

# هفتاد و هفتاد

## مجلس با رأی اعتماد به همه کابینه، تمام قد پای وفاق ایستاد

# حجت تمام



## سوی تو عازمیم به شور و شغف همه

خرده روایت هایی از صحنه های زیبای اربعین امسال که پر شور تر است

**+** گفت و گو با پزشکان داوطلب در پیاده روی اربعین  
صفحه های ۱۷ و ۲۰

نتیجه اجرای طرح نو ماند در پایتخت

## درآمد ۴/۵ میلیاردی تهرانی ها از تفکیک پسماند

با اجرای طرح نو ماند، روزانه حجم قابل توجهی زباله از مخازن کم شد



**۳۵ تن**

زباله حدودا با اجرای طرح نو ماند، روزانه از مخازن کم می شود.



**۲۰۰۰ تن**

پسماند خشک از آغاز به کار نو ماند جمع آوری شده است.

با اسکن این کیو آر کد ببینید تهرانی ها چطور با تفکیک زباله و فروختنش ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان پول به جیب زدند.  
صفحه ۱۳



## جنگیدن تقدیر من است

گفت و گو با رضا علیپور، سنگنورد

۱۲

## هر وزیر چند رأی موافق داشت؟

دولت چهاردهم، چهارمین دولتی است که به صورت کامل رأی اعتماد گرفت



**وزارت امور اقتصادی و دارایی**  
**عبدالناصر همتی**  
۱۹۲ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت اطلاعات**  
**سید اسماعیل خطیب**  
۲۶۱ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات**  
**ستار هاشمی**  
۲۶۴ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت آموزش و پرورش**  
**علیرضا کاظمی**  
۲۶۸ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت جهاد کشاورزی**  
**غلامرضا نوری قزلبچه**  
۲۵۳ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی**  
**احمد میدری**  
۱۹۱ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت بهداشت، آموزش پزشکی**  
**محمد رضا ظفرقندی**  
۱۶۳ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت امور خارجه**  
**عباس عراقچی**  
۳۳۷ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت صنعت، معدن و تجارت**  
**محمد آتاپک**  
۲۳۱ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت راه و شهرسازی**  
**فرزانه صادق مالوآجرده**  
۲۳۱ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت دفاع**  
**عزیز نصیرزاده**  
۲۸۱ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت دادگستری**  
**امین حسین رحیمی**  
۲۶۸ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت میراث فرهنگی، گردشگری**  
**محمد رضا صالحی امیری**  
۱۶۸ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت کشور**  
**اسکندر مومنی**  
۲۵۹ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**  
**سید عباس صالح شریعتی**  
۲۷۲ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت علوم، تحقیقات و فناوری**  
**حسین سیمایی صراف**  
۲۲۱ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت ورزش و جوانان**  
**احمد دنیامالی**  
۲۵۳ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت نیرو**  
**عباس علی آبادی**  
۲۵۵ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت نفت**  
**محسن پاک نژاد**  
۲۲۲ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**وزارت نفت**  
**محسن پاک نژاد**  
۲۲۲ رأی موافق  
از مجموع ۲۸۸ نماینده



**۲۵۰ رأی**  
۱۰ وزیر بیش از ۲۵۰ رأی اعتماد کسب کردند.

## یادداشت

بهنام سعیدی؛ دبیر دوم کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس

### فصل تعامل دولت و مجلس



در جلسات شنبه تا چهارشنبه این هفته که مجلس شورای اسلامی با وزرای پیشنهادی جلساتی را مبنی بر برنامه ها و طرح های آنها داشت، وجه غالب این بود که نمایندگان بدون رودربایستی دیدگاه های خود را اعلام می کردند. هر ابهام، سوال و نقدی که نسبت به وزرا مطرح بود، نمایندگان ملت سعی داشتند موشکافانه جوابی از وزیر مورد نظر مطالبه کنند. وزرای پیشنهادی رئیس جمهور نیز سعی در متقاعد کردن نمایندگان داشتند و کوشیدند ابهامات را بر طرف کنند. به نظر می رسد صداقت در گفتار و رویکرد نمایندگان و وزرای مجلس شورای اسلامی موجب شد اتفاق و جمع بندی مناسبی در مجلس صورت گیرد.

این در حالی است که رهبر معظم انقلاب، آیت الله خامنه ای بر موضوع تعامل و همراهی مجلس و دولت تأکید داشتند. مجلس شورای اسلامی طی یک هفته اخیر، این تعامل را به منصفه ظهور رساند و آن را اثبات کرد. افزون بر این، رئیس جمهور پیش تر از ضرورت همکاری و هماهنگی قوه مقننه و دستگاه اجرایی سخن گفته بود. با توجه به موضوع رأی اعتمادی که از سوی مجلس شورای اسلامی به ۱۹ وزیر داده شد، مجلس هم این انتظار را دارد که دولت، پاسخ این اعتماد را با همکاری و همدلی بدهد.

مجلس شورای اسلامی و نمایندگان از دولت آقای پزشکیان توقعات و خواسته هایی دارند که شاید مهم ترین آنها عبارت باشند از «حرکت در مسیر منویات مقام معظم رهبری»، «اقدام در راستای ختمی قانون اساسی»، «حفظ ارزش های انقلاب اسلامی»، «مشورت با نمایندگان مجلس» و... این شاخصه ها مواردی هستند که رعایت و کاربست شان می تواند تعامل بین مجلس شورای اسلامی و دولت را افزایش دهد.

ناگفته نماند که چنانچه این تعامل به شکل سازنده و مستمر ادامه پیدا کند، قطعاً برای مردم، کشور و نظام جمهوری اسلامی، انتفاع فراوانی خواهد داشت. به هر حال وزرا و دولت باید قدر این اعتماد و رأی را که در تاریخ نظام جمهوری اسلامی کم نظیر بوده، بدانند. نکته حائز توجه آن است که مجلس شورای اسلامی سرسوزنی نسبت به وظیفه نظارتی خود کوتاه نخواهد آمد و از آن دست نخواهد کشید. همین مجلس که امروز بالاترین رأی اعتماد را به وزرای آقای پزشکیان داده است تا کابینه در اسرع وقت تشکیل شود، در ادامه راه اگر قصوری از وزیری ببیند با همین آرای بالا و قاطع، آن وزیر یا وزرا را مورد بازخواست و استیضاح قرار خواهد داد.

ضمن اینکه مصلحت مردم، نظام جمهوری اسلامی ایران و همچنین شاخصه ولایت و رهبری جز و خطوط قرمز مجلس شورای اسلامی به حساب می آیند. لذا ابتدا نباید تلقی کرد رأی بالایی که امروز به وزرا داده شد، به معنای دست کشیدن از مؤلفه نظارت است.

انتظار می رود دولت نسبت به رفع چالش ها و مشکلات بزرگ کشور، دغدغه مند باشد. سرفصل هایی چون معیشت، مسکن، بهبود زیرساخت ها در مناطق محروم و کم بر خور دار، حل مشکلات کشاورزی و صادرات از جمله مواردی است که از سوی مجلس شورای اسلامی پیگیری خواهد شد و جزو مطالبات نمایندگان خواهد بود.

ضمیمه امروز

«روز هفتم» منتشر شد

**فروش املاک مازاد**  
**بانک شهر**  
شرکت مسکن و عمران  
تجارت آتیه کیش (کارگزار فروش املاک بانک شهر) مراجعه کنید.  
www.tejaratatiyekish.com  
تولده ۱۴۰۳/۰۶

پیاده روی خانوادگی  
**جاماندگان**  
اربعین حسینی ۱۴۰۳  
ستاد مردمی جاماندگان اربعین حسینی  
از میدان آئینی امام حسین (ع)  
تا حرم حضرت عبدالعظیم (ع)  
همراه با موب های پذیرایی و فرهنگی  
یکشنبه ۴ شهریور ماه (ساعت ۶ صبح)











**خبرهایی که نمی بینید**

**پیشنهاد مادر اسیر اسرائیلی به یحیی السنوار**  
 مادر یکی از اسرای صهیونیست در ویدیویی گفت: برای السنوار پیشنهادی درباره اسرارم که قواعد بازی را تغییر خواهد داد. پیشنهاد می‌کنم ۱۰۹ اسیر اسرائیلی را در یک نوبت آزاد کنی و در مقابل، پسر رئیس ستاد ارتش، پسر وزیر جنگ، پسر دادستان نظامی اسرائیل، پسر رئیس شایاک و پسر مسئول پروژه مذاکرات اسرار را به اسارت بگیری. /هاآرتص

**ادای احترام پوپتین به قرآن**  
 رئیس جمهور روسیه در بازدید از مسجد حضرت عیسی (ع) در شهر گروزنی چچن، یک نسخه از قرآن کریم که با طلا تزئین شده بود را به مسجد هدیه داد و این کتاب آسمانی را بوسید. رئیس جمهور روسیه در جریان سفر سرزده به منطقه چچن، در کنار رمضان قدیروف و همراهانش از این مسجد بازدید کرد. / راشا تودی

**با رأی اعتماد نمایندگان مجلس به وزرای پیشنهادی مسعود پزشکیان، چهاردهمین کابینه جمهوری اسلامی ایران با نام وفاق ملی تشکیل شد.**

**RezaAbbasi** / RezaAbbasi23@  
 این اتحاد مبارک ملت ایران باشد. یادمان نرود که عامل این اتحاد تدبیر و اندیشه مقام معظم رهبری است.

**Moh4mmd** / Moh4mmd@  
 مجلس به تشکیل دولت #وفاق ملی آری گفت. آقای پزشکیان بسم الله.

**m\_mhmdiiii** / m\_mhmdiiii@  
 کل کابینه رأی اعتماد گرفت. پزشکیان ایده #وفاق ملی را هم به خوبی طراحی کرد و هم به خوبی در مجلس پیش برد. باید به او اعتماد کرد.

**Abdolrezaya\_ir** / Abdolrezaya\_ir@  
 و سرانجام #وفاق ملی به یاری مجلس دوازدهم به وقوع پیوست. پیش به سوی یک #ایران قوی تر، پراگیزه تر و ثروتمند.

**alhossaini** / alhossaini@  
 تبریک به آقای دکتر پزشکیان، همه کابینه از مجلس رأی اعتماد گرفت. حالا دیگر وقت کار است.

**kheyzarani** / kheyzarani@  
 رأی آوردن کل کابینه بیش از هر چیز نشانه این است که پزشکیان قدم اول را محکم برداشته، اما او وقتی موفق می‌شود که قدم دوم را با ایده‌های مرکزی برای حل بحران بردارد؛ بحران ارزی، بحران انرژی، بحران بانکی، بحران حجاب، بحران قیلتینگ، بحران منطقه‌ای و برجام هر یک روز تأخیر کار را سخت‌تر می‌کند.

**ZNezhadbahram** / ZNezhadbahram@  
 تبریک به دولت #وفاق ملی برای تحولی تاریخ‌ساز در جهت تفاهم و رفع مشکلات کشور با رأی کامل به همه وزرای پیشنهادی #رئیس‌جمهور پزشکیان از سوی مجلس شورای اسلامی.

**اولویت‌های دنیامالی برای وزارت ورزش و جوانان**

بررسی صلاحیت وزیر پیشنهادی ورزش و جوانان، آخرین دستور کار نهمین جلسه علنی مجلس بود و احمد دنیامالی، آخرین عضو کابینه پیشنهادی بود که برای دفاع از برنامه‌ها و دیدگاه‌های خود، پشت تریبون مجلس رفت. این در حالی بود که کمیسیون فرهنگی مجلس طی گزارشی نظر «موافق» خود را با رأی اعتماد به دنیامالی اعلام کرده بود.

- خدمت‌رسانی مطلوب به نوجوانان و جوانان نباید در راهروی شوراها و بوروکراسی‌های اداری گرفتار ماند.
- با توجه به تغییر نسل‌ها، باید بپذیریم که نمی‌توان با روش‌های سنتی به دستاوردها و مقصدهای جدید رسید.
- طرح‌هایی که به‌صورت فرایندی از دوره نوجوانی آغاز شده، با محوریت تشکیل و تحکیم خانواده ادامه می‌یابد.
- مسئولیت‌پذیری دارد.
- مهرداد گورزند چگینی، نماینده رودبار؛ دنیامالی فردی آشنا به حوزه ورزش و جوانان است.
- وزیر پیشنهادی فردی شریف، متعهد، متخصص و کارآمد از خانواده معطم شهدا و از ایثارگران است.
- غلامحسین زارعی، نماینده دشتی و تنگستان؛ وزیر پیشنهادی تخصص لازم را برای مدیریت وزارت ورزش و جوانان دارد.
- دنیامالی اهل تعامل با رسانه‌ها و نهادهای بین‌المللی عرصه ورزش است و توان تصمیم‌گیری

مخالفان	موافقان
<p>۱- مجتبی زارعی، نماینده تهران؛ دنیامالی فاقد تخصص در ادراک مفاهیم ورزشی است.</p> <p>وزیر پیشنهادی برنامه‌ای برای ایجاد رابطه میان آموزش و پرورش و آموزش عالی با ورزش و دانش‌بنیان کردن ورزش ندارد.</p> <p>۲- صدیقا بدری، نماینده اردبیل؛ وزیر پیشنهادی باید راهکارهای روشنی برای غلبه بر مشکلات حوزه ورزش کشور داشته باشد. باید برای عبور از چالش‌های حوزه جوانان برنامه‌های مدونی ارائه شود.</p> <p>۳- حمیدرضا عزیزی فارسانی، نماینده اردل، فارسان، گیار و کوهرنگ؛ در برنامه وزیر پیشنهادی موضوع سند آمایش ورزش مورد توجه قرار نگرفته است. دنیامالی باید برنامه مدونی برای رسیدگی به مناطق کم‌برخوردار داشته باشد.</p>	<p>۱- حمیدرضا گودرزی، نماینده الیگودرز؛ دنیامالی در مدیریت کلان ورزشی تجارب درخشانی دارد.</p> <p>وزیر پیشنهادی راهکارهای خوبی برای تحول در امور ورزش دارد.</p> <p>۲- مالک شریعتی نیاسر، نماینده تهران؛ وزیر پیشنهادی در جامعه ورزشی کشور مقبولیت قابل توجهی دارد.</p> <p>دنیامالی اهل تعامل با رسانه‌ها و نهادهای بین‌المللی عرصه ورزش است و توان تصمیم‌گیری</p>

نکاتی درباره کابینه چهاردهم	فرزانه صادق مالواجرد	عزیز نصیرزاده	امین حسین رحیمی	محمد اتابک	اسکندر مومنی	سید عباس صالحی	حسین سیمایی صراف	محمدرضا صالحی امیری	احمد دنیامالی	عباس علی‌آبادی	محسن پاک‌نژاد
<p>دولت چهاردهم، چهارمین دولتی است که کابینه پیشنهادی‌اش به‌صورت کامل رأی اعتماد گرفت.</p> <p>تعداد رأی اعتماد از وزیر پیشنهادی دفاع با ۲۸۱ رأی، بیشترین فرزانه صادق، به‌عنوان دومین وزیر زن پس از انقلاب اسلامی از نمایندگان رأی اعتماد گرفت.</p> <p>ظفر قندی، صالحی امیری، میدری و همتی، ۴وزیری بودند که به‌ترتیب کمترین میزان رأی اعتماد را از نمایندگان گرفتند. ۱۰وزیر پیشنهادی کابینه چهاردهم موفق شدند بیش از ۲۵۰ رأی اعتماد از کابینه کسب کنند.</p> <p>نصیرزاده، صالحی، رحیمی و کاظمی، ۴وزیر پیشنهادی بودند که به‌ترتیب بیشترین رأی اعتماد را از مجلس گرفتند.</p>	<p>۲۳۱ رأی موافق</p> <p>وزارت راه و شهرسازی</p> <p>۲۳۱ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۸۱ رأی موافق</p> <p>وزارت دفاع</p> <p>۲۸۱ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۶۸ رأی موافق</p> <p>وزارت دادگستری</p> <p>۲۶۸ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۳۱ رأی موافق</p> <p>وزارت معدن، تجارت</p> <p>۲۳۱ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۵۹ رأی موافق</p> <p>وزارت کشور</p> <p>۲۵۹ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۷۲ رأی موافق</p> <p>وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی</p> <p>۲۷۲ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۲۱ رأی موافق</p> <p>وزارت علوم، تحقیقات و فناوری</p> <p>۲۲۱ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۱۶۸ رأی موافق</p> <p>وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی</p> <p>۱۶۸ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۵۳ رأی موافق</p> <p>وزارت ورزش و جوانان</p> <p>۲۵۳ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۵۵ رأی موافق</p> <p>وزارت نیرو</p> <p>۲۵۵ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>	<p>۲۲۲ رأی موافق</p> <p>وزارت نفت</p> <p>۲۲۲ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ نماینده حاضر</p> <p>نتیجه: کسب رأی اعتماد</p>

**گزارش ۳**

**پارازیت از ترس ایران**

نشریه عرب پست در گزارشی اعلام کرد که اسرائیل از ترس پاسخ ایران روزانه به چند کشور همسایه ارضی اشغالی پارازیت ارسال می‌کند تا روند راداری و شناسایی در منطقه را دچار اختلال کند، اما این موضوع باعث تهدید جان غیرنظامیان در کشورهای سوریه، اردن، لبنان، عراق و مصر شده است. بخشی از این گزارش به شرح ذیل است.

راندگان در مناطقی از اردن، سوریه و مصر متوجه نقص در سیستم جی‌بی‌اس شده‌اند و این یکی از اقدامات سایبری ارتش رژیم صهیونیستی است.

مردم لبنان در برخی مناطق به‌دلیل نقص و دستکاری در سیستم ناوبری بین‌المللی با اختلال روبه‌رو هستند و نقشه آنها سرزمین‌های اشغالی را نشان می‌دهد.

اسرائیل پس از ترور اسماعیل هنیه تداخل و دستکاری سیگنال‌های سیستم موقعیت‌یاب جهانی (جی‌بی‌اس) را افزایش داده است.

موضوع فراتر از سردرگمی مردم در کشورهای اردن، سوریه، لبنان، مصر و سرزمین‌های اشغالی فلسطین به‌دلیل از کار افتادن سیستم‌های جی‌بی‌اس است.

بخشی هوانوردی آسپ‌پذیرتر پیش‌بینی در برابر تداخل با سیستم‌های ناوبری بین‌المللی است.

خلبانان خطوط هوایی که بر فراز منطقه خاورمیانه پرواز می‌کنند، سیگنال‌های نادرست جی‌بی‌اس را گزارش می‌کنند و آنها مجبور می‌شوند به دستورالعمل‌های کنترل‌کننده‌های نیروی هوایی تکیه کنند.

استفاده از تداخل در سیستم ناوبری برای اشغالگران جدید نیست، اما از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ این میزان افزایش یافته است.

اسرائیل معتقد است که موشک‌ها و پهلوهای ایرانی برای هدایت آنها به اهدافشان به این سامانه وابسته‌اند.

**تبع کشیدن به روی مسلمانان - سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۲**

**بر خورد با مسلمانان در آلمان:** در جریان اختلافاتی که بین مسلمانان و گروه‌های دیگر شکل می‌گرفت، برخورد پلیس آلمان با مسلمانان سختگیرانه بود؛ از جمله در اعتراض دانشجویان مسلمان مقیم اروپا به اقدامات متناقض، متناقضین در حضور در کلاس‌های درس و اجتماعات دانشجویان، آنها را به عنوان چماق داران جمهوری اسلامی معرفی می‌کردند یا در سالن‌های غذاخوری و سالن‌های دانشگاه، خانواده‌های آنها را اذیت و خود آنها را به مرگ تهدید و جو مسمومی علیه دانشجویان ایرانی مسلمان در دانشگاه ایجاد می‌کردند.

**تهدید گروه‌های مرتبط با مقاومت:** حدود ۳ سال پیش نیز فعالیت‌های ۳ انجمن «المصطفی، فاطمی و امام مهدی» در آلمان به‌دلیل ارتباط با گروه حزب‌الله ممنوع شد و مراکز و مساجد مرتبط با این انجمن‌ها نیز تعطیل شدند. حتی سال قبل یک بسته ۳۶موردی از تحریم علیه ایران به دلیل حمایت از محور مقاومت در مجلس این کشور به تصویب رسید.

**حزب‌الله در لیست سیاه برلین:** دولت آلمان ۲ سال پیش حزب‌الله را در لیست گروه‌های تروریستی قرار داد و در این مدت برخی مراکز اسلامی را به ادعای همکاری با حزب‌الله تعطیل کرد و تمام افراد، گروه‌ها و سازمان‌های به ظن وابسته بودن به مقاومت اسلامی لبنان در این کشور تعطیل شدند.

**حمایت آلمان از سلمان رشدی - سال ۱۹۹۲**

**واکنش شدید به فتوای امام خمینی (ره):** پس از صدور فتوای ارتداد سلمان رشدی، دولت آلمان واکنش شدیدی به این موضوع داشت، حتی سفیر خود را فراخواند، روابط پارتین به شدت خصومت‌آمیز شد و آلمانی‌ها بارها علیه ایران موضع تندی گرفتند.

**اعطای پناهندگی به سلمان رشدی:** وزیر کشور وقت آلمان خواستار اعطای پناهندگی به رشدی بود.

**کنفرانس ضد ایرانی برلین - سال ۲۰۰۰**

**عرض اندام براندازان در کنفرانس برلین:** در این کنفرانس مطالب تند علیه جمهوری اسلامی بیان شد و بسیاری از افراد شرکت‌کننده در آن هدف اصلی خود را تغییر سیاست‌های ایران یا براندازی اعلام کردند که حمایت دولت آلمان را به همراه داشت.

**همکاری حزب سبز آلمان با براندازان:** جمعی از افراد ایرانی به دعوت حزب سبز آلمان برای شرکت در کنفرانس برلین راهی آلمان شدند که حواشی بسیاری داشت.

**برهنه شدن در کنفرانس برلین:** هنگام سخنرانی یوسفی اشکوری، زنی از میان جمع به‌رقصد مشغول شد و مردی هم به بالای سن آمد و خود را برهنه کرد که این صحنه، بعدها در تلویزیون نشان داده شد و موجی از سروصدا را فرید و اعتراض‌های عمومی را موجب شد.

**مواضع ضد ایرانی آلمان - ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۴**

**درخواست برای فشار علیه ایران:** در شورش سال ۱۴۰۱، آلمانی‌ها آتش‌بیار معرکه بودند؛ به‌نحوی که احزاب «سوسیال - دمکرات»، «سبزها» و «دمکرات آزاد» به‌عنوان ۳ حزب تشکیل‌دهنده دولت ائتلافی آلمان، طرح ۲۵ ماده‌ای را به پارلمان ارائه کردند که چهارشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۱ در «بوئندستاگ» (مجلس فدرال این کشور) تصویب شد؛ طرحی که به پنهان‌سازی نامی‌های ایران، خواستار اعمال فشار بیشتر بر جمهوری اسلامی از راه‌های دیپلماتیک و اقتصادی است.

**القای بی‌اعتمادی به ایران در برجام:** «انالنا بائربوک»، عضو حزب سبز و وزیر امور خارجه آلمان در نشست گروه ۷ در انگلیس گفت که زمان برای احیای برجام رو به اتمام است. وی در واشنگتن مدعی شد که «زمان زیادی برای احیای توافق هسته‌ای وجود ندارد... ایران در جریان مذاکرات هسته‌ای تاکنون اعتماد زیادی را به هدر داده است!»

**کنشگری رسانه‌ای عضو حزب سبز علیه ایران:** یکی دیگر از رهبران حزب سبز، امید نوری پور، نماینده ۴۶ ساله ایرانی تبار در پارلمان آلمان است. نوری پور در این ایام، یکی از فعالان ضد ایرانی در حال کنش با رسانه‌های ضد ایرانی بود و مصاحبه‌های متعددی علیه جمهوری اسلامی انجام داد.

**انتهام زنی به دلایل امنیتی:** فروردین ۱۳۹۹ دادگاهی در آلمان یک مترجم ارتش این کشور به نام «عبدالحمید - اس» را به جرم فروش اطلاعات محرمانه به ایران به ۶ سال و ۱۰ ماه زندان محکوم کرد. همچنین همسر آلمانی وی نیز به جرم همدستی به ۱۰ ماه زندان تعلیقی محکوم شد.

**حمایت آلمان از سلمان رشدی - سال ۱۹۹۲**

**واکنش شدید به فتوای امام خمینی (ره):** پس از صدور فتوای ارتداد سلمان رشدی، دولت آلمان واکنش شدیدی به این موضوع داشت، حتی سفیر خود را فراخواند، روابط پارتین به شدت خصومت‌آمیز شد و آلمانی‌ها بارها علیه ایران موضع تندی گرفتند.

**اعطای پناهندگی به سلمان رشدی:** وزیر کشور وقت آلمان خواستار اعطای پناهندگی به رشدی بود.

**کنفرانس ضد ایرانی برلین - سال ۲۰۰۰**

**عرض اندام براندازان در کنفرانس برلین:** در این کنفرانس مطالب تند علیه جمهوری اسلامی بیان شد و بسیاری از افراد شرکت‌کننده در آن هدف اصلی خود را تغییر سیاست‌های ایران یا براندازی اعلام کردند که حمایت دولت آلمان را به همراه داشت.

**همکاری حزب سبز آلمان با براندازان:** جمعی از افراد ایرانی به دعوت حزب سبز آلمان برای شرکت در کنفرانس برلین راهی آلمان شدند که حواشی بسیاری داشت.

**برهنه شدن در کنفرانس برلین:** هنگام سخنرانی یوسفی اشکوری، زنی از میان جمع به‌رقصد مشغول شد و مردی هم به بالای سن آمد و خود را برهنه کرد که این صحنه، بعدها در تلویزیون نشان داده شد و موجی از سروصدا را فرید و اعتراض‌های عمومی را موجب شد.









### نجات جان ۲ مسافر از مرگ

۳ مسافر که از سمیرم اصفهان به استان چهارمحال و بختیاری رفته و در حال شنا در رودخانه بودند، گرفتار حادثه‌ای هولناک شدند. آنها در حال غرق شدن بودند که با کمک مردم ۲ نفر نجات پیدا کردند. سومین فرد اما باینکه توسط امدادگران هلال احمر از آب بیرون کشیده شد، جانش را از دست داد.



### دستگیری ۵۰ خرده‌فروش مواد

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری و جمع‌آوری ۸۰ معتمد متجاهر و خرده‌فروش مواد مخدر در شهرستان ری خبر داد. سرهنگ محمدقاسم طهرانی گفت: در اجرای طرح پاکسازی معتمدان و دستگیری خرده‌فروشان، ۴۰ معتمد متجاهر جمع‌آوری و ۵۰ خرده‌فروش مواد دستگیر شدند.

### مرد جوان برای اخادی از شریکش نقشه آدم‌ربایی کشید

# گروگانگیری ۵/۳ میلیون یورویی شریک طعمه‌کار

### الهه فراهانی

روزنامه‌نگار

پشت پرده گروگانگیری ۵/۳ میلیون یورویی صاحب یک شرکت خرید و فروش ارز دیجیتال، شش‌ریک کاری او بود. جوان آشنا برای اجرای نقشه‌اش چند گروگانگیر استخدام کرد اما در نهایت به هدفش نرسید. به گزارش همشهری، تحقیقات در این پرونده، از روز ششم مرداد امسال شروع شد. آن روز مردی به اداره پلیس رفت و خیر از ناپدیدشدن پسر جوانش به نام بابک داد. او گفت: بابک از سوم مردادماه که برای رفتن به محل کارش از خانه خارج شد، دیگر برنگشت. ما تصور می‌کردیم که او به مأموریت کاری رفته است تا اینکه فردی با شماره‌ای خارجی به من زنگ زد و مدعی شد که بابک را گروگان گرفته‌اند. او می‌گفت که اگر ۳/۵ میلیون یورو به حساب و رمزارزی که می‌دهند وارز نکتیم جان پسرمر را می‌گیرند.

### بازی در نقش پلیس

با شکایت پدر بابک، تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی تهران، تحقیقات برای آزادی جوان رپوده شده را آغاز کردند. بررسی هانشان می‌داد که او صاحب شرکتی در زمینه خرید و فروش ارز دیجیتال است که مقدار زیادی ارز در اختیار داشته و وضع مالی بسیار خوبی دارد.

### افزایش مبلغ اخادی

در حالی که تحقیقات ادامه داشت، آدم‌ربایان که ظاهر او وضعیت مالی خوب بابک باخبر شده بودند، در تماس بعدی خود مبلغ اخادی را افزایش دادند. آنها گفتند که در قبال آزادی گروگان، ۳/۵ میلیون یورو رمزارز از آن پس ناپدید شده. کارآگاهان، دوربین‌هایی که در مسیر محل کار کارخانه بابک وجود داشت را نیز مورد بررسی قرار دادند تا اینکه اسرار

### گفت و گو

### حسادت میلیون یورویی

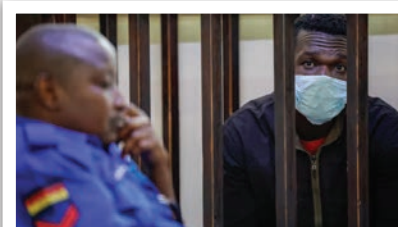
وقتی هر مز از نسوی پلیس دستگیر شد و شواهد را علیه خود دید لب به اعتراف گشود و به طرحی نقشه ریون شریکش بابک اعتراف کرد. او گفت: چند سال قبل با بابک آشنا شدم. این من بودم که بابک را وارد دنیای ارز دیجیتال کردم. شغل ما مخزن‌داری رمزارز شد و سود خوبی از سرمایه‌گذاری ها به‌دست می‌آوردیم. اما به تدریج متوجه شدم شریکم خیلی بیشتر از تصور من در این راه پول به‌دست آورده است. نمی‌توانستم ببینم کسی که من او را وارد این کار کرده بودم، حالا از من پیشی گرفته و وضع مالی‌اش از خودم بهتر شده‌است. یک جوهرایی احساس ضعف و حقارت می‌کردم؛ با حسن‌بازنده بودن.

او ادامه داد: این حس عجیب را هر روز در دم بیشتر احساس می‌کردم تا اینکه مدتی قبل تصمیم گرفتم مبلغی از سود کلانی که بابک این اواخر از معامله‌های سنگینش به‌دست آورده بود از آن خود کنم تا من از او پولدار تر شوم. وی گفت: از طریق یکی از دوستانم با چند مرد در یکی از شهرستان‌های جنوب‌شرقی کشور آشنا شدم و آنها را برای این آدم‌ربایی اجیر کردم. آدم‌ربایان اجیر شده از خلافکاران حرفه‌ای بودند که می‌گفتند مو لای درز نقشه‌شان نمی‌رود. بارها مر تکب گروگانگیری شده بودند و کارنامه خوبی داشتند. به این ترتیب آنها را استخدام کردم و چون ساعت تردد بابک مطلع بودم، تمامی اطلاعات کامل و تصویر او را به گروگانگیران دادم. روز حادثه آنها در مسیر تردد بابک کمین کرده و با دیدن او خود را مأمور پلیس معرفی و با کارتی جعلی، بابک را اسوار

ماشین‌شان کردند. متهم گفت: آنها با تهدید سرر بابک را زیر صندلی بردند و او را به شهرهای مرزی کشور منتقل کردند. آدم‌ربایانی که استخدام کردم، بابک را شکنجه کردند و طبق دستور من صدای ضبط شده‌اش را برای خانواده او از سال کردند تا آنها مجاب شوند که برای آزادی او پول واریسز کنند. مدتی که بابک نزد ما گروگان بود متوجه شدیم که مبلغی که برای آزادی او خواسته‌ایم نسبت به درایی او خیلی کم است و به همین دلیل این مبلغ را افزایش دادیم. من تصور نمی‌کردم که پلیس بتواند ردی از من به‌دست بیاورد و با خیال راحت این نقشه را کشیدیم تا به پول‌های بابک برسیم.

### آن سوی مرز

### فرار «خون آشام» از زندان



قاتل سرریالی ۴۲ زن در کنیا که رسانه‌ها به او لقب خون‌آشام داده‌اند، یک‌ماه بعد از دستگیری از زندان فرار کرد.

به گزارش همشهری به نقل از گاردین، ماه گذشته میلادی بود که پیدا شدن بقایای اجساد ۴۲ زن در معدن متروک‌کهای در نزدیکی محله فقیرنشین موکورو در کنیا، مردم و رسانه‌ها را شوک فرو برد.

اجساد در حالی پیدا شدند که داخل کیسه‌های درسته بودند. مأموران پلیس با ردیابی گوشه‌ی موبایل یکی از قربانیان به خانه‌ای در ۱۰۰ متری معدن متروکه رسیدند که متعلق به مردی به نام کالینز جوماپسی بود. او از سوی پلیس دستگیر و در خانه‌اش ۸ تلفن همراه، ۱۲ لباس زنانه، یک قمه که ظاهراً برای مبله کردن اجساد از آن استفاده می‌شد و مقدار دیگری اموال قربانیان کشف شد. این مرد ۳۳ساله در بازجویی‌ها به قتل ۴۲ زن اعتراف کرد و گفت یکی از آنها همسرش بوده است. او به پلیس گفت که زنان را فریب می‌داد و بعد از کشاندن آنها به خانه‌اش آنها را به قتل می‌رساند و جسد مثله‌شده‌شان را در معدن متروکه می‌انداخت. به گفته جوماپسی، او از ۳سال پیش قتل‌ها را با کشتن همسرش جمیسی آغاز کرده بود.

کالینز پس از دستگیری و اعترافش به جنایت به زندان افتاد و این در حالی بود که رسانه‌های کنیا به او لقب «خون‌آشام» داده بودند. تا اینکه روز سه‌شنبه اتفاقی رخ داد که بار دیگر مردم کنیا را شوک فرو برد. مرد جنایتکار به همراه ۱۳ زندانی دیگر که در بازداشتگاه پلیس به سر می‌بردند، با بریدن میله‌های امنیتی محوطه هواخوری و بالا رفتن از دیوار، موفق به فرار از بازداشتگاه پلیس شدند.

براساس گزارش پلیس، ساعت ۵صبح روز سه‌شنبه گذشته، زمانی که مأمور کلاتری و مسئول غذای برای سرو صبحانه زندانیان رفتند، متوجه فرار ۱۳ زندانی شدند. یک مقام رسمی اعلام کرد که پلیس کنیا ۸ افسر را به‌دلیل سهل‌انگاری در این ماجرا دستگیر کرده است. پلیس کنیا گفت که این انفجار، از جمله رئیس بازداشتگاه پلیس، در زمان فرار در محل کارشان بوده‌اند و تحقیقات اولیه نشان می‌دهد که در این فرار نقش داشته‌اند. به گفته سربازرس پلیس کنیا، پلیس برای یافتن ۱۳ زندانی فراری از جمله قاتل خون‌آشام مخوف تحقیقات گسترده‌ای را آغاز کرده است. براساس این گزارش، عمده پیشی نیز یک قاتل با پای برهنه از ایستگاه پلیس دیگری فرار کرده بود.

### جنایی

### در تعقیب دزدان جنایتکار



تحقیقات برای رازگشایی از قتل مرد میانسال در خانه‌اش که به‌نظر می‌رسید قربانی سرقتی مرگ‌بار شده، از سوی تیم جنایی پایتخت آغاز شده است.

به گزارش همشهری، صبح چهارشنبه سی‌ویکم مردادماه به قاضی حسین گوهرزی، بازپرس جنایی تهران خبر رسید که مردی میانسال در خانه‌اش به قتل رسیده‌است. ذقایی از اعلام این گزارش می‌گذشت که تیم جنایی در محل حادثه حاضر شد. خانه مرد جان‌باخته در یکی از محله‌های پایتخت بود که تیم جنایی پس از ورود به خانه، با پیکر بی‌جان او در سالن پذیرایی مواجه شد. خانه کاملاً به‌هم‌ریخته بود و ظروف آشپزخانه متونی می‌گفتند، تمامی پول‌ها و طلاها به سرقت رفته بود. علت مرگ اما به‌دستی مشخص نبود و به همین دلیل جسد مرد جان‌باخته به دستور بازپرس جنایی تهران به پزشکی قانونی منتقل شد تا علت اصلی مرگ مشخص شود. از سوی دیگر، تحقیق از خانواده مرد جان‌باخته نشان داد که آنها سه‌شنبه‌شب، مهمان خانه یکی از اقوام خود بودند و صبح که بر گشته‌اند با جسد مرد میانسال و خانه به‌هم‌ریخته مواجه شده‌اند.

پس از تکمیل تحقیقات در صحنه جرم، گروهی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران مأموریت یافتند تا اسرار این سرقتم‌گبار را از گشایی کنند.

### نقص

نقص فنی و شیب زیاد جاده علت اصلی واژگونی مرگبار اتوبوس زائران پاکستانی اعلام شد. در این حادثه که در محور دهشیر- یزد رخ داد، ۲۸ نفر کشته و ۳۳ نفر زخمی شدند.

به گزارش همشهری، شامگاه سه‌شنبه، اتوبوس حامل ۵۷ زائر پاکستانی که راهی عراق بود، در حال عبور از محور دهشیر به یزد گرفتار حادثه‌ای هولناک شد. شیب زیاد این جاده از یک طرف و خالی کردن ترمز اتوبوس از طرف دیگر باعث شد که هر لحظه بر سرعت اتوبوس افزوده شود؛ در حالی که راننده قادر به کنترل آن نبود. در نهایت نیز در ساعت ۱۰:۴۸ این اتوبوس مسافری که با سرعت زیاد از مسیر منحرف شده بود، روبروی پاسگاه دهشیر، از توابع شهرستان تفت واژگون شد و ناگهان آتش گرفت. به‌دنبال این حادثه، تیم‌هایی از پلیس، اورژانس، هلال‌احمر و آتش‌نشانی راهی محل حادثه شدند. امدادگران به‌سرعت دست به کار شدند و هم‌زمان با اطفای حریق اتوبوس، عملیات انتقال مصدومان به بیمارستان نیز آغاز شد. در حالی که اتوبوس دچار حریق شده بود، امدادگران از طریق سقفه، تلاش برای خارج کردن مسافران را آغاز کردند. هرچند آنها موفق شدند بسیاری از مسافران و مجروحان را از داخل اتوبوس بیرون بکشند، اما بررسی‌ها نشان می‌داد که تعداد زیادی از مسافران در این حادثه جان خود را از دست داده‌اند.

مصدومانی که از اتوبوس بیرون کشیده شده بودند به بیمارستان‌های تفت و ابرکوه انتقال یافتند و این در حالی بود که ۲۸ نفر در این حادثه جان باخته بودند و اجسادشان



توسط امدادگران از اتوبوس خارج شد. در بررسی‌های اولیه مشخص شد که این اتوبوس به‌رغم اینکه تنها ۵سال از ساخت آن گذشته بود، به‌دلیل ناشناختی راننده با مسیر و نقص فنی، دچار مشکل در سیستم ترمز شده و این حادثه را رقم زده بود.

### مید: لارکانا

سیداطهر شمسی، مسئول کاروانی که از لارکانا در استان سند پاکستان به نسوی کر بلا حرکت کرده بود، گفت: ما با ۱۲ اتوبوس از پاکستان برای شرکت در مراسم اربعین در عراق به راه افتادیم، از مرز عبور کردیم و از سینستان و بلوچستان به سوی مرز چذابه در خوزستان در حرکت بودیم. وی افزود: در ۲۰ کیلومتری محل حادثه متوجه تغییر حالت در حرکت اتوبوس جلوبی شدیم. اتوبوس با سرعت به جلو می‌رفت و نمی‌توانست توقف کند و ناگهان دیدیم که واژگون شد.

## جنایت در خانه همسر موقت

متهم ادامه داد: چند روز به‌دنبال می‌گشتم تا اینکه به من پیام داد و گفت که به سفر رفته است. عمامی از او بی‌خبر بودم تا اینکه چند روز پیش برگشت و من از او خواستم برای تمدید مدت سیغه‌مان باهم قرار بگذاریم. او قبول کرد و روز حادثه بعد از تمدید سیغه، به خانه‌ام آمد. او شب را در خانه من بود اما صبح که بیدار شدم، متوجه شدم مهناز نفس نمی‌کشد و جان باخته است. برای همین با اورژانس تماس گرفتم و پیکر مهناز به بیمارستان منتقل شد اما اعلام کردند که او جاننش را از دست داده است.

هرچند مرد میانسال مدعی بود که همسرش به‌صورت ناگهانی در خواب جان باخته است، اما به دستور قاضی جنایی جسد به پزشکی قانونی منتقل شد تا علت مرگ زن میانسال مشخص شود.

متخصص پزشکی قانونی پس از کالبدشکافی جسد و انجام بررسی‌ها، متوجه آثار کبودی روی گردن زن جان‌باخته شدند. آثار کبودی نشان می‌داد که او به‌دلیل خفگی جاننش را از دست داده و این یعنی به قتل رسیده بود.

با اعلام نظریه پزشکی قانونی، همسر سیغه‌ای او به دستور بازپرس جنایی بازداشت شد و تحقیقات برای رازگشایی از این جنایت ادامه دارد.

### داخلی

### پایند الکترونیکی در انتظار مجرمان سراسر کشور



طرح پایش هوشمند سارقان سابقه‌دار با استفاده از پایند الکترونیکی که از اسفندماه سال گذشته به‌صورت آزمایشی آغاز شده بود، در سراسر کشور اجرا خواهد شد. به گزارش همشهری، اسفند سال گذشته بود که سردار احمدرضا ارادان، فرمانده فراجا از اجرای آزمایشی طرح پایش هوشمند سارقان سابقه‌دار با استفاده از پایند الکترونیکی در استان تهران و البرز خبر داد. براساس این طرح، مجرمانی که ۴ سابقه کیفری داشته‌اند در صورت آزادی از زندان می‌بایست از پایند الکترونیکی استفاده کنند تا با استفاده از پایند، فعالیت آنها تحت کنترل پلیس قرار گیرد. همچنین قرار شد سارقان سابقه‌داری که این پایندها برای آنها در نظر گرفته شده‌است، ۲ سال از پایند استفاده کنند و در این مدت چنانچه مرتکب سرقتی نشوند، می‌توانند به دستور مقام قضایی پایند الکترونیکی را از پای خود جدا کنند.

به این ترتیب بود که طرح آزمایشی پایش هوشمند سارقان اجرا شد و بنا بر آمار و همچنین اظهارات فرماندهان پلیس به نتایج مثبتی همراه بود.

به گفته سردار محمد قنبری، رئیس پلیس آگاهی فراجا، طبق بررسی‌های انجام شده و گزارش‌های ارسالی، این طرح اثر مطلوبی در پیشگیری از وقوع سرقتم و کشف جرم داشته است.

وی ادامه داد: سارقان سابقه‌داری که پاینده به پایشان متصل می‌شود، به‌صورت لحظه‌ای با استفاده از اتاق پایش که مخصوص این کار است به‌صورت هوشمند کنترل می‌شوند که مرتکب جرم نشوند.

رئیس کلپس آگاهی فراجا با بیان اینکه اجرای این طرح برابر تدبیر سازمانی انجام شده است، خاطر نشان کرد: از زمان شروع آن تا کنون، نتایج رضایت‌بخشی حاصل شده که با توجه به نتایجی که داشته از ۱۵ مردادماه امسال این طرح به‌صورت سراسری و فراگیر در سایر استان‌ها عملیاتی شده است. این مقام انتظامی گفت: با توجه به اینکه سرقتم، یکی از دغدغه‌های اصلی شهروندان است، پلیس آگاهی با تمام توان در جهت کنترل و پایش سارقان حرفه‌ای و سابقه‌دار اقدام می‌کند.

### اعدام رمال خوش تیپ یزدی به اتهام تجاوز



رمال یزدی که با ظاهری فریبنده زنان و دختران را فریب داده و علاوه بر کلاهبرداری، برخی از طعمه‌هایش را قربانی نقشه سیاه خود کرده بود به‌دار مجازات آویخته شد.

به گزارش همشهری، راز فعالیت‌های شوم این مرد در سال ۹۹ و با شکایت چند زن و دختر در پلیس آگاهی یزد فاش شد. اظهارات شاکیان از این حکایت داشت که مرد دعائوسی که ظاهری فریبنده داشت به بهانه تخلیه انرژی‌های منفی، بخت‌گشایی و حل مشکلات، زنان و دختران را فریب داده و آنها را به خانه‌اش می‌کشاند. وی که مدعی بود کلید حل هر مشکلی در دستان اوست، ابتدا با قرائت احادیث و آیاتی از قرآن، اعتماد سوسزه‌های خود را جلب می‌کرد و مدعی می‌شد که نسخه‌های او می‌توانند هر مشکلی را حل کنند. مرد رمال به بهانه بخت‌گشایی و حل مشکلات مبالغه‌هنگفتی از طعمه‌هایش می‌گرفت اما هدفش قتل کلاهبرداری نبود. او به برخی از طعمه‌هایش می‌گفت که همه مشکلات‌شان به‌خاطر انرژی‌های منفی است که اطراف آنهاست. او سپس با فریب و به بهانه تخلیه انرژی‌های منفی، این افراد را مورد آزار و اذیت قرار می‌داد و پس از آن نیز تهدیدشان می‌کرد که اگر از او شکایت کنند، زندگی‌شان نابود خواهد شد.

با شکایت شاکیان، تحقیقات پلیس برای شناسایی و دستگیری مرد رمال آغاز شد و مأموران با شناسایی محل زندگی این مرد، موفق شدند او را دستگیر کنند. با توجه به اظهارات برخی از شاکیان مبنی بر تعرض به آنها، مرد رمال به اتهام افساد فی الارض پای میز محاکمه قرار گرفت و از سوی قضات دادگاه به اعدام محکوم شد.

به‌گفته حجت‌الاسلام حسین طهماسبی، رئیس کل دادگستری استان یزد، این مرد طعمه‌هایش را با ادعای تخلیه انرژی منفی و باز کردن گره‌های زندگی فریب می‌داد که به اتهام افساد فی الارض دادگاه انقلاب یزد به اعدام محکوم شد. این حکم با اعتراض مرد رمال به دیوان عالی کشور فرستاده شد و قضات دیوان نیز آن را تأیید کردند. بنا به تأیید حکم اعدام، مرد محکوم در خواست غفر کرد اما با توجه به تعداد زیاد شاکیان و اعمال منافی عفت او، درخواست وی رد شد، در نهایت حکم اعدام وی در زندان یزد به اجرا درآمد و او به‌دار مجازات آویخته شد.



در هوای نینوا

طبق کشی



«طبق کشی» یا «طبق گردانی» یکی از آیین‌های شهر قزوین است که در ماه محرم برگزار می‌شود. طبق کشی جزو قدیمی‌ترین آیین‌های قزوین محسوب می‌شود. طبق از جنس چوب با ارتفاع حدود ۵ متر و قطر یک متر است که بیشتر قسمت‌های آن را آینه‌کاری کرده و شیشی را روی سر می‌گذارند و آن را حمل می‌کنند. در شهر قزوین در شب تاسوعا، همه دسته‌های عزاداری از مساجد و تکایای خود به طرف امامزاده سلطان سیدمحمد به راه می‌افتند، در آنجا تجمع می‌کنند و در شب عاشورا به سمت امامزاده حسین (ع) می‌روند. آیین طبق کشی قزوین در تاریخ ۱۳۹۸/۴/۴ با شماره ۱۹۱۴ در فهرست ملی میراث ناملموس به ثبت رسیده است.

برای تماشای آیین طبق کشی این کیو آر کد را اسکن کنید.



اینفوگرافی

روزگار سپری شده بیمارستان عنبر آباد

اهالی عنبرآباد در جنوب استان کرمان از ۱۵ سال پیش تاکنون چشم‌انتظار افتتاح بیمارستان ۹۶ تختخوابی عنبرآباد هستند؛ افتتاحی که تنها از آن خبری نیست، بلکه رئیس دادگستری شهرستان عنبرآباد از تشکیل پرونده قضایی به علت افتتاح نشدن این مرکز درمانی بعد از گذشت ۱۵ سال از کنگرزی آن خبر می‌دهد.



آب و هوا

۳ شهر، در میان گرم‌ترین‌های جهان

جدیدترین فهرست منتشر شده از گرم‌ترین شهرهای جهان در تاریخ چهارشنبه (۳۱ مرداد) نشان می‌دهد که ۳ شهر خوزستان در فهرست گرم‌ترین شهرهای جهان قرار گرفته‌اند. به گزارش همشهری، گرم‌ترین شهر جهان در این روز بصره در کشور عراق بود که دمای ۴۸٫۶ درجه سانتی‌گراد را به ثبت رساند، اما از میان شهرهای ایران آبادان با دمای ۴۸٫۲ درجه سانتی‌گراد در جایگاه پنجمین شهر گرم جهان قرار گرفت.

بعد از آن نوبت به امیدیه رسید که با دمای ۴۸ درجه سانتی‌گراد در جایگاه دهم قرار گرفت. همچنین اهواز با دمای ۴۷٫۴ درجه سانتی‌گراد در جایگاه دوازدهم قرار دارد.



عکس: همشهری از پوریا مشهوری



راه‌اندازی نخستین پارک خورشیدی ۱۰۰ مگاواتی در سرخس  
حسن نوری‌زاده، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی؛ زمینه‌راه‌اندازی نخستین پارک بین‌المللی خورشیدی ۱۰۰ مگاواتی ایران در شهرستان سرخس با همکاری اتاق بازرگانی استان فراهم شده است. سرخس بیشترین ساعات تابش نور خورشید و بهترین زاویه تابش آفتاب در روزهای گرم سال را دارد.



خوش یمن مثل دختران گیلان

روایتی خواندنی درباره نامگذاری ۲ رقم جدید برنج

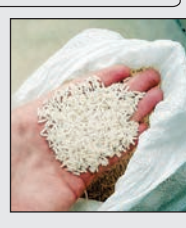
گزارش  
راحله عبدالحسینی  
روزنامه‌نگار

به تازگی از ۲ رقم جدید برنج رونمایی شده است؛ ارقامی که به دلیل مقاومت به خشکی و زودرس بودن سبب افزایش درآمد برنج‌کاران شمال خواهد شد.

نکنه جالب این اتفاق خوش‌یمن این است که این ارقام به نام دختران ایرانی نامگذاری شده‌اند: توکا و هستی. صالح محمدی، رئیس جهادکشاورزی گیلان به همشهری می‌گوید که توکا، یکی از نام‌های دخترانه گیلکی است که در قدیم بیشتر استفاده می‌شد و حالا با نامگذاری این رقم برنج به نام توکا، آن را هم بیشتر خواهیم شنید. شیوه نامگذاری ارقام برنج سابقه طولانی در کشور دارد و برخی اسامی تاریخی جالبی هم دارند. به بهانه نامگذاری ارقام جدید از قصه نامگذاری ارقام برنج ایرانی سراغی می‌گیریم.

برنج صدر اعظمی

داستان نامگذاری برنج صدری یا صدر اعظمی به روزگار قاجار برمی‌گردد. در زمان ناصرالدین شاه، هنگامی که صادرات کشور بر عهده میرزا آقاخان نوری بود، عدای را مأمور کردند و به کشورهای آسیای شرقی فرستادند تا برنج و تخم چغندر را به شمال کشور وارد کنند. طبق این روایت برنج صدری در همین زمان از هندوستان آورده و به نام برنج صدر اعظمی نامگذاری شد. بعدها این نام از برنج صدر اعظمی به برنج صدری تغییر یافت.



هاشمی؛ یادگار کشاورز گیلانی

یکی از ارقام برنج صدری، برنج صدری هاشمی است. یوسف هاشمی‌زاده، کشاورز گیلانی در سال ۱۳۴۴ در روستای چابارخانه متوجه چند خوشه برنج متفاوت در شالیزارش شد که بلندتر از سایر خوشه‌ها بودند و ساقه باریک‌تری داشتند. او این خوشه‌های ویژه را جمع‌آوری کرد و تا سال بعد، آنها را کنار گذاشت. در آغاز بهار، خزانه جداگانه‌ای برای آنها گرفت، نشا و در فصل برداشت هم، جداگانه و با احتیاط، آنها را درو کرد. او چند سال این کار را انجام داد؛ به طوری که در سال ششم، یک مشت خوشه‌ای که در ابتدا پیدا کرده بود به بالای یک تن رسید. او شلوتو‌ها را به شالیکوبی روستای چابارخانه برد. مدیر کارخانه از کشاورز پرسید که نام این برنج چیست؟ او پاسخ داد که نامی برای آن نگذاشته است. مدیر شالیکوبی نام آن را برنج هاشمی گذاشت. یوسف هاشمی‌زاده که عطر و طعم خوب برنج هاشمی را برای ایرانیان به یادگار گذاشت، ۲۲ اسفند ۱۴۰۱ در دنیا رفت.



خوشه متفاوت برنج در شالی

برنج علی کاظمی هم نوعی از برنج صدری است. داستان کشف این رقم به سال ۱۳۶۰ در یکی از روستاهای گیلان و کشاورزی به نام علی کاظمی برمی‌گردد. او هنگامی که داشت محصولات زمینش را برداشت می‌کرد، متوجه یک خوشه برنج شد که با سایر برنج‌ها فرق دارد. برنج علی کاظمی بیش از ۵۰ هزار هکتار از شالیزارهای استان گیلان را به خود اختصاص داده است. این برنج بیشتر در نواحی غربی استان گیلان مانند صومعسرا و فومن به دلیل آب‌وهوا و خاک مناسب کشت می‌شود.

تبرک نام‌نامه (ع)

نامگذاری بعضی از ارقام برنج به نام‌نامه (ع) به‌خاطر تبرک انجام می‌شده است؛ مانند برنج مولایی. گفته می‌شود ارقام برنج مولایی از سوی زائران ایرانی عتبات از عراق به شمال آورده شده است. برنج مولایی اصولاً جزو برنج‌های دانه‌بلند و از جمله ارقام مرغوب محسوب می‌شود. ولی در خوزستان نوعی برنج دانه کوتاه کشت می‌شود و به نام کرده مولایی مشهور است.

ماجرای نامگذاری ارقام برنج

نگاهی به نامگذاری ارقام برنج از گذشته تاکنون نشان می‌دهد الگوهای متفاوتی در نامگذاری دخیل بوده است. مشخصات فیزیکی دانه برنج، نخستین روشی بوده که کشاورزان برای نامگذاری رقم برنج از آن استفاده می‌کردند. کرده، استخوانی، صدفی، پیله و چمپا اسمی‌ای بر مبنای شکل دانه است. گاهی رنگ، رقم برنج را تعیین می‌کرده است؛ مثل سرخه و سفید چمپا. گاهی هم ابعاد دانه، مثل غول چمپا، چمپا کوتاه، چمپا نازک، عطر برنج هم بی‌تأثیر نبوده است؛ مثل عنبر بو و عطری. نامگذاری بر مبنای وضع ریشک و رنگ آن هم به‌اسامی بی‌دم، دم‌سبزه، دم‌سفید، دم‌زرد منجر شده است. برخی از ارقام برنج به منطقه‌ای موسوم می‌شود که مبدأ اصلی یا محل فعلی کشت آن رقم است؛ مانند آستستانه‌ای، آملی، طارم، لنجانی، املاکی، کرده شیراز، سسپیدرود، زاینده‌رود، هراز و یاسوج ۱.



نامگذاری برنج برای خودش مراحل دارد. بعد از انجام انواع آزمایش‌های لازم و انجام طرح‌های تحقیقی - ترویج رقم جدید، مجری طرح برای معرفی رقم، گزارش کار را به شورای تحقیقات و نیز کمیته فنی می‌فرستد. بعد از تصویب، برای وزیر جهادکشاورزی ارسال و پس از تأیید نهایی، برای ثبت یکی از نام‌های پیشنهادی به مؤسسه ثبت و نهال پذیر ارسال می‌شود. پس از نمایندگان اختی با دیگر ارقام، رقم جدید نامگذاری می‌شود.



کشت برنج  
۱۹ استان

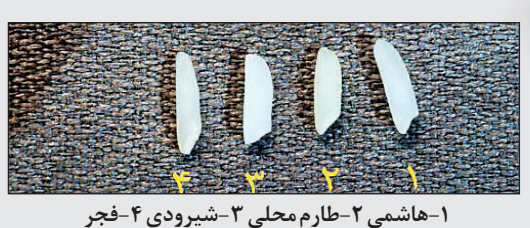
توکا؛ اسم دختران گیلک

«برندهای از خانواده گنجشک یا منقاری باریک و تنی رنگارنگ؛ این معنای اسم دخترانه گیلکی توکا است که حالا آخرین رقم برنج رونمایی شده به این نام خوانده می‌شود. رئیس جهادکشاورزی گیلان به همشهری می‌گوید: «اسم توکا بیشتر در قدیم استفاده می‌شد و حالا خیلی کم شنیده می‌شود. نامگذاری یک رقم برنج به نام دخترانه گیلکی این اسم را دوباره یادآوری می‌کند.» صالح محمدی می‌گوید: «بیجت نامگذاری ارقام جدید از سوی مؤسسه تحقیقات اصلاح و تهیه نهال و بذر انجام می‌شود. نگاه به اسامی با اصالت و بومی هر منطقه هم باعث شد تا نام توکا برای آخرین رقم رونمایی شده برنج انتخاب شود.» توکا، آخرین رقم برنج رونمایی شده است و با خصوصیاتی که دارد، سبب افزایش رونق کشت شالیکاران و نیز افزایش درآمد آنان خواهد شد. محمدی در توضیح بیشتر می‌گوید: «رقم توکا ترکیب رقم‌های چهارم دیلمانی و علی کاظمی است. رقم توکا همان کیفیت ارقام محلی را دارد و ارتفاع بوته آن حدود ۱۰ سانتی‌متر کمتر شده و یک هفته تا ۱۰ روز زودتر به بار می‌نشیند. از رقم توکا هنوز نیم تن شلوتوک به‌دست می‌آید که نشان‌دهنده عملکرد بالای این رقم است. زودرس بودن آن هم ابه‌ای برای عبور از چالش کم‌آبی است.»

گیلان  
۲۳۸,۰۰۰ هکتار

مازندران  
۲۱۵,۰۰۰ هکتار

گلستان  
۷۰,۰۰۰ هکتار



۱- هاشمی ۲- طارم محلی ۳- شیروودی ۴- فجر

آنام، مادرم

رئیس جهادکشاورزی گیلان می‌گوید که در گذشته هم در نامگذاری ارقام برنج به نام‌های با هویت توجه خاصی شده بود. صالح محمدی ادامه می‌دهد: «رقم آنام چندی پیش رونمایی شد. آنا در زبان ترکی به‌معنای مادر است و آنام یعنی مادرم. این نام زبانی هم برازنده یک رقم برنج است که برای ماندگاری آن برکت دارد.» او رقم آنام را حاصل تلاقی بین رقم صالح و رقم محلی هاشمی معرفی می‌کند و می‌گوید: «مؤسسه تحقیقات برنج کشور تاکنون ۶۰ رقم برنج معرفی کرده که در بین آنها اسامی اینچنینی هم دیده می‌شود که مورد استقبال و پسند عموم مردم جامعه است.»

هستی، کبان، امید و مازند

اسامی جدید دیگر ارقام برنج نیز قابل تأمل است. «هستی»، نام دخترانه ایرانی است که روی یک رقم برنج گذاشته شده است. این رقم مقاوم به خشکی است و به کشاورزان در مناطق خشکی از جمله شرق مازندران توصیه می‌شود. امید، نام پسرانه ایرانی هم از ارقام برنج حاصل و در مرحله نهایی پیش از رونمایی است که عملکرد بیش از ۸ تن در هر هکتار از خصوصیات مهم آن است. چندی قبل نیز رقم کبان که حاصل تلاقی ارقامی از گروه‌های اصلاح شده و محلی ایرانی است و مقاومت بالایی نسبت به خشکی دارد، معرفی و رونمایی شده بود. مازند هم یک رقم نسبتاً جدید از تلفیق بین ارقام ایرانی و ارقام برنج حاصل خارجی است که در عین داشتن راندمان بالا، کیفیت پخت مناسبی نیز دارد. مازند به‌معنای مرد مازندانی است.

نیز حرف (ن) برگرفته از نام دکتر نعمت‌زاده (بدر) برنج ایران در مازندران، -حسرف (د) برگرفته از حرف اول دانشگاه و حرف (ا) نشان‌دهنده شهر آمل است. رویدادهای تاریخی یا طبیعی مختلف هم گاهی روی رقم برنج نامگذاری شده است؛ مانند فجر، خزر و شفق. راه و رسم خشک کردن شلوتوک برنج و چگونگی تبدیل آن به برنج روشنی برای نامگذاری است؛ مانند برنج دودی، برنج توکوب، برنج دنگی.



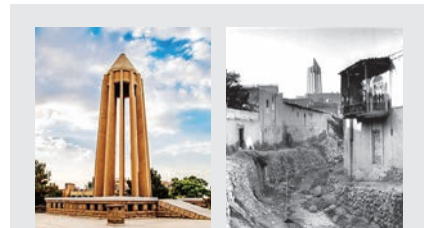
خاموشی‌ها، ۷۰۰۰ میلیارد تومان به پسته‌کاران یزدی خسارت زد  
محمد مهدی شطرنجی، مدیر امور باغبانی سازمان جهادکشاورزی یزد؛ مجموع سهم برق مصرفی بخش کشاورزی استان ۳ درصد مصرف کل بخش هاست، اما تشدید اثر گرمای شدید ماه‌های اخیر با خاموشی جاه‌های کشاورزی در راستای جبران ناترازی انرژی خسارت ۷ هزار میلیارد تومانی به پسته‌کاران یزدی وارد کرد.



گزارش تصویری

همدان گردی در روز همدان

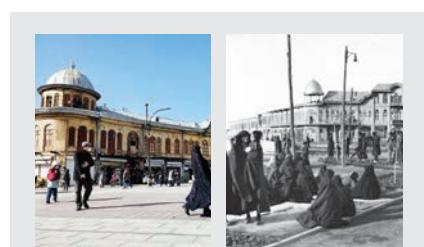
همدان یکی از قدیمی‌ترین شهرهای ایران و از کهن‌ترین شهرهای جهان است. همدان در روزگار ماد، هخامنشیان، اشکانیان، ساسانیان، آل بویه و سلجوقیان یکی از پایتخت‌های کشور بوده و به‌عنوان یکی از کهن‌ترین شهرهای ایران از پیشینه چندین هزارساله‌ای برخوردار است. در این گزارش عکس‌هایی از برخی نقاط شهر و مکان‌های تاریخی این شهر آمده است.



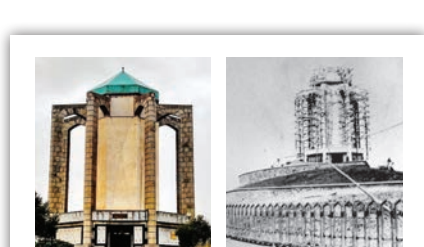
آرامگاه بوعلی سینا  
بنای آرامگاه بوعلی سینا به دوره قاجار به برمی‌گردد. بنای فعلی آرامگاه فیلسوف، دانشمند و پزشک ایرانی در دوره پهلوی دوم ساخته شد که تا امروز پایرجاست.



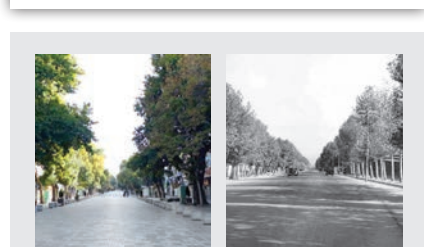
شیر سنگی  
مجسمه شیر سنگی همدان در سال‌های حدود ۱۳۳۰معموربین بیابان و کوهی است که هیچ شایهتی با وضعیت امروز خود ندارد. در آن روزگاران شیر سنگی روی تخته سنگی با ارتفاع کم رویت می‌شود.



میدان امام خمینی  
میدان امام خمینی (ره) یکی از قدیمی‌ترین میدان‌های شهر همدان است. معمار آلمانی کارل فریش، طراح اصلی این میدان و ۶ خیابان منشعب از آن است.



آرامگاه باباطاهر  
آرامگاه اولیه باباطاهر در دوره سلجوقیان ساخته شده و در قرن ششم هجری بر چی آجری و ۸ ضلعی بوده که به مرور دچار تخریب و ویرانی شده است.



خیابان بوعلی  
خیابان بوعلی از محله‌های آرامگاه بوعلی، میدان جهاد (دانشگاه) و سیزده خانه همدان عبور می‌کند. ایسن خیابان در نزدیکی خیابان‌های بلوار مفتح و شهدای غربی قرار گرفته است.



شهر همدان  
شهر همدان در صد سال گذشته دستخوش تغییرات بسیاری شده است؛ از ایده خیابان‌کشی گرفته تا میدان‌های وسیعی که همه و همه تغییرات آن را به‌صورت پررنگ کرده است.





**برنامه‌ریزی برای روز ملی سینما**  
محمد مهدی عسکری پور، رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما: ما روز سینما را در پیش داریم که باید از آن مراقبت کنیم. این روز به‌سادگی وارد تقویم نشده و ما باید از این فضا استفاده و برنامه‌هایی مثل نکوداشت و بزرگداشت را برای مجموعه سینماگران و سینما برگزار کنیم. / ایسنا



**بودجه خانه سینما ماهی ۸۰۰ میلیون تومان بود**  
علی ده‌کردی، مدیرعامل خانه سینما: سال گذشته بودجه خانه سینما تقریباً ماهی ۸۰۰ میلیون تومان بود که معمولاً به‌ترتیب و در زمان خودش با ما پرداخت نشد. این بودجه می‌توانست در نهایت هزینه‌های جاری را پوشش دهد. / سینما پرس

**جشنواره**

**«در آغوش درخت» در جشنواره سوئیس**

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در ادامه حضورهای بین‌المللی به دهمین دوره جشنواره زوریخ کشور سوئیس رسید. «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی محمد رضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب محصول سازمان سینمایی سوهره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در بخش رقابتی دهمین دوره جشنواره فیلم ایرانیان زوریخ به نمایش درمی‌آید.

هدف این جشنواره برکردن شکاف فرهنگی بین ایرانیان و مردم سوئیس و افراد خارجی مقیم این کشور است و به این منظور هر سال مجموعه‌ای از بهترین فیلم‌های داستانی و مستند معاصر را از فیلمسازان ایرانی به مخاطبان جشنواره ارائه می‌کند. این جشنواره در نظر دارد رویدادی برای ارائه فرهنگ و سنت ایران و ایجادکننده پل ارتباطی بین فرهنگ‌های مختلف در جهان با زبان مشترک «هنر» و به‌ویژه هنر هفتم، یعنی سینما باشد.

دهمین دوره این جشنواره امسال از ۱۲ تا ۱۹ سپتامبر، (برابر با ۲۲ تا ۲۹ شهریور) در شهر زوریخ سوئیس برگزار می‌شود. «در آغوش درخت» پیش از این در جشنواره شانگهای کشور چین و جشنواره کاران روسیه حضور داشت.



**سینمای جهان**

**آل پاچینو در فیلمی به کارگردانی جانی دپ**



آل پاچینو در فیلمی به کارگردانی جانی دپ جلوی دوربین رفته است. فیلم «مودی» به کارگردانی جانی دپ در جشنواره فیلم سن سباستین ۲۰۲۳ این نخستین بار دیده می‌شود. به گزارش هالیوود ریپورتر، «مودی» سه روز برال جنون» که دومین تجربه کارگردانی جانی دپ است، در بخش خارج از رقابت هفتادومین جشنواره فیلم سن سباستین نمایش داده می‌شود. فیلم دپ یک فیلم زندگینامه‌ای درباره هنرمند ایتالیایی آمدئو مودیلیانی است و در آن آل پاچینو، استفان گراهام و آنتونیا دیپلات حضور دارند. ریکاردو اسکاماراسینیوز در نقش مودیلیانی بازی کرده است. در خلاصه داستان نوشته شده است: داستانی از هنر، عشق و طرد شدن، گردبادی ۷۲ساعته از رویدادهای پر حرج و مرج در خیابان‌های پارسی که در طول جنگ جهانی اول از هم پاشیده شده است.

دپ نخستین‌بار سال ۱۹۹۷ برای ساخت فیلم «شجاع» پشت دوربین ایستاد. وی جایزه معتبر دونوستیاد را در جشنواره فیلم سن سباستین ۲۰۲۱ به‌خاطر دستاورد یک عمر هنری خود دریافت کرد. «ماجراجویی ادامه دارد» اثر تیری فرمونیز در بخش اکران‌های ویژه نمایش داده می‌شود. درام «هاگر» دومین فیلم بیت‌باگاکر ترنر، و «تابستان ابدی من» نخستین فیلم سیلیویا لو فائو، بخش کارگردانان جدید جشنواره را تکمیل می‌کند. سن سباستین امسال با اهدای جایزه دونوستیا به کیت بلانشت، بازیگر برنده اسکار از وی تجلیل می‌کند. فیلم‌های جدید مایک لی، فرانسوا اوزون، ادوارد برگو، جاشوا اوتنهاایمر و کاستا-گاوراس برای دریافت صدف طلاهی جشنواره فیلم سن سباستین امسال رقابت خواهند کرد. این جشنواره از ۲۰ تا ۲۸ سپتامبر (۳شهریور تا ۷مهر) برگزار می‌شود.



**بیش از ۵۰۰مجلس تعزیه داریم که مناسبت همه آنها محرم نیست؛ مثلاً مجلس ششبه اسکندر و قفقور چین و سلطان محمود و ایاز. پس ما باید یک تماشاخانه ویژه نمایش‌های ایرانی و آیینی داشته باشیم که بتوان گونه‌های مختلف آن را دقیقاً براساس سبک و سیاق قدیم اجرا کرد**

براساس آن، قصه معاصر روایت می‌کنند. **پس معتقد بید می‌توانیم با داستان‌های جدید در قالب‌های سنتی برای تماشاگر جذابیت ایجاد کنیم.** بله، بزرگوار می‌مثل بهرام بیضایی از این ساختار استفاده و یک‌سری نمایش‌های خلق می‌کند؛ مثل مرگ یزدگرد و فتح‌نامه کلات؛ یعنی از سرچشمه تغذیه می‌کند برای خلق آثار جدید. تماشاخانه‌های سنتی ژاپن و چین را می‌بینید که همچنان برقرار هستند و عده زیادی از این نمایش‌ها دیدن می‌کنند. من حتی فیلمی دیدم که دوستی از اجرای نقالی در چین گرفته بود. سنت نقالی چینی‌ها در قهوه‌خانه بوده است. حالا که قهوه‌خانه‌های سنتی شکل‌شان عوض شده، آنها سالن‌های کوچک با صحنه‌های کم‌عمق ساخته‌اند و در آنها نقالی می‌شود. حالا یکی با ساز نقل می‌گوید و یکی نه‌هم‌نقال زن دارند و هم‌مرد؛ بنابراین شیوه ارائه این هنرها را به‌روز کرده‌اند. این سالن‌ها را هم در محله‌هایی ساخته‌اند که به این هنرها علاقه دارند و آن را تماشا می‌کنند. حتی در این سالن‌ها جای هم به تماشاگران می‌دهند؛ چون قبل از این در قهوه‌خانه اجرا می‌شده‌اند یا در زاین‌لیت نمایش «نو» از عماد قیل پیش‌فروش می‌شود، ولی ما به همه اینها پشت کرده‌ایم. آقای بیضایی در آصفحه آخر کتاب نمایش در ایران نقل به مضمون می‌گوید درست در هنگامه‌ای که تئاتر غرب دیوارهای تنگ صحنه‌اش را با نگاهی به تئاتر شرق و آسیا به هم ریخت، مادنیاله و تئاتر قرن ۱۸ اروپا شدیداً حتی در دانشگاه‌هایمان درس آشنایی با تعزیه را حذف می‌کنیم؛ به‌جای اینکه هنر به این مهمی را ترویج کنیم و حتی بعضی از معلم‌ان به دانشجویان اصرار می‌کنند پایان‌نامه‌هایشان را براساس تئوری‌های نظریه‌پردازان و کارگردان غربی بنویسند. غیرت فرهنگی ما آسیب دیده است. چند سال است فریاد می‌زنیم ما درس نمایش‌های سنتی را نیاز داریم. آیا کارشناسان وزارت علوم یا وزیر علوم در این دهه تشنه‌اند؟ پیش از انقلاب علی نصیریان گفت این نمایش‌ها مهم هستند. بهرام بیضایی نمایش در ایران را نوشت، اما کسی توجه نکرد؛ حتی بیگانه‌ای مثل پیتر بروک گفت شما نمایشی مثل تعزیه دارید و از آن شگفت‌زده شد.

**مسئله دیگر نگاه موزه‌ای است که به این نمایش وجود دارد.** در وهله اول ما همه ۲۳نسخه تعزیه را که عنوان مستقل دارند و با تکرارهایشان به بیش از ۲هزار نسخه می‌رسند، نخوانده‌ایم و دوم اینکه کجای دنیا پدیده‌ای را که حداقل ۲۰۰سال سابقه دارد، به‌جرم اینکه کهنه است، کنار می‌گذارند؟ مضمونی بالاتر از عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی در نمایش جهان وجود دارد؟ آنتیگون چه کار می‌کند؟ بادیکتاتوری مبارزه می‌کند. در تعزیه ما شبیه امام حسین (ع) چه کار می‌کند؟ یا ظالم مبارزه می‌کند. نگاه ما شکل دارد. خیلی‌ها اصلاً اطلاعاتی از تعزیه ندارند. نه روی مضمون آن کار کرده‌اند و نه روی ساختار دراماتیک آن و نه ادبیاتش و فقط با آن مخالفت می‌کنند. حداقلش این است که یک پدیده نمایشی ملی و یک نمایش بی‌تغییر در جهان است که باید حفظ شود. همانطور که کیوگن، یونراکو و برای یکن باید حفظ شوند، ولی در ایران غیرت و همت فرهنگی را نه دولت‌ها به خرج می‌دهند و نه دانشگاه‌هایمان؛ حتی این قدر بد از این هنر تعریف می‌کنند که دانشجویی که دوست دارد این گونه نمایشی را کار کند، می‌تسد مسخره‌اش کنند.

**در مورد کتاب تقلیدی چی عاشقانه‌ها بگویید. چطور شکل گرفت؟** این کتاب گفت‌وگویی است درباره فعالیت‌های من در راستای گونه‌های مختلف نمایش‌های ایرانی و سنتی. آقای شکرکریمی می‌خواست از چند نفر از پیشکسوتان این حوزه صحبت کند و به پیشنهاد خانم تقیان با من صحبت شد. مصاحبه در حضور خود تقیان انجام شد و خودش هم بخش قابل‌توجهی از سؤالات را مطرح کرد. جلال ستاری هم در جلسه حضور داشت، اما شرایط جسمی خوبی نداشت. به هر حال قرار بود نشر پارسه آن را منتشر کند و حالا نشر ثالث این کار را انجام داده است.

**جایگاه نمایش‌های آیینی و ایرانی هم نزد مردم قابل بررسی است و هم در میان متولیان دولتی. ارزیابی شما از وضعیت این گونه نمایشی بین این دو گروه چیست؟** در سال‌های طولانی که روی تعزیه متمرکز شده‌ام، هر جا تعزیه‌ای برگزار شده عده زیادی تماشاگر دور آن جمع شده‌اند؛ حتی در جاهایی بیشتر از ۲هزار تماشاگر حضور داشته‌اند؛ بنابراین این هنر هنوز جایگاهش را بیسن عامه مردم حفظ کرده و هر کسی از منظر خودش با این هنر نگاه می‌کند. نمایش‌های شادی‌آور هم هر گاه اجرا شده‌اند، مورد استقبال قرار گرفته‌اند، اما آنچه عامل کم‌رنگ شدن این هنر شده، این است که برخلاف دیگر کشورهای آسیایی شرایط عرضه به‌روز این هنرها را فراهم نکرده‌ایم. از طرفی مدرسه‌های دایر نکرده‌ایم که این هنرها هم به شکل سینه‌به‌سینه و هم به شیوه آکادمیک آموزش داده شوند. اینها غفلت‌هایی است که ما در ارتباط با نمایش‌های آیینی و ایرانی انجام داده‌ایم. با همه این بی‌مهری‌هایم به‌بینیم هنوز این هنرها نفس می‌کشند. این نشان می‌دهد همچنان در جامعه ما پایگاه، جایگاه و پذیرش نمایش ایرانی و نمایش آیینی وجود دارد که به‌لذیل پیوستگی فرهنگی اتفاق افتاده است.

**تماشاخانه‌های برای نمایش‌های آیینی بسازیم**

**گفت‌وگو با داود فتحعلی‌بیگی پیشکسوت نمایش‌های ایرانی و سنتی**

**انظر دولتی چطور؟** حمایت‌های دولتی بستگی به فردی دارد که مدیر می‌شود؛ یعنی به‌صورت سازمان‌یافته نیست. هر کس به تناسب فهم و علاقه خودش حمایت می‌کند. مدیرانی بوده‌اند که اصلاً این گونه‌های نمایشی برایشان مهم نبوده است. مدیرانی هم داشته‌ایم مثل آقای علی منتظری که به همه شکل از ما حمایت کرد. زمان او ما به جای ۱۰شب تعزیه ۲۰شب تعزیه اجرا می‌کردیم. در زمان او بود که برای نخستین‌بار تعزیه از ایران بیرون رفت و ۵شب در اوپنئون اجرا شد.

**پس نگاه سلیقه‌ای است؟** بله. بسته به این است که چقدر یک مدیر عرق ملی و دریافت فرهنگی داشته باشد. یک معاون وزیر داشتم که بعد از آقای منتظری سر کار آمده بود. جلسه‌ای با او داشتم و در آخر جلسه گفت قال قضیه را بکنید؛ یعنی برایش این مسئله یک قال بود یا مدبری داشتم که همراه ما به اوپنئون آمده بود و بعد از اجراها بدون هیچ حرف و حتی خسته نباشیدی از سالن بیرون می‌رفت؛ در صورتی که آقای منتظری از ساعت ۲بعدازظهر تا زمان اجرای تعزیه با ما بود و دل‌تو دلش نبود که کار درست انجام شود.

**الان در چه وضعیتی هستیم؟** الان چندین سال است که فقط چند شب تعزیه برای خالی نبودن عریضه برگزار می‌شود. یکی از اتفاقاتی که در کشورهای دیگر برای نمایش‌های سنتی می‌افتد، مثل کابوکی ژاپن یا نمایش چینی، به‌روز شدن این نمایش‌هاست. اگر نمایش سنتی به‌روز شود، چیزی از آن باقی نمی‌ماند. آنها از این نمایش‌ها برای خلق فیلم‌های جدید استفاده می‌کنند که دیگر کیوگن یا کابوکی نیست، اما کیوگن را به همان شکل نگه می‌دارند. آنها بناهای نمایش‌های سنتی کهن را نگه داشته‌اند؛ بناهای کهن نمایش سنتی ما همین تکایا بودند که اجازه دادیم از بین بروند یا بعضی از قهوه‌خانه‌های بزرگ بودند که در آنها نقالی و روحوضی اجرا می‌شد. باز بین رفتن آنها ما باید سالن‌هایی بسازیم که امکان اجرای روحوضی، نقالی، تعزیه و سایر آیین‌های نمایشی در آنها باشد. به این می‌گویید عرضه کردن به شکل امروز؛ یعنی به شکل یک پدیده هنری به آن نگاه کنید. مناسبت اجرای تعزیه محرم است، ولی بیش از ۵۰۰مجلس تعزیه داریم که مناسبت همه آنها محرم نیست؛ مثلاً مجلس ششبه اسکندر و قفقور چین و سلطان محمود و ایاز. پس ما باید یک تماشاخانه ویژه نمایش‌های ایرانی و آیینی داشته باشیم که بتوان گونه‌های مختلف آن را دقیقاً براساس سبک و سیاق قدیم اجرا کرد. حالا در آن زمان با چراغ زنجوری فضا را روشن می‌کردند، ما با پروژکتور. تغییراتی به این شکل باید انجام شود یا آثاری با توجه به ساختار سنتی خلق کنیم. نمایش‌های اصول و فرار داد خودش را دارد. همانطور که در اواخر قاجار می‌بینیم تعزیه‌نویس‌ها رویکردی به ادبیات کهن ایران دارند و تعزیه‌هایی مثل سلطان محمود و ایاز یا لیلی و مجنون نوشته می‌شود.

**یا تعزیه ناصرالدین‌شاه.** بله. ششبه قتل ناصرالدین‌شاه، امیرکبیر و سیاوش نوشته می‌شود. برای اینکه به قالب‌های این گونه نمایشی بی‌نبردن و حالا

**گفت‌وگو**

**شقایق عرفی‌نژاد**  
روزنامه‌نگار

داود فتحعلی‌بیگی سالیانی است که درباره نمایش‌های آیینی و ایرانی پژوهش و کار می‌کند. او در این مدت کتاب‌های بسیاری در این زمینه نوشته و نسخه‌های مختلف تعزیه را بررسی کرده است. او چندین نمایش هم نوشته و کارگردانی کرده: «کسی که سر دهد اول (حر)»، «برخورد»، «تخت و خنجر»، «الماس جاقو فروش»، «سلطان مبدل»، «میرزا عبدالطعم و جنگ جهانی»، «چشم تنگ»، «مواعظ کلاهد باش»، «میرزا فرقه»، «نمایش ممنوع» و «عروسی دختر شاه پریان با حاکم ملایر». به‌تازگی نشر ثالث کتاب «تقلیدی چی عاشقانه‌ها» را منتشر کرده که گفت‌وگویی است با فتحعلی‌بیگی درباره نمایش‌های سنتی ایرانی و تاریخچه آنها. با این نویسنده و پژوهشگر درباره وضعیت نمایش‌های سنتی ایرانی و همینطور انتشار این کتاب صحبت کردیم.



داود فتحعلی‌بیگی سالیانی است که درباره نمایش‌های آیینی و ایرانی پژوهش و کار می‌کند. او در این مدت کتاب‌های بسیاری در این زمینه نوشته و نسخه‌های مختلف تعزیه را بررسی کرده است. او چندین نمایش هم نوشته و کارگردانی کرده: «کسی که سر دهد اول (حر)»، «برخورد»، «تخت و خنجر»، «الماس جاقو فروش»، «سلطان مبدل»، «میرزا عبدالطعم و جنگ جهانی»، «چشم تنگ»، «مواعظ کلاهد باش»، «میرزا فرقه»، «نمایش ممنوع» و «عروسی دختر شاه پریان با حاکم ملایر». به‌تازگی نشر ثالث کتاب «تقلیدی چی عاشقانه‌ها» را منتشر کرده که گفت‌وگویی است با فتحعلی‌بیگی درباره نمایش‌های سنتی ایرانی و تاریخچه آنها. با این نویسنده و پژوهشگر درباره وضعیت نمایش‌های سنتی ایرانی و همینطور انتشار این کتاب صحبت کردیم.

**یاد**



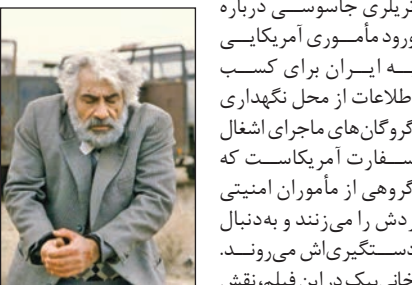
**مردی که از دیده نشدن نترسید**

حسین خانی‌بیک در ۸۳سالگی درگذشت

حسین خانی‌بیک، بازیگر سینما و تلویزیون که سه‌شنبه شب ۳۰مرداد در ۸۳سالگی درگذشت، بیشتر با سریال‌هایش برای مردم شناخته می‌شد تا فیلم‌های سینمایی‌اش. او که متولد ۱۸مرداد ۱۳۲۰ بود، کارش را در سال ۱۳۴۷ با تئاتر آغاز کرد. در گروهی تئاتری با هادی اسلامی، عباس جوانمرد، خسرو شکیبایی، سیروس گرجستانی و چند نفر دیگر همکاری می‌کرد و نخستین بار در نمایشی به‌نویسندگی و کارگردانی هادی اسلامی روی صحنه رفت. تا سال ۱۳۵۵ مجموعاً در ۱۳نمایشنامه بازی کرد و توشه‌ای از تئاتر برای ادامه فعالیت خود برگرفت.

**نخستین تجربه**

سال ۱۳۵۶ نخستین تجربه تصویری‌اش جلوی دوربین فیلم سینمایی «باغ بلور» ناصر محمدی رقم خورد. در این فیلم با پرویز فنی‌زاده و مصطفی طاری همبازی بود. «باغ بلور» ماه‌های اجتماعی داشت و به شیوه‌ای رئالیستی داستانی درباره دختر و پسر و بازگسو می‌کرد که برای تشکیل زندگی به تهران می‌آیند، ولی با مشکلاتی مواجه می‌شوند. فیلم مهم بعدی کارنامه خانی‌بیک بعد از انقلاب ساخته شد و که «دست شیطان» ساخته حسن زندی‌فان نام داشت. «دست شیطان»



تربری جاسوسی درباره ورود مأمور آمریکایی به ایران برای کسب اطلاعات از محل نگهداری گروگان‌های ماجرای اشغال سفارت آمریکا است که گروهی از مأموران امنیتی ردش را می‌زنند و به دنبال دستگیری‌اش می‌روند. خانی‌بیک در این فیلم، نقش یکی از مأموران ایرانی را در کنار هادی اسلامی بازی می‌کرد. بیشتر فیلم‌های سینمایی خانی‌بیک به دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۷۰ تعلق دارد که در اغلب آنها، نقش‌های فرعی و کوتاهی داشت.

خانی‌بیک در تلویزیون کارش را با سریال مشهور «سربداران» (۱۳۶۳) آغاز کرد. بعد از آن در چند سریال دیگر بازی کرد تا سال ۱۳۷۳ که در سریال «پهلوانان نمی‌میرند» به ایفای نقش شیخ حسین با دوپله احمد رسول‌زاده پرداخت. «شلیک نهایی»، «روز و روزگاری»، «کوچک جنگلی» و «امام علی (ع)»، «سیروس»، «روشن‌تر از خاموشی» و «مختارنامه» دیگر سریال‌های مهمی بودند که خانی‌بیک در آنها به ایفای نقش پرداخت.

**باز یگری که تماشاگر را با خود همراه می‌کرد**  
شاید نقش‌های خانی‌بیک در این فیلم‌ها و سریال‌ها کمتر در خاطر کسی مانده باشد، اما او در نقش‌هایی که بازی می‌کرد اغلب پذیرفتنی بود. چه نقش مثبت و چه نقش منفی. خانی‌بیک بازیگری بود که تماشاگر را با خود همراه می‌کرد. بیان گرم و گیرایی داشت و در حرکاتش طمأنینه و وقاری جلب نظر می‌کرد که به نقش مشخص می‌داد.

شاید به‌نظر برسد بازیگرانی مثل خانی‌بیک که نه به شهرت آنچنانی می‌رسند و نه هیچ‌گاه امکان ایفای نقش اصلی در فیلم‌ها و سریال‌ها نصیبشان می‌شود، در عالم فیلم و سینما کار مهمی انجام نمی‌دهند. اما واقعیت این است بازیگرانی که بتوانند از عهده ایفای نقش‌های فرعی و کوچک به خوبی نقش‌های اصلی برآیند، بدون اینکه با نوع بازی‌شان بخوانند توجهات را از داستان یا شخصیت‌های اصلی به سمت خود جلب کنند، حضورشان برای هر فیلم و سریال باکیفیتی ضروری است و خانی‌بیک از جمله این بازیگران بود. در دوران حرفه‌ای‌اش نقش‌های بزرگی به‌او نرسید، اما در نقش‌های کوچکی که ایفاگرشان بود، آنقدر خوب کارش را انجام داد که همه‌ای از اینکه خاطره زیادی از خودش به‌جا نگذارد نداشت. او پذیرفتن در حرفه‌ای که همه به‌دنبال به چشم آمدن هستند، چندان دیده نشود تا کلیت اثری که در آن حضور دارد بهتر جلوه کند. هنر او در شجاعتش و خطر کردنش برای همین به چشم نیامد بود. یادش گرمی.

**آگهی اطلاع‌رسانی**  
پروژه آگهی تمدید مهلت ارسال مدارک مزایده / فراخوان، منتشر شده در روزنامه همشهری مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ بدینوسیله به اطلاع می‌رساند: **به دلیل اختلال ایجاد شده در سامانه مزایده الکترونیک سازمان، کلیه مزایده‌ها/فراخوان‌های قابل ارسال سازمان کن لم‌یکن اعلام گردیده و پس از مرتفع شدن ایرادات سامانه مذکور، مجدداً آگهی و به اطلاع عموم خواهد رسید.**  
**رئیس محترم و معاونین محترم سازمان مدیریت منابع میوه و تره‌بار شهرداری تهران**

بین‌المللی فیلم کوتاه تهران قابل دسترسی است. از مهم‌ترین اهداف این دو بخش ویژه یکی «تحقیق مأموریت جهانی در شناسایی، پرورش، ترویج، توانمندسازی، ترویج و تعالی فیلمسازان کوتاه» و دیگری «وعوت از استعدادها و فیلمسازان جوان برای کوشش در حوزه‌های نوظهور، خلاقانه، فرآگیر و تولید کم‌هزینه» اعلام شده است.

به‌منظور شناخت، به‌کارگیری، بازتاب، توسعه و ارتقای فناوری‌های نوظهور «هوش مصنوعی (AI)» و «واقعیت مجازی، توسعه‌یافته و ترکیبی» در فرآیند تولید خلاقانه و نمایش متفاوت فیلم کوتاه، ۲جایزه جدید در بخش بین‌الملل معرفی شده است که با توجه به انتشار جداگانه فراخوان بخش بین‌الملل، جزئیات آن از طریق سایت اختصاصی جشنواره

**اولین حضور رسمی هوش مصنوعی در سینمای ایران**  
چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در حالی پاییز امسال برگزار می‌شود که به استناد فراخوان منتشر شده، این رویداد نخستین رویداد رسمی سینمای ایران است که بخش ویژه‌ای را به رقابت و نمایش آثار «هوش مصنوعی» اختصاص می‌دهد. در فراخوان این رویداد، تأکید شده است: «امسال



حافظه  
گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید  
در آتش شوق از غم دل، غرق گلاب است

صفحه‌ها از علی‌رضا بهرامی

صاحب امتیاز:  
مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدبیر: دانیال معمار

مدیر تحریریه: مهدی علیپور  
معاونان سردبیر:  
شهرام فرهنگی، علی عمادی  
شاهین امین، حامد فوقانی

مدیر فنی: حامد یزدانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
مدیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:  
مدیر: حسین ارجلو  
شهرنگار:  
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد  
مدیر: مریم باقرپور

اقتصاد:  
مدیر: حسین لطفی  
مدیر: مریم موسی‌پور

تماشاگر:  
مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور  
مدیر: لیلی فرسند

ایرانشهر:  
مدیر: هژار عباسی  
تندیس‌ساز:  
مدیر: عیسی محمدی  
مدیر: مریم سرخوش

سرخ:  
مدیر: جواد عزیز  
مدیر: محمد جعفری  
مدیر: زهرا حاجی

سرزمین من:  
مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: زهرا حاجی  
مدیر: محمد باریکاتی

فرهنگ‌شهر:  
مدیر: هژار عباسی  
گزارش:  
مدیر: مسعود میر  
مدیر: فاطمه عسگری‌نیا

سیما و تلویزیون:  
مدیر: سعید مروی  
مدیر: علیرضا محمودی  
مدیر: زهرا حاجی

طرح و گرافیک:  
مدیر: محمد علی حلیمی

خط خطی

معلم‌ها سر کلاس خیلی حرف می‌زنند و روزنامه‌نگارها در روزنامه قلم و جالا تیرکیش، همین می‌شود که می‌خوانند. اینها برگی از یادداشت‌های روزانه یک معلم ساده است و یک روزنامه‌نگار خط خطی.

قطعه گم‌شده



سیدروس طباطبایی پور  
سر کلاس، مهمه بر پاشد، تصویری که با پروژکتور روی تخته‌سیاه افتاده بود، ذهن‌ها را به خود مشغول کرد و وقتی ذهن درگیر نشود، بچه‌ها را می‌شوراند و خلاقیت‌ها را می‌شوکاند و از همه مهم‌تر، بی‌حال‌ترین دانش‌آموزان را سر حال می‌کند و کیفور.

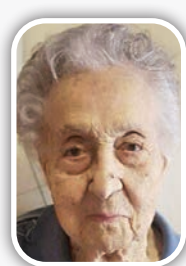
قرار بود چند خطی درباره تصویر بنویسیم، حالا چرا می‌گویم بنویسیم؟ چون هر وقت، وقت نوشتن در کلاس انشائی می‌شود، من هم به عنوان معلم، پایه‌سای بچه‌ها می‌اندیشم و دست‌به‌دستان، دست به قلم می‌شوم و می‌نویسم. اما آن روز، به قدری حرف زدیم که دیگر فرصت نوشتن پیش نیامد، حرف‌ها هم وزن دار بود و سنگین و البته پر مغز. بچه‌ها چند گروه شده بودند؛ دسته‌ای مرد سمت راست را پدر و مرد سمت چپ را پسر نامیدند و بر اساس تلاشی که پدرانشان در این زمانه، برای جبران کمبودهایشان می‌کنند، معتقد بودند پدران سرزمینشان از خود می‌کنند و بر پسرانشان می‌افزایند.

گروه دوم، بر عکس، می‌گفتند پسران این کشور هستند که حتی حاضرند قلبشان را به والدینشان تقدیم کنند تا خانواده رونق گیرد و پابر جا بماند. گروه سوم، فیلسوفانه‌تر فکر می‌کردند. فاطمی، سردهسته آنها بود که می‌گفت: «اصلا چه عیب دارد که ما کامل نباشیم، پدر، با نواقص خود، مردانه در مقابل پسر ایستاده و به او درس زندگی می‌دهد؛ نقص، عیب نیست، بلکه یک ویژگی است.» گروهی هم با استفاده از همین تصویر، پدرها را محکوم می‌کردند به توجه بیش از حد به فرزندان و اینکه بسیاری از پدران، فرصت خودسازی را به فرزندانشان نمی‌دهند و تا کمبودی در وجود دلبندهانشان می‌بینند، از وجود خودشان می‌زنند و به او می‌بخشند. گروهی هم به پدر تصویر، خرد می‌گرفتند که به جای همفکری و بخشیدن عقل و تجربه زندگی، تنها احساس و قلب را می‌بخشد و با موضوع‌های گوناگون، احساسی پر خورده می‌کند و خلاصه معتقد بودند به جای بازول قلب، این بخش عقل فرزند است که احتیاج به ترمیم دارد. گروهی هم از دست نقاش، شاک می‌بودند که چرا مادران و خواهران‌شان را نادیده گرفته و آنها را در تصویر نگنجانده.

در حین درس و بحث، حواسم به از دستایی بود که از ابتدای کلاس، بغض، راه گلویش ریخته بود و به او فرصت اظهار نظر نمی‌داد. وظیفه‌ام ایجاب می‌کرد دانش‌آموز خوش ذوق کلاس را هم وارد بحث کنم. یکی دو بار سرم را به سوی او چرخاندم که یعنی، حرف حساب تو چیست؟ که می‌چشم می‌زدید و به زمین و آسمان می‌نگریستی و فرار می‌کرد. تا اینکه بگویم در دانش‌انداختن که کاش نمی‌انداختم: «آقا! خوش به حال بچه‌ها! من حاضر قلب که هیچ، همه چیزم رو بدم تا بتونم حتی شده برای یک لحظه، گرمای وجود بابام رو حس کنم...» و یقیناً زبیر گریه‌ها یادم افتاد همین سال پیش بود که به خاطر پدر اردستانی، سیاه پوشیده بودیم و شرم‌منده از اینکه چرا موضوعی پدرانه را طرح کردم. بچه‌ها، مات شده بودند. حتی پروژکتور هم تاب نیاورد و برق از کلاس، فراری شد و تخته‌سیاه، دوباره سیاه!

گرینویچ

مرگ پیرترین انسان جهان



اگر چه میانگین سنی ما آدم‌ها در این دوره و زمانه بین ۷۰ تا ۹۰ سال است، اما هنوز هم هستند کسانی که عمر طولانی‌تری دارند و از ۱۰۰ سال هم عبور می‌کنند. اخیراً «ماریا برانیاس موررا»، زن

سالخورده اسپانیایی که نامش به‌عنوان پیرترین انسان شناخته شده در جهان ثبت شده بود، در سن ۱۱۷ سالگی درگذشت. حالا پیرترین فرد بعدی که توسط «گروه تحقیقاتی پیری شناسی» - که جزئیات مشخصات افرادی را تأیید می‌کند که تصور می‌شود ۱۱۰ ساله یا بیشتر هستند - فهرست شده است، «تومیوکویانوکا» ژاپنی است که ۱۱۶ سال سن دارد. برانیاس پیش‌تر در حساب X خود - به نام مادر بزرگ فوق‌العاده کاتالان - گفته بود که این عمر طولانی به لطف «تظم، آرامش، ارتباط خوب با خانواده و دوستان، تماس با طبیعت، ثبات عاطفی، بدون نگرانی، بدون پیشمانی، مثبت بودن زیاد و دور ماندن از افراد سمی» برایش رقم خورده است.

قطره در دریا

عکس‌هایی که ثابت می‌کنند ما بخش کوچکی از زندگی در زمین هستیم

در قرن اخیر، ما انسان‌ها در برابر طبیعت، بسیار به خودمان مغرور شده‌ایم؛ اما گاه به‌شکلی اتفاقی، در کنار عناصری طبیعی یا دست‌سازهای خودمان در یک قاب قرار می‌گیریم



معدنی با کریستال‌های عظیم در مکزیک



درخت سکویا در ویلینیوس لیتوانی



آبشاری یخ زده در شمال اروپا



اسکلت جمجمه یک نهنگ



گونه‌ای از بامبو در جنوب شرقی آسیا

خوش خبر

بخشش به حرمت امام حسین ع



طی یک ماه گذشته در این ستون خبری بارها برای تان از بخشش زندانی‌ها و محکومین به اعدام در جریان پویش «به عشق امام حسین (ع) می‌بخشم» گفته‌ایم؛ این پویش این بار نیز در خوزستان ناجی فردی شده که ۲۹ سال تمام کاپوس قصاص دیده، اما حالا با بخشش اولیای دم می‌تواند یک زندگی دوباره را تجربه کند. گفته می‌شود در این سال‌ها، بزرگان و مصلحان زیادی برای جلب رضایت اولیای دم اقدام کرده‌اند که نتیجه‌ای حاصل نشده و این بار عشق به امام حسین (ع) بوده که تلاش کار گروه مشترک شورا حل اختلاف و زندان را به ثمر رسانده و حالا شاهد گذشتن اولیای دم از خون عزیزشان هستیم.

آزادی ۱۲۷ مادر زندانی



دومین سالی است که میدان آزادی برای دل‌های عاشقان، به بین‌الرحمین شبیه می‌شود و رویداد «معجز شهر» در آن برگزار می‌شود. البته چند شبی می‌شود که معجز شهر اسمال نیز با پدرقه صدها زائر کربلا به کار خودش پایان داده است، اما اخیر و بر کاتش هنوز پارچا و ماندگار است. حضور بیش از یک میلیون نفر از شهروندان تهرانی در کنار کشتی «سفینه‌النجاه» صحنه‌های زیبایی از آزادی ۱۲۷ زن زندانی جرائم غیر عمد، برآورده کرد ۲۶۵ آرزوی کودک کار، تأمین ۹۵ جهیزه و ۱۰۰۰ بسته لوازم التحریر ویژه کودکان کار را رقم زد. برای ثبت چنین شور حسینی ۸۰۰ نفر عوامل اجرایی و خادمان در این شب در میدان آزادی حضور داشتند. اجرای این رویداد نشان می‌دهد که هر جام حسین (ع) باشد این مردم سنگ تمام می‌گذارند.

رویت کهکشان در ژاپن

به تازگی یک عکس فوق‌العاده و زیبا از کهکشان راه شیری بر فراز جزیره میاکو در ژاپن در فضای مجازی ویرال شده و کاربران زیادی به آن واکنش نشان داده‌اند. با دیدن این عکس شاید تصور کنید عکاس با ابزاری مثل فتوشاپ این تصویر را خلق کرده، اما این یک تصویر ناب از آسمان شب است که دور از آلودگی‌های نوری به ثبت رسیده، چنین صحنه زیبایی را می‌توانید در شب کویر یا نقاطی که نور کمتر است در آسمان ببینید.



اتحاد!

این هفته و هم‌زمان با جشن هفتادوپنجم سالروز استقلال کشور اندونزی، جشن‌های فراوانی در سراسر این کشور برپا شد. یکی از این رسم‌ها، بازی «پنجت پینانگ» است. در این بازی، تنه درخت یا میله‌ای بلند را چرب می‌کنند و در بالای آن، جویز ارزشمنندی قرار می‌دهند. شرکت‌کنندگان اگر بتوانند از آن درخت یا میله بالا بروند، صاحب آن جویز خواهند شد. البته به‌طور معمول، امکان بالارفتن از آن سطح چرب وجود ندارد و شرکت‌کنندگان به شیوه‌ای خلاقانه موفق به دریافت جایزه می‌شوند. در این روش، تعدادی از شرکت‌کنندگان یک گروه را تشکیل می‌دهند و در بالا رفتن از تنه لیز، به هم کمک می‌کنند تا اینکه لاقل یک نفر بتواند به جویز برسد. سپس اعضای گروه، جویز را با هم تقسیم می‌کنند. این تصاویر، از بازی «پنجت پینانگ» در جاکارتا ثبت شده است.



نمای بیرونی مقبره ابن سینا در همدان

در ستایش «همدان» که نخستین روز شهر یور به نامش مسمی یافته است هرچند که بنیاد خرد از همدان است\*



میدان امام خمینی - همدان

روز باسداشت مقام بالا و بلند بوعلی سینا به نام این کهن بوم مسمی یافته است، ذکر شریف آن واجب می‌نماید.  
\* مصراع‌ی سروده امیر خسرو دهلوی

احسان یار شاطر، شرف‌الدین خراسانی، مهدی و خان بابایی، حسین معصومی، اکبر اعتماد، عبدالله کوثری، پرویز اذکابی، تقی پورنامداریان، قباد شیوا، مصطفی رحماندوست و خیلی‌های دیگر از خیل متاخران. دباری که بوعلی سینا و عارف قزوینی در خاکش آرمیده‌اند. خطه تساهل و تسامح که نه فقط شماری و عدادی کلیسا و کتیسه، که مزار استر و مرد خای که یکی از معتبرترین اماکن کلیمیان جهان در آن واقع است و همین بس است تا نشان و نشانه‌های باشد از آن سنت کهن مروت و مدارا، بازار و مسجد جامعی حیرت‌انگیز دارد و سرشار و سراسر است از خانه‌های تاریخی و البته گنبد علویان در یازدهم است. حال که نخستین روز شهر یور به سبب

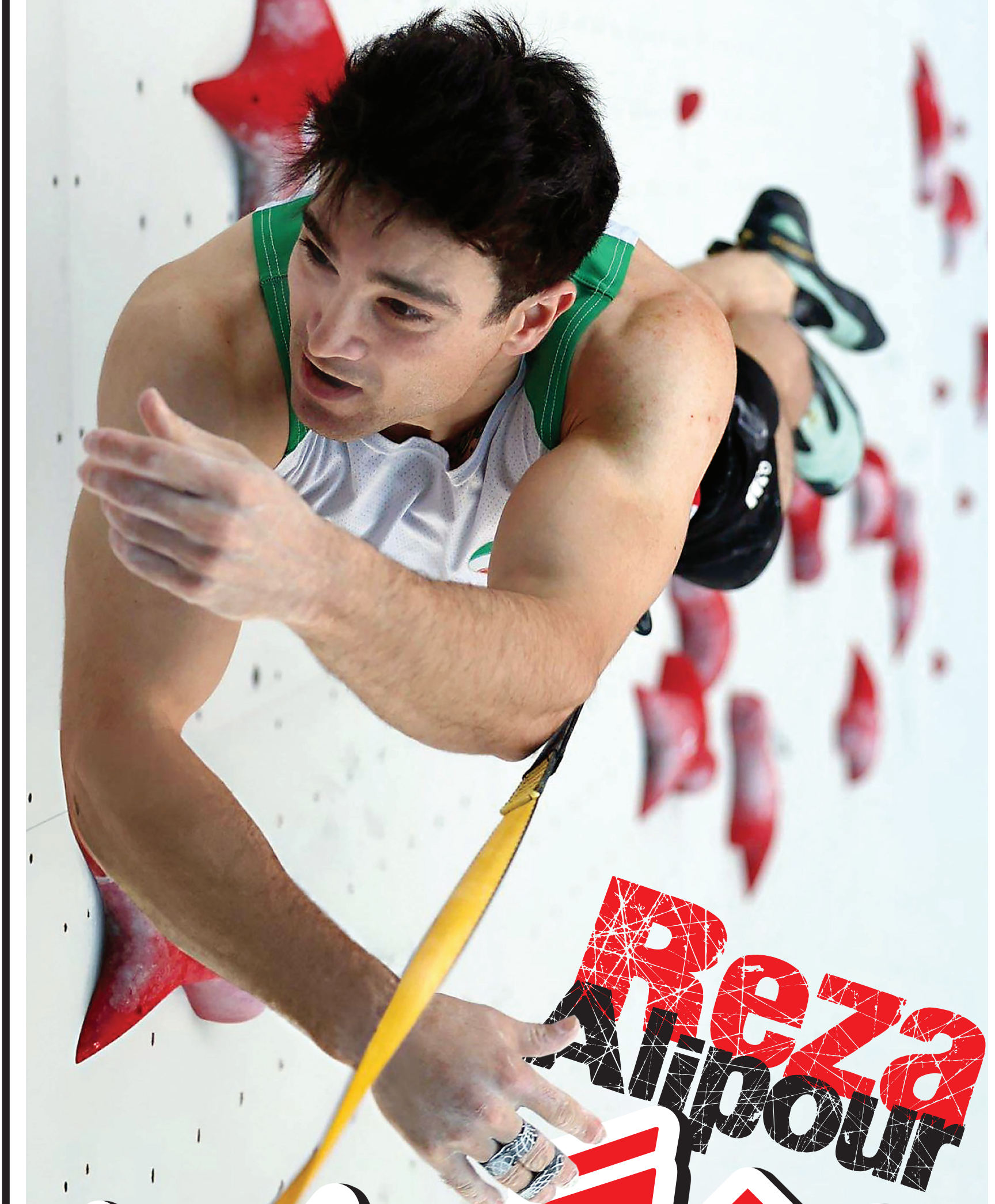
به شهر «همدان» رسیدیم. مدینه‌های دیدم ساکن‌الاماکن. عامر الاطراف والاکناف. آراسته به علم و ادب مشهور به فضل و هنر. مبارات اهل او به حل حقایق و مجازات ساکنان او به کشف دقائق. حمیدالدین بلخی، مقامات حمیدی

«همدان» نخستین پایتخت ایران است. سرزمین تمدن ماد و هگمتانه. شهر دوار مدرن آلمانی‌ساز اما در قلب ایران، سامان فرش و چرم، موطن و مولد خواجه رشیدالدین فضل‌الله و عین‌القضات و باباطاهر از میان متقدمان و میرزاده عشقی، مشفق همدانی،

نمای همدان از دامنه‌های کوه الوند



# همیشه‌های ناستالم



**Alipour**

# حکایت تقدیر من است

**رضا علیپور می گوید خودش، خودش را ساخته است**  
ورزشکاری که در پاریس روی سکون رفت اما مدالش را از مردم گرفت



PARIS 2024



005

روز مانده تا پارالمپیک



001

روز مانده تا بوندس لیگا



014

روز مانده تا جام جهانی مقدماتی

بخش زنده



لیگ برتر ایران - هفته ۲  
پنجشنبه ۱ شهریور ۱۴۰۳

کل گهر	19:30
استقلال خوزستان	19:30
آلومینیوم	19:30
نساچی	19:30
تراکتور	19:45
پرسپولیس	19:45
فولاد	20:30
ملل رفسنجان	20:30
دوب آهن	19:15
هوادار	19:15
چادر ملو	19:30
شمس آذر	19:30
خیبر	19:30
سیاهان	19:30
استقلال	19:30
ملوان	19:30

پیش بازی

## لیگ عجایب

در هفته دوم لیگ برتر فوتبال امشب و فردا بازی در ۸ شهر مختلف برگزار می شود. البته ۳ شهر از این ۸ شهر میزبان عاریه ای هستند و یکی از آنها اصلا در لیگ برتر تیم ندارد!

بسیست و چهارمین دوره رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران که از هفته گذشته آغاز شده امشب وارد هفته دوم می شود. در هفته اول از جمع ۴ تیم مدعی و صاحب نام ۳ تیم به پیروزی رسیدند و فقط قهرمان فصل گذشته یعنی پرسپولیس بود که متوقف شد. پرسپولیس ها بازی خانگی خودشان را به خاطر آماده نبودن ورزشگاه های تهران در شهر اراک برگزار کردند. اگر در هفته اول فقط همان یک بازی در شهر ثالث برگزار شد، در هفته سوم این معضل ۳ برابر شده و ۳ تیم میزبان یعنی ذوب آهن، چادرملو و استقلال باید در شهر دیگری از میزبان های خود پذیرایی کنند. این هم از عجایب باور نکردنی لیگی است که در خیلی از بخش هایی شباهت به لیگ های استاندارد دنیا آغاز شده و قرار است در آینده نزدیک این مشکلات را حل کند. یکی از مشکلات هم حضور VAR در بازی هاست که هفته اول فقط ۲ مسابقه بسا کمک این تکنولوژی قضاوت شد و در هفته دوم این تعداد به ۳ بازی خواهد رسید.

**گل گهر - استقلال خوزستان**  
در نخستین بازی هفته دوم تیم گل گهر از ساعت ۱۹:۳۰ امشب در سیرجان از آبی های خوزستان میزبانی می کند و جای شکرش باقی است که لافلس سیرجانی ها ورزشگاه مناسب و شرایط میزبانی را دارند. گل گهر بازی اولش را در انزلی به ملوان باخت و استقلال هم در خانه خودش با آلومینیوم به تساوی بدون گل رسید. استقلالی ها با شلیک ۱۵ شوت در آن مسابقه رکورددار شوت زنی در هفته اول بودند اما از این همه شوت هیچ گلی حاصل نشد. تیم خوزستانی خارجی های پر تعدادی دارد که در هفته اول از حضور آنها محروم بود.

**آلومینیوم - نساچی**  
اسم این دو تیم هنوز هم یسار آور فینال جام حذفی سال ۱۴۰۱ است که با برتری ساکت الهامی در مقابل مهدی رحمتی تمام شد. الهامی هفته گذشته به فولاد باخت و لیگ را با یک شکست خانگی آغاز کرد. آلومینیوم محتجی حسینی هم از تساوی بدون گل با استقلال خوزستان می آید. این بازی با کمک VAR قضاوت خواهد شد و از این لحاظ یک بازی تاریخی است؛ نخستین مسابقه از لیگ برتر ایران که پرسپولیس و استقلال یک سمت آن نیستند اما از VAR بهره می برد.

**تراکتور - پرسپولیس**  
و اما سومین بازی امروز (پنجشنبه) که بدون شک مهم ترین بازی هفته است؛ مصاف تراکتور و پرسپولیس. نخستین دوئل بزرگ این فصل و نخستین رویارویی تیم های مدعی با یکدیگر است که از ساعت ۱۹:۴۵ در تبریز آغاز می شود. حضور پرسپولیس های تازه رفته و به خصوص علیرضا بیرانوند در ترکیب تبریزی ها حساسیت این مسابقه را به اوج می رساند. اگر بازی رفت ۲ تیم در تهران بود و واقعا هم می توانست در تهران برگزار شود، آن وقت رویارویی بیرانوند با هواداران پرسپولیس می توانست یکی از پر حاشیه ترین بازی های سالیان اخیر را رقم بزند، اما علی الحساب بازی در تبریز است و تا همین یکی دو روز قبل هم مشخص نبود با تماشاگر برگزار می شود یا نه! بیرانوند در هفته اول گل نخورد و مهاجمان پرسپولیس هم گلی نزده اند. در عوض گلزن خارجی تراکتور و گل سازهای پرسپولیس این تیم کاملا آماده نشان داده اند و گوندوز هم از همان نخستین دقیقه نخستین بازی دروازه اش را باز شده دیده و خبری از طلسم و این صحبت ها نیست. بدشانسی بزرگ تیم میهمان، مصدومیت امید عالیشاه است که به این مسابقه هم نخواهد رسید. علاوه بر اینکه تراکتور در این مسابقه قرمز می پوشد، بیرانوند، شجاع، دانبال، ترابی و مهدی عبدی هم در این تیم بازی می کنند. پس مراقب باشید در ابتدای مسابقه در تشخیص ۲ تیم اشتباه نکنید.

**ذوب آهن - هوادار**  
اولین بازی روز جمعه از ساعت ۱۹:۱۵ آغاز می شود و قطعا مهم ترین نکته اش همان قضیه میزبانی است. در روزهایی که اغلب زمین ها ناآماده اند، ذوب آهن زمین خوب و مناسبی دارد اما باید بازی خانگی اش را در مشهد برگزار کند! چرا؟ چون تیم ملی به زمین ذوب آهن احتیاج دارد و بازی کردن تیم ملی در مشهد هم به دلایلی امکان پذیر نیست.

**چادرملو - شمس آذر**  
تیمی که امسال به لیگ ادامه در صفحه ۱۰ برتر یا گذاشته میزبان تیمی است که فقط یک دوره زودتر از آنها به این لیگ آمده است.







# Bundesliga

## سلام بر رقابت

جذاب ترین و نزدیک ترین مسابقات لیگی جهان از فردا آغاز می شود

فصل تازه بوندس لیگا از فرداشب و در دیدار افتتاحیه بین قهرمان فصل بوندس لیگا یعنی بایرلورکوزن با مونسشن گلابدباخ آغاز می شود؛ فصل پیش با ژاچی آلونسو سه گانه داخلی آلمان شامل بوندس لیگا، جام حذفی و سوپر جام را برد و این مربی اسپانیایی یک جام از کل تعداد جام های کسب شده تاریخ این باشگاه بیشتر بدست آورد. آنها فصل پیش را بدون شکست به پایان بردند و تنها شکستی که داشتند خارج از آلمان و در فینال لیگ اروپا مقابل آتلانتا بود.

در این فصل بایرلورکوزن با آوردن ونسان کیمپانی به جای توماس توخل ناراضی و چند خرید گران قیمت نظیر ژانو پالینی (فولام) و میشل اولیس (کریستال پالاس)، حریف سخت تری گرداند. دور توموند هم که سرمربی فینالست اروپایی خودش -ترزیچ- را از دست داده و با دستیار او -جوری شاهین- ادامه خواهد داد. فردا یک بازی سخت با اینترراخت در پیش دارد. بایرلورکوزن خواهان انتقام فصل پیش را از بایرلورکوزن دارد. این قهرمانی بیایی آنها را قطع کرد اما در شبیه سازی هایی که ابرارایانه این انجام داده، بایرلورکوزن این فصل می تواند از قهرمانی خود دفاع کند. طبق این پیش بینی بایرلورکوزن با ۲۱.۷ درصد شانس قهرمانی دارد. بوردوسیا دور توموند، بوردوسیا مونسشن گلابدباخ و هامبورگ در رده های بعدی قرار دارند.

تنها کار لورکوزن برای تقویت تیم، قانع کردن آلونسو به ماندن بود و این تیم خرید چندانی نداشت. آلونسو که از اکتبر ۲۰۲۲ هدایت لورکوزن را بر عهده گرفته، پس از پپ گواردیولا و هانس فلیک (۲۰۲۵) میان مربیان تاریخ بوندس لیگا نسبت به هر بازی بیشترین امتیاز را (۲.۲۵) دارد؛ بالاتر از اوتمار هیتسفلد کبیر و ادن ترزیچ.

فصل گذشته لورکوزن در کل فصل بوندس لیگا شکست نخورد. در تاریخ لیگ، فقط ۲ تیم روند شکستناپذیری طولانی تری در بوندس لیگا داشته اند: هامبورگ (۲۴ بازی از ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۳) و بایرلورکوزن (۳۵ بازی از ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴). فصل گذشته قبل بوندس لیگا در ۲۲ دوره گذشته (۱۷ برد و ۵ مساوی) از شکست در هفته نخست لیگ دوری کرده. اتفاقا آخرین تیمی که توانست در هفته اول، مدافع عنوان قهرمانی

فصل تازه بوندس لیگا از فرداشب و در دیدار افتتاحیه بین قهرمان فصل بوندس لیگا یعنی بایرلورکوزن با مونسشن گلابدباخ آغاز می شود؛ فصل پیش با ژاچی آلونسو سه گانه داخلی آلمان شامل بوندس لیگا، جام حذفی و سوپر جام را برد و این مربی اسپانیایی یک جام از کل تعداد جام های کسب شده تاریخ این باشگاه بیشتر بدست آورد. آنها فصل پیش را بدون شکست به پایان بردند و تنها شکستی که داشتند خارج از آلمان و در فینال لیگ اروپا مقابل آتلانتا بود.

در این فصل بایرلورکوزن با آوردن ونسان کیمپانی به جای توماس توخل ناراضی و چند خرید گران قیمت نظیر ژانو پالینی (فولام) و میشل اولیس (کریستال پالاس)، حریف سخت تری گرداند. دور توموند هم که سرمربی فینالست اروپایی خودش -ترزیچ- را از دست داده و با دستیار او -جوری شاهین- ادامه خواهد داد. فردا یک بازی سخت با اینترراخت در پیش دارد. بایرلورکوزن خواهان انتقام فصل پیش را از بایرلورکوزن دارد. این قهرمانی بیایی آنها را قطع کرد اما در شبیه سازی هایی که ابرارایانه این انجام داده، بایرلورکوزن این فصل می تواند از قهرمانی خود دفاع کند. طبق این پیش بینی بایرلورکوزن با ۲۱.۷ درصد شانس قهرمانی دارد. بوردوسیا دور توموند، بوردوسیا مونسشن گلابدباخ و هامبورگ در رده های بعدی قرار دارند.

تنها کار لورکوزن برای تقویت تیم، قانع کردن آلونسو به ماندن بود و این تیم خرید چندانی نداشت. آلونسو که از اکتبر ۲۰۲۲ هدایت لورکوزن را بر عهده گرفته، پس از پپ گواردیولا و هانس فلیک (۲۰۲۵) میان مربیان تاریخ بوندس لیگا نسبت به هر بازی بیشترین امتیاز را (۲.۲۵) دارد؛ بالاتر از اوتمار هیتسفلد کبیر و ادن ترزیچ.

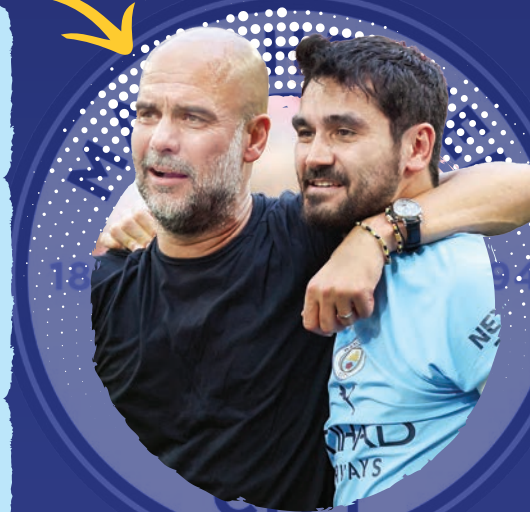
فصل گذشته لورکوزن در کل فصل بوندس لیگا شکست نخورد. در تاریخ لیگ، فقط ۲ تیم روند شکستناپذیری طولانی تری در بوندس لیگا داشته اند: هامبورگ (۲۴ بازی از ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۳) و بایرلورکوزن (۳۵ بازی از ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴). فصل گذشته قبل بوندس لیگا در ۲۲ دوره گذشته (۱۷ برد و ۵ مساوی) از شکست در هفته نخست لیگ دوری کرده. اتفاقا آخرین تیمی که توانست در هفته اول، مدافع عنوان قهرمانی



# بازی برد - برد

بازگشت ایلکای به سیتی به سود همه است

**بنیامین کریمی | ایلکای گوندوغان، کاپیتان ترک تبار تیم ملی فوتبال آلمان که با ۸۲ بازی و ۱۹ گل ملی از مناسفت خداحافظی کرد، به زودی و پس از یک فصل حضور از بارسونا هم خداحافظی می کند. با بازگشت احتمالی این بازیکن به سیتی، چه اتفاقاتی برای باشگاه رخ می دهد؟**



### تأثیر پپ

فصل پیش بازیکنان منچستر سیتی یکی از بهترین تیم های دنیا را در کنار هم ساخته بودند اما تک تک آنها واقعا چیزی ندارند. مثلا همین فیل فودن را ببینید که دیروز جایزه بهترین بازیکن فصل لیگ برتر را در پی داشت. او در یورو بازیکن ثابت تیم ملی انگلیس بود اما هیچ تأثیری نداشت و یکی از بدترین بازیکنان اصلی جام بود. کایل واکر و جان استونز در خط دفاعی سه شیرها اشتباهات زیادی داشتند و تورنمنت خوبی را سپری نکردند. دو گو و دی پروینه در تیم ملی بلژیک کاری از پیش نبردند و دو گو یکی از بدترین بازیکنان شیاپین سرخ بود. کانسلو، برناردو سیلوا و روبن دیاس در ترکیب تیم ملی پرتغال جزو پدها بودند و خود پرتغال هم بد بود. هالند که اصلا نتوانست تیم ملی نروژ را به یورو برساند و جک گرلیش به دلیل ضعف فنی از لیست تیم ملی انگلیس خط خورد. آکانجی با مونس، آکه با هلند، گواردیولا و کواجیچ با کرواسی و... همگی تورنمنت های ملی بدی را سپری کردند.

خولیان آلورس در ترکیب تیم المپیک آرژانتین در پاریس روی هیچ گلی تأثیر نگذاشت. رودری تنها بازیکن من سیتی بود که در یورو هم در حد خودش درخشید. البته او هم بهترین بازیکن تیم قهرمان یورو نبود و زیر سایه ستاره هایی نظیر پامال، نیکو، دنی اولمو و حتی کارواخال قرار گرفت. همه این بازیکنان زیر نظر گواردیولا عالی کار می کنند، اما در تیم های دیگر به بازیکنانی معمولی تبدیل می شوند. بهترین نمونه، همین گوندوغان است که می تواند با بازگشت به سیتی، خودش را نجات دهد.

### بارسلونا

هانس فلیک آلمانی که به آرزوی رسیدن و سرمربی بارسا شده، مثل آنجلوتی کهم توقع است. او چندبار گفته به همین بازیکنی که دارد و استعداد های لاماسی را می ستاید. او چند بازیکن را از دست داده؛ گوئیو با ۶ میلیون یورو به چلسی رفته، ژائو فلیکس که قرضی از اتلتیکو آمده بود به چلسی فروخته شده، خولیان آلورس که البته بازیکن تیم اصلی نبود با ۱۰ میلیون یورو به بورنموث انگلیس واگذار شده، شادی ریاض با ۹ میلیون به رئال بتیس، استانیس پدرولا با ۳ میلیون به سسپدوریا و اوریل رومو قرضی به خیرونا رفته اند و ژائو کانسلو هم در پایان قرارداد قرضی اش به منچستر سیتی برگشته و احتمال دارد به الهلال فروخته شود. سرخی روبر تو هم که از باشگاه دوران کودکی اش خداحافظی کرده، تازه دیروز مشخص شد قرار است به تیم تازه صعود کرده کومو در سری آ بپیوندد و زیر نظر همبازی سابقش، سسک فابرگاس، بازی کند. از میان این بازیکنان رومو هم پست گوندوغان بود. یعنی فلیک در پست هافبک میانی یا دفاعی ۲ بازیکن را از دست داده. لاپورتا در عوض، برای فلیک مدام وینگر می خورد. دنی اولمو اخیرا با رقم ۷+۵۵ میلیون یورو از لایپزش بازگردانده شده. پائو ویکتور که در ال کلاسیکوی پیش فصل ۳ گل به رئال زد، برای نیمکت نشینی خیرونا بوده و بارسلونا برای جذبش ۲۰۷ میلیون یورو هزینه کرده است. روکه برزلی که با کلی سروصدا و ریخت و پاش از برزیل آمده بود، آینده ای در باشگاه ندارد و به زودی به باشگاهی دیگر قرض داده خواهد شد؛ احتمالا رئال بتیس. آنسو فاتی هم که یک فصل به جای بیمارستان بارسلونا در بیمارستان برایتون روزگار گذراند، برگشته و باز هم مدموم شده. شایعه جذب قرضی کینگزلی کومان از بایرلورکوزن هم هنوز مطرح است. تازه، لاپورتا که نتوانسته نیکو و پلیماز را از اتلتیک بلبلیانو برای پست وینگر چپ بخرد، علاقه زیادی به جذب رافائل لیاو دارد اما باشگاه میلان به این باشگاه اسپانیایی که اوضاع اقتصادی نامشخصی دارد پاسخ منفی داده. معلوم نیست این همه وینگر به چه درد تیم می خورد!

### فلیک بازیکنان دیگری را از تیم بر فراخوانده؛ هکتور فورت برای خط حمله، میکائیل فایه برای دفاع میانی، مارک کاسادو برای هافبک دفاعی و... آریک گارسیا هم از قرارداد قرضی از خیرونا برگشته و برای بازی در دفاع میانی آماده است. وضعیت مارکوس آلونسو هنوز مشخص نیست اما باید برود. نکته باز هم به تیم برگشته و باشگاه نمی داند با دستمزد نجومی سالی ۲۰ میلیون یورویی او چه کند. فصل پیش حقوق این مدافع فرانسوی به عهده استون ویل بود. قرارداد قرضی سرچینیو دست با آینه هون به پایان رسیده اما احتمالا تمدید خواهد شد.

### منچستر سیتی

گواردیولا که در نقل و انتقالات تابستانی فقط ساوینیو، وینگر فصل پیش خیرونا را با ۲۵ میلیون یورو خریده، گفته بود برای جانشینی آلورس را به عنوان پنجمین صادرات گران تاریخ لیگ برتر با رقم ۲۵+۷۰ میلیون یورو به اتلتیکو فروخته، نسبت به بازگرداندن گوندوغان بی میل نیست. در بازی هایی که رودری غایب است، حضور چنین بازیکنی در سیتی ضروری به نظر می رسد. فصل پیش هر بار رودری به دلیل در ترکیب نبود، من سیتی باخت یا به سختی امتیاز گرفت. او در منطقات بازی می کند که به ترکیب عمق می دهد. فصل پیش کالوین فلیپس آماده نبود و کواجیچ و نونیس هم نتوانستند تأثیر زیادی بگذارند. به راحتی می شود فهمید که چرا تجربه گوندوغان می تواند برای کسب پنجمین عنوان متوالی به سیتی کمک کند. گواردیولا پیش از این در مورد هوش این بازیکن آلمانی صحبت و پیش بینی کرده که او یک سرمربی موفق خواهد شد. شاید بازی زبردست گواردیولا بتواند او را برای حضور در این مسیر مصمم تر کند. سرمربی اسپانیایی با حضور بازیکنان پایه سن گذشته در ترکیب تیمش مشکلی ندارد. او حتی کریستیانو رونالدو را هم می خواست اما رونالدو ترجیح داد پس از تماسی که فرگوسن با او گرفته بود، به منچستر یونایتد برود و فوتبالش را در اروپا باقی بگذارد.

### قدر ندیده

بازیکن آلمانی غیر از قابلیت های پنهانش، روی گل ها هم نقش زیادی دارد. رودری گفته گوندوغان قدر ندیده ترین بازیکنی است که دیده. گوندوغان در ۳۰۴ بازی دوران فوتبالتش ۶۰ گل و ۳۸ پاس گل دارد. او در آخرین فصل حضور در منچستر سیتی با ۸ گل و ۵ پاس گل در ۳۱ بازی لیگ، کمک کرد تا باشگاه چهارمین قهرمانی بیایی لیگ برتر را جشن بگیرد و همچنین نخستین عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان را کسب کند. گوندوغان فصل پیش هم بازیکن اصلی بارسا بود و در ۲۶ بازی لایگا ۵ گل به ثمر رساند و ۹ پاس گل داد اما هرگز از سوی هواداران و رسانه ها مورد استقبال قرار نگرفت. بازی او زیاد به چشم نمی آید و حتی بازیکنی که گل می زند و پاس گل می دهد، باز هم کسی از او صحبت نمی کند. گوندوغان به صورت رایگان از بارسا جدا می شود، بدون هزینه انتقال؛ او رایگان آمد و رایگان خواهد رفت. گوندوغان در بازی های بزرگ بزرگی نکرد و گاهی در مصاحبه های حرف های زده که به مذاق هواداران متعصب خوش نیامد. سودی که از این جدایی به بارسلونا می رسد، پس انداز دستمزد ۱۰ میلیون یورویی این بازیکن است تا از آن برای پرداخت بخشی از هزینه انتقال اولمو به لایپزش و همچنین آزادسازی بخشی از سهمیه دستمزد های باشگاه استفاده کند.



با وجود این همه بازیکن هجومی و وینگر، بازیکنانی که نام برده شدند و بازیکنانی نظیر لواندوفسکی، فران تورس، راقینیا و... که بارسا دارد، یک خرید ایتالیایی هم در راه است. فدریکو کیزا که با تیاگو موتا و باشگاه یوونتوس به مشکل خورده، فعلا در دسترس است. این وینگر ایتالیایی حاضر است ۱۷ میلیون یورو به باشگاه تخفیف و دستمزد خود را به ۴ میلیون یورو کاهش دهد تا امکان خریدش برای بارسلونا فراهم شود. خرید او هزینه بالایی ندارد و بارسا می تواند با ۱۵ میلیون این ستاره را به آرزوی برساند. یوونتوس می خواهد به انتقال این بازیکن به اسپانیا سرعت ببخشد تا مبادا او در پایان فصل و با پایان یافتن قراردادش، رایگان به اینترمیلان برود. اینتر به سبک مارو - مدیر ورزشی باشگاه - بازیکنان زیادی را رایگان جذب کرده است. با انتقال کیزا به اینترمیلان، رقیب مستقیم یووه تقویت خواهد شد و این چیزی نیست که باشگاه تورینی دنبالش باشد. در همین پنجره نقل و انتقالاتی هم کیزا مورد توجه اینتر بوده است.

تیم های اینترراخت فرانکفورت، مونسشن گلابدباخ، هوفنهایم و... هم جزو مدعیان سهمیه هستند. بوندس لیگا واقعا رقابتی شده. شما این فصل هم بگ بازی را به صورت اتفاقی انتخاب و تماشا کنید. هرگز از این انتخاب پشیمان نمی شوید.

رتبه	تیم	امتیاز
01	بایرلورکوزن	72.6
02	بایرلورکوزن	68.3
03	دورتموند	65.7
04	لایپزش	65.6
05	اشوتگارت	61.2
06	اینترراخت فرانکفورت	45.6
07	هوفنهایم	44.2
08	ماینس	43.8
09	فراایبورگ	43.7
10	وردربرن	41.8
11	هایدنهایم	40
12	ولفسبورگ	39.7
13	مونسشن گلابدباخ	39.6
14	اونیون برلین	38.2
15	آگزبورگ	36.8
16	سن پائولی	34.3
17	هولشتاین کیل	34
18	بوخوم	33.8



جدول امتیازات تیم ها را که ابرارایانه های اپتا برای پایان فصل پیش بینی کرده، ببینید.



## دیده نشده

برای رضا علیپور که حتی پس از طلای بازی‌های آسیایی هم دیده نشد اما در المپیک نشان داد اسمورسمی برای خودش دارد

**لیلی خرسند | ساعت ۹ شب بود که با او تماس گرفتیم. همه تماس‌های قبلی را بدون جواب گذاشته بود، چه بعد از مدال طلای بازی‌های آسیایی و چه بعد از اینکه در بازی‌های المپیک پاریس بدون مدال مانده بود. ما در آن ساعت شانس‌مان را امتحان کردیم و رضا علیپور که در همه مدت سعی کرده بود از رسانه‌ها فاصله بگیرد، این بار اتفاقی تلفن همراهش را جواب داد و البته که خیلی رک و بدون هیچ روبری‌بستی گفت از اینکه تلفنش را روشن کرده و جواب داده، پشیمان است. او تأکید هم کرد که اگر جوابگوی سوالات شده، فقط از روی احترام بوده. علیپور بیش از ۱۰ سال است که در سنگنوردی چهره شده و همانطور که گفته شد طلای بازی‌های آسیایی را دارد اما نه بعد از آن طلا که بعد از شکست در بازی‌های المپیک پکن در ورزش ایران دیده شد. بین اتفاقاتی که در پاریس افتاد و بعد از هر شکستی که روی صخره مصنوعی بازی‌ها خورد، بزرگ‌تر شد. ما بین اشک‌های علیپور برای مدال از دست‌رفته و آرزوی برپادرفته‌اش، جایگاه او را دیدیم؛ او قهرمان همه قهرمانان این رشته بوده، بدون اینکه بدانیم او بی هست، ما و ورزش ایران سال‌ها علیپور و مدال‌هایش را نادیده گرفتیم و او درست در جایی که شکست خورد بر ایمان بزرگ شد. در این روزها که فوتبال به دنبال زمین چمنی برای حفظ آبروست، مهدی الفتی، ژیمناست المپیک از نداشته‌هایش می‌گوید، از اینکه در سالن را باز می‌گذارند و برای پیش روی هر خوک زوار درفته‌اش از حیایان استنارت می‌زنند، ویدئویی که از محل تمرین علیپور در فضای مجازی منتشر شده بیشتر دلمان را به درد می‌آورد. مقایسه محل تمرین او با محل تمرین رقبایش، این ادعای علیپور را که می‌گوید: «خودم را ساخته‌ام» بیشتر عینیت می‌بخشد. البته که این سؤال را مطرح می‌کند در این چند سال چرا ورزشکاری در این حد دیده نشده. چرا برای کسی که ورزشکار نیولندنی مقابلش تعظیم می‌کند یا سنگنورد آمریکایی برایش مرام‌نامه می‌نویسد، کاری نشده. مگر غیر از این است که فدراسیون‌ها با افتخارات ورزشکاران انسان شناخته می‌شوند و مگر روال این نیست که وظیفه اصلی فدراسیون حمایت از ورزشکاران و به‌خصوص قهرمانان است؟ پس چرا علیپور در همه این سال‌ها تنها بوده؟ چرا مربی نداشته و چرا در بدترین شرایط تمرین کرده؟ او در جواب به سوالات هم ترجیح می‌دهد سکوت کند؛ شاید حوصله در دسترس بعد از انتقاد را ندارد که احتمالاً هم همین است. اما ما به جای او از کمیته ملی المپیک و از وزارت ورزش می‌پرسیم؛ اینکه بعد از طلای بازی‌های آسیایی چرا قدمی برای او برداشته نشد؟ چرا کسی علیپور را در قواره یک قهرمان ملی ندیدند؟ چرا چون سنگنوردی بین کشتی، تکواندو، وزنه‌برداری و... ورزش غربی است و صدای اعتراض ورزشکارش به جایی نمی‌رسد. مردم علیپور را دیدند و پشت همان بغضش، کار بزرگی را که کرده است، درک کرده‌اند. کاش آنهایی هم که باید، او را ببینند و بزرگی‌اش را درک کنند؛ هر چند دیر.**



رضا علیپور می‌گوید خودش، خودش را ساخته؛ ورزشکاری که در پاریس روی سکو نرفت اما مدال‌ش را از مردم گرفت

یک دلیل دیده‌نشدن من هم شاید این باشد که خودم دنبال شهرت نیستم.

**۹۱۸۶** فدراسیون‌ها عادت دارند با ورزشکارانشان بزد بدهند. فدراسیون کوهنوردی چرا کاری برای شما نمی‌کند؟

نمی‌دانم. من همیشه ترجیح می‌دهم حقیقت را بگویم. من هم مثل همه پول، شهرت و خیلی از چیزهای دیگر را دوست دارم ولی این دوست داشتن به این معنا نیست که برای رسیدن به اینها از انسان بودن عبور کنم. من اگر در فضای مجازی از خودم عکس یا ویدئویی می‌گذارم، دلی است.

**۹۱۸۶** محل تمرین شما تفاوت فاحشی با محل تمرین رقبا دارد. واقعا برای ورزشکاری در حد شما مناسب است؟

من در شهر خودم قزوین تمرین می‌کنم. یکی دو سال دنبال این بودم که وضعیته بهتر شود اما نشد. دیگر دنبالش نرفتم.

**۹۱۸۶** حداقل در این مدت که طلای بازی‌های آسیایی را گرفتید، کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش می‌توانستند کاری برای شما انجام بدهند.

نمی‌خواهم وارد حاشیه شوم. من الان حرف بزنم چیزی درست می‌شود. مگر کسی از وضعیت من خبر ندارد؟ همه خبر دارند.

**۹۱۸۶** به چه امید دیگری ورزش می‌کنید؟ جنگیدن تقدیر من است و مجبورم برای چیزهایی که می‌خواهم بجنگم. ته همه اینهاست که برای مردم می‌مانم.

مربی داشتم ولی ۱۳، ۱۲ ساله‌ای است که دیگر ندارم. گفته‌ام مربی ندارم ولی به این معنا نیست که هیچ وقت نداشتم. یک مربی داشتم که به دلایلی دیگر این کار را ادامه نداد و کنار کشید. من هم دیگر نتوانستم برای او جایگزین پیدا کنم. الان هم فقط مربی بدنساز دارم و با آقای محسن قرآن‌نویس کار می‌کنم.

**۹۱۸۶** مدت زیادی بدون مربی بودید. علیپور چطور علیپور شده؟

محسن قرآن‌نویس را با پسر دایی‌ام شروع کردم. محسن شفیع‌ی خودم سنگنورد بود و من را هم با خودش همراه کرد. او من را در این رشته بزرگ کرد و خیلی هوایم را داشت ولی بعد یک مدت دنبال کار و زندگی رفت. بعد از آن دیگر من تنها شدم و خودم، خودم را ساختم. البته که این وسط لطف پروردگار هم بود. با آسیب‌هایی که من دیدم، با عضله‌هایی که من پاره کردم، دیگر نباید ادامه می‌دادم اما هر بار خدا خواست و ماندم. در همین المپیک هم تاندون دستم پاره شد.

**۹۱۸۶** در همه این سال‌ها مدال گرفته‌اید و قهرمان جهان شده‌اید اما در المپیک و بعد از واکنشی که رقبای نسبت به شکست شما داشتند، دیده شدید.

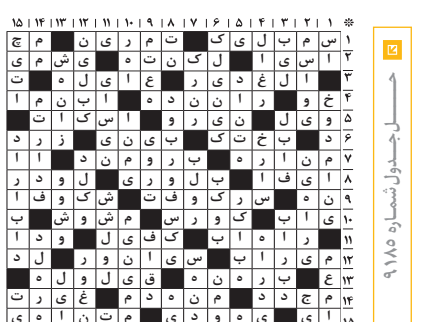
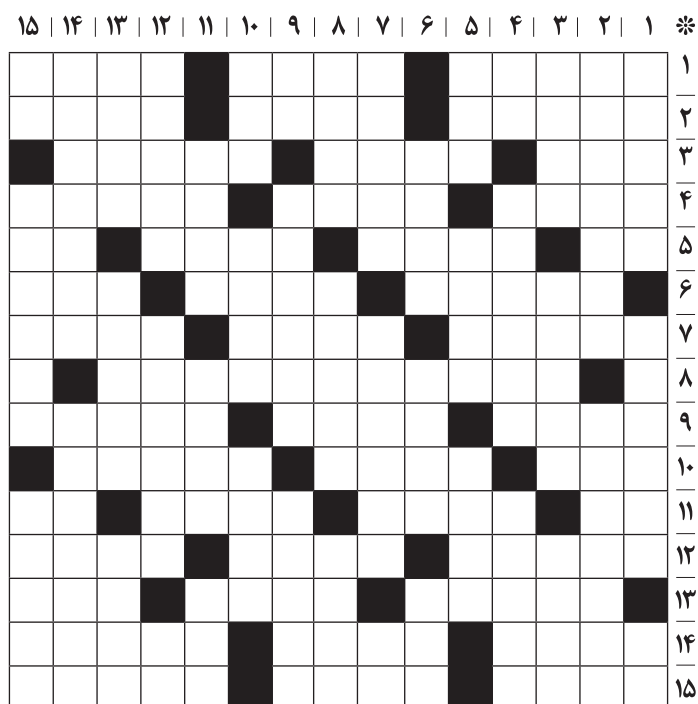
من از ۱۹ سالگی و در سطح جهانی مدال می‌گیرم. ۳۴ مدال قهرمانی جهان و ۱۴ مدال از جام جهانی دارم. شما بگویید چرا من را ندیدید. مهم نبود کسی من را می‌بیند یا نه چون در دنیا بزرگ‌تر دیده می‌شدم. برایم جالب بود که در کشور خودم کسی من را نمی‌شناخت اما بهترین مستندساز جهان که جایزه اسکار دارد، از من و کارهایی که می‌کردم، کلیپ می‌ساخت. من به عشق مردم کار می‌کنم و می‌دانم که یک روز تاریخ از من یاد می‌کند.

خیلی‌ها یا هنوز در پاریس بودند یا خودشان را برای یک استراحت طولانی مدت آماده می‌کردند که تمرینات رضا علیپور شروع شد. علیپور که با مدال‌های طلا، نقره و برنز مسابقات قهرمانی جهان (در ۳ دوره حضور)، بار کوردها و سبک‌هایی که ثبت کرده، آوازهای در سنگنوردی دارد، در المپیک ۲۰۲۴ و در نخستین حضورش در این بازی‌ها نتوانست به چیزی که می‌خواست برسد. او نه به ضعف و ناتوانی خودش که به سیاست‌های ورزش ایران باخت؛ به ورزشی که تا نخواهد تو را نمی‌بیند حتی اگر موفق‌ترین باشی. علیپور خیلی راحت، مثل خیلی از کسانی که با قدری و غرولند حق‌شان را گرفته‌اند، می‌تواند سفره دلش را باز کند، حرف‌هایش را بزند و حداقل شرایطش را بهتر کند، اما او راه خودش را می‌رود؛ در سکوت تمرین می‌کند و از سکوهای جهانی بسال می‌رود. او را بعد از مدت‌ها پیدا کردیم و به زحمت راضی شد تا چند دقیقه‌ای همکلام ما شود.

**۹۱۸۶** بعد از تورنمنت بزرگی در حد المپیک همه چند وقتی استراحت می‌کنند اما شما به محض برگشتن به ایران تمرینات را شروع کردید.

اینطور آسیب نمی‌بینید؟ من از سال‌ها قبل عادت دارم و استراحت نمی‌کنم. استراحت به خودم استراحت بدهم یکی دو روز است. استراحت کنم به هم می‌ریزم و نمی‌توانم تمرین کنم. مثل کسی می‌شوم که بعد از تعطیلات طولانی و سفر، حس و حال کار کردن ندارد. استراحت من بیشتر قبل از مسابقات است، چند روز استراحت می‌کنم که بدنم به شرایط ایده‌آل برسد.

**۹۱۸۶** مربی ندارید. مگر می‌شود یک ورزشکار بدون مربی به المپیک برود؟

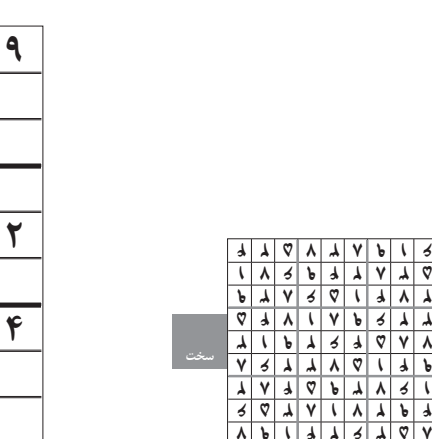
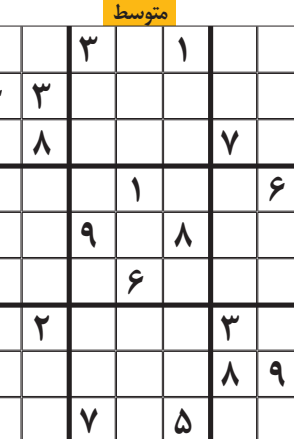
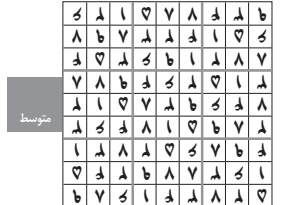
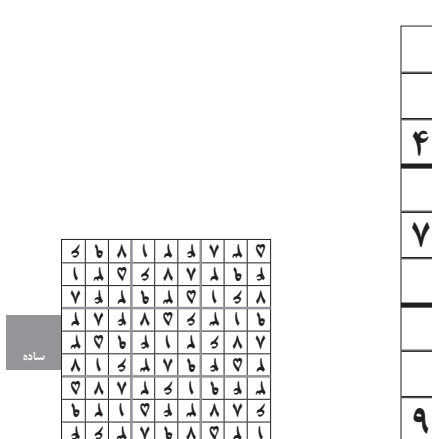
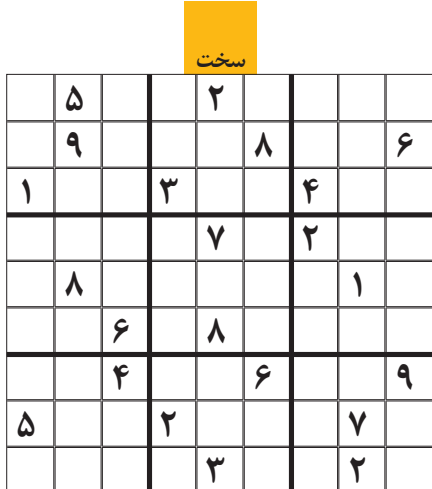


۱۱- از غذاهای محلی شمال خراسان - برنج‌فروش - آهنگ بیان  
۱۲- ترک بند - شهر آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی - گرداگرد دهان  
۱۳- زین و برگ اسب - پاردم - بت عصر جاهلیت  
۱۴- رهبر سرکوبگر شوروی سابق که پس از لنین قدرت را به دست گرفت - نوعی نقل  
۱۵- روشنائی - دلسردی - دنیا و آخرت

## جدول اعداد ۹۱۸۶

افقی:  
۱- اجیر - آرایش صورت  
۲- بازیگران - برپرکت  
۳- نوعی سنگ قیمتی - مربوط به ذهن - بزدل  
۴- جایز - شب پیش رو - آنچه به‌عنوان برآورده شدن حاجات به‌تنگستان می‌بخشد  
۵- ضامن سلامتی است - از کوه‌های هزار مسجد در قوچان سرچشمه می‌گیرد - لقب پادشاهان چین و ترکستان بود  
۶- تکرار حرفی - واحد شمارش بسته‌بندی برنج - لگن ظرفشویی - نوعی حلوا  
۷- پهلوانی که به‌دست حضرت داوود(ع) کشته شد - احسان - چرک زخم  
۸- اندوهگین - نوعی طرح لباس زنانه - نوعی انگور  
۹- رماتی نوشته رومن گاری  
۱۰- در بیان علت به‌کار می‌رود - شش ضلعی - هدایت آب‌های زیرزمینی به بیرون از منطقه موردنظر  
۱۱- برکت سفره - پناهگاه - کم‌پهنا  
۱۲- حرف ندا - مفهوم سازمان بین‌المللی استاندارد - رفازه  
۱۳- میت را با آن شست‌شو

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.







برنامه‌های مدیریت شهری برای تأمین برق پایدار چراغ‌ها در ۲۰۰ تقاطع

## چراغ‌های راهنمایی دیگر خاموش نمی‌شود

تهران ۲۸۵ چراغ راهنمایی ثانیه شمار دارد

صفحه ۱۴

بامأموران سامانه ۱۳۷ هنگام پیگیری پیام‌های مردمی در منطقه ۲۲ گشت زدیم

## رفع مشکلات به ۳ شماره

 <b>۱۲۴</b> هزار پیام منطقه ۲۲ به نتیجه رسیده و بسته شده است	 <b>۱۳۷</b> هزار پیام از مجموع تماس‌های مردمی مربوط به منطقه ۲۲ بوده است	 <b>۵۶۲</b> هزار پیام ارسال در سامانه ۱۳۷+تهران ثبت شده است
---	---	--

صفحه ۱۴

۱۸ مسیر اتوبوس و تاکسی برای تسهیل تردد جاماندگان اربعین در نظر گرفته شده است

## ارائه خدمات رایگان به جاماندگان

آمادگی یگان حفاظت و خدمات شهری برای تأمین امنیت و آسایش شرکت کنندگان

صفحه ۱۵



# ۵٫۴ میلیارد درآمد تهرانی‌ها از تفکیک پسماند

اجرای طرح نومانند، روزانه تا ۳۵ تن زباله از مخازن را کم کرد

عکس: همشهری آنلاین/پناهپور

### داده‌نما

زینب زینال زاده: روزنامه نگار

## درمان زائران اربعین در عمود ۷۰۷

مؤکب علی بن موسی الرضا (ع) توسط سازمان بسیج شهرداری تهران در ۶ هکتار و عمود ۷۰۷ (مسیر نجف به کربلا) برپا شده است. امسال شرکت شهر سالم با همکاری این سازمان، یکی از بزرگ‌ترین پایگاه‌های بهداشتی و درمانی را هم در بخشی از این مؤکب برپا کرده و موفق شده است مجوز ارائه خدمات سطح یک (خدمات تخصصی) به زائران اربعین را دریافت کند. به گفته ابوالفضل ذاکر یان، سرپرست شرکت شهر سالم در این در مانگاه ۲ هفته شیان روزی به زائران کربلا خدمات رایگان ارائه می‌شود.

### مشخصات پایگاه بهداشتی - درمانی

تعداد بخش‌ها <b>۲</b> بخش خواران و برادران	وسعت پایگاه <b>۳۷۵</b> مترمربع	ظرفیت پذیرش روزانه <b>۱۰۰۰</b> نفر
--	--------------------------------------	--

**خدمات رسانی ۷۴ داوطلب**

۲۹ پزشک فعال در بخش اتاق احیا و...	۱۹ پرستار	۴ متخصص اورژانس	۳ دندان پزشک	۱۴ پزشک عمومی	۱۳ زن و مرد مترجم	۱۴ متخصص اطفال	۱۴ متخصص چشمه سرویس بهداشتی
------------------------------------	-----------	-----------------	--------------	---------------	-------------------	----------------	-----------------------------

**اسکان زائران**  
اختصاص ۳ سوله برای خواران اختصاص ۲ سوله برای برادران اسکان روزانه ۱۰ هزار زائر

**جزئیات مؤکب عمود ۷۰۷**  
وسعت: ۶۰ هکتار  
تعداد خادمان: ۷۰۰ نفر

**خدمات جانبی مؤکب**

- برپایی مؤکب ماساژ و طب سنتی توسط ۷۰ متخصص
- راه‌اندازی غرفه تعمیر چرخ‌های دستی و کالسکه
- ایجاد غرفه دوخت کفش، کوله و کیف
- تأمین غرفه شارژ تلفن همراه
- تأمین و توزیع روزانه ۱۵ هزار بستنی
- راه‌اندازی حسینیه‌ای به وسعت ۱۲۰۰ مترمربع
- میزبانی از ۲ هزار نفر در نمازهای جماعت و مراسم مذهبی
- راه‌اندازی مهدکودک و اتاق مادر و کودک

## اجرای طرح نومانند چه مزیت‌هایی دارد؟

- ۱ مبارزه با مافیای زباله
- ۲ تفکیک زباله در مبدأ
- ۳ کاهش دورریز خانوار
- ۴ زباله‌گردی پایان
- ۵ کمک به محیط زیست و حفظ پاکیزگی شهر
- ۶ تبدیل زباله به پول

### گزارش پرسیانوری روزنامه نگار

هر چند زباله جزء جدانشدنی و ناخوشایند زندگی ماست، اما این دورریز بدبو و کثیف در صورت تفکیک و مدیریت صحیح می‌تواند به چرخه مصرف برگردد و حتی کمک در آمدی برای خانوار باشد؛ موضوعی که شهرداری تهران از بهمن ماه سال گذشته با اجرای طرح «نومانند» و دریافت روزانه ۳۰ تا ۳۵ تن پسماند خشک از شهروندان به آن شدت بخشیده است. رضا محمدی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران درباره جزئیات اجرای این طرح توضیح داده است.

### نومانند یعنی چه؟

«نومانند» یکی از بخش‌های ترم‌افزار «شهرزاد» است که به واسطه آن شهروندان تهرانی می‌توانند زباله‌هایشان را به شهرداری بفروشند و با اعتباری که به کیف پول شهروندی‌شان اضافه می‌شود، از مراکز تره‌بار خرید کنند یا عوارض ورود به طرح ترافیک را بپردازند و حتی بلیت مترو و اتوبوس و... بخرند.

### دسترسی به نومانند

شهروندان تهرانی می‌توانند با نصب سوپر اپلیکیشن «شهرزاد» و مراجعه به بخش «نومانند»، درخواست خود را برای تحویل و فروش پسماند‌های خشک ثبت و روز و ساعت مراجعه ناوگان دریافت پسماند را طبق زمان بندی دلخواه خود اعلام کنند.

### راه‌درازی در پیش داریم



رضا محمدی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران: از آغاز اجرای طرح نومانند روزانه حدود ۳۰ تا ۳۵ تن زباله شهروندان تهرانی که در گذشته به مخازن زباله سرریز می‌شد کم شده است، با این حال ما همچنان راه‌درازی برای جذب اکثریت خانواده‌ها و کاربران تهرانی پیش رو داریم که با استفاده از ظرفیت اطلاع‌رسانی و آموزش و تبلیغات برای رسیدن به اهداف سازمان تلاش می‌کنیم.

بیشترین پسماندهای تحویل داده‌شده شهروندان  
**کارتن پلاستیک**  
 زباله‌های درهم

**۳۵**  
تن زباله حدوداً اجرای طرح نومانند، روزانه از مخازن کم می‌شود.

**۴**  
میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان در ازای دریافت زباله خشک به کیف پول شهروندان تهرانی از بهمن ۱۴۰۲ تا کنون واریز شده است.

**۲۰۰۰**  
تن پسماند خشک از آغاز به‌کار نومانند جمع‌آوری شده است.

هر پسماند در نومانند به چه قیمتی دریافت می‌شود؟

- نان خشک: هر کیلو ۳۵ هزار ریال
- کاغذ و روزنامه: هر کیلو ۴۲ هزار ریال
- انواع پلاستیک درهم: هر کیلو ۵۵ هزار ریال
- پت (بطری پلاستیکی): هر کیلو ۱۴۰ هزار ریال
- شیشه: هر کیلو ۲۰۰ هزار ریال
- آهن سبک: هر کیلو ۸۵ هزار ریال
- قوطی نوشابه: هر کیلو ۳۵ هزار ریال
- پسماند خشک درهم: هر کیلو ۴۵ هزار ریال





در شهر: سید محمد فخار و روزنامه‌نگار

### بررسی نیازهای واقعی اکباتان با همراهی شهروندان

بیش از نیم قرن از ساخت شهرک اکباتان می‌گذرد. این شهرک که زمانی با سرانه استاندارد فضای سبز و امکانات محلی طراحی شده بود، این روزها به واسطه قدمت واحدها، افزایش جمعیت ساکن و قدیمی شدن امکانات عمومی، نیاز به بازطراحی دارد.

**طرحی که پیش نرفت**  
 در دهه ۵۰ پس از ساخت فاز نخست شهرک اکباتان اعلام شد که ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار مترمربع ساختمان و ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار مترمربع فضای سبز در اکباتان ساخته خواهد شد. امروزه فضای سبز این شهرک به کمتر از ۷۰۰ هزار مترمربع رسیده است. دیگر سرانه‌های فرهنگی خدماتی نیز در این شهرک به نحو چشمگیری کاهش یافته است. شهرداری تهران، نسخه‌ای با نام «طرح موضعی ویژه شهرک اکباتان» مطرح کرده که آخرین بار جزئیات آن در جلسه ۲۴ مرداد شورای راهبری پروژه‌های معاونت شهرسازی بررسی شد. این طرح هم‌اکنون در مرحله طراحی و اخذ نظرات کارشناسی و مردمی قرار دارد. البته در سال ۹۷، طرحی با عنوان سند راهبردی توسعه شهرک اکباتان مطرح شده بود که فراتر از مطالعات نرفت و هیچ‌گاه عملیاتی نشد.

**نظرسنجی از مردم**  
 شرکت مشاوره‌ای که کار طرح موضعی شهرک اکباتان از سوی شهرداری تهران به آن سپرده شده، این روزها در حال برگزاری نظرسنجی از ساکنان و مراجعانی است که با این محدوده شهری سروکار دارند. در این زمینه پرسشنامه‌ای برای مشارکت شهروندان و نیازسنجی از مردم در زمینه اخذ تدابیر همسویا نیازهای واقعی شهرک اکباتان نیز طراحی شده است تا بر مبنای نظر اهالی طرح موضعی اجرایی شود.



- مهم‌ترین شاخصه طرح توسعه شهرک اکباتان**
- توجه به معماری شهرک
  - توسعه بافت اجتماعی
  - توسعه امکانات فرهنگی مذهبی شهرک
  - افزایش فضاهای عمومی
  - مشارکت و مدیریت محلی
  - تعیین فضای لازم برای پارک‌ور و گرافیتی
  - بهبود دسترسی به سایر نقاط شهر تهران
  - افزایش دسترسی به بازارچه‌ها و خدمات مستقر در زیرلایه‌ها



**جمعیت شهرک اکباتان**  
**۴۴۹۸۱** نفر

**مساحت کل شهرک**  
**۵,۹۴** کیلومتر

**مساحت طرح موضعی شهرک اکباتان**  
**۲۴۱** هکتار

**هدف پروژه طرح موضعی شهرک اکباتان**  
 رفع مداخلات ساختاری فرهنگی در فضای شهرک اکباتان

**توجه به نیاز شهروندان**  
 سیدمهدی هدایت، رئیس سازمان نوسازی شهر تهران، با وجود اینکه در تهران بعد از انقلاب پروژه‌های با کیفیت مسکن ساخته شده اما هیچ‌یک تا دوره‌ای، هم‌تراز اکباتان نبوده‌اند. به هر حال خارج از نگاه‌های سیاسی این شهرک زمانی پروژه موفق بوده و هنوز پس از دهه سال، قیمت مسکن در اکباتان ۲۰ درصد بالاتر از محله‌های هم‌جوار است؛ چون با الگوی موفق ساخته شده است. در محله اکباتان یک الگوی جدید تعریف شده است. در این رویکرد تأمین هم‌زمان خدمات فرهنگی و سکونت، موضوع پیاده‌مداری، بحث جدا کردن فضاهای عمومی و خصوصی، معماری سبز و فضاهای کار اشتراکی مورد توجه قرار گرفته تا شرایط زندگی به میزان استاندارد برسد.

**تشدید نظارت بر عملکرد پیمانکاران نظافت پایتخت**  
 علیرضا زاکانی، شهردار تهران، نظارت بر عملکرد پیمانکاران پایتخت در زمینه نظافت شهر تشدید می‌شود. با وجود انتخاب ۱۴ پیمانکار، گروه‌های کمکی برای نظارت تعیین شده‌اند. خودمان نیز مجموعه‌ای در سازمان بسماند تشکیل داده ایم که به تشدید نظارت بر عملکرد کمک می‌کند.

# رفع مشکلات به ۳ شماره

با مأموران سامانه ۱۳۷ هنگام پیگیری پیام‌های مردمی در منطقه ۲۲ گشت زدیم

**محمد سرابی**  
 روزنامه‌نگار

حل مشکل مردم شب و روز، گرما و سرما ندارد. گاه در گرما مشغول لکه‌گیری و جوشکاری اند گاه در سرما فعالیت. اگر جویی بگیرد و آب از آن به داخل کوچه و خیابانی پس بزند، یا وقتی در پیچه‌ای بشکنند و خطری رهگذران و خودروها را تهدید کند، هر اتفاقی بیفتد، با نخستین تماس مردم، مأموران سامانه ۱۳۷ خودشان را به محل می‌رسانند؛ نیروهایی که مستمر در سطح شهر حضور دارند. ساعتی با مأموران سامانه ۱۳۷ ناحیه ۲ منطقه ۲۲ همراه شدیم تا از نزدیک شاهد تلاش‌شان برای ارتقای زیبایی و ایمنی شهر باشیم. این منطقه در کمتر از یک سال بالاترین رتبه رضایت شهروندان را کسب کرده است.



**۵۶۲** هزار پیام امسال در سامانه ۱۳۷+ تهران ثبت شده است.

**زیر تیغ آفتاب برای کسب حلال**  
 سر ظهر است و گرما بیداد می‌کند. خودروی نیروهای ۱۳۷ هم گویا کولر ندارد. اما مهدی محمدی و بابک قاسمی با آرامش کارهای خود را پیش می‌برند. با کم شدن حجم پیام‌ها فرصتی دست می‌دهد تا از خودشان بگویند. مهدی با داشتن ۵ فرزند دغدغه خودرو دارد و دلش می‌خواهد روزی آقای شهردار را از نزدیک ببیند. بابک می‌گوید: بعضی از روزها ساعت‌ها در خیابان هستیم. اما خدا را شکر، از کارمان راضی هستیم و نان حلال بر سر سفره خانواده می‌پزیم.

**زباله‌های رها شده در جوی‌ها**  
 از طریق پی‌سیم اطلاع می‌دهند که یکی از نیروهای شهرداری با جویی پر از زباله مواجه شده و پیامش را ثبت کرده است. گروهی خود را به خیابان پرفتوح آمد گلپایه‌ای رساند. یکی از جدول‌های نهر کنده شده و راه نهر را تنگ کرده است؛ در نتیجه زباله‌ها انجا گیر افتاده‌اند. گرما و تجمع زباله‌ها بوی نامطبوع را بیشتر کرده است. بابک می‌گوید: در فصل بارندگی راه آب بسته شود و در دسرمان دوچندان می‌شود. دوستش حسین سیمان کاری می‌گوید: کاش مردم همکاری کنند و زباله‌ها را در جوی‌ها نریزند.

**۱۲۷** هزار پیام از مجموع تماس‌های مردمی مربوط به منطقه ۲۲ بوده است.

**۱۲۴** هزار پیام منطقه ۲۲ به نتیجه رسیده و بسته شده است.

**حامل مخازن سنگین**  
 تازه از مأموریت رسیده‌اند که پیامی جدید از اپراتور مخاره می‌شود. در نزدیکی بوستان جنگلی چیتگر اهالی درخواست مخزن زباله دارند. این مخزن‌ها باید روی زیرمخزنی‌های بتنی قرار بگیرند و نمی‌توان آنها را هر جایی از خیابان قرار داد. مأموران با وجود گرمای هوا تجهیزات را سوار بر خودرو می‌کنند و مقصدشان نشانی اعلام شده است. به محض رسیدن زیرمخزنی که خیلی هم سنگین است، آن‌را در نقطه‌ای قابل دسترس نصب می‌کنند تا خودروی مکنایزه بتواند آن را تخلیه کند.

**پیام‌هایی که بی‌وقفه ثبت می‌شود**  
 گویا پیام‌ها تمامی ندارد. حین بازگشت پیامی می‌رسد که حوالی خیابان نسیم در پیچه یکی از پل‌ها کج شده و سرو صدای ناشی از تردد و احتمال خطر برای خودروها وجود دارد. مهدی می‌گوید: این پیام‌ها را به سرعت پیگیری می‌کنیم چون وجود چنین مشکلاتی اهالی را آزار می‌دهد. به محض رسیدن به محل مشکل مطرح شده، کارگران قسمت کج‌شده در پیچه را با جوش دادن تکه‌های آهن ترمیم می‌کنند تا دیگر صدایی بلند نشود.

**غذاننده به سگ**  
 در مسیر به چند پیام مردمی دیگر می‌شود و چند ساعت بعد به ساسامعیل سلطانی‌راد مسئول ۱۳۷ ناحیه می‌کند. او می‌گوید: هر منطقه‌ای سخت منطقه به دلیل وسعت زیاد و وجود زمین بی‌صاحب رویه‌رو هستیم. برای همه مواجه می‌شویم. از طرفی برخی از می‌دهند؛ در حالی که برخی از ما به عابران حمله می‌کنند و همکاری داشته باشند.

**چراغ‌های راهنمایی دیگر خاموش نمی‌شود**  
 برنامه‌های مدیریت شهری برای تأمین برق پایدار چراغ‌ها در ۲۰۰ تقاطع

**مهدی اسماعیل پور**  
 روزنامه‌نگار

با قطع برق و از کار افتادن چراغ‌های راهنمایی، چهارراه‌ها به محلی برای مسابقه و زور آزمایی تبدیل می‌شود و نتیجه‌اش هم ترافیک خودروها تا تبدیل تا به اتفاق در روزهای اخیر در چند کیلومتری است. این اتفاق در صورت قطع برق، برای معابر رخ داده و بسیاری از رانندگان با قطع برق و از کار افتادن چراغ‌های راهنمایی، چهارراه‌ها به محلی برای مسابقه و زور آزمایی تبدیل می‌شود و نتیجه‌اش هم ترافیک خودروها تا تبدیل تا به اتفاق در روزهای اخیر در چند کیلومتری است. این اتفاق در صورت قطع برق، برای معابر رخ داده و بسیاری از رانندگان

**آمار چراغ‌های راهنمایی شهر تهران**

- تعداد کل چراغ‌های راهنمایی هوشمند: **۵۲۲**
- تعداد چراغ‌های راهنمایی چشم‌کنز: **۴۰۰۰**
- تعداد چراغ‌های راهنمایی زمان ثابت (دارای ثانیه شمار): **۲۸۵**

**رفع نقص دوربین‌های نظارتی محدود طرح ترافیک**  
 محسن هرمزی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، در سطح شهر، دوربین‌های نظارتی داریم که خراب هستند و در این میان دوربین‌های نظارتی محدود طرح ترافیک به‌زودی رفع نقص خواهند شد. این طرح در حال اجراست و جابه‌جایی مسئولیت بین شرکت رایانه شهر و شرکت کنترل ترافیک انجام شده و شرکت کنترل ترافیک مجدداً مسئولیت دوربین‌ها را بر عهده گرفته و اقدامات در حال انجام است.

**نیاز شهر به زیرساخت‌های پایدار**  
 حمید برادران، مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک شهر تهران، رویکرد و نگاه اصلی مدیریت شهری این است که شهر به زیرساخت‌های پایدار و شبکه مطمئن انرژی نیاز دارد. با توجه به این موضوع، در حال طراحی و اجرای طرح‌هایی هستیم که اغلب تجهیزات ترافیکی از جمله چراغ‌های راهنمایی و دوربین‌های شهری در مواقع قطعی برق از کار نینفتند و با استفاده از منبع برق جایگزین در مواقع اضطراری، نظم و انضباط شهری حفظ شود و در رفت و آمد وسایل نقلیه اختلالی ایجاد نشود. در همین زمینه، چند طرح و برنامه در دست اجرا یا مطالعه است. همچنین برای بازطراحی پایه و تجهیزات ترافیکی فراخوان داده شده تا شاهد طراحی شکل‌تر و منسجم‌تری باشیم.

**۱ استفاده از کنترل یو پی اس (UPS)**  
 تعداد چراغ‌های مجهز به UPS در شرایط فعلی: ۱۰۰ عدد در شهر تهران  
 برنامه آینده: افزایش چراغ‌های راهنمایی در تقاطع‌های مهم به ۱۵۰ عدد

**۲ استفاده از کلید الکترونیکی**  
 تعداد چراغ‌های شناسایی شده: ۳۰ تا ۴۰ عدد در تقاطع‌ها  
 تعداد نهایی: تقاطع‌ها در حال شناسایی است  
 وضعیت طرح: در حال اجراست

**۳ طراحی چراغ‌های راهنمایی مجهز به پنل خورشیدی**  
 تعداد چراغ‌های مجهز به پنل خورشیدی: ۳۰ درصد از چراغ‌های چشمک زن  
 دلایل نیاز به چراغ‌های خورشیدی: برای چراغ‌های راهنمایی موجود، پنل‌های خورشیدی توان تأمین برق مورد نیاز را ندارند. در نتیجه شرکت کنترل ترافیک با همکاری دانشگاه‌ها، در حال طراحی چراغ‌های راهنمایی جدید است. تأمین انرژی جدید چراغ‌های راهنمایی، تأمین انرژی مورد نیاز با استفاده از پنل خورشیدی ممکن می‌شود.

**توضیحات:** در طراحی این چراغ‌های راهنمایی، بدنه چراغ و پنل خورشیدی از یکدیگر جدا نبوده و یک محصول واحد هستند. زیبایی بصری نیز مورد توجه است تا تعداد زیادی پنل در بالای چراغ‌های راهنمایی وجود نداشته باشد.





**گزارش کار امروز**

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

**منطقه ۱**  
 این سازی و مناسب سازی معبر خیابان بوکان پس از اتمام ساخت دیوار سنگی حائل با عملیات پیاده روی سازی، نوسازی و پیش آسفالتهای انجام شد.

**منطقه ۲**  
 ۲۷۵ مخزن پسماند در ابعاد مختلف در مسیر پیاده روی اربعین در پاریانه زراطیه عراق جامایی شد. همچنین ۵ تن کیسه زباله در اختیار لاران قرار گرفت.

**منطقه ۳**  
 مزاحمت اصناف برای عبور پیاده روی های خیابان سیمن بولیوار نرسیده به خیابان کاشور و میرزا بابایی جنب گلها رفع شد.

**منطقه ۴**  
 در بازدید شهردار منطقه از محدوده مسائلی مختلف نگهداشت شهر از جمله رسیدگی به فضاهای سبز شهری، تردد آسان و بی خطر در معابر، نظافت شهر، آسفالتهای معابر، آلمان های ترافیکی... بررسی شد.

**منطقه ۵**  
 کارگاه آموزش ایتامی ترید عبور پیاده ویژه کودکان در سریا محله سازمان برنامہ جنوبی برگزار شد.

**منطقه ۶**  
 کارگران خدمات شهری شهرداری منطقه برای انجام ماموریت های محوله از جمله نظافت و پاکیزگی معابر... در نقاط تعیین شده در کشور عراق مستقر شدند.

**منطقه ۷**  
 بهسازی خیابان خواجه نصیر با اجرای ۳۰۰ متر مربع تبدیل نهر سرویشده، ۳۰۰ متر کانالیزاسیون و یک هزار و ۶۰۰ متر مربع کفپوش بتنی تا پایان شهریور ماه انجام می شود.

**منطقه ۸**  
 خدمات آموزشی و مهارت های فنی و فناری فراموز سیار سلامت، برای ۲۵۰ کودک و نوجوان ۳۰۰ بوستان شهدای تهرانپارس، بهارستان و فدک اجرا شد.

**منطقه ۹**  
 کارگاه آموزشی بیماری های قلبی و عروقی و پیشگیری از بیماری های با تغذیه سالم در محله امامزاده عبدالقادر برگزار شد.

**منطقه ۱۰**  
 نیروهای خدماتی شهرداری منطقه در مسیر راهپیمایی اربعین از عود ۷ تا ۱۰ عمود ۱۴۰۰ به زائران اربعین حسینی خدمت رسانی می کنند.

**منطقه ۱۱**  
 بیش از ۵۰ نفر از عوامل شهرداری طرح های مقطعی ممانعت از سد معبر در بازار ابراهیم، معبر وحدت اسلامی و برادران جوادیان به طور مستمر اجرایی می کنند.

**منطقه ۱۲**  
 عملیات روشن آسفالتهای ایستگاه آتش نشانی بازار کفایش ها به منظور بهبود تردد و تسهیل در ارائه خدمات در حال انجام است.

**منطقه ۱۳**  
 کوچه رنگی در خیابان توانایی و کوچه حلیمی در ناحیه یک با هدف حفظ آراستگی بازسازی، مرمت و رنگ آمیزی شد.

**منطقه ۱۴**  
 بیش از ۲۰ هزار متر از معابر اصلی و فرعی خیابان های منطقه با هدف روان سازی ترافیک خط کشی شدند.

**منطقه ۱۵**  
 خیابان مسجدالحسین در محله مسعودیه با نصب جدول بتنی دو طرفه شد. هدف از این اقدام کاهش بار ترافیکی این معبر است.

**منطقه ۱۶**  
 کارزنی و لکه گیری آسفالتهای معابر با هدف ارتقای کیفی و بهسازی رویه آسفالتهای در شهرک انجام شد.

**منطقه ۱۷**  
 نهر خیابان همتن در ناحیه ۳ به منظور پیشگیری از بحران در مواقع بارندگی لایروبی و پاکسازی شد.

**منطقه ۱۸**  
 عملیات جامایی کانیهایی بتنی در ۲ معبر کوچه های باهنر و زنجبیل در خیابان عباسی با هدف صیانت از زیست شهری و هدایت آب های سطحی انجام شد.

**منطقه ۱۹**  
 ۳۳ پسماند از واحدهای تفکیک غیرمجاز در بزرگراه آزادگان ورودی خلیج جنوبی جمع آوری شد.

**منطقه ۲۰**  
 پروژه ساخت دیوار امامزاده عبدالقادر (ع) به متراژ ۵۷۷ متر مربع و به مبلغ ۱۵ میلیارد تومان محقق شد.

**منطقه ۲۱**  
 عملیات بهسازی و ترمیمی نهر به کانیهایی طول ۴۳۵ متر در تقاطع بازار اصلی بازار بزرگراه شهید لشکری، با اصول ایمنی و بهایر و بهایر انجام شد.

**منطقه ۲۲**  
 مخازن پسماند و زیرمخزن های معابر محله سروآزاد ویژه معبر شهید گودرزی شست و شو و گندزدایی شد.

**معاینه فنی ۷۷ درصد تاکسی ها در شهرهای اقماری**  
 سید محمد مهدی میرزایی قمی، مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران: ۷۷ درصد تاکسی های تهرانی از مراکز معاینه فنی اقماری معاینه فنی دریافت می کنند. از ابتدای سال تاکنون حدود ۱۳ هزار دستگاه تاکسی به مراکز معاینه فنی شهر تهران مراجعه کرده اند. که از این میان، ۱۶ درصد آرایندگی و ۱۴ درصد عیوب ظاهری داشته اند.



**تحول در نگهداشت پل های عابر مکانیزه**  
 هادی حق بین، معاون فنی و عمران شهردار تهران: حوزه نگهداشت پل های عابر مکانیزه متحول می شود. این مسئولیت خطیر از اولویت های معاونت فنی و عمران و از دغدغه های پرتکرار شهروندان است و باید برای تأمین منابع مالی و نظارت مستمر بر کارکرد مطلوب این سازه های شهری اقدام شود.



**برای کسب رضایت مردم از کارکنان هم شکایت کردیم**

محمد قاسم نورافکن، رئیس اداره بازرسی شهرداری منطقه ۲۲ این محدوده از پایتخت بخش عظیمی از باغ، جنگل، دریاچه کوهستان، ساختمان تجاری و مسکونی را در خود جای داده است و افراد بسیاری در اینجا سکونت دارند. بنابراین از سال گذشته برپه بود عملکرد سامانه ۱۳۷ تمرکز کردیم و با تلاش همکاران از رتبه ۱۸ در میان مناطق ۲۲ گانه سال های قبل، اکنون به رتبه ۲ رسیدیم. برای دستیابی به موفقیت ابتدا از زیرساخت های لازم، شبکه رایانه ای گسترده ای فراهم کردیم و از نیروهای کارآمد کمک گرفتیم. از شهرداران نواحی، معاونان و دیگر مسئولان هم خواستیم که برخی مواقع به پیام ها رسیدگی کنند تا زمینه آشنایی بیشتر با روند کار فراهم شود. از اعتبارات مالی منطقه هم برای خرید تجهیزات و اقلام مورد نیاز ۱۳۷ استفاده کردیم و انبار مرکزی برای آن ایجاد شد. با تعریف برنامه کاری کارگران ۱۳۷ هم فعالیت های دیگر مانند حریم از آن جدا شد. حتی با کم کاری ها خیلی جدی برخورد کردیم. این برخورد در مواردی تا مرحله شکایت قضایی از کارکنان درون شهرداری هم پیش رفت که نشان دهنده عزم جدی شهرداری منطقه در برخورد با تخلف بود. در خارج از شهرداری هم در مذاکره با کارکنان کسب و کار و مجموعه های خصوصی مانع سوء استفاده از اموال شهرداری و هدر رفت امکانات شهر شدیم که تأثیر آن در منطقه مشخص بود. نتیجه این اقدامات کسب رضایت شهروندان بود که در سامانه ۱۳۷ انعکاس یافت.



**پیام ها چطور ساماندهی می شود؟**

گلی جوادی، سرپرست سامانه مدیریت شهری و نظارت همگانی ۱۳۷ منطقه ۲۲ حجم تماس های مردم با مرکز ۱۳۷ آفند ز یاد است که بخشی از این کار به مناطق سپرده می شود. یعنی وقتی شهروندی با شماره ۱۳۷ تماس می گیرد، گاه به سازمان مرکزی ۱۳۷ در حاشیه بزرگراه یاسینی وصل می شود. گاهی هم اپراتوری در یکی از مناطق پاسخگوست. از اواسط مردادماه بخش ثبت پیام در منطقه ۲۲ تفکیک شد. قبلا کارشناسانی که در نواحی پیگیر پیام ها بودند، کار ثبت اولیه پیام را هم انجام می دادند و انجام هر دو وظیفه باعث می شد که کارایی شان کمتر شود. اما حالا صرف فقط پیام ها را ثبت می کنند و کارشناسان منطقه و نواحی هم فقط پیگیری پیام را انجام می دهند. منطقه ۲۲ پیام های زیادی در زمینه فضای سبز دارد. در فصل درختکاری هم درخواست های زیادی برای کاشت نهال ثبت می شود. برای هر درخواست می توان یک نهال به شهروندان داد و در برخی موارد کارگران ۱۳۷ نهال را در حیاط خانه شهروندی می کارند. برنامه عملیاتی آسفالتهای شهرداری مناطق هر سال با توجه به فرسودگی سطح معابر طراحی و برای اجرای آن در ماه های مختلف پیش بینی می شود. برای پیام آسفالتهای ثبت شده، اگر محل اعلامی در برنامه انجام آسفالتهای باشد، برای پیام زمان یک ماهه تعیین و در پایان ماه با انجام آسفالتهای پیام بسته می شود. در غیر این صورت برای شهروندان توضیح داده می شود که آسفالتهای کار می تابد تا چه موقع انجام خواهد گرفت یا در برنامه آسفالتهای قرار نداد.



**مسیر پیام ها از تماس تا کسب رضایت**

بررسی نوع پیام و محل ثبت آن (ناحیه یا مرکز) فوریت دارد یا نه (مثلا سورت در پیچه فوریت دارد اما تخلف ساختمانی در فوریت نیست) اعلام زمان رسیدگی به پیام توسط ناظر منطقه و سپس اعزام نیروها

تأیید توسط کارشناس و بررسی کیفیت کار تماس با شهروند و در صورت عدم تأیید شهروند ارجاع مجدد به ناحیه



تماس با شهروندان از طریق تماس امن انجام می شود؛ یعنی کارشناس ثبت پیام در نخستین ثبت پیام، شماره تماس شهروند را می بیند اما پس از آن شماره شهروند برای کارشناسان ناحیه و منطقه قابل دیدن نیست و فقط می توانند از طریق سامانه با آن شماره تماس بگیرند.

پیام هایی که قابل اجرا نیست، دلیلش را کارشناسان در تماس با شهروند توضیح می دهند.



**درخواست های اصلی شهروندان منطقه ۲۲**

- فضای سبز
- نظافت معابر
- تخلفات املاک
- جمع آوری پسماند

ما هم همین روال رسیدگی ختمان ۱۳۷ که برمی گردیم، به پشت سیستم پیام ها را چک می کنیم. برای هر روز با حجم زیادی پیام این سگ ها مهاجم اند. کاش مردم کمی بد...

**مسیرهای ۱۱ گانه اتوبوسرانی**

- خیابان فداییان اسلام - تقاطع فرزانه
- خیابان فداییان اسلام - تقاطع پروین اعتصامی
- خیابان فداییان اسلام - شهید غیبی
- خیابان فداییان اسلام - بلوار شهید کریمی شرق
- خیابان فداییان اسلام - بلوار شهید کریمی غرب
- جاده ورامین حد فاصل میدان معلم تا سهراب ورامین
- میدان شهری - جنوب به شمال تا سهراب ورامین
- خیابان آستانه - پارکینگ تره بار
- زمین خاکی رویه روی فرمانداری
- میدان هادی ساعی و خیابان دکتر کریمیان
- خیابان سلمان فارسی تا میدان امام هادی (ع)



**مقاصد اتوبوس ها برای بازگرداندن شرکت کنندگان بعد از پایان مراسم**

- متروی کیش شهر، متروی دولت آباد
- متروی جوانمرد، پایانه خاوران، شوش، خراسان، آزادی، راه آهن، نازی آباد، متروی شهری، باقرشهر و کهریزک

**انجام بازدیدهای مستمر به منظور شناسایی و رفع موارد نایم و حادثه ساز**

- حذف زوائد فیزیکی از مسیر پیاده روی
- استقرار سرویس های بهداشتی پرتابل در نقاط تعیین شده
- نصب بنرهای اطلاع رسانی در مسیر
- حضور مستمر نیروها و ماشین های پسماند
- نظافت مسیر پیاده روی
- تهیه اقلام مناسبی (پرچم دستی و...)
- تدوین شیوه نامه نظافت، پاکیزه سازی و جمع آوری پسماند

**اقدامات خدمات شهری برای آماده سازی مسیر پیاده روی جاماندگان**



**ارائه خدمات رایگان به جاماندگان**

۱۸ مسیر اتوبوس و تاکسی برای تسهیل تردد جاماندگان اربعین در نظر گرفته شده است

**چطور از خدمات جاماندگان مطلع شویم؟**  
 نقشه کامل مسیر پیاده روی از میدان امام حسین تا آستان مطهر حضرت عبدالعظیم طراحی شده و شهروندان می توانند با مراجعه به نشانی map.farhangsara.ir برنامه را داخل گوشی تلفن همراه خود دریافت کنند. در این برنامه محل استقرار همه مراکز خدمات رسانی، امدادی و انتظامی مسیر همچون محل موبک ها، مساجد، مدارس، سرویس های بهداشتی، پایانه های حمل و نقل عمومی، ایستگاه های مترو، مراکز درمانی و سایر مجموعه ها مشخص شده است.

**فرخنده رفائی روزنامه نگار**

مراسم راهپیمایی جاماندگان اربعین حسینی در تهران یکشنبه از میدان امام حسین (ع) آغاز می شود و تا حرم عبدالعظیم حسینی در شهری ادامه دارد. برای تسهیل تردد مردم مدیریت شهری طرح های مختلفی را به اجرا گذاشته است. در برخی مسیرها راهنندگان اتوبوس فعالند و در برخی دیگر تاکسی ها مستقر می شوند...

**فعالیت تاکسی ها در مسیرهای ۷ گانه**

- مسیر شماره یک: میدان حرم مطهر عبدالعظیم حسینی - متروی شهری
  - مسیر شماره ۲: تقاطع فداییان اسلام - امام حسین (ع) تا متروی جوانمرد قصاب
  - مسیر شماره ۳: تقاطع فداییان اسلام - بزرگراه شهید کریمی تا متروی جوانمرد قصاب
  - مسیر شماره ۴: میدان مدرس (ضلع غرب حرم مطهر عبدالعظیم حسینی) - متروی شهری
  - مسیر شماره ۵: تقاطع فداییان اسلام - شهید غیبی تا متروی جوانمرد قصاب
  - مسیر شماره ۶: تقاطع فداییان اسلام - شهید پیراینده (ابریشم) تا متروی علی آباد
  - مسیر شماره ۷: تقاطع فداییان اسلام - بعثت تا متروی پایانه جنوب
- ۲۲۰ دستگاه تاکسی در سرویس رسانی به جاماندگان مراسم پایتخت فعالیت می کند. ساعت خدمات رسانی: ۵ صبح تا پایان مراسم

**آمادگی یگان حفاظت برای مراسم**

یگان حفاظت شهرداری تهران برنامه های انتظامی و مراقبتی در مراسم جاماندگان اربعین برگزار می کند. انجام اقدامات پیشگیرانه به منظور فراهم کردن محیط امن برای شهروندان در مسیر راهپیمایی تا حرم مطهر عبدالعظیم حسینی از جمله محورهای اصلی ماموریت یگان است. با همکاری عوامل شهریان از ورود بساط گستران و دستفروشان به مسیر

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای**  
**با ارزیابی کیفی پیمانکاران**  
 شماره: ۱۷۰/م - ۱۴۰۳/۳۴۷۰

**شرکت ایران خودرو خراسان** در نظر دارد شارژ کیسول لیفتراک در محل مخزن بالک خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. سربده شرکت در مناقصه ۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد. متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:

**۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه:** بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikkco.ir](http://www.ikkco.ir) یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۱-۹) داخلی (۲۱-۴۰۲۱)

**۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکت الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ ساعت ۸ صبح می باشد

- شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است
- هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است

از باطبات و امیر ابن الملل









# همیشه برای فرزندانگ شهر



## سوی تو عازمیم به شور و شرف همه

خرده روایت‌هایی از صحنه‌های زیبای اربعین امسال که با وجود گرما، پرشورتر در حال برگزاری است

نکته عجیب ماجرا این است که وقتی زائران خودشان را بعد از صدها کیلومتر مسیر، از دور ترین شهرهای ایران به مرزهای غربی کشور می‌رسانند، خسته نیستند و انگار جان تازه‌ای برای رسیدن به عتبات پیدا کرده‌اند. زیارتین صحنه‌ها را می‌شود در همین مرزها دید؛ وقتی فرد یا پیش از یک خط نامرئی می‌گذرد و مطمئن می‌شود دیگر زائر اربعین امام حسین (ع) است. آن لحظه طلایی که از زیر قرآن رد می‌شوند که بعد از پناه‌خدا به پناه حسین (ع) بروند.

استقبال از زائران اربعین حسینی در موکب‌های مردمی، مختص آن سوی مرز و عراقی‌ها نیست. این سوی مرز در ایران، شیعیان مرز نشین امام حسین (ع) همه دارو نادرشان را به میان آورده‌اند و در موکب‌های کوچک از زائران پذیرایی می‌کنند. زنی برای زائران نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

### گزارش

فهیمة طباطبایی روزنامه‌نگار

۲ روز بیشتر به اربعین امام حسین (ع) و یارانش باقی نمانده و میلیون‌ها زائر تاکنون رفته و برگشته‌اند و میلیون‌ها نفر دیگر قرار است در روزهای آینده به تدریج راهی این سفر شوند. زائران هم فقط ایرانی و عراقی نیستند، شیعیان از سراسر دنیا از پاکستان و افغانستان و هند گرفته تا اسپانیا، انگلیس و آمریکا راهی بزرگ‌ترین آیین مذهبی شیعیان شده‌اند؛ آیینی که هر کسی به سهم خود چیزی به آن اضافه کرده و چیزهای بیشتری از آن برداشت می‌کند؛ مراسمی که مانند نوح تسبیح، شیعیان را به هم متصل می‌سازد.

بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال. آنها شاید در ظاهر، معنا و مفهوم این حرکت جمعی را نفهمند اما در دل مشتاق‌تر از هر کسی هستند. برای آنها گرما، راه طولانی، مسیر شلوغ و خسته‌کننده معنا ندارد چون با مفهوم حسین (ع) رشد می‌کنند.

پیاده‌روی اربعین مانند یک کلاس درس بزرگ جامعه‌شناسی است. کافی است بخواهی فرهنگ عزاداری اقوام مختلف چه در داخل ایران چه در خاک عراق را ارزیابی کنی و به فهم دقیقی از رویداد بزرگی که نزدیک به ۱۴۰۰ سال تداوم یافته و سینه‌به‌سینه چرخیده، برسی. اینجا بهتر بین جاست مانند این عکس که عزاداری زنان ملاشبه‌اهاز را در مسیر پیاده‌روی نشان می‌دهد.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.

ریشه‌های این آیین فقط در خاک ایران و عراق نیست و خود را تا مرزهای پاکستان، افغانستان، هند، ترکیه و حتی چین و مالزی رسانده است. پایانه مرزی ریمعان در محدوده شهرستان دشتیاری واقع در جنوب سیستان و بلوچستان به عنوان شرقی‌ترین مرز، میزبان شیعیان کشورها همسایه است تا از خاک ایران خود را به حرم امام حسین (ع) برسانند. برای همین نخستین موکب‌ها در دورترین نقطه به حرم در این مرز راه‌اندازی شده تا دوستان همسایه‌ها را در مسیر پیاده‌روی نشان می‌دهد.



هر ساله میلیون‌ها زائر راهی سفر اربعین می‌شوند اما برخی زائران خاص‌ترند، به خصوص که زائر اولی باشند؛ مانند بچه‌های معلول، نابینا و ناشنوا که امسال با کمک بهزستی نوانستند راهی این سفر شوند؛ نوجوانان و جوانانی که در این مسیر قدم گذاشته‌اند تا کنار همه زائران بتوانند از این پیاده‌روی لذت ببرند. همچنین امسال برای نخستین بار جمعی از نابینایان فعال قرآنی و حافظ در قالب مجرای راهی این سفر معنوی شدند.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.

میزبانان عراقی، هر سال بهترین پذیرایی را از زائران امام حسین (ع) می‌کنند و امسال غذاها به خاطر گرمای هوا، بیشتر به سمت غذاها و میوه‌های خنک رفته است. اما جای عراقی، طعم و مزه دیگری دارد و طعم آن در خاطر همه زائران مانده است؛ چایی که خستگی پیاده‌روی طولانی مسیر را می‌گیرد و جان دوباره‌ای به زائران می‌بخشد.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.

یکی از برنامه‌های جالب امسال، راه‌اندازی موکب‌های مادر و کودک است؛ موکب‌هایی که در آن هم کودکان راحت می‌توانند بازی و هم مادران می‌توانند ساعتی را استراحت کنند. موکب حضرت ابوالفضل (ع)، امیرالمؤمنین (ع)، امام عصر (عج)، راه‌الذرا (س)، علمدار، سنگ‌داران بی‌سنگ، الشهداء و موکب ابناء الحسن (ع) از موکب‌هایی هستند که در کل مسیر برای مادران و کودکان طراحی شده و فعالیت می‌کنند.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.



بچه‌ها یا بچه‌های نابینا پیاده‌روی اربعین هستند؛ از نوزاد گرفته تا خردسال.

امسال، اربعین به واسطه اتفاقات غزه و رنگ و بوی دیگری دارد. شیعیان از همه جا در حمایت از مردم غزه با خود پرچم فلسطین را به همراه دارند و موکب‌ها با عکس شهیدای غزه و اسماعیل هنیه، رهبر حماس مزین شده است. حتی زائران فلسطینی نیز در مراسم امسال شرکت کردند که مورد استقبال مردم قرار گرفتند. شعار پیاده‌روی امسال «گر بلا، طریق الاقصی» انتخاب شده است.



### تردد زائران اربعین حسینی از مرز ۳ میلیون گذشت

تردد زائران اربعین حسینی از مرز ۳ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر گذشت و مرز مهران پرترددترین مرز کشور شد. فرمانده کل انتظامی کشور با اعلام این خبر افزود: تا امروز بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از زائران در سلامت و امنیت کامل به کشور بازگشته‌اند. سردار احمد رضا رادان با اشاره به سهم ۵۰ درصدی تردد زائران در مرز مهران، گفت: مرزهای شلمچه، خسروی، چذابه، باشماق و ترمچین بعد از مهران به ترتیب بیشترین تردد زائران را ثبت کرده‌اند.



### پیگیری سلامت زائران اربعین تا ۲ هفته

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بر اهمیت حفظ سلامت زائران پس از بازگشت از سفر تأکید کرد. دکتر عباس علیپور گفت: مراقبان سلامت و بهپوزان با تماس تلفنی با زائرانی که از طریق سامانه سماح نان می‌پزد، مردی خربزه‌هایی که تنها محصول کشاورزی‌اش است را به میان می‌آورد و عده‌ای هم فقط با یک ظرف آب از عاشقان امام حسین (ع) پذیرایی می‌کنند.

مدیرسه  
روزنامه‌نگار  
لیلا شریف

### میانگین معدل دانش آموزان به ۱۰/۸۹ رسید

اعلام نتایج امتحانات نهایی دانش آموزان به نقطه پایان رسید اما تحلیل‌های به‌دست آمده از میانگین معدل دانش آموزان ۳ رشته علوم تجربی، علوم انسانی و ریاضی واقعیت تلخی را نمایان می‌کند. هرچند قرار گرفتن میانگین معدل دانش آموزان مدت‌هاست که در سراسر سقوط قرار گرفته و رئیس مرکز سنجش و ارزیابی کیفیت آموزش و پرورش تلاش کرد بسیار تقای چندصدم در صدی معدل‌ها، روی خوش ایسن ماجرا تاکید کند اما نمی‌توان با خوش‌بینی از کنار معدل‌های نزدیک به ۱۰/۸۹ دانش آموزان عبور کرد. به‌گفته محسن زارعی، رئیس مرکز سنجش و ارزیابی کیفیت آموزش و پرورش، تحلیل امتحانات نهایی دانش آموزان دیروز به پایان رسید: «میانگین معدل دانش آموزان در پایه دوازدهم در ۳ رشته علوم تجربی، ریاضی و علوم انسانی ارتقا یافته است.»



### معدل دانش آموزان نسبت به سال گذشته

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

محسن زارعی در ادامه برای تأیید صحبت‌هایش گریزی به میانگین نمره‌ها در سال گذشته و مقایسه آن با امسال می‌زند: «در رشته علوم تجربی، میانگین معدل دانش آموزان از ۱۱/۲۳ سال گذشته به ۱۰/۱۲، در رشته ریاضی فیزیک از ۱۰/۷۹ به ۱۰/۸۲، در علوم انسانی از ۸/۷۵ به ۹/۱۳ رسیده است.»

میانگین معدل دانش آموزان	علوم تجربی	ریاضی	علوم انسانی
معدل	۱۱/۷	۱۱/۹۲	۹/۳
میزان تغییرات میانگین معدل ۳ رشته نظری	۱۴۰۲	۱۴۰۳	۰/۶۶
معدل	۱۰/۲۳	۱۰/۸۹	۱۰/۶۶
معدل	۱۰/۲۳	۱۰/۸۹	۱۰/۶۶



استثاءه دارویی طی سال ۹۹ در سامانه‌های آنلاین وزارت بهداشت ثبت شده است. به‌گفته مرجان کریمی قوآنلو، رئیس گروه ثبت و بررسی ایمنی و عوارض ناخواسته فرآورده‌های سلامت محور، این عدد در سال ۱۴۰۲ به نزدیک ۱۵هزار مورد رسیده که نشان از رشد دو برابری دارد. اشتباهات دارویی را می‌توانید در آدرس [adr.ttic.ir](mailto:adr.ttic.ir) ثبت کنید.

مورد جدید سرطان تا سال ۲۰۵۰ پیش بینی شده است که نسبت به ۲۰ میلیون پیش‌بینی تخمینی شده در سال ۲۰۲۲، ۷۷ درصد رشد داشته است. طبق این تحقیقات همچنین مرگ‌های سرطانی در مردان تا سال ۲۰۵۰، رشد نزدیک به ۹۳ درصد را تجربه خواهد کرد. این تحقیقات حاصل رصد ۳۰ سرطان در ۱۸۵ کشور جهان بوده است.

## در نکوهش مصرف افراطی قهوه

اخیرا محققان هندی به نکته‌های جالبی درباره مصرف بیش از حد قهوه وس نوشیدنی‌های خاص که باعث ایجاد مشکلات قلبی می‌شود، رسیده‌اند. نکته‌های این تحقیق را مرور می‌کنیم:

- ۱ نوشیدن قهوه، کولاهای گازدار یا نوشیدنی‌های انرژی‌زا می‌تواند به مرور زمان باعث آسیب قلبی شود. کسانی که بیش از ۴۰۰ میلی‌گرم کافئین در روز مصرف می‌کنند، بیشتر در معرض ابتلا به بیماری قلبی هستند.
- ۲ این میزان کافئین ذکر شده، معادل ۴ فنجان قهوه، ۱۰ قوطی نوشابه یا ۲ نوشیدنی انرژی‌زا است.
- ۳ این امر در طول زمان می‌تواند ضربان قلب و فشار خون را به‌طور قابل توجهی افزایش دهد.
- ۴ متأسفانه کافئین می‌تواند بر سیستم عصبی خودمختار اثر بگذارد و در درسهایی را تولید کند.
- ۵

## تخصص زیبایی نداریم

هیچ می‌دانید که در کل، تخصصی به نام زیبایی برای هیچ رشته‌ای در حوزه پزشکی تعریف نشده است؟ این را محمد دوزنده نرگسی، نایب‌رئیس انجمن پزشکان عمومی می‌گوید. او معتقد است که حوزه زیبایی باید ساماندهی شود.



## هوش مصنوعی در بیمه سلامت

داده‌های الکترونیک بیمه سلامت با استفاده از فناوری هوش مصنوعی تحلیل خواهد شد. این راقاطمه حاج‌علی عسگری، رئیس مرکز فناوری اطلاعات، امنیت و هوشمندسازی بیمه سلامت گفته است. این امر با هدف توسعه زیرساخت مدیریت راهکارهای داده‌محور و سیاستگذاری مبتنی بر شواهد انجام می‌شود.

# اربعین به سلامت

چند نکته بهداشتی ضروری برای پیاده‌روی اربعین



عکس: محسن سیستانی

## گزارش پروانه بندپی روزنامه‌نگار

سفر اربعین، یکی از باشکوه‌ترین سفرها برای خیل مشتاقان امام حسین (ع) است و هر سال میلیون‌ها نفر برای زیارت، پای پیاده عازم این سفر می‌شوند، اما باید نکات مراقبت از سلامت را هم دانست تا در طول راه بیماری و ضعف غلبه نکند. یکی از مهم‌ترین بیماری‌ها گرم‌زدگی است که شما باید در نگاه اول چندان مهم به‌نظر نرسد، اما رعایت نکردن نکات مهم در این باره حتی می‌تواند عوارضی از جمله به‌کما رفتن و مرگ را هم به همراه داشته باشد. هر چند طی سال‌های اخیر به‌دلیل اقدامات انجام‌شده، مرگ ناشی از گرم‌زدگی در زائران اربعین گزارش نشده است. سعید مهرسروش، کارشناس اورژانس و معاون آموزشی و پژوهشی اورژانس تهران در گفت‌وگو با همشهری در این باره چند نکته مهم را مطرح می‌کند.

## این تجهیزات را فراموش نکنید

زائران اربعین باید در تمام مسیر پیاده‌روی کلاه بگذارند، عینک آفتابی داشته‌باشند و اگر می‌توانند از چتر استفاده کنند. چنانچه امکانش را داشته باشند لباس‌های گشاده، رنگ‌روشن و نخی بپوشند. مایعات زیاد مصرف کنند و ترجیحا مایعاتی که حاوی الکترولیت باشد؛ مثلاً آب قندی که کمی نمک داخلش باشد، یا دوغ و... چون آب به تنهایی نمی‌تواند برای پیشگیری از گرم‌زدگی آن هم در گرمای شدید مسیر اربعین کمک‌کننده باشد.

## علائم گرم‌زدگی

- سردرد و حالت تهوع
- ضعف و بی‌حالی
- پوست خشک و داغ
- کاهش سطح هوشیاری
- افزایش دمای بدن به ۴۰ درجه
- کاهش تدریجی قدرت بلع

## برای فرد گرم‌زده چه کنیم؟

- فرد گرم‌زده را ابتدا به سایه منتقل و در صورت امکان لباس‌هایش را کم کنید.
- آب ب‌دمای ۱۰ تا ۱۵ درجه روی بدنش اسپری کنید.
- هرگز آب سرد روی بدنش نپاشید.
- اگر فرد گرم‌زده هوشیار است و قدرت قورت دادن دارد، به او مایعات بخورانید.
- چنانچه سطح هوشیاری پایینی دارد و قدرت بلع ندارد، به هیچ‌عنوان به او مایعات نخورانید، چون احتمال خفگی وجود دارد. سپس فرد را به نزدیک‌ترین تیم پزشکی در مسیر اربعین برسانید.

## چرا آمبولاس‌ها در عراق نیستند؟

استفاده از خدمات اورژانس و آمبولانس در اربعین بسته به اینکه زوار در ایران یا عراق حضور داشته باشند، فرق می‌کند. بلبک یکتاپرست، رئیس روابط عمومی سازمان اورژانس کشور در این باره به همشهری می‌گوید: «در نقاط مرزی کشور اگر



فردی دچار گرم‌زدگی یا هر حادثه دیگری شد، می‌تواند با تماس ۱۱۵ اورژانس درخواست دریافت خدمات با اورژانس را داشته باشد، اما در کشور عراق و مسیر پیاده‌روی همکاران اورژانس به‌دلیل قوانین سختگیرانه دولت عراق اجازه حضور در این کشور را ندارند و فقط همکاران هلال احمر و بسیج جامعه

## یامسنول

## تعمی‌دات اورژانسی برای سلامت زائران اربعین

افزایش حضور زائران در پیاده‌روی اربعین با توجه به اوج گرفتن دمای هوا در سال‌های اخیر، تمهیداتی می‌طلبد تا زائران به سلامت به مسیر خود ادامه دهند و برگردند. یکی از ارکان ثابت ارائه این خدمات به زائران اربعین سازمان اورژانس کشور است. به همین دلیل امسال ۲۷ هزار پرسنل اورژانس به همراه تجهیزات لازم، اتاق‌های سرد، آزمایشگاه‌های سیار همراه و... در مرزهای هشت‌گانه کشور مستقر شدند و در حالت آماده‌باش هستند. البته به گفته جعفر معیادفر، رئیس اورژانس کشور به همشهری، مهم‌ترین مشکل زوار در این مدت گرم‌زدگی است؛ به همین دلیل، تداوم این شرایط تا ۱۵-۱۰ اسال آینده به‌دلیل همزمانی ایام اربعین با فصل گرما اقداماتی برای ایجاد زیرساخت‌های ثابت خدمات‌رسانی در مرزهای ورودی و خروجی کشور می‌طلبد؛ از جمله اتاق‌های سرد در کانکس‌ها که اکنون در تمام مرزهای کشور وجود دارند و از آنها برای خنک کردن افراد گرم‌زده یا در معرض گرم‌زدگی استفاده می‌شود. زائرانی که گرم‌زده شده‌اند در این کانکس‌ها حضور پیدا می‌کنند. ۱۰ تا ۱۵ دقیقه در این فضای مطبوع می‌نشینند، مایعاتی می‌نوشند و بعد از بهتر شدن حالشان به سفر ادامه می‌دهند.

## تجهیزات امدادی

۲۷۱ دستگاه آمبولانس، ۱۴ دستگاه اتوبوس آمبولانس، ۱۴ بالگرد، ۲ هواپیما، ۱۴ دستگاه موتور لانس، ۴ دستگاه آزمایشگاه سیار و ۱ دستگاه خودروی ارتباطات سیار در مرزها مستقر شده‌اند.

## ۳ مخاطره پیش روی زائران

نکته: بخشی از زائران با خودروهای شخصی عازم این سفر می‌شوند و احتمال وقوع حوادث ترافیکی به‌ویژه در زمان برگشت که زوار خسته‌اند، وجود دارد. توصیه ما به این افراد استراحت در موب‌های مستقر در مرز است.

**گرم‌زدگی**  
**ترافیکی حوادث**  
**بیماری‌های عفونی**  
سرک - تب‌زدگی

نکته: از افرادی که مشکوک به این بیماری‌ها هستند تست گرفته می‌شود و در صورت مثبت بودن تست، شرایط نگهداری از بیمار فراهم می‌شود تا از سرایت به دیگران جلوگیری شود.



## آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی مناقصه: ۵۱-۱۴۰۳/۴۹

**شهرداری منطقه ۱۷ تهران** در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه عمومی دعوت بعمل می‌آورد.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه (اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	رتبه لازم برای متقاضی
۱	عملیات توسعه و بازبررسی فضای سبز منطقه ۱۷	۳۳۷۵۰۰۰/۰۰۰	۶۷/۴۶۶/۱۵۴/۵۶۵	۱۲ ماه	سوم	
۲	عملیات سیمانکاری نماها و جداره های شهری در سطح منطقه ۱۷ و آدرس های توسعه محلات (نوبت سوم)	۲/۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۴/۵۴۵/۴۳۸/۴۶۱	۶ ماه	دوم	
۳	عملیات خرید و نصب تجهیزات نورپردازی در سطح محدوده منطقه (نوبت سوم)	۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۳/۹۵۵/۴۸۳/۷۰۰	۱۲ ماه	اول	

(۱) هیچگونه پیش پرداختی در اسناد موضوعات مناقصه فوق پیش بینی نگر دیده است.  
(۲) ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران الزامی می‌باشد.  
(۳) ارائه کلیه گواهینامه های مندرج در جدول و ذیل آن در زمان برگزاری مناقصه نیز مورد قبول است.  
(۴) نحوه تخصیص اعتبار مناقصه: نقد غیر نقد  
(۵) میزان سپرده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۶۱۹۵۳۴۰ نزد بانک شهر شعبه ابوذر کد ۲۵۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه (از تاریخ صدور) الزامی است.  
(۶) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۱ روز می‌باشد.  
(۷) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه: متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.  
(۸) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان فیضیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن: ۹۶۰۴۲۰۶۵-۹۶۰۴۲۰۶۵  
(۹) تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.  
(۱۰) پدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ایهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه و همچنین شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران میباشد.  
(۱۱) تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می‌باشد.  
(۱۲) هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه میباشد. ضمناً شرح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از اخذ و مطالعه، مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.  
(۱۳) اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشند همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند. آدرس اینترنتی: <http://region17.tehran.ir>

## رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷



## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۲-۱۳۵-۱۴۰۳

**شهرداری منطقه ۱۵** در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید. ضمن مطالعه و بررسی موارد ذیل، نسبت به شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	برآورد هزینه (اجرای کار (ریال)	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه به ریال	مدت انجام خدمات	نوبت	رتبه لازم برای متقاضی
۱	مرمت و بازسازی سرای محلات، زمینهای چمن، مقبرالشهداء، اماکن فرهنگی، ورزشی و اداری سطح منطقه ۱۵ تهران	۱۵۳,۹۹۷,۷۴۴,۱۱۹	۸,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	سوم	
۲	همسطح سازی درچه های فلزی انهار و معابر سطح منطقه	۲۲,۳۰۸,۱۴۸,۱۶۹	۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ ماه	دوم	
۳	عملیات مرمت و بهسازی و لکه گیری آسفالت در سطح ناحیه ۲	۲۴,۹۲۵,۲۹۵,۷۵۵	۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	
۴	عملیات مرمت و بهسازی و لکه گیری آسفالت در سطح ناحیه ۳	۲۴,۸۳۱,۱۱۰,۲۵۱	۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	
۵	عملیات مرمت و بهسازی و لکه گیری آسفالت در سطح ناحیه ۵	۲۴,۴۵۰,۴۹۹,۹۶۸	۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	
۶	عملیات مرمت و بهسازی و لکه گیری آسفالت در سطح ناحیه ۶	۲۴,۵۶۷,۴۸۵,۸۵۰	۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	
۷	عملیات مرمت و بهسازی و لکه گیری آسفالت در سطح نواحی ۴ و ۸	۲۵,۹۶۶,۸۰۸,۸۵۱	۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	اول	
۸	تهیه و اجرای المان و ریسه های نوری در سطح منطقه (طرح محورهای الگو خدمت)	۵۹,۴۸۳,۱۸۹,۰۰۰	۳,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	سوم	

**الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل دریافت اسناد امور قراردادها و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو  
**ب) شماره حساب:** شماره حساب ۱۰۰۴۴۹۳۵۳۱ نزد بانک شهر شعبه سه راه افسریه کد ۲۳۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵  
**پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir)** الزامی می‌باشد.  
**ت) مهلت ارائه اسناد:** حداکثر ۱۲ روز از تاریخ درج آگهی

**د) نحوه پرداخت:** پرداخت بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد و پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً، مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. بدیهی است حضور شرکت کنندگان و یا نمایندگان قانونی تام الاختیار آنان در جلسه مناقصه اختیاری است.  
(نظر به استقرار سیستم مدیریت یکپارچه IMS در منطقه ۱۵ تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی، محیط زیست و کیفیت خدمات از الزامات پروژه‌ها می‌باشد.)  
**ذ) در صورت مغایرت متن آگهی با اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.**  
دسترسی به اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) امکان پذیر خواهد بود.

## رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵

## با همشهری

## در مترو

## دیده شوید

بندوبش آگهی

۰۲۰۸۱۵

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو  
تبلیغات بدنه قطار  
تبلیغات درون واگن‌ها

## اهدای خون = اهدای زندگی













# روز هفتم

همشهری

ویژه‌نامه روز پنجشنبه | شهریور ۱۴۰۳ | شماره ۵۱

گشت و گذار در شمال تهران را از دست ندهید

## شمیران؛ پیلاق پایتخت



## از موزه‌های پرتعداد شمال پایتخت دیدن کنید پاتوق موزه‌گردها



می‌رسد. طرح اولیه معماری باغ از باغ فین کاشان الهام گرفته شده و یکی از مهم‌ترین جاذبه‌هایش ماکت مکان‌های دیدنی و تاریخی ایران است. این ماکت‌های باغ نه تنها دارای ارزش هنری و تاریخی‌اند، بلکه سیر تحول تاریخ معماری ایران از پیش از اسلام تا دهه اخیر را به نمایش می‌گذارند.

### باغ موزه هنر ایرانی

باگشت‌وگذار در باغ‌موزه هنر ایرانی می‌توانید با ماکت جاذبه‌های گردشگری مثل هشت‌بهشت، چهل ستون، گنبد قابوس، شمس‌العماره، سی‌وسه‌پل، کاروانسرای میهار و... آشنا شوید.

معرفی

**نشانی**  
خیابان شهید دربندی (مقصودیک)،  
خیابان دکتر حسینی

**ایستگاه اتوبوس**  
دکتر حسابی

**ایستگاه مترو**  
تجربیش

**امکانات**  
سرویس بهداشتی، رستوران، کافی‌شاپ، نمازخانه

### ماکت‌هایی از بناهای تاریخی ایران

باغ‌موزه هنر ایرانی از بخش‌های مختلفی مانند نگارخانه، بخش فیلم، کارگاه‌های هنری، فروشگاه محصولات فرهنگی و ارائه آثار حجمی از مجسمه‌سازان ایرانی تشکیل شده است. باغ وسعتی کمتر از یک هکتار دارد و قدمتش به دوره پهلوی اول

گشت وگذار در شمال تهران را از دست ندهید  
**شمیران: بیابان پایتخت**  
در میان مناطق مختلف پایتخت، شمیران با ویژگی‌های منحصر به فردی که دارد، از دوران صفویه مورد توجه قرار گرفت. وجود جاذبه‌های طبیعی مثل رودها، باغ‌های سرسبز، مناطق کوهستانی، چشمه‌ها و آبشارها شمیران را به منطقه‌ای بیلابقی تبدیل کرده که خنکای آن در گرم‌ترین روزهای تابستان، پایتخت‌نشینان را به گشت وگذار در شمیران تشویق می‌کند. در کنار این جاذبه‌ها، بافت تاریخی شمیران با بناهای قاجاری، کاخ‌های سلطنتی، عمارت‌هایی با معماری ویژه و موزه‌های تخصصی، گردشگران زیادی را راهی این محدوده از شهر می‌کند. شمیران حالا دیگری از مقاصد محبوب برای گردشگران پایتخت است و آخر هفته‌ها، شلوغی و هیاهو در تفرجگاه‌های آن نشان می‌دهد ظرفیت‌های مناسبی برای گردشگری درون‌شهری دارد.

### موزه برادران امیدوار

ساختمان این موزه با قدمتی از دوره قاجار، در گذشته استراحتگاه بخشی از خدمه کاخ و سورجیان و محل نگهداری کالسکه‌های دربار بوده است.

معرفی

**نشانی**  
خیابان شهید جعفری، ضلع جنوبی میدان دربند، شمال غرب مجموعه سعدآباد

**ایستگاه اتوبوس**  
سعدآباد

**ایستگاه مترو**  
تجربیش

**امکانات**  
نمازخانه، بوفه، سرویس بهداشتی، کافی‌شاپ



### سفرنامه ۲ برادر

برادران امیدوار (عیسی و عبدالله)، نخستین جهانگردان ایرانی، از سال ۱۳۳۳ سفر به دور دنیا را شروع کردند و دستاوردهای باارزش و تاریخی آنها در موزه نگهداری می‌شود. موزه برادران امیدوار سال ۱۳۸۲ در هفته جهانگردی افتتاح شد. این موزه دارای ۴ اتاق با نمای آجری قرمز رنگ و گچبری‌های زیباست و در گذشته کالسکه‌خانه و استراحتگاه سورچی‌ها بوده است. بازدید از اشیای موزه، از جمله میمون گرفته تا عاج و پای فیل، باعث شگفتی بازدیدکنندگان می‌شود.



### موزه و سرای چهره‌های ماندگار

عمارت موزه و سرای چهره‌های ماندگار یکی از کاخ‌های مجموعه سعدآباد است که قدمت آن به زمان قاجار می‌رسد.

معرفی

**نشانی**  
انتهای خیابان شهید کمال طاهری  
مجموعه سعدآباد

**ایستگاه اتوبوس**  
سعدآباد

**ایستگاه مترو**  
تجربیش

**امکانات**  
سرویس بهداشتی، نمازخانه، بوفه



### نمایش چهره‌های ماندگار

بنای موزه و سرای چهره‌های ماندگار در دوره‌های مختلف کاربری‌های متنوع داشته که می‌توان به مواردی مانند کاخ اقامت درباریان تا محل پذیرایی از نظامیان اشاره کرد. این عمارت و ساختمان جنوبی آن که اکنون موزه استاد فرشچیان را در خود جای داده، مجموعه ۲ عمارت اندرونی و بیرونی یک باغ بوده‌اند. در محوطه این موزه، تصویر و زندگی‌نامه کوتاهی از چهره‌های ماندگار ایران در رشته‌های مختلف، به همراه چند تندیس از دانشمندان ایرانی قرار دارد.



### موزه استاد حسین بهزاد

این بنا اواخر دوره قاجار ساخته شده است و در دوره پهلوی اول با نام «کاخ کرباسی» دفتر کار و استراحتگاهی در سعدآباد بود.

معرفی

**نشانی**  
انتهای خیابان شهید کمال طاهری  
مجموعه سعدآباد

**ایستگاه اتوبوس**  
سعدآباد

**ایستگاه مترو**  
تجربیش

**امکانات**  
سرویس بهداشتی، بوفه، کافی‌شاپ



### آثار هنرمند مینیاتوربست

بنای کاخ کرباسی با تغییر کاربری برای تبدیل به موزه استاد حسین بهزاد، با ایجاد تغییرات در فضای داخلی در سال ۱۳۷۳ به مناسبت صدمین سالگرد درگذشت این هنرمند و در روز جهانی موزه‌ها راه‌اندازی شد. موزه استاد بهزاد ۵ سالن با آثار متنوعی از طراحی‌های مدادی و مرکبی و نگارگری‌های رنگی با مضامین مختلف از دوره‌های چندگانه کاری هنرمند دارد. ۲۸۹ اثر از این استاد مینیاتور در موزه به نمایش گذاشته شده است.



## موزه سینما



موزه سینما عمارت‌تی است چشم‌نواز که چندین تالار و نمایشگاه دارد. این موزه در محوطه باغ فردوس واقع شده است.

معرفی

**نشانی**  
خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان تجریش، کوچه بخشایش، باغ فردوس

### مرور تاریخ سینما

بارزترین ویژگی معماری عمارت موزه سینما تهران گچبری‌های چشم‌نوازی است که روی ستون‌های آن می‌توان دید؛ گچبری‌هایی آمیخته از معماری ایرانی، رومی و یونانی که به دست معماران زمان‌های قدیم خلق شده‌اند. خیلی از این گچبری‌ها به دلیل فرسودگی در سال‌های اخیر بازسازی شده‌اند. از تالارهای معروف این موزه می‌توان به پیشگامان، میانی و بین‌الملل و از نمایشگاه‌هایش می‌توان به نمایشگاه ارمنه، نام‌آوران، دوبله و صدا اشاره کرد. ۳ سالن سینما با ظرفیت ۳۵۰ نفر از بخش‌های دیگر این موزه است. موزه سینما گنجینه‌ای از تاریخ سینمای کشور را در خود جای داده است. بیش از ۲۵ هزار قطعه عکس فیلم، ۱۱۰۰ فیلم در کنار ۲۵۰ عنوان پوستر، ۳۰۰۰ قطعه سند، ۵۰۰ جلد نشریه، ۸۰۰ جلد کتاب و ۳۰۰ دستگاه ابزار قدیمی سینماتوگراف تنها بخشی از دارایی‌های این موزه ارزشمند محسوب می‌شود. به این موارد می‌توان جوایز داخلی و خارجی، اعلان‌ها و نمونه‌های متنوعی از لباس، دکور و گریم‌های مختلف را نیز اضافه کرد. اتاق فرهاد بخشی از موزه است که به نمایش آثار به یادگار مانده از فرهاد، خواننده محبوب ایرانی اختصاص دارد. در این اتاق سازها، وسایل شخصی و برخی از کتاب‌های هنرمند در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند.

## رودرہ دریند

نشانی: تجریش، انتهای خیابان دربند

معرفی: دربند، رودرہ‌ای سنگی و صخره‌ای با شیب بیشتر نسبت به رودرہ‌های اطراف است. مسیرهای فرعی، آبشارها و دره‌های کوچک و بزرگی در این گردشگاه وجود دارد که هر کدام زیبایی‌های خاص خود را دارند. مناطق میله‌کوبی و طناب‌کشی شده در نقاطی که شیب مسیر تند و زمین سنگی است برای جلوگیری از لیز خوردن و سقوط گردشگران، پل‌های متعدد و کوچک و بزرگ، قطعات محدودی از زمین‌های تخت ساحل رودخانه که قابل اتراق هستند همراه با رودخانه‌ای خروشان در بستری سنگی از دیگر ویژگی‌های این گردشگاه به شمار می‌رود.



## موزه موسیقی



**معرفی** موزه موسیقی گنجینه‌ای کامل از انواع سازهای ایرانی، آثار هنرمندان موسیقی، آرشیو صوتی و کتاب‌های تخصصی این هنر است.

**نشانی** خیابان شهید دربندی، سه راه تختی، کوچه نمازی، پلاک ۹

## بنایی با تزیینات چوبی

بنای فعلی موزه سال ۱۳۵۱ ساختمانی مسکونی بود. در حوالی این سال فردی به نام مهندس سیروس سمراد (سازنده هتل لاله فعلی تهران) باغی به مساحت حدود ۴۰۰ هکتار در منطقه تجریش تهران خرید که به باغ نمازی معروف بود. او پس از خرید باغ در مرکز آن یک عمارت باشکوه و زیبا ساخت. سرانجام موزه موسیقی تهران در سال ۱۳۸۸ در این محل افتتاح شد. فضای داخلی موزه شامل سالن‌هایی در طبقه همکف است. راه پله‌ای مدور ما را به طبقه اول می‌رساند و زیرزمین هم به کارگاه ساخت ساز اختصاص یافته است. معماری داخلی عمارت موزه جلوه هنرمندانه‌ای دارد. استفاده از چوب در تزیینات داخلی فضای کلاسیکی به وجود آورده است.

## قدم‌زدن میان سازها

سالن سازهای نواحی ایران در طبقه همکف ساختمان موزه قرار دارد و سازهای این سالن به ۳ بخش عمده سازهای بادی، سازهای زهی و سازهای خودصدا تقسیم می‌شوند. در سالن اصلی طبقه اول سازهای کلاسیک و سنتی ایران را می‌بینیم. در پشت شیشه‌ها سازهای زهی گوناگونی مثل تار، سه‌تار و سنتور خودنمایی می‌کند. چند مدل از سازهای آرشه‌ای مثل کمانچه و ویولن هم در همین بخش به نمایش گذاشته شده‌اند. در بخشی از سالن از آثار استاد ابراهیم قنبری مهر نگهداری می‌شود که سازنده بزرگ سازهای موسیقی است. همچنین چند ساز از استادان بزرگ موسیقی سنتی در این بخش به یادگار مانده، مانند تارهای یحیی، سه‌تار میرزا عبدالله، سه‌تار ناصرالدین شاه و سنتور حسین ملک. در بخش نمایشگاه تجهیزات تاریخ ضبط موسیقی هم بازدیدکنندگان می‌توانند دستگاه‌های ضبط موسیقی از جمله انواع گرامافون‌های کوکی، برقی، باتری دار، قابل حمل و مخصوص اتومبیل، نوارهای مغناطیسی، نوارهای کاست و دستگاه ضبط سیمی را مشاهده کنند. بخش گنجینه موزه موسیقی به صورت اختصاصی به آثار به‌جامانده از بزرگان موسیقی، وسایل شخصی و سردیس‌های بزرگان تعلق دارد. در واقع این بخش از موزه به سازها، متعلقات و آثار نوازندگان، موسیقی‌دانان و پژوهشگران مشهور و صاحب‌نام اختصاص پیدا کرده است.

**نیلوفر ذوالفقاری** ✓ شمیران، این تکه خوش آب‌وهوای پایتخت بیش از هر چیز با جاذبه‌های طبیعی، کوهستان و باغ و رودخانه و آب‌وهوای مطبوعش شناخته می‌شود؛ اما برای گردشگرانی که شیفته قدم‌زدن در موزه‌ها و غرق‌شدن در جادوی دیدنی‌های عجیب و غریب هستند، شمیران فهرست پرو پیمانی از این مجموعه‌ها دارد؛ از موزه‌هایی که در ساختمان‌های تاریخی شمیران راه افتاده تا خانه‌های مشاهیر که به موزه تبدیل شده‌اند. تماشای موزه‌های این منطقه را از دست ندهید.



دنیای خریداری و تهیه شده و به نمایش درآمده است. این موزه ۲ طبقه و ۸۰۰ مترمربع مساحت دارد. دانش آموزان و دانشجویان می‌توانند بلیت موزه را با تخفیف بخرند. گالری موزه، بخشی است که به نمایش عکس‌های قدیمی پایتخت اختصاص یافته است.

## موزه سنگ

**معرفی** این مرکز یکی از کامل‌ترین موزه‌های سنگ موجود در تهران است که می‌توان دست‌کم یک نمونه از تمامی سنگ‌های موجود در جهان را در آن مشاهده کرد.

**نشانی** بلوار دانشجو، دانشگاه شهید بهشتی دانشکده علوم زمین

**ایستگاه اتوبوس** دانشگاه

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** بوفه، سرویس بهداشتی، نمازخانه



## سنگ‌هایی از سراسر جهان

در راهروهای دانشکده علوم زمین دانشگاه شهید بهشتی در ویتترین‌های مختلف، نمونه سنگ‌ها و کانی‌ها به نمایش گذاشته شده‌است. فضایی حدود ۱۰۰ مترمربع که در مرکز طبقه همکف قرار دارد، به‌عنوان سالن اصلی موزه سنگ شناخته می‌شود. بخشی از فضای راهروهای دانشکده علوم هم که به نمایش نمونه سنگ‌های سراسر کشور اختصاص داده شده، ادامه گرفته‌های موزه به شمار می‌رود. برای بازدید از این موزه نیاز به هماهنگی قبلی هست؛ اما تورهای گردشگری مختلفی بر گزار می‌شود که امکان بازدید از موزه را به صورت جمعی فراهم می‌کند.

## موزه دکتر حسابی

**معرفی** وسایل شخصی، مدارک علمی و تحصیلی، نشان‌ها، تقدیرنامه‌ها، عکس‌های قدیمی، متن نطق‌ها و نوشته‌ها آثاری هستند که در موزه دکتر حسابی به نمایش گذاشته شده‌اند.

**نشانی** خیابان مقصودیک، چهارراه حسابی خیابان حسابی، شماره ۴۷

**ایستگاه اتوبوس** پسبان

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** سرویس بهداشتی، بوفه



## شاگرد انیشتین

پس از درگذشت دکتر حسابی در سال ۱۳۷۲ طبقه سوم خانه او تبدیل به موزه شد. دکتر حسابی تنها شاگرد ایرانی پروفیسور انیشتین بود و با دانشمندان طراز اول دنیا نظیر شروینگر، بورن، پل دیراک، نیلز بوهر و فلاسفه‌ای چون آندره ژید و برتراند راسل ارتباط داشت. مجموعه موزه شامل وسایل شخصی دکتر از جمله پوشاک، مسواک، عینک، شانه، خودکار، دفتر یادداشت و وسایل دست‌ساز ایشان، لوح‌های تقدیر و مدارک تحصیلی و علمی، مدال‌ها و نشان‌ها، عکس‌های خانوادگی، اسباب‌بازی‌های فرزندان و نوه‌ها، هدایای خانوادگی و... است.

## موزه نقشه

**معرفی** نقشه‌هایی قدیمی و اصیل از شهر تهران، دیگر شهرها، ایران و جهان در موزه نقشه نگهداری می‌شوند.

**نشانی** خیابان موحّد دانش، تقاطع بدیعی، پلاک ۴

**ایستگاه اتوبوس** میدان اراج

**امکانات** سرویس بهداشتی

## گنجینه نقشه‌ها

موزه نقشه تهران که به‌عنوان گنجینه نقشه نیز از آن یاد می‌شود، پایتخت کنونی ایران را از ۲ قرن پیش تا امروز به نمایش گذاشته‌است. در این موزه بیش از ۳۰۰ نقشه قدیمی، به‌خصوص نقشه‌های تهران از نقاط مختلف

## موزه جهان نما

**معرفی** این موزه در سمت غربی کاخ صاحبقرانیه قرار دارد و دهه ۵۰ از آن برای نگهداری آثاری از فرهنگ‌های مختلف جهان اعم از اشیای تاریخی و آثار هنری استفاده می‌شد.

**نشانی** میدان شهید باهنر (نیاوران)، مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران

**ایستگاه اتوبوس** سعادت‌آباد

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** سرویس بهداشتی، بوفه، نمازخانه



## کلکسیون آثار تاریخی و هنری

این ساختمان در گذشته انباری برای حوضخانه بوده است. سال ۱۳۵۵ با ۴ سالن در طبقه همکف و یک سالن در زیرزمین برای نگهداری اشیای هنری اهدایی به دربار آماده شد و نام قدیمی تالار بزرگ و آینه‌کاری‌شده کاخ صاحبقرانیه را برای این قسمت انتخاب کردند. جهان‌نما از ویژگی‌های عمده این بنا تزیینات و نمای آجری در سراسر نمای بیرونی آن است. آجرها از نوع منقوش قالبی و با طرح‌های متنوع و نخودی‌رنگ هستند.

نشانی: خیابان یورابتهاج (دارآباد)، خیابان محبی

**معرفی:** دارآباد رودرهای با مقاصد گردشگری فراوان است که می‌توان در آن ۱۵ دقیقه پیاده‌روی در جایی باصفا کنار رودخانه مستقر شد یا با پیاده‌روی چند ساعته به سمت آبشارها و قله‌های آن پیش رفت. این روددره که بین مسیر کلک‌چال (شمال بوستان جمشیدیه) و دره کهنه‌دار (آباد شمال بیمارستان ۵۰۵) قرار گرفته است از ارتفاع ۱۷۰۰ متر در ابتدای مسیر شروع و در قله دارآباد به ۳۱۶۰ متر می‌رسد. مسیر این روددره در منطقه‌ای کوهستانی با رودخانه‌ای از آب زلال، چشمه‌ها، آبشارهای فراوان، دامنه‌های پراز سنگ و صخره‌های سربه‌فلک کشیده با هوایی دلپذیر و درختانی سایه‌گستر قرار دارد.

روددره دارآباد





**معرفی**  
خانه امام خمینی (ره) در کنار حسینیه جماران قرار دارد و در سال ۱۳۷۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

**نشانی**  
خیابان جماران، ضلع شمالی  
خیابان حسنی‌کیا

### خانه بنیانگذار جمهوری اسلامی

خانه امام خمینی (ره) به مساحت ۳۰۰ مترمربع در یک طبقه، پشت حسینیه جماران قرار دارد.

نمای ساختمان آجری ساده است که حیاطی به مساحت تقریبی ۴۰ مترمربع دارد. این خانه از یک طبقه مسکونی و یک طبقه زیرزمین تشکیل شده و در طبقه همکف آن اتاق و یک راهروی باریک و سرویس‌های بهداشتی و آشپزخانه وجود دارد. در اتاق پذیرایی می‌توان یک کاناپه و طاقچه‌ای ساده را تماشا کرد. این فضا، محل زندگی و ملاقات‌های امام (ره) بوده است. این خانه همچنین یک ایوان از سمت جنوب دارد که محل نیاپیش و راز و نیازهای شبانه امام (ره) محسوب می‌شد. این خانه توسط جنت‌الاسلام امامی جمارانی در اختیار امام قرار گرفت و ایشان ماهانه مبلغی را به صاحب ملک اجاره می‌دادند. امام خمینی در سال ۱۳۵۸ به دنبال کسالت قلبی از قم به بیمارستان قلب تهران منتقل شد.

با توجه به توصیه پزشکان، منطقه دربند و سپس جماران برای اقامت ایشان انتخاب شد و ایشان حدود ۱۰ سال در جماران زندگی کرد. هم‌اکنون این خانه با حفظ وسایل شخصی امام خمینی (ره) تبدیل به موزه شده است و به‌عنوان یکی از مکان‌های دیدنی تهران، مورد بازدید علاقه‌مندان قرار دارد.

محل جماران پیش از انقلاب اسلامی یکی از مراکز تجمع روحانیان تحت تعقیب رژیم پهلوی بود. برخی از جلسات سید محمد حسینی بهشتی و بسیاری از مبارزان و برخی از جلسات جامعه روحانیت مبارز در جماران تشکیل می‌شد. در دوران اقامت امام خمینی (ره) در جماران حوادث مهمی در کشور رخ داد از جمله کودتای نوژه، جنگ تحمیلی و ...



## رذپای تاریخ از سعدآباد تا نیاوران

بناهای تاریخی را در شمیران تماشا کنید

✓ سعيده مرادی

در كوچه‌ها و خیابان

### كاخ مظفري دارآباد

كاخ مظفري از بناهای مربوط به دوران قاجار است كه داخل محوطه بیمارستان مسیح دانشوري قرار دارد. این بنا سال ۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.

معرفی

سرویس بهداشتی، بوفه

امكانات

ایستگاه مترو تجریش

ایستگاه اتوبوس دارآباد

نشانی

میدان باهنر، انتهای خیابان پورا بنه‌اج (دارآباد)، بیمارستان مسیح دانشوری



### گنجینه آب

كاخ تشریفات یا همان گنجینه آب سعدآباد در زمان پهلوی دوم در جنوب شرقی كاخ سبز احداث شده است. از این بنا در گذشته برای پذیرایی از مقامات درباری و مراجعان استفاده می‌شد.

معرفی

ایستگاه مترو تجریش

ایستگاه اتوبوس تجریش

نشانی

خیابان ولیعصر (عج)، خیابان شهید فلاحي، انتهای خیابان شهید کمال طاهری

امكانات

نیمکت، سرویس بهداشتی



### گنجینه آب در كاخ تشریفات

كاخ تشریفات وسعتی بیش از ۲۶۰۰ مترمربع دارد و از ۳ بخش تشکیل شده است. بخش اول، ساختمان اصلی است كه در آن گالری‌هایی وجود دارد كه ماکت سازه‌های آبی تاریخی ایران و نوشته‌های مرتبط به آب از زمان هخامنشی و اتاقت فنجان را به نمایش می‌گذارد. ساختمان چینی در زمان پهلوی دوم ساخته شده و ماکت سدهای ساخته شده پس از سال ۱۳۵۷ در آن وجود دارد. بخش سوم فضای باز است كه در آن می‌توان مدل‌های زنده سازه‌های بزرگ آبی تاریخی را دید.



### كوشك احمدشاهی

كوشك احمدشاهی كوچك‌ترین كاخ مجموعه نیاوران است كه بالغ بر ۸۰۰ مترمربع وسعت دارد. این كوشك آخرین بنایی است كه در دوره قاجار ساخته شد.

معرفی

ایستگاه مترو تجریش

ایستگاه اتوبوس نیاوران

نشانی

میدان شهید باهنر (نیاوران)، مجموعه فرهنگی - تاریخی نیاوران

امكانات

كافه رستوران، نیمکت، سرویس بهداشتی، آیسردكن، نمازخانه، فروشگاه صنایع دستی



### كوشکی با سقف شیروانی و تزئینات آجری

كوشك احمدشاهی در ۲ طبقه بنا شده و سقف شیروانی و تزئینات آجری اصلی‌ترین مشخصه معماری آن محسوب می‌شود. در سالن مرکزی در طبقه اول، یک حوض با سنگ مرمر وجود دارد كه اتاق‌ها دور آن قرار گرفته‌اند. در یکی از اتاق‌ها عكس‌های احمدشاه و نامه‌نگاری‌های او به نمایش درآمده است. در سمت غرب سالن نیز اتاق مطالعه پهلوی اول قرار دارد. بین این دو اتاق ویتروینی وجود دارد كه مجموعه‌ای از فسیل‌ها و سنگ‌های ارزشمند را به نمایش می‌گذارد.



### كاخ صاحبقرانیه

كاخ صاحبقرانیه، تلفیقی از معماری سنتی ایران و معماری قرن ۱۹ اروپاست كه با دستور ناصرالدین شاه قاجار ساخته شد و قدیمی‌ترین كاخ مجموعه سعدآباد محسوب می‌شود.

معرفی

ایستگاه مترو تجریش

ایستگاه اتوبوس نیاوران

نشانی

میدان شهید باهنر (نیاوران)، مجموعه فرهنگی - تاریخی نیاوران

امكانات

سرویس بهداشتی، نیمکت



### قدیمی‌ترین كاخ مجموعه سعدآباد

این بنا ۲ طبقه دارد و همه درها و پنجره‌های چوبی آن به شکل ارسلی و با شیشه‌های رنگی تزئین شده است. در گذشته این كاخ از ۳ قسمت تشکیل می‌شد؛ كاخ بزرگ و اندرونی، بخش اندرونی زمان پهلوی اول تخریب شد و امروز تنها كاخ بزرگ باقی مانده است. اتاق استراحت نیمروزی، اتاق مذاکرات جنگی، اتاق مذاکرات خصوصی شاه، اتاق انتظار سفرای خارجی و تالار آینه و اتاق‌های آن از بخش‌های قابل بازدید كاخ صاحبقرانیه محسوب می‌شوند.



### رودره گلابدره

● موقعیت: شمال غرب تهران ● نشانی: خیابان دربند، انتهای خیابان شکیبایی  
معرفی: این دره سرسبز بین دربند و کلک‌چال واقع است. ابتدای مسیر با شیب ملایم و راه آسفالت از کنار رودخانه و کانال بهسازی شده آن شروع می‌شود و به سمت راه پاکوبی با شیب بیشتر، دامنه‌های سنگی، صخره‌های بزرگ و آبشارهای زیبا امتداد پیدا می‌کند. با عبور از دره به سمت بالا منظره کوه‌های اطراف ابهت خاصی یافته و چشم‌انداز تهران نیز از آن ارتفاع تماشایی است. دره وزباد كه در این مسیر قرار دارد مكان مناسبی برای اتراق است و دیواره‌های سنگی پر درز و شكاف و درختانی كه در دوسوی رودخانه قرار گرفته‌اند، خانه پرندگان شده‌اند.



## کاخ نیاوران



**معرفی**  
کاخ نیاوران در شمال شرقی باغ نیاوران قرار دارد. این کاخ سال ۱۳۲۷ به دستور پهلوی دوم ساخته شد.

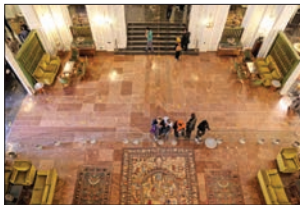
**نشانی**  
میدان شهید باهنر، مجموعه تاریخی فرهنگی نیاوران

### ظاهر ساده اما مدرن

کاخ نیاوران در نگاه اول ساده به نظر می‌رسد، اما زمانی که دقیق‌تر به آن نگاه کنید متوجه طراحی مدرن آن می‌شوید. طراحی کاخ نیاوران ترکیبی از معماری ایرانی و اروپایی است. این کاخ در ۹ هزار مترمربع زمین بنا شده و ۲ طبقه و نیم دارد. در داخل این کاخ گنجبری و آینه کاری‌های زیبایی به چشم می‌خورد که هنر دست استادان چیره‌دست است. سقف کاخ متحرک و در ساخت آن از آلومینیوم استفاده شده است. کاخ نیاوران سال ۱۳۷۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

### تجمل در خانه درباری

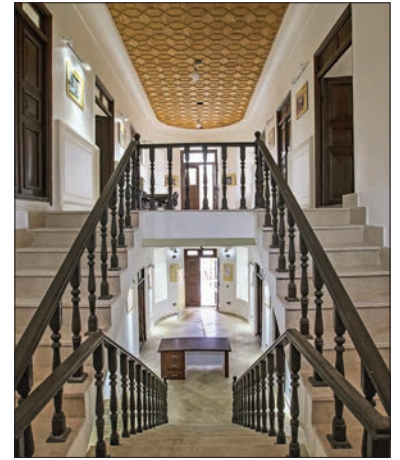
در طبقه اول کاخ سرسرای بزرگی وجود دارد. در این سرسرای گران‌قیمتی دیده می‌شود که از کشورهای مختلف به این ساختمان آورده شده‌اند. در این طبقه همچنین اتاق پذیرایی، اتاق غذاخوری، اتاق نشیمن و یک سینمای اختصاصی به مساحت ۴۰۰ مترمربع وجود دارد. در ضلع شمالی کاخ نیاوران و درست روبه‌روی اتاق پذیرایی تالار آبی قابل بازدید است که دیوارها و پرده‌های آن به رنگ آبی تزیین شده‌اند. بعد از طبقه اول به نیم طبقه‌ای خواهید رسید که در میان ۲ طبقه واقع شده و از نظر وسعت نصف آنهاست. در این بخش تعدادی اتاق خواب و اتاق کار قرار گرفته‌اند. طبقه آخر کاخ نیز به اتاق‌ها و فضای خصوصی اعضای خانواده پهلوی اختصاص داشته. اتاق‌های این بخش با سرسراهایی به هم متصل شده‌اند و در آنها اشیای مختلفی برای بازدید قرار داده شده‌اند. طراحی کلی و اجرای دکوراسیون و مبلمان داخلی کاخ نیاوران توسط یک گروه فرانسوی انجام شده است. این گروه سعی کرده‌اند در بخش‌های مختلف ساختمان از رنگ‌های متناسب برای کف و پرده‌ها استفاده شده و گوشه گوشه کاخ را با فرش‌های نفیس ایرانی و ظروف و اشیای ارزشمند تزیین کنند. ظروف پذیرایی در این سالن به سده ۱۹ فرانسه تعلق دارند و فرش‌های ایرانی در این کاخ توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کنند.



اگر قصد شمیران گردی داشته باشید، برای یک گشت و گذار متفاوت جاذبه‌های گردشگری متنوعی پیش‌رویتان خواهد بود. بخش مهمی از این جاذبه‌ها، اماکن و بناهای تاریخی هستند که در دوره‌های مختلف در محدوده شمالی پایتخت ساخته شده‌اند. این بناها محل وقوع رویدادهای مهم تاریخی محسوب می‌شوند. ن‌های این محدوده قدم بزنید تا بناهای تاریخی را از نزدیک ببینید.

### بنای کلاه‌فرنگی

کاخ مظفری با طراحی فرانسوی و از نوع کلاه‌فرنگی، در ۲ طبقه ساخته شده است. در طبقه اول مجموعه‌ای از اتاق‌های گنجبری شده به چشم می‌خورد. در وسط سالن نیز ستون‌هایی مقابل پلکان قرار گرفته‌اند که نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کنند. در طبقه دوم شومینه‌های سنگ‌مرمر در ورودی طبقه قرار گرفته است. در طبقه دوم کاخ ۴ اتاق وجود دارد که در آنها می‌توان تلفیق آینه و چوب و گنجبری‌های زیبا را تماشا کرد. بازدید از این مکان تنها پس از هماهنگی با بیمارستان مسیح دانشوری امکان‌پذیر است.



### ساختمان سلاح‌های دربار

**معرفی**  
ساختمان سلاح‌های دربار، در شمال مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد قرار دارد. این بنا تاریخی دربرگیرنده بیش از ۱۰۰ قلم اسلحه گرم است که به پهلوی دوم تعلق داشته‌اند.

ایستگاه مترو	تجربش
ایستگاه اتوبوس	تجربش
نشانی	میدان باهنر، انتهای خیابان پورابتهاج (دارآباد) بیمارستان مسیح دانشوری
امکانات	نیمکت، سرویس بهداشتی



### تفنگ‌های شکاری و سلاح‌های ارتشی

در ساختمان سلاح‌های دربار انواع سلاح از نوع شکاری، جنگی، کمری و ملزومات آنها نگهداری می‌شود. تنوع قابل توجه تفنگ‌های شکاری ساخت کارخانه‌های معروف اسلحه‌سازی اروپا و آمریکا از جمله رمینگتون، وینچستر، اسپرینگ فیلد و برنو از ویژگی‌های این مجموعه است. همچنین نمایش انواعی از نخستین سلاح‌های ساخته شده توسط کارخانه‌های تسلیحات ارتش شاهنشاهی توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. در این ساختمان همچنین تعدادی عکس تاریخی متعلق به دوران قاجار و پهلوی به نمایش گذاشته شده است.



### کاخ ظروف سلطنتی

**معرفی**  
کاخ ظروف سلطنتی یا کاخ اشرف بین سال‌های ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۸ در ضلع شرقی مجموعه سعدآباد ساخته شد. این کاخ از خرداد ۱۳۸۹ تحت عنوان موزه ظروف سلطنتی فعالیت دارد.

ایستگاه مترو	تجربش
ایستگاه اتوبوس	تجربش
نشانی	خیابان شهیدفلاحی، انتهای خیابان شهیدکمال طاهری
امکانات	نیمکت، سرویس بهداشتی



### ظروف آنتیک در سعدآباد

طراحی داخلی این کاخ به سبک فرانسوی است و همه دیوارها از چوب و پارچه است. امروزه ساختمان موزه ظروف سلطنتی در ۲ طبقه و ۵ سالن میزبان بازدیدکنندگان است و در آن بیش از ۵۰۰ قطعه ظروف و اشیای تزیینی در معرض نمایش قرار می‌گیرد. ظروف این کاخ در ۴ بخش مختلف قاجار، پهلوی اول، پهلوی دوم و ظروف اهدایی تقسیم‌بندی شده است و اغلب آنها ظروف آنتیک اروپایی محسوب می‌شوند که به کارخانه‌های معروف دنیا مانند لیموز، باوریا و رزنتال سور مربوط می‌شوند.



### باغ کتیبه‌ها

**معرفی**  
باغ کتیبه‌ها در ضلع شرقی مجموعه کاخ‌موزه نیاوران قرار دارد. این باغ سال ۱۳۸۷ با هدف ایجاد فضایی مناسب برای دانشجویان و محققان راه‌اندازی شد.

ایستگاه مترو	تجربش
ایستگاه اتوبوس	تجربش
نشانی	میدان شهید باهنر، مجموعه تاریخی فرهنگی نیاوران
امکانات	سرویس بهداشتی



### سفر به دوران باستان

باغ کتیبه‌های نیاوران با شبیه‌سازی مهم‌ترین کتیبه‌های ادوار مختلف تاریخ ایران، این امکان را فراهم کرده که مجموعه‌ای از آنها را در یک روز و یک مکان ببینید و با خط و زبان مردمان ایران باستان آشنا شوید. این باغ در واقع یک نمایشگاه دائمی محسوب می‌شود که در فضای باز برپا شده است. در این نمایشگاه ۴۳ مولاژ یا شبیه‌سازی کتیبه‌های تاریخی پیش از تاریخ و کتیبه‌های تاریخی دوران‌های باستان را می‌توان مشاهده کرد. در کنار هر کتیبه نیز شناسنامه و ترجمه متن آن وجود دارد. یکی از بزرگ‌ترین این کتیبه‌ها، کتیبه داریوش اول است که به قرن ۶ قبل از میلاد می‌رسد و به ۳ زبان فارسی باستان، عیلامی و آکدی نوشته شده است. باغ کتیبه‌های کاخ نیاوران جاذبه‌ای جالب برای دانش‌جوین و محققان محسوب می‌شود تا با خطوط تاریخی و زبان‌های باستانی ایران آشنا شوند. در واقع هدف اصلی از راه‌اندازی باغ کتیبه‌های نیاوران ایجاد فضایی مناسب برای آشنایی با خطوط ادوار مختلف تاریخ ایران است.



### رودرود و لنجک

● موقعیت: شمال تهران ● نشانی: انتهای خیابان ولنجک  
معرفی: رودرود و لنجک از دامنه کوه کماچال به ارتفاع ۳۰۵۰ متر آغاز شده، از سمت جنوب تا بزرگراه چمران و از سمت شمال تا قله توچال امتداد دارد. این رودرود یکی از پر مراجعه‌ترین تفریحگاه‌های تهران است و بوستان ساحلی تندرستی نیز در انتهای این رودرود قرار دارد. شیب این رودرود در مناطق شهری ملایم است و با ورود به دامنه‌های توچال شدیدتر می‌شود. پیمودن این راه با افزایش ارتفاع دشوارتر شده و برای طی آن نیاز به آمادگی و تجهیزات کوهنوردی دارید. در تابستان مسیر این رودرود با سایه‌سار درختان بید، صنوبر و سپیدار و شنیدن صدای رودخانه فرخنده است.



## پلنگ چال



**معرفی**  
پلنگ چال استراحتگاهی برای گردشگران و کوهنوردانی است که قصد تجدید قوا در یک پناهگاه بین راهی را دارند.

**نشانی** ونجک

**ایستگاه اتوبوس** تجریش

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** بوفه، سالن غذاخوری، خوابگاه

## معود تابستانی

پناهگاه پلنگ چال در ارتفاعات ۲۵۵۰ متری قرار دارد و مسیر رفتن به آنجا از در که شروع می‌شود. برای رفتن به پناهگاه باید از داخل دره زیبای پلنگ چال و کنار رودخانه‌ای خروشان عبور کرد. در مسیر ۶ کیلومتری در که تا پلنگ چال، چند چشمه و آبشار کوچک خواهید دید و در طول راه، امکان استراحت در رستوران‌ها و کافه‌های بین راهی را هم دارید. با چند ساعت پیاده‌روی سبک می‌توانید پای آبشار پلنگ چال برسید. کوهنوردان حرفه‌ای آشنای راه هستند اما گردشگران مبتدی باید به خاطر داشته باشند بهترین زمان برای سفر به پلنگ چال، روزهای گرم سال یا ماه‌های مهر و آبان است؛ چراکه دیگر ماه‌های سال مسیر صعود به این قله لغزنده و برفی است و پیاده‌روی و کوهپیمایی را دشوار می‌کند. از دیگر جذابیت‌های پلنگ چال، پناهگاه آن است که برای اسکان کوهنوردان مهیا شده است. پناهگاه پلنگ چال ظرفیت پذیرش ۷۰ مهمان را دارد و گردشگران می‌توانند در اتاق‌های گروهی یا جداگانه اقامت داشته باشند. از دیگر قوانین پناهگاه پلنگ چال، زمان خاموشی در آن است. ساعت ۱۰ شب همه باید در اقامتگاه خود استراحت کنند و رأس ساعت ۷ صبح صبحانه آماده است.

## مجهز بروید

برای رفتن به پلنگ چال چند نکته مهم را باید مدنظر داشته باشید؛ اول اینکه سعی کنید خوراکی‌های ساده، مقوی و سبک مانند انواع دانه‌های روغنی، آجیل، کشمش، نان و پنیر و گردو و مواردی از این قبیل را به همراه داشته باشید. همراه داشتن آب آن هم به میزان کافی مهم است. توصیه سوم همراه داشتن لوازم ضروری مثل چراغ قوه، چسب زخم، پانسمن، داروهای مسکن، پمادهای ضدخارش، عینک آفتابی، کلاه لبه‌دار، کفش‌های استاندارد، لباس مناسب فصل و عصای کوهنوردی است که باید در کوله‌تان بگذارید.

# شمال تهران جاذبه‌های طبیعی متعددی دارد گردش تابستانی در ییلاق

✓ **مژگان مهربانی** همه ما برای یک گشت‌وگذار تابستانی، دنبال تفرجگاهی خنک و خوش آب‌وهوا می‌گردیم که دسترسی به آن راحت باشد. خبر خوب اینکه شمیران پر است از جاذبه‌های طبیعی این چنینی از حاشیه رودخانه گرفته تا منطقه کوهستانی، گزین‌های مختلفی برای یک گردش خنک و تابستانی در شمیران پیش رویتان می‌گذارد. تا تابستان تمام نشده، یک روز بار و بندیل گردشگری را ببندید و راهی شمیران شوید.



## سورت‌مه تهران

**معرفی**  
سورت‌مه تهران با ۱۲۰۰ متر طول، یکی از طولانی‌ترین مسیرهای سورت‌مه سواری در کشور است.

**نشانی** خیابان دربند، خیابان گلابدره

**ایستگاه اتوبوس** تجریش

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** پیست دوچرخه سواری، آلاچیق زمین‌های بازی

## سورت‌مه سواری در ارتفاعات

با رفتن به مرکز تفریحی سورت‌مه، می‌توانید بدون کوهنوردی طولانی نمای شهر تهران را از بالا ببینید. داشتن امکانات تفریحی متنوع مزیت دیگر این مکان گردشگری است. خیالتان از امنیت وسایل راحت باشد چراکه با توجه به استانداردهای ایمنی جهان ساخته شده است. واگن‌های مدرن این سورت‌مه با حداکثر سرعت ۴۰ کیلومتر بر ساعت، مسیری پیچ‌در پیچ را طی می‌کنند. البته این تفرجگاه به دلیل شیب‌دار بودن برای افراد سالمند، کودکان و بانوان باردار مناسب نیست.

## پیاده‌راه حاشیه مقصودبیک

**معرفی**  
پیاده‌راه حاشیه رودخانه مقصودبیک مسیر مناسبی برای پیاده‌روی در منطقه شمیران به‌شمار می‌رود.

**نشانی** ضلع جنوب میدان تجریش، مجاور پایانه اتوبوسرانی

**ایستگاه اتوبوس** تجریش

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** آلاچیق، وسایل بازی کودکان، نمازخانه سرویس بهداشتی



## پیاده‌روی کنار رودخانه

مسیر پیاده‌روی بهسازی شده در ساحل رودخانه مقصودبیک از میدان تجریش شروع می‌شود و تا پل رومی در خیابان شریعتی ادامه دارد؛ مسیری محوطه‌سازی شده دارای حفاظ و نرده در کنار رودخانه و منظره‌ای با درختان کهن یا جوان، دیواره‌های سنگچین و پلهایی روی رودخانه. در تابستان به دلیل گرمای هوا، گردش شبانه در این مسیر مناسب‌تر است و در زمستان امکان لغزندگی مسیر و خطر سرخوردگی به‌ویژه برای کودکان و سالمندان وجود دارد.

## پناهگاه دارآباد

**معرفی**  
پناهگاه دارآباد از جاذبه‌های طبیعی شمیران است که سال ۱۳۷۵ برای اتراق و استراحت کوهنوردان ساخته شد.

**نشانی** دارآباد

**ایستگاه اتوبوس** دارآباد

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** ندارد



## اتراق در پناهگاه کوهستانی

پناهگاه قله دارآباد مکان مناسبی برای اتراق کردن کسانی است که می‌خواهند خستگی کوهنوردی را از تن بیرون کنند. نمای آن سنگی است و گنجایش ۲۰ مهمان را دارد. با توجه به کوهستانی بودن این گردشگاه، حواستان به همراه داشتن لباس گرم و تجهیزات مناسب باشد. زمان رسیدن به پناهگاه قله دارآباد تهران از ابتدای ورودی پارکینگ کوه دارآباد چیزی در حدود ۵ تا ۷ ساعت است که بستگی به سرعت کوهنوردی دارد.

## تله کابین توچال

**معرفی**  
تله کابین طولانی توچال یکی از وسایل تفریحی برای گردشگران تهرانی است.

**نشانی** انتهای خیابان ولنجک

**ایستگاه اتوبوس** ولنجک

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** وسایل ورزشی، مسیر پیاده‌روی رستوران و هتل



## پرواز از بالای دره ولنجک

تله کابین توچال از دره ولنجک شروع و آخرین ایستگاه آن نزدیک کوه توچال است. معمولاً گردشگران برای صعود به کوه توچال یا استفاده از پیست اسکی از این وسیله تفریحی استفاده می‌کنند. تله کابین توچال از سه‌شنبه تا جمعه و روزهای تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۲:۳۰ آماده ارائه خدمات است. در روزهای سرد سال زمان سرویس دهی به آب و هوای منطقه بستگی دارد. بهتر است قبل از رفتن با مجموعه توچال تماس بگیرید و از ساعات کاری آنجا مطلع شوید. بد نیست برای خرید بلیت تله کابین به سایت‌های تخفیف مراجعه کنید چرا که معمولاً در این سایت‌ها بلیت تله کابین با تخفیف عرضه می‌شود.

## رودر درکه

• **نشانی:** خیابان داوودیان (در که)، انتهای خیابان موسوی مطلق

**معرفی:** این مسیر تا پناهگاه شیرپلا از بین رستوران‌های مسیر و زیر سایه سار درختان عبور می‌کند. در مناطقی از کنار پل‌های زیبایی که روی رودخانه ساخته شده می‌گذرد و به مناطق ساحلی رودخانه که می‌توان در آنها اتراق کرد می‌رسد. در ادامه مسیر به مناطق صخره‌ای دشوار می‌رسد و البته در مناطقی هم شیب ملایم دارد. به این ترتیب رودر درکه شرایط مناسبی برای حضور گردشگران با انواع سلیقه‌ها دارد. میدان در که در ابتدای این مسیر ارتفاعی حدود ۱۷۰۰ متر دارد و بلندترین نقطه آبخیز این دره را می‌توان قله شاه‌نشین با بیش از ۳۸۰۰ متر در نظر گرفت.



# نفس تازه کنید

رفتن به تفرجگاه‌ها و فضاهای خنک شهر می‌تواند گزینه مناسبی برای پر کردن اوقات فراغت و تعطیلات آخر هفته باشد. شمال تهران و محدوده شمیران که از گذشته به عنوان بیلاقی پناهگاه مردم تهران وری بوده، با خنکای مطبوعش هنوز هم مقصد مناسبی برای فرار از گرمای طاقت‌فرسای تهران به حساب می‌آید. اگر از دود و آلودگی و گرمای هوا کلافه شده‌اید، پیشنهاد می‌کنیم سری به بوستان‌های پر تعداد این محدوده شهر بزنید و نفسی تازه کنید.

✓ پریسانوری

## بوستان ساحلی دارآباد



این بوستان ۳/۵ هکتاری که در معرفی  
ار تفاعی پایین تر از خیابان‌های اطراف خود واقع شده احساس حضور در دره را به بازدیدکننده القا می‌کند.

نشانی: انتهای خیابان پورابتهاج (دارآباد) خیابان شهید اسماعیل هاشمی

## لوکیشن مناسب عکاسی

در نمای ورودی بوستان، نمادی از قوس تخم‌مرغی می‌بینید که با الهام از معماری سنتی ایرانی ساخته شده است. اما مهم‌ترین ویژگی این بوستان ساحلی عبور رودخانه دارآباد از وسط آن است که آن را به ۲ بخش شرقی و غربی تقسیم کرده، وجود این رودخانه در دل پارک موجب کاهش چند درجه‌ای دما در این محدوده شده به طوری که به محض ورود به بوستان اختلاف دما را احساس می‌کنید. فضا سازی و ساخت دیوارهای سنگی، عبور این رودخانه از دل بوستان را چشم‌نوازتر کرده است. برای رفتن به طرف دیگر رودخانه می‌توانید از پل فلزی بزرگی که شکل قوسی هلالی دارد گذر کنید. این پل که به سبک سی و سه پل اصفهان ساخته شده، لوکیشن مناسبی برای عکاسی است.

## مراقب کودکان و سالمندان باشید

امکانات متعدد بوستان از جمله آلاچیق‌های مناسب، زمین چمن مصنوعی، وسایل ورزشی، خانه سلامت، دارالقرآن کریم، نمازخانه، کتابخانه عمومی، اتاق و زمین بازی کودک محیط مناسبی برای تفریح و پیک‌نیک خانوادگی فراهم کرده است. هر چند اطراف رودخانه زنده کشتی و حفاظ دارد، اما در بازدیدهای خانوادگی مراقب خردسالان و کودکان باشید. همچنین شیب نسبتاً تند این بوستان ممکن است سالمندان را زود خسته کند. با همه این ویژگی‌ها، این بوستان بسیار پرطرفدار است و در روزهای تعطیل آلاچیق‌ها خیلی زود پر می‌شوند، پس بهتر است یک سابه‌بان برای ساعت‌های آفتابی همراه داشته باشید. خیابان‌های اطراف این بوستان عرض کمی دارد و در حال حاضر به دلیل احداث ساختمان‌های بلند مرتبه در این منطقه، کمبود پارکینگ بیشتر به چشم می‌خورد. یکی از گزینه‌های مطرح برای گردشگران، پارک اتومبیل در حاشیه خیابان پورابتهاج و طی بقیه مسیر به صورت پیاده است.



## بوستان گلابدره

بوستان گلابدره با سیمایی مدرن، در دامنه کوه‌های پر شیب و سنگی در بند واقع شده، شیب تندی دارد و اختلاف ارتفاع بلندترین و کوتاه‌ترین نقطه این بوستان حدود ۱۰۰ متر است.

نشانی: میدان تجریش، خیابان دربند، خیابان اسداللهی، خیابان حسینی

ایستگاه اتوبوس: تجریش

ایستگاه مترو: تجریش

امکانات: زمین بازی، سکوهای نشیمن، پیست دوچرخه سواری

## شیب تند بوستان

بوستان گلابدره در ارتفاعات قرار دارد و با شیب زیاد در جهت شمالی-جنوبی مسیر مناسبی برای پیاده‌روی ورزشی فراهم آورده است. هر چند مسیر پیاده‌روی شیب تندی دارد اما وجود پله‌های این بوستان، قدم زدن و راه‌پیمایی را آسان‌تر کرده است، البته به شرطی که کفش مناسب پیاده‌روی بپوشید. به دلیل اتصال به ارتفاعات شمال تهران، حتماً حین پیاده‌روی با پرندگان شکاری و حیواناتی مانند سگ و شغال روبه‌رو می‌شوید. اگر عاشق هیجان هستید، حتماً سورت‌سواری را بر بلندای تپه‌های این بوستان تجربه کنید. در ضمن نگران جای پارک هم نباشید، کنار ورودی اصلی بوستان پارکینگ عمومی بزرگی هست.

## بوستان فردوسی

بوستان فردوسی در دامنه شیب‌دار کوه کلکچال و ضلع غربی بوستان جمشیدیه قرار دارد. فضای کوهستانی و وجود چندین مجسمه سنگی از جمله مجسمه فردوسی و رستم و سهراب جلوه زیبایی به بوستان داده است.

نشانی: میدان تجریش، خیابان باهنر، انتهای خیابان فیضیه

ایستگاه اتوبوس: منظره

ایستگاه مترو: تجریش

امکانات: خانه فرهنگ، رستوران، بوفه، آلاچیق



## بازدید از باغ وحش سنگی

بوستان فردوسی جزو بوستان‌های کوهستانی با شیب تند است، اما برای گردش در آن جای نگرانی نیست چون مسیرهای پر شیب با ساخت پله و یا گارد بهسازی و برای پیاده‌روی مناسب‌سازی شده‌اند. قطعاً هنگام بازدید از این بوستان از تماشای باغ وحش سنگی و مجسمه حیوانات خیالی شگفت‌زده می‌شوید. اگر با خودروی شخصی به این بوستان می‌روید می‌توانید خودرویتان را در خیابان‌های نسبتاً عریض مقابل بوستان پارک کنید، ولی در روزهای تعطیل به دلیل همجواری با گردشگاه کلکچال این مسیر بسیار پر ازدحام است و برای پارک ماشین باید از قسمت‌های پایین تر خیابان استفاده و باقی مسیر را پیاده طی کنید.



## بوستان گلریزان

بوستان گلریزان با وسعت ۱۷ هزار متر مربع در شمال غرب منطقه ولنچک واقع شده و چشم‌انداز خوبی به دامنه تپه‌ها و کوه‌های اطراف دارد.

نشانی: ولنچک، بلوار دانشجو

ایستگاه اتوبوس: افاقیا

ایستگاه مترو: تجریش

امکانات: کافی‌شاپ و رستوران، زمین بازی کودکان، وسایل ورزشی، نمازخانه، مسیر دوچرخه سواری، آلاچیق



## تعدد امکانات رفاهی و تفریحی

شیب ملایم بوستان، آن را به مکان خوبی برای پیاده‌روی تبدیل کرده است. موقعیت خاص جغرافیایی و نزدیکی به بام تهران، وجود امکانات رفاهی و تفریحی متنوع از جمله آمفی تئاتر روباز ۲۰۰ نفره، فضای سبز وسیع، زمین فوتبال، فضا سازی مناسب و جانمایی آنما و استخر از ویژگی‌های این بوستان کوهستانی است. هر چند ایستگاه اتوبوس افاقیا درست در چند قدمی بوستان قرار دارد، اما اگر با خودروی شخصی به بوستان می‌روید، می‌توانید خودرو را در بلوار عریض و خلوت دانشجو پارک کنید، البته این محدوده به دلیل همجواری با مرکز تجاری ولنچک در برخی ساعات شلوغ می‌شود.



## بوستان تندرستی

بوستان تندرستی با وسعت ۱۰ هکتار بین محله‌های زعفرانیه و ولنچک و در یک گودی قرار دارد، به همین دلیل به بوستان دره تندرستی معروف است.

نشانی: ولنچک، خیابان کامبیز، خیابان بهزادی

ایستگاه اتوبوس: بهزادی

ایستگاه مترو: تجریش

امکانات: وسایل ورزشی، آلاچیق، شیرهای آبخوری، سرویس‌های بهداشتی



## رودخانه همسایه بوستان

از ویژگی‌های کم نظیر این بوستان عبور رودخانه ولنچک از میان آن است، این ویژگی به همراه قرارگیری در دامنه توجال موجب شده این بوستان حتی در فصل تابستان، هوای خنک و مطبوعی داشته باشد. مسیر پیاده‌روی بوستان با شیب ملایم به سمت شمال شما را به تله کابین توجال می‌رساند. این مسیر به دلیل پایه‌های فراوان روشنایی، نورپردازی و محوطه‌سازی مناسب در شب هم پر طرفدار است. در گودی قرار داشتن بوستان، این محدوده را از سروصدای آزار دهنده خیابان و فضای شهری جدا و فضای آرامش بخشی برای گردشگران فراهم کرده است.



نشانی: خیابان باهنر، خیابان فیضیه، خیابان امیدوار، خیابان ۳۲

معرفی: این روددره مسیری کوهستانی است که از ارتفاع حدوداً ۱۸۵۰ متری آغاز شده و به پناهگاه کلکچال در ارتفاع ۲۶۵۰ متری می‌رسد. در ابتدای این مسیر که از بوستان جمشیدیه آغاز می‌شود، تراکم درختان بیشتر است. حدود ۵۰۰ متر پس از شروع مسیر، در سمت راست چشمه‌ای با آب گوار در دسترس است. در طول مسیر این روددره کافه‌هایی هستند که به ایستگاه شهرت دارند. این مسیر پس از در بند پر مراجعه‌ترین مسیر کوه‌پیمایی شمال تهران محسوب می‌شود. سهولت دسترسی، حضور در طبیعت کوهستانی و عبور از شیب‌های آن زیر سایه‌سار درختان از جذابیت‌های خاص مسیر روددره کلکچال است.

## روددره کلکچال



### بقعه‌های امامزادگان و گلزارهای شهدا در شمیران پر تعدادند

## حال و هوای مذهبی

✓ **مهدیه تقوی‌راد** قرار نیست در شمیران گردی، فقط سراغ بیلاقیات و جاذبه‌های طبیعی برویم یا در اماکن تاریخی وقت بگذرانیم. شمیران با تاریخچه پر و پیمانی که دارد، مقصد گردشگرانی است که علاقه دارند ساعتی در صحن یک امامزاده در کوهستان خلوت کنند یا در هوای خنک این منطقه، به زیارت بقاع متبر که بروند. آب و هوای معتدل شمیران در کنار سرسبزی این منطقه باعث شده تا شمیران به عنوان یکی از مهم ترین اماکن گردشگری تهران معرفی شود. شمیران مملو از اماکن گردشگری مذهبی است. بازدید از اماکن مذهبی که در این منطقه قرار دارد حال و هوای معنوی خاصی را برایتان به ارمغان می‌آورد.



### امامزاده قاسم

**معرفی** امامزاده قاسم (ع) از نوادگان امام حسن مجتبی (ع) است که در تعقیب دشمنان در منطقه بالادژ که امروز به محله امامزاده قاسم (ع) معروف است، به شهادت رسید.

**نشانی** گلآبدره، خیابان گلزار، خیابان قوام

**ایستگاه اتوبوس** میدان تجریش

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** نمازخانه، سرویس بهداشتی، محل استراحت، بوفه

### بازمانده از زمان دیلمیان

اولین بقعه‌ای که برای این آرامگاه ساختند به دوران دیلمیان می‌رسد. بنای اصلی امامزاده بر جی اضلعی با حیاط باصفا و ایتنمای سنگی است که در زمان شاه طهماسب صفوی ساخته شد و در زمان فتحعلی شاه قاجار توسعه یافت اما هنوز هم می‌توانید طاق نماها و رومی‌های عهد صفویه را در این بقعه مشاهده کنید. رواق شرقی این آرامگاه متعلق به دوران صفوی و شبستان‌های مردانه و زنانه رواق شرقی متعلق به دوران قاجار است.

### کهف الشهداء



**معرفی** این گلزار شهدا که غاری در ارتفاع ۹۰۰ متری از سطح دریاست، مشرف به تمام تهران است. غاری که قبل از تبدیل شدن به کهف الشهداء به صورت طبیعی در کوه وجود داشت.

**نشانی** ولنجک، بلوار دانشجو، کوچه البرز

### زیارت شهدا در هوای کوهستان

کهف الشهداء مدفن ۵ شهید دفاع مقدس است که در ۲۸ خرداد سال ۱۳۸۶ مصادف با ایام فاطمیه به خاک سپرده شدند. در طول مسیر کهف الشهداء تابلوهای راهنما وجود دارد و تمام مسیر آسفالت است. در مسیر پیاده‌روی تا کهف، نیمکت‌های بسیاری برای استراحت زائران تهیه شده است. برای رسیدن به ورودی غار باید از حدود ۱۰ پله بالا بروید. قسمت بالای ورودی غار به صورت نیم‌دایره است و آیه ۱۶ سوره کهف در محیط این نیم‌دایره حک شده است. ۵ سنگ قبر سمت چپ کهف الشهداء قرار دارد که قبر وسط، مزار شهید مجید ابوطالبی است که بعد از سال‌ها پیکر او شناسایی شده و ۴ قبر دیگر به نام شهدای گمنام مزین شده‌اند. یک ایستگاه صلواتی دائمی در محوطه بیرون غار احداث شده است. در روزهای عادی، خودرو تا جلوی غار بالا می‌رود و نیازی به پیاده‌روی نیست؛ اما در روزهای خاص که برنامه‌های مذهبی در کهف الشهداء برگزار است، زائران باید خودروهای خود را در خیابان‌های اطراف پارک و باقی مسیر را پیاده طی کنند.

### تیپ نورالشهدا

**معرفی** این تیپ که در ایستگاه ۴ کلکچال واقع و در ارتفاع ۲۵۶۹ متری واقع شده، مزار ۸ تن از رزمندگان گمنام جنگ تحمیلی است که پیکر آنها در ۱۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۰ از جماران تشییع و در این مکان به خاک سپرده شد.

**نشانی** بوستان جمشیدیه، ارتفاعات کلکچال

### مزار شهدای گمنام

محوطه تیپ نورالشهدا ۳ هکتار مساحت دارد و دارای قسمت‌های مختلفی از جمله حسینیه، بانده فرود هلی کوپتر، برج یادمان به ارتفاع ۴۰ متر و امکانات امدادی و خدماتی است. تیپ نورالشهدا چند مسیر صعود از مناطق نیاوران، حصارک و دربند دارد. بهترین مسیر صعود آن از محل بوستان جمشیدیه است که دارای امکانات مختلف همچون روشنایی در شب، مسیر حفاظت شده، سرویس‌های بهداشتی و امکانات امدادی است.

### آرامستان ظهیرالدوله

**معرفی** این آرامستان ۴۳۰۰ مترمربعی محل دفن چهره‌های سرشناسی همچون فروغ فرخزاد، ملک الشعرای بهار، ایرج میرزا، رهی معیری، حسین یاحقی و... است که در سال ۱۳۷۷ به ثبت ملی رسید.

**نشانی** تجریش، دربند، خیابان ظهیرالدوله

**ایستگاه اتوبوس** پایانه تجریش

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** ندارد



### آرامستان تاریخی

دور تادور حیاط آرامستان اتاق‌هایی وجود دارد که درهایشان بسته است. این اتاق‌ها قبلاً برای پذیرایی از مهمانان استفاده می‌شد. قبرهای کوچک با یک کاشی و نام فرد مدفون، قبرهایی با آیاتی به خط کوفی، قبرهای بسیار قدیمی و قبرهایی که از گوشه و کنار آنها سبزه‌های بلندی بیرون زده است، در حیاط به چشم می‌خورند. بارزترین اثر هنری که در گورستان به چشم می‌خورد آرامگاه رهی معیری است که با الهام از شمایل آرامگاه عمر خیام و در ابعاد کوچک‌تر ساخته شده است. ورود به آرامستان تنها



در روزهای پنجشنبه برای بانوان از ساعت ۱۰ تا ۱۲:۳۰ و برای آقایان از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۶:۳۰ رایگان است.

### امامزاده اسماعیل (ع)

**معرفی** بنای بقعه امامزاده اسماعیل (ع) که از نوادگان امام سجاد (ع) است در زمینی به مساحت ۲۵۰ مترمربع، به صورت ۴ اضلعی بر پایه ۱۸ ستون ساخته و ضریح فلزی در وسط حرم نیز با شعرهای مذهبی و کتیبه‌های قرآنی تذهیب شده است.

**نشانی** خیابان شریعتی، روبه‌روی خیابان شهید کلاهدوز

**ایستگاه اتوبوس** قلهک

**ایستگاه مترو** قلهک

**امکانات** نمازخانه، سرویس بهداشتی، بوفه، رستوران



### گنبد آینه‌کاری شده

قدمت بنای امامزاده اسماعیل (ع) به حدود ۱۵۰ سال قبل می‌رسد که در سال‌های اخیر بازسازی شده است. نمای بیرونی امامزاده از سال ۱۳۳۰ دست نخورده باقی مانده است. سال‌ها قبل گورستانی قدیمی در محوطه امامزاده وجود داشت که در نهایت سال ۱۳۷۳ شهرداری این گورستان قدیمی را تبدیل به فضای سبز کرد. گنبد کوچک امامزاده پر از آینه‌کاری‌های استادانه و چشم‌نواز است. ترکیب نقش‌های اسلامی و ایرانی در معماری گنبد، خیلی خوب دیده می‌شود. ضریح جدید امامزاده هم ۲ سال قبل با حضور مردم نصب شد.



### امامزاده ابراهیم (ع)

**معرفی** امامزاده ابراهیم از نوادگان امام حسن مجتبی (ع) است. بنای بقعه که در نزدیکی روستای پس قلعه قرار دارد متعلق به دوران قاجار به است.

**نشانی** دربند، روستای پس قلعه

**ایستگاه اتوبوس** پایانه تجریش

**ایستگاه مترو** تجریش

**امکانات** محل استراحت، نمازخانه، سرویس بهداشتی



### زیارت با طعم تله‌سی‌یژ سواری

بقعه، صحن و حیاط حرم امامزاده به علت کوهستانی بودن منطقه، نسبتاً کوچک است. ارتفاع گنبد سبزی رنگ نیز کوتاه و دارای پوشش شیروانی است. در حوض مربع‌شکل وسط حیاط امامزاده، سکه‌ها و اسکناس‌هایی وجود دارد که زائران برای ادای نذر آنها را داخل حوض انداخته‌اند. برای رسیدن به امامزاده می‌توانید نیمی از مسیر را با تله‌سی‌یژ بروید. پس از پیاده شدن از تله‌سی‌یژ و پیمودن چند کیلومتر یک دوراهی وجود دارد که یک راه به سمت ده پس قلعه می‌رود و راه دیگر به نام جاده امامزاده، مستقیم به امامزاده سید ابراهیم (ع) ختم می‌شود.

