



قهرمان اورامان

گفت‌وگو با یونس فیضی که با ندارد و فیلم تلاش برای خاموش کردن آتش جنگل‌های اورامان را برپا دید شد

برای دیدن فیلمی از یونس که در شبکه‌های مجازی پربازدید شده، این کیوآر کد را اسکن کنید.

صفحه ۱۷

تغییر کاربری کارخانه سیمان قدیمی پایتخت

کارخانه نوآوری در جنوب تهران

جزئیات اجرای فاز ۲ کارخانه سیمان ری که قرار است فعالیت‌های دانش محور داشته باشد



۳/۵ هکتار

مساحت کل کارخانه نوآوری است.



۱۱ هکتار

مساحت کل کارخانه قدیمی است.

صفحه ۱۵

دانش آموزهای دلاری

برخی مدارس خصوصی در اروپا و کانادا با شهریه حداقل ۹ هزار دلاری در حال پذیرش دانش آموزان ایرانی برای آموزش آنلاین هستند

صفحه ۶



پرچم روی دوش در دانه‌ها

ذره‌بین روی کارنامه کاروان ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس

صفحه ۱۰

یادداشت

احمد سالک؛ عضو جامعه روحانیت مبارز

نقاط قوت و ضعف وزرای پیشنهادی کابینه چهاردهم



معرفی فهرست وزرای پیشنهادی کابینه چهاردهم به مجلس از سوی رئیس جمهور در حالی به اصلی ترین موضوع رسانه‌ها و محافل سیاسی کشور تبدیل شده و تحلیل‌ها در این باره ادامه دارد که نخست باید توجه داشت اکنون کار اصلی برعهده نمایندگان ملت است و آنها هستند که درباره صلاحیت چهره‌های معرفی شده نظر تخصصی می‌دهند.

در این میان اگرچه فهرست وزرای پیشنهادی مسعود پزشکیان به مجلس با انتقادات و دیدگاه‌های مثبت قابل توجهی از سوی نمایندگان، طیف‌های سیاسی و همچنین افکار عمومی مواجه شده است، اما نکته محوری معطوف به این موضوع است که هنوز برای قضاوت درباره کابینه چهاردهم زود است و باید دید پس از بررسی‌های تخصصی مجلس، کدام‌یک از وزرای پیشنهادی در نهایت می‌توانند رأی اعتماد نمایندگان را جلب کنند و راهی وزارتخانه‌های متبوع‌شان شوند.

با در نظر گرفتن این موضوع و همچنین فرصتی که طی یک هفته پیش‌رو برای بررسی برنامه‌ها و راهبردهای وزرای پیشنهادی در اختیار نمایندگان قرار دارد، می‌توان به صورت اجمالی به بررسی نقاط قوت فهرست پیشنهادی و همچنین نقدهایی که در این زمینه مطرح شده است، پرداخت.

یکی از نکات مثبت فهرست وزرای پیشنهادی رئیس‌جمهور، حضور چهره‌های موجهی مانند سیدعباس صالحی، وزیر پیشنهادی برای تصدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که سابقه و کارنامه مشخصی دارد. حضور اینگونه افراد در کابینه چهاردهم را باید به فال نیک گرفت. معتقدم حضور برخی چهره‌های وزین و عالم در ترکیب هیأت‌وزیران می‌تواند کارایی قوه مجریه و به دنبال آن رضایت مردم را افزایش دهد.

نکته مثبت دیگری که باید درباره فهرست پیشنهادی یادداشت کرد، این است که ترکیب وزرا در مجموع وزن مطلوبی دارد و متشکل از افراد متناسبی است که امید می‌رود عملکرد مطلوبی داشته باشند.

همشهری

نظر سنجی از کارشناسان و نمایندگان درباره وزرای پیشنهادی

عیار کابینه پزشکیان

هر وزیر کابینه چهاردهم چند ستاره گرفته است؟

صفحه‌های ۱۸ و ۴، ۳، ۲

وزرای پیشنهادی دولت چهاردهم	فرهاد پهلوانی نماینده نیریز واستهبان	محمد بهرامی نماینده بویراحمد و دنا	کامران پولادی نماینده نوسهر، چالوس و کلاردشت	احمد بخشایش اردستانی نماینده اردستان	بهروز محبی نجم‌آبادی نماینده سبزوار، جنتی، چوین، خشاب	ابوالحسن مصطفوی نماینده زرن	علی‌اکبر علیزاده پرمی نماینده دامغان	یاسر عربی نماینده گرمسار	علیرضا نثاری نماینده نھاوند	علیرضا زندیان نماینده بیجار
علیرضا کاظمی - وزیر آموزش و پرورش	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
ستار هاشمی-ارتباطات و فناوری اطلاعات	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
سید اسماعیل خطیب-وزیر اطلاعات	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
عبدالنصر همتی- وزیر اقتصادی و دارایی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
عباس عراقچی- وزیر امور خارجه	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
محمد رضا ظفرقندی- وزیر بهداشت و درمان	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
احمد میدری- وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
غلامرضا نوری قزلبچه- وزیر جهاد کشاورزی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
امین حسین رحیمی- وزیر دادگستری	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
عزیز نصیرزاده- وزیر دفاع و پشتیبانی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
فرزانه صادق - وزیر راه و شهرسازی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
محمد اتابک - وزیر صنعت، معدن و تجارت	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
حسین سیمایی صراف- علوم، تحقیقات و فناوری	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
عباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
اسکندر مومنی - وزیر کشور	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
سیدرضا صالحی امیری - وزیر میراث فرهنگی	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
محسن پاک‌نژاد - وزیر نفت	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
عباس علی‌آبادی - وزیر نیرو	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
احمد دنیامالی - وزیر ورزش و جوانان	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

آگهی حراج حضوری

مؤسسه اقتصادی در نظر دارد تعدادی سیم کارت موبایل (کارکرده) با پیش شماره های ذیل را از طریق حراج حضوری به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ از ساعت ۱۰ الی ۱۶ به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

تهران، خیابان خالد اسلامبولی، نبش خیابان ۳۵، پلاک ۱۵۹.

خط ۹۱۲ با پیش شماره های ۲، ۱، ۸، ۰، ۹
خط ۹۱۳ با پیش شماره های ۱ و ۳
خط ۹۱۷ با پیش شماره های ۱

نشانی دفتر فروش و محل و زمان برگزاری حراج:
خیابان جمهوری - تقاطع خیابان حافظ - مجتمع تجاری چارسو - سالن سینما / تلفن ۰۲۱-۸۸۷۰۰۹۸۹۰ (داخلی) ۷۰۴۸ - ۷۰۵۲ - ۷۰۰۲
سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ ساعت ۱۰ صبح
شرایط حراج:
• پرداخت ۲۰٪ مبلغ خرید به صورت نقدی و مابقی طی ۷ روز کاری طبق مشخصات اعلامی در محل فروش الزامی است.

مزایده املاک مازاد بانک سرمایه

(با شرایط نقدی و اقساطی)

بانک سرمایه قصد دارد نسبت به فروش املاک مازاد خود از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید. لطفاً جهت مشاهده فهرست این املاک به وبسایت بانک سرمایه به نشانی www.sbank.ir، صفحات این بانک در شبکه‌های اجتماعی به نشانی [@samayebankofficial](https://www.instagram.com/samayebankofficial) همچنین سامانه اموال مازاد بانک‌ها به نشانی www.sam-ba.ir و وبسایت www.parsnamaddata.com مراجعه نموده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۲۲۴۵۱۱۴-۸۲۲۴۵۲۶۷ تماس حاصل فرمایید.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی خرید و تحویل ۱۰۰ (صد) تن سیانید سدیم قرصی با خلوص ۹۸ درصد

شرح در صفحه ۱۵

آگهی اجاره واحد های تجاری و مسکونی

موقوفات شرکت تعاونی مسکن جعفریه

در شهر پرنده

رجوع به صفحه: ۲۰

خبرسازان

منتظر مجازات سخت باشید
محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس با بیان اینکه جنایت اخیر در غزه بار دیگر ثابت کرد آنها لکه ننگ بشریت هستند و هیچ زبانی جز زبان زور را نمی فهمند گفت: خونخواهی شهید هنیه را وظیفه دینی و ملی خود می دانیم و رژیم صهیونیستی باید منتظر مجازات سخت باشد، /خانه ملت

صیانت از دستاوردهای انتخابات
علی شمخانی، مشاور سیاسی رهبر معظم انقلاب در فضای مجازی نوشت: انتخابات ریاست جمهوری در ایران بسترساز گشنگری سیاسی فعال، غیر تحریمی و سازنده در جامعه شد. صیانت از این دستاورد و تداوم آن نقش مهمی در تقویت سرمایه اجتماعی خواهد داشت، /ایرنا

روند بررسی صلاحیت وزرا در مجلس
حمیدرضا حاجی بابایی، نایب رئیس مجلس در نشست علنی روز یکشنبه در بهارستان اعلام کرد: کمیسیون های مختلف مجلس یک هفته فرصت دارند بر نامه های وزرای پیشنهادی را بررسی کنند و بعد از آن، ۳۶ ساعت زمان لازم است بر نامه های وزرا در صحن بررسی و در نهایت رأی گیری شود، /مهر

دیپلماسی

تهران تجاوزگری های تل آوورا هزینمند می کند

علی باقری کنی، سرپرست وزارت امور خارجه در ادامه رایزنی های دیپلماتیک خود پیرامون تحولات اخیر در منطقه و جنایات رژیم صهیونیستی در گفت و گوهای جداگانه ای با برخی مقامات منطقه ای و بین المللی، بر ضرورت بی کیفیتر نماندن جنایات این رژیم تأکید کرد. در ادامه مهم ترین محورهای رایزنی های دیپلماتیک سرپرست وزارت امور خارجه را می خوانید.

- رایزنی ها**
- خلیل الحیه، معاون دفتر سیاسی حماس
 - رتنو مرسودی، وزیر امور خارجه اندونزی
 - کسپر ولد کمپ، وزیر امور خارجه هلند
 - حاجا الحیب، وزیر امور خارجه بلژیک

محورها

- همه کشورهای اسلامی باید یک صدا و همسو، تدابیر مؤثر به منظور بازدارندگی علیه رژیم صهیونیستی اتخاذ کنند.
- انتخاب يحيی السنوار به عنوان رئیس دفتر سیاسی حماس که عرصه میدانی مبارزه با صهیونیست ها را هدایت می کند، ماهیهات تازه ایران به طور جد، در تلاش برای محکومیت جنایت تازه صهیونیست ها در مجامع منطقه ای و بین المللی است.
- رژیم صهیونیستی با جنایات اخیر خود در تهران و غزه، ثبات و امنیت غرب آسیا را نقض کرده است.
- ایران در راستای دفاع از امنیت ملی، تمامیت سوزمینی و حاکمیت ملی خود، بر اساس حقوق و رویه های بین المللی و نیز منشور ملل متحد، بر اقدامی مشروع و قاطع، تجاوزگری های رژیم اسرائیل متجاوز از هزینمند خواهد کرد.
- انتقاد از استانداردهای دوگانه حقوق بشری دولت های غربی در مواجهه با جنایات ضد بشری رژیم صهیونیستی



نمایش محصولات دفاعی ایران در مسکو
محصولات دفاعی - نظامی ایران در نمایشگاه بین المللی «آرمی ۲۰۲۴» روسیه به نمایش درآمده است. ایران برای سومین سال پیاپی در این نمایشگاه که از امروز ۲۲ مرداد در مسکو آغاز به کار می کند، حضور می یابد. رونمایی از محصولات ایرانی یکی از جذاب ترین بخش های این نمایشگاه برای بازدیدکنندگان به شمار می رود، / ایرنا

عیار کابینه پزشکیان

هر وزیر کابینه چهاردهم چند ستاره گرفته است؟

گزارش
علیرضا احمدی
روزنامه نگار

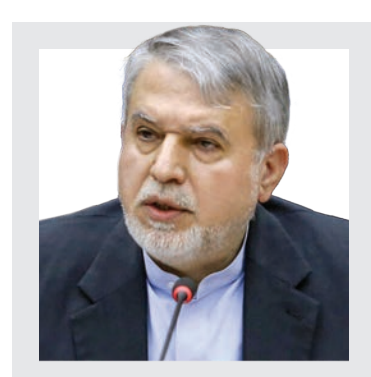
صبح دیروز (یکشنبه) فهرست وزرای پیشنهادی رئیس جمهور برای کابینه چهاردهم به مجلس رفت: کابینه ای که بررسی اسامی حاضر در آن

نشان می دهد مسعود پزشکیان از ترکیبی از چهره های اصلاح طلب، اصولگرا و اعتدالی برای تشکیل هیات وزیران خود استفاده کرده است. از سال فهرست وزرای پیشنهادی رئیس جمهور به مجلس دوازدهم باز تاب گسترده ای در محافل سیاسی - رسانه ای کشور داشت و اگر چه با

انتقادهایی از سوی چهره های جریان اصلاح طلب مواجه شد، اما بیش از هر چیز، نشان دهنده تلاش پزشکیان برای عمل به وعده «تشکیل دولت وفاق ملی» بود. از عصر یکشنبه و با اعلام فهرست وزرای پیشنهادی از سوی دولت، کار کمیسیون های تخصصی مجلس به منظور بررسی

برنامه ها، دیدگاه ها و اهداف وزرای پیشنهادی آغاز شده است: روندی که گفته می شود تا روز شنبه (۲۷ مردادماه) ادامه می یابد و پس از آن، بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی در صحن علنی مجلس به صورت دوشیفت آغاز خواهد شد و تا روز چهارشنبه ۳۱ مردادماه ادامه خواهد یافت.

رکورد شکنی در میانگین سنی کابینه
یکی از مهم ترین نکات در فهرست پیشنهادی کابینه چهاردهم، میانگین بالای سن وزراست که به دنبال اعلام اسامی، مورد توجه قرار گرفته است. بررسی های انجام شده نشان می دهد میانگین سنی ۱۹ وزیر پیشنهادی رئیس جمهور به مجلس که رکوردی در میان ۱۳ دولت گذشته به حساب می آید. پیش از این رکورد پیرترین کابینه دولت جمهوری اسلامی در اختیار دولت روحانی بود.



سیدرضا صالحی امیری
وزارت: میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
سن: متولد ۱۳۴۰، حدود ۶۲ سال
مدرک تحصیلی: دکتری مدیریت دولتی
سوابق:
رئیس کمیته ملی المپیک
معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران
سرپرست وزارت ورزش و جوانان در دولت یازدهم



ستار هاشمی
وزارت: ارتباطات و فناوری اطلاعات
سن: متولد ۱۳۵۵، حدود ۴۷ سال
مدرک تحصیلی: دکتری مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات
سوابق:
معاون فناوری اطلاعات شرکت ارتباطات زیرساخت
مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان فارس



حسین سیمایی صراف
وزارت: علوم، تحقیقات و فناوری
سن: متولد ۱۳۴۳، حدود ۵۵ سال
مدرک تحصیلی: دکتری حقوق خصوصی
سوابق:
معاون حقوقی و امور مجلس وزیر علوم در دولت دوازدهم
عضو شورای مرکزی بورس دانشجویان



اسکندر مومنی
وزارت: کشور
سن: متولد ۱۳۴۱، حدود ۶۱ سال
مدرک تحصیلی: دکتری امنیت ملی
سوابق:
دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر در دولت سیزدهم
رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی
جانشین فرمانده نیروی انتظامی



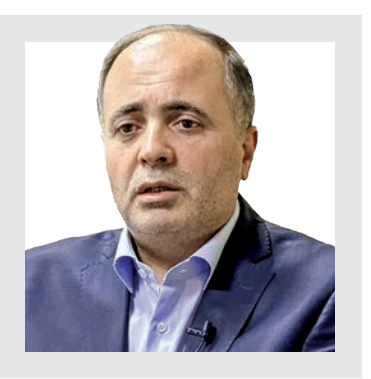
امیررضا عیسی
وزارت: امور خارجه
سن: متولد ۱۳۴۱، حدود ۶۱ سال
مدرک تحصیلی: دکتری اندیشه های سیاسی
سوابق:
سفیر ایران در فنلاند و ژاپن
معاون حقوقی و بین الملل وزارت امور خارجه
معاون سیاسی وزیر امور خارجه



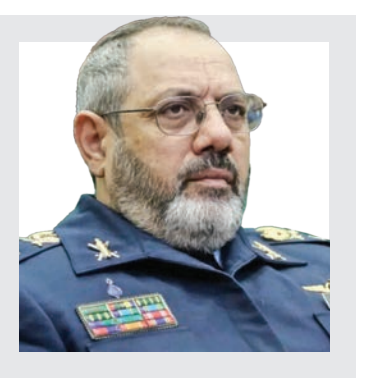
محسن پاک نژاد
وزارت: نفت
سن: متولد ۱۳۴۵، حدود ۵۷ سال
مدرک تحصیلی: کارشناس ارشد مهندسی صنایع
سوابق:
معاون وزیر نفت در دولت دوازدهم
رئیس ستاد نظارت بر سوخت رسانی وزارت نفت
مدیر طرح توسعه میدان های گازی



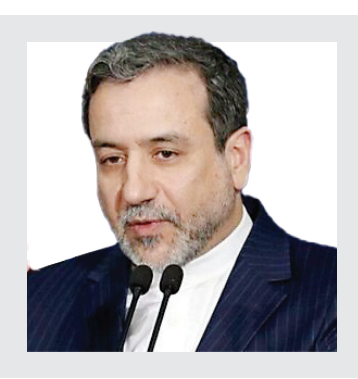
فرزانه صادقی
وزارت: راه و شهرسازی
سن: متولد ۱۳۵۵، حدود ۴۷ سال
مدرک تحصیلی: دکتری شهرسازی
سوابق:
مشاور شهرسازی و معماری وزیر راه و شهرسازی
مدیرکل شهرسازی شهرداری تهران
معاون معماری و شهرسازی وزارت راه و شهرسازی



غلامرضا نوری قزلبچه
وزارت: جهادکشاورزی
سن: متولد ۱۳۴۹، حدود ۵۳ سال
مدرک تحصیلی: کارشناس ارشد مهندسی کشاورزی
سوابق:
نماینده مجلس یازدهم و دوازدهم
معاونت پارلمانی وزارت ارتباطات
مشاور استاندار آذربایجان غربی



عزیز نصیرزاده
وزارت: دفاع و پشتیبانی از نیروهای مسلح
سن: متولد ۱۳۴۳، حدود ۵۹ سال
مدرک تحصیلی: فارغ التحصیل خلبانی ارتش
سوابق:
جانشین رئیس ستاد کل نیروهای مسلح
فرماندهی نیروی هوایی ارتش
معاون هماهنگ کننده نیروی هوایی



عباس عراقچی
وزارت: امور خارجه
سن: متولد ۱۳۴۱، حدود ۶۱ سال
مدرک تحصیلی: دکتری اندیشه های سیاسی
سوابق:
سفیر ایران در فنلاند و ژاپن
معاون حقوقی و بین الملل وزارت امور خارجه
معاون سیاسی وزیر امور خارجه

۴
۴ نفر از وزرای پیشنهادی در دولت سیزدهم دارای سمت وزارت و سرپرستی وزارتخانه بوده اند.

۳
گفته می شود حدود ۶۰ درصد از وزرا از پیشنهاد های کارگروه های شورای راهبردی تشکیل دولت چهاردهم هستند.

۲
در صورت رأی اعتماد مجلس، فرزانه صادقی، دومین زنی است که پس از دستجردی در دولت دهم، به هیات وزیران راه می یابد.

۱
۴ نفر از وزرای پیشنهادی برای نخستین بار است که در صورت رأی اعتماد مجلس، وزیر می شوند.

آقای پزشکیان از منظر عموم نمایندگان خیلی خوب و فرا جناحی است و شعار انتخاباتی او را بر آورده می سازد. بر همین اساس و با توجه به شرایط ویژه کشور، به نظر می رسد ۸۰ درصد وزرای پیشنهادی در مجلس رأی خواهند آورد و حداکثر ۲۴ یا ۲۵ نفر شاید نتوانند رأی اعتماد نمایندگان را جلب کنند. معذور نقاط ضعف کابینه پیشنهاد شده شاید سن بالا، عملکرد منفی یا بی عملکردی برخی چهره های معرفی شده باشند که نمایندگان ملاحظاتی نسبت به سنجشی در گذشته نشان داده اند و مجلس حساسیت بیشتری روی آنان دارد. البته همین افراد نیز وقتی برنامه ایشان را در مجلس ارائه کنند، شاید نظر نمایندگان برگردد. یک نکته منفی این است که نمایندگان مجلس هیچ صحابه ای با وزرای پیشنهادی نداشته اند و برنامه ای هم از آنان ندیده اند. ما برخی از وزرای پیشنهادی را اصلاحی شناسیم این دسته از وزرا باید تا روز پنجشنبه برنامه ایشان را به مجلس بدهند تا نمایندگان تصمیم بگیرند که حضور آنها به نفع مردم خواهد بود یا خیر.

کابینه خوب، متخصص و فرا جناحی
ابوالحسن مصطفوی، نماینده رزن:
رئیس دولت چهاردهم فهرست کابینه را به طور کامل به مجلس معرفی کرد و این نخستین نکته مثبت فهرست وزرای پیشنهادی است. زمان نباید از دست برود و بهتر است دولت آقای مسعود پزشکیان هر چه زودتر وارد فعالیت اصلی خود با وزرای جدید شود. باید پذیرفت از ۱۵ تیرماه سال جاری گرایش اصلاح طلبان نظر مساعد مردم را جلب کرده اند و رویکرد کلی کابینه متفاوت از دولت اصولگرا خواهد بود. بر همین اساس بروز تغییرات قابل پذیرش است. از طرف دیگر هر رئیس جمهوری بهترین افرادی را که در اطرافش وجود دارند یا نزدیک به او محسوب می شوند، انتخاب می کند. آقای پزشکیان فهرستی متشکل از چهره های میانه رو و خیلی آرام ارائه کرده است که حزبی نیستند. چهره ها معرفی شده تندرو نیستند و از سوی دیگر چهره متخصص نیز بین آنها زیاد است. فهرست پیشنهادی

مخالفت مجلس تنها با ۲۰ درصد از کابینه پیشنهادی دولت چهاردهم
کامران پولادی، نماینده نوشهر، چالوس و کلاردشت: بعد از دیداری که ما نمایندگان مجلس شورای اسلامی بارهبر انقلاب داشتیم نکات مهمی مطرح شد که یکی از مهم ترین نکته ها در این دیدار، تعامل دولت و مجلس بود که از سوی آیت الله خامنه ای مطرح شد. حال این تعامل مثبت مجلس و دولت در بررسی کابینه پیشنهادی دولت چهاردهم باید نمود پیدا کند. کابینه پیشنهادی پزشکیان که در مجلس وصول و توسط رئیس مجلس قرائت شد نمره قبولی گرفته است. در واقع درباره کابینه پیشنهادی باید گفت که اکثریت رأی موافق نمایندگان را دریافت خواهند کرد. به نظر می رسد مجلس شورای اسلامی نسبت به برخی از چهره های معرفی شده موضعی را داشته باشد که تعداد محدودی بوده و شاید در کل درباره ۲۰ درصد کابینه پیشنهادی نیاز است که بررسی جدی و فکری اساسی شود. در کل نگاه مجلس به کابینه پیشنهادی مثبت و قابل قبول است.

میانگین سنی وزرای پیشنهادی زیاد است
محمد بهرامی، نماینده بویراحمد و دنا: کلیت وزرای پیشنهادی کابینه دولت چهاردهم خوب و مثبت بوده و دولت معدل خوبی را دریافت خواهد کرد. هر چند که مجلس نسبت به برخی از افراد پیشنهاد شده نظر مثبتی نخواهد داشت و با اجماع مجلس برای تأیید برخی از آنها سخت خواهد بود. میانگین سنی وزرای دولت چهاردهم اگر از کابینه پیشنهادی کمتر بود، می توانستیم نمره بهتری را به این کابینه دهیم. اما متأسفانه از افراد جوان باسواد و تحصیل کرده در این کابینه کمتر استفاده شده و می توانست کابینه دولت چهاردهم در بهره مندی از جوانان با تجربه بهتر عمل کند. حضور وزیر زن در دولت لازم است اما به نظر بنده وزارت راه و شهرسازی کار سنگینی است و بهتر بود در وزارتخانه دیگری شاهد حضور بانوان باشیم. کابینه پیشنهادی تقریباً به سمت فرا جناحی حرکت کرده و شاهد حضور چهره های سیاسی مختلف در کابینه دولت مسعود پزشکیان هستیم. به نظر بنده مجلس نیز با اکثریت وزرای پیشنهاد شده موافقت خواهد کرد.

موشک های اهدای آمریکا
■ **مبارو:** اکثر بمب های مخراب که در غزه استفاده می شود، آمریکایی است، مخصوصاً بمب JUDAM.
■ موشک های MK-84 که نماز گزاران غزه را به شهادت رساند، آمریکایی بود. دمای انفجار این موشک ها به ۷ هزار درجه سانتی گراد می رسد.
■ تحویل شمار قابل توجهی از بمب های هوشمند و قطر کوچک و البته برخی تجهیزات فناوریانه توسط آمریکا به اسرائیل.
■ اهدای گلوله های توپ ۱۵۵ میلی متری، موشک های هلفایر، مهمات ۳ میلی متری و توپ های تانک ۱۲۰ میلی متری به تل آویو.
■ بمباران منطقه موصی خان یونس نیز با بمب های آمریکایی بود.

■ واشنگتن از هفتم اکتبر تاکنون ۱۰۰ مورد محموله تسلیحاتی را به اراضی اشغالی فرستاده است.
■ مهم ترین اسلحه های تحولی آمریکایی سمانه های پدافندی، مهمات هدایت شوند، گلوله های توپ، گلوله های تانک و تسلیحات سبک بوده است.
■ دولت بایدن در ماه مارس اجازه انتقال ۱۸۰۰ بمب ۹۰۰ کیلویی و ۵۰۰ بمب ۲۲۵ کیلویی «مارک ۸۴» را صادر کرد.
■ آمریکا از سال ۲۰۰۹ میلادی، مجموعاً ۲.۴ میلیارد دلار به بودجه دفاع موشکی اسرائیل کمک کرده است.
■ اسرائیل به برخی از پر طرفدار ترین فناوری های نظامی ایالات متحده هم دسترسی دارد.

آمریکا کدام قانون تسلیحاتی را نقض کرد؟
آمریکا در مورد چند چگون تحویل تجهیزات نظامی به دولت های خارجی قوانین خود را دارد: قانون «لی هی / Leahy» هر گونه انتقال کمک های نظامی به دولت ها یا گروه های خارجی را که مرتکب نقض فاحش حقوق بشر می شوند، ممنوع کرده است که بایدن این قانون را زیر پا گذاشت.
■ واشنگتن چقدر به اسرائیل کمک کرده است؟
■ آمریکا به عنوان اصلی ترین حامی تسلیحاتی رژیم اسرائیل، ۶۹ درصد از صادرات تسلیحات به اسرائیل را بر عهده دارد.

ساخت آمریکا
جزئیات فروش سلاح به رژیم صهیونیستی؛ ادامه نسل کشی با تسلیحات آمریکایی
از ابتدای جنگ غزه تمام برآوردهای نظامیان و تحلیلگران این عرصه آن بود که تل آویو بدون کمک های تسلیحاتی واشنگتن توان ادامه یک جنگ فرسایشی در غزه و همچنین در شمال اراضی اشغالی با حزب الله لبنان را ندارد. اردیبهشت امسال بود که ۱۷ میلیارد دلار برای تجهیز پدافند تل آویو و همچنین خرید موشک های جدید توسط کنگره تصویب و پرداخت شد.

دانش روز ساختمان آریا
DRSA
شرکت سهیلی خلی (شماره ثبت ۵۹۹۷۱)

آنگه مناقصه عمومی

شرکت دانش روز ساختمان آریا (درسا) در نظر دارد عملیات تهیه مصالح، حمل و اجرای تأسیسات الکتریکی و مکانیکال پروژه سوله خط تولید بیسکویت شرکت صنایع غذایی مینو فارس را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت به عمل می آید نسبت به خرید اسناد و ارسال پیشنهادات خود به نشانی: شیراز، شهرک صنعتی بزرگ شیراز، میدان ابتکار (چهارم)، بلوار ابتکار شمالی، خیابان ۲۵۶، شرکت صنایع غذایی مینو فارس، دفتر مدیریت فنی، آقای مهندس حاتم اقدام و رسید دریافت نمایند.

ردیف	شرح خدمات	واحد	مقدار تقریبی	آدرس پروژه
۱	عملیات تهیه مصالح، حمل و اجرای تأسیسات الکتریکی پروژه	مترمربع	۴۴۰۰	شیراز، شهرک صنعتی بزرگ شیراز، میدان ابتکار (چهارم)، بلوار ابتکار شمالی، خیابان ۲۵۶
۲	عملیات تهیه مصالح، حمل و اجرای تأسیسات مکانیکال پروژه			

- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با آقای مهندس باقری فرد با شماره تلفن ۹۱۷۱۹۷۱۵۱ تماس حاصل فرمائید.
- مقتضایان محترم جهت شرکت در مناقصه یا به همراه داشتن فیش واریزی بابت هر ردیف فوق به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره شبا ۰۵۹۹۹۷۱۰۰۱۰۰۳۹۶۸۱۶۰۵۹۰۰۱۲۱۰۵۹۰۰ بانک سینا به نام شرکت دانش روز ساختمان آریا (درسا) به آدرس فوق مراجعه فرمائید.
- مهلت خرید اسناد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ می باشد.
- مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ می باشد.
- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات دریافتی مختار می باشد.
- هزینه آگهی برگزاری مناقصه (روزنامه) با نفر برنده خواهد بود.

در شبکه های اجتماعی
همراه شماست

Telegram: @hamshahrinews
Instagram: hamshahrinewspaper

خبر

صور تحساب سنگین انصار الله برای آمریکا

«آمریکا تهدید کرده همه جبهه‌ها را علیه یمن فعال خواهد کرد و هرگونه ماجراجویی که در راستای عملی کردن این تهدید باشد، به شکست منتهی خواهد شد.» محمدعلی الحوثی، عضو شورای عالی سیاسی یمن، در حالی از شکست راهبردی ضد یمنی کرا دل نیز در گزارشی از صور تحساب سنگین حملات یمنی‌ها از ماه‌های ابتدایی نسل کشی فلسطینیان در نوار غزه نوشته است. در تازه‌ترین اظهار نظر، داگلاس مک گرگور، مشاور سابق پنتاگون گفته که اخیراً ۷۰ نیروی ویژه آمریکایی و اسرائیلی در خاک یمن در کمین انصارالله گرفتار شده و همگی کشته شده‌اند.

در گزارش کرا دل با اشاره به استقرار بیش از ۴۵ هزار سرباز آمریکایی در ۱۲ کشور غرب آسیا آمده است که ماجراجویی‌های تل‌او یو باعث شده تا حفاظت از نیروهای آمریکایی در منطقه به چالشی جدی برای وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) تبدیل شود؛ این تنها یک روی سکه است. تحرکات تنش‌زای صهیونیست‌ها امپراتوری اقتصادی آمریکا در غرب آسیا را نیز هدف قرار داده است. در این گزارش آمده:

■ علاوه بر حضور نظامی، شرکت‌های غیرنظامی آمریکایی نقش مهمی در منطقه ایفا می‌کنند؛ به‌ویژه در بخش‌های حیاتی مربوط به نفت و گاز، فناوری و مخابرات.

■ آمریکا منبع اصلی سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در غرب آسیا در سال ۲۰۲۲ بوده است.

■ شرکت‌های آمریکایی ۳۶۲ پروژه با ارزش ۳۶ میلیارد دلار را در غرب آسیا در اختیار داشتند که نسبت به سال گذشته (۲۰۲۲) افزایش ۲ برابری داشته است.

■ آمریکا گاهی به‌ویژه در کشورهای خلیج فارس - عربستان، امارات، قطر و عمان و سرزمین‌های اشغالی حضور دارند.

■ سرمایه‌گذاری آمریکا در سرزمین‌های اشغالی عمدتاً بر بخش تولید، خدمات اطلاعاتی و خدمات حرفه‌ای، علمی و فنی متمرکز است که همگی از آغاز جنگ غزه با تهدید جدی مواجه شده است.

کرا دل به احتمال بسته شدن تنگه هرمز توسط ایران در صورت تشدید تنش‌ها نیز پرداخته و نوشته که چنین سناریویی آمریکایی‌ها را عمیقاً نگران کرده است؛ چرا که این تنگه، مسیر مهم کشتیرانی است که تقریباً ۳۰ درصد از تجارت نفت جهان را در بر می‌گیرد. در این گزارش آمده: «آمریکا در آستانه انتخاباتی سرنوشت‌ساز است و این در حالی است که ۷۳ درصد از رای‌دهندگان تقویت اقتصاد را اولویت اول می‌دانند.»

کرا دل به احتمال بسته شدن تنگه هرمز توسط ایران در صورت تشدید تنش‌ها نیز پرداخته و نوشته که چنین سناریویی آمریکایی‌ها را عمیقاً نگران کرده است؛ چرا که این تنگه، مسیر مهم کشتیرانی است که تقریباً ۳۰ درصد از تجارت نفت جهان را در بر می‌گیرد. در این گزارش آمده: «آمریکا در آستانه انتخاباتی سرنوشت‌ساز است و این در حالی است که ۷۳ درصد از رای‌دهندگان تقویت اقتصاد را اولویت اول می‌دانند.»



دیپلماسی

جبهه مقاومت چگونه هماهنگ عمل می‌کند؟

یک روز قبل از آنکه «اسماعیل هنیه»، رهبر سیاسی حماس در تهران هدف یک حمله تروریستی قرار گیرد و به شهادت برسد، نیروهای صهیونیستی در آسمان بیروت دست به یک عملیات متجاوزانه علیه یکی از مقامات ارشد حزب الله لبنان زدند؛ عملیاتی که در آن یک ساختمان مسکونی به‌طور کامل تخریب شد و در نتیجه آن، «فواد شکر»، از نزدیکان شهید متغنی و شخصیتی که حزب الله از او به‌عنوان فرماندهی افسانه‌ای یاد می‌کرد، به شهادت رسید. بعد از ظهر همان روزی که اسماعیل هنیه در تهران به شهادت رسید، نیروهای آمریکایی هنگام غروب آفتاب منطقه «جرف الصخر» در استان بابل عراق را بمباران کردند؛ حمله‌ای که به‌نظر با نوعی هماهنگی میان آمریکا و اسرائیل انجام شد و در نتیجه آن فرماندهان موشکی و مسئولان هماهنگی نیروهای یمنی با نیروهای مقاومت عراق به شهادت رسید. در عین حال باید توجه داشت که عملیات هم‌زمان صهیونیست‌ها و آمریکایی‌ها در بیروت، تهران و عراق بیش از هر چیز حکایت از هماهنگی میان متجاوزان دارد، اما در طرف مقابل نیروهای مقاومت نیز عملیات‌های خود را در منطقه با هماهنگی و تقسیم کار دنبال می‌کنند. در واقع اصل «وحدت عرصه‌های مقاومت» یکی از بارزترین ویژگی‌های عملیات طوفان الاقصی به شمار می‌رود که در آن گروه‌های وابسته به محور مقاومت به خوبی ثابت کردند حمایت آنها از فلسطین، صرفاً حمایت گفتاری نیست و محور مقاومت حرف خود را در میدان می‌زند. هر چند این پاسخ با هماهنگی در جبهه‌های مختلف به سرانجام می‌رسد.

- مقاومت اسلامی عراق: عملیات در عراق و خاک سوریه
- نیروهای مسلح یمن: عملیات به عنوان جبهه پشتیبانی در دریای سرخ، دریای عرب و تنگه باب‌المندب
- حزب الله لبنان: شمال فلسطین اشغالی و منطقه اشغالی جولان در مرز سوریه



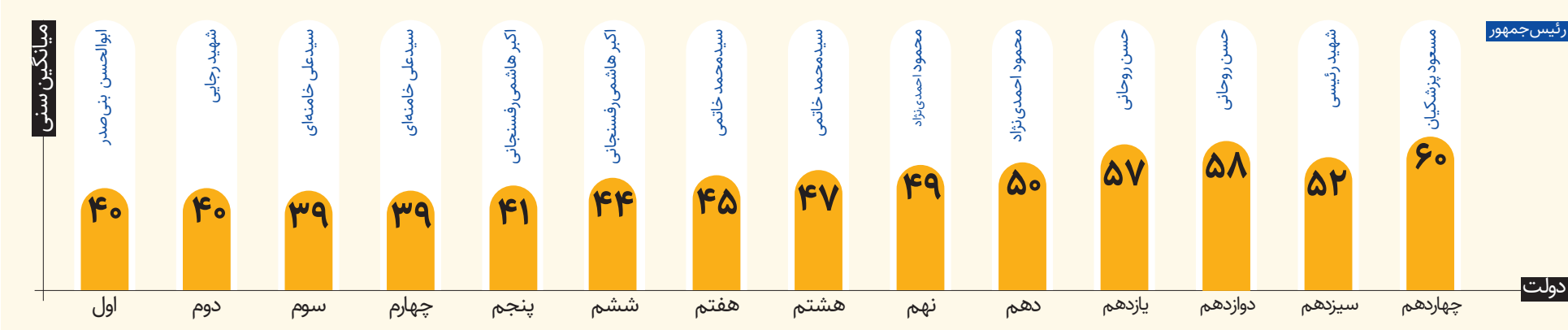
نجاوز جنسی به اسرای فلسطینی فراتر از یک بازداشتگاه

براساس گزارش منابع عبری‌زبان، نتایج یک تحقیق امنیتی داخلی در رژیم صهیونیستی احتمال می‌دهد که تجاوز جنسی به اسرای فلسطینی بسیار بیشتر از آن چیزی باشد که سازمان‌های حقوقی مستندسازی کرده‌اند و این مسئله تنها به یک بازداشتگاه محدود نمی‌شود. روزنامه عبری‌زبان هآرتس



انفجار مهیب پمپ بنزین در افغانستان

انفجاری مهیب عصر یکشنبه در منطقه دشت برچی کابل واقع در افغانستان رخ داد. در این حادثه یک دستگاه خودروی مسافربری در نزدیکی یک پمپ بنزین هدف قرار گرفت و بر اثر اثران حد اقل یک کشته و ۱۲ نفر دیگر زخمی شدند. رویترز



عبدالناصر همتی | وزارت: امور اقتصادی و دارایی | سن: متولد ۱۳۳۶، حدود ۶۵ سال | مدرک تحصیلی: دکتری اقتصاد | سوابق: رئیس کل بانک مرکزی در دولت دوازدهم | ریاست بیمه مرکزی ایران | معاون سیاسی سازمان صداوسیما در دهه ۷۰

احمد دنیامالی | وزارت: ورزش و جوانان | سن: متولد ۱۳۳۹، حدود ۶۳ سال | مدرک تحصیلی: دکتری برنامه‌ریزی شهری | سوابق: عضو شورای شهر تهران در دوره چهارم | معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران | معاون وزارت راه و ترابری

سید اسماعیل خطیبی | وزارت: اطلاعات | سن: متولد ۱۳۴۰، حدود ۶۳ سال | مدرک تحصیلی: حوزوی | سوابق: وزیر اطلاعات در دولت سیزدهم | ریاست مرکز حفاظت و اطلاعات قوه قضاییه | مدیرکل اطلاعات استان قم

امین حسین رحیمی | وزارت: دادگستری | سن: متولد ۱۳۴۷، حدود ۵۵ سال | مدرک تحصیلی: دکتری فقه و حقوق جزا | سوابق: وزیر دادگستری دولت سیزدهم | معاون منابع انسانی و امور فرهنگی قوه قضاییه | نماینده مجلس هشتم

محمد اتابک | وزارت: صنعت، معدن، تجارت | سن: متولد ۱۳۳۷، حدود ۶۵ سال | مدرک تحصیلی: کارشناس ارشد مهندسی عمران | سوابق: نایب‌رئیس اتاق بازرگانی | معاون اقتصادی بنیاد مستضعفان | مدیرعاملی و نایب‌رئیس شرکت سیمان تهران



محمد رضا ظفر قندی | وزارت: بهداشت، درمان و آموزش پزشکی | سن: متولد ۱۳۳۷، حدود ۶۵ سال | مدرک تحصیلی: فوق تخصص جراحی عروق | سوابق: ریاست سازمان نظام پزشکی ایران | ریاست شورای عالی نظام پزشکی | ریاست دانشگاه علوم پزشکی

علیرضا کاظمی | وزارت: آموزش و پرورش | سن: متولد ۱۳۴۴، حدود ۵۹ سال | مدرک تحصیلی: کارشناس ارشد فقه و مبانی حقوق | سوابق: سرپرستی وزارت آموزش و پرورش | قائم مقام دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر | مشاور وزیر آموزش و پرورش

عباس صالحی | وزارت: فرهنگ و ارشاد اسلامی | سن: متولد ۱۳۴۳، حدود ۵۹ سال | مدرک تحصیلی: دانش‌آموخته علوم حوزوی | سوابق: مدیرمسئول مؤسسه و روزنامه اطلاعات | وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت دوازدهم | عضو هیأت مدیره و هیأت امنای دفتر تبلیغات

احمد میدری | وزارت: تعاون، کار و رفاه اجتماعی | سن: متولد ۱۳۴۲، حدود ۶۰ سال | مدرک تحصیلی: دکتری تخصصی اقتصاد | سوابق: معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی | نماینده مجلس ششم | مشاور قائم مقام وزیر اقتصاد در دولت هشتم

عباس علی‌آبادی | وزارت: نیرو | سن: متولد ۱۳۴۰، حدود ۶۲ سال | مدرک تحصیلی: دکتری مکانیک | سوابق: وزیر صمت در دولت سیزدهم | معاون برق و انرژی وزارت نیرو | مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران

۷ نفر از وزرای پیشنهادی در دولت‌های یازدهم و دوازدهم سمت‌های بالایی در وزارتخانه‌های مختلف داشته‌اند.

۲ نظامی شامل عزیز نصیرزاده (وزارت دفاع) و اسکندر مومنی (وزارت کشور) در میان وزرای پیشنهادی حضور دارند.

نقاط قوت و ضعف وزرای پیشنهادی

۸ عبدالناصر همتی (حدود ۶۷ سال) و محمد اتابک (حدود ۶۵ سال) مسن‌ترین وزرای پیشنهادی برای تشکیل کابینه چهاردهم هستند.

۷ ستار هاشمی (ارتباطات و فناوری اطلاعات) و فرزانه صادق‌زاده و شهرساز (با حدود ۴۷ سال سن، جوان‌ترین وزرای پیشنهادی به حساب می‌آیند.

۶ ناشناس بودن برخی وزرای اعتماد به آنها را سخت می‌کند

چهره‌های پیشنهادی حساسیت سیاسی روی وزرای پیشنهادی وجود ندارد و نظر کلی نمایندگان نسبت به آنها مثبت است. رویکرد نمایندگان بر این استوار است که کابینه دولت آقای پزشکیان هر چه سریع‌تر تشکیل شود و با توجه به گام‌های برداشته شده از سوی ایشان این همکاری را که به‌طور کامل می‌شناسم، افراد سالمی هستند و می‌توانند در حوزه‌های مختلف متمرکز واقع شوند. بنابراین حضور چهره‌های سالم و کارآمد را از نقاط قوت فهرست پیشنهادی می‌دانم.

معرفی برخی وزرای دولت سیزدهم برای حضور در کابینه چهاردهم از دیگر نقاط قوت کابینه به حساب می‌آید که نباید از نظر دور داشت. این رویکرد چنانچه با هدف استمرار نقاط قوت دولت شهید رئیسی باشد، از نقاط مثبت و قابل دفاع فهرست وزرای پیشنهادی پزشکیان به‌شمار می‌رود.

با وجود نقاط قوت موجود در فهرست وزرای پیشنهادی از سوی رئیس‌جمهور، اما برخی انتقادها نیز به این فهرست وارد است که باید به آنها پرداخت. حضور بعضی افراد با سلیقه نچندان روشن از دولت‌های گذشته را می‌توان از انتقادهای مطرح شده به‌جا دربارۀ ترکیب وزرای پیشنهادی به حساب آورد که می‌تواند در روند خدمت‌رسانی دولت خلل ایجاد کند.

از سوی دیگر معرفی فهرستی که میانگین سنی آنان، به‌عنوان پیرترین کابینه در طول عمر جمهوری اسلامی به‌شمار می‌رود، برخلاف رویکرد دهما و وعده‌های رئیس‌جمهور، چه در دوران رقابت‌های انتخاباتی و چه پس از آن ارزیابی می‌شود. براساس شاخص‌های اعلامی از نسوی کمیته راهبردی کابینه چهاردهم، قرار بود بخش قابل توجهی از وزرا حدود ۵۰ تا ۵۵ سال سن داشته باشند، اما اکنون شاهدیم تعداد قابل توجهی از وزرای پیشنهادی حدود ۶۰ سال و بالاتر سن دارند.

یکی دیگر از انتقادهایی که به ترکیب کلی وزرای پیشنهادی وارد است، عدم تحقق شعار محوری رئیس‌جمهور یعنی بر «فراق ملی» و «کابینه فرا جناحی» است. حضور برخی چهره‌ها در میان وزرای پیشنهادی با سوابق غیرقابل دفاع، نشان‌دهنده عدم تحقق رویکرد کابینه فرا جناحی در دولت چهاردهم است.

باقی‌وزیر اطلاعات، اقدامی شایسته

معرفی شده برای وزارت راه و شهرسازی طبق گفته و شنیده‌ها شخصی است که چندان قدرت و توانایی اداره این وزارتخانه را ندارد. ضمن اینکه جنس کار در وزارت راه و شهرسازی به شکلی است که یک زن نمی‌تواند در آن چندان موفق باشد. اما در باب نقاط قوت باید گفت، باقی آقای خطیبی در وزارت اطلاعات جزو نقاط قوت این کابینه است، چرا که با توجه به حساسیت این نهاد و اینکه تغییر و تحولات در آن بسیار دارای حساسیت و زمان‌بر است، باقی ایشان اقدامی شایسته به حساب می‌آید که می‌تواند از گسست در این وزارتخانه جلوگیری کند. گزینه معرفی شده برای وزارت آموزش و پرورش هم انتخاب خوبی است، چرا که آقای کاظمی با شناخت دقیق از وزارت آموزش پرورش و تجربه خوبی که دارد می‌تواند منشأ تحول در وضعیت آموزشی کشور شود. ضمن اینکه روحیه عملگرایی ایشان نیز می‌تواند در این امر به او یاری رساند. از این رو انتخاب ایشان را می‌توان از نقاط قوت کابینه محسوب کرد.

فرهاد طهماسبی، نماینده نیزیز و استهبان: کابینه معرفی شده از نسوی رئیس‌جمهور دارای نقاط قوت و وضعی است که هر یک را باید در جای خود بررسی کرد. موضوع بسیار مهم، بی‌توجهی به برخی استان‌های بزرگ نظیر فارس و خوزستان در انتخاب نیروهای کابینه است که به‌رغم وجود برخی افراد کاربلد و باتجربه، عده‌ای معرفی شده‌اند که تجربه کافی نداشته و صرفاً در بخش‌های خصوصی فعالیت کرده‌اند.

همچنین برخی از این افراد فاقد نگاه ملی نسبت به انجام امور هستند. به‌طور مثال، یکی از بگدها به انتخاب گزینه وزارت صمت است که چندان دقیق نبوده و از این جهت جزو نقاط منفی این کابینه به شمار می‌رود. از نسوی دیگر، گرچه حضور بانوان در کابینه مهم و امری پسندیده است؛ لکن گزینه

روزنامه نیویورک تایمز: مردم غزه با بمب‌های ۲۰۰۰ پوندی ساخت آمریکا در سری بمب‌های کلاس Mark-80 کشته می‌شوند.

بمب‌های ۲۰۰۰ پوندی آمریکایی مسئول شماری از بدترین حملات علیه غیرنظامیان فلسطینی از آغاز جنگ غزه بوده‌اند.

مقام ارشد نظامی آمریکا: در ۲ هفته نخست جنگ اخیر غزه از ۹۰ درصد بمب‌های هدایت‌شونده آمریکایی استفاده شد.

سندرز: آمریکایی‌ها تواند یک روز به نتایج الوتاس کنند که غیرنظامیان را بمباران نکن و روز دیگر برایش بیش از هزار بمب ۲۰۰۰ پوندی بفرستد.

چه جنگنده‌ها و پهپادهایی به تل‌او یو تحویل داده شده‌است؟

در پایان ژانویه، واشنگتن به‌دنبال آن بود که جنگنده‌های اف-۳۵، هلی‌کوپترهای آپاچی، هلی‌کوپترهای بلک‌هاوک UH-60 و

اسرائیل چه تسلیحات دیگری تحویل گرفته‌است؟

پنتاگون همچنین ۳۰ هزار جانشی M4 برای هویتزر و هزاران گلوله

سی‌هاوک SH-60، انواع پهپادها، هویتزرهای «م» ۱۰۹، سامانه‌های راکت‌انداز «م» ۲۷۰، جنگنده‌های فالکون اف-۱۶ و هزاران گلوله توپ

رازیز به اسرائیل ارسال کند.

آمریکا و اسرائیل همچنین در تاریخ ۴ ژوئن سال جاری توافق را برای فروش ۲۵ جنگنده اف-۳۵ به امضا رساندند.

اسرائیل نخستین اپراتور بین‌المللی جت‌های جنگنده اف-۳۵ است و برای نخستین‌بار در سال ۲۰۱۸ از این هواپیما در جنگ استفاده کرد.

اسرائیل از تجهیزات هوایی جنگی، F-۱۵ Eagle، F-۲۵I Adir، F-۱۵ Fighting Falcon و F-۱۶ ساخت آمریکا استفاده می‌کند.

بخشش قاتل ۳سال پس از قتل مردی که ۳سال قبل در زابل مرتکب قتل شده بود با اعلام رضایت اولیای دم از قصاص نجات پیدا کرد. به گفته حمیدرضا بندانی، رئیس شورای حل اختلاف سیستان و بلوچستان این بخشش بعد از رایزنی با اولیای دم مقتول و در پوییش «به عشق امام حسین» می‌بخشم» اتفاق افتاد و قاتل از مجازات نجات یافت.



آن سوی مرز

دستگیری قاتل سریالی ۹زن در عملیات ویژه



۱۲ماه پس از قتل سریالی ۹زن در شهر بریلی هند، کارا آگاهان پلیس توانستند در جریان یک عملیات گسترده، درحالی که لباس مبدل به تن کرده بودند،قاتل سریالی را دستگیر کنند. به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های هند، ۲۷اوتن سال گذشته،به‌دنبال پیدا شدن جسد زنی به نام پریمواتی ۴۵ساله در یک مزرعه نیشکر در شهر بریلی هند،تحقیقات برای کشف اسرار این قتل آغاز شد. بررسی‌ها نشان می‌داد که مقتول ابتدا مورد ضرب و شتم قرار گرفته و سپس با شالی که همراهش بوده، خفه شده است. درحالی که تحقیقات برای کشف راز این جنایت ادامه داشت، یک ماه بعد ۱۰هساله در مزارع نیشکر پیدا شد.

این قتل کاملاًشبهه قتل قبلی بوده وشواهدنشان می‌داد که پلیس با یک قاتل سریالی روبرووست. با این حال تلاش‌هایی برای پیدا کردن قاتل نتیجه‌ای نداشت تااینکه جنسد زن دیگری هم در مزارع نیشکر پیدا شد. این زن نیز در دست همانند قربانیان قبلی به قتل رسیده بود، اما سرخشی از قاتل نبود. درحالی‌که با گذشت زمان بر تعداد اجساد پیدا شده در مزارع نیشکر افزوده می‌شد، پلیس هند عملیات گسترده‌ای را به نام «عملیات تلاش» برای پیدا کردن قاتل آغاز کرد. در نهایت با گذشت حدود ۱۳ماه از نخستین جنایت، درحالی‌که تعداد اجساد پیدا شده در مزارع نیشکر به ۹فتر رسیده بود، نخستین سرخ‌ره را اختیار مأموران قرار گرفت. این سرخ‌ره را مردم محلی که متوجه حضور یک مرد غریبه در مزارع نیشکر شده بودنددر اختیار پلیس قرار دادند. مأموران با کمک شاهدانی که مرد غریبه را دیده بودند، شروع به چهره‌نگاری از او کردند و هم‌زمان بالیاس میدل‌رلهی روستای مورد نظر شدند تا شاید بتوانند قاتل را دستگیر کنند. در نهایت پس از گذشت ماه‌ها از وحشتی که مردم شهر بریلی را فرا گرفته بود، مأموران توانستند قاتل سریالی را که مردی ۳۸ساله به نام کولدیپ کومار است، دستگیر کنند. براساس گزارش پلیس، این مرد به‌دلیل جدایی پدر و مادرش و آزار و اذیت از سوی نامادری اش از زنان متنفر بود و تصمیم گرفته بود آنها را به قتل برساند. او با اغفال زنان سعی داشت که به آنها تجاوز کند، اما وقتی با مقاومت طعمه‌هایش روبرو می‌شد، آنها را خفه و اجسادشان را در مزارع دورافتاده رها می‌کرد. در بررسی مخفیگاه قاتل، پلیس لوازم شخصی قربانیان را پیدا کرد که قاتل به عنوان یادگاری آنها را نگه داشته بود. قاتل اکنون در بازداشت به سر می‌برد و جلسات بررسی پرونده‌اش در دادگاه آغاز شده و به‌زودی محاکمه خواهد شد.

جلیبی

نقشه قتل خواستگار سمج نگرقت

خواستگار کینه‌جو وقتی از دختر مورد علاقه‌اش جواب منفی شنید، وی را ربود تا جان‌ش را بگیرد اما نقشه جنایت او ناکام ماند.

به گزارش همشهری، چند شب قبل یک جوان نیمه‌جان دختر ۱۷ساله در یک جواده فرعی در جنوب غرب تهران پیدا و توسط شاهدان به بیمارستان منتقل شد. دودر پیکر این دختر ملغفه‌ای پیچیده شده بود و وی به سختی نفس می‌کشید. با انتقال دختر جوان به بیمارستان، وی از خطر مرگ نجات یافت و پس از درمان اولیه، اسرار گروگانگیری هولناکی را فاش کرد. او به مأموران گفت: گروگانگیری فردی به نام میلاد است. او در همسایگی ما زندگی می‌کرد و مدتی قبل از من خواستگاری کرد اما او به جواب منفی دادم، چون هیچ علاقه‌امی به او نداشتم اما میلاد دست بردار نبود.

دختر جوان دامه داد؛ محامضت‌های میلاد ادامه داشت تا اینکه شب حادثه وقتی از محل کارم خارج شدم تا به خانه بروم، میلاد سد راهم شد. او نقاب به‌صورت زده بود و چاقویی روی پهلویم قرار داد و با تهدید مرا اسوار ماشینش کرد و راه‌افتاد. میلاد مرا به خانهای در جنوب غرب تهران برد و در آنجا به‌شدت با مشت و لگد به جانم افتاد. او می‌خواست به زور جواب بله بگیرد و دودر از چشم پدر و مادرم، مرا به عقد خود در بیارود اما وقتی مخالفت کردم، گفت که جانم را می‌گیرد. شاکی ادامه داد: میلاد آنقدر مرا شکنجه کرد که از هوش رفتم، چشمانم را که باز کردم روی تخت بیمارستان بودم. ظاهراً میلاد به گمان اینکه مرا به قتل رسانده، پیکرم را لای ملغفه‌ای پیچیده و کنار خیابان رهایم کرده بود. اما یخت با من یار بود که خانواده‌ای که از آنجا می‌گذشتند، مرا دیدند و اورژانس را خبر کردند و جانم را نجات دادند. حالا هم من از میلاد شکایت دارم، چرا که قصد داشته مرا به قتل برساند اما موفق نشده‌است. باشکایت این دختر، پرونده‌ای در دانسرای جنایی تشکیل شده و گروهی از مأموران زیر نظر قاضی حمیدرضا کیاستی نیا، باز پرس شعبه دوم دادسرای جنایی تهران، تحقیقات خود را برای دستگیری خواستگار کینه جوی دختر جوان آغاز کرده‌اند.

مردی که ۳سال قبل در زابل مرتکب قتل شده بود با اعلام رضایت اولیای دم از قصاص نجات پیدا کرد. به گفته حمیدرضا بندانی، رئیس شورای حل اختلاف سیستان و بلوچستان این بخشش بعد از رایزنی با اولیای دم مقتول و در پوییش «به عشق امام حسین» می‌بخشم» اتفاق افتاد و قاتل از مجازات نجات یافت.



آزادی ۸ زندانی قدیمی ندامتگاه بندعباس که بیش از ۱۰سال در زندان به سر می‌برند، با پیگیری رئیس کل دادگستری هرمزگان و اخذ رضایت شکات، آزاد شدند و به آغوش خانواده‌های خود بازگشتند. به گفته مجتبی قهرمانی، رئیس‌کل دادگستری هرمزگان این افراد با جلب رضایت شاکیان و درآستانه اربعین حسینی آزاد شدند.

خانواده مقتول ثانیه‌هایی قبل از اجرای حکم به قاتل فرصت زندگی دادند

اعتراف نجات بخشش پس از ۱۳سال

آن زمان به مأموران پلیس گفت: من هر صبح برای کار به کارگاه کابینت‌سازی‌ام در اندیشک می‌روم و عصرها هم به خانه‌ام در ذفول برمی‌گردم. یک کارگر جوان هم دارم که از دوران نوجوانی نزد من شاگردی کرده است و من از حمایت‌های مادی و معنوی به او در رخ نکرده‌ام و اکنون در کارگاه همکار من است.

صحنه هولناک

همسر مقتول ادامه داد: روز حادثه مانند همیشه در محل کار بودم که برای ساخت کابینت قطعه کم آوردم و به شاگردم گفتم که به خانه‌ام بروم و برایم قطعاتی را که نیاز دارم بیاورد. او از اندیشک به ذفول رفت و با قطعات برگشت و قرار گرفت و راهی محل حادثه وقتی وارد حیاط خانه شدم، بوی گاز در خانه پیچیده بود. بعد از نعام‌شدن کار به خانه برگشتم. وقتی وارد همه شیرهای گاز را بستم و همسرم را صدا زدم، اما جوانی نشنیدم. حدس زدم که او در خانه نیست، پسر هم که تنها فرزندانم است، در خانه نبود. ماجرا عجیب و مشکوک بود. برای سرکشی و به حیاط و به‌سوی پله‌های زیرزمین رفتم. از پله‌ها پایین رفتم و ناگهان صحنه‌ای هولناک را پیش چشم دیدم. جسد بی‌جان همسرم درحالی‌که چادر بود در گوش پیچیده شده بود، همه طلاهایی که با خود داشت به سرقت رفته بود. بلافاصله پلیس را در جریان قرار دادم.

مظنون آشنا

با شروع تحقیقات پلیس و پرس‌و‌جو از همسایه‌ها، معلوم شد که آن روز تنها فریب‌های که وارد خانه شده، شاگرد کابینت‌ساز بوده‌است. او تنها مظنون پلیس بود که در ادامه تحقیقات شواهد زیادی علیه‌اش به‌دست آمد و به اتهام قتل دستگیر شد.

محاکمه

به‌رغم همه شواهدی که علیه‌متهم به‌دست آمده بود، وی مدعی بود که بی‌گناه است. با این حال

آزادی ۸ زندانی قدیمی از زندان بندعباس

۸نفر از زندانیان قدیمی ندامتگاه بندعباس که بیش از ۱۰سال در زندان به سر می‌برند، با پیگیری رئیس کل دادگستری هرمزگان و اخذ رضایت شکات، آزاد شدند و به آغوش خانواده‌های خود بازگشتند. به گفته مجتبی قهرمانی، رئیس‌کل دادگستری هرمزگان این افراد با جلب رضایت شاکیان و درآستانه اربعین حسینی آزاد شدند.

وی به اتهام قتل در دادگاه کبفری خوزستان محاکمه شد و اولیای دم که مادر و پسر مقتول بودند، برای متهم در خواست قصاص کردند، اما قاتل همچنان اصرار به بی‌گناهی داشت و می‌گفت که قاتل نیست. با این حال با توجه به شواهد و مدارک و به درخواست اولیای دم، قضات دادگاه او را به قصاص محکوم کردند.

۱۲سال پشت میله‌های زندان

هر چند متهم به قتل به‌رآی دادگاه اعتراض کرد، اما این رأی در دیوان عالی کشور تأیید و شمارش معکوس برای اجرای حکم قصاص آغاز شد. با وجود قطعی شدن حکم قصاص، از آنجا که اولیای دم برای اجرای حکم باید تافل دیه اصرار داشته باشند.

اتفاق عجیب

سحرگاه دیرروز درحالی‌که اولیای دم نفاصل دبه را پرداخت کردند، شرایط برای اجرای حکم مهیا و قاتل به پای جوبه‌دار منتقل شد. این در حالی بود که یکی از خبران معروف خوزستانی که تاکنون در پرونده‌های زیادی باعث صلح و سازش شده است، در جریان بویش «به عشق حسین(ع) می‌بخشم» برای گرفتن رضایت از اولیای دم وارد این موردنیز کابینت‌سازی را برداشته و به کارگاه برگشت. از سویی برای از بین بردن آثار قاتل حقیقت را بگویند. از اجرای حکم صرف‌نظر کنند. قاتل که خود را در یک قدمی جوبه دار می‌دید، سکوت ۱۲ساله‌اش را شکست و با جزییات روز حادثه کرد. او که به‌شدت اظهار بشیمانی می‌کرد، گفت: آن روز وقتی برای بردن قطعات ساخت کابینت به خانه اوستایم رفتم، همسرش در باز کرد و از آنجا که من را از توجوانی می‌شناسخت،



تعارف کرد که وارد خانه شوم. خودش هم برای آوردن وسایلی که به او گفته بودم به زیرزمین رفت. قاتل افزود: همان موقعی که او درازا کرد، من توجه طلاهایش شده؛ طلاهای زیاد و سنگینی که به دستان و دور گردنش بود. همان موقع وسوسه‌سرت به جانم افتاد و فکر کردم با سرقت طلاها، زندگی‌ام از این‌رو بی‌آر می‌شود؛ برای همین به‌دنبالش به زیرزمین رفتم و از پشت سرت به او حمله و خفه‌اش کردم و طلاهایش را دزدیدم. بعد هم برای اینکه کسی شک نکند، وسایل موردنیز کابینت‌سازی را برداشتم و به کارگاه برگشتم. از سویی برای از بین بردن آثار جنایت ششیرهای گاز را باز کردم تا تجمع گاز باعث انفجار شود، اما این اتفاق رخ نداد.

وقتی سویی می‌کرد تنها راه نجاتش قاتل که فکر می‌کرد تنها راه نجات است، اعتراف نکردن به قتل است، جزییات روز حادثه کرد. او که به‌شدت اظهار بشیمانی می‌کرد، گفت: آن روز وقتی برای بردن قطعات ساخت کابینت به خانه اوستایم رفتم، همسرش در باز کرد و از آنجا که من را از توجوانی می‌شناسخت،

دادسرا

دزدان خشن که باآ تهدید چاقو دست به موایل‌قاپی در محله‌های مختلف تهران می‌زدند، دستگیر شدند. آنها در یکی از سرقت‌هایشان سرآغ یکی از قوی‌ترین مردان ایران رفته و موایل او را دزدیده بودند.

به گزارش همشهری، چند روز قبل، یکی از مردان آهنین ایران پشت فرمان ماشینش در یکی از خیابان‌های شمال غرب پایتخت نشسته و در حال صحبت با تلفن همراهش بود که یک موتورسیکلت با ۲سرنشین به او نزدیک شد. ترک‌نشین موتور در یک چشم به‌هم‌زدن موایل مرد روزشکار را قاپید و با کمک همدستش فرار کرد. باشکایت مالبایخته، تیمی از مأموران تلاش برای شناسایی و دستگیری سارقان را آغاز کرد. هرچند مالبایخته می‌گفت آنها صورتشان را با پارچه‌ای پوشانده بودند و چهره آنها به درستی قابل تشخیص نبود، اما اقدامات اطلاعاتی آغاز شد تا اینکه چندروز قبل سارقان هنگام سرقت گوشی فرد دیگری در یکی از خیابان‌ها، با مقاومت او روبرو و ششند که با ضربات چاقو وی را امجروح کردند.

شاهدان با مشاهده این زورگیری خشن به تعقیب سارقان موتورسوار پرداختند و دزدان که دست‌پاچه شده بودند، هنگام فرار با چند ماشین تصادف کردند. کمی بعد نیز موتور آنها ازآگون شد و یکی از سارقان در صحنه تصادف جان ماند و همدستش فرار کرد. با دستگیری یکی از دزدان و اطلاعاتی که وی در اختیار پلیس قرار داد، همدست او نیز شناسایی و در یک عملیات ضربتی دستگیر شد. متهمان در بازجویی‌ها به سرقت موایل مرد آهنین و سرقت‌های خشن اعتراف کردند و به دستور باز پرس شعبه سوم دادسرای سرقت تهران در اختیار مأموران اداره آگاهی تهران قرار گرفتند و تحقیقات از آنها ادامه داد.



آغاز ماجرا از بازی مافیا

هر چند یکی از سارقان دستگیر شده سابقه‌دار است و بارها به جرم سرقت و گوشی‌قاپی به زندان افتاده، اما همدستش می‌گوید نخستین‌بار است که دستگیر می‌شود. او هیچ سابقه کبفری در پرونده‌اش ندارد و مدعی است که همه این اتفاقات از بازی مافیا شروع شده. گفت‌وگو با وی را می‌خوانید.

ماجرای بازی مافیا چیست؟

یک روز با دوستانم به یک کافه رفته بودم. در آنجا چند نفر مافیا بازی می‌کردند. من هم وارد جمع آنها شدم و بازی کردم. هر بار من و جوانی به نام سعید مافیا بودیم. همین‌جا شد با هم دوست شویم. بعد فهمیدم سعید یک خلافکار حرفه‌ای است. او یک موایل‌قاپ بود و آنقدر از هیجان سرقت‌گفت که تصمیم گرفتم امتحانش کنم اما اشتباه کردم.

یعنی مشکل مالی نداشتی؟

وضع مالی‌ام بد نبود. شغلت چیه؟ می‌روم مجالس و می‌خوانم؛ خوانندگی. می‌روم مجالس و می‌خوانم؛ صدای خوبی دارم و حتی می‌خواستم در برنامه صداتو شرکت کنم اما نشد. از سرقت‌هایتان بگو. من راکب موتور بودم و سعید ترک‌نشین. به خیابان‌های شمال شهر می‌رفتم و طعمه‌هایمان را از میان افسرادی انتخاب می‌کردیم که در حال صحبت با موایل‌بانشان بودند، افرادی که پیاده حرکت می‌کردند یا بنسنت فرمان ماشینشان پشت چراغ قرمز بودند. سمت سوزمه می‌رفتم و سعید گوشی را می‌قاپید. به او می‌گفتند سعید خطر، چون

شهادت پلیسی و وظیفه شناسن روی تخت بیمارستان

مأمور پلیس که یک هفته قبل در جریان درگیری با قاچاقچیان به‌صورت عمدی با خودرو زبر گرفته شده بود، به‌دلیل شدت جراحات وارده به شهادت رسید.

به گزارش همشهری، سرهنگ بهمن مردنی از مأموران انتظامی شهرستان ملکان واقع در استان آذربایجان شرقی بود که شامگاه ۱۴مرداد ماه آسفال به‌صورت عمدی از سوسی قاچاقچیان خودرو زبر گرفته شد. به‌دنبال این حادثه، این مأمور وظیفه‌شناس به‌شدت مجروح و برای مداوا به بیمارستان امام رضاع) در تبریز منتقل شد. کادر درمان تلاش زیادی برای نجات وی انجام دادند اما به‌رغم همه تلاش‌ها وی صبح دیروز(یکشنبه) به‌دلیل شدت جراحات

بناب بر گزار می‌شود.



وارده روی تخت بیمارستان به شهادت رسید.

هاشم شعفی، معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس آذربایجان شرقی در این‌باره گفت: سرهنگ مردنی برای برقراری نظم و امنیت و مقابله با مخلان امنیت در مأموریت بر خورد با قاچاقچیان بود که به‌صورت ناخودآمر دانه مورد هجوم قرار گرفت و به شهادت رسید. او ادامه داد: در این شهادت این شهید بزرگوار با تدابیر و دستورات ویژه فرمانده انتظامی آستان عاملان حادثه در کمتر از ۲۴ساعت دستگیر شدند و تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد. به گفته وی، تشییع پیکر این شهید صبح امروز (دوشنبه) در زادگاهش شهرستان بناب بر گزار می‌شود.

دوشنبه ۲۲ مرداد۱۴۰۳ – شماره ۹۱۷۷



صفحه ۱ از علیرضا شهرامی

داخلی

واکنش فرمانده فراجا به ماجرای خیابان وطن پور



چند روز پس از انتشار ویدیوی از درگیری مأموران زن پلیس با ۲دختر نوجوان به‌دلیل حساب، فرمانده فراجا به این ماجرا واکنش نشان داد.

به گزارش همشهری، در روزهای گذشته فیلمی از صحنه درگیری میان مأموران پلیس زن و ۲دختر نوجوان بر سر حجاب در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که بازتاب زیادی داشت. این فیلم مأموران زن را نشان می‌داد که با رفتار خارج از عرف پلیس با ۲دختر نوجوان برخورد کرده و با یکی از آنها درگیر شده بودند.

هم‌زمان با انتشار این فیلم، رسانه‌های معاند نیز تلاش کردند نیروی انتظامی را هدف بگیرند و با پمپاز رسانه‌ای، فراجا را هدف آماج انتقادات و تخریب قرار دهند.

این‌روزها می‌شود؛ برای همین به‌دنبالش به زیرزمین رفتم و از پشت سرت به او حمله و خفه‌اش کردم و طلاهایش را دزدیدم. بعد هم برای اینکه کسی شک نکند، وسایل موردنیز کابینت‌سازی را برداشتم و به کارگاه برگشتم. از سویی برای از بین بردن آثار جنایت ششیرهای گاز را باز کردم تا تجمع گاز باعث انفجار شود، اما این اتفاق رخ نداد.

وقتی سویی می‌کرد تنها راه نجاتش قاتل که فکر می‌کرد تنها راه نجات است، اعتراف نکردن به قتل است، جزییات روز حادثه کرد. او که به‌شدت اظهار بشیمانی می‌کرد، گفت: آن روز وقتی برای بردن قطعات ساخت کابینت به خانه اوستایم رفتم، همسرش در باز کرد و از آنجا که من را از توجوانی می‌شناسخت،

تعارف کرد که وارد خانه شوم. خودش هم برای آوردن وسایلی که به او گفته بودم به زیرزمین رفت. قاتل افزود: همان موقعی که او درازا کرد، من توجه طلاهایش شده؛ طلاهای زیاد و سنگینی که به دستان و دور گردنش بود. همان موقع وسوسه‌سرت به جانم افتاد و فکر کردم با سرقت طلاها، زندگی‌ام از این‌رو بی‌آر می‌شود؛ برای همین به‌دنبالش به زیرزمین رفتم و از پشت سرت به او حمله و خفه‌اش کردم و طلاهایش را دزدیدم. بعد هم برای اینکه کسی شک نکند، وسایل موردنیز کابینت‌سازی را برداشتم و به کارگاه برگشتم. از سویی برای از بین بردن آثار جنایت ششیرهای گاز را باز کردم تا تجمع گاز باعث انفجار شود، اما این اتفاق رخ نداد.

وقتی سویی می‌کرد تنها راه نجاتش قاتل که فکر می‌کرد تنها راه نجات است، اعتراف نکردن به قتل است، جزییات روز حادثه کرد. او که به‌شدت اظهار بشیمانی می‌کرد، گفت: آن روز وقتی برای بردن قطعات ساخت کابینت به خانه اوستایم رفتم، همسرش در باز کرد و از آنجا که من را از توجوانی می‌شناسخت،

تعارف کرد که وارد خانه شوم. خودش هم برای آوردن وسایلی که به او گفته بودم به زیرزمین رفت. قاتل افزود: همان موقعی که او درازا کرد، من توجه طلاهایش شده؛ طلاهای زیاد و سنگینی که به دستان و دور گردنش بود. همان موقع وسوسه‌سرت به جانم افتاد و فکر کردم با سرقت طلاها، زندگی‌ام از این‌رو بی‌آر می‌شود؛ برای همین به‌دنبالش به زیرزمین رفتم و از پشت سرت به او حمله و خفه‌اش کردم و طلاهایش را دزدیدم. بعد هم برای اینکه کسی شک نکند، وسایل موردنیز کابینت‌سازی را برداشتم و به کارگاه برگشتم. از سویی برای از بین بردن آثار جنایت ششیرهای گاز را باز کردم تا تجمع گاز باعث انفجار شود، اما این اتفاق رخ نداد.

وقتی سویی می‌کرد تنها راه نجاتش قاتل که فکر می‌کرد تنها راه نجات است، اعتراف نکردن به قتل است، جزییات روز حادثه کرد. او که به‌شدت اظهار بشیمانی می‌کرد، گفت: آن روز وقتی برای بردن قطعات ساخت کابینت به خانه اوستایم رفتم، همسرش در باز کرد و از آنجا که من را از توجوانی می‌شناسخت،

کلاهبرداری ۱۴میلیاردی

با اجاره خانه‌های خالی



ع‌زن و مرد شبیاد که با نقشه‌ای حساب‌شده خانه‌های خالی را از طریق یکی از سایت‌ها اجاره می‌دادند، پس از کلاهبرداری ۱۴میلیارد تومانی از طعمه‌هایشان دستگیر شدند. به گزارش همشهری، رسیدگی به این پرونده از چندی قبل در شعبه اول بازپرسی دادسرای ناحیه ۲ تهران آغاز شد. چند نفر که در مناطق یک و ۲تهران صاحبخانه بودند در شکایتی اعلام کردند که خانه‌هایشان توسط افراد ناشناسی اجاره داده شده است. در این شش‌رابط بود که تحقیقات گسترده‌ای در این‌باره آغاز شد. شواهد اولیه نشان می‌داد که افراد ناشناس خانه‌های خالی شمال شهر را برای اجاره در سایت دیوار آگهی کرده و در ادامه از متقاضیان مبالغی به‌عنوان ودیعه دریافت کرده و در نهایت متواری شده‌اند. آنها تلاش کرده بودند هیچ ردی از خود به‌جانان‌ند، اما در ادامه کار آگاهان پلیس موفق شدند اعضای این باند کلاهبرداری را که ع‌زن و مرد هستند شناسایی کنند.

علی صالحی، دادستان تهران در تشریح این پرونده گفت: با شکایت ۶نفر از شکات رسیدگی به پرونده آغاز شد و شواهد به‌دست آمده نشان داد که متهمان از طریق انتقال منافع املاک متعلق به غیر مبلغ ۱۴میلیارد تومان به‌دست آورده‌اند. متهمان اصلی پرونده ۶مرد و زن هستند. آنها ابتدا املاک متعلق به افراد مختلف را در منطقه یک و ۲ تهران شناسایی و در ادامه اقدام به درج آگهی در سایت دیوار و رهن و اجاره این املاک می‌کردند. دادستان تهران ادامه داد: هدایت باند و طراحی نقشه‌های کلاهبرداری توسط ۲نفر از متهمان انجام می‌شد. یک نفر جعل اسناد مالکیت و شناسنامه املاک را انجام می‌داد و بقیه اعضای باند در معرفی ملک، حضور در صحنه و بازدید به همراه مشتریان و انعقاد قرارداد مشارکت داشتند. آنها پول‌های را بردیاری را به حسابی اریز می‌کردند اما کار ت‌های بانکی در اختیار متهم ردیف اول بود و او پول‌های به‌دست آمده را به‌حساب دیگران منتقل و یا به‌سکه تبدیل می‌کرد. به گفته صالحی، متهمان روز جمعه دستگیر شدند و تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد.

گیاه و هزار و ۳۳۲ گونه جانور در دریای خزر زندگی می‌کنند. ۹۰درصد صید ماهیان خاویاری جهان مختص به این دریاست. این دریا زیستگاه فک خزری از کمیاب‌ترین پستانداران آبیی است؛ اما سالانه ۱۲۲ هزار و ۳۵۰ تن آلودگی وارد این پهنا آب می‌شود.

از مناطق حفاظت شده لرستان به‌صورت پراکنده طعمه حریق شد. علی سالاروند، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست لرستان گفت: با حضور به‌موقع نیروهای دولتی و همیاران طبیعت لرستان، آتش‌سوزی مناطق حفاظت شده در شهرستان‌های خرم‌آباد، بروجرذ، الیگودرز و پلدختر اطفاء شد.

زمزمه‌های بازگشت ترال

این روزها صیادان فعال در عرصه صید و صیادی در هرمزگان در نگرانی بازگشت کابوس صید ترال به‌سرمی‌برند، زیرا شنیده‌ها حاکی از تلاش‌های سازمان شیلات برای بازگشت این صید آبی‌زان سوز به دراست. سیمیه رفیعی، نماینده مجلس گفت: متأسفانه مسئولان سازمان شیلات ایران در تلاش هستند از وضعیت فعلی حاکم در دولت چهاردهم که هنوز وزرا و مسئولان آن به‌طور کامل مشخص نشده‌اند، سوء‌استفاده کنند و این صید مخرب را مجدداً راه‌اندازی کنند. مسعود بارانی، مدیرکل شیلات هرمزگان نیز گفت: تنها زمان صید ترال ماه‌های مهر و آبان هر سال و صید خارج از این زمان غیرمجاز است. شیلات هرمزگان نیروی کافی برای برخورد با کشتی‌ها و شناورهای غیرمجاز ندارد و نیاز به همکاری بیشتر نیروی دریایی سپاه و دریابانی با حفاظت شیلات است. کشتی‌های مجازی که اقدام سه‌ صید ترال کنند پرونده‌های آنها در کمیته‌های تخلف بررسی می‌شود و امکان جریمه و باطل شدن پروانه فعالیت‌شان وجود دارد.

ویژگی‌های مثبت و منفی وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش

علیرضا کاظمی، وزیر پیشنهادی وزارت آموزش و پرورش دولت چهاردهم، متولد سال ۱۳۴۴ در مشهد است. او در کارنامه کاری خود قائم‌مقامی دبیرکل ستاد مبارزه با موادمخدر، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و مدیرکل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی را دارد.

او اگر رأی اعتماد را از مجلس شورای اسلامی بگیرد، هجدهمین وزیر آموزش و پرورش پس از انقلاب اسلامی خواهد شد و باید مدیریت تعلیم و تربیت بیش از ۱۶ میلیون دانش‌آموز، یک میلیون معلم و شاغل داخل مدارس، ادارات و سازمان‌های وزارت آموزش و پرورش را به‌عهده بگیرد. با اسجاد مولایی، معلم و کارشناس حوزه آموزش و پرورش و زهرا عزیزی، کارشناس ارشد تعلیم و تربیت درباره ویژگی‌های مثبت و منفی وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

ویژگی مثبت

سجاد مولایی: وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش از داخل این وزارتخانه است و در سطح بالای مدیریتی در دوره‌های مختلف فعالیت داشته و با مشکلاتی که این وزارتخانه با آن درگیر است، آشناست و این نکته می‌تواند او را در اجرای سند تحول بنیادین و معضل معیشتی فرهنگیان کمک کند.

زهرا عزیزی: این فرد چون معاون وزیر آموزش و پرورش در معاونت پرورشی بوده، با معضلاتی که نوجوانان امروزی با آن روبه‌رو هستند، به‌طور کامل آشناست.

ویژگی منفی

سجاد مولایی: وزیر پیشنهادی برای آموزش و پرورش جوان و پویا نیست، در دوره معاونت پرورشی نتوانست آسیب‌های اجتماعی که کودکان و نوجوانان به آن مبتلا هستند را حل کند و حداقل ۳ تا ۴ مورد آنها را کاهش دهد. او به روش‌های سنتی تربیت قائل است و همین می‌تواند در برنامه‌ریزی آموزشی، مدارس را عقب بیندازد.

زهرا عزیزی: توقع می‌رفت یک وزیر پویاتر و جوان‌تر که بتواند با معلمان همه‌هفتادی و هشتادی ارتباط برقرار کند و همچنین تابوشکن باشد و برنامه‌های ویژه متناسب با تحولات نظام آموزشی جدید را اجرا کند، معرفی شود؛ وزیری که کرتختی و بی‌ری از آن این وزارتخانه بزرگ و خسته، بگیرد.

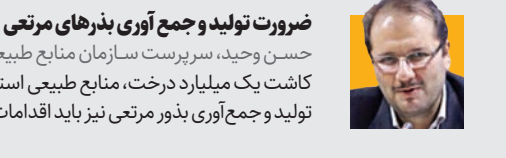


حقابه‌ای که از گاوخونی دریغ شد

احمدرضا لاهیجان‌زاده، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست اصفهان: از اواخر اردیبهشت تا هفته اول خرداد بهترین فرصت برای دادن یک نوبت آب به تالاب گاوخونی بود هم حیات پرندگان مهاجر به مخاطره نینفتد و هم کردوغبار این پهنا ۴۷ هزار هکتاری مدیریت شود، اما این اتفاق رخ‌نداد.

شناسایی و شکار گنج‌یاب‌ها

پاکسازی حفاران غیرمجاز توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری آغاز شد



ضرورت تولید و جمع‌آوری بذریه‌های مرتعی

حسن وحید، سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری: سال گذشته در راستای اجرای طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت، منابع طبیعی استان‌ها توانستند ۲۳۴ میلیون اصله نهال تولید کنند. در بخش تولید و جمع‌آوری بذریه مرتعی نیز باید اقدامات سریعی را انجام دهیم تا به احیا و اصلاح مراتع کمک کنیم.

رأی موافق و مخالف به صالحی امیری

سیدرضا صالحی‌امیری، رئیس سابق کتابخانه ملی ایران و رئیس کمیته ملی المپیک و سرپرست سابق وزارت ورزش در دولت تدبیر و امید سرانجام به‌عنوان وزیر میراث‌فرهنگی دولت چهاردهم به مجلس معرفی شد. او اما موافقان و مخالفانی دارد که در گفت‌وگو با همشهری او را در ترازوی نقد گذاشته‌اند.

بهترین انتخاب بود

محمدرضا کارگر، مدیرکل سابق امور موزه‌ها: انتخاب آقای صالحی امیری به‌عنوان وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بهترین تصمیم بود. وزارت میراث‌فرهنگی نیاز به مدیری از جنس فرهنگ دارد که مدیریت فرهنگی بداند. اما او در انتخاب معاونان و مدیران باید متخصصان دارای روحیه مدیریت و آشنا به مدیریت فرهنگی را انتخاب کند.

فاجعه بود

حکمت‌الله مصلاحی، باستان‌شناس: انتخاب آقای صالحی امیری به‌عنوان وزیر میراث‌فرهنگی فاجعه‌ای برای حوزه میراث‌فرهنگی است. او نه تاریخ‌خوانده نه باستان‌شناس است و نه میراث‌فرهنگی را می‌شناسد. وزارت میراث‌فرهنگی یک فرد متخصص می‌خواهد. بنابراین باید انتخاب آقای صالحی‌امیری حس یأس و ناامیدی، دلهره و نگرانی ایجاد کرده‌است.

قرار نبود بیاید

نیما ذاکری سعید، بنیانگذار کمپین حمایت از صنایع دستی: آقای صالحی امیری گفته بود کاندیدای وزارت نیست و کنار کشیده‌است. ولی ناگهان لابی‌گری‌ها شدت گرفت و مشخص شد کمیته‌های تشکیل شده برای انتخاب وزرا صوری است. اگر او تأیید شود باید این فرصت را به هنرمندان بدهد که در انتخاب ملعون صنایع دستی خودشان تصمیم بگیرند.

تیم خوب، مهم‌تر از وزارت

محمد محب‌خدایی، معاون سابق گردشگری: مهم‌تر از وزارت، تیم مدیرانی است که صالحی امیری در وزارت میراث فرهنگی انتخاب می‌کند. او مدیر خوب و توانمندی است و از قدرت لابی‌گری و چانه‌زنی قوی برخوردار است و می‌تواند سهم بودجه‌ای وزارتخانه را افزایش داده و سرمایه‌گذاران اسپانسرهای خوبی وارد مجموعه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کند. امیدوارم بخش خصوصی نیز به یاری او بیاید و بتواند اهداف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را به سرانجام برساند.



جمع‌آوری معادن متجاهر ۶۰درصد بیشتر شده است

محمد عباسی، رئیس سازمان امور اجتماعی کشور: یکی از اقدامات کارگروه کاهش اعتیاد، ذیل شورای اجتماعی کشور درخصوص روانگردان‌ها بوده که نتایج بسیار خوبی به همراه داشته؛ به شکلی که در دولت سیزدهم جمع‌آوری و درمان معادن متجاهر ۶۰درصد افزایش داشته است.



برنامه‌ریزی برای نوسازی ۱۱۰هزار کلاس

حمیدرضا خان‌محمدی، رئیس سازمان نوسازی توسعه و تجهیز مدارس کشور: سال گذشته ۷۰هزار کلاس درس را شاداب‌سازی، نوسازی و بهسازی کردیم و امسال ۱۱۰هزار کلاس درس دیگر را نشانه‌گذاری و ۱۷هزار گروه‌چهادی دانش‌آموزی را برای این کار ساماندهی کرده‌ایم.

دانش‌آموزهای دلاری

برخی مدارس خصوصی در اروپا و کانادا باشهریه حداقل ۹ هزار دلاری در حال پذیرش دانش‌آموزان ایرانی هستند



مدرسه رفتن با هزینه دلاری

چند روز پیش بود که آگهی ثبت‌نام غیر حضوری در یک مدرسه انگلیسی سر و صدای بسیاری به پا کرد. براساس اطلاعات ثبت‌شده، دانش‌آموزهای ایرانی به شرط انصراف از مدرسه‌های داخل کشور و با پرداخت هزینه سه‌ساله بین ۵۵۵میلیون تا یک میلیارد تومان(۹تا۱۵ هزار دلار) می‌توانند به‌عنوان دانش‌آموز از راه دور در مقطع ابتدایی و متوسطه این مدرسه انگلیسی تحصیل کنند. این مدرسه انگلیسی، تنها مدرسه‌ای نیست که توانسته است به مقصد تحصیلی دانش‌آموزان داخل کشور تبدیل شود؛ مدرسه‌هایی در کانادا، ترکیه و… نیز سال‌هاست با جذابیت‌های متعدد، هوش و حواس خانواده‌های دانش‌آموزان را ربوده‌اند.

وسوسه والدین برای مهاجرت

سایت‌های بسیاری با یک جست‌وجوی ساده در اینترنت پیدا می‌شوند که راه تحصیل دانش‌آموزان در کشورهای دیگر را پیش پای والدین می‌گذارند. به‌عنوان مثال یک سایت مشاوره تحصیل دانش‌آموزان در خارج کشور نوشته است: «شهریه مدارس روزانه خصوصی کانادا بین ۱۶۰۰۰ تا ۳۰۰۰۰ دلار کاناداست و این هزینه برای مدارس شبانه‌روزی استاندارد کانادا به ۳۵۰۰۰ تا ۶۰۰۰۰ دلار کانادا می‌رسد.» نکته قابل توجه در مشاوره‌ها و راهنمایی‌های این سایت، مربوط به مهاجرت والدین از طریق تحصیل فرزندانشان است؛ موضوعی که در سال‌های اخیر مورد توجه برخی والدین قرار گرفت تا جایی که تبلیغات گسترده برای وسوسه کردن خانواده‌ها به تحصیل فرزندشان در خارج از کشور و مهاجرت از این طریق به منبع درآمدی برای این سایت‌ها تبدیل شده است.

گلابه از مهاجرت زود هنگام

تلاش برای هجرت از وطن و رشد فرزندان در فضای آموزشی یک کشور خارجی به‌خواسته اول برخی از والدین ایرانی تبدیل شده است؛ غافل از اینکه چنین خواسته‌ای می‌تواند آسیب‌های جدی به فرزندانشان وارد کند. زهره یکی از افرادی است که در دهه ۷۰ به انگلیس مهاجرت کرد و نیمی از سال را در ایران و نیمی دیگر را در لندن سپری می‌کند. این مهاجرت شرایطی را مهیا کرد تا نوه او پس از چندسال تحصیل در ایران، راهی مدرسه‌ای در لندن شود: «با توجه به اینکه پسرم در ایران ساکن بود و ما هم نیمی از سال به ایران می‌آمدیم، نوه‌ام، زمان بسیاری را در لندن تنها می‌ماند و درس می‌خواند.» به‌گفته او «هر چند نوه‌ام در زمان تعطیلات به ایران می‌آمد اما در گذر زمان متوجه شدیم که او نه فرهنگ انگلیس را قبول دارد و نه فرهنگ و آداب و رسوم ایران را. مدام هم از ما و خانواده‌اش گفت‌وگو دارد که چرا مجبور شدیم که به تنهایی در یک کشور دیگر درس بخواند.»

۱۴ روزشمارربعین

۱۱وسيله‌ای که باید برای پياده‌روی اربعين همراه تان باشد

۱۴روز تا ربعين حسيني باقي مانده و تا الان خیلی از شما تصميم قطعی برای این سفر گرفته‌اید. اگر بار چندم باشد، قطعاً تجربه‌های خوبی دارید و خودتان می‌دانید که باید چه وسایلی همراهتان ببرید، اما اگر بار اولتان است که به این سفر می‌روید، بدانید داشتن این وسایل در کوله‌تان ضروری است:





تمساح خونی در هفته چهاردهم هم برمخاطب بود

کامران حجازی، تهیه کننده «تمساح خونی»: تمساح خونی ، اولین فیلمی است که شامل قانون جدید شورای صنفی و آیین‌نامه اکران سال ۱۴۰۳ شد. این فیلم حتی در هفته چهاردهم اکران که طبق این قانون زمان نمایش به اتمام رسید هم برمخاطب بود، اما با محدودیت در تویتهای اکران مواجه شد. / ایرنا

کوتاه‌تر از گزارش



بازگشت به سینما با «نام من مینا»

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

«نام من مینا» عنوان فیلم تازه فریدون جبرانی است؛ فیلمی عاشقانه با حال و هوای اجتماعی روز که فیلمنامه‌اش توسط امیر عربی نوشته شده است.امیر عربی، روزنامه نگار حوزه ورزش که به عنوان فیلمنامه‌نویس مطرح شد، در این سال‌ها فعالیت سینمایی پررنگی نداشته و حالا همکاری اش با فریدون جبرانی جالب توجه است. جبرانی در این سال‌ها چندین فیلمنامه نوشته، ولی در نهایت ترجیح داده فیلمنامه امیر عربی را جلوی دوربین ببرد.

بازگشت به سینما پس از ۶ سال

فریدون جبرانی پس از ۶ سال روی صندلی کارگردانی می‌نشیند. او که آخرین بار سال ۹۷ فیلم «آشفنگی» را کارگردانی کرده بود، در این سال‌ها، گرچه چند باری فیلمنامه‌هایی را برای ساخت به نگارش در آورده، ولی ترجیح داده، منتظر شرایط مناسب بماند؛ شرایط مناسبی که به نظر می‌رسد با آغاز به کار دولت پزشکیان فراهم شده باشد. فریدون جبرانی، مرد خستگی‌ناپذیر سینمای ایران است و در این سال‌ها همچنان ارتباط خود را با سینما حفظ کرده است؛ چه در مقام اجرای برنامه‌های گفت‌وگو محور با حضور اهالی سینما که تازه‌ترینش دور تازه برنامه ۳۵ میلی‌متری بوده و چه به عنوان سینمایی‌نویس که در ۲سال اخیر بیشتر با نشریه «بیست‌وچهار» همکاری داشته است. در واقع روزنامه‌نگار-کارگردان قدیمی سینمای ایران در این سال‌ها بیشتر روزنامه‌نگاری کرده است؛ از گفت‌وگوهای جذابی با بازیگران که بسیار هم دیده شدند تا تحلیل گذشته و حال سینمای ایران که دغدغه همیشه او بوده است.

تاریخ شفاهی سینمای ایران

از جبرانی به عنوان «تاریخ شفاهی سینمای ایران» یاد می‌شود؛ تحلیل‌گری که همیشه جست‌وجوگر نسبت سینمای ایران با جامعه و تحولات اجتماعی بوده است. حالا او قرار است دوباره به دل سینمای که دربار‌اش تحلیل دقیق دارد، فیلم بسازد؛ فیلمی اجتماعی با موضوع روز که اگر پروژه‌ساختن تا پایان تابستان صادر شود، احتمالاً به چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر نیز خواهد رسید. جبرانی در میانه‌های دهه ۹۰ با فیلم «حفگی» توانست موفقیت قابل‌توجهی کسب کند، ولی فیلم بعدی‌اش «آشفنگی»، هم در گیشه ناموفق بود و هم منتقدان، اعتیایی به آن نداشتند. پس از آن جبرانی سرنایل «هنگ‌ابی» را برای شبکه نمایش خانگی، کارگردانی کرد، سرنایی که با میانه، با خروج لیلیا حاتمی از پروژه لطمه‌ای جدی دید. این آخرین تجربه کارگردانی جبرانی بوده؛ کارگردانی که یکی از موفق‌ترین فیلم‌های دهه ۷۰ با نامش ثبت شده است؛ فیلم «فرمز» که شروعی دوباره برای جبرانی در نیمه دوم دهه ۷۰ بوده، سال‌هایی که جبرانی مدتی از مطبوعات فاصله گرفت و کارگردانی سینما را به صورت پیگیر دنبال کرد. حالا با گذشت سال‌ها از روزگار «فرمز»، جبرانی با فیلمی به سینما باز می‌گردد که فراتر است یک اثر عاشقانه باشد عاشقانه‌ای با زمینه اجتماعی و حال و هوای جامعه امروز ایران.

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

نمایشگاه

ساترا بیشتر تنظیم‌گراست تا مامیز

رئیس ساترا با اشاره به زمان برگزاری نمایشگاه رصتا تصریح کرد: این نمایشگاه از ۲۶ تا ۲۹ شهریور در مصلاای امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

سعید مقبسه درباره اهداف نمایشگاه عنوان کرد: هم‌افزایی بین سکو‌ها، حمایت‌های مادی و معنوی از سکو‌ها، فرصتی برای شناخت سکو‌ها و ایجاد فرصت برای توسعه این سکو‌ها و صنایع کوچک از جمله اهداف برگزاری نمایشگاه رصتا است. جلب حمایت‌های دولتی، از تباطا با متخصصان رسانه، شناسایی ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل زنجیره ارزش آفرینی رسانه‌ها و اطلاع‌رسانی از آخرین دستاوردهای حوزه از دیگر اهداف این نمایشگاه خواهد بود.

وی اضافه کرد: جریان‌سازی و بسترسازی برای محتوای سالم و مفید، فضای رقابتی سالم، تبیین افکار عمومی نسبت به حقوق کاربران و بازاربایی و بازارسازی از دیگر اهدافی است که در این نمایشگاه پیگیری می‌شود.

وی در پاسخ به انتقادی درباره نبود تنظیم‌گری روی برخی پلتفرم‌ها از جلسه فیلمیوم تصریح کرد: این را که ساترا از تنظیم‌گری در آمده است قبول ندارم. کل عملکرد ساترا نشان می‌دهد بیش از نظارت به فعالیت‌های مربوط به تنظیم‌گری می‌پردازد.

رئیس ساترا درباره تنظیم‌گری عنوان کرد: تنظیم‌گری به این معنا نیست که در‌های از ارزش‌های خانوادگی و اسلامی کوتاه بیاییم. تنظیم‌گری ساترا فقط به معنای نظارت نیست و ایجاد اقتصادی و اجتماعی و حقوقی هم دارد. اینکه فردی را که در فضای مجازی خطایی کرده از زندگی ساقط کنیم نشان‌دهنده اقتدار ساتراست؟ مثلاً اگر یک پلتفرم را ببندیم، به نشان‌دهنده اقتدار است؟ حتما اینطور نیست. اگر کسی بخواهد این نوع نگاه را داشته باشد، باید صدواوسیما ببیند، اما حتی آنجا هم محتوای شبکه نمایش با شبکه کودک و دیگر شبکه‌ها به اقتضای هر شبکه است.

۱

فریدون جبرانی پس از ۶ سال روی صندلی کارگردانی می‌نشیند.

او که آخرین بار سال ۹۷ فیلم «آشفنگی» را کارگردانی کرده بود، در این سال‌ها، گرچه چند باری فیلمنامه‌هایی را برای ساخت به نگارش در آورده، ولی ترجیح داده، منتظر شرایط مناسب بماند؛ شرایط مناسبی که به نظر می‌رسد با آغاز به کار دولت پزشکیان فراهم شده باشد. فریدون جبرانی، مرد خستگی‌ناپذیر سینمای ایران است و در این سال‌ها همچنان ارتباط خود را با سینما حفظ کرده است؛ چه در مقام اجرای برنامه‌های گفت‌وگو محور با حضور اهالی سینما که تازه‌ترینش دور تازه برنامه ۳۵ میلی‌متری بوده و چه به عنوان سینمایی‌نویس که در ۲سال اخیر بیشتر با نشریه «بیست‌وچهار» همکاری داشته است. در واقع روزنامه‌نگار-کارگردان قدیمی سینمای ایران در این سال‌ها بیشتر روزنامه‌نگاری کرده است؛ از گفت‌وگوهای جذابی با بازیگران که بسیار هم دیده شدند تا تحلیل گذشته و حال سینمای ایران که دغدغه همیشه او بوده است.

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است



فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

سیدعباس صالحی متولد ۱۳۴۳ در مشهد و فرزند مرحوم ابوالقاسم میرزاحسن صالحی است. سیدعباس صالحی دانش‌آموخته علوم حوزوی و در دانشگاه نیز فلسفه خوانده است. وی در ۲حوزه علمیه مشهد و قم در محضر آیات عظام وحید خراسانی، جواد تبریزی، سیدعزالدین زنجانی، میرزاعلی آقا فلسفی و… تولد کرده است، اما با این همه لباس روحانیت بر تن ندارد. صالحی همچنین در مباحث فلسفی از محضر استادان ابراهیمی دینانی، انصاری شیرازی، جوادی آملی و حسن‌زاده‌املی بهره برده است.

او از سال ۱۳۷۰ دروس مرتبط با فقه، فلسفه و کلام اسلامی را در حوزه و دانشگاه تدریس کرده و از سال ۱۴۰۱ و پس از فوت محمود دعایی تاکنون به‌عنوان رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی و نماینده رهبر انقلاب در مؤسسه اطلاعات فعالیت کرده است. او همچنین در هیأت‌مدیره و هیأت امنای دفتر تبلیغات اسلامی (۵دوره) و در شورای «مهندسی فرهنگی» (شورای عالی انقلاب فرهنگی) از ۸۵ تا ۸۷ عضویت داشته و عضو حقیقی شورای فرهنگ عمومی، مدیرمسئول و سردبیر برخی از نشریات علمی و فرهنگی بوده است.

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

عباس صالحی در دولت یازدهم معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی شد. عملکرد او در طول حضورش در معاونت فرهنگی، از نگاه اهالی فرهنگ در مجموع رضایت‌بخش بود. در ۲۸مهر ۱۳۹۵ علی‌جتیی از سمت وزارت ارشاد استعفا کرد. حسن روحانی، پس از استعفای علی‌جتیی، سیدعباس صالحی را به سرپرستی وزارت فرهنگ و ارشاد منصوب کرد. صالحی تا زمان اخذ رأی اعتماد از مجلس، سرپرست این‌وزارتخانه باقی ماند.

آغاز به کار دولت دوم حسن روحانی، او از سوی حسن روحانی به‌عنوان وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی به مجلس معرفی شد و توانست با کسب ۲۴۲ رأی موافق، ۲۵ رأی مخالف و ۲۱ رأی ممتنع از مجموع ۲۸۸ رأی‌ماخوذه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دوازدهم شود. صالحی تا پایان مأموریت دولت دوازدهم در این مسند حضور داشت.

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

تأملی در حوزه نشر انجام دهد که بدون اغراق بی‌نظیر بود. آن دوران بیشترین تمرکز نشر(۷۵صدا) در پایتخت بود و شهرها و شهرستان‌ها کمترین سهم را در نشر داشتند. صالحی توانست فعالیت دیگر شهرها را بیشتر کند. یکی از عملکردهای مهم او همکاری با جامعه صنف بود. تعدد کتابفروشی‌ها و ناشران از جمله کارهایی بود که وی انجام داد.

سال ۱۳۹۲ زمانی که سیدعباس صالحی در ارشاد آغاز به کار کرد، مشکلات زیادی در حوزه نشر وجود داشت و وی اشراف زیادی به این حوزه نداشت، اما متوجه تمام مشکلات و ناهنجاری‌ها شد و متنصفانه بگویم، راهکارهای مناسبی در پیش گرفت و توانست وضعیت نشر و کتاب را سر و سامان دهد و آن را به ریل اصلی برگراند.

سیدعباس صالحی فردی متفکر و در عین حال مشورت‌پذیر است، اما این مشورت‌پذیری ایشان سنجیده شده‌است، چراکه صالحی مشورت‌ها را با مجموعه شرایط و اوضاع و احوال می‌سنجد و این امکان را می‌دهد که در تمام شاخه‌های هنری و فرهنگی همه بتوانند با او تعامل داشته باشند.

این تعامل، سازنده و مفید است و باید بگویم همکاری با صنف و تشکل‌ها بزرگ‌ترین موضوعی است که می‌توان به آن اشاره کرد. در وزارت فرهنگ همه صنوف از جمله خانه سینما، خانه تئاتر، خانه موسیقی و انجمن ناشران با هم تعامل داشتند و بسیاری از رویدادها و کارهایی که به اصناف مرتبط بود به آنها واگذار می‌شد. خاطرم هست که ایشان راهکارها و کارهایی را قرار بود انجام بدهند و برایشان نقشه راه وجود داشت، اما این کارها جز در پایتخت کتاب‌آدمی پیدا نکرد. حضور دوباره صالحی در ارشاد می‌تواند در حل شدن بسیاری از مشکلات راهگشا باشد.

هنرمندان پیشگسوت، نیازمند رسیدگی هستند

سعید امیرسلیمانی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون: این‌روزها بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر بالاخص هنرمندان پیشگسوت نیازمند رسیدگی و حمایت و مراقبت جدی مدیران فرهنگی و هنری هستند. این شایسته نیست که هنرمندان که سال‌ها برای رشد و شکوفایی فرهنگ و هنر این مرز و بوم تلاش کرده‌اند به حال خود رها شوند.

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

به‌عنوان گزینه جدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح بود. در نهایت هم رئیس دولت چهاردهم نام سیدعباس صالحی را برای تصدی پست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در فهرست کابینه پیشنهادی‌اش برای کسب رأی اعتماد از مجلس شورای اسلامی قرار داد؛ چهره‌ای فرهنگی و میانه‌رو و

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

اگر بتوانیم مشکلات این حوزه را رفع کنیم، به‌طور حتم شاهد رونق دوباره کتاب خواهیم بود. اهمیت دادن به نویسندگان و شاعران در رده کودک و نوجوان و بزرگسال و حمایت از آنها مانند ورزشکاری که بیروز می‌شود در اعتلای فرهنگ و هنر ایران مهم است. به نظر می‌آید آقای صالحی با شناختی که از قبل داشتند و با مشکلاتی که وجود دارد آشنایی دارند و می‌توانند در این‌وزارتخانه موفق باشند.

۳

با درگذشت سیدمحمود دعایی در خرداد ۱۴۰۱، مؤسسه اطلاعات، مدیری را از دست داد که بیش از ۴دهه با حکم بنیانگذار انقلاب اسلامی و رهبر معظم انقلاب به‌عنوان نماینده ولی‌فقیه و سرپرست مؤسسه، سکاندار قدیمی‌ترین رسانه کشور بود. مرحوم دعایی به‌عنوان سیاستمداری میانه‌رو با گرایش اصلاح‌طلبانه شناخته می‌شد و رهبر معظم انقلاب هم فردی با خصوصیات مشابه را به‌عنوان نماینده ولی‌فقیه و سرپرست مؤسسه اطلاعات انتخاب کردند و سیدعباس صالحی

با حکم رهبری به مؤسسه اطلاعات رفت. در حکم رهبر انقلاب اسلامی چنین آمده بود: «بسم…الح‌رحمن‌ال‌رحیم/ جناب‌آقای سیدعباس صالحی دامت‌توفیقاته روزنامه‌کنینال اطلاعات در دوران نظام جمهوری اسلامی همواره نماینده‌ونماینشگری از اضلاع نظام و انقلاب و سخنگوی قشرهایی از مردم عزیز بوده که غالباً سخن آنان پیش از هر جای دیگر در این روزنامه انعکاس می‌یافته‌است. چندیجویی بودن نگاه‌ها و سابق سیاسی در میان

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

دوشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۳ – شماره ۹۱۷۷



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

انیمیشن



«شیرشاه» در گیشه

«شیرشاه» اسمی مهم در عالم انیمیشن است. محبوب چند نسل از بچه‌ها و البته مدیران استودیو والت دیزنی که شیرینی فروش تقریباً یک میلیون دلاری قسمت اول آن در سال ۱۹۹۴ آحسابی زیر زبان‌شان مژه کرده و همیشه به‌دنبال برنامهریزی برای استفاده بیشتر از ظرفیت این انیمیشن هستند. قسمت‌های بعدی این انیمیشن، جوابی به همین درخواست مدیران دیزنی بوده و حالا جدیدترین قسمت این انیمیشن به نام «موفاسا: شیرشاه» به سبک فوتو‌رئال انیمیشن ساخته شده است. «موفاسا: شیرشاه» پیش‌درآمدی بر لایو‌اکشن فوتو‌رئالیستی «شیرشاه» به کارگردانی بری جتکینز در سال ۲۰۱۹ است و به نمایش رابطه شیرشاه با برادرش اسکار به‌عنوان شخصیت منفی اصلی فیلم می‌پردازد. آرون پیر و کلونین هریسون جنوینور به‌ترتیب صداپیشه نسخه‌های جوان‌تر موفاسا و اسکار هستند. از بازیگران جدید این فیلم-انیمیشن باید به تیفانی یون در نقش سسرای اشاره کرد. کایگسو لدیگارد در نقش رافیکی جوان، پرستون نایمن در نقش زاوو، مادر میکلسن در نقش کیروس، آنیکا توننی زز در نقش مادر مفاسا و کیت دوپید در نقش پدر موفاسا از دیگر نقش‌آفرینان این مستند انیمیشن هستند. بری جتکینز در فیلم «موفاسا» با تیم همکاران قدیمی خود شامل آهنگساز نیکلاس بریتل، تدوینگر جوی مک‌میلون و فیلمبردار جیمز لاکستون‌بار دیگر همکاری کرده است. جتکینز برای فیلم اسکاری‌اش مشهور است.اکران «موفاسا: شیرشاه» در تاریخ ۲ دسامبر در سینماها آغاز شده است.

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

فریدون جبرانی در تدارک شانزدهمین فیلم بلند سینمایی اش است

سینمای جهان

الهام کارگردان فلسطینی

از اسکور سیزی



مهدی قلیفل با فیلم مهیجی که با الهام از فیلم‌های نیویورکی اسکور سیزی ساخته به طرح مشکلات آوارگان فلسطینی پرداخته است.

به‌گزارش مهر به نقل از وراتی، مهدی قلیفل با نخستین فیلم بلندش مستندی با عنوان «دنیایی که مال ما نیست» حضوری غیرمنتظره در جشنواره کن سال ۲۰۱۲ داشت، وی با این مستند، به مطالعه‌ای صمیمانه، اغلب طنزآمیز و عمیقاً دلسوزانه درباره اردوگاه آوارگان فلسطینی عین‌الحلوه در جنوب لبنان که والدین قلیفل آنجا به دنیا آمده بودند، پرداخته بود و از ناامیدی نسلی از مردان جوان بدون تابعیت و بدون وطن گفته بود که برخی از آنها برنامه‌های جزیبوسنت به پنهاندگانی که تلاش می‌کردند وارد اروپا شوند نداشتند.

وی با این فیلم جوایز متعددی در سراسر جهان دریافت کرد. قلیفل پس از «دنیایی که مال ما نیست» چندین فیلم کوتاه ساخت و امسال ۱۲سال بعد از سال ۲۰۱۲ با فیلم بلند دیگری به جشنواره کن بازگشت. این فیلم با عنوان «به‌سوی سرزمینی ناشناخته» نخستین نمایش خود را در جشنواره کن تجربه کرد، تنها فیلم فلسطینی بخش نوعی نگاه بود و پس از آن حدود ۳هفته پیش، به‌عنوان فیلم اختتامیه جشنواره فیلم گالوی که امسال فلسطین را به‌عنوان کشور در مرکز توجه خود انتخاب کرده بود، به نمایش درآمد.

همیشه

حافظ
بکن معامله‌ای، وین دل شکسته بخر
که با شکستگی ارزد به صد هزار درست

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۰۲۲-۲۳۰۰۰۰۰۰ | فکس: ۰۲۲-۲۳۰۰۰۰۰۰ | شماره ثبت: ۲۲۰۴۶۰۶۷

پدیرش آگهی: ۸۳۳۳۱۰۰۰ | توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروزیون | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲
چاپ: همشهری | ۲۸۰۵۰۰۰ | تلفن: ۲۸۰۵۰۰۰

فرهنگ شهر:
دیروز همه طباطبایی
گزارش:
دیروز فاطمه عسگری نیا
۳۴ (سینما و تلویزیون):
دیروز سعید مروی
دیروز علیرضا محمودی
مفهوم آخر:
دیروز جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
دیروز محمدعلی حلیمی

ایرانشهر:
دیروز رهزرا عباسی
تندیس:
دیروز عیسی محمدی
دیروز مریم سرخوش
سرخ:
دیروز جواد عزیز
دیروز محمد جعفری
دانستنیها:
دیروز ساسان شادمان
دیروز زهرا حاجی
سرمزین من:
دیروز محمد باریکاتی

سیاسی و دیپلماتیک:
دیروز حسین ارجلو
شهرزادگان:
دیروز پروانه بهرام‌نژاد
دیروز مریم باقرپور
اقتصاد:
دیروز حسین لطفی
دیروز مریم موسوی‌پور
تماشاگر:
دیروز امیر محمد یعقوب‌پور
دیروز لیلی فرسند

المپیک کارتونی | لحظات ماندگار المپیک پاریس به روایت کاریکاتوریست سرشناس برزیلی

بازی‌های المپیک تابستانه پاریس دیروز به پایان رسید و عکاسانی که از سراسر جهان در این شهر حضور داشتند با شکار لحظه‌های خاص و شگفت‌انگیز نام خود را در تاریخ ثبت کردند. عکس‌های

فاطمه عباسی

۱. گایرل مدینا، موج‌سوار برزیلی سوزه یکی از خاطره‌انگیزترین عکس‌هایی است که در المپیک پاریس ثبت شده و توجهات زیادی را نیز به خود جلب کرده است. ژرژم پرویه عکاس توانست لحظه بیرون آمدن این موج‌سوار برزیلی از یکی از بزرگ‌ترین موج‌های روز را با این ژست خاص ثبت کند.

۲. سایمون بایلز پس از کسب ۴۰۳ امتداد در المپیک پاریس، یک صحنه زیبا نیز به ثبت رساند. سایمون بایلز و هموطن آمریکایی‌اش در المپیک ۲۰۲۴ با زانو زدن مقابل ریکا آندراده، قهرمانی او را جشن گرفتند. او در بخش هنری حرکات زمینی ژیمناستیک با اختلاف ۰.۳۳ امتیاز مقابل ریکا آندراده شکست خورد و به مدال نقره دست یافت.

۳. این تصویر زمانی است که تاتیانا وستونوب و بریسا هسنی از کاستاریکا در نیمه‌نهایی مسابقات موج‌سواری المپیک در تاهیتی شرکت کردند و نهنگ عظیمی سعی کرد غافلگیرشان کند. هر چند که نهنگ از این دور و زشتکار دور بود اما تصویرش به عنوان عکسی خاطره‌انگیز ثبت شد.

۴. در رشته رقابت‌های جاده، رمکو اونبول، نماینده بلژیک قهرمان شد و به نخستین دوچرخه‌سوار تاریخ تبدیل شد که در دو بخش جاده و تایم تریل به مدال طلا رسید. او قبل از رسیدن به خط پایان دوچرخه‌اش را که دچار مشکلی فنی شده بوده، عوض کرد. با این حال از همه با اختلاف زیاد جلوتر بود و وقتی به خط پایان رسید پیاده شد و یک عکس رویایی زیر برج ایفل گرفت.

۵. این لحظه خداحافظی اسطوره کشتی‌فرونگی جهان با بهترین سرنوشته ممکن بود؛ جایی که بعد از ۵ طلای متوالی در ۴۲ سالگی، سرانجام کفش‌هایش را از پا در آورد و برای همیشه در تاریخ المپیک ماندگار شد. میخائیل لویز، با وجود سن بالا، در این المپیک هم با اقتدار به قهرمانی رسید.

۶. یاروسلاوا ماهوویچ، دختر کوروش‌نشین اوکراینی در پرش از ارتفاع، بین هر یک از پرش‌ها در کیسه خواب سبز خود دراز می‌کشید و به نظر می‌رسید که یا در حال چرت زدن است و یا تمرکز می‌کند. تصاویر استراحت کردن خاص او در فضای مجازی دست‌به‌دست چرخید و روش جالب و جواب‌داد و با پرش ۲ متری مدال طلا را به دست آورد.

خوش خبر

هم بخشیید وهم زندانی آزاد کرد

قصاص، نخستین و شدیدترین مجازات برای قتل عمد است، اما در کنار این ماده در قانون کشورمان، عفو و گذشت از قاتل مورد توجه قرار گرفته تا جایی که یکی از شرایط اعدام‌نشدن قاتل، بخشش ولی دم اعلام شده است؛ تصمیمی که چهره زیبای ایشار و گذشت را در جامعه بیشتر از پیش نمایان می‌کند. یکی از جلوه‌های زیبای ایشار و خودگذشتگی این روزها در استان البرز با گذشت ولی دم از حق قانونی خود مبنی بر قصاص قاتل رقم خورد، اما در دل این بخشش خبر خوب دیگری هم نهفته بود؛ اولیای دم بعد از دریافت مبلغ ۴.۵ میلیارد تومان بابت بخشش قاتل ضمن اعلام گذشت قطعی از حق قصاص نفس، درخواست کردند تا مبلغ جمع‌آوری شده برای آزادی زندانیان مالی و غیر عمد استفاده شود. با این اقدام ضمن بخشش زن محکوم به قصاص پس از ۱۹ سال، ۴۵ زندانی دیگر که سال‌ها به دلیل محکومیت‌های مالی یا بدهی در حبس بودند، آزاد شدند.

آزادی ۳ نفر با پیراهن ۳۰۰ میلیونی

گاهی خود خدا دست به کار می‌شود تا گره‌های کور زندگی‌تان را باز کند؛ نشانه‌اش می‌شود یک آدم خیرخواه یا حتی پیراهنی که سبب خیر می‌شود و وسیله‌ای که مشکل‌گشایی می‌کند. این بار این وسیله یک پیراهن است؛ پیراهنی که تا به حال به همت صاحبش گره‌های بسیاری را باز کرده است و باز هم به خواست خدا سبب آزادی یک زندانی جرائم غیر عمد شده است. از پیراهن پرآوازه مهدی طارمی، ملی‌پوش فوتبال که گره‌گشایی کرده است زیاد شنیده‌ایم. این بار قصه جدیدی از آن برایتان آورده‌ایم؛ چندی پیش با هماهنگی رئیس هیأت فوتبال استان بزرگ در یکی از تمرین‌های تیم ملی ایران، پیراهن مهدی طارمی توسط بازیکنان امضا و برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد به ستاد دیه استان بزرگ اهدا شد. در نهایت دیروز این پیراهن توسط نیکوکار بزرگ، امیر احسان شمس برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد در بازارچه خیریه به مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان فروخته شد و زمینه آزادی ۳ زندانی غیر عمد را فراهم کرد.

عکس خانه

پاسخ دندان‌شکن

MJ Azari Jahromi @azarijahromi
Replying to @Mahsa_S0tani

کار که عاز نیست؛ راننده‌های شریف تپسی از بعضی سیاستمداران گره‌گشایی بیشتری از مشکل مردم میکنند...

محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات دولت دوم روحانی که در کارزار تبلیغاتی مسعود پزشکیان هم برای انتخابات ریاست‌جمهوری فعالیت می‌کرد، در توئیتری در مورد حضورش در دولت چهاردهم واکنش نشان داد. یکی از کاربران با انتشار عکسی که نشان می‌داد راننده تپسی همتام آقای وزیر سابق است در توئیتر نوشت: «آقای جهرمی، ما منتظر بودیم بیای تودولت! حالا تودولت نیومدی، چرا رفتی تپسی؟» آذری جهرمی نیز در پاسخ به سؤال کنایه‌آمیز این کاربر که او را راننده محترم یک تاکسی اینترنتی مقایسه کرده بود، نوشت: «کار که عاز نیست، راننده‌های شریف تپسی از بعضی سیاستمداران گره‌گشایی بیشتری از مشکل مردم می‌کنند.»

عکس روز

خنکای تنگه

تنگه چیتاوه (چیتاوه) که از رودخانه کبکیان سرچشمه می‌گیرد، در نزدیکی روستای «براشکفت» و در فاصله ۷۶ کیلومتری شهر یاسوج، پناه مردم در روزهای گرم سال است. قایق سواری و شنا و آب تپ، از تفریحات رایج مردم در این فصل سال در چیتاوه است. عکس‌ها: ایرنا

پرداخت ویزیت اجباری نیست

بیماران محترم
پرداخت ویزیت در این مطب
اجباری نیست لطفا موضوع را
با آقای منشی در میان بگذارید.

«اول هزینه را پرداخت کنید، بعد بیمار تان بستری می‌شود»، جمله‌ای است که شنیدنش، آن هم از یک کادر سپیدپوش و سفیر حیات و سلامت کمی دور از انصاف است. اما نه! هستند کسانی که به عشق مهربانی و مهرورزی علم می‌آموزند، سوگند خدمت می‌خورند و لباس سفید می‌پوشند تا به هوای دوا و درمان تان می‌توانند به پندگاران خدا مهربانی کنند. این هم کار قابل تحسین یک پزشک برای رضایت پروردگار و شادی بندگانش: «بیماران محترم! پرداخت ویزیت در این مطب اجباری نیست. لطفا موضوع را با آقای منشی در میان بگذارید.»

اثر گذر زمان

سیدمروش طباطبایی بور

زمان، جوی جادویی است که هر آنچه را لمس کند، تغییر می‌دهد. زمان، کودک را پیر، دانه را درخت و غم را به شادی بدل می‌کند، اما در طبیعت، گذشت زمان همواره هم خوشایند نبوده و نیست. چه جنگل‌ها که بر اثر غفلت آدمی و در گذر زمان، بیابان شدند و چه دریاها، کوبرا! اما موضوع گذر زمان، به خصوص درباره تصاویری که از یک مکان در ۲ زمان گوناگون گرفته شده، تأمل‌برانگیز است.

برج سی‌ان در تورنتو کانادا با اختلاف زمانی ۴۲ سال (۲۰۱۷-۱۹۷۴)

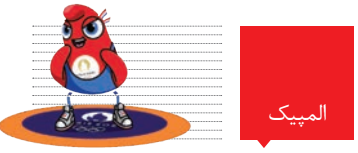
کلیسای سنت‌مارتین کلن آلمان، قبل و بعد از جنگ جهانی دوم

مقایسه شهر «دوبی» در سال ۲۰۰۵ میلادی و اکنون

یخچال «پدرسون» در آلاسکا

کوه «سنت هلن» در ایالات متحده آمریکا که بیش از فوران، ۲۹۴۹ متر بود و در سال ۱۹۸۰ و پس از فوران، ۲۵۴۹ متر

تصویر آلمان با دیوار برلین و بدون آن، تماشایی است و فاصله زمانی این دو عکس، حدود ۴۰ سال است.



آخرین کشتی آخرین مدال

مدال های ایران در پاریس با برنز فرنگی شروع شد و با برنز آزاد به پایان رسید

آخرین مدال های ایران در بازی های المپیک پکن ظهر دیروز به دست آمد؛ ۲ مدال کشتی که یکی نقره بود و یکی برنز، یک کشتی گیر بزرگی کرد و دور از انتظار ظاهر شد و دیگری نمایشی ضعیف تر از چیزی که انتظار می رفت، به اجرا گذاشت. اما به هر حال کشتی که شروع خوبی در پاریس داشت و نخستین مدال را برای کاروان گرفته بود، روز آخر بازی هم آخرین مدال ها را به دست آورد.

کم فروغی رحمان بی رحم

رحمان عموزاد ظهر دیروز در فینال وزن ۶۵ کیلوگرم کشتی گرفت. او که شروعی توفانی در پاریس داشت و لقب بی رحم خودش را دوباره در یازدهم روز، در دیدار آخر در حد و اندازه خودش کشتی نگرفت. او در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ با ۲ شکست به عنوان پنجمی رسید و سهمیه المپیک را کسب کرد. عموزاد در پاریس بدون اینکه امتیازی از دست بدهد رقبایش را شکست داد و به فینال رسید. اوج هنرنمایی او در مقابل موساساکایف، کشتی گیر روسی الاصل تیم مجارستان بود که سال گذشته قهرمان جهان شده و در مسیر قهرمانی اش عموزاد را هم شکست داده بود. اما این بار در نیمه نهایی المپیک، رحمان با نتیجه ۱۰ بر صفر و در همان ۳ دقیقه نخست موساساکایف را برد و فینالیست شد. در کشتی پابانی همه فکر می کردند عموزاد با اختلاف بالا حریف گنم زاپانی خود را شکست می دهد اما او در همان ۳ دقیقه اول ۱۰ بر یک عقب افتاد و ۳ دقیقه دوم فقط ۲ امتیاز را جبران کرد و ۱۰ بر ۳ باخت و طلا را از دست داد.

برنز به جای حذف

امیرعلی آذربیرا یکی از کشتی گیرانی بود که شاید کسی روی مدالش حساب نکرده بود اما او که در وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی می گرفت، دست به کار بزرگی زد و در حضور همه کشتی گیران صاحب نام این وزن به مدال برنز رسید. آذربیرا در دور نخست با احمد تاج الدینوف روبه رو شد و تا نایب های پابانی از حریف نامدار خود پیش بود اما تاج الدینوف، کشتی گیر روسی الاصل تیم ملی بحرین در یک کشتی سخت و نفسگیر آذربیرا را با نتیجه ۳ بر ۴ شکست داد. کشتی گیر بحرین در مسیر همه رقبایش را به راحتی و با اختلاف برد و فینالیست شد. با حضور تاج الدینوف در کشتی آخر، آذربیرا به جدول شانس مجدد رفت. او در کشتی نخست جدول بازنده ها نماینده قزاق را از پیش رو برداشت و به رده بندی رسید. آذربیرا در کشتی آخر خود مقابل اسنادیر، قهرمان جهان و المپیک قرار گرفت و در یک کشتی حساب شده، موفق شد حریف پر آوازه خود را شکست دهد و صاحب مدال برنز شود. آذربیرا در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ ۲۰ ملی بوش ایران در وزن ۹۲ کیلوگرم بود که خیلی زود از دور مسابقات کنار رفت ولی در فاصله ۹ ماهه در حدی پیشرفت کرد که در یک وزن بالاتر توانست صاحب مدال المپیک شود.

نمره قبولی

نتایج کشتی در فرنگی و آزاد قابل قبول بود. از جمع ۱۲ مدال کاروان ایران، ۸ مدال نصیب این رشته شد. کشتی در المپیک ۱۱ ورزشکار داشت که در عرصه فینال رسیدند. کسب ۲ مدال طلا، ۴ مدال نقره و ۲ مدال برنز حاصل کار گوش شکسته های ایران در المپیک پاریس بود. آنها در مقایسه با المپیک توکیو که ۴ مدال (یک طلا، یک نقره و ۲ برنز) کسب کرده بودند، پیشرفت محسوسی داشتند. محسن کاوه سرمربی تیم ملی کشتی آزاد با ۵ شکستی گیر در المپیک حاضر شده بود که ۴ مدال کسب کرد. حسن رنگرز هم که ۶ شکستی گیر در اختیار داشت، ۲ مدال طلا، یک نقره و یک برنز به کاروان اضافه کرد.

فوتبال ایران

بهترین ها جایزه گرفتند

مراسم بهترین های فصل گذشته فوتبال ایران بالاخره دیروز برگزار شد. در این مراسم، پرسپولیس که عنوان قهرمانی لیگ را در اختیار گرفته بود، به عنوان بهترین باشگاه انتخاب شد و اوسمار ویرا ابرزیلی که پس از جدایی یحیی گل محمدی هدایت قرمزها را بر عهده گرفته بود، جایزه بهترین مربی سال را گرفت. پدیده و بهترین بازیکن فصل هم از سپاهان انتخاب شدند؛ بازیکنانی که البته برای فصل جدید از این تیم جدا شده اند. محمدجواد حسین نژاد که به تازگی راهی لیگ روسیه شده، عنوان پدیده فصل را به خود اختصاص داد و رامین رضاییان هم که قرار است فصل جدید برای آبی های پایتخت توپ بزند، بهترین بازیکن فصل گذشته شد. شهریار مغانلو هم در این مراسم جایزه کفش طلایی را دریافت کرد. جالب اینکه مغانلو هم که با پیراهن سپاهان عنوان آقای گلی را در اختیار گرفت، از این تیم جدا شده و به لیگ امارات رفته است. سیدحسین حسینی از استقلال و حسین پورحمیدی از تراکتور هم بهترین دروازه بانان لیگ شدند و گلر استقلال جایزه دستکش طلایی را به خانه برد. باشگاه ملوان هم به عنوان باشگاه اخلاق مدار معرفی شد.



روز مانده تا لیگ برتر



روز مانده تا لالیگا



روز مانده تا لیگ جزیره



روز مانده تا لیگ یک



روز مانده تا سری آ



روز مانده تا بوندس لیگا

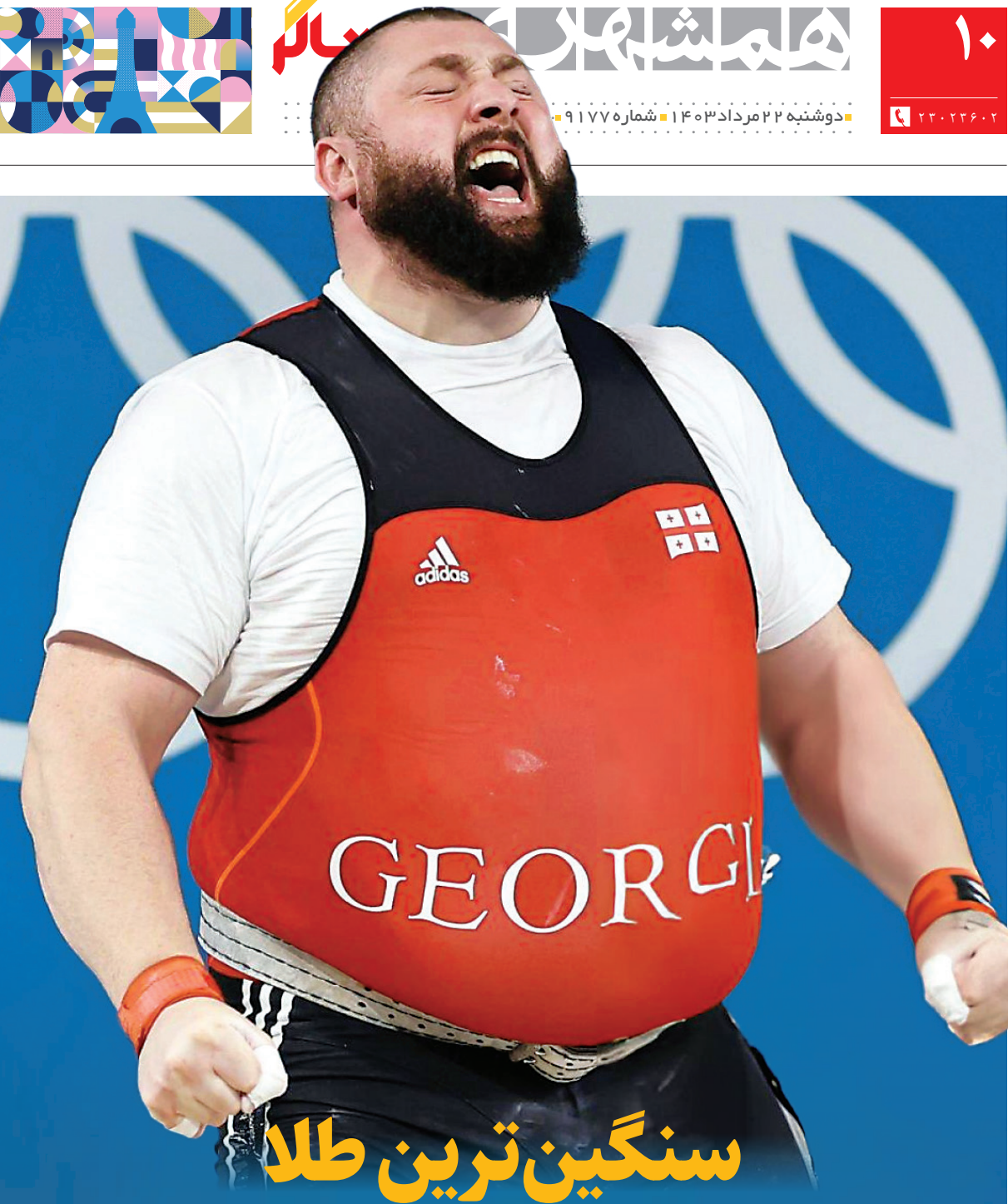


روز مانده تا مقدماتی جام جهانی



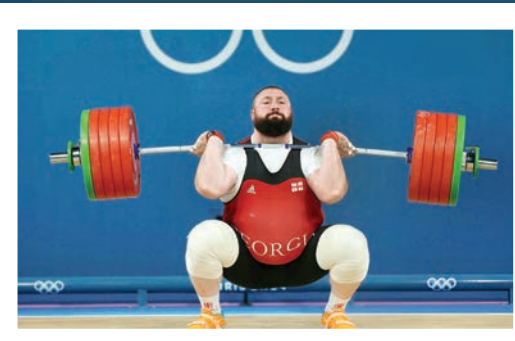
کاروان ایران با مدال های ارزشمند پسران و دخترانش در ۲ رشته کشتی و تکواندو، بیست و یکم المپیک شد

دویک دوشی در دانه ها



سنگین ترین طلا

وزنه بردار سرشناس گرجستانی به سومین مدال طلای دسته فوق سنگین وزن المپیک دست پیدا کرد



لاشا تالاخادزه، قهرمان فوق سنگین وزن گرجستان، به هیچ کدام از رقبای قدیمی و جدیدش مجال نداد و با عملکردی قاطع و قدرتمند، برای سومین بار قهرمان المپیک شد و لقب قوی ترین مرد جهان را برای خودش نگه داشت. تالاخادزه، ۹ سال متوالی است که در هیچ رقابت معتبر بین المللی شکست نخورده است. او در این سال ها علاوه بر ۳ طلای المپیک، ۷ بار در رقابت های جهانی قهرمان شده و ۷ بار هم عنوان قهرمانی اروپا را از آن خود کرده است. در پاریس البته اوضاع مثل همیشه نبود و او به خصوص از سوی گور میناسیان، ورزشکار ارمنی الاصل بحرینی به چالش کشیده شد. تالاخادزه در یک ضرب، وزنه ۲۱۵ کیلوگرم را ثبت کرد و با بلند کردن وزنه



۱۲ مدال
ورده ۲۱؛ این پایشان بازی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس برای ایران بوده پایدی خوش و دور از انتظار. قبل از اعزام ورزشکاران به فرانسه، شاید به ظاهر همه چیز خوب بود اما حداقل در ته دل مسئولان، آنهایی که واقعیت ورزش ایران را می دانستند، نگرانی موج می زد. آنها حتی حاضر به پیش بینی نشده بودند و در گفت و گوهای خصوصی هم توقع ها را در حد یکی دو برنز و نقره پایین آورده بودند. جوان شدن ورزشکاران، سال های سختی که بعضی از رشته ها پشت سر گذاشته بودند، فاصله زیادی که ورزشکاران چند رشته با رقبایشان داشتند، برخی را به نتایج پاریس بدبین کرده بود اما هم جوان ترها و هم آنهایی که بیشتر از همه مشکل داشتند، درخشیدند. در حد مدال، در حد طلا، نقره و ۳ برنز بازی ها خورد، شاید گفتن اینکه ایران با ۳ مدال طلا، نقره و ۳ برنز پاریس را ترک می کند و بعد از بازی های لندن بهترین نتیجه را می گیرد، فقط یک شوخی بود اما حالا کاروان ایران با این واقعیت و این مدال ها با پاریس خداحافظی کرده است.

درد کاروان

کاروان ایران با مدال های ارزشمند پسران و دخترانش در ۲ رشته کشتی و تکواندو، بیست و یکم المپیک شد



چورکش ها
در همه دوره های قبل بیشترین بار مدال کاروان روی کشتی و وزنه برداری بود و بعد ترها تکواندو هم به جمع آنها اضافه شد. از بازی های ۱۹۴۸ لندن تا ۲۰۲۴ پاریس که ایران در المپیک ها حاضر شده، یک نقره احسان حدادی در دو میمیدانی و پرتاب دیسک خارج از این مجموعه بوده و یک طلای جواد فروغی در تیراندازی. در جدول داشتند ولی این بار در پاریس نقش کمتری در تعیین جایگاه ایران در جدول داشتند و تکواندو اتفاق ویژه ای افتاد. علاوه بر مدال های همیشگی کشتی، تکواندو هم نقش مهمی در بیست و یکم کاروان ایران داشت. در کل ۱۲ مدال کاروان ایران در پاریس بین این دو رشته تقسیم شده کشتی ۲ طلا، ۴ نقره و ۲ برنز به دست آورد و تکواندو هم یک طلا، ۴ نقره و یک برنز. چه خوب که این دو رشته در این حد توانمند ظاهر شدند اما افسوس که در بقیه رشته ها، ورزشکاری در حد سکو آماده نشده بود. این رنگ خطرناک برای ورزش ایران به حساب می آید که اگر روزی کشتی و تکواندو روی فرم نبودند، قرار است چه رشته هایی برای کاروان مدال بیاورند!



زنان
حضور زنان در بازی های پاریس هم رشد کمی داشت و هم کیفی. در چند دوره اخیر، هر بار یک ورزشکار زن به کاروان ایران اضافه شده. این دوره در حالی ۱۱ زن برای بازی های پاریس سهمیه گرفتند که دوره قبل ۱۰ زن راهی توکیو شده بودند. در ریز ۹ و در لندن ۱۱ زن ورزشکار ایرانی در بازی ها حاضر بودند. اما مهم تر از تعداد نفرات، تعداد مدال ها و کیفیت آنها بود. این بار از روی سکو رفتند، ناهید کیانی نقره گرفت و مینا نعمت زاده برنز. این در حالی بود که تک مدال تاریخی ورزش زنان ایران که برنز بود، در ریز به دست آمد.

بازنده ها
بعضی از رشته ها دور از انتظار ظاهر شدند و بعضی ها هم توقع ها را ابر آورده نکردند. تیراندازی در بازی های توکیو با مدال طلای جواد فروغی این نوید را داده بود که در بازی های پاریس هم مدال های بیشتری گرفت اما این بار در پاریس عملکرد چندانی نداشت. حضور هانیه رستمیان در فینال تیانجه بادی و سهمیه محمد بیرونوند ۱۵ ساله در خط تیراندازی به اهداف پروازی از اتفاقات خوب پاریس بود. وزنه برداری بهمراتب عملکرد ضعیف تری از تیراندازی داشت. درست است، فدراسیون با تغییرات مدیریتی دچار چالش شد اما در همین مدت یک سال و نیمه هم می شد به شرایط بهتری رسید. وزنه برداری که در بعضی از دوره ها از کشتی هم بیشتر مدال و طلا داشت، این بار با ۲ سهمیه در پاریس حاضر بود، بدون اینکه به مدالی برسد. وضعیت دو میمیدانی هم نزدیک به وزنه برداری بود. بعد از حضور پر تعداد این رشته در لندن (مدال نقره حدادی) و ریز، این رشته هم دچار ضعف مدیریتی شد. دو میمیدانی در پاریس ۲ سهمیه ۱۰۰ متر داشت که فقط در مقدماتی دوبند.

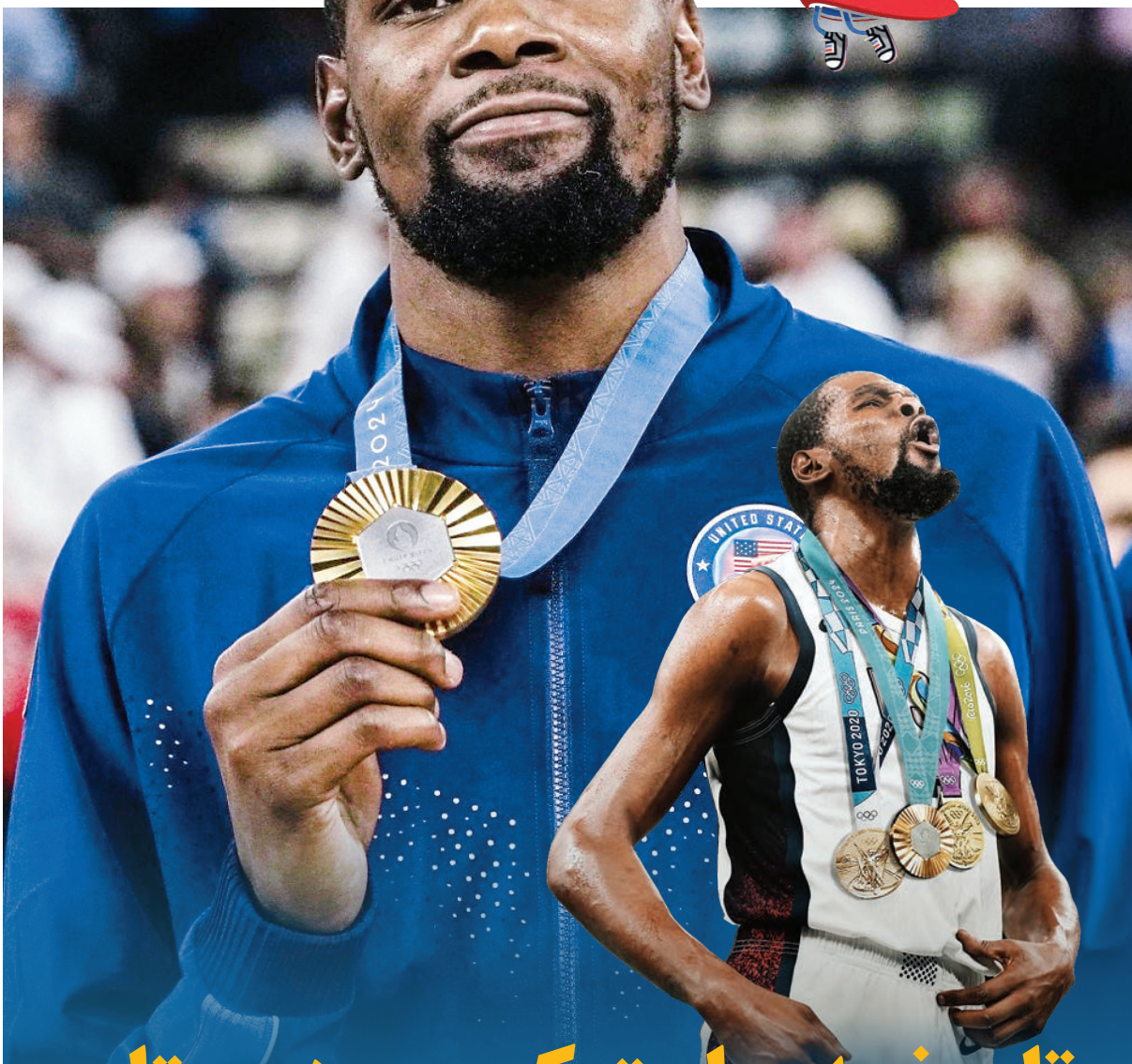


سورپرایزها

المپیک پاریس چند اتفاق ویژه برای ورزش ایران داشت. در بعضی از رشته ها هر چند مدال به دست نیامد ولی اتفاقاتی افتاد که در حد مدال ارزش داشت. در بعضی از رشته ها هم مدال هایی به دست آمد که پیش بینی آنها خیلی سخت بود و مسئولان را حسابی غافلگیر کرد.

۱ رضا علیپور | او نخستین و تنها نماینده ایران در سنگنوردی بود. این رشته از بازی های توکیو المپیک شد و در آن دوره هم مسابقات بخش سرعت برگزار نشد؛ جایی که علیپور تخصص دارد. علیپور تا یک قدمی مدال برنز پیش رفت و در حصد فائیه به رقیب آمریکایی اش باخت. علیپور روی سکو نرفت اما در حد یک قهرمان از او تقدیر شد. وقتی همه ورزش دوستان جهان حضور و مجازی پای مسابقات این رشته بودند، تعظمی که سنگنورد نیوزلندی به علیپور کرد، جایگاه او را به همه نشان داد. ساموئل واتسون، سنگنورد آمریکایی که در همین پاریس ۲ بار رکورد جهان را شکست و با بدشانسی به برنز رسید، در پیامی که بعد از مسابقه خطاب به علیپور منتشر کرد، حداقل ورزش ایران را متوجه کرد که چه ورزشکار بزرگی دارد. واتسون به علیپور گفته بود که او قهرمان دوران کودکی اش بوده. قبل از پاریس چند نفر در ایران علیپور را می شناختند؟

۲ مهدی الفتی | او مرد اولین های ژیمناستیک ایران است. نخستین مدال تاریخ بازی های آسیایی این رشته را گرفته، نخستین سهمیه المپیک را صاحب شده و در نخستین حضورش در المپیک هم به نخستین فینال رسیده. الفتی در پاریس به مدال نرسید اما حضور در فینال به اندازه یک طلا ارزش داشت. او نام ژیمناستیک ایران را در جهان مطرح کرد و همه ایران را به آینده این رشته امیدوار.



تاریخ به روایت کوین و دوستان

کوین دورانت همراه با تیم بسکتبال آمریکا قهرمان المپیک شد و به رکورد ۴ مدال طلای پیاپی رسید



طلایش در المپیک رسید. جیمز یک برنز هم دارد. ستاره آمریکا در فینال البته استن کوری بود که در دقیقه آخر بازی، با ۴ پر تاب ۱۳ امتیازی، بین آمریکا و میزبان فاصله انداخت و در نهایت موجب پیروزی تیم ملی کشورش شد.

این نقره برای فرانسه هم ارزش زیادی دارد چون آنها مسیر سختی تا بازی آخر داشتند و با توجه به نتایج یک سال اخیر، کمتر کسی پیش بینی می کرد آنها در فینال، تالحتا آخر پایه پای آمریکا پیش بروند. فرانسه‌ی هاد راه رسیدن به فینال، کانادای پر ستاره و آلمان قهرمان جهان را شکست دادند. در این تیم بازیکنان جوان مثل ویکتور و مانیاما، هوداران به این تیم و علاقه‌مندان اروپایی بسکتبال را امیدوار کرده‌اند که چه بسا در المپیک بعدی در لس آنجلس، فرانسه بتواند نوار قهرمانی‌های متوالی آمریکا را قطع کند. البته اگر دوباره دورانت شرایط را به نفع آمریکا عوض نکند؛ او در المپیک آینده که ۲۹ ساله خواهد شد و در پاسخ به خبرنگاران درباره احتمال حضورش گفته است که باید دید شرایط چطور پیش می‌رود.

جواد نصر تی | کوین دورانت، مزد عملکرد درخشانش در المپیک را گرفت و در پی پیروزی آمریکا در فینال بازی‌های پاریس مقابل فرانسه میزبان، به چهارمین مدال طلای خود در این رقابت‌ها رسید و حالا با افتخارترین بسکتبالیست المپیک تاریخ است. آمریکا در فینال و به لطف درخشش ابر ستاره‌هایش به خصوص استن کوری، ۹۸ بر ۸۷ فرانسه را مقابل هواداران پرشورش شکست داد. این پیروزی، پنجمین قهرمانی متوالی در المپیک را نصیب آمریکا کرد و دورانت را هم به رکورد ۴ طلا در المپیک رساند. دورانت نخستین طلایش را در المپیک لندن گرفت و از آن سال تا حالا، در تمامی قهرمانی‌های کشورش در المپیک نقش‌سعی تعیین کننده داشته است. این طلاها، به خصوص همین آخری در پاریس، بدون حضور دورانت محقق نمی‌شد. او امتیاز آورترین بازیکن تمام ادوار المپیک است و در همین بازی‌های امسال، میانگین ۱۳٫۸ امتیاز، ۳٫۲ ریباند و ۲٫۳ پاس گل را در ۶ بازی آمریکا در المپیک ثبت کرد. دیگر ستاره این تیم، لبران جیمز افسانه‌ای است که او هم در پاریس به سومین



عملکرد ایران در ادوار المپیک

برنز نقره طلا ورزشکار جایگاه در جدول رده‌بندی

1948 لندن (انگلستان)	38	1	0	0	39
1952 هلسینکی (فنلاند)	22	4	3	0	30
1956 ملبورن (استرالیا)	17	2	2	1	14
1960 رم (ایتالیا)	25	3	1	0	28
1964 توکیو (ژاپن)	58	2	0	0	35
1968 مکزیکو (مکزیک)	14	2	1	0	19
1972 مونیخ (آلمان غربی)	51	1	2	0	28
1976 مونترال (کانادا)	88	1	1	0	33
1988 سئول (کره جنوبی)	27	0	1	0	36
1992 بارسلونا (اسپانیا)	40	2	1	0	44
1996 آتلانتا (ایالات متحده)	19	1	1	1	43
2000 سیدنی (استرالیا)	35	3	0	1	26
2004 آتن (یونان)	38	2	2	2	29
2008 پکن (چین)	54	1	0	1	51
2012 لندن (انگلیس)	54	7	5	1	12
2016 ریو (برزیل)	63	3	1	4	25
2020 توکیو (ژاپن)	68	3	2	2	27
2024 پاریس (فرانسه)	40	3	6	3	21

کوشش‌ها



مدال‌های جوان

ناگفته معلوم است که بین مدال‌آوران ایران در پاریس، حسن یزدانی بیشترین سن را دارد اما در جمع ۱۲ مدال‌آور، نصف مدال‌ها را دهه‌هشتادها گرفته‌اند و طلا از حسن که متولد ۵۵۱ ۱۳۷۳ است، هادی ساروی و امین میرزاده، بیشترین سن را دارند؛ هر دوی آنها متولد دی سال ۱۳۷۶ هستند و ساروی ۲۴ ماه از میرزاده بزرگ‌تر است. مه‌مان کیانی هم که روز ۱۰ مرداد ۲۰۱۶ میلادی در تهران متولد شده، پیشکسوت بعدی است. مه‌مان بر خورداری و امیرحسین زارع هم هر دو متولد سال ۱۳۷۹ هستند، مه‌مان هم مثل کیانی هم تیمی‌اش مردادی است و زارع متولد ماه دی، از ۱۲ نفر، عفر دهه هفتادی هستند و عفر بعدی دهه هشتادی. در جمع دهه هشتادها، علیرضا مهدی، امیرعلی آذرپیرا و رحمان غم‌زاد هم سن هستند و همگی متولد ۱۳۸۱. سعید اسماعیلی و آریب سلیمی یک سال از آنها کوچک‌ترند؛ سلیمی آذر ۱۳۸۲ به دنیا آمده و اسماعیلی تیر همان سال. اما کم سن‌وسال‌ترین مدال‌آور کاروان ایران یک دختر است؛ مبینا نعمت‌زاده که ۲۷ اردیبهشت سال ۱۳۸۴ متولد شده است. شاید دهه‌هفتادی‌ها هنوز شانس مدال در این امیدواری را می‌دهد که ورزش ایران برای یکی دو دوره اخیر می‌تواند روی مدال‌های آنها حساب باز کند یا شاید هم برای ۳ دوره آنها را روی سکو ببیند؛ کوری که هادی ساروی (۳۰ دوره) و حسین رضازاده (۲۰ دوره) انجام دادند.

۳ مبینا فلاح | در بعضی از رشته‌ها شاید یک پیروزی هم یک اتفاق مهم باشد. فلاح برای اولین بار در تیراندازی با کمان به نخستین پیروزی رسید و از گروه مقدماتی صعود کرد و البته که باز هم خودش از نتیجه ناراضی بود.

۴ شمشیربازی تیمی | از ماه‌ها قبل گفته می‌شد که شمشیربازی یکی از ناموفق‌ترین‌ها در پاریس خواهد بود. تغییرات مدیریت فدراسیون و کادر فنی تیم ملی، این رشته را تحت تأثیر قرار داده بود اما حداقل در مسابقات تیمی، شمشیربازی بازنده نبود و تا یک قدمی مدال هم پیش رفت. این تیم اگر به تک‌به‌تک‌ها نمی‌بخت، با برنز یا حتی نقره پاریس را ترک می‌کرد.

۵ تکواندو | البته که بزرگ‌ترین سورپرایز کاروان ایران در پاریس، تیم تکواندو بود. در تیم ۴ نفره اگر توقعی هم بود، فقط از ناهید کیانی بود که سال پیش میلادی در مسابقات قهرمانی جهان نخستین طلا را برای زنان این رشته به دست آورده بود. نه کسی آریب سلیمی را می‌شناسخت و نه چندان امیدی به مه‌مان خورداری بود. مبینا نعمت‌زاده هم که قرار بود در بازی اول بیازد و تمام. اما هر ۴ نفر آنها روی سکو رفتند و درخشیدند و این بهترین المپیک تکواندو بود. تکواندو ایران از بازی‌های سیدنی و با هادی ساروی المپیک شد. در همان دوره اول ساعی مدال برنز گرفت، ۴ سال بعد در آتن مدال هادی طلا شد و یوسف کرمی هم روی سکو سوم رفت. در پکن هادی تنها بود ولی باز هم روی سکو قهرمانی رفت. در بازی‌های لندن محمد باقری معتد مدال نقره گرفت و در ریو هم کیمیا علیزاده صاحب برنز شد. این دوره تیم مثل ریو با ۴ سهمیه به بازی‌ها اعزام شد اما شاید ۴ مدال پاریس دیگر در هیچ دوره‌ای تکرار نشود.



گزارشی از جلسه ۲۵۵ شورای اسلامی شهر تهران

تهران موزه دفاع مقدس نیاز دارد

+ مهدی چمران: برای توسعه موزه ملی دفاع مقدس در اراضی عباس‌آباد باید چاره‌اندیشی شود

صفحه ۱۴

جزئیات اجرای فاز ۲ کارخانه سیمان ری که قرار است فعالیت‌های دانش محور نیز داشته باشد

کارخانه نوآوری در جنوب تهران



۳٫۵ هکتار در فاز دوم بخش نوآوری خواهد بود



۱٫۸ هکتار در فاز اول به موزه اختصاص می‌یابد



۱۱ هکتار مساحت کل کارخانه قدیمی است

صفحه ۱۵

رکورد تولید روزانه آسفالت شکسته شد

تهران هموار شد

+ تراشه‌های آسفالت جمع‌آوری شده به چرخه استفاده باز می‌گردند

صفحه ۱۵



رقابت نوجوانان در تکیه ملت

سوگواره هنری آیینی با حضور ۵۰ هزار شرکت کننده در ورزشگاه شهید شیرودی برگزار می‌شود

گزارش: همشهری علیرضا ظهیراسی

مکتب

پیام خوب در قالب هنر، ماندگار می‌شود

همزمان با یکصدوسی و ششمین پوشش امید و افتخار، سوگواره آیینی هنری «تکیه ملت» با حضور علیرضا زاکانی، شهردار تهران، مهدی چمران، رئیس شورای شهر و محمدامین توکلی‌زاده، معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در ورزشگاه شهید شیرودی رسماً آغاز شد. شهردار تهران و رئیس شورای شهر در سخنانی کوتاه ضمن تشکر از پدیدآورندگان این مراسم آیینی، نکاتی را چنین مطرح کردند.



علیرضا زاکانی

تجلی هنر و سنت پسندیده

■ از خالقان این کار بزرگ و همه‌افزایی که اجرای این برنامه را بر عهده داشتند تشکر می‌کنم. در این رویداد آیینی مریبان و افرادی حاضر شدند که دست پرورده‌های خودشان را به عرصه رقابت در تجلی هنر برای انتقال پیام عاشورا آوردند.

■ حضور و زحمات داوران به شناخت بهتر این گوهرها انجامید و این سنتی است که در تهران پایه‌گذاری شد و امیدواریم زحمات دست اندرکاران این برنامه مورد قبول درگاه احدیت باشد.



مهدی چمران

جوانان امروز آینده‌ساز کشور هستند

■ از دست اندرکاران این مراسم تشکر می‌کنم چراکه برپایی تکیه ملت فرصتی را برای مردم تهران فراهم آورد تا ظرفیت‌ها و توانمندی‌های نوجوانان و جوانان آن در برنامه‌های آیینی شناخته شود.

■ باید ظرفیت‌ها و توانمندی‌ها را کشف کرد و به کار گرفت، باید استعدادها را به بهترین وجه به منصف ظهور رساند و از همه استعدادها استفاده کرد.

■ در دوران دفاع مقدس به بهترین وجه از جوانان استفاده کردیم که یکی از این جوانان دکتر زاکانی است که در آغاز جنگ تحمیلی ۱۴ ساله بود و در سناد جنگ‌های نامنظم شهید چمران حضور داشت و امروز یکی از تکیه‌گاه‌های شهر و کشورمان است.

■ این جوانان عزیزی هم که امروز هنر و استعدادشان را در تکیه ملت نشان دادند قطعاً و یقیناً آینده‌ساز کشورمان خواهند بود.

۵۱

داور برای رقابت‌ها پیش‌بینی شده است.

۴

داور وظیفه قضاوت آثار در هر رشته را به عهده دارند.

۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ نفر

به‌طور میانگین از هر منطقه در ۱۲ رشته شرکت کرده‌اند.



۳۳۰۰ نفر

تاکنون در بخش گروه سرود مناطق ۲۲ گانه شرکت کرده‌اند.

۵۰ هزار نفر

تاکنون در این سوگواره از طریق فراخوان شرکت کرده‌اند.

(دختر و پسر) درباره مناسبات هنری آیینی فراهم کرده است. در این سوگواره رشته‌های مختلفی اعم از مرثیه‌خوانی، تعزیه‌خوانی و... پیش‌بینی شده است که شرکت‌کنندگان در هر رشته به صورت تک‌نفره یا گروهی یا دو نفره، با هم رقابت می‌کنند. در نهایت هم نفرات برگزیده هر رشته انتخاب و در مراسم اختتامیه معرفی می‌شوند.

رشته‌های رقابتی پیش‌بینی شده

۱۲ رشته

۴ رشته فرعی

۸ رشته اصلی

عنوان رشته‌های فرعی: عکاسی یا موبایل، نقاشی، تایپوگرافی، طراحی لباس و تولیدات ویژه اربعین

عناوین رشته‌های اصلی: ابتهاج خوانی، مرثیه و روضه‌خوانی، چهارپایه‌خوانی، تعزیه‌خوانی، اجرای روایت واقعه، خوانندگی نغمه‌های آیینی، سرودهای آیینی، تولیدات ویژه خادم‌الرضا

نحوه اجرای رقابت‌ها: ویژه گروه سنی ۱۸ تا ۱۸ ساله است. بیشتر رشته‌ها تک‌نفره هستند، به جز سرود که به صورت دسته‌جمعی یا گروهی اجرا می‌شود (۵۰ تا ۱۵۰ نفری). شبیه‌خوانی و تعزیه‌خوانی به صورت دو نفره اجرا می‌شود.

وضعیت برگزیدگان

۳

برگزیده در هر رشته انتخاب می‌شود.

۳۶

نفر برگزیده در ۱۲ رشته معرفی می‌شوند.

۷۹۲

برگزیده در نهایت از مناطق ۲۲ گانه انتخاب خواهند شد.

در این سوگواره هر شب میزبان خانواده‌ها و گروه‌های برگزیده هستیم که برنامه زنده اجرامی کنند. همچنین تا ۲۵ مردادماه میزبان ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما با رهبری استاد حسین شریفی و خوانندگی سالار عقیلی با حضور ۱۲۰ نوازنده هستیم.

رسول آذر سیرا، دبیر جشنواره مردمی آرمان و دبیر ستاد سوگواره هنری آیینی تکیه ملت: تاکنون بیش از ۵۰ هزار نفر در فراخوان تکیه ملت شرکت کرده‌اند و این سوگواره همچنان ادامه دارد و مراسم اختتامیه آن پایان ماه صفر برگزار خواهد شد.

اجرای سمفونی با حضور ۳۰ نوازنده



6 260641 200359



6 260641 200014

انتخاب نام جدید برای ۲۲ معبر تهران

با موافقت اعضای شورای شهر تهران نام‌های جدیدی برای ۲۲ معبر در منطقه (یک، ۷، ۱۰، ۱۶، ۲۱، ۲۲) انتخاب شد.

- منطقه یک
 - کوچه سرو به نام شهید ناصر عرب‌احمدی
 - کوچه هشتم خیابان دارآباد به نام شهید صدرالدین عینی
 - منطقه ۷
 - کوچه ۲۸ خیابان شهیداجاره‌دار به نام شهید ابوالفضل مدنی
 - منطقه ۱۰
 - کوچه عابدینی در خیابان شهید کاظمی به نام شهید محمدرضا زین‌درخت
 - کوچه معینی در خیابان قزوین به نام شهید حمید بالای
 - کوچه زیر در خیابان شهید رنجبر به نام شهید زباده‌علی رفعتی‌فهمی
 - کوچه نورمحمدی در خیابان شهید حسینی به نام شهیداکبر رهنما
 - کوچه اول خیابان شهید عرب به نام شهید ناصر رحمتی
 - کوچه اول خیابان شهید صدق‌ری به نام شهید بهنام اسلامی
 - کوچه اول خیابان شهید سبحانی به نام شهید عباس آقاچوچی
 - کوچه سیما در خیابان مالک‌اشتر به نام شهید کاظم کاوه
 - کوچه هیأت در خیابان شهید بختیاری به نام شهید غلامحسین اجرلو
 - کوچه حاتمی جنوبی در خیابان شهید رنجبر به نام شهید محمود قدرتی‌پناه
 - کوچه دوم خیابان شهید سبحانی به نام شهید علیرضا کنی
 - کوچه شعبانی در خیابان کمیل به نام شهید منوچهر مجیدیان
 - کوچه یاس در خیابان شهید محبوب‌مجاز به نام شهید سیدحسین هاشمی‌نسب
- منطقه ۱۶
 - کوچه وثوقی در میدان بهشت به نام شهید محمود عزتی
- منطقه ۲۱
 - کوچه وقلج‌غربی ۲ در چیتگر شمالی به نام شهیداحمدعبدالملکی
- منطقه ۲۲
 - خیابان گلشاد سوم در شهرک ک زیبادشت به نام شهید کریم نعمتی
 - کوچه پینار در بلوار هورانیوز به نام شهید شهرام قدچین
 - خیابان طلوع دوم غربی در بلوار شهیدان علی مرادی به نام شهید اباصلت فتحی قلعه جوق
 - خیابان بیست‌ویکم شهرک شهید باقری به نام شهید محمدرسلطان محمدی

پارلمان شهری ۲۵۵۵ جلسه برگزار کرد

تهران موزه دفاع مقدس نیاز دارد

مهدی چمران: برای توسعه موزه ملی دفاع مقدس در اراضی عباس‌آباد باید چاره‌اندیشی شود

اینکه برای نشان دادن زحمات و اینثارگری مردم هر شهر، موزه دفاع مقدس در همان شهر راه‌اندازی شده است، در کلانشهر تهران چنین موزه‌ای وجود ندارد؛ از این رو شورا این طرح را ارائه داد تا در بخشی از موزه ملی دفاع مقدس، موزه دفاع مقدس تهران ایجاد شود. طرح در نهایت توسط

بررسی و تعیین تکلیف طرح «لزوم شهر داری تهران به ایجاد بخش موزه دفاع مقدس تهران» در اراضی عباس‌آباد، مهم‌ترین دستور دوست و پنجاه و پنجمین جلسه پارلمان شهری بود. باغ موزه ملی دفاع مقدس سال ۱۳۹۱ در فضایی به وسعت ۲۵۰۰ مترمربع راه‌اندازی شد. به رغم

اینکه برای نشان دادن زحمات و اینثارگری مردم هر شهر، موزه دفاع مقدس در همان شهر راه‌اندازی شده است، در کلانشهر تهران چنین موزه‌ای وجود ندارد؛ از این رو شورا این طرح را ارائه داد تا در بخشی از موزه ملی دفاع مقدس، موزه دفاع مقدس تهران ایجاد شود. طرح در نهایت توسط

پاسخ‌های رئیس شورا به پرسش‌های خبرنگاران

دیرروز (۲۱ مرداد) در حاشیه جلسه شورای شهر تهران مهدی چمران، رئیس پارلمان شهری در جمع خبرنگاران حاضر شد و به چند سؤال پاسخ داد.
روشن کردن کولر توسط رانندگان تاکسی: درباره تاکسی‌های فرودگاه مقرر شد در ایام تابستان در صورت روشن کردن کولر مبلغ اضافه از مسافران دریافت کنند، اما از سایر رانندگان تاکسی انتظار داریم کولرهای خود را برای ارائه خدمات مناسب‌تر بدون دریافت هزینه اضافه از مسافران روشن کنند.
تعیین تکلیف ورود تاکسی‌های برقی جدید به پایتخت: در این بخش ظاهراً مسائل اداری در حال انجام است و امیدواریم به‌زودی شاهد ورود این خودروها به ناوگان حمل‌ونقل پایتخت باشیم. البته برای ورود وسایل حمل‌ونقل عمومی اعم از اتوبوس و واگن‌های مترو نیاز به همکاری و مساعدت دولت است.
افزایش تعرفه و نرخ سرویس مدارس: در این مورد باید تدبیری پیش‌بینی شود تا هم نظر والدین و هم نظر رانندگان را تأمین کنیم. در راستای ساماندهی این موضوع به‌رحال با در نظر گرفتن ملاحظات تعیین‌شده سرویس‌های مدارس برای سال تحصیلی آینده (۱۴۰۴-۱۴۰۳) افزایش پیدا کرده است. همچنین سال گذشته افزایش براساس پیمایش بود که لحاظ نشد و امیدواریم امسال این موضوع مورد توجه قرار گیرد.



تصویب گزارش حسابرسی شرکت خدمات اداری شهر
گزارش حسابرسی شرکت خدمات اداری شهر برای سال مالی ۱۴۰۲-دستور جلسه دیگر شورای شهر تهران بود. ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه‌بودجه شورا در جریان ارائه آن گفت: «شرکت خدمات اداری شهر تکالیف گزارش‌های حسابرسی را عملیاتی کرده و گزارش حسابرسی سال ۱۴۰۲-۱۱۱۲۰۲ شرکت متصفانه اعلام شده است.» در نهایت گزارش حسابرسی این شرکت با موافقت اعضای پارلمان شهری تصویب شد.



باغ موزه ملی دفاع مقدس تهران چه مشخصاتی دارد؟

نمایش اینثارگری‌های قیام مردم ورامین
مهدی اقراریان، رئیس کمیته نظارت و حقوقی شورا: در هر استان موزه دفاع مقدس همان شهر وجود دارد که تحولات، حوادث و فعالیت‌های لشکرکشی در آن موزه دیده می‌شود. موزه ملی دفاع مقدس تهران به‌صورت کلی به مسائلی کلان انقلاب و دفاع مقدس می‌پردازد؛ در حالی که مهم‌ترین حوادث انقلاب همچون قیام مردم ورامین در استان رخ داده و باید این اینثارگری‌ها به نمایش گذاشته شود.

آماده‌شدن اطلس گردشگری دفاع مقدس
سردار علی اصغر جعفری، معاون بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس: از ابتدا موزه ملی دفاع مقدس به موضوعات کلان پرداخت و در شورای شهر چهارم راه‌اندازی موزه تهران مطرح شد و در دوره پنجم پیشنهاد کردند که موزه تهران خارج از باغ‌موزه ملی راه‌اندازی شود که با توجه به شرایط موجود صلاح نبود. همچنین پیشنهاد شد موزه زیرزمینی بین ایستگاه متروی شهیدحافظی و همت راه‌اندازی شود که طرح و پیشنهاد متوقف شد. به‌رحال اکنون آمادگی ایجاد موزه دفاع مقدس تهران را داریم و علاوه بر آن اطلس گردشگری دفاع مقدس آماده شده و اگر شهرداری تهران کمک کند متناسب با هر رویدادی نمادی ساخته می‌شود.

تالارهای آرامش، شهادت، پیروزی، سرانجام و پروانه‌ها از دیگر تالارهای این موزه به شمار می‌روند که تاریخ دهه‌های اخیر کشورمان در آنها روایت می‌شود.
تالار حیرت و حقانیت نشانی از شوک و حیرت مردم ایران از آغاز جنگ تحمیلی است.
تالار دفاع نشان‌دهنده دفاع شجاعانه و بی‌باکانه مردم پس از شروع جنگ تحمیلی است.
تالار آستانه به تصویرسازی در مورد مبارزات مردم ایران را زبیم پهلوی در دهه ۳۰ شمسی تا ورود امام خمینی در بهمن‌ماه سال ۱۳۵۷ اختصاص دارد.
ساختمان اصلی موزه شامل ۸ تالار است.

آگهی مزایده عمومی

شرکت محروسازان ایران خودرو در نظر دارد برخی از ضایعات مستمر خود مشتمل بر: ۱- اتومات ۲- بشکه خالی فلزی ۳- کارت ۴- پلاستیک ۵- چوب ۶- سفاله آهنی ۷- سفاله چدن
را از طریق مزایده به فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از تاریخ درج آگهی به مدت چهار روز کاری از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر به کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، اداره فروش شرکت مراجعه نمایند.
شماره تماس کارشناس فروش: ۰۹۱۹۱۰۵۹۲۰۸ - محمودی

آگهی شناسائے تامین کننده (نوبت اول)

شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو (وابسته به گروه خودرو سازی سایپا) در نظر دارد خرید کابل زمینی و افسان مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و انعقاد قرارداد به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز نسبت به دریافت و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس تهران، بزرگراه شهید خرازی، بلوار جنگلیان، میدان موج، مجتمع تجاری آفتاب، طبقه ۵ واحد ۵۰۵ مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۴۴۷۰۹۷۷۷ داخلی ۱۰۸ واحد بازرگانی تماس حاصل نمایند.

آگهی شناسائے تامین کننده (نوبت اول)

شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو (وابسته به گروه خودرو سازی سایپا) در نظر دارد خرید کابل زمینی و افسان مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و انعقاد قرارداد به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز نسبت به دریافت و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس تهران، بزرگراه شهید خرازی، بلوار جنگلیان، میدان موج، مجتمع تجاری آفتاب، طبقه ۵ واحد ۵۰۵ مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۴۴۷۰۹۷۷۷ داخلی ۱۰۸ واحد بازرگانی تماس حاصل نمایند.

خانہ kha neh

شرکت خانه (سهامی خاص) در نظر دارد؛ عملیات تهیه، تأمین، بارگیری، حمل و باراندازی مصالح و اجرای عملیات بی‌کمی، حمل خاک مازاد، فونداسیون، اسکلت کامل بتنی، سفت کاری، نما و... و کلیه عملیات مربوط به دیوار و نمای محوطه پروژه ۱۶ ویلا مسکونی آفتابا در پروژه شهرک خانه تهران به نشانی: تهران - ۳۰ اتوبان تهران - ساوه - بعد از خروجی رباط کریم - شهرک خانه تهران را به صورت ۱۰۰٪ تهاز با املاک متعلق به شرکت خانه، به اشخاص حقوقی دارای توان فنی، مالی، تشکیلاتی و سوابق اجرایی مرتبط حداقل دارای صلاحیت رتبه ۴ اینتیه واگذار نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌شود با پرداخت مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ لغایت ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ ضمن در دست داشتن معرفی‌نامه، به نشانی: تهران - خیابان ولیعصر - خیابان دمشق - پلاک ۸ - شرکت خانه، دفتر امور قراردادهای مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۹۰۹۱۰۱ داخلی ۲۰۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً تضمین شرکت در مناقصه عمومی مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بوده و آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد به شرکت خانه تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۳ می‌باشد؛ به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر واصل گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است، این شرکت، در ردّ یا قبول هر یک از تمام پیشنهادها، بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مخیر است. شرایط و آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. شرایط تکمیلی شرکت در مناقصه در اسناد موجود است و پیشنهادندگان می‌بایست یک نسخه از شرایط مناقصه را دریافت و پس از امضاء و مهر نمودن آن، به پیشنهاد خود ضمیمه نمایند.

شرکت خانه

فراخوان مزایده عمومی

واگذاری حق انتفاع زمینی به مساحت ۱ هکتار به همراه استیج مربوطه
شرکت نمایشگاه های بین المللی شهر آفتاب در نظر دارد حق انتفاع زمینی به مساحت ۱ هکتار به همراه استیج مربوطه را به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می آید از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس مندرج در ذیل مراجعه نمایند.
الف) محل دریافت اسناد مزایده: تهران، بزرگراه خلیج فارس، جنب عوارضی تهران- قم روبه روی حرم مطهر حضرت امام (ره)، مجموعه نمایشگاه های بین المللی شهر آفتاب تهران، ساختمان اداری، واحد حقوقی، تلفن تماس ۰۲۱-۹۶۰۶۳۲۲۱-۹۶۰۲۱
ب) سپرده شرکت در مزایده به صورت قیش واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱/۹۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که به همراه اسناد مزایده و مستندات در پاکت الف به صورت در بسته می بایست ارائه شود.
ج) مهلت ارائه اسناد تکمیل شده، حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ می باشد.
همراه داشتن معرفی نامه معتبر متقاضی طبق اساسنامه شرکت، هنگام دریافت اسناد الزامیست.
بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد، به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و مزایده گذار در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده و مزایده‌گران باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی مهر و امضا نموده و در پاکت های لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.

فراخوان مزایده عمومی

واگذاری فضاهای خالی دفاتر کاری واقع در طبقه اول ساختمان U به متراژ ۱۰۰۰ متر مربع مفید
شرکت نمایشگاه های بین المللی شهر آفتاب در نظر دارد حق انتفاع فضاهای خالی دفاتر کاری واقع در طبقه اول ساختمان U به متراژ ۱۰۰۰ متر مربع مفید به مدت ۳۶ ماه، به یکی از شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت به عمل می آید از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس مندرج در ذیل مراجعه نمایند.
الف) محل دریافت اسناد مزایده: تهران، بزرگراه خلیج فارس، جنب عوارضی تهران- قم روبه روی حرم مطهر حضرت امام (ره)، مجموعه نمایشگاه های بین المللی شهر آفتاب تهران، ساختمان اداری، واحد حقوقی، تلفن تماس ۰۲۱-۹۶۰۶۳۲۲۱-۹۶۰۲۱
ب) سپرده شرکت در مزایده به صورت قیش واریز نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که در پاکت الف، به صورت در بسته، می بایست به همراه اسناد مزایده و مستندات ارائه شود.
ج) مهلت ارائه اسناد تکمیل شده، حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ می باشد.
همراه داشتن معرفی نامه معتبر متقاضی طبق اساسنامه شرکت، هنگام دریافت اسناد الزامیست.
بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد، به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و مزایده گذار در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده و مزایده‌گران باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی مهر و امضا نموده و در پاکت های لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.
• برنده، متعهد به پرداخت هزینه های برگزاری مزایده می باشد.

مزایده فروش ا دستگاه خودرو دنایپلاس اتومات

شرکت پرسی ایران گاز در نظر دارد ا دستگاه خودرو دنایپلاس اتومات توریو مشککی مدل ۱۳۹۹ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از تمامی علاقمندان به شرکت در مزایده دعوت می شود، از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز برای بازدید به آدرس: تهران، خیابان سپهبد قرنی، خیابان شاداب غربی، پلاک ۹، واحد بازرگانی و یا به وبسایت شرکت به آدرس www.persirangas.ir مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای قربانی با شماره ۰۹۱۲۴۶۰۰۲۰۰ و شماره ۰۹۱۲۴۶۰۰۲۰۰ آقای مددپور تماس حاصل فرمائید.
روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز

آگهی مناقصه عمومی

شرکت نوسازی عباس آباد (وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد نسبت به واگذاری فعالیت های اجرایی با مشخصات ذیل به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت بصورت نقد و غیر نقد از طریق برگزاری مناقصه عمومی در اراضی عباس‌آباد، اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه عمومی تا بازگشایی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

ردیف	شماره فراخوان	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت عملیات	شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه
۱	۲۰۰۳۱۰۳۸۳۲۰۰۰۰۰۰۰۶	اجرای عملیات آذین بندی و نورپردازی مناسبیتی در سطح اراضی عباس آباد	۲۲,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۵۳,۱۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته تاسیسات و تجهیزات یا نیرو، دارای ظرفیت ریلی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور یا از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری شهرداری تهران گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی- عضویت در سامانه ثنا
۲	۲۰۰۳۱۰۳۸۳۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷	عملیات نگهداشت و رفع نواقص عمرانی پراکنده در سطح اراضی عباس آباد	۲۴۹,۷۴۵,۰۰۲,۴۲۲	۱۲,۴۸۷,۰۰۰,۰۱۳	۱۲ ماه شمسی	دارا بودن حداقل رتبه ۵ ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی - عضویت در سامانه ثنا

زمان انتشار آگهی/ارسال به صفحه اعلان عمومی در سامانه ستاد: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۶ بعدظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱
مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد: تا ساعت ۱۶ بعدظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸

الف) سپرده شرکت در مناقصه: متقاضیان میبایستی مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر و بدون قید و شرط به نام شرکت نوسازی عباس آباد با شناسه ملی ۱۰۱۰۶۵۸۴۱۸ تهیه نمایند و طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه اطلاعات تصویر آن را در سامانه ستاد درج و بارگذاری و اصل آن را در مهلت مقرر در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت نوسازی عباس آباد به آدرس: تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه جهان کودک، انتهای خیابان پدیدار، پلاک ۸، تلفن: ۰۹۰-۸۸۷۹۵۸۸۹ تحویل نمایند.
تبصره: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی، کد پستی برای اشخاص حقوقی و کد ملی، تاریخ تولد و کدپستی برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
ب) هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود. (ج) شرکت نوسازی عباس آباد در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است.
د) متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، می بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام نمایند.
ارتباطات و امور بین الملل شرکت نوسازی عباس آباد



تهران دیدنی به مسابقه گذاشته شد

زیبایی‌های تهران کم نیست؛ از رشته کوه‌های گرفته تا کوچه‌باغ‌ها و محله‌های قدیمی‌اش همگی جزئی از جذابیت‌های به‌شمار می‌آیند. حالا قرار است این زیبایی‌ها به تصویر کشیده شوند، آن هم توسط منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد در قالب تور و مسابقه‌ای با عنوان «تهران دیدنی». نخستین تور مسابقه «تهران دیدنی» در آستانه روز جهانی عکاسی برگزار می‌شود.

۲روز زمان تور دیدنی‌های تهران خواهد بود.

چگونگی برپایی مسابقه
برپایی ۲ تور مستقل در ۸ گروه

زمان برپایی توها
۲۵ و ۲۶ مردادماه

مهلث ثبت‌نام
۲۴ مردادماه

تأثیر برگزاری مسابقه و تور
کمک به ثبت حافظه تاریخی تهران به واسطه سرعت تغییرات شهری

تهران داستان‌های تصویری زیادی دارد

سیدمحمدحسین حجازی، مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، عضو فعال سازمان جهانی گردشگری (UNTOURISM) است، به همین دلیل تصمیم گرفتیم در آستانه روز جهانی عکاسی مسابقه‌ای با عنوان «تهران دیدنی» در قالب تور برگزار کنیم، چراکه تهران داستان‌های تصویری بسیاری برای گفتن دارد.

با مردم - شمار تلفن‌های موبایل با عنوان تهران دیدنی ۰۲۱۳۳۰۳۳۳۳۷

طرح‌های رفاهی - تفریحی نیمه‌تمام در بندر عباس
 چند سالی است که مردم بندر عباس در انتظار اتمام طرح‌های تفریحی - رفاهی مثل آکواریوم، زیتون ۲، پارک آبی، سورو و... هستند. زمانی که هر کدام از این طرح‌ها کلید خورد موجی از شادی در شهروندان به‌وجود آمد اما متأسفانه هیچ کدام از آنها تکمیل نشد. مسلمان وقت، انرژی و پول برای پیشبرد این طرح‌ها صرف شده است و در صورت تکمیل هم درآمدزایی خوبی برای متولیانشان خواهد داشت و هم مردم از آنها بهره می‌برند.

سیرافی از بندر عباس

جاده روستایی سیاه‌بازسازی و تکمیل شود
 طرح تعریض و اصلاح جاده روستایی سیاه‌باز در استان هرمزگان چندسال پیش کلید خورد اما متأسفانه هنوز تکمیل نشده است. در حالی که این جاده بسیار حیاتی است و بر معیشت مردم روستا تأثیر مستقیم دارد، از طرفی غیراستادار بودن آن سال‌هاست که موجب وارد آمدن خسارات مالی و جانی شده است. مساکان این روستا در خواست داریم تا مسئولان هر چه زودتر نسبت به تکمیل این طرح اقدام کنند.

جمعی از اهالی روستای سیاه‌باز هرمزگان

به مشکلات پروژه ۲۲۰ واحدی مهندسان شهرداری رسیدگی شود
 بعد از گذشت ۱۴ سال از شروع پروژه ۳۲۰۰ واحدی مهندسان واقع در سعیدآباد شهریار هنوز ۲۲۰۰ واحد به دلیل نداشتن انشعاب تحویل خریداران نشده و سازنده قصد خرید واحدهای فروخته شده یا قیمت‌های بسیار پایین را دارد. خریداران بارها به مراجع به مسئول سعی در حل کردن مشکل را داشته‌اند اما موفق نشده‌اند. با توجه به اینکه اکثر خریداران از انشعاب آسیب‌پذیر هستند، از مسئولان تقاضای رسیدگی فوری داریم. موسوی از شهردار

قیمت قبوض خدماتی روستای هجگان مرتد سرسام‌آور است
 هجگان، روستایی در شهر مرند است که اهالی معمولاً به‌طور دائم در آنجا ساکن نیستند و تنها در طول ایام تعطیل و تابستان به این روستا می‌آیند و به قول معروف ییلاق و قشلاق می‌کنند. در کمال تعجب قبض آب و برق برای ما میلیونی صادر شد، در حالی که فقط زمان کوتاه و در ایام تعطیل ساکن روستا بودیم. وقتی هم که اعتراض کردیم گفتند که شما متمول هستید و به‌طور غیردائم به این روستا می‌آید. پاسخ ما هم این بود که خانه‌هایی که در روستا وجود دارد از نسل‌های قبل به ما رسیده و خرید و فروشی که مبنی بر تمکن مالی ما باشد انجام نشده است و از طرفی افراد متمول اوقات فراغت خود را در روستا سپری نمی‌کنند. هر چند که این توضیحات هم افاقه‌ای نکرد و ما برای جلوگیری از قطع آب و برق و گاز مجبور به پرداخت قبوض شدیم. به‌نظر من این روند عین بی‌انصافی است و باید جلوی آن گرفته شود.

خادمی از هجگان مرند



عزیز نخستین کاروان درمانی به عراق
 ابوالفضل ذاکریان، مدیرعامل شرکت شهر سالم؛ نخستین کاروان کادر درمان و نیروهای پشتیبانی شرکت شهر سالم برای ارائه خدمات درمانی به زوار رهسپار عراق شدند. این کاروان که شامل تیم فوریت‌های پزشکی و کارکنان پشتیبانی هستند ضمن استقرار در عمود ۷۰۷، به ارائه خدمات درمانی خواهند پرداخت.

همنشینی با محیط‌زیست در خانه‌های تخصصی

تعداد خانه‌های محیط‌زیست پایتخت تا پایان امسال به ۳۵۴ خانه می‌رسد

گزارش فرخنده رفائی روزنامه‌نگار

۱۴۴ خانه محیط‌زیست تاکنون در پایتخت شکل گرفته است

۲۱۰ خانه محیط‌زیست تا پایان امسال در تهران تشکیل می‌شود.

مناطق دارای کمتر از ۵ خانه محیط‌زیست: ۱۳، ۱۱، ۸، ۳، ۱۹، ۱۸، ۱۵، ۱۴

مناطق دارای بیش از ۱۰ خانه محیط‌زیست: ۶، ۵، ۲، ۱، ۲۱، ۷

فقرترین منطقه از نظر تعداد خانه‌های محیط‌زیست: (بایک خانه) ۸

عنی‌ترین مناطق از لحاظ خانه‌های محیط‌زیست: (با ۴۱ خانه) ۷، ۶، ۲، ۱

۱. الگوسازی صحیح در حوزه موضوعات محیط‌زیستی از طریق آموزش

۲. فرهنگ‌سازی هدفمند به‌نحوی که به تغییر رفتارها منجر شود

۳. آموزش مهارت‌های محیط‌زیستی به تفکیک گروه‌های هدف

۴. جلب مشارکت حداکثری شهروندان به‌منظور کاهش خسارت‌ها و بهبود وضعیت محیط‌زیست

۵. ایجاد بستری پایدار برای تعاملات دوسویه شهروندان و مدیریت شهری در حوزه مسائل محیط‌زیستی کلانشهر تهران

هدف مدیران ایجاد خانه‌های محیط‌زیست

فعالیت خانه‌های محیط‌زیست در چه بخش‌هایی است؟

- شناسایی داوطلبان و متخصصان علاقه‌مند به فعالیت در خانه محیط‌زیست
- برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های توانمندسازی برای اعضای خانه و ساکنان محله
- برقراری ارتباط و تعامل با سازمان‌های مردم‌نهاد و ساکنان محله در زمینه پایش، ارزیابی و بهبود اقدامات محیط‌زیستی
- رصد وضعیت محیط‌زیست شهری در حوزه‌های مختلف از جمله کاهش آلودگی آب، خاک و هوا از طریق انجام مطالعات محلی
- ترویج روش‌های اصولی مدیریت پسماندهای شهری و مصرف بهینه آب و انرژی
- حمایت از ایده‌های خلاقانه شهروندان در راستای کاهش مشکلات و آلودگی‌های محیط‌زیستی

خروجی خانه‌های محیط‌زیست برای شهروندان

- ارتقای سطح دانش و مهارت شهروندان در زمینه محیط‌زیست با بهره‌گیری از متخصصان
- شناسایی معضلات محیط‌زیستی محله توسط ساکنان محله و اقدام در جهت بهبود وضعیت
- ایجاد ساختارهای پایدار اجتماعی در سطح محله‌ها برای بهبود وضعیت محیط‌زیست
- تشکیل شبکه محیط‌زیست محله‌ها با اتصال خانه‌ها
- جلب مشارکت شهروندان در جهت بهبود وضعیت محیط‌زیست کلانشهر تهران

نمونه‌ای از آموزش‌های ارائه‌شده در خانه‌های محیط‌زیست

- تفکیک پسماند از مبدأ
- مشارکت در ساماندهی مشکل جانوران مودی
- استفاده از آب خاکستری برای آبیاری گلدان‌های خانگی
- کاشت سبزی و صیفی مورد نیاز روزانه در ظروف پوسیده
- ساخت کاردستی از دورچینی‌های ساختمان توسط کودکان
- دوخت کبسه‌های پارچه‌ای

«کانون‌های محیط‌زیست» تحت چه شرایطی فعال می‌شوند؟

کانون‌های محیط‌زیست مطابق فرایند پیش‌بینی‌شده در آیین‌نامه خانه‌ها و کانون‌های سراسری محله شهر تهران در مکان‌های عمومی مانند مساجد، مدارس، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌ها، پایگاه‌های سیبج و دیگر اماکن عمومی تشکیل و سپس با تقویت عملکرد و توسعه فعالیت‌ها به خانه محیط‌زیست تبدیل می‌شوند.

ساخت پروژه بزرگ گردشگری در بی‌بی‌شهربانو

پروژه‌های گردشگری و تفریحی مختلفی به‌زودی در محدوده منطقه ۲۰ افتتاح می‌شود

تکه بیستم پایتخت به قیله تهران شهرت دارد. در این محدوده علاوه بر سکونت هزاران نفر از شهروندان، مجموعه‌های فرهنگی، تفریحی و گردشگری زیادی وجود دارد که باعث می‌شود مردم از نقاط مختلف تهران و حتی شهرهای دیگر در آن حضور داشته باشند. در این منطقه طرح‌های زیادی در حال اجراست؛ به‌گونه‌ای که به گفته شهردار منطقه در آینده نزدیک تغییرات زیادی در آن ایجاد می‌شود.

گزارش سعیده مرادی روزنامه‌نگار

۱ نام پروژه: بهسازی مجموعه بی‌بی‌شهربانو
 هزینه پروژه: ۵۰۰ میلیارد تومان
 مساحت: ۴۰ هکتار
 فاز: ۳ فاز
 شروع پروژه: ۱۴۰۳
 پایان پروژه: افتتاح فاز یک تا پایان سال ۱۴۰۳

۲ نام پروژه: بهسازی آبنماها
 هزینه پروژه: ۵۴ میلیارد تومان
 تعداد: ۱۱ آبنما
 تکمیل شده: ۸ آبنما
 در حال بازسازی: ۳ آبنما
 شروع پروژه: اواخر سال ۱۴۰۲
 پایان پروژه: پایان سال ۱۴۰۳

۳ نام پروژه: مرمت و بازسازی کانال سرخه‌حصار
 هزینه پروژه: بالغ بر ۲۰۰ میلیارد تومان
 مساحت: حدود ۳۱ کیلومتر
 شروع پروژه: نیمه اول سال ۱۴۰۳
 پایان پروژه: نامشخص

۴ نام پروژه: آسفالت مدارس
 هزینه پروژه: ۲۵ میلیارد تومان
 مدرسه: ۵۵ مدرسه
 نیمه اول سال: ۱۴۰۳
 پایان سال: ۱۴۰۳

۵ نام پروژه: پیاده‌روسازی
 هزینه پروژه: ۱۰۵ میلیارد تومان
 مساحت: تعداد پیاده‌روهای پایان یافته
 شروع پروژه: نیمه اول سال ۱۴۰۲
 پایان پروژه: پایان سال ۱۴۰۳

۶ نام پروژه: دیوار رنگی و نقاشی دیواری
 هزینه پروژه: ۴ میلیارد ۵۰۰ میلیون تومان
 مساحت: ۷۵ هزار مترمربع
 نیمه اول سال: ۱۴۰۲
 پایان سال: ۱۴۰۳

رضاشنگی، شهردار منطقه ۲۰

تا پایان امسال حدود ۲۵۰۰ میلیارد تومان پروژه در منطقه تعریف شده که بخشی از آنها در حال اجراست.

یکی از اتفاقات خوب در منطقه در حوزه متر و است که احداث ایستگاه میدان شهری در خط ۶ آغاز شده و این ایستگاه تا پایان سال جاری افتتاح خواهد شد.

بر اساس مصوبه کمیسیون ماده ۵، پروژه ساخت پارکینگ ابلاغ شده است و احداث ۴۷۵۰ واحد پارکینگ در زمینی با مترازی بیش از ۲۶ هزار مترمربع در نیمه دوم سال آغاز می‌شود.

در زمینه انتقال آب تصفیه‌خانه جنوب نیز در حال تلاش هستیم تا فضای سبز و تفرجگاه منطقه را از این طریق آبیاری کنیم. پیشرفت فیزیکی انتقال یس آب حدود ۶۰ درصد است و تقریباً تا یک ماه آینده به پایان می‌رسد.

ساخت مجموعه ورزشی تقی‌آباد

- پروژه احداث مجموعه ورزشی در تقی‌آباد به‌زودی آغاز می‌شود. این طرح براساس خواسته مردم تقی‌آباد و با هدف ارتقای سرنانه ورزشی و احداث مجموعه ورزشی در این محله پیگیری شده است.
- با توجه به کمبود زمین در این محله با هماهنگی شرکت واحد اتوبوسرانی ۲ هزار مترمربع از زمین اتوبوسرانی برای احداث مجموعه ورزشی در تقی‌آباد در نظر گرفته شده است. از دهه آخر مردادماه تجهیز کارگاه انجام می‌شود و بدین ترتیب اجرای این پروژه به اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان آغاز خواهد شد.

وجود دارد. به گفته اصغر عطایی، سرپرست اداره کل محیط‌زیست شهرداری تهران با افزایش ۵۰ درصدی سرعت افتتاح خانه‌های جدید، این تعداد تا پایان امسال به ۳۵۴ خانه خواهد رسید تا شاهد تحقق «هر محله یک خانه محیط‌زیست» در پایتخت باشیم.



تمامی فرایندها در خانه‌ها با مدیریت مسئول خانه رایگان است و برخی از نیازمندی‌های سخت‌افزاری برای پیشبرد کارهای اجرایی با هماهنگی اداره محیط‌زیست منطقه انجام می‌شود.

۴۰ نفر از شهروندان ساکن منطقه در سوره‌کوچه تکیه ملت، در ورزشگاه شهید شیروعی شرکت کردند.

خانه خبرنگاران تا ۲ هفته آینده در خیابان طالقانی راه‌اندازی می‌شود. اهالی و مجموعه‌های رسانه در روزهای خاص می‌توانند از این فضا استفاده کنند.

بهبودی فضای سبز، نظافت و شست‌وشوی تجهیزات بوستان‌های منطقه با هدف بهسازی مسیرهای تردد شهروندان در حال اجراست.

جلسه راهبردی پروژه احداث شاخه غربی بزگراه یادگار امام (ره) با حضور مدیران برگزار شد.

عملیات آبیاری فضاهای سبز، شست‌وشوی دستی و مکانیزه چادروا، معابر، مخازن، لایروبی و آب‌اندازی نهرها در نواحی سه‌گانه انجام شد.

طرح کنترل و انضباط شهری در محور شهید برادران جوادیان ادامه دارد و عوامل اجرایی شهریار روزانه و مستمر از ایجاد سد معبر جلوگیری می‌کنند.

مراسم بدرقه و اعزام کاروان خادم‌الرحمن‌الحسین (ع) به سمت کربلا، محلی به‌منظور خدمت‌رسانی به زائران اربعین حسینی برگزار شد.

بیش از ۱۰۰۰ نقطه در طرح الگوی خدمت‌گانه شامل ۳ طرح ۳۶۰ درجه، نگهداشت شهر و تحول بیست‌گانه است، شناسایی و بهسازی آن در دستور کار قرار گرفت.

در بلازای امیرکبیر، میدان امام‌حسن (ع)، میدان ۱۳ آبان، میدان آیدالله سجیدی، تقاطع زرمز با بلوار ابوذر و شهرک شهید شجاعی، خییمه‌های حسینی برپا شده است.

۴ هابیر نان در شهرک بروجردی، پارک‌تینگ طبقاتی در مجاور پارک‌تینگ طبقاتی در لفسره و یک مرکز رفاهی و خدماتی در بوستان فدائیان اسلام و... در منطقه ایجاد می‌شود.

طرح‌های بهسازی، بازسازی و نوسازی پیرامون ورودی‌های ایستگاه مترو در خطوط ۳ و ۲ منطقه اجرایی می‌شود.

همزمان با تعییر نام برخی معابر علاوه بر تابلوهای جدید، تابلوهای مخدوش و مستهلک برچی معابر در مجموع به تعداد ۲۰۰ مورد نصب و جانمایی شد.

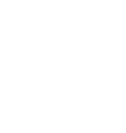
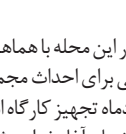
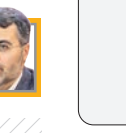
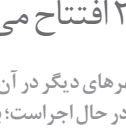
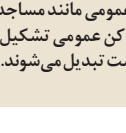
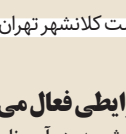
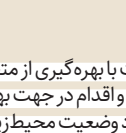
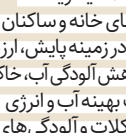
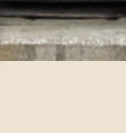
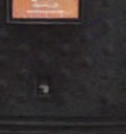
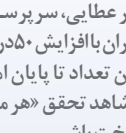
۶ هزار مترمربع از سیمای معابر و جداره‌های شهری با استفاده از رنگ‌های پوشاننده و رنگ‌آمیزی روی دیواره‌های بل شهید بصیر در خیابان شهید طیفی، خیابان‌های برادران شهید شرکی، شهید عباسی بیگلرک، انقلاب، بخش‌ده، ارسطو، نیایش و دیوار بوستان باران انجام شد.

همایش جهانی سه‌ساله‌های حسینی با حضور ۵ هزار مادر و کودک در آستان حضرت عبدالعظیم (ع) برگزار شد.

قرارگاه اربعین منطقه در شهر کوفه برپا شد و اقلام و تجهیزات ماندگرموت، چادر، آتسردکن، کولرگازی، مخازن زیانه، مواد خوراکی و... به این قرارگاه انتقال پیدا کرد.

عملیات تراش و روکش آسفالت معبر بیگلرک در محله هواپرواز در قالب طرح‌های توسعه محله‌ای با همکاری سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران اجرایی شد.

لزم برقراری امنیت برای سرمایه‌گذاران
 نوید خاصه باف، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران: امروز کلانشهر تهران برای مدیریت نیازمندان اجرای شیوه‌های نوین برای کسب درآمد است و اجرای طرح‌ها بدون حضور سرمایه‌گذاران امکان ندارد. در این میان بزرگ‌ترین رسالت سازمان، برقراری امنیت برای سرمایه‌گذاران است.



همیشه‌ری ایرانی‌ها

قهرمان اورامان

گفت‌وگو با یونس فیضی، فعال محیط‌زیست دارای معلولیت که این روزها ویدئوی تلاش او برای خاموش کردن آتش جنگل‌های اورامانات پربازدید شده است



آتش‌سوزی در جنگل‌های اورامان



برای دیدن فیلمی از یونس که در شبکه‌های مجازی پربازدید شده، این کیوار کد را اسکن کنید.



محمود مولایی روزنامه‌نگار

گزارش

تا به حال از ویلچر استفاده نکرده، با اینکه پاهایش را در کودکی از دست داده است. یونس فیضی ۳۸ ساله تاکنون دست به کارهای زیادی زده است؛ کارهایی که با موفقیت همراه بوده و هنوز هم گام در مسیرهای متفاوتی می‌گذارد؛ مانند همین ۲ هفته پیش که بخشی از جنگل‌های اورامانات آتش گرفت و او با حداقل امکانات برای مهار آتش، دل به حریق زد. یونس فیضی، فعال محیط‌زیست با وجود معلولیت کارهای بزرگی انجام داده است.



صعود یونس فیضی به قله دامداند

به دل آتش زدم

ویدئویی از یونس فیضی در شبکه‌های اجتماعی بازنشر شده است که او را در حال خاموش کردن آتش جنگل نشان می‌دهد. لحظه‌ای تیشرت خود را از تن خارج و شروع به خاموش کردن حریق می‌کند. یونس به همشهری می‌گوید: «هر فردی عاشق چیزی است و من عاشق طبیعت هستم. این مرام من است. طبیعت یعنی زندگی و اگر طبیعت نباشد، زندگی هم وجود ندارد.» او ادامه می‌دهد: «وقتی در فضای مجازی می‌دیدم که جنگل آتش گرفته و هیچ‌کس به دادش نمی‌سد، فکر می‌کردم باید خودم این کار را انجام دهم. حالا درست است که گاهی ۷۰، ۶۰ هکتار از جنگل آتش می‌گیرد و تنها به‌دست من آتش خاموش نمی‌شود، اما اگر من همت کنم، شما همت می‌کنید و دیگران هم، دیگر طبیعت از بین نمی‌رود.»

معنای زندگی با طبیعت

حرف‌هایی می‌زند از جنس خودش؛ واژه‌ها برای یونس اهمیت بسیاری دارند: «زندگی با طبیعت معنا پیدا می‌کند. اگر خانواده‌ای بخواهد به مسافرت برود، به دل طبیعت می‌زند. همه ما همینطور هستیم. شمال کشور مگر چه دارد به غیر از درخت و آب؟ ما به دنبال طبیعت می‌رویم و به دلیل همین جنگل و دریا به شمال سفر می‌کنیم.» او ادامه می‌دهد: «همه ما با طبیعت را دوست داشته باشیم.» یونس فیضی تأکید می‌کند: «وظیفه ما این است که وطن خود را آباد کنیم و نه اینکه ویران. وقتی من در فضای مجازی مشاهده کردم جنگل‌های اورامانات آتش گرفته و جانورانی مانند مار، لاک‌پشت و... در آتش می‌سوزند، دلم به حال حیوانات و درختان سوخت. من اول طبیعت را دوست دارم و بعد حیوانات را. درختان منبع انتشار اکسیژن هستند و نگهداری از درختان جنگل وظیفه ماست. همه باید به فکر آباد کردن وطن خود باشیم.»

کودکی که در جنگ آسیب دید

یونس در ادامه مصاحبه برای معرفی بیشتر خودش اینطور می‌گوید: «متولد بیرانشهر هستم و از خانه ما تا مرز عراق ۳ کیلومتر بیشتر راه نیست و به همین دلیل هم تقریباً در هشت سال دفاع مقدس در گیر جنگ بود. خانه ما در حاشیه شهر بیرانشهر قرار داشت و یک‌بار با وقوع سیل، محله نشست کرد. ۹ ساله بودم که در آنجا با پسر عموهایی بازی می‌کردم و چون منطقه در زمان جنگ مین‌گذاری شده و بعد از سیل مین‌ها بیرون زده بود، روی مین رفتیم. پسر عموهایی شهید شدند و من هم ۲ پایم را از دست دادم. پسر عموهایی چند سالی بزرگ‌تر از من بودند و این اتفاق برایشان افتاد.» او ده‌ها ساعت که به زندگی بازگشته:

نیاز انسان به طبیعت

«انسان نیاز دارد که به دل طبیعت بزند. اگر این نیاز نباشد، دلیلی برای رفتن به طبیعت وجود ندارد. پس نباید اجازه دهیم که طبیعت ایران نابود شود.» یونس با گفتن این عبارت می‌گوید: «من کوهنورد هستم و توانستم قله داموند را فتح کنم. سال گذشته تصمیم گرفتم که قله داموند را فتح کنم و بعد آن را عملی کردم. وقتی به کوه می‌روم، صدای بلبل، کبک و دیگر پرندگان را می‌شنوم، صدای آب می‌آید و وقتی زیر

سوار کاری و رانندگی

یونس فیضی ۳ فرزند دارد: «فرزند بزرگم ۹ ساله است و ۲ فرزند ۵ ساله و یک‌ساله هم دارم.» او دست به کارهای بسیاری زده است: «اسب‌سواری را دوست دارم و اسب‌سواری هم می‌کنم. حاضرم در مسابقات اسبدوانی شرکت کنم و بینم آیا کسی می‌تواند مثل من اسب‌سواری کند. شناگر هستم و از همه آدم‌های



«انسان در زندگی همیشه باید امید و اراده داشته باشد. وقتی قرار است در این دنیا زندگی کنید، باید اراده داشته باشید و امیدواری بسیار. الان خود من، با ندارم، ولی درد هم ندارم و عقل دارم. چشم هم نداشته باشی، عقل داری. دوستی دارم که نابیناست و ۴ دستش قطع شده و در واقع جانباز است، ولی وقتی به او می‌گویم بنویس، چنان خوب می‌نویسد که حتی یک غلط هم در نوشته‌هایش دیده نمی‌شود. چون امید و اراده دارد، با اینجا رسیده است.» یونس می‌گوید: «با اینکه از کودکی پاهایم را از دست دادم، هیچ‌گاه در زندگی ناامید نشدم. همیشه خودم را با یک انسان سالم مقایسه می‌کنم. برای من اصلا داشتن پا مهم نیست و اصلا فکر نمی‌کنم که پا ندارم. اینکه می‌گویند معلولیت محدودیت نیست، درست است.»

سایه درختان می‌نشستم، حس خیلی خوبی دارم.» او یاد او می‌شود: «۲ سال پیش تصمیم گرفتم قله داموند را فتح کنم، و فقط ۱۰۰ متر مانده بود که به این موفقیت دست پیدا کنم، اما نشد. سال گذشته دوباره تصمیم گرفتم که قله داموند را فتح کنم. پدر، مادر و همسرم سعی داشتند مرا از این کار منصرف کنند. آنها اصرار کردند که برای رسیدن به قله داموند تلاش نکنم. من هم گفتم می‌روم یا می‌میرم یا پیروز می‌شوم. خدا را شکر دفعه دوم موفق شدم به قله داموند برسم و با سربلندی به خانه برگشتم.»

سالم می‌خواهم ببینند و با من مسابقه دهند و اگر پیروز شدند، خودم به آنها جایزه می‌دهم.» او ادامه می‌دهد: «شنا کردن در رودخانه را بلد هستم و در هر رودخانه‌ای می‌توانم شنا کنم. در روزنه‌های موقف بودم و یک‌بار حکم قهرمانی کشور را به‌دست آوردم.» یونس اضافه می‌کند: «با خودروی دنده‌ای رانندگی می‌کنم و کمک کسی باور می‌کند. تا به حال هم سوار ویلچر نشده‌ام؛ چون فکر می‌کنم هیچ مشکلی ندارم.»

ماجرای من و یونس!

مکت

«منصور سولوی آذر» یکی از دوستان قدیمی «یونس فیضی» است. منصور همچون یونس در کودکی روی مین رفته و به همین دلیل، یک پایش قطع شده است. رسولی آذر هم مانند یونس فعال محیط‌زیست است. او به همشهری می‌گوید: «یونس رفیق دوران کودکی من است و هنوز هم با هم دوست هستیم. من و یونس با هم کوه می‌رویم در جنگل آتراق می‌کنیم. منصور درباره ویدئوی منتشر شده عنوان می‌کند: «۷، ۸ روزی بود که جنگل آتش گرفته بود، اما کسی نبود که آتش را خاموش کند. البته یکسری طبیعت‌گردها تلاش می‌کردند، ولی نتیجه نمی‌داد.» او ادامه می‌دهد: «به یونس پیشنهاد کردم که اگر ما برای خاموش کردن آتش به جنگل برویم، خیلی‌ها ما را می‌بینند و آنها هم به ما ملحق می‌شوند. یعنی دیگران هم وضعیت ما را می‌بینند و شرم کرده و در خاموش کردن آتش به ما کمک می‌کنند.» رسولی آذر می‌گوید: «وقتی خودمان به جنگل رفتیم و این ویدئو منتشر شد، خیلی‌ها از شهر آمدند تا آتش را خاموش کنند. به‌نظر مردم وقتی دیدند که ۲ فرد معلول آتش جنگل را خاموش می‌کنند، به‌خودشان آمدند تا آتش خاموش شود.»



او اضافه می‌کند: «من و یونس فعال محیط‌زیست هستیم. وقتی به کوه و جنگل می‌رویم، یکی از کارهای مهم ما این است که زباله‌های ریخته شده در طبیعت را جمع‌آوری کنیم.»



برای تماشای آیین بیل‌زنی خوسف این کیوار کد را اسکن کنید.

در هوای نینوا



بیل‌زنی

نماد روباوییی

یکی از میراث‌های معنوی خوسف در خراسان جنوبی، آیین سنستی بیل‌زنی است که قدمتی ۲۵۰ ساله دارد. مراسم بیل‌زنی خوسف هم‌زمان با ظهر عاشورا برای ابراز محبت دلدادگان حسین بن علی (ع) برگزار می‌شود. مردم منطقه از دیرباز اعتقاد دارند بیل‌زنی در عصر عاشورا مایه برکت محصولات کشاورزی آن‌ان در سال زراعی می‌شود و کشاورزان در چنین روزی با شرکت در مراسم بیل‌زنی و نخل‌گردانی، روزی حلال‌خود را به واسطه امام حسین (ع) از خداوند طلب می‌کنند. به هم‌خوردن بیل‌ها در روز عاشورا نماد روباوییی لشکریان کفر و لشکریان امام حسین (ع) است که جنگ لشکر بانی یزید علیه لشکر کوچک سیدالشهدا (ع) و مظلومیت شهدای کربلا را نشان می‌دهد.



حرکت

به سمت قتلگاه

مرسوم است هر سال هم‌زمان با روز عاشورا نخل‌ها و دسته‌های سبینه‌زنی، زنجیرزنی و بیل‌زنی از محل استقرار هیئت خود به سمت خیابان شهید مطهری به حرکت در بیایند و بسا عزاداری، نوحه‌سرای و مرثیه‌خوانی و سر دادن شعارها و نوحه‌ها با نظم خاصی وارد قتلگاه حسینیه صاحب‌الزمانی شوند. برای برگزاری آیین بیل‌زنی در هر یک از ۲ هیئت خوسف ۲ دسته ۱۵ نفری که در مجموع ۴ دسته هستند، تشکیل می‌شود و هر یک از نفرات بیل به دست، دایره‌وار و به هم‌چسبیده بیل‌هایشان را به طرف آسمان می‌گیرند؛ طوری که هنگام حرکت به یک‌از نفرات به هوا بریزد و تیغه بیلش را به بیل‌های دیگر می‌زند و همه با هم «حیدر علی» می‌گویند.



ثبت‌ملی

این مراسم فقط در خوسف استان خراسان جنوبی اجرا می‌شود و نوعی شیبه‌سازی از طایفه بنی‌اسد در صحرای کربلاست که پس از ۳ شش‌ماه روز در ۱۳ محرم سال ۶۱ هجری در میان حوز و واندوه، پیکر مظهر شهدا را با بیل و یا ابزار دیگری که در دست داشتند به خاک سپردند. مراسم بیل‌زنی خوسف در فهرست میراث معنوی کشور به ثبت رسیده است. به‌گفته مردم محلی، این مراسم در سال ۱۳۲۷ شمسی ممنوع شد و برگزار نشد ولی پس از مدتی دوباره به هر مرحله اجرا در آمد. سال گذشته این مراسم در تقویم رویدادهای گردشگری کشور نیز ثبت شد.



گردشگری

تغییر جهت عجیب سپیددشت در مسیر قطار

مسافران خوزستان به تهران در سفر با قطار اتفاق جالبی را تجربه می‌کنند. آنها سپیددشت لرستان را یک‌بار در سمت راست خود مشاهده می‌کنند و بار دیگر در سمت چپ. به گزارش همشهری، مسیر ریلی خوزستان به تهران ۱۲۰۷ کیلومتر است. در ورودی شهر سپیددشت لرستان از طرف چمنسنگر، مسافرانی که به بیرون قطار نگاه می‌کنند، شهر سپیددشت را در سمت چپ خود می‌بینند. قطار به مسیر خود ادامه می‌دهد و با وارد شدن به تونل و خارج شدن از آن مسافران سپیددشت را در سمت راست خود تماشا می‌کنند. تماشای این شهر در سمت راست و چپ چندبار دیگر با ورود و خروج به تونل‌ها تکرار می‌شود و همین باعث جذابیت این مسیر ریلی می‌شود.

دلیل ماجرا چیست؟

در بررسی علت این اتفاق هیجان‌انگیز باید نگاهی به جغرافیای منطقه بیندازیم. هنگامی که قطار از سمت ایستگاه چمنسنگر به شهر سپیددشت وارد می‌شود، می‌باید اختلاف ارتفاعی حدود ۵۰ متر را در طول مستقیم یک کیلومتر طی کند تا به محل ایستگاه راه‌آهن این شهر برسد. طی کردن این مسیر به‌صورت ریلی با این اختلاف ارتفاع در واقع کاری غیرعملی و غیرممکن است. از این رو مهندسان شرکت مهندسی کامپاسک دانمارک، مشاور فنی و طراح بخش‌هایی از راه‌آهن ایران، برای ادامه، مسیری به طول ۴،۷ کیلومتر را به‌صورت S و در ۳ خط طراحی کرد تا به ایستگاه راه‌آهن برسد. پس از طراحی این قسمت مهم از راه‌آهن ایران، اجرا و ساخت آن با شرکت راه‌آهن و فواید عامه بلژیک بود. هم‌اکنون پس از گذشت بیش از ۸۵ سال این مسیر ریلی از راه‌آهن سراسری ایران جذابیت‌های منحصر به‌فرد و خاص خودش را دارد.



وجه تسمیه سپیددشت

همین خط آهن سبب شد که سپیددشت شکل بگیرد و برای خودش شهری شود؛ همین قرار گرفتن در مسیر راه‌آهن تهران - جنوب، شهر سپیددشت در محدوده اداره کل راه‌آهن لرستان و محور تهران-خرمشهر است. سومین ایستگاه از دورود و در فاصله ۴۲ کیلومتری آن. سپیددشت نامش را هم مدیون همین خط راه‌آهن است. در زمان لری به پیچ راه، پید می‌گویند و سه پیچ یا سه پید و وجه تسمیه این منطقه است؛ یعنی دشتی که ۲ پیچ راه‌آهن از آن می‌گذرد.

شهر سپیددشت به‌عنوان گلوگاهی بین شهرهای خرم‌آباد، دورود، منطقه شول‌آباد الیگودرز و اندیمشک قرار دارد.

ماجرای سه خط طلا چیست؟

نکته جالب دیگر مسیر ریلی سپیددشت این است که به آن خواهرخوانده «سه خط طلا» می‌گویند. ماجرای سه خط طلا هم به بل ورسک که از بزرگ‌ترین پل‌های راه‌آهن سراسری ایران است برمی‌گردد که در سال ۱۳۱۵ به بهره‌برداری رسید. در اردیبهشت سال ۱۳۱۲ شرکت دانمارکی کامپاسک قرار داد احداث راه‌آهن شمال - جنوب ایران را امضا کرد. مهندسان اروپایی به ایران آمده و پس از تهیه عکس هوایی از کوه‌های البرز متوجه شدند که راه‌آهن باید از روستای عباس‌آباد (که بعدها به ورسک تغییر نام داد) عبور کند و قطار پس از روستای ورسک باید با طی مسافت ۱۰ کیلومتر و نیز ۶۰۰ متر صعود، از کوهستان عبور و به سمت تونل گدوک حرکت می‌کرد که حرکت در چنین شیب تندری برای قطار ناممکن بود. پس آنان تصمیم گرفتند مسیر را به شکل ۳ پله روی دامنه کوه اجرا کنند که به «سه خط طلا» معروف شد. طراحی این خطوط به جهت کم کردن شیب و افزایش ضریب قدرت لکوموتیوها در نظر گرفته شده است که برای سیستم حمل‌ونقل ریلی کشور ارزشی به‌مراتب بیشتر از طلا دارد. از این‌رو به این ۳ خط راه‌آهن که بالای یکدیگر قرار دارند، به اصطلاح سه خط طلا می‌گویند.

در فرصت باقیمانده از تعطیلات تابستانی خوب است تجربه سفر با قطار و دیدن ۳ خط طلا یا خواهرخوانده سه‌خط طلا در سپیددشت را برای خود رقم بزنید.

برای دیدن ویدئوی این گزارش این کیوار کد را اسکن کنید.





آزروی موفقیت برای معاون جدید
روح الله دهقانی، معاون علمی پیشین رئیس جمهور؛ خدا را شکر می‌کنم که توفیق ۱۳ سال خدمت، به‌عنوان معاون علمی رئیس جمهور شهید را به من اعطا کرد. برای توفیق‌هایی که داشتیم، خدا را شاکرم و از همه‌قصورها از خداوند و مردم عزیزم عذرخواهی می‌کنم. برای معاون علمی جدید، دکتر افشین آزروی توفیق و بهروزی دارم.



نیاز به نوآوری در ابزارها
رضا اسدی فرد، معاون توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان معاونت علمی؛ نهادهای متعددی در کشور داریم، اما در ابزارها همچنان عقب هستیم و نیاز داریم که نوآوری‌هایی در ابزارها ایجاد شود تا دارایی‌های نامشهود شرکت‌ها بتواند به‌عنوان پشتوانه ضمانت و حد اعتباری آنها در نظر گرفته شود.

عدد خیر

۵ دقیقه

طول می‌کشد تا با فناوری جدیدی که چینی‌ها قرار است به‌زودی رونمایی کنند، یک گوشی موبایل به‌طور صددرصد شارژ شود. «ریلمی» می‌خواهد در یک رویداد سالانه مربوط به فناوری اطلاعات در شنزن چین این فناوری شارژ را به نمایش بگذارد.

۲۱ ماهواره

استارلینک در جدیدترین پرتاب موشک فالکون ۹ استارت‌آپ فضایی اسپیس ایکس راهی مدار زیرین زمین شد. این بیست و یکمین مرتبه بود که مرحله اول موشک فالکون ۹ پس از سفر به فضا، به زمین بازگشت. همچنین این مأموریت، چهارمین پرتاب اسپیس ایکس در ماه اوت محسوب می‌شود.

عکس نوشت



ایر خودرویی که هیچ آپشنی ندارد (MilU27) جدیدترین ایر خودرویی است که علاقه‌مندان به این حوزه در انتظار رخ‌نمایی‌اش هستند. این خودروی ۱۲ سیلندر با موتور ۶/۵ لیتری که گفته می‌شود ۱۰۰۰ اسب‌بخار قدرت دارد و سرعتش به بالای ۴۰۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد، از هیچ سیستم دیجیتال، کمک‌راننده خودکار و فلزات سنگین در بدنه سومی نبرده است.

انتصاب

رزومه معاون علمی جدید رئیس جمهور



شنبه و با حکم مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، حسین افشین، استاد دانشگاه صنعتی شریف به سمت معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور منصوب شد. افشین متولد سال ۱۳۵۹ است و اکنون به‌عنوان عضو هیأت علمی دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی شریف در مرتبه دانشیاری فعالیت می‌کند. او ریاست پژوهشگاه آب، انرژی و محیط‌زیست و پژوهشکده علوم و فناوری‌های انرژی دانشگاه صنعتی شریف را در کارنامه کاری خود دارد. افشین همچنین پیش از این معاون پژوهش‌های زیربنایی و امور تولیدی مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی بوده است. براساس اطلاعات منتشر شده در سایت دانشگاه صنعتی شریف، حسین افشین ۱۰۱ مقاله علمی را منتشر کرده و ۱۳۲۷ مرتبه به مقالات علمی‌اش استناد شده است. او همچنین ۵ مقاله بین‌المللی نیز منتشر کرده است.

فناوری

سلاح جدید روسیه



جزئیات جدیدی در مورد سیستم تسلیحات لیزری محرمانه روسیه فاش شد. پرسونت نام سلاح لیزری جدید روسیه است که ادعا می‌شود توان کور کردن ماهواره‌ها و به‌اتش کشیدن پهپادها را دارد. پرسونت به‌طور مستقل عمل می‌کند تا ماهواره‌های شناسایی دشمن را با انتشار پرتوهای لیزری قدرتمند مختل کند. این سیستم لیزری می‌تواند ماهواره‌ها را در ارتفاعات ۲۰۰ تا ۱۱۰۰ کیلومتری تحت تأثیر قرار دهد و قطر پوششی بین ۱۳۰ تا ۱۸۰ کیلومتر دارد. این سیستم پوشش زاویه‌ای ۳۶۰ درجه‌ای را ارائه می‌دهد و می‌تواند اهداف را در زاویه ارتفاعی ۵ تا ۵۵ درجه‌ای درگیر کند. مأموریت اصلی پرسونت، مخفی کردن مانورهای مجتمع‌های موشکی زمینی متحرک است تا وضعیت واقعی آنها مشخص نشود و تلاش دشمن برای شناسایی دقیق چنین مکان‌هایی را مختل کند.

اینستاگرام مقابل ترکیه کوتاه آمد

شبکه اجتماعی اینستاگرام با توافق بر پذیرش خواسته‌های دولت ترکیه مجدداً در این کشور فعال شد

گزارش

زهرا خلجی
روزنامه‌نگار

هفته گذشته بود که مقامات دولتی ترکیه، اینستاگرام را فیلتر کردند. علت هم به مسدود کردن صفحات کاربرانی که شهادت اسماعیل هنیه را تسلیت گفته بودند از سوی اینستاگرام بازمی‌گشت. اما حالا در خبرها آمده است یک هفته پس از فیلترت، فشنسارهای ترکیه جواب داده و شش‌رکت متا پلتفرمز به‌عنوان مالک اصلی اینستاگرام متعهد به احترام و رعایت قوانین و مقررات این کشور شده است. با پذیرش خواسته‌های طرف ترک، حالا یک تعامل دو طرفه به وجود آمده است و اینستاگرام در بستری بدون فیلتر به فعالیت خود در ترکیه ادامه خواهد داد.

باز هم حمایت از ترور

اما علت فیلترت چه بود؟ شواهد نشان می‌داد صفحاتی که پست‌هایی با محتوای تسلیت در پی ترور شهید اسماعیل هنیه، رهبر سیاسی حماس توسط اسرائیل در این پلتفرم منتشر کرده بودند، از دسترس خارج شده‌اند. پس از این اقدام غیرمنصفانه اینستاگرام، اداره فناوری اطلاعات و ارتباطات ترکیه که اینترنرت را تنظیم می‌کند، اوایل روز جمعه فیلتر شدن اینستاگرام در این کشور را اعلام کرد؛ هر چند در ابتدای اعلام این خبر دولت ترکیه نه دلیل این کار را عنوان کرد و نه چیزی از زمان فیلترت گفته بود.

تکرار رفتار اشتباه

این نخستین باری نیست که اینستاگرام رفتار غیرمنصفانه‌ای در برابر تحرکات تروریستی اسرائیل دارد. پیش از این نیز در پی شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، اقدام به حذف پست صفحه‌های کاربران ایرانی در این‌باره کرده بود. در آن زمان اینستاگرام علت این حرکت را رعایت قوانین تحریم آمریکا علیه ایران که شامل قرار گرفتن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و فرماندهان آن در فهرست تحریمی‌ها بود، اعلام کرد. البته این اتفاق در سالگرد شهید سلیمانی نیز تکرار شد؛ هرچند این ندادن اینستاگرام به قوانین ایران، مقامات ایران در شهریور ۱۴۰۱ و پس از اغتشاشات کشور، صلاح را بر فیلتر این شبکه اجتماعی دیدند.

نقض قوانین

مهدی باقری، ناظر کارگروه تعیین محتوای مجرمانه رایانه‌ای در زمان فیلتر اینستاگرام در خصوص تداوم این اتفاق گفت: در خصوص فعالیت پلتفرم‌های خارجی، شورای عالی فضای مجازی سیاستگذاری می‌کند؛ اینکه فعالیت آنها طبق چه برنامه و براساس چه آیین‌نامه‌ای باشد، در خصوص ارتباطات حقوقی با شرکت‌های خارجی هم تصمیم‌گیرنده وزارت ارتباطات است. در خصوص اینستاگرام و واتساپ دیگر شکلی وجود ندارد که این دو پلتفرم خارجی قوانین جمهوری اسلامی را نقض کرده‌اند. باقری تأکید کرده بود اگر آنها قرارداد و تفاهنامه‌ای امضا کنند و شروط جمهوری اسلامی ایران را بپذیرند متعهد به پذیرش مسئولیت بلور بخشنده و پوستانهای سطح منطقه بحسب اولویت (نوبت چهارم)

اصلاحیه آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۳/۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

پرو آگهی شماره ۱۴۰۳/۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵، ردیف ۱ جدول به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات	میزان مبلغ سپرده (ریال)	وضعیت اعتباری		شرایط متقاضی
					تقدی	غیر تقدی	
۱	عملیات آبرسانی بوستانهای شقایق، شریعتی، اسماعیل‌آباد، باران، رفیوز مطهری شمالی و جنوبی، باور بخشنده و بوستانهای سطح منطقه بحسب اولویت (نوبت چهارم)	۳۸,۴۶۷,۵۷۹,۶۴۴	۶ ماه	۱,۹۲۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪	-	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب یا رشته مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، ارائه برینت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی که نشان‌دهنده ظرفیت ربالی و سقف مجاز انجام کار باشد، ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران (از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) با رشته مرتبط با موضوع پیمان

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۳/۵۸

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق مناقصه به پخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ آگهی	شرایط شرکت در مناقصه
۱	تهیه و نصب تجهیزات پارکی در بوستان های منطقه ۱۳ (توسعه محله ای)	۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶	دوم	۱: اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE الزامیست؛ ۲: پیمانکار می‌بایست در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران ثبت نام و نسبت به تأیید (معتبر بودن) آن اقدام نمایند؛ ۳: ارائه برگه گواهی استاندارد وسایل بازی از سوی سازمان استاندارد کشور

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: خیابان پیروزی شرق به غرب، بعد از ایستگاه مترو ابن سینا، مسیر کندرو، پلاک ۷۴۵، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه همکف، امور قراردادهای منطقه ۱۳ - تلفن تماس: ۹۶۰۳۹۲۵۱، ضمناً جهت دریافت اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی می‌باشد.

ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۱۳۰ نزد بانک شهر شعبه میدان امام حسین(ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد. (ضمناً ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر بلا مانع می‌باشد).

پ) مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز

ت) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه: متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

توضیحات: هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی‌گردد.

ث) تعهد: اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO 140001 الزامی می‌باشد.

بدیهی است پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مناقصه را از امور قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق، تمام صفحات آن را مهر و امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و در پاکت‌های لاک و مهر شده (طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند. ضمناً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

در صورت حضور شرکت‌هایی با هیئت مدیره مشترک و یا ضمانت اجرائی یکسان، پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد. ضمناً هزینه انتشار آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شایان ذکر است در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد.

شایان ذکر است اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهر داری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۶۹

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	رنگ آمیزی جدول و المان های شهری در محلات ۵ گانه منطقه ۷ در سال ۱۴۰۳	۶۳۷,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۷,۰۰۰,۰۰۰	شرکت کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و توسعه شهری امور خدمات شهری شهرداری تهران یا رشته مرتبط با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ربالی و سقف مجاز انجام کار باشد. شرکت کنندگان موظف به درج رشته کاری مرتبط در سامانه پیمانکاران اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری شهرداری تهران جهت شرکت در مناقصه می‌باشند.	۶ ماهه

۱- به قراردادهای منعقدۀ پیش پرداخت تعلق نمی‌گردد.

۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir و ارائه برینت آن می‌باشند.

۳- به اطلاع می‌رساند" اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد."

۴- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.

۵- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند. (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶) بهای پیشنهادی می‌بایست از حجت مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت "ب" به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه ها می‌باشد.

۶- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضاء به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های "الف" و "ب" دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.

۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شرکت پالایش نفت تهران



شماره ثبت ۳۲۶۴۶۰

انتشار : ۱۴۰۳/۰۵/۲۲

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که در ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ در محل تالار ولایت به نشانی: جاده قدیم قم - نرسیده به باقر شهر - بلوار شهید تندگویان - شرکت پالایش نفت تهران تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستورات جلسه:

۱) استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس

۲) طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به سال ۱۴۰۲

۳) انتخاب اعضای هیأت مدیره و بازرسان (اصلی و علی البدل)

توضیحات:

اگر حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می‌تواند وکالتاً حق اعمال رأی را به غیر دهد و هر عضوی می‌تواند وکالت ۱ نفر را بپذیرد و در این صورت تأیید نمایندگی تام الاختیار با امضاء هیأت مدیره و بازرس تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف ۴۸ ساعت قبل از روز برگزاری مجمع به همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین عضویت متقاضی و اهلیت نماینده برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تأیید و ورقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد

هیأت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارکنان شرکت پالایش نفت تهران



میانداری
دلان

گاهی در صف مشتری هاش، دلان نیز دیده می‌شوند که البته سولماز و دیگر پرورش دهندگان عقرب و مار به میانداری شان عادت دارند؛ دلانانی که بازار فروش انواع پماد و آقسام روغن‌های عقرب و مار ویژه تسکین و درمان دردهای مفاصل یا زیبایی پوست و موارقبضه کرده‌اند و مهره‌هایی موسوم به مهره مار هم در بساطشان انداخته‌اند. برخی شان هم با فراتر گذاشته و می‌خواهند به زور و ضرب تاس شان را بنشانند؛ یا عرضه عقرب‌های جنگی ویژه شربت‌بندان حیوان آزارا



عقرب‌ها را باید از مزارع اسم و رسم دار نه از صیادان بی‌نام و نشان که قیدی به قانون و طبیعت ندارند، تهیه کنی ولو گران باشند و کم. صیادان این چنین خاطی و خلافکار بیشتر داخل کیسه می‌کنند

۶۶

تماشای گزارش

مهربان با
عقرب‌های آبستن



تا این حال و وقت، نه مار و نه عقرب‌هایی که مشهور هستند به «از پهر کن نیش زدن» سولماز را نگر بداند. گویی که علم رام و اهلی کردنشان را در ذات دارد؛ آنچنان که عقرب‌های آبستنی را که شکم شفافشان پر آمده، بدون نپس و هوشیار از جای برمی‌دارد و مارهای مرموب را نیز آرام از گردن به آغوش می‌گیرد. در صف و طیف مشتری‌های فارم این بانوی کارآفرین که نان به سفره بیش از ۱۰۰ جویای کار گذاشته، بیشتر از همه شکرک‌های داروسازی داخلی و بیشتر، خارجی قرار دارند؛ مشتری‌هایی که خیالشان از کیفیت سم‌های مزرعه او آسوده است و هر بار که با میکرو آنالیزور، ترکیبات سم‌ها را می‌سنجند، آن صحنه می‌گذارند. سولماز واقف است کیفیت سم‌های هر آنچه از عقرب و مار دارد در پیوستگی تغذیه مناسب یا همان سوسک‌های زرد خشک قرار دارد؛ ترکیباتی با کیفیت که افزون بر توجه به تغذیه‌های پروتئینی، باید مراقب بود در دوره سم‌گیری سم و خون آن عنکبوتیان به این علت که آن سم و خون هر دو بی‌رنگ و شفاف هستند با هم مخلوط نشوند که در این صورت ارزش مصرفی و قیمتی سمم پایین می‌گردد.

ملکه مارها

درباره بانوی جوانی که پرورنده عقرب و مار است و از سم و زهرشان پول درمی‌آورد

زندگی
سحر جعفریان
روزنامه‌نگار

از همان کودکی یک جاسپند نمی‌شد؛ یا از بالای تپه‌های گل و کوتاه «چندانق» روستا پیشان در ۵ کیلومتری اردبیل به پایین سرازیر می‌شد یا کنار آبراه باریک همان روستای سردسیر سسرش با حلزون و چند تایی از حشرات آبی گرم بود؛ حتی بر خلاف اغلب دختران روستا که میبای به گوسفند چرانی نداشتند ساعت‌ها در مراتع چوپانی می‌کرد و دوشیدن شیر گاوها را فراغت می‌دانست. مرغ و خروس‌ها پشان نیز به او و دانه پاشی‌هایش خوشداشتند؛ آنقدر که اشتها می‌گشودند. با این همه، سولماز ابراهیمی،



از یک میلیون تومان طلب می‌کردند. این شد که سولماز فایده بیشتر را در فرآیند تکنیک سم‌گیری دید و برای خاطر آن نیز آستین بالا زد. این درست زمانی پیش آمد که بار ۵۰ حلقه مار هم بعد از صدور مجوز به دست سولماز رسید؛ مارهایی به قد کمتر از یک متر که هفته‌ای یک جوجه ۳ روزه می‌بلعیدند تا درصد پروتئین سم‌شان افزایش یابد. همت سولماز تا آنجا پیش رفت که حالا دوره‌های آموزشی پرورش عقرب و مار و همچنین شیوه‌های سم‌گیری بر گزار می‌کند و از تعداد تلفاتی که ممکن است هر چند روز در میان از هر باکس داشته باشد، روغن خالص می‌گیرد. بدین روش که لاشه‌ها را با توجه به گونه‌های که داشتند در روغن‌های مخصوص از یک هفته تا چندماه می‌خواباند تا تجزیه شوند و روغن پس دهند.

خوشمزه مثل سوسک زرد و جوجه ۳ روزه

پیش از دریافت مجوزهای ملزوم و مرسوم، دوره‌های آموزشی ویژه پرورش عقرب و مار را گذراند. در همین حین بر اساس بند و تبصره‌های مجوزش برای تامین محل فارم و مزرعه سولماز حداکثر ۵ کیلومتر دورتر از شهر اجاره کرد و کناره‌های درو دیوارش را با قفسه‌های فلزی انباشت تا باکس‌های عقرب را که در هر یک ۵ تا ۸۰ عقرب جای گرم کرده بود، میانشان قرار دهد. بسته‌های چند ده کیلویی سوسک‌های زرد و خشک (میلوم) که همه بافت تنشان از پروتئین‌های مغزی است، گوشه‌ای از سوله به زمین انداخت و طبق برنامه هفته‌ای ۲ تا ۳ مرتبه به پیمانه پالای کوچک عقرب‌ها را سوز داد. سولماز حساب اینکه سم عقرب‌هایش در نوبت نخست سم‌گیری بنا به استرسی که از جابه‌جایی تحمل کرده بودند، قابل فروش نخواهد بود را نیز داشت؛ حتی می‌دانست بارش دست‌کم تا ۶ تا ۷ ماه سود نمی‌دهد.

او، ان مخالفت‌های خانواده و دوستانش را پس و بی‌داشت؛ آن هم بی‌هیچ سود و حاصلی؛ چرا که قصد سولماز قطعی بود و بنا ناامیدی نداشت. بالاخره یک روز پس از اندازه‌های زنانه‌اش را گدرد کرد و با مشورت چند کارشناس و متخصص، راهی تهران شد تا تجهیزات لازم را به بها بخرد. از صدها باکس پلاستیکی ای همان جای نان گرفته تا چندین تن شن و ماسه شسته شده و شانه‌های تخم‌مرغ برای فراهم‌آوری جای خور و خواب عقرب‌هایی که آنها نیز تعدادشان به ۱۵ هزار قطعه از جمله ۵ گونه (هوتنتوتا سولستی، مزوبوتوس، کراسیکودا، شخاخ همی سکریپوس لپتروس) می‌رسید. هنوز هم مهم‌ترین توصیه که مشاوران کسب‌وکار آن روزها و او را سپرده بودند به گوش دارد و به کار بسته: «عقرب‌ها را باید از مزارع اسم و رسم‌دار نه از صیادان بی‌نام و نشان که قیدی به قانون و طبیعت ندارند، تهیه کنی ولو گران باشند و کم. صیادان این چنین خاطی و خلافکار همه گونه عقرب را به پنهان سود بیشتر داخل کیسه می‌کنند؛ حتی آن گونه‌ای را که خطرناک‌اند و نامناسب برای کسب‌وکار یا مشتری‌ها.»



پس اندازه‌های زنانه خرج عقرب و مارهای بیجان

روانشناسی خوانده، لیک تعلق و علاقه‌اش همیشه حیوانات بوده و هستند؛ آنچنان که تسای پیش از سال ۱۳۹۷ به‌رغم مدرک دانشگاهی که زیر بغل زده بود به دستگیری دامپزشکی کهنه‌کار در گاوداری یکی از دوستان پدرش به کار مشغول شد. همنشین با دامپزشک و دامپرور به اضافه آن میل به مهربانی با حیوانات، سبب شد تا یکی از روزهای پاییز سال ۹۷ تصمیم به راهاندازی مزرعه پرورش عقرب و مار بگیرد؛ تصمیمی که در



اصلاحیه آگهی مناقصه بارگیری و حمل و نقل پسماند و راهبری ایستگاه خدمات شهری حکیمیه

پیرو آگهی مناقصه شماره ۱۶-۴۰۳-۱ مندرج در روزنامه مشهری مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۷ از خصوص بارگیری و حمل و نقل پسماند و راهبری ایستگاه خدمات شهری حکیمیه، بدینوسیله مناقصه مذکور به شرح ذیل اصلاح می‌گردد. شایان ذکر است مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۹ تمدید می‌گردد.

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد قیمت (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	مناقصه بارگیری و حمل و نقل پسماند و راهبری ایستگاه خدمات شهری حکیمیه	۵۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۵,۸۹۳,۲۵۰,۰۰۰	۱ سال شمسی	از جمله شرایط الزامی، ثبت نام کارت الکترونیک پیمانکاران در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت از طریق سایت www.tehran.ir

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

آگهی مناقصه عمومی

شرکت بهمن موتور در نظر دارد خدمات تخلیه و بارگیری انواع کانتینرهای خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مشخصات خدمات مورد درخواست:

- تخلیه و بارگیری حدود ۳۰۰۰ کانتینر ۴۰ فوت در طول سال
- وزن کانتینرها با احتساب محتویات و خود کانتینر بین ۳۸ الی ۵۷ تن می‌باشد.
- چیدمان کانتینرها حداکثر تا ۴ طبقه روی هم خواهد بود.
- لذا از عموم شرکت‌ها و پیمانکاران دعوت می‌شود تا نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت خود حداکثر تا ۱۰ روز پس از درج آگهی درون پاکت در بسته به آدرس ذیل اقدام نمایند:
- محل تحویل پاکت‌های در بسته پیشنهاد مالی: کیلومتر ۱۶ جاده قدیم کرج (فتح)، شرکت بهمن موتور، درب شماره ۳ - واحد بازرسی ضمنا شرکت‌کنندگان جهت تضمین شرکت در مناقصه باید مبلغ

آگهی مزایده عمومی

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی طی یک مرحله به بهره‌بردار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	محل مورد بهره‌برداری	موضوع	مبلغ پایه ماهیانه براساس نظر کارشناس رسمی دادگستری (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	مجتمع تجاری اندیشه تهران، سیدخندان، میدان شهید قندی جنب شهرداری منطقه ۷	واگذاری فضای موجود جهت بهره‌برداری کافه رستوران در وید طبقه منفی دو (نوبت سوم)	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ارائه یک نمونه قرارداد بوفه (اغذیه یا تنقلات) در مراجع و دستگاه‌های اجرایی و اداری دولتی و یا شهرداری‌ها می‌باشند.	۱۲ ماه شمسی قابل تمدید تا دوسال

۱- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir ارائه برپنت آن می‌باشند.
۲- به اطلاع می‌رساند « اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. »
۳- شرکت‌کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مزایده به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۶۰۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مزایده می‌باشند.
۴- از بهره‌برداران داوطلب شرکت در مزایده دعوت می‌شود برای شرکت در مزایده فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه دوم مراجعه نمایند. (تلفن: ۸۸۴۹۶۹۰۶) بهای پیشنهادی می‌بایست از حیت مبلغ مشخص و معین و بدون ایهام و خط‌خوردگی در پاکت « ب » به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مزایده و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مزایده می‌باشد.
۵- بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مزایده و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مزایده را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های « الف » و « ب » درج کرده و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.
۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی هزینه کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

آگهی مزایده اجاره واحدهای تجاری و مسکونی در شهر پرند

موقوفات شرکت تعاونی مسکن جعفریه در نظر دارد تعدادی از واحدهای تجاری و مسکونی خود را در فاز ۳ شهر پرند به شرح جدول ذیل با پایه کارشناسی از طریق مزایده اجاره دهد.

شرایط شرکت در مزایده:

- ۱- قیمت پایه به عنوان تضمین شرکت در مزایده به صورت چک تضمینی یا فیش واریزی به حساب جاری ۱۱۱۶۹۲۳۳۰۰۳ بانک ملی شعبه شهر پرند کد ۲۶۰۶ باید در پاکت (الف) تحویل دستگاه مزایده گزار گردد.
- ۲- قیمت پیشنهادی می‌بایست در پاکت (ب) ارائه گردد. در صورت عدم ارائه ۱۰٪ تضمین پاکت (الف)، پاکت (ب) گشوده نخواهد شد. مزایده گزار واحد های مذکور را به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد نمود.

ردیف	نوع واحد	متراز	قیمت کارشناسی		موقعیت ملک
			ودیعه	اجاره ماهانه	
۱	تجاری	۴۰۰	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	ضلع شرقی مسجد امام علی (ع)
۲	تجاری زیر زمین	۳۵۰	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ضلع غربی مسجد امام علی (ع)
۳	تجاری زیر زمین	۴۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۸۷,۰۰۰,۰۰۰	ضلع شرقی مسجد امام علی (ع)
۴	تجاری زیر زمین	۱۵	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۲۵۰,۰۰۰	زیر زمین مسجد امام حسین (ع)
۵	تجاری زیر زمین	۱۰۰	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	زیر زمین مسجد امام علی (ع)
۶	مسکونی	۱۶۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	طبقه همکف بلوک ۱۶۶
۷	مسکونی	۱۶۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	طبقه همکف بلوک ۱۶۶
۸	تجاری اداری	۱۱۰	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹۴,۰۰۰,۰۰۰	بلوک C واحد ۱۹۴
۹	تجاری اداری	۷۸	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	بلوک E واحد ۱۶۳
۱۰	تجاری	۳۲	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ضلع غربی مسجد امام حسن (ع)

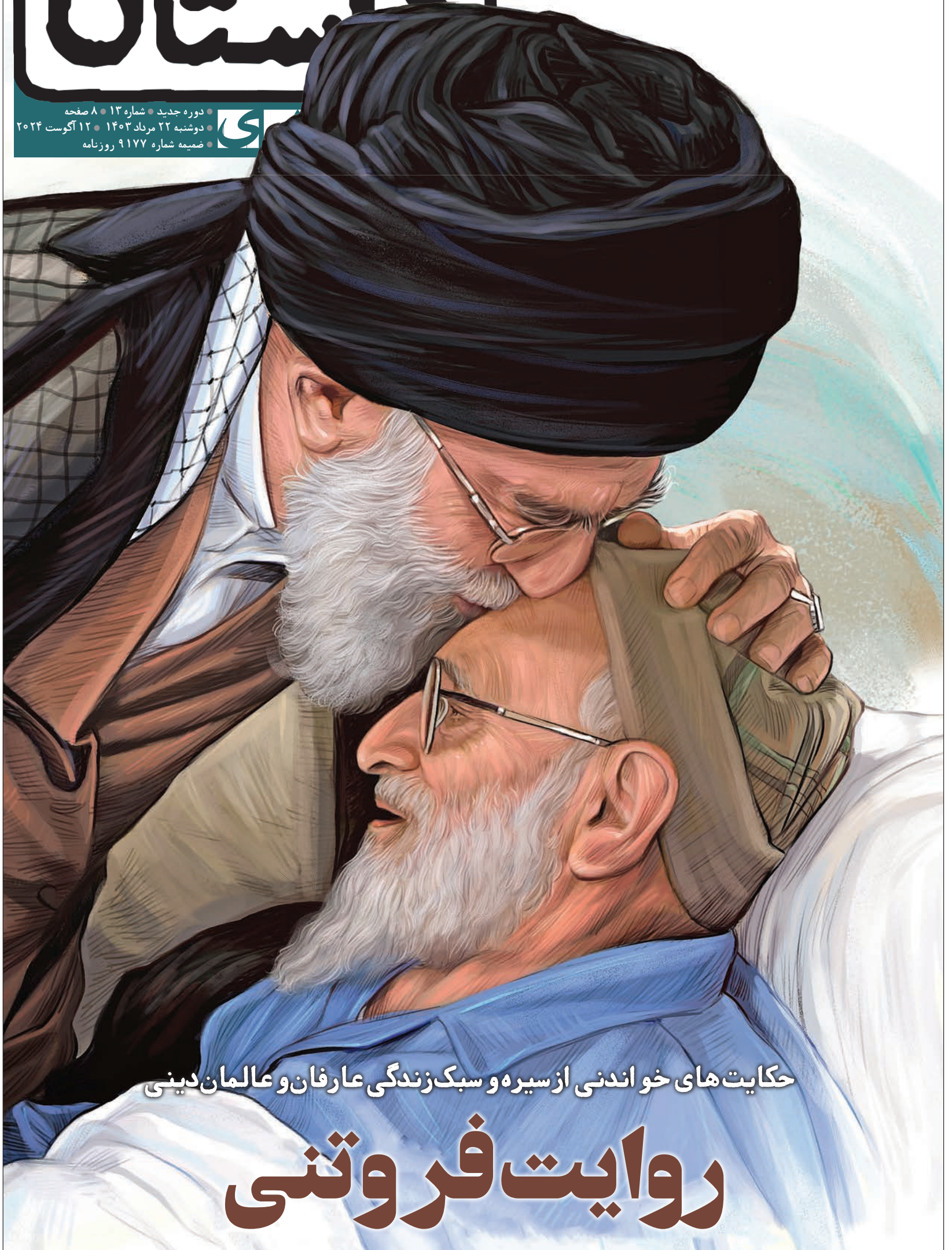
بازار شهرداری در مکترو دیده شوید

بازار آگهی

تلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلیفات بدنه قطار
تلیفات درون واگن‌ها

بلستان

دوره جدید • شماره ۱۳ • ۸ صفحه
دوشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۳ • ۱۲ آگوست ۲۰۲۴
ضمیمه شماره ۹۱۷۷ روزنامه



حکایت‌های خواندنی از سیره و سبک زندگی عارفان و عالمان دینی

روایت فروتنی

پذیرایی علامه از مهمانان

آیت‌الله با لبخند و مزاح فرمودند که بله هماهنگ شده بود و من هم منتظر شما بودم، فقط خواستم لحظه‌ای منیت و غرور مدیریتی را از شما دور کنم و آن را در پشت در و در کوچه بگذارم. ایشان برای رفع تردید مهمانان که همچنان ادامه داشت، به آماده بودن میوه و چای و وسایل پذیرایی در منزل اشاره کردند و با مهربانی تمام همگی را به داخل منزل راهنمایی کردند.

این حرکت استاد در روحیه تمامی افراد، تحولی عمیق ایجاد کرد و دوستانی که خیلی زود علامه را قضاوت کردند، سخت پشیمان شده و خجالت زده بودند. جالب اینکه استاد خود تنها در منزل بودند و با آرامش خاصی اقدام به چیدن بشقاب و آوردن میوه و چای کردند که با التماس و خواهش از ایشان خواسته شد که بنشینند و اجازه بدهند جوانان

ترتیب پذیرایی را بدهند. علامه با این حرکت خود درس بزرگی به همه افراد حاضر داد، اینکه زحمت مهمانان او بر دوش خانواده یا کسی دیگر نبود و خودش را با آن جایگاه رفیع علمی و مذهبی مکلف به پذیرایی از مهمانان می‌دانست، بدون غرور و تکبر و با فروتنی تمام.

حالا استاد علامه سعی می‌کرد با صحبت‌های شیرین و جذاب فضای به‌وجود آمده قبلی را تلطیف کند. هر کس از ایشان برای عکس گرفتن ۲ نفره اجازه می‌گرفت، بدون هرگونه منیت بلند می‌شدند و در هر جهتی که لازم بود می‌ایستادند و حتی خودشان هم برای عکس بهتر پیشنهاد سوزه می‌دادند و حین عکس گرفتن با فرد یا افراد کنار خود به مزاح و به زیبایی هر چه تمام‌تر، ارتباط کلامی برقرار می‌کردند تا مهمانان معذب نباشند.

باورش سخت بود کسی که او را ذوالفقون و علامه دهر می‌نامیدند و آثار تألیفی بسیاری در زمینه‌های فقه، فلسفه، اخلاق، عرفان، کلام، ریاضیات، نجوم، ادبیات عربی و فارسی، علوم طبیعی، طب قدیم، علوم غریبه و... داشتند و همچنین از اعتبار و جایگاه خاص و رفیعی در بین اقشار مختلف جامعه برخوردار بودند، این گونه با نهایت تواضع و اخلاق با مهمانان رفتار کنند؛ چای بریزند و تا کمر در مقابل مهمانان خم شوند و... آن چنان پر انرژی و مهربان سخن می‌گفتند که سخنان شان تا عمق دل نفوذ می‌کرد.

خبرگزاری مهر



در یکی از روزهای برگزاری سمیناری فرهنگی در اوایل دهه ۷۰، قرار بود مدیران کل استان‌ها، سفری به شهر قم داشته باشند و دیداری با آیت‌الله حسن‌زاده آملی انجام شود. هماهنگی‌های این ملاقات توسط رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان قم انجام شده بود. مهمانان که عموماً مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و همچنین جمعی از مدیران ستادی بودند با اتوبوس به قم رفتند و در محدوده منزل علامه، در کوچه پس‌کوچه‌های کاهگلی به سمت منزل ایشان به‌صورت پیاده حرکت کردند. وقتی که به در منزل ایشان رسیدند یکی از مدیران زنگ منزل علامه را به صدا درآورد. چندین بار زنگ منزل به صدا درآمد و خبری نشد. تقریباً همه فکر کردند کسی خانه نیست که

ناگهان و با کمال تعجب در با تأخیر زمانی زیادی توسط علامه حسن‌زاده آملی باز شد، علامه تمام قد در آستانه در ایستادند و بعد از پاسخگویی به سلام و علیک دوستان، گفتند: بفرمایید. متولیان برنامه به ایشان یادآوری کردند که مهمان مدیران ارشادی هستند و در این ساعت برای ملاقات با ایشان هماهنگی شده است و... که علامه با خونسردی تمام اعلام بی‌اطلاعی کردند و باعث تعجب همگی شدند. برای ایشان مجدداً توضیح دادند که آقایان مدیران از شهرهای مختلف آمده‌اند و آقای فلانی روز گذشته با شما هماهنگ کردند و اگر اجازه بدهید با توجه به مسافت طولانی که مهمانان آمده‌اند، چند لحظه‌ای مزاحم شویم و... که مجدداً ایشان حرف‌های قبلی را تکرار و از پذیرش مهمانان سر باز زده و در منزل را به روی مهمانان بستند.

این رفتار استاد حسن‌زاده که دور از انتظار بود، باعث تعجب مهمانان شده و رفته رفته غرغرها شروع شد: ...ایشان استاد اخلاق بودند؟! ... این رسم مهمان نوازی نبود. رئیس ارشاد قم برای مقامات مافوق خود توضیح می‌داد و تأکید می‌کرد که هماهنگ کرده و... همین ماجرا باعث بگو مگو و اختلاف مدیران و متولیان در پشت در منزل استاد شد. به‌ناچار مدیران و مهمانان با ناراحتی به سمت اتوبوس‌ها حرکت کردند. هنوز جمعیت فاصله‌ای از منزل علامه نگرفته بودند که ایشان در منزل را مجدداً باز کردند و به داخل کوچه آمدند و مهمانان را صدا زدند و به داخل منزل دعوت کردند. این اتفاق به کلی باعث سردرگمی مهمانان شده بود که چه شده؛ نه به آن بستن در منزل و نه به این دعوت کردن.



دوری از غرور و تکبر با فروتنی

احمد بن محمد مهدی فاضل نراقی، معروف به ملا احمد نراقی از فقهای عالمان شیعه و علمای اخلاق در قرون دوازدهم و سیزدهم هجری قمری در تعریف تواضع و معنای اصطلاحی آن گفته است: «تواضع آن است که انسان، خود را از کسانی که در جاه و مقام از او پایین‌ترند، برتر نداند و نیز به معنای شکسته نفسی که نگذارد آدمی خود را بالاتر از دیگری ببیند و لازمه آن کردار و گفتاری است که دلالت بر تعظیم دیگران و اکرام ایشان می‌کند.» باید توجه داشت که مفهوم تواضع به معنای کوچکی کردن و به دیگران ارج نهادن است، نه آنکه خوار کردن خود و زیر بار ذلت رفتن باشد؛ بنابراین تواضع آن است که انسان خود را از کسانی که در جاه و مقام از او پایین‌ترند، برتر نداند و نیز به معنای افتادگی آمده است که آدمی خود را از دیگران بالاتر نبیند؛ بنابراین تواضع اقدامی است که انسان داوطلبانه در برابر دیگران به دلیل امتیازاتی که در آنان احساس می‌کند، انجام می‌دهد. ممکن است فردی خود را برابر دیگران از جهتی یا جهاتی دارای امتیاز ببیند، برای اینکه می‌آید به غرور و تکبر مبتلا شود، باید به جهات امتیاز خود توجه نکند، بلکه به امتیازهای دیگران، حتی احتمال باره‌ای امتیازات در آنان توجه کند و به دلیل همان جهات امتیاز فروتنی کند.

معراج السعاده

آیت‌الله حسن‌زاده آملی در کلام رهبری

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: «این روحانی دانشمند و ذوالفقون از جمله چهره‌های نادر و فاخری بود که نمونه‌های معدودی از آنان در هر دوره، چشم و دل آشنایان را می‌نوازد و توأم دانش و معرفت و عقل و دل آنان را بهره‌مند می‌سازد. ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ منبع: سایت دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله العظمی خامنه‌ای



عبادت رهبر انقلاب از آیت‌الله حسن‌زاده آملی

در زمان بستری بودن آیت‌الله حسن‌زاده آملی در بیمارستانی در تهران، مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با حضور در بیمارستان محل بستری شدن این عالم دینی، از آیت‌الله حسن‌زاده آملی عبادت کردند و در جریان مداوای ایشان قرار گرفتند.



شما خودتان آقای جعفری هستید؟



اتاق رئیس وارد شد، او سرگرم گفت و گو با فرد دیگری بود. وقتی گفت و گوی طولانی آنها بی توجه به حضور علامه در اتاق به پایان رسید، رئیس بآبی ادبی گفت: «بله آقا! چه می خواهید؟» علامه با خونسردی گفت: «عکس های محمد تقی جعفری را آورده ام.» رئیس با شنیدن این سخن بسیار خوشحال شد و با اشتیاق گفت: «عکس را بدهید و بفرمایید بیرون!» هنوز علامه جعفری از اتاق بیرون نرفته بود که چشم رئیس به عکس ها افتاد و در حالی که دستپاچه شده بود، با تعجب پرسید: «شما خودتان آقای جعفری هستید؟» علامه پاسخ مثبت داد و رئیس که از برخورد بدش شرمند شده بود، دستور داد از استاد پذیرایی کنند.

صحیفه دل مطالب و خاطراتی از شاگردان امام (ره)

سال ۱۳۴۲، مباحثه معروف علامه محمد تقی جعفری، فیلسوف شیعه معاصر ایرانی و از شاگردان میرزای مهدی آشتیانی و امام خمینی (ره) با فیلسوف بزرگ غرب، برتراند راسل بر سر زبان ها افتاده بود و مسئولان روزنامه اطلاعات قصد داشتند خبری مفصل با شرح همه جزئیات، از این مناظره چاپ کنند و به عکس هر دو طرف مناظره نیاز داشتند. از این رو، با علامه جعفری تماس گرفتند و از او خواستند عکسی برای آنها بفرستند. روز بعد استاد با دو قطعه عکس به ساختمان روزنامه اطلاعات آمد. کارکنان روزنامه که علامه جعفری را نمی شناختند و از سویی با تبلیغ نادرست ساواک درباره روحانیان، دیدگاه خوبی درباره آنها نداشتند، علامه را تحویل نگرفتند و با برخوردی بسیار سرد و زننده وی را به اتاق رئیس هیأت تحریریه هدایت کردند. وقتی علامه جعفری به

دستِ محبِ علی^ع را باید ۲ بار بوسید

جوان که توانسته بود دست استاد را ببوسد، با خوشحالی گفت: «آقا! به ما تأکید کرده اند که باید به علما احترام بگذاریم.» در این هنگام، علامه جعفری هم خم شد و دست جوان را بوسید و با خنده گفت: «به ما هم امر شده است فروتنی کنیم.» جوان که انتظار چنین واکنشی را نداشت، غافلگیر و شرمند شده و در جای خود بی حرکت ماند. آنگاه علامه جعفری از او پرسید: «از اولاد علی علیه السلام هستی؟» جوان گفت: «خیر. از محبان علی علیه السلام هستم.» استاد با شنیدن این سخن، بر احترام خود به جوان افزود و دوباره خم شد و دستش را بوسید و گفت: «دست محب علی علیه السلام را باید ۲ بار بوسید.» کتاب درس زندگی

دانشجوی جوان به علامه محمد تقی جعفری ارادت ویژه داشت. برای همین، وقتی از جلسه سلسله مباحث انسان شناسی او باخبر شد، ساعت دقیق شروع جلسه را به ذهن سپرد و روز مقرر، سر ساعت در جلسه حاضر شد. سخنرانی ساده و بی آرایش بود و لحن گیرای استاد، لحظه های پرباری را برای دانشجوی جوان رقم زد. پس از جلسه، دانشجوی جوان برای عرض ارادت به استاد، نزد او رفت. کمی صبر کرد تا گفت و گوی استاد با فرد دیگری تمام شود. گفت و گوی آنها که به پایان رسید، علامه رو به جوان کرد و گفت: «بله، بفرمایید.» جوان جلو رفت، سلام کرد و دست علامه را بوسید. علامه گفت: «چرا این کار را کردی؟» سپس به جوانی که روی ویلچر نشسته بود، اشاره کرد و گفت: «باید دست اینها را بوسید.»

همیشه های

داستان

● ۲۲ مرداد ۱۴۰۳
● دوره جدید ● شماره ۱۳
● ۸ صفحه

فروتنی آخوند خراسانی در برابر شاگردانش

آخوند خراسانی رحمه الله بالای منبر رفته بود و در جمع حدود ۱۲۰۰ نفر تدریس می کرد. حدود ۵۰۰ نفر از این افراد، مجتهد بودند. آخوند خراسانی، با صدای رسایش شروع به تدریس کرد. در فضای مسجد فقط صدای او به گوش می رسید و دیگران در حال یادداشت برداری و استفاده بودند. در میان این جمعیت، آیت الله بروجردی جوان هم نشسته بود. وقتی با دقت به سخنان استاد توجه کرد، سکوت را جایز ندانست. ناگاه برخاست و نظرش را بیان کرد. آخوند خراسانی با شنیدن سخنان او گفت: «یک بار دیگر بگو!» آیت الله بروجردی دوباره حرفش را تکرار کرد. آخوند خراسانی دریافت که او درست می گوید و اشکالش بجا و منطقی است. پس با کمال فروتنی گفت: «الحمد لله! نمردم و از شاگرد خودم استفاده بردم.» حکایت ها و هدایت ها در آثار شهید مطهری

کلنگ ساخت مسجد را چه کسی بر زمین بزند؟

عده ای نزد آیت الله حسن حسن زاده آملی، مشهور به علامه حسن زاده و علامه ذوالفقون، که از علمای مشهور قم در فلسفه، عرفان، هیئت، ریاضیات، شعر و ادب بود آمدند و با پافشاری فراوان از او خواستند، کلنگ مسجدی را که می خواهند احداث کنند، علامه به زمین بزند. سرانجام موفق شدند و او را برای این کار با خود آوردند. جمعیت فراوانی که منتظر حضور علامه بودند، با ورود او صلوات بلندی فرستادند. علامه جلو آمد و کلنگ را برداشت، ولی هر چه کوشید نتوانست به خود اجازه دهد کلنگ را بزند. از این رو خطاب به مردم گفت: «ای مردم! آیا نمی خواهید آدمی کلنگ شروع مسجد را بزند که خیال همه راحت باشد و دل همه آرام که او فردی پاک است و اهل کلک نیست و دل به دنیا نبسته است، حقه و فریب هم ندارد و خلاصه به لحظه قبول عهد و پیمان نخستین آئین نزدیک تر است؟» مردم سخن او را تأیید کردند. سپس علامه حسن زاده نگاهی به اطراف کرد و دست پسر بچه ای را که کناری ایستاده بود، گرفت و آورد. کلنگ را به دست او داد و گفت: «بسم الله بگو و بزن!» همانطور که پسر بچه در حال کلنگ زدن بود، علامه برای سعادت و اهل نماز بودن مردم آن روستا دعا کرد و جمعیت حاضر یک صدا آمین گفتند. کتاب درس زندگی

این راه طولانی را آمدم تا اشتباهم را بیان کنم



روزی محمدبن مرتضی معروف به ملامحسن فیض کاشانی، از فقیهان، فیلسوفان و عارفان دوره صفویه و ملاحلیل قزوینی، از محدثین و فقهای شیعه در قرن یازدهم هجری و از شاگردان شیخ بهایی و میرداماد، درباره مسئله‌ای علمی با یکدیگر مناظره می‌کردند و نظر آنها در این باره با هم متفاوت بود. از این رو، هر کدام می‌کوشید درستی نظریه خود را به دیگری اثبات کند. سرانجام، مرحوم قزوینی توانست فیض را قانع و درستی نظر خود را اثبات کند، ولی پس از چند روز متوجه شد نظر فیض درست بوده و وی اشتباه می‌کرده است. بنابراین، برای عذرخواهی و بیان حقیقت، از قزوین با پای پیاده راهی کاشان و منزل مرحوم کاشانی شد و پس از دیدن فیض به او گفت: «در مورد آن مسئله حق با شما بود. من اشتباه می‌کردم.» سپس خداحافظی کرد تا به قزوین باز گردد. فیض مانع او شد و از وی خواست مدتی استراحت کند و بعد راهی شود، ولی مرحوم قزوینی نپذیرفت و گفت: «من این راه طولانی را آمدم تا اشتباهم را بیان کنم و منظور دیگری نداشتم.»

فوادالر ضویه



باید منبری درست می‌کردم تا فلک الافلاک می‌رسید

ابوالفرج جمال الدین عبدالرحمان بن علی قرشی تیمی بکری بغدادی معروف به ابن جوزی، مورخ، واعظ، مفسر و فقیه حنبلی در قرن ششم هجری قمری که نسب وی به محمد فرزند ابوبکر بن ابی قحافه می‌رسد روزی بالای منبر سه پله‌ای نشسته بود و برای مردم سخنرانی می‌کرد. زنی بلند شد و سوالی کرد. ابن جوزی که پاسخ پرسش‌اش را نمی‌دانست، گفت: «نمی‌دانم.» زن که انتظار شنیدن این سخن را نداشته با عصبانیت گفت: «پس چرا ۳ پله بالاتر از دیگران نشسته‌ای؟» ابن جوزی در پاسخ گفت: «به اندازه معلومات و دانسته‌هایم بالاتر نشسته‌ام، نه بیشتر. اکنون فکر کنید اگر می‌خواستیم به اندازه مجهولاتم بالا بروم، باید منبری درست می‌کردم که تا فلک الافلاک می‌رسید.»

سیره نبوی

اینجا جز خدا کسی نیست

هر گاه عبدالله شوشتری اصفهانی معروف به ملاعبدالله شوشتری، رجال‌شناس، محدث و فقیه شیعه قرن یازدهم قمری با مسئله‌ای روبه‌رو می‌شد، آن را در جمع با احمدبن محمد اردبیلی نجفی معروف به «مقدس اردبیلی» از علما و فقهای برجسته شیعه در میان می‌گذاشت و هر دو به بحث درباره مسئله می‌پرداختند و آن را حل می‌کردند. گاه که بحث طولانی می‌شد، مرحوم اردبیلی سکوت می‌کرد یا می‌گفت: «باید به کتاب مراجعه کنم» و به این ترتیب به بحث پایان می‌داد، ولی بعد دست شوشتری را می‌گرفت و بیرون شهر می‌برد. آنگاه وقتی از محدوده نجف خارج می‌شدند و به جای خلوتی می‌رسیدند، رو به شوشتری می‌کرد و می‌پرسید: آن مسئله چه بود؟ سپس مسئله را با دقت کامل بررسی می‌کرد و با بیان دلیل و مثال توضیح می‌داد و مسئله حل می‌شد. وقتی برای چندبار این اتفاق تکرار شد، مرحوم شوشتری با تعجب از مقدس اردبیلی پرسید: «شما که پاسخ به این روشنی داشتید، چرا همان جا مطرح نکردید؟»

مقدس اردبیلی در پاسخ گفت: «در آنجا مردم حضور داشتند و احتمال می‌دادم بخواهیم با هم بحث و بر یکدیگر غلبه کنیم، ولی اینجا جز خدا کسی نیست. پس از فخر فروشی و اظهار فضل نیز خبری نیست.»

انوار نعمانیه



وقتی استاد از گفتن نمی‌داند ترسی ندارد

شاگردان حاضر در جلسه درس شیخ انصاری، به دقت به درس گوش می‌کردند و نکات مهم را می‌نوشتند. پس از اینکه جلسه پر بار آن روز به پایان رسید، استاد با صبر و حوصله وقت خود را در اختیار شاگردانش گذاشت. استفاده از محضر این نابغه روزگار فرصتی ارزشمند بود. در این فاصله فردی آمد و پرسشی کرد. بیشتر شاگردان در حال مباحثه، رفع اشکال یا گفت‌وگوهای خودمانی با یکدیگر بودند و فقط چند نفر گرد استاد بودند. وقتی مرد پرسش‌اش را مطرح کرد، استاد با صدای بلند، خیلی رسا به او گفت: «نمی‌دانم، نمی‌دانم، نمی‌دانم.»

همه این سخن استاد را شنیدند. شاگرد نکته‌سنج وقتی این جمله را از دهان استادش، شیخ انصاری شنید، دفترش را گشود و در پایان درس آن روز نوشت: «وقتی شیخ انصاری از گفتن نمی‌داند ترسی ندارد، تو هم نباید بترسی.»

سیمای فرزندانگان

دوری از شهرت طلبی



سال ۱۳۴۱ هجری قمری، جمعی از طلاب و روحانیان از محدث قمی، عالم و محدث بزرگ شیعه در قرن ۱۴ هجری و از شاگردان میرزا حسین نوری، خواستند در مدرسه میرزا جعفر خان مشهد، مجلس درس اخلاقی برای آنان برپا کند. محدث قمی سرانجام در برابر پافشاری آنان تسلیم و مجلس درسی در شب‌های پنجشنبه و جمعه برگزار شد. این جلسه هر بار حدود ۳ ساعت طول می‌کشید و نزدیک هزار نفر از دانشمندان و روحانیان شهر در آن حضور داشتند. وقتی محدث قمی بالای منبر می‌رفت، مباحث اخلاقی را به‌طور مستند و بایان حدیث، روایت یا خبر مرتبط به آن، بیان و در تفسیر و توضیح آن کمال احتیاط را می‌کرد. این امر، شگفتی جمع را که خود اهل دانش بودند و به مسائل آگاهی داشتند، برمی‌انگیخت؛ به گونه‌ای که تمام شنوندگان اثر عجیب آن گفتار دلنشین و پربار را بر روح و روان خود احساس می‌کردند و به حضور در پای منبر محدث مشتاق تر می‌شدند. با این حال و با همه استقبالی که از درس اخلاق محدث قمی صورت گرفت، این مجلس چند ماهی بیشتر برگزار نشد؛ چرا که شیخ عباس قمی همواره از مشهور شدن و شهرت طلبی دوری می‌کرد. حاج شیخ عباس قمی در زمان خود، از مربیان و معلمان اخلاق اسلامی در میان مردم و حوزه‌های علمیه شناخته می‌شد. مفتاح الجنان، سفینه البحار و منتهی الامال از مشهورترین تألیفات اوست.

فوائد الرضویه

عذرخواهی آیت‌الله بروجردی از شاگردش



روزی آیت‌الله بروجردی رحمه‌الله در مسجد عشق علی بر مسند درس نشست بود و آقاشیخ علی چاپلوی هم در میان افراد شرکت کننده حضور داشت. ناگاه به آیت‌الله بروجردی رحمه‌الله اشکالی گرفت و او پاسخ اشکالش را داد، ولی شیخ علی پاسخ آقا را نپذیرفت. ناگاه آیت‌الله بروجردی عصبانی شد و شیخ علی را با سخنان خود ناراحت کرد. آن روز گذشت. صبح روز بعد آیت‌الله بروجردی همراه آقای خوانساری به منزل شیخ علی رفتند. وقتی آقای بروجردی شیخ علی را دید، خواست دست او را ببوسد، ولی شیخ علی مانع شد.

سپس آیت‌الله بروجردی گفت: «از من بگذرید، از حالت طبیعی خارج شدم و به شما پرخاش کردم.»

شیخ علی گفت: «شما سرور مسلمانان هستید. برخورد شما باعث افتخار من بود.»

آیت‌الله بروجردی رحمه‌الله دوباره تکرار کرد: «از من بگذرید و مرا عفو کنید.»

پس از آن برخورد، آیت‌الله بروجردی تا آخر عمر با محبت و لطف با آقاشیخ علی رفتار می‌کرد.

الگوی زعامت

شادی تأسف بار



سرانجام، خزان عمر سیدمحمدحسن شیرازی معروف به میرزای شیرازی، از فقهای بزرگ شیعه و از شاگردان طراز اول صاحب جواهر و شیخ مرتضی انصاری فرار سید و زمینیان از فیض وجود پربرکت او محروم شدند. کمتر کسی بود که از شنیدن این خبر، اشک ماتم بر دیده جاری نکند؛ ولی در این میان، سیدمحمد طباطبایی فشار کی، شاگرد خلف میرزای شیرازی حال دیگری داشت. استاد و مربی بزرگی چون میرزای شیرازی را از دست داده بود و در ماتم فراقش سیاهپوش بود؛ ولی در دل، احساس نشاط می‌کرد؛ نشاطی که از نظر خودش هم، امری ناپسند بود. هر چه با خود می‌اندیشید، در شرایط پیش آمده، شادی معنایی نداشت.

پس از مدتی تأمل و تفکر به این نتیجه رسید که این احساس نشاط، به دلیل مرجعیت احتمالی است که پس از میرزا نصیبش خواهد شد و تمایل به ریاست، حسی بود که نشاط او را برمی‌انگیخت. با این افسکار راه حرم علوی علیه السلام را در پیش گرفت و سراسر شب را تا صبح در حرم به گریه و مناجات سپری کرد و از حضرت علی علیه السلام خواست میل ریاست را از دل او دور کند. سپس صبح روز بعد با چشمانی که از اشک شبانگاهی ملتهب و قرمز شده بود، به تشییع جنازه استاد رفت و هرگز زیر بار مسئولیت خطیر مرجعیت نرفت. آیت‌الله فشار کی با القابی چون استاد اکبر و سیداستاد معرفی شده است. او با وجود اعلمیت، مرجعیت و ریاست امور شرعی را نپذیرفت و تنها به تدریس و تربیت عالمان پرداخت. آیت‌الله شیخ عبدالکریم حائری از جمله شاگردان اوست.

یادنامه شهید قدوسی

همیشه‌های

داستان

۲۲ مرداد ۱۴۰۳ ●
دوره جدید ● شماره ۱۳
۸ صفحه

افتخار شاگردی در کارگاه انسان‌سازی

روحی خود را مدیون آن درس‌ها می‌دانست و ۲۱ سالی را که در محضر امام (ره) بود، از اثر گذارترین سال‌ها در زندگی پربارش برمی‌شمرد. آیت‌الله مطهری همواره معتقد بود امام به راستی روح قدس الهی است و درس‌های امام (ره) در آن کلاس‌ها، مانند کارگاه انسان‌سازی است و به شاگردی در این کلاس‌ها افتخار می‌کرد.

علل گرایش به مادی‌گری

استاد مرتضی مطهری، سال‌هایی را که تازه در آغاز راه و بر پله‌های نخستین دانش ایستاده بود، هیچ‌گاه فراموش نمی‌کرد. درس اخلاق امام خمینی (ره) که هر پنجشنبه و جمعه تشکیل می‌شد، او را بسیار مجذوب خود ساخته بود. استاد مطهری چنان در آن جلسه‌ها به وجد می‌آمد که تا دوشنبه و سه‌شنبه هفته بعد، همچنان تحت تأثیر سخنان امام خمینی (ره) بود. استاد مطهری بخش عمده شکل‌گیری شخصیت فکری و



این منبر جای شماست

ایام ماه رمضان بود و کلام نافذ و سخنان دلنشین عباس بن محمد رضا قمی مشهور به شیخ عباس قمی و محدث قمی عالم شیعه در قرن ۱۴ هجری قمری، نمازگزاران بسیاری را پای منبر او در مسجد گوهرشاد می‌کشاند. هر روز جمعیت بسیاری به مسجد می‌آمدند و با جان و دل، سخنان محدث قمی را گوش می‌دادند. ملاعباس تربتی، از روحانیان فاضل تربیت حیدریه به هم به مشهد آمده بود تا از منبر محدث استفاده کند.

روزی محدث قمی بر منبر بود که او وارد مجلس شد و در گوشه‌ای نشست. چشم محدث قمی که به او افتاد، با اشاره به ملاعباس تربتی سلام کرد و به جمعیت فرمود: «ای مردم! آقای حاج آخوند اینجا تشریف دارند. از ایشان استفاده کنید.»

سپس از منبر پایین آمد و از ملاعباس تربتی خواست تا آخر ماه رمضان به جای وی به منبر برود و برای این جمعیت مشتاق سخنرانی کند.

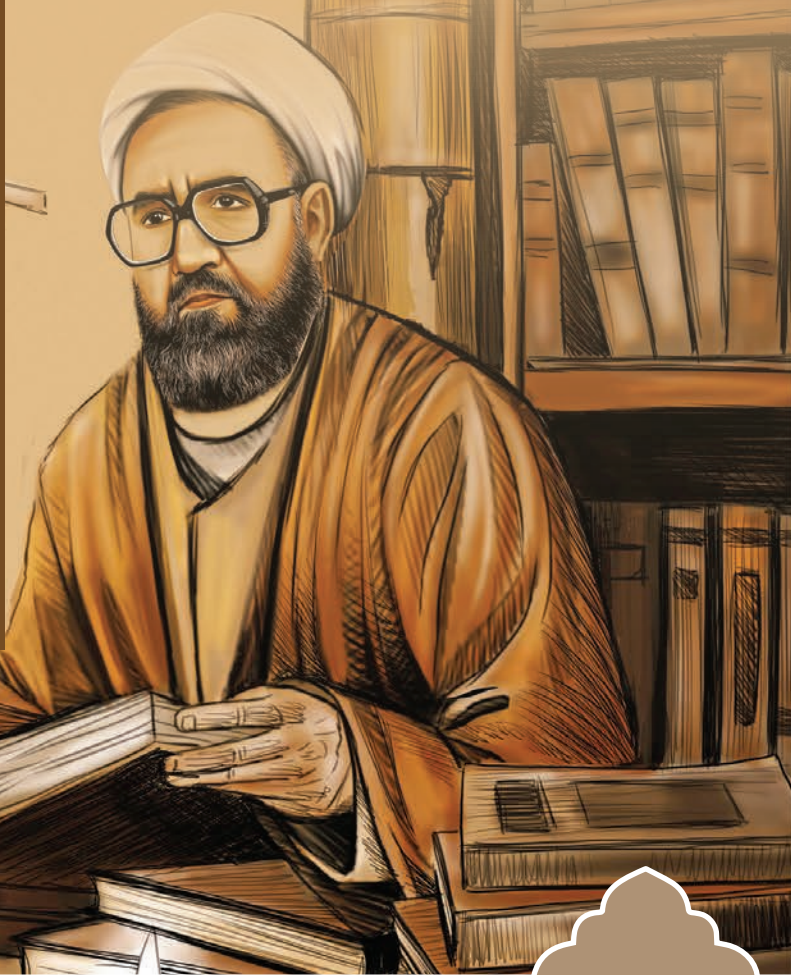
حاج شیخ عباس قمی؛ مرد تقوا و فضیلت

چرا تعارف بی اساس می‌کنید؟

یکی از استادان مأمور شده بود مهمان ویژه انجمن دینی دانشگاه شیراز را معرفی و او را به جایگاه دعوت کند. او که می‌خواست ارادت خود را به این مهمان ثابت کند، در آخر مقدمه‌اش درباره مهمان گفت: «اگر لباس روحانیت برای همه افتخار است مطهری، افتخار لباس روحانیت است.»

سرانجام با دعوت او استاد مطهری به جایگاه رفت. استاد پیش از شروع سخنرانی اش در حالی که برافروخته بود، گفت: «این چه حرفی است؟ چرا تعارف بوج و بی اساس به هم می‌کنید؟ من یک افتخار بیشتر ندارم و آن یک عمامه و عباس است. ابودر، افتخار اسلام است، نه من! خواجه نصیرالدین طوسی، مایه مباهات دنیا است که نمی‌توان نام او را روی قسمتی از کره ماه گذاشت؛ چون آثار او در کشفیات کره ماه نقش مؤثری داشته است. من که هستم، چه ارزشی دارم؟»

ماهیت نهضت امام حسین علیه السلام



طرح پرسش نامفهوم در وسط خیابان

استاد مطهری پرسش‌اش را شنید و پاسخی در خور آن داد، ولی مرد قانع نشد و همان وسط خیابان دوباره پرسش را تکرار کرد. استاد مطهری گفت: «پاسخ پرسش‌ات را نمی‌دانم.» مرد که گویی منتظر شنیدن این جمله بود، گفت: «پس این عمامه روی سر تو چه کار می‌کند؟» و رفت. استاد مطهری هم بدون اینکه ناراحت شود، به راهش ادامه داد.

سیمای فرزاتگان

روزی استاد مرتضی مطهری با ذهنی مشغول و افکاری آشفته به خیابان رسید. می‌خواست از آن عبور کند. به وسط خیابان که رسید، فردی جلو آمد و گفت: «حاج آقا مسئله‌ای دارم. مسئله‌ام را پاسخ بده!»

آنگاه پرسش نامفهوم و دوپهلویی کرد، مانند پرسش‌هایی که از کسی می‌کنند تا او را سر جایش بنشانند و از این کارشان لذت ببرند.

نوشتن نظر شاگرد در حاشیه کتاب استاد

پی می‌برد، ولی خجالت می‌کشید نظرش را که خلاف نظر استاد بود، بر زبان بیاورد. با این حال، یک روز بلند شد و با احترام، نظر خودش را به استاد گفت. استاد پس از شنیدن نظر او تشویقش کرد و حتی از او خواست مطلبش را دوباره تکرار کند تا او در حاشیه کتابش بنویسد.

انوار نعمانیه

سید نعمت‌الله جزایری، مشهور به محدث جزایری، فقیه، محدث و ادیب قرون بازدهم و دوازدهم و سرسلسله خاندان سادات جزایری که نسبشان به امام موسی کاظم (ع) می‌رسد، در زمان تحصیل، در کلاس درس ادبیات و علم اصول شیخ جعفر بحرینی شرکت می‌کرد. او با هوش سرشار و توجه و دقتش گاه به اشتباه‌های استاد

حکایت برخورد متواضعانه علامه طباطبایی با مهمانی که از راه دور آمده بود

آموزنده‌ترین درسی که به من دادی

گفت: «ولی این هشدار شما آموزنده‌تر بود.» ساعتی مهمان و میزبان روی عبا به گفت‌وگو پرداختند و چون آخرین دیدار آنها با هم بود، خاطره‌اش برای همیشه برای مهمان به یادگار باقی ماند.

یادنامه علامه طباطبایی رحمه‌الله

اقرار متواضعانه به ندانستن

روزهای پنجشنبه هر هفته، جلسه پرسش و پاسخ در محضر علامه طباطبایی رحمه‌الله تشکیل می‌شد. در این جلسه‌ها، مردم و علاقه‌مندان از هر قشر و طبقه‌ای، با سطوح گوناگون علمی حضور داشتند و پرسش‌ها و اشکال‌هایی را مطرح می‌کردند. علامه طباطبایی رحمه‌الله با کمال دقت این پرسش‌ها را می‌شنید و به آن پاسخ مناسب می‌داد.

در یکی از این جلسه‌ها فردی دست بلند کرد و سؤالی پرسید.

علامه طباطبایی رحمه‌الله پس از لحظه‌ای درنگ در پاسخ او فرمود: «اگر من هم پاسخ این پرسش را ندانم، اشکالی دارد؟»

مردی که سؤال را مطرح کرده بود و بقیه حاضران به همدگر نگاه کردند و تواضع استاد را ستودند و لبخند به لب آوردند.

کتاب درس زندگی

مرد روحانی از شهرستانی دور برای دیدن استاد علامه طباطبایی به منزل ایشان در شهر قم رفت. مردی که در راه به رویش باز کرد، اتاقی را به او نشان داد و گفت آنجا منتظر بماند. مرد روحانی وارد اتاق شد و چون اتاق فرش نداشت، روی زمین به انتظار استاد

طباطبایی نشست. پس

از چند لحظه علامه طباطبایی وارد اتاق شد و پس از سلام و احوالپرسی توضیح داد که در حال نقل مکان به مشهد هستند.

از این رو فرش‌ها را جمع کرده‌اند. سپس به مهمان گفت: «شما تشریف داشته باشید تا من بروم و قالیچه‌ای بیاورم.»

مهمان جلو رفت، دست علامه را گرفت و گفت: «قالیچه نیاز نیست.»

آنگاه عبايش را از دوش برداشت، روی زمین انداخت و گفت:

«بفرما بیدار روی عبا هم می‌توانیم بنشینیم.» علامه که از

این حرکت مهمان شگفت زده شده بود، لبخند زد و گفت: «در این سن و سال، این آموزنده‌ترین درسی بود که می‌توانستی به من بدهی!»

این بار مهمان با شگفتی به علامه طباطبایی



همیشه‌های

داستان

● ۲۲ مرداد ۱۴۰۳
● دوره جدید ● شماره ۱۳
● ۸ صفحه

هم‌حجره‌ای ناشناس طلبه جوان

با این حال، پافشاری و کوشش او بی‌فایده بود. سرانجام، طلبه تازه‌وارد گفت: «تو در حال خواندن فلان کتابی و مفهوم فلان عبارت را درک نمی‌کنی زیرا آن را اشتباه می‌خوانی.»

سپس برخاست و نزد صاحب حجره رفت و کنارش نشست و در میان حیرت او، مسئله را خیلی روشن و شفاف برایش توضیح داد و گفت: «حالا می‌گذاری بخوابیم؟ در ضمن قول بده قضیه از این حجره بیرون نرود.»

طلبه معرور که از این ماجرا شگفت‌زده شده بود، تا صبح نتوانست بخوابد و به این ماجرا می‌اندیشید. همچنین بی‌خوابی مانع شد صبح سر کلاس هم چیزی از درس بفهمد. وقتی به حجره بازگشت، غرورش را مانند کفش‌هایش بیرون حجره گذاشت سپس در برابر هم‌حجره‌ای ناشناسش دو زانو نشست و فروتنانه از او خواست موضوع را برایش توضیح دهد. او ماجرا را برای هم‌حجره‌ای‌اش تعریف کرد و از او قول گرفت که به کسی چیزی نگوید، ولی هم‌حجره‌ای نتوانست به قول خود وفا کند و عهدش را شکست.

به این ترتیب، همه او را شناختند و وی مجبور شد تدریس را بپذیرد و به سرعت، ملابراهیم نجم‌آبادی، یکی از بهترین استادان تهران در آن زمان شد.

تاریخ حکما و عرفای متأخر بر صدر المتألهین

ملابراهیم سنگلجی نجم‌آبادی، بنیانگذار مدرسه علمیه نجم‌آباد و از مدرسان حکمت صدایی در روزگار قاجار، تازه از نجم‌آباد به تهران آمده بود و کسی او را نمی‌شناخت. به یکی از مدارس رفت و از طلبه‌ای پرسید: «هم‌حجره‌ای می‌خواهی؟» طلبه کمی او را برانداز کرد. از ظاهر ساده و بی‌آلایش دریافت که کمک‌کار خوبی است.

کمی فکر کرد و بعد گفت: «اگر در انجام کارهای حجره به من کمک کنی، می‌پذیرم.»

او هم شرط طلبه را پذیرفت و با او هم‌حجره شد. از لحظه‌ای که به حجره آمده بود، مانند خدمتکار همه کارهای حجره را انجام می‌داد و فروتنی‌اش مانع می‌شد از خود چیزی بگوید. بنابراین، صاحب حجره نتوانست او را بشناسد و به دانش و مقامش پی نبرد. چند روز به همین منوال گذشت. شبی روشنی چراغ او را آزار می‌داد و خواب را از چشمان او ربوده بود. صاحب حجره هم به هیچ وجه از مطالعه دل نمی‌کند. باید کاری می‌کرد. بلند شد و گفت: «چرا نمی‌خواهی؟ چه مشکلی داری؟»

صاحب حجره با غرور پاسخ داد: «تو نمی‌توانی مشکل مرا حل کنی.» او پافشاری کرد و گفت: «اگر مشکلی داری، بگو تا زودتر حل شود و این چراغ خاموش شود.»

داستان

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویرانه‌نامه: علی الله سلیمی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری، امید روشنگر
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی

چاپ:

همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:

۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳

همیشه‌های

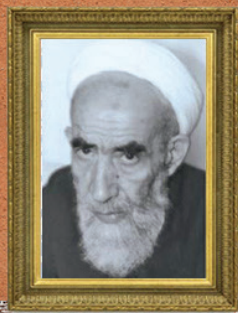
گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دو چرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار،
سرنخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک‌وی،
کوچه شهید قریب، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

روایت خوبان

خوبان خراسانی



۳ روایت کوتاه از زندگی میرزا جواد آقا تهرانی

روی «آیت‌الله» خطبکش

در یکی از چاپ‌های کتاب «آیین زندگی و درس‌های اخلاق اسلامی» اثر ارزشمند میرزا جواد آقا تهرانی، فقیه، استاد معارف و اعتقادات اسلامی و تفسیر، کسی که آن کتاب را چاپ کرده بود، روی جلد کتاب نام او را آیت‌الله تهرانی نوشته بود. موقعی که یک نسخه از این کتاب به دست او رسید، با دیدن لفظ «آیت‌الله» ناراحت شد و به فرد همراه خود گفت: هر جا کتاب من را دیدی، روی «آیت‌الله» خط بکش!

منبع: خاطراتی از آئینه اخلاق

عمامه از سر برداشت تا شناخته نشود

در سال‌های دفاع مقدس هنگامی که میرزا جواد آقا تهرانی به جبهه رفته بود، یک روز برای تهیه فیلم و خبر آمدند و شروع کردند به فیلمبرداری از جاهای مختلف تا رسیدند به مرحوم میرزا جواد آقا تهرانی. او را می‌شناختند که چه شخصیتی است و می‌خواستند بهتر و بیشتر فیلمبرداری کنند، ولی تاسا دور بین فیلمبرداری به او رسید، میرزا جواد آقا تهرانی عمامه از سر برداشت تا شناخته نشود که باعث شهرت و آوازه‌اش شود.

تذکر با خود کار قرمز

بعد از فوت میرزا جواد آقا تهرانی، نامه‌ای در یادداشت‌های شخصی او پیدا شد که از وی خواسته بودند در برنامه‌ای به معرفی خود تحت عنوان «یکی از شخصیت‌های اسلامی این مرز و بوم» بپردازند. آیت‌الله میرزا جواد آقا تهرانی زیر جملاتی که از او به عنوان شخصیت اسلامی در نامه یاد شده بود، با خود کار قرمز خطی کشیده و در حاشیه آن جمله نوشته بود.
«رب شهره لا اصل لها؛ ای بسا شهرتی که هیچ اصل و اساسی نداشته باشد.»
- و حدیث شریفی با این مضمون آمده بود: «رحم‌الله امره عرف قدره و لم يتعد طوره؛ خداوند رحمت کند شخصی را که قدر و اندازه خود را بشناسد و پایش را از گلیمش دراز نکند.»

دلیل خلف و عده شیخ انصاری

از استادی چون شیخ مرتضی انصاری که از برجسته‌ترین فقها و عالمان در قرن سیزدهم هجری بود، خلف و عده کردن و معطل گذاشتن شاگردان باور کردنی نبود. چند روزی بود که دیرتر از روزهای پیش سر کلاس درس حاضر می‌شد. این موضوع شاگردانش را نگران کرده بود و همه فکر می‌کردند باید مشکلی وجود داشته باشد، ولی کوچک‌ترین اثری از ناراحتی در چهره و رفتار استاد دیده نمی‌شد. سرانجام یکی از شاگردان پیشقدم شد و دلیل تأخیر استاد را از وی پرسید. وقتی دیگر شاگردان دلیل تأخیر استاد را دریافتند، نمی‌توانستند شگفتی خود را از این کار استاد پنهان کنند. آخر شأن علمی شیخ انصاری کجا و تدریس جامع المقدمات کجا که از کتاب‌های اولیه‌ای است که طلاب مبتدی آن را فراموش می‌کنند. استادان دیگر نیز پخته بودند به یک فردی جامع المقدمات تدریس کنند، ولی از آنجا که آن فرد از سادات بود و شیخ انصاری به سادات علاقه ویژه‌ای داشت، تدریس او را پذیرفته بود.

منبع: زندگانی و شخصیت شیخ انصاری



زائر را ملامت نکنید چیزی نشده است

شیخ احمد اردبیلی معروف به مقدس اردبیلی، یکی از عالمان زاهد و با عمل که معاصر با شیخ بهایی، ملاصدرا و میرداماد بوده و پس از شهید ثانی مرجعیت و ریاست تامه شیعه را در نجف بر عهده داشته، در یکی از سفرهایش به نجف با ظاهری معمولی در بین زائران حضور داشت. او با لبخند به زائران سلام می‌کرد و همواره لبخند بر لب داشت. شخصی که او هم زائر بود و مقدس اردبیلی را نمی‌شناخت، از او تقاضای کرد و گفت: لباس‌های مرا به لب چاه آب ببر و آنها را شست و شو بده.

مقدس اردبیلی قبول کرد و لباس‌های آن شخص را گرفت و برداشت و شست و داد و نزد آن زائر آورد. ساعتی بعد فرد زائر با علاقه‌مندی توانست مقدس اردبیلی را بشناسد و خجالت کشید و شرمسار شد. اطرافیان هم او را سرزنش کردند که چرا این همه جسارت و از این عالم بزرگ چنین تقاضایی کردی. میرزا زائر سرش را پایین انداخته بود و از شرم نمی‌توانست حرفی بزند. مقدس اردبیلی رحمه‌الله که این اوضاع را دید، ناگهان فریاد زد: «ساکت باشید!» طوری نشده است. چرا او را ملامت می‌کنید. حق و حقوق مؤمنان بر یکدیگر، بیش از اینهاست. من که کاری نکردم.»

بیدارگران اقالیم قیله