



اکران

یک‌میلیارد فروش برای گروه سینمایی فرهنگ

با گذشت کمتر از یک ماه از آغاز فعالیت گروه سینمایی فرهنگ، مجموع فروش فیلم‌های این گروه سینمایی به ۱۰ میلیارد ریال رسید. گروه سینمایی فرهنگ وظیفه حمایت از آثار سینمایی فرهنگی را برعهده دارد که امکان باقی ماندن بر پرده سینما را به‌صورت طولانی مدت ندارند. این گروه سینمایی با هدف ممانعت از تسخیر گیشه توسط فیلم‌های تجاری و مهجور ماندن دیگر فیلم‌ها تشکیل شده‌است. حال با گذشت کمتر از یک‌ماه از فعالیت این گروه سینمایی، فیلم‌های «بیدن»، «آسمان غرب»، «لیلیا جست‌وجوی قهرمان»، «پاراتی» و «وروز» طی ۱۲۹۶ سانس در ۲۰ سینمای کشور به نمایش درآمده‌اند و حاصل این حمایت، فروش بیش از یک‌میلیاردی گروه سینمایی فرهنگ بوده است. فیلم‌های جامعه هدف این گروه آثاری است که از کف فروش افتاده‌اند و دیگر سرگروه ندارند و در نتیجه با قرار گرفتن در گروه سینمایی فرهنگ جان تازه‌ای به آنها داده می‌شود و امکان ادامه اکران به‌مدت ۵ هفته و ۵ سانس در هر روز را خواهند داشت.



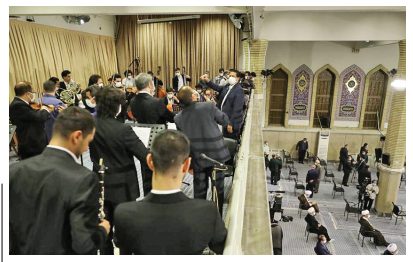
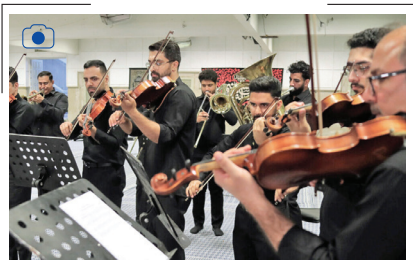
گیشه

شروع خوب «پول و پارتی»



فیلم تازه مهران مدیری در هفته اول اکرانش نتوانست مطابق پیش‌بینی بافروشد و قافیه را به «پول و پارتی» باخت. میان فیلم‌های تازه اکران‌شده، «پول و پارتی» ساخته سعید سهیلی با اقبال عمومی بیشتری مواجه شد. «پول و پارتی» که از ۲۰ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است، در هفته اول فروش توانست از همه رقبا پیشی بگیرد و توسط بیش از ۹۷ هزار نفر تماشا شود. این فیلم در ۳ روز اول اکران به فروش حدود ۷ میلیاردی دست یافته است. این در حالی است که «ساعت صبح» در همین بازه زمانی توسط بیش از ۲۵ هزار نفر تماشا شد و در ۳ روز اول اکران به فروش حدود ۲ میلیارد تومانی دست یافت؛ رقمی که برای فیلمی از مهران مدیری موفقیت‌آمیز محسوب نمی‌شود. عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمای ایران در پایان هفته اول مردادماه همچنان در اختیار «تگزاس ۳» است. «تگزاس ۳» در یک هفته اخیر با دراختیار داشتن ۴۷۷ سالن سینما، ۲۶۰ هزار مخاطب داشته و به فروشی بیشتر از ۱۳ میلیارد تومان رسیده‌است. این فیلم با کاهش فروش ۴ میلیاردی نسبت به هفته قبل از تعطیلات، باز هم در صدر جدول هفتگی فروش قرار گرفته‌است.

عکس نوشت



**ارکستر سمفونیک
که در مراسم تقدیر رئیس‌جمهور نواخت**
مراسم تقدیر حکم رئیس‌جمهوری با اجرای سرود جمهوری اسلامی توسط گروه ارکستر سمفونیک صداوسیما به رهبری حسین شریفی که در حسینیه امام خمینی(ره) حضور داشتند، آغاز شد. با ورود سازهای موسیقی به حسینیه امام خمینی(ره)، سرود ملی در مراسم اعطای حکم ریاست جمهوری مسعود پزشکیان و در حضور رهبری، زنده اجرا شد. سازها البته در طبقه بالا قرار داده شدند و موسیقی نواخته شد. اما نکته قابل توجه این بود که هیچ کدام از اعضای ارکستر سمفونیک دیده نمی‌شدند و تنها رهبر ارکستر آن هم از پشت برای چند ثانیه جلوی دوربین‌های صداوسیما دیده شد.

همیشه منتظر فرصت برای کارکردن با سعید راد بودم
پهروز افخمی، کارگردان، در برنامه «هفت»: «در تمام سال‌هایی که من فیلمسازی را شروع کردم و ادامه دادم، همواره به‌دنبال فرصتی بودم که با سعید راد فیلم بسازم؛ متأسفانه این فرصت قسمت من نشد. اگرچه در فیلمنامه «پایان خدمت» که من نوشته بودم سعید راد بازی کرد، ولی من حسرت کارکردن با سعید راد را خواهم داشت.



ساترا مسیر را درست تشخیص داد
مهدی فرجی، تهیه‌کننده و از مدیران سابق صداوسیما: ساترا مسیر را درست تشخیص داد و با هنرمندان و سکوها گفت‌وگو کرد. من فکر می‌کنم هر پلتفرم و هر سرمایه‌گذاری که می‌خواهد کاری را تولید کند، ابتدا باید خودش به محتوای سالم و پاک فکر کند و با توجه و تمرکز روی این موضوع، این مسیر را تضمین کند.



شفافیت مالی تولیدات فاخر

آمار حمایت‌های مالی سازمان سینمایی از تولیدات ۳ سال اخیر منتشر شد

بیشترین حمایت هم شامل فیلم «آسمان غرب» شده است؛ فیلمی که در جشنواره اعتنای چندانی کسب نکرد و در گیشه هم به نسبت هزینه بالایی تولیدش به موفقیت نرسید.

ارائه می‌دهد. آنچه در نگاه اول در گزارش فارابی جلب توجه می‌کند، حمایت‌های مالی این نهاد از تولیدات پر هزینه این سال‌هاست؛ تولیدات فاخری که اغلب هنوز اکران عمومی نشده‌اند.

فیلم‌های تولیدی ۳ سال اخیر سرانجام در آخرین روز فعالیت رسمی دولت سیزدهم منتشر شد؛ گزارشی رسمی که تصویر شفافی از حمایت‌های مالی فارابی از سینمای ایران

شهاب مهدوی

روزنامه‌نگار

آمار و ارقام حمایتی سازمان سینمایی از



پشت صحنه فیلم «آسمان غرب» محمد عسگری در حال هدایت میلااد کی‌مرام

کوتاه‌تر از گزارش

امین حیایی در فیلم صدرعاملی

آیا تجربه «شب» تکرار می‌شود؟



رسول صدرعاملی سال ۹۶ فیلم «سال دوم دانشکده من» را ساخت و پس از آن دیگر فیلمی را کارگردانی نکرد. حالا خبر می‌رسد او فیلم جدیدش را با نام «زیبا صدایم کن» به‌زودی در تهران کلید خواهد زد.

صدرعاملی که پیش‌تر هم فیلم‌های «من ترانه پانزده سال دارم»، «دختری با کفش‌های کتانی» و «دیشب باباتو دیدم آیدا» را دربارۀ دختران نوجوان ساخته بود، این بار هم داستانی درباره یک دختر نوجوان را روایت می‌کند. این فیلم جدیدترین تولید کانون پرورش فکری و اقتباسی از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده است.

آنطور که معاون تولید کانون گفته «زیبا صدایم کن» با تهیه‌کنندگی مازیار هاشمی برای نمایش در جشنواره فیلم فجر امسال آماده می‌شود. محمدرضا کریمی صارمی گفته: تلاش گروه سازنده این است که فیلمی نوجوان‌پسند تولید کنند و با توجه به تجربه‌ای که آقای صدرعاملی در حوزه سینمای نوجوان دارد، امیدوارم فیلم خوب و قابل قبولی باشد.

داستان اقتباسی

چند سالی است که تمرکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حوزه سینما روی تولید فیلم‌های اقتباسی براساس کتاب‌های کانون است و زیبا صدایم کن هم براساس همین رویکرد تولید می‌شود.

کتاب زیبا صدایم کن نوشته فرهاد حسن‌زاده که توسط کانون منتشر شده داستان دختر پانزده ساله‌ای است که در مؤسسه‌ای زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کند. مادر متعادلش ازدواج کرده و پدرش در آسایشگاه بیماران روانی بستری است. زیبا در روز تولدش به پدر کمک می‌کند تا از آسایشگاه فرار کند.

پدر موتور یکی از کارکنان آسایشگاه را می‌دزد تا با هم به گردش بروند و تولد زیبا را جشن بگیرند. اما به‌زودی از همدستی با پدرش پشیمان می‌شود.

پدر تعادل روانی ندارد و هر لحظه به حالی درمی‌آید گاهی خوب است و گاهی بد و گاهی دچار جنون می‌شود و گاهی دچار توهم. سرانجام زیبا پدر را به بیمارستان برمی‌گرداند و تولدش را با کسانی که در کنارشان امنیت دارد جشن می‌گیرد.

«زیبا صدایم کن» سال ۹۵ برگزیده شورای کتاب کودک و هجدهمین جشنواره کتاب کانون پرورش فکری شده و در فهرست کتاب‌های کلاص سفید کتابخانه بین‌المللی مونیخ آلمان ۲۰۱۷ و فهرست افتخار دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان ۲۰۱۸ هم قرار گرفته است.

این رمان همچنین نامزد شورای کتاب کودک برای فهرست کتاب کودکان با نیازهای ویژه دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان ۲۰۱۷ شده است.

مشخص نیست فیلم چقدر به کتاب وفادار است، اما گفته شده تمام ماجرای یک شب تا صبح و در خیابان ولیعصر از میدان راه‌آهن تا تجریش می‌گذرد.

باز یگران چه کسانی هستند؟

هنوز فهرستی از بازیگران فیلم منتشر نشده، اما امین حیایی در آن حضور خواهد داشت.

این دومین همکاری صدرعاملی و امین حیایی است که ۱۷ سال پیش هم فیلم «شب» را با هم کار کرده بودند. حیایی در فیلم شب نقش گروهیانی را داشت که مجبور است برای تحویل دادن یک مجرم سابقه‌دار شبی را با او در مشهد بگذرانند.

این فیلم که خسرو شکیبایی و عزت‌الله انتظامی هم در آن حضور داشتند، جایزه بازیگر نقش اول مرد را در سال ۹۶ و در بیست و ششمین جشنواره فیلم فجر برای امین حیایی به‌دنبال داشت.



آسمان غرب

۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

بیشترین رقمی که طبق جدول منتشرشده توسط بنیاد سینمایی فارابی پرداخت شده، حدود ۲۹ میلیارد تومان است که مربوط به پیش‌خرید مالکیت و حقوق فیلم «آسمان غرب» یا ۵۰ درصد مشارکت است. این فیلم پر هزینه با ۱۰ میلیارد تومان فروش یکی از شکست‌خورده‌های اکران امسال است.



کارگردان: محمد عسگری
تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد
بازیگران: میلاد کی‌مرام
امیرحسین آرمان
نادر فلاح، کریم امینی
کیوان آزاد
نسیم ادینی و...

پالایشگاه

۲۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

«پالایشگاه» با رقم ۲۶ میلیارد تومان از جمله دریافت‌کننده‌های بالاترین کمک‌های مالی بوده است. البته مهرداد خوشبخت، کارگردان فیلم، در مقطعی با معرفی وزارت نفت به‌عنوان سرمایه‌گذار اصلی فیلم گفته بود: ابتدا وزارت نفت پای کار آمد و پس از آن نیز بنیاد سینمایی فارابی در ساخت این اثر مشارکت کرد.



کارگردان: مهرداد خوشبخت
تهیه‌کننده: سعید سعدی
بازیگران: بانتهال شومون
نادر سلیمانی
امیررضا داوودی
الهام لاهی
حیدر رحیمی و...

سینما متروپل

۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

«سینما متروپل» برنده سیمرخ بلورین بهترین فیلم چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شد؛ ولی هنوز موفق به دریافت پروانه نمایش نشده است. فارابی با پرداخت ۲۳ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان به‌طور کامل در ساخت آن مشارکت داشته. این فیلم، تاکنون امکان اکران نیافته است.



کارگردان: محمدعلی باشا‌هنگر
تهیه‌کننده: سید حامد حسینی
بازیگران: مجتبی پیرزاده
نوشین مسعودیان
هومن برق‌نورد
حسین باشا‌هنگر
پریوش نظری و...

قلب رقه

۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

از «قلب رقه» یا ۵۰ درصد مشارکت، ۲۳ میلیارد تومان حمایت صورت گرفته است؛ فیلمی که در جشنواره فجر پارسال به نمایش درآمد و خیلی مورد استقبال قرار نگرفت. «قلب رقه» هنوز اکران عمومی نشده است.



کارگردان: خیرالله تقیانی پور
تهیه‌کننده: خیرالله تقیانی پور
بازیگران: شهرام حقیقت‌دوست
شادی مختاری
فرهاد قائمیان
هدایت هاشمی
محمدرضا شریفی‌نیا

بهشت تبهکاران

۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

«بهشت تبهکاران» ساخته مسعود جعفری جوزانی با ۵۰ درصد مشارکت فارابی، ۲۱ میلیارد تومان دریافت کرده است. این فیلم از پروژه‌های دشوار سال‌های اخیر سینمای ایران است که جعفری جوزانی آن را در پروسه‌ای طولانی به تولید رساند؛ فیلمی که پس از نمایش در جشنواره فجر چشم‌انتظار اکران عمومی است.



کارگردان: مسعود جعفری جوزانی
تهیه‌کننده: فتح‌الله جعفری جوزانی
بازیگران: علی قائم مقامی
پژمان بازغی
امیرحسین آرمان
لادن مستوفی
مسرح جعفری جوزانی و...