

هفتاد و هفتاد



شهر موشکی جدید سپاه با حضور سردار سلامی و سردار حاجی زاده رونمایی شد

هراس دشمنان از شهر موشکی ایران

فرمانده کل سپاه: اراده ما برای پاسخ به زیاده طلبی دشمن قاطع است

چه موشک‌هایی در این پایگاه نگهداری می‌شود؟

صفحه ۲

هر ایستگاه مترو یک پایگاه گردشگری

گردشگری زیرزمینی در پایتخت در گام نخست با رونمایی از نقشه گردشگری ۴ ایستگاه اجرا می‌شود

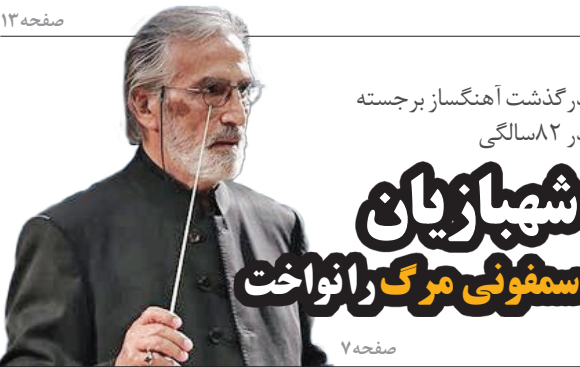


۲۴ ایستگاه مترو نقشه گردشگری شان در سال ۱۴۰۴ رونمایی می‌شود.



۱۲ نقشه گردشگری در ایستگاه‌های متروی تهران تا پایان سال آماده می‌شود.

صفحه ۱۳



در گذشت آهنگساز برجسته در ۸۲ سالگی

شهبازیان سمفونی مرگ را نواخت

صفحه ۷



لس آنجلس



غزه

بومرنگ آتش

آتشی که در غزه و اوکراین فروختند در لس آنجلس دامنه‌شان را گرفت

صفحه ۲

با سکن این که تصویر، ویدئوی همشهری درباره تفاوت رویکرد برخی سلبریتی‌ها و خودتقریرها در مواجهه با بحران‌های داخلی و خارجی مانند آتش‌سوزی در لس آنجلس آمریکا را ببینید.

ضمیمه امروز

روز مهرو مار

از طلسم فونونی در کشتی تا دستگیری سفاربان باستانی

منتشر شد «سرخ»

فروش املاک مازاد بانک شهر

www.tejaratatiyekish.com

مزایه ۱۴۰۳/۱۱

مزایه املاک مازاد بانک سرمایه

www.sam-ba.ir

www.sam-ba.ir

متماس حاصل فرمایید.

دیدگاه محسن مهدیان: مدیرمسئول

اگر اینجا لس آنجلس بود

فرض کنید خدای ناکرده آتش‌سوزی مهیب آمریکای ایران بود؛ آنگاه واکنش رسانه‌های وابسته به آمریکا و چارچی‌های وطنی و جماعت غرب پرست داخلی را حدس بزنید.

هزاران هکتار در آتش سوخته است و چندده میلیارد دلار امروز خاکستر و ده‌ها نفر کشته و زخمی و دارایی مردم دود شده و در شهر سوخته‌ها حکومت نظامی شده است و گارد ویژه ماموریت گرفته تا اموال مردم غارت نشود و عکس و فیلم‌هایی از ناکارآمدی مدیریت بحران در اطفای حریق منتشر می‌شود، اما رسانه‌ها و سلبریتی‌ها زبان به کام گرفته‌اند.

کسی از کشته شدن و سوختن دارایی مردم خوشحال نمی‌شود. کسی برای مردم عادی در هیچ جای دنیا آرزوی مرگ نمی‌کند. هالاحق امر ایران به درستی برای کمک به مردم آمریکا اعلام آمادگی کرده است، اما نمی‌شود به سوختن اقتدار توهمی و هیبت پوشالین آمریکایی توجه بود...

برای اینکه رفتار کاریکاتوری رسانه‌های دشمن را ببینید، فرض کنید این ماجرا خدای ناکرده در ایران بود...

یکم: تمام رسانه‌هایشان به خط می‌شدند تا شب و روز عکس‌ها و تصاویر را با جزئیات بازنشر کنند. اگر هم تصویری پیدا نمی‌کردند، از عکس‌های گذشته یا ساختگی یا هوش مصنوعی استفاده می‌کردند. حالا حجج اخبار همین حادثه را در رسانه‌های مدعی آزادی ببینید.

دوم: ترامپ اعتراف کرده که میزان مهار آتش صفر است. بایدن شهر سوخته را به منطقه جنگی توصیف کرده و نگران غارت اموال مردم شده است، اما هیچ رسانه آمریکایی مسئولان کشور را تحقیر و متهم به ناکارآمدی و تهدید به استعفا نمی‌کند.

سوم: دارایی بخش قابل توجهی از سلبریتی‌های آمریکایی در آتش سوخته است، اما کام از کام باز نمی‌کنند. اگر اینجا بود، تمام سلبریتی‌ها باید به‌صفت می‌شدند. هر میزان هم لازم بود پول خرج می‌کردند.

چهارم: از صفحات آشپزی و آرایشگری و پیج‌های پرورش اندام و صفحات رقص و جادوگری و شومنی گرفته تا همه اینفلوئنسررها را به‌خط می‌کردند و سکه می‌دادند تا مطالب آنها را بازنشر کنند تا این احساس ایجاد شود که حاکمیت در کنترل بحران و امانده و این واماندگی نیز ناشی از ناکارآمدی ساختاری ۴۰ سال گذشته است.

پنجم: عده‌ای ساده لوح و خودتقریر بنده را هم تحریک می‌کردند تا دوزانو مقابل غرب بنشینند و آب از دهانشان بریزد و انگشت حسرت و حیرت به دهان بگیرند و در مقابل، کشور را متهم به ناکارآمدی و فساد و تباهی کنند.

ششم: به گفته جerald سلنته، کارشناس آمریکایی میلیاردها دلار بودجه مردم آمریکا خرج نسل کشی در غزه می‌شود اما کسی در خیابان راه نمی‌افتد که شعار بدهد نه غزه نه اوکراین، جانم فدای سوختگان....

هفتم: از فرصت استفاده و تمام گروه‌های آدمکش و تروریست و ارادل و اوپاش را به‌صفت می‌کردند و تا می‌توانستند به اموال عمومی و دارایی شخصی مردم و کشور لطمه می‌زدند تا ترس و وحشت حاکم شود و مردم احساس کنند همه چیز از دست رفته است.

هشتم: ۴۵ هزار نفر در غزه سلاخی شدند و کودکان و زنان را به آتش یکسند و طفلان معصوم در سرمای شهر نبود غذا و دارو بیخ برزند اما در مقابل یک نفر در آتش لس آنجلس صدمه نبینند که عده‌ای شمع روشن می‌کنند و شام غریبان می‌گیرند.

نهم: اگر در ایران باشد، می‌شود ناکارآمدی دین در اداره کشور و اگر در آمریکا باشد، کسی حق ندارد بگوید این خوب خدایست برای حاکمانی که در غزه آتش جنایت به‌با کردند.

دهم: اگر در ایران باشد، می‌شود یک نماد و نشانه از ضعف و ناکارآمدی ساختاری و اصلا کار خودشان است، اما اگر در آمریکا باشد می‌شود حوادث طبیعی ناشی از آب و باد و خاک و جنگل.

پنهان سازی واقعیت در غرب و آمریکا و ساخت تصویر دروغ از ایران، پروژه مشترک دشمنان داخلی و خارجی مردم ایران است. این وقایع را از این منظر ببینید.

یادداشت علیرضا زاکانی: شهردار تهران

تحول در شهر و مدیریت شهر تهران

در سال‌های اخیر پیچیدگی‌های شهرنشینی در جهان و طرح مباحثی مانند توسعه پایدار شهری، توسعه انسانی، تقویت اقتصاد شهر، تأکید بر عدالت اجتماعی، حفظ محیط زیست، هوشمندسازی و مانند اینها، موضوع مدیریت شهری را بیش از پیش با مباحث پیچیده و همه‌جانبه‌ای مواجه کرده است. شهر ما در دست همانند زندگی روزمره همان همواره دستخوش تحول و تغییر است. درک صحیح این پویایی که بخشی از زندگی نوین و امروزی همه ماست، لازمه هر نوع فکر بلندمدت، سیاستگذاری و برنامه‌ریزی برای تحول در شهر است. با چنین رویکردی به تحول می‌توان مسائل و مشکلات گذشته را به‌شکلی مستمر و دائمی، شناسایی و اصلاح کرد و کیفیت زندگی در شهر و زیست نوین شهری را در اولویت قرار داد. این کار البته به‌ویژه اهمیت نیاز دارد: اراده برای نوآوری و شجاعت برای عمل و اقدام؛ هم از سوی مردم و شهروندان و هم از سوی مدیریت شهری. در ادامه مسیر تحول هم نیاز است عوامل فرآیندها و پویایی‌های متنوعی - که سبب سرازیر بروز تغییرات در شهرها هستند - شناسایی شوند.

حقیقت آن است که مدیریت جدید شهری در «برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران بر مبنای تحقق عدالت شهری» (پیشنهادهای شهرداری و مصوب اسفندماه ۱۴۰۱ شورای شهر تهران) خود را موظف کرده به منظور دستیابی به چشم‌انداز شهر تهران و حرکت به‌سوی تحقق عدالت شهری، راهبردهایی را در چارچوب موضوع کلیدی «حمل و نقل و ترافیک»، «محیط زیست و آلودگی هوا»، «یمنی شهری و بافت فرسوده»، «ارتقای فرهنگی و اجتماعی» و «هوشمندسازی و بهبود مدیریت» دنبال کند و با تعریف برنامه‌های عملیاتی با شاخص‌های سنجش پذیر، ملاک عمل شهرداری قرار دهد.

چشم‌انداز برنامه چهارم تحول شهر تهران هم عبارت است از: تهران، شهری با اصالت و هویت ایرانی اسلامی؛ شهری دانش‌پایه، هوشمند و جهانی؛ شهری سرسبز و زیبا، شاداب و سرزنده با فضاهای عمومی متنوع و گسترده؛ شهری امن و مقاوم در برابر انواع آسیب‌ها، مخاطرات و سوانح؛ شهری پایدار و منسجم با ساختاری مناسب برای سکونت، فعالیت و فراغت؛ شهری روان با رفاه عمومی و زیرساخت‌های مناسب همراه با تعدیل نابرابری‌ها و تأمین عادلانه تمامی حقوق شهروندی؛ و کلاتشهری با عملکردهای ملی و جهانی، دارای اقتصادی نوین و حداقل یکی از ۳ شهر مهم و برتر منطقه آسیای جنوب غربی.

از نظر مدیریت شهری، مهم بوده که در مرحله اجرای برنامه تحول و پیشرفت شهر تهران (همانند زمان تدوین آن) ویژگی‌هایی مانند نگاه مسئله‌محور، انطباق برنامه‌ها با دوره تصدی مدیریت شهری (۱۴۰۱ تا ۱۴۰۴)، واقع‌گرایی، تعریف شاخص‌های کمی و سنجش پذیر، توجه به خروجی‌ها و پیامدهای برنامه، انسجام درونی ارکان برنامه و مهم‌تر از همه، «حاکمیت نگاه مدیریتی مشارکت‌محور و تکیه بر توانمندی‌های ذینفعان شهر تهران، به‌ویژه شهروندان تهرانی» مورد توجه باشد و باور قلبی مدیریتی شهری، همین اصول را بر سر تاسر برنامه از تدوین تا اجرا حاکم کرده است.

همانطور که از برنامه و چشم‌انداز پیش‌گفته کاملاً مشخص است، شهر تهران، افقی بلند و البته متناسب با داشته‌ها، منابع و توانمندی‌های خود پیش‌روی مدیریت شهری و شهروندان تهرانی دارد و همه ما امیدواریم که با همراهی و مشارکت همه‌جانبه شهروندان و همه ذینفعان دیگر از جمله دستگاه‌های مرتبط با شهر تهران (اعم از دولتی، عمومی و حاکمیتی) بتوان در همین مسیر گام‌هایی محکم و استوار برداشت. شهرداری تهران تلاش کرده است از سال ۱۴۰۱ به این برنامه تحول جامعه عمل بپوشاند. باور عمیق خدامان مردم در مدیریت شهر تهران به ارزش‌هایی مانند شفافیت و پاسخگویی، امکان‌زمین‌پایش و نظارت دائمی و مستمر بر پیشبرد برنامه‌ها و سنجش میزان پیشرفت آنها برای نهادهای سیاستگذار و نظارتی فراهم کرده و همین رویکرد، ارتقای سرمایه اجتماعی شهرداری و تقویت اعتماد عمومی شهروندان تهرانی را نیز در پی داشته است. «خداوند» تو کن تبدیل

که خود، کار تو تبدیل است...

هراس دشمنان از شهر موشکی ایران



از شهر جدید موشکی ایران با حضور سرلشکر پاسدار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سردار امیرعلی حاجی زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه رونمایی شد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، در عملیات‌های وعده صادق ۱ و ۲ موشک‌های پایگاه جدید موشکی سپاه توانستند با عبور از سامانه‌های پدافندی متعدد و مترآم سه‌ویستی پایگاه هوایی نواتیم، محل اصلی استقرار جنگنده‌های اف ۳۵ این رژیم را نابود کنند و هنوز رژیم صهیونیستی نتوانسته است پایگاه هوایی‌اش را به حالت عملیاتی خود برگرداند.

بر اساس تصاویر، موشک‌های سوخت مایع عماد، قدر و قیام که از درایی‌های مهم هستند، در این پایگاه نگهداری می‌شوند. فقط بخش کوچکی از این پایگاه به نمایش گذاشته شده و حدود ۹۰ درصد از قسمت‌های دیگر آن از دوربین‌ها پنهان مانده است. همچنین هر روز به تعداد سامانه‌ها و موشک‌ها در نقاط مختلف کشور افزوده می‌شود.

در تصاویری که از رسانه ملی پخش شد، فرماندهان سپاه ابتدا از روی پرچم‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی عبور می‌کنند. سپس پیاده مسیری را طی می‌کنند و در ادامه با خودرو، مسیری طولانی را در این شهر موشکی می‌پیمایند. سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پس از بازدید از این شهر موشکی گفت: دشمن تصور می‌کرد قدرت تولید ما منقطع شده است اما نرخ رشد قدرت موشکی ما به‌روز است؛ موشک‌ها واقعا هر روز هم در کمیت و کیفیت و هم در مهارت و طراحی افزایش و ارتقای ظرفیت و قابلیت می‌دهند؛ این افزایش قابلیت یعنی نیروی هوافضای سپاه باز هم از موشک‌های جدید تولید شده خود و پایگاه‌های موشکی در آینده‌ای نزدیک رونمایی خواهد کرد. دشمن باید به این واقعیت آگاه باشد که اراده سیاسی در نظام ما برای مواجهه با زیاده‌طلبی‌ها و سلطه‌خواهی‌ها و تجاوزات دشمن، قاطع و بی‌نقص است.

واکنش رسانه‌های خارجی

- شبکه «سی‌ان‌ان»: «فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شهر موشکی تازه را افتتاح نمودن توصیف کرده است»
- پایگاه خبری «فرست پست»: «در ۲ عملیات ایران علیه اسرائیل از این شهر موشکی استفاده شده است.»
- روزنامه عبری «جو روز پست»: «نیروهای اسرائیلی نگران قریب‌الوقوع بودن حمله ایران علیه اسرائیل هستند.»
- شبکه «الفریبه»: «رونمایی از توانمندی موشکی ایران پیام آشکاری به غرب، به ویژه پیش از مراسم تحلیف ترامپ است.»
- رسانه‌های غربی: «ایران اکنون به‌طور کامل از توانمندی موشکی خود رونمایی کرده و اسرائیل از این اقتدار می‌ترسد.»

دیپلماسی

جزئیات تازه از توافقنامه راهبردی تهران - مسکو

کاظم جلالی، سفیر ایران در روسیه در آستانه امضای توافقنامه همکاری‌های راهبردی ایران و روسیه به تشریح جزئیات تازه‌ای از این توافقنامه پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید.

■ موافقتنامه جامع همکاری‌های ایران و روسیه شامل یک مقدمه و ۴۷ ماده است.

■ این توافقنامه همه حوزه‌های مناسبات دوجانبه را در بر می‌گیرد. در نگارش آن، توازن و حفظ استقلال و احترام به تمامیت ارضی کشور مورد توجه بوده است.

■ با توافق طرفین، پیش‌نویس توافقنامه راهبردی ایران و روسیه از سوی تهران تدوین شد.

■ حدود ۳ سال زمان برد تا در نهایت توافقنامه نهایی شد.

■ همکاری ۲ کشور در حوزه‌های تجارت بین‌المللی و انرژی از محورهای توافقنامه است.

■ همکاری در حوزه فناوری، به‌ویژه فناوری‌های نوین، امنیت اطلاعات و سایبری نیز مدنظر قرار گرفته است.

■ همکاری در بخش انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای، مسائل دفاعی و نظامی و همکاری در مبارزه با تروریسم، مسائل محیط‌زیست و دریای خزر، مقابله با پولشویی و جرائم سازمان یافته، برخی دیگر از مفاد این موافقتنامه است.

تیترا خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- عباس عراقچی، وزیر امور خارجه تأکید کرد ایران با هر دولتی که نماینده خواسته‌های مردم لبنان باشد، همکاری می‌کند.
- حسینعلی حاجی‌دلیگانی، نماینده مجلس تأکید کرد که نباید منافع مردم را به مذاکرات گره زد.
- هیأت پارلمانی ایران برای شرکت در نشست کمیته دائمی امور سیاسی مجمع مجالس آسیایی (APA) عازم بغداد شد.
- نمایندگان مجلس در جلسه‌های هفته جاری خود، ایرادهای شورای نگهبان به لایحه بودجه ۱۴۰۴ را مورد بررسی قرار می‌دهند.
- روابط عمومی سپاه محمد رسول‌الله (ص) تهران بزرگ خبر یک روزنامه به نقل از سردار حسن زاده، فرمانده سپاه تهران مبنی بر «ثبت نام ۲۷ هزار تبعه افغانی برای شرکت در رزمایش ۱۱۰ هزار نفری بسیجیان» را کذب و ساختگی دانست.

انستاد مرزها با تجهیزات مدرن

طرح انستاد مرزهای شرقی کشور با تجهیزات روز دنیا انجام می‌شود. امیر غلامعلیان، فرمانده قرارگاه منطقه‌ای جنوب شرق نیروی زمینی ارتش با بیان این مطلب تأکید کرد که دیوارها و سنسورهای مرزی و هر آنچه برای حفاظت فیزیکی مطلوب درحال استفاده است، توسط متخصصان ساخته می‌شود. پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش



انهدام شبکه جاسوسی در خوزستان

اعضای یک شبکه جاسوسی در خوزستان از سوی سپاه ولی عصر (عج) این استان دستگیر شدند. عوامل این شبکه جاسوسی مرتبط با سرویس اطلاعاتی یکی از کشورهای حاشیه خلیج فارس بودند و در زمینه جمع‌آوری اطلاعات از مراکز حساس استان فعالیت می‌کردند که به مراجع قضایی تحویل داده شدند. ایرنا

بومرنگ آتش

گزارش: علیرضا احمدی، رضا عمومی روزنامه‌نگار

خسارت‌های گسترده آتش‌سوزی به شهروندان لس آنجلسی در حالی در کانون توجه افکار عمومی قرار دارد که یکی از مهم‌ترین عبرت‌های این ماجرای تأسف‌برانگیز، گرفتار شدن مقام‌های آمریکایی در دامی تبلیغاتی است که طی سال‌های اخیر پیش‌پای ایران پهن کرده بودند. یکی از مهم‌ترین گزاره‌های فضاسازی‌های ضدایرانی رسانه‌ها و مقام‌های آمریکایی طی سال‌های اخیر پرداختن به این گزاره غلط بوده که «جمهوری اسلامی بولی که باید برای توسعه زیرساخت‌ها و امنیت مردم ایران هزینه شود را در نقاط مختلف منطقه، از غزه و لبنان گرفته تا سوریه و یمن صرف می‌کند.» اکنون اما، بومرنگ این گزاره غلط، به سمت مقام‌ها و تصمیم‌سازان آمریکایی بازگشته و با نمایان شدن ضعف‌های زیرساختی و تجهیزاتی برای مهار آتش‌سوزی در لس آنجلس، مهم‌ترین انتقادات بر این موضوع متمرکز است که «چرا دولت آمریکا با وجود چنین کمبودهایی، مالیات شهروندان آمریکایی را برای حمایت از تل آویو و همچنین دولت اوکراین ارسال می‌کند؟»

یکی دیگر از عبرت‌های ماجرای آتش‌سوزی، فروریختن زست ابرقدرتی مقام‌های آمریکایی است که طی سال‌های اخیر از اصلی‌ترین محورهای تصویرسازی از این کشور به‌شمار می‌آمد. کمبودها و چالش‌های دولتی فدرال و ایالتی آمریکا برای مهار آتش‌سوزی‌های رو به گسترش بیش از هر چیز نشان داد زیر پوست تصویرسازی‌ها، چالش‌های پنهان شده مهمی وجود دارد.

از سوی دیگر اما ماجرا در س‌های آموزنده‌ای برای سلبریتی‌های خودتحمیر گر داشت؛ چهره‌هایی که طی سال‌های گذشته همواره شاهد بوده‌ایم نخستین واکنش‌شان به حوادث غیرمترقبه، خودتحمیری و زیر سؤال بردن عملکرد دستگاه‌های خدمت‌رسان بوده است. سلبریتی‌های خودتحمیر گر اما در ماجرای آتش‌سوزی‌ها در لس آنجلس سکوت پیشه کرده‌اند؛ سکوتی که خود گویای نکات و درس‌های ناگفته بسیاری است.

زست‌های رنگ و رو رفته آمریکایی

یکی از مهم‌ترین نکات قابل توجه در ماجرای آتش‌سوزی لس آنجلس، فروریختن تصویرسازی‌ها: «کار آمدی» و «اقتدار» آمریکایی بود؛ توهمی که با آتش‌سوزی‌های اخیر سوخت و خاکستر شد. بر این اساس هم هست که طی روزهای اخیر شاهد موج فرایند انتقادات افکار عمومی آمریکا از عملکرد مسئولان در حوزه‌های مختلف فدرال و ایالتی هستیم. این در حالی است که «کارآمدی و اقتدار آمریکایی» یکی از مهم‌ترین محورهای مورد توجه رسانه‌ها و سیاستمداران آمریکایی بوده که اکنون فروریخته است.

■ شبکه فاکس نیوز اخیراً در گزارشی اعلام کرد که گوین نیوسام، فرماندار کالیفرنیا، بودجه مقابله با آتش‌سوزی را قبل از اتفاقات اخیر، ۱۰۰ میلیون دلار کاهش داده است. نیوسام اما به این خبر واکنش نشان داد و گفت: «ما اندازه آتش‌نشانی را دو برابر کردیم؛ بزرگ‌ترین ناوگان آتش‌نشانی هوایی جهان را ساختیم و مدیریت جنگل‌ها را از زمان مسئولیت گرفتن من، ۱۰ برابر گسترش دادیم.» اظهاراتی که از جمله زست‌های کارآمدی آمریکایی است که امروز باطل بودن آن نمایان شده است.

■ توسعه تکنولوژیک و هوش مصنوعی: یکی از مهم‌ترین تصاویر مخایره شده از آمریکا در سطح رسانه‌های جهان طی سال‌های اخیر، برتری تکنولوژیک و هوش مصنوعی این کشور در میان کشورهای مختلف دنیا بوده است. آمریکا با کسب امتیاز ۱۷۲.۳ از ۱۰۰ در شاخص‌های چهارگانه «سطح توسعه هوش مصنوعی»، «حاطه اصول نظارتی بر هوش مصنوعی»، «بازار نظارت بر هوش مصنوعی» و «اثربخشی نظارت بر هوش مصنوعی»، رتبه اول جهان در این حوزه را داراست. اما عملکردی فاجعه‌بار در پیش‌بینی و مهار بلایای طبیعی دارد.

■ خدشه به جایگاه رهبری آمریکا: وقتی روزنامه نیویورک تایمز نوشت «آمریکایی‌ها، چهره جهان نیست» به صراحت فریاد زد که شعار «رهبری آمریکا در ساختار بین‌الملل» کاملاً بی‌معنا شده و کسی دیگر آن را باور نمی‌کند. وقتی آمریکا در منازعات جهانی مثل اوکراین و جنگ غزه مقصر شناخته می‌شود، در مدیریت فجایع و بلایای داخلی به‌مراتب ناتوان‌تر است.

۳۰ خردادماه ۱۴۰۳
آتش‌سوزی در جنگل‌های زاگرس

آتش‌سوزی در جنگل‌های زاگرس در خردادماه سال جاری، یکی از مهم‌ترین نمودهای عملکرد سلبریتی‌های خودتحمیر گر در چنین مواقعی است که در ادامه به برخی از واکنش‌ها اشاره می‌شود.

■ مازیار لرستانی از جمله سلبریتی‌هایی بود که در ماجرای آتش‌سوزی‌های جنگل‌های زاگرس در بهار ۱۴۰۳ طی پستی در فضای مجازی با طرح انتقادهایی درباره ضعف اطلاع‌رسانی و کمبود تجهیزات و مسئولان، تلاش کرد اینگونه القا کند که در این حادثه نباید به اقدام‌های مسئولان امید داشت.

■ فاطمه گودرزی نیز جزو سلبریتی‌هایی بود که در واکنش به آتش‌سوزی در جنگل‌های زاگرس، به انتقاد از عملکرد مسئولان در این زمینه پرداخت.

۵ فروردین‌ماه ۱۳۹۸
وقوع سیل

در نخستین روزهای فروردین‌ماه ۱۳۹۸، وقوع سیل در برخی نقاط کشور، از جمله در شیراز، لرستان، گلستان و... با واکنش گسترده سلبریتی‌ها همراه بود.

■ تهمنه میلانی، کارگردان سینما از جمله سلبریتی‌هایی بود که در ماجرای سیل، بیش از اینکه به سیل‌زدگان همدلی کند، به انتقاد از مسئولان پرداخت و آنان را مسبب «عمق بخشیدن به فجایع قابل پیش‌بینی» معرفی کرد.

■ پریناز ایزدیار، بازیگر سینما هم به‌جای همدلی با حادثه‌دیدگان سیل شیراز در تعطیلات نوروز، مسئولان را مقصر «تبدیل برکت خدا به بلای طبیعی» معرفی کرد.

■ مهراوه شریفی‌نیا، بازیگر سینما نیز طی پستی در فضای مجازی به وقوع سیل در شیراز اشاره کرد و نوشت: «...متأسفانه ما در برابر بحران انگار هیچ برنامه‌ای نداریم!»

آتشی که در غزه و اوکراین افروختند در لس آنجلس دام‌نشان را گرفت



خودتحمیری سلبریتی‌های داخلی

طی سال‌های اخیر «خودتحمیری» جزو واکنش‌های پر شمار از سوی بخشی از سلبریتی‌های ایرانی بوده است؛ چهره‌هایی که در مواقع بروز حوادث غیرمترقبه بیش از هر چیز خودتحمیری پیشه کرده‌اند، اما اکنون در مقابل ناکارآمدی‌ها و ضعف‌های گسترده ساختارهای اجرایی و خدماتی آمریکا در مهار آتش، مهر سکوت بر لب زده‌اند.

■ یکی از جالب‌ترین نمونه‌های خودتحمیری در روزهای اخیر، واکنش محمود صادقی، فعال سیاسی به ماجرای آتش‌سوزی در لس آنجلس بود. او طی پستی در فضای مجازی نوشت: «کل مملکت تعطیل شده، علتش را هم درست نمی‌گویند. شبکه خبر سیما با تیترا «توانایی مقام‌های آمریکا در مهار آتش‌سوزی کالیفرنیا» در حال مصاحبه با کارشناسان مسائل آمریکا درباره علت آن است!»

۲ خردادماه ۱۴۰۱
حادثه ساختمان متروپل

فروریختن ساختمان متروپل آبادان در نخستین روزهای خردادماه ۱۴۰۱ از جمله حوادث سال‌های اخیر بود که برخی سلبریتی‌های خودتحمیر گر، با موضع‌گیری‌های خاص خود به میدان آمدند و به‌جای همدلی با آسیب‌دیدگان، با دشمنان مردم هم‌نوا شدند که در ادامه به برخی از آنها اشاره می‌شود.

■ علی کریمی، فوتبالیست از جمله سلبریتی‌هایی بود که در آن ماجرا به‌جای همدلی با حادثه‌دیدگان، به دشمنان مردم همدلی نشان داد و در فضای مجازی نوشت: «... با متروپل ویران شدیم... من چه گویم که غریب است دلم در وطنم.»

■ رضا کیانیان، بازیگر سینما از دیگر سلبریتی‌هایی بود که به بهانه حادثه سینما متروپل، به‌جای همدلی با خانواده‌های حادثه‌دیده، نوک پیکان انتقاد خود را به سمت نظام گرفت.

■ شقایق دهنان، بازیگر سینما نیز از دیگر سلبریتی‌هایی بود که او هم به‌جای «همدلی»، «خودتحمیری» را در پیش گرفت و طی پستی در فضای مجازی به مسئولان کشور حمله کرد.

۳۰ دی‌ماه ۱۳۹۵
حادثه پلاسکو

صبح پنجشنبه، ۲۰ دی‌ماه ۱۳۹۵ بود که آتش‌سوزی و ریزش ساختمان پلاسکو، زمینه‌ساز جان باختن تعدادی از شهروندان و آتش‌نشانان جان برکف شد. در آن ماجرا نیز برخی چهره‌ها و سلبریتی‌ها رویکرد «خودتحمیری» را در پیش گرفتند.

■ صادق زیباکلام، فعال سیاسی و استاد دانشگاه طی پستی در شبکه‌های اجتماعی، خواستار «مقایسه مدیریت شهری در کلانشهرهای ایران با جوامع دیگر» شد.

■ عادل فردوسی‌پور، مجری وقت برنامه ورزشی نود، از جمله چهره‌هایی بود که در جریان یکی از برنامه‌ها، به حادثه ساختمان پلاسکو واکنش نشان داد و گفت: «اگر چنین حادثه‌ای در ابعاد کوچک‌تر هر جای دیگر جهان اتفاق می‌افتاد، تعداد زیادی اخراج می‌شدند و تعداد زیاد دیگری نیز استعفا می‌دادند. یک چنین اتفاقی با این عظمت همه را متاثر کرد، اما نه کسی اخراج شد و نه کسی استعفا کرد.»



روزنه

حمایت از فلسطین؛ علت برکناری استاد آمریکایی از دانشگاه کلمبیا

استاد دانشگاه کلمبیا به دلیل اظهار نظر در حمایت از حقوق دانشجویان فلسطینی از سمت خود برکنار شد. برکناری فرانکه نمونای از چالش‌های آزادی بیان در فضای آکادمیک آمریکا و برخورد سختگیرانه با حمایت از حقوق فلسطینی‌هاست. شرح ماجرا از قرار ذیل است:

- کاترین فرانکه: استاد حقوق دانشگاه کلمبیا
- سابقه تدریس: ۲۵ سال عضویت در هیأت علمی دانشگاه کلمبیا
- تخصص: حقوق بشر و حمایت از حقوق فلسطینی‌ها.

دلایل برکناری و فشارها

- انتقادات: رئیس دانشگاه کلمبیا و جمهوری خواهان کنگره.
- اتهامات: نقض سیاست‌های ضد تبعیض دانشگاه، اظهار نظرهای رسانه‌ای درباره دانشجویان اسرائیلی و رفتار آنها در دانشگاه، اظهارات فرانکه

۱ درباره دانشجویان اسرائیلی

- برخی دانشجویان اسرائیلی پس از ورود به دانشگاه، از خدمت سربازی می‌معاف می‌شوند.
- آنها اقدام به آزار و اذیت دانشجویان فلسطینی می‌کنند.

۲ حادثه در محوطه دانشگاه

- معترضان حامی فلسطین با ماده‌ای شیمیایی اسیری شدند که منجر به بستری شدن برخی از آنها شد، بررسی دانشگاه ماده را غیررسمی اعلام کرد.

نتایج و پیامدها

- فرانکه یکی از چندین استاد آمریکایی است که به دلیل حمایت از فلسطینی‌ها در جریان جنگ غزه مورد بازجویی یا مجازات قرار گرفته‌اند.
- این اقدام بازتابی از محدودیت‌های فزاینده در آزادی بیان در محیط‌های آکادمیک آمریکا است.

آمار و حقایق مرتبط

- فشار بر اعضای هیأت علمی حامی فلسطین: افزایش انتقادات و برخوردهای سیاسی - اجتماعی.
- جریان‌های مخالف: جمهوری خواهان کنگره و گروه‌های حامی اسرائیل.
- نقش دانشگاه‌ها: موضع‌گیری محتاطانه برای حفظ سیاست‌های داخلی و روابط بین‌المللی.

در پیچه

پیشنهاد ترودو برای معاوضه کالیفرنیا با بخش‌هایی از کانادا



نخست‌وزیر مستعفی کانادا می‌گوید به رئیس‌جمهور منتخب آمریکا پیشنهاد داده کالیفرنیا یا ورمونت با بخش‌هایی از کانادا معاوضه شود.

جزئیات پیشنهاد

- مطرح‌کننده: جاستین ترودو، نخست‌وزیر مستعفی کانادا
- مخاطب: دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب ایالات متحده
- زمان ملاقات: ماه نوامبر
- پیشنهاد: معاوضه بخش‌هایی از کانادا با ایالت‌هایی مانند کالیفرنیا یا ورمونت/اشساره به امکان تبدیل کانادا به ایالت پنجاهویکم آمریکا

واکنش‌ها و تحلیل‌ها

- ترودو: اظهار کرد که ابتدا این بحث به‌عنوان شوخی مطرح شد، اما تأکید کرد که موضوع جدی تلقی شد و بحث به سرعت تغییر یافت.
- ترامپ: در روزهای اخیر، گاه با لحن طنز و گاه جدی، از ضمیمه شدن کانادا به ایالات متحده سخن گفته است، پستی در شبکه اجتماعی منتشر کرد که کانادا را بخشی از قلمروی آمریکا نشان می‌داد، در این نقشه، مرزهای کانادا و آمریکا حذف شده و نام «ایالات متحده آمریکا» جایگزین شده است.

تحلیل‌ها

- ۱ این اظهارات تلاش ترامپ برای رسیدن به توافقات بهتر با کانادا در موضوعات مختلف است.
- ۲ اظهارات ترامپ بازتابی از خوی استثمارگری آمریکا است که به صراحت در کلمات وی بیان شده است.

ابعاد جنجال‌برانگیز این پیشنهاد

- ۱ تغییر مرزهای ملی: پاک شدن مرزهای کانادا و آمریکا در نقشه‌های پیشنهادی ترامپ
- ۲ چالش هویتی: تبدیل کانادا به بخشی از ایالات متحده با تأثیرات عمیق فرهنگی و اجتماعی.
- ۳ روابط بین‌المللی: تأثیر این اظهارات بر روابط دیپلماتیک کشور.

طرح انفجار مرقد حضرت زینب سختی شد

دستگاه اطلاعات دولت انتقالی سوریه با همکاری اداره امنیت عمومی در ریف دمشق موفق شد تلاش گروه داعش برای منفجرکردن مرقد حضرت زینب (س) در دمشق را خنثی کند. همچنین تصاویری از بازداشت عناصری که قصد اجرای این عملیات تروریستی را داشتند به همراه تجهیزات انفجاری، منتشر شده است. /سانا



دیدار نجیب میقاتی با جولانی در دمشق

نجیب میقاتی، نخست‌وزیر لبنان در جریان سفر اخیر خود به دمشق با ابومحمد الجولانی، فرمانده شورشیان سوریه دیدار کرد. این نخستین سفر نخست‌وزیر لبنان به سوریه از سال ۲۰۱۰ تاکنون است. میقاتی به همراه عبدالله بوحیب وزیر امور خارجه در رأس یک هیأت بلندپایه لبنانی، در پاسخ به دعوت رسمی الجولانی، عازم دمشق شد. /المیادین



گرفتار در دام خود پهن کرده

«جمهوری اسلامی بول مردم ایران را خرج غزه و لبنان می‌کند»؛ این جمله محور بیشترین حجم فحش‌های رسانه‌ها و مقام‌های آمریکایی علیه ایران طی سال‌های اخیر بوده است. بر این اساس هم بود که معمولاً هنگام بروز حوادث غیرمترقبه در ایران، رسانه‌های آمریکایی با موج‌سواری روی فضای احساسی افکار عمومی کوشیده‌اند اینگونه جلوه دهند که دلیل بروز چنین حوادثی، این است که جمهوری اسلامی بول ایران را در لبنان و غزه و... هزینه می‌کند اکنون اما به دنبال ناتوانی مسئولان آمریکایی در مهار آتش‌سوزی‌ها، آنها در دامی که خود پهن کرده‌اند گرفتار شده‌اند و موضوع کمک‌های آمریکا به رژیم صهیونیستی و اوکراین به یکی از مهم‌ترین انتقادهای مطرح‌شده از مقام‌های آمریکایی تبدیل شده است. بخش قابل توجهی از شهروندان آمریکایی بر این گمان هستند که کاخ سفید مالیات شهروندان را خرج جنگ در سرزمین‌های اشغالی و اوکراین می‌کند و بی توجهی به زیرساخت‌های عمومی، اکنون زمینه‌ساز بروز فاجعاهای مانند آنچه این روزها در لس آنجلس در جریان بوده، شده است.

■ جرالد سلنته، کارشناس آمریکایی: میلیاردها دلار برای نسل‌کشی در غزه خرج اسرائیل می‌کنیم، اما عرضه خاموش کردن یک آتش‌سوزی را نداریم...
 ■ جاستین بیتمن، نویسنده، بازیگر و فیلمساز آمریکایی در انتقاد از انفعال مقامات این کشور در مهار آتش‌سوزی: اگر کاری را که برای آن به شما پول می‌دهیم و برای آن استخدام شده‌اید انجام نمی‌دهید، گورتان را گم کنید. ما به دمکرات‌هایی رای داده‌ایم که صلاحیت رسیدگی به این مسائل را ندارند. بطور می‌خواهیم در لس آنجلس المپیک برگزار کنیم؟

وقتی آتش، ناکارآمدی آمریکا را عریان کرد

هنگامی که صحنه سوختن شهر لس آنجلس در رسانه‌ها پخش شد، برای بسیاری این صحنه‌های آلترزمانی و غیرقابل باور بود و برخی کاربران مجازی در ابتدا آتش گرفتن این شهر مشهور به «شهر فرشتگان» را غیرواقعی عنوان کردند، اما سوختن نماد شهرت و ثروت ایالات متحده، واقعی‌ترین صحنه این روزهای آمریکاست. یکی از معروف‌ترین، هنری‌ترین و ثروتمندترین شهرهای آمریکا از هفته گذشته تاکنون در آتش می‌سوزد و دولت فدرال آمریکا با آن همه ادعای جهان‌گسترستی هنوز در خاموش کردن آتش ویرانگر شهر لس آنجلس ناتوان مانده است.

ویرانی لس آنجلس

در آتش‌سوزی اخیر، بسیاری از مناطق لس آنجلس به خاکستر تبدیل شده‌اند:

- تصاویر هوایی از حجم تخریب‌ها: تصاویر هوایی از منطقه «پاسیفیک پالیسیدز» در شهر لس آنجلس که شاهد بیشترین حجم آتش‌سوزی‌ها بوده است، حکایت از آن دارد که تقریباً کل این منطقه در اثر آتش‌سوزی ویران شده است.
- ادعای ترامپ به نابودی لس آنجلس: دونالد ترامپ در آخرین موضع‌گیری‌اش نسبت به بحران آتش‌سوزی لس آنجلس، تأکید کرد که آتش به‌مدت ۳ روز است که به سرعت در حال گسترش است و میزان مهار آتش صفر است! ترامپ در ادامه بیان کرد که هیچ‌کس تا به حال چنین اعداد شکست‌خورده‌ای را ندیده بود!
- بی‌کفایتی فاحش توسط گاوین نیوسام و کارن باس و سزامان FEMA... بایدن پولی ندارد و همه پول‌ها در کالاهای دری سبز جدید رفته است! لس آنجلس به کلی نابوده شده است...

بی‌برقی طولانی مدت

آتش‌سوزی لس آنجلس همچنین به بی‌برقی طولانی مدت در این شهر منجر شده است:

- ۲۵۰ هزار نفر: براساس آمار ارائه‌شده توسط اداره برق لس آنجلس، حدود ۲۵۰ هزار نفر از اهالی این شهر از هفته گذشته و با گسترش آتش‌سوزی‌ها در بی‌برقی به‌سر می‌برند.
- احتمال افزایش شهروندان بی‌برق: بواس‌ای تودی با توجه به گسترش آتش‌سوزی‌ها از احتمال افزایش مناطق بدون برق در لس آنجلس خبر داده است.
- تا ۴۸ ساعت آینده: اداره برق لس آنجلس همچنین اعلام کرده که بعید است تا ۴۸ ساعت آینده برق به مناطق تحت تأثیر آتش‌سوزی بازگردد.
- نابودی هزاران تن مواد غذایی: قطع برق گسترده در بخش‌هایی از لس آنجلس به نابودی و فاسد شدن هزاران تن مواد غذایی در خانه‌ها و سردخانه‌های صنعتی و خصوصی منجر شده است.



استقرار گارد ملی و نیروهای نظامی

همزمان با گسترش آتش‌سوزی، دولت آمریکا از نیروهای گارد ملی و نظامی کمک طلبیده است:

- ورود گارد ملی به لس آنجلس: ورود این نیروها برای تقویت تأمین امنیت شهر آتش‌گرفته در برابر غارت اموال مردم صورت گرفته است.
- کمک گرفتن از پنتاگون: وزارت دفاع آمریکا تأیید نموده که نیروهای خود را به مناطق درگیر آتش‌سوزی در لس آنجلس اعزام کرده است.

۵۰۰ نیرو	آمار نیروهای نظامی اعزام شده توسط پنتاگون به لس آنجلس
۶۰۰ نیرو	آمار نیروهای اعزام شده گارد ملی آمریکا در جریان آتش‌سوزی‌ها

اذعان‌ها به شکست

بسیاری از مقامات آمریکایی نیز به ناتوانی در برابر مهار آتش‌سوزی لس آنجلس اذعان کرده‌اند:

- جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا: آتش‌سوزی‌های ویرانگر لس آنجلس، کالیفرنیا را به چیزی شبیه منطقه جنگی تبدیل کرده و اموال عمومی و خصوصی در سایه هرج و مرج ناشی از فاجعه آتش‌سوزی در این شهر در معرض غارت است.
- رابرت لوئاز، رئیس پلیس لس آنجلس: هیچ راهی وجود ندارد، جز اعلام شرایط ویژه رفت‌وآمد در لس آنجلس؛ چون اموال و دارایی مردم در خطر است و اوضاع به‌شدت نامساعد ارزیابی می‌شود.

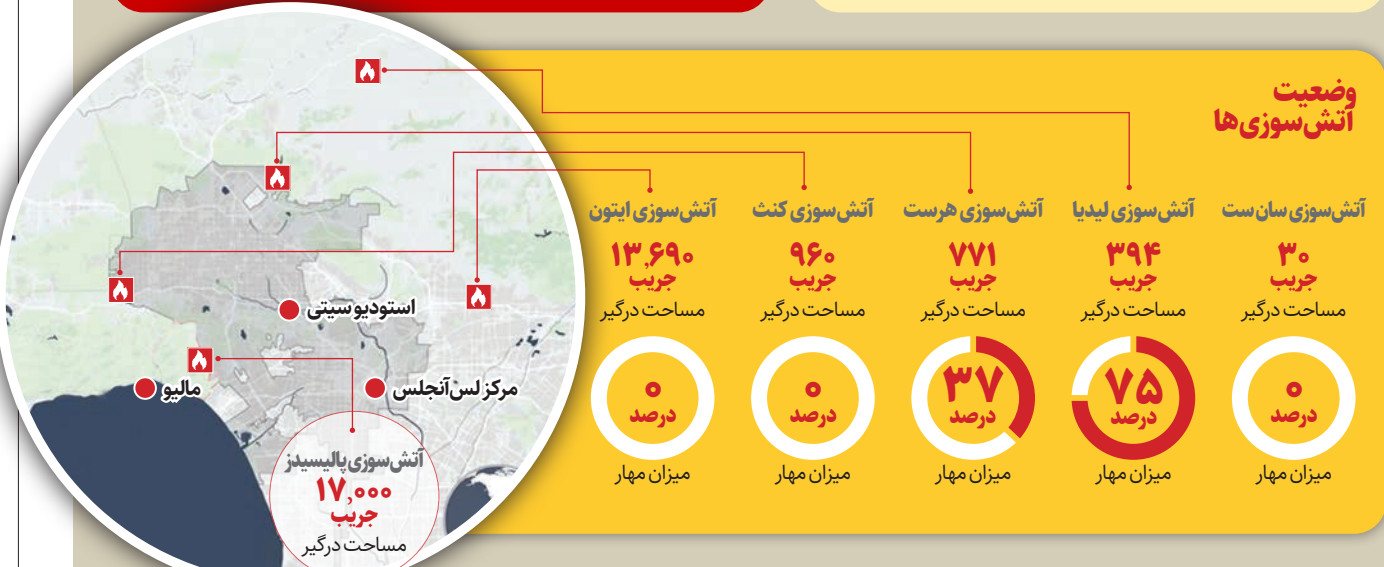
بر اساس آمار ارائه‌شده توسط گوین نیوسام، فرماندار ایالت کالیفرنیا، پس از ۹ روز از آغاز آتش‌سوزی بزرگ لس آنجلس، تنها ۸ درصد از آتش‌سوزی منطقه پالیسیدز تاکنون مهار شده و زبانه‌های آتش همچنان در حال گسترش است.



اقدامات قانونی

- تهدید به بازداشت افرادی که دستور تخلیه را نادیده می‌گیرند.
- بازداشت ۲۰ نفر به اتهام غارت خانه‌های آسیب‌دیده با احتمال افزایش این رقم.

وضعیت آتش‌سوزی‌ها



انتقاد از سیاست‌های خارجی آمریکا

- اعتراض به استفاده از مالیات‌های آمریکایی برای حمایت از اوکراین و اسرائیل به جای تجهیز زیرساخت‌های داخلی.
- گروه‌های ضدجنگ و فعالان اجتماعی دولت را متهم به اولویت‌بندی نادرست منابع کرده‌اند.

انتقادهای اجتماعی و سیاسی

- کارزار ۵۵ هزار نفری برای استعفای شهردار لس آنجلس به دلیل ناکارآمدی.
- کاهش ۱۷.۸ میلیون دلار بودجه آتش‌نشانی و بسته شدن ۱۱۵ ایستگاه آتش‌نشانی.
- اخراج بیش از ۳۰۰ آتش‌نشان و کمبود زیرساخت‌ها.

خسارت ۱۰ آتش‌سوزی بزرگ آمریکا (به دلار)

آتش‌سوزی لس آنجلس (سال ۲۰۲۵)	۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی مناطق غربی (سال ۲۰۱۸)	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی مناطق غربی (سال ۲۰۱۷)	۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی مناطق غربی (سال ۲۰۲۱)	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی اوکلاهاما (سال ۱۹۹۱)	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی کالیفرنیا (سال ۲۰۰۳)	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی هاوایی (سال ۲۰۲۳)	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آتش‌سوزی‌های کالیفرنیا و آلاسکا (سال ۲۰۱۹)	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰



آتش‌سوزی لس آنجلس؛ از مخرب‌ترین بلایای طبیعی آمریکا

برآورد شده است که آتش‌سوزی لس آنجلس در رده پرهزینه‌ترین بلایای طبیعی تاریخ این کشور قرار بگیرد.

فهرست ۱۰ مورد از خسارت‌بارترین بلایای طبیعی آمریکا به میلیارد دلار

- ۲۰۰ ← توفان کاترینا (سال ۲۰۱۵)
- ۱۶۰ ← توفان هاروی (سال ۲۰۱۷)
- ۱۱۹ ← توفان ایان (سال ۲۰۲۲)
- ۱۱۵ ← توفان ماریا (سال ۲۰۱۷)
- ۸۹ ← توفان سندی (سال ۲۰۱۲)
- ۸۵ ← توفان آیدا (سال ۲۰۲۱)
- ۶۴ ← توفان ایرما (سال ۲۰۱۷)
- ۶۰ ← توفان اندرو (سال ۱۹۹۲)
- ۵۴ ← خشکسالی و موج گرما (سال ۱۹۸۸)
- ۵۰ ← آتش‌سوزی لس آنجلس (برآورد اولیه سال ۲۰۲۵)





کشف لوله ۲ کیلومتری سرت سوخت هوایما

رئیس کل دادگستری هرمزگان از شناسایی و کشف یک خط لوله ۲ کیلومتری برای سرت سوخت هوایما خبر داد.
مجتبی قهرمانی گفت: این انشعاب غیرمجاز با ظرفیت برداشت ۷۰ هزار لیتر به‌طور مخفیانه ایجاد شده بود. ارزش خط لوله ۴ میلیارد تومان برآورد می‌شود که با کشف آن از ادامه قاچاق سوخت جلوگیری شد.

بسته‌خبری خارجی

شلیک هولناک به پسر ۴ساله

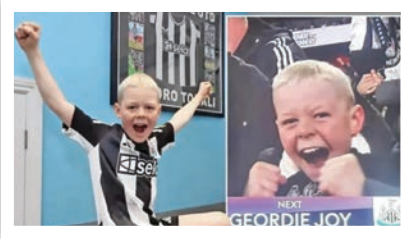


شهرستان بایتمیور در مریلند در جریان کشته شدن یک پسر ۴ساله توسط پدرش قرار گرفت.
مأموران وقتی به محل جنایت اعزام شدند، فهمیدند که این حادثه هولناک به‌دنبال دعوا و مشاجره طولانی پدر و مادر کودک که جاکوبی جونز نام داشت، رخ داده است.

در جریان این دعوای خانوادگی، پدر عصبانی به همسر و دختر یک‌ساله‌اش حمله کرد و باعث زخمی شدن آنها شد. جاکوبی که با این صحنه در خانه‌شان مواجه شده بود، سر پدرش فریاد زد و از او خواست از خانه بیرون برود. این اقدام کودک خردسال پدر ۲۰ساله را به‌شدت عصبانی کرد و باعث شد او که در حال پر کردن تیانچه خود بود، به‌سوی پسرش شلیک کند و او را به قتل برساند.

به گفته پلیس، این پدر بی‌رحم بعد از مرگ پسرش به خودنیز شلیک کرد که از این حادثه جان سالم به در برد و دستگیر شد. اکنون این پدر خشن با اتهاماتی نظیر قتل، تلاش برای قتل، کودک‌آزاری و ضرب و شتم مواجه است.

پخش زنده دروغ دانش آموز رافاش کرد



افشای رز دانش‌آموز ۹ساله انگلیسی در پخش زنده مسابقه فوتبال از دیگر خبرهای حوادث رسانه‌های دنیا در روز گذشته بود. ماجرا از این قرار بود که این پسربرچه ۹ساله که سامی اسکات نام دارد و هوادار پروپاقرص تیم فوتبال نیوکاسل است، برای اینکه بتواند بازی تیم محبوبش را از نزدیک ببیند نقشه فریب معلمش را کشید. مادرش که در این نقشه همدست او بود، با معلم مدرسه تماس گرفت و گفت سامی مریض است و اجازه گرفت که پسرش آن روز به مدرسه نرود. به این ترتیب، سامی که بلیت تماشای مسابقه را هم تهیه کرده بود، به همراه پدرش راهی لندن شدند تا مسابقه ۲تیم نیوکاسل و آرسنال را از نزدیک تماشا کنند. هر چند این بازی با پیروزی تیم محبوب سامی به پایان رسید و باعث خوشحالی او شد، اما دوربین‌های تلویزیونی هنگام پخش زنده مسابقه تصاویری از این پسربرچه هنگام خوشحالی پخش کردند و مسئولان مدرسه با دیدن این تصاویر پی به راز او بردند. آنها با ارسال ایمیلی از والدین پسربرچه خواستند برای توضیح به مدرسه مراجعه کنند.

رویداد

دستگیری عامل درگیری خونین در بیمارستان



مرد شرور که در جریان درگیری با مأمور حراست بیمارستان ۲۲همن مسجدسلیمان او را با ضربات چاقو مجروح و از یک چشم نابینا کرده بود، توسط پلیس دستگیر شد.
به گزارش همشهری، این حادثه باامداد ۱۲دی‌ماه امسال اتفاق افتاد. این فرد که همسراه یکی از بیماران بود، به‌دلیل اخلاف در نظم بیمارستان توسط مأمور حراست به بیرون هدایت شد، اما در ادامه به مأمور حراست حمله کرد و با چاقو ضربه‌ای به صورت او زد و متواری شد. به‌دنبال این حادثه تلاش‌هایبرای مذاوای مأمور آسیب‌دیده آغاز شد اما او ناحیه چشم به‌شدت مجروح شده بود. در این شرایط بود که او برای جراحی به بیمارستانی در اهواز منتقل شد. به گفته دکتر امین نیک‌خلق، رئیس بیمارستان ۲۲همن مسجدسلیمان، این نیروی خدوم، بینایی یکی از چشمان خود را از دست داده و صدمه شدیدی به پلک وی وارد شده است. از سوی دیگر به‌دنبال وقوع این حادثه تلخ تلاش‌هایبرای دستگیری عامل این حادثه خونین آغاز شد و مأموران توانستند در کمتر از ۴۸ساعت ضارب را دستگیر کنند. علی زلفی، دادستان مسجدسلیمان در این‌باره گفت: در راستای حمایت قضایی از مأموران و کارکنان دولت و به‌منظور حفظ امنیت روانی جامعه، با پیگیری‌های قضایی و اقدامات عوامل انتظامی، فرد ضارب در کمتر از ۴۸ساعت شناسایی و بازداشت شد. او ادامه داد: برای تسریع در روند پرونده، بازسازی صحنه جرم با حضور بازپرس پرونده انجام و متهم پس از تهیه‌ی اتهام با صدور قرار قانونی به زندان معرفی شد.



۱۹۱سارق مغازه دستگیر شدند

در سومین مرحله از طرح عملیاتی مبارزه با سرقت ازمغازه در کشور ۱۹۱سارق و ۲۳مالخرد دستگیر شدند. به‌گفته سرهنگ محمدرضا اکبری، معاون مبارزه با سرقت پلیس آگاهی فراجا در این طرح عملیاتی ۳۱۲فقره سرقت نیز کشف شد و تحقیقات تکمیلی از دستگیرشدگان ادامه دارد.

مسافر کانادا اسرار جنایت ۲ساله را برملا کرد

سارقان اجاره‌ای قاتل شدند

گزارش

الهه فراهانی

روزنامه‌نگار

خانهای در یکی از محله‌های تهران قرار گرفتند. تیم آتش‌نشانی با حضور در محل حادثه موفق به خاموش‌سازی آتش‌سوزی شدند اما پس از ورود به ساختمان سوخته، با جسد مردی روبه‌رو شد که به‌نظر می‌رسید بر اثر سوختگی جان باخته است. علت آتش‌سوزی اما مشکوک بود و شواهد نشان می‌داد که عمدی بوده‌است. در این شرایط

ماجرا به محسن اختیاری، بازپرس جنایی تهران اعلام شد و او دستور تحقیقات درباره راز گشایی از حریق مرگبار را صادر کرد.

سرقت‌های آغشته به خون

مکت

برخی از مجرمان نقشه سرقت می‌کشند اما همه چیز آفتور که می‌خواهند، پیش‌نرمی رود و گاهی نقشه‌های آنها به جنایت ختم می‌شود. در این قسمت به مرور برخی از پرونده‌هایی پرداختیم که سارقان، بدبختانی آوردند و ناخواسته مرگ قتل شدند.

بادیگار دسلبری‌تای

چندی قبل مردی که بادبگارد سلبریتی‌ها بود و در آمد نسبتا خوبی داشت، وسوسه سرقت به جانش افتاد و ناخواسته تبدیل به جنایتکار شد. او وقتی دید همسایه پسر خاله‌اش، تاجری ثروتمند است و بنزو و پورشه سواری می‌شود، وسوسه سرقت رمزآزهای او به جانش افتاد. وی با همدستی پسر خاله‌اش، نقشه سرقت ۱۵میلیارد تومان رمواز مرد تاجر را اجرا کرد و دست و پای وی را بست و آمپول به او تزریق کرد تا بی‌هوش شود اما وی به قتل رسید.

سرت لب‌تاپ به جنایت ختم شد

باورش سخت است که پیسری جوان برای سرقت لب‌تاپ تعمیر کار موبایل به خانه‌اش برود اما دستانش به جنایت آلوده شود، مانند حادثه‌ای که اسفند سال ۹۹ در پایتخت رخ داد. ماجرا از این قرار بود که مردی موبایلش را برای تعمیر به یکی از آشنایانش قرار تعمیر کار موبایل بود سپرد. اما پس از مدتی با او بر سر مسائلی درگیر شد و مرد تعمیر کار تهدید کرد که عکس و فیلم‌های شخصی وی را در لب‌تایش ریخته‌است. پسر جوان وقتی این را شنید، تصمیم به سرقت لب‌تاپ مرد آشنا گرفت اما شنی که برای سرقت رفت، مرد تعمیر کار رسید و تاجر شد جان وی را بگیرد.

مادر بزرگ، قربانی سرقت شد

نقشه سرقت دیگری که به قتل انجامید، بیستم شهر یور امسال در تهران رخ داد. ماجرا از این قرار بود که دختری جوان با همدستیی نامزدش و دوست وی، نقشه سرقت طلاهای مادر بزرگش را کشیدند، اما با بیدار شدن مادر بزرگ از خواب، نقشه تغییر کرد و به جنایت منجر شد.

نقشه سرقت ۳جنایت بر جا گذاشت

سال ۹۹، جنایت هولناکی در تهران رخ داد که قربانیان آن زن و شوهر و دختر خانواده بودند. اعلان جنایت پس از دستگیری اعتراف کردند که نقشه آنها فقط سرقت از خانه قربانیان بود اما ماجرا آفتور می‌کردند پیش نرفت و ۳جنایت بر جا گذاشت. ماجرا از این قرار بود که دختر خانواده به همراه پسر مورد علاقه‌اش، قصد سرقت اموال پدر و مادرش را داشتند اما آنها از خواب بیدار شدند و پسر جوان نیز در همان لحظه تصمیم گرفت هر ۳ نفر آنها را به قتل برساند.

حریق عمدی

تیمی از کارشناسان آتش‌نشانی بعد از بررسی‌های اولیه اعلام کردند که آتش‌سوزی عمدی بوده و صاحبخانه به قتل رسیده است. پزشکی قانونی نیز اعلام کرد که قربانی پیش از آتش‌سوزی بر اثر اصابت ضرباتی به سرش به قتل رسیده‌است. کارآگاهان جنایی در نخستین گام به تحقیق از خانواده این مرد پرداختند و معلوم شد که وی در زمینه تجارت فلزات فعالیت داشت. اما آفتور که خانواده‌اش می‌گفتند، با کسی خصومت نداشت.

مسافری از کانادا

مأموران در جریان تحقیقات چندین مظنون را بازداشت کردند اما چون مدرکی علیه آنها نبود، وی یکی پس از دیگری آزاد شدند. تا اینکه ۲سال بعد، یکی از دوستان مقتول که از کانادا به ایران

یوید، این اواخر معامله‌ای انجام دادیم که او مبلغ ۴میلیارد تومان به ما بدهکار شد. او برای برگرداندن بدهی‌اش، امروز و فردا می‌کرد تا اینکه من و دوستم تصمیم گرفتیم برای رسیدن به پولمان، به خانه‌اش دستبرد بزنیم. متهم گفت: می‌دانستیم مقتول در خانه‌اش دلار و سکه دارد و تصمیم گرفتیم سارق سابقه‌داری اجیر کنیم تا تمام دلار و سکه‌های وی را سرقت کند. وقتی به جست‌وجو پرداختیم و سارقی پیدا کردیم، به او گفتیم که اگر این سرقت را انجام بدهد، ۴۰۰میلیون تومان به وی دستمزد می‌دهیم. سارق سابقه‌دار قبول کرد و روز حادثه که می‌دانستیم مرد بدهکار در خانه نیست، از سارق اجیر شده خواستیم تا به خانه او برود. سارق دستور ما را اجرا کرد و رفت اما پس از سرقت و زمانی که می‌خواست از خانه خارج شود، ناگهان او سسر بزنگاه رسید و میچش را گرفت. او هم ناچار شد با کوبیدن یک وسیله تزئینی به سسرش، جانش را بگیرد و سپس برای اینکه ردی از خودش به جا نگذارد، خانه را آتش بکشد. وقتی برای ما تعریف کرد که ناچار شده مرتکب جنایت‌شود، شوکه شدیم. اما تصمیم گرفتیم ایسن راز را بین خودمان نگه داریم.

پس از آنکه اسرار این جنایت رازگشایی شد، ۲تاجر با قرار قانونی بازداشت شدند و تحقیقات برای دستگیری قاتل اجیر شده ادامه دارد.

پدري که به ۶نفر زندگي بخشيد

پسر جوان ادامه می‌دهد: با شنیدن این خبر، دنیا روی سرم خراب شد. همه ماشو که بودیم پزشکان اطمینان دادند که امکان بازگشت پدرم به زندگی نیست و پیش از اینکه دستگاه‌ها را از

او جدا کنند، می‌توانیم اعضای بدنش را به بیماران نیازمند اهدا کنیم. بعد از مشورت با مادرم و عموهایم همگی تصمیم گرفتیم این اقدام خیرخواهانه را برای شادی روح پدرم انجام دهیم. با رضایت خانواده مرد میانسال، پیکر وی به بیمارستان منتصریه مشهد منتقل شد. ۳پزشک آنجا هم تأیید کردند که مرد ۵۸ساله دچار مرگ مغزی شده‌است و به این ترتیب پیکر او به اتاق عمل منتقل شد تا عملیات جداسازی اعضای پیوندی انجام شود.

۶نفر جان تازه گرفتند

مسئول واحد فرام‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به همشهری می‌گوید: با اعلام رضایت خانواده بیمار مرگ مغزی، اعضای بدن او به غنیمت نیازمند اهدا شد.

دکتر ابراهیم خالقی می‌افزاید: کبد و در بیمارستان منتصریه به مردی ۲۶ساله ساکن مشهد که از نارسایی کبدی رنج می‌برد پیوند زده شد. کلیه‌های او توسط تیم پیوند کلیه بیمارستان منتصریه به ۲مرد میانسال پیوند خورد و فرنیه‌ها و بخشی از پوست نیز برای پیوند به بیمارستان‌های تخصصی چشم و سوختگی فرستاده شد و به این ترتیب غنیمت که از مدت‌ها قبل در صف دریافت اعضای پیوندی بودند، به زندگی عادی برگشتند.

دستگیری سارقان مسلح مدرسه

آسارق که شبانه وارد مدرسه‌ای در نصیرشهر شده و با تهدید سرایدار مدرسه، دست به سرقت اموال آنجا زده بودند در کمتر از ۴۸ساعت دستگیر شدند. به گزارش همشهری، این سرقت چند شب قبل در شهرستان رباط کریم در غرب تهران رخ داد. آن شب ۲سارق که صورتشان را با ماسک بهداشتی پوشانده بودند، از روی دیوار به حیاط مدرسه‌ای در منطقه نصیرشهر پریدند و در حالی که قمه و چاقو داشتند به سراغ سرایدار رفتند. آنها با تهدید سرایدار، وارد دفتر مدرسه شدند و اقدام به سرقت لوازم با ارزش آنجا کردند و پا به فرار گذاشتند. با گزارش ماجرا به پلیس، تیمی از مأموران راهی محل سرقت شدند و با بررسی تصاویر

یکشنبه ۲۳ دی ۱۴۰۳ – شماره ۹۳۰۴

همشهری

شخ

صفحه‌آر اعلیرضا بهرامی

فراجا

واکنش پلیس به یک خبر



به‌دنبال انتشار گزارشی در روزنامه همشهری با عنوان «روایت شاهدان از ماجرای فرودگاه مهرآباد»، در روز ۱۸دی‌ماه، معاونت فرهنگی و اجتماعی فراجا جوابیه‌ای صادر کرد. در این جوابیه آمده است: پیرو انتشار فیلم تنش‌آمیز در فرودگاه مهرآباد که موضوع آن خانوادگی و مشاجره بین خانم جوان و همسرش بود با استناد تصاویر دوربین‌های مداربسته و همچنین اظهارات حاضران، همسر برهم‌زننده نظم و انضباط اجتماعی، از تباطلی به روحانی حاضر در صحنه نداشت و با وجود تعرض و توهین، هیچ‌گونه مواجهه‌ای با وی صورت نداده بود. متأسفانه روزنامه همشهری بدون بررسی‌های لازم و تمرکز بر خبر منتشر شده در این مرکز در این خصوص، با انتشار خبر کذب در مورخ ۱۸دی‌ماه و ربط دادن موضوع مشاجره خانوادگی به موضوع حجاب، علاوه بر ایجاد تنش در افکار عمومی، زمینه را برای شبکه‌های معاند از جمله ایران اینترنت‌نشال جهت وارونه جلوه‌دادن حقیقت خبر با استناد و به نقل از روزنامه همشهری فراهم نموده‌است. این جوابیه در حالی به دفتر روزنامه ارسال شده که اولاً گزارش همشهری همانطور که در عنوان آن اشاره شده مبنی بر روایت شاهدان عینی در فرودگاه بوده که از نزدیک شاهد این اتفاق بوده‌اند. ثانیاً در این جوابیه آمده‌است که روزنامه همشهری بدون تمرکز بر خبر منتشر شده از سوی پلیس اقدام به انتشار این گزارش کرده‌است. حال آنکه در روزی که این گزارش تهیه شد، پلیس هیچ خبری درباره آن منتشر نکرده و واکنشی به آن نشان نداده بود.مرکز اطلاع‌رسانی پلیس فرودگاه در روز ۱۸دی‌ماه اقدام به انتشار اطلاعیه درباره این حادثه کرد. این در حالی است که اخیراً مربوط به این حادثه یک روز قبل‌تر یعنی در ۱۷دی‌ماه در رسانه‌ها منتشر شده بود و در آن روز نتنها نیروی انتظامی به این ماجرا واکنش نشان نداد که پیگیری همشهری از نیروی انتظامی برای به‌دست آوردن اطلاعاتی از این حادثه نتیجه‌ای نداشت و نیروی انتظامی در نهایت با تأخیر و پس از گذشت یک روز از ماجرای که در رسانه‌ها جنجالی شده بود، به آن واکنش نشان داد.

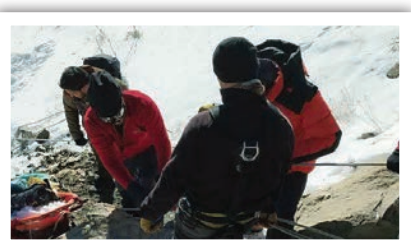
آموزش

مراقب حرف زدن تان باشید

یکی از پر تکرار ترین جرائمی که در محاکم قضایی ثبت و پیگیری می‌شود، اتهام توهین است. اما توهین کردن چه آثار حقوقی‌ای دارد؟ فرزانه‌سادات ابوالقاسمی، وکیل پایه یک دادگستری در این‌باره می‌گوید: این جرم به‌طور مستقیم به حیثیت، آزادی، آسایش و آبروی اشخاص لطمه وارد می‌کند. از همین روه، از آن تحت عنوان هتک حرمت اشخاص یاد شده است؛ بنابراین یک‌بار دیگر مقنن حمایت خود را از افراد و نیز جامعه‌نشان داده و هرگونه تعرض به آبروی افراد را جرم و قابل مجازات می‌داند. شهادت شهود در این مورد یکی از راه‌های اثبات است. اما مجازات هتک حرمت و توهین چیست؟ این حقوقدان می‌گوید: از نظر قانونگذار قیج توهین به حدی بوده‌است که در برخی مصدقش مجازات‌های سنگینی برای مرتکب در نظر گرفته‌است. مطابق ماده ۶۰۸ کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی تعزیرات، توهین به افراد از قبیل فحاشی و استعمال الفاظ رکیک، چنانچه موجب حد حذف نباشد به مجازات شلاق تا ۷۴ضربه و ۵۰ هزار ریال تا یک میلیون ریال جزای نقدی خواهد بود.

حادثه

نجات جان ۲کوهنورد در توجال



۲کوهنورد بعد از حدود ۳۰متر سقوط به دره‌ای در ارتفاعات توجال، در شرایطی که وضعیت وخیمی داشتند، توسط امدادگران نجات پیدا کردند.

به گزارش همشهری، ظهر روز جمعه به مرکز فرماندهی آتش‌نشانی تهران خبر رسید که ۲کوهنورد در ارتفاعات توجال به دره‌ای سقوط کرده و آسیب دیده‌اند. در این شرایط بود که گروهی از نیروهای آتش‌نشانی و هلال احمر راهی محل حادثه شدند. سید جلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران درباره جزئیات این حادثه گفت: در این حادثه ۲مرد ۳۶ساله و ۲۶ساله که خارج از مسیر اصلی در شیب شدید دره مشغول تردد بودند، مسیر را گم کردند و گرفتار شدند. این حدود ۳متر تا انتهای دره سقوط کرده بودند و وضعیت خوبی نداشتند. وی در ادامه گفت: عملیات نجات این ۲کوهنورد بیش از ۲۰ساعت طول کشید و هر آنفر با وجود مصدومیت از ناحیه پا و کمر زنده بودند که با اقدامات ویژه به مرکز درمانی انتقال پیدا کردند.

کاهش دما در غرب کشور

بنابر گزارش سازمان هواشناسی کشور، امروز یکشنبه فعالیت سامانه بارشی در غرب کشور شدت می گیرد. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «امروز بارش باران و برف همراه با وزش باد در ایلام، کرمانشاه، کردستان، لرستان و مناطقی از آذربایجان غربی و شرقی، ارتفاعات البرز غربی و مرکزی، تهران، قزوین، غرب اصفهان، شمال بوشهر و جزایر واقع در شمال خلیج فارس پیش‌بینی می‌شود. در مازندران و شرق گیلان هم بارش پراکنده رخ می‌دهد.» امروز یکشنبه بارش باران و برف، گاهی رعد و برق، در برخی نقاط وزش باد شدید و کاهش نسبی دما در نیمه جنوبی آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان، کرمانشاه، ایلام، خوزستان، زنجان، قزوین، همدان، لرستان، مرکزی، قم، چهارمحال بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، نیمه غربی و شمال اصفهان، بوشهر و دامنه و ارتفاعات البرز و تهران سبب صدور هشدار هواشناسی سطح زرد شده است. فریادگودرزی افزود: «روز دوشنبه در شرق گیلان، مازندران، دامنه‌های جنوبی البرز در قزوین، البرز، و تهران رگبار پراکنده پیش‌بینی می‌شود.»



مهمان زمستانی شیرازی‌ها

مرغان دریایی سبیری هر سال با فرارسیدن فصل زمستان به شیراز مهاجرت و نقش مهمی در چرخه زیستی و گردشگری این منطقه ایفا می‌کنند. حضور این پرندگان در آب‌بند نهر اعظم بلوار چمران، نمای زیبا و جذاب برای شهروندان و بازدیدکنندگان این منطقه ایجاد کرده است. عکس: مهر



آغاز طرح توسعه شبکه آب میبد یزد با تخصیص ۵۰ میلیارد ریال
جلال علمدار، مدیرعامل شرکت آبیای یزد، توسعه ۷ هزار متر شبکه توزیع آب در شهر میبد برای تأمین آب پایدار با اعتبار ۵۰ میلیارد ریال آغاز شد. از ابتدای امسال تاکنون ۷ کیلومتر از شبکه توزیع آب در شهرستان میبد بازسازی شد.



اجرای ۲۶۸ طرح محرومیت‌زدایی در ایلام
احمدکریمی، استاندار ایلام: ۲۶۸ طرح محرومیت‌زدایی در اقصی نقاط استان اجرا می‌شود. یکی از مهم‌ترین طرح‌های محرومیت‌زدایی در حوزه تنش آبی است که برای ۱۲۸ روستای استان طرح‌های تأمین آب در حال انجام یا به اتمام رسیده است.

این جاده در برف محو شد



در روزهای اخیر یک فیلم از یک راننده در جاده برفی و پوشیده از سپیدی برف روستای چک به اسدیه در شبکه‌های مجازی پربازدید شده است. جاده‌ای که البته به‌طور کامل زیر لایه‌ای ضخیم از برف ناپدید شده و هیچ نشانه‌ای از آن دیده نمی‌شود. این جاده اما فقط یکی از مسیرهای روستایی خراسان جنوبی است که در برف محو می‌شود.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی در توضیح این مسئله به همشهری می‌گوید: «جاده‌های روستاهای پراکنده و به‌اصطلاح ته خط در استان خراسان جنوبی که بیشتر به محل نگهداری دام منتهی می‌شود یا در مناطق عشایر نشین هستند ممکن است با بارش برف پوشیده شود؛ به‌طوری که مسیر خودرو و مشخص نباشد.» محمدعلی اخوندی تأکید می‌کند: «خراسان جنوبی استان گسترده‌ای است و به موازات آن روستاهای پراکنده و دورافتاده هم زیاد دارد.»

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی عنوان می‌کند: «۱۵ درصد جمعیت استان را عشایر تشکیل می‌دهند که محل سکونت آنها روی دشت است و محل نگهداری دام‌هایشان هم در مسیریهای نامتعارف قرار دارد. در واقع آنها روستاها نیستند و ممکن است جاده‌هایی که در هنگام بارندگی زیر پوشش برف می‌روند، به آنها مربوط باشد.»

او یادآور می‌شود: «البته در روستاها یا مناطق عشایری که مردم در آنجا زندگی می‌کنند، جاده‌ها به گونه‌ای نیست که مشکل خاصی در زمان بارندگی پیش بیاید و اگر هم جاده‌ای مسدود شود، خیلی زود بازگشایی می‌شود. برای همین است که تأکید می‌کنم اغلب مسیرهایی که پوشیده از برف است و نشانی از جاده ندارد، ایله‌هایی هستند که به محل نگهداری دام‌ها منتهی می‌شوند.»

برای تماشای فیلم گزارش این کیو آر کد را اسکن کنید.



فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.

اشتغال‌زایی برای اهالی

امید سقلی، فرماندار گمیشان معتقد است که ایجاد مشاغل پایدار در حوزه گردشگری برای شهرستان کم‌برخوردار گمیشان با استقبال اهالی روبه‌رو می‌شود و ادامه می‌دهد: «تجربه این مدت کوتاه نشان داد که با ایجاد امکانات رفاهی برای گردشگران، آشنایی آنان با صنایع دستی، غذا، نان و شیرینی‌های محلی نیز بیشتر می‌شود.»

آلایق‌های ترم، میزبان گردشگران

امانفیع این پدیده طبیعی برای اهالی گمیشان در رونق گردشگری و اشتغال‌زایی خلاصه و بلوچستان و هرمزگان) و با گل خاکستری رنگ به چشم می‌خورد. این پدیده طی اتفاقی نادر در گلستان به رنگ صورتی یا بنفش درآمده که در نوع خود یک جاذبه گردشگری خاص است. گلستان گلشنان به نام‌های «قتلیجه»، «قارن یارق» و «بنجه» دارد که هر ۳ ثبت ملی هم شده‌اند. امید سقلی، فرماندار گمیشان به همشهری می‌گوید: «تغییر رنگ گلشنان به صورتی یا بنفش به سبب برخی فعل و انفعالات زمین‌شناسی است که گاهی اتفاق می‌افتد و همین سبب جذابیت گردشگری برای این گلشنان شده.» تغییر رنگ نفتلیجه حاکی از وجود ماده معدنی و آرز شمند بد در محیط اطراف آن است که در دشت‌های شمال و شمال‌غربی گلستان فراوان است. بد در آب دریا و شوره‌های خارج شده از اعماق زمین با ترکیبات سدیم و پتاسیم وجود دارد و در آب‌های شور خروجی از چاه‌های نفت و نمک نیز دیده می‌شود.

گلشنان صورتی

پدیده گلشنان یک جاذبه گردشگری طبیعی است که تا پیش از این فقط در جنوب کشور (سیستان و بلوچستان و هرمزگان) و با گل خاکستری رنگ به چشم می‌خورد. این پدیده طی اتفاقی نادر در گلستان به رنگ صورتی یا بنفش درآمده که در نوع خود یک جاذبه گردشگری خاص است. گلستان گلشنان به نام‌های «قتلیجه»، «قارن یارق» و «بنجه» دارد که هر ۳ ثبت ملی هم شده‌اند. امید سقلی، فرماندار گمیشان به همشهری می‌گوید: «تغییر رنگ گلشنان به صورتی یا بنفش به سبب برخی فعل و انفعالات زمین‌شناسی است که گاهی اتفاق می‌افتد و همین سبب جذابیت گردشگری برای این گلشنان شده.» تغییر رنگ نفتلیجه حاکی از وجود ماده معدنی و آرز شمند بد در محیط اطراف آن است که در دشت‌های شمال و شمال‌غربی گلستان فراوان است. بد در آب دریا و شوره‌های خارج شده از اعماق زمین با ترکیبات سدیم و پتاسیم وجود دارد و در آب‌های شور خروجی از چاه‌های نفت و نمک نیز دیده می‌شود.

گزارش

روزنامه‌نگار

درباره گلشنان

ارتفاع از سطح دریا

۲۶ متر

ارتفاع از سطح زمین

۸ متر

قطر دهانه

۵۰۰ متر

را حله عبدالحسینی

روزنامه‌نگار

صورتی شدن گلشنان نفتلیجه در شهرستان گمیشان استان گلستان بعد از ۴ سال گردشگران را به این منطقه تماشایی کشانده است. ویدئویی از این پدیده این روزها بسیار پربازدید شده است. گلشنان پدیده‌ای زمین‌شناسی است که از یک یا چند دهانه آتشفشانی به‌طور مداوم گل سردی ناشی از خروج گازهای طبیعی داخل زمین به بیرون پرتاب می‌شود و با انباشته شدن گل‌ها روی هم، کم‌کم مخروط‌های کوچک و بزرگی تشکیل می‌شود که دیدنی است. امید سقلی، فرماندار گمیشان به همشهری می‌گوید که برای جذب گردشگران بیشتر، ایجاد زیرساخت در محدوده گلشنان و تولید مشاغل برای بومیان در دستور کار است. اتفاقی که اسفند ۱۴۰۲ آغاز شده است و با برنامه‌های مطالعاتی از سوی اداره منابع طبیعی استان ادامه دارد.

جذب ۱۵ میلیون گردشگر نیاز به یک میلیون تخت و ۵۵۰ هوابیما دارد
سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: برای تحقق برنامه هفتم و جذب ۱۵ میلیون گردشگر نیاز به تغییر و تحول در زیرساخت‌های گردشگری داریم. باید تعداد تخت‌های اقامتی کشور به یک میلیون تخت برسد و همچنین به ۵۵۰ هوابیما توسعه خطوط ریلی نیاز داریم.



ناملایمات و کج سلیبکی در توسعه گردشگری باید برطرف شود
محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهوری: ناملایمات و کج سلیبکی در توسعه گردشگری را باید برطرف کرد. باید چالش‌ها و آسیب‌های بخش گردشگری را شناخت و برنامه جامع برای حل آنها تهیه کرد. در زیرساخت‌های گردشگری از جمله هتل و ناوگان هوایی کمبود داریم و باید در این زمینه سرمایه‌گذاری کرد.



پارک جنگلی لویزان: زیبایی زمستانی



پارک جنگلی لویزان در شمال شرق تهران از بزرگ‌ترین پارک‌های شهری است که دارای امکانات مجهز و مناسب برای خانواده‌ها و کمپینگ گروهی است. چشم‌انداز شهر تهران و کوه‌های شمال پایتخت منظره بی‌بدیل پارک جنگلی لویزان در زمستان است.

دریوند؛ رها شده از بند



روستایی در منطقه شمیرانات تهران بود و حالا یکی از محله‌های قدیمی کوهستانی و از نقاط زیبای زمستانی تهران است. دربند نقطه آغازین پیاده‌روی به سمت توجال بر فراز تهران است. اگر علاقه به پیاده‌روی ندارید می‌توانید با استفاده از تله‌کابین مسیر را پیموده و بسا در کافه‌ها، رستوران‌ها و چایخانه‌های دربند تفریح و استراحت کنید.

باغ فردوس؛ بهشت قاجاری تهران



باغ فردوس از جاذبه‌های قاجاری تهران است؛ خانه‌باغی بزرگ و دل‌انگیز که بخشی از آن به موزه سینما داده شده است. این مجموعه در شمال تهران، نرسیده به میدان تجریش در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده و در سرهای زمستان یکی از باغ‌عمارت‌های دانشین پایتخت است.

۷۰ درصد

مساحت تالاب‌های کشور مستعد تبدیل به کانون گردوغبار هستند

تالاب‌ها در اسارت گرد و غبار

سازمان حفاظت محیط‌زیست: ۴۵ تالاب به کانون گردوغبار تبدیل شده‌اند

زیستی کشور دارند به کانون انتشار گردوغبار تبدیل شده‌اند. جدای از آن بخشی از همین تالاب‌ها روند خشک‌شدگی را طی می‌کنند و در آینده نه چندان دور دچار خشک‌شدگی کامل می‌شوند.

گزارش

مجدید جباری

روزنامه‌نگار

۴۵ تالاب ایران که نقش حیاتی در تنوع



عوامل اصلی خشک‌شدگی تالاب‌های ایران

- خشک‌سالی و تغییر اقلیم
- حفر چاه‌های غیرمجاز
- کاهش بارندگی و آتش‌سوزی
- تخریب پوشش‌های گیاهی
- ورود پساب‌ها به تالاب
- تخصیص نیاقتن حقایق

تالاب‌ها، هامون، جازموربان، طشک، بختگان، گاوخونی، مه‌لارو، حوض سلطان، شمیمبار و دریاچه نمک در معرض خشک‌شدگی قرار دارند.





تست فنی فیلم‌های جشنواره
بر اساس توافق دبیرخانه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با لابراتوارهای مسئول آماده‌سازی فیلم‌های رایافته به جشنواره، تمامی فیلم‌ها جهت دارابودن استاندارد قابل قبول از نظر کیفیت صدا و تصویر در سالن کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی تست نهایی خواهند شد./مهر

کوتاه‌تر از گزارش

اشتباهی که توقع ایجاد کرد

چگونه «قاتل و وحشی»، «رکسانا»، «پیرپسر» و «بی‌سروصدا» از حضور در بخش مسابقه بازماندند

پس از انتشار اسامی فیلم‌های پذیرفته‌شده در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، آنچه بیش از همه به چشم آمد غیبت ۴ فیلم «قاتل و وحشی» (حمید نعمت‌الله)، «رکسانا» (پرویز شهبازی)، «پیرپسر» (اکتای برهانی) و «بی‌سروصدا» (مجیدرضا مصطفوی) بود؛ فیلم‌هایی که اغلب در ادوار گذشته به جشنواره ارائه شده بودند و مشخص بود که طبق آیین‌نامه اجازه حضور در بخش رقابتی را ندارند. با این همه، اشتباهی که در دبیرخانه جشنواره صورت گرفت باعث شد این فیلم‌ها برای اعضای هیأت انتخاب به نمایش درآید. فهرست لورفته از هیأت انتخاب نشان داد این فیلم‌ها در فهرست مسابقه قرار دارند. وقتی فهرست فیلم‌های بخش مسابقه به‌صورت رسمی منتشر شد، جای خالی فیلم‌هایی که می‌توانستند در فیلم فجر رونق ببخشند مشهود بود. البته از پیش مشخص بود که بیشتر این فیلم‌ها چون در دوره‌های گذشته متقاضی حضور در جشنواره شده و به هر دلیلی به فیلم فجر راه نیافته بودند، به لحاظ قانونی امکان شرکت در بخش مسابقه را ندارند. اما وقتی فیلم‌هایی برای اعضای هیأت انتخاب به نمایش درآمد، به نظر می‌رسید که آیین‌نامه جشنواره فجر تغییر کرده است، در حالی که این گونه نبود و در نهایت هم بر نام این فیلم‌ها خط قرمز کشیده شد. خبرهای غیررسمی هم حکایت از آن دارند که برخی فیلم‌ها با کمی تعدیل می‌توانستند به جشنواره بیایند، ولی سازندگان نشان حاضر به کوتاه کردن فیلم‌هایشان نشدند و از اینجا بود که داستان منع قانونی پیش آمد.

«پیرپسر» باز هم روی زمین ماند

اکتای برهانی، کارگردان فیلم «پیرپسر» به غیبت فیلمش در بخش مسابقه جشنواره فجر واکنش نشان داد. در بخشی از یادداشت‌اش این کارگردان آمده است: «پیرپسر همچنان در ایران روی زمین ماند. جمع‌بندی صحبت هیأت انتخاب با تهیه‌کننده و بنده این بود که فیلم از لیست اعضای هیأت انتخاب لای‌مثبت گرفته است و حتی شنیدیم که رئیس جشنواره نیز از فیلم و رای هیأت انتخاب خود مقابل اعضای نمایان پروانه‌نمایش دفاع کرده است. تحلیل همکاران این بود که فجر فضا را برای شرایط اکران و بازگشت سرمایه فراهم خواهد کرد و از همه مهم‌تر تعدادی از ایرانیان این فیلم را امتحان خارجی‌ها خواهند دید، ولی دیدیم که نشد. بله، رفقا، اینجا بخش خشک‌تر از این حرف‌ها هستند.»

در میانه راه اعلام شد برخی فیلم‌ها منع قانونی دارند

محمود گبرلو، از اعضای هیأت انتخاب جشنواره در این زمینه اعلام کرد در میانه راه داوری آثار، اعلام کرد برخی فیلم‌ها که ظاهراً مورد پسند اکثریت اعضا هم بودند، مثل «پیرپسر»، «رکسانا» و «بی‌سروصدا» منع قانونی دارند و اشتباهاً برای دیدن در اختیار هیأت انتخاب قرار گرفتند. خیلی دلمان سوخت، چون یکی از این فیلم‌ها که می‌توانست تحولی در سینمای ایران ایجاد کند اجباراً و با بی‌میلی از جدول انتخاب‌ها کنار گذاشتیم. همچنین هیأت انتخاب پیشنهاد کرد برخی فیلم‌هایی که خارج از مسابقه قرار گرفته‌اند و یا به‌خاطر منع قانونی انتخاب نشده‌اند، مثل «پیرپسر» و یا برخی فیلم‌هایی که طی سال‌های گذشته با حساسیت‌هایی با آنها برخورد شده بود و نمایش عمومی نداشتند، مثل «قاتل و وحشی» با موافقت سازندگانش در بخش ویژه‌ای به نمایش گذاشته شود.

یک سانس برای «قاتل و وحشی»

پیش‌تر، حمید نعمت‌الله، کارگردان فیلم «قاتل و وحشی» در یادداشتی نوشته بود: «با گذشت ۶ سال از ساخت فیلم «قاتل و وحشی» و بلاکتلیفی در صدور مجوز نمایش این اثر، با وجود پیگیری و درخواست این جانب همچنان اکران این فیلم میسر نشده است. درباره «قاتل و وحشی» همیشه تلاش کرده‌ام از ارتباط و کنجکاوی مخاطبان را از شر سایه کلمه توقیف دور نگه دارم، هر چند سکوت و مراعات بنده گویا از مراجع سلب مسئولیت کرده تا هر سال با انواع و اقسام دروغ «قاتل و وحشی» را به سال آینده و مسئول بعدی حواله دهند. پس تصمیم گرفتم درخواست خود را عمومی منتشر کنم. هم‌اکنون با توجه به فرصت جشنواره فجر لازم می‌دانم در جهت پیگیری حقوق این اثر درخواست کنم فیلم «قاتل و وحشی» را یک سانس در کوچک‌ترین سالن جشنواره اکران کنید.»

هزینه‌ای که بیهوده پرداخته شد

کل ماجرا به هزینه‌ای می‌ماند که بیهوده پرداخته شد و بی‌جهت تولید نارضایتی کرد. با باید از ابتدا فیلم‌ها توسط برگزارکنندگان به همان دلیل منع قانونی پذیرفته نمی‌شدند، نه اینکه آنها را تشویق به حضور در جشنواره می‌کردند یا باید در مورد آیین‌نامه تصمیم تازه‌ای گرفته می‌شد و فیلم‌ها به جشنواره می‌آمدند. راه سوم استفاده دبیر جشنواره با رئیس سازمان سینمایی از اختیار امتنان بوده کاری که مسبق به سابقه هم بود. فیلم «امیرانور چشم» در بخش رقابتی جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۵ پذیرفته نشد و به‌دنبال آن محمد خزاعی (تهیه‌کننده) و پرویز شیخ‌طالعی (کارگردان) در نامه‌ای خطاب به جنت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی اصراف خود را از شرکت در جشنواره فیلم فجر اعلام کردند. یک سال بعد با این توجیه که نسخه کامل فیلم آماده نمایش نبوده، ساخته‌شده شیخ‌طالعی در بخش مسابقه جشنواره سی و ششم فجر به نمایش درآمد. مورد دیگر فیلم «بهشت تپهکاران» ساخته محسن جعفری جوانی است. سازنده این فیلم فرم حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر پر کرد و در حالی که بیشتر فصل‌های فیلمبرداری شده بود، نسخه‌ای ناقص از آن به دفتر جشنواره رفت و ظاهراً توسط هیأت انتخاب هم دیده شد. با توجه به آیین‌نامه جشنواره، چون یک نسخه از فیلم جوانی توسط هیأت انتخاب دیده شده بود، قاعدتاً «بهشت تپهکاران» در دوره بعدی جشنواره نمی‌توانست پذیرفته شود. سال گذشته اما با این توجیه که «بهشت تپهکاران» به‌دلیل آماده نمایش نشدن اصلا به فجر چهل و یکم نرسیده بود در بخش مسابقه جشنواره چهل و دوم به نمایش درآمد. از این مثال‌ها زیاد است. نکته این است که با کمی تدبیر می‌شد ماجرا اجوری مدیریت کرد که نه فیلمساز ناراضی شود و نه مدیریت فرهنگی دولت چهاردهم هزینه بیهوده پرداخت کند.

شهبازیان سمفونی مرگ را نواخت

در گذشت آهنگساز برجسته در ۸۲ سالگی

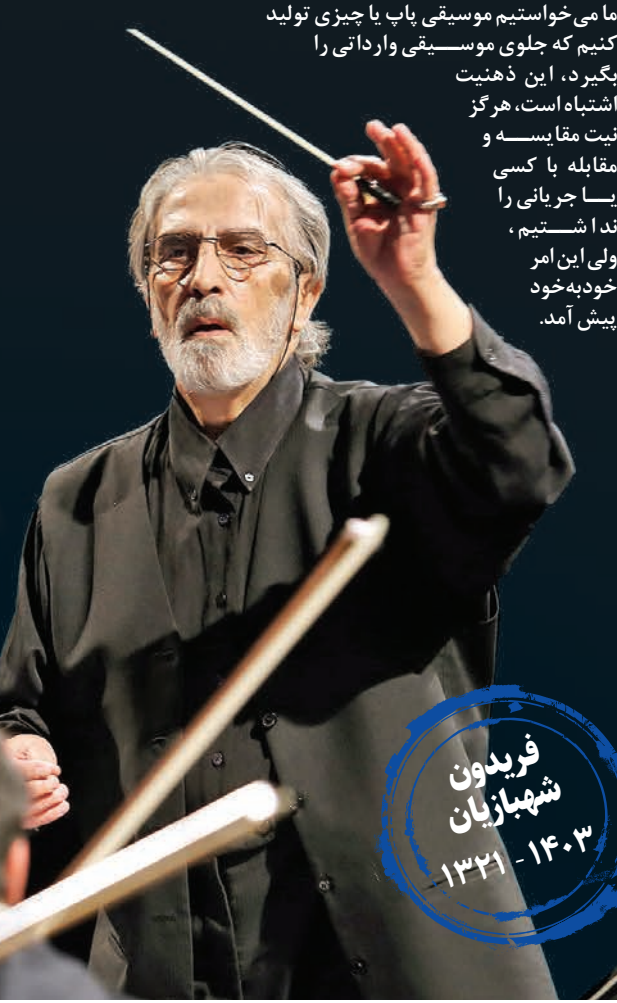
فهمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

فریدون شهبازیان (۱۴۰۳ - ۱۳۲۱) آهنگساز برجسته در پروز در ۸۲ سالگی به علت بیماری ریوی در تهران درگذشت. فریدون شهبازیان در دوران حیات کاری‌اش ۴ دوره را پشت سر گذاشت؛ دوره قبل از انقلاب که در رادیو تهران مشغول به کار بود. بخش دیگری از آثار با کلام شهبازیان مربوط به نغمه‌های او روی اشعاری است که به‌صورت دکلمه اجرا شده‌اند. شاخص‌ترین بخش حیات کاری این موزیسین بزرگ باز کردن راه برای موسیقی پاپ بعد از انقلاب ایران بود. می‌توان گفت بخشی از فعالیت‌های موسیقایی شهبازیان به‌ساخت آهنگ‌های پاپ و تیتراژهای تلویزیونی اختصاص می‌یابد که در این حوزه نیز وی حضوری فعال داشته است. بیشتر فعالیت وی در این حوزه همکاری با محمد اصفهانی است که شهبازیان برای او بیش از ۲۰ قطعه ساخته و این خواننده آنها را اجرا کرده است.

روایت شهبازیان از آغاز پاپ در ایران

فریدون شهبازیان در دوران کاری خود کمتر این مصاحبه را با روزنامه‌نگاران داشت. شهبازیان درباره راه‌اندازی موسیقی پاپ در گفت‌وگو با روزنامه همشهری در تاریخ ۲۲ آبان ۱۳۸۲ می‌گوید: زمانی که تصمیم گرفتم موسیقی پاپ راه بیندازم، مصمم شدم از بهترین خوانندگان آن می‌شد در ایران پیدا کرد، استفاده کنیم و همانطور که امروز شاهد هستیم، موسیقی‌ای که ما ارائه کردیم و خوانندگان که در ابتدا معرفی شدند، هنوز هم از خوانندگان خوب محسوب می‌شوند. از طرفی آنچه ما ارائه کردیم، پاپ نبود و نمی‌شد به آن پاپ اطلاق کرد و ما اصلاً نمی‌خواستیم به آن پاپ اطلاق شود. ما می‌خواستیم موسیقی‌ای ارائه کنیم که اندکی فریاد، عصبانیت و سرکشی در آن باشد و آرام آرام بتواند در دل جوانان جایز کند، اما راه عوض شد و ما در آن نقشی نداشتیم. بشخصه تا ۳ سال پیش که گواه آرشویی که وجود دارد، سعی کردم کارها ارزش هنری داشته باشد. آقبانی که در ابتدا آمدند و تست صدا دادند و پذیرفته شدند، خوب کار کردند. برخی می‌گویند ما می‌خواستیم موسیقی پاپ یا چیزی تولید کنیم که جلوی موسیقی وارداتی را بگیرد، این ذهنیت اشتباه است، هرگز نیت مقایسه و مقابله با کسی یا جریانی را نداشتیم، ولی این امر خودبه‌خود پیش آمد.

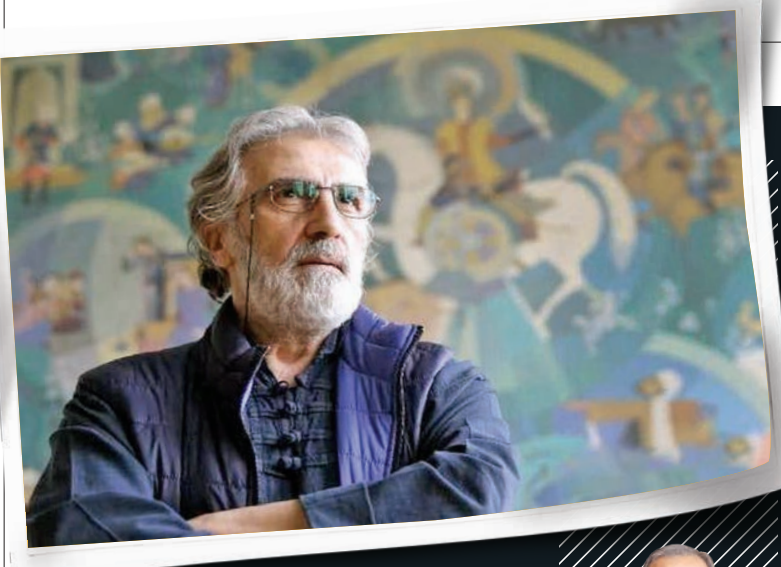
فریدون شهبازیان در دوران کاری خود کمتر این مصاحبه را با روزنامه‌نگاران داشت. شهبازیان درباره راه‌اندازی موسیقی پاپ در گفت‌وگو با روزنامه همشهری در تاریخ ۲۲ آبان ۱۳۸۲ می‌گوید: زمانی که تصمیم گرفتم موسیقی پاپ راه بیندازم، مصمم شدم از بهترین خوانندگان آن می‌شد در ایران پیدا کرد، استفاده کنیم و همانطور که امروز شاهد هستیم، موسیقی‌ای که ما ارائه کردیم و خوانندگان که در ابتدا معرفی شدند، هنوز هم از خوانندگان خوب محسوب می‌شوند. از طرفی آنچه ما ارائه کردیم، پاپ نبود و نمی‌شد به آن پاپ اطلاق کرد و ما اصلاً نمی‌خواستیم به آن پاپ اطلاق شود. ما می‌خواستیم موسیقی‌ای ارائه کنیم که اندکی فریاد، عصبانیت و سرکشی در آن باشد و آرام آرام بتواند در دل جوانان جایز کند، اما راه عوض شد و ما در آن نقشی نداشتیم. بشخصه تا ۳ سال پیش که گواه آرشویی که وجود دارد، سعی کردم کارها ارزش هنری داشته باشد. آقبانی که در ابتدا آمدند و تست صدا دادند و پذیرفته شدند، خوب کار کردند. برخی می‌گویند ما می‌خواستیم موسیقی پاپ یا چیزی تولید کنیم که جلوی موسیقی وارداتی را بگیرد، این ذهنیت اشتباه است، هرگز نیت مقایسه و مقابله با کسی یا جریانی را نداشتیم، ولی این امر خودبه‌خود پیش آمد.



فریدون شهبازیان ۱۴۰۳ - ۱۳۲۱

حاج نادر مستند شد

مستند «حاج نادر» به کارگردانی محمدهادی نعمت‌اللهی، روایتی بدون روتوش از زندگی نادر طالب‌زاده، به تولید رسید. این مستند به زندگی شخصی، پیشینه خانوادگی و سیروسلوک عرفانی نادر طالب‌زاده، فیلمساز و متفکر جنبه انقلاب می‌پردازد و فرآیندهای مختلف زندگی او نمایش داده می‌شود. /ايسنا



پزشکیان؛ زنده یاد شهبازیان هنر موسیقی کشور را اعتلاد داد
پیام رئیس جمهور: این استاد توانمند و خلاق عرصه فرهنگ و هنر، در طی چندین دهه فعالیت، با خلق آثاری اثرگذار و با مفاهیم انسانی و اخلاقی، در اعتلای هنر موسیقی کشور ایفای نقش کرد و نام خود را در تاریخ فرهنگ و هنر این مرز و بوم برای همیشه ماندگار نمود.

درباره فریدون شهبازیان

فریدون شهبازیان در ۱۷ سالگی به عضویت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجری در آمد و پس از آن همکاری خود را با ارکستر گل‌های رادیو آغاز کرد. در آن هنگام ارکستر گل‌ها به رهبری روح‌الله خالقی و پس از او جواد معروفی فعالیت می‌کرد. در سال ۱۳۴۵ رهبر گروه گر و ارکستر سمفونیک رادیو شد. فریدون شهبازیان از مهر سال ۱۳۹۵ تا فروردین سال ۱۳۹۸ چوب رهبری ارکستر ملی ایران را در دست داشت. شهبازیان پس از استعفا از مدیریت هنری و رهبری داتم ارکستر ملی ایران، به‌عنوان مشاور موسیقی بنیاد رودکی منصوب شد که در ۱۳۱ دی‌ماه ۱۳۹۸ از این سمت نیز کناره‌گیری کرد. شهبازیان نزدیک به ۵۰ سال مسئولیت معاونت موسیقی مرکز موسیقی صداوسیما را به‌عهده داشت. شرکت پلان بی و دو هو چوبی از کیت استریو پیکچرز تهیه‌کنندگان مشترک فیلم هستند. ابتدا قرار بود فیلم «میکی ۱۷» مارس ۲۰۲۴ منتشر شود؛ اما سپس به ژانویه ۲۰۲۵ منتقل شد و در نهایت تاریخ اکران آن به پایان فوریه تغییر یافت. گزارش‌ها حاکی از آن است که تصمیم برای به‌توقی افتادن اکران به‌منظور تأمین جایگاه نمایش در سینماهای «IMAX» و فراهم کردن زمان بیشتر برای تکمیل پروژه گرفته شده است که تکمیل آن به‌دلیل اعتراض‌های هالیوودی و تغییرات مختلف تولید به تأخیر افتاده بود. همانطور که پیش‌تر اعلام شده، هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم برلین با نمایش فیلم «تور» به کارگردانی تام تیکور به‌عنوان نمایش ویژه در برلیناله همراه است. این فیلم بازگشت تیکور به سینما پس از ۱۷ سال و ۴ فصل نویسندگی و کارگردانی سریال موفق «ایلولون برلین» است.

موسیقی ساخته شده توسط فریدون شهبازیان

- اسب افیلم کوتاه (مسعود کیمیایی، ۱۳۵۵)
- آقای هیروگلیف (غلامعلی عرفان، ۱۳۵۹)
- گفت هر سه نفرشان (غلامعلی عرفان، ۱۳۵۹)
- دادشاه (حبیب کاوش، ۱۳۶۷)
- میرزا کوچک‌خان (امیر قویدل، ۱۳۶۲)
- پایان (رسول صدرعاملی، ۱۳۶۳)
- آوار (سیروس الوند، ۱۳۶۴)
- شیر سنگی (مسعود جعفری جوزانی، ۱۳۶۵)
- در مسیر تندباد (مسعود جعفری جوزانی، ۱۳۶۷)
- لیلاد (داریوش مهرجویی، ۱۳۷۵)
- نامزدی (ناصر غلام‌رضایی، ۱۳۷۵)
- هیواز (رسول ملاقلی‌پور، ۱۳۷۷)
- شام آخر (فریدون جیرانی، ۱۳۸۰)
- خاموشی دریا (وحید موسائیان، ۱۳۸۰)
- اجزای‌ها (مسعود ده‌نمکی، ۱۳۸۵)

جوایز فریدون شهبازیان موسیقی متن فیلم

- دیپلم افتخار جشنواره فیلم فجر و تندیس بهترین موسیقی متن در نخستین جشن خانه سینما برای ساخت موسیقی متن فیلم نامزدی ناصر غلام‌رضایی

- برنده تندیس چهل‌وهشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آسیا - پاسیفیک (برای ساخت موسیقی متن فیلم خاموشی دریا وحید موسائیان)

جشنواره

کارگردان فیلم «انگل» با کار تازه‌اش به برلین می‌رود

فیلم «میکی ۱۷» ساخته بونگ جون هو، در نخستین نمایش جهانی خود در جشنواره فیلم برلین روی پرده می‌رود. این فیلم که با بودجه ۱۸ میلیون دلاری ساخته شده، نخستین تلاش کارگردانی بونگ جون هو پس از فیلم تاریخ‌ساز «انگل» است که جایزه نخل طلای کن را برد و تبدیل به نخستین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد که جایزه اسکار بهترین فیلم را دریافت می‌کرد. «میکی ۱۷» ۲۸ فوریه ۲۰۲۴ در سینماهای کره جنوبی اکران خواهد شد و یک هفته بعد به‌صورت جهانی توسط شرکت برادران وارنر به نمایش در خواهد آمد.

احتمالاً پیش از نمایش جهانی در برلین، نخستین نمایش فیلم در کره جنوبی خواهد بود. نخستین نمایش جهانی این فیلم در برلین دستاورد بزرگی برای مدیر هنری جدید جشنواره برلین، تریشیا تاتل است که در سال جاری نخستین حضور خود را در این جشنواره تجربه می‌کند و جایگزین کارلو ژان تارشان شده است. تاتل پیش‌تر در سال ۲۰۲۲ ساخته شده و رابرت پیتنسون در نقش یک کارمند یک‌بار مصرف به نام میکی بارنز به ایفای نقش می‌پردازد. در این رمان، میکی برای انجام مأموریت‌های خطرناک به یک سیاره بی‌خیزه فرستاده می‌شود. هنگامی که یکی از نسخه‌های میکی می‌میرد، یک نسخه دیگر برای جایگزینی او ساخته می‌شود که بیشتر خاطرات نسخه قبلی را حفظ می‌کند. بازیگران برجسته دیگری همچون استیون یون، تلموئی اکی، تونی کولت و مارک رافالونیز در این فیلم حضور دارند. داریوش خنجی، فیلمبردار ایرانی تبار مدیر فیلمبرداری ساخته جدید بونگ جون هو است. بونگ جون هو علاوه بر نگارش فیلمنامه و کارگردانی فیلم، آن را از طریق شرکت خود با عنوان افساگرین تولید کرده است. دده گاردنر و جرمی کلاینر از شرکت پلان بی و دو هو چوبی از کیت استریو پیکچرز تهیه‌کنندگان مشترک فیلم هستند. ابتدا قرار بود فیلم «میکی ۱۷» مارس ۲۰۲۴ منتشر شود؛ اما سپس به ژانویه ۲۰۲۵ منتقل شد و در نهایت تاریخ اکران آن به پایان فوریه تغییر یافت. گزارش‌ها حاکی از آن است که تصمیم برای به‌توقی افتادن اکران به‌منظور تأمین جایگاه نمایش در سینماهای «IMAX» و فراهم کردن زمان بیشتر برای تکمیل پروژه گرفته شده است که تکمیل آن به‌دلیل اعتراض‌های هالیوودی و تغییرات مختلف تولید به تأخیر افتاده بود. همانطور که پیش‌تر اعلام شده، هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم برلین با نمایش فیلم «تور» به کارگردانی تام تیکور به‌عنوان نمایش ویژه در برلیناله همراه است. این فیلم بازگشت تیکور به سینما پس از ۱۷ سال و ۴ فصل نویسندگی و کارگردانی سریال موفق «ایلولون برلین» است.

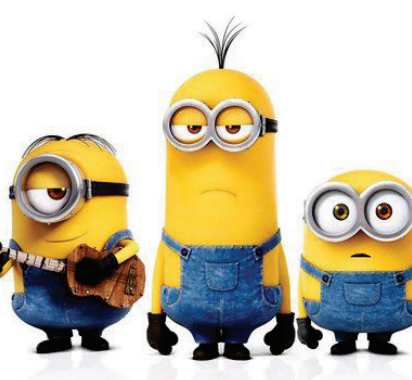
سینمای جهان

انیمیشن‌های محبوب در راه اکران



قسمت‌های جدید انیمیشن پرترفدار «شرک» و «مینون‌ها» در سال ۲۰۲۶ روی پرده بزرگ سینما خواهند رفت. کمپانی یونیورسال پیکچرز اعلام کرد که تاریخ اکران این انیمیشن پرترفدار جا‌به‌جا شده است و انیمیشن «شرک ۵» محصول دریم‌ورکس انیمیشن که قرار بود در اول ژوئیه ۲۰۲۶ اکران شود، به ۲۳ دسامبر ۲۰۲۶ منتقل شده؛ درحالی که «مینون‌ها ۳» محصول ایلومینیشن به‌جای تاریخ برنامه‌ریزی‌شده ۳۰ ژوئن ۲۰۲۷، در تابستان ۲۰۲۶ روی پرده می‌رود. اگر چه دسامبر ۲۰۲۶ ممکن است تاریخی دیر به‌نظر برسد، اما «شرک ۵» به‌مناسبت بیست و پنجمین سالگرد این مجموعه انیمیشن روی پرده می‌آید و با بازگشت بزرگ ستارگان اصلی مایک مایرز، ادی مورفی و کامرون دیاز برای صداپیشگی شخصیت‌های شرک، الاغ و قیوئا همراه است. از نخستین قسمت «شرک» در سال ۲۰۰۱ که جایزه اسکار بهترین انیمیشن را دریافت کرد، ۴ فیلم «شرک» بیش از ۲.۹ میلیارد دلار در سراسر جهان به‌دست آورده‌اند و یک نمایش موزیکال در برداوی بسا اقتباس از این نمایش، نامزد ۸ جایزه تئاتر تونی شد.

به‌گزارش ایسنا به نقل از وریایتی، «شرک ۵» توسط والت دورن، یکی از عوامل قدیمی این مجموعه که در فیلم‌های دوم و سوم و چهارم نیز حضور داشته، کارگردانی می‌شود. «مینون‌ها ۳» هم توسط برایان لینچ نوشته شده و توسط پیر کافین، کارگردان نامزد اسکار (کارگردان ۳ فیلم اول «من نفرت‌انگیز» و نخستین «مینون‌ها» بوده است) کارگردانی خواهد شد. سری انیمیشن‌های «من نفرت‌انگیز» و «مینون‌ها» تاکنون به فروشی بالغ بر ۵ میلیارد دلار در گیشه جهانی دست یافته‌اند.



از نوجوانی تا بزرگسالی هدیوگ

نگاهی به نمایش هدیوگ به کارگردانی نادر برهانی مرند



هدیوگ برجسته شده و داستان اصلا از طریق اوست که روایت می‌شود، پایان آن تغییر اساسی کرده و البته بخش‌هایی هم حذف شده‌اند تا زمان نمایش کنترل شود. در کارگردانی هم برهانی مرند توانسته مخاطبش را با خودش همراه کند، هر چند همچنان مدت نمایش بالا است و بسیاری از تماشاگران هم در یادداشت‌هایشان در سایت تیوال به این مسئله اشاره کرده‌اند. در مورد بازی‌ها در هدیوگ شاهد چند بازی خوب هستیم، رحیم نوروزی در نقش گرگ‌رزی یکی از بهترین بازی‌هایش را ارائه داده است. امین میری در نقش اکدال پیر عملکرد خوبی دارد و نقش‌های نوجوانی و بزرگسالی هدیوگ هم خوب از کار درآمده‌اند. اما در مورد بقیه نقش‌ها جای کار بسیار بیشتری وجود دارد. این طراحی یکی از بخش‌های چشمگیر نمایش است. این طراحی هم داخل خانه اکدال و هم حیاط خانه وول را بازنمایی می‌کند و هم در کنار آن با قرار دادن یک میکروفن سالن اهدای جوایز نویسندگی شکل می‌گیرد. با تمام این تفصیلات در این آشفته بازار تئاتر که کمتر نمایش خوبی اجرا می‌شود، نادر برهانی مرند نمایش قابل‌اعتنایی روی صحنه برده و نشان داده همچنان کارگردانی است که می‌توان به اشمش اعتماد کرد.

شقایق عرفی نژاد
روزنامه‌نگار

تئاتر

۸ سال پس از نمایش سردار که در تئاتر شهر اجرا شد، نادر برهانی مرند حالا با نمایش هدیوگ به صحنه برگشته است. هدیوگ که این روزها در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است، برداشتی از نمایشنامه مرغابی وحشی ایبسن است که برهانی‌مرند چند سال پیش آن را اجرا کرده بود. این نمایشنامه یکی از کارهای دوره متأخر ایبسن و یکی از پیچیده‌ترین آنهاست؛ داستان مرد جوانی به نام گرگ‌رزی که بعد از سال‌ها به خانه برمی‌گردد و در می‌یابد دوستش هیالمار با زنی ازدواج کرده که او زمانی دوستش می‌داشت. مثل نمایشنامه اشباح در اینجا هم ایبسن با ایده‌ای ناتواالیستی و ران‌بی‌گناه ظاهری گذشتگان را تصویر می‌کند که تاوان می‌دهند و تباہ می‌شوند.

اتفاق برای یک نمایشنامه

در اقتباس برهانی مرند از متن ۱۳ اتفاق برای نمایشنامه افتاده است.



حافظ
صبر است مرا چاره هجران تو لیکن
چون صبر توان کرد که مقدر نماندست؟

صفحات: ۱۲ - مدیر: علیرضا باقری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر: سردیور دانیال معمار

مدیر: حسین لطفی
مدیر: مهرداد موسوی پور

مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی

مدیر: سید محمدعلی طلیعی

کوچه گرد

قصه‌هایی که لباس‌ها را زنده می‌کنند



لیلاباقری

چطور یک لباس ساده می‌تواند فراتر از زمان خود برود و ماندگار شود؟ شاید پاسخ در قصه‌ها پنهان باشد؛ قصه‌هایی که نه تنها تاریخ، بلکه هویت ما را زنده نگه می‌دارند. در دنیای پرشتاب امروز، تنها مفاهمی می‌توانند زنده بمانند که داستانی خوب داشته باشند، و این نکته را مدیران «هوزه عروسک و فرهنگ ایران» در خیابان سعیدی به خوبی درک کرده‌اند. مسعود ناصری در بابتی، یکی از مدیران هوزه، در این باره می‌گوید: «در این موزه لباس‌های دوران قاجار و پهلوی اول و دوم به نمایش گذاشته شده‌اند. برای اینکه مخاطب از تباط بهتر بی‌خبر بماند، تصمیم گرفتیم برای هر لباس یک روایت بسازیم و شرایط زمانی‌ای را که در آنها این لباس‌ها پوشیده شده‌اند، ترسیم کنیم.» یکی از این داستان‌ها قصه یک جلیقه کودکانه است: خورشید کلاه گفت: قربان قندت بروم؛ یک لحظه بایست تا اندازه‌ات را بگیرم، رشیدالدوله در حالی که چشمانش با انگشتان مادر بزرگ این طرف و آن طرف می‌دوید، با صدای بلند و کودکانه گفت: کت می‌دوزی برایم؟ یک کت، یک کت مثل کت آقا؟ خورشید کلاه که لبانش می‌خندید، گفت: قربان قندت بروم، جلیقه می‌دوزم برایت... و زیر لب ادامه داد پارچه کم است، جلیقه می‌دوزم برایت. از شانه تا ران را واجب زد، یک وجب و چهار انگشت. چراغ که روشن شد خواب از چشمان رشید پرید. رشید تا چشمش به جلیقه افتاد گفت: پس جیب‌هایش کو؟ جلیقه که بدون جیب نمی‌شود. مدیر موزه می‌گوید: «فرااد این داستان را که می‌خوانند، جلیقه‌ای می‌بینند که یک وجب و چهار انگشت است و پارچه‌ای که کم آمده و جیب‌هایی که تا به تازده شده و از آستری لباس است. بنابراین قصه باعث می‌شود تجربه متفاوتی از دیدن این لباس و درک بهتری از شرایط زمانه و کودکی که این را به تن کرده است، داشته باشند.» اگر می‌خواهیم فرزندانمان ریشه‌های خود را بشناسند و بدانند چه قصه‌ها و غسه‌هایی پشت سر گذاشته‌اند تا به امروز برسند، می‌توانیم آنها را به موزه «عروسک و فرهنگ ایران» ببریم تا با تماشای عروسک‌ها و لباس‌ها و شنیدن قصه‌های آنها، وطن را با ابعاد مختلفی درک کنند و قصه‌ها مهربی به دل‌شان بیندازد که به این راحتی‌ها از بین نمی‌رود.



با اسکن این کیو آر کد
پادکست مربوط به یادداشت
را بشنوید.

سوزه روز

آداب مواجهه با شن و نمک



اینجا انتهای خیابان ولنجک است؛ بام تهران! جایی که اگر زمستان‌ها در سطح شهر، کمی باران ببارد، این کوهپایه تهران، حتماً سیسپید پوش خواهد شد و تا مأموران شهرداری سر برنند، احتمالاً کار از کار گذشته و خودروها، لیز خوردن، کنترل‌شان را از دست می‌دهند و مدیریت شهرداری تهران، برای پیشگیری از بروز چنین حوادثی، کیسه‌های شن و نمک را در نقاط حادثه خیز تهران قرار داده تا شهروندان در شرایط بحرانی، خودشان دست‌به‌کار شوند و کارهای اولیه را انجام دهند؛ اما این کار هم آداب خودش را دارد. کیسه‌های خالی شن و نمک، خودشان لیزند و اگر بعد از خالی شدن محتوای داخلی، خودشان هم در معابر برفی، رها شوند، احتمال بروز حوادث را برای خودروها و حتی سرنشینان، چند برابر خواهند کرد. حتی اگر این حوادث هم رخ ندهد، رها شدن آنها در سطح شهر، زیبایی و نظافت شهری را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

بارگاه شاهزاده خوشنام

درباره امامزاده زید^ع در قلب بازار تهران که میزبان بیکر لطفعلی خان زند و دل‌های خسته مردم شهر است

به روایتی امروز، روز گذشته شدن لطفعلی خان زند، آخرین پادشاه زندیه و پایان دوره ۴۵ ساله آنهاست؛ سلسله‌ای که به دلیل انجام کارهای زیربنایی بیشتر در ایران، نسبت به دوره قبل خود، خوش‌نام تر بود و برای مردم، برکت بیشتری داشت.



تهران و سلسله زندیه

پایتخت سلسله زندیه، ابتدا در شیراز بود و به همین دلیل، این دودمان، نقشی در آبادانی تهران که در آن روزگار، هنوز به شهر تبدیل نشده بود، نداشتند، اما نخستین پادشاهی که خود را وکیل مردم ایران می‌دانست و به جای کلمه پادشاه، عنوان وکیل‌الرعایا را برای خود برگزید، کریم خان زند، سر سلسله پادشاهی زند بود؛ دوره‌ای که البته کوتاه بود اما ایرانیان در ۴۵ سال حکومت زندیان، به خصوص در دوره حکومت کریم خان زند، بیشتر روی آرامش را دیدند و کریم خان توانست به کارهای زیربنایی بیشتری بپردازد. حمام، بازار، ارک برمخانی و... نمونه‌هایی از این دست‌اند.

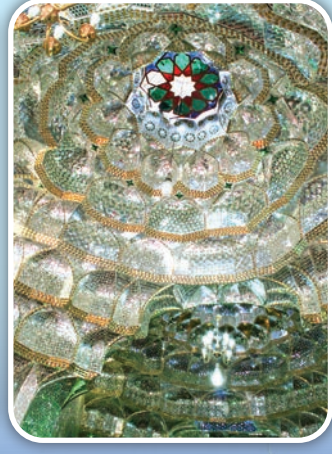
چرا تهران؟

لطفعلی خان زند جوانی شجاع و دلاور بود و او را به خوش خلقی و دادگستری هم می‌شناختند، اما دوره حکومت او تنها ۶ سال بود و در این دوره کوتاه، به دلیل کینه‌ای که دشمنانش، به خصوص ایل قاجار، نسبت به زندیه داشت، بیشتر زمان حکومتش به جنگ سپری شد. از جمله خدمات او می‌توان ساختن ۳ جاده شوسه از شیراز به شهرهای اطراف نام برد. او در سال ۱۱۷۳ شمسی و در اواسط دهه سوم زندگیش، به دلیل غرور، اشتباهات نظامی و البته خیانت نزدیکانش، از آقامحمدخان قاجار شکست خورد و پس از دستگیری به تهران فرستاده شد. شاه قاجار به شکلی فجیع او را کشت و دودمان زندیه منقرض شد. جسد او، دور از زادگاهش شیراز در تهران در جوار امامزاده زید^ع (به خاک سپرده شد. مقبره لطفعلی خان در ایوان کناری بقعه امامزاده قرار دارد و در حجره‌ای محصور است.



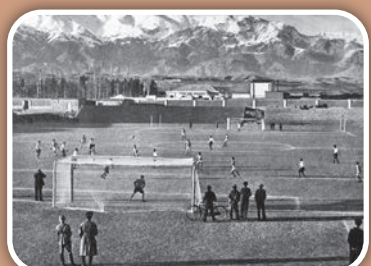
بقعه متبرک

می‌گویند امامزاده زید از نوادگان امام حسن مجتبی^ع است، اما برخی هم نسب او را امام سجاد^ع می‌دانند. علاوه بر اهمیت که امامزاده زید^ع دارد، بقعه او هم در تاریخ تهران، قصه‌هایی دور و دراز داشته است. برخی کارشناسان معتقدند مزار امامزاده زید، سومین بقعه متبرک که تاریخی تهران است و چون نزدیک به بازار و دارالخلافه پادشاهان قاجار بود، اهمیت ویژه داشت. بقعه اصلی امامزاده، البته به دوران صفوی بازمی‌گردد اما در عهد ناصری، بنای قدیمی بقعه مثل بنای امامزاده یحیی و سیداسماعیل در تهران برداشته و بنای کنونی به جای آن ساخته شده است. گنبد این بنای متبرک در زمان فتح‌شاه قاجار و صحن و ایوان‌ها در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار ساخته شد. آثاری مثل کاشی‌کاری‌ها، آینه‌کاری‌ها و نقاشی‌ها، از نگاه معماری، بخش‌های ارزشمند این بنا به حساب می‌آیند. این بنا در سال ۱۳۱۵ شمسی و در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت. فضای مزار این امامزاده متبرک، تهرانی‌های آن روزگار را برای لحظاتی از هیاهوی روزانه دور می‌کرده و البته امروز هم به ما آرامش هدیه می‌دهد. برای رسیدن به امامزاده، باید از دل بازار تهران عبور کنید و بعد از گذر از بازار کفاش‌ها، روی ماه این بقعه متبرک را ببینید.



تهران مصور

اولین ورزشگاه تهران



۱۳۲۱ تا ۱۳۲۳ خانه تیم ملی فوتبال به حساب می‌آمد و بازی‌های خاطره‌انگیز تیم ملی طی این سال‌ها در این ورزشگاه برگزار می‌شد؛ از نخستین راهیابی تیم ملی فوتبال ایران به بازی‌های المپیک کشور در تهران بود و بسیاری از اتفاقات مهم تاریخ فوتبال در این میدان ورزشی رقم خورد. امجدیه از

ورزشگاه امجدیه، نخستین مجموعه ورزشی پایتخت در زمین‌های خاکی حوالی دروازه دولت ساخته شد. بیرون از دروازه دولت، باغ امجدیه به مساحت ۲۱۱ دزر مربع بود که از مرحوم مخبرالسلطنه هدایت زرعی ۳۳۰۰۰۰۰۰ خریداری شد. در اوایل تیرماه ۱۳۱۳ شمسی در میدان ورزش امجدیه طرح بنای یک ورزشگاه عمومی ریخته شد و طبق نظر موسیو سیرو، مهندس فرانسوی کار ساخت آن آغاز شد. مجموعه ورزشی امجدیه سال ۱۳۱۸ افتتاح رسمی شد. ورزشگاه امجدیه نخستین ورزشگاه و زمین فوتبال استاندارد کشور در تهران بود و بسیاری از اتفاقات مهم تاریخ فوتبال در این میدان ورزشی رقم خورد. امجدیه از

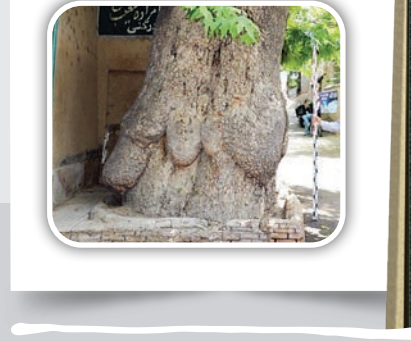
مجموعه ورزشی امجدیه سال ۱۳۱۸ افتتاح شد. ورزشگاه امجدیه نخستین ورزشگاه و زمین فوتبال استاندارد کشور در تهران بود و بسیاری از اتفاقات مهم تاریخ فوتبال در این میدان ورزشی رقم خورد.

تهرانگرد

نشان امامزاده



در میان درختان کهنسال محله کن، درختی که در امامزاده شعیب^ع این محله هست بسیار دیدنی و رشک‌برانگیز است؛ درختی کهن که طبق تاریخ شفاهی نقل شده از اهالی، چندصد سال قدمت دارد. این درخت یکی از جاذبه‌های گردشگری این محله تاریخی است. سال ۱۳۹۹ همین درخت به‌عنوان درخت شاخص در هفته تهران شناخته شد و در بهمن ماه ۱۴۰۰ به ثبت ملی رسید. مهم‌ترین نقل قول این است که وقتی امامزاده به شهادت رسید، درخت چناری را برای نشانده در کنار قبر ایشان کاشتند. این رسم در گذشته بسیار متداول بوده است. اگر دقت کرده باشید، در بسیاری از امامزاده‌های تهران درخت چنار کهنسال می‌بینید.



تهران‌نامه



محله سرخ رنگ پایتخت

یکی از محله‌های غرب تهران در منطقه ۵ «شهر زیبا» یا «زیباشهر» است که از گذشته به دلیل داشتن باغ‌های سرسبز و خیابان‌های باصفا و عریض شهرت داشت و به سبب قرار گرفتن در مسیر زائران مقبره امامزاده داود^ع از قدیم برای تهرانی‌ها محله‌ای شناخته شده و محبوب بوده است. محله شهر زیبا، از حدود ۵۰ سال پیش در منتهی‌الیه غرب تهران قرار دارد و در قدیم به‌صورت زمینی بابر و غیرقابل کشت بوده است؛ از سویی به دلیل داشتن زمین‌های سنسگلاخی، گذشگان این محدوده را «چاله سنگی» می‌نامیدند. این محله با ساخته شدن خانه‌های اجری فرم‌زنگ معروف، کم‌کم هویت گرفت. آپارتمان‌های اجری سرخ‌رنگ شهر زیبا در غرب تهران قرار بود محل استراحت مهمانان خارجی مسافرات ورزشی آسیایی ۱۹۷۴ تهران باشد. این آپارتمان‌ها با همکاری یک شرکت ایتالیایی به سبک معماری ایتالیایی و با آجرهای سرخ‌رنگ ساخته شده بود. با همه مزینت‌هایی که برای ساختن این آپارتمان‌ها شد، اما در پایان از واحدهای ۷۸ متری خوششان نیامد و برای میزبانی مهمانان خارجی جای دیگری را در نظر گرفتند. در نتیجه برای جبران خسارت‌های ناشی از این مسئله، به کارمندان دولتی پیشنهاد داده شد تا این آپارتمان‌ها را با قیمتی ناازل و به‌صورت اقساطی خریداری کنند. بنابراین رفته رفته، نه تنها خانه‌های شهرک شهر زیبا یکی پس از دیگری به فروش رسید، بلکه مردم شروع به ساخت‌وساز در خیابان‌های اطراف این شهرک و تعانی‌های مسکن اداره‌ها، اقدام به خرید زمین‌های این منطقه کردند.



هلمشهری



به تصمیم قلعه نویی احترام می گذارم

خوشبختانه تیم ملی نتایج خوبی گرفته و این به نفع فوتبال کشورمان است. تنها چیزی که از دست من بر می آید این است که خوب تمرین کنم و همیشه در زمین مسابقه بهترین شرایط را داشته باشم

ادبیت شدم ولی...

دانیال اسماعیلی فر، مدافع تراکتور از شرایط این تیم برای قهرمانی در لیگ برتر و دعوت نشدنش به تیم ملی می گوید

اعجوبه های ورزش در قاب همشهری تماشاگر

www.hamshahrimarket.com

آقای گل

ضعیف کش

بهترین مهاجمان لیگ بیست و چهارم بیشتر به تیم های نیمه پایینی جدول گل زده اند تا تیم های بالاترین

علی علیپور و مهدی لیموچی، ستاره هایی بودند که با هت تریک مقابل هوادار قهرنشین توانستند خودشان را به صدر جدول گلزنان برسانند. همین عملکرد مقابل تیم انتهایی جدول بهانه ای شد تا مروری بر گل هایی داشته باشیم که گلزنان برتر لیگ در نیم فصل اول زده اند و کیفیت آنها را با توجه به جایگاه حریف در لیگ بررسی کنیم.



علی علیپور | مهاجم قرمزها که در آخرین هفته نیم فصل توانست خودش را به صدر جدول گلزنان لیگ بیست و چهارم برساند، در ۱۳ هفته ابتدایی و زیر نظر گاردینو فقط ۳ گل به ثمر رساند اما زیر نظر کریم باقری و ۲ بازی پایانی نیم فصل، توانست ۴ گل وارد دروازه رقیب کند. او در هفته پایانی نیم فصل مقابل هوادار رده شانزدهمی هت تریک کرد، یک هفته قبل از آن مقابل خیبر رده چهاردهمی یک گل به ثمر رساند و در آخرین حضور گاردینو روی نیمکت به عنوان سرمربی، دروازه مس رفسنجان رده دوازدهمی را باز کرد. علیپور در زمان گاردینو دروازه شمس آذر رده پانزدهمی و آلومینیوم رده هفتمی را هم باز کرده بود. به این ترتیب علیپور در ۱۵ هفته ابتدایی نیم فصل فقط در ۵ بازی موفق به گلزنی شده و تنها یک گلش را به تیم های نیمه بالایی جدول زده است. نکته جالب اینکه علیپور به هر ۳ تیم آخر جدول گل زده و به واسطه همین موضوع حالا در صدر جدول گلزنان ایستاده است.



مهدی لیموچی | هافبک سپاهان یکی دیگر از ۷ گلگه های نیم فصل اول بوده؛ بازیکنی که درست مثل علیپور در ۵ بازی نیمه اول لیگ گل زده و جالب اینکه او هم با هت تریک مقابل هوادار توانسته خودش را در جدول گلزنان بالا بکشد. لیموچی نخستین گل این فصلش را وارد دروازه استقلال خوزستان کرده و دومین گلش را هم به آلومینیوم زده؛ تیم های هفتم و یازدهم جدول. سومین گل هافبک زردپوشان اصفهانی، مهم ترین گل او در این فصل بوده؛ جایی که او توانسته دروازه پرسپولیس رده سومی را باز کند. فراموش نکنیم لیموچی در حالی به پرسپولیس گل زد که در ابتدای فصل حسابی مورد توجه این تیم قرار داشت اما در نهایت تصمیم گرفت راهی اصفهان شود. او در هفته پانزدهم هم دروازه استقلال رده دهمی را باز کرد تا هم به صدر جدول گلزنان برسد و هم دروازه هر دو تیم محبوب پایتخت را باز کرده باشد. به این ترتیب باید گفت، لیموچی به ۲ تیم نیمه بالایی جدول گل زده و حداقل در مقابل پرسپولیس وضعیت بهتری داشته است.



محمدامین کاظمیان | هافبک آلومینیوم یکی از ۶ گلگه های لیگ برتر در پایان نیم فصل بوده؛ امین کاظمیان با پیراهن آلومینیوم توانسته برای خودش اسمورسمی پیدا کند. جالب اینکه او هم مثل ۷ گلگه های لیگ برتر، تنها در ۵ بازی نیم فصل گل زده با این تفاوت که هت تریکی نداشته اما توانسته در هفته هشتم، مقابل فولاد رده چهارمی دبل کند. ذوب آهن رده ششمی هم دیگر تیم نیمه بالایی جدول بوده که دروازه اش توسط کاظمیان باز شده است. این هافبک به ملوانی که روی مرز ایستاده و تیم هشتم جدول هم بوده، موفق به گلزنی شده است. مس رفسنجان ادامه در رده دوازدهمی و استقلال صفحه ۱۰ رده دهمی هم دیگر تیم هایی هستند که کاظمیان دروازه آنها را باز کرده است.

پخش زنده	
جنوا	۱۵:۰۰
پارما	۱۷:۳۰
ونتریا	۱۷:۳۰
اینتر	۱۷:۳۰
بولونیا	۲۰:۳۰
اسرم	۲۰:۳۰
ناپولی	۲۳:۱۵
هلاس ورونا	۲۳:۱۵
پایه دزدی انگلیس	
هال سیتی	۱۵:۳۰
دانکستر	۱۵:۳۰
تامورث	۱۶:۰۰
تاتهام	۱۶:۰۰
ار سنال	۱۸:۳۰
منچستر یونایتد	۱۸:۳۰
نیوکسل	۱۸:۳۰
بر وولی	۱۸:۳۰
کر پستال پالاس	۱۸:۳۰
استول پورت	۱۸:۳۰
ایپسویچ	۱۸:۳۰
پرستون اورز	۱۸:۳۰
ساوتهمپتون	۲۰:۰۰
سوانسی	۲۰:۰۰
لالیگا اسپانیا	
لاس پالماس	۱۶:۳۰
خاتافه	۱۶:۳۰
اتلتیکو مادرید	۱۸:۴۵
اوساسونا	۱۸:۴۵
لیگ یک فرانسه	
پاری سن ژرمن	۲۳:۱۵
سنت ایتین	۲۳:۱۵
برنامه بازی	
سوپرلیگ ایران	
پرسپولیس	۱۵:۰۰
سپاهان	۱۵:۰۰

Danial Esmailifar

به تصمیم قلعه‌نویی احترام می‌گذارم
«ورژن ضعیف تراکتور»
رقیب ما برای قهرمانی است!
قهرمانی نیم‌فصل
معنایی ندارد

اذیت شدم ولی...

دانیال اسماعیلی فر، مدافع تراکتور از شرایط این تیم برای قهرمانی در لیگ برتر و دعوت نشدنش به تیم ملی می‌گوید



امیر حسین اعظمی | جدایی دانیال اسماعیلی فر از پرسپولیس، مثل جدایی علیرضا بیرانوند و مهدی ترابی حاشیه‌های زیادی داشت. او تمایل زیادی برای تمدید قرارداد با پرسپولیس داشت اما جدا از عدم توافق مالی، برخی رفتارهای مدیران پرسپولیس نقش مهمی در جدایی این بازیکن ایفا کرد. اسماعیلی فر دوباره به تراکتور برگشت و در نیم فصل اول هم یکی از مؤثرترین بازیکنان تیمش بود. او حالا یکبار دیگر در موقعیت قهرمانی در لیگ برتر ایران قرار گرفته و امیدوار است این بار با تراکتور جام قهرمانی را بالای سر ببرد. اسماعیلی فر از روزی که پرسپولیس را ترک کرد، تا به امروز هیچ مصاحبه‌ای انجام ن داده بود و حالا بعد از اتمام نیم فصل اول در گفت‌وگو با همشهری ورزشی به سوالات پاسخ می‌دهد. او در این گفت‌وگو حاضر نشد در مورد جدایی از پرسپولیس و حاشیه‌هایی که آن زمان ایجاد شد صحبت کند و به نظر دارد در پایان فصل سکوتش را بشکند.

ورژن اصلی‌ترین رقیب تراکتور برای قهرمانی چه تیمی است؟

ما فقط یک رقیب داریم و آن هم ورژن ضعیف تراکتور است! همیشه باید در بهترین شرایط باشیم و بدانیم که اگر غفلت کنیم و لغزش داشته باشیم، قطعاً کار برایمان سخت خواهد شد. تا الان مسیری که جلو آمدیم خوب بوده و باید این روند را ادامه دهیم. همه ما می‌دانیم که در نیم فصل دوم نتیجه گرفتن سخت‌تر می‌شود و باید خودمان را برای ادامه این مسیر سخت آماده کنیم.

ورژن دور جدید تمرینات را در سرمای تبریز شروع کردید. شرایط تیم چگونه است؟

همه چیز عالی است. سرمای هوا هم ویژگی‌های خودش را دارد ولی ما جدی و مصمم تمرین می‌کنیم تا آماده شروع نیم فصل دوم شویم. خوشبختانه جو تیم هم خوب است و بازیکنان با انگیزه بالایی تمرین می‌کنند.

ورژن از اینکه قهرمان نیم فصل شدید چه احساسی دارید؟

چیزی به نام قهرمانی نیم فصل نداریم و این معنایی ندارد، مهم این است که در هفته آخر در رتبه اول قرار داشته باشیم. ما در حال حاضر صدرنشین هستیم و این خوب است چون خوب امتیاز گرفتیم که در صدر جدول قرار داریم ولی نباید فراموش کنیم که سپاهان هم با ما هم امتیاز است و فقط با تفاضل گل در رده دوم قرار دارد. پرسپولیس و چند تیم دیگر هم نزدیک به ما هستند و این رقابت ادامه دارد.

ورژن بعد از جدایی از پرسپولیس، در یک فضای جدید قرار گرفتید. به نظر می‌رسد همه چیز برایت راضی کننده است؟

خب، من قبلاً هم در تیم‌های پرطرفدار از جمله همین تراکتور بازی کرده‌ام و با جو این تیم آشنا هستم. بازیکنان خوبی هم در تراکتور حضور داشتند و طبیعتاً این موضوع کار ما را راحت می‌کند. خدا را شکر همه چیز خوب پیش می‌رود و امیدوارم پایان خوبی هم داشته باشیم.

ورژن به نظر می‌رسد فقط تراکتور، سپاهان و پرسپولیس، مدعیان اصلی قهرمانی باشند. نظر خودت چیست؟

اصلاً کار ساده‌ای نیست. ما می‌دانیم هواداران از تراکتور انتظار زیادی دارند و قطعاً تلاش می‌کنیم تا بهترین عملکرد را داشته باشیم و در آخر فصل بابت زحماتی که کشیدیم و بابت توانی که گذاشتیم، وجدان‌مان راحت باشد.

ورژن در مورد کیفیت فنی بازی‌های لیگ ایران چه نظری دارید؟

شما باید کیفیت فنی لیگ را بر اساس داده‌هایی که در اختیار بازیکنان و مربیان قرار می‌گیرد، بسنجید. ما در این فوتبال مشکل زمین مسابقه و مشکل زمین تمرین داریم. از لحاظ سخت‌افزاری و امکانات حتی عقب‌تر از کشورهای همسایه هستیم و VAR ما هنوز مشکل دارد. ما باید این مسائل را در نظر بگیریم و بعد نظر بدهیم. ما اگر مثل عربستان، قطر و امارات قدرت خرید بازیکنان با کیفیت خارجی را داشته باشیم، کیفیت لیگ‌مان بالاتر می‌رود ولی اول این مهم است که امکانات و ساختار فوتبال‌مان را به استانداردهای روز دنیا نزدیک کنیم. این مشکلات حل نشود نمی‌توانیم انتظار زیادی داشته باشیم تا سطح فنی فوتبال ایران بالا برود.

ورژن در شروع نیم فصل دوم و بعد از بازی با مس رفسنجان، باید در تهران با پرسپولیس روبرو شوید. آیا این بازی می‌تواند در صد مهمی از سر نوشت قهرمانی را مشخص کند؟

صحبت کردن در مورد قهرمانی خیلی زود است. در این سال‌ها قهرمان لیگ هفته آخر مشخص شده و ما تازه می‌خواهیم نیم فصل دوم را شروع کنیم. برای قهرمان شدن همه بازی‌ها مهم است. هر بازی حکم فینال را دارد.

دانیال اسماعیلی فر یکی از خریدهای پرسر و صدای تراکتور در نقل و انتقالات تابستانی بود؛ ستاره‌ای که حالا در پایان نیم فصل، عنوان چهارمین بازیکن برتر قهرمان نیمه اول لیگ را به خود اختصاص داده است. اسماعیلی فر در ۱۵ بازی نیم فصل اول، مهره فیکس تراکتور بود و فقط ۵۲ دقیقه از بازی‌های نیمه اول لیگ را از دست داد. او تنها در بازی هفته اول مقابل مس رفسنجان و بازی هفته چهارم مقابل ذوب آهن تعویض شد و روی هم رفته ۱۲۱۸ دقیقه برای قهرمانی تبریز فوتبال بازی کرد. او در این مدت تنها یک گل برای تراکتور به ثمر رساند؛ گلی ۳۳ دقیقه‌ای که در بازی هفته پنجم وارد دروازه خیبر شد. او در نیم فصل اول، ۲ پاس گل

مدافع ۹۷ درصدی

اسماعیلی فر امسال فقط ۳۲ دقیقه از بازی‌های لیگ را از دست داده است

نگته بازی

الان پیشنهاد «در شأن» دریافت کرده‌اید؟

همزمان با خداحافظی رضا مهاجری از شمس آذر قزوین و حضور مهدی رحمتی روی نیمکت این تیم با آن کارنامه در خشان (۱) عمده خاتمه‌نشین محسن فروزان نیز پایان یافت و دیگر گلر پیشین استقلال هم راهی قزوین شد. فروزان در کنار چهره‌هایی مثل علیرضا حقیقی و رشید مظاهری، از جمله گلرهای سرشناس فوتبال ایران به شمار می‌آید که در نیم فصل اول تیم نداشتند. خوب البته از آنجا که ما در ایران جملاتی مثل «به اندازه خوبی خود نبودم» یا «مشتری نداشتیم» را اساساً نداریم، فروزان هم در مورد بیرون ماندنش در دور رفت گفته بود: «پیشنهاد از باشگاه‌های مختلف داشتیم، اما در شأن و شخصیت نبود. عادت ندارم به هر قیمتی به یک تیم بروم». خوب حالا امیدواریم پیشنهادی که از قزوین به دست آقا محسن رسیده، در شأن و شخصیت او بوده باشد!

این یک هفته، زیادی طولانی نشد؟

اسفند سال گذشته بود که پرونده همکاری فرهاد مجیدی با الاتحاد کلبا بسته شد و مربی ایرانی بعد از یک فصل نیم حضور در تیم اماراتی از این تیم کنار رفت. همان روزها بعضی رسانه‌های اسم و رسم‌دار و مخصوصاً یکی از سایت‌های پر مخاطب اصرار شدیدی داشتند که مجیدی طرف یک هفته آینده تیم جدیدش را برمی‌گزیند. آنها مطمئن می‌دادند فرهاد پیشنهادهای جدی از همان کشور دارد و به‌طور قطع به ایران برنمی‌گردد. برای محکم کاری حتی از تیم ملی امید امارات هم اسم برده شد. با این حال چنانکه می‌بینید آن یک هفته کذایی، تقریباً به اندازه یک سال طول کشیده است! در تمام طول این مدت، تنها فعالیت فوتبالی که از مجیدی دیده شده، بارگذاری گاه و بیگاه تصاویری از جشن قهرمانی‌اش با استقلال در لیگ بیست و یکم بوده است. این اواخر البته احتمال حضور مجیدی روی نیمکت الطیاح هم مطرح شد که تا توجه به موفقیت مربی موقت تیم در گام اول، هنوز به نتیجه رسیدن همان هم مشخص نیست.

در مصرف کلمات، دقت فرمایید!

با توجه به باز بودن پنجره نقل و انتقالاتی، بازار شایعات در مورد بازیکنان مختلف داغ است و از آن جمله شنیده می‌شود سعید صادقی ممکن است پرسپولیس را ترک کند. از فولادخوزستان به‌عنوان یکی از مشتریان احتمالی صادقی یاد می‌شود و اینکه شاید او آنجا بماند با یحیی گل محمدی همراه شود. خوب البته با احترام به صادقی، بعید است خبر جدایی او چندان هواداران پرسپولیس را آشفته کند. اگرچه در این فصل آمار جالب یک گل و ۳ پاس گل در کارنامه صادقی ثبت شده و او در بعضی مسابقات مثل دیدار با هوادار بلافاصله پس از حضور در زمین آتش را گذاشته، اما به‌طور کلی عملکرد این بازیکن طوری نبود که کوشش کسی را تاملتنگ کند. از همه تامل‌برانگیزتر اینکه ۴ فصل ونیم پیش زمان حضور این بازیکن در پرسپولیس، کلی جدل نقل و انتقالاتی در مورد او در گرفت و از صادقی به‌عنوان بمب بازار یاد کردند، اما خوب شاید وقتش شده باشد همه یاد بگیریم که در چگونگی استفاده از کلمات کمی وسواس به خرج بدهیم!

فوتبال ایران

ادامه از صفحه ۹
باید گفت کیفیت گل‌های کاظمیان از لحاظ جدولی حداقل از صدرنشین‌ها بهتر بوده است!



تومیسلاو اشتراکالی مهاجم کروات تراکتور در عبادی برای قهرمانی گلزنی کرد و هیچ دلیل یا هت تریکی در کارنامه‌اش به ثبت نرسید. تومیسلاو اشتراکالی از هفته اول گلزنی‌اش را آغاز کرد و در هفته پانزدهم هم برای تیمش موفق به گلزنی شد. شاید بتوان گفت تنها گلزن برتری که گلزنی را به‌صورت پارووقت دنبال نکرده، همین اشتراکالی است. او در هفته اول به مس رفسنجان گل زد و در هفته پانزدهم دروازه استقلال خوزستان را باز کرد. تیم‌هایی که هر دو در نیمه پایینی جدول قرار دارند. هوادار رده شانزدهمی هم یکی دیگر از تیم‌های نیمه پایینی جدول بوده که اشتراکالی دروازه آن را باز کرده است. این مهاجم ۳ گل دیگرش را به تیم‌های نیمه بالایی جدول زده است؛ فولاد رده چهارمی، گل‌گهر رده پنجمی و آلمونینوم رده هفتمی.



رضا غندی پور در پایان به مهاجمی می‌رسیم که در نقل و انتقالات زمستانی بدجور مورد توجه تیم‌های مطرح قرار گرفته؛ رضا غندی پور ۱۸ ساله که بازیکن پیکان است اما برای پشت سر گذاشتن خدمت سربازی راهی ملوان شده است. غیر از استقلال و پرسپولیس که خواهان به خدمت گرفتن این مهاجم بوده‌اند، خبر رسیده سپاهان هم نیم‌نگاهی به او دارد. با وجود این بدنیست بدانید چهره اصلی نقل و انتقالات زمستانی فقط در ۴ بازی نیم فصل اول موفق به گلزنی شدند و تنها به یک تیم نیمه‌بالایی جدول گل زده است! بهترین عملکرد این بازیکن به هفته سوم برمی‌گردد؛ هفته‌ای که او مقابل چادرملو رده نهمی دبل کرد و از متریکا نمره ۸،۳۶ گرفت. او مقابل استقلال رده دهمی، خیبر رده چهاردهمی و آلمونینوم رده هفتمی هم گل زده است.

کلین شیت مهم نیست!

دروازه‌بانانی که بیشترین کلین شیت را در نیم فصل داشتند، بهترین گلرهای نیمه اول لیگ نبوده‌اند

علیرضا بیرانوند و محمدرضا اخباری، بیشترین کلین شیت را در نیم فصل اول داشتند و هر کدام ۹ بار دروازه تراکتور و گل‌گهر را بسته نگه داشتند اما با وجود این عنوان بهترین دروازه‌بان نیم فصل به گلر دیگری رسیده است. براساس نمرات متریکا، لوان پولی، بهترین دروازه‌بان نیمه اول لیگ بیست و چهارم بوده؛ با نمره ۷،۱۶. این دروازه‌بان برزیلی در هر ۱۵ بازی نساجی در این فصل فیکس بوده و روی هم رفته ۱۲۵۰ دقیقه گلری کرده است. او یک پنالتی در این فصل گرفته و با ۶ کلین شیت میانگین گل خوردنش ۰،۷ بوده است. جالب اینکه پس از پولی هم یک دروازه‌بان خارجی دیگر توانسته نمره بالایی بگیرد و در جایگاه دوم جدول بهترین دروازه‌بانان بایستد. ادسون ماردن، دروازه‌بان برزیلی چادرملو، دومین دروازه‌بان برتر لیگ با نمره ۷،۱۱ بوده؛ دروازه‌بانی که ۱۲ بار درون دروازه تیم بزدی قرار گرفته و با ۶ کلین شیت میانگین گل خوردنش ۰،۸ بوده است. برخلاف پولی که در هیچ هفته‌ای بهترین بازیکن تیمش نبوده، مادرن یکبار به‌عنوان بهترین بازیکن انتخاب شده است. شاید فکر کنید پس از برزیلی دیگر نوبت به بیرانوند اخباری رسیده تا در جایگاه سوم بهترین دروازه‌بانان نیم فصل قرار بگیرد اما جالب اینکه سومین دروازه‌بان برتر هم یک خارجی دیگر است. براساس نمرات متریکا گندوز پرسپولیس سومین دروازه‌بان برتر نیم فصل بوده؛ همان گلر ملی الجزایر که مهدی رحمتی معتقد است به هیچ عنوان با بیرانوند قابل مقایسه نیست! او از متریکا نمره ۶،۹۴ را گرفته؛ با ۵ کلین شیت و میانگین گل خوردنش ۰،۸ براساس رتبه‌بندی نیم فصل، بیرانوند هفتمین دروازه‌بان برتر نیم فصل بوده و جایگاه نهم هم به اخباری رسیده؛ به ترتیب با نمرات ۶،۸۸ و ۶،۸۷ حسین حسینی هم که امسال فقط ۴ کلین شیت داشته، یازدهمین دروازه‌بان رتبه‌بندی شده؛ با نمره ۶،۷۹ و میانگین ۱،۱ گل خورد. این در حالی است که حسینی فصل پیش بهترین دروازه‌بان لیگ بود و با کلین شیت‌هایش به موفقیت تیم نکونام حساسی کمک کرد.



نیم فصل بعد!

کوجو که در ابتدای فصل قرار بود شاگرد نکونام شود حالا باید زیر نظر موسی‌مانه به فوتبالش ادامه دهد

پس از حرف و حدیث‌های فراوان بالاخره استقلال از خرید جدیدش رونمایی کرد؛ جونت کوجو. این مهاجم در ابتدای فصل هم قرار بود به جمع شاگردان نکونام اضافه شود اما در نهایت به دلیل مشکل رضایت‌نامه در دیناموسمرقند ازبکستان ماندنی شد و پس از یک نیم فصل و هفته‌ها لبتک شدن به استقلال، قرارداد رسمی‌اش را به امضا رساند. براساس اعلام باشگاه استقلال این مهاجم ۲۶ ساله که اصالتی غنایی دارد اما برای تیم ملی قرقیزستان بازی می‌کند، با قراردادی ۳،۵ ساله به جمع شاگردان موسی‌مانه اضافه خواهد شد. به همین بهانه شاید بهتر باشد کمی بیشتر با این مهاجم آشنا شویم.

کوجو فوتبالش را از الای قرقیزستان آغاز کرده و پس از ۴ فصل بازی برای این تیم، راهی دورودی بیشکک در همین کشور شده است. او پس از ۲ فصل راهی دیناموسمرقند ازبکستان می‌شود و تنها پس از یک فصل بازی برای این تیم سر از استقلال درمی‌آورد. براساس آمار کمی سایت متترانسفر مارکت منتشر کرده، کوجو تا به امروز در ۱۵۱ بازی باشگاهی، ۸۵ گل زده و ۱۹ پاس گل هم داده است. او ۲۰۸ یک عنوان آقای گلی هم در لیگ برتر قرقیزستان به دست آورده و همین سال ۲۰۲۴ به‌عنوان مرد سال فوتبال این کشور هم انتخاب شده است. فراموش نکنیم که کوجو ۲۲ بازی ملی برای قرقیزها انجام داده و ۱۰ گل ملی هم به ثمر رسانده است. کویت، ویتنام، عمان، چین تایپه، ازبکستان و از همه مهم‌تر ایران، تیم‌هایی هستند که کوجو با بیرانوند تیم ملی قرقیزستان به آنها گل زده است. او سابقه هت تریک مقابل چین تایپه و دبل مقابل تیم ملی ایران را در کارنامه دارد. شاید بعد از درخشش مقابل ایران بود که استقلالی‌ها بابت خرید این بازیکن مطمئن شدند و پس از چندماه تلاش بالاخره توانستند این ستاره غنایی را به خدمت بگیرند.

بازی بزرگ در پیش دبستان

در مرحله سوم جام حذفی فوتبال انگلستان ۲ تیم شانس نیابور دند



در حالی که تیم‌های بزرگ در دور سوم جام حذفی انگلیس با قرعه ساده‌ای روبه‌رو شده‌اند، منچستر یونایتد و آرسنال خیلی زود به تور هم خورده‌اند. در این مرحله لیورپول با اگر ینگتون، چلسی با مور کم، منچستر سیتی با سالفورد، نیوکاسل با پرومیلی، تانتهام با تامورث و... بازی می‌کنند و همگی قرعه‌هایی راحت دارند، در حدی که حتی نام حرفه‌ای‌شان را هم نشنیده‌ایم، ولی از بد حادثه، یکی از میان آرسنال و من یونایتد باید در همین مرحله با جام خدا حافظی کند. این نخستین باری است که ۲ باشگاه موفق جام حذفی، آرسنال با ۱۴ عنوان قهرمانی و یونایتد با ۱۳ قهرمانی، در دور سوم رقابت‌ها به مصاف هم می‌روند.

منچستر یونایتد پیش از هر باشگاه دیگری آرسنال را از جام حذفی حذف کرده است (۸ بار) و توپچی‌های بیش از هر تیم دیگری شیاطین سرخ را حذف کرده‌اند (۷ بار).
 این شانزدهمین بازی متفاوت در جام حذفی - به استثنای بازی‌های تکراری با برگشت - بین آرسنال و یونایتد است و دومین بازی رودرویی پرتکرار بین ۲ تیم در تاریخ این رقابت‌ها پس از لیورپول - اورتون (۱۹۹۰ ق.ر.ه).
 آرسنال - یونایتد هفتمین بازی متفاوت در تاریخ جام حذفی است که در مراحل مختلف این مسابقات انجام می‌شود (مرحله سوم تا فینال)، پس از آرسنال - چلسی، چلسی - لیورپول، چلسی - یونایتد، چلسی - تانتهام، لیورپول - یونایتد و یونایتد - ساوتهمپتون.
 آرسنال در ۳ سال گذشته ۲ بار در دور سوم جام حذفی حذف شده است، در حالی که پیش از آن تنها یکبار در ۲۵ فصل قبل در این مرحله کنار رفته بود.
 تیم آخرین بار اوایل دسامبر در لیگ برتر به مصاف هم رفتند و تیمبر و سالیبا گل‌های آرسنال را از ارسال کر به ثمر رساندند.
 گابریل ژسوس در ۶ بازی اخیر خود گل به ثمر رسانده است، اگر چه او در ۱۴ بازی دوران حرفه‌ای خود مقابل منچستر یونایتد برای منچستر سیتی و آرسنال تنها یک گل زده است. ژسوس در ۲۰ بازی اول خود در این فصل تنها یک گل به ثمر رسانده بود.
 توپچی‌ها در بازی روز سه‌شنبه با نیوکاسل ۲۳ شوت بدون گل زدند که دومین تعداد شوت آنها در یک بازی بدون گلزنی زیر نظر آرتا بود، پس از ۳۰ شوت در شکست مقابل وستهم در دسامبر ۲۰۲۳. آرسنال ۳۰۹ مورد انتظار (xG) داشت اما فقط ۳ شوت در چارچوب دروازه زد.
 این فصل بین بازیکنان آرسنال فقط هاورتز (۱۲) و بوکایو ساکا (۹) بیشتر از ژسوس گل زده‌اند و هاورتز ۱۰۰ دقیقه بیشتر از برزیلی (۲۱۱) با ۱۱۶۴ بازی کرده است.
 آموریم در ۹ بازی اول خود در لیگ برتر فقط ۲ پیروزی داشته، این در حالی است که نیمی از بردهای تن‌هاخ در ۹ بازی اول به‌دست آمده بود. با این حال سرمربی پرتغالی سال ۲۰۲۴ بیشترین برد را میان مربیان ۱۰ لیگ برتر اروپا کسب کرده، روبین آموریم ۴۱ برد، آرنه شلوتس ۴۰ پیروزی و اوکان بوروک ۴۰ برد. ۲۷ پیروزی آموریم با اسپورتینگ به‌دست آمد و فقط ۴ تا با منچستر. آموریم این ۴۱ پیروزی را در ۵۸ بازی به‌دست آورد. اگر او در اسپورتینگ می‌ماند، آمارش خیره‌کننده می‌شد. شلوتس در ۵۰ بازی و بوروک در ۵۲ مسابقه صاحب ۴۰ پیروزی شدند. آنچلوتی با ۳۹ برد در ۵۷ بازی، ژاوی آلونسو با ۳۸ پیروزی در ۵۸ بازی، گواردیولا با ۳۶ برد در ۵۷ دیدار و گاسپرینی با ۲۶ پیروزی در ۵۸ بازی در رده‌های بعدی بودند.



ال کلاسیکو

رنال - بارسا با طعم عربستان

رسیدیم به بخش جذاب فوتبال جهان؛ ال کلاسیکو. امکان ندارد علاقه‌مند به فوتبال باشی و حتی از رنال و بارسا متنفر باشی اما این بازی را از دست بدهی؛ حتی اگر دیگر لوث شده باشی و سالی ۵-۶ ال کلاسیکو ببینیم.
 فینال سوپر جام اسپانیا ساعت ۲۲:۳۰ امشب در عربستان بین این دو تیم برگزار می‌شود، بین قهرمان و نایب‌قهرمان لالیگا. هر دو فینالیست جام حذفی یعنی بلبائو و مایورکا در مرحله قبلی به‌دست این دو تیم حذف شدند. رنال و بارسا برای سومین سال پیاپی باید در سوپر جام با هم روبه‌رو شوند.
 هیچ قهرمان لالیگایی نتوانسته سوپر جام ۴ تیمی را فتح کند:
فصل ۱۹-۲۰۱۸ | بارسا قهرمان لالیگا شد و رنال مادرید قهرمان سوپر جام
فصل ۲۰۱۹-۲۰ | به‌دلیل کرونا برگزار نشد
فصل ۲۰۲۰-۲۱ | اتلتیکومادرید قهرمان لالیگا شد و اتلتیک بلبائو قهرمان سوپر جام
فصل ۲۰۲۱-۲۲ | اتلتیکومادرید قهرمان لالیگا شد و رنال مادرید قهرمان سوپر جام
فصل ۲۰۲۲-۲۳ | رنال مادرید قهرمان لالیگا شد و بارسلونا قهرمان سوپر جام
فصل ۲۰۲۳-۲۴ | بارسلونا قهرمان لالیگا شد و رنال مادرید قهرمان سوپر جام
فصل ۲۰۲۴-۲۵ | رنال مادرید قهرمان لالیگا شد و قهرمان سوپر جام (؟؟)
 این ال کلاسیکو رسمی شماره ۲۵۹ است که امشب برگزار می‌شود. رنال ۱۰۵ بار برنده و بارسا ۱۰۱ بار. اگر دوستانه‌ها و غیررسمی‌ها را نیز حساب کنیم، این ال کلاسیکو شماره ۳۰۲ است با ۱۱۱ پیروزی رنال، ۱۲۶ برد بارسا و ۶۴ مساوی.
 بارسلونا با ۱۴ برد و رنال مادرید با ۱۳ قهرمانی، پرافتخارترین تیم‌های تاریخ سوپر جام اسپانیا هستند.
 عملکرد رنال مقابل بارسا در فینال سوپر کاپ بهتر



برد شیک با ژابی

لور کوزن دوباره اوج می‌گیرد

پیروزی در وست‌فالن کار ساده‌ای نیست. ژابی آلونسو با کمک گل‌های پاتریک شیک، این مهم را در لانه زنبورها انجام داد و ۳ بر ۲ مقابل دور تموند به پیروزی رسید. این نخستین بازی سال نو در بوندس لیگا و ششمین برد متوالی لور کوزن در این رقابت‌ها بود.
 پاتریک شیک باز هم پیش از یک گل زد. انگار مصدومیت بونیفیس یک توفیق اجباری بود تا این مهاجم چک بار دیگر ارزش‌های خودش را نشان دهد. شیک با ۲ گل زده، به‌طور مشترک با محمد صلاح، بهترین گلزن ۴ ماهه اخیر ۵ لیگ معتبر اروپایی است. او در ۹ هفته نخست گلی نزده بود و البته خیلی هم بازی نمی‌کرد، اما در ۷ بازی آخر برای بایر توانسته ۱۱ گل به ثمر برساند.
 وست‌فالن یا سیگنال ایدونا پارک دیگر جای مخوفی برای مهمان‌ها نیست. درست است که این نخستین باخت خانگی دور تموند در بوندس لیگا بود، اما آنها پس از ۹ رورد صدرصدی پیروزی که اوایل فصل در این ورزشگاه ثبت کرده بودند، حالا ۴ دیدار پیاپی است که در این زمین نمی‌برند. البته ۳ بازی از این ۴ بازی مقابل بایر، بایرن و بارسا بوده و دیگری مقابل هوفنهایم، ۲ مساوی و ۱ شکست پس از ۱۱ برد خانگی پیاپی.
 لور کوزن در ۹ دیدار اخیر در تمامی رقابت‌ها این نتایج درخششان را ثبت کرده: پیروزی ۲ بر ۵ بر هایدنهایم، برد ۵ بر صفر مقابل سسالزبورگ، برد ۲ بر یک بونیون برلین، برد یک بر صفر مقابل بایرن مونیخ، پیروزی ۲ بر یک از سن پائولی، برد یک بر صفر مقابل اینتر، پیروزی ۲ بر صفر بر آگزبورگ، برد ۵ بر یک مقابل فرایبورگ و پیروزی ۳ بر ۲ برابر دور تموند. آنها پیش از این در ۱۰ بازی، فقط ۳ برد کسب کرده بودند.
 بایر در ۲۵ بازی اخیر خارج از خانه خود در بوندس لیگا شکست نخورده و در ۱۹ برد به‌دست آورده است که ر کورد باشگاه است و تنها بایرن ر کورد بهتری از این تیم دارد (۲۶ برد در ۳۳ بازی).
 بایر لور کوزن در ۷ مسابقه آخر خود در بوندس لیگا که به‌عنوان مهمان مقابل بوروسیا دور تموند شکست خورده بود (یک پیروزی و یک تساوی) و این بیشترین تعداد شکست‌های خارج از خانه مقابل هر تیمی در لیگ از آغاز فصل ۱۶-۲۰۱۵ بود، ولی ژابی این طلسم را از بین برد. این دو باشگاه فصل گذشته ۲ بار با نتیجه یک - یک به تساوی رسیدند و در هر دو بازی لور کوزن از گل خورده بازگشت.



Karim Bagheri



کارزار کریم

سوپر جام بزرگ ترین تجربه مربیگری باقری است؛ آیا او پرسپولیس را با قهرمانی و خاطره‌های خوش تحویل می‌دهد؟

مثلی خبیر خرم آباد و هوادار بودند و تازه در خانه خودی هم بر گزار می‌شدند. در اراک اما کار در بازی با سپاهان آماده‌ای که به اندازه خودش از اصفهان هوادار هم خواهد آورد سخت است. اگر چه باقری در هر صورت پست سرمربیگری را نمی‌پذیرد، اما دیدار با سپاهان یک محک جدی برای تعیین عیار سرمربیگری او به شمار می‌رود. زوج کریم و جلال حسینی در ۲ بازی گذشته تصمیمات نسبتاً خوبی گرفتند، از جمله بهره‌گیری همزمان از آه‌هاجم یا برخی جابه‌جایی‌ها مثل استفاده از ایوب عمود در پست دفاع چپ به جای میلاد محمدی. دیدار با سپاهان اما سخت است و تک‌تک این تصمیمات به شکل دوچندان زیر ذره‌بین خواهد رفت. مثلاً نمی‌دانیم که او در این مسابقه هم مثل مصاف با هوادار گوندوز را تیمکت‌نشین می‌کند و به امیر رضا رفیعی بازی می‌دهد یا نه. به هر حال باقری باید روز جمعه «بهترین» خودش را به نمایش بگذارد تا شاید با خاطره‌های خوش هدایت پرسپولیس را تحویل بدهد؛ با فتح جامی که بی‌تردید برای هواداران پرسپولیس رنگ و بوی دیگری خواهد داشت.

حتی اگر همین امروز هم سرمربی جدید پرسپولیس انتخاب، معرفی و وارد تهران شود، باز زمان کافی برای چیزی به اسم رهبری تیم در دیدار سوپر جام مقابل سپاهان را نخواهد داشت. این مسابقه قرار است روز جمعه ۲۸ دی در شهر اراک برگزار شود و چنان که قبلاً اعلام شده بود و حالا کاملاً هم قطعی به نظر می‌رسد، هدایت سرخوشان در آن بازی بر عهده کریم باقری خواهد بود؛ دستیار پیشین خوان کارلوس گاریدو که با وجود اصرارهای بی‌پایان باشگاه و برخی پیشکشوتان حاضر به قبول قطعی پست سرمربیگری نیست، اما حالا تعطل مدیران پرسپولیس، اداره تیم در سوپر کاپ را هم روی دوش او انداخته است. این بی‌گمان بزرگ‌ترین تجربه دوران مربیگری کریم باقری خواهد بود. پیش از این در معدود مسواری پیش می‌آمد که سرمربی پرسپولیس محروم باشد و اداره تیم به باقری و سایر دستیاران سپرده شود، اما اینکه سفر تا صد کار با او و تفکراتش باشد، یک اتفاق بی‌نظیر است. باقری در ۲ بازی پایانی نیم‌فصل به خوبی از عهده این مهم برآمد؛ هر چند آن مسابقات مقابل تیم‌های آسان‌تری

خوش به حال امیر!

اغلب مهاجمان تیم ملی در فرم بسیار مطلوبی به سر می‌برند

میشم کریمی | همین چند روز پیش بود که امیر قلعه‌نویی در مصاحبه با رسانه‌های ایتالیایی، تا می‌توانست از مهدی طارمی تمجید کرد و او را بهترین مهاجم ایران خواند؛ ستاره‌ای که امیر دوست داشته در دوران سرمربیگری‌اش

در مقدمه در موردش حرف زدیم. کیفیت فنی طارمی روشن است و تقریباً هرگز تردیدی در مورد آن به وجود نیامده حتی وقتی آمار او در گلزنی افول می‌کرده. معلوم است که طارمی را باید یکی از بهترین مهاجمان تاریخ فوتبال کشورمان بدانیم، حتی اگر از ابعاد شخصیتی و رفتاری انتقاداتی به او وارد باشد. در اینتر توقعات زیاد است و آمار طارمی متناسبی با انتظارات نداشته. این اواخر انتقادها هم زیاد بوده، اما او در فینال سوپر جام مقابل میلان، با یک گل و یک پاس گل شرایطش را بهبود بخشید. طارمی مهم‌ترین بازیکن تیم ملی است و این را خود امیر بهتر از هر کس دیگری می‌داند.

شاید هم تراز با طارمی و با همان کیفیت، زوج خط حمله را تکمیل می‌کند. سردار آزمون فوتبالیست بسیار خوبی است که اگر خودش می‌خواست، حتماً الان می‌توانست در یک تیم خوب اروپایی توپ بزند. فشار پایین لیگ امارات و نزدیکی به ایران اما برای سردار سوسه‌کننده بود و او حالا در شتاب‌الاهی امارات است؛ جایی که یک فصل در خشان را پشت سر می‌گذارد. ستاره ایرانی که تنها گل سرخوشان در بازی با العین امارات را به ثمر رساند و باعث صدرنشینی الاهلی شد، در این فصل در همه مسابقات مجموعاً ۱۶ گل به ثمر رسانده و ۴ پاس گل داده؛ ۲۰ اثرگذاری در ۱۸ مسابقه. بعضی گل‌های سردار در این فصل واقعاً تماشایی بودند و به علاوه او در تیم ملی هم در مسابقاتی همچون دیدار با قطر، به خوبی نشان داده در بالاترین سطح آمادگی به سر می‌برد.

در مورد او همین تازگی گزارش مفصلي داشتیم و نیازی به تکرار مکررات نیست. قاندي با گل و پاس گل یکی از بهترین فصولش را در الاتحاد کلبا پشت سر می‌گذارد و به همین موازات، به خوبی توانسته جایگاهش را به عنوان یکی از بازیکنان ثابت تیم ملی نیز تثبیت کند.

دیگر ستاره ایرانی الاتحاد کلبا با دبللی که در جریان شکست ۳ بر ۲ جمعه‌شب مقابل النصر کرد، آمار گلزنی‌اش را بهبود بخشید. او حالا در ۱۳ مسابقه ۷ گل زده و مخصوصاً این روزها در فرم بسیار خوبی قرار دارد. به ثمر رساندن ۴ گل در ۴ مسابقه اخیر لیگ امارات به خوبی این موضوع را نشان می‌دهد.



مهدی لیموچی
وقتی در مورد ضرورت جوانگرایی در تیم ملی سخن گفته می‌شود، مدام یاد آوری می‌کنند که اول لیگ باید جوان شود. به هر حال مهم‌ترین پدیده نیم‌فصل اول هم مهدی لیموچی ۲۳ ساله بوده که فعلاً طی ۲۰ بازی در لیگ و آسیا، ۸ گل برای سپاهان زده و ۴ پاس گل هم داده است. او با ۷ گل زده یکی از آقای گل‌های لیگ برتر هم به شمار می‌آید. خلاصه این لشکر آماده، در خدمت امیر خان!...

بزرگترین گلزنان	بزرگترین پاسورها	بزرگترین گلین شیت‌ها
علی علیپور پرسپولیس ۷ گل	امیرحسین حسین‌زاده تراکتور ۶ پاس	محمدرضا اخباری گل‌گهر ۹ گلین شیت
مهدی لیموچی سپاهان ۷ گل	امین جهان‌کهن آلومینیوم ۴ پاس	علیرضا بیرانوند تراکتور ۹ گلین شیت
محمدامین کاظمیان آلومینیوم ۶ گل	محمد کریمی سپاهان ۴ پاس	اتکیر یوسوفوف فولاد ۷ گلین شیت
تومیسلاو اشتراکالی تراکتور ۶ گل	عارف رستمی خبیر ۴ پاس	پارسا جعفری ذوب‌آهن ۷ گلین شیت

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	فاضل گل امتیاز
۱	تراکتور	۱۵	۱۰	۲	۳	۷-۲۴	۳۲
۲	سپاهان	۱۵	۹	۵	۱	۱۰-۲۵	۳۲
۳	پرسپولیس	۱۵	۹	۲	۴	۱۱-۲۲	۲۹
۴	فولاد	۱۵	۸	۴	۳	۴-۱۸	۲۸
۵	گل‌گهر	۱۵	۵	۶	۴	۶-۹	۲۱
۶	ذوب‌آهن	۱۵	۵	۶	۴	۲-۱۳	۲۱
۷	آلومینیوم	۱۵	۴	۷	۴	۱۴-۱۷	۱۹
۸	ملوان	۱۵	۵	۴	۶	۷-۱۷	۱۹
۹	چادرملو	۱۵	۵	۴	۶	۵-۱۱	۱۹
۱۰	استقلال	۱۵	۴	۶	۵	۴-۱۴	۱۸
۱۱	استقلال خوزستان	۱۵	۴	۶	۵	۳-۹	۱۸
۱۲	مس رفسنجان	۱۵	۴	۴	۷	۱۸-۱۴	۱۶
۱۳	نساجی	۱۵	۲	۹	۴	۱۰-۸	۱۵
۱۴	خبیر	۱۵	۳	۴	۸	۱۸-۱۲	۱۳
۱۵	شمس‌آذر	۱۵	۳	۴	۸	۲۱-۹	۱۳
۱۶	هوادار	۱۵	۱	۵	۹	۲۳-۵	۸

لیگ برتر خلیج فارس
لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

جدول ۹۳۰۴

افقی: همانندی - صبر و تحمل
۱-۱۵: از نوازندگان برجسته و فقیه‌تی در موسیقی ایرانی - ماهر در دعوا

عمودی:
۱- نورگیر ساختمان - تراوش کردن - بزک‌اتاق عمل
۲- حرف‌آزاددهنده - حساب و شمار - متوجه - مفلوج
۳- مرزبان - واهمه - قائم‌مقام
۴- خرید غیرنقدی - کسی که قدرت‌نمایی می‌کند
۵- شهرستانی در استان کرمانشاه - نمایشنامه‌فدریکو گارسیا لورکا
۶- به کمال رسیدن - لباس محلی زنان هند - بیخ
۷- استواری در اندیشه و اراده - سنگ قیان - زندان مسعود سعدسلمان
۸- حرف‌نسا - کال - قطب منفی باتری - زشت و ناپسند
۹- واضح و قابل شنیدن - افزون‌شونده - سوره صدویم قرآن
۱۰- مقدور - گلی زیبا - نقصان
۱۱- شیپور گوش میانی - از مصالح ساختمانی

۱۲- از القاب امام‌زمان (عج) - مخصمه
۱۳- خلیبان شهید هوانیروز در جنگ‌های کردستان - پسران عرب - امر به یافتن
۱۴- ضمیری عربی - نشانه اختصاری سازمان بهره‌وری انرژی ایران - پیامبر صبور - دختر آذربایجانی
۱۵- از روش‌های قلم‌گیری در نگارگری قدیم ایران - وحشی‌گری - بلند شدن

جدول اعداد | ۴۹۵۳

اعداد ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳×۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

۷	۵	۷	۴	۱
۷	۶	۹		
		۳	۸	۷
				۶
۸	۴	۹	۲	
		۲	۵	۱
۸	۳	۱		۵

ساده

۷	۵	۷	۴	۱
۷	۶	۹		
		۳	۸	۷
				۶
۸	۴	۹	۲	
		۲	۵	۱
۸	۳	۱		۵

متوسط

۶	۹			
۵	۳	۸	۹	
	۹	۱	۸	
۳	۲	۶		
			۱	
	۵	۹	۱	۷
			۲	
۷	۳	۶	۴	
				۵

کلمه‌یابی

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



در بازدید معاون فنی و عمران شه‌ردار تهران از پروژه‌های بزرگراهی پایتخت چه گذشت؟

مدیریت ترافیک در بزرگراه‌ها

۱۰ پروژه تقاطعی بهار سال آینده به بهره‌برداری می‌رسند

صفحه ۱۴

مدیریت شهری با اجرای طرح‌های موضوعی و موضعی محله‌های فرسوده را احیای می‌کند

«اسلام آباد» محله نمونه می‌شود



۷ هکتار از مساحت اسلام‌آباد متعلق به شهرداری تهران است



۲۰۰۰ واحد مسکونی معوض توسط شهرداری در محله اسلام‌آباد ساخته می‌شود



۶ همت برای مسکن‌سازی و تأمین سرانه‌ها در اسلام‌آباد پیش‌بینی شد

صفحه ۱۴

مدارس منطقه ۲۰ با بهسازی آسفالت و اهدای نیمکت نونوار شدند

گام بلند مدیریت شهری در بهسازی مدارس

۸۷۰ نیمکت به مدارس منطقه ۲۰ اهدا شده است

صفحه ۱۵



هر ایستگاه مترو یک پایگاه گردشگری

گردشگری زیرزمینی در پایتخت در گام نخست بارونمایی از نقشه گردشگری ۴ ایستگاه اجرایی شود

تکس: بهمنی / احمد عباس نژاد

مشخصات تندیس سردار سلیمانی

منبرال: فلز و بتن رنگ: برنز ارتفاع: ۳٫۲ متر محل نصب: کمربند شرقی بزرگراه بسیج

یادمان

زینب زینالزاده: روزنامه نگار

نصب تندیس سردار سلیمانی در بزرگراه بسیج

تندیس سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در راستای زنده نگه داشتن یاد و خاطره سردار دل‌ها و ترویج مکتب ایتار و شهادت در بزرگراه بسیج (منطقه ۱۴) در مراسمی با حضور فرماندهان سپاه و مدیران شهری رونمایی شد. امیر شه‌رایی، شه‌ردار منطقه ۱۴ در این مراسم گفت که نصب این تندیس اقدامی برای ادای دین به رشادت‌های سردار سلیمانی و شه‌دای مدافع حرم است.

موقعیت راهبردی

شه‌یدان، از جمله شه‌دای مدافع حرم و در صدر آنها سردار سلیمانی، جان خود را برای مردم و اسلام فدا کردند. با جانمایی این تندیس در کمربند شرقی بزرگراه بسیج که موقعیت خاص و راهبردی شهری محسوب می‌شود، مجموعه شه‌رداری تلاش کرده تا اقدام کوچکی برای ادای احترام و زنده نگه داشتن یاد سردار دل‌ها انجام دهد.

نمادی از مقاومت

رونمایی از این تندیس با ابعاد بزرگ که به نوع خود در نمونه‌های مشابه کنونی منحصر به فرد است در واقع فرصتی بود تا بار دیگر بر ضرورت زنده نگه داشتن یاد و خاطره شه‌دای ترویج فرهنگ ایتار و شهادت تأکید شود.

این تندیس به‌عنوان نمادی از مقاومت و خدمتگاری، یادآور مسیر پرافتخاری است که شه‌یدان برای دفاع از ارزش‌های اسلامی و انقلابی طی کرده‌اند.



تقدیر از خانواده شه‌دای

اجرای بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری و تقدیر از خانواده شه‌دای، از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده در مراسم رونمایی از تندیس سردار دل‌ها بود. حضار در پایان مراسم با قرائت فاتحه به روح بلند شه‌دای ادای احترام کردند.

ترویج فرهنگ ایتار و شهادت

ترویج فرهنگ ایتار و شهادت و سبک زندگی و مکتب شه‌د سلیمانی مورد تأکید مدیریت شهری است. از این رو ضرورت خدمت به مردم و سرلوحه قراردادن ولایت‌پذیری به‌عنوان آرکان اصلی مکتب سلیمانی همچنین آشنایی نسل آینده با ابعاد مختلف شخصیت سردار سلیمانی، در دستور امور فرهنگی شه‌رداری تهران قرار دارد.

بهره‌مندی از تجربیات دنیا در حوزه گردشگری

امیر قاسمی، رئیس ستاد گردشگری شه‌رداری تهران: با الهام گرفتن از تجربیات خوب شهرهای دنیا در حوزه گردشگری با مترو در حال تدوین نقشه گردشگری همه‌خطوط مترو هستیم. در این نقشه براساس مطالعات میدانی و با همکاری گروه‌های مردمی، مراکز جذاب از جمله اماکن تاریخی، موزه‌ها، راسته‌های غذایی، گردشگری خرید و بازی، مراکز درمانی، مذهبی و... را از دیدگاه رفیع نیازهای عمومی و ضروری مردم تا شعاع ۵۰۰ متری ایستگاه‌های مترو معرفی کرده‌ایم تا هر ایستگاه برای ما یک پایگاه گردشگری باشد.



پروژه گردشگری با متروی تهران، به گردشگران و شه‌روندان کمک می‌کند تا با استفاده از وسایل نقلیه عمومی به کشف زیبایی‌ها و جاذبه‌های پنهان شهری بپردازند.

پروژه شامل نقشه‌هایی است که هر ایستگاه مترو را شعاع ۵۰۰ متری اطراف آن پوشش می‌دهد و برای اولین بار تهیه شده است.

کارشناسان معتقدند تهران با داشتن موزه‌ها، خانه موزه‌ها، بوستان‌ها، بازارهای سنتی و رستوران‌های متنوع، پتانسیل بالایی برای جذب گردشگران داخلی و خارجی دارد.

پرسا نوری

روزنامه‌نگار

مدیریت شهری در دوره جدید به‌طور جدی اجرای طرح گردشگری آسان و ارزان را برای شه‌روندان تهرانی دنبال می‌کند. از این رو گردشگری با محوریت مترو را در دستور کار قرار داده است. بر این اساس به گفته امیر قاسمی، رئیس ستاد گردشگری شه‌رداری تهران، نقشه گردشگری ۴۰ ایستگاه مترو که ظرفیت گردشگری دارند، در دست تدوین است و نقشه ۴ ایستگاه تا یک ماه آینده رونمایی و در ایستگاه‌های مترو نصب می‌شود.

اهداف اجرای طرح: کاهش هزینه حمل‌ونقل، کاهش آلودگی هوا، افزایش سرعت فرهنگ استفاده از حمل‌ونقل عمومی

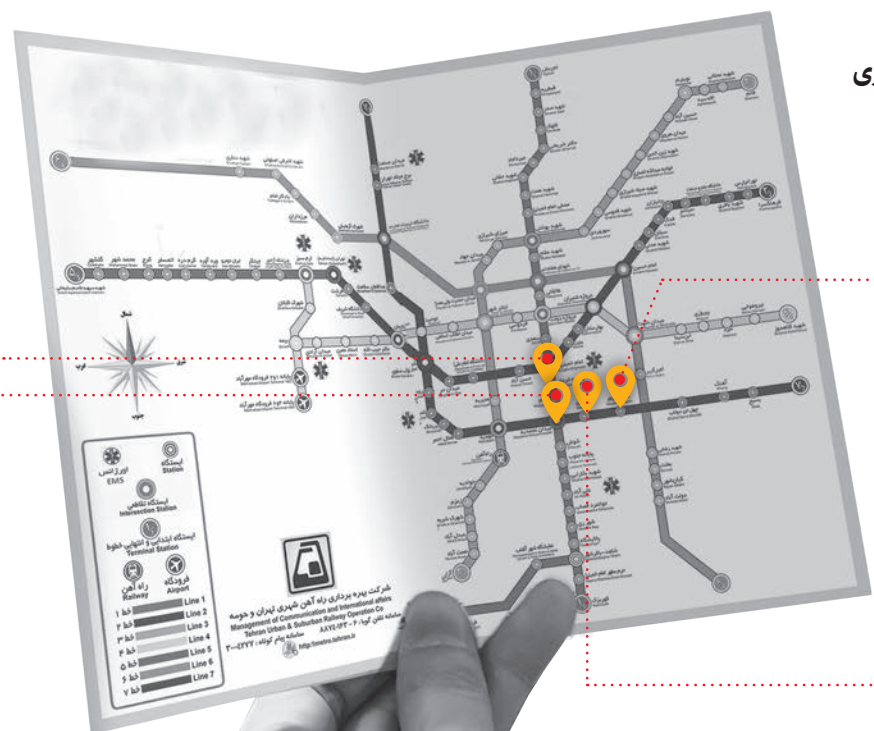
اطلاعات نقشه‌ها شامل کدام مکان‌ها می‌شود؟

اماکن فرهنگی اماکن گردشگری اماکن صنایع دستی مراکز فروش و عرضه غذا

تهران پژوهان کارشناسان معماری بلدهای محلی راهنمایان متخصص تهران گردی

نقشه‌ها با همراهی چه کسانی تهیه شده است؟

کدام مراکز گردشگری اطراف ایستگاه‌ها شناسایی شده‌اند؟



ایستگاه قیام

گردشگری مذهبی ۴ مورد
گردشگری سبز ۳ مورد
گردشگری اماکن تاریخی ۶ مورد
گردشگری خرید و خوراک ۳ مورد
اماکن خدمات عمومی ۵ مورد

ایستگاه مولوی

گردشگری مذهبی ۶ مورد
گردشگری سبز ۳ مورد
گردشگری اماکن تاریخی ۲۰ مورد
گردشگری خرید و خوراک ۳ مورد
اماکن خدمات عمومی ۷ مورد

ایستگاه خیام

گردشگری مذهبی ۶ مورد
گردشگری سبز ۳ مورد
گردشگری اماکن تاریخی ۲۸ مورد
گردشگری خرید و خوراک ۳ مورد
اماکن خدمات عمومی ۳ مورد

ایستگاه محمدیه

گردشگری مذهبی ۹ مورد
گردشگری سبز ۳ مورد
گردشگری اماکن تاریخی ۱۵ مورد
گردشگری خرید و خوراک ۳ مورد
اماکن خدمات عمومی ۲ مورد

۲۴

ایستگاه مترو، نقشه گردشگری‌شان در سال ۱۴۰۴ رونمایی می‌شود.

۱۲

نقشه گردشگری در ایستگاه مترو تا پایان سال آماده و نصب می‌شود.

انتقال پایتخت؛ آری یا خیر؟



با توجه به اینکه دولت محترم مدتی است به فکر انتقال پایتخت افتاده و اخیراً «مکران» به عنوان پایتخت جدید ایران مطرح شده، لازم است نکاتی در این زمینه بیان شود. انتقال پایتخت یک اقدام بسیار بزرگ و پیچیده و نیازمند بررسی‌های دقیق و کارشناسی است. حجم ساخت‌وساز و هزینه‌های مرتبط با انتقال پایتخت به مکران به‌صرفه نیست. همچنین مکران به عنوان منطقه‌ای زلزله‌خیز با خطرات جدی مانند سونامی نیز مواجه است. در شرایطی که تهران با چالش‌های متعددی از جمله آلودگی هوا، ترافیک و بافت فرسوده دست و پنجه نرم می‌کند، آیا واقعاً منطقی است که منابع محدود کشور را صرف انتقال پایتخت کنیم؟

به یاد داریم که دهه ۱۹۶۰، برزیل تصمیم به انتقال پایتخت خود را بر دوش انداخت و به برازیلیا گریخت. دلیل اصلی این انتقال، کاهش بار ترافیکی و تمرکززدایی از سواحل شرقی بود تا توسعه مناطق داخلی کشور تسهیل شود. این پروژه عظیم با هزینه‌ای بالغ بر ۲۵ میلیارد دلار در آن زمان (معادل بیش از ۱۵ میلیارد دلار امروز) به انجام رسید. با این حال، بسیاری از تحلیلگران بر این باورند که این تصمیم نتوانسته اهداف مورد نظر را محقق کند و رضایت عمومی نیز پس از انتقال چندان بالا نبوده است؛ طبق برخی آمارها، تنها حدود ۲۰ درصد از مردم برزیل از این اقدام راضی بودند. به جای این انتقال پرهزینه و پرچالش، بهتر است روی آبادانی و نوسازی بافت فرسوده تهران تمرکز کنیم. تهران یک شهر تاریخی و فرهنگی با ظرفیت‌های فراوان است و می‌تواند با برنامه‌ریزی صحیح و سرمایه‌گذاری مناسب، به یک الگوی موفق برای سایر شهرهای کشور تبدیل شود.

در نهایت پیشنهاد می‌کنم به جای انتقال کل پایتخت به شکل فیزیکی به شهر یا استان دیگر، نقش‌ها و کارکردهای مختلف تهران را بین شهرهای دیگر ایران توزیع کنیم؛ مثلاً کارکردهای پزشکی می‌تواند به شیراز واگذار شود، کارکردهای اقتصادی به شهرهای کرمان و تبریز منتقل و کارکردهای توریستی به شهرهایی مانند اسفهان و یزد و... وسیرده شود. بدین ترتیب می‌توانیم بدون صرف هزینه‌های هنگفت برای ساخت زیرساخت‌های جدید، از ظرفیت‌های موجود در سایر نقاط کشور بهره‌برداری کنیم. امیدوارم مسئولان به جای تصمیمات شتاب‌زده، با دقت و تدبیر بیشتری به مسائل شهری بپردازند و راهکارهای عملی برای بهبود وضعیت تهران ارائه دهند.

* معاون شهرسازی و معماری شهردار تهران

در شهر | محمد سرایی | روزنامه نگار

هوشمندسازی قدیمی ترین بوستان جنگلی پایتخت

مشخصات بوستان سرخه حصار

نشانی:
بزرگراه شهید یاسینی
مساحت کل بوستان:
۶۰۰ هکتار
تعداد درختان:
۲۹۷ هزار

بوستان جنگلی سرخه حصار به عنوان یکی از قدیمی ترین پارک‌های جنگلی پایتخت همیشه مورد استفاده جمع بزرگی از شهروندان ساکن مشرق تهران بوده است. شکل کوهستانی و پسندیدنی‌های این بوستان در کنار درخت‌های دست‌کاشت، ضرورت رسیدگی دائمی به آن را بیش‌تر می‌کند. به همین منظور طرح هوشمندسازی این بوستان با نصب دوربین‌های پیشرفته و تجهیزات مختلف آغاز شده است.

گونه‌های قدیمی درختان دست‌کاشت کاج، چنار، سپیدار، زالزالک، زبان گنجشک، عرعر گونه‌های جدید درختان دست‌کاشت داغداغان، لیلیک، بادام کوهی، بلوط، زیتون تلخ

در راستای هوشمندسازی دوربین‌های بلاک‌خوان در ۴ ورودی و خروجی اصلی پارک نصب می‌شود و با ورود هر خودرو، برای مالک پیام آموزشی درباره نکاتی مانند جلوگیری از آتش‌سوزی و جمع‌آوری زباله ارسال می‌شود.

اهداف هوشمندسازی

- افزایش ایمنی و امنیت بوستان
- مدیریت پایدار منابع طبیعی
- شناسایی سریع حوادث مانند آتش‌سوزی‌های کوچک برای جلوگیری از بحران



محل نصب دوربین‌ها کجاست؟

- نقاط اصلی و حساس بوستان
- روی لباس کارکنان اجرایی

دوربین‌های نظارتی چه ویژگی‌هایی دارد؟

- دارای پیشرفته‌ترین امکانات و تجهیزات
- امکان کنترل دقیق‌تر نقاط حساس بوستان

مدیریت بهتر ایمنی بوستان سرخه حصار

امیرمحمد نوری، شهردار منطقه ۱۳: هوشمندسازی بوستان سرخه حصار نه تنها ایمنی و امنیت بازدیدکنندگان را افزایش می‌دهد، بلکه به مدیریت پایدار منابع طبیعی و حفاظت از این میراث ارزشمند کمک می‌کند. دوربین‌های نظارتی امکان کنترل دقیق‌تر نقاط حساس بوستان را فراهم می‌کنند. علاوه بر این، لباس‌های متحدالشکل با دوربین‌های نصب‌شده روی آنها برای پرسنل اجرایی، به عنوان بخشی از این طرح در نظر گرفته شده است تا نظارت مستقیم و بهتری در مواقع حساس انجام شود.



تحصیل ۵۵۰۰ کودک کار در مراکز پویاشهر

سیدمحمد تقی‌پور، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: ۳۶۰۰ کودک کار از دی‌ماه سال گذشته تاکنون ساماندهی شده‌اند. شهرداری تهران در حوزه پشتیبانی و کمک تحصیلی به کودکان کار وارد شده و ۴ مرکز پویاشهر برای آموزش این کودکان راه‌اندازی کرده که ۵۵۰۰ کودک در حال آموزش هستند.



۲رام تراموای چینی به تهران رسید

پرویز سرسوری، نایب‌رئیس شورای شهر تهران: فعلاً قرار است تراموا آزمایش شود. سال گذشته شورای ترافیک مجوز ساخت ۲ خط تراموا از میدان آزادی تا پایانه شرق و از جنت‌آباد تا لویزان را داد. چین هم ۲رام تراموا را تولید کرد. این ترامواها در صورت خروجی مثبت تولید انبوه آغاز شود.

اسلام آباد محله نمونه می‌شود

مدیریت شهری با اجرای طرح‌های موضوعی و موضعی محله‌های فرسوده را احیای کند



گزارش | زینب زینالزاده

محله‌هایی که در مرز حریم و شهر قرار گرفته‌اند سال‌ها از طرح‌های نوسازی و احیا محروم بوده‌اند؛ از این رو مدیریت شهری دوره ششم نگاه ویژه‌ای به این محله‌ها داشته و با ارائه طرح‌های موضعی و موضوعی گام‌های مؤثری در احیای این محدوده‌ها برداشته است. اسلام‌آباد (نیایش) در منطقه ۲ از جمله همین محله‌هاست که با تصویب طرح موضعی آن در کمیسیون ماده ۵، قرار است به محله نمونه تبدیل شود. سیدمهدی هدایت، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری آخرین وضعیت این محله و فرایند احیا و نوسازی آن را اینطور توضیح داده است که در ادامه می‌خوانید:



۱۱۷

هکتار محله اسلام‌آباد مساحت دارد.

۲۰۰۰

واحد مسکونی معوض توسط شهرداری در محله اسلام‌آباد ساخته می‌شود.

نوسازی با طرح‌های موضعی و موضوعی

برخی از محله‌های تهران دارای بافت فرسوده هستند که بنا به دلایلی از جمله قرار گرفتن در حریم یا نوع کاربری و... امکان نوسازی آنها وجود نداشته است؛ بنابراین طرح‌های موضعی (مکان‌های متروکه و...) و موضعی (فضاهایی که به لحاظ زمان و مکان با محدودیت مواجه بوده‌اند) تهیه و به کمیسیون ماده ۵ ارائه و تصویب شد. از طریق همین طرح‌ها نوسازی و احیای محله نقرآباد در منطقه ۲ و اسلام‌آباد در منطقه ۲ محقق شده است.

ساخت سکونتگاه‌های اصولی

محدوده اسلام‌آباد ۱۱۷ هکتار مساحت و ۵۱۰ قطعه (پارسل) دارد و ۸۳۰ خانوار در آن ساکن هستند. با ابلاغ طرح موضعی ۵۲ قطعه که ۸۴ خانوار در آنها زندگی می‌کنند، سند دارند و می‌توانند برای نوسازی بافت فرسوده، مجوز ساخت‌وساز بگیرند. ۷ هزار هکتار از این محدوده هم متعلق به شهرداری است که از این ظرفیت برای ساخت ۲ هزار واحد مسکونی (مسکن معوض) استفاده خواهیم کرد. به‌طور کلی با برنامه‌های پیش‌بینی‌شده و از طریق طرح موضعی، محله اسلام‌آباد احیا و سکونتگاه‌های اصولی ساخته می‌شود.

رونق ساخت‌وساز در اسلام‌آباد

محله اسلام‌آباد از جمله محله‌های حاشیه‌ای پایتخت است که بافت‌های فرسوده آن نیاز به نوسازی دارند، اما قوانین بالادستی مانع از این کار می‌شدند؛ بنابراین طرح موضعی محله تهیه و نوسازی و بازآفرینی محله اسلام‌آباد (از رود دره اوین در که، حدفاصل جنوب مجموعه آبی‌ساز تا بزرگراه شهید همت) در دستور کار قرار گرفت. برای تسریع فرایند نوسازی در این محله، اقدامات پیش‌بینی‌شده در ۲ بخش (پیگیری اسناد، مسکن‌سازی و تجمیع، پیگیری می‌شود.

بخش اول

پیگیری مسائل اسنادی و حقوقی

بافت‌های مسکونی در محله اسلام‌آباد برخی سند دارند و تعدادی هم فاقد سند هستند؛ بنابراین بخش اول اقدامات شهرداری مربوط به پیگیری مسائل اسنادی و حقوقی است. در راستای این رویکرد دفتر تسهیلاتی در محله مستقر شده و با مشارکت مردم اسناد و مدارک در قالب مصوبه شورای شهر (ویژه اسلام‌آباد) تهیه و صادر می‌شود. بررسی قولنامه‌ها، اسناد و پیگیری موضوع زمان تحویل مسکن معوض توسط شهرداری هم در حال انجام است.

بخش دوم

مسکن‌سازی با شرایط خاص

بخش دیگر اقدامات مربوط به ساخت واحدهای مسکونی در محله اسلام‌آباد است که در ۲ بخش آن را پیگیری می‌کنیم؛ یک بخش ساخت مسکن معوض است، بخش دیگری به ساکنانی که سند دارند مربوط می‌شود که می‌توانند بدون معطلی مجوز ساخت‌وساز بگیرند و بخش سوم هم شامل ساکنانی است که به دلیل ساخت مسکن در شیب (ماسوله) نیاز به بازتنظیم اراضی دارند و شهرداری هم سعی می‌کند با حل مسائل زیرساختی به آنها کمک کند.

بخش سوم

ساخت‌وساز با اصول مهندسی

در بخش دیگری از احیای محله اسلام‌آباد، موضوعات مربوط به بازتنظیم شهری پیگیری می‌شود؛ به این معنا که ساکنان این محله باید اراضی را تجمیع کنند تا بتوانند دوباره با رعایت اصول نظام‌مهندسی، ساخت‌وساز داشته باشند. تعهد شهرداری در اسلام‌آباد تنها در بخش مربوط به ساخت مسکن معوض است. برای ساخت این خانه‌ها و تامین خدمات حدود ۴ هزار میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است.

مدیریت ترافیک در بزرگراه‌ها

در بازدید معاون فنی و عمران شهردار تهران از پروژه‌های بزرگراهی پایتخت چه گذشت؟

گزارش | مریم باقرپور

روزنامه نگار

- کاهش مصرف سوخت
- کوتاه‌شدن مسیر
- کاهش ترافیک
- کاهش آلودگی هوا

فواید ایجاد تقاطع‌های جدید

تکمیل پروژه تقاطع‌ها تا پایان دوره

در این دوره برای تسریع و تسهیل رفت‌وآمد شهروندان و مدیریت بار ترافیک در محورهای بزرگراهی، ۹۸ تقاطع برای اصلاح شناسایی و ایجاد دسترسی‌های جدید برای آنها آغاز شد. تاکنون ۳۵ پروژه تقاطعی بهره‌برداری شده و تا پایان سال ۱۴ تقاطع تکمیل و افتتاح می‌شود. بهار سال آینده هم ۱۰ پروژه به بهره‌برداری می‌رسد و پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان دوره ۹۸ تقاطع هدف‌گذاری شده تکمیل شود.

افتتاح زیرگذر محدوده بوستان گفت‌وگو

بزرگراه شهید چمران از شریان‌های اصلی تهران محسوب می‌شود. ایجاد دسترسی از غرب خیابان ستارخان به شمال بزرگراه شهید چمران، احداث زیرگذر دوربرگردان بزرگراه شهید چمران، محدوده بوستان گفت‌وگو و احداث پل دوربرگردان دسترسی از شمال به شمال بزرگراه شهید چمران محدوده بزرگراه شهید حکیم، پروژه‌های مهم این محورند. پروژه زیرگذر محدوده بوستان گفت‌وگو در مراحل پایانی قرار دارد و تا پایان سال افتتاح می‌شود. همچنین مقرر شد عملیات عمرانی ۲ پروژه دیگر هم با سرعت بیشتری پیگیری شود.

تأمین دسترسی‌های محور بزرگراهی

ایجاد دسترسی جنوب‌غرب تقاطع بزرگراه شهید چمران و شهید همت پروژه مهمی بود که در راستای کاهش بار ترافیک در ۲ محور بزرگراهی عملیاتی شد. پس از ۱۳ ماه تلاش عمرانی این پروژه اردیبهشت امسال در صدویست‌ودومین رویداد امیدوافتخار افتتاح شد. از طریق ایجاد این دسترسی امروز شاهد کاهش ۶۵ کیلومتر پیمایش اضافی در این محورهای بزرگراهی هستیم. همچنین با دسترسی جدید ایجادشده بشار ترافیک در بزرگراه‌های شهید چمران و شهید همت کاهش می‌یابد و تردد شهروندان در کوتاه‌ترین زمان انجام می‌شود.

خروج بزرگراه امام‌علی (ع) از بن‌بست

پروژه احداث پل افشاری در غرب بلوار اوشان (محله دارآباد) از اردیبهشت امسال عملیاتی شده که در نهایت به بزرگراه امام‌علی (ع) متصل و این بزرگراه از بن‌بست خارج می‌شود. اجرای رمپ راست‌گرد بزرگراه امام‌علی (ع) (خیابان افشاری) به بلوار اوشان (مژدی) و اجرای زیرگذر چپ‌گرد بلوار اوشان به خیابان افشاری، دسترسی‌های تعیین‌شده در این پروژه‌اند. پل خیابان افشاری ۲۹۰ متر طول و ۱۹ متر عرض دارد و به‌صورت رفت‌ورفت طراحی شده و تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.

۹۸

تقاطع برای اصلاح و تکمیل هدف‌گذاری شدند.

۳۵

تقاطع تکمیل و اصلاح و بهره‌برداری شدند.

۱۴

تقاطع تا پایان سال تکمیل و اصلاح و افتتاح می‌شوند.

۱۰

پروژه تقاطعی بهار سال آینده به بهره‌برداری می‌رسند.

۶،۵

کیلومتر پیمایش اضافی با ایجاد دسترسی در بزرگراه شهید چمران و همت کاهش یافته است.

اتصال
۲ بزرگراه در شرق
در شمال بزرگراه شهید باقری پروژه دوربرگردان باس فاطمی عملیاتی شده است که از این طریق دسترسی ساکنان شرق به بزرگراه شهید باقری تسهیل خواهد شد. البته تکمیل تقاطع بزرگراه‌های شهید باقری و شهید بابایی هم در حال انجام است که سبب اتصال این ۲ محور بزرگراهی می‌شود. در این پروژه با معارض نهادی مواجه بودیم که با پیگیری‌های صورت‌گرفته رفع معارض شد و دسترسی‌های از شرق به جنوب و از جنوب به غرب تقاطع بزرگراه‌های شهید بابایی و شهید باقری بهار سال آینده بهره‌برداری می‌شوند.

جریمه‌های سنگین زباله ریختن در شهر

جریمه‌های زباله ریختن در شهرهای اروپایی زیاد است. این جریمه‌ها از سوی شوراهای شهر تعیین می‌شود و ارگان‌ها و قوانین محیط‌زیستی کشوری هم از آن حمایت می‌کنند. یکی از دلایل بیان شده این است که فقط فرهنگسازی و تشویق ساکنان یک شهر برای تمیز نگه داشتن محل زندگی خود کافی نیست و باید اهرم جریمه نیز وجود داشته باشد تا مانع تخلف شود.

افزایش آمار ریختن زباله در معابر

شهرداری منطقه فلاندر در جنوب بلژیک قصد دارد جریمه زباله ریختن در مکان‌های عمومی را به شدت زیاد کند. قرار است مبلغ این جریمه به ۵۰۰ یورو برسد. شهرداری در جواب منتقدان که از زیاد بودن مبلغ شکایت می‌کنند، اعلام کرده است که هزینه جمع‌آوری و معدوم کردن هزاران تن زباله این منطقه خیلی بیشتر است. از سال ۲۰۲۱ مأمورانی برای شناسایی کسانی که در خیابان زباله می‌ریزند، تعیین شده بودند. در سال ۲۰۲۳ تعداد گزارش‌هایی که این مأموران ثبت کردند ۸۰۰ مورد بود که نسبت به سال قبل از آن حدود ۵۸ درصد افزایش داشت. بیشتر تخلفات شامل انداختن ته سیگار، ظروف نوشیدنی و غذا، آدامس و همینطور رها کردن مدفوع سگ بود.

هزار گزارش

سال ۲۰۲۳ شهرداری منطقه فلاندر برای حدود ۵ هزار گزارش نزدیک ۱۷ هزار نوع جریمه صادر کرد و در موارد زیادی یک فرد به دلیل چندین زباله، چندین جریمه شد. تعداد زیاد جریمه‌ها، شهرداری را به این نتیجه رساند که میزان آنها کافی نیست و باید مبلغ را افزایش دهد. منطقه فلاندر شامل تعدادی شهر و مناطق مسکونی است که طرح‌ها و تصمیم‌های مشترکی را اجرا می‌کنند و از مدیریت آنها با عنوان شهرداری فلاندر نام برده می‌شود. در بروکسل، پایتخت کشور بلژیک نیز جریمه زباله ریختن تا ۷۵۰ یورو به نسبت حجم آن است که شامل رها کردن زباله‌های حجیم یا خاکی در خیابان‌ها هم می‌شود. متخلفان ۲ هفته برای پرداخت این جریمه فرصت دارند.

جریمه‌های سنگین

زباله ریختن در هر نقطه از انگلیس جریمه متفاوتی دارد و میزان آن هم در شهرهای مختلف فرق می‌کند. در شهر آکسفورد به مردم هشدار داده شده است که اگر در حال ریختن زباله دستگیر شوند، با جریمه‌ای تا ۱۵۰ پوند مواجه می‌شوند. جریمه ۱۵۰ پوندی در صورت پرداخت زودتر از ۱۰ روز به ۷۵ پوند کاهش پیدا می‌کند. این زباله‌ها معمولاً شامل تهماننده غذا، بسته‌بندی مواد غذایی، آدامس و سیگار است. ته سیگار دوسوم کل اقلام زباله خیابانی را تشکیل می‌دهد و هر روز نزدیک به ۳ میلیون ته سیگار به عنوان زباله در بریتانیا دور ریخته می‌شود. زباله‌های مربوط به سیگار کشیدن تقریباً ۴۰ میلیون پوند در سال برای شهرداری‌های انگلیس هزینه دارد. در منطقه کمبریج شایر جریمه برتاب ته سیگار از پنجره خودرو زیاد است و تا ۴۰۰ پوند هم می‌رسد.

سابقه ۳۰ ساله

تاریخچه قوانین شهری فعلی درباره ممنوعیت ریختن زباله به سال ۱۹۹۰ برمی‌گردد که در آن مستقیماً برای پرت کردن زباله از پنجره خودرو به بیرون یا انداختن زباله روی سطح پیاده‌رو جریمه‌هایی تعیین شد. شوراهای شهرها می‌توانند میزان این جریمه را تغییر دهند. شورای شهر اسوال در منطقه کنت جریمه زباله‌های کوچک را ۲۰۰ پوند، زباله‌های متوسط را ۵۰۰ پوند و جریمه زباله‌های حجیم را تا هزار پوند تعیین کرده است. استدلال شوراهای شهر معمولاً این است که هزینه جمع‌آوری دوباره زباله‌های پراکنده شده خیلی بیشتر از زباله تفکیک شده است. نظارت بر رعایت قوانین شهری از طریق مأموران پلیس و شهرداری و همینطور دوربین‌های نظارتی انجام می‌شود.

نمایش بزرگ‌ترین کتیبه دست‌نویس کشور در امامزاده صالح
 مهدی مذهبی، مدیرعامل سازمان زیباسازی، بزرگ‌ترین کتیبه دست‌نویس کشور به مناسبت میلاد حضرت علی(ع)، روز یکشنبه ۲۳ دی‌ماه ساعت ۱۰ صبح در امامزاده صالح(ع) میدان تجریش رونمایی می‌شود. این کتیبه نمادی از ارادت به حضرت علی(ع) و جلوه‌ای از هنر اسلامی در تاریخ معاصر است.



کار شهرداری در حوزه آسیب‌های اجتماعی جای تقدیر دارد
 ولی‌الله مهبودی، معاون حقوق بشر و پیشگیری از وقوع جرم دادسرای عمومی و انقلاب تهران: برای ساماندهی آسیب‌های اجتماعی تمام مجموعه شهرداری صادقانه پای کار آمدند. ابتدا تمام دستگاه‌ها گفتند حل شدنی نیست، اما با همت شهرداری تهران این موضوعات پیگیری و ساماندهی شد که جای تقدیر و تشکر دارد.



جزئیات طرح بازآفرینی اسلام‌آباد

- « به‌عنوان مالکان اصلی به‌رسمیت شناختن ساکنان »
- « تأمین سرانه‌های درمانی، آموزشی، بهداشتی، فضای سبز و کلاstrی »
- « ارائه بسته تشویقی برای نوسازی بافت‌های فرسوده »
- « ساخت ۲ هزار واحد مسکونی در طرح مسکن معوض »
- « تکمیل طرح بازآفرینی محله در ۲ تا ۳ سال »

ایجاد زیرساخت‌های جدید

زیرساخت‌های حدود هزار و ۵۰۰ واحد مسکن معوض آماده شده است. اقدامات مربوط به صدور پروانه از سوی سازمان نوسازی صورت گرفته و با انتخاب شریک، ساخت‌وساز انجام خواهد شد. با ساخت مسکن‌های معوض، ساکنان سریع‌تر به واحدهای جدید منتقل می‌شوند و فرایند نوسازی تسریع خواهد شد. همچنین یک پروژه خدماتی با عنوان «فراهنگ» (مرکزی ویژه سالمندان) پیش‌بینی شده که در کنار ساخت مسکن اجرایی خواهد شد و سعی داریم هم‌زمان با مسکن‌سازی، تأمین سرانه‌ها را هم پیگیری کنیم.

۸۳۰

خانوار در محله اسلام‌آباد سکونت دارند.

۷

هکتار از مساحت اسلام‌آباد متعلق به شهرداری تهران است.

۵۲

قطعه زمین در محدوده اسلام‌آباد سند دارند.

انتخاب شریک برای مسکن‌سازی

شهرداری تهران قرار است مسکن معوض در محله اسلام‌آباد احداث کند و این کار با مشارکت بخش خصوصی و انتخاب شریک انجام می‌شود. فراخوان جلب مشارکت در ساخت این مسکن‌ها منتشر شده، اما هنوز شریکی که اهلیت و توانمندی لازم را نداشته باشد، انتخاب نکرده‌ایم و پیش‌بینی می‌کنیم تا یک‌ماه آینده این موضوع تعیین تکلیف شود. ساخت این مسکن‌ها توسط شهرداری و با مشارکت شریک از جمله بخش‌های مهم طرح موضعی محله اسلام‌آباد است که امیدواریم به‌زودی عملیاتی شود.

محله‌ای خوب در غرب تهران

با برنامه‌های طراحی شده، اسلام‌آباد به یکی از محله‌های بسیار خوب و نمونه در غرب تهران تبدیل خواهد شد. مردم نیز در این مسیر همراهی خوبی دارند و امیدواریم با تداوم این همراهی، طرح اسلام‌آباد به نتیجه برسد. با انجام اقدامات در بخش بازتنظیم سند و صدور پروانه، پرداخت وام مسکن معوض، تأمین خدمات و اتصال گردشگری از ده‌هنگ به اسلام‌آباد، به‌نظر می‌رسد در موضوعات گردشگری، مسکونی، فضاهای عمومی باکیفیت و... شاهد ایجاد ظرفیت‌های خوبی باشیم.

۶۰۰۰

میلیارد تومان برای مسکن‌سازی و تأمین سرانه‌ها در اسلام‌آباد پیش‌بینی شده است.

مساعادت شهرداری با ساکنان اسلام‌آباد

جلسات متعددی با معاون شهرداری تهران و رئیس کمیسیون شهرداری و معماری شورای شهر تهران درباره طرح نوسازی اسلام‌آباد داشته‌ایم. به‌هر حال ساکنان این محدوده با توجه به شرایطی که دارند، نیازمند حمایت و مشوق‌هایی در حوزه ساخت‌وساز هستند. براساس تصمیمات گرفته شده قرار است شورا و شهرداری مساعادت‌هایی در بخش‌های عوارض و امور مربوط به شهرداری داشته باشند و ساکنان برای نوسازی می‌توانند از این مساعادت‌ها بهره‌مند شوند.

گام بلند مدیریت شهری در بهسازی مدارس

مدارس منطقه ۲۰ با بهسازی آسفالت و اهدای نیمکت نونوار شدند



گزارش نیلوفر ذوالفقاری روزنامه‌نگار

روکش آسفالت حیاط مدارس هرچند جزو وظایف ذاتی شهرداری تهران نیست، اما در ادامه تلاش‌های این نهاد برای یاری‌رساندن به آموزش و پرورش با جدیت دنبال می‌شود. گواه این ادعا برگزاری آیین افتتاح اجرای روکش آسفالت حیاط ۵۴ مدرسه و اهدای ۸۷۰ نیمکت به مدارس منطقه ۲۰ است. این آیین با حضور مدیران شهری در مدرسه ناشنویان الهام برگزار شد. مهدی امیری، مدیر کل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران در این آیین بر توجه ویژه شورای اسلامی شهر تهران و شهردار پایتخت به نظام تعلیم و تربیت و کمک به مدارس تأکید کرده است.

شهرداری برای بهسازی مدارس چه اقداماتی انجام می‌دهد؟

- اجرای برنامه‌های فرهنگی، ورزشی، تفریحی، علمی و آموزشی
- طراحی و نصب صندلی و مبلمان مناسب در حیاط مدارس
- توسعه و بازسازی قرائتخانه، کتابخانه و فضاهای ورزشی
- نقاشی و رنگ‌آمیزی فضاهای داخلی و بیرونی مدارس
- احداث و تفکیک آبخوری‌ها از سرویس‌های بهداشتی
- ترمیم و روکش آسفالت حیاط مدارس
- تجهیز مدارس با امکانات موردنیاز

۳ میلیارد تومان مجموع اعتبارات برای مدارس منطقه ۲۰ در سال گذشته بوده و امسال این عدد به ۹ میلیارد تومان رسیده است.

نیمکت به مدارس منطقه ۲۰ اهدا شده است.

۷۵۰۰ تن آسفالت برای روکش آسفالت ۵۵ هزار مترمربع از مدارس منطقه ۲۰ استفاده شده است.

مدرسه در طرح اجرای روکش آسفالت مدارس بهسازی شده‌اند.

در راستای ارائه خدمات به مدارس، هوشمندسازی تمامی مدارس با توافق صورت گرفته با اداره آموزش و پرورش شهرستان روی دستور کار قرار دارد.

با توجه به نگاه ویژه شهرداری منطقه ۲۰ به تجهیز مدارس، ۴۰ میلیارد تومان برای این کار هزینه شده است.

گام مدیریت شهری برای تقویت نظام آموزش



مهدی امیری، مدیر کل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران: نگاه ویژه شورای اسلامی شهر تهران و شهردار پایتخت به نظام تعلیم و تربیت و کمک به مدارس این است که تمامی ارگان‌های شهر باید با هم در راستای تقویت نظام تعلیم و تربیت گام بردارند. بودجه توسعه و بهسازی مدارس شهر تهران در سال جاری به ۱۵۰ میلیارد تومان افزایش یافته و در قالب طرح من شهردار، اعتباری بالغ بر ۳۰۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است. این طرح با تمرکز بر توسعه زیرساخت‌های آموزشی و بهبود شرایط تحصیلی دانش‌آموزان در سطح شهر تهران اجرایی می‌شود. از اقدامات برجسته این دوره مدیریت شهری، احیای طرح شهردار مدرسه است. برای اولین بار در این دوره این طرح در مدرسه ناشنویان الهام در منطقه ۲۰ اجرا شده است.

نگاه فرهنگی مدیران شهری قابل تقدیر است



علیرضا نادعلی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: همه‌سا به‌عنوان دستگاه‌های مختلف کشور وظیفه داریم به آموزش و پرورش کمک کنیم؛ چراکه این نهاد جایگاه بی‌بدیلی در کشور دارد. حمایت همه‌جانبه از آموزش و پرورش ضرورت دارد و نقش کلیدی مدارس در تربیت نسل آینده مشخص است. از تلاش‌های شهرداری تهران و نگاه فرهنگی مدیران این مجموعه به‌خصوص در منطقه ۲۰ تقدیر می‌کنم و خواستار استمرار این حمایت‌ها در راستای توسعه آموزش هستم.

خدمت‌رسانی به شهروندان با همدلی مدیران شهری



رضا شنگی، شهردار منطقه ۲۰: با توجه به اینکه از آسفالت بسیاری از مدارس بیش از ۳۰ سال می‌گذشت و نیازمند بهسازی بود، توانستیم با اعتباراتی که برای آموزش و پرورش در اختیار داریم، اقدامات بزرگی انجام دهیم. همدلی و همراهی بین مدیران شهرستان‌ها باعث شده است که با هدف خدمت‌رسانی به شهروندان عزیز، رونق و گشایش‌های زیادی اتفاق بیفتد.

هم‌راستایی ارگان‌های شهری، رمز رشد و توسعه



بیژن سلیمان‌پور، معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان ری: مقام معظم رهبری همواره بر توجه ویژه به پرورش دانش‌آموزان و نوجوانان و جوانان تأکید داشته‌اند. ایشان همواره نگاه ویژه و آینده‌نگرانه برای اعتلای نظام مقدس جمهوری اسلامی و ارائه خدمات مضاعف به مردم دارند. نگاه خوب شهردار منطقه ۲۰ به مدارس و آموزش و پرورش قابل تحسین است و آبادانی، عمران، رشد و توسعه شهرمان نیازمند وفاقی و دوستی و تعامل و هم‌راستابودن ارگان‌های شهری است.

آگهی مناقصه عمومی

با ارزیابی فنی بازگانه پیمانکاران
 شماره: ۱۷۰/م-۱۴۰۳/۳۵۲۰

- شرکت ایران خودرو خراسان** در نظر دارد طراحی، خرید اقلام، ساخت، نصب و راه‌اندازی و پشتیبانی فنی نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۴ مگاوات را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. سپرده شرکت در مناقصه ۴۸۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.
- مناقضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ به شرح ذیل اقدام نمایند:
- ۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه:** بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikcco.ir یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۲۳۵۶۳۰۰۰) داخلی (۰۵۱-۲۳۵۶۳۰۰۰) داخلی (۰۴-۲۱)
- ۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
- لازم به توضیح است تاریخ بازشگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می‌باشد.
- شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک با کلیه پیشنهادات واصله مختار است (هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین الملل

همیشه در تندرستی



فراموشی در غبار آلودگی هوا چطور باعث ابتلا به آلزایمر می شود؟

گزارش پروانه بندی کشورهای توسعه یافته بیشتر سبک زندگی نادرست، استرس، افسردگی و عوامل ژنتیک است. در کشورهای در حال توسعه تا حد زیادی با آلودگی هوا هم گره خورده است. تحقیقات نشان داده که آلودگی هوا می تواند یکی از عوامل افزایش دمانس از جمله آلزایمر باشد. آلاینده ها به خصوص ذرات ریز PM_{۲.۵} که مهم ترین آلاینده در شهری مثل تهران است، می تواند باعث التهاب مزمن مغز و آسیب دیدن سلول های عصبی شود و همین، خطر ابتلا به انواع دمانس به خصوص آلزایمر را افزایش می دهد.

افزایش آمار مراجعان ۴۵ سال به بالا

معصومه صالحی، رئیس انجمن آلزایمر به همشهری می گوید: سال گذشته حدود ۴۰۰ نفر در سننین پایین تر از ۶۰ سال به ما مراجعه کردند که در مرحله پیش آلزایمر بودند، یعنی در مرحله ای بودند که اگر فعالیت های پیشگیرانه انجام نمی دادند، به آلزایمر دچار می شدند. البته بعضی از این دمانس ها که قبل از ۵۰ سالگی فرد را درگیر عارضه می کند ژنتیک است، اما موضوع این است که در حال حاضر خیلی از کسانی که با نشانه های آلزایمر به ما مراجعه می کنند در سننین بین ۴۵ تا ۶۵ هستند. البته اکثر شان زیر ۶۰ ساله و در سننین ۵۸-۵۶ ساله هستند و ۴۵ ساله ها همانطور که گفتیم با نشانه های پیش آلزایمر به ما مراجعه می کنند.

آلودگی هوا چطور باعث آلزایمر می شود؟

تحقیقات گوناگون نشان داده که آلودگی هوا با

مکانیزم هایی مانند استرس و آسیب های عروقی مغز می تواند به آسیب های شناختی منجر شود. دکتر بابک زمانی، متخصص مغز و اعصاب در این باره به همشهری می گوید: مغز به اکسیژن نیاز دارد و آلودگی و کاهش کیفیت هوا اکسیژن را کم می کند و همه اندام ها و دستگاه های بدن که به اکسیژن وابسته هستند، متضرر می شوند. یکی از این دستگاه ها مغز و سیستم عصبی است. آلودگی هوا فقط منجر به دمانس نمی شود و ضرر های آن وسیع تر از این حرف ها است. نمونه آن وقوع سکنه های مغزی در کشور است.

تأثیر مستقیم و غیرمستقیم آلودگی هوا

رئیس انجمن آلزایمر ایران هم می گوید: آلودگی هوا به طور مستقیم و غیرمستقیم در ابتلا به آلزایمر تأثیر دارد. مستقیم از این نظر که آلودگی روی عملکرد مغز و سایر سیستم های بدن تأثیر منفی می گذارد و به جای اینکه اکسیژن به مغز برسد، کربن وارد بدن می شود و همین

۱ سال تشخیص زود هنگام آلزایمر مشکلات این بیماری را ۵ سال عقب می اندازد

۱/۵ میلیون نفر در ایران دچار آلزایمر هستند

۱۵۵ میلیون نفر در جهان دچار آلزایمر هستند

مرحله ۳ آلزایمر

علائم آن شامل فراموشی های کوچک مثل کم کردن وسایل، مشکل در یافتن کلمات و تغییرات خفیف در خلق و خو

مرحله خفیف

مشکلات حافظه شدیدتر می شود؛ فراموشی اسم نزدیکان، کم شدن در مکان های آشنا، تغییرات رفتاری چون اضطراب و پرخاشگری

مرحله متوسط

مشکلات حافظه شدیدتر می شود؛ فراموشی اسم نزدیکان، کم شدن در مکان های آشنا، تغییرات رفتاری چون اضطراب و پرخاشگری

مرحله متوسط

مشکلات حافظه شدیدتر می شود؛ فراموشی اسم نزدیکان، کم شدن در مکان های آشنا، تغییرات رفتاری چون اضطراب و پرخاشگری

مرحله متوسط

مشکلات حافظه شدیدتر می شود؛ فراموشی اسم نزدیکان، کم شدن در مکان های آشنا، تغییرات رفتاری چون اضطراب و پرخاشگری

وضعیت هوای تهران در سال جاری

۵ روز هوای پاک

۹۵ روز ناسالم برای گروه های حساس

۱۵ روز سالم

۱۷۹ روز قابل قبول

در بروز و تشدید آلزایمر تأثیر دارد. غیرمستقیم هم به این دلیل که وقتی هوا آلوده باشد، مردم نمی توانند از خانه بیرون بروند و فعالیت بدنی داشته باشند. همین موضوع می تواند باعث استرس، اضطراب و افسردگی در افراد شود و خود افسردگی در ابتلا به آلزایمر بسیار تأثیر گذار است.

از افسردگی تا آلزایمر

صالحی اضافه می کند: افسردگی اگر درمان نشود، می تواند منجر به آلزایمر شود. اصلا در طرح ما ۳۰ درصد سالمندان دچار افسردگی هستند و افسردگی و آلزایمر ارتباط تنگاتنگی با هم دارند. به گفته صالحی، در کل تغذیه نامناسب، بی تحرکی یا نبود فعالیت های ورزشی، کم شدن ارتباطات اجتماعی و معاشرت نداشتن، تنهایی، استرس و اضطراب در بروز و تشدید آلزایمر نقش دارند.

تأثیر مستقیم و غیرمستقیم آلودگی هوا

رئیس انجمن آلزایمر ایران هم می گوید: آلودگی هوا به طور مستقیم و غیرمستقیم در ابتلا به آلزایمر تأثیر دارد. مستقیم از این نظر که آلودگی روی عملکرد مغز و سایر سیستم های بدن تأثیر منفی می گذارد و به جای اینکه اکسیژن به مغز برسد، کربن وارد بدن می شود و همین

قبل از بیمار شدن با کمی اختلال در شناخت شروع می شود و برای زندگی فرد مشکل اساسی ایجاد نمی کند. با این حال اگر ۳ مورد از موارد زیر را دارید حتما به متخصص مراجعه کنید:

- صبح یا عصر بیدار شده اید و فکر می کنید صبح، عصر یا عصر، صبح است
- یادتان نمی آید غذا خورده اید یا نه
- هنگام خواندن نماز دچار مشکل می شوید
- در یادآوری کلمات دچار مشکل می شوید و من من می کنید
- سر و وضع تان نامرتب شده و دیگر به خودتان نمی رسید
- مدام یک گوشه می نشینید و حوصله ندارید

مرحله پیشرفته یا شدید

حافظه تقریباً به طور کامل از بین می رود و فرد توانایی برقراری ارتباط را از دست می دهد. در راه رفتن، بلع، شناختن نزدیکان و یادآوری هویت خود مشکل پیدا می کند.

مرحله پیشرفته یا شدید

حافظه تقریباً به طور کامل از بین می رود و فرد توانایی برقراری ارتباط را از دست می دهد. در راه رفتن، بلع، شناختن نزدیکان و یادآوری هویت خود مشکل پیدا می کند.

مرحله پیشرفته یا شدید

حافظه تقریباً به طور کامل از بین می رود و فرد توانایی برقراری ارتباط را از دست می دهد. در راه رفتن، بلع، شناختن نزدیکان و یادآوری هویت خود مشکل پیدا می کند.

مرحله پیشرفته یا شدید

حافظه تقریباً به طور کامل از بین می رود و فرد توانایی برقراری ارتباط را از دست می دهد. در راه رفتن، بلع، شناختن نزدیکان و یادآوری هویت خود مشکل پیدا می کند.

سبک زندگی

۴ سبزی عالی برای سلامت چشم

بهتر است بدانید که داشتن یک رژیم غذایی مناسب حتی می تواند به سلامت چشم ها کمک کند. اگر شما هم جزو آن دسته از افرادی هستید که رژیم غذایی متعادل و غنی از سبزیجات دارید، در حال حمایت از چشم ها پتان هستید و به حفظ بینایی واضح و جلوگیری از مشکلات مربوط به چشم کمک می کنید. با چند خوراکی حامی سلامت چشم در ادامه آشنا شوید.



اسفناج

اسفناج سرشار از لوتئین و ز آگزانتین است؛ آنتی اکسیدانی که از چشمان شما در برابر اشعه های مضر UV و آسیب نور آبی محافظت می کنند. میزان مصرف: روزانه یک فنجان اسفناج پخته شده استفاده کنید. می توانید آن را به اسموتی ها، سوپ ها یا غذاهای سرخ کردنی اضافه کنید.



هویج

بتا کاروتن موجود در هویج توسط بدن به ویتامین A تبدیل می شود. میزان مصرف: روزانه یک فنجان کوچک هویج خام یا پخته را به عنوان میان وعده بخورید یا به سالاد و خورش اضافه کنید.



فلفل دلمه ای

فلفل دلمه ای، به ویژه رنگ قرمز این سبزی، سرشار از ویتامین C است و به حفظ سلامت رگ های خونی در چشم کمک می کند و خطر ابتلا به آب مروارید را هم کاهش می دهد.

میزان مصرف: نصف فنجان فلفل دلمه ای خام را در سالاد یا ساندویچ یا به عنوان یک میان وعده ترد مصرف کنید.



گوچه فرنگی

گوچه فرنگی حاوی سطوح بالایی از لیکوپن است و خطر دژنراسیون ماکولار چشم مرتبط با افزایش سن را کاهش می دهد. میزان مصرف: یک گوچه فرنگی متوسط در روز ایده آل است. می توانید آن را به صورت تازه در سالاد یا پخته مصرف کنید.

توصیه

مراقب روانشناسان جعلی در اینستاگرام باشید

سازمان نظام روانشناسی مدتی است که با انتشار لیستی از روانشناسان جعلی و اکانت های اینستاگرامی آنها، نسبت به فعالیت این افراد هشدار می دهد. این سازمان با بررسی های بیشتر نسبت به به روز رسانی این لیست هم اقدام می کند. این سازمان همواره تأکید می کند که طبق تبصره ۳ ماده ۴ و ماده ۵ قانون تشکیل سازمان، از مراجعه به افراد فاقد شماره نظام روانشناسی و مشاوره جهت مشاوره روانشناسی یا کلاس های آموزشی حضوری و آنلاین خودداری کنید؛ آن هم درحالی که چندی پیش رئیس وقت سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور گفته بود که نزدیک به بیش از ۵ هزار روانشناس نما یا افرادی که در فضای مجازی خود را با عنوان روانشناس معرفی کرده اند، شناسایی شده اند که هیچ گونه پروانه یا مجوزی از سازمان نداشته اند و نسخه روانشناسی عجیب و غریب برای بیماران می پیچیدند که هیچ کدام از آنها جنبه علمی و درمانی نداشت؛ به همین دلیل آگاهی از اسامی روانشناسان جعلی از سوی مردم می تواند منجر به کاهش آسیب ها شود.

با اسکن این کیو آر کد می توانید لیست از اسامی روانشناسان جعلی در اینستاگرام را مشاهده کنید.



تغذیه آرزو نهانندی؛ روزنامه نگار

این نوشیدنی های مرگبار را نخورید

بر اساس یک مطالعه جدید، نوشیدنی های قندی با توجه به تأثیرشان بر احتمال افزایش خطر مرگ، می توانند طعم تلخی هم داشته باشند. در واقع نوشیدنی های شیرین سالانه باعث بیش از ۳۳۰ هزار مرگ ناشی از دیابت و بیماری های قلبی و عروقی می شوند. داریوش مظفریان، متخصص قلب در بوستون؛ در این باره می گوید: «مصرف بالای نوشیدنی های شیرین یک بحران بهداشت عمومی است و نیاز به اقدام فوری دارد.» به تأکید این پزشک «محققان نمی توانند با قطعیت بگویند که نوشیدنی های شیرین شده با شکر باعث ابتلا به دیابت و بیماری های قلبی و عروقی می شوند، اما مصرف بدون آن منطقی است؛ زیرا بسیاری از مطالعات نشان داده اند که بین این نوشیدنی ها و اثرات بر سلامتی ارتباط وجود دارد.»

ایسن نوشیدنی ها دارای «کالری خالی» یا کالری بدون هیچ گونه فواید تغذیه ای و منبع کربوهیدرات های سریع الاثر هستند که وارد جریان خون می شوند و قند خون را به سرعت افزایش می دهند. این قندهای خالی به شکل مایع حتی مضرتر از قندهای موجود در سبزی ها یا غذاهای شیرین هستند. همچنین قندهای مایع با سرعت بیشتری در سیستم گوارش جذب می شوند؛ زیرا آنها به فرایندهای تجزیه مانند غذاهای جامد نیاز ندارند. قندهای جامد اغلب بخشی از غذاهایی هستند که حاوی مواد مغذی دیگری مانند فیبر، پروتئین و چربی اند. مظفریان درباره جایگزینی نوشیدنی های قندی هم گفته «فرد به جای تکیه بر شیرین کننده های مصنوعی به نوشیدنی های بدون شکر می مانند آب گازدار، چای یا قهوه بدون شکرینی یا فقط آب ساده روی بیاورند.»

هشدار کارشناس

فریب شایعات درباره ویروس چینی را نخورید

متاپنوموویروس یا HMPV که اکنون در چین شیوع پیدا کرده، ویروس جدیدی نیست و سال ۲۰۰۱ شناسایی شده است. این ویروس از ۲۵ سال پیش تاکنون به صورت تک گیر در کشورهای دنیا و از جمله ایران در سال های قبل وجود داشته و بیماری که مبتلا به این ویروس بوده اند، علائم شبیه آنفلوآنزا و سرماخوردگی را تجربه کرده اند. مسعود مردانی، مدیر گروه بیماری های عفونی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان این مطلب گفت: متاپنوموویروس یک ویروس دستگاه تنفسی فوقانی است و عمدتاً کودکان و افراد دارای نقص سیستم ایمنی مانند مبتلایان به سرطان که تحت رادیوتراپی و شیمی درمانی قرار می گیرند، بیماران بیرونده عضو شده و بیمارانی که کورتون دریافت می کنند را تحت تأثیر قرار می دهد. مبتلایان به این ویروس ممکن است علائمی شبیه به آنفلوآنزای شدید داشته باشند و با بدن درد، تب، لرز، تعریق، سرفه و مشکل ریه روبه رو شوند.» به گفته مردانی HMPV تفاوت ندارد و به هیچ عنوان فریب شایعات را نخورید، چون متاپنوموویروس در حال حاضر در کشور شایع نشده و اگر هم موردی مشاهده شود که نیاز به روشنگری داشته باشد، حتماً از طریق مراجع ذیصلاح به ویژه وزارت بهداشت و رسانه های رسمی به اطلاع جامعه خواهد رسید.



وقتی بازی و شوخی لیگ می شود

تا مصدق شیک بوش اتاق‌های کارنو که یکی از هتل‌های جندستاره، سفارش نوشیدنی‌ها و خوردنی‌های مشتریان کابین‌ها و غرفه‌های شیشه‌ای و ضدصدای ۲ تا ۴ نفره را ثبت کند، مدیر آواز اتاقی ۶ نفره برای مشتریان اتاق که به لیگ آوازخوان آماتور مجموعه کارنو که هتل رسیده‌اند، خوش صحبتی می‌کند: «توی این مرحله آهنگای سخت‌تر انتخاب می‌شه... فالش‌خونی تون نباید توی هر آهنگ بیشتر از ۳ تا باشه... به محض اینکه دکمه کارنو که اسپیکر روزم از تماشاگر انبساط صدای شنیده‌شه... کمی بعد، شرکت‌کننده نخست که عرق دستاش به میکروفون درآمده و چشمانش پرمتن شعر که نمایشگر به درشتی تصویر کرده، گرد شده، لرزان می‌خواند: «شیرین من تلخی نکن با عاشق، نوم می‌شنم کم می‌شنم این دقایق...» دوستانش که تماشاگرند به مزه‌برانی می‌افتند: «چون مادرت، اوج آهنگو نخون... صدات به جای دانگ، هکتار دار...»

تماشای گزارش
رپ خوان سرخوش و لاف مدعی سنتی خوان!



وقتی خوانندگی صدانمی خواهد

درباره آنها که نت و آگورد نمی‌دانند اما آواز خواندن را دوست دارند



بسیاری شان نه نت و ریتم می‌شناسند و نه آگورد و ملودی؛ بیشتر فالش و کمتر زوئست می‌خوانند. اغلب، پسندشان ضرب‌های شلوغ و پر تکست است و به‌ندرت با آوازهای کلاسیک، دستگاه، مضراب و تحریر، کوک و کیفور می‌شوند، اما همگی شان کارنو که را خوب می‌شناسند و هیجان‌شان را می‌پسندند: دستگاه «از کستر خالی» یا «آواز بی‌صدا» که از حدود دهه ۷۰ میلادی (۵۰ خورشیدی) به باشگاه‌های تفریحی و کلوب‌های بازی راه یافت

تا کسانی اوقات فراغت خود را به آواز خوانی‌های فردی و گروهی روی آهنگ‌های معروف خوانندگان دوست‌داشتنی‌شان سپری کنند. کارنو که پرسرصدای کمی تاخیر (اوبیل ۲۰۰۰ میلادی و دهه ۸۰ خورشیدی) کنج مرکز تفریحی آنچنانی ایران جای گرفت و پیر تر (اواخر دهه ۹۰ خورشیدی) نیز اقبالش با استقبال بازی‌دوستان و آرزومندان آوازخوانی درخشید. دیر یا دیر، حالا یکی از سرگرمی‌های هفتگی و هیجان‌انگیز جمع‌های تین‌ایجری و آنها که جوان و میانسالند، محسوب می‌شود. آنها برای اینکه کارنو که خوانی، امپراتور تین‌لین‌شان را بچسباند با استعدادی اگر دارند، کشف کنند، از پیش، اتاق آوازی در مجموعه‌های

سحر جعفریان عصر روزنامه‌نگار



هر روز بر تعداد مراکز تفریحی، باشگاه‌های بازی، رستوران‌ها و سنترهای لوکس که سود هیجان کارنو که را در یافته‌اند، افزوده می‌شود

پروفشنال‌های گران

برای آنها که می‌خواهند بر آهنگ‌هایی از سلبریتی‌های موسیقی، ضرب بگیرند و بخوانند، فرقی نمی‌کند کارنو که را طبق روایتی پر تکرار «دایسوس که اینونی» و از این ساخته باشد یا به گواه اسنادی محدود، فردی آمریکایی، طرح و سازنده آن باشد. آنچه مهم است، اوقات فراغتی است که سعی دارند آهنگین و شاد بگذرانند. برای همین اوقات آهنگین و شاد است که کلیدواژه اتاق‌های کارنو که پروفشنال و تجهیز به لیستی بلندبالا از ترانه‌های ریتمیک و فری استایل را گوگل می‌کنند و برای هر نیم ساعت ۴۵۰ تا ۷۰۰ هزار تومان و هر یک ساعت ۶۰۰ هزار تومان تا بیش از ۲ میلیون تومان هزینه می‌کنند.

صداسازی ناشیانه مقلدان بازگوش

پایان هر هفته از حدود ساعت ۱۱ تا نیمه‌های شب، صف مشتریان برای کارنو که خوانی، دراز و کشیده می‌شود. البته مشتریان کم‌شماری هم هستند که دیگر روزهای هفته، میکروفون به‌دست مقابل نمایشگر چنده اینچی دیوار کوب اتاق خوانندگی که پیکسل‌های رزولوشن و کنترل‌است رنگ‌هایش بسیار واقعی می‌نمایاند، می‌ایستند. در هر حال، مشتریان سعی دارند آوازی شبیه خواننده آهنگ انتخابی که در سیستم کارنو که صدایش از مولودی حذف شده، از حجره‌شان به بیرون در آورند. برخی‌شان در صداسازی، پلی‌بک و کاور آهنگ کمی موفقند و برخی دیگر شان نیز تقلیدهای ناشیانه دارند که به خنده‌های بی‌وقفه متصل می‌شود.

استعدادیابی با آدر نالین فزایی؟

هر روز بر تعداد مراکز تفریحی، باشگاه‌های بازی، رستوران‌ها و سنترهای لوکس که سود هیجان کارنو که را در یافته‌اند، افزوده می‌شود. از این رو، مساحتی از عرصه‌های خود را به استودیوهای مجهز که سیستم‌های پیشرفته صوتی کارنو که، گوشه‌شان تلنبار است، اختصاص داده و می‌دهند و بعد تبلیغ‌شان را در بوق و کرنا می‌کنند: «روی مبل لم بده و خواننده شو»، «اتاق‌های آواز وی‌پی، خانوادگی» و «شاید این پلی‌بک که می‌کنی همون استعدادت باشه که اینجا کشف می‌شه». کارنو که در ابتدا نمایشگری با باند‌هایی ایستاده در چپ و راست و میکروفونی دستی بود که موسیقی خوانندگان مشهور، بدون کلام از آن پخش می‌شود تا دوستداران موزیک و بازی، فرصت آواز خوانی و سرگرمی پیدا کنند. کارنو که اینک اما با سیستم‌های پیشرفته و اپلیکیشن‌های حرفه‌ای ارتقا یافته و همچنین تکنولوژی‌اش، اسپیکرهای خانگی را فتح کرده است.

اصرار برای رزرو اتاق وی‌پی آواز در یکی از مراکز تفریحی و تجاری پسر آوازه به وقت غروب جمعه شب بی‌فایده است و اپراتور تلفن مدام تکرار می‌کند: «این ساعت قبلا رزرو شده...» کارنو که رزرو اتاق ۴ نفره کارنو که ساعت ۲۲ هم جمع‌شده رضایت می‌دهند و طبق قرار، خود را می‌رسانند طبقه هشتم مرکز تفریحی و تجاری پسر آوازه. انتظارشان در لابی طولانی نیست و با راهنمایی خانم جوانی که پیش‌تر بیان‌سوی نواخت، به اتاقی نیمه‌تاریک در انتهای راهرویی پیچ و پیچ، قدم می‌گذارند. نورهایی به رنگ صورتی، آبی، سبز، بنفش و زرد از لامپ‌های هالوزن و ریسه‌های نئون فلکسی که در گوشه‌های پیدا و ناپیدای اتاق گنجانده شده‌اند، تابیده می‌شود. مشتریان هر یک بر کاناپه یا صندلی‌هایی نیمکتی، ولو می‌شوند: «من می‌خوام رپ بخونم»، «منم گوشه کرشمه در دستگاه ماهر اجرا می‌کنم براتون» و آنها که سر خوشی دوست رپ خوان و لاف‌زنی دوست سنتی خوان‌شان قهقهه می‌زنند.

اصلاحیه

بنک پارسیان

پرواگهی مزایده شماره ۱۷-۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ منتشر شده در روزنامه های دنیای اقتصاد به شماره ۶۲۰۰ و همشهری به شماره ۹۲۰۲ موراد ذیل اصلاح می‌گردد.

۱. ردیف ۱۰ لیست مزایده املاک: طبقه وقوع ملک، دوم است و دارای پارکینگ و انباری می باشد.

۲. جدول گروه بندی شرایط مزایده، گروه (ه): اقساط ۶۰ ماهه به اقساط ۳۶ ماهه اصلاح میگردد. (مرتبط با ردیفهای ۱۲ و ۱۷ لیست مزایده املاک)

www.parsian-bank.ir

کودکان از ما می‌آموزند

به طور مرتب ورزش کنیم

آگهی مزایده (نوبت چهارم)

شرکت خاکریزآب در نظر دارد خودروهایی خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	نوع خودرو	سیستم و تیپ	مدل	رنگ	مبلغ سپرده در مزایده (ریال)	توضیحات
۱	پژو	پارس اتوماتیک	۱۳۹۰	خاکستری متالیک	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد
۲	پژو	glx ۴۰۵	۱۳۸۸	خاکستری متالیک	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰	ندارد
۳	پژو	پارس	۱۳۸۸	خاکستری متالیک	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد

خاکریزآب واریز نمایند. مبلغ خرید اسناد مزایده برای هر خودرو به تفکیک با احتساب مالیات بر ارزش افزوده مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست بشماره حساب ۱۰۰۱۵۹۵۸۴۱ نزد بانک شهر شعبه شهرداری مرکز بنام شرکت خاکریزآب (سهامی خاص) واریز و اصل فیش بانکی هنگام تحویل اسناد ارائه گردد. ضمناً هزینه خرید اسناد مزایده به هیچ عنوان قابل استرداد نمی‌باشد. مهلت خرید اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ می‌باشد. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد بوده و شرکت خاکریزآب در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.

آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۱۰/۱۹) نوبت دوم

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در نظر دارد بهره‌برداری از آب میوه‌گیری زندان تهران بزرگ را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به نشانی: تهران، شهرزیبا، خیابان کانون، جنب کانون اصلاح و تربیت، پلاک ۹، طبقه دوم، واحد امور قراردادهای مراجعه و برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۳۳۷۷۳۱ داخلی ۱۱۷ و ۱۰۵ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت روز شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان تهران می‌باشد. پاکت‌ها در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در بنیاد تعاون تهران بازگشایی می‌گردد.

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران

آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۱۰/۱۹) نوبت دوم

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در نظر دارد تهیه و توزیع انواع محصولات کشاورزی شامل انواع میوه، سبزیجات، صیفی‌جات، فروشگاه‌های مستقر در زندانهای استان تهران را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به نشانی: تهران، شهرزیبا، خیابان کانون، جنب کانون اصلاح و تربیت، پلاک ۹، طبقه دوم، واحد امور قراردادهای مراجعه و برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۳۳۷۷۳۱ داخلی ۱۱۷ و ۱۰۵ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت روز شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان تهران می‌باشد. پاکت‌ها در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در بنیاد تعاون تهران بازگشایی می‌گردد.

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران

با هم شهرهای در مترو دیده شوید

تلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلیفات بدنه قطار
تلیفات درون واگن‌ها

آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۱۰/۱۹) نوبت دوم

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در نظر دارد بهره‌برداری از رستوران و کترینگ زندان تهران بزرگ را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به نشانی: تهران، شهرزیبا، خیابان کانون، جنب کانون اصلاح و تربیت، پلاک ۹، طبقه دوم، واحد امور قراردادهای مراجعه و برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۳۳۷۷۳۱ داخلی ۱۱۷ و ۱۰۵ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت روز شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان تهران می‌باشد. پاکت‌ها در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در بنیاد تعاون تهران بازگشایی می‌گردد.

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران

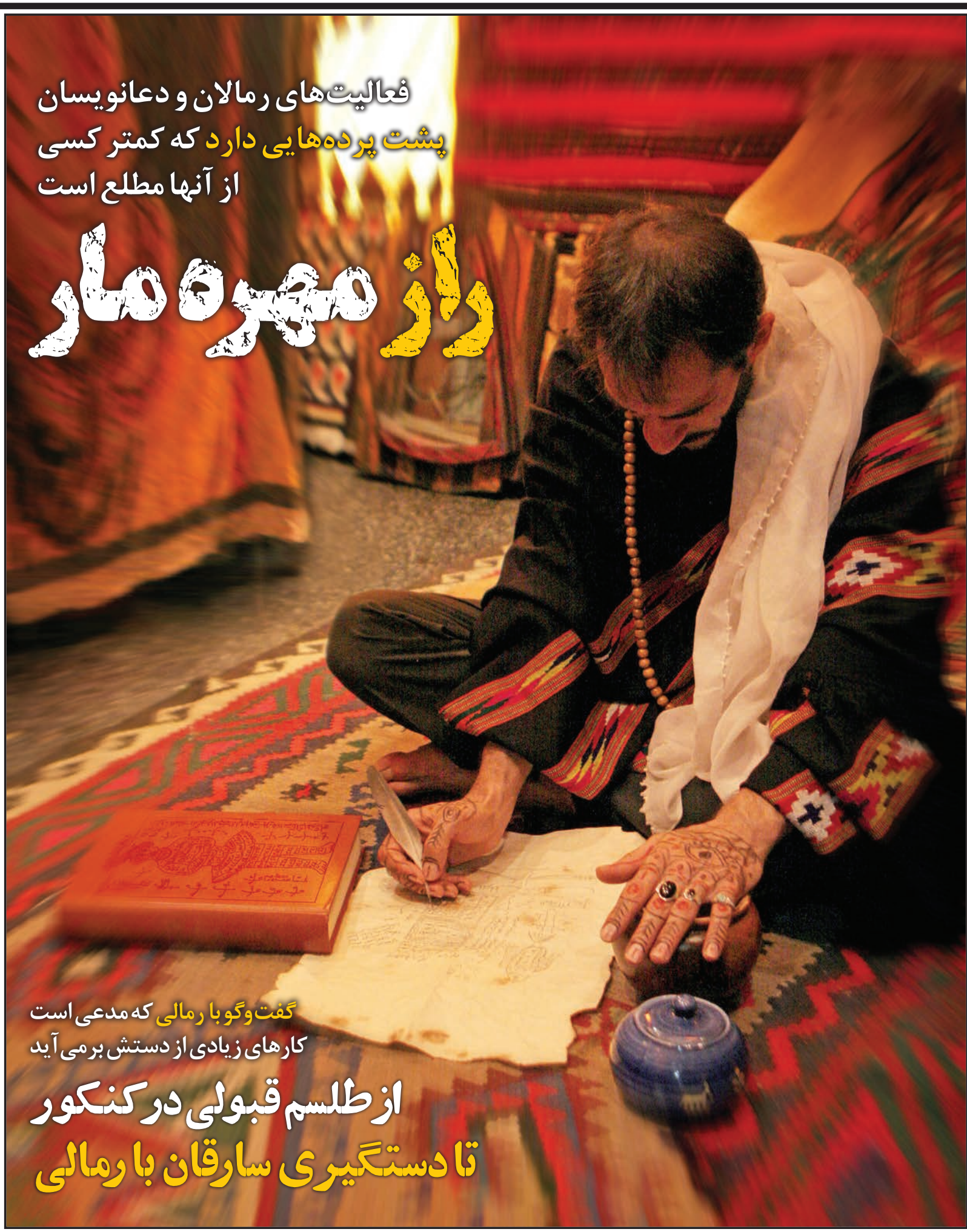


فعالیت های رمالان و دعانویسان
پشت پرده هایی دارد که کمتر کسی
از آنها مطلع است

راز مهره مار

گفت و گو با رمالی که مدعی است
کارهای زیادی از دستش برمی آید

از طلسم قبولی در کنکور
تا دستگیری سارقان با رمالی



دعانویسی اینستاگرامی

این روزها رمالی و دعانویسی در فضای مجازی به خصوص اینستاگرام هم رواج پیدا کرده است و افراد شیاد، وعده گره‌گشایی می‌دهند و نسخه‌های عجیب و غریب می‌نویسند؛ مثل دعانویسی که مدتی قبل در فردیس کرج دستگیر شد و به سرکیسه کردن ده‌ها نفر به بهانه حل مشکلاتشان اعتراف کرد.



دستگیری دوست‌اجنه

مدتی قبل مردی در اصفهان دستگیر شد که ادعا می‌کرد دوست‌اجنه است و با آنها ارتباط دارد. او که از ۴۰۰ نوع آلات و ادوات زمالی استفاده می‌کرد توانسته بود در مدت کوتاهی افراد زیادی را فریب داده و از آنها کلاهبرداری کند. برآوردهای انجام شده نشان می‌دهد او دست کم ۵ میلیارد تومان کلاهبرداری کرده است.



فعالیت رمالان و دعانویسان پشت پرده‌هایی دارد که کمتر کسی از آنها اطلاع دارد

راز مهره مار

«می‌گویند مهره مار دارد و هیچ کاری برایش غیرممکن نیست. دعایی که می‌نویسد هر طلسمی را می‌شکند. نسخه‌های او شفا بخش است و هر بیماری را شفا می‌دهد. او می‌تواند گمشده‌ها را پیدا کند. هر دختری پیش او رفته بختش باز شده و ازدواج کرده است.» اینها بخشی از ادعاهای پوچی است که خیلی‌ها را سمت رمالان و دعانویسان می‌کشاند و سبب می‌شود تا به پای خودشان وارد دام شوند. هدف چنین افرادی معمولاً خلاص شدن از مشکلات است اما نمی‌دانند که با ورود به دنیای پر رمز و راز و گاهی مخوف رمالان مشکلاتشان را دوچندان می‌کنند. این راز مهره مار است.

رمالی کن و روزی ۵۰ میلیون به جیب بز



یکی از مهم‌ترین انگیزه‌هایی که افراد شیاد به سراغ رمالی می‌روند درآمد این کار است. آنها با وسایل عجیب و غریب و اغلب من درآوردی، طعمه‌هاشان را فریب می‌دهند و آنها را به اقداماتی واهی امیدوار می‌کنند و در قبال فروش رویا و دادن وعده، پول‌های کلانی می‌گیرند. نمونه‌اش زنی که چندی قبل در جنوب غرب تهران دستگیر شد. این زن با تبلیغ در فضای مجازی و با ترغیب حل مشکل قضایی، حل مشکلات خانوادگی با همسر، مشکل ازدواج و طلاق، شهروندان را جذب می‌کرد و در حالی که ۵ کلاس بیشتر سواد نداشت و فقط به مراجع یک نسخه کاغذی و یک ورقه آهن می‌داد، از آنها درآمد کسب می‌کرد. او روزانه ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفر مراجعه کننده داشت

و از هر نفر ۲۰۰ هزار تا یک میلیون تومان دستمزد می‌گرفت و حداقل درآمد روزانه اش ۵۰ میلیون تومان بود و توانسته بود چندین خانه بخرد.

رمالی که دستور قتل داد



می‌کنم خودزنی کرده است. ادعاهای این نوعروس عجیب به نظر می‌رسید و به همین دلیل کارآگاهان به او مشکوک شدند و وی را تحت بازجویی قرار دادند تا اینکه سرانجام به قتل اعتراف کرد. او گفت: من به اجبار خانسواده‌ام ازدواج کردم. چند روز قبل او به شدت تنگم زد. من هم به پارک نزدیک خانه رفتم و با مردی آشنا شدم که می‌گفت رمال است. وقتی از زندگی‌ام گفتم پیشنهاد قتل شوهرم را داد. او می‌گفت اگر شوهرم را به قتل برسانیم می‌توانیم اموالش را تصاحب کنیم. اول قبول نکردم اما او طوری حرف زد که توانست روی من تاثیر بگذارد و من یک شب دست به این جنایت زدم. فکر می‌کردم با این کار خوشبخت می‌شوم اما به خاطر حرف‌های مرد رمال زندگی‌ام نابود کردم.

همیشه ضرر رفتن سراغ دعانویسان و رمالان از دست دادن مبلغی پول نیست؛ گاهی افراد دچار ضررهای بزرگ‌تر می‌شوند و حتی کار به جاهای باریکی مثل قتل کشیده می‌شود. مثل تازه‌عروسی ۱۷ ساله که وقتی دل به دل یک رمال داد مجبور شد شوهرش را به قتل برساند. چندی قبل گزارش مرگ اسرارآمیز مردی جوان به بازپرس جنایی تهران اعلام شد. جسد غرق در خون این مرد در حمام آپارتمانش در یکی از محله‌های جنوبی پایتخت پیدا شده بود. مقتول ۲۸ ساله و تازه‌داماد بود و با همسر ۱۷ ساله‌اش زندگی می‌کرد. همسر مقتول مدعی بود که او از بیماری افسردگی رنج می‌برده و احتمالاً خودکشی کرده است. او گفت: فکر می‌کردم شوهرم سرکار رفته اما وقتی به حمام رفتم جسد او را دیدم و فکر

تجاوز با ادعای تخلیه انرژی‌های منفی

کنند، زندگی‌شان نابود خواهد شد. با شکایت شاکیان، تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری مرد رمال آغاز شد و مأموران با شناسایی محل زندگی این مرد، موفق شدند او را دستگیر کنند. با توجه به اظهارات برخی از شاکیان مبنی بر تعرض به آنها، مرد رمال به اتهام افساد فی الارض پای میز محاکمه قرار گرفت و در حالی که گناهکار شناخته شده بود پس از طی مراحل قانونی اعدام شد.

رمال یزدی با ظاهری فریبنده زنان و دختران را فریب می‌داد و علاوه بر کلاهبرداری، برخی از طعمه‌هایش را قربانی نقشه سیاه خودش می‌کرد. راز فعالیت‌های شوم او سال ۹۹ و با شکایت چند زن و دختر در پلیس آگاهی یزد فاش شد. اظهارات شاکیان از این حکایت داشت که مرد دعانویس که ظاهری فریبنده داشت به بهانه تخلیه انرژی‌های منفی، بخت‌گشایی و حل مشکلات، زنان و دختران را فریب می‌داد و آنها را به خانه‌اش می‌کشاند. وی که مدعی بود کلید حل هر مشکلی در دستان اوست، ابتدا با قرائت وردهایی اعتماد سوزهای خود را جلب می‌کرد و مدعی می‌شد که نسخه‌های او می‌توانند هر مشکلی را حل کنند. مرد رمال به بهانه بخت‌گشایی و حل مشکلات مبالغه‌های هنگفتی از طعمه‌هایش می‌گرفت اما هدفش فقط کلاهبرداری نبود. او به برخی از طعمه‌هایش می‌گفت که همه مشکلاتشان به خاطر انرژی‌های منفی است که اطراف آنهاست. او سپس با فریب و به بهانه تخلیه انرژی‌های منفی، این افراد را مورد آزار و اذیت قرار می‌داد و پس از آن نیز تهدیدشان می‌کرد که اگر از او شکایت



مرد گمشده

اغلب مشتریان رمالان و دعانویسان زنان زودباور هستند که به سادگی فریب افراد شیاد را می‌خورند. رمالان یا ترغیب‌های گوناگون در طعمه‌هاشان نفوذ کرده و آنها را فرمان‌پذیر می‌کنند. این موضوع گاهی تا جایی پیش می‌رود که آنها هر دستوری را بدون حتی ذره‌ای فکر کردن اجرا می‌کنند. درست مثل زنی که به دستور ۲ رمال تصمیم گرفت شوهرش را به قتل برساند. این ماجرا مدتی قبل با مفقود شدن مردی آغاز شد. تحقیقات پلیس حاکی از این بود که مرد گمشده اختلافات شدیدی با همسرش داشته و از سوپی با دو برادر رمال به طور پنهانی ارتباط دارد. به این ترتیب ابتدا دو رمال بازداشت شدند و تحت بازجویی قرار گرفتند. یکی از آنها گفت: این زن می‌گفت شوهرش او را طلسم کرده است. ما هم برای باطل کردن طلسم از زن جوان پول گرفتیم و چندین نسخه نوشتیم اما جواب نداد و طلسم باطل نشد. برای همین به او گفتیم که باید شوهرش از بین برود تا شرایط بهتر شود. او چند میلیارد تومان به ما پول داد و خواست شوهرش را به قتل برسانیم. ما بخشی از پول را گرفتیم اما ترسیدیم و نتوانستیم نقشه جنایت را اجرا کنیم. به زن جوان گفتیم چون ما نسخه را نوشته‌ایم نمی‌توانیم خودمان باعث مرگ شوهرش شویم و او باید یک آدمکش دیگر پیدا کند. پس از آن شنیدیم که مینا برای باطل کردن این سحر و جادوی سیاه، یک آدمکش دیگر اجیر کرده تا جان شوهرش را بگیرد. با وجود این اظهارات وقتی مأموران زن جوان را دستگیر کردند او همچنان ماجرا را به کلی انکار می‌کرد. این در حالی بود که هیچ‌کس از سرنوشت مرد گمشده اطلاعی نداشت و معلوم نبود چه بلایی بر سرش آمده است.

رمالی که طبابت می کرد



رمالان و دعانویسان معمولاً با وعده‌های غیر واقعی طعمه‌هایشان را فریب می‌دهند. یکی از این ادعاها در مان بیماران است. مدتی قبل رمالی در اصفهان به بهانه درمان تضمینی یک بیمار از نزدیکان او ۲۵۰ میلیون تومان گرفت اما نه تنها نتوانست کاری کند بلکه روزه روز و وضعیت بیمار وخیم‌تر و او به اتهام کلاهبرداری دستگیر شد.

فالگیر سوئیسی



مدتی قبل ماموران پلیس در هرمزگان رمال میانسالی را دستگیر کردند که با وعده‌های پوچ، ۲۰۰ میلیون تومان از زنی کلاهبرداری کرده بود. این فالگیر اینستاگرامی که در صفحه پر بازدید خود ادعا کرده بود ساکن کشور سوئیس است و در رفع مشکلات خانوادگی و زناشویی و بخت‌گشایی و بچه‌دار شدن مهارت دارد یک کلاهبردار بود.

گفت‌وگو با زن رمالی که مدعی است کارهای زیادی از دستش برمی‌آید

از طلسم قبولی در کنگور تا دستگیری سارقان با رمالی

پیدا کردن رمال یا دعانویسی که حاضر به مصاحبه با یک روزنامه‌نگار باشد کار ساده‌ای نیست. رمال‌ها به این سادگی اجازه نمی‌دهند کسی وارد دنیای پر رمز و رازشان شود. آنها پر از ترفند و حيله و رازهای مگو هستند و اگر با کسی درباره شگردهایشان صحبت کنند، مثل این می‌ماند که علیه خودشان کاری کرده باشند. پس تن‌ندادن دعانویسان به مصاحبه کاملاً عادی است. با این وجود دنیای روزنامه‌نگاری، دنیای خواستن و رسیدن است. بنابراین تلاش‌ها ادامه پیدا کرد تا اینکه سرانجام زن دعانویسی به شرط مخفی ماندن هویت و مشخصاتش حاضر به گفت‌وگو شد؛ زنی با صدای خشن دار که به نظر می‌رسد حدود ۵۰ سال دارد.

شنیده‌اند و دوست دارند برای موفقیت‌شان یک نسخه بنویسم.

آنها چه کسانی بودند؟

اسم‌شان را که اصلاً نمی‌توانم بگویم اما یکی از آنها هنر پیشه و یکی دیگر هم فوتبالیست است. باز یگر دوست داشت مشهور شود که برایش تلاش کردم. البته کارهایی که من گفتم را به خوبی انجام نداد و نتیجه‌آنطور که می‌خواست نشد. فوتبالیست جوان را هم مادرش آورده بود. او هم دوست داشت مشهور شود و در خارج بازی کند اما نشد. او هم خوب به حرف‌هایم گوش نداد و کارهایی که می‌خواستم نکرد.

کار شما تضمین هم دارد؟

من همه تلاش‌ها را می‌کنم اما بستگی به این دارد که طرف مقابل هم تلاش کند و هر کاری که می‌گویم انجام دهد.

برای انجام این کارها چقدر پول می‌گیری؟

از ۵ میلیون تومان شروع می‌شود و بستگی به سختی کار تا ۲۰۰، ۳۰۰ میلیون هم می‌رسد. البته این موارد کم هستند.

آیا از درآمدت راضی هستی؟

راستش را بخواهید نه، شنیده‌ام دعانویسان دیگر درآمدهای میلیاردی دارند و زندگی‌شان از این رو به آن رو شده است. اما زندگی من معمولی است و هنوز به آرزوهایم نرسیده‌ام.

خب چرا برای خودت یک نسخه نمی‌نویسی تا وضعیت مالی‌ات بهتر شود؟

برای خودم نمی‌توانم کاری انجام دهم؛ یعنی اجازه ندارم. این جزو نکاتی بود که همان ابتدای کارم به من یاد داد. برای خودم نمی‌توانم کاری بکنم.

اگر خودت دچار مشکل شوی به چه کسی مراجعه می‌کنی؟

به هیچ‌کس. چون جز خودم از هیچ‌کسی کاری بر نمی‌آید. خودم باید دست خودم را بگیرم.

تا حالا شده با کسی دچار مشکل شوی و طلسمش کنی؟

خیلی سؤال جواب دادم. خسته شدم.

مهم‌ترین کاری که در این سال‌ها انجام داده‌ای چه کاری بود؟

نمی‌توانم همه‌اش را بگویم اما خانواده‌ای بچه‌شان گم شده بود که من برای‌شان پیدا کردم. یا اینکه از خانه فرود آمدند سرفه شده بود که من به آنها گفتم سارق چه کسی است. برای افراد زیادی بخت‌گشایی کرده‌ام. افرادی که سال‌ها طلسم شده بودند زندگی‌شان گره خورده بود و نمی‌دانستند باید چه کار کنند اما من مشکل‌شان را برطرف کردم. راستش را بخواهید برای من همه چیز پول نیست. به‌خاطر همین از بعضی‌ها حتی پول هم نمی‌گیرم.

برای انجام این کارها چقدر پول می‌گیری؟

بستگی به نوع کار و سختی‌اش دارد. بعضی کارها زمان زیادی لازم دارد و بعد از انجام آنها خیلی خسته می‌شوم. برای این کارها دستمزد بیشتری می‌گیرم و برای کارهای دیگر کمتر.

تا حالا شده کسی از کار شما ناراضی باشد و شکایت کند؟

حتی یک مورد هم نداشته‌ام. همه از خانه من راضی بیرون می‌روند و تا حالا شاکتی نداشته‌ام. من مردم‌دار هستم و سعی می‌کنم همه از دستم راضی باشند.

آیا تا به حال افراد مشهور هم به سراغت آمده‌اند؟

بله چند نفر بوده‌اند که گفتند تعریف‌ها را می‌خواهم. اگر اینطور است چرا کاری نکردی که خودت هم به دانشگاه بروی؟

در این سال‌ها به افراد زیادی کمک کردم و آنها هم از من تعریف کردند و همینطور من را به همدیگر معرفی کردند.

سواد دارید؟

در حد خواندن و نوشتن. اما همه چیز سواد نیست. من تجربه زیادی در این کار دارم و کارهایی می‌کنم که از دست هیچ‌کس بر نمی‌آید.

مثلاً چه کارهایی؟

همین کارهایی که مردم به‌خاطرش سراغم می‌آیند و حتی حاضرند پول زیادی بدهند. بخت‌گشایی، پیدا کردن گم‌شده‌ها، شکست عشقی، شفای بیماران و حتی قبول شدن در کنگور.

واقعا می‌توانی کاری کنی که کسی در کنگور قبول شود؟

بله. چند نفر با طلسم‌های من وارد دانشگاه شده‌اند.

اگر اینطور است چرا کاری نکردی که خودت هم به دانشگاه بروی؟

که چه بشود؟ همین حالا کارهایی را می‌کنم که افرادی که دانشگاه رفته‌اند هم نمی‌توانند انجام دهند.

چطور دعانویس شدی؟

داستانش طولانی است. مربوط به امروز و دیروز نمی‌شود. ماجرا برای حدود ۳۰ سال پیش است. زمانی که دختر جوانی بودم این کار را از زن عمویم یاد گرفتم. او در روستای مان زن معروفی بود و هر کس مشکلی داشت پیش او می‌آمد. کافی بود زن عموبرایش نسخه‌ای بنویسد تا گره از مشکلش باز شود. من هم از همان زمان دوست داشتم مثل زن عمویم باشم. اما حالا که فکر می‌کنم می‌بینم شاید از او هم بهتر شده‌ام.

این کار را چطور یاد گرفتی؟

هر چه دارم از زن عمویم است. خدا بیامرزد، ۲۰ سال پیش فوت کرد. بعد از او هم از افراد دیگری چیزهایی یاد گرفتم تا اینکه به اینجا رسیدم.

یک رمال یا دعانویس باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟

این کار باید در وجودش باشد. بخشی از این کار یادگرفتنی است اما بیشترش به جنم آدم بستگی دارد؛ یعنی باید این کار در وجودت باشد که بتوانی انجام دهی.

ابزار کارت چه وسایلی هستند؟

از همه چیز استفاده می‌کنم. تخم‌مرغ، استخوان گوسفند، مهره، دانه‌های تسبیح و وسایلی دیگری که نمی‌توانم درباره‌شان زیاد صحبت کنم.

چطور مردم تو را شناختند و به تو اعتماد کردند؟



رمالان فوتبالی



رمالان و دعانویسان به همه جا رخنه کرده‌اند، حتی فوتبال. در جریان رسیدگی به پرونده فساد در فوتبال که به دستگیری افراد زیادی منجر شد آزن نیز که کار رمالی و جادوگری می‌کردند دستگیر شدند که در ادامه معلوم شد اتهامات آنها تحصیل مال از طریق نامشروع است.

نسخه‌هایی برای بخت‌گشایی



بخش زیادی از شاکبان پرونده‌های رمالان را دختران جوان و مجرد تشکیل می‌دهند. آنها به راحتی فریب این افراد را می‌خورند و به بهانه باز شدن بخت‌شان سراغ آنها می‌روند. مدتی قبل ۳ زن در مشهد به این اتهام دستگیر شدند و اعتراف کردند ده‌ها دختر جوان را سرکیسه کرده و از هر کدام بین ۳ تا ۵ میلیون تومان برای بخت‌گشایی گرفته‌اند.

باز پرس دادسرای عمومی و انقلاب

از نحوه رسیدگی به پرونده‌های رمالان می‌گوید

شکستین طلسم رمالان

به ظاهر قرار است گره‌گشایی کنند و حرف از طلسم و جادو می‌زنند اما هدف اصلی‌شان سرقت، کلاهبرداری، اخاذی، تجاوز و... است. این داستان افراد شیادی است که تحت عنوان رمالی و دعانویسی خیلی‌ها را سرکیسه کرده و برای‌شان درس‌های بزرگی ایجاد می‌کنند. اما آیا اساسا رمالی و دعانویسی جرم است؟ قانون برای چنین افرادی چه مجازات‌هایی در نظر گرفته است؟ قاضی امیر بارانی بیرانوند، باز پرس دادسرای عمومی و انقلاب که به پرونده‌های زیادی در این رابطه رسیدگی کرده در گفت‌وگو با هفت‌شهری سر نخ به بررسی ابعاد حقوقی این ماجرا پرداخته است.

رمالی، دعا نویسی و کارهایی از این دست آیا جرم هستند؟

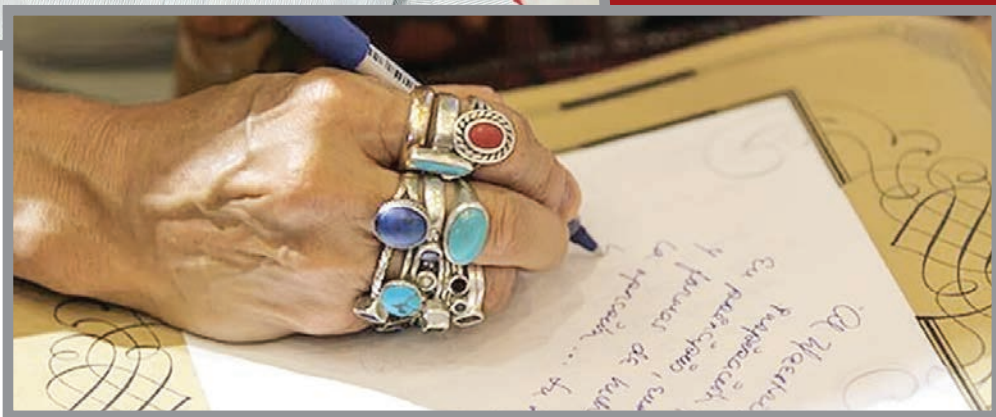
نخست لازم است که بین عناوین رمالی و دعانویسی قائل به تفکیک شد و نمی‌توان هر دو فعل را یکسان قلمداد کرد. دعانویسی بدین معناست که شخص برای فرد ادعیه مانوره یا حرزهای وارده را بنویسد. در حال حاضر صرف دعانویسی جرم نیست و جرم‌انگاری نشده است، اما این امور در شرایط خاص قابل تعقیب کیفری است که با عنوان مجرمانه کلاهبرداری تطابق پیدا کند و فرد با تمسک به رمل یا جفر و ادعای قدرت ماورایی اقدام به بردن مال افراد کند، برای اینکه فالگیر یا رمال، کلاهبردار محسوب شود، سه شرط باید محرز شود: متقلبانه بودن ابزار و وسایلی که رمال جهت فریب مردم استفاده می‌کند. فریب خوردن قربانی که مستلزم عدم آگاهی او نسبت به متقلبانه بودن وسایل مجرمان است. و اینکه پرداخت وجه نقد یا مال انجام شده باشد.

اگر این اقدامات جرم هستند، در قانون چه عنوان

مجرمانه‌ای برای آن در نظر گرفته شده است؟ همان گونه که گفتیم در رابطه با رمالی در قوانین کیفری صراحتی وجود ندارد و در رویه حاضر محاکم کیفری با سه عنوان مجرمانه (البته هریک به تناسب فعلی که توسط رمال صورت گرفته است) این افراد را تحت تعقیب قرار می‌دهند: برخی قضات شخص رمال را تحت عنوان کلاهبردار تحت تعقیب قرار می‌دهند که قانونگذار در قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء و اختلاس و کلاهبرداری ۱۳۶۷/۹/۱۵ کیفر مرتکب را مشخص کرده است: «هر کس از راه حيله و تقلب مردم را... به امور غیرواقعه امیدوار کند یا از حوادث و پیش آمدهای غیرواقعه بترساند یا اسم یا عنوان معجول اختیار کند و به یکی از وسایل مذکور یا وسایل تقلبی دیگر وجوه... و از این راه مال دیگری را ببرد کلاهبردار محسوب و علاوه بر رد اصل مال به صاحبش، به حبس از یک تا ۷ سال و پرداخت جزای نقدی معادل مالی که اخذ کرده است محکوم می‌شود».

برخی دیگر رمال را تحت عنوان کلاش (مصادق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی) تحت تعقیب قرار می‌دهند، حسب ماده: «هر کس تکدی یا کلاشی را پیشه خود قرار داده باشد و از این راه امرار معاش کند یا ولگردی کند به حبس از یک تا سه ماه محکوم خواهد شد و چنانچه با وجود توان مالی مرتکب عمل فوق شود علاوه بر مجازات مذکور کلیه اموالی که از طریق تکدی و کلاشی به دست آورده است مصادره خواهد شد».

برخی دیگر از قضات رمال را تحت عنوان تحصیل مال از طریق نامشروع مورد تعقیب کیفری قرار می‌دهند. ماده ۲ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء، اختلاس و کلاهبرداری چنین مقرر می‌دارد: «هر کس به نحوی از انحاء امتیازاتی را که به اشخاص خاص به جهت داشتن شرایط مخصوص تفریض می‌شود... یا به طور کلی مالی یا وجهی تحصیل کند که طریق تحصیل آن فاقد مشروعیت قانونی بوده است مجرم محسوب و علاوه بر رد اصل مال به مجازات سه ماه تا دو سال حبس یا جریمه نقدی معادل دو برابر مال به دست آمده محکوم



شامل جرائم اینترنتی هم خواهد شد و مجازات مضاعف دارد؟ این گونه جرائم بیشتر به صورت سنتی اتفاق افتاده و تحت یکی از عناوین سه گانه فوق بررسی می‌شوند و معمولا شرایط تحقق جرائم اینترنتی را ندارند.

چه زمینه‌ای سبب می‌شود که مردم به این دست اقدامات متوسل شوند؟

گرایش افراد به سحر، جادو، دعا، رمل و جفر و پیشگویی و پسگویی و... پیشینه‌ای تاریخی دارد؛ بازخوانی ذهن افرادی که به این مقوله متمایل هستند بیانگر آن است که غالباً این دست افراد به برخی از اشیاء و نیروهای ماورایی موثر بر سرنوشت باور دارند. مثلاً برخی اعتقاد به ارتباط با اجنه دارند و معتقدند جنیان در فرایند شکل‌گیری آینده آنها، تاثیر مستقیم دارند یا معتقدند طلسم وجود داشته و افراد با رجوع به رمال می‌توانند خواسته‌های خود را نظیر طلاق، ازدواج، ثروت‌اندوزی و... طلب کنند. امروزه متأسفانه گرایش به جادو، دعا و مراجعه به رمال‌ها در میان دختران جوان شیوع بیشتری دارد که گاهی موانع ازدواج خود را عوامل ماورایی می‌دانند که سبب شده به اصطلاح بخت آنان بسته شود و موفق به تشکیل خانواده نشوند. شاید به این دلیل است که مراجعه دختران جوان در این جامعه آماری، بیش از بقیه است.

نکته تکمیلی و پایانی

خواهش می‌کنم مردم فریب سودجویان را نخورند و برای حل مشکلات خود به دنبال راهکارهای علمی و معقول باشند و جز خداوند متعال از هیچ بشری طلب چنین مواردی را نکنند.

خواهد شد. انطباق این عناوین با فعل صورت گرفته بنا بر نظر قاضی رسیدگی کننده است، و در هر سه عنوان مجازات مقتضی توسط مقنن پیش‌بینی شده است.

آیا اقداماتی مثل گرفتن فال، فال قهوه و... هم شامل این جرائم می‌شود؟

صرف انجام فال نیز فاقد وصف کیفری است، اما اگر این اقدامات در شرایط خاص (توسل به مانور متقلبانه) و با قصد مجرمانه انجام شود مسلماً قابل تعقیب کیفری است.

این دست اقدامات ممکن است مقدمه‌ای برای ارتکاب سایر جرائم شود. مثلاً به بهانه رمالی، کلاهبرداری، سوء استفاده اخلاقی و... اتفاق بیفتد. در باره جرائمی که متعاقب رمالی و دعانویسی ممکن است اتفاق بیفتد صحبت کنید؟

در عصر حاضر رمال علاوه بر سوء استفاده‌های مالی از مراجعین خود جرائم دیگری نظیر سرقت و سوء استفاده جنسی از مراجعین را هم ممکن است مرتکب شود، به عنوان مثال در برخی موارد افراد به فرد رمال برای جن‌گیری مراجعه می‌کنند و رمال از شخص تقاضای برهنه شدن داشته یا با این بهانه که فلان طلسم باید روی بدن شما نوشته شود اقدام به برهنه کردن فرد می‌کند. یا حتی در موارد بدتر مشاهده شده رمال با بهانه خارج کردن اجنه از بدن شخص اقدام به برقراری رابطه جنسی و در مواردی این رابطه به عنف یا بیهوش کردن مراجعه کننده صورت گرفته است. به عنوان مثال در پرونده‌ای که چند ماه پیش در شعبه تحت تصدی بنده مطرح بود، رمال به بهانه رفع طلسم باردار نشدن مراجعه کننده و برای باطل کردن طلسم با ایشان رابطه جنسی برقرار و به طور پنهانی از او عکس و فیلم تهیه کرده و وسیله تهدید و اخاذی از این شخص قرار داده بود. در موارد این چنینی علاوه بر مجازات‌های فوق به مجازات‌های مقرر در قانون نظیر حد زنا یا تجاوز به عنف یا دیگر موارد محکوم خواهد شد.

اگر این اقدامات از طریق فضای مجازی اتفاق بیفتد آیا

آتش سوزی در پارک ارم

دوشنبه ۱۴۰۱ دی ۷۳ روزنامه همشهری از حادثه‌ای در پارک ارم خبر داد و نوشت: محوطه ماشین برقی پارک ارم در ۵ کیلومتری غرب تهران دیروز آتش گرفت و به وسایل بازی بچه‌ها خساراتی وارد شد. حریق عصر دیروز با کمک مأموران آتش نشانی خاموش شد. سقف ۴۰۰ مترمربعی این پارک در حریق دیشب سوخت.

حریق در پارک ارم

محوطه ماشین‌های برقی پارک ارم در ۵ کیلومتری غرب تهران، دیروز آتش گرفت و به وسایل بازی بچه‌ها خساراتی وارد شد. حریق عصر دیروز با کمک مأموران آتش نشانی خاموش شد. سقف ۴۰۰ مترمربعی این پارک در حریق دیشب سوخت.

کشف ۴۸ کیسه آریالی

در دهه ۷۰ که هنوز استفاده از تلفن‌های عمومی رواج داشت، بازار سکه‌های آریالی هم حسابی داغ بود. همشهری در خبری که در دی ۷۳ منتشر کرد از کشف ۴۸ کیسه سکه آریالی در ترمینال غرب خبر داد و نوشت: فردی که این سکه‌ها را نگهداری می‌کرد با بهای گران‌تر آنها را به متقاضیان در کنار باجه‌های تلفن می‌فروخت.

۳۸ کیسه

سکه آریالی در ترمینال غرب کشف شد

مأموران مبارزه با قاچاق، سیم‌بان‌ها و سرزبان‌ها، در جریان کشف یک بسته مخفی در ترمینال غرب تهران، ۳۸ کیسه سکه‌های آریالی را کشف کردند. این سکه‌ها در ترمینال غرب تهران در اختیار افراد غیرمجاز قرار گرفته و با بهای گران‌تر به متقاضیان در کنار باجه‌های تلفن می‌فروخته است.

در این صفحه به بازخوانی صفحات حوادث روزنامه همشهری در ۳۰ سال قبل می‌پردازیم

۳۰ سال قبل در صفحه حوادث همشهری

بیکری جان مردی در ارتفاعات توچال پیدا شد
بیکری جان مردی بنام مرعی متوفی، قبلاً به مأموران انتظامی اطلاع داده بودند که مرعی پس از عزیمت به کوهستان بازنگشته است. مأموران انتظامی منطقه شیران با همکاری هيات کوه‌نوردی استان تهران، حصد این مرد را در ارتفاعات شیران پیدا کردند. جسد او در ارتفاعات توچال عظیمت کرده بود. علت مرگ او مشخص نیست. مأموران انتظامی منطقه شیران با همکاری هيات کوه‌نوردی استان تهران، حصد این مرد را در ارتفاعات شیران پیدا کردند. جسد او در ارتفاعات توچال عظیمت کرده بود. علت مرگ او مشخص نیست.

کشف جسد در توچال

دی ماه فصل بارش برف و ورزش‌های زمستانی است و حوادث این ورزش‌ها بیشتر می‌شود. روز ۲۰ دی همشهری از کشف بیکری یک کوهنورد در توچال خبر داد و نوشت: بیکری بی‌جان مردی به نام مرعی که روز دهم دی ماه جاری به ارتفاعات توچال عزیمت کرده بود پس از یک هفته در این منطقه پیدا شد. به گزارش روابط عمومی ناحیه انتظامی تهران بزرگ خانواده متوفی، قبلاً به مأموران انتظامی اطلاع داده بودند که مرعی پس از عزیمت به کوهستان بازنگشته است. مأموران انتظامی منطقه شیران با همکاری هيات کوه‌نوردی استان تهران، حصد این مرد را در ارتفاعات توچال یافتند. سر و صورت وی بر اثر سقوط از یک مرتفع دیده بود. بیکری بی‌جان مرعی به پزشکی قانونی انتقال یافت. تحقیق درباره مرگ این مرد ادامه دارد.

خرس پارک ملت سه قلو زایید

یکی از اخبار شگفت‌انگیزی که دی ماه سال ۷۳ در صفحه حوادث همشهری منتشر شد به خبر به دنیا آمدن ۳ توله خرس در باغ وحش پارک ملت اختصاص داشت. همشهری در ۲۲ دی ماه نوشت: یکی از خرس‌های باغ وحش پارک ملت ۳ بچه خرس به دنیا آورد. به گزارش خبرنگار ما امیر حسین حکیمی نایب مسئول پارک ملت در خیابان ولی عصر تهران با اشاره به اینکه خرس‌ها به ندرت در باغ وحش باردار می‌شوند، توله همزمان سه‌سگ خرس را از یک مادر در شرایط زندگی در باغ وحش کم سابقه توصیف کرد و گفت: از روز یکشنبه ۱۸ دی ماه که این سه توله خرس به دنیا آمده‌اند خرس مادر به شدت از آنان مراقبت می‌کند. وی افزود: هر هفته ۵ کیلو شیر علاوه بر میوه و ماهی تازه که غذای روزانه خرس مادر است، تهیه می‌کنیم و در اختیار ناخرس مادر توانایی کافی برای تغذیه توله خرس‌ها قرار می‌دهیم.



خرس باغ وحش پارک ملت سه قلو زایید

یکی از خرس‌های باغ وحش پارک ملت ۳ بچه خرس به دنیا آورد. به گزارش خبرنگار ما امیر حسین حکیمی نایب مسئول پارک ملت در خیابان ولی عصر تهران با اشاره به اینکه خرس‌ها به ندرت در باغ وحش باردار می‌شوند، توله همزمان سه‌سگ خرس را از یک مادر در شرایط زندگی در باغ وحش کم سابقه توصیف کرد و گفت: از روز یکشنبه ۱۸ دی ماه که این سه توله خرس به دنیا آمده‌اند خرس مادر به شدت از آنان مراقبت می‌کند. وی افزود: هر هفته ۵ کیلو شیر علاوه بر میوه و ماهی تازه که غذای روزانه خرس مادر است، تهیه می‌کنیم و در اختیار ناخرس مادر توانایی کافی برای تغذیه توله خرس‌ها قرار می‌دهیم.

باغ وحش پارک ملت نگهداری می‌شد که با تولد این سه خرس تعداد آن‌ها به شش خرس افزایش یافته است.

داشته باشد. وی خاطر نشان کرد که پیش از این دو خرس ماده و یک خرس نر در باغ وحش پارک ملت نگهداری می‌شد که با تولد این سه خرس تعداد آنها به شش خرس افزایش یافته است.

شیر علاوه بر میوه و ماهی تازه که غذای روزانه خرس مادر است، تهیه می‌کنیم و در اختیار ناخرس مادر توانایی کافی برای تغذیه توله خرس‌ها قرار می‌دهیم.

کشف ۵۴۰۰ کیلو مواد مخدر در یک هفته

در آمد، چند شبکه مواد مخدر شناسایی و متلاشی شده است. کنترل و شناسایی شبکه‌ها و کشف مواد مخدر با همکاری نیروهای مردمی و کنترل مرزها انجام شد.

در جریان این مأموریت که از یکشنبه ۲۳ دی ماه آغاز شد، در مجموع ۵۴۰۰ کیلو مواد مخدر کشف شد. این مقدار شامل ۳۳۳۲ کیلو قاقچاقی و ۲۰۶۸ کیلو سایر انواع مواد مخدر است. در جریان این مأموریت که از یکشنبه ۲۳ دی ماه آغاز شد، در مجموع ۵۴۰۰ کیلو مواد مخدر کشف شد. این مقدار شامل ۳۳۳۲ کیلو قاقچاقی و ۲۰۶۸ کیلو سایر انواع مواد مخدر است.

در جریان این مأموریت که از یکشنبه ۲۳ دی ماه آغاز شد، در مجموع ۵۴۰۰ کیلو مواد مخدر کشف شد. این مقدار شامل ۳۳۳۲ کیلو قاقچاقی و ۲۰۶۸ کیلو سایر انواع مواد مخدر است. در جریان این مأموریت که از یکشنبه ۲۳ دی ماه آغاز شد، در مجموع ۵۴۰۰ کیلو مواد مخدر کشف شد. این مقدار شامل ۳۳۳۲ کیلو قاقچاقی و ۲۰۶۸ کیلو سایر انواع مواد مخدر است.

درخواست طلاق پس از مرگ و میرهای پی در پی

کرده‌اش مرجوعه بگیرد بیان می‌کرد. وی اضافه کرد: چند روز پیش به خانه عموی زخم که بزرگ‌تر او است و او را پس از مرگ پدرش زیر بال و پر خود گرفته است رفتم و احساس خود را گفتم و خواستم که عقد ما ابطال شود، زیرا با این همه مرگ و میری که مانع عروسی ما شده است. فقط سر نوشت واحدی نداریم، در دست نیست که با بدشگونی زندگی خود را

۳ سال عروسی را به تعویق انداخت
میرهای پی‌درپی در خانواده
این مطلب را مسرد ظاهر ۳۰ ساله‌ای که به دادسرای عمومی تهران آمده بود تا از معاون دادستان برای تعقیب عمومی همسر عقد کرده‌اش مرجوعه بگیرد بیان می‌کرد. وی اضافه کرد: چند روز پیش در خانه عموی زخم که بزرگ‌تر او است و او را پس از مرگ پدرش زیر بال و پر خود گرفته است رفتم و احساس خود را گفتم و خواستم که عقد ما ابطال شود، زیرا با این همه مرگ و میری که مانع عروسی ما شده است. فقط سر نوشت واحدی نداریم، در دست نیست که با بدشگونی زندگی خود را

شروع کنیم که به جای پاسخ منطقی، کنترل اعصاب خود را از دست داد و هر چه را که می‌خواست به من گفت و مرا تهدید کرد که چنین و چنان می‌کند و هنوز به خانه نرسیده بودم که مادرم گفت عموی زنت تلفن کرده و بد و بیراه گفته است. به پاسگاه انتظامی رفتم که از او شکایت کنم گفتند که بهتر است از طریق دادسرا اقدام کنم و از اینجا دستور بگیرم که او را احضار کنند که به همین منظور به اینجا آمده‌ام. زندگی خانوادگی که زور نیست. نمی‌خواهم عروسی کنم. به دل من بد آمده است. با این احساس و مخصوصاً بعد از این اهانت‌ها تصور نمی‌کنم ما وضعیت خوبی داشته باشیم. هر جا که ضرر را قطع کنیم به سود است.

شکارچی مغلوب شکار شد

یک شکارچی محلی در حین شکار در منطقه حفاظت شده کرج، در حالی که در حال شکار بود، مورد حمله یک گوزن قرار گرفت و مجروح شد. شکارچی در حال فرار از گوزن بود که مورد حمله او قرار گرفت و مجروح شد. شکارچی در حال فرار از گوزن بود که مورد حمله او قرار گرفت و مجروح شد.

شکارچی مغلوب شکار شد

همشهری روز ۱۴ دی سال ۷۳ در خبری عجیب از درگیری یک بز کوهی و یک شکارچی خبر داد؛ درگیری‌ای که با مغلوب شدن شکارچی خاتمه یافت. در این خبر آمده: یک شکارچی ناشی با تحمل ۵ میلیون ریال خسارت مغلوب شکار خود شد. به گزارش واحد مرکزی خبر در یک ستیز نابرابر بین بزکوهی و راننده مهاجم در منطقه حفاظت شده البرز مرکزی در جاده کرج-چالوس اتومبیل مذکور خسارت کلی دید. رئیس اداره حفاظت محیط زیست کرج در مورد چگونگی و علت وقوع این حادثه گفت: تعقیب غیر مجاز شکار در این منطقه حفاظت شده به قصد زیر گرفتن بزکوهی عامل اصلی این حادثه بوده است. وی افزود: شکار نیز در دفاع از جان خود با پریدن به موقع روی خودرو و شکستن شیشه جلو و صدمه زدن به سقف اتومبیل شکارچی متخلف را مجبور به توقف و تسلیم کرد و به ارتفاعات پناه برد. به گفته شاهدان عینی اتومبیل شخص مذکور در این حادثه خسارات سنگین مالی متحمل شد.

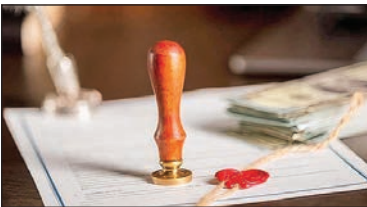
ایجاد آلودگی صوتی جرم است؟

درباره مجازات افرادی که چه به صورت شخصی و چه به وسیله خودروهایی خود اقدام به ایجاد آلودگی صوتی می‌کنند، بر اساس ماده ۲۹ قانون هوای پاک ایجاد هر گونه آلودگی صوتی توسط منابع ثابت و متحرک، ممنوع است؛ در مورد منابع ثابت، مرتکب به جرایم نقدی درجه ۷ موضوع ماده ۱۹ قانون مجازات اسلامی محکوم می‌شود.



وصیت‌نامه شفاهی معتبر است؟

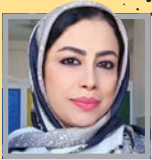
بر اساس قانون وصیت‌نامه باید طبق احکام و قواعد قانونی نگارش شده و به صورت وصیت رسمی ثبت شده باشد. البته اگر اشخاص ذی نفع در ارث، وصیت شفاهی یا لفظی متوفی را قبول کرده باشند وصیت شفاهی متوفی نیز صحیح و مورد قبول خواهد بود.



باشگاه و کلا

آگاهی از مسائل حقوقی به پیشگیری از وقوع بسیاری از جرائم و حوادث ناخوشایند کمک می‌کند. در این صفحه با کمک گروهی از وکلای حقوقدانان دادگستری به سؤالات حقوقی شما پاسخ می‌دهیم.

قرار کفالت و وثیقه چه تفاوت‌هایی دارند؟



زهرا انوری
وکیل دادگستری

هر گاه شخصی متهم به جرمی یا جرائمی باشد مقام قضایی باید برای او قرار تامین کیفری صادر کند. اما منظور از قرار کیفری چیست؟ قرارهای تامین کیفری به استناد ماده ۲۱۷ آیین دادرسی کیفری ۱۰ مورد هستند که دو مورد از این قرارها که در بین مردم شناخته شده است قرار کفالت و وثیقه هستند.

قرار کفالت یعنی متعهد شدن در برابر مقام قضایی با سپردن یک تامین مناسب اعم از فیش حقوقی یا سند مالکیت و پروانه کسب، برای حاضر کردن متهم نزد مقام قضایی؛ یعنی شخصی تعهد می‌دهد که هر زمان مقام قضایی نیاز به حضور متهم داشت و برای جلوگیری از فرار متهم، او را نزد مقام قضایی حاضر کند. در قانون اخذ و ضبط وجه الکفاله به عنوان ضمانت اجرایی عدم حضور تعیین شده است.

اما در قانون چه تعریفی برای وثیقه شده است؟ قرار وثیقه مانند قرار کفالت قراردادی است بین متهم و قاضی که با صدور قرار وثیقه شخص متعهد می‌شود هر زمان حضور وی لازم و ضروری بود حاضر شود و تا تعیین تکلیف پرونده و وثیقه مالی نزد مقام قضایی سپرده خواهد شد.

در مورد این دو قرار تأییدی نکات مهمی وجود دارد:

۱. در صورتی که متهم در قرارهای کفالت و وثیقه استنکاف کند با همان قرار کفالت و وثیقه بازداشت می‌شود تا کفیل بیاید یا وثیقه بگذارد.
۲. صدور قرار کفالت و وثیقه قابل اعتراض نیست اما تشدید کمی و کیفی این قرارها در دادسرا قابل اعتراض است اما در دادگاه قابل اعتراض نیست.
۳. ضبط قرار کفالت و وثیقه هر دو قابل اعتراض است.
۴. قرار کفالت و وثیقه دارای مهلت نیست و تا پایان رسیدگی به قوت خود باقی است. مگر آنکه کفیل یا وثیقه‌گذار با معرفی متهم از خود رفع مسئولیت نکند.
۵. مبلغ وجه الکفاله و وثیقه نباید از ضرر و زیان بزه‌دیده کمتر باشد. در مواردی که دیه یا خسارت زیان‌دیده از طریق بیمه قابل جبران است، باز پرس با لحاظ مبلغ قابل پرداخت از سوی بیمه، قرار تامین متناسب صادر می‌کند. بر اساس این ماده، میزان وجه الکفاله، از پرونده‌ای به پرونده دیگر، متغیر است و از خسارت وارد به بزه‌دیده کمتر نخواهد بود.
۶. تقاضای حضور متهم از کفیل یا وثیقه‌گذار باید ابلاغ واقعی شود تا ظرف یک ماه بتوانند متهم را حاضر کنند و در صورت فوت هر یک از کفیل و وثیقه‌گذار قرارها لغو می‌شوند.
۷. کفالت کسی پذیرفته می‌شود که از نظر شخصیت و موقعیت شغلی و مالی بتواند، مورد تایید مقام قضایی قرار بگیرد. اگر کفیل معرفی شده، مورد تایید باشد، قرار قبولی کفالت صادر می‌شود و متهم آزاد است، اما اگر کفیل، مورد قبول واقع نشود، مراتب به متهم اعلام می‌شود تا کفیل جدیدی معرفی کند.

اسکرین شات گرفتن جرم است؟



ناز طهرانی
وکیل دادگستری

بودن است اما یک استثناء در مورد ماده ۷۴۴ قانون مجازات اسلامی وجود دارد که جرم موضوع ماده مذکور یعنی تغییر یا تحریف فیلم یا تصویر یا صوت دیگران و انتشار آن به نحوی که موجب هتک حیثیت و آبروی ایشان شود به استناد ماده ۱۱ قانون کاهش مجازات حبس تعزیری مصوب ۱۳۹۹ قابل گذشت قلمداد شده است.

نکته پایانی اینکه هرگز اقدام به تهیه اسکرین شات جعلی علیه دیگران نکنید زیرا تشخیص چنین امری برای متخصصان امر از جمله پلیس فتا و مقامات محترم قضایی بسیار آسان است و قطعاً مضر خواهد شد.

حسب خواهد بود. همچنین مطابق قانون «احترام به آزادی‌های مشروع و حفظ حقوق شهروندی» انتشار اسکرین شات مشمول افشای اسرار خصوصی اشخاص است و مجازات در پی خواهد داشت. اما آیا این جرم قابل گذشت است و شاکي بعد از اعلام شکایت می‌تواند رضایت دهد؟ در پاسخ به این سوال باید گفت بنا بر عقیده اکثریت، جرم موضوع ماده ۷۴۵ قانون مجازات اسلامی (هتک حیثیت رایانه‌ای) غیر قابل گذشت است؛ چرا که قابل گذشت بودن جرم نیازمند تصریح و تاکید قانونگذار است. در جرائم رایانه‌ای نیز اصل بر غیر قابل گذشت

نکات طلایی معامله وکالتی ملک



نگین کیانی
وکیل دادگستری

وکالت از عقود جایز است که با ۱. عزل موکل ۲. استعفا و کفیل ۳. فوت یا جنون و کفیل یا موکل مرتفع می‌شود. در وکالت بلاعزل موکل حق عزل و کفیل را ندارد لکن همچون سایر عقود جایز، با فوت موکل منتفی می‌شود و بعد از فوت، وکیل اختیاری نسبت به مفاد وکالت نخواهد داشت و هر گونه شرطی که متضمن بقای وکالت در صورت فوت موکل باشد، فاقد اعتبار است. لذا با فوت فروشنده (موکل)، خریدار نمی‌تواند با استفاده از وکالت برای تنظیم سند اقدام کند و برای این منظور باید به وراثت فروشنده که قائم مقام او هستند، مراجعه کند. از آنجا که امکان استعمال و اطمینان از مالکیت فروشنده در املاک فاقد سند رسمی وجود ندارد، معامله این قبیل املاک، پرریسک محسوب می‌شود و به‌ویژه برای افرادی که بهای این معامله، تنها سرمایه آنهاست، توصیه نمی‌شود. البته این دغدغه با اجرای «قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیر منقول» (۱ سال پس از راه‌اندازی سامانه ساماندهی اسناد غیر رسمی) و به رسمیت نشناختن

امروزه خرید و فروش وکالتی از روش‌های شایع معاملات املاک است که بعضاً خسارات سنگینی را به خریداران تحمیل می‌کند. معامله املاک فاقد سند رسمی که بخش قابل توجهی از معاملات املاک مسکونی را شامل می‌شود یا آپارتمان‌هایی که در زمین دارای سند رسمی احداث شده بدون آنکه تفکیک صورت گرفته باشد و لذا پیش از تفکیک، امکان اخذ سند وجود ندارد، از طریق وکالت رسمی انجام می‌پذیرد. به عبارت دیگر، ضمن معامله ملک، فروشنده طی یک وکالت رسمی که معمولاً به صورت بلاعزل اعطا می‌شود، انجام امور مربوط به تفکیک و تنظیم سند برای ملک موضوع معامله را با حق توکيل به خریدار واگذار می‌کند. در چنین فرضی، اگر خریدار ملک را به دیگری انتقال دهد، صرفاً در صورتی می‌تواند برای خریدار جدید تنظیم سند کند که در خصوص امور مربوط به تنظیم سند، دارای حق توکيل باشد یا آنکه سند به نام او انتقال قطعی یافته باشد؛ در غیر این صورت، امضای فروشنده اول برای تنظیم سند خریدار جدید ضروری است.

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: محمد جعفری

با تشکر از: جواد عزیزی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
ویرایش عکس: کامبیز نویدی، ویراستاران: فرهاد گلر ضیایی، فاطمه ناصری الاشتی

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۲۳
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳۰، نرسیده به پارک وی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

همشهری

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله



معمای پلیسی شماره ۳۰



معمای سرقت جواهرات

معمای پلیسی

معمای شماره ۳۰

پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک به شماره ۳۰۰۰۹۹۹۰۱ ارسال کنید. به ۳ نفر از افرادی که پاسخ درست را ارسال کرده باشند به قید قرعه کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

پاسخ معمای شماره ۲۹

معمای قبلی به قتل مردی ثروتمند مربوط می‌شد که در حضور ۳ پسرش به قتل رسیده بود و با تشریح ماجرا پرسیده بودیم که قاتل چه کسی است؟ مقتول توسط دو پسرش به نام‌های فریدون و فرهاد به قتل رسیده است و آنها با همدستی یکدیگر قصد داشتند جنایت را به گردن فرید، برادر دیگرشان بیندازند. بررسی جسد نشان می‌داد که مقتول با شلیک گلوله به پیشانی به قتل رسیده و این موضوع نشان می‌داد که او از رویه‌رو هدف گلوله قرار گرفته است؛ حال آنکه فریدون و فرید در اظهارات‌شان گفته بودند که فرید از پشت سر به پدرشان شلیک کرده است.

اتاق خواب شکسته بود و به نظر می‌رسید که سارق یا سارقان از این طریق وارد شده‌اند. از طرفی چند تکه شیشه کوچک داخل اتاق ریخته شده بود. در همین حال وقتی کارآگاهان به پرس و جو از همسایه‌ها پرداختند آنها گفتند که زن و شوهر جوان زندگی معمولی دارند و بعید است که ۷ میلیارد تومان دلار و طلا در خانه‌شان داشته باشند. از طرفی آنها هیچ غریبه‌ای را هنگام ورود یا خروج از خانه شاکیان ندیده بودند و فقط همسایه طبقه سوم صدای شکسته شدن شیشه را شنیده بود. وقتی پازل‌های این معما کنار یکدیگر چیده شد کارآگاهان به این نتیجه رسیدند که سرقتی اتفاق نیفتاده، بلکه زن و شوهر جوان قصد صحنه‌سازی دارند و ماجرا یک سرقت ساختگی است. اما کارآگاهان چطور به چنین نتیجه‌ای رسیدند و مهم‌ترین سرخی که آنها را مطمئن کرد سرقت ساختگی است چه بود؟
به ۳ نفر از خوانندگان که به معمای جنایی ما پاسخ صحیح دهند به قید قرعه ۳ کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی اهدا خواهد شد.

چند روز قبل به پلیس خبر رسید که سارقان به یکی از خانه‌های مرکز شهر دستبرد زده‌اند و مقدار زیادی طلا و جواهرات و دلار به سرقت برده‌اند. دقایقی از اعلام این خبر می‌گذشت که کارآگاهان پلیس خود را به محل حادثه رساندند و تحقیقات در این باره آغاز شد. شاکیان زن و شوهری جوان بودند که در طبقه دوم ساختمانی زندگی می‌کردند. آنها گفتند به مهمانی رفته بودند اما آخر شب وقتی به خانه برگشتند متوجه شدند سارق یا سارقان از طریق پنجره اتاق خواب وارد خانه‌شان شده و اموال با ارزش‌شان را سرقت کرده‌اند. آنطور که آنها می‌گفتند ارزش اموال سرقت شده حدود ۷ میلیارد تومان بود. مرد جوان به کارآگاهان گفت: مدتی قبل بخشی از پول‌هایی را که در بانک داشتم به دلار تبدیل کردم و در خانه نگهداری می‌کردم. علاوه بر آن جواهرات همسرم هم در خانه بود که سارقان همه را سرقت کردند. کارآگاهان در بررسی‌های میدانی خود به نخستین سرخ‌ها دست پیدا کردند. شیشه

زنبور کارگر

اتفاق، نامزد قاتل است. در این میان، رازهایی از گذشته برملا می‌شود و چالش‌های متعددی رخ می‌دهد که مسیر داستان را به سمتی غیر قابل پیش‌بینی سوق می‌دهد. زنبور کارگر فیلمنامه پرکششی دارد که تماشاگر را تا انتهای قصه با خود همراه می‌کند. بازی‌های روان و باورپذیر بازیگران، از دیگر نقاط قابل توجه این فیلم است. کارگردانی افشین صادقی نیز از مواردی است که او به واسطه اجرای درست آن به خوبی توانسته فضای غم‌انگیز و پرفشار داستان را به تصویر بکشد. با این حال، «زنبور کارگر» خالی از ضعف هم نیست. برخی منتقدان معتقدند که داستان فیلم تا حدی کلیشه‌ای است و شخصیت‌ها به‌طور کامل پرداخت نشده‌اند. همچنین ریتم فیلم در برخی از قسمت‌ها کند می‌شود و تماشاگر را خسته می‌کند. می‌توان گفت که این فیلم در مجموع اثری قابل تامل و سرگرم‌کننده است که می‌تواند برای مخاطب عام جذاب باشد.

فیلم سینمایی «زنبور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی و نویسندگی سعید نعمت‌الله، داستانی از انتقام و عدالت در بستری از روابط پیچیده خانوادگی را روایت می‌کند. این فیلم که سال ۹۸ اکران شد، نگاه‌های مختلفی را به‌خود جلب کرد. این فیلم در ظاهر فیلمی درباره قصاص است اما جدای از این مسئله، روی مصایب و مشکلات زندگی یک نماینده مجلس و سبک زندگی آنها دست می‌گذارد و برخی آسیب‌های اجتماعی در حوزة زنان را به نقد می‌کشد. ماجرای فیلم از ۲۰ سال پیش شروع می‌شود و اتفاقی در گذشته، روی قضاوت افراد در باره مرگ یک شخصیت اثر می‌گذارد.
در «زنبور کارگر» شاهد تقابل دو خانواده هستیم که در اثر یک اتفاق ناگوار، درگیر ماجرای پیچیده می‌شوند. بیوک پدری است که همسرش را به‌خاطر خطای پزشکی از دست داده و در اثر یک نزاع خیابانی کشته می‌شود. در ادامه دخترش به دنبال انتقام از قاتل اوست و تنها شاهد این

معرفی فیلم

سال‌های گور

کتاب «سال‌های گور» نوشته علیرضا رحیمی نژاد، از رمان‌های جنایی و معمایی فارسی در سال‌های اخیر است که از سوی نشر پیدایش منتشر شده است. این کتاب داستانی جنایی و در حقیقت علی‌الله سلیمی پرونده یک قتل است که نویسنده، علیرضا رحیمی نژاد آن را تالیف و منتشر کرده است. شخصیت محوری این کتاب، کبری رحمان پور که به عروس سیاه‌بخش هم شهرت داشت، پیش از آنکه به ندامتگاه شهر ری منتقل شود مستأجر اوین بود و قبل‌ترش بازداشتگاهی در خیابان خالد اسلامبولی تهران، همانجایی که به بازداشتگاه وزرا یا مفاسد شهرت دارد اما جرم او هیچ ربطی به فساد ندارد. کبری رحمان پور متهم به قتل بوده است، آن هم قتل مادر شوهرش. کبری یکشنبه ۱۵ آبان سال ۱۳۷۹، مادر شوهر ۷۵ ساله‌اش را با ضربات متعدد چاقو به کام مرگ کشاند. بنابر این، شخصیت محوری کتاب به‌خاطر سرگذشت تلخی که دارد یکی از معروف‌ترین متهمان به قتل در ایران محسوب می‌شود. او از روز ۱۰ دی سال ۱۳۸۰ زیر تیغ زندگی می‌کرد و حتی تا یک قدمی مرگ هم رفت ولی حکم قصاص اجرا نشد. کبری چرا مادر شوهرش را کشت؟ آیا او از قبل برای این قتل برنامه داشت، دچار جنون شده بود یا در یک لحظه در کمال صحت و سلامت تصمیم گرفت برای همیشه عقده‌هایش را خالی کند؛ عقده‌هایی که از سال‌ها قبل و از زمان تولدش در ذهن و ناخودآگاه او تلنبار شده بود؟ آیا کبری تنها مقصر این جنایت است؟ پدر و مادرش، مقتول، شوهرش و دیگران در این ماجرا چه نقشی داشتند؟ کبری چرا به قصاص محکوم شد و اولیای دم چرا حاضر نیستند با وجود همه اصرارها و درخواست‌ها جای ویرگول را در سطر آخر این پرونده به بعد از کلمه عفو تغییر بدهند. علیرضا رحیمی نژاد در کتاب «سال‌های گور» زندگی کبری رحمان پور را دستمایه قرار داده و به زندگی این زن و شرح سختی‌های او از آغاز تا آزادی می‌پردازد.

معرفی کتاب

