخانه در این فصل برگشت و امتیاز داد. این بار در تساوی ۲-۲ در زمین برنتفورد. بعد از این بازی هم پپ گواردیولا به نق زدن ادامه داد و گفت بازیکن ندارد و باید در نیم‌فصل خرید کند. انگار حال او خوش نیست و شاید نتایج اخیر به شرایط زندگی خصوصی‌اش مربوط می‌شود. چون فاش شده که قرار است پپ پس از ۳۰ سال زندگی مشترک از همسرش جدا شود. آنها ماه دسامبر این تصمیم را گرفته‌اند.

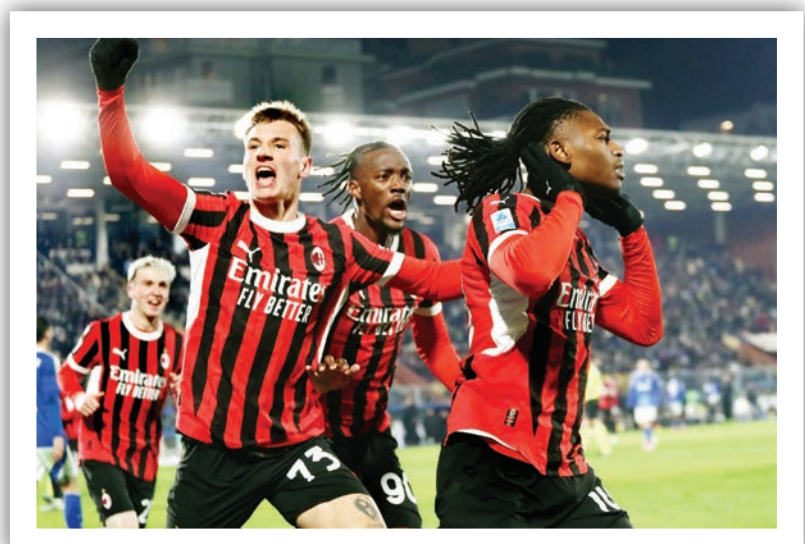
## POOL

لیورپول که تنها شکست در لیگ را مقابل ناتینگهام متحمل شده بود، در بازی برگشت در زمین این تیم هم امتیاز از دست داد. حالاً ناتینگهام مدعی قهرمانی است و در بازی اخیر بیش از همه تیم‌های انگلیسی امتیاز جمع کرده است. قرمزها با ۲۳ شوت که ۷ تا داخل چارچوب بود، با ۷۱ درصد مالکیت و داشتن دو برابر پاس صحیح نسبت به حریف و امید گل ۲ توانستند از زمین برنده بیرون بیایند و یک - مساوی کردند.

محمد صلاح بعد از ۱۳ بازی متوالی، در این بازی موفق نشد گل بزند یا گلی بسازد. بازیکنانی که در بیشترین بازی‌های متوالی لیگ برتر یا گل داشته‌اند یا پاس گل داده‌اند: جیمی واردی (۱۵ مشارکت در گل (۲۰۱۵)، محمد صلاح (۱۵ (۲۰۲۱)،

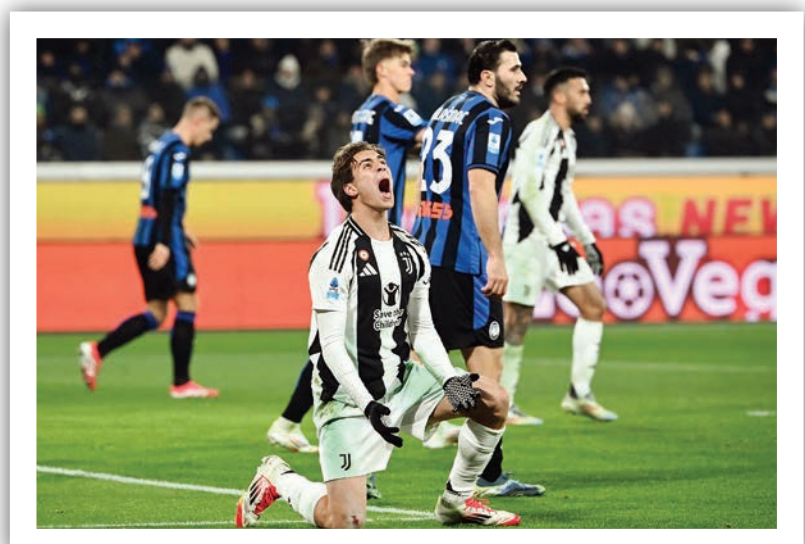
## وضعیت متفاوت میلان و یووه

سر جیو کونسسیانو آخر سر کنار نیمکت آت‌میلان سسکته می‌کند! در هر بازی میلان از حریف عقب می‌افتد و او باید به سبک سرمر بیان رنالدو مادرید، نتیجه را برگرداند. این بار و در برد ۲ بر یک مقابل کومو همین اتفاق رخ داد. تیم کونسسیانو باید یاد بگیرد مثل یوونتوس آرامش داشته باشد و مساوی بگیرد!



## AC Milan

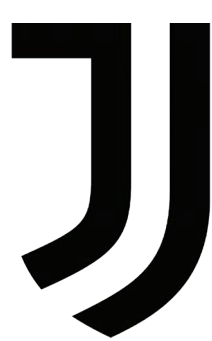
با فونسکا تغییر نتیجه امکان پذیر نبود اما با کونسسیانو این اتفاق شدنی است. میلان برای نخستین بار از ۲۰۲۴ و بعد از بازی با فروزینونه، نتیجه یک بازی سری آ را تغییر داد و از شکست به پیروزی رسید. تتو ارناندس که با فونسکا به مشکل خورده بود، در این بازی هم برای میلان گل زد. او از یکی از رکوردهای پائولو مالدینی عبور کرد و به گلزن ترین مدافع تاریخ میلان تبدیل شد: تتو ارناندس ۳۰ گل، پائولو مالدینی ۲۹ و مالدارا ۲۸ گل.



## Juventus

یوونتوس در بازی با آتالانتا هم به بی‌شکستی خود در این فصل سری آ ادامه داد اما سیزدهمین نتیجه مساوی خود را در ۲۰ هفته به دست آورد. یوونتوس از این ۲۰ بازی، ۳۴ امتیاز کسب کرده که ۱۵ امتیاز کمتر از فصل پیش در همین مقطع است. قرار بود الگری برود و تیم درست شود! یوونتوس بیشترین افت را میان تیم‌های سری آ داشته است. آنها در ۷ مسابقه از حریف پیش افتاده‌اند ولی در نهایت تن به مساوی داده‌اند.

- با تساوی مقابل یووه، آتالانتا برای دومین بار در تاریخ خود در ۱۵ بازی سری آ شکست نخورده ماند. آنها قبلاً فصل ۲۰-۲۰۱۹ این کار را انجام داده بودند (۱۷ بازی بدون باخت).
- تیاگو موتا پس از آنتونیو کونته دومین سرمری تاریخ یوونتوس است که در ۲۰ بازی اول خود روی نیمکت بیاتکوتی در سری آ شکست نخورده است.





## James Rodriguez



خامس رودریگس پس از درخشش در کوبا آمریکا نتوانست در ترکیب رایو ایکانو جای برای خودش به دست بیاورد. هافبک ۳۳ ساله کلمبیایی در انتقالی رایگان راهی باشگاه کلوب لئون مکزیک شد. او تجربه بازی در لالیگا، یونیس لیگا، لیگ برتر لیگ قطر و برزیل را هم دارد و در ۱۱ کشور مختلف بازی کرده است. کلوب لئون در جام جهانی باشگاهها حضور دارد.



## Khvicha Kvaratskhelia



کار انتقال کواراتسخلیا از ناپولی به پاری سن ژرمن تقریباً قطعی شده و این بازیکن گرجی با قراردادی به ارزش ۷۰ میلیون یورو راهی پاریس خواهد شد. با دستمزد سالی ۹ میلیون به اضافه ۲ میلیون یورو پاداش.



## Ronald Araujo



پس از مصدومیت نسبتاً طولانی اینگیو مارتینس، آراؤخو که می‌خواست با ۵۰ میلیون یورو به یوونتوس برود، از این تصمیم منصرف و حتی راضی شد قراردادش را تا سال ۲۰۲۶ تمدید کند.



## Vitor Reis



ریس گزینه جانشینی کایل واکر در منچستر سیتی است. واکر اعلام جدایی کرده و به نزدیکی به میلان یا حتی به عربستان می‌رود. باشگاههای پالمیراس و منچستر سیتی بر سر انتقال ویتور ریس، مدافع ۱۹ ساله برزیلی با قرارداد ۲۰ میلیون یورو، به توافق رسیده‌اند. سیتی بدون واکر راحت‌تر است. این تیم با واکر ۱۸ درصد پیروزی، میانگین ۱.۹ گل خورده و ۸ امتیاز در هر بازی داشته و بدون او ۶۵ درصد پیروزی، میانگین ۱.۱ گل خورده و ۱.۲ امتیاز در هر مسابقه.

## وضعیت متفاوت زنبورها و بایر

نوری شاهین که فصل پیش دستیار تریزچ بود و از تابستان به‌عنوان سرمربی دور تموند برگزیده شد، شاید به همان سمت قبلی خودش برگردد؛ با شکست ۴ بر ۲ مقابل تیم ته جدولی هولشتاین کیل، سرمربی زنبورها یک گام دیگر به اخراج نزدیک‌تر شد. تن‌ها گزینۀ اصلی جانشینی اوست، سرمربی اخراجی یونایتد رابطه خوبی با ماتیاس سامر، مدیر دور تموند دارد. در ۷ دیدار اخیر دور تموند در تمامی رقابت‌ها فقط یک پیروزی ۳ بر یک مقابل ولفسبورگ به‌دست آمده؛ تساوی یک-یک با بایرن، گل‌دباخ و هوفنهایم، شکست مقابل بارسلونا و لور کوزن با نتیجه مشابه ۳ بر ۲ و باخت ۴ بر ۲ از هولشتاین کیل. این نتایج دور تموند را در رده هشتم جدول قرار داده است.

# CHELSEA

بورنموث یک تیم بزرگ دیگر را هم زمینگیر کرد. آنها این بار از جلسی مساوی گرفتند. نتایج ۵ بازی اخیر جلسی در لیگ برتر: تساوی ۲-۲ با بورنموث، تساوی بدون گل مقابل اور تون، تساوی یک-یک با کریستال پالاس، باخت ۲ بر صفر مقابل ایپسوویچ تاون و شکست ۲ بر یک. همه این نتایج مقابل تیم‌های غیر مدعی اما پدیده این فصل به‌دست آمده. جلسی قبل از ۵ مساوی و ۲ شکست اخیر، ۸ برد پیاپی و ۱۱ بازی متوالی بدون باخت داشت.

- ۵ روبرویی اخیر بورنموث مقابل بیگ سیکس: پیروزی ۲ بر صفر مقابل آرسنال، برد ۲ بر یک مقابل منچستر سیتی، پیروزی یک بر صفر بر تاتنهام و برد ۳ بر صفر بر منچستر یونایتد، آنها فقط نتوانستند جلسی را ببرند. کیلاس‌ها البته روز ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۴ با نتیجه ۳ بر صفر به لیورپول باختند. بورنموث از شروع ماه اکتبر در ۵ بازی مقابل ۶ غول انگلیسی ۱۲ امتیاز کسب کرده؛ به همان اندازه که در ۱۰ بازی از تیم‌های دیگر امتیاز گرفته است.
- بورنموث ۹ بازی متوالی بدون شکست دارد که بهترین رکورد تاریخ این باشگاه است؛ ۵ برد و ۴ مساوی.
- با گلزنی مقابل بورنموث، کول بالمر پس از ادن آزار به نخستین بازیکن جلسی بدل شد که در ۲ فصل متوالی حداقل روی ۲۰ گل لیگ برتری این تیم تأثیر مستقیم می‌گذارد. آزار در ۳ فصل پیاپی (۱۳-۲۰۱۲، ۱۴-۲۰۱۳ و ۱۵-۲۰۱۴) روی حداقل ۲۰ گل لیگ برتری جلسی تأثیر مستقیم داشت.
- بالمر در ۵ بازی که در لیگ برتر برای جلسی انجام داده، روی ۵۳ گل (۳۶ گل و ۱۷ پاس گل) نقش داشته است. فقط ارلینگ هالند (۶۴ تأثیرگذاری برای منچستر سیتی) و اندی کول (۵۷ تأثیرگذاری برای نیوکاسل یونایتد) در ۵۰ بازی نخست خود با پیراهن یک باشگاه، مشارکت بیشتری از بالمر داشته‌اند.

# LIVER

استن کالی مور (۱۹۹۵)، صلاح (۲۰۲۳) و صلاح (۲۰۲۴) ۱۲ مشارکت (۲۵-۲۰۲۴) ستاره این بازی کریس وود بود که در ۳۳ سالگی به یک تیم بزرگ دیگر هم گل زد. او حالا در بازی با همه تیم‌هایی که دست کم ۲ بار مقابل آنها بازی کرده، توانسته به گل برسد. او در سیزدهمین روبرویی اش با لیورپول موفق شد به این تیم گل بزند. وود ۱۳ گل شد و او گل اول مسابقه بود؛ ۳ گل بیش از هر بازیکن دیگری. دیوگو ژوتا در نخستین لمسی که با توپ داشت و تنها ۲۲ ثانیه پس از بلند شدن از روی نیمکت گل زد. این سریع‌ترین گل تعویضی لیورپول از فصل ۰۷-۲۰۰۶ و در یک بازی لیگ برتر بود.

- لیورپول در این فصل ۱۴ امتیاز در مسابقاتی به‌دست آورده که از حریف عقب بوده؛ بهترین رکورد بین تیم‌های لیگ.
- بازی عقب افتاده لیورپول با اور تون هم روز ۲۴ بهمن در گودیسون پارک برگزار می‌شود.

# MAN CITY

خبر خوب هفته بیست و یکم لیگ برتر برای سیتی این بود که قبل فوذن پس از ۶ ماه افت وحشتناک به روند گلزنی برگشت و هر دو گل تیمش را زد. این نخستین بار پس از تساوی ۲-۲ با کریستال پالاس در دسامبر ۲۰۲۳ بود که سیتی با ۲ گل پیش افتاد اما نتوانست بازی را ببرد. بعد از آن بازی، آنها ۲۲ دیدار پیاپی را با این شرایط برده بودند. من سیتی در این فصل ۱۴ امتیاز از بازی‌هایی از دست داده که از حریف پیش افتاده. بدترین رکورد آنها زیر نظر گواردیوفا فصل‌های ۲۱-۲۰۲۰ و ۲۳-۲۰۲۲ بود که در کل فصل ۱۲ امتیاز در شرایط مشابه از دست داده بودند.

# Dortmund

دور تموند از ۱۷ بازی فقط ۲۵ امتیاز گرفته؛ به اندازه امتیازات فصل ۱۸-۲۰۱۷ و ضعیف‌ترین فصل یونیس لیگایی خود را در ۷ سال اخیر تجربه می‌کند.

- باختن به هولشتاین کیل که ۴۸ گل خورده دارد و ضعیف‌ترین تیم لیگ است، هنر می‌خواهد. آنها در بازی قبلی به ولفسبورگ باختند و پس از ۲۱ سال، سال نو را با شکست آغاز کردند (آن سال به شالکه باختند بودند) و حالا در قرن جدید برای نخستین بار در سال ۲ شکست پیاپی ثبت می‌کنند. آخرین بار سال ۲۰۰۰ بود که در خانه یک بر صفر به کایزرسلارتن و خارج از خانه یک بر صفر به ولفسبورگ باختند. خسته نباشید آقا شاهین!

# Leverkusen

بایر با تک گل گریمالدو توانست بر ماینس غول کش پیروز شود. این دهمین برد پیاپی باران ژابی آلونسو در همه رقابت‌ها بود. این سومین بازی بدون گل خورده لور کوزن در این فصل از لیگ بود. بایر از زمان صعود به بوندس لیگا تنها یک بار (از سپتامبر تا نوامبر ۲۰۲۳) بردهای متوالی (۱۴) طولانی‌تری نسبت به این فصل داشتند که آن رکورد هم توسط ژابی به‌دست آمده بود. بایر در ۱۵ بازی اخیر بوندس لیگا، فقط یک شکست (۳۹ برد و ۱ تساوی) داشت؛ باخت ۳ بر ۲ مقابل لایپزیگ در پایان اگوست ۲۰۲۴.





طرح تعریض جاده قدیم تهران-قم در جنوب منطقه ۱۹ و ورودی شهر کهریزک به پایان رسید

## گره گشایی ترافیکی از جنوب تهران

فاز نهای تقاطع غیرهمسطح بزرگراه‌های نواب و تندگویان هفته آینده افتتاح می‌شود

صفحه ۱۴

شهردار تهران در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد که مشکل مالی قرارداد چین حل شده است

## واگن‌ها از پکن به تهران می‌رسند



**۶۳۰** دستگاه واگن باید توسط دولت برای ۷ کلانشهر پیگیری مدیریت شهری افزایش یابد

**۲۵** درصد تعهد طرف چینی برای تامین واگن با پیگیری مدیریت شهری افزایش یافت

**۲۰۰۰** دستگاه واگن باید توسط دولت برای ۷ کلانشهر پیگیری مدیریت شهری افزایش یافت

صفحه ۱۴

از دی سال گذشته ۳۶۰۰ کودک کار ساماندهی شده‌اند

## آغوش باز مراکز پویا شهر به روی کودکان کار

۴۰ مرکز پویا شهر در تهران فعال است

صفحه ۱۴



# اعتکاف نوجوانان در مساجد آرمانی

۵۰ هزار نوجوان پایتخت در برنامه‌های معنوی اعتکاف امسال شرکت کرده‌اند

عکس: همشهری/اساسن ده میانی

داده نما

پریسای نوری: روزنامه نگار

## تولید ۲ هزار کیلووات ساعت برق تا پایان سال در پایتخت

کمبود برق یکی از معضلاتی است که این روزها کشورمان با آن درگیر است. در راستای کمرنگ کردن این معضل در سال‌های اخیر، شهرداری ساخت و توسعه نیروگاه‌های خورشیدی کوچک مقیاس در مناطق ۲۲ گانه تهران را شروع کرده است. به گفته محمدصابر باغخانی پور، مدیر کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران از ابتدای امسال تاکنون تولید برق از نیروگاه‌های خورشیدی شهرداری تهران به ۱۳۰۰ کیلووات ساعت رسیده و ۷۰۰ کیلووات ساعت نیز تا پایان سال محقق خواهد شد.

**۵۷۶** آبگرمکن خورشیدی روی ساختمان‌های شهرداری و برخی سرپوش‌های بهداشتی بوستان‌ها نصب شده است.

**۳۰۰۰** پایه چراغ ترافیکی سولار در پایتخت جانمایی شده‌اند.

**۵۵۰** خانه محیط زیست با هدف ارائه آموزش‌های زیست‌محیطی تا پایان سال در پایتخت افتتاح می‌شود.

**۳۰۰۰** پایه سولار روشنایی در بوستان‌های تهران زیست‌محیطی تا پایان سال در پایتخت افتتاح می‌شود.

**۶۶** نقطه از مناطق ۲۲ گانه مجهز به نیروگاه خورشیدی کوچک مقیاس شده‌اند.

**۵۱۷** ساختمان تحت پوشش (ساختمان‌های مناطق ۲۲ گانه و ساختمان‌های ستادی) در حوزه بهینه‌سازی مصرف انرژی و آب، پایش می‌شوند.

## ظرفیت تولید برق را ۱۰ برابر می‌کنیم

محمدصابر باغخانی پور، مدیر کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران: شهرداری تهران تاکنون تولید برق از نیروگاه‌های خورشیدی را به ۱۳۰۰ کیلووات رسانده است. ۷۰۰ کیلووات نیز تا پایان سال به این ظرفیت اضافه خواهد شد. مجموعاً این ۲ هزار کیلووات ساعت ظرفیت منصوبه محسوب می‌شود که تجمیعی آن سالانه معادل ۳ هزار مگاوات است. اگر شورای شهر با همکاری کند برنامه شهرداری تا پایان سال آینده این است که این عدد را به ۳۰ هزار مگاوات برسانیم؛ یعنی ۱۰ برابر چون برای تحقق آن به ۲ همت بودجه نیاز داریم. با همه مناطق ۲۲ گانه نام‌نگاری کردیم و اراضی مورد نیاز این مقدار تولید را شناسایی و امکان‌سنجی آن را انجام دادیم. فقط منتظر بودجه هستیم تا اگر مهیا شود ظرفیت را ۱۰ برابر کنیم که معادل ۱۰ درصد برق مصرفی شهرداری تهران است.

**۳۰۰۰۰** نوجوان سال گذشته در مراسم اعتکاف شرکت کرده بودند.

**۵۶۰** مسجد آرمانی در مناطق هدف‌گذاری شده و میزبان معتکفان است.

**۵۶۰** زینب زینالزاده روزنامه‌نگار گزارش

**حضور گسترده یک نسل**  
دهه هشتادی‌ها، امسال اتفاق بزرگ و مهمی را در مراسم اعتکاف رقم زده‌اند. حضور ۴ هزار و ۳۰۰ نوجوان دختر و پسر در ۲۲ مسجد منطقه یک نشان می‌دهد که این نسل بیوند ناگسستگی با شاعران دینی دارد و مراسم اعتکاف، فرصتی برای خلوت کردن و پرداختن به معنویت است.

**تبادل اندیشه**  
اعتکاف تنها یک مراسم دینی و مذهبی نیست؛ بلکه فرصتی برای برپایی گردها و گفت‌وگو درباره مسائل روز و تبادل اندیشه‌هاست. در واقع مراسم اعتکاف نه فقط به تقویت باورهای دینی نوجوانان کمک می‌کند، بلکه بستری مناسب برای تبادل اندیشه و گسترش افق‌های فکری آنها فراهم می‌کند.

**پناه دانش آموزان به مساجد**  
امسال مساجد محله‌های آیشمار و قیام در منطقه ۱۲ میزبان مراسم اعتکاف بودند و نوجوانان برای راز و نیاز با معبود و یافتن آرامش به این مساجد پناه آورده‌اند. نکته قابل تأمل این است که امسال ۳۵۰ دانش آموز دختر و پسر در این مساجد معتکف شده‌اند.

**اعتکاف مربی محور**  
امسال اعتکاف در مساجد آرمانی هوشمندانه به صورت مربی محور طراحی و اجرایی شده است. به این معنا که مربیان با فراهم کردن محیطی امن و صمیمی در مساجد به نوجوانان کمک کرده‌اند تا از امور روزمره فاصله بگیرند و با شرکت در این مراسم به تقویت ایمان و رفع نیازهای معنوی خود بپردازند.

**هر محله یک مسجد**  
جشنواره آرمان یا موضوع تربیت نوجوانان و باهدف ایجاد نشاط اجتماعی، کشف استعدادها، افزایش حس تعلق، ایجاد مسئولیت‌پذیری و البته محوریت مساجد برگزار می‌شود. برای تحقق این هدف در هر محله یک مسجد انتخاب شده است و به همین دلیل از آنها با عنوان مساجد آرمانی یاد می‌شود.

**پناه دانش آموزان به مساجد**  
امسال مساجد محله‌های آیشمار و قیام در منطقه ۱۲ میزبان مراسم اعتکاف بودند و نوجوانان برای راز و نیاز با معبود و یافتن آرامش به این مساجد پناه آورده‌اند. نکته قابل تأمل این است که امسال ۳۵۰ دانش آموز دختر و پسر در این مساجد معتکف شده‌اند.

**استقبال نوجوانان**  
اجرای برنامه‌های تربیتی در سال و به صورت ویژه‌تر در ایام تابستان سبب آشنی و انس نسل نوجوان با مساجد محله‌ها شده و استقبال این قشر از اعتکاف، گواه این موضوع است. سال گذشته ۳ هزار نوجوان در اعتکاف شرکت کرده بودند و امسال این عدد به ۵ هزار نفر رسیده است.

**نوجوان دهه هشتادی امسال**  
در مراسم اعتکاف مساجد آرمانی شرکت کرده‌اند.

**فرانت قرآن برای شهدای دانش آموز**  
در مراسم اعتکاف امسال ۱۵ مسجد منطقه ۱۰ میزبان دانش آموزان طرح آرمان است. با امکانات فراهم شده در این مساجد ۱۳۰۰ دانش آموز دختر و پسر معتکف شده‌اند و در برنامه‌های معنوی این مراسم شرکت کرده‌اند. فرانت قرآن برای شهدای دانش آموز، پویایی حلقه بصیرت و... برنامه‌های جانبی این مراسم هستند.

**هدایت گروه هدف**  
نوجوانان، گروه هدف در طرح آرمانی هستند. تلاش‌های شبانه‌روزی، متعهدانه و دلسوزانه مربیان و مسئولان مساجد آرمانی، بستری مناسبی برای تربیت و هدایت نوجوانان فراهم کرده است. حضور ۵ هزار نفر نوجوان در مراسم اعتکاف امسال نشان می‌دهد که مربیان در تربیت و هدایت گروه هدف موفق عمل کرده‌اند.

**پیوند با آموزه‌های دینی**  
اجرای برنامه‌های متنوع علمی، ورزشی، فرهنگی و... در مساجد، زمینه‌ساز تحول در مدیریت این مکان مقدس شده است؛ چرا که ۵۶۰ مسجد برای طرح آرمان هدف‌گذاری شده‌اند و شرکت نوجوانان در برنامه‌های این طرح و به صورت ویژه‌تر در مراسم اعتکاف، نشان دهنده تقاضای برای پیوند با آموزه‌های دینی است.

**اعتکاف دختران و پسران آرمان**  
مراسم اعتکاف در ۲۰ مسجد منطقه ۱۴ برپا شده است. امسال برای نخستین‌بار ۲۵۰۰ نوجوان دختر و پسر آرمان در این مراسم شرکت کرده‌اند. دانش آموزانی که حضور مستمری در طرح و برنامه‌های آرمانی دارند و با شرکت در مراسم اعتکاف هم‌نشان داده‌اند که این طرح روی نسل نوجوان اثرگذار بوده است.



### نهاد پنهان شدن فعالیت‌های دینی

حجت الاسلام علیرضا شیر نژاد، رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران: باید اقدامات لازم انجام شود تا برنامه‌های ارزشمند و تأثیرگذاری مانند مراسم اعتکاف به عنوان بخشی پایدار از فعالیت‌های دینی در جامعه مستقر و نهادینه شود؛ چرا که این اقدامات در شکل‌دهی به نسل مسئولیت‌پذیر و آگاه بسیار مؤثر است.









# همشهری جامعه



**۸۵ درصد پیامک‌های اولیه جرمیه، تأیید نمی‌شود**

سردار سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فراجا: در جرمیه‌هایی که ذکر شده «تخلف در حال بررسی است». این پیامک‌ها که توسط روایات‌های هوشمند مرکز اجرائیات پلیس راهور ارسال می‌شود ۸۵ درصدشان نهایی نشده و جرمیه‌ای برای مالک خودرو در نظر گرفته نمی‌شود.

عکس: همشهری / خالد خورشیدی



## تعطیلی در وقت اضافه

اطلاع‌رسانی دیر هنگام در مورد حضوری یا مجازی بودن

مدارس، صدای خانواده‌ها را در آورده است

گزارش

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

اعلام دیر وقت خبر تعطیلی مدارس، به در دسر جدید خانواده‌ها تبدیل شده است و والدین برای اینکه از حضوری یا مجازی شدن مدرسه فرزندشان باخبر شوند، باید تا آخرین دقیق شب کانال‌های خبری را بالا و پایین کنند. سردرگمی در تعطیلی روزهای آلوده یا مربوط به تازگی انرژی تنها محدود به زمان اطلاع‌رسانی نیست؛ در روزهای گذشته شایعاتی مانند احتمال مجازی شدن مدارس تا پایان سال هم به لیست دل‌نگرانی‌های والدین افزوده شده است؛ شایعه‌ای که هنوز در فضای حقیقی و مجازی دست‌به‌دست و سینه‌به‌سینه می‌چرخد.

### آشننگی والدین

در این میان، وضعیت والدین شاغل با پیچیدگی‌های بیشتری همراه است. مریم به‌عنوان یک مادر کارمند از دردسرهای این روزهایش می‌گوید: «واقعاً نمی‌دونم چه کار کنم، تا بروقت که تعطیلی‌ها رو اعلام نمی‌کنن، بعد هم وقتی می‌کن، من به‌عنوان آدم شاغل باید برم سر کار و بپرسم رو باید به همسایه‌ها بپرسم تا سر کلاس مجازی سامانه شاد حاضر بشم.»

این مسئله فقط گلایه مادران کارمند نیست و اینستاگرام در هفته‌های اخیر پر شده است از ویدئوی مادرهایی که به طنز و جدی از وضعیت آموزش بچه‌هایشان نگران هستند؛ موضوعی که رضوان حکیم‌زاده، معاون وزارت آموزش و پرورش بر آن مهر تأیید زد.

گفت‌وگو



واکنش آموزش و پرورش به اطلاع‌رسانی بد موقع

حسین صادقی، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش در گفت‌وگو با همشهری درباره نحوه اطلاع‌رسانی دیر هنگام و بد موقع تعطیلی مدارس به دانش‌آموزان و خانواده آنها گفت: مدیران آموزش و پرورش در استان‌های مختلف، یکی از اعضای کمیته اضطرار آلودگی هوا در استانداری هستند، جلسه این کمیته ساعت ۱۸ تمام می‌شود و تصمیم نهایی مستند، معلوم است اما مدیران آموزش و پرورش به‌عنوان یک عضو اجزای اعلام مجازی یا حضوری بودن مدارس را ندارند و استانداری تأکید دارد که خودش باید خبر نهایی را اعلام کند.

او ادامه داد: در بسیاری از استان‌ها این خبر را همان ساعت اعلام نکردند و نیمه شب که دانش‌آموزان و والدین آنها حداقل در مقطع ابتدایی خواب هستند، اعلام می‌کنند و ما نیز به آن انتقاد داریم. صادقی درباره اینکه آیا آموزش و پرورش و استانداری‌ها نباید به یک فرمول مشترک برای اعلام درست و بموقع مجازی یا حضوری بودن مدارس برسند، گفت: باید به این نقطه برسیم و حرف شما درست است. او در پایان خبر مجازی شدن مدارس تا پایان سال را شدیداً تکذیب کرد و گفت: این خبر دروغ است و مدارس قرار نیست تا پایان سال تعطیل شوند.

تعطیلات مدارس را جبران می‌کنیم

رضوان حکیم‌زاده، معاون آموزشی ابتدایی وزارت آموزش و پرورش هم درباره تأثیر مجازی شدن مدارس گفت: یکی از مسائل مهم این است که آیا دانش‌آموزان به اهداف تعیین شده برای هر دوره تحصیلی دست یافته‌اند؛ بنابراین، یکی از مأموریت‌های اصلی آموزش و پرورش این است که اطمینان حاصل شود یادگیری به‌طور کامل اتفاق افتاده است. حکیم‌زاده با بیان اینکه بررسی‌ها نشان داده که کاهش ساعات حضور دانش‌آموزان در مدرسه منجر به ضعف در یادگیری مهارت‌های پایه می‌شود؛ توضیح داد: یکی از برنامه‌های اصلی وزارت آموزش و پرورش، ارتقای کیفیت یادگیری است و برای این منظور باید به راه‌های جایگزین فکر کرد.

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: برنامه‌های متنوعی برای کمک به ارتقای یادگیری طراحی شده که می‌تواند شامل موارد مختلفی باشد و یکی از آنها، برگزاری کلاس‌های جبرانی است.

حکیم‌زاده ادامه داد: برای هر دوره تحصیلی با ارزیابی دقیق شرایط و نیاز به برنامه‌های درسی مکمل، اقدامات لازم در نظر گرفته می‌شود؛ هنوز به جمع‌بندی نهایی نرسیده‌ایم و پس از ارزیابی دقیق، این برنامه‌ها اعلام خواهد شد.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش تأکید کرد: در تلاشیم شرایطی ایجاد کنیم تا از فرصت‌های متنوع استفاده شود و دانش‌آموزان به‌دلیل تعطیلی‌ها پیش می‌آید، دچار ضعف در یادگیری پایه نشوند.

این موضوع به‌ویژه در دوره ابتدایی بسیار اهمیت دارد.

او با اشاره به طرح «حامی» گفت: این طرح با هدف تقویت مهارت‌ها سواد پایه طراحی شده است؛ تعطیلات متعدد ممکن است کل جریان یادگیری را با چالش جدی مواجه کند. طبیعی است که وزارت آموزش و پرورش حساسیت داشته باشد تا ساعت مصوب برنامه درسی در مدارس به‌طور کامل اجرا شود.

مکث



**نمایش چهره‌زشت یک کشور برای از یا در آوردن آن**

غلامعلی حدادعادل، رئیس بنیاد سعدی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی: برای تصویب کرد. نسرین پرویزی، معاون واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این باره توضیح داد: برای ساخت معادل پُست، از زبان فارسی و ظرفیت‌های واژه‌سازی آن بهره گرفتیم و به‌طور مشخص، از بن مضارع فعل «فرست» که از ریشه «فرستادن» است، استفاده کردیم؛ سپس با افزودن «ه»، این بن را به یک اسیم تبدیل کردیم که می‌تواند برای شیء، ابزار یا حتی یک مفهوم مجرد در زبان فارسی به کار رود و نتیجه این فرایند، واژه «فرسته» است که به شکلی ساده و زیبا توانسته است جایگزینی برای کلمه «پست» بدهد.

او افزود: این انتخاب نه‌تنها از نظر زبانی هماهنگ با ساختار زبان فارسی است، از نظر معنایی نیز تداعی‌گر مفهوم انتقال پیام و رساندن محتوا به دیگران است؛ بنابراین واژه «فرسته» را می‌توان در برابر کلمه «پست» به کار گرفت، چرا که این دو، از لحاظ کارکرد و مفهوم شباهت‌های زیادی به هم دارند و این تطبیق زبانی، نشان‌دهنده ظرفیت و انعطاف زبان فارسی در برابر مفاهیم جدید و نیازهای روزمره است.

ادبیات

**«فرسته» جایگزین «پست» شد**

فرهنگستان زبان و ادب فارسی، واژه فارسی «فرسته» را معادل واژه فرنگی «پست» تصویب کرد. نسرین پرویزی، معاون واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این باره توضیح داد: برای ساخت معادل پُست، از زبان فارسی و ظرفیت‌های واژه‌سازی آن بهره گرفتیم و به‌طور مشخص، از بن مضارع فعل «فرست» که از ریشه «فرستادن» است، استفاده کردیم؛ سپس با افزودن «ه»، این بن را به یک اسیم تبدیل کردیم که می‌تواند برای شیء، ابزار یا حتی یک مفهوم مجرد در زبان فارسی به کار رود و نتیجه این فرایند، واژه «فرسته» است که به شکلی ساده و زیبا توانسته است جایگزینی برای کلمه «پست» بدهد.

او افزود: این انتخاب نه‌تنها از نظر زبانی هماهنگ با ساختار زبان فارسی است، از نظر معنایی نیز تداعی‌گر مفهوم انتقال پیام و رساندن محتوا به دیگران است؛ بنابراین واژه «فرسته» را می‌توان در برابر کلمه «پست» به کار گرفت، چرا که این دو، از لحاظ کارکرد و مفهوم شباهت‌های زیادی به هم دارند و این تطبیق زبانی، نشان‌دهنده ظرفیت و انعطاف زبان فارسی در برابر مفاهیم جدید و نیازهای روزمره است.

اسیبه‌های اجتماعی

**دادستان، خواستار ایجاد مراکز ترک دخانیات**

تنوع و افزایش سیگار الکترونیک و استفاده بیش از حد آن در بین جوانان، صدای دادستان عمومی و انقلاب تهران را هم در آورد تا این حد که علی صالحی می‌گوید: «مراکز ترک دخانیات در تهران باید راه‌اندازی شود.»

دادستان تهران تصریح کرد: قرار است پلیس فتا با سایت‌ها و صفحات غیر مجازی که در فضای مجازی اقدام به تبلیغ عرضه، فروش و استعمال دخانیات می‌کنند برخورد و نسبت به شناسایی و مسدودسازی آنها اقدام کنند.

او تأکید کرد: در همین راستا قرار است شهرداری و شورای اسلامی شهر تهران نسبت به تبلیغات محیطی در سطح شهر با عنوان شهر بدون دخانیات اقدامات لازم را انجام دهند.

کمیته امداد سال آینده ۴۰ درصد افزایش می‌یابد؛ اما از حوزه حمایت عبور کرده و وارد حلقه توانمند کردن مددجویان شده‌ایم و باید از همه ظرفیت‌های کشور برای تحقق این امر استفاده شهر و ندان گام‌های مؤثری برداریم.

**افزایش ۱۸۶ درصدی مستمری مددجویان**

سیدمهر تقی بختیاری، رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره): مستمری مددجویان در ۳ سال اخیر ۱۸۶ درصد افزایش یافته است. همچنین با تصویب مجلس شورای اسلامی، مستمری مددجویان کمیته امداد سال آینده ۴۰ درصد افزایش می‌یابد؛ اما از حوزه حمایت عبور کرده و وارد حلقه توانمند کردن مددجویان شده‌ایم و باید از همه ظرفیت‌های کشور برای تحقق این امر استفاده شهر و ندان گام‌های مؤثری برداریم.





**فهرست دانش بنیان ها؛ یک سند مهم**  
توجه امرایی، معاون توسعه شرکت های دانش بنیان معاونت علمی؛ فهرست کالاها و خدمات دانش بنیان  
سندی مهم و راهمان در زیست بوم علم و فناوری کشور است و در ۹ حوزه اصلی، ردیف های فناوری را معرفی  
می کند. در حال حاضر حدود ۱۷ هزار محصول دانش بنیان تأیید شده در کشور وجود دارد.

فناوری اطلاعات

قرار داد جدید نوکیا و سامسونگ



شرکت فنلاندی نوکیا دپروز (چهارشنبه) اعلام کرد که یک توافقنامه چندساله مجوز حق ثبت اختراع با سامسونگ برای استفاده از فناوری های ویدئویی نوکیا در تلویزیون های شرکت کرده امضا کرده است. براساس این توافقنامه، سامسونگ پرداخت های مربوط به حق امتیاز را به نوکیا انجام خواهد داد. نوکیا اعلام کرد، این توافقنامه جدید جدا از توافقنامه موجود برای مجوز حق ثبت اختراع 5G میان نوکیا و سامسونگ است و شرایط این توافقنامه میان طرفین محرمانه خواهد بود.

تیک تاک تسلیم شد



طبق گزارش های منتشر شده تیک تاک قصد دارد یکشنبه آینده اپلیکیشن خود را برای کاربران آمریکایی غیرفعال کند؛ زمانی که ممکن است ممنوعیت فدرال بر این شبکه اجتماعی اجرائی شود، مگر اینکه دیوان عالی کشور جلوی آن را بگیرد. اگر تیک تاک برای همه کاربران آمریکایی غیرفعال شود نتیجه متفاوت از چیزی خواهد بود که قانون مقرر کرده است. قانون تنها ممنوعیت دالوهای جدید تیک تاک از فروشگاه های اپلیکیشن اپل و گوگل را مشخص کرده است، درحالی که کاربران فعلی می توانند برای مدتی به استفاده از این پلتفرم ادامه دهند.

گرفتناری متا در هند



براساس برخی گزارش های تأیید نشده، شرکت متا ممکن است مجبور شود برخی از قابلیت های خود را در هند متوقف کند یا به حالت تعلیق درآورد. این اقدام به دلیل دسترسی از سوی نهاد ضدانحصار است که سرویس پیام رسان واتساپ را از اکثر انگذاری داده های کاربران با مانع برای اهداف تبلیغاتی منع کرده است. متا به دنبال لغو دستور ماه نوامبر کمیسیون رقابت هند (CCI) است که این شرکت را به سوءاستفاده از قدرت انحصاری و وادار کردن کاربران واتساپ به پذیرش سیاست حفظ حریم خصوصی ۲۰۲۱ متهم کرده است.

فهرست دانش بنیان ها؛ یک سند مهم  
توجه امرایی، معاون توسعه شرکت های دانش بنیان معاونت علمی؛ فهرست کالاها و خدمات دانش بنیان  
سندی مهم و راهمان در زیست بوم علم و فناوری کشور است و در ۹ حوزه اصلی، ردیف های فناوری را معرفی  
می کند. در حال حاضر حدود ۱۷ هزار محصول دانش بنیان تأیید شده در کشور وجود دارد.

سوگواری در دنیای حیوانات

مشاهدات میدانی و مطالعات آزمایشگاهی نشان می دهد که حیوانات با از دست دادن بستگان خود سوگواری می کنند

زهر خلیج

روزنامه نگار

تصور عام همیشه بر این است که غم و اندوه یکسانی از ویژگی های انسانی است. اما به نظر می رسد حیوانات هم هنگام مرگ فرزندان یا همدم خود این احساس را تجربه می کنند. مشاهده گونه های مختلف حیوانات در حال غم و اندوه بالای سر جسد هم نوع خود، متخصصان علوم شناختی را بر آن داشت که در این موضوع تحقیقات گسترده تری داشته باشند. هدف این تحقیقات تطبیق میزان درک غم و اندوه بستگان یک حیوان پس از مرگ آن در مقایسه با انسان است.

مشاهدات عینی

چندی پیش یک نهنگ قاتل ماده در سواحل واشنگتن در حال هل دادن جسد فرزند تازه متولد شده مرده خود مشاهده شد. این نهنگ در سال ۲۰۱۸ نیز پس از مرگ یکی دیگر از فرزندان در دوران نوزادی همین کار را انجام داده بود. آن زمان نهنگ جسد فرزند خود را به مدت ۱۷ روز روی آب نگه داشت و از غرق شدن آن جلوگیری کرد. این حرکت در دنیای حیوانات یک شاهکار باور نکردنی بود.

آیا غم حیوانات ماندگار است؟

با این حال اینکه آیا این رفتارها واقعا به عنوان غم و اندوه به حساب می آیند یا نه، حدی زیادی به نحوه تعریف مفهوم بستگی دارد و یک سؤال فلسفی به شدت مورد بحث است. طبق استدلال برخی از فیلسوفان، درحالی که برخی از حیوانات بدون شک پس از از دست دادن یک همراه احساس ناراحتی می کنند، اما غم واقعی مستلزم توانایی های شناختی بیشتری است که حیوانات فاقد آن هستند. اینها شامل توانایی درک ماندگاری مرگ و تشخیص این است که آن حیوان در رویدادهای آینده زندگی شما حضور نخواهد داشت.

**اعتراف بیل گیتس**  
بیل گیتس، بنیانگذار مایکروسافت: بزرگ ترین اشتباه سو مدیریت من وارد نشدن به بازار سیستم موبایل بود که باعث شد مایکروسافت نتواند جایگاه اندروید را در بازار داشته باشد. اندروید پلتفرم استاندارد موبایل های غیر اپل است. طبیعی بود که مایکروسافت در چنین حوزه ای پیروز شود.



دوران افسردگی حیوانی

مطالعات تجربی این نظریه را تأیید می کند که برخی از حیوانات حداقل احساساتی شبیه به غم و اندوه را احساس می کنند. جین گودال، دانشمند نخستین شناس انگلیسی بیش از ۶۰ سال روی شامپانزه ها در طبیعت مطالعه کرد. او به شامپانزه های جوان خورد که از تعامل اجتماعی با گروه خود دست کشیده بود، غذا نمی خورد و در نهایت یک ماه بعد در گذشت. این علامتی است که انسان با مرگ مادرش نشان می دهد و به آن افسردگی بالینی می گویند. غم های خاکستری نیز در واکنش به از دست دادن جفت خود از ناراحتی سرهای خود را به پایین خم می کنند، علاقه خود را به غذا از دست می دهند و نسبت به دنیای اطراف بی تفاوت می شوند.

مطالعات آزمایشگاهی

مطالعات آزمایشگاهی نشان می دهد که پستانداران شیرخوار در مواجهه با از دست دادن ناگهانی مادر خود، مراحل غم و اندوه را پشت سر می گذارند که مشخصه آن گریه و زاری و به دنبال آن جدایی تدریجی از دنیا است. آنها دیگر با هم تیان خود بازی نمی کنند، اشیای جدید می دهند و هیجان انگیز را نادیده می گیرند و در نهایت آنقدر در خود مچاله می شوند که به شکل توپ در می آیند. در مطالعه دیگری، ماده (نوعی میمون) که یکی از بستگان نزدیک خود را از دست داده بودند، سطح هورمون های استرس افزایش یافت؛ واکنشی که در انسان ها نیز دیده می شود.



تشییع جنازه حیوانات

برخی از حیوانات پس از مرگ هم نوع شان، رفتارهایی تشریفاتی مشابه مراسم تشییع جنازه انسان ها را خود نشان می دهند. فیل ها به طور دسته جمعی استخوان های جسد را لمس و نوازش می کنند و برای مدت طولانی کنار اسکلت می ایستند. مارک بکوف، استاد کولوزی و زیست شناسی تکاملی می گوید: «چند سال پیش دایره های مشکل از ۲ تا ۴ هزار طرف یک زاغ مرده دیدم. آنها با سرهای پایین گرد یک جسد ایستاده بودند و به آرامی به آن نوازش می زدند. سپس یکی پرواز کرد و چند شاخه و برگ آورد. دیگری هم همین کار را کرد و بعد تقریباً مانند یک گروه سرود آنجا ایستادند. کمی سر خود را پایین انداختند و کمی بعد پرواز کردند.»

اینفوگرافیک

میان رده مورتورولا آمده به بازار می آید

مورتورولا مورتو جسی پاور ۲۰۲۵ که سهشنبه معرفی شد، ۱۸ همپن به بازار می آید. این گوشی با تراشه دایمنسیتی ۶۳۰۰، حدود ۲۹۰ یورو قیمت دارد.

صفحه نمایش ۶٫۸ اینچ	دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسل	دوربین سلفی ۱۶ مگاپیکسل
وزن ۲۰۸ گرم	رم/حافظه ۱۲/۱۸ گیگابایت	باتری ۵۰۰۰ میلی آمپر ساعت

عکس نوشت



نخستین قطار فایبر کریبی دنیا  
نخستین قطار متروی فایبر کریبی جهان با نام Cetrovo 1.0 در «چینگداو» چین به حرکت درآمد. این قطار نسبت به سایر قطارها ایمن تر و قدرتمندتر است و گازهای گلخانه ای کمتری هم تولید می کند. فایبر کریبی یک ماده سبک و بسیار قدرتمند است که از رشته های کربن چسبیده به هم با رزین ساخته می شود. استفاده از این ماده در ساخت بدنه به کاهش ۲۵ درصدی وزن قطار در مقایسه با استفاده از فولاد و آلومینیوم شده است. بدین ترتیب هزینه های نگهداری و وسیله نقلیه تا ۲۲ درصد کاهش می یابد.

**فراخوان شناسایی**

شرایط شرکت در فراخوان

- دارا بودن پروانه معتبر تاکسیرانی
- دارا بودن مالکیت ون فرسوده
- ارائه تعهد نامه جهت نصب GPS بر روی خودروی نوبلک
- فعالیت در خطوط تعیین شده توسط سازمان تاکسیرانی شهر تهران
- تعهد به عدم واگذاری خودروی نوبلک از زمان تحویل (به مدت ۵ سال) به غیر تحت هر عنوان قانونی یا قراردادی اعم از صلح، بیع، وکالت، اجاره و غیره...

شرایط پرداخت

الف: تقدی به قیمت ۱۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به همراه کلیه هزینه های قانونی نقل و انتقال خودرو

ب: اقساطی به مبلغ ۱۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تسهیلات ۱ ساله با ۱۵٪ کارمزد

تسهیلات ۲ ساله با ۱۸٪ کارمزد

ج: اقساطی به مبلغ ۱۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تسهیلات ۳ ساله با ۲۳٪ کارمزد

**مناقصه عمومی (یک مرحله ای) تهیه و اجرای سیستم های اعلان حریق فروشگاه های شهروند آل احمد و بهاران**

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص)

شهرvand.ir در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله ای) به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط و صاحب صلاحیت، عضو وندور لیست سازمان آتش نشانی تهران، واگذار نماید:

۱- موضوع مناقصه: تهیه و اجرای سیستم های اعلان حریق فروشگاه های شهروند آل احمد و بهاران (مطابق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه)

۲- مدت و محل اجرای موضوع مورد مناقصه:

اجرای موضوع قرارداد: به مدت ۱۵۰ روز کاری از تاریخ ابلاغ قرارداد. محل اجرا: فروشگاه های شهروند بهاران و آل احمد.

۳- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳/۱۳/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد و صد و سی میلیون) ریال به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر، مطابق با مفاد برگ شرایط مناقصه.

۴- هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی نامه کتبی): متقاضیان می توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیون) ریال، به حساب شماره ۷۰۰۲۵۹۵۰۲۴ به نام شرکت خدماتی کالای شهروند، نزد بانک شهر، کد ۲۲۸، ضمن همراه داشتن اصل فیش واریزی و معرفی نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۵ این آگهی، به آدرس: تهران، بلوار نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، خیابان شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند (شماره تماس: ۹۶۰۵۲۴۳۲) مراجعه نمایند. ضمناً متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات تخصصی مرتبط با موضوع مناقصه، با واحد ذیربط (فنی و مهندسی شهروند) با شماره های ۹۶۰۵۲۰۲۲ و ۹۶۰۵۲۰۱۱ تماس حاصل نمایند.

۵- مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹،

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای**

شماره: ۱۴۰۳/۷۱

سازمان بهشت زهرا (س) در نظر دارد موضوع زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۳۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۷۸ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از افراد واجد شرایط به شرح زیر خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	تعداد	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط متقاضی
۱	خرید آمبولانس پنل ون هایس (نسل ۶)	۲۰ دستگاه	۱۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۱- اشخاص حقوقی با اساسنامه مرتبط با موضوع مناقصه. ۲- دارای برگه ثبت نام فروشندگان در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات شهرداری تهران. ۳- دارا بودن ثبت نام در سامانه ثنا

۱- متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۳ تا ساعت ۱۱ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.

۲- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ نسبت به بازگذاری کلیه اسناد مناقصه در سه پاکت «الف، ب، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.

۳- متقاضی موظف است در روز بازگشایی پاکت، ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادها سازمان به آدرس: «تهران- جاده قدیم تهران- قم- سازمان بهشت زهرا(س) ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.

۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)  
WWW.beheshtezahra.ir

**با هم شهری در مترو دیده شوید**

۱۸۱۹

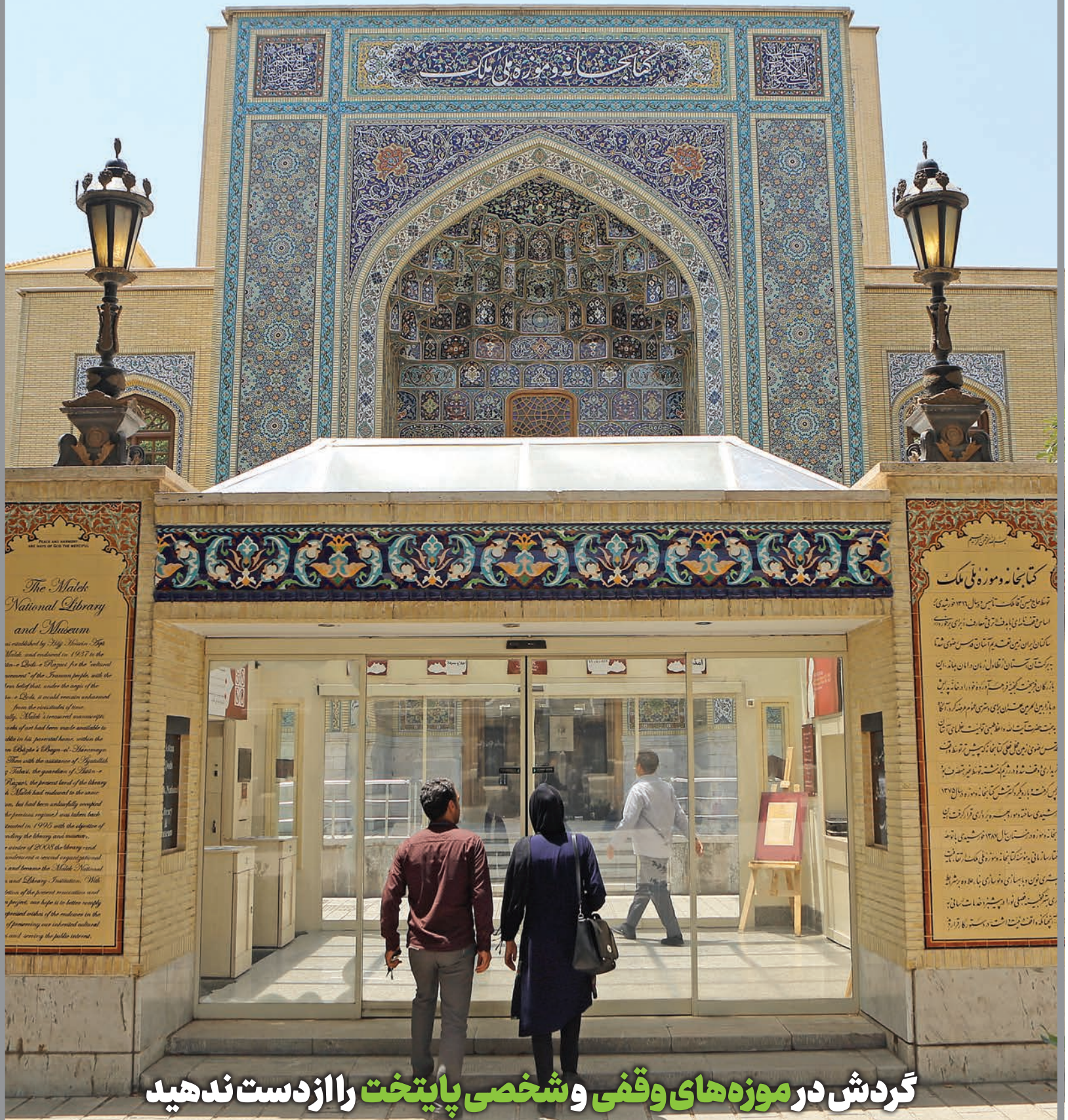
تولیدات محیطی ایستگاه های مترو  
تولیدات بدنه قطار  
تولیدات درون واگن ها



# روز هفتم

همیشه‌ری

ویژه‌نامه روز پنجشنبه • ۲۷ دی ۱۴۰۳ • شماره ۷۱



*The Malek National Library and Museum*  
was established by His Highness the Shah, the founder of the modern state of Iran, in 1917 in the 'Shah's Palace' in Tehran, the 'cultural heart' of the Persian people, with the aim of preserving the heritage of the nation. It was the first library of its kind in Iran. The Shah's Palace, the present location of the library, had been originally occupied by the Sassanid Empire in 1975 with the intention of restoring the library and museum. In 2008 the library and museum underwent a major renovation and became the Malek National Library and Museum. With the aid of the present government and the support of the Iranian people, the museum is the first step towards the restoration of the national library and museum, serving the public interest.

کتابخانه و موزه ملی ملک  
توسعه ملی ایران که کتابخانه ملی ایران در سال ۱۳۱۷ قمری در  
ساکنان ایران این کتابخانه را به دست آورد تا آنکه در سال ۱۳۳۰  
پس از آنکه کتابخانه ملی ایران در تهران واقع شد و در آنجا  
به کار خود ادامه داد. این کتابخانه در سال ۱۳۳۰ قمری  
به دست دولت وقت درآمد و در آنجا کتابخانه ملی ایران  
توسعه ملی ایران در آنجا کتابخانه ملی ایران در سال ۱۳۳۰  
پس از آنکه کتابخانه ملی ایران در تهران واقع شد و در آنجا  
به کار خود ادامه داد. این کتابخانه در سال ۱۳۳۰ قمری  
به دست دولت وقت درآمد و در آنجا کتابخانه ملی ایران  
توسعه ملی ایران در آنجا کتابخانه ملی ایران در سال ۱۳۳۰

گردش در موزه‌های وقفی و شخصی پایتخت را از دست ندهید

# موزه‌گردی میان موقوفه‌ها

## در موزه ملی ملک مجموعه‌ای از نفیس‌ترین آثار را تماشا کنید

# نخستین و بزرگ‌ترین موزه وقفی پایتخت

✓ نیلوفر ذوالفقاری  
جدید راه‌اندازی شود



### موزه ملی ملک

ساعت بازدید  
هر روز ساعت ۱۵ تا ۸

هزینه  
۱۰ هزار تومان

نشانی  
خیابان امام خمینی (ع)، جنب ساختمان وزارت امور خارجه

### مجموعه سکه

معرفی  
در مجموعه سکه موزه ملی ملک، سکه و مدال‌هایی از دوره هخامنشی تا دوره پهلوی دوم به نمایش گذاشته شده است.

موقعیت  
طبقه همکف، سمت راست لابی

### سکه‌های دوره هخامنشی

بعد از ورود به موزه در سمت راست لابی به تالار دائمی سکه می‌رسید که حافظ نفیس‌ترین سکه‌های تاریخی است. مینای اولیه، ترتیب تاریخی سلسله‌های حکومتی در ایران است که در دوره‌های مختلف سکه ضرب کرده‌اند. نخستین و بزرگ‌ترین تالار به نمایش سکه‌های لیدی اختصاص داده شده تا بازدیدکنندگان با تاریخ اختراع و تکوین سکه‌ها آشنا شوند. بعضی از سکه‌های تالار نیز روایتگر حوادث مهم در دوره‌های تاریخی است. در مجموع ۱۰ هزار سکه در این تالار وجود دارد.

### مجموعه تمبر

معرفی  
مجهزترین و پیشرفته‌ترین سالن موزه‌ای تمبر در ایران با نمایش ۵۰۰ تمبر منحصر به فرد تاریخی ایرانی و خارجی در طبقه دوم موزه واقع شده است.

موقعیت  
طبقه دوم موزه



### نخستین تمبرهای ایران

اشیای این سالن، نخستین تمبرهای تاریخ ایران، تمبرهای دوره‌های قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی، تمبرهای مالی، خارجی و اتحادیه جهانی پست، تمبرهای ویژه (روچاپ، اشتباه چاپ و دندان) و پاکت و کارت پستال را در بر می‌گیرند. لمس و تماشای تصویر تمبرهای به نمایش درآمده در بخش مجازی، از جذابیت‌های این تالار است. در بخشی از این تالار می‌توانید عکس خود را به شکل تصویری روی تمبر ثبت و برای خودتان ارسال کنید.

### مجموعه هنر لاک

معرفی  
در این بخش از موزه ملی ملک می‌توانید قلمدان، قاب، آینه و اشیای دیگر را که با نقاشی لاک تزئین شده‌اند تماشا کنید.

موقعیت  
طبقه همکف موزه



### قلمدان‌های نفیس

قدمت برخی از آثار این بخش به حدود ۳۰۰ سال قبل می‌رسد. از قلمدان و قاب آینه تا جلد کتاب و جعبه قرآن در تالار هنرهای لاک موزه ملی ملک به چشم می‌خورد. مجموعه‌ای از ۹۰ قلمدان لاک متعلق به دوران صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه در این تالار نگهداری می‌شود که از این آثار، حدود ۲۰ قلمدان، پشت و پیرینه‌های شیشه‌ای تالار هنرهای لاک موزه ملی ملک چشم‌نوازی می‌کند. بیشتر این قلمدان‌ها توسط حسین آقا ملک جمع‌آوری شده است.

### مجموعه آثار هنری

معرفی  
در این مجموعه آثاری از دوران مختلف تاریخی مانند قاجار، صفویه، زندیه، ایلخانیان و افشاری وجود دارد.

موقعیت  
غرب لابی موزه



### از کمال الملک تا نقاشان اروپایی

آثار این مجموعه شامل شیوهای آبرنگ، آبرنگ و مداد، آبرنگ روی کاغذ، کلاژ و سیاه‌قلم می‌شود. آثار هنری از جمله تابلوهای نقاشی هنرمندان بنام ایرانی مانند کمال الملک غفاری، لطفعلی صورتگر، هادی خان تجویدی و برخی نقاشان اروپایی در همین تالار به نمایش گذاشته شده است. برخی از این آثار توسط هنرمندان به موزه اهدا شده و بخشی هم توسط حسین آقا ملک و خانواده‌اش خریداری و به گنجینه موزه اضافه شده است.

## تالار حاج حسین آقا ملک



معرفی  
آشنایی با سرگذشت و زندگی‌نامه حاج حسین آقا ملک از بخش‌های زیبا و دیدنی موزه ملک است.

نشانی  
خیابان امام خمینی (ع)، جنب ساختمان امور خارجه، طبقه دوم

## آشنایی با زندگی واقف نیکوکار

حاج حسین آقا ملک از آن دسته افراد فرهیخته و دانش‌دوستی بود که همه عمر و مالش را صرف اعتلای دانش و فرهنگ ایران و در این راه خدمات فرهنگی زیادی برای حفظ تاریخ، هویت و فرهنگ ایرانی ارائه کرد. مجسمه حاج آقا ملک روی صندلی همیشگی‌اش، اتاق شخصی، نقشه موقوفات، برگ‌هایی از مطبوعات، عکس‌ها و تقدیرنامه‌ها، وسایل شخصی حاج حسین آقا و بخشی از آثار هنری مانند عقدنامه امیر کبیر با خواهر ناصرالدین شاه قاجار، تصاویر مختلفی از دوره‌های زندگی این واقف بزرگ علم و فرهنگ و مصاحبه‌هایی که در دوران زندگی‌اش انجام داده بود برای بازدید عموم و آشنایی با شخصیت مؤسس کتابخانه و موزه ملی ملک به نمایش درآمده است. بازدیدکنندگان در این بخش از موزه با گوشه‌هایی از زندگی یکی از بزرگ‌ترین واقفان تاریخ ایران آشنا می‌شوند.

● نشانی: قم، محوطه داخلی حرم حضرت معصومه (س)

معرفی: موزه آستان مقدس حضرت معصومه (س) از قدیمی‌ترین موزه‌های وقفی ایران و جهان است. این موزه ۱۳۱۴ ثبت شده است. در این موزه، مجموعه متنوعی از آثار هنری و تاریخی دوران اسلامی و پیش از اسلام در ۲ تالار با عنوان عترت در طبقه همکف و عبرت در طبقه زیر زمین به نمایش گذاشته شده است. مجموعه آثار با ارزشی از طرف پادشاهان، حاکمان و عاشقان اهل بیت (ع) و علاقه‌مندان به حفظ میراث هنری و تاریخی به این موزه اهدا شده است. بخش دیگری از این گنجینه را آثار نفیس موقوفات حرم مطهر و برخی بقاع متبرکه اطراف قم تشکیل می‌دهد.

### موزه

### آستانه حضرت

معصومه (س)

## کتابخانه ملک



**معرفی** کتابخانه موزه ملی ملک، یکی از ۶ کتابخانه بزرگ کشور و گنجینه‌ای از نسخه‌های خطی محسوب می‌شود.

**نشانی** خیابان امام خمینی (۹)، جنب ساختمان وزارت امور خارجه

## گنجینه نفیس و کمیاب

سال ۱۳۲۳ زمینی وسیع در باغ ملی تهران، توسط حسین آقا ملک برای ساخت ساختمان جدید کتابخانه و موزه وقف شد، اما احداث این مجموعه سال ۱۳۶۴ شروع شد و بیشتر از ۱۰ سال طول کشید تا به پایان برسد. کتابخانه ملی ملک با داشتن ۱۹ هزار عنوان نسخه خطی نادر و نفیس، یکی از ۶ گنجینه بزرگ نسخ خطی ایران است. به همین دلیل هم برای پژوهشگران، استادان دانشگاه، دانشجویان و البته گردشگران مراجعه به این کتابخانه نفیس جذاب و مفید است. ۵ کتابخانه دیگری که در کشور به حفظ نسخ خطی معروفند عبارتند از: کتابخانه ملی، کتابخانه آستان قدس رضوی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، کتابخانه مرحوم آیت‌الله مرعشی نجفی و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. ویژگی اصلی‌ای که کتابخانه ملک را از کتابخانه‌های مشابه خود مجزا می‌کند، نفیس بودن و ارزش هنری آثار در آن است. بسیاری از آثار این کتابخانه بدون مشابه و کمیاب هستند.

## مرمت نسخ خطی

کتابخانه موزه ملی ملک حدود ۷۰ هزار کتاب چاپی، ۳۴۰۰ کتاب چاپ سنگی و ۵۴۸ عنوان نشریه ادواری در ۴۰۰۰ مجلد دارد. بخش قابل توجهی از کتاب‌های چاپی متعلق به پیش از سال ۱۳۲۰ هستند و جزو نخستین کتاب‌های چاپی ایران محسوب می‌شوند. کتابخانه ملک در همه این سال‌ها با خرید کتاب‌های خطی و چاپی از محل عواید موقوفات ملک غنی‌تر شده و این روند همچنان ادامه دارد تا این گنجینه ارزشمند روزبه‌روز با ارزش‌تر شود. اگر سری به این کتابخانه بزنید می‌بینید که غیر از مخازن کتاب و تالارهای مطالعه، بخش‌های مجهزی هم برای انجام امور فنی مانند مرمت نسخ خطی، عکاسی و تهیه میکروفیلم، صحافی، جلدسازی و... در این کتابخانه فعال هستند. در کنار این بخش‌ها، انتشارات مؤسسه هم از سال ۱۳۴۸ برای چاپ و نشر نسخ خطی موجود در کتابخانه و آثار پژوهشی مرتبط با آنها راه‌اندازی شده است.



موزه ملی ملک، بزرگ‌ترین موقوفه فرهنگی ایران، نخستین موزه وقفی خصوصی و گنجینه ارزشمند آثار تاریخی است. حسین آقا ملک را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و باارزش‌ترین موزه‌های نیکوکار می‌شناسند که بعد از ساخت کتابخانه‌ای نفیس و ارزشمند در سال ۱۳۱۶، ایده ساخت موزه را مطرح کرد. هر چند سال‌ها طول کشید تا موزه در محل، اما حالا این موزه به عنوان گنجینه‌ای گرانبه‌ا از آثار هنری و تاریخی شناخته می‌شود. اگر به تماشای آثار هنری و سفر به تاریخ علاقه دارید، راهی موزه ملی ملک شوید.



## تالار علوم در ایران اسلامی

**معرفی** تالار علوم در ایران اسلامی بخشی است که بازديد از آن به علاقه‌مندان به سفر در کهنشان‌ها و سياحت در عالم نجوم و مشتقات این علم توصیه می‌شود.

**موقعیت** طبقه دوم



## مروری بر علوم اسلامی

در این بخش بازدیدکنندگان با طبقه‌بندی علوم اسلامی با تکیه بر ۴ کتاب «دره‌التاج»، «احصاء‌العلوم»، «نفایس‌الفتون» و «مفتاح‌السعادة» آشنا می‌شوند. در نمایشگاه علوم در ایران اسلامی با توجه به منابع موجود در گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک بر ۴ دسته از علوم مرتبط با علم حساب و مشتقات آن، علوم نجوم و زیرمجموعه‌های آن، علوم زمین و طب و شاخه‌های آن تأکید شده است.

## مجموعه خوشنویسی

**معرفی** با ورود به موزه خوشنویسی ملک در ابتدا با خط کوفی مواجه می‌شوید؛ خطی که سرآغاز شکل‌گیری خوشنویسی بوده است.

**موقعیت** طبقه دوم



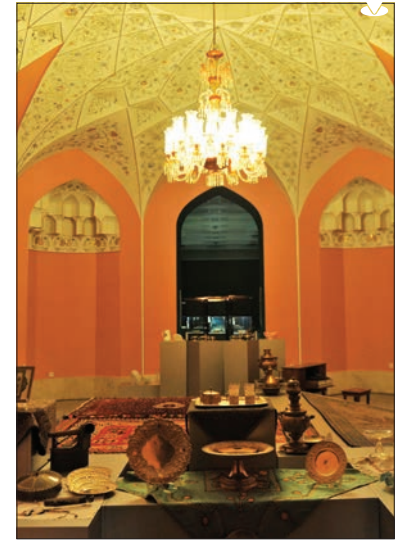
## دستخط دختر فتحعلی‌شاه قاجار

از خط کوفی برای نگارش خطوط قرآنی استفاده می‌شده و نمونه‌های موجود در گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک مربوط به قرون ۳ و ۴ هجری قمری است. یکی از آثار شاخص در این موزه دستخط «ام سلمه» دختر فتحعلی‌شاه قاجار است که از او به عنوان یکی از خوشنویسان مشهور در تاریخ هنر خوشنویسی ایران یاد می‌شود. آثار خوشنویسی نامدارترین خوشنویسان ایران و اسلام مانند علیرضا عباسی، میرعماد و... در این بخش به نمایش گذاشته شده است.

## مجموعه فرش

**معرفی** بیش از ۱۰۰ تخته فرش شامل قالی، قالیچه، گلیم، جاجیم و همچنین تابلو فرش در موزه ملی ملک نگهداری می‌شود.

**موقعیت** طبقه زیرهمکف



## فرش‌های قاجاری

نفیس‌ترین فرش‌های گنجینه ملک متعلق به مجموعه فرش‌های وقفی حاج حسین آقا ملک است که در میان آنها ۸ تخته فرش متعلق به دوره قاجار به چشم می‌خورد. قالی لچک ترنج مشهد معروف به «قالی عمو و علی» هم به عنوان بزرگ‌ترین فرش موزه ملی ملک مورد توجه بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد. برخی از فرش‌های نفیس در تالار نمایشگاهی موزه به نمایش گذاشته شده و برخی هم در گنجینه موزه نگهداری می‌شود.

**نشانی:** یزد، انتهای خیابان مسجد جامع، جنب مسجد جامع کبیر یزد

**معرفی:** موزه وزیری یزد که وقف آستان قدس رضوی شده، تنها یک موزه نیست، بلکه مجموعه‌ای است با کتابخانه غنی و پژوهشگران و محققان در زمینه نسخ خطی، چاپ سنگی و اسناد تاریخی که می‌توان به آن مراجعه کرد. در این موزه کتابخانه ۴۹۴۰ نسخه خطی، ۵۵۳۰ نسخه چاپ سنگی، ۷۰ هزار سند تاریخی و ۲۵۰ هزار کتاب چاپی نگهداری می‌شود. وقف‌نامه‌های قدیمی هم در این موزه به نمایش گذاشته شده است. وقف‌نامه مدرسه شاهزاده محمدولی میرزا، پسر فتحعلی خان قاجار یکی از این اسناد تاریخی است. اشیای تاریخی و آثار هنری متنوعی هم در این موزه در معرض بازدید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

**موزه وزیری یزد**

# گشت و گذار در موزه‌هایی که به همت شخصیت‌ها برپا شده‌اند

## از غار موزه وزیری تا اتاق آقای نویسنده

✓ سعیده مرادی

ماشین‌های اداری سه

موزه فرش  
رسام عرب‌زاده



موزه فرش رسام عرب‌زاده، هنرمند نام‌آشنای ایرانی، سال ۱۳۷۳ موزه فرش هنری دستباف ایرانی را تأسیس کرد. این موزه به ثبت بین‌المللی رسیده است.

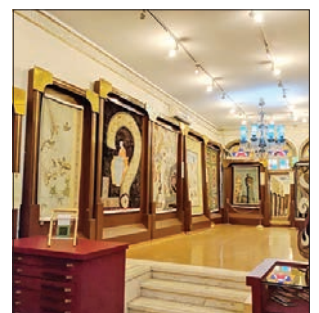
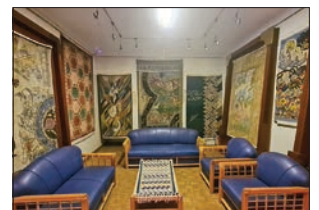
نشانی  
خیابان پاسداران  
بوستان یکم

### ۶۶ فرش ایرانی نفیس

در موزه فرش رسام عرب‌زاده به‌جای نقاشی چهره هنرمندان، تصویر آنها بافته شده است. همه این تابلوها حاصل هنر سیدابوالفتح زیدی لطیفی، معروف به رسام عرب‌زاده، از طراحان و نقش‌آفرینان صاحب‌سبک ایران است. در این موزه ۶۶ قطعه فرش اصیل ایرانی به چشم می‌خورد. در این فرش‌ها صحنه‌هایی از طبیعت به نمایش درآمده یا ابیات عربی به خطی زیبا نوشته شده‌اند. عرب‌زاده تلاش کرده ادبیات و فلسفه را به شکل نگاره‌هایی در فرش به نمایش بگذارد و سبک خود را در زمینه تولید فرش خلق کند. به همین دلیل، رسام عرب‌زاده نه تنها در ایران بلکه در دیگر کشورها هم به‌عنوان یکی از برجسته‌ترین و پرآوازه‌ترین طراحان فرش ایرانی شناخته شده است. این هنرمند در رشته‌های نقاشی، مینیاتور و مجسمه‌سازی هم فعالیت دارد.

### شاهنامه در تار و پود فرش

یکی از معروف‌ترین آثار این موزه فرش شاهنامه است که موزه ژاپن این اثر را ۱۱ میلیون دلار قیمت‌گذاری کرد، ولی عرب‌زاده رضی به فروش این اثر گرانبها نشد. این هنرمند برای خلق این اثر ۹ سال وقت گذاشت و از ۸۷۰ رنگ مختلف استفاده کرد. در حاشیه فرش وقایع شاهنامه مانند داستان کاوه آهنگر به تصویر کشیده شده است. نام یکی دیگر از فرش‌های نفیس این موزه «توامان» است که نمی‌توان به‌سادگی از کنارش گذشت. جذابیت این فرش در این است که قسمتی از دست‌یافته به‌صورت فرش و قسمتی هم به‌صورت گلیم است.



### غار موزه وزیری

معرفی  
موزه وزیری نخستین غار موزه خصوصی در ایران است. در این موزه آثاری از مواد باستانی درست شده‌اند و همگی به نمایش درآمده‌اند.

هزینه  
۲۰۰۰۰ تومان

ساعت  
بازدید  
۱۸ تا ۹

امکانات  
استراحتگاه، سرویس بهداشتی  
پارکینگ و کافی‌شاپ

نشانی  
لوسان، جاده کندعلیا و سفلی، دوراهی  
بوچان، غار موزه وزیری

### آثار هنری با باز یافتی‌ها



غار موزه وزیری توسط مرحوم ناصر هوشمندوزیری راهاندازی شد و ۸ دالان تو در تو دارد. ورودی این دالان‌ها سر یک شیر سنگی است که بازدیدکنندگان باید از دهان باز شده آن بگذرند و به فضای تاریک غار قدم بگذارند. در این غار مجسمه‌های مختلفی با تکنیک‌های متفاوت از تراش سنگ تا کلاژ درست شده و به نمایش درآمده است. کارگاه، محل عرضه صنایع دستی، آموزشی، نگارخانه و سالن اجتماعات از بخش‌های دیگر این موزه است.

### موزه استاد علی‌اکبر صنعتی

معرفی  
موزه استاد صنعتی نخستین موزه مردم‌شناسی ایران است که در سال ۱۳۲۵ توسط پسر استاد علی‌اکبر صنعتی افتتاح شد. این موزه سال ۱۳۸۵ به ثبت ملی رسید.

هزینه  
۶۰۰۰ تومان

ساعت  
بازدید  
۱۵:۳۰ تا ۹

امکانات  
سالن تئاتر، نمایشگاه تک‌چهره‌ها و موزه  
مردم‌شناسی

نشانی  
ضلع شمال غربی میدان امام خمینی (ع)،  
ابتدای خیابان فردوسی



### دیدار با مشاهیر

در موزه صنعتی، نزدیک به ۶ هزار تابلو و بیش از هزار پیکره و تندیس گچی، سنگی و برنزی از شخصیت‌های علمی و ادبی ایران و تپ‌های گوناگون اجتماعی نگهداری می‌شود. یکی از جالب‌ترین تندیس‌ها، مجسمه گروهی از زندانیان سیاسی دوره قاجار است. این تندیس در مرکز موزه قرار دارد. در این موزه می‌توانید تندیس چهره‌های مشهوری چون فردوسی، سعدی، دهخدا، جواهر لعل نهرو، مه‌تاما گاندی و... را ببینید.

### موزه نادر ابراهیمی

معرفی  
دی‌ماه ۱۳۹۸ بخشی از خانه شعر و ادبیات فارسی به موزه و کتابخانه نادر ابراهیمی اختصاص یافت و کتاب‌های اهدایی همسر این نویسنده زینت بخش این موزه شد.

هزینه  
رایگان

ساعت  
بازدید  
۱۹ تا ۹

امکانات  
گالری، سرویس بهداشتی و کتابخانه

نشانی  
تقاطع بزرگراه‌های شهید حقانی و مدرس، ضلع  
شرقی مجموعه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد



### دست‌نوشته‌های شاعر و نویسنده

کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی، مکانی برای زنده نگه داشتن یاد و آثار نادر ابراهیمی، نویسنده، شاعر، مترجم، مستندساز و تصویرگر است. این موزه به شکل محل زندگی این نویسنده ایرانی طراحی شده و بازدیدکنندگان در آن می‌توانند وسایلی مانند دست‌نوشته‌ها، لوح‌های افتخار، نسخه اول کتاب‌ها، فیلم‌ها، وسایل شخصی و ۴ هزار جلد کتاب او را که برخی از آنها حاشیه‌نویسی شده تماشا کنند. در این موزه نشست‌های مختلف ادبی و کارگاه‌های آموزشی هم برگزار می‌شود.

### موزه دکتر حسابی

معرفی  
موزه دکتر حسابی چندماه پس از فوت این شخصیت علمی اواخر سال ۱۳۷۱ او در منزل مسکونی‌اش افتتاح شد.

هزینه  
۱۰۰۰۰ تومان

ساعت  
بازدید  
۱۶ تا ۸

امکانات  
کتابخانه و سرویس بهداشتی

نشانی  
خیابان تجریش، خیابان مقصود بیگ،  
خیابان پروفیسور حسابی



### قدم‌زدن در اتاق یک دانشمند

حیاط موزه دکتر حسابی یک حوض ۸ گوشه با فواره‌ای زیبا دارد. مجسمه‌ای از این دانشمند با شرح مختصری از زندگی او در باغ مشاهده می‌شود. ساختمان موزه در ضلع غربی قرار دارد و شکل سنتی خود را حفظ کرده است. در این موزه می‌توانید از وسایل شخصی دکتر حسابی از جمله لباس‌هایش، مدارک تحصیلی و علمی و... بازدید کنید. آثار تقدیمی به این شخصیت مانند تابلوهای نقاشی، کتاب‌ها و... هم در بخش دیگری از موزه به چشم می‌خورند.

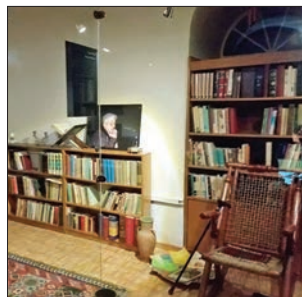
نشانی: مشهد، حرم مطهر امام رضا (ع)، صحن کوثر

معرفی: ارادت به اهل بیت (ع) باعث شده عاشقان امام رضا (ع) هدایای نفیس و ارزشمندی را به حرم اهدا کنند. این هدایا در کنار اشیاء و آثار قدیمی حرم و سایر اماکن متبر که سال‌ها در خزانه حرم نگهداری می‌شدند. این آثار گرانبها نخستین بار سال ۱۳۱۶ به نمایش گذاشته شدند تا اینکه در سال ۱۳۲۴ در شرق مسجد گوهرشاد و در کنار مقبره شیخ بهایی، ساختمانی ۳ طبقه با مساحت ۱۰۳۴ مترمربع به‌عنوان موزه آستان قدس رضوی افتتاح شد. در این گنجینه ضریح‌های فولادی، کتیبه‌های طلا، محراب‌های زرین فام، عکس‌های تاریخی، وسایل روشنایی و... به نمایش گذاشته شده است.

موزه  
آستان  
قدس رضوی



## خانه فرهاد مهراد



**معرفی**  
خانه فرهاد مهراد با نام موزه فرهاد مهراد هم شناخته می‌شود. این محل سال ۱۳۹۱ به کوشش پوران گلفام، همسر او در موزه سینمای باغ فردوس راه‌اندازی شد.

**نشانی**  
خیابان ولیعصر (عج)، باغ فردوس، موزه سینما

### بوی عیدی در اتاق فرهاد

بخشی از موزه سینما به بازسازی اتاق فرهاد مهراد، آهنگساز و خواننده محبوب ترانه‌هایی مانند «بوی عیدی» و «جمعه» اختصاص داده شده است. اتاق فرهاد در طبقه پایین موزه سینما واقع شده و ۳ اتاق دارد. موقع بازدید از این موزه صدای خواننده که از بلندگوها پخش می‌شود، گردشگران را همراهی و خاطره ترانه‌های ماندگار او را زنده می‌کند. وسایل شخصی هنرمند و لوازم این اتاق توسط پوران گلفام، همسر فرهاد چیده و تلاش شده همه چیز شبیه اتاق واقعی فرهاد شبیه‌سازی شود.

### صفحه‌های قدیمی موسیقی

در این موزه می‌توانید دست‌نوشته‌های فرهاد را بخوانید. قرآن شخصی و عبا شکلاتی‌رنگ فرهاد روی صندلی او قرار گرفته است. در ویتترین‌های موزه ساعت مچی و تسبیح هنرمند به نمایش گذاشته شده است. در بین وسایل شخصی این خواننده، ساز هایش قرار گرفته است، از جمله پیانو و گیتار فرهاد که ترانه‌های ماندگارش را با آنها خلق کرده. همچنین در بخشی از موزه می‌توانید کاست‌ها و صفحه‌های قدیمی‌ای را که فرهاد جمع‌آوری کرده مشاهده کنید. برای طرفداران موسیقی، تماشای صفحه‌های قدیمی و کاست‌های ضبط‌شده از موسیقی بتهوون و دوره باروک جذابیت زیادی دارد. برای بازدید از این موزه نیاز به تهیه بلیت جداگانه ندارید و می‌توانید با همان بلیت موزه سینما از اتاق فرهاد هم بازدید کنید.



اگر از علاقه‌مندان به موزه‌گردی هستید، تهران شهر محبوبی برایتان خواهد بود؛ چراکه موزه‌های بسیاری را در دل خود جای داده است. بین موزه‌های پر تعداد پایتخت که توسط نهاد‌های مختلف ایجاد شده‌اند، برخی موزه‌ها هم توسط اشخاص برپا شده و برای نمایش آثار مشاهیر و چهره‌های ماندگار به‌وجود آمده‌اند. در واقع موزه‌هایی مانند موزه سفیر، موزه استاد علی‌اکبر صنعتی، موزه دکتر حساسی، غار موزه وزیری، موزه رضا عباسی و... فرصتی برای یک گشت‌وگذار فرهنگی - هنری و قدم‌زدن میان آثار تاریخی هستند.



### موزه برادران امیدوار

**معرفی**  
موزه برادران امیدوار سال ۱۳۸۲ در هفته جهانگردی افتتاح شد و در آن می‌توان به تماشای آثار و دستاوردهای برادران امیدوار (عیسی و عبدالله)، نخستین جهانگردان ایرانی نشست.

هزینه	۲۰۰۰۰ تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹
امکانات	نمازخانه، بوفه، سرویس بهداشتی، کافی‌شاپ
نشانی	خیابان شهید جعفری، ضلع جنوبی میدان دربند، شمال غرب مجموعه سعدآباد



### سفر به دور دنیا در سعدآباد

موزه برادران امیدوار دارای ۴ اتاق بانمای آجری قرمز رنگ و گچبری‌های زیباست و در گذشته کالکس‌خانه و استراحتگاه سورچی‌ها بوده است. بازدید از اشیای موزه، از جمله میمون گرفته‌تاج و پای‌فیل، باعث شگفتی بازدیدکنندگان می‌شود. در این موزه ۳ انگارخانه وجود دارد که در ۲ انگارخانه آن آثار اهدایی برادران امیدوار به نمایش درآمده است. این اشیای باارزشی چون آفریقا، آسیا، آمریکا و استرالیا جمع‌آوری شده است.



### موزه ماشین‌های اداری سفیر

**معرفی**  
موزه ماشین‌های اداری سفیر سال ۱۳۸۷ شمسی توسط فرهاد کمال‌خانی افتتاح شد و تنها موزه خاورمیانه است که در آن می‌توان به تماشای انواع ماشین‌های اداری اولیه نشست.

هزینه	رایگان
ساعت بازدید	روزهای فرد از ساعت ۱۴ تا ۲۰
امکانات	کافه و فروشگاه
نشانی	خیابان ایرانشهر شمالی، نبش خیابان شهید کلانتری



### ماشین‌های اداری ۱۵۰ ساله

با ورود به ساختمان موزه ماشین‌های اداری سفیر، در کوچکی را خواهید دید که با گذر از آن و بالا رفتن از چند پله، وارد محوطه کوچکی خواهید شد. سالن ورودی موزه با ویتترین‌های شیشه‌ای مخصوص تزئین شده و درون آنها ماشین‌های اداری و تایپ اولیه قرار دارد. در این بخش دستگاه‌های قدیمی مانند ماشین تحریر، ماشین حساب و چرتکه، مدادتراش رومی‌زی و... از کشورهای گوناگون با قدمتی حدوداً ۱۵۰ ساله به نمایش درآمده است.



### موزه رضا عباسی

**معرفی**  
موزه رضا عباسی گنجینه‌ای غنی از هنر خطاطی و نگارگری است که به یاد نقاش مشهور دوره صفوی اهل کاشان نامگذاری شد و از سال ۱۳۷۹ آغاز به کار کرد.

هزینه	۳۰۰۰۰ تومان
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹
امکانات	کتابخانه و سرویس بهداشتی
نشانی	خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان



### گنجینه‌ای از آثار تاریخی

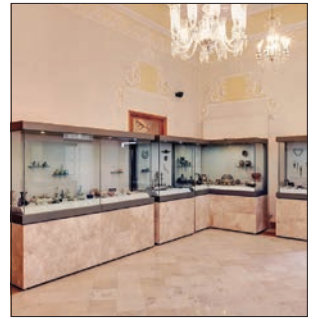
این موزه در ۳ طبقه ساخته شده و شیوه بازدید آن از طبقات بالا به سمت پایین است. طبقه سوم موزه به آثار دوران پیش از تاریخ از جمله سفالینه‌ها و فلزها تعلق دارد. در طبقه دوم موزه هم ۲ تالار به نمایش آثار اسلامی از جنس شیشه و سفال اختصاص یافته است. در طبقه اول هم تالار نگارگری شامل نقاشی‌هایی از دوره‌های مختلف اسلامی از جمله آناری از رضا عباسی و تالار خوشنویسی شامل آثار قدیمی و حرفه‌ای از خط‌های ثلث، نسخ، محقق و نستعلیق وجود دارد.



نشانی: همدان، آرامگاه امامزاده عبدالله (ع)

**معرفی:** این موزه سال ۱۳۹۷ در طبقه زیرین آستان امامزاده عبدالله (ع) شهر همدان افتتاح شده و حدود هزار قلم‌اشیاء از نسخ خطی، آثار فلزی، آثار سنگی، سکه، قالی، قالیچه، گلیم، نقاشی روی بوم، فلز و شیشه در آن نگهداری می‌شود. علاوه بر این، یک مجموعه صنایع دستی که متعلق به حاج محمدباقر ضرابیان است نیز در موزه وجود دارد. مجموعه این آثار باوقفی هستند و یاندری در واقع مجموعه آثار موزه وقف همدان بازتاب‌دهنده فرهنگ نیکوکاری، نذر و نودوستی است. ۸۲ نسخه خطی از جمله نسخه ۷۶۳ ساله نهج‌البلاغه و نسخه خطی قانون این‌سینا در این موزه به نمایش گذاشته شده است.

**موزه  
وقف  
همدان**



**معرفی**  
خانه موزه مقدم بخش‌های مختلفی برای بازدید دارد. واقف این موزه از تمام قسمت‌های خانه برای نگهداری آثار تاریخی استفاده کرده است و برای تماشای همه بخش‌ها، ۲ ساعتی زمان نیاز دارید.

### کارگاه (کتابخانه)

این مکان کارگاه (آتلیه) محسن مقدم است که سال ۱۳۳۷ ساخته شد. در حال حاضر با هدف نگهداری از کتاب‌های دکتر مقدم و دیگر کتاب‌های مرتبط با باستان‌شناسی و هنر برای استفاده پژوهشگران و عموم مردم، تبدیل به کتابخانه شده است.

### گلخانه

در ضلع شمال غربی خانه مقدم گلخانه‌ای مزین به کاشی‌های لعابدار قدیمی و سازه‌های سنگی حجاری شده با طرح گل و گیاه ایجاد شده است.

### اتاق صدف

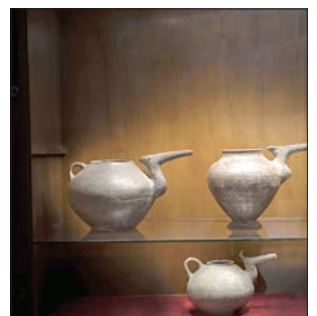
این اتاق با انواع صدف‌های دریایی و قطعه سنگ‌های تزئینی با نظم خاصی آراسته شده است.

### اتاق قاجار (سالن زمستانی)

در این اتاق آثاری مانند شومینه‌ای از استراحتگاه ناصرالدین شاه قاجار، طاقچه گچبری، نقاشی روی شیشه و پشت شیشه، مجموعه‌ای از اسناد و مدارک، مهرهای خانوادگی، مدال‌ها و نشان‌های دریافتی استادمقدم و همسرش به نمایش درآمده است.

### نمایشگاه سفال‌های پیش از تاریخ

در این بخش ۹۴ اثر سفالی از دوران پیش از تاریخ نگهداری می‌شود که از این تعداد ۱۱۴ اثر متعلق به عصر مفرغ و منسوب به تپه گیان نهند و ۸۰ اثر دیگر دربردارنده سفالینه‌های خاکستری منتسب به محوطه‌های عصر آهن منطقه دیلمان و محوطه خور وین است.



# خانه موزه مقدم یکی از معروف‌ترین موزه‌های وقفی پایتخت است

## گشت و گذار در عمارت قاجاری مقدم

گذاشت. بسیاری از این آثار ارزشمند مانند کاشی، آینه کاری، حجاری‌ها و سایر تزئینات وابسته به معماری با الهام از فضاهای سنتی و تاریخی در این عمارت قدیمی به نمایش گذاشته شده است. محسن مقدم این خانه را وقف دانشگاه تهران کرد و حالا خانه موزه مقدم یکی از تاریخی‌ترین موزه‌های وقفی پایتخت محسوب می‌شود.

✓ **مهدیه تقوی‌راد** خانه موزه مقدم یکی از نمونه‌های بارز خانه‌های تاریخی دوره قاجار است که توسط محمد تقی خان احتساب‌الملک در اواخر دوره مظفرالدین شاه ساخته شد. سال‌ها بعد محسن مقدم استاد باستان‌شناسی دانشگاه تهران، در کنار فعالیت‌های علمی با توجه به علاقه خود به فرهنگ و هنر، مجموعه بسیار نفیسی از آثار هنری را در خانه پدری به نمایش

### خانه موزه مقدم

ساعت بازدید  
هر روز ساعت ۹ تا ۱۶

هزینه  
۳۰ هزار تومان

نشانی  
خیابان امام خمینی (۴)، چهارراه سپه، نرسیده به خیابان ولیعصر (۵)

### اتاق تابستانه

**معرفی**  
بنای خانه موزه مقدم یادگاری از دوران قاجار است که کلکسیون از آثار ارزشمند تاریخی را در خود جای داده است

### گنجینه سفالینه‌ها

ابتدای ورود به موزه و بعد از گذشتن از دالانی که موزه را از خیابان جدا می‌کند، به حیاط بیرونی می‌رسید. در این حیاط ساختمانی دیده می‌شود که ایوان آن با ستون‌های قاجاری و کاشی‌های آبی‌رنگ تزئین شده است. در اتاق تابستانه این ساختمان می‌توانید انواع سفالینه‌ها، ابزارهای سنگی، مفرغ‌ها، شیشه‌ها، مهرها، اشیای فلزی و... را مشاهده کنید. اتاق پیشخوان به معرفی آثار و فعالیت‌های علمی استادمقدم و لوازم شخصی و آثاری از صنایع دستی ایران و سایر ملل اختصاص دارد. حوضخانه هم زیر سالن پذیرایی واقع شده است.

### دیوار تجدد

**معرفی**  
دیوار تجدد از چند ستون مارپیچ و تعدادی طاق روی این ستون‌ها با تزئینات کاشی ساخته شده است. پایه ستون‌های این دیوار مشابه پایه ستون‌های کلخ چهل ستون اصفهان حجاری شده است.

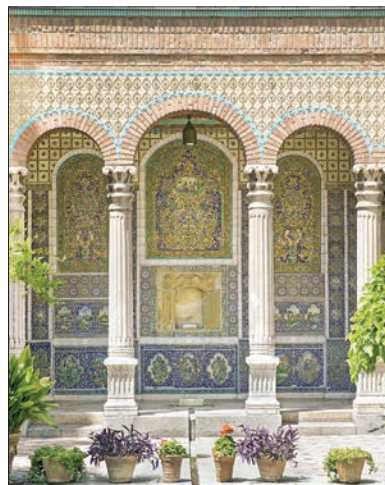


### یادگار کاخ قجری

محسن مقدم پایه ستون‌ها را هنگام تخریب کاخ خواهر ناصرالدین شاه قاجار به این محل انتقال داد. این دیوار توسط مهندس هوشنگ سیحون طراحی و اجرا شده است. هوشنگ سیحون معمار زبردستی بود که بناهای معروف زیادی را مانند آرامگاه بوعلی سینا، خیام، نادرشاه افشار، فردوسی و کمال‌الملک طراحی کرده است. دیوار تجدد در موزه مقدم، ۲ حیاط اندرونی و بیرونی را از یکدیگر جدا می‌کند. سه پایه سنگی شما را از زیر این دیوار به حیاط اندرونی می‌رساند.

### ایوان قاجار

**معرفی**  
در ضلع شمالی ساختمان اربابی (برج) ایوانی بر پایه چند ستون و طاق به چشم می‌خورد. این ایوان با کاشی‌هایی از دوران قاجار تزئین شده است.



### الهام‌گرفته از باغ الحمراء

وسط این ایوان حوضچه مرمری کوچکی متعلق به حمام فتحعلی‌شاه قرار دارد که آب آن از طریق یک جوی باریک به داخل استخر می‌ریزد. ایوان و استخر سال ۱۳۳۵ در جریان سفر محسن مقدم به اسپانیا، با الهام از باغ الحمراء (باغی از دوران اسلامی در اسپانیا) الگوبرداری و با استفاده از تعدادی فواره قدیمی اجرا شدند. روبه‌روی این ایوان می‌توانید حوضی را ببینید که تصویر ایوان را در خود منعکس می‌کند. دورتادور حوض را گلدان‌های شمعدانی فرا گرفته و فواره‌ای در میان آن و آهنگ زیبای آب فضای حیاط را برای مهمانان دلپذیرتر می‌کند.

### ساختمان اربابی

**معرفی**  
این ساختمان در زمان زندگی دکتر محسن مقدم در سال ۱۳۴۵ به شکل قلعه‌های قرون وسطی در اروپا برای همسر فرانسوی استاد ساخته شده است.



### قلعه اروپایی

این ساختمان با چند پله از حیاط جدا می‌شود و از بالای پله‌ها و داخل اتاق‌ها می‌توان به تمام قسمت‌های موزه اشراف داشت. هنگامی که وارد این ساختمان شوید، می‌توانید از بخش‌های دیگری همچون اتاق کدخدا و حمام دیدن کنید که با کاشی‌های زیبا تزئین شده است. علاوه بر این اتاقی با نام درویش در این بنا به چشم می‌خورد که در آن مجموعه‌ای از وسایل درویش قدیمی تهران را در معرض بازدید قرار داده‌اند. همچنین اتاق دیگری با نام تدخین نیز به نگهداری وسایل درویش‌ها و وسایل قدیمی مانند قلیان و پیپ اختصاص یافته است.

● موقعیت: شیراز، حرم شاهچراغ (ع)

موزه شاهچراغ در سال ۱۳۴۴ ساخته شده است. ابتدا فضای کوچکی از حرم را به موزه اختصاص دادند. همچنین اوایل فقط نسخه‌های قدیمی قرآن و کتاب‌های دینی در موزه نگهداری می‌شد. بعدها به مرور آثار و کتاب‌های تاریخی اضافه شدند. آثار هدایی مردم به آستان امامزاده (ع) آنقدر زیاد بود که مسئولان ناچار به گسترش صحن و موزه شاهچراغ شدند. در سال ۱۳۸۹ ساختمان فعلی موزه با وسعت هزار مترمربع افتتاح شد. اشیای موجود در موزه حرم شاهچراغ (ع) ۱۰ هزار شیء و بیش از ۳ هزار نسخه خطی و سند قدیمی را شامل می‌شود.

موزه  
شاهچراغ (ع)



## موزه میل ایران



در این موزه نخستین نشانه‌های هنر و صنعت میلان ایران و تاریخچه آن در ایران و دیگر کشورهای جهان به نمایش درآمده است. این موزه میل ۲۴ گالری اصلی و موقت دارد.

**نشانی** یافت آباد شرقی، جنب مسجد ولی الله، بازار میل ایران ۲، طبقه ۲

## میلمانی از ایران باستان

در گالری اصلی موزه می توانید چهار پایه‌ای را که متعلق به هزاره ششم پیش از میلاد مسیح است و از تپه چشمه‌علی آمده مشاهده کنید. صندلی مفرغ متعلق به هزاره دوم قبل از میلاد هم که از املش گیلان به تهران فرستاده شده در این موزه به نمایش گذاشته شده است. این صندلی مینیاتوری نشان از قدمت زیاد صنعت میلان در کشور دارد. در گالری دوران تاریخی، گوشه‌ای از صنعت کهن میل در ایران به نمایش درآمده است. صندلی‌ها و تخت‌هایی با نقوش به‌جامانده از تخت جمشید و پرسپولیس در این بخش دیده می‌شود. چهار پایه‌های کوچک با پایه‌هایی شبیه به سم حیوانات، صندلی‌های بدون پشتی و تخت‌های پادشاهی در این بخش موزه به نمایش گذاشته شده‌اند. غیر از ماکت تخت و میل چهره‌های مشهور، چهره بعضی از شخصیت‌های تاریخی هم در این بخش دیده می‌شود، مثل تندیس ناصرالدین شاه قاجار که روی تخت طاووس لم داده و کورش هخامنشی که روی صندلی پادشاهی نشسته است.

## آثار دوره اسلامی و معاصر

بخش بعدی موزه مربوط به دوران اسلامی است. یکی از آثار شاخص این گالری تخت نادری است که یادگار حمله نادر شاه افشار به هندوستان است. در گالری دوران معاصر هم صندلی‌های بازسازی شده در مجلس شورای ملی که به توپ بسته شد، به نمایش درآمده است. بخش‌هایی از حسینیه جماران نیز در این موزه بازسازی شده است. گالری موقت این موزه به نمایش دوره‌های مختلف میلان اختصاص دارد. بازدید از این موزه هر روز جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۹ رایگان است.



این موزه‌ها با ذوق و همت شهروندان راه‌اندازی شده‌اند

# موزه‌گردی متفاوت در موزه‌های خانگی

گرفته‌اند و حالا به محلی برای بازدید عموم مردم تبدیل شده‌اند. در تهران تعداد زیادی موزه شخصی و خانگی راه‌اندازی شده که شاید کمتر شناخته شده باشند. گشت و گذار در این موزه‌های خانگی می‌تواند تجربه متفاوتی از موزه‌گردی برای تان رقم بزند.

موزه‌های خانگی و شخصی در کنار موزه‌های ملی و دولتی از جاذبه‌های دیدنی تهران هستند؛ موزه‌هایی که با ذوق و علاقه صاحبان آنها در جمع آوری اشیای قدیمی و تاریخی یا نگهداری از یادگاری‌های شهدا به مرور شکل

## خانه شهیدان اقبالی

این موزه در گذشته خانه شهیدان اقبالی بوده است؛ خانه‌ای که سال ۱۳۹۶ تبدیل به موزه‌ای برای فعالیت‌های قرآنی و دینی شد.

<b>نشانی</b>	بزرگراه شهید نواب صفوی، ابتدای خیابان کمیل شرقی
<b>هزینه</b>	رایگان
<b>ساعت بازدید</b>	هر روز ساعت ۱۶ تا ۹



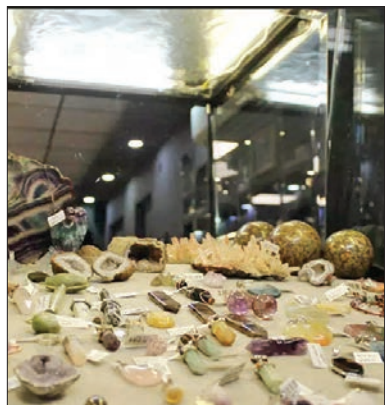
## حجله‌های شهدا

با ورود به حیاط خانه، حجله‌های شهدای یکی پس از دیگری نظر هر گردشگری را به خود جلب می‌کند. در راهروی ورودی خانه، عکس شهیدان چمران، همت و خرازی روی دیوارها نصب شده است. در طبقه اول نیز قاب‌های زیبای شهدای روی دیوارها خودنمایی می‌کنند. در طبقه دوم، المان‌های چوبی، بنرهای چاپی و تصاویر فرماندهان شهید یاد و خاطره جبهه و جنگ را در ذهن هر بیننده‌ای زنده می‌کنند. طبقه سوم نیز با فضای ۶متری آن به کتابخانه‌ای کوچک با حدود ۳۰۰ جلد اختصاص یافته است.

## کافه موزه آمیتیس

حدود ۹۰۰ نوع سنگ، کانی و گوهر کمیاب و نایاب در این کافه موزه وجود دارد که در سفرهای شهروندی به نام حمیدر ضارستمی به مناطق مختلف جهان طی ۲۰ سال جمع‌آوری شده‌اند.

<b>هزینه</b>	۴۰ هزار تومان
<b>ساعت بازدید</b>	هر روز ساعت ۱۰ تا ۲۲ جز شنبه‌ها
<b>نشانی</b>	بلوار کریم خان زند، خیابان خردمند شمالی، کوچه اعرابی، پلاک ۱۹



## کانی‌هایی از اندونزی تا برزیل

دیوارهای موزه از کف تا سقف قفسه‌بندی شده و گونه‌های مختلف سنگ و کانی در آن به نمایش درآمده است. کشتی بزرگی از سنگ سبز که با دوسر ادها تزیین شده از بزرگ‌ترین سنگ‌هایی است که در موزه وجود دارد. کانی بزرگ آمیتیس با تالو بنفش، صدف‌های ابالونی که از اندونزی آمده‌اند، مجسمه‌های ساخته از عاج فیسل، کانی شیشه‌ای رنگ کوارتز و آنالیسیم از برزیل و سنگ آمونیت ماداگاسکار که چند میلیون سال قدمت دارد، بعضی از دیدنی‌های موزه‌اند.



## خانه موزه سرامیک فرزانه

خانه موزه سرامیک فرزانه مجموعه‌ای از آثار هنری سرامیکی است. لیلا فرزانه و همسرش هنرمندانی هستند که با ذوق و علاقه این موزه خانگی را راه‌اندازی کرده‌اند.

<b>هزینه</b>	رایگان
<b>ساعت بازدید</b>	هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۸
<b>نشانی</b>	خیابان شهید باهنر، کوچه جلیلی، خانه موزه سرامیک فرزانه



## از زمین تا آسمان با سرامیک

دیوار خانه قدیمی و حیاطی خانه موزه سرامیک بین ساختمان‌های بلند با معماری‌های جدید در محله نیاوران گم شده است. گردشگران در بدو ورود به حیاط محو تماشای کاشی‌ها و سرامیک‌های رنگارنگ می‌شوند. آثار هنرمندان و هنرجویان دیگر در قالب کاربرد سرامیک در آشپزخانه، لوستر، آینه، صندلی، دیوار پشت شومینه، میز غذاخوری و پذیرایی و فرش‌های کاشی روی زمین به نمایش درآمده است.



## خانه شهید حسنعلی آداک

حدود ۱۳ سال پیش، این خانه به‌عنوان موزه و مرکزی برای فعالیت‌های فرهنگی در اختیار اهالی محله قیطره قرار گرفت.

<b>هزینه</b>	رایگان
<b>ساعت بازدید</b>	هر روز ساعت ۸ تا ۱۹
<b>نشانی</b>	خیابان شهید اندرزگو، خیابان شهید احمد گودرزی، کوچه شهید حسنعلی آداک



## یادگار شهدای محله قیطره

حیاط خانه قدیمی شهید آداک با شمعدانی‌های رنگارنگ تزیین شده است. طبقه اول، مرکزی برای کارآفرینی است. طبقه دوم آن نیز شکل موزه دارد و روایت زندگی ده‌ها شهید محله قیطره را در خود جای داده و دور تادور آن با قاب عکس شهدای محله تزیین شده است. جلسات مشاوره حقوقی و کلاس‌های قرآن نیز از ابتدای راه‌اندازی این خانه موزه برای اهالی محل برگزار می‌شود.



• تبریز، محله باغ همیشه، دامنه کوه بیلاکوه

خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از وزیران دوره حکومت مغول‌ها در ایران بود و بنای ریح رشیدی در تبریز از یادگارهای اوست. ساخت ریح رشیدی از نظر معماری مانند شهری کوچک بوده که مدرسه، مسجد، کتابخانه، مهمانسرا، حمام، دارالایام، بیمارستان و... داشته است. خواجه رشیدالدین برای تأمین هزینه‌های ریح رشیدی املاک بسیاری را در نقاط مختلف اعم از ایران، افغانستان، گرجستان و... وقف آن کرد. هر چند بخش‌های بسیاری از این مجموعه تاریخی در گذر سال‌ها از بین رفته، اما سازه‌های باقی‌مانده از این مجموعه به جاذبه‌ای گردشگری در حومه شهر تبریز تبدیل شده است.

مجموعه  
تاریخی ریح  
رشیدی

### خانه موزه کاظمی



خانه کاظمی یکی از عمارت‌های دیدنی به یادگار مانده از دوره قاجار است و در همسایگی امامزاده یحیی (ع) قرار دارد. این بنا سال ۱۳۷۹ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

نشانی: خیابان ۱۵ خرداد، کوچه مستوفی، کوچه امامزاده یحیی (ع)

### عمارت قجری میرزا کاظم

خانه موزه کاظمی متعلق به میرزا سید کاظم کاظمی بود که در دوره ناصرالدین شاه از درباریان به شمار می‌آمد و کارش مستوفی گری اصطبل شاهی بود. این عمارت معماری چشم‌نواز و زیبایی دارد. نمای آجری خانه با شمشاد پوشیده شده و روی بام آن بادگیرهایی به سبک بادگیرهای یزد دیده می‌شود. با قدم گذاشتن به داخل خانه آنچه بیش از همه جلب توجه می‌کند، معماری دست‌نخورده و اصیل آن است. حیاط‌های اندرونی و بیرونی، آب‌انبار، مطبخ، اصطبل و ده‌ها اتاقی که در خانه به چشم می‌خورد شکلی متقارن دارند. برای دیدن عمارت باید از حیاط بیرونی که در ضلع جنوبی خانه قرار دارد عبور کنید. اتاق شاه‌نشین هم از سطح حیاط حدود ۵ متر بالاتر است که باید از راه پله کنار ساختمان وارد آن شوید. ویژگی دیگر خانه کاظمی، درها و پنجره‌های چوبی است که با ظرافت خاصی ساخته شده و دارای نقوش زیبایی هستند. بهتر است برای دیدن تابش نور خورشید از درون پنجره‌های رنگی شاه‌نشین، بعد از ظهر به خانه کاظمی بروید.

### آشنایی با آداب و رسوم ۱۵۰ ساله ایران

چند تالار در خانه کاظمی وجود دارد که اشیای تاریخی و ارزشمند در آنها نگهداری می‌شود. در عمارت اول سال در محوطه بیرونی خانه کاظمی تعدادی میز و صندلی به همراه سایه بان چیده می‌شود تا بازدیدکنندگان پذیرایی شوند. وجود نگارخانه، موزه مردم‌شناسی، تالار مشاهیر، تماشاخانه و کتابخانه تخصصی تهران‌شناسی در این خانه موزه پای بسیاری از گردشگران را به این جاذبه گردشگری باز می‌کند. در بخش تماشاخانه مجموعه‌ای از دوربین‌های قدیمی و عکس‌های تهران قدیم به نمایش گذاشته شده و در قسمت مردم‌شناسی، انواع ماکت‌ها و عروسک‌هایی را می‌بینید که مشاغل و آداب و رسوم ۱۵۰ سال گذشته را نشان می‌دهند. در بخشی از موزه و پتترین‌های شیشه‌ای گذاشته شده که لباس‌های سنتی از دوره قاجار تا پهلوی آنجا نگهداری می‌شود.

در این خانه موزه‌ها با زندگی شخصیت‌های تأثیرگذار آشنا می‌شوید

## ملاقات خصوصی با چهره‌های شناخته شده

آثار آنها هستند. خانه‌موزه‌های شهید مدرس، شهید چمران، شهید رجایی، دبیرالملک و... برخی از موزه‌هایی هستند که علاوه بر مرور تاریخ ایران، گردشگران را با سبک زندگی شخصیت‌های تأثیرگذار کشور آشنا می‌کنند.

برخی خانه‌های تاریخی که روزگاری محل زندگی شخصیت‌های مختلف و شاهد شادی‌ها و غم‌های آنها بوده‌اند، حالا به موزه‌های دیدنی تبدیل شده‌اند. این موزه‌ها علاوه بر اینکه معماری تماشایی دارند روایتگر زندگی شخصیت‌ها و فرصتی برای تماشای وسایل شخصی و

### خانه موزه شهید چمران

خانه موزه شهید چمران یکی از موزه‌های تاریخی و فرهنگی تهران است که شهید دکتر چمران دوران کودکی و نوجوانی خود را در آن سپری کرده است.

هزینه رایگان
ساعت بازدید: ۸ تا ۱۶:۳۰
امکانات: سالن تئاتر، نمایشگاه تک‌چهره‌ها و موزه مردم‌شناسی
نشانی: خیابان ۱۵ خرداد، محله سربولک، کوچه کمال بشیری

### دیدار با چریک کردستان

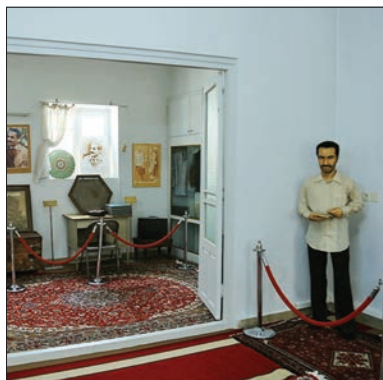


در این خانه دوره‌های مختلف زندگی شهید چمران همراه با مدارک تحصیلی، عکس و آثار این شهید به نمایش گذاشته شده و بازدیدکنندگان با تماشای آنها با زندگی و شخصیت سیاسی و مذهبی او آشنا می‌شوند. در این موزه علاوه بر وسایل شخصی شهید چمران، اشیای تاریخی، نقاشی‌ها و سنگ‌نگاره‌های قدیمی و مجموعه کتابخانه این شهید مبارز نگهداری می‌شود. برخی از کتاب‌ها و آثار فرهنگی شهید را می‌توانید از بخش فروشگاه موزه بخرید.

### خانه موزه شهید رجایی

خانه شهید رجایی از جمله بناهایی است که از نظر قدمت و معماری بنا و بزرگی خاصی ندارد اما اهمیت آشنایی با شخصیت شهید باعث شده از سال ۱۳۷۲ به موزه تبدیل شود.

هزینه رایگان
ساعت بازدید: ۸ تا ۱۵
امکانات: سالن تئاتر، نمایشگاه تک‌چهره‌ها و موزه مردم‌شناسی
نشانی: خیابان مجاهدین اسلام، خیابان شهید آجانبو، کوچه جلی



### خانه بی‌ریای رئیس‌جمهور

خانه موزه شهید رجایی وسعت چندانی ندارد و از معماری ساده‌ای برخوردار است. در اتاق‌ها و فضای نشیمن آن مجسمه، کتاب‌ها و لوازم شخصی شهید نگهداری می‌شود. از جمله وسایلی که در این خانه موزه وجود دارد و معمولاً مورد توجه بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد کتابخانه دست‌ساز شهید رجایی، کمد لباس، یادداشت‌های شخصی و صندوقچه اوست. در این خانه موزه می‌توانید با ابعاد زندگی فردی و اجتماعی شهید رجایی آشنا شوید.

### خانه موزه شهید مدرس

خانه موزه شهید مدرس در محله عودلاجان قرار دارد. این عمارت تاریخی علاوه بر ارزش معماری، تاریخچه سیاسی اجتماعی ویژه‌ای دارد.

هزینه ۲۰ هزار تومان
ساعت بازدید: هر روز جز شنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۷
امکانات: سالن تئاتر، نمایشگاه تک‌چهره‌ها و موزه مردم‌شناسی
نشانی: خیابان امیرکبیر، کوچه شهید جاویدی



### پاتوقی برای پژوهشگران تاریخی

خانه موزه شهید مدرس را می‌توان یک مجموعه فرهنگی معرفی کرد که بازدید از آن گردشگران را با ابعاد گوناگون شخصیت این مبارز سیاسی آشنا می‌کند. در ساختمان اصلی موزه گنجینه‌ای از وسایل شخصی، عکس‌ها، روزنامه‌ها و مجسمه شهید مدرس به نمایش گذاشته شده است. از دیگر ویژگی‌های این موزه، بخش بنیاد مدرس‌شناسی است که در آن مستندات اصیل، کتاب‌ها، مقالات، پایان‌نامه‌ها و دیگر مطالب مربوط به شهید مدرس نگهداری می‌شود و پژوهشگران و علاقه‌مندان می‌توانند از آنها استفاده کنند.

### خانه موزه دبیرالملک

یکی از معروف‌ترین خانه‌های به جامانده سبک قاجار در تهران، خانه دبیرالملک است که قدمتی ۱۴۰ ساله دارد. این خانه سال ۱۳۸۲ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید.

هزینه رایگان
ساعت بازدید: ۹ تا ۱۴
امکانات: سالن تئاتر، نمایشگاه تک‌چهره‌ها و موزه مردم‌شناسی
نشانی: میدان بهارستان، خیابان جاویدی، کوچه فخرالملوک



### گردش در خانه قاجاری

خانه دبیرالملک از بناهای باشکوه و قدیمی تهران است که در برهه‌ای از زمان محل سکونت دبیرالملک، منشی مخصوص امیرکبیر بوده است. معماری منحصر به فرد و جذاب این خانه باعث شده مورد توجه گردشگران قرار بگیرد. قبل از اینکه بنای قدیمی توسط شهرداری بازسازی شود لوکیشن سریال «روزگار قریب» بود. در سال‌های اخیر کاربری‌های متنوعی، از جمله خانه اسباب‌بازی ویژه کودکان کار و خیابان تا خانه فراغت برای این بنا در نظر گرفته شده، اما امکان بازدید گردشگران از آن همیشه فراهم است.