

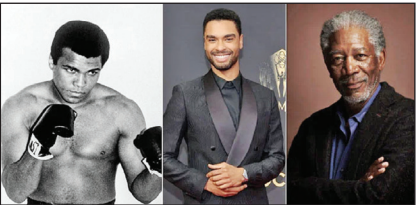


پخش «حسینیّه تهران» از شبکه تهران



ویژه برنامه «حسینیّه تهران» به تهیه کنندگی محمد جواد یثّاد و اجرای علی ترابی، هر شب ساعت ۲۱ به مدت ۴۵ دقیقه از شبکه تهران پخش می‌شود. «حسینیّه تهران» باهدف به تصویر کشیدن مراسم و آیین‌های سنتی هیئت‌های مذهبی، روضه‌خوانی و سوگواری برای سید و سالار شهیدان، گفت‌وگو با پیرغلامان اهل بیت(ع) و مداحان شهر و استان تهران پخش می‌شود. از مهم‌ترین اهداف تهیه و اجرای این برنامه همسو شدن با مراسم سوگواری هیئت‌های شهرستانی مقیم شهر و استان تهران و آشنایی با خادمان و پیر غلامان است. روال برنامه «حسینیّه تهران» به اینگونه است که گزارشگر برنامه در محله‌ها و هیئت‌ها حضور می‌یابد و ضمن گفت‌وگو با عزاداران و مداحان اهل بیت(ع)، گوشه‌هایی از مراسم شبانه مساجد و این هیئت‌ها را به تصویر می‌کشد. علاوه بر این، در فضای دیگری علی ترابی، مجری این برنامه با پیر غلامان حسینی گفت‌وگو می‌کند.

سریال زندگی کلی ساخته می‌شود



«بزرگ‌ترین» به‌عنوان نخستین سریال با فیلمنامه تأیید شده درباره زندگی محمدعلی کلی برای آمازون برابم ویدئو ساخته می‌شود. در این سریال، جیلن بست که در سریال «تمام آمریکایی: بازگشت به خانه» و «داستان‌های ترسناک آمریکایی» نقش آفرینی کرده، در نقش کلی، بوکسور افسانه‌ای ایفای نقش خواهد کرد و بن واکینز، سازنده آن خواهد بود. «بزرگ‌ترین» با همکاری بنیاد محمدعلی تولید می‌شود و همسر او لونی علی، به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه فعالیت می‌کند. در این سریال پیروزی‌ها و شکست‌های شگفت‌انگیزی که علی را به یک اسطوره بدل کرد، چه در داخل رینگ و چه بیرون از آن، به خوبی مستند شده و آن رویدادها ضریان قلب این داستان است. دنیا یک نماد را به یاد دارد، اما «بزرگ‌ترین» در باره یک مرد، یک شوهر، یک پدر، یک برادر و یک فرزند است. ورنون سندرز، رئیس بخش تلویزیون آمازون با اشاره به اینکه محمدعلی تعهد و اشتیاق را برای چندین نسل از آمریکایی‌ها تعریف کرد، افزود: سفر او در زندگی به بهترین وجه و توسط تیمی عالی به طور کامل تصویر خواهد شد. علی، داستانی الهام‌بخش از یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های جهانی قرن بیستم است. محمدعلی کلی تابستان سال ۲۰۱۶ پس از ۲۲ سال مبارزه با بیماری پارکینسون از دنیا رفت.

هالیوود، علیه جو بایدن

جورج کلونی از تأثیر گذار ترین چهره‌های هالیوود با انتشار مقالای در نیویورک تایمز از «جو بایدن» خواست با کناره‌گیری از انتخابات پیش رو، شرایط را برای مقابله با ترامپ فراهم کند. جورج کلونی، بازیگر برنده اسکار اخیرا با انتشار نامه‌ای سرگشاده در نیویورک تایمز نوشته که گر چه «جو بایدن» پیش از این دمکراسی را نجات داده بود، اما در دوره جدید انتخابات ریاست جمهوری آمریکا می تواند با کناره گیری، موقعیت بهتری به دمکرات‌ها برای غلبه بر ترامپ فراهم کند. جورج کلونی یکی از چهره‌های هالیوودی است که در روزهای اخیر از «بایدن» خواسته است از رقابت علیه ترامپ کناره‌گیری کند.

به گزارش ویرایتی، کلونسی که دراه ژوئن یک گردهمایی عظیم هالیوودی برای «بایدن» تدارک دیده و ۲۸ میلیون دلار برای کمک به کمپین تبلیغاتی «بایدن» جمع‌آوری کرده، نامه اخیرش مبنی بر پیشنهاد خروج «جو بایدن» از رقابت با ترامپ، پس از عملکرد فاجعه‌بار «بایدن» در نخستین مناظره ریاست جمهوری ۲۰۲۴ منتشر کرده است. مایکل مور کارگردان برنده اسکار آمریکایی نیز حزب دمکرات را متهم کرد که با تحت فشار گذاشتن بایدن برای ادامه کارزار انتخاباتی خود، مرتکب سوءاستفاده از سالمندان شده‌است. این مستندساز سیاسی طی مصاحبه‌ای تلویزیونی گفت: «مشکل اینجاست که من فکر می‌کنم نوعی سوءاستفاده از سالمندان در اینجا وجود دارد که در آن حزب دمکرات و افرادی که بخشی از دستگاه هستند، او را تحت فشار قرار می‌دهند تا بماند و سپس او بیرون می‌آید و می‌گوید تماشای مناظره اخیر دلخراش بود. چرا کسی کاری انجام نمی‌دهد؟ چرا اجازه دادند با این شرایط روی صحنه برود؟ چه کسی مراقب اوست؟»

فیلم‌های غیرکمدی نیاز به اکران طولانی مدت دارند
مهرداد فرید، تهیه‌کننده: فیلم‌هایی چون «این جمعیت قابل کنترل» با بودجه کمتری ساخته شده و از همان ابتدا هم موفقیت اقتصادی چندانی برای آنها پیش‌بینی نمی‌شود. اگر سینمادارها مجال و فرصتی به این فیلم‌ها بدهند و این آثار ۳ یا ۴ ماه اجازه اکران داشته باشند به مرور مخاطبان خود را پیدا می‌کنند. / ایلنا



کارگردانی ظهر عاشورا در «مختار»

سیاهی لشکرها حاضر نبودند جزو سپاه یزید باشند



مهدی فخیم‌زاده
برای حضور در
فصل ظهر عاشورا
از سریال دستمزد
نمی‌گیرد. میرباقری
بعدها گفت:
«مختارنامه متبرک
شد به کربلا و عاشورا»

مختارنامه

گروه تولید مختارنامه
برای ساخت
صحنه‌های حضرت
عباس(ع) در کربلا و
نهر علقمه به روستای
طرود در شهرستان
شاهرودر استان
سمنان می‌رود. این
روستا نخل دارد که
این امتیاز بزرگی برای
این منظور محسوب
می‌شده است



سریال مختارنامه ساخته داوود میرباقری

بازیگران «نامیرا» چه کسانی هستند؟

محمدعلی کشاورز، شهرام حقیقت دوست، عنایت بخشی، اکبر عبدی، رویا تیموریان و... بازیگران اصلی سریال بودند. علی دهکردی هم برای تست جلوی دوربین رفته بود. ■ بعد از پرورنده نیمه‌تمام «ثارالله» محسن علی‌اکبری با همکاری دوباره شهریار بحرانی تصمیم گرفت «نامیرا» را بسازد؛ فیلمی که اقتباسی از کتاب «نامیرا» نوشته صادق کریمیار است. ■ گفته شده برای این فیلم ۱۰۰ میلیارد تومان، ۵۰ میلیارد تومان هزینه شده است که حالا به‌خاطر نبود بودجه متوقف شده است! ■ به‌گفته علی‌اکبری در این فیلم، سینمایی بازیگرانی چون حسام منظور، لاله اسکندری، لیلا زارع، داریوش ارجمند و جهانگیر الماسی بازی کرده‌اند که تاکنون خبر و عکسی از آن منتشر نشده است. ■ بعد از گذشت سال‌ها دلیل توقفش عنوان شده است. ■ تهیه‌کننده سریال سال‌ها بعد، از سختگیری‌ها گفت و اینکه آن زمان (۱۳۸۱-۱۳۸۰) مراجع، سختگیری‌های زیادی درباره تولید فیلم و سریال درباره امامان و انماط‌ه‌ار(ع) داشتند، اما کارگردان این سریال عنوان کرده که رئیس وقت صداوسیما به‌خاطر فشارهای بیرون از مجموعه مجبور به توقف پروژه شده است. ■ البته بحرانی در جای دیگر نیز می‌گوید: مختار کار ما را تعطیل کرد؛ وقتی سریال متوقف شد کسی چیزی نگفت، اما به‌نظر، تلویزیون، سریال ما را کنار گذاشت تا مختار ساخته شود. ■ مرحوم جمشید مشایخی، مرحوم

به‌گفته تهیه‌کننده «نامیرا»، فیلمبرداری این فیلم سینمایی ۵۰درصد پیش رفته و این در حالی است که آبان سال گذشته هنوز تولید آن شروع نشده بود، با تغییر کارگردان آیا این فیلم تولیدش شروع شده است؟ ■ محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده تلویزیون و سینما در دهه ۱۴۰۰ اقدام به تولید سریال «ثارالله» به کارگردانی شهریار بحرانی کرده بود که بعد از فیلمبرداری بخشی از سریال، نتوانست آن را به پایان برساند. ■ این سریال در ۱۲ قسمت در لوکیشنی اطراف شهر یزد کلید خورد. فیلمبرداری سریال آغاز شد، اما بعد از ۴ ماه به دلایلی تولید این سریال متوقف شد؛ سریالی که

مقصّر ضعف فیلمنامه در سینمای ایران تهیه‌کننده است

حسین ترابی‌نژاد، فیلمنامه‌نویس: من بخش اعظم مشکلات حوزه فیلمنامه‌نویسی در سینمای کشور را بر دوش تهیه‌کنندگان می‌بینم. اگر امروزه سینمای کشور سرشار از فیلمنامه‌های سردستی و سطحی شده به‌دلیل آن است که تهیه‌کننده کاربلدی وجود ندارد که تشخیص دهد فیلمنامه خوب چیست و فیلمنامه بد کدام است! /سینما پرس



«روز واقعه» ۳۰ سال بعد

بازیگران مشهورترین فیلم عاشورایی سینمای ایران کجایند و چه می‌کنند؟

«روز واقعه» ساخته شهرام اسدی، محصول سال ۱۳۷۳ که از سیزدهمین جشنواره فیلم فجر برنده ۵سایمرغ بلورین شد، شهری را که در سینمای ایران دارد مدیون بازپخش‌های مکرر از تلویزیون است، و گر نه فیلم وقتی در خرداد ۱۳۷۴ اکران شد با ۲۹۹هزار و ۸۹۰تماشاگر و فروشی حدودا ۲۵میلیون تومانی در رده چهل‌ویکم جدول رده‌بندی فیلم‌های سال براساس تعداد تماشاگر قرار گرفت. پرفروش‌ترین فیلم آن سال فیلم رزمی —جنگی «پرواز از اردوگاه» ساخته حسن کاربخش با بازی جمشید هاشم‌پور بود که بیش از ۳میلیون تماشاگر داشت و در گیشه حدود ۲۰۰میلیون تومان فروش کرد. در دهه ۱۳۶۰، برنامه‌های تلویزیون در ایام محرم خلاصه می‌شد به برنامه‌های عزاداری، اما در دهه ۱۳۷۰ که برنامه‌های نمایشی مناسبی در تلویزیون بیشتر متداول شده بود «روز واقعه» برای مسئولان تلویزیون که معمولا هیچ فیلم مناسبی برای پخش در ایام محرم نداشتند، موهبتی محسوب می‌شد. موسیقی مجید انتظامی که یکی از ۵سایمرغ فیلم به او تعلق گرفت، در محبوبیت فوری فیلم اثر فراوانی داشت. بعد، کلام فیلم بود که در مخاطبش اثر می‌کرد. کارگردانی فیلم چندان نکته دندان‌گیری نداشت و فیلم قدرتش را از کلام مطنطن فیلمنامه و موسیقی بیانگر انتظامی و البته صدای نرم و نافذ ژرژ بطرس‌سی به‌جای علیرضا شجاع‌نوری (در نقش عبدالله، جوان نصرانی) می‌گیرد. بااینکه نقش اصلی فیلم را علیرضا شجاع‌نوری جوان بر عهده داشت که در آن ایام چهره شناخته‌شده‌ای نبود، اما نقش‌های فرعی فیلم را عمدتا بازیگرانی مشهور ایفا کردند. ۳۰سال بعد از ساخت فیلم، بازیگران فیلم کجایند و چه می‌کنند؟

روز واقعه نخستین کار شجاع‌نوری نبود، اما او با این فیلم به شهرت رسید. شجاع‌نوری بازیگری سینما را با «آن سوسی مه» (منوچهر عسکری نسب، ۱۳۶۰) آغاز کرد. او در حال حاضر در سریال «سلمان فارسی» داوود میرباقری ایفاگر نقش سلمان است.	 علیرضا شجاع‌نوری عبدالله
نقش کوتاهی در فیلم داشت، اما او بازیگری بود که بلندی و کوتاهی نقش برایش اهمیت نداشت. مهم این بود که بتواند نقش را درست و باورپذیر از کار درآورد. او بعد از این فیلم در درام اجتماعی «وسری آبی» در نقش اصلی ظاهر شد و در سال ۱۳۹۷درگذشت.	 عزت‌الله انتظامی زید

در دهه ۱۳۷۰انتش مهمی در کارنامه سینمایی مرحوم مشایخی دیده نمی‌شود. در «روز واقعه» هم نقش کوتاهی داشت. در دهه ۱۳۸۰بود که بعد از مدت‌ها نقش‌های معمولی و فراموش‌شدنی چند نقش مهم بازی کرد. در سال ۱۳۹۸درگذشت.	 جمشیدمشایخی پیرد صحرانشین
نقشی که فتحتی در «روز واقعه» داشت، جزو نقش‌های به‌یادماندنی‌اش نیست. فیلم مهم فتحتی در سال ۱۳۷۲ «آدم برقی» بود که نقش چرچیل را بازی کرد. بعدها در سریال «امام علی(ع)» در نقش عمروعاص اجرای ماندگاری داشت و با آن نقش در یادها ماند و سال ۱۳۸۲فوت کرد.	 مهدی فتحتی شتریان

کشاورز در سال ۱۳۷۲فیلم مهمی دارد که «یزد خندان زیتون» به کارگردانی عباس کیارستمی است. بخش سوم «سه‌گانه کوکر» (۲فیلم دیگر این سه‌گانه عبارت‌ند از «خانه دوست کجاست؟» و «زندگی و دیگر هیچ») آثار این کارگردان است. او سال ۱۳۹۹درگذشت.	 محمدعلی کشاورز مردمسیحی
کارنامه‌ای شلوغ و پر از نقش‌های کوتاه و فرعی دارد که برخی‌های‌شان هم دبندی از کار در آمده‌اند. همین نقش‌های کوتاه را درست فهمیده و بجا اجرا کرده. بخشی شما ل نقش منفی در سینمای ایران است. سال‌هاست که کاری از او ندیده‌ایم او هم اکنون ۷۹سال دارد.	 عنایت‌الله بخشی خائف

نقشی که در «روز واقعه» داشت مثل اغلب نقش‌هایش به‌خودش شبیه بود، شوریده‌وی‌شیله‌پله در سال‌های‌بعد از فوتش به واسطه قطعات متثور و منظومی که درست و نادرست به او نسبت می‌دهند بیشتر از سال‌های حیاتش مشهور شد. ۲۰سال پیش در ۴۶سالگی درگذشت.	 حسین بنعلی نگهبان معبد
چند سالی طول کشید تا لادن مستوفی بعد از نقش راحله «روز واقعه» بتواند نقش اصلی بگیرد و در سینما و تلویزیون شناخته شود. با این حال وقتی که به او فکر می‌کنیم، نقش خاصی که با آن به یادش بیاوریم تقریبا در ذهن نداریم.	 لادن مستوفی راحله

ژاله علو حالا ۹۶ساله است و در این سن و سال بیش از قضاوت درباره کم‌وکیف کارنامه‌اش، استمرار و تداوم ستونی‌اش در کار هنر و سرگرمی می‌است که توجه را جلب می‌کند. برای او سلامتی ارزشمندیم.	 ژاله علو امسلا
---	--