

# هجمه شایعه‌پرازی

## تعقیب جلاد به سبک ایرانی

ایران رسماً اعلام کرده که تعقیب قاتلان سردار سلیمانی صرفاً از مجاری قانونی و قضایی در حال انجام است

اقدامات ایران برای پیگیری قانونی ترور سردار سلیمانی

صفحه ۲

چطور از اجاره‌نشینی خلاص شویم؟

## میانبر خانه‌دار شدن در پایتخت

خرید آپارتمان نقلی بازسازی شده با کمک وام و پس‌انداز به‌مراتب از رهن یک آپارتمان به‌صرفه‌تر است

ارزان‌ترین آپارتمان‌های بازسازی شده در تهران

صفحه ۴

## کارنامه سرمایه‌گذاری خارجی در ۳۳ ماه

از ابتدای دولت سیزدهم تا اردیبهشت ۱۴۰۳، ۹۰ طرح سرمایه‌گذاری خارجی به ارزش ۱۸٫۸ میلیارد دلار به تصویب رسیده است



۷۱۸ میلیون دلار سرمایه‌گذاری در کشاورزی



۴۳۱۵ میلیون دلار سرمایه‌گذاری در صنعت



۴۸۲۶ میلیون دلار سرمایه‌گذاری در نفت و گاز

صفحه ۴



### زیبا باش!

امسال قطعاً توقعات فنی از استقلال نکونام بالاتر است

صفحه ۹

نگاه

علی مهدیان؛ استاد حوزه و دانشگاه

## حکومت ولایی یا حکومت معصوم



حجت‌الاسلام عالی در مراسم شب تاسوعای حسینیہ امام خمینی (ره) گفت شیعه در طول تاریخ حکومت ولایی نداشته، حتی زمان امیرالمؤمنین (ع)، چون مردم با حضرت به‌عنوان امام

و ولی الهی بیعت نکردند. این سخن، درست و قلیل دفاع است.

■ «نظام اسلامی»، غیر از «شخص حاکم» است؛ ولو آن حاکم، علی (ع) باشد.

■ «غیر تعیین علی (ع) برای حاکمیت نبود فقط، بلکه مهم‌تر از آن یعنی مهندسی نظام

اسلامی بود؛ نظامی که مثل دین و شریعت، با اراده ربوبی خدای متعال تعیین تکلیف می‌شود.

■ این نظام بعد پیامبر (ص) کنار گذاشته شد. انتخاب مردم در چارچوب ویژگی‌های عقلی و

اخلاقی و دینی، ساختار ولایت الهی نیست حتی اگر معصومین با آن همراهی کرده باشند.

■ حتماً این ساختار از سلطنت و وراثت، معقول تر است. در سلطنت و وراثت هم حتماً حاکمی با

خصایص بهتر و توانمندتر بهتر از حاکم ظالم و فاسق و فاجر است؛ اما حتی اگر امام معصوم هم

در رأس نظام غیر الهی و ولایی قرار بگیرد و مثل یوسف (ع) یا امام زین العابدین (ع) حاکم شوند

در ساختار سلطنتی، یا مثل امیرالمؤمنین (ع) حاکم شود در ساختار انتخاب مردمی، آن نظام

غلط است، غیر عادلانه است؛ چون ساختار سیاسی غیر از شخص حاکم است. البته باید توجه

داشت که ایجاد نظام اسلامی و ولایی نیز به‌دست نافر انجام نمی‌شود بلکه نیاز به‌دست و

قدرت جامعه دارد.

■ نظام سیاسی در دوران غیبت، نظام ولایی غدیر است نه نظام سیاسی «انتخاب در

چارچوب ویژگی‌ها» که خلفای راشدین بعد از پیامبر (ص) بر اساس حاکم شدند. این دوولو

شباهت‌هایی با هم دارند، لکن از اساس متفاوتند.

■ مالک حکمرانی در ساختار نظام اسلامی، نصب الهی است و انتخاب و تطبیق و تعیین

ویژگی‌ها توسط مردم، طریق هستند؛ لذا حاکم، ولایتش مطلقه است و تقدم حکم او بر

دیگر احکام شریعت، خودش شریعت دارد. او غاصب نیست، تصمیم‌ها در این نظام مقدسند،

جان دادن برای آن ارزش است؛ به‌خلاف مدل‌های دیگر که تقدم احکام بر شریعت، خلاف و

بدعت است و بنابراین حتماً در دولت شخص غاصب، دولت دیگری وجود دارد، پنهانی، ذیل

حکومت ولی الهی و اگر تبعیضی از حاکم رسمی هست به دستور او انجام می‌شود؛ مدلی که تا

قبل از پیروزی انقلاب هم ادامه داشت.

■ برخی خیال کرده‌اند آقای عالی منظور این است که شرط تبعیت و اطاعت سیاسی از

ولی فقیه، اعتقاد به الهی بودن جایگاه آن است. این افراد، مسئله را کلا اشتباه فهمیده‌اند. بحث

در اطاعت افراد نیست که خطی بین تبعیضات و توضیحات را تذکر دهیم؛ بلکه بحث در مبنای

معماری نظام اسلامی است که به‌دست جامعه انجام شده. آیا مردم، نظام و ساختار ولایی و

الهی را شکل داده‌اند یا ساختار بشری صرفاً مردم ایران امام خمینی (ره) را به جای محمدرضا

نگذاشتند؛ بلکه ساختار و نظام ولایی را جایگزین ساختار سلطنت کردند.

■ نظام اسلامی - بر اساس ولایت الهی - چه نسبی با عدالت دارد؟ ایجاد این نظام، نخستین و

اساسی‌ترین مصداق عدالت است. در واقع مهندسی فونداسیون جامعه و نظام اراده و حکم - در

کلان‌ترین ساختار خود - بر محور عدالت واقع شده است. نازل عدالت ساختار نظام سیاسی به

عدالت و عمل کارگزاران، خلاصت؛ آنان که به‌دلیل خطای کارگزاران اصل عادلانه‌بودن نظام

را زیر سؤال می‌برند، ظلم می‌کنند. همین‌طور نازل مقوله عدالت نیز به معیشت و ملکیت و

خارج کردن دایره عدالت از اراده و امر سیاسی، خود، ظلم بزرگی است.

## سرکار خانم فائزه توکلی

همکار محترم واحد فنی تحریریه

با نهایت تأثر مصیبت وارده را به جناب عالی و خانواده محترم تسلیت عرض کرده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.

همکاران شما در موسسه همشهری

نقشه تهران ۱۴۰۳

- ۷۷۵۰: ظرفیت برای بزرگترین متراژ (تجارت) بقیه بجز شده است.
- ۱۰۰۷۴۰۰: رصده درخت در رفاضل شرکت شده.
- ۱۹: استگاه جدید مترو به پروژ (در) رسید.
- ۶۵۴۰: تاسیسی جدید به نوسان حمل و نقل اضافه شد.
- ۲۴۷۷۴: راهبر سلسلوی در برفست‌های زمستانه ساخته شد.
- ۳۲: بنابر جدید سرویس به پروژ (در) رسید.
- ۴۴۰: دستگاه (توبون) بخراری شد.
- ۲۴۳۰۰۰: [نام پروژه نامشخص]
- ۴۷۵۰: هتلگر کمپلکسینز توسعه یافت.
- ۲۰۰۰۰۸۸: تن آسفالته برای در تهران صورت گرفت.

# کارنامه‌روشن

پاسخ به یک ادعای عجیب در صحن علنی شورای شهر! آیا شهرداری در ۳ سال گذشته هیچ کاری نکرده است؟

## امیدآفرینی برای ساکنان پایتخت

شهرداری تهران تلاش می‌کند شعار «تهران، شهری برای سرزندگی» را محقق کند

تحولات بنیادین در حوزه‌های مختلف امور شهری و بهبود کیفیت زندگی شهروندان و وضعیت شهر، مهم‌ترین اهداف مدیریت شهری در دوره ششم است. در این دوره طرح‌های بسیاری به اجرا در آمد و پروژه‌های



یادداشت

لطف‌الله فروزنده؛ معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران

## رکورد مدیران شهری سابق در دوره ششم زده شد



جریان اصلاحات بعد از موفقیت در انتخابات اخیر تلاش می‌کند شورای شهر را هم در اختیار بگیرد و حتی تحمل ادامه کار دکتر زاکانی در این یک سال باقیمانده ندارد؛ چون امروز وی نقش ویژه‌ای در روشنگری و بصیرت جریان انقلابی دارد. واقعیت این است که آقای زاکانی کسی بود که در انتخابات از ارزش‌ها دفاع کرد و در مقابل تهمت‌های ناروایی که به کار آمدی دولت آقای دکتر رئیس زنده استاد و مقاومت کرد. این کار طبیعتاً مورد توجه جریان انقلابی قرار گرفته و ایشان محبوبیت خاصی پیدا کرده است.

همچنین دوران انتخابات فرصتی بود که آقای زاکانی به‌رغم جنگ‌های روانی این ۳ سال بتواند کارها و برنامه‌های شهرداری را بیان کند. در اصل شهرداری تهران در این دوران در همه زمینه‌ها رکورد مدیران قبلی و حتی رکورد دوره آقای قالیباف را هم شکسته است.

توجه داشته باشید که در حوزه حمل‌ونقل عمومی، خرید ۴ هزار اتوبوس در داخل، خرید ۲ هزار اتوبوس برقی و اصولاً خود برقی کردن سیستم حمل‌ونقل تحولی در راستای کاهش ترافیک و کاهش آلودگی در شهر تهران محسوب می‌شود. در حوزه فضای سبز بیش از ۴ هزار هکتار فضای سبز ایجاد شده که ۲۷۰۰ هکتار آن در کمربند سبز بوده و در نوع خود عملکردی بی‌نظیر است. در بحث آسفالته تقریباً ۳۳۰۰ میلیارد سال‌های گذشته کار گرفت. در بحث تسویه بدهی‌های بانکی عملکرد شهرداری بی‌نظیر بوده و ادعای بانک‌ها که ۱۷۰۰ همت بود با همت آقای زاکانی کاهش پیدا کرد و با تسویه ۴۰ درصد آن، برای بخش حمل‌ونقل عمومی تسهیلات دریافت شد. حل معضلات مشارکت با بخش خصوصی مانند پروژه‌های هوارک و شهرک و پام‌لند با ارزش بیش از ۱۰۰ همت هم در این دوره عملیاتی شد. در حوزه بازگرداندن دارایی‌ها هم شهرداری در این دوره عملکرد بسیار خوبی داشته و جز این اقدامات جدی در زمینه فرهنگی و آموزش شهروندی در محله‌ها، مساجد و فرهنگسراها انجام شده است. یا در حوزه عمرانی طرح‌های بزرگ‌راهی مثل بزرگراه برودردی، آزادراه شهید شوشتری و ادامه بزرگراه یادگار امام تعطیل شده بود که همه اینها را آقای زاکانی احیا کرد. در این دوره بودجه ۲۷ هزار میلیاردی به ۵۰ هزار میلیارد رسید و محقق شد. با رونق ساخت‌وساز در بافت فرسوده صدور پروانه بیش از ۸۰۰ درصد رشد کرد، بسیاری از گروه‌ها در ارتباط با دستگاه‌های متعدد و مختلف ملی در این زمینه گشوده شد و از قبل آن رونق ساخت‌وساز در سطح شهر ایجاد شد. این بخش از کارهای بسیار بزرگی است که در دوره آقای زاکانی در شهرداری انجام شد و مورد بغض، بی‌توجهی و حسادت جریان دوم خرداد قرار گرفت.

البته ما هیچ انتظاری از اصلاحات نداریم؛ اما متأسفانه بعضی از اعضای شورای شهر به این موضوع توجه ندارند که با لیست جریان انقلاب به شورا رفته‌اند و طبیعتاً امروز رأی‌دهنده‌ها انتظار دارند که این افراد از شهرداری انقلابی تهران حمایت کنند. کارهای بزرگی را که انجام شده است بیان کنند و مسائل را منصفانه شرح دهند. متأسفانه بعضی اعضای شورا به این موضوع توجه ندارند؛ البته این افراد اقلیت هستند. اکنون باید با وحدت و انسجام در داخل شورا و حمایت‌های تمام جریان‌ها اصولگر تلاش کنیم در این یک‌سال کارها به سرانجام برسد. ان‌شاءالله شورای بعدی را هم نیروهای اصولگرا در اختیار بگیرند و نهضت خدمت و تحول در تهران ادامه پیدا کند. جریان اصولگرا یک جریان منسجم و قوی است و اگر در انتخابات ریاست‌جمهوری وحدت انجام شده بود، پیروزی قطعی بوده اما این خود یک تجربه و عبرت برای ماست که در شورای شهر در سراسر کشور به‌ویژه در تهران مراقب عملکرد خود باشیم. توقع ما از همه دوستان منتقد این است که اگر انتقادی دارند در بیان آن منصف باشند. اینکه بگوییم بحران دستاورد وجود دارد یا بگوییم کاری انجام نشده است، اوج بی‌انصافی و بی‌توجهی است. امیدواریم با حمایت نیروهای انقلابی از شهرداری این امکان فراهم شود که کارهای بزرگی که شروع شده به نتیجه برسد و ما بتوانیم یک شهر الگو در کلاتر شهر تهران یعنی ام‌القرای جهان اسلام شکل بدهیم.

خبرسازان

چند پیشنهاد امنیتی



حجت الاسلام سید اسماعیل خلیف وزیر اطلاعات دولت سیزدهم اظهار کرد: چند پیشنهاد در خصوص مسائل امنیتی کشور با آقای پزشکیان مطرح کردم. دولت چهاردهم دولتی است که منتخب و مورد اعتماد مردم بوده و آمده است که به مردم خدمت کند. امیدوارم در این مسیری که تصمیم گرفته حرکت کند و با لطف الهی همراه شود. تسنیم

شکایت شهرداری علیه ادعاهای خلاف واقع



علیرضا زاکانی، شهردار تهران درباره ادعای پست فروشی در شهرداری تهران گفت: منتشر کننده این ادعا کسی است که نظر دستگاه‌های نظارتی شهرداری درباره اش منفی است؛ ما این ادعا را بررسی کردیم که غلط و نادرست بود و حتما شکایت می‌کنیم. ایرنا

مقاومت، آماده نابودی اسرائیل است



ابراهیم عزیزی، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با تأکید بر اینکه رژیم صهیونیستی به بن بست رسیده است، گفت: جبهه مقاومت برای نابودی مطلق رژیم صهیونیستی جدی‌تر و منسجم‌تر می‌شود. ایسنا

دیپلماسی

تبریک ولیعهد عربستان به رئیس جمهور منتخب

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی و مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری منتخب جمهوری اسلامی ایران، تلفنی با یکدیگر گفت‌وگو و بر اهمیت توسعه همکاری‌ها بین تهران و ریاض تأکید کردند. بن سلمان در این تماس تلفنی، پیروزی دکتر پزشکیان در چهاردهمین دوره از انتخابات ریاست جمهوری ایران را به وی تبریک گفت.

دو طرف همچنین پیشرفت در سطح روابط دو جانبه میان ایران و عربستان را در سطوح مختلف ستودند.

بن سلمان و پزشکیان در ادامه بر اهمیت توسعه همکاری میان تهران و ریاض تأکید کردند. ولیعهد عربستان سعودی پیش‌تر نیز در پیامی به پزشکیان، پیروزی وی در انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران را تبریک گفته بود و برای رئیس جمهوری اسلامی ایران آرزوی موفقیت و برای جمهوری اسلامی ایران آرزوی پیشرفت و شکوفایی بیشتر کرده بود.

ولیعهد عربستان سعودی در این پیام تأکید کرده بود که ریاض، خواهان گسترش و تعمیق روابط میان دو کشور و ملت است؛ روابطی که در راستای خدمت به منافع مشترک است. ایرنا



تیتراژ خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- میثم لطیفی، رئیس سازمان اداری استخدای گفت: سامانه «دولت پار» را به دولت چهاردهم هدیه می‌دهیم.
- انسبی خزعلی، معاون امور زنان و خانواده در دولت سیزدهم گفت: در دولت سیزدهم بیش از ۲۰ اقدام جدید برای زنان انجام شد.
- سخنگوی شورای نگهبان گفت: انتخابات هیأت‌رئیس سال جدید شورای نگهبان در جلسه اخیر این شورا برگزار شد و اعضای سابق هیأت‌رئیس برای یک سال آینده ایفا شدند.
- ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: ایران هیچ نقشی در ترور نافرجام ترامپ نداشته است.
- نماز جمعه تهران به امامت حجت‌الاسلام، محمدحسن ایوب‌زایی فرد اقامه می‌شود.
- روح‌الله دهقانی فیروزآبادی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور گفت: سازمان هوش مصنوعی به دستور رئیس جمهور شهید بعد از ۱۲ ماه پیگیری هفته گذشته کارش را شروع کرد.
- محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد عنوان کرد: حدود ۸۰ درصد مواردی که درباره انتصابات جدید در وزارت ارشاد گفته شده کذب محض است.
- مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی گفت: ترنیمال دوم فرودگاه‌های راسر و ایلام به بهره‌برداری می‌رسد.
- علی باقری کنی، سرپرست وزارت امور خارجه بیان کرد: لبنان قطعا جهنم بی‌پایان گشت برای صهیونیست‌ها خواهد بود.

اسرائیل سزای کاری را می‌بیند

محمدباقر قالیباف در واکنش به بمباران یک مدرسه در اردوگاه نصیرات غزه توسط رژیم صهیونیستی در حساب کاربری خود در شبکه ایکس نوشت: بمباران مدارس و خانه‌ها شاهدهی است بر بی‌رحمی بی‌پایان صهیونیست‌ها و حامیان آمریکایی آنها. این روزها می‌گذرد اما اسرائیل به سزای اعمالش می‌رسد. / خبرگزاری دانشجو



انفجار کاشان ربطی به صنعت هسته‌ای نداشت

محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی در حاشیه جلسه هیات دولت و در جمع خبرنگاران درخصوص تصاویر انفجار اخیر در نزدیکی کاشان گفت: آن صحنه ارتباطی به سایت و صنعت هسته‌ای نداشت و نزدیک سایت ما هم نبود و جزو مواردی است که معمولاً اتفاق می‌افتد. تسنیم



# تعقیب جلاد به سبک ایرانی

ایران رسماً اعلام کرده که تعقیب قاتلان سردار سلیمانی از مجاری قانونی و قضایی در حال انجام است

گزارش - فرزاد محمدزاده روزنامه‌نگار

این حادثه برای ترامپ، ادعاهای دور از واقع شبکه‌سی‌ان‌ان آمریکا به نقل از مقام‌های آگاه امنیتی آمریکا مطرح شد که این ترور را اقدام انتقام‌جویانه ایران به تلافی ترور شهید سلیمانی عنوان کرده‌اند.

شهادت سردار سلیمانی، ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر برای ایران بوده، اما پیگیری برای محاکمه مقصران ترور او توسط جمهوری

اسلامی به صورت قانونی سال‌هاست دنبال می‌شود. به دنبال این اتهام مقام‌های امنیتی آمریکا، نمایندگی دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل در بیانیه‌ای اعلام کرد که این اتهامات، «غیرمستند و بدخواهانه» است. همچنین آدرین واتسون، سخنگوی شورای امنیت ملی آمریکا تأکید کرد که هیچ رابطه‌ای بین فرد ضارب و هیچ همدست

خارجی یا داخلی‌ای شناسایی نشده است. در همین راستا علی باقری کنی، سرپرست وزارت امور خارجه در مصاحبه‌ای اظهار کرد: «به صراحت می‌گویم که ما به رویه‌ها و چارچوب‌های قانونی و قضایی در سطح داخلی و بین‌المللی متوسل خواهیم شد تا عاملان و مشاوران نظامی ترور سردار سلیمانی را به دست عدالت بسپاریم.»

نگاهی به اقدامات ایران برای پیگیری قانونی ترور سردار سلیمانی

**بهمین ۱۳۹۸**

شهید سید ابراهیم رئیسی، رئیس وقت دستگاه قضا، پرونده‌ای برای پیگیری ترور شهید سلیمانی، در دادسرای تهران تشکیل شده و قضاتی مأمور شدند که کار را با همکاری معاونت بین‌الملل قوه قضاییه و وزارت امور خارجه در کشور دنبال کنند.

**آذر ۱۳۹۹**

سید اشرفی، بازپرس ویژه رسیدگی‌کننده به پرونده ترور سردار شهید سلیمانی؛ مشخصات ۴۵ نفر از متهمان آمریکایی که در این امر نقش داشتند، ارائه شد و نسبت به صدور حکم بازداشت بین‌المللی متهمان از طریق سازمان پلیس بین‌الملل اقدامات لازم صورت پذیرفت، اما متأسفانه به دلیل فضای سیاسی حاکم از صدور حکم بازداشت بین‌المللی متهمان امتناع کردند.

**آذر ۱۴۰۰**

- تشکیل کمیته مشترک میان ایران و عراق: برای تسریع در رسیدگی کیفری به این پرونده به‌ویژه در عراق و تکمیل اطلاعات در نظام‌های قضایی ایران و عراق، براساس تفاهم انجام شده بین دو کشور، کمیته تحقیق مشترک بین ایران و عراق تشکیل شد.
- کاظم غریب‌آبادی، معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و دبیر ستاد حقوق بشر: اسناد و اطلاعات مربوط به نقش و مداخله متهمان آمریکایی از طرف هیأت ایرانی به هیأت عراقی ارائه شد و مقرر گردید تحقیقات تکمیلی توسط دستگاه قضایی ۲ کشور در این خصوص صورت پذیرد.

**دی ۱۴۰۱**

عباسعلی کدخدایی، مسئول پیگیری پرونده حقوقی ترور سردار شهید سلیمانی: در بُعد حقوقی پرونده دادخواستی تهیه کردیم. این دادخواست مراحل نهایی‌اش را طی می‌کند. در بُعد کیفری هم در دادسرای تهران کارهای خوبی صورت گرفت. با هماهنگی‌هایی که انجام شده است، کیفرخواست مراحل نهایی‌اش را طی می‌کند؛ نسبت به بیش از ۹۰ نفر از مقامات آمریکایی درخواستی در حال آماده شدن است.

**شهریور ۱۴۰۲**

محمد دهقان، معاون حقوقی رئیس‌جمهور: آماده اقامه دعوی برای پرونده ترور شهید سلیمانی هستیم. طی روزهای پیش رو اخطار لازم به آمریکا داده می‌شود. بعد از ارائه زمان ۶ ماهه برای داوری، طبق مقررات دیوان بین‌المللی دادگستری باید آنها را دعوت به داوری کنیم. اگر آنها داوری را قبول نکردند در بهار ۱۴۰۳ ایران دعوی خود در پرونده ترور شهید سلیمانی را در سازمان بین‌المللی دادگستری ثبت می‌کند.

**دی ۱۴۰۲**

کاظم غریب‌آبادی، معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و دبیر ستاد حقوق بشر: بررسی پرونده ترور سردار سلیمانی در جمهوری اسلامی وارد مرحله رسیدگی قضایی شده و نخستین جلسه دادگاه بعد از ابلاغ، اوایل اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

**تیر ۱۴۰۳**

- علی القاصی، رئیس کل دادگستری استان تهران: پرونده مربوط به شهادت حاج قاسم سلیمانی و همراهان ایشان پس از جمع‌آوری بیش از ۱۲ هزار صفحه مستندات با صدور کیفرخواستی جمعا در ۱۶۴ صفحه علیه ۷۳ نفر از مقامات آمریکا تنظیم و به دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.
- علی باقری کنی، سرپرست وزارت امور خارجه: جمهوری اسلامی ایران موضوع ترور سردار سلیمانی را از طریق چارچوب‌های حقوقی بین‌المللی مورد پیگیری قرار داده و همچنان در دستور کار خودش دارد. جنایت ترور سردار سلیمانی در دادگاه‌های داخلی ایران هم در دستور کار و مورد پیگیری است.

دیدگاه

بهبانۀ ترور ترامپ برای فشار بر ایران

امیرعلی ابوالفتح، کارشناس مسائل آمریکا در گفت‌وگو با روزنامه همشهری درباره شایعاتی مبنی بر دست داشتن ایران در ترور دونالد ترامپ، نامزد ریاست جمهوری آمریکا نکاتی را بیان کرد که در ادامه از نظراتان می‌گذرد.

اصالت با دستگاه‌های رسمی کشور است

درباره اینکه ایران چه رویکردی نسبت به ترور ترامپ دارد باید دید مقامات رسمی کشور مان چه گفته‌اند. من با برنامۀ‌های پشت پرده آشنایی ندارم، اما مقامات رسمی کشورمان نظیر علی باقری کنی، سرپرست وزارت امور خارجه و ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خارجه این اظهارات و شایعات را رد کرده‌اند. باقری کنی به رسمی‌ترین شکل ممکن بیان کرده است که پیگیری‌های ایران در قبال اقدامات گذشته ترامپ از روند حقوقی و قضایی می‌گذرد. این اظهارات و موضع‌گیری‌های رسمی مقامات کشور است.

تناقض ادعا و عمل در بین آمریکایی‌ها

آنچه مسلم است، این است که کوتاهی و ضعف دستگاه‌های امنیتی آمریکا در ماجرای ترور ترامپ مشهود است. اگر آنها ادعا کردند که طبق برخی بررسی‌ها احتمال می‌دادند تهدیداتی از سمت ایران صورت بگیرد، طبیعی بود که سازوکار حفاظتی و تدابیر امنیتی نسبت به این شخص گسترش پیدا کند و در سطح بالایی دنبال شود. از قبل تهدیدات همیشه متوجه چنین شخصیت‌هایی در آمریکا بوده است. جان اف کندی و رابرت اف کندی را در آمریکا ترور کردند و کشتند و ربطی به ایران نداشت. آنچه مطرح است این است که چنین اقداماتی همواره وجود داشته و گاهی موفقیت‌آمیز بوده و موجب مرگ آن شخصیت شده و گاهی هم اینچنین نبوده است. طبق این ادعا اگر آنها تهدیدی را دریافت کرده بودند باید پوشش امنیتی را بالا می‌بردند نه اینکه فردی تا فاصله ۱۵۰ متری ترامپ برود و از بالای یک ساختمان او را با اسلحه‌ای نیمه‌خودکار هدف قرار دهد. چگونه ممکن است ادعا شود که احتمال اقدام از سوی ایران وجود داشته اما این سهیل انگاری‌ها توسط دستگاه امنیتی آمریکا رخ داده باشد؟ جمع این موضوعات چندان منطقی نیست. به‌رحال رسانه‌ها حرف‌هایی می‌زنند ولی اینکه تا چه حد ادعای سی‌ان‌ان راست و یا دروغ است، باید خود این رسانه با آن منبعی که چنین مطالبی را در اختیارش گذاشته است، پاسخ دهند.

بهبانۀ ترور ترامپ

درباره اینکه این چنین چنین مطالب و ادعاهایی که در سطح رسانه‌ها به شکل رسمی و غیررسمی مطرح می‌شود آیا موجب فشار مضاعف بر ایران و نهاد‌های حکومتی جمهوری اسلامی می‌شود یا نه باید گفت، بله امکان دارد بعد از پیروزی ترامپ از راهانه خود قرار دهد. اساساً ترامپ فردی است که بدون داشتن چنین بهانه‌هایی هم اگر لازم ببیند فشار را افزایش خواهد داد. اما من نمونه‌ای را برای تفهیم بهتر بیان خواهم کرد. زمانی که بوش پسر به قدرت رسید، ادعا کرد که پس از ریاست جمهوری پدرش یعنی جورج هربرت واکر بوش، او سفری به کویت داشت که در آن سفر، عراق و حکومت صدام قصد توطئه علیه جان جورج هربرت واکر بوش را داشتند. بعد از فضا سازی‌های گسترده در این باره یکی از بهانه‌هایی که آمریکایی‌ها برای حمله به عراق داشتند و آن را مستمسک خود قرار دادند این بود که صدام قصد ترور و حذف رئیس‌جمهور سابق آمریکا را داشته و این به‌نوعی بی‌احترامی به ایالات متحده است؛ لذا احتمال دارد که در آینده او از این شایعه علیه ایران استفاده کند؛ گرچه این چنین موضوعی هم نبود کسی مثل ترامپ کار خود را انجام می‌داد. مگر وقتی او از برجام خارج شد یا سردار سلیمانی را ترور کرد، ایران قصد جان او را کرده بود؟

ترامپ در قبال ایران محاسبه‌گری خواهد کرد

در کل این حرف‌ها شاید به‌عنوان یک حربه رسانه‌ای در اختیار ترامپ قرار بگیرد. البته بیان این حرف‌ها هم به این معنا نیست که آمریکا قصد داشته باشد به شکل قطعی اقدامی علیه ایران انجام دهد. گفتنی است که ادعای نقش ایران در این موضوع از سمت پسر ترامپ رد شده است. این اظهار نظر پسر ترامپ اگر چه با توهین همراه بود اما تا حدی سناریوی ساختگی حضور ایران در نقشه قتل ترامپ را منتفی می‌کند. البته بعید نیست که ترامپ به قدرت برسد و بعدها بخواهد اقدامی علیه ایران به این دروغ‌واهی انجام دهد. این کار از آمریکایی‌ها برمی‌آید همانطور که با یک دروغ و ادعا مبنی بر وجود سلاح‌های کشتار جنگی در عراق، این کشور و مردمش را به خاک و خون کشیدند؛ اما باید توجه داشت نه ایران عراق سال ۲۰۰۲ است و نه آمریکا کشور آن سال‌ها.

















# هلمشاه

# فوتسال

عکس: مسعود انوری



# زیبا باشی!

امسال قطعات توقعات فنی از استقلال نکونام بالاتر است

اما در نهایت باید گفت فصل جدید، چنین پهنانهایی نمی تواند قابل قبول باشد. استقلال در نقل و انتقالات تابستانی صید بسیار بزرگی به اسم رامین رضاییان داشت که خودش به تنهایی می تواند کمک بزرگی به جذاب شدن بازی تیمش داشته باشد. او یکی از بهترین ستاره های فصل گذشته لیگ برتر بود که فوتبال سیاهان را فانتزی تر و تماشایی تر می کرد. حالاً رامین در استقلال است و طبعاً به همین اندازه هم انتظارات از این تیم افزایش خواهد یافت. بر خلاف تیمی مثل پرسپولیس، استقلال هیچ ستاره مهمی را هم از سر ناچاری و برخلاف میلش از دست نداده و همه آنها بی که نام بردیم، در تیم حفظ شده اند. از سوی دیگر سایر خریدها هم به میل جواد انجام شده؛ از سامان فلاح و میلاد زکی پور در خط دفاعی تا محمد حسین اسلامی در خط میانی. به این ترتیب ابزاری که برای فصل جدید در اختیار نکونام قرار می گیرد، حتی از پارسال هم به مراتب بهتر است. پس انتظار می رود آبی ها به همین اندازه هم زیباتر و تماشایگر پسند تر بازی کنند.

نه آنکه استقلال فصل گذشته خوب نتیجه نگرفته باشد؛ آنها همین طوری هم از نظر امتیازی بهترین نایب قهرمان تاریخ لیگ ۱۶ تیمی لقب گرفتند اما در تمام طول فصل مسئله زیبا بازی نکردن این تیم مطرح بود و هرگز هم حل نشد. به طور کلی گفته می شد استقلال نکونام حساسیگرانه بازی می کند و «اقتصادی» برنده می شود. خود جواد از این حرف ها خوشش نمی آمد و می گفت کسانی که چنین ادعایی دارند، کلاه استقلال را برمی دارند. با این حال، نمی شد و نمی شود دهان منتقدان را بست. خیلی از آنها سبک بازی آبی ها را در خور این تیم نمی دانستند و انتظار فوتبال زیباتری داشتند. در چنین مواقعی، مدافعان نکونام غالباً یک توجیه مشترک داشتند؛ اینکه جواد به اندازه کافی بازیکن ندارد و با این نفرات، بهتر از این نمی شود فوتبال بازی کرد. البته که همین گزاره هم در جای خودش به شدت قابل بحث بود و حامیان نکو، بازیکنان کارآمدی مثل حسین حسینی، روزبه چشمی، رافائل سیلوا، ابوالفضل جلالی، صالح خردانی، ماشاء پیوف، مهرداد محمدی و پلانکو را نادیده می گرفتند



# به غول آخر رسیده ام

مهدی الفتی، پرچمدار کاروان ایران در بازی های پاریس از انگیزه هایش برای حضور در المپیک و رفتن روی سکوی این بازی های گویید

## به من می گویند هواپیما

به خاطر فرود خوبم خارجی ها من را به هواپیما تشبیه کرده اند که ارتفاع می گیرد و از آن بالا به پایین می آید

# فوتبال ایران

## خرید و فروش روی سقف

تحرکات بازار فوتبال ایران در یکی دو روز اخیر به اوج رسیده است. آیا قیمت های گزافی که برای این انتقالات صرف می شود، گزندی به سقفها وارد نمی کند؟

۳ هفته بعد از آغاز نقل و انتقالات تابستانی در لیگ برتر فوتبال ایران، کم کم آتش خریدها داغ تر شده و تحرکات تیمها در این بازار به اوج خودش رسیده است. در حالی که باشگاه ها یک به یک در حال آغاز تمرینات خود هستند، خریدهای جدید هم به مرور از راه می رسند و شایعات تبدیل به حقیقت می شوند. تیم تراکتور که پرسرصدترین خریدها را داشته، دوشنبه گذشته از این خریدهای گران قیمت و صاحب نام خودش در تبریز رونمایی کرد تا تمرینات فصل جدید را رسماً با حضور آنها آغاز کند. تراکتور البته همچنان در حال خرید است و سپاهان هم در این کار از تبریزی ها کم نیآورده. در حالی که این دو تیم به همراه استقلال مشغول درو کردن بازیکنان خوب در بازار هستند پرسپولیس به خوابی تابستانی فرو رفته و تازه بعد از ۳ هفته نخستین خرید خودش را انجام داده است. پرسپولیس در میان تیم های بالای جدول رکورددار از دست دادن بازیکن هم هست.

### جایه جایی در سمت راست

یکی از مهم ترین خریدهای این تابستان، انتقال رامین رضاییان از سپاهان به استقلال بود. مدافع راست سابق پرسپولیس که زمانی گفته بود هرگز به استقلال نخواهد رفت، در نهایت به این نتیجه رسید که رفتن به تیم رقیب و نیش زدن به هواداران تیم اسبق می تواند سرگرمی خوبی باشد. رامین در فوتبال ایران رکورددار بازی کردن در تیم های مدعی و قهرمان نشدن است! او البته فصل گذشته بالاخره جام حذفی را همراه سپاهان برد ولی لیگ برتر را هنوز نبرده آن هم در حالی که با پرسپولیس و سپاهان سال ها در کورس قهرمانی بوده است. استقلالی شدن رامین، باعث شد صالح خردانی جایش در این تیم تنگ شود و راه سپاهان را در پیش بگیرد. فصل گذشته رامین رضاییان آمار بهتری نسبت به صالح داشت و تعداد گل ها و پاس گل هایش چندین برابر او بود. باید دید امسال کدام یک از آنها در دفاع راست بهتر عمل می کنند. استقلال دیروز خرید سامان فلاح را هم رسمی کرد تا مشخص شود یکی از مدافعان میانی این تیم در حال ترک باشگاه است. فلاح موفق شد رضایتنامه اش را از سر جانی ها بگیرد و رسماً به استقلال بپیوندد.

### جانشین شیری از مراکش آمد!

در فوتبال ایران تعداد مدافعان راست در جاه اول که یک تیم مدعی قهرمانی بتواند روی آنها حساب کند، از ۳ نفر تجاوز نمی کند؛ رامین رضاییان، دانیال اسماعیلی فر و صالح خردانی. فصل گذشته این ۳ نفر بین پرسپولیس، استقلال و سپاهان تقسیم شده بودند و از میان ۴ تیم مدعی، این تراکتور بود که از این نفرات بی نصیب ماند. تراکتور پست مدافع راست را به مهدی شیری سپرد و عاقبت این کار این بود که تبریزی ها بین ۴ تیم مدعی چهارم شدند. امسال صالح و رامین بین استقلال و سپاهان جایه جا شدند و تراکتور نیز چنگی کرد و دانیال اسماعیلی فر را از پرسپولیس ربود. طبیعتاً راهکار پرسپولیس ها در این بیسن این نبود که مهدی شیری را به جای دانیال به خدمت بگیرند! آنها سراغ گزینه خارجی رفتند و ایوب العمود را که یک مدافع مراکشی است، از باشگاه الویداد به خدمت گرفتند. الویداد همان باشگاهی است که زمانی به عنوان قهرمان آفریقا برای سوپر جام قهرمانان آسیا و آفریقا با پاس تهران دیدار کرد و در مجموع رفت و برگشت با نتیجه ۲ بر صفر تیم فیروز کریمی را شکست داد. حالاً این تیم تبدیل به بازاری برای خرید پرسپولیس ها شده و دلیل این اتفاق هم آشنایی سسر مری جدید پرسپولیس با ستاره های این تیم است. پرسپولیس فعلاً العمود را برای دفاع راست جذب کرده و به دنبال یک بازیکن دیگر هم از این تیم است. نکته اینجاست که بر اساس دقایق بازی کردن خارجی های پرسپولیس در فصل گذشته و قوانین سازمان لیگ، پرسپولیس بعضی از سهمیه های خارجی اش را به خاطر بازی نکردن هنانوف، نیبیل باهووی و... از دست داده است.

### بازیکن هست، تراکتور کجاست؟

پرسپولیس ها دوشنبه شب گذشته وارد تبریز شدند تا امسال تراکتور را به مقام قهرمانی برسانند! زونوی بعد از سال ها ناکامی بالاخره به این نتیجه رسید که تنها راه نجات تراکتور، خرید عمده ای از باشگاه قهرمان این سال ها یعنی پرسپولیس است. بیرونوند، دانیال و ترابی در حالی وارد تبریز شدند که شجاع خلیل زاده هم آنها را همراهی می کرد. تراکتور علاوه بر پرسپولیس ها، پوریا پورعلی را هم از ملوان گرفته و از همه مهم تر مهد علی مهاجم تیم ملی عراق را جذب کرده است. تراکتور حالا همه چیز دارد جز آن چیزی که ادامه در صفحه ۱۲ همیشه نداشت؛ یعنی بازیکن باسابقه ای که بتوان او را «تراکتوری» صدا کرد و به تیم هویت بدهد.



PARIS 2024



008

روز مانده تا المپیک

برنامه بازی



مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۴

پنجشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۳

ایران 20:00

قر قیزستان

پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۳

ایران 20:00

امارات

پنجشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۳

ایران 20:00

ازبکستان

پنجشنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۳

ایران 20:00

قطر

پنجشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۳

ایران 18:00

کره شمالی

پنجشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳

ایران 18:00

امارات

پنجشنبه ۵ فروردین ۱۴۰۴

ایران 18:00

ازبکستان

پنجشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴

ایران 18:00

قطر

پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴

ایران 18:00

کره شمالی

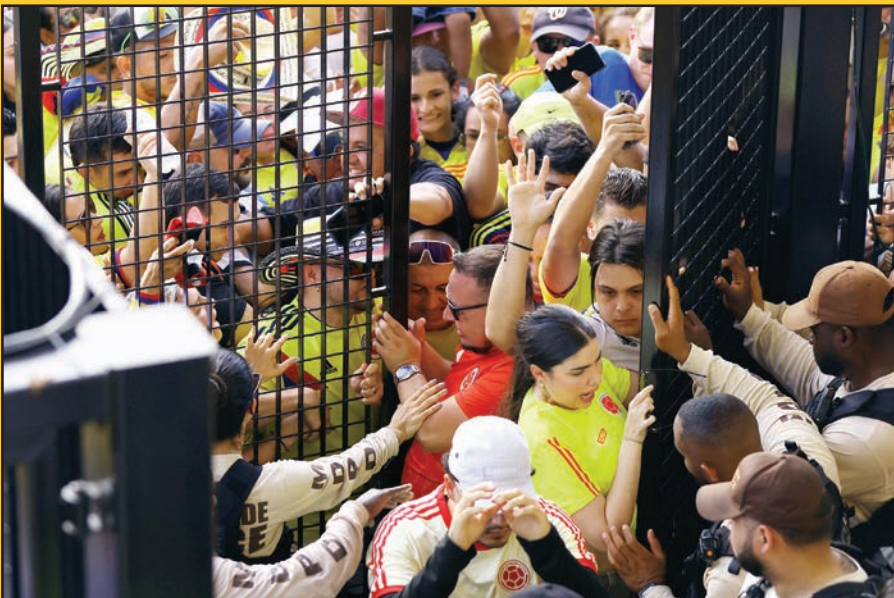


# گزینه‌های جذاب

فهرستی طولانی از جانشینان احتمالی ساوت گیت منتشر شد

## بورگن کلوب

سر مربی آلمانی گفته که می‌خواهد یک فصل استراحت کند. او در مقابل پیشنهاد مربیگری بارسلونا، با برن مونیخ و دور تموند و تیم ملی آمریکا و سوسو نشد و مقاومت کرد. کلوب گفته حاضر نیست در لیگ برتر انگلیس مربیگری کند، چون نمی‌خواهد مقابل لیورپول، تیم سابقش قرار بگیرد ولی پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی می‌تواند این قول را بشکند. او به انتظار ۳۰ ساله لیورپول برای قهرمانی در لیگ برتر پایان داد و این تیم را به همه جام‌های ممکن رساند (از هر جام یکی را برد غیر از جام اتحادیه که ۲ بار آن را به دست آورد). سسک هجومی‌اش را همه می‌پسندند و توانایی‌های فنی‌اش مورد تأیید همه رقبای سرسختش در انگلیس از جمله گواردیولا بود.



# آیا آمریکا میزبان مناسبی است؟

برگزاری کوپا ۲۰۲۴ در این کشور ایرادهای بسیاری را نمایان کرد

جهانی ۲۰۲۶ می‌تواند بخش قابل توجهی از تماشاگران خود را از دست بدهد. در جام جهانی ۱۹۹۴ که در آمریکا برگزار شد، بازی‌ها ظهیر انجام می‌شد تا پخش آن در اروپا به مشکل نخورد. احتمالاً برای دوره بعدی هم همین اتفاق می‌افتد و بازیکنان تیم‌ها که از فشرده‌گی زیاد مسابقات فصل رنج می‌برند، مجبور می‌شوند در بدترین ساعت روز بازی کنند.

ناداوری در کوپا به دفعات دیده شده و اتفاقاً دامان تیم میزبان را گرفت و این تیم را از رسیدن به مرحله حذفی بازداشت.

قرعه کشی هم ایراد داشت و آرژانتین در سمتی قرار گرفت تا با تیم‌های بزرگ روبرو نشود. البته در یورو هم همین اتفاق رخ داد اما تقصیر از برگزار کنندگان نبود. در کوپا جدول طوری چیده شده بود که تیم‌های کانادا و آرژانتین دوبار به هم خوردند و در آن سو هم اگر برزیل را در مرحله حذفی صعود می‌کند، باز هم باید با کلمبیا بازی می‌کرد.

کوپا آمریکا معمولاً حساب و کتاب درستی ندارد. گاهی ۴ سال یکبار، گاهی ۳ سال در بعضی وقت‌ها دوسالانه یا سال به سال برگزار می‌شود. این به کنار؛ هر چند وقت یکبار هم تیم‌هایی از خارج قاره آمریکا مثل قطر، ژاپن و... به این تورنمنت دعوت می‌شوند. این هم هیچ؛ برخی موارد پیش می‌آید که آنها خرجشان را با کنفدراسیون فوتبال آمریکا شمالی موسوم به کونکاکاف یکی می‌کنند، مثل همین دوره که هفته پیش با قهرمانی آرژانتین به پایان رسید.

میزبانی این دوره از کوپا به آمریکا رسیده بود و می‌توانست تمرین خوبی برای میزبانی جام جهانی باشد. آمریکا یک سال قبل از جام جهانی باید نخستین دوره جام جهانی باشگاه‌ها را با حضور ۲۲ تیم میزبانی کند، رویدادی که سال ۲۰۲۵ برگزار می‌شود. سپس نوبت میزبانی از نخستین دوره جام جهانی ۲۸ تیمی خواهد رسید. تجربه برگزاری کوپا آمریکا ۲۰۲۴ نشان داد این کشور هنوز آماده میزبانی از چنین رویدادی نیست.

در رقابت‌های این دوره از کوپا اتفاقات زیادی رخ داد که اگر در کشورهای دیگری افتاده بود، مورد تمسخر جهانیان قرار می‌گرفت. در دیدار پایانی هواداران تیم ملی کلمبیا از کانال‌های تهویه هوا وارد ورزشگاه شدند، ساعتی پس از فینال هم رامون خسورون، رئیس فدراسیون فوتبال کلمبیا، در ورزشگاه هارد راک دستگیر شد. او متهم به درگیری با چند مأمور حراست در تونل ورزشگاه بود. چند مورد از این اتفاقات را مرور می‌کنیم.

۱ فینال کوپا آمریکا به دلیل هجوم برخی از هواداران کلمبیا به ورزشگاه، با تأخیر بیش از یک ساعت آغاز شد.

۲ در جریان دیدار اروگوئه با کلمبیا بازیکنان تیم شکست خورده به سرکردگی داروین نونیس با هواداران کلمبیا درگیر شدند. اتفاقات از این دست زیاد رخ داد.

۳ بین ۲ نیمه مسابقه فینال ۲۵ دقیقه وقت استراحت گرفته شد تا کنتراست برپا شود.

۴ بازی‌ها وقت اضافه نداشتند و در صورت تساوی در مراحل حذفی، بازی مستقیم به ضربات پنالتی می‌رفت، تا اینکه در فینال تاگهان همه چیز تغییر کرد و بازی کلمبیا-آرژانتین وقت اضافه‌دار شد.

۵ بازی‌ها به اروپا و خاورمیانه نمی‌خورد و جام

۱ هواداران کلمبیا به خانواده بازیکنان اروگوئه روی سکوها حمله کردند و هیچ پلیسی آنجا حضور نداشت.

۲ کیفیت زمین مسابقات در حدی افتضاح بود که صدای مسی، اسکالونی و بیلسا هم در آمد. برخی سرمربیان بزرگ مدعی بودند کنفدراسیون فوتبال آمریکا جنوبی به آنها دستور داده درباره کیفیت زمین اعتراضی نداشته باشند.

۳ مسابقات در زمین‌هایی کوچک‌تر از اندازه استاندارد برگزار شد و این موضوع هم با اعتراض تیم‌ها روبه‌رو شد. دوریوآل جونیور، سرمربی برزیلی یکی از این معترضان بود. او کوچک بودن زمین را دلیل تساوی بدون گل این تیم مقابل کاستاریکا دانست. آمریکادار زمین‌هایی مسابقات را برگزار کرد که از کوچک‌ترین اندازه زمین مجاز برای یک مسابقه بین‌المللی هم کوچک‌تر

## سال‌های

اخیر فوتبال در آمریکا محبوبیت زیادی پیدا کرده. برای بازی‌های لیونل مسی با پیراهن اینترمایامی همه ورزشگاه‌ها پر می‌شود و قیمت بلیت‌ها گاهی تا چند صد دلار بالا می‌رود. آمریکایی‌ها تازگی‌ها فوتبال دوست شده‌اند. چند سال پیش وقتی مورینیو با تیم شدیدا بران تعجب کرد و خطاب به هواداران گفت که این علاقه نگیرند چون مربوط به پیش فصل است و هنوز بازیکنان و تیم‌ها آماده نشده‌اند. مورینیو می‌دانست فوتبال هم برای آمریکایی‌ها یک کارخانه سرگرمی است، مثل خیلی چیزهای دیگر و برخلاف ارزشی که این رشته ورزشی برای مردم آمریکا جنوبی، انگلیس یا اسپانیا و جاهای دیگر دارد. آیا آمریکا می‌تواند میزبان خوبی برای جام جهانی آینده باشد؟



## «خلیج فارس» حذف نمی‌شود

پیام رسا؛ از زبان نراتزوری به گوش تمام دنیا

داستان معرفی مهدی طارمی، خرید ایرانی جدید باشگاه اینتر سیر بحث‌برانگیزی پیدا کرد. باشگاه ایتالیایی به این منظور، کلیبی تماشایی از جذابیت‌های کشورمان، از جمله تخت جمشید تهیه کرد و در بخشی از آن هم به نام خلیج همیشه فارس اشاره کرد؛ همانطور که درست است و همانطور که در متون صدساله و معتبر تاریخی مورد اشاره قرار گرفته است. با این حال، این موضوع کمی بعد با اعتراض هوایپیمایی قطر، اسپانسر این فصل نراتزوری همراه شد تا کلیب مورد اشاره از صفحه باشگاه حذف شود. این اتفاق، اعتراض شدید مخاطبان ایرانی را به همراه آورد؛ طوری که در فاصله کوتاهی هزاران کامنت گلابه‌آمیز در صفحه رسمی اینتر درج شد. در نهایت هم این اعتراض‌ها مؤثر افتاد و باشگاه ایتالیایی بار دیگر کلیب مورد اشاره را بارگذاری کرد، منتها این بار با حذف اسم و عنوان هوایپیمایی قطر. به این ترتیب چاه‌کن، نه چاه افتاد و ادعاهای واهی شسرتکت مورد نظر به جای نرسید. «خلیج فارس» یک واقعیت تاریخی است و هیچ چیز نمی‌تواند این اصل اصیل را تغییر بدهد؛ ولو زور و تاز به دوران رسیده‌هایی که فکر می‌کنند تاریخ را هم می‌شود با پول خرید!



## به غول آخر رسیده‌ام

مهدی الفتی، پرچمدار کاروان ایران در بازی‌های پاریس که از سوی ژیمناست‌ها به هواپیما معروف شده، از انگیزه‌هایش برای حضور در المپیک می‌گوید

لیلی خرسند | سال باشکوهی داشته، سالی که استارتش از بازی‌های آسیایی زده شد و به بازی‌های المپیک رسید. روز هفتم مهر سال گذشته، روز تولد دوباره مهدی الفتی بود، ژیمناستی که نخستین مدال بازی‌های آسیایی را برای ایران گرفت. مهدی در هلانگو صاحب مدال نقره شد و وعده حضور در المپیک را داد. برای آنهایی که عادت ندارند ژیمناستیک را در جمع مدال آوران ببینند، حرف‌های الفتی برای گرفتن سهمیه پاریس بیش از حد احساسی به نظر می‌رسید. حتی باور صحبت‌های رضا خیرخواه، مربی الفتی که گفته بود، مهدی می‌تواند به المپیک پاریس برود و مدال بگیرد، سخت بود اما نیمی از حرف‌های آنها رنگ حقیقت به خود گرفته؛ مهدی الفتی سهمیه بازی‌های پاریس را گرفته و قرار است پرچمدار کاروان ایران در بازی‌های ۲۰۲۴ باشد. او هنوز هم برای مدال امید و البته انگیزه دارد.

**ونت** حالا قرار است این هواپیما در پاریس چه کار کند؟  
قرار است بهترین اجرایش را انجام بدهد.

**ونت** آمیدی هم به مدال دارد؟  
ژیمناستیک ورزش لحظه‌هاست. با یک قدم خوب می‌توانی روی سکو بروی و با یک قدم اشتباه هم می‌توانی حذف شوی.

**ونت** به خاطر همین یکی از عواملی که می‌تواند کمک کننده باشد، آمادگی ذهنی در این ورزش روایی است. از نظر روانی کسی را دارید که کمک کند؟  
هم روانشناس دارم و هم مربی‌ام از نظر روانی خیلی کمک می‌کند. او مسابقات را برپایه مساحت‌سازی می‌کند. مسابقاتی که در این مدت رفتیم، مسابقات سطح بالایی بوده. هم سطح مسابقات و هم رقبا با المپیک خیلی متفاوت نیستند شاید فرق در تعداد تماشاگران باشد.

**ونت** در این مدت چقدر درگیر تمرین بوده‌اید؟  
حدود ۲ ماه است که فقط تمرین می‌کنم. یک‌ماه بدنسازی داشتم، یک‌ماه هم حرکت پرش خوک تمرین کردم. روزی ۳ ساعت صبح و بعدظهر درگیرم. از ۷ صبح هم که بیدار می‌شوم، تمرینات هوازی دارم.

**ونت** اردو‌ها خسته‌کننده نیست؟ برای ساعت استراحت چه برنامه‌ای دارید، کتاب می‌خوانید و...  
رو مسابقه تمرکز می‌کنم، تصویرسازی می‌کنم، صحنه مسابقات بقیه را تماشا می‌کنم، با خانواده حرف می‌زنم... کتاب خیلی نمی‌خوانیم. الان دیگر همه مجازی باز شده‌اند. اردو‌ها اوایل سخت بود. من تنهايي در اردو هستم و از عید تا الان کسی کنارم نیست ولی خوب با شرایط کنار آمده‌ام.

**ونت** دوست دارید الان ۸۵ متر داد بود، فردای روزی که مسابقه دارید؟  
می‌خواهم آن روز مثل فردای روز مسابقه در بازی‌های آسیایی باشد، با مدال خوشحال باشم.

**ونت** حالا که در تصورات مدال گرفته‌اید، با جایزه میلیاردری چه کار می‌کنید؟  
در استان گلستان یک خانه ژیمناستیک می‌سازم. گلستان استعداد زیاد دارد و می‌خواهم آنها هم مثل من برای تمرین از این شهر به آن شهر نزنند.

**ونت** خیلی‌ها به فکر خریدن خانه و ماشین هستند و این پاداش را برای خودشان می‌خواهند.  
خانه را به وقتش می‌خرم. فعلا دغدغه اصلی من استان گلستان است. من می‌خواهم مربیگری کنم و دوست ندارم شاگردانم اذیت شوند.

**ونت** یعنی بعد از پاریس دیگر ژیمناستیک کار نمی‌کنید؟  
چرا کار می‌کنم. یک مدت استراحت می‌کنم و بعدش برای بقیه مدال‌ها آماده می‌شوم. چند مدال در هدف گذاری‌ها هم هست که باید بگیرم. مدال قهرمانی آسیا، قهرمانی جهان، مدال دانشجویان جهان و مدال المپیک بعدی.

**ونت** این همه انگیزه از کجا می‌آید؟  
از سختی‌هایی که کشیده‌ام.

**ونت** چرا به شما هواپیما می‌گویند؟  
به خاطر فرود خوسم. آنها من را به هواپیما تشبیه کرده‌اند که در تعلق می‌گیرد و از آن بالا به پایین می‌آید.

**ونت** این لقب را دوست دارید؟  
کی می‌تواند خوشش نیاید؟ خیلی خوب است.

**ونت** چرا به شما هواپیما می‌گویند؟  
به خاطر فرود خوسم. آنها من را به هواپیما تشبیه کرده‌اند که در تعلق می‌گیرد و از آن بالا به پایین می‌آید.

**ونت** این لقب را دوست دارید؟  
کی می‌تواند خوشش نیاید؟ خیلی خوب است.

**ونت** این همه انگیزه از کجا می‌آید؟  
از سختی‌هایی که کشیده‌ام.

**ونت** چرا به شما هواپیما می‌گویند؟  
به خاطر فرود خوسم. آنها من را به هواپیما تشبیه کرده‌اند که در تعلق می‌گیرد و از آن بالا به پایین می‌آید.

**ونت** این لقب را دوست دارید؟  
کی می‌تواند خوشش نیاید؟ خیلی خوب است.

**ادی هو**  
مهم‌ترین چالش‌های گرت ساوث گیت، ادی هو، سرمربی نیوکاسل است که در ۲ فصل اخیر عملکرد خوبی در این تیم داشته اما پیش از آن فقط تیم‌های پایین جدولی را هدایت کرده بود. او تا سال ۲۰۲۲ قرار داد دارد و باشگاه انگلیسی حاضر نیست او را آزاد کند. ادی هو فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ نیوکاسل را به مقام چهارم لیگ برتر و سهمیه لیگ قهرمانان اروپا رساند، تیم او فقط در ۵ بازی شکست خورده بود.

**گراهام پاتر**  
سرمربی موفق برای تون در چلسی نتوانست خودش را اثبات کند و توسط مالک آمریکایی اخراج شد و همچنان بدون تیم است. پاتر سال ۲۰۱۱ هدایت تیم دسته چهارم اوسترسوند سوئد را بر عهده گرفت و آنها را در ۴ سال به لیگ برتر رساند و این تیم فصل ۲۰۱۷-۱۸ حتی در لیگ اروپا شرکت کرد و آرسنال را در ورزشگاه امارات ۲ بر یک شکست داد، البته در نهایت در مجموع ۴-۲ شکست خورد. وقتی پاتر در برایتون جای کرس هونون را گرفت، در ۱۲ بازی، ۲۲ برد، ۴ تساوی و ۴۷ شکست به‌دست آورد. او با برایتون تهم شد اما فقط منچستر سیتی، لیورپول و چلسی به‌طور میانگین بیش از ۵۴٫۳ درصد مالکیت توپ این تیم را داشتند. با این حال پاتر در چلسی کاملاً ناموفق بود.

**لی کارسلی**  
یک گزینه کاملاً ناشناخته؛ کارسلی هم مثل ساوت گیت که در رده‌های سنی موفق بود، سرمربی تیم زیر ۲۱ سال انگلیس است و این تیم را قهرمان اروپا کرده، آن هم با پیروزی بر اسپانیا در فینال. کارسلی در ژوئیه ۲۰۲۱ سرمربی تیم زیر ۲۱ سال شد و با این تیم ۱۴ برد، یک تساوی و ۲ شکست داشت و ۵۸ گل زده و ۱۲ گل خورده ثبت کرد. تیم او اسپانیا را در فینال یورو ۲۰۲۲ با نتیجه یک بر صفر شکست داد و هر دوی این رقابت‌ها را برد، ۱۱ گل زد و هیچ گلی هم در یافت نکرد. مسیری که او طی کرده، می‌تواند شبیه مسیری دلاوونته در تیم ملی اسپانیا موفقیت‌آمیز باشد، چون سرمربی اسپانیا هم از تیم زیر ۲۱ سال ارتقا یافت.

**توماس توخل**  
اگر قرار باشد کسی به مربی خارجی فکر کند، قطعاً توماس توخل انتخاب اول خواهد بود. مربی آلمانی پس از اخراج از چلسی به بایرن مونیخ رفت و یک فصل و نیم بدی را در این تیم سپری کرد. او ۲ فصل پیش به لطف بدنشانی دور تموند در هفته پایانی قهرمانی بوندس لیگا شد اما فصل قبل هیچ جامی به‌دست نیاورد و پس از ۱۱ سال بیبایی بایرن را از قهرمانی لیگ محروم کرد. این مربی غرور و انگلیس محبوبیت و طرفدار دارد. او ۳۵۰ روز پس از انتصاب به‌عنوان سرمربی چلسی این تیم را به ۴ فینال جام اتحادیه، و لیگ قهرمانان رساند. در ۵۰ بازی اول، تیمش وضعیت دفاعی خوبی داشت و فقط ۲۴ گل دریافت کرد اما در ۵۰ بازی دوم ۵۳ گل خورد. او در بایرن هم تیمی ساخت که در ۴۵ بازی ۴۴ گل خورد که ۳۶ تا از آن در لیگ بود.

**پوچتینو**  
مثل توخل و پاتر سابقه اخراج از چلسی را در ۳ سال اخیر دارد. او در ساوت‌همپتون و تاتنهام دوران خوبی داشت و حتی تاتنهام را تا فینال لیگ قهرمانان بالا برد، سرمربی آرژانتینی سابق اسپانیول و پاری سن‌ژرمن هیچ جامی در عمرش نبرده و حتی در فرانسه هم نتوانست پاریس را قهرمان لیگ کند. او در لیگ برتر به‌طور میانگین ۱،۸۹ امتیاز در هر بازی به دست آورد اما سبک بازی‌اش در انگلیس و اتحادیه فوتبال طرفدارانی دارد.

**دیگران**  
گزینه‌های دیگری هم هستند که چندان جذابیتی ندارند؛ شان دایچ، گری اوایل، فرانک لمپارد و استیون جرارد که ۲ تا از اینها بازیکنان بزرگی بودند، هرگز مربی به‌دردیخوری نشدند.

سرمربی پاریس که همه انتظارش را داشتند، اتفاق افتاد و گرت ساوث گیت با پای خودش از تیم ملی انگلستان کنار رفت. سه شیرها با این سرمربی روزهای خوبی داشتند و به ۴ فینال یورو، یک نیمه‌نهایی جام جهانی و یک نیمه‌نهایی لیگ ملت‌های اروپا راه یافتند. اما انتقادهای تاکتیکی و سبک بازی انگلیس پرستاره با این مربی بالا بود. ساوث گیت ۲ بار در بازی‌های رسمی تیم ملی انگلیس را هدایت کرد که حاصل آن ۶۴ برد، ۲۰ تساوی و ۱۸ شکست بود. ۱۳ گل زده و ۷۲ گل خورده و میانگین ۶۵٫۲ درصد پیروزی و ۲۰٫۸ امتیاز در ۸ سال.

سال ۲۰۱۶ که گرت ساوث گیت به‌عنوان سرمربی دائمی تیم ملی انگلیس منصوب شد، انتظارات از این مربی به قدری پایین بود که او هدف اصلی را صفا ساختن تیمی دانست که «هواداران بتوانند دوباره به آن افتخار کنند». حالا اکثریت موافقت کرده‌اند که او پس از اعلام جدایی از تیم ملی به این هدف دست یافته است. او با اینکه انتقادات زیادی را متحمل شد، در همین یورو تعویض‌هایی ظالمی کرد. ساوث گیت با دومین تیم جوان مسابقات، سه‌شیرها را به سوسومین نیمه‌نهایی تاریخ کشور در جام جهانی ۲۰۱۸ برد. آنها نخستین پیروزی حذفی در یک تورنمنت بزرگ را پس از ۱۲ سال و نخستین موفقیت در ضربات پنالتی (در مقابل کلمبیا) را در یک جام جهانی با این مربی تجربه کردند. آنها در یورو ۲۰۲۰ نخستین پیروزی مقابل آلمان در ومیلی پس از فینال جام جهانی ۱۹۶۶، بزرگ‌ترین برد حذفی در تاریخ فوتبالشان (۴ بر صفر مقابل اوکراین) و نخستین فینال یک تورنمنت بزرگ در ۵۵ سال گذشته را با این مربی داشتند.

حتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نیز لحظات خوبی برای انگلیس داشت. پیروزی بزرگ ۲-۶ مقابل ایران

پپ گواردیولا هم یکی از گزینه‌های جذاب برای نیمیکت انگلیس به حساب می‌آید اما فراداش باسیتی کمی کار را مشکل کرده است. با این وجود روز گذشته خبر رسید در صورتی که مدیران اتحادیه فوتبال انگلیس شانس می‌دهند که به مدت یک سال با مربی موقت پیش بروند تا در نهایت بتوانند یکی از بهترین سرمربیان حال حاضر فوتبال دنیا را در کادر فنی این تیم در جام جهانی ۲۰۲۶ داشته باشند.



تصاویری از اولین هفته حضور طارمی در تمرینات اینتر ایتالیا



# همیشه‌های شهرونگار

پاسخ به یک ادعای عجیب در صحن علنی شورای شهر؛ آیا شهرداری در ۳ سال گذشته هیچ کاری نکرده است؟

## کارنامه روشن



تشکرهای دادستانی، نیروهای انتظامی و راهور از عملکرد شهرداری تهران، افزایش همکاری با نهادها برای رونق و توسعه شهر در کنار برقی سازی ناوگان حمل و نقل عمومی، توسعه فضای سبز و خودکفایی در تولید آسفالت، تنها گوشه‌ای از بازتاب فعالیت‌های مدیریت شهری ششم در ۳۴ ماه اخیر است؛ اقدامات ریز و درشتی که بخشی از آنها به ثمر رسیده و اجرای تعداد بسیاری هم ادامه دارد. این اقدامات با هدف خدمت به مردم پایتخت در گوشه و کنار شهر اجرا شده و آمارها هم موید تغییر و تحول بنیادی در تهران است.



۳۲

بازار جدید میوه و تره بار به بهره‌برداری رسید.



۲۴۳,۰۰۰

برنامه فرهنگی به اجرا درآمد.



۱,۷۰۶,۱۳۹

نفر در پویش من شهردارم (۲۰۱) شرکت کردند.



۲,۰۰۰,۰۸۸

تن آسفالت ریزی در تهران صورت گرفت.



۱,۰۰۷,۴۰۰

اصله درخت در داخل شهر کاشته شد.



۷۸۰۰

واحد صنفی مزاحم از محدوده مسکونی خارج شد.



۱۳۳

پویش امید و افتخار با هدف افتتاح پروژه‌های خرد و کلان برگزار شد.



۷۷۵۰

ظرفیت برای پذیرش معتمدان متجهر ایجاد شده است.



۴۲

کیلومتر مسیر تونلی مترو شکل گرفت.



۴۶۶۸

پروژه در پویش من شهردارم (۲۰۱) ارائه شد.



۱۹

ایستگاه جدید مترو به بهره‌برداری رسید.



۵۰۰۰

زیاله‌گرد از چرخه مافیای زیاله حذف شد.



۴

جایزه جهانی در بخش‌های مختلف در این دوره کسب شد.



۸۸

هزار میلیارد تومان دیون شهرداری به سیستم بانکی پرداخت شد.



۱,۶۰۰,۰۰۰

نفر در مسابقات ورزشی (قهرمان شهر ۲۰۱) جذب شدند.



۲۴,۷۷۴

واحد مسکونی در بافت‌های فرسوده ساخته شد.



۷۵۳۵

پروانه در بافت‌های فرسوده صادر شده است.



۲۶

تفاهمنامه برای تأمین مسکن بازرگان‌ها و نهاد‌های مختلف امضا شد.



۲۴

محله الگو در تهران شکل گرفت.



۴

پیمان خواهرخواندگی تهران امضا شد.



۴۷۵۰

هکتار کمربند سبز توسعه یافت.



۶۵۴۰

تاکسی نوسازی شده است.



۴۶۴

دستگاه اتوبوس بهسازی شد.



تحول در فضای سبز تهران با کاشت ۲ میلیون و ۹۰۰ هزار درخت پایتخت سبزتر شد

صفحه ۱۶

آخرین وضعیت و اقدامات صورت گرفته در ناوگان ریلی، اتوبوسرانی و تاکسیرانی تهران

بهار حمل و نقل عمومی پایتخت از راه رسید

صفحه ۱۴

عزم جدی مدیریت شهری تهران برای آسیب‌دیدگان اجتماعی

۱۰ هزار آسیب‌دیده زیر چتر حمایتی

صفحه ۱۵

سبد خریدتان را «شهرزاد» به خانه می‌آورد

شهروندان چطور از این خدمت استفاده کنند؟

صفحه ۱۶



داده‌نما

سید محمد فخار: روزنامه‌نگار

### افزایش خیره‌کننده سرانه‌های ورزشی

۷۶ سانتی‌متر مربع زمین ورزشی به ازای هر شهروند به تهران افزوده شد

فصل تابستان فرصتی نو برای ورزش و تحرک شهروندی است. افزایش اوقات فراغت به علت تعطیلی مراکز علمی می‌طلبد که هر فرد مجال بیشتری برای فعالیت‌های ورزشی داشته باشد و در این فضا افزایش امکانات می‌تواند اثر بسیاری بر سلامت شهروندان داشته باشد. از شهریور ۱۴۰۰ تاکنون، بسیاری از اماکن ورزشی که به‌خاطر بی‌توجهی مستهلک و متروک شده بودند، بازسازی و نوسازی شدند. بررسی آمارهایی از روند گسترش فضاهای ورزشی نشان می‌دهد ۶۶۱ سانتی‌متر مربع زمین چمن مصنوعی و ۷۶ سانتی‌متر مربع زمین ورزشی به ازای هر شهروند به تهران اضافه شده است.

۱۱۹ زمین چمن مصنوعی در دوره اخیر اضافه شده است.  
۵۹۵ هزار مترمربع مجموع مساحت زمین‌های چمن مصنوعی اضافه شده در این مدت است.  
۶۶۱ سانتی‌متر مربع به سرانه زمین چمن اضافه شده است.

۶۹ هزار مترمربع مساحت مجموعه‌های ورزشی جدید است.  
۶۹ مجموعه به امکانات ورزشی تهران افزوده شده است.

افزایش سرانه فضاهای ورزشی برای تمامی اقشار جامعه

راه‌اندازی مجدد ۶۲ مرکز ورزشی تعطیل شده  
تمرکز بر بخش‌های ورزشی-تفریحی برج میلاد

راه‌اندازی و افتتاح باشگاه اسکواش، پدل و راکت بال  
وسعت ۱۸۰۰ مترمربع، شامل ۶ کورت اسکواش، یک کورت پدل

راه‌اندازی مجموعه ورزشی بازی‌های هیجانی در ۴ بخش شامل ۲۸ بازی هیجانی

راه‌اندازی پارک سرزمین افسانه‌ها براساس شاهنامه فردوسی  
وسعت ۱۰۰۰ مترمربع

راه‌اندازی و افتتاح باشگاه بولینگ و شهر بازی، وسعت ۴۰۰۰ مترمربع، شامل شهر بازی، بولینگ، بیلپارد، ایرهاکی

### کدام مجموعه‌ها بهسازی و نوسازی شدند؟

آیت‌الله سعیدی، آزادگان، مجموعه ورزشی فدک، استانداردسازی استخر مجموعه شهید وصالی، مجموعه ورزشی شهر سالم ۲ منطقه ۲۰، تعویض چمن مجموعه ورزشی سهند، زورخانه‌های جوانمردان، زورخانه علی بن ابی‌طالب و مجموعه ورزشی ریحانه



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

**پارکینگ**  
 سید محمد فخار؛ روزنامه‌نگار

**پایان سرگردانی خودروها پهنای پارکینگ‌سازی**

در شهری مثل تهران جای پارک حکم طلا را دارد. نهضت پارکینگ‌سازی که شهرداری تهران در ۳۳ ماه اخیر پیش گرفته، پاسخی به نیاز میلیونی تهرانی‌ها به جای پارک است، اما این نهضت به کدام بخش‌ها می‌پردازد؟

<b>۳۰،۰۰۰</b> جای پارک حاشیه‌ای	<b>۱۲۹،۰۰۰</b> جای پارک	<b>۴۱۳،۰۰۰</b> جای پارک
در تهران ایجاد شده است	میزان تقاضای مراکز خرید	کمبود جای پارک فعلی کل تهران
<b>۱،۲۷۲،۰۰۰</b> وسایله سواری	<b>۹۸۸،۰۰۰</b> میزان کل عرضه پارکینگ	
میزان کل تقاضای پارکینگ		

**استراتژی شهرداری تهران برای کنترل جای پارک**

- تشویق به استفاده از حمل‌ونقل عمومی
- فراهم کردن امکان پارک برای تعداد بیشتری از متقاضیان
- مدت زمان پارک
- حمایت از فعالیت‌های تجاری و اداری
- از طریق افزایش ظرفیت پارکینگ‌ها
- این کاربری‌ها
- ۲ پارکینگ امیرکبیر و شهید مدنی با ظرفیت ۶۸۰۰ جای پارک در سال ۱۴۰۱ افتتاح شد

**معاینه فنی**  
 سعیده مرادی؛ روزنامه‌نگار

**نوسازی مراکز معاینه فنی پس از ۱۳ سال**

از آنجا که فعالیت مراکز معاینه فنی خودرو تأثیر فراوانی در کاهش آلودگی و تسهیل ترافیک و بهبود هوای پایتخت، سوانح و تصادفات رانندگی و خسارت‌های ناشی از آن دارد، مدیریت شهری فعلی تهران، گام‌های خوبی در افزایش اثر بخشی بیشتر مراکز معاینه فنی و تحول همه‌جانبه آنها برداشته است؛ از توسعه کمی و کیفی تجهیزات و خدمات گرفته تا نوسازی و به‌روزرسانی آنها پس از ۱۳ سال.

**مهم‌ترین برنامه‌های امسال چه بوده است؟**

- نوسازی و بهسازی تجهیزات مراکز معاینه فنی تحت تملک شهرداری تهران
- راه‌اندازی خدمات خودرویی جدید در مراکز
- سنجش آلاینده‌ها در ۸ مرکز و ۳۲ خط
- نوسازی ۲۲ گانه
- راه‌اندازی مراکز معاینه فنی سبک موتورسیکلت خودروهای سبک
- راه‌اندازی مراکز معاینه فنی سبک موتورسیکلت
- راه‌اندازی مراکز معاینه فنی سبک موتورسیکلت
- راه‌اندازی مراکز معاینه فنی سبک موتورسیکلت
- راه‌اندازی مراکز معاینه فنی سبک موتورسیکلت

**۳/۷** میلیون خودروهای پلاک تهران مشمول معاینه فنی

**تعداد مراکز معاینه فنی خودرویی شهر تهران**

۳ مرکز معاینه فنی سنگین	۱۱ خط معاینه فنی موتورسیکلت	۱۵ واحد سبک	۱۷ مرکز ثابت	۴۶ خط معاینه فنی
-------------------------	-----------------------------	-------------	--------------	------------------

**در یکی از بهترین دوره‌ها هستیم**

سید احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران: از دیدگاه کمیته گردشگری و احیای بافت فرسوده می‌توانم بگویم در یکی از بهترین دوره‌ها هستیم. مصوبات کمیسیون ماده ۵ به حل بن‌بست‌های شهر از حیث یافت فرسوده کمک بسیاری کرد.

**اقدامات شهرداری شایسته تقدیر است**

حجت الاسلام سیدمحمد آقامیری، رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران: مجموعه اقدامات شهرداری تهران در این دوره مدیریت شهری در حوزه عمران و حمل و نقل و ترافیک شایسته تقدیر است چرا که این خدمات باعث رفاه شهروندی بیشتری شده و باید شهروندان در جریان این اقدامات قرار بگیرند.

# بهار حمل‌ونقل عمومی پایتخت از راه رسید

آخرین وضعیت و اقدامات صورت گرفته در ناوگان ریلی، اتوبوسرانی و تاکسیرانی تهران

**عملکرد متروی تهران در یک نگاه**

۱۹ ایستگاه	۱۷ ورودی جدید	۱ پایانه متروبی	۴۲ کیلومتر تونل
------------	---------------	-----------------	-----------------

- آغاز احداث خطوط جدید ۹،۸ و ۱۰ مترو
- ۴۰۰ متر حفاری خط ۱۰ متروی تهران
- حفاری مسیر توسعه جنوبی خط ۶ و ساخت ایستگاه‌ها
- راه‌اندازی ۱۶ ایستگاه آسانسور (خطوط ۶ و ۷)
- تکمیل خط متروی تهران - پرند
- آغاز عملیات اجرایی پروژه توسعه شرقی خط ۴
- آخذ مجوز و آغاز تولید انبوه قطار ملی مترو (۱۱۳ واگن)
- نهایی شدن واردات و آغاز ساخت ۷۹۱ دستگاه واگن چینی
- په‌برداری از فاز اول پایانه جدید شرق
- آغاز عملیات اجرایی پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو

**اورهال‌های انجام شده شرکت بهره‌برداری متروی تهران**

- سال ۱۴۰۰: ۱۰ رام قطار AC، ۱ لوکوموتیو، ۲ واگن دو طبقه
- سال ۱۴۰۱: ۲۲ رام قطار AC، ۴ واگن دو طبقه
- سال ۱۴۰۲: ۳ رام قطار DC، ۱۵ رام قطار AC، ۵ واگن دو طبقه
- سال ۱۴۰۳: ۴ رام قطار AC، ۱ واگن دو طبقه



**خطوط ۷ گانه متروی تهران تا پایان سال تکمیل خواهد شد**

۲۵۵۰۰ دستگاه	قرارداد تاکسی برقی	۲۵۵۰۰ دستگاه	قرارداد تاکسی برقی
۲۵۵۰۰ دستگاه	تاکسی‌های چینی تا یک‌ماه آینده	۱۵۰ دستگاه	قرارداد واردات ون تاکسی برقی
۱۰۰۰۰ دستگاه	قرارداد واردات ون تاکسی برقی	۹۰۰ جایگاه شارژ	قرارداد احداث تا پایان سال
۱۰۰۰ دستگاه	تاکسی برقی فعال	۱۰۰۰ دستگاه	تاکسی برقی فعال
۵۰،۰۰۰ دستگاه	تاکسی برقی فعال	۲۰۰ دستگاه	تاکسی برقی در فاز نخست پلاک‌شد
۵۰،۰۰۰ دستگاه	تاکسی برقی فعال	۱۰۰۰ دستگاه	تاکسی برقی

**وضعیت اتوبوس‌های فعال و شاغل (تا نیمه اول خرداد ۱۴۰۳)**

- افزایش تعداد اتوبوس‌های فعال از ۲۵۸۵ به ۳۰۹۰ دستگاه
- افزایش تعداد اتوبوس‌های شاغل از ۱۸۰۰ دستگاه به ۲۱۶۷ دستگاه
- یارانه خصوصی از ۳۴۵ میلیارد به هزار میلیارد تومان افزایش ۳ برابری داشته است.
- در این دوره از مدیریت شهری ۳۵۰ راننده جدید جذب شدند.

**نوگان جدید اتوبوسرانی تهران**

خرید اتوبوس برقی از دومین خودروساز بزرگ چین

**۲/۲ میلیون نفر روزانه** ظرفیت فعلی | **۳/۵ میلیون نفر روزانه** ظرفیت پس از اجرای قرارداد چین

**۲۵۰۰** دستگاه اتوبوس برقی با مشارکت دولت

**۲۵۸۰** دستگاه قرارداد تولید اتوبوس و مینی‌بوس و ون با تولیدکنندگان داخلی در تیر سال گذشته بسته شده است.

**۲۲۰** قیمت تمام شده هر اتوبوس برقی

**۱۰۰** هزار یورو ارزان‌تر از مدل داخلی

**۵۰۰** کیلومتر توده با هر بار شارژ

**۳۹** صحنه ظرفیت مسافرتی این اتوبوس‌ها

## پایان انتظار برای پایانه شرق

پرویش ۱۳۰ امید و افتخار، به تمام فاز نخست پردیس مسافری شرق تهران و آغاز عملیات اجرایی پروژه توسعه شرقی خط ۲ مترو از ایستگاه فرهنگسرا تا پایانه جدید شرق اختصاص داشت. با اتمام فاز اول پروژه، طرف ۲ ماهه آینده پایانه شرق تهران در سه‌راه تهرانپارس به پایانه جدید در بزرگراه شهید یاسینی، جنب بوستان جنگلی سرخه حصار منتقل می‌شود و از ابتدای مهر ماه با انتقال همه تعاونی‌ها، فعالیت پایانه شرق در بافت شهری پایتخت تعطیل خواهد شد.

بازشدن گره ترافیکی و رفع آلودگی ناشی از توقف اتوبوس‌ها در سه‌راه تهرانپارس از جمله دستاوردهای این جابه‌جایی و تکمیل فاز نخست پروژه‌ای است که بیش از ۶ سال رها شده و نیمه‌کاره مانده بود.

بازطراحی و راه‌اندازی پایانه جدید شرق (موسوم به پردیس مسافری شرق) در دستور کار قرار گرفت.

به دلیل رهاشدن طولانی، پروژه پیشرفت منفی داشت و به ۸۲ درصد رسید.

با اتمام سقف ریلایی و با پیشرفت فیزیکی ادعایی ۹۲ درصدی به حال خود رها شد.

ساخت بیش از یک کیلومتر مسیر دسترسی اختصاصی موجود در بازطراحی پروژه

پایانه جدید چه امکاناتی دارد؟

- پایانه مسافری اتوبوس و سواری برون‌شهری
- پایانه اتوبوس درون‌شهری (خط ۳)
- پایانه تاکسی درون‌شهری (خط ۳)
- ایستگاه مترو (خط ۲ مترو)
- خواهگاه رانندگان در محوطه پایانه
- ساختمان‌های امدادی و خدماتی
- استراحتگاه موقت شهروندان
- فضاهای تجاری

**راحت‌حی پارک پیدا کنید**

۳ هزار جای پارک حاشیه‌ای توسط شهرداری آماده شد

**مشخصات فاز نخست پردیس مسافری شرق**

- موقعیت: انتهای شرقی بزرگراه شهید یاسینی، جنب بوستان سرخه حصار در منطقه ۱۳
- ارزش پروژه به نرخ امروز: ۸ همت
- هزینه تکمیل فاز اول پروژه از تیر ۱۴۰۲ تا تیر ۱۴۰۳: ۷۰۰ میلیارد تومان
- هزینه تکمیل پروژه در سال ۱۳۹۶: ۴۰۰ میلیارد تومان (در صورت تکمیل در این سال)
- مساحت کل زمین پایانه شرق: ۱۳ هکتار
- مساحت ساختمان اصلی ترمینال (زیر بنا): ۲۵۵۰ مترمربع
- تعداد طبقات: ۳ طبقه (زیر زمین، همکف، طبقه اول)

**نخستین بخش از قرارداد ۲۵۰۰ دستگاه اتوبوس برقی چینی تا شهریورماه وارد ناوگان می‌شود**

**وضعیت اتوبوسرانی در دوره قبلی مدیریت شهری**

- ۲۵۸۶ دستگاه ناوگان فعال
- ۱۳۰ دستگاه ناوگان فعال
- ۸۰ درصد میزان فرسودگی ناوگان
- ۱۶ سال میانگین عمر ناوگان
- ۵۴ خط غیرفعال
- تعداد خطوط و نیمه فعال

**خانواده** مهدیه تقوی‌زاده؛ روزنامه‌نگار

**حمایت شهرداری از ۳۴ هزار بانوی سرپرست خانوار**

یکی از مأموریت‌های اجتماعی شهرداری تهران، توجه به حوزه بانوان و دختران آسیب‌پذیر و توانمندسازی این گروه از شهروندان بوده و در این زمینه اقدامات خوبی در ۲۳ ماه اخیر به ثمر رسیده است؛ به طوری که تاکنون ۶۶ هزار زن سرپرست خانوار و فرزندانشان و بیش از ۱۶ هزار نفر از افراد گروه هدف، تحت پوشش قرار گرفته‌اند.

تعداد افراد تحت پوشش از سال ۱۳۸۹ تاکنون

زن سرپرست خانوار	۳۴۰۰۰ نفر
فرزندان زنان سرپرست خانوار	۳۲۰۰۰ نفر

**چه مراکز خدمات‌رسانی در مناطق ۲۲ گانه ویژه بانوان فعالیت دارند؟**

- ۹۳ مرکز توانمندسازی کوثر
- ۱۳۲ اتاق خانواده یار
- مرکز خدمات جامع خانواده‌محور گلپاد در منطقه ۲
- مرکز خدمات جامع خانواده‌محور الوند در منطقه ۶
- منطقه ۲۰ و ۱۸ مرکز و منطقه ۴ با ۸ مرکز فعال، بیشترین مراکز را دارند.

**چه بود؟ چه شد؟**

ابتدای سال ۱۴۰۰، حدود ۵۴ هزار مرکز فعال کوثر در مناطق وجود داشت.

این تعداد در سال ۱۴۰۲ به ۹۳ مرکز رسید.

سال ۱۴۰۳ هم تعداد مراکز فعال توانمندسازی کوثر به ۱۱۵ مرکز ارتقا می‌یابد.

**طرح خانواده یار چیست؟**

این طرح در آذر، تاسفند و بهار راهکار در زمینه بخشی از مسائل خانوادگی‌های تهرانی و تسهیل دسترسی شهروندان تهرانی به خدمات مشاوره از طریق استقرار مشاوران و در فضای اختصاص یافته از سوی مناطق گام‌های مؤثری بردارد. امسال نیز فاز چهارم آن با همکاری دانشگاه توبیخشی در حال اجراست.

**هدف از راه‌اندازی اتاق‌های خانواده یار چیست؟**

- تحکیم و تقویت بنیان خانواده در جامعه
- ایجاد جامعه‌ای خانواده‌محور
- تسهیل دسترسی به نظام خدمات مشاوره‌ای قبل، حین و پس از تشکیل خانواده
- پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و عوامل مؤثر در تزلزل نهاد خانواده

**کودکان** فرخنده رفائی؛ روزنامه‌نگار

**۱۴ مأموریت بزرگ برای کوچولوها**



آینده‌سازان کشور در دوره ششم مدیریت شهری از حمایت و توجه بیشتری نسبت به دوره‌های قبل برخوردار شدند. مدیران شهری در کنار توجه ویژه به کودکان کار و خیابان، سایر کودکان پایتخت را نیز فراموش نکردند و با ایجاد زیرساخت‌های تفریحی و اجرای برنامه‌های فرهنگی در نقاط مختلف، الزامات قانونی حرکت پایتخت به سمت «شهر دوستدار کودک» را دنبال کردند. نگاهی داشته‌ایم به آنچه در ۳۳ ماه گذشته از سوی مدیریت شهری برای کودکان و نوجوانان تهرانی انجام شده است.

- ۱ راه‌اندازی دبیرخانه اجرایی مصوبه شهر دوستدار کودک در مناطق ۲۲ گانه
- ۲ پیگیری ایجاد، تجهیز و راه‌اندازی «اتاق‌های مادر و کودک» در بوستان‌ها، ایستگاه‌های مترو، پایانه‌های مسافری شهر تهران و سایر مجتمع‌های بزرگ
- ۳ راه‌اندازی و تجهیز کتابخانه تخصصی کودک در مناطق ۲۰ و ۲۱
- ۴ ایجاد زیرساخت‌های تفریحی
- ۵ اقدامات فرهنگی
- ۶ ایجاد مجموعه «شهردخت» به عنوان مراکز ایده‌پردازی، خلاقیت و نوآوری برای دختران نوجوان
- ۷ مشارکت در برگزاری هفتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی (با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)
- ۸ افتتاح پایگاه جهادی کودک و نوجوان (آرمان عزیز) در منطقه ۴
- ۹ راه‌اندازی نخستین سینمای تخصصی کودک در منطقه ۱۹
- ۱۰ برپایی و راه‌اندازی کارناوال‌های نوروزی ویژه کودکان
- ۱۱ ساخت بوستان‌های ویژه مادر و کودک در مناطق مختلف
- ۱۲ اجرای ویژه‌نامه‌های هفته کودک در سال ۱۴۰۲
- ۱۳ ساخت تمبر کارهای موضوعی از جمله «قیانوس پارک»
- ۱۴ همکاری با سیستم جمهوری اسلامی در تولید برنامه‌های مختص کودکان با موضوعات آموزش شهروندی

**اقدامات شهرداری نمایش واقعی از خواستن و توانستن است**  
 پرویز سروری، نایب رئیس شورای اسلامی شهر تهران، یکی از مراکز تجمع معاندان پایتخت تبدیل به تفرجگاه شهروندان تهرانی شده و در آینده‌ای نزدیک در قالب اکوپارک فرحزاد بهره‌برداری می‌شود. این از اقدامات خوبی است که شهرداری تهران در این زمینه انجام داده که نمایشی واقعی از خواستن و توانستن بوده است.



**شهردار بین مردم محروم محبوب است**  
 علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: برخی چهره‌های اصلاح‌طلب برخلاف مشی رئیس‌جمهور منتخب که به دنبال سازندگی کشور است و برخی اعضای اصول‌گرا با رویکرد انتقام‌گری سیاسی هم‌صدا شدند تا شهردار تهران را بکوبند اما او در بین مردم محروم محبوب است.



## عزم جدی مدیریت شهری تهران برای آسیب‌دیدگان اجتماعی

# ۱۰ هزار آسیب‌دیده زیر چتر حمایتی

**گزارش** زینب زینال‌زاده روزنامه‌نگار

دیگر گذشت آن دوره که آسیب‌دیدگان اجتماعی جزئی از شهروندان کلانشهر تهران محسوب نمی‌شدند و از کمترین حقوق شهروندی برخوردار بودند. حالا در مدیریت شهری دوره ششم، این گروه هم ضمن بهره‌مندی از جایگاه اجتماعی در اولویت رسیدگی قرار گرفته‌اند، به طوری که براساس این سیاست، تکمیل، توسعه و نوسازی ظرفیت‌های حوزه آسیب‌های اجتماعی در دستور کار قرار گرفته و در کنار طرح‌های ساماندهی آسیب‌دیدگان اجتماعی اعم از معاندان متجاهر، کودکان کار و خیابان و... با جدیت در حال اجراست.

**چه ظرفیت‌هایی در دوره ششم ایجاد شده است؟**

- ۱ یاور شهر با ظرفیت ۷ هزار و ۷۵۰ نفر
- ۷ همراه‌سرا با ظرفیت ۵۰۰ نفر
- ۸۳ مرکز بویاشهر با ظرفیت ۷ هزار کودک کار
- ۸۲ پایگاه خدمات اجتماعی
- ۱۰۰۰ دستگاه ون حامی شهر
- ۲۰ دستگاه مددسرای سیار- اتوبوس

**روند شناسایی و پلمب پلاک قرمز**

سال ۹۹: ۲۰۰ خانگی  
 سال ۱۴۰۰: ۳۰۰ خانگی  
 سال ۱۴۰۱: ۲۰۰ خانگی  
 سال ۱۴۰۲: ۲۵۲ خانگی

**۱۱۵۲** خانه پلاک قرمز در سال‌های اخیر شناسایی و پلمب شده‌اند.

**۱۰۹۲۰** آسیب‌دیده در دو مرحله اجرای طرح ساماندهی آسیب‌دیدگان اجتماعی جمع‌آوری شدند.

**مرحله اول (ساماندهی) ۷۲۹۸ آسیب‌دیده (اجتماعی)**

- ۱۰۰ متکدی
- ۲۰۸۵ متجاهر معتاد
- ۷۹ کودک کار و خیابان
- ۱۳۵۸ بی‌خانمان و کارتن‌خواب
- ۴۸۲ کودک کار و خیابان
- ۳۲۳۲ بی‌خانمان و کارتن‌خواب

**مرحله دوم (ساماندهی) ۳۶۲۲ آسیب‌دیده (اجتماعی)**

امسال (۱۴۰۳) چه طرح‌هایی اجرا شده است؟

## ۷۷۵ پروژه شاخص اجتماعی و فرهنگی در ۳۳ ماه

مراکز فرهنگی، اجتماعی و ورزشی برای خدمات‌رسانی به مردم بهسازی و راه‌اندازی شدند

**گزارش** مریم باقرپور روزنامه‌نگار

یکی از رویکردهای مدیریت ششم شهری، پیشرفت و تحول در شهر است و در همین راستا مجموعه‌های فرهنگی، ورزشی، خدماتی و اجتماعی گسترده‌ای ایجاد شده و در محدوده‌هایی که از داشتن این امکانات و زیرساخت‌ها بی‌بهره بودند نیز پروژه‌هایی تعریف شده است؛ به طوری که براساس آمار اداره کل برنامه‌ریزی و سرمایه‌انسانی معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، تعداد این طرح‌ها به ۷۷۵ مورد می‌رسد و در میان آنها ۵۰۰ مدرسه در ۲۳ ماه (شهریور ۱۴۰۰ تا خرداد ۱۴۰۲) تجهیز شده است.

**مناطق ۲۲ گانه تهران**

تعداد کل پروژه‌های زیرساختی احداثی: ۳۷۴ مورد (شهریور ۱۴۰۰ تا اسفند ۱۴۰۲)

تعداد پروژه‌های افتتاح شده احداثی: ۱۵۷ مورد (شهریور ۱۴۰۰ تا اسفند ۱۴۰۲)

**تعداد پروژه‌های تملک‌داری سرمایه‌ای (احداثی)**

**سهم مناطق از پروژه‌های احداثی در سال ۱۴۰۳**

حوزه معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران برای امسال ۳۲۷ پروژه تعریف کرده که از این تعداد ۲۹۶ مورد در مناطق ۲۲ گانه اجرایی می‌شود و مابقی (۳۱ مورد) پروژه‌های حوزه معاونت و کلان است. سهم هر منطقه از پروژه‌ها را بخوانید.

**نوع و تعداد پروژه‌های احداثی شهریور ۱۴۰۰ تا اسفند ۱۴۰۲**

زنان و خانواده: ۱۵ مورد  
 خدمات اجتماعی: ۳۷ مورد  
 اجتماعی محله‌ها: ۲۸ مورد  
 فرهنگی: ۳۹ مورد  
 مذهبی: ۶۰ مورد  
 ورزشی: ۷۵ مورد  
 گردشگری: ۵۲ مورد  
 حمایتی: ۱۷ مورد  
 سایر: ۵۱ مورد

- ۱ **تقویت و توسعه زیرساخت‌های ورزشی - سازمان ورزش بهسازی و تجهیز ۳۶ مجموعه ورزشی منطقه ای و ۰۵ مجموعه ورزشی محلی**  
 راه‌اندازی ۶۹ مجموعه ورزشی غیرفعال  
 تجهیز ۵۰ پایگاه ورزشی در مدارس  
 بهسازی ۱۹ زمین چمن مصنوعی
- ۲ **تقویت و توسعه زیرساخت‌های اجتماعی سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی**  
 راه‌اندازی و تجهیز ۷ مجموعه یاور شهر  
 احداث ۳ مجموعه یاورشهر، ویژه معاندان متجاهر  
 راه‌اندازی ۲۲ گشت حامی شهر در مناطق ۲۲ گانه  
 آماده‌سازی ۵ مرکز جامعه‌پذیری بهبودیافتگان
- ۳ **تقویت و توسعه زیرساخت‌های حوزه خدمات به دختران و بانوان - اداره کل امور زنان و خانواده**  
 بهسازی و تجهیز ۲۲ مجموعه شهربانو و ۹ بوستان بانوان  
 راه‌اندازی ۹ مجموعه شهردخت  
 احداث یک مرکز شهربانو (ویژه دختران و بانوان)
- ۴ **تقویت و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی مشارکت‌های محله‌ای شهر - اداره کل فرهنگی**  
 بهسازی و تجهیز ۱۷۲ اسرای محله  
 احداث ۴ اسرای محله ۴ اسرای محله جدید در حال احداث  
 راه‌اندازی ۲۲ پایگاه سیار محبان الرضاع، در ۲۲ نقطه شهر تهران  
 بهسازی و تجهیز ۴۱ مرکز فرهنگی محلی
- ۵ **تقویت و توسعه زیرساخت‌های حوزه کارآفرینی و خدمات به کودکان کار - سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی و اداره کل امور زنان و خانواده**  
 راه‌اندازی ۱۳ مرکز بویاشهر (ویژه کودکان کار)  
 راه‌اندازی ۱۲ مرکز کارآفرینی (ویژه آسیب‌دیدگان اجتماعی)  
 فعال‌سازی و بهره‌برداری ۶۲ مرکز کوثر  
 راه‌اندازی ۳۳ مرکز کوثر جدید در راستای اشتغال و معیشت زنان سرپرست خانوار
- ۶ **تقویت و توسعه زیرساخت‌های حوزه سلامت - اداره کل سلامت**  
 راه‌اندازی ۲ مرکز فراهنگ (ویژه خدمات‌دهی به سالمندان)  
 تجهیز و فعال‌سازی ۷ مرکز فرآموز (ویژه کودکان)

توسعه

تقویت دیپلماسی شهری

پیمان خواهرخواندگی با هدف تبادل تجربه میان شهرهای دنیا بسته می‌شود و از این طریق دیپلماسی شهری رقم می‌خورد. نمونه موفق این خواهرخواندگی، مناسبات همکاری تهران و یکن است، چرا که در سایه همین پیمان خواهرخواندگی بود که مدیریت شهری دوره ششم موفق شد در حوزه‌های حمل‌ونقل عمومی، مسکن‌سازی و هوشمندسازی و... قرار دادهای خوبی ببندد. از جمله تأمین ۶۳۰ دستگاه آگن را که ۷ سال معطل مانده بود پس از تعیین تکلیف آن را به تعداد ۱۰۵۰ افزایش دهد. علاوه بر این دیدار با مقامات دیپلماتیک و مدیران شهری و شرکت در مجامع بین‌المللی هم می‌تواند زمینه‌ساز تقویت ارتباطات با کلانشهرهای جهان شود. از این رو مدیریت شهری دوره ششم خواستار تقویت و توسعه دیپلماسی شهری بوده و پیگیری دیپلماسی شهروندی و اقتصادی و برنامه‌هایی در راستای همین رویکرد هم اجرا شده است.

نتایج سفر هیئات خارجی به تهران

در این دوره مدیریت شهری، هیئات خارجی از ایران، مسکو، کازان، کرپلا و قزاقستان برای توسعه همکاری‌های اقتصادی به تهران آمدند و مهمان شهرداری پایتخت بودند. حضور هر یک از این هیأت‌ها دستاوردهای مهمی در حوزه‌های مختلف شهری داشته است.

۴ پیمان خواهرخواندگی در دوره ششم امضا شد

آذر ۱۴۰۰ خواهرخواندگی تهران و نیجف  
مرداد ۱۴۰۱ خواهرخواندگی تهران و کرپلا  
۲۸ دی ۱۴۰۱ خواهرخواندگی تهران و ایروان  
۱۹ دی ۱۴۰۲ خواهرخواندگی تهران و دوشنبه

مکت

۲۶ تفاهمنامه برای باز کردن گره‌های شهر

مدیریت شهری ششم از همکاری‌های نهادها و دستگاه‌های مختلف برای رفع چالش‌های پایتخت بهره‌مند شد

کلانشهر تهران با بیش از ۹ میلیون نفر جمعیت و تمرکز وزارتخانه‌ها، دستگاه‌ها و مراکز تجاری و درمائی و... نیازمند توسعه است و این امر محقق نمی‌شود مگر با همکاری و هم‌افزایی دستگاه‌ها و نهادها. از این رو مدیریت شهری در دوره ششم سعی دارد از طریق امضای تفاهمنامه، مسیر توسعه و نگهداشت شهر را هموارتر کند. تفاهمنامه‌های متعددی در ۳۰ ماه گذشته (پایان ۱۴۰۲) صورت گرفته است.

۱۷۵ هزار واحد مسکونی با انجام تفاهمنامه ساخته می‌شود  
۱۰ هزار واحد مسکونی با شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی  
۲۵ هزار واحد مسکونی با وزارت آموزش و پرورش

- تفاهم با عوزار تخانه
- تفاهم با ۴ سازمان
- تفاهم با نیروهای مسلح
- تفاهم با ۷ دانشگاه و آموزش و پرورش
- تفاهم با ۲ بنیاد دولتی
- تفاهم با ۲ سازمان و شرکت

۸ موضوع تفاهمنامه‌ها

ساختمان مسکون  
مدرسه‌های آموزشی  
توسعه پروژه‌های مترو  
اصلاح الگوی مصرف انرژی  
تأمین کالاهای اساسی  
نوسازی بافت‌های فرسوده  
توسعه علم و فناوری شهری

گزارش کار

آسوده خاطر در بزرگراه‌ها برانید  
سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران نصب علامت شبرنگ را در دستور کار قرار داده و در کنار آن اقداماتی در زمینه تعمیر آسفالت و بهسازی خط‌کشی‌های معابر تهران به‌طور مداوم دنبال می‌کند.

اقدامات انجام شده برای ایمنی بزرگراه‌های تهران

جایگزینی حفاظ‌های طولی فلزی (گاردریل) با انواع بتنی (نیوجرسی) به طول ۲۰ کیلومتر  
نصب شبرنگ روی پایه گاردریل‌های شهر، به‌ویژه در قوس‌ها و نقاط خطرناک

وضعیت خط‌کشی در ۴ ماه گذشته  
۴۵۱ کیلومتر خط‌کشی منقطع

خطوط بی‌آرتی در ۱۶۰ ایستگاه اتوبوس  
نصب شبرنگ روی پایه گاردریل‌های شهر، به‌ویژه در قوس‌ها و نقاط خطرناک

خط‌کشی ۳۶۱ کیلومتر مستند  
مترمربع بستر سطوح ۲۹۶۶

شهردار تنها یک رأی دارد

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران: کمیسیون ماده ۵ یکی از کمیسیون‌های مهم وابسته به شهرداری و موضوع ساخت و ساز است اما شهردار در کمیسیون ماده ۵ تنها یک رأی دارد. اینکه مطرح شده که کمیسیون ماده ۵ نباید فلک شهرداری باشد، موجب ناراحتی دیگر اعضای این کمیسیون نیز می‌شود.



سرعت عمل در پاسخگویی به مردم

حبیب کاشانی، عضو شورای اسلامی شهر تهران: دیدارهای مردمی در مناطق شهرداری به جهت ارتباط رودررو با شهروندان اهمیت دارد. این ملاقات‌ها موثرترین راه شناسایی مطالبات شهروندان است چرا که از این طریق ضمن احترام و تکریم ارباب رجوع، می‌توان در پاسخگویی به مطالبات سرعت عمل بیشتری داشت.



پایتخت سبزتر شد

تحول در فضای سبز تهران با کاشت ۲ میلیون و ۹۰۰ هزار درخت

تعداد درختان کاشته شده در دوره ششم مدیریت شهری  
۲,۹۰۷,۴۰۰  
اصله مجموع درختان اضافه شده فضای سبز تهران

تعداد درختان کاشته شده در داخل شهر تهران  
۱,۰۰۷,۴۰۰  
اصله

توسعه فضای سبز تهران به‌عنوان یکی از شاخص‌های توسعه پایدار، از مهم‌ترین رویکردهای مدیریت شهری پایتخت در دوره ششم بوده است. در این دوره مدیریت شهری با نیت‌نگاهی به بهبود شاخص‌های آلودگی هوای پایتخت، گسترش فضای سبز را چه در داخل و چه در حرم تهران جدی تر گرفته‌اند، به‌طوری‌که نگاه به آمار و ارقام و جزئیات این موضوع نشان می‌دهد تهران در ۳ سال گذشته نسبت به آنچه بود، تغییرات زیادی کرده است.

فرخنده رفانی

روزنامه‌نگار

تعمیرات و توسعه فضای سبز تهران

جزئیات توسعه کمربند سبز تهران در دوره ششم مدیریت شهری

۴۸۰۰۰ هکتار مساحت کمربند سبز تهران در حال حاضر	۵۰۰۰۰ هکتار هدفگذاری کمربند سبز تهران تا پایان ۱۴۰۳
۱۵/۹ مترمربع سرانه فضای سبز شهر تهران در سال ۱۳۹۹	۱۶/۹۶ مترمربع سرانه فضای سبز شهری تهران در سال ۱۴۰۲
۲۴۰/۳۹ مترمربع مساحت فضای سبز شهر تهران، اردیبهشت ۱۴۰۳	۳۷۲/۴ هکتار مساحت فضای سبز شهر تهران، اردیبهشت ۱۴۰۳
۹۶/۰۹۶ مترمربع مساحت فضای سبز شهر تهران، اردیبهشت ۱۴۰۳	۳۷۲/۴ هکتار مساحت فضای سبز شهر تهران، اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۲۲۴ هکتار از ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ (دوره ۳۳ ماهه)	۹۳۷ هکتار از ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ (دوره ۱۲ ماهه)

میانگین رشد سالانه تعداد بوستان‌ها و تفرجگاه‌های تهران

۳۴ مورد میانگین سالانه ساخت بوستان از شهریور ۱۴۰۰ تا اردیبهشت ۱۴۰۳	۳۱ مورد میانگین سالانه ساخت بوستان از شهریور ۱۴۰۰ تا اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۰٪ میزان رشد	
۵ بوستان پارک‌های محله‌ای، منطقه‌ای و فرمانتقه‌ای ساخته شده در ۳ سال گذشته	
۴۰ بوستان تعداد پارک‌های مادر و کودک بهره‌بردار شده	
۴۱ بوستان تعداد پارک‌های مادر و کودک در دست اقدام	

میانگین سالانه توسعه کمربند سبز تهران

۱۷۲۴ هکتار از ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ (دوره ۳۳ ماهه)	۹۳۷ هکتار از ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ (دوره ۱۲ ماهه)
--	---

نیم نگاه

سبب خریدتان را «شهروندان» به خانه می‌آورد

آیین آغاز فروش غیر حضوری گوشت و کالاهای اساسی در بستر سامانه شهروند، روز پنجشنبه، ۱۴ تیرماه با حضور جمعی از مدیران شهرداری تهران در شعبه جلال آل احمد فروشگاه زنجیره‌ای شهروند برگزار شد، اما این سامانه چیست و چطور کار می‌کند؟



سامانه شهروند چیست؟  
شهرداری تهران با هدف دسترسی آسان شهروندان به کالاهای اساسی و اقلام موردنیاز طرح فروش آنلاین و کالاها را در بستر سامانه شهروند آغاز کرده است.

شهروندان چطور از این خدمت استفاده کنند؟

- نصب اپلیکیشن شهروند
- ثبت‌کردن ملی سربست خانوار و نشانی خانه
- انتخاب محصول موردنظر از بخش تنظیم بازار
- انتخاب نشانی تحویل کالا (شعب)
- فروشگاه‌های شهروند، بازارهای میوه‌و تره‌بار یا در منزل شهروندان
- انتخاب بازه زمانی تحویل کالا

سقف سهمیه

ماهان هر خانوار تهرانی چقدر است؟

۳ کیلوگرم شکر	۶ کیلوگرم گوشت	۱۰ کیلوگرم برنج
---------------	----------------	-----------------

داده نما

ساخت یک بازار میوه و تره‌بار در هر ماه

شبکه بزرگ توزیع محصولات کشاورزی در پایتخت چه وضعیتی دارد؟

یکی از تقاضاهای دائمی شهروندان تهران دسترسی به میان‌مدین میوه‌و تره‌بار است؛ نیازی که به خوردوخوفاک روزانه ارتباط دارد و باید در روند مناسبی به‌دست ساکنان شهر برسد. مغازه‌های سطح شهر اگرچه بخشی از کار توزیع محصولات کشاورزی را انجام می‌دهند اما حجم مصرف به اندازه‌ای است که تأمین همه آن از عهده این مغازه‌ها خارج است. میان‌مدین میوه‌و تره‌بار با شبکه بزرگ در حال رشد، میوه و سبزی‌های تازه را هر روز در دسترس شهروندان قرار می‌دهند. اما این شبکه در پایتخت چه وضعیتی دارد؟

مقایسه قبل و بعد این دوره

تا قبل از سال ۱۴۰۰ در مدت ۲۵ سال ۲۸۸ بازار ساخته شده بود.	از شهریور ۱۴۰۰ تاکنون در مدت ۲۵ سال ۳۲ بازار ساخته شده است. (هر ماه یک بازار)
---	--

روزها و ساعت‌های فعالیت میادین میوه‌و تره‌بار

آخرین بازارهایی که به بهره‌برداری رسیده‌اند

زاکریس، شهیدگمناز و فیروزآبادی و غدیر

روند فعالیت در روز جمعه و تعطیل رسمی از ساعت ۸ تا ۱۳

۳۲۰ بازار و میدان میوه‌و تره‌بار در شهر تهران وجود دارد.

۴۵ درصد قیمت محصولات میوه‌و تره‌بار از میادین و بازارها از مغازه‌های شهر در سال ۱۴۰۲ ارزان‌تر بود.

بازار جدید با تلاش سازمان میادین میوه‌و تره‌بار شهرداری تا انتهای سال افتتاح می‌شود.

تراکتس روزانه برای میادین و ۵۵۰ هزار نوبت خرید در مجموعه میوه‌و تره‌بار ثبت می‌شود.

شهرداری تهران چگونه باغ‌ها را حفظ کرده است؟

نجات ریه‌های تنفسی شهر

تبدیل باغ‌های قدیمی به بوستان‌های جدید

زمانی که جمعیت شهر و خودروهای آن کمتر بود، باغ‌های بزرگی در هر محله وجود داشت که حالا خیلی از آنها با ساختمان‌سازی و بالا رفتن برج‌ها نابود شده‌اند. برای همین شهرداری تهران برای نجات باغ‌ها با هدف جلوگیری از تخریب میراث‌های سبز باقیمانده شهر، آنها را تملک و به بوستان‌های عمومی تبدیل می‌کند تا این تکه‌های بازمانده دوران گذشته به‌دست نسل‌های بعدی هم برسد. بخشی از روند حفظ باغ‌های شهر را براساس اعلام علی محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران مرور کرده‌ایم.

سبزی شهر خاکستری  
در شهر تهران باغ‌های پیوسته‌ای وجود دارند که به‌دلیل نبود نقشه کاداستر (فهرست مرتب شده از اطلاعات مربوط به قطعات زمین در داخل مرز جغرافیایی هر کشور) امکان تهیه شناسنامه بعضی از آنها با توجه به مفاد صریح قانون فراهم نشده و به همین دلیل سازمان فضای سبز با همکاری یک شرکت دانش‌بنیان، شناسایی این قطعات با اولویت اراضی کن را شروع کرده است.

شناسایی و تملک  
در ۲۳ ماه چندین باغ از محل عوارض حاصل از اجرای ضوابط اجرایی ماده یکم لایحه حفظ و گسترش فضای سبز در شهرها تملک شده و به‌عنوان بوستان عمومی در اختیار شهروندان قرار گرفته است. همچنین بیش از ۲۰ قطعه دیگر شناسایی شده و در مراحل مختلف تملک و تبدیل به بوستان قرار دارد.

باغ‌ها، ثروت معنوی شهر هستند  
علی محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران: باغ‌ها در شهر تهران علاوه بر ارزش‌های اکولوژیکی دارای ارزش هویتی تاریخی هستند و بخشی از تاریخ و ثروت معنوی شهر محسوب می‌شوند. هدف از حفظ باغ‌های شهری، بهبود کیفیت زندگی در شهر است که در راستای هدف کلان هدایت و کنترل توسعه شهری به‌منظور حفظ و بهبود زندگی در شهرها تعریف می‌شود. در همین راستا و براساس مصوبه شورای اسلامی مقرر شده تا در آمد حاصل از اخذ جرایم لایحه حفظ و گسترش فضای سبز در شهرها تماماً به‌منظور تملک و احیای باغ‌ها و اراضی مشجر با اولویت مناطق دارای کمبود در سرانه فضای سبز هزینه شود.

- باغ‌های تملک‌شده
- باغ مافی - منطقه ۱۱  
مساحت: ۸۰۰ مترمربع  
نشانی: خیابان ولی‌عصر، محله فروش
- ملک جعفریان - منطقه ۱۰  
مساحت: ۲۳۶۲ مترمربع  
نشانی: بریانک، خیابان غفوری
- ملک قالیبوشی - منطقه ۱۶  
مساحت: ۵۰۰۰ مترمربع  
نشانی: ۲۰ متری جوادیه
- ملک ورثه مرحوم صادقی - منطقه ۱۶  
مساحت: ۲۲ هزار و ۸۰۰ مترمربع  
نشانی: بلوار دستواره، خیابان علی‌تبار
- باغ بانک صادرات - منطقه ۱۷  
مساحت: ۳ هزار و ۴۸۹ مترمربع  
نشانی: خیابان رضوان، محله امامزاده حسن (ع)

مجموع مساحت ۸۰۰ هکتار  
کن / کوهسار / فرحزاد / شمسه / اوین درکه / ازگل  
۶ لکه اصلی باغ‌های تهران



# همیشه‌ای ایران‌شهر

یادگسین

آین

## نویای سوگواری ادامه دارد

عزاداران حسینی در شب شهادت امام سجاد(ع) آیین‌های کهن را برپا می‌کنند

مردم در گوشه و کنار این سرزمین آیین‌های مختلفی برای برپایی خیمه عزاداری ایام محرم دارند. امتداد برخی از آیین‌ها به روز سوم امام حسین (ع) و شب شهادت حضرت امام سجاد(ع) نیز می‌رسد.



برای تماشای روستای لک‌ها این کدرا اسکن کنید

### گردشگری



#### روستای لک‌ها

روستای «دره تفی» یا دره توت‌ها در حاشیه دریاچه زریبار مروان که در اوایل دهه ۱۳۹۰ صدها لک‌ها به آن مهاجرت کردند و حالا به عنوان زیستگاه پرندگان در فهرست میراث طبیعی ملی به ثبت رسیده است. این روستا در استان کردستان سال‌هاست که به دلیل لانه‌گذاری و زیست لک‌ها مورد توجه قرار گرفته است. لک‌ها در مسیر خود برای کوچ به مناطق گرمسیری در عربستان به روستای «دره تفی» می‌رسند. توقف لک‌ها در این روستا مردم را به رفتاری توأم با مهربانی و می‌دارد. مردمان روستا به لک‌ها، حاجی لک‌ها و حاجی لک‌ها می‌گویند.

عزاداری



## از عشق پیرسید که با یار چه کردند

گوشه گوشه ایران در عزای حسین (ع) است و سوگ هنوز ادامه دارد؛ ادامه که نه، سوگ تازه شروع شده است

بسیار چه کردند؟ نیلوفر پژمرده شب‌های خرابه/ با بغض توای ابر سبکبار چه کردند؟ در ماتم شمع و گل و پروانه و بلبل/ ای اشک به یاد آ، به یاد آ چه کردند/ در طاقت من نیست که دیگر بنویسم/ با قافله و قافله‌سالار چه کردند»

\* شاعر: سارا جلوداریان

دل و دست علمدار چه کردند؟/ اصلا بگذارید که خورشید بگوید/ خورشید! بگو با سر سردار چه کردند؟/ نیزار گواه است که با خوب‌ترین‌ها/ این قوم خطا رفته تاتار چه کردند؟/ بیعت شکست‌ناقصه کشیدند و دوباره/ با ذریه حیدر کرار چه کردند؟/ ای قامت افراشته در سجده بسیار/ لب‌های عطش با تب

هدایت خلق، آب شده بود و جسمش عریان روی خاک کریلا، روایت لحظه‌های زینب(س) بی حسین(ع): «از عشق پیرسید که با یار چه کردند؟/ با آن قد و بالایی سپیدار چه کردند/ از چاه پیرسید، همان چاه مقدس/ با ماه، همان ماه شب‌تار چه کردند؟/ اصلا بگذارید خود آب بگوید/ با چشم

سیاه دشمن غروب عاشورا زنان را از خیمه‌ها خارج کرد و خیمه‌ها را آتش زد. شب به نیمه رسیده است و زینب(س) در حال خواندن نماز شب است، اما بی حسین(ع) شام غریبان گویی ترسیم آن لحظاتی است که شمع وجود سیدالشهدا(ع) در راه

گزارش تصویری

### خطبه خوانی در ورآمین و پیشوا



«... من فرزند حسین شهید کربلایم، من فرزند علی مرتضی و فرزند محمد مصطفی و پسر فاطمه زهرا و فرزند خدیجه کبری‌ام، من فرزند سدره المنتهی و شجره طوبی‌ام، من فرزند آنم که در خون آغشته شد و پسر آنم که بریان در ماتم او گریستند و من فرزند آنم که پرندگان در ماتم او شویون کرده‌اند.» این بخشی از خطبه حضرت امام سجاد(ع) در مجلس یزید است. اهالی شهرستان ورآمین و پیشوا در روز شهادت امام سجاد(ع) در آستان مقدس امامزاده جعفر(ع) پیشوا دور هم جمع می‌شوند و مراسم خطبه خوانی را برگزار می‌کنند. مراسم خطبه خوانی علاوه بر امامزاده جعفر(ع) پیشوا در سال‌های اخیر در مکان‌های مختلفی از جمله مصلاهی صاحب‌الزمان (عج) ورامین، مسجد مهدیه کارخانه قند، مسجد ارشد عمر و آباد، مسجد سجاد(ع)، امامزاده بی‌بی زبیده و محسنیه شهید علیخانی برگزار می‌شود تا این رسم بین افراد زنده بماند.

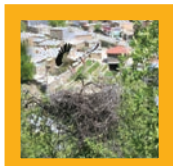


اولین جفت لک‌ها زمانی که وارد روستای «دره تفی» شدند، در کوه‌ها بر بلندای تیرهای برق و درختان بلوط لانه‌سازی کردند. یکی از اهالی روستا در این باره می‌گوید که در سال‌های قبل فقط یک جفت لک‌ها در بالای یکی از تیرهای برق این روستا لانه می‌کرد که مردم برای جلوگیری از برق‌گرفتگی لانه‌ای دست‌ساز برای آنها بر بالای تیرک آهنی ساختند. وقتی لک‌ها به زیستگاه مناسبی در «دره تفی» دست یافتند، کم‌کم به تعدادشان اضافه شد و اهالی روستا نیز وظیفه خود دیدند تا برای لک‌ها لانه بسازند.

### آیین سنج و دمام در بندر لنگه



سال‌هاست مسجد ابوالفضل (ع) محله هدایتی بندر لنگه در هر زمان در شب شهادت امام سجاد(ع) میزبان اهالی است. در این مراسم، آیین سنج و دمام اجرا می‌شود. یک گروه سنج و دمام معمولاً ۷ تا ۱۱ نفره است و یک بوق دارند. بعضی گروه‌های سنج و دمام نیز فقط ۷ دمام، ۸ سنج و یک بوق دارند. نوازنده دمام با چوبی از جنس شاخه‌های درخت خرما روی آن می‌نوازد. آیین سنج و دمام در شهرهای جنوبی کشور رواج دارد و در مراسم شادی و عزای نیز نواخته می‌شود. اعلام وقت سحر ماه رمضان، وفات پیامبر(ص)، شب ضریح خوردن حضرت علی(ع) در ماه مبارک رمضان، دهه محرم و شهادت امام سجاد(ع) ایامی است که آیین سنج و دمام در آن برپا می‌شود.



مردمان این روستا در آستانه فصل بهار بازگشت لک‌ها را با برگزاری مراسم جشن و پایکوبی خوشامد می‌گویند؛ بازگشت این نوع پرندگانی سفید و خوش‌بمنی که همیشه نوبت به پایان رسیدن سرماها زمستان و رسیدن بهار و همچنین نماد زنده بودن دریاچه زریبار را در برداشته است. جالب اینکه ورود لک‌ها به روستای «دره تفی» به ویژه در این فصل در کنار سایر جاذبه‌های طبیعی و گردشگری، این روستا را به مقصد تعداد زیادی از گردشگران داخلی و خارجی تبدیل کرده است.



مراسم عزاداری و برگزاری شام غریبان



سوگواری در حرم حضرت معصومه



روشن کردن شمع نذری



لاله گردانی خوانساری‌ها در شام غریبان



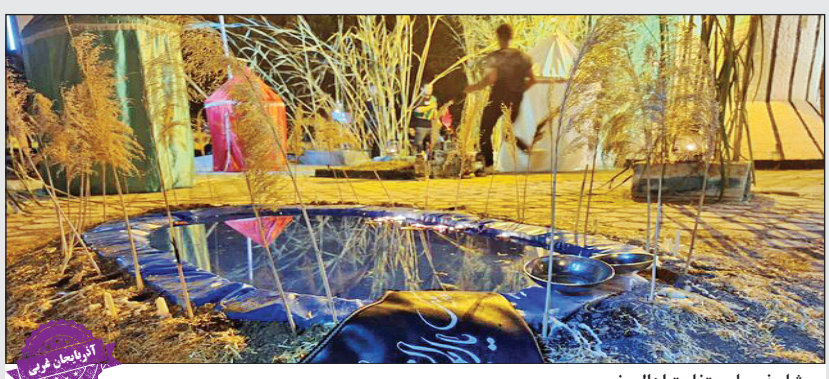
آیین شمع گردانی در روستای بهدان بیرجند



نخل گردانی در اشکذر



شام غریبان در کرمان



شام غریبان متفاوت اهالی خوی



روشن کردن شمع نذری عزاداران در اهواز

برای تماشای مراسم سنج و دمام زنی این کدرا اسکن کنید



**۱۰۰۰ بیمارستان**

طی ششمین دوره اعتباربخشی به صورت کامل ارزیابی خواهند شد. به گفته هاشم درباری، مدیرکل مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان بهداشت، در مرحله نخست ۲۴۵ بیمارستان تا پایان مردادماه جاری اعتباربخشی خواهند شد. گفتنی است ششمین دوره اعتباربخشی بیمارستانی از پایان خرداد شروع شده است.

**۶۰ درصد**

بیمارستان‌های کشور درجه یک محسوب می‌شوند. این، بدان معناست که این مراکز در حوزه مدیریت بیمارستانی و تکرم بیمار و مراجع و مراقبت‌های بالینی، نمرات بالایی دریافت کرده‌اند. پیش‌بینی می‌شود تنها ۱۰ بیمارستان ایرانی استانداردهای لازم را نداشته باشند.

**علیه گرمازدگی بچه‌ها**



کودکان این روزها، در برابر گرما آسیب‌پذیر می‌توانند باشند. اما چه باید کرد؟ بهتر است که میان فعالیت و حفاظت از ایمنی بچه‌ها تعادلی ایجاد شود. ابتدای صبح و اواخر غروب، یعنی قبل از ۹ صبح و پس از ۴ بعدازظهر، بهترین زمان بازی بچه‌ها در هوای آزاد می‌تواند باشد. به آنها مایعات زیادی بدهید و لباس‌های سبک و گشاد تن شان کنید. استفاده از کرم ضدآفتاب را هم نباید فراموش کرد.

**بازار ۲.۵ میلیارد دلاری تجهیزات پزشکی ایران**

به گفته مدیرکل تجهیزات و ملزومات پزشکی سازمان غذا و دارو، بازار تجهیزات پزشکی کشور ارزش ۲.۵ میلیارد دلاری دارد. بنا بر اعلام سیدرضا شاهرادی، ۶۰ درصد این بازار از طریق واردات و ۴۰ درصد باقیمانده از طریق تولید داخلی تأمین می‌شود.



**پزشکان در مناطق محروم**

در ۲ سال اخیر، ۴۲ هزار پزشک در مناطق محروم توزیع شده‌اند. همچنین حق ماندگاری پزشکان ۵ برابر رشد داشته است. به گفته سعید کریمی، معاون وزارت بهداشت، علاوه بر این، راه‌اندازی ۱۷ هزار تخت بیمارستانی جدید و افتتاح ۸ هزار تخت جدید تا سال آینده، از دیگر برنامه‌های این مجموعه بوده و خواهد بود.

**نذر خون ۴ هزار نفره**

تهرانی‌ها در روزهای تاسوعا و عاشورا چیزی تقریباً ۳ برابر نیاز مراکز درمانی، خون اهدا کردند

**گروه ندرستی**

حتی متولیان حوزه اهدا و انتقال خون هم، یکی از مهم‌ترین اقدامات معنوی دهه اول محرم به ویژه تاسوعا و عاشورا را نذر اهدای خون می‌دانند، چون راهی برای نجات جان انسان‌ها یا روحیه فدکاری و بخشش است؛ نذری که سال‌هاست میان ایرانی‌ها جا افتاده و استقبال از اهدای خون در این بازه زمانی به شدت افزایش پیدا می‌کند. طبق آخرین آمارهای اعلام شده از سازمان انتقال خون ایران در بهار امسال در کل کشور چیزی حدود ۶۳۰ هزار واحد خون اهدا شده و این یعنی اهدای روزانه حدود ۷ هزار واحد، اما در ۲ روز تاسوعا و عاشورا ۱۴۰۳ تنها در استان تهران، مردم چیزی حدود ۴ هزار واحد خون اهدا و مشارکت بیشتری هم در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته کردند.

**رشد صعودی در کشور**

در کل کشور هم آمار اهدای خون در عاشورا و تاسوعا نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد داشته است.



**۳۰۰۰ واحد خون**

و فرآورده‌های خونی، به صورت روزانه در مراکز درمانی استان تهران توزیع می‌شود. باید بیش از ۱۵۰۰ نفر در طول روز به مراکز اهدای خون مراجعه کنند تا بتوان این تعداد واحد را تأمین کرد.

**آمار اهدای خون در پایتخت**

اهدای خون موفق	اهدانندگان مستمرا
۱۴۰۳ ۳۷۸۹	۱۴۰۲ ۱۷۱۸
۱۴۰۳ ۳۹۰۲	۱۴۰۳ ۲۰۰۸



**سهم زنان**

۱۴۰۲	۱۴۰۳
۱۹۸	۲۲۷
(بیش از ۵۵ درصد)	(بیش از ۵۵ درصد)

**۹۸،۵۵۸ واحد خون**

در بهار امسال از داوطلبان اهدا در تهران دریافت شده و شاخص اهدای خون مستمرا (با سابقه حداقل ۲ بار اهدای خون در سال) ۵۴ درصد بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته اندکی افزایش داشته است.

اهدانندگان با سابقه	اهدانندگان اول
۱۴۰۳ ۱۲۹۷	۱۴۰۳ ۵۹۷

**انواع ریزش مو**

**۱ ریزش به صورت سکه‌ای**

در ریزش سکه‌ای می‌تواند رخ دهد و جزء بیماری‌های خودایمنی مرتبط با استرس است. افراد درگیر باید به پزشک متخصص، جهت پیدا کردن علت ریزش و درمان آن مراجعه کنند.

**۲ ریزش مو به دنبال بیماری‌های التهابی**

از انواع ریزش موی مرتبط با این بیماری می‌توان به لوپوس که یکی از انواع بیماری‌های خودایمنی است و لیکن پلان که یک بیماری خودایمنی دیگر است، اشاره کرد. این ریزش‌های موی نیاز به بررسی‌های جامع‌تر و تکه برداری دارند. در صورت تأیید بیماری، درمان حاد و سنگینی خواهد داشت.

**۳ ریزش موی عمومی**

در آقایان ریزش مو به دلیل هورمون مردانه وجود گیرنده در بالای سر (طاق سر) رخ می‌دهد. این ریزش‌ها عمدتاً در ناحیه جلوی سر، دو طرف پیشانی و طاق سر، به تدریج آغاز می‌شوند.

**نکته**

نکته‌ای درباره ریزش موی مردانه این است که درمان ۱۰۰ درصد جواب نمی‌دهد و همچنین درمان تارسیسین به نتیجه حداقل ۶ ماهه باید ادامه بدهد و دیگر اینکه تا زمانی که درمان را همچنان ادامه دهند جواب می‌گیرند.

**دلایل ریزش مو در خانم‌ها:**

- کمبود روی، آهن و ویتامین D
- بیماری تیروئید
- اختلالات هورمون مردانه
- هورمون شیر

**ریزش موی بی‌دلیل**

در برخی از موارد هم به رغم بررسی‌هایی که ما انجام می‌دهیم، دلیلی پیدا نمی‌کنیم؛ در این موارد، داروهای محرک رشد مو تجویز می‌شود که در یک عده جواب می‌دهد و در عده‌ای دیگر هم جواب نمی‌دهد. قدر مسلم این است که باید بررسی‌های بیشتری شود و در صورت یافتن جواب، ما بسیار امیدوار به درمان می‌شویم.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرا نور گستر جنوب به شماره ثبت ۶۶۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۲۳۲۱۰**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ که در محل قانونی شرکت به آدرس: استان بوشهر، شهرستان بوشهر، بخش مرکزی، شهر بوشهر، شهرک صنعتی ۲، خیابان لیان، خیابان بکسم با کدپستی ۷۵۱۷۷۶۳۲۹۶ تشکیل می‌گردد حضور به همراه رساننده دستور جلسه: الف) انتخاب مدیران (ب) انتخاب بازرسی (ج) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار هیئت مدیره شرکت فرا نور گستر جنوب

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت فرا نور گستر جنوب به شماره ثبت ۶۶۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۲۳۲۱۰**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ که در محل قانونی شرکت به آدرس: استان بوشهر، شهرستان بوشهر، بخش مرکزی، شهر بوشهر، شهرک صنعتی ۲، خیابان لیان، خیابان بکسم با کدپستی ۷۵۱۷۷۶۳۲۹۶ تشکیل می‌گردد حضور به همراه رساننده دستور جلسه: ۱- نقل و انتقال سهام هیئت مدیره شرکت فرا نور گستر جنوب

**تتمدید مناقصه عمومی**

**شرکت آ.س.پ (سهامی عام) در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به تامین، حمل، نصب جداساز پل ارتباطی پروژه غدیر (صرفاً از بین برنده‌های FIP, MAGEBA, MAURER) اقدام نماید.**

بدین منظور از شرکتهای واجد شرایط دعوت می‌شود نسبت به ثبت نام در سایت Vendor.Asp-co.ir و دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. تاریخ خرید اسناد از مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ بوده و مناقصه‌گران تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ می‌توانند پیشنهادات فنی و بازرگانی خود را به آدرس فوق‌الذکر تحویل نمایند. هزینه خرید اسناد سه میلیون ریال و هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. متقاضیان در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۸۸۸۸۶۸۸۱ تماس حاصل نمایند.

**آگهی مناقصه عمومی (شماره ۲۹-۱۴۰۳)**

**شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:**

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	عملیات اصلاح هندسی تقاطع خیابان نارهاله، فردی و خلیج فارس در سطح منطقه ۱۸	۲۶,۷۷۱,۰۰۹,۶۸۹	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت سوم
۲	عملیات اصلاح هندسی پروژه های بزرگراهی آزادگان و سعیدی	۳,۰۳۳,۴۰۱,۱۳۳۷	۱,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت سوم
۳	عملیات تعمیر،بازسازی و نگهداری ساختمان های پارک آموزش تفریح شهرداری منطقه ۱۸	۲۱,۱۰۰,۵۶۰,۵۸۸	۱,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت سوم
۴	عملیات احداث ایستگاه تاکسی مترو نعمت آباد	۲۱,۱۰۳,۸۲۹,۴۶۷	۱,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت اول

**الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران**

**ب) شرایط متقاضی:**

پیمانکاران متقاضی میبایستی دارای حداقل صلاحیت رتبه ۵ راه و ترابری یا انجین از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می بایستی دارای گواهینامه معتبر تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران (حقیقی و حقوقی) یا معرفی نامه موقت صادره توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در روز بازگشایی پاکات بوده و همچنین ارائه کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط در رسته راه و ترابری یا ساختمان از سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

**ج) نحوه تأمین اعتبار:** اعتبار پروژه های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی و غیر نقدی تأمین گردیده است.

**د) محل دریافت اسناد:** بزرگراه آیت اله سعیدی(شمال به جنوب)جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادهای

**ه) سپرده شرکت در مناقصه:** واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیت اله سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مناقصه.

**و) مهلت ارائه اسناد:** حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء و مهر نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.

"اسناد مناقصه/مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد."

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸**

**آگهی مناقصه عمومی**

**سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:**

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۱۷۰	خرید ۵۰۰۰ تن آسفالت (فاز ۲)	---	۵ ماه	مطابق اسناد	دوم	۱۰,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰

بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.

**در خصوص موضوع خرید صلاحیت مورد نیاز مطابق با اسناد** می‌باشد.

پیروبخشنامه ۳۱۷/۱۹۵۵۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ اتمامی مفاد مناقصات درسامانه شفافیت شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان قرار خواهد گرفت.

قیمت اسناد مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید بصورت وجه نقد به شماره حساب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران نزد بانک شهر شعبه شهید قندی واریز و رسید آن را هنگام دریافت اسناد به سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران تحویل نمایند.

داشتن معرفی نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران-سهروردی شمالی-خیابان شهید قندی-پلاک ۵-سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران طبقه دوم - واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰

مهلت تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ می باشد.

**آگهی مزایده از طریق کمیسیون عمومی شماره آگهی (۵)-۱۴۰۳**

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مزایده و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مزایده	قیمت پایه کارشناسی ماهیانه (ریال)	جمع کل قیمت کارشناسی برای ۱۲ ماه شمسی (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در آگهی	نوبت چاپ
۱	بهره برداری از یوفه پذیرایی و انجام خدمات تایپ و تکثیر اسامد	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اول

الف) شرایط مزایده ردیف: ۱) اشخاص حقیقی یا حقوقی (۲) ارائه حداقل یک نمونه قرارداد یا سابقه مرتبط با موضوع مزایده و ارائه یک رضایت نامه از کارفرمای قبلی مرتبط با موضوع مزایده الزامی است.

ز) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: خیابان پیروزی- شرق به غرب-بعد از ایستگاه مترو ابن سینا-مسیر کندرو- پلاک ۷۴۵، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه همکف- امور قراردادهای- تلفن تماس: ۹۶۰۳۹۲۵۱ و ۳۳۸۶۰۶۹-۰۹۱۹- ضمناً کلیه اسناد به صورت فایل PDF بوده لذا جهت دریافت اسناد توسط متقاضی همراه داشتن فلش مموری الزامی می باشد.

ث) میزان سپرده شرکت در مزایده و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مزایده باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۰۱۳۰ بانک شهر شعبه میدان امام حسین (ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد. ضمناً ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر (تأیید می‌شود).

ج) مهلت دریافت و تحویل اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز

چ) روز، تاریخ، ساعت فرات پیشنهادات مزایده: متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

ح) تعهد: اجرای صوابت بهداشت، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO ۱۴۰۰۱ الزامی می باشد.

پ) تعهد: ارائه پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مزایده را از امور قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق، تمام صفحات آن را امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و در پاکتهای لاک و مهر شده(طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند. ضمناً شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.در صورت حضور شرکت‌هایی با هیئت مدیره مشترک و ضمانت اجرایی یکسان، پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد و واگذاری بیش از یک پیمان به بهره بردار صرفاً با تشخیصی و صلاحیت اعضای کمیسیون مزایده امکان پذیر است.

**همچنین هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد. توضیح اینکه در صورت وجود هر گونه مغایرت بین آگهی مزایده و اسناد و مدارک موضوع مزایده، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مزایده می‌باشد.**

**شایان ذکر است اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد.**

**متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام نمایند.**

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳**



تجربه  
بست بام خوابی

درست است که این روزها با رواج زندگی آپارتمان‌نشینی و مشاع بودن بیشتر بام‌ها دیگر کسی اجازه بست بام خوابی و تکرار خاطره خوش کودکی را ندارد. اما در محله‌های پایین شهر به خصوص محله‌های تاریخی هنوز مردمانی هستند که شب‌ها بست بام خوابی را با خوابیدن زیر باد کولر عوض نمی‌کنند؛ مثل ساکنان محله‌های سنگلج و عود لاجان.

تایستان‌های قدیم مردم را در حیاط خانه‌ها شب را سپری می‌کردند یا روی پشت‌بام خانه‌ها و خوابیدن روی پشت‌بام انتخاب اول و آخر آنها برای رهایی از گرمای شب‌های تابستان بود.

## تماشای گزارش



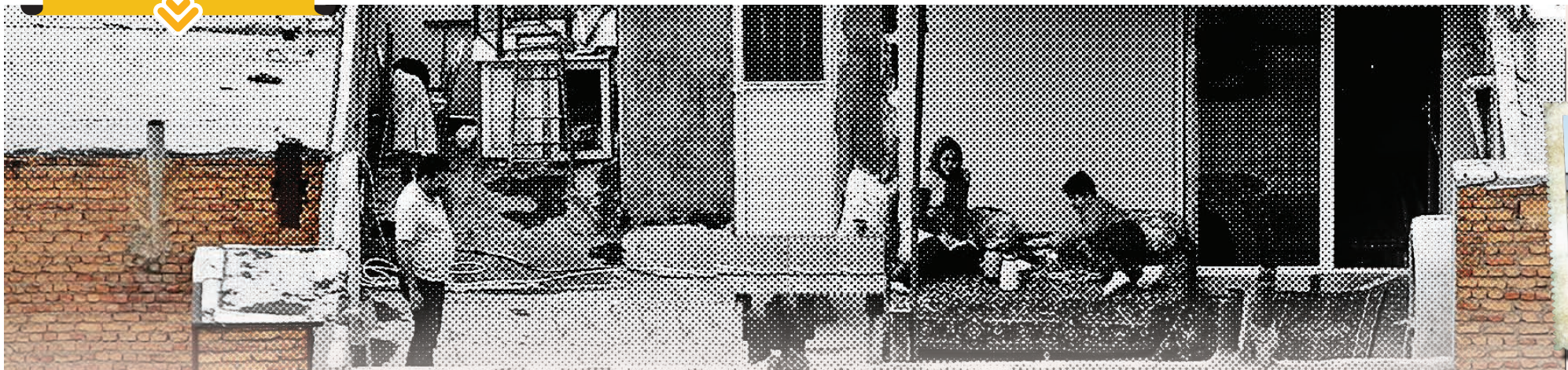
## روی بام هاستل

البته کسانی که عاشق بست بام خوابی و بست بام نشینی در محله‌های قدیمی تهران هستند حاضرند یک شب را در یکی از هاستل‌های فعال در این منطقه سپری کنند و یک شب به پادماندگی را برای خود ثبت کنند. این هاستل‌ها اغلب در خانه‌های تاریخی و قدیمی شهر ایجاد شده است و این امکان را به شما می‌دهد تا برای یک‌بار هم که شده یک شب و روز تابستانی فراموش نشدنی را تجربه کنید.

پیشنهاد می‌کنیم بست بام خوابی را برای یک‌بار هم که شده تجربه کنید و مانند بچه‌های قدیم در حالی که چادر شش‌پای رنگی را روی خود می‌کشید در آسمان شب هم دنبال هیستری‌آدرمان یا همون ملاقاتی (دب اکبر) بگردید و هم خونسته بروین و پادکنگی و کیگنشان راه شیری، تا بدبیش کنید، خدا را چه دیدید ششاید دیدن شهاب‌سنگ‌ها هم قسمت‌تان شد و به همه آرزوهایتان رسیدید.

## تهران امروز، تابستان دیروز

یک یادش به‌خیر مکتوب از بست بام خوابی که هنوز در پایتخت بی‌نشان نشده است



تابستان هم تابستان‌های قدیم. همین که سایه آفتاب عصرگاهی روی دیوار کاغذی حیاط خانه‌های قدیمی می‌نشست، خانم‌های بست بام نشینی را زیر بغل می‌زدند و راهی بست بام می‌شدند. کار آماده‌سازی بست بام‌ها با آب و جارو شروع می‌شد و با پهن کردن زیرانداز و چیدن پستی‌های قدیمی به پایان می‌رسید. بوی نم آجرهای خیس خورده و برگ درختانی که از قد ساختمان بالا زده و برگ‌ها پشان مثل چتری روی گوشه کوچکی از بست بام سایه می‌انداخت، حال و هوای بست بام را حسایی دلچسب می‌کرد، مخصوصاً وقتی بوی زغال و تنباکوی گلیاگانی از قلیان جاج با وجود بست بام می‌پیدید تا یک عطر نوستالژیک

نکنه‌ای را که حاج علی با آب و تاب خاص خودش آن را تعریف می‌کند، خسرو خورشیدی هم در کتاب آن روزگار تهران آورده است. او هم در این کتاب نوشته است: «در دهه‌های ۱۰ و ۲۰ شمسی خوابیدن در بست بام‌ها در تابستان‌ها بسیار رایج بود، حتی اگر خانه‌ای فضای بزرگی هم داشت در بست بام فضایی بود که همه آسمان بالای سرت را در تملک تو می‌نهاد. در بیشتر خانه‌های قدیمی دور بست بام را حفاظتی احاطه می‌کرد. پس از غروب آفتاب رختخواب‌ها را روی فرش که در طول روز روی رختخواب‌ها قرار داشت، پهن می‌کردند. کم‌کم خنکای نسیم عصرگاهی بیشتر را خنک می‌کرد. به گونه‌ای که شب هنگام وقتی تن به بستری می‌گشاندی خنکی آن حس لذتبخش غیرقابل وصف به تو می‌بخشید. در نگاه پیش از سر زدن آفتاب، آسمان رنگ آبی به خود می‌گرفت و آرام به یاسی پررنگ یعنی آبی آسمان بدل می‌شد.»

## شور زندگی در بست بام خوابی

خوابیدن آن هم روی بست بام و زیر آسمان شب، گرچه برای اغلب مردم در همه شب‌های گرم تابستان تکراری بود، اما همیشه جذابیت‌های خودش را داشت، مخصوصاً اگر مهمان خانه مادربزرگ بودی و لشکر بست بام خواب‌ها تعدادشان بیشتر می‌شد. آن وقت بود که بچه‌های قدیم قد تا نیمه شب به بازی و سرگرمی مشغول بودند و باین سروصدای خواب‌را از چشم همسایه‌ها هم می‌زدیدند. آن وقت

بود که لنگه‌های دمپایی برای ساکت کردن بچه‌ها از جهت مختلف بست بام همسایه‌ها بر سرشان آوار می‌شد.

## ستاره‌های روی سینه‌مان بود

شیرینی بست بام خوابی در شب‌های تابستان را مرتضی احمدی در نوشته‌هایش به شیرینی روایت کرده است. او در این نوشته‌ها هم به هوای پاک تهران در قدیم اشاره می‌کند هم به لذت بست بام خوابی.

«یه زمانی بود که ما تابستان‌ها بست بام می‌خوابیدیم. ستاره‌ها انگار روی سینه‌مان بود. این قدر که هوا صاف و سالم و تمیز بود. ما اون وقت انتخاب می‌کردیم کدام ستاره مال کی باشد. کل کل می‌کردیم و دعوامان هم می‌شد هر شب ولی مردم الان ستاره نمی‌بینند آخه این آفتاب تهران که رنگ نداره! آنقدر کثافت جلوتابش خورشید را گرفته که نور نمی‌رسه به شهر. اگر شما بروید به روستای توناید به روز توی آفتاب ببینید. همه تن بدنتان می‌سوزد ولی تهران از این خیرها نیست.»

## لذت بست بام خوابی

بست بام خوابی و لذت شمردن ستاره‌های آسمان و گاهی زل زدن به آسمان برای دیدن ستاره‌های دنباله‌دار به امید برآوردن شدن آرزوهای بزرگ و کوچک، همه و همه خاطره‌های شیرین فراموش‌نشده‌ای است که بچه‌های دهه ۱۰ تا ۲۰ در ذهن‌شان نقش بسته است. همه بچه‌هایی که برای بست بام خوابی با شوق و اشتیاق در بست بام‌ها حاضر بودند با هم در بردن وسایل و پهن کردن رختخواب‌ها مسابقه دهند.



## آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۳/۳۳

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات	میزان مبلغ سپرده (ریال)		وضعیت اعتباری	
				نقدی	ضمانتنامه معتبر (بانکی)	نقدی	غیر نقدی
۱	عملیات تهیه، طراحی، چاپ، نصب، نگهداری و جمع آوری پلنر (نوبت سوم)	۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۵٪	۷۵٪	شرایط مناقضی
۲	تهیه و نصب پایه چراغهای دکوراتیو در پروژه مستمر در محور بلوار میلاد و خیابان سهیل بلواری و غیر مستمر در میدان مرکزی خزاین در طرح من شهردار ۲ (نوبت سوم)	۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪	-	
۳	اجرای عملیات رنگ آمیزی چندان‌المان و سیلیمان‌های شهری در سطح محدوده منطقه (نوبت دوم)	۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۱٪	۷۹٪	
۴	عملیات آبرسانی بوستانهای باغی، شریعتی، اسماعیلی آباد، باران، رفیوز شهری شمالی و جنوبی، بلوارخشدنده و بوستانهای سطح منطقه برحسب اولویت (نوبت سوم)	۹۹,۹۵۱,۳۸۴,۱۵۰	۶ ماه	۱,۹۹۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪	-	
۵	عملیات تهیه و ساخت سامانه مدیریت هوشمندآب بوستانهای سطح منطقه (نوبت دوم)	۹۱,۹۴۰,۳۱۰,۰۰۰	۸ ماه	۳,۰۹۷,۰۰۰,۰۰۰	۶۶٪	۳۴٪	

(الف) مدت انجام خدمات: به شرح جدول فوق

(ب) محل ارائه خدمات: به شرح جدول فوق

(ج) شرایط مناقصه: به شرح جدول فوق

(د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهاد: فانی آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادها

(ذ) میزان سپرده و شماره حساب، به صورت نقدی و به صورت شماره ۱۰۰۴۵۵۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد (بانک شهر شعبه شهید احمد کاشفی) در وجه شهرداری تهران و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانکهای استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

(ز) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی بدیعی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروع شرایط مناقصه در اسناد درج می‌گردد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت کننده در مناقصه ملزم به ثبت نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات HSE) و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران شکری، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

ضمناً «اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد».

## روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

## اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

پیرو آگهی مناقصه عمومی سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران مندرج در صفحه ۱۰ روزنامه شهرداری مورخ ۱۴۰۳/۳۰/۲۴، ردیف ۸۱۶۸ با موضوع «خرید ۵۰۰۰ تن آسفالت (فاز ۱)» مهلت تکمیل و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۳۰/۱۰ تمدید می‌گردد.



اهدای خون = اهدای زندگی

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

یک موسسه عمرانی در نظر دارد عملیات اجرایی مشروحه ذیل در پروژه قطعه ۷ باند دوم محور اردبیل - سرچم را به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره شبا ۰۸۰۱۱۱۰۸۱۴۸۷۸۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR. جهت دریافت هر یک از اسناد مناقصه، در ساعات اداری از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۵ روز با در دست داشتن اصل قیض واریزی به نشانی مناقصه گزار مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه پروژه قطعه ۷ باند دوم محور اردبیل - سرچم	مبلغ ضمانتنامه بانکی
۱	اجرای عملیات خاکریزی و روسازی پروژه به طول ۶ کیلومتر شامل: (خاکبرداری، اجرای خاکریزی، زیرساخت، اساس، قیرپاشی و آسفالت)	۵,۳۹۲,۱۵۶,۳۱۳ ریال

## شرایط شرکت در مناقصه:

- ارائه اسناد مربوط به سوابق فعالیت مرتبط با موضوع مناقصه.
- مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار میباشد.
- مناقصه گزار پس از دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل نمایند.
- هزینه چاپ آگهی در هر دو نوبت عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- آدرس مناقصه گزار: (دفتر مرکزی) ساری، میدان امام خمینی (ره)، بلوار جام جم، جنب بنیاد مسکن، شماره تماس: ۰۱۱۳۲۰۹۱۰۰۰
- محل درج آگهی: ۱ کیلومتر - سرچم، شهرک صنعتی شهر آفتاب - شماره تماس: هماهنگی، مسئول امور قرارداد کارگاه اجرایی - مهندس قیض الهی ۰۹۲۰۹۱۴۲۰۰

## آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) (نقدی و ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات محازن بتنی بوستان‌های ایرانپان، بلخ فارس، شایق و ۲۲ بهنه و تکمیل مخزن بتنی بوستان ولایت	۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (نقدی)	تاسیسات و تجهیزات ۵	نقدی غیرنقدی
۲	عملیات اصلاح هندسی و بازگشتی کوچه حسینی به فرعی‌های همجوار و پیسازی پیاده‌راه خیابان انقلاب (کل اویز)	۵۵,۲۹۵,۷۱۶,۱۲۲	۶ ماه	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری ۵	نقدی
۳	عملیات بازگشتی مهول‌ها واحداث آدروها و آشغالگیرها و اتصال سرویس بهداشتی بوستان‌ها به اکوی شهری و هدایت آب‌های سطحی در سطح منطقه ۱۹	۲۵۲,۱۸۲,۶۱۹,۷۰۰	۱۲ ماه	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (نقدی)	مهندسی آب ۵	نقدی غیرنقدی

(الف) مدت انجام خدمات: به شرح جدول فوق

(ب) محل ارائه خدمات: به شرح جدول فوق

(ج) شرایط مناقصه: ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر دارای ظرفیت آزاد در رشته تاسیسات

ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر دارای ظرفیت آزاد در رشته تاسیسات

ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر دارای ظرفیت آزاد در رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵)

ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر دارای ظرفیت آزاد در رشته مهندسی آب از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵)

ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر دارای ظرفیت آزاد در رشته مهندسی آب از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵)

ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمات و تأمین کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت کلیه ردیف‌های الزامی می‌باشد.

ارائه تصویر گواهینامه موقت یا گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی جهت کلیه ردیف‌های الزامی می‌باشد.

محل درج آگهی: ۱۹ طبقه سوم، اداره قراردادها

(ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاشفی و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک‌های استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

## روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

# روز هفتم

همشهری

ویژه نامه روز پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۳ شماره ۴۶



گردش در پشت صحنه سینما و تلویزیون

# هالیوود گردی در تهران

عکس: همشهری / محمد عباس نژاد

نمایی از شهرک سینمایی غزالی

برای تماشای لوکیشن فیلم‌ها و سریال‌ها می‌توانید به شهرک سینمایی بروید

# قدم زدن در تهران ۱۵۰ سال پیش

شهرک سینمایی غزالی قرار بود کار فیلمسازان را برای ساخت فیلم‌هایی که نیلوفر ذوالفقاری **۱** تا قبل از اینکه علی حاتمی به فکر ساخت شهرک سینمایی بیفتد، فیلم‌ها و سریال‌ها در لوکیشن‌های واقعی فیلمبرداری می‌شدند، اما این کارگردان فقید برای فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی هزارستان به لوکیشن خاصی نیاز داشت که اوضاع جغرافیایی و شهری حدود سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ را به نمایش بگذارد؛ بنابراین ایده ساخت شهرک سینمایی را مطرح کرد. برای همین عکس‌هایی از بناها، عمارت‌های دولتی، محله‌ها و خیابان‌های تهران، لباس‌ها و... تهیه کردند و ساخت شهرک شروع شد. علی حاتمی در خاطراتش گفته: «وقتی کار ساخت شهرک غزالی را شروع کردم، جوانی بودم و وقتی از آن درآمد، پیر مردی شده بودم.»

**۲** بعد از محوطه وسیعی که به‌عنوان پارکینگ مجموعه مورد استفاده قرار گرفته، در ورودی شهرک سینمایی تعدادی مجسمه از ترکیب انسان، قوچ و شیر را خواهید دید. بعد هم ردیفی از مجسمه‌های بازیگران بزرگ همچون جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، عزت‌الله انتظامی و داوود رشیدی به استقبال شما به صف شده‌اند. نقشه کلی مجموعه هم در همین قسمت قرار گرفته که بد نیست از روی آن عکس بگیرید تا موقع بازدید از این مجموعه وسیع، در هر بخش بدانید کجا هستید.

**۳** بعد از ورود به محوطه اصلی شهرک، نخستین بخشی که توجهتان را جلب می‌کند، خیابان لاله‌زار است. لوکیشن خیابان لاله‌زار نخستین بار برای تولید سریال هزارستان ساخته شد. این خیابان از قدیمی‌ترین و پررفت‌وآمدترین خیابان‌های مهم تهران بود که به‌خاطر وجود مراکز فرهنگی و هنری مثل سینما و تئاتر، یکی از پرخطرترین خیابان‌های تهران قدیم محسوب می‌شد. لوکیشن لاله‌زار بعدها برای فیلمبرداری بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های تاریخ معاصر همچون کلاه پهلوی، در چشم باد، شب دهم و کیف انگلیسی به کار رفت.

**۴** خیابان لاله‌زار از بخش‌های مهم شهرک است که در طول زمان دستخوش آسیب‌هایی شده، اما هنگام ساخت سریال «در چشم باد»، کل مجموعه لاله‌زار با بودجه شخصی کارگردان بازسازی شد. اگر از طرفداران سریال شهزاد باشید، حتما می‌دانید که بسیاری از صحنه‌های این سریال در خیابان لاله‌زار فیلمبرداری شده‌اند. کافه نادری و سینما تابان، شناخته‌ترین ساختمان‌ها در این بخش از شهرک سینمایی هستند. ریل قطاری که از وسط این خیابان رد شده، در کنار نماهای قدیمی از معازنه‌های رنگارنگ، یک نوستالژی تمام‌عیار از خیابانی مهم در تهران ۱۰۰ سال پیش است.

**۵** دکورها و بناهای دوره قبل از اسلام هم به مساحت ۱۵ هزار مترمربع در شهرک سینمایی غزالی ساخته شده که برای سریال‌های مریم مقدس، بشارت منجی و ستاره خضراء استفاده شده است. لوکیشن شهر کوفه در سال ۱۳۷۱ برای ساخت سریال امام علی (ع) بازسازی شد که بعدها برای سریال‌های دیگری از جمله طفلان مسلم، تنهاترین سردار، ولایت عشق و برنامه‌های مذهبی مورد استفاده قرار گرفت. علاوه بر نماهای شهر کوفه، نماهایی از باشتین و سبزواری نیز در این محل به نمایش گذاشته شده است.



گردش در پشت صحنه سینما و تلویزیون

## هالیوودگردی در تهران

برای عاشقان سینما و تلویزیون دیدن مکان‌هایی که فیلم‌ها و سریال‌های محبوب‌شان در آنجا جلوی دوربین رفته، همیشه جذابیت داشته است. برای بیشتر بینندگان این آثار جالب است که هم در محل وقوع ماجراهای آشنا قدم بزنند و هم آنجا که ساعتی با بازیگران فیلم و سریال در قاب تصویر همراه شده‌اند. لوکیشن‌های فیلم‌ها و سریال‌ها در بسیاری از کشورهای دنیا جزو پرطرفدارترین مقاصد گردشگری محسوب می‌شوند. در تهران هم برای قدم زدن در اماکن آشنای فیلم‌ها و سریال‌ها گزینه‌های جذابی پیش‌رو دارید؛ از خانه‌ها و عمارت‌های تاریخی گرفته تا محله‌ها و بازارچه‌های قدیمی و شهرک‌های سینمایی با دکورهای عظیم. این بار که خواستید برنامه تفریح و گردش بچینید، از راهنمای این شماره روز هفتم برای گشت و گذار در پشت صحنه سینما و تلویزیون استفاده کنید.

## شهرک سینمایی پیامبر اعظم (شهرک نور)



این شهرک به وسعت ۲۰۰ هکتار نخستین بار برای ساخت فیلم «محمد رسول‌الله (ص)» به کارگردانی مجید مجیدی استفاده شد. با پایان ساخت این فیلم در سال ۱۳۹۳ شهرک سینمایی هم برای بازدید عموم گشایش یافت.

نشانی: کیلومتر ۳۰ جاده تهران - قم

## بناهای اسلامی در اندازه واقعی

از دکور این شهرک در سریال سلمان فارسی استفاده شده است. در این شهرک سینمایی، دکور شهرهای مکه، مدینه و کلیسای بحیرا در شهر بصره در مقیاس واقعی طراحی و ساخته شده است. معمار شهرک سینمایی پیامبر اعظم، شخصی اهل کراچی است که کل این مجموعه را طراحی کرده. با وارد شدن به شهرک سینمایی نور، دروازه بزرگ شهر مکه را با خانه‌های کاهگلی می‌بینید و بعد از گذشتن از کنار آنها به کعبه می‌رسید. همچنین با گشت و گذار در شهرک سینمایی نور بخش‌هایی از شعب ابی‌طالب، مکه، مدینه و کلیسای بحیرا در شهر بصره (جایی که حضرت محمد (ص) در کودکی از آنجا عبور کرد و یک راهب مهربان به او نوید پیامبری داد) را تماشا خواهید کرد. بد نیست بدانید که بازدید از شهرک سینمایی نور به‌صورت انفرادی امکان‌پذیر نیست و تنها در قالب تورهای گردشگری و با هماهنگی می‌توان از آن بازدید کرد.



## امامزاده محمد بن موسی الکاظم

● لواسان کوچک، میدان گلندوئک، انتهای جاده بوجان معرفی: امامزاده محمد بن موسی الکاظم (ع) از نوادگان امام موسی ابن جعفر (ع) بوده و در روستای بوجان لواسان قرار دارد؛ امامزاده‌ای که در سریال «تنهایی لیلا» لوکیشن فیلمبرداری این سریال بود. این امامزاده بنای بسیار کوچک و قدیمی‌ای با گنبد سبزرنگ مخروطی دارد. ضریح ساده و قدیمی آن نیز نظر هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. قبل از ورودی بقعه یک فضای ۶متری وجود دارد که محل استراحت محمد قصه تنهایی لیلا بود. بالای ضریح نیز تصویر زیبایی یک خورشید کشیده شده است.

## شهرک سینمایی دفاع مقدس



**معرفی**  
در عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون آثار گوناگونی با موضوع دفاع مقدس ساخته می‌شود. برای ساخت این آثار و همچنین موضوعات تاریخی دیگر نیاز به تجهیزات مختلف و لوکیشن‌هایی مناسب هست تا بتوان فضاهای مورد نظر را بازسازی کرد.

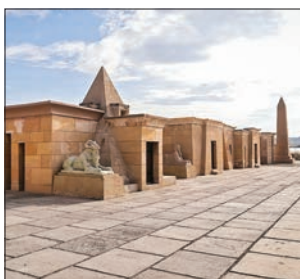
**نشانی**  
۵ کیلومتری فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

### از اخراجی‌ها تا پایتخت

شهرک سینمایی دفاع مقدس با لوکیشن‌های متنوعی ساخته شده است. شهرک سینمایی دفاع مقدس دارای وسعت ۵۸۰ هکتار خشکی است و برخی لوکیشن‌های آن ماندگارند. از لوکیشن‌ها و تجهیزات شهرک برای فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی استفاده می‌شود، از فیلم‌هایی نظیر «اخراجی‌ها»، «معراجی‌ها»، «یتیم‌خانه ایران»، «فرزند صبح» و «تنگه ابوقریب» گرفته تا مجموعه‌هایی چون «حضرت یوسف»، «پایتخت ۵» و «سوران». یکی از قدیمی‌ترین لوکیشن‌های شهرک سینمایی که مورد استفاده بسیاری از پروژه‌های دفاع مقدس قرار گرفته، خط مقدم جبهه جنگ است که خاکریزی دوجداره با طول تقریبی ۷۰۰ متر را شامل می‌شود که انواع سنگرها نیز در آن تعبیه شده است و در طول سالیان گذشته به علت انفجارها و تخریب‌های صورت گرفته در پروژه‌ها در چندین مرحله بازسازی شده است.

### قصر زیخا و فرعون

امکانات و تجهیزات این شهرک نه تنها برای فیلم‌ها و مجموعه‌هایی که در تهران ساخته می‌شوند مورد استفاده قرار می‌گیرد، بلکه به شهرها و استان‌هایی هم که لوکیشن فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی‌اند، ارسال می‌شوند. دشت تانک از دیگر لوکیشن‌های موجود شهرک است. از این دشت وسیع نخستین بار در سریال «در چشم باد» استفاده شد. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این شهرک سینمایی وسیع محل فیلمبرداری مجموعه «یوسف پیامبر (ع)» است. قصر فرعون، قصر زیخا، محله برده‌فروشان، سیلوهای داخلی و خارجی، تعدادی خیابان و کوچه و همجواری با رودخانه از لوکیشن‌های عظیمی است که در این سریال طراحی و ساخته شده. بازدید از این شهرک نیازمند هماهنگی قبلی است.

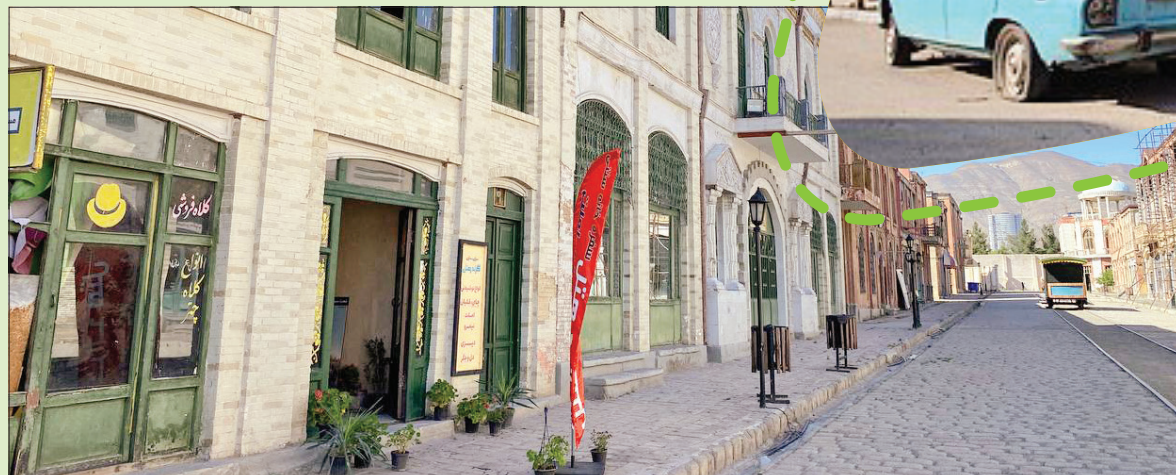


## شهرک سینمایی غزالی

<b>نشانی</b>	بزرگراه شهید لشکری، کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج، بعد از کارخانه سایپا، شهرک سینمایی غزالی
<b>زمان فعالیت</b>	هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۹
<b>لوکیشن</b>	هزاردستان، سریداران، امام‌علی (ع)، مریم‌مقدس، کیف‌انگلیسی، شب‌دهم، مردان آنجلس، شهرزاد و...
<b>مترو</b>	ایران خودرو
<b>اتوبوس</b>	کارخانه سایپا



در بخش مرکزی شهرک سینمایی، چند مغازه فروش تنقلات، کلاه، زیورهای بدلی، روسری و محصولات فرهنگی وجود دارد. در این روزهای گرم بد نیست به مغازه‌های فروش بستنی یا نوشیدنی شهرک سینمایی هم سر بزنید. چند مدل غذای ساده هم در غرفه‌های این بخش پیدا می‌شود. بخش جذاب این محدوده از شهرک، غرفه‌های لباس بازیگران فیلم‌های تاریخی است که در ازای پرداخت مبلغی می‌توانید لباسی را به سلیقه خود انتخاب کنید و با لوکیشن‌های مختلف شهرک عکس بگیرید. امکان عکاسی در آتلیه تهران قدیم هم وجود دارد.



**۹** پارکینگ، نمازخانه، سرویس بهداشتی، کافی‌شاپ، رستوران و آتلیه عکاسی برخی از امکاناتی هستند که در شهرک سینمایی غزالی در اختیار بازدیدکنندگان قرار می‌گیرند. هزینه بلیت برای هر نفر ۲۰ هزار تومان است و اگر با خودروی شخصی به این مجموعه بروید و قصد استفاده از پارکینگ را داشته باشید، باید ۲۰ هزار تومان هم برای پارک خودرو و پیمان بردارید. روزهای تعطیل مجموعه شلوغ‌تر می‌شود، اما نگران نباشید چون وسعت شهرک آنقدر زیاد هست که با خیال راحت از بخش‌های مختلف آن بازدید کنید.

**۸** نوستالژیک‌ترین بخش‌های شهرک سینمایی غزالی، لوکیشن‌ها و ساختمان‌های خاصی هستند که دقیقاً از روی ساختمان اصلی در گذشته ساخته شده‌اند. میدان توپخانه، خیابان اکباتان، جواهر فروشی قازاریان، گراند هتل، ساختمان شهرداری، ساختمان عدلیه، ساختمان شاه‌آباد و کافه پارس تهران قدیم از جمله این اماکن هستند که تهران قدیم سال‌های ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۰ را نشان می‌دهند. ساختمان قدیمی شهربانی یکی از این اماکن با معماری ویژه است که می‌توانید در اتاق‌هایش قدم بزنید و یاد آژان‌ها و نظمی‌چی‌های آن زمان بیفتید که فقط در فیلم‌ها و سریال‌ها دیده‌اید.

**۷** موقع گشت و گذار در شهرک سینمایی غزالی، با تابلوی راهنمایی مواجه می‌شوید که یک گذر گردشگری را برای بازدیدکنندگان مشخص کرده است. اگر این مسیر را انتخاب کنید، وارد بازارچه‌ها و کوچه‌های قدیمی تهران در اوایل قرن گذشته می‌شوید. سبک معماری دوره قاجار و پهلوی اول در ساختمان‌های این مسیر قابل مشاهده است. خانه‌ها و مغازه‌ها به همان سبک و سیاق قدیمی ساخته شده‌اند؛ هر چند بسیاری از ساختمان‌هایی که در این مسیر می‌بینید، فقط نمای بیرونی دارند و ورود به آنها امکان‌پذیر نیست، اما برای عکاسی گزینه مناسبی هستند.



### روستای سولقان

معرفی: در پایین روستای سولقان، امامزاده‌ای وجود دارد که نامش با سریال مسافری از هند بر سر زبان‌ها افتاد. امامزاده سیدمحمد نوربخش از عارفان، صالحان و نوادگان امام موسی کاظم (ع) است که در قرن ۹ هجری قمری زندگی می‌کرد و پس از مبارزه و زندانی شدن و تبعید، سرانجام در روستای سولقان، به دیار باقی شتافت. گنبد مخروطی شکل و طلایی امامزاده، گنبدی خاص است. بعضی از ساکنان‌های سریال متفاوت مسافری از هند در این بقعه جلوی دوربین رفته‌اند.

### امامزاده سید محمد نوربخش

کاخ صاحبقرانیه



**معرفی**  
کاخ صاحبقرانیه که بخشی از مجموعه فرهنگی و تاریخی نیاوران است، سال ۱۳۲۹ شمسی به دستور ناصرالدین شاه قاجار ساخته شد.

**نشانی**  
میدان شهید باهنر (نیاوران) مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران

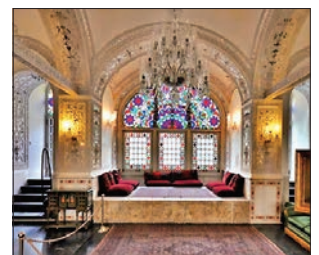
**لوکیشن**: سریال های تلویزیونی میرزا کوچک خان، قهوه تلخ و فیلم های سینمایی شازده احتجاب، سلطان صاحبقران، دلشدگان و کمال الملک

لوکیشن؟ فیلم و سریال

هر چند کاخ صاحبقرانیه نمای بیرونی باشکوهی ندارد، اما درونش سرشار از ذوق و ظرافت معماری ایرانی است. نگاره های چشم‌نواز در ترکیبی دلنشین با تزئینات معماری ایرانی و آینه کاری های ظریف با گچبری های هنرمندانه این کاخ را به فضای نقاشی های خیال انگیز نزدیک کرده، به طوری که حدود ۶ بار به عنوان لوکیشن فیلم ها و سریال های ایرانی مورد استفاده قرار گرفته است. کاخ عظیم صاحبقرانیه از ۴ قسمت تشکیل می شود؛ کاخ بزرگ و اندرون و حرمسرا. کاخ بزرگ عبارت است از یک تالار آینه و چندین اتاق ۲ طبقه. حرمسرا که در دوره پهلوی تخریب شد شامل ۴۰ تا ۵۰ ساختمان بود که غیر از عمارت بزرگ، هر یک ۴ اتاق و یک ایوان داشتند.

تالار جهان نما و حوضخانه

یکی از دیدنی ترین بخش های کاخ صاحبقرانیه تالار آینه است. این بخش که به تالار جهان نما هم معروف است، یک پنجره بزرگ به سمت جنوب و پنجره ای در شمال با چشم انداز کوه های البرز دارد. در دو طرف آن نیز ۲ در بزرگ منبت کاری به ۲ راهرو وسیع باز می شود. حوضخانه در طبقه زیرین کاخ قرار دارد. این فضا با معماری و تزئیناتی چون گچبری ها، ارسلی های فاخر و آثار موجود در آن، بعد از تالار جهان نما از زیباترین بخش های کاخ است. حوض در وسط بنا قرار دارد و اطراف آن مبلمان چیده شده. چند تابلوی نقاشی، از جمله تابلوی حوضخانه صاحبقرانیه اثر کمال الملک در این فضا به چشم می خورد. اگر می خواهید برای یادآوری خاطرات فیلم ها و سریال های نوستالژیک به این کاخ بروید، بهتر است بدانید این مجموعه همه روز های سال جز روز های رحلت امام خمینی (ره)، شهادت حضرت علی (ع)، تاسوعا و عاشورا، رحلت رسول اکرم (ص) و شهادت امام جعفر صادق (ع) پذیرای گردشگران است.



گشت و گذار در بناهای معروف سینمایی را از دست ندهید  
خانه های فیلم های خاطره انگیز

خانه مهرانگیز

**معرفی**  
این خانه از بناهای به جا مانده از دوره قاجار است و وجه تسمیه آن به قدیمی ترین صاحب آن یعنی خانم مهرانگیز کامبیز برمی گردد.

<b>نشانی</b> خیابان ری، خیابان آبشار غربی، کوچه شهید هداوند	<b>متوبوس</b> مترو	<b>ملت</b> بهارستان
<b>لوکیشن</b> سریال پدرسالار		

خانه نوستالژیک

این بنا که بیش از ۸۰ سال قدمت دارد، محل اتفاقات سریال خاطره انگیز پدرسالار است. این خانه در حال حاضر کاربری فرهنگی دارد و به خانه فرهنگ محله امامزاده یحیی (ع) تبدیل شده است. معماری ساده و زیبایی عمارت با ایوان و شاه نشین و گوشواره های قجری و رنگ آبی در و پنجره های چوبی و نرده های فلزی که یادگار دوره پهلوی اول است، چشم را می نوازد. برای بازدید از این خانه نیاز به هماهنگی و پرداخت هزینه نیست؛ شما در روز های هفته و در ساعت اداری می توانید به دیدن این عمارت نوستالژیک بروید.



خانه مؤتمن الاطباء

**معرفی**  
این بنای قجری ۳ طبقه که به نخستین خانه ۳ طبقه پایتخت منسوب است، با ۲۰ سال قدمت، متعلق به مؤتمن الاطباء، پزشک حاذق دربار ناصرالدین شاه است.

<b>نشانی</b> خیابان پامنار (محله عودلاجان)، روبه روی مسجد کاشانی، بن بست مؤتمن الاطباء	<b>متوبوس</b> مسجد	<b>مترو</b> بهارستان
<b>لوکیشن</b> سریال شهرزاد، فیلم سینمایی خانه پدری		



عکاسی با پوشش باز یگران سریال

این خانه درست مانند همه خانه های قجری زیرزمین، سرداب و یک حیاط بزرگ با ۲ حوض کوچک گرد آبی دارد که یکی از حوض ها در نزدیکی در ورودی و دیگری در نزدیکی عمارت خانه است. بنای ساختمان ۲ طبقه است و در ایوان ها ستون های گچی و نرده های چوبی آبی رنگی جانمایی شده است. آنچه امروز خانه مؤتمن الاطباء را بر سر زبان ها انداخته، ساخته شدن بخشی از سریال پرتعداد شهرزاد در آن است؛ اگر به بازدید این خانه بروید می توانید با پوشیدن لباس های قجری و لباس باز یگران سریال شهرزاد عکس بگیرید.



خانه دکتر معین و استاد جاهد

**معرفی**  
این خانه که با نام خانه فرهنگ و ادب نیز شناخته می شود، نخستین مرکز تخصصی ادبیات، موسیقی و خوشنویسی کشور است.

<b>نشانی</b> خیابان پیروزی، میدان چهارصد دستگاه انتهای خیابان بایزید بسطامی	<b>متوبوس</b> چرم سازی	<b>مترو</b> ابن سینا
<b>لوکیشن</b> سریال شهرزاد و فیلم های سرزمین کهن بیست و یک روز بعد		



موزه فرهنگ و هنر

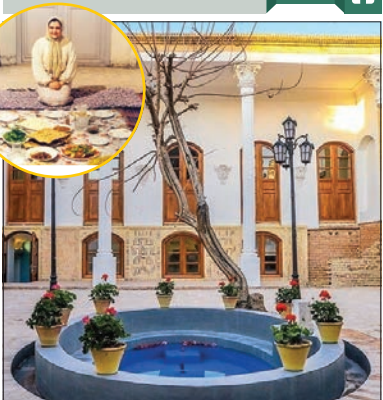
در سال های نه چندان دور، اینجا محل زندگی ۲ تن از مشاهیر فرهنگ ایران، دکتر محمد معین و استاد محمد علی امیر جاهد بوده است؛ پس طبیعی است همین که قدم به داخل بنا بگذارید با دیدن انواع سازه ها، تابلو های شعر و خوشنویسی، عکس های بزرگان ادب و هنر و... غافلگیر شوید. علاوه بر اینها، کتابخانه و لوازم شخصی استاد معین مانند کارت عروسی، کارت های شناسایی، دانش نامه ها، مدارک تحصیلی، جایزه ها، دست نوشته ها و یادداشت های استاد در معرض نمایش قرار دارد. در سریال پرتعداد شهرزاد، این بنا را به عنوان خانه شهرزاد و قباد دیده اید.



خانه سرهنگ ایرج

**معرفی**  
این عمارت با ۳ حیاط مرکزی و دالان بلند و تزئینات منحصر به فرد شاه نشین، نمونه کامل معماری قجری و از جمله عمارت های شاخص محله عودلاجان است.

<b>نشانی</b> خیابان پامنار، کوچه صوفیانی، کوچه برزویی	<b>متوبوس</b> ناصر خسرو	<b>مترو</b> هاخرداد
<b>لوکیشن</b> فیلم سینمایی مهمان مامان		



خاطره بازی با مهمان مامان

امکان ندارد فیلم مهمان مامان را دیده باشید و تزئینات گچی نمای خانه و اتاق ها، طاق نیم دایره ای ورودی با طرح گل و برگ و تزئینات چوبی ستون های عمارت به خاطر تان نموده باشد. همه این زیبایی ها را کنار آجرچینی های منظم حیاط و کاشی های لعابدار کف اتاق ها بگذارید. این خانه که به دلیل چند دهه سکونت سرهنگ ایرج از نظامیان دوره پهلوی به این نام خوانده می شود، در اختیار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است و بازدید از آن، با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری امکان پذیر است.



امامزاده ابراهیم

● شهری، بخش کهریزک، روستای قلعه شیخ  
**معرفی:** فیلمبرداری فیلم سینمایی «زنبور کارگر» به تهیه کنندگی و کارگردانی افشین صادقی در بخشی از لوکیشن امامزاده ابراهیم و اسماعیل کهریزک انجام شد. بقعه این امامزادگان که به امامزادگان قلعه شیخ معروفند، روی تپه ای در شمال روستا واقع شده است. بنای بقعه شامل شبستانی است که گنبدخانه در وسط آن قرار دارد. دور این شبستان نیز رواقی ۸ ضلعی دیده می شود. در گذشته سنگ نوشته ای در امامزاده وجود داشت که نشان می داد قدمت امامزاده ۸۰۰ سال است، اما این سنگ نوشته در بازسازی امامزاده مفقود شد.



## خانه اتحادیه



این عمارت و باغ متعلق به امین‌السلطان، صدراعظم دربار قاجار بوده و تنها بازمانده باغ‌های لاله‌زار است. این عمارت در دهه ۵۰ لوکیشن سریال معروف «دایی جان ناپلئون» شد و به همین نام نیز معروف شده است.

**نشانی** خیابان فردوسی، خیابان سرهنگ سخایی به سمت خیابان لاله‌زار

لوکیشن: سریال دایی جان ناپلئون

## یک بنا و ۴ عمارت

قدمت عمارت امین‌السلطان به دوران قاجار می‌رسد و طرح کلی آن همانند بسیاری از خانه‌های دوران قاجار دارای اندرونی و بیرونی است. خانه شامل ۴ عمارت است. در دوسوی خانه آوردی و خروجی برای آن در نظر گرفته شده که ورودی سمت خیابان لاله‌زار دارای سردر و ستون نیم‌گرد توکاری در سمت ورودی است. قوس بالای در با آجرهای تراش‌دار تزئین شده است و بر سردر آن قاب اسما جلاله به چشم می‌خورد. عمارت اصلی در بخش شمال شرقی باغ قرار دارد و ورودی آن حدود ۲ متر مقرنس کاری شده است. عمارت دوم کمی دورتر از این ورودی مقرنس کاری شده با درهایی فلزی و ۲ ستون سنگی قرار دارد.

## خانه تهران اینجاست

سال ۱۳۵۳ بود که طبقه دوم این عمارت برای ساخت سریال دایی جان ناپلئون مرمت و بازسازی شد و بعد از آن نام خانه اتحادیه با این سریال گره خورد. عمارت سوم در مرکز و شمال باغ گرفته و شکلی مانند دارد. در روبه‌روی این عمارت حوضی بزرگ و زیبا قرار گرفته و تمام سردرهای آن گچبری‌های زیبا و سنتی دارند و در بخش‌های زیرین دیوار آجرچینی‌های مختلف را می‌توان دید. بین عمارت‌های سوم و چهارم عمارت دیگری قرار دارد که از دوران امین‌السلطان مانده و جز چند دیوار و ستون و یک شومینه چیز دیگری از آن باقی نمانده است. خانه اتحادیه سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت. این خانه تاریخی با عنوان «خانه تهران» کاربری فرهنگی دارد.



✓ **پریسانوری**  
اگر جزو تماشاگران فیلم و سریال باشید، حتما متوجه شده‌اید که بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های معروف و ماندگار ایرانی در خانه‌های تاریخی و قدیمی فیلمبرداری شده‌اند. بسیاری از افراد بعد از تماشای فیلم و سریال محبوبشان دوست دارند سری به لوکیشن آنها بزنند و خاطر اتشان را با صحنه‌های فیلم و سریال تازه کنند. این خواسته معقولی است چون در تمام دنیا بازدید از خانه‌هایی که به‌عنوان لوکیشن سینمایی استفاده شده‌اند، رایج است. در ادامه برخی از لوکیشن‌های فیلم‌ها و سریال‌های خاطره‌انگیز و پر مخاطب چند دهه اخیر از دایی جان ناپلئون گرفته تا پدر سالار و شهرزاد را معرفی کرده‌ایم.



## ساختمان خانه سبز

شاید یکی از نوستالژی‌ترین خانه‌های مسکونی تهران همین خانه سبز باشد چرا که یادآور سریال‌های محبوب و معروف دهه ۷۰ و ۸۰ تلویزیون است.

<b>نشانی</b>	سعادت آباد، خیابان یازدهم شرقی
<b>اتوبوس</b>	کیان
<b>مترو</b>	سعادت آباد
<b>لوکیشن</b>	سریال‌های خانه سبز، همسران، مجید دل‌بند، دنیای شیرین و سیب خنده



### دندانپزشکی سبز

اگرچه نام خانه، همنام همان سریال معروف است اما حالا مدت‌هاست که دیوارهایش به رنگ سفید درآمده و در فلزی خانه که محل قرار شبنام مردان خانواده صباحی بود هم عوض شده است. فضای داخلی طبقات اما مانند گذشته است و طبقه همکف که محل خانه آقاچون و خانم‌چون بود، محل سکونت خانواده رجبی یعنی مالک اصلی خانه است. اگر قصد بازدید از این خانه را دارید بهتر است به بهانه معاينه یا ترمیم دندان به آنجا مراجعه کنید چون سال‌هاست که محل زندگی صباحی‌ها، تبدیل به مطب دندانپزشکی پسر خانواده رجبی شده است.



## خانه دولو

این خانه ۲ طبقه با معماری دوره پهلوی، ۸۰ سال پیش ساخته شده و متناسب به سر لشکر محمود دولو یکی از شهر داران پیشین تهران است.

<b>نشانی</b>	خیابان مجاهدین اسلام، خیابان شهید غلامرضا مسعود استنکافی، کوچه قائم
<b>اتوبوس</b>	بهارستان
<b>مترو</b>	بهارستان
<b>لوکیشن</b>	سریال کیف انگلیسی، سریال شهرزاد



### از کیف انگلیسی تا شهرزاد

با اینکه این خانه، سال‌ها پیش لوکیشن سریال کیف انگلیسی بود، اما شهرت خود را وامدار سریال پر مخاطب شهرزاد است. ساختمان آجری، حوض فیروزه‌ای حیاط، نرده‌های چوبی و ستون‌های آجری ایوان، اتاق‌های تو در توی زبرزمین، کاشیکاری‌های آبی که بر سر در نما و ورودی ساختمان به کار رفته، بازدیدکنندگان را به یاد خانه فرهاد دماوندی در این سریال می‌اندازد. این عمارت تاریخی در فهرست آثار ملی ثبت شده و برای بازدید از آن باید با سازمان میراث فرهنگی و گردشگری هماهنگ شوید.



## عمارت وثوق الدوله

این عمارت ویلی تاپ‌ستانی و وثوق الدوله (نخست‌وزیر دوران قاجار و پهلوی) بوده و با بازپیرایی بر اساس باغ‌سازی ایرانی-اسلامی به بوستانی ۱۸ هزار مترمربعی تبدیل شده است.

<b>نشانی</b>	خیابان نبرد شمالی، کوچه طاهری، جنب کلانتری ۱۳ سلیمانیه
<b>اتوبوس</b>	محلاتی
<b>مترو</b>	نبرد
<b>لوکیشن</b>	سریال شهرزاد



### مناسب برای تردد کودکان و سالمندان

بی‌شک اگر سریال شهرزاد را دیده باشید، شیفته خانه بزرگ آقا با بازی علی‌نصیریان هستید. برای رسیدن به عمارت آجری و وثوق الدوله مسیری زیبا و سرسبز پیش پای شماست. بنای عمارت ۲ طبقه است، ورودی اصلی بنا ۳ طاق نما با در و پنجره‌های چوبی دارد و بازدیدکنندگان را به تالار بزرگ طبقه اول هدایت می‌کند. در اطراف باغ، وسایل بازی و ورزشی تعبیه و همه مسیرها برای تردد ویلچر و کالسکه کودک مناسب‌سازی شده است؛ پس اگر به همراه خردسالان و سالمندان به بازدید این بنا می‌روید، نگران نباشید.



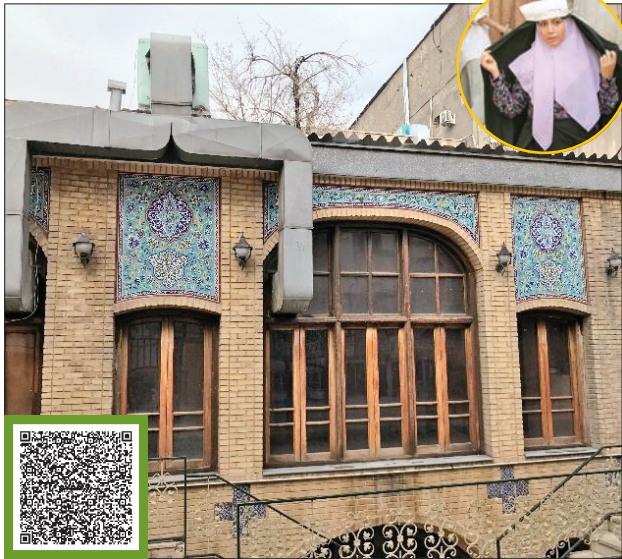
● کرج، اتوبان کرج-قزوین، بعد از پل مهرشهر

معرفی: سکنس‌های ویژه‌ای از سریال مادرانه، در امامزاده طاهر، واقع در مهرشهر کرج ضبط شد؛ سریالی ویژه ماه رمضان سال ۹۲ که در آن بازیگر نقش اصلی فیلم یعنی اردلان تمجید بارها بر سر مزار مادرش در این امامزاده می‌رود. بنابراین بینندگان بارها نماهایی از این امامزاده را در سریال دیده‌اند. قسمتی از بنای امامزاده طاهر متعلق به دوره صفویه بوده و بخش دیگر آن نیز مربوط به دوره معاصر است. در این مجموعه افراد معروفی مانند احمد شاملو، حسن گل‌زرقی، احمد محمود و... به خاک سپرده شده‌اند.

## امامزاده طاهر کرج

## کوچه‌ها و خیابان‌های قدیمی تهران میزبان هنرمندان بسیاری بوده‌اند محله‌ها در دوربین فیلمسازان

✓ مهدیه تقوی‌راد محدوده تهران قدیم همیشه دیدنی است؛ چه قرار باشد در بافت قدیمی خیابان‌ها و کوچه‌هایش قدم بزنیم، چه وقتی که سراغ دیدن آثار تاریخی می‌رویم. اما اگر دنبال یک گشت و گذار متفاوت هستید، این بار سراغ محله‌هایی بروید که قبلاً در قاب تصویر فیلمسازان دیده‌اید؛ محله‌هایی که فیلم‌های سینمایی و سریال‌های زیادی در آنها فیلمبرداری شده‌اند و هنوز هم می‌توان حال و هوای تهران قدیم را در آنها حس کرد. از «پدرسالار» و «مهمان مامان» گرفته تا «خانه پدری» و «در چشم باد»، کوچه‌های تنگ، معماری قدیمی خانه‌ها و حال و هوای متفاوت محله‌ها را در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی دیده‌اید.



### محله عودلاجان

معرفی عودلاجان که در گذشته به راسته عطرها شناخته می‌شد، حالا به یکی از مهم‌ترین محله‌های بافت تاریخی تهران تبدیل شده که تصویرش در فیلم‌ها و سریال‌ها ثبت شده است.

نشانی خیابان ۱۵ خرداد، کوچه عودلاجان

اتوبوس ۱۵ خرداد منطقه ۱۲ مترو ۱۵ خرداد

### محله پدرسالار

محله عودلاجان آنقدر ویژگی‌های تاریخی دارد که در سال ۱۳۸۴ با شماره ۱۵۳۸۱ در فهرست میراث ملی کشور به ثبت رسیده و حتماً ارزش بازدید دارد. این محله در گذشته یکی از آبادترین محله‌های تهران بود و بیشترین جمعیت را در تهران داشت. قسمتی از سریال شهرزاد، ساخته حسن فتحی، سریال پدرسالار و فیلم سینمایی خانه پدری، به کارگردانی کیانوش عبیری از شاخص‌ترین آثار هستند که در این محله فیلمبرداری شده‌اند. در سکانس‌های بیرونی این آثار، بافت قدیمی عودلاجان را دیده‌اید.



### آب منگل

(کوچه رضوی)

معرفی فیلم «قیصر»، ساخته مسعود کیمیایی سال ۱۳۴۸ در این محله فیلمبرداری شد و نام کریم آب منگل بیش از گذشته نام این محله را بر سر زبان‌ها انداخت.

نشانی خیابان ری، خیابان شهید رضوی  
جاذبه‌های اطراف موزه مرمر، تئاتر شهر، پارک دانشجو، خانه پروفسور عدل  
مترو میدان قیام منطقه ۱۲  
اتوبوس ایستگاه آب منگل

### بادگاری از قیصر و کریم آب منگل

برای طرفداران پر تعداد فیلم خاطر انگیز قیصر، آب منگل محدوده‌ای آشنا و نوستالژیک است. در فیلم قیصر، یکی از چهره‌های منفی داستان، به نام کریم آق منگل، با هم‌دستی برادرانش سبب ساز و رویدادهایی خونین شد و سرانجام قیصر از آنها انتقام گرفت. حمام نواب که از آثار دوره قاجار است، لوکیشن اتفاقات زیادی در فیلم قیصر بود. این حمام بعدها به مجموعه گردشگری تبدیل شد. بازدیدکنندگان می‌توانند معماری ویژه آن را از نزدیک ببینند.

### بستنی اکبرمشدی و بازارچه نایب السلطنه

از دیگر جاذبه‌های این محل بازارچه نایب السلطنه است. ساخت این بازار را به کامران میرزا نایب السلطنه، پسر ناصرالدین شاه نسبت می‌دهند. سقف بازارچه با به کارگیری تیرچه‌های چوبی و ورق‌های آهنی ساخته شده و انواع مغازه‌ها، از بقالی، نانوايي و خرازی گرفته تا سلمانی، سامورسازي و کبابی را می‌توانید در این بازار ببینید. محله آب منگل خاستگاه نخستین بستنی‌فروشی سنتی ایران به نام بستنی اکبرمشدی (مشتی) هم هست. پس از درگذشت او، این بستنی‌فروشی قدیمی با همت شاگردش به کار خود ادامه داد و هنوز بسیاری از مردم تهران و ایران، این بستنی‌فروشی را به نام اکبرمشدی می‌شناسند و برای خوردن بستنی به این محل می‌آیند.

دروازه دولاب حصار طهماسبی در ابتدای بازارچه نایب السلطنه در خیابان ری قرار داشته است. از جاذبه‌های بازارچه نایب السلطنه می‌توان از «حمام قبله» و «کوچه صدتومانی» همان نام برد. «حمام خانم» که به دستور خواهر شاه طهماسب در بازارچه نایب و در جوار مدرسه حکیم‌باشی ساخته شده حالا تبدیل به موزه شده و مدرسه حکیم‌باشی هم به مرور زمان تخریب شده است.

### محله پامنار

معرفی از چندسال پیش که فیلم مهمان مامان در پامنار ضبط شد تا این اواخر فیلمبرداری سریال شبکه مخفی زنان در پامنار، این محله انتخاب خوبی برای نمایش معماری قدیمی تهران بوده است.

نشانی خیابان ۱۵ خرداد، خیابان پامنار

اتوبوس سرچشمه مترو ۱۵ خرداد



### شبکه مخفی زنان در پامنار

یکی از قدیمی‌ترین خیابان‌های تهران پامنار است که سال ۱۳۳۴ به ثبت ملی رسید. مهم‌ترین اثر تاریخی در این خیابان مناره مسجد عودلاجان معروف به مسجد و مدرسه میرزا صالح یا آبرام یا آغابرام است. پامنار محل فیلمبرداری فیلم‌های مهمان مامان به کارگردانی داریوش مهرجویی و «خانه پدری» و سریال‌های «شبکه مخفی زنان» به کارگردانی افشین هاشمی، «شهرزاد»، «بانوی عمارت»، «در چشم باد» و «سرزمین مادری» بوده است. این محله را با کوچه‌های باریک و خانه‌های قدیمی آجری، در آثار ویدئویی متعددی دیده‌اید.

### محله شاپور (وحدت اسلامی)

معرفی نمایش بازارچه شاپور و کوچه پس‌کوچه‌های تنگ و شلوغ آن در فیلم‌ها و سریال‌ها، تصویری کامل از بافت محله‌های مرکزی پایتخت در گذشته ساخته است.

نشانی خیابان حافظ، بعد از چهارراه ابوسعید

اتوبوس فرهنگ مترو خیام



### سرزمین مادری در شاپور

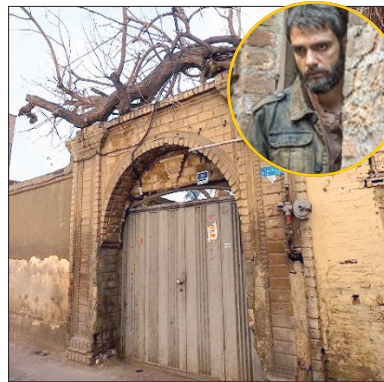
طاقی‌ها و ضربی‌های سقف بازارچه شاپور را حتماً در صحنه‌های زیادی از فیلم‌ها و سریال‌ها دیده‌اید. یکی از شناخته‌شده‌ترین سازه‌های محله شاپور «بازار قوام‌الدوله» همچنان پر رونق است. نخستین کلیسای تهران به نام گئورگ مقدس و نخستین داروخانه به سبک اروپایی به نام داروخانه جاوید در این محله بنا شد. فیلم «خانه‌های کنار ابرها» به کارگردانی سیدجلال دهقانی و سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی در این محله فیلمبرداری شده است.

### محله سیروس

معرفی چهارراه سیروس را از گذشته به تعدد کسبه و مشاغل متنوع آن می‌شناختند. بعدها در اولین تجربه‌های فیلمسازی در تهران، این محله چند بار به عنوان لوکیشن ماجراهای فیلم‌ها انتخاب شد.

نشانی میدان قیام، خیابان ری

اتوبوس بانک ملی مترو قیام



### انزوا در چهارراه سیروس

نام چهارراه سیروس را هم از زبان موسیقی‌ها زیاد شنیده‌ایم، هم در فیلم‌ها و سریال‌ها. چهارراه سیروس از اصلی‌ترین راه‌های دسترسی به بازار تهران است. وجود بازار سیداسماعیل که از قدیم به فروش لوازم و وسایل دست‌دوم شهرت دارد، همسایگی با محله امامزاده یحیی، بازار نایب السلطنه و حمام قبله، کاخ گلستان، محله عودلاجان، پامنار و خانه موزه شهید چمران، این محله را به مقصد یک گردشگری در بافت تاریخی تبدیل کرده است. فیلم «انزوا» به کارگردانی مرتضی علی‌عباس‌میرزایی هم در چهارراه سیروس فیلمبرداری شده است.

### امامزاده عبدالله

● شهری، امامزاده عبدالله  
معرفی: سرزمین مادری، مجموعه‌ای تلویزیونی است که توسط کمال تبریزی کارگردانی و ساخته شد. قبرستان امامزاده عبدالله شهری لوکیشن بخشی از این سریال بود که سال ۱۳۹۲ در قاب تصویر قرار گرفت. نسب این امامزاده به امام سجاده (ع) می‌رسد و قدمت بقعه داخلی ظاهراً مربوط به دوره صفویه است. در قبرستان این امامزاده تعداد زیادی از مشاهیر مدفون هستند. آرامگاه‌های خانوادگی این امامزاده نیز به سبک معماری دوره قاجار، پهلوی اول و دوم ساخته شده‌اند. مجموعه گورستان امامزاده عبدالله در ۱۴ اردیبهشت ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

## کافه ۷۸



**معرفی**  
کافه ۷۸ یکی از آن کافه‌هاست که از سال ۱۳۸۲ تاکنون در خیابان آبان چا خوش کرده است؛ کافه‌ای که سال ۱۳۸۸ فیلم «سن پترزبورگ» در آن ساخته شد.

**نشانی**  
خیابان کریم‌خان زند، خیابان شهید عسکری جنوبی، روبه‌روی خیابان سپند

## داستان فیلم با کافه ۷۸ شروع شد

داستان فیلم «سن پترزبورگ» به کافه ربطی ندارد، اما همه چیز از همین کافه آغاز می‌شود. کافه ۷۸ در این فیلم به همین اسم معرفی می‌شود؛ کافه‌ای که حالا به دمنوش‌ها و پاساژهای معروف است و برای خودش بروبیایی به هم زده. دکور داخلی چندان فرقی با فیلم «سن پترزبورگ» ندارد، اما نباید توقع شباهت موبه‌موب با کافه فیلم را داشت. «سن پترزبورگ» با بازی پیمان قاسم‌خانی و محسن تنابنده در زمان اکران پر مخاطب بود و محبوبیت آن باعث شد بعدها بارها از تلویزیون پخش شود. به همین دلیل هم کافه ۷۸، میز و صندلی‌ها و معماری ویژه‌اش به چشم افرادی که فیلم را دیده‌اند حساسی خاطر‌انگیز است.

## هم کافه، هم گالری

کافه ۷۸ در همسایگی راسته کتابفروشی‌ها و مراکز فرهنگی و هنری خیابان کریم‌خان واقع شده و بنابراین طبیعی است که برنامه‌های ویژه‌ای متناسب با سلیقه هنردوستان تدارک ببیند و پاتوق اهالی فرهنگ و ادب شود. شیشه‌های بلند کافه از اعلان‌های نمایشگاه‌ها و تئاترها و رویدادهای فرهنگی - هنری پر شده است. لیوان‌های پسر از مداد رنگی برای نقاشی کشیدن مشتریان یا نقاشی‌های زیبا و مدرن روی دیوار هم همه از این موضوع حکایت می‌کنند. اینجا فقط مکانی برای کافه‌گردی نیست، بلکه محل برگزاری نمایشگاه‌های هنری از جمله نقاشی و عکس هم در طبقه دوم آن برگزار می‌شوند. بد نیست بدانید کافه ۷۸ نخستین کافه‌ای بود که انواع دمنوش‌های گرم و سرد را به منوی خود اضافه کرد، آن هم زمانی که نه تنها تعداد کافه‌ها در شهر انگشت شمار بود، بلکه در منوها خبری از نوشیدنی‌های رنگارنگ نبود.



مکان‌هایی که ده‌ها فیلم سینمایی و سریال در آن ساخته شده است

# فیلم‌بازی در کافه‌ها و قهوه‌خانه‌ها

✓ **سعیده مرادی** کافه‌ها و قهوه‌خانه‌ها از دیرباز محل‌هایی برای گعده‌ها و دورهمی‌های مردم بوده‌اند. برخی از این اماکن به واسطه قدمت تاریخی و آمد و شد افراد خاص - از نویسندگان و شعرآفرینان تا هنرمندان و مردان سیاست - برای خودشان شهرت و محبوبیتی دست و پا کرده‌اند؛ بعضی هم به واسطه اینکه لوکیشن فیلم‌ها و سریال‌های پر مخاطب و ماندگار بوده‌اند اسمشان در حافظه مردم ثبت شده و به محبوبیت رسیده‌اند. کافه گل رضائیه، قهوه‌خانه رضون یخی، کافه امجدیه و کافه بیستروپاپ از جمله آنها هستند.

## قهوه‌خانه حاج تقی اسماعیل پور (رضون یخی)

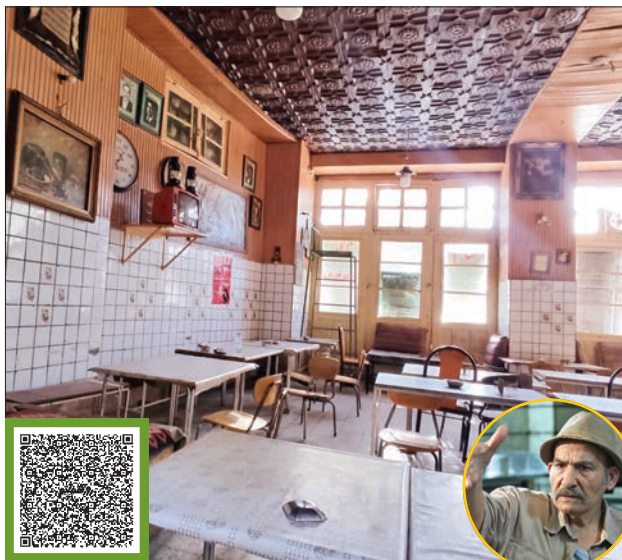
**معرفی**  
قهوه‌خانه رضون یخی یا همان قهوه‌خانه حاج تقی اسماعیل پور حدود ۸۰ سال است که پابرجاست و از همان اول، بساط ششانه‌خوانی، پرده‌خوانی و تعزیه‌خوانی در آن برقرار بود و پاتوقی برای لوطی‌های تهران محسوب می‌شد.

**نشانی**  
خیابان شوش غربی، میدان هردی، ابتدای خیابان هردی (دروازه غار)

اتوبوس محمدیه منطقه ۱۲ مترو شوش

## قهوه‌خانه هنوز به شکل روز اول است

فضای سنتی و گرم قهوه‌خانه باعث شده که اینجا لوکیشن فیلم‌ها و سریال‌هایی مانند «خراجی‌ها»، «ستایش»، «زیرخاکی» و «پوست شیر» باشد. اینجا هنوز به شکل روزهای اول است؛ دیوارها تا نصفه با کاشی‌های مربع سفید پوشانده شده و دیوار رنگی بالای کاشی‌ها هم تا سقف پر از تابلوی نقاشی و عکس‌های قدیمی محله و تهران است. پشت قهوه‌خانه حیاط باصفای آن قرار دارد. قهوه‌خانه رضون یخی این فرصت را به بیننده می‌دهد تا از جاذبه‌های محله هردی مانند کاروانسرای خانان، ظرف‌فروشی‌های شوش و بوستان رازی هم بهره‌مند شود.



منطقه ۶

## کافه رستوران بیستروپاپ

**معرفی**  
بنای کافه بیستروپاپ سال ۱۳۴۰ ساخته شد و سال ۱۳۴۶ به شکل کافه در آمد. اینجا در گذشته به‌عنوان یک کلوب فرانسوی بین مردم شناخته می‌شد.

**نشانی**  
خیابان سمیه، بعد از سپهبد قرنی، داخل کوچه افشار

اتوبوس فردوسی مترو طالقانی



## ترکیبی از تاریخ و مدرنیته

فضای کافه بیستروپاپ ترکیبی از فضای تاریخی و مدرن است. در یک قسمت کافه قابی از صفحه اول یک مجله قدیمی وجود دارد که نام بیستروپاپ را در میان کافه‌های مطرح دهه ۴۰ به نمایش می‌گذارد. دیوارهای آن مزین به تصاویر فیلم‌هایی است که در این مکان فیلمبرداری شده‌اند. فیلم‌هایی مانند «فسیل» و «زنور کارگر»، سریال «آمستردام» و حتی قسمت‌هایی از فیلم «آدم‌برفی» در اینجا ضبط شده است. در حوالی کافه بیستروپاپ می‌توان از مکان‌هایی مانند خانه ملک‌الشعرا بهار، پاساژهای خیابان بهار و دیوارنگاره آبی بازدید کرد.



منطقه ۱۲

## کافه گل رضائیه

**معرفی**  
کمی بالاتر از کوچه مصری‌ها، کافه گل رضائیه قرار دارد؛ کافه‌ای با قدمت ۹۲ سال که پاتوق اهالی فرهنگ و ادب بوده است.

**نشانی**  
خیابان جمهوری، خیابان سی تیر، بالاتر از موزه آبگینه

اتوبوس سی تیر مترو سعدی



## اینجا هنوز حال و هوای قدیم را دارد

هنوز روی در و دیوار کافه گل رضائیه می‌توان عکس‌های هنرمندان قدیمی را مشاهده کرد. در اینجا میزی وجود دارد که همیشه رزرو است و کسی اجازه نشستن پشت آن را ندارد. مدیریت کافه، حس و حال قدیمی کافه و تهران قدیم را با نور قرمز، پخش موسیقی و چیدمان اشیای قدیمی در سراسر کافه حفظ کرده است. همه این ویژگی‌ها دست به دست هم دادند تا اینجا لوکیشن فیلم «پل چوبی» باشد. موزه آبگینه، موزه علوم و فناوری و موزه ملی ایران از جاذبه‌های اطراف این کافه است.



منطقه ۶

## کافه امجدیه

**معرفی**  
کافه نام خود را از محله امجدیه گرفته و از کافه‌های نوستالژیک تهرانی‌ها و طرفداران مسابقات فوتبال محسوب می‌شود.

**نشانی**  
خیابان مفتح جنوبی، خیابان وزنده، نبش کوچه الماسی، کافه امجدیه

اتوبوس مفتح مترو طالقانی



## طعم دلپذیر پیراشکی‌های دستی در کافه امجدیه

اگر سریال «می‌خواهم زنده بمانم» را دیده باشید، باید بدانید که کافه امجدیه لوکیشن همین سریال بود. این کافه حال و هوای کافه‌های کوچک دهه ۵۰ شمسی را دارد. دیوار کافه با عکس‌های قدیمی از ورزشگاه امجدیه و تیم‌های فوتبال تزئین شده و در سمتی دیگر پیانویی با تصاویری از موزیسین‌های سبک بلوز گذاشته شده است. خاص‌ترین ویژگی کافه امجدیه پیراشکی‌های دست‌ساز آن است. تالار هنر، بوستان هنرمندان، فروشندگان صنایع دستی خیابان طالقانی و مجموعه ورزشی شیروودی از جاذبه‌های گردشگری اطراف این کافه محسوب می‌شود.



● شهری، خیابان ابن‌بابویه

**معرفی:** اگر فیلم تختی را دیده باشید، تصویر بقعه شیخ صدوق را در این فیلم خوب به یاد دارید. شیخ صدوق ملقب به ابن‌بابویه دانشمند بزرگ شیعه در قرن چهارم است. شیخ صدوق در شهری در گذشته و بیکرش در نزدیکی مرقد حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) دفن شد. بعدها در اطراف مقبره او قبرستانی برای دفن مومنان و بزرگان شکل گرفت که ابن‌بابویه نام گرفت. این قبرستان محل دفن بزرگانی مانند جهان پهلوان تختی است. همین موضوع هم باعث شد تا فضای آن به‌عنوان بخشی از لوکیشن فیلم تختی استفاده شود.

**بقعه شیخ صدوق**

### اطراف تهران مبدأ و مقصد آثار هنری متعددی بوده است

## سیاحت در روستاهای سینمایی!

✓ **مژگان مهربانی** جقدر لذت می بردیم وقتی بازیگران فیلم‌ها را در حال چیدن میوه و در سست کردن غذا روی اجاق می دیدیم یا آنها را در طبیعت سرسبز روستاها در حال قدم زدن در کوچه باغ‌ها تماشا می کردیم. جقدر دلمان می خواست جای آنها چند روزی در روستا ساکن بودیم و ما هم از آن هوای پاک و مناظر دلچسب بهره می بردیم. خبر خوب اینکه این آرزو اصلا دور از دسترس نیست! بسیاری از سریال‌ها و فیلم‌های محبوب که داستانشان در روستا می گذرد، در روستاهای نزدیک تهران فیلمبرداری شده‌اند. می توانید به آنجا سفر کنید و با خاطره بازی در لوکیشن‌های آثار محبوبتان خوش بگذرانید.

### روستای سنجریان

**معرفی** کمتر کسی هست که پای سریال «نون خ» نشسته و لذت نبرده باشد. این سریال در یکی از روستاهای نزدیک تهران به نام سنجریان فیلمبرداری شده است.

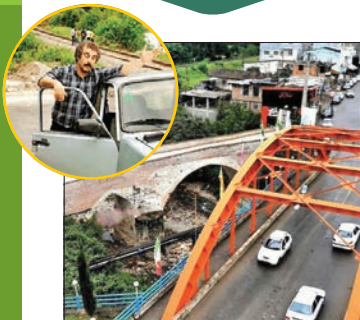
**نشانی** انتهای بزرگراه شهید بابایی، محدوده پارک‌های ملی خجیرو سرخه حصار

**چطور برویم:** بعد از بزرگراه بابایی در شمال شرق تهران، جاده قدیم دماوند را به سمت جاجرو بروید.

### خانه نورالدین خانزاده

روستای سنجریان که بافت آن، قدم زدن در روستاهای غرب کشور را برای هر گردشگری تداعی می کند، با سریال «نون خ» شناخته شد. لهجه شیرین بازیگران سریال هم بر جذابیت ساکنان‌های ضبط شده در روستا اضافه کرد. این روستا در زمستان پوشیده از برف و در تابستان گزینه خوبی برای تفریح و گشت زنی است. اگر گذرتان به آنجا افتاد از میدانگاه روستا تا خانه نورالدین خانزاده که نقش آن را سعید آقاخانی بازی می کرد، فقط ۲۰ دقیقه با ماشین راه دارید.

### شیرگاه



**معرفی** سریال‌های تاریخ تلویزیون محسوب می شود و خیلی از طرفداران این سریال، شیرگاه را بعد از تماشای پایتخت شناختند.

**نشانی** جاده فیروزکوه - بعد از شهر سوادکوه

**چطور برویم:** از تهران به سمت دماوند بروید و بعد از جاده کمربندی شهر وارد جاده فیروزکوه شوید.

### شهر نقی معمولی

کمتر کسی است که فصل‌های مختلف سریال پایتخت را ندیده باشد. ماجراهای هیجان‌انگیز خانواده نقی معمولی که بیشتر ماجراهایش در شیرگاه اتفاق می افتد و این محل بعد از پخش سریال، به مقصد سفر گردشگران زیادی تبدیل شده است. شیرگاه فاصله زیادی با تهران ندارد. بعد از حدود ۳ ساعت رانندگی و پشت سر گذاشتن سوادکوه و ورسک، خانه‌های سفید شیروانی شیرگاه از دور نمایان می شوند. کسانی که سریال پایتخت را دنبال کرده‌اند، با کوچه پس‌کوچه‌ها، خیابان‌ها، مغازه‌ها و سبک زندگی مردم این شهر آشنا هستند. بسیاری از مردم، بعد از پخش سریال پایتخت، شیرگاه را به شهر نقی معمولی می شناسند. سفر به شیرگاه علاوه بر لذت از طبیعت سرسبز آن، مزیت‌های دیگری هم دارد. دریاچه شورمست در نزدیکی شیرگاه قرار دارد؛ فضایی بکر برای قایق‌سواری و پیک‌نیک دسته جمعی. اگر شب قصد ماندن در این مکان بکر را دارید می توانید چادر بزنید یا به اقامتگاه‌هایی که اطراف این دریاچه قرار دارد بروید.

### جاذبه‌های رنگارنگ

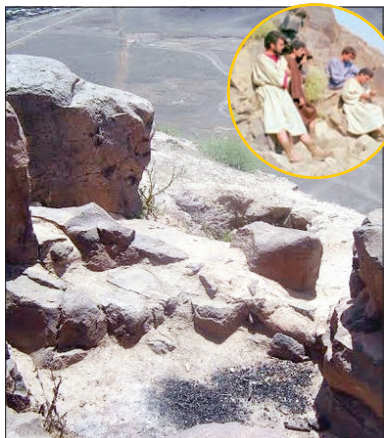
شیرگاه به دلیل رودخانه‌ای که از وسط شهر می گذرد و محصور بودنش بین کوه‌های سرسبز البرز، به نگین انگشتری مازندران معروف شده است. رودها و دره‌ها، آثار تاریخی مثل پل شاه عباسی آبدنگسر، پل دختر (چالی) و پل شاپور از جاذبه‌های این محل هستند که بسیاری از آنها را، در همراهی با نقی معمولی و خانواده‌اش در ماجراهای سریال پایتخت از قاب تلویزیون دیده‌اید. اواسط بهار تا اوایل پاییز زمان طلایی سفر به شیرگاه است؛ چرا که رودها پر آب هستند و سرسبزی و طراوت در همه جای منطقه به چشم می خورد. برای صرف صبحانه به شما پارک جنگلی لغور یا جوارم را پیشنهاد می کنیم؛ فضای بسیار زیبا که همه جور امکانات رفاهی برای گردشگران و مسافران در آن فراهم شده است.

### روستای وحیدیه شهریار

**معرفی** سریال مردان آنجلس در روستای وحیدیه و نزدیک کوهی مشهور به «تخت رستم» فیلمبرداری شد.

**نشانی** ۲۰ کیلومتری غرب شهریار

**چطور برویم:** از شهریار باید جاده وحیدیه را به سمت روستاهای قجر بروید.



### غار اصحاب کهف در همسایگی پایتخت

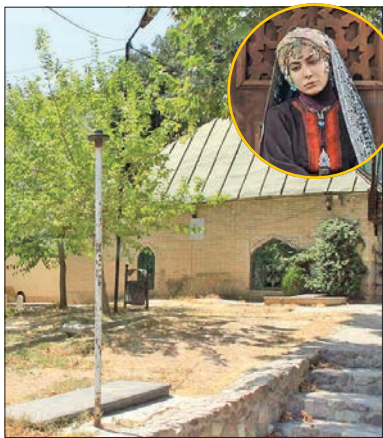
سریال مردان آنجلس را به خاطر دارید؟ سریالی قدیمی که سال ۱۳۷۵ از صدا و سیما پخش و پرفردار شد. روستای وحیدیه لوکیشن فیلمبرداری این سریال است؛ روستایی با باغ‌های متعدد که قدمت آن باعث شده آثار باستانی زیادی در این روستا وجود داشته باشد. مهم‌ترین بنای روستا، تخت رستم است که بالای کوه مخروطی شکل قرار دارد. ساکنان فرار مردان آنجلس و پنهان شدنشان در غار و در آتشگاهی در دل کوه، در همین مکان فیلمبرداری شده است.

### روستای لواسان

**معرفی** قهرمان سریال آهوی ماه نهم برای فرار از دغدغه‌هایش به روستایی سرسبز پناه برد. آن روستا، روستای گردشگری لواسان است.

**نشانی** بزرگراه شهید بابایی - جاده لشکرک

**چطور برویم:** بعد از رسیدن به میدان لشکرک، بلوار امام خمینی در سمت راست را تا انتها بروید.



### آهوی ماه نهم در لواسان

روستای لواسان در فاصله ۵۰ کیلومتری تهران قرار گرفته و طبیعت چشم‌نوازی دارد. مناظر زیبا و دستری آسان به این روستا باعث شده لواسان مورد توجه کارگردانان فیلم‌ها و سریال‌ها قرار بگیرد. مجموعه تلویزیونی «آهوی ماه نهم»، در این محدوده فیلمبرداری شده است. این سریال دهه ۸۰ به کارگردانی مسعود نوایی از تلویزیون پخش شد و داستان دختر دانشجویی به نام آهوا را روایت می کرد که برای فرار از مشکلات به این روستا پناه برده بود.

### روستای گرمدره

**معرفی** سریال گیلدخت که ماجرای به بند کشیدن یک دختر روستایی را روایت می کرد، در طبیعت سرسبز روستای گرمدره جلوی دوربین رفته است.

**نشانی** جاده مخصوص کرج، بزرگراه شهید لشکری

**چطور برویم:** از میدان آزادی به طرف بزرگراه فتح یا بزرگراه شهید لشکری می توان به این مقصد رسید.



### عمارت گیلدخت

روستای گرمدره سرسبز است و البته رد پای تاریخ هم در آن دیده می شود. بخشی از لوکیشن‌های سریال گیلدخت در این روستا بوده است. سریال روایتگر داستان دختر خانزاده‌ای است که شخصیت‌هایی به نام آصف و طاووس با ورود به عمارت پدري او، فرماندهی راز دست خان می گیرند و گیلدخت را به بند می کشند. قلعه سالار، یادگار دوران قاجار و عمارتی موسوم به کلاه فرنگی باقیمانده از دوران پهلوی، از جاذبه‌های روستاست که در سریال هم می بینیم.