

هنگامشهری

تهران امن تر شد

از کاهش ۱۸ درصدی سرقت تا کاهش ۹ درصدی تماس با ۱۱۰



مدال اقتدار

نیروی هوافضای سپاه طی ۱۵ سال گذشته در ۴ حوزه موشکی، پهپادی، فضایی و پدافندی خوش درخشیده است

مهم ترین محصولات موشکی نیروی هوافضای سپاه

صفحه ۲

شمارش معکوس برای افتتاح روددره فرحزاد

این روددره از محل تجمع معتادان به یکی از تفرجگاه های تهران تبدیل می شود



۱۰۰۰ میلیارد تومان در این دوره مدیریت شهری هزینه اجرای این پروژه شده است



۵۴ هکتار مساحت فاز اول که در حدفاصل پل آبشار تا پل خوشنرم قرارداد

صفحه ۱۶

جوانهای در دل طبیعت سبز شد

اهدای اعضای میثم معینی، کارگر استخراج معدن که در حادثه انفجار معدن طبس جان داد، به ۳ نفر زندگی بخشید

صفحه ۱۷



خودرزی

آنچه گلرول تیم ملی در این مدت با خودش کرد، مصداق بارز خودسوزی یک ستاره بود

صفحه ۹

ضمیمه امروز:



«محل» منتشر شد

داده‌ها

سیدمحمد فخار؛ روزنامه نگار

قرارگاهی برای افزایش ساخت مسکن

از ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۰ که قرارگاه مسکن در پایتخت ساخته شده شهرداری تهران تلاش کرده برای مردم فصل جدیدی را در ساخت مسکن رقم بزند و قرار است تحولات خوبی در این زمینه برای مردم شهر رخ دهد.

اقدامات شهرداری

در قرارگاه مسکن

- ۱ تسهیل فرایند تأمین مسکن در شهر
- ۲ تهیه و تدوین مشوق های بافت فرسوده
- ۳ رشد صدور پروانه نوسازی در بافت فرسوده
- ۴ شناسایی اراضی مستعد تأمین مسکن
- ۵ مبادله ۳۸ تفاهمنامه با نهادهای برای ساخت واحدهای مسکونی
- ۶ تسهیل فرایند امور و رفع موانع تولید مسکن و اجاره داری
- ۷ تهازر عوارض شهرداری با جلب مشارکت ذینفعان
- ۸ پیشبرد اخذ مصوبه کمیسیون ماده ۵



۲۸۵,۷۱۵ مجوز ساخت واحد مسکونی در ۳۴۴ پروژه قرارگاه جهادی صادر شد.

۱۷۳ هکتار اراضی شهری برای تأمین خدمات شهری آزادسازی شده است.



زمان تشکیل قرارگاه مسکن شهرداری تهران ۱۴۰۰



6 260641 200359

مأموریت های بی شمار پلیس در تهران



اجرای طرح جمع آوری و طرد اتباع غیرمجاز



۷۰ هزار نفر اتباع غیرمجاز در پایتخت شناسایی و ۵۲ هزار نفر از آنها از کشور طرد شده اند.



هر دو ثانیه یک تماس با پلیس ۱۱۰

زیر پوست شهر

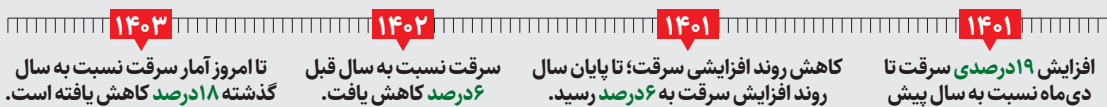
شاید باورتان نشود، اما هر دو ثانیه یک تماس با پلیس ۱۱۰ در تهران برقرار می شود و مأموران پلیس روزانه راهی ۱۷ هزار مأموریت می شوند. همین تلاش های پلیس است که باعث شده حالا پایتخت نشینان بعد از چند سال شاهد کاهش آمار وقوع سرقت در تهران باشند و خیابان ها برای آنها امن شود.

۹ درصد کاهش تماس با پلیس ۱۱۰ در حوزه سرقت

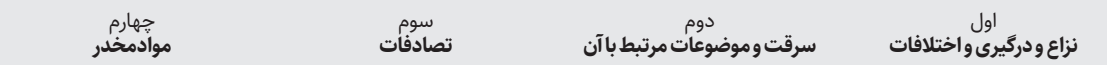
۲۵ ساله ای که در حال تحصیل نیستند و شغلی ندارند، براساس بررسی پرونده ها پرخطرترین گروه سنی در تهران به شمار می روند.

سرقت؛ مهم ترین جرمی است که پایتخت نشینان از آن رنج می برند

روند کاهش سرقت در ۳ سال اخیر



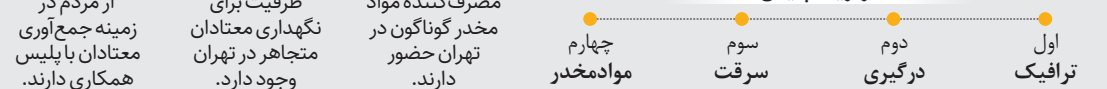
بیشترین تماس های مردم با ۱۱۰ درباره چیست؟



جمع آوری کودکان کار

۳ هزار و ۳۰۰ نفر از کودکان کار در تهران جمع آوری شدند. ۸۲ درصد کودکان کار ایرانی هستند که ۸۰ درصد از آنها نیازی به پول ندارند.

اولویت پلیس



6 260641 200014

نامه ۳ هزار نفر از علمای اهل سنت به رهبر معظم انقلاب

۳ هزار نفر از علمای اهل سنت کشور در نامه‌ای خطاب به حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب، مراتب قدردانی و حمایت خود را از عملیات ظفرمند «عده صادق ۲» اعلام کردند. در این نامه خطاب به رهبر معظم انقلاب آمده است: «حال که با زعامت مقتدرانه و حکیمانه حضرت تعالی و پس از مدتی خوشبختی عزت‌مندان، با دست توانمند سپاه دلیر پاسداران انقلاب اسلامی ایران، قلب سرزمین‌های اشغالی در شامگاه دهم مهرماه با آتش خشم ناشی از خشم امت اسلامی و جنود الهی مورد هدف قرار گرفت، قلب اعدا خاندان شهید، مردم بی‌پناه فلسطین و همه آزادگان عالم، تسکینی دوباره یافت و مبارزان نستوه قدس شریف را برای مقابله با رژیم منحوس صهیونیستی تا پایان عمر ناشریف این ولد نامشروع استکبار جهانی، جانی دوباره و عزمی خستگی‌ناپذیر بخشید.»

در ادامه این نامه تصریح شده است: «پنجانبان، جمعی از امامان جمعه و جماعت و مبلغان اهل سنت کشور به‌عنوان خامان قرآن و معارف اسلامی و رهرو مسیر وحدت و جهاد تبیین، ضمن تقدیر وافر از بیانات روشنگرانه و خطبه‌های دشمن‌شکن حضرت تعالی در نماز جمعه اخیر تهران و تجدید پیمان با آرمان‌های امام راحل (ره) و شهدای والا مقام و پیروی از آن قائد عظیم، مراتب سپاس و امتنان قلبی خود را از عملیات ظفرمند «عده صادق ۲» اعلام می‌داریم.» دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

خبر سازان

برنامه محوری دولت چهاردهم

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور اظهار کرد: اینکه امروز جامعه از بی‌عدالتی در نظام سلامت، اقتصاد و آموزش رنج می‌برد به دلیل این است که برنامه‌های تدوین شده از سوی ما مسئولان، عدالت محور نبوده و در تلاشیم در مسیر اصلاح این روند حرکت کنیم. / پاد

اطمینان خاطر به مردم ایران

سردار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه تأکید کرد: به ملت ایران اطمینان می‌دهیم در چار چوب راهبرد اعلامی ولی‌امر مسلمین جهان مبنی بر «عدم تعلل یا شتاب‌زدگی» در پاسخ به شرارت‌های دشمنان، هر گونه خیانت آنان را با قدرت، صلابت و قاطعیت متکوب می‌کنیم. / اسپاه‌نیوز

سردار قاتنی؛ در سلامت کامل

ایرج مسجدی، معاون هماهنگ‌کننده نیروی قدس سپاه گفت: سردار قاتنی در صحت و سلامت بوده و مشغول فعالیت است. برخی می‌گویند که بیانیته‌ها بی‌بانه؟ نیازی نیست چنین اقدامی انجام شود. مقاومت در این برهه در آمادگی کامل است و جای نگرانی نیست. / آفارس

تیترا خبر

- مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در پیامی به همایش تجلیل از موبداران نمونه کشور تأکید کرد که پیاده‌روی اربعین به نمادی بزرگ از وحدت، همستگی و همدلی ملت‌ها و مذاهب مختلف تبدیل شده است.
- محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در نامه‌ای به رؤسای پارلمان‌های جهان، خواستار اعلام موضع صریح و متحدانه همه مجالس کشورهای جهان برای محاکمه رژیم صهیونیستی شد.
- محمد رضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور تأکید کرد: هیچ تهدیدی نمی‌تواند موجب عقب‌نشینی ما از برنامه و کارهایمان شود.
- امیر حبیب‌الله سیاری، معاون هماهنگ‌کننده ارتش اعلام کرد که ناوشکن تفتان در آینده به نیروی دریایی ارتش ملحق خواهد شد.

ستایش از تصمیم تاریخی ایران

حزب الله لبنان در پیامی به مناسبت نخستین سالگرد عملیات «طوفان الاقصی» با بیان اینکه رژیم صهیونیستی ثابت کرده موجودیتی شکننده است که بدون حمایت آمریکا توانایی ادامه حیات ندارد، تصمیم تاریخی ایران برای حمله موشکی به عمق رژیم اشغالگر راستو، / ایرنا



توسعه همکاری‌های اقتصادی تهران - کابل

نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان از آمادگی ایران برای توسعه صادرات خدمات فنی - مهندسی ایران به افغانستان خبر داد. حسن کاظمی قمی در این باره تأکید کرد، این همکاری‌ها می‌تواند در توسعه روابط اقتصادی ۲ کشور و بهبود زیرساخت‌ها و اقتصاد افغانستان مؤثر باشد. / ایسنا

17 اکتبر، سالروز عملیات شگفت‌انگیز طوفان الاقصی توسط مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) است و پس از گذشت یک سال از این عملیات، تحولات قابل توجهی در غرب آسیا رخ داده که مهم‌ترین آن ورود ایران به تقابل مستقیم با رژیم صهیونیستی است که ۲ عملیات وعده صادق ۱ و ۲ نمونه بارز آن هستند.

حسین صادقی نژاد
H_SadghiNejad@

خبرش را که خواندم، فکر کردم چیزی شبیه موشک‌باران سیف‌القدس است تا آنکه تصاویر را دیدم. از شدت شادی اشک از چشمانم جاری شد و شیرینی دادم و آهنگ مقاومت پخش کردم. شاید بگویم لذت‌بخش‌ترین روز عمرم بود. سالگرد آغاز طوفان الاقصی مبارک. به امید نابودی اسرائیل.

محمدباقر قالیباف
mb_ghalibaf@

عملیات طوفان الاقصی یک شکست غیرقابل ترمیم برای رژیم صهیونیستی بود. مجاهدان فلسطینی در پی قریب به ۸۰ سال اشغال و آوارگی و نسل‌کشی، توهم امنیت را به ترس پایدار برای اشغالگران تبدیل کردند. اجازه ندهید ظلمی را که حتی پیش از روز نیکت ۱۹۴۸ آغاز شده، از میانه تاریخ روایت کنند.

محمدی
YaFatima55@

طوفان الاقصی می‌ارزید؛ چرا؟ چون بحران نامنی کل سرزمین‌های اشغالی را در دربر گرفته؛ افسانه شکست‌ناپذیری صهیونیست‌ها به‌طور کامل از بین رفته؛ رژیم منحوس اعتماد به نفس خودش را از دست داده و بعد از طوفان الاقصی، موضوع فلسطین به یک موضوع جهانی و بین‌المللی تبدیل شده است.

سیف‌الله سعید
saifula22sayid@

طوفان الاقصی؛ نمایش ضعف رژیم صهیونیستی و بیداری امت اسلامی یک سال قبل در چنین حماسه‌ای به نام طوفان الاقصی، ضعف و شکنندگی رژیم غاصب صهیونیستی را به وضوح نشان داد و اینکه این رژیم حتی از لانه عنکبوت ضعیف‌تر است.

محمدجواد محمدزاده
razmandeh1367@

سالگرد طوفان الاقصی در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۴ با عملیات موشکی حزب الله علیه خود شهر حیفاً آغاز شد؛ اقدامی که برای نخستین بار رخ می‌دهد. زنده‌باد مقاومت. زنده‌باد نظم نوین که توسط فرزندان مقاومت رقم خواهد خورد.

خانم زینلی
ZahraZeyn6@

طوفان الاقصی یک پاسخ و واکنش در برابر نسل‌کشی ۷۰ ساله صهیونیست‌ها بود و نشان داد راهی جز مقاومت برای توقف آن وجود ندارد.

راضیه ذاکری
Razieh_Zakeri@

سالگرد طوفان الاقصی است؛ عملیاتی که تاریخ منطقه، مقاومت و جهان به قبل و بعد از آن تقسیم می‌شود. بعد از طوفان الاقصی مهاجرت معکوس از سرزمین‌های اشغالی تسریع پیدا کرده و مهم‌ترین دلیل رژیم صهیونیستی برای حفظ و افزایش جمعیت از بین رفته.

فاطمه عبدی دسرخ
Abdi93F19379@

عملیات طوفان الاقصی، یک نقطه راهبردی و یک بزنگاه راهبردی بود زیرا پس از یک سال، شاهد آن هستیم که رژیم صهیونیستی معترف شده این عملیات، مناسبات غلط را به هم‌زده...

مدال اقتدار

نیروی هوافضای سپاه طی ۱۵ سال گذشته در ۴ حوزه موشکی، پهپادی، فضایی و پدافندی خوش درخشیده است

توان بازدارندگی ایران در سطح منطقه‌ای است؛ دستاوردی که در جریان تحولات یک سال اخیر در غرب آسیا بیش از پیش به چشم آمد. از ۱۲ مهرماه ۱۳۸۸ که با حکم حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، فرمانده کل قوا، سردار سر تیپ پاسدار امیر علی حاجی‌زاده به سمت فرماندهی نیروی هوافضای سپاه پاسداران منصوب شد، این نیرو و دستاوردها

مهم‌ترین محصولات

- موشک کرو ز پاره یا برد حدود هزار و ۶۰۰ کیلومتری
- موشک بالستیک شهاب ۳ یا برد ۲ هزار کیلومتری
- موشک بالستیک قدر در ۳ تا ۳۰۰ کیلومتر و برد حدود ۲ هزار کیلومتری
- موشک بالستیک سجیل یا برد هزار و ۹۰۰ کیلومتری
- موشک بالستیک خرمشهر در ۴ تا ۱۰۰ کیلومتر و برد ۲ هزار کیلومتری
- موشک بالستیک عماد یا برد حدود ۲ هزار کیلومتری
- موشک بالستیک خیرشکن یا برد هزار و ۴۵۰ کیلومتری
- موشک بالستیک جهاد یا برد حدود هزار و ۵۰۰ کیلومتری
- موشک بالستیک هایپرسونیک قنات ۲ یا برد بیش از هزار و ۴۰۰ کیلومتری

دستاوردهای راهبردی

- دستیابی به روزآمدترین تسلیحات با انکا به توان متخصصان داخلی
- استمرار دستاوردهای موشکی طی ۱۵ سال گذشته با طراحی نسل‌های مختلف موشک‌های کرو و بالستیک
- ارتقای توان رزمی کشور با طراحی دقیق‌ترین موشک‌های کرو ز در چند نسل متفاوت
- طراحی انواع موشک‌های بالستیک در مدل‌های متفاوت «کوتاه‌برد»، «میان‌برد» و «برد بلند»
- دستیابی به مدرن‌ترین موشک‌های بالستیک با عنوان هایپرسونیک
- برگزاری رزمایش‌های موشکی موفق
- بهره‌برداری از شهرهای موشکی به‌منظور ارتقای توان سازمان رزم
- ارتقای بازدارندگی ایران در حوزه تسلیحاتی در سطح منطقه
- طراحی و اجرای موفقیت‌آمیز انواع عملیات پیچیده رزمی، از جمله «عده صادق ۲»

مهم‌ترین محصولات

- پهپاد انتحاری شاهد ۱۳۶ یا برد هزار و ۷۰۰ تا ۲ هزار و ۵۰۰ کیلومتری
- پهپاد شناسایی - رزمی غزه یا برد ۲ هزار کیلومتری و قدرت تخریب بالا
- پهپاد شناسایی - رزمی شاهد ۱۳۹ یا برد حدود هزار و ۷۰۰ کیلومتری
- پهپاد مدرن شاهد ۱۴۷ یا طول بال ۲۶ متری و قابلیت اوج گریز تا ارتفاع ۶۰ هزار پایی (حدود ۲۰ کیلومتر)

دستاوردهای راهبردی

- ساخت مدرن‌ترین پهپادهای رزمی - شناسایی با بهره‌گیری از توان متخصصان داخلی
- طراحی انواع پهپادها با کاربری‌های متفاوت در نسل‌ها و بردهای گوناگون
- حضور در جمع برترین سازندگان پهپاد در جهان
- ساخت پهپادهایی در تراز جهانی با مداومت پروازی بالا
- برنامه‌ریزی و اجرای انواع رزمایش‌های پهپادی
- استفاده از پهپادهای سپاه پاسداران در انواع ماموریت‌های شناسایی - رزمی منطقه‌ای
- صدور پهپادهای ایرانی به مقاصد مختلف در جهان



موشک سجیل، موشک خیرشکن، موشک فاتح، موشک قدر

درخشش در فضا

نیروی هوافضای سپاه پاسداران در عرصه فضایی نیز خوش درخشیده و توانسته براساس چشم‌انداز طراحی شده در این عرصه، به قابلیت‌های مهمی دست یابد که در ادامه به بخشی از آنها اشاره می‌شود.

- قرار گرفتن در جمع ۴ کشور صاحب ماهواره بر در جهان
- در مدار قرار گرفتن نخستین ماهواره نظامی ایران با نام «نورا»
- تقویت زیرساخت‌های فضایی کشور
- دستیابی به موتورهای سوخت جامد فضایی
- ساخت نخستین ماهواره بر ۳ مرحله‌ای سوخت جامد کشور با نام «فانم ۱۰۰»
- ارسال ماهواره‌های نور ۲ و ۳ به فضا
- ارتقای فناوری‌های فضایی کشور با وجود تحریم‌های سنگین از سوی دشمنان
- شتاب‌بخشی به روند تولید ماهواره‌برها

آگهی دعوت از بستانکاران

شرکت میناطب در حال تصفیه (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۳۰۱۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۷۶۰۱

در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت میناطب در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۰۱۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۷۶۰۱ که آگهی انحلال آن در صفحه ۶۸ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۱۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۰ درج گردیده است دعوت به عمل می‌آید تا ظرف مدت شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبتیه ادعای خود به مدیر تصفیه آقای گورجوت سینگ پاتوالیا به شماره همراه ۰۹۱۲۹۳۴۲۳۰۱ مستقر در قزوین شهرک صنعتی لیا کد پستی ۴۱۸ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیت نخواهد داشت.

مدیر تصفیه شرکت میناطب در حال تصفیه - گورجوت سینگ پاتوالیا

دروغ‌های بنی اسرائیلی پس از طوفان الاقصی



خبر گراری قدس با انتشار مطلبی در صفحه خود در تلگرام نوشته‌است: رژیم صهیونیستی پس از عملیات طوفان الاقصی گروه‌های فلسطینی، برای توجیه عملیات غیرانسانی خود علیه غیرنظامیان ساکنان در نوار غزه و نسل‌کشی فلسطینیان دروغ‌هایی را منتشر کرد که به‌صورت گسترده توسط رسانه‌های غربی و عبری باز نشر شدند، برخی از بزرگ‌ترین آنها که امروز نادرست بودن‌شان اثبات شده‌است، عبارتند از:

تجاوز به زنان

سیاستمداران رژیم صهیونیستی و رسانه‌های غربی ادعا کردند که در جریان عملیات طوفان الاقصی زنان اسرائیلی مورد تجاوز قرار گرفته‌اند، اما این ادعا که هیچ شاهدهی دال بر وقوع آن وجود نداشت، به‌سرعت رد شد.

سربریدن کودکان

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و برخی از سیاستمداران تدروری صهیونیستی ادعا کردند که در جریان عملیات طوفان الاقصی کودکان زیادی سر بریده شده‌اند، اما در نهایت دفتر بایدن مجبور شد با انتشار بیانیه‌ای تأیید کند که هیچ تصویر و سندی دال بر اثبات این ادعا وجود ندارد و این ادعا تأیید نشده‌است.

مخفی شدن نیروهای حماس در اماکن عمومی

سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی با انتشار ویدئویی از خود و با اشاره به یک تقویم به زبان عربی در بیمارستان رنتسی مدعی شد این بر که که روی دیوار نصب شده، نشان می‌دهد اعضای حماس در این بیمارستان حضور داشته‌اند، بعدها اما مشخص شد آنچه سخنگوی ارتش اسرائیل مدعی نصب آن بود، درواقع برنامه شفیت کاری نیروهای بیمارستان بوده‌است. تاز نمای میدل ایست مونیتور در آن زمان با اشاره به اصرار رژیم صهیونیستی بر تکرار دروغ‌هایش نوشت: وقتی کاری را انجام می‌دهید و درمی‌یابید که بی‌فایده‌است، اصرار بر انجام آن احمقانه‌است؛ این منطقی‌است که مغز انسان براساس آن کار می‌کند، اما نه در اسرائیل (سرزمین‌های اشغالی). از ۱۷ اکتبر که حماس و دیگر گروه‌های مقاومت، اسرائیلی‌ها را غافلگیر کردند، تل‌آویو به‌انتشار دروغ‌هایی متوسل شده که خودش هم می‌داند چیزی جز تبلیغات دودستی نیست، به‌نظر می‌رسد تصمیم‌گیرندگان در تل‌آویو و ماشین‌رسانان آنها به خود می‌گویند: «دروغ می‌گوییم تا زمانی که خدیمان باور کنیم و آنگاه دیگران باور خواهند کرد»

شکست اطلاعاتی آمریکا پیش و پس از طوفان الاقصی

«حمله ۱۷ اکتبر نه‌تنها شکست اطلاعاتی برای اسرائیلی‌ها که شکست اطلاعاتی برای آمریکایی‌ها هم بود.» این بخشی از گزارشی تحلیلی اخیر نا‌زنامی بلیتیکو به‌مناسبت سالگرد عملیات طوفان الاقصی‌است. در این گزارش همچنین آمده‌است:

- آمریکا از هفتم اکتبر ۲۰۲۳ جمع‌آوری اطلاعات امنیتی خود در نوار غزه را افزایش داده، اما همچنان درباره اینکه چه نوع اطلاعاتی می‌تواند به پایان درگیری کمک کند، اشراف کافی ندارد.
- با گذشت یک سال از آغاز جنگ، سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا هنوز در درک پویایی سیاسی داخلی حماس عاجزند.
- آمریکایی‌ها همچنان بسیاری برای جمع‌آوری اطلاعات غزه به اسرائیلی‌ها وابسته‌اند؛ کسانی که خود در حمله ۱۷ اکتبر دچار شکستی چشمگیر شدند.
- همین شکاف اطلاعاتی باعث شد آمریکایی‌ها از توانایی حماس برای عملیات ۱۷ اکتبر (طوفان الاقصی) بی‌بهرت شوند.
- آمریکایی‌ها پس از ۱۷ اکتبر ادعا کردند که حمله حماس به ماه‌ها، البته اگر نگوییم سال‌ها، برنامه‌ریزی نیاز داشته‌است؛ عملیاتی که تاکنون باعث کشته‌شدن دست کم ۱۳۰ آمریکایی شده‌است.
- سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا سال گذشته تلاش‌هایی را در این زمینه انجام دادند و از هواپیماهای بدون سرنشین، ماهواره‌ها و سایر ابزارهای نظارتی مانند دستگاه‌های راداری خاص، برای درک بهتر تاکتیک‌های نظامی حماس استفاده کردند؛ اما این تلاش فقط تا حدی خلأ اطلاعاتی در منطقه را پر کرد.
- شکاف اطلاعاتی واشنگتن در غزه مسیر یافتن الگویی صحیح در توافق آتش‌بس را برای کاخ سفید دشوار کرده‌است.
- همین شکاف اطلاعاتی باعث شد دولت بایدن بارها ادعا کند که حماس پیش‌نهاد آتش‌بس را پذیرفته‌است؛ اما هر بار گروه‌های فلسطینی این ادعا را رد کردند.
- به‌گفته‌های منابع مطلع، در شرایط فقدان اطلاعات جامع از حمله در غزه و دیگر مناطق خاورمیانه، مقامات اطلاعاتی آمریکا مجبور شده‌اند برای درک عملکرد درونی حماس به‌منابع دیگری مراجعه کنند.
- در روزهای پس از طوفان الاقصی، قانونگذاران کنگره آمریکا دولت بایدن را تحت فشار قرار دادند تا از برن‌سپاری جمع‌آوری اطلاعات به تل‌آویو خودداری کند، چراکه به‌اعتقاد برخی از نمایندگان آمریکایی، تل‌آویو بسیاری جمع‌آوری اطلاعات قابل اعتماد نیست.

خبرهایی که نمی‌بینید

انفجار در نزدیکی سفارت رژیم صهیونیستی در دانمارک

در نخستین سالگرد عملیات طوفان الاقصی، پلیس دانمارک از انفجار در نزدیکی سفارت رژیم صهیونیستی در دانمارک خبر داد. این انفجار در ۵۰۰ متری سفارت در کپنهاگ و در روز پس از وقوع انفجار در نزدیکی این ساختمان رخ داد که در جریان آن ۲ شهروند سوئدی نیز بازداشت شدند. / العربیه

چرا ۱۷ اکتبر؟



یکسال از عملیات طوفان الاقصی می‌گذرد و صحبت‌های زیادی درخصوص ابعاد این عملیات کماکان در جریان‌است. مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) در گزارشی در مجله الکترونیک خود به این پرسش پاسخ داده‌است که «چرا ۱۷ اکتبر انجام شد؟» که بخش‌هایی از این فایل را روزنامه‌همشهری منتشر می‌کند.

دلایل تاریخی

- مردم فلسطین ۲۰ سال تحت استعمار کامل دولت انگلیس قرار داشتند.
- در سال ۱۹۱۸ از نژادیک به ۹۸ درصد از سرزمین فلسطین در اختیار مردم این کشور بود و ۹۲ درصد جمعیت آن مسلمان بودند.
- جمعیت مردم فلسطین از حق تعیین سرنوبت محروم شدند.
- ۵۷ درصد مردم فلسطین بعد از ۱۹۴۸ و ۱۱ اواره شدند.
- نوار غزه بیش از ۱۷ سال در محاصره کامل‌است.
- اسرائیل در طول راه‌پیمایی بازگشت مردم فلسطین ۳۶۰ فلسطینی را شهید و ۱۹ هزار نفر را زخمی کرد.
- اسرائیل طی ۲۳ سال نزدیک به ۱۱ هزار و ۲۹۹ فلسطینی را شهید و ۱۵۶ هزار و ۷۶۸ نفر را زخمی کرده بود.

دلایل جهانی

- نماینده اسرائیل منشور سازمان ملل را پاره کرد.
- اسرائیل هیچ قطعنامه‌سیاست‌سازمان ملل را درخصوص فلسطین اجرایی نکرد.
- آمریکا در جرم اسرائیل همواره شریک بوده‌است.

دلایل سیاسی

- اسرائیل هیچ‌کدام از بندهای قرارداد اسلودر ۱۹۹۳ را اجرایی نکرد.
- اسرائیل همواره کرانه باختری را محاصره کرده و اجازه زندگی به مردم را نمی‌دهد.
- اسرائیل نوار غزه را در محاصره قرار داده بود.
- نتانیاهو علناً در سازمان ملل اعلام کرد که کشور فلسطینی به‌وجود نخواهد آمد.
- اسرائیل قصد تصرف مسجدالاقصی و تخریب آثار اسلامی را داشت.
- مردم را از محله‌های قدس مخصوصاً شیخ جراح بیرون راند.
- طرح الحاق کرانه باختری به رژیم صهیونیستی توسط وزیر رادیکال امنیت داخلی و دارایی اسرائیل در دستور کار بود.

چرا طوفان الاقصی ضروری بود؟

- این عملیات یک اقدام و پاسخی ضروری برای مقابله با نقشه‌های اسرائیل بود که هدفشان از بین بردن آرمان فلسطین‌است.
- حماس در مواجهه با گسترش شهرک‌سازی در کرانه باختری با سرعتی بی‌سابقه‌چه‌باید می‌کرد جز عملیات طوفان الاقصی؟
- ۷ میلیون فلسطینی در وضعیت بلاکلفی و آوارگی قرار دارند و حماس نمی‌توانست همواره ساکت بماند.
- جز این عملیات چهاره‌ای دیگر برای حماس مانده بود و سازمان ملل و سازمان‌های بین‌المللی همواره ساکت بودند.

حیفا و تل‌آویو زیر آتش

با شروع حملات زمینی که ارتش اسرائیل آن را محدود اعلام کرده بود تلفات نظامیان صهیونیست بالا رفته‌است. نیروهای نظامی صهیونیست با افتادن در کمین‌ها و تله‌های انفجاری حزب‌الله دچار تلفات شدید شده‌اند که نشان از تفاوت جنگ زمینی با حملات هوایی دارد.

اگر چه اسرائیل در جنگ هوایی قدرت بالایی دارد اما جنگ زمینی منطق خود را دارد و تاکنون تلفات زیادی بر این رژیم وارد کرده‌است. از سوی دیگر حزب‌الله لبنان در شب حمله ۱۷ اکتبر منطقه شهری حیفا را هدف حمله قرار داد که حائز اهمیت‌است. اکنون تمرکز حزب‌الله بر حیفا در عمق ۵۰ کیلومتری‌است. تداوم حملات به این شهر راهبردی، دولت نتانیاهو را در برابر معضلی جدی و افزایش آوارگان قرار می‌دهد؛ در حالی که هدف اعلامی جنگ بسترسازی برای بازگشت آوارگان قبلی بود. حزب‌الله لبنان در بیانیه‌ای که منتشر کرد، نوشت: «طی چند روز گذشته، از زمانی که ارتش دشمن شروع عملیات زمینی خود را به سمت روستاهای جنوب لبنان اعلام کرد، کشته شدن بیش از ۲۵ افسر و سرباز در میان نخبگان دشمن و زخمی شدن بیش از ۱۳۰ نفر از آنها را تأیید می‌کنیم.» در این باره دنیل هاگاری سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی ادعا کرد که ۹ سرباز اسرائیلی در جریان درگیری با حزب‌الله لبنان و ۲ سرباز دیگر نیز پس از هدف قرار گرفتن توسط پهپاد پرتاب شده از عراق کشته شدند.

از سوی دیگر گردان‌های القسام، شاخه نظامی جنبش حماس روز دوشنبه اعلام کرد شهر تل‌آویو را با موشک‌هایی از نوع «مقادمه» در راستا ادامه نبرد و پاسخ به جنایت‌های دشمن صهیونیستی علیه غیرنظامیان و کوچاندن عمدی ملت فلسطین هدف قرار داد. رسانه‌های عبری در این باره گزارشی دادند در پی انفجار موشکی در حولون ۲ صهیونیستی زخمی شدند. این رسانه‌ها همچنین گزارشی دادند تعدادی نیز در «کفر حباد» در تل‌آویو بر اثر اصابت موشک زخمی شدند. روزنامه یدموت‌آحرانوت نوشت: «حماس ۵ راکت از خان بونس شلیک کرده‌جایی که عملیات از تنش متوقف شده و این بدان معناست که جنبش حماس قدرت خود را بازسازی کرده‌است.» این حمله همزمان با نخستین سالروز عملیات طوفان الاقصی حماس علیه اراضی اشغالی در ۱۷ اکتبر صورت گرفت.

قتل عام قرن

باریکه غزه در یک سال گذشته شاهد بزرگ‌ترین نسل‌کشی قرن ۲۱ بوده‌است



گزارش ۱ | رضا عمویی
روزنامه‌نگار



باریکه غزه از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ تا امروز که یک‌سال از آن می‌گذرد، به خود چه دیده‌است؟ کودکان بی‌سرپرست مانده، هزاران مادر داغدار و ده‌ها هزار بدن قطعه‌قطعه شده شهدای بمباران‌های شسیانه اسرائیل. فلسطینیان ساکن غزه یک‌سال اخیر را گرفتار نسل‌کشی‌ای بوده‌اند که اسرائیل به‌عنوان نزدیک‌ترین متحد غزه در منطقه رقم زده‌است. نسل‌کشی‌ای که بدون تردید و به‌گفته بسیاری از ناظران بی‌طرف در زمره بزرگ‌ترین نسل‌کشی‌های بشر در قرن ۲۱ بوده‌است.

نسل‌کشی غزه

۹۷۳۰۳ زخمی
۴۱۹۰۹ شهید
۳۶۶ روز

۱۱۰۰۰ مفقود
۱۷۰۰۰ کودک شهید
۱۷۱ شیرخوار شهید

۱۲۶۳۳ کودک دختر
۱۳۳۴۰ کودک پسر
بی‌سرپرست شده

چهره غزه: سندن بزرگ‌ترین نسل‌کشی

غزه که حدود ۲،۳ میلیون نفر در آن زندگی می‌کنند، شباهت چندان به سسال گذشته ندارد. حملات رژیم صهیونیستی کل محله‌های این باریکه را به‌ویژه تبدیل کرده و مساجد و کلیساهای چند صد ساله را از بین برده و زمین‌های کشاورزی را بران نموده‌است. مقیاس تخریب در این منطقه کوچک که فقط ۳۶۵ کیلومتر مربع مساحت دارد، اقتدر بزرگ‌ است که بسیاری از ساکنان قبلی غزه دیگر اکنون نمی‌توانند به‌خانه‌هایشان بازگردند و احتمالاً در آینده‌ای نزدیک نیز غزه به آسانی قابل سکونت‌عادی نخواهد بود. ویرانی بزرگ غزه به‌تنهایی خود گویای بزرگ‌ترین نسل‌کشی انجام‌شده توسط صهیونیست‌هاست.

بمباران اردوگاه‌ها

در باریکه غزه علاوه بر اماکن مسکونی، تعدادی اردوگاه‌ها بازمانده از زمان اشغال اسرائیل وجود دارد. این اردوگاه‌ها هدف سنگین‌ترین بمباران‌های اسرائیل طی یکسال گذشته بوده‌اند:



اردوگاه
تعداد اردوگاه‌های غزه

اردوگاه جیالی
بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین اردوگاه غزه

- ۱۹۴۸ سال تأسیس اردوگاه
- ۱۱۶ هزار بنا هوجو
- بمب‌های ۲ هزار پوندی آمریکا
- ۲۵ کودال

سایر اردوگاه‌های
بمباران شده
الساتی، نصیرات، مغازی، برج،
دیرالبیح، خان یونس و رفح

بمباران مدارس

تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به نوار غزه باعث شده هزاران دانش‌آموز دختر و پسر از تحصیل و آموزش محروم شوند.

تعداد مدارس بمباران شده به‌عنوان مرکز اسکان آوارگان فلسطینی
۲۱ مدرسه

مدارس دچار ویرانی کلی و یا آسیب‌دیده بر اثر بمباران‌ها شده‌اند.
۹۵ درصد

محروم‌مانده از تحصیل در جنگ و بمباران مدارس
۶۳۰،۰۰۰ دانش‌آموز

کلاس اولی، بازمانده از تحصیل
۵۸،۰۰۰ دانش‌آموز

حمله به دانشگاه‌ها

ناظر حقوق بشر مستقل اروپا مستقر در ژنو به‌جزیره گفته که اسرائیل به‌طور سیستماتیک و هدفمند تمام دانشگاه‌های غزه را نابود کرده‌است.

تعداد کل دانشگاه‌های غزه که همگی ویران شده‌اند.
۱۲ دانشگاه

دانشگاه اسلامی غزه

دانشگاهی که به‌همراه دانشگاه الازهر مصر از دانشگاه‌های برتر منطقه به‌شمار می‌رفت و در جنگ غزه به‌طور کامل ویران شده‌است.

۶۱ درصد صهیونیست‌ها احساس ناامنی می‌کنند

نظرسنجی‌های جدید نشان می‌دهد ۶۱ درصد صهیونیست‌ها در سرزمین‌های اشغالی احساس ناامنی می‌کنند امنیت ندارند. همچنین ۳۵ درصد صهیونیست‌ها گفته‌اند به اعتقاد آنان، اسرائیل در جنگ با حماس شکست خورده‌است. ۴۱ درصد نیز ادعا کرده‌اند که اعتمادشان به ارتش خدشه‌دار شده‌است. / العربیه

حمله به مساجد و کلیساهای قبرستان‌ها

عبادتگاه‌های غزه ام از مساجد و کلیساهای بمباران و هجوم صهیونیست‌ها به غزه در امان نبوده‌اند. دفتر رسانه‌ای دولت غزه گزارشی آماکن تخریب‌شده دینی را بدین شرح اعلام کرده‌است:

<p>۱۴۸ مسجد تخریب جزئی در جنگ غزه</p>	<p>۸۱۴ مسجد تخریب کامل بر اثر بمباران‌ها</p>	<p>۱۲۴۵ مسجد کل مساجد غزه تا پیش از جنگ</p>
<p>۳ کلیسا تخریب کامل در جنگ</p>	<p>۷۹ درصد مساجد به کلی تخریب شده غزه</p>	<p>۱۱ گورستان آسیب‌دیده در بمباران‌ها</p>
<p>۸ گورستان تخریب کامل در بمباران‌ها</p>	<p>۱۹ گورستان در طول جنگ</p>	<p>۱۱ گورستان آسیب‌دیده در بمباران‌ها</p>

حملات به بیمارستان‌ها

بسیاری از کارشناس معتقدند که حمله به بیمارستان‌ها - به‌ویژه بیمارستان‌هایی که بیماران و نوزادان بدحال را در مان می‌کنند - می‌تواند بگ جنایت جنگی به‌شمار رود. این‌س جنایت جنگی را صهیونیست‌ها بارها در غزه تکرار کرده‌اند.

تخریب زمین‌های کشاورزی

مرکز غزه و جنوب این منطقه به‌ویژه در منطقه دیرالبیح یکی از قلب‌های کشاورزی بود. کشت بر تقال، زیتون و به‌ویژه خورما در جنوب غزه بسیار رونق داشت، اما جنگ و بمباران طی یک‌سال گذشته بسیاری از باغات و محصولات کشاورزی در غزه را از بین برده‌است.

بیمارستان و درمانگاه ۱۱۴
تعداد کل مراکز درمانی ویران شده بر اثر بمباران در جنگ

۵۰۰ حمله
تعداد حملات ثبت‌شده به مراکز درمانی به‌نقل از سازمان ملل

۹۰ درصد
تا پیش از جنگ نیاز ۹۰ درصد از ساکنان این باریکه را تأمین می‌کردند.

۶۰ درصد
میزان زمین‌ها و باغ‌های ویران شده در غزه بر اثر جنگ

میزان تخریب کامل غزه براساس داده‌های راداری و تجزیه و تحلیل کارشناسان دانشگاه ایالتی اورگان آمریکا



تخریب میراث فرهنگی

در بخش قدیمی غزه، برخی از مکان‌های میراث فرهنگی خاورمیانه قرار داشت که قدمت بعضی از بناهای شهر قدیم غزه به قرن پنجم بازمی‌گشت. بسیاری از این اماکن اکنون یا کاملاً از میان رفته‌اند و یا آسیب‌های جدی دیده‌اند.

اماکن تاریخی تخریب‌شده در غزه:

- **مسجد جامع «العمری» غزه**
قدیمی‌ترین مسجد غزه و بمباران شده در ۸ دسامبر ۲۰۲۳
- **کلیسای مقدس فیلیپ انجیلی**
قدیمی‌ترین کلیسای تاریخی غزه و تخریب کامل شده در جنگ
- **کلیسای سنت یورفریوس**
بمباران شده در ۱۹ اکتبر ۲۰۲۳ و شهادت ۱۷ نفر در آن
- **تخریب کتابخانه ۷۷ ساله مسجد العمری**
به‌عنوان محل نگهداری نسخه‌های خطی کمیاب از جمله نسخه‌های قدیمی قرآن
- **تخریب حمام المسمره در مرکز شهر غزه**
مساحت ۵۰ متر و قدمت هزارساله





افزایش قیمت فرآورده‌های لبنی

به دنبال افزایش قیمت شیر خام در ۲ هفته قبل با تأیید وزیر جهاد کشاورزی، قیمت فرآورده‌های لبنی هم افزایش یافت و طبق اعلام انجمن صنایع فرآورده‌های لبنی، قیمت تمام فرآورده‌های لبنی به میزان ۱۴ درصد رشد خواهد کرد. علاوه بر این ۱۴ درصد، شرکت‌های لبنی پیش از این نیز محصولات خود را ۱۶ درصد افزایش داده بودند، بنابراین مجموعاً در سال جاری قیمت لبنیات تاکنون ۳۰ درصد بالا رفته است.

به گزارش همشهری، چالش‌های بزرگ قیمت‌گذاری دستسوری در طول سال‌های گذشته بسیاری از صنایع را دچار مشکل کرده و سبب شده قیمت تمام‌شده تولید در بسیاری از محصولات متناسب با قیمت فروش آن نباشد و این موضوع مشکلات مالی زیادی برای تولیدکننده‌ها به وجود آورده است. یکی از صنایعی که در طول سال‌های گذشته با افزایش هزینه‌های تمام‌شده تولید مواجه شده بود دامداران و تولیدکننده‌های محصولات لبنی بودند.

بر همین اساس از ابتدای سال جاری نشست‌هایی برای تعیین تکلیف قیمت شیر و فرآورده‌های لبنی برگزار و در نهایت مقرر شد قیمت شیر خام ۲۰ درصد افزایش یابد.

افزایش قیمت فرآورده‌های لبنی

حالا در تازه‌ترین رویداد و به دنبال افزایش قیمت شیر، دیروز قیمت فرآورده‌های لبنی نیز تحت تأثیر افزایش قیمت شیر به‌عنوان محصول اولیه تولید محصولات لبنی افزایش یافت. بر همین اساس روز گذشته رضا باکری، دبیر انجمن صنایع فرآورده‌های لبنی در نامه‌ای به معاون بازرسی و نظارت بر کالاهای مصرفی سازمان حمایت اعلام کرد در پی افزایش قیمت شیر خام در تاریخ هفتم مهرماه قیمت تمام فرآورده‌های لبنی به میزان ۱۴ درصد افزایش خواهد یافت. این افزایش قیمت ۱۴ درصدی در شرایطی انجام می‌شود که به زعم تولیدکننده‌های فرآورده‌های لبنی، این میزان افزایش قیمت نمی‌تواند هزینه‌ها را جبران کند. این موضوعی است که به نظر می‌رسد تولیدکننده‌های محصولات لبنی نیز خیلی از آن راضی نباشند، اما تاکنون در این باره اظهارنظری نکرده‌اند. پیش از این، علی احسان ظفری، رئیس هیأت‌مدیره اتحادیه فرآورده‌های لبنی گفته بود افزایش قیمت به هیچ وجه به سود ما نیست. با افزایش قیمت، میزان مصرف و تولید کاهش پیدا می‌کند و شرکت‌های تولیدکننده متضرر می‌شوند. راه جلوگیری از کاهش مصرف فرآورده‌های لبنی در زندگی مردم اختصاص یارانه به این حوزه است.

۴۰ درصد

جدیدترین آمار منتشر شده از سوی وزارت بازرگانی و صنعت هند نشان می‌دهد در ۸ ماهه اخیر هند ۵۵۲ میلیون دلار برنج به ایران صادر کرده که این رقم نسبت به صادرات ۹۱۳ میلیون دلاری مدت مشابه سال گذشته، با کاهش ۴۰ درصدی مواجه بوده است.

گزارش رضا کرابی روزنامه‌نگار



شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه اعلام کرد در ۶ ماهه اول امسال بیش از ۴۳۲ هزار سهامدار در سامانه سجام ثبت‌نام کرده‌اند و مجموع افراد ثبت‌نام‌شده در سجام به بیش از ۴۶ میلیون و ۳۵۶ هزار نفر رسیده است. البته از این تعداد فقط ۳۹ میلیون و ۲۴۹ هزار نفر احراز هویت شده‌اند.

۴۶ میلیون نفر

افزایش قیمت آب برای نصف مشترکان برنامه عملیاتی وزارت نیرو برای تشویق مردم به مصرف بهینه آب چیست؟

دولت تصمیم گرفته در اجرای قانون برنامه هفتم توسعه تعرفه آب مشترکان پر مصرف را تا ۵۵ درصد افزایش دهد. آمارها نشان می‌دهد که ۴۸ درصد مشترکان آب خانگی درگیر پدیده بدمصرفی هستند، اینکه مصرف خود را کاهش دهند.



چرا آب گران می‌شود؟

به گزارش همشهری، ماده ۳۹ قانون برنامه هفتم توسعه وزارت نیرو امکف کرده تا تعرفه آب مشترکان خانوارهای ایرانی را به گونه‌ای اصلاح کند که با رعایت مناطق جغرافیایی کشور، تعرفه مشترکان خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی و سازمان بهزیستی کشور تا سقف الگوی مصرف برابر صفر، تعرفه مشترکان تا سقف الگوی مصرف به‌صورت یارانه‌ای و تعرفه مشترکان پر مصرف (بالتر از الگوی مصرف) به‌صورت غیر یارانه‌ای و براساس الگوی افزایش پلکانی تعیین شود.

تصمیم دولت چیست؟

بر اساس آخرین خبرها، تعرفه‌های آب از ابتدای مهرماه تغییر کرده و برای مشترکان پر مصرف به صورت پلکانی بین ۱۰ تا ۵۵ درصد افزایش می‌یابد که البته این افزایش تعرفه شامل دست‌کم نیمی از مشترکانی که مطابق الگوی تعیین شده آب مصرف می‌کنند، نخواهد شد. وزارت نیرو امیدوار است که با افزایش تعرفه آب مصرف به‌صرفه‌تر می‌شود و دولت هدفش آبرسانی به تمام مشترکان است که با افزایش تعرفه آب راد بخش شرب بگیرد.

مراقب مصرف باشید

از ابتدای مهرماه سال جاری تعرفه آب برای مشترکان دمصرف در پله‌های آخر تا ۵۵ درصد افزایش یافته و این افزایش شامل مشترکان آب که مراقب مصرف‌شان هستند، نخواهد شد. در حال حاضر ۴۸ درصد مشترکان دمصرف، ۳۰ درصد خوش‌مصرف و مابقی کم‌مصرف هستند. آنطور که برآورد شده، قبض آب ۴۸ درصد دمصرف‌ها تاکنون بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان صادر می‌شده است که اگر اکنون میزان مصرف آنها در پله‌های آخر باشد، مشمول افزایش ۵۵ درصدی خواهد شد.

اجرای الگو بدون مشوق‌ها

قانون توسعه و بهینه‌سازی آب شرب شهری و روستایی مصوب سال ۱۳۹۴ تأکید دارد وزارت نیرو مکلف است ظرف ۳ ماه از تاریخ ابلاغ این قانون، الگوی مصرف آب را برای مناطق مختلف کشور بر اساس بعد خانوار استانی و مناطق جغرافیایی به تفکیک شرایط عادی، تنش و بحران تهیه و ابلاغ کند. البته در همین قانون وزارت نیرو تکالیف دیگری هم بر عهده دارد. در جمله اینکه شرکت‌های آب‌فواصل می‌توانند تجهیزات کاهنده مصرف آب را در اختیار مشترکان متقاضی قرار دهند و هزینه آن را در قبض آب‌ها به‌صورت اقساط دوساله دریافت کنند. سازمان ملی استاندارد ایران هم وظیفه دارد ظرف ۶ ماه، استاندارد برجسب آب برای لوازم آبر متناسب با شرایط کم‌آبی کشور و در راستای مدیریت مصرف بهینه تدوین کند تا تولیدکنندگان تجهیزات آبر و آب‌پخش داخلی ملزم به اجرای این استاندارد شوند. همچنین دولت باید جلوی ورود تجهیزات پر مصرف را بگیرد و وزارت صمت هم باید از صنایع تولیدکننده لوازم و تجهیزات کاهنده مصرف حمایت کند.

اهتمام در زمان افزایش تعرفه‌ها

عیسی بزرگ‌زاده، سخنگوی صنعت آب در پاسخ به این سؤال که آیا تعرفه آب افزایش داشته است، اظهار کرد: هر گونه تعرفه‌گذاری برای آب در چارچوب برنامه هفتم خواهد بود و هنوز هم به نتیجه نرسیده است. به گفته او، این افزایش قیمت ابتدا باید در دولت مصوب شود و مشخص شود چه میزان تغییر می‌کند.

گشتی در اقتصاد جهان



آرامش نفت جهانی بعد از تنبیه اسرائیل
قیمت نفت پس از اینکه با عملیات موشکی ایران علیه اسرائیل بزرگ‌ترین رشد هفتگی یک سال اخیر خود را پیدا کرده بود، حالا اما فقط با احتمال مازاد عرضه و تقاضای ضعیف نگرانی وجود دارد و عجالتاً وزن تنش‌های خاورمیانه را کاهش داده است.

زود و دقیقه تسلیات، پرتیراز ترین روزنامه آلمان اعلام کرد وزارت اقتصاد آلمان قصد دارد پیش‌بینی رشد اقتصادی خود در سال ۲۰۲۴ را کاهش دهد و انتظار دارد بزرگ‌ترین اقتصاد اروپا ۲/۲ درصد کوچک‌تر شود.

پس از اینکه اسامات اعلام کرد معاملات رمزارزها را از مالیات ارزش افزوده معاف می‌کند قیمت بیت‌کوین ۱۴/۴ درصد افزایش یافت و هفته معاملات را با قیمت ۶۲ هزار و ۶۵۰ دلار به پایان رساند.

دولت چین یارانه تشویقی برای تعویض خودروهایی قدیمی با مدل‌های برقی را افزایش داده و برآورد می‌شود خودروسازی تسلا تحت تأثیر این سیاست با افزایش تقاضا در بازار چین خودروهای بیشتری در این کشور به فروش برساند.

گشتی در اقتصاد ایران



برنامه جدید بانک مرکزی برای عرضه فرابگیر سکه
بانک مرکزی اعلام کرد برای تأمین نیاز متقاضیان سکه، تعداد جلسات حراج سکه در مرکز مبادله ارز و طلاي ایران افزایش می‌یابد تا علاوه بر تسهیل خرید سکه برای مردم، امکان خرید مطمئن‌تر برای همه شهروندان در سراسر کشور فراهم شود.

ناصر اسکندری، معاون راهبردی تولید شرکت مادر تخصصی برق حرارتی گفت: ۹۰ درصد برق از نیروگاه‌های حرارتی تأمین می‌شود و صرفه‌جویی مصرف سوخت در فصل سرد سال نقش مهمی در تأمین سوخت کافی برای واحدهای نیروگاهی دارد.

تمایل بازار به کاهش قیمت خودرو کافی بود تا خودروسازان دوباره به سیاست قدیمی خود یعنی دیوی خودرو در پارکینگ‌ها روی بیاورند. طبق آمارها در ۶ماه اول امسال ۱۶ هزار و ۴۶۲ خودرو در پارکینگ خودروسازان دیپوشده است.

بنابر آمارهای رسمی در تهران، بوشهر، قزوین، چهارمحال و بختیاری، فارس و سمنان شرایط بارش زیر نرمال بود و استان‌های مثل هرمزگان رشد داشتیم، اما در همین استان سد استقلال ورودی خوبی نداشت.

شهرسازی

تخلّف وزیر راه به دستگاہ قضا ارسال می‌شود

هفته گذشته در صحن علنی مجلس، با تذکر یک نماینده مجلس درباره تخلّف در تعویق انتخابات سازمان نظام مهندسی ساختمان، محمداقربقالیباف رئیس، مجلس اعلام کرد که این اقدام تخلّف است.

به گزارش همشهری، مرتضی محمودی، نماینده تهران در مجلس اعلام کرد که وزیر راه و شهرسازی با تعویق انتخابات سازمان نظام مهندسی ساختمان قصد دارد افرادی همچون عباس آخوندی را بر سر کار بیاورد. روز گذشته هم سخنگوی کمیسیون عمران مجلس گفت: پیرو تخلّف صورت گرفته در وزارت راه و شهرسازی در خصوص تمدید ثبت‌نام و تمدید احکام هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی که معیار ماده ۱۰ قانون نظام مهندسی ساختمان است، مقرر شد گزارش تخلّف وزیر راه به قوه قضاییه ارسال شود. عبدالجلال ابری درباره مصوبه کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در زمینه تمدید زمان برگزاری انتخابات هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان گفت: با توجه به تمدید غیرقانونی مهلت ثبت‌نام انتخابات و تذکر چندین باره نمایندگان به وزیر راه و شهرسازی برای جلوگیری از این اتفاق و تداوم بی‌توجهی‌های وی، موضوع در کمیسیون عمران به بحث و بررسی گذاشته شد. این نماینده مردم در مجلس خاطر نشان کرد: با توجه به تخلّف صورت گرفته در این زمینه اعضای کمیسیون عمران مجلس اعمال ماده ۲۳۴ بین‌نامه داخلی مجلس را پیرو تخلّف صورت گرفته در وزارت راه و شهرسازی در خصوص تمدید ثبت‌نام و تمدید احکام هیأت مدیره که معیار ماده ۱۰ قانون نظام مهندسی ساختمان است، به تصویب رساندند تا با ارسال گزارش تخلّف به دستگاه قضایی بر خورد قانونی با مرتکبان صورت بگیرد. سخنگوی کمیسیون عمران مجلس اضافه کرد: همچنین مقرر شد با ارسال نامه‌ای از سوی کمیسیون به دیوان عدالت اداری مستند به ماده ۸۶ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری، نسبت به توقف ابلاغیه تمدید مهلت ثبت‌نام وزارت راه و شهرسازی اقدام شود.

کسری تراز تجاری غیرنفتی ۶ میلیارد دلار شد

مجموع تجارت غیرنفتی کشور در فصل تابستان به ۳۰ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار رسید که این میزان نسبت به تابستان سال قبل با رشد ۹/۴ درصدی همراه بوده است. در تابستان امسال تجارت غیرنفتی کشور به ۳۰ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار رسید که از این میزان ۱۲.۳ میلیارد دلار صادرات و ۱۸.۳ میلیارد دلار واردات انجام شده است؛ بنابراین تراز تجاری غیرنفتی ایران ۶ میلیارد دلار منفی شده است. میزان صادرات کشور در تابستان امسال نسبت به تابستان سال ۱۴۰۲ رشد ۶/۲ درصدی داشته است.

آمار تجارت خارجی ایران در تابستان ۱۴۰۲

صادرات ۱۲.۳ میلیارد دلار	واردات ۱۸.۳ میلیارد دلار
--------------------------	--------------------------

شرکت بهساز گاشد تهران
«سهامی عام»

فراخوان دعوت به مشارکت در ساخت

نشانی: تهران، بلوار ناصر حجازی (فردوس غرب)، خیابان اسپندار فرد (بهار شمالی)، خیابان منوچهری غربی، انتهای ضلع غربی کوچه آپادانا، جنب پلاک ۳

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه (متر مربع)	تعداد طبقات	زیربنای تقریبی کل (متر مربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)	وضعیت مجوزها
							طبق سند
آپادانا تهران ۲	مسکونی	۱۰۷۵۰	۱۰۴۱۵	۱۲ طبقه شامل: ۲ طبقه زیرزمین ۱ طبقه همکف ۹ طبقه مسکونی	۲۴	۴۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	دارای دستور نقشه و سند و مجوز پیش عوارض پروانه شهرسازی

نشانی: تهران، بلوار ناصر حجازی (فردوس غرب)، خیابان اسپندار فرد (بهار شمالی)، خیابان منوچهری غربی، انتهای ضلع غربی کوچه آپادانا، جنب پلاک ۳

شرکت بهساز گاشد تهران (سهامی عام) جهت ساخت و ساز در قالب قرارداد مشارکت مدنی بر روی دو قطعه زمین (تجمع شده) واقع در شهر تهران مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه‌گذاران توانمند و متخصص در امر ساختمان دعوت به همکاری می‌نماید.

شرایط شرکت در فراخوان:

- ارائه تضمین شرکت در فراخوان پروژه به صورت راریز نقدی، چک تضمین شده بانکی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی الزامی می‌باشد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵** خواهد بود.
- تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد مشارکت مدنی معادل ۵٪ آورده مالک، در پروژه بوده که هم‌زمان با انعقاد قرارداد از متقاضی مشارکت اخذ می‌گردد.

www.behsazco.ir | www.tcdgroup.ir

آگهی مناقصه عمومی

مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

نوبت سوم

مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد)

مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی میلاد) در نظر دارد «فیلترهای کیسه‌های هوارسان» مورد نیاز این مؤسسه را با شرایط ذکر شده در اسناد مناقصه به صورت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت خریداری نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه اعم از تحویل و دریافت اسناد مناقصه و تعیین برنده مناقصه از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد. لذا مناقصه‌گران می‌بایست در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت امضاء، الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

(۱) خرید اسناد مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست با مراجعه به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir و پرداخت هزینه‌های مربوطه، از طریق درگاه الکترونیکی نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.

(۲) زمان دریافت و آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست از ساعت ۸:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ (درج آگهی نوبت سوم) لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ اسناد مناقصه را از طریق سامانه ستاد دریافت و مدارک لازم را تهیه و مستندات مورد درخواست را مطابق ضوابط و مقررات حاکم بر سامانه یاد شده تا ساعت ۱۴:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ در سامانه درج و بارگذاری نمایند. لازم به تأکید است که به پیشنهادهای وارسته خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.

(۳) نوع سپرده و تضمین شرکت در مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست مبلغ ۱۱۰۲ به نام مؤسسه خدمات بهداشتی درمانی میلاد سلامت تهران (بیمارستان میلاد) ب) چک بین بانکی در وجه حساب جاری شماره ۴۹۷۵۴۷۸۶ نزد بانک رفاه بیمارستان میلاد (ج) ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار سه ماهه، قابل تمدید و بدون قید و شرط

(۴) زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: مستندات ارسال شده از سوی مناقصه‌گران رأس ساعت ۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ در دفتر مدیرعامل این مؤسسه واقع در تهران، بزرگراه شهید همت، بین شیخ فضل الله و شهید چمران، بیمارستان میلاد، طبقه اول گشایش خواهد شد.

• هزینه مربوط به انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

• درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه گزار ایجاد نمی‌نماید.

www.hamshahrnews@hamshahrnews telegram@hamshahrnews hamshahrnews paper@hamshahrnews hamshahrnews



بخشش قاتل ۱۳ سال پس از قتل
مردی که ۱۳ سال قبل به اتهام قتل به قصاص محکوم شده بود، سرانجام توانست رضایت اولیای دم مقتول را جلب و نجات پیدا کند. این قتل در شهرستان شوش اتفاق افتاد و از آن زمان متهم در زندان دزفول به سر می برد تا اینکه با کمک خیران توانست دیه مقتول را پرداخت و رضایت اولیای دم را جلب کند.



نجات ۳ بیمار نیازمند با اهدای عضو بیمار مرگ مغزی
وقتی مرد میانسال بر اثر خونریزی مغزی دچار مرگ مغزی شد خانواده اش تصمیم گرفتند اعضای بدن او را اهدا کنند. این مرد ۵۱ ساله اهل شهرضا در استان اصفهان چند روز قبل دچار مرگ مغزی شد و خانواده اش کبد و کلیه اش را به بیماران نیازمند که مدت ها در انتظار دریافت عضو پیوندی بودند، اهدا کردند.

شششنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ - شماره ۹۲۳۳



صفحه ۱ از ۱ | مدیر: ضابطی

۱۸ درصد سرت و ۹ درصد تماس با ۱۱۰ در تهران کاهش یافت

تهران امن تر شد

از ناامنی می شسوند و همین مسئله است که باعث می شود سرت مهم ترین رنج یا نیتخت نشیمان شود. پلیس اما با تلاش های شبانه روزی خود سعی کرده دغدغه های مردم را جدی بگیرد تا آرامش را به جامعه و شهروندان هدیه بدهد. بر همین اساس در سال های اخیر راهکارهای بسیاری را عملیاتی کرده که نتیجه آن کاهش ۱۸ درصدی سرت در پایتخت شده است. سردار عباسعلی محمدیان، فرمانده پلیس پایتخت در بررسی پرونده ها نشان می دهد که وقتی سرتی رخ می دهد، نه تنها مالباخته بلکه شاهدان و اعضای خانواده و حتی اقوام مالباخته نیز درگیر احساسی

گزارش
روزنامه نگار

سرت، مهم ترین مسئله انتظامی است که مردم تهران از آن رنج می برند. این جمله را سردار عباسعلی محمدیان، فرمانده پلیس پایتخت در یک برنامه تلویزیونی به زبان آورد. تماس ها و بررسی پرونده ها نشان می دهد که وقتی سرتی رخ می دهد، نه تنها مالباخته بلکه شاهدان و اعضای خانواده و حتی اقوام مالباخته نیز درگیر احساسی

پابند الکترونیکی

مهم ترین دلیل کاهش آمار سرت در تهران کنترل هوشمند سارقان سابقه دار با پابندهای الکترونیکی است. این طرح همزمان با مسئولیت سردار احمد رضا رانان، به عنوان فرمانده فراجا و با هدف کاهش سرت اجرا می شد. سردار گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران در این باره می گوید: این طرح از اواخر اسفند پار سال به دستور فرماندهی انتظامی کلید خورد. در این طرح مجرمین سابقه دار، یعنی آنهایی که بالای ۴ فقره سابقه سرت دارند، وقتی از زندان آزاد می شوند، پابند الکترونیکی به پاهایشان متصل شده و ما به صورت شبانه روزی آنها را رصد می کنیم. از سال گذشته تاکنون صد ها نفر از مجرمین سابقه دار آزادی از زندان از پابند الکترونیکی استفاده می کنند و این در حالی است که تنها ۳۵ نفر از آنها در این مدت مرتکب سرت دوباره شده اند که به نظر بنده آمار بالایی نیست و نشان می دهد که اجرای این طرح، به پیشگیری و عدم تکرار جرم از سوی مجرمین سابقه دار مؤثر بوده است.

طرح دستگیری سارقان و مالخران

یکی دیگر از راهکارهای پلیس برای پیشگیری از جرم و تبدیل کردن تهران به پایتختی امن، اجرای طرح های مختلف مبارزه با سارقان و مالخران در پلیس آگاهی پایتخت است. رویکرد این طرح ها مبارزه با سرت و دستگیری سارقان و مالخران است. البته به گفته سردار گودرزی، تمرکز اصلی پلیس جمع آوری و دستگیری مالخران است. او می گوید: اگر مالخر دستگیر شود، عملاً سارقان دست شان خالی می ماند و نمی توانند اموال مسروقه را بفروشند. در واقع اموال مسروقه روی دست شان می ماند و این باعث می شود چرخه سرت هم به مرور متوقف شود. رئیس پلیس آگاهی تهران می افزاید: از ابتدای امسال، حدود ۲۹ طرح با رویکرد بر خورد با سارقان و مالخران را اجرا کرده ایم و تعداد زیادی دستگیر شده اند.

تعامل خوب با دادستان تهران

«وقتی ما طرح ها را اجرا و مجرمین را دستگیری می کنیم، تحویل دستگاه قضایی می دهیم. تعامل خوب ما با دادستان تهران در خصوص آزاد کردن مجرمین و محکوم کردن آنها با صدور مجازات سنگین، یکی دیگر از عوامل بازدارنده سرت در تهران است.» سردار گودرزی با بیان این جمله ادامه می دهد: دیگر کمتر مجرم سابقه دار را در خیابان ها می بینیم و همین موضوع موجب کاهش شدید آمار سرت شده است. به عنوان نمونه سارقان اتوبان صدر یا گانگسترهایی که به صورت مسلحانه به خانه های مردم در پایتخت هجوم می بردند پس از دستگیری با اتهامات سنگین روبه رو شدند که صدور چنین احکامی موجب شده تا ما امروز شاهد تهرانی امن باشیم.

جمع آوری معتادان

بیشتر سرت های خرد از سوی معتادان رقم می خورد و با جمع آوری این افراد از ابتدای امسال تاکنون، شاهد کاهش بیش از ۲۰ درصدی سرت های خرد نسبت به مدت مشابه سال قبل بوده ایم که دستاورد قابل توجهی است. سردار علی ولیپور گودرزی می افزاید: افراد معتاد اغلب برای تامین هزینه مواد مخدر خود، به جرائم خرد و سرت های کوچک مانند سرت لوازم خوردو، کشر روی، سرت دوچرخه یا کفش از ساختمان ها و سرت انباری دست می زنند. خوشبختانه این طرح یعنی جمع آوری معتادان متجاهر که با همکاری سازمان شهرداری انجام شده است یکی دیگر از مهم ترین و اصلی ترین دلایل کاهش وقوع سرت های خرد توسط معتادان بوده است.

دستگیری اتباع غیر مجاز

برخی از سرت های پایتخت از سوی اتباع غیر مجاز صورت می گرفت، افرادی که مجوز قانونی برای زندگی در ایران را نداشته و چون هیچ وابستگی به محلی که در آن زندگی می کنند ندارند و اغلب آنها از داشتن کارت های شناسایی محروم هستند، به راحتی جولان می دهند و دست به ارتکاب جرم می زنند. سردار گودرزی می گوید: طرح جمع آوری مهاجرانی که مجوز قانونی در کشور ندارند، چند وقتی می شود که به شکل ویژه آغاز شده است. دستگیری اتباع غیر مجاز و اخراج آنها از کشور، یکی از عوامل کاهش وقوع جرم سرت در پایتخت بوده است. وی ادامه می دهد: ما طرح هایی برای دستگیری این افراد اجرا کرده ایم. معمولاً اتباع خارجی که مجوز قانونی نداشته اند از کشور طرد شده اند، چرا که این افراد، چنانچه نتوانند کار مناسب پیدا کنند به سرت روی می آورند که خوشبختانه دستگیری آنها توسط پلیس، دستاوردهای خوبی برای کاهش وقوع جرم سرت داشته است.

در اداره سی ام پلیس آگاهی تهران چه خبر است؟

سابقه داری است که پابند الکترونیکی به پاهایشان متصل شده. آنها در همان اتاق پایش این کار را می کنند و هر چند ساعت یک بار از همکارانم به صورت شسیتی در این اداره کار می کنند. یک نقشه بزرگ به دیوار متصل شده و هر فردی که به پاهایش پابند متصل است یک کد مخصوص به خودش دارد که همکارانم هر کدامشان را رصد می کنند. مسیر تردد این افراد از خانه تا محل کار یا هر جایی که می روند به صورت شبانه روزی کنترل می شود. چنانچه این افراد به صورت غیرمجاز از خانه خارج می شوند، سیستم هشدار می دهد و ما بلافاصله از طریق دوربین های مدار بسته و اطلاعات پلیسی به ما بگویند در یک محله جرم سرت رخ داده و از قضا مجرمی که پابند دارد در آن محله مشاهده شود، همکارانم به راحتی می توانند او را شناسایی و مشخص کنند که جرم توسط او رخ داده است یا نه.

پابند الکترونیکی چطور کار می کند؟

برای بعضی زندانیان در سال های اخیر به تشخیص قاضی از پابند الکترونیکی استفاده شده است

۱. یک اپراتور به طور ۲۴ ساعته سیگنال دهی و باز و بسته بودن پابند، درجه حرارت و... را کنترل می کند.
۲. شعاع پوششی پابندها ۵۰۰، ۲۰۰ و ۵۰ متر است که با نظر قاضی تعیین می شود.
۳. پابند ضد آب است و تا عمق ۳ متر آب کار می کند.
۴. یک اپراتور به طور ۲۴ ساعته سیگنال دهی و باز و بسته بودن پابند، درجه حرارت و... را کنترل می کند.
۵. هر یک دقیقه یک بار، پابند با ارسال سیگنال، وضعیت مددجو را به مرکز اعلام می کند.
۶. ۲ هزار میلی آمپر، قدرت باتری پابندهای الکترونیکی است.
۷. پابند بعد از هر بار شارژ یک شبانه روز کار می کند.

مقابله با اوباش

تا همین چند سال پیش، یکی از مهم ترین تماس های مردم با پلیس ۱۱۰ در زمینه شرارت های اراذل و اوباش در پایتخت بود. به گفته سردار عباسعلی محمدیان در سال های گذشته اراذل و اوباش روزانه چندین درگیری و نزاع را در نقاط مختلف تهران رقم می زدند. درگیری هایی که گاهی استفاده از قمه در آنها باعث وقوع جنایت هم می شد. پلیس اما با شناسایی اشرار و اوباش مطرح پایتخت و تهیه شناسنامه برای آنها، تمامی این افراد را زیر نظر گرفت. همچنین طرح های مختلفی برای مقابله با اشرار اجرا و با همکاری خوب دستگاه قضایی، با جدیت با آنها برخورد شد. تا جایی که حالا هر هفته یک یا ۲ درگیری و نزاع از سوی اوباش در تهران رخ می دهد.

قتل هولناک مادر و ۳ فرزندش با انگیزه سرت



مرد جنایتکار با همدستی همسرش و با انگیزه سرت زن همسایه و ۳ فرزند او را به خانه شان کشاند و آنها را به قتل رساند. به گزارش همشهری، این جنایت هولناک ساعت ۲۳:۴۵ دقیقه یکشنبه شب به پلیس شهرستان لارستان واقع در استان فارس گزارش شد. شواهد نشان می داد زنی ۴۱ ساله همراه با ۳ فرزند ۷، ۶ و ۱۴ ساله اش با ضربات چاقو به قتل رسیده اند و فرزند ۱۳ ساله این خانواده سرنوشته نامعلومی پیدا کرده است. در تحقیقات مشخص شد عامل این جنایت زن و شوهری هستند که در همسایگی این خانواده زندگی می کنند. آنها زن همسایه و فرزندانش را به خانه شان دعوت کرده و در ادامه دست و پای



مرد جنایتکار با همدستی همسرش و با انگیزه سرت زن همسایه و ۳ فرزند او را به خانه شان کشاند و آنها را به قتل رساند. به گزارش همشهری، این جنایت هولناک ساعت ۲۳:۴۵ دقیقه یکشنبه شب به پلیس شهرستان لارستان واقع در استان فارس گزارش شد. شواهد نشان می داد زنی ۴۱ ساله همراه با ۳ فرزند ۷، ۶ و ۱۴ ساله اش با ضربات چاقو به قتل رسیده اند و فرزند ۱۳ ساله این خانواده سرنوشته نامعلومی پیدا کرده است. در تحقیقات مشخص شد عامل این جنایت زن و شوهری هستند که در همسایگی این خانواده زندگی می کنند. آنها زن همسایه و فرزندانش را به خانه شان دعوت کرده و در ادامه دست و پای

آگهی مزایده عمومی

شرکت مدیریت فناوری بورس تهران در نظر دارد دو دستگاه خودرو شامل یک دستگاه دنا EF7 مدل سال ۹۹ و یک دستگاه سراتو ۲۰۰۰ مدل سال ۹۴ خود را از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان می توانند برای بازدید و دریافت فرم مزایده به آدرس **تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید سرافراز، کوچه ششم، شماره ۲** مراجعه و ضمن تحویل یک فقره چک بانکی در وجه شرکت مدیریت فناوری بورس به مبلغ چهارصد میلیون ریال (بعنوان وثیقه شرکت در مزایده) پیشنهادات خود را تا روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۲۵** به واحد پشتیبانی تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده، مبلغ چک وثیقه فرد برنده در صورت انصراف بابت هزینه های انجام شده مسترد نخواهد شد.

شرکت مدیریت فناوری بورس تهران



می شود به خط قرمزها هم پرداخت ولی مخاطب از آزار نداد
دانش آقیاشاوی، عضو هیات انتخاب بخش داستانی چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران: ما در همین دوره از جشنواره آثاری داشتیم که وارد حیطه خط قرمز شده بودند، اما به سلامت از آن بیرون آمدند، فیلم‌هایی که به خوبی داستان خود را تعریف می کردند اما باعث آزار مخاطب نمی شدند. / ایرنا



جوک‌های اینستاگرامی فیلم می شوند

فاطمه گودرزی، بازیگر: در سینما سطح سلیقه مردم آنقدر پایین آمده که به تماشای یک‌سری کارهای کمدی می‌نشینند که حتی اسمشان هم جذاب نیست. ما هم به‌عنوان اهالی سینما مقصریم که یک‌سری جوک‌های اینستاگرامی به‌صورت فیلم درمی‌آیند و توسط هنرمندانی که برخی از آنها برای مردم محبوند ساخته می‌شود،/ ایرنا

کوتاه‌تر از گزارش



شکست دیوانه‌وار

لیدی گاگا و خواکین فینیکس

«جوکر: جنون مشترک» پایین‌ترین نمره فیلم‌های کمیک بوکی تاریخ سینما را گرفت

«جوکر: جنون مشترک» با بازی خواکین فینیکس و لیدی گاگا ساخته تاد فیلیپس، برخلاف قسمت قبلی این فیلم که استقبالی فراتر از انتظار از آن شد، اصالت‌ناستنه نظر منتقدان و تماشاگران را جلب کند.

«جوکر: جنون مشترک»، ۲ سال بعد از قسمت اول اتفاق می‌افتد که از تور فلک با همان جوکر (با بازی خواکین فینیکس) در تیمارستان از کلام بستری است و برای طی کردن روند بهبود خود در کلاس‌های درمان با موسیقی شرکت می‌کند. خیلی زود رابطه‌ای عاشقانه میان آرتور و روان‌پزشک موسیقی‌اش، او هارلین کوئینزل (با بازی لیدی گاگا)، شکل می‌گیرد که به مرور شکلی عجیب پیدا می‌کند و تبدیل به جنونی دوتفره می‌شود. در همین حال، برخی از شورشیان حامی آرتور تلاش دارند که او را از زندان فراری دهند. اگر مسائل اجرایی و فنی فیلم که نقطه قوت آن است، مثل طراحی صحنه و لباس، موسیقی، فیلمبرداری و حتی اجرای بازیگران اصلی را کنار بگذاریم، مشکل اصلی «جوکر: جنون مشترک» در روایت و شخصیت‌پردازی آن است. در مورد فیلم اول «جوکر» هم این نظر وجود داشت که ستایش بی‌حد و حصری از آن شده و فیلم در نهایت خط داستانی‌ای به ارث برده از «سلطان کمدی» مار تین اسکورسیزی دارد و ما به‌های غلیظ روانشناختی که اتفاقا به جای آنکه ریشه‌های شکل‌گیری شخصیت مخوف جوکر را توضیح دهد، آن را به دیوانه‌ای تقلیل داده که از طرف سایرین مورد بی‌مهری و بی‌توجهی قرار گرفته است. در فیلم جدید «جوکر»، مشکلات تشخیص‌پردازی و ریتمی که هرگز نوزاد در دست خود را پیدا نمی‌کند، باعث شده که تماشاگر با فیلمی ملال‌آور مواجه شود و حتی تماشاگران جوان و بی‌تجربه به ناآشنا با تاریخ سینما که فیلم قبلی «جوکر» را نمونه‌ای از فیلم انارشستی (حداقل از نظر مضمونی) می‌دانستند، از فیلم جدید ناامید شوند.

وب‌سایت «سینماسکوپ» (Cinema Scope) که ۲۵ سال است در کار امتیازهای به فیلم‌ها و دره‌دیدی آنها براساس نظرات تماشاگران است، به «جوکر: جنون مشترک» نمره بد D را داده که بدترین نمره‌ای است که تا به حال یک فیلم کمیک بوکی از این وب‌سایت گرفته است.

سریال

«تانک خورها» به تلویزیون رسیدند



اولین قسمت سریال «تانک خورها» از دیروز ۱۵مهر از شبکه سه سیما پخش شد. تانک خورها سریالی درباره جنگ ایران و عراق است که به مناسبت هفته دفاع مقدس پخش می‌شود. سریال دیگر هم با نام «هشت‌یا» درباره جوانی قاسمی است که به‌تازگی دریافت‌ه پدرش یک ثروت افسانه‌ای دارد.

تانک‌خورها

تانک‌خورها ساخته پرویز شیخ‌طادی است و تهیه‌کنندگی آن هم بر عهده ایرج محمدی بوده است. این سریال درباره افراد گمنام جنگ است و به اتفاقات کمتر شنیده‌شده‌ای جنگ می‌پردازد. در تانک‌خورها چند داستان در کنار هم روایت می‌شوند ایرج محمدی از گفت‌وگویی، مضمون اصلی آن را خط پیشرفت و تولید در برهه‌ای از جنگ در سال‌های ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰ عنوان کرده و گفته: «در آن زمان پچه‌های رزمنده از نظر تجهیزات دفاعی در کمبود به‌سرا می‌پردند. کلبت داستان بر مبنای این است که جوانان آن موقع با چه ابتکارات و چه ابداعاتی می‌توانستند از کبان کشور دفاع کنند. این توانایی در بخش زرهی به‌وجود آمده و به این موضوع کمتر پرداخته شده است. شروع داستان ما از جوانانی است که وارد دفاع مقدس می‌شوند.» این سریال که آرش مجیدی، سروش جمشیدی، بهراد خرازی، علیرضا استادی، احمد نجفی و ثریا قاسمی بازیگران آن هستند، کم‌دی نیست و تصویربرداری آن ۱۱ ماه زمان برده است.

آیا ماجرای تانک‌خورها واقعی است؟

در بعضی رسانه‌ها تانک‌خورها ماجرای ۷۷ گردان خراسان عنوان شده، اما محمدی این را رد کرده و گفته این سریال به درباره شخصیت خاصی است و نه گردان و گروه‌های ویژه‌ای. پرویز شیخ‌طادی هم گفت‌وگویی با ایسنا گفته کار متعلق به شخصیت‌های گمنام کشور است که نامی نیستند، درجه ندارند، عناوین خاصی ندارند، مدیر نیستند و بیشترین مکانیک و تعمیرکار و راننده و افسار کاملاً متوسط کشور هستند و قرار است آنها روایت شوند. یکی دیگر از بحث‌هایی این بود که تانک‌خورها یک‌سریال طنز است، اما این سریال فقط رگ‌های طنز دارد و در بستری غیر کمدی روایت می‌شود. پرویز شیخ‌طادی پیش از این پیشتر در حوزه سینما کار کرده و فیلم‌های سینه‌سرخ، روایت سه‌گانه و امپراتور جنم از جمله ساخته‌های سینمایی او هستند، اما به‌تازگی با ۲ سریال بانوی سردار و آتش در نیستان سریال‌سازی برای تلویزیون را هم تجربه کرده و تانک‌خورها سومین سریال او برای تلویزیون است.

مردی که فیلم‌هایش لاله‌زار را بند می‌آورد

امید نجوان از مستند «ساموئل خاچیکیان، یک گفت‌وگو» که در گروه هنرو تجربه در حال اکران است می‌گوید



گفت‌وگو
روزنامه‌نگار

«تایستان سال ۱۳۷۷ زنده‌یاد ساموئل خاچیکیان از مهم‌ترین کارگردان‌های نسل اول سینمای ایران در گفت‌وگویی با ماهنامه سینمایی فیلم شرکت کرد. بهانه این دیدار، گردآوری مجموعه مطالبی درباره شیوه‌های مختلف کارگردانی در سینمای ایران بود، گفت‌وگویی که همان سال در کتاب سال سینمای ایران منتشر شد و تنها فرزند او، ادوین خاچیکیان نیز در بخش‌هایی از آن حضور داشت. این فیلم تلاش برای مصورسازی، از طریق تنها فایل صوتی به‌جا مانده از آن گفت‌وگو است.» اینها توضیح ورودی مستند «ساموئل خاچیکیان، یک گفت‌وگو» است که پرتره‌ای از کارگردانی است که بیشتر از بازیگران آن زمان شهرت داشت و تصویرساز ارحام عجیب و غریب و در برابر سالن‌های نمایش دهنده فیلمش، باورنکردنی است. این فیلم سساخته امید نجوان است که آن را با استفاده از مصاحبه‌ای که با او در سال ۱۷۷ انجام داده، کار کرده است. نجوان روزنامه‌نگاری را با نوشتن نقد و گزارش برای مجله «فرهنگ و سینما» شروع و از سال ۷۸ هم در کنار همکاری با مجله «فیلم» با مجموعه «نقش و دست» مستندسازی را تجربه کرده است. «دل‌واره»، «امپراتور و ما» و «مسیر سبز» از دیگر مستندهای او به‌شمار می‌آیند. او در این گفت‌وگو از ساخت «ساموئل خاچیکیان، یک گفت‌وگو» و نقش مهم این کارگردان در تاریخ سینمای ایران گفته است.

از ایده ساخت این فیلم بعد از گذشت سال‌ها از مصاحبه قبلی بگویند. چطور ایده بازسازی با مصور کردن یک مصاحبه صوتی که سال‌ها پیش انجام شده، شکل گرفت؟

ایده اولیه مربوط به سال ۹۸ است. البته بعد از نمایش‌های موفق فیلم در بخش مسابقه جشنواره سینما حقیقت (در سال ۱۴۰۰) براساس بازخوردهایی که گرفتم مصمم شدم تغییراتی در نحوه تدوین و روایت فیلم بدم؛ به همین دلیل آن را دوباره تدوین کردم و بخش‌هایی هم دوباره فیلمبرداری و به فیلم اضافه شد؛ ضمن اینکه چون هم‌زمان داشتم روی یک کتاب تک‌نگاری درباره ساموئل خاچیکیان کار می‌کردم، همکاری مدیریت فیلمخانه ملی ایران تعدادی از فیلم‌های خاچیکیان را که نسخه ویدیویی از آنها وجود ندارد و فقط نسخه‌های پوزیشن آنها موجود است، دوباره دیدم. علاوه بر این، یکی دو تا از فیلم‌های زندیاد خاچیکیان در یکی از جشنواره‌های ایتالیا ترمیم شده بود که دوباره این فیلم‌ها را دیدم و بخش‌هایی را که از چشم‌جامانده بود به فیلم اضافه کردم. درواقع نسخه‌ای که الان اکران شده با نسخه‌ای که در جشنواره سینماحقیقت اکران شد، تفاوت‌های زیادی دارد؛ ضمن آنکه ۳ دقیقه هم به آن اضافه شده که شامل بخش‌هایی از حضور پراکنده و حاشیه‌های آقای خاچیکیان در فیلم‌های خودش است؛ تصویرهایی که کمتر کسی آنها را دیده است. ایده ساخت این فیلم درواقع حاصل سال‌ها فکر کردن به این مسئله بود که چرا درباره شخصیت‌های سینمایی مستندی ساخته نمی‌شود.

از طرف دیگر سال‌ها طرح‌های من در مراکز دولتی مستندسازی تصویب نمی‌شد و از این نظر دل‌آزرده بودم؛ مثل هر فیلمساز دیگری دلم می‌خواست کار کنم، ولی طرح‌هایم رد می‌شد. تا اینکه خیلی اتفاقی مستند هیچ‌کاک - تروفور را دیدم که در روزی مصاحبه طولانی فرانسوا تروفو با آلفرد هیچ‌کاک شکل گرفته است. وقتی این فیلم را دیدم یاد مصاحبه خودم با خاچیکیان افتادم که به‌عنوان آلفرد هیچ‌کاک ایران شناخته می‌شد و می‌شود؛ گویی اینجا هم باز تماهایی بین او و هیچ‌کاک به‌وجود آمده بود! این مرا به فکر انداخت که نوار مصاحبه را پیدا کنم.

پس کاملاً بستس به مواد اولیه و متربالی که داشتید.

پیش رفتید؟

هم این موضوع بود و هم اینکه به‌خاطر گفت‌وگوهایی که بعدتر به‌کار اضافه شدند، فیلم تغییرات متعددی کرد. امکان داشت خیلی‌ها بپرسم چرا این فیلمساز را انتخاب کردی و نه شخص دیگری را. پس من اول مجبور بودم جایگاه معتبر و تاریخی ساموئل خاچیکیان را توضیح بدم. برای همین از دوست و همکار عزیزم آقای هوشنگ گلکمانی دعوت کردم که تحلیلش را درباره کار و آثار خاچیکیان ارائه کند. از آنفرز دستیاران خاچیکیان هم دعوت کردم که در فیلم حضور داشته باشند؛ یعنی زنده‌یاد حسن شریفی و استاد نظام‌الدین کبیایی که به‌عنوان صابردار در سینما ساخته می‌شود، ولی در آ فیلم از ساخته‌های خاچیکیان به‌عنوان دستیار او حضور داشته است. اینها می‌توانستند روایت‌های دست‌اولی به فیلم اضافه کنند. وقتی این گفت‌وگو را گرفتم به‌منظرم رسید از آقای مسعود کیمیایی هم دعوت کنم که درباره او صحبت کند؛ چون در فیلم «خدا حافظ رفیق» دستیار زنده‌یاد خاچیکیان بوده است. هر کدام از این گفت‌وگوها که به فیلم اضافه می‌شد، نحوه تدوین و استفاده از مواد را ششوی و شکل و شمایل فیلم تغییر می‌کرد.

به یکی از مشکلات ساخت این فیلم اشاره کردید؛ یعنی نوار کاستی که ماده اولیه فیلم تا بود و حالا دیگر دستگاه



پخش آن را نداشتید. در این زمینه دیگر چه مشکلاتی وجود داشت؟

مهم‌ترین مشکلی که در ساخت این نوع فیلم‌ها وجود دارد، مسائل مالی است؛ چون حتی برای تحقیق و پژوهش هم نیاز دارید زمان بگذارید و به مراکز مختلفی مراجعه کنید. همین کار روزها وقت شما را می‌گیرد و باید در ترافیک تهران به مراکز مختلف مراجعه کنید. من هزینه رفت‌وآمد به اضافه خورد و خوراک را باید از جیب خودم می‌دادم؛ چون اصلاً سرمایه‌گذاری وجود نداشت. در این فاصله مدیر یکی از مراکز دولتی مستندسازی به‌من پیشنهاد داد که نام‌ه درخواست بنویسم تا مؤسسه تحت مدیریت ایشان بتواند از من حمایت مالی کوچکی داشته باشد، اما در کمال تعجب بعد از تماس همان دوستی که این پیشنهاد را داد بود، پای همان نامه من نوشت که این فیلم در اولویت حمایت این مرکز نیست! بنابراین باید تأکید کنم این فیلم بدون فیلمساز بسیار تکنیکی‌ای بوده، اما در ایجاد محتوایی که حرفی برای گفتن داشته باشد، به همان اندازه موفق نیست. به تعبیر ایشان اگر خاچیکیان به ادبیات غنی‌تری تسلط داشت می‌شد او را یک فیلمساز جهانی دانست.

فیلم یک پرتره کامل از یکی از مهم‌ترین فیلمسازان سینمای ایران است. تنها هدفتان از فیلم ارائه همین پرتره بود؟

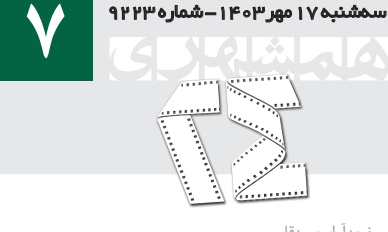
من هدف از دنبال می‌کردم؛ یکی اینکه همیشه دوست داشتم فیلمی درباره تاریخ سینمای ایران بسازم. از طرف دیگر در ذهنم آغس از استقبال بسیار گسترده تماشاگران فیلم ساموئل خاچیکیان وجود داشت؛ یکی از دلم تماشاگران مقابل سینما سعدی (سینمای نمایش‌دهنده فیلم «ضربت») و یکی هم عکسی از تماشاگرانی که در مقابل سینما ایران، لاله‌زار را برای دیدن فیلم «هوفان در شهر ما» بند آورده بودند. این تصاویر شوق‌برانگیز همیشه توی ذهن من بود و خیلی دوست داشتم آن زمان آنها ببوم و وقتی در آن هیجان و شلوفی فیلم‌ها را می‌دیدم، دلم می‌خواست اگر روزی فیلمی ساختم، حتماً از این ۲ تصویر استفاده کنم. ایده ساخت فیلم درباره ساموئل خاچیکیان این خواسته را بر آورده می‌کرد. درواقع می‌توان گفت «ساموئل خاچیکیان، یک گفت‌وگو» هم فیلمی است درباره تاریخ سینمای ایران و هم درباره استاد خاچیکیان که البته این ۲ عکس هم در آن وجود دارد. با ساخت این فیلم تمام تلاشم را کردم تا ر او ی بخشی از سینمای ایران باشم؛ بخشی که متأسفانه در دهه‌های اخیر خیلی‌ها با نگاه منفی به آن نگاه می‌کنند؛ غافل از اینکه اگر در حال حاضر موجودیتی به نام سینمای امروز ایران وجود دارد، بر پایه تجربه گذشتگان این سینما بنا شده و گذشته را نمی‌توان نادیده گرفت؛ حتی به این بهانه که ضعف محتوایی و فنی در برخی از آن فیلم‌ها شوکار بوده است.

یکی از چیزهایی که در این فیلم درباره آقای خاچیکیان مطرح شده، استفاده خلاقانه و دراماتیکی از نور است که بعد از او در کمتر فیلمی دیده شده است.

این به‌همان‌نکنه‌ای برمی‌گردد که زنده‌یاد خاچیکیان در همین گفت‌وگو به آن اشاره کرده است؛ یعنی فیلمسازی با عشق... عشق... و عشق؛ چیزی که در دهه‌های گذشته کم و کم‌رنگ و حتی می‌توان گفت بی‌حالت‌شده است. این به‌همان‌نکنه‌ای است که در فیلم‌های اخیر خاچیکیان دیده شده است.

ساموئل خاچیکیان در پشت صحنه چهارم خرداد ۱۳۳۳

شبه‌شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳ - شماره ۹۲۲۳



صفحه‌ار: بهروزقلی‌پور

عدد خبر



آل پاچینو: کرونا دیدگاهم را به جهان تغییر داد

آل پاچینو فاش کرد که در طول کرونا تجربه نزدیک به مرگی را پشت سر گذاشته است. وی به‌تازگی درباره این تجربه صحبت کرده است. این بازیگر پیش از انتشار کتاب خاطراتش که با عنوان «سانی پسر» منتشر می‌شود، با نیویورک تایمز صحبت کرد و در این میان درباره تجربه نزدیک به مرگ خود پر اثر ویروس کرونا هم گفته است. او اشاره داشت که به کرونا مبتلا شده بود و حال خوبی نداشت، بعد تب کرد و آب بدنش کم‌شد. پاچینو اعتراف کرد که باز کردن چشمش و دیدن همه چیزهایی که در اطراف او وجود داشت تکان‌دهنده بود و او شنید که آنها گفتند برگشت، حالا اینجاست. وقتی از این بازیگر برنده اسکار پرسیده‌شد که آیا تجربه‌اش «موج‌های متناظری» هم داشت، گفت: نور سفید یا چیز دیگری ندیده و افزود هیچ چیزی نبود. همان‌طور که هملت می‌گوید، «بودن یا نبودن»، ستاره «پدرخوانده» گفت: کشور کشف‌نشده‌ای که از زادگاهش هیچ مسافری بر نمی‌گردد و دیگر نیستی، تو فرته‌ای. هرگز در زندگی‌ام به آن فکر نکرده بودم. این بازیگر ۸۲ساله عنوان کرد که با افزایش سن دیدگاهش به مرگ تغییر کرده و از بچهدار شدن و دانستن اینکه حجم عظیمی از کار هست که افراد پس از مرگش به آن بپردازند تسلی می‌یابد.

جشنواره

پردیس ملت میزبان جشنواره فیلم کوتاه



پردیس سینمایی ملت به‌عنوان خانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۷ مهر تا ۲۸ آبان ۱۴۰۳ میزبان هنرمندان، مخاطبان، دانشجویان و همه‌ا اهالی سینمای کوتاه خواهد بود.

دوره چهل و یکم جشنواره شامل ۲ بخش اصلی مسابقه سینمایی ملی و سینمایی بین‌الملل و بخش‌های جنبی متعددی از جمله «شست‌های تخصصی ۴-۲»، «کتاب» و «سینما»، «استعداد نو»، «تخستین جشنواره عکس تهران»، بخش ویژه فلسطین، مرور آثار، بزرگداشت و نکوداشت، نماشگاه کتاب. و خواهد بود.

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با تأکید بر توسعه فیلمسازی با رویکرد بومی‌گرایی در ژانر و با شعار «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پذیرای جهان خیل‌انگیز تو» به دبیرسی مهدی آذرپندار برگزار خواهد شد.

عدد خبر



بربال پروانه‌ها

سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۱۴مهرماه کار خود را در اصفهان آغاز کرده و این جشنواره با نمایش ۱۳فیلم بلند داستانی تا ۱۹مهرماه به دبیرسی مجید زین‌العابدین ادامه دارد.

با توجه به فعالیت مدارس، بیشتر مخاطبان این دوره از جشنواره دانش‌آموزان هستند که در سال‌ها به تماشای فیلم می‌نشینند. در این دوره از جشنواره علاوه بر نمایش فیلم در بخش‌های مختلف و داوری آن توسط هنرمندان، کارگاه‌های آموزشی نیز برگزار می‌شود. این جشنواره ۱۳مهرماه در سالن گلستان شهدای اصفهان برگزار شد. شش‌هفت‌هزار پرسش و پاسخ بعد از فیلم‌های به‌نمایش درآمده نیز با حضور سازندگان فیلم برگزار می‌شود.

همیشه

چه شود گر من و تو چندان قده باده خوریم؟
باده از خون رزان است، نه از خون شامست

صفا: از علیرضا پیرای

فرهنگ شهر: مدیر ویژه بهیبه طباطبایی
گزارش: مدیر ویژه سعید میر
دیپلماتیک: مدیر ویژه سعید میر
۳۴ (سینما و تلویزیون): مدیر ویژه سعید میر
صفحه آخر: مدیر ویژه سعید میر
دیپلماتیک: مدیر ویژه سعید میر
دیپلماتیک: مدیر ویژه سعید میر

ایران شهر: مدیر ویژه رها عباسی
تندیس: مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر ویژه سعید میر
شهرنگار: مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر

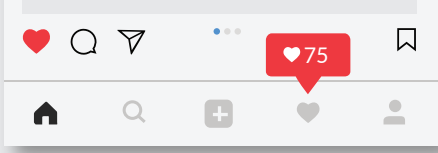
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر
مدیر ویژه سعید میر

مدیران سردبیری: شهروام فرهنگی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر باهیور

عکس خانه

زمین بسکتبال با فرش ایرانی

این روزها هوش مصنوعی خیلی از رویاهایمان را به شکل تصویر در آورده و کافی است آن چیزی را که در ذهنتان می گذرد و وجود خارجی ندارد با هوش مصنوعی در میان بگذارید تا تصویرش را برایتان بسازد و تحویلتان بدهد. در یکی از صفحات اینستاگرام، یک فرد خلاق با استفاده از هوش مصنوعی، زمین های بسکتبال را با فرش ایرانی آمیخته و نتیجه جالبی به دست آورده که با کاربران به اشتراک گذاشته است. این تصویر خلاقانه را ببینید.



گرنویچ

بازیگر هالیوودی چوپان شد



امسال هم به مناسبت فصل پاییز و آغاز دروی محصولات کشاورزی، مراسم سنتی عبور گوسفندان از روی پل «سوات وارک» بر رودخانه «تیمز» در لندن برگزار شد؛ آن هم با حضور دیمین لوئیس، ستاره هالیوودی اهل انگلستان. این بازیگر برنده جایزه گلدن گلوب و امی، کت بلند پشمی پدر بزرگش را پوشید و تلاش کرد گوسفندان را از روی پل عبور دهد. لوئیس ۵۳ ساله بعد از انجام این آیین گفت: «من فقط نقش یک چوپان لوئیس را بازی کردم که بسیار سرگرم کننده بود.» در سال های اخیر این مراسم مورد توجه گردشگران قرار گرفته و عواید آن نیز در امور خیریه استفاده می شود.

از یاد رفته ها

گزارشی از مشاغل که در گذر زمان فراموش شده اند

فاطمه عباسی

شما هم لایذ شنیده اید که در آینده ای نه چندان دور، قرار است روبات ها در بسیاری از شغل ها مثل بازاریابی از راه دور، حسابداری و بخش فروش، خودی نشان بدهند و جای ما آدم ها را بگیرند. تا همین امروز هم با ظهور و حضور اینترنت و پیشرفت و

شغل ها و کسب و کارهایی که در آن سال ها وجود داشتند، به فراموشی سپرده شدند. در کشور ما شغل هایی وجود داشت که شاید جوان های امروز حتی آسمان را هم نشنیده باشند؛ مثلا طوبله داری که امروزه جزو مشاغلی که بر اثر توسعه فناوری از بین رفته اند طبقه بندی می شود، به علت ورود ماشین و استفاده از آن توسط همه مردم منسوخ شد. حمام ها هم که محل کار دلاک ها بودند، تا همین چند دهه پیش هنوز رونق داشتند، ولی الان اگر شانس بیآورند مرمت می شوند و به موزه های، سفره خانه های چیزی تبدیل می شوند و گرنه که مثل اکثر بناهای قدیمی سرنوشته جز تخریب در انتظارشان نیست. البته این را هم اضافه کنیم که برخی از شغل های قدیمی و اغلب خانوادگی توسط وراثت ادامه پیدا کرده اند و در حمله های قدیمی می توان ردی از آنها پیدا کرد. اصلا بیاید با هم به گذشته سفر کنیم و سری به مشاغل قدیمی از بین رفته بزنیم و بیشتر با آنها آشنا شویم.

ایرانی ها

۱ میراب
در روزگار قدیم از لوله کشی آب و فاضلاب خبری نبود، به همین خاطر شغل میراب ها شکل گرفت. آنها با یک سری وسایل خاصی که در اختیار داشتند، آب جوی ها را به آب انبار خانه ها هدایت می کردند تا مردم از آب های ذخیره شده در آب انبار خانه خودشان استفاده کنند و کمتر مریض شوند.

۲ بلیت پاره کن
این شغل را آنهایی که حالا به سن ۴۰ سال رسیده اند، هنوز به یاد دارند؛ افرادی که در اتوبوس های شرکت واحد مشغول به کار بودند و بلیت ها را از مسافران جمع آوری و پاره می کردند.

۳ کیسول برکن
آن زمان که هنوز لوله های گاز به شهرها نرسیده بود، افرادی شغلشان پر کردن کیسول های گاز برای خانه ها و مغازه ها بود.

۴ درشکه ران
با اینکه این کار با وجود خودروهای رنگ به رنگ دیگر یک شغل محسوب نمی شود اما هنوز فرصت درشکه رانی وجود دارد؛ چون درشکه سواری از یک ضرورت به یک فعالیت گردشگری در برخی شهرها تبدیل شده است.

خارجی ها

۵ لکتور
در گذشته، کارخانه ها اغلب افرادی به عنوان «لکتور» را استخدام می کردند تا داستان ها یا اخبار روزنامه ها را برای کارگران بخوانند و با این کار از یکنواختی کار بکاهند. این سنت نخستین بار در دهه ۱۸۶۰ در کارخانه های سیگار کوبا به وجود آمد.

۶ روشن کننده چراغ
در مناطق شهری، روشن کننده های چراغ ها هنگام غروب چراغ های خیابان ها را روشن و در سحرگاه آنها را خاموش می کردند. این شغل در قرن ۱۹ در دوران اوج خود به سر می برد، اما با پیشرفت های تکنولوژیکی به تدریج منسوخ شد.

۷ موش گیر
کنترل جمعیت موش ها برای جلوگیری از شیوع بیماری ها و محافظت از منابع غذایی بسیار مهم بود. موش گیرها اغلب موش ها را با دست یا با کمک حیوانات تربیت شده شکار می کردند.

۸ شنونده هواپیما
پیش از اختراع رادار، شنوندگان هواپیما وظیفه داشتند با استفاده از ابزارهای بزرگ تقویت کننده صدا، مسیر هواپیماهای دشمن را تشخیص دهند. این شغل نیز با ظهور رادار به تاریخ پیوست.

۹ تلگرافست
تلگرافست ها وظیفه ارسال و دریافت پیام ها از طریق تلگراف را بر عهده داشتند. با توسعه تلفن و سیستم های ارتباطی جدید، این شغل نیز منسوخ شد.

۱۰ بیخ فروشی
در آن روزها، برای خوردن یک جرعه آب خنک و گوارا، از اهل خانه گرفته تا خود بیخ فروش، باید راه پر مشقتی را طی می کردند. کسب و کار دکاهای بیخ فروشی و بیخ فروشان دوره گرد تقریباً تا دهه ۷۰ رونق داشت تا اینکه در همان سال ها جمع آوری شد.

سوزه روز

تشریفات یک دفاع



هر روز دارد عکس های عجیب تری از بسته های پذیرایی در جلسه های دفاع پایان نامه در فضای مجازی منتشر می شود؛ به طوری که اگر یک نفر عکس این بسته ها و میزهای سرو دسر و فینگر فود را جلوبیان بگذارد، شاید آخرین حدس تان درباره مکان وقوع آن، دانشگاه باشد. اصلاً معلوم نیست چطور این بسته های برویجهان از سالن دفاع دانشگاه های مختلف کشور سر در آورده اند. سنت پذیرایی از استادان و مهمانان در جلسه دفاع پایان نامه در این روزها انقدر درگیر لاکچری بازی شده است که گاهی دانشجویان از هدف اصلی خود و ارائه یک دفاع پذیرفتنی دور می کند و پذیرایی را از حاشیه به متن می آورد. بعضی از دانشجویان حتی در کنار این پذیرایی، هدیه های ویژه و جداگانه ای برای استادان در نظر می گیرند و مدعی هستند کم و کاست این پذیرایی ها ممکن است بر نمره دادن استادان تأثیر گذار باشد. شاید این بسته های پذیرایی، تمانده همان سنت اشتباه مهمانی عالی جیب خالی باشد؛ همان سنتی که عادت مان داده است از مهمانی فقط در دسرهایش برایمان باقی بماند چیزی که مشخص است جای این بسته های پذیرایی در دانشگاه نیست، جایی که خودش باید تولید کننده و ترویج دهنده افکار درست و فرهیخته باشد.



عکس روز برداشت نیلوفر آبی



مزرعه داران در بنگلادش، این هفته در یکی از تماشایی ترین زراعت های جهان، هزاران نیلوفر آبی را برداشت کردند. ۱۰ هزار جریب (حدود ۴ هزار هکتار) مریاب در منطقه بار سال ز کشت نیلوفر آبی می رود. عکس: AFP

کلبه متحرک با معماری عجیب

وقت گذراندن در یک کلبه جنگلی به خودی خود لذت بخش است. حالا فکرش را بکنید که این کلبه متحرک باشد و همان طور که کنار پنجره نشسته اید، بتوانید حرکت کنید و مناظر گوناگونی را ببینید. این ماجرا شبیه به رویا نیست، چون شرکت معماری اوسون کاندینگ در سیاتل یک اتاقک کلبه مانند را در کنار یک اقامتگاه جنگلی طراحی کرده و این کلبه کوچک در واقع روی ریل راه آهن قرار دارد و می تواند چندین متر در محل ساختن جا به جا شود. این پروژه که «استودیوی مکسن» نام دارد، شامل یک سازه فولادی دوطبقه است که به عنوان محل استراحت و دفتر کار برای یک آژانس برند سازی در ایالت واشنگتن ساخته شده است.

این کلبه فولادی با ارتفاع ۴ متری روی ریل قرار گرفته که هم می تواند ضمیمه خانه جنگلی مشتری باشد و هم با جدا شدن از آن به یک سازه مستقل تبدیل شود.

تام کاندینگ، مدیر طراحی این شرکت معماری می گوید: این کلبه واقعا اثری زبیاست که به زیبایی ساخته شده، اما حرکت دادن آن در مسیر راه آهن تجربه متفاوتی است. چیزی که لوسو و آلیا این توانستند با یکدیگر بکنند، استفاده از الکترونیک صفحه کنترل و گسترش زبای اتصالات الکتریکی در پشت استودیو به آن برسد مهارت و استادی مطلق است. افزون بر جنبه عملکردی ریل، عناصر دیگری از طراحی راه آهن در این پروژه اجرا شد و هدف از این کار یاد کردن از میراث صنعت راه آهن در منطقه بود. ساختار دوطبقه بر اساس طرح سنتی کارگران قطار بود. در طبقه اول یک فضای کاری و در طبقه دوم که از طریق یک نردبان فولادی قابل دسترسی است، فضای برای مشاهده مناظر و استراحت در نظر گرفته شده است.



هلمشهر

عکس: امیررضا احمدی

ناتالم



خودزنی

علیرضا بیرانوند می‌توانست برای سال‌ها به یک الگوی تحسین برانگیز در فوتبال تبدیل شود. آنچه گلر اول تیم ملی در این مدت با خودش کرد، مصداق بارز خودسوزی یک ستاره بود

برنامه بازی



مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲
پنج‌شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۳

ازبکستان	17:30
ایران	17:30
اردن	17:30
کره جنوبی	17:30
امارات	19:30
کره شمالی	19:30
قطر	19:30
قرقیزستان	21:30
عربستان	21:30
ژاپن	21:30
جمعه ۲۰ مهر ۱۴۰۳	
اکوادور	00:30
پاراگوئه	00:30
ونزوئلا	00:30
ارژانتین	03:30
شیلی	03:30
برزیل	03:30



مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲
پنج‌شنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۳

ایتالیا	22:15
بلژیک	22:15
انگلیس	22:15
یونان	22:15
فنلاند	22:15
ایرلند	22:15
جمعه ۲۰ مهر ۱۴۰۳	
بوسنی	22:15
آلمان	22:15
مجارستان	22:15
هلند	22:15
چک	22:15
آلبانی	22:15
اوکراین	22:15
کره جنوبی	22:15
ایسلند	22:15
ولز	22:15
ترکیه	22:15
مونته‌نگرو	22:15
اسلواکی	22:15
سوئد	22:15

تیتربک

بهر روز رسایی
روزنامه‌نگار

بیرو علیه بیرو

علیرضا بیرانوند می‌توانست برای سال‌های طولانی به یک الگو و سرمشق تحسین‌برانگیز در فوتبال و حتی جامعه ایرانی تبدیل شود. او همه ویژگی‌های ایستادن در چنین نقطه‌ای را داشت؛ انسانی خودساخته به شمار می‌آمد و با زحمت و مرارت فراوان، به بالاترین سطح حرفه‌ای رسیده بود. کسی که از موقعیت شریف‌کار در کاروان و کسب رزق حلال به مهارت‌های کاپیتان و کاپیتان در جام جهانی می‌رسد، حتماً می‌تواند برای بچه‌های زیاد دیگری هم الهام‌بخش باشد و به آنها انگیزه همیشگی رشد و ترقی بدهد. با این همه، اما افسوس که بیرانوند به کشتن کاراکتر خودش برخاست و شور و شوری بختانه در این زمینه کاملاً هم موفق بود!

هر قدم، بدتر از قدم قبل

سلسله اشتباهات بیرانوند به قدری گسترده و طولانی است که حتی مرور تیتروار آن هم دیگر در حوصله مخاطب نیست. فسخ قبلی قرار دادش با پرسپولیس و تلاش برای پیوستن به استقلال، بازگشت به جمع سرخ‌ها و «شوخی» خواندن آن حرکت زشت، منت گذاشتن بر سر هواداران بابت موفقیت‌های به‌دست آمده، تکرار فسخ قرارداد و این بار پیوستن به تراکتور، محکومیت در همین پرونده و بهره‌مندی از الطاف فدراسیون فوتبال و... بیرانوند را در سطح نازکی از اعتبار و محبوبیت قرار داد و دروازه نقدهای آتشین را علیه او گشود. با این همه، اقدامات اخیر او حتی بدتر هم بود و هر قدمی که برداشت، وضعیتش را نسبت به قبل بدتر کرد. بیرانوند که قاعدتاً به دلیل فسخ غیرقانونی قراردادش، علاوه بر جریمه مالی باید محروم هم می‌شد، قدر لطف فدراسیون را ندانست و به همان جریمه نقدی هم اعتراض کرد. دروازه‌بان تراکتور در پایان بازی با فولاد، با گردن‌کشی گفت جریمه مالی را نمی‌دهد و در اظهار نظری به مراتب عجیب‌تر، تلویحاً اعتراف کرد به اعضای هیأت مدیره پرسپولیس بابت در نظر گرفتن الحاقیه قرارداد و فراهم شدن امکان جدایی‌اش از پرسپولیس رشوه یا به قول خودش «شیرینی» داده است! بعد از این جملات عجیب، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی پر شد از تذکر در مورد اینکه طبق قانون، افراد رشوه‌دهنده و رشوه‌گیرنده باید مجازات و محروم شوند و به این ترتیب علیرضا بیرانوند دوباره به کمیته انضباطی احضار شد.

افت فاحش فنی

آنچه اما در هیاهوی مربوط به حواشی حقوقی و رفتارهای نسنجیده بیرانوند فراموش شده، افت فنی بسیار آشکار این دروازه‌بان است. حالا دیگر واقعاً نمی‌توان بیرو را با آن گلر چالاک و مطمئن سال‌های گذشته مقایسه کرد. این دروازه‌بان مخصوصاً در یکی دو فصل اخیر واقعاً متزلزل شده، او فصل گذشته در پرسپولیس گل‌های بسیار بدی خورد و این فصل هم شروع درخشانی با تراکتور نداشته. در بازی خانگی با پرسپولیس و ذوب‌آهن، روی تنها ضربات داخل چارچوب رقیب دروازه بیرو باز شد و او این هفته هم مقابل فولاد ضعیف عمل کرد. گلی که بیرانوند از سینا اسدبیک‌بیگی خورد وحشتناک بود و روی گل ساسان انصاری هم می‌توانست بهتر عمل کند؛ هر چند وقتی یک فوتبالیست این همه حاشیه دارد، افت و افولش هم طبیعی خواهد بود.

خطر برای تیم ملی

از جنبه‌های دیگر شرایطی که حالا بیرانوند دارد، برای تیم ملی هم مضر خواهد بود. امیر قلعه‌نویی تاکنون نشان‌های دال بر کمربند شدن اعتقادش به بیرانوند نشان نداده، اما با ادامه این روند شاید بیرو بعد از سال‌ها جایگاه خویش در این تیم را هم از دست بدهد؛ اتفاقی که اگر بیفتد، قطعاً فقط و فقط خود او در موردش مقصر بوده است.

چهره روز

باید پاداش هم بگیرد!

مثل اغلب ایام یکی دو سال گذشته، در چند روز اخیر هم علیرضا بیرانوند با محتوای منفی تیتروار رسانه‌های ورزشی شده. در حقیقت حماسه‌های بی‌دری دروازه‌بان اول تیم ملی، اصلاً مجال مطرح شدن را به سایرین نمی‌دهد! این وسط، یک شوک بزرگ به فوتبال ایران هم این بود که با وجود احراز تخلف بیرو در فسخ قرارداد با پرسپولیس و حتی جریمه مالی این گلر، او به‌طور قطعی محروم نشد. حتماً علیرضا و دوستانش بابت این امداد غیبی باید خدا را شکر می‌کردند اما خودش شاکی بود و در مصیبت‌ناستان رشوه دادن را افشا کرد. سعید مظفری‌زاده، مدیرعامل تراکتور هم مدعی شد کلاً بیرانوند باید بخشیده شود. بله، خوب، حقیقت است جایزه هم بگیرد. دیگر بگذریم از اینکه اظهارات مدیریتی شما هم بعد از پست گرفتن در تراکتور زمین تا آسمان عوض شده؛ مثل کارشناسی‌های داوری‌تان در مورد صحنه‌های مشکوک رخ داده برای این تیم!

دارودسته اماراتی‌ها

سورپرایز لیست
شاگرد ۱۹۵ سانی
برهانی

لیست ۲۷ نفره تیم ملی که برای بازی‌های مهم‌ماه به اردو دعوت شده‌اند، شامل ۱۹۵ بازیکن جدید است که در اردوی قبلی برای بازی‌های شهر پورماه حضور نداشته‌اند. اما از جمع این ۱۹۵ بازیکن ۴ نفر سابقه بازی ملی را در کارنامه دارند و به‌طور مقطعی در اردوها حضور داشته‌اند. محمد دانشگر، محمد جواد حسین‌نژاد، محمد محبی و حسین‌زاده بازیکنانی هستند که هر کدام برای دقایقی کوتاه به اردو دعوت شده‌اند. اما نفر پنجم از لیست دعوتی‌های جدید، بازیکنی است که تا به حال به اردوها دعوت نشده بود و این تازه نخستین بار است که به تیم ملی پی می‌گردد. تیم گل‌گهر فقط با یک گل خورده که آن هم در نخستین هفته وارد دروازه این تیم شده، کمترین گل خورده را در فصل جاری لیگ برتر دارد و از خط دفاعی این تیم چهره جدیدی با نام محمد مهدی زارع است. اردوی تیم ملی دعوت شده است. زارع یک مدافع ۲۱ ساله است که قد و قامت ۱۹۵ سانتی‌متری‌اش مهم‌ترین مشخصه او به شمار می‌رود. این مدافع در آکادمی باشگاه استقلال رشد کرده و تا ۱۹ سال قبل زیر نظر ارش برهانی در امیدهای استقلال بازی می‌کرد. سال بعد، یعنی در همین فصل گذشته (۲۰۰۳-۱۴۰۲) زارع به تیم پارس جنوبی جم پیوست و زیر نظر امید روانخواه در لیست دسته‌اول بازی کرد. در واقع این مدافع ۲۱ ساله امسال تازه به لیگ برتر با گذاشته و همسایه‌ای که در ترکیب گل‌گهر حضور داشته کل بازی‌های لیگ برتری او محسوب می‌شود. او در ۵ مسابقه به خط دفاعی گل‌گهر کمک کرده و سیرجانی‌ها در این ۵ مسابقه هیچ گلی نخورده‌اند. تنها مسابقه‌ای که زارع در آن غایب بود همان مسابقه هفته اول با ملوان بود که گل‌گهر با دریافت یک گل از روی نقطه پنالتی شکست خورد. اما از هفته دوم با اضافه شدن زارع به ترکیب اصلی، سیرجانی‌ها دیگر نه گل خوردند و نه شکستی را متحمل شدند. بهترین عملکرد زارع در همین آخرین بازی با خیبر بود که او با نمره ۷،۶۷ به‌عنوان برترین بازیکن میدان برگزیده شد. میانگین نمرات زارع در این بازی ۷،۲۶ بوده که او را در صدر بازیکنان گل‌گهر و در رتبه پنجم کل بازیکنان لیگ قرار می‌دهد.



بخش قابل توجهی از ترکیب تیم ملی، از لیگ نه‌چندان قدرتمند امارات تامین شده است

برای سال‌های طولانی یکی از افتخارات تیم ملی ایران تعداد بالای بازیکنانی بود که در تیم‌های باشگاهی اروپایی توپ می‌زدند. اینکه آن فخر و مباهات چقدر درست و منطقی بود، بحث الان ما نیست اما به هر حال سرمربی وقت تیم ملی عقیده داشت همین که بازیکنان در لیگ‌های اروپایی توپ می‌زدند، باعث می‌شود بهتر تمرین کنند، آماده‌تر باشند و سطح‌شان از نظر فنی، تغذیه و بدنسازی بالاتر برود. به این ترتیب علاوه بر لیگ‌های معتبر اروپایی، پای بازیکنان ایرانی به لیگ‌های مثل یونان، هلند و بلژیک هم باز شد. در همین بازه زمانی، اماراتی‌ها هم جرات کردند و اسم لیگ‌شان را به چیزی که وجود ندارد تغییر دادند؛ یک نام جعلی از خلیج فارس. به این ترتیب بازیکنان ایرانی هم برای چندسالی راهی این کشور نشدند و قطر، به تنها لیگ اطراف تبدیل شد که فوتبالست‌های ما در آن توپ می‌زدند. حالا اما چند سالی می‌شود که آن نام مجعول از روی لیگ امارات بر داشته شده؛ در نتیجه بازیکنان ایرانی دوباره به این لیگ بازگشته‌اند و حالا کار به جایی رسیده که نصف تیم ملی از آنجا می‌آید!

از فهرست ۲۷ نفره‌ای که امیر قلعه‌نویی برای حضور در ۲ بازی انتخابی جام جهانی مقابل ازبکستان و قطر اعلام کرده، ۵ بازیکن از لیگ امارات می‌آیند و جالب‌تر اینکه ۴ نفر از آنها هم تیم ملی هم مال همین لیگ هستند؛ شاهر مار مغاللو و سردار آزمون. مهدی طارمی تنها فرووارد هدف تیم ملی است که در امارات توپ نمی‌زند. غیر از شهریار، ۲ همبازی ایرانی دیگرش در الاتحاد کلبا یعنی مهدی قانلی و سامان قدوس هم به اردو فراخوانده شده‌اند و غیر از سردار آزمون، سعید عزت‌اللهی هم از شیب‌الاهلی به تیم ملی دعوت شده. همه اینها تازه در شرایطی است که احمد نوراللهی شرط امیر قلعه‌نویی در مورد عذرخواهی را نپذیرفت و به تیم ملی بازنگشت، و گرنه با حضور این هافبک الوحد، شمار شاغلان لیگ امارات در اردو به عدد ۶ می‌رسید. اینکه این حجم چشمگیری از لیست و حتی ترکیب اصلی تیم ملی در تصرف لیگی با سطح کیفی نه‌چندان بالا باشد، خبر خوبی برای فوتبال ایران به‌نظر نمی‌رسد. دیگر خودتانید...

نگرانی اصلی روی خط دروازه

لیست تیم ملی نکات زیادی دارد اما مهم‌ترین نگرانی این تیم در جایی است که همان چهره‌های قدیمی ولی ناآماده حضور دارند

بلافاصله بعد از پایان هفته هفتم لیگ برتر ایران، لیست ۲۷ نفره تیم ملی برای حضور در فیفادی مهرماه منتشر شد. کادر فنی تیم ملی ۲۷ بازیکن را برای این اردو دعوت کرده که در میان آنها چهره‌های جدید و نکته‌های قابل توجه کم نیست.

کلرها؛ ناآماده‌تر از همیشه! حکایت دروازه‌بان‌های دعوت‌شده به تیم ملی حکایت جالبی است. البته در این خط‌انتخاب عجیب یا حذف غیرمنتظره‌ای انجام نشده و هر ۳ نفر همان آنفرد همیشگی هستند اما فرم فعلی آنها در لیگ برتر ایران، این ترکیب ۳ نفره را به ترکیب جالبی تبدیل کرده است. از بین ۳ دروازه‌بان تیم ملی، بیرون‌دو در آخرین بازی بدترین اشتباهات را داشته، حسینی بعد از ۴ بازی هنوز در حسرت یک کلین‌شیت مانده و پیام نیازمند در آخرین بازی سپاهان تیم‌کشتن شده است. در جدول دروازه‌بان‌ها که سایت متریکا بر اساس نمرات بازیکنان تنظیم کرده، بیرون‌دو و حسینی به ترتیب رتبه‌های پانزدهم و هفدهم را دارند. بیرون‌دو این روزها در بالاترین سطح حاشیه و پایین‌ترین سطح آمادگی فنی است. او طی ۷ مسابقه ۵ گل خورده فقط ۳ بار موفق به کلین‌شیت شده است. میانگین نمرات این دروازه‌بان در متریکا ۶،۶۷ است که ۱۴ دروازه‌بان در جمع گل‌های خورده‌هاش به ۸ رسیده است. او با نمره ۶،۵۹ در میان گلرهای که حداقل در نصف بازی‌ها به زمین رفته‌اند، بدترین نمره را دارد. وضعیت پیام نیازمند از این دو نفر بهتر است؛ او با ۴ گل خورده در ۴ بازی و نمره ۶،۹۷ چهارمین دروازه‌بان برتر لیگ است اما در آخرین مسابقه‌اش تیم‌کشتن بوده و جای خودش را به نیما میرزا زاده داده است. به‌نظر، همین پیام نیازمند بهترین گزینه برای حفاظت از دروازه ایران در تاشکند است اما به احتمال فراوان قلعه‌نویی باز هم به بیرون‌دو ناآماده اعتماد خواهد کرد.

فلاح رفت، زارع آمد! دفاع میانی تیم ملی در غیاب کنعانی‌زادگان مصدوم و پورعلی‌گنجی که هنوز به فرم ایده‌آل بازنگشته، چهره‌های جدیدی دارد. محمد مهدی زارع از گل‌گهر سیرجان جالب‌ترین این چهره‌هاست که ۲۱ سال دارد و برای نخستین بار به تیم ملی دعوت می‌شود. او با میانگین نمرات ۷،۲۶ بهترین بازیکن گل‌گهر و پنجمین بازیکن موفق لیگ برتر تا این لحظه بوده است. علی نعمتی (فولاد)، شجاع خلیل‌زاده (تراکتور)، محمد دانشگر (سپاهان) و محمدامین حزبوی (سپاهان) دیگر مدافعان میانی دعوت‌شده هستند. دانشگر بعد از اینکه مدتی با مورایس اختلاف داشت و برای سپاهان بازی نمی‌کرد، حالا هم به ترکیب سپاهان برگشته و هم به لیست تیم ملی. علی نعمتی هم که انتقالش به فولاد کاملا موفق بوده و از او یک حاضر دائمی در اردوهای تیم ملی ساخته است. رتبه این بازیکن‌ها در جدول متریکا به ترتیب تیم محمد مهدی زارع (۵)، امین حزبوی (۱۶)، علی نعمتی (۴۲)، شجاع خلیل‌زاده (۵۴) و محمد دانشگر (۷۰) است. سامان فلاح که رتبه ۶۸ دارد این بار از لیست بیرون مانده است.

فقط یک پرسپولیسی! مدافعان کناری تیم ملی از تیم‌های داخلی هستند و تنها سهمیه پرسپولیسی در میان همین مدافعان کناری است. میلاد محمدی با نمره عالی ۷،۲۵ در سایت متریکا رتبه هشتمین بین تمامی بازیکنان لیگ برتر بهترین بازیکن این جمع است. قلعه‌نویی در دفاع چپ علاوه بر این بازیکن ابروالفضل جلالی از استقلال را هم دعوت کرده است. جلالی امسال هنوز درخشش سال گذشته را نداشته اما باز هم با امتیاز ۷،۰۵ و حضور در رتبه ۲۷ یکی از بهترین‌های لیگ ایران محسوب می‌شود. مدافعان راست هر دو از تیم سپاهان می‌آیند. آریا یوسفی با نمره ۷،۰۹ و رتبه سی‌ام بین بازیکنان لیگ و همچنین صالح حردانی با نمره ۶،۹۸ و کسرت رتبه ۶۷ در جدول بازیکن‌ها، مدافعان راست تیم ملی هستند. رامین رضاییان که مدت‌هاست به تیم ملی دعوت نمی‌شود و بعد از جام‌ملت‌ها فقط یک ۹۰ دقیقه‌ای برای تیم ملی بازی کرده، در لیگ برتر هم امتیاز و مهر تبه صالح حردانی است.

بهترین بازیکن لیگ اینجاست! هافبک‌های تیم ملی مثل اغلب اردوها بیشتر از باشگاه‌های خارج می‌آیند تا لیگ برتر. بهترین هافبک‌های لیگ برتر ایران خارجی هستند و بهترین هافبک‌های فوتبال ایران در خارج از کشور بازی می‌کنند. محمد جواد حسین‌نژاد بعد از یک غیبت مقطعی دوباره به اردو دعوت شده و محمدامین هم از روسیه او را همراهی می‌کند اما از میان ستاره‌های حاضر در روسیه سعید سحرخیزان هنوز نتوانسته جایی در تیم ملی پیدا کند. سعید عزت‌اللهی و سامان قدوس از لیگ امارات می‌آیند و محمد کریمی و امید نورافکن هم ستاره‌های لیگ برتر خودمان هستند. نورافکن با امتیاز ۷،۳۶ و حضور در رتبه اول جدول متریکا در واقع بهترین بازیکن حال حاضر لیگ برتر است. محمد کریمی هم با امتیاز ۷،۲۹ بهترین بازیکن سپاهان و سومین بازیکن لیگ برتر محسوب می‌شود. با توجه به اینکه دومین بازیکن لیگ یوب‌العملود مراکشی است در واقع برترین ایرانی‌های لیگ برتر در خط میانی بازی می‌کنند و در لیست تیم ملی هم حاضرند.

سوغلی برگشت، امیرحسین آمد! لیست وینگرهای دعوت‌شده به تیم ملی هم نسبت به اردوی قبلی ۲ تغییر مهم دارد. امیرحسین حسین‌زاده و محمد محبی بازیکنانی هستند که دوباره به تیم ملی بازگشته‌اند. محبی قبل از جام‌ملت‌ها در جریان این مسابقات یکی از چهره‌های مورد علاقه امیر قلعه‌نویی بود و در اغلب دقایق بازی‌های دوستانه و رسمی حضور داشت. اما بعد از جام‌ملت‌ها و طی ۶ مسابقه‌ای که تیم ملی بعد از تور نرمنت انجام داده محبی فقط ۱ بازی انجام داده و ۱۷۹ دقیقه در میدان حضور بوده است. امیرحسین حسین‌زاده هم بعد از مدت‌ها به لطف درخشش در لیگ برتر به لیست اضافه شده است. او با نمره ۷،۲۵ هفتمین بازیکن موفق لیگ برتر و با ۴ گل زده صدرنشین جدول گلزن‌هاست. ترابی، قانلی، جهانبخش و قلی‌زاده سایر وینگرهای دعوت‌شده به اردو هستند.

قاتل‌های ملی؛ همان همیشگی‌ها! خط‌حملة تیم ملی همچنان در قرق مهدی طارمی و سردار آزمون خواهد بود. طارمی در اینتر میلان ایتالیا می‌درخشد و سردار هم به لیگ امارات رفته تا راحت‌تر از همیشه گلزنی کند. بازیکن دیگر این خط، شاهر مار مغاللو است که او هم در اردوهای قبلی حضور بوده و باز هم از کلبای امارات به تیم ملی می‌آید. با توجه به شرایطی که مهاجمان ایرانی حاضر در لیگ برتر دارند، قابل تصور بود که هیچ مهاجمی از لیگ داخلی به تیم ملی دعوت نخواهد شد.

نکته بازی

گزینه ابدی استقلال
اصلا مهم نیست بعد از تعطیلات چه کسی روی نیمکت استقلال خواهد نشست. اساسا اهمیتی هم ندارد در سال ۱۴۰۳ هستیم یا ۱۴۳۰. هر وقت به هر شکلی استقلال دنبال سرمربی بود، نخستین گزینه‌های که در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مطرح می‌شود، اندرا استراماچونی است. یعنی هنوز جوهر حکم اخراج سرمربی قبلی خشک نشده، خبر می‌رسد مذاکره با مربی ایتالیایی را شروع کرده‌اند. مدتی این شایعه باعث سرگرمی نوجوانان هوادار این تیم و لایک و بازدید گرفتن صفحات و سایت‌های هواداری می‌شود. آخرش هم می‌گویند استراماچونی منتفی شد و یک نفر دیگر روی نیمکت می‌نشیند. خوب البته حق هم دارند اینقدر دنبال استرا باشند سال‌ها مجانی برای استقلال کار کرده، چندین قهرمانی بی‌پایی آورده، دربی‌ها را برده و نشان داده تا چه اندازه وفادار و مسئولیت‌پذیر است!

بیمارستان هزار تختخواهی

بدون تردید یکی از بزرگ‌ترین مشکلات پرسپولیسی در این فصل، مصدومیت‌های بی‌پایی بازیکنان این تیم بوده است. این یکی برمی‌گردد، آن یکی می‌رود، این بازیکن از انساق آم‌آی خارج می‌شود، بازیکن بعدی جای او را می‌گیرد. امید عالی‌شاه که فصل را با مصدومیت شروع کرده بود، دقایق آخر دربی آسیب دید و ۲ بازی مهم با پختاکور و چادرمولو را از دست داد. در همین مسابقه آخر با تیم بزدی هم محمدحسین کنعانی‌زادگان و اوستون اورونوف صدمه دیدند و حالا گفته می‌شود هر دو نفر ضمن از دست دادن مسابقات ملی، در دیدار با السد قطر هم نمی‌توانند حاضر باشند. پرسپولیسی این فصل بیشتر به بیمارستان هزار تختخواهی شباهت دارد! حتما بخشی از مشکل به دلیل چمن‌های خراب است اما با ادامه این روند شاید عملکرد کادر بدنسازی و حتی پزشکی تیم هم زیر سؤال برود.

سروش رفت، تیم جان گرفت!

مدت‌هاست که خیلی از هواداران پرسپولیسی از کیفیت بازی سروش رفیعی در تیم‌شان رضایت نداشتند و بر این باورند که این بازیکن از روزهای او جوش فاصله گرفته است. خوب البته نظر مربیان پرسپولیسی چیز دیگری است و خوان کارلوس گاریدو هم مثل اوسمار ویرا و یحیی گل محمدی، به این بازیکن اعتقاد ویژه دارد. مرد اسپانیایی حتی بعد از چند مسابقه به‌طور مشخص با نام بردن از سروش رفیعی از نمایش او تشکر هم کرده؛ آنچه نشان می‌دهد آنها چیزهایی می‌بینند که ما نمی‌بینیم. با این همه اما، حتی در مسابقه با چادرمولو هم خروج رفیعی از زمین به دلیل مصدومیت به بار پرسپولیسی آمد و این موفق بعد از آن موفق شد تنها گل بازی را بزند. عین این انضاق پس از اخراج رفیعی در بازی امسال با تراکتور و پارسال با نساجی هم رخ داده بود. باز مثال می‌خواهید؟ در دربی رفت فصل گذشته هم عالی‌شاه بعد از ورود به زمین به جای رفیعی، گل زد!

سوز‌روز

امضای معنوی قسمت دوم؟

یک یادآوری به فرهاد مجیدی که پیشنهاد استقلال را رد کرده است

طی این مدت بارها اسم فرهاد مجیدی به‌عنوان نامزد هدایت استقلال مطرح شده است. چندین بار هم خبر آمد کاپیتان و سرمربی پیشین آبی‌ها این پیشنهاد را رد کرده. در نهایت اما این خود فرهاد بود که به حرف آمد و داستان را گفت. مجیدی با تأیید سفر فریاد سمعی و احمد شهبازی به دوبی برای مذاکره با او، مطالبی به این مضمون به زبان آورد: «با توجه به اینکه حس کردم در این مقطع مطالبه هواداران استقلال حضور مربی خارجی است، به این پیشنهاد جواب منفی دادم.»

خیلی هم خوب؛ فقط اینکه مشابه این جملات در میانه‌های لیگ نوزدهم هم از زبان مجیدی شنیده شد اما در عمل اتفاق دیگری رخ داد. آن روزها استراماچونی رفته بود و فرهاد گزینه اصلی هدایت تیم به شمار می‌آمد. انتشار خبر حضور او روی نیمکت اما با واکنش منفی هواداران همراه شد. مجیدی هم بیانیه داد و گفت: «این پیشنهاد را قبول نمی‌کنم. تا زمانی که امضای معنوی هواداران پای قرارداد من نباشد، نمی‌آیم.» با این حال، فرهاد چندی بعد بدون آن امضای معنوی کدایی، سرمربی استقلال شد و تا پایان فصل بیست‌ویکم هم در این سمت ماند. نکند این دفعه هم همانطوری شود؟! راستی در پایان همان لیگ بیست‌ویکم هم مطالبه خیلی از هواداران استقلال ادامه حضور شما بود، آن روز چرا توجهی نکردید؟



اولین تصویر تیم ملی ایران بازی با ازبکستان - عکس: احسان داوودی



نجات دهند بیدار شد

حسرت یک سال ندیدن داوید دخه

کسی هنوز نفهمیده چرا داوید دخه آرزو منچستر یونایتد جدا شد و از آن بدتر، چرا یک سال تمام از فوتبال دور ماند. دروازه بان اسپانیایی در آخرین فصل حضورش در منچستر دستکش طلایی بهترین دروازه بان فصل لیگ برتر را به دست آورد اما تنها به جای او سراغ ونای پر اشتیاق رفت و برای گرفتن رضایتنامه اش، مبلغ ۵۲٫۵ میلیون یورو به اینتر پول داد. دخه در حالی که خیلی از باشگاه های نیاز به مرد شماره یک داشتند، یک سال بیرون ماند. حتی در مقطعی خبر رسید او قرار است به جای کور توایی که مصدوم شده بود، به رئال مادرید برود. صحبت از باشگاه های عربستانی و آمریکایی هم مطرح بود اما هیچ کدام نشد و دخه آنکه تنها گناهش این بود که بازی با پای خوبی نداشت، یک سال از فوتبال و منچستر دور ماند. البته فراموش نکنیم که رقم دستمزد او هم برای خیلی از باشگاه های اروپایی در دسر بزرگی بود و شاید همین مسئله هم در دوری یک ساله این بازیکن از فوتبال تأثیر خودش را گذاشت.

David de Gea

حالا دروازه بان اسپانیایی پس از مدت ها با دیگر به سوژه شماره یک رسانه های بین المللی تبدیل شده است. در شب شکست ۲ بر یک میلان مقابل فیورنتینا، دخه آقهرمان مسابقه بود. در این بازی گلرهای آتیم روی هم ۲ پنالتی را مهار کردند که شاهکار، متعلق به دروازه بان اسپانیایی بود، او ضربه ها را تندس و تامی آبراهام را به زیبایی مهار کرد. دخه در این بازی ۷ مهار داشت، از جمله ۵ ضربه که از داخل محوطه جریمه شلیک شده بودند.

حالا دخه در دوران فوتبالش موفق به مهار ۱۴ پنالتی شده است. او پیش از این ۷ بار در منچستر، ۴ بار در اانتیکو و یکبار در تیم ملی اسپانیا پنالتی گرفته بود. لوکاکو، فان پرسی، ملیتو و ترز که از معروف ترین چهره های هستند که پنالتی خود مقابل این گلر اسپانیایی را خراب کرده اند. البته دخه ۲ بار هم از روی نقطه پنالتی گل دریافت کرده.

یکبار یکی از هواداران منچستر در سستایش از او گفته بود: «دخه می توانست حتی تایتلیک را هم نجات دهد.» شاید اگر هنوز مانده بود، تنها نمی توانست تایتلیک منچستر یونایتد را غرق کند. او به نخستین دروازه بان سری آ در ۸ سال گذشته تبدیل شد که در یک بازی موفق به مهار ۲ ضربه پنالتی می شود. آخرین بار فدریکو مارتینی، سنگربان سابق لازیو در سال ۲۰۱۶ این رکورد را از خود به جای گذاشته بود.

دخه در بازگشت به فوتبال ابتدا در پلی آف کنفرانس اروپا مقابل تیم پوشاکش آکادمیامیا ۸۸ مهار انجام داد و با مهار یک ضربه در ضربات پنالتی، عامل اصلی راهیابی فیثالیست آذره اخیر این رقابت ها به مرحله اصلی بود. او در پیروزی ۲ بر یک مقابل لازیو هم فوق العاده درخشید و خیلی از حریف موقعیت گل گرفت. البته او در ۴ بازی این فصل سری آ، گل دریافت کرده و تنها یکبار دروازه اش را بسته نگه داشته؛ ۹ گل خورده در مجاری در همه رقابت ها و تنها یک گلین شیت. البته این چیزی از ارزش های او کم نمی کند.

دخه از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۳ در ۱۵ بازی لیگ برتری برای منچستر یونایتد به میدان رفت و ۵۴۵ بازی در همه رقابت ها که حاصل آن ۵۹۰ گل خورده و ۱۹۰ گلین شیت بود. او برای آریک تن هاخ در من یونایتد ۵۸ بازی انجام داد؛ ۶۱ گل خورده (با بدترین خط دفاعی ممکن) و ۲۵ گلین شیت. دخه تقریباً در یک سوم بازی های رسمی توانسته دروازه اش را بسته نگه دارد؛ ۲۲۴ بار در ۶۷۰ بازی و ۷۴۹ گل خورده.



مهاجم
سابق یوونتوس هم در این بازی نقش داشت؛ البته بیشتر شبیه ضدقهرمان بود؛ او در دقیقه ۲۲ پنالتی از دست داد. دقیقه ۲۹ گل مردود زد، دقیقه ۴۸ دومین گل مردودش را به ثمر رساند، دقیقه ۵۴ پنالتی از دست داد و دقیقه ۷۳ پاس گل دوم فیورنتینا را داد. تنو هم شب فاجعه باری داشت؛ یک پنالتی به حریف داد، یک پنالتی از دست داد، یک پاس گل داد و سپس در دقیقه ۹۶ اخراج شد. آن هم در شب تولدش!



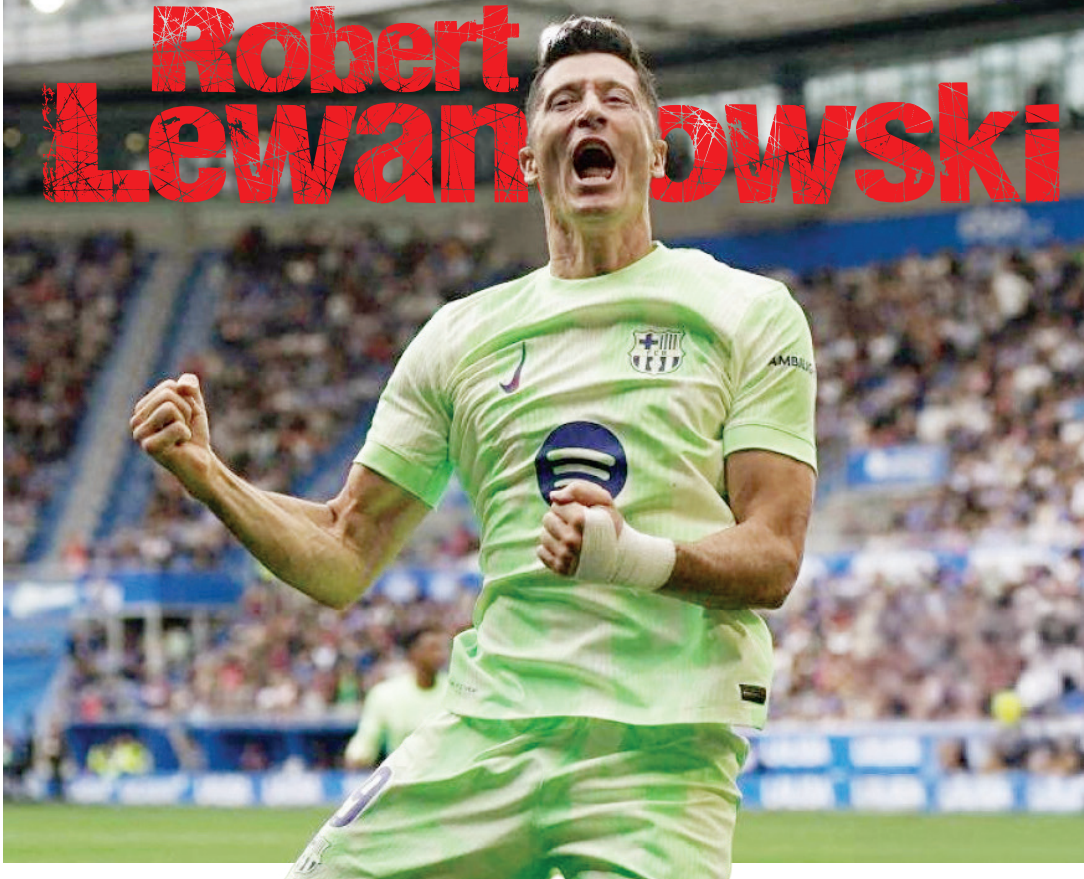
بارسا با ایرن می شود

هانسی فلیک و لواندوفسکی با تیم بد زاوی چه کرده اند!

هوادران رئال مادرید آرزو می کنند کاش زاوی در بارسا می ماند و هانسی فلیک نمی آمد. سرمربی باشخصیت آلمانی از هر لحاظ بر سلف خود برتری دارد. او با مستی بازیکن نوجوان و تعدادی ستاره خاموش، تیمی ساخته که تقریباً همه را می برد. پیش از بازی حساس با ایرن مونیخ و آل کلاسیکو، بردن تیمی مثل آلاوس خیلی اهمیت داشت. او لواندوفسکی و رافینیا را هم احیا کرده؛ طوری که اولی در این بازی هت تریک کرد و دومی ۲ پاس گل داد. لوانی ۲۵ دقیقه در همان نیمه اول کار را تمام کرد تا بارسلونا با ۲۴ امتیاز از ۹ بازی و تنها یک شکست صدر جدول را قبضه کند. رئال مادرید با ۲۱ امتیاز و ویرالتال با ۱۷ امتیاز در رتبه های بعدی هستند.

فلیک
در پاسخ به شایعات های بارسا با ایرن مونیخ زمان او گفت بازیکنان این دو تیم با هم فرق دارند و نباید مقایسه کرد اما بارسا با او و لوانشاید به خوبی ایرن مونیخ زمان این دو باشد.

رابرت لواندوفسکی در ۳۶ سالگی در ۱۱ بازی این فصل، ۱۲ گل و ۲ پاس گل با پیراهن بارسا داشته که بین همه بازیکنان اروپایی بهترین عملکرد است. در این فصل هالند ۱۱ و هری کین ۱۰ گل زده اند. این سومین هت تریک لواندوفسکی در سومین فصل حضورش در بارسا بود. او قبلاً مقابل والنسیا و ویکتوریا بلژن این کار را انجام داده بود. در این فصل تنها ۸ بازیکن توانسته اند در ۵ لیگ معتبر اروپایی روی حداقل ۹ گل اثر گذار باشند که ۳ تا از آنها، اعضای مثلث خط حمله بارسلونا هستند؛ لواندوفسکی (۱۰ گل و ۲ پاس گل)، رافینیا (۵ گل و ۴ پاس گل) و یامال (۴ گل و ۵ پاس گل).
لوا این گل ها به یک قدمی گرد مولر رسید. تعداد گل های او در ۵ لیگ بزرگ اروپایی (بوندس لیگا و لالیگا) به ۳۳۶ رسیده که یکی کمتر از گل های گرد مولر افسانه ای است. بهترین گلزن لیگ های اروپایی لیونل مسی با ۳۹۶ گل است و پس از او کریستیانو رونالدو و ۴۹۵ و جیمی گریوز ۳۶۶ گل قرار دارند.
لوا بر نظر هانسی فلیک، درنده تر است؛ ۸۲ بازی، ۹۵ گل و ۲۴ پاس گل. او رابطه اش را با فلیک اینگونه به تصویر کشید که اصلاً نیازی نیست با هم حرف بزنند و ناگفته می دانند طرف مقابل چه می خواهد.



گل نخورتر از آلگری
یوونتوس با آلگری یک تیم دفاعی بود که کم گل می خورد و علاقه زیادی به گل زدن نداشت. قرار بود تیاگو مونا از بولونیا بیاید و تیم را درست کند. با آمدن او و افکار و تاکتیک های خاصی که دارد، اوضاع هنوز کامل درست نشده. تیم بهتر از قبل بازی و برای پیروزی تلاش می کند اما تنها چیزی که از بوهه این فصل در ذهن می ماند، تعداد کم گل های دریافتی این تیم است. در بازی این هفته مقابل کالیاری، بوهه برای اولین بار در سری آ گل خورد و به تساوی یک-یک رضایت داد. آنها در ۲ پیروزی لیگ قهرمانان، ۳ گل دریافت کرده بودند اما در ۶ هفته اول لیگ داخلی دروازه خود را بسته نگه داشتند. مارین در دقیقه ۸۸ توانست نخستین گل خورده بوهه را به این تیم تحمیل کند. این چهارمین تساوی بوهه در ۵ بازی اخیر بود؛ ۳ تا از قبلی بدون گل بودند. بوهه در این مدت ۶۲۸ دقیقه گل نخورده بود. آخرین بار در هفته سی و هفتم فصل قبل و در جریان تساوی ۳-۳ مقابل بولونیا در لیگ دروازه بوهه باز شده بود. بولونیا در آن روز تحت هدایت تیاگو مونا بود.
این چهارمین زمان طولانی بدون گل خورده در آغاز سری آ به حساب می آید. رکورد رسوخ نایبری خط دفاعی یک تیم از ابتدای فصل؛ کالیاری (۶۷-۱۹۶۶) با ۷۱۲ دقیقه بدون گل خورده، میلان (۹۴-۱۹۹۳) با ۶۹۰ دقیقه، بولونیا (۴۷-۱۹۴۶) با ۶۶۳ دقیقه و یوونتوس امسال با ۶۲۸ دقیقه گل نخوردند.
این اولین بار از ماه مه ۲۰۱۱ بود که بوهه ۳ بازی خانگی متوالی را مساوی می کرد. در آن سال مقابل کاتانیا، کیوو و ناپولی مساوی کرده بودند.
بوهه با آلگری همیشه کالیاری را می برد. آنها در ۱۴ بازی قبل ۱۲ پیروزی و یک تساوی مقابل این تیم به دست آورده بودند.
کالیاری حریف محبوب و لاهوویج است و این مهاجم صرب در ۱۰ بازی سری آ، ۷ گل به این تیم زده است. و لاهوویج که ۳ گل از ۴ گل آخری خود را با پیراهن بوهه از روی نقطه پنالتی زده، در ۲۶ گل قبل از آن، ۳ گل پنالتی زده بود.

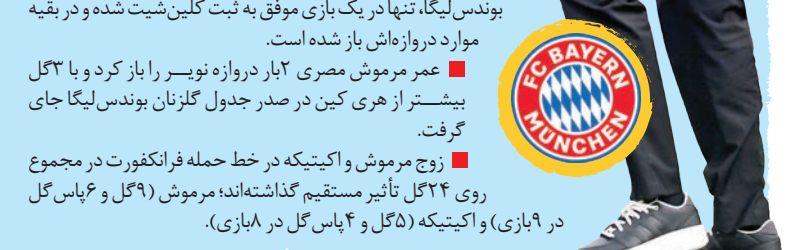
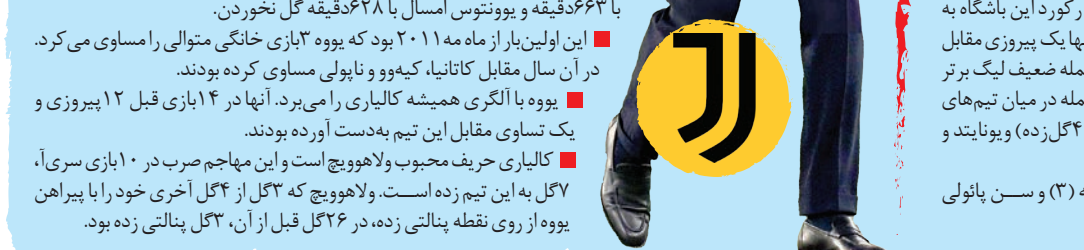
روی دور پنالتی گرفتن
پائولو گزانیگا دروازه بان خیرونا در جریان مسابقه برابر انتلیک بلبلیانو ۳ پنالتی از ۳ بازیکن مختلف گرفت؛ یکبار در دقیقه ۲۸ نیمه نخست پنالتی الکس برنگوتو و در دقیقه ۵۶ پنالتی اینتای ویلیامز را گرفت اما به دلیل خروج گلر از خط دروازه، پنالتی تکرار شد و آندر اره را پنالتی تکراری را به دروازه بان خیرونا کوبید. گزانیگا در بازی قبلی ژیرونا مقابل فاینورد نیز، پنالتی بوئنا را مهار کرده بود.

رکورد یک مسابقه
رکورد بیشترین پنالتی مهار شده توسط یک دروازه بان در یک مسابقه در اختیار دنیل باتس، گلر تیم آلمانی زاربروکن است که در بازی با فورتونا دوسلدورف یک پنالتی در جریان بازی و تا ۴ پنالتی های آخر مسابقه مهار کرد.

پنالتی گیرترین
سمیر هندانوویچ، دروازه بان سابق تیم ملی اسلونی و اینتر میلان با ۲۸ مهار به عنوان پنالتی گیرترین گلر تاریخ فوتبال شناخته می شود. او از رونالدو، زلاتان، کاکا، کاوناسی و خیلی های دیگر پنالتی گرفته است. بوفون (۳۰)، دیگو آلوس (۲۸)، مانوئل نویر (۲۵)، آندره آ گولسیلی (۲۵)، کاسیاس (۲۳)، میکایل لاندرو (۲۱)، پتر چک (۲۱)، بنوتی کاستیل (۲۰) و فرانک راست (۲۰) در رده های بعدی جای دارند.

مردی که اخراج نمی شود!
در روزی که خیلی ها امید داشتند منچستر یونایتد بیازد و تنها اخراج شود، این مر می هلندی و تیمش در زمین استون ویلا و در روزی که تیم برتر میدان بودند، یک مساوی بدون گل گرفتند تا فعلاً اوضاع سرمربی تیم آرام بماند. با این حال منچستر یونایتد با این مربی بدترین شروع تاریخ خود را در لیگ برتر ثبت کرده و با ۸ امتیاز از ۹ بازی در رده چهارم جدول قرار گرفته است. این اصلاً بدترین آغاز من یو در تاریخ ۱۴۶ ساله این باشگاه در لیگ های سطح اول فوتبال انگلستان بوده؛ چه از لحاظ امتیاز، چه گلزنی و چه جایگاه در جدول.
در بدترین شروع های تاریخ منچستر یونایتد، ۲ بار رد پای تن هاخ دیده می شود؛ فصل ۲۵-۲۴ (۸ امتیاز با تن هاخ)، فصل ۲۴-۲۳ (۹ امتیاز با تن هاخ) و فصل ۲۰-۱۹ (۲۰ امتیاز با سولشستر).
یونایتدی ها پیش از آغاز لیگ برتر یک آغاز بدتر هم داشته اند؛ با الکس فرگوسن در فصل ۹۰-۸۹ (۲۸ امتیاز با تنها ۷ امتیاز گرفته بودند که در پایان همان فصل سیزدهم شدند.
با آمار ۵ گل در ۷ مسابقه ابتدایی، بدترین رکورد این باشگاه به ثبت رسید. با تفاضل گل منفی ۳ و کسب تنها یک پیروزی مقابل ساوتهمپتون، من یونایتد دومین خط حمله ضعیف لیگ برتر را در اختیار دارد. ضعیف ترین خط حمله در میان تیم های لیگ برتر تا هفته هفتم؛ ساوتهمپتون (۴ گل زده) و یونایتد و کریستال پالاس (۵ گل).
در میان ۵ لیگ بزرگ اروپایی، تنها لچه (۳) و سسن پائولی (۴)، گل های کمتری از یونایتد به ثمر رسانده اند.

پایان ماه عسل
دوران ماه عسل ایرن مونیخ با وئسان کمپانی به پایان رسید. ایرن با او البته زیباتر از فصل پیش بازی می کند و بیشتر گل می زند اما تساوی پیاپی در لیگ و یک شکست مقابل استون ویلا در لیگ قهرمانان، ممکن است تیم را به بحران ببرد. مساوی ۳-۳ با اینترناشونال فرانکفورت قدرتمند البته فاجعه نبود. کمپانی به توخل کشاید زد و از اینکه تیمش مثل فصل پیش با نتیجه هبر یک به اینترناشونال نایخته، ابراز شادمانی کرد. فعلاً چشمه گلزنی هری کین و پیروزی غول های باواریا خشک شد.
اینترناشونال ۱۳ امتیاز از بازی های این فصل دست کرده که دومین عملکرد خوب این تیم در تاریخ بوندس لیگا است. تساوی مقابل ایرن که در ۳ بازی آخر خارج از خانه خود تفاضل گل مثبت ۱۱ را داشته، نتیجه ای عالی برای این تیم به حساب می آید.
فراموش نکنیم ۲ تساوی ایرن مقابل اینترناشونال و لور کوزن رقم خورده که هر دو مدعی قهرمانی هستند. ایرن پس از ثبت عهرد پیاپی و زدن ۲ گل در روز، در سومین دیدار متوالی خود در کسب پیروزی ناکام ماند. جالب اینکه ۲ بازی بعدی هم سخت است؛ مقابل اشتوتگارت و بارسلونا پس از فیفادی.
مانوئل نویر، کاپیتان بایرن هاگس طی ۴۵۰ دقیقه در ۵ بازی در بوندس لیگا، تنها در یک بازی موفق به ثبت گلین شیت شده و در بقیه موارد دروازه اش باز شده است.
عمر مرموش مصری ۲ بار دروازه نویر را باز کرد و با ۳ گل بیشتر از هری کین در صدر جدول گلزنان بوندس لیگا جای گرفت.
زوج مرموش و اکتیکتیکه در خط حمله فرانکفورت در مجموع روی ۲۲۴ تأثیر مستقیم گذاشته اند؛ مرموش (۹ گل و ۶ پاس گل در ۹ بازی) و اکتیکتیکه (۵ گل و ۴ پاس گل در ۸ بازی).





فاز اول ابرپروژه تفریحی-گردشگری پایتخت در آستانه بهره‌برداری قرار دارد

شمارش معکوس برای افتتاح رود دره فرحزاد

۷۵۰ پلاک معارض این پروژه از دهه ۹۰ تا نیمه مهرماه ۱۴۰۳ تملک شده است

صفحه ۱۶

اصحاب رسانه از میدان میوه و تره بار پایتخت بازدید کردند تا علاوه بر بررسی کیفیت و قیمت محصولات، شایعات کمبود کالا رنگ بیازد

انبارها پراز کالا است



۲۹ درصد

استقبال از میدان میوه و تره بار طبق آمار افزایش یافته است



۵۲ درصد

قیمت محصولات طبق آخرین گزارش بانک مرکزی در میدان ارزان تر از سطح شهر است



۴۵۰۰ تن

میوه و تره بار روزانه در سازمان میدان و میوه و تره بار شهرداری تهران عرضه می‌شود

صفحه ۱۵

هشتمین مجموعه اختصاصی دختران پایتخت در باغ گلریس افتتاح شد

شکوفایی خلاقیت دختران در شهر دخت

شهر دخت‌های فعال پایتخت کجاست؟

صفحه ۱۴



دوره همی اقوام ایرانی در شرق پایتخت

جشنواره و گذر گردشگری تا ۲۵ مهرماه در بوستان سهند برپاست

تکس همشهری/محسن صیادنی

نگاه



ضرورت توجه به خانواده در رویدادهای گردشگری

احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران: یکی از نکاتی که می‌تواند وندالیسم یا همان خشم اجتماعی و رفتارهای خشنی که در خانواده‌ها هست و حتی آسیب رساندن آگاهانه افراد به خودشان را کنترل کند، توجه به موضوع خانواده است. از این رو ما در همه اقداماتمان خانواده را محور قرار داده‌ایم چرا که وقتی خانواده محور قرار می‌گیرد خیلی از آسیب‌ها خودبه‌خود رنگ می‌بازد. یکی از ابزارهایی که می‌تواند خانواده را کنار هم بیاورد، همین برپایی گذرها و فعالیت‌های گردشگری و فراتر است. وقتی خانواده در چنین مراکزی قرار می‌گیرد کمترین تأثیرگذاری‌اش کاهش آسیب‌های اجتماعی و سلامت روان است. یکی دیگر از ویژگی‌های این برنامه‌ها شناساندن هویت شهرمان از طریق گردشگری خانواده محور به کل خانواده‌های شهر است تا مردم نسبت به هویت و میراث شهر آگاه و مطالبه‌گر شوند. در این صورت است که مجموعه‌ها نمی‌توانند با زور گویی میراث فرهنگی شهر را به ساختمان و آپارتمان تبدیل کنند. توجه به موضوع اشتغال و کار آفرینی هم از دیگر ویژگی‌های این گذرها به حساب می‌آید. اما با توجه به پراکنده بودن فعالیت‌ها نبود برنامه‌ریزی و راهبری یکدست در این زمینه موجب عدم اطلاع کافی همه مردم شهر از این موضوع می‌شود که امیدوار هستم با راه افتادن سازمان گردشگری شهر تهران یا شرکت گردشگری، این فعالیت‌ها در شهر تهران یکپارچه و ملموس‌تر و اثرگذاری‌اش خیلی بیشتر شود.

امیدواریم این برنامه‌ها تداوم داشته باشد



احمد قیومی، فرماندار تهران: دومین سالی است که این جشنواره در هفته فرهنگی تهران در همه محله‌های تهران با تمام ظرفیت‌هایش اجرا می‌شود و امیدواریم که همشهریانمان در فضایی شاد و سالم بتوانند ساعات خوب و مفرحی را بگذرانند. تشکیل این بازارچه‌ها در محله‌ها به جهت هویت‌بخشی بسیار حائز اهمیت بوده و با توجه به تنوع اقوام در تهران این جشنواره با استقبال خوبی روبه‌رو می‌شود. اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی با موضوع گردشگری در کنار ایجاد بازارچه می‌تواند فضای اقتصادی محله را تحت‌الشعاع قرار دهد و این اتفاق مثبتی است که امیدواریم این برنامه‌ها در سال نیز تداوم داشته باشد.

سامانه گردشگری به‌زودی راه‌اندازی می‌شود



امیر شهبازی، فراهانی، شهردار منطقه ۱۴: شهرداری منطقه ۱۴ با همکاری سازمان گردشگری شهرداری تهران این جشنواره را برپا کرده است. مجموعه‌هایی که در حوزه گردشگری فعالیت می‌کنند و فضایی تعاملی بین مردم و مجموعه شهری فراهم شده است تا از ظرفیت شهرداری منطقه برای ایجاد فضای کار آفرینی و ترویج گردشگری استفاده کنیم. تلاش شده در کنار غرفه‌های محصولات دستی و اقلام خوراکی، برنامه‌های سرگرمی و فرهنگی در قالب استیج شبانه‌گاهی برگزار شود تا فضای مفرح و شادی را برای مردم شرق تهران فراهم کنیم. همچنین علاوه بر این برنامه به‌زودی با همکاری سازمان گردشگری از سامانه گردشگری رونمایی خواهیم کرد که جزئیاتش در همین هفته اعلام می‌شود.

گزارش

بررسی‌سناری

صدای ساز و موسیقی سنتی تا خیابان‌های اطراف به گوش می‌رسد. ورودی بوستان تا انتهای مسیری که حالا گذر گردشگری نام گرفته چراغانی و تزئین شده و در دو طرف آن ده‌ها غرفه که هر کدام سوغات و صنایع دستی یکی از شهرهای کشورمان را دارند جانمایی شده است. کمی جلوتر بوی خوش آش، کلوچه و غذاهای محلی از سیاه‌چادرهای عشایری که انتهای گذر برپا شده به پیشوازمان می‌آید. اینجا جشنواره اقوام بوستان سهند در منطقه ۱۴ است که با برپایی ۵۰ غرفه سوغات، صنایع دستی و غذاهای اقوام پد برای شهروندان شرق تهران است؛ جشنواره‌ای که به مناسبت هفته گردشگری تا ۲۵ مهر در این بوستان برپاست و با اجرای برنامه‌های شاد و متنوع شب‌های متفاوتی را برای اهالی شرق تهران رقم می‌زند.



جانمایی ۵۰ غرفه خوش‌رنگ و طعم
جشنواره در بخش غربی بوستان و گذر گردشگری در حال برگزاری است. در ۲ طرف گذر ۵۰ غرفه جانمایی شده که در آنها انواع خوراکی‌ها و سوغات شهرهای مختلف کشورمان از جمله کباب ساجی، رب انار ساوه، ادویه آسیایی، تزئینات سنگی و چرمی، سوهان قم، سفال و سرامیک همدان، عرق‌چیات گیاهی، سنگ نمک سمنان، باقلوای یزد عرضه می‌شود.

خوراکی‌ها متنوع
تنوع تنقلات و خوراکی‌ها به قدری زیاد است که تقریباً اغلب رهگذران گردشگران در حال خرید هستند و کمتر کسی دست خالی از این گذر خوش‌رنگ و طعم عبور می‌کند. غرفه‌داران خوش ذوق که اقلام خوراکی می‌فروشند با تعارف محصولاتشان به رهگذران تلاش می‌کنند علاوه بر بازار گرمی و جذب مشتری، کام همه را شیرین کنند.

هم فال و هم تماشا
بانوی میانسانی که مشغول خرید آش از سیاه‌چادر عشایری است درباره جشنواره می‌گوید: نوام را به پارک آورده بودم که متوجه این برنامه شدم و حدود یک ساعتی مشغول بازدید از غرفه‌ها هستم. این جشنواره برای اهالی منطقه هم فال است و هم تماشا، چون علاوه بر بخش بازارچه سوغات، انواع برنامه‌های تفریحی و سرگرم‌کننده برای خانواده‌ها و بچه‌ها دارد.

عروسک‌های غول‌پیکر
با وجودی که روز اول برپایی جشنواره اقوام در این بوستان است، اما گذر گردشگری مملو از جمعیت شده. افرادی با تن‌پوش‌های عروسکی که خود را شبیه شخصیت‌های محبوب کارتون می‌کنند در گوشه و کنار قدم می‌زنند و بازار عکس یادگاری بچه‌ها با آنها داغ است.

بفرمایید استیج فرهنگی
یکی از شادترین بخش‌های جشنواره اقوام، استیج فرهنگی است که در وسط بوستان جانمایی شده و جمعیت بسیاری مشغول تماشای برنامه‌های شاد و متنوع آن هستند. اجرای موسیقی اقوام توسط عروسک‌هایی که تن‌پوش اقوام مختلف از لر، کرد، ترک و بلوچ به تن دارند، گروه سرود کودکان، پانتومیم، شعبده‌بازی، کنسرت، مسابقه، بخشی از برنامه‌های اجرا شده در استیج است.

فعالیت تا ۲۵ مهر
اگر مایلید که از این جشنواره بازدید کنید می‌توانید تا ۲۵ مهر از ساعت ۱۰ تا ۲۲ به بوستان سهند به نشانی خیابان پاسدار گمنام، بعد از میدان امام حسین (ع) مراجعه کنید. استیج فرهنگی با برنامه‌های متنوع سرگرمی از ساعت ۲۰ تا ۲۲ دایر است.



امیر قاسمی رئیس سازمان گردشگری شهرداری تهران، احمد علوی، رئیس ستاد گردشگری شورای شهر تهران، امیر شهبازی فراهانی شهردار منطقه ۱۴ مهمانان افتتاحیه جشنواره بودند.



6 260641 200359



6 260641 200014

با مردم
 شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۱۶

پول گندم کشاورزان کردستانی پرداخت نشد
 یک کشاورز ساکن کردستان هشتم که تیرماه ۱۳ تن گندم تحویل دولت دادم و با وجود اینکه قول داده بودند تا پایان شهریور پول گندم‌ها را بپردازند تاکنون این پول پرداخت نشده است. اکنون موعد کشت مجدد گندم است و ماهنوز بابت سال گذشته به‌هکابریم و نتوانسته‌ایم بذر کشت خود را تامین کنیم. مسئولان به داده‌مان بر بسند.

جاده‌های خلخال به ماسوله و منجیل تکمیل شود
 قدمت جاده‌های کشیده شده از خلخال به منجیل و ماسوله بالای ۸۰ سال است اما در کمال تعجب هنوز خاکی هستند و تکمیل نشده‌اند. این شرایط اهالی خلخال را کلافه کرده است. سؤال اینجاست که بالاخره تا کی باید چشم انتظار و منتظر بمانیم؟ خود من خرد سال بوم که در این مسیر به همراه پدر و مادرم تردد می‌کردم الان پیرمرد شده‌ام و هنوز هم خبری از آسفالت این جاده‌ها نیست.

نصب نرده بر روی پایه های بتونی
 از راهداری شهرستان شهریار درخواست داریم نسبت به نصب نرده بر روی پایه های بتونی (نیوجرسی) جاده کرج - شهریار (از محدوده شهرک صدق تا اول هفت جوی) اقدام کند، نصب این نرده‌ها باعث می‌شود که ساکنان شهرک صدق، فاز ۴ و ۵ اندیشه شهریار از پل‌های عابر پیاده در این جاده استفاده کنند و هم خطر تصادف ساکنان این مناطق با خودروها کاهش پیدا کند. یک شهروند

پیامک
 ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۱۶

درخواست شناور کردن مجدد ساعات کار کارکنان دولت
 تجربه شناور کردن ساعات کاری کارکنان در تهران و کلاشهرها در ۳ سال گذشته موفق بود و در کم کردن بار ترافیکی شهرها، کمتر شدن مصرف سوخت و همینطور سهولت رفت و آمد دانشجویان تأثیر مشهود و مفیدی داشت. به همین جهت درخواست داریم تا این طرح در طول سال اجرایی شود.

گوشت‌های برخی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای کیفیت مناسبی ندارند
 هفته گذشته یک بسته گوشت گوسفندی با نرخ کیلویی ۲۸۰ تومانی از یکی از فروشگاه‌های زنجیره‌ای خریداری کردم. هنگامی که به منزل مراجعت و بسته را باز کردم متوجه شدم که بیشتر آن چربی است و تنها قسمت کوچکی گوشت لخم دارد. با این وضع گرانی اکثر مردم مجبورند گوشت مصرفی خود را از این قبیل فروشگاه‌ها خریداری کنند اما با این کار عملاً پولشان را دور می‌ریزند. این اجحاف و بی‌عدالتی در حق قشر ضعیف جامعه است و مسئولان باید با کم‌فروشان برخورد قانونی کنند.

خیابان عطایی ارومیه وضعیت نابسامانی دارد
 متأسفانه مدت‌هاست که خیابان عطایی شهر ارومیه وضعیت آشفته و نابسامانی پیدا کرده است. انبوهی‌های خطی این خیابان را به محل پارکینگ خود تبدیل کرده‌اند و تعدادی از دستفروشان هم با آوردن میوه و خوراکی و بساط کردن آن در روزهای تعطیل به پهنانه‌ارزن فروشی خیابان را به تصرف خود در آورده‌اند. همین موضوع موجب شلوغی بیش از حد و سلب آسایش ساکنان این محدوده شده است. از شهرداری شهر ارومیه درخواست داریم تا با این قبیل بی‌قانونی‌ها برخورد کنند. داور از ارومیه

پیام
 تلگرام با مردم @bamardom_humshahri

نماینده‌گی‌ها ز بار پذیرش اشکالات خودروما نمی‌روند
 از ۳ ماه قبل ما درگیر ایراد گیریکس هستیم. نمایندگی شیراز زیر بار پذیرش ماشین ترفوت و مجبور شدیم ماشین را در شهرستان دیگری پذیرش کنیم و تعویض گیریکس تایید شد. اما اکنون ۲ ماه است که ماشین در نمایندگی خوابیده و گیریکس ندارد. اینها در حالی است که کار کرده ماشین ۱۵ هزار کیلومتر هست و یک‌بار دیگر نیز گیریکس آن عوض شده است. در این ۲ ماه نیز ماشین در محوطه باز زیر آفتاب رهاشده است. لطفاً کسی به داد ما برسد.

مشکلات منطقه حصاربالا
در شهر دماوند نیازمند رسیدگی است
 متأسفانه دهیاری منطقه حصاربالا شهر دماوند به‌رغم مطالبی که بارها از مردم در یافت کرده در خدمت رسانی به ساکنان این منطقه درست عمل نمی‌کند. تیرهای برق بدونسیم‌کشی رها شده‌اند. خیابان‌ها و معابر آسفالت نشده‌اند و هنوز از گازرسانی نیست در حالی که این منطقه جزو مناطق سردسیر است و انتقال گاز جزو ضروری‌ترین اقدامات است. الان هم که وارد فصل سرما شده‌ایم و احتیاج مردم به سوخت گاز وجودان می‌شود. لذا خواهشمندیم هر چه زودتر این مشکلات را رفع کنید. اهالی بخش حصار بالای شهر دماوند

موتورسواران بدون آیینه
 تردموتورسواران بدون آیینه‌ها، تخلّف بزرگ و بسیار خطرناک و با جان خودودیرگان بازی کردن است پلیس راهور برخورد جدی کند.

رضایی از تهران

اجرای بیش از ۱۰ اتور گردشگری رایگان در هر محله تهران
 امیر قاسمی، رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران: برای معرفی جاذبه‌های گردشگری تهران برای هر محله بیش از ۱۰ اتور گردشگری طراحی شده است تا اهالی هر محله بتوانند از جاذبه‌های گردشگری کمتر شناخته شده پایتخت بازدید کنند و از این طریق با هویت تاریخی و فرهنگی تهران بیش از پیش آشنا شوند.

شمارش معکوس برای افتتاح رود دره فرحزاد
 فاز اول ابر پروژه تفریحی - گردشگری پایتخت در آستانه بهره‌برداری قرار دارد



افتتاح ۴۰ بوستان مادر و کودک تازه فجر
 علی محمد مختاری، مدیر عامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهرداری تهران: عملیات ساخت اکویپارک فرحزاد تکمیل شده و این پروژه حداکثر تا ۲ هفته آینده افتتاح می‌شود. همچنین پروژه چهارباغ هم به پیشرفت خوبی رسیده و فاز یک این پروژه حداکثر تا ۳ ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد. علاوه بر اینها به موازات پیشرفت عملیات ساخت بوستان‌های فرامنطقه‌ای مثل فرحزاد و چهارباغ، عملیات عمرانی در مجموعه فرهنگی محلی و بوستان‌های دارای کارکرد خاصی از جمله پارک‌های مادر و کودک نیز توسط شهرداری مناطق ۲۲گانه تهران به‌طور جدی پیگیری می‌شود. حدود ۴۰ پارک مادر و کودک تا پایان امسال به مجموعه پارک‌های تهران افزوده خواهد شد. این بوستان‌ها به پایان رسیده و تا دهه فجر امسال همه این ۴۰ بوستان مادر و کودک افتتاح خواهند شد.

پل های تمام سنگی
 پل‌های سنگی از مهم‌ترین ویژگی‌های اکویپارک فرحزاد هستند. سازه و تجهیزات در این پل‌ها از سنگ است و پس از بازگشایی قابلیت عبور سواره خواهند داشت. تا پیش از این در پل‌های سنگی، بخش سنگی روی سازه‌های فلزی کار می‌شد اما در پل‌های سنگی اکویپارک فرحزاد سازه‌های محلی و بتن‌سازی وجود ندارد و هیچ نوع مصالحی از قبیل ماسه و سیمان برای اتصال سنگ‌ها استفاده نشده است.

ساخت با مصالح طبیعی
 «اکویپارک» به معنای پارک طبیعی است و اکویپارک فرحزاد با شعار ساخت «اولین پارک کاملاً طبیعی در شهر» در حال اجراست. به همین دلیل در ساخت این پارک از مصالح خارج از محیط طبیعی استفاده نشده است. با توجه به اهداف و راهبردهای ناشی از این شعار پل‌های پیاده‌رو در این پارک چوبی و پل‌های سواره‌رو سنگی طراحی شده و در کف‌سازی و دیوارسازی پارک نیز از ماسه و سیمان و بتن استفاده شده است.

فاز سوم
محدوده اجرا: از پل خوشمهرام به سمت کوهستان در محدوده مناطق ۲ و ۵
مساحت: ۱۰۲ هکتار
اقدامات: در این فاز طرح ساماندهی رودره فرحزاد، قرار است جاده کوهنوردی از پل خوشمهرام تا کوهستان ساخته شود.

فاز دوم
محدوده اجرا: حدفاصل پل آبشار تا پل خوشمهرام
مساحت: ۵۴ هکتار
اقدامات: در این فاز کل دره فرحزاد با اقداماتی مثل آواربرداری و نخاله‌برداری، لایروبی قنات‌ها، ایجاد نهر، ساخت مسیرهای پیاده‌روی، اجرای دیوارها و پله‌های سنگی، دوپل سنگی، بازرویانی پوشش گیاهی و کاشت درختان از محل تجمع معتادان و محلی مستعد برای آسیب‌های اجتماعی به یکی از تفرجگاه‌های تهران تبدیل شد.

فاز اول
محدوده اجرا: حدفاصل پل آبشار تا پل خوشمهرام
مساحت: ۵۴ هکتار
اقدامات: در این فاز کل دره فرحزاد با اقداماتی مثل آواربرداری و نخاله‌برداری، لایروبی قنات‌ها، ایجاد نهر، ساخت مسیرهای پیاده‌روی، اجرای دیوارها و پله‌های سنگی، دوپل سنگی، بازرویانی پوشش گیاهی و کاشت درختان از محل تجمع معتادان و محلی مستعد برای آسیب‌های اجتماعی به یکی از تفرجگاه‌های تهران تبدیل شد.

ساخت خانه برای تهرانی‌ها روی دور تند
 کارنامه ۹۷۵ روزه قرارگاه مسکن پایتخت را مرور کرده‌ایم

گزارش **سید محمد فخر** روزنامه‌نگار

حدود ۹۷۵ روز از ایجاد قرارگاه مسکن در تهران می‌گذرد. در دوره مدیریت شهری ششم، شهرداری تهران تلاش کرده ظرفیت‌های پنهان تولید و توسعه مسکن در پایتخت را کشف کند و برای ساخت هدمند مسکن بگوشد. به‌گفته سیدمهدی هدایت، مدیر عامل سازمان نوسازی شهر تهران درباره روند اقدامات شهرداری تهران در قرارگاه مسکن، شهرداری تهران با راه‌اندازی قرارگاه مسکن در دوره اخیر مدیریت شهری تلاش کرده تا نقش تسهیل‌گر را در بازار آشفته مسکن بازی کند و بتواند نقشی هر چند کوچک در کاهش مشکلات شهروندان در این عرصه داشته باشد. در ادامه کارنامه ۹۷۵ روزه قرارگاه مسکن پایتخت را مرور کرده‌ایم.

زمان تشکیل قرارگاه مسکن شهرداری تهران ۱۰ ایهمن ۱۴۰۰

اهداف تشکیل قرارگاه

- مدیریت هماهنگ و همکارانه و مانع‌زدایی از همه فرایندها
- به حداقل رساندن زمان و حذف فرایندهای موازی و زائد برای صدور مجوزهای لازم برای تولید مسکن در شهر تهران
- در اولویت قراردادن و به‌کارگیری همه ابزارهای مورد نیاز برای سرعت‌بخشی به نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد
- شناسایی همه ظرفیت‌های تولید مسکن در شهر تهران و تلاش برای فعال‌سازی آنها
- به میدان آوردن همه امکانات شهرداری تهران شامل زمین و مجوزها برای تأمین مسکن و به‌ویژه مسکن استطاعت‌پذیر
- فعال کردن اجرای بند ۱ ماده ۵۵ قانون شهرداری مبنی بر اتخاذ تدابیر لازم برای تأمین مسکن برای افراد بی‌بضاعت و کم‌استطاعت

اقدامات شهرداری در قرارگاه مسکن:

- تسهیل فرایند تأمین مسکن در شهر
- تهیه و تدوین مشوق‌های بافت فرسوده
- رشد صدور پروانه نوسازی در بافت فرسوده
- شناسایی اراضی مستعد تأمین مسکن
- میدانه ۳۸ تفاهمنامه با نهادهای برای احداث واحدهای مسکونی
- پیشبرد اخذ مصوبه کمیسیون ماده ۵
- تهاات عوارض شهرداری با قدرالسهم
- از پروژه برای جلب مشارکت ذینفعان
- تدوین برنامه‌ها، لوایح و دستورالعمل‌های توسعه شهری
- تسهیل امور و رفع موانع تولید مسکن و اجاره‌داری

وضعیت صدور مجوز ساخت وساز

سال ۱۴۰۲	رشد نسبت به سال ۱۴۰۱	سال ۱۴۰۱	رشد نسبت به سال ۱۴۰۰
۲۷٪	۵۲٪	۱۴۰۱	۵۲٪

گام‌های بزرگ قرارگاه مسکن در ۲ سال اخیر

مجاز ساخت واحد مسکونی	۲۸۵,۷۱۵	در	۳۴۴	روزه قرارگاه جهادی صادر شد.
طرح بازآفرینی	۶۴	به مساحت	۹۰۰۰	هکتار تهیه و تصویب شد.

۱۷۳ هکتار اراضی شهری برای تأمین خدمات شهری آزادسازی شده است

۳۲,۷۶۰ واحد مسکونی در این دوره در بخش طرح‌های بازتوسعه اراضی نظامی تعریف شد

۲۱۸,۷۲۲ واحد مسکونی ظرفیت‌سازی شد

۲۲ درصد تصادفات رانندگی کشور در تهران رخ می‌دهد
 سرهنگ احسان مومنی، معاون عملیات پلیس راهور تهران بزرگ: ۲۲ درصد از تصادفات رانندگی کل کشور در تهران رخ می‌دهد. روزانه بیش از ۲۰ میلیون سفر درون‌شهری در این کلانشهر انجام می‌شود که از این تعداد، ۳۵۰ هزار خودرو تنها از مسیر آزادراه تهران - کرج عبور می‌کنند.

گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و هم‌شهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

منطقه ۱
 جشنواره بازی و شادی در مدرسه استثنایی پیروزی محله زعفرانیه با شعار شادی ساختنی است، اجرا شد. در این برنامه عروسک انیمیشن‌های ایرانی نیز حضور داشتند.

منطقه ۲
 شهردار ناحیه ۵ به همراه مدیر اداره ایثارگران منطقه با حضور در منزل جانباز مدافع حرم، سعید خشکه‌پاری با اهدای لوح تقدیر از این جانباز و خانواده‌اش قدردانی کردند.

منطقه ۳
 طرح «نظارت ستادی شهید اسداللهی» با هدف پرداخت و وضعیت‌سنجی و شناسایی نقاط قوت و ضعف حوزه‌های تابعه بسیج شهرداری تهران اجرا شد.

منطقه ۴
 پل‌های عابر پیاده خیابان جشنواره در ابتدای خیابان سجده‌های بهسازی و نونوار شد.

منطقه ۵
 بازارچه کارآفرینی سرای محله بهاران با هدف اشتغال و کارآفرینی زنان سرپرست خانوار با ۵ غرفه تجاری در سرای محله بهاران افتتاح شد.

منطقه ۶
 پروژه‌های عمرانی درحال اجرای منطقه در خیابان‌های احمد قصیر، شهید مطهری، ۴ آذر، بردارن مظفر، بزرگراه مدرس و بوستان لاله توسط مدیران شهرداری منطقه بازدید و ارزیابی شدند.

منطقه ۷
 بهسازی میدان مهران با استفاده از نماد گل لاله، اجرای عملیات عمرانی در مجموعه فرهنگی ورزشی مهرآین و تکمیل ساخت مساجد شریفیه و حسینی در منطقه در دست اجراست.

منطقه ۸
 عملیات ساخت رفیوژ میانی و ایجاد فضای سبز در خیابان شهید مدنی ناحیه ۳، به متراز هزار متر طول به اتمام رسیده است. کاشت ۳ هزار اصله انواع گیاهان دائمی نیز در این خیابان در حال انجام است.

منطقه ۹
 مراسم اختتامیه مسابقات فوتبال گرمیداشت شهدای خدمت در ورزشگاه فرآهانی با حضور ۱۶ تیم با قهرمانی تیم زنده‌یاد گلخسار به کار خود پایان داد.

منطقه ۱۰
 مسابقه بدمینتون با حضور ۷۰ نفر از بانوان ورزشکار منطقه در ایستگاه تندرستی بوستان مادر و کودک‌ها به‌صورت تک حذفی برگزار شد.

منطقه ۱۱
 ایمن‌سازی محل تردد عابران پیاده، ساخت پیاده‌راه و ساماندهی محل پارک خودروها و تخلیه تره بار در خیابان‌های صداقت و معیری به پایان رسید.

منطقه ۱۲
 بیش از ۳۵۰ کیلوگرم پسماند خشک با هدف جلوگیری از انتشار آلودگی‌های ناشی از کتفی‌کولی‌های غیرمجاز منطقه، جمع‌آوری و به ایستگاه خدمات شهری تحویل داده شد.

منطقه ۱۳
 شیرهای هیدرات آتش‌نشانی، صندوق‌های صداقت، قافه‌های برق و مخابرات در خیابان‌های اصلی ناحیه یک با هدف حفظ آراستگی رنگ‌آمیزی شدند.

منطقه ۱۴
 عملیات ترمیم و لکه‌گیری آسفالت معابر اصلی و فرعی ناحیه ۳ با هدف خدمات‌رسانی بیشتر به شهروندان انجام شد.

منطقه ۱۵
 عملیات خط‌کشی محوری خیابان ۱۷ شهریور با هدف کاهش سوانح رانندگی، ایمنی شهروندان و روان‌سازی ترافیک به اجرا درآمد.

منطقه ۱۶
 عملیات حذف زوائد فیزیکی با هدف هموار کردن مسیر تردد شهروندان و زیباسازی نمای بصری در خیابان بابایی اجرا شد.

منطقه ۱۷
 آیین پلاک‌کوبی و نامگذاری کوچه‌ای در ناحیه ۲ به نام شهید والا مقام احمد دلاکه با حضور جمعی از مدیران شهری و خانواده شهید برگزار شد.

منطقه ۱۸
 عملیات مرمت و بهسازی آبنمای بوستان ۵۰ هکتاری قائم در جنوب غرب پایتخت با هدف بهبود چشم‌اندازهای بصری انجام و به پایان رسید.

منطقه ۱۹
 مرکز غیرمجاز تفکیک پسماند خشک در خیابان خلایق جنوبی با جمع‌آوری ۸ هزار و ۶۲۰ کیلوگرم زباله برچیده و از ادامه فعالیت عوامل آن جلوگیری شد.

منطقه ۲۰
 نصب کفیوش زمین بازی در بوستان‌های بنفشه، بانوان و چمران به پایان رسید. هدف از اجرای این طرح افزایش ایمنی و بهبود فضاهای تفریحی شهری عنوان شد.

منطقه ۲۱
 رویداد «سایه همسایه مستدام» با محوریت مشارکت و اخلاق همسایگی در راستای ارتقای فرهنگ آبارتمان‌نشین در برج نگین محله پاسداران برگزار شد.

منطقه ۲۲
 عملیات شست و شو، لایروبی و رسوب‌زدایی نهرهای معابر محله سروآراز اجرا شد.

همیشه

تسلای خاطر

پرویز پرستویی و رسول خادم چند روز بعد از حادثه انفجار معدن زغال سنگ طبس که منجر به مرگ ۵۲ نفر از کارگران شد به طبس سفر و با خانواده‌های داغ‌دیده حادثه معدن زغال سنگ این منطقه دیدار کردند. یکی از صحنه‌های تأثیرگذار این دیدار که به سرعت به یکی از پر بازدیدترین عکس‌های فضای مجازی تبدیل شد، حضور آنان در کنار پرهام معینی، فرزند تازه متولد شده میثم معینی بود.

فرزاد هوشناسی / تهران



جوانه‌ای در دل طبس سبز شد

اهدای اعضای میثم معینی، کارگر استخراج معدن که در حادثه انفجار معدن طبس جان داد، به ۳ نفر زندگی بخشید

صدای گریه پرهام ۱۰ روزه در این خانه صدای زندگی است؛ خانه‌ای که حادثه انفجار معدن طبس در روز ۳۱ شهریور یک زندگی را از آن گرفت. مرحوم میثم معینی ۸ سال کارگر استخراج معدن زغال سنگ طبس بود که روز حادثه بر اثر انفجار معدن مرگ مغزی شد و خانواده او با اهدای اعضایش به ۳ نفر جان دوباره بخشیدند.

گزارش **راحله عبدالحسینی** روزنامه‌نگار

همسرش سمیمه مرادی، دختر ۱۱ ساله‌اش پریناز و پدر و مادر او در پایان سفر زندگی میثم معینی تصمیم گرفتند روشنائی را به زندگی‌های دیگر هدیه کنند؛ همانطور که میثم در دل تاریک و سیاه معدن دنبال نور، روشنی و امید به زندگی بود.

تصمیم بزرگ

با اینکه معدن طبس در استان خراسان جنوبی قرار دارد، اما خانواده میثم معینی در شهرستان کاشمر استان خراسان رضوی ساکن هستند. این روزها در خانه‌شان در هم تنیدگی غم و شادی، مرگ و زندگی آشکارا دیده می‌شود. درست یک هفته بعد از حادثه انفجار معدن زغال سنگ طبس، زندگی بار دیگر با تولد پرهام (شنبه، ۷ مهر) فرزند میثم معینی در خانه سایه می‌اندازد.

فائزه نطاقت، همسر برادر سمیمه مرادی است. او ساعات تلخ و کسدار بعد از حادثه معدن طبس را در گفت‌وگو با همشهری اینطور روایت می‌کند: «باور کردنی نبود. پریناز، دختر میثم کلاس پنجم است و فقط ۱۱ سال دارد. همه ما امید داشتیم میثم از زیر دست‌گاه‌های بیمارستانی زنده بیرون بیاید. او فقط ۳۶ سال داشت. همه دعا می‌کردیم پسرش را ببیند و دوباره وسایع‌اش بر سر خانواده

جان‌بخشی به ۳ نفر

محمد پورشمسی، رئیس اداره فراهم آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد در پاره‌های اهدای میثم معینی می‌گوید: «کبد و یکی از کلیه‌های مرحوم معینی در بیمارستان شهید صدوقی یزد به بیماران نیازمند پیوند زده شد. کلیه دیگر او به بیمارستان ابوعلی سینا شیراز ارسال و به بیمار نیازمندی پیوند زده شد. این نوزدهمین مورد اهدای عضو در یزد در سال ۱۴۰۳ است و نشان دهنده ادامه روحیه ایثار و بخشندگی در جامعه است.» فائزه نطاقت می‌گوید که در این روزهای سخت، زندگی بخششی به افراد دیگر سبب حال خوش خانواده معینی است.



مواقفت برای اهدای عضو به این آسانی‌ها نیست. هزار بار تصمیم می‌گیری و پشیمان می‌شوی. افرادی از فرمانداری کاشمر و مرکز اهدای عضو به خانه آمدند و شرایط را مو به مو توضیح دادند. همسر و پدر و مادر میثم قدری آرامش گرفتند. تصمیم خانواده بر این شد که نام میثم را برای اهدای زندگی برای همیشه زنده بماند



مستولان مهمان ما شدند و بزرگ‌ترها مثل عمو، دایی، پدر و مادر و همسر میثم صحبت کردند. همسرش و پدر و مادر دل بزرگی داشتند که رضایت دادند. این کار روح بزرگی می‌خواهد. این تصمیم به‌سادگی محقق نمی‌شود و برای تک‌تک اعضای خانواده چالش‌برانگیز بود؛ در واقع از خودگذشتگی و مهربانی زیادی می‌طلبد

زیارت امامزاده سیدمر ترضی (ع)



آن طور که اهل خانواده روایت می‌کنند، مرحوم کاشمر را تجربه کرده بود و از ۸ سال پیش به‌عنوان کارگر استخراج در معدن زغال سنگ طبس مشغول به کار شده بود.

او آخر هفته راهی کاشمر می‌شد و به خانواده سر می‌زد. فائزه نطاقت می‌گوید: «گاهی از سختی کارش تعریف می‌کرد که زیر زمین و در تاریکی مشغول کار است، اما به‌قدری خوش اخلاق و خندور بود که حتی نمی‌خواست از سختی کارش تعریف کند. بانی بیشتر دورهمی‌ها و مسافرت‌های خانوادگی بود. آخرین بار همگی به زیارت امامزاده سیدمر ترضی (ع) کاشمر رفته بودیم. کارش طوری بود که یک هفته در معدن طبس بود، یک هفته استراحت داشت. بار آخر جمعه ۲۷ شهریور راهی طبس شد، اما چندان رغبت نداشت. می‌گفت عروسی دوستش احسان همین هفته

په برادرم می‌بالم

حجت، برادر بزرگ‌تر میثم معینی هم این روزها را در شوک بزرگی می‌گذرانند. او به همشهری می‌گوید: «ذهنم بسیاری نمی‌کند. انگار هیچ خاطرهای با میثم نداشته باشم. هیچ چیزی یادم نمی‌آید برایتان تعریف کنم. برادر کوچک‌تر بود.» حجت حرف‌های اخیر میثم را با وضوح بیشتری به یاد می‌آورد؛ زمانی که برادرش از سختی کار در معدن صحبت می‌کرد. می‌گوید: «پرایم تعریف می‌کرد که استخراج زغال سنگ چه سختی‌هایی دارد. گاهی در فضایی به عرض ۱۲۰ سانتی‌متر مجبور به کار بود؛ آن هم در عمق ۲۰۰ متری زمین. همه درباره سختی‌های کار در معدن چیزهایی شنیده‌اند، ولی وقتی میثم تعریف می‌کرد، باورم نمی‌شد کار در معدن این شرایط را داشته باشد.» حجت از عمل جراحی دست میثم بر اثر آسیبی که در کار دیده بود، می‌گوید: «ناخن یکی از انگشتانش را از دست داد. باز هم از کارش دست نکشید و برای فرخاندن چرخ زندگی‌اش راهی معدن شد؛ زیر زمین جایی که نه روشنائی دارد و نه هوایی، بعضی وقت‌ها تعریف می‌کرد

آخرین روز تابستان در معدن طبس

انفجار معدن زغال سنگ طبس ساعت ۲۱ روزه ۲۱ شهریور ۱۴۰۳ در یکی از کارگاه‌های شرکت زغال سنگ معدنچجوی طبس رخ داد. این حادثه که ناشی از سنگ گاز متان بود به انفجار در بلوک C این معدن منجر شد. در زمان وقوع انفجار، بیش از ۲۰ نفر از کارگران در محل حضور داشتند. ۳ ساعت بعد از انفجار، نخستین تیم امدادی شامل ۲ تیم امداد و نجات هلال‌احمر از دیهوک، مسجدشکر و طبس و نیز کادر درمان و امدادگران به محل حادثه اعزام شدند. اخبار افزایش تعداد جانبناختگان و مجروحان به‌تدریج در ساعات بعد بیشتر شد؛ تا جایی که عصر روز یکشنبه (اول مهر) آمار نهایی جانبناختگان ۵۲ نفر و مجروحان ۲۲ نفر اعلام شد. در این بین ۲ نفر از مجروحان دچار مرگ مغزی شدند؛ میثم معینی و ناصر آخوندی. ناصر آخوندی اهل شهرستان فردوس استان خراسان رضوی بود. به گفته مهیار شهیدرهنمون یزد منتقل شد و پس از تایید مرگ علوم پزشکی بیززند، آخوندی برای عمل پیوند به بیمارستان شهیدرهنمون یزد منتقل شد و پس از تایید مرگ مغزی و با اعلام رضایت خانواده مرحوم، کبدی به بیمار یزد منتقل شد.

هوشناسی



روایت اولین‌های پست

ایرانیان برای نخستین‌بار در جهان در زمان هخامنشیان اقدام به تاسیسی واحد رسمی پست با عنوان «چاپارخانه» کردند که از طریق آن به وسیله اسب‌های تندرو تمامی اخبار، گزارش‌ها و مکاتبات دولتی بین پایتخت با دیگر ایالات انجام می‌شد. پست در ایران تا سال ۱۲۵۸ در قالب «اداره پست» فعالیت می‌کرد. در آن زمان مناطق آذربایجان، فارس، گیلان، مازندران، کرمان، خراسان، استرآباد و کرمانشاه مناطق هشت‌گانه پستی اصلی کشور محسوب می‌شدند. گوستاو ریتر، از کارمندان بلند پایه پست اتریش را پایه‌گذار و معمار پست مدرن در ایران می‌نامند. نصب صندوق پستی در تهران نیز برای نخستین‌بار از سوی او انجام شد. در سال ۱۲۹۷ بنا به فرمان ناصرالدین شاه اداره پست به وزارت پست تبدیل و اداره آن به «میرزا علی‌خان امین‌الملک» واگذار شد. در این گزارش به معرفی نخستین عمارت‌های پست در برخی از شهرها می‌پردازیم که نخستین ساختمان‌های پستی را داشته‌اند.



رشت

ساخت بنای عمارت پست در میدان شهرداری رشت پس از ۲ سال در آخرین روزهای مهر سال ۱۳۱۲ به پایان رسید. این عمارت زیر نظر محمدحسین آبریم، نظامی بلند پایه گیلان ساخته شد. نخستین تصویر از این عمارت ۵۵ دی ۱۳۱۲ در صفحه اول روزنامه اطلاعات منتشر شد.



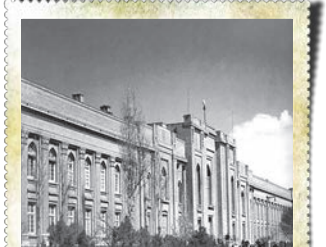
تهران

در زمان قاجار به نخستین سبب ساخته ایران در یکی از گذرهای قدیم شهر تبریز و نزدیک بازار دایرو این گذرگاه به نام کوچه پستخانه معروف شد. بعد از احداث خیابان شرعیته شمالی این کوچه به ۳ قسمت تقسیم شد. ساختمان پستخانه از ۳ طبقه تشکیل شده بود که عبارت بودند از پست، تلفن و تلگراف.



چابهار

ساختمان پست چابهار در سال ۱۲۴۸ توسط یک شرکت هندوی در منطقه چابهار ساخته شده‌است و یکی از قدیمی‌ترین تلگراف‌خانه‌های ایران به‌شمار می‌رود. این تلگراف‌خانه را به‌منظور رونق دریانوردی و برقراری ارتباط بین شهرهای چابهار، جاسک و بندرعباس با کشور هند ساختند.



تهران

ساختمان موزه پست ایران با همان موزه ارتباطات امروزی مربوط به دوره پهلوی اول است. در تهران، خیابان امام خمینی (ره) (سپه)، مقابل خیابان خیام واقع شده‌است. شروع ساخت این بنا مربوط به سال ۱۳۰۷ یعنی دوره پهلوی اول است.



بیرجند

ساختمان پست قدیم مربوط به اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی است و در بیرجند، در بافت قدیم خیابان منتظری و در نزدیکی مدرسه شوکتیه و خانه بردلی واقع شده‌است. این بنا در دوره قاجار کاربری نظامی داشته و مکانی برای ساخت، تعمیر، ذخیره و نگهداری اسلحه و مهمات نظامی بود. پس از آن تا سال ۱۳۶۱ برای تلگراف و حمل و مسوالت پستی استفاده می‌شد.

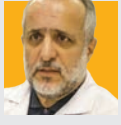
تولید دارو در ایران وجود دارد. بر اساس اعلام غلامحسین صادقیان، مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو، نظراتها بر کیفیت تولید دارو در ایران با دنیا برابری می‌کند و به ۴۰ کشور دنیا هم صادرات دارویی انجام می‌شود که مبین کیفیت فرآورده‌های تولیدی است.

آمریکایی برنده جایزه نوبل پزشکی ۲۰۲۴ شدند. این جایزه به‌طور مشترک به ویکتور آمبروس و گری روگون به دلیل کشف microRNA در سال ۱۹۹۳ و نقش آن در تنظیم ژن اعطا شد. این کشف نشان داد که RNAهای کوچک با اهمیت فیزیولوژیکی عمیق برای موجودات چندسلولی از جمله انسان ضروری است.

وضعیت زیرسویه‌های جدید کرونا

دکتر مجید مختاری، عضو کمیته علمی کشوری کرونا درباره زیرسویه‌های غالب کرونا در دنیا و ایران گفته: «در حال حاضر جامعه جهانی نگرانی زیادی از همه‌گیری کرونا با زیرسویه‌های جدید امیکرون به‌ویژه XEC ندارد و تعداد موارد ابتلا به زیرسویه جدید کرونا هم در ایران زیاد نیست.» به گفته مختاری طی ۶ ماه اخیر در زیرشاخه‌های امیکرون انواع مختلفی از زیرسویه‌ها ظاهر، ناپدید یا ترکیب شده‌اند از جمله JN.1 که اصلی‌ترین شاخه امیکرون است. زیرسویه جدید XEC هم در حال حاضر ۲۷ کشور دنیا از جمله آلمان، انگلستان، فرانسه و حتی آمریکای شمالی را درگیر کرده است. به نظر می‌رسد این زیرسویه رفته‌رفته به زیرسویه غالب امیکرون تبدیل می‌شود که سرایت‌پذیری بسیار سریعی دارد. دانشمندی که روی زیرسویه جدید XEC مطالعه و تمرکز کرده‌اند به این نتیجه رسیده‌اند که به‌صورت زیرکانه قصد دور زدن سیستم ایمنی بدن را دارد تا بیشتر ربه را درگیر کند اما چنین توانایی را فعلا ندارد.

سبزی و میوه در رتبه نخست عدم انطباق با نمونه آزمایشگاهی
مهدی انصاری، مدیرکل آزمایشگاه‌های مرجع سازمان غذا و دارو: در بین مواد غذایی بیشترین عدم انطباق مربوط به محصولات خام کشاورزی مانند سبزی‌های تازه‌خوری و میوه‌ها به دلیل استفاده از سموم کشاورزی است و وزارت جهادکشاورزی ملزم شده که همه مزارع و باغ‌ها را شناسنامه‌دار کند.



تصادفات رانندگی؛ یکی از عوامل اصلی مرگ کودکان
صابر جبیری، رئیس مرکز جوانی جمعیت وزارت بهداشت: سوانح و حوادث هر ساله تعداد قابل توجهی از کودکان را قربانی می‌کند. در کنترل و کاهش حوادث و سوانح عواملی از جمله پلیس، وضعیت جاده‌ها، خودروها و عوامل انسانی دخیل هستند و فرهنگسازی از سوی والدین به کودکان اهمیت زیادی دارد.



محل دقیق بیمار، روی تلفن اورژانس

سازمان اورژانس بالاخره به سرویس مکان‌یاب مجهز شد

توسعه ایستگاه‌ها

مهدی یهمن آبادی، رئیس اداره فناوری اطلاعات و ارتباطات سازمان اورژانس کشور درباره راه‌اندازی سرویس مکان‌یاب به چند نکته اشاره می‌کند:

- ۱ سرویس مکان‌یاب اورژانس، خدمت جدیدی نیست اما اواخر سال گذشته این سرویس قطع شد.
- ۲ این سرویس فعلا در تهران راه‌اندازی شده و در اختیار اورژانس استان قرار گرفته است.
- ۳ سرویس مکان‌یاب اضطراری براساس ایستگاه‌های فرستنده - گیرنده تلفن همراه یا BTS کار می‌کند. هرچند برای بهبود دقت مکان‌یابی، باید تعداد BTSها افزایش یابد.
- ۴ دریافت آدرس دقیق محل تماس‌گیرنده نیازمند استفاده از GPS گوشی‌های هوشمند تلفن همراه مدجویان است که استفاده از راهکاری مانند برنامه‌های کاربردی معروف و قرار دادن کلید تماس با ۱۱۵ در صفحه اصلی این برنامه‌های کاربردی در صورت نبود موانع قانونی، امکان شناسایی نقطه دقیق تماس‌گیرنده را برای مرکز اورژانس فراهم آورد.
- ۵ اهمیت این سرویس برای خود اورژانس بیشتر است؛ چون هم راحت‌تر با مددجو ارتباط می‌گیریم و هم سریع‌تر به بالین بیمار می‌رسیم.

راه حل کاهش مزاحمت‌ها

- شناسایی تقریبی لوکیشن‌ها
- گسترش فرهنگسازی

گزارش پروانه بندی روزنامه نگار

اواخر شهریور امسال، انتشار فایل صوتی تماس یک کودک ۶ساله با اورژانس ۱۱۵، موجی از احساسات عمومی را برانگیخت. در این فایل ۱۱ دقیقه‌ای که ۳ دقیقه از آن وایرال شد، یک دختر بچه ۶ساله ساعت ۱۰ شب با مرکز اورژانس تماس می‌گیرد و از تصادف خود و ییشان در جاده اراک - ملایر و مصدم شدن مادرش خبر می‌دهد و می‌گوید «مادرم دارد جان می‌دهد و من نمی‌دانم گجای جاده هستم». مأمور اورژانس تمام تلاش خود را می‌کند تا کودک را راهنمایی کند و آدرس دقیق آنها را برای ارسال آمبولانس به دست بیاورد اما کودک سواد کافی ندارد و نمی‌داند دقیقاً گجای جاده هستند. در نهایت کودک بدون آنکه تلفن را قطع کند، پای پیاده راه می‌افتد تا از کسی کمک بگیرد و در نهایت به مردی برمی‌خورد و مرد، آدرس دقیق را در اختیار اورژانس می‌گذارد؛ هرچند مادر کودک جان خود را از دست می‌دهد. این حادثه تلخ، یک بار دیگر این سؤال را مطرح کرد که چرا سازمان مهمی چون اورژانس نباید مجهز به سامانه مکان‌یابی باشد؛ موضوعی که می‌تواند باعث نجات جان‌های زیادی شود. حال این امکان در اورژانس فعال شده است. از جزئیات آن بیشتر بدانیم.

- ۳۰۰ متر شاع حدودی امکان دریافت لوکیشن تماس‌گیرنده در داخل شهر است
- ۱۰۰۰ متر شاع حدودی امکان دریافت لوکیشن تماس‌گیرنده در سراسر استان‌ها فعال خواهد شد
- ۳۰ مهر احتمالاً زمانی است که این سامانه در سراسر استان‌ها فعال خواهد شد
- ۲۰ میلیون تماس تلفنی سالانه با اورژانس گرفته می‌شود
- ۱۰ درصد از تماس‌گیرندگان با اورژانس، مزاحمت هستند

۲ دلیل قطع شدن این سیستم

- عدم بهینه‌سازی سامانه
- مسائل امنیتی

بیماری‌هایی که دندان‌ها آنها را لومی دهند

وضعیت دندان‌ها می‌تواند به دندانپزشک نشان دهد که فرد ممکن است به بیماری قلبی، دیابت یا زوال عقل مبتلا باشد. روزنامه سان در مقاله‌ای در این باره نوشته دندان‌ها می‌توانند درباره سلامتی و تندرستی افراد برخی موارد را مشخص کنند.

بیماری قلبی
افرادی که سلامت دهان و دندان ضعیفی دارند و دچار بیماری لته هستند یا دندان خود را از دست داده‌اند، بیشتر در معرض خطر بروز مشکلات قلبی و عروقی قرار دارند.

کمبود مواد مغذی
زخم در دهان می‌تواند نشانه کم‌خونی ناشی از کمبود آهن و برخی ویتامین‌های دیگر از جمله روی، ویتامین B۱۲ و... باشد.

خطر زایمان زودرس
مادرانی که پوسیدگی یا پرکردگی دندان دارند در معرض خطر زایمان زودرس هستند.

بیماری التهابی روده
بیماری کرون و کولیت روده علامتی از جمله خشکی مداوم دهان و خشک‌های زیاد روی زبان دارند.

زوال عقل
مطالعات نشان می‌دهد که مبتلایان به بیماری‌های لته یا افرادی که دندان خود را از دست داده‌اند در معرض زوال شناختی هستند

استرس
استرس و اضطراب می‌تواند یک علت برای دندان قروچه باشد.

مشکلات کبدی
یک مطالعه در ۲۰۱۹ نشان داد افرادی که بهداشت دهان ضعیفی دارند تا ۷۵ درصد بیشتر در معرض ابتلا به سرطان کبد هستند.

دیابت
ابتلا به دیابت هر نوع بردگی یا زخم در دهان را به مشکل بزرگ‌تری تبدیل می‌کند.

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۴۵ - ۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیرنقد به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید. بدینوسیله واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به‌همراه فلش به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهید، نبش خیابان عظیم‌زادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه ملاک عمل اسناد مناقصه می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	شرایط متقاضی	مدت انجام خدمات (ماه)	مهلت دریافت و تحویل اسناد	تاریخ بازگشایی پاکت	تقسیم حسن اجرای تعهدات
۱	عملیات احداث، تعمیر، بهسازی، نگهداشت و ایمن‌سازی ایستگاه‌های اتوبوس و مسیر سامانه اتوبوس تندرو (BRT) و جداسازی خطوط اتوبوسرانی در سطح منطقه ۱۲ (نوبت سوم)	۳۷/۳۳۹/۹۹۳/۵۰۰	۱/۱۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن حداقل پایه پنج رسته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی)	۱۲	از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ ساعت ۱۰:۰۰	مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ ساعت ۱۰:۰۰	به میزان ۱۰٪ مبلغ قرارداد
۲	عملیات مرمت، لایروبی و پاکسازی کانال‌های شبکه‌های اصلی و فرعی پروژه‌های توسعه محلی و طرح من شهردارم در سطح منطقه ۱۲ کشور	۱۵۱/۸۸۲/۵۱۱/۷۶۱	۴/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن رتبه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معیار در رشته آب یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور	۱۲	تا پایان وقت اداری اسناد تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد.	مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ ساعت ۱۰:۰۰	

ضمناً تمامی شرکت‌کنندگان ردیف ۲ می‌بایست نسبت به ارائه کارت الکترونیکی پیمانکاری شهرداری که توسط حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست تایید شده و نام حوزه نیز در ردیف مدنظر با وضعیت معتبر در کارت الکترونیکی درج شده باشد اقدام نمایند. **روابط عموم شهرداری منطقه ۱۲**

آگهی مناقصه شماره: ۱۴۰۳/۱۷

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت پیمان (ماه)	نوبت چاب
۱	عملیات نگهداشت علائم و تجهیزات ترافیکی نواحی ۲ و ۳ شهرداری منطقه ۲۰ تهران	۲۵,۹۹۸,۲۲۵,۶۱۹	نقد / غیرنقد	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه پنج از سازمان برنامه و بودجه و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران و دارای کارت الکترونیکی معتبر	۱۲ ماه	دوم
۲	عملیات نگهداشت علائم و تجهیزات ترافیکی نواحی ۴ و ۵ شهرداری منطقه ۲۰ تهران	۲۵,۹۹۸,۲۲۵,۶۱۹	نقد / غیرنقد	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	از سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران باشد.	۱۲ ماه	دوم

در موارد فوق الزاماً می‌بایستی اشخاص حقوقی دارای اساسنامه شرکت، با موضوع مناقصه مرتبط باشد.
محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلش مموری الزامی است.
میزان سپرده نقدی و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرداری شهری واریز گردد. یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید.
مهلت دریافت و ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSE PLAN) از الزامات انجام پروژه‌ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد. ضمناً می‌بایست قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمایند.
کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می‌باشند.
روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه و مفاد آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه / مزایده به صورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

باهل مشهردی در مترو دیده شوید

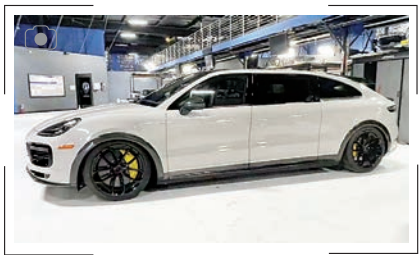
تولیدات محیطی ایستگاه‌های مترو
تولیدات بدنه قطار
تولیدات درون واگن‌ها

فناوری اطلاعات

کندی اینترنت و دغدغه استفاده از فیلتر شکن ها

ستار هاشمی، وزیر ارتباطات درباره علت کندی اینترنت در کشور، گفت: شرایط موجود این روزها باعث افزایش حجم محتوای تولید شده و بروز اختلالات شبکه اینترنت در سراسر دنیا شده است. به گزارش همشهری، او با اشاره به ابتکارات دولت چهاردهم برای حل مشکل فیلترینگ گفت: گزارش هایی در حوزه های مختلف متناسب با شرایط و کیفیت ارتباط فراهم کرده ایم و دستگاها های ذی ربط نیز مأموریت هایی از سوی مرکز ملی مجازی در این باره دارند که قرار است در نهایت طراحی های لازم انجام شود و طی جلسهای به جمع بندی برسیم. طبق فرمایش مقام معظم رهبری فضای مجازی باید قانونمند باشد. امروز فیلتر شکن هایی که از مبادی غیر مجاز در کشور استفاده می شوند، باعث ایجاد آلودگی در زیرساخت های شبکه شده که به عنوان یک دغدغه جدی مطرح است و اصولاً بخشی از مشکلات مادر کیفیت شبکه نیز به واسطه فیلتر شکن هایی است که مورد استفاده قرار می گیرد.

عکس نوشت



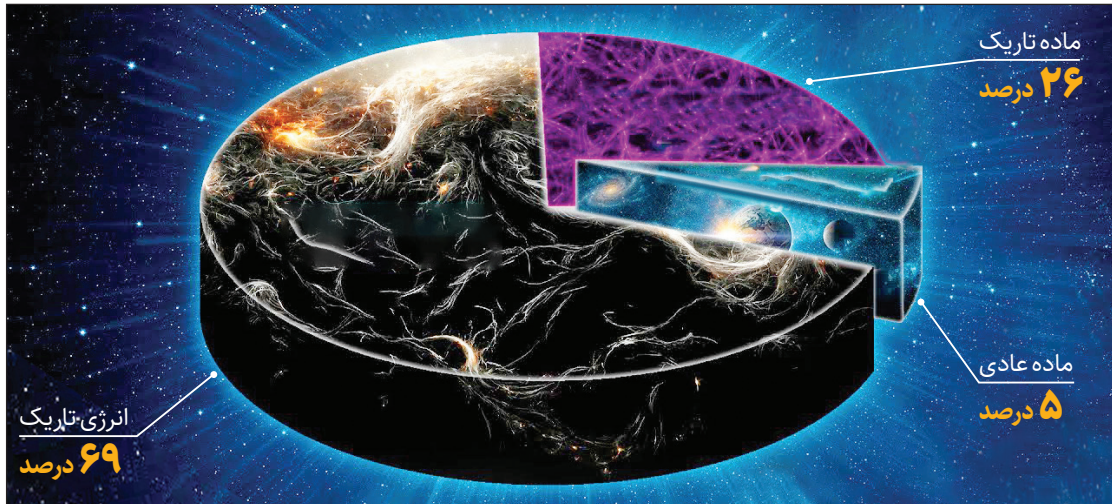
زاگربوگ برای همسرش پورشه طراحی کرد همسر مارک زاگربوگ، مدیرعامل شرکت متا به دنبال یک مینیون خاص بود و زاگربوگ هم برای برآورده کردن خواسته پرسپلیا جان، دست به کار و وارد عرصه طراحی شد. نتیجه آن چیزی است که در تصویر مشاهده می فرمایید. زاگربوگ، هم بنیانگذار فیسبوک، یک پورشه ویژه برای همسرش طراحی و عکس آن را در اینستاگرام منتشر کرد! این پورشه کابین جی تی به گفته زاگربوگ، درهای برقی کشویی هم دارد.

مدیر عامل شرکت ملی پست ایران منصوب شد
محمد احمدی به سمت معاون وزیر ارتباطات، رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت ملی پست ایران منصوب شد. در حکم محمد احمدی آمده است: نظر به مراتب شایستگی، تعهد، تجربه و توانمندی جنابعالی، به موجب این حکم به سمت «معاون وزیر و رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت ملی پست ایران» منصوب می شوید.

رئیس سازمان فضایی ابقاشد
حسن سالاریه به عنوان معاون وزیر ارتباطات و رئیس سازمان فضایی ایران ابقاشد. در حکم سیدستار هاشمی، وزیر ارتباطات خطاب به سالاریه آمده است: «نظر به مراتب شایستگی، تعهد، تجربه و توانمندی جنابعالی، به موجب این حکم به سمت «معاون وزیر و رئیس سازمان فضایی ایران» منصوب می شوید.»

معمای پیچیده ماده تاریک

کشف ماده تاریک می تواند به درک عمیق تر از نحوه شکل گیری کیهان منجر شود



گزارش ساسان شادمان روزنامه نگار

ماده تاریک (Dark Matter) یکی از اسرار آمیزترین مفاهیم در فیزیک و اخترشناسی است. این ماده به طور مستقیم قابل مشاهده نیست؛ زیرا با نور و امواج الکترومغناطیسی تعامل ندارد، اما شواهد زیادی برای وجود آن در دسترس است: به ویژه در نحوه تأثیرگذاری آن بر حرکت و توزیع کهکشان ها و خوشه های کهکشانی.

دانشمندان جهان مارا بر اساس وجود ماده تاریک، این گونه ترسیم کرده اند

۱ ماده تاریک چیست؟

نخستین و شاید گیج کننده ترین موضوع این است که پژوهشگران هنوز مطمئن نیستند که ماده تاریک دقیقاً چیست. در ابتدا، برخی دانشمندان حدس می زدند که این ماده، جرم گمشده در کیهان بوده و از ستارگان کوچک و کم نور و سیاه چاله ها تشکیل شده باشد؛ اما مشاهدات دقیق چنین اجرامی را نشان نداده تا تأثیر ماده تاریک را توضیح دهند. در حال حاضر، اصلی ترین نامزد برای توجیه ماده تاریک یک ذره فرضی به نام ذره سنگین با برهم کنش ضعیف (WIMP) است که به نوعی شبیه نوترینو رفتار می کند، اما ۱۰ تا ۱۰۰ برابر سنگین تر از پروتون است.

۲ از کجا شروع شد؟

در دهه ۱۹۳۰، یک ستاره شناس سوئیس به نام «فریتس زویکی» متوجه شد که کهکشان ها در یک خوشه دوردست، با سرعتی بسیار بیشتر از آنچه باید با توجه به جرم مرئی خود داشته باشند، به دور یکدیگر در حال گردش هستند. او به این نتیجه رسید که یک ماده نادیده که او آن را «ماده تاریک» نامید، ممکن است به صورت گرانشی بر این کهکشان ها تأثیر بگذارد.

۳ اکنون در چه مرحله ای هستیم؟

از آن زمان تاکنون، پژوهشگران تأیید کرده اند که این ماده اسرار آمیز در سراسر کیهان وجود دارد و موجودی آن برابر بیشتر از «ماده عادی» است که چیزهای معمولی مانند ستاره ها و انسان ها را تشکیل می دهد. با وجود مشاهده ماده تاریک در سراسر جهان، دانشمندان هنوز در مورد آن سردگم هستند.

موارد استفاده

- توضیح درباره نیروی گرانشی غیرعادی
- حل معماهای کیهان شناسی
- تکمیل مدل استاندارد فیزیک
- نحوه شکل گیری جهان
- احتمال ارتباط با سایر پدیده های ناشناخته

مکتب

۵ چقدر انرژی دارد؟

برخی از محققان بر این باور هستند که ماده تاریک در صورت کشف و استخراج می تواند به منبع بسیار عظیمی برای تأمین انرژی جهان تبدیل شود. با این حال، دانشمندان همچنان نمی دانند که چگونه می توان از ماده تاریک به عنوان یک منبع انرژی استفاده کرد؛ زیرا ماهیت دقیق آن هنوز مشخص نیست. از سوی دیگر حتی اگر ماده تاریک قابل شناسایی هم باشد، فناوری های لازم برای جمع آوری و تبدیل آن به انرژی در حال حاضر وجود ندارد. برای بهره برداری از انرژی در سطح کلان، به فناوری هایی نیاز داریم که هنوز توسعه پیدا نکرده اند.

۴ کجاست؟

به نظر می رسد که «ماده تاریک» باید در اطراف ما باشد؛ نامرئی و به سختی قابل تشخیص. پس چرا تاکنون هیچ کدام را پیدا نکرده ایم؟ اگر چه این ذرات تعامل زیادی با ماده معمولی ندارند، اما همیشه این احتمال اندک وجود دارد که یک ذره ماده تاریک بتواند هنگام حرکت در فضا، با یک ذره معمولی مانند پروتون یا الکترون برخورد کند؛ بنابراین پژوهشگران آزمایش های متعدد و بزرگی طراحی کرده اند تا تعداد زیادی از ذرات معمولی را در اعماق زمین بررسی کنند؛ جایی که از تشعشعات مزاحم محافظت می شود. مشکل اینجاست که پس از دهه ها جستجو، هیچ کدام از این آشکارسازها کشف معتبری نداشته اند.

آگهی مزایده عمومی به شماره ۱۴۰۳/۱۰ نوبت اول

مربوط به فروش یک باب منزل سازمانی واقع در شهر نورآباد

متقاضیان می بایست جهت دریافت فهرست مشخصات و سایر اطلاعات قطعات مذکور، فرم شرایط شرکت در مزایده و برگه پیشنهاد قیمت به پایگاه اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه متقاضیانی که قصد شرکت در مزایده را دارند لازم است نسبت به تهیه توکن از طریق مقتضی اقدام و سپس اسناد مزایده را از طریق سامانه مذکور دریافت نمایند. بدیهی است ارسال هرگونه درخواست یا پیشنهادی خارج از سامانه مذکور پذیرفته نخواهد بود.

تاریخ نمایش در سامانه ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

- مهلت بازدید از ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
- مهلت ارائه پیشنهاد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲
- روز بازگشایی ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ و زمان اعلام برنده ۱۴۰۳/۰۸/۱۴
- مهلت دریافت اسناد از سامانه تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان لرستان

مکتب تهران درخشش فرهنگ

با حضور اساتید و پژوهشگران برجسته به مناسبت هفته تهران تشکیل می شود

دبیران جلسات: مهرشاد کاظمی، محمد بیطرفان

- مکتبخانه و مدارس نوین شنبه ۱۴ مهر
- تاریخچه آموزش عالی یکشنبه ۱۵ مهر
- مکتب فلسفی پایتخت دوشنبه ۱۶ مهر
- وقف و واقفان فرهنگی سه شنبه ۱۷ مهر
- کتابت و کتابفروشی چهارشنبه ۱۸ مهر

آداب مهمانی و پذیرایی شنبه ۲۱ مهر

سرگرمی ها و مسابقات یکشنبه ۲۲ مهر

ادبیات، شعر و داستان دوشنبه ۲۳ مهر

مشاغل فرهنگی سه شنبه ۲۴ مهر

فضاهای عمومی فرهنگی چهارشنبه ۲۵ مهر

فرهاد زعفری هشجین

محمد حسین ناصر بخت

احمد خاتمی

داریوش شهبازی

شادمهر راستین

سید جلال کتابچی

ساعت کلاس ها آنلاین: ۱۹ تا ۲۰:۳۰

علاقه مندان برای ثبت نام به شماره ۰۲۳۰۲۳۵۲۶ تماس بگیرند و یا با واریز مبلغ ۱۵۰ هزار تومان به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۷۴۹۳۳۰۹۸۰۰ به نام شرکت همشهری و ارسال فیش و مشخصات به شماره تلگرام ۰۹۱۳۴۸۴۵۶۷ ثبت نام کنند.

بانک شهر

فرآخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار

دیروزه مجموعه برج های چمران - ملاصدرا (شماره فراخوان ۱)

بانک شهر در راستای استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه «احداث مجموعه برج های مسکونی، هتل، تجاری چمران- ملاصدرا» به شرح ذیل و براساس ضوابط و مقررات شهرداری تهران از طریق فراخوان اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت بعمل می آید از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ده روز کاری با همراه داشتن رسید واریز مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۷۰۰۸۴۷۸۳۰۱۴۱ به نام شرکت مسکن و ساختمان جهان نزد بانک شهر شعبه بلوار فردوس، به دبیرخانه شرکت به آدرس: تهران، خیابان جنت آباد جنوبی، خیابان نیرو پلاک ۱۵ مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی و دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند.

موضوع پروژه	کاربری	مساحت زمین	مساحت زیر بنا (متر مربع)	منطقه	آدرس
احداث مجموعه برج های ملاصدرا	مسکونی، هتل، تجاری	حدود ۷ هکتار	مسکونی: ۳۹۰۰۰۰۰ هتل: ۱۰۸۰۰۰۰ تجاری: ۳۳۰۰۰۰۰	۳	بزرگراه شهید چمران، ضلع شمال شرقی تقاطع خیابان ملاصدرا

توجه:

- آخرین مهلت تحویل اسناد تکمیل شده فراخوان به دبیرخانه این شرکت، روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ خواهد بود.
- آورده بانک شهر: عرصه و عوارض پروانه شهرسازی - آورده شریک سرمایه گذار: هزینه اخذ پروانه ساختمانی و نظارت و اجرای کامل پروژه.
- براساس مصوبه کمیسیون ماده ۵، طرح در سه مرحله طبق کروکی موجود قابل اجرا می باشد.
- متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که قادر به تهیه و ارائه مدارک معتبر مبنی بر اثبات توان ساخت و تجهیز طبق موارد قید شده در بخش الف و اثبات توان تأمین سرمایه طبق موارد قید شده در بخش ب جدول ذیل باشد.
- به درخواست هایی که از طرق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ارسال مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و شرکت مسکن و ساختمان جهان به نمایندگی از بانک شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات و جهت ادامه فرآیند فراخوان مختار است.

- شاخص های ارزیابی:

الف) تجربه و سوابق اجرایی	ب) توان مالی
۱- اجرای دو پروژه فاخر به متراژ حداقل ۳۰۰ هزار مترمربع	۱- گردش مالی چهار سال گذشته
۲- اجرای حداقل ۱ میلیون مترمربع پروژه مسکونی	۲- پتانسیل سرمایه گذاری نقدی به میزان ۵ هزار میلیارد تومان
۳- اخذ جوایز ملی و بین المللی در صنعت ساختمان	۳- پتانسیل سرمایه گذاری غیر نقدی ۵ هزار میلیارد تومان
۴- توانایی اجرای فرآیند پیش فروش پس از حداقل ۲۰٪ پیشرفت فیزیکی	۴- پذیرش و توان مالی خرید سهم ۲۰٪ بانک شهر پس از اجرای فونداسیون
۵- توان اجرا و تحویل پروژه ظرف مدت ۳۶ ماه پس از صدور پروانه ساختمانی	

معاونت پشتیبانی، املاک و ساختمان بانک شهر



سندویج غیربهداشتی و فیلم درام

در ضلع جنوبی میدان انقلاب شمار اذغده‌فروشی‌ها فراوان است، اما تا زمانی که چراغ‌های سیلونی روشن بود، ساندویج‌های ارزان قیمت روی دست فروشندگان شان نمی‌ماند. به قول علی، برای بسیاری از عشق‌فیلم‌ها تماشا فیلم درام فقط با جاشنی یک ساندویج معمولی و نوشابه تگری مزه می‌دهد. علی جزئیات داستان همه فیلم‌هایی را که در سال‌های مختلف سینما مرکزی تماشا کرده به خاطر دارد و حتی می‌تواند صحنه‌های مختلف فیلم‌ها را با جزئیات‌شان توضیح دهد. او که پیش از تعطیلی سینما همسایگی آن به فروش کتاب‌های جورواجور مشغول بوده، بارها به خرج بلیت‌فروش دست‌دلباز آن فیلم‌های طنز و اکشن تماشا کرده است. علی هنوز از بازگشایی سینما ناامید نشده و می‌گوید: «تا وقتی تابلوی سینما را برداشته‌اند ما امیدواریم، شاید در آن آقای کامرانی بخواهند یادگار او را باز هم سرپا نگه دارند.»



سكانس آخر سینما مرکزی

برای یک سینما که هنوز چشم‌به‌راه احیای آن هستیم

زندی رایحه تیموری
روزنامه‌نگار

ژانر فیلم‌هایی که در هر یک از سال‌هایش به نمایش درمی‌آمد، متفاوت بود و در هر سانس جمعیتی جورواجور از زن و مرد و پیرو جوان، بالاشهری و پایین‌شهری، روانه سالن‌های مختلفش می‌شدند. جوانان عشق ماجراهای بزن بزن که دنبال فیلمی با ته‌مایه داستان‌های پلیسی بودند می‌توانستند در

فیلم «آذر، شه‌دخت، پرویز و دیگران» را می‌پسندیدند... قدم نامبارک کرونا که به تهران رسید، سالن‌هایش یکی‌یکی تعطیل شدند و کرکره‌اش را پایین کشیدند تا بعد از برچیده‌شدن بساط گرونا دوباره مردم شهر آمدند و آنجا جمع شدند و با هم فیلم ببینند، اما این اتفاق نیفتاد و حتی حالا که مدت‌ها از روزهای تلخ شیوع کرونا گذشته و حیات ازدست‌رفته به بسیاری از مشاغل در حال اغما بازگشته، باز هم در سینما مرکزی بسته مانده است.



شادترین روزهای مدرسه

به قول جوان سبزه‌رویی که کمی آن طرف‌تر از در بسته سینما مرکزی عطر و ادکلن‌های وطنی و خارجی می‌فروشد، بسته‌شدن در سینما مرکزی حال و هوای میدان را تغییر داده است: «تا وقتی سینما باز بود، عصر روزهای تعطیل و بیکاره خیابان پر می‌شد از دانش‌جویانی که برای تماشا فیلم گذرشان به میدان انقلاب افتاده بود و کمی زودتر از شروع سانس سالن‌های سینما یا در کتابفروشی‌ها پرسه می‌زدند یا در کافه‌ها برای نوشیدن قهوه دور هم جمع می‌شدند، حال‌نا شکل

کتاب، سینما و کمی حال خوش

کرکره فروشگاه‌های مختلف دور میدان، ساعت‌ها پیش بالا رفته و بوی فلافل‌های سرخ‌شده پشت‌ویرترین‌ها و شیرینی‌های خوش‌عطر و ادکلن‌های تند عطر فروشی‌هایی که در ضلع جنوبی میدان ردیف شده‌اند، در هم پیچیده است. نگاه عابران عجول و شتاب‌زده که به کرکره بالاترفته سینما گره می‌خورد، بی‌اختیار تا تابلوهای رنگ‌ورورفته پیشانی کرکره‌های بسته کشیده می‌شود: «سینما مرکزی، سالن‌های ۱-۲ و ۳...» بنا بر پایه خیریه کامرانی انگار کار و کسب دستفروشان به پشت در بسته سینما مشغول چانه‌زنی با مشتریان هستند، رونق گرفته و زیر تابلوی شکسته و غبارگرفته بالای سرشان مشغول کاسی هستند. بسیاری از آنها تازه از میدان سردر آورده‌اند و پیش از تعطیلی سینما پاتوق دیگری داشته‌اند، اما رضا از قدیمی‌های میدان است و ۴۴ سال پیش که فیلم‌های سینمایی روز بر پرده سالن‌های سینما مرکزی آکران می‌شد، او روبه‌روی سینما به فروش تجهیزات تلفن همراه مشغول بود. رضا هنوز هم همان جا کاسی می‌کند، ولی دیگر از مشتریان ثابتش خبری نیست. او می‌گوید: «اینجا قبلاً پاتوق بود و بسیاری از مشتریان ثابت من جوانان عشق فیلم با خانواده‌هایی بودند که به دنبال تفریحی نه‌چندان گران‌برای فرزندان‌شان می‌گشتند، ولی حالا هر روز آدم‌های تازه‌ای اینجا می‌بینم؛ آدم‌هایی که فقط رهگذرند و شاید تا مدت‌ها دوباره گذرشان به اینجا نیفتد.»



تجدید خاشرات مشروط

با شیوع ویروس کرونا و از آن مردم محروم سیفالله کامرانی به خطری نجات‌دهنده سلامت مردم را به‌عنوان دلیل تعطیلی سینما مرکزی اعلام کرده، ولی حالا که با وجود پایان دوران کرونا باز هم تعطیل مانده، آنها به صورت رسمی و غیررسمی هر چند به‌خاطر هنرگفت بازسازی سالن‌ها و رکود بحرانی صنعت سینما در سال‌های اخیر را باعث تعطیلی ماندن این مرکز سینمایی محبوب و پرخطر میدان انقلاب مطرح کرده‌اند. قرار بود سینما نمایش فیلم در سینما مرکزی، رسیدگی به معلولان و سالمندان تحت پوششش بنیاد خیریه کامرانی را آسان‌تر کند، اما از آن‌جا که در دهشتن این مرکز سینمایی سبب شده و از آن نیکوکار مردم محروم کامرانی از سود نداشته آن دل بکنند و به این دلخواهی قناعت کنند که یادگار پدر هنردوست‌شان اگر عاصی دست آنها نشده، ولی حال مردم این شهر را بهتر می‌کند. حالا که دست تقدیر از استن و ویروس کرونا بیرون آمده و خانواده کامرانی پر بهیز و مقاومت چندین‌ساله برای تعطیلی این مرکز هنری زیان‌ده را شکستند، به نظر می‌رسد، اگر متولیان فرهنگ و هنر و صنعت سینمای کشور دست‌باز بمانند و گرداندگان هنر دوست این مرکز فرهنگی را نگیرند، شاید زمین‌بلندشدن رونق دوباره آن به‌سادگی میسر نشود و خاشرات خوش‌گذاشته در ذهن مشتریان پریوایر سینما مرکزی دیگر جان نگیرند...



یک تحلیل کارشناسی

نظر منصور کریمی بیراه نیست که اعتقاد دارد نیت خیر مردم سینما، بنیانگذار سینما مرکزی و بنیاد خیریه کامرانی، باعث شده بود بسیاری از دوستداران هنر هفتم، سینما مرکزی را برای تماشا فیلم انتخاب کنند. او می‌گوید: «همان عبارت بنیاد خیریه کامرانی که با خط ریز زیر تابلوی سینما نوشته شده به مشتریان سینما یادآوری می‌کرد در آمدن مرکز سالمندان و معلولان که درآمدزیر پوشش بنیاد خیریه کامرانی قرار می‌گیرد و شما در همین لحظه که مشغول تفریح هستید، یک عمل خیرخواهانه انجام می‌دهید.» منصور در دوران دانشجویی اهل سینما رفتن بوده و در سال‌هایی که تازه دانشجوی رشته ادبیات دانشگاه تهران شده بود، گاهی با هم‌همه‌هایش راهش را به طرف ضلع جنوبی میدان کیج می‌کرد و با هم به تماشای یکی از فیلم‌های خوب یاد آکران شده در سینما مرکزی می‌نشستند، ولی از وقتی کاسب شده، انگار هوای سینما رفتن هم از سرش افتاده، به قول خودش، فیلم دیدن فقط در این سینمای شلوغ و همراه همکلاسی‌های پایه رشته ادبیات می‌چسبید و مزه می‌داد. منصور می‌گوید: «این سینما در طول دهه فعالیتش همیشه از سینماهای خوب تهران بود و چون درآمد آن صرف اداره آسایشگاه قدس می‌شد، گروه‌های مختلف این سینما را برای گذراندن اوقات فراغت‌شان انتخاب می‌کردند.»

مزایده ملک تجاری/اداری خیابان آزادی با شرایط ویژه

آدرس ملک	سند	مساحت عرصه	کاربری	توضیحات	سپرده شرکت در مزایده
تهران خیابان آزادی تقاطع اسکندری جنوبی	تک بری	۴۹۳ متر مربع	تجاری / اداری	شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت ۴۹۳ مترمربع که پس از اصلاحی ۴۲۱۵ مترمربع خواهد بود با بنای احداثی و دارای دستور نقشه- سرقتی تجاری (داروخانه) متعلق به غیر می‌باشد.	۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل سه میلیارد پانصد میلیون تومان

شرایط پرداخت
۳۰٪ نقد + ۶۰٪ اقساط ۱۲ ماهه + ۱۰٪ سند

دریافت اسناد مزایده بصورت حضوری یا ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۲۰ بانک مسکن شعبه توابع کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت می‌باشد.
 بازدید با هماهنگی قبلی یا دیدارتمانی فروش طی روزهای اداری شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ از ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به نشانی: تهران - میدان شیخ بهایی- خیابان ونک غربی- روبروی بوستان آفتاب پلاک ۱۷۲ دفتر مرکزی مهندسی و ساختمانی صبا نفت - طبقه چهارم - دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

مزایده عمومی املاک در شهر تهران به صورت اقساط

آدرس ملک	کاربری	توضیحات	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
تهران - اتوبان خرازی - بلوار کاشان - خیابان میلاد - کوچه میلاد سوم غربی	مسکونی	شش‌دانگ ۳۶ واحد آپارتمان در برج صبا گلستان در ۱۷ طبقه هر طبقه ۳ واحد کلیه آپارتمانها دارای یک واحد پارکینگ و یک واحد انباری می‌باشد.	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ به ازای هر واحد آپارتمان

شرایط پرداخت
۳۰٪ نقد + ۶۰٪ اقساط ۱۸ ماهه + ۵٪ تحویل + ۵٪ سند

بازدید با هماهنگی قبلی یا دیدارتمانی فروش طی روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ امکانپذیر است.
 میزان سپرده شرکت در مزایده طبق مبلغ مندرج در جدول می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱۴۰۰۵۲۵۶۲۰ بانک مسکن شعبه توابع کد ۲۷۲۱ بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت و ارائه فیش نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در اسناد مزایده ارائه شود.
 آخرین تاریخ تحویل پاکت های در بسته پیشنهادها تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ می‌باشد.
 تاریخ بازگشایی پاکت های حاوی پیشنهادها ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ می‌باشد.
 شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها مخیر می‌باشد و در صورت انصراف فروشنده هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.
 سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده آمده است.

کودکان از تفریح آموزشی

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۶۹۱۵۱

www.sabanaft.com

میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

کودکان از تفریح آموزشی

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۶۹۱۵۱

www.sabanaft.com

میدان شیخ بهایی، خیابان ونک غربی، پلاک ۱۷۲

راه‌نمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

املاک

گردشگری

کسب و کار

لوازم الکترونیکی

استخدام

خودرو

خدمات

لوازم خانگی

دوره جدید ■ شماره ۶۷ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۲۲۳
سه‌شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۳
۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ ■ ۱۸ اکتبر ۲۰۲۴

همیشه‌ای

هفته
تهران
علم



پرونده‌ای برای اقوامی که از نقاط مختلف ایران
به تهران آمدند و بانی رونق کسب و کاری شدند

قصه مهاجران پایتخت



قصه مهاجران پایتخت

بیش از ۲ قرن از روزی که آقامحمدخان قاجار در تهران تاج پادشاهی بر سر گذاشت و آن شهر کوچک را به پایتختی برگزید می‌گذرد. تهران از همان روزگار تاکنون که به کلانشهری چند میلیونی تبدیل شده، پذیرای اقوام و مهاجرانی از چهار گوشه کشور بوده است. هر کدام از اقوام ایرانی که در این سال‌ها از دروازه‌های تهران گذشتند و به آن روستای کوچک و کم‌جمعیت جامه پایتختی پوشانند، نقشی محوری در توسعه شهر داشتند. آنها با هنر، حرفه و مهارت‌های خود به محله‌های مختلف این شهر با گذاشتن؛ از بنیسی‌ها که زیرساخت‌های چاپ و نشر را در پایتخت بنا نهادند تا نطنزی‌ها که با تنبوشه‌سازی سهم مهمی در آبرسانی شهر پیش از لوله‌کشی آب ایفا کردند و یزدی‌ها و فراهانی‌ها که در معماری و توسعه ساخت‌وساز در پایتخت پیشرو بودند. در این شماره از همشهری محله در گفت‌وگو با تهران پژوهان نصرالله حدادی، داریوش شهبازی، محمود منبعی، علیرضا زمانی، اردشیر آل عوض، مهرشاد کاظمی، جمشید رحمانی پناه و هومن یوسفدهی سراغ اقوام ایرانی رقتیم: مهاجرانی که از شهرهای مختلف کشور به تهران آمدند و علاوه بر سکونت در محله‌های پایتخت، زمینه‌های توسعه کالبدی و فرهنگی آن را فراهم کردند.



میرزا محمود کتابفروش خوانساری نخستین کسی بود که در تیمچه حاجب الدوله کتاب فروخت

اول مهاجران خوانساری به تهران را همان کتابفروش‌های تیمچه حاجب الدوله تشکیل دادند. با گسترش تهران و احداث خیابان‌های جدید، خوانساری‌ها از تیمچه حاجب الدوله به خیابان ناصر خسرو نقل مکان کردند و نسل دوم کتابفروش‌های خوانساری متولد شد. میرزا محمداسماعیل، پسر حاج میرزا علی‌اکبر کتابفروش یکی از نخستین افرادی بود که به خیابان ناصر خسرو رفت و کتابفروشی علمی را جنب ساختمان عمدتاً ناشر و کتابفروش بودند در مقاطع زمانی مختلف به تهران کوچ کردند. بعد از رونق گرفتن بازار کتاب در خیابان ناصر خسرو، میرباقری‌ها در محدوده میدان شاه‌آباد سابق و بهارستان فعلی کتابفروشی دایر کردند و اشرف‌الکتابی‌ها در میدان امام حسین (ع) فعلی مشغول به کار شدند.



سکانداران نشر و چاپ

و شروع زندگی تازه به تهران می‌آمدند و در محدوده بازار تهران جاگیر می‌شدند. علیرضا زمانی، تهران پژوه، می‌گوید: «مهاجرت خوانساری‌ها به تهران از دوره قاجار شروع شد. خوانساری‌ها که در صنف نشر و چاپ فعالیت می‌کردند برای توسعه کسب و کارشان در تیمچه حاجب الدوله و بازار بین‌الحرین با کتابفروشی‌های جاگیر شدند.» بعد از موفقیت حاج میرزا علی‌اکبر کتابفروش، اشرف‌الکتابی‌ها، علمی‌ها و میرباقری‌ها باید نسل نخست کتابفروش‌های خوانساری در تهران دانست که در تیمچه حاجب الدوله صاحب اعتبار شدند و به خاطر سهولت در رفت‌وآمد به محل کسب و کارشان در حوالی بازار تهران سکونت پیدا کردند. زمانی در این باره می‌گوید: «نسل

خوانساری‌ها ترویج فرهنگ کتابخوانی در پایتخت

وقتی حاج میرزا علی‌اکبر کتابفروش خوانساری بهشت کوچکش در شهر سرسبز خوانسار را رها کرد و به تهران آمد تا کره مغازه کتابفروشی‌اش در تیمچه حاجب الدوله را بالا ببرد کمتر کسی تصور می‌کرد که چند دهه بعد همشهریان او ساکنان نشر و چاپ کتاب را در پایتخت به دست بگیرند. تیمچه حاجب الدوله و محدوده بازار حلبی‌سازها در دوره قاجار، قلب تپنده نشر و مرکز فروش کتاب در تهران به شمار می‌رفت. در آن دوره، خوانساری‌ها که در صنعت نشر پیشرو بودند به نیت توسعه کسب و کار

محله‌سازی بزرگان بازار خواربار



مهدی دریانی



ایسن دو برادر به کار خواربارفروشی محدود نشد و شکل‌گیری محله پاتریس لومومبا، دریان نو و شهرآرای تهران هم در واقع حاصل تلاش این دو برادر بود. کاظمی در این باره می‌گوید: «در دهه ۲۰

مهدی و علی‌اکبر به روستای طرشت رفتند و از مالکان اولیه عباس اسکندری، نظام مافی و دیگر طرشتی‌ها به مبلغ ۶ هزار تومان زمین خریدند. شرکت شهرآرا هم برای ساخت این زمین‌ها پایه‌میدان گذاشت؛ زمین‌هایی که بعد از خانه‌سازی در آنها میان دریانی‌ها به فروش رسید. خود این دو برادر هم در جنوب همین زمین‌های طرشت ساکن شدند.» حسین دریانی، فرزند زنده‌یاد مهدی دریانی، تأکید می‌کند که خاندان دریانی بودند که برای بار اول

آب را از فرحزاد به این منطقه آوردند و مؤسسه تولید برق راه انداختند و برای نخستین بار قانون آبارتمان‌سازی را از مجلس گذراندند. کاظمی در بخش دیگر صحبت‌هایش از ساخت بیمارستان هاشمی‌نژاد، ساخت حسینیه دریانی‌ها در خیابان پاتریس لومومبا، سوپرمارکت‌های زنجیره‌ای پارک دریان و... در تهران یاد می‌کند.

دیر آمدند اما در معماری صاحب اثر شدند



اردبیلی‌ها تأمین نیروی کار در ساختمان‌سازی و کارخانه‌های صنعتی

نخستین گروه اردبیلی‌ها قبیل از اینکه تهران رخت و لباس پایتختی بر تن کنند همراه خواهر شاه طهماسب به آبادی کوچک تهران آمدند و در محدوده بازارچه نایب‌السلطنه و حوالی حمام قله ساکن شدند. آنها از شهری سردسیر در شمال غربی ایران و در فاصله ۵۹۱ کیلومتری تهران به پایتخت آمدند؛ جایی که در ایران باستان اردویل خوانده می‌شد به معنای شهر مقدس.

اردشیر آل عوض می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین خدمات اردبیلی به توسعه شهر تهران تأمین نیروی انسانی کار در حوزه ساختمان‌سازی بود. نمونه بارز آن ساخت مسجد و حمام قله در تهران بود که به همت نخستین گروه اردبیلی‌های ساکن تهران ساخته شد. حتی معماری این بناها بر گرفته از سبک معماری شهر اردبیل است.»

به گفته آل عوض، دوران مهاجرت اردبیلی‌ها به تهران تقریباً از سال ۱۳۰۴ شروع شد. آنها علاوه بر کار ساختمان‌سازی در کارخانه‌های قندوشکر، روغن‌نمایی، دخانیات و... مشغول کار شده و بسیاری از آنها ساکن خیابان ۱۷ شهریور، خیابان صفا، میدان امام حسین، تهرانپارس، عباسی‌خاکی، دوراهی قپان، نازی‌آباد و... شدند. اردبیلی‌ها به واسطه همین حضور، بانی ساخت مساجدی در تهران هم شدند. مسجد انصارالحسین، مسجد صفا و مسجد آقا باقری‌ها از جمله مساجدی است که به همت اردبیلی‌های مقیم مرکز ساخته شد. البته حسینیه و مراکز زیادی به همت اردبیلی‌ها در تهران ساخته شد.»

آل عوض یادی از مرحوم موسوی اردبیلی بانی راه‌اندازی کانون توحید در حوالی میدان توحید و خیابان پرچم می‌کند و در ادامه می‌گوید: «با راه‌اندازی کانون توحید در خیابان پرچم بسیاری از اردبیلی‌ها برای استفاده فرهنگی و مذهبی و بهرمندی از محضر درس استادان حوزه و دانشگاه از محله‌های قدیمی‌شان کوچ کردند و ساکن خیابان پرچم و اطراف آن شدند. البته امروز این تغییرات و جابه‌جایی‌ها بیشتر شده و نمی‌توان گفت همه اردبیلی‌ها فقط در یک محدوده ساکن هستند. علاوه بر این در نزدیکی خیابان پرچم، خیابانی هم به نام اردبیل داریم که نشان از زندگی اقوام اردبیلی در این محدوده دارد.»

دریانی‌ها

بخش قابل ملاحظه‌ای از سوپرمارکت‌های تهران در سایه نام این مهاجران گسترش یافته است

بازار خواربار تهران با نام دریانی‌ها گره خورده است و این عنوان را بر پیشانی اغلب سوپرمارکت‌ها می‌توان دید. اما ماجرای ورود دریانی‌ها به تهران و به دست گرفتن بازار خواربار و ساخت محله‌ای به همین نام در پایتخت چیست؟

مهرشاد کاظمی، تهران پژوه، در این باره به ماجرای مهاجرت حاج‌علی‌اکبر یا «علی‌اف» و حاج مهدی ابراهیمی دریانی ابتدا به روسیه و بعد تهران گریزی می‌زند: «حاج علی‌اکبر و برادرش مهدی حدود سال ۱۳۲۰ از ارومیه راهی تهران می‌شوند. اما پیش از آن او در تفلیس قهوه‌خانه‌ای داشت که با وقوع انقلاب روسیه بساطش را برچید و به سرزمین مادری بازگشت و از آنجا که اهل تجارت بود در ارومیه بنگداری راه انداخت و به کار خرید و فروش چای و قهوه پرداخت. حاج علی‌اکبر در آغاز دهه ۲۰ خورشیدی، وقتی به تهران آمد تا مایحتاج بنگداری‌اش را تهیه کند راهی خیابان لاله‌زار شد و با قهوه‌خانه‌ای گذاشت و همان روز به فکر تجارت چای در تهران افتاد. اما برای مهدی برادر کوچک‌تر ماجرا کمی فرق می‌کند. او برای جبران شکست‌های تجاری‌اش از ارومیه راهی تهران شد. تنها وسیله مهدی برای شروع کارش دو چرخه‌اش بود؛ او هر روز مسیر لاله‌زار تا خانه را با این دو چرخه طی می‌کرد و به مردم چای‌های خوش آب و رنگ قندپهلوی می‌فروخت تا بالاخره کسب و کارش گرفت.»

ماجرای حضور این دو برادر و راه‌اندازی خواربارفروشی‌های دریانی تقریباً از همین جاشکل گرفت اما همه فعالیت‌های

خانه‌های زیبایی که یزدی‌ها ساختند

یزدی‌ها

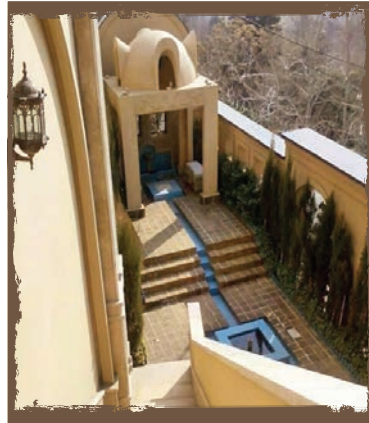
رونق شغل معماری، بنایی، شعربافی و حفر قنات

حضور اقوام یزدی در تهران بسیار بااهمیت بود. آنها نه تنها در حفر قنات حرف اول را می‌زدند بلکه در معماری نیز صاحب سبک و کار آمد بودند. داریوش شهبازی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «تهران تا قبل از دوره ناصری جذابیت اقتصادی چندانی نداشت. از بسیاری از شهرهای ایران کوچک‌تر بود. تهران از دوره سلطنت ناصرالدین شاه یکباره به مرکزیت مهم آموزشی و اقتصادی تبدیل شد و استقرار شاه و مقامات سیاسی در پایتخت هم به این اهمیت می‌افزود. به همین خاطر استادان زیادی از مکتب‌های مختلف فلسفه، موسیقی، نقاشی، فقه و... راهی تهران شدند. همین امر به جاذبه تهران کمک کرد. در نتیجه مردمانی از اقوام مختلف به بهانه تحصیل یا کسب و کار راهی پایتخت شدند. هر فردی اگر در صنفی فعال می‌شد اقوام و هم‌ولایتی خودش را می‌آورد. اقوام مختلف براساس توانایی و تبحری که در شغل و صنعت داشتند کار خود را در تهران توسعه می‌دادند. برای مثال، یزدی‌ها در حفر قنات حرف اول را می‌زدند. در معماری دوره قاجار حضور یزدی‌ها نمایان است. در دوره پهلوی نیز ما شاهد توسعه برخی از محله‌ها به دست یزدی‌ها بودیم؛ مثل محله گیشا، شهر آرا و آریاشهر (صادقیه امروزی).»

یزدی‌ها معماران و بناهای زبردستی بودند. هنر آنها چه در کالبد بیرونی و بنا و چه در تزئینات داخلی خانه‌ها زبانزد بود.

دکتر ابوالحسن میرعمادی، استاد پیشکسوت معماری و یکی از مهمانان نشست معماری تهران در مؤسسه تهران‌پژوهی همشهری، در این باره می‌گوید: «بهترین خانه‌های تهران برای دوره قاجار بود که اغلب به دست معماران یزدی ساخته شد.»

نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، نیز درباره هنر شعربافی یزدی‌ها در تهران می‌گوید: «یزدی‌ها هنر شعربافی را هم به تهران آوردند. در دهه ۴۰ صدها شعرباف و جاجیب‌باف یزدی در محدوده بریانک تهران و خیابان گلستانه مشغول کار بودند.»



خانه‌ای با معماری یزدی در خیابان بوکان تهران



حفر قنات در زمان قاجار

یکی از محله‌های معروفی که به دست یزدی‌ها ساخته شد در منطقه ۲ در حوالی کارخانه برق الستوم است؛ محله‌ای که در گذشته به «۶۰ دستگاه یزدی‌ها» هم معروف بود. دلیل این نامگذاری ۶۰ دستگاه کاشانه‌ای بود که توسط یزدی‌هایی که به این محله مهاجرت کرده بودند ساخته شده بود؛ خانه‌هایی که معماری سبک یزدی در آنها مشهود بود. متأسفانه دیگر اثری از آن خانه‌ها نیست و ساختمان‌های نوساز به جایشان قد

علم کرده‌اند. زهرا جوکار هاشمی از یزدی‌های ساکن تهران می‌گوید: «حفر قنات، بنایی و شیرینی‌پزی از جمله مشاغل بود که اکثر یزدی‌ها در آن مشغول بودند. محله باغ فیض و پونک نیز از جمله محله‌هایی است که یزدی‌های بسیاری آنجا ساکن هستند. معمولاً یزدی‌ها عادت داشتند هر جایی که ساکن می‌شدند به‌طور گروهی در کنار هم خانه می‌ساختند و آنجا را آباد می‌کردند.»

وقتی پای صنعت چاپ به تهران باز شد



بنیسی‌ها

توسعه صنعت چاپ، فتوکپی، نوشت‌افزار و کیبک و کلوچه‌پزی

نام بنیسی‌ها با شکل‌گیری و توسعه صنعت لوازم التحریر و فتوکپی در تهران عجین است. بنیسی روستایی کوچک در شمال غربی آذربایجان شرقی است. تقریباً دهه ۲۰ بود که بنیسی‌ها وارد تهران شدند. اما اینکه چرا از میان انواع حرفه‌های مختلف سراغ صنعت فتوکپی و چاپ رفتند، حکایتی خواندنی دارد. مهرشاد کاظمی می‌گوید: «نخستین گروه از بنیسی‌ها در تهران مشاغل مختلفی مانند شیرینی‌پزی، لبنیاتی، حلواپزی، راحت‌الحلقوم‌پزی، بقالی و... را تجربه کردند و عده‌ای هم که تحصیل کرده بودند در مناصب متناسب با رشته تحصیلی‌شان شروع به کار کردند. اما صنعت کپی و چاپ دروازه بزرگ‌تری را به روی آنها گشود تا بیشترین گرایش بنیسی‌ها در انتخاب شغل، مربوط به صنعت فتوکپی و چاپ باشد. آقای اسودیان با راه‌اندازی چاپخانه‌ای در چهارراه کالج تقریباً جزو نخستین‌هایی بود که چراغ ورود بنیسی‌ها به صنعت تحریر و فتوکپی در تهران را روشن کرد. بعد از او مهندس شیدایی، سرهنگ نصیری، حاج ناصر فقیهی و حاج تقی خزانی در توسعه صنعت چاپ و فتوکپی در تهران بازار این صنعت را به دست داشتند. همچنین نخستین دفتر خدمات فنی تهران را در خیابان فردوسی به نام دفتر فنی مورتیه که نامی فرانسوی است مرحوم شیدایی که بنیسی بود، راه‌اندازی کرد.»

بنیسی‌ها علاوه بر صنعت چاپ، در شیرینی‌پزی، به‌ویژه پخت کیبک و کلوچه، هم عنوان نخست تهران را به نام خودشان ثبت کردند. به گفته اردشیر آل‌عوض، نخستین کسی که در تهران کیبک و کلوچه پخت مرحوم مصیب درخشانی بود که با تولید کیبک و کلوچه جوانان بنیسی را به این حرفه علاقه‌مند کرد و از او به‌عنوان پدر کیبک و کلوچه‌پزی تهران یاد می‌کنند.

این تهران‌پژوه درباره نحوه فعالیت حاج مصیب و همسرش در میدان توپخانه و پخت کلوچه‌های خوشمزه‌اش می‌گوید: «مصیب درخشانی با کارگری در یکی از مغازه‌های شیرینی‌پزی شهر تغلیس گرجستان کارش را شروع کرد و خیلی زود با کسب مهارت در همان شهر صاحب مغازه شد. بعد از وقوع انقلاب روسیه یکسری محدودیت‌هایی برای بخش خصوصی ایجاد شد و مصیب درخشانی با علم به این واقعیت که شرایط ادامه کار در تغلیس برایش مهیا نیست به ایران برگشت. او سال ۱۳۲۴ شمسی به تهران مهاجرت کرد و مغازه کوچکی حوالی میدان توپخانه راه‌اندازی و شروع به تهیه نوعی شیرینی سنتی گرجستان کرد و همین موضوع باعث شد چند کارخانه کیبک و کلوچه‌پزی در تهران تأسیس کند و نامش به‌عنوان پدر کیبک و کلوچه‌پزی در تاریخ پایتخت ثبت شود.»

لوله‌کشی آب با تنبوشه‌ها



نطنزی‌ها

تنبوشه‌سازی و نقش‌محوری در آبرسانی

در تهران قدیم به‌ویژه در دوران قاجار، کار انتقال آب از مظهر قنات تا برخی اماکن با لوله‌هایی از جنس سفال انجام می‌شد. این لوله‌ها تنبوشه نام داشتند و به افرادی که به ساخت چنین لوله‌هایی مشغول بودند، تنبوشه‌ساز می‌گفتند. شغل تنبوشه‌سازی در تهران عهد قاجار با مهاجران نطنزی گره خورده است. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «در تهران قدیم، انتقال آب از مظهر قنات به خانه‌ها یا برخی اماکن ملزومات خاصی لازم داشت. پس از آنکه آب از زیر خاک در مسافت‌های کوتاه استفاده می‌کردند. تنبوشه‌ها که همان لوله‌های سفالین بودند و انواع مختلفی از جمله موش‌رو و گره‌رو داشتند، عمدتاً توسط نطنزی‌ها ساخته و فروخته می‌شدند و هنوز هم بقایای تنبوشه‌های آن دوران در برخی خانه‌های قدیمی وجود دارد. نطنزی‌ها با چرخ‌های طوفانی در محله‌های مختلف تهران می‌گشتند و به پایتخت‌نشینان تنبوشه و کوزه سفالی می‌فروختند. در روزگاری که بیشتر خانه‌ها آب‌انبار داشت، کوزه بسیار مورد استفاده مردم قرار می‌گرفت.»

حرفه سخت جوان‌های ورزیده



بروجردی‌ها

توسعه حرفه نمدمالی

هنوز هم می‌شود در خانه‌های تهران، برخی سفره‌خانه‌ها و رستوران‌هایی که حال و هوای تهران قدیم دارند، پادری‌هایی از جنس نمد پیدا کرد. روزگاری که در تهران، نمد در هر خانه‌ای پیدا می‌شد، کسب و کار نمدمال‌ها سکه بود. به گواه منابع مکتوب، بسیاری از نمدمال‌های تهران عهد قاجار از مهاجران بروجردی بودند که پس از سکونت در محله‌های سنگلج و چال میدان به توسعه این حرفه و تامین تولید انواع نمد مشغول شدند. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «یکی از دست‌های عزاداری معروف دوران قاجار دسته بروجردی‌ها بود که همگی از نمدمال‌های شهر بودند؛ عزادارانی که بدن‌های ورزیده‌ای داشتند و آنطور که عبدالله مستوفی توصیف‌شان کرده است مرشدی داشتند که با لجه بروجردی به صفوف سینه‌زنی آنها که زبانزد بود نظم می‌داد؛ دسته‌ای آنقدر منظم و باشکوه که به آنها اجازه ورود به تکیه دولت داده می‌شد. شغل بیشتر عزاداران دسته بروجردی‌ها نمدمالی بود؛ شغلی که هم به توان جسمی بالا نیاز داشت و هم به تدریج عضلاتی برآمده برای کارگران به‌ارمغان می‌آورد.» علیرضا زمانی درباره حرفه نمدمالی و نقش بروجردی‌ها در توسعه این حرفه می‌گوید: «نمد کار بردهای دیگری هم داشت؛ از جمله کلاه و لباس‌های نمدی که زمستان‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت.»

کاشفان جادوی چرم و نقش و گره



از چهره‌های شاخص تبریز، بانی راه‌اندازی مدارس نوین ابتدا در تبریز و سپس در تهران شد. مدارس رشدیه در به‌روزسازی آموزش و پرورش ایران انقلاب بزرگی ایجاد کردند. پر بیراه نیست که این ماجرا و شکل‌گیری مدارس جدید را باید از خدمات تبریزی‌ها برای توسعه شهر تهران دانست. همچنین به‌دلیل زندگی این مرحوم در حوالی محله اسکندری و نواب، میدانی به نام رشدیه هم در این محدوده نامگذاری شده است.

آل عوض در بخش دیگر صحبت‌هایش به محل زندگی تبریزی‌ها در تهران گریزی می‌زند و می‌گوید: «عودلاجان، حدفاصل پل امیربهادر تا میدان منیریه، یاخچی آباد، نازی آباد و... از محله‌های آذری‌نشین تهران هستند که تبریزی‌ها از زمان مهاجرت‌شان تا به امروز در آن سکونت دارند.»

و هنرهایی که ره‌آورد تبریزی‌ها بود کدام در سبک زندگی اهالی پایتخت‌نشین مهم‌تر و اثرگذار تر بود؟ اردشیر آل عوض، تهران‌پژوه در این باره توضیح می‌دهد: «تبریزی‌ها از همان بدو ورود که ساکن تهران شدند با هنر فرش بافی بازار فرش تهران را به‌دست گرفتند. هر چند که از مغان اقوام دیگری مانند اردبیلی‌ها، کاشانی‌ها و نائینی‌ها هم برای شهر تهران فرش بافی بود، اما ظرافت و زیبایی فرش تبریز حرف اول بازار تهران را می‌زد.»

آل عوض در بخش دیگر صحبت‌هایش از صنعت چرم، بازار کفش و تولیدی‌های این حوزه در تهران هم یاد می‌کند: «علاوه بر هنر فرش بافی، صنعت کفش‌های چرم و دست‌دوز تبریز هم میان تهرانی‌ها بسیار معروف و پرطرفدار است.»

به گفته این تهران‌پژوه، مرحوم میرزا حسن رشدیه نیز

■ تبریزی‌ها
■ توسعه قالی بافی و ساخت کفش دست‌دوز در تهران

وقتی امیر کبیر با ولیعهد از تبریز به تهران آمدند و ناصرالدین‌شاه بر تخت سلطنت نشست، گروهی تبریزی هم به همراه آنان آمدند. آمدن تبریزی‌ها به دربار مقدمه‌ای شد تا سایر اقوام آذربایجانی با حضور در تهران و ارائه سوغات شهرشان نقش مهمی در توسعه، پیشرفت و تأمین نیازهای اهالی پایتخت‌نشین ایفا کنند.

براساس اسناد موجود، از سال ۱۲۶۱ شمسی به بعد آثار زیادی از مسراوده تبریزی‌ها در بازار تهران به جا مانده است به‌نحوی که حتی در ماجرای انقلاب مشروطه در تهران نقش پررنگی داشتند. اما از میان همه محصولات

هنر نمایی با شانه و قیچی



■ گیلانی‌ها
■ رونق حرفه سلمانی

نزدیک بودن مسافت میان دو شهر رشت و تهران عاملی مهم برای مهاجرت گیلانی‌ها به تهران بود. عده‌ای برای تحصیل و عده‌ای هم برای پر کردن جاهای خالی در حرفه سلمانی به تهران مهاجرت کردند و در پایتخت ماندگار شدند.

دکتر هومن یوسفدهی، پژوهشگر تاریخ و ادبیات که درباره فرهنگ و تاریخ گیلان تحقیق کرده و چندین کتاب دارد، ادامه تحصیل و اشتغال را از دلایل مهاجرت گیلانی‌ها به تهران می‌داند که در هر دو صورت به نزدیکی مسافت گیلان به تهران مرتبط است: «از آنجا که تهران جاذبه‌های بسیاری داشت، گیلانی‌ها بعد از تحصیل در تهران به‌عنوان معلم یا در وزارتخانه‌هایی مشغول به کار و در این شهر ماندگار می‌شدند.» دکتر یوسفدهی از گروه دیگری از گیلانی‌ها نام می‌برد که به‌عنوان صاحبان یک شغل به تهران مهاجرت کردند: «گروهی از گیلانی‌ها که تعدادشان هم کم نبود در تهران حرفه سلمانی را دنبال کردند.

حتی امروز هم در تهران بسیاری از سلمانی‌ها یا آرایشگرهای مردانه، گیلانی هستند.» او علت مهاجرت گیلانی‌ها در حرفه سلمانی را مرادات مردم این خطه با اروپاییان و آشنایی با جدیدترین مدل‌های مو می‌داند: «زمانی که کشتیرانی در بندرانزلی ساخته شد، تاجران بیشتری به این شهر آمدند و در این میان تاجران اروپایی متقاضی برای کوتاهی مو زیاد بودند و اینگونه شد که گیلانی‌ها در آرایشگری مهارت پیدا کردند. برای همین بسیاری از آنها بعد از کسب مهارت به سمت تهران روبره توسعه مهاجرت می‌کردند تا بتوانند از راه سلمانی درآمد بیشتری در پایتخت کسب کنند.» دکتر یوسفدهی درباره محل اسکان گیلانی‌ها در تهران می‌گوید: «نمی‌توان گفت در کدام قسمت از تهران متمرکز می‌شدند، اما چون غرب تهران برای آنها در دسترس‌تر بود، بسیاری از آنها در غرب پایتخت ساکن می‌شدند، البته این بدان معنا نیست که در سایر مناطق تهران سکونت نداشتند. هر کجا متقاضی بیشتر بود، آنجا با کمترین هزینه که همان قیچی و شانه بود، کسب‌وکار خود را راه‌اندازی می‌کردند.»

آبادی یک محله با تبعیدی‌ها



■ شیرازی‌ها

■ توسعه یافت آباد و تولید محصولات لبنی

هنگامی که آقامحمدخان قاجار بر تخت سلطنت تکیه می‌زند تصمیم می‌گیرد که در شیراز از خاندان زند به‌علت تبعید خود انتقام بگیرد و به همین دلیل، پس از سرکوب قیام لطفعلی‌خان زند، برای بقای حکومت خود و رفع خطر توطئه خاندان زند، تصمیم به پراکنده کردن و تبعید این خاندان می‌گیرد و ۱۱ خانوار از خاندان زند به قلعه‌ای در جنوب غرب تهران تبعید می‌شوند که امروزه به محله یافت‌آباد مشهور است.

«میرحسین زندیه» از ساکنان قدیمی و معتد محله یافت‌آباد، می‌گوید: «اجداد ما پس از تجهیز قلعه و خرید زمین‌های اطراف، به کشاورزی و دامداری مشغول شدند تا از این طریق بتوانند زندگی خود را بچرخانند. خاندان زندیه محصولات دامی و کشاورزی خود را در بازار تهران به فروش می‌رساندند و با درآمد ناشی از آن املاک بیشتری خریداری کردند؛ چرا که روزبه‌روز به جمعیت آنها افزوده می‌شد.»

به‌گفته زندیه، هنگامی که خاندان زندیه نه‌تنها از شیراز بلکه از ملایر نیز به یافت‌آباد تبعید شدند به کشاورزی و دامداری روی آوردند. به‌علت منش نیکو و نام خوشی که از کریم‌خان زند در یاد مردم بود کسبه بازار به راحتی به آنها اعتماد کردند و از سوی دیگر، کیفیت خوب تولیدات لبنی، فروش محصولاتشان را چند برابر کرد. آنها با یکدلی، اتحاد و پشتکار توانستند در یافت‌آباد جاگیر شوند، محله را گسترش دهند و آباد کنند.

از نقدی علیا به کیوسک‌داری



■ مشکین‌شهری‌ها

■ اکثر اعضای شبکه توزیع مطبوعات در تهران اصالتاً مشکین‌شهری هستند

از تاریخ دقیق حضور مشکین‌شهری‌ها در پایتخت اطلاع روشنی در دست نیست ولی آنچه اهمیت دارد گستردگی حوزه فعالیت این قوم بر توزیع مطبوعات شهر ماست. از شواهد بر می‌آید این حرفه با مهاجرت و ورود آنها از روستایی به نام «نقدی علیا» در ۲۵ کیلومتری مشکین‌شهر به تهران و فروش روزنامه سر چهارراه‌ها شکل گرفته است.



اردشیر آل عوض، تهران‌پژوه می‌گوید: «مشکین‌شهری‌ها در بدو ورود در محله ده‌ونک جای گرفتند و در شبکه توزیع مطبوعات نقش مهمی داشتند. بعدها در محله کاشانک نیز این قوم مشغول دکه‌داری و توزیع جرایدی شدند که در پایتخت منتشر می‌شد.» به‌گفته آل عوض در دهه ۸۰ که تعداد زیادی مجله و ماهنامه و روزنامه با تیراژ بالا چاپ می‌شد دکه‌های مطبوعات هم رونق

مضاعف گرفت. هم‌اکنون حدود ۸۰-۷۰ درصد دکه‌های مطبوعاتی و شبکه توزیع مطبوعات برعهده این مهاجران است؛ دکه‌هایی که ابتدا با فروش مجلات و روزنامه‌ها پا گرفت و کم‌کم انواع تنقلات، نوشیدنی و نوشت‌افزار هم به آن اضافه شد.

از حلاجی تا تجارت پنبه و پشم

سید خندان مهاجری از جاسب



جاسبی‌ها رشد و توسعه صنعت غذایی و حلواشکری در تهران

اگر چه قصه طعم شیرین حلوا شکری به دوران شاه‌عباس صفوی مربوط می‌شود ولی این جاسبی‌های بودند که کام تهرانی‌ها را با این حلوا شیرین کردند. تهیه غذای مناسب برای سربازان از دغدغه‌های همیشگی شاه‌عباس بود و برای همین سراغ شیخ بهایی، حکیم و اندیشمند وقت رفت و چاره‌جویی کرد. او بعد از کنکاش و تدبیر در طعم‌ها و غذاها با ترکیب کنجد و شیر خرم‌طعمی آماده کرد که بسیار مورد قبول شاه قرار گرفت.

اینکه چرا این حلوا به منطقه جاسب راه پیدا کرده ریشه در منطقه‌ای دارد که آنها آنجا زندگی می‌کنند؛ منطقه‌ای در محدوده قم و اصفهان که تاریخ دیرینه‌اش با جنگ و جدال گره خورده است. جاسب محلی بود برای استراحت لشکریان خوردن این طعام در آن روزگار میان سپاهیان باب بود. در این بین جاسبی‌ها فرصت را مغتنم شمردند و دست در تهیه حلوا کنجدی بردند و در این کار متبحر شدند. سال‌ها گذشت تا روزی که سیدجلیل ناصری، از جاسبی‌های مقیم تهران، مغازه حلوافروشی کوچکش را در بازار پاچنار راه‌اندازی کرد و همین باعث شد تا تهرانی‌ها نشانی مغازه‌اش را دهان‌به‌دهان نقل کنند و دست‌به‌دست نشان دهند. او به همراه سیدمحمدمصری، شریکش، وسایل مورد نیاز برای توسعه آن مغازه کوچک در بازار پاچنار را از خارج وارد تهران کرد. جاسبی‌ها در صنعت غذا و خوراک خوش‌اقبال بودند و اکنون هم اکثرشان کارخانه و تولیدی مواد غذایی را مدیریت می‌کنند. این نکته را هم اضافه کنیم که بنیاد خیریه سیدجلیل از خیریه‌های معروف و فعال تهران است.

نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، از جاسبی‌های معروف دیگری یاد می‌کند: سیدجعفر شاه‌صاحب، معروف به سیدخندان، در جاسب متولد شد. او برای تحصیل دروس حوزوی به تهران آمد و در یکی از باغ‌های محدوده جاده قدیم شمیران ساکن شد. سیدجعفر که با دست‌های خودش در باغی در محدوده یادشده چاه آب حفر کرده بود، از چاه، آب گوارا و خنک را می‌کشید، در کوزه می‌ریخت و به استقبال مسافران خسته از راه می‌رفت. او در همانجا قهوه‌خانه‌ای راه‌اندازی کرد. همه او را مردی کوتاه‌قامت با کلاه و شالی سبز به کمر و لبخندی مهربان به یاد دارند. هر کس می‌خواست نشانی قهوه‌خانه‌اش را بدهد می‌گفت: قهوه‌خانه سیدخندان! و این نام آن قدر شیرین و جذاب بود که برای همیشه در خاطر تهرانی‌ها ماند و آن محدوده نیز به سیدخندان شهره شد.



سمت راست: شاه‌صاحب معروف به سیدخندان - سمت چپ: پسرش نصرالله



مسجد امام حسن عسگری (ع) مازندران‌نی‌های مقیم تهران



حاج ملاعلی کنی آملی



پسر مازندران‌نی

به‌عنوان مهم‌ترین و تأثیرگذارترین مدرسه و حوزه علمیه پایتخت بر عهده داشت. حاج ملاعلی از تمکن مالی برخوردار بود و زمین‌های بسیاری در تهران داشت و همه را در راه خیر و کمک به مستمندان وقف کرد. موقوفات او یکی از بزرگ‌ترین موقوفات تهران محسوب می‌شود. آیت‌الله عبدالله جوادی آملی نیز یکی دیگر از عالمان مازندران‌نی است که سال ۱۳۲۹ به تهران آمد. سال ۱۳۹۵ بزرگ‌ترین مسجد جامع مازندران‌نی‌های مقیم تهران تحت نظر ایشان افتتاح شد؛ مسجد جامع امام حسن عسگری (ع) در محله هروی تهران مجموعه وسیعی شامل حوزه علمیه و مرکز تخصصی تفسیر قرآن است. در حال حاضر بیش از یک میلیون نفر از جمعیت تهران را مازندران‌نی‌ها تشکیل می‌دهند.

بابایی، از خیاطان قدیمی تهران، می‌گوید: «ده‌ساله بودم که به تهران آمدم. اواخر دوره پهلوی اول بود. نزد یکی از اقوام در خیابان لاله‌زار رفتم. آن موقع اکثر مازندران‌نی‌ها خیاط یا شاگرد خیاط بودند. بسیاری همچنان خیاط ماندند، ولی بعد از انقلاب خیلی‌ها به مازندران برگشتند. برخی هم از خیاطی به ساخت در و پنجره آلومینیومی روی آوردند.» از علمای معروف مازندران‌نی که نقش مهمی در تهران داشت می‌توان به حاج ملاعلی کنی آملی اشاره کرد؛ روحانی بانفوذی که حتی ناصرالدین شاه نیز از او حرف شنوی داشت. او در روستای کن در خانه قربانعلی آملی متولد شد. اصلیتش مازندران‌نی بود و خانواده‌اش از آمل به تهران آمدند. حاج ملاعلی کنی آملی سال‌ها تولیت مدرسه مروی تهران را



مرد حلاج در دوره قاجار

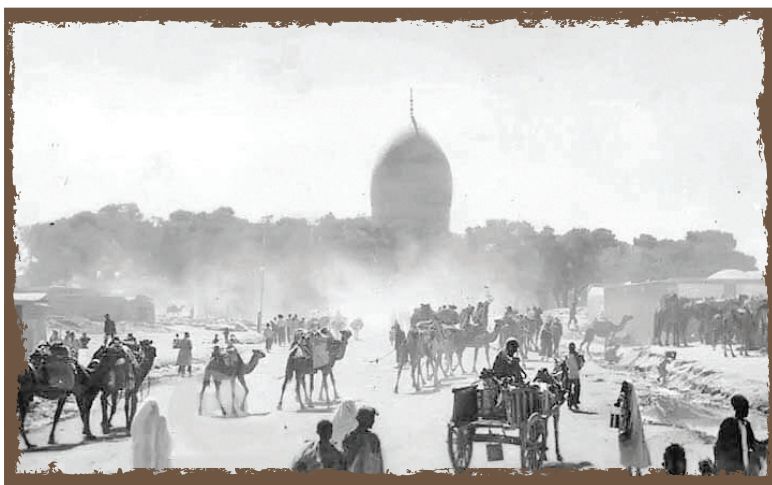
مازندران‌نی‌ها

نخستین مهاجران طبرستان در تهران به لحاف‌دوزی و گرمابه‌داری مشغول شدند و سپس از حوزه پوشاک و در و پنجره آلومینیومی سر در آوردند

ورود مازندران‌نی‌ها به تهران با حضور ایل قاجار همراه بود؛ جمعیتی که در طول تاریخ پایتخت، رتبه دوم را بعد از آذری‌زبان‌ها به خود اختصاص دادند. داریوش شهبازی می‌گوید: «با ورود ایل قاجار، مازندران‌نی‌ها نیز راهی تهران شدند، به خصوص شام‌بیاتی‌های شمال که همه در یک محله جای گرفتند و هنوز هم خیابانی به این نام در تهران داریم. یاد می‌آید کودک که بودم اکثر لحاف‌دوزهایی که به محله ما می‌آمدند مازندران‌نی بودند. آواز خوش و خاصی هم داشتند. یا پیاده خیابان را گز می‌کردند یا سوار بر دوچرخه مسیر را می‌پیموندند. گوشه‌ای را جارو می‌کردند، گره بقیچه‌شان را می‌گشودند و بساط لحاف‌دوزی را پهن می‌کردند. این شغل بیشتر موروثی و فامیلی بود.»

علی بلوکیاشی، محقق و مردم‌شناس، در این باره نوشته: «مازندران‌نی‌ها کاروکاسبی را با کیسه‌کشی حمام یا حلاجی و لحاف‌دوزی در تهران آغاز کردند و پس از چندی گرمابه خریدند و گرمابه‌داری کردند، یا به خریدوفروش و تجارت پشم و پنبه پرداختند.» در دوره پهلوی بیشتر مازندران‌نی‌ها وارد کار خیاطی شدند. عزیز

گودی که صاف شد



خوزستانی‌ها

رواج عماره‌گیری و ایجاد شغل عماری

عصاری و عصاره‌گیری را عرب‌های خوزستانی با سکونتشان در تهران توسعه و رواج دادند. طایفه‌ای از عرب‌های خوزستان در سال ۱۲۱۷ به پایتخت آمدند و در حوالی خیابان شوش و محله هرنندی ساکن شدند. بعدها به دلیل گودی زمین در این محدوده و اصالت مهاجرانش، این بخش از تهران به گودعرب‌ها شهرت پیدا کرد. این را هم بدانید که بزرگ این طایفه عرب تمام زمین‌های این منطقه را خرید و این بخش را توسعه داد.

نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، درباره حضور عرب‌های خوزستانی در این محدوده می‌گوید: «خوزستانی‌ها علاوه بر خرید و توسعه محله، حسینیه‌ای را با نام «حسینیه عرب‌های مقیم مرکز» در این گود ساختند. هیئت عزاداری ماه‌های محرم این حسینیه در تهران تا قبل از انقلاب معروف بود. گود عرب‌ها با محله‌های دروازه غار و بازارچه صابون‌پزخانه همسایه بود.» به مرور زمان، اقوام لر و ترک هم به این محله آمدند و با عرب‌های این منطقه که تبدیل به ساکنان بومی این منطقه شده بودند همسایه شدند و ارتباط و تعامل جالبی با هم برقرار کردند.

کرمپور، سیدتبریزی (سیدتروزی) و قاسمی که همگی پسرعمو و عموزاده بودند از مهم‌ترین و نخستین عرب‌هایی هستند که به این محله آمدند. هنوز هم جمعیت زیادی از کرمپورها و سیدتبریزی‌ها ساکن این محدوده هستند. کوچه یخچال (شهیدعزیزالله حسینی

امروزی)، کوچه مخملباف، کوچه گمرک و کوچه حمام همافران از کوچه‌های این محله به شمار می‌روند.

حدادی در ادامه می‌گوید: «در سال‌های نخست دهه ۶۰ با هدف برابر کردن سطح شهر، گود را همسطح دیگر نقاط شهر کردند و حسینیه گود عرب‌ها تخریب شد و حالا چند سال است که آن گود و محله عرب‌ها جایش را به بوستان داده و نامش هم بهاران است.»

اکنون لرها حسینیه مستقل دارند و عرب‌ها هم در ماه محرم در منزل قدیمی سیدعبدالخالق قاسمی هیئت برگزار می‌کنند.



پدرخوانده‌های هنر و صنعت در پایتخت



میرزا عبدالغفار نجم الدوله اصفهانی در دربار قاجار



میرزا ابوالقاسم خاتون آبادی اصفهانی، نخستین امام جمعه تهران



برورد چرخ خیاطی به تهران

وقهرودی‌های قمصر کاشان از کسانی بودند که کسب و کاری برای خود در پایتخت مهیا کردند. نصرالله حدادی می‌گوید: «کاشانی‌ها هم همچون اصفهانی‌ها در تهران به مشاغل ظریف و بیشتر در عرصه صنایع دستی مشغول بودند. آنها هنر و صنعت را با هم به تهران آورده بودند. در این میان، قهرودی‌های قمصر کاشان تأثیر زیادی بر اقتصاد پوشاک تهران داشتند. آنها قبل از انقلاب راهی تهران و با صنایع اروپایی همچون چرخ خیاطی که به تازگی وارد تهران شده بود آشنا شدند. تسلط و مهارت آنها در تعمیر و نحوه کار با این وسیله باعث شد تا سال‌ها در این حرفه بمانند و نمایندگی برندهای معروف را در اختیار داشته باشند. از آنجا که چرخ خیاطی رابطه مستقیم با دوخت و دوز داشت به این حرفه نیز وارد شدند.» راسته پوشاک قهرودی‌ها در خیابان جمهوری همچنان وجود دارد و تعاونی پوشاک را هم به نام خود ثبت کرده‌اند.

بود. همچنین نام اصفهانک دولاب نشانی از اصفهان بزرگ در دل تهران دارد و قدیمی‌های ساکن شرق تهران محدوده آن را در منطقه ۱۴ امروز به یاد دارند. بسیاری از موقوفات بازار تهران نیز که در دوره قاجار به ثبت رسیده، باقیات‌الصالحات تاجران اصفهانی ساکن تهران است.»

قاجارها برای توسعه پایتخت، بزرگان و استادان رشته‌های مختلف را به تهران دعوت کردند. به عنوان مثال، در حوزه معماری از استادان اصفهان دعوت کردند ولی آنها شاگردانشان را فرستادند. دکتر ابوالحسن میرعمادی، استاد و پیشکسوت معماری، در این باره می‌گوید: «اصفهان‌ها در معماری تهران نقش اساسی داشتند. آنچه در تهران می‌بینیم در واقع ادامه معماری سبک اصفهان است، البته یک درجه پایین‌تر.»

نه تنها از اصفهان بلکه از شهرها و روستاهای نزدیک اصفهان نیز اقوام زیادی به تهران آمدند. کاشانی‌ها

■ اصفهانی‌ها، کاشانی‌ها و قهرودی‌های قمصر
■ این مهاجران در توسعه معماری و صنعت دوخت و دوز در پایتخت نقش مهمی داشتند

میرزا عبدالغفار اصفهانی، ملقب به نجم‌الدوله، در آماری که سال ۱۲۴۸ از تهران ارائه می‌دهد جمعیت کاشانی‌ها و اصفهانی‌ها را بیشتر از دیگر اقوام در تهران معرفی می‌کند.

این اصفهانی مقیم تهران که از منجمان معروف و معلمان سرشناس مدرسه دارالفنون بود نوشته بیشتر جمعیت مهاجر تهران از اصفهانی‌ها، آذربایجانی‌ها، کاشانی‌ها، شیرازی‌ها و عراقی‌ها هستند.

علیرضا زمانی می‌گوید: «سابقه حضور اصفهانی‌ها در تهران به روزهای نخست پایتخت شدن این شهر در زمان آقامحمدخان قاجار می‌رسد. حتی میرزا ابوالقاسم، نخستین امام جمعه تهران، اهل خاتون آباد اصفهان

سوغات همراهان هنرمند فتحعلی شاه



■ شیرازی‌ها
■ مبدعان ردیف‌های آوازی و آموزش‌دهندگان موسیقی

وقتی آقامحمدخان، بنیانگذار سلسله قاجار، در قفقاز کشته شد، فتحعلی شاه در مقام ولیعهدی از شیراز به تهران آمد تا بر تخت پادشاهی بنشیند. او در این سفر پرمآجر تعدادی از شیرازی‌ها را با خودش به پایتخت آورد.

داریوش شهبازی، تهران‌پژوه، درباره روال مهاجرت شیرازی‌ها به تهران می‌گوید: «مدل مهاجرت به تهران که از دوره قاجار رواج پیدا کرد اینگونه بود که مهاجران معمولاً همراه پادشاه به تهران می‌آمدند تا در رتق و فتق امور دربار مشارکت کنند. شیرازی‌ها با چنین رویکردی و همراه فتحعلی شاه حد فاصل سال‌های ۱۲۱۱ تا ۱۲۱۳ شمسی به تهران آمدند. در نقشه موسیو کرشیش می‌بینیم که کوچه‌ای در محله سنگلج و کوچه دیگری در چال میدان به نام شیرازی‌ها ثبت شده که جمعیت قابل‌اعتنای شیرازی‌ها در تهران قدیم را نشان می‌دهد.»

جمعیت شیرازی‌های مقیم تهران تا سال ۱۲۳۷ به حدی رسید که در پایتخت صاحب محله و هویت شدند. شهبازی می‌گوید: «آمدن جمعیتی از شیرازی‌ها به تهران در دوره فتحعلی شاه اوج گرفت اما مهاجرت از شیراز به تهران در دوره آقامحمدخان در برخی منابع مکتوب ثبت شده است. میرزا صالح شیرازی که برای تحصیل به اروپا رفت و در بازگشت به ایران روزنامه کاغذ اخبار، نخستین روزنامه ایران را منتشر کرد یکی از شیرازی‌هایی بود که در همان دوره به تهران آمد و گروهی دیگر از شیرازی‌ها را برای اداره امور این روزنامه به تهران آورد.»

شیرازی‌های مقیم تهران منشأ کارهای مختلفی در پایتخت بودند، اما به‌طور مشخص می‌توان گفت موسیقی را هم آنها در تهران آموزش و رواج دادند. در این دوره بود که آموزش موسیقی به درباری‌ها آغاز شد. آنها ردیف‌های موسیقی را ابداع کردند و پایه‌گذار مکتب موسیقی فاخر ایرانی شدند که از دل آن مکتب، میرزا علی‌اکبر فراهانی، یکی از برجسته‌ترین نوازندگان تاریخ موسیقی ایران متولد شد.»



حکایت تنور و خمیر و عطر خوش نان

دشواری‌های پخت نان خراسانی باعث کاهش پخت این نوع نان شد، اما همچنان در بعضی از نقاط تهران از جمله محله سبزواری‌ها هنوز این نان پخت می‌شود. نصرالله حدادی می‌گوید: «این نان که از لذیذترین و ماندگارترین نان‌های تهران بوده در تنورهای زمینی پخت می‌شد که نسبت به تنورهای دیواری از مقاومت بیشتری برخوردار بودند. گفته می‌شود که عمر تنورهای زمینی به ۳۰ سال هم می‌رسد. در گذشته سوخت تنور نان خراسانی با هیزم بوده است که بعدها به نفت تبدیل شد. البته پخت نان در تنور زمینی دشوار بوده و عمدتاً باعث آسیب‌دیدگی نانوایان می‌شد.» حدادی درباره شیوه پخت نان می‌گوید: «باید خمیر گیرها قبیل از اذان صبح به نانوایی می‌آمدند که خمیرها را با دست ورز بدهند

تا صبح برای پخت آماده باشد. سال‌هاست این کار با دستگاه انجام می‌شود.»

گاهی یک قوم در گسترش بعضی از شغل‌ها در تهران قدیم دخیل بوده‌اند و گاهی دو یا چند قوم. «علی بلوک‌باشی» در کتاب مردم‌شناسی جامعه تهران قدیم می‌نویسد: «اعضای هر یک از حرفه‌های قدیم تهران معمولاً از صاحبان حرفه یک یا دو شهر تشکیل می‌شدند؛ مثلاً اعضای صنف خباز تهران بیشتر مشهدی و قمی بودند.» از این رو نمی‌توان صاحبان مشاغل در تهران قدیم را منحصر به یک قوم نسبت داد. یکی دیگر از خدمات خراسانی‌ها به شهر تهران به‌دست گرفتن تولید اماکن مقدس بوده که این علاقه‌مندی به واسطه همسایگی آنها با حرم مطهر امام رضا (ع) بوده است.

■ خراسانی‌ها
■ توسعه نانوایی با پخت یک نوع نان خاص

پس از پایتختی تهران، این شهر به شهری مهاجرپذیر تبدیل شد؛ تا آنجا که در روزنامه شماره ۳۵ وقایع اتفاقیه گزارشی اختصاصی از مهاجرت نوشته شده است. اما مهاجرت خراسانی‌ها که در زمان قاجار به تهران نقل مکان کردند، چه بود؟

۲ مکان در تهران بود که خراسانی‌ها آنجا مستقر می‌شدند؛ یکی در خیابان ناصر خسرو که به کوچه خراسانی‌ها معروف بود و دیگری در خیابان لشکر که به محله سبزواری‌ها مشهور است. یکی از خدمات خراسانی‌ها به تهران توسعه نانوایی‌های شهر بود که با رواج نان‌های صنعتی و از سوی دیگر به علت

آشپزهای ماهر در یوسف آباد



■ خمینی‌ها
■ ساخت حسینییه و مسجد و ایجاد
گعده‌های مذهبی

اهالی خمین از ابتدای دهه ۲۰ به قصد زندگی و راه‌اندازی کسب‌وکارهای پر رونق وارد تهران و ساکن یوسف‌آباد شدند. فتح‌الله مختاری، یکی از نخستین مهاجران خمین که در یوسف‌آباد ساکن شد می‌گوید: «وقتی نخستین گروه اهالی خمین به یوسف‌آباد آمدند این منطقه مملو از قنات‌های پر آب بود و همین موجب شد آنها یکی پس از دیگری به تهران بیایند، چون شغل اصلی آنها در خمین کشاورزی بود. از طرفی آنها آشپزهای ماهری بودند و مدتی بعد از سکونت در یوسف‌آباد رستوران ۴فصل را در خیابان اسدآبادی امروزی راه انداختند و با انواع غذاهای اصیل و خوشمزه از مشتری‌های تهرانی پذیرایی می‌کردند. آنها بعدها رستوران حاتم را هم در خیابان مستوفی راه انداختند که باغ رستوران و یکی از تفرجگاه‌های اهالی یوسف‌آباد در دهه ۳۰ بود. در آن سال‌ها از بین اهالی یوسف‌آباد کمتر کسی رامی‌توان سراغ داشت که دستپخت آشپزهای خمینی را نجشیده باشد.»

معماران خانه‌های دوطبقه‌ونیمی



■ فراهانی‌ها
■ مشارکت در ساخت‌وساز

در دوره پهلوی اول که استارت توسعه پایتخت زده شد، مهاجران زیادی برای مشارکت در ساخت و سازها و ایجاد کسب‌وکارهای تازه به تهران کوچ کردند. ساخت خانه‌های طبقه‌دار از همان دوره تاریخی در تهران رواج پیدا کرد و مهاجرانی که از شهر فراهان به تهران آمده بودند در طراحی و ساخت چنین بناهایی تبحر داشتند. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، معتقد است بخش قابل ملاحظه‌ای از خانه‌های تهران در دوره پهلوی اول توسط معماران و بناهای خبره فراهانی ساخته شد و نقش آنها در توسعه پایتخت رانمی‌توان نادیده گرفت: «فراهانی‌ها در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ به تهران مهاجرت کردند و در محدوده جنوب امیریه و اطراف میدان راه‌آهن ساکن شدند. آنها معماران و بناهای ماهری بودند و با اصول ساخت‌وساز و خانه‌سازی آشنایی داشتند.»



رونق دهندگان بازار پارچه و قالیچه

توسط کرمانی‌ها به پایتخت می‌آمد و در بازار تهران به فروش می‌رسید. میرزا رضا کرمانی، شخصی که نقشه ترور ناصرالدین شاه را کشید و اجرا کرد نیز یک تاجر کرمانی بود. «حدادی ادامه می‌دهد: «با ورود هر بزرگ قومی به شهر تهران، اطرافیان او نیز به پایتخت مهاجرت می‌کردند و این خانواده‌ها کم‌کم زیاد می‌شدند و اکثراً پیشه و حرفه بزرگ قوم را ادامه می‌دادند. در محدوده میدان فردوسی موزه استاد صنعتی که اصالتاً کرمانی است وجود دارد که از بزرگان هنر ایران است. علی‌اکبر صنعتی که در مدرسه کمال‌الملک درس خواند بیش از ۶هزار تابلو و هزار پیکره سنگی، برنزی و گچی دارد. با حضور این هنرمند کرمانی تعداد زیادی از شاگردان استاد، با مهاجرت به پایتخت و تربیت هنرمندان تأثیر قابل توجهی در رشد این هنر به‌جا گذاشتند.»

مظفرالدین شاه همراه ناظم‌الاسلام به تهران مهاجرت کردند. بعد از ورود کرمانی‌ها سبک خاصی در بافت قالی تهران به‌وجود آمد که تحت تأثیر قالی کرمانی بود. اصل گر‌ها کرمانی و رنگ و لعاب آن به سبک اروپایی با رنگ‌های ملایم بود. کرمانی‌ها در تجارت قالی نقش بسزایی داشتند، اما در دوره پهلوی اول در حوزه علمیه نیز جذب شدند. ناظم‌الاسلام کرمانی بعد از مهاجرت به تهران و ماندن در مدرسه اسلام که یکی از نخستین مدارس ملی تهران بود، یک دوره آموزش‌های فنی در مدرسه پایه‌گذاری کرد که کارگاه قالی‌بافی یکی از این آموزش‌ها بود.»

نصرالله حدادی می‌گوید: «هر آنچه بافتنی بود از قالی‌بافی، جاجیم‌بافی، شعربافی، شالبافی، خورجین‌بافی، گلیم‌بافی، ترمه‌دوزی و پتینه‌دوزی

■ کرمانی‌ها

■ کرمانی‌ها در قالی‌بافی تهران سبک خود را جا انداختند و به‌عنوان تاجران انواع بافتنی‌ها از جاجیم تا گلیم شناخته شدند

در زمان ناصرالدین شاه تجار کرمانی به تهران و به‌خصوص دربار رفت‌وآمد داشتند. در بازار تهران نیز حجره‌دار بودند. انواع طاقه‌های پارچه توسط کرمانی‌ها به تهران وارد می‌شد و در اختیار خرده‌فروشان قرار می‌گرفت. چنین بود که نام کرمانی‌ها با تجارت قالی و قالیچه‌گره خورد تا در پایتخت بسا این عنوان از آنها یاد شود. مهرشاد کاظمی می‌گوید: «ورود کرمانی‌ها به پایتخت در دوره‌های مختلف تاریخی صورت گرفته است. بسیاری از هنرمندان کرمانی در دوره

بازار سیداسماعیل پاتوق چاقوسازان زنجانی



■ زنجان‌ها و دیگر ترک‌زبانان اطراف تهران
■ راه انداختن بازار چاقوسازها و فعالیت در کارخانه‌ها

نخستین ردپای اقوام ترک‌زبان در تهران دیده می‌شود. به مرور بعد از ماجرای پایتخت شدن، برخی از ساکنان شهرهای ترک‌زبان اطراف تهران از جمله برخی ساکنان زنجان به تهران آمدند. آنها در بازار سیداسماعیل، راسته بازاری را به اسم بازار چاقوسازها به راه انداختند و در همین حوالی هم ساکن شدند. در دوره‌های مختلف هم تعداد این افراد به‌ویژه در زمان پهلوی که تهران به یک مرکز صنعتی تبدیل می‌شد، افزایش چشمگیری داشت. اغلب آنها در کارخانه‌هایی که در اطراف سه‌راه آذری راه‌اندازی شده بود مشغول به کار شدند و محله سه‌راه آذری به نوعی به محل تجمع این اهالی مبدل شد. داریوش شهبازی درباره حضور اقوام ترک می‌گوید: «ردپای اقوام ترک در دوره سلجوقیان، پس از آن خوارزمشاهیان و تیموریان، فرقه‌یونلوها و آق‌قویونلوها، صفویان (صفویان ترک نبودند بلکه به ترکی سخن می‌گفتند)، افشاریان، قاجاریان و... هم دیده می‌شود، اما پس از پایتخت شدن تهران، اگر نخستین نقشه تهران را بررسی کنیم، می‌بینیم در محله سنگلج و عودلاجان کوچه‌هایی به نام افشار مشخص شده که اینها همه نشانه‌هایی برای حضور اقوام ترک‌زبان در تهران دوره افشار هستند. علاوه بر این، در همین نقشه، نشانه‌های دیگری مثل کوچه خدابنده‌لو را در محله عودلاجان، مجاور ارگ، می‌بینیم که مربوط به طایفه شاهسون (جزو طوایف ترک) است. همچنین محله‌ای در دهمین تکه از پایتخت به نام زنجان‌ها نامیده شده و آنها در این محله‌ها حضور پررنگی دارند.»



نخستین مهاجران شمشیر به دست پایتخت

■ ترکمن‌ها
■ آنها از روز پایتختی تهران سربازان قشون شاهنشاهی شدند

آقامحمدخان وقتی برای سلطنت راهی تهران می‌شود، تعدادی از قوم و خویش خود را که اهل ترکمن صحرا بودند، برای ایجاد قشون و محافظت از دربار همراه خود می‌آورد. روزی که او تهران را پایتخت کرد این شهر ۱۵ هزار نفر جمعیت داشت ولی با پایتخت شدن، اقبال به این شهر روی آورد. نصرالله حدادی، تهران‌پژوه، درباره ورود قوم ترکمن برای نخستین بار به تهران می‌گوید: «اینها نخستین قوم و افرادی هستند که به همراه پادشاه قجری به تهران آمدند. تهران در آن زمان بسیار کوچک و در مجموع ۷ کیلومتر وسعت داشت. با این حال او برای برقراری امنیت و دفاع از نواحی به کسانی اطمینان می‌کرد که از خویش و قوم خودش بودند.» به گفته حدادی این قوم چون در مبارزه، جسور و نامدار بودند، قشون و نظام دربار به آنها سپرده شد. همچنین به‌خاطر دسترسی سریع به کاخ، در حوالی آن و محله‌های اطراف مانند زنبورک‌خانه و ارگ ساکن شدند. البته در دوره شاهان بعدی، از سایر اقوام هم وارد قشون شدند و همین موضوع باعث از هم پاشیدگی و شکست نظامیان دربار در برخی از جنگ‌ها به شمار می‌رود.



ارمغان پیروان ادیان برای پایتخت

تهران علاوه بر اینکه اقوام مختلف را در خود جای داده، محل سکونت پیروان ادیان مختلف چون ارامنه، زرتشتیان و کلیسیاها هم بوده است، جمعیتی که تأثیر و نقش بسزایی در توسعه و نوآوری پایتخت داشتند.



مظهرالدین شاه در کاخ گلستان

راز گل سرخ را می‌دانستند

زرتشتیان
ابتدا به باغبانی و بعد به تجارت و تجارتخانه‌داری مشغول شدند

اولین محله زرتشتی نشین تهران در محدوده خیابان سسی تیر شکل می‌گیرد. ارباب جمشید جمشیدیان و ارباب کیخسرو و شاهرخ دو بزرگ زرتشتی بودند که در شکل‌گیری نخستین محله زرتشتیان تهران نقش اساسی داشتند. نخستین زرتشتیان تهران برای شغل باغبانی در دربار و به وسیله درباریان به تهران آورده شدند.

نصرت‌الله حدادی می‌گوید: «ارباب جمشید تلاش کرد تا شغل قدیمی زرتشتیان که کشاورزی بود را به تجارت تغییر بدهد. در ابتدا فقط مردان خانواده راز شهرهای یزد و کرمان برای کار در تجارتخانه خود به تهران آورد، اما به مرور زمان شریایی را فراهم کرد تا کارکنانش در محدوده منزل و باغ او سکونت یابند. در نتیجه نخستین محله زرتشتی نشین در اطراف منزل ارباب جمشید، بین خیابان لاله‌زار و فردوسی فعلی، شکل گرفت که هنوز هم آن خیابان را به نام خیابان ارباب جمشید می‌شناسند. همچنین در همین اراضی زرتشتیان، نخستین مدرسه مدرن زرتشتیان جمشید جم، مدرسه فیروز بهرام و آتشکده آدریان تهران ساخته شد.»
نخستین مهاجر زرتشتی به تهران از اجداد ارباب کیخسرو و شاهرخ بود که همراه با آقامحمدخان قاجار به این شهر آمد.



کار مهم ساکنان کوچه هفت کنیسه

یهودیان و کلیمیان
تاسیس درمانگاه و داروخانه

یهودی‌ها و کلیمی‌ها از جمله ساکنان قدیمی محله عودلاجان هستند که در طبابت و همچنین امور نمایش و تئاتر باعث تحول و پیشرفت تهران شدند. حدادی می‌گوید: «یهودی‌ها در جنوب ناصر خسرو ساکن شدند. کوچه هفت کنیسه در قلب عودلاجان (میدان سرچال) از نخستین نقاط تمرکز یهودیان در این محله محسوب می‌شود. در این کوچه باریک و مارپیچ حدوداً ۳۵ خانوار سکونت داشتند و یکی از شاخ‌های مهم آن وجود هفت کنیسه بود.» سال ۱۳۲۱ جمعی از معتمدان و خیران جامعه یهودی تهران با کمک چند پزشک یهودی، درمانگاهی کوچک در محل کنیسه «ملاحینا» در ضلع شرقی محله سنتی کلیمیان تهران در بخش عودلاجان و در حاشیه خیابان سیروس که به تازگی احداث شده بود ساختند. روزهای اول فعالیت درمانگاه، مراجعان عموماً مادران یهودی بودند که فرزندان خود را به دلیل آلودگی آب آشامیدنی و بدی تغذیه با علائم استفراغ و اسهال در بغل گرفته بودند و انتظار دارو و غذا داشتند تا اینکه تعداد مراجعان هر روز بیشتر شد و بیماران غیر یهودی ساکن اطراف محله نیز به مراجعه‌کنندگان افزوده شدند. هیأت مدیره کانون خیرخواه و پزشکان همکار، تصمیم گرفتند اولویت کار خود را مبارزه با تیفوس قرار دهند. پس از فروکش کردن همه‌گیری تیفوس، از سال ۱۳۲۴ موضوع گسترش درمانگاه، تاسیس بیمارستان در هیأت مدیره کانون خیرخواه مطرح و اقدام‌های لازم برای اجرای آن انجام شد.



قصه از قصر شروع شد

ارامنه
توسعه و رونق صنعت و هنر؛ از سینما تا تعمیر خودرو

۲۷۵ سال از حضور ارامنه در تهران می‌گذرد. کوچه ارامنه در تهران قدیم در بازار حضرتی واقع شده و ساکنان آن را نخستین ارمنی‌هایی که به پایتخت آمده بودند، تشکیل می‌دادند. نصرت‌الله حدادی، تهران پژوه، حضور ارامنه در صنعتگری را غیر قابل انکار می‌داند و می‌گوید: «سختگیری‌های نادر شاه باعث شد تا ارامنه از جلفا به تهران مهاجرت کنند. ارمنی‌هایی که در این دوره وارد تهران شدند عمدتاً دو محدوده شهر را برای سکونت انتخاب کردند؛ عده‌ای در محدوده دروازه حضرت عبدالعظیم (ع) و جمعی هم در روستای دولاب مستقر شدند. ارامنه در تهران صنعت را رونق و توسعه دادند. آنها نوآوری در صنایع و هنر سینما را به تهران آوردند و هنوز هم حضور پررنگی دارند. در کار تعمیر خودرو هم تبحر داشتند و دارند.»

نخستین گروه مهاجران ارمنی برای تعویض شیشه‌های قصر نوساز شاه از جلفا راهی تهران و ماندگار شدند که بعدها مورد لطف آقامحمدخان قرار گرفتند و همین مسئله باعث شد تا آنها کم‌کم خانواده‌های خود را نیز به تهران منتقل کنند.

کوچه مروی و غذاهای عراقی؛ بازمانده از کوچه عرب‌ها

عرب‌ها
تجارت و طبخ غذاهای عربی

پایتخت شدن تهران، علاوه بر اقوام ایرانی، پای مهاجران سایر کشورها را هم به این شهر باز کرد. در گذشته مهاجران عرب و ایرانی‌هایی که قبلاً ساکن عراق بودند، در محل خیابان ناصر خسرو فعلی به تجارت می‌پرداختند. به همین دلیل جلوه‌های فرهنگ و زندگی عربی را هم می‌توان در این محدوده مشاهده کرد. هنوز هم در خیابان مروی و اطراف آن وجود تعدادی خوراک‌فروشی با تابلوهایی به زبان عربی و عرضه خوراک‌هایی نظیر فلافل نشانگر این فرهنگ است. اگر در کوچه مروی قدم بزنید، معمولاً چند نفر عرب‌زبان را در حال مکالمه خواهید دید که بخش قابل توجهی از کسبه بازار را هم تشکیل می‌دهند. همچنین فلافل‌های عربی از زمان مهاجرت عرب‌ها به این محل، در محدوده بازار شهرت پیدا کرده است.

نصرت‌الله حدادی، تهران پژوه، درباره ساکن شدن عرب‌ها در تهران و مشاغل آنها می‌گوید: «محله عرب‌ها بعد از سلطنت آقامحمدخان

قاجار در محله عودلاجان بنا شد. کوچه عرب‌ها یکی از کوچه‌های معروف خیابان ناصر خسرو است. ساکنان نخستین این محله از حاشیه خلیج فارس به تهران آمده و محله عرب‌ها را شکل داده بودند ولی این محله در بمب‌گذاری سال ۱۶۶۰ بین رفت. کوچه مروی بخش کوچکی از آن محله است. هر چند که عمر خیابان ناصر خسرو به ۱۳۰ سال پیش برمی‌گردد، اما سابقه بعضی موقعیت‌های آن، مانند همین کوچه عرب‌ها و کوچ اعراب، سبب شده که این پیشینه را به حدود ۲۰۰ سال پیش مربوط بدانند. محله عرب‌ها کوچه‌هایی تنگ، پیچ‌پیچ و خاکی داشت. در سال‌های جنگ ایران و عراق بعضی شهرزندان عراقی به ایران پناهنده شدند که به آنها معاودین گفته می‌شد. بیشتر این مهاجران هم در همان کوچه مروی مشغول به فعالیت شدند. در این حال و هوا، اغلب تابلوها و نشانه‌های این کوچه شکل و شمایل عربی به خود گرفت و چنین بود که این کوچه به کوچه عرب‌ها مشهور شد.» همچنین محله‌ای در شهر ری وجود دارد که تقریباً از سال‌های جنگ تحمیلی محل سکونت عراقی‌های پناهنده به ایران شده و اکنون شاورما و شیرینی‌های عراقی این محله معروف است.

