

هلمشهر



بارگشت قاتل

جنایات گذشته ترامپ ملت ایران را علیه او متحد کرده است

- ۱۵۰۰ نوبت تحریم علیه ایران و مردم کشور
- ۹۷ نوبت تحریم دانشمندان ایران
- ۱۱ نوبت تحریم صنعت تجارت در فلزات
- ۱۲ نوبت تحریم صنایع موشکی کشور
- ۱۳ نوبت تحریم سازمان انرژی اتمی
- ۱۰ نوبت تحریم صنعت نفت و گاز کشور
- ۴ نوبت تحریم سایبری و مخابراتی
- ۳ نوبت تحریم و مساعل ایران
- ۱۴ نوبت تحریم به بهانه حقوق بشر
- ۳ نوبت تحریم نیروهای نظامی ایران

نتانیاهورا پشیمان می کنیم بی بی در مخصه آشوب های داخلی

با شکسته شدن سکوت مدیریت شهری ماfiای خودرو رسوا می شود

شهردار در حیاط دولت از کسانی گفت که در مسیر واردات خودروی برقی، سنگ اندازی می کنند

نمی توان جان مردم را به نفع عده ای به گروگان گرفت

خریداز چین، ۱۰۰ هزار یورو کمتر از خرید داخلی بود

یک عاشقانه خیلی خاص



نگاه مهدی خورسند: تحلیلگر مسائل بین الملل

پاسخ به چند ابهام در باره سیاست خارجی چین و روسیه

در روزهای گذشته مواضعی از سوی برخی رسانه ها و جریانات سیاسی در خصوص عدم موضع گیری شفاف روسیه و چین در قبال حمله رژیم صهیونیستی به ایران مطرح شده که بیشتر از آنکه منافع ملی را در سطور سیاه شان ببینیم، حب و بغض حزبی در آنها نهفته است. رفتار کشورها در نظام بین الملل وابستگی مستقیم به منافع ملی آنها دارد و هیچ بازیگر ادامه در عقلایی در نظام بین الملل از این قاعده مستثنا نیست. حال اینکه کشورها منافع شان در چه حوزه ای و در چه سطحی است به رویکرد آنها، تعریف عمق استراتژیک و اهداف راهبردی آنها بازمی گردد.

یادمان هفدهم آبان ماه مصادف است با یست و سومین سالروز درگذشت



حاج رضا ترانی پدر صنعت اتوبوس سازی ایران

کار آفرینی بزرگ، از مفاخر صنعت کشور
مردی با ایمان، با همت والا و پشتکار مثال زدنی
نام او در یاد و خاطر دوستدارانش همواره باقیست

یادش جاودان

یادداشت محسن مهدیان: مدیر مسئول

اقدامات ضد ایرانی ترامپ

ممنوعیت ورود ایرانیان به آمریکا
صدور ۴ فرمان مهاجرتی علیه ایرانیان در دوره ترامپ

۹ بهمن ۱۳۹۵
۱۰ فروردین ۱۳۹۶
۲۶ مهرماه ۱۳۹۶

پشت کردن به ناتو

فشار دولت اول ترامپ به اعضای ناتو برای افزایش بودجه نظامی خود

انتقاد ترامپ از ناتو در اجلاس سراسری: ناتو با ما خوب رفتار نکرده است.

«جان بولتون»، مشاور امنیت ملی سابق آمریکا: ترامپ روند خروج از ناتو را دنبال خواهد کرد.

هدف های تحریمی قانون کاتسا

برنامه موشک های بالستیک ایران

اعمال تحریم های مرتبط با سپاه پاسداران

اعمال تحریم های حقوق بشری

برنامه های تسلیحاتی

تحریم های مرتبط با حمایت ایران از مقاومت

خروج از برجام

در ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷، ترامپ با امضای فرمانی به صورت رسمی از برجام خارج شد.

صدور اطلاعیه وزارت خزانه داری مبنی بر انجام فوری تصمیم ترامپ

بازگشت تحریم های ایران طی ۱۲ بازه زمانی ۶۰ روزه و ۱۸۰ روزه

کلید زدن سیاست «هشدار حداکثری» علیه ایران

قانون کاتسا

امضای مصوبه کنگره آمریکا با نام «قانون مقابله با دشمنان آمریکا از طریق تحریم» موسوم به «کاتسا»

اقدامات تنش زای دولت اول ترامپ دربارۀ فلسطین

انقزال سفارت آمریکا از تل آویو به بیت المقدس

به رسمیت شناختن بلندی های جولان اشغالی به عنوان بخشی از اسرائیل

به رسمیت شناختن اشغال کرانه باختری برخلاف قطعنامه ۱۹۶۷ سازمان ملل

تورویسم دولتی

ترور سردار قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه در حمله مستقیم پهپاد آمریکایی در عراق

آتش ترامپ بر سر جنگ غزه

توصیه ترامپ به نتانیاهورا درباره جنگ غزه: آنچه را باید انجام دهی انجام بده

عضو اندیشکده بنیاد هریتیج: اولویت ترامپ دفاع از اسرائیل است

ترامپ و پروژۀ وفاق ملی

آمنند ترامپ پروژه اصلی رئیس جمهور را جلوی می برد. پروژه اصلی رئیس جمهور چیست؟ آقای پزشکیان از روز اول یک اصل راهبردی را تذکر دادند و آن هم وفاق است.

از وفاق تعبیر مختلف می شود اما مهم ترین و برترین و قله وفاق همان است که به ولایت شناخته می شود یعنی محبت و اتصال بین مردم و بین مردم با حکومت. این تعبیر از وفاق همواره مورد تأکید رهبران انقلاب بوده است و این روزها ضرورتش بیشتر احساس می شود. از زبان رئیس جمهور نیز بارها به درستی بیان شده است.

اما مهم ترین مانع وفاق چیست؟ نفاق دشمن. تزویر و دورویی باعث می شود دشمن پنهان و تقلیل با او به کنش داخلی تبدیل شود. اما ترامپ، نفاق شکن است و صورت عیان و بدون رو تویش از اهریمن زمینی است. این شیطان بی نقاب، همه را علیه او یک خط و یک رنگ و همدل می کند.

اگر چه سگ زرد برادر شمال است و فرقی بین هریس و ترامپ نیست، اما آمدن هریس، ممکن بود این خطای شناختی را برای برخی ایجاد کند که با بی اعتنائی به دست چندی، به دستکش مخملی دل ببندند. تزویر و ظاهر سازی دمکرات ها ممکن است برخی را دچار توهم سیاسی و بازگشت به عقب کند. حال آنکه اگر ترامپ قاتل حاج قاسم است، بایدن نیز قاتل سید حسن است و هر دو جریان در دشمنی با مردم ایران هیچ تفاوتی ندارند. خلاصه اینکه آمدن ترامپ کمک به شعار صادقانه آقای پزشکیان است؛ حتی یک فرصت بین المللی است. ترامپ همار باز چنان قبیح و مشمئز کننده است که می تواند با نقش آفرینی دیپلماتیک ایران، فرصتی برای ائتلاف منطقه ای و جهانی علیه ظلم آمریکایی ها باشد.

تپا که نگارنی می ماند، آن هم نقش عده ای غریزه است که از سر ترس باز هم شعار از تجاع دهند. شهید مطهری تعبیری دارد به نام استنباط؛ می گویند برخی حیوانات وقتی مقابل یک حیوان درنده قرار می گیرند، مستمع می شوند یعنی اراده و همه چیز خود را از دست می دهند و از ترس بلعیده شدن، بدتر به سمت حیوان وحشی حرکت می کنند. روشن است که چقدر این بیماری ضد وفاق است.

مردم ما از ترامپ خاطرات بسیار تلخی دارند. همه نیز آماده یک انتقام قهری اند. از این بغض مقدس باید وفاق ساخت و انرژی از آذوقه آن را خرج قوی تر ساختن ایران عزیزمان کرد.

دیدگاه یوسف عزیززی: پژوهشگر سیاست گذاری عمومی - دولتی

همکاری با تبهکاران در سیاست خارجی ترامپ

در باره انتخابات آمریکا یک سؤال همواره وجود داشته است؛ هریس برای ایران بهتر است یا ترامپ؟ چند نکته در اینجا قابل توجه است: اول آنکه اگر هریس برنده می شود دور اولش بود و ترامپ در حال حاضر دور دوم ریاست جمهوری اش را تجربه خواهد کرد. در آمریکا وضعیت مثل ایران نیست که شخصی ۴ دور رئیس جمهور باشد، یک دور استراحت کند و دوباره به صحنه سیاسی برگردد. موضوع این است که اگر هریس موفق می شود، به احتمال رفتاری چون دور اول ریاست جمهوری بایدن می داشت، بایدن در این ۴ سال نسبت به ایران به شدت محافظه کار بود. در برجام ۲۰۱۵ در انبذیرفت و برای آن قید و شرط بیشتری گذاشت و از همه مهم تر در ۱۳ ماه اخیر و درگیری های خاورمیانه بی هیچ شرطی از اسرائیل و جناح دست راستی این دولت حمایت کرد. اصلا سؤال مطرح می شود که بایدن در این مدت چه کاری برای اسرائیل نکرده است که اگر ترامپ می بود آن را انجام می داد؟ لذا این تصور که اگر دمکراتها ادامه در برنده می شدند به نفع ایران بود، اشتباه و خلاف واقع است. در مقابل هم صفحه ۳

این دید وجود دارد که ترامپ با آمدنش فشار حداکثری را بر ایران تحمیل خواهد کرد این در حالی است که فشار حداکثری در زمان بایدن هم روی ایران بود.

همشهری

حافظ
خنده جام می وزلف گره گیر نگار
ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست

صفا از: علیرضا بهرامی

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
معاونان سردبیر: شهروار فرهنگ، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناهپور
ایرانشهر: دبیر: زهرا عباسی
تدوین: دبیر: سعید محمدی
دبیر: مریم سرخوش
سرخ: دبیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
دانشگاه: دبیر: ساسان شادمان
دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من: دبیر: محمد باریکانی
جامعه: دبیر: زهرا عباسی
گزارش: دبیر: سعید محمدی
دبیر: مریم سرخوش
۳۴ (سینما و تلویزیون): دبیر: سعید محمدی
دبیر: سعید محمدی
صفحه آخر: دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: دبیر: محمد علی طبعی

ارابه‌های تهران نوین

حدود یک قرن با اتوبوس‌های تهران، به مناسبت سالروز تصویب قانون اتوبوسرانی



گرفته می‌شد. سرانجام همه بی‌نظمی‌ها، تخلف‌ها، دریافت کرایه‌های بالا و سرعت بالا امن مردم را برید و دولت آن زمان برای ساماندهی وضعیت تردد شهروندان تصمیم گرفت نخستین خط اتوبوسرانی را در چهاردهم تیرماه سال ۱۳۳۵ با ۹۰ اتوبوس بنز تحت پوشش شرکت واحد فعال کند و به هرج

وقتی تهران در دوره قاجار در قامت پایتخت ظاهر شد و رفته‌رفته لباس یک شهر مدرن و امروزی را پوشید و از جهت توسعه یافت، عبور و مرور دغدغه اصلی ساکنان این شهر شد. همین امر مهم توجه تاجران بزرگ از جمله معین تجار پوشه‌پری را برای حل این مسئله جلب کرد و او نخستین اتوبوس ساخت بلژیک را در زمان مرطبه به تهران آورد که بابت هر نفر ۳ شاهی کرایه دریافت می‌کرد. اما یک اتوبوس چار مشکلی حمل و نقل در تهران نبود و همین شد که روز به روز افراد دیگری هم برای خرید اتوبوس سرمایه‌گذاری کردند و مدل‌های مختلفی از این وسیله حمل و نقل عمومی را وارد پایتخت کردند. تا قبل از سال ۱۳۰۵ رانندگان اتوبوس



۵
رند اصلاح خطوط اتوبوسرانی تهران طی سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۷۸ و سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵ با روش‌های ترکیبی از خطوط مترو و اتوبوس ادامه یافت.



۴
شرکت واحد در سال ۱۳۷۱ نخستین خط اتوبوس برقی با ۲ دستگاه اتوبوس را در حدفاصل سهراب تهرانپارس تا میدان امام حسین (ع) راه‌اندازی کرد و ۴ سال بعد، فاز دوم این طرح با ۳۵ دستگاه اتوبوس برقی راه‌اندازی شد.



۳
خطوط اتوبوسرانی شهر تهران از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۶۹ به تدریج شکل گرفت و با تغییرات جزئی به کارش ادامه داد تا در سال ۱۳۶۹ شرکت واحد دچار تحولات اساسی شد. این شرکت طی سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴ خطوط بسیاری را اصلاح و خطوط جدیدی را تأسیس کرد.



۲
شرکت اتوبوسرانی در ۲۴ آذر ۱۳۳۲ با خط تحت مدیریت شهرداری کشور آغاز به کار کرد و از ۳ هفته بعد در تاریخ ۱۵ دی ماه روش خطوط اتوبوسرانی تهران تغییر کرد و بلیت ژتون (پولک فلزی)، باجه بلیت فروشی راه‌اندازی شد و دولت وقت به منظور نوسازی ناوگان شهری تعدادی اتوبوس مرسدس بنز از آلمان وارد کرد.



۱
اتوبوسرانی تهران سال ۱۳۰۵ با خط ۱ شروع به کار کرد که عبارت بود از: خط ۱ میدان توپخانه دروازه قزوین، خط ۲ میدان توپخانه انتهای امیریه، خط ۳ میدان توپخانه، بازار و شاهپور و خط ۴ میدان توپخانه گار ماشین (ری جنوبی)، شایان ذکر است خطی بین دروازه دولت و بازار کشیده شد که به علت عدم استقبال مردم، پس از یک سال و ۲ ماه بهره‌برداری، برپایه شد.



هنر عروسکی کی مقاومت



یاشادی به آسمان لیختد می‌زنیم. البته بمب‌ها، خانه و کارگاه نمایش عروسکی مهدی را ویران کرده‌اند. اما دل او را هیچ‌کس نمی‌تواند خراب کند. دل او به عشق سرزمینش همیشه آباد است و در آن امید و ارزوی می‌کارد. او با تکه‌چوب‌ها، پارچه‌های کهنه، قوطی‌های خالی و خرده‌پزی‌ها پراکنده تا می‌تواند عروسک می‌سازد و آنها را هر روز و هر جا که بتواند در مقابل دیدگان خندان و پسر امید بچه‌های شهرش، می‌چرخاند و می‌گرداند تا بچه‌ها جمع شوند و گرد مرگ را با صدای خنده‌هاشان از دل بزدایند و در میان خرابه‌ها، جشنواره زندگی راه بیندازند. نمایش‌های عروسکی او حالا این روزها به نام هنر مقاومت تبدیل شده. او می‌گوید: «ما اینجا هستیم و بمباران می‌شویم، اما شادی می‌آفرینیم و در میان ویرانه‌ها، به دنبال زندگی می‌گردیم.»

جمع بچه‌ها، خنده‌های ریزریز، تماشا، دست‌زدن، هورا کشیدن و یکپه‌په رفتن و جند لحظه بعد، دوباره جمع شدن و دوباره خندیدن! اینجا جزیره است، شهری زنده، شهری پر از زندگی، شهری که کودکش به همه تاریخ، ایستادگی و مقاومت می‌آموزد. «مهدی کریره» البته سال‌ها پیش، کودکی‌اش را در همین سرزمین سیری کرده؛ اما حالا برای بزرگداشت کودکان غره و برای اینکه لیختد، حتی زیر بمب‌های بی‌رحم، روی لبان قشنگ بچه‌های سرزمینش خشک، نمایش عروسکی اجرا می‌کند؛ آن هم هر روز، هر جا و هر لحظه! او می‌گوید: «کودکان سرزمینم به این هنر شگفت‌انگیز نیاز دارند. وقتی عروسک‌ها ظاهر می‌شوند، بچه‌ها و لیختد، آغاز می‌شود و خنده‌ها اوج می‌گیرد. پسری یا دختری به یکی از شخصیت‌ها نزدیک می‌شود تا سلام کند و همه



لطفا مرا نشوید



ممکن است برای شما هم پیش آمده باشد که حین قدم زدن در شهر ماشین‌هایی که لایه‌ای نرم از گرد و خاک روی آنها را پوشانده ببینید اما بی‌تفاوت از کنار آنها بگذرید. البته بعضی هم با نمک خاص خودشان روی شیشه این مدل ماشین‌ها می‌نویسند «لطفا مرا نشوید» اما هنرمندانی هستند که این ماشین‌ها را مثل یک بوم نقاشی می‌بینند و هنرشان را در معرض دید مردم قرار می‌دهند. در واقع چیزی که در گذشته به شکل خط‌خطی کردن معمولی خودروها، شگفت‌انگیز است. در این مجموعه، ما چند نمونه از تبدیل گرد و خاک به آثار هنری چشمگیر را انتخاب کرده‌ایم که ثابت می‌کنند هنر می‌تواند در جاهایی که فکرش را نمی‌کنید خلق شود.

موزه ایران باستان و عمارت مسعودیه و باغ ایرانی و فالوورهای اکبرمشتی تهران خودمان، به بچه‌ها گفتیم: «بچه‌ها، چسرا راه دور بریم. تهران خودمون بیخ گوشمونه و ما تحویلش نمی‌گیریم؟» پیشنهاد دادیم ساک‌های سفرشان را ببندند و ۲ روز آخر هفته را در نمازخانه مدرسه اتراق کنند و به‌جای اردوی شیراز، اردوی تهران‌گردی برگزار کنیم!

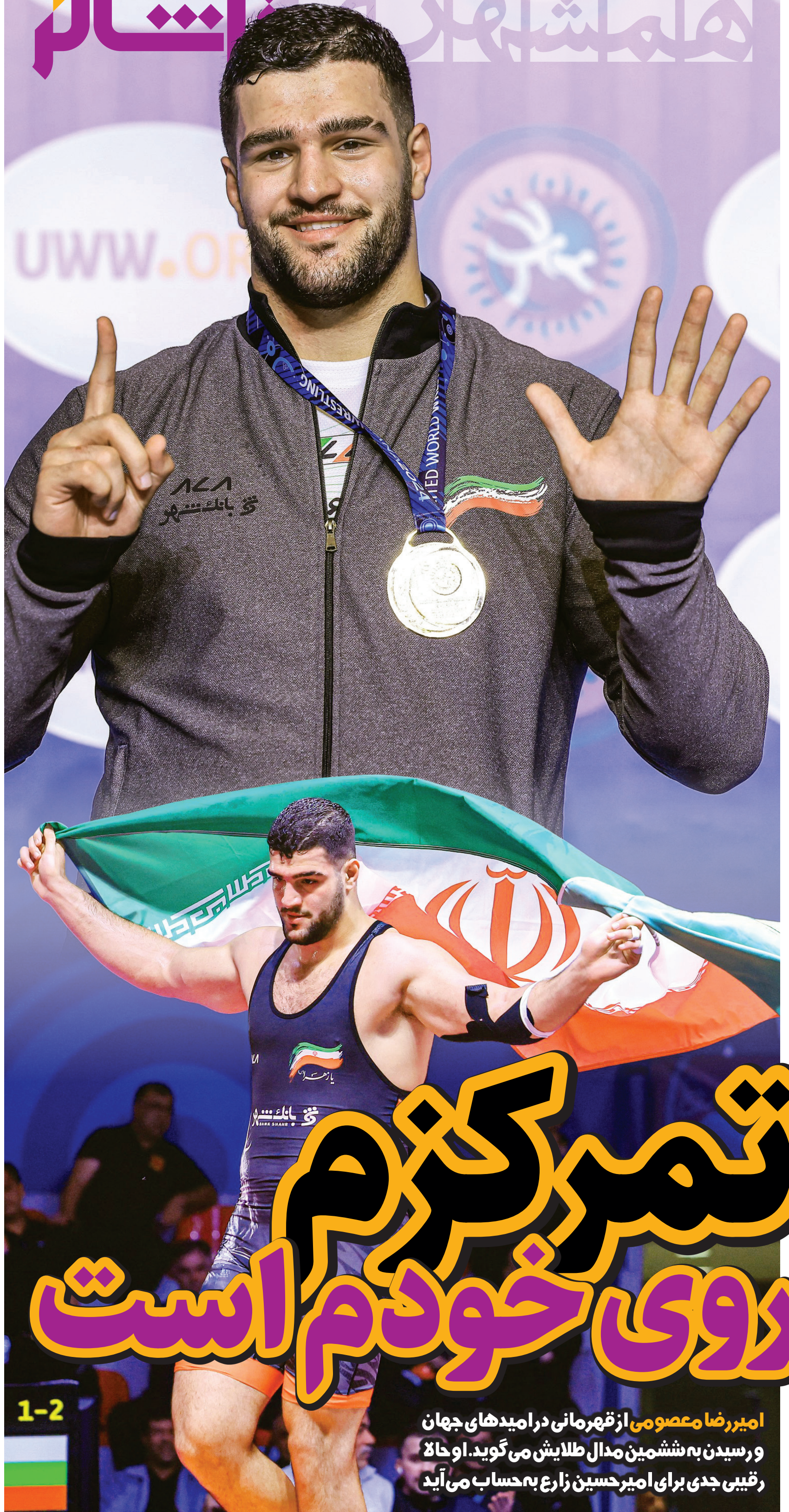
عکس خانه مجسمه فضایی



هفته گذشته یک فضایی‌های چینی به ایستگاه فضایی تیانگوگ که در مدار زمین است، متصل شد و مفهومی که آن است که این کشور، برای گسترش فعالیت‌های فضایی خود تلاش فراوانی می‌کند. حالا این روزها، برای نمایش این توان، چین حتی فضاهای هنری خود را هم با نمادهای فضایی پر کرده. نمونه‌اش همین مجسمه غول‌پیکر است که به تازگی در منطقه هنری سونگ جوانگ قرار گرفته است.



هلمشاهان



امیررضا عسوی از قهرمانی در امیدهای جهان و رسیدن به ششمین مدال طلاش می گوید. او حالا رقیبی جدی برای امیرحسین زارع به حساب می آید

پخش زنده	
	لیگ اروپا
	بورده
	قره باغ
	اینتر اکت فرانکفورت
	اسلاویا پرگ
	الفیسورک
	براکا
	استوا بخارست
	میتبلند
	لودوگور تس
	اقتلیک بیلانو
	نیس
	توئنته
	المیباکوس
	کلاسکور نجرز
	سنت ژیلوا
	آس رم
	الکهار
	فنر باغچه
	دینامو کیف
	فیرنتس واروف
	هوفنهایم
	لیون
	لا تر یو
	پور تو
	منچستر یونایتد
	پانول
	ویکتور پابلن
	ر ناک سوسیداد
	آر اف اس
	اندر لخت
	لیگ کنفرانس اروپا
	ایونک نیوزیا
	فیورنتینا
	چلسی
	نوا
برنامه بازی	
	لیگ برتر ایران - موقه هفته ۴
	شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳
	کل گهر
	پرسپولیس
	استقلال
	مس رفسنجان

اتفاق روز

برخورد مسی

قرعه کشی مرحله یک شانزدهم جام حذفی برگزار شد و از بین مدعیان فقط تراکتور به حریف سختی برخورد کرد

لیگ برتر فوتبال ایران بعد از ۳ بازی عقب افتاده‌ای که پس فردا (شنبه) برگزار می‌شود به تعطیلات ۲۲ روزه خواهد رفت و تا ۱۱ آذر ماه دیگر شاهد مسابقاتی در لیگ برتر نخواهیم بود. بخشی از این تعطیلات به خاطر برگزاری بازی‌های ملی در فیفادی خواهد بود اما بخشی از آن هم به خاطر آغاز دور جدید جام حذفی و درگیر شدن تیم‌های لیگ برتری در این رقابت‌هاست. تا این مقطع از فصل، ۳۰ مرحله از بازی‌های جام حذفی برگزار شده و تعداد تیم‌های صعودکننده از رده‌های پایین به ۱۶ تیم رسیده که حالا باید با اضافه شدن ۱۶ تیم لیگ برتری ادامه بازی‌ها را برگزار کنند. روز گذشته قرعه کشی این مرحله برگزار شد و تیم‌ها حریفان خود را در این مرحله شناختند. در این قرعه کشی پرسپولیس، استقلال و سپاهان به حریفانی از لیگ دسته اول برخورد کردند و احتمالاً کار سختی برای صعود خواهند داشت. اما تراکتور به گل گهر سیرجان خورد که می‌توان این مسابقه را سخت‌ترین و بزرگ‌ترین بازی مرحله یک شانزدهم نامید. تراکتور البته این خوش شانس را داشت که برای این بازی سخت، به عنوان میزبان انتخاب شود. استقلال و پرسپولیس هم در این مرحله میزبان هستند و به ترتیب از مس کرمان و مس سونگون میزبانی می‌کنند.

سوزه روز

اما اگرهای نخبگان

بررسی تیم‌های حاضر در منطقه غرب و شانس صعود ایرانی‌ها در لیگ نخبگان آسیا که هنوز به صفر نرسیده است

با برگزاری ۲ بازی باقیمانده از هفته چهارم لیگ نخبگان آسیا، مرحله گروهی این رقابت‌ها به نیمه راه خودش رسیده و حالا می‌توان چهره تیم‌های صعودکننده به مرحله حذفی را تا حدود زیادی شناسایی کرد. بعد از برگزاری ۴ هفته از ۸ هفته این مسابقات، تیم‌های عربستانی تکلیف خودشان را کاملاً روشن کرده‌اند و هر سه نماینده عربستان صعودشان را به مرحله بعدی از همین حالا مسجل و قطعی کرده‌اند. در کنار عربستانی‌ها یک تیم قطری به نام السد هم صعود خودش را قطعی کرده و از اینجا به بعد تلاش‌ها و رقابت‌ها برای انتخاب ۴ تیم باقیمانده خواهد بود؛ ۴ تیمی که نمایندگان قطر، امارات، ایران، ازبکستان و عراق برای حضور در جمع آنها رقابت می‌کنند و باید دید این موفقیت در نهایت نصیب کدام یک از آنها خواهد شد. در این مطلب، تیم‌های صعود کرده یک به یک مورد بررسی قرار می‌گیرند و سپس سراغ تیم‌های مدعی صعود خواهیم رفت.

الهلال با فاصله‌ای نجومی

الاهلی و الهلال عربستان ۲ تیمی هستند که حداکثر امتیازات را تا این هفته کسب کرده‌اند و صعود آنها کاملاً قطعی است. در این بین الهلال با بردهای پر گل‌تر و تفاضل گل بهترش نسبت به الاهلی در صدر جدول نشسته و به انتظار حریف بهتری در مرحله حذفی است. الهلال یکی از بازی‌های را ۵ بر صفر از الشرحه عراق برده که بهترین نتیجه رقم خورده در این رقابت‌ها و این مرحله به ثبت رسیده. همچنین برد ۵ بر ۴ الهلال مقابل قهرمان فصل گذشته یعنی العین، پرگل‌ترین بازی این مرحله در منطقه غرب بوده است. در منطقه شرق اما دیداری که گوانگژو ۷ بر ۳ یوکوهاما مارینوس برده، پرگل‌ترین بازی این مرحله را رقم زده است. الهلال فصل گذشته در نیمه‌نهایی مجموعاً ۵ بر ۴ به العین باخت و به فینال نرسید. اما امسال در یک بازی جذاب و پر گل، آن نتیجه ۵ بر ۴ را که در مجموع ۲ بازی به دست آمده بود، در یک بازی تلافی کرد و عجیب‌ترین نتیجه را رقم زد. برد ۳ بر صفر مقابل استقلال و پیروزی ۳ بر یک در زمین الریان قطر، دیگر نتایج تیم صدرنشین جدول بوده‌اند.

مقهور پرسپولیس اما موفق

وقتی الاهلی عربستان در نخستین بازی و در زمین خودش به سختی بر پرسپولیس پیروز شد، شاید کسی باور نمی‌کرد این تیم از ۳ بازی به ۴ برد و ۱۲ امتیاز کامل برسد. اما الاهلی بعد از نمایش نسبتاً ضعیف مقابل پرسپولیس و ۱۳ امتیازی که با خوش شانس به دست آورد، در بازی خانگی بعدی‌اش ۵ گل به الشرحه عراق زد و ۲ تیم وصل و الریان را هم در بازی‌های خارج از خانه شکست داد. الاهلی ۲ بازی خانگی دیگر با استقلال و الغرافه دارد و آسفر هم به کشورهای امارات و قطر خواهد داشت. این تیم نه تنها صعودش را قطعی کرده بلکه قطعاً یکی از ۴ تیم ادامه دهنده در لیگ برتر غرب آسیا خواهد بود و در مرحله حذفی با یکی از تیم دوم بازی خواهد کرد.



رنال مادرید روزهای بدی را سپری می‌کند. از زمان مصدومیت کارواخال و کور تووا این ضعف‌ها بیشتر نمود پیدا کرده. کارلسو آنچلوتی وعده داده که وضعیت را درست خواهد کرد اما فعلا شرایط این تیم پس از شکست خانگی بیایبی مقابل بارسا با نتیجه ۴ بر صفر و میلان با نتیجه ۳ بر یک فاجعه است.

آزیر قیرمها برای سفیدها

آنچلوتی ۲ ماه دیگر فرصت دارد تا سایه زیدان و آلونسورا دور نگه دارد



کارلو آنچلوتی مثل یک همسر فداکار و بساز است. او نسبت به نداری، شکایتی نمی‌کند و می‌گوید «هر چه آقایان بگویند». در دوره دومی که به رنال آمده، حتی حق اظهار نظر درباره یک خرید را هم نداشته. پرس اعتنایی به بازیکنان مدنظر این سرمربی ایتالیایی مثل بارلا و دیگران نمی‌کند. کارلانو با همه اینها می‌سازد. نیمکت ذخیره‌های تیمش از نیمکت ساوتهمپتون هم ضعیف‌تر است. تعویض‌های کارلانو عجیب و خنده‌دار شده. در بازی با میلان وقتی تیم ۲ گل عقب بود و مدام از سمت راست دفاعی که لوکاس و میلیتانو اتوبان دوبانده درست کرده بودند تهدید می‌شد، اقدام به تعویض مدافع چپ کرد و فران گارسیا را به جای مندی به زمین فرستاد. گولر یک دقیقه هم فرصت بازی پیدا نکرد اما سیبا یوس که از هزاران دقیقه فرصت نتوانسته خودش را اثبات کند و حالا چندماه آخر قراردادش را در رنال سپری می‌کند، به جای مودریچ به زمین فرستاده شد تا بقیه توپ‌ها را خراب کند. لوکاس با چند صد بازی در ترکیب رنال، هنوز هم یک جای خالی را در ترکیب تیم پر می‌کند. او چه آینده‌ای برای رنال دارد؟ چرا آنچلوتی هیچ‌وقت به آکادمی باشگاه نگاه نمی‌کند؟ شاید یکی مثل کوبارسی یا یامال یا فرمین و کاسادو از آنها بیرون آمد.



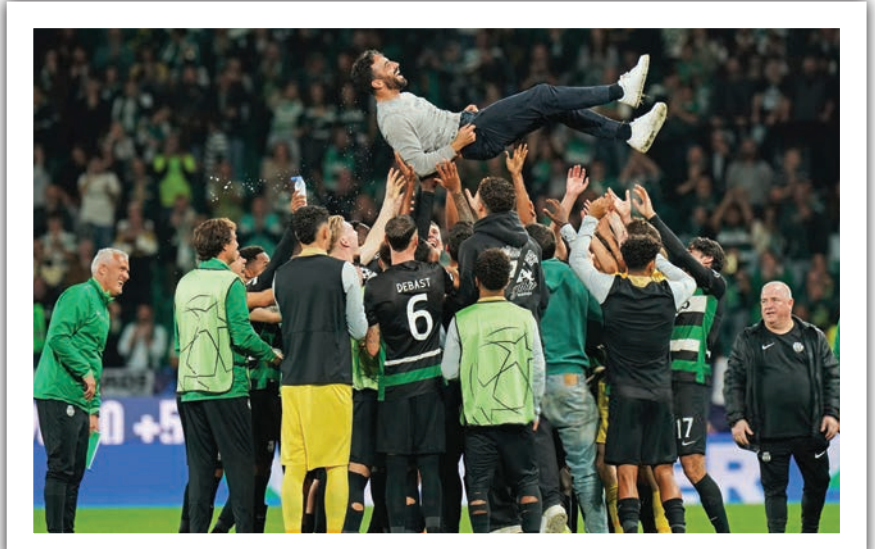
آندری لولین که فصل پیش در غیاب کورتوای مصدوم عملکرد عالی داشت و جزو ۳ دروازه‌بان برتر فرانسه فوتبال هم قرار گرفت، این فصل دچار افتی آشکار شده است. او این فصل ۴ بار در ترکیب بوده و رنال ۳ بار بسته (یک بر صفر به لیل، ۴ بر صفر به بارسا و ۳ بر یک به میلان و ۸ گل خورده). رنالی‌ها تنها ویا رنال را با لولین بردند. رنال با این دروازه‌بان در ۱۱ بازی فصل گذشته تنها یک شکست در وقت اضافه کوبادری مقابل اتلتیکو متحمل شده بود.



شکست در شهر آورد نیابتی

گوار دیولا به سرمربی بعدی منچستر یونایتد بدجوری باخت با خداحافظی یورگن کلوپ از لیورپول، به نظر می‌رسد گوار دیولا یکی از انگیزه‌های شخصی‌اش را برای موفقیت از دست داده است تا جایی که آمدن اشلوت به لیورپول و رشد شکست‌انگیز تیم‌های تاتنهام و چلسی با سرمربیان شان هم این انگیزه را باز یابی نکرده است. اما حالا با جذب روبین آموریم توسط منچستر یونایتد، انگیزه تازه‌ای برای پی فراهم شده است. سرمربی اسپانیایی هر دو رویارویی قبلی خود با این مربی پر تعالی اسپورتینگ لیسبون را با پیروزی‌های پر گل پشت سر گذاشته بود اما پریشب در خانه این تیم و مقابل سرمربی آینده منچستر یونایتد، ۴ بر یک بازنده شد. آموریم نشان داد با تنها ۲۷،۲ درصد مالکیت توپ هم می‌شود برد پر گل به دست آورد. این را شاید بتوان یک شهر آورد نیابتی دانست؛ نبرد یکی از تیم‌های شهر منچستر با سرمربی آینده یونایتد در پایتخت پر تغال.

- آموریم به روند ۲۶ بازی بدون شکست پپ و منچستر سیتی در اروپا پایان داد. او آنقدر در لیسبون ماند تا رکورد پپ را خراب کند. آموریم در واکنش به این پیروزی گفت: «بهترین لحظه‌ام در اسپورتینگ زمانی بود که به همین من سیتی در ورزشگاه خودی ۵ بر صفر باختیم اما در پایان بازی توسط تماشاگران تشویق شدیم چون آنها می‌دانستند تیم در مسیر درستی قرار دارد.»
- این سومین شکست بیایبی منچستر سیتی در ۳ رقابت مختلف بوده، جام اتحادیه (تاتنهام)، لیگ برتر (بورنموت) و لیگ قهرمانان (اسپورتینگ). سیتی هر ۳ سال یک‌بار اسپورتینگ رکوردی را ثبت می‌کند. آنها در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۱۸ هم ۳ باخت بیایبی داشتند.
- گوار دیولا همین هفته مقابل نورمونت بعد از ۳۳۳ روز و ۲۳ بازی در لیگ برتر (۶ پیروزی و ۶ تساوی) شکست خورده بود.
- هالند هم که مدتی است چشمه گلزنی‌اش خشک شده، در نبرد غول‌های وایکینگ قافیه را باخت. او گلی نزد اما گیورکش، مهاجم سوئدی حریف هت‌تریک کرد و یک تک‌به‌تک را هم از دست داد و گر نه می‌توانست پوکر کند.
- هالند در ۱۳ بازی اخیرش، ۸ موقعیت مسلم گلزنی را از دست داده؛ بیشتر از هر بازیکن دیگری در فوتبال اروپا.



نوری شاهین که وضعیت متزلزلی روی نیمکت دور تموند دارد و تهدیدی مثل تن‌هاخ را بالای سر خودش می‌بیند، با گل دقیقه ۸۶ تعویض طلایی‌اش سالن-اشتورم گراتس را برد و غم شکست بازی قبلی از رنال را فراموش کرد و از مدافع عنوان قهرمانی بالاتر قرار گرفت؛ رده چهارم در برابر هفدهم شاهین، نخستین مربی تاریخ باشگاه دور تموند شد با ۷ پیروزی در ۷ بازی خانگی ابتدایی.



لیگ غریبه‌های اروپا

تیم‌های کوچک با فرمول جدید، بزرگی می‌کنند وقتی تعداد تیم‌ها و بازی‌های لیگ قهرمانان افزایش یافت، همه از آن انتقاد کردند و فرمول برگزاری مسابقات را عجیب خواندند. تا اینجا امتیازات فرمت جدید آشکار شده است؛ اینکه تیم‌های کوچک بیشتر می‌توانند خودی نشان دهند، به‌طور مثال به عملکرد تیم‌های برست، لیل، اشتوتگارت، موناکو و حتی دیناموزاگرب نگاه کنید. اینها در فرمت قبلی سرنوشتی جز شکست نداشتند. دینامو در بازی اول ۹ تا ۱ از بایرن مونیخ خورد و تاریخ‌ساز شما حالا در جدول از این تیم بالاتر است. لیل پس از قربانی کردن ۲ غول مادریدی، توانست یونتوس را هم متوقف کند.

گره قرمز و سیاه

میلانی‌ها شاید در ناامیدی کامل به برنابئو آمدند اما توانستند از ضعف‌های قهرمان فصل گذشته لیگ قهرمانان، نهایت استفاده را ببرند و به بردی با ارزش دست پیدا کنند. حالا با توجه به برنامه آسان این تیم در هفته‌های پیش‌رو، می‌توان از الان صعود این تیم به مرحله بعد را قطعی دانست.

■ میلان در این فصل تا قبل از این بازی، تنها یک بازی خارج از خانه خود را برده بود؛ در مقابل مونتزا هجدهم جدولی و با نتیجه یک بر صفر. البته اگر بازی با اینترمیلان را خارج از خانه حساب نکنیم؛ چون ورزشگاه ۲ تیم مشترک است.

■ میلان پیش از این بازی ۳ شکست و یک تساوی از ۴ بازی قبلی خود در همه رقابت‌ها داشت.

■ میلان که پس از رئال (۱۵)، پرافتخارترین تیم (۷) لیگ قهرمانان است، در بازی‌های رودرو از این تیم جلو زد و به نخستین تیم اروپایی تبدیل شد که ۲ بار در مادرید، گل به این تیم می‌زند.

■ بعد از باینر مونخ (۱۱) و بونتوس (۹)، میلان با ۷ برد، بیشترین پیروزی را مقابل رئال مادرید دارد.

■ روسوتوری با ۷ برد، از تعداد بردهای کپکشانها (۶) جلو افتاد. بازی در برنابئو؛ ۵ برد برای رئال و ۲ برد برای میلان. برتری ۳ بر ۲ در برنابئو در دور گروهی فصل ۱۰-۲۰۰۹ و پیروزی ۳ بر یک در بازی پری‌ش، ۲۸ گل زده میلان و ۲۵ گل زده رئال مادرید، کارنامه خوبی را برای تیم ایتالیایی ساخته است.

بر باد رفته

رتالی‌ها با شکست مقابل میلان، رکورد های زیادی را از دست دادند. به هر حال تیمی که در ۳ بازی اخیرش، ۹ گل از حریفان دریافت کرده، حال و روز خوبی ندارد و باید دید در آینده می‌تواند به روزهای خوب برگردد یا خیر.

■ رئال مادرید بعد از ۹۳۸ روز، در یک بازی خانگی قهرمانان شکست خورد. آخرین بار در فصل ۲۳-۲۰۲۲ با نتیجه ۳ بر ۲ از چلسی شکست خورده بودند.

■ آمار ۱۵ بازی بدون باخت رئال مادرید در سانتیاگو برنابئو در لیگ قهرمانان اروپا به پایان رسید.

■ مادریدی‌ها سومین شکست فصل خود را تجربه کردند (لیل، بارسا و میلان) در حالی که در کل فصل گذشته، تنها ۲ شکست داشتند؛ هر دو مقابل اتلتیکومادرید.

■ برای اولین بار از سال ۲۰۲۰، رئال مادرید در ۲ بازی پیاپی در برنابئو بازنده شد. رتالی‌ها شبیه با اوساسونا در همین ورزشگاه بازی دارند؛ همان تیمی که تنها شکست بارسا را لالیگا را با ۴ گل به این تیم تحمیل کرده بود.



قرمز از شرم از شرم

ژابی در بازگشت به آنفیلد همه را ناامید کرد

ژابی آلونسو نتوانست جواب تعریف و تمجیدها را در بازگشت به ورزشگاه آنفیلد بدهد. اسطوره سابق لیورپول با تیم درخشانی که از لور کوزن ساخته، برابر تیم سابق و هواداران سابق خودش، ۴ بر صفر بازنده و سرفکنده شد و رتالی‌ها را هم که امید داشتند فصل بعد او را روی نیمکت تیم‌شان ببینند، ناامید کرد.

حالا هر چه از آرنه اشلوت، سرمربی هلندی لیورپول و جانشین یورگن کلوپ تعریف شود، حقیقت است. مرد هلندی به رکورد های کلوپ رحم نمی‌کند.

■ اشلوت بعد از آقای معمولی به دومین سرمربی لیورپول تبدیل شد که ۴ بازی پیاپی را در لیگ قهرمانان با پیروزی پشت سر می‌گذارد. کلوپ در فصل ۲۲-۲۰۲۱ به این حد نصاب رسیده بود. البته او نخستین سرمربی تاریخ باشگاه است که ۴ بازی اول خود را در این رقابت‌ها به‌عنوان سرمربی فرم‌ها می‌برد.

پس از فاوستینو اسپری یا در بازی نیوکاسل و بارسلونا در سپتامبر ۱۹۹۷.

■ بایر لورکوزن برای اولین بار از زمان بازی مقابل پورتو در اکتبر ۲۰۲۲ در لیگ قهرمانان اروپا شکست خورد. همچنین این نخستین باری است که آنها از سپتامبر ۲۰۱۳ مقابل منچستر یونایتد، گل یا بیشتر در یک بازی خارج از خانه چمپیونز لیگ دریافت می‌کنند.

■ لیورپول مدتی است وارد تونل وحشت شده، اما فعلا تا نیمه راه تونل را به سلامت عبور کرده. پیروزی بر چلسی و لایپزش، مساوی با آرسنال و پیروزی بر بایرن مونیخ و لورکوزن نیمه اول این روزهای دشوار بوده است. استون ویلا، رئال مادرید، منچستر سیتی و نیوکاسل، حریفان پیش روی لیورپول در هفته‌های آینده خواهند بود.



هوداران
رئال مادرید استقبال بسدی از بازیکن اکادمی خود کردند اما مورانا که رتالی‌ها به او Ratta به معنی موش (جاسوس و خائن) می‌گویند، باز هم پاسخی ندان شک به این استقبال داد و به تیم سابقش گل زد. رئال مادرید، محبوب‌ترین حریف مورانتا است. او ۷ بار توانسته دروازه رئال را به‌عنوان تیم سابقش باز کند، ۲۲ گل با پیراهن یووه، ۴ گل با پیراهن اتلتیکو و یک گل با پیراهن میلان؛ آن‌هم فقط در ۱۲ بازی. پس از رئال، محبوب‌ترین حریف او سویا بوده که تنها ۶ گل از این مهاجم اسپانیایی خورده است. مورانا پس از جان کارو (روزنبورگ و لئون) دومین بازیکنی است که در سانتیاگو برنابئو مقابل رئال مادرید برای باشگاه مختلف (بونتوس و میلان) گل می‌زند.

■ هیچ بازیکن اسپانیایی در چمپیونز لیگ بیش از مورانا به رئال مادرید گل زده است.

■ در طول تاریخ فقط یک بازیکن به تیم‌های سابقش بیش از او در لیگ قهرمانان گل زده؛ زلاتان (۵) و بنزما. چوپو موتینگ و کریستیانو رونالدو (۲).

■ رئال در لیگ قهرمانان ۱۳ گل از بازیکنان سابق خودش خورده؛ مورانا، مورینتس و دی مارا به‌شمار کدام ۳ گل، زامورانو، خولیو سزار، روبن، اشایدیر، خامس و سارابیا هر کدام یک گل.

لوکاس واسکس کاپیتان دوم و مدافع راست ثابت تیم است. اگر عدالتی وجود داشت، او نباید بازیکن فوتبال می‌شد یا در تیمی مثل خهرس در دسته‌های پایین‌تر روی نیمکت می‌نشست. میلتانو مدتی زیر نظر زیدان خوب شده بود اما حالا دوباره همان مدافع سابق است که روزنه فوری تیم است و هر تویی از او می‌شود، مدافع برزیلی شبیه آلابا قبل از مصدومیت شده که به هیچ تویی نه نمی‌گفت. مندی در افت شدید است اما جنازه‌اش از فران کارسیا بهتر است. با همه اینها آنجلوتی تا هفته گذشته معتقد بود نیاز به خرید مدافع در نیم فصل نیست!

وینیسیوس در مصاف با میلان تحت تأثیر دیده شدن طلاش بود. او دفاع نمی‌کرد و کلی هم توپ لو داد. امپایه هم مکان توپ‌ها را به دروازه‌بان‌های حریف می‌کوبد. از ۳۰ شوت آخری که امپایه در لیگ قهرمانان زده، فقط یکی از آنها گل شده. درباره روزنامه اسپرت شایعه‌ای راه انداخته که دلش نمی‌خواهد مهاجم توک باشد و دوست دارد به بال چپ برگردد. جود بلینگام که از تعویض ناراضی بود، ۱۷۵ روز است که برای رئال مادرید گل زده.



بولونیا با ایتالیانو هنوز نتوانسته مثل فصل قبل که با تیاگو موتا می‌درخشید، حرفی برای گفتن داشته باشد. کرر، کاپیتان موناکو این تیم را مقابل بولونیا به برتری رساند و تیم‌ها را ۱۰ امتیازی کرد.

مهاجم کانادایی لیل فرانسه بهترین لقمه برای تیم‌های بزرگ است. جانانان دیوید در تابستان آینده بازیکن آزاد و رایگان می‌شود. او در ۸ بازی این فصل ۱۳ گل برای این تیم فرانسوی زده است. در لیگ قهرمانان یک گل به رئال، ۲ گل به اتلتیکومادرید و یک گل به یووه زده و برای خودش اسم و رسمی پیدا کرده است. این مهاجم ۲۴ ساله ۲۳ گل هم در این ۱۳ بازی ساخته، و لاهوویچ در تساوی یک-یک با لیل، پنجاهمین گلش را برای یوونتوس در همه رقابت‌ها به ثمر رساند.



سلتیک هم لایپزش را با ۴ گل درهم کوبید. برندن راجرز برای اولین بار پس از سال ۲۰۰۷ (با گوردون استراکان) توانسته با سلتیک در ۳ بازی خانگی پیاپی اروپایی برنده از زمین خارج شود. این در حالی است که لایپزش ۴ بازی آخر اروپایی خود را باخته. نیکلاس کوهن، بازیکن اکادمی باینر مونیخ در نیمه اول گل به لایپزش زد.



برنامه‌های متنوعی در هفته ملی نوجوان در قالب طرح
آرمان اجرا شده است

نوجوانان آرمانی در مدارس پایتخت

۴۰ هزار نفر از دانش‌آموزان با شعار «آرمان روح‌الله،
آغاز نصرالله» در حرم مطهر امام «جمع می‌شوند»

صفحه ۱۴

اعضای کمیسیون برنامه و بودجه در قالب طرح رصد ۳
با حضور در منطقه ۱۷ از پروژه‌ها بازدید کردند

تردد خودروها از زیر خط راه آهن



۹۵ درصد

انجام پروژه تملک
دارایی سرمایه‌های مستمر
پیشرفت داشته است

۱۲۶ هزار

تن آسفالت‌ریزی
انجام و روکش
معاير مرمت شد

۵۵ کیلومتر

شبکه جمع‌آوری
آبهای سطحی در این
مدت بهسازی شد.

صفحه ۱۴

با شکسته شدن سکوت مدیریت شهری

مافیای خودرو رسوای می‌شود

قیمت تمام‌شده اتوبوس‌های برقی
خریداری شده از چین حدود ۱۰۰ هزار یورو
ارزان‌تر از قیمت تولیدات داخلی

صفحه ۱۵

داده نما

پریس‌نوی: روزنامه نگار

پل‌های پایتخت مقاوم می‌شوند

تجربه اتفاقات تلخی که بر اثر زمین‌لرزه در مناطق مختلف کشور به وقوع
پیوسته، موجب شده مدیریت شهری سازهای پل‌های پایتخت بررسی کند. این
موضوع وقتی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که بدانیم قدمت برخی از این سازه‌ها
به ۵۰ سال پیش می‌رسد. به گفته عبدالمطهر محمد خانی، سخنگوی شهرداری
تهران، بررسی‌ها نشان می‌دهد که پل‌های ۶۵ تقاطع تهران نیازمند بهسازی
لرزه‌ای و مقاوم‌سازی هستند و این اقدام در حال اجراست.

وضعیت فنی و ایمنی پل‌های پایتخت

۸۴ درصد
عرشه پل‌های
تهران به‌صورت
بتنی است.

۱۴ درصد
عرشه پل‌های پایتخت
به‌صورت فلزی ساخته
شده است.

۶۵ تقاطع
تهران نیازمند
بهسازی لرزه‌ای و
مقاوم‌سازی است.

۵۰ تقاطع
طرح‌های لازم برای
مقاوم‌سازی شان تهیه و
ابلاغ شده است.

۴۸۰ تقاطع
غیرهمسطح در بزرگراه‌های مختلف
شهر وجود دارد که در مجموع شامل
۸۰۰ پل کوتاه و بلند هستند.

پل‌های بیش از ۳۰ تقاطع در مناطق مختلف
تهران از جمله ستون‌های پل شهید همت-
ولیعصر به‌صورت کامل در برابر هر خطر احتمالی،
مقاوم‌سازی شد و بهسازی لرزه‌ای پل شهید
همت-گاندی، شهید همت-شیخ فضل‌الله و
شهید همت-کن نیز مورد توجه قرار گرفت.

پل‌های قدیمی چرا باید مقاوم‌سازی شود؟

پایین بودن
تکنولوژی
ساخت

فرسودگی
ناشی از ترافیک
سنگین تهران

روند توسعه و ساخت پل‌های تهران

۶۰۰
پل بعد از دهه ۸۰
به شهر افزوده شده
است.

۱۵۰
پل بین سال‌های
۱۳۸۱ تا ۱۳۵۷ ساخته
شده است.

۵۰
پل قبل از پیروزی
انقلاب اسلامی
ساخته شده است.

مقاوم‌سازی پل‌ها برای زلزله‌های بسیار شدید

عبدالمطهر محمد خانی، سخنگوی شهردار تهران: نگرانی بابت مقاومت
هیچ کدام از پل‌های تهران در برابر فشار ترافیک وجود ندارد و آنچه مورد تأکید
بوده مقاومت این پل‌ها در برابر خطرات احتمالی «زلزله» آن‌هم در مقیاس
بسیار شدید است که با تلاش‌های همکاران من در حوزه فنی و عمران به‌زودی
به‌صورت کامل رفع خواهد شد.



یک‌روز پدر و دختری

بوستان لاله برای نخستین بار
در قالب جشنواره‌ای
شاد و مفرح میزبان باباها
و دختران‌شان است

تکس: همشهری / حامد خورشیدی

گزارش
روزنامه‌نگار
زینب زینالزاده

هوا رو به تاریکی می‌رود. دست در دست بابا وارد
بوستان لاله می‌شوند. اطراف آنجا مکان اصلی
برگزاری جشنواره‌ای است که باباها و دخترها قرار
است لحظات خوش و نابی را با هم تجربه کنند.
صدای موسیقی و شور و هیجان کودکان، مهمانان
را به سمت غرفه‌ها و سن راهنمایی می‌کند. پیش از
ورود به محل اصلی برگزاری جشنواره، شاخه گل‌رز
تقدیم دختران می‌شود. فضا و دکور متناسب با سلیقه
دختران و با رنگ صورتی طراحی شده است.

ساعت و روز
فعالیت برنامه
زمان جشنواره: تا ۱۸ آبان
مکان: بوستان لاله
ساعت: از ۱۷ تا ۲۲

عشق بابا
تو همیشه برنده‌ای...
کنار میز بازی‌های فکری ایستاده است. مربی
توضیحات را می‌دهد و نازنین با بابا مشغول بازی
می‌شود. هر بار که برنده می‌شود، با صدای بلند می‌گوید:
«بابایی من برنده شدم.» شادی نازنین، بابا را تحت تأثیر
قرار می‌دهد و او را در آغوش می‌کشد و می‌گوید: «عشق
بابا تو همیشه برنده‌ای.» بابای نازنین با قدردانی از
برگزاری این جشنواره می‌گوید: «پس از مدت‌ها
توانستم لحظاتی شاد و مفرحی را همراه
دخترم سپری کنم.»

چه کسانی
می‌توانند
شرکت کنند؟
با وجود حضور گسترده شهروندان در این
جشنواره، برنامه برای شرکت ۳ گروه خاص
دختران همراه باباها پیش‌بینی شده است.

دختران جوان سال ۳۰ تا ۱۹	دختران نوجوان سال ۱۲ تا ۱۸	دختران نونهال سال ۹ تا ۱۱
-----------------------------	-------------------------------	------------------------------

هدف مدیریت شهری از جشنواره دختر و بابا ایجاد نشاط اجتماعی
است، اما قطعاً اهداف دیگری را هم دنبال می‌کند.

- افزایش مهارت‌های ارتباطی میان والدین و فرزندان
- ایجاد پیوند والدین و فرزندان در قالب بازی‌های مهارتی و مفهومی
- توجه به فراغت خانواده
- پرورش و رشد و شناخت عاطفی و احساسی در خانواده
- انتقال مفاهیم، الگوهای تربیتی و تعاملی دینی و فرهنگی

وقت‌گذرانی
۲ نفری
گذری با انواع بازی‌های فکری، ورزشی و
شاد ایجاد شده است. در این مسیر شروع به دویدن
می‌کند. بابا نگران از گم‌شدنش صدا می‌زند: «نفس جان
ندو» نفس کنار بازی توپ‌های رنگی می‌ایستد و همراه با
بابا شروع به بازی می‌کند. هر بار که توپ‌های رنگی را داخل
خانه‌ها می‌اندازد، بلند می‌خندد. بابای نفس می‌گوید: «از
محل کارم زود به خانه رفتم تا پسا دخترم به پارک بیایم.
حالا تمام وقتم اختصاص به او دارد و قرار است کلی
خوش‌گذرانی کنیم. شاید پس از سال‌ها این
اولین بار است که ۲ نفری وقت‌گذرانی
می‌کنیم.»

جیغ و
دست و هورا
هنرمندان حوزه کودک روی سن مشغول
اجرای برنامه هستند. خواندن شعرهای کودکانه
همراه با موسیقی شاد، همه کودکان را به وجد
می‌آورد. جیغ، دست و هورا آرامش و سکوت بوستان
لاله را می‌شکند. بابای هستی می‌گوید: «وقت‌گذرانی
پدرها با دخترها قطعاً جذاب و لذتبخش است، اما
چون باباها مشغله کاری زیادی دارند این کار
کمتر انجام می‌شود. برگزاری این برنامه
فرصت از دست‌رفته را جبران
می‌کند.»

درخواست
مشترک
باباها
۱. زمان برنامه پس از غروب خورشید است و بوستان تاریک برای کودکان
جذاب نیست و والدین مدام نگران فرزندان هستند می‌آید گم شوند.
۲. هوا رو به سرد شدن است و از این رو اجرای چنین برنامه‌هایی
به فصول بهار و تابستان موکول شود.
۳. بوستان لاله وسیع است و برای حفظ امنیت کودکان و خانواده‌ها بهتر است
جشنواره در محیط‌های کوچک‌تر و محافظت‌شده‌ای اجرا شود.

دخترها با مامان‌ها
طبق پیش‌بینی‌ها انتظار می‌رفت
جشنواره میزبان دخترها و باباها باشد، اما گویا
مادرها هم خودشان را از وقت‌گذرانی با دخترها
محروم نکرده‌اند. برخی از دخترها همراه با مادرها در
جشنواره شرکت کرده‌اند. مادر ریحانه می‌گوید: «بابای
ریحانه مأموریت است و چون دخترم دوست داشت
در این جشنواره شرکت کند، آمدم بوستان لاله.
واقعا طرح خوبی است و قطعاً نیاز هست تا
تداوم داشته باشد.»

بازی
فارغ از کار
گرچه این جشنواره برای دخترها و
باباها پیش‌بینی شده است، اما کودکان کار
از آن بی‌بهره نمانده‌اند. در بوستان آدامس و گل
می‌فرشند و وقتی وارد گذر بازی‌ها می‌شوند،
بسپاشان را در گوشه‌ای قرار می‌دهند. مریمیان با صبوری
و خوش‌رویی این فرصت را برایشان فراهم می‌کنند
و میزبانان می‌شوند. رضا می‌گوید: «هر شب با
دوستانتان به اینجا می‌آیم و گروهی بازی
می‌کنیم، خیلی خوش می‌گذرد.»



حضور
خانوادگی
برخی هم خانوادگی در جشنواره شرکت
کرده‌اند. خانواده رضا احمدی دور میز بازی
حلقه زده‌اند. بابا و مبینا یک گروه و مبین و مبین
هم گروه دیگری را تشکیل داده‌اند. رقابت میان
اعضای خانواده تنگاتنگ است و هر کدام برای دیگری
خطونشان می‌کشد. مامان می‌گوید: «اجرای چنین
برنامه‌ای زمینه‌ساز تفریح سالم خانوادگی
است؛ بنابراین بهتر است در مناسبت‌های
مختلف اجرایی شود.»

دختر و بابا

خودروی کمتر، هوای بهتر

طرح ترافیک از مدت‌ها قبل در شهرهای مختلف جهان اجرا شده است و هدف از آن هم عموماً کاهش آلودگی هواست که در کنار افزایش سرعت حرکت خودروها به دست می‌آید. محدود کردن ورود خودروها و جریمه آنها که قبلاً با استقرار مأموران پلیس در مبادی طرح انجام می‌شد اکنون به دوربین‌های پلاک‌خوان سپرده شده است. با شدت گرفتن آلودگی هوا و بهبود همزمان فناوری‌هایی مانند دوربین‌های نظارتی و خودروهای برقی، از ۲۰ دهه قبیل نمونه‌های جدید طرح ترافیک در شهرهای مختلف جهان به اجرا در آمدند.

نظر سنجی برای اجرای طرح ترافیک

میلان یکی از بیشترین نرخ‌های مالکیت خودرو و شخصی را در اروپا دارد و نیمی از شهروندان آن مالک خودرو یا موتورسیکلت هستند. میزان آلودگی هوا ناشی از حرکت این خودروها باعث ایجاد مه‌دود در شهر شده بود و در سال ۲۰۰۷ شدت آلودگی به حدی رسید که شهرداری ۱۷۰ هزار خودرو و موتورسیکلت قدیمی و دودزا را در آن توقیف کرد. منطقه C در میلان شامل بخش قدیمی شهر است. این منطقه قبلاً به نام اکویس نامیده می‌شد و شهرداری محدودیت‌هایی برای تردد در آن تعیین کرده بود. در سال ۲۰۰۸ یک طرح ترافیکی جدید با محدودیت ورود خودروهای آلاینده در منطقه C اجرا شد. اجرای طرح ترافیک در این سال موفق بود و میزان آلودگی هوا را ۳۰ درصد کمک کرد.



محدودیت تردد
 ورود به منطقه C در روزهای کاری هفته از ساعت ۷:۳۰ شروع می‌شود و پایان آن متغیر است. خودروهایی که وارد طرح ترافیک شوند باید ۵ یورو بپردازند. ساکنان درون منطقه فقط ۱ یورو می‌دهند. ورود به منطقه برای خودروهای بزرگی یا بنزینی که کمتر از استاندارد اعلام شده از سوی شهرداری باشد، کلاً ممنوع است. در مقابل وسایل نقلیه برقی از پرداخت هزینه تردد معاف هستند. در روزهای تعطیل رفت و آمد آزاد است. شهرداری قصد دارد هزینه ورود را در سال‌های آینده افزایش دهد.

برنامه متغیر ورود خودروها

طرح ترافیک استکهلم از سال ۲۰۰۷ به شکل امروزی درآمد و هزینه به‌دست آمده از آن برای ساخت و نگهداری خیابان‌های داخل و حومه شهر مصرف می‌شود. به دلیل تغییر زمان، روش‌های هوای این شهر در فصل‌های مختلف سال نمی‌توان برنامه ثابتی برای تمام روزهای سال تعیین کرد. به‌طور متوسط زمان شروع طرح ترافیک از ۶:۳۰ صبح و تا ۶:۴۰ و حتی ۹ شب ادامه دارد. این طرح در مرکز قدیمی شهر که شامل رودخانه‌ها و کانال‌های آبی زیادی است اجرا می‌شود. هزینه‌ها و زمان ورود به طرح ترافیک دائماً تغییر می‌کند و جدول‌هایی برای اطلاع‌رسانی در این زمینه تنظیم شده که ممکن است تغییر کند. اکنون سامانه‌های الکترونیک برای این کار استفاده می‌شود. پرداخت جریمه‌ها از طریق اینترنت با حساب مالی که در سامانه‌ها ثبت شده باشد انجام می‌شود. اگر جریمه‌ها پرداخت نشود، میزان آنها افزایش پیدا می‌کند.



جریمه بین‌المللی
 از سال ۲۰۱۵ جریمه‌های طرح ترافیک برای خودروهای دیگر کشورهای اروپایی که وارد سوئد شوند هم اعمال می‌شود. البته این کار با مشکلات زیادی همراه است و احتمال خطا در آن زیاد می‌شود اما شهرداری همچنان آن را اجرا می‌کند. برخی خودروها مانند آنهایی که به نام معلولان ثبت شده باشند از پرداخت جریمه معاف هستند مگر اینکه ثابت شود از این خودروها نه برای جابه‌جایی بلکه برای مقاصد تجاری استفاده شده است.

۱۳ اورودی اصلی شهر

شهرداری دهلی نو قصد دارد یک طرح گسترده کنترل ترافیک را در پایتخت هند اجرا کند و در صورت موفق بودن آن طرح‌های مشابه در بمبئی و بنگلور هم اجرا خواهد شد. ۱۳ نقطه ورودی اصلی به مرکز شهر شناسایی شده است اما اگر این نقاط بسته شوند ممکن است پشت آنها ترافیک به وجود بیاید. این ازدحام احتمالاً به جاده‌های حومه شهر هم کشیده می‌شود. شهرداری قبل از اجرای این طرح به دنبال هماهنگی اتوبوس‌های بین شهری است که دهلی را به حومه متصل می‌کنند تا مسافران در هنگام اعمال طرح ترافیک، سفر خود را از خانه با وسایل عمومی شروع کنند. موضوع دیگر تاکسی‌های سه‌چرخه (ریکشا) هستند.



محدودیت دو قسمتی
 قرار است طرح ترافیک دهلی در ۴ قسمت ۸ تا ۱۰ صبح و بعد از ۵:۳۰ تا ۷:۳۰ عصر اجرا شود. در سال‌های گذشته آلودگی هوای دهلی بارها به حد خطرناک رسیده است. مجموعه‌ای از راه‌حل‌ها برای رفع آلودگی در مرکز شهر پیشنهاد شده است که طرح ترافیک جدید یکی از آنهاست. نمونه‌های قبلی طرح ترافیک در شهر دهلی موفقیت خاصی نداشتند و نتوانستند آلاینده‌ها یا حجم خودروها را کاهش دهند. یکی دیگر از موانع ایجاد طرح ترافیک جدید، قوانین جریمه خودروها و روش دریافت آنهاست. قرار است جریمه‌ها با استفاده از دوربین‌های پلاک‌خوان انجام و در پرونده عوارض خودروها اعمال شود.

مالکیت ۲۵۰ دستگاه ون به شهرداری تهران واگذار شد
 علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: وزارت کشور در نامه‌نگاری اخیرش مجوز داد که مالکیت ۲۵۰ دستگاه ون که شهرداری قدراً سهم آن را پرداخت کرده، به ما واگذار شود. در ماه پیش رو خدمت شاتل سرویس مجدداً برقرار می‌شود.



کلونی معتادان در شهر دیده نمی‌شود
 علیرضا زاکانی، شهردار تهران: با توجه به افزایش ظرفیت کمپ‌ها و گرم‌خانه‌ها، اکنون کلونی‌ای از معتادان متجاهر در شهر مشاهده نمی‌شود و این افراد به کمپ‌ها هدایت می‌شوند. برنامه جمع‌آوری معتادان متجاهر همچنان ادامه دارد و مردم می‌توانند با مشاهده هر موردی و تماس با ۱۳۷ شهرداری رایاری کنند.



تردد خودروها از زیر خط راه‌آهن

اعضای کمیسیون برنامه و بودجه در قالب طرح ۳ درصد حضور در منطقه ۱۷ از پروژه‌ها بازدید کردند



طراحی میدان آیینی
 در مسیر باغ راه حضرت فاطمه (س) وضع جنوبی امامزاده حسن (ع)، میدان شهدای مدافع حرم قرار دارد که طراحی این میدان مانند میدان آیینی امام حسین (ع) خواهد بود. در واقع قرار است به میدان آیینی جنوب تهران تبدیل شود و میعادگاه برنامه‌های فرهنگی مذهبی در مناسبت‌های مختلف باشد.

تبدیل گارازها به پارکینگ
 گارازهای اطراف مجموعه فرهنگی ورزشی رضوان در جریان بازدید نمایندگان شورا مورد توجه قرار گرفت و آنها خواستار ساماندهی گارازها شدند. در راستای این رویکرد پیشنهاد دادند تا از ظرفیت گارازها برای ایجاد پارکینگ یا ساخت مجموعه‌های رفاهی استفاده شود.

جزئیات پروژه
 طول رمپ ورودی ۱۲۰ متر
 طول رمپ خروجی ۱۲۰ متر
 طول تونل: ۲۷۰ متر
 ارتفاع تونل: ۵/۳۰ متر
 مساحت پروژه: ۱۹۰ مترمربع

تهران رفتند و از پروژه‌های مهم توسعه محلی و کلان طرح‌های عمرانی بازدید کردند. زیرگذر سواره‌رو خط راه‌آهن تهران - اهواز مهم‌ترین پروژه‌ای است که در راستای پاسخ به مطالبه شهروندان از سال ۱۴۰۱ عملیاتی شد و اواخر آبان بهره‌برداری و تردد خودروها از این زیرگذر آغاز می‌شود.

گزارش
 زینب زینالزاده
 روزنامه‌نگار
 پای رسد به منطقه ۱۷ باز شد. در قالب این طرح محمد آخوندی، میثم مظفر و احمد صادقی، اعضای کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران به دارالشهدای



اتمام پروژه‌ها با پیگیری‌های شهرداری

میثم مظفر، رئیس کمیته بودجه شش‌گانه شهرداری تهران: پروژه‌های منطقه ۱۷ پیشرفت خوبی دارد. برخی از طرح‌ها به دلایل مختلف از جمله ورود معارضات تاسیساتی در مسیر پروژه، زیرگذر خط راه‌آهن تهران - اهواز، رها شدن پروژه مشارکتی رضوان و... با تکلیف مانده بودند که با پیگیری‌های شهرداری منطقه فعال شدند و در مراحل پایانی قرار دارند. بهره‌برداری از این پروژه‌ها کار بزرگی است و گر مشکلات جنوب تهران را باز می‌کند. اکنون در آستانه بودجه‌ریزی سال آینده هستیم و با همین بازدهیها و وقت‌گوشا با اهالی، معتمدان و نخبگان می‌توانیم برای محله‌های بهترین تصمیمات را در حوزه بودجه بگیریم.

رئیس راه‌آهن تهران - اهواز منطقه ۱۷ را به ۲ بخش جنوبی و شمالی تقسیم کرده که این روزها دسترسی اهالی به این بخش به سختی انجام می‌شود. پروژه زیرگذر خط راه‌آهن تهران - اهواز به مثابه یک تیر و نشان است، چرا که علاوه بر هموار شدن مسیر تردد خودروها، دسترسی شمال و جنوب منطقه را هم فراهم می‌کند و از سوی دیگر سبب کاهش بار ترافیک منطقه می‌شود. البته این پروژه بخش شرق به شرق هم دارد که تاکنون ۱۰ درصد پیشرفت داشته است و بنا به گفته مدیران شهری منطقه ۱۷، سال آینده بهره‌برداری می‌شود.



اتصال جنوب و شمال منطقه

- ۵۵ کیلومتر** شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی بهسازی شد.
- ۹۵۰۰ مترمربع** اصلاح هندسی در معابر صورت گرفت.
- ۱۲۶ هزار تن** آسفالت ریزی انجام و روکش معابر مرمت شد.
- مهم‌ترین اقدامات شده در ۳ سال**

در هفته ملی نوجوان چه برنامه‌های دیگری اجرا شده است؟

۵۲ برنامه متنوع

در قالب این طرح ۵۲ برنامه برای اجرا در مدارس و مساجد منتخب تعریف شده که شامل کارگاه کتابخوانی، هیئت‌های دانش‌آموزی، برگزاری مسابقات ورزشی، راه‌اندازی باشگاه در مساجد، برپایی استیج و غرقه‌های فرهنگی در مدارس و... برنامه‌هایی هستند که برای جوانان تدارک دیده شده است.

نوجوانان آرمانی در مدارس پایتخت

برنامه‌های متنوعی در هفته ملی نوجوان در قالب طرح آرمان اجرا شده است



گسترده‌ای انجام شد که می‌توان از اجتماع دختران آرمانی در ورزشگاه آزادی تا نخستین نمایشگاه روایت پیشرفت به عنوان «ایران به پیش» نام برد. طرح آرمان ۴ را با شروع سال تحصیلی با هدف پیوند مسجد و مدرسه آغاز کردیم و همکاری خوبی با امور مساجد داریم؛ به گونه‌ای که مدیریت طرح آرمان منطقه

حجت‌الاسلام علیرضا شیرنژاد، رئیس مرکز فعالیت‌های دینی شهرداری تهران: شهردار تهران با آغاز دوره مدیریت شهری ششم روی تحول روحی و معنوی شهر، تأکید داشت و به همین دلیل طرح شهید آرمان با هدف نقش‌آفرینی مساجد کار خودش را آغاز کرد. در طرح آرمان ۲۰۱ و ۳ فعالیت‌های



طرح آرمان چیست؟

- این طرح ذیل فعالیت‌های دینی شهرداری تهران با هدف نقش‌آفرینی مسجد در هر محله است که به واسطه آن پیوند مسجد با اجزای هر محله ایجاد شود.
- تاکنون ۴ دوره از طرح شهید آرمان در مساجد و مدارس منتخب اجرا شده است.
- بیش از ۴۵۰ مسجد و ۶۰۰ مدرسه در این طرح مشارکت دارند.
- هدف‌گذاری طرح شهید آرمان تشکیل یک جامعه مخاطب ۱۵۰ هزار نفری معادل ۱۰ درصد دانش‌آموزان تهران است.

روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۳ شماره ۶۰

از ورزش و خرید تا تماشای فیلم و تئاتر در گوشه و کنار تهران

تهرانگردی در گذرهای خاص

گشت و گذار در محدوده‌هایی که دسترسی شما را به انواع خوراکی‌ها و غذاها فراهم می‌کند

گذرهای شکم گردی

یک خیابان، گزینه‌های متنوعی از خوراکی پیش رویتان باشد، پیشنهاد می‌کنیم حتما سوری به یکی از گذرهای غذا بزنید. پراکندگی و تعداد این گذرها زیاد است و در هر کدام غذاهای متنوع و لذیذی را پیش رویتان می‌گذارند.

گشت و گذار به قصد پیدا کردن یک محل با انواع غذاهای خوشمزه و خوراکی یکی از مرسوم‌ترین تفریح‌ها در تمام دنیاست و حتی از آن با عنوان گردشگری غذا نام برده می‌شود. در تهران هم اگر دلتان هوای غذای بیرون را کرده و دوست دارید با قدم زدن در

گذر خیابان اجتماعی

گذر غذای خیابان اجتماعی در منطقه ۹ تهران قرار دارد و از ساعت ۹ تا ۲۴ میزبان گردشگران است.

معرفی

نشانی	خیابان سی متری جی، خیابان بدرالزمان قریب
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه ورزشگاه
ایستگاه مترو	ایستگاه استادمعین
امکانات	سرویس بهداشتی، پارکینگ

ناهار و شام، زیر تونل نورانی

خیابان بدرالزمان قریب به نخستین خیابان غذا در غرب پایتخت معروف است. این گذر غذا، فضایی مناسب برای دورهمی خانوادگی به شمار می‌آید. در این گذر غذاهایی با تنوع بالا یعنی از محلی و سنتی تا فست‌فودهای اشتهار یافت می‌شود. ساخت تونل نور طولانی و لوکیشن‌های رنگی این گذر را برای عکاسی مناسب کرده است. برای برگزاری جشن تولد و دورهمی خانوادگی و دوستانه می‌توانید روی امکانات این گذر حساب کنید.



خیابان دولت آباد

گذر دولت آباد را به مرکز غذاهای عربی می‌شناسند. این گذر در منطقه ۲۰ قرار دارد و از صبح تا شب پذیرای گردشگران است.

معرفی

نشانی	دولت آباد، خیابان قدس
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه قفس
ایستگاه مترو	ایستگاه دولت آباد
امکانات	مسجد، سرویس بهداشتی، نیمکت



راسته غذاهای عربی

اگر سری به این خیابان بزنید از فلافل کنجی گرفته تا سمبوسه‌های عربی و شیرینی‌های لبنانی و عراقی برای خوردن پیدا می‌کنید. آنطور که می‌گویند، در دولت آباد که محله عرب‌نشین تهران به حساب می‌آید تا ۳۰ نوع فلافل پخته می‌شود. تنوع غذایی در این خیابان زیاد است و بیشتر شب‌های سال، طرفداران غذاهای خوشمزه عربی و لبنانی را اینجا پیدا می‌کنید. با همه جذابیتی که این گذر دارد، متأسفانه پارکینگ در اطراف آن نیست.



گذر میدان نیلوفر

محدوده میدان نیلوفر یکی از راسته‌های کمتر شناخته شده شکم گردی در پایتخت است که معمولاً با ساندویچی و غذای خوری معروف شناخته می‌شود.

معرفی

نشانی	حدفاصل خیابان عشقیار تا خیابان خرمشهر
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه خرمشهر
ایستگاه مترو	ایستگاه شهید بهشتی
امکانات	نیمکت، مسجد، سرویس بهداشتی



راسته گران اما شلوغ

وجود انواع رستوران‌ها با غذاهای ایرانی، فرنگی و فست‌فود در این محدوده این خیابان را به یک پاتوق شکم گردی تمام و کمال تبدیل کرده است. بیشتر رستوران‌های این محدوده فست‌فود و غذای فرنگی دارند و قیمت غذاها هم نسبتاً گران است. با این حال این راسته همیشه شلوغ است و مشتریان خودش را دارد.



گذر برکت

گذر برکت در بلوار پروین و حاشیه بوستان سحر واقع شده و هر روز از ساعت ۱۶ تا یک بامداد فعالیت می‌کند.

معرفی

نشانی	بلوار شاهد
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه سامانه تندرو تهرانپارس
ایستگاه مترو	ایستگاه تهرانپارس
امکانات	سرویس بهداشتی، پارکینگ، نیمکت



غذا با چاشنی موسیقی

گذر برکت با غرفه‌های متعدد غذا، شیرینی و آمیبه، پاتوق علاقه‌مندان به خوراکی‌های خیابانی متنوع در شرق تهران است. در گذر برکت هم تنوع زیادی از محصولات غذایی عرضه می‌شود؛ از کباب و آش تا فست‌فود و فلافل. در بین غرفه‌های فروش غذا، تعداد قابل توجهی هم کافه وجود دارد که می‌تواند جای دنجی برای دورهمی خانوادگی یا دوستانه باشد. آخر هفته‌ها از ساعت ۱۹ تا ۲۳ بر نامه‌های شاد و مفرحی مانند نمایش عروسکی همراه با موسیقی زنده در گذر برکت اجرا می‌شود.



از ورزش و خرید تا تماشای فیلم و تئاتر در گوشه و کنار تهران

گردش در گذرهای خاص پایتخت

از قلب بافت تاریخی شهر گرفته تا مرزهای شمالی تهران که به کوه‌ها وصل می‌شوند، گذرهای گردشگری‌ای وجود دارد که فرصت گشت و گذار از نوعی متفاوت را به شهروندان هدیه می‌دهد. در بیشتر شهرهای توریستی دنیا هم مسیرهای گردشگری برای هدایت گردشگران داخلی و خارجی ایجاد شده است. در تهران جز گذرهای گردشگری‌ای که شهرداری ایجاد کرده برخی خیابان‌ها و راسته‌ها هم گذرهایی برای تفریح، قدم زدن، ورزش، خرید، فعالیت‌های فرهنگی - هنری و کوهپیمایی‌اند. «روز هفتم» این شماره ویژه معرفی این گذرهای گردشگری است؛ راهنمایی کوچک برای دسترسی به این گذرها، معرفی کامل آنها و آشنایی با امکانات گذرهای گردشگری پایتخت.

باغ غذای مجموعه عباس آباد



باغ غذای تهران از جدیدترین مقاصد شکم گردی در تهران است که در منطقه ۳، در اراضی عباس آباد و جنب دریاچه هنر قرار دارد.

نشانی: اراضی عباس آباد چهارراه جهان کودک

یک باغ پر از خوراکی

باغ غذا مجموعه‌ای از رستوران‌های بزرگ و کوچک است که در مجموعه گردشگری فرهنگی عباس آباد کنار موزه خودروهای قدیمی و کلاسیک ایجاد شده است. این باغ فعالیت خود را بر ۳ محور سلامت، گردشگری غذایی و آموزش متمرکز کرده است. در این مجموعه خودروهای قدیمی، ون‌های سواری و وسایل نقلیه کلاسیک و تاریخی، به کافه و رستوران‌های سیار تبدیل شده‌اند. در بخش‌های مختلف این مجموعه طیف متنوعی از غذا، خوراکی و نوشیدنی‌ها عرضه می‌شود. با حضور در باغ غذای می‌توانید انواع غذاهای ترکی، عربی، ایتالیایی، سنتی، جنوبی، انواع کباب‌ها، نوشیدنی‌های سرد و گرم، بستنی، شیک، کیک و نان‌های لذیذ و تازه را سفارش دهید. باغ غذای تهران هر روز از ساعت ۱۲ تا ۲۴ آماده میزبانی از گردشگران است.



منطقه: ۱

کوچه باغ‌های دربند

معرفی: کوچه‌های بین دربند و روستای قدیمی پس قلعه به دلیل جاذبه‌های طبیعی‌شان به پاتوقی برای گردشگران، طبیعت‌گردان و کوهنوردان حرفه‌ای تبدیل شده است. اهالی پایتخت دربند را به رستوران‌های لب رودخانه و البته مسیر کوهنوردی آن می‌شناسند. اما کوچه‌های حد فاصل دربند تا روستای تاریخی پس قلعه مسیر اصلی صعود به بلندی‌های کوه توجال محسوب می‌شوند. باغ‌های گیلان، البالو و گردو در گذشته در این منطقه پر تعداد بودند و هنوز تعداد زیادی از آنها باقی مانده‌اند. یکی از مشهورترین باغ‌های این مسیر باغ چهل پله است.

گردش میان موزه‌ها و گالری‌ها

خیابان سی تیر



معرفی خیابان سی تیر که بسیاری از بناهای تاریخی تهران را در خود جا داده، به دلیل واقع شدن چند عبادتگاه مربوط به اقلیت‌های مذهبی در آن، به خیابان ادیان هم معروف است.

نشانی بعد از میدان امام خمینی، حدفاصل خیابان‌های امام خمینی و جمهوری

تعدد بناهای تاریخی

از همان ابتدای خیابان یک طرفه سی تیر، بافت تاریخی و معماری متفاوت بناها توجه گردشگران را جلب می‌کند. از سر در باغ ملی و بوستان شهریار عدل که عبور کنید و وارد خیابان سی تیر شوید، مسیر سنگفرش شده شما را به موزه ملی ایران می‌رساند. ساختمان کتابخانه و موزه ملی ملک پشت این موزه قرار گرفته است. تا چند سال پیش موقع قدم زدن در این مسیر، با غرفه‌های متعدد غذاهای خیابانی مواجه می‌شدید که البته حالا دیگر خبری از آنها نیست. کمی جلوتر بعد از عبور از کنار موزه علوم و فناوری ایران، به خیابان کوشک مصری می‌رسید. با کمی پیاده‌روی عمارت قزاقخانه و موزه گمرک ایران در این خیابان قابل دسترس هستند. توپ مروارید هم که یک توپ نظامی بزرگ است، از خیابان سی تیر در حیاط باشگاه افسران قابل مشاهده است.

خیابان ادیان

ساختمان کلیسای پطرس با معماری ایرانی-اروپایی، یکی از بناهای تاریخی خیابان یک کیلومتری سی تیر است. نمای آجری و شیروانی‌های قرمز رنگ این بنا تماشایی است. کنیسه حییم یکی دیگر از بناهای قاجاری خیابان سی تیر است. یکی از مهم‌ترین عبادتگاه‌های زرتشتیان یعنی نیایشگاه آدریان هم در همین خیابان قرار دارد؛ بنایی تاریخی که در فهرست آثار ملی ثبت شده و محل نگهداری آتش مقدس زرتشتیان است. در خیابان تاریخی سی تیر که سال‌ها قبل قوام السلطنه نام داشته، کافه‌های قدیمی مختلفی مانند کافه گل رضائیه برای ساعتی استراحت در دسترس هستند. در شمال خیابان سی تیر به موزه آگینه و سفالینه خواهید رسید که یکی از پربازدیدترین موزه‌های تهران در بنایی قاجاری است. سرتاسر مسیر این خیابان سنگفرش و به پیاده‌راه گردشگری در بافت تاریخی تبدیل شده است. در شمالی‌ترین بخش این خیابان هم به دبیرستان ماندگار فیروز بهرام می‌رسید که بنای تاریخی آن در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



✓ **نیلوفر ذوالفقاری** برخی گذرها، خیابان‌ها و کوچه‌های شهر به خصوص در بافت تاریخی، پاتوق گردشگرانی هستند که به حضور در کافه‌ها و گالری‌ها، بازدید از موزه‌ها، شنیدن موسیقی خیابانی و تماشای معماری متفاوت بناهای تاریخی علاقه دارند. این گذرها به عنوان گذرهای

خیابان امام خمینی

معرفی خیابان امام خمینی (ره) با ۶ کیلومتر طول در مسیر شرقی-غربی، یکی از خیابان‌های مرکزی پایتخت با بناهای تاریخی و مراکز فرهنگی متعدد است.

نشانی حدفاصل میدان امام خمینی تا بزرگراه یادگار امام

ایستگاه اتوبوس امام خمینی

ایستگاه مترو امام خمینی

امکانات مسجد، سوپرمارکت، سرویس بهداشتی

گردش در مسیر موزه‌ها

اگر گردش در خیابان امام خمینی (ره) را از شرقی‌ترین نقطه آن آغاز کنید، در همان ابتدای مسیر، موزه ارتباطات و سر در باغ ملی را خواهید دید. نخستین میدانی که به آن می‌رسید، میدان حسن آباد با معماری چشم‌نواز است. موزه‌های متعددی مانند موزه استاد علی اکبر صنعتی، خانه موزه مقدم و موزه ملی قرآن کریم در این گذر سر راه شماست. بخش‌های اصلی این خیابان تا میدان حر در دوره قاجار ساخته شده است.



کوچه لولاگر

معرفی کوچه لولاگر که در سال‌های اخیر با اضافه شدن مراکز فرهنگی-هنری و کافه‌ها، پرطرفدار شده، به کوچه قرینه تهران نیز شهرت دارد.

نشانی خیابان نوفل لوشاتو، بعد از پل حافظ

ایستگاه اتوبوس پل حافظ

ایستگاه مترو چهارراه ولیعصر

امکانات رستوران، کافه، سوپرمارکت



کوچه قرینه پایتخت

برای گردشگرانی که مرکز شهر را برای گشت و گذار انتخاب می‌کنند، قدم زدن در کوچه لولاگر با تماشای دیدنی‌های متنوع همراه است. قرینه بودن ساختمان‌ها و خانه‌های قدیمی، جلوه‌ای متفاوت به این گذر داده است. چند کافه و رستوران معروف در این کوچه قرار دارند. کتابفروشی، گالری و بوتیک‌ها در این کوچه هم مقصد بازدیدکنندگان زیادی است. موزه اسباب‌بازی هم در انتهای این کوچه واقع شده که جزو موزه‌های کمتر شناخته شده است.



خیابان باغ فردوس

معرفی مسیر خیابان باغ فردوس با اینکه طول زیادی ندارد، اما به دلیل قرار گرفتن میان باغ‌های پردرخت شمال تهران، به پیاده‌راهی دیدنی تبدیل شده است.

نشانی خیابان ولیعصر (عج)، بعد از زعفرانیه

ایستگاه اتوبوس باغ فردوس

ایستگاه مترو تجریش

امکانات سرویس بهداشتی، رستوران، نیمکت



مهمانی سینما و موسیقی

برای علاقه‌مندان به موسیقی خیابانی، باغ فردوس یکی از محبوب‌ترین مسیرهای پیاده‌گردی است. در این مسیر نوازندگان مختلفی، به صورت انفرادی یا گروهی مشغول اجرای آثار سنتی، پاپ و رپ هستند. از کنار تصاویر بازیگران و سینماگران ماندگار کشورمان که بگذرید، در انتهای مسیر به ساختمان باغ فردوس و موزه سینما می‌رسید. علاوه بر معماری دیدنی این بنا، موزه دائمی سینما، نمایشگاه‌های مناسبتی و اتاق خواننده معروف فرهاد مهراد، مقاصد گردشگری هنری در این محدوده‌اند.



بلوار کریمخان زند

معرفی بلوار کریمخان در دهه ۴۰ شکل محوری مرکزی در شهر پیدا کرد و حالا به عنوان یکی از خیابان‌های شناخته شده و پاتوق‌های فرهنگی، تجاری، اداری مهم تهران روزانه تعداد زیادی از مردم را جذب می‌کند.

نشانی حدفاصل میدان ولیعصر تا میدان هفتم تیر

ایستگاه اتوبوس هفتم تیر

ایستگاه مترو هفتم تیر

امکانات مسجد، سرویس بهداشتی، تیمکت، فروشگاه



نام ماندگار از دیروز تا امروز

بعضی از ساختمان‌های این بلوار قدیمی و آجری اند. حتی برخی سازه‌ها هنوز بالکن‌هایی نیم‌دایره‌ای با سبک معماری اواخر پهلوی اول و اوایل پهلوی دوم دارند. شهرت این خیابان تنها محدود به خانه‌های قدیمی آن نیست، بلکه همجواری چند کلیسا و مسجد معروف باعث شده تا به عنوان نماد همزیستی مسلمانان با دیگر ادیان هم شناخته شود. بلوار کریمخان نه تنها به دلیل راسته معروف طلافروشی تهران، بلکه به دلیل وجود ناشران و کتابفروشی‌های معتبر بعد از خیابان انقلاب، دومین محله و خیابان مورد علاقه کتاب دوستان هم هست. همچنین کافه و رستوران‌های بسیاری باعث حضور گردشگران در این راسته شده است.



منطقه ۲

معرفی: ارتفاع ۱۸۰۰ متری از سطح دریا، فرحزاد را به یکی از خوش آب و هواترین بیابان‌های تهران تبدیل کرده که کوچه‌های فراوان دارد. کوچه‌های این محدوده از کنار ردیف درختان توت و رودخانه‌ای که از میان دره می‌گذرد در می‌شوند. در گذشته این کوچه‌ها مسیر عبور زائران امامزاده داوود (ع) بود. با قدم زدن در این کوچه‌ها به بافت تاریخی فرحزاد می‌رسید. در حال حاضر در همسایگی این کوچه‌ها رستوران‌ها و سفره‌خانه‌های سنتی پر تعدادی راهاندازی شده‌اند و راسته خرید ترشی، لواشک و آلوچه هم در این مسیر ایجاد شده است.

کوچه باغ‌های فرحزاد

معابری که جان می‌دهند برای پیاده‌روی و ورزش گذرهای تندرستی

دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی گرفته تا وسایل و دستگاه‌های ورزشی و بدنسازی. وجود این وسایل و دیگر امکانات باعث شده تا افراد بسیاری به این گذرها بیایند و به صورت فردی یا گروهی به فعالیت‌های ورزشی بپردازند. از جمله این گذرها دریاچه چیتگر، گذر باغراه آسمان و... هستند که به معرفی آنها پرداخته‌ایم.

✓ **سعیه‌مرادی** چه اهل پیاده‌روی و دویدن باشید و چه طرفدار ورزش با دستگاه‌های ورزشی، برخی از معابر و خیابان‌های پایتخت، گذرهای جذابی برای فعالیت‌های ورزشی و باتوقی ایده‌آل برای ورزشکاران محسوب می‌شوند. در بیشتر این گذرها انواع امکانات ورزشی وجود دارد؛ از مسیرهای خط‌کشی شده برای

گذر بوستان ولایت



معرفی گذر ورزشی بوستان ولایت در محدوده جنوبی تهران قرار دارد؛ گذری به طول ۵,۵ کیلومتر که دور تا دور بوستان ولایت کشیده شده است.

نشانی ابتدای بزرگراه شهید چرغی، بعداز تقاطع بزرگراه نواب

رکاب‌زنی دور بوستان

وجود پیست طولانی دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی بوستان ولایت، فرصت یک دوچرخه‌سواری ایمن یا پیاده‌روی طولانی را در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. در این مسیر بانوان و آقایان می‌توانند دوچرخه‌سواری کنند. برای دوچرخه‌سواری می‌توانید از دوچرخه‌های شخصی خودتان استفاده کنید و یا از کیوسک مخصوص دوچرخه، کرایه کنید.

کیوسک اجاره دوچرخه در نزدیکی ورودی سوم بوستان روبه‌روی قلعه شادی قرار دارد.

بدنسازی در خیابان

ورزش در این گذر تنها محدود به دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی نیست. در اینجا در فاصله‌های مشخص دستگاه‌های ورزشی و بدنسازی مختلفی مانند مسگری، پاندول، تخته‌شکم، چرخ‌فلک دو تایی، گام‌زن و... جانمایی شده است تا شهروندان بتوانند ساعتی را با منظره طبیعت بوستان به ورزش بپردازند.

وجود این دستگاه‌ها همچنین موقعیتی به‌وجود آورده است تا گروه‌های ورزشی نیز دور هم جمع شوند؛ گروه‌هایی که در رده‌های سنی مختلف هستند و اغلب صبح‌ها اوج فعالیت ورزشی آنهاست. گذر ورزشی بوستان ولایت جزو گذرهای در دسترس است که در هر ساعت از شبانه‌روز می‌توان در آن ورزش کرد. در کنار این مسیر جای پارک کافی برای پارک کردن خودروها وجود دارد و دغدغه‌ای برای پیدا کردن جای پارک یا امنیت خودروها نخواهید داشت.

نزدیکی ایستگاه مترو به این گذر هم دسترسی را برای ورزشکاران راحت کرده است.



دریاچه چیتگر

معرفی گذر ورزشی دریاچه چیتگر ۸ کیلومتر طول دارد و مانند یک حلقه به دور دریاچه کشیده شده است. در این گذر می‌توانید از صبح تا ۱۲ شب ورزش کنید.

نشانی بزرگراه شهید همت غرب به شرق بزرگراه شهید خرازی، خروجی دریاچه چیتگر

ایستگاه اتوبوس قائم
ایستگاه مترو میدان ساحل

امکانات رستوران، پارکینگ، آلاچیق، سرویس بهداشتی

دویدن دور دریاچه

دریاچه چیتگر در کنار تنوعی از جاذبه‌های تفریحی، مسیری مناسب برای فعالیت‌های ورزشی دارد. پیست اطراف دریاچه به شما این امکان را می‌دهد که در فصل‌های مختلف دور دریاچه رکاب بزنید. اگر دوچرخه ندارید هم انواع دوچرخه‌های دنده‌ای و برقی برای استفاده همه رده‌های سنی کرایه داده می‌شود. در کنار این پیست محورهای پیاده‌روی قرار دارد و علاقه‌مندان می‌توانند با تماشای منظره دریاچه و تنفس هوای پاک، دور دریاچه قدم بزنند.

گذر آسمان

معرفی مسیر ۲ هزار متری گذر آسمان پهنة جنوبی دریاچه شهدای خلیج فارس را به بوستان جنگلی چیتگر متصل می‌کند و باتوقی مناسب برای فعالیت‌های ورزشی است.

نشانی انتهای بزرگراه شهید همت غرب حاشیه دریاچه شهدای خلیج فارس

ایستگاه اتوبوس چیتگر
ایستگاه مترو پایانه شهید جوزانی

امکانات بوفه، نیمکت، سرویس بهداشتی رستوران، آلاچیق



ورزش از خلیج فارس تا چیتگر

باغراه آسمان یک پیست دوچرخه‌سواری استاندارد دارد که به پیست دوچرخه‌سواری بوستان جنگلی چیتگر متصل می‌شود و می‌توان مسیر ۷ کیلومتری این باغراه را تا جنگل چیتگر رکاب زد و از زیبایی‌های مسیر لذت برد. این باغراه همچنین مسیر پیاده‌روی و دویدن مناسبی دارد که با فضای سبز پیرامونی آن افراد بسیاری را به‌خود جذب می‌کند. فضای سبز و ایمنی این مسیر باعث شده تا گروه‌های ورزشی به این محدوده بیایند و در کنار دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی به نرمش و حرکات ورزشی دسته‌جمعی هم بپردازند.



باتوق ورزش انفرادی

معرفی گذر ورزشی پردیسان در محدوده شمال غربی تهران قرار دارد و از باتوق‌های پرطرفدار دویدن، پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و بادبادک‌بازی در پایتخت محسوب می‌شود.

نشانی ضلع شمال بزرگراه شهید حکیم بین بزرگراه شیخ فضل الله و یادگار امام

ایستگاه اتوبوس خیابان سرسبز
ایستگاه مترو میدان صنعت

امکانات سالن همایش و سالن اجتماعات، بوفه سرویس بهداشتی



پیست محبوب دوندگان

در مسیر پیاده‌روی باغراه پردیسان علاوه بر امکان دویدن حرفه‌ای و پیاده‌روی، وسایل ورزشی هم وجود دارد و یک باشگاه بدنسازی روباز که امکان ورزش در همه ساعات شبانه‌روز را برای ورزشکاران فراهم کرده است. بخشی از این مسیر هم به پیست دوچرخه‌سواری، زمین بدمینتون، اسکیت و والیبال اختصاص داده شده که طرفداران خود را دارند. در باغراه پارک پردیسان طی تمام سال می‌توان ورزش کرد و حین پیاده‌روی از مناظر زیبا و طبیعت اطراف خود لذت برد.



باغراه فدک

معرفی حاشیه خیابان ایران زمین، باغراه فدک قرار دارد. این باغراه سال ۱۳۹۳ احداث شده است و از جمله گذرهای گردشگری‌ای است که به‌صورت شبانه‌روزی می‌توانید در آن ورزش کنید.

نشانی شهرک غرب، میدان صنعت خیابان خوردین، خیابان ایران زمین

ایستگاه اتوبوس ایران زمین
ایستگاه مترو میدان صنعت

امکانات سرویس بهداشتی، فضای سبز اجاره توپ و...



شب‌های روشن باغراه

باغراه فدک، مجهز به کامل‌ترین امکانات ورزشی است. زمین اختصاصی والیبال و بسکتبال، زمین بدمینتون و زمین چمن مصنوعی فوتسال از امکانات فراهم شده در این باغراه محسوب می‌شود که کاملاً رایگان هستند. مسیر باغراه در همه ساعات شبانه‌روز بهترین باتوق برای کسانی است که اهل دویدن، پیاده‌روی و قدم زدن هستند و بیشتر وقت‌ها با استقبال جمعیت نیز همراه است. حدود ۳۴۰۰ مترمربع از این باغراه به پیست دوچرخه‌سواری اختصاص دارد. این پیست نورپردازی مناسبی دارد و دوچرخه‌سواران شب‌ها هم می‌توانند از آنجا استفاده کنند. امکان کرایه دوچرخه و وسایل ایمنی مانند کلاه و... هم وجود دارد.



منطقه: ۲

کوچه باغ‌های طرشت

معرفی: دیوار کاهگلی دور باغ کاج در طرشت فروریخته، اما هنوز هم کاج‌ها و درختان باقی‌مانده از باغ‌های قدیمی و کوچه‌های اطراف هویت تاریخی خود را حفظ کرده‌اند. کوچه‌های طرشت شهروندانی را که ناگهان از بافت شهری وارد مسیرهای پردرخت و خوش آب و هوا می‌شوند شگفت‌زده می‌کند. در گذشته کاج‌های برافراشته که اکنون کمتر نشانی از آن باقی مانده و درختان توت، خرمالو و گردوی طرشت زبانه‌زد بود. کوچه‌های کاج که هنوز هم به این نام وجود دارد، مسیرهای مشجری برای پیاده‌روی ساخته است.

صدا - دوربین - حرکت

راسته سینماهای ۵۰ساله



معرفی بیش از ۵۰ ساله از عمر سینماهای بخش جنوبی خیابان شریعتی می‌گذرد اما هنوز هم استقبال زیادی از آنها می‌شود.

نشانی خیابان شریعتی، حدفاصل خیابان انقلاب تا بهار شیراز

سینماهایی هستند که بعد از پیروزی انقلاب تغییر نام داده و چندین بار بازسازی شده‌اند. در مسیری کوتاه از این خیابان یعنی از پیچ شمیران تا خیابان بهار شیراز، ۳ سینما از دهه ۴۰ تا کنون فعال هستند.

سینما ایران

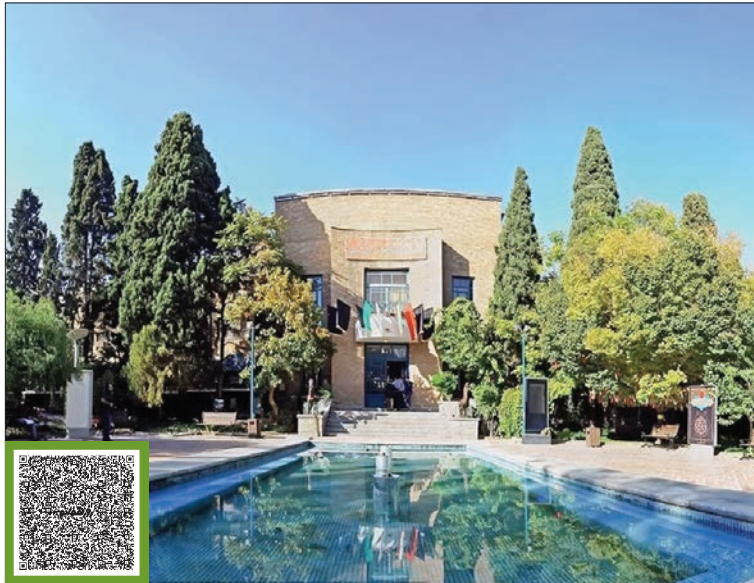
سینما ایران فقط بخشی از مجموعه فرهنگی-هنری تهران است که ۴ سالن نمایش فیلم دارد. این مجموعه هنری چندین سالن سینما، کلاس‌های آموزشی، نمایشگاه، غرفه، کافی‌شاپ و... دارد. سینما ایران با نام پاسیفیک در سال ۱۳۴۵ تأسیس شده و اگر چه در ابتدا ۱۲۹۸ نفر ظرفیت داشت اما بعد از تغییراتی که در ساخت آن به وجود آمد ظرفیت آن به ۱۰۰۰ نفر کاهش پیدا کرد. این سینما یک بار در سال ۱۳۴۸ آتش گرفت و در عرض ۲ ساعت کاملاً سوخت اما بعد از بازسازی کامل، فعالیت آن از سر گرفته شد.

سینما صحرا (ریولی سابق)

سینما صحرا در سال ۱۳۴۵ در زمینی ۱۰۵۰ متر مربعی با ظرفیت ۱۱۰۰ نفر ساخته شد. این سینما به عنوان یکی از بزرگ‌ترین سینماهای خاورمیانه متعلق به بخش خصوصی است. سینما صحرا جزو سینماهای ممتاز تهران است که حالا ۱۰۴۰ صندلی دارد. هر چند این سینما شکل و شمایل قدیمی خود را حفظ کرده اما هنوز با اکران جدیدترین فیلم‌ها سعی دارد چراغ خود را روشن نگه دارد.

سینما سروش (مولن روز سابق)

سینما سروش در مجموعه سینماهای مولن‌روز در سال ۱۳۴۳ با فیلم بندباز افتتاح شد. این سینما در سال ۱۳۹۰ برای انجام تعمیرات تعطیل شد و سال ۱۳۹۳ بعد از بازسازی با اکران فیلم شهر موش‌های ۲ به جرقه سینماهای فعال تهران پیوست. ۳ سالن نمایش این سینما مجهز به سیستم دالبی هستند که سالن شماره یک ۳۳۰ نفر، سالن شماره ۲ با ظرفیت ۲۰۰ نفر و سالن شماره ۳ هم ۱۰۰ نفر ظرفیت دارد. مجهز بودن این سینما به سالن تئاتر یکی دیگر از مزیت‌های این سینمای قدیمی پایتخت است. سینماهای زنجیره‌ای مولن‌روز در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شامل ۸ سینما بود که توسط برادران اخوان دایر شدند.



گذر شهریار

معرفی در خیابان شهریار که به پیاده‌راه تبدیل شده، قدیمی‌ترین تالارهای تئاتر کشور قرار دارند که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده‌اند.

نشانی خیابان حافظ، بعد از خیابان انقلاب اسلامی

ایستگاه اتوبوس بوستان دانشجو

ایستگاه مترو تئاتر شهر

امکانات کافی‌شاپ، رستوران، سوپرمارکت داروخانه، بوستان



از تالار وحدت تا تئاتر شهرزاد

خیابان شهریار چند سالی است که سنگفرش و به پیاده‌راهی برای اهالی هنر تبدیل شده است. مهم‌ترین مقصد هنری در این گذر، تالار وحدت است که سال ۱۳۴۶ در ۲۱ هزار مترمربع و ۷ طبقه افتتاح شد. آمفی‌تئاتر و سالن موسیقی تالار فرهنگ نیز روده‌روی تالار وحدت قرار دارد. در همین مسیر به تالار رودکی می‌رسید که در آن بیشتر گروه‌های موسیقی سنتی و ارکستر اجرا می‌کنند. پردیس تئاتر شهرزاد نیز یک مجموعه تئاتر خصوصی در همسایگی این تالار است.



خیابان ولیعصر

معرفی در اطراف میدان ولیعصر (عج) سینماهای قدیمی تهران را می‌توانید مشاهده کنید؛ سینماهایی که در زمان جشنواره فیلم فجر جزو سینماهای اصلی اکران هستند.

نشانی تقاطع خیابان‌های ولیعصر و بلوار کشاورز و کریمخان زند

ایستگاه اتوبوس میدان ولیعصر

ایستگاه مترو میدان ولیعصر

امکانات نیمکت، مسجد، رستوران، کافی‌شاپ



تجمع سینماها

از میدان ولیعصر (عج) تا قبیل از خیابان فاطمی، چند سالن سینما و نمایش وجود دارد که این گذر را به مسیر محبوب طرفداران فیلم و نمایش تبدیل می‌کند. دور میدان سینما قدس (پولیدور) را می‌توان دید که سال ۱۳۴۶ افتتاح و سال ۱۳۹۵ بازسازی شد. مسیر را به طرف شمال خیابان ادامه دهید تا به سینماهای آفریقا (آتلانیتیک) و استقلال (امپایر) برسید. این گذر با وجود فروشگاه‌های رنگارنگ، روشن و پرتردد است.



گذر ایرانشهر

معرفی در حد فاصل خیابان دروازه دولت تا بوستان هنرمندان محله‌ای هست که به ایرانشهر معروف است. بوستان هنرمندان معروف‌ترین سازه این منطقه و پاتوق اهالی تئاتر و سینماست.

نشانی بلوار کریمخان زند، نرسیده به میدان هفتم تیر

ایستگاه اتوبوس دانشگاه خوارزمی

ایستگاه مترو طالقانی

امکانات بوفه، رستوران گیاهی، کافی‌شاپ، نیمکت سرویس بهداشتی

محله هنرمندان

برای علاقه‌مندان به تئاتر، خانه هنرمندان یکی از مقاصد محبوب است. تماشاخانه ایرانشهر در زمینی ۲۵۰۰ مترمربعی در مجاورت خانه هنرمندان ایران قرار دارد. این مجموعه سال ۱۳۸۸ افتتاح شد. قدمت بوستان هنرمندان که تماشاخانه ایرانشهر در آن احداث شده، به دوره قاجار می‌رسد. تماشاخانه چند سالن نمایش دارد و در مناسبت‌های مختلف، نمایش‌های خیابانی در محوطه باز بوستان برگزار می‌شود.

پیاده‌راه تئاتر شهر

معرفی تئاتر شهر در یکی از پررفت و آمدترین مناطق تهران و در مجاورت بوستان دانشجو و خطوط ۳ و ۴ مترو قرار دارد و روزانه تعداد زیادی از شهروندان به این محل رفت‌وآمد می‌کنند.

نشانی خیابان انقلاب، چهارراه ولیعصر و پیاده‌راه بوستان دانشجو

ایستگاه اتوبوس چهارراه ولیعصر

ایستگاه مترو تئاتر شهر

امکانات وسایل ورزشی، بوفه، کافی‌شاپ رستوران، نیمکت



بنای معروف تئاتری

امکان ندارد طرفدار تئاتر باشید و گذر تان به ساختمان تئاتر شهر نیفتاده باشد. بنای این مجموعه با الهام از برج طغرل شهری ساخته شده و پلان دایره‌ای آن ترکیبی از معماری یونان و روم باستان است. تئاتر شهر ۵ سالن نمایش دارد؛ البته تئاتر خیابانی و نمایش عروسکی هم در این گذر زیاد برگزار می‌شود. بوستان دانشجو که تئاتر شهر در داخل آن ساخته شده نیز از جاذبه‌های خیابان انقلاب است که در برخی ایام در مجاورت آن بازار روز برپا می‌شود.



کوچه باغ‌های پونک

منطقه ۲ و ۵

معرفی: کوچه‌های پونه سوم، کوچه‌های کم‌عرض و قدیمی در محله پونک تهران سال‌هاست پاخور زائرنی شده که برای زیارت به بقعه امامزاده عینعلی و زینعلی (ع) می‌روند. کوچه‌های اطراف این بقعه همسایگان قدیمی باغ‌های پونک بوده‌اند. جاری بودن رودخانه در این محله بافتی پردرخت ساخته که حالا به مسیرهایی مناسب برای پیاده‌روی در فضای طبیعی تبدیل شده‌اند. کوچه‌های پونک از گذشته جزو مناطق خوش آب و هوای غرب پایتخت محسوب می‌شدند.

گذر گردشگری
آب و آتش



گذر رواق در مجموعه گردشگری و فرهنگی عباس آباد با ۴۰ غرفه متنوع از ساعت ۱۰ تا ۲۴ مشغول فعالیت است.

نشانی: بزرگراه شهید حقانی، بوستان آب و آتش

از غذاهای محلی
تاسوغاتی

بوستان آب و آتش مسیرهای متعددی برای پیاده‌روی و گشت و گذار دارد اما در یکی از این گذرها می‌توانید هم‌گردش کنید هم خرید. گذر بازار چه آب و آتش در ضلع غربی بوستان قرار دارد. نیمی از مغازه‌های بازار چه آب و آتش به اقلام خوراکی، فست‌فود و رستوران تعلق دارد. در این بازار چه می‌توانید انواع و اقسام غذاهای سنتی، آش‌های محلی، نوشیدنی و خوراکی‌های رنگارنگ مثل لواشک، تمر هندی، تنقلات، پیراشکی، نان خانگی و ساندویچ محلی را تهیه کنید. تعداد دیگری از غرفه‌های موجود در گذر گردشگری آب و آتش به فروش انواع عروسک، اسباب‌بازی، بازی فکری و برخی دیگر از بازی‌های فکری برای همه سنین تخصیص داده شده است. از شلوغ‌ترین غرفه‌های این بازار چه، غرفه‌های صنایع دستی و سوغاتی هستند. در این قسمت انواع سوغات شهرهای مختلف ایران نظیر صنایع دستی اصفهان، گز و شیرینی، صنایع دستی و سوغات شیراز، زعفران مشهد، شیرینی‌های محلی کرمانشاهی، محصولات استان‌های جنوبی نظیر بندرعباس و قشم و صنایع چوبی و حصیربافی شهرهای شمالی را با کیفیت و نرخ مناسب تهیه کنید.

تفریح بعد از خرید

بعد از گشت و گذار در این گذر و خرید، می‌توانید بچه‌ها را به بازی در شهر بازی آب و آتش که در دست در انتهای این بازار چه قرار دارد مهمان کنید. تاب، سرسره، چرخ و فلک و برخی بازی‌های الکترونیکی دیگر از لوازم موجود در شهر بازی آب و آتش هستند. بعد از خرید و بازدید از این بازار چه می‌توانید به دیگر اماکن گردشگری در منطقه فرهنگی عباس آباد بروید. پیست اسکیت پارک آب و آتش، سینما گیم آب و آتش، پارک موضوعی اقیانوس پارک در خیابان شهید و مقابل بوستان آب و آتش، بوستان بنادر، بوستان نورو، آسمان‌نمای گنبد مینا و زیپ‌لاین کماندو در باغ موزه دفاع مقدس فاصله کمی از این بازار چه دارند.



گشت و گذار در راسته‌های خرید تهران
گردش به چشم خریدار

جز این مراکز، برخی گذرها و خیابان‌های تهران هستند که گشت و گذار در آنها هم فال است و هم تماشا، بنابراین دست‌خالی از آنها بر نمی‌گردید. در این گزارش چند گذر خرید در تهران را برایتان معرفی کرده‌ایم.

✓ مهدیه تقوی‌راد بازارها و راسته‌های خرید از محبوب‌ترین مقاصد خرید هستند که غیر از خرید کردن، جاذبه‌های متنوعی دارند. به همین دلیل هم در سال‌های اخیر مراکز خرید به مکان‌های تفریحی مورد علاقه مردم تبدیل شده‌اند.

گذر زائر شهری

بعد از بازسازی میدان حرم و ممنوعیت عبور خودرو تا ساعت ۲۲، این راسته سیاحتی-زیارتی به گذری مناسب برای پیاده‌روی و خرید تبدیل شده است.

معرفی

نشانی: میدان شهری، خیابان حرم

ایستگاه اتوبوس: میدان شهری
ایستگاه مترو: حرم عبدالعظیم

امکانات: نیمکت، فروشگاه، مسجد، سرویس بهداشتی

خرید بعد از زیارت

خیابان حرم که منتهی به بازار قدیم شهری و در نهایت حرم سیدالکریم (ع) می‌شود از مراکز قدیمی خرید شهری است که در سال‌های گذشته در اطراف آن مراکز خرید کوچک و بزرگی تأسیس شده‌اند. این قسمت از شهری حالا به‌عنوان مرکز خرید

خیابان شهرستانی

گذر شهرستانی به بازار چه قدیمی‌اش معروف است و بیش از نیم‌قرن است که ما محتاج عده‌ای از شهروندان تهرانی را تأمین می‌کند.

معرفی

نشانی: میدان امام حسین (ع)، خیابان مرتجایی

ایستگاه اتوبوس: منتظری
ایستگاه مترو: امام حسین

امکانات: مسجد، سوپرمارکت



از شیر مرغ تا جان آدمیزاد

قدم‌زدن در خیابان شهرستانی شما را به حال و هوای بازارهای محلی شمال کشور می‌برد. این خیابان که در ضلع جنوب‌شرقی میدان امام حسین (ع) واقع شده در هر بخش محل فروش کالاهای مختلف است. اغلب مغازه‌های این راسته به عرضه میوه و تره‌بار، گوشت و ماهی، محصولات پروتئینی، انواع لبنیات و بعضی هم پوشاک و لوازم منزل می‌پردازند. شور و هیاهوی این بازار باعث شده حتی وقتی قصد خرید ندارید، از حال و هوای پرهیجان آن لذت ببرید.

گذر هفت حوض

پیاده‌راه منتهی به میدان نبوت که به میدان هفت حوض معروف است، یکی از پرترددترین گذرهای خرید در شرق تهران است.

معرفی

نشانی: خیابان فرجام، خیابان دکتر آیت

ایستگاه اتوبوس: نبوت
ایستگاه مترو: سرسبز

امکانات: آلاچیق، نیمکت، کافی‌شاپ، رستوران مسجد



راسته حراجی‌ها

از خیابان شهید آیت در بزرگراه شهید سلیمانی تا چهارراه تلفنخانه در دوطرف خیابان مغازه‌ها و مراکز خریدی قرار دارند که از ۸ صبح تا ۱۰ شب مشغول فعالیت هستند. در این گذر می‌توانید تنوع بالایی از اجناس را با قیمت مناسب و حتی زیر قیمت بازار تهیه کنید. اکثر مغازه‌دارها رگال‌های لباس و... را بیرون مغازه گذاشته‌اند. مغازه‌های فروش مواد خوراکی هم در کنار رستوران‌ها و فست‌فودها گزینه دیگری برای خرید در این گذر هستند.

گذر صالح‌آباد

بازار خرید صالح‌آباد در فصل‌های سرد سال از ساعت ۹ تا ۱۹ فعال است و بیشتر خیابان‌های منتهی به آن به راسته خرید تبدیل شده‌اند.

معرفی

نشانی: بزرگراه آزادگان، بزرگراه بهشت زهرا

ایستگاه اتوبوس: صالح‌آباد
ایستگاه مترو: بهشت زهرا

امکانات: پارکینگ، سوپرمارکت، مسجد



گذر خرید لوازم دکوری و آشپزخانه

وقتی وارد گذر صالح‌آباد شوید، با تعداد زیادی فروشگاه بزرگ مواجه می‌شوید که تنوع بالایی از لوازم دکوری و آشپزخانه در آنها به فروش می‌رسد. این بازار اگر چه به عنوان بازار عمده‌فروشی شناخته می‌شود اما در سال‌های اخیر تعداد زیادی از مغازه‌ها به خرده‌فروشی روی آورده‌اند. انواع لوازم آشپزخانه ریز و درشت، لوازم دکوری، اسباب‌بازی، لوازم بهداشتی و آرایشی، مبلان، پوشاک و... در این گذر پیدا می‌شود. روزهای جمعه هم می‌توانید اجناس را با قیمت پایین‌تری در حراجی‌های صالح‌آباد خرید.

منطقه: ۳

کوچه
باغ‌های
ده‌ونک

معرفی: زمین‌هایی که سال‌ها قبل مستوفی‌الممالک از ناصرالدین شاه قاجار خرید همان باغ‌های پهنواری بود که بعدها با نام ده‌ونک شناخته شدند. کوچه‌های دنج این محدوده از کنار دیوار باغ‌هایی رد می‌شوند که سال‌ها قبل توتستانی وسیع بودند و هنوز بخشی از آنها زنده مانده‌اند. با قدم‌زدن در این کوچه‌ها از میان محله‌ای رد می‌شوید که ساختمان‌های ویلایی‌اش نشانه حفظ بافت قدیمی محله است. در نهایت این کوچه‌ها به باغ ایرانی می‌رسند که این روزها حسابی منظره پاییزی به خود گرفته است.

یک جرعه هوای پاک

گذر دارآباد



معرفی این مسیر که از قسمت کناری رودخانه تار تفاعلات کوه دارآباد امتداد دارد، درجه سختی متفاوتی دارد و برای همه افراد مناسب است.

نشانی خیابان دارآباد، خیابان محبی

کوهپیمایی برای همه اعضای خانواده

دارآباد با وجود طبیعت زیبایش برخلاف درکه و دربند کمتر شناخته شده است و مسیرهای آن بسیار خلوت‌تر و بکرتر است. بهترین مسیر برای کوهپیمایی مبتدی و خانوادگی از سمت چپ دره دارآباد شروع می‌شود. در این مسیر خبری از سینه‌کش‌های سنگین کوهپیمایی نیست و پاکوب بسیار مناسب و راحتی وجود دارد. همچنین در این مسیر امکاناتی نظیر سرویس بهداشتی و توقفگاه‌های کوتاه‌مدت وجود دارد. این مسیر به‌عنوان مقصد یک طبیعت‌گردی نیم‌روزه به همراه خانواده انتخاب مناسبی است. یک مزیت دیگر این مسیر دسترسی آن به موزه حیات وحش دارآباد است و شما در کنار کوهنوردی می‌توانید به این جاذبه گردشگری نیز بپردازید.

تماشای آبشار چال مگس

مسیر اصلی صعود به قله دارآباد از پارکینگ دارآباد شروع می‌شود. این پارکینگ در انتهای محله دارآباد واقع شده و معمولاً کوهنوردان صبح زود از اینجا حرکت خود را آغاز می‌کنند. مسیر کوهپیمایی یک پاکوب پهن و زیگزاگی است که پس از حدود ۲۰ دقیقه پیاده‌روی، شما را به یک کافه می‌رساند. در این کافه سرویس بهداشتی و خدمات رفاهی وجود دارد. پس از عبور از کافه ۲ راه پیش روی شماست. یکی از راه‌ها مستقیم است که از طریق آن می‌توانید به سمت مسیرهای گردشگری بروید. آبشار معروف چال مگس، یکی از معروف‌ترین آبشارهای کوهستان توجال در این مسیر قرار دارد. این آبشار از کوه توجال به پایین می‌ریزد و زیبایی خارق‌العاده‌ای دارد. هر چند حدود ۵ کیلومتر باید برای رسیدن به این آبشار پیاده‌روی کنید، اما زیبایی‌های طبیعت و مسیر خاص آن باعث می‌شود نگرانی‌ای بابت خستگی در مسیر نداشته باشید.



گذرهای منتهی به ارتفاعات پایتخت مسیرهای مناسبی اند که می‌توانید در آنها پیاده‌روی کنید و از هوای پاک دامنه کوه و طبیعت زیبای آن مناطق بهره‌مند شوید. در این گزارش چند مسیر کوهپیمایی در نقاط مختلف پایتخت را معرفی کرده‌ایم.

این روزها با سرد شدن هوا کوهنوردی جزو فعالیت‌های پرطرفدار محسوب می‌شود. یکی از راه‌های دسترسی به هوای پاک، پناه بردن به کوهستان‌های خوش آب و هوای اطراف تهران است. البته حتماً نیاز نیست کوهنورد باشید که به کوهستان بروید.



سبب سلامت معروف است. یکی از جاذبه‌های این مسیر دسترسی آسان به یکی از قدیمی‌ترین اماکن مقدس زرتشتیان، یعنی برج خاموشان است. این برج که به استودان گبرها هم معروف است، در دامنه شمالی کوه بی‌بی شهربانو و در چند قدمی گذرگاه پیاده‌روی قرار دارد.

راگامسیری آشنا برای ورزشکاران و کوهنوردانی است که قصد بالا رفتن از کوه‌های بی‌بی شهربانو در جنوب تهران را دارند. تپه‌ماهورهای این محدوده از گذشته محل مناسبی برای پیاده‌روی و کوهپیمایی خانوادگی بوده و بین اهالی ری به مسیر

گذرراگا

معرفی این مسیر ۲ کیلومتری از پارکینگ کوهستان شروع و به دامنه قله راگا منتهی می‌شود.

نشانی بزرگراه امام علی، جنوب، بعد از بزرگراه نجفی رستگار، پارکینگ کوهستان

ایستگاه اتوبوس استودان

ایستگاه مترو دولت‌آباد

امکانات پارکینگ، سرویس بهداشتی

کوهپیمایی در مسیر سبز

گذر کوهسار

معرفی این مسیر آسفالت به طول ۱،۵ کیلومتر در بخش غربی بوستان جنگلی کوهسار قرار دارد و برای تردد خودرو و پیاده مناسب‌سازی شده است.

نشانی بزرگراه شهید آبه‌شنان، بلوار شهران شمالی جاده سولقان

ایستگاه اتوبوس شهران

ایستگاه مترو شهید ستاری

امکانات نیمکت، سرویس بهداشتی، بوفه رستوران، نمازخانه



تماشای نمای تهران

این مسیر شیب ملایمی دارد و برای پیاده‌روی خانوادگی مناسب است. از مزایای این گذر وجود جاده آسفالت و ماشین‌رو است که شما را به ارتفاعات بالای این منطقه می‌رساند و چشم‌انداز زیبایی از نمای تهران را به شما نشان می‌دهد. تپه‌ای به نام تپه لاله‌ها در این گذر وجود دارد که آرامگاه شهید گمنام دفاع مقدس است. نگران کمبود امکانات در این گذر نباشید، چون به همه امکانات بوستان کوهسار دسترسی دارید.



گذر کوهستان

معرفی مسیری آسفالت به عرض ۵ متر است که از بلوار استقلال شروع می‌شود و به بزرگراه شهید بابایی می‌رسد.

نشانی خیابان هنگام، بلوار استقلال کوی کوهستان

ایستگاه اتوبوس استقلال

ایستگاه مترو سرسبز

امکانات نیمکت، سرویس بهداشتی



مسیر جنگلی

این مسیر از دل جنگل‌های شیان عبور می‌کند و شیب ملایمی دارد که مناسب پیاده‌روی است. این مسیر یکی از معابر ورودی باغ پرندگان است و در روزهای تعطیل به دلیل تردد زیاد خودروها بسیار شلوغ است. پس برای پیاده‌روی بهتر است از مسیر پیاده‌راه حرکت کنید. در طول مسیر به فاصله چند متر از همدیگر نیمکت برای استراحت جانمایی شده، اما فروشگاه و امکانات دیگری در این محدوده وجود ندارد.



پیاده‌راه ولنجک

معرفی این مسیر از پارکینگ توجال در انتهای منطقه مسکونی محله ولنجک شروع می‌شود و به ایستگاه اول تله‌کابین می‌رسد.

نشانی بزرگراه شهید چمران، خیابان یمن انتهای خیابان ولنجک

ایستگاه اتوبوس دانشجو

ایستگاه مترو تجریش

امکانات رستوران، کافه، تله‌کابین، پیست اسکی پارکینگ



پیاده‌روی در بام تهران

این مسیر ۲ کیلومتری که به بام تهران معروف است، ۱۸۵۰ متر ارتفاع دارد و با شیبی ملایم مناسب علاقه‌مندان پیاده‌روی در کوهستان است. مسیر بام توجال با امکانات متنوع از جمله تله‌کابین و سورتمه به یکی از مراکز تفریحی شهر تبدیل شده. هر چند این مسیر برای پیاده‌روی بسیار مناسب است، اما اگر به هر دلیلی نتوانستید مسیر را طی کنید یا به همراه سالمندان یا کودکان به این مسیر می‌روید، می‌توانید با سوار شدن بر ون‌های برقی گذر پیاده‌روی را طی کنید.



از خرید و تماشای صنایع دستی و محصولات بومی لذت ببرید

خیابان‌هایی به رنگ هنر

مختلف ایران، از چرم و فرش گرفته تا دیگر محصولات مانند سفالگری، میناکاری، قلم‌زنی، سوزن‌دوزی، گلیم‌بافی و... تبدیل شده‌اند. حتی اگر قصد خرید ندارید، تماشای این محصولات هنری خالی از لطف نیست. برای آشنایی بیشتر با این گذرها و مراکز صنایع دستی در پایتخت با ما همراه باشید.

✓ **سعیده مرادی** قدم زدن در گذرهایی که شمارا به تماشای هنر و صنایع دستی ایرانی می‌همان می‌کنند، می‌تواند یک گزینه تفریحی متفاوت برای آخر هفته باشد. برخی خیابان‌ها مانند نجات‌اللهی، فردوسی، طالقانی و... به بازاری داغ برای فروش انواع محصولات هنرهای سنتی متعلق به شهرهای



خیابان نجات‌اللهی (ویلا)

خیابان استاد نجات‌اللهی با همان ویلا، حد فاصل خیابان انقلاب و خیابان سررو قرار دارد و به عنوان اصلی‌ترین گذر صنایع دستی تهران شناخته می‌شود.

نشانی	خیابان انقلاب خیابان استاد نجات‌اللهی (ویلا)
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه مترو طالقانی
ایستگاه اتوبوس	بهبخت‌آباد
امکانات	فروشگاه، مسجد، سرویس بهداشتی

قدم به قدم با صنایع دستی

سرازیری خیابان ویلا را که پایین بیاید، چراغ‌های رنگارنگ فروشگاه‌های هنری توجهتان را جلب می‌کند. مغازه‌های خیابان ویلا خیلی چسبیده به هم نیستند، اما اگر در این خیابان قدم‌زنید تعداد زیادی فروشگاه صنایع دستی را خواهید دید که از گلیم و گبه، انواع فرش دستباف و تابلو فرش گرفته تا انواع ظرف و ظروف دکوری مزین به میناکاری، قلم‌زنی و منبت‌کاری را شامل می‌شوند. این گذر کافه و رستوران‌های متعددی هم دارد.

بازارچه خوداشتغالی لاله



بازارچه خوداشتغالی بوستان لاله در ضلع غربی بوستان لاله قرار دارد و شهرت خود را مدیون غرفه‌های صنایع دستی و هنری است.

نشانی خیابان کارگر شمالی، بین بلوار کشاورز و خیابان دکتر فاطمی

هنر دست کار آفرینان

بازارچه پارک لاله از شمال به موزه فرش و از جنوب به پارک لاله محدود شده و دارای ۲۰۰۰ غرفه است که هر دو در خیابان کارگر شمالی واقع شده‌اند. این بازارچه، ۳ روزه اصلی دارد که در هر دو سمت آنها غرفه‌های متنوعی در انتظار گردشگران هستند. در راهروی اول غرفه‌های صنایع دستی را خواهید دید که محصولات خاتم‌کاری اصفهان، قلم‌کاری، تابلوهای زینتی و... می‌فروشند. در راهروی دوم هم در کنار پوشاک الیاف طبیعی که در برخی غرفه‌ها به فروش می‌رسند، از تماشای آثار هنرمندان خوشنویس و نقاش بهره‌مند می‌شوید. در برخی غرفه‌های این راهرو نیز می‌توان کیف‌های دست‌دوز چرمی، ظروف سفالی و گردنبندهای چوبی هم پیدا کرد. در راهروی سوم اکثر مغازه‌ها، لباس می‌فروشند. در گذشته بیشتر بافتنی‌ها و لباس‌هایی که در این بخش ارائه می‌شدند، دست‌دوز بودند. در گوشه و کنار بازارچه پارک لاله تعدادی از غذاهای خوشمزه عرضه می‌کنند هم به چشم می‌خورد.

همسایه موزه‌ها

بازارچه پارک لاله هر روز از ساعت ۱۱ تا ۲۲ پذیرای مراجعه‌کنندگان است. در روزه‌های جمعه فعالیت این مجموعه از ساعت ۱۶ آغاز می‌شود. برای بازدید از بازارچه پارک لاله و دیدنی‌های اطراف آن می‌توانید از وسایل نقلیه عمومی مثل مترو و اتوبوس‌های بی‌آرتی استفاده کنید. بعد از گشت و گذار در این بازارچه می‌توانید برای پیاده‌روی و تفریح به بوستان لاله بروید یا اگر زمان دارید، از موزه هنرهای معاصر یا موزه فرش بازدید کنید.



خیابان طالقانی

خیابان طالقانی از خیابان قدس آغاز و به خیابان شریعتی منتهی می‌شود. در این خیابان در کنار فروشگاه‌های مختلف، فروشگاه‌های صنایع دستی هم پرطرفدارند.

نشانی	میدان فلسطین، خیابان طالقانی
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه مترو طالقانی
ایستگاه اتوبوس	حافظ
امکانات	رستوران، کافه



محصولات صادراتی

برای گردشگرانی که مرکز شهر را برای گشت و گذار و خرید صنایع دستی انتخاب می‌کنند، خیابان طالقانی نیز بین مقاصد خریدشان قرار دارد. نزدیکی این خیابان به خیابان نجات‌اللهی باعث شده که تعداد فروشگاه‌های صنایع دستی در آن کم نباشد. فروشگاه‌هایی که محصولات مختلف مانند ظروف مسی و قلم‌کاری شده، جاجیم، فرش، گلیم و... از شهرهای مختلف را به فروش می‌رسانند. هتل‌های زیادی در این خیابان قرار دارند. بنابراین صنایع دستی این گذر مورد توجه گردشگران خارجی قرار می‌گیرد.

گذر عودلاجان

گذر عودلاجان با معماری قاجاری در بافت تاریخی بازار بزرگ تهران واقع شده و به مرکز برای عرضه انواع صنایع دستی تبدیل شده است.

نشانی	خیابان ۱۵ خرداد، روبه‌روی بازار آهنگران
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه مترو ۱۵ خرداد
ایستگاه اتوبوس	چهارراه سیروس
امکانات	رستوران، دیوار یادگاری



تماشای هنر شهرهای مختلف ایران

برای تهیه صنایع دستی از شهرهای مختلف، کافی است سسری به گذر بازارچه عودلاجان بنشینید. مغازه‌های صنایع دستی انواع آثار شهرهای مختلف را در ویترین‌ها چیده‌اند. از خاتم‌کاری، میناکاری، فیروزه‌کوبی، قلم‌زنی و معرق‌کاری اصفهان گرفته تا دستبافته‌های زنان سیستان و بلوچستان و پته‌دوزی کرمان، ظروف ملیله، نقره و چرم، سفال و سرامیک، فرش، گلیم، جاجیم و انواع ظرف‌های مسی و برنجی در این بازارچه به فروش می‌رسد. بین این حجره‌ها، چند مغازه ساندویچی و غذاخوری هم ساخته شده است.

خیابان فردوسی

از خیابان‌های مرکزی پایتخت است که از میدان امام خمینی (ره) آغاز و به میدان فردوسی در شمال منتهی می‌شود؛ خیابانی که در آن فروشگاه‌های فروش چرم به وفور وجود دارد.

نشانی	میدان امام خمینی، خیابان فردوسی
ایستگاه اتوبوس	ایستگاه مترو فردوسی
ایستگاه اتوبوس	فردوسی
امکانات	رستوران، هتل، مسجد



گردش با بوی چرم

اگر گردش در خیابان فردوسی را از جنوبی‌ترین نقطه آن آغاز کنید، از همان ابتدای مسیر تا میدان فردوسی در کنار تعدادی از فروشگاه‌های صنایع دستی که به فروش محصولات هنری شهرهای مختلف می‌پردازند، مغازه‌های کوچک و بزرگ چرم را نیز خواهید دید. بعد از گذر از این فروشگاه‌ها در میدان فردوسی، ابتدای خیابان سپهبد قرنی که در شمال میدان قرار دارد، بازار فرش عباسی قرار دارد؛ بازاری با معماری سنتی که در آن انواع فرش دستباف از شهرهای مختلف عرضه می‌شود.