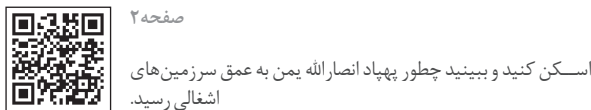


شلیک یمن به قلب تل آویو

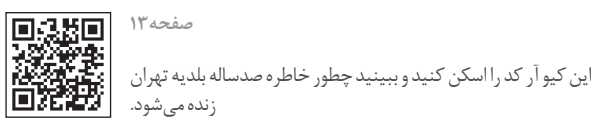
نیروهای یمنی برای نخستین بار از زمان جنگ غزه موفق به انجام عملیات پهپادی در تل آویو شدند

جزئیات عملیات پهپادی یمنی‌ها



گشایش خانه شهر در روز تهران

پروژه بازآفرینی ساختمان بلدیة پایتخت ۸۴ درصد پیشرفت داشته است



صفر تا صد واردات خودروی دست دوم

واردات خودرو برای افراد حقیقی، صرفاً برای مصارف شخصی مجاز است



حرف‌های ظریف
درباره انتخاب وزرا
مخالف وعده‌های
پزشکیان
است

خلاف جهت

یادداشت

محمدصادق کوشکی؛ استاد دانشگاه تهران

تعارض تبعیض با شایسته‌گزینی



سازوکاری که آقای ظریف برای تعیین وزرا به آن اشاره کرد، شاید در ذهن سیاستمداران وجود داشته باشد اما بیان این مؤلفه‌ها و شاخصه‌ها را در هیچ‌جایی از جهان شاهد نبوده و نیستیم. در کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی هم نمی‌توان دولتی پیدا کرد که در آن به‌طور مثال به زن، امتیاز بالاتری نسبت به مرد بدهد آن هم به صرف زن بودن!

رویکرد مطرح‌شده از سوی ظریف نه تنها با شاخص‌های اسلامی و انقلابی در تعارض است، بلکه با شاخص‌های غربی و اروپایی هم تناقض داشته و با آنها همسو نیست. بیان چنین امتیازدهی‌هایی به اقلیت‌ها در هیچ‌جای اروپا و غرب وجود ندارد. اگر این اقدام در راستای ایجاد وحدت و انسجام در سطح کشور است که بیان و اعلان آن امر مورد نیاز نبود و افراد را باید بنا به شایستگی خودشان انتخاب کنند. این در حالی است که آنچه ظریف اظهار داشت اصطلاحاً «تبعیض مثبت» نام می‌گیرد ولی در ساختارهای سیاسی مطرح جهان هیچ‌گاه از این شکل از تبعیض مثبت به نفع گروه خاصی سخن به میان نمی‌آید.

این اظهارات، اتفاق عجیبی است و چه‌بسا در جهان بی‌سابقه باشد. بیان این شاخصه‌ها صرفاً برای این است که در آینده منافع جناح سیاسی خاصی را تأمین کند.

و بالاخره اینکه شاید این تبعیض‌ها در جهت کسب حمایت بیشتر اقلیت‌ها از دولت چهاردهم باشد و گونه‌ای اعلام آن هیچ نفعی ندارد. تبعیض مثبت هیچ‌سختی‌ناشی با شایسته‌گزینی ندارد؛ چرا که در شایسته‌گزینی، معیارهای جنسیتی یا اقلیتی‌مذهبی بودن هیچ دخالتی نخواهد داشت.

سازوکاری که آقای ظریف برای تعیین وزرا به آن اشاره کرد، شاید در ذهن سیاستمداران وجود داشته باشد اما بیان این مؤلفه‌ها و شاخصه‌ها را در هیچ‌جایی از جهان شاهد نبوده و نیستیم. در کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی هم نمی‌توان دولتی پیدا کرد که در آن به‌طور مثال به زن، امتیاز بالاتری نسبت به مرد بدهد آن هم به صرف زن بودن!

رویکرد مطرح‌شده از سوی ظریف نه تنها با شاخص‌های اسلامی و انقلابی در تعارض است، بلکه با شاخص‌های غربی و اروپایی هم تناقض داشته و با آنها همسو نیست. بیان چنین امتیازدهی‌هایی به اقلیت‌ها در هیچ‌جای اروپا و غرب وجود ندارد. اگر این اقدام در راستای ایجاد وحدت و انسجام در سطح کشور است که بیان و اعلان آن امر مورد نیاز نبود و افراد را باید بنا به شایستگی خودشان انتخاب کنند. این در حالی است که آنچه ظریف اظهار داشت اصطلاحاً «تبعیض مثبت» نام می‌گیرد ولی در ساختارهای سیاسی مطرح جهان هیچ‌گاه از این شکل از تبعیض مثبت به نفع گروه خاصی سخن به میان نمی‌آید.

این اظهارات، اتفاق عجیبی است و چه‌بسا در جهان بی‌سابقه باشد. بیان این شاخصه‌ها صرفاً برای این است که در آینده منافع جناح سیاسی خاصی را تأمین کند.

و بالاخره اینکه شاید این تبعیض‌ها در جهت کسب حمایت بیشتر اقلیت‌ها از دولت چهاردهم باشد و گونه‌ای اعلام آن هیچ نفعی ندارد. تبعیض مثبت هیچ‌سختی‌ناشی با شایسته‌گزینی ندارد؛ چرا که در شایسته‌گزینی، معیارهای جنسیتی یا اقلیتی‌مذهبی بودن هیچ دخالتی نخواهد داشت.

دور تناقض در انتخاب وزرا

پزشکیان:
حزبی نیستیم و به هیچ حزبی وابسته نیستیم. ظریف: واقعیت این است که آقای دکتر پزشکیان نامزد جبهه اصلاحات بودند.

اصالت شایسته‌سالاری:
پزشکیان: ۱. شایسته‌سالاری مبنای من است. ۲. این اشتباه است که هرکس به قدرت می‌رسد، فقط از اطرافیان و نزدیکان خود استفاده می‌کند. ۳. من می‌خواهم کسی فقط از حزب خودش مسئول نگذارد.

تخصص‌گرایی:
پزشکیان در ایام تبلیغات انتخاباتی: من کابینه را از متخصصان انتخاب می‌کنم. ظریف: جنسیت و مذهب، امتیاز ویژه در انتخاب فرد دارد.

راه من، راه مولایی است:
پزشکیان: ۱. من سیاست‌های کلی نظام و مقام معظم رهبری و قانون اساسی را اجرا می‌کنم (قانون اساسی مذهب رسمی جمهوری اسلامی، شیعه است). ۲. اگر بخواهیم کشور ثبات پیدا کند، باید همه اقوام و مذاهب را ببینیم و به هرکسی براساس شایستگی، جایگاه داده شود. ظریف: (وزیر) از مذاهب و ادیان رسمی با شایستگی می‌گیرید، شیعه باشید امتیاز نمی‌گیرید.

از همه احزاب استفاده می‌کنم:
پزشکیان: ما اگر از افراد توانمند، عالم و نخبه استفاده کنیم، به اهداف و رسالت‌هایی که رهبری تعیین کرده‌اند، دست پیدا می‌کنیم و اگر جناحی و دسته‌ای عمل کنیم، بعد از ۴۵ سال بازهم عقبگرد خواهیم کرد.

ظریف: رنگین‌کمانی از گروه‌های سیاسی حضور دارند اما یک سهم در هر کمیته برای جبهه اصلاحات به‌عنوان کسانی که زحمت زیادی در این روند کشیدند و مشارکت داشتند، در نظر گرفته‌ایم. این سهم خواهی نیست.
ظریف اعضای شورای راهبری را معرفی کردند که تقریباً همه از نیروهای تند جبهه اصلاحات هستند و از احزاب دیگر در این شورا خبری نیست.

ضمیمه امروز

«سرزمین من» منتشر شد

آگهی مزایده
شماره ۹-۱۴۰۳

آگهی مزایده فروش املاک در تهران
موسسه بیمارستان تخصصی رضوی

آگهی فروش ملک به صورت مزایده
با شرایط نقد و اقساط و بدون کارمزد بصورت مزایده ویژه

باهلمشهری در مترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی ۰۱۸۱۹

انتخاب کابینه براساس شاخص‌ها



مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور منتخب با بیان اینکه افراد براساس شاخص‌ها انتخاب می‌شوند، اظهار کرد: با توجه به اینکه در این ۴۰سال براساس یک نظم به افراد سمت ندادیم، امروز دچار یکسری مشکلات شده‌ایم، اما در دوره جدید می‌خواهیم طبق شاخص‌های تعریف شده افراد را انتخاب کنیم. /ایرنا

این تازه آغاز ماجراست



محسن رضایی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام از حمله انصارالله یمن به تل‌آویو در سرزمین‌های اشغالی قدردانی کرد. او در حساب کاربری خود در شبکه‌های اجتماعی در این باره نوشت: فرود یافا در تل‌آویو آغاز ماجراست... درود خدا بر برداران مجاهد یعنی، /ایستنا

۳ اولویت مهم کمیسیون امنیت ملی مجلس



ابراهیم عزیززی، رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: موضوع نظام‌وظیفه را با توجه به آنچه در برنامه هفتم توسعه آمده، در این دوره پیگیری خواهیم کرد. در باره پدیده مهاجرت و حکمرانی آب نیز کمیته‌هایی را پیش‌بینی کرده‌ایم که در این دوره تشکیل خواهد شد. /فارس

واکنش ایران به مصوبه نژادپرستانه



ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه در فضای مجازی نوشت: مصوبه جدید کنست (پارلمان) رژیم جعلی اسرائیل در «مخالفت با تشکیل کشور فلسطین» در ادامه ۹ ماه جنایات جنگی و نسل‌کشی مستمر فلسطینیان توسط ارتش تروریستی این رژیم، یک‌بار دیگر ماهیت نژادپرستانه این رژیم را به جهانیان نشان داد، وزارت امور خارجه

دستاوردهای مهم صنعت هسته‌ای

محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی‌اتمی در گزارشی به اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس، به تشریح دستاوردهای این حوزه پرداخت. تأمین بومی سوخت نیروگاه بوشهر، توسعه سامانه‌های پرتودهی و برنامه‌ریزی برای تأمین ۲۰ هزار مگاوات برق هسته‌ای از مهم‌ترین دستاوردهای این سازمان بوده‌است. /امهر



خلاف جهت

تناقض‌های موجود میان راهبردهای مدنظر رئیس‌جمهور منتخب با اقدام‌ها و مواضع «شورای راهبری» نگرانی‌هایی را به دنبال داشته‌است

علیرضا احمدی

روزنامه‌نگار

در شرایطی که این روزها گمانه‌زنی‌ها درباره کابینه دولت چهاردهم توجه محافل سیاسی - رسانه‌ای کشور را به خود جلب کرده و افکار عمومی در انتظار معرفی هیأت دولت نهمین رئیس‌جمهور ایران هستند، تناقض‌های موجود میان راهبردهای مدنظر رئیس‌جمهور منتخب با اقدام‌ها و مواضع شورای راهبری انتخاب کابینه نگرانی‌هایی را به دنبال داشته‌است. یکی از نکاتی که طی روزهای اخیر

انتقادهای قابل توجهی را متوجه روند‌های جاری درباره انتخاب اعضای کابینه دولت جدید کرده، تناقض‌ها و تفاوت مواضع محمدجواد ظریف، به‌عنوان «رئیس شورای راهبری انتخاب اعضای کابینه دولت چهاردهم» - با دیدگاه‌های اصولی و محوری رئیس‌جمهور منتخب است که در جریان رقابت‌های انتخاباتی و همچنین طی روزهای اخیر از سوی مسعود پزشکیان بیان شده بود. یکی از وجوه این تناقض، دیدگاه‌ها و اقدام‌های ظریف در روند انتخاب اعضای کابینه است که نمودی از آن در جریان حضور وی در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری طی روزهای اخیر قابل

تناقض در مفهوم کابینه فراجحی

یکی از مهم‌ترین نمودهای تناقض میان رویکردهای شورای راهبری انتخاب اعضای کابینه با مواضع رئیس‌جمهور منتخب، در گرایش‌های حزبی در چپش ترکیب کابینه دولت آینده قابل مشاهده است. پزشکیان در جریان رقابت‌های انتخاباتی بارها بر این نکته تأکید کرد که دولتی فراجحی تشکیل خواهد داد و در انتخاب اعضای کابینه، گرایش‌های سیاسی و جناحی افراد ملاک انتخاب قرار نخواهد گرفت. اکنون اما، رویکردهای ظریف در «شورای راهبری» در تناقض آشکار با مواضع پیشین رئیس‌جمهور منتخب قرار گرفته‌است. ظریف در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری به صراحت اعلام کرد که در هر کمیته شورای راهبری، یک سهم برای نمایندگان جبهه اصلاحات در نظر گرفته شده‌است؛ موضوعی که از اتخاذ رویکردهای جناحی در چپش ترکیب کابینه حکایت دارد. از سوی دیگر، فهرست اسامی اعضای شورای راهبری نشان می‌دهد تقریباً همه اعضای یک جریان و طیف سیاسی انتخاب شده‌اند.

دولت غیرحزبی؟

یکی از نکاتی که در جریان مناظره‌های دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری اخیر میان مسعود پزشکیان و سعید جلیلی مورد توجه قرار گرفت، تأکید پزشکیان بر غیرحزبی بودن بود، تا جایی که در واکنش به سخنان جلیلی تأکید کرد: «ایشان می‌گویند من حزبی؛ این یک دروغ واضح است. من حزبی نیستم. این را همه می‌دانند.» تأکید پزشکیان بر غیرحزبی بودن در شرایطی است که چیدمان اعضای شورای راهبری انتخاب اعضای کابینه دولت چهاردهم کاملاً حزبی و متشکل از یک جریان سیاسی است. علاوه بر اینها تأکید اخیر ظریف در جریان حضور در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری مبنی بر اینکه پزشکیان کاندیدای جبهه اصلاحات بوده و قصد تشکیل «دولت ائتلافی» را ندارد، نشان‌دهنده تناقض‌هایی است که می‌تواند زمینه‌ساز ناامیدی جامعه از انتخاب کابینه‌های کارگشا باشد.

فاصله گرفتن از «شایسته‌گزینی»

رئیس‌جمهور منتخب در جریان رقابت‌های انتخاباتی و همچنین پس از آن، همواره در زمینه انتخاب کابینه بر یک نکته محوری تأکید ویژه داشته‌است؛ اینکه شایسته‌گزینی و انتخاب افراد متخصص و باصلاحیت، اصلی‌ترین ملاک انتخاب مسئولان دولت چهاردهم خواهد بود. این در حالی است که ملاک‌ها و مواضع تشریح شده از سوی ظریف در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری، به‌وضوح چنین رویکردی را نقض می‌کند. رئیس شورای راهبری انتخاب اعضای کابینه دولت چهاردهم در آن گفت‌وگو تأکید کرد که «ن بودن» و «غیر شیعه» بودن گزینه‌های پیشنهادی، امتیازی ویژه برای آنان به حساب می‌آید؛ موضوعی که در تضاد آشکار با مواضع و رویکردهای پیشین رئیس‌جمهور منتخب قرار دارد و می‌تواند در نهایت گزاره «شایسته‌گزینی» و «سپردن کارها به متخصصان» را تحت تأثیر قرار دهد.

راه دولت چهاردهم، راه مولا علی (ع)؟

رئیس‌جمهور منتخب طی روزهای اخیر به‌وضوح تأکید کرده که «راه من راه مولا علی (ع) است»؛ رویکردی که با استقبال گسترده‌ای نیز در افکار عمومی مواجه شده است. با وجود این اما، مواضع روزهای اخیر رئیس شورای راهبری انتخاب اعضای کابینه دولت چهاردهم علاوه بر اینکه نگرانی‌هایی را درباره رویکردهای شایسته‌گزینی دولت جدید در میان مردم به دنبال داشته، آشکارا نشان‌دهنده تناقض مواضع و گزاره‌های مدنظر ظریف در تعیین گزینه‌های وزارت با اصول و دیدگاه‌های رئیس‌جمهور منتخب است. ظریف در گفت‌وگوی تلویزیونی اخیر خود، تأکید کرد که شیعه بودن گزینه‌های پیشنهادی کمیته‌ها امتیازی ندارد و در مقابل، غیر شیعه بودن آنان، امتیازی ویژه به‌همراه دارد؛ نگاهی که در تضاد با راهبردهای مدنظر رئیس‌جمهور قرار دارد.

شلیک یمن به قلب تل‌آویو

نیروهای یمنی برای نخستین بار از زمان جنگ غزه، موفق به انجام عملیات پهپادی در تل‌آویو، مرکز رژیم صهیونیستی شدند



مقاومت صبح جمعه، یحیی سریع، سخنگوی نیروهای مسلح یمن در بیانیه‌ای با تأیید حمله پهپادی به تل‌آویو اعلام کرد که عملیات نظامی منحصر به فردی علیه صهیونیست‌ها اجرا شده است که طی آن یکی از اهداف مهم در منطقه یافا اشغالی (آنچه در اسرائیل به‌پهپاد پیشرفته بود که با عبور از سامانه‌های دفاع هوایی و راداری اسرائیل خود را به عمق مناطق اشغالی رسانده بود؛ پهپادی که دقایقی بعد با تأیید نیروهای یمنی مشخص شد که توسط یمنی‌ها شلیک شده است. در همان ساعات ابتدایی صبح جمعه، صهیونیست‌ها در امنیت‌ترین و امنیتی‌ترین و مرکزی‌ترین منطقه اشغالی این رژیم یعنی تل‌آویو با صدای یک انفجار مهیب از خواب بیدار شدند. صدای مهیب این انفجار ناشی از اصابت یک پهپاد پیشرفته بود که با عبور از سامانه‌های دفاع هوایی و راداری اسرائیل خود را به عمق مناطق اشغالی رسانده بود؛ پهپادی که دقایقی بعد با تأیید نیروهای یمنی مشخص شد که توسط یمنی‌ها شلیک شده است. در همان ساعات ابتدایی

تشریح مواضع ایران در نیویورک

دیپلماسی

علی باقری کنی، سرپرست وزارت امور خارجه که برای شرکت در نشست شورای امنیت درباره فلسطین و چندجانبه‌گرایی در نیویورک به‌سفر می‌برد، در گفت‌وگو با فرید زکریا، مجری برنامه «جی‌پی‌اس» شبکه سی‌ان‌ان به تشریح مواضع ایران در موضوع‌های مختلف پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید.

- ایران صرفاً از سازوکارهای حقوقی و قضایی داخلی و بین‌المللی برای به‌دست عدالت سپردن آمران، عاملان و مباشران ترور جنایتکارانه شهید سلیمانی استفاده خواهد کرد.
- تا زمانی که جنایت و نسل‌کشی صهیونیست‌ها در غزه ادامه داشته باشد، قاعدتاً این حق مقاومت است که براساس مصالح خود اقدام کند.
- رویکرد صهیونیست‌ها در تسری درگیری و تنش به دیگر مناطق، یک خطای راهبردی است که آنها را وارد مخاطرات جدی‌ای خواهد کرد.
- هرچه از این مقطع زمانی جلوتر برویم، امکان دارد ظرفیت‌های جدید دیگری علیه صهیونیست‌ها در سطح منطقه فعال شود.
- تنها راهی که می‌تواند صهیونیست‌ها را مواجهه با مخاطرات بیشتر تاجت دهد، توقف جنایت و نسل‌کشی در غزه است.
- پیشنهاد ایران برای آینده فلسطین این است که همه‌پرسی با مشارکت همه مردم فلسطین برگزار شود و درباره آینده کشور و سازوکارهای سیاسی خود تصمیم بگیرند.
- هدفی که تعقیب می‌کنیم احیای توافق سال ۲۰۱۵ است. ما به دنبال توافق جدیدی نیستیم.
- ما در موضوع هسته‌های تلاش‌مان این است که از همه ظرفیت‌هایی که در چارچوب معاهده ان‌پی‌تی و توافقنامه پادمان برای ایران فراهم است استفاده کنیم. نیازی نداریم که به ظرفیت‌های خارج از چارچوب معاهده ان‌پی‌تی یا پادمان فکر کنیم.
- صحبت‌هایی میان تهران و ریاض برای سفر سران ۲ کشور انجام شده و این مسئله در دستور کار ۲ کشور قرار دارد.

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- مجتبی بوسنی، عضو هیأت رئیسه مجلس از دیدار نمایندگان مجلس دوازدهم با رهبر معظم انقلاب طی فردا (یکشنبه) خبر داد.
- سیدمحمدحسن ابوترابی‌فرد، امام جمعه موقت تهران تأکید کرد که حمله یمن به تل‌آویو هشدار برای پایان تجاوز بود.
- تاماس سبلیوک، رئیس‌جمهور مجارستان با ارسال پیامی به رئیس‌جمهور منتخب، انتخاب مسعود پزشکیان به‌عنوان نهمین رئیس‌جمهور ایران را تبریک گفت.
- محمدجواد ظریف، رئیس‌شورای راهبری انتخاب وزرای دولت چهاردهم اعلام کرد تاکنون هیچ فردی برای حضور در کابینه پیشنهاد نشده‌است.
- کاوه اشتهازدی، دستیار ویژه سرپرست ریاست‌جمهوری گفت: مجبر در دوره معاون‌اولی و نیز سرپرستی ریاست‌جمهوری، در عزل و نصب مدیران عامل بانک‌ها هیچ دخالتی نداشته‌است.
- مهدی سبحانی، سفیر ایران در ارمنستان به امریکایی‌ها هشدار داد که در روابط تهران و ایروان دخالت نکنند.
- مقام‌های ایرانی در کنسولگری جمهوری اسلامی در شرق افغانستان از آمادگی ایران برای کمک‌رسانی به سیل‌زدگان در ولایت ننگرهار خبر دادند.
- آندری اسلینیف، وزیر تجارت اتحادیه اقتصادی اوراسیا از ایران برای شرکت در مجمع اقتصادی اوراسیا به‌عنوان «شریک ویژه» دعوت کرد.

آگهی فروش ملک به صورت مزایده



شرکت بهین ساز خلیج فارس در نظر دارد به عنوان عامل فروش، شش‌دانگ مجتمع تجاری اداری بشرح ذیل را به صورت یکجا و با وضع موجود از طریق مزایده ویژه کتبی با تسهیلات ویژه و انتقال مالکیت به صورت وکالتی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ الی روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۷ و روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکت‌ها بشرح ذیل) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل‌های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی دفتر فروش:

- ۱ - خیابان شهید خالد اسلامبولی (وزراء)، کوچه ۲۱، پلاک ۱۴، طبقه سوم تلفن ۸۴۳۳۱۲۰۸
- ۲ - میدان رسالت، خیابان هنگام، خیابان شهید طاهرخانی، پلاک ۴۴، طبقه دوم تلفن ۷۳۴۰ (داخلی) ۱۴ الی ۷۷۱۳۵۹۱۰ - ۷۷۱۳۵۹۰۶

محل بازگشایی پاکت‌های ارائه شده مزایده:

تهران، خیابان شهید خالد اسلامبولی (وزراء)، کوچه بیست و یکم، پلاک ۱۵، طبقه همکف

● مجتمع تجاری اداری واقع در خیابان پاسداران، مابین خیابانهای گلستان ۵ و ۶، پلاک ۵۶ در ۱۱ طبقه (۵ طبقه منفی، همکف و ۵ طبقه فوقانی) با مساحت عرصه ۴۲۸۱/۳۱ مترمربع و با بنای اجرا شده به مساحت ۲۷۳۲۶/۸۴ مترمربع مشتمل بر ۷۰ واحد تجاری به مساحت ۳۱۴۵/۱۶ مترمربع (طبقات منفی یک، همکف و اول)، ۴۸ واحد اداری به مساحت ۴۰۵۳/۱۵ مترمربع (طبقات ۲ تا ۴)، یک واحد رستوران به مساحت ۱۳۱۹/۲۴ مترمربع (طبقه ۵) و تعداد ۴۱۵ واحد پارکینگ (طبقات منفی ۲ تا منفی ۵) به انضمام تأسیسات و تجهیزات منصوبه در مجتمع (شامل چیلر، موتورخانه مرکزی، پله برقی، آسانسور، دوربین و ...) می‌باشد.

- بازدید از ملک الزامی بوده و از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ الی روز شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۶ در ایام برگزاری مزایده امکانپذیر است.
- مبلغ پایه مزایده: ۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- شرایط پرداخت: ۵٪ سپرده شرکت در مزایده، ۱۵۰۰ میلیارد تومان (با احتساب سپرده شرکت در مزایده) همزمان با تنظیم مبایعه‌نامه و الباقی ثمن معامله طی دو مرحله مساوی به تاریخ‌های ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ و ۱۴۰۳/۰۶/۳۱

شرایط مزایده:

- اخذ درخواستهای پیشنهادی (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک بانکی یا ضمانت نامه بانکی طبق مشخصات اعلامی در دفتر فروش به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ الی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ در ساعات و محل تعیین شده صورت می‌پذیرد.
- تهیه فرم شرکت در مزایده فقط در دفاتر فروش و اخذ پاکت‌های پیشنهادی صرفاً در محل بازگشایی پاکت‌ها امکان پذیر است و مهلت شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ در محل بازگشایی پاکت‌ها می‌باشد.
- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
- اخذ فرم شرکت در مزایده، پیرامون اطلاعات مربوط به ملک و امضاء و تحویل آن الزامی است.
- خریدار هرگونه ادعا و اعتراض مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء فرم شرکت در مزایده را از خود سلب و ساقط می‌نماید.
- ضمن ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضاییه، هنگام تنظیم مبایعه‌نامه، ارایه برگه ثبت نام در سیستم یاد شده توسط خریدار الزامی می‌باشد. ضمناً علاوه بر نشانی اقامتگاه قراردادی مندرج در مبایعه‌نامه، ابلاغ از طریق سیستم ثنا نیز معتبر و ملاک عمل خواهد بود.

کوتاه‌تر از گزارش

مشکلات روحی درد مضاعف فلسطینی‌ها

مردم نوار غزه که بارها و بارها آواره شده‌اند و هر روز و هر ساعت با فقدان عزیزانشان روبه‌رو می‌شوند، چگونه با ۹ ماه تجاوز نظامی وحشیانه صهیونیست‌ها که تمام جنبه‌های زندگی آنان را تحت تأثیر قرار داده، کنار می‌آیند؟ این پرسشی است که تا زمانی می‌دلیل است آی در ابتدای گزارش خود آورده است؛ گزارشی که به آوار درد، فقدان و رنج فلسطینیان پرداخته است.

این گزارش بر اساس تحقیقات مؤسسه برنامه بهداشت روان جامعه غزه (GCMHP) نوشته است در مرکز که از اکتبر ۲۰۲۲ میلادی دفتر از ۳ دفتر آن در حملات صهیونیست‌ها آسیب دیده، شماری از روانشناسان آن نیز در این حملات به شهادت رسیده‌اند. در این گزارش با اشاره به نتایج تحقیقات سازمان برنامه بهداشت روان جامعه غزه (GCMHP) آمده:

■ شدت جنایاتی که اشغالگران در نوار غزه مرتکب شده‌اند عوارض روحی و روانی غیر قابل وصفی برای غیر نظامیان در این باریکه به بار آورده است.

■ فلسطینیان اغلب در بیان احساساتشان از کلماتی چون ناامیدی، درد درناک فقدان عزیزان، ترس، وحشت، خشم، خشونت و فریادهای غیر قابل کنترل استفاده می‌کنند.

■ حس درماندگی و ناامیدی در میان زنان و کودکان فلسطینی در سطح بالایی وجود دارد و علائم آسیب‌های پیچیده روانی از جمله انزوی اجتماعی از دست رفتن احساسات و توانایی در ابراز احساسات در سطح بالایی دیده می‌شود.

■ علائم جسمی روانشناختی در میان فلسطینیان از جمله تنگی نفس و درد مفاصل و معده بسیار شایع است. علائم روانشناختی کودکان فلسطینی اغلب شامل کابوس‌های شبانه، شب‌آدراری، عصبانیت بیش از حد، وابستگی شدید به مادر، لرزش مداوم، توهم، خشم و رفتار تهاجمی است.

■ کودکان همچنین مجبورند مسئولیت‌های جدیدی مرتبط با نیازهای روزانه خانواده‌ها برای تهیه غذا و آب به عهده بگیرند و جای بزرگسالانی که از دست رفته‌اند را پر کنند؛ امری که آسیب‌های عمیق روانی‌ای برای آنان به همراه دارد.

■ حمایت روانشناختی از فلسطینیان باید یکی از اولویت‌های اول و بخش اساسی کمک‌های بشردوستانه به غزه باشد.

اعضان آمریکا به ناتوانی در برابر حملات انصارالله
 فرمانده مرکزی آمریکا در منطقه (سنکتام) اخیراً هشدار داده که عملیات‌های نظامی در ایجاد بازدارندگی در برابر حملات انصارالله یمن شکست خورده و آمریکا تاکنون نتوانسته به بازدارندگی لازم و مورد نیاز خود در برابر نیروهای یمنی دست یابد. وال استریت ژورنال



سیل جمعیت یمنی‌ها در حمایت از غزه و مقاومت
 ساعاتی پس از حمله پهپادی موفق ارتش یمن علیه تل‌آویو، هزاران نفر از شهروندان یمنی در صنعا با حضور در میدان سبعین، حمایت خود را از غزه و مقاومت فلسطین اعلام کردند. در این تظاهرات ده‌ها هزار نفری، یمنی‌ها حمایت تمام‌قد خود را از حمله پهپادی به تل‌آویو اعلام کردند. /المیادین

توفان، تورنتو را به هم ریخت

بارندگی‌های بی‌سابقه هفته گذشته در تورنتو باعث ایجاد سیل و آب‌گرفتگی در ساختمان‌ها و خیابان‌ها شده است. تصاویر و ویدئوهای از آب‌گرفتگی ایستگاه‌های قطار و خیابان‌ها در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است. این وضعیت همچنین منجر به قطع برق در بسیاری از مناطق شهر شده است.

سازمان محیط زیست کانادا اعلام کرده که تقریباً ۱۰۰ میلیون متر باران در این شهر باریده که در بیش از ۸۰ سال گذشته بی‌سابقه بوده است. گفته شده که شدت بارش‌ها به حدی بوده که برخی پروازهای فرودگاهی لغو و مسافران بسیاری سرگردان شدند.

روزنامه کانادایی استار گزارش داده که شهر تورنتو در هفته گذشته ساعتی ۴۰ میلی‌لیتر بارندگی داشته و این فاجعه طبیعی بی‌سابقه آسیب جدی‌ای به سیستم برق، بزرگراه‌ها و زیرساخت‌های زیرزمینی سراسر تورنتو وارد کرده است. بنا بر این گزارش، برآوردهای اولیه از خسارت سیل اخیر عبارتند از:

- قطع برق ۱۰ هزار خانه و کسب‌وکار
- یک میلیارد دلار حداقل خسارت ناشی از سیل
- بزرگراه‌ها از جمله زیرساخت‌هایی هستند که به‌شدت آسیب دیده‌اند.
- شرکت‌های بیمه با موج گسترده‌ای از درخواست خسارت به‌دلیل آسیب دیدن خودروهایی در سیل روبه‌رو شده‌اند.
- مشترکانی که به‌دلیل قطع برق دچار خسارت شده‌اند بالغ بر ۱۲ هزار نفر برآورده شده‌اند.
- خدمات آتش‌نشانی تورنتو اعلام کرده که حداقل ۱۴ نفر را از سیل در بزرگراه نجات داده است.
- به‌گفته کارشناسان، اعلام نظر قطعی درباره وسعت خسارت سیل اخیر در تورنتو ۳۰ تا ۴۵ روز طول می‌کشد.
- مناطق کم‌ارتفاع نزدیک به دریاچه انتاریو در تورنتو بیشترین خسارات را محتمل شده‌اند.

سیل جولای سال ۲۰۱۳ نیز در شهر تورنتو که دومین فاجعه طبیعی به‌لحاظ خسارت در تاریخ کانادا به‌شمار می‌رود، به تهنایی یک میلیارد دلار به بخش صنعت این کشور خسارت وارد کرده بود. این در حالی است که توفان هفته گذشته منطقه جغرافیایی بسیار وسیع‌تری را دربر گرفته است. بر همین اساس برخی کارشناسان سطح خسارت احتمالی را بیش از یک میلیارد دلار برآورده کرده‌اند.



فراخوان مزایده

مرکز دندانپزشکی قوه قضاییه
 در نظر دارد بخش رادیولوژی و تصویربرداری خود را از طریق مزایده و به شیوه مشارکت اجاره دهد. متقاضیان جهت اطلاع از نحوه دریافت اسناد مربوطه و آگاهی از شرایط مزایده و بازدید از محل مورد نظر با شماره ۸۸۹۲۴۱۹۸ و ۸۸۹۲۴۶۶۰ تماس حاصل نمایند.

مشخصات پهپاد یمنی‌ها
 اطلاعات چندانی از پهپاد اعلام شده با نام «یافا» در دست نیست، اما برخی مقامات یمنی به گوشه‌ای از مشخصات این پهپاد اشاره کرده‌اند:
 ■ توانایی طی کردن مسافت ۲ هزار کیلومتری
 ■ مجهز به سیستم‌های پارازیت مدرن (اخلال در رادار) و نفوذ

اهمیت عملیات پهپادی یافا
 عملیات پهپادی یمنی‌ها علیه تل‌آویو از چند منظر دارای اهمیت است:
 ■ حمله پهپادی یمن به تل‌آویو برای نخستین بار
 ■ ثبات توانایی نظامی و دسترسی نیروهای یمنی به تسلیحات پیشرفته پهپادی
 ■ باز شدن پای یمن به جنگ در عمق اسرائیل
 ■ ایجاد موازنه مثبت به نفع مردم غزه و فلسطین
 ■ اثبات شکست سامانه‌های راداری و پدافندی رژیم صهیونیستی

شوک به صهیونیست‌ها
 اصابت مستقیم پهپاد انصارالله به تل‌آویو، صهیونیست‌ها را در شوکی بزرگ فروبرد. این شوک بزرگ سبب شد تا بیشتر رسانه‌های صهیونیستی از این اتفاق به‌عنوان شکستی بزرگ یاد کنند.
 ■ **رادیو ارتش رژیم صهیونیستی:** خطای انسانی علت عدم شناسایی پهپاد به‌عنوان یک تهدید
 ■ **ایتنار بن گویر، وزیر امنیت اسرائیل:** اسرائیل امتیاز را از دست داده عبور دشمن از تمام خطوط قرمز
 ■ **یائیر لاپید، رهبر مخالفان:** انفجار پهپاد ثابت‌کننده عدم توانایی دولت برای تامین امنیت شهروندان و از دست دادن قدرت بازدارندگی در شمال و جنوب
 ■ **آلموگ بوکر، خبرنگار کانال ۱۱ اسرائیل:** از خواب بیدار شدن نیروی هوایی مجهز اسرائیل پس از انفجار
 ■ **آویگدور لیبرمن، رئیس حزب «اسرائیل خانه ما»:** عدم توانایی تجهیزات نظامی ما برای جلوگیری از اصابت موشک‌ها و پهپادها به شهرها

نتیجه عملیات پهپادی یافا
 حمله پهپادی یمن علیه صهیونیست‌ها برای آنها بسیار بره‌زنه بوده است:
 ■ **اکشته:** آمار رسمی اعلام شده در حمله پهپادی به آپارتمانی در قلب تل‌آویو
 ■ **۱۰ مجروح:** آمار رسمی اعلام شده از مجروحان در حمله پهپادی (بسیاری آمار واقعی را بیشتر می‌دانند)
 ■ **کابری:** برج اداری
 ■ **تخریب ساختمان‌ها:** آسیب جدی آپارتمان محل اصابت پهپاد ارتش یمن
 ■ **محل حادثه:** نزدیکی کنسولگری آمریکا در تل‌آویو

یمنی‌ها چه ساختمانی در تل‌آویو را زدند؟
 ساختمان هدف قرار گرفته در تل‌آویو «بیت ال‌عال» نام دارد و یک ساختمان معروف به شمار می‌رود. مشخصات این ساختمان به شرح ذیل است:
 ■ **علت مشهور شدن:** استقرار دفتر خطوط هوایی ال‌عال اسرائیل در این ساختمان تا سال ۲۰۱۵
 ■ **آدرس:** خیابان بن یهودا ۲۲ در تل‌آویو
 ■ **برج:** ۱۳ طبقه
 ■ **ارتفاع:** حدود ۵۲ متر
 ■ **تاریخ ساخت:** سال ۱۹۵۹ آغاز شد و سال ۱۹۶۳ پایان کار ساخت
 ■ **توصیف:** نخستین برج اداری در تل‌آویو و در کل فلسطین

آگهی مزایده شماره ۹-۱۴۰۳

شرکت توسعه و عمران بهنهاد بنا (سهامی خاص) به وکالت از بانک سامان و شریک در نظر دارد ملک تجاری تخلیه مشروحه ذیل در شهر تهران را با شرایط ویژه از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۰۰) روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ با مراجعه به نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل همت، روبه روی پارک شریعتی، برج سامان، طبقه ششم، کد پستی ۱۶۶۱۷۳۴۶۲۳ شرکت بهنهاد بنا، تلفن ۰۲۱-۲۲۳۱۰۰۰۰ داخلی‌های ۵۶۱۴ و ۵۶۱۶ و نسبت به دریافت اطلاعات و اوراق شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ضمناً با مراجعه به وب سایت <http://www.behnadbana.ir> نیز تصویر اسناد مزایده قابل مشاهده و دریافت می‌باشد.

شرایط پرداخت:
 الف) فروش نقدی: پرداخت حداقل ۳۰٪ نقد، ۶۰٪ حداکثر ۲ ماهه، ۱۰٪ زمان انتقال سند.

ردیف	نام شهر	کاربری ملک	وضعیت تصرف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده ۵٪ قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	تهران	تجاری	تخلیه	الهیه، خیابان فرشته، انتهای خیابان مریم شرقی، نیش خیابان شریعتی منش، ساختمان ۶، ۶، پلاک ۲	۳۳۳۳۵/۲۰۸۶	-	۲۲۰/۴۰	۱,۵۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	به انضمام ۱۸ باب پارکینگ در طبقات ۱- و ۲-	الف

مردی که ۱۷ سال قبل در شیراز دست به جنایت زده بود در قالب پویش «به عشق امام حسین ۴ می پشم» از سوی اولیای دم بخشیده شد. این مرد سال ۸۶ به دلیل اختلافات خانوادگی مرتکب قتل و در دادگاه به قصاص محکوم شده بود، اما بعد از گذشت سال‌ها اولیای دم از مجازات او صرف نظر کردند.



انگیزه عجیب رباپندان آریین کوچولو



«آریین در پارک گم شده بود و هر چه جست‌وجو کردیم، موفق نشدیم خانواده‌اش را پیدا کنیم به همین دلیل او را به خانه مان بردیم و من که به شدت وابسته او شده بودم به خانواده‌ام اجازه ندادم او را برگردانم.» این گفته‌های عجیب دختری ۱۴ ساله است که به همراه مادرش در پارک شهر تهران، پسری ۳ ساله به نام آریین را ربوده بودند.

به گزارش همشهری، عصر هشتم تیرماه، زمانی که آریا و آریین، دو قلوهای ۳ ساله را پدر و برادر ۸ ساله‌شان برای بازی به پارک شهر برده بودند، آریین ناگهان گم شد.

آنطور که پدر خانواده برای پلیس توضیح داد: «آریین به سمت سرسره بزرگ‌تر رفت و برادر دوقلوی‌اش روی سرسره کوچک‌تر سرگرم بازی شد. همان موقع برادر دوقلوی آریین از سرسره به پایین افتاد و وقتی من به سراغ او رفتم، چند لحظه‌ای از آریین غافل شدم و بعد متوجه شدم که او گم شده است.»

به دنبال گم شدن پسر بچه ۳ ساله، تیمی از کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی پایتخت وارد عمل شدند تا ردی از پسر گمشده به دست آورند. دوربین‌های محوطه بازی نشان می‌داد آریین در حال خروج از محوطه بازی است اما آنجا که پارک دوربین دیگری نداشت، مشخص نبود که کودک به چه سمتی رفته است. خبر ناپدید شدن آریین در چشم‌برهم‌زدنی رسانه‌های شد و هم‌زمان خانواده او نیز تصاویر کودک کشان را در خیابان‌ها پخش کردند تا اینکه ۱۹ روز بعد از ناپدید شدن پسر بچه، مردی با پلیس تماس گرفت و مدعی شد از سر نوشت آریین مطلع است. او گفت: «در محله خانی‌آباد زندگی می‌کنیم و یک سرایدار افغانی داریم که دختری ۱۴ ساله دارد. مدتی است که آنها پسری حدوداً ۳ ساله را به خانه‌شان آورده‌اند. پسری که به شدت شبیه آریین است و تصور می‌کنم همان بچه باشد.»

با این تماس مأموران اداره یازدهم پلیس آگاهی با ورود به خانه سرایدار، آریین را در آنجا یافتند و تحویل خانواده‌اش دادند. همچنین مادر و دختر نوجوان به اتهام کودک‌ربایی بازداشت شدند. دختر نوجوان در تحقیقات درباره روز حادثه گفت: آریین را در حالی که در پارک گم شده بود، پیدا کردیم و به خانه آوردیم. در این مدت به آریین وابسته شدم و اجازه نمی‌دادم پدر و مادر او را به خانواده‌اش برگردانند و حتی آنها را تهدید کردم که اگر آریین را ببرند، از خانه فرار خواهیم کرد.

سردار علی ولی پور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران گفت: متهمان ۳۵ ساله و ۱۴ ساله در بازداشت به‌سر می‌برند و ما خوشحالیم که آریین ۱۹ ساله پس از ۱۹ روز بی‌خبری به آغوش خانواده‌اش برگشت.



نجات ۲۶ نفر در سواحل خزر

معاون ستاد ساماندهی سواحل استانداری مازندران گفت: تعداد نجات‌یافتگان از غرق‌شدگی در آب‌های دریای خزر به ۲۶ نفر رسید. فضل‌الله کیقبادی ادامه داد: تاکنون ۵۵۰ نقطه خطر آبرین شناسایی شده و امسال ۸۶ مرد و ۷۴ زن توسط ناچیان در سواحل دریای خزر نجات پیدا کرده‌اند.

مرد جنایتکار پیش از رفتن پای چوبه‌دار به کام مرگ رفت

سگته قاتل در زندان قبل از قصاص

به‌رغم ادعای متهم درباره قصد مقتول و دوستانش برای زورگیری از او، شواهد نشان می‌داد که همه حرف‌های او دروغ بوده است. کارآگاهان

پسی برندت که قاتل و مقتول یکدیگر را می‌شناختند و از قبل با هم اختلاف مالی

داشتند و همین اختلافات باعث درگیری و ارتکاب این جنایت شده است. از سوی دیگر

بررسی سوابق قاتل نشان می‌داد که وی سابقه سرقت مسلحانه و

آدم‌ربایی داشته و ۴ ماه پیش از جنایت از زندان آزاد شده

است. به این حال قاتل هرگز به

اختلاف مالی اشاره‌ای نکرد، اما در اعترافات

بعدی‌اش گفت که اسلحه متعلق به خودش است و

چون نگهبان باغ بوده، آن را برای امنیت بیشتر خریده بود.

این مرد سپس از محاکمه در دادگاه به قصاص محکوم شد

و قضات دیوان عالی کشور نیز مهر تأیید بر این حکم زدند. در

این شرایط، نام قاتل در فهرست اجرای حکم قرار گرفت و قرار بود که او به‌زودی پای چوبه‌دار

برود و قصاص شود، اما چند روز قبل، وقتی شنید که حکم

قصاصش قرار است به‌زودی اجرا شود، در زندان دچار سگته قلبی شد و جان باخت. با مرگ

قاتل، پرونده این جنایت برای همیشه بسته شد.

الهه فرآهانی

روزنامه‌نگار

نگهبان باغی در سعادت‌آباد که با شلیک گلوله، جوانی را به

قتل رسانده و به قصاص محکوم شده بود، در حالی که قرار بود

به‌زودی پای چوبه‌دار برود در زندان سگته کرد و جان باخت.

به گزارش همشهری، شروع این پرونده به روز ۱۲ بهمن سال

۱۴۰۰ برمی‌گردد. آن روز به مأموران کلانتری ۱۳۳ شهرک

غرب (شهرک قدس) خبر رسید جسد مرد جوانی در خانه باغی در منطقه سعادت‌آباد کشف شده است. جسد

متعلق به جوانی حدوداً ۳۵ ساله بود که بر اثر اصابت چند

گلوله به قتل رسیده بود. در ادامه و با جست‌وجو در باغ یک

کارت شناسایی کشف شد که متعلق به مقتول بود.

به این ترتیب، هویت مقتول معلوم شد و کارآگاهان در

تحقیق از خانواده‌اش پی بردند که او از مدتی قبل با یکی از

دوستانش به نام حسن اختلاف داشته است. حسن نگهبان

همان باغی بود که جسد مقتول در آنجا پیدا شده بود، او چند

روز بعد از قتل در ورآمین به اتهام حمل سلاح دستگیر شد

و وقتی تحت بازجویی قرار گرفت اسرار جنایتی را که در باغ

مرتکب شده بود، فاش کرد.

وی گفت: من نگهبان بودم و روز حادثه مقتول با آنفر از

دوستانش سراغم آمدند. آنها قصد زورگیری داشتند و با من

درگیر شدند. چندین ضربه قمه به من زدند، اما من مقاومت

کردم. یکی از آنها سلاح گرم داشت که حین درگیری اسلحه

روی زمین افتاد. من هم آن را برداشتم و خود به خود چند

گلوله شلیک شد و به مقتول برخورد کرد و او کشته شد.

دوستانش جسد او را در همان حال رها کردند و گریختند.

من هم که به‌شدت مجروح شده بودم به بیمارستان رفتم

و وقتی از بیمارستان مرخص شدم، در حالی که اسلحه

هم‌راهم بود به فرچک رفتم، اما در آنجا مأموران به من

مشوک شدند و در بازرسی بدنی اسلحه را کشف و من را

دستگیر کردند.

اکبر خرم‌دین

معروف ترین قاتلی که پیش از اجرای حکم در زندان

در گذشت، اکبر خرم‌دین بود. او اواخر اردیبهشت ۱۴۰۰،

چند ساعت بعد از اینکه پسرش بابک خرم‌دین را به قتل

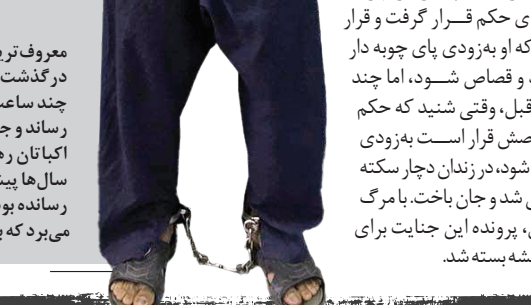
رساند و جسد مثله شده او را در سطل زباله‌ای در شهرک

اکیانات رها کرد، دستگیر شد. در ادامه معلوم شد که او

سال‌ها پیش از قتل پسرش، دختر و دامادش را هم به قتل

رسانده بود. این مرد پس از دستگیری در زندان به سر

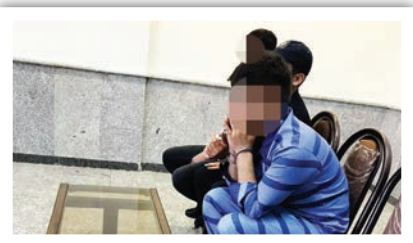
می‌برد که بر اثر ایست قلبی جان باخت.



صفحه ۱ از علیرضا بهرامی

جنایی

جنایت به‌خاطر شارژ ساختمان



درگیری ۲ برادر با جوان همسایه به‌خاطر شارژ ساختمان به جنایت منجر شد.

به گزارش همشهری، شامگاه بیست و هفتم تیر به باز پرس جنایی تهران خبر رسید مردی ۲۸ ساله با ضربات چاقو به قتل رسیده است. اعلان این درگیری مرگبار ۲ برادر بودند که بعد از قتل متواری شده بودند. آنها که اهل افغانستان بودند برای دریافت شارژ ساختمان به مقابل خانه یکی از همسایه‌ها رفتند اما بر سر این مسئله با برادر صاحبخانه درگیر شدند و یکی از آن سه برادر با چاقو ضرباتی به این مرد زد. برادران افغان پس از این حادثه فرار کردند و مرد جوان پس از انتقال به بیمارستان جان باخت. به این ترتیب دستور بازداشت اعلان جنایت صادر شد و هر چند متهمان قصد داشتند قاچاقی به افغانستان فرار کنند، اما مأموران موفق به دستگیری هر سه نفرشان شدند. ۳ برادر افغان درگیری را قبول کردند، اما گفتند که نمی‌دانند کامیاشان ضربه مرگبار را به مقتول زده است. به این ترتیب هر ۳ نفر در بازداشت به سر می‌برند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

با همسایه‌ای که شارژ نمی‌دهد چه باید کرد؟

درگیری بر سر پرداخت شارژ

ساختمان گاهی جنایت‌های هولناکی را در نقاط

مختلف کشور رقم زده است. حال آنکه شاید خیلی‌ها

نمی‌دانند که قانون برای دریافت شارژ از مالکان

ساختمان، راه‌هایی را پیش‌بینی کرده است که در اینجا مرور می‌کنیم.

اول: مدیر یا هیأت‌مدیره ساختمان با مراجعه به یکی از

دفاتر خدمات قضایی اظهارنامه‌ای با ذکر مبلغ بدهی و

صورت‌ریز آن برای مالک یا مستاجر که شارژ خود را

پرداخت نکرده، از طریق دفتر خدمات ارسال می‌کند.

دوم: چنانچه مالک طرف مدت ۱۰ روز از ابلاغ اظهارنامه

نسبیت به پرداخت بدهی خود اقدام نکند، مدیر

ساختمان می‌تواند از دادن خدمات مشترک از قبیل

آب، برق، موتورخانه و... به او خودداری کند.

سوم: اگر مالک اقدام به تسویه حساب نکند، مدیر باید

به اداره ثبت درخواست اجرا اید کند. به این صورت

ترتیب ارائه خدمات شهری به فرد بدهکار به صورت

رسمی قطع می‌شود.

چهارم: در صورتی که همه این اقدامات مؤثر نبود،

مدیر یا مدیران می‌توانند از طریق محاکم قضایی

شکایت خود را پیگیری کنند.

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح



شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

شهادت پلیسی در حمله اشراق مسلح

اوشین، جانشین یانگوم می شود

مجموعه «سال‌های دور از خانه (اوشین)» جایگزین سریال «جوهری در قصر» در شبکه تماشا می‌شود. شبکه تماشا برای جایگزین جدول پخش سریال‌های شرقی، هفته گذشته نظرسنجی‌ای را برای مخاطبان تدارک دیده و مخاطبان مجموعه سال‌های دور از خانه (اوشین) را با ۲۷ درصد آرا انتخاب کردند. سال‌های دور از خانه که به خاطر وجود شخصیت محوری آن به اوشین معروف است، محصول کشور ژاپن است که در سال ۱۹۸۳ شبکه آن‌چ‌کی آن را تولید کرد و در دهه ۱۳۶۰ در ایران پخش شد.

در گذشت بازیگر فیلم‌های پولانسکی و آنتونیونی

ایوان فورنو، بازیگر ۹۸ ساله سینمای فرانسه که در فیلم‌هایی چون زندگی شیرین فلینی و فیلم پرفروش آنتونیونی ظاهر شده و در کنار پیترو کوشینگ و کریستوفر لی در «هومیایی» و کاترین دنوو در انزجار پولانسکی بازی کرده بود، از دنیا رفت. ایوان فورنو بازیگر برزق و برقی بود که بازی‌هایی به یادماندنی در فیلم‌هایی از جمله «رفیق‌ها» میکل آنجلو آنتونیونی، برنده شیر نقره‌ای ونیز در سال ۱۹۵۵، زندگی شیرین فدریکو فلینی در سال ۱۹۶۰ و انزجار ساخته رومن پولانسکی در سال ۱۹۶۵ از خود به جای گذاشته، به گفته پسرش در خانه خود بر اثر عارض ناشی از سکت در گذشت.

«سلمان فارسی» پرهزینه‌ترین سریال سیما
پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما: مجموعه «سلمان فارسی» به بهترین شکل ممکن پیش می‌رود و هیچ تأخیری برای پخش آن وجود ندارد. این سریال پرهزینه‌ترین، سخت‌ترین و پیچیده‌ترین مجموعه سیماست که امیدواریم از اوایل سال ۱۴۰۵ پخش آن را کلید بزنیم./اسپین‌پرس



دیگر نقش شمر را بازی نمی‌کنم
محمد فیلی، بازیگر سینما و تلویزیون: برای یک کار عاشقانه‌ای شمر همه را بازی می‌کنم؛ کما اینکه چند روز پیش به من پیشنهاد شد برای یک کار کوتاه شمر را دوباره بازی کنم که گفتم به هیچ قیمتی حاضر نیستم این نقش را دوباره بازی کنم./تستیم



«داریوش» جای خودش را باز کرد

بازگشت گرم حجازی‌فر به شبکه نمایش خانگی

توانست محبوبیت بیشتری در میان تماشاگران سریال‌های ایرانی به دست بیاورد، کسی فکرش را نمی‌کرد که خودش دست‌به‌کار شود و برای شبکه نمایش خانگی سریال بسازد؛ سریالی درام و خانوادگی با نام «داریوش» که خودش بازیگر نقش اول آن است. انگاز این عادت حجازی‌فر است که در سریال‌های نمایش خانگی در جلب نظر مخاطبان موفق بوده‌است. زمانی که حجازی‌فر با بازی در «پوست شیر» قسمت اول این سریال‌های ایرانی شروعی معمولی دارد، «داریوش» توانسته شروع توفانی و جذابی داشته باشد.



گزارش **فهمیه پناه آذر** روزنامه‌نگار
بر اساس بازتاب‌های منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی، هادی حجازی‌فر بعد از بخش قسمت اول سریال «داریوش» در شبکه نمایش خانگی در جلب نظر مخاطبان موفق بوده‌است. زمانی که حجازی‌فر با بازی در «پوست شیر» قسمت اول این سریال‌های ایرانی شروعی معمولی دارد، «داریوش» توانسته شروع توفانی و جذابی داشته باشد.

قسمت اول این سریال با بازی هادی حجازی‌فر، زیلا شاهی، مهرداد صدیقیان و عباس جمشیدی‌فر پخش شد. نظرات تماشاگران نشان داده‌است که این سریال هم از نظر شروع قصه و هم از نظر بازی‌ها مورد اقبال قرار گرفته‌است. یکی از بازیگران این سریال ریان سرلک است؛ بازیگر کودکی که در قسمت اول خوش درخشید و مورد توجه تماشاگران مجموعه قرار گرفت.

قصه از شخصیت «داریوش» شروع می‌شود که بعد از ۱۱ سال به شهری که از آن فرار کرده، برمی‌گردد. برخی امیدوارند که درام شکل گرفته به تکرار نیفتد و قصه بتواند جذاب تر از قسمت اول باشد. برخی هم عنوان کرده‌اند که اگر چه عموماً قسمت اول سریال‌های ایرانی شروعی معمولی دارد، «داریوش» توانسته شروع توفانی و جذابی داشته باشد.

از موضوعاتی که برخی از تماشاگران به آن اشاره کرده‌اند، موسیقی سریال است. برخی نوشته‌اند که موسیقی سکانس کوهستان اقتباسی از موسیقی فیلم خارجی «از گور بازگشته» است که باید در تیتراژ عنوان می‌شد.

بیشترین تعریف‌ها و پیام‌ها در باره بازی خوب بازیگران سریال است و برخی از عنوان «پوست شیر ۲» برای این سریال استفاده کرده‌اند و می‌گویند که فضا و حال‌وهوای این سریال برایشان تداعی شده‌است.

یکی از نکاتی که تماشاگران به آن اشاره کرده‌اند، پخش تبلیغ در میانه سریال است. مخاطبان می‌گویند با وجود خرید اشتراک، پخش تبلیغ در زمان پخش سریال آن‌ها را تکرارهای ۲ یا ۳ باره دست نیست.



کوتاه‌تر از گزارش

تغییر مسیر آقای کم‌دین

فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» از روز چهارشنبه هفته آینده (۲۳ مردادماه) روی پرده سینماها می‌رود؛ دومین ساخته بلند سینمایی مه‌ران مدیری که سال ۹۵ فیلم «ساعت ۵ عصر» را روانه اکران عمومی کرده بود. در فاصله این ۱۸ سال مدیری فراروش‌های زیادی و البته پاید به حضور مه‌ران مدیری بازیگر هم تلویزیونی تولید کرد که تقریباً در بیشتر آنها نسخه‌های مختلفی از تصویر آشنایش را به نمایش گذاشت.

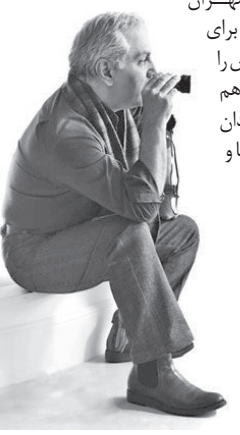
غیبت ستاره‌ها: مدیری در فیلم تازه‌اش از هیچ بازیگر پولسازی استفاده نکرده و ترجیح داده از ستاره‌ها در فیلمش بهره نبرد. مدیری معمولاً در کارهایش از ترکیب آشنایی استفاده می‌کرد؛ ولی این بار خبری از یاران قدیمی‌اش نیست. سمیرا حسن پور، مه‌راد صدیقیان و مونا فرجاد از جمله بازیگران فیلم ساعت ۶ صبح هستند و البته پاید به حضور مه‌ران مدیری بازیگر هم اشاره کرد که شاید یک‌کنه غیبت ستاره‌ها را در فیلمش جبران کند.

تولیر به جای کم‌دی

استادای از فیلم تازه مدیری منتشر نشده است، اما آنچه واضح به نظر می‌رسد تغییر ژانر آقای کارگردان است. مدیری که به‌عنوان بازیگر سینما در این سال‌ها بیشتر در نقش‌های جدی ظاهر شده حالا در مقام کارگردان نیز از کم‌دی فاصله گرفته‌است. ساعت ۵ عصر، فیلم قبلی مدیری یک کم‌دی موفقیت‌پسود که انتظار علاقه‌مندان و دنبال‌کنندگان آثارش را برآورده نکرد. بر اساس تیزری که از فیلم ساعت ۶ صبح منتشر شده، فیلم تازه مدیری یک تولیر معمولی است که می‌تواند تجربه‌ای تازه برای سازنده‌اش باشد.

چشم‌انداز گییشه: مه‌ران

مدیری همیشه نامی مهم برای سینماورها بوده‌است. او که شهرتش را در تلویزیون به دست آورد و بیشتر هم به‌عنوان برنامه‌ساز و کارگردان مجموعه‌های کم‌دی در سینما و شبکه نمایش خانگی با مخاطب ارتباط برقرار کرده است در گییشه سینما هم جزو چهره‌های شاخص بوده است. باید در اکرانی که سال‌هاست بیشتر به فیلم‌های کم‌دی روی خوش نشان داده، ببینیم یک تولیر معمولی چه سرنواشتی خواهد یافت.



مزایده عمومی

فروش ضایعات فلزی (ورق کف و بدنه مخازن)

شماره مزایده: PGSOC-LEC-METAL WASTE-TE-02446

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد تامین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات شبکه، مطابقت مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۵	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجه‌ی بلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس: ۰۲۲۷۷۷۷۷۷)

جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
• معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر.
• ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده های ارائه ای و مخاریراتی.
• محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

مزایده عمومی

فروش درام کابل‌های خالی چوبی و فلزی

شماره مزایده: PGSOC-LEC-CABLE DRAMA-TE-02447

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد فروش درام کابل‌های خالی چوبی به وزن تقریبی ۲۴ تن و درام کابل‌های خالی فلزی به وزن تقریبی ۲۴ تن را از طریق مناقصه عمومی به افراد حقیقی/ حقوقی واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه متقاضیان دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس) سربرگ مزایده به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند. ضمناً هرگونه نقل و انتقال پسماندهای صنعتی از طریق سامانه محیط زیست به آدرس WWW.IRANEMP.IR صورت می‌پذیرد.

هزینه خرید اسناد: ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند).

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مزایده: مبلغ ۶,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (شش میلیارد و پانصد و چهل میلیون) ریال

تاریخ بازدید: مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲، ساعت ۱۰:۰۰ صبح

متقاضیان باید حداکثر تا ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ نسبت به معرفی نماینده خود جهت بازدید اقدام فرمایند.

مهلت تحویل بسته پیشنهادی مزایده: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۶

محل تحویل بسته پیشنهادی مزایده: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۸، دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

شرکت خدمات انفورماتیک در نظر دارد تامین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات شبکه، مطابقت مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۲۴	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجه‌ی بلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس: ۰۲۲۷۷۷۷۷۷)

جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
• معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر.
• ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده های ارائه ای و مخاریراتی.
• محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

تمدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

شرکت خدمات انفورماتیک در نظر دارد تامین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکت پیشنهادی	سپرده شرکت در مناقصه
تأمین تجهیزات سخت افزاری سرور	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۸	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجه‌ی بلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس: ۰۲۲۷۷۷۷۷۷)

جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
• معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر.
• ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه داده های ارائه ای و مخاریراتی.
• محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۱۱

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد اجرای عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی ردیف ۱: بر مبنای قیاس بهاء ابنیه، تاسیسات مکانیکی، تاسیسات برقی سال ۱۴۰۳ سازمان برنامه و بودجه کشور به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	عنوان پروژه	نوبت	مبلغ پایه پروژه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	عملیات احداث دیوار محوطه و چمن مصنوعی و رنگشاه شهدای گمنام و سرویس‌های بهداشتی بوستان های کوثر، مینیاتوری، قصاب، فیروزآبادی و بانسازی، مرمت و مناسب‌سازی ساختمان‌های اداری نواحی و سرویس‌های بهداشتی واقع در منطقه ۲۰	اول	۴۳۵,۴۰۳,۹۶۰,۴۰۶	۲۱,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰

توضیحات:
۱) مدت انجام خدمات: برای ردیف ۱، ۱۲۰ ماه شمسی
۲) اعتبار پروژه‌ها برای ردیف ۱ بصورت ۷۰٪ نقدی و ۳۰٪ غیرنقدی می‌باشد.
۳) شرایط مناقصی: دارا بودن حداقل پایه ۵ ساختمان و ابنیه سازمان برنامه و بودجه کشور برای ردیف ۱ و ارائه گواهی (موقت یا دائمی) صلاحیت ایمنی از وزارت کار دارای اعتبار در روز برگزاری پاکت یا در نظر گرفتن ظرفیت مورد نیاز الزامی می‌باشد.
۴) محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات: واحد قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرداری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.
۵) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده بصورت فیش نقدی طبق جدول بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرداری یا ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید
۶) مهلت دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد بمنزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و رعایت مفاد آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد و هزینه آگهی بطور مساوی بعهده برندگان مناقصه خواهد بود.
کلیه پیمانکاران می‌بایست در سامانه تأمین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت از سایت (Tehran.ir) ثبت‌نام نمایند و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه محرمات شهرداری منطقه ۲۰ نمایند.
۷) روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
۸) اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSE PLAN) از الزامات انجام پروژه‌ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۹) ضمن می‌بایست جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمود.
۱۰) کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می‌باشند.
۱۱) متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه / مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

حضرت امیر المؤمنین علی؛ زاهد در دنیا کسی است که حرام بر صبرش غلبه نکند و خلل از شکرش باز ندارد.

اذان ظهر: ۱۳:۱۱ - غروب آفتاب: ۱۹:۱۸
اذان مغرب: ۱۹:۳۸ - نیمه شب شمسی: ۲۳:۲۱
اذان صبح فردا: ۳:۲۳ - طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۴

پدیرش آهی: ۸۳۲۱۰۰۰۰ | توزیع و اشتراک: چاپ: همشهری | موسسه نشر گستر امروزین | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰۰ | شماره: ۶۷۶۷

همشهری: www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهدی علیپور
مدیران سردبیر: معاونان سردبیر
شهرام فرهنگ، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارتجو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: مریم موسی پور
تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی فرسند

فرهنگ شهر: مدیر: مهیبه طباطبایی
تندرستی: مدیر: زینب محمدی
مدیر: مریم سحر میر
۳۴ (سیما و تلویزیون): مدیر: جواد عزیزی
مدیر: سعید مروی
مدیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

همیشه

مترو حسینی تهران

نام برخی از ایستگاه‌های متروی تهران با ادبیات عاشورایی مزین شده است

مردم بیشتر با ادبیات غنی ایران و شاعران ایرانی آشنا شوند. در چند روز گذشته نیز تابلوی برخی از ایستگاه‌های مترو به مناسبت ایام عزاداری سیدالشهدا (ع) تغییر کرد و برای فضا سازی آیینی، اسامی ایستگاه‌ها با ابیات و اشعار حسینی ترکیب و نوشته شد. مثلا در ایستگاه متروی حسین (ع)، روی تابلو نوشته شد: «به مجلس عزای امام حسین (ع) خوش آمدید» و به همین ترتیب به جز تابلوی این ایستگاه، تابلوی ایستگاه‌های حر، ملت، آزادگان و شهیدان نیز در این ایام تغییر

بی شک بیلوردها و تابلوهای شهری برگ برنده هر شهری در فرهنگ سازی و تأثیر گذاری هستند. با اینکه بخش اعظمی از آنها با اهداف تبلیغاتی و اقتصادی قد علم کرده‌اند، اما در میان آنها معدودی نیز از خوش اقبال پیام‌های فرهنگی و اجتماعی را با مخاطبان نشان مبادله می‌کنند.

همین چند وقت پیش بود که تابلوی ایستگاه‌های مترو در تهران با شعر برخی از شاعران مزین شد تا

فاطمه عباسی



چشم‌غزای امام حسین خوش آمدید

خط ۲ - به سمت: تهران (Sadeghiyeh) (صادقیه)



عکس روز | شبیه خوانی برغان

برغانی‌های کرج، بعد از عاشورا، آیین قدیمی و باستانی دارند و در حسینیه اعظم، یک مراسم باشکوه تعزیه برگزار می‌کنند. گفته می‌شود قدمت این مراسم به ۵۰۰ سال پیش برمی‌گردد. عکس‌ها: مه‌



گربینویج

بازگشت قلم و خودکار به فرودگاه‌ها



دیروز یک مشکل شبکه‌ای رخ داد، فرودگاه‌های زیادی را در سراسر دنیا دچار مشکل کرد و هزاران پرواز در نقاط مختلف دنیا لغو شد و صدها هزار نفر سرگردان و آواره شدند. از آنجا که این مشکل باعث شده بود سیستم‌های عامل و پرواز فرودگاه‌ها کار نکند، بسیاری از خدمات، در نبود کامپیوتر دچار مشکل شدند و مقامات مجبور شدند دوباره به ترافدهای قدیمی چنگ بیندازند و قلم و خودکار به‌دست بگیرند. در این فضا، نوشته شدن اطلاعات پرواز روی وایت برد در فرودگاهی در هند حسابی مورد توجه قرار گرفته و میلیون‌ها بار در فضای مجازی بازدید داشته است. در یک مورد دیگر، یک مسافر هندی هم تصویری از کارت پرواز خود را منتشر کرده که کاملا به یاد قدیم‌ها، با خودکار نوشته شده است. مشکل فناوری مورد بحث، بروز اختلال در یک سیستم امنیتی است که در نهایت باعث می‌شود ارور صفحه آبی بر نمایشگرها ایجاد شود. عکس نمایشگرهای بزرگی که صفحه‌شان آبی شده، دیروز از صدها فرودگاه در سراسر دنیا مخابره شده بود.

جهان‌نما

دوباره جوان شدم



سیدمروش طباطبایی پور مدتی است مهدکودکی در چین، تغییر کاربری داده و به جای کودکان، از سالمندان ثبت‌نام و پذیرایی می‌کند. البته خانم لی شنیو لینگ، مدیر این مهدکودک برای این اقدام خود، ۲ دلیل محکم داشت: اول اینکه ثبت‌نام کودکان روزبه‌روز در این مهدکودک کمتر شده و دوم اینکه مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها هم مثل بچه‌ها، از محیط شاد مهدکودک، لذت می‌برند و احساس جوانی می‌کنند.

آمارها چه می‌گویند؟

براساس آمارهای رسمی، چین در سال ۲۰۲۳ میلادی، شاهد افزایش قابل توجهی در جمعیت سالمندان بود و نزدیک به ۱۷ میلیون نفر به افراد بالای ۶۰ سال در این کشور اضافه شد. سالمندان چینی حالا در سال ۲۰۲۴ از بیش از ۲۰ درصد جمعیت این کشور را تشکیل می‌دهند و پیش‌بینی می‌شود این آمار تا سال ۲۰۳۵، نزدیک به یک سوم افزایش یابد.

به همین نسبت در طول این سال‌ها، رشد تولد در این کشور کاهش یافته و باعث شده در سال گذشته میلادی نزدیک به ۱۵ هزار مهدکودک تعطیل شوند.

ایده‌ای مترقی!

پیش‌دستانی خانم لی در سال ۲۰۰۵ تأسیس شد و در طول این مدت، حتی سال‌هایی شده بود که مهدکودک او به ۲۸۰ کودک هم خدمت می‌کرد، اما به مرور زمان این آمار کاهش یافت و سال گذشته، مهدکودک او بسته شد. خانم لی گفت: «ما با این تغییر کاربری، از ورشکستگی نجات پیدا کردیم و حالا ۱۰۰ دانش آموز منظم و حرف‌گوش کن داریم؛ البته دانش‌آموزانی با میانگین سنی بالای ۶۰ سال!» خانم لی ادامه داد: «ایده ما کاملا مترقی است و دانش‌آموزان جدید ما برای تحقق رؤیاهایی به اینجا می‌آیند که در کودکی به آنها نرسیده‌اند. در اینجا اعتماد به نفس پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها افزایش می‌یابد.» در این مهدکودک، حالا کلاس‌های موسیقی، مدل‌سازی و دیگر کلاس‌های فرهنگی و ورزشی برای سالمندان تشکیل می‌شود.

عکس نوشت

المپیک در ایران به روایت هوش مصنوعی



اگر اهل دنبال کردن اخبار ورزشی باشید، حتما می‌دانید که رقابت‌های المپیک، همیشه به میزبانی یک شهر در یک کشور برگزار می‌شود. برای برگزاری این رقابت‌ها یک دهکده المپیک در یک شهر ساخته می‌شود که مساحتی گسترده دارد و متراکم از ورزشگاه‌های مختلف و اماکن اقامتی گوناگون مثل است. آنچه در تهران به‌عنوان منطقه دهکده المپیک می‌شناسیم و برای بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران ساخته شده بود. حالا هوش مصنوعی که این روزها خیلی از رویاها را به تصویر تبدیل کرده، با تصاویری نشان داده که برخی از فضاهای معروف ایران، با توجه به بناهای تاریخی برای برگزاری المپیک به چه شکل می‌شود.

ایران، الگوی سلامت جهان



نام بیماری طاعون را ما حالا فقط در مقاله‌ها و کتاب‌ها می‌خوانیم، اما مردم چند دهه گذشته سال‌های زیادی با این بیماری دست‌وپنجه نرم می‌کردند و در بسیاری از کشورها از جمله ایران افراد زیادی به این بیماری مهلک مبتلا شدند و جان خود را از دست دادند. شاید برایتان جالب باشد که بدانید در سال ۱۳۴۰ یک تیم از انستیتو پاستور ایران با یک راهکار اصولی توانستند تا حد زیادی این بیماری را در یکی از روستاها کنترل کنند. تصویر تیم‌های پایش طاعون انستیتو پاستور ایران حالا روی یکی از ۱۲ سنگ‌نوشته نصب شده در مقابل سردر دفتر مرکزی سازمان جهانی بهداشت در ژنو سئوئیس به‌عنوان تجارب سرآمد مقابله با بیماری‌ها در دنیا قرار دارد تا الگویی برای دیگر کشورهای باشد. زیر نویس این تصویر که در آن دکتر مارسل بانتازار، دکتر منصور شمس‌ا و دکتر یونس کریمی، رئیس وقت و محققان ارشد انستیتو پاستور ایران، دیده می‌شوند نوشته شده است: تله‌های موش خارج از لانه جوندگان در روستای آق بلاغ مرشد آمدان، برای پاسخ به ابی‌دمی طاعون در این منطقه، کار گذاشته شده است، سال ۱۹۶۲.

محافظان ترامپ کجای قصه بودند؟

ترور نافرجام دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا در روز شنبه، ۱۳ جولای ۲۰۲۴ که منجر به جراحی در گوش او شد، دوباره این پرسش را در سطح افکار عمومی مطرح کرد که چه کسانی از مسئولان درجه‌اول حال و پیشین ایالات متحده آمریکا محافظت می‌کنند و چگونه فرد ضارب در این عملیات به‌راحتی و بدون ردیابی نیروهای سرویس مخفی و نهادهای امنیتی این کشور توانست به‌سوی نامزد انتخابات پیش‌روی آمریکا تیراندازی کند؟ چه کسانی مراقب جان رهبران آمریکا هستند؟ سرویس مخفی ایالات متحده آمریکا مسئول مستقیم مراقبت از رهبران ارشد سیاسی در این کشور است. این تیم مجهز و آموزش‌دیده، وظیفه محافظت از رئیس‌جمهوران کنونی و سابق و خانواده درجه‌اول آنها را به‌عهده دارد.

این سرویس اطلاعاتی و حفاظتی، حدود ۲۲۰۰ مأمور ویژه و ۱۳۰۰ مأمور با لباس رسمی دارد و بودجه سالانه‌اش در سال‌های اخیر حدود ۲/۵ میلیارد دلار بوده است. این سرویس حفاظتی به‌طور رسمی از سال ۱۹۰۱ میلادی و پس از ترور ویلیام مک‌کینلی، بیست‌وپنجمین رئیس‌جمهور ایالات متحده در شهر



هلمش عجب ناستالم

عکس: ایمن پارسایی



پرسپولیس کوچک نمی شود

علی علیپور که حالا با رد پیشنهاده استقلال به تیم محبوبش برگشته مدعی است قهرمزها امسال به دنبال هت تریک در قهرمانی هستند

خب، پرسپولیس تیمی است که در آن رشد کردم، وقتی با پیشنهاد باشگاه مواجه شدم، صحبت‌هایی با مدیران پرسپولیس و همچنین آقای گاریدو سرمربی تیم انجام دادم و در نهایت به تیم محبوبم برگشتم. احساس خیلی خوبی دارم و امیدوارم دوباره خاطرات خوب گذشته را تکرار کنم.

۹ ورژتے عصر روز جمعه به باشگاه رفتی و جلسه‌ای داشتی. این درست است که با باشگاه در مورد مسائل مالی اختلاف داشتی؟

اگر قرار بود این موضوع در اولویت باشد، چند پیشنهاد بالاتر داشتم که به آنها فکر می‌کردم. من قصد داشتم با سرمربی تیم هم صحبت کنم و صحبت‌هایی هم با آقای درویش داشتم و در نهایت قرار دادم را امضا کردم. در مصاحبه‌ای هم که با خبرنگاران داشتم، به این موضوع اشاره کردم که دوست داشتم

امیر حسین اعظمی | علی علیپور بعد از ۴ سال حضور در فوتبال پر تغال، در سن ۲۸ سالگی به پرسپولیس بازگشت تا بخش مهمی از اهداف فوتبالی‌اش را دوباره در این تیم جست‌وجو کند. او در لیگ پر تغال ۹۴ بازی برای مار تیمو و ژیل ویسنته انجام داد و در مجموع آمار ۱۴ گل زده و ۵ پاس گل را ثبت کرد. علیپور البته در ۲ مقطع با مصدومیت‌های سخت مواجه شد و پارگی رباط صلیبی و دوری یکساله از میدان باعث شد تا در ژیل ویسنته به اهدافش نرسد. حالا او با انگیزه زیادی به پرسپولیس برگشته تا موفقیت‌هایش را در این تیم تکرار کند. با علیپور در مورد بازگشت به پرسپولیس و مسائل مختلف دیگر صحبت کردیم که او به سوالات همشهری پاسخ داد.

۱۰ ورژتے چه عاملی باعث شد تا به فوتبال ایران برگردی و پرسپولیس را انتخاب کنی؟

یادداشت | بهروز رسایی | روزنامه‌نگار

به هوای بوی خونه

پرسپولیس خاک دامنگیری دارد و خیلی اوقات بازیکنان سابق این تیم دوباره سرخپوش می‌شوند؛ در این تابستان نوبت احمدزاده و علیپور بود

در شرایطی که عقب‌افتادگی پرسپولیس در بازار نقل و انتقالات تابستانی سر و صدای زیادی به پا کرده و باعث ناراحتی و گلایه هواداران شده بود، مدیران باشگاه سرانجام استین بالا زدند و جذب چند بازیکن را نهایی کردند. در پست دفاع راست، جایی که دانیال اسماعیلی‌فر به تراکتور پیوست و رامین رضاییان هم استقلالی شد، قهرمزها یک بازیکن مراکشی گرفتند؛ ایوب العملود ۳۰ ساله که با قراردادی بلندمدت پرسپولیس شده و ظاهراً هواداران هم زیاد از این خرید، بدشان نیامده است. ۲ خرید پیاپی بعدی اما، بازیکنان سابق خود پرسپولیس بودند که دوباره پیراهن این تیم را به تن کردند.

۱۱ رکورد عجیب احمدزاده در طول روزهای گذشته شایعات زیادی در مورد احتمال بازگشت فرشاد احمدزاده به پرسپولیس مطرح بود و این موضوع واکنش‌های متناقض و متفاوتی را بین هواداران برانگیخت. با وجود این به نظر می‌رسد بعد از رسمی شدن انتقال مهدی ترابی به تراکتور، پرسپولیس‌ها به بازگشت احمدزاده راغب‌تر شدند. امضای قرارداد رسمی با احمدزاده، عکس‌العمل‌های نسبتاً مثبتی به دنبال داشت، هر چند این بازیکن صاحب یک رکورد تاریخی و عجیب در پرسپولیس شد و برای چهارمین بار به جمع سرخپوشان بازگشت. این وینگر ریزنقش که در آستانه ورود به ۳۲ سالگی قرار دارد، البته ستاره فوق‌العاده‌ای نیست، اما به هر حال در طول فصول اخیر یکی از بازیکنان ثابت سپاهان پرمهره بوده که همین مسئله می‌تواند نشان‌دهنده ارزش‌های او باشد.

۱۲ اگر علیپور آماده باشد... تردیدها در مورد اینکه علی علیپور می‌تواند خرید خوبی برای پرسپولیس باشد یا نه، بسیار کمتر از فرشاد احمدزاده بود. علیپور ۲۸ ساله حتی در پرسپولیس پرستاره برانکو هم فیکس بود، ۲ دوره آقای گل لیگ برتر شد و صرفاً به شوق بازی در اروپا از این تیم جدا شد. در نتیجه عجیب نبود که بعد از آشکار شدن تمایلش برای بازگشت به فوتبال ایران، با پیشنهادهای زیادی مواجه شود. او حتی مورد علاقه استقلال هم بود و بسیاری تصور می‌کردند بعد از رامین رضاییان، می‌تواند یاعی بعدی این تابستان گرم باشد. با این حال علیپور بازگشت به پرسپولیس را برگزید و از هواداران استقلال عذر خواست. شاید تنها نکته نگران‌کننده در مورد او این باشد که در پر تغال نیمکت‌نشینی‌های زیادی را تجربه کرده و یکی دو مصدومیت سنگین و طولانی را هم از سر گذرانده است. در حقیقت مسئله فقط بر سر میزان آمادگی علیپور است؛ این‌می‌که اگر او در آن نمره قبولی بگیرد، قطعاً به مهره‌ای بسیار مؤثر برای سرخ‌ها تبدیل خواهد شد.

۱۳ سنت همیشگی پرسپولیس در مجموع می‌توان گفت پرسپولیس به اصطلاح «خاک دامنگیر» دارد و بسیاری از ستاره‌های این تیم بعد از ترک باشگاه دوباره پیراهن سرخ را به تن می‌کنند. فهرست این نفرات آنقدر طولانی است که حتی مرور فهرست‌وارش هم در حوصله مخاطب نیست، اما از جلال حسینی و وحید امیری و سروش رفیعی تا همین علیپور و احمدزاده را شامل می‌شود. شاید به همین دلیل هم باشد که علیرضا بیرانوند و مهدی ترابی بعد از انتقال به تراکتور به همین راحتی حرف از بازگشت می‌زنند، هر چند هر دو نفر قبلاً یک‌بار به پرسپولیس برگشته‌اند!

چهره روز

کارنامه موفق فرزند پرسپولیس

احمدزاده در حالی به پرسپولیس بازگشته که طی فصول اخیر نمراتش در سپاهان او را در جمع برترین بازیکنان لیگ قرار داده است فرشاد احمدزاده برای چهارمین بار به پرسپولیس پیوست! این آمار آن قدر عجیب است که خیلی‌ها در محاسبه آن دچار اشتباه شده‌اند. بازیکن ۲۲ ساله (متولد اول مهرماه ۱۳۷۱) در ۲۰ سالگی برای اولین بار از تیم پارسه به پرسپولیس پیوست. او در فاصله ۲۰ تا ۲۱ سالگی در بین بازیکنان جوان و گمنام پرسپولیس حضور داشت و تلاش زیادی کرد که به جمع نفرات اصلی راه پیدا کند اما موفق نشد و راه دیگری را در پیش گرفت. فرشاد جوان به شکل قرضی **۱۴ ادامه در صفحه ۱۰** روانه تراکتور شد و آفضل در آنجا درخشید تا مقدمات حضورش در ترکیب اصلی پرسپولیس فراهم شود.



PARIS 2024



006

روز مانده تا المپیک



026

روز مانده تا لیگ برتر



026

روز مانده تا لالیگا



027

روز مانده تا لیگ برتر



027

روز مانده تا لیگ یک



028

روز مانده تا سری آ



034

روز مانده تا بوندس لیگا

در حالی که لتی یورو، مدافع ۱۸ ساله لیل دوست داشت به رئال مادرید برود، باشگاه منچستر یونایتد از راه رسید و او را...



منچستر یونایتد از راه رسید و او را به یورو و آرنا راین...

منچستر یونایتد از راه رسید و او را به یورو و آرنا راین...

ویروس ضعیف واران منچستر یونایتد چرا یورو را از رئال ربود؟

گائوچو داشتنند و ما را نادان و کوتوله خطاب کردند. در سال ۲۰۱۸، فرانسیسی ها به خاطر جته...

منچستر یونایتد از راه رسید و او را به یورو و آرنا راین... منچستر یونایتد از راه رسید و او را به یورو و آرنا راین...



مشکل آرژانتینی ها با امباپه و باز یکنان سیاهپوست فرانسه چیست؟

کشمکش ها بر سر توهین نژادپرستانه باز یکنان آرژانتینی و در راس آنها تیزو فرانسیس به باز یکنان سیاهپوست تیم ملی فرانسه ادامه...

مشکل آرژانتینی ها با امباپه و باز یکنان سیاهپوست فرانسه چیست؟ کشمکش ها بر سر توهین نژادپرستانه باز یکنان آرژانتینی...

آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله ای GBPC - شماره GB-1403-CO-08. پروژه تامین، ساخت، نصب و راه اندازی ۳ عدد HOPPER و ۱ عدد DRUM.

آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله ای GBPC - شماره GB-1403-CO-09. پروژه تامین، ساخت، نصب و راه اندازی یک عدد مخزن (TK-1080) در واحد ۱۰۰.

آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید.



پایگاه‌هایی برای تندرستی و نشاط زنان و دختران تهران

۱۶۷۱ ایستگاه ورزشی برای بانوان

در این دوره مدیریت شهری، ۵ منطقه ایستگاه‌های ورزش عصرگاهی راه‌اندازی کرده‌اند

صفحه ۱۴

۲ خط تندرو در افق ۱۴۲۰ طرح جامع حمل و نقل ریلی تهران دیده شده است

از شرق تا غرب تهران با خطوط تندرو

۲۳ ایستگاه

۱۰۵ کیلومتر

۱۴۱ کیلومتر

خطوط A و B در محدوده شهر تهران است

طول خط B تندروی مسیر غربی-شرقی

طول خط A تندروی مسیر غربی-جنوب شرقی

صفحه ۱۵

دور دوم طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی تمدید شد

شناسایی ۱۸۰۰ کودک کار و ۱۰۰۰ تبعه بیگانه

در مرحله دوم طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی، برخورد با زباله‌گردی تشدید شد

صفحه ۱۵

داده‌نما

پریس‌توری: روزنامه‌نگار

پایش کیفیت هوای پایتخت در مراکز تصمیم‌ساز

شرکت کنترل کیفیت هوای تهران در اقدامی ابتکاری، نمایندگان اطلاع‌رسانی کیفیت هوای پایتخت را در برخی مراکز تصمیم‌ساز نصب کرده است. به گفته محمدصابر باغخانی پور، مدیرعامل شرکت، این اقدام به منظور ایجاد حساسیت لازم نسبت به موضوع آلودگی هوا و آثار و عوارض آن بر سلامت فردی و جمعی شهروندان در دستگاه‌های تصمیم‌گیر، برنامه‌ریزی و اجرا شده است. اما این نمایندگان در کدام مراکز دولتی نصب شده‌اند و چه مواردی را به شهروندان اطلاع می‌دهند؟

۶ سازمان

دولتی میزبان نمایندگان جدید اطلاع‌رسانی کیفیت هوای تهران هستند.

۱۴ تعداد ایستگاه‌های

پایش کیفیت هوا که در اختیار سازمان حفاظت محیط‌زیست قرار دارد.

۲۲ ایستگاه پایش

کیفیت هوا در اختیار شرکت کنترل کیفیت هوا قرار دارد.

۳۶ ایستگاه پایش

آلودگی هوا در نقاط مختلف پایتخت وجود دارد.

نصب نمایندگان در نهادهای تصمیم‌ساز ادامه دارد

محمدصابر باغخانی پور، مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران، برای جلب افکار عمومی نسبت به موضوع آلودگی هوا و اثرات و خطراتی که می‌تواند بر روح و جسم شهروندان بر جای بگذارد، نیازمند همدلی و همراهی شهروندان از یک سو و تعامل و همکاری دستگاه‌های تصمیم‌ساز و نیز رسانه‌ها به عنوان نمایندگان افکار عمومی از سوی دیگر هستیم؛ چراکه آلودگی هوا یک عارضه همگانی و مقابله با آن نیز نیازمند مشارکت همگانی است. از این رو این نمایندگان تاکنون در دستگاه‌های تصمیم‌گیر، نصب شده‌اند و استقرار آنها در سایر مجموعه‌های تصمیم‌ساز نیز در دستور کار قرار دارد.

نمایشگرهای جدید چه موضوعاتی را نمایش می‌دهند؟

۱. سرعت باد
۲. میزان دما
۳. پیش‌بینی بارندگی
۴. شاخص لحظه‌ای کیفیت هوا
۵. شاخص ۲۴ ساعت گذشته کیفیت هوا
۶. شاخص ۷ روز گذشته کیفیت هوا
۷. مقایسه وضعیت کیفیت هوای امسال نسبت به سال گذشته

نمایشگرهای کنترل هوا کجا نصب شده‌اند؟

۱. وزارت کشور
۲. استانداری تهران
۳. فرمانداری تهران
۴. شورای اسلامی شهر تهران
۵. معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران
۶. وزارت بهداشت



این نمایشگرها، نتیجه پایش و سنجش آلاینده‌های هوای تهران را به صورت خلاصه، جمع‌بندی و ارائه می‌کنند و نمایش می‌دهند.

این دستگاه‌ها چطور کار می‌کنند؟

نگار: همشهری / محمد عباس نژاد



گشایش خانه شهر در روز تهران

پروژه بازآفرینی ساختمان بلدیة پایتخت ۸۴ درصد پیشرفت داشته است

نگار

مریم باقرپور

روزنامه‌نگار

این روزها به جز کارگران و افراد فعال در محل کارگاه بلدیة در ضلع شمال میدان امام خمینی (ره)، مدیران شهری هم مدام

از این پروژه بازدید می‌کنند تا از نزدیک در جریان پیشرفت کار قرار بگیرند. این ساختمان که بزرگ‌ترین پروژه بازآفرینی شهری است، با حفظ ساختار و شکل سنتی نمای بنا و طراحی داخلی مدرن در حال ساخت است و براساس پیش‌بینی‌ها در روز

تهران افتتاح خواهد شد. مسعود حق‌لطفی، مدیرعامل سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در این باره و همچنین در مورد اینکه پروژه «خانه شهر» اکنون به چه مرحله‌ای رسیده به ما توضیحات بیشتری ارائه کرده است.

ساختمان بلدیة از گذشته تاکنون

در این سال‌ها عمارت بلدیة تهران به دستور موسیو گاسپاری ایگیان، شهردار ارمنی وقت تهران در ضلع شمالی میدان توپخانه تهران ساخته شد.

در این سال‌ها عمارت بلدیة تهران در میدان سیه تخریب و از کارکرد اصلی‌اش یعنی ارتباط با مردم و فعالیت‌های شهری خارج شد.

در این سال‌ها بازآفرینی ساختمان در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفت و پروژه با عنوان خانه شهر تعریف شد.

در این سال‌ها بازآفرینی ساختمان در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفت و پروژه با عنوان خانه شهر تعریف شد.

در این سال‌ها بازآفرینی ساختمان در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفت و پروژه با عنوان خانه شهر تعریف شد.



دسترسی از مترو

با ایجاد ۲ طبقه زیرزمین و دهانه میانی ستون‌ها با عرض ۱۷ متر در طبقات فوقانی دسترسی مستقیم از خط مترو به این ساختمان ممکن شد.

بام متفاوت

بام ساختمان به‌عنوان نمای پنجم به‌صورت سبز طراحی شده تا در زمان بهره‌برداری جلوه ویژه‌ای داشته باشد و دسترسی به بام توسط یک رمپ با سازه‌های معلق در بخش میانی ساختمان طراحی شده که به فضای داخلی این ساختمان عینیت می‌بخشد.

مدیریت مصرف انرژی

جزئیات اجرایی به‌گونه‌ای طراحی‌ریزی شده که مصرف انرژی را تا حد زیادی نسبت به ساختمان‌های مشابه تقلیل دهد تا هزینه‌های جاری بنا را پس از بهره‌برداری به حداقل برساند.

بزرگ‌ترین پروژه بازآفرینی شهری

با هدف حفظ ساختار و شکل سنتی نمای بنا با طراحی داخلی مدرن در حال اجراست.

۸۴٪ پیشرفت فیزیکی

مشخصات پروژه خانه شهر یا همان بلدیة تهران موقعیت: ضلع شمالی میدان امام خمینی (ره) وسعت: ۴۹۰۰ مترمربع زیربنا: ۱۸ هزار مترمربع تعداد طبقات: ۴ طبقه ۲ طبقه روی زمین و ۲ طبقه زیرزمین کاربری: فرهنگی

هدف، حفظ هویت و تاریخ تهران است

هادی حق‌بین، معاون فنی و عمرانی شهردار تهران: پروژه فاخر خانه شهر (بلدیة سابق) بزرگ‌ترین پروژه بازآفرینی شهری پایتخت است که ضمن حفظ هویت و تاریخ میدان امام‌خمینی (ره)، کارکردهای متنوعی برای شهروندان و سایر حوزه‌های مدیریت شهری پایتخت دارد. امیدواریم در ماه‌های آینده امکان بهره‌برداری شهروندان از این مجموعه فراهم شود.

توجه به مدیریت مصرف انرژی

مسعود حق‌لطفی، مدیرعامل سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران: در این پروژه مدیریت مصرف انرژی مغفول نمانده و طوری طراحی‌ریزی کرده‌ایم که مصرف انرژی تا حد زیادی نسبت به ساختمان‌های مشابه تقلیل یابد. همچنین بخشی از تجهیزات داخلی این خانه خرید خارجی بوده و در حال حمل به ایران است. به‌نظر می‌رسد تا ماه آینده فرایند نصب تجهیزات انجام شود.





مزایده فروش املاک شماره ۲/۳-۰۳-۷۸



شرکت نوزان صنعت آتی ساز در نظر دارد املاک مشروحه زیر را در تهران و شهرستانها به شرح آتی با وضعیت موجود و به صورت نقد از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک و دریافت اسناد مزایده از ساعت ۸ لغایت ۱۸ با نمایندگان این شرکت تماس حاصل و هماهنگی های لازم را به عمل آورند و تا پایان ساعت اداری روز **دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸** پاکت های حاوی پیشنهاد قیمت را به نمایندگان این شرکت مستقر در شهرستانها و یا حداکثر تا پایان ساعت اداری روز **یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴** به دفتر شرکت به نشانی: **تهران - خیابان احمدقصر (بخارست) - خیابان دهم - پلاک ۲۱ - طبقه اول**، تسلیم نمایند. پاکت های پیشنهادی ارائه شده در روز **دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵** ساعت ۹ صبح در محل شرکت به آدرس فوق با حضور اعضای کمیسیون معاملات شرکت مفتوح و قرائت خواهد گردید.

توضیحات و شرایط:

۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل **۵٪ مبلغ پایه** مندرج در آگهی می باشد که طبق مندرجات اسناد مزایده می بایست اقدام گردد.

۲- بازدید از املاک و مطالعه مدارک مربوطه بابت کل املاک قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان الزامی است.

۳- **شرایط فروش:** ۵۰٪ هنگام عقد قرارداد الباقی حداکثر ۲ ماهه

Instagram: /nozhanan

WhatsApp: +989026266611

Telegram: /nozhanan

مشخصات املاک

ردیف	کد پرونده	نام شهر	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	وضعیت ملک	قیمت پایه (ریال)	نماینده شرکت	تلفن تماس
۱	۳۸۴۸	تهران	آجودانیه - خیابان توکلی شرقی - پلاک ۷	۲۹/۲۷	زمین	برج باغ	۲۸۱۴	دارای پروانه احداث برج باغ تاریخ اعتبار پروانه ساخت تا سال ۱۴۰۸	تخلیه	۱۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	آقای عزیزی	۰۹۱۹۱۲۳۵۴۸ ۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۳۵
۲	۳۲۲۹	تهران	خیابان زعفرانیه - خیابان مقدس اردبیلی - خیابان کیهان - تقاطع شارسن ششم - پلاک یک	۳۷۶۳/۱۱۱	ساختمان	مسکونی	۸۵۲/۷۲	۲۰۱/۵۷	تخلیه - نیمه ساز	۳,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳	۳۸۲۹	تهران	الهیه - خیابان آقازرگی - خیابان صحرا - پلاک ۷ - برج صحرا ۷ - طبقه دوم واحد غربی	۳۳۳۵/۲۴۲۹	آپارتمان	مسکونی	-	۲۰۵/۵۲	تخلیه	۴۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۴	۳۷۹۱	تهران	خیابان دکتر شریعتی - بالاتر از بزرگراه صدر - بالاتر از بل رومی - بین پست پارسا - پلاک ۳ - ساختمان سهیل - طبقه چهارم - واحد ۱۲	۲۹۷۵/۴۸	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۲/۷۵	تخلیه	۱۵۲,۶۶۲,۵۰۰,۰۰۰		
۵	۳۸۰۰	تهران	خیابان دکتر شریعتی - بالاتر از بزرگراه صدر - بالاتر از بل رومی - بین پست پارسا - پلاک ۳ - ساختمان سهیل - طبقه چهارم - واحد ۱۱	۲۹۷۵/۴۴	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۲۶/۸۶	تخلیه	۱۴۵,۸۸۹,۰۰۰,۰۰۰		
۶	۱۰۰۴	تهران	خیابان پاسداران - خیابان نیستان هفتم - پلاک ۱۰ - طبقه اول - واحد ۳	۳۷/۱۵۵۲۰	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۰۰/۷۵	تخلیه	۱۳۶,۰۱۲,۵۰۰,۰۰۰		
۷	۱۱۵۶	تهران	خیابان پاسداران - خیابان نیستان هفتم - پلاک ۱۰ - طبقه اول - واحد ۴	۳۷/۱۵۵۲۱	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۰۸/۵	تخلیه	۱۴۶,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰		
۸	۹۱۰۰	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۳	۷۴/۳۵۲۲۹	آپارتمان	اداری	-	۱۴۴/۵	تخلیه	۳۹۰,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰		
۹	۹۱۰۱	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۴	۷۴/۳۵۲۳۵	آپارتمان	اداری	-	۸۹/۰۶	تخلیه	۲۴۰,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۰	۹۱۰۲	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۵	۷۴/۳۵۲۳۴	آپارتمان	اداری	-	۹۰/۵	تخلیه	۲۴۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۱	۹۱۰۳	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۶	۷۴/۳۵۲۳۸	آپارتمان	اداری	-	۶۰/۵۳	تخلیه	۱۶۳,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۲	۳۳۹۵	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۷	۷۴/۳۵۲۳۰	آپارتمان	اداری	-	۸۷/۹۲	تخلیه	۲۶۰,۳۴۳,۲۰۰,۰۰۰		
۱۳	۹۱۰۴	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۸	۷۴/۳۵۲۳۷	آپارتمان	اداری	-	۱۴۹/۶۹	تخلیه	۴۱۹,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۴	۳۳۹۳	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۰۹	۷۴/۳۵۲۳۶	آپارتمان	اداری	-	۱۰۲/۲۵	تخلیه	۲۹۶,۵۲۵,۰۰۰,۰۰۰		
۱۵	۳۳۹۲	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۱۰	۷۴/۳۵۲۳۳	آپارتمان	اداری	-	۹۸/۴	تخلیه	۲۸۵,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۶	۳۳۹۱	تهران	شهرک غرب - بلوار خوردین (تقاطع ایران زمین) - نبش کوچه بخشی - پلاک ۸ - برج آرمینه - طبقه ۱ - واحد ۱۱۱	۷۴/۳۵۲۳۵	آپارتمان	اداری	-	۹۹/۹۲	تخلیه	۲۸۹,۷۶۸,۰۰۰,۰۰۰		
۱۷	۹۱۲۵	تهران	سعادت آباد - بالاتر از شهرک مخابرات - بلوار حق شناس - برج آرک - طبقه همکف جنوبی - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد - احداثی در پلاک های ثبتی ۱۱۶/۱۶۴۱ و ۱۱۶/۱۶۴۵	-	مغازه	تجاری	-	۲۰۱	تخلیه	۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	آقای سبحانی	۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۴۴
۱۸	۹۱۱۲	تهران	سعادت آباد - میدان کاج - جنب مسجد حضرت رسول - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد - پلاک ۱۵۸ - احداثی در پلاک ثبتی ۷۲/۲۹۹۹	-	مغازه	سرقفلی تجاری	وقفی	همکف ۱۱۲ نیم طبقه ۶۰	تخلیه	۱,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۹	۹۱۲۹	تهران	خیابان ملاصدرا - خیابان شیخ بهائی - کوچه امداد شرقی - پلاک ۸ - طبقه اول - واحد ۴	۷۰/۳۲۵۴۶	آپارتمان	مسکونی	-	۲۱۳/۶۶	تخلیه	۳۰۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۰	۹۱۰۹	تهران	لویزان - خیابان شهید شهبانو - سمره لویزان - روبروی خیابان شهید جعفریان - جنب بانک آینده - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد - احداثی در پلاک ثبتی ۴۲/۱۴۲۶	-	مغازه	تجاری	-	همکف ۲۱۵ نیم طبقه ۷۸	تخلیه	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۱	۹۱۱۳	تهران	بزرگراه رسالت - نرسیده به چهارراه مجیدیه - جنب خیابان حسن حسینی - پلاک ۱۱۳۱ - محل سابق شعبه بانک پاسارگاد	۴۸/۲۵۹۰	مغازه	تجاری	۱۵۳/۵	همکف ۱۵۳ نیم طبقه ۷۰	تخلیه	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۲	۹۱۲۷	تهران	خیابان فردوسی شمالی - نرسیده به میدان فردوسی - مرکز تجارت جهانی - طبقه منفی یک - واحد ۲۷	۱۳۶۲/۱	مغازه	سرقفلی تجاری	-	همکف حدود ۱۱۴ نیم طبقه ۶۰	تخلیه	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۳	۳۳۹۶	البرز	کیانمهر - انتهای بلوار ارم - بلوار امیرکبیر - بلوار ولی عصر شرقی - مجتمع میلاد نور	۱۷۲/۹۸۳۶	مجتمع	تجاری	۷۹۱	۳۳۱۸	تخلیه	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۴	۳۷۷۸	ملارد	فاز سه مارلیک - خیابان شیوا - خیابان شمشاد - خیابان شمشاد ۴ - پلاک ۱۵ - مجتمع مسکونی عمارت - طبقه سوم - واحد ۲۱	۲/۲۶۵۷۰	آپارتمان	مسکونی	-	۹۰/۹۷	تخلیه	۱۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۵	۹۱۱۴	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه دوم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۴	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۴/۳۵	تخلیه	۶۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	آقای قاسمی	۰۹۲۳۴۸۵۲۵۸۰
۲۶	۹۱۱۵	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه دوم - واحد غربی	۱۸۴۷/۳	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۱/۱۶	تخلیه	۵۵,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۷	۹۱۱۶	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه سوم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۶	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۵/۵۲	تخلیه	۶۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۸	۹۱۱۷	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه سوم - واحد غربی	۱۸۴۷/۵	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۱/۱۵	تخلیه	۵۷,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۲۹	۹۱۱۸	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه چهارم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۸	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۴/۱۳	تخلیه	۶۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۰	۹۱۱۹	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه چهارم - واحد غربی	۱۸۴۷/۷	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۳۱/۱۲	تخلیه	۵۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۱	۹۱۲۰	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه پنجم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۱۰	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۴/۰۴	تخلیه	۶۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۲	۹۱۲۱	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه پنجم - واحد غربی	۱۸۴۷/۹	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۰۶/۲۷	تخلیه	۴۹,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۳	۹۱۲۲	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه ششم - واحد شرقی	۱۸۴۷/۱۲	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۵۳/۸۹	تخلیه	۶۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۴	۹۱۲۳	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه ششم - واحد غربی	۱۸۴۷/۱۱	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۰۶/۱	تخلیه	۵۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۵	۹۱۲۴	رشت	خیابان استاد مطهری - روبروی بانک ملی - طبقات فوقانی بانک پاسارگاد - طبقه هفتم	۱۸۴۷/۱۳	آپارتمان	موقعیت اداری	-	۱۷۱/۹۱	تخلیه	۸۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۶	۳۸۲۶	رامسر	اربه کله - روستای لرساتور	۲۶۲/۴۷۷	زمین	باغ	۱۸۴۷	-	تخلیه	۲۲۱,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	آقای احمدی	۰۹۱۹۰۰۸۱۸۷۰ ۰۲۱-۸۲۸۹۶۲۳۳
۳۷	۳۸۲۴	رامسر	اربه کله - روستای لرساتور	۲۶۲/۴۶۱	زمین	باغ	۱۶۶۲,۵	-	تخلیه	۱۹۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳۸	۳۸۲۵	رامسر	اربه کله - روستای لرساتور	۲۶۲/۴۷۶	زمین	باغ	۱۶۰۹,۱	-	تخلیه	۱۹۳,۰۹۲,۰۰۰,۰۰۰		

سازمان



با اسکن کیوارکد مستند
این گزارش را ببینید.

دوره جدید ■ شماره ۱۴ ■ ۸ صفحه ■ ضمیمه روزنامه شماره ۹۱۵۵
شنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۳ ■ ۱۴ محرم ۱۴۴۶ ■ ۲۰ جولای ۲۰۲۴



گذری خیال انگیز به خانه‌ای که زمان در آن متوقف شده است

سفری شگفت انگیز در «زمان»



جریان زندگی در بستر نامرئی زمان

موزه تماشا که زمان، شما را به سفری در طول تاریخ می برد

مهلا داریان / دبیر سرزمین من

حدود ۳۵۰۰ سال پیش با اختراع ساعت خورشیدی توسط مصریان باستان زمان به اسارت انسان درآمد و کم کم به یکی از چالش های دنیای جدید تبدیل شد. انسان ها همواره در تلاش بوده اند تا بهترین استفاده را از زمان محدود خود ببرند و درک آن نه تنها به عنوان یک مفهوم فیزیکی، بلکه به عنوان یک مفهوم فلسفی و روانشناختی نیز همواره مطرح بوده است و انسان را با پرسش هایی مانند: آیا زمان واقعی است یا توهم؟ مواجه کرده است. زمان چون حاکمی مقتدر و ترسناک، اکنون قلمروی خود را در همه ابعاد زندگی انسان گسترده است و انسان آرام دوران کهن را به موجودی مضطرب و عجول بدل کرده که روزها و ساعات هایش را می شمارد و این جمله معروف را سرلوحه زندگی اش کرده است که قدر هر لحظه را بدانیم.

در نهایت هر لحظه جدایی از گذران ثانیه ها، دقیقه ها و ساعت ها، فرصتی است برای آفرینش، برای عشق ورزیدن، برای آموختن و برای زیستن. گاه، زمان کوتاه و گاه آنقدر طولانی به نظر می رسد که گویا هیچ گاه به پایان نمی رسد.

زمان، دوستی صبور است که همراه ما در مسیر زندگی قدم می زند. او یادآور این است که هر پایانی، آغازی نو دارد و هر آغاز، پایانی در پی و در این آغاز به موزه زمان رفته ایم؛ به عمارتی فجری با معماری ایرانی و منحصر به فرد که بازدیدکنندگان را به سفری در زمان و تاریخ می برد.

حدود ۱۰۸ سال از نظریه نسبیت خاص آلبرت اینشتین، فیزیکدان نابغه می گذرد؛ نظریه ای که مفهوم زمان را به طرز عمیقی دگرگون کرد. اینشتین دیدگاه بسیار متفاوتی نسبت به زمان داشت و نگاهش نه تنها علمی بلکه فلسفی و شاعرانه هم بود. او می گفت هر قدر جسمی سریع تر حرکت کند زمان برای آن جسم کندتر می گذرد؛ این پدیده که به «اتساع زمان» مشهور است، به ما نشان می دهد که زمان مفهومی مطلق و یکنواخت نیست بلکه وابسته به سرعت و حرکت است؛ چرخشی بی وقفه که هیچ گاه نمی ایستد؛ پس هر چه بیشتر عجله کنید دیرتر می رسید و این مفهوم به هم تنیده و جدایی ناپذیر زمان و زندگی است.

زمان بستری نامرئی است که زندگی در آن جریان دارد. هر لحظه ای که می گذرد، بخشی از زندگی ما به گذشته می پیوندد و آینده های ناشناخته به حال تبدیل می شود. این رابطه پیچیده و زیبا بین زمان و زندگی، به ما کمک می کند تا معنا و ارزش هر لحظه را درک کنیم. این مفهوم نامرئی و بی پایانی که همچون جویبار آرام می گذرد، سرنوشتمان را می سازد چه در اوج شادی و چه در عمق اندوه.

زمان را نمی توان لمس کرد، اما حضورش را در تمام زوایای زندگی مان حس می کنیم. در تیک تاک ساعت ها، در تغییر فصل ها و در رشد و بلوغ مان. زمان همان چیزی است که لحظه ها را به خاطرات و آرزوها را به واقعیت تبدیل می کند.



گذران تاریخ در تماشاگه زمان

۴۰ هنرمند ماهر و زبردست خانه‌ای ساخته‌اند که اکنون به موزه‌ای خاص بدل شده است

در سال ۱۳۵۶ با پایان یافتن کار ساخت خانه، حسین خداداد همراه خانواده‌اش به این خانه زیبا و منحصربه‌فرد نقل مکان می‌کند و کمی قبل از شروع انقلاب اسلامی در سال ۵۷ برای عروسی دخترش به آمریکا سفر می‌کند و دیگر هرگز به ایران بازمی‌گردد. منزل خداداد تا ۱۳۷۸ کاربری خاصی نداشت و صرفاً یکی از اموال رهاشده دوران پهلوی بود.

در همان سال بنیاد مستضعفان پس از انتقال اموال و وسایل خانه به خزانه، آن را مرمت می‌کند و نخستین موزه ساعت و ابزارهای زمان‌سنجی را به نام تماشاگه زمان افتتاح می‌کند؛ موزه‌ای که از ماکت ساعت‌های شنی، آفتابی و سوختی در ۳۵۰۰ سال پیش شروع می‌شود و به ساعت هنرمندانی چون جمشید مشایخی و پروفیسور حسابی می‌رسد. شما در این خانه دل‌انگیز اصلاً متوجه گذر زمان نمی‌شوید. اینجا زمان به شیوه‌ای خاص متوقف شده است.

را دایر کرد و در کارهایی چون صنف میوه و تره‌بار، تولید یخ‌های بهداشتی و کارخانه ریسندگی و بافندگی هم فعالیت داشت. او تصمیم می‌گیرد خانه‌ای منحصربه‌فرد و خاص را با بازسازی همان خانه خشت و گلی حاج منصور بسازد.

۴۰ نفر از استادان هنر و معماری به این باغ زیبا دعوت می‌شوند تا بنایی خلق کنند که گچبری‌های خاصش آن را به یکی از زیباترین خانه‌های تهران امروزی بدل کرده است.

مقابل خانه حوضی زیبا با سنگ‌های یک‌تکه و ۲ مجسمه شیر سنگی که سرریز آبش در جویبارهای سراسر باغ جریان می‌یابد، بهشتی کوچک ساخته است که از قدم زدن در آن خسته نمی‌شوید. بازسازی خانه قدیمی ۲ سال طول می‌کشد و ۱۲ سال بعد گچبری‌هایش به پایان می‌رسد. کارشناسان موزه می‌گویند آنقدر گچبری‌های این خانه زیبا و بی‌بدیل است که گردشگران خارجی را متحیر می‌کند.

سردری بزرگ که از پشت شیشه‌های ارسی رنگارنگش باغی زیبا و سرسبز دیده می‌شود زمانی زمین‌های کشاورزی و باغ‌های معیرالممالک، داماد ناصرالدین شاه بود که در نهایت به پسرش دوست‌علی خان قاجار می‌رسد. حدود ۹۰ سال پیش، مهدی منصور شمیراناتی، از رجال آن دوره، قسمتی از این اراضی را خریداری می‌کند و در همین جا در میان درختان چنار چندصدساله‌اش خانه‌ای خشت و گلی با تیرهای چوبی می‌سازد تا برای تفریح و استراحت همراه خانواده‌اش از آن استفاده کند و بعد هم در سال ۱۳۴۲ خانه ییلاقی‌اش را که در محوطه‌ای ۵ هزار متری قرار داشت، به حسین خداداد از تاجر و سرمایه‌داران دوران پهلوی می‌فروشد.

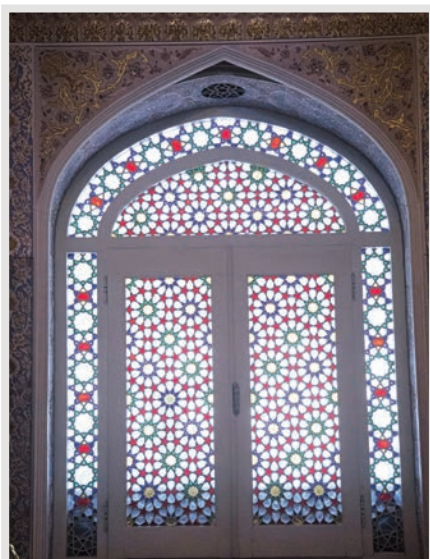
حسین خداداد در سال ۱۳۰۸ در تهران متولد شد. او فرزند ارشد حاجی خدادادخان خداداد، مالک میدان بار مرکزی تهران در دوران امین‌سلطان بود. حسین خداداد نخستین کسی بود که در ایران کارخانه تولید برق به نام ادیسون



با اسکن کیوآر کد مستند این گزارش را ببینید.

دفع حشرات با پنجره‌های رنگی

پنجره‌های چوبی مشبک یا همان ارسی‌ها به گچبری‌های سفید نمای عمارت موزه زمان گرما می‌بخشد و نور خورشید را هم با درخششی رنگارنگ روی کف خانه فرش می‌کند. ایرانیان به جای آنکه برای اتاق‌های خود به شیوه غربی چندین پنجره بسازند، همه را یکجا جمع کرده یک پنجره بزرگ یا در که از سقف تا کف اتاق می‌رسد برای اتاق در نظر می‌گرفتند و این پنجره بزرگ را با قاب‌های مختلف به ۳ یا ۴ قسمت تقسیم می‌کردند و در هر قسمت با به کار بردن شیشه‌های رنگی کوچک، نمای خارجی و داخلی زیبایی برای اتاق فراهم می‌آوردند. این پنجره‌ها علاوه بر کاهش شدت نور آفتاب و ایجاد زیبایی در نمای ساختمان با ایجاد نورهای رنگارنگ باعث دور شدن و خارج شدن حشرات مزاحم از فضای بیرونی اتاق‌ها می‌شدند. از نظر روانشناسی رنگ‌های مختلف این شیشه‌ها با ایجاد نورهای هم‌رنگ‌شان روی انسان تأثیرات مختلفی می‌گذارد که هر رنگ کنار رنگ دیگر شدت این تأثیر را خنثی می‌کند و مقدار مناسب آن را تنظیم و تعدیل می‌کند. بیشتر رنگ‌های استفاده شده در شیشه‌های ارسی رنگ‌های لاجوردی، قرمز، سبز و زرد هستند و هر کدام به‌تنهایی یک تأثیر روانشناختی مجزا دارند.



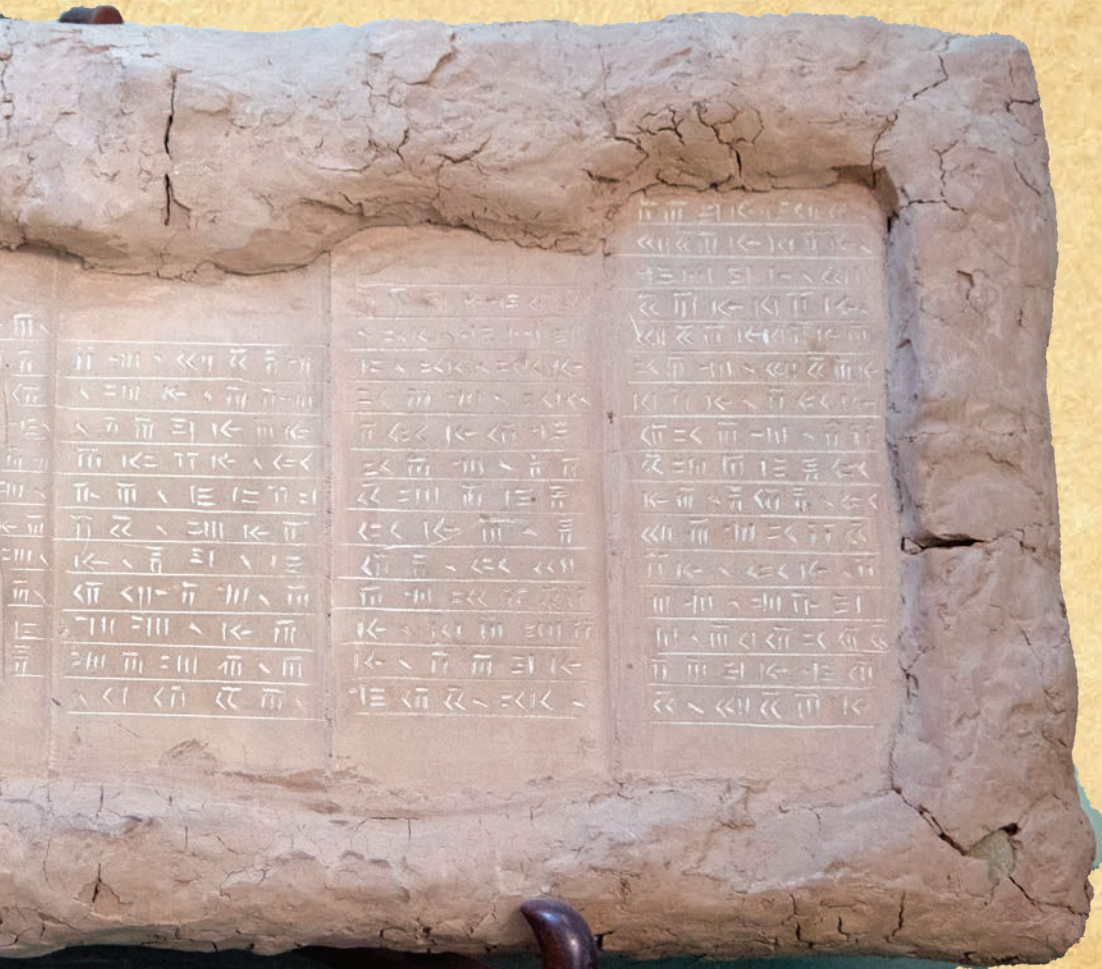
قدیمی‌ترین تقویم سنگ‌نوشته جهان

ایرانیان باستان با محاسبات دقیق ریاضی، توانسته بودند وقایع نجومی را پیش‌بینی و تقویمی منظم ایجاد کنند

پیش‌بینی کرده و تقویمی منظم ایجاد کنند. در این کتیبه، نام ماه‌ها و وقایع مهمی که در هر ماه رخ داده‌اند، به دقت ذکر شده است. این موضوع نشان‌دهنده توانایی ایرانیان باستان در ثبت و مدیریت زمان است. هرماه براساس فعالیت‌ها و آیین‌های مرتبط با آن نامگذاری شده است؛ ماه شخم‌زنی، ماه برداشت غلات، ماه پرستش خدایان و آغاز گرما، همه نشان‌دهنده ارتباط نزدیک انسان با طبیعت و کشاورزی در آن زمان است.

حدود سال ۵۲۰ پیش از میلاد روی صخره‌ای بلند حکاکی شده است. این کتیبه شامل متنی است که در ۳ نسخه هم‌معنی به ۳ زبان ایلامی، اکدی و فارسی باستان به خط میخی نگاشته شده است. این ویژگی سنگ‌نوشته بیستون، آن را به یکی از مهم‌ترین اسناد تاریخی برای رمزگشایی خط میخی و مطالعه زبان‌های باستانی تبدیل کرده است. ایرانیان باستان با استفاده از ابزارهایی مانند اسطرلاب و محاسبات دقیق ریاضی، توانسته بودند وقایع نجومی را

اتاقی متفاوت در طبقه دوم موزه وجود دارد که زمان را از بعدماه و سال و تقویم بررسی می‌کند و ماکت کتیبه بیستون به‌عنوان قدیمی‌ترین تقویم جهان در کنار ابزارهای مختلف ستاره‌شناسی خودنمایی می‌کند؛ کتیبه‌ای که در قلب کوه‌های زاگرس و در نزدیکی شهر کرمانشاه به خط میخی و ۳ زبان فارسی باستان، ایلامی و اکدی یا بابلی نو نگاشته شده و ۲۲ متر طول و ۷/۸ متر عرض دارد. سنگ‌نوشته بیستون به دستور داریوش بزرگ، پادشاه هخامنشی، در



زمان پختن تخم مرغ با ساعت شنی

از معروف‌ترین و جذاب‌ترین ساعت‌های ساخته شده در طول تاریخ ساعت شنی است که یکی از آنها را در حیاط موزه می‌توانید ببینید. ساعت شنی یکی از قدیمی‌ترین ابزارهای اندازه‌گیری زمان است که به دلیل سادگی و دقت نسبی‌اش، در بسیاری از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها مورد استفاده قرار گرفته است. این ساعت با جریان یافتن شن از یک محفظه به محفظه دیگر، زمان را اندازه‌گیری می‌کند. امروزه گاهی ساعت‌های شنی معمولاً برای اندازه‌گیری بازه‌های زمانی کوتاه مانند یک، ۳ یا ۵ دقیقه در آشپزخانه‌ها، به‌عنوان تایمر برای پختن تخم‌مرغ، زمانبندی دم کردن چای و سایر فعالیت‌های آشپزی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

نوآوری در اندازه‌گیری زمان همراه تولید نور و گرما

ساعت‌های سوختی، یکی از انواع خلاقانه ساعت‌ها بودند که در زمان‌های مختلف و در نقاط مختلف جهان مورد استفاده قرار می‌گرفتند. یکی از نمونه‌های برجسته این ساعت‌ها در قرن ۹ میلادی در سرزمین آلمان به‌عنوان «ساعت روغنی» شناخته می‌شد. در ردیفی ساعت‌های باستانی به نمایش درآمده‌اند. جالب توجه‌ترین آنها همین ساعت روغنی است که در گذشته کاربردهای متفاوتی داشته است. ساعت روغنی از یک ظرف مخروطی شکل ساخته شده بود. قطر این ظرف از پایین کمتر و از بالا بیشتر بود. این طراحی به دلیل دانسیته روغن و نیاز به سوختن دقیق روغن به‌گونه‌ای بود که زمان را به درستی نشان دهد. روغنی که در این ساعت‌ها سوخته می‌شد، علاوه بر اندازه‌گیری زمان، گرما و روشنایی تولید می‌کرد. این ویژگی باعث می‌شد تا از این ساعت‌ها به‌عنوان چراغ نیز استفاده شود. در شب‌هایی که نور کافی وجود نداشت، این ساعت‌ها به‌عنوان منبع روشنایی عمل می‌کردند. اعدادی روی این ساعت می‌بینید که نشان می‌دهد این ساعت‌ها از ۸ شب شروع به کار می‌کردند، زمانی که نور طبیعی خورشید از بین می‌رفت و نیاز به نور مصنوعی وجود داشت. با سوختن روغن، مقدار روغن باقیمانده در ظرف مخروطی شکل به تدریج کاهش می‌یافت و این کاهش، میزان زمان سپری شده را نشان می‌داد. این مکانیزم ساده و در عین حال کارآمد، می‌توانست نیازهای مختلفی را به‌طور همزمان برآورده کند.



نگاهی به زمان در ۳ هزار سال پیش

جذاب‌ترین قسمت موزه که توجه بسیاری را جلب می‌کند ماکت نخستین ساعت‌های ساخته دست بشر است که زیر درختان چنار و شرفر فواره‌های دل‌انگیز موزه می‌توانید در قابی که توضیحات این ساعت‌ها روی آن نوشته شده از زمان حال جدا شوید و به گذشته بروید. اولین کشوری که از ساعت استفاده کرد، مصر باستان بود. حدود ۳ هزار و ۵۰۰ سال پیش، مصریان از ساعت‌های آفتابی برای اندازه‌گیری زمان استفاده می‌کردند. این ساعت‌ها از طریق سایه‌ای که توسط خورشید ایجاد می‌شد، زمان را نشان می‌دادند. با این حال، ساعت‌های آفتابی فقط در طول روز کارایی داشتند و در شب نمی‌توانستند زمان را نشان دهند. ساعت‌های آفتابی به‌عنوان ابزار دقیق برای اندازه‌گیری زمان در طول روز مورد استفاده قرار می‌گرفتند. این ابزارها در مکان‌های عمومی، معابد و ساختمان‌های مهم نصب می‌شدند تا مردم زمان را بدانند. کشاورزان از ساعت‌های آفتابی برای تعیین زمان مناسب برای کشت و برداشت محصولات خود استفاده می‌کردند. این ابزارها به آنها کمک می‌کرد تا فعالیت‌های خود را با تغییرات فصل‌ها هماهنگ کنند.



با اسکن کیوآر کد مستند این گزارش را ببینید.



زنگ‌ها در ساعت‌ها به صدا درمی‌آیند

در کنار ساعت آفتابی در حیاط موزه مجسمه یک اژدهای چوبی در قابی شیشه‌ای روی سطحی فلزی قرار دارد. حتماً با دیدن این اژدها قبل از آنکه اطلاعات آن را بخوانید متوجه می‌شوید که این ساعت جالب و خاص برای کدام کشور است. یکی از جالب‌ترین انواع ساعت‌ها، ساعت سوختی اژدها در چین باستان بود. در این نوع ساعت‌ها از سوختن یک طناب یا شمع برای اندازه‌گیری زمان استفاده می‌کردند. نخستین ساعت‌های زنگ‌دار نیز در چین اختراع شد. این ساعت‌ها از گوی‌های فلزی و شمع‌هایی که زیر طناب قرار می‌گرفتند، تشکیل شده بودند. در ساعت‌های سوختی چینی، یک شمع زیر طناب‌ها قرار داده می‌شد. با سوختن شمع، طناب نیز به تدریج می‌سوخت و گوی‌های فلزی که به طناب متصل بودند، روی صفحه فلزی پایین می‌افتادند و صدای زنگ‌دار ایجاد می‌کردند. این صدا به‌عنوان نشانه‌ای از گذر زمان عمل می‌کرد. معمولاً ۱۲ گوی فلزی، به ترتیب ۶ گوی در یک سمت و ۶ گوی در سمت دیگر، نشان‌دهنده ۱۲ ساعت روز بودند.



توسعه ساعت‌ها در تمدن‌های مختلف

استفاده از ساعت‌ها در تمدن‌های مختلف به مرور زمان تکامل یافت؛ از ساعت‌های آفتابی و آبی گرفته تا ساعت‌های سوختی و مکانیکی. هر تمدن تلاش کرد تا به روشی دقیق‌تر و کارآمدتر برای اندازه‌گیری زمان دست یابد. تاریخچه توسعه ساعت‌ها نشان می‌دهد که نیاز به دانستن زمان و اندازه‌گیری دقیق آن، یکی از نیازهای بنیادی بشر بوده و تلاش‌های مختلفی برای رفع این نیاز انجام شده است که به مرور زمان منجر به پیشرفت‌های بزرگ در علم و تکنولوژی شده و امروزه ما از ساعت‌های دیجیتال و هوشمند بهره‌مند هستیم.

عقربه‌های اسرارآمیز معلق در هوا

اتاق ساعت‌های خاص روایتگر گذشت زمان در لحظه لحظه زندگی است

واشرون کنستانتین و پتک فیلیپه از جمله سازندگان این ساعت‌های خاص هستند. ساعت‌های این کارخانه‌ها اغلب به صورت اتوماتیک طراحی شده‌اند و با هر حرکت دست، چرخ‌دنده‌های آنها کوک می‌شوند. این ساعت‌ها بسیار گران‌قیمت بوده و در داخل آنها سنگ‌های بسیار ریزی که شبیه یاقوت‌های مصنوعی هستند، کار گذاشته شده است. این سنگ‌ها در آزمایشگاه‌ها تولید شده و در نقاطی که فلزها با یکدیگر برخورد می‌کنند، به کار رفته‌اند تا به مکانیسم ساعت، زیبایی و کارایی بیشتری ببخشند.

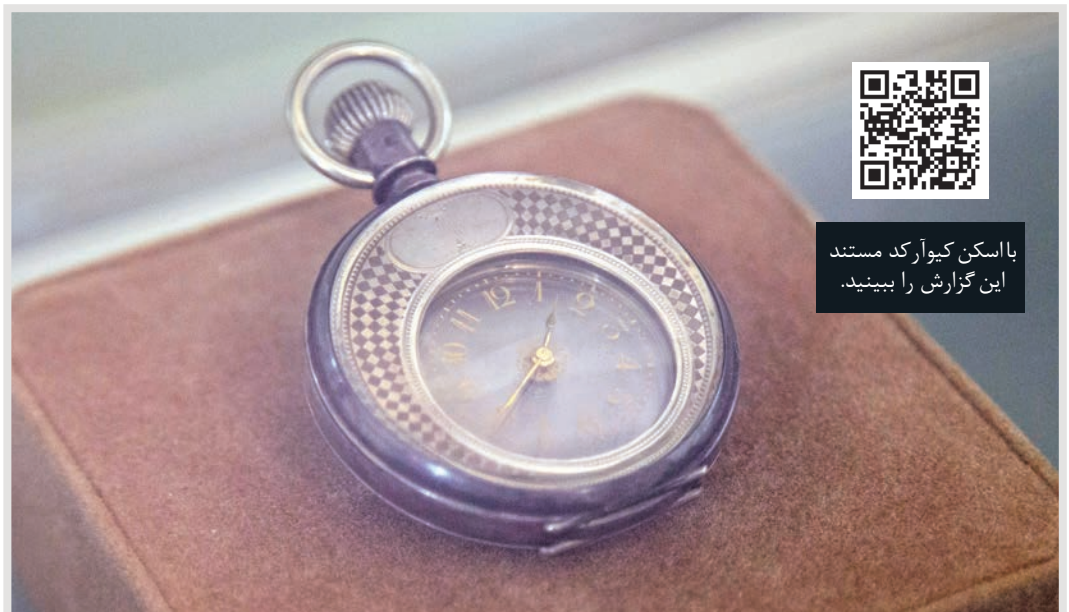
به‌تازگی به نمایش گذاشته شده است. این ساعت یکی از آثار باارزش خزانه بوده و به‌عنوان نمونه‌ای از هنر و صنعت زمان قاجار و پهلوی شناخته می‌شود. در این اتاق، ساعت‌های مختلفی از جمله ساعت‌های انگشتری، ساعت‌های رومیزی بزرگ، ساعت‌های جیبی، ساعت‌های گردنبندی و آویز و حتی ساعت‌های جاکلیدی به نمایش گذاشته شده‌اند. این ساعت‌ها غالباً توسط رجال سیاسی دوره پهلوی استفاده می‌شدند و هر کدام دارای تاریخچه و داستان خاص خود هستند. کارخانه‌های سلطنتی مانند یونیورسال، رولکس،

در موزه اتاق‌هایی ویژه برای نمایش ساعت‌های خاص وجود دارد. یکی از این ساعت‌ها که در این موزه به نمایش گذاشته شده، ساعت جیبی با طراحی منحصر به فرد و زیباست. این ساعت به شکلی طراحی شده که وقتی آویزان می‌شود، قسمت پشتی آن قابل مشاهده است و موتور ساعت که به شکل نیم‌دایره‌ای در اطراف قرار گرفته، دیده نمی‌شود. حرکت عقربه‌ها در این ساعت به شکلی اسرارآمیز و معلق در هواست و توجه بینندگان را جلب می‌کند. یکی دیگر از زیباترین ساعت‌های موزه، ساعتی به شکل پاراوان است که

گنجینه‌ای از یادگاری‌های فرهنگی ایران

اتاق ساعت‌های اهدایی در موزه دارای مجموعه‌ای از ساعت‌های خاص است که از نظر ارزش ریالی سنجیده نمی‌شوند، بلکه بیشتر به دلیل ارزش تاریخی، فرهنگی و ارتباطات شخصی مورد توجه قرار گرفته‌اند. این اتاق شامل ساعت‌هایی است که توسط افراد مشهور و برجسته به موزه اهدا شده‌اند. در این اتاق، می‌توان ساعت‌های اهدایی از بازیگران معروف، شاعران، نویسندگان و دانشمندان ایرانی را مشاهده کرد.

به‌عنوان مثال، ساعت‌های اهدایی از مصطفی رحمان‌دوست، هوشنگ مرادی‌کرمانی، جمشید مشایخی، مرضیه برومند و پروفیسور حسابدی در این مجموعه وجود دارند. این ساعت‌ها گونه‌های مختلفی دارند و هر کدام دارای ویژگی‌های خاصی هستند. به‌عنوان مثال، ساعت ژاله آموزگار، استاد و پژوهشگر فرهنگ و زبان‌های باستانی به صورت گردنبندی طراحی شده و دارای ظاهری زیبا و منحصر به فرد است.



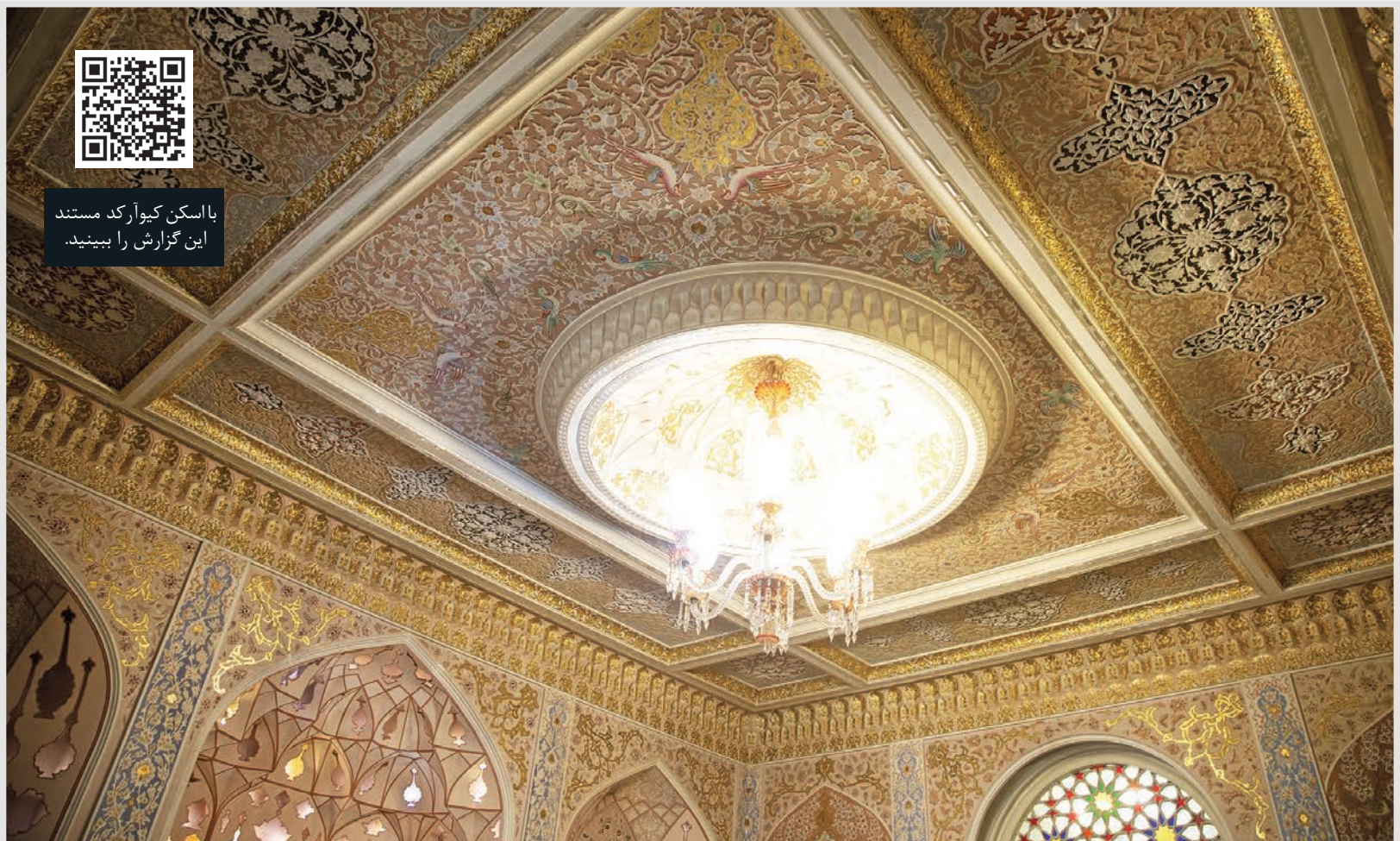
با اسکن کیوآر کد مستند این گزارش را ببینید.



ساعت ۳۵۰ ساله در اتاق ساعت‌های جیبی

قدیمی‌ترین ساعت مجموعه در اتاق ساعت‌های جیبی قرار دارد. این ساعت متعلق به قرن ۱۷ است و ساخت اتریش و فرانسه بوده و ۳۵۰ سال قدمت دارد. این ساعت از مواد با کیفیت بالا ساخته شده است، از جمله فلزات گرانبها مانند طلا یا نقره که پایه و قاب ساعت را تشکیل می‌دهند. مینا کاری روی این فلزات انجام شده تا زیبایی و دوام بیشتری به ساعت ببخشند. مکانیسم این ساعت کوکی فنی است که به دقت و قابلیت اعتماد بالا معروف است. با هر بار کوک کردن، ساعت قادر به نمایش زمان به صورت دقیق برای مدت طولانی است. طراحی داخلی این ساعت نشان‌دهنده مهارت بالای سازندگان آن است. ساعت دارای طراحی ظریف و جزئیات زیادی است. از جمله این جزئیات می‌توان به نقش‌ونگارهای دقیق مینا کاری، عقربه‌های زیبا و قاب بیرونی ساعت اشاره کرد که همه با دقت و هنرمندی بالا ساخته شده‌اند. یکی دیگر از منحصر به فردترین ساعت‌های موزه، ساعت رومیزی ساخت اتریش است که مینا کاری شده و با هر بار باز و بسته شدن، کوک می‌شود.

ساعت‌های جیبی این مجموعه دارای طراحی‌های مختلفی هستند که از تک‌در تا ۳ در وجود دارند. برخی ساعت‌ها دارای یک در پشت برای دسترسی به موتور ساعت و برخی دیگر دارای ۲ در (یکی در جلو و یکی در پشت) هستند. همچنین ساعت‌هایی به صورت گردنبندی با ۳ در وجود دارند که بیشتر توسط سربازان جنگی استفاده می‌شدند تا عکس‌عزیزانشان را درون ساعت نگه دارند.



با اسکن کیوارکد مستند
این گزارش را ببینید.

مینیاتوری از اتاق موسیقی عالی قاپو در گذر زمان

مقرنس‌هایی از جنس طلا حرکت را کند می‌کند و بازدیدکنندگان ناخودآگاه مدت بیشتری در این اتاق می‌مانند



در اندازه کوچک‌تری ساخته شده که البته تنها نمادی از آن اتاق موسیقی است و پژواک صدا در آن ایجاد نمی‌شود.

در مرکز و روبه‌روی در اتاق نقش برجسته‌ای با گچبری اجرا شده و طرحی نقش برجسته از فرش عیسی بهادری است که هم‌اکنون در موزه فرش نگهداری می‌شود و روایت آفرینش را نشان می‌دهد. مقرنس‌هایی که با لایه‌ای نازک از جنس طلا و مس در قاب بین سقف و دیوار قرار داده شده زمان را کند می‌کند و بازدیدکنندگان ناخودآگاه مدت بیشتری را در این اتاق می‌مانند.

در همان ورودی موزه زمان ناخودآگاه به اتاق هدایت می‌شود که جلوه‌ای خاص دارد و شاه‌نشین عمارت است. این اتاق که به اتاق اصفهانی‌ها هم معروف است شما را مجذوب خودش می‌کند. حسین خداداد با الهام از عمارت عالی قاپو دستور ساخت اتاقی را می‌دهد که مینیاتوری از اتاق موسیقی عالی قاپو است. تنگ‌بری‌هایی که در دیوار روبه‌رو از دل گچبری‌ها بیرون آمده‌اند هم وظیفه پژواک صدا را برعهده داشتند و هم محل نگهداری اشیای خاص بودند که به پادشاهان اهدا می‌شده و در این اتاق به زیبایی و

ساعت لاک‌پشتی

صدف‌ها، موجودات دریایی و لاک لاک‌پشت‌هاست که همراه برنز و چوب در کنار یکدیگر استفاده می‌شوند. ابتدا سطوح چوب یا سایر مواد با لاک لاک‌پشت با رنگ‌های مختلف پوشیده می‌شوند، سپس الگوها یا نقوش مورد نظر با استفاده از تکنیک‌های خاصی روی آنها نقاشی می‌شود. در نهایت با استفاده از روش برن‌زکاری زیبایی و درخشندگی بیشتری به آنها می‌بخشند. استفاده از این تکنیک به دلیل محدودیت‌های زمانی و حفاظت از محیط زیست، در نهایت ممنوع اعلام شد، اما اشیای ساخته شده با این روش به‌عنوان اثرهای هنری با ارزش مورد توجه قرار گرفتند.

سالن اصلی خانه که از سرسرا جدا شده به سمت استخر دید دارد و پر از پنجره‌های قدی است که محل قرار گرفتن انواع و اقسام مجسمه‌هایی است که هر کدام شان داستان یا روایت خاصی دارند. داستان‌هایی از خدایان یونانی تا فرشتگان موسیقی که با انواع هنرها ساخته و پرداخته شده‌اند. ساعت خاص و ساده و قهوه‌ای‌رنگی که با برنز تزئین شده و در گوشه‌ای به چشم می‌خورد یکی از باارزش‌ترین ساعت‌های موزه است که از لاک لاک‌پشت ساخته شده است.

تکنیک بول یک روش تزئینی ویژه است که در ساخت ساعت‌ها و دیگر اشیای هنری استفاده می‌شود. این تکنیک شامل استفاده از معرق‌های نفیس مانند



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: مهلا داریان

همشهری

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار، سر نخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک وی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری:

مهدی سلامی

صفحه آرایی: مجید اصغری

عکس‌ها: مونا فاضلی

صندوق پستی:

۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳

چاپ:

همشهری

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

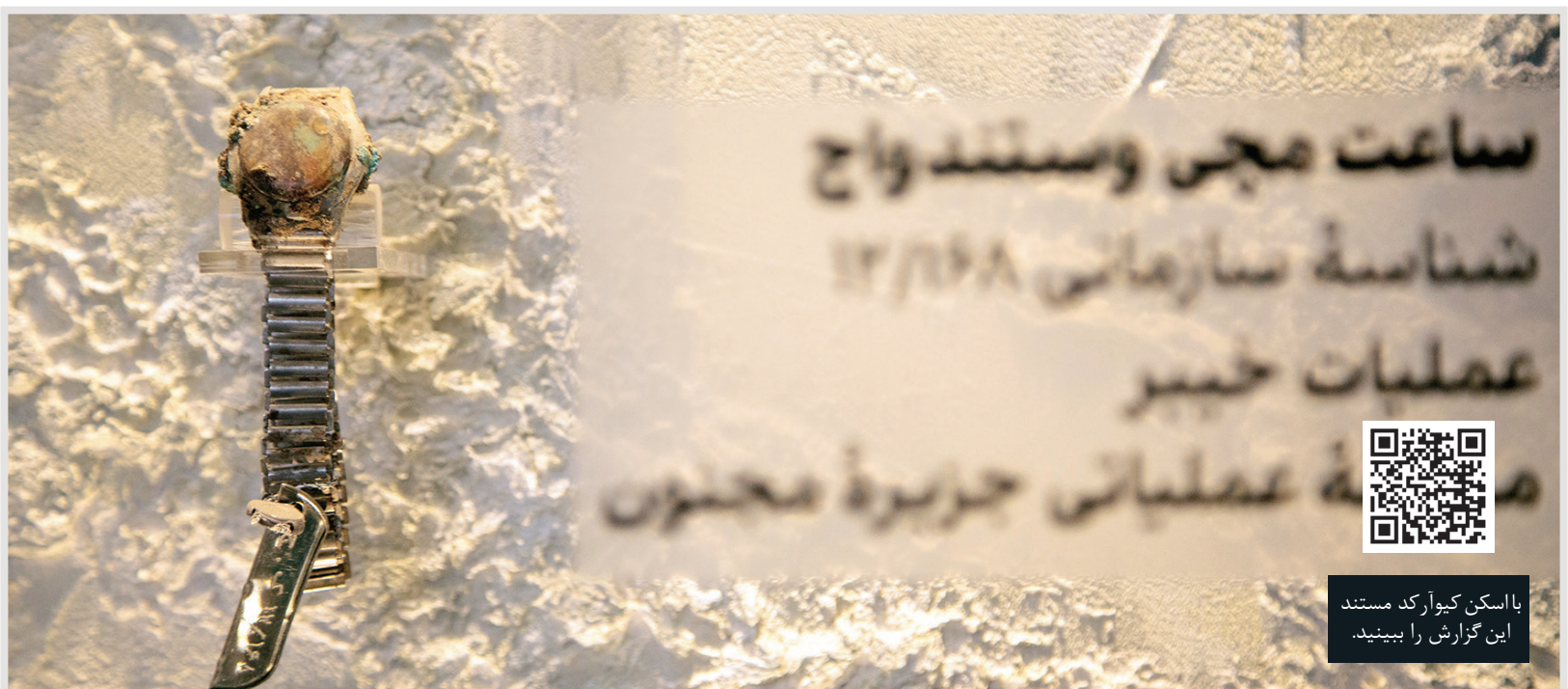
به وقت شهادت

عقربه‌هایی از نفس افتاده، شیشه‌هایی که شکسته و بندهایی که زنگ زده است

می‌دهد. عقربه‌هایی از نفس افتاده، شیشه‌هایی که شکسته و بندهایی که زنگ زده است شما را می‌برد به همان لحظه‌ای که شاید روحی به ملکوت فراخوانده شده است. در کنار آن ۲ ساعت رومیزی نیز از شهیدان با کبری و زین‌الدین در معرض دید قرار گرفته تا مجموعه ساعت‌های ارزشمند این موزه تکمیل شود.

تفصیلات پیدا شده است در اینجا به نمایش بگذاریم که استقبال خوبی هم از آن شد و نکته جالبش اینجاست که اکثر بازدیدکنندگان به زمانی که عقربه‌های ساعت روی آن متوقف شده، نگاه و اینطور تفسیر می‌کنند که زمان شهادت در همان دقیقه و ساعت ثبت شده است. ۱۲ ساعت مچی روی نقاط مختلف تابلویی که نقشه ایران را داخل آن نصب کرده‌اند، محل شهادت را نشان

از تزئینات پر از تجمل و گچبری‌هایی که نماد هنر ایرانی است به طبقه بالا که بروید، پاگردی وجود دارد که شما را به اتاق‌های متفاوتی هدایت می‌کند. در گوشه سمت چپ، تابلویی را می‌بینید که روی آن نوشته شده رواق فرازمان. مدیر موزه می‌گوید: با توجه به تنوع ساعت‌هایی که در مجموعه تماشا که زمان داریم، تصمیم گرفتیم ساعت‌های مچی شهادی گمنام را هم که در



با اسکن کیو آر کد مستند این گزارش را ببینید.

در ۱۰:۱۰ دقیقه لبخند بزنید

کارشناس موزه می‌گوید برای اکثر بازدیدکنندگان این سؤال پیش می‌آید که چرا زمان توقف ساعت‌ها همه روی ساعت ۱۰:۱۰ تنظیم شده است. بیشتر شرکت‌های ساعت‌سازی از این روش برای نمایش ساعت‌های خود استفاده می‌کنند تا حداکثر جذابیت و تأثیرگذاری را به دست آورند. وقتی عقربه‌های ساعت روی ۱۰:۱۰ قرار می‌گیرند، شکل یک لبخند را تشکیل می‌دهند که احساس مثبتی را به بیننده منتقل می‌کند. این حالت ظاهری باعث جلب توجه و ایجاد حس خوشایندی می‌شود. قرار گرفتن عقربه‌ها در این وضعیت، تعادل و تقارن زیبایی را در صفحه ساعت ایجاد می‌کند و این تقارن به طور طبیعی چشم‌نواز و جذاب است. این موقعیت باعث می‌شود که لوگو یا نام برند ساعت که معمولا در بالای صفحه قرار دارد، به وضوح قابل مشاهده باشد. همچنین، این تنظیم کمک می‌کند تا سایر المان‌های صفحه مانند تاریخ، نام مدل و دیگر جزئیات دیده شوند. البته برخی منابع اشاره می‌کنند که این تنظیم به دلیل پایان جنگ جهانی دوم در ساعت ۱۰:۱۰ صبح انتخاب شده است، اما این دلیل به اندازه دلایل زیبایی‌شناسی و بازاریابی مستند نیست.

