

سوخت

ثبت نام اینترنتی کارت سوخت

حدود ۲ ماه از رونمایی سامانه ثبت درخواست آنلاین کارت سوخت می‌گذرد، سامانه‌ای که با توجه به لزوم استفاده از کارت هوشمند سوخت و با هدف تسریع و تسهیل در ارائه خدمات به شهروندان رونمایی و مقرر شده از ابتدای تیر ماه، ظرف ۱۰ روز کارت سوخت مربوط به درخواست‌های اینترنتی صادر شود. اگرچه سامانه ثبت درخواست صدور کارت هوشمند سوخت فعال شده و امکان ثبت نام و ثبت درخواست در آن فراهم شده اما متولیان امر می‌گویند فعلاً ثبت نام کارت سوخت خودروهای نوشماره آغاز شده است و ادامه فرایند، نیازمند دریافت اطلاعات پلاک و کلید شناسایی خودرو (VIN) از سوی شرکت پژوهش و توسعه ناجی است تا امکان شناسایی و ابطال کارت سوخت پیشین، استعلام بیمه شخص ثالث و ثبت نام اینترنتی کارت سوخت المثنی محقق شود. گویا وزارت نفت و شرکت ناجی در این زمینه به تفاهم رسیده‌اند.

راه‌های ثبت نام اینترنتی کارت سوخت

۱. وارد سایت fcs.niopc.ir شوید.
۲. از قسمت ثبت نام حقیقی با کد ملی و سیم کارت متعلق به خود ثبت نام کنید.
۳. اطلاعات خود را تأیید و ثبت نام را نهایی کنید.
۴. از طریق نام کاربری و رمز ارسالی به تلفن همراه خود وارد سایت شود.
۵. از بخش عملیات، گزینه ثبت درخواست را انتخاب و با وارد کردن مشخصات خودرو، درخواست صدور کارت سوخت خود را ثبت کنید.

انرژی

افتتاح بزرگ‌ترین کارخانه تولید صفحات خورشیدی

بزرگ‌ترین کارخانه تولید صفحات خورشیدی کشور آماده افزایش ۳۶۰ درصد ظرفیت تولید است و از امروز با بهره‌برداری رسمی از فاز دوم این کارخانه، توان تولید سالانه ۲۲۰۰ مگاوات پنل خورشیدی محقق خواهد شد. به گزارش همشهری، توجه به انرژی تجدیدپذیر، یکی از راهبردهای حیاتی در حوزه انرژی ایران است که از سال‌ها پیش در کانون توجه قرار گرفته؛ اما همچنان سهم آن از سبد انرژی کشور محدود است. حالا هم‌زمان با تلاش‌هایی که برای عبور از فصل گرما با خاموشی‌های حداقلی و تأمین حداکثری برق صنایع در جریان است، گشایش‌هایی در حوزه انرژی تجدیدپذیر در حال وقوع است که می‌تواند برای آینده راهگشا باشد. بزرگ‌ترین کارخانه زنجیره ارزش فتوولتائیک ایران که در حله اول آن با ظرفیت تولید سالانه ۵۰۰ مگاوات تیر ۱۴۰۱ به بهره‌برداری رسیده بود، حالا در حال بهره‌برداری از مرحله دوم است که توان تولید آن را با ۴۶۰ درصد افزایش به ۲۳۰۰ مگاوات می‌رساند. هم‌زمان با بهره‌برداری از این کارخانه تولید صفحات خورشیدی، امروز ۱۲ تیر و گاه تجدیدپذیر به ظرفیت مجموع ۷۰ مگاوات نیز به صورت ویدئو کنفرانس افتتاح خواهد شد.

مختصات کارخانه تولید صفحات خورشیدی

| | |
|-------------------|--------------------|
| فاز یک | فاز دو |
| افتتاح: تیر ۱۴۰۱ | افتتاح: خرداد ۱۴۰۳ |
| ظرفیت: ۵۰۰ مگاوات | ظرفیت: ۱۸۰۰ مگاوات |

کشاورزی

ایران از نظر زنجیره ارزش زعفران رتبه اول دنیا را دارد

با توجه به مطلب منتشر شده در روزنامه ۲۱ خرداد سال جاری با عنوان «این کشورها زعفران ایران را صادرات مجدد می‌کنند؛ بازار طلای سرخ ایران در تصاحب رقبا»، وزارت جهاد کشاورزی توضیحاتی ارسال کرده است.

یکی از محصولاتی که کشورمان ایران در حال حاضر رتبه اول تولید و صادرات را فاصله زیاد از کشورهای رقیب دارد زعفران است. در حال حاضر بیش از ۱۲۳ هزار هکتار زعفرانکاری در کشور وجود دارد و سالانه در شرایط مساعد و در غیاب عوامل غیرمترقبه طبیعی بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ تن زعفران تولید می‌شود. طی سال‌های اخیر، بیشتر سطوح زیر کشت این محصول به صورت مکانیزه درآمده و ایران در طول زنجیره ارزش زعفران، چه از نظر علمی و چه از نظر کاربردی، در رتبه اول دنیا قرار دارد. با توجه به بارش‌های اتفاق افتاده در سال ۱۴۰۳ به نظر می‌رسد میزان تولید در سال ۱۴۰۳ به‌طور قابل توجهی افزایش یابد. در مورد خبر مؤسسه بین‌المللی مزه در بلژیک که جایزه طعم برتر سال ۲۰۲۴ را با ۳ ستاره طلایی به زعفران هرات اهدا کرد، به استحضار می‌رساند این مؤسسه هر ساله با برگزاری مسابقات بین شرکت‌های مواد غذایی شرکت کننده به شرکت کنندگان برتر جوایزی اهدا می‌کند. در سال ۲۰۲۴ شرکت‌های ایرانی در این مسابقه حضور نداشته‌اند ولی در سال‌های گذشته، به‌ویژه ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ شرکت‌های ایرانی موفق به کسب رتبه برتر در این خصوص شده‌بودند.



عباس علی‌آبادی، وزیر صنعت گفت: امسال متعهد شده‌ایم که بیش از ۱.۵ میلیون دستگاه خودرو تولید کنیم و به سقف ۱.۷ میلیون خودرو که از نظر بنده، دور از دسترس نیست، نزدیک شویم. بازار خودرو مدت‌هاست که با بحران تولید و ورود خودرو مواجه و دچار رکود شده است.

گشتی در اقتصاد جهان

مقایسه دانمارک با ناوگان ارواح روسیه

ماجرای جنگ روسیه و اوکراین ابعاد اقتصادی بسیاری پیدا کرده است. دانمارک و سایر کشورهای حاشیه دریای بالتیک در اتحاد به اروپا، به دنبال راه‌هایی برای محدود کردن تردد نفتکش‌های روسیه هستند که تحت عنوان ناوگان ارواح، نفت روسیه را صادر می‌کنند.

تولید صنعتی چین در ماهی از انتظارات عقب ماند. آمارها نشان می‌دهد با وجود حمایت‌های سیاسی که از بخش مسکن به عنوان پیشران اقتصادی چین انجام شده، هیچ نشانه‌ای از رشد در این بخش وجود ندارد.

آمارهای منتشر شده از سوی سازمان اطلاعات انرژی آمریکا نشان می‌دهد صادرات روزانه نفت عراق به آمریکا ۲ برابر شده و فقط طی یک هفته گذشته بیش از ۱۰۰ هزار بشکه در روز افزایش یافته است.

مؤسسه رتبه‌بندی فیچ پیش‌بینی خود از رشد اقتصادی جهان را در سال جاری میلادی به ۲.۶ درصد افزایش داد و اعلام کرد رشد اقتصادی منطقه یورو و آمریکا در مسال بعد میلادی ۱.۵ درصد خواهد بود.

لیو جیانچائو رئیس بخش بین‌الملل حزب کمونیست چین گفت: کشورهای بریکس سستونی ضروری برای ثبات جهانی در دنیای امروز هستند و آنها به عنوان نیروی تثبیت‌کننده در دنیای امروز عمل می‌کنند.

در شرایطی که سرمایه‌گذاران منتظر داده‌های اقتصادی و نظرات مقامات فدرال رزرو در مورد کاهش نرخ بهره بانک مرکزی آمریکا هستند قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی افزایش یافت و به ۲۲۲۰ دلار رسید.

گشتی در اقتصاد ایران

افزایش مصرف برق در زمان بخش مناظرها

مناظرها و بازی‌های فوتبال تا اینجای کار بیشترین تأثیر را روی شبکه برق کشور گذاشته‌اند. سخنگوی صنعت برق گفته است: آغاز بخش دور نخست مناظره نام‌دهای چهار دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، مصرف برق کشور را ۷۰۰ مگاوات افزایش داد.

ولی‌الله جعفری، مدیر نظارت بر ناشران سازمان بورس گفت: شرکت‌های ایران خودرو و سایپا تا تیر ماه سال ۱۴۰۴ فرصت دارند تا از شمولیت ماده ۱۴۱ لایحه اصلاحی قانون تجارت خارج شوند تا در بورس لغو پذیرش نشوند.

وزارت راه‌وشهرسازی اعلام کرد: فرایند ساخت واحدهای نهفت ملی مسکن از ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار واحد فراتر رفته است و تاکنون بیش از ۵۵۰ هزار واحد نهفت ملی مسکن تکمیل و تحویل متقاضیان شده است.

طبق اعلام بانک مرکزی، تسهیلات پرداختی بانک‌ها طی ۲ ماهه ابتدای امسال مبلغ ۷۲۱۹ هزار میلیارد ریال است که در مقایسه با دوره مشابه سال قبل مبلغ ۹۱۷ هزار میلیارد ریال معادل ۳۶.۲ درصد افزایش داشته است.

مسلم رحمانی، مدیر هماهنگی امور گازسانی شرکت ملی گاز از هزینه کرد ۷۲ هزار میلیارد تومانی دولت سیزدهم در پروژه‌های گازسانی در ۳ سال اخیر خبر داد و گفت: ضرب‌رب نفوذ گاز در بخش شهری اکنون به ۹۸.۹۷ درصد و در بخش روستایی به ۸۶.۱ درصد رسیده است.

حمید رسولی، مدیر عامل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی گفت: بیش از ۲۶ درصد مصرف کودهای کشاورزی طی ۳ سال فعالیت دولت سیزدهم رشد کرد. همچنین سال گذشته مصرف کودهای فسفاته ۱۶ درصد و پتاسه ۲۲ درصد رشد را نشان می‌دهد.

محمدعلی نیک‌بخت، وزیر جهاد کشاورزی گفت: بانک کشاورزی باید با ایجاد خط اعتباری مناسب شیلات را در اولویت نخست سرمایه‌گذاری قرار دهد. همه زیربخش‌های وزارت جهاد کشاورزی باید برای توسعه شیلات، حرکت جهادی انجام دهند.

ریال، دیجیتال شد

بانک مرکزی از اجرای آزمایشی ریال دیجیتال در جزیره کیش در روزهای آینده خبر داد

گزارش روزنامه‌نگار رضا کریمایی

خروج طرح استفاده از ریال دیجیتال از پیش‌نویس به اجرا پس از حدود ۴ سال راه را برای توسعه اقتصاد دیجیتال فراهم می‌کند؛ چرا که بانک مرکزی می‌گوید در روزهای آینده فاز آزمایشی ریال دیجیتال را در جزیره کیش استارت خواهد زد و با این حساب مشتریان شبکه بانکی از همین ماه می‌توانند بدون استفاده از پول کاغذی یا کارت بانکی، به آسانی از طریق کیف پول دیجیتال‌شان و تنها با اسکن کردن بارکد خرید کنند یا پول به حساب دیگران بریزند.

چرا که بانک مرکزی می‌گوید در روزهای آینده فاز آزمایشی ریال دیجیتال را در جزیره کیش استارت خواهد زد و با این حساب مشتریان شبکه بانکی از همین ماه می‌توانند بدون استفاده از پول کاغذی یا کارت بانکی، به آسانی از طریق کیف پول دیجیتال‌شان و تنها با اسکن کردن بارکد خرید کنند یا پول به حساب دیگران بریزند.

ریال دیجیتال رمز ارز است؟

منتقل کنند. تفاوت دیگر اینکه تسویه حساب بین بانکی برای انتقال پول بین خریدار و فروشنده صورت نمی‌گیرد و به محض اینکه فرد پول را به حساب دیگری واریز کند، همان لحظه قابل استفاده است. بانک مرکزی ویژگی سوم ریال دیجیتال را افزایش امنیت پرداخت عنوان می‌کند و تأکید دارد که پرداخت وجه با ریال دیجیتال بسیار ساده‌تر از سایر پرداخت‌های کارت است.

چگونه ریال دیجیتال متولد شد؟

مطالعات اولیه در سال ۱۴۰۰ شروع شد، تا اینکه شهریور سال ۱۴۰۱ نخستین سند پیش‌نویس انتشار رسمی ریال دیجیتال توسط هیأت نظارت بر اندوخته اسکناس، نهایی شد و ۲ ماه بعد بانک مرکزی آن را رسانه‌ای کرد تا ریال دیجیتال به صورت محدود توسط بانک جامع کاربری کنترل شده به تست گذاشته شود. این ۲ بانک ملت و تجارت بودند و حالا هم ماموریت راه‌اندازی ریال دیجیتال را بر عهده دارند، هرچند همان زمان اعلام شده بود که قرار است بانک سوم هم به این زنجیره اضافه شود.



ریال دیجیتال ممنوع‌الخروج است
نکته مهم دیگر اینکه در گام اول و شاید برای همیشه استفاده از ریال دیجیتال در محدوده جغرافیایی و درون مرزهای کشور اعلام کرده است که در مرحله نخست این پول جدید صرفاً، با هدف کاربری در محدوده جغرافیایی داخل کشور و برای تسهیل عملیات پرداخت‌های خرد داخلی هدف‌گذاری شده است.

چرا ریال دیجیتال متولد شد؟
سیاستگذار بولی مصمم است با انتقال بخشی از جابه‌جایی پول و تراکنش‌ها به پروژه ریال دیجیتال، فشار را از شبکه پرداخت الکترونیکی موجود کم کند تا علاوه بر تاب‌آوری زیرساخت‌های فعلی، جلوی خطرات ناشی از رواج پول‌های خصوصی را بگیرد. منظور از پول‌های خصوصی، هر گونه انتقال وجه یا خرید و تراکنشی است که پشتوانه بانک مرکزی را ندارد و به صورت شفاف می‌خواهد از میل شهروندان برای خرید در مرزها بکاهد.

ویژگی‌های پول دیجیتال چیست؟

- قابلیت وجود دارد که قراردادهای هوشمند در داخل این نوع پول تعبیه شود و بین گیرنده و فرستنده که به صورت هم‌تا به هم‌تا این پول را مبادله می‌کنند، به صورت هوشمند اجرا شود.
- این پول در حساب مشتری ذخیره می‌شود.
- تراکنش‌ها به صورت انتقال حساب به حساب است.
- مهربان محرمیان، معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی، می‌گوید: تفاوت مهم ریال دیجیتال با اسکناس کاغذی این است که این پول، پول هوشمند و قابل برنامه‌نویسی است. تمامی آنچه اسکناس دارد در ریال دیجیتال داریم، جز اینکه در این پروژه فیزیک اسکناس وجود ندارد، برای تبادلش لازم نیست آفر کنار هم باشند، و مهم‌تر از همه این

امسال بانک‌ها چقدر به مردم وام داده‌اند؟

یک پنجم وام‌های بانکی در ۲ ماهه امسال به دست مصرف‌کننده نهایی رسیده و نزدیک به ۴۰ درصد این تسهیلات صرف خرید کالا شده است.

بانک‌ها در ۲ ماهه امسال، ۷۲۲ هزار میلیارد تومان وام پرداخت کرده‌اند که ۱۴۹ هزار میلیارد تومان از آن به خانوارها رسیده است. طبق این آمارها، پرداخت تسهیلات بانکی در این دوره زمانی نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۶.۲ درصد افزایش داشته است. به گزارش همشهری، براساس آخرین اطلاعات بانک مرکزی، از کل تسهیلات پرداختی بانک‌ها در فروردین و اردیبهشت امسال، ۷۲.۵ همت معادل ۷۹.۳ درصد از کل تسهیلات به صاحبان کسب و کار پرداخت شده که ۳۹.۴ درصد آن به بخش خدمات، ۳۷.۱ درصد به بخش صنعت و معدن و ۲۳.۷ درصد به سایر بخش‌های اقتصاد اختصاص یافته است. طبق آمارها، ۷۶.۷ درصد از کل تسهیلات پرداختی به صاحبان کسب و کار مربوط به تأمین سرمایه در گردش بوده و ۱۷.۲ درصد نیز به ایجاد کسب و کار اختصاص یافته است.



| بخش | مبلغ (میلیارد تومان) | درصد از کل |
|----------------|----------------------|------------|
| خدمات | ۲۲۴،۵۴۰ | ۳۹،۲ |
| صنعت و معدن | ۲۱۲،۴۱۷ | ۳۷،۱ |
| بازرگانی | ۶۶،۶۷۹ | ۱۱،۶ |
| مسکن و ساختمان | ۳۸،۰۱۷ | ۶،۶ |
| کشاورزی | ۳۰،۷۱۸ | ۵،۴ |
| متفرقه | ۱۲۹ | ۰،۱ |

| عنوان وام | مبلغ | سهم از کل |
|----------------------|--------|-----------|
| خرید کالای شخصی | ۵۹،۳۴۹ | ۳۹،۷ |
| قرض الحسنه ضروری | ۵۰،۲۶۸ | ۳۳،۶ |
| قرض الحسنه ازدواج | ۱۲،۴۷۶ | ۸،۳ |
| خرید خودرو شخصی | ۸،۸۲۵ | ۵،۹ |
| خرید مسکن نوساز | ۵،۵۲۶ | ۳،۷ |
| ودیعه مسکن | ۳،۵۳۱ | ۲،۴ |
| تعمیرات | ۲،۹۶۴ | ۲ |
| قرض الحسنه فرزندآوری | ۲،۷۰۱ | ۱،۸ |
| خرید مسکن غیر نوساز | ۲،۵۳۴ | ۱،۷ |
| جعاله تعمیر مسکن | ۱،۲۹۱ | ۰،۹ |



حکم ضارب پرسنل اورژانس صادر شد
فردی که با چاقو یکی از پرسنل اورژانس را مجروح کرده بود با رأی دادگاه به تحمل حبس و شلاق محکوم شد. این مرد ۴۵ سال گذشته با همسرش درگیر و باعث کاهش سطح هوشیاری او شده بود و زمانی که امدادگران اورژانس مشهود قصد انتقال این زن را داشتند چاقو را روی گلوئی امدادگر اورژانس گذاشته و او را مجروح کرده بود.



نجات پاراگلایدرسوار مفقود شده توسط پلیس
پاراگلایدرسوار یکی که هنگام پرواز در ارتفاعات شمال غربی بردسکن استان خراسان رضوی سقوط کرده بود با تلاش پلیس و نیروهای امدادی از مرگ نجات یافت. به دنبال مفقود شدن این ورزشکار بلافاصله ۴ تیم عملیاتی راهی منطقه شدند و بعد از حدود ۴ ساعت جست و جو مأموران پلیس موفق شدند او را پیدا کرده و از مرگ نجات دهند.

صفحه ۱ از علیرضا بهرامی

قضایی

کاهش سرقط به روایت آمار عدلیه



حجت الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی، معاون اول قوه قضاییه به مناسبت هفته قوه قضاییه در نشست خبری به ارائه آمار و عملکرد قوه قضاییه در سال گذشته پرداخت. اقدامات این قوه را در این دادنامه مرور کرده‌ام.

۱۰ درصد
کاهش در رسیدگی به پرونده‌های قضایی صورت گرفت.

۳۰ درصد
کاهش در زمان رسیدگی به پرونده‌ها در محاکم تجدید نظر اتفاق افتاد.

۴۲ درصد
پرونده‌های قابل صلح و سازش به صلح منجر شد.

۸۰ درصد
از پرونده‌ها در شوراهای حل اختلاف زندان‌ها به سازش منجر شد.

۴۴۳ پرونده
قصاص با گذشت اولیای دم به سازش منجر شد.

۲۴۵ مورد
از افراد، ادارات و یا سازمان‌هایی که اقدام به آلودگی محیط زیست کرده بودند پلمب شد.

۱۴۷ کیلومتر
از بستر و حریم رودخانه‌ها با حکم قضایی آزاد شد.

۲۱ هزار میلیارد تومان
از طریق شرکت‌های پتروشیمی در استان بوشهر در حوزه ایفای مسئولیت اجتماعی دریافت شد.

یک میلیون و ۵۰۰ هزار
محتوای مجرمانه در شبکه‌های اجتماعی پالایش شد.

۳ هزار حساب بانکی
مرتبط با قمار مسدود شد.

۲۰ درصد
وقوع سرقت خودرو و لوازم منزل کاهش یافت.

۲۹۵۳ هکتار
از اراضی به دولت بازگشت.

۳۳ هزار و ۲۵۰ مورد
رفع تصرف و قلع و قمع ساخت‌وساز در اراضی ملی، جنگل‌ها، مراتع و اراضی کشاورزی انجام شد.

۱۳۰۰ مورد
از مشکلات شرکت‌ها و بنگاه‌های تولید در ستاد ملی و استانی مقاومتی بررسی شد.

۱۰۴۱ واحد
تولیدی از تعطیلی نجات یافت.

ممنوعیت معامله از ۵ هزار
نفر از بازرگانان برداشته شد.

۱۶۸ هزار و ۳۰۰ تن
گندم از انبارها و کشتی‌ها آزادسازی شد.

۶۹۰ پرونده
جرایم اقتصادی تشکیل شد.

۳۲۳ همت (هزار میلیارد تومان)
اموال به یقما رفته به سفره بیت‌المال بازگشت.

۵۸ همت
معوقات بانکی از طریق اجرائی ثبت وصول شد.

۴۰ همت
از مطالبات دولت که از برخی از شرکت‌ها وصول نشده بود با اقدامات و حمایت‌های قوه قضاییه وصول شد.

۹۰ درصد
اموال متروکه در انبار گمرکات و بنادر تعیین تکلیف شد.

۶ هزار تن
کنجاله سویا از انبارهای گمرک در استان آذربایجان شرقی آزاد شد.

۳۰ هزار
زندانی با پاینده الکترونیکی تحت نظارت خارج از زندان هستند.

۴۴ هزار و ۹۵۶ نفر
اشتغال مولد در زندان‌ها وجود دارد.

۵۵۰ دادگاه
برخط برگزار شد.

۵۳۰ هزار
دادرسی الکترونیک انجام شد.



نرازدی در آ‌ی‌سی یو منفی یک



گزارش
فانته احدی
روزنامه‌نگار

به دنبال وقوع آتش‌سوزی در طبقه منفی یک بیمارستان قائم رشت و انتشار دود غلیظ در یکی از بخش‌های آی‌سی‌یو، ۸ بیمار بدحال جانشان را از دست دادند.

۱ این حادثه هونلاک در حدود یک بامداد دپروزسه (شنبه) رخ داد و تیم‌های آتش‌نشانی و آمبولانس‌های اورژانس را به محل حادثه در میدان یخساز-بلوار شهید افشاری رشت کشاند.

۲ شواهد اولیه از این حکایت داشت که آتش‌سوزی از طبقات منفی بیمارستان آغاز شده و دود ناشی از آنها به دیگر قسمت‌های بیمارستان سرایت کرده است.

۳ بیمارستان قائم رشت، ساختمانی ۵ طبقه و دارای ۱۰ بخش است و تیم‌های امدادی موفق شدند ۴۲ بیمار را که در آنجا بستری بودند به بیرون از بیمارستان انتقال دهند. در این میان ۱۱۰ بیمار توسط هلال احمر و اورژانس به بیمارستان‌های دیگر شهر انتقال یافتند و ۳۲ بیمار سرپایی به خانواده‌هایشان تحویل داده شدند.

۴ در حالی که در ابتدا اعلام شده بود که این حادثه تلفات جانی نداشته است، اما صبح دپروز خبر رسید که در جریان آتش‌سوزی بیمارستان ۹ نفر از بیماران که در بخش آی‌سی‌یو در طبقه منفی یک بستری بودند، به دلیل استنشاق دود، جان خود را از دست دادند. این بیماران هیچ‌کس هوشیار نبودند و در همین وضعیت جان خود را از دست دادند.

۵ به دنبال این حادثه سه غلامحسین محسنی‌زاده‌ای، رئیس قوه قضاییه طی دستوری خطاب به رئیس کل دادگستری استان گیلان، خواستار رسیدگی حضوری وی در صحنه حادثه و بررسی علل وقوع این آتش‌سوزی و شناسایی و تحت نظر قرار دادن مقصران احتمالی شد.

۶ شهرام مومنی، مدیرعامل آتش‌نشانی رشت به همشهری گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد که این حادثه از طبقه منفی یک این بیمارستان آغاز شد و در کنار این موتورخانه بخش آی‌سی‌یو قرار داشت که ۹ بیمار در آن بستری بودند.

۷ با توجه به وسعت حادثه، علاوه بر آتش‌نشانیان رشت، تیم‌هایی از لاهیجان، فومن، صومعه سرا، سنقر، منطقه آزاد انزلی و... به همراه ۷ تیم عملیاتی امداد و نجات هلال احمر استان گیلان به محل حادثه اعزام شدند.

۸ بیمارانی که در این عملیات نجات یافتند دارای رنج سستی مختلفی بودند، از نوزادان گرفته تا بیماران بزرگسال که برخی از آنها در بخش‌های ویژه مانند آی‌سی‌یو سی‌سی‌یو بستری بودند که در سلامت کامل از بیمارستان خارج شدند.

۹ هر چند در ابتدا تعداد قربانیان آتش‌سوزی ۹ نفر اعلام شده بود اما روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی گیلان اعلام کرد، به خاطر بروز یک اشتباه در اعلام آمار فوت‌شدگان تعداد نهایی جانباختگان ۹ نفر اعلام شد؛ در حالی که آمار قربانیان ۸ نفر است.

۱۰ حجت‌الاسلام اسماعیل صادقی نیارکی، رئیس کل دادگستری استان گیلان اعلام کرد، موضوعات حقوقی و قضایی حادثه را دنبال کرده است و پزشکی قانونی نیز در حال بررسی اجساد و بررسی علت مرگ است که این موضوع جرم‌انگاری شده و قتل غیر عمد تلقی می‌شود. علت وقوع حادثه با دستور قضایی توسط مسئولان امر، از جمله آتش‌نشانی در حال بررسی است.

۱۱ به گفته مومنی، تیم‌های آتش‌نشانی رشت، ساعت ۱۳:۱۰ دقیقه در جریان قرار گرفتند و ۱۲۰ آتش‌نشان شیفت شب، با ۲۶ خودروی اطفایی و آبرسان و پشتیبان دستگاه تنفسی به محل آتش‌سوزی اعزام شدند.

۱۲ با حضور تیم‌های امدادی، عملیات در چند شاخه آغاز شد. همزمان با ورود تیم‌های اطفایی حریق به طبقات منفی بیمارستان، سایر تیم‌ها عملیات تخلیه دود و خروج اضطراری بیماران را آغاز کردند.

۱۳ عملیات تیم‌های امدادی دست‌کم ۳ ساعت ادامه داشت و آنها در نهایت موفق شدند حریق را مهار و بیماران در معرض خطر را از بیمارستان خارج کنند.

۱۴ حوالی ظهر دپروز بود که اسامی جانباختگان اعلام شد: ابوطالب صادقی، زهرا قربان شیرودی، صفری صفری، معصومه صفرزاده، محمد منتظری، شهینو راحت پیشه، آسیه صفرزاده و ولیلا جعفری جانباختگان این سانحه هستند که به پزشکی قانونی منتقل شدند.

۱۵ رئیس سازمان آتش‌نشانی رشت روز گذشته با بیان اینکه منشأ حریق این بیمارستان، اتاقک یو.پی.اس و سرور بود، گفت: به محض ایجاد خطر و حریق، آژیر آتش‌بیمارستان به صدا درآمد اما انجام ندادن درست و به موقع عملیات اولیه اطفاء توسط پرسنل و ترکیب‌های باثبات آتش‌نشانی کل اتاقک شد که در طبقه منفی بیمارستان قرار داشت و شعله‌ها کل طبقه را در بر گرفت.

ناقوس مرگ در طبقه منفی یک

بامداد دپروز صدای آژیر خطر اطفای حریق در بیمارستان قائم رشت، خبر از حادثه‌ای ناگوار داد. حادثه‌ای هونلاک که جان ۸ بیمار را گرفت و مردم رشت را در شوک فرو برد. اما قربانیان این حادثه چه کسانی بودند و چطور شد که در این حادثه جان‌شان را از دست دادند.

یکی از پرسنل بیمارستان در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: زمانی که آتش‌سوزی رخ داد من در بخش مربوطه مشغول کار بودم. ساعت حدود یک شب بود که صدای آژیر اطفای حریق در بیمارستان پیچید و ما متوجه آتش‌سوزی شدیم. همه با سرعت خودمان را به راهروی بیمارستان رساندیم. آتش هنوز به طبقات بالا نرسیده بود. اما هر لحظه که می‌گذشت دود غلیظ‌تر می‌شد و همه بیمارستان را فرا می‌گرفت. در همان لحظات اولیه، آتش‌نشانی در جریان قرار گرفت و مأموران آتش‌نشانی خیلی سریع خود را به بیمارستان رساندند.

او می‌افزاید: ترس وجود همه را فرا گرفته و همه برای نجات جان بیماران تلاش می‌کردند. در کمتر از ۴۰ دقیقه بیماران در طبقه و در ۸ بخش بیمارستان توسط نیروهای آتش‌نشانی و پرسنل بیمارستان

آدم‌ربایی‌های سریالی بازنگر سیاه‌لشکر



دادسرا

وقتی درهای زندان گشوده و مجرم سابقه‌دار پس از پایان دوره محکومیتش آزاد شد، نقشه‌ای را که مدت‌ها در ذهنش بود عملی کرد. او خود را مأمور پلیس جامی‌زودبا ربودن پسران نوجوان از خانواده‌هایشان اخذ می‌کرد. به گزارش همشهری، از اوایل امسال پلیس پایتخت در جریان آدم‌ربایی‌های سریالی یک مرد میانسال قرار گرفت. این مرد با پرسه زدن در خیابان‌های خلوت شهر، طعمه‌هایش را از میان پسران ۱۲ تا ۱۷ سال تبعه افغان انتخاب می‌کرد. او سپس خود را مأمور پلیس معرفی کرده و به بهانه اینکه طعمه‌هایش اقامت قانونی در کشور ندارند، آنها را همراه خود به خانه‌ای برده و در آنجا زندانی می‌کرد تا دست به اخذ از خانواده‌هایشان بزند. هر چند بیشتر طعمه‌های این مرد از ترس اخراج از کشور جرأت شکایت نداشتند، اما برخی از آنها با مراجعه به پلیس پرده از گروگانگیری‌های متهم برداشتند.

۲۴ ساعت اضطرار
یکی از طعمه‌های مرد میانسال، پسری ۱۳ ساله بود. پدر او به مأموران گفت: پسرم برای رفتن به کلاس از خانه

بیرون رفت که در بین راه توسط مردی که خود را مأمور پلیس معرفی کرده بوده رسد. این مرد به بهانه بردن پسر به کلاتری او را سوار ماشین کرده و به خانه‌ای برده و در آنجا زندانی کرده بود. او سپس با من تماس گرفت و گفت که اگر جان پسرم را دوست دارم باید ۲ میلیون تومان به ریال با دلار به آدرسی که می‌گویم ببرم. او حتی صدای ناله‌های پسرم را برایش فرستاد و می‌گفت شکنجه‌اش کرده است. شاکی ادامه داد: من و همسرم که به وحشت افتاده بودیم، این مبلغ را تهیه کرده و به درخواست آدم‌ربا یا آن را داخل پاکتی قرار داده و در دست زباله‌ای رها کردیم و بعد از ۲۴ ساعت وحشتناک، مرد آدم‌ربا پسرم را در بیابان‌های خلوت جاده بهشت‌هر (اس) رها کرد. تحقیقات برای دستگیری آدم‌ربای مخوف زیر نظر قاضی روحانی زاده، دادیار شعبه اول دادسرای جنایی تهران ادامه داشت تا اینکه چند روز قبل، وقتی متهم می‌خواست نوجوان ۱۴ ساله‌ای را گروگان بگیرد، با قربان‌های او و محاصره مردم دستگیر شد. این مرد پس از انتقال به اداره آگاهی به آدم‌ربایی‌های سریالی اعتراف کرد و حالا تحقیقات از او ادامه دارد.

شرط‌بندی عجیب

متهم مردی است حدوداً ۶۰ ساله. او بارها به جرم سرقت، زورگیری، آزار و اذیت و اخاذی دستگیر شده و به زندان رفته است. می‌گوید: روزگاری بازنگر سیاه‌لشکر بود، اما وقتی در بازگیری به جایی نرسیده وارد دنیای تبهکاران شده است. گفت‌وگو با او را می‌خوانید.

چند وقت بعد از آزادی از زندان شروع به آدم‌ربایی کردی؟

درست ۵۰ دقیقه بعد، چون با هم‌بندی‌هایم شرط بسته بودم که رکورد زودترین خلاف بعد از آزادی را بزنم. همان موقع چشمم خورد به یک نوجوان افغان. به او گفتم مأمور پلیس هستم و هر چه پول همراهش بود سرفقت کردم. هم‌زمان صدایم را ضبط کردم تا بعداً به دوستانم ثابت کنم رکورد شکسته‌ام. بعد از آن خانه‌ای را با مدارک جعلی اجاره کردم و با ربودن نوجوان‌های افغان آنها را در این خانه زندانی می‌کردم و در آزادی‌شان از خانواده‌هایشان پول می‌گرفتم.

نمی‌ترسیدی از توشکایت کنند؟

سعی می‌کردم سراغ کسانی بروم که غیر قانونی وارد ایران شده بودند. فکر می‌کردم می‌ترسند شکایت کنند.

چند نفر را با این شگرد ربودی و از خانواده‌هایشان اخاذی کردی؟

بین ۱۰ تا ۱۵ نفر.

ظاهر یکی از طعمه‌هایت را مسرود آزار و اذیت قرار دادی؟

نه دروغ است. من هدفم قتل پول و اخاذی بود؛ همین.

از تمام طعمه‌هایت موفق شدی پول بگیری؟

بله. آنها از ترس جان بچه‌هایشان حاضر بودند پول بپردازند. پول نقد یا دلار. پول که به دستم می‌رسید گروگان را رها می‌کردم. اما من به هیچ‌کدام از گروگان‌ها آسیب نرساندم.

با توجه به سیاه‌فرد بودن از دستگیری ترس داشتی؟

گرم کرده بودم و ریش می‌گذاشتم. از طرفی فکر می‌کردم کسی جرأت نمی‌کند شکایت کند. اما اشتباه می‌کردم.

قبل از اینکه یک مجرم سابقه‌دار شوی، چه کاره بودی؟

من بازنگر سیاه‌لشکر بودم و در چند سال معروف قدیمی بازی کرده‌ام. دلم می‌خواست هنر پیشه معروف شوم. اما خب نه پولش را داشتم و نه به پارتی. وقتی دیدم به جایی نمی‌رسم، تبدیل به دزد شدم.

آن سوی مرز

مرگ ۱۲ ایرانی در تیراندازی کانادا



به دنبال تیراندازی در یک ساختمان اداری در شهر تورنتو کانادا، زن و مردی ایرانی به قتل رسیدند. به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های کانادا، بعدازظهر دوشنبه گذشته پلیس شهر تورنتو از طریق یک تماس تلفنی در جریان تیراندازی در ساختمانی اداری در شمال این شهر قرار گرفتند و راهی محل حادثه شدند.

ساختمان اداری در مجاورت یک مهد کودک و یک دبستان قرار داشت و به همین دلیل باعث وحشت دانش‌آموزان و اولیای آنها شده بود.

وقتی مأموران وارد ساختمان اداری شدند، با اجساد ۲ مرد و زن روبرو شدند. فردی که پلیس را در جریان حادثه قرار داده بود، جوانی ایرانی به نام شاهرخ بود. او که طراح گرافیک و عکاس است و در ساختمان محل تیراندازی یک استودیو دارد به مأموران گفت: در محل کار بوم که صدای درگیری ۳ نفر را در یکی از واحدهای ساختمان شنیدم. صدای ۲ مرد و یک زن بود اما توجهی نکردم و به اتاقم برگشتم تا اینکه صدای تیراندازی آمد. همان موقع از پشتی ساختمان خارج شدم و با پلیس تماس گرفتم.

در بررسی‌های پلیس معلوم شد که ۲ نفر از افرادی که در این تیراندازی کشته شده‌اند ایرانی هستند. مردی به نام آرش و زنی به نام سمیرا. اما در ادامه تحقیقات جزئیات بیشتری درباره این حادثه به دست آمد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که این تیراندازی به دلیل اختلافات مالی رخ داده است. طبق اطلاعات پلیس، آرش حدود ۱۱ سال پیش مظنون یک پرونده کلاهبرداری ۱۷ میلیون دلاری بوده است. او متهم بود که به همراه ۳ نفر دیگر از وام‌دهندگان با جعل سند مالکیت ۱۷ میلیون دلار کلاهبرداری کرده بودند؛ پرونده‌ای که همچنان در جریان است. تحقیقات پلیس نشان می‌دهد که آرش در روز حادثه (دوشنبه) به ساختمان اداری رفته و بعد از مشاجره با زن و مردی که در آنجا بودند بر سر اختلافات مالی، اقدام به شلیک کرده و این زن و مرد را به قتل رسانده است. سپس آخرین گلوله را به خودش شلیک و خودکشی کرده است. به گفته پلیس تورنتو، تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

داخلی

زلزله مرگبار در کاشمر



وقوع زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۴٫۷ ریشتر در کاشمر جان ۴ نفر را گرفت و موجب مصدومیت دست‌کم ۱۲۰ نفر شد.

به گزارش همشهری، این زمین‌لرزه ساعت ۱۳:۲۴ دپروز (سه‌شنبه) به بزرگی ۴٫۷ ریشتر در ۶ کیلومتری کاشمر واقع در استان خراسان رضوی و در عمق ۶ کیلومتری زمین اتفاق افتاد. زلزله در روستای زنده‌جان بیشترین خسارت را برجا گذاشت و سبب تخریب ۲ خانه روستایی و گرفتار شدن ساکنان آن زیر آوار شد. سیدعلی منیری، مدیرعامل هلال‌احمر خراسان رضوی در این باره گفت: زنده‌جان یکی از روستاهای نزدیک به محل کانون زلزله در کاشمر است که در آنجا ۲ خانه ویران و اعضای ۲ خانواده زیر آوار گرفتار شده بودند که با تلاش امدادگران نجات یافتند. او ادامه داد: زلزله در ۲ روستای نزدیک به مرکز وقوع زلزله یعنی محمدیه و کسرینه نیز به برخی خانه‌های روستایی آسیب زده بود که امدادسانی به زلزله‌زدگان به سرعت انجام شد.

براساس ارزیابی‌های انجام شده زلزله در شهر کاشمر نیز خساراتی برجا گذاشت و ۳ نفر به دلیل ریزش نمای یکی ساختمان جان‌شان را از دست دادند. ۲ نفر دیگر نیز بر اثر گرفتار شدن زیر آوار جان خود را از دست دادند. مدیرعامل هلال‌احمر خراسان رضوی در این باره گفت: در این حادثه در مجموع ۴ نفر جان خود را از دست دادند و ۱۲۰ نفر مصدوم شدند که ۳۰ نفر از مصدومان به بیمارستان منتقل شده و بقیه مصدومان در محل درمان شدند. او ادامه داد: به دنبال وقوع زلزله در کاشمر، ۷ شهرستان به حالت آماده‌باش درآمند و پیش‌بینی‌های لازم برای اسکان اضطراری زلزله‌زدگان انجام شده است. به گفته او همه عوامل امدادی و نیروهای نظامی و انتظامی به‌صورت آماده‌باش در سطح شهرستان و در کنار مردم حضور دارند.

گواهینامه رانندگی گران شد

جزئیات هزینه کلاس‌های راهنمایی و رانندگی در سال ۱۴۰۳

گواهینامه گرفتن برای افرادی که به هر دلیلی علاقه به رانندگی خودرو دارند سخت‌تر شد، چون امسال قرار است هزینه کلاس‌های آموزش رانندگی از ۴ میلیون تومان با یک جهش ۵۰ درصدی به ۶ میلیون تومان برسد و همین افزایش قیمت، خطر رانندگی بدون گواهینامه را بیشتر می‌کند. اعلام این خبر از طرف سردار سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا شوکی به افراد بدون گواهینامه وارد کرد. شاید به همین دلیل بود که سردار حسینی دست به شفاف‌سازی زد و سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان را مسئول تعیین هزینه کلاس‌های رانندگی اعلام کرد. رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا گفت: «این سازمان که زیرمجموعه وزارت صمت است بعد از تعیین هزینه این مبلغ را به پلیس اعلام می‌کند. پلیس و آموزشگاه‌های رانندگی اجازه ندارند مبلغی فراتر از عدد و رقم تعیین شده از متقاضیان دریافت کنند.»

مراحل و هزینه دریافت گواهینامه با قیمت قبلی

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| ۷۰۰۰/۰۰۰ تومان | ۳/۰۰۰/۰۰۰ تومان | ۵۰۰/۰۰۰ تومان |
| ۱۵ ساعت کلاس تئوری | ۱۲ جلسه کلاس عملی | تیمار به حساب تیروی انتظامی و شهرداری |
| ۱۵۰/۰۰۰ تومان | ۲۰۰/۰۰۰ تومان | ۶۰/۰۰۰ تومان |
| مردودی در آزمون عملی و ثبت‌نام مجدد | هزینه معاینات چشم پزشکی و تعادل | هزینه آزمون گروه خونی برای گواهینامه |

امسال هزینه کلاس رانندگی چقدر خواهد شد؟

۶ میلیون تومان

۵۰ درصد بیشتر از گذشته



۴۲ هزار زندانی شاغل داریم

غلامحلی محمدی، رئیس سازمان زندان‌ها، رویکرد جدید سازمان زندان‌ها که باید در بنیاد تعاون زندانیان هم محقق شود، توسعه اشتغال صنعتی محور است که پایدارترین نوع اشتغال است و بیشترین ظرفیت اشتغال زندانیان را دارد. در حال حاضر ۴۲ هزار زندانی شاغل داریم.

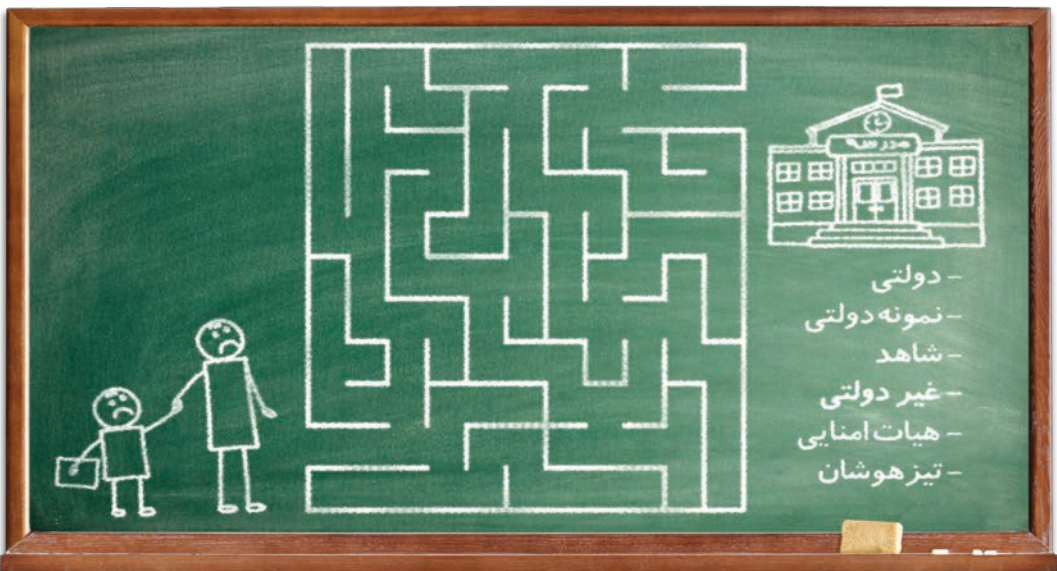


آغاز آزمون مدارس استعدادهای درخشان

الهام یابوری، رئیس سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان، آزمون مدارس استعدادهای درخشان در پایه هفتم، ۳۱ خرداد و پایه دهم، اول تیرماه به‌صورت هم‌زمان در سراسر کشور برگزار می‌شود. حدود ۲۴۰ هزار نفر در آزمون پایه هفتم مدارس سمپاد و ۲۵۰ هزار نفر در آزمون پایه دهم مدارس سمپاد و نمونه دولتی شرکت می‌کنند.

دردسرهای عظیم ثبت‌نام

مشکلات پیدا کردن یک مدرسه خوب و ثبت‌نام در آن، چند ماه قبل از شروع سال تحصیلی آغاز می‌شود



نقشه‌سازی با پیغام غمگین

مدارس دولتی

ثبت‌نام دانش‌آموزان در این مدارس با توجه به دستورالعمل نام‌نویسی مدرسه که توسط آموزش و پرورش صادر شده، انجام می‌شود. امسال ثبت‌نام در مدارس دولتی مشروط به تأیید اطلاعات محل سکونت توسط والدین در سامانه ملی املاک و اسکان وزارت راه و شهرسازی است. برای این کار، والدین باید ابتدا وارد my.medu.ir شده و با کلیک روی دکمه «ورود والدین/عموم‌افز هنگیان» وارد پنجره واحد خدمات الکترونیکی آموزش و پرورش شوند. پس از ورود، سامانه پیغامی را برای تأیید کدپستی و آدرس محل سکونت به والدین نمایش می‌دهد. در صورت درست‌نبودن آدرس، والدین باید نسبت به ثبت کدپستی محل سکونت خود در سامانه ملی املاک و اسکان به آدرس amlak.mrud.ir اقدام کنند. آدرس پستی ثبت‌شده در سامانه ملی املاک و اسکان، پایه ارائه همه خدمات الکترونیکی وزارت آموزش و پرورش است.

مدارس تیزهوشان

رقابت برای ورود به این مدارس نسبتاً سخت‌تر است. دانش‌آموزانی که قصد شرکت در آزمون تیزهوشان ششم به هفتم را دارند، باید میانگین معدل پایه پنجم و ششم آنها خیلی خوب باشد. برای ثبت‌نام در پایه دهم، دانش‌آموز باید معدل سالانه حداقل ۱۹ را در پایه‌های هشتم و نهم کسب کرده باشد و در آزمون ویژه این مدارس که از ۳۱ خرداد برگزار می‌شود نیز شرکت کنند.

مدارس نمونه دولتی

دانش‌آموزانی که پایه ششم ابتدایی را پشت‌سر گذاشته‌اند، برای ورود به مدارس نمونه دولتی در مقطع متوسطه اول نیازی به شرکت در آزمون ندارند و باید با کسب امتیازهای مختلف شانس خود را برای تحصیل در این مدارس امتحان کنند. از جمله امتیازهای لازم برای تحصیل در این مدارس می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: «تمام کارنامه‌های ۶ ساله و شایستگی عمومی باید خیلی خوب باشد. دانش‌آموز باید دارای لوح تقدیر، حکم قهرمانی یا مدرک حفظ قرآن کریم در مسابقات مختلف باشد. خانواده‌های این‌ها گر و فرهنگی هم دارای امتیاز هستند»

مدارس غیردولتی

مبنای ثبت‌نام در این مدارس شهریه است، اما برخی از مدارس غیردولتی مطرح، آزمون ورودی هم دارند که باید دانش‌آموز به‌صورت اختصاصی در آن شرکت کند. شهریه مدارس غیردولتی هم برای هر یک از پایه‌ها و شهرها فرق دارد و امسال از ۱۵ میلیون تا بیش از ۱۲۰ میلیون عنوان شده است.

مدارس شاهد

مدارس شاهد از دسته مدارس دولتی است که برای ارائه خدمات آموزشی به فرزندان خانواده‌های شهدا، جانبازان، آزادگان و مدافعان حرم تأسیس شده‌اند. افراد عادی اگر بخواهند در این مدارس ثبت‌نام کنند باید شرایط زیر را داشته باشند: «حافظ قرآن کریم، فرزند یا نوه خیر مدرسه‌ساز، کسب رتبه اول تا سوم مسابقات فرهنگی، ورزشی، علمی، هنری و... فرزند کارمند رسمی آموزش و پرورش و بنیاد شهید، کسب رتبه اول تا سوم مسابقات حفظ مفاهیم، قرآن و نهج‌البلاغه، امتیاز علمی دانش‌آموزان باره‌اله کارنامه تحصیلی»

کوتاه‌تر از گزارش

حضور ۳۰۰ هزار نفر در مهمانی بزرگ غدیر

مهمانی جشن غدیر که امسال برای سومین سال متوالی برگزار می‌شود، از آن جشن‌های بزرگی است که مردم به‌خصوص کودکان و نوجوانان از آن استقبال زیادی می‌کنند؛ مهمانی خیابانی‌ای که بانی اصلی آن مردم هستند و نهادهای عمومی مانند سازمان تبلیغات اسلامی و شهرداری تهران تلاش می‌کنند ساماندهی و برنامه‌ریزی آن را انجام دهند. امروز تا این مهمانی بزرگ مانده که رکوردهای بی‌نظیری را در جشن‌های خیابانی در سال گذشته به جا گذاشته است.

| | |
|---------------|--|
| ۴ میلیون نفر | سال گذشته در جشن ۱۰ کیلومتری غدیر در تهران شرکت کردند |
| ۳۰ مرکز استان | حضورشان در این جشن قطعی است |
| ۵ کشور مسلمان | منطقه در این مهمانی شرکت می‌کنند |
| ۴ سکوی مرکزی | برای اجرای برنامه‌های جشن مهمانی کیلومتری تدارک دیده شده است |



۵۰ درصد

حمایت از صنایع دستی منجر به حمایت میراث فرهنگی از تغییر کاربری بناهای تاریخی خواهد شد و گفته امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان، همه مالکانی که دارای بناهای تاریخی هستند و قصد تغییر کاربری در راستای توسعه گردشگری دارند باید فعالیت در حوزه صنایع دستی را در نظر داشته باشند.

۲ پروژه

مهم گردشگری استان گلستان، یعنی عملیات سایت پشتیبان گردشگری جزیره آشوراده و اجرای تله‌کابین علی‌آباد، روز عید سعید غدیر کلنگ‌زنی می‌شوند. به گفته محمدجواد ساروی، مدیرکل میراث فرهنگی استان گلستان، بیش از ۹۰ درصد از مجوز پروژه تله‌کابین گلستان انجام شده که تأثیر زیادی در جذب گردشگر دارد.

تذکر دیوان محاسبات به دستگاه‌ها درباره اجرای قانون هوای پاک

دیوان محاسبات کشور با اشاره به عدم اجرای قانون هوای پاک، تذکرات و راهکارهای لازم را به دستگاه‌های مربوطه ارائه داد. به گزارش روابط عمومی دیوان محاسبات، بررسی‌های این نهاد نظارتی نشان می‌دهد که در سنوات گذشته از میان ۲۲۸ حکم مربوط به ۲۳ دستگاه اجرایی مجموعاً فقط ۱۲ درصد احکام به‌طور کامل و حدود ۱۶ درصد احکام به‌صورت ناقص اجرا شده است و ۲۷ درصد دیگر احکام نیز روی زمین مانده‌اند. براساس این خبر، با توجه به اوج گرفتن آلودگی هوا در فصل پاییز و زمستان، این نهاد نظارتی از هم‌اکنون با در دستور کار قرار دادن برخی اقدامات اصلاحی همچون «پیگیری تدوین و ابلاغ ۱۲ فقره آیین‌نامه، دستورالعمل و استاندارد»، «ارائه گزارش سالانه به مراجع قانونی در راستای سیاست‌های کلی محیط زیست» و «ارسال گزارش تخلفات و ترک فعل دستگاه‌های اجرایی به دادسرای دیوان» تذکرات و راهکارهای لازم را به دستگاه‌های مربوطه ارائه داده است.



بیشترین واگذاری بناهای تاریخی در دولت سیزدهم بود

شهاب طلایی، مدیرعامل صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی، در دولت سیزدهم شاهد رکورد بیشترین واگذاری بناهای تاریخی به بخش خصوصی و جذب سرمایه‌گذار بودیم. تیرماه امسال نیز به مناسبت دهه امامت و ولایت ۵۰ پروژه مهم و تاریخی این صندوق به بهره‌برداری خواهد رسید.

مجدید جباری

روزنامه‌نگار

سنگ‌گزدیگی و مرگ بر اثر حمله سگ‌ها با ابتلا به بیماری هاری در ماه‌های اخیر در ایران افزایش یافته و تنها در ۲ ماه گذشته ۶ نفر بر اثر ابتلا به هاری جان باخته‌اند که ۳ نفر از آنها کودک زیر ۱۰ سال بوده‌اند. ایران البته در مقایسه با آمار بالای مرگ‌ومیر ناشی از بیماری هاری در برخی کشورها، وضعیت بهتری دارد. با این حال مشکل سگ‌های پرسه‌زن بدون صاحب در ایران به دلیل نبود انسجام در اجرای برنامه‌ها و نبود دستورالعمل یکسان هنوز حل نشده است.

موضوع سگ‌های ولگرد سال‌هاست در بسیاری از کشورها حل شده و در کوچه و خیابان‌های شهری مثل هلند حتی یک سگ پرسه‌زن دیده نمی‌شود. در قرن نوزدهم با شیوع گسترده هاری در هلند و مرگ بسیاری از مردم، دولت این کشور برنامه رفع مشکل را اجرا کرد که شامل ۴ مرحله جمع‌آوری، عقیم‌سازی، واکسیناسیون و نگهداری در پناهگاه حیوانات بود. این راه‌حل پس از آن در بلژیک، آلمان، آمریکا، دانمارک و دیگر کشورها اجرا شد و نتیجه داد. کار شناسان، بهترین راه مقابله با جمعیت سگ‌های پرسه‌زن را اجرای منسجم همین ۴ برنامه (CHIV) می‌دانند. البته برخی کشورها علاوه بر اجرای این برنامه جمعیت مازاد سگ‌ها را شلیک معدوم می‌کنند. برخی نیز سگ‌های بیمار، پیر و پرخاشگر را با تزریق دارو معدوم می‌کنند.

جهان با سگ‌های ولگرد چه می‌کند؟

کشتار با گلوله، تزریق سم، عقیم‌سازی و انتقال به پناهگاه، سرانجام سگ‌های ولگرد در جهان است



دریچه

تنها راه مقابله با سگ‌های ولگرد

تنها راهکاری که سازمان بهداشت جهانی برای کنترل هاری توصیه می‌کند و همه مراجع بین‌المللی هم بر آن تأکید دارند، واکسیناسیون ۷۰ درصدی سگ‌های پرسه‌زن است. واکسیناسیون سگ‌های پرسه‌زن به‌عنوان یکی از راهکارهای مؤثر ابتلا به هاری در مقایسه با هزینه واکسن انسانی هاری بسیار ارزان‌تر است، اما متأسفانه سالانه میلیاردها تومان برای درمان (جمع‌آوری، واکسیناسیون، عقیم‌سازی و رهاسازی در محل قبل) است که بسیاری از کشورهای پیشرفته با همین روش و اجرای دقیق و منظم آن توانسته‌اند، علاوه بر کنترل جمعیت سگ‌های پرسه‌زن، بیماری هاری را هم به صفر برسانند. جمع‌آوری سگ‌ها و انتقال به پناهگاه که سال‌هاست در ایران اجرا می‌شود، نه‌تنها به کاهش بیماری هاری و سگ‌گزیدگی منجر نمی‌شود، بلکه این کار باعث افزایش سگ‌گزیدگی می‌شود؛ چرا که در برنامه جمع‌آوری سگ‌های پرخاشگر را نمی‌توان جمع‌آوری کرد و فقط سگ‌هایی جمع‌آوری می‌شوند که آرام‌تر هستند چون از انسان غذا گرفته و دستی‌تر و کم‌خطر ترند. خوشبختانه در برنامه هفتم توسعه به وزارت کشور در خصوص مدیریت حیوانات شهری تکلیف شده است که سازمان‌های مختلف مثل، محیط‌زیست، وزارت بهداشت، سازمان دامپزشکی و... را پای کار بیاورد.

خبر خوان

ورود گونه‌های مهاجم به کشور به‌عنوان حیوان خانگی

محمدرضا اشرف‌زاده، مدیرکل دفتر موزه ملی تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیک سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در سال‌های اخیر، ورود بسیاری از گونه‌های بیگانه عمدتاً به‌عنوان حیوان خانگی مشکلاتی ایجاد کرده است. اکنون نیازمند تأمل است که سرنوشته این گونه‌ها پس از چند روز تفریح توسط خریداران چه می‌شود و به کجا می‌روند. بسیاری از آنها مانند ماهی، مارها و لاک‌پشت‌ها از طریق فاضلاب‌ها به اکوسیستم‌های آبی وارد می‌شوند و به گونه‌های بومی فشار وارد می‌آورند و گاهی اوقات جایگزین آنها می‌شوند.

کوتاه‌تر از گزارش

از ترکیه با عشق

چرا فیلم‌های نوری بیلگه جیلان برای تماشاگران ایرانی جذاب است؟

فیلم‌های نوری بیلگه جیلان، کارگردان متفاوت سسینمای ترکیه، در میان سینمادوستان ایرانی جدی و متمایل به سلیقه فرهیتنگی شناخته شده است و طرفداران خاص خودش را دارد. این محبوبیت را می‌توان از واکنش‌های سینمادوستان ایرانی به فیلم‌ها و موفقیت‌های جشنواره‌های آثار او در فضای مجازی متوجه شد تا صفحاتی که در نشریات سینمایی به فیلم‌های او اختصاص گرفته و کتاب‌هایی که درباره سسینمای او به فارسی منتشر شده است. ترجمه ۴ فیلمنامه، ۲ ترجمه از یک مجموعه گفت‌وگو و ۲ کتاب تحلیلی، آن‌هم تقریباً ظرف ۷ سال، از تمایل و علاقه دوسیداران جدی سسینما در ایران به فیلم‌های جیلان خبر می‌دهد. با جست‌وجویی سرسندی در اینترنت هم می‌توان تعدادی زیادی نشریه و وب‌سایت فارسی را پیدا کرد که در این سال‌ها درباره جیلان و فیلم‌هایش نوشته‌اند. اما دلیل محبوبیت جیلان در میان تماشاگران ایرانی چیست؟ چند ویژگی فیلم‌های او را به اختصار در اینجا بر می‌شمریم.



۱. تقابل سنت و مدرنیته

در فیلم‌های جیلان تقابل‌های واضحی میان زندگی سنتی و مدرن دیده می‌شود. این تقابل به شکل‌های مختلفی از غم‌گن تقابل شهر و روستا یا رودر رود قرار گرفتن شخصیت‌های سنتی و مدرن در برابر یکدیگر خود را به رخ می‌کشد.

۲. تنهایی شخصیت‌ها

شخصیت‌های فیلم‌های جیلان از ساختن روابط عاطفی پایدار و معنادار یا دیگران ناتوان‌اند و در ساده‌ترین تعاملات اجتماعی نیز احساس طردشدگی و پس‌زده شدن دارند. عواملی مختلف از فاصله طبقاتی گرفته تا فقدان مفاهیم میان شخصیت‌ها به این احساس تنهایی دامن می‌زند. تنهایی برای شخصیت‌های او، در ضمن درماتی برای ناتوانی از ساخت رابطه است.

۳. تضاد پررنگ شخصیت‌ها

تنش‌های عمیق و تضادهای آشکار امصاله‌ناپذیر و گرایش‌های متضایب و متضاد میان شخصیت‌ها که به‌عنوان لحظات تأثیر متقابل دیالکتیک درک می‌شود، یکی دیگر از ویژگی‌های شخصیت‌پردازی فیلم‌های جیلان است.

۴. روزمرگی

فیلم‌های جیلان سرشار از لحظات مرده زندگی روزمره است که در سسینمای داستان‌گوی کلاسیک اصلا و ابدا جایی ندارند، ولی در سسینمای خرده‌بینگ‌وار جزء ساختاری مهمی برای نشان دادن دلزدگی و دورافتادگی شخصیت‌ها از محیط و روابطشان است.

۵. ریتم آهسته

سسینمای جیلان در کنار فیلمسازانی مثل آندره تارکوفسکی یا میکال آنتونیونی با عباس کیارستمی ذیل عنوان «سسینمای آهسته» (Slow Cinema) دسته‌بندی می‌شود که در نماهای بلند، روایت حدائقی و گرایش‌های سبکی مینیمالیستی اشتراک دارند. این ریتم با اینکه برای نوده تماشاگران طاقت‌فرساست، اما برای تماشاگر فرهیخته عموماً متضمن به فرم در آوردن تجربه عینی زندگی است.

۶. تصاویر سبک‌پروازی شده

جیلان عکاس است و نماهای طولانی فیلم‌هایش به دقت ترکیب‌بندی شده و حساسیت زیبایی‌شناختی ویژه‌ای در آنها مشهود است. تنهایی شخصیت‌ها و تضاد و تعارض آنها با سایر شخصیت‌ها و محیط اطرافشان، جز از طریق دیالوگ و خط روایی، از طریق کیفیت بصری نیز بازنمایی می‌شود.

۷. واقع‌گرایی

مجموع عویزگی قبلی باعث بروز و ظهور نوعی کیفیت واقع‌گرایانه در فیلم‌های جیلان شده است. در فیلم‌های او از کلان‌داستان‌های فیلم‌های کلاسیک با پیچ‌وخم‌های روایی غافلگیرکننده خبری نیست. زندگی در بی‌واسطه‌ترین شکل ممکنش به تماشاگر عرضه می‌شود و آنچه در فیلم‌هایش اهمیت دارد، نحوه مواجهه شخصیت با دنیایی است که خودش را در آن غریبه احساس می‌کند.

بازتابی از تجربه زیسته انسان مدرن
سسینمای نوری بیلگه جیلان که بازتابی از تجربه زیسته انسان مدرن شهری اهل ترکیه است، برای گروهی از تماشاگر ایرانی طبقه متوسط که همان گرفتاری‌ها را در چنبره روزمرگی و قطع ارتباط با اطراف تجربه می‌کند معنادار است. در غیاب فیلم‌ها و فیلمسازانی که بتوانند این وجه زندگی مدرن در ایران را به تصویر بکشند، نوری بیلگه جیلان و فیلم‌هایش تصویرگر زندگی بخشی از آدم‌هایی است که در دنیای کنونی در سر تاسر جهان وضعیتی جانکاه شبیه به شخصیت‌های او را تجربه می‌کنند.

مکتب

«کوچه زاپنی‌ها» بهترین فیلم این سال‌های من است
مجید مظفری، بازیگر سسینما و تلویزیون: «کوچه زاپنی‌ها» بهترین کار من در سسینمای ایران در این سال‌هاست. این سال‌ها جسته و گریخته در سسینمای ایران حضور داشته‌ام و این فیلم را از بین همه کارهایی که در سال‌های اخیر انجام داده‌ام بیشتر دوست دارم. صبا



انتظارات ما از دولت آینده کاملا صنفی است

علیرضا حسینی، تهیه‌کننده و عضو هیات رئیسه خانه سینما: دولت‌ها همواره اجازه ساخت فیلم برای سینماگران را امتیاز در نظر گرفته‌اند که از سوی دولت به آنها داده می‌شود و این مشکلی است که همیشه وجود داشته. انتظارات ما کاملا صنفی است. ر اینتا

میزانسن شلوغ مناظره

شیوه طراحی دکورها در لحظاتی نامزدهای ریاست جمهوری را به در دسر انداخت



به‌نظر می‌رسد طراح دکور در هر دوره رنگ آبی را مدنظر قرار داده، رنگی که نشانه صداقت و راستی و اعتماد باشد. البته این بار طراح دکور مناظره، نمادهای اسلامی با جنس چوب را هم به دکور اضافه کرده است که به‌نظر شاید در معنا المان مذهبی باشد، اما در چیدمان دکور برای فضای مناظره مناسب نیستند و باعث شلوغی صحنه مناظره شده‌اند. این در حالی است که دکورهای مناظره‌های سیاسی همیشه ساده هستند.

• سزانه این دکور مانند دور‌های قبل مناظره‌ها، امیرحسین میرطباطبایی است، طراح جوانی که از ۸۸ وارد تلویزیون شد. از سال ۹۶ طراحی دکور مناظره‌ها به امیرحسین میرطباطبایی سپرده شد که زمانی طراحی دکور برنامه «نود» را عهده‌دار بود و از دیگر کارهایش می‌توان به برنامه جام جهانی، اتفاق، ایرانشهر، پنج ستاره، شوکران، برنامه‌های سال تحویل و برنامه‌های «عصر جدید» و «محفل» است.

• محمود گیرلو، منتقد و مجری تلویزیون، درباره چیدمان و دکور مناظره می‌گوید: طراحی صحنه کاملا غیر حرفه‌ای و جسارت تا توهین آمیز و در جنبش‌های مایل راحتی دسته‌دار و البته طرح قدیم - بدون میز جلو و زاویه ناشیانه دوربین بود؛ به‌خصوص اینکه برخی نامزدها آداب نشستن در میل راحتی را بلد نبودند. کارگردان تلویزیونی هم بدون توجه به آن تصاویر را انتخاب می‌کرد.

• تلاش شده بود طراحی دکور برنامه به‌دور از دکورهای رسمی و خشک چنین برنامه‌هایی و با مناظره‌های قبلی هم متفاوت باشد، اما چیدمان صندلی‌ها خیلی جذاب نیست؛ صندلی‌هایی که شاید نشستن را برای نامزدها سخت کند چرا که هیچ میزی جلوی نامزدها نیست؛ میزی که بتواند محلی برای قرار دادن وسایل نوشتاری نامزدها باشد تا راحت‌تر به نوشته‌های خود نگاه یا مطلبی را یادداشت کنند و البته میزها پوششی برای نامزدها جلوی دوربین باشند تا فیلمبردار مجبور به گرفتن فیلم با قاب بسته نباشد.

اکران «مگالوپولیس»

پس از ۱۳ سال فیلم تازه‌ای از کاپولا روی پرده می‌رود

اکران آینده

پس از گمانه‌زنی‌های فراوان درباره سرنوشت فیلم «مگالوپولیس» ساخته فرانسیس فورد کاپولا، این فیلم رسماً راهی سسینماهای آمریکای شمالی می‌شود. پس از ۱۳ سال فیلم تازه‌ای از فرانسیس فورد کاپولا روی پرده می‌رود. از کاپولا آخرین بار سال ۲۰۱۱، «تویکست» با بازی وال کیلمر، بروس درن، ال فاینینگ و بن چاپلین روی پرده رفت که با استقبال مواجه نشد. حالا پس از گذشت ۱۳ سال قرار است فیلم جدید خالق «پدرخوانده» اکران عمومی شود.

کمپانی لاینزگیت توزیع فیلم «مگالوپولیس» ساخته

فرانسیس فورد کاپولا را در اختیار گرفته و در حال برنامه‌ریزی برای اکران این فیلم در تاریخ ۲۷ سپتامبر در آمریکا است. همانند فیلم‌هایی مانند «کنون آخرالزمان»، کاپولا مالکیت فیلم خود را حفظ می‌کند و کمپانی لاینزگیت تنها توزیع‌کننده این فیلم خواهد بود اما هنوز مشخص نیست که آیا این کمپانی برای بازاریابی این فیلم هزینه خواهد کرد یا خیر؛ فیلمی که پس از رونمایی در جشنواره کن در ماه می و خروجی پیرامون ساخت آن در سایت منتقدان روتن تومیتوز به امتیاز ۵۲٫۵ درصدی دست یافته است. پس از دهه‌ها تلاش سرانجام کاپولا بخشی از ثروت شخصی خود را در پروژه



۱۲۰ میلیون دلاری قرار داد که در آن «آدام رایبر» نقش مردی را بازی می‌کند که سواس زیادی برای ایجاد یک شهر آرمان شهری دارد.

چهارشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۳ - شماره ۹۱۲۹



صفحه ۱ از ۱ | محمدرضا محمدی‌ناش

رخداد

تجهیز سینماهای ۶ شهر

در ادامه رویکرد حمایتی سازمان سینمایی، سالن‌های شهرهای نیک‌شهر و راسک در استان سیستان و بلوچستان، شهر بوانات در استان فارس، شهرهای میناب و حاجی‌آباد در استان هرمزگان و شهر تربت‌جام از خراسان رضوی تجهیز شدند. سسینمای راسک تنها سالن نمایش با ظرفیت ۲۷۰ صندلی در استان سیستان و بلوچستان است که به همت سینماشهر به سیستم نمایش، سسینما صوتی دیجیتال، ویدئو پروژکتور لیزری 4K و سرور سینمایی مجهز شد. در ادامه اقدامات حمایتی سازمان سینمایی کشور از طریق مؤسسه سینماشهر، سالن آمفی‌تئاتر مجتمع فرهنگی شهرستان نیک‌شهر واقع در استان سیستان و بلوچستان نیز تجهیز و به‌روزر شد. این سالن با ظرفیت ۲۵۲ صندلی تنها سسینمای این شهر است و در مرکز شهر و مجاورت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیک‌شهر قرار دارد. تنها سسینمای شهر ۵۰ هزار نفری بوانات در استان فارس نیز طی ۳ ماه اخیر توسط مؤسسه سینماشهر به سیستم صوت و تصویر و به‌رده نمایش مجهز شد. سالن سینمای پریشان شهرستان بوانات استان فارس به‌زودی افتتاح می‌شود. سالن‌های سسینمای شهرهای میناب و حاجی‌آباد استان هرمزگان نیز پس از تجهیز به‌زودی بازگشایی می‌شوند.

سالن سینما فرهنگ شهر میناب با ظرفیت ۱۴۹ نفر با به‌روزر شدن تجهیزاتی مانند صوت و تصویر، ویدئوپروژکتور و پرده نمایش توسط مؤسسه سینماشهر فعالیت خود را از سر می‌گیرد. این سالن در حالی است که در همین استان سالن سینما خلیج‌فارس شهر حاجی‌آباد این استان نیز با ظرفیت ۳۰۰ صندلی پس از تجهیز در شرف بهره‌برداری است. سالن سینما و آمفی‌تئاتر شهر تربت‌جام خراسان رضوی نیز توسط مؤسسه سینماشهر تجهیز و به‌روزر شد و به‌زودی افتتاح می‌شود. این سالن با ظرفیت ۲۴۰ صندلی در طبله همکف و ۲۲ صندلی در بالکن تنها سسینمای این شهر است و تاکنون اکران عمومی نداشته و مالکیت آن مربوط به شهرداری است.

اکران

«شبگرد» و «عینک قرمز» تابستان اکران می‌شوند



دفتر پخش هدایت‌فیلم؛ فیلم‌های «شبگرد»، «عینک قرمز» و «عزفرائیه ۱۴ تیر» را برای اکران آماده می‌کند. حمید اسحاقی، مدیر پخش این دفتر سینمایی با اعلام این خبر به ایسنا گفت:

طبق برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در تلاش هستیم فیلم «شبگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن را نیمه تابستان امسال اکران کنیم. اسحاقی که دفترش فیلم «فلپک» را پخش می‌کند، با اشاره به اینکه «عزفرائیه ۱۴ تیر» به کارگردانی سسیدعلی هاشمی نیز از طریق آنها پخش خواهد شد، افزود: فیلم سینمایی «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام نیز در نوبت اکران قرار دارد. در «عینک قرمز» حامد پهدا، هادی کاظمی و التاز حبیبی بازی کرده‌اند و مدتی قبل پروانه نمایش آن صادر شد. فیلم «شبگرد» هم از آخرین ساخته‌های فرزاد مؤتمن است که سال ۱۴۰۰ تولید شده، ولی از مدت‌ها قبل آماده اکران بوده است. در این فیلم امیر آقایی، ووشنگ گرامی، احسان امانی، مهشید افشارزاده، بهزاد پورفلاح، بازنین صلح‌جو، یاسر جعفری، حسین امیدی، شیر پرستار، شیوا کریمی، پیام احمدی‌نیا و امیرحسین فتحی بازی کرده‌اند. «عزفرائیه ۱۴ تیر» نیز در سسی‌وهفتمین جشنواره فیلم جهانی فجر در سال ۱۳۹۸ رونمایی شده بود، ولی از آن زمان تاکنون به اکران نرسیده است.

آگهی مزایده عمومی - سال ۱۴۰۳

به مدیریت حراست سازمان به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو - میدان مرکزی میوه و تره بار- جنب درب ورودی شماره ۲ - ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار- کد پستی شماره ۱۸۹۷۷۲۴۵۸۱ ارسال نمایند.

هزینه انتشار اسناد مزایده: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشدکه متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

سایر موارد:

۱:ثبت نام در «سامانه ثنائی قوه قضائیه» و بارگذاری تأییدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از «سامانه مزایده الکترونیک سازمان» برای متقاضیان الزامی می باشد.

۲: متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.

۳: متقاضیان برای کسب اطلاعات پیشنهادی، می توانند به سایت سازمان به نشانی tehran.ir مراجعه نمایند.

۴: متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق «فرچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت درسته ارسالی، حتما مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.

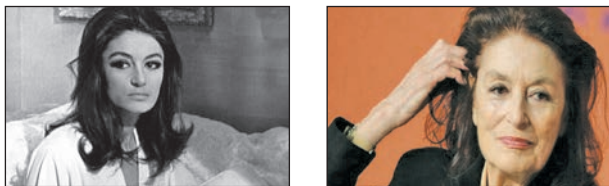
۵: سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی، به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۶: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۹۶۰۱۸۳۲۸ و ۹۶۰۱۸۳۲۸ (مدیرپرست واکنداری) ۹۶۰۱۸۱۳۴۰ (مدیریت حقوقی) و ۹۶۰۱۸۳۲۸ و (مدیریت میدان مرکزی) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران

آنوک امه در گذشت

بازیگر «زندگی شیرین» فلینی در ۹۲ سالگی از دنیا رفت



یاد

آنوک امه، بازیگر مطرحی که در آثاری چون «زندگی شیرین» ساخته فدریکو فلینی و «یک مرد و یک زن» از کلود لولوش ظاهر شده بود، در ۹۲سالگی درگذشت. این هنرپیشه که از چهره‌های مهم موج نو سسینمای فرانسه محسوب می‌شود و در آثار سینماگران مطرحی چون فدریکو فلینی، ژاک دمی، سیدنی لومت، برناردو برتولوچی و کلود لولوش نقش آفرینی کرده، در خانه‌اش در پاریس و در ۹۲سالگی درگذشت. آنوک امه بیشتر به‌خاطر بازی در مقابل ژان لویی ترنتینیان در فیلم «یک مرد و یک زن» ساخته کلود لولوش (۱۹۶۶) شهرت دارد که برای آن نامزد اسکار بهترین بازیگر زن و برنده گلدن گلوب شد. او همچنین سابقه حضور در آثار برجسته سسینمای هنری مانند «زندگی شیرین» و «هشت و نیم» و ساخته‌های فدریکو فلینی، «لولاب» به کارگردانی ژاک دمی، «مون پارانس» ساخته ژاک بکر و «تراژدی یک مرد مضحک» از برناردو برتولوچی ظاهر شده است. فعالیت حرفه‌ای او در عرصه سینما در اواخر دهه ۱۹۴۰ آغاز شد و تا پایان راه و فیلم «بهترین سال‌ها» ساخته کلود لولوش در سال ۲۰۱۹ ادامه یافت. امه که سابقه بازی در بیش از ۸۰ اثر بلند را در کارنامه دارد از جمله فیلمی به کارگردانی «رابرت آلمن» در سال ۱۹۹۴ با عنوان «آماهه پوشیدن»، «هلفراز درخت توس» به کارگردانی ماریسولین لوریان-ایونسس (۲۰۰۳) را که در آن او نقش یک بازمانده از هولوکاست را بازی می‌کند که ۶۰سال پس از جنگ به آوشویتس باز می‌گردد.

همشهری

حافظ
ای نسیم سحر، آرامگه بار کجاست؟
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟

صفحات: علیرضا پناهی

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

مدیر تحریریه: مهدی علیپور
مدیران سردبیر: معاونان سردبیر

شهرام فرهنگ، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر حسین ارجلو
مدیر علی ترابی

شهرنگار: مدیر پروانه بهرام نژاد
مدیر: مهرداد باقرپور

اقتصاد: مدیر محسن امین
مدیر: مهرداد موسی پور
تماشگر: مدیر امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی فرسند

ایرانشهر: مدیر زهرا عباسی
تندیس: مدیر زینب محمدی
مدیر: مهرداد سرخوش

سرخ: مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری

دانشتیه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی
سرزمین: مدیر: محمد باریکانی

فرهنگ شهر: مدیر: قهرمانه عسگری
مدیر: سید محمد میر

۳۴ (سیمای تلویزیون): مدیر: سعید فروزی
مدیر: علیرضا محمودی

صفحه آخر: مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

یادداشت

بد نیست آیین نامه را مرور کنیم

حامد فوقانی

۶۶ درصد تهرانی‌ها با خودروی شخصی در شهر تردد می‌کنند؛ به همین خاطر ترافیک پر بار شریان‌های مختلف پایتخت را به حضور این میزان خودروهای شخصی ربط می‌دهند که اتفاقاً تعداد زیادی از آنها تک‌سر نشین هستند. اما آیا واقعاً تنها حضور خودروهای شخصی در معابر شهری باعث افزایش میزان ترافیک می‌شود؟ اگر پای رفتار رانندگی و احترام به قوانین به میان بیاید حتماً بهتر می‌توانیم پاسخ چنین سؤالی را بدهیم. چرا؟ به این دلیل که خود ما ایرانی‌ها اعتقاد داریم رانندگی مان جسدان مطابق اصول و مفاد آیین نامه‌ای که پیش از گرفتن گواهینامه یاد گرفته و نمره قبولی هم به دست آورده‌ایم، نمونه‌های بسیاری از این هماهنگ نبودن رانندگی ما با آیین نامه‌های راهنمایی و رانندگی وجود دارد.

مثلاً چند درصد راننده‌های ایرانی وقتی از لوب پز گراهی وارد یک بزرگراه دیگری می‌شوند، دقت می‌کنند تا پس از تمام شدن خط‌های مورب هشتی شکل، به لاین‌های دیگر بزرگراه وارد شوند؟ آمار و درصد دقیقی از رعایت این نکته وجود ندارد اما طبق یکی از پژوهش‌های گذشته مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهری تهران، کمتر از ۳۰ درصد راننده‌ها دقت می‌کنند که هنگام خروج از یک بزرگراه یا ورود به بزرگراهی دیگر، خودروی‌شان روی این خط‌های مورب هشتی شکل نرود؛ خطوطی که کمک می‌کنند تا خودروها به آرامی از یک بزرگراه خارج یا به یک بزرگراه وارد شوند. اما رعایت نکردن همین اصل ساده چگونه باعث افزایش ترافیک می‌شود؟

کمک به خروج بهتر از بزرگراه: اگر مسیرمان را به درستی و زودتر از رسیدن به خروجی یک بزرگراه انتخاب نکنیم، از یک سو با انسداد لاین سمت چپ، به افزایش ترافیک بزرگراه دامن می‌زنیم و از سوی دیگر، روند خروج سایر خودروها از بزرگراه را کند می‌کنیم. این خطوط برای همین ترسیم شده‌اند.

ورود آیین به بزرگراه: اگر بلافاصله پس از خروج از بزرگراهی و ورود به بزرگراهی دیگر، بخواهیم وارد لاین‌های دوم و سوم سمت چپ خود شویم، ضمن افزایش احتمال تصادف، خودبه‌خود، خودروهای این لاین‌ها را ناچار به کاهش سرعت کرده و همین کافی است تا حجم ترافیک افزایش پیدا کند.

بنابر این خطوطی که در بزرگراه‌های شهر ترسیم شده‌اند، هر کدام معنا و کارکردی دارند. جالب است بدانید که بیش از ۲۵ خط‌کشی مختلف فقط برای بزرگراه‌ها و آزادراه‌های شهری تعریف شده که بی‌توجهی به هر کدام از آنها، هم خطرافین خواهد بود و هم ترافیک‌ساز. خط‌های طولی، ممتد، مقطع یا بریده بریده، ممتد و مقطع ترکیبی، ممتد ایست، تغییر سرعت، عبور، عبور عابر پیاده، عبور دوچرخه، کمکی، ویژه، پارک خودرو و خطوط هاشور، زیگزاگی، توقف منقطع، شش‌رنجی، اضطرار، ایستگاه‌های وسایل نقلیه و هدایت، تنها تعدادی از خطوطی هستند که در بزرگراه‌ها ترسیم شده‌اند. اما باید بپذیریم کارکرد خیلی از آنها را با از ابتدا یاد نگرفته‌ایم یا فراموش کرده‌ایم. پس بد نیست که هر از گاهی آیین نامه‌های به‌روز شده راهنمایی و رانندگی را مرور کنیم؛ برای این کار هم فقط کافی است تاسری به سایت پلیس راهور بزنیم.

گريونج

خری، فرزند خوانده گوزن‌ها



این روزها، ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی، دست به‌دست شده که نشان می‌دهد خری، سر حال و قباری، با گله‌ای گوزن در حال زندگی است. «مکس فنل» ورزشکار و شکارچی، این ویدئو را ضبط کرده و در شبکه اجتماعی‌اش نوشته: «یک گله مخلوط! من شگفت‌زده شده‌ام و نمی‌توانم از دیدن این صحنه بگذرم. خر، خوشحال و سالم به‌نظر می‌رسد.» نکته جالب این است که از طریق همین ویدئو، صاحب این خر هم پیدا شده است. او می‌گوید ۵ سال پیش، خرش در شمال کالیفرنیا و حین پیاده‌روی، ناگهان از موضوعی ترسیده و با فرار گذاشته. او هفته‌ها حتی به کمک هواپیما بدون سرنشین، دنبال خرش گشته ولی دیگر او را پیدا نکرده است. نام این خر که حالا معروف شده، «دیزل» است و اینطور به‌نظر می‌رسد که این خر خوشبخت، در گروه گوزن‌ها به فرزندخواندگی پذیرفته شده. در این ویدئو، وقتی گله گوزن‌ها، یکپو به سمت چپ حرکت می‌کنند، دیزل با همسان فرزندخوانده گوزن‌ها هم به سمت چپ می‌رود و پایه‌های گوزن‌ها می‌دود. صاحب دیزل، خوشحال است که در این سال‌ها، خر او در خانواده جدیدش، زندگی خوبی داشته و توانسته بدون کمک هیچ انسانی، به زندگی خود ادامه دهد.

ایستگاه شعر و غزل

متروی تهران در ابتکاری تازه، نام برخی ایستگاه‌ها را به صورت یک بیت شعر نوشته است



تابلوها و بیلبوردهای شهری با مضامین معرفی شاعران و نویسندگان که در چند سال اخیر شاهدش بودیم، در هر جای شهر قابل رؤیت بود. به خوبی نشان می‌دهد که مدیریت شهری اهمیت زیادی برای این حوزه قائل است و به طرق مختلف در این زمینه فرهنگساز می‌کند.

این روزها علاوه بر بیلبوردهای تبلیغاتی در گوشه و کنار تهران شاهد تابلوهایی هستیم که توسط شهر داری تهران به اشعار شاعران مزین شده‌اند و طبیعتاً کار بسیار خلاقانه و مؤثری است؛ زیرا بر ترویج فرهنگ ادب و شعر تأثیر مثبتی می‌گذارد. تعدادی از این تابلوها در واقع ایستگاه مترو هستند که احتمالاً آنهایی که مسیر هر روز‌شان را با مترو طی می‌کنند، دیده‌اند. ایستگاه سعدی، رودکی، فردوسی، شادمان و ابن سینا به نازگی تغییر کرده و به جای تنها یک اسم، شعری روی تابلو نوشته شده که اسم ایستگاه هم در آن شعر آمده است. شاید برایتان جالب باشد که بدانید ایده اجرای این طرح از شیخنت کاربران فضای مجازی گرفته شده است. علی دولت جاوید، رئیس اداره رسانه و مجازی معاونت امور فرهنگی و اجتماعی متروی تهران در این باره به خبرنگار همشهری می‌گوید: «تعدادی از کاربران فضای مجازی تابلوهایی برخی از ایستگاه‌ها را با فتوشاپ تغییر داده و برایشان شعر نوشته‌اند که بر ایمان جالب بود و دیدیم که ایده خوبی است و می‌توان آن را به واقعیت تبدیل کرد؛ بنابراین تابلوی تعدادی از ایستگاه‌های مترو را تغییر دادیم که با استقبال هم مواجه شد.» این مسئول تأکید می‌کند که این نهضت ادامه دار است و در آینده تعداد بیشتری از تابلوها به شعر شعرای نامدار مزین می‌شود. یکی از مهم‌ترین تأثیرات این طرح و طرح‌های اینچنینی معرفی کردن شاعران و شعرهای برگزیده آنان به عموم مردم است. به هر حال تازمانی

که شعر و ادبیات از محاق بیرون نیاید و در رسانه‌های بزرگ و عمومی به مردم معرفی نشود، امکان رونق گرفتن دوباره ادبیات در کشور وجود ندارد. سامانه‌های تبلیغاتی شهری به‌عنوان یک رسانه عمومی که با میلیون‌ها نفر از ساکنان یک شهر، برخورد مستقیم و روزانه دارد، یکی از مؤثرترین رسانه‌ها بی‌است که در سطح شهرهای بزرگ وجود دارد. به این رسانه‌ها می‌توان به چشم منبعی برای درآمدزایی و آگاهی‌رسانی و مؤثر به‌نگاه کرد و همچنین به آن به‌عنوان محلی برای انتقال پیام‌های مثبت و مؤثر به جامعه نگرست. شهرداری تهران و مسئولان مترو نیز این رویکرد را با تغییر در تابلوهایی ایستگاه‌های مترو برگزیده‌اند و از این منظر، باید به مسئولان شهرداری تهران تبریک گفت. این طرح، رویداد مهمی است که می‌توان آن را موفق و قابل تقلید و تکرار در دیگر شهرهای ایران دانست.



عکس روز

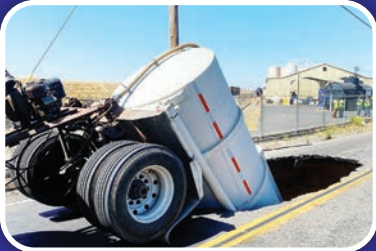
پناه بر آب

گرمای هوا در مناطق شرقی چین، مردم را کلافه کرده و بسیاری، به راهکارهای خلاقانه‌ای برای خنک کردن خود پناه برده‌اند. یکی از آنها، پوشیدن این لباس‌های سراسری نخی و رفتن داخل آب است که مردم گرم‌زده را حسابی خنک می‌کند. عکس: AFP



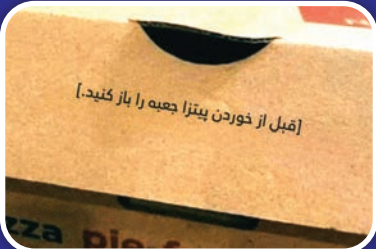
عکس خانه

زمین، تریلی را بلعید



فرونشست زمین و ایجاد چاله‌های ناگهانی، یکی از معضلات بزرگراه‌ها و خیابان‌های شهری است؛ همین چند روز پیش در پدیده‌های عجیب، حفره‌ای ناگهانی در یکی از خیابان‌های کالیفرنیا، حوالی ساعت ۲۵:۱۰ دقیقه صبح ایجاد و باعث شد یک تریلی بزرگ، در چند صدم ثانیه توسط جاده بلعیده شود. یکی از دلایل ایجاد این گودال‌های خطرناک، خشکسالی و خشک شدن آب‌های زیرزمینی، باران‌های فراوان ناگهانی و مصرف بی‌رویه آب‌های سطحی مثل آب دادن به باغچه‌ها و زمین‌های کشاورزی موجود در حواشی شهرهاست.

پیتزا را با جعبه نخورید!



نه پیتزا یک غذای جدید است و نه بسته‌بندی‌اش. اما یک رستوران بازمه روی جعبه پیتزاهاش نوشته: «قبل از خوردن پیتزا جعبه را باز کنید.» حالا این نوشته با فقط محض خنده و شوخی و نمک ریختن بوده. با مسئولان رستوران تجربه عجیبی داشته‌اند که یکی از مشتری‌ها پیتزا را با جعبه خورده است.

تاکسی فرهیخته



یک راننده تاکسی اینترنتی اهل مطالعه برای اینکه مسافران را هم به کتاب خواندن علاقه‌مند کند و برای استفاده مفید از زمان در طول سفر، کار جالبی انجام داده است. این راننده تعدادی کتاب با تعداد صفحات کم در تاکسی قرار داده و روی یک برگه نوشته: «مجموعه کتاب‌هایی از داستان‌های کوتاه در اختیار شما قرار گرفته که در صورت تمایل می‌توانید آنها را مطالعه فرمایید. لطفاً پس از مطالعه، کتاب‌ها را در مکان تعیین شده قرار دهید.» دم این راننده با فرهنگ گرم.

عرضه نان برای رضای خدا



همه شمایی که طعم نان حلال را چشیده‌اید، به خوبی می‌دانید برکت چیست و چگونه روانه زندگی می‌شود. صدقه، بخشش، دستگیری از نیازمندان و ایتم و خلاصه جلب رضایت بندگان خدا، نقش مهمی در رضایت خداوند و البته برکت مالمان دارد؛ موضوعی که بندگان خوب خدا به شایستگی هر چه تمام به آن پی برده و در هر شغلی که باشند حواس‌شان هست که هیچ‌گاه از وظیفه انسانی خود فاصله نگیرند. به این عکس نگاه کنید. نمونه این عکس را تا حالا چندین بار دیده‌اید؟ قطعاً بارها و بارها که این نیز نشان از اقدامی فراگیر نزد مردم خویمان دارد و دلمان را به وجود تک نیکشان گرم می‌کند. این آقای نانوا، فراتر از نان خودش، به فکر نان مردم است و ابرومندان، به آنها فرصت داده که اگر بول ندارند، دست‌خالی برنگردند.

بام جهان کجاست؟

سیدروس طباطبایی پور

مورچه‌ها فکر می‌کنند وقتی از لانه بیرون می‌آیند و روی ریزه‌سنگی می‌ایستند، همانجا، بلندترین جای جهان است و گنجشک‌ها تصور می‌کنند بام جهان، همان بالاترین شاخه تک‌درختی است که روی آن می‌نشینند و آفتاب می‌گیرند و عقاب‌ها، نوک قله کوه را بالاترین نقطه جهان می‌دانند! حالا واقعاً بام جهان، از نگاه شما کجاست؟ همانجایی که وقتی روی آن می‌ایستید، تصور می‌کنید دنیا، زیر پای شمس است و شما در او جید؟

یکی از خبرگزاری‌های معتبر جهان، فراخوانی به مخاطبان‌ش داده و از آنها خواسته با زبان عکس، بام جهان را مشخص کنند. اینها منتخبی از عکس‌های آنان مور شرکت‌کنندگان در این فراخوان است با موضوع بام جهان.



منظره‌ای از تله‌کابین کوه شوگر لوف برزیل روبه ریودوژانیرو
عکس: هیللی کینگ

جزایری در آسمان
عکس: دیومور

سهره کاکل قرمز آمریکایی بر بام جهان خود
عکس: دوریس اندرز

بر فراز ترن هوایی / ساحل تفریحی شهر بلکپول در انگلستان
عکس: چانان تان

این کوه در بیابان مصر منظره‌هایی را پیش روی ما قرار می‌دهد که تا باده‌ها دارد
عکس: جریمی اگلسبی

همیشه

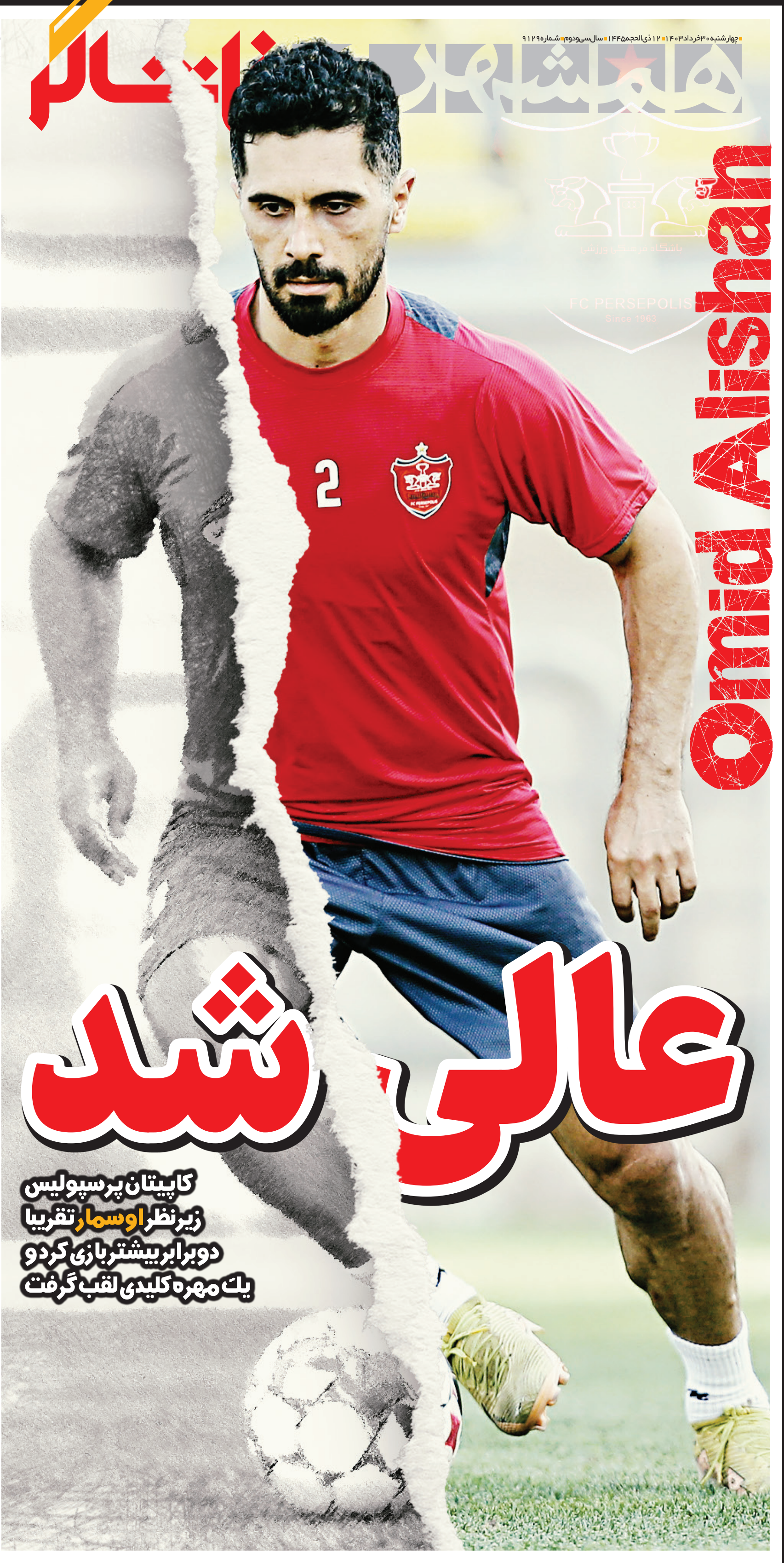
دورسیزایان



باشگاه فوتبال پرسپولیس

FC PERSEPOLIS
Since 1963

طرح: ویدم پزادی



عالی شد

کاپیتان پرسپولیس
زیر نظر اوسمار تقریباً
دو برابر بیشتر بازی کرد و
یک مهره کلیدی لقب گرفت

دردسرهای قهرمان

اغلب پرسپولیسی‌ها ناراضی‌اند و استوری‌های تهدیدآمیز آغاز شده است

رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس روزهای سختی را سپری می‌کند. او بعد از قهرمانی تیمش در لیگ برتر، یکبار به جدایی اوسمار رو به رو شد تا انتخاب سرمربی جدید، تبدیل به یک چالش بزرگ برای مدیرعامل سرخپوشان شود. این اما تنها نگرانی درویش نیست و حالا تمدید قرارداد ستاره‌های این تیم، به معضلی بزرگ برای مدیرعامل پرسپولیس تبدیل شده است. از طرفی هواداران هم در صفحات مجازی به باشگاه فشار آورده‌اند که باید با وجود مالکان جدید باشگاه، قرارداد بازیکنان آزاد تمدید و چند بازیکن جدید هم به خدمت گرفته شود.

آزادها: یک تیم کامل
مهدی ترابی، دانیال اسماعیلی‌فر، مسعود ریگی، سروش رفیعی، علی نعمتی، مرتضی پورعلی‌گنجی، سعید صادقی، امید عالیشاه، فرشاد فرجی، وحدت هنانوف و گئورگی گولسیانی ۱۱ بازیکنی هستند که قرارداد با پرسپولیس ندارند. در بین این نفرات، جدایی هنانوف قطعی است. فرشاد فرجی هم احتمالاً در لیست تمدیدی نخواهد بود و سعید صادقی هم برای ادامه همکاری با سرخپوشان وضعیت مبهمی دارد ولی بقیه نفرات، بازیکنانی هستند که اهمیت زیادی برای پرسپولیس دارند و باشگاه باید برای حفظ آنها اقدام کند.

بحران سقف و آپشن
پرسپولیس چند هفته مانده به اتمام فصل به ترابی و اسماعیلی‌فر اعلام کرد که تمایل به حفظ آنها دارد. درویش هم در ۲ هفته اخیر چند جلسه با این ۲ بازیکن برگزار کرده ولی مبلغ پیشنهادی مدیرعامل پرسپولیس با موافقت این ۲ بازیکن مواجه نشده است. بحث دیگر در مورد مطالبات بازیکنان و آپشن‌های قهرمانی پرسپولیس است که باشگاه هنوز آنها را پرداخت نکرده. غیر از ترابی و اسماعیلی‌فر، چند بازیکن دیگر پرسپولیس هم به باشگاه گفته‌اند که قبل از دریافت مبالغی که مربوط به آپشن‌های قراردادهاست، حاضر به امضای قرارداد جدید نیستند. این در حالی است که سقف قرارداد باشگاه برای فصل بعد ۲۰ تا ۲۲ میلیارد است و همین موضوع باعث ناراحتی بازیکنان شده است. بعضی از آنها هم به درویش گفته‌اند که چرا برخی باشگاه‌ها باید دو برابر پرسپولیس به بازیکنان شان پول بدهند.

بیرو پول گرفت، بقیه شاک می‌شدند
در این وضعیت ظاهراً طی چند روز گذشته باشگاه پرسپولیس برای جلوگیری از فعال شدن بند فسخ قرارداد علیرضا بیرانوند، بخشی از بدهی فصل قبل این بازیکن را پرداخت کرده است که همین موضوع باعث ناراحتی برخی بازیکنان شده و آنها اعتقاد دارند باید مطالبات فصل‌های قبل شان نیز مانند سایر بازیکنان پرداخت شود. دیروز هم مرتضی پورعلی‌گنجی و علیرضا بیرانوند با انتشار یک استوری از مدیران پرسپولیس به دلیل مبلغ کمی که به آنها پیشنهاد شده و همچنین کم کردن پاداش‌های قهرمانی انتقاد کردند. یکی از این بازیکنان پرسپولیس هم به خبرنگار همشهری می‌گوید: «کار ما در فصلی که گذشت و همچنین ۲ فصل پیش، شاهکار بود. اینکه باشگاه افتخارات ۲ سال گذشته را نادیده بگیرد و مبلغ کمی به ما پیشنهاد بدهد، اوج بی‌انصافی است. خواسته ما از باشگاه غیرمنطقی نیست.» در حال حاضر سقف بودجه و پرداخت آپشن‌های قهرمانی، ۵۲ درصد بزرگ درویش برای حفظ ستاره‌های تیم به شمار می‌رود. باید دید در روزهایی که باشگاه پرسپولیس بیشتر روی انتخاب و جذب سرمربی متمرکز است، قادر خواهد بود با ستاره‌های تأثیرگذار تیمش برای تمدید قرارداد به توافق دست یابد یا آنها را از دست رفته می‌بیند.

مشکلات داخلی و خارجی
پرسپولیس فصل گذشته هم در پنجره تابستانی با همین معضل رو به رو بود؛ جایی که به‌عنوان مثال باشگاه سپاهان پول خیلی بیشتری به بازیکنان می‌داد و همین موضوع عیسی آل‌کثیر را هوایی کرد و به اصفهان فرستاد. عیسی البته در نیم‌فصل به پرسپولیس برگشت و یکی از عوامل موفقیت و قهرمانی سرخپوشان شد. در مورد بیرانوند و تهدید استقلالیشان اما باشگاه پرسپولیس راهکار متفاوتی را در پیش گرفت و به هر قیمتی که بود این بازیکن را راضی به ماندن کرد. امسال هم دوباره همین مسائل و مشکلات در پنجره تابستانی گریبان باشگاه و مدیرانش را گرفته است. قانون سقف قراردادها و مبلغی که باشگاه پرسپولیس برای بازیکنان در نظر گرفته، حفظ آنها را کمی مشکل کرده است. ضمن اینکه تغییر قانون نقل و انتقالات و محدود شدن خارجی‌ها به بازیکن کمی دست‌وپال باشگاه‌ها را در این زمینه هم بسته است. در واقع آنها اگر نتوانند ستاره‌های داخلی خود را به ماندن راضی کنند، برای پر کردن جای خالی آنها با بازیکن خارجی هم با محدودیت رو به رو خواهند بود.



PARIS 2024



037

روز مانده تا المپیک

بخش زنده



یورو ۲۰۲۴

کرواسی

16:30

آلبانی

آلمان

19:30

مجارستان

اسکاتلند

22:30

سوئیس

برنامه بازی



جام حذفی ایران

دوشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۳

مس رفسنجان

20:00

سپاهان



یورو ۲۰۲۴

دوشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۳

اسلونی

16:30

صربستان

دانمارک

19:30

انگلیس

اسپانیا

22:30

ایتالیا

شنبه ۲ تیر ۱۴۰۳

اسلواکی

16:30

اوکراین

لهستان

19:30

اتریش

هلند

22:30

فرانسه

شنبه ۲ تیر ۱۴۰۳

کرجستان

16:30

چک

ترکیه

19:30

پرتغال

بلژیک

22:30

رومانی

بازی دوم تیم‌ها از امروز آغاز می‌شود

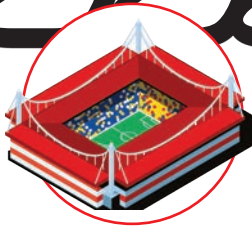


دور اول

اینجای کار و بدون احتساب دیدار دیشب پر تغال - چک تیم‌های مدعی غیر از آلمان چیز خاصی از خود نشان نداده‌اند. کیفیت فرانسه، انگلیس و بلژیک اصلا جالب نبود و اسپانیا هم قاطعانه کروات را شکست داد اما نتیجه مسابقه گویای واقعیت‌های داخل زمین نبود. امروز بازی‌های دوم تیم‌ها آغاز می‌شود. آلمان میزبان و مدعی در دومین مسابقه به مصاف مجارستان می‌رود. مجارها بازی اول خود را ۳ بر یک به سوئیس باختند. اهمیت بازی آینده برای آلمانی‌ها این است که حتما باید اول شوند تا در دور بعدی به انگلیس نخورند.

روزنامه اسپانیایی ال کانفیدنسیال ادعا کرد که گروه داعش برای انجام یک حمله تروریستی به بازیکنان و هواداران باشگاه رئال مادرید برنامه‌ریزی کرده بوده اما این طرح با تلاش اف‌بی‌آی، یوروسل و نیروهای امنیتی و نظامی اسپانیا خنثی شده است. طرح داعش شامل تیراندازی به اتوبوس بازیکنان رئال مادرید هنگام ورود به ورزشگاه سانتیاگو برنابئو بود.

پس از جدایی توافقی سرخیو راموس از باشگاه سویا، روزنامه اس اسپانیا اعلام کرد که النصر مشتری جدی راموس است و به همین خاطر کریستیانو رونالدو و فرناندو هیرو، مدیر ورزشی باشگاه النصر مسئول راضی کردن این بازیکن شده‌اند. از لیگ آمریکا هم به عنوان یکی از مقاصد احتمالی کاپیتان سابق رئال و تیم ملی اسپانیا یاد می‌شود.



albania آلبانی | croatia کرواتیا | scotland اسکاتلند | swiss سوئیس | Hungary مجارستان | Germany آلمان

دیدار اول

غیرقابل پیش بینی

بازی پرگل؟

کروات‌ها در بازی اول این تورنمنت ناباورانه ۳ بر صفر به اسپانیا باختند، در حالی که هر چه زودتر در دروازه حریف نشده؛ از روی نقطه پنالتی، یک بار در یورو ۱۹۹۶ سابقه داشته که کروات‌ها در بازی اول خود را ۳ بر صفر مقابل پرتغال و آبریک مقابل آلمان، بیازند. این نخستین دیدار کرواتسی و آلبانی است. آلبانی فقط یکی از ۱۰ بازی اخیر خود را مقابل حرفه‌ای که برای نخستین بار با آنها بازی کرده، برده است (۵ تساوی و ۴ شکست). آن حرفه‌ای تیم بخت تیم جزایر فارو بود که ژوئن ۲۰۲۳ مقابل این تیم قرار گرفت و ۳ بر یک شکست خورد. کرواتسی در ۵ بازی رسمی و غیردوستانه اخیر خود، ۳ بازی را باخته است. این همان تعداد شکستی است که آنها در مجموع در ۲۹ بازی قبلی خود در اکشن رقابتی متحمل شده بودند (۱۶ برد و ۱۰ تساوی). باخت آلبانی مقابل ایتالیا در بازی قبلی این تورنمنت، نخستین شکست آنها از مارس ۲۰۲۳ (یک بر صفر مقابل لهستان) بود که به ۷ بازی بدون شکست در چنین دیدارهایی پایان داد (۴ برد و ۳ تساوی).

این دومین دیدار اسکاتلند و سوئیس در یک تورنمنت بزرگ است. در دیدار اول اسکاتلند در مرحله گروهی یورو ۱۹۹۶ با گل الی مک کوست یک بر صفر پیروز شد. در بقیه رقابت‌ها همین یک برد به اسکات‌ها رسیده و آلبانی را سوئیس برده و آلبانی هم مساوی شده. آخرین رویارویی آنها سال ۲۰۰۶ بود که سوئیس بازی دوستانه را در زمین حریف ۳ بر یک برد. اسکاتلند در بازی قبلی ۵ بر یک به آلمان باخت که دومین شکست سنگین تاریخ آنها در یک تورنمنت مهم پس از باخت ۷ بر صفر به اروگوئه در جام جهانی ۱۹۵۴ بود. اسکاتلندی‌ها این توانایی را دارند که هر دو مسابقه اول خود را در یک رویداد بزرگ بیازند. آنها قبلا ۳ بار در جام‌های جهانی ۱۹۵۴، ۱۹۸۶ و یورو ۱۹۹۲ این کار را انجام داده‌اند. سوئیس فقط ۴ بازی از ۱۴ بازی اخیر خود را در مرحله گروهی جام جهانی یا یورو باخته؛ ۷ پیروزی و ۵ تساوی. سوئیس‌ها در هجدهمین حضور خود در رویدادهای ملی بزرگ شرکت کرده‌اند؛ ۱۲ جام جهانی و ۶ یورو اما تاکنون نتوانسته‌اند هر دو مسابقه اول خود را ببرند. اسکاتلند فقط در ۶ بازی از ۲۳ بازی خود در جام جهانی و یورو پیروز شده؛ با نرخ برد ۱۸ درصد. در میان کشورهای اروپایی با بیش از ۲۵ بازی در چنین تورنمنت‌هایی، فقط بلغارستان (۱۳ درصد برد و ۴ پیروزی از ۲۲ مسابقه) نرخ پیروزی پایین‌تری دارد.

آلمان‌ها در دوره قبلی هم در گروه مرگ با مجارستان همگروه بودند و موفق نشدند بازی را ببرند. این چهارمین رویارویی آلمان و مجارستان در یک تورنمنت بزرگ (یورو و جام جهانی) خواهد بود. آنها ۲ بار در جام جهانی ۱۹۵۴ به مصاف هم رفتند که مجارستان در مرحله گروهی با نتیجه ۸ بر ۳ پیروز شد و آلمان غربی در فینال ۳ بر ۲ جبران کرد و قهرمان شد. آنها همچنین در مرحله گروهی یورو ۲۰۲۰ هم با هم بازی کردند که این بازی با نتیجه ۲-۲ به پایان رسید. این بازی پر گل خواهد بود چون ۱۳ دیدار قبلی آلمان و مجارستان در یک تورنمنت بزرگ ۲۰ گل در بر داشته؛ میانگین ۶٫۷ گل در هر بازی. مجارستان در هر یک از این ۳ بازی دروازه آلمان را باز کرده است. آلمان فقط یک بازی از ۶ بازی اخیر خانگی خود را از مجارستان برده است (۲ تساوی و ۴ شکست) که پیروزی ۲ بر صفر در دیداری دوستانه در ژوئن ۲۰۱۶ بوده. مجارستان از زمان پیروزی ۳ بر صفر بر آتریش در مرحله گروهی یورو ۲۰۱۶، ۲۰ بازی اخیر خود در یورو بدون برد بوده (۴ تساوی و ۳ شکست). آنها ممکن است برای دومین بار، پس از سال ۱۹۷۲، ۱۲ مسابقه اول خود را در یک دوره از مسابقات بیازند.

محبوب‌ترین تیم

در رده‌بندی بیشترین دنبال‌کننده بین تیم‌های ملی جهان، پرتغال از همه بالاتر است. دلیل هم مشخص است؛ حضور کریستیانو رونالدو در این تیم. بعد از پرتغال (۴٫۵ میلیون دنبال‌کننده)، تیم‌های ملی برزیل (۱٫۷۴ میلیون)، فرانسه (۱٫۵۸ میلیون)، آرژانتین (۱٫۱۳ میلیون)، انگلیس (۱٫۱ میلیون)، مکزیک (۰٫۷ میلیون)، آلمان (۰٫۶ میلیون)، ایتالیا (۰٫۶ میلیون)، مراکش (۰٫۵ میلیون) و اسپانیا (۰٫۵ میلیون دنبال‌کننده در رده‌های بعدی جای دارند.

تمرینات مشتری بیشتری دارد

روزنامه بیلد آلمان گزارشی منتشر کرده مبنی بر اینکه هواداران فوتبال در جریان بازی‌های یورو ۲۰۲۴ بیش از آنکه به تماشای مسابقات از نزدیک علاقه‌مند باشند، مشتاق حضور در تمرینات تیم ملی پرتغال و تماشای کریستیانو رونالدو هستند و می‌خواهند بلیت تمرینات را بگیرند. به تازگی هم خبری از رونالدو منتشر شده با این عنوان که یورو ۲۰۲۴ آخرین تورنمنت ملی رونالدو خواهد بود و او قصد دارد در صورت امکان در جام جهانی ۲۰۲۶ هم بازی کند و رکوردهای دیگری بزند.

تیم محبوب خرافاتی‌ها

خرافات‌ها دست به کار شده‌اند و معتقدند امسال اسپانیا قهرمان یورو می‌شود. سند حرفشان این است که سال ۲۰۱۲ هم هر سه تیم اسپانیا، ایتالیا و کرواسی همگروه بودند که اسپانیا (۷ امتیاز) و ایتالیا (۵ امتیاز) بالاتر از کرواسی (۴ امتیاز) صعود کردند و هر دو فینالیست شدند. در فینال تیم ملی اسپانیا، ایتالیا را شکست داد و نخستین تیمی شد که در ۲۰ دوره پیاپی قهرمان این رقابت‌ها شده است. در آن سال تیم ایرلند به جای آلبانی تیم نگون بخت گروه مرگ بود.

تیم ملی سالمندان

در میان تیم‌های حاضر در یورو ۲۰۲۴ تیم ملی اسلواکی بالاترین امتیاز را در احترام به سالمندان و بزرگ‌ترها به خود اختصاص داده است. در ترکیب اصلی اسلواکی مقابل بلژیک ۱۳ بازیکن بالای ۳۵ سال حضور داشتند؛ برای کونسکا ۳۷، پیتربکاری ۳۷ و مارتنین دوبراوا ۳۵ ساله. بین ۱ نفر ترکیب اولیه فقط ۴ بازیکن کمتر از ۲۸ سال حضور داشتند؛ هانچو، مدافع چپ و بوزنیک، مهاجم نوک.

تنفس اوست زیرا این بازیکنان شگفتی‌های داخلی و متورم است. امپایه برای چند روز سرد در خواهد داشت و دچار سیاهی چشم می‌شود. مایکل بنولید، جراح پلاستیک مستقر در پاریس هم گفته است: «در این نوع موارد، بازیکن می‌تواند با ماسکی که از شگفتی محافظت می‌کند، بازی کند اما مسئله مهم وضعیت بینی است که دچار مشکل شده و تنفس را از طریق دهان و بینی با مشکل روبه‌رو می‌کند. ما می‌توانیم مشکل تیغه بینی را با کورتیکواستروئیدها کاهش دهیم اما به طور اجتناب‌ناپذیری روی عملکرد تنفسی تأثیر می‌گذارد.» این اتفاق حاشیه‌هایی هم در برداشت و صدای بازیکنان آتریشی را که در پی جبران گل خورده بودند، در آورد. زمانی که روی بینی امپایه در مان انجام می‌شد، او با نزدیک شدن به نیمکت فرانسه ناگهان بدون اجازه داور چهارم وارد زمین شد و سپس روی زمین نشست و دستش را از روی بینی‌اش برداشت. داور به محض وقوع این اتفاق بازی را متوقف و امپایه را با کارت زرد جریمه کرد. باتریک پنتز، دروازه‌بان تیم ملی آتریش که وقتی متوجه مصدومیت امپایه شد، به سرعت از پزشکان کنار زمین کمک خواست، از این رفتار ستاره فرانسوی و وقت تلف کردن او خشمگین شد. پنتز که این عمل امپایه را ناخوشایند دانست، گفت: «این مسخره است. هیچ کس دوست ندارد چنین صحنه‌هایی را در رقابتی بیندیشد و ببیند. اما باید بگویم که امپایه یک مهاجم کاملا معمولی مثل مهاجم دیگری است. فقط از بقیه سریع‌تر است.»

توپ ضربه‌زننده که دماغش به شانه کوبین دانسو خورد و غرق در خون نقش بر زمین شد. شایعاتی منتشر شده بود مبنی بر اینکه او باید جراحی کند و به همین دلیل ۲-۳ هفته هم از میادین دور می‌ماند اما فدراسیون فوتبال فرانسه با استناد به گزارش پزشکی این شایعات را تکذیب کرد. کادر پزشکی معتقد است که نیازی به عمل جراحی وجود ندارد و امپایه می‌تواند روز جمعه مقابل هلند بازی کند. اما روزنامه آ.اس که نزدیک به باشگاه رئال مادرید است مدعی شده امپایه بازی بعدی فرانسه مقابل هلند را از دست خواهد داد اما سه شنبه هفته آینده مقابل لهستان می‌تواند بازی کند. شگفتی‌بینی در معاینات اشعه ایکس در بیمارستان دوسلدورف تأیید شده اما کاپیتان فرانسه به اردوی تیم برگشته تا در کنار بازیکنان مشغول درمان شود. فعال‌قرار شده امپایه جراحی نکند و با پوشیدن ماسک محافظ در بازی‌های آینده به میدان برود. اما اگر سرمربی، کادر پزشکی و خود بازیکن به نتیجه برسند که باید جراحی صورت بگیرد، بازی‌های شرایط او بین ۱۰ روز تا ۱۴ هفته طول خواهد کشید و مهاجم فرانسوی تا اواخر یورو از تیم بیرون می‌ماند. پزشکان و متخصصان معتقدند که استفاده از ماسک می‌تواند از بینی آسیب‌دیده امپایه محافظت کند اما نمی‌شود از عوارض‌های این آسیب چشم‌پوشی کرد. میشل سیمز، جراح گوش و حلق و بینی به رادیو مونت کارلو گفته: «اگر امپایه بخواهد می‌تواند با ماسک بازی کند اما واقعا مشکل این نیست، مشکل اصلی

فرانسه هم مثل انگلیس و بلژیک در بازی اول جنگی به دل نزد و مقابل آتریش رالف رانگیبیک یک تیم معمولی بود. گل به خودی ووبر ۱۳ امتیاز را به اردوی دومین تیم مدعی قهرمانی این رقابت‌ها برده در این بازی چیز خاصی دیده نشد جز شکسته شدن بینی امپایه که خبر بد و مهمی برای خروس‌ها بود. دید به دشمن برای بازی با آتریش یک ترکیب تکراری را به زمین فرستاد. او هم مثل کی‌روش، که در تیم ملی ایران از بازیکنان همفکرش استفاده می‌کرد و اهمیتی به میزان آمادگی یا درخشش آنها در طول فصل قائل نبود، فکر می‌کند، دشان بازیکنانی را به تیم ملی فرانسه دعوت کرد و بازی داد که سال‌هاست آنها را کنار هم می‌بینیم. حتی انگولو کاتنه که بهترین بازیکن زمین شد، به شومنی، کاموینگا و فوفانا ترجیح داده شد. کاتنه فصل ناامیدکننده‌ای در باشگاه الاتحاد داشت و در کنار پنژما تیم قهرمان فصل پیش عربستان را به فلاکت رساندند. ریو و گریزمان تحت هر شرایطی در ترکیب ثابت تیم دشمن قرار می‌گیرند و اولیویه ژیر و اگر در ۱ بازی یک ضربه هم به داخل چارچوب نزنند، باز هم به تیم دعوت می‌شود و بازی می‌کند. ژول کنده که خودش هم نمی‌داند مدافع وسط است یا راست، در سمت راست خط دفاعی قرار می‌گیرد و بقیه بازیکنان هم که تکراری هستند. تیم فرانسه دیگر جذابیت گذشته را ندارد. خبر بد برای فرانسوی‌ها در این بازی غیر از کیفیت که به نمایش گذاشتند این بود که بینی کیلیان امپایه شکست. او دقیقه ۸۶ بازی روی یک ارسال کرنر قصد داشت با سر



کیلیان امپایه در حالی که در مسابقات جام جهانی ۱۲ گل به ثمر رسانده اما در دیدارهایی که در یورو به میدان رفته موفق به زدن هیچ گلی نشده است. او در بازی با آتریش ۲ موقعیت تکه‌تکه را خراب کرد و موجب تمسخر و تزلزل خودش در شبکه‌های اجتماعی شد. برخی کاربران تصویر او را با نقاب لاک‌پشت‌های نینجا منتشر کرده‌اند. از قدیم شوخی‌هایی درباره شباهت او با نینجا شخصیت‌های کارتونی صورت گرفته بود که به نظر می‌رسید بیشتر ز سر زیر نیمار باشد.

لاک‌پشت نینجا با ماسک

امپایه نخستین تلفات یورو ۲۰۲۴ شد؛ او بازی با هلند را از دست می‌دهد

همیشه‌های شهرنگار



۱۵۹۳ کودک کار سروسامان گرفتند

توسعه مراکز پویا شهر برای خروج کودکان کار و خیابان از چرخه آسیب

۱۵

راه اندازی ۵۰۰ سامانه ثبت تخلف متوسط سرعت تا پایان سال
تخلف در پایتخت سخت می‌شود
+ ۴۰۰۰ سامانه در برنامه ۴ ساله به دوربین‌های سطح شهر اضافه خواهد شد

صفحه ۱۴

شناسایی ۱۰۲۰ منبع آلاینده تلاش شهرداری تهران برای کاهش یک سوم آلاینده‌های محیط زیستی با ۷۲ فعالیت راهبردی

۱۵۰۰ میلیارد تومان بودجه آبیاری مکانیزه در سال ۱۴۰۳ است.
۵۲۴ کارواش توسط محیط زیست شناسایی شدند.
۱۲۰ خانه محیط زیست در پایتخت شکل گرفته است.

صفحه ۱۴

مهمانی دریایی در تهران کارنامه مدیریت شهری پراز ممکن شدن هاست

+ هفدهمین پویش امید و افتخار با افتتاح اقیانوس پارک در پارک آب و آتش همراه بود

صفحه ۱۶

پایتخت روی خط ایمنی

برنامه‌های مدیریت شهری در حوزه ایمن‌سازی، تهران را در مسیر افزایش تاب‌آوری قرار داده است

گزارش روزنامه‌نگار فرخنده رفائی

نگاه مدیریت شهری تهران به موضوع ایمن‌سازی پایتخت در دوره ششم رنگی جدی‌تر به خود گرفته و مقاومت‌سازی تهران در برابر انواع مخاطراتی که این کلانشهر مهم کشور را تهدید می‌کند از مهم‌ترین برنامه‌های شهرداری تهران در ۲۳ ماه گذشته

بوده است. سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در این دوره بررسی و پایش وضعیت ایمنی تهران را در برابر انواع مخاطرات در دستور کار قرار داده و بازبینی اقدامات انجام شده در حوزه ایمنی کالبدی تهران بعد از سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد پایتخت در مسیر افزایش تاب‌آوری در برابر انواع مخاطرات قرار گرفته است.

مخاطرات اولویت‌دار تهران

- فرونشست زمین
- زلزله حوادث مواد خطرناک
- تجمعات انبوه
- توفان گردوغبار
- خشکسالی
- قطع گاز
- حوادث ترافیکی
- بیماری‌های فراگیر انسانی



برنامه‌های ایمنی کالبدی شهر تهران در چه حوزه‌هایی تدوین شده است؟

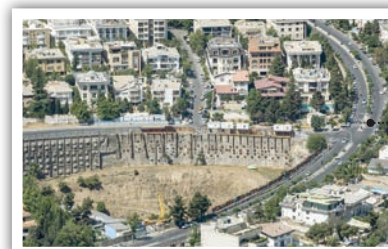
- بناهای فنی و بزرگراهی
- شریان‌های حیاتی
- باقت فرسوده و ناپایدار
- پل‌ها
- گودهای رهاشده
- ساختمان‌های نایمن

مطابق برنامه چهارم شهرداری تهران، تمام عملیات مقاوم‌سازی ۱۴ پل تا پایان سال ۱۴۰۴ در دستور کار معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران قرار دارد.

- اقدامات شاخص انجام شده در حوزه ایمنی کالبدی پایتخت
- انجام اقدامات مرتبط با ایمن‌سازی و رفع خطر استادیوم آزادی
- عملیات اجرایی پایدار و ایمن‌سازی گود برج میلاد
- عملیات پایدارسازی و رفع خطر گود پروژه پارکینگ طبقاتی میدان فرهنگ

- برنامه‌های مدیریت فروریزش شهر تهران
- تدوین نقشه راه برنامه اختصاصی فروریزش
- تهیه دستورالعمل شناسایی، پیشگیری و ایمن‌سازی فروریزش در شهر تهران
- پهنه‌بندی مخاطره فروریزش

۵۰ تعداد گودهای ایمن‌سازی شده تا پایان ۱۴۰۲



ایمن‌سازی گودهای رها شده و پرخطر

۲۵۰ تعداد گودهای رهاشده و پرخطر تهران در سال ۱۴۰۱



- مقاوم‌سازی پل‌های شهر: ۷۵۳ دستگاه سواره‌روی تهران
- تعداد تقاطع‌های اولویت‌دار برای بهسازی لرزه‌ای: ۶۶ تقاطع
- بهبودی لرزه‌ای تقاطع‌ها تا پایان ۱۴۰۲: ۳۴ تقاطع
- ایمن‌سازی یک چهارم ساختمان‌های مهم و بلندمرتبه تهران: ۱۶۰۰۰ دستگاه مجموع ساختمان‌های مهم و بلندمرتبه تهران
- انجام بازدید فنی: ۴۰۵۳ دستگاه
- تکمیل نتیجه ارزیابی فنی: ۲۳۴۷ دستگاه

اقدامات انجام شده در زمینه زلزله

- ایجاد شبکه لرزه‌نگاری درون‌چاهی در عمق ۱۰۰ متری در بوستان نهج البلاغه
- افزایش تعداد ایستگاه‌های لرزه‌نگاری از ۲۶ به ۱۵۰ ایستگاه در ۳ سال
- توسعه شبکه شتاب‌نگاری و لرزه‌نگاری
- ایجاد و تکمیل سامانه هشدار سریع زلزله شهر تهران

داده‌نما

زینب زینالزاده، روزنامه‌نگار



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

تخلّف در پایتخت سخت می شود

روز گذشته حمید برادران، سرپرست شرکت کنترل ترافیک تهران از راه اندازی سامانه ثبت تخلّف جدید در پایتخت خبر داد، چراکه سامانه های قدیمی فرسوده شده و گاه عمر مفیدشان به پایان رسیده است. اما این سامانه های جدید چیست و چطور کار خواهند کرد؟



۴۰۰۰ سامانه در برنامه ۴ ساله به دوربین های سطح شهر اضافه خواهد شد.

۵۰۰ سامانه ثبت تخلّف متوسط سرعت تا پایان سال به شبکه معابر بزرگراهی وصل و راه اندازی خواهد شد.

۳۵۰۰ سامانه برای توسعه دوربین های سطح شهر تهران پیش بینی شده است.

۸۰٪ خرابی های روزانه دوربین های نظارتی تصویری، در همان روز رفع می شود.

۳۵٪ از خرابی تجهیزات ثبت تخلّف، مربوط به دوربین های ثبت تخلّف سرعت است.

کابل شبکه دلایل اختلال در دوربین های نظارت تصویری در دوربین های حفاری های غیراصولی دیوایی و حفاری های غیراصولی

سامانه قدیم تنها خود روی متخلّف را ثبت و ضبط می کرد اما اکنون تردهای همه خودروها در دوربین های جدید ثبت می شود.

گاهی بازسازی دوربین ها نیاز به هزینه بیشتری نسبت به خرید دوربین دارد، گمان اینکه تکنولوژی آنها پایین تر است.

با افزایش تعداد سامانه های ثبت تخلّف، تقریباً همه بزرگراه های شهر تهران تحت پوشش سامانه های کنترل سرعت لحظه ای و متوسط قرار می گیرند.

خرید دستگاه برای پایش فروریزش های احتمالی زمین
 محمّدصادق خیرخواه، مدیرعامل سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران: دستگاهی با پایش عمق بیشتر برای تشخیص فروریزش های احتمالی زمین در پایتخت خریداری می شود. این اقدام به واسطه اجازه شورای شهر تهران به شهرداری تهران درباره خرید تجهیزات، صورت گرفته است.

شناسایی ۱۰۷۰ منبع آلاینده
 تلاش شهرداری تهران برای کاهش یک سوم آلاینده های محیط زیستی با ۷۲ فعالیت راهبردی

بر اساس تعهد شهرداری تهران در حفظ و صیانت از محیط زیست پایتخت، برنامه های در دست اجراست تا از یک سو میزان آلاینده ها و آسیب های وارد شده به محیط زیست کاهش یابد و از سوی دیگر با بهبود شرایط عمومی زندگی و افزایش سرائه ها، فضای شهر برای زیست مناسب شهروندان مساعد شود. بر این اساس در ۲۳ ماه گذشته اقداماتی در این حوزه صورت گرفته تا اوضاع محیط زیست شهر برای شهروندان بهتر شود.

- گزارش محمد سرابی** روزنامه نگار
- ۱- راهبردی برنامه ریزی شده در حوزه محیط زیست
 - ۲- نظارت بر طراحی و احداث ۶ تصفیه خانه محلی
 - ۳- ارزیابی اثرات محیط زیستی طرح ها و پروژه های عمرانی شهر تهران



۳ طرح اجرا شده در بخش مدیریت انرژی محیط زیست

- ۱- راهبری و نظارت بر اجرای دستورالعمل اصلاح الگوی مصرف در ۴۸۰ ساختمان شهرداری
- ۲- پیاده سازی نظام مدیریت سبز در ۴۰ ساختمان شهرداری
- ۳- احداث بیش از ۴۰۰ کیلووات نیروگاه خورشیدی در مناطق ۲۲ گانه

۲۸ کارواش در منطقه ۱۹ به دلیل نداشتن اتصال به سیستم آگوی شهری رأی اجرای تهمیدات و تعطیلی دریافت کرده اند.

۹۷ کارواش پس از پیگیری های کارشناسان تعطیل و غیرفعال شده و تغییر شغل یافته اند.

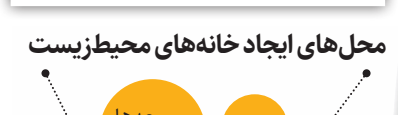
۵۲۴ واحد کارواش در پایتخت توسط واحد محیط زیست شناسایی شدند.

۲۲ کارواش های ایجاد شده در مناطق ۲۲ گانه راه اندازی شدند.

رضایت مردم از شهرداران مناطق
 علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: طرح چهارشنبه های فرهنگی را رویکردی جامع در تهران می بینیم و در اکثر مناطق که حضور پیدا می کنیم، بی واسطه با مردم می نشینیم یا با نخبگان منطقه دیدار داریم و در این دیدارها مردم کف محله از کارهایی که شهرداران مناطق در محله ها انجام می دهند راضی هستند.

آبیاری هوشمند
 راه اندازی خانه های محیط زیست

از سال ۱۴۰۰ خانه های محیط زیست با هدف آموزش و ارتقای آگاهی شهروندان در زمینه محیط زیست شهری و ترغیب آنان به حفظ و نگهداری محیط زیست در مناطق ۲۲ گانه راه اندازی شدند.



با وجود کمبود آب، شهرداری تهران همچنان فضای سبز شهر را حفظ کرده و از روش های جدید برای آبیاری مؤثر درختان بهره برده است.

۱ هزار میلیارد تومان از سوی شهرداری تهران در بودجه ۱۴۰۳ برای آبیاری هوشمند و مکانیزه اختصاص داده شده است.

۱۲۰ خانه محیط زیست تاکنون در پایتخت شکل گرفته است.

۲۱۰ تعداد خانه های محیط زیست تا پایان امسال خواهد بود.

افتتاح های خرداد ماه خانه های محیط زیست

- ۲۱ خرداد: ششمین و هفتمین خانه محیط زیست منطقه ۱۷
- ۲۲ خرداد: دهمین خانه محیط زیست منطقه ۱۲
- ۲۶ خرداد: ششمین خانه محیط زیست منطقه ۱۰

استفاده از سیستم جدید آبیاری با مشارکت شرکت های دانش بنیان به صورت آزمایشی در مراکز معاینه فنی

بهره مندی از نرم افزار سیستم نوین آبیاری در قالب جلوگیری از هدررفت آب و ذخیره آب

با همشهری در مترو دیده شوید

تیلیفات محیطی ایستگاه های مترو
 تیلیفات بدنه قطار
 تیلیفات درون واگن ها

بذیرش آگهی

۰۱۸۸۵۹

آگهی حراج ردیف آگهی ۹-۱۴۰۳

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد بهره برداری موضوع های ذیل را از طریق برگزاری حراج به اشخاص حقیقی و حقوقی به مدت یکسال واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید.

| ردیف | موضوع فراخوان / مزایده | آدرس | مبلغ پایه اجاره بها، ماهیانه (ریال) | مبلغ سیرده شرکت در مزایده (ریال) | حدود متراژ | نوبت حراج | مدت قرارداد |
|------|-----------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|--------------|-----------|-------------|
| ۱ | مجموعه ورزشی درخشان | بلوار دادمان، فلامک شمالی، خیابان زرافشان، بوستان درخشان | ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | - | اول | ۱۲ ماه |
| ۲ | مجموعه ورزشی نیکخواه بهرامی | مرزداران به سمت غرب، خیابان شقایق | ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | - | اول | ۱۲ ماه |
| ۳ | مجموعه ورزشی شهید تیموری | میدان شهید تیموری خیابان صالحی جنب پل یادگار امام (ره) | ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | - | اول | ۱۲ ماه |
| ۴ | نانوایی پاسارگاد | میدان نیما پوشیج، ابتدای خیابان نیما پوشیج | ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۲۰ متر مربع | اول | ۱۲ ماه |

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نیش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادها.

ب) سیرده شرکت در حراج: واریز مبلغ سیرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۱۰۴۵۶۳۲۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب فیش (نقدی) پرداختی به نام شرکت کننده در پاکت الف.

پ) شرایط متقاضیان:

- شرح شرایط شرکت کنندگان در حراج طبق شرایط مندرج در اسناد حراج می باشد.
- برنده حراج می بایست چک صیادی شهر تهران بابت اجاره بها ماهیانه، چک تضمین بابت تخلیه و تجهیزات را به کارفرما تسلیم نماید.
- متقاضیان شرکت در حراج در ردیف های ۱ و ۲ و ۳ باید دارای مدرک معتبر مریبگری یا داوری و حداقل سن ۲۵ سال و مدرک تحصیلی لیسانس یا معادل آن و بالاتر را دارا باشند.
- کلیه شرکت کنندگان می بایست ارائه مدرک عدم سوء پیشینه معتبر به همراه کلیه مستندات در پاکت الف قرار داده شود.
- شرکت کنندگان ردیف ۴ آگهی، می بایست دارای پروانه کسب معتبر اتحادیه نانوایان باشند که قابلیت انتقال به محل موضوع قرارداد را داشته باشند و موظف هستند در زمان تحویل پاکت، نامه تاییدیه قابل انتقال پروانه کسب را از اتحادیه نانوایان تحویل نمایند و در پاکت الف قرار داده شود.
- مزایده در کلیه ردیف های به صورت حراج حضوری بوده و حضور شرکت کنندگان

راهنمای همشهری

استخدام
 خودرو
 خدمات
 لوازم خانگی

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

املاک
 گردشگری
 کسب و کار
 لوازم الکترونیک

کودکان قربانیان حوادث رانندگی

در تصادفات و سوانح رانندگی، کودکان به شدت آسیب پذیر هستند. بنابر اعلام سرهنگ ابوالفضل موسوی پور، رئیس پلیس راهور تهران بزرگ، از سال گذشته تا خرداد امسال، ۲۷ کودک و نوجوان جان خود را در حوادث رانندگی از دست داده اند؛ موضوعی که با کمی توجه و نظارت دقیق والدین قابل پیشگیری است. ۲۰ فوت کودک و نوجوان در تصادفات سال گذشته شهر تهران ثبت شد.

راکب موتورسیکلت
۷ نفر
 عابر پیاده
۱۱ نفر

سرنشین خودرو
۲ نفر



کودک و نوجوان در سوانح رانندگی ۱۴۰۳ تا پایان خردادماه فوت شدند.

ترک موتورسیکلت
۱ نفر

عابر پیاده
۵ نفر

توصیه هایی برای والدین

موتورسیکلت را در اختیار کودکان و نوجوانان قرار ندهید.

اجازه نشستن فرزندان زیر ۱۲ سال را بر صندلی جلوی خودرو ندهید.

کمر بند ایمنی کودکان را در صندلی عقب ببندید.

هنگام تردد از خیابان دست کودک خود را رها نکنید.

هنگام حرکت خودرو اجازه ندهید کودکان از سائروف خودرو بیرون بیایند.

پایان عملیات ایستگاه متروی چهار دانگه در بزرگراه آیت الله سعیدی
 حمزه خوارزمشاهی، رئیس شورای اسلامی شهر چهار دانگه: با تلاش شبانه روزی کارکنان شهرداری، عملیات رونمایی هسته مرکزی ایستگاه متروی چهار دانگه، در سطح بزرگراه آیت الله سعیدی به پایان رسید و حفاظ ایمنی کارگاه مترو جمع آوری و ترافیک به حالت عادی بازمی گردد.



تعمیرات زمان ثبت نام سرویس مدارس
 مرتضی ضامنی، مدیرعامل اتحادیه حمل و نقل مسافر شهری کشور: زمان ثبت نام والدین برای دریافت خدمات سرویس مدرسه در سامانه پایش ناوگان دانش آموزی (سپند) برای سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ تا ۱۵ تیرماه امسال تمدید شد. این کار به درخواست شهرداری ها و همچنین برخی والدین انجام شده است.



۱۵۹۳ کودک کار سرو سامان گرفتند

توسعه مراکز پویا شهر و خروج کودکان کار و خیابان از چرخه آسیب

وضعیت
۱۲۶۰ ساماندهی کودکان کار از چرخه آسیب (سال ۱۴۰۲)

کودک کار از چرخه آسیب خارج شده اند

۳۳۳۳ کودک کار از چرخه کار سخت خارج شده اند

آموزش های پیش بینی شده در مراکز پویا شهر

صنایع دستی
گل دوزی و چرم دوزی
بافتنی و آرایشگری

توسعه پویا شهرها

مراکز پویا شهر (پرتو) با هدف مهارت آموزی و استعداد یابی کودکان کار و خیابان از سوی مدیریت شهری در پایتخت راه اندازی شده اند. در دوره ششم شهرداری تهران تلاش شده با توسعه، تکمیل و تجهیز این مراکز، خدمت رسانی به کودکان کار مطلوب تر شود. علاوه بر آن اقدامات دیگری هم در حوزه ساماندهی کودکان کار و خیابان انجام شده است که مروری اجمالی بر مهم ترین آنها داشته ایم.

تعداد مراکز
۳۴ ظرفیت پذیرش ۶۷۰۹ کودکان کار و خیابان

سال ۱۴۰۲ تعداد مراکز
۳۸ ظرفیت پذیرش ۷۰۰۰ کودکان کار و خیابان

سال ۱۴۰۰ تعداد مراکز
۲۵ ظرفیت پذیرش ۵۶۵۱ کودکان کار و خیابان

کودک کار و خیابان تا پایان فروردین ۱۴۰۳ در فرآیند استعدادیابی قرار گرفتند.

۳۴۰۰

اهداف راه اندازی مراکز پویا شهر

ترویج حقوق کودک در شهر تهران

پیشگیری از آسیب های اجتماعی با اولویت کودکان کار

کمک به کاهش آسیب کودکان با اولویت کودکان کار

کمک به توانمندسازی کودکان در معرض آسیب با اولویت کودکان کار

آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه منابع انرژی توان (صباپازی)

گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد تعداد ۸ دستگاه از ماشین های مربوط به ابزار سازی و تراشکاری (به شرح ذیل) را به صورت مزایده عمومی (پاکتی) به فروش برساند

تضمین سپرده مورد نیاز جهت شرکت در مزایده هر دستگاه مبلغ: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

دستگاه فرز منوال union - دستگاه فرز منوال toz - دستگاه تراش دو و نیم متری چک - دستگاه تراش دو متری لهستان - دستگاه تراش یک و نیم متری لهستان - دستگاه سنگ محور آلمانی - دستگاه صفحه تراش اطلس - اسپارک ۵۰ متری آدرخس ایرانی

متقاضیان شرکت در مزایده، برای دریافت اسناد و آگاهی از جزئیات می توانند به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه - خروجی دوم صبا شهر - گروه شهید درخشان (صباپازی) - واحد قراردادهای تا ۷ روز پس از چاپ این آگهی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۵۶۵۷۴۰۹۶ - ۰۵۶۵۷۴۹۰۰ - فاکس: ۰۵۶۵۷۴۹۰۸

واحد قراردادهای شماره منقاصه: ۳۰۳۱۳

آگهی مرحله اول شناسایی پیمانکار پ/۳/۱۴۰۳ (معدن رودخانه قروه)

شرکت توسعه صنایع و معادن کوثر

در نظر دارد استخراج و فروش مواد معدنی خود را به شرح جدول ذیل به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

| ردیف | استان | شهرستان | نام معدن/کارگاه | کد معدن/کارگاه | ماده معدنی |
|------|---------|---------|-------------------|----------------|------------|
| ۱ | کردستان | قروه | معدن رودخانه قروه | Ko.Ru | مرمریت |

متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات و خرید اسناد مزایده به دفاتر زیر مراجعه و یا تماس حاصل نمایند:

۱- دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان سپهروردی شمالی، خیابان هویزه شرقی، خیابان سهند، کوچه شهر تاش شرقی، پلاک ۲۶
 تلفن: ۰۲۱۸۸۵۰۳۳۳۳

۲- دفتر مجتمع معادن قروه واقع در استان کردستان، شهرستان قروه، خیابان چمران، روبروی شهرک فرهنگیان، مجتمع معادن قروه
 تلفن: ۰۸۷۲۵۲۲۲۸۰۰

۰۹۱۲۲۹۹۲۳۹۰ همراه جناب آقای مهندس رحمانی مدیر مجتمع معادن قروه

شرایط متقاضیان:

- توانایی مالی و فنی انجام کار مطابق ضوابط و به تشخیص شرکت
- توانایی تودیع سپرده شرکت در مزایده و سپرده حسن انجام کار
- سابقه اجرایی در زمینه استخراج و فروش در معادن سنگهای تزئینی و نما
- سایر شرایط ذکر شده در اسناد مزایده

تذکر مهم:

۱- مزایده بصورت ۲ مرحله ای برگزار خواهد شد. در مرحله اول توانایی فنی و مالی متقاضیان ارزیابی گردیده و در صورت کسب حد نصاب ارزیابی مطابق نظر شرکت، در مرحله دوم متقاضیان منتخب مجاز به ارائه پیشنهاد مبلغ رویالبی خواهند بود.

۲- تشخیص داشتن توانایی فنی و مالی متقاضی بر اساس مستندات و سوابق کاری ارائه شده مطابق ضوابط و آئین نامه موجود، به عهده شرکت خواهد بود.

۳- اسناد و پیشنهادهای فاقد امضاء، اسناد و مدارک مخدوش، مبهم، مشروط و همچنین اسناد و پیشنهادات ارسال شده بعد از مهلت مقرر از درجه اعتبار ساقط بوده و به آن ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- آخرین مهلت جهت ارائه پاکت اسناد ارزیابی فنی و مالی، پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ خواهد بود.

۵- اسامی متقاضیانی که حد نصاب امتیاز ارزیابی فنی و مالی را کسب و صلاحیت لازم را احراز نموده باشند، روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ در وب سایت شرکت به آدرس <https://www.kowsarmining.com> و آگهی روزنامه همشهری قابل مشاهده خواهد بود.

۶- متقاضیان منتخب در مرحله اول (ارزیابی فنی و مالی) از روز اعلام اسامی (مشروح در بند ۵) می توانند با مراجعه به دفاتر اعلام شده در آگهی نسبت به تهیه اسناد مرحله دوم اقدام نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مجاز به ارائه اسناد پیشنهاد مبلغ رویالبی خواهند بود.

۷- لازم به ذکر است برنده مزایده از میان کسانی انتخاب می شود که توانایی فنی و مالی آن ها بر اساس مفاد حاکم بر بند ۵ احراز و اعلام گردیده است. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

شرکت توسعه صنایع و معادن کوثر (سهامی عام)

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول (مرحله دوم)

شرکت تعاونی تولیدی، توزیعی کارکنان شهرداری تهران (شهریار)

به شماره ثبت ۳۶۶۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۶۶۲۵۹

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول (مرحله دوم) شرکت تعاونی تولیدی، توزیعی کارکنان شهرداری تهران (شهریار) به شماره ثبتی ۳۶۶۴۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۶۶۲۵۹ رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ در محل تالار ایوان شمس واقع در تهران، ابتدای بزرگراه کردستان، تقاطع خیابان شهید گمنام، جنب ساختمان معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران با حضور نمایندگان منتخب مرحله اول برگزار می شود. لذا از کلیه نمایندگان محترم دعوت بعمل می آید رأس ساعت مقرر در محل مذکور جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه حضور بهم رسانید.

توضیحات:

الف) جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول (مرحله دوم) با حضور نصف بعلاوه یک نمایندگان اعضاء رسمیت می یابد و تصمیماتی که در این جلسه گرفته می شود برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر می باشد.

ب) نمایندگان باید رأساً در مجمع عمومی حضور یافته و اعمال رای نمایند. هر نماینده بدون در نظر گرفتن تعداد آراء مربوطه (مرحله اول) و یا حوزه انتخابیه فقط دارای یک رای در مجمع عمومی است.

ج) نمایندگان برای حضور در مجمع باستانی مدرک شناسایی معتبر ارائه نمایند تا مقام دعوت کننده ضمن احراز هویت آنها و تطبیق مشخصات مربوطه با فهرست منتخبین، مجوز حضور صادر نماید.

د) داوطلبان تصدی سمت بازرسی قانونی مؤلفند حداکثر ظرف مدت ۵ روز بعد از انتشار آگهی مجمع، به یاد دست داشتن تصویر شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی، گواهی پایان خدمت نظام وظیفه برای مشمولین و برگه عدم سوء پیشینه (یا رسید دریافت آن) جهت تکمیل فرم تنظیمی انجمن نظارت و تحویل آن به دفتر تعاونی مستقر در تهران، بلوار میرداماد، روبه روی بانک مرکزی، نش خیابان سهیل تیریزیان، پلاک ۱۶۹ مراجعه و رسید دریافت نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش عملکرد هیات مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۲- استماع گزارش بازرسی و گزارش حسابرس برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۴- طرح و تصویب برنامه و بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای سال ۱۴۰۳
- ۵- اتخاذ تصمیم در مورد نحوه ی تقسیم سود پیشنهادی و طرح و تصویب تغییرات اعضاء
- ۶- طرح و تصویب حق الزحمه بازرسی
- ۷- طرح و تصویب حق الجلسات اعضاء غیر موظف هیات مدیره
- ۸- طرح و تصویب پرداخت پاداش به اعضاء هیات مدیره، مدیرعامل و کارکنان تعاونی
- ۹- انتخاب روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی
- ۱۰- انتخاب بازرسی اصلی و علی البدل

هیت مدیره

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران شماره ۲۶/۱۰۰۰۰۰۹۱۷۱۰۰۳۰۳۰۰ نوبت دوم شناسه: ۱۷۳۳۶۴۵

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره: ۱۴۰۳۰۶

موضوع مناقصه: آچار هیدرولیک کاستی شماره تقاضای خرید: SLP-4020912010

شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی مستقر در شهرستان شیراز در نظر دارد مطابق شرایط و مشخصات ذیل خرید آچار هیدرولیک کاستی مورد نیاز منطقه عملیاتی آغار و دالان خود را از شرکت های واجد شرایط تامین نماید. از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت می شود با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) پس از مطالعه دقیق شرایط عمومی و اختصاصی مناقصه و مشخصات فنی کالای مورد نیاز، در صورتیکه توانایی تهیه کالا را داشته باشند، نسبت به تکمیل و ارسال فرم ارزیابی کیفی مناقصه گران واقع در سامانه یاد شده اقدام نمایند.

۱- شرح مشخصات فنی کالا: آچار هیدرولیک کاستی (کیفیت) و کمیت کالا در سامانه ستاد بارگذاری شده است.

۲- کلیه مراحل برگزاری فرآیند مناقصه، از دریافت و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی تا ارسال فرم مناقصه جهت سایر مراحل، صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> میسر خواهد بود. ضمناً مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، لازم است مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه به انجام رسانند. صرف ارائه پیشنهاد مالی از طرف مناقصه گران در سامانه، به منزله رویت، بررسی و تایید کلیه اسناد مناقصه می باشد.

۳- مهلت تحویل: آخرین مهلت بارگذاری فرمهای تکمیل شده ارزیابی کیفی تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ می باشد. لازم به ذکر است که مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد، ۱۴ روز قبل از تاریخ مذکور می باشد.

۴- ارسال اسناد مناقصه:

۱۴- پس از انجام ارزیابی کیفی، شرکت های تایید شده ملزم به ارائه پاکت ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر بانکی سه ماهه قابل تمدید و یا رسید واریز وجه نقد (مبارزه حساب جهت واریز وجه با هماهنگی امور مالی مشخص می گردد) به مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به نام شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی و پیشنهاد مالی از طریق سامانه ستاد می باشند. در غیر این صورت امکان ادامه حضور در روند مناقصه وجود نخواهد داشت. حسب اعلام میدادی ذییربط، تا اطلاع

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی

شه‌نگار

صفحه‌آر: مهدی سلامی

یا مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

کاندیداه‌با تخریب رقیب چهره‌ها را مخدوش نکنند.

منظره‌های انتخاباتی‌فرستی برای ارائه برنامه‌ها و اهداف کاندیداهاست اما متأسفانه چند دوره است که مناظر مه‌جا بل پرده‌افکنی ورومایی از تخلفات در گذشته کاری کاندیداهاست. این موضوعات فرصت‌سوزی است و بهتر است کاندیداه‌با چای تخریب ی‌کدیگر از برنامه‌ها و اهداف‌شان بگویند و به مردم در تصمیم‌گیری برای انتخاب اصلح کمک کنند.

حیدری از اهواز

درخواست نظارت دقیق بر نحوه ثبت‌نام در سال تحصیلی جدید
هر سال آموزش و پرورش طی بیانیه‌ای اعلام می‌کند که مدارس دولتی حق گرفتن هزینه برای ثبت‌نام را از دانش‌آموزان ندارد و مدارس غیرانتفاعی هم باید طبق تعرفه مصوب شهریه در یافت کنند. متأسفانه بسیاری از مدارس چه دولتی و چه خصوصی هیچ توجهی به این قانون ندارند و ثبت‌نام را منوط به پرداخت شهریه می‌کنند. این از معایب ثبت‌نام حضوری است در حالی که اگر ثبت‌نام به شیوه الکترونیکی انجام شود دیگر امکان وقوع این قبیل تخلفات وجود ندارد و سازمان آموزش و پرورش نظارت دقیق‌تری بر عملکرد مدارس و مراکز آموزشی خواهد داشت.

رازقی از تهران

روستای عالی چنگی تلفن ثابت و اینترنت ندارد

حدود ۴سال پیش کابل‌های تلفن ثابت روستای عالی چنگی از توابع شهرستان تنگستان و بخش دلاور به سرقت رفت و از آن تاریخ تاکنون مردم این روستا نه تلفن ثابت دارند و نه اینترنت. با این وضعیت ماجم‌جویریم تا از بسته‌های اینترنتی روی تلفن همراه خود استفاده کنیم که بسیار هزینه‌بر است. داشتن اینترنت تنها دلخوشی مردم روستای ماست که از کمترین امکانات فاهی و تفریحی بی‌بهره‌اند. این دست‌و‌نشان مخابرات شهرستان تنگستان درخواست داریم تا هر چه زودتر این مشکل را رفع کنند.

جمعی از اهالی روستای عالی چنگی

کمربندی غرب اصفهان پوشیده از زباله است

متأسفانه مدت‌های مدیدی است که کمربندی اصفهان پوشیده از زباله‌های رهاشده است و هیچ اقدامی هم برای جمع‌آوری زباله‌ها و پاکسازی این محیط انجام نگرفته است. این وضعیت جدا از منظره زشت و نا زیبایی که ایجاد کرده مسلما در طولانی‌مدت موجب آلودگی خاک و آب‌های زیر زمینی این منطقه خواهد شد. سازمان‌های مرتبط مثل محیط‌زیست و راهداری درخواست داریم تا به این وضعیت رسیدگی کنند.

خادمی از اصفهان



قیمت محصولات میادین تره‌بار، ارزان‌تر از شهر

مهدی بختیارزی‌زاده، مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار: سبزی‌ها ۳۰درصد ارزان‌تر از سطح شهر در میادین و بازارهای میوه و تره‌بار به فروش می‌رسد. همچنین در هفته منتهی به ۲۵خرداما، میوه ۳۷درصد، حبوبات ۱۴درصد، مرغ ۱۶درصد و تخم‌مرغ ۱۶درصد ارزان‌تر به فروش رسید.

کارنامه مدیریت شهری پر از ممکن شدن‌های ناممکن است؛ از مرمت و بازگشایی زورخانه دهونک که یک

قرن قدمت دارد تا راه‌اندازی متروی تهران – پرند که بعد از ۱۸سال اتفاق افتاد، نمونه‌ای از این موارد است

مهمانی دریایی در تهران

که باعث ایجاد تغییراتی در محله‌های مختلف شـهر شده است.



موجودات دریایی در پایتخت

هفدهمین بوش امید و افتخار با افتتاح اقیانوس پارک در پارک آب و آتش همراه بود؛ پارکی که در آن می‌توان در مجموعه ۳هزار متری با انواع موجودات دریایی، حیوانات، جانوران بزرگ آب‌ها و اقیانوس‌ها آشنا شد و به جز همه اینها موزه‌ای هم از ماهی‌های بومی ایران دارد. این مجموعه به جز محلی برای تفریح، باعث اشتغال حداقل ۵۰۰شهر هم شده است.

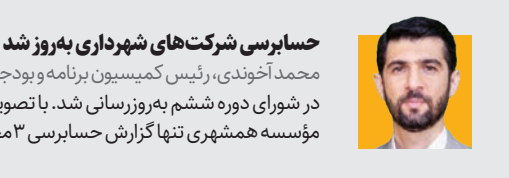
مرمت زورخانه ۱۰۰ساله دهونک

اهالی دهونک که سال‌ها دل‌نگران حفظ زورخانه تاریخی محله‌شان بودند، بالاخره اوایل ارد‌بیهشت امسال توانستند نفس راحتی بکشند و خیالشان جمع شـسد. در واقع با مرمت و بازسازی این زورخانه به قدمت بیش از یک قرن، آیین بهلولانی و فرهنگ ورزش باستانی در دهونک زنده ماند.



گردش در تپه‌های عباس‌آباد

اوایل امسال با راه‌اندازی فاز نخست مجتمع فرهنگی و تجاری رواق در عباس‌آباد، مدیریت عزم خود را برای رونق گردشگری در پایتخت جزم کرده. حدود ۱۳۰۰مترمربع از کل فضای مجتمع رواق به سرانه خدمات گردشگری اختصاص دارد. افتتاح فاز نخست این پروژه موجب اشتغال زایی ۴۰۰نفر به‌طور مستقیم و ۱۱۰۰نفر به‌طور غیرمستقیم شده است.

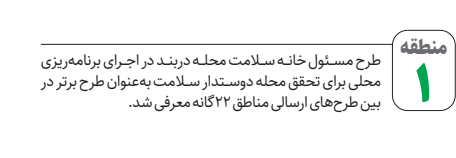


حسابرسی شرکت‌های شهرداری به‌روز شد

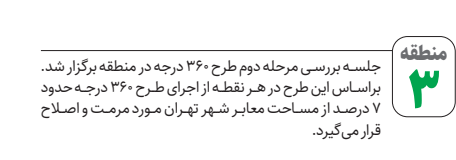
محمد آخوندی، رئیس کمیسیون برنامه‌و بودجه شورای شهر تهران: گزارش حسابرسی شرکت‌های شهرداری در شورای دوره ششم به‌روزسانی شد. با تصویب گزارش‌های حسابرسی شرکت‌های خاکر زآب، نوسازی و مؤسسه همشهری تنها گزارش حسابرسی ۳مجموعه باقی مانده است.

گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و همشهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

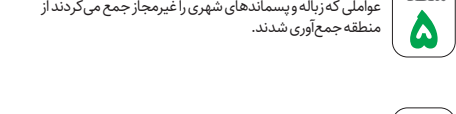


همزمان با اجرای عملیات عمرانی در طرح ساماندهی رودره فرحزاد، بخشی از مسیر رودخانه حدفاصل بل خوشنرام تا بل آبشار توسط ۶۰نفر از نیروهای خدمات شهری پاکسازی شد.

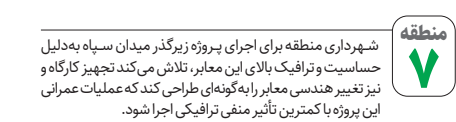


همزمان با اجرای عملیات عمرانی در طرح ساماندهی رودره فرحزاد، بخشی از مسیر رودخانه حدفاصل بل خوشنرام تا بل آبشار توسط ۶۰نفر از نیروهای خدمات شهری پاکسازی شد.

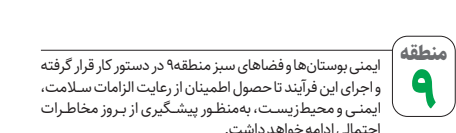
جلسه بررسی مرحله دوم طرح ۳۶۰درجه در منطقه برگزار شد. براساس این طرح در هر نقطه از اجرای طرح ۳۶۰درجه حدود ۷درصد از مساحت معابر شهر تهران مورد مرمت و اصلاح قرار می‌گیرد.



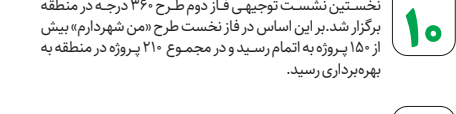
سازهای تبلیغات انتخاباتی در سطح معابر، میادین وخیابان‌های منطقه برای استفاده نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری نصب شد.



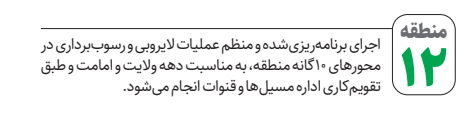
عواملی که زباله و پسماندان‌های شهری را غیرمجاز جمع می‌کردند از منطقه جمع‌آوری شدند.



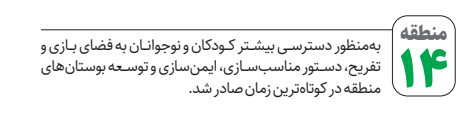
همزمان با آغاز فاز دوم طرح فوریتی ساماندهی آسیب‌های اجتماعی و برخورد با عوامل زباله‌گرد در منطقه، پایش و جمع‌آوری پسماند غیرمجاز تا پایان تابستان صورت می‌گیرد.



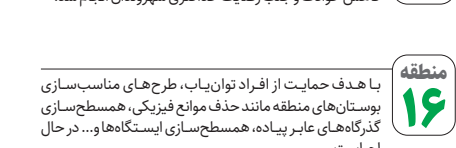
ایمنی بوستان‌ها و فضاهای سبز منطقه ۹در دستور کار قرار گرفته و اجرای این فرآیند تا حصول اطمینان از رعایت الزامات سلامت، ایمنی و محیط‌زیست، به‌منظور پیشگیری از بروز مخاطرات احتمالی ادامه خواهد داشت.



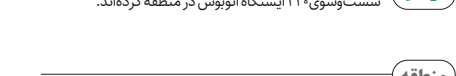
نخستین نشست توجیهی فاز دوم طرح ۳۶۰درجه در منطقه برگزار شد. بر این اساس در فاز نخست طرح «من شهردارم» بیش از ۱۵۰پروژه به اتمام رسید و در مجموع ۲۱۰پروژه در منطقه به بهره‌برداری رسید.



۲روداد فرهنگی «شما اهل کجایی» با معرفی غذا و آداب و رسوم شهرهای مختلف و «همسایه در امنیت» با بیان مباحث مربوط به قوانین ایمن‌راندن شینی و آگاهی از حق و حقوق همسایگان برای افزایش امنیت خانواده‌ها اجرا شد.

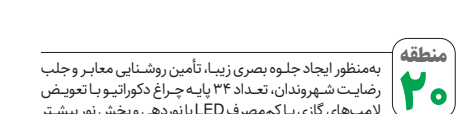


اجرای برنامه‌ریزی‌شده و منظم عملیات لایروبی و سوب‌برداری در محورهای ۱۰گانه منطقه، به مناسبت دهه ولایت و امامت و طبق تقویم‌کاری اداره سسلی‌ها و قنوت انجام می‌شود.

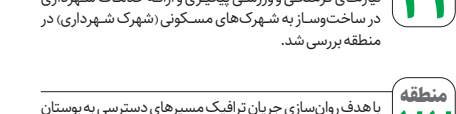


با توجه به نامگذاری سال ۱۴۰۳ با عنوان جهش تولید با مشارکت مردم، اداره سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی منطقه اقدام به اطلاع‌رسانی جهت جمع‌آوری پیشنهادها و ایده‌های مردمی کرده است.

به‌منظور دسترسی بیشتر کودکان و نوجوانان به فضای بازی و تفریح، دستور مناسب‌سازی، ایمن‌سازی و توسعه بوستان‌های منطقه در کوتاه‌ترین زمان صادر شد.



خط‌کشی خیابان شهید شیرازی به طول ۵۱۲متر با هدف افزایش ایمنی، روان‌سازی و ایجاد نظم ترافیکی، پیشگیری از برخورد و کاهش حوادث و جلب رضایت حداکثری شهروندان انجام شد.



با هدف حمایت از افراد توان‌یاب، طرح‌های مناسب‌سازی بوستان‌های منطقه مانند حذف موانع فیزیکی، همسطح‌سازی گندگناه‌های عابر پیاده، همسطح‌سازی ایستگاه‌ها و... در حال اجراست.



در راستای اجرای طرح نگهداشت شهرعوامل اجرایی معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست، از ابتدای سال تاکنون اقدام به شست‌وشوی ۲۲۰ایستگاه اتوبوس در منطقه کرده‌اند.

با ورود ۱۱دستگاه اتوبوس مدرن به ناوگان حمل‌ونقل منطقه، شمار خودروهای عمومی مدرن از مرز ۳۰دستگاه عبور کرد.

ایمنی معابر شهری، بزرگراهی و میادین منطقه با نصب ۱۱۰قطعه تجهیزات و علائم هشداردهنده ترافیکی برای هدایت سرنشینان خودروها و تعیین مسیر، ارتقا یافت.

به‌منظور ایجاد جلوه بصری زیبا، تأمین روشنایی معابر و جلب رضایت شهروندان، تعداد ۳۴پایه چراغ دکوراتیو با تعویض لامپ‌های گازی با کم‌مصرف LED با نوردهی و پیش‌نور بیشتر در خیابان حرمت حضرت عبدالعظیم(ع) نصب شد.

در نشست ساماندهی و ارائه خدمات به شهرک‌های مسکونی، نیازهای فرهنگی و ورزشی بگیری و ارائه خدمات شهرداری در ساخت‌وساز به شهرک‌های مسکونی (شهرک شهرداری) در منطقه بررسی شد.

با هدف روان‌سازی جریان ترافیک مسیره‌های دسترسی به بوستان آبشار تهران و با هماهنگی‌های صورت‌گرفته، عملیات بهسازی و تجهیز پارکینگ شماره ۳ این بوستان انجام شد.



• شماره مزایده: ز/ع/۰۱/۱۴۰۳

• نام مزایده گزار: شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش

• نشانی مزایده‌گزار:

• دفتر مرکزی: جزیره کیش- میدان خلیج فارس- بلوار ایران- مجتمع اداری پارس- شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش.

تلفن: ۰۴۶-۴۴۴۲۱۳۸

| ردیف | موضوع فعالیت | موقعیت مکان | شماره کانتنر/قطعه | نام تجاری فعلی | مساحت (مترمربع) | اجاره بها پایه مزایده ماهیانه (ریال) | اجاره بها پایه مزایده سالیانه (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال) |
|------|--------------|--------------|-------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| ۱ | خدمات عکاسی | اسکله تفریحی | ۱ | عکاسی ساحلی چاوش | ۲ | ۱۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | خدمات عکاسی | اسکله تفریحی | ۲ | عکاسی مرکزی اسکله تفریحی | ۲ | ۱۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۳ | خدمات عکاسی | اسکله تفریحی | ۳ | سی سایف فتو | ۲ | ۱۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۴ | عکاسی | اسکله تفریحی | ۴ | عکاسی سیار | ۲ | ۱۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۵ | عکاسی | پارک مرجان | ۵ | عکاسی سی سایف مرجان | ۲ | ۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۲۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۶ | خدمات عکاسی | پارک مرجان | ۶ | عکاسی ساحلی | ۲ | ۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۸۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۴۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۷ | خدمات عکاسی | پارک مرجان | ۷ | عکاسی مرجان | ۲ | ۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۸۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۴۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۸ | خدمات عکاسی | پارک مرجان | ۸ | عکاسی جزیره | ۲ | ۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۵۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۹ | عکاسی | پارک سیمرغ | ۹ | عکاسی سیمرغ | ۲ | ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰ | ۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۰ | عکاسی | پارک نیلوفر | ۱۰ | Photo booth | ۲ | ۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۰۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۱ | عکاسی | کشتی یونانی | ۱۱ | - | ۲ | ۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۴۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۲ | عکاسی | کشتی یونانی | ۱۲ | عکاسی یونانی | ۲ | ۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۴۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۳ | عکاسی | دامون ساحلی | ۱۳ | فاقد بهره بردار | ۲ | ۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۱۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ |

• تاریخ فروش اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶

• آخرین مهلت تحویل اسناد و ارائه پیشنهادها: از تاریخ اتمام مهلت فروش اسناد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶

• محل فروش و تحویل پیشنهادها: دبیرخانه دفتر مرکزی و دفتر تهران مزایده گزار

• تاریخ و محل گشایش پیشنهادها (پاکت "الف" و "ب" و "ج"): ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ در دفتر مرکزی مزایده‌گزار

تصهره: حضور نماینده تام الاختیار پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکت "ج" در صورت ارائه معرفی‌نامه معتبر کتبی، مجاز می‌باشد.

• مبلغ خرید اسناد مزایده: ۵,۰۰۰,۰۰۰ (پنج میلیون) ریال که می بایست به روش ذیل ارائه شود:

- رسید واریز نقدی به حساب شماره ۴۱۱۰۴۳۷۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش

• مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار برای هر بسته، مطابق جدول فوق می باشد که می بایست به یکی از سه روش ذیل ارائه شود :

۱- ارائه رسید بانکی واریز نقدی به شماره حساب ۴۱۱۰۴۳۷۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش

۲- ارائه چک تضمینی در وجه مزایده‌گزار

۳- ارائه ضمانتنامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به نام شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش مطابق اسناد مزایده

ترتیب دریافت اسناد مزایده:

شرکت کنندگان در مزایده پس از دریافت یا خرید اسناد باید پیشنهادهای خود را به ترتیب زیر تهیه و به مزایده‌گزار تسلیم نمایند:

۱- تهیه و تکمیل اسناد و پیشنهادها

۲- تسلیم پیشنهادها در مهلت مقرر در فراخوان

۳- دریافت تسویه تحویل پیشنهادها

سایر شرایط مزایده:

• شرکت کنندگان در مزایده می بایست **دارای یکی** از سه روش زیر باشند، در صورت عدم ارائه هر یک از موارد ذیل شرکت‌کننده از مزایده حذف می گردد:

۱- ارائه مدرک تحصیلات دانشگاهی با رشته مرتبط.

۲- ارائه اصل گواهینامه آموزش عکاسی از مراجع ذیصلاح (فنی و حرفه ای یا آموزشگاه‌های مورد تایید دانشگاه هنر).

۳- ارائه قراردادهای مورد تایید معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش یا جامعه بازاریان کیش، مرتبط با موضوع مزایده.

• پیشنهاددهندگان می بایست دارای سن بالای ۱۸سال باشند و نسبت به ارائه گواهی عدم سوءپیشینه به روز (در بازه فروش

اسناد تا تحویل اسناد مزایده) اقدام نمایند، در غیر این صورت از مزایده حذف می گردند.

• پیشنهاددهندگان (آقایان) می بایست دارای کارت پایان خدمت یا کارت معافیت دائم باشند.

• هر محل صرفاً به یک پیشنهاددهنده واگذار می گردد و محل‌ها ملزم به فعالیت در کاربری خدمات عکاسی می باشند.

• پیشنهاددهندگان تنها می توانند نسبت به تحویل اسناد برای یک محل اقدام نموده و تنها در یک محل پیشنهاد قیمت ارائه داده و در مزایده شرکت نمایند.

• شرکت کنندگان در صورت داشتن سابقه قرارداد با شرکت، می بایست قبل از شرکت در مزایده نسبت به اخذ تسویه حساب از معاونت مالی و اداری شرکت عمران، آب و خدمات اقدام نموده و در پاکت «ب» ارائه نمایند، در صورت عدم اخذ گواهی تسویه حساب و در صورت بدهی شرکت کننده، به مزایده گزار، نامبرده از مزایده حذف و حق هرگونه اعتراضی را از خود سلب و ساقط می نماید.

• به منظور بازدید از محل موضوع مزایده و اطلاع از شرایط و ضوابط حاکم بر منطقه، نماینده پیشنهاد دهنده می بایست در محدوده زمانی تاریخ قیمت اسناد لغایت پایان تحویل اسناد نسبت به بازدید از محل موضوع مزایده اقدام نماید. حضور نیافتن جهت بازدید و عدم تکمیل و ارائه فرم بازدید تایید شده از سوی مزایده گزار به منزله حذف از مزایده خواهد بود.

• در صورت عدم تاییدیه برنده مزایده توسط اداره حراست دستگاه مزایده گزار در هر مرحله از فرایند، قبل از انعقاد قرارداد یا پس از آن، نسبت به فسخ یک طرفه توسط دستگاه مزایده گزار اقدام خواهد شد.

• به پیشنهادهایی که کمتر از قیمت پایه باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد و از مزایده حذف خواهند گردید.

• به پیشنهادهای فاقد اعضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• هزینه درج هر دو نوبت آگهی در روزنامه‌ها و هزینه کارشناسی به عهده برندگان مزایده می باشد.

• پیشنهادات شرکت کنندگان حداقل تا ۳ ماه بعد از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها، اعتبار خواهد داشت و برای یک دوره سه ماهه دیگر قابل تمدید می باشد.

• سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.

• جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۶-۴۴۴۲۱۳۸۰ تماس یا به سایت های www.kish.ir و www.urban.kish.ir مراجعه فرمایید.

همیشه در ایران شهر

صفحه ۳۰ | بهروز قلی پور

زندگی ام در «گود» گذشت

گفت و گو با پهلوان سید کمال سلطانی، از قدیمی ترین پیشکسوتان و مربیان ورزش زورخانه‌ای اصفهان

گپ محمود مولایی روزنامه‌نگار

سید کمال سلطانی از قدیمی ترین پهلوانان ورزش زورخانه‌ای در اصفهان است و پیشکسوتی ۷۵ ساله که در این سن و سال بیشتر مشغول تهیه کتابی درباره ورزش باستانی در اصفهان است. پهلوان سلطانی از کودکی به ورزش باستانی علاقه‌مند شده و با توجه به تعداد زیاد زورخانه‌های اصفهان خیلی زود با این ورزش خو گرفته است. «بدلکار» از شهرهای قدیمی و تاریخی ایران است که از دیرباز دارای پهلوانان و قهرمانان زورخانه‌ای بسیاری بوده. این ورزش آمیخته با سنت و مذهب و با قدمتی طولانی است که بیشتر به صورت یک آیین در آمد. این شهر که به عنوان پایتخت ورزش پهلوانی هم مشهور شده، از روز پنجشنبه (۲۱ خردادماه) میزبان نخستین دوره مسابقات جهانی ورزش زورخانه‌ای است و ما به این بهانه سراغ پهلوان سید کمال سلطانی رفتیم و او با همان تواضعی که از پهلوانان انتظار می‌رود، پاسخگوی روزنامه همشهری بود. پهلوان سلطانی سال ۱۳۵۰ ازدواج کرده و ۲۰ سال صاحب فرزند نشده و بعد از آن صاحب ۴ فرزند شده که بابت آن قدران کرامت و لطف امام رضاع) است.

از آنجا که ورزش باستانی از دیرباز در اصفهان مورد توجه بوده، آشنایی اصفهانی‌ها با این ورزش دور از ذهن نیست. شما چگونه با این ورزش آشنا شدید؟ (ساله بودم. در خیابان «شرفی راقی» یک زورخانه به نام زورخانه «موسوی» قرار داشت و «مرشد علی‌زاد» هم در آنجا ضرب می‌زد. نخستین بار من به این زورخانه رفتم و ورزش کردم و از همانجا به ورزش باستانی علاقه‌مند شدم. آن قدیم‌ها ورزش باستانی مانند امروز مسابقات جهانی نداشت و مختص ایران بود و ما هم در زورخانه «موسوی» ورزش می‌کردیم. علاوه بر آن در زورخانه «بدلکار» هم تمرین می‌کردیم که در خیابان حافظ قرار دارد. صبح جمعه که می‌شد از ساعت ۸ تا ۱۰ در زورخانه موسوی ورزش می‌کردیم و بعد به زورخانه بدلکار می‌رفتم. تا ساعت ۱۲ هم در این زورخانه به فعالیت می‌پرداختم. سپس با رفقای خود به رستوران می‌رفتم و کبابی می‌خوردیم و دوباره شب به زورخانه «چهارسوق مقصود» می‌رفتم و ورزش می‌کردیم. آیا در مسابقات ورزش باستانی هم شرکت می‌کردید؟ وقتی به سن جوانی رسیدم در مسابقات ورزش باستانی شرکت می‌کردم البته مسابقات آن دوران مانند امروز نبود. مثلاً تیم‌های مختلف از شهرهای کشور به تهران دعوت می‌شدند و مقام‌ها هم تیمی بود. یعنی اینطور نبود که کسی به صورت انفرادی مقام کسب کند. آن موقع در مسابقات تیم‌ها داخل گود زورخانه ورزش می‌کردند و در نهایت یک تیم قهرمان می‌شد و تیم‌های دوم و سوم هم انتخاب می‌شدند. در واقع مثل مسابقات امروز نبود که مسابقه‌های چرخ، کبابه، سنگ و... جدا باشد. ورزش باستانی در ایران همواره احترام خاصی داشته است. درباره پیشینه ورزش زورخانه‌ای برایمان بگویید. ورزش باستانی قبل از اسلام هم وجود داشته و ورزشکاران باستانی کار بوده‌اند. البته آن موقع در سربازخانه‌ها تمرین می‌کردند و سنگ، میل، کبابه و کشتی رایج بوده است. بعدها کم‌کم ورزش باستانی به این معنای امروز که ما آن را می‌شناسیم، شکل گرفته است. پیدایش ورزش باستانی به دوران یعقوب لیث صفاری برمی‌گردد که خلفا ایران را به تصرف خود درآوردند. در این هنگام یعقوب لیث در صدد بازگرداندن ایران به مردمش برمی‌آید و جوان‌ها را دور هم جمع و زورخانه‌ای درست می‌کند تا با آموزش ورزش باستانی قوای جسمانی جوان‌ها را افزایش دهد. در نهایت هم طوری شد که به موفقیت رسیدند. از قرن هفتم هجری قمری سندی وجود دارد که توضیح می‌دهد چگونه پهلوان پوریای ولی انتخاب می‌شود و پس از آن ورزش باستانی با دین اسلام عجین و ورزش باستانی است



از قرن هفتم هجری قمری سندی وجود دارد که توضیح می‌دهد چگونه پهلوان پوریای ولی شناخته می‌شود و پس از آن ورزش باستانی با دین اسلام عجین و مقدس می‌شود. در واقع ورزش باستانی است



مقدس می‌شود. در واقع ورزش سنتی و مذهبی ما همین ورزش باستانی و رسم پهلوانی است. الگوی شما در ورزش زورخانه‌ای چه کسی بود؟ در ورزش باستانی الگوهای زیادی داشتیم. استادم که به من ورزش باستانی یاد داد، سرکار استوار فروهریان و نخستین الگوی من در ورزش زورخانه‌ای بود. میرمحمد صادقی یکی دیگر از الگوهای ورزشی من بود که در زورخانه «علیقلی آقا» فعالیت‌های زورخانه‌ای انجام می‌داد. ایشان در سال ۱۳۲۰ قهرمان سنگ کشور شد و پهلوان بود و معلم. با زورخانه «علیقلی آقا» اصفهان را پایتخت ورزش پهلوانی می‌شناسند؛ زورخانه‌ای که جزو قدیمی ترین‌ها در اصفهان است. آیا خاطره‌ای از آن دارید؟ اصفهان از همان ابتدا در ورزش باستانی سرآمد اصفهان هم در میدان نقش جهان اصفهان و در ضلع عالی قاپو بود. پشت آن هم که الان به پارک کینگ

«علیقلی آقا» سابقه زورخانه «علیقلی آقا» به دوره صفویه برمی‌رسد، زمانی که از هنر معماری و شهرسازی دوران صفویه برای ساخت یک زورخانه بهره برده شد تا یک شاهکار به وجود بیاید. ساختمان جدید این زورخانه در شهر اصفهان قرار دارد و نشانی دقیق آن خیابان جامی شرقی، محله بیدآباد، خیابان اشتری است. محله علیقلی آقا «پهلوانان زیادی داشت که نسل به نسل رو آمدند و همچنان پهلوانان ورزش باستانی در این محله حضور دارند. ساختمان قدیمی این زورخانه تقریباً از بین رفته است ولی اطلاعات ارزشمندی از پهلوانان و حال‌وهوای زورخانه وجود دارد و همین امر گردشگران را به بازدید از این محله و زورخانه تاریخی علاقه‌مند کرده. پهلوانان این زورخانه اغلب بیدآبادی بوده‌اند و از این جابری سابقه با پهلوانان سایر شهرها به پایتخت می‌رفتند. از زورخانه مذکور، آثار کمی باقی مانده و جای آن را دکان بولک و نبات‌سازی گرفته. سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در طرح تکمیل عناصر تخریب شده مرکز محله «علیقلی آقا»، زورخانه «علیقلی آقا» را در فضایی مجاور مجموعه جاناتایی و احداث کرد. این بنا البته از نو ساخته شده است و از لحاظ معماری و زیبایی معماری نسبت به دیگر آثار محله بیدآباد از جمله حمام، مسجد و بازارچه، اهمیت چندانی ندارد.

۲۷ زورخانه در شهرستان اصفهان



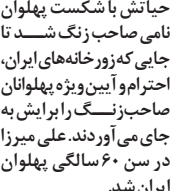
قدیمی ترین ها



زورخانه «پهلوان پور» طبق مطالب نوشته شده روی تابلوی سردر قدیمی‌اش این زورخانه در سال ۱۲۰۴ هجری شمسی توسط «حمزه علی پهلوان پور» افتتاح شده است. مالکیت این زورخانه پس از مرشد حسین سیاه به اصغر بازارچه یکی از پهلوانان خوشنام تهران قدیم واگذار شد. در اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی، پهلوان «حمزه علی پهلوان پور» ملقب به پهلوان شاطر حمزه، پهلوان اول تهران این زورخانه را از اصغر بازارچه که به دلیل مشکلات مالی مجبور به چاره‌جویی زورخانه خود به محل فعلی شده بود، خریداری کرده و نام خود را بر سردر آن قرار داد و به این ترتیب زورخانه پهلوان پور متولد شد.



تبدیل شده، یک زورخانه به نام شاهی وجود داشت و پهلوانان زیادی آنجا ورزش می‌کردند. آن موقع در میدان نقش جهان کشتی زورخانه‌ای می‌گرفتند و جالب است که رجال سیاسی از بالای ساختمان عالی قاپو به تماشا می‌نشستند. زورخانه «علیقلی آقا» هم ۴ پهلوان نامی داشت که آتفر آنها برادر بودند و به آنها برادران ادهم می‌گفتند. یکی از آنها مرشد بود و آتفر دیگر ورزشکار، پهلوان «علی ادهم» معتقد بود کسی که می‌خواهد در زورخانه ورزش کند، باید یک سال بیرون گود بنشیند و بعد اجازه ورود به داخل گود را پیدا کند. زورخانه «علیقلی آقا» هم آن زمان در خیابان کاروانسرا بود و به اصطلاح زورخانه‌ای بنام بود. همانطور که گفتیم، پهلوان میرمحمد صادقی در همین زورخانه ورزش می‌کرد که الان بالای ۱۰۰ سال دارد. البته آن زورخانه قدیمی بعدها تخریب و تبدیل به خیابان شد. به همین دلیل، زورخانه علیقلی آقا را در پارک خیابان علیقلی آقا دوباره بنا کردند.



زورخانه «علیقلی آقا» سابقه زورخانه «علیقلی آقا» به دوره صفویه برمی‌رسد، زمانی که از هنر معماری و شهرسازی دوران صفویه برای ساخت یک زورخانه بهره برده شد تا یک شاهکار به وجود بیاید. ساختمان جدید این زورخانه در شهر اصفهان قرار دارد و نشانی دقیق آن خیابان جامی شرقی، محله بیدآباد، خیابان اشتری است. محله علیقلی آقا «پهلوانان زیادی داشت که نسل به نسل رو آمدند و همچنان پهلوانان ورزش باستانی در این محله حضور دارند. ساختمان قدیمی این زورخانه تقریباً از بین رفته است ولی اطلاعات ارزشمندی از پهلوانان و حال‌وهوای زورخانه وجود دارد و همین امر گردشگران را به بازدید از این محله و زورخانه تاریخی علاقه‌مند کرده. پهلوانان این زورخانه اغلب بیدآبادی بوده‌اند و از این جابری سابقه با پهلوانان سایر شهرها به پایتخت می‌رفتند. از زورخانه مذکور، آثار کمی باقی مانده و جای آن را دکان بولک و نبات‌سازی گرفته. سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در طرح تکمیل عناصر تخریب شده مرکز محله «علیقلی آقا»، زورخانه «علیقلی آقا» را در فضایی مجاور مجموعه جاناتایی و احداث کرد. این بنا البته از نو ساخته شده است و از لحاظ معماری و زیبایی معماری نسبت به دیگر آثار محله بیدآباد از جمله حمام، مسجد و بازارچه، اهمیت چندانی ندارد.



از قدیمی ترین زورخانه‌های ایران که در شهر کرمانشاه قرار دارد، می‌توان به زورخانه بیژن اشاره کرد. قدمت این زورخانه به سال ۱۳۲۰ برمی‌گردد که زنده‌یاد «نورعلی جهانی» آن را تاسیس کرد. محل قرارگیری این زورخانه در یکی از جاهای قدیمی کرمانشاه است که بسیاری مورد استقبال ورزش دوستان و پاتوق همیشگی آنها بود. این زورخانه امروزه نیز فعال و همه روزه بعد از نماز مغرب و عشاء تمرین ورزش‌های باستانی در آن برگزار است و در روزهای جمعه، پیشکسوتان در ساعات صبح ورزش باستانی می‌کنند. همچنین در این زورخانه هر ساله به مناسبت تولد امام علی (ع) مراسمی برگزار می‌شود.

گردشگری

آبشارهای عجیب ایران

هر چند همین چند هفته پیش خبر بارش برف آن هم درست در روزهای پایانی بهار و در آستانه تابستان همه را شوکه کرده بود، اما به هر حال فصل، فصل گرم‌ماست و آب شدن برف‌ها جلوه خاصی به طبیعت داده؛ از رودها و چشمه‌ها بگیرد تا آبشارهایی که برخی‌شان تصاویر عجیب و باورنکردنی را پیش روی بازدیدکنندگان قرار می‌دهند. در این گزارش سه برخی از آبشارهای خاص و عجیب ایران سرزده‌ایم، هر چند ایران ۲۹۲ آبشار دارد که هر یک از آنها دیدنی است.



نیاگارا ایران اسم آبشار که می‌آید، «نیاگارا» هم همراهش است؛ یکی از بزرگ‌ترین آبشارهای جهان در مرز آمریکا و کانادا. اما ما هم در ایران یک نیاگارا داریم؛ آبشار «شوی» که به عنوان بزرگ‌ترین آبشار طبیعی هم شناخته می‌شود.



بلندترین آبشار خاورمیانه در ایران آبشاری داریم که ۱۷۶ متر از چشمه ارتفاع دارد؛ «درواو» یا لقب بلندترین آبشار ایران و خاورمیانه در حوزه شهرستان عنبرآباد، جنوب استان کرمان قرار گرفته است.



بلندترین آبشار آبارتمانی آبشار ریژاو، ریحاب یا پیران در شمال غربی شهر ریژاو و در شهرستان سرپل ذهاب کرمانشاه قرار دارد که ۱۸۰ متر است و تقریباً بین ۱۵۰ تا ۱۸۰ متر ارتفاع دارد.

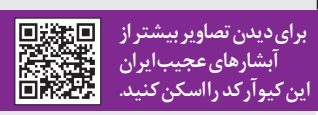


ترسناک‌ترین آبشار می‌گویند ترسناک‌ترین آبشار ایران است. نامش هم عجیب است: «آب‌ملخ». این آبشار در شهرستان سیمیر اصفهان قرار دارد که ترکیبات خاص موجود در آب آن، تمام ملخ‌های مهاجم را درجا نابود می‌کند.



آبشار نیم‌ساعته تصور شما از آبشار یک جریان دائمی آب از بلندی است؟ درست است و همین باعث شده آبشار بافت عجیب باشد. این آبشار هر نیم ساعت یکبار قطع و دوباره وصل می‌شود.

برای دیدن تصاویر بیشتر از آبشارهای عجیب ایران این کیو آر کد را اسکن کنید.



نیاز شبکه درمانی به خون از طریق خون‌های اهدایی به سازمان انتقال خون پوشش داده می‌شود. این در حالی است که به گفته مصطفی جمالی، رئیس این سازمان، میزان ذخایر خون در کشور به‌طور میانگین به ۷ روز رسیده که گاهی نیز به ۱۵ روز می‌رسد. این عدد قبلاً ۴/۵ روز بود.

لیتر، میزان بهره‌مندی از پلاسما خون در سال گذشته، نسبت به سال قبل‌تر رشد داشته است. در سال ۱۴۰۱ به ۲۶۲ هزار لیتر رسید. هدف‌گذاری این است که این میزان در سال جاری به ۳۵۰ هزار لیتر برسد.

ورزش عصرگاهی قند خون را کنترل می‌کند

عده‌ای تلاش زیادی می‌کنند تا قند خون خود را کنترل کنند. به این منظور کارهای مختلفی هم انجام می‌دهند. به‌تازگی مطالعاتی انجام شده که نشان می‌دهد که ورزش عصرگاهی می‌تواند بهترین نتیجه را برای کسانی که دنبال چنین امری هستند داشته باشد. به نوشته هلث دی نیوز، تمرین بین ساعت ۶ عصر تا نیمه‌شب می‌تواند نقش مهمی در کنترل سطح قند خون در طول روز داشته باشد. این امر می‌تواند برای کسانی که اختلال در تنظیم قند خون مرتبط با دیابت دارند اثر بیشتری هم داشته باشد. جان‌تان رویز، محقق ارشد و استاد فعالیت بدنی و سلامت دانشگاه گراندای اسپانیا در این باره می‌گوید: نتایج نشان می‌دهد که ورزشکان باید زمان بهینه روز را برای افزایش اثر بخشی برنامه‌های ورزشی و فعالیت بدنی‌ای که تجویز می‌کنند در نظر بگیرند. چنین مطالعه‌ای نشان می‌دهد نه تنها توصیه تحرک داشتن در این امر مهم است، بلکه حتی به زمان آن نیز باید توجه شود.

مکمل‌های ماهواره‌ای غیرمجازند

هر نوع تبلیغ مصرف مکمل‌ها در شبکه‌های ماهواره‌ای و مجازی ممنوع است. علیرضا ستمی، مدیرکل امور فرآورده‌های طبیعی، سنتی و مکمل سازمان غذا و دارو می‌گوید مردم در صورتی که ببینند تبلیغ داروهای گیاهی و مکمل در این رسانه‌ها انجام می‌شود، باید آن را نشانه غیرمجاز بودن بدانند.



کلکسیون ایرادات مطب‌های ایرانی

بیماران از کدام اشکالات و رفتارهای پزشکان گلایه دارند؟

گزارش پروانه پندبی روزنامه‌نگار

گاه و بیگاه می‌شنویم که بیماران و مراجعان به مطب‌های پزشکان و متخصصان از مشکلات رایج در این مراکز گلایه‌مندند. این مشکلات باعث می‌شود آنها حس کنند که به‌عنوان یک بیمار و مراجع، تکریم نمی‌شوند. اما این ایرادات چیستند؟ همشهری برای رسیدن به یک دسته‌بندی مشخص در این زمینه، با ۳۰ نفر از شهروندان در این باره گفت‌وگو کرده است. نتیجه آنکه آنها از تخصص و تشخیص پزشکان رضایت داشتند، اما از نوع احترام و تکریمی که باید در یافت می‌کردند، راضی نبودند. معمول‌ترین ایرادات مطب‌ها به چه مسائلی بازمی‌گردند؟

مطب‌هایی بدون کار تخوان

خیلی از پزشکان، حتی پزشکان معروف و قدیمی، برای فرار مالیاتی، کار تخوان‌های خود را جمع کرده‌اند و اینگونه مراجعان را به دردرس انداخته‌اند. برخی حتی آدرس عبربانک می‌دهند؛ اما بعدش متوجه می‌شوند کار تخوان دارند، ولی صرفاً برای آشناها.

فرستادن گروهی بیماران به اتاق پزشک

الان بیشتر مطب‌ها به خصوص مطب‌های متخصصان زنان، بیماران را گروهی می‌فرستند داخل اتاق پزشک و حریم شخصی بیمار را رعایت نمی‌کنند و این موضوع خیلی رایج و عادی شده است؛ درحالی‌که ویزیت همزمان چند بیمار در مطب جرم است.

مطب متخصص زنان توالت فرنگی ندارد

بعضی مطب‌ها روی در توالت خود یک تکه کاغذ چسبانده‌اند که «توالت خراب است!» مطبی که قرار است بیمار حدود ۵ ساعت بنشیند تا نوشتش بشود، اگر مجبور شود دستشویی برود، باید چه کند؟ خیلی از شهروندان هم نبود توالت فرنگی در مطب متخصص زنان را یک توهین می‌دانند.

ضعف در سیستم نوبت‌دهی

خیلی از شهروندان معتقدند از آنجا که برخی از پزشکان هیچ گونه احترامی برای حقوق مراجعان قائل نیستند، در نوبت‌دهی، تطبیق زمان را به‌هیچ‌وجه رعایت نمی‌کنند و اصلاً به ایمن موضوع اعتقادی ندارند؛ عدم تطبیق زمان در این حد که برای ساعت ۵ بعدازظهر نوبت می‌دهند، اما بیمار ۱۲ شب موفق به دیدار پزشک می‌شود.

بپذیرش بیش از اندازه بیمار

شلوغ و آشفتگی بودن مطب‌ها یکی از دغدغه‌های مشترک شهروندانی است که همشهری با آنها گفت‌وگو کرده است. آنها می‌گویند مگر پزشک نمی‌داند که نمی‌تواند به همه بیماران رسیدگی کند؟ پس چرا به منشی اجازه می‌دهد که بیش از اندازه بیمار بپذیرش کند؟



بیمار فراوان، صندلی کم

بعضی از مطب‌ها با آنکه مراجعه‌کننده زیاد دارند، کمتر از ۱۰ عدد صندلی در اتاق انتظار دارند و مراجعان مجبورند یا سرپا منتظر بمانند یا بیرون از مطب روی پله‌ها بنشینند تا نوبت‌شان برسد.

رفتار تند برخی پزشکان با مراجعان

بعضی از پزشکان با بیماران خود بددهنی می‌کنند و حرف‌های زننده و برخورد می‌زنند. در خیلی از موارد پیش می‌آید که به سؤالات و دغدغه‌های آنها پاسخ نمی‌دهند و سؤال‌شان را به‌راحتی بی‌جواب می‌گذارند.

رسیدگی سراسری به مشکل بیمار

معاینه سراسری و شتابزده بیماران یکی از موارد ناراضی افراد از خیلی از پزشکان است. آنها می‌گویند ما گاهی بیش از ۴ ساعت منتظر نوبت مان می‌شویم؛ اما پزشک زیر ۵ دقیقه ویزیت را انجام می‌دهد و نسخه را هم می‌نویسد! این در حالی است که طبق مصوبه دولت، متوسط زمان ویزیت بیمار برای پزشک عمومی ۱۵ دقیقه، متخصص ۲۰ دقیقه، فوق تخصص ۲۵ دقیقه و روانپزشک ۳۰ دقیقه است.

اجرای برنامه‌های حفاظت مالی درمانی

برنامه‌های حفاظت مالی مختلفی در حوزه درمان اجرا شده است. به گفته سیدموسی طباطبایی، مدیرکل دفتر ارزیابی بالینی، تدوین استاندارد و تعرفه خدمات سلامت وزارت بهداشت، برخی از این برنامه‌ها عبارتند از: حمایت از کودکان زیر ۷ سال در هزینه خدمات سرپایی و بستری در بیمارستان‌ها، حمایت از بیماران مبتلا به سرطان و...

سلامت پوست آرش نیاوندی؛ روزنامه‌نگار

چرا باید لباس‌های نورآبشویییم؟

بعضی‌ها عادت دارند که لباس نوبی خریداری شده را، می‌شویند. آیا این کار درستی است یا نه؟ برای بی بردن به اینکه شست‌وشوی لباس تازه خریداری شده از نظر بهداشتی کار درستی است یا خیر، گفت‌وگویی با دکتر محمد رضوانی، متخصص پوست انجام داده‌ایم که در پی می‌خوانید.

اگر تن خورده باشد

اگر لباسی تن خورده باشد یعنی قبلاً توسط فرد دیگری پرو یا پوشیده شده باشد، حتماً باید پس از خرید، لباس را بشویم چرا که احتمال انتقال بیماری‌هایی از این طریق وجود دارد. بیماری‌های انگلی نظیر شیش، گال، سساز، از جمله مواردی هستند که از طریق فردی که آلوده به این انگل‌ها است، با پوشیدن و در آوردن لباس به دیگر افراد منتقل می‌شود.

انتقال بیماری قارچی

آن جاندار یا جانور که واقعا میکرو بسکوبی و ریز است امکان دارد تا چند روز در لباس باقی بماند و اگر به فرخ مثال من آن لباس را بپوشم، می‌تواند از لباس منتقل شود و از من تغذیه کند. دیگر بیماری‌ای که می‌تواند از طریق لباس به فرد منتقل شود، بیماری قارچی است. اسپور قارچ بر خلاف انگل‌ها که حداکثر دو هفته به حیات خود ادامه می‌دهند می‌تواند ماه‌ها زنده بماند. بنابراین اگر قبل از خرید لباس فرد دیگری آن را پوشیده باشد که بدن وی حاوی قارچ و انگل بوده، اینها به بدن خریدار منتقل می‌شوند.

درباره گردوخاک لباس

گردوغباری که پیش از خرید روی لباس نشسته باشد می‌تواند در بدن فرد خریدار ایجاد حساسیت کند. اما اگر لباس، تمیز و عاری از انگل و قارچ و گردوغبار باشد، الزامی به حتما شستن آن پس از خرید نیست.

لژوم استحمام بعد از پرو لباس

فردی که لباسی خریده یا حتی آن را فقط پرو کرده باید استحمام کند. او همچنین به دلیل پرو لباس دیگر در فروشگاه باید پاره‌هایی را که در تن دارد نیز بشوید.

آگهی مزایده

یک شرکت عمرانی در نظر دارد نسبت به فروش یک **دستگاه جر تقیل** از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن **۰۲۱-۸۸۵۱۰۶۹۱** داخلی **۴۴۱** تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)



سازمان عمران شهرداری قزوین در نظر دارد بر اساس قانون برگزاری مناقصات و با استفاده از اعتبارات داخلی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت **عملیات تراش و مرمت آسفالت معابر سطح شهر قزوین** طی مدت ۵ (پنج) ماه کامل شمسی، به شرح جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)، از طریق برگزاری مناقصه عمومی با شرکتهای دارای صلاحیت قید شده در اسناد مناقصه اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند پس از انتشار آگهی دوم جهت آگاهی از مهلت دریافت و ارائه استعلام ارزیابی و اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی فوق مراجعه نمایند. برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند ارزیابی کیفی و برگزاری مناقصه در بستر سامانه می‌باشد. پاکتهای استعلام ارزیابی و "الف" و "ب" و "ج" می‌بایست در سامانه، بارگذاری شده و اصل سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۳/۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰ (به حروف سه میلیارد و هشتصد و بیست و پنج میلیون ریال) (پاکت "الف") به دبیرخانه سازمان عمران شهرداری قزوین تحویل گردد. مناقصه گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و در صورت پذیرفته شدن در ارزیابی کیفی، نسبت به بازگشایی پاکتهای "الف"، "ب" و "ج" آنها اقدام خواهد شد. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ● آدرس: قزوین - چهارراه عمران - طبقه فوقانی شهرداری منطقه ۲- سازمان عمران- کدپستی: ۳۴۱۳۹-۴۳۷۶۵ ● تلفن: ۰۲۸-۳۳۳۶۶۱۳۱

ایزدهم زارعی مدیرعامل سازمان عمران شهرداری قزوین

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران در نظر دارد جهت مناقصه حمل آسفالت، مصالح، فیلر و اورفلو از کارخانه‌های ۵-۶ و حمل بتن غلطکی از کارخانه ۷ به کلیه پروژه‌های سازمان در سطح شهر تهران و حمل تراشه از سطح شهر تهران به محل کارخانه ۵ از بین اشخاص حقوقی که دارای شرایط ذیل هستند پیمانکار انتخاب نماید:

۱- حداقل شرایط لازم جهت امکان شرکت در مناقصه:

- دارای کد اقتصادی
 - دارای دفتر در استان تهران (طبق سند مالکیت یا قرارداد اجاره حداقل تا پایان سال ۱۴۰۳ بصورت کپی برابر با اصل)
 - دارای گواهی تاییدیه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و یا گواهینامه موقت ایمنی معتبر در زمان بازگشایی پاکت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در زمان مناقصه
 - دارای سوابق و تجارب مناسب مرتبط با موضوع مناقصه
- لذا از کلیه شرکت‌های دارای شرایط فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این فراخوان به شرح زیر اقدام نمایند:
- ارائه نامه رسمی اعلام آمادگی مناقضی و دریافت اسناد فراخوان توسط نماینده مناقضی با ارائه معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۳.۵۰۰.۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۵۶۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴۹۵۶۸۴ نزد بانک شهر شعبه حافظ شمالی کد ۲۴۹ به نام سازمان مهندسی و عمران شهر تهران به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۷۹۵ به منظور خرید اسناد حداکثر طرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار (در صورت واریز وجه از طریق اینترنتی می‌بایست موضوع به تأیید امور مالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند سه مراجعه گردد)
 - محل تحویل اسناد:** خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادهای شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵
 - ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان
 - کلیه مکاتبات و مرادبات به آدرس تهران-خیابان حافظ شمالی-ساختمان شماره ۵۵۹-سازمان مهندسی و عمران شهر تهران-دبیرخانه، شماره فاکس ۰۲۱۸۹۲۳۱۲۲
 - مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات اختیار کامل دارد.
 - برنده مناقصه بر اساس شرایط مناقصه، ضوابط و آئین‌نامه‌های داخلی مناقصه‌گزار تعیین می‌شود.
- بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مناقصه مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. و ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نمی‌نماید. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

آگهی مناقصه عمومی شماره ۸۹-۱۴۰۳/۸۷-نوبت: اول

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی برای اجرا در سال ۱۴۰۳ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

| ردیف | موضوع قرارداد | برآورد ریالی | میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال) | مدت اجرا |
|------|--|-----------------|--------------------------------------|----------|
| ۱ | نگهداری فضای سبز ناحیه ۶ | ۱۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۶/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۲ماه |
| ۲ | نگهداری فضای سبز بوستانهای ترافیکی، عراقی،۱۲فروردین منطقه ۱۶ | ۷۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۷۷۵/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۲ماه |
| ۳ | نگهداری فضای سبز فرهنگسرای بهمن و بوستان شهربانو منطقه ۱۶ | ۱۰۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۲ماه |

الف) شرایط مناقضی: ارائه رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور و برینت سایت آن سازمان به تاریخ روز ارائه اسناد به دبیرخانه که مشخص کننده سقف ریالی و تعداد کار مجاز باشد و همچنین تاییدیه سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت. (جهت دریافت اسناد داشتن شهر شرکت و اساتمه و مدارک شخصی مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت الزامی است)

ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده شرکت در مناقصه می‌بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۰۱۰۴۵۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن بنام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه گردد.

ج) محل و مهلت ارائه اسناد: مناقضیان می‌بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادهای مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. تمامی مناقضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است. مناقضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگشایی اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۲۰ و ۸۴۱۶۱۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

اصلاحیه آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۳/۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰

پیرو آگهی شماره ۱۴۰۳/۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰، جدول مناقصات به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

مناقضات مندرج در موضوع سرویس و نگهداری پل های عابر پیاده معمولی در سطح منطقه (نوبت دوم) و ردیف ۷ با موضوع عملیات مرمت ساخت و نصب پل هوایی عابر پیاده مسیر غرب به شرق لاین کندرو محور آزادگان تقاطع شورش مرتضی کرد در طرح غیر مستمر من شهرداری ۲ (نوبت اول) از جدول مناقصات حذف می‌گردد.

رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳-۲

پیرو چاپ آگهی مناقصه به شماره ۹۱۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ صفحه ۷ روزنامه همشهری، مربوط به اجرای عملیات مناسب سازی و احداث پیاده رو، آنها خیابان ظهیرالاسلام حد فاصل خیابان جمهوری تا خیابان قائدی (نوبت سوم) (ردیف ۴ آگهی)، بدینوسیله مدت زمان دریافت و تحویل اسناد تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴، تمدید می‌گردد. ضمناً تاریخ بازگشایی پاکت مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ می‌باشد.

رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

آگهی مناقصه عمومی

شرکت تولید رینگ سایپا در نظر دارد موارد مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت اطلاع بیشتر به آدرس وب سایت شرکت به نشانی www.kswco.com مراجعه فرمایید.

۱- تأمین ۴۶ قلم ساختنی پروژه هم راستا سازی سوراخ والو و وپیچ جهت سایت خرسشهر

تجدید آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

یک موسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری زیر را از طریق مناقصه عمومی به یک پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط باشند دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال در وجه بانک سپه شعبه بلوار دریا به شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۱۱ در ساعات اداری از تاریخ چاپ آگهی الی تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۵ با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و اصل فیش واریزی به آدرس مندرج در آگهی مراجعه و نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند:

| موضوع مناقصه | نوع مناقصه | مبلغ تضمین شرکت (در مناقصه ریال) |
|--|--------------|----------------------------------|
| تهیه کلیه مصالح، اجرا و عمل آوری بتن رویه و اساس مسلح باند فرودگاه | مناقصه عمومی | ۳۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ |

- دفتر مرکزی: ساری - میدان امام خمینی (ره) - بلوار جام جم - جنب بنیاد مسکن - ساختمان موسسه راهبران - کدپستی ۴۸۱۲۳۳۱۸۸
- تلفن: ۰۱۱۳۱۰۹۱۰۰ داخلی ۱۲۴ - شماره ۰۹۱۱۱۷۷۶۶۶۶ - ۰۹۱۲۲۸۵۴۱۲۲
- محل پروژه: تهران، شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) پروژه اجرای باند دوم شمالی - موسسه راهبران تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۵ اسناد مربوطه را در پاکت لاک و مهر شده به نشانی مناقصه گزار تحویل دهند. هزینه چاپ هر دو نوبت آگهی به عهده پیمانکار برنده مناقصه می‌باشد.



افزایش سرعت اینترنت ثابت و همراه

امیر لاجوردی، رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی: تا ۱۵ خردادماه سرعت اینترنت همراه اول ۲۱٫۳ درصد و ایرانسل ۱۵٫۴ درصد رشد پیدا کرده است. پیش‌بینی می‌شود با توجه به برنامه در دست اجرای احداث سایت‌های 5G و پروژه افزایش اتصال فیبرنوری اسمال شاهد افزایش سرعت اینترنت ثابت و همراه باشیم.



دستمزد نجومی ایلان ماسک

چند روز پس از آنکه سهامداران به تصویب توافقنامه‌ای برای پرداخت بسته پاداش و دستمزد ۵۶ میلیارد دلاری ایلان ماسک رأی دادند، تسلا تلاش جدیدی را برای بازگرداندن دستمزد نجومی ایلان ماسک آغاز کرد. ریچارد تورتا یکی از سهامداران تسلا در شکایتی این بسته پاداش و دستمزد را به چالش کشیده بود.

دانستنیها

صفحه ۱ از ۱ - علی حسینی

عدد خیر

سرعت بیشتر از فناوری 5G با یک تراشه بی‌سیم امکان پذیر شد. این تراشه که با معماری کم‌هزینه ۶۵ نانومتری ساخته شده است می‌تواند اطلاعات را با سرعت ۶۴۰ گیگابیت بر ثانیه انتقال دهد. این تراشه ساخت پژوهشگران مؤسسه فناوری توکیو با همکاری مؤسسه ملی فناوری اطلاعات و ارتباطات در ژاپن است.

۱۰۰ برابر

میزان فروش محصولات فناوری شرکت‌های دانش‌بنیان تا پایان سال ۱۴۰۲ بوده است. سجاد محمدعلی‌نژاد، معاون فناوری و نوآوری وزیر علوم گفت: از ابتدای دولت سیزدهم تا پایان سال ۱۴۰۲، فروش محصولات فناوری شرکت‌های دانش‌بنیان مستقر در پارک‌های علم و فناوری نسبت به ابتدای دولت ۲٫۵ برابر شده است.

۲۰۰ میلیون دلار

فضا

استقامت به فرشته در خشان رسید

مریخ‌نورد استقامت ناسا در حال حرکت در کانال یک رودخانه باستانی در مریخ به نام نرتوا والیس (Neretva Vallis) بود که یک منظره عجیبی را ثبت کرد. به گزارش اسپیس، این مریخ‌نورد منظره‌ها را از یک منطقه علمی با نام مستعار «فرشته در خشان» که منطقه‌ای با رنگ روشن در دوردست سمت راست سیاره سرخ است ثبت کرد. استقامت از ژانویه در حال ردیابی سمت جنوبی نرتوا وایلاس است که احتمالاً فسیل رودخانه‌ای است که زمانی محل فرود مریخ‌نورد‌های دیگر در دهانه جزرو بوده است. اپراتورهای استقامت از روی زمین می‌توانستند درخشش مقصد بعدی آن را ببینند؛ فرشته روشن به خاطر رنگ روشن‌تر اینطور نامیده می‌شود. مهندسانی که از زمین، استقامت را هدایت می‌کردند تصمیم گرفتند به سفر نسبتاً آرام آن کمی چالش اضافه کنند و آن را در میدانی از تخته‌سنگ‌های پیش‌بینی نشده بفلتاندند. این تصمیم درست به این منجر شد که استقامت بالاخره به فرود روی فرشته در خشان رسید.

مأموریت روبات‌ها در انتخابات

روبات‌ها با استفاده از فناوری‌های نوین می‌توانند به صورت مثبت و منفی بر روند انتخابات تأثیر بگذارند

گزارش - ساسان شادمان منفرد روزنامه‌نگار

تا تحلیل داده‌ها و ایجاد تعاملات مصنوعی کاربران، روش کار یک روبات معمولاً به چندین مرحله کلی تقسیم می‌شود.

● جمع‌آوری داده‌ها: روبات‌ها ابتدا داده‌ها را از منابع مختلف جمع‌آوری می‌کنند. این منابع می‌تواند شامل پروفایل‌های کاربران، پست‌ها، نظرات، لایک‌ها و سایر فعالیت‌های کاربران در شبکه‌های اجتماعی باشد.

● تحلیل داده‌ها: تحلیل داده‌ها می‌تواند شامل پردازش زبان طبیعی (NLP) برای درک محتوای متنی، تحلیل احساسات برای تشخیص نظرات مثبت یا منفی و تحلیل رفتار کاربران باشد. این مرحله به روبات‌ها کمک می‌کند تا استراتژی‌های خود را براساس اطلاعات به‌دست‌آمده تنظیم کنند.

● ایجاد محتوا: یک روبات قادر به تولید محتوا به‌صورت خودکار است. این محتوا می‌تواند شامل پیام‌ها، پست‌ها، نظرات، تصاویر و ویدئوها باشد. محتوای تولیدشده می‌تواند

نحوه و روش کار

روبات‌ها در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی با استفاده از الگوریتم‌ها و نرم‌افزارهای خودکار عمل می‌کنند. این روبات‌ها می‌توانند وظایف مختلفی را انجام دهند؛ از ارسال پیام‌ها و پست‌ها گرفته

تأثیر بر انتخابات

- تأثیر بر اطلاعات و افکار عمومی
- تشویق به رأی‌دادن یا تغییر تصمیم‌رأی‌دهی
- ایجاد توهم حمایت گسترده
- اختلال در ارتباطات و بحث‌های سیاسی
- تحلیل و هدف‌گذاری پیشرفته
- گمراه و منحرف کردن توجه
- تقویت کمپین‌های تبلیغاتی



براساس الگوریتم‌های مشخص طراحی شود که هدف‌های خاصی را دنبال می‌کنند؛ مانند تبلیغات، اطلاع‌رسانی یا تحریک به عمل.

● ارسال و انتشار محتوا: روبات‌ها محتوای تولیدشده را در زمان‌ها و مکان‌های مشخصی منتشر می‌کنند. این کار می‌تواند به صورت خودکار و با استفاده از زمان‌بندی‌های معین انجام شود. آنها می‌توانند پست‌ها و پیام‌ها را به‌صورت همزمان در چندین پلتفرم مختلف منتشر کنند.

● تعامل: روبات‌ها می‌توانند با کاربران تعامل داشته باشند. این تعامل می‌تواند شامل پاسخ به نظرات و امتیازات و پیام‌ها، لایک کردن پست‌ها و دنبال کردن پروفایل‌های جدید باشد. هدف از این تعاملات معمولاً ایجاد ارتباطات مصنوعی و افزایش فعالیت در پروفایل‌ها یا صفحات خاصی است.

● بهینه‌سازی و یادگیری: با استفاده از الگوریتم‌های یادگیری ماشین، روبات‌ها می‌توانند عملکردشان را بهبود بخشند. این الگوریتم‌ها به روبات‌ها کمک می‌کنند تا از تجربه‌های گذشته یاد بگیرند و استراتژی‌های خود را براساس بازخوردها و نتایج به‌دست‌آمده بهینه کنند.

● استفاده از پروکسی و ناشناس ماندن: برای جلوگیری از شناسایی و مسدود شدن توسط شبکه‌های اجتماعی، روبات‌ها معمولاً از پروکسی‌ها و تکنیک‌های ناشناس ماندن استفاده می‌کنند. چنین روش‌هایی به آنها کمک می‌کند تا از محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های پلتفرم‌های مختلف عبور کنند.

● مدیریت چندین حساب: روبات‌ها معمولاً قادر به مدیریت چندین حساب به‌صورت همزمان هستند. این حساب‌ها می‌توانند برای افزایش دامنه تأثیرگذاری و ایجاد توهم حمایت گسترده مورد استفاده قرار گیرند.

● ایجاد پروفایل‌های جعلی: روبات‌ها می‌توانند پروفایل‌های جعلی ایجاد کنند و خود را به‌عنوان کاربران واقعی جا بزنند. این پروفایل‌ها می‌توانند در گروه‌های مختلف نفوذ کرده و از درون بر بحث‌ها و تصمیم‌گیری‌ها تأثیر بگذارند.

اصلاحیه آگهی شماره ۲۱-۱۴۰۳
پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۱-۱۴۰۳/۲۲-۱۴۰۳/۲ مورخ ۹۱۲۲ شماره ۲۱-۱۴۰۳/۲۲ مورخ ۹۱۲۲ بدینوسیله برآورد هزینه اجرای کار مناقصه ردیف ۲ آگهی مذکور به شرح مبلغ ۲۱/۸۲۲/۸۹۴/۶۳۵ ریال اصلاح و جهت اطلاع اعلام می‌گردد. بدیهی است سایر موارد بانضمام شرایط مطروحه آن به قوت خود باقی می‌باشد.
رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

کودکان از بازی آموزش از خط‌کشی
عابر پیاده عبور کنیم
[Image of children playing on a path with a sign]

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۳/۱۵ نوبت دوم
شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:
[Table with columns: ردیف, شرح عملیات, مبلغ برآورد اولیه (ریال), مدت انجام خدمات, میزان مبلغ سپرده (ریال), وضعیت اعتباری, شرایط متقاضی]

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۲-۳-۴۰۳
سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد نگهداری فضای سبز و تاسیسات وابسته به بوستان گفتگو را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.
[List of conditions and details for the tender]

بنویسیم برای پارک بخوانیم زندگی
[Image of a tree and text about parks]

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۲
گروه بهمن در نظر دارد دو دستگاه برش - پانچ پلاسما: TRUMATIC PLASMAPRESS 300PW-1 HYPER THERM HT400E PLASMA ARC CUTTING SYSTEM-2 مربوط به شرکت شاسی ساز را از طریق مزایده عمومی عرضه نماید. متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت فرم شرایط مزایده، از تاریخ چاپ آگهی به مدت یک هفته از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس: قزوین - شهر صنعتی البرز - کوچه حکمت ۱۰ شرکت شاسی ساز واحد اقلام مزاد مراجعه و با تلفن ۰۲۱۴۸۰۹۷۴۲۲ هماهنگی نمایند. پاکت‌های مزایده ۷ روز پس از درج آخرین آگهی مزایده در محل شرکت بهمن موتور بازگشایی می‌شود. پرداخت هزینه نشر آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده (خریدار) است. شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بطور تفکیکی و کلی و به هر عنوان مختار است.

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۳
گروه بهمن در نظر دارد یک دستگاه پانتوگراف (DECKEL آلمانی) شرکت صنایع ریخته‌گری ایران را از طریق مزایده عمومی عرضه کند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت فرم شرایط مزایده، از تاریخ چاپ آگهی به مدت یک هفته از ساعت ۸ الی ۱۵ به آدرس: ساوه - شهرک صنعتی کاوه - میدان صنعت - خیابان چهارم - شرکت صنایع ریخته‌گری ایران واحد اقلام مزاد مراجعه و با تلفن ۰۲۱۴۸۰۹۷۴۲۲ هماهنگی کنند. پاکت‌های مزایده ۷ روز پس از درج آخرین آگهی مزایده در محل شرکت بهمن موتور بازگشایی می‌شود. پرداخت هزینه نشر آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده (خریدار) است. شرکت در رد یا قبول پیشنهادات به طور تفکیکی و کلی و به هر عنوان مختار است.

آگهی مزایده عمومی شماره ۲-۳-۴۰۳
سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد نگهداری فضای سبز و تاسیسات وابسته به بوستان گفتگو را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.
[List of conditions and details for the tender]

رازهای بازسازی خانه

حال و هوای تازه
در خانه قدیمه +

بازسازی منزل
زیر سقف قانون +

همه چیز درباره مدیریت
هزینه‌ها در تغییرات خانه +

چطور خانه خود
را نونوا کنیم؟ +





برای شروع کار و انتخاب پیمانکار به چه نکاتی باید توجه کرد؟

مهم‌ترین کار برای شروع بازسازی انتخاب یک طراح باسلیقه و با سابقه است؛ اول باید طرح سه‌بعدی‌ای را که طراح آماده کرده از او تحویل بگیرید و براساس آن هزینه کلی را به‌طور دقیق برآورد کنید؛ زیرا تا زمانی که یک کار طراحی نشود هزینه کلی را برای بازسازی نمی‌توان تعیین کرد.

رضا ساجدین: برای بازسازی معمولاً بین ۳۰ تا ۴۰ قلم از وسایل و ساختار خانه باید تغییر کند و شرکت‌هایی هستند که در این زمینه فعالیت می‌کنند و بازسازی را به‌صورت تخصصی انجام می‌دهند؛ حتی این شرکت‌ها یک اتحادیه نیز تشکیل داده‌اند. خیلی از آنها دارای سایت و صفحات مجازی هستند که به‌راحتی در اینترنت قابل جست‌وجو هستند.



کلید

از یک طراحی مدرن چه چیزی خواهیم؟

رضا ساجدین: طراحی فضاهای خصوصی به‌عنوان مثال طراحی لاندسکاپ برای بازسازی جذابیت دارد. لاندسکاپ، در واقع همان رختشوخانه‌های قدیمی است که با گذشت زمان تغییر شکل داده و امروزه به یک بخش جدید و کاربردی در خانه‌های مدرن تبدیل شده است که مزایا و فواید بسیاری هم برای ساکنان خانه‌ها دارد.

لاندسکاپ یک اتاق شست‌وشو، خشک کردن و اتوی لباس‌هاست که موجب شده تا افراد بتوانند لباس‌های اضافی و چرک، مواد شوینده، میز اتو و... را به این اتاق انتقال دهند. در این مکان برای مواد شوینده نیز جای مخصوصی در نظر گرفته می‌شود و دیگر نیازی نیست که برای آنها جایی در آشپزخانه یا اتاق خواب در نظر گرفت.

همچنین ایجاد اتاق لباس (واکینگ کلوزت، کلوزت روم یا واکینگ روم) هم می‌تواند در این چارچوب مدنظر قرار گیرد. اتاق لباس در واقع فضایی برای قرار گرفتن منظم و راحت لباس‌ها، کفش‌ها، کمر بند، کیف، روسری و... است که اخیراً در طراحی مدرن خانه‌ها بسیار از آن استفاده می‌شود.

همچنین مستر روم که بزرگ‌ترین اتاق خانه است، به‌واسطه متر از بالا امکاناتی نظیر حمام، سرویس بهداشتی و واکینگ کلوزت در آن قرار دارد. اغلب در این اتاق، تختخواب‌های بزرگ قرار می‌دهند و با استفاده از مبلمان و صندلی‌های راحتی، فضایی دلنشین و سرشار از آرامش برای استراحت، مطالعه و دورهمی‌های دوستانه به‌وجود می‌آورند. این چند مورد از موارد مهمی هستند که در یک طراحی مدرن باید لحاظ شوند.

تفاوت بین اجناس در چه یک و معمولی

کسانی که برای فروش، یک ملک را بازسازی می‌کنند، از کابینت‌هایی بهره می‌برند که ماده اولیه آن از باگاس نیشکر است. این کابینت‌ها با قیمت‌های خیلی پایین‌تری از کابینت‌هایی که از جنس MDF ساخته می‌شوند، قابل تهیه هستند. یک ست کامل کابینت‌هایی که با باگاس نیشکر ساخته می‌شود به قیمت ۵ میلیون تومان فروخته می‌شود؛ این در حالی است که هر متر از کابینت‌های MDF با این قیمت ساخته می‌شود.

خیلی از وسایلی که در بازسازی به کار می‌روند مانند شیرآلات، سرامیک، رنگ، کفپوش و... نیز از این قاعده مستثنا نیستند و هر کدام می‌توانند جنس اصلی یا تقلبی داشته باشند. برای مثال بازسازی یک ملک ۷۰ متری با ۲۵۰ میلیون تومان هم قابل انجام است، اما همین ملک را با یک میلیارد تومان نیز می‌توان بازسازی کرد.



رضا ساجدین، تحلیل‌گر بازار مسکن از مدیریت هزینه‌ها در بازسازی می‌گوید

کلیدی برای فروش سریع‌تر

بازسازی خانه، فرصتی برای نو شدن و ارتقای کیفیت زندگی است. این فرایند، چه برای سکونت شخصی و چه برای فروش ملک، مزایای فراوانی به همراه دارد.



در دنیای امروز، بازسازی خانه به یکی از ترندهای محبوب تبدیل شده است. افراد به دنبال نو سازی و ارتقای کیفیت زندگی خود در خانه‌هایشان هستند و بازسازی می‌تواند به افزایش ارزش ملک نیز منجر شود. رضا ساجدین، کارشناس و تحلیل‌گر بازار مسکن، در گفت‌وگو با همشهری، مراحل مختلف بازسازی خانه، از انتخاب سبک و طراحی تا انتخاب پیمانکار و نکات حقوقی آن را به‌طور کامل بررسی می‌کند.

بازسازی یک خانه چه روندی دارد؟

بازسازی در مناطق مختلف دارای سبک‌های مختلف است. بعضی افراد به‌صورت عمده کار می‌کنند؛ مثلاً طراحی و بازسازی یک ساختمان ۱۰ واحدی را یکجا انجام می‌دهند، اما بعضی از فعالان بازار بازسازی خاص‌تر هستند و به‌صورت تک‌واحدی و مترژی کار را انجام می‌دهند.

خانه بازسازی شده برای معامله گران حرفه‌ای ملک جذاب‌تر است یا خانه خام؟

کسانی که کار خرید و فروش ملک را انجام می‌دهند معمولاً دنبال ملک‌هایی هستند که نیازمند بازسازی است زیرا این ملک‌ها را با قیمت پایین‌تری می‌توانند بخرند و با صرف هزینه بازسازی، با سود بسیار بیشتری هم به فروش برسانند.

برای مصرف‌کننده عادی کدام کار توصیه می‌شود؟

اول باید دید که فرد یک ملک را برای استفاده خودش می‌خواهد بازسازی کند یا اینکه قصد فروش آن را دارد. هر کدام از این دو مرحله هزینه‌های خاص خود را دارند. معمولاً ملکی که برای استفاده شخصی بازسازی می‌شود هزینه‌های بیشتری دارد؛ چراکه در این موارد از متریا و اجناس با کیفیت بالا استفاده می‌شود، اما

در ملکی که برای فروش بازسازی می‌شود اجناس با کیفیت معمولی‌تر و پایین‌تری به کار می‌رود؛ بنابراین مخارج کمتری هم دارد.

مهم‌ترین نکته‌ای که پیش از شروع کار بازسازی، باید به آن توجه کرد، چیست؟

انواع سبک کار در بازسازی وجود دارد؛ کلاسیک و مدرن. قبل از شروع کار باید ببینید که سلیقه شما با کدام سبک مطابقت دارد. این دو نوع طراحی با هم تفاوت‌های بسیاری دارند؛ یکی کاملاً سنتی و ایرانی و دیگری مدرن و جدید است. همچنین مواد اولیه و اجناسی که در کار کلاسیک استفاده می‌شوند تفاوت بسیاری با مواد استفاده شده در یک کار مدرن دارند. به همین خاطر اشخاص قبل از اقدام به بازسازی باید در انتخاب نوع معماری دقت کنند.

مهم‌ترین بخش در کار بازسازی چیست؟

گاهی بازسازی طوری انجام می‌شود که بعد از اتمام کار، خانه از قبل از بازسازی کوچک‌تر به نظر می‌رسد؛ این یعنی انتخاب اشتباه و انجام کار بدون فکر؛ اما توجه در انتخاب نوع کار مطابق با فضای کلی خانه، می‌تواند خانه را دل‌بازتر و بزرگ‌تر نیز نشان دهد.

البته همیشه طراحی مهم‌ترین قسمت کار است. با مشاوره و استفاده از تجربه یک طراح حرفه‌ای، می‌توان

به یک نتیجه عالی و مطلوب رسید.

اگر نتیجه بازسازی قابل قبول نباشد، امکان رسیدگی و شکایت از پیمانکار وجود دارد؟

بعد از اینکه طراحی انجام شد، می‌توان اجرای کار را نیز به پیمانکار سپرد یا اینکه از یک گروه اجرایی دیگر استفاده کرد؛ اما مهم‌ترین مسئله عقد یک قرارداد درست است که تمام نکات مورد نظر به‌طور کامل و دقیق در آن قید شده باشد تا بعد از پایان کار برای بروز مشکلات احتمالی مانند استفاده از اجناس نامرغوب یا تأخیر در اتمام کار، بتوان به‌صورت قانونی از آن استفاده کرد و طرح شکایت انجام داد.

هنگام خرید ملک بازسازی شده چگونه باید متوجه کیفیت بازسازی شویم؟

در اینگونه املاک بیشتر ظاهر کار به صورت خوب و زیبا نمایان می‌شود ولی در باطن ممکن است دارای ایرادات بسیاری باشد که هنگام خرید متوجه آنها نمی‌شویم. تنها راه جلوگیری از دچار شدن به مشکل احتمالی در این زمینه، تهیه یک قرارداد و آوردن شروطی برای تضمین کیفیت بازسازی آن ملک است؛ یا اینکه یک مهلتی را به‌عنوان ضمانت و گارانتی از فروشنده بگیریم، تا اگر قبل از زمان ضمانت‌شده، ملک دچار مشکل شد بتوان از طریق مراجع قانونی این مسئله را پیگیری کرد.

چه توصیه‌ای برای افرادی که وارد کار بازسازی می‌شوند، دارید؟

اگر توصیه می‌کنم همیشه از مواد اولیه و اجناس درجه‌یک استفاده کنند، تا هم باعث اعتبار کار خود شوند و هم اینکه فرد استفاده‌کننده بتواند زمان بیشتری را بدون دردسر و مشکل در آن ملک سپری کند. استفاده از اجناس نامرغوب تنها باعث ضرر مالی نیست و گاهی مثلاً استفاده از یک گاز رومیزی غیراستاندارد می‌تواند خسارت جانی نیز داشته باشد و دیگر امکان جبران باقی نمی‌گذارد.

بر مبنای تجرب شما، بازسازی چقدر به ارزش یک ملک اضافه می‌کند؟

تجربه ثابت کرده که بازسازی، در بیشتر موارد، ارزش افزوده‌ای تا ۱۰ برابر هزینه انجام‌شده به ملک اضافه می‌کند؛ به‌طور مثال با ۲۰۰ میلیون تومان هزینه، می‌توان ملک را ۲ میلیارد تومان بالاتر از زمان قبل از بازسازی به فروش رساند. بهترین کار قبل از فروش یک ملک، انجام بازسازی توسط فروشنده است؛ زیرا هم در قیمت تأثیر دارد و هم باعث تسریع در فروش آن می‌شود. متأسفانه اکثر مالکان این کار را انجام نمی‌دهند و از سود آن نیز بی‌خبرند.

مدیریت هزینه بازسازی



شخصی که قصد بازسازی یک ملک را دارد در ابتدا باید بداند که چقدر توان هزینه کردن دارد؛ چراکه بازسازی را می‌توان با کمترین هزینه ولی بدون کیفیت انجام داد؛ در مقابل می‌توان با صرف هزینه کافی یک بازسازی خیلی عالی را به ثمر رساند.

اصلی ترین چالش های بازسازی یک ملک چیست؟



وضع، در نیمه کار، شروع به ایراد گرفتن می کنند؛ در حالی که اگر صبر داشته باشند و کار تمام شده را ببینند، حتما نظر دیگری خواهند داشت. اینگونه نظر دادن های کارفرماها یکی دیگر از چالش های کار بازسازی است که روند کار را به تأخیر می اندازد و همچنین هزینه ها را بالاتر می برد.

فروغ رضایی: اولین چالش در کار بازسازی، کارفرماست. اگر کارفرما به طراح و مجری خود اعتماد کامل داشته باشد، با خیال آسوده کار را به آنها بسپارد و یک بستر آرام برای انجام کار ایجاد کند، در این صورت بازسازی اصولی تر، با کیفیت بیشتر و روند خیلی بهتری پیش می رود. در خیلی از موارد پیش می آید که قبل از اتمام کار، کارفرماها با دیدن

راهنما



مدیریت هزینه ها

مواد اولیه و اجناسی که در حال حاضر در بازار وجود دارند و در کارها استفاده می شوند بسیار به روز و جدید هستند. آگاهی از این برندها، وضعیت بازار و قیمت ها می تواند بر مدیریت درست هزینه ها تأثیر زیادی داشته باشد. همچنین انتخاب در دست نوع طراحی می تواند هزینه را کمتر کند، این گزینه آخر بیشتر به خلاقیت و تجربه طراح کار بستگی دارد. مدل طراحی شده را می توان با مواد اولیه و اجناس مختلف اجرایی کرد؛ یعنی با انتخاب مواد اولیه و اجناس مورد نیاز با قیمت مناسب، هزینه ها را کاهش داد. همیشه نیاز نیست تا از برندهای معروف استفاده کنیم، با برند گمنام تر، اما با کیفیت نیز می توان یک خانه را به خوبی و با قیمت مناسب بازسازی کرد.

چرا خیلی از بازسازی ها طبق برنامه پیش نمی رود؟

کار بازسازی دارای یک اولویت بندی منظم است؛ یعنی اینکه بعضی از کارها را باید به طور مرحله به مرحله پیش برد و بعضی دیگر را می توان به صورت موازی انجام داد، اما در اصل یک طراحی اولیه به عنوان زیر کار، سیم کشی، لوله کشی، تاسیسات و... وجود دارد که همه باید طبق برنامه ریزی پیش برود. اگر در این مراحل کار تداخل ایجاد شود یا مرحله ای بدون انجام پیش نیاز پیش برود، حتما تبدیل به یک چالش در روند بازسازی می شود. هر کار اشتباهی که باعث دوباره کاری شود، یک چالش به حساب می آید.

جدیدترین نوآوری ها و خلاقیت ها در حوزه بازسازی

در حال حاضر بیشترین خلاقیت در طراحی های مدرن و مینیمال دیده می شود. یکی از سبک هایی که در حال حاضر خواهان زیادی دارد، سبک یونانی است. این سبک ها هم در آپارتمان و هم در ویلا قابل اجراست؛ سبک هایی با استفاده از رنگ های روشن و طراحی نور زیاد. این نوع طراحی های مدرن حتی در کافه ها، رستوران ها، ساختمان ها و مراکز تجاری نیز استفاده و با استقبال زیادی مواجه می شود.



در دنیای امروز، بازسازی خانه دیگر فقط به تعمیر و مرمت محدود نمی شود، بلکه به فرصتی برای ارتقای کیفیت زندگی و افزایش ارزش ملک تبدیل شده است.

فروغ رضایی، معمار، طراح و عضو نظام مهندسی استان تهران، با سال ها تجربه در زمینه بازسازی در گفت و گو با همشهری به مهم ترین نکات این فرایند، از انتخاب سبک و طراحی تا انتخاب پیمانکار و نکات حقوقی می پردازد. این راهنمای کامل از بازسازی خانه را در ادامه بخوانید.

سبک کلاسیک جزئیات بیشتری وجود دارد، در سبک مدرن از مواد اولیه و اجناس به روزتری استفاده می شود، اما در اجرا جزئیات کمتری دارد که هزینه را پایین می آورد.

فرایند اخذ مجوز برای بازسازی چگونه است؟

برای بازسازی در فضاهای تجاری، کارفرما یا مالک باید مجوز تعمیرات غیراساسی را از شهرداری تهیه کند، حالا این بازسازی چه برای فضای داخل ملک باشد یا اینکه فضای خارجی ملک را نیز دربر بگیرد؛ تغییراتی مانند نصب تابلو. در ابتدا باید طرح نما یا تابلو ارائه بدهد و در مرحله بعد این طرح به صورت حضوری به کارشناس شهرداری ارائه و در صورت تأیید مجوز صادر شود.

برای فضاهای داخلی هم اگر تیغه چینی یا فضا سازی خاصی در طراحی وجود نداشته باشد، به اخذ مجوز بازسازی نیازی نیست، در این مواقع کارشناس شهرداری به صورت حضوری از واحد مورد بازسازی بازدید می کند و اگر با مورد خاصی مانند اضافه کردن طبقه و تیغه چینی یا تغییر اصل بنا مواجه نشود از کار جلوگیری نمی کند.

در بازسازی واحدهای مسکونی نیز اگر در نقشه اصلی مخصوصا در قسمت خارجی ساختمان تغییر ایجاد نشود و بازسازی در حد نوسازی کفپوش، رنگ و... باشد به گرفتن مجوز نیاز نیست.

در بعضی از مواقع ممکن است که هنگام بازسازی همسایه ها به شهرداری تلفن کرده و شکایت کنند که در این صورت بازرس شهرداری از محل بازدید می کند و اگر مورد خاصی نباشد، مانع ادامه کار نمی شود.

برای به دست آوردن اطلاعات کافی درباره این موارد و همچنین شروع کار باید با یک متخصص و کارشناس بازسازی مشورت شود؛ زیرا تنها یک کارشناس حرفه ای قادر به راهنمایی درست، معرفی دقیق و تشخیص نیازها و برآورد هزینه ها خواهد بود.

مراحل مختلف بازسازی چیست؟

بازدید و بررسی اولیه توسط کارشناس و در مرحله بعد عقد قرارداد، انجام طراحی و در نهایت بازسازی که باید توسط یک گروه حرفه ای اجرا شود.

هزینه های مربوط به بازسازی به چه عواملی بستگی دارد؟

اولین هزینه مربوط به نوع طراحی و همچنین فرد طراح است که چه مقدار در کار خود دارای اعتبار است؛ زیرا هر قدر طراح دارای سابقه و موفقیت باشد، قیمت کار نیز ممکن است بالاتر باشد.

نوع مواد اولیه و اجناسی که در کار استفاده می شود نیز ارتباط مستقیمی با هزینه نهایی دارد؛ هر قدر این متریاال از کیفیت بالاتر و از برندهای معروف تر باشد، هزینه بالاتر می رود. همچنین سبک کار شده در قیمت نهایی مؤثر است.

در حال حاضر چه نوع کاری در بازسازی خانه مد روز است؟

در حال حاضر بیشترین سبکی که در بازسازی اعمال می شود سبک های مدرن و کلاسیک است. هزینه های یک کار کلاسیک از دیگر سبک ها بیشتر می شود؛ زیرا در

یک معمار و طراح ساختمان شرح می دهد

رازهای بازسازی خانه

نوسازی رویه و ظاهر کار ارزشی ندارد

برای انجام کار بازسازی چه اولویت هایی وجود دارد؟
اولویت اصلی بودجه و بعد از آن بررسی نیازها و دغدغه ها و در نهایت توجه ویژه به سن و سال بناست.
چرا سن و سال بنا در زمان بازسازی حائز اهمیت می شود؟

در خانه هایی با سن و سال بالا ممکن است قسمتی را برای بازسازی در نظر بگیریم و کار را آغاز کنیم، اما در ادامه و حین کار متوجه شویم که مثلا فلان لوله آب یا فاضلاب دچار مشکل شده و به تعمیر و بازسازی نیاز دارد.

در بازسازی زیبا شدن ظاهر خانه مهم است یا باطن آن؟

همیشه باید در نظر داشت که اکتفا کردن به نوسازی رویه و ظاهر کار هیچ ارزشی ندارد. ممکن است یک خانه به صورت سطحی بازسازی شود، اما در کمترین زمان با بروز مشکلات زیربنایی، این رویه و ظاهر زیبا نیز از بین برود.

به جز این موارد، دیگر چه چیزی در بازسازی باید مورد توجه قرار گیرد؟

انتخاب سبک معماری نیز در بازسازی اهمیت بسیاری دارد. در نظر گرفتن این عوامل در کنار هم سبب یک خروجی مناسب خواهد شد.

بخش زیادی از این موارد تخصصی هستند، مردم عادی چه باید بکنند؟

حضور افراد غیرمتخصص



موردی که در خیلی از مواقع ما طراحان و مجریان بازسازی با آن روبه رو می شویم، انتخاب افراد غیرمتخصص به جای افراد متخصص در این رشته است.

خیلی از صاحبان املاک برای کار بازسازی در فضای مجازی به دنبال طراح و تیم های اجرا کننده کار می گردند و در بیشتر مواقع نیز با مشکل روبه رو می شوند. اعتماد کردن به فضای مجازی کار نادرستی است که در خیلی از مواقع نتیجه کار اشتباه از آب درمی آید؛ زیرا در فضای مجازی ما هیچ گاه متوجه حقیقت ماجرا نخواهیم شد. برای انتخاب طراح و همچنین یک تیم حرفه ای بازسازی، اداره یا مکان خاصی وجود ندارد. باید این افراد را از طریق پنگاه های املاک یا سایت های اینترنتی یا همین صفحات مجازی پیدا کرد، اما نباید به همین بسنده کرد. ابتدا باید از سابقه کاری این افراد آگاه شد و همچنین چند نمونه از کارهای انجام شده آنها را به صورت حضوری دید. توصیه می کنم هیچ گاه

به چند اسلاید عکس یا فیلم برای انتخاب پیمانکار اکتفا نکنید و حتما به صورت حضوری و در محل از اصل کار انجام شده بازدید به عمل آورید.

من به عنوان یک طراح و کسی که به عنوان کارشناس رسمی دادگستری در رشته معماری و ساختمان نیز فعالیت می کنم، در خیلی از موارد مشاهده می کنم که کارفرما با یک گروه بازسازی وارد کار شده و قرار داد بسته، اما حین کار متوجه شده که این گروه دانش و تجربه کافی را در کار بازسازی ندارد؛ در نتیجه در ادامه کار دچار مشکل شده و بازسازی متوقف و کار به شکایت کشیده است. حتی در بعضی از مواقع تیم اجرایی به دلیل نداشتن تجربه کافی بر آورد درستی از مخارج ندارد و در نیمه کار متوجه می شوند که هزینه کار خیلی بیشتر از آن چیزی است که بر آورد کرده اند و در این موقع کار را بدون اطلاع قبلی نیمه کاره می کنند و به نوعی ناپدید می شوند.

اهداف بازسازی خانه‌های قدیمی

می‌تواند ساختمان را به یک محیط امن‌تر برای ساکنان و کاربران آن بنا تبدیل کند. از دیگر دلایل برای بازسازی ساختمان‌های کلنگی، بهبود کارایی و انرژی ساختمان است. یکی از دلایل اصلی در بازسازی یک بنا خصوصاً بناهای قدیمی تر بهبود استفاده از فضای داخلی و خارجی ساختمان است.

یکی از اهداف بازسازی ساختمان فرسوده، بهبود عملکرد امکانات و ایمنی ساختمان است. با گذشت زمان و فرسایش بنا، بسیاری از ساختمان‌های قدیمی به مشکلات متعدد ایمنی برمی‌خورند. بازسازی و تقویت اجزای ضعیف، به‌روزرسانی سیستم‌های ایمنی مانند آتش‌نشانی، مقاومت در برابر زلزله، برق یا گرمایش و افزودن سایر الزامات ایمنی



هلمشهری

حساب و کتاب بازسازی

برای صرفه‌جویی در هزینه دستمزد در پاییز و زمستان بازسازی کنید

نخستین اقدامی که برای بازسازی خانه باید انجام دهید بر آورد هزینه‌ها و بررسی آیتم‌های مختلف پروژه است. در شرایط فعلی برای بر آورد هزینه بازسازی خانه باید حداقل روی متری ۱۷ میلیون تومان حساب کنید.

عوامل تأثیرگذار در هزینه بازسازی چیست؟

قیمت و نرخ بازسازی یک واحد یا ملک ثابت نیست و در زمان‌های مختلف بر حسب عوامل زیر دستخوش تغییر می‌شود:

- مترای مساحت و ملک
- نوع مواد و مصالح به کار رفته
- منطقه بازسازی
- فصل انجام بازسازی
- روش بازسازی
- هزینه دستمزد پیمانکار
- زمان ساخت و عمر بنا

تکنیک‌های محاسبه هزینه بازسازی

روش‌های متفاوت و متعددی برای محاسبه هزینه بازسازی یک واحد مسکونی وجود دارد.

- محاسبه هزینه بر اساس مترای بازسازی:** در این روش، بازسازی بر اساس میزان مترای انجام می‌شود و کارفرما باید آن را پرداخت کند. البته هزینه مترای بر اساس قسمت‌های مختلف خانه متفاوت است. برای مثال هزینه بازسازی یک مترمربع از آشپزخانه با نرخ اتاق نشیمن متفاوت است.
- محاسبه هزینه بر اساس مترای بازسازی:** این روش پیمانکار فاکتور تجهیزات در خریداری شده را در اختیار کارفرما قرار می‌دهد و رقم دستمزد خود را به آن اضافه می‌کند.
- محاسبه هزینه بر اساس دستمزد مجموعه:** در این روش، مالک آپارتمان خود تجهیزات را می‌خرد و در ادامه فقط دستمزد اجرا را به کارگران یا پیمانکار پرداخت می‌کند.

قیمت تأسیسات گازی

| قیمت در سال ۱۴۰۳ | تأسیسات مکانیکی گازی |
|---------------------|----------------------|
| تا ۹,۰۰۰,۰۰۰ تومان | شومینه گازی |
| تا ۱,۴۵۰,۰۰۰ تومان | اجاق گاز مدرن |
| تا ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان | کباب‌پز BBQ گازی |
| تا ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان | تعویض پکیج |

هزینه تخریب و بازسازی

| قیمت در سال ۱۴۰۳ | هزینه عملیات تخریب ساختمان |
|------------------|----------------------------|
| ۵۰۰,۰۰۰ تومان | دستمزد روزانه کارگر |
| تا ۵۰۰,۰۰۰ تومان | تخلیه و انتقال نخاله |
| تا ۵۰۰,۰۰۰ تومان | بارگیری و حمل نخاله |

توضیح: هزینه‌ها با توجه به طبقه و مترای خانه متفاوت است. قیمت‌های فوق صرفاً بازه‌ای از نرخ‌ها را نشان می‌دهد.

اجرت و هزینه بنایی

| دستمزد به ازای هر مترمربع | عملیات بنایی |
|-----------------------------|-------------------|
| تا ۸۰,۰۰۰ تا ۱۲۰,۰۰۰ تومان | کف و سیمان و تیغه |
| تا ۱۰۰,۰۰۰ تا ۲۵۰,۰۰۰ تومان | کاشی‌کاری دیوار |
| تا ۱۰۰,۰۰۰ تا ۲۲۰,۰۰۰ تومان | گچ‌کاری |
| تا ۱۲۰,۰۰۰ تا ۲۸۰,۰۰۰ تومان | سنگ‌کاری |

هزینه بازسازی ساختمان

| بازه قیمت و هزینه بازسازی | هزینه بازسازی خانه (بر حسب مترای) |
|---|-----------------------------------|
| تا ۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تا ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان | ۵۰ متری |
| تا ۱,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰ تا ۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان | ۷۰ متری |
| تا ۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تا ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان | ۱۰۰ متری |
| ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان به بالا | ۱۲۰ متری به بالا |

توضیح: در جدول بالا، هزینه‌ها تخمینی است.

هزینه و قیمت بازسازی کف، سقف و دیوار آشپزخانه

| بازه قیمت در سال ۱۴۰۳ | بازسازی هر بخش |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| ۷,۰۰۰,۰۰۰ تا ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان (متری) | بازسازی کف آشپزخانه (کفپوش) |
| ۷,۰۰۰,۰۰۰ تا ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان (متری) | بازسازی دیوارهای آشپزخانه |
| ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تا ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (متری) | بازسازی سقف آشپزخانه |
| ۵,۰۰۰,۰۰۰ تا ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (متری) | نصب تجهیزات |
| ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان به بالا | اجرت نصب کابینت |

قیمت تأسیسات (آب و فاضلاب)

| بازه قیمت در سال ۱۴۰۳ | تأسیسات مکانیکی (آب و فاضلاب) |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| ۱۴۰۰ تا ۶۰,۰۰۰ تومان (متری) | مصالح (لوله و اتصالات پنج لایه) |
| ۱۴۰۰ تا ۶۰,۰۰۰ تومان (متری) | مصالح (لوله و اتصالات سفید) |
| ۶۵,۰۰۰ تا ۱۸۵,۰۰۰ تومان | مصالح (لوله و اتصالات پلیکای فاضلاب) |

بهترین فصل برای بازسازی آپارتمان قدیمی



سرما مشکلی در کار افراد ایجاد نمی‌کند. ضمناً برای بازسازی کفپوش خانه، برق کشی، سقف ساختمان (مثل ایزوگام کردن)، تغییر نما، عوض کردن در و پنجره‌ها و دیوارپوش، نصب سرویس بهداشتی و کناف کاری، هیچ نیازی به مجوز نخواهید داشت.

بهتر است بازسازی آپارتمان قدیمی در فصل پاییز و زمستان انجام شود؛ چون در این مدت، کار پیمانکاران، کمتر می‌شود و در نتیجه کار شما را سریع و پیوسته پیش می‌برند و به اتمام می‌رسانند. همچنین هزینه نیروی انسانی در این فصول، قدری کاهش می‌یابد. از طرفی بازسازی آپارتمان قدیمی، نیاز به کار در فضای بیرونی ندارد و به همین دلیل،

نکته‌ها



نکات کلیدی در بازسازی

■ **حذف برخی دیوارها و افزودن چند دیوار**
یکی از تغییرات عمده‌ای که می‌توانید در منزل قدیمی خود ایجاد کنید، برداشتن دیوارها و افزودن دیوارهای جدید است.

■ **تغییر کفپوش منزل**
یکی از راه‌های عالی برای زیباسازی فضای خانه کلنگی، تغییر کفپوش خانه است. بهتر است هر کفپوشی که انتخاب می‌کنید، آن را در کل فضای خانه اجرا کنید تا فضایی یکپارچه در اختیار داشته باشید.

■ **استفاده از کاغذدیواری، رنگ و نقاشی**
با انتخاب رنگ یا کاغذ دیواری مناسب برای منزل قدیمی، می‌توانید فضایی جذاب و مدرن به منزل خود ببخشید.

■ **انتخاب نمایی خلاقانه و محافظ برای ساختمان**
یکی از بهترین کارها برای بازسازی ساختمان این است که نمایی خلاقانه و محافظ برای دیوارهای بیرونی ساختمان انتخاب کنید.

■ **تعویض در و پنجره‌های خانه**
با تعویض درها و پنجره‌ها و استفاده از شیشه‌های دوجداره، فضای خانه زیبا و دلنشین و میزان مصرف انرژی بهینه می‌شود. با استفاده از درهای ضدسرقت، می‌توانید امنیت خانه را نیز بالا ببرید.

■ **تغییر حمام و دستشویی خانه**
در صورت امکان کف و دیوار این بخش‌ها را تخریب کنید، لوله‌کشی را تعویض و سپس دیوار و کف را عایق بندی کنید. در نهایت با انتخاب سرامیک باکیفیت برای دیوار و کف می‌توانید حمام و دستشویی جذابی داشته باشید.

■ **بازسازی آشپزخانه**
برای بازسازی این بخش، پس از یکپارچه‌سازی آشپزخانه و پذیرایی، می‌توانید کابینت‌ها را نوسازی و تعویض کنید و لوله‌کشی و شیرآلات را تغییر دهید.

■ **تعویض برق کشی و کلید و پریزها**
برای بهینه‌سازی زیرساخت‌های خانه کلنگی و جلوگیری از دوباره کاری، بهتر است برق کشی خانه تعویض شود.

■ **بازسازی سقف ساختمان**
برای زیباسازی سقف خانه می‌توانید از کناف یا گچبری طرح کناف استفاده کنید که مقاومت و زیبایی منحصر به فردی دارد.

■ **انتخاب سیستم کارآمد برای سرمایش و گرمایش خانه**
استفاده از سیستم‌های مدرن و کارآمد برای سرمایش و گرمایش خانه باعث آسایش اعضای خانواده در فصول گرم و سرد سال می‌شود.

■ **بازسازی اتاق خواب‌های خانه کلنگی**
اتاق خواب یکی از مهم‌ترین بخش‌های خانه است که با بازسازی آن می‌توانید حس و حال خوبی به اعضای خانواده ببخشید. سعی کنید پنجره‌های این اتاق‌ها را به گونه‌ای تنظیم کنید که در طول روز، نور طبیعی کافی داشته باشند. همچنین رنگ آمیزی دیوارها جز دیوار اصلی اتاق (مثلاً دیوار پشت تختخواب) به اتاق نمای جذابی می‌دهد.

جدول هزینه خرید و تعویض تأسیسات برقی (کلید، پریز و...)

| لیست تأسیسات برقی | واحد | بازه قیمت سال ۱۴۰۳ |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| سیم (برق، آنتن، تلفن) | متر | ۱۴.۰۰۰ تا ۶۰.۰۰۰ تومان |
| کلید و پریز | عدد | ۷.۰۰۰.۰۰۰ تا ۵۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان |
| در بازکن (آیفون تصویری) | عدد | ۱.۵۰۰.۰۰۰ تا ۵.۰۰۰.۰۰۰ تومان |
| تابلوی برق | عدد | ۲.۰۰۰.۰۰۰ تا ۱۵.۰۰۰.۰۰۰ تومان |
| نور مخفی | متر | ۱۲.۰۰۰ تا ۴۰.۰۰۰ تومان |

جدول هزینه بازسازی کابینت آشپزخانه

| کابینت آشپزخانه | بازه قیمت سال ۱۴۰۳ برحسب متر |
|----------------------------|--------------------------------|
| کابینت مدرن (ایرانی) | ۶.۵۰۰.۰۰۰ تا ۴۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان |
| کابینت مدرن ایرانی درجه یک | ۶.۸۰۰.۰۰۰ تا ۴۰.۶۰۰.۰۰۰ تومان |
| کابینت خارجی | ۱۱.۰۰۰.۰۰۰ تا ۶۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان |
| کابینت نئوکلاسیک | ۹.۰۰۰.۰۰۰ تا ۷۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان |

جدول قیمت صفحه کابینت

| صفحه کابینت | بازه قیمت سال ۱۴۰۳ |
|--------------|---------------------------------------|
| کورین ایرانی | ۷.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۵۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |
| کورین خارجی | ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ تا ۴۰.۵۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |
| سنگ طبیعی | ۲۰.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |
| سنگ کوارتز | ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |

جدول هزینه بازسازی اتاق خواب

| بازسازی هر بخش | بازه قیمت سال ۱۴۰۳ |
|------------------------------|---------------------------------------|
| بازسازی کف اتاق خواب (کفپوش) | ۷.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۵۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |
| بازسازی دیوارهای اتاق خواب | ۷.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۵۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |
| بازسازی سقف اتاق خواب | ۲۰.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |
| بازسازی کمد دیواری اتاق خواب | ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ تا ۳۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان (متری) |





آیا حین بازسازی در خانه خود بمانیم؟

گردوغبار و کثیفی می‌تواند بر کیفیت زندگی شما تأثیر بگذارد و بازسازی خانه را به یک تجربه استرس‌زا تبدیل کند. اگر حین بازسازی جزئی تصمیم گرفتید در خانه زندگی کنید، بهتر است نکات زیر را در نظر بگیرید:

برنامه‌ریزی دقیق داشته باشید، فضاهای خانه را سازماندهی کنید، ملاحظات امنیتی را در نظر بگیرید.

پاسخ به این سؤال بسته به نوع بازسازی در حال انجام، ممکن است متفاوت باشد؛ مثلاً اگر سرویس بهداشتی در حال بازسازی است، ممکن است اقامت شما در دسر ایجاد کند. برخی بازسازی‌ها شامل استفاده از مواد شیمیایی است که می‌تواند برای سلامتی افراد خانواده مضر باشد؛ به‌خصوص اگر افرادی مبتلا به آلرژی یا مشکلات تنفسی باشند. در عین حال با شروع هر پروژه بازسازی، صداهای مزاحم،



معرفی

نکات مهم برای افزایش ارزش خانه از طریق بازسازی

یکی از مزایای اصلی بازسازی خانه، افزایش ارزش ملک است. برخی نکات مهم برای افزایش ارزش خانه از طریق بازسازی شامل بهبود ساختار، افزودن امکانات جدید و بهبود دکوراسیون می‌شود. در این نوع بازسازی باید انواع تغییر را انتظار داشته باشیم:

- افزایش قیمت فروش خانه
- افزایش نرخ اجاره‌بهای خانه
- افزایش سطح اشغال فضا

تفاوت بازسازی، تعمیر و نوسازی چیست؟

معمولاً در نوسازی، ساختمان دستخوش تعمیرات و تغییرات اساسی می‌شود؛ حتی ممکن است که اسکلت کلی سازه تغییر کند، اما در بازسازی، اسکلت خانه سر جای خود باقی می‌ماند و فقط داخل خانه نوآمی می‌شود؛ یعنی تخریب و دیوارچینی در حداقل میزان ممکن انجام می‌شود. در عین حال دیوارها رنگ یا کاغذ دیواری می‌شوند و برحسب ضرورت دستگیره‌ها و کلید و پریزها عوض می‌شوند.

انواع سبک‌های بازسازی

برخلاف طراحی دکوراسیون که سبک‌های متعددی را در برمی‌گیرد، سبک‌های بازسازی خیلی کم و انگشت‌شمار هستند و عموماً در ۴ قالب دسته‌بندی می‌شوند:

■ **مدرن:** این سبک از طراحی بازسازی با تمرکز بر سادگی، استفاده از مواد مدرن و فضاهای باز و روشن است.

■ **کلاسیک:** این سبک معمولاً به جزئیات زیبا، آرمان‌گرایی و استفاده از مواد سنتی معروف است.

■ **ارگونومیک:** این سبک با تمرکز بر بهره‌وری فضایی و طراحی‌های قابل استفاده شناخته می‌شود.

■ **اکولوژیک:** این سبک در بازسازی بر استفاده از مواد تجدیدپذیر، کاهش مصرف انرژی و حفاظت از محیط‌زیست تأکید دارد.

اقدامات لازم در شروع بازسازی خانه

- جدا کردن در و پنجره‌ها
- خراب کردن سرامیک و کاشی‌ها
- ایجاد پوشش مناسب برای بخش‌های مختلف ساختمان به همراه عایق کاری سرویس‌های بهداشتی
- تعویض لوله‌کشی آب و گاز و سیم‌کشی برق
- اجرای ایده گچ کاری در ساختمان
- ساخت نمای ظاهری و رنگ آمیزی متناسب با بخش‌های مختلف خانه
- انجام نقاشی یا کاغذدیواری
- نصب کابینت‌ها، کلید و پریز برق و شیرآلات بهداشتی



حال و هوای تازه در خانه قدیم

بازسازی خانه را از کجا شروع کنیم؟

یکی از دغدغه‌های متقاضیان بازسازی خانه یا آپارتمان این است که دقیقاً نمی‌دانند از کجا و چگونه باید شروع کنند. دغدغه دیگر عموم افراد این است که آیا خانه‌شان پس از بازسازی به همان شکلی خواهد شد که در ذهن خودشان تصور کرده‌اند؟ اگر قصد بازسازی خانه خود را دارید و نمی‌خواهید دچار این دو چالش شوید و در عین حال دوست ندارید با هزینه‌های غیرمترقبه مواجه شوید، مطالب زیر را بخوانید.

مراحل پیش از بازسازی خانه

- نوع و میزان بازسازی ساختمان را تعیین کنید.
- با افراد متخصص مشورت کنید.
- برای دریافت مجوزهای لازم اقدام کنید.
- ایده‌های تان را برای بازسازی خانه طراحی کنید.
- پیمانکار مناسب انتخاب کنید.
- ترتیب بازسازی خانه را تعیین کنید.
- تخریب را آغاز کنید.
- بازسازی را آغاز کنید.

بازسازی خانه چیست؟

زیادی باشد و می‌تواند از یک بازسازی جزئی یک قسمت از خانه تا یک بازسازی کامل را در بر بگیرد؛ البته بازسازی خانه فقط مخصوص خانه‌های قدیمی نیست و بعضاً افرادی هستند که پس از خرید یک خانه جدید آن را بازسازی و بهسازی می‌کنند.

به فرایندی که در آن بخش‌های فرسوده، قدیمی یا از مد افتاده اجزای اصلی خانه خود، مانند دیوارها، کفپوش‌ها، سیستم‌های تاسیسات و تجهیزات الکتریکی و... را به صورت کلی و جزئی تعمیر می‌کنید و تغییر می‌دهید، در اصطلاح بازسازی می‌گویند. بازسازی خانه می‌تواند شامل موارد

زمان اجرای بازسازی خانه را چگونه تخمین بزنیم؟

برای تخمین دقیق زمان بازسازی خانه باید موارد زیر را در نظر بگیرید:

پیکری‌های اداری (اگر به دریافت مجوز شهرداری نیاز دارید)، انتخاب مصالح، خرید لواز، زمان واگذاری کار به تکنیسین، تسداریات، روزهای مرده، چک لیست بازسازی، تعداد بخش‌های آسیب‌پذیر مانند سیستم سرمایش و گرمایش، لوله‌کشی آب و سیم‌کشی برق و...

مدت زمان بازسازی ساختمان یا آپارتمان به عوامل مختلفی بستگی دارد. ممکن است فرایند دریافت مجوز طولانی شود یا فرایند بازسازی ساختمان با توجه به ابعاد و تغییرات در نظر گرفته شده طولانی‌تر یا کوتاه‌تر از مدت استاندارد شود.

با وجود این، پروژه‌های بازسازی معمولاً می‌تواند بین یک هفته تا چندماه انجام شوند.

چگونه با پیمانکار برای بازسازی قرارداد ببندیم؟

به آروش می‌توانید با پیمانکار برای بازسازی خانه خود قرارداد ببندید:

- **کنتراتی:** از پیمانکار بخواهید قیمت نهایی همه هزینه‌های اجرای پروژه را به شما ارائه دهد تا به اصطلاح کار را چکی یا کنتراتی واگذار کنید.
- **مدیریت پیمان:** در این روش پیمانکار درصد سود خود را از قبل مشخص و در انتهای پروژه دریافت خواهد کرد.

چه زمانی بازسازی را شروع کنیم؟

زمانی کار را شروع کنید که تصور روشنی از کاری که می‌خواهید انجام دهید و هزینه‌های بازسازی خانه‌تان دارید؛ چون در غیر این صورت گرفتار یک کار پرهزینه و تمام‌نشده می‌شوید.

بازسازی ساختمان شامل چه مواردی است؟

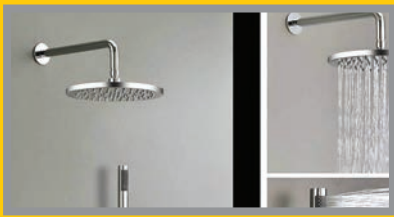


- **تخریب:** این مرحله می‌تواند مختص دیوار، کف، سرویس و موارد این چنینی باشد.
- **بنایی:** قاعدتاً پس از تخریب به خدمات بنایی نیاز خواهد بود.
- **تاسیسات:** برای تعویض سیستم‌های تاسیساتی، جابه‌جایی‌ها و اتصالات جدید نیاز است.
- **تجهیزات الکتریکی:** بهتر است در زمان پروژه حتی در صورت نبود نیاز، سیم‌کشی ساختمان را بررسی کنید.
- **عایق کاری:** در آشپزخانه و سرویس‌های بهداشتی نیاز است.
- **کاشی کاری:** تعویض کاشی‌های سرویس‌های بهداشتی یا آشپزخانه عموماً ضرورت خواهد داشت.
- **گچ کاری:** برای انجام تغییرات تازه یا تعمیرات موردی به این مورد نیاز خواهید داشت.
- **نقاشی:** یکی از پرکاربردترین موارد در بین آیتم‌های اجرایی است.
- **نصب:** می‌تواند شامل کابینت آشپزخانه، روشویی، کمد دیواری و موارد دیگر باشد.

چرا عایق کاری در بازسازی سرویس بهداشتی مهم است؟

است. این عایق، با ایجاد لایه‌ای نفوذناپذیر روی سطوح، از نفوذ آب به دیوارها و کف به طور کامل جلوگیری می‌کند. در بازسازی سرویس بهداشتی، کف سازه و دیوارها معمولاً تا ارتفاع یک متر از کف، عایق بندی می‌شوند. این ارتفاع، برای پوشش کامل بخش هایی که در معرض تماس مستقیم با آب هستند، عایق می‌شود.

عایق کاری، به دلیل وجود رطوبت بالا در این فضا، از اهمیت ویژه‌ای در بازسازی سرویس بهداشتی برخوردار است. عایق بندی اصولی، با جلوگیری از نفوذ آب به دیوارها و کف، علاوه بر داشتن مزایای متعدد از بروز مشکلات و خسارات بعدی جلوگیری می‌کند. ایزوگام یکی از رایج ترین روش های عایق بندی در بازسازی سرویس بهداشتی



راهنما



بازسازی حمام چقدر زمان می‌برد؟

می‌توانید در طول یک تا ۳ روز، عملیات تخریب کاشی و سرامیک‌های یک حمام را انجام دهید. بعد از این مرحله یک تا ۲ روز را نیز برای انجام کار تاسیسات لوله‌کشی در نظر بگیرید. کف‌سازی هم یک روزه انجام می‌شود، اما در روزهای تابستان، یک روز هم باید برای خشک شدن ملات و یک روز هم برای ایزولاسیون کف در نظر بگیرید. پس از ایزولاسیون هم باید یک روز برای اطمینان از آب‌بند بودن آن در نظر داشته باشید. کف‌سازی، نصب کاشی و سرامیک و اجرای سقف هم حداقل ۳ روز از شما زمان خواهد برد. نصب شیرآلات و تجهیزات دیگر مانند روشویی‌ها هم در یک روز قابل انجام است.

در نظر داشته باشید که مواردی که عنوان شد برای بازسازی‌های کلی یا کامل حمام است و اگر می‌خواهید فقط کاشی و سرامیک‌ها را تعویض و با چسب، آنها را نصب کنید، اعداد و ارقام زیر، کمک چندانی به شما نمی‌کنند و در مدت مورد نیاز تغییر خواهد کرد.

هزینه بازسازی حمام چقدر است؟

همه چیز به اندازه اتاق و میزان کاری که باید انجام شود، نوع وسایل حمام، تکمیل و میلمان انتخابی بستگی دارد. به طور کلی می‌توان گفت که بازسازی حمام می‌تواند از ۱۰ میلیون تومان تا ۵۰۰ میلیون تومان برای شما هزینه داشته باشد، اما همیشه توصیه می‌شود قبل از سپردن قطعی کار، یک یا چند پیشنهاد از شرکت‌های تخصصی در زمینه بازسازی و تعمیرات درخواست کنید. مطمئناً بازسازی حمام که شامل برداشتن کاشی‌ها نمی‌شود، هزینه کمتری خواهد داشت.

قیمت استاندارد بازسازی حمام به

تفکیک اجزا:

- سیستم لوله‌کشی، ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان / متر مربع
- حذف کاشی‌های قدیمی و کف (تخریب)، ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان / متر مربع
- از بین بردن کاشی‌های قدیمی (بدون کف)، تا ۲۰۰ هزار تومان / متر مربع
- ساخت یک سیستم لوله‌کشی و برق جدید، حدود یک تا ۲ میلیون تومان
- نصب کاشی‌های استاندارد و لوازم بهداشتی، ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار تومان
- نصب کالای بهداشتی، ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان
- بندکشی، ۵۰۰ هزار تومان تا یک میلیون تومان

قیمت بازسازی حمام بر اساس سطح

- ۳ متر مربع، قیمت حداقلی ۵۰ میلیون تومان
- ۴ متر مربع، شروع قیمت از حداقل ۷۰ میلیون تومان
- ۵ متر مربع، حدود ۱۰۰ میلیون تومان
- ۶ متر مربع، از ۱۰۰ میلیون تومان به بالا



یک تغییر غیرمنتظره

چگونه حمام و سرویس بهداشتی را بازسازی کنیم؟

سرویس بهداشتی و حمام از مهم‌ترین بخش‌های هر خانه‌ای است و بازسازی آن می‌تواند تأثیر چشمگیری بر بهداشت، کارایی و زیبایی محیط زندگی شما بگذارد. اگر حمام یا سرویس بهداشتی خانه‌تان قدیمی است، احتمالاً با مشکلاتی مانند فرسودگی تجهیزات، کاشی‌ها و دیوارها، نم‌زدگی، چیدمان نامناسب و فضای کوچک مواجه هستید. بازسازی این فضا می‌تواند راه‌حلی ایده‌آل برای رفع این مشکلات و ایجاد فضایی بهداشتی و مطابق با سلیقه شما باشد.

انواع روشویی‌های سرویس بهداشتی

- روشویی‌های پایه‌دار:** قدمتی دیرینه در سرویس بهداشتی‌ها دارند، ولی با سبک مدرن چندان تناسبی ندارند.
- روشویی‌های دیواری:** به دلیل نصب بدون پایه روی دیوار، فضای کمتری را اشغال می‌کنند و نظافت آنها آسان‌تر انجام می‌شود.

روشویی‌ها در انواع اصلی پایه‌دار و دیواری عرضه می‌شوند که هر کدام مزایا و معایب خاص خود را دارند. انتخاب نهایی بین روشویی پایه‌دار و دیواری، به سبک مورد نظر شما و همچنین فضای موجود در سرویس بهداشتی‌تان بستگی دارد.

انواع شیرآلات مناسب برای سرویس‌های بهداشتی

- شیرآلات پدالی:** این نوع شیرآلات با پا کار می‌کنند که از تماس دست با شیر جویگیری می‌شود؛ به همین دلیل بهداشتی‌تر هستند.
- شیرآلات اهرمی:** پرکاربردترین نوع شیرآلات هستند. استفاده از آنها آسان است و به سرعت باز و بسته می‌شوند.
- شیرآلات ۲ دستگیره‌ای:** در این نوع شیرآلات برای تنظیم آب گرم و سرد، از ۲ دستگیره مجزا استفاده می‌شود.

این نوع شیرآلات با پا کار می‌کنند که از تماس دست با شیر جویگیری می‌شود؛ به همین دلیل بهداشتی‌تر هستند. شیرآلات اهرمی: پرکاربردترین نوع شیرآلات هستند. استفاده از آنها آسان است و به سرعت باز و بسته می‌شوند. شیرآلات ۲ دستگیره‌ای: در این نوع شیرآلات برای تنظیم آب گرم و سرد، از ۲ دستگیره مجزا استفاده می‌شود.

راهنمای انتخاب نوع شیرآلات

- سبک:** اگر به دنبال فضایی مدرن هستید، شیرآلات اهرمی، دیواری، دیجیتال یا هوشمند گزینه‌های مناسبی هستند.
- نیاز:** اگر به دنبال شیرآلاتی هستید که بهداشتی باشند، شیرآلات پدالی یا هوشمند را انتخاب کنید.



بازسازی سرویس بهداشتی چقدر طول می‌کشد؟

مدت بازسازی سرویس بهداشتی به مترافضا، نوع بازسازی (با تخریب یا بدون تخریب) و پیچیدگی کار بستگی دارد. به طور کلی، بازسازی بدون تخریب حدود یک هفته تا ۱۰ روز و بازسازی با تخریب حدود ۲ تا ۳ هفته زمان می‌برد.

روش‌های بازسازی سرویس بهداشتی

- بازسازی سرویس بهداشتی می‌تواند به طور کلی به ۲ روش انجام شود:
- بازسازی سرویس بهداشتی بدون تخریب
- بازسازی سرویس بهداشتی همراه با تخریب

مزایا و معایب بازسازی سرویس بهداشتی بدون تخریب



بازسازی بدون تخریب، برای آن دسته از سرویس‌های بهداشتی که از نظر سازه‌ای سالم هستند و مشکلاتی مانند نم‌زدگی، پوسیدگی و فرسودگی در آنها وجود ندارد، گزینه‌ای مناسب است.

مزایا: هزینه کمتر، مدت انجام کوتاه‌تر، نیاز نداشتن به جابه‌جایی از محل سکونت، ایجاد آلودگی و تخریب کمتر

معایب: تنوع طرح و رنگ محدودتر، نبود امکان رفع برخی ایرادات فنی مانند مشکلات لوله‌کشی و فاضلاب، احتمال ناهمواری در سطح دیوارها و کف

مراحل بازسازی سرویس بهداشتی با تخریب

تخریب، لوله‌کشی، برق‌کشی، سیمان کاری، عایق بندی، سیمان کاری نازک، کاشی و سرامیک، سقف، نصب تجهیزات، نقاشی و نصب تجهیزات الکتریکی و نصب در.

قانون



مسیر درخواست مجوز بازسازی

در شهر تهران برای انجام بیشتر امور مربوط به شهرداری‌ها اعم از اخذ پروانه باید به دفاتر خدمات الکترونیک شهر مراجعه کنید.

زمان صدور مجوز بازسازی

به طور متوسط اخذ مجوز تعمیرات غیراساسی، در شهر تهران بین یک تا ۴ روز کاری طول می‌کشد. دریافت مجوز بازسازی و تعمیرات اساسی بین ۲ تا ۷ روز کاری در شهر تهران زمان می‌برد.

مخالفت برخی از واحدها

یکی از مسائل رایج در مجتمع‌های مسکونی در نوسازی آپارتمان‌های چندطبقه و چندواحد، رضایت نداشتن تمام مالکان ساختمان به بازسازی است. مطابق قوانین جاری بازسازی آپارتمان، امکان بازسازی با وجود مخالفت برخی واحدها وجود دارد. طبق ماده ۱۳ قانون تملک آپارتمان‌ها در صورتی که به تشخیص ۳ نفر از کارشناسان رسمی دادگستری عمر مفید ساختمان به پایان رسیده باشد، اگر اقلیت مالکان موافق با بازسازی نباشند، آن دسته از مالکان که قصد بازسازی مجموعه را دارند می‌توانند بر اساس حکم دادگاه نسبت به تجدید بنای مجموعه اقدام کنند.

سروصدای بازسازی

هنگام تعمیر یا بازسازی یک واحد آپارتمانی ممکن است جابه‌جایی مصالح و نخاله‌های ساختمانی، عبور و مرور کارگران و سروصدای ناشی از تخریب و عملیات ساختمانی برای همسایگان ایجاد مزاحمت کند. اگر تعمیرات و بازسازی ضروری باشد مالک از لحاظ حقوقی و قانونی اجازه تعمیر آپارتمانش را دارد، اما در مواردی پیش می‌آید که بازسازی بیش از حد متعارف طول می‌کشد یا در ساعات نامناسب سروصدای زیاد باعث آزار و اذیت همسایگان می‌شود که این موضوع با ماده ۵۹ قانون آپارتمان‌نشینی مغایرت دارد. به همین دلیل در بسیاری از آپارتمان‌ها و مجتمع‌های مسکونی، هیأت مدیره قوانینی خاص در این مورد وضع می‌کند که اغلب حاوی اطلاعات دقیقی درباره بازسازی برای واحدهای آپارتمانی است تا آسایش و ایمنی همه ساکنان در مجتمع آپارتمانی حفظ شود. پس تنها به قوانین رسمی اکتفا نکنید و با مدیریت آپارتمان خود نیز پیش از شروع بازسازی هماهنگی‌های لازم را انجام دهید.



بازسازی منزل، زیرسقف قانون

مفاد قانونی و مجوزهای لازم برای بازسازی خانه چیست؟

بازسازی در چه مواردی به مجوز شهرداری نیاز ندارد؟

- همه اقدامات مربوط به تعمیر و تعویض کف‌سازی طبقات و زیرزمین
- سیمان کاری و سفیدکاری نقاشی ساختمان
- اقدامات مربوط به تعمیر و تعویض نمای ساختمان بدون ایجاد تغییر در نقشه معماری
- تغییرات مربوط به محوطه و حیاط ساختمان (مثل ساخت باغچه) در صورتی که فضایی به زیربنای ساختمان اضافه نشود.
- تعمیرات شیروانی و بام
- تعمیر سروسر و بیس‌های بهداشتی، ساخت سرویس بهداشتی در محوطه ساختمان تا ۳ متر مربع
- تعمیر یا تعویض کاشی‌های سرویس‌های بهداشتی و آشپزخانه
- تعویض در و پنجره‌ها، دوجداره کردن پنجره
- تعمیر لوله‌کشی ساختمان
- تعمیرات سیم‌کشی ساختمان
- نصب کولر و شرفاز
- تخلیه و حفر چاه فاضلاب
- نصب موتورخانه بدون حذف پارکینگ یا ایجاد فضای جدید
- تخریب و بازسازی دیوار حیاط مجاور خیابان
- ایجاد حفاظ بر دیوار محوطه و مقابل پنجره‌ها
- افزودن المان‌های دکوراتیو غیرسازه‌ای

تعمیرات غیراساسی شامل چه مواردی است؟

شاید از خودتان پرسیده باشید که آیا برای بازسازی خانه‌ام به مجوز نیاز دارم؟ پاسخ هم آری است و هم خیر! اخذ مجوز از شهرداری برای انجام بازسازی آپارتمان منوط به این است که بازسازی شامل چه مواردی است و چه میزان تغییر را در ساختمان ایجاد می‌کند. اگر تعمیرات جزئی باشد به دریافت مجوز نیازی نیست، اما برای انجام تعمیرات غیراساسی، تعمیرات اساسی، تخریب ساختمان یا تغییر کاربری اخذ مجوز از شهرداری الزامی است. طبق ضوابط و مقررات ساختمان‌های مسکونی در ۳ حالت برای بازسازی خانه باید مجوز بگیرد:

- پروژه بازسازی بزرگ و حجیم باشد و احتمال داشته باشد که عمدی یا سهوی پروژه از چارچوب تعمیرات جزئی خارج شود.
- پروژه در مناطقی از شهر باشد که احتمال تغییر کاربری آپارتمان از مسکونی به تجاری و اداری وجود داشته باشد.

تعمیرات اساسی شامل چه مواردی می‌شود؟

مطابق قوانین بازسازی آپارتمان تعمیرات اساسی شامل موارد زیر می‌شود:

- خراب کردن دیوارها و تیغه‌های داخلی که به نام حائل یا باربر شناخته می‌شوند.
- تغییر محل راه‌پله‌ها
- جابه‌جا کردن دیوارهای پارکینگ
- تعمیرات اساسی
- تعمیرات غیراساسی
- تغییر کاربری
- تخریب ساختمان