

هلمشهری



ضربه کاری لبنانی‌ها به شمال تل‌آویو

مقاومت لبنان در پاسخ به بمباران غیرنظامیان در جنوب این کشور، شهرک‌های شمال تل‌آویو را موشک‌باران کرد

صفحه ۳

گفت‌وگو با رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

اصل ماجرای تابلوهای موزه امام‌علی ع

تابلوها نه گم شده‌اند، نه به سرقت رفته‌اند

صفحه ۱۴

دیدار رئیس‌جمهور با مدیران رسانه‌های آمریکا

پزشکیان: ترور شهید هنیه قطعا بی‌پاسخ نمی‌ماند

صفحه ۳

سرویس رایگان

برای دانش‌آموزان استثنایی

با پیگیری مدیریت شهری خواسته خانواده‌های
بیش از ۵ هزار دانش‌آموز خاص تهران محقق شد

صفحه ۱۳

داده‌نما

فرخنده رفانی؛ روزنامه‌نگار

تعریف ۴۰ فرصت سرمایه‌گذاری در پایتخت

تعریف پروژه‌های جدید سرمایه‌گذاری در پایتخت یکی از مهم‌ترین دستاوردهای دوره ششم مدیریت شهری تهران است که در سایه ایجاد شفافیت مالی و تسویه بخشی از بدهی‌های بانکی شهرداری تهران محقق شد. پروژه‌های متوقف به‌جامانده از دوره‌های قبل، دارای‌های شهرداری را حبس و اعتماد بخش خصوصی به پروژه‌های سرمایه‌گذاری را مخدوش کرده بود. اما امروز با استقبال سرمایه‌گذاران بیش از ۴۰ طرح کوچک و بزرگ در مناطق مختلف پایتخت تعریف شده و آماده اجراست.

وضعیت تحول‌گرفته‌شده در شروع دوره ششم مدیریت شهری
پلاتکلیفی بیش از ۴۰ پروژه سرمایه‌گذاری
تشکیل بیش از ۱۵۰ پرونده دعوی کیفری و حقوقی
طولانی بودن زمان فرایند جذب سرمایه‌گذار



آگهی مزایده ۰۳/۱
فروش املاک و مستغلات
شهرداری تهران
لیست مزایده در روزنامه‌های: **ایران** ۱۴۰۳/۷/۱۸
امروز رجوع به صفحه: ۱۸

با هلمشهری در مکترو دیده شوید
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بنده قطار
تبلیغات درون واگن‌ها



انتصاب محمد مخبر
به سمت مشاور
و دستیار رهبری

مأموریت ویژه

به‌کارگیری نخبگان و جوانان پرانگیزه و تلاشگر در امتداد سیاست درست
و مدبرانه دولت شهید رئیسی ادامه یابد

یادداشت

محسن مهدیان؛ مدیرمسئول

مأموریت ویژه برای مخبر



حکم رهبر انقلاب برای آقای مخبر به جهت مختلف قابل اعتناست و انتظار می‌رود به موجب این حکم یکی از چالش‌های جدی کشور در حوزه شناسایی و تربیت و به‌کارگیری مدیران جوان و نخبه و انقلابی مورد توجه قرار گیرد.

درباره این حکم چند نکته حائز اهمیت است:

یکم. به موجب این حکم مسیر نخبه‌گزینی و انتخاب مدیر جوان در دولت شهید رئیسی باید امتداد پیدا کند. طبیعی است که این مهم با فرض رعایت مردم‌سالاری و انتخاب و سرکار آمدن دولت جدید است.

دوم. انتخاب عنوان مشاور و دستیار نشان می‌دهد این مسئله چه میزان برای رهبر انقلاب راهبردی و دارای اهمیت است. از این منظر نباید این حکم را صرفاً در به‌کارگیری و قدردانی از جناب مخبر تقلیل داد.

سوم. چالش مدیریت از مسائل اصلی و چه‌بسا اولویت‌دار کشور است. بی‌تردید ریشه بسیاری از مشکلات اقتصادی و فرهنگی و غیره در همین حوزه است. واقعیت این است که ما نتوانسته‌ایم به نسبت نیاز کشور و تغییرات محیطی و اقتصادی زمانی مدیر تربیت کنیم.

چهارم. شناسایی و تربیت و به‌کارگیری مدیران نیازمند یک عزم ملی است. چه‌بسا لازم است یک‌بار مرور شود که چرا قوانین و سازمان‌ها و مراکز علمی و دانشگاهی که در این حوزه متولی هستند، نتوانسته‌اند نقش مؤثری در اصلاح نظام مدیریتی کشور داشته باشند؟

پنجم. نفتی بودن کشور یک عامل مهم در پنهان شدن نقص مدیریت در حکمرانی است. درآمد نفت باعث شده است نسلی از مدیران هزبندهای ایجاد شود که کسری‌شان پشت سر بودجه‌های دولتی پنهان می‌ماند. از طرفی آموخته‌های اتوبوسی و سیاسی مدیران باعث بی‌ثباتی مدیریت در کشور و انگیزه پایین برای ورود مدیران نخبه شده‌است. همه اینها باعث می‌شود مدیر ضعیف پنهان بماند و مدیر کارآمد شناسایی نشود.

ششم. فهم درست از جوانگرایی یکی از موضوعات اساسی است که به موجب این حکم باید مورد اعتنا قرار گیرد؛ اینکه میان استفاده از مدیران باتجربه و به‌کارگیری مدیران جوان چطور می‌توان تعادل ایجاد کرد.

هفتم. مفهوم مدیر نخبه باید دقیق شود. مدیر نخبه تنها مدیر کارشناسی و مسلط بر فن نیست. ما به مدیرانی نیاز داریم که از بن دندان به توانایی‌های داخلی اعتماد داشته باشند؛ مدیرانی که عقلانیت و شجاعت را توأمان دارند و دچار لکنست در تصمیم‌گیری یا تصمیمات ذوقی و مزاجی نمی‌شوند.

به مدیرانی نیاز داریم که با مبانی انقلاب آشنا باشند تا بتوانند در بزنگاه‌ها درست تصمیم بگیرند؛ مدیری که اساساً جهادی تربیت شده است، تحول‌گراست و دغدغه عدالت دارد و اهل مبارزه و دفاع از مظلوم و مستضعف است؛ اهل تهجد و شب‌زنده‌داری است.

مدیری که با موضوعات علمی روز دنیا آشنایی دارد و سهم دنیای مجازی و جهت‌داندن به افکار عمومی و تکنولوژی‌های مرتبط با مدیریت شناختی را می‌شناسد و نسبت به تهدیدات آن مطلع است و از فرصت‌های آن بهره‌مندی می‌برد.

خلاصه کلام، بیانه‌ی گام دوم انقلاب در به‌کارگیری مدیر جوان و انقلابی پیش روی جناب مخبر است. تحقق این نقش تاریخی برای جوانان در ارتقای دوره دولت‌سازی و پیشبرد مرحله جامعه‌سازی و تمدن‌سازی در لابه‌لای چند خط حکم رهبری انقلاب مستتر است. بسم‌الله.

شناسایی نیروهای نخبه و جوان

رهبر معظم انقلاب در حکم معاون اول شهید رئیسی، دستور به شناسایی و همکاری با نیروهای نخبه و جوان دادند. ایشان در برهه‌های مختلف، همین توصیه را به دولت‌های گذشته داشته‌اند.

باید عناصر جوان، مؤمن و پرانگیزه و انقلابی در بدنه دستگاه‌ها تزریق بشوند.



۶ شهریور ۱۴۰۳

اگر آقای رئیس‌جمهور بتوانند صد جوان مؤمن، پرانگیزه، انقلابی و متعهد را آماده کنند کار بسیار بزرگی انجام گرفته است.

مدیران جوان، کارگزاران جوان، اندیشمندان جوان باید شانه‌های خود را به زیر بار مسئولیت دهند و نگاه انقلابی و روحیه جهادی را به‌کار بندند.



۱۹ دی ۱۴۰۰

ما در کشورمان در این ۴۳ سال هر جایی که پیشرفتی داشته‌ایم، آنجایی بوده است که افراد انقلابی با روحیه، با مجاهدت فعال شده‌اند.

باید امروز تلاش‌مان را مصروف تربیت دینی و تربیت انقلابی جوان‌ها بکنیم؛ بهشان امید بدهیم، بهشان پشتیبانی بدهیم و تقویت بکنیم این جریان را.



۲۶ آبان ۱۴۰۰

برای استفاده از جوان‌های نخبه به مسئولان، وزرا اسفارش می‌کنم؛ من به دولت قبل دولت دوازدهم هم خیلی سفارش می‌کردم.

هرجایی که ما به ابتکار تکیه کردیم، آنجا ناگهان مثل چشمه‌ای جوشید.



۶ شهریور ۱۴۰۰

یکی از کارهای مهم در دولت، جوان‌سازی دولت است. این کار، احساس انسداد را در کشور از بین می‌برد.



نتیجه به‌کارگیری مدیران جوان

- از بین بردن احساس انسداد در کشور
- ایجاد حرکت تحولی در ساختارهای مختلف
- تسهیل حرکت به‌سوی چشم‌اندازهای انقلاب اسلامی
- افزایش جسارت و شجاعت در تصمیم‌گیری‌های راهبردی
- فراهم آمدن بستر و شرایط مناسب برای عبور از دشمنی‌ها
- مصون ماندن از ضررها و آسیب‌های تجربه‌شده در گذشته
- تربیت مدیران مجرب و کارآموده برای آینده
- چابک‌سازی ساختار دستگاه‌های اجرایی
- ذخیره‌سازی ارزشمند برای آینده کشور
- حرکت بانشاط‌تر در مسیر اهداف نظام
- شتاب‌بخشی به حرکت‌های تحولی
- تحقق جوان‌سازی دولت



6 260641 200359



6 260641 200014

حمله دوباره حزب‌الله به حیفا

موج جدید حملات حزب‌الله روزگذشته با هدف گیری مناطقی در حیفا از سر گرفته شد. برخی منابع اسرائیلی از شلیک موشک‌های سنگین از لبنان خبر دادند و آژیر هشدار حملات در الکرمل، صدف و جولان نیز به صدا درآمد. منابع صهیونیستی هم از وقوع انفجارهای مهیب در حیفا خبر دادند. الجزیره

۲۲همن‌ماه ۱۳۹۷

بیانیه «گام دوم انقلاب» خطاب به ملت ایران

مدیران جوان، کارگزاران جوان، اندیشمندان جوان و فعالان جوان در همه میدان‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، بین‌المللی و نیز در عرصه‌های دین،اخلاق، معنویت و عدالت باید شانه‌های خود را به زیر بار مسئولیت دهند؛ از تجربه‌ها و عبرت‌های گذشته بهره گیرند؛نگاه انقلابی و روحیه انقلابی و عمل جهادی را به کار بندند و ایران عزیز را الگوی کامل نظام پیشرفته اسلامی بسازند.

۳ آذرماه ۱۳۹۵

بیانات در دیدار بسیجیان

امام (ره) ابا تشکیک بسیج] سر نوشت انقلاب را سپرد به جوان‌ها و هر مجموعه جوانی، هر نسلی، ووقتی از جوانی با می گذارد به میانسالی، درواقع این امانت را تحویل می‌دهد به نسل جوان بعد از خودش و این سلسله تمام‌نشدنی است.

۱۲خردادیهشت‌ماه ۱۳۹۳

بیانات در دیدار مردم استان ایلام

هر جایی که مسا به اینکسار واستعداد جوانان‌مان تکیه کردیم، آنجا نگاهیان مثل چشمه‌ای جوشیده شکوفا شده در قضایای مربوط به مسائل هسته‌ای، در قضایای مربوط به مسائل دارویی، در زمان‌های گوناگون، در سلول‌های بنیادی، در ناو، در این برنامه‌های صنعتی دفاعی، هر جایی ما سرمایه گذاری کردیم و به این نیروی جوان، علاقه‌مند، مؤمن و بااخلاص داخلی تکیه کردیم و به او ارج نهادیم، کارمان پیش رفت.



۳۰مردادماه ۱۳۹۶

بیانات در دیدار جمعی از مسئولان و فعالان فرهنگی استان‌های یزد و همدان

باید امروز تلاش‌مان را مصروف تربیت دینی و تربیت انقلابی جوان‌ها بکنیم و این جریان عظیم نیروی انقلاب را هم که در بین جوان‌ها خوشبختانه هست، تقویت بکنیم؛ بهشان امید بدهیم؛ بهشان پشتیبانی بدهیم و تقویت بکنیم این جریان را.

۲۰آبان‌ماه ۱۳۹۴

بیانات در دیدار رؤسای دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها، مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری

دانشگاه مهم‌ترین تربیت‌کننده مدیران آینده کشور است. خوب، از این چه چیزی مهم‌تر؟ شما دارید مدیران آینده کشور را تربیت می‌کنید. اگر خوب تربیت کردید، آینده کشور، خوب اداره خواهد شد؛ اگر نتوانیم خوب اداره کنیم، کوتاهی کردیم، طبیعا آینده کشور تحت‌تأثیر همین کوتاهی‌ها قرار خواهد گرفت.

حکم‌ویژه رهبر معظم انقلاب برای مخبر

می‌رود در امتداد سیاست مزبور، شناسایی نیروهای جوان و همکاری با آنان را با برنامه‌ریزی منطقی، بی گرفته و در کمک به دستگاه‌های دولتی و غیره از آن بهره‌بردار ی نمایبد. توفیقات شما را از خداوند متعال مسئلت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای
۲مهر ۱۴۰۲



بسم‌الله الرحمن الرحیم

جناب آقای دکتر محمد مخبر دام‌توفیقه

با عنایت به خدمات متعهدانه و تأثیر گذار جنابعالی در عرصه‌های مدیریتی و اقتصادی به‌ویژه در دولت شهیدرئیس‌ی و سیاست درست و مدبرانه به‌کارگیری نخبگان و جوانان پرانگیزه و تلاشگر در اجرای طرح‌های گوناگون، شما را به‌عنوان مشاور و دستیار رهبری منصوب می‌کنم.
انتظار

نیروی جوان؛ شتاب‌دهنده پیشرفت کشور

منصور حقیقت‌پور

نماینده اسبق مجلس شورای اسلامی



نیروهای جوان کشور از ظرفیت و توانایی‌هایی برخوردارند که می‌توانند به‌عنوان شتاب‌دهنده در امور اجرایی و علمی کشور شناخته شوند. این فرصت نیروی جوان اگر در مسیر صحیح قرار گیرد می‌تواند موجبات پیشرفت کشور را به نحو شایسته فراهم سازد. تدوین و برقراری یک برنامه منسجم و هماهنگ از ضروریات امروز کشور است. لازم است که جوانان و نوجوانان از دوران مدرسه و دانشگاه‌مورد آرزایی و بررسی قرار گیرند و نخبگان جدا شوند. با سرمایه‌گذاری طولانی‌مدت روی این جوانان مستعد و نخبه می‌توان آنان را برای آینده کشور تربیت و آماده کرد تا در صورت نیاز با حضور خود در سطوح مختلف نظام جمهوری اسلامی مسیر خدمت را طی کنند. موضوع مهم دیگر این است که لایه به‌کارگیری جوانان تنها در سطح سخت‌افزار نیست و در ابعاد نرم‌افزاری هم می‌توان از ظرفیت و استعداد جوانان بهره برد. انگیزه جوانی در سطوح مختلف بروز و ظهور می‌کند؛ لذا نباید آنان را صرفاً برای پیشبرد نقشه‌های سایر افراد به کار گرفت؛ بلکه باید از نبوغ و تفکر آنان هم استفاده کرد. تزریق نیروی جوان اگر به این شکل باشد، وضعیت رخوت نیروی انسانی کشور می‌تواند تا حد زیادی حل شود و سامان برسد. حضور نیروی جوان بهتر است همراه با افراد باتجربه و کار کشته باشد. به این شکل که این جوانان پیشران و افراد صفا اول در امور به‌حساب بیایند و در کنار آنان هم افرادی که سابقه و تجربه بالایی دارند به مشورت و توصیه مشغول شوند تا مسیر به شکل بهتری طی شود.

تقویت مدیریت کشور با حکم رهبر معظم انقلاب برای مخبر

عباس سلیمی نمین

کارشناس سیاسی



حکمی که توسط رهبر معظم انقلاب به محمد مخبر ابلاغ شد، یک اقدام مدنی است. شناسایی جوانان بااستعداد، رشد آنان و ایجاد زمینه جذب در دستگاه‌های مختلف، می‌تواند کار مؤثری باشد و این اقدام درواقع یک پشتیبانی غیرمستقیم است که می‌تواند جایگاه‌های اجرایی در سال‌های آینده را تقویت و از توانمندی‌های شناسایی شده به نفع اداره کشور استفاده کند. موضوع شناسایی نیروهای جوان و تربیت آنان، در بسیاری از کشورها مسئولیت احزاب است که نیرو را جذب و پس از تربیت، به بدنه اجرایی تزریق کنند. اما در کشور ما حزب تمام‌عیار وجود ندارد؛ چرا که احزاب صرفاًنیمی از کارکرد خود را واقف هستند. خوشبختانه این حکم می‌تواند تأثیرات خوبی داشته باشد اما منوط به این است که جوانان با سلاقی مختلف جذب شوند و امیدوارم محمد مخبر برای جذب و تربیت جوانان، نگاه کلّاتی داشته باشد و افراد با دیدگاه‌های سیاسی مختلف به کارگیری شوند و از حمایت رهبر معظم انقلاب در این حوزه به خوبی استفاده کنند. در دولت شهید رئیس‌ی توجه به جوانان به خوبی دنبال شد و اگر آقای مخبر در این مسئولیت نگاه فرآنجاحی داشته باشد، می‌توان از این طریق مدیریت کشور را برای سال آینده تقویت کرد.

آگهی مزایده فروش املاک شرکت سرمایه گذاری شهر آتیه

مهرماه ۱۴۰۳

شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه

شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه وابسته به بانک شهر در نظر دارد نسبت به واگذاری املاک مزاد بر نیاز خود در شهرهای قزوین، قم و جزیره کیش با وضع موجود از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید.
مقاصبان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، هماهنگی، بازدید ملک، خرید و دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات قیمت، همه روزه از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ بعدازظهر (به‌جز ایام تعطیل) به دفتر مرکزی شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، خیابان پارس، کوچه چنگگیر، پلاک ۱۰ مراجعه نموده و یا با شماره تلفن : ۰۲۱-۵۴۶۱۸۳۱۷ تماس حاصل فرمایند.

- زمان فروش اسناد :** از ساعت ۹ روز ۰۳/۰۷/۱۴۰۳ لغایت ساعت ۱۴ روز ۰۳/۰۷/۱۴۰۳.
- مهلت تحویل پاکات :** تا ساعت ۱۴ روز ۱۴/۰۳/۰۷/۱۴۰۳.
- زمان بازگشایی پاکات :** ساعت ۱۱ روز ۱۱/۰۷/۱۴۰۳ در سالن جلسات مزایده‌گزار منعقد می‌گردد.
- هزینه خرید اسناد :** به ازای هر پیشنهاد مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز به حساب شماره ۱۰۰۸۱۱۲۲۹۸۳۹ نزد بانک شهر شعبه میدان فردوسی کد ۳۲۹ در وجه شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه
- هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی و کارشناسی به نسبت مبلغ پیشنهادی و جمع کل مبلغ ملک مورد مزایده از برنده مزایده اخذ خواهد شد.**
- مزایده‌گزار در یک یا تمامی پیشنهادات واصله مختار است.** حضور پیشنهاد دهندگان در روز بازگشایی، در اختیار کمیسیون معاملات مزایده‌گزار می باشد. شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مزایده به هیچ وجه مسترد نخواهد شد.
- سپرده شرکت در مزایده در ردیف مربوطه در جدول آگهی درج شده است.**
- املاک مورد مزایده به صورت نقد، نقد و اقساط و سایر روش‌های فروش (تهاتر) واگذار می‌گردد که شرایط هر یک در اسناد مزایده درج شده است.**

لیست مزایده شرکت سرمایه گذاری شهر آتیه						
ردیف	موقعیت مکانی ملک	پلاک ثبتی	کاربری ملک	مساحت ملک (متر مربع)	مبلغ کل (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	زمین موسوم به شهدا	۱۰۶۸۱/۵۶	مسکونی	۱۲۹،۴۴	۳۳،۶۵۴،۴۰۰،۰۰۰	۱،۶۸۲،۷۲۰،۰۰۰
۲	زمین موسوم به امام علی	۲۲۵۸/۱۰	مسکونی	۲۲۵	۱۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۷۵،۰۰۰،۰۰۰
قزوین						
ردیف	موقعیت مکانی ملک	پلاک ثبتی	کاربری ملک	مساحت ملک (متر مربع)	مبلغ کل (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	قطعه زمین به شماره تفکیکی ۲۸	۴۱/۱۲۷۵۸	مسکونی	۲۸۸،۹۶	۱۲۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۰۷۵،۰۰۰،۰۰۰
۲	به شماره تفکیکی ۱۹	۴۱/۱۲۷۵۹	مسکونی	۳۰۹،۰۶	۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	قطعه زمین به شماره تفکیکی ۳۰	۴۱/۱۲۷۶۰	مسکونی	۳۰۷،۹۲	۱۲۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۶،۴۷۵،۰۰۰،۰۰۰
۴	قطعه زمین به شماره تفکیکی ۲۵	۳۳۹۸/۲۵۶	مسکونی	۳۵۷،۹۲	۹۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	واحد اداری شماره طبقه اول	۵۳۰۴/۸	اداری	۷۸،۲۲	۲۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰
کیش						
ردیف	موقعیت مکانی ملک	قطعه	کاربری ملک	مساحت ملک (متر مربع)	مبلغ کل (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	واحد تجاری طبقه اول واحد ۲	۳ - tvC	تجاری	۷۸،۴۵	۱۶۰،۸۲۲،۵۰۰،۰۰۰	۸،۰۴۱،۱۲۵،۰۰۰
۲	واحد تجاری طبقه اول واحد ۲۰۴	۴ - tvC	تجاری	۷۸،۹	۱۶۱،۷۴۵،۰۰۰،۰۰۰	۸،۰۸۷،۲۵۰،۰۰۰

سمشنبه ۳۰مهر ۱۴۰۳ – شماره ۹۲۱۱

دیپلماتیک

صفحه‌آر، مجیداصغری

کوتاه‌تر از گزارش

ضربه کاری لبنانی‌ها

به شمال تل آویو

مقاومت لبنان در پاسخ به بمباران غیرنظامیان در جنوب این کشور، شهرک‌های شمال تل آویو را موشک‌باران کرد

حزب‌الله لبنان در واکنش به حملات وحشیانه رژیم‌صهیونیستی به جنوب لبنان، حملات گسترده‌ای به سرزمین‌های اشغالی را آغاز کرده‌است.
طی این حملات، حزب‌الله لبنان برای نخستین‌بار مرکز سرزمین‌های اشغالی را مورد هدف قرار داد و به شمال تل آویو حمله کرد.

در سراسر مناطق شمالی و مرکزی رژیم‌صهیونیستی، وضعیت هشدار و آماده‌باش صادر شده‌است و صهیونیست‌ها به پناهگاه‌ها فرار کرده‌اند.
منابع محلی گزارش داده‌اند که حملات حزب‌الله لبنان بسیار شدید و بی‌سابقه بوده‌است.
پایگاه والا خبر داده که آژیر خطر در مناطق نزدیک به فرودگاه بن‌گوریون نیز به صدا درآمده‌است.

فرار رو به جلوی اسرائیل

سختگوری ارتش رژیم‌صهیونیستی در نخستین واکنش به تجاوز گسترده این رژیم به مناطق جنوبی لبنان اذعان کرد؛
اوضاع در جبهه شمالی اسرائیل بسیار سخت‌است.
دانیل هاگاری ضمن انکار واقعیت‌ها درباره قتل‌عام غیرنظامیان در مناطق جنوبی لبنان مدعی شد؛
ما به زیرساخت‌هایی که حزب‌الله در طول سال‌ها در لبنان ساخته‌است، حمله می‌کنیم.
ما دامنه عملیات خود را در جبهه شمالی طبق برنامه‌ریزی جدید گسترش خواهیم داد.

نتایجها:روزهای سختی در پیش داریم

حزب‌الله لبنان بار دیگر به شهر حیفا حمله کرد و مجموعه کارخانجات صنایع نظامی رافائل را که بازوی اصلی ارتش رژیم صهیونیستی محسوب می‌شود، هدف قرار داد.
بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم‌صهیونیستی نیز طی سخنانی اذعان کرد که روزهای سختی در پیش داریم و اسرائیل در حال تغییر موازنه قوا در شمال است.
وی همچنین مدعی شد که فشار نظامی علیه حزب‌الله لبنان ادامه خواهد داشت.

استفاده حزب‌الله از موشک‌های دوربرد برای نخستین‌بار

روزنامه تایمز اوآسرائیل اظهار داشت که حزب‌الله از زمان آغاز جنگ برای نخستین‌بار از موشک‌های دوربرد استفاده کرده‌است.
در موج اخیر حمله، حزب‌الله در ۴مرحله با موشک‌های میان‌برد و برد بلند، نقاط بسیاری در جنوب و شرق حیفا، همچنین شرق تل آویو و نزدیکی فرودگاه بن‌گوریون را هدف قرار داده‌است.

جوان شهیدی ۴ بیمار را نجات داد
 جوانی که بر اثر حادثه دچار مرگ مغزی شده بود، فرشته نجات ۴ بیمار شد. این جوان ۲۳ ساله که سیدامیرمحمد کلانی نام داشت و ساکن مشهد بود، چند روز قبل دچار حادثه و مرگ مغزی شد. در این شرایط خانواده او با اهدای اعضای بدنش موافقت کردند و کبد، قرنیه‌های چشم و بیضی از پوست وی به بیماران نیازمند اهدا شد.



آزادی ۲۰ محکوم مالی با کمک میلیاردی خیران
 ۲۰ محکوم مالی استان اردبیل به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) با کمک افراد خیر از زندان آزاد شدند. این محکومان به دلیل بدهی به زندان افتاده بودند که با پرداخت بیش از ۱۰ میلیارد تومان از سوی خیران و ستاد دیده استان اردبیل از زندان آزاد شدند و پرونده‌شان مختومه شد.



جستجوی زندگی در اعماق معدن

گزارش همشهری از جزئیات عملیات جست و جوی نجات در معدن طیس

تعیین بازپرس ویژه

در شرایطی که عملیات جست و جوی برای یافتن معدنچیان حادثه دیده در معدن طیس همچنان ادامه دارد، دادستان مرکز استان خراسان جنوبی از تعیین بازپرس ویژه و تیم کارشناسی برای بررسی این حادثه خبر داد. حجت‌الاسلام والمصلحین نسایی زهان، درباره آخرین وضعیت رسیدگی به موضوع حادثه انفجار در معدن زغال سنگ طیس گفت: در ساعات اولیه حادثه بنده به همراه رئیس کل دادگستری استان در محل حادثه حضور پیدا کردم و دستورات قضایی لازم صادر شد. ابتدا تمام دستگاه‌های اجرایی را پای کار آوردیم و کار تخلیه آوار انجام شد و مصدومان و تعدادی از فوتی‌ها منتقل شدند. او ادامه داد: فوتی‌های این حادثه مربوط به ۱۴ استان خراسان جنوبی، کرمان، گلستان و خراسان رضوی هستند که بعد از انتقال اجساد به پزشکی قانونی به خانواده‌ها تحویل داده می‌شوند. همچنین پرونده‌ای در این زمینه تشکیل و بازپرس تعیین و مقرر شده تیمی از کارشناسان از دستگاه‌های مختلف با بازپرس برای بررسی ابعاد حادثه همکاری کنند. بازپرس تاکنون از تعدادی از مصدومان حادثه که در بیمارستان بستری بوده‌اند تحقیق کرده است. در حال حاضر پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است؛ به همین دلیل نمی‌توان با صراحت میزان تقصیر مقرران حادثه و ترک فعل افراد را مشخص کرد.

سرسخت‌هایی از جنس غم

زندگی هر کدام از قربانیان معدن، روایتی از درد و رنج است. قلی‌زاده ثالث می‌گوید: پدر و پسر از گنبد کاووس بودند که با هم در معدن کار می‌کردند. پدر که از حادثه نجات یافته بود به دنبال پسر جوانش می‌گشت اما او را نمی‌یافت. بعد از ساعاتی گشتن جسد پسرش را در حالی که لباس‌ها و کفش‌هایش پاره شده بود در یکی از گاری‌های معدن پیدا کرد.

جواد روز حادثه پدر شده بود

یکی از قربانیان جواد بهشتی نام داشت که از طیس برای کار در معدن آمده بود؛ ساعاتی قبل از حادثه شنیده بود که دخترش عصر همان روز به دنیا آمده است. با شوق دیدن دخترش در حال انجام کارهایش بود تا به خانه برود که در این حادثه جان باخت.

بک گروه ۱۵ نفره

مسئول شیفت پایگاه‌های هلال احمر طیس می‌گوید: ۱۵ نفر از کارگران اهل استان‌های شمالی از جمله گلستان بودند. آن شب، آخرین شیفت کاریشان بود. بعد از پایان شیفت، ۲ هفته کاری‌شان تمام می‌شد و می‌توانستند نزد خانواده‌هایشان بروند. حتی گروه جایگزین آنها نیز از راه رسیده بود اما انفجار اجازه تعویض شیفت را به هیچ‌یک نداد.

علت انفجار چه بود

قلی‌زاده ثالث ادامه می‌دهد: از عمق ۲۰۰ متری زمین که پایین‌تر برویم، حفره‌های گازی وجود دارد. کارگران در عمق ۸۰۰ متری کار می‌کردند و در حال پیچور زدن بودند که در یک آن پشت زغال سنگ میدان گازی عمیقی باز شد و به بیرون نشت کرد و این حادثه رقم خورد.

مکان

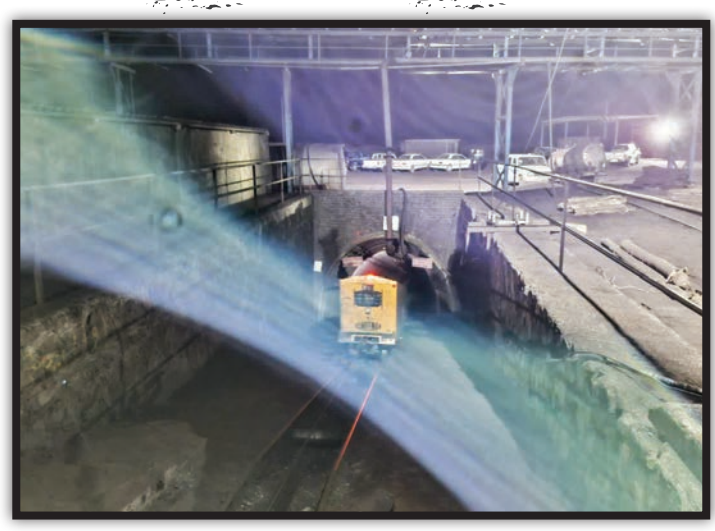
معدنچیان حادثه دیده در معدن طیس همچنان ادامه دارد، دادستان مرکز استان خراسان جنوبی از تعیین بازپرس ویژه و تیم کارشناسی برای بررسی این حادثه خبر داد. حجت‌الاسلام والمصلحین نسایی زهان، درباره آخرین وضعیت رسیدگی به موضوع حادثه انفجار در معدن زغال سنگ طیس گفت: در ساعات اولیه حادثه بنده به همراه رئیس کل دادگستری استان در محل حادثه حضور پیدا کردم و دستورات قضایی لازم صادر شد. ابتدا تمام دستگاه‌های اجرایی را پای کار آوردیم و کار تخلیه آوار انجام شد و مصدومان و تعدادی از فوتی‌ها منتقل شدند. او ادامه داد: فوتی‌های این حادثه مربوط به ۱۴ استان خراسان جنوبی، کرمان، گلستان و خراسان رضوی هستند که بعد از انتقال اجساد به پزشکی قانونی به خانواده‌ها تحویل داده می‌شوند. همچنین پرونده‌ای در این زمینه تشکیل و بازپرس تعیین و مقرر شده تیمی از کارشناسان از دستگاه‌های مختلف با بازپرس برای بررسی ابعاد حادثه همکاری کنند. بازپرس تاکنون از تعدادی از مصدومان حادثه که در بیمارستان بستری بوده‌اند تحقیق کرده است. در حال حاضر پرونده در مرحله تحقیقات مقدماتی است؛ به همین دلیل نمی‌توان با صراحت میزان تقصیر مقرران حادثه و ترک فعل افراد را مشخص کرد.

بک گروه ۱۵ نفره

مسئول شیفت پایگاه‌های هلال احمر طیس می‌گوید: ۱۵ نفر از کارگران اهل استان‌های شمالی از جمله گلستان بودند. آن شب، آخرین شیفت کاریشان بود. بعد از پایان شیفت، ۲ هفته کاری‌شان تمام می‌شد و می‌توانستند نزد خانواده‌هایشان بروند. حتی گروه جایگزین آنها نیز از راه رسیده بود اما انفجار اجازه تعویض شیفت را به هیچ‌یک نداد.

علت انفجار چه بود

قلی‌زاده ثالث ادامه می‌دهد: از عمق ۲۰۰ متری زمین که پایین‌تر برویم، حفره‌های گازی وجود دارد. کارگران در عمق ۸۰۰ متری کار می‌کردند و در حال پیچور زدن بودند که در یک آن پشت زغال سنگ میدان گازی عمیقی باز شد و به بیرون نشت کرد و این حادثه رقم خورد.



ایم‌تی معدن به نام گروه تخصصی HSE که آموزش‌های ویژه دیده‌اند و دارای روش‌ها و ابزار خاصی هستند، فقط اجازه ورود به داخل تونل را داشتند اما به دلیل حجم زیاد گاز نتوانسته بودند وارد بلوک C شوند.

این در حالی بود که عوامل فنی معدن در تلاش بودند با استفاده از توربین، هوارا از یک طرف وارد کنند تا گاز از طرف دیگر بیرون برود.

به سوی بلوک B

وضعیت بحرانی در بلوک C، اجازه انجام هیچ‌گونه عملیاتی را به امدادگران نداد. در این شرایط آنها به سوی بلوک B رفتند؛ جایی که ورود گاز متان باعث بر جای گذاشتن کشته‌ها و مصدومان زیادی شده بود. قلی‌زاده ثالث می‌گوید: بلوک‌های C و B در عمق ۱۸۰۰ متری به هم وصل می‌شوند و به همین دلیل ورود گاز باعث خفگی کارگران حاضر در بلوک B شده بود. موج انفجار و گاز

گزارش

فدانه احدی روزنامه‌نگار

عملیات جست و جوی در معدن «معدنجوی طیس» در حالی ادامه دارد که تیم‌های امدادی تا عصر دیروز موفق شدند پیکرهای ۳۷ قربانی را بیرون بکشند. اما هنوز تلاش‌ها برای رسیدن به انتهای تونل بلوک C، جایی که ۴ نفر از کارگران در آنجا محبوس هستند ادامه داشت و پیش‌بینی شده بود که تا پایان شب، این عملیات به پایان برسد. این گزارش جزئیات عملیات تیم‌های امدادی و سرگذشت درناک برخی از قربانیان معدن است.

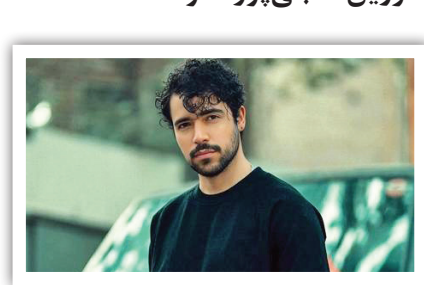
به گزارش همشهری، معدن زغال سنگ «معدنجوی طیس»، متشکل از بلوک A، B و C است و شامگاه شنبه، ده‌ها کارگر شیفت شب در داخل تونل‌ها سرگرم کار بودند که حوالی ساعت ۹ شب، حادثه هولناکی رخ داد. حادثه در تونل بلوک C رقم خورد؛ جایی که به گفته شاهدان، ورود گاز به داخل تونل، انفجار هولناکی را رقم زد. این‌ها همه ماجرا نبود، چرا که گازی که به داخل تونل وارد شده بود، به سرعت فضای تونل‌های بلوک B و C را در بر گرفت و فاجعه‌ای هولناک را رقم زد.

سعید قلی‌زاده ثالث، نجاتگر و مسئول شیفت پایگاه‌های هلال احمر طیس در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: در زمان حادثه، ده‌ها کارگر در بلوک‌های سه‌گانه معدن مشغول کار بودند. خوشبختانه بلوک A هیچ ارتباطی با بلوک دیگر ندارد و به همین دلیل اتفاقی برای کارگران حاضر در آن بلوک رخ نداد.

او ادامه می‌دهد: به محض رسیدن به معدن به طرف بلوک C که انفجار در آنجا رخ داده بود، رفتم اما به دلیل فشار زیاد و حجم بالای گاز متان، نمی‌توانستیم وارد تونل‌ها شویم. واحد

داخلی

شروین حاجی پور عفو شد



شروین حاجی پور، خواننده جوانی که در سال‌های اخیر به شهرت رسیده از عفو خود و پایان رسیدگی به پرونده‌اش خبر داد.

به گزارش همشهری، این خواننده جوان که از چند سال قبل به دنبال حضور در برنامه عصر جدید به شهرت رسیده بود در جریان نارامی‌های سال ۱۴۰۱ دچار مشکل و برایش پرونده‌ای تشکیل شد. از آن زمان خبرهای ضدوتقاضی درباره محکومیت این خواننده شنیده می‌شد تا اینکه او روز گذشته در فیلمی کوتاه اعلام کرد که او هم شامل عفو اخیر رهبری شده است. اشاره او به عفو است که چند روز قبل به درخواست رئیس قوه قضاییه و با موافقت مقام معظم رهبری شامل شمار زیادی از محکومان دادگاه‌ها شد. حاجی پور در این فیلم کوتاه گفت که روند رسیدگی به پرونده‌اش به پایان رسیده و پرونده او شامل عفو و کاملاً مختومه شده است. او همچنین ضمن تشکر از محسن چاوشی اعلام کرد که از این خواننده تا آخرین لحظه پیگیر حل مشکل او بوده است.

۲ مصدوم در انفجار کارخانه روغن

انفجار مخزن کارخانه تولید روغن در گرمسار حادثه دلخراشی را رقم زد و موجب مصدومیت شدید ۲ نفر شد. به گزارش همشهری، این حادثه حدود ساعت ۱۵ دیروز (دوشنبه) در یک کارگاه در شهرک صنعتی فجر شهرستان گرمسار واقع در استان سمنان اتفاق افتاد و به دنبال آن گروه‌های امداد و نجات راهی محل حادثه شدند. حسین درخشان، مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان سمنان که از دقیق اولیه در محل حادثه حضور داشت درباره جزئیات این حادثه به همشهری گفت: انفجار اولیه در یکی از مخازن این کارخانه اتفاق افتاده بود که در این حادثه ۲ نفر دچار سوختگی ۸۰ درصدی شده بودند که در دقیق اولیه توسط امدادگران به بیمارستان معتمدی گرمسار منتقل شدند. او ادامه داد: در جریان این حادثه آتش به ۳ مخزن دیگر که مملو از میعانات نفتی بود سرایت کرد و در مجموع ۴ مخزن در حال سوختن در آتش بودند که آتش‌نشانی از سمنان، گرمسار، آرادان، پاکدشت و تهران مشغول اطفای حریق شدند و حادثه به‌طور کامل به کنترل درآمد. براساس این گزارش، آتش‌سوزی مخازن تا شامگاه دوشنبه همچنان ادامه داشت.

پرونده سارقان خشن در دادگاه



پرونده اعضای باند سارقان خشن تهران که با یورش مسلحانه به خانه شهروندان به شکلی خشن از آنها سرقت می‌کردند با صدور کیفرخواست به دادگاه فرستاده شد. به گزارش همشهری، علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران با اعلام این خبر درباره جزئیات این پرونده گفت: در روزهای ۸ تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه امسال چندین فقره سرقت مسلحانه با سلاح‌های گرم کلاشینکف و کلت کمربند از سوی یک گروه مجرمانه و سازمان یافته ۵ نفره در نواحی مختلف شهر تهران به‌ویژه مناطق ۲ و ۵ و همچنین شهرهای هشتگرد، کرج و مشهد انجام شد. اعضای این گروه بین ساعت ۱۹ تا ۲۳:۳۰ شب به‌همراه آزار و ایراد ضرب و جرح عمدی و حبس افراد در منازل خود، طلاها و اموال قیمتی آنها را سرقت می‌کردند که این اقدامات باعث ایجاد رعب و وحشت در جامعه شده بود و بازتاب گسترده‌ای در فضای مجازی داشت.

او ادامه داد: دادستانی تهران کار گروه ویژه‌ای را در این باره تشکیل داد و با کمک نهادهای امنیتی، نظامی و انتظامی، ۳۲ نفر از مرتکبان در یکی از شهرستان‌ها دستگیر شدند و در کمترین زمان ممکن یعنی در تاریخ ۲۷ شهریور با تکمیل تحقیقات، کیفرخواست متهمان صادر شد. همچنین اموال مسروقه در این ۱۹ فقره سرقت، معادل ۱۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود.

دادستان تهران درباره عناوین مجرمانه این افراد گفت: مشارکت در ۹ فقره مجاریه از طریق تجرید سلاح روی ساکنان منازل با ایجاد رعب و وحشت عمومی در محل و مشارکت در سرقت باندهای اموال مردم به‌صورت سریالی و مسلحانه با سلاح گرم در شب همراه با آزار و تهدید شهروندان و همچنین حبس افراد در منازل خود، مشارکت در ضرب و جرح و ایراد صدمه بدنی عمدی مردم و مباشرت در حمل و نگهداری سلاح گرم و جعل پلاک انتظامی و استفاده از آن از جمله اتهامات اعضای این باند است. به گفته صالحی، پرونده جهت رسیدگی خارج از نوبت به دادگستری استان تهران ارسال شده و قرار است در شعبه‌ای ویژه رسیدگی شود.

کلاهبرداری ۴۰ میلیاردی استاد دانشگاه

۶۰ ساله است و می‌گوید دکتری زبان شناسی دارد، استاد دانشگاه است و به ۵ زبان زنده دنیا تسلط دارد اما حالا به جرم کلاهبرداری از ۱۴ نفر دستگیر شده و بر آرد پلیس نشان می‌دهد که ارزش کلاهبرداری او ۴۰ میلیارد تومان بوده است. سعید به پنهان سرمایه گذاری در واردات لوازم خانگی طعمه‌هایش را فریب داده و پول‌هایشان را بالا کشیده است. سودی که به طعمه‌هایش وعده داده بود، آنقدر وسوسه‌کننده بود که بعضی از آنها ماشین زیرپاشان، خانه‌شان و حتی طلاهای همسرانشان را فروختند و پولش را در اختیار این مرد قرار دادند تا به گفته سعید، ظرف چندماه ۲ برابر شود، اما در نهایت وی همه پول‌ها را برداشت و فرار کرد. او مدتی تحت تعقیب پلیس بود تا اینکه چند روز پیش در مخفیگاهش که باغی در هشتگرد بود، دستگیر شد و روز گذشته در اداره ۱۴ پلیس آگاهی تهران، مقابل شاکایتش قرار گرفت که دل‌بری از او داشتند و آماده بودند که با شاکایت از وی، به سرمایه‌های دست‌رفته‌شان برسند. گفت‌وگوی همشهری با کلاهبردار ۴۰ میلیارد تومانی را بخوانید.

پرونده‌ات نشان می‌دهد که سابقه‌ای نداری و نخستین بار است که دستگیر می‌شوی. چطور در این سن و سال تبدیل به یک کلاهبردار شدی؟

مرا حالا که دستبند به‌دست دارم، نینبید. من آدم حسابی هستم. دکتری زبان‌شناسی دارم، استاد دانشگاهم و مسلط به ۵ زبان دنیا؛ انگلیسی، اسپانیایی، عربی، فرانسوی و ترکی استانبولی هستم. بدشانسی آوردم که حالا اینجا هستم.

چه شد که بدشانسی آوردی؟

بعد از این همه سال تلاش و کار می‌خواستم در زندگی پیشرفت کنم. رفتم مغازه پدرم را که در یکی از محله‌های جنوب‌غربی تهران است، بازسازی کردم. پدرم سال‌ها قبل فوت شده. می‌خواستم تجارت کنم؛ واردات لوازم خانگی. از سرمایه‌گذاران پول می‌گرفتم و لوازم وارد می‌کردم. سپس سود پولشان را ماهانه می‌دادم اما این یکی دو سال اخیر با مشکلات زیادی مواجه شدم. کم آوردم و ناگهان همه پولشان را خواستند که ماشین و دارائی بخرند. من مانندم با یک دنیا بدهکاری.

ام‌زندگی لوکسی داشتی و ماشین‌های مدل بالا

زیر پایت بود؟ آن اوایل بود اما همه آنها را ناچار شدم بفروشم. فکر می‌کردم می‌توانم پول‌ها را برگردانم اما نشد. به مردم گفتم که لوازم خانگی وارد می‌کنم با ارز دولتی اما نتوانستم و ناچار به فرار شدم.

چرا فرار کردی؟

فرارم به‌خاطر مشورت غلط تراپیستم بود. او گفت برو و برای مدتی خودت را از دیده‌ها پنهان کن، دیگر مصمم شدم برای فرار. وسایلم را جمع کردم و رفتم اطراف تهران، یک باغ ویلا اجاره کردم و خواستم همه تصور کنند که من با قوت شدم‌ها یا به خارج از کشور فرار کرده‌ام.

قصد فرار از کشور را هم داشتی؟

باید فرار را ادامه می‌دادم تا ببینم مسیر زندگی مرا به کجا می‌برد؛ برخی شاکیان می‌گویند، همه زندگی‌شان را برای سرمایه‌گذاری فروخته‌اند، یک نفر خانه فروخته، دیگری ماشین و همه سرمایه‌های زندگی‌اش را به تو داده، اما تو فریبشان دادی؟

اشتباه کردم. ای کاش حلالم کنند چون الان چیزی ندارم که به آنها برگردانم و فکر می‌کنم حالا حالا‌ها باید در پشت میله‌های زندان بمانم و آب خنک بخورم.

گروه توسعه ساختمان
تجدید

فراخوان دعوت به مشارکت در ساخت

فراخوان دعوت به مشارکت در ساخت

نام پروژه	کاربری (پهنه)	مساحت عرصه (مترمربع)	تعداد طبقات	زیربنای کل تقریبی (مترمربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)	وضعیت مجوزات
شینم	مسکونی	۱۰۲۵۶۱۰۳۳۰	۸ طبقه به شرح: ۱ طبقه زیرزمین ۱ طبقه همکف ۶ طبقه روی همکف	۷۰۶۷۱	۲۴	۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	دارای دستور نقشه

نشانی: کرج، عظیمیه، میدان مهران، خیابان شاکرزادگان، خیابان یاقوت غربی، نبش جنوب غربی تقاطع خیابان های یاقوت و حافظ

شرکت توسعه و عمران امید (سهام عام) جهت ساخت و ساز در قالب قرارداد مشارکت در ساخت بر روی یک قطعه زمین واقع در شهر کرج مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه‌گذاران توافق نمود و متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ (به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها) طی ساعات اداری جهت خرید اسناد فراخوان به واحد دبیرخانه و جهت کسب اطلاعات تکمیلی به معاونت املاک، مشارکت و فروش شرکت توسعه و عمران امید به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصبی (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۴ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۲۱-۸۸۵۴۸۳۶۹-۸۸۷۳۹۸۷۲-۸۸۷۳۹۸۷۲ (داخلی ۴) تماس حاصل فرمایند.

• هزینه چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان مشارکت می‌باشد.

• بازدید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.

• شرکت در رد یا قبول پیشنهادهاى ارائه شده مختار است و به پیشنهادهاى میهم، مخدوش، مشروط، ناقص و یا پیشنهادهاى که پس از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر نخواهد داد.

• متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ (به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها) طی ساعات اداری جهت خرید اسناد فراخوان به واحد دبیرخانه و جهت کسب اطلاعات تکمیلی به معاونت املاک، مشارکت و فروش شرکت توسعه و عمران امید به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصبی (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۴ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۲۱-۸۸۵۴۸۳۶۹-۸۸۷۳۹۸۷۲-۸۸۷۳۹۸۷۲ (داخلی ۴) تماس حاصل فرمایند.

• هزینه چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان مشارکت می‌باشد.

• بازدید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.

www.omidcdco.ir

www.tcdgroup.ir

سیب‌زمینی از استان اردبیل صادر شده است. این خبر را معاون بهبود تولیدات گیاهی جهادکشاورزی اردبیل داد و گفت: این محصول به ترکمنستان، افغانستان، عراق، جمهوری آذربایجان، روسیه و امارات متحده‌عربی صادر شده است. به گزارش ایرنا، غفور آقایی افزود: ۸۰درصد محصول مزارع برداشت شده است.

تن شلتوک در گیلان برداشت خواهد شد. این، پیش‌بینی رئیس سازمان جهادکشاورزی گیلان است. او گفت: پیش‌بینی می‌شود بالغ بر یک میلیون تن شلتوک برداشت شود. به گزارش فارس، صالح محمدی افزود: برداشت شالی در بیش از ۳۳۷هزار هکتار از اراضی شالیزاری به پایان رسیده است.



برداشت خرما در خوزستان

پایان شهریور هرسال موعِد برداشت خرما از نخلستان های خوزستان است. این استان دومین تولیدکننده خرما در کشور است و پیش‌بینی می‌شود امسال در ۱۷ شهر خوزستان بیش از ۱۸۷هزارتن خرما برداشت شود. عکس: ایرنا

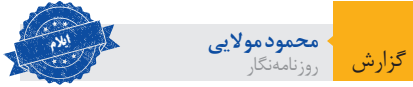


ظرفیت سفر ریلی زائران سمنانی به مشهد افزایش یافت

مصطفی نصیری‌ورک، مدیرکل راه‌آهن خراسان، یک واگن ۲طبقه به ظرفیت ۱۰۸صندلی به قطار روزانه سمنان-مشهد افزوده شد و ظرفیت سفر زائران رضوی از این استان به مشهد افزایش یافت. این واگن ۲طبقه هم‌روزه و تا پایان اسفند زائران را در این مسیر جابه‌جا می‌کند.

بلندی‌های «مِیمِک»

مِیمِک نخستین منطقه‌ای است که از سوی بعثی‌ها تصرف شد؛ نخستین عملیات دفاع‌مقدس هم برای بازپس‌گیری همین منطقه صورت گرفت



پیش از یک‌سوم مرز مشترک ایران و عراق به طول ۴۳۰کیلومتر در ایلام قس‌رار دارد و مِیمِک به طول ۱۴کیلومتر و به عمق ۸–۷کیلومتر یک موقعیت استراتژیک در این مرز است. مِیمِک، آخرین ارتفاعی است که به دشت‌های عراق می‌رسد و دیدی وسیع تا عمق خاک عراق دارد و بسرای عراق هم به همین دلیل اهمیت دارد که نخستین ارتفاع مشرف به ایران محسوب می‌شود. این منطقه در نقطه صفر مرزی ایران و عراق، یکی از نخستین مناطقی بود که در جنگ تحمیلی مورد حمله قرار گرفت و بازپس‌گیری آن را می‌توان نخستین عملیات مهم و گسترده ایران در مقابل عراق دانست.

آغاز جنگ

شهریور ۱۳۵۹بود که یک شب برای نخستین‌بار صدای غرش هواپیمای‌های عراقی در آسمان ایلام شنیده شد و مِیمِک در بخش غربی ایلام به‌عنوان نخستین منطقه با جنگ تحمیلی آشنا شد. این منطقه خیلی زود به تصرف بعثی‌ها درآمد و با اینکه فقط چندماه بعد توسط نیروهای عملیات خوارزم و ضربت ذوالفقار آزاد شد، اما جنگ در این منطقه همچنان ادامه یافت.

عملیات آزادسازی مِیمِک در تاریخ ۱۹دی ۱۳۵۹که با نسام عملیات خوارزم و ضربت ذوالفقار هم شناخته می‌شود، توسط فرماندهی ارتش و با شرکت تیپ یک لشکر ۸۱زرهی کرمانشاه و هوائیزور ارتش، سپاه ایلام و بسیج عشایری برای بازپس‌گیری ارتفاعات انجام شد که از آن به‌عنوان نخستین پیروزی ایران در جنگ هم یاد می‌شود. محمد رضایی، یکی از رزمنده‌های حاضر در منطقه مِیمِک به همشهری می‌گوید: «ایلام در یک منطقه



۳ ایستگاه خط دوم متروی اصفهان ریل‌گذاری شد

محسن واعظی‌فر، مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه: ریل‌گذاری ۳ ایستگاه خط دوم قطار شهری اصفهان انجام شد. این عملیات ریل‌گذاری در تونل غربی جبهه شرقی خط ۲ متروی این کلانشهر در ایستگاه‌های دارک، زینبیه و عاشق اصفهانی انجام شده‌است.



برای خواندن متن کامل گزارش و دیدن فیلم مرتبط این کدرا اسکن کنید.



نقش ایل خزل

ارتش با همراهی برخی از ایلات نقش تعیین‌کننده‌ای در بازپس‌گیری مِیمِک ایفا کرد. رضایی در این باره هم می‌گوید: «یکی از ایلاتی که در ابتدای جنگ یعنی سال ۱۳۵۹ با یکی از تیپ‌های ارتش در بازپس‌گیری ارتفاعات مِیمِک نقش داشت، ایل خزل است.» او می‌گوید: «چند روز بعد از اشغال ارتفاعات مِیمِک یکی از تیپ‌ها یعنی لشکر ۸۱زرهی ارتش کرمانشاه به همراه عده‌ای از مردم ایل خزل ایلام توانستند این ارتفاعات را از عراق بازپس‌گیرند. عراقی‌ها هم باور نمی‌کردند و این نخستین اتفاق خوب در شروع جنگ بود.»



جند سال بعد؛ عملیات عاشورای مِیمِک

فداکاری عشایر به ویژه ایل خزل و نیز تلاش‌های بی‌وقفه خلبانان هوائیزور مانع از پیشروی بیشتر ارتش عراق در منطقه شد. پس از آن و تا پایان جنگ تحمیلی، چند عملیات در این منطقه طرح‌ریزی و اجرا شد. دومین عملیات بزرگ در این منطقه، عاشورا نام داشت که به فرماندهی سپاه و با همکاری ارتش در ۲۵مهر ۱۳۶۲اجرا شد.



توسط میراث‌بانان افتخاری به پایگاه‌های میراث فرهنگی شهرستان جیرفت اهدا شد. به‌گفته مسلم ایرانمنش، سرپرست یگان حفاظت میراث‌فرهنگی کرمان، این اشیاء به پایگاه‌های حفاظتی دقیانوس، اسفندقه و کنارصندل اهدا و پس از ارزیابی کارشناسان اداره‌کل میراث‌فرهنگی دارای ارزش تاریخی و فرهنگی تشخیص داده شدند.

اعتبار برای ساماندهی نقش برجسته ساسانی فیروزآباد اختصاص یافت. به‌اعلام اداره میراث‌فرهنگی فارس با اختصاص این اعتبار، نقش برجسته ساسانی واقع در دره تنگاب فیروزآباد که از آثار ارزشمند ثبت‌شده در پرورنده جهانی محور ساسانی فارس است ساماندهی و پوشش حفاظتی برای آن اجرا می‌شود.

باستان‌شناسا‌ها نقاشی‌های ۱۷۰۰ساله را از شهر گور بیرون کشیدند

اداره میراث‌فرهنگی فارس اعلام کرد: نقاشی‌هایی به قدمت بیش از یک‌هزار ۷۰۰سال متعلق به اوایل قرن سوم میلادی در محوطه آرامگاهی شهر گور فیروزآباد کشف شد. براساس این گزارش، نقاشی‌های کشف‌شده بر بدنه تابوت ساسانی یافت‌شده است. در کاوش‌های باستان‌شناختی شهر گور در محور ساسانی فیروزآباد فارس که ثبت جهانی شده است، علاوه بر آثار معماری و شواهدی از ۲تابوت، یافته‌های منحصر‌به‌فرد دیوارنگاره و کفنگاره نیز یافت شد. نقاشی‌های کشف‌شده که کارشناسان قدمت آن را بیش از ۱۷۰۰سال برآورد کرده‌اند، تصویری از چهره‌هایی به‌صورت نیم‌رخ و سریع‌رخ است. این نقاشی‌ها با استفاده از رنگ‌دانه‌های معدنی روی بستر گچی اجرا شده‌اند. شه‌ر باستانی گور که به «اردشیرخور» یا «فیروزآباد قدیم» نیز شناخته می‌شود، محوطه‌ای باستانی در شهرستان فیروزآباد استان فارس است که در اوایل قرن سوم میلادی به دستور اردشیر بابکان بنا شد.



ترک‌های مسجد جامع عباسی اصفهان عمیق‌تر می‌شوند

بهرام نادی، عضو کارگروه تخصصی فرونسشت زمین اصفهان: ترک‌های گنبد و دیواره مسجد جامع عباسی اصفهان عمیق‌تر می‌شوند و توجهی به این موضوع نمی‌شود. ستون‌های مسجد جامع عباسی اصفهان کج شده است و وضعیت این مسجد تاریخی ثبت جهانی شده بحرانی است و نیازمند اقدام عاجل است.

تالاب خواری سلبریتی‌ها

سلبریتی‌های فضای مجازی ۳هکتار از زمین‌های تالاب بوجاق را به فروش گذاشته‌اند



زهار رفیعی

روزنامه‌نگار

دسترسی به امکانات ورزشی برخی استان‌ها قرار شده به کارمندان منتقل‌شده از تهران زمین مسکونی بدهند. این زمین در استان گیلان از جیب طبیعت و تالاب ساحلی بوجاق داده شده بود.

فروش زمین‌های بوجاق ممنوع است

رامین محمدیان، فعال محیط‌زیست: پارک ملی بوجاق جزو مناطق چهارگانه تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست است. سال ۸۷ مصوبه‌ای در دولت نهم به تصویب رسید تا براساس آن به کارکنان بخش دولتی که اصالتاً گیلانی هستند و در پایتخت زندگی و کار می‌کردند برای بازگشت به گیلان، زمین مسکونی داده شود. این مصوبه در همان سال محل بحث سازمان حفاظت محیط‌زیست، وزارت کشور، وزارت راه و شهرسازی

و فعالان محیط‌زیست شد. زمین ۹۰هکتاری که به این مصوبه اختصاص یافت در همان زمان هم درگیر مشکلات تغییر کاربری اراضی کشاورزی به زمین مسکونی و محل دپوی زباله بود، ولی به‌اسم انتقال کارکنان از پایتخت، زمین‌ها از کشاورزان گرفته و زباله‌های دپوشده جمع‌آوری شد. این زمین سسال ۸۸به بیش از ۲هزار قطعه تقسیم شد و به کارکنانی که تمایل به جابه‌جایی داشتند واگذار شد. متقاضی زمین در ازای هر قطعه ۳میلیون تومان به شهرداری منطقه پرداخت کرد. در حالی که بخشی از زمین ۹۰هکتاری در محدوده «حریم و بستر» پارک ملی خشکی-دریایی و تالاب ساحلی بوجاق قرار دارد. پس از شکایت فعالان محیط‌زیست، این طرح با جریمه شهردار وقت مسکوت ماند، اما این روزها دوباره با ورود سلبریتی‌ها به فضای مجازی جان گرفت.

۳۴۴۷ هکتار	وسعت پارک ملی بوجاق	۳ هکتار	همپوشانی زمین دولتی با تالاب بوجاق	۹۰ هکتار	زمین وعده داده شده برای خروج کارکنان از تهران	۲۳۰۰ قطعه	تعداد زمین‌هایی که سلبریتی‌ها برای فروش آن تبلیغ می‌کنند	۱۳۸۷	تصویب طرح واگذاری زمین‌های تالاب بوجاق	۱۳۹۵	دستکاری محدوده ثبتی برای فروش زمین‌های تالاب بوجاق
----------------------	---------------------	-------------------	------------------------------------	--------------------	---	---------------------	--	-------------	--	-------------	--

برنامه ۵ساله مرمت و احیای بناهای تاریخی تدوین می‌شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی صبح دیروز در بازدید از صندوق توسعه فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی و فرهنگی و در نشست با مدیرعامل این صندوق اعلام کرد: روندی که در مرمت و احیای بناهای تاریخی در صندوق احیا در چند استان دیدم درست است و البته با رفع نواقص می‌توان بناهای بسیاری را مرمت و احیا کرد. سیدرضا صالحی‌امیری افزود: آمار فعالیت‌های صندوق با گذشته قابل مقایسه نیست و پیشرفت‌های خوبی را شاهدیم. وی افزود: در یک برنامه ۵ساله باید مرمت، اقتصاد و مسائل حقوقی را در بناها مورد توجه قرار داد و نجات میراث و گردشگری با برنامه کاربردی امکان‌پذیر است.

صالحی‌امیری از شهاب‌طلایی، مدیرعامل صندوق توسعه فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی کشور خواست. برنامه ۵ساله صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی با درنظر گرفتن شرایط واقعی کشور و قابلیت اجرایی تدوین شود. شش‌هتاب طلایی، نیز در این نشست با اعلام این خبر که صندوق احیا در یک‌سال گذشته مشکلات خود را ارزیابی و با رفع موانع، ۴۷بنا را مرمت و احیا کرده، افزود: سال گذشته ۲۵۰میلیارد تومان جذب سرمایه مردمی برای مرمت و احیای بناهای تاریخی کشور داشتیم. طلایی اعلام کرد: در حال حاضر ۱۵۴ پروژه در این صندوق وجود دارد که از این تعداد ۴۲بنا در حال طراحی، ۵۰بنا در حال مرمت و ۲بنا در حال بهره‌برداری است.

وی افزود: حدود ۳هزار بنا در اختیار دستگاه‌ها و نهادها و حدود ۱۰هزار بنا در مالکیت مردم است که باید چالش‌های حقوقی و مرمت و بهره‌برداری این بناها مورد توجه جدی قرار گیرد. مدیرعامل صندوق توسعه فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری بناهای تاریخی و فرهنگی کشور گفت: در صورت وجود بسته‌های تشویقی برای ورود مردم به حفظ و احیای بناهای تاریخی، در دولت چهاردهم می‌توان بیشترین جذب سرمایه و واگذاری بناهای تاریخی را داشت.

او با اشاره به تلاش برای راه‌اندازی جامعه بهره‌برداران بناهای تاریخی کشور افزود: اقتصاد میراث موضوع مهمی است که میراث فرهنگی کشور را با تحول روبه‌رو می‌کند و بر همین اساس برپایی نمایشگاه ملی مرمت و احیای بناهای تاریخی در دستور کار است که خدمات فنی و مهندسی حوزه مرمت آثار تاریخی را در این نمایشگاه می‌توان به نمایش گذاشت.

غذای محلی کاشان

گوشت‌لوبیا یکی از غذاهای اصیل و قدیمی ایرانی است که اصالت آن به شهر کاشان در استان اصفهان می‌رسد. این غذا در کاشان به آبگوشت لوبیاسفید هم معروف است و طرز تهیه آن شبیه آبگوشت است. لوبیاسفید، گوشت گوسفندی، پیاز، نمک، زردچوبه و زعفران در کم‌درده مواد تشکیل‌دهنده این غذا هستند. بعضی‌ها بنابر میل و ذائقه خود به خوراک نیم‌کیلو سبزی شامل تره، جعفری و شنبلیله هم اضافه می‌کنند و برخی دیگر ترجیح می‌دهند این غذا سبب‌زمینی هم داشته باشد. گوشت‌لوبیای کاشان پخت آسانی دارد و حالا که اسمش سر زبان‌ها افتاده به یک غذای جهانی تبدیل شده است.

غذاهای محلی کاشان

از معروف‌ترین غذای سنتی کاشان که همان گوشت‌لوبیا باشد که بگذریم، کاشان غذاهای محلی خوشمزه دیگری هم دارد که معمولاً مورد توجه گردشگران قرار می‌گیرد. کاشانی‌ها درباره خوشمزه‌ترین غذاهای سنتی شهرشان بعد از گوشت‌لوبیا از شفته یا نخودآله نام می‌برند. نخودآله همان خورش قیمه کاشانی‌هاست که بین یزدی‌ها هم طرفدار دارد و به آن قیمه یزدی می‌گویند.



فیلم «داد» را با گروهی ۴ نفره ساختیم

ابوالفضل جلیلی درباره فیلم تازه‌اش، «داد»: از این فیلم راضی و خوشنودم و امیدوارم بیش از هرجیز، بازیگران فیلمم که به‌نظم خیلی خوب کار کرده‌اند و زحمت کشیده‌اند، دیده شوند. فیلم «داد» را هم مثل فیلم‌های قبلی ما با یک گروه ۴ نفره اما خیلی صمیمی کار کردیم. /ایسنا

یادداشت

درباره قسمت اول سریال «بازنده»

در غیاب حادثه پردازی



کار امین حسین‌پور هوایی تازه در روزهای است که بسیاری از فیلمسازان، با سنسخته‌پردازی کلیشه‌ای از روی دست یکدیگر و به‌کارگیری داستان‌هایی تکراری اما پرزرق‌وبرق، می‌کوشند از بازار پررونق سریال‌سازی در شبکه‌نمایش خانگی سوءاستفاده و از این طریق در آمدی به دیگر آندوخته‌های خود اضافه‌کنند.

یادآوری نام سریال‌های بی‌کیفیت بسیاری که طی یکی دو سال اخیر ساخته شده و سر از پلنفرم‌های گوناگون در آورده‌اند، حتی قوی‌ترین حافظه‌ها را هم به‌درسر می‌اندازد. گوئی شتاب برای تولید و تبلیغات گسترده‌به‌منظور تحت‌تأثیر قرار دادن مخاطب کنجکاو، تنها فرمول ثابتی است که بسیاری از فیلمسازان در مواجهه با شبکه‌نمایش خانگی به‌دنبال آن هستند.

حالا اما کارگردان جوانی با په‌میدان گذاشته که از لابه‌لای تصاویر سریالی که پیش روی مخاطب قرار داده‌است، به‌راحتی می‌توان دقت نظر و تامل او را روی تک‌تک پلان‌ها و صحنه‌ها احساس کرد. امین حسین‌پور بر خلاف بسیاری دیگر از فیلمسازان که برای تحت‌تأثیر قرار دادن سرمایه‌گذار سراغ شخصیت‌هایی با شغل‌های غیررسمی (همچون قاتل سریالی، قمارباز، فعال ورزش‌های زیرزمینی، مدلینگ و…) می‌روند و از طریق تصویرسازی یک موقعیت غیرمتعارف سعی در جذب مخاطب دارند، به‌سراغ یک داستان کلاسیک‌از جنس معمایی و رازآلود رفته که با اتکا به فضاسازی مورد علاقه فیلمساز، توانسته رنگ‌وبوی تازه‌ای به جریان سریال‌سازی در این روزها بدهد. حسین‌پور با نیمی‌نگاهی به ادبیات (داستان سریال بازنده، برداشتی آزاد از کتاب زن همسایه با زوج همسایه نوشته شاری لاپتا است که با ۳ترجمه از عباس زارعی و نیلوفر انسان روی پیشخوان کتابفروشی‌ها دیده می‌شود) و علاقه‌ای که به مولفه‌های ژانر جنایی-نوار داشته‌است، فضای تیره‌نار خانه‌ها و خیابان‌ها و بارانی را که بی‌وقفه در سرتاسر صحنه‌ها در جریان است، در سریال بازنده تصویرسازی می‌کند؛ یعنی همان ویژگی‌های ثابت فیلم‌های نوآوری‌را به مخاطب یادآوری می‌کند که بی‌اعتدای تماشاگر به رفتار و گفتار کاراکترها و پرهیز از حدس و گمان زودهنگام در باره نتیجه پایدانی، از مهم‌ترین نشانه‌های آنها به‌شمار می‌روند.

در این بین حضور علیرضا کمالی در نقش یک پلیس درونگرا که با ظاهر آرام، تمام تحركات و جزئیات رفتار کاراکترها را زیر نظر دارد، با تسلطی که این بازیگر خوش‌آئیه در بیان، لحن و زبان بدن از خود نشان می‌دهد، نشان از ظهور ستاره‌ای قابل‌اعتنا دارد که به‌راحتی می‌تواند پار دراماتیک یک اثر را به‌تنهایی به دوش بکشد. اما شاید این اصرار کارگردان برای کارکردن در یک فضای بسته (اثر پیشین او هم بیشتر در فضاهای بسته و کنترل شده مورد علاقه فیلمساز می‌گذشت) که به او امکان نورپردازی و طراحی صحنه دلخواه‌ش را می‌دهد، در ادامه به پاشنه آشیل او بدل شود و در غیاب حادثه‌پردازی (عمده‌موضوع پیشین‌های داستانی قسمت اول نه در قالب حادثه‌که از طریق دیالوگ و ارائه اطلاعات جدید به تماشاگر منتقل می‌شد) اثر پیش‌رو را به یک تئاتر باشکوه تبدیل کند که با چشم بسته هم بتوان در جریان پیشرفت داستان قرار گرفت. البته که برای رسیدن به یک قضاوت قطعی درباره یک‌سریال، باید منتظر بخش و اکران قسمت‌های بعدی آن ماند تا با کنار هم قرار دادن پازل‌های مورد نظر فیلمساز، به نتیجه قطعی‌تری درباره نمره تلاش او و همکاری‌ش رسید.

قسمت اول سریال بازنده با وجود طولانی و کسالت‌باربودن بخش ابتدایی گفت‌وگو میان حامد کیایی و ارغوان امینی (سارا بهرامی)، به‌دلیل تصویرسازی قابل‌اعتنا و روند قطره‌چکاتی ارائه اطلاعات که می‌تواند تعلیق جذابی را برای مخاطب به همراه داشته باشد، یکی از آثار خوب تولیدشده در این سال‌هاست که احتمالا تماشاژن آن کمتر کسی را دچار پشیمانی خواهد کرد.

سریال

«جانشین» در نمایش خانگی

«جانشین» وارد مرحله پیش‌تولید می‌شود. سریال‌نمایش خانگی «جانشین» به‌کارگردانی رحمان سسیفی‌آزاد و تهیه‌کنندگی علی طلوعی به‌زودی وارد مرحله پیش‌تولید خواهد شد. سسیفی‌آزاد که پیش از این نویسنده‌گی آثار ی چون «من مادر هستم»، «قصه پریا»، «خواب‌دها» و کارگردانی فیلم سینمایی «ماجان» را برعهده داشته‌است، در نخستین تجربه سریال‌سازی، «جانشین» را جلوی دوربین می‌برد. علی طلوعی نیز پیش از این تهیه‌کنندگی «بخارست»، «کشتار گاه»، «ملکه گدایان»، «شغال» و … را برعهده داشته‌است. «جانشین» دومین محصول اختصاصی پلنفرم زینما پس از سریال «شغال» خواهد بود.



تغییرات «در آغوش درخت» برای رسیدن به استانداردهای اسکار
محمدرضا مصباح، تهیه‌کننده «در آغوش درخت»: ممکن است درصورت لزوم تغییراتی در فیلم صورت پذیرد که به استانداردهای اسکار نزدیک‌تر شود. ممکن است درصورت لزوم هم در بخش فنی و هم در تدوین تغییراتی داشته باشیم. در این زمینه باید بررسی‌هایی صورت گیرد. /ایسنا

حجاز؛ مقصد بعدی «سلمان فارسی»

انمام تصویربرداری فصل ایران سریال میرباقری تا پایان سال ۱۴۰۴

گزارش

فهیمه پناه آذر

روزنامه‌نگار

عوامل سریال سلمان فارسی با بازگشت از شاهرود، کار تصویربرداری را در حالی در شهرک غزالی ادامه می‌دهند که ساخت برخی از دکور‌ها همچنان ادامه دارد. به‌نظر می‌رسد ساخت دکور‌های ایران باستان. با سازه‌های ماندگاری در شهرک غزالی در حال انجام است. این سازه‌ها قرار است باقی‌بمانند و نقاشی‌های دیواری برخی از این سازه‌ها توسط فارغ‌التحصیلان دانشگاه الزهرا انجام شده‌است.

به‌تازگی ستاره اسکندری جلوی دوربین میرباقری رفته تا نقش مادر مسلمان فارسی را بازی کند. تهیه‌کننده این سریال می‌گوید به‌جز نقش شیر خوارگی سلمان فارسی، برای ایفای نقش این شخصیت ۳۳‌زنگر داریم که یک بازیگر رضایی نقش جوانی او را‌سازی می‌کند، امیر هم‌مسالسی این نقش را ایفا می‌کند.

حسین طاهری، تهیه‌کننده سریال سلمان فارسی عنوان کرده: برخی فکر می‌کنند ویژگی‌ها را برای کم کردن هزینه‌هاست، اما در برخی بخش‌ها حال ما در بخش‌هایی از سریال نیاز داشتیم که از این تکنولوژی استفاده کنیم.

فصل بیژانس این سریال هم تمام و پیش‌بینی شده فصل ایران تا پایان سال آینده تصویربرداری‌اش ادامه می‌یابد.

وقتی سریال «حضرت موسی» وارد پیش‌تولید شد، سازندگان سریال از به‌کارگیری تکنولوژی ویژگی‌ها صحبت کردند. سازندگان سلمان فارسی هم عنوان کردند که از روز اول یک بخش جلوه‌های ویژه در دفتر سریال راه‌اندازی شد و گروهی از نیروهای نخبه که نفرات اول ایران در این حوزه هستند روی آن کار می‌کنند. بخش‌هایی از بیژانس، کلیساها و برخی لوکیشن‌ها را به‌صورت ویژگی‌ها و به شکل تلفیق با دکور‌ها استفاده می‌شود.



پیش‌تولید دوره حجاز سریال آغاز شده و لوکیشن‌ها در حال آماده‌سازی است. تا‌سال آینده دوره ایران باستان به پایان می‌رسد و دوره حجاز شروع می‌شود. با توجه به اینکه داوود میرباقری در بخش تاریخ دوره اسلام کار کرده و شناخت کافی در این حوزه دارد، پیش‌بینی سازندگان اینطور است که این فصل تصویربرداری‌اش زودتر از فصل دیگر تمام خواهد شد.

سریال گران، بازیگر فراوان

تولید تاک شو و سریال در شبکه‌نمایش خانگی اصلا ارزان نیست. چهره‌های مشهور و بازیگران برای حضور در شبکه‌نمایش خانگی، دستمزد‌های کلان طلب می‌کنند و قسمت عمده بودجه ساخت هر برنامه در شبکه‌نمایش خانگی به دستمزد سلبی‌تی‌ها اختصاص دارد. بعضی‌هایی که در شبکه‌نمایش خانگی جایه‌جا می‌شود آنقدر بالاست که بسیاری از بازیگران مدت‌هاست قید همکاری با تلویزیون زاده‌اند و فقط در شبکه‌نمایش خانگی کار می‌کنند و در سینما هم پیشنهادهایی را می‌پذیرند که منفعت مالی با‌اعتبار هنری داشته باشد.

جز حضور چند بازیگر مشهور در کنار هم در یک‌سریال که هزینه تولید را بالا می‌برد، اگر سریالی طراحی دکور و لباس خاصی داشته باشد یا از جلوه‌های کامپیوتری استفاده کرده باشد، قاعدتا هزینه تولید آن بسیار بیشتر از حد معمول می‌شود. سریال «هزار و یک‌شب» طبق خبرهایی که در روز‌های گذشته منتشر شده، با توجه به گروه بازیگران مشهورش، یکی از همین سریال‌های گران است.

کیایی قرار بود این سریال را سال ۱۴۰۱ ک‌لید بزند که با توجه به وقایع آن سال، تولید آن به تعویق افتاد. پیش‌تولید این پروژه از اوایل تابستان همان سال شروع شد و با برخی بازیگران صحبت و حتی قرارداد برخی عوامل هم بسته شد و قرار بود کار آبان ۱۴۰۱ جلوی دوربین برود.

در آن زمان خبری منتشر شد که این سریال با سرمایه‌گذار روس ساخته می‌شود که کیایی به این ادعا واکنش نشان داد و ا‌را در‌ست ندانست.

در این سریال که قرار است نوروز ۱۴۰۴ با پلنفرم شبکه خانگی فیلمو بخش شود، بازیگرانی چون هدیة تهرانی، پرویز پرستویی، بهرام‌رادان، محسن کیایی، پانته‌آبناهی، با‌درام شریفی و سحر دولتشاهی ایفای نقش خواهند کرد. در روز‌های اخیر گزارشی مبنی بر دستمزد بازیگران زن منتشر شد که در آن نام سحر دولتشاهی به‌عنوان دومین بازیگر زن با بالاترین دستمزد بعد از لیلا‌حانمی آمده بود. همچنین در این گزارش اشاره شده بود هدیة تهرانی هم که زمانی ستاره سینمای ایران بود، دستمزد بالایی دارد.

پرویز پرستویی و بهرام‌رادان قطعا جزو بازیگران مردی هستند که دستمزد بالایی دارند. محسن کیایی هم در چند سال اخیر در کمدهای پر‌فروشی مثل «هتل» بازی کرده که دستمزد او را حسایی بالا برده‌است.



شششنبه ۳مهر ۱۴۰۳ - شماره ۹۲۱۱



صفحه‌آر امهدی سلمی

سینمای‌چین

پروژه اسکور سیزی به تعویق افتاد



ساخت «زندگی عیسی» به‌کارگردانی مارتین اسکورسیزی فعلا به تعویق افتاده و حالا این سؤال مطرح شده که پروژه بعدی وی «سیناترا» است یا «خانه». به گزارش مهر به نقل از ورلد آفریل، درحالی‌که گفته می‌شود مارتین اسکورسیزی قصد ندارد امسال به سراغ ساخت فیلم «زندگی عیسی» با بازی اندرو گارفیلد برود، این سؤال مطرح است که پس از ساخت فیلم‌های پر‌کار و عظیمی مانند «ایرلندی» و «قاتلان‌ماه کامل» فیلم بعدی اسکورسیزی چه خواهد بود. قرار بود تولید «زندگی عیسی» درماه اکتبر امسال آغاز شود، اما گفته می‌شود نظر سازنده فیلم تغییر کرده‌است.

اسکورسیزی به‌تازگی با جینفر لارنس و لئونارد دی‌کاپریو در کلگری ملاقات کرده و این جایی است که لارنس در حال حاضر مشغول فیلمبرداری فیلم «بمیر، عشق من» به‌کارگردانی لین رمزی است که اسکورسیزی نیز تهیه‌کننده آن است. از آنجا که گزارش شده لارنس و دی‌کاپریو هر دو برای ایفای نقش در فیلم «سیناترا» انتخاب شده‌اند، با این حال ساخت این فیلم هم محتمل نیست زیرا بیش از یک دهه‌است که بنیاد خانواده سیناترا اسکورسیزی را از ساختن فیلم زندگی‌نامه‌ای درباره این خواننده منع کرده‌است. به‌نظر نمی‌رسد اسکورسیزی در قانع کردن آنها موفق بوده باشد، ولی از آنجا که دی‌کاپریو در حال حاضر هیچ پروژه دیگری ندارد و لارنس فیلمبرداری فیلم جدیدش را در نوامبر به پایان می‌رساند، به‌نظر می‌رسد آنها بازیگران مناسبی برای آغاز فیلم بعدی اسکورسیزی باشند. اما این کارگردان سال ۲۰۱۷ پروژه سیناترا را کنار گذاشت و در مصاحبه‌ای با نشریه «تورنتوسان» گفت: ما نمی‌توانیم این کار را انجام دهیم. فکر کنم بالاخره بنیاد سیناترا موافقت نکرد. به این ترتیب فکر اقتباسی «خانه» از مریلین رابینسون مطرح می‌شود که اسکورسیزی با تاد فیلد و کنت جونز در ساخت آن همکاری می‌کند تا سه‌گانه‌ای براساس این رمان تحسین شده بسازد.

رخداد

چارسو دیگر خانه جشنواره‌ها نخواهد بود

طبق گزارش‌ها قرار است طبقه ششم مجتمع تجاری-فرهنگی چارسو تبدیل به نمایشگاه محصولات تجاری شود

و دیگر در اختیار سینمادوستان نخواهد بود.

در سال‌های اخیر، بسیاری از مجتمع‌های تجاری بزرگ در تهران و کلاشهرها با ساخت سالن‌های سینما هم بخشی از مالیات خود را شامل بخشودگی و تخفیف کرده‌اند و هم بر گسترش فضاهای هنری و فرهنگی افزوده‌اند.

به گزارش خبرگزاری میراث آریا در دهه ۹۰ رشد سالن‌سازی در بخش خصوصی و بعضی نهاده‌ها و ارگان‌ها قوت گرفت. پردیس سینمایی چارسو در محیطی کاملا تجاری و شلوغ تأسیس شد و برای مردم تهران در مرکز شهر بیشتر کاربری پیشنهادی را می‌پذیرند که منفعت مالی با‌اعتبار هنری داشته باشد. جز حضور چند بازیگر مشهور در کنار هم در هزینه تولید را بالا می‌برد، اگر سریالی طراحی دکور و لباس خاصی داشته باشد یا از جلوه‌های کامپیوتری استفاده کرده باشد، قاعدتا هزینه تولید آن بسیار بیشتر از حد معمول می‌شود. سریال «هزار و یک‌شب» طبق خبرهایی که در روز‌های گذشته منتشر شده، با توجه به گروه بازیگران مشهورش، یکی از همین سریال‌های گران است.

کیایی قرار بود این سریال را سال ۱۴۰۱ ک‌لید بزند که با توجه به وقایع آن سال، تولید آن به تعویق افتاد. پیش‌تولید این پروژه از اوایل تابستان همان سال شروع شد و با برخی بازیگران صحبت و حتی قرارداد برخی عوامل هم بسته شد و قرار بود کار آبان ۱۴۰۱ جلوی دوربین برود.

در آن زمان خبری منتشر شد که این سریال با سرمایه‌گذار روس ساخته می‌شود که کیایی به این ادعا واکنش نشان داد و ا‌را در‌ست ندانست.

در این سریال که قرار است نوروز ۱۴۰۴ با پلنفرم شبکه خانگی فیلمو بخش شود، بازیگرانی چون هدیة تهرانی، پرویز پرستویی، بهرام‌رادان، محسن کیایی، پانته‌آبناهی، با‌درام شریفی و سحر دولتشاهی ایفای نقش خواهند کرد. در روز‌های اخیر گزارشی مبنی بر دستمزد بازیگران زن منتشر شد که در آن نام سحر دولتشاهی به‌عنوان دومین بازیگر زن با بالاترین دستمزد بعد از لیلا‌حانمی آمده بود. همچنین در این گزارش اشاره شده بود هدیة تهرانی هم که زمانی ستاره سینمای ایران بود، دستمزد بالایی دارد.

پرویز پرستویی و بهرام‌رادان قطعا جزو بازیگران مردی هستند که دستمزد بالایی دارند. محسن کیایی هم در چند سال اخیر در کمدهای پر‌فروشی مثل «هتل» بازی کرده که دستمزد او را حسایی بالا برده‌است.



باید دید متولیان اصلی مجتمع تجاری چارسو در روز‌های پیش‌رو برای این مکان چه تصمیمی می‌گیرند و آیا باید منتظر کوچ سینماحقیقت و رویدادهای فرهنگی و هنری و جشنواره‌های دیگر به پردیس سینمایی ملت یا سینماهای نمایشه‌اند، می‌بهری به چارسو بی‌مهری به خانواده سینمای ایران است که زمان برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها کمی در این محیط امن و زیبا و دل‌باز استراحت و با هم معاشرت کرده‌اند.

باید دید متولیان اصلی مجتمع تجاری چارسو در روز‌های پیش‌رو برای این مکان چه تصمیمی می‌گیرند و آیا باید منتظر کوچ سینماحقیقت و رویدادهای فرهنگی و هنری و جشنواره‌های دیگر به پردیس سینمایی ملت یا سینماهای باغ کتاب باشیم یا چارسوی دوست‌داشتنی و خاطر‌انگیز همچنان می‌تواند در اختیار رویدادهای فرهنگی و هنری و برای اهالی سینما و رسانه باقی بماند.

همیشه‌ها

حافظ
خوش خبر باشی ای نسیم شمال
که به ما می‌رسد زمان وصال

صفحات: ۴ | مدیر: علیرضا بهرامی

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۲۲۰۰۰ | فکس: ۲۲۰۴۰۶۰۶۷

پدیرش آگهی: ۸۳۲۲۱۰۰۰ | چاپ: همشهری | توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروزین | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲ | ۴۸۰۷۵۰۰۰ | تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

- ایران‌شهر:**
- مدیر: زهرا عباسی
 - تندیس: سید
 - مدیر: سعید محمدی
 - مدیر: مریم سرخوش
 - سرخ: سید
 - مدیر: جواد عزیز
 - مدیر: محمد جعفری
 - مدیر: زهرا حاجی
 - مدیر: ساسان شادمان
 - مدیر: زهرا حاجی
 - مدیر: محمد باریکاتی
- سیاسی و دیپلماتیک:**
- مدیر: حسین ارجلو
 - مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
 - مدیر: مریم باقرپور
- اقتصاد:**
- مدیر: حسین لطفی
 - مدیر: مریم موسوی‌پور
- تماشگر:**
- مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
 - مدیر: لیلی فرسند
- فرهنگ‌شهر:**
- مدیر: فهیمه طباطبایی
 - گزارش: سید
 - مدیر: مهرداد سعیدی
 - مدیر: فاطمه عسگری‌نیا
 - مدیر: سید سعید فرونی
 - مدیر: علیرضا محمودی
 - مدیر: جواد نصرتی
- طرح و گرافیک:**
- مدیر: محمد علی طلیعی

گرینویچ

جادوی دریاچه گمشده



اورگان، یکی از ایالت‌های شمال غربی ایالات متحده است که به خاطر دریاچه‌های گمشده شهرت دارد. دریاچه‌های با عظمت که هر سال از فصل بهار و از طریق چند حفره آتشفشانی که در کف آن قرار دارد، آهسته آهسته تخلیه و در اواخر تابستان، یعنی همین روزها به‌طور کامل ناپدید می‌شود و به چمنزاری زیبا تبدیل می‌شود.

برعکس این اتفاق هم از اواخر پاییز رخ می‌دهد و با جاری شدن باران‌های پاییزی، دریاچه دوباره ظاهر می‌شود و آب آن، در اواسط زمستان به اوج خود می‌رسد.

جالب اینجاست که حفره‌های کف دریاچه در فصل پاییز و زمستان، توان بلعیدن آب دریاچه را ندارند که البته دلیل اصلی آن، جریان باران‌های پاییزی و برف‌های زمستانی است. همچنین زمین‌شناسان می‌گویند این حفره‌ها، حدود ۱۲ هزار سال پیش و بر اثر فعالیت‌های شدید آتشفشانی در این منطقه ایجاد شده‌اند، اما آنها هنوز نمی‌دانند این حجم عظیم آب در کجا پنهان می‌شود.

اما مشکلی که این روزها پیش آمده، آن است که گروهی ناساناس، به خیال خدمت به محیط‌زیست و حفظ آب دریاچه با سنگ‌های بزرگ، موتورهای خودرو و سایر زباله‌ها اقدام به پر کردن این حفره‌ها کرده‌اند؛ کاری که به نظر می‌رسد سببی ویران‌کننده را در فصل زمستان به همراه خواهد داشت.



گول پیکر ترین کدوتنبل



کدوتنبلی گول پیکر به وزن ۱۸ کیلوگرم، رکورد بزرگ‌ترین کدوی تاریخ روسیه را شکست و جایزه آن را «الکساندر چوسوف» ۲۸ ساله، به خانه برد.

در پایان جشنواره، سبزیجات کشاورز روسی به خبرنگاران گفت که راز تولید باکیفیت محصولاتش، زمان کاشت مناسب، استفاده از فناوری به‌روز، آبیاری منظم و کوددهی به‌اندازه است.

در این رقابت که در باغ گیاه‌شناسی دانشگاه دولتی مسکو برپا شده بود، بسیاری از کشاورزان و باغداران، محصولات منحصر به فرد خود را عرضه کرده بودند.

سفر به اقیانوس ابرها

گزارشی از نقاط خاصی از ایران که بالاتر از ابرها سیر می‌کنند

همه آنهايي که اهل سفر و گشت و گذار هستند، خوب می‌دانند که کشورمان دارای طبیعت زیبا و جاذبه‌های گردشگری طبیعی مسحورکننده‌ای است. در میان همه این جاذبه‌های طبیعی، مناطق سحرانگیزی در ارتفاعات ایران وجود دارند که اقیانوسی از ابر در آنها جریان دارد و می‌توان حس بی‌نظیر حضور در میان ابرها و رویای راه رفتن روی آنها را تجربه کرد؛ جایی که بتوانید بر فراز ابرها حرکت کنید و جز صدای پرندگان، چیزی به گوش‌تان نرسد و سرشار از حس آرامش و امید باشید. این مناطق که اغلب در بخش‌های شمالی ایران قرار گرفته‌اند، نه تنها طبیعت بکر و دلنوازی دارند، بلکه با جنگلی از ابرهای رقصان و زیبا،



سوباتان / ییلاق سوباتان که در ۳۶ کیلومتری شهر تالش و ۲۱ کیلومتری دریاچه نئور از دیبل قرار دارد، به عنوان یکی از زیباترین مناطق ییلاقی استان گیلان با هوای مطبوع و خنک و چشم‌اندازی پوشیده از ابر، مقصدی جذاب برای گردشگران است. این منطقه که در ارتفاع ۱۹۰۰ تا ۲۵۰۰ متری از سطح دریا قرار گرفته، این موقع از سسال به‌بهشتی برای گردشگران تبدیل می‌شود؛ به خصوص که همچنان بکر و دست‌نخورده باقی مانده است.

فیلیند / فیلیند با حدود ۲۳۰۰ متر از ارتفاع از سطح دریا، بهشتی در شهرستان بابلساز استان مازندران است که می‌توانید اقیانوسی از ابر را زیر پای خود ببینید و با استنشاق هوای تازه و شنیدن صدای زنگوله دام‌ها از دوردست، رویایی دوست‌داشتنی را تجربه کنید. فیلیند را روستایی ۴ فصل می‌دانند؛ چرا که به‌قول محلی‌ها، در طول یک روز می‌توانید شاهد بارش باران، تگرگ، وزش باد، تابش آفتاب و حتی زنگین کمان باشید.

اوسلبنگاه / شاید تلفظ کردن نام اوسلبنگاه سخت باشد، ولی به شما اطمینان می‌دهیم که وقتی به آنجا برسید دیگر نامش را از یاد نخواهید برد. اوسلبنگاه ییلاقی شگفت‌انگیز در ماسال است که شما را وارد دنیایی دیگر می‌کند. این روستا هنوز هم بکر است و دارای امکانات اولیه شهری مانند برق نیست و آب روستا نیز از چشمه تأمین می‌شود. با این حال دیدن این بهشت روی زمین وقتی ابرها زیر پایتان قرار دارد، حتما می‌ارزد.

اشکورات / رامسر را همیشه به خاطر هتل قدیم و جدید، شهرسازی و خیابان‌های زیبای شهر می‌شناسیم و انصافاً لقب عروس شهرهای مازندران لایق این شهر زیباست. ولی در منطقه‌ای اطراف رامسر، در شهر رودسر در روستایی به نام اشکورات هم شما می‌توانید ابرها را زیر پایتان ببینید. علاوه بر زیبایی ابرها در این منطقه، دریاچه روستای صمدآباد و تالاب آن از دیگر جاذبه‌های گردشگری این منطقه است.

جنگل ابر / در میان کوه‌های البرز مرکزی و در دست مرز مناطق نیمه‌بیابانی استان سمنان و جنگل‌های انبوه استان گلستان، یکی از زیباترین مناطق ایران که می‌توان در آنجا شاهد اقیانوس ابر بود، قرار دارد. جنگل ابر که جزو جنگل‌های هیرکانی است در روستای ابر، در ۴۰ کیلومتری شمال شرقی شاهرود در بخش بسطام و دهستان خرقان قرار دارد. یکی از مهم‌ترین دلایل تشکیل اقیانوس ابر، جغرافیای منطقه ابر است.

اوپرت / روستای اوپرت، مرزی طبیعی بین ۲ استان سمنان و مازندران و محل تلاقی کویر و جنگل است که در ۵۵ کیلومتری شمال شهر سمنان مهد شهر (سنگسر) قرار دارد. طبیعت سرسبز و بکر، چشمه‌ها و دشتی دیدنی، تنها بخشی از جذابیت اوپرت هستند؛ چرا که اقیانوس ابر اوپرت، آن را منحصر به فرد کرده و خود دلیل مهمی برای جذب گردشگر شده است.



جواهر دشت / روستایی ییلاقی در رودسر گیلان است که در ارتفاع ۲۰۰۰ متری از سطح دریا قرار دارد و به همین دلیل در گرم‌ترین روزهای سال، با آب‌وهوای خنک و مطبوع خود گردشگران را به وجد می‌آورد. نه تنها مسیر منتهی به جواهر دشت، زیبا و دیدنی است؛ بلکه طبیعت بکر، دشت‌های سرسبز، هوای پاک، زندگی سنتی مردم بومی و بسکوت رویایی آن می‌تواند برای مدتی کوتاه شما را از هیاهو و مشغله‌های زندگی شهری دور و لذت وصف‌ناپذیری را نصیب‌تان کند. علاوه بر نقاطی که در بالا اشاره شده، مناطق دیگری هم در خطه شمالی کشور وجود دارد که شرایط اینچنین دارد و به غرق شدن در ابر معروف هستند؛ از جمله جواهرده در رامسر، لنگر در ساری و ماسال و قومن در گیلان.

عکس خانه

مسجد صورتی



قاره آسیا دارای بیشترین مساجد در دنیا است و این مساجد از لحاظ معماری و رنگ، بسیار متنوع هستند و بسیاری از آنها علاوه بر نقش مذهبی خود، به‌عنوان جاذبه‌های خیره‌کننده نیز برای گردشگران به حساب می‌آیند.

مساجد علاوه بر تنوع در شیوه معماری، در رنگ‌های مختلف و متفاوتی نیز وجود دارند که این مسئله زیبایی و جاذبه آنها را چندین برابر می‌کند. مسجد «دیماکوم»، مسجدی در استان ماگوتینداناو فیلیپین است که جاذبه رنگ به خوبی در آن مشاهده می‌شود.

این مسجد زیبا که معروف به «مسجد صورتی» است، برای نشان دادن عشق و صلح به رنگ صورتی رنگ شده است. «مسجد صورتی» توسط کارگران مسیحی ساخته شده و نماد وحدت و برادری در بین ادیان است. در شهر داتو در این استان مردم بادیان مختلف از جمله مسلمان و مسیحی در کنار هم زندگی می‌کنند و یکی از دلایل مهم ساخت این مسجد، ایجاد صلح و برادری در بین مردم بادیان مختلف بود، به همین علت در ساخت آن از مسیحیان نیز کمک گرفته شده است.

بودجه ساخت این مسجد توسط شهردار شهر داتو در استان ماگوتینداناو، ساسودین دیماکوم تأمین شده و زمینی که در آن مسجد ساخته شد، از ارایه‌های خانواده شهردار بود.

نکته جالب در خصوص شهری که این مسجد در آن قرار دارد، این است که سایر سازه‌های اطراف این مسجد مانند سالن شهرداری نیز به رنگ صورتی است و این مسئله نشان‌دهنده علاقه شهردار آن به این رنگ نیز هست؛ رنگ صورتی این مکان را پر جنب و جوش‌تر و جذاب‌تر کرده است.



تهران مصور

پل چهار گوش افسونگر

مخبرالدوله تنها چهارراهی بود که در آن پل عابر پیاده از هر طرف به هم وصل شده بود؛ یک پل چهار گوش که در گذشته می‌توانست بالای آن بروی و از آنجا چهار گوشه خیابان سعدی و جمهوری را سیاحت کنی. این پل هوایی در سال ۱۳۵۴ نصب و در بهار سال ۱۳۸۹ به دلیل آنکه جلوی خودنمایی آثار تاریخی موجود در مخبرالدوله را می‌گرفت، برداشته شد. با اینکه این پل هوایی برای عبور و مرور عابران پیاده طراحی شده بود، اما کمتر کسی برای رد شدن از خیابان بالای پل می‌رفت و برعکس تمام کسانی که روی پل بودند، برای دیدن خیابان از نمای بالا آنجا رفته بودند و به نوعی یکی از جاذبه‌های خیابان جمهوری به شمار می‌رفت. حالا سال‌هاست که شهرداری این پل را که تا حدودی جلوی بناهای تاریخی آن منطقه را گرفته بود جمع‌آوری و چهارراه را سنگفرش کرده و آدم‌ها با احتیاط از عرض خیابان جمهوری عبور می‌کنند، اما خاطره این پل افسونگر هنوز هم برای آنهایی که گاه و بیگاه از بالای آن، منظره خیابان را تماشا می‌کردند، زنده است.



این پل هوایی را برای چه کسی ساخته‌اند؟



هفته پنجم

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز

ساخت و ساز



جنگ جهانی
لب خفیه
 اورونوف - رضاییان؛ احتمالاً مهیج ترین و سرنوشت سازترین جدال دربی خواهد بود

نخبگان هفته پنجم

محمدرضا رضایی ۳۲ ساله با ۲ گل زینا و یک نمره عالی، بهترین بازیکن هفته پنجم لیگ برتر شد. او مدافع میانی ملوانی هاست

با پایان هفته پنجم لیگ برتر ایران، سایت متریکا تیم منتخب این هفته را هم اعلام کرد که ترکیب بازیکنانش نسبت به هفته های گذشته پرآکنده گی بیشتری دارد. ۱۱ بازیکن منتخب این هفته از ۷ تیم مختلف می آید؛ اگرچه باز هم مثل هفته قبلی، بازیکنان پرسپولیس و تراکتور نقش زیادی در این تیم دارند. تیم منتخب قبلی، متعلق به هفته سوم لیگ برتر بود و بازی های هفته چهارم همچنان ناقص مانده است. در هفته سوم هر یک از ۲ تیم پرسپولیس و تراکتور ۳ بازیکن در تیم منتخب داشتند. پرسپولیس با ۲ گل فولاد را برده بود و تراکتور هم با ۲ گل بر هوادار غلبه کرده بود. این هفته که پرسپولیس در تهران آلومینیوم را برد و تراکتور در خرم آباد بر خیر پیروز شد، از پرسپولیس ۲ بازیکن و از تراکتور ۳ بازیکن به تیم منتخب رسیده اند تا تیریزی های بیشترین بازیکن را در تیم منتخب داشته باشند. میلاد محمدی از پرسپولیس و دانیال اسماعیلی فر از تراکتور بازیکنانی بودند که در هر ۲ هفته حضور پررنگی در تیم منتخب داشتند و بهترین بازیکنان لیگ برتر در مجموع این ۲ هفته محسوب می شوند.

بهترین بهترین ها

دروازبان منتخب هفته پنجم، حبیب فر عباسی از ملوان است که مهار پناستی قزوينی ها در بازی با شمس اذر کمک زیادی به انتخاب او کرده است. فر عباسی در حالی که تیمش ۲ بر صفر از حریف پیش بود پناستی امیر محمد نسایی را گرفت و دروازه اش را بسته نگه داشت. او که از هفته اول به بعد دیگر موفق به گلین شست نشده بود، در این مسابقه موفق شد دومین گلین شست این فصل را به نام خودش ثبت کند. نمره دروازه بان ملوان در پایان مسابقه ۷٫۹۲ بود که او را بالاتر از سایر گلر ها در دروازه تیم منتخب هفته قرار داد. فر عباسی با میانگین نمرات ۷٫۱۷ صدر نشین جدول دروازه بان ها هم هست و بهترین گلر لیگ بیست و چهارم تا این مقطع محسوب می شود.

میلاد در جمع گلزن ها

خط دفاعی تیم منتخب هفته پنجم با ترکیبی از ۴ تیم مختلف شکل گرفته است. محمدرضا رضایی از ملوان و موسی کولیالی از فولاد، ۲ مدافع میانی این تیم هستند که هر دوی آنها در این هفته موفق به گلزنی شدند. کولیالی تک گل فولاد را در مصاف با هوادار با ضربه سر زد و نمره اش در این مسابقه ۸ بود. محمدرضا رضایی اما ۲ گل عالی در این بازی زد که نخستین گلش می تواند کاندیدای زیباترین گل فصل هم باشد. او با این درخشش غیر منتظره نمره ۸٫۴۰ را از متریکا گرفت تا بهترین بازیکن هفته پنجم لقب بگیرد. مدافعان چپ و راست تیم منتخب ۲ مدافع سرشناس از تراکتور و پرسپولیس هستند که در هفته سوم هم دقیقاً همین اثر در تیم منتخب حضور داشتند. دانیال اسماعیلی فر این هفته در خرم آباد گل برتری تراکتور را زد و نمره ۷٫۹۰ گرفت. میلاد محمدی اما با نمره ۷٫۵۸ تنها مدافع منتخب هفته است که بدون گلزنی به تیم منتخب رسیده. میلاد بعد از ایوب العمود بهترین نمرات را در جمع پرسپولیسی ها گرفته و دومین بازیکن برتر این تیم است.

درخشش هافبک های تراکتور

در خط میانی تیم منتخب هفته پنجم، تراکتوری ها نقش پررنگی دارند. ریکاردو آلوز و مهدی تراهی از جمع تیریزی های تیم منتخب حضور دارند و نیمی از خط هافبک را به خودشان اختصاص داده اند. آلوز که همیشه به مهاجمان پاس گل می دهد این بار برعکس عمل کرده و از مهاجم ها پاس گل گرفته است. او گل اول تراکتور را زد و به همراه تراهی که بدون گل و پاس گل نمره ۷٫۵۰ گرفته در تیم منتخب حاضر است. علیرضا علیزاده از گل گهر با نمره ۷٫۴۶ برای دومین هفته متوالی در تیم منتخب حضور دارد و اسماعیلی بابایی هم همچنان ناخوانده خط میانی است. بابایی در استقلال خوزستان بازی می کند و در تساوی یک - یک این تیم با چادر ملو با نمره ۷٫۵۰ بهترین بازیکن میدان شده است. او نخستین بازیکنی است که در این فصل از استقلال خوزستان به تیم منتخب می رسد. آبی های خوزستان حتی بعد از برتری مقابل استقلال تهران هم هیچ بازیکنی در تیم منتخب هفته سوم نداشتند.

قرمز سابق، قرمز امروز

زوج خط حمله تیم منتخب هفته با یک بازیکن سابق و یک بازیکن فعلی پرسپولیس شکل گرفته است. علی علیپور که در بازگشت به پرسپولیس هنوز هیچ توفیقی در گلزنی پیدا نکرده بود بالاخره مقابل آلومینیوم هم گل زد و هم پناستی گرفت. او با ایفای نقش روی هر ۲ گل تیمش به نمره ۷٫۹۸ در سایت متریکا رسید تا سومین بازیکن برتر این هفته لقب بگیرد و نخستین مهاجم تیم منتخب باشد. دیگر مهاجم تیم منتخب هم حامد پاکدل است که در ترکیب نساجی مقابل استقلال خوش درخشید و با کمک رامین رضاییان گل دوم تیمش را زد. پاکدل با ۷۴ دقیقه حضور در این مسابقه، ۲ شوت داخل چار چوب و یک پاس کلیدی به نمره ۷٫۶۶ رسید.

پخش زنده	جام اتادیه انکلیس
منچستر سیتی	۲۲:۱۵
واتفورد	
لالیگا اسپانیا	
رنال مادرید	۲۲:۳۰
الائوس	
برنامه بازی	
لالیگا اسپانیا	
چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳	
بار سلونا	۲۲:۳۰
ختافه	
لیگ برتر ایران - هفته ۶	
چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳	
استقلال	۱۹:۰۰
پرسپولیس	
پنجشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۳	
شمس اذر	۱۸:۳۰
نساجی	
جمعه ۲۶ بهمن ۱۴۰۳	
گل گهر	۱۸:۱۵
هوادار	
چادر ملو	۱۸:۳۰
ملاس رفسند	
سپاهان	۱۸:۳۰
تراکتور	
ملوان	۱۸:۳۰
استقلال خوزستان	
آلومینیوم	۱۸:۳۰
خیر	
شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۳	
فولاد	۱۹:۰۰
ذوب آهن	
لیگ اروپا	
چهارشنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۳	
بوده	۲۰:۱۵
پورتو	
دینامو کیف	۲۲:۳۰
لاتزیو	
کالتاسرای	۲۰:۱۵
پانول	
منچستر یونایتد	۲۲:۳۰
تونلته	
نیس	۲۲:۳۰
رنال سوسیداد	



حنگ جهانی لب خط

اورونوف - رضاییان؛ احتمالا مهیج ترین و سرنوشت‌ساز ترین جدال دربی خواهد بود

نگته بازی

هوش مصنوعی خوب بهانه‌ای شد

شگفتی‌های باشگاه استقلال پایانی ندارد و ساعتی نیست که یک اتفاق شوکه‌کننده در اردوگاه این تیم رخ ندهد. پس از کشمکش‌های فراوانی که بعد از توقف آبی پوشان مقابل نساجی رخ داد، احمد شهبازی، نماینده هولدینگ خلیج فارس در استقلال از جواد نکونام حمایت کرد و فضا علیه داود حدودست شده؛ مشاور مدیرعامل که مصاحبه تندی علیه جواد کرده بود. از همین رو گویا حدودست را کنار گذاشتند و بعد هم ناگهان یک فایل صوتی از اظهارات عجیب فرسید سمعی افشا شد؛ مدیرعامل استقلال که در این فایل یک دقیقه‌ای جملات تند و تیزی علیه نکونام و کل هولدینگ به زبان می‌آورد. حالا هم سمعی گفته: «از ۱۰۰ کیلومتری معلوم است صدای من نیست و از هوش مصنوعی استفاده شده.» حالا ما که سر در نمی‌آوریم اما این هوش مصنوعی هم خوب دستاویزی شد برای یک عده تا گاف‌هایشان را ماستمالی کنند!

شغل؟ بردن تراکتور

در چارچوب یکی از مسابقات هفته پنجم لیگ برتر، ذوب‌آهن با گل دیرنگام کمال کامیابی‌نیا موفق شد سپاهان را با نتیجه مساوی یک - یک متوقف کند و بازنده از دربی اصفهان بیرون نیاید. این نتیجه، قطعاً سایر مدعیان قهرمانی را خوشحال کرده و البته نتایج خوب ذوب‌آهن مقابل تیم‌های بزرگ را مداوم بخشیده است. شاگردان محمد ربیعی در این فصل توانستند از پرسپولیس هم یک مساوی از رزشمند بگیرند و البته کار بزرگ‌شان بردن تراکتور بود. جالب است که ربیعی اسمال یا خبیر و هوادار هم مساوی کرده اما عادتش را کنار گذاشته و یکبار دیگر تراکتور را شکست داده است. برتری یک بر صفر اخیر در تبریز، پنجمین برد پیاپی محمد ربیعی با مس رفسنجان و ذوب آهن مقابل سرخوش‌شان آذربایجان به شمار می‌آید. انگار کم کم بردن تراکتور به شغل ربیعی تبدیل شده!

همانقدر مهم

در فاصله‌ای کوتاه تا دربی تهران، بیشتر نگاه‌ها به رسیدن نرسیدن مصدومان پرسپولیس است، اینکه آیا ایوب‌المملود و مخصوصاً اورونوف امکان بازی با استقلال را به دست خواهند آورد یا نه؟ این در حالی است که آبی‌ها هم در اردوگاه خودشان با مشکلات مشابهی دست به گریبانند. این اواخر مصدومیت کاکوتا و بلانکو کار دست جواد نکونام داده و به‌ویژه جای خالی مهاجم آرژانتینی در بازی با نساجی حسایی به چشم آمد. اغراق نیست اگر بگوییم بلانکو هم می‌تواند به اندازه اورونوف برای تیم خودش مهم باشد. نوع فوتبالی که این مهاجم بازی می‌کند، به شدت به کار سبک نکونام می‌آید. بلانکو غیر از گل‌های مهم و بعضاً غافلگیر کننده‌اش، در جلوترین بخش زمین قدرت پخش توپ دارد و با ضربات سرش، سایرین را در موقعیت گلزنی قرار می‌دهد. او بازیکن مهمی برای استقلال است.

بهر روز رسایی! چشم به هم زدیم و رسیدیم به دربی تهران؛ مسابقاتی که کلی داستان دارد و می‌تواند یکی از جذاب‌ترین و در عین حال تعیین‌کننده‌ترین دربی‌های سالیان اخیر پایتخت باشد. نکات زیادی در مورد این مسابقه قابل طرح است اما این مطلب به بررسی یکی از جذاب‌ترین دوئل‌های چهارشنبه‌شب اختصاص دارد؛ جایی که در سمت چپ زمین پرسپولیس و منطقه راست دفاعی استقلال، جدال فوق‌العاده با کیفیت و سرنوشت‌ساز اوستون اورونوف-رامین رضاییان در خواهد گرفت. این دو ستاره مهم، می‌توانستند دقیقاً در تیم مقابل توپ بزنند اما از سوی پرسپولیس و استقلال خواسته نشدند تا امروز پیراهن رقیب را به تن داشته باشند. جالب نیست؟

اورونوف کار نکونام را تمام می‌کند؟

دیگر هیچ کس در فوتبال ایران نیست که داستان اورونوف و نکونام را نداند. مدیریت پیشین استقلال با ستاره آریگستانی برای حضور در جمع آبی پوشان به توافق رسیده بود اما نکونام به دلایل واهی در انتقال این وینگر کارشکنی کرد. در این مورد حتی فیلم جواد هم هست و جایی برای حاشا کردن وجود ندارد. او حضور اورونوف را به جذب همزمان آریگستانی (احتمالاً فرسید باقری و فرسید اسماعیلی) منوط می‌کند و چون باشگاه آنها را نمی‌گیرد، این یکی را هم خود جواد نمی‌خواهد! فارغ از کیفیت آفرشید که عمیقاً جای بحث دارد، کل این استراتژی یعنی خرید فلائی به شرط جذب بهمانی، زیر سؤال است و جای تعجب دارد. عین این است که شما باشکمرسنه به سوپرمارکت بروید و خریدنان را مشروط به دریافت همزمان پاستیل کنید! بسیار روشن است که اگر نکونام به عقب برمی‌گشت، هرگز آن تصمیم را نمی‌گرفت اما به هر حال اورونوف پرسپولیس شد، فصل گذشته نقش مهمی در قهرمانی این تیم ایفا کرد و در شروع فصل جدید هم فعلاً عملکردش خوب بوده است. او البته بازی با آلومینیوم را به دلیل مصدومیت نیمه‌کاره رها کرد اما اگر مشکلی نداشته باشد و شاداب و سر حال به دربی برسد، واقعا این پتانسیل را دارد که بدرخشد و شاید حتی کار خود نکونام را روی نیمکت استقلال تمام کند؛ یک انتقام دراماتیک.

رامین پرسپولیس‌ها را پشیمان می‌کند؟

رامین رضاییان مخصوصاً به خاطر خانواده به‌شدت پرسپولیس‌اش، همیشه این آمادگی را داشته که برای قرمزها به میدان برود. او در ۲مقطع هم این کار را انجام داد اما هر مرتبه مشکلاتی به‌وجود آمد و این رابطه به جدایی تلخ انجامید. در نهایت و مخصوصاً بعد از شعارهایی که در بازی فصل گذشته پرسپولیس و سپاهان علیه رضاییان سر داده شد، او تصمیم گرفت راهی استقلال شود؛ آن هم با وجود اینکه یک سال قبل تر به دیگر بازیکنان ۲تیم توصیه کرده بود این کار را انجام ندهند و دل هواداران را نشکنند! کیفیت رضاییان کاملاً مشخص است؛ او فصل گذشته شاید بهترین بازیکن لیگ ایران بود و در همین هفته‌های آغازین فصل جدید هم تأثیرش را روی بازی استقلال گذاشته. رضاییان کاملاً پتانسیل ضربه زدن به پرسپولیس و شاید پشیمان کردن منتقدانش در این اردوگاه را دارد؛ با ارسال‌های تند و تیزش، کاشته‌های خطرناک و سرعت و قدرت در بیلینگ بالایش. رامین سابقه گلزنی در دربی را هم دارد و در شهر آورد برگشت لیگ پانزدهم با ضربه سر دروازه استقلال را باز کرده است.

چه تقابلی!

قرار گرفتن مؤثرترین بازیکنان ۲تیم در یک خط، نوید نبردی هیجان‌انگیز را برای دربی چهارشنبه می‌دهد؛ تقابلی که شاید برنده‌اش، اساساً تیم پیروز را مشخص کند. نکته ویژه این رویارویی، ضعف مفرط رضاییان در کارهای دفاعی است که همیشه در بزرگ‌ها کار دست تیم ملی و باشگاه‌های او داده است. آخرین آنها، همین آفسایدی که او مقابل نساجی پر کرد. آیا کادرفنی استقلال برای این ضعف، چاره مؤثری خواهد اندیشید؟

خارجی‌ها در تعقیب ایرانی ۱۹ساله

رضا غندی پور ۲هفته است گل جدیدی به گل‌خورد خود اضافه نکرده اما همچنان بهترین بازیکن لیگ است



بهترین بازیکن لیگ برتر تا پایان هفته پنجم این رقابت‌ها، یک مهاجم دهه‌هشتادی است که با ۱۹-۱۸سال سن در ۳هفته ابتدایی گل زد و همچنان صدرنشین جدول گلزن‌هاست. رضا غندی پور البته از درخشش هفته‌های ابتدایی‌اش کمی فاصله گرفته و ۲هفته است که نتوانسته هیچ گلی به گل‌خوردش اضافه کند اما همچنان موقعیتش را در صدر جدول بازیکن‌ها حفظ کرده و ۲خارجی سرشناس از ۲تیم تراکتور و پرسپولیس در تعقیب او هستند. غندی پور سرباز ۱۹ساله‌ای است که این فصل را با ملوان آغاز کرده و در ۳هفته اول لیگ علاوه بر ۳گلی که زدنمات خوبی هم از متریکا گرفت و میانگین نمراتش در آن هفته‌ها ۷،۷۷ بود. در ۲هفته بعدی او میانگین نمرات غندی پور

۷،۳۰ تجاوز نکرده که اگر چه نسبت به شروع خودش کمی افت کرده اما همچنان نمره خوبی است. غندی پور این هفته یک پاس گل به محمدرضا رضایی داد تا اگر در گلزنی ناکام مانده لاقلاً به آمار پاس‌هایش اضافه کرده باشد. او حالا با میانگین کلی ۷،۴۳ و باختلاف‌ناچیزی نسبت به تعقیب‌کننده‌های خارجی‌اش در صدر نشسته و بهترین بازیکن لیگ است. ریکاردو آئوز با نمره ۷،۴۱ و ایوب‌المملود با نمره ۷،۴۰ نفرات دوم و سوم این جدول هستند. آئوز این هفته گل زد و نمره‌اش در متریکا ۷،۹۷ بود که میانگین نمراتش را بالا کشید و او را به رتبه دوم رساند. ایوب‌المملود اما بازی این هفته را به خاطر مصدومیت از دست داد و روی همان نمره ۷،۴۰ متوقف ماند. ایوب ۳بازی کرده، یک گل زده و یک‌بار

با همیشه‌های

در مترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی ۰۱۸۱۹

السلام علیک یا ابا القاسم یا رسول الله
قرآن مجید
همزمان با هفته دفاع مقدس
پنجمین آیین ملی تجلیل و تکریم پیشکسوتان دفاع مقدس و مقاومت

جهاد و مقاومت

بهدار حلقه آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس



هم قد کریستیانو

هالند با یکی از صدها رکورد رونالدو برابری کرد

جان استونز دقیقه ۹۸ بازی با آرسنال لطف کرد و گل دوم منچستر سیتی را زد تا استونز تا زحمت این کار هم روی دوش ارلینگ هالند نیفتد. در تساوی ۲-۲ سیتی مقابل آرسنال، هالند زنده گل اول تیمش بود و تعداد گل هایش را در شبازی این فصل ۲ رقمی کرد؛ میانگین هر بازی ۲ گل. مهاجم نروژی رکورد های دیگری را هم در این بازی زد، از جمله رکورد سریع ترین بازیکنی که موفق به زدن ۱۰۰ گل در لیگ برتر می شود. بچه غول، این کار را در ۱۰۵ بازی با پیراهن سیتی انجام داد؛ در حالی که کریستیانو رونالدو هم دقیقا همین رکورد را در اختیار داشت، البته او با پیراهن رئال مادرید به ۱۰۰ گل اول رسید.

از هالند انتقاد می شود که چرا در فینال ها و بازی های مهم گل نمی زند، اما اگر گل های این بازیکن نباشد، گواردیولا و تیمش رنگ فینال و بازی های حساس را نخواهند دید. او در همان سال قهرمانی سیتی در لیگ قهرمانان ۱۱ گل در ۱۲ بازی زده بود و اگر گل هایش نبود، من سیتی در نیمه نهایی و فینال نمی رفت. در تمام مسابقات آن فصل، هالند ۵۲ گل در ۵۳ مسابقه زد. اهمیتی دارد که او در فینال گل می زند یا نه؟

این سومین گل هالند به آرسنال بود و صدمین گلش برای گواردیولا. به این ترتیب، هالند در فهرست بهترین گلزنان تاریخ در ده چهارم قرار گرفت؛ پس از لیونل مسی با ۲۱۱ گل، سرخیو آگوئرو با ۱۲۴ و رحیم استرلینگ با ۱۲۰ گل و البته با انجام بازی های بسیار کمتر. احتمالا او در همین فصل به رده دوم صعود و پاپ را بیش از پیش مدیون خود می کند.

سرخیو آگوئرو رکورد دار گلزنی من سیتی است که در ۳۹۰ بازی ۲۶۰ گل زده است. ۱۸۴ گل او در لیگ برتر بود و فقط آلن شیرر (۲۶۰)، هری کین (۲۱۳)، رون رینی (۲۰۸) و اندی کول (۱۸۷) در این رقابت ها بیشتر از او گل زده اند. او ۵۸ بازی برای رسیدن به ۱۰۰ گل با پیراهن سیتی لازم داشت؛ ۵۳ بازی بیشتر از هالند. آگوئرو در ۱۰۵ بازی اول خود برای این باشگاه ۶۳ گل زد؛ ۳۷ گل کمتر از ماشین گلزنی نروژی.

ارلینگ هالند نخستین بازیکن تاریخ لیگ برتر است که از ابتدای یک فصل در این رقابت ها ۵ بازی به ۱۰۰ گل رسید.

تا قبل از گل جان استونز، هالند ۸ گل اخیر منچستر سیتی را در لیگ برتر به ثمر رسانده بود. فقط آلن شیرر برای بلکنر روز روز (اکتبر و نوامبر ۱۹۹۳ با ۹ گل متوالی) برای یک باشگاه گل های متوالی بیشتری زده است.

بچه غول پیش از این در ردبول سالزبورگ و دورتموند رکورد های شگفت انگیزی داشت؛ برای تیم تریش در ۲۸ بازی رسمی ۲۹ گل زد و در آلمان ۸۶ گل در ۱۸۹ بازی برای زنبورها.

هالند می توانست هفته گذشته به سومین هت تریک پیایی برسد که از سال ۱۹۴۶ سابقه نداشته. اما ضربه سومش به دیرک در دروازه برنفرورد خورد.

سیتی امشب در دور سوم جام اتحادیه با وااتفورد بازی دارد؛ دقیقا ۲ روز پس از بازی سخت لیگ برتر. بعد است هالند و بازیکنان اصلی در این بازی به میدان بروند.



بازی چرک

آر تنها مقابل گواردیولا علاقه ای به فوتبال بازی کردن ندارد

آرسنال برای اولین بار در سال ۲۰۲۴ در یک بازی خارج از خانه در لیگ برتر عقب افتاد. این دوازدهمین بازی خارج از خانه آنها بود که بدون شکست به پایان رسید. آنها فقط آتسولی به دست آورده اند که هر دو در زمین من سیتی بوده و بقیه را برده اند. گل دقیقه نهم هالند برای سیتی، نخستین گلی بود که آرسنال در لیگ ۲۰۲۴ در خانه با خارج از خانه دریافت کرد.

لیگ برتر گل زد اما دومین بازیکن پس از فیلیو ویرا در مقابل برنفرورد در سپتامبر ۲۰۲۲ دومین گل از پشت معوطه جریمه توسط یک بازیکن بود. مدافع ایتالیایی نخستین شوت آرسنال را به گل تبدیل کرد.

هر ۴ گل اخیر آرسنال در ورزشگاه اتحاد، توسط مدافعان این تیم به ثمر رسیده است؛ کوشیلینی ۲۰-۱۹-۲۰، هولدینگ ۲۳-۲۲-۲۰، کالافیوری ۲۵-۲۴-۲۵ و گابریل ۲۵-۲۴-۲۰.

پس از ۸ سال و بعد از تساوی ۲-۲ در فصل ۱۵-۱۶، آرسنال موفق شد در خانه سیتی پیش از یک گل به ثمر برساند.

مایکسل لیور در طول دوران حرفه ای خود ۷ بار بازیکن آرسنال را اخراج کرده است که بیشتر از هر تیم دیگری است.

پیش از این فقط در یک بازی (۲۰۰۲ در مقابل سیتی در آگوست ۲۰۲۱) مالکیت کمتری را ثبت کرده بود. توپچی ها در نیمه دوم این بازی فقط ۱۲.۵ درصد مالکیت توپ داشتند.

از زمان نخستین تجربه میکل آر تا به عنوان سرمربی آرسنال در دسامبر ۲۰۱۹، ۱۷ بازیکن این تیم در لیگ برتر کارت قرمز دریافت کرده اند که حداقل ۴ مورد بیش از هر باشگاه دیگری است.

بوکایو ساسکا پس از تیری آنسری در فصل ۰۵-۰۴ دو دومین بازیکن تاریخ لیگ برتر شد که در هر یک از ۵ بازی اول یک فصل یک تیم پاس گل می دهد؛ هر دو از آرسنال.

از ۱۶ گل گابریل ماکالایبیش در لیگ برتر، ۱۴ گل (۸۸ درصد) از روی ضربات کرنر به ثمر رسیده و بالاترین نسبت بازیکنی که به طور بیش از ۱۰ گل در تاریخ لیگ برتر است.

ریکار دو کالافیوری بیستمین بازیکنی بود که در نخستین بازی خود در ترکیب اصلی آرسنال در

که می توانم بگویم این است که ۹۹ بار از ۱۰۰ بازی که شما ۵۶ دقیقه با ۱۰ نفر مقابل این تیم بازی کنید، با گل های زیاد خواهید باخت. ۹۰ احتمالاً مارسی دی زربی تنها مورد نقض است!

بازیکان آرسنال در نیمه دوم هیچ شوتی به سمت دروازه حریف ن زدند و فقط ۲ بار در نیمه زمین سیتی لمس توپ داشتند. در عوض، بازیکان منچستر سیتی ۲۸ شوت به سمت دروازه توپچی ها زدند که از فصل ۰۴-۰۳ یک رکورد در لیگ برتر محسوب می شود. فقط خود منچستر سیتی یک بار در سال ۱۲-۰۲ در نیمه دوم بیش از این شوت زده بود؛ ۳۴ شوت به سمت دروازه کویینز پارک رنجرز.

کای هاورتس که به جای اودگار در مرکز زمین بازی می کرد یک رکورد منفی زد و نام خود را به عنوان نخستین بازیکنی که به طور کامل در زمین حضور داشت اما یک پاس صحیح هم نداد، ثبت کرد.

آرسنال مقابل سیتی فقط ۲۲ درصد مالکیت توپ را داشت و

گواردیولا و برناردو سیلوا باز هم از سبک آرسنال انتقاد کردند. سیلوا گفت لیور پول برای بازی با منچستر سیتی به هوای بیروزی می آید اما آرسنال همیشه برای تساوی، گواردیولا هم گفت که این سبک آنهاست و به این شکل رقیب اصلی قهرمانی را تحقیر کرد. اما واقعیت این است که آر تا در نیمه دوم مجبور شد تیمش را دفاعی به زمین بفرستد. آنها برای دومین بار در این فصل در حالی که از حریف پیش بودند، اواخر نیمه اول یک بازیکن خود را به ناحق و به دلیل اخراج از دست دادند. البته آر تا این سبک را دوست دارد. تیم او تا دقیقه ۹۸ با نتیجه ۲ بر یک از میزبان پیش بود اما همه تیم های ۱۰ نفر به این شیوه بازی نمی کنند. همان شب تیم

مارسی با مربیگری روبرتو دی زربی در زمین لیون و در دقیقه ۵ بازیکن خود را از دست داد اما در نهایت توانست

میزبان را ۳ بر ۲ شکست دهد. مربی اسپانیایی آرسنال درباره سبک بازی تیمش گفت: «چیزی

دقیقه ۹۸ حسان استونز، در هنگام گل سیتین هاندر لیگ از فصل ۰۷-۰۶ بود.



آتش بازی با تلفات

بارسای فلیک همه را می برد اما کلی تلفات می دهد

ششمین برد پیاپی تیم هانسی فلیک در لالیگا در زمین ویارئال ثبت شد؛ باز هم با یک برد پر گل ۵ بر یک برای بارسلونا با شش بری این پیروزی بزرگ را تلخی مصدومیت شدید تراشتگن تلخ کرد. دروازه بان آلمانی که اخیرا مورد انتقاد هم قرار داشت، در بازی با ویارئال به شدت آسیب دید و با چشمهای بسته بازی را ترک کرد. صحنه بقدری تلخ بود که کور تواد دروازه بان رئال مادرید و تیم رقیب دلش برای همتای آلمانی اش سوخت و پیامی امیدبخش خطاب به او نوشت. گفته می شود گل بانجره آلمانی دچار پارگی رباط صلیبی شده است.

تازه اوضاع داشت برای تراشتگن خوب پیش می رفت، چون همین یک ماه پیش مانوئل نویر اعلام کرد که از بازی های ملی کناره گیری کرده است ولی حالا جانشین اصلی نویر هم ۹ ماه باید خانه نشین باشد؛ احتمالا تا پایان ماه آوریل یا شاید پایان فصل، همان اتفاقی که فصل پیش برای کور تواد افتاد. تاندون پتلار زانوی او آسیب دیده و جراحی می تواند تراشتگن را مدتی طولانی از میدان دور کند.

خبر خوب برای باشگاه این است که با این مصدومیت طولانی مدت تراشتگن، لاپورتا می تواند یک بازیکن جایگزین بگیرد. طبق قانون لالیگا اگر مصدومیت بازیکنی ۹ ماه یا بیشتر طول بکشد، باشگاه می تواند خارج از پنجره نقل و انتقالی، یک بازیکن به خدمت بگیرد. لاپورتا اخیرا از همین تبصره برای ثبت قرارداد دنی آلومو به جای کریستین استغاده کرده بود. پیش از این هم اتفاق مشابهی در مورد جذب مارتن بریتویت رخ داده؛ زمانی

که معلوم شد عثمان دمبله مصدومیتی طولانی دارد. بعد از مصدومیت تراشتگن، شزنی توسط یک پیچ به بارسلونا لینک شده. دروازه بان اسپانیایی به تازگی از بوونوس و فوتبال خداحافظی کرده بود. لاورو والس هم دروازه بان دوم لاس پالماس است. مدیریت باشگاه کز بهای آزاد را بررسی می کند و اگر گزینه جذابی نباشد فصل بعد دنبال یک دروازه بان دیگر می رود.

بازی در لاسریمیکار برای بلوگران دشوار نیست. آنها هر ۶ سفر آخر خود راه به این ورزشگاه با برد تجربه کرده اند؛ یک بر یک (فصل ۲۰-۱۹)، ۲ بر یک (فصل ۲۰-۲۱)، ۳ بر یک (فصل ۲۲-۲۱)، یک بر یک (فصل ۲۳-۲۲)، ۴ بر یک (فصل ۲۴-۲۳) و ۵ بر یک (فصل ۲۵-۲۴). ۳۹۲ روز قبل یعنی ششده پور ۱۴۰۲ لاینیامال ۱۵ ساله که برای نخستین بار برای بارسلونا فیکس شده بود، توانست در همین ورزشگاه تاریخ سازی کند و نخستین بازی رسمی اش را با یک پاس گل، ۲ ضربه به دیرک و ۲ دریل موفق جشن بگیرد. یامال این بار هم در خشنید. آمار مثلث هجومی بارسا در این فصل لالیگا: لواندوفسکی ۶ گل و ۲ پاس گل، یامال ۳ گل و ۲ پاس گل، رافینیا ۳ گل و ۲ پاس گل، لیرت LYR مثلث LYR

آخرین باری که بارسلونای هم بازی ابتدایی فصل را پیروز شدند، فصل ۱۸-۱۷ تحت هدایت ارنتسو والورده بود. بارسلونا این فصل فقط ۲ بار به موناکو باخت.



زایی تایم تا کی؟

در آستانه دیدار حساس با بایرن، گل های خورده مدافع عنوان قهرمانی نگران کننده است

بایرن در ازای ۱۶ گل زده، فقط ۳ گل دریافت کرده است. ۲۰ دقیقه آینده ساعت ۲۰ با هم بازی دارند. در بوندس لیگای این فصل همه تیم ها و مدعیان دنبال گلزنی هستند. تا هفته چهارم در لیگ ۱۸ تیمی آلمان ۱۶ گل از خط دروازه ها گذشته که میانگین ۳ گل در هر بازی را نشان می دهد و تماشاگران آلمانی می توانند در هر ۲۵.۷۱ دقیقه یک گل را تماشا کنند. ۲۴ تا از این گل ها در یک ربع پایانی و ۲۳ گل در وقت های تلف شده و بدل شده است.

یک بازی مهم دیگر هم در هفته چهارم بوندس لیگا انجام شد که تیم دورتموند با مربیگری نوری شاهین به یک شکست عجیب ۵ بر یک مقابل اشتوتگارت تن داد. اشتوتگارت همان تیمی است که چندین پیش در سانتاگوبرنابو رئال مادرید را بسیار آزار داد. شاگردان هویس فصل پیش را بالاتر از بایرن در رده دوم به پایان برده بودند اما برای این فصل ۳ بازیکن کلیدی خود را در تابستان از دست دادند. از جمله گیراسی، نفر دوم جدول فقط ۱۹ گل دریافت کرده بود، در حالی که این فصل در بوندس لیگا ۱۳ گل زده و ۹ گل هم خورده اند.

در آستانه دیدار بسیار مهم و بزرگ هفته آینده بین آتیم پاپرلو کوزن و بایرن مونیخ، قهرمان فصل پیش که با زایی آونسو توانست بود جلوی دوازدهمین قهرمانی پیاپی بایرن را در بوندس لیگا بگیرد، باز هم به یک برد پر حمت دیگر دست یافت. بایرن این بار با ۱۶ دقیقه ۹۲ توانست ولفسبورگ را ۴ بر ۲ برزد.

این گل های لحظه آخری به زایی ثابت مشهور شده و اور کوزن تاکنون ۱۴ بار در وقت های تلف شده بازی را برده است. اما زاکا، هافبک سوئیس این تیم معتقد است همیشه نمی شود در دقیقه آخر شانس آورد. او با انتقاد از خودش و سبک تیم می گوید: «ما بدون مالکیت توپ تهاجمی نیستیم، فضای زیادی به حریف می دهیم و خیلی راحت گل می خوریم. معتقدیم در نتیجه فضاها می وجود دارد. این یک رنگ هشدار برای من و کل تیم بود. اور کوزن نباید از دست داد. فصل گذشته خط دفاعی آنها عملکرد بهتری داشت و بعد از ۳۴ بازی فقط ۱۹ گل دریافت کرده بود، در حالی که این فصل در بوندس لیگا ۱۳ گل زده و ۹ گل هم خورده اند.

آت آسته!

فونسکا با میلان آبروداری کرد



سرانجام در یک دربی دلامادونینا، آت میلان توانست اینتر میلان را برزد. این پیروزی ۳ بر یک در حالی به دست حریف بودند و از آن مهم تر اینکه وضعیت فونسکا روی نیمکت این تیم اصلا خوب نبود، البته حالا با این برد که پس از ۲ سال در دلامادونینا و شکست پیاپی به دست آمد، سرمربی میلان از خطر اخراج دور شده. روسنری آخرین بار در سپتامبر ۲۰۲۲ و با هدایت پیولی توانست بود اینتر را شکست دهد و طی بازی قبلی آمار ۱۴ گل خورده را به ثبت رسانده بود.

مهدی طارمی در این دیدار به میدان نرفت و سومین بازی بدون برد شاگردان اینتر است. فونسکا تا پیش از این در ۱۵ بازی اخیر خود در سری آ و چمپیونز لیگ تنها یکبار موفق به گلزنی شده است.

گل دقیقه ۸۹ گایا، دیرترین گل میلان از سال ۱۹۹۹ در دربی بود که نتیجه بازی را به سود این تیم تغییر داد.

از اکتبر ۲۰۲۰ که زلاتان دروازه اینتر را باز کرده بود، میلان موفق نشده بود گل اول دربی میلان را به ثمر برساند.

اینتر در هر ۱۲ بازی آخر خود در سری آ به میلان گل زده است. تنها این سال های ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۱ آنها بازی های پیاپی بیشتری را (۱۷) با گلزنی سری کرده اند.

با گلزنی مقابل اینتر، از شروع فصل گذشته، هیچ بازیکنی در سری آ، بیشتر از کریستین پولیسیک اثر گذاری روی گل در تمام رقابت ها نداشته؛ پولیسیک ۳۱ اثر گذاری، لاتوتارو و مارتینس ۳۱ و رافائل لیائو ۳۰. ستاره آمریکایی برای اولین بار در دوران حرفه ای خود، در ۵ بازی متوالی در تمامی رقابت ها روی حداقل یک گل تأثیر گذاشت.

برای گلادیا تورو

در دیدار دیگر یکشنبه شب سری آ، تیم آس رم با هدایت ایوان یوریچ تازه از راه رسیده، نخستین برد فصل را داشت کرد و در المپیکو با ۳ گل اودینزه را شکست داد. اما این برد اعتراض ها را از بین نبرد. هوداران رم به دلیل عصیانیت از اخراج دنیهل دروسی، ۳۰ دقیقه دیر تر وارد ورزشگاه شدند تا نسبت به تصمیم مدیران باشگاه اعتراض کنند. آنها پس از ورود به ورزشگاه، با بنر و شعارهایی از دروسی حمایت کردند که روی آن نوشته شده بود: «اگر به ارزش ها و نمادهای ما احترام نگذارید، مجبور هستیم از روش های قدیمی استفاده کنیم!»



منطقه یک رتبه اول اتمام پروژه‌های توسعه محله‌های را کسب کرد

منطقه برتر پروژه‌های ترافیکی پایتخت کدام است؟

صرف هزینه ۸۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی برای انجام پروژه‌های ترافیکی

صفحه ۱۵

وانتی‌ها و موتورهای پارک‌شده، خیابان اکباتان را تسخیر کرده‌اند

خیابان در قرق مزاحمان

واحدهای پلیس در منطقه اعمال قانون می‌کنند

صفحه ۱۵

گفت‌وگو با رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

اصل ماجرای تابلوهای موزه امام علی

تابلوها نه گمشده‌اند نه به سرقت رفته‌اند

صفحه ۱۴



سرویس رایگان برای دانش‌آموزان استثنایی

با پیگیری مدیریت شهری خواسته خانواده‌های بیش از ۵ هزار دانش‌آموز خاص تهران محقق شد

مسئولان در مراسم چه گفتند؟

ارائه بهترین امکانات



شادی مالکی، مدیر عامل سازمان تاکسیرانی شهر تهران: بعد مسافت خانه تا مراکز آموزشی برای دانش‌آموزان استثنایی مهم‌ترین مشکل خانواده‌هاست، بنابراین سرویس مدارس حائز اهمیت است. این دغدغه مندی با همکاری شرکت خودرو سرویس به پایان رسید و از نظر کیفی و کمی بهترین امکانات به خانواده‌ها و دانش‌آموزان ارائه می‌شود.

باری از دوش خانواده‌ها برداشته شد



علیرضا کریمیان، مدیر کل آموزش و پرورش: دانش‌آموز استثنایی نیاز ویژه‌ای دارد که این نیازها برای خانواده‌ها هزینه و امنیت روانی را در پی دارد، اما ورود شهرداری تهران و تخصیص سرویس مدارس به دانش‌آموزان استثنایی باعث شد تا بار سنگینی از روی دوش خانواده برداشته شود.

شناسایی نیازها برای خدمات بیشتر



زهره شمس‌احسان، عضو شورای اسلامی شهر تهران: تقاضا داریم که همکاران دوباره نیازسنجی و امکان‌سنجی کنند تا بینیم خانواده‌ها با چه مشکلاتی روبه‌رو هستند؛ چراکه بهمان ماه تخصیص اعتبارات را در شورا داریم تا براساس اعلام نیاز از سوی خانواده‌ها، تخصیص‌ها انجام شود. در این میان جلب مشارکت مردمی حتما در دستور کار باشد که ما بتوانیم نیازها را پوشش دهیم.

خبرهای خوش حاشیه‌ای

ورود به خط ویژه

علی اصغر شریفی، پلیس راهور: سرویس دانش‌آموزان استثنایی با مجوز پلیس راهور علاوه بر امکان تردد در محدوده ترافیکی می‌تواند وارد خط ویژه شود، به شرط آنکه چراغ گردان داشته باشد.



اختصاص بودجه ۲۰۰ میلیاردی

افشین جباری، مدیر عامل شرکت خودرو سرویس شهر: شهرداری تهران همیشه مسئولیت اجتماعی قوی داشته و موضوع سرویس رایگان مدارس استثنایی هم با حمایت شورای شهر و پیگیری شهردار تهران در همین راستا انجام شد و امسال بودجه‌اش به ۲۰۰ میلیارد تومان رسید.



کاهش دغدغه مدیران و خانواده‌ها

برای مراسم همه گروه‌های دانش‌آموزان کم‌توان از نابینا و دارای سندروم تا مبتلا به اوتیسم دعوت شده‌اند. دانش‌آموزان به همراه اولیا و تعدادی هم با مربیان مدرسه‌شان با سرویس‌هایی که برایشان تدارک دیده شده وارد حیاط مدرسه استثنایی نابینایان محلی (موفقیان) می‌شوند. این مدرسه به گفته مدیر ۱۰۶ دانش‌آموز کم‌بینا و نابینا دارد و سال گذشته دانش‌آموزانش جزو مدارس استفاده‌کننده از سرویس رایگان بوده‌اند. علی‌اسندی می‌گوید: نبود سرویس برای بچه‌های عادی معضلی بزرگ محسوب می‌شود چه برسد به بچه‌های دارای معلولیت. به‌ویژه اینکه دانش‌آموزان مدارس استثنایی از نقاط مختلف شهر تهران می‌آیند و نیازمند استفاده از خدمات‌اند. از طرفی دغدغه ما هم کمتر شده و دیگر دنبال راننده‌ها، پول سرویس و... نیستیم.

۱۵

شهریور زمان شروع کلاس‌های آموزشی برای راننده‌های دانش‌آموزان استثنایی بود تا نحوه رفتار با این افراد را فراگیرند.



خیال آسوده راننده‌ها و مربیان

هنگام پیاده شدن دانش‌آموزان از سرویس برخی از راننده‌ها کمک حال دانش‌آموزان می‌شوند. محرم تقفی از جمله آنهاست که ۱۵ سال سابقه فعالیت در سرویس مدارس دارد. او معتقد است بچه‌ها از لحظه سوار شدن به خودرو تا پیاده شدن نیاز به آرامش دارند؛ با طرح شهرداری و راه‌اندازی سرویس خودرو و شهر نه تنها خانواده‌ها، بلکه راننده‌ها هم دغدغه‌شان کمتر شده است. چون در گذشته با معضلاتی مانند در یافت پول سرویس مواجه بودیم اما حالا طرف ما شهرداری است. ابراهیم خسروی که مربی مدرسه کودکان مبتلا به اوتیسم است می‌گوید: کودکان مبتلا به اوتیسم ترافیک کلافه‌شان می‌کند. در گذشته با رسیدن دانش‌آموز یکی از دغدغه ما آرام کردن آنها بود که گویا این مشکل هم با سرویس‌های جدید رفع می‌شود. با همراهی نهادهای مختلف بسیاری از مشکلات مانند سرویس مدرسه را می‌توان حل کرد.



رفتار نادرست و میلیون‌ها تومان هزینه

دانش‌آموزان تک‌تک یا گروهی وارد سالن می‌شوند. فرهاد زارع کیا پس از پیاده شدن از سرویس با ویلچر مسییر ورود به سالن را تردد می‌کند. او به تازگی در مسابقات استانی پرتاب وزنه رتبه دوم کسب کرده و در پایه دهم درس می‌خواند. درباره استفاده از سرویس می‌گوید: روزهای بدی را گذراندم. گاهی تاکسی‌های اینترنتی پذیرش نکردند و به مدرسه نرسیدم. یا به دلیل رفتار بد راننده‌های اینترنتی و حتی سرویس‌های خصوصی، بعضی دوستانم درس و مشق را کنار گذاشتند. پروین، بچه خورشید هم شاهد چنین برخوردهایی بوده است و او که در سال ۲۰ میلیون تومان برای تردد پسرش از تهرانپارس به مدرسه‌ای در پاسداران هزینه می‌کرده، می‌گوید: خانواده‌های دارای فرزند معلول، یکسری هزینه برایشان ایجاد می‌شود و مشکل نوسرورس هم در دروس بزرگی است. چه خوب که امسال این مشکل حل شد.

۱۹۰۰

سرویس امسال برای دانش‌آموزان مدارس استثنایی اختصاص یافته است.

مريم باقرپور روزنامه‌نگار

گزارش

۵۶۰۰

دانش‌آموز مدرسه استثنایی برای سرویس ثبت نام کرده‌اند.

۵۷

مدرسه تاکنون تحت پوشش سرویس رایگان قرار گرفته‌اند.



گزارش

زینب زینالزاده

روزنامه‌نگار

ماجرای ۳۰ تابلوی موزه جهانی هنرهای دینی امام علی(ع) اخیراً در صدر خبرها قرار گرفته است و برخی از رسانه‌ها با عبارت «تابلوها گم شده‌اند» سبب تشویش آذهان عمومی شده‌اند. اگر چه پس از انتشار خبرهای نادرست در این زمینه، مسئولان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران توضیحاتی ارائه داده‌اند، اما منتقدان همچنان بر طبل دروغ‌نویسی خود می‌کوبند. مهرداد باقری، رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری به صراحت می‌گوید که تابلوهای موزه امام علی(ع) گم نشده و به صورت قانونی در رویدادهای مختلف اکران شده‌اند و آثاری که خواهان داشته‌اند، طی فرایند قانونی فروخته شده‌اند. او در خصوص فرایند و چرایی فروش تابلوها بیشتر توضیح می‌دهد.

راه‌اندازی گذرهای گردشگری جدید در تهران

سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی تهران: مطالعات راه‌اندازی چند گذر گردشگری جدید در پایتخت در حال انجام است. آنچه اهمیت دارد این است که افزایش گذرهای گردشگری باید حتماً طرح مطالعاتی داشته باشد و هم مباحث ترافیکی و هم مباحث اجتماعی آن مورد بررسی قرار بگیرد.

گفت‌وگو با رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

اصل ماجرای تابلوهای موزه امام علی ع

تابلوها نه گم شده‌اند، نه به سرقت رفته‌اند

اساساً چرا سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران به موضوع موزه و تابلو ورود کرده است؟ سازمان فرهنگی و هنری، بازاری فرهنگ و هنر مدیریت شهری است و اکثر گالری‌ها، نگارخانه‌ها، موزه‌ها و خانه‌موزه‌های شهرداری تهران توسط سازمان فرهنگی و هنری راهبری می‌شود و از این رو آثار هنری در اختیار این سازمان قرار دارد.

آیا تبادل یا فروش آثار هنری مرسوم و قانونی است؟ موزه‌ها محل نمایش آثار ارزشمند هنری هستند؛ ارزشمندی هنری در گرو موجودیت ارزش‌های هنری، اعم از فنی و تکنیکی، مضمونی، محتوایی، قدمت و... است؛ هرچند اکثر آثار هنری که در موزه نگهداری می‌شوند دارای قدمت دیرینه هستند. موزه‌ها برای اینکه به‌روز باشند نیاز دارند آثار را با یکدیگر تبادل کنند. این تبادل گاهی به‌صورت داخلی و گاهی هم به‌صورت تبادلات خارجی انجام و این کار سبب بقا و حیات هنری موزه‌ها می‌شود. آثار هنری فراوانی هم که توسط هنرمندان خلق می‌شود،



در گالری‌های داخلی و خارجی نمایش داده می‌شود و افرادی که خواهان تهیه اثر هنری باشند، با مراجعه به آنها نسبت به خرید آثار هنری اقدام می‌کنند. عمدتاً افراد در منازل و یا محل کار خود آثار هنری دارند که در مالکیت شخص آن‌هاست. نقاشی، نقاشی‌خط، خوشنویسی، تذهیب و عکس‌فرهایی که خانواده‌های ایرانی با نصب آنها در محل زندگی خود تمایلات زیبایی‌شناسانه خود را جلوه می‌دهند.

مردم این آثار را از کجا تأمین می‌کنند؟ مراکز خرید و کلان‌بی‌شماری وجود دارد که محل تأمین آثار هنری است. امروز نگارخانه‌های شهر تهران و نگارخانه‌های مستقر در فرهنگسراهای متعلق به شهرداری تهران، یکی از پررونق‌ترین مکان‌های نمایش و فروش آثار هنرمندان است. این رونق و بازگشت به دوران پرشکوهِ فعالیت‌نگارخانه‌های شهر تهران، محصول سیاست‌های توسعه‌ی سازمان فرهنگی و هنری در دوره جدید مدیریت شهری است. فهرست نمایشگاه‌های پرشماری که در طول ۲سال گذشته در این نگارخانه‌ها برگزار شده، در فضای مجازی قابل مشاهده و رصد است.

برای فروش تابلوها، نیازی به مجوز شورای شهر نداشتید؟ سازمان فرهنگی و هنری، یک رکن در شهرداری تهران است؛ مانند دیگر سازمان‌ها، این سازمان هیات‌مدیره دارد و انجام فعالیت‌ها، نیازمندی طی فرایندهای قانونی از جمله مصوبه هیات‌مدیره است. در هیات‌مدیره سازمان ناظر به گزارش شورای ساماندهی آثار هنری تصمیم گرفته شد. ناظر به ساماندهی آثار موزه‌ها و نیز رفع خلأهایی که در نتیجه نبود آثار هنری از برخی چهره‌های شاخص هنری وجود دارد، درخصوص آثاری که تعدد موضوعی یا کمیت آثار یک هنرمند وجود دارد، تبادل آثار از طریق تهرات، فروش یا خرید اثر جدید اقدام شود که بر همین منوال اقدام شده است.

چگونه به ایده فروش تابلوها یا به‌طور کلی آثار هنری رسیدید؟

آخرین وضعیت ورود اتوبوس‌ها و تاکسی‌های برقی از چین

محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران: قرارداد ورود قطارهای جدید به متروی پایتخت در حال پیگیری است و امیدواریم رام اول را امسال در چین تحویل بگیریم. بخشی از اتوبوس‌های چینی به بندر رسیده است، اما بخشی که هفته اول همراه رانمای خواهد شد، مربوط به قرارداد داخلی است.

تفاهمنامه منعقد شد؟

بله. نخستین تفاهمنامه مشترک منعقد شد و براساس آن مقرر شد که علاوه بر شرکت دادن آثار در نمایشگاه‌ها و اکران‌های داخلی، برای شرکت در رویدادهای خارجی برنامه‌ریزی شود. نخستین رویداد خارجی که یک رویداد معتبر هنری است، در اردیبهشت ۱۴۰۳ در کشور امارات و شهر دویبی برگزار شد؛ ۳۰ تابلو از موزه امام علی(ع) و بخش قابل توجهی اثر دیگر از سایر نهادها در این رویداد ارائه شد. در این رویداد ۲۲ اثر متعلق به شهرداری تهران خواهان داشت که مطابق ضوابط این رویداد، فرایندهای آن انجام شد.

آیا کارشناسی قیمت تابلوها انجام شده بود؟ چون قرار بود در اکران داخلی و خارجی آثار فروخته یا تهرات شوند، لازم بود قیمت‌گذاری تابلوها انجام شود که این کار توسط کارشناسان رسمی انجام و توسط هیأت کارشناسی ۵نفره که در تفاهمنامه تعیین شده بود، مصوب شد؛ نهاد‌های نظارتی شهرداری نیز ناظر کل این فرایند بوده‌اند.

مبلغ حسابی واریز شد؟ مبلغ ۲ تابلوی فروخته شده، طبق تفاهم انجام شده باید ۱۵ روز پس از فروش، به حساب سازمان فرهنگی و هنری واریز می‌شد که این کار در زمان مقرر صورت گرفته است.

عایدی فروش تابلوها در کجا هزینه می‌شود؟ هدف از تهرات و فروش تابلوها، توسعه و تکمیل خلأهای موزه امام علی(ع) است؛ از این رو باید به میزان تابلوهایی که فروخته می‌شود، تابلوهای جدید خریداری شود؛ بنابراین خرید آثار متناسب با مأموریت شهرداری تهران و موزه امام علی(ع) در دستور کار قرار گرفته و در حال انجام است.

تابلوهای فروخته نشده در کجا نگهداری می‌شوند و اکنون چه وضعیتی دارند؟ ۲۸ تابلوی دیگر در اختیار سازمان هستند و برنامه‌ریزی جهت حضور مؤثر تر در دیگر اکران‌های داخلی و خارجی در حال انجام است.

چه ضرورتی برای فروش تابلوهای موزه امام علی(ع) بود؟

موزه جهانی هنرهای دینی امام علی(ع)، یک موزه موضوعی است که از سال‌های گذشته آثار فراوانی در آن جمع‌آوری شد و البته بخشی از این آثار بی‌ارتباط با موضوع موزه بوده و در گنجینه آن نگهداری می‌شد. از سوی دیگر، آثار ارزشمندی در کل کشور و حتی جهان وجود دارد که مرتبط با موزه امام علی(ع) هستند و این موزه به آنها دسترسی ندارد؛ بنابراین پس از شناسایی و طبقه‌بندی تخصصی آثار سیاست تهرات، تبادل و خرید آثار جدید در دستور کار قرار گرفت.



آگهی مزایده (حراج کتبی) نوبت: اول شماره: ۱۱۹-۱۴۰۳/۱۱۳

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۷ مورد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مزایده (حراج کتبی) واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع	مبلغ پایه (ریال)	مدت قرارداد	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط مناقضی
۱	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۴	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- کار آفرین اجتماعی موظف به راه‌اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمندسازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۲	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۵	۲۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۶۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱- کار آفرین اجتماعی موظف به راه‌اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمندسازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۳	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۱	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- کار آفرین اجتماعی موظف به راه‌اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمندسازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۴	بهره برداری از مرکز مهارت آموزی و اشتغالزایی کوثر شماره ۲	۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱- کار آفرین اجتماعی موظف به راه‌اندازی و مدیریت کسب و کار اجتماعی مورد تأیید کارگروه توانمندسازی کوثر برای جامعه هدف اداره کل امور بانوان شهرداری تهران در بازه زمانی قرارداد است و بایستی نامه تأیید صادر از اداره کل مزبور را در ابتدا همراه با سایر مدارک در پاکت الف قرارداد و جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود از ظرفیت منطقه و یا معرفی نامه مکتوب از سوی اداره امور بانوان منطقه استفاده نماید. ۲- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.
۵	بهره برداری عرصه شهر بازی بوستان جانبازان	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۵۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد. ۲- متقاضی می‌بایست عضو انجمن شهر بازی داران ایران باشد. ۳- ضمتاً قرارداد تصویر کارت عضویت در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۴- متقاضی می‌بایست دارای یک نمونه قرارداد شهر بازی باشد. ۵- ضمتاً قرارداد تصویر قرارداد در پاکت الف الزامی می‌باشد.
۶	بهره برداری از عرصه بیست موتور کراس کوهسار	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی	۱,۰۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد. ۲- متقاضی می‌بایست دارای تأییدیه از هیات موتور سواری و اتومبیل رانی استان تهران باشد و قرارداد دادن اسناد مربوطه در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۳- متقاضی می‌بایست دارای یک نمونه قرارداد مرتبط با موضوع حراج باشد. ۴- ضمتاً قرارداد تصویر قرارداد در پاکت الف الزامی می‌باشد.
۷	بهره برداری از کلیه چوبی پارک فراز	۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی (قابل تمدید برای دو دوره یکساله جمعاً سه سال)	۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- ثبت نام در سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد. ۲- متقاضی می‌بایست دارای یک نمونه قرارداد مرتبط با موضوع حراج باشد. ۳- ضمتاً قرارداد تصویر قرارداد در پاکت الف الزامی می‌باشد.

ب) محل ارائه خدمات: سطح منطقه ۵

ج) سپرده شرکت در حراج کتبی: واریز به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰ نزد بانک شهر شعبه آیت... کاشانی به نام شهرداری منطقه ۵، یا از طریق ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد. (شناسه ملی منطقه: ۱۴۰۳۱۸۷۲۶۰)، شماره شبدا: ۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰-۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰-۱۴۰۳۱۸۷۲۶۰) کد اقتصادی: ۴۱۱۲۸۷۹۷۵۹۲۳

د) پایان مهلت ارائه اسناد: تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ می‌باشد.

ه) محل دریافت اسناد: واحد قراردادهای شهرداری منطقه ۵- طبقه همکف- ساختمان قدیم اله کاشانی- ایستگاه حسن آباد- شهرداری منطقه ۵- طبقه همکف- ساختمان قدیم

محل تحویل اسناد: واحد دبیرخانه در طبقه همکف آدرس فوق می‌باشد. اسناد از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

بدیهی است شرکت در حراج کتبی و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد حراج کتبی بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است و در اینصورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد. هزینه آگهی به عهده برنده بایرندگان حراج کتبی می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط حراج کتبی در اسناد درج شده است که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مطالعه مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۲۴

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۲۴ چاپ شده در روزنامه همشهری شماره ۹۲۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ صفحه چهاردهم به شرح زیر اصلاح می‌شود: مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی تهران

بانک پارسیان

پیرو آگهی منتشر شده در روزنامه شماره ۹۲۰۹ همشهری مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱، موضوع آگهی مزایده املاک ۷-۱۴۰۳ بانک پارسیان مندرج در صفحات ۱۸ و ۱۹، درخصوص ردیف ۱۳ در قسمت توضیحات عبارت «ملک مورد مزایده مشاعی بوده که توافق با شرکای مشاعی و اعمال ید مالکانه به عهده خریدار می‌باشد» صحیح می‌باشد همچنین درخصوص ردیف ۲۵ قیمت پایه مزایده «۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال» صحیح می‌باشد.

www.parsian-bank.ir

شرکت توسعه منابع انرژی توان (صباپتری)

آگهی مناقصه عمومی

گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد مقدار ۱۰,۰۰۰ تن اسید سولفوریک ۹۸ درصد مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تولیدکنندگان داخلی خریداری نماید.

تضمین شرکت در مناقصه: ۱۱,۰۵۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

متقاضیان شرکت در مناقصه، برای دریافت اسناد و آگاهی از جزئیات مناقصه می‌توانند به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه - خروجی دوم صباشهر - گروه شهید درخشان (صباپتری) - واحد قراردادهای تا ۷ روز پس از چاپ این آگهی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۵۶۵۷۴۹۰۰ فاکس: ۵۶۵۷۴۹۰۸

واحد قراردادهای گروه شهید درخشان

شماره مناقصه: ۳۰۳۲۴

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۶۵

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد برخی از پروژه‌های خود را به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	شرایط مناقضی
۱	تعمیر، تجهیز و بهسازی مسیر و ایستگاههای سامانه تندرو (بی آر تی) سطح منطقه ۹	۴۴,۲۶۱,۲۹۰,۸۶۹	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه با حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ساختمان شهرداری تهران باشد همچنین پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران https:// www.Tehran.ir (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران قرار داشته باشد.

الف) محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادهای می‌باشد. ب) سپرده شرکت در مناقصه به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۹۷۷۵۵ نزد بانک شهر شعبه آزادی کد۲۱۶۴ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد. ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. د) پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه مالی و معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ه) ثبت نام شرکت‌ها و ارائه کارت الکترونیک معتبر در سامانه تأمین کنندگان کالا و خدمت به آدرس providers.tehran.ir در حوزه مربوطه الزامی می‌باشد. و) اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. ح) نظر به این که منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست می‌باشند. ز) کلیه شرکت کنندگان می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی و عمومی پیمان باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران

بازهمشهری درمکترو دیده شوید

تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها

منطقه بر ترپروژه‌های ترافیکی پایتخت کدام است؟

نیمه اول سال ۱۴۰۳ به سر آمده و مناطق شهرداری براساس تعداد پروژه‌های انجام شده در این مدت رتبه‌بندی می‌شوند. در این بین طبق سامانه مدیریت و کنترل پروژه‌های شهرداری به نظر می‌رسد کارنامه منطقه یک در خشان تر از سایر مناطق است. این منطقه با اتمام پروژه‌های توسعه محله‌ای ترافیکی موفق شده رتبه اول را بین مناطق ۲۲گانه به‌دست آورد، همچنین در پیشرفت فیزیکی سایر حوزه‌ها هم جزو مناطق پیشتر تهران باشد. اما این منطقه چرا و چطور ممتاز شده است؟

هزینه اجرای پروژه‌های ترافیکی

۸۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال
وسعت کارهای انجام شده
 یک هزار و ۲۰۰ مترمربع اصلاح هندسی و یک هزار و ۹۰۰ متر طول تثبیت خشکه چینی و...

اتمام پروژه‌های توسعه محله‌ای مهم در حوزه ترافیک از جمله

- اصلاح هندسی ترافیکی خیابان مقدسی، دریند، الوند، درکه، پورابتهاج
- تثبیت خشکه چینی خیابان مقدسی، دریند، الوند، درفول و خیابان مریم شرقی
- اجرای رفویژ میانی خیابان مهدیه، تقاطع شریفی‌منش بلوار شهید مژدی
- نصب حفاظ در رفویژ میانی خیابان بلوار شهید مژدی



دردرد پیشرفت فیزیکی اجرای پروژه‌ها در حوزه‌های مختلف



ساخت کانال هدایت آب‌های سطحی در غرب پایتخت

حمید نجاری اصل، مدیرعامل شرکت خاکریز آب، کانال الهیه غرب- ازگی با هدف کنترل سیلاب‌هایی با دوره بازگشت ۵۰ساله در حوضه‌های آبریز درون شهری و برون شهری غرب پایتخت شامل بخش‌های بالادست بزرگراه‌های شهید خراسی، شهید همدانی و شهیدفهمیده به مرحله اجرا رسیده است.



کشف ۸۳ بی‌سیم نظامی در پایانه جنوب

سیدهادی موسوی، فرمانده یگان حفاظت شهرداری تهران: عوامل یگان حین گشتزنی در پایانه جنوب به یکی از مسافران اتوبوس اهواز به تهران مشکوک شدند. در بررسی به عمل آمده از این فرد ۸۳ دستگاه بی‌سیم دستی نظامی شامل ۲۷ بی‌سیم دستی موتورلا و ۵۶ بی‌سیم دستی فونیکس کشف شد.



خیابان در قرق مزاحمان

وانتی‌ها و موتورهای پارک‌شده، خیابان اکباتان را تسخیر کرده‌اند



«ما هم نمی‌خواهیم اینطور پارک کنیم ولی چاره‌ای نیست. وانت وقتی بساز بزنند یا بارش را خالی کند دیگر دلیلی برای توقف ندارد اما بعضی از ماشین‌های باری، روزها یک نقطه توقف کرده‌اند و تکان نمی‌خورند انگار انبار مغازه هستند. ما هم مجبوریم کنار آنها ننگه داریم.» او پیامک‌های تلغ همراهش را نشان می‌دهد و می‌افزاید: «هر روز ۲ بار به دلیل توقف غیرمجاز جریمه شدم و هر بار ۹۰ هزار تومان.»

وقتی عرض خیابان کم می‌شود
 در خیابان جای سوزن انداختن نیست، حتی آن دسته از افرادی که قصد حضور در مسجد یا ورود به یکی از پاساژها را دارند باید از میان کارتن‌ها عبور کنند. در این میان بعضی تاکسی‌ها هم حکم پارسی پیدا کرده‌اند و صندلی‌ها و صندوقشان بر از کالاهای کوچک و بزرگ است. همراه یکی از کارکنان شهرداری ناحیه ۲ منطقه ۱۲ به سمت دیگر خیابان می‌رویم. رضا محمدی می‌گوید: «در فرعی‌ها گاهی شرایط بدتر است زیرا بعضی از کسبه اجناس خود را درون کوچه می‌گذارند و آنقدر در این کار اصرار دارند که با تذکر مأموران شهرداری هم اجناس را جمع نمی‌کنند.»

گزارش محمد سرایی روزنامه‌نگار

چند وقت پیش در حاشیه برگزاری یکی از جلسه‌های شورای شهر موضوع ترافیک محدوده اکباتان مطرح شد؛ البته نه شش‌ساعتی اکباتان بلکه خیابان اکباتان که در منطقه ۱۲ قرار دارد و در آن فروشندگان لوازم یدکی خودرو و فعالان؛ اما تردد گسترده موتور سیکلت‌ها، وانت‌بارها و چرخ‌های آشفته بازاری ایجاد کرده است تا جایی که در حاشیه خیابان جای تردد نیست. به همین بهانه سری به این خیابان زدیم؛ به یکی از شلوغ‌ترین معابر تجاری مرکز پایتخت که ۲ سوی آن در اشغال دائمی انواع وسایل نقلیه باری است.

توقف طولانی موتورهای
 وارد خیابان اکباتان که بشود، مغازه‌های بزرگ و کوچک و پاساژهای در کنار هم را می‌بینید که داخل و بیرون هر یک هم عده‌ای مشغول خرید و فروش قطعات خودرو هستند. اما بیش از همه موتورسیکلت‌های پارک‌شده به شکل آشفته خودنمایی می‌کنند؛ موتورهایی که نه در یک یا ۲ ردیف، بلکه در چند ردیف کنار هم قرار گرفته و نیمی از این معبر را در اختیار گرفته‌اند. در میان‌شان هم خودروها و وانت تا پوز و توقف کرده‌اند. به نظر پارک دوپل و سوپل اینجا عادی است. حتی پیاده‌روها هم در قرق موتورها و گاه کارتن‌های حاوی وسایل و قطعات خودرو است. گویا اینجا عابران حق تردد ندارند!

رانندگان وانت هم راضی نیستند
 در خیابان تعداد نسیان‌های آبی و وانت سفید هم کم نیست که از هر فضای خالی برای توقف استفاده کرده‌اند. حسن پیرجمالی که سپرهای پلاستیکی روی نسیان آبی‌اش باز زده، می‌گوید:

واحدی پلیس در منطقه اعمال قانون می‌کنند

سر هنگ انصاری، رئیس پلیس راهور منطقه ۱۲: در مسیر شمال به جنوب خیابان سعدی و تقاطع با خیابان اکباتان نیز با مشکلات ترافیکی روبه‌رو هستیم. در این نقاط ۲ گروه ضربت از مأموران راهور در حال گشت‌زنی هستند که جرایم قانونی درباره توقف غیرمجاز و پارک دوبل را اعمال می‌کنند. افسران ارشد که تخلفی انجام ندهند و فقط در انتظار مشتری هستند. اگر تابلوهای توقف مطلق ممنوع در این خیابان‌ها نصب شود و مأموران راهور هم همیشه در محل حاضر باشند، می‌توان مانع پارک کردن وانت‌ها شد. هم‌افزایی مدیریت شهری با پلیس راهور می‌تواند راهگشا باشد.

مسئولان چه می‌گویند؟

ترافیک ناشی از توقف وانت‌ها
 رضا یوسفی، شهردار ناحیه ۲ منطقه ۱۲: وانت‌بارها زیر تابلوی توقف ممنوع پارک می‌کنند اما نه جنس می‌فروشند و نه در حال بار زدن هستند. به همین دلیل رانندگان آنها می‌گویند که تخلفی انجام ندهند و فقط در انتظار مشتری هستند. اگر تابلوهای توقف مطلق ممنوع در این خیابان‌ها نصب شود و مأموران راهور هم همیشه در محل حاضر باشند، می‌توان مانع پارک کردن وانت‌ها شد. هم‌افزایی مدیریت شهری با پلیس راهور می‌تواند راهگشا باشد.

نیازمند همکاری دیگر ارگان‌ها
 محسن رضایی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار منطقه ۱۲: خیابان‌های ملت و اکباتان از گذشته با مشکل توقف وانت‌بارها روبه‌رو است. شهرداری منطقه در این زمینه جلساتی با کسبه این خیابان و اطراف آن برگزار کرده و سعی در تعامل با اتحادیه‌ها و اصناف داشته است اما این مشکل همچنان ادامه دارد. شهرداری متصدی ساخت و نگهداری معابر است که این کار را انجام می‌دهد اما برای از بین رفتن ترافیک نیازمند همکاری پلیس راهور هستیم.

آگهی مناقصه عمومی

بازریابی فنه بازگانه تامین کنندگان
 شماره ۱۴۰۳/۳۴۸۲ - م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد خرید ۳ آیم اقلام یدکی و مصرفی کمپرسورهای اطلس کوپکو مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. سپرده شرکت در مناقصه ۴۵۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

مقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ شبح ذیل اقدام نمایند:

- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikko.ir یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۲۳۵۶۳۵۰) و (۰۵۱-۲۳۵۶۳۵۰-۱۹) داخلی (۰۲۱-۴۴۰۲۱)
- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ ساعت ۹ صبح می‌باشد

- شرکت ایران خودرو خراسان در ردیک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است (هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت ساختمانی معتبر در تهران در نظر دارد تهیه و نصب ۲۶ دستگاه آسانسور برای یک پروژه بیمارستانی واقع در شمال شرق تهران که شامل آهن کشی (خرید آهن آلات با کارفرما)، خرید تجهیزات آسانسور و نصب و راه اندازی و اخذ گواهینامه استاندارد آسانسورهای مربوطه را به شرکتهای واجد صلاحیت از طریق برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید. متقاضیان، در صورت داشتن تجربیات مشابه برای تامین یکجای این تعداد آسانسور، سوایق اجرایی و رزومه خود را ظرف مدت سه روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم از تاریخ نشر به آدرس parsgarma@gmail.com ارسال نمایند. ضمنا شماره تماس: ۰۲۱-۲۲۵۶۵۷۹۸ و یا ۰۲۱-۲۲۵۶۳۳۸۰ داخلی ۲۰۳ پاسخگوی سئوالات مرتبط می‌باشد.

در خصوص نحوه فعالیت شرکتهای نصاب غیربومی خارج از استان تهران به اطلاع می‌رساند فعالیت شرکتهای مذکور در تهران منوط به ثبت و ایجاد نمایندگی مجاز جهت تعریف کار تابل در سامانه مدیریت بازرسی آسانسور شهر تهران می‌باشد.

کودکان از بازی آموزشی از خط کشی عابر پیاده عبور کنیم

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸

نقش‌های زیبا بر دیوار مدارس

این روزها دیوارهای شهر هم با بازگشایی مدارس، رنگ و نقش تازه‌ای به‌خود گرفته‌اند. این طرح‌ها توسط شهردان هنرمند پایتخت در طول سالیان مختلف با حمایت سازمان زیباسازی تصویرسازی شده‌اند و این روند همچنان ادامه دارد تا رهگذران شاهد نقش‌های زیبا در محدوده مدارس باشند.

نام اثر: دیوارنگاره مکتب درسی (طراحی مکتب‌خانه‌های گذشته و فعالیت‌های روزنی قدما و نوع کلاس‌های درسی)
طراح و مجری: الهام احمدی
وسعت: ۱۶۴ مترمربع
موقعیت: خیابان شهید قدوسی، منطقه ۰۷، دیوار دبیرستان دخترانه مجرب

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای فشرده

شماره مناقصه عمومی م/۲۲ خ/۱۴۰۳

شرکت بهربرمداری نفت و گاز مارون در نظر دارد کالای مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای فشرده تهیه نماید. لذا با توجه به الزام درج مناقصات در سامانه ستاد ایران، مناقصه‌گران می‌بایست اسناد مناقصه را در مهلت تعیین شده از سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) دریافت نموده و تا قبل از پایان مهلت ارسال پاسخ، اسناد و پاکات خواسته شده را (اسناد ارزیابی کیفی و پاکات الف، ب و ج) طبق مدارک اعلام شده در اسناد مناقصه بارگذاری نمایند.

تأمین گردد.

مدارک مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی (طبق فرم ارزیابی کیفی اسناد مناقصه):

- آخرین صورتهای مالی حسابرسی شده (۵ سال آخر) به همراه اظهارنامه و فیش‌های پرداخت مالیات قطعی
- قراردادهای مرتبط با موضوع مناقصه به همراه حسن انجام کار
- لیست پرسنل و تصویر مدارک تحصیلی پرسنل کلیدی به همراه لیست بیمه
- مدارک ایزو ۹۰۰۱، ۹۰۰۱ و ۱۴۰۰۱ و ۱۸۰۰۱ معتبر
- مبلغ برآورد مناقصه: ۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
- نوع و مبلغ تضمین: ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

نکته: هزینه درج آگهی و مراتب تجدید در جایز از برنده مناقصه کسر خواهد شد.

تعداد	واحد	گیت کنترل تردد مترویی جهت نصب در 5 ساختمان اداری ستاد شرکت مارون	قلم
11	NO	سیستم هوشمند کنترل تردد ارباب رجوع و سیستم ثبت تردد خودرو (پلاک خوان) (مشخصات تکمیلی در سامانه ستاد و سایت شرکت مارون)	1
01	NO		2

تمامی اطلاعات بعدی، آگهی‌های ساز و جزئیات مناقصه در سامانه ستاد بارگذاری خواهد شد. برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت‌های ذیل مراجعه شود. آدرس سایت ستاد ایران: <http://setadiran.ir>

آگهی مزایده عمومی

شماره ۱۶۷-۱۴۰۳/۷ ات (نوبت دوم)

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد مزایده عمومی «فروش ۵ هزار تن کلوخه کالامین تولیدی مجتمع سرب و روی مهدی آباد واقع در استان یزد» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۱۰۰۳۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۳۴ و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سیزده میلیارد ریال)، برگزار نماید. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ و مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ و مهلت زمان ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ می‌باشد. علاقه‌مندان شرکت در مزایده می‌بایست جهت دریافت اسناد و همچنین جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمنا جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ برگزار می‌گردد.

سهامداران محترم شرکت توسعه صنعت انرژی هرمزان (سهامه خاص)

موضوع: دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت توسعه صنعت انرژی هرمزان (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۶۵۹۶۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ در محل تهران- خیابان ولیعصر - بالاتراز میدان ونک- خیابان برداردان شریفی- پلاک ۵۴ - طبقه چهارم به کد پستی ۱۹۶۹۹۴۳۳۵۸ (دفتر مرکزی شرکت) تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرسی قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- بررسی تصویب صورتهای مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرسی قانونی اصلی و علی‌البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۲۹
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.
- تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود.
- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت می‌باشد.

مدیرعامل و نائب رئیس هیات مدیره - امیر صالحه

عدد خیر

۴
بیمار

در بیمارستان های کشور، به طور میانگین یک پرستار دارند. در حالی که استانداردهای جهانی می گوید که به ازای هر یک بیمار، باید یک پرستار وجود داشته باشد. به گفته هاشم رحمتی، رئیس هیأت مدیره نظام پرستاری شیراز، این امر باعث شده تا مرخصی پرستاران نلوده و یا درآمدها و دریافتی های کم آگاهکار اجباری هم داشته باشند.

۷
نشانه

آهسته آهسته بالا و بالا نگاهی، بدن درد شدید، سردرد شدید، خارش گلو یا گلودرد، سرفه خشک، آبریزش و گرفتگی بینی هستند. متأسفانه مردم این بیماری را با سرماخوردگی مقایسه می کنند در حالی که می تواند حتی عواقب مرگباری داشته باشد. این بیماری می تواند از طریق سرفه، عطسه و تماس مستقیم با ترشحات بینی و دهان فرد آلوده منتقل شود.

تکته روز

هوا، دما و سبک زندگی؛ ۳ متهم افزایش سکنه مغزی

به تازگی مقاله ای در مجله «لانسِت نورولوژی» منتشر شده که می گوید در ۳ دهه گذشته، میزان سکنه های مغزی به شدت رشد داشته است. در این مقاله ۳ عامل باعث رشد غیرمتعارف این سکنه ها عنوان شده است. مورد اول آلودگی هواست و مورد دوم افزایش دما که امری جهانی است. مورد سوم هم عوامل مرتبط با سبک زندگی است که به نوعی به سبک تغذیه و ورزش و عدم تحرک ما بر می گردد. همچنین در مقاله اشاره شده که در حال حاضر ۱۲ میلیون نفر در جهان دچار سکنه های مغزی هستند که متأسفانه ۷ میلیون نفر آنها جان خود را از دست می دهند. همچنین در این مقاله ادعا شده که موارد جدید سکنه های مغزی در ۳ دهه گذشته، یعنی از سال ۱۹۹۰ تا ۲۰۲۱، ۷۰ درصد و مرگومیرهای ناشی از آن نیز ۴۴ درصد رشد داشته است. ناتوانی ناشی از سکنه های مغزی هم در این برهه ۳۲ درصد افزایش داشته است.

شکایت هایی که پس گرفته می شود

برای تعامل بهتر و بیشتر با رسانه ها و اصحاب رسانه، وزارت بهداشت اعلام کرده است که شکایات خود را رسانه ها را پس می گیرد. این امر در نامه سیدحمید جمال الدینی، معاون حقوقی و امور مجلس وزارت بهداشت به دیگر بخش های این وزارتخانه مورد تأکید قرار گرفته است.

کابوس شبانگاهی موبایل ها

خطراتی که استفاده از گوشی همراه قبل از خواب ما را تهدید می کنند

بعضی ها موقع خواب تلفن همراه را دور از خود و حتی بیرون از اتاق خواب می گذارند تا از امواج تلفن همراه و بیماری ها و عوارضی که به دنبال دارد در امان باشند. در عوض، خیلی ها هم اصلاً به این حرف ها باور ندارند و معتقدند که موبایل هیچ ضرری برای سلامت انسان ندارد. آنها می گویند اگر ضرر داشت، حتماً تا الان خود را نشان می داد. برای همین، موقع خواب، آن را روی تخت و کنار خود یا زیر بالش می گذارند و نیمه شب هم هر بار که برای خوردن آب یا استفاده از دستشویی بیدار می شوند، حتماً یک بار گوشی خود را چک می کنند. اما واقعیت چیست؟ آیا استفاده از موبایل موقع خواب شبانه برای سلامت انسان ضرر دارد؟



۵
ریسک اختلالات روانی

مطالعات نشان داده افرادی که پیش از خواب به طور مداوم از موبایل استفاده می کنند بیشتر در معرض افسردگی، اضطراب و اختلالات خلقی قرار دارند. علاوه بر این، کم خوابی طولانی مدت ناشی از استفاده از موبایل می تواند خطر ابتلا به بیماری های قلبی - عروقی، چاقی و دیابت را افزایش دهد.

۶
تأثیر بر تمرکز

استفاده از موبایل در طول شب، به ویژه هنگام بیدار شدن های مکرر، می تواند باعث بروز مہمغزی و کاهش تمرکز در طول شبانه روز شود.

خبرهایی که نمی بینید

نقش تغذیه در باروری زنان

یک متخصص تغذیه معتقد است که تغذیه سالم و متعادل می تواند در افزایش قدرت باروری زنان نقش داشته باشد. لادن گیاهی، متخصص تغذیه می گوید که مصرف مواد غذایی ناسالم مانند کربوهیدرات ساده و چربی اشباع نشده و... می تواند موجب عدم تعادل هورمونی، افزایش وزن و کاهش کیفیت تخمک ها شود.

سلامت و تغذیه آرش نهاوندی؛ روزنامه نگار

چرا مرغ سوخاری نخوریم؟

خوردن مرغ سوخاری به طور منظم، به معنای استخدام یک قاتل خاموش با قرار دادی طولانی مدت است. هر زمان که تمایل زیاد به خوردن مرغ سوخاری داشتید و به این نتیجه رسیدید که این تمایل دارد تبدیل به یک رویه و عادت می شود، مراقب این عوارض باشید.

۱ افزایش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲
 اگر چاق هستید یا با کلسترول بالا به ویژه سطوح کلسترول بد (LDL)، بالا سرکار دارید، این خطر چندین برابر افزایش می یابد.

۲ نوسانات خلقی غیر قابل توضیح
 خوردن غذاهای سرخ شده به طور منظم می تواند باعث تشکیل باکتری های بد بیشتر و منجر به التهاب در بدن شود. این امر باعث نوسانات خلقی غیر قابل توضیح می شود و ممکن است بر روابط شما با سایر افراد تأثیر بگذارد.

۳ کلسترول بالا و احتمال حمله قلبی
 مصرف منظم مرغ سرخ شده، کلسترول بد (لیپوپروتئین کم چگالی) شما را تا سطح هشدار دهنده ای بالا می برد و در نتیجه چربی می تواند در شریان های شما تجمع کند و به مرور باعث باریک شدن آنها شود که احتمال ابتلا به حمله قلبی را افزایش می دهد.

۴ احتمال چاقی
 چاقی یک بیماری شایع و جدی است. شرایط مرتبط با چاقی شامل بیماری قلبی، سکنه مغزی، دیابت نوع ۲ و انواع خاصی از سرطان است. اینها یکی از دلایل اصلی مرگ زودرس اما قابل پیشگیری هستند. اگر هنوز چاق نیستید و می خواهید تناسب اندام داشته باشید، باید آن شنباق مرغ سوخاری را که دوستان تان از آن لذت می برند، کنار بگذارید.

۵ افزایش خطر مرگ
 بر اساس یک مطالعه در مقیاس بزرگ که در سال ۲۰۱۹ در مجله BMJ منتشر شد، زنانی که حداقل یک بار در روز یک وعده مرغ سوخاری مصرف می کردند در مقایسه با زنانی که هیچ غذای سرخ شده ای نمی خوردند، ۱۳ درصد بیشتر در معرض خطر مرگ بودند.

۱ اختلال در تولید ملاتونین و بی خوابی
 ملاتونین هورمونی است که بدن به طور طبیعی تولید و به تنظیم چرخه خواب و بیداری کمک می کند. نور آبی ساطع شده از صفحه نمایش موبایل می تواند تولید ملاتونین را کاهش دهد.

۲ خستگی چشم
 خستگی چشم یکی دیگر از مشکلات ناشی از استفاده طولانی مدت از موبایل به خصوص در شب است. خیره شدن به صفحه نمایش برای مدتی طولانی باعث خشک شدن و تحریک چشم ها می شود و ممکن است به مرور باعث مشکلات بینایی شود.

۳ احتمال بروز افسردگی
 برخی مطالعات نشان داده اند که استفاده بیش از حد از موبایل قبل از خواب می تواند باعث افزایش خطر افسردگی و انزوای اجتماعی شود. چک کردن پیام ها و شبکه های اجتماعی در شب ممکن است باعث مقایسه های منفی و احساس بی قیابتی شود.

۴ افزایش استرس
 خواندن خبر های ناراحت کننده، پیام ها یا حتی مشاهده محتوای گوناگون می تواند ذهن را فعال نگه دارد و فرایند آرامش برای خواب را مختل کند.

۵ موبایل و گردن درد
 کار با موبایل موقع خواب هم باعث گردن درد می شود. این حالت ناشی از آن است که موقع کار با موبایل هنگام خواب، گردن و موقعیت بدن خود را درست تنظیم نمی کنید و فشار مضاعفی به گردن می آید.

آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت مناقصه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۱۹۴	تعویض سقف ۱۱ پایگاه پشتیبانی مدیریت بحران (اولویت دوم)	۲۰,۳۰۹,۰۴۷,۷۵۱,۸۴۲	۶ ماه	۵ اپنیه اول	۲,۰۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه ششم
۸۱۹۵	تعمیرات تخصصی، مرمت و نگهداشت پل های شمال غربی شهر تهران	۲۲۵,۹۱۹,۰۲۲,۷۳۱	۱۲ ماه	۵ راه و ترابری اول	۲,۳۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه پنجم
۸۱۹۶	ترمیم و مرمت صدف برج میلاد (باغ راه شرقی و باغ راه غربی)	۹۱۴,۴۹۲,۹۲۹,۷۸۴	۸ ماه	۴ اپنیه اول	۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه پنجم
۸۱۹۷	تهیه و اجرای آسفالت ایوکسی پلهای ارتوتروپیک سواره رو مناطق ۲۲ گانه در سطح شهر تهران	۲۳۲,۶۳۰,۴۲۹,۲۰۰	۱۲ ماه	۵ راه و ترابری اول	۲,۳۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه پنجم
۸۱۹۸	بازرسی پل ها و رفع خطر آتی (سامانه ۱۳۷) - پهنه شرق	۱۲۹,۱۲۸,۴۶۵,۸۸۲	۱۲ ماه	۵ راه و ترابری دوم	۱,۳۴۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه پنجم
۸۱۹۹	بازرسی پل ها و رفع خطر آتی (سامانه ۱۳۷) - پهنه غرب	۱۳۴,۹۹۳,۷۵۱,۷۴۴	۱۲ ماه	۵ راه و ترابری دوم	۱,۴۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه پنجم

بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.

گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور) تأییدیه ظرفیت مجاز سامانه جامع معاملات فنی و عمرانی شهرداری تهران پیرو بخشنامه ۳۱۷/۱۹۵۵۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در سامانه شفافیت شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان قرار خواهد گرفت.

قیمت اسناد مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید بصورت وجه نقد به شماره حساب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران نزد بانک شهر شعبه شهید قندی واریز و رسید آن را هنگام دریافت اسناد به سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران تحویل نمایند.

داشتن معرفی نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - سهروردی شمالی - خیابان شهید قندی - پلاک ۵ - سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران - طبقه دوم واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰

مهلت تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ می باشد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۱-۱۳۹/۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی جهت اجرا در سال ۱۴۰۳ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید:

ردیف	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	فهرست بها	مدت مدت اجرا	نوبت چاپ
۱	عملیات مناسب سازی، همسطح سازی، آرماسازی هندسی تقاطع ها و ایستگاه های حمل و نقل عمومی در طرح توسعه محلات سطح منطقه ۱۶	۳۴/۰۲۱/۵۷۹/۵۷۸	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای تجمیعی مقاطع همسان پیاده رو سازی و شبکه فرعی جمع آوری و هدایت رواناب سطحی و تجمیعی نگهداری و تعمیر راه ها و بزرگراه های شهری سال ۱۴۰۲ تجمیعی شهرداری تهران	۱۲ ماه	ششم
۲	توسعه و امتداد پیاده راه سابونیان و معابر پیرامونی	۸۷/۲۴۶/۲۹۳/۳۵۱	۴/۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای واحد رشته راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲. فهرست بهاء واحد پایه رشته اپنیه سال ۱۴۰۲ و فهرست بهای تاسیسات برقی سال ۱۴۰۳ سازمان برنامه و بودجه کشور	۱۲ ماه	پنجم
۳	تهیه و نصب تابلوهای هدایت مسیر و طرح توسعه محله ای سطح منطقه ۱۶	۲۸/۱۳۹/۷۶۱/۸۳۸	۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای علائم و تجهیزات ترافیکی (خط کشی، تابلو، تجهیزات، حفاظ و ضربه گیر) سال ۱۴۰۲ تجمیعی شهرداری تهران	۱۲ ماه	پنجم

تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادهای مرجعه نمایند. جهت دریافت اسناد به همراه داشتن فلتش الزامی می باشد (اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مفاد HSE و IMS و ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه ها می باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود. اسناد مناقصه از طریق تسالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به باز گذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶

اهدای خون = اهدای زندگی

با همشهری درماترو دیده شوید

تئلیفات محیطی ایستگاه های مترو
 تئلیفات بدنه قطار
 تئلیفات درون واگن ها

همیشه‌ها



زنانی که پای ایران ایستادند

۶۵۰۰ شهیده و ۵۷۰۰ جانباز و هزاران مادر شهید، یادگار مقاومت جانانه زنان در ۸ سال جنگ تحمیلی

گزارش
لیلا شریف
روزنامه‌نگار

تصاویر مخابره شده از ۸ سال دفاع مقدس در سال‌های ابتدای جنگ، چهره‌های مردانه داشت. هر چند حضور زنان امدادگر و پزشک چنان پررنگ بود که همگان به از جان گذشتگی این زنان دلاور مهر تأیید می‌زدند. روایت‌های چندانی از زنانی که در خط مقدم به ثبت تصاویر و ارسال اخبار می‌پرداختند یا آنهایی که دوشادوش

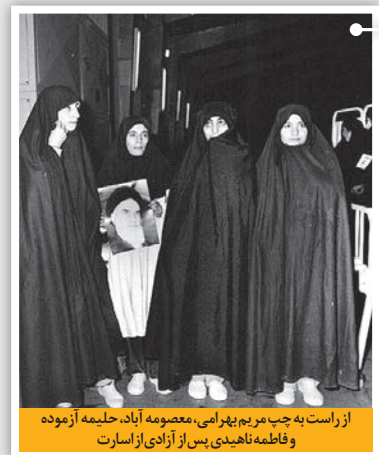
مردان در روزهای محاصره خرمشهر با اسلحه‌های در دست جنگیدند، شنیده نمی‌شد. گذر زمان موجب شد تا نقش سایر مدافعان مرزهای کشور بیشتر نمایان شود. روایت‌هایی ناپ از زنان روستایی که برای ارسال نان گرم به جبهه دور هم جمع شده بودند یا زنان اسیری که بعد از تحمل چند سال حبس در زندان‌های یث به کشور بازگشتند، منتشر شد تا فداکاری‌های این زنان در تاریخ جنگ از قلم نیفتد. براساس آمار موجود در دوران دفاع مقدس ۶ هزار و ۴۲۸ شهیده و ۵ هزار و ۷۲۵ جانباز با نام زنان ایرانی گره خورده است.



عکس: کاظم اخوان

خبرنگاران و عکاسان جنگ

زنان همانقدر که در خط مقدم و پشت جبهه‌ها به باز یگران اثرگذار جنگ تحمیلی تبدیل شده بودند، در مسیر ثبت تاریخ و روایت لحظه‌ها لحظه جنگ بیگانه نشسته‌اند و با دوربینی بر دوش و قلمی در دست، راهی خاک‌ریزهای جنگ شدند. از میان زنان خبرنگار و عکاس شناخته شده در جنگ، مریم کاظم‌زاده و فاطمه سادات نواب‌صنوی بیش از سایرین نامشان شنیده شده است. فاطمه سادات صنوی فرزند شهید نواب‌صنوی است که سال‌ها به عنوان خبرنگار روزنامه کیهان به فعالیت می‌پرداخت و در ۸ سال دفاع مقدس به عنوان یک زن در عملیات‌های آزادسازی خرمشهر و بیت المقدس حضور داشت. مریم کاظم‌زاده هم یکی از زنان نام‌آشنای زمان جنگ است که به دلیل ازدواج با شهید وصالی و عکاسی از جنگ، نامش با تاریخ ۸ سال دفاع مقدس گره خورده است.



از راست به چپ: مریم بهرامی، معصومه آباد، حلیمه آزموه و فاطمه ناهیدی پس از آزادی از اسارت

اسرای دفاع مقدس

برخی از زنان امدادگر و زنانی که در شهرهای مرزی زندگی می‌کردند، در روزهای ابتدایی جنگ به دست نیروهای یث اسیر شدند. اغلب افرادی که در شهرهای خود به اسارت در آمدند پس از ۴ ماه آزاد شدند اما شمسی (مریم بهرامی، معصومه آباد، حلیمه آزموه، فاطمه ناهیدی و خدیجه میرشکار) زن ایرانی بودند به جز میرشکار که ۴ سال در اسارت مانده بود، ۴ نفر دیگر نزدیک به ۴ سال در زندان‌های عراق اسیر بودند. با خبر شدن خانواده از زنده ماندن این اسیرا موضوعی است که معصومه آباد در خاطرات خود اینگونه روایت می‌کند: «به یاد دارم نامه‌هایی که سریع به ایران اعزام می‌شد نامه‌هایی بود که عراقی‌ها بالای سرمان می‌ایستادند و می‌گفتند فقط دو کلام. بنابراین رمزی که بین من و برادرم بود یعنی «من زنده‌ام» را روی کاغذ نوشتم.»

زنان درمانگر



عکس: محمود عبدالحسینی

در همان روزهای ابتدای جنگ، بسیاری از زنان برای کمک‌های اولیه و امدادگری آموزش دیدند و در زمان نیاز به کمک‌کادر درمان شناختند. برخی در شهرها ماندند و به مجروحان بیماریارها و خط مقدم پرداختند، برخی هم در چند قدمی خط مقدم و در بیمارستان‌های صحرایی به درمان مجروحان جنگ مشغول شدند. براساس اطلاعات موجود در طول ۸ سال دفاع مقدس ۲۲ هزار و ۸۰۸ امدادگر و ۲ هزار و ۲۷۶ پزشک زن به جبهه‌ها اعزام شدند.



عکس: محمد نوروزی

جنگ در کنار مردان

جنگ که شروع شد، زن و مرد خود را به آب و آتش زدند تا مبادا خاک ایران تصاحب شود، بر اساس آمار در ۸ سال دفاع مقدس نزدیک به ۶ هزار و ۴۲۸ زن شهید شدند که از این میان ۲۰۰ هزار زنمنده قرار داشتند. آینه وهاب‌زاده، جانباز ۲۰ در صدهای جنگ، که در روزهای جنگ هم‌زمانه بود و هم امدادگر. او در رابطه با روزهای حضورش در خط مقدم جنگ می‌گوید: «روز دهم جنگ، همراه ۲۰۰ نفر از خواهران به جبهه اعزام شدیم. وقتی به ماهشهر رسیدیم، بعضی همانجا ماندند و من همراه بقیه راهی خط مقدم شدم. آن زمان خط مقدم خرمشهر و آبادان بود. این مدت همراه دکتر چمران بودیم و چون ایشان و همسر گرامی‌شان قبلاً به ما آموزش چریکی داده بودند ما جزو آخرین نفرانی بودیم که از خرمشهر خارج می‌شدیم. بعدها در عملیات‌ها تانک‌ها و بیت المقدس شرکت کردم و در والفجر یک شیمیایی شدم.»

خدمات پشت جبهه

حضور زنان در پشت خط مقدم بسیار پررنگ‌تر بود و زنان در هر شهر و روستای دورافتاده‌ای از مناطق جنگی، کمر همت برای رزمندگان بسته بودند و هر یک گوشه‌ای از کار را به دوش می‌کشیدند؛ یکی با همسایه‌های محل مسئولیت رفوی لباس‌های رزمندگان را قبول کرده بود و گروهی دیگر در روستایی دورافتاده تنورها را برای رساندن نان تازه به جبهه گرم کرده بودند؛ درست مانند زهرآسندی که مسئولیت بخت‌نان را با اهالی شهر خانوک از توابع استان کرمان برعهده گرفت.



عکس: سعید صادقی

عکسی در آغوش مادران

بدرقه کاروان رزمندگان در روزهای جنگ رقم نمی‌خورد مگر با حضور مادرها و همسرانی که با چشمان گریان اما قامتی استوار، رزمندگان را راهی میدان می‌کردند. از میان این بدرقه‌کنندگان، هزاران پدر و مادر فرصتی برای دیدار دوباره فرزندان‌شان پیدا نکردند و تصویری آغوش فرزندشان در آخرین لحظات بدرقه را به عنوان آخرین دیدار در ذهن خود قاپ کردند.



عکس: داوود کهن‌تباری

رویداد روز



ثبت نام ۵۴ هزار نفر در عمره مفرده

ثبت‌نام متقاضیان تشریف به عمره مفرده از ۱۷ شهریورماه آغاز شد و تا تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت. تاکنون ۵۴ هزار و ۲۶۲ نفر، ثبت‌نام اولیه را انجام داده‌اند. ۱۶ هزار و ۶۹۶ نفر کاروان موردنظر خود را رزرو و ۱۴ هزار و ۵۱۶ نفر وجه سفر را پرداخت کرده‌اند. طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته قرار است در مرحله اول اعزام‌ها ۹۰ هزار زائر ایرانی به سرزمین وحی مشرف شوند. تمامی اولویت‌های اعلام شده می‌توانند با مراجعه به سامانه واحد سازمان حج و زیارت به نشانی MY.HAJ.IR اطلاعات خود را تکمیل. کاروان خود را انتخاب و رزرو و سپس نسبت به واریز وجه اقدام کنند

خبر خوب

خوشحالی برای کاهش یک آمار

آفندر مرگ و معلولیت بر اثر تصادفات رانندگی در ایران زیاد، همیشگی و البته عادی است که وقتی آمار آن مقطعی ولو در حد ۸.۵ درصد کم می‌شود، آدم به وجد می‌آید؛ خوشحالی از اینکه کسی با یک ضربه خودرود از صفحه روزگار محو نمی‌شود و خانواده‌ای به داغ عزیزی نمی‌نشینند. این آمار را سردار سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فرجا داده است.



کاهش تخلفات رانندگی در ۶ ماه گذشته ۲ درصد
کاهش میزان جان باختگان در تصادف طی ۴ ماه گذشته ۸.۵ درصد

علت افزایش نرخ جرمه‌ها

جرایم ترافیک در شهرهای بزرگ بی‌نظمی و تخلفات رانندگی حضور کامیونت‌ها و وانت‌بارها در ساعات پرتدد

برنامه پلیس برای کاهش ترافیک پاییز و زمستان

- افزایش و تعمیر دوربین‌های ثبت تخلفات
- شناور کردن ساعات کاری
- تغییر زمان طرح ترافیک
- ساماندهی ترافیک مقابل مدارس



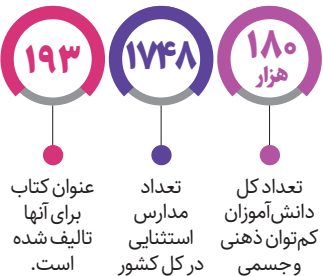
تحصیل ۱۶ هزار دانشجوی یک کشور خاورمیانه

محمد محمدی مسعودی، مدیرکل بورس و اعزام دانشجویان سازمان امور دانشجویان، بیش از ۱۶ هزار دانشجوی ایرانی در یکسی از کشورهای منطقه داریم که بسیاری از آنها غیر مجاز هستند؛ یعنی مدرک تحصیلی آنها از این دانشگاه‌ها، مورد تأیید و قبول وزارت علوم و بهداشت نیست. در نتیجه اگر زمانی به کشور بازگردند از نظر ما مدرک تحصیلی آنها دیپلم است. خیلی از این خانواده‌ها پس از مراجعه به ما می‌گویند اطلاعی از این قضایا نداشته و مایل‌بخسته شده‌اند. به همین خاطر همه تأکید ما مراجعه به مؤسسات مجاز است.

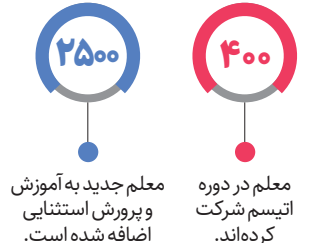
خبر

سرویس دانش آموزان کم‌توان رایگان شد

خبر خوب بعدی درباره دانش آموزان استثنایی است. اولاً که مشکل سال گذشته آنها که لغو سرویس رایگان مدرسه‌شان بود، حل شد. دوم افزایش معلم این مدارس بود تا کودکی از تحصیل باز نماند و سوم اینکه دوره‌های آموزشی برای معلمان دانش آموزان استثنایی برگزار شده است. رئیس سازمان آموزش و پرورش کودکان استثنایی در این باره چه گفته است:



تعداد کل دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی و جسمی ۱۸۰ هزار
تعداد مدارس استثنایی در کل کشور ۱۷۴۸
عنوان کتاب برای آنها تالیف شده است. ۱۹۳



معلم در دوره انیمیشن شرکت کرده‌اند. ۴۰۰
معلم جدید به آموزش و پرورش استثنایی اضافه شده است. ۲۵۰۰

تجهیزات خاص مدارس استثنایی

- کلاس بازی درمانی
- کلاس کار درمانی
- کلاس گفتار درمانی
- کلاس تقویت حواس



فروش املاک و مستغلات شهرداری تهران

مزایده شماره ۰۳/۱

سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران در نظر دارد املاک مشروحه ذیل را به بالاترین قیمت بصورت نقد از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت مدارک، اطلاعات تکمیلی و اسناد شرکت در مزایده همه روزه بجز ایام تعطیل تا تاریخ **۱۴۰۳/۷/۲۱** از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ به نشانی تهران، خیابان فیاض‌بخش، نبش خیابان وحدت اسلامی، سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران، معاونت حقوقی، واحد مزایده و تکمیل و تحویل پیشنهادات به دبیرخانه سازمان مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۱۱ - ۶۶۷۴۶۱۱۰ و ۶۶۷۰۵۰۶۱ تماس حاصل نمایند. کمیسیون مزایده در روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳** از ساعت ۱۰ صبح در سالن اجتماعات سازمان املاک و مستغلات، پاکت‌های واصله پیشنهادات را مفتوح و قرائت خواهد نمود، نتیجه مزایده را رعایت آیین‌نامه مالی و معاملاتی سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران در جلسه مذکور اعلام و به منزله ابلاغ به برندگان خواهد بود. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنها در جلسه مزایده مجاز می‌باشد.

توضیحات:



- بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده (سربسته) و برای هر ردیف به صورت جداگانه در ساعات اداری تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۱ تسلیم و رسید دریافت گردد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مزایده مندرج در آگهی می‌باشد.
- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری تهران طبق ضوابط جاری معاملات سازمان املاک و مستغلات شهرداری تهران می‌باشد.
- تمامی اوراق و اسناد شرکت در مزایده باید از سوی متقاضیان با قید کلمه **قبول است** امضاء شود.
- بازدید از محل با هماهنگی قبلی امکان‌پذیر می‌باشد.
- مستندات تکمیلی از جمله پیش‌نویس مباحثه‌نامه (به عنوان متن پیشنهادی قابل تکمیل می‌باشد) هنگام مراجعه به سازمان به متقاضیان ارائه می‌گردد و جزء لاینفک شرایط این مزایده می‌باشد که مطالعه آن ضروری است.
- هزینه اسناد و پاکت شرکت در مزایده ۵۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که هزینه فوق مسترد نخواهد شد.
- در صورت شرکت نمودن اشخاص حقوقی در مزایده می‌بایست تحویل پاکت‌ها توسط مدیرعامل شرکت یا نماینده قانونی شرکت به دبیرخانه سازمان صورت پذیرد.

مهم: لطفاً به اصلاحات احتمالی انجام شده در سایت AMLAK.TEHRAN.IR که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمایید.
ضمناً آگهی فوق در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۳/۷/۱۰ به چاپ خواهد رسید.

مزایده ۰۳/۱ - شرایط پرداخت کلیه املاک بصورت نقد می‌باشد.

ردیف	کد ملک	نشانی	موضوع واگذاری	نوع ملک	کاربری	مساحت عرصه (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات و شرایط
۱	۵/۵۶۵	بلوار فردوس شرق - نبش وفا آذر - مجتمع تجاری آبریک سنتر - طبقه اول - واحد ۱	سرقفلی	مجتمع تجاری	تجاری	۵۸/۴۹	۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۲	۵/۵۶۶	باغ فیض، خیابان باهنر، گلزار نهم، طبقه سوم شرقی، مجتمع کاملیا، واحد شماره ۴۴	عرصه و اعیان	آپارتمان	مسکونی	۶۱/۵۷	۵۶,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	به انضمام یک واحد پارکینگ اختصاصی شماره ۴۴ به متراژ ۱۱ مترمربع در زیرزمین پنجم و یک واحد انباری به متراژ ۳/۶۵ مترمربع در زیر زمین پنجم
۳	۱۲/۸۷۶	خیابان مختاری، نبش حمداللهی اکرم (ملک موسوم به انبار فاتح - ساختمان سپهر) همکف جنوبی، قطعه ۱۴ تفکیکی	عرصه و اعیان	مغازه	تجاری	۶۰/۵۴	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	به انضمام پارکینگ تجاری قطعه ۳ تفکیکی به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت مرکزی همکف و ملک فاقد انباری می‌باشد.
۴	۱۲/۸۷۷	خیابان مختاری، نبش حمداللهی اکرم (ملک موسوم به انبار فاتح - ساختمان سپهر) همکف غربی، قطعه ۱۸ تفکیکی	عرصه و اعیان	مغازه	تجاری	۲۴۰/۳۴	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	به انضمام پارکینگ تجاری قطعه ۸ تفکیکی به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در سمت مرکزی همکف و ملک فاقد انباری می‌باشد.
۵	۱۷/۴۶	کنار گذر اتوبان آیت‌اله سعیدی - نرسیده به خط آهن تهران - اهواز، ملک رحیمی طبقه همکف، محدوده شهرداری منطقه ۱۷، قطعه اول تفکیکی (پلاک ۱۲۹)	ملکیت و سرقفلی	مغازه	تجاری	۳۱/۳۰	۳۶,۶۲۱,۰۰۰,۰۰۰	-
۶	۱۷/۴۷	کنار گذر اتوبان آیت‌اله سعیدی - نرسیده به خط آهن تهران - اهواز، ملک رحیمی طبقه همکف، محدوده شهرداری منطقه ۱۷، قطعه دوم تفکیکی (پلاک ۱۲۷)	ملکیت و سرقفلی	مغازه	تجاری	۳۴/۰۰	۳۹,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۷	۱۷/۴۸	کنار گذر اتوبان آیت‌اله سعیدی - نرسیده به خط آهن تهران - اهواز، ملک رحیمی طبقه همکف، محدوده شهرداری منطقه ۱۷، قطعه چهارم تفکیکی (پلاک ۱۲۱)	ملکیت و سرقفلی	مغازه	تجاری	۲۷/۲۰	۳۱,۵۵۲,۰۰۰,۰۰۰	-

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)

نوبت اول شناسه آگهی: ۱۷۹۱۴۸۷

(شماره مناقصه: ۸۷۱۳۰۰۴۲)، (کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات: ۵۳۱۷۹۶۹۳) (شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۰۳۰۹۱۵۹۲۰۰۰۰۲۹)

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) به نشانی تبریز - ۱۵ جاده تبریز - آذرشهر - بعد از سه‌راهی پالایشگاه - نرسیده به شهرک صنعتی شهید رجایی - ساختمان مرکزی منطقه هشت عملیات انتقال گاز، سایت اینترنتی www.nigcdist8.ir

۱ - موضوع و نوع مناقصه: مناقصه خرید نوار سه لایه خود ممزوج زیری و رویی، پرایمر و فیلر استیک خمیری به مدت شش‌ماه تقویمی به صورت عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)

۲ - مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: دو میلیارد و چهارصد و چهل و دو میلیون و چهارصد و پنجاه هزار ریال مطابق بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (تصویب نامه شماره ۱۱۲۳۲۰۲/ت/۵۰۶۵۹ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲) در وجه شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز)

۳ - نحوه دریافت اسناد مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی، عودت، تحویل، بازگشایی فرمها و مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت، تکمیل، عودت، تحویل، بازگشایی فرمها و مدارک ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ می‌باشد.

۳-۱ - نمایان ذکر است مناقصه‌گرانی مجاز به شرکت در این مناقصه می‌باشند که دارای شناسه ملی/ پروانه کسب، شماره اقتصادی و گواهی نامه ثبت نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده بوده، گواهی‌نامه AVL سازندگان و تامین کنندگان نفت بوده و تصویر این مدارک را به همراه فرمهای ارزیابی کیفی با مستندات مربوطه، مهیور به مهر و امضاء الکترونیکی عوامل مجاز کرده و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.

۴ - آخرین مهلت دریافت (دانلود) اسناد مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ ساعت ۱۴:۰۰

۵ - آخرین مهلت بارگذاری/ عودت اسناد مناقصه، فرمها و مدارک ارزیابی کیفی: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰

۶ - مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۷ - مهلت بارگذاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱

روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان

در اجرای عملیات پروژه احداث ساختمان بیمارستان ۹۱ تخت خوابی گالیکش - استان گلستان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی گلستان در نظر دارد اجرای کامل عملیات ساختمانی پروژه احداث ساختمان بیمارستان ۹۱ تخت خوابی واقع در شهرستان گالیکش استان را از طریق واگذاری به سرمایه‌گذار بخش خصوصی به انجام رساند. لذا کلیه سرمایه‌گذاران متقاضی می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۳ روز پس از تاریخ درج آگهی درخواست کتبی خود را به آدرس: استان گلستان - گرگان - بلوار هیرکانیا - ورودی غربی سازمان مرکزی دانشگاه علوم پزشکی گلستان دفتر ریاست ارایه نمایند.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت دوم

شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	موضوع	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت قرارداد	شرایط عمومی متقاضیان
۲۰۰۳۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۱۲	خرید و نصب یک دستگاه هیدروکن و متعلقات مربوط به تجهیزات شن و ماسه مطابق مشخصات فنی پیوست در اسناد مناقصه	ضمانتنامه بانکی معتبر و یا فیش نقدی واریزی به شرح مندرج در اسناد مناقصه به مبلغ ۲,۱۷۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۵ روز	کلیه تامین کنندگان حقوقی دارای مجوز معتبر و مجاز مرتبط با موضوع مناقصه

۱ - محل تامین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری بیرجند

۲ - کلیه فرایند مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می‌گردد.

۳ - مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.

۴ - مهلت بارگذاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸

شهرداری بیرجند

حمام تاریخی سرچوب

شهر قدس که در میان قدیمی‌ها و بومی‌های منطقه به همان قلعه حسن خان شهرت دارد، پیشینه تاریخی خوبی دارد؛ هر چند آثار تاریخی آن جز نام‌شان، زیاد چیز دیگری باقی نمانده اما یکی از بناهای تاریخی ارزشمند به یادگار مانده در این شهر کوچک، حمام تاریخی سرچوب است که در دست مقابل مسجد جامع قرار دارد؛ در انتهای کوچه بن‌بستی که البته چندسالی است بعد از بازسازی به یک مجموعه فرهنگی تبدیل شده است. در دست است در این شهر بازاری تاریخی به شکل و شمایل بازارهای سنتی خبری نیست، اما بازار رضای مشهور این شهر از شیر مرغ تا جان آدمیزاد را برای اهالی این شهر فراهم کرده است.

النصر قرار است با رونالدو به ایران بیاید و آیا می‌توان باور کرد که تنها ۸ هزار نفر از این بازی دیدن می‌کنند، آن هم در حالی که شرایط فیزیکی ورزشگاه به گونه‌ای است که تماشاگران بیشتری می‌توانند به استادیوم راه پیدا کنند

تماشای گزارش

استادیوم شهدای شهر قدس



ورزشگاه شهدای شهر قدس در ۲۰ کیلومتری بزرگراه فتح، در شهر قدس، بلوار شهید کلهو و ابتدای خیابان ۲۰ متری واقع شده است. وسعت این ورزشگاه چیزی حدود ۸ هکتار است و ظرفیت پذیرش ۲۵ هزار تماشاگر علاقه‌مند به فوتبال را دارد. خرداد ۸۴ که این ورزشگاه افتتاح شد، خیلی‌ها امیدوار بودند این ظرفیت ورزشی کم و کاستی‌های موجود را در این حوزه رفع کند؛ همین هم شد و این ورزشگاه از آن تاریخ شاهد برگزاری مسابقات زیادی در خود بود. در حال حاضر استادیوم شهدای شهر قدس میزبان تیم‌های مختلف سطح شهر قدس است که در آن مجموعه به تدریس و مسابقات می‌پردازند. اما به طور کلی می‌توان گفت که ورزشگاه شهدای شهر قدس استادیوم خانگی تیم فوتبال هوادار، یگان و همچنین سایبست که بازی‌های خود را در این زمین انجام می‌دهند. این ورزشگاه هم‌اکنون گنجایش ۸ هزار تماشاگر را دارد اما با واقع شدن این ظرفیت کافی است؟ ورزشگاه شهدای شهر قدس تهران شمال سالن همایش، رختکن، سسکوی تماشاگران، قسمت اداری، سرویس‌ها و پارکینگ است که قسمت‌هایی از آن به خاطر کمبود منابع مالی نیمه‌کاره باقی مانده است. با این حال، استادیوم شهدای شهر قدس میزبان مسابقات متعدد استانی و کشوری و همچنین مسابقات فوتبال نوجوانان غرب آسیا بوده است. در حال حاضر پروژکتورهای ورزشگاه مطابق استانداردهای ای‌اف‌سی است و در نیز برای خروج تماشاگران تعبیه شده، ظرفیت نیمکت ذخیره‌ها افزایش یافته و سیستم آبیاری زمین ورزشگاه نیز کاملاً هوشمند است.

رونالدو به قلعه حسن خان می‌رود

گزارشی از شهری کوچک که به زودی میزبان مشهورترین فوتبالیست جهان می‌شود

وقتی رونالدو با النصر عربستان قراردادش را می‌بست، کسی فکرش را هم نمی‌کرد که به واسطه حضور او در این تیم عربی، روزی روزگاری شهر قدس یا قلعه حسن خان سابق هم میزبان حضور این ورزشکار جهانی در ورزشگاه خود باشد. هر چند این روزها گمانه‌زنی برای حضور یا عدم حضور اهالی قلعه حسن خان شیرین و جذاب است؛ جوان‌هایی که همه رو‌بای‌های این روزها ایشان میزبانی از رونالدو شده و در برابر موضع‌گیری‌های کارشناسان مبنی بر اینکه مجموعه ورزشی شهدای شهر قدس نمی‌تواند میزبان خوبی برای میزبانی از رونالدو باشد، محکم می‌ایستند و معتقدند که این میزبانی می‌تواند برای همیشه تأثیرش را در منطقه‌ای که آنها زندگی می‌کنند، بگذارد. حالا با توجه به سروصدایی که احتمال حضور رونالدو در شهر قدس به پا کرده، تصمیم گرفتیم سری به این شهر کوچک بزنیم تا برایتان بگوییم رونالدو قرار است کجا برود.

زندگی فاطمه عسگری‌نیا روزنامه‌نگار

کاروانسرای سنگی

ورودی شهر قدس به کاروانسرای سنگی مشهور است؛ جایی که در گذشته اترفاکه و استراحتگاه کاروانیان بود و این روزها شاهد فعالیت مکانیک‌های ریفشده پشت سر هم است. قدیمی‌های قلعه حسن خان می‌گویند علت اینکه به آن کاروانسرای سنگی می‌گفتند دیواره سنگی آن بوده که این روزها جزء کوچکی از آن باقی مانده است البته آنجا که این کاروانسرا بین جاده قدیم کرج و جاده مخصوص قرار داشته به سراهی کاروانسرای سنگی هم شهرت دارد. پای قصبه ریش سفیدان این منطقه که می‌نشینیم، حرف‌های زیادی برای روایت تاریخ این منطقه دارند اما گلاب‌مندان که کسی برای ثبت این روایت‌ها با پیش نمی‌گذارد. الان در کنار این کاروانسرای قدیمی که دیگر رد و نشانی جز نامش از آن باقی نمانده، پلی‌های بزرگ و چندطبقه‌ای در ورودی شهر قدس ساخته شده و نمای این سسراهی قدیمی را که به سسراه کاروانسرا مشهور است، کلی مدرن کرده است.

قلعه حسن خان کجاست؟

فاصله میدان آزادی تا ورودی شهر چیزی حدود ۲۰ کیلومتر است اما از آنجا که در میانه ۲ استان تهران و البرز قرار گرفته، موقعیت جغرافیایی و سوق‌الجیشی خوبی دارد. همین مسئله باعث شده تا به هر دو طرف بزرگراه تهران - کرج، اتوبان حکیم، جاده مخصوص، جاده قدیم یا فتح و همچنین بزرگراه همت دسترسی داشته و تعامل خوبی هم با شهرستان‌های ملارد، مارلیک، اسلامشهر، احمدآباد مستوفی و... داشته باشد. در واقع برخلاف اینکه خیلی‌ها می‌گویند قلعه حسن خان یا شهر قدس جزو منطقه ۲۲ است، باید بگوییم این شهر کوچک هیچ ربطی به آخرین منطقه شهری تهران ندارد؛ بلکه در جنوبی‌ترین قسمت این منطقه واقع شده است و برای خودش شهرداری و فرمانداری و تشکیلات مجزا دارد.

شهرک صنعتی اسماعیل‌آباد

یکی از جاذبه‌های مهم این شهر، بافت صنعتی آن است؛ صنایعی که همگی در شهرک صنعتی اسماعیل‌آباد قرار دارند این شهرک صنعتی یکی از بهترین شهرک‌های صنعتی غرب تهران است که به‌خاطر دسترسی‌های خوبش به میدان فتح، جاده مخصوص، بزرگراه تهران - کرج و بزرگراه شهید همدانی باعث شده تا کارگران زیادی هر روز برای کار در شرکت‌های صنعتی آن راهی شهر قدس شوند. ناگفته نماند که همین مسئله یکی از مهم‌ترین علل زندگی کارگران در شهر قدس هم هست. بافت صنعتی در این شهرک انقدر متراکم است که پیدا کردن قطعه خالی در آن این روزها؛ محالات است. آلیش‌گاز، تهران سبجان، چیچک، طوس، کول سامر و... از جمله مهم‌ترین صنایع فعال در این شهرک صنعتی هستند. البته در میان همه صنایعی که کلی اسم و آوازه بلند دارند، شرکت نفت پارس در شهر قدس در میان رقبای صنعتی خودش بیکتاری می‌کند و وجود این صنعت در این شهر باعث شده تا نام شهر قدس با صنایع تأثیرگذار بزرگ‌گرمی بخورد.

قشر کارگر در شهر قدس

از شهرک صنعتی اسماعیل‌آباد که وارد شهر می‌شویم، بافت شهری ساده با سکونت مردمانی که اغلب از قشر کارگر هستند، شروع می‌شود. اغلب این مردم چه زن چه مرد، چه پیر و چه جوان در واحدهای صنعتی شهر قدس مشغولند و اغلب مهاجرانی هستند که از شهرهای بزرگ و کوچک کشور به امید زندگی بهتر در تهران دل‌شان را در این شهر گذاشته‌اند اما آنجا که زندگی در شهر پرزرق‌وبرق تهران گران و سخت بوده، زندگی در شهر قدس را به‌عنوان نزدیک‌ترین شهر به تهران با امکان اشتغال انتخاب کرده‌اند. در گفت‌وگویی که با بومی‌های منطقه داشتیم، معتقدند طی یکی دو سال گذشته که هزینه‌های اجاره مسکن در تهران سر به فلک کشیده، اغلب مستأجران این شهر برای سکونت راهی شهر قدس شده‌اند و همین مسئله باعث شد کمی تغییرات فرهنگی و اجتماعی در آن اتفاق بیفتد.

مسجد جامع شهر قدس

یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مساجدی که در شهر قدس وجود دارد و اغلب برنامه‌های فرهنگی و مذهبی در آن برگزار می‌شود، مسجد جامع شهر قدس است. البته قدمت این مسجد به سال‌های خیلی قبل برمی‌گردد؛ اما به مرور زمان و با تبدیل روستای قلعه حسن خان به شهر قدس، این مسجد هم طی عملیات‌های نوسازی و بازسازی بزرگ و بزرگ‌تر شد تا جایی که حالا لقب مسجد جامع شهر قدس را گرفته است.



بانک رفاه کارگران

آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو راه پردیس

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰۰ درصد سهام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو راه پردیس به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۵,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۲۸۴).

شرایط شرکت در مزایده:

- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو راه پردیس
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۵,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۵۴,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰
شرایط واگذاری ^(۱)	تأمناً نقد و یکجا

^(۱) قیمت پایه به ازای هر سهم معادل ۵,۴۶۳ ریال در نظر گرفته شده است و اولویت واگذاری با خریدارانی است که قیمتی بالاتر را برای کل بلوک سهام قابل واگذاری پیشنهاد نمایند.

- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.
- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.
- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.
- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.
- فروشنده در رد یا قبول هر یک از کلیه پیشنهادات واصله مختار است.



آگهی مزایده عمومی شماره آگهی ۲۲-۱۴۰۳/۰۷

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ آگهی	شرایط شرکت در مناقصه
۱	عملیات بازسازی و مناسب‌سازی پیاده‌رو، انهار و جداول در سطح معابر محله صفا و توسعه محله‌های	۶۸,۹۳۲,۸۸۰,۰۵۲	۳,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	چهارم	۱- پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته ابنیه سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲- پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مسود تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۲	عملیات نگهداشت و مناسب‌سازی پیاده‌رو، انهار و جداول معابر در سطح ناحیه یک	۴۸,۹۷۰,۱۴۲,۵۴۰	۲,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دوم	۱- پیمانکار باید دارای گواهی‌نامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه یا حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ابنیه شهرداری تهران باشد. همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران www.tehran.ir (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.
۳	احداث پیاده‌راه خیابان افضلی واقع در شهرداری منطقه ۱۳	۱۸۵,۲۰۲,۷۰۵,۶۲۶	۹,۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار باید دارای گواهی‌نامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه یا حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ابنیه شهرداری تهران باشد. همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران www.tehran.ir (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: خیابان پیروزی شرق به غرب، بعد از ایستگاه مترو ابن سینا، مسیر کندرو، پلاک ۷۴۵، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه همکف، امور قراردادهای منطقه ۱۳ - تلفن تماس: ۰۲۱-۹۶۰۳۹۲۵۱، ضمناً جهت دریافت اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی می‌باشد.

ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۱۰۰ نزد بانک شهر شعبه میدان امام حسین (ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد. (ضمناً ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر بلامانع می‌باشد).

پ) مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز **روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه:** متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.

توضیحات: هیچگونه پیش‌پرداختی به پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی‌گردد.

ث) تعهد: اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO 140001 الزامی می‌باشد. بدیهی است پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مناقصه را از امور قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق، تمام صفحات آن را مهر و امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و در پاکت‌های لاک و مهر شده (طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند.

ضمناً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. در صورت حضور شرکت‌هایی با هیئت مدیره مشترک و یا ضمانت اجرائی یکسان، پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد. ضمناً هزینه انتشار آگهی مناقصه برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

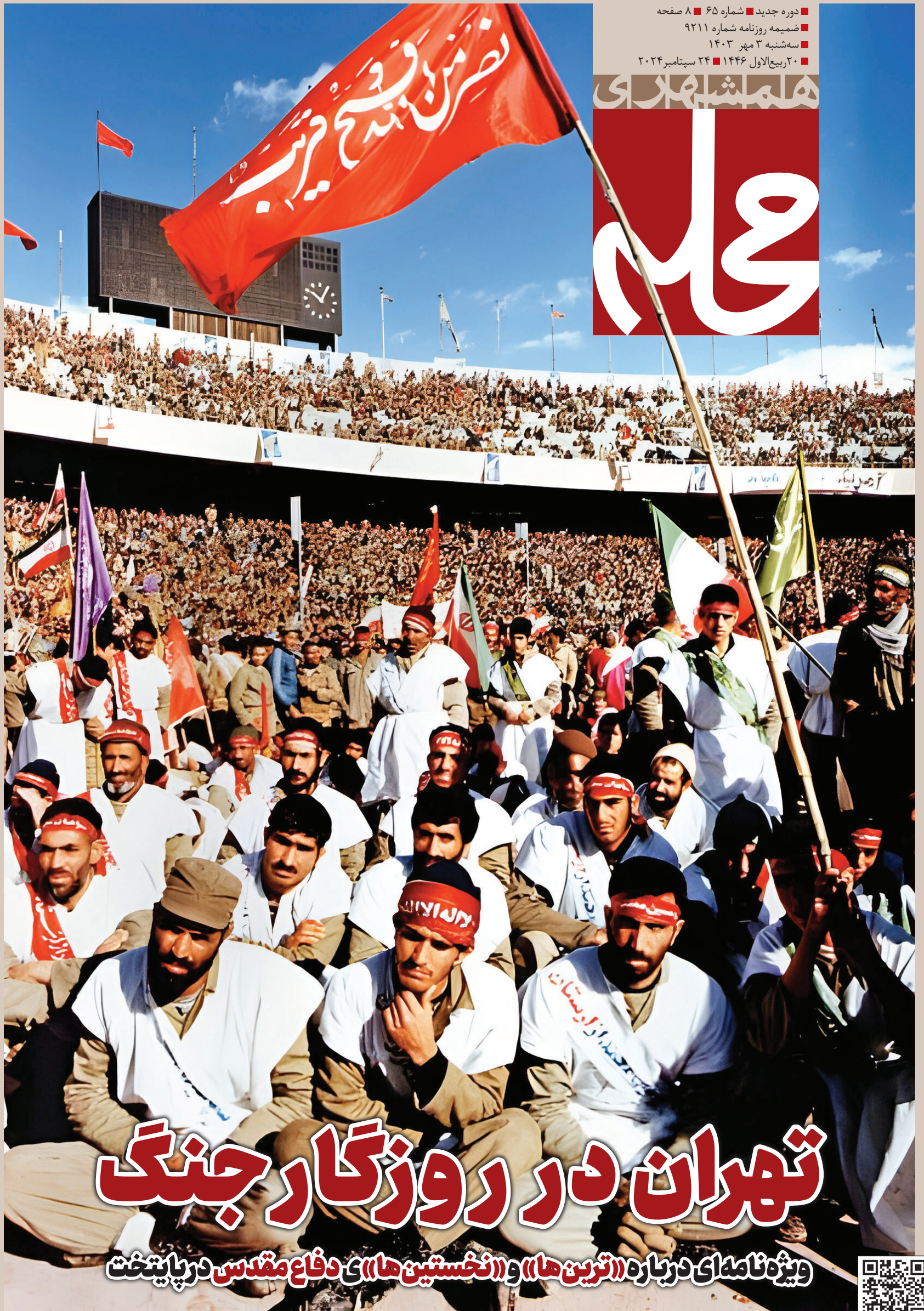
شایان ذکر است در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد. شایان ذکر است اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگردانی اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام نمایند.



دوره جدید ■ شماره ۶۵ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۲۱۱
سه‌شنبه ۳ مهر ۱۴۰۳
۲۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ ■ ۲۴ سپتامبر ۲۰۲۴

همشهری

علم



تهران در روزگار جنگ

ویژه‌نامه‌ای درباره «ترین‌ها» و «نخستین‌ها»ی دفاع مقدس در پایتخت



تهران در روزگار جنگ



حوالی ظهر ۲۱ شهریور ۱۳۵۹ جنگنده‌های ارتش بعثی عراق وارد آسمان تهران شدند و فرودگاه مهر آباد را بمباران کردند. اینگونه پایتخت نخستین بار به‌طور مستقیم درگیر جنگ شد. در ویژه‌نامه نخستین‌های روزهای دفاع مقدس در پایتخت سراغ روایت‌ها و داستان‌هایی از زنان و مردان تهرانی رفتیم که در تاریخ جنگ تحمیلی ماندگار شدند. نخستین بانوی عکاس و خبرنگار جنگ، نخستین شهید ارمنی و زرنشتی دفاع مقدس، نخستین پناهگاه‌های شهر، نخستین محله‌های تهران که بمباران شد، نخستین گردان موتوری جنگ که به دستور شهید چمران با عضویت جوان‌های موتور کراس سوار تهرانی راه‌اندازی شد و ماجرای جوان‌ترین فرمانده تهرانی در جبهه‌ها را در این شماره بخوانید. در این ویژه‌نامه با مهرشاد کاظمی و نصرالله حدادی تهران‌پژوه، حمید فتحی از گردان موتورسواران چمران، سیداحمد معصومی نژاد مستندساز دفاع مقدس، بهروز میرزایی مسئول فناوری اطلاعات باغ‌موزه دفاع مقدس، آرتوش اسکندری عضو انجمن ارمنه تهران، گل‌علی بابایی نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس، صداقت پورعباسی از معتمدان منطقه ۱۷ و غلامعلی فخفوری فرمانده پایگاه مسجد حضرت ابوالفضل (ع) محله تولید دارو گفت‌وگو کرده‌ایم.

نوای یاحسین‌ع در میدان سپاه



طلالقانی، پایگاه‌های مقاومت بسیج شامل شمیرانات، مالک اشتر در خاوران، مقداد در میدان جمهوری، شهید بهشتی در محدوده نارمک، ابوذر در فلاح و مرکز بسیج ادارات نیز به مراکز اعزام نیرو تبدیل شدند. حسین صدری، رزمنده دوران دفاع مقدس ساکن محله نازی‌آباد، می‌گوید: «معمولاً قبل از اعزام‌ها همایش‌هایی در ورزشگاه آزادی و شهید شیرودی برگزار می‌شد تا روحیه مردم و رزمنده‌ها تقویت و روحیه دشمن تضعیف شود. من و بچه‌محل‌های اعزامی هم در سال ۶۱ در یکی از این همایش‌ها در ورزشگاه آزادی حضور داشتیم. انبوه رزمندگان، حرکت پرچم‌ها و سربندهای سبز «یا حسین» خیلی با عظمت بود. دل ما را می‌لرزاند چه برسد به دشمن!»

پادگان ولیعصر (عج) در میدان سپاه بود که به‌عنوان مرکز فرماندهی واحد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۸ انتخاب شد. اوایل انقلاب این پادگان نقش مهمی در حفظ انقلاب نوپای اسلامی ایفا کرد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به مقابله با جریان‌های ضدانقلاب در تهران و شهرهای مختلف کشور، تأمین کادر فرماندهی سپاه تهران و دیگر شهرها، حفاظت از شخصیت‌ها و گشت شهری اشاره کرد. «آنطور که میرزایی بر ایمان تعریف می‌کند نخستین نیروهای پادگان ولیعصر (عج) افرادی مذهبی، مخلص و مبارز بودند که قبل از انقلاب با رژیم شاه مبارزه می‌کردند. بعدها پادگان امام حسن مجتبی (ع) در حوالی میدان شهید کلاهدوز، محل لانه جاسوسی آمریکا در خیابان

موضوع: نخستین محل اعزام داوطلبان به جبهه
شرح: سازماندهی اعزام سریع نیروهای مردمی از محله‌های شهر به مناطق عملیاتی

در اوایل جنگ هیچ سازماندهی‌ای برای اعزام داوطلبان به جبهه در تهران وجود نداشت و تنها دستور امام خمینی (ره) بود که سپاه و نیروهای مردمی را به خط کرد تا این امر مهم سر و سامان پیدا کند. نخستین مکانی که داوطلبان تهرانی را به‌طور منسجم و سازماندهی شده به جبهه‌های نبرد فرستاد، پادگان ولیعصر (عج) بود. بهروز میرزایی، استاد دانشگاه و رئیس سابق باغ‌موزه دفاع مقدس تهران، می‌گوید: «اولین مجموعه تاسیسی سپاه پاسداران،

یک تهران بود و یک پایگاه مقداد



موضوع: بزرگ‌ترین پایگاه پشتیبانی مردمی و ویژگی: پشتیبانی خودجوش و مردمی روزهای جنگ

آتش جنگ که شعله‌ور شد، مردم از همان روزهای اول به‌صورت خودجوش دست به کار شدند تا هر کسی به نوبه خود برای دفاع از آب و خاک و تمامیت ارضی کشور سهمش را ادا کند. یکی از نخستین کارها تشکیل پایگاه مردمی بسیج و سپاه در مساجد، محله‌ها، مراکز فرهنگی و هر جایی بود که می‌شد پاتوقی برای کمک به رزمندگان باشد. پایگاه مقداد در میدان جمهوری، یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین پایگاه‌های پشتیبانی مردمی و اعزام نیرو به جبهه در غرب و حتی در کل تهران طی روزهای جنگ بود. سیداحمد معصومی نژاد، مستندساز جنگ، با بیان این مطلب می‌گوید: «وقتی جنگ شروع شد، هنوز سپاه و بسیج مثل امروز متشکل و سازمان یافته نبود و بیشتر مناطق و محله‌ها درگیر شکل‌گیری گروه‌های مردمی و پشتیبانی بودند. آن زمان ساختمان ستادی پایگاه مقداد با وجود اینکه تنها یک ساختمان چندطبقه در میدان جمهوری اسلامی تهران بود، اما فعالیت‌هایش از نظر وسعت محیط پیرامونی یک سوم تهران را در بر می‌گرفت و بسیاری از نقاط حیاتی، امنیتی و فرهنگی مانند ریاست جمهوری، ساختمان سابق مجلس شورای اسلامی و ساختمان قوه قضاییه تا فرودگاه، نماز جمعه و بیشتر وزارتخانه‌ها، کارخانه‌ها، بیمارستان‌ها، هتل‌ها و مراکز علمی و تجاری در محیط استحفاظی پایگاه مقداد بود. نکته جالب ماجرا اینجاست که فضای ساختمان مقداد آپارتمانی بود و از آنجا که حیاط نداشت بیشتر کارهای پشتیبانی در محوطه پیاده‌رو و میدان جمهوری انجام می‌شد.» آنطور که معصومی نژاد تعریف می‌کند در پایگاه مقداد که از معروف‌ترین پایگاه‌های پشتیبانی تهران محسوب می‌شد فعالیت‌های زیاد از جمله تهیه و بسته‌بندی غذا، لباس، پتو و... انجام می‌گرفت و حتی بسیاری از کارهای بهسازی و تعمیر لوازم مورد نیاز رزمندگان مانند دوخت و دوز لباس‌ها در دل همین پایگاه انجام می‌شد. در روزهای جنگ حتی تا چندمتر پیاده‌روهای اطراف پایگاه را داربست و چادر زده بودند و بین رزمندگان در حال اعزام، اقلام مورد نیازشان را توزیع می‌کردند و یکی از اقلام لباس فرم جنگ بود.

جنگ‌زدگان در هتل بین‌المللی پایتخت



ویژگی: سکونت موقت ۶۵۰ خانوار در هتل حاشیه پل سیدخندان
شرح: آوارگان جنوب کشور که در جنگ خانه و زندگی‌شان را از دست داده بودند در هتل اینترنشنال تهران ساکن شدند

روزگاری جنوبی‌ها، مجانی مهمان هتل بین‌المللی و پنج‌ستاره‌ای در تهران بودند که پاتوق متمولان شهر و مهمانان خارجی محسوب می‌شد. این اتفاق زمانی رخ داد که جنوب کشور مورد آماج حملات موشکی قرار گرفت و خانه‌ها زیر بمباران عراق تخریب و ساکنان آن آواره شدند. بیش از ۶۵۰ خانواری که در این حملات بی‌خانمان و آواره شده بودند، راهی تهران شدند و در هتل اینترنشنال ساکن شدند. مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه درباره این هتل و اسکان آوارگان در آن روایت می‌کند: «اواخر دهه ۳۰ بود که مراحل ساخت بزرگ‌ترین هتل بین‌المللی تهران در تقاطع خیابان شریعتی و بزرگراه سردار سلیمانی آغاز شد و بعد از گذشت چندسال، این هتل مکانی برای رفت‌وآمد مهمانان خارجی و متمولان داخلی بود. هتل بین‌المللی تهران در اوج فعالیتش با ۱۸۵۰ اتاق در حال فعالیت بود که عدد بزرگی است. هتل اینترنشنال در دهه ۵۰ ساختمانی عظیم بود و با برگزاری مسابقات نظیر «زیباترین گربه ایرانی» یا دعوت از خوانندگان مطرح آن دوران تلاش می‌کرد تا با رقبا پنجه در پنجه شود. در بجه‌رو روزهای انقلاب هتل توسط شورای کل‌کنانش همچنان میزبان مهمانان داخلی و خارجی بود. اما بعدتر برای برگزاری مسابقات ورزشی از

کنند و بفرستند. اجرای این برنامه‌ها تا حدودی شرایط را بهتر کرد و کمی از نگرانی خانواده‌ها کاست و جنگ که تمام شد خانواده‌ها نفس راحتی کشیدند و کم‌کم قرار شد به شهرشان برگردند. با رفتن مهاجران، کم‌کم هتل به ساختمانی متروکه و امن برای آسیب‌های اجتماعی تبدیل شد. سرانجام در آخرین راینی‌ها، شرکت مخابرات ایران صاحب هتل شد تا ساختمان متروکه را دوباره بسازد. اما اکنون جز تلسی خاک و زمینی مسطح چیزی باقی نمانده است.

آن استفاده شد. این مکان اوایل دهه ۱۳۶۰ در دوران جنگ ایران و عراق، در اختیار بنیاد آسیب‌دیدگان قرار گرفت و مردم جنگ‌زده جنوب کشور که اغلب خرمشهری و آبادانی بودند به این هتل پناه آوردند. در برهه‌ای از زمان، بنیاد مهاجران تصمیم گرفت برای رفاه حال ساکنان به‌ویژه بانوان و کودکان کاری بکند؛ سالن غذاخوری و رستوران به اتاق بازی کودکان و محل انجام کارهای فرهنگی بانوان تبدیل شد تا آموزش بافتنی و خیاطی ببینند، هم سرگرم شوند و هم برای عزیزانشان که در رزم بودند هدایایی تهیه

وضعیت قرمز و جست‌وجوی پناهگاه

دارالشهدای پایتخت کجاست؟



■ موضوع: منطقه ۱۷ ر کوردار تقدیم
بیشترین شهید در تهران
■ شرح: ۴۰۰۰ نفر از اهالی منطقه ۱۷ به مقام رفیع شهادت رسیده‌اند

منطقه ۱۷ با ۴ هزار شهید لقب دارالشهدای تهران را به‌خود اختصاص داده است؛ منطقه‌ای کوچک و پر تراکم که جمعیت بی‌شماری در وسعت ۸ کیلومترمربعی آن زندگی می‌کنند. وسعت کم منطقه ۱۷ باعث شده بود تا اهالی ۱۴ محله آن با یکدیگر در ارتباط باشند. صداقت پورعباسی از معتمدان و فعالان فرهنگی و اجتماعی این منطقه پایتخت می‌گوید: «۱۵۴ مسجد و ۲۰۰ حسینیه در منطقه ما وجود دارد. همین‌نشان از قوت دین و مذهب در این پهنه پایتخت دارد. سال‌های جنگ بیش از ۸۰ پایگاه بسیج اعزام به جبهه در این منطقه فعال بود. به‌خصوص از حوزه بسیج ۲۶۱ صاحب‌الزمان (ع) و حوزه بسیج شهید سلیمانی. خانواده‌های دارای ۴ شهید، ۳ شهید و ۲ شهید در این منطقه بسیار است و به‌حق عنوان دارالشهدای تهران شایسته این منطقه است.»

از هر ۸ خانه این منطقه یک شهید تقدیم به اسلام و انقلاب شده است. پورعباسی می‌گوید: «در زمان جنگ هر هفته ۱۰ تشییع پیکر شهید در این محدوده برگزار می‌شد. جالب است بدانید که تنها در یکی از مدارس این منطقه نام ۸۰ رزمنده دانش آموز که به مقام شهادت رسیدند ثبت شده. منطقه ۱۷ نسبت به وسعتش نه در تهران بلکه دارالشهدای کل کشور است.»
پورعباسی در ادامه می‌گوید: «شهدای ترور منطقه ۱۷ معمولاً به‌دست گروه‌های معاند، ضدانقلاب و منافقین در کوچه‌ها و معابر مورد دشمن یعنی به شهادت رسیدند. همچنین عوامل تروریست و خودفروخته جبهه وهابی صهیونیستی یا منافقین کوردل با بمبگذاری در اماکن عمومی موجب شهادت تعداد زیادی از اهالی شدند. شهدای خدمت منطقه همیشه در یادها ماندگار می‌مانند. شهدای خدمت در حال خدمت در سازمان‌ها، ادارات و محل کار خود بر اثر سوانح و حوادث جانشان را تقدیم کردند. بسیاری از شهدای این محدوده از پایتخت از شهدای دانش آموز و دانشجو بودند. روحانیون اینجا نیز همیشه مقدم بوده و با حضور در جبهه‌ها جانانشان را نثار وطن کرده‌اند. زنان منطقه نیز از این قافله عقب نمانده و نامشان در فهرست شهدای منطقه ۱۷ می‌درخشد.»
شهدای گمنام در مقبره شهدای محله‌های امامزاده حسن (ع)، اوپود و زمزم سال‌هاست آرمیده‌اند. مردمان منطقه ۱۷ از همان سال‌های شروع مبارزات انقلابی در زمان طاغوت شهیدان بی‌شماری را تقدیم انقلاب کردند و با تشییع چندین شهید مدافع حرم و شهید امنیت طی سال‌های اخیر نشان داده‌اند همچنان بر عهد خود با انقلاب پایبند مانده‌اند.

پناهگاهی در میدان امام حسین (ع) در سال ۱۳۶۶



در نوزدهم اسفندماه ۱۳۶۶ روابط عمومی شهرداری تهران اعلام کرد که مجوز احداث پناهگاه در اسرع وقت صادر می‌شود و مناطق بیست‌گانه شهرداری تهران آماده‌اند تا به محض دریافت تقاضای احداث پناهگاه در اسرع وقت مجوز لازم را صادر و همه‌گونه همکاری را در این زمینه با متقاضیان به عمل خواهند آورد. در پی این مجوز سنگرهایی از گونی در شهر ایجاد شد. خاطرات آن روزها برای تهرانی‌ها فراموش‌ناشدنی است. به‌ویژه از اسفند سال ۱۳۶۶ تا پایان فروردین ۱۳۶۷ که جنگ شهرها شدت بیشتری گرفته بود.

نصب شده بود که فردی حال دوییدن در جهت علامت به سمت پناهگاه را نشان می‌داد. این تابلو زمینه سفیدی داشت. «بیشتر پناهگاه‌های دوره جنگ تجمیلی در زیرزمین ساختمان‌های دولتی و نهادها و ارگان‌ها یا ورزشگاه‌ها بودند. با این همه، بسیاری از مردم که در کوچه‌پس‌کوچه‌ها به پناهگاه دسترسی نداشتند یا فاصله‌شان با نزدیک‌ترین پناهگاه خیلی زیاد بود در خانه‌هایشان پناهگاه درست کرده بودند؛ معمولاً در بخشی از زیرزمین یا انباری یا پارکینگ پناه می‌گرفتند یا در حیاط سنگر چیده بودند.

■ موضوع: نخستین پناهگاه‌های موقت در زمان بمباران در پایتخت
■ شرح: در تهران نخستین بار پناهگاه برای بیماران ساخته شد

«توجه! توجه! علامتی که هم‌اکنون می‌شنوید اعلام خطر یا وضعیت قرمز است و معنا و مفهوم آن این است که حمله هوایی انجام خواهد شد. محل کار خود را ترک و به پناهگاه بروید!» این جملات برای خیلی از تهرانی‌ها که در روزهای دفاع مقدس در تهران بودند، آشناست.
نصرالله حدادی، تهران‌پژوه درباره نخستین پناهگاه عمومی تهرانی‌ها می‌گوید: «بعد از بمباران مرکز طبی کودکان، مسئولان بیمارستان در حیاط، زمین را حفر و با تجهیز کامل این مکان، پناهگاهی برای بیماران ایجاد کردند. در زمان شنیدن صدای آژیر خطر، بیماران به این پناهگاه منتقل می‌شدند.»
از همان اوایل شروع جنگ شهرها، هر جای زیرزمین، تونل یا تأسیسات زیرزمینی وجود داشت که در برابر حملات هوایی امن بود به پناهگاه تبدیل شد. برخی اماکن زیرزمینی نیز پس از مقاوم‌سازی به پناهگاه تبدیل می‌شدند. هر جا هم که وجود پناهگاه ضروری بود ولی محروم مانده بود و در برخی اماکن پرجمعیت نظیر مدارس، پناهگاه زیرزمینی طراحی و ساخته می‌شد. حدادی در این باره می‌گوید: «در برخی از مدارس هم این فضا ایجاد شده بود. تابلویی در کنار پناهگاه در مدارس

موتورسواران گیشا در کاب چمران



گرفتیم. درست است که بعضی‌هایمان حتی اهل نماز هم نبودند ولی تکلیف حکم می‌کرد راهی جبهه شویم. گویی دستی از غیب ما را انتخاب کرده بود. روزی که به ساختمان نخست‌وزیری در خیابان ولی عصر (عج) رفتیم ۲۵ موتور هوندا آنجا پارک بود. به‌غیر از ما چند جوان چریک هم آمده بودند. گویا سلاح ما همین موتورها بود. به اهواز که رفتیم وظیفه‌مان انتقال آربی‌جی‌زن‌ها به سمت خط مقدم و محورهای حساس بود. آنها را ترک موتور سوار می‌کردیم و همانطور که حرکت می‌کردیم تانک‌ها را می‌زدند. نخستین گروه موتور سوار که وارد جبهه‌ها شد گروه ما بود. جوان‌هایی که نصف وقتشان را جلوی آینه می‌گذراندند و به تیپ و لباسشان می‌رسیدند حالا در قلب میدان جنگ بالا و پایین می‌پریدند. بدنمان پر از تاول و دست‌وپایمان زخمی بود و چیزهایی دیدیم که محال بود به‌غیر از حضور در خط مقدم باورشان کنیم. همان روزها خیلی‌ها از دکتر چمران خرده گرفتند که چرا این جوان‌ها را آوردی؟ می‌گفتند اینها با کتونی وارد مسجد می‌شوند. شهید چمران در جوابشان بارها تأکید کرد که تجربه ثابت کرده است همین‌ها از بهترین‌ها و از فداکارترین‌ها هستند.»

به این ورزش است. می‌گوید: «آن روزها ۱۹ ساله بودم. به‌معنای واقعی سرمان بوی فورمه‌سبزی می‌داد. از همان کودکی مادر و پدرم را از دست دادم. ۱۰ ساله بودم که با پول‌هایی که جمع کردم نخستین موتورم را خریدم. سال ۱۳۵۷ با دوستانم در تهیه‌های گیشا مشغول موتورسواری بودیم که خبر رسید مردی از جبهه آمده و می‌خواهد ما را ببیند. دکتر چمران بود. آمده بود بیست و موتورسواری مان را از نزدیک نگاه می‌کرد. می‌گفت: شما که این قدر در موتورسواری تبحر دارید چرا به جبهه نمی‌آید؟ جان و ناموس مردم در اهواز و شهرهای اطراف در خطر است. آن روزها موتورم توقیف بود. سر پرسودایی داشتم و کمیته هم موتورم را خوابانده بود. به دکتر چمران موضوع را گفتم. با دستخط خودش نامه‌ای نوشت که وقتی به مسئول کمیته دادم جور دیگری نگاهم کرد و بلافاصله موتورم را پس دادند.» ۱۴ جوان معروف موتورسوار تهرانی گیشا در موتورسواری سرآمد بودند و به آنها لقب قهرمان داده بودند. حمید فتحی می‌گوید: «کنترمان بچه‌های سلسبیل، قلعه مرغی، میدان خراسان و خیابان غفاری بودیم. بعد از صحبت‌های چمران دور هم جمع شدیم و تصمیم نهایی را

■ موضوع: گردان موتور سواران چمران
■ شرح: ۱۴ جوان موتور سوار تهرانی قهرمان جنگ‌های نامنظم اهواز شدند

چه کسی فکرش را می‌کرد عشق موتورهای تهرانی که روز و شبشان را در تهیه‌های گیشا می‌گذراندند معروف‌ترین گردان موتوری جنگ را تشکیل دهند. هیچ چیز نمی‌توانست مانع موتورسواری‌شان شود. جوان‌های عشق موتوری که کاروبار درست‌وحسابی نداشتند. عباس نارنجی، حمید جنازه، نوروزیچه، حسین کاراته، احد ترکه، جلیل پاکوتاه و بسیاری از جوان‌هایی که از دار دنیا یک موتور داشتند و بیشتر روزشان را با آن می‌گذراندند. در یک روز پاییزی یک پیشنهاد تاریخی زندگی ۱۴ قهرمان موتورسواری تهران را زبرور کرد. از آن ۱۴ موتورسوار که خاکریزهای خط مقدم را با غرش موتورهایشان می‌دریدند تنها ۳ نفر زنده‌اند. حمید فتحی، حمید نقاد و سیدعباس حیدر را بوی. حمید فتحی که به حمید جنازه معروف بود متولد سال ۱۳۳۹ است. او همچنان سر حال و پر شور در بیست‌های موتور کراس مشغول آموزش به علاقه‌مندان

۲۱ روز مقاومت
تا پای جان



■ موضوع: نخستین شهید زرتشتی تهران
■ شرح: شهید غیر مسلمانی که سر پرست خانواده بود و برای دفاع از کشور در روزهای آغاز جنگ به جبهه رفت و از طرف نیروهای سپاه به عنوان رزمنده نمونه انتخاب شد

اثر جنگ در ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ صد در آمد؛ جنگی که بنا بر ادعای آغاز گران قرار بود یک هفته‌ای از مرزهای جنوب به تهران برسند و فاتح پایتخت باشند؛ جنگی که ۸ سال به طول انجامید و همه هموطنان از جمله اقلیت‌های مسیحی، زرتشتی و کلیگی هم کنار دیگر هموطنان در دفاع از مرزهای آبی و خاکسای ایران زمین تا پای جان پایمردی کردند. در این میان یک جوان زرتشتی به نام کامران گنجی به عنوان نخستین شهید زرتشتی دفاع مقدس در تهران شناخته می‌شود. شهید کامران گنجی ۱۴ مهر ۱۳۲۹ در کرمان متولد شد. پدرش کیخسرو و مادرش تابنده آذر کیوان، زمانی که کامران ۲ ساله بود به تهران مهاجرت کردند. کامران دوران دبستان را در مدرسه عاصمی تهران واقع در منطقه ۹ و دبلیم خود را همزمان با پیروزی انقلاب اسلامی از دبیرستان فیروز بهرام در محله جمهوری اسلامی گرفت. بعد از پیروزی انقلاب کامران تصمیم گرفت برای کمک به خانواده وارد بازار کار شود، ولی قبل از آن باید به خدمت نظام وظیفه می‌رفت. رفتن به خدمت نظام با شروع جنگ همزمان شد و گنجی به جبهه منتقل شد. منطقه خدمت او سرپل ذهاب بود؛ جایی که در سال‌های نخست جنگ از مناطق عملیاتی، پرفشار و زیر آتشبار نیروهای عراقی محسوب می‌شد. شهید کامران گنجی در این میدان دشوار در کنار دیگر همزمانش ایستاد و مقاومت کرد و از طرف نیروهای سپاه به عنوان رزمنده نمونه انتخاب شد. او با دلاوری ایستادگی کرد و سرانجام در هفته سوم جنگ به شهادت رسید. نصرالله حدادی، تهران پژوه درباره مراسم برگزاری شهدای زرتشتی می‌گوید: «زرتشتیان در تهران و در محل آتشکده آذرین در خیابان میرزا کوچک خان طی آیینی به نام «آیین پرسه» مراسم یادبود شهدایشان برگزار می‌کنند. در این مراسم همه لباس سفید می‌پوشند و در سکوت کامل به دعای موبد گوش می‌دهند. این مراسم در سال ۲ بار برگزار می‌شود.»



اینجا بوی بهشت می‌دهد

■ موضوع: ر کورد بیشترین شهید در یک کوچه
■ شرح: کوچه برادران شهید پاکند در محله کوی ۱۷ شهریور ۱۳ شهید تقدیم انقلاب کرده است

بین همه کوچه‌پس کوچه‌های پایتخت، کوچه برادران شهید پاکند در محله کوی ۱۷ شهریور تافته جدا بافته است و شهرتی فراتر از تاریخچه ۷۰ ساله‌اش دارد. این کوچه برای بخشی از اهالی تهران، حکم گذرگاهی با انبوه خاطرات دوران دفاع مقدس را دارد. حکایت ۱۳ شهید این کوچه به دوندگی دوی امدادی می‌ماند که بعد از طی مسافتی طولانی چوب را به دوندگی دیگری می‌دهد تا خودش را به خط پایان برساند و نتیجه ایثار بقیه به بار بنشیند. جوان‌های کوچه شهید برادران پاکند یکی پس از دیگری مسیر رسیدن به خط مقدم جبهه را در پیش گرفتند و در

تابوت‌های سبز و سفید و سرخ بر گشتند تا دیگری جایشان را بگیرد. تا آخرین روزهای دفاع مقدس، ساکنان این کوچه ۱۳ بار تابوت گلگون شهدا را روی دوش گرفتند و هنوز خاطرات آخرین شهید را مرور نکرده، آغوششان را برای شهید بعدی باز کردند. از همان روزها بود که نام کوچه به بهشت تغییر کرد و شهرتش از مرزهای محله ۱۷ شهریور فراتر رفت. محمود عزیزی کسی است که در آن روزها و ماه‌های پرالتهاب خبر شهادت رزمنده‌های محله را به خانواده‌ها می‌رساند و شاهد زنده همه اتفاقاتی است که نام کوچه بهشت قدیم و برادران شهید پاکند فعلی را بر سر زبان‌ها انداخت. او می‌گوید: «وقتی می‌خواستیم نام شهیدی را برای کوچه‌های محله انتخاب کنیم با گذشت و ایثار خانواده‌های آنها مواجه می‌شدیم.



در آن مقطع با کوچه‌هایی مواجه بودیم که در یک فاصله زمانی کوتاه ۴ یا ۵ شهید داشتند و ما می‌ماندیم که نام کدام شهید را برای آن کوچه انتخاب کنیم. در مورد کوچه برادران شهید پاکند که ۱۳ شهید داده بود مشکلاتمان دوچندان بود، اما ایثار و از خودگذشتگی خانواده‌های شهدا راهگشا شد و در نهایت نام برادران شهید پاکند را برای این کوچه انتخاب کردیم.» محمود عزیزی که در سال‌های دفاع مقدس قاصد شهادت بوده خاطرهای هم از تشییع همزمان ۲ شهید در کوچه برادران شهید پاکند نقل می‌کند: «برخی کوچه‌ها از جمله کوچه برادران شهید پاکند در یک روز ۲ شهید داشت و بیکر آنها با فاصله به تهران می‌رسید. برای اینکه مردم در مراسم تشییع هر دو شهید حضور داشته باشند و هیچ شهیدی غریب به خاک سپرده نشود تا رسیدن هر دو بیکر صبر می‌کردیم.»

بیکر شهیدی که بوی عطر می‌داد



توانست ضریب آسیب‌پذیری دشمن را به مراتب افزایش دهد. این عملیات در اواخر دیبهشت ۱۳۶۰ به پایان رسید و پاداش این پیروزی دیدار با امام راحل بود. هنگامی که به دیدار امام رفت، سر از پانمی شناخت. عکس‌های این دیدار هنوز هم از معروف‌ترین عکس‌های دفاع مقدس است. «حوالی ساعت ۹:۳۰ صبح روز بیستم آذر ۱۳۶۰ بود که غلامعلی با اصابت ۲ گلوله به گردن و سینه به شهادت رسید. بیکر رزمنده ۲۲ ساله در خاک عراق جاماند تا اینکه بعد از تلاش چندروزه شهید امیرحسین سلیمانی به عقب بازگردانده شد. دوستانش وقتی بیکر او را دیدند، بدن غلامعلی سالم بود، بی‌هیچ تغییری؛ فقط بوی عطر می‌داد. مادرش از سهم‌ارثی که به غلامعلی می‌رسید مسجد محله را مرمت کرد و توسعه داد. شهید غلامعلی بیکر در زمان حیاتش مبلغی را پس‌انداز کرده بود که این مبلغ صرف امور خیریه شد. بعد از شهادت در همین مسجد صندوق قرض‌الحسنه‌ای برای امور خیریه با مبلغ ۴ میلیون تومان راه‌اندازی شد. او همچنین در یکی از مدارس محروم شمیران نو تدریس می‌کرد.

حضورش در دانشگاه با بحبوحه انقلاب همزمان شده بود. آشنایی‌اش با مبارزان او را در مسیر دیگری قرار داد و از مبارزان انقلابی شد. بعد از پیروزی انقلاب، غائله کردستان پیش آمد. غلامعلی، عزمش را جزم کرد تا به غرب کشور برود. کبری اسلامی می‌گوید: «روز اول اسفند ۱۳۵۹ با حکم شهید محمد بروجردی، مسئولیت فرماندهی عملیات ستاد غرب سپاه به غلامعلی بیکر محول شد. او با اینکه امکانات زیادی در دست نداشت، اما توانسته بود خیلی خوب مانع از پیشروی عراق به شهرهای غربی شود و چون از قبل به اهمیت استراتژیک منطقه غرب واقف بود، به خوبی می‌دانست با فعال کردن این جبهه خواهد

■ موضوع: جوان‌ترین فرمانده تهرانی دوران دفاع مقدس
■ شرح: این دانشجوی نخبه در ۲۱ سالگی فرمانده عملیات شد

شهید غلامعلی بیکر، دانشجوی نخبه‌ای بود که با وجود دریافت بورسیه تحصیلی خارج از کشور، حراست از خاک کشور را مقدم بر امور شخصی‌اش دانست و در نبرد با دشمن خوش درخشید. او جوان‌ترین فرمانده تهرانی در دوران دفاع مقدس و ساکن محله زاهد گیلانی پیروزی بود. کبری اسلامی، مادر شهید بیکر، خاطرات فرزندش را مرور می‌کند: «سال ۱۳۳۸ به دنیا آمد؛ درست روز نیمه‌شعبان. بزرگ‌تر که شد بیشتر از سن و سالش نشان می‌داد؛ هیکل درشت و ورزیده‌ای داشت و بی‌نهایت باهوش بود. همین هوش‌اش هم باعث شد تا او را به مدرسه نزدیک خانه ببرم و با رضایت مدیر مدرسه در ۵ سالگی پشت نیمکت‌های کلاس اول نشست. ۱۶ ساله بود که شانس خود را در آزمون سراسری امتحان کرد. با توجه به رتبه بالایی که داشت، امکان تحصیل در خارج از کشور برایش فراهم شد، اما او ترجیح داد به دانشگاه تهران برود و رشته انرژی اتمی بخواند.

یک دیوار، ۸۵ عکس و ریفی که از گروه جاماند



■ موضوع: طولانی‌ترین دیوار نگاره از شهدا
■ شرح: تلاش بچه‌های محله برای زنده نگه داشتن یاد شهدا

در منطقه ۱۸ هنگامی که به محله تولیدار وارد می‌شوید در خیابان شهید «حمیدرضا یادگار» یک تصویر دیواری نگاه شما را می‌رباید، با نقاشی‌هایی از سیمای ۸۵ شهید دلاور محله که جان خود را فدا کردند تا خاک ایران عزیزمان پاک از ردپای دشمنان باشد و آزاد از بیگانه‌های بدخواه. داستان ترسیم تصاویر این شهدای گرانقدر برمی‌گردد به زمان جنگ تحمیلی؛ هنگامی که ۲ ریفی و بچه‌محل در یک روز و کنار هم به شهادت می‌رسند و بدل می‌شوند به نخستین شهدای محله تولیدار؛ شهید «حسین قناعت» و شهید «حمیدرضا یادگار». در این زمان

غلامعلی فخروری، فرمانده پایگاه بسیج مسجد حضرت ابوالفضل (ع) به همراه مرحوم غلامرضا بهاء‌الدینی، پدر شهید مرتضی بهاء‌الدینی تصمیم می‌گیرند یاد و خاطره شهدای محله را با اقدامی درخور گرامی‌بدارند. قرار می‌شود تصاویر شهدا را از خانواده‌ها بگیرند و نقاشی این تصاویر را با کمک دستان هنرمند محمد فخار از بچه‌های محله، روی دیوار نصب کنند. ابتدا دیواری در خیابان شهید عباسی را در نظر می‌گیرند، اما پس از رایزنی بنا می‌شود این یادواره در خیابان اصلی محله تولیدار که حالا به اسم شهید یادگار است، اجرا شود تا تمام عابری که از محل می‌گذرند، دلیر مردهای شهید را به یاد آورده و فرزندان و پهلوانان این مرز و بوم را فراموش نکنند. از آن پس هر زمان که خبر قطعی شهادت یکی از بچه‌های محله به فخروری می‌رسید، تصویر آن شهید بزور گوار را از خانواده تحویل

گرفته و بعد از مراسم تشییع روی دیوار نصب می‌شد. بنابراین، عکس‌ها ترتیب تاریخی نیز دارد. فرمانده پایگاه بسیج مسجد حضرت ابوالفضل (ع) می‌گوید: «بعد از اتمام جنگ تحمیلی قرار شد این نقاشی‌ها برای ماندگار شدن روی بوم کشیده شود و ظرفیت دیوار نیز افزایش پیدا کند تا این خیابان همواره رنگ و بوی شهیدان را داشته باشد و به نمادی فرهنگی-مذهبی برای محله بدل شود. گاهی حتی به دلیل هزینه‌های بالا دلگیر و ناامید از ادامه کار می‌شده، اما به خاطر هم‌زمان شهیدان این مسیر را ادامه داد تا میداد رشادت و دلوری‌های آنها فراموش نشود و آیندگان از تماشای چهره قهرمانان‌شان بی‌بهره باشند. در میان این شهدا، پیکر شهید عباس کهن هنوز بازنگشته و تصویر او در انتظار روزی است که پیکرش به خانه و آغوش خانواده باز گردد.»

ماجرای دختر غریبه‌ای که سر مزار شهید می‌گریست



■ موضوع: نخستین شهید تفحص
■ شرح: تلاش برای پیوستن به گردان تفحص

وقتی صدای گریه به دنیا آمدن کودکی در زمستان پربرف سال ۱۳۵۳ خوشحالی را به خانواده پرجمعیت حیدری هدیه کرد، هیچ‌یک از اعضای



خانواده فکر نمی‌کرد که رضا یکی از اعضای گروه تفحص و با جست‌وجوگران پیکر دلاور مردان این سرزمین همراه شود. علیرضا در محله تیردوقلو قد کشید و دبیرستان را تا هشتم خواند و دیگر ادامه نداد تا بتواند کمک خرج پدرش باشد. او در یک کابینت‌سازی همان حوالی محل سکونتشان مشغول کار شد. مادر شهید می‌گوید: «رضا پسر مهربان و بااخلاق بود. هر چه حقوق می‌گرفت به من می‌داد و خودش از من پول می‌گرفت. رضا مباح بود. هیئت می‌رفت و صدای دلنشین داشت. نمازش هیچ‌گاه قضا نشد. هر وقت روزه می‌گرفت یک وعده غذا می‌خورد، از سر کار که به خانه می‌آمد از فرط خستگی می‌خوابید و بیدار که می‌شد می‌رفت هیئت. ۱۷ ساله که شد گفت می‌خواهد به سر بازی برود. مخالفت کردم و گفتم بزرگ‌تر که شدی برو. ۱۸ ساله که شد رفت سر بازی.» احمد میرطاهری، از فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) می‌گوید: «علیرضا حیدری سر باز لجستیک دو کوه بود و هر بار که از دو کوه به فکه می‌رفت به اعضای گردان تفحص التماس می‌کرد که او را به گردان تفحص انتقال دهند؛ بالاخره موفق شد موافقت فرمانده لجستیک را بگیرد.» پوران تاجیک از رمضان سال ۷۱ می‌گوید که رضا از منطقه رنگ زده بود: «پای تلفن به پدرش گفت: از من راضی هستی؟ پدرش گفت: این چه سوالی است؟ رضا گفته بود: من تقاضای زده‌ام که اگر پدر و مادرم از من راضی باشند شهید می‌شوم. پدرش گفت که از او راضی است و همان شد تماس آخر. عید فطر سال ۷۱ بود و دلشوره و نگرانی عجیبی داشتم. ۲ رکعت نماز خواندم اما دلشوره امانم را بریده بود. ظهر بود که همسرم برگشت و گفت: چادر سیاهت را بپوش که رضایت شهید شده.» بنا به اظهار میرطاهری، علیرضا حیدری حین تفحص شهدای عملیات والفجر یک در ۹ فروردین ۱۳۷۱ در شمال منطقه فکه ارتفاع ۱۴۳ بر اثر انفجار مین به‌عنوان نخستین شهید تفحص به درجه شهادت نایل شد. مادر می‌گوید: «بار آخر که خداحافظی کرد، گفت: بر گشتم از دواج می‌کنم. دختری نشان کرده‌ام که اگر شما تأیید کنید اقدام می‌کنم. بعد از شهادتش یک روز رفتم سر مزارش. دختری را دیدم که حق‌هق، مثل ابرای گریه می‌کرد. نزدیک شدم و پرسیدم که چه نسبتی با شهید دارد. گفت: از آشنایان هستم. او را شناختم. فهمیدم همان دختری است که پسرم انتخاب کرده بود. دیگر هیچ وقت آن دختر را ندیدم.»

زوریک مرادیان؛ نخستین شهید محله حشمتیه



■ موضوع: نخستین شهید ارمنی جنگ
■ شرح: تیم فوتبالی به نام شهید زوریک مرادیان هر سال در بازی‌های سراسری ارمنه که توسط باشگاه فرهنگی - ورزشی آرارات برگزار می‌شود شرکت می‌کند

زوریک مرادیان نخستین شهید ارمنی در جنگ تحمیلی ۷ تیر ماه سال ۱۳۳۹ در تهران متولد شد. آن زمان محله حشمتیه جزو مناطق ارمنی‌نشین تهران محسوب می‌شد و زوریک در یک خانواده ۷ نفره متولد شد. او تنها پسر «واهان» و «کاتاری» بود و ۴ خواهر داشت. این پسر باهوش و ذکاوت اهل ورزش، به‌ویژه فوتبال بود. او بعد از پایان دوران دبیرستانش در کنکور سراسری شرکت کرد اما پذیرفته نشد و به همین دلیل به خدمت سربازی رفت. البته این ماجرا چندماه قبل از شروع جنگ تحمیلی اتفاق افتاد.

آرتوش اسکندری، از اعضای انجمن ارمنه، با بیان این مطلب درباره نحوه شهادت زوریک که در نخستین روزهای جنگ اتفاق افتاد می‌گوید: «زوریک پس از طی ۳ ماه دوره آموزشی در شاهرود به لشکر ۶۴ ارومیه منتقل می‌شود. ۸ ماه از خدمت سربازی او می‌گذشت که در نوزدهمین روز مهر ماه سال ۱۳۵۹ در حمله‌ای غافلگیرکننده در پیرانشهر، هدف میگ و میراژ عراقی‌ها قرار گرفت. در حالی که زوریک آن روز در سنگر تنها بود و آماده دفاع و شلیک خمپاره بود، در حمله جنگنده‌های عراقی با اصابت یک بمب به سنگرش به شهادت رسید.»

می‌شود و نیز در دیگر مسابقات ورزشی شرکت می‌کند. اسکندری درباره نحوه مراسم تدفین این نخستین شهید ارمنی تعریف می‌کند: «به دلیل اینکه بستگان نزدیک زوریک، ساکن اراک بودند مجلس ترحیمی از سوی هیأت کلیسا و مدرسه آن شهر وابسته به خلیفه‌گری ارمنه تهران در کلیسای «مسروپ مقدس» نیز به مناسبت شهادتش برگزار شد. همچنین پس از انجام مراسم مذهبی در روز بیست و چهارم مهر ۱۳۵۹ در گورستان ارمنه (در جاده خراسان) در میان حزن و اندوه جمعیت کثیری از مشایعت‌کنندگان پیکرش به خاک سپرده شد.»



قرار دل مادران شهدا

کردم. روی ایوان خانه که ایستادم زنی سالخورده و مردی جوان را دیدم که با یک بوم نقاشی وسط حیاط در انتظار من ایستاده‌اند. بوم نقاشی پیش از هر چیز نظرم را جلب کرد. یکی از نقاشی‌های خودم بود؛ تصویر یکی از شهدای دفاع مقدس. نگاهم را از نقاشی گرفتم و به چهره مرد جوان دوختم. نقاشی خود او بود. اما چطور چنین چیزی ممکن بود؟». کوچکیان مکتبی می‌کنند و ادامه می‌دهد: «مرد جوان که حالا به خاطر تعجب من لبخند می‌زد ماجرا را برایم تعریف کرد. وقتی همزمانش شهید شدند بعضی‌ها او را به اسارت گرفتند. به دلیل شدت جراحات وارده نامش در میان اسرا هم ثبت نشده بود و برای همین همه فکر کردند او هم مثل همزمانش شهید شده است. من هم چهره‌ها او را به عنوان شهید کشیده و به مادرش تقدیم کرده بودم. اما حالا او اینجا بود. یک شهید زنده خودش آمده بود تا از من قدر دانی کند. می‌گفت در روزهای دوری همین یک نقاشی قرار دل مادرش شده بود.»

می‌کشیدم و به مادران شهید تقدیم می‌کردم. گاهی شمار شهدای محله آنقدر زیاد می‌شد که در یک روز چند مراسم تشییع پیکر شهید داشتیم. آن شب‌ها تا صبح نمی‌خوابیدم تا نقاشی چهره شهید برای روز تشییع در محله آماده شود.»

کوچکیان در روزهای دفاع مقدس چهره بیش از ۴ هزار شهید تهران و دیگر مناطق کشور را روی بوم نقاشی آورده و هنوز بر آن عهد خود با شهدا پایبند است. او در سال‌های اخیر هم تصاویر شهدای مدافع حرم را به مادران و همسران شهید هدیه داده و گالری کوچکیان در شرق تهران با تصاویر شهدا مزین شده است.

او ماجرای جالب شهیدی را بر ایوان تعریف می‌کند که برای نقاشی چهره‌اش از او قدر دانی کرد: «صبح بود و مثل هر روز مشغول کار روی آخرین اثرم بودم. تمام حواسم به نقاشی بود، برای همین وقتی صدای زنگ خانه را شنیدم بدون اینکه بپرسم چه کسی پشت در است در حیاط را باز

■ موضوع: رکورددار بیشترین نقاشی پرتره از شهدای دفاع مقدس

■ شرح: هنرمندی که چهره بیش از ۴ هزار شهید دفاع مقدس را نقاشی کرده است

قصه دلدادگی احمد کوچکیان به شهدا به روزهای جنگ تحمیلی برمی‌گردد. نقاش جوان محله شهید اشراقی هنرش را وقف شهدای دفاع مقدس کرد تا نقاشی‌های او از چهره شهدا روی طاقچه خانه‌هایشان قرار بگیرد و قرار دل مادران شهید شود. او می‌گوید: «روزهای جنگ تحمیلی پاتوق من مسجد بقیه‌الله (عج) خیابان پیروزی بود؛ همان مسجدی که جوانان بسیاری را به جبهه‌ها فرستاد و شهدای بسیاری به این آب و خاک تقدیم کرد. آن روزها به پیشنهاد شهید ابوالقاسم رزاقی، پیش‌نماز مسجد که خود نیز در جنگ تحمیلی به درجه رفیع شهادت رسید، چهره شهدای محله را روی بوم نقاشی

گروه الله اکبری که بودند؟



■ موضوع: بیشترین تعداد شهید در یک خانواده تهرانی

■ شرح: خانواده افراسیابی ۵ فرزند خود را برای دفاع از کشور در جنگ تحمیلی تقدیم کرد

مرحوم علی محمد افراسیابی (پدر خانواده شهیدان افراسیابی) ۷ پسر و یک دختر داشت که ۵ فرزندش به فیض شهادت نایل شدند و ۲ فرزند پسر دیگرش هم مدال جانبازی به گردن او بیختند. آنها ساکن جنوب شرق تهران و محله سیزده آبان بودند. ابراهیم افراسیابی آخرین فرزند این خانواده پرافتخار بود، اما زودتر از برادرانش شربت شهادت را نوشید. او سال ۱۳۴۵ به دنیا آمد و در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ به فیض شهادت نایل شد و نخستین شهید خانواده افراسیابی است.

امیر افراسیابی بزرگ‌ترین فرزند خانواده، متولد ۱۳۲۹ بود که در عملیات رمضان سال ۱۳۶۰ به شهادت رسید. همچنین رضا افراسیابی متولد سال ۱۳۳۳ در عملیات مرصاد شیمیایی شد و سال ۱۳۷۳ به شهادت رسید. سومین فرزند خانواده اسماعیل است که سال ۱۳۳۷ به دنیا آمد و در عملیات فتح‌المبین سال ۱۳۶۱ به مقام شهادت نایل شد. جواد نیز سال ۱۳۳۸ به دنیا آمد و سال ۱۳۶۱ در پنجوبین عراق آسمانی شد. محسن افراسیابی پنجمین فرزند پسر خانواده متولد سال ۱۳۴۰ و حبیب افراسیابی ششمین فرزند و متولد سال ۱۳۴۳ هم از جانبازان والامقام دوران دفاع مقدس به شمار می‌روند. زینب افراسیابی، خواهر شهیدان افراسیابی، درباره رشادت‌های برادرانش می‌گوید: «به پدرم می‌گفتند زورت به پسران بزرگ‌تر نمی‌رسد، به این پسر ۱۳ ساله که می‌رسد، اجازه نده برود. پدرم همیشه پیشقدم بود و همیشه شکر خدا را می‌کرد. بچه‌های افراسیابی به گروه الله اکبری‌ها معروف بودند. وقتی این بچه‌ها راه می‌افتادند همه دنبال آنها می‌رفتند. این ۷ تا جلو می‌افتادند بقیه هم پشت اینها می‌رفتند. پدرم خودش شجاع بود که بچه‌هایش هم شجاع بودند. می‌گفتند امانتی که خدا به ما داد الهی شکر که در راه خدا رفت.»



حماسه‌سازان تهرانی به روایت تصویر

و خبرنگار دوران دفاع مقدس به ثبت رسیده است. او متولد ۱۳۴۶ است و در دوران نوجوانی، در جبهه عکاسی می‌کرد. نجف‌زاده از ۲۰ عملیات جنگ تحمیلی عکس و گزارش‌های تصویری تهیه کرده است. او سال ۱۳۵۹ عضو واحد دانش‌آموزی حزب جمهوری اسلامی شد و از همان زمان عکاسی را شروع کرد. در دوران دفاع مقدس نیز عکس‌های ماندگاری ثبت کرد. در عملیات کربلای ۵ از چند رزمنده زیر تابلویی عکس گرفت که روی آن نوشته شده بود: «رزمندگان، لبخند شما را خریداریم» اما ساعتی بعد با شلیک خمپاره‌ای در همان محل عکس‌ها از رزمندگان شهید شدند. نجف‌زاده سال ۱۳۶۸ در دیدار بارهبر آل‌بومی از عکس‌های دفاع مقدس را که خود عکاسی کرده بود به ایشان اهدا کرد.

جنگ، واحد تعمیر ماشین‌آلات در دوکوهه اندیشک حضور داشت و هر کاری که از دستش بر می‌آمد انجام می‌داد. یادم هست گروهی از دانشجویان از دانشگاه هنر تهران برای گذراندن دوره عملی واحد عکاسی به جبهه اعزام شده بودند. من از آنها خواستم تا عکاسی را به رزمندگان آموزش دهند و چنین بود که آقا احسان فوت و فن عکاسی را نزد دانشجویان و در جبهه آموخت. او بعدها یکی از عکاسان حرفه‌ای جنگ و مستندساز شد. «رفیع‌زاده در ادامه می‌گوید: «عکس‌هایی از شهید امیر حاج‌امینی که لبخند کم‌نگش، به آرامش رسیدن روح او را دقایقی پس از شهادت به نمایش می‌گذارد، از مشهورترین عکس‌های احسان رجبی است.» در میان عکاسان دوره دفاع مقدس، نام حمیدرضا نجف‌زاده هم به‌عنوان جوان‌ترین عکاس

■ موضوع: جوان‌ترین عکاسان جبهه
■ شرح: نوجوانانی که برای تعمیر ماشین‌آلات به جبهه رفته بودند و خیلی اتفاقی عکاس شدند

ثبت تاریخ دفاع مقدس به روایت تصویر، هنر عکاسانی بود که در بحبوحه جنگ و زیر آتش بی‌امان دشمن همراه رزمندگان تا خط مقدم جبهه پیش رفتند. اسدالله رفیعی‌زاده، مسئول واحد تبلیغات لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص)، خاطرات بسیاری از آن سال‌ها دارد. برایمان از نوجوان ۱۴ ساله‌ای می‌گوید که ماندگارترین عکس‌های دوران دفاع مقدس را به ثبت رساند: «احسان رجبی، نوجوانی بود که از ناحیه مقدار پایگاه تهران به جبهه اعزام شده بود. او بسیار چابک بود و در قسمت پشتیبانی

وقتی آمد علی شهید شده بود



■ موضوع: نخستین بانوی آزاده
■ شرح: ۳ سال حضور در اردوگاه اسرای
ایرانی

قصه فراق رزمندگانی را که بهترین سال‌های عمرشان در اردوگاه‌های عراق سپری شد، به سختی می‌توان روایت کرد. تاکنون روایت‌های مختلفی درباره رشادت آزاده‌های ایرانی نقل شده اما وقتی پای بانوان آزاده در میان باشد ماجرا شنیدنی‌تر می‌شود.

پاییز سال ۱۳۵۹ بود که ۴ دختر ایرانی در عملیات دزفول به اسارت نیروهای عراقی درآمدند و از بین آنها فاطمه ناهیدی تنها بانویی بود که در خط مقدم به اسارت درآمد. او در یکی از خطوط مقدم نزدیک به شلمچه و هنگام انتقال مجروحان در محاصره نیروهای

بعثی قرار گرفت و از همان روز، زندگی در اسارت را تجربه کرد. ناهیدی درباره اجرای اعزام به جبهه جنوب می‌گوید: «بعد از پیروزی انقلاب در رشته مامایی فارغ‌التحصیل شدم و تصمیم گرفتم به کمک مردمی بروم که در مناطق محروم زندگی

می‌کردند. در آن سال‌ها ابتدا از پایگاه‌های تهرانپارس و شرق تهران به اکیب‌های جهاد سازندگی و مدتی بعد به اکیب‌های کمیته امداد امام خمینی راه پیدا کردم و به مناطق محروم رفتم. در شهر بم بودم که جنگ شروع شد. وقتی خبر شروع جنگ را شنیدم در قالب یک گروه امدادی به جبهه‌های جنوب رفتم و در ایلام، سرپل ذهاب، گیلانغرب و خرمشهر حضور داشتم.»

فاطمه ناهیدی ۲۱ روز بعد از حضور در جبهه‌های جنوب و در ۲۴ سالگی به اسارت درآمد و ۳ سال و ۴ ماه از بهترین روزهای عمرش را در اردوگاه اسرای ایرانی به سر برد. او با نقل خاطراتی از دوران اسارتش می‌گوید: «در ماه‌ها و سال‌های اسارت، بیش از هر چیزی دلتنگ علی، برادر کوچک‌ترم بودم. مخاطب همه نامه‌هایی که برای خانواده‌ام می‌نوشتیم علی بود. وقتی اسیر شدم، هم‌زمان علی در جبهه می‌گفتند مدام یک گوشه‌ای می‌نشست و از سر دلتنگی گریه می‌کرد. بهمن ۱۳۶۲ که در تبادل اسرا به کشور برگشتیم ۳ روز در سرخه‌حصار تهران قرنطینه بودیم اما پدرم از وزارت بهداشت اجازه گرفته بود که تلفنی با هم حرف بزنیم. در نخستین ارتباط تلفنی از پدرم پرسیدم حال علی چطور است؟ پدرم گفت تو به خانه بیا؛ از علی هم برایت می‌گویم. قرنطینه تمام شد و من به محله و خانه پدری‌ام در تهرانپارس برگشتم اما از علی خبری نبود. وقتی گریه‌های پدرم را دیدم متوجه شدم علی شهید شده است.» ناهیدی اکنون عضو هیأت علمی دانشکده علوم پزشکی دانشگاه شهید بهشتی است و به‌عنوان استاد دانشگاه فعالیت می‌کند.



اما جنگ شروع شد و به جبهه اعزام شدم. در عملیات خیبر بود که آموزش‌های نظامی به کار آمد و اسلحه به‌دست گرفتم. وقتی رزمنده آرپی‌جی زن ما مجروح شد، سلاحش را برداشتم و به سمت تانک‌های عراقی شلیک کردم تا جلوتر نیایند. بعد که نیروهای کمکی رسیدند خیلی مورد تشویق قرار گرفتم.»

آمنه وهاب‌زاده که اکنون در محله اکباتان زندگی می‌کند، جانباز شیمیایی ۷۰ درصد است؛ او یکی از شیرزنان جبهه‌های جنوب بود که به خط مقدم راه پیدا کرد و در عملیات خیبر به درجه جانبازی نایل شد. او همراه با شهید چمران در عملیات‌های چریکی هم حضور داشته و هم‌رزم شهید همت هم بوده است.



بانوی تهرانی در خط مقدم جبهه

■ موضوع: خاص‌ترین رزمنده
■ شرح: بانوی امدادگری که «آرپی‌جی» زن شد

در نخستین روزهای دفاع مقدس یک رزمنده خاص از تهران به جبهه‌های جنوب اعزام شد و در خط مقدم دفاع از سرزمین مادری جای گرفت. بانو آمنه وهاب‌زاده، اصالت ایرانی داشت اما بنا به دلایلی سال‌ها در کربلا زندگی کرد و به محض شروع جنگ به آغوش میهن برگشت.

درباره حضور آمنه وهاب‌زاده در جبهه‌های جنوب روایت‌های بسیاری نقل شده و بدون تردید باید او را یکی از شناخته‌شده‌ترین رزمنده‌های دوران دفاع مقدس دانست. بانو وهاب‌زاده که دوره آموزش نظامی را پشت سر گذاشته بود در سومین روز شروع دفاع مقدس تحت عنوان نیروی امدادی به جبهه جنوب رفت اما مدتی بعد آرپی‌جی به‌دست گرفت و در خط مقدم جبهه با شجاعت بی‌مانندی تانک‌های دشمن را هدف قرار داد. او درباره نخستین روزهای حضورش در

جبهه می‌گوید: «نخستین بار در سومین روز جنگ بود که از بیمارستان فیروزآبادی به جبهه جنوب و ماهشهر رفتم و به‌عنوان راننده آمبولانس به کمک رزمنده‌ها رفتم. مدتی بعد، آموزش‌های تکمیلی امدادگری و نظامی را پشت سر گذاشتم و به‌عنوان رزمنده به جبهه رفتم.»

وقتی آمنه وهاب‌زاده بعد از مجروح شدن یکی از رزمنده‌ها سلاح آرپی‌جی را برمی‌دارد و تانک‌های دشمن را هدف قرار می‌دهد، یکی از نمادین‌ترین لحظات دوران دفاع مقدس رقم می‌خورد. او درباره گذراندن دوره‌های نظامی در تهران می‌گوید: «بعد از پیروزی انقلاب، امام فرمودند ۲۰ میلیون بسیجی داریم که باید دست به اسلحه باشند. همان موقع برای گذراندن دوره مقدماتی آموزش نظامی به پادگان جی رفتم. دوره‌های پرتاب نارنجک و آرپی‌جی را هم گذراندم و به دانشکده افسری که الان دانشگاه امام علی (ع) نام دارد رفتم و آموزش‌های تکمیلی را پشت سر گذاشتم. می‌خواستم آموزش چتربازی هم ببینم

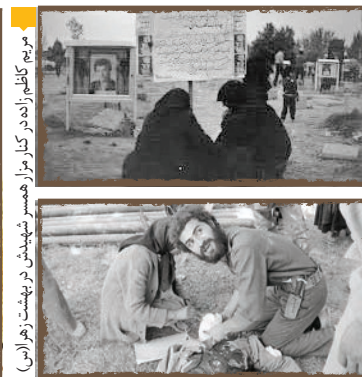


زنی که با دوربین به جنگ رفت

■ موضوع: نخستین بانوی عکاس و خبرنگار جنگ ایران و عراق
■ شرح: تنها زنی که به اتاق جنگ راه یافت

دوربین برمی‌داشت و در روزهای پیروزی انقلاب اسلامی به خیابان‌های تهران میان مردم می‌رفت و مشغول ثبت تصویری سنگرها، آمبولانس‌ها و زنانی که کفنشان، چادرشان بود می‌شد. مریم کاظم‌زاده، بانویی است که به او لقب نخستین زن عکاس و خبرنگار جنگ را داده‌اند.

شیرازی بود اما سال‌ها در تهران زندگی و در همین شهر نیز سال ۱۴۰۱ فوت کرد و در قطعه ۱۰۳ بهشت‌زهر (س) به خاک سپرده شد. اگرچه تحصیلاتش را در انگلیس تمام کرد اما با ورود امام خمینی به تهران، او نیز بار سفر بست و راهی وطن شد. مهرشاد کاظمی تهران‌پژوه درباره این بانوی فرهیخته می‌گوید: «زمانی که از تهران در روزگار جنگ صحبت می‌کنیم، نام شهروندانی از این شهر بی‌درنگ از مقابل چشمانمان می‌گذرد. مرحوم مریم کاظم‌زاده یک نمونه ماندگار از این شهروندان است. او از جمله زنانی بود که برای انتظاری که جامعه از او به‌عنوان یک زن داشت پا به پای مردان در جبهه‌ها برای ثبت و ضبط آن روزها تلاش کرد. وقتی امام در فرانسه بود به خدمت امام رفت. خودش در این باره می‌نویسد: «اولین چیزی که به ذهنم رسید این بود که از امام بپرسم، آیا یک دختر مسلمان می‌تواند خبرنگار باشد یا خیر؟ امام با خط خودشان برایم نوشتند «صل رسته اشکال ندارد، مگر اینکه حجاب رعایت نشود». این جمله امام حجت را بر من تمام و راه را برایم روشن کرد.» کاظم‌زاده از همان ابتدا به‌عنوان عکاس و خبرنگار جذب یک روزنامه در تهران شد. در غائله پاره برای تهیه



مریم کاظم‌زاده در کنار همسر شهید اصغر وصالی

مریم کاظم‌زاده در کنار همسر شهیدش در بهشت زهرا (س)

گزارش به آنجا رفت و با شهید اصغر وصالی آشنا شد و این آشنایی به‌ازدواج انجامید. بعد از شهادت اصغر وصالی تا اواخر سال ۱۳۶۲ به‌عنوان امدادگر در جبهه مشغول بود. سال ۱۳۶۳ به‌عنوان گزارشگر در مجله زن روز و بعد از مدتی در بخش گزارشگر اجتماعی کیهان مشغول به کار شد. از آنجا هم هر وقت شرایط برای خواهران مساعد بود، همراه دیگر همکاران خواهر با هدف تهیه خبر و گزارش به مناطق جنوب می‌رفت. کاظمی می‌گوید: «از مریم کاظم‌زاده چندین کتاب تصویری از انقلاب و جنگ چاپ شده است؛ تصویری دیدنی از دریاچه لنز بانویی که عاشق کار و هدفش بود. او به‌عنوان عکاس در چندین مقطع در مناطق عملیاتی حضور داشت و تنها عکاس زنی بود که در دوران دفاع مقدس توانست به اتاق جنگ راه یابد و از نزدیک وقایع را عکاسی کند.» عکس‌های مریم کاظم‌زاده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۴ در نمایشگاهی در خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمد.



روزهای پر اضطراب شهر



در منطقه ۲۱ اصابت کرد. به‌جز منطقه ۲۱ مناطق ۱۴ با اصابت ۲ بمب به خیابان‌های آهنگ و قبرستان یهودیان و منطقه ۸ با اصابت بمب به خیابان دماوند و خیابان گلبرگ کمترین بمباران را در طول جنگ تحمیلی داشتند. بیشترین بمب‌ها ۱۱ اسفند ۱۳۶۶ روی سر تهران ریخته شد و روز سخت و دردناکی را رقم زد که هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد. بمب‌هایی که روانه پایتخت شد گاهی شدیدترین و دردناک‌ترین وقایع را رقم زد. برای مثال ۱۷ فروردین ۱۳۶۴ بمبی که در خانه‌ای در محدوده منطقه ۹ اصابت کرد پیکر تازه‌عروس و دامادی را در خون غلتاند.

در همان روزهای ابتدای بمباران تهران، اکباتان مورد تهاجم هواپیماهای دشمن بعثی قرار گرفت. ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ اهالی اکباتان بمب‌هایی را نظاره کردند که به سمت این شهرک‌ها می‌آمد. محمدصادق عطاریان، یکی از مهندسان شرکت نوسازی و عمران تهران، می‌گوید: «دو بمب به سمت اکباتان شلیک شد. یکی از بمب‌ها به پایین‌ترین نقطه اتصالی یکی از ستون‌های یکی از بلوک‌های اکباتان اصابت کرد ولی خسارتی نداشت. یک بمب هم در محوطه افتاد که عمل نکرده بود.»

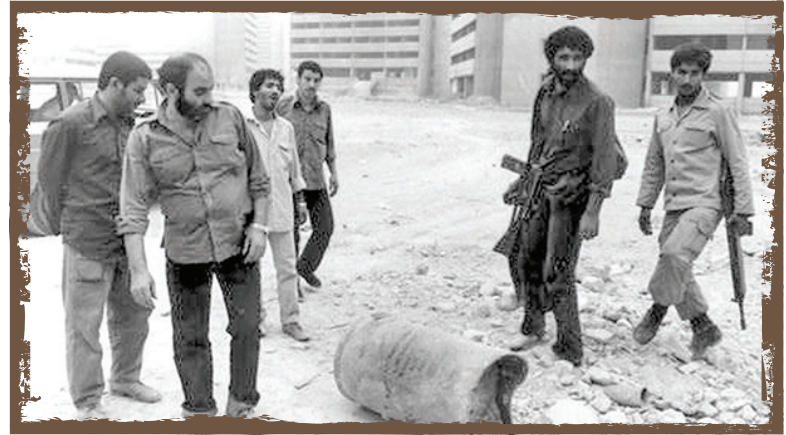
■ موضوع: محله‌هایی که بیشترین بمباران را تجربه کردند

■ شرح: منطقه ۶ با ۱۵۱ بمباران و منطقه ۱۵ با ۱۱ بمباران بیشترین آسیب را دیدند

مردم تهران در روزهای پس از انقلاب بارها با صدای انفجار و عملیات خرابکارانه دچار شوک شده بودند، اما حمله هوایی از نوعی که در روز ۳۱ شهریور به وقوع پیوست، حتی در زمان اشغال تهران توسط متفقین هم به مرحله اجرا در نیامده بود و سابقه‌ای از آن وجود نداشت. از مجموع ۱۲ بمب پرتاب‌شده در این حمله هوایی، ۳ بمب به شهرک اکباتان اصابت کرد که خوشبختانه منفجر نشد. در نتیجه این حمله غافلگیرانه ۹ تن از شهروندان تهرانی شهید و تعداد ۳۷ نفر زخمی شدند.

در طول جنگ تحمیلی بسیاری از مناطق و محله‌های تهران بمباران شدند. در این میان مناطق ۶ با ۱۵ بار بمباران و منطقه ۱۵ با ۱۱ بار بمباران بیشترین آسیب را دیدند. محدوده بیمارستان امام خمینی (ره) در منطقه ۶ و محدوده محله خاوران در منطقه ۱۵ بیشترین بمباران را تجربه کردند. در تاریخ ۱۱ اسفند ۱۳۶۶ تنها یک موشک به کارخانه ارج

دود جنگ در آسمان تهران



بمب‌ها عمل نکردند و منفجر نشدند.» به گفته این تهران پژوه، در این عملیات غافلگیرکننده یک بوئینگ ۷۰۷ مسافربری به همراه یک فروند هواپیمای ترابری سی ۱۳۰ و ۶ هواپیمای نظامی آتش گرفت و بخش‌هایی از باند فرودگاه تخریب شد و ساختمان‌های اطراف فرودگاه هم آسیب دیدند و ۹ نفر به شهادت رسیدند و ۳۷ نفر هم زخمی شدند.

مهرشاد کاظمی در ادامه از این حمله به‌عنوان نخستین حمله هوایی از زمان شکل‌گیری شهر تهران یاد می‌کند و می‌گوید: «تهران روزهای پراشتاب و آشفته مثل سال‌های جنگ جهانی دوم و اشغال توسط متفقین، روزهای قیام و کودتای ۲۸ مرداد، روزهای مبارزات مردمی برای پیروزی انقلاب اسلامی و حتی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی هم درگیری‌ها و بمب‌گذاری‌ها و صدای انفجارهای زیادی از طرف گروه منافقان را به‌خود دیده بود. اما قصه حمله هوایی به تهران ماجرای دیگری داشت و در واقع این نخستین حمله هوایی بود که پایتخت آن را تجربه کرد. وحشت مردم در روزهای نخست از این ماجرا زیاد بود و در واقع بسیاری سرگردان بودند که برای مقابله در این شرایط چه باید بکنند. البته در سال‌ها سال پیش، در زمان اشغال تهران توسط متفقین، زمزمه‌هایی از حمله هوایی به تهران شنیده شده بود، اما چنین تهدیدهایی به مرحله اجرا در نیامده بود.»

■ موضوع: نخستین حمله عراق به پایتخت
■ شرح: حمله هوایی به فرودگاه مهرآباد و شهرک اکباتان با ۱۲ بمب و آغاز جنگ تحمیلی

همه‌چیز از بعد از ظهر آخرین روز تابستان شروع شد، روزی که شهر یکپارچه در آرامش و هرکسی مشغول کار و زندگی‌اش بود. حوالی ساعت ۱۴ با ظاهر شدن ۵ فروند هواپیمای عراقی در آسمان فرودگاه مهرآباد تهران رسماً یکی از طولانی‌ترین جنگ‌های قرن بیستم، جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، شروع شد؛ جنگی که اهالی پایتخت از آن خبر نداشتند و حتی در خیالشان نمی‌گنجید که ورود این هواپیماها به حریم هوایی شهرشان جنگی ۸ ساله را رقم بزند. مهرشاد کاظمی، تهران پژوه، با تعریف این ماجرا می‌گوید: «۵ فروند هواپیمایی که وارد حریم هوایی تهران شدند، ۴ جت جنگنده میگ ارتش بعث عراق به‌صورت ضربدری حرکت کردند و هواپیمای میانی جمع جنگنده بمب‌افکن‌های عراقی را کامل می‌کرد. در کوتاه‌ترین زمان ممکن هواپیماها ارتفاعشان را کم کردند و بمب‌هایشان را در باند فرودگاه مهرآباد خالی کردند و به سرعت پا به فرار گذاشتند. در واقع این ماجرا اعلام جنگ بود. در این حمله هوایی ۱۲ بمب پرتاب شد که ۳ بمب به شهرک اکباتان اصابت کرد اما این

زمستان غم‌انگیز بیمارستان عیوض‌زاده

■ موضوع: نخستین بیمارستانی که در تهران هدف موشک قرار گرفت
■ شرح: یک زن سالخورده و یک نوزاد در این حمله موشکی شهید شدند

زمستان بود و هوا حسابی سردا عابران پیاده در این فکر بودند که برای گرم شدن باید دست‌ها را در جیب‌هایشان فرو برند که صدای مهیب انفجار و شعله‌های آتش همه را وحشت‌زده کرد. جمعیتی سراسیمه و نگران دست از کار کشیدند و راهی خیابان شیخ هادی شدند. یکباره بوی دود و آتش و صدای آمبولانس محله را در بر گرفت. کاسبان کرکره مغازه‌هایشان را پایین کشیدند و ... ماجرا، حکایت تلخ بمباران بیمارستان عیوض‌زاده محله شیخ‌هادی در نخستین روزهای اسفند سال ۱۳۶۶ است. بیمارستان و زایشگاه عیوض‌زاده در واقع نخستین بیمارستانی بود که در روزهایی که رژیم صدام تهران را زیر ضرب موشک‌هایش گرفته بود، بمباران شد و حواشایی تلخ و غم‌انگیزی از جمله مرگ نوزادی که تنها یک ساعت از تولدش گذشته بود را به همراه داشت. مهرشاد کاظمی، تهران پژوه با تعریف بخشی از این ماجرا در ادامه می‌گوید: «ساعت ۱۸:۳۰ دو شنبه ۱۰



این بیمارستان موشک «اسکاد» (یا بالستیک کوتاه برد) اصابت کرده بود و گودالی به بزرگی ۷ متر در وسط حیاط بیمارستان بر اثر این برخورد ایجاد شده بود. بیمارستان غرق دود، خون و آتش و صدای گریه و وحشت بود. هرکسی دنبال عزیزانش بود. در بخش نوزادان این ماجرا غم‌انگیز تر بود و نجات جان آنها در اولویت همه گروه‌های امداد و نجات و داوطلب مردمی قرار گرفته بود. در این حمله ناخواسته دانه بانویی ۷۰ ساله هم به‌عنوان سالخورده‌ترین جانبخته حمله‌های موشکی تهران به شهادت رسید.



اسفند ۱۳۶۶ بود که با شنیده شدن صدای وحشتناک، خرد شدن شیشه‌ها و فرور بختن بخش‌هایی از دیوارهای بیرونی بیمارستان، همه اهالی وحشت‌زده و نگران خودشان را به بیمارستان عیوض‌زاده رساندند. عمق فاجعه و خرابی زیاد بود. پزشکان، پرستاران و خدمه بیمارستان هر یک یا نوزاد تازه‌متولدشده‌ای را به آغوش گرفته یا با کمک به مادران باردار، به‌سوی در خروجی بیمارستان در رفت‌وآمد و تکیا پو بودند. نیروهای داوطلب مردمی هم بیکار نبودند و هر کدام گوشه‌ای از کار را به‌دست گرفته بودند. به