

# هفتاد و هفتاد



رهبان معظم انقلاب در دیدار رهبر ملی ترکمستان تأکید کردند  
**گسترش روابط به سود هر ۲ کشور**  
امیدواریم با حضور دولت تازه نفوس، امور مربوط به گسترش  
روابط ۲ کشور با شدت و قوت بیشتری ادامه یابد

صفحه ۲

افتتاح ۳ پمپ بنزین کوچک مقیاس در تهران

## سوختگیری بدون معطلی

۱۲ جایگاه هم در ماه‌های آینده به بهره‌برداری می‌رسد



۶ نازل بنزین

در جایگاه‌های کوچک مقیاس تهران



۳۷۵ مترمربع

حداقل متر از جایگاه کوچک مقیاس

صفحه ۱۳

## دروغ فروش قسطی قبر

تخفیف و تقسیط، برای بدهکاران قبرهای رزروی است

صفحه ۱۳

لینک کنوینید



صفحه ۵

ضمیمه ۱

**«روز هفتم» منتشر شد**

داده‌ها

مریم باقرپور؛ روزنامه‌نگار

## هزار دستگاه اتوبوس تا پایان سال اضافه می‌شود

این روزها در گوشه از پایتخت اتوبوسی نو و تازه نفس دیده می‌شود که در حال جابه‌جایی مسافران است. تعداد این اتوبوس‌ها روز به روز در حال افزایش است و به گفته علیرضا زاکانی، شهردار تهران، این اتوبوس‌ها مردم را از زیر فشاری که در خیابان‌ها در سرما و گرما به علت کمبود وسایل نقلیه عمومی متحمل می‌شوند، نجات می‌دهند. بخشی از این اتوبوس‌ها توسط تولیدکنندگان داخلی تولید می‌شود و بخشی دیگر تا پایان سال از چین وارد خواهد شد.

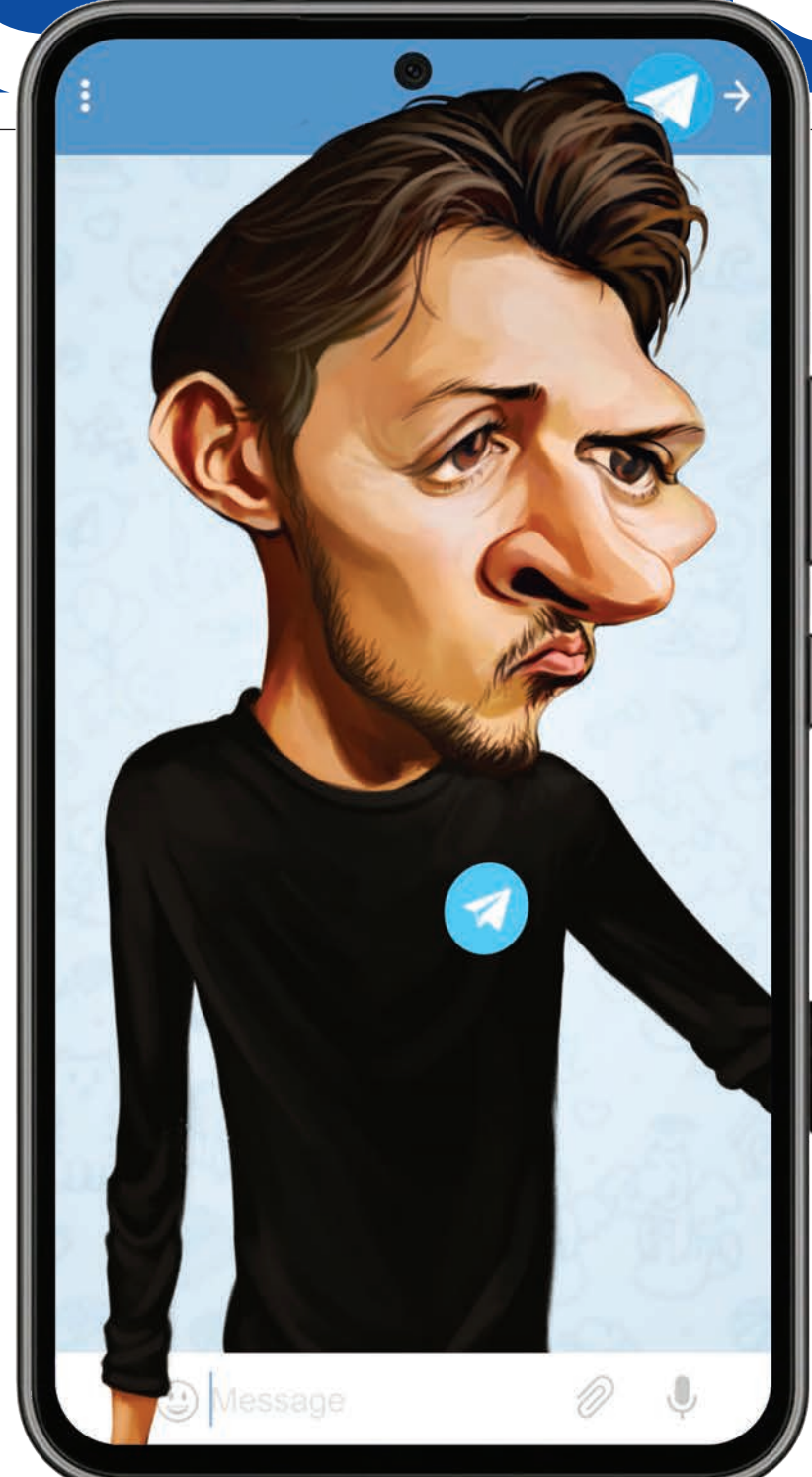
تعداد اتوبوس‌های فعال پایتخت در سال‌های مختلف

سال ۱۳۸۹	سال ۱۳۹۶	سال ۱۴۰۰	سال ۱۴۰۳	سال ۱۴۰۵
۴۹۶۰ دستگاه	۳۴۸۰ دستگاه	۸۶۰ دستگاه	۳۳۰۰ دستگاه	۱۱۰۰۰ دستگاه

شیوه تأمین منابع مالی اتوبوس‌ها توسط شهرداری

اتوبوس‌های داخلی	اتوبوس‌های خارجی
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسهیلات بانکی: ۵۰٪</li> <li>نقد: ۲۵٪</li> <li>غیرنقد و به‌صورت ملک: ۲۵٪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نقد: ۲۰٪</li> <li>اقساط ۳ ساله: ۸۰٪</li> </ul>

اتوبوس داخلی و خارجی تا پایان سال به ناوگان اتوبوسرانی تهران اضافه می‌شود. **۵۰۰۰ دستگاه**



## ماجرای بازداشت صاحب تلگرام نشان از قوانین سختگیرانه کشورها برای شبکه‌های اجتماعی دارد

# زیر تیغ قانون

## حکمرانی فضای مجازی در ایران همچنان رها شده است

صفحه ۲



با اسکن این کیو آر کد ببینید وضع نظارت بر شبکه‌های اجتماعی در دنیا چگونه است.

یادداشت

محمد لسانی؛ پژوهشگر و کنشگر رسانه

## مرزهای قانونمندی در فضای مجازی



«فقدان قانون» در حوزه فضای مجازی به سرگردانی و سرگشتگی حاکمیت، بازیگران و کاربران می‌انجامد. هیچ‌کدام از این بخش‌ها نسبت به حقوق و وظایف خود تصویر روشنی ندارند و با آزمون و خطا با یکدیگر تعامل می‌کنند. «خلأ قانونی» هم به سلیقه‌محوری می‌انجامد و هم به رانت‌خواری و باندبازی! در این وضعیت است که «فرصت فضای مجازی» تبدیل به «حاشیه‌ها و نگرانی‌ها از فضای مجازی» می‌شود. به همین خاطر است که رهبر انقلاب بارها از ولنگاری فضای مجازی گله کرده و اخیراً باز هم بر قانونمندی این فضا تأکید کرده‌اند.

قانونمندی فضای مجازی به معنای تعیین چارچوب ساختاری و هنجاری در ۳ حوزه شامل مأموریت و تکالیف حاکمیت، مابین حاکمیت و بازیگران کاربران و در نهایت در بخش کاربران است. بازیگران فضای مجازی شامل تشکل‌ها، اتحادیه‌ها، اصناف و زیست‌بومی است که به‌عنوان فعالان حقوقی حضور دارند و باید حاکمیت نسبت به ره‌گول‌آوری و تنظیم‌گری در رابطه بین آنان با خود و کاربران به یک آرایش کارآمد و مؤثر برسند. هر ۳ بخش از این پازل باید مطابق با قانون هم رفتار کنند؛ هم نظارت شوند و هم پاسخگو باشند. شاید برخی گمان کنند قانونمندی فضای مجازی صرفاً در لایه کاربران تعریف می‌شود و محدودیت آزادی‌های آنان است که تلفظ بسیار نادرستی است؛ چراکه طبیعتاً قانون، مدافع آزادی‌های مشروع و حریم شخصی افراد است.

ابتدا باید حیطه‌های ورود حاکمیت و اعمال حاکمیت را شناخت و سپس از آن باید نهادهای میانجی را به رسمیت شناخت و از کنشگری و فعالیت آنان در جهت واسطه‌سازی مسئولیت، حمایت کرد. پس با این نگاه به قانونمندی، در وهله اول خود حاکمیت تکالیف بر زمین‌مانده‌ای دارد که باید به دوش بکشد و نسبت خودش با واقع‌پیمانی را روشن کند. بخش دوم این قانونمندی مرتبط است با تعامل حاکمیت با زیست‌بوم فعال فناوری و حلقه‌های مسوم مربوط به کاربران و کنشگران خرد فضای مجازی نظیر محتوا سازان، فعالان رسانه‌ای، سلبریتی‌ها و... است که به‌نحوی از انحصار در حال تولید و انتشار محتوا هستند. در لایه سوم باید به مسائلی نظیر چگونگی حمایت‌های مالی و معنوی حاکمیت یا جنبه‌های سلبی که باید جبران‌گاری و بر خورد شود، پرداخت.

پس چنان‌که گفته شد، تنها یک‌سوم از قانونمندی فضای مجازی به حلقه آخر و کاربران مربوط است و دو سوم آن به وظایف خود حاکمیت و ساختاردهی به نظام ارائه خدمات توسط بخش‌های میانجی و واسطه‌گر مربوط می‌شود.

مشکل در نظام قوانین مربوط به فضای مجازی وجود دارد که یکی عدم تناسب و ناهمخوانی بسیاری از قوانین با وضعیت جاری و دیگری «تورم و انباشت قوانین متعدد» است؛ از این رو نیاز است که قوانین قدیمی بنا به تحولات جامعه به‌روز و باز نویسی شوند. در باب تورم قوانین هم باید به سمت وحدت و یکپارچگی برخی مواد و مقرردهای قانونی برویم. نیاز است با شفافیت به تفکیک بین خدمات عمومی، پایهای و کاربردی فضای مجازی پرداخت و برای هر کدام به یک سامان و نظام‌دهی رسید.

باید اذعان کرد که بسیاری از دستگاه‌های حاکمیتی در قبال موضوع فضای مجازی، شانه خالی می‌کنند و اگر بخواهند به انجام وظایف قانونی بپردازند، بسا تکالیف عدیده مواجه می‌شوند. از سوی دیگر، سنجه و معیار مشخص و روشنی برای نظارت بر انجام این تکالیف وجود ندارد که بتوان حسابرسی و مطالبه کرد. در سال ۱۳۹۰ در پیوست حکم انتصاب اعضای شورای عالی فضای مجازی توسط رهبر انقلاب، یک پیوست ۲۱ صفحه‌ای برای بسیاری از حوزه‌های بر زمین‌مانده و اولویت‌دار در فضای مجازی ارائه شد. اگر پس از ۱۳ سال به آن پیوست نگاه کنیم، می‌بینیم بسیاری از آن تصریحات، هنوز به اجرا نرسیده و معطل مانده یا مانعی در جهت عملی‌سازی آنها وجود دارد. لازم است با یک رویکرد پیشروانه در این مسیر قدم برداشت.

در پایان باید تأکید کنم برخی گمان می‌کنند که این صرفاً وظیفه مجلس است که برای قانونمندی فضای مجازی استینا لازم بزند؛ در صورتی که مجلس به‌تنهایی قادر به تعیین راهبردها نیست؛ بلکه نهادهایی چون شورای عالی فضای مجازی و پژوهشگاه‌های فضای مجازی باید پس از کارشناسی امور و تحولات جدید همچون رمزارزها، هوش مصنوعی و... این راهبردها را مشخص کنند. وقتی هنوز در بسیاری از مسائل هیچ راهبردی اتخاذ و ابلاغ نشده، چگونه می‌توان دست به قانونگذاری زد؟!

## جهان، نگران فضای مجازی

حضور لجام‌گسیخته و بی‌نظارت شبکه‌های مجازی نگرانی جهان امروز است؛ از این رو برخی کشورها برای حکمرانی مجازی اقدام به قانونگذاری کرده‌اند

- انگلیس**
  - سختگیرانه‌تر کردن لایحه ایمنی آنلاین و تعیین مجازات زندان برای مدیران ارشد شرکت‌های فناوری
  - تغییر در لایحه ایمنی آنلاین شبکه‌های دیجیتال و اجتماعی برای محافظت از کودکان
- استرالیا**
  - ارائه لایحه حریم خصوصی آنلاین برای محافظت از افراد کمتر از ۱۶ سال
  - وادار کردن شرکت‌های فناوری به قبول مسئولیت بیشتر در مقابل انتشار محتوای افتر‌آمیز
  - وضع قوانین سختگیرانه علیه انحصارطلبی شرکت‌های فناوری
  - بررسی مرزهای مسئولیت پلتفرم‌هایی مانند توییتر و فیس‌بوک درباره محتوای افتر‌آمیز
- چین**
  - الزام نظارت بر دسته‌بندی، ذخیره‌سازی و انتقال داده در شبکه‌های مجازی
  - ممنوعیت انتقال اطلاعات اصلی از لحاظ امنیت به خارج
  - گزارش دهی منظم شرکت‌های با بیش از یک میلیون کاربر به رگولاتوری چین
  - کاهش زمانی که افراد کمتر از سن قانونی صرف بازی‌های رایانه‌ای می‌کنند به ۳ ساعت در هفته
  - کنترل الگوریتم شرکت‌های فناوری محافظت از داده‌های آنلاین کاربران چینی
- روسیه**
  - الزام شرکت‌های فناوری به تأسیس دفاتر محلی در روسیه
  - ایجاد سیستمی برای ممنوعیت محتوای نامناسب جهت محافظت از کودکان
  - فیلتر شدن شبکه اجتماعی تیک‌تاک به دلیل نگرانی واشنگتن در حوزه امنیت ملی و جمع‌آوری اطلاعات کاربران توسط چین
  - ممنوعیت حذف کاربران به دلیل دیدگاه‌هایشان در شبکه‌های اجتماعی با بیش از ۵۰ میلیون کاربر
- آمریکا**
  - فیلتر شدن شبکه اجتماعی تیک‌تاک به دلیل نگرانی واشنگتن در حوزه امنیت ملی و جمع‌آوری اطلاعات کاربران توسط چین
  - ممنوعیت حذف کاربران به دلیل دیدگاه‌هایشان در شبکه‌های اجتماعی با بیش از ۵۰ میلیون کاربر
- اتحادیه اروپا**
  - الزام پلتفرم‌های آنلاین به کمک به والدین برای کنترل بهتر فعالیت‌های فرزندان
  - تصویب لایحه سرویس‌های دیجیتال برای جلوگیری از سوءاستفاده از داده‌های کاربران
  - اجبار رسانه‌های اجتماعی به بررسی و پاسخ به شکایات کاربران
- کره جنوبی**
  - تصویب لایحه‌ای برای کنترل قدرت گوگل و اپل بر فروشگاه‌های آنلاین
- پاکستان**
  - تصویب سیاست ملی امنیت سایبری در سال ۲۰۲۱
  - تشکیل کمیته «سیاست حکمرانی سایبری»













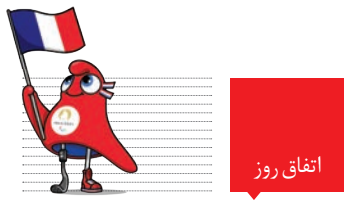




# همیشه یک جبهه

# قرارداد فضایی نداریم

**شجاع خلیل زاده، مدافع ملی پوش تراکتور مدعی است بازیکنان این تیم پول های نجومی نگرفته اند و تیم های استقلال، پرسپولیس و سپاهان بیشتر از تیم تبریزی هزینه کرده اند**



## دوباره پاریس

بازی های پارالمپیک دیشب افتتاح شد و از امروز ورزشکاران کار خود را آغاز خواهند کرد

بازی های پارالمپیک ۲۰۲۴ دیشب به طور رسمی در پاریس آغاز شد و از امروز هم رقابت ورزشکاران آغاز می شود. ایران ۶۵ ورزشکار در این بازی ها دارد که قرار است در ۱۰ رشته رقابت کنند. امروز، در روز اول نمایندگان ایران در تکواندو و تیروکمان مسابقه می دهند.

### تکواندوکاران جوان

تکواندو ایران برای بار دوم پارالمپیک را تجربه می کند. آنها در نخستین حضور صاحب یک طلا و ۲ نقره شدند. این دوره هم همه منتظر مدال آنها هستند. امروز مریم عبدالله پور در وزن ۴۷-کیلوگرم و زهرا رحیمی در وزن ۵۲-کیلوگرم در کلاس K44 تکواندو مبارزه می کنند. عبدالله پور ۱۷ ساله مدال طلای قهرمانی آسیا در سال های ۲۰۲۴، ۲۰۲۳ و ۲۰۲۲، ۲۰۲۲ طلای قهرمانی اروپا ۲۰۲۳ و برنز بازی های پارآسیایی ۲۰۲۲ را دارد. طبق قرعه کشی او امروز در دور اول استراحت می کند و در دور دوم منتظر برنده دیدار کامرون و پرو می نشیند. زهرا رحیمی هم فقط ۱۵ سال دارد و فقط ۲ مسابقه بین المللی را تجربه کرده؛ یک طلا از مسابقات قهرمانی آسیا گرفته و یک نقره از جام ریاست فدراسیون جهانی. رحیمی امروز در دور اول باید با شانگهای از چین مبارزه کند و اگر برنده دیدار باشد، با ماچادو برزیلی برای رسیدن به نیمه نهایی مبارزه می کند. مسابقه هر دوی این نفرات از ساعت ۱۱:۳۰ آغاز می شود.

### تیرهای مدال آور

سمیه رحیمی، فاطمه همتی، غلامرضا رحیمی، محمدرضا عرب عامری، هادی نوری و علی سینا منشازاده نمایندگانه ایران در تیراندازی با کمان هستند و امروز مسابقه دارند. در بخش ریگرو، غلامرضا و سمیه رحیمی و عرب عامری رقابت می کنند. غلامرضا طلای بازی های ریو را دارد. بقیه نفرات هم در کامپوند سه مضاف حرقان می روند. تیراندازان برای پنجمین بار بازی های پارالمپیک را تجربه می کنند و از دوره های قبل ۴ طلا، ۳ نقره و ۲ مدال برنز دارند. تیراندازان امروز از ساعت ۱۴:۳۰ در مرحله مقدماتی تیر می زنند و اگر نمره خوبی بیاورند، فردا در مرحله یک شانزدهم نهایی رقابت می کنند.

### جمعه پرترافیک

جمعه روز شلوغی برای کاروان ایران است. علاوه بر ورزشکاران تیراندازی با کمان که امیدوارند در روز دوم به مسابقاتشان ادامه دهند، نفرات دیگری هم هستند که رقابت را آغاز می کنند. رقیه شجاعی در پارتائیراندازی و در تفنگ بادی ایستاده ۱۰ متر کلاس SH1 مسابقه می دهد. رقابت او از ساعت ۱۰:۳۰ آغاز می شود و اگر به فینال برسد، ظهر و از ساعت ۱۳:۱۵ می تواند منتظر مدالش باشیم. سیدمحمدرضا میرشعفی در تیانبچه بادی ۱۰ متر و در کلاس SH1 مسابقه دارد. او ساعت ۱۲:۴۵ استارت می زند و اگر تیرش به خط نرسد، ساعت ۱۵:۳۰ در فینال حاضر می شود. پارتائیراندازی با سابقه حضور در ۷ دوره بازی ها، ۵ مدال طلا و ۲ مدال برنز دارد.

در تکواندو سعید صادقی در وزن ۶۳-کیلوگرم و کلاس K44 مسابقه می دهد. صادقیان ۳۲ ساله است و مدال نقره پارآسیایی ۲۰۲۲ و طلا، نقره و برنز جهانی را دارد. او در دور اول با سالمون جگیری از جزایر سلیمان روبه رو می شود و در دور دوم ناتان تورگوآتو از برزیل حریف اوست.

از ساعت ۱۲:۴۴ شاهی ایزدیار و سینا ضیعی نژاد فردا هم در ۱۰۰ متر قورباغه و کلاس SB9 مسابقه می دهند. آنها هر چند در بازی های پارآسیایی دست پر بوده اند و یک سید طلا و نقره داشته اند اما هنوز در پارالمپیک به مدال نرسیده اند. شاهی دومین پارالمپیک را تجربه می کند و سینا نخستین را.

فردا ۳ نفر هم در دوومیدانی مسابقه دارند. پرستو حبیبی که در پرتاب کلاب و کلاس F32 رقابت می کند، در بازی های پارآسیایی هانگژو طلا و نقره گرفته. حامد امیری که در پرتاب وزنه و کلاس F55 مسابقه می دهد، طلای توکیو و نقره ریو را دارد. ظفر ذاکر هم در رشته امیری رقابت می کند. او نقره بازی های پارآسیایی هانگژو را دارد ولی برای اولین بار است که به پارالمپیک می رود. در پارالمپیک ها بیشترین مدال های ایران را دوومیدانی گرفته است.

فردا تیم ملی والیبالی نشسته هم نخستین بازی اش را انجام می دهد. حریف اول او کرین است و بازی هم از ساعت ۱۵:۳۰ شروع می شود. از بازی های ۱۹۸۸ استول که ایران در بازی های پارالمپیک حاضر شده، والیبالی همیشه روی سکو بوده است؛ ۷ بار روی سکوی قهرمانی رفته و فقط در بازی های لندن و آتن، رقابت آخر را باخته و نقره گرفته است. این تیم این دوره هم امید اول طلای کاروان است. برزیل و آلمان حریف بعدی تیم در مرحله مقدماتی هستند.

گلبال دومین رشته تیمی است که برای ایران سهمیه گرفته است. این تیم برای چهارمین بار به پارالمپیک رفته و لسی قبل از این نتایج درخورد توجهی به دست نیاورده است. فردا در مرحله مقدماتی تیم ایران ساعت ۱۴:۴۵ با میزبان بازی ها روبه رو می شود.



روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده



لیگ برتر ایران - هفته ۳

هوادر 19:15

تراکتور

مس رفسنجان 19:15

الومینیوم

خیبر

ذوب آهن 19:30

استقلال خوزستان

استقلال 20:30



لاپاگامپانیا

خیر ونا 20:30

اوساسونا

لاس پالماس 23:00

رئال مادرید

برنامه بازی



لیگ برتر ایران - هفته ۳

جمعه ۹ شهریور ۱۴۰۳

سپاهان 19:15

شمس اذر

نساچی 19:15

گل گهر

ملوان 19:30

چادر ملو

پرسپولیس 19:30

فولاد



سری آیتالیا

جمعه ۹ شهریور ۱۴۰۳

اینتر 22:15

اتلانتا





# زوج کریس- زیزو؟

رونالدو به رگور دنی ادامه می‌دهد و در کنار آن مربی هم تعیین می‌کند

یک اتفاق تکراری دیگر در لیگ عربستان افتاد؛ در پیروزی ۴ بر یک النصر مقابل الفیحاء، کریستیانو رونالدو در چهارمین بازی‌اش در فصل جدید، چهارمین گلش را زد. به روایتی تعداد گل‌های او به عدد ۸۹۹ رسید اما مارکا، روزنامه معتبر اسپانیایی معتقد است که با این گل شمار گل‌های رونالدو ۹۰۰ تا شد. این تفاوت مربوط به یکی از گل‌های رونالدو در رئال مادرید است که با برخورد به سر په وارد دروازه حریفان شد. اگر روایت پرتکرارتر را در نظر بگیریم، کریستیانو یک گل دیگر تا عدد رند ۱۰۰۰ گل فاصله دارد. آمار گل‌های او به تفکیک تیم: ۵ گل برای اسپورتینگ لیسیبون، ۱۴۵ گل برای منچستر یونایتد، ۴۵۰ گل (به روایت مارکا ۴۵۱) برای رئال مادرید، ۱۰۱ گل برای یوونتوس، ۶۸ گل برای النصر و ۱۳۰ گل برای تیم ملی پرتغال.

کریس این گل را زوری ضربه آزاد مستقیم زد و در تعداد گل‌های کاشته به یک‌دهمی لیونل مسی رسید؛ مسی ۶۵ رونالدو ۶۴ گل زوری ضربات آزاد مستقیم زده‌اند.

بیشترین گل زوری ضربه آزاد در تاریخ فوتبال این بازیکنان هستند: جونیو بسا ۴۷۷ گل، پله با ۷۰۰ گل، رونالدینیو و لگرونالی با ۶۶ گل، مسی و یکام با ۶۵ گل، رونالدو با ۶۴ گل و مارادونا و زینکو با ۶۲ گل.

فصل رونالدو تار کوردی‌های روند: ۱۰۱ گل تا ۱۰۰۰ گل رسمی، یک گل تا ۹۰۰ گل، یک پاس تا ۲۵۵ پاس گل، یک ضربه آزاد تا ۶۵ ضربه آزاد و ۴۸ تریک تا ۷۰ تریک. او در این بازی یک پاس گل هم داد.

رونالدو در این فصل ۴ بازی انجام داده و ۴ گل و ۲ پاس گل داشته. از زمانی که او من یونایتد را ترک کرده، روی ۱۰۱ گل تأثیر داشته.

# پنجره را ببند

مهلت نقل و انتقالات تابستانی فرانسفب به پایان می‌رسد

### دوم آرژانتین

دیگو سیمونه در حالی که اوپلاک را درون دروازه تیمش دارد، یک دروازه‌بان آرژانتینی به نام خوان موسو را از آتلانتا به صورت قرضی جذب کرد تا تعداد همشهریانش را در آتلانتیکو به ۴ بازیکن افزایش دهد. خوان موسو، خولیان الوارس، رودریگو دی پل، ماهونسل مولینا، آنخل کوریا و جولیانو سیمونه. ۳۳٪ از ۲۲ دستیار او و اعضای کادرفنی آلتی هم آرژانتینی هستند.

### استارت سرخ

لیورپول که پس از ۹ سال برای نخستین بار بدون یورگن کلوپ در لیگ حاضر شده، پریشب گنورگی مامارداشویلی، دروازه‌بان گرجستان در یورو ۲۰۲۴ را از والنسیا خرید اما این گرجی یک فصل دیگر را به صورت قرضی در والنسیا می‌ماند. قرارداد او ۳ ساله و به ارزش ۳۰+۳ میلیون یورو است. آنتونی گوردون، بازیکن ملی پوش نیوکاسل مشتاق است که به لیورپول برود. روز گذشته خبر انتقال کیزابه لیورپول هم رسانه‌ای شد تا هواداران که از روند نقل و انتقالاتی باشگاه شاک می‌بودند، کمی آرام شوند.

### الهلال وحشتناک

الهلال خیلی کم ستاره داشت و خیلی کم همه بازی‌ها را می‌برد، روزبه‌روز در حال قوی‌تر شدن است. کینگزلی کومان، ستاره فرانسوی بایرن مونیخ که بدون تردید از این تیم جدا می‌شود، هنوز نتوانسته پیشنهادی خوب در اروپا به دست آورد و برای همین پیش‌بینی می‌شود طرف امروز و فردا به عربستان برود و با الهلال قرارداد ببندد.

### دروازه قهرمان

آتلانتا که قهرمان لیگ اروپا شده، غیر از کوپمایزرن هلندی که به یووه رفت و کلافیوری که آرسنال شد، دروازه‌بان آرژانتینی خود به نام خوان موسو را به آتلانتیکو قرض داد. در عوض روی پاتریشیو، دروازه‌بان ۳۶ ساله و پرتغالی فصل گذشته آس رم با عقد قراردادی یک به اضافه یک‌ساله به آتلانتا آمد.

### جدایی اسکاتی

اسکات مک‌تامینسای، هافبک اسکاتلندی شیطین سرخ با قراردادی به ارزش ۳۰ میلیون یورو به ناپولی خواهد رفت. او ۷ سال در اولد تافورد حضور داشت و با ترافیک خط هافبک این تیم دیگر جایی در ترکیب ثابت نخواهد داشت.

### تشییع جنازه و خداحافظی

خوان ایزکو برود، بازیکن ۲۷ ساله باشگاه ناسیونال اروگوئه که در بازی با سائوپائولو برزیل در جام لیبرتادورس دچار حمله قلبی شده بود، پس از عروزی در گذشت؛ پاپائی تلخ برای رویایی ناتمام. ۲ دروازه‌بان هم از فوتبال خداحافظی کردند؛ کلودیو براوو، دروازه‌بان ۳۱ ساله شیلیایی سابق بارسلونا و منچستر سیتی و همچنین وویچک سزنی دروازه‌بان ۳۴ ساله لهستانی یوونتوس که معلوم نیست چرا در این سن تصمیم به خداحافظی گرفته. او ۸۴ بار برای تیم ملی کشورش به میدان رفته بود.

### گورستان دروازه‌بان

در حالی که چلسی ۷ دروازه‌بان تحت قرارداد دارد، یک دروازه‌بان دیگر هم جذب کرد. مایک پندرز دروازه‌بان ۱۹ ساله و بلژیکی خنک با عقد قراردادی به ارزش ۲۰ میلیون یورو به چلسی پیوست ولی فصل ۲۰۲۴-۲۵ را در خنک می‌ماند. کیا آریسابالاگا، دروازه‌بان ۲۹ ساله و اسپانیایی چلسی هم پس از تمدید قراردادش با آبی‌های لندن به مدت یک فصل دیگر، با قراردادی قرضی تا پایان فصل به بورنموث رفت. گرانترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال، فصل پیش قرضی در رئال حضور داشت.

### مرینو

آرتا یکی از هوپنانش را برای آرسنال جذب کرد. میکال مرینو، هافبک ۲۸ ساله و زنده گل پیروزی اسپانیا به آلمان در یورو ۲۰۲۴، با قراردادی ۴ ساله به ارزش ۳۲ میلیون یورو ثابت و ۵ میلیون یورو بند پاداش، از سوسیداد راهی آرسنال شد. او سابقه حضور در تیم‌های اوساسونا، دورتموند و نیوکاسل را دارد و در ۲۴ بازی، ۲۷ گل و ۳۰ پاس گل ثبت کرده. پدر مرینو هم بازیکن فوتبال و عضو تیم ملی اسپانیا بود. هافبک فصل گذشته رئال سوسیداد، به تازگی تصاویری از ۹ سالگی خود را در اینستاگرام منتشر کرده که نشان می‌دهد او طرفدار قدیمی آرسنال است.

### بن بست

اریک تن‌هاخ احتمالاً به اریکسن بازی نخواهد داد و تلاش خواهد کرد از دست این بازیکن سابق آژاکس، اینتر، برتفورد و تاتنهام خلاص شود. او این بازیکن دانمارکی را به آژاکس پیشنهاد داده اما این باشگاه به منچستر یونایتد اعلام کرده است که توانایی جذب کریستین اریکسن ۳۲ ساله را ندارد.

### رهایی از شر

گواردیولا و کانسلو برای همیشه از شر هم راحت شدند. ژائو کانسلو، مدافع پرتغالی سابق منچستر سیتی که ۴ فصل را قرضی در بایرن و بارسا سپری کرده بود، با قراردادی ۳ ساله، تا سال ۲۰۲۷ و به ارزش ۵ میلیون یورو و دستمزد سالانه ۱۵ میلیون به الهلال رفت. با این انتقال، راه برای لژیونر شدن مدافع راست این تیم هموار شد و سعود عبدالحمید، مدافع راست عربستانی الهلال با عقد قراردادی ۴ ساله به ارزش کلی ۳ میلیون یورو به رم پیوست.

### دعوا سر سانچو

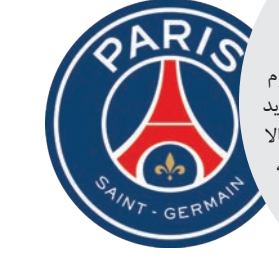
در حالی که یوونتوس برای جذب جیدون سانچو به این بازیکن و منچستر یونایتد فشار می‌آورد تا او را جایگزین فدریکو کیزا کند که احتمالاً به لیورپول می‌رود، چلسی هم با منچستر بر سر این وینگر انگلیسی وارد مذاکره شده. البته عصر دیروز خبر رسید باشگاه انگلیسی با منچستر بر سر انتقال سانچو به توافق رسیده و قرارداد این بازیکن برای حضور در سری‌ا به زودی رسمی می‌شود.

### سیری ناپذیر

چلسی در خرید بازیکن هجومی سیری ندارد و به تازگی برای جذب ایوان تونی پرس‌وجو کرده است. چلسی تنها باشگاه انگلیسی نیست که این بازیکن را می‌خواهد. اما گفته می‌شود تونی با الاهلی عربستان بر سر قراردادی با دستمزد خالص سالانه ۶۰ میلیون یورو به توافق شخصی رسیده است. تنها توافق با برتفورد مانده است و باشگاه هم برای فروش تونی ۵۰ میلیون پوند می‌خواهد.

### اتفاقات لحظه آخری

الکس ساندرو، مدافع چپ، ۳۳ ساله و برزیلی سابق یوونتوس تا سال ۲۰۲۶ به فلامینگو پیوست. الاتحاد عربستان برای جذب دنیلو پیرس، مدافع ۳۲ ساله و پرتغالی این تیم با مبلغ ۱۵ میلیون یورو با پاری‌سن‌ژرمن به توافق نهایی رسید اما این بازیکن اعلام کرده است که علاقه‌ای به رفتن به لیگ عربستان ندارد. خوان کوردادو، مدافع راست، ۳۶ ساله و کلمبیایی سابق اینتر تا سال ۲۰۲۵ به آتلانتا پیوست. کوین دانسو، مدافع ۲۵ ساله و اتریشی لنس با قراردادی قرضی تا پایان فصل به همراه بند خرید دائمی اجباری ۲۵ میلیون یورویی به آس رم منتقل شد.





# مردود تابستان

شکست در جذب علی قلی زاده کلکسیون ناکامی های مدیر عامل پرسپولیس را کامل کرد

### لِهستان بعد از مراکش

رضا درویش در این پنجره برای جذب ۲ بازیکن مهم خیز برداشت که در هر دو مورد هم شکست خورد؛ البته که این موضوع، ممکن است برای همه مدیران پیش بیاید. به هر حال، مربیان فهرستی می دهند که نهایتا شاید نیم یا حتی یک سوم بازیکن حاضر در آن جذب شوند. با این حال چیزی که ناکامی های درویش در این زمینه را پررنگ تر کرد، طولانی شدن فرآیند مذاکره با این بازیکن بود. پرسپولیس چیزی حدود یک ماه وقت صرف کرد تا یحیی عطیله الله، مدافع چپ مراکشی را بگیرد. شاید اگر آن داستان اینقدر طول نمی کشید، میلاد محمدی زودتر پرسپولیسی می شد و به تیم کمک می کرد. شبیه این اتفاق در مورد علی قلی زاده هم رخ داد. همه می دانستند که گرفتن این بازیکن از تیم لهستانی کار سختی است. باشگاه اما کلی وقت و انرژی روی این داستان گذاشت و در نهایت با یک پاسخ منفی قابل انتظار مواجه شد. همچنین در این مدت، در مورد مذاکره با گزیننه های جانشین هم غفلت به عمل آمد تا عملا تیم ناقص بماند و در شروع فصل امتیازات مهمی را از دست بدهد.

### آنهايي که رفتند

شما هر قدر هم بازیکنان را ملامت کنید و زیاده خواهی آنها را به بوته نقد بکشید، به هر حال اینکه ناگهان نیمی از ترکیب اصلی تیم قهرمان لیگ تخلیه شود، نمی تواند اتفاق خوبی برای مدیریت باشگاه باشد. کوچ همزمان علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی فر و مهدی تراهی پسه تراکتور، آن هم در حالی که نشانه هایش از فروردین ماه آشکار شده بود، نشان دهنده انفعال درویش است؛ مدیری که حتی نتوانست علی نعمتی را به عنوان یک گزینه رزرو برای دفاع چپ و دفاع وسط نگه دارد. جدایی عبدالکریم حسن هم با توجه منافع مالی چشمگیری که به باشگاه رسید، تحت الشعاع قرار گرفت. خب پرسش اینجاست که این پول، اصلا کجا باید خرج شود؟ فایده اش چیست وقتی با آن نمی توان تیم را تقویت کرد؟

### آنهايي آمدند که می خواستند بیایند!

در مورد بازیکنان وارد شده هم شاید بشود گفت درویش هنر چندان بزرگی به خرج نداد و عمده نفراتی که جذب شدند، زمینه قبلی یا قلبی برای حضور در پرسپولیس را داشتند. از آلکسی گونوز که بگذریم، ایوب العملود در پست دفاع راست قبلا مسابقه همکاری با گاردو را داشت و این موضوع خیلی روی انتخاب او اثر گذاشت. بازیکنانی مثل علی علیپور و فرشاد احمدزاده هم که اصالتا پرسپولیسی بودند و شاید با حضور هر مدیر دیگری هم سرخپوش می شدند. حتی داستان میلاد محمدی را هم در همین بستر باید دید. حقیقت آن است که مدیر عامل پرسپولیس امسال «کار سخت» انجام نداده.

### بزرگ ترین قمار درویش

با همه اینها، مهم ترین حرکت درویش در این تابستان که بعدها اساسا به خاطرش قضاوت خواهد شد (مثبت یا منفی)، انتخاب خوان کارلوس گاردو به عنوان سرمربی پرسپولیس بود. اگر مرد اسپانیایی از پس کار بر بیاید، خیلی از کاستی های مدیریت دیده نخواهد شد اما اگر گاردو با گذر زمان نمره قبولی نگردد، قافیه علیه درویش بیش از هر زمان دیگری تنگ می شود.



# گروه آسانی نداریم!

رحمان رضایی، مربی تیم ملی اعتقاد دارد صعود به جام جهانی هنوز هم اتفاق مهمی است

### امیر حسین اعظمی | با پایان هفته سوم لیگ برتر، اردوی تیم ملی برای حضور در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ آغاز خواهد شد. آخرین تورنمنت مهمی که تیم ملی در آن حضور داشت، جام ملت های آسیا بود که شاگردان امیر قلعه نویی با ناکامی از آن بازگشتند و حالا که تیم جام جهانی را در پیش روی خود می بیند، هواداران توقع دارند همزمان با صعود به این رقابت ها، تیم برای اولین بار بتواند به مرحله حذفی برسد.

رحمان رضایی، مربی تیم ملی هم تأکید می کند که هدف بازیکنان و کادر فنی، صعود از مرحله گروهی دور نهایی است، البته به شرطی که شرایط مناسبی فراهم شود. با رضایی درباره تیم ملی و مسابقات مقدماتی جام جهانی صحبت کرده ایم.

### ۹۰ روزت | نخستین بازی تیم ملی در مرحله مقدماتی جام جهانی قرار است در اصفهان برگزار شود. این انتخاب را چطور می بینید؟

معمولا در کشورهای اروپایی بازی های ملی در شهرهای مختلف برگزار می شود و انجام بازی با قرین زیست در فولادشهر اصفهان هم اتفاق خوبی است. این ورزشگاه پیش از این هم از بازی های بین المللی میزبانی کرده و انجام این بازی در اصفهان می تواند فرصت خوبی برای مردم فوتبال دوست این شهر باشد تا به ورزشگاه بیایند. البته امیدوارم اکثر شهرهای ایران از لحاظ استاندارد ها به شرایطی برسد که بتوانند در بازی های باشگاهی و ملی میزبانی کنند.

### ۹۰ روزت | حتما خبر دارید که امیر قلعه نویی چند روز پیش بابت پاسخ منفی مسئولان استان خراسان رضوی برای انجام بازی تیم ملی در ورزشگاه امام رضا (ع) گلایه کرده بود.

بله، در جریان هشتم، من برای دیدن بازی ذوب آهن و هوادار به مشهد رفته بودم و جالب اینجاست که حتی اجازه ندادند این بازی با حضور تماشاگران برگزار شود. مشهد استاندارد و خوبی دارد. وقتی این ورزشگاه ساخته شده، چرا نباید بازی های ملی باشگاهی یا حضور هواداران در این استادیوم برگزار شود؟ مشهد شهری است که امکانات خوبی دارد و حتی می تواند تیم در لیگ برتر داشته باشد. در این شهر خیلی ها دوست دارند به ورزشگاه بروند و بازی های را از نزدیک ببینند. من آنجا از مسئولان سؤال کردم که چرا اجازه ندادند بازی تیم ملی در ورزشگاه امام رضا (ع) برگزار شود ولی جواب درست و حسابی نشنیدم! فدراسیون فوتبال باید با مسئولان استان خراسان در این زمینه مکاتبه کند.

### ۹۰ روزت | حتما می دانید که یک تیم از کشور افغانستان برای مدتی در این ورزشگاه اردو زده بود؟

بله، اردوی تیم اتک افغانستان بود که تصاویرش در صفحات مجازی پخش شد. این بسیار ناراحت کننده است که تیم ملی مافرسبت بازی در این استادیوم را پیدا نکند. این ورزشگاه ساخته شده تا مسابقه فوتبال آنجا برگزار شود.

### ۹۰ روزت | در مورد گروه ایران در مرحله مقدماتی جام جهانی صحبت کنیم. قبول دارید که تیم در گروه آسانی قرار گرفته؟

گروه آسان نیست. شما خودتان می دانید کشورهای عربی چه شرایطی دارند، چگونه هزینه می کنند و هر لحظه هم امکان دارد به بازیکنان خارجی پاسپورت خودشان را بدهند و تیم شان را قوی تر کنند. اما راست که پیشرفت کرده و قطر هم در ۲ دوره اخیر قهرمان جام ملت های آسیا شده است. از پاکستان هم حرفی سرسخت است که در ۳ بازی اخیر با آنها فقط یک بار برنده شده ایم و بازی هم مساوی شده. از پاکستان در رده های پایه هم جزو تیم های خوب دنیا است.

### ۹۰ روزت | ولسی کادر فنی تیم ملی و بازیکنان باید خیلی خوشحال باشند که با استرالیا و عربستان همگروه نشده ایم. درست است؟

نمی توان گفت باید خوشحال باشیم. ما هم ایران هستیم و طبیعتا برای همین تیم هایی که اسم بردید حریف سرسختی محسوب می شویم.

### ۹۰ روزت | قبول دارید که حضور در جام جهانی دیگر اتفاق مهمی نیست و مردم، رسانه ها و کارشناسان این توقع را دارند که تیم ملی برای اولین بار به مرحله حذفی صعود کند؟

نمی توان گفت صعود به جام جهانی اتفاق مهمی نیست. دوره های گذشته تیم های مطرح می بودند که نتوانستند از مرحله مقدماتی صعود کنند. با این حال باید گفت رسیدن به مرحله حذفی خواسته زیادی نیست. البته برای صعود به مرحله حذفی هم قرعه کشی بسیار مهم و تعیین کننده است و همین که خود ما چه کارهایی انجام می دهیم، اینکه تیم ملی چه بازی های دوستانه داشته باشد و اردوهای تدارکاتی در چه شرایطی برگزار شود، نکته مهمی است. اگر می خواهیم در جام جهانی موفق باشیم، باید روند آماده سازی تیم ملی در سطح بالایی باشد.

### ۹۰ روزت | بعد از جام ملت ها، امیر قلعه نویی و بعضی از اعضای کادر فنی طوری صحبت کردند که انگار تیم ملی نتایج و عملکرد خوبی در این جام داشته است. قبول دارید که تیم در جام ملت ها ناکام بود؟

اگر فقط نتیجه را در نظر بگیریم، بله، ناکام بودیم چون هم توقع خود ما و هم توقع خیلی های دیگر این بود که تیم حداقل به فینال راه پیدا کند. ما ژاپن را که تیم با کیفیت بود، شکست دادیم ولی متأسفانه مقابل قطر غافلگیر شدیم. در فوتبال هیچ وقت نمی توان چیزی را پیش بینی کرد و هر اتفاقی ممکن است رخ دهد.

### ۹۰ روزت | خب چرا تیم ملی با این پتانسیل و بازیکنان با کیفیتی که دارد، باید به قطر بیازد؟

این سؤال شما اشتباه است و گفتیم که در فوتبال ممکن است اتفاقات غافلگیر کننده ای بیفتد. بله، ما روی کاغذ تیمی قوی بودیم و خیلی ها تصور می کردند ایران به فینال برود و خودمان هم با ذهنیت برد به زمین رفتیم ولی در همه بازی ها همه چیز بستگی به این دارد که در آن ۹۰ دقیقه چه اتفاقاتی در زمین مسابقه رخ می دهد.

### ۹۰ روزت | فکر می کنید امسال لیگ با کیفیتی داشته باشیم؟

الان می بینیم که تیم هایی مثل استقلال، پرسپولیس، سپاهان، استقلال خوزستان و چند تیم دیگر مشکل میزبانی دارند. این مسائل از بازیکنان انرژی می گیرد و روی ذهن آنها تأثیر منفی می گذارد. همین موضوع روی کیفیت لیگ هم تأثیر منفی می گذارد.

## ایراد داریم

ما ۵۰ سال است که قهرمان نشده ایم، پس حتما ایراد داریم. ۵ دهه قهرمان نشدن اتفاقی نیست. کشور قطر را مثال بزنیم. آنها از سال ۲۰۰۰ برنامه ریزی و میلیاردها دلار هزینه کردند؛ چه در بحث ارتقای امکانات و چه در پرورش استعداد های فوتبال. آنها به فوتبال پایه اهمیت دادند، استاد یوم ساختند و برای پیشرفت به شکل قابل توجهی هزینه کردند. آیا نباید نتیجه بگیرند؟ ما در بحث برنامه ریزی، آینده نگری، اهمیت دادن به فوتبال پایه، ارتقای مسائل ساخت آفراری و خیلی فاکتورهای دیگر عقب مانده ایم. فوتبال ایران امروز مشکل استاد یوم دارد و چرا باید توقع داشته باشیم که تیم های باشگاهی و ملی در بازی های بین المللی بهترین نتیجه را بگیرند؟

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 \*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
Crossword puzzle grid with numbers 1-15 and a star symbol at the top left.

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 \*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
Crossword puzzle grid with numbers 1-15 and a star symbol at the top left.

جدول ۹۱۹۲
افقی:
۱- سخن کوتاه و پرمعنا- دست به دامن شدن- نگاه کردن
۲- برای رسیدگی به تخلفات نظامی در زمان جنگ تشکیل می شود- جوی خون
۳- نام کوچک هینلر- خوراک قناری- پیشه وران
۴- چهره- چشم دلفریب- مقاومت و پایداری در برابر پیشامدها
۵- بهرمند- همسایگی
۶- شیشه- خشک- خانه بزرگ
۷- هجوم- شکلی هندسی با چهار ضلع برابر- وسیله کمک حرکتی کودکان نوبا
۸- بوستین- خداوندی- همراه با طلحه در جنگ جمل شرکت کرد و کشته شد- سنگریزه
۹- خبرگزاری قرآنی ایران- گواه- از هفت سین نوروز
۱۰- پسندیده- سمت و سو- آرایش شده
۱۱- از خواهران برونس- نخستین ماهواره ساخت ایران
۱۲- نواری پلاستیکی و ضد رطوبت- خصم- ابزار روزگار پیری
۱۳- قسمتی از پا- خشمگین- وضعیت روحی و جسمی
۱۴- تردید- مجموعه ای از داستان های کوتاه نوشته داستایوفسکی
۱۵- ترنده صلح- پرتابه ورزشی- برجسب
عمودی:
۱- فقیر، بی چیز- نام شش تن از فرمانروایان روسیه بود- طبیب
۲- هدیه- مغازه لباس فروشی- سواره
۳- از مهم ترین عوامل انسانی و فنی تولید فیلم- تلاشگر
۴- فیلسوف آلمانی قرن نوزدهم- ضمیر سوم شخص جمع- ام الشرائین
۵- سردار معتمد عباسی- ناگزیر- طرف
۶- انتها- هیاهوی مردم در شادی- حساسیت
۷- رسیدن به معشوق- خدای هندو- گاهی سوار گاری می شود!
۸- بسیار شگفت انگیز- نخستین دوره آموزشی مدرسه
۹- گاهی همراه تب می آید- مجموعه داستانی نوشته محمدرضا هگلدن- آشنا
روزگار پیری

جدول اعداد | ۴۸۴۴
اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.
سخت
۹ ۶ ۳ ۷ ۵
۳ ۱ ۸ ۵
۱ ۹
۱ ۴ ۲ ۶ ۹
۲ ۷ ۵ ۳ ۸
۷ ۲ ۹ ۴ ۱
۸ ۶ ۵ ۸ ۹
متوسط
۱ ۸ ۵ ۴ ۱ ۷ ۸
۲ ۳ ۵ ۸
۶ ۷ ۴ ۲ ۹ ۵ ۶ ۱ ۵ ۳
۷ ۹ ۴ ۳
ساده
۳ ۷ ۵ ۱ ۸ ۹ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵
۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰



ساماندهی جداره‌ها و نمای بازار ۷۰۰ ساله حضرتی و ۱۴ دالان بازار بزرگ

## قلب تاریخی تهران نونوار می‌شود

۹۳ درصد بازار حضرتی فرسودگی دارد

صفحه ۱۵

قرارداد خرید واگن‌های مترو در این دوره مدیریت شهری بسته شده است

## قطار چینی، بهمن به تهران می‌رسد



۱۵

رام قطار ملی (۷ واگن) در حال تولید است



۷۹۱

واگن از طریق قرارداد چین تامین می‌شود



۶۳۰

قراردادش بعد از ۶ سال عملیاتی شد

صفحه ۱۴

۳ فرصت جدید سرمایه‌گذاری در منطقه ۵ تعریف شده است

## پروژه مشارکتی غرب تهران یک گام تا بهره‌برداری

هایپر استار شهید باکری تعیین تکلیف می‌شود

صفحه ۱۵

داده نما

فرخنده رفانی: روزنامه نگار

### دروغ فروش قسطی قبر

اعمال تخفیف و تقسیط برای بدهکاران قبرهای رزروی

سازمان بهشت زهرا (س) به تازگی امکان استفاده از تخفیف و تقسیط بدهی برای افرادی را فراهم کرده است که تا پایان سال ۱۴۰۱ برای خرید و رزرو قبر در بهشت زهرا اقدام کرده بودند، اما مبلغ خرید را نپرداخته‌اند. بر این اساس استفاده از این شرایط ویژه منوط به تسویه حساب تا آبان امسال است و در غیر این صورت بدهکاران، مشمول تخفیف یا تقسیط بدهی نخواهند بود.

### چه کسانی مشمول این بدهی هستند؟

- کسانی که تا پایان سال ۱۴۰۱ در آرامستان بهشت زهرا (س) قبر خریداری یا پیش‌خرید کرده و هزینه آن را پرداخت نکرده‌اند.
- صاحبان پلاک‌هایی که در یک یا دو طبقه از آن تدفین صورت گرفته و ظرفیت خالی را رزرو کرده‌اند.

### شرایط تخفیف

- ۳۰٪ برای مراجعه کنندگانی که قبور خریداری شده آنها خالی از متوفی باشد.
- ۵۰٪ برای افرادی که حداقل یک متوفی در پلاک رزرو شده داشته باشند.

مبلغ تقسیط: شرایط تقسیط بدهی برای بدهکاران براساس میزان بدهی متفاوت است. مهلت پرداخت و برخورداری از تخفیف و تقسیط: پایان آبان ماه ۱۴۰۳



### قیمت قبر چند؟

تغییرات قیمت قبر در بهشت زهرا (س) براساس مصوبه شورای اسلامی شهر تهران که اردیبهشت ماه اعلام شد، به شرح زیر است:

- طبقه اول قبور برای دفن اموات: رایگان
- قیمت قبر رزروی در بهشت زهرا سال ۱۴۰۲: ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان
- قیمت قبر رزروی در بهشت زهرا سال ۱۴۰۳: ۱۵ میلیون تومان

سابقه فعالیت بهشت زهرا: ۵۰ سال  
تعداد متوفیان در بهشت زهرا (س) تهران تا امروز: ۲ میلیون نفر  
برآورد نیاز به قبر در تهران تا ۵۰ سال آینده: ۶ میلیون و ۷۰۰ هزار قبر

### هزینه خدمات آرامستان تهران ارزان‌تر از دیگر استان‌ها

محمدجواد تاجیک، مدیر عامل سازمان بهشت‌زهرا (س) میانگین هزینه‌های خدمات در تهران از میانگین آرامستان‌های مراکز استان‌های کشور پایین‌تر است. باین حال بخشی از شهروندان برای رزرو یا خرید قبر توان مالی کافی ندارند.



# سوختگیری بدون معطلی

۳ جایگاه کوچک مقیاس در مدار سوخت‌رسانی قرار گرفته و ۱۲ مجموعه دیگر ماه‌های آینده به بهره‌برداری می‌رسد

عکس: همشهری/رضا نوراله

### گزارش پرسیانووی روزنامه‌نگار

ساعت ۹ صبح است و برخلاف بسیاری از جایگاه‌ها از هیاهو و صف طولانی خودروها و رقیابت رانندگان برای رسیدن به سکوی خلوت‌تر خبری نیست. هر چند دقیقه یک خودرو وارد جایگاه می‌شود و راننده در کمال آرامش و بدون معطلی سوختگیری و جایگاه را ترک می‌کند. اینجا جایگاه سوخت شهرک والفجر و یکی از ۳ جایگاه کوچک مقیاسی است که هفته گذشته از سوی شرکت ساماندهی مشاغل شهرداری تهران با همکاری شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی تهران در چرخه سوخت‌رسانی قرار گرفته است. به گفته کارکنان جایگاه، حتی هنگام غروب و در ساعات اوج شلوغی، مپ بنزین، این جایگاه آرام و حداکثر زمان انتظار رانندگان برای سوختگیری کمتر از ۱۰ دقیقه است. به این جایگاه رفتم تا روند فعالیتش را از نزدیک ببینم.

ویژگی جایگاه‌های کوچک مقیاس: حداقل مترمربع: ۳۷۵  
تعداد دستگاه انتقال سوخت (دیسپنسر): ۳  
تعداد نازل بنزین: ۶  
ساعت فعالیت: شبانه‌روزی

### صرفه جویی در وقت

خسرو پناهی، شهروند ساکن شهرک والفجر است و پیش از ساخت این جایگاه برای زدن بنزین به ماشینش به پمپ یوسف آباد یا نلسون ماندلا که تقریباً اوقات شلوغ بوده، مراجعه می‌کرده است. او می‌گوید: خوشبختانه با ساخت این جایگاه، اهالی شهرک دیگر نیاز نیست به محله‌های دور بروند. نه تنها مسیرمان کوتاه‌تر شده، بلکه در زمان هم صرفه جویی می‌شود. این جایگاه فعلاً خلوت است، امیدوارم همیشه همینطور خلوت بماند.

### در صف‌های طولانی بنزین نمی‌مانیم

حامد سهیلی هم از ساکنان خیابان ستارخان به این جایگاه آمده و محل کارش شرکت آب و فاضلاب و نزدیک شهرک والفجر است. او که پیش از راه‌اندازی این مجموعه برای سوختگیری خودرواش به بزرگراه جلال‌احمد می‌رفته، درباره فعالیت این جایگاه جدید می‌گوید: از زمان افتتاح به اینجا می‌آیم. ساخت این جایگاه‌های محلی اتفاق خیلی خوبی برای مردم همانجا است. دیگر مثل گذشته در صف‌های طولانی بنزین اسیر نمی‌مانیم.

### چند جایگاه آماده بهره‌برداری است؟

۳ جایگاه سوخت کوچک مقیاس در مناطق ۱۸، ۲۰ و ۲ در مرحله اخذ مجوز از شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی تهران هستند تا در مدار سوخت‌رسانی قرار بگیرند.

### سایر جایگاه‌های کوچک مقیاس در چه وضعیتی قرار دارند؟

۵ جایگاه دیگر در مناطق ۱۴، ۱۵، ۲۰، ۲۱، ۲۲ در مرحله اخذ مجوزهای لازم و اخذ موافقتنامه اصولی از مراجع ذی‌صلاح و شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی تهران هستند.

جایگاه سوخت بزرگراه شهید همت، منطقه ۳ (مسیر شرق به غرب) پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی دارد.

### کدام جایگاه‌ها هفته اول شهریور وارد مدار سوخت‌رسانی شدند

جایگاه آزادگان در منطقه ۱۶

جایگاه والفجر در منطقه ۶

جایگاه بوعلی در منطقه ۱۵

### تسهیل دسترسی شهروندان به جایگاه‌های سوخت



سعید بیگی، مدیر عامل شرکت ساماندهی و صنایع مشاغل شهر تهران: براساس مصوبه شورای شهر تهران باید در بازه زمانی ۲ ساله ۱۱۰ جایگاه پمپ کوچک مقیاس در پایتخت آماده شود. در همین زمینه شرکت ساماندهی مشاغل به‌عنوان کارگزار این آمادگی را دارد که با همکاری شهرداران مناطق، زمین‌های حائز اهمیت معرفی و در صورت داشتن استانداردهای مدنظر، فرایند ساخت جایگاه‌های سوخت کوچک مقیاس آغاز شود. براساس برنامه‌ریزی انجام شده در ماه‌های آینده ۱۲ جایگاه سوخت کوچک مقیاس در فاز نخست به بهره‌برداری خواهد رسید تا دسترسی شهروندان به جایگاه‌های سوخت تسهیل شود.



### معضل کمبود جایگاه سوخت با همکاری شهرداری حل می‌شود



غلامحسین صدری، مدیر بهره‌برداری شرکت سوخت رسانیان پتر و ایلیرانیاک (زیرمجموعه صندوق بازنشستگی کارکنان شرکت نفت): جایگاه والفجر با مشارکت شرکت ساماندهی مشاغل تهران و به‌منظور سوخت‌رسانی به ساکنان شهرک والفجر و مناطق مسکونی اطراف ساخته شده است. این جایگاه ظرفیت سوخت‌رسانی روزانه ۲۴۰ تا ۵۰ هزار لیتر بنزین را دارد و می‌تواند به ۱۵۰ خودرو سرویس بدهد. طبق نیازسنجی کارشناسان در سال ۹۷، تهران نیازمند حداقل ۱۱۰ جایگاه تک‌سکو و کوچک مقیاس است که تاکنون با کمک شرکت ساماندهی مشاغل شهرداری و مناطق ۲۲ گانه قریب به ۲۰ جایگاه ساخته شده، آمادگی این را داریم که با ادامه این همکاری، معضل کمبود جایگاه‌های سوخت‌رسانی در پایتخت حل شود.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

یادبود

## المان‌های یادمان شهدای شهر ساخته و بهسازی می‌شود

۲ سال پیش بود که پیکر ۲ شهید گمنام در محوطه دریاچه شهدای خلیج فارس به خاک سپرده شد. مزار این ۲ شهید گمنام که تا به حال با سنگ‌های سفید آراسته شده بود، محل حضور و زیارت شهروندان به خصوص در مناسبت‌های مذهبی بوده است. حالا شهرداری منطقه ۲۲ خبر داده مقدمات ساخت مقبره شهدای گمنام در این محوطه فراهم شده است. به همین بهانه، وضعیت مقبره‌ها و المان‌های شهدا را در نقاط مختلف شهر بررسی کرده‌ایم.

- ۶۳** المان یادمان شهدا در بوستان‌های شهر ساخته شده است.
- ۲** سال پیش خاکسپاری شهدای گمنام در محوطه جزیره‌ای دریاچه شهدای خلیج فارس انجام شد.
- ۱۰** یادمان شهدا در شهر حال طراحی است.
- ۸** المان یادمان شهدا در نقاط مختلف شهر در دست ساخت است و به‌زودی تکمیل می‌شود.

**سازه یادمان‌های شهدا مرمت می‌شود**  
محمد جواد تاجیک، مدیر عامل سازمان بهشت زهرا (س)؛ سازماندهی یادمان‌های شهدای گمنام در فضای عمومی شهر از سوی شهرداری به سازمان بهشت زهرا (س) واگذار شده است. سازه‌های برخی از این یادمان‌ها باید تکمیل شوند و برخی نیاز به مرمت و نوسازی دارند. اکنون در حال جمع‌آوری اطلاعات درباره آنها هستیم تا طرح کاملی برای مرحله اجرا آماده شود.

طراحی و اجرای بنای مقبره شهدای دریاچه خلیج فارس به شکل کارشناسی و تخصصی و مطابق با معماری ایرانی - اسلامی انجام می‌شود.

تیم نورالشهدای شهرک شهیدباقری و دریاچه شهدای خلیج فارس به مراکز مهم برگزار می‌گردد همایش‌های مردمی و مناسبت‌های فرهنگی و اجتماعی در منطقه ۲۲ تبدیل شده‌اند.

# قطار چینی، بهمن به تهران می‌رسد

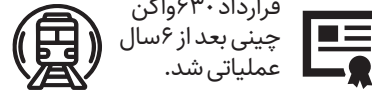
## قرارداد خرید واگن‌های مترو در این دوره مدیریت شهری بسته شده است

بزرگی زد و در ۲ قرارداد جداگانه، یعنی قرارداد بزرگ حمل‌ونقلی با کشور چین و همچنین تولید انبوه قطار ملی، ۹۰۴ واگن جدید را برای متروی تهران خرید. این واگن‌ها طبق برنامه به مرور تولید، تحویل و وارد ناوگان ریلی می‌شود. بهمن ماه نخستین رام قطار (۷ واگن) چینی به کشور می‌رسد. اما جزئیات این ۲ قرارداد بزرگ و مهم خرید واگن مترو چیست؟

**گزارش مهدی اسماعیل پور روزنامه‌نگار**

مدیریت ششم شهری در شرایطی متروی تهران را تحویل گرفت که با چالش‌های جدی در زمینه کمبود و فرسودگی ناوگان روه‌رو بود و این موضوع مشکلات جدی برای مسافران ایجاد می‌کرد. در چنین شرایطی شهرداری تهران دست به کار

**تأمین ۷۹۱ واگن از طریق قرارداد چین**  
قرارداد ۶۳۰ واگن چینی بعد از ۶ سال عملیاتی شد.  
با افزایش ۱۶۱ واگن تعداد واگن‌ها به ۷۹۱ دستگاه افزایش پیدا کرد.



### نقش شهرداری در عملیاتی شدن این قرارداد

- یکی از مهم‌ترین اقدامات شهرداری تهران در این قرارداد، عملیاتی کردن آن از طریق فاینانس‌تأمین مالی بلندمدت است.
- اگر شهرداری تهران ریسک نمی‌کرد، فرصت استفاده از فاینانس از دست می‌رفت و واگن‌های مترو ساخته نمی‌شد.
- با دریافت ۹۷ درصد از پیش‌پرداخت توسط شهرداری و تأمین فاینانس عملیاتی شد.
- حدود ۹۰ میلیون یورو مبلغ تسهیلات دریافتی است که به پشتوانه حواله‌های نفت و بند «ز» تبصره ۱۹ محقق شده است.
- برای ۵/۳ درصد باقیمانده از پیش‌پرداخت مجوز مربوطه از سوی سازمان شهرداری‌ها اخذ و درگاه برای خرید ارز باز شد.

**امضای تفاهنامه تهران و مسکو برای پیمان خواهرخواندگی**  
مجید باقری، معاون شهردار تهران؛ شهرداری‌های تهران و مسکو در حاشیه ششمین مجمع بین‌المللی شهری بریکس به میزبانی پایتخت روسیه، تفاهنامه همکاری در راستای عملیاتی کردن پیمان خواهرخواندگی دو جانبه را امضا کردند. این تفاهنامه در حضور سفیر ایران در روسیه و رئیس شورای شهر تهران به امضا رسید.



**چالش‌های جهانی، نیازمند پاسخ‌های مبتنی بر تجربیات محلی**  
مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران؛ چالش‌های جهانی نظیر تغییرات اقلیمی، بحران‌های انسانی و نابرابری‌های اقتصادی، نیازمند پاسخ‌های مبتنی بر تجربیات محلی است. پارلمان‌های شهری با تدوین و اجرای سیاست‌ها و برنامه‌های استراتژیک، مسئولیت تحقق اهداف توسعه پایدار را بر عهده گرفته‌اند.



**۱۱۳ واگن**  
ساخت ۱۱۳ واگن قطار ملی که یک رام ۸ واگنی آن تحویل داده شده تا ۳ سال آینده تکمیل خواهد شد (به شرط تأمین منابع مالی)

**۳ رام**  
در صورت تأمین مالی، تا پایان سال ۳ رام قطار ملی مترو تکمیل می‌شود.

**۱۵ رام**  
تولید ۱۵ رام قطار ملی (۷ واگن) دیگر هم در حال انجام است.

**۷ واگن**  
طبق برنامه از یک رام قطار ملی (۷ واگن) در دهه فجر رونمایی خواهد شد.

**تأمین مالی قطار ملی مترو**  
برای این منظور فروش اختصاص نفتی داده شده است.

**۱۱۳ واگن قطار ملی**  
قرارداد تولید ۱۱۳ واگن قطار ملی مترو در شرکت واگن‌سازی تهران درخ انجام است.

تاکنون یک رام قطار ۸ واگنی به‌عنوان نمونه اولیه تولید شده است.

اولین نمونه تولید شده از قطار ملی مترو، مسافران را از ایستگاه در منتهی‌الیه جنوبی خط یک تا ایستگاه پرند جابه‌جا می‌کند.

**زمان رسیدن واگن‌های چینی**  
قرآیند تولید انبوه واگن‌ها آغاز شده است.  
بهمن ماه نخستین رام قطار (۷ واگن) چینی به وارد کشور می‌شود.  
از سال آینده هر ماه ۲ رام قطار متروی ۷ واگنی از محل قرارداد چین تحویل خواهد شد.

**قطار ملی در مرحله انبوه‌سازی**

### اصلاحیه ردیف‌های ۱ الی ۳ آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۱۸۵ (۸۰-۱۴۰۳/۷۸)

ردیف	موضوع
۱	عملیات تکمیل فاز ۲ مجموعه آبی پروژه ورزشی شهید توکلی (نوبت سوم)
۲	عملیات تراش و روکش مکانیزه بزرگراه امام علی (ع) (حداقل خیابان سبلان تا خیابان دماوند) و معابر نواحی سه و چهار منطقه ۷ (نوبت دوم) مرمت و مناسب سازی پیاده رو خیابان دکتر شریعتی حداقل بیج شمیران تا سیدخندان (نوبت دوم)
۳	مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکات روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ می باشد.

**روابط عمومی شهرکی منطقه ۷**

### آگهی مناقصه عمومی شرکت راهسازی و عمران ایران

در نظر دارد خرید بارگیری حمل تخلیه، نصب و راه اندازی ۱۲ دستگاه آسانسور با ظرفیت ۱۳ نفر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

**مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال**  
**مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۳**  
**آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱**  
۵۰ ( پنجاه ) در صد نقد در قالب پیش پرداخت و  
۵۰ ( پنجاه ) درصد الباقی به صورت تهاتر املاک ( به قیمت روز کارشناس رسمی دادگستری مشترک ) پرداخت خواهد شد.

**محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید صابونچی، کوچه شهید مبینی، پلاک ۵۲، طبقه دوم، واحد پیمان و رسیدگی.**

### آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۳/۱۹۸/۱

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	بپوشش جداره های شهری در سطح منطقه پاک سال ۱۴۰۳	۴۹/۶۴۹/۵۵۹/۳۰۵	۲/۳۳۲/۴۷۷/۹۶۵	۱۲ ماه

(الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه شماره ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک  
(ب) محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir  
(ج) شرایط متقاضی: پیمانکاران می بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند، همچنین دارای کارت الکترونیکی تأمین کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران باشند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.  
(د) نحوه پرداخت به صورت نقد و یا غیر نقد می باشد.  
(ه) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ده روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی برعهده برندگان مناقصه می باشد. ضمناً شرکت کنندگان باید مدارک را امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.  
اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.Tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. (شایان ذکر است اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد)

**روابط عمومی شهرکی منطقه یک**

### آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت صنایع نساجی هلال ایران در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای اقدام به تأمین و تجهیز خط بافندگی و تکمیل پتوی گردباغ‌پلوش نماید. لذا از شرکت‌ها و تأمین کنندگان محترم دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات فنی مربوطه از زمان چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ به نشانی: تهران، کیلومتر ۱۸ بزرگراه شهید لشگری، شرکت صنایع نساجی هلال ایران، واحد دبیرخانه مراجعه یا با تلفن ۴۴۹۸۷۶۴۰ تماس حاصل و در صورت دریافت اسناد مناقصه آن را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ به واحد حراست تحویل دهند. ضمناً شرکت نساجی هلال ایران نسبت به خرید بخشی از موضوع مناقصه یا کل آن و تأیید یا عدم تأیید هر یک از پیشنهادات در هر مرحله از خرید مختار می باشد.

### آگهی مناقصه عمومی

لازم بذکر است ارائه معرفی نامه معتبر جهت مناقصه گران حقوقی در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی بوده و قبل از مراجعه حضوری می بایست با شماره ۰۲۱-۸۵۷۹۰۲۴۳ و ۰۹۱۲۵۸۴۲۲۸۷ (مهندس رضانی) از ساعت ۸ الی ۱۷ هماهنگی اولیه صورت گیرد.

### آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۶-۱۴۰۳ نوبت اول

شرکت ایران خودرو دیزل در نظر دارد؛ خرید ۴۰۰۰ عدد کیف ابزار با کیفیت مناسب با مشخصات فنی زیر مورد نظر کار فرما، تأمین آن را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای مطابق با نمونه و نقشه و شرایط عمومی به تولیدکنندگان واجد شرایط واگذار نماید.

**مشخصات فنی:**  
۱- پارچه برزنت مرغوب با ضخامت حداقل ۴۲ میکرون  
۲- رنگ کلی طوسی، طرفین مشکی با جیب جلو آبی  
۳- درج لوگو ایران خودرو دیزل مطابق نقشه  
لذا متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ با همراه داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران - کیلومتر ۱۴ کمربندی آزادگان (از اتوبان تهران - کرج) - ابتدای بزرگراه آیت الله سعیدی (به طرف اسلامشهر) - بلوار شهدای ایران خودرو دیزل - درب شماره ۲ - مدیریت تدارکات مراجعه نمایند.  
**نوع تضمین:** مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال/ دو میلیارد ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت ایران خودرو دیزل یا وجه نقد واریزی به حساب شماره ۰۱۵۰۵۵۳۹۳۹۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۵۰۵۵۳۹۳۹۰۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه کارخانه خودرو دیزل کد ۱۶۵۳ قابل دریافت می باشد.  
- بدیهی است دریافت اسناد مناقصه عمومی از سوی آن شرکت هیچ گونه تعهدی برای کارفرما ایجاد نخواهد نمود.  
- شرکت ایران خودرو دیزل در پذیرش یا رد پیشنهادهای واصله دارای اختیار می باشد.  
- کلیه هزینه های مربوط به مناقصه از جمله هزینه های درج آگهی (دو نوبت در روزنامه) برعهده برنده مناقصه می باشد.  
- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۵۱۲۴۲۲۲۷ و ۰۲۱۵۱۲۴۲۰۹۶ تماس حاصل نمایند.

**شرکت ایران خودرو دیزل (سهام عام)**

### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره GB-1403-CO-011

شرکت تولیدات پتروشیمی قاندبیس (سهامی عام)  
برابر با اصل شده در دفتر اسناد رسمی، تضمین شرکت در مناقصه (ب) شامل: اسناد و مدارک فنی (ج) شامل: برگ پیشنهاد قیمت انجام مناقصه مشروط بر حصول شرایط مناقصه گزار و بر مبنای ارزیابی فنی است. شرکت تولیدات پتروشیمی قاندبیس (سهامی عام) در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. آدرس جهت تحویل پیشنهادات: مجتمع گلپایگان، کیلومتر ۱۰ جاده خمین، مجتمع تولیدات پتروشیمی قاندبیس دفتر مرکزی: تهران، خیابان سنول جنوبی، کوچه ۱۲ متری، دوم، پلاک ۱، کد پستی: ۱۹۹۵۸۷۳۷۶۵ شماره تلفن تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر ۵ الی ۵۷۳۸۳۳۶۲ - ۰۳۱ داخلی ۱۳۱ لازم به ذکر است هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده (برندگان) مناقصه می باشد. شرکت تولیدات پتروشیمی قاندبیس

مدت تحویل موضوع مناقصه: ۶ ماه شمسی از زمان ابلاغ قرارداد.  
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال  
مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مناقصه در پاکت:  
(الف) شامل: روزنامه رسمی ثبت شرکت و آگهی آخرین تغییرات شرکت به صورت مشارکت

**سرمایه گذاری** فرخنده رفائی: روزنامه نگار

**پروژه مشارکتی غرب تهران یک گام تا بهره برداری**

غرب تهران به واسطه جمعیت ساکن و وسعت بالایش، از قابلیت‌های بسیاری برای ایجاد مراکز جدید برخوردار است. به همین واسطه سرمایه‌گذاران پروژه‌هایی را در این محدوده از پایتخت به ویژه منطقه ۵ شروع کرده‌اند. نوید خاصه‌باف، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران اخیراً ضمن بازدید از پروژه‌های مشارکتی منطقه ۵ در جریان ساخت پروژه صادقیه قرار گرفته، می‌گوید: ۳ فرصت جدید سرمایه‌گذاری نیز در این منطقه تعریف شده که رستوران گردشگری کاخ سنگی در منطقه فرحزاد یکی از آنهاست.

**پروژه جاری منطقه ۵**

**نام پروژه:** صادقیه (مجمع تجاری سبزینه)  
**موقعیت:** ضلع جنوب غربی فلک‌دوم صادقیه  
**زیربنای:** ۶۶ هزار مترمربع (شامل ۳۱ هزار مترمربع تجاری - ۲۳ هزار مترمربع مشاعات)  
**تعداد طبقات:** ۱۶ (۹ طبقه تجاری - ۶ طبقه پارکینگ - ۱ طبقه رستوران)  
**کاربری:** تجاری  
**امکانات جانبی:** پارکینگ - رستوران  
**زمان آغاز پروژه:** سال ۱۳۸۸  
**پیش‌بینی زمان بهره‌برداری:** تابستان ۱۴۰۴  
**پیشرفت فیزیکی:** بیش از ۹۰ درصد  
**آخرین وضعیت:** این پروژه در مرحله اجرای تاسیسات است که برآورد می‌شود تکمیل آن بین ۶ ماه تا یک سال زمان ببرد.



**فرصت‌های سرمایه‌گذاری جدید**

**پارکینگ طبقاتی زیتون**  
**موقعیت:** محدوده جنوب خیابان سیمون بولیوار، خیابان زیتون  
**تعداد طبقات:** ۱۱ (شامل ۳ طبقه پارکینگ زیرزمینی - ۲ طبقه تجاری - ۵ طبقه پارکینگ عمومی هوایی - یک طبقه تالار رستوران)

**وضعیت کنونی:** در حال ارزشگذاری  
**رستوران گردشگری کاخ سنگی**  
**موقعیت:** محدوده فرحزاد  
**مساحت:** حدود ۷ هزار مترمربع  
**کاربری:** باغ رستوران - زمین بازی  
**وضعیت کنونی:** در حال ارزشگذاری  
**کلینیک خودرو کیو**  
**موقعیت:** میدان آزادی - میدان رحمانی  
**مساحت:** حدود ۴ هزار مترمربع  
**کاربری:** کاراوش و تعمیرگاه خودرو  
**وضعیت کنونی:** در حال کارشناسی و ارزشگذاری

**هایپر استار شهید باقری تعیین تکلیف می‌شود**

نوید خاصه‌باف، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران: پروژه هایپر استار شهید باقری به‌عنوان نخستین و بزرگ‌ترین هایپر استار تهران، با قرار دادی ۲۰ ساله از سال ۱۳۸۵ آغاز به کار کرد و ۲ سال تا اتمام قرارداد مشارکت آن باقی مانده است. در حال حاضر مدیریت‌اشد شهرداری در زمینه ادامه شراکت با سرمایه‌گذار خارجی یا خرید کامل مجموعه توسط شرکت هایپر استار در حال تصمیم‌گیری است.



**تولید بیش از یک میلیون تن آسفالت**  
 هادی حق‌بین، معاون فنی و عمرانی شهردار تهران: از ابتدای امسال یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن آسفالت تولید و در بزرگراه‌های پایتخت و معابر مناطق ۲۲ گانه شهر تهران اجرا شده است. خرید کارخانه آسفالت جدید سازگار با محیط‌زیست، بهسازی و به‌روزرسانی کارخانه‌های پیشین و... از عوامل جهش تولید و اجرای آسفالت تهران است.



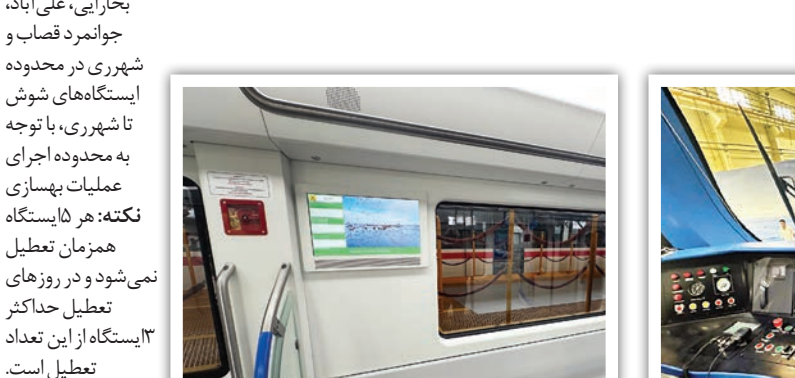
**وام ۱۰۰ میلیون برای تعمیر تاکسی**  
 شادی مالکی، مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهر تهران: تاکسی‌های فرسوده که شامل طرح نوسازی نمی‌شوند و دارای مشکلات فنی هستند، مشمول طرح بهسازی می‌شوند که وام ۸۰ میلیون تومانی برای تاکسی‌های سواری و ۱۰۰ میلیون تومانی به یون تاکسی‌ها تعلق می‌گیرد.



**جزئیات بهسازی خط یک مترو**  
 شرکت بهره‌بردار متروی تهران از ابتدای شهریور نسبت به اورهال بخش روباز خط یک متروی پایتخت (از ایستگاه ترمینال جنوب تا شهرری) اقدام کرده است و بر همین اساس در روزهای جمعه و تعطیلات شهریور، تا ۳۱ ایستگاه به‌طور موقت تعطیل می‌شوند و خدمت‌رسانی ندارند. در ادامه با این طرح که تا پایان شهریور به اتمام می‌رسد، بیشتر آشنا می‌شویم.

**دلیل تعطیلی موقت** → **بهبودی و ایمن‌سازی برخی خطوط مترو**  
**اجرای عملیات** (سال ۱۳۸۱) می‌گذرد و طبق استانداردها بخش روباز این خط نیازمند بهسازی است.

- تأثیرات مثبت اورهال (بهسازی و امن‌سازی)**  
 افزایش خدمت‌رسانی به مسافران از ابتدای مهر در خط یک
- دلیل انتخاب شهر یورماه برای اجرای طرح**  
 کاهش حجم مسافران در این ماه
- روزهای غیرفعال شدن ایستگاه‌ها**  
 روزهای جمعه و تعطیلات رسمی شهریورماه  
**نکته:** تعطیلی ایستگاه‌ها از قبل اطلاع‌رسانی می‌شود.

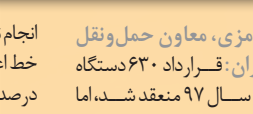


**کدام ایستگاه‌ها تعطیل می‌شود؟**  
 ۱۵ ایستگاه: ترمینال جنوب، شهید بخارایی، علی‌آباد، جوانمرد قصاب و شهرری در محدوده ایستگاه‌های شوش تا شهرری، با توجه به محدوده اجرای عملیات بهسازی  
**نکته:** هر ۱۵ ایستگاه همزمان تعطیل نمی‌شود و در روزهای تعطیل حداکثر ۱۳ ایستگاه از این تعداد تعطیل است.

انجام شد. در سال ۱۴۰۱ هم خط اعتباری وجود نداشت و ما خط اعتباری گرفتیم و عملیات آغاز شد. سعی کردیم که ۱۵ درصد سهم را مصوب کنیم. این قرارداد ذی‌نفعان متعددی از جمله سازمان دهیاری‌ها و شهرداری‌ها، سازمان برنامه، بانک مرکزی، بانک کشاورزی و بانک شهر دارد و دولت به‌عنوان یک کار روی زمین مانده به این موضوع نگاه و برای حل آن همت کرد. قرار شد سهم ۱۵ درصدی پیش‌پرداخت از محل حواله‌های نفت صورت بگیرد که پیگیری‌های آن توسط شهرداری تهران انجام



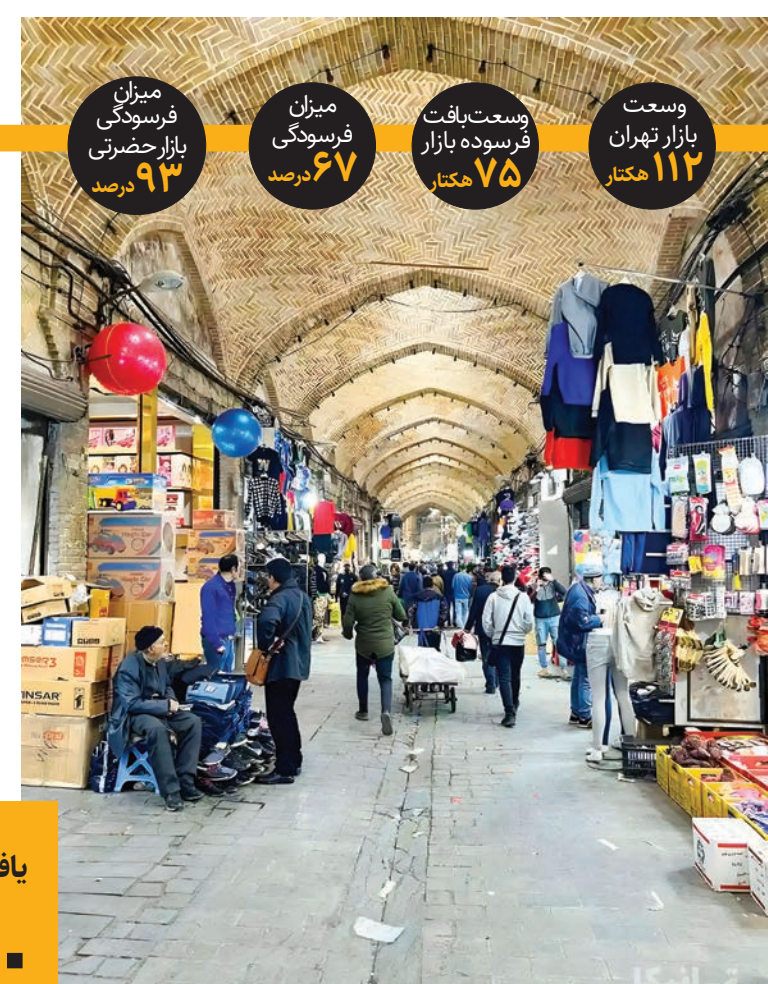
**مخمس هرمزی، معاون حمل و نقل شهردار تهران:** قرارداد ۶۳۰ دستگاه واگن ۱۳ دی سال ۹۷ منعقد شد، اما در دوره قبل هیچ انقافی برای تحقق آن نرفتاد. از سال ۹۷ به بعد، متأسفانه تأمین ۱۵ درصد پیش‌پرداخت انجام نشد. یک خط اعتباری بین ایران و چین وجود داشت و می‌توانستند برای ۸۵ درصد مابقی استفاده کنند اما ظلمی به مردم صورت گرفت و ۱۵ درصد پیش‌پرداخت



**قرارداد چین بزرگ‌ترین قرارداد خرید واگن در تاریخ مترو است**  
 آخرین خریداری شده برای مترو تعداد ۲۰۰ واگن در سال ۱۳۹۹ به ناوگان اضافه شد.  
 در سال ۱۳۹۹ متروی تهران و حومه ۱۳۶ ایستگاه و ۲۸۵ کیلومتر طول داشت.  
 در تاریخ متروی پایتخت، تا امروز هزار و ۵۰۰ دستگاه واگن وارد شده است.  
 واگن‌های فعلی متروی تهران شامل قطارهای DC و AC است.  
 قطارهای DC سری قدیمی و شامل ۴۲ رام است.  
 قطارهای AC نیز مشتمل بر ۱۲۶ رام می‌شود.

**حفاظت از الگوی معماری راسته‌های اصلی بازار**

حامد سلیمی، مدیرکل معماری و ساختمان شهرداری تهران: مرمت و حفاظت از الگوی معماری راسته‌های اصلی بازار یکی از رتوس فعالیت شهرداری تهران است. این اقدام با رویکردی دقیق و نگرشی همه‌جانبه به بافت تاریخی بازار و ویژگی‌های آن انجام می‌شود. در همین زمینه دستورالعملی برای طراحی و ساماندهی جداره و نماهای ساختمانی پلاک‌های بازار را از محدوده بازار حضرتی آغاز کردیم. این بخش قدیمی‌ترین بخش بازار بزرگ تهران است که طرح آن به عنوان یکی از ۱۴ راسته اصلی بازار، در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران تهیه و ابلاغ شده است. در طرح جامع و تفصیلی شهر تهران، تکلیفی برای بهینه بازار تعیین نشده و در نتیجه ششادد مواجه بازار با هجمه مال‌سازی و سربرآوردن پاساژهای ریز و درشت از گوشه گوشه این محدوده ۱۱۲ هکتاری هستیم.



**وسعت بازار تهران ۱۱۲ هکتار**  
**وسعت بافت فرسوده بازار ۷۵ هکتار**  
**میزان فرسودگی بازار حضرتی ۹۳ درصد**  
**میزان فرسودگی ۶۷ درصد**

**قلب تاریخی تهران نونوار می‌شود**

ساماندهی جداره‌ها و نمای بازار ۷۰۰ ساله حضرتی و ۱۴ دالان بازار بزرگ میراث برای آن موجب شده بافت مغازه‌ها بیش به مرور زمان فرسوده شود. از این رو ساماندهی نماهای بازار حضرتی با توجه به بافت تاریخی و ارزشمند آن به عنوان نخستین دالان بازار، می‌تواند گامی مهم برای بازطراحی تاریخ تهران قدیم در این محله باشد. ساماندهی این دالان قرار است طرح پایلوت برای سایر معابر ۱۴ گانه بازار تهران باشد.

**سیدمحمد فخار**  
 روزنامه‌نگار  
**گزارش**  
 بازار حضرتی قدیمی‌ترین دالان بازار تهران است که این روزها منتظر آغاز عملیات طراحی و ساماندهی جداره و نماهای ساختمانی است. این معبر قدیمی که دست‌کم ۷۰۰ سال قدمت دارد، سال‌ها دستخوش تغییرات بوده و تعریف کاربری

**ساماندهی جداره‌ها و نماها**  
 ۲۷ مردادماه امسال دستورالعمل «طراحی و ساماندهی جداره و نماهای ساختمانی بازار حضرتی» از سوی معاونت شهرسازی شهرداری تهران ابلاغ شد تا گامی مهم برای حفاظت از اصالت بازار تهران برداشته شود. بازار ۱۱۲ هکتاری پایتخت به علت آثار متعدد تاریخی سال‌هاست بافت میراثی اعلام شده و مسیر سخت دریافت مجوزهای میراثی، اجازه هرگونه بازسازی و طراحی را از مالکان و شهرداری گرفته است. بازار بزرگ تهران، فاقد جمعیت ساکن است و املاک موجود هم در خطر حوادث متعدد قرار گرفته‌اند. آخرین حادثه در این راسته به ۹ فروردین امسال بازمی‌گردد. از این رو طراحی ساماندهی بازار حضرتی ضروری است که شهرداری آن را دنبال می‌کند.

- نیازهای فعلی بازار تهران**
- ساماندهی کابل‌های برق
  - ساماندهی نما و جداره‌های تاریخی
  - ساماندهی شبکه فاضلاب
  - بازطراحی امکانات شهری
  - ساماندهی حمل بار در دالان‌ها
- موقعیت جغرافیایی بازار حضرتی**
- جنوب شرقی محله بازار بزرگ تهران
  - از سمت شمال: بازار سیداسماعیل
  - از ضلع شرق: خیابان مصطفی خمینی
  - از سمت غرب: بازار حاج ابوالفتح
  - از ضلع جنوب: خیابان مولوی

**آهنگر تمدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

**با ارزیابی کیفی پیمانکاران**

شماره: ۰۲۱-۳۴۶۰۰۰۰۰ / ۱۴۰۳-۰۳-۱۷۰

**شرکت ایران خودرو خراسان** در نظر دارد شارژ کبوسول لیفتراک در محل مخزن بانک خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. سپرده شرکت در مناقصه ۲۴۰۰۰۰۰۰۰ ریالی می‌باشد.

مناقضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ به شرح ذیل اقدام نمایند:

**۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه:** بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی [www.ikkco.ir](http://www.ikkco.ir) و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۲۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) و (۰۲۱-۳۳۵۶۳۰۵۱) داخلی (۴۰۲۱)

**۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد - نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ ساعت ۸ صبح می‌باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در ردیک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)

از نباط و امور بین الملل

**یافته‌های تاریخی بازار حضرتی**

- سکه‌های تاریخی
- دوره تیموریان
- دیوار خشتی دوره شاه‌تیماسب اول صفوی
- باقیمانده‌های دروازه تاریخی حضرت شاه‌عبدالعظیم(ع)

**اهداف طرح ساماندهی بازار حضرتی**

- جلوگیری از مداخلات مغایر نهادها با الگوی اصیل بازار
- افزایش کیفیت فضاهای عمومی
- نظم‌دهی و هماهنگ‌سازی نماها
- احترام به الگوی معماری زمینه
- نظارت بر مداخلات مالکان طبق اسناد مصوب

**باهره‌های** **در مترو** **دیده شوید**

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو  
 تبلیغات بدنه قطار  
 تبلیغات درون واگن‌ها

بذیرش آگهی ۰۲۱-۳۳۵۶۳۰۵۰

### چرا ۵۵ مدال طلای نجوم مهم است؟

قطعا تا حالا این خبر را شنیده‌اید که ۵۵ دانش آموز ایرانی که یکی از آنها دختر بوده در هفدهمین المپیاد جهانی نجوم و اختر فیزیک ۵۵ مدال طلا گرفتند. «آریا کرداری»، «آروین رسول‌زاده»، «حنانه خرم‌دشتی»، «محمد مهدی کشاورزی» و «علی نادری لردجانی» مدال آوران ایرانی بودند که روز گذشته به کشور بازگشتند. اما چرا این ۵۵ مدال ارزشمند است؟

**اول اینکه** در المپیاد جهانی نجوم و اختر فیزیک، مدال طلا به کسانی داده می‌شود که نمره‌شان بیش از ۹۰ درصد نمره اول باشد. اما جالب اینکه هر ۵ دانش آموز ما از نخبگانی هستند که میانگین نمراتشان از ۴۵ شرکت کننده در این مسابقات بیشتر بوده است.

**دومین دلیل** ارزشمند بودن این مدال به کشورهای شرکت کننده در این مسابقات برمی‌گردد. در میان ۵۳ کشور شرکت کننده، اسامی کشورهایمانند کانادا، انگلستان، مجارستان، سنگاپور، آمریکا و آلمان دیده می‌شود که بیشترین سرانه مالی آموزشی را دارند و جزو سیستم‌های آموزشی برترند. دانش آموزان کشور ما با این وجود توانستند بالاتر از دانش آموزان این کشورها قرار بگیرند.

**سومین علت** به تاریخچه این المپیاد که از سال ۲۰۰۷ در حال برگزاری است، برمی‌گردد. دانش آموزان ما در همه این سال‌ها در این رشته خوش درخشیده‌اند و به طور نمونه سال گذشته ۳۲ مدال طلا و ۲۰ مدال نقره کسب کرده بودند.

**آخر اینکه** با همه حرف و حدیث‌هایی که درباره وضعیت علمی و آموزشی نوجوانان دهه هشتادی گفته می‌شود، آنها در ماه اخیر با کسب چندین مدال در المپیاد ورزشی و بعد از آن در المپیاد کامپیوتر و نجوم نشان دادند که پرچم ایران را همچون پیشینیان خود در جهان بلند و پرافتخار نگه داشته‌اند.



### اعزام عمره مفرده از اول ربیع الاول امسال

غلامرضا رضایی، معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت: عربستان سعودی علاوه بر موافقت با از سرگیری اعزام زائران به عمره مفرده در سال ۱۴۰۳، مجوز پرواز برای هواپیمایی ایران ایر به مکه و مدینه را صادر کرده است. به‌زودی فراخوان ثبت نام اعزام زائران عمره اعلام خواهد شد.

### فرزندان بازنشستگان وام ازدواج گرفتند

جعفر امیرآبادی‌زاده، معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق بازنشستگی کشور: تسهیلات ضروری ۳۰ میلیون تومانی برای ۴۷ هزار و ۶۸۵ نفر از بازنشستگان کشوری واجد شرایط و وام ۳۵ میلیون تومانی ازدواج فرزندانش بازنشستگان کشوری به ۴ هزار و ۲۶۴ نفر از آنها پرداخت شد.

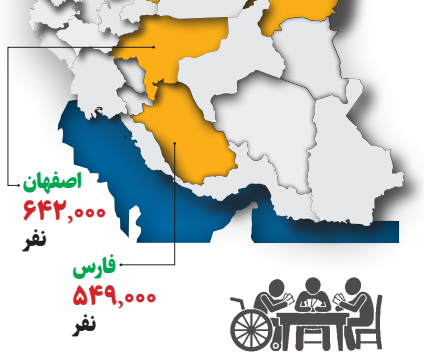
### داده‌ها

### گرد پیروی بر سر تهران

ایران نزدیک به ۶ میلیون سالمند دارد و براساس پیش‌بینی‌ها باید منتظر ماند که در سال ۱۴۴۰ پیرمردها و پیرزنها جمعیت قابل توجهی را به‌خود اختصاص دهند که جمعیت قابل توجهی از آنها در تهران زندگی می‌کنند. همانقدر که جمعیت جوان برای سرپاماندن یک جامعه اهمیت دارد، سالمندان نیز به‌عنوان نسلی باتجربه نیازمند همپاشدن شرایط مناسب بهداشتی و اقتصادی برای گذران زندگی هستند.



### پیرترین استان ها



جمعیت کشور: ۳۳ درصد

برآورد می‌شود در سال‌های ۱۴۳۵ تا ۱۴۴۵ سالمند باشند.

## آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۱۸۴	تعویض سقف ۱۱ پایگاه پشتیبانی مدیریت بحران (اولویت دوم)	۱۷۷,۶۸۱,۷۶۵,۷۷۲	۶ ماه	۵ انبیه اول	اول	۱,۸۳۳,۰۰۰,۰۰۰
۸۱۸۵	خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات مانیتورینگ و پایش تصویری یگان حفاظت	-	۳ ماه	مطابق اسناد	دوم	۱,۲۴۵,۰۰۰,۰۰۰

بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است. گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور) تاییدیه ظرفیت مجاز سامانه جامع معاملات فنی و مهندسی شهرداری تهران در خصوص موضوع خرید صلاحیت مورد نیاز مطابق با اسناد می‌باشد.

پیرو بخشنامه ۱۹۵۵۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در سامانه شفافیت شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان قرار خواهد گرفت. قیمت اسناد مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که باید بصورت وجه نقد به شماره حساب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران نزد بانک شهر شعبه شهید قندی واریز و رسید آن را هنگام دریافت اسناد به سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران تحویل نمایند. داشتن معرفی نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می‌باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می‌باشد. محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - سپهرودی شمالی - خیابان شهید قندی - پلاک ۵ - سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران - طبقه دوم - واحد مناقصات تلفن تماس: ۸۵۱۵۰۰۰۰

مهلت تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ می‌باشد.

## آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۲-۴۰۳

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد "عملیات خط انتقال پساب تصفیه خانه ششم به منطقه ۲۲ شهرداری تهران" را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

(۱) محل اجرای پروژه: محدوده منطقه ۲۲ شهرداری تهران  
(۲) مدت اجرای کار: شامل (۸ ماه جهت عملیات خط انتقال پساب تصفیه خانه و ۶ ماه دوره تضمین)  
(۳) مبلغ برآورد اولیه پروژه (بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده): دویست و پنجاه و هفت میلیارد و نهصد و میلیون و یکصد و هفتاد و هشت هزار و پانصد و هفده (۱۷۸/۵۱۷/۹۰۰/۲۵۷) ریال که بصورت نقد و غیر نقد می‌باشد.  
(۴) شرایط متقاضی: دارا بودن حداقل رتبه ۵ اب از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین کنندگان و ارائه ضمانتنامه معتبر موجود در پرتال شهرداری تهران بهمراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه الزامی می‌باشد.  
(۵) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:

متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۰۰۳۷۷۸۰۰۰۰۳۸ به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.  
(۶) متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه مذکور اقدام نمایند.  
(۷) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ دوازده میلیارد و هشتصد و نود و پنج میلیون و هشت هزار (۱۲/۸۹۵/۰۰۸/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۷۴۴۳۸۰۰۶۰۱۰۰۶ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران  
(۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.  
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران  
<http://parks.tehran.ir>

## آگهی شناسائی تامین کننده (نوبت دوم)

شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو (وابسته به گروه خودرو سازی سایپا) در نظر دارد خرید کاپل زبندی و افشان مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و انعقاد قرارداد به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز نسبت به دریافت و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس تهران، بزرگراه شهید خراسانی، بلوار جنگلیان، میدان موج، مجتمع تجاری آفتاب، طبقه ۵ واحد ۵۵ مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۴۴۷۰۹۷۷۲ داخلی ۱۰۸ واحد برگزاری تماس حاصل نمایید.

## اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

پیرو آگهی مناقصه عمومی سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران مندرج در صفحه ۱۴ روزنامه هفت‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷، ردیف ۸۱۸۰ به موضوع «احداث مجموعه ورزشی قصر بنی هاشم (ع)» مهلت خرید و تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تمدید می‌گردد.

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۸۴-۸۲/۱۴۰۳

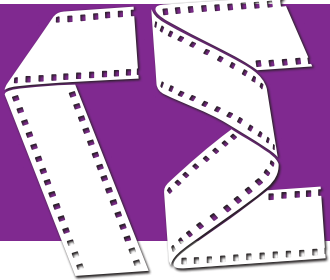
شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	عملیات حفر ۳ حلقه چاه بوستان بوستان لیزیدار (نوری) و بوستان باغ موزه قصر (نوبت سوم)	۷۷,۷۴۷,۹۷۲,۴۶۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه شمسی
۲	خرید و نصب برج نوری (نوبت سوم)	۴۰,۱۷۲,۵۴۰,۰۶۸	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه شمسی
۳	تجهیز و تکمیل خط انتقال و شبکه توزیع آب مخزن شهدای ارتش (نوبت سوم)	۴۰,۶۷۶,۳۵۰,۹۸۷	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقد شده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.  
۲- به اطلاع می‌رساند "اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد."  
۳- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشد.  
۴- پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر فنی و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن: ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت "ب" به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادات و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه‌ها می‌باشد.  
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های "الف" و "ب" دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.  
۵- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷





## بچه خیلی زرنگ

### «بچه زرنگ» چگونه در سرزمین‌های اشغالی به نمایش در آمد؟

در حالی که تبلیغات تلویزیونی «ببر سخنگو» همزمان با اکران، در حال پخش از شبکه‌های تلویزیونی همچون «شبکه ۱۱ اسقاطیل» است، برخی چهره‌های تندروی صهیونیستی در شبکه‌های اجتماعی به اکران یک فیلم ایرانی در سینماهای این رژیم اعتراض کرده‌اند.

شرکت فرانسوی رد کیپ که پخش جهانی فیلم «بچه زرنگ» را انجام می‌دهد، به اعتراض‌ها پاسخ داده و از محتوای فیلم و آموزندگی آن برای کودکان و نوجوانان دفاع کرده؛ فیلمی که در مورد دوستی یک پسر و یک ببر و نجات حیوانات است.

حقوق پخش بین المللی فیلم سینمایی «بچه زرنگ» ابتدا توسط یک شرکت ما از یابی خریداری شده و شرکت کیپ» حق پخش آن را در چند کشور از جمله سرزمین‌های اشغالی از شرکت‌های مالزیایی خریداری و به زبان عبری دوبله کرده است.

به گفته شبکه کان اسرائیل، با اینکه از زمان اکران این انیمیشن خیلی نگذشته، تاکنون بیش از ۱۵ میلیون دلار در اسرائیل فروش داشته است؛ مخصوصاً در این فصل از سال که آخرین روزهای پیش از گشایش سال تحصیلی است، استقبال از فیلم کودک و نوجوان بیشتر است.

شرکتی فرانسوی که با تغییر نام فیلم و عوض کردن تیتراژ، آن را در سرزمین‌های اشغالی به نمایش در آورده است. طبیعتاً در آمد حاصل از این اتفاق هم به شرکت فرانسوی و سینماداران سرزمین‌های اشغالی خواهد رسید و طرف ایرانی (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) در آمدش را در همان مرحله اول واگذاری حق پخش بین‌المللی به دست آورده است.

برای پاسخ به این ادعا نیازی به جوابیه شرکت پخش‌کننده فرانسوی نبود. کافی است کمی در مورد مناسبات واگذاری حق پخش محصولات فرهنگی و هنری اشراف داشته باشیم تا بدانیم ادعای رسانه‌های اسرائیلی از اساس غلط است. شرکت ایرانی محصولش را به یک پخش‌کننده مالزیایی فروخته و طرف مالزیایی حق پخش را به چند شرکت دیگر واگذار کرده، از جمله

جهانی فیلم بر خاسته از خبر سازی بر مبنای توهم توطئه بود. فردی که پژوهشگر نامیده شده بود بر اساس نقل قولی از مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که «بچه زرنگ» از جمله محصولاتش است، نتیجه گرفته بود پولی که بابت بلیت توسط تماشاگران سرزمین‌های اشغالی پرداخت می‌شود قرار است برای کودکان غزه هزینه شود.

کارگردانی محمدجواد جنتی، هادی محمدیان و بهنود نکونی، به تهیه‌کنندگی حامد جعفری و فیلمنامه‌ای از علی رمضان، نخستین بار بهمین ۱۴۰۱ در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر روی پرده سینماها رفت و در اکران عمومی توانست با فروش بیش از ۶۵ میلیارد تومان از پرفروش‌های باشد.

### نقل قول



مردم به فیلمی که کمیدی نباشد اقبال نشان نمی‌دهند

سید جواد هاشمی، کارگردان و بازیگر: در سینمای امروز کشورمان فقط صدای فیلم‌های کمیدی در می‌آید و هیچ بخش دیگری فعال نیست و دلیل عدم فعالیت آن هم این است که مردم اقبال نشان نمی‌دهند چون چیز تازه‌ای نمی‌بینند و حرفی زده نمی‌شود که برای آنها باشد. اسینما پرس



ساترا از اشاعه ضدفرهنگ استعمال دخانیات ممانعت کند

علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران: ساترا به‌عنوان سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر کشور، باید کنترل و نظارت جدی بر تولید و پخش فیلم‌ها و سریال‌هایی با محتوای استعمال دخانیات، خشونت، مصرف مشروبات الکلی و مواد مخدر داشته باشد و از اشاعه ضدفرهنگ استعمال دخانیات در تولیدات رسانه‌ای ممانعت کند. ایرنا

### هالیوود



### اساگی «وپیش»

برای گرامیداشت دهمین سال اکران فیلم «وپیش» این فیلم در نسخه‌ای تمیم شده راهی سینماها می‌شود. به گزارش روایتی، به مناسبت بزرگداشت ۱۰ سالگی «وپیش» به کارگردانی دهمین سزل، سونی بکچر، سازنده این فیلم یک نسخه جدید تمیم شده 4K از این فیلم را ۲۰ سپتامبر در سینماها اکران خواهد کرد. تریلر و پوستر جدید هم همزمان با نمایش فیلم منتشر شده است. اوایل امسال در یک نظرسنجی از بیش از ۵۰۰ منتقد، فیلمساز و اعضای صنعت سینما «وپیش» به‌عنوان بهترین فیلمی که تا به حال در جشنواره فیلم‌سندس نمایش داده شده، انتخاب شد و قبای سرسختی از جمله تارتینیو، نولان، سودبرگ، کوئن و کوارون را شکست داد. این فیلم از زمان نمایش در ساندنس طرفداران وفاداری به‌دست آورده و بسیاری آن را یکی از بهترین فیلم‌های دهه ۲۰۱۰ می‌دانند و یکی از فیلم‌هایی که بالاترین امتیاز در سایت IMDb و Letterboxd را دارد. با رسیدن به ۱۰ سالگی می‌توان این فیلم را در دهه یک «کلاسیک مدرن» جا داد.

### تقدیم «سی صد» به علی نصیریان



مراسم قدردانی از علی نصیریان پس از پایان اجرای «سی صد» در حضور ۴ هزار تماشاگر و با حضور عوامل این رویداد هنری برگزار شد. در این مراسم کیخسرو پورناظری هم حضور داشت و تقدیس «سی صد» را به علی نصیریان تقدیم کرد.

رویداد هنری «سی صد» کاری از سهراب پورناظری، چندی است که اجراهایش را در کاخ سعدآباد از سر گرفته است. بازیگران بسیاری در «سی صد» حضور دارند که در میان آنها حضور علی نصیریان در نقش جنگیز مغول مورد توجه قرار گرفته است. نصیریان به‌صورت ویدئو مپ در این نمایش بازی می‌کند و در چند بخش تصاویر او روی دیوار کاخ ملت، در نقش جنگیز مغول پخش می‌شود. «سی صد» کاری از سهراب پورناظری با تهیه‌کنندگی تیمورس پورناظری و با داستانی به نام «گات» نوشته محمد رحمانیان روی صحنه می‌رود. نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دانیلا آرام، علی براتی، هدی به‌زیدهاک و اهورا ابوالحسنی بازیگران پروژه «سی صد» هستند. اشکان کمانگری به‌عنوان خواننده و رضا گوران به‌عنوان مشاور گروه کارگردانی در این پروژه حضور دارند. تیمورس پورناظری کارگردان هنری، علی براتی کارگردان حرکات فرم، مرتضی نجفی کارگردان نور و محمد قدس مجری طرح این پروژه هستند. پروژه «سی صد» سری نخست اجراهایش را از تیرماه سال جاری آغاز کرد. فصل دوم این اجراها از دوشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۳ در فضای باز کاخ سعدآباد از سر گرفته شده و تمدید این اجراها همچنان ادامه دارد.

### تئاتر

### احتمال تعویق اجرای نمایش اتللو



ابوالفضل پورعرب به‌تازگی به دلیل مشکلات جسمی در بیمارستان بستری شده است. به گزارش همشهری، پورعرب که این روزها در حال تمرین‌های نهایی نمایش اتللو است، به دلیل مشکلی در پا در بیمارستان بستری شده است. پوریا پورعرب، فرزند او که روز شنبه این خبر را تأیید کرده بود، از بهبود نسبی این بازیگر داده و گفته روند درمان پدرش در حال انجام و حال عمومی‌اش رو به بهبود است. پورعرب سال ۱۴۰۱ در صحنه فیلم مستند «سگ» از ناحیه پا آسیب دید و ۴۰ روز در بیمارستان بستری شد. این فیلم که در کردستان تصویربرداری می‌شود، نخستین تجربه کارگردانی پورعرب است و به دلیل آسیب‌دیدگی‌اش، مدتی متوقف شد که به‌گفته تهیه‌کننده‌اش، علیرضا تقی‌پور با بهبودی نسبی کارگردان، تصویربرداری ادامه پیدا کرد. بستری شدن پورعرب این بار ممکن است اجرای نمایش را به تعویق بیندازد که قرار است از ۲۰ شهریور در تالار وحدت روی صحنه برود. اتللو در واقع بازگشت ابوالفضل پورعرب به تئاتر بعد از ۲۰ سال است تا او آخرین بار نمایش خسیس از مولیر را روی صحنه برد. پورعرب سال ۱۴۰۱ قصد اجرای این نمایش را داشت، اما شهریورماه سال گذشته، به‌طور رسمی خبر اجرای این نمایش منتشر شد. علیرضا تقی‌پور که علاوه بر مستند «سگ» تهیه‌کنندگی اتللو را هم برعهده دارد، سال گذشته اعلام کرده بود: «در حال حاضر پورعرب بازیگران این تئاتر را انتخاب می‌کند و فعلاً عوامل این نمایش به‌طور رسمی معرفی نشده‌اند. آقای پورعرب تقریباً بازیگران اصلی این نمایش را انتخاب کرده و با تکمیل شدن عوامل گروه، تمرینات این نمایش آغاز می‌شود که تا قبل از سرگیری فیلمبرداری فیلم مستند سگ بتوانیم این نمایش را روی صحنه ببریم. اتللو از نمایشنامه‌های مهم ویلیام شکسپیر است و داستان یک فرمانده مراکسی را روایت می‌کند که در زمان جنگ‌های قبرس و ونیز عاشق زردمونی ونیزی می‌شود و با وجود مخالفت‌ها، با ازدواج می‌کند، اما اطرافیان برای اینکه جایگاه اتللو را متزلزل کنند، حسادت او را به همسرش تا حدی برمی‌انگیزند که در نهایت او را به تصور خیالت می‌کشد.

### گزارش

فهیمة پناه آذر روزنامه‌نگار

اکران فیلم «بچه زرنگ» در سرزمین‌های اشغالی واکنش‌های متفاوتی در پی داشت. بخشی از این واکنش‌ها مربوط به خسار جاز مرزها بود. ادعای رسانه‌های اسرائیلی و پاسخ پخش‌کننده

### چرا «بچه زرنگ» به اسرائیل فروخته شده است؟

چرا باید فیلم‌های ایرانی به اسرائیل فروخته شود؟ این پرسش از طرف برخی فعالان رسانه‌ای و کاربران فضای مجازی مطرح شده است، اما اصل موضوع، یعنی فروختن فیلم ایرانی به رژیم جمهوری اسلامی آن را به رسمیت نمی‌شناسد، اصلاً صحت ندارد. ماجرا همان چیزی است که در بالا به آن اشاره شد. ضمن اینکه پیش از این بارها محصولات ایرانی سر از سرزمین‌های اشغالی در آورده و در بیشتر موارد پای یک پخش‌کننده خارجی در میان بوده که حق پخش جهانی را خریداری کرده و در واقع مالک اثر بوده است.

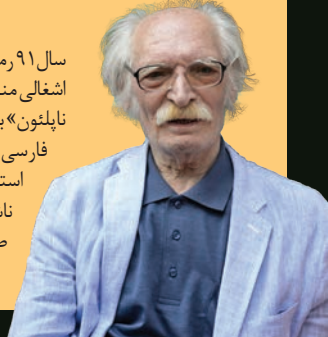
می‌توان به فیلم «بچه‌های آسمان»، ساخته مجید مجیدی اشاره کرد که اتفاقاً تهیه‌کننده این فیلم هم کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و سال‌ها پیش در سرزمین‌های اشغالی به نمایش در آمد. فیلم‌های اصغر فرهادی نیز به همین صورت در اسرائیل به نمایش در آمده‌اند. فارغ از دیدگاه‌های سازندگان فیلم‌ها، اکران در سرزمین‌های اشغالی عموماً نه ارتباطی به سینماگران ایرانی دارد و نه اختیاری در این زمینه وجود دارد. شاید تنها راه‌حل برای جلوگیری از این اتفاق اضافه کردن بندی در قرارداد با پخش‌کننده جهانی با این مضمون باشد که هر نوع نمایش فیلم در سرزمین‌های اشغالی ممنوع است و در صورتی که این اتفاق رخ بدهد طرف ایرانی باید غرامتی سنگین دریافت کند. چنین پیش‌شرطی هم البته منوط به پذیرش شرکتی است که قصد خریداری محصول ایرانی را دارد.

### وقتی دولت آبادی از دیدار با نویسنده اسرائیلی سر باز زد

دولت آبادی از گفت‌وگو با نویسنده اسرائیلی سر باز زد. نویسنده «زوال کلنل» ماجرا را اینگونه روایت کرد: «دعوت شده بودم به فستیوال بین‌المللی ادبیات پراگ. در هفته آخر از طریق سایت فستیوال متوجه شدم چه اشخاصی خواهند بود؛ از جمله متوجه شدم که برای من «پر نامه در نظر گرفته شده است، یک جلسه کتابخوانی (۳ پارچه متفرقه از «کلنل») و ۲ جلسه گفت‌وگو با موضوع جنگ و صلح با نویسندگانی از اسرائیل به نام سارید که ناشر کتابش همان ناشر کتاب من بود. در تهران که بودم اعلام کردم که با وی

نمی‌نشینم به مجادله درباره جنگ، بعد درست در آستانه سفر خبری مصور دیدم که نیویورک تایمز منتشر کرده بود، درباره اینکه در سال ۲۰۱۲ اسرائیل یک هواپیمای نظامی-کماندویی آزمایشی فرستاده روی آسمان ایران. دیدن و شنیدن چنین خبری مرا مصمم کرد در خودداری برای گفت‌وگو درباره صلح و هر چیز دیگر! سپس خود خبر را به اطلاع دبیر فستیوال، آقای میشال مارک رسانیدم و او هم در شروع فستیوال عنوان کرد که دولت آبادی از نشست با نویسنده اسرائیلی معذور است.

سال ۹۱ زمان «زوال کلنل» نوشته محمود دولت‌آبادی در سرزمین‌های اشغالی منتشر شد. زمان دولت‌آبادی تقریباً هم‌زمان با زمان «دایی جان ناپلئون» به زبان عبری منتشر شده بود. ۲۰ مرداد ۱۳۹۱ بی‌بی‌سی فارسی با تیتراژ «مبب فرهنگی ایران در اسرائیل منفجر شد» به استقبال خبر انتشار زمان «زوال کلنل» رفت؛ اقدامی که توسط ناشر خارجی که حق پخش جهانی اثر را در اختیار داشت صورت گرفته بود و ربطی به نویسنده نامدار ایرانی نداشت. ۳ سال بعد اتفاقی جالب توجه رخ داد؛ زمانی که





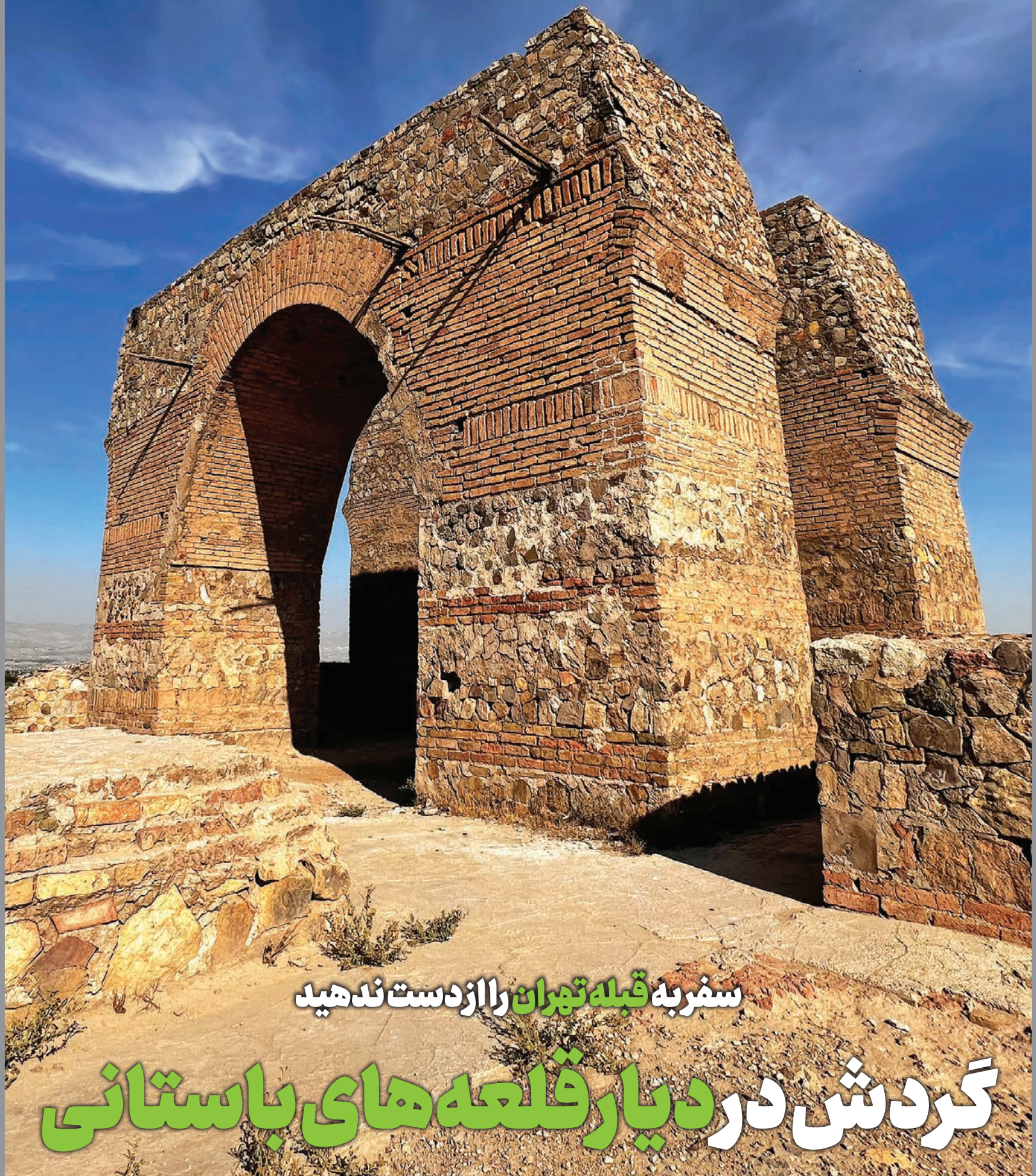




# روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۸ شهریور ۱۴۰۳ شماره ۵۲



سفر به قبه تهران را از دست ندهید

## گردش در دیار قلعه های باستانی

جاذبه‌های باستانی ری قدمت هزاران ساله دارند

## ری، شهر دژها و قلعه‌های باستانی



### آتشکده بهرام

#### آتشکده بر فراز تپه

آتشکده بهرام سال ۱۳۳۴ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت. در ابتدای مسیر، تپه وسیع میل به چشم می‌خورد. از پایین تا بالای تپه مسیری ساخته شده که می‌توانید برای مشاهده بنا از نزدیک، از آن استفاده کنید. آتشکده بهرام شهری با سنگ، ساروج، خشت و گل ساخته شده است. در اطراف تپه نیز راهی وجود دارد که نشان می‌دهد این مکان، زمانی دریاچه بوده و سپس خشک شده است. بازدید از آتشکده بهرام ری رایگان است.

**معرفی**  
آتشکده بهرام ری را بنام تپه میل هم می‌شناسند. این آتشکده در دوران ساسانیان ساخته شده و ۲ پایه بزرگ از بنای آن برجا مانده است.

چطور برویم: در جاده ورامین حدود ۱۲ کیلومتر پیش بروید تا به ورودی جاده فرعی روستاهای چال طرخان و عشق آباد برسید.

نشانی	۱۲ کیلومتری جنوب شرقی شهرری، روستای چاله طرخان
ساعت بازدید	۸ تا ۱۸
امکانات	پارکینگ، سرویس بهداشتی

سفر به قبله تهران را از دست ندهید

### گردش در دیار قلعه‌های باستانی

بیش از ۴۰ اثر تاریخی شهرری در فهرست میراث ملی، ثبت شده است. همین کافی است تا ری به عنوان شهری تاریخی که در برخی روایت‌ها قدمتش بیش از ۶۰۰۰ سال قبل از میلاد ذکر شده، به نوعی قطب گردشگری باستانی و تاریخی کشور باشد. در کنار آثار متنوع فرهنگی و تاریخی از دوره‌های مختلف مانند آتشکده ری، چشمه علی، دژ رشکان، برج طغرل، کاروانسرای کنارگرد و... وجود بارگاه عبدالعظیم حسنی (ع)، ری را به قبله تهران معروف کرده است. گشت‌وگذار در تکه بیستم پایتخت که شهر قلعه‌ها و دژها، آتشکده‌ها، برج و باروها و آثار باستانی محسوب می‌شود، پیشنهاد این هفته روز هفتم است؛ گشت‌وگذاری که یک تیر و چند نشان حساب می‌شود؛ هم سیاحت است و هم زیارت.

### دژ رشکان

**معرفی**  
دژ رشکان در چهارراه خط آهن و بر بالای یک کوه استوار است. این دژ از جمله دژهای محافظ ری در چهار سوی شهر به حساب می‌آید.

نشانی	چهارراه خط آهن، روبه‌روی کارخانه گلیسیرین‌سازی
ساعت بازدید	آزاد
امکانات	آلاچیق، نیمکت، نمازخانه

چطور برویم: از بزرگراه شهید آوینی وارد بلوار صفا پیه و بعد خیابان گلیسرین شوید.



### یادگار اشکانیان

دژ رشکان از لاشه سنگ و ساروج ساخته شده و متعلق به دوره اشکانیان است. این دژ در گذشته فخرآباد نامیده می‌شد و قلعه‌ای بود که در آن کاخ‌ها، اموال گرانبها و اسلحه‌خانه‌ها وجود داشت. بخش‌های اصلی قلعه تا زمان قاجار نیز برجا بود؛ اما امروزه قسمت زیادی از آن تخریب شده است. دژ روی کوه باروت قرار گرفته و اگر بخواهید نمای آن را از نزدیک ببینید، باید کمی تپه‌نوردی کنید.



### استودان گیرها

**معرفی**  
کمی پایین‌تر از برج نقاره‌خانه، استودانی قرار دارد که قدمت آن به عهد ساسانی می‌رسد. به این استودان دژ خاموشان ری هم گفته می‌شود.

نشانی	دامنه شمالی کوه بی‌بی‌شهربانو
ساعت بازدید	بهماهنگی قبلی
امکانات	ندارد

چطور برویم: از چهارراه خط آهن به طرف دانشگاه آزاد اسلامی بروید. در سمت راست جاده مشیریه به دامنه شمالی کوه بی‌بی‌شهربانو و استودان می‌رسید.



### دژ خاموشان

زرتشتیان تا دوره پهلوی برای دفن اجساد از این استودان استفاده می‌کردند. واژه استودان به معنای استخوان‌دان است. استودان بنایی استوانه‌ای شکل و بدون سقف است که از ترکیب سنگ و ساروج ساخته شده و دخمه‌هایی اطراف این استوانه‌ها شکل گرفته است. پرنندگان از طریق سقف باز آن، امکان دسترسی به اجساد را داشته‌اند. بنای استودان سال ۱۳۸۷ مرمت شده؛ اما حالا در تملک کارخانه سیمان است. بازدید از استودان برای عموم با هماهنگی قبلی امکان‌پذیر است.

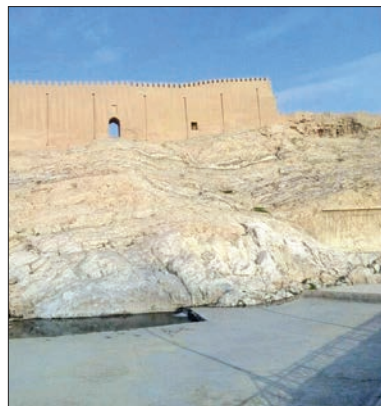


### باروری

**معرفی**  
برج و باروی باستانی ری با قدمتی بیش از ۶۰۰۰ سال، از آثار نخستین تمدن ایرانی است که ساخت آن را به دوران مادها نسبت داده‌اند.

نشانی	شمال شهرری، بالای چشمه علی
ساعت بازدید	آزاد
امکانات	سرویس بهداشتی، بوستان، نیمکت

چطور برویم: از بزرگراه شهید آوینی وارد بلوار صفا پیه شوید و مسیر چشمه علی را در پیش بگیرید.



### باروی دفاعی شهر

بخش‌هایی از باروی دفاعی ری در دوره‌های مختلف بازسازی و تخریب شده است. حمله اسکندر و وقوع زلزله به این دیوار دفاعی صدمات بسیاری وارد کرده است. ری در دوره‌های مختلف و از جمله در عهد باستان و حکومت پارت‌ها توسط این باروی تدافعی و خندق پیرامونی آن محافظت می‌شد. از آنجا که بارو بالای صخره‌های چشمه علی واقع شده، برای بازدید از آن محدودیتی ندارد و می‌توانید هر ساعتی از شبانه‌روز رایگان از آن دیدن کنید.



### بادگیر عمادآور



**معرفی**  
بادگیر روستای عمادآور تنها بادگیر تاریخی استان تهران است که قدمت آن را تا حدود ۴۰۰ سال تخمین زده‌اند.

**نشانی**  
بزرگراه شهید آوینی، روستای عمادآور

### بادگیره ۴ساله

این بادگیر داخل عمارتی قرار گرفته که بعد از گذشت این همه سال هنوز پابرجاست. ساکنان این عمارت از نواده‌های اربابانی هستند که در ۲۰۰ سال گذشته زمام امور را در این روستا در دست داشتند و جالب اینکه هنوز هم در این روستا-محله زندگی می‌کنند. درخت‌های کاج سر به فلک کشیده باغ عمادآور قدمتی بیش از ۲۰۰ سال دارند. عمارت وسط باغ به قدری استوار بنا شده که در این چند سال نیازی به مرمت پیدا نکرده است. بادگیر در بلندترین نقطه عمارت نگاه رهنظران را خیره می‌کند. با توجه به حضور یزدی‌ها در این روستا-محله شاید ابتدا چنین به نظر برسد که این بادگیر سوغاتی از یزد باشد، در حالی که یزدی‌ها حدود ۱۵۰ سال بعد از ساخت بادگیر در این روستا ساکن شده‌اند. عمارت بادگیر سال ۱۳۸۶ به عنوان یکی از میراث فرهنگی کشور به ثبت رسیده و در و پنجره‌های چوبی مشبک و کاشی‌های ۷ رنگ چندپر تنها بخشی از تزیینات طاق و ستون‌ها و ایوان‌های تودر توی این بنای باشکوه است.

### موزه مقاومت

• نشانی: خیابان ظهیر آباد، ابن بابویه، بین خیابان صالحی و خیابان شوری

**معرفی:** موزه مقاومت، ایثار و بیروزی در ساختمان اداره بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان ری واقع شده است. این موزه ۳ سالن اصلی دارد و در آن می‌توان بیش از ۱۰۰۰ عنوان یادگاری در قالب عکس، وصیت‌نامه، آثار فرهنگی و... از ۲۷۳۵ شهید دفاع مقدس شهرری را تماشا کرد. این موزه ۲ بخش شاخص دارد؛ اولی پیشخوان فرهنگی است که در آن به تمامی بازدیدکنندگان یک بسته فرهنگی اهدا می‌شود. بخش دوم قسمت خادمان افتخاری است. در این موزه از اطلاعات رزمندگانی که در سال‌های دفاع مقدس حضور داشته‌اند استفاده شده و آنها در این مجموعه به عنوان راهنما فعالیت دارند.

## قلعه گبری



**معرفی**  
قلعه گبری از جمله بناهای قدیمی است که قدمت آن به ۲۰۰۰ سال پیش و دوره ساسانیان می‌رسد.

**نشانی**  
جنوب شرقی شهرری، شهرک عالی

## بزرگ‌ترین قلعه خشتی جهان

این قلعه مساحتی حدود ۳ هزار مترمربع دارد. قلعه گبری به‌عنوان بزرگ‌ترین قلعه خشتی جهان در شهریور ۱۳۸۲ با شماره ثبت ۹۸۳۵ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. برج و باروهای این قلعه طی قرن‌ها به‌دلیل فرسایش تخریب شده و تنها دیوارهای مرتفع خشت و گلی‌اش بر جا مانده است. پیش از پیروزی انقلاب اسلامی از این قلعه به‌عنوان کارخانه باروت‌سازی استفاده می‌شد. دیوارهای قلعه گبری تا ۲۵ متر ارتفاع داشته که حالا به ۱۶ متر کاهش یافته است. این قلعه ۴ برج اصلی دارد که در ۴ گوشه آن قرار گرفته‌اند. این برج‌ها به‌صورت دایره‌ای شکل هستند و ارتفاع آنها به ۱۰ متر می‌رسد. در داخل قلعه گبری ورامین آثاری از معماری ساسانی و اسلامی یافت شده است. این آثار شامل سکه‌های ساسانی، سفال‌های اسلامی و بقایای یک مسجد است.

## در مسیر کاروانیان

این قلعه در مسیر عبور کاروانیان بوده است. افرادی که به شهرهای اصفهان، قم، شیراز و... سفر می‌کردند از کنار این قلعه می‌گذشته‌اند. فردی به نام مردآویج زیاری که بنیانگذار سلسله آل‌زیار بوده، در قلعه دفن شده است. در حال حاضر این قلعه انبار آستان حضرت عبدالعظیم (ع) است. هرچند گردشگران نمی‌توانند به درون قلعه راه پیدا کنند، اما همین که از بیرون این بنای عظیم و باشکوه را ببینند به شکوه آن پی می‌برند. برای بازدید از این قلعه می‌توان هر روز از ساعت ۸ تا ۱۳ به آن مراجعه کرد. بازدید از این بنا کاملاً رایگان است. برای رفتن به قلعه می‌توان از ماشین شخصی، مترو و اتوبوس استفاده کرد. البته بهتر است از ماشین شخصی برای رفتن به قلعه استفاده کنید. این قلعه بالاتر از زمین قرار گرفته و زمینی وسیع در اطراف آن وجود دارد. مسیر دسترسی به قلعه نسبتاً مشکل است؛ بنابراین به افراد سالمند و کودکان توصیه می‌شود از این قلعه بازدید نکنند.



بی دلیل نیست که ری را شهر دژهای باستانی می‌نامند. فراوانی آثار باستانی در ری، از قلعه‌ها و تپه‌ها گرفته تا دژهای تاریخی و آتشکده‌ها، آنقدر زیاد است که آن را به یکی از مقاصد اول گردشگران علاقه‌مند به گردش‌های تاریخی تبدیل کرده است. قدمت برخی از آثار به هزاران سال پیش برمی‌گردد. نزدیک‌بودن چنین آثار باستانی ارزشمندی به پایتخت، امتیاز ویژه‌ای است که توانسته ری را به قطب گردشگری تاریخی تهران تبدیل کند. با این گزارش همراه باشید تا با جاذبه‌های باستانی شهر ری آشنا شوید.



## گنبد اینانج

**معرفی**  
در دامنه کوه نقاره‌خانه در جاده امین‌آباد به هفت‌دستگاه، یک اثر تاریخی بسیار بزرگ با حفاری‌های دایره‌ای قرار گرفته است. این گنبد در واقع گورستان سلطنتی بوده است.

<b>نشانی</b>	غرب امین‌آباد، بالای کوه نقاره‌خانه
<b>ساعت بازدید</b>	آزاد
<b>امکانات</b>	ندارد

چطور برویم: از جاده امین‌آباد به سمت روستای هفت‌دستگاه حرکت کنید تا وارد محوطه باستانی و برج‌های تاریخی شوید.



## گنبد ۸۰۰ ساله

نام اینانج به یکی از فرماندهان ری در زمان سلجوقی برمی‌گردد که در این محل مدفون است. جالب اینکه پارچه‌های گرانبهایی متعلق به دوران آل‌بویه از این مکان به‌دست آمده است. قدمت این گنبد به ۸۰۰ سال پیش می‌رسد. از آنجا که گنبد روی ارتفاع کوه قرار گرفته، برای دسترسی به آن پلکانی ساخته شده که البته برای کودکان و سالمندان چندان ایمن نیست.



## زندان هارون الرشید

**معرفی**  
زندان هارون الرشید که با نام‌های زندان هارون و زندان خان نیز شهرت دارد، مربوط به سده چهارم هجری قمری است. این سازه یکی از قدیمی‌ترین بناهای شهرستان ری به حساب می‌آید.

<b>نشانی</b>	۱۰ کیلومتری شرق حرم حضرت عبدالعظیم (ع)
<b>ساعت بازدید</b>	بامه‌مانگی قبلی
<b>امکانات</b>	ندارد

چطور برویم: از بزرگراه امام رضا (ع) به طرف روستای غنی‌آباد بروید تا در دامنه کوه‌های مسگرآباد به این بنای تاریخی برسید.



## ترسناک‌ترین جاذبه ری

اینکه این بنای تاریخی به‌عنوان زندان شناخته می‌شود، ریشه در افسانه‌ها دارد؛ چرا که هیچ سند تاریخی، زندان بودن آن را تأیید نمی‌کند. گذر زمان و حوادث گوناگون آسیب‌های زیادی به بنا وارد کرده که در دوره‌های مختلف تا حدودی مرمت شده است. این زندان تاریخی که از آن به‌عنوان ترسناک‌ترین جاذبه ری نام می‌برند، در سال ۱۳۳۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. بنای زندان به‌شکل مکعب‌مستطیل به ارتفاع ۹ متر است و به‌صورت دو طبقه ساخته شده است. بازدید از این بنا فقط با هماهنگی قبلی ممکن است.

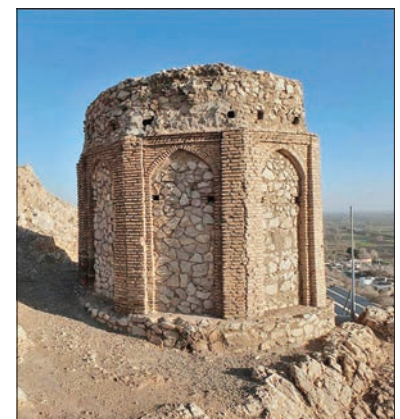


## برج نقاره‌خانه

**معرفی**  
برج نقاره‌خانه که با نام برج یزید هم شناخته می‌شود، بالای کوه طبرک یا تپه گبری ساخته شده است.

<b>نشانی</b>	ری، غرب امین‌آباد، بلوار رستگار
<b>ساعت بازدید</b>	آزاد
<b>امکانات</b>	ندارد

چطور برویم: از بزرگراه تهران-ورامین وارد بلوار رستگار شوید و مسیر را به طرف روستای نسوز و هفت‌دستگاه ادامه دهید.



## برج هزارساله

طبق روایات تاریخی، برج نقاره‌خانه حدود ۱۰۰۰ سال پیش ساخته شده تا محلی برای دفن مردگان باشد. زیر این برج که به‌صورت هشت‌ضلعی ساخته شده، سردابه‌ای وجود دارد که توسط راهرویی بیرونی به آن راه پیدا می‌کند. برج یزید تقریباً ۳ متر ارتفاع دارد. از آنجا که این برج بالای تپه واقع شده، بازدید از آن مستلزم پیاده‌روی و تپه‌نوردی است؛ بنابراین حواس‌تان به پوشیدن کفش مناسب باشد.



## موزه شهدای بهشت زهرا

نشانی: بزرگراه بهشت زهرا (س)، گلزار شهدای بهشت زهرا، قطعه ۲۵، خانه شهید شماره ۲  
معرفی: موزه شهدای بهشت زهرا (س) وابسته به سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران از اسفند سال ۱۳۷۳ در کنار تربت پاک شهیدان تاسیس شد. در این موزه آثار متعددی مانند وصیت‌نامه، عکس، دفترچه خاطرات، قرآن، سجاده، عینک مطالعه، قلم‌کاری، نوار سخنرانی و همچنین مقالات، کتب و آثار هنری ۷۰۰ تن از شهدا به نمایش گذاشته شده است. برگزاری ده‌ها برنامه در طول سال مانند مراسم دعای ندبه در صبح‌های جمعه، نمایش فیلم‌های مستند، بیان خاطرات انقلاب، دفاع مقدس و شهدا به‌صورت زنده، مراسم بزرگ ملی تحت عنوان میهمانی لاله‌ها و... از دیگر فعالیت‌های این مرکز محسوب می‌شود.

بازار تاریخی



**معرفی**  
بازاری از یادگارهای دوره صفویه است که به فرمان امیر کبیر بازسازی شد. این بازار در امتداد شمالی جنوبی صحن حضرت عبدالعظیم (ع) قرار دارد و سال ۱۳۷۶ ثبت ملی شد.

**نشانی**  
شهری، ضلع غربی حرم عبدالعظیم حسنی (ع)

حال و هوای بازار سنتی

بازار تاریخی شهرری آنقدرها هم بزرگ نیست، اما روح بازارهای سنتی ایران را دارد. قدم زدن در این بازار سر پوشیده که آن را بازار تاریک نیز می‌نامند، خالی از لطف نیست. در سال‌های پیشین، بازار ری یکی از مراکز فروش ادویه، داروهای گیاهی و کالاهای تجاری بود که از طریق جاده ابریشم وارد شهرری می‌شد. امروزه این بازار یکی از مهم‌ترین مراکز خرید تهران در این منطقه محسوب می‌شود و همچنان می‌توان در آن انواع ادویه و داروهای گیاهی را یافت. نقره، وسایل مورد نیاز حجاج و خوراکی‌هایی مانند سوهان و گز از دیگر اجناس و سوغاتی‌هایی است که در این بازار به فروش می‌رسد. رستوران‌های قدیمی اطراف بازار از دیگر علل مراجعه افراد به این بازار قدیمی است. اگر از قدیمی‌ها بپرسید حتماً می‌شنوید که کباب کوبیده رستوران‌های بازار شهرری به همراه سبزی‌ها و ریحان‌های معطر از گذشته حسابی معروف بوده است.

بازاری از جنس خشت و گل

ساختار بازار تاریخی ری متشکل از گچ، خشت، آجر و گل است. این بازار از ۲۰ ساله تشکیل می‌شود که راسته‌ها چهار سوگی را در محل تلاقی خود شکل می‌دهند. این چهار سوگی با پوشش گنبدی در میانه بازار قرار دارد و از طرف غرب به راسته کاروانسرای دولقو و از طرف شرق به میدان کوچک وصل می‌شود. مجاور بازار تاریخی ری بازاری به نام بازار بزرگ ری ساخته شده و کالاهای جدیدی دارد که نقایص بازار قدیمی را جبران می‌کند. این بازار در ضلع غربی حرم حضرت عبدالعظیم (ع) قرار دارد. معماری بازار جدید به سبک معماری بازار قدیم بوده و طوری است که با بافت قدیمی شهر همخوانی داشته باشد. در این بازار البسه بیشترین کالایی است که در مغازه‌ها به چشم می‌خورد. ناگفته نماند که این بازار فقط مختص پوشاک نیست و اجناسی مانند مهر، سجاده و نقره همانند بازارهای قدیمی در آن به فروش می‌رسد.



از برج طغرل تا کارخانه سیمان، شهرری پر از اماکن تاریخی است

سفریه قلب تاریخ

سعیده مرادی  
جاذبه‌های تاریخی آن



برج طغرل

**جهت‌نما و ساعت آفتابی**  
این برج را می‌توان یادواره سردار سلجوقیان طغرل بیک سلجوقی دانست؛ برجی که در ساخت آن علاوه بر خشت و آجر، از ساروج استفاده شده است. برج طغرل ۲ در چوبی و طاق آجری در وسط دارد و در گذشته گنبدی هم داشته که در طول زمان از بین رفته است. در مورد کاربردهای این برج نظرات جالبی وجود دارد، مثلاً این برج حکم جهت‌نما را داشته و شب‌ها با روشن کردن آتش بر بالای آن، کاروانیان می‌توانستند مسیر ورود به شهر را تشخیص دهند. از سطح بیرونی بنا هم به عنوان ساعت آفتابی استفاده می‌شد. دسترسی به این برج با وسایل حمل و نقل عمومی آسان‌تر است.

**معرفی**  
برج طغرل در قسمت شرقی شهرری و در نزدیکی آرامگاه ابن بابویه قرار دارد. این بنا که یک مقبره قدیمی است از بناهای به جای مانده از دوران سلجوقیان محسوب می‌شود.

چطور برویم: بزرگراه آزادگان جنوب را به طرف شهرری ادامه دهید. روبه‌روی در شرقی آرامگاه شیخ صدوق (ابن بابویه) داخل خیابان شهید تقی پور به برج طغرل می‌رسید.

**نشانی**  
شهری، شرق آرامگاه ابن بابویه

**ساعت بازدید**  
۱۸ تا ۸

**امکانات**  
رستوران، سرویس بهداشتی، نمازخانه

کاروانسرای شاه عباسی

**معرفی**  
کاروانسرای شاه عباسی ری مربوط به دوره صفویان است و هزار متر مربع مساحت دارد. این کاروانسرا اکنون جزو موقوفات آستان حضرت عبدالعظیم (ع) است.

**نشانی**  
شهری، میدان عبدالعظیم حسنی (ع) کاروانسرای شاه عباسی

**ساعت بازدید**  
آزاد

**امکانات**  
نیمکت، مسجد، فروشگاه

چطور برویم: به شهرری و میدان حرم عبدالعظیم حسنی (ع) بروید. وارد خیابان حرم شوید تا به کاروانسرای شاه عباسی برسید.



استراحتگاه زائران حرم عبدالعظیم حسنی

کاروانسرای عباسی شهرری در گذشته مکانی برای استراحت بازرگانان و اقامت زائران حرم عبدالعظیم حسنی (ع) بوده است. این کاروانسرا ۴ ایوان داشته و ایوان‌ها در ۴ وجه اصلی کاروانسرا قرار گرفته‌اند. این بنا تاریخی دارای چندین اتاقک و یک حیاط است که این روزها به عنوان انبار از آن استفاده می‌شود. اگر چه اکنون بازدید از داخل این کاروانسرا امکان پذیر نیست، اما در حین گذر از مسیر پیاده‌راه منتهی به حرم حضرت عبدالعظیم (ع) می‌توان از نمای آجری و طاق‌های گنبدی آن بازدید کرد.



سنگ نگاره فتحعلی شاه

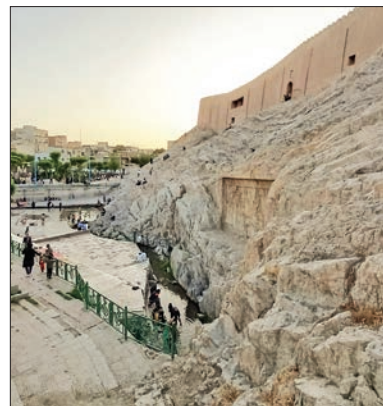
**معرفی**  
سنگ نگاره فتحعلی شاه یکی از آثار تاریخی مربوط به دوره قاجار است که فروردین سال ۱۳۷۸ ثبت ملی شد.

**نشانی**  
شهری، محدوده چشمه‌علی

**ساعت بازدید**  
آزاد

**امکانات**  
سرویس بهداشتی، نیمکت و زمین بازی کودکان

چطور برویم: خود را به بزرگراه غیوری در شهرری برسانید و از آنجا وارد خیابان ۲۲ بهمن شوید.



دورهمی فتحعلی شاه و پسران

سنگ نگاره فتحعلی شاه روی کوهی ۲۰ تا ۳۰ متری واقع شده است. در این سنگ نگاره فتحعلی شاه روی تختی شبیه به تخت طاووس نشسته و پسرانش از کوچک و بزرگ دور او جمع شده‌اند. این نقش برجسته ۲ کتیبه نیز دارد. در اطراف این سنگ نگاره ۲۴ پروژکتور رنگی وجود دارد تا جلوه زیبایی‌تری به اثر ببخشد. این سنگ نگاره به مرور زمان دچار تخریب شده به همین دلیل بهتر است هنگام بازدید جانب احتیاط را رعایت کنید.



آب انبار آزاد

**معرفی**  
آب انبار آزاد از آثار تاریخی مربوط به دوره قاجار است که در روستایی با همین نام در منطقه حسن آباد فشافویه وجود دارد.

**نشانی**  
شهرستان ری، جاده فشافویه - چرمشهر

**ساعت بازدید**  
آزاد

**امکانات**  
سرویس بهداشتی، فروشگاه، مسجد

چطور برویم: در جاده قدیم تهران - قم حرکت کنید و بعد از ۴۱ کیلومتر وارد جاده حسن آباد - چرمشهر شوید. این جاده را ادامه دهید تا به آب انبار آزاد برسید.



یادآور بادگیرهای یزد

آب انبار آزاد، بادگیرش شما را به یاد شهر یزد می‌اندازد و در واقع یک آب انبار خاص است. آب انباری که ۲ بادگیر و یک گنبد بزرگ دارد. گنبد آن به شکل کله قند است و بلندی آن که از خشت ساخته شده به ۱۰ متر می‌رسد. ورود به آب انبار از ضلع جنوبی آن انجام می‌شود که سر در آجرکاری زیبایی با طاق خوابیده دارد و دهانه آب انبار توسط پله‌های آجری تا عمق ۱۲ متر به پاشیر می‌رسد. برای رفتن به روستای آزاد و بازدید از این بنا بهتر است از وسیله نقلیه شخصی استفاده کنید.



• نشانی: ضلع غربی حرم حضرت عبدالعظیم (ع)، صحن باغ توتی

موزه حرم حضرت عبدالعظیم

معرفی: موزه در فضایی ۳۰۰۰ مترمربعی و در ۲ طبقه آثار و گنجینه‌های ارزشمندی را در خود جای داده است. مجموعه‌های متفاوت از قرن هفتم هجری تا اواخر قاجار که قدیمی‌ترین و کهن‌ترین نسخه مربوط به قرن هفتم شامل کتاب‌های مصحف شریف قرآن، ادعیه از جمله زادالمعاد، صحیفه سجاده‌یه و کتب فارسی مثل کتاب لغت برهان قاطع و شاهنامه فردوسی تصور در معرض نمایش است. بخش سفال هم آثاری را از هزاره چهارم قبل از میلاد تا اواخر دوره قاجار شامل می‌شود. مجموعه درها شامل ۱۱ در دوتنگه حرم مطهر است که قدیمی‌ترین آن مربوط به دوره آل بویه تا اواخر قاجار است.



## کارخانه سیمان



**معرفی**  
کارخانه سیمان ری قدیمی نزدیک به ۹۰ سال دارد و این بنای تاریخی که نام میراث صنعتی تهران را به خود گرفته است، سال ۱۳۹۷ در فهرست آثار ملی کشور قرار گرفت.

**نشانی**  
محله صفائیه تهران، میدان سیفی، خیابان معدن

### اولین کارخانه سیمان پایتخت

کارخانه سیمان ری از بناهای نام آشنا و تاریخی جنوب تهران است. نخستین کارخانه سیمان کشور سال ۱۳۱۲ در زمینی به وسعت حدود ۹ هکتار راه‌اندازی شد و تا نیم قرن بعد تامین کننده سیمان بسیاری از تاسیسات صنعتی ایران بود. فعالیت این کارخانه در اوایل دهه ۶۰ به دلیل توسعه شهر تهران و انتشار بیش از حد آلودگی توسط کارخانه، متوقف شد و کار آن پایان یافت. کارخانه سیمان ری پس از سال‌ها متروکه بود، به شهرداری تهران واگذار شد تا تبدیل به موزه صنعت کشور شود. اکنون این میراث مهم صنعتی کشور در مسیر تبدیل به یک کارموزه و فاز اول آن نیز افتتاح شده است. گردشگران در این بنا می‌توانند با مراحل تولید سیمان و سرگذشت صنعت در ایران آشنا شوند. طبقه همکف این ساختمان به عنوان گالری و زیرزمین آن به عنوان موزه اسناد کارخانه تغییر کاربری داده است. از دوران ۵۰ ساله فعالیت کارخانه بالغ بر ۴۰۰ هزار برگ سند غذایی به صورت دست‌نویس و چاپی طی ۳ سال گذشته به صورت غیراصولی در این محل انباشته شده بود که در فرایند بازسازی، این اسناد طبقه‌بندی شده و به صورت آرشیو براساس سال موضوع در طبقه زیرزمین به نمایش درآمده است.

### لوکیشن ساخت فیلم

#### وسریال

بنای کارخانه سیمان که لوکیشن چند فیلم و سریال از جمله بخشی از سریال پایتخت (قسمت حمله داعش) بود، فضای بسیار جذابی دارد و می‌توان در آن عکس‌های هنری زیبایی گرفت. اگر به بازدید از کارخانه سیمان ری علاقه دارید باید بدانید که تماشای آن بیش از ۳ ساعت وقت می‌گیرد. بنابراین نیاز است که برنامه‌ریزی مناسب کرده و زمان لازم را به بازدید اختصاص دهید. کارخانه سیمان ری در کنار خود جاذبه‌هایی مانند دژ اشکان، نقش برجسته چشمه علی، باروی ری و سنگ‌نگاره فتحعلی‌شاه را دارد که بازدید از آنها نیز خالی از لطف نیست.



شهری خطای پر از یادگاری‌های تاریخی و فرهنگی است. منطقه‌ای که سر تاسر آن با جاذبه‌های تاریخی پر شده و از گزیننه‌های مناسب گردشگری برای مرور تاریخ ایران از دیرباز تا عصر معاصر محسوب می‌شود. برج طغرل، چشمه علی و سنگ‌نگاره معروف آن، کاروانسراهای قدیمی، آب‌انبارها و یخچال‌های تاریخی، بازار معروف و کارخانه سیمان ری و دیگر همه و همه دست به دست هم داده تا قبله تهران به یکی از قطب‌های گردشگری نزدیک به پایتخت تبدیل شود.



### خانه فخرالدوله و خانه امینی

**معرفی**  
عمارت قدیمی فخرالدوله و خانه امینی از خانه‌های مربوط به دوره قاجار است که به فخرالدوله، مادر نخست‌وزیر پهلوی دوم تعلق داشت.

**نشانی**  
۱۵ کیلومتری ری، کهریزک

**ساعت بازدید**  
آزاد

**امکانات**  
مسجد، فروشگاه

چطور برویم: وارد جاده قدیم تهران - قم شده و این مسیر را ادامه دهید تا به کهریزک و عمارت فخرالدوله و خانه امینی برسید.



### عمارتی با معماری ایرانی و اروپایی

در نزدیکی کارخانه قند کهریزک عمارت فخرالدوله و خانه امینی قرار دارد. معماری این دو بنا تلفیقی از معماری سبک اروپایی و معماری سنتی ایرانی است که می‌توان آنها را از اولین خانه‌های بیلاقی اشرافی تهران به شمار آورد. عمارت فخرالدوله و خانه امینی علاوه بر یادآوری معماری ایوان‌ها در تخت جمشید، معماری معابد یونانی را نیز در ذهن تداعی می‌کند. در حال حاضر امکان بازدید از این خانه وجود دارد، اما با توجه به فرسوده بودن آن بهتر است از بیرون به تماشای قدمت و زیبایی این عمارت‌ها نشست.



### یخچال کلین

**معرفی**  
قدمت یخچال مغروطی کلین به ۴۰۰ سال پیش و دوره صفویه بازمی‌گردد. این بنا در فهرست آثار ملی قرار دارد.

**نشانی**  
شهری، شرق بخش حسن آباد فشافویه روستای کلین

**ساعت بازدید**  
آزاد

**امکانات**  
مسجد، فروشگاه

چطور برویم: در جاده قدیم تهران - قم حرکت کنید و بعد از ۴۱ کیلومتر وارد جاده حسن آباد - چرمشهر شوید. این جاده را ادامه دهید تا به روستای کلین برسید.



### یخچالی از جنس خشت و گل

۵۰۰ متر بعد از بقعه شیخ کلینی به یخچال کلین می‌رسید که در امتداد یک دیوار خشتی قرار گرفته است. این یخچال که از گل و خشت ساخته شده چاله‌ای به عمق ۳ متر در دل خاک دارد. یکی از درهای یخچال در مسیر باد سرد ساخته شده تا هوای خنک را ذخیره کند. در محوطه داخلی می‌توانید از اتاقک قدیمی یخچال با ۲ طاقچه آن دیدن کنید. فاصله این جاذبه تاریخی تا خانه‌های مسکونی ۲۰۰ متر است و اطراف آن مزارع سرسبز وجود دارد. حواستان باشد که برای دیدن این یخچال تاریخی قرار است کمی پیاده‌روی کنید پس کفش مناسب بپوشید.



### کاروانسرای دوقلو

**معرفی**  
کاروانسرای دوقلو در دوره شاه عباس صفوی ساخته شده است و با ۴۰۰ سال قدمت جزو ابنیه تاریخی ری محسوب می‌شود. این اثر در فهرست آثار ملی ایران قرار دارد.

**نشانی**  
شهری، طرفین بازار قدیمی شهری

**ساعت بازدید**  
۲۳ تا ۸

**امکانات**  
زیارتگاه، مسجد، سرویس بهداشتی

چطور برویم: از طریق بزرگراه آوینی وارد بلوار شهید آوینی شوید. بلوار شهید آوینی، مدرس و کوچه صفر نعیمی را به سوی مقصد خود دنبال کنید.



### دوقلوی تاریخی در ری

هنگام بازدید از بازار قدیمی شهر ری به کاروانسرای دوقلو خواهید رسید. کاروانسرای که از ۲ قسمت تشکیل شده و مساحت آنها با یکدیگر برابر است. به همین دلیل نام آن را کاروانسرای دوقلو گذاشته‌اند. این کاروانسرا در ۲ طبقه احداث شده و یک حیاط مربع شکل دارد. کاروانسرای دوقلو در نزدیکی مکان‌های تاریخی مانند آرامگاه ابن بابویه، برج طغرل، کاروانسرای شاه عباسی و... قرار دارد. قرار گرفتن این آثار تاریخی در بافت شهری باعث شده که دسترسی به آن با وسایل حمل و نقل عمومی برای بازدید آسان باشد.



• نشانی: ضلع جنوب غربی حرم حضرت عبدالعظیم<sup>(ع)</sup>

**معرفی:** تابلوی تصاویر پنهان، رادیوی دستی، تابلوی متحرک، تابلوی امواج مافوق صوت، تابلوی انفجار بزرگ، مجموعه‌ای از تجهیزات سیستم‌های خورشیدی، آزمایش‌های فیزیکی و مکانیکی، اختراعات نفرت برتر جشنواره خوارزمی، دستگاه مخابرات لیزری و دستگاه گفت‌وگوی با تاخیر، نمونه‌ای از تجهیزات به‌نمایش درآمده در خانه علم است. موزه تاریخ طبیعی ایران و ری که دارای دو بخش سنگ‌ها و کانی‌ها و بخش فسیل‌های جانوری و گیاهی است، در قسمت ابتدایی مجموعه خانه علم قرار دارد. در کنار تالار علم، آسمان‌نمای دیجیتال قرار دارد.

تالار علم

# بقعه‌ها و آرامگاه‌های قبله تهران و ویژگی‌های تاریخی دارند

## گشت و گذار در حریم بقعه‌ها

✓ **مهدیه تقوی‌راد** قدمت دیرینه شهری باعث شده تا آثار تاریخی زیادی در این منطقه وجود داشته باشد. از جمله این آثار می‌توان از بقعه‌هایی نام برد که در محله‌های مختلف این شهرستان قرار دارند. برخی از این بقعه‌ها آرامگاه چهره‌های مشهور زمان خود و یا بزرگان و شخصیت‌های مذهبی بوده‌اند که بسیاری از آنها معماری قابل توجهی دارند. اگر برای گشت و گذار راهی شهری شدید، بازدید از این بقعه‌های تاریخی را در برنامه‌ریزی خود بگنجانید.



### بقعه سده دختران

**معرفی** بقعه سده دختران که در گویش مردم شهری به آن «سه دختران» گفته می‌شود مربوط به نوادگان امام حسن مجتبی (ع) است. این بقعه سال ۱۳۷۷ توسط سازمان اوقاف و امور خیریه شهری مرمت و بازسازی شد.

چطور برویم: در ایستگاه متروی شهری پیاده شوید. سوار تاکسی‌هایی شوید که به ضلع شرقی حرم می‌روند.

<b>نشانی</b>	نشانی: شهری، خیابان سلمان فارسی جنوب بوستان دانش
<b>ساعت بازدید</b>	۲۲ تا ۴
<b>امکانات</b>	نمازخانه، محل بازی کودکان، نیمکت آبخوری، پارکینگ، رستوران

### سیاحت در کنار زیارت

رسم است که برای گرفتن حاجت، گل‌های طبیعی یا مصنوعی می‌خرند و بر سر قبور این دختران می‌گذارند. یک شهربازی کوچک هم در کنار بقعه قرار دارد که می‌توانید بعد از بازدید از بقعه، کودکان را برای بازی به آنجا ببرید.

در سمت راست این بقعه، یک بقعه کوچک دیگری قرار دارد که به دو برادران معروف است و مربوط به امامزادگان علی و قاسم است. چند قطعه سنگ قبر قدیمی مربوط به دوران قاجار در جلوی بقعه از سالیان گذشته به جای مانده که در اثر حوادث طبیعی تخریب شده‌اند.

### بقعه شیخ صدوق



**معرفی** مدفن شیخ صدوق در قبرستان ابن بابویه و در مجاورت برج طغرل قرار دارد. شیخ صدوق یکی از عالمان بزرگ شیعه است که در قرن چهارم و همزمان با حسین بن روح از نواب اربعه امام زمان (عج) زندگی می‌کرد.

### نشانی

شهری، خیابان ابن بابویه

### بازمانده از حمله مغول‌ها

مدفن شیخ صدوق در ضلع شرقی قبرستان ابن بابویه واقع شده است. قبر شیخ صدوق به دلیل ویرانی ری به دست چنگیزیان، مغول‌ها، خوارزمیان، تیموریان و سیل، چند مرتبه تخریب شده و سال‌ها زیر خاک پنهان بوده است. در زمان فتحعلی شاه قاجار قبر کشف شد و بعد از آن در اطراف مقبره شیخ صدوق اموات دیگری به خاک سپرده شدند و گورستان ابن بابویه شکل گرفت. این آرامگاه مساحتی حدود ۹ هکتار دارد و بر اساس آثار و مدارکی مثل کتیبه‌های نگاشته شده از آیات قرآن که از آرامگاه ابن بابویه به دست آمده است، قدمت آن را بیش از ۸۰۰ سال تخمین می‌زنند. قبرستان ابن بابویه پنجم دی ۱۳۷۵ به شماره ۱۸۱۶ در فهرست آثار ملی ثبت شد.

### مدفن مشاهیر

در کنار مقبره شیخ صدوق در ابن بابویه، اشخاص مهم و معروفی از جمله غلامرضا تختی، علی اکبر دهخدا، حسین بهزاد (نقاش)، شیخ جبعلی خیاط، شیخ اشرف‌الدین گیلانی معروف به نسیم شمال، عباس یمنی شریف (شاعر)، محمد بخارایی و محمد صادق امانی از اعضای جمعیت فدائیان اسلام، میرزاده عشقی، مرشد چلوبی، رحیم مؤذن زاده اردبیلی و... به خاک سپرده شده‌اند. در این قبرستان آرامگاهی شبیه به آرامگاه حافظ با ۸ ستون و گنبد می‌بینید که متعلق به صاحب این آرامستان یعنی میرزا ابوالحسن طباطبایی است. در قبرستان ابن بابویه درخت‌هایی از نوع کاج و چنار کاشته شده که به عنوان سایه بان برای قبرهای موجود در آرامگاه هستند. در روزهای وسط هفته قبرستان بسیار خلوت است و افراد کمی در آن رفت‌وآمد می‌کنند. برای بازدید از این گورستان تاریخی در تمام ایام هفته می‌توانید از ساعت ۹ تا ۱۷ به ابن بابویه بروید. برج طغرل یکی از دیدنی‌های اطراف این آرامستان است که در شرق آن قرار دارد.



### بقعه جوانمرد قصاب

**معرفی** این بقعه تقریباً مربوط به دوره قاجار و در زمان فتحعلی شاه قاجار ساخته شده است. گفته می‌شود این مکان مقبره «ابوالعباس قصاب آملی» از مریدان حضرت علی (ع) است.

<b>نشانی</b>	شهری، بزرگراه شهید رجایی، سه راه علی‌آباد
<b>ساعت بازدید</b>	۲۲ تا ۴
<b>امکانات</b>	سرویس بهداشتی، نمازخانه، محل بازی کودکان، رستوران

چطور برویم: از بزرگراه شهید رجایی به سمت متروی جوانمرد قصاب بروید. روبه‌روی ایستگاه مترو، بقعه جوانمرد قصاب قرار دارد.



### مقبره ساده جوانمرد قصاب

بوستان اطراف بقعه به وسیله حصارهای فلزی که دور تادور بقعه کشیده شده، از آن جدا شده است. در بقعه جوانمرد قصاب حیاط نسبتاً بزرگی با باغچه‌ای پر گل وجود دارد و نمای آجری بقعه، معماری گنبدی شکل دارد. سادگی، ویژگی اصلی بقعه است و در داخل بقعه، سنگ قبر جوانمرد قصاب در محفظه‌ای شیشه‌ای قرار دارد. نزدیک بودن به متروی جوانمرد قصاب رفت‌وآمد به این بقعه تاریخی را آسان کرده است. بازدید از این بقعه رایگان است.



### بی‌بی زبیده

**معرفی** آرامگاه بی‌بی زبیده یادگاری از دوران صفویه در شهری است. مردم محلی این آرامگاه را منتسب به دختر امام حسین (ع) می‌دانند.

<b>نشانی</b>	خیابان فدائیان اسلام، بعد از پل سیمان
<b>ساعت بازدید</b>	۲۲ تا ۴
<b>امکانات</b>	نمازخانه، سرویس بهداشتی، رستوران پارکینگ

چطور برویم: خیابان فدائیان اسلام را به سمت چهارراه دلمان بروید. بعد از پل سیمان سمت راست خیابان بقعه بی‌بی زبیده را مشاهده می‌کنید.



### بقعه‌ای با سر در طلایی

گنبد طلایی رنگ در میانه حیاط، توجه هر رهگذری را به خود جلب می‌کند. در انتهای حیاط مشجر بقعه و بعد از حوض زیبایی که با کاشی‌های آبی منقوش شده، ساختمان اصلی قرار دارد. این بنا ۴۰۰ سال پیش به دستور شاه سلطان حسین صفوی احداث شده است. محوطه زیبا و حیاط مشجر بقعه محل مناسبی برای دورهمی‌های خانوادگی است. آرامگاه خانوادگی حسین لرزاده، از معروف‌ترین معماران کشورمان در نزدیکی امامزاده بی‌بی زبیده قرار دارد.



### بی‌بی شهربانو

**معرفی** در روایت‌های تاریخی از بی‌بی شهربانو به عنوان دختر یزدگرد سوم و همسر امام حسین (ع) و مادر امام سجاد (ع) یاد شده است.

<b>نشانی</b>	شهری، امین‌آباد
<b>ساعت بازدید</b>	۲۲ تا ۴
<b>امکانات</b>	مهمانپذیر، پارکینگ، رستوران، نمازخانه سرویس بهداشتی

چطور برویم: از جاده امام رضا (ع) به سمت سه راه سیمان و سپس امین‌آباد بروید. در انتهای خیابان کناری بیمارستان امین‌آباد حدود ۲ کیلومتر پیش بروید تا به پله‌های ورودی بی‌بی شهربانو برسید.



### حاجت گرفتن در غار

این بقعه در روزهای آخر هفته پذیرای زائرانی است که از تمام تهران به این منطقه می‌آیند. پایین پله‌های بقعه بی‌بی شهربانو و در سمت راست پله‌ها، غار کوچکی وجود دارد که زائران شمع‌های نذری در آن روشن می‌کنند. در قسمت دیگری از این غار هم پنجره‌های مشبک قرار دارد. این آرامگاه در تاریخ ۳۰ خرداد ۱۳۱۵ با شماره ثبت ۲۵۶ در لیست آثار ملی ایران قرار گرفته و بنای اولیه و اصلی این آرامگاه در دوره ساسانی ایجاد شده است.



• نشانی: خیابان فدائیان اسلام، محدوده امامزاده عبدالله (ع)

### ماشین دودی

**معرفی:** نخستین قطار مسافری بین تهران و ری ماشین دودی نام داشت و متعلق به دوره قاجار بود که پس از ۸۰ سال فعالیت سرانجام در سال ۱۳۴۱ در آخرین ایستگاه خود واقع در بوستان رازی متوقف شد. اسفندماه سال ۱۳۹۷ کارگران شهرداری منطقه ۲۰ در زمان انجام عملیات عمرانی در پیاده‌روی خیابان فدائیان اسلام و مقابل امامزاده عبدالله شهری، به حدود ۴۰ متر از ریل ساده قطار برخورد کردند. به اعتقاد کارشناسان میراث فرهنگی این ریل مربوط به نخستین ماشین دودی در تهران، یعنی همان نخستین خط تراموای تهران است.

## حرم حضرت عبدالعظیم



حرم حضرت عبدالعظیم (ع)  
از جاذبه های تاریخی استان  
تهران است که قدمت آن به دوره  
ایلخانی برمی گردد.

نشانی: شهری، انتهای خیابان  
شهید مدرس

### پناه آوردن امامزاده به ری

حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) از نوادگان حضرت امام حسن مجتبی (ع) است که با واسطه از نوادگان حضرت علی (ع) محسوب می شود. در روایات آمده است که ملاقات حضرت عبدالعظیم (ع) با امام هادی (ع) به خلیفه وقت گزارش داده می شود و همین عاملی می گردد تا خلیفه دستور تعقیب و دستگیری او را صادر کند. حضرت نیز برای رهایی از زندان به صورت ناشناس در شهرها و نقاط مختلف رفت و آمد می کند تا سرانجام به ری می رسد. در آن دوران ری یکی از معتبرترین و مهم ترین سرزمین های شیعه نشین بود و همین باعث شد تا عبدالعظیم حسنی (ع) این شهر را برای سکونت انتخاب کند. نکته مهم اقدامات ارزشمند و گرانقدر او در مدت زندگی اش در شهر ری است که به فعالیت های فرهنگی، علمی و سیاسی پرداخت و از هر فرصتی برای بیان روایات و نشر علوم خود، استفاده کرد.

### ردپای تاریخ در بارگاه مطهر

کهن ترین اثر کشف شده در حرم مطهر عبدالعظیم حسنی (ع) سردری آجری است که در درگاه اصلی حرم قرار دارد و روی آن نام بانی سردر از وزیران سلجوقی در قرن پنجم هجری نوشته شده است. در سمت چپ درگاه مذکور کتیبه ای قرار دارد که به بازسازی و تعمیر بنای بقعه در نیمه دوم قرن دوم هجری اشاره شده است. در عهد قاجاریان نیز پس از انتخاب تهران به عنوان پایتخت کشور و نزدیکی شهرستان ری به پایتخت، بارگاه عبدالعظیم حسنی (ع) مورد توجه مسئولان آن زمان قرار گرفت و ساخت و سازهای متعددی در آن انجام شد که اکثر عمارات و بناهای متعلق به حرم عبدالعظیم (ع) و امامزاده حمزه (ع) که در نزدیکی بقعه مطهر عبدالعظیم حسنی (ع) دفن شده اند، مربوط به آن ایام است. ناصرالدین شاه قاجار، آیت الله سیدابوالقاسم کاشانی، ملا علی کنی و محمد قزوینی، عباس اقبال آشتیانی، شیخ محمد خیابانی، ستارخان، محمد تقی فلسفی و برخی حکام اردلان که از وابستگان پادشاهان قاجار بودند نیز در صحن این امامزاده آرمیده اند.



## شهری که مأمّن تعداد زیادی از امامزادگان پایتخت است

# ری؛ قبله تهرانی ها

✓ **مزگان مهربانی** حرم حضرت عبدالعظیم (ع) همواره مقصد زائران بی شماری است که حاجاتشان را در آستان این امامزاده به درگاه الهی زمزمه و در حال و هوای معنوی این بارگاه استخوان سبک می کنند. در کنار همه جاذبه های تاریخی و باستانی این بخش کهن از پایتخت، وجود بقاع متبرکه و آستان امامزادگان متعدد باعث شده ری به قطب گردشگری مذهبی تهران تبدیل شود. زیارت امامزادگان ری را در برنامه ری گردی خود بگنجانید تا با یک تیر ۲ نشان بزیند و گردشتان هم سیاحت باشد، هم زیارت.



### آرامگاه امامزاده عبدالله

معرفی: بقعه امامزاده عبدالله (ع) یکی از مکان های زیارتی شهر ری است که در محوطه آن تعداد زیادی از مشاهیر علمی، ادبی و سیاسی دوران معاصر به خاک سپرده شده اند.

چطور برویم: در ایستگاه متروی جوانمرد قصاب پیاده شوید. مسیر را به طرف سه راه ورامین ادامه دهید.

نشانی: خیابان فداییان اسلام، سه راه ورامین

ساعت بازدید: ۲۲ تا ۶

امکانات: رستوران، پارکینگ، کتابخانه و فروشگاه

### یادگار از دوران صفوی

امامزاده عبدالله (ع) از نوادگان امام زین العابدین (ع) است. آرامگاه این امامزاده در محوطه ای مشجر و سرسبز قرار دارد. بنای اصلی بقعه قدمت تاریخی دارد و ساخت آن به دوره صفویه می رسد. حیاط بزرگ و باصافی امامزاده قابلیت پذیرایی از زوار و گردشگران را دارد.

و در همه روزهای هفته میزبان آنهاست. از دیگر ویژگی های این امامزاده وجود آرامگاه های خانوادگی به سبک معماری دوره قاجار است. مجموعه گورستان امامزاده عبدالله ۱۴ اردیبهشت ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.

### امامزاده دوبرادران

معرفی: بقعه دوبرادران (ع) در ضلع شرقی حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) واقع شده و بنای ساده ای دارد که در این سالها مرمت شده است.

نشانی: ری، خیابان سلمان فارسی

ساعت بازدید: ۲۲ تا ۶

امکانات: سرویس بهداشتی، نمازخانه و نیمکت

چطور برویم: از خیابان فداییان اسلام به طرف متروی شهر ری بروید و مسیر را به طرف خیابان سلمان فارسی ادامه دهید.



### ۲ امامزاده در اتاقت آجری

آرامگاه امامزادگان علی و قاسم (ع) که به آن دوبرادران نیز گفته می شود، در یک اتاقت آجری و جنب بوستان دانش قرار دارد. بسیاری از تاریخ نویسان اسلامی این امامزادگان را از نوادگان امام حسن مجتبی (ع) دانسته اند. به دلیل نزدیکی این امامزاده به بقعه سه دختران، بسیاری از مردم برای زیارت به اینجا می آیند و از فضای سرسبز اطراف آن برای شب نشینی یا دورهمی خانوادگی استفاده می کنند.



### آرامگاه امامزاده شعیب

معرفی: بنای بقعه امامزاده شعیب (ع) از آثار اواخر صفویه است. بقعه با شماره ۳۳۷۷ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

نشانی: شهری، جاده ورامین، فیروزآباد

ساعت بازدید: شبانه روزی

امکانات: نیمکت، نمازخانه، رستوران، پارکینگ و سرویس بهداشتی

چطور برویم: جاده شهری - ورامین را تا روستای فیروزآباد ادامه دهید.



### امامزاده غیبی

آرامگاه امامزاده در انتهای روستای فیروزآباد، جایی که منازل مسکونی به پایان می رسد، واقع شده است. امامزاده شعیب از نوادگان امام موسی کاظم (ع) است و طبق روایت های اهالی، به نام امامزاده غیبی هم شناخته می شود. بنای آرامگاه در محوطه ای باز قرار گرفته و صحن دلبری دارد. در گذشته ساختمان امامزاده کاهگلی و دورتادور آن زمین های کشاورزی وجود داشت. بنای اولیه فقط شامل حرم بوده که هنوز هم وجود دارد، اما فضاهای جانبی در سال های بعد اضافه شده اند.



### آرامگاه امامزاده حمزه

معرفی: امامزاده حمزه (ع) برادر امام رضا (ع) در آستانه حرم عبدالعظیم و روبه روی ضریح حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) قرار دارد.

نشانی: میدان شهری، انتهای بازار قدیم

ساعت بازدید: پیش از نماز صبح تا ۲۳

امکانات: رستوران، پارکینگ، هتل و مهمانسرا

چطور برویم: بزرگراه شهید آوینی را به سمت بلوار شهرداری بروید. از آنجا مستقیم تا میدان مدرس مسیر را ادامه دهید تا به مقصد برسید.



### میعادگاه حضرت عبدالعظیم

حضرت عبدالعظیم (ع) در زمان اقامت در شهری، روزها به زیارت قبری که اکنون به امامزاده حمزه (ع) معروف است، می آمد و می فرمود: «این قبر مردی از فرزندان امام موسی بن جعفر (ع) است.» در خصوص نحوه شهادت ایشان گفته می شود امامزاده حمزه (ع) در خدمت برادرش امام رضا (ع) بود. زمانی که به منطقه سوسمر رسیدند، عده ای از عمال مأمون به آنان حمله کردند و او را به شهادت رساندند. امام رضا (ع) او را در باغی در ری دفن کرد.



نشانی: شهری، حوالی کوه بی بی شهر بانو

معرفی: کاخ امیر سلیمان، خانه امیر سلیمان، پسر عضدالملک رئیس ایل قاجار بود. کاخ در شهر ری نزدیک کوه بی بی شهر بانو در محوطه باغی به مساحت ۱۰ هزار متر مربع قرار دارد. ساختمان بنا از آجر و خشت با تیرها و مهاربندی چوبی است. معماری ساختمان قاجاری و دارای تالارها، آرسی ها، نقاشی ها، اینه کاری ها، قوس های نیم دایره نما، سقف شیروانی، تناسب نما و نقشه است. در تالار این بنا، آ نقاشی از عبدالله خان نقاش باشی قرار دارد که یکی تصویر آقامحمدخان و دیگری تصویر فتحعلی شاه و اطرافینشان را نشان می دهد. این عمارت در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

کاخ  
امیر  
سلیمان

### در کمربند سبز جنوب تهران گردش کنید

## پیک نیک در بوستان های پهنه تاریخی

✓ **پریسانوری** خیلی ها شهرری را با جاذبه های تاریخی، طبیعی و بارگاه حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) و بازار معروفش می شناسند؛ اما جز این جاذبه ها، امکانات تفریحی و رفاهی بسیاری از جمله بیش از ۱۳۰ بوستان شهری در این محدوده جانمایی شده که فرصت گردش و تفریح خانوادگی در تعطیلات آخر هفته را فراهم می کنند. اگر قصد گشت و گذار در این محدوده را دارید، حتما به برخی بوستان های این پهنه تاریخی سر بزنید.



### بوستان مادر

**معرفی** بوستانی ۵ هکتاری است که سال ۱۳۸۷ افتتاح شده و فضای تفریحی مناسبی را در ورودی منطقه ۱۲۰ ایجاد کرده است.

**نشانی** خیابان دستواره، ضلع شمال غربی میدان مادر

**ایستگاه اتوبوس** میدان مادر

**امکانات** وسایل بازی کودکان، وسایل ورزشی، سرویس بهداشتی، بوفه

چطور برویم: در مسیر شمال به جنوب بزرگراه امام علی (ع) یا بزرگراه تندگو بیان وارد بزرگراه آزادگان شوید؛ در کنار گذر بزرگراه به بلوار دستواره و میدان مادر می رسید.

### قایقرانی در دریاچه

این بوستان با امکانات و تجهیزاتی چون زمین فوتبال، بسکتبال، والیبال، تنیس، پیست دوچرخه سواری و پیاده روی، جزو بوستان های پرطرفدار جنوب تهران است. مهم ترین جاذبه تفریحی بوستان مادر، دریاچه زیبایی است که در آن امکان قایقرانی وجود دارد.

همچنین وجود آلاچیق های متعدد، روشنایی مطلوب و گشت های شبانه پلیس موجب شده بسیاری از خانواده ها بساط شام و پیک نیک خانوادگی را در این بوستان برپا کنند. اگر با خودروی شخصی می روید نگران جای پارک نباشید؛ پارکینگ نسبتا بزرگی کنار بوستان قرار دارد.

### تالاب عشق آباد



**معرفی** عشق آباد از زیستگاه های آبی جنوب تهران است که به دلیل قرارگیری در مسیر مهاجرت پرندگان، سال هاست به اقامتگاه این پرندگان و یکی از بهترین مراکز پرندنگری تبدیل شده است.

**نشانی** ۲۵ کیلومتری ری، ۲ کیلومتری روستای عشق آباد

### زیستگاه ۱۵۱ گونه پرند

عشق آباد تالابی مربع شکل است که در ارتفاع ۹۶۰ متری از سطح دریا واقع شده و طول هر ضلع آن حدود ۷۰۰ متر است. تالاب در واقع مجموعه ای شامل یک دریاچه و ۷ حوضچه پرورش ماهی است که به صورت خصوصی اداره می شوند. پوشش گیاهی دریاچه و حاشیه تالاب، نیزار است و حجم آب تالاب، حوضچه ها و دریاچه در فصل های مختلف متفاوت است. شرایط خاص مجموعه، محل مناسبی را برای تجمع پرندگان به طور دائم یا موقت به وجود آورده است. طبق تحقیقات میدانی دانشگاه محیط زیست، تاکنون ۱۵۱ گونه مختلف از پرندگان در تالاب عشق آباد شناسایی شده اند که اغلب آنها جزو رده گنجشک سانان هستند. البته در این منطقه می توانید پرندگان کمیابی مثل قرقی، حواصیل و پرستوی دریایی را هم ببینید.

### از دهیاری مجوز بگیرید

تالاب یکی از زیستگاه های طبیعی پرندگان است؛ پس اگر به دیدن زندگی طبیعی پرندگان علاقه دارید، حتما به این محل سر بزنید. البته چون لازمه پرندنگری سکوت و صبوری است، بهتر است در این سفر از بردن کودکان خودداری کنید. همچنین با توجه به اینکه این مجموعه همواره مورد توجه شکارچیان و صیادان غیر مجاز بوده، لازم است قبل از نزدیک شدن به تالاب به روستای عشق آباد سر بزنید و از دهیاری این روستا مجوز بگیرید؛ سپس می توانید مسیر خاکی دو کیلومتری روستا تا تالاب را طی کنید.



### بوستان مدرس

**معرفی** این بوستان توسط بلوار مدرس به ۲ بخش شمالی و جنوبی تقسیم شده است؛ البته در طول بلوار به فواصل کوتاهی خط کشی های عابر پیاده برای دسترسی ایمن به بخش شمالی و جنوبی وجود دارد.

**نشانی** میدان شهرداری، خیابان مدرس، نرسیده به میدان مدرس  
**ایستگاه اتوبوس** باغ ملک  
**امکانات** سفره خانه سنتی، رستوران، زمین بازی کودکان، استخر سرپوشیده و ...

چطور برویم: در مسیر شمال به جنوب بلوار شهید رجایی وارد بلوار شهرداری شوید؛ بعد از میدان هادی سعی به بوستان می رسید.



### بوستانی با غرفه های فرهنگی

به دلیل نزدیکی به بازار بزرگ حرم، جزو بوستان های شلوغ است و در اغلب ساعات، زائران حرم و مشتریان بازار در فضای سبز آن استراحت می کنند. اگر خوش شانس باشید می توانید از نمایشگاه ها و غرفه های فرهنگی و آموزشی شهرداری که به مناسبت های مختلف در این بوستان برپا می شود، بازدید کنید. هر چند در خیابان های اطراف بوستان از جمله خیابان های پارک، رجایی و باغ ملک جای پارک پیدا می شود، اما پارکینگ عمومی بزرگی که در ضلع شمالی میدان مدرس ساخته شده، خیال تان را از پارک خودرو راحت می کند.



### بوستان دانش

**معرفی** این بوستان قدیمی که در گذشته گورستان بوده، حدود ۶ هکتار مساحت و ۵۰ سال قدمت دارد و به دلیل نزدیکی به حرم پر مخاطب است.

**نشانی** میدان معلم، بلوار سلمان فارسی خیابان دانش  
**ایستگاه اتوبوس** شوش  
**امکانات** بوفه، زمین بازی کودکان، کتابخانه، وسایل بدنسازی، سرویس بهداشتی و ...

چطور برویم: بهترین مسیر دسترسی به این بوستان بزرگراه شهید آوینی است. در مسیر شرق به غرب این بزرگراه وارد بلوار سلمان فارسی شوید؛ قبل از میدان به بوستان می رسید.



### فضای بازی برای کودکان

بوستان دانش از جاذبه های استان تهران است. این بوستان در سال ۱۳۵۶ تأسیس شده است. پوشش گیاهی بوستان شامل کاج، زبان گنجشک، نارون و بربریس است که از لحاظ طراحی کاشت نظم طبیعی دارد. این جاذبه دارای امکاناتی همچون بوفه، زمین بازی، کتابخانه، وسایل بدنسازی و سرویس بهداشتی است. یک شهر بازی سرپوشیده مجهز در ضلع غربی بوستان قرار دارد؛ اگر با کودکان به این بوستان می روید، حتما سری به آن بزنید.



### بوستان ایثار

**معرفی** بین محلی ها به بوستان شهید شیرودی معروف است و با فضای سبز وسیع و امکانات ورزشی و تفریحی متنوع استراحتگاه مناسبی برای ساکنان محله دیلمان و شهری است.

**نشانی** بزرگراه کریمی، خیابان دیلمان شمالی خیابان ایثار  
**ایستگاه اتوبوس** گذرنامه  
**امکانات** زمین بازی کودکان، زمین فوتبال، سرویس بهداشتی و بوفه

چطور برویم: در مسیر شرق به غرب بزرگراه آزادگان وارد بلوار دستواره و بزرگراه کریمی شوید؛ سپس در خیابان دیلمان شمالی به سمت خیابان ایثار برانید.



### لوکیشن مناسب عکاسی

حوض و آبنمای بزرگی در وسط پارک وجود دارد که البته آبنما گاهی خاموش است. رستوران ها و فست فود های بسیاری در اطراف پارک واقع شده اند. در این پارک، بل های آبی زیبایی وجود دارد که لوکیشن مناسبی برای عکاسی است. این بوستان پارکینگ ندارد؛ اما چون بین چند کوچه و خیابان واقع شده، جای پارک اغلب به راحتی پیدا می شود. بوستان ایثار در نزدیکی چشمه علی قرار دارد و می توانید بعد از تفریح در بوستان سری هم به این چشمه تاریخی بزنید.

