سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ • ۵ ذی‌القعده ۱۴۴۵ • سال سی‌ودوم • شماره ۹۰۹۷ • ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه • ۸ صفحه راهنما ویژه تهران • ۵۰۰۰ تومان

HAMSHAHRI • ISSN 1735-6386 • Vol.32 • No.9097 • TUE • MAY.14 • 2024

همشهری

با اسکن این کیو آر کد یک دیدار متفاوت و خاص از نمایشگاه کتاب را ببینید.

بازدید ۳ ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب

کتاب جایگزین ندارد

رهبر انقلاب: انگیزه‌ام برای آمدن به نمایشگاه، میل شخصی و علاقه به کتاب است

۳

یادداشت

علیرضا مختارپور؛ رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی

نگاه رهبر معظم انقلاب به نمایشگاه کتاب

قبل از پیروزی انقلاب، رهبر معظم انقلاب یک سخنرانی در سال ۱۳۴۸ در مسجدی در بازار داشتند، برای اینکه کمک جذب و آن مسجد را تکمیل کنند. در آنجا ایشان ۲ نکته را ذکر کردند؛ یکی اینکه تأسف می‌خورند از اینکه میزان کتابخوانی در کشور ما پایین است و چرا کتاب خوانده نمی‌شود و دیگری هم در مورد شمارگان. آنجا می‌گویند تأسف می‌خورند از اینکه چرا شمارگان کتاب هزار تا ۲ هزار تاست. در طول این دوران، وقتی فعالیت ایشان را می‌بینیم محسوس است که دغدغه‌هایی که از پیش از انقلاب و دهه اول انقلاب تا امروز دارند، مسئله کتاب خواندن است. برای کتاب خواندن الزاماتی مورد نیاز است که تا به امروز همواره ایشان تکرار کرده اند؛ اینکه کتاب خوب توسط نویسنده خوب و با توجه به نیاز جامعه و به بهترین شکل از نظر کاغذ و قیمت و صفحه آرایی و جلد و سبک بودن وزن باید عرضه، تبلیغ و ترویج شود. من دغدغه همه این سال‌ها را در یک جمله می‌گویم. این باید ترویج و تبلیغ خوبی شود و در دسترس مردم باشد؛ یعنی مردم به کتابفروشی و نمایشگاه کتاب دسترسی داشته باشند. درنتیجه ایشان از همان سال‌های اول، از سال ۶۶ که نمایشگاه کتاب افتتاح شد، روی چند نکته تأکید داشتند. یکی آنکه نمایشگاه دائمی باشد. ایشان گفته‌اند باید نمایشگاه دائمی برگزار شود؛ حتی در بخش بین‌الملل. گفته‌اند معنی ندارد دانشجو و استاد یک سال صبر کنند تا کتاب‌های خوبی که در دنیا و علوم مختلف منتشر می‌شود به دستشان برسد. شما یک نمایشگاه دائمی بین‌المللی بگذارید که دائم این کتاب‌ها بیاید و اهل علم بتوانند از آن استفاده کنند. دوم اینکه در مراکز استان‌ها نمایشگاه دائمی کتاب برگزار شود. البته در دوره‌هایی نمایشگاه‌های استانی بوده اما افق فکر ایشان را ببینید. ما الان استانی داریم که کل استان ۲ کتابفروشی قابل توجه دارد. اصلاً دسترسی به کتاب نیست. حضرت آقا حرفشان این بوده حداقل در مراکز استان نمایشگاه دائمی کتاب برقرار باشد. ایشان از نمایشگاه همیشه حمایت کرده‌اند. گفتند نمایشگاه کار خوبی است. اما آن دو انتظارشان هنوز برآورده نشده است؛ یعنی نه نمایشگاه دائمی بین‌المللی کتاب که ما همواره با کتاب‌های روز جهان خصوصاً در علومی که به آن نیاز داریم، استاد و دانشجو و طلبه و محقق دسترسی داشته باشند و هم مردم کل کشور؛ اما همین حدی که شده آقا بالاخره تجلیل و تأیید کردند. در ۲ سال اول پیام دادند. سال‌های مختلفی هم در این ۳۴ دوره‌ای که برگزار شده یعنی حدود ۲۰ دوره ایشان شخصا به نمایشگاه تشریف برده‌اند. بعضی دوره‌ها ماه رمضان بوده یا سفر استانی بودند مثل سفر کردستان که در نمایشگاه حضور نداشته‌اند. یک‌بار در توصیف نمایشگاه گفتند بهار کتاب، یک‌بار گفتند میعادگاه کتاب، یک‌بار تعبیر باشگاه فرهنگی را به‌کار بردند. یعنی همواره سعی کرده‌اند این پایه را تقویت کنند. البته در کنار این، انتقادهایی هم به محتوا، شکل و امثالهم داشته‌اند. همین سال گذشته، هم به گرانی کتاب و هم به نامرغوب بودن کاغذ داخلی انتقاد کردند. اما خود نمایشگاه را در بعضی از پیام‌ها و بیانات می‌گویند این یکی از آرزوهای ما بود. یعنی معلوم است که توصیه‌هایی که کرده بودند خود وزرای ارشاد اسبق هم تأکید کردند که ایشان نمایشگاه کتاب را پیگیری می‌کردند. اما بارها گفتند وضع نشر و کتاب و نمایشگاه تا نقطه مطلوب فاصله بسیار دارد. چیزی که حضرت آقا دنبالش هستند چیست؟ محتوای خوب، شمارگان بالا، دسترسی وسیع. حالا اگر شما که هنوز با اینها فاصله دارید در چنین شرایطی در یک موقعیت ۱۰ روزه‌ای در سال توانستید اجتماعی درست کنید که قدری از آن نقیصه‌ها را جبران کند آیا همین را هم تعطیل کردن به صلاح است؟ خب مطلوب نیست. مطلوب این است که ما در تمام مناطق کشور دسترسی عادلانه داشته باشیم. اگر شمارگان بالا برود، قیمت کتاب تعدیل می‌شود.

۶ روایت از یک روز اردیبهشتی

در بازدید چندساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب، ایشان درباره برخی کتاب‌ها نظراتی داشتند

روایت یکم

تل آویو سقوط کرد

نویسنده: سمیه علی هاشم

مترجم: سعیده سادات حسینی

موضوع کتاب: سناریوی آزادی فلسطین و از بین بردن موجودیت اسرائیل

یکی از عکس‌های منتشر شده از بازدید دیروز رهبر انقلاب از نمایشگاه کتاب تهران، تصویر رمانی است به‌نام «تل آویو سقوط کرد» که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در حال مشاهده آن هستند. نسخه عربی این کتاب در بازدید سال گذشته ایشان توسط استاد آذرشب، از استادان ادبیات عرب به رهبر انقلاب معرفی شده بود.

این رمان به قلم نویسنده عرب‌زبان سمیه علی هاشم، سناریوی آزادی فلسطین و از بین رفتن موجودیت اسرائیل است و توانست جایزه جشنواره کتاب فلسطین را به‌دست بیاورد.

روایت دوم

دیدم که جانم می‌رود

نویسنده: حمید داوودآبادی

موضوع کتاب: درباره شهید مصطفی کاظم‌زاده است که در سن کم راهی جبهه می‌شود.

در غرفه انتشارات شهید کاظمی، حمید داوودآبادی، نویسنده دفاع مقدس کتاب «دیدم که جانم می‌رود» را به آقا می‌دهد و می‌گوید: «دوست داشتم که این را تورق کنید. این گل همه کتاب‌هایم است.» اشاره داوودآبادی به تورق کردن، یعنی خواسته زیادی ندارد. آقا کتاب را می‌گیرند و ورق می‌زنند. جواب‌شان نه فقط آقای نویسنده که دیگران را هم آچمز می‌کند: «به‌نظرم این را دیده‌ام... بله... پسری است که در تهران با شما دوست می‌شود و اولش هم قدری سانتی‌مانتال است و بعد یواش یواش... خیلی وقت پیش خوانده‌ام.» داوودآبادی از شعف پاسخی ندارد. نرم خندی می‌زند و الحمدللهی می‌گوید.

روایت سوم

جنگ آخر زمان

نویسنده: ماریو بارگاس یوسا

موضوع کتاب: روایت داستانی شورش و جنگ کانودوس است که اواخر قرن نوزدهم در منطقه باهیا در شمال شرقی برزیل اتفاق افتاد.

آقا در غرفه نشر نگاه به آثار ماریو بارگاس یوسا اشاراتی می‌کنند؛ نویسنده‌ای که رهبر انقلاب نسبت به او نگاه انتقادی دارند و در ادامه سخنانی که نشان می‌دهد هم یوسا را خوب می‌شناسند و هم آثارش را؛ «کتاب قبلی‌اش «سور بز» بود. این جنگ آخرزمان هم کتاب جدیدش است. نویسنده خیلی قوی‌ای است.»

روایت چهارم

رمان بینوایان

اثر ویکتور هوگو

ترجمه: محمدرضا پارسایار

موضوع کتاب: رمانی که تصویری دقیق از زندگی فرانسوی‌ها، به‌ویژه پاریسی‌ها در اوایل سده نوزدهم می‌دهد.

رهبر انقلاب کتاب بینوایان را دست می‌گیرند و می‌گویند: «این ترجمه با آن ترجمه قبل خیلی فرق کرده.» ناشر می‌گوید که روزآمدتر و دقیق‌تر شده. رهبری می‌گویند: «مفصل‌تر هم شده، من نمی‌دانم چرا.» ناشر می‌گوید که در ترجمه‌های قدیم بخش‌هایی ترجمه نمی‌شد. رهبری می‌گویند: «خب یک بخش‌هایی دارد که واقعا خواندن دیگر ندارد، جزئیات است.»

روایت پنجم

بی یاد تو هرگز

نویسنده: علی‌محمد افغانی

از علی‌محمد افغانی هم صحبت می‌شود و کتابی که تازه از او منتشر شده و تعجب می‌کنند که قبلاً ندیده بودند. یکی از غرفه‌داران می‌گوید که استقبال خوبی شده و هر روز شارژ می‌کنند. آقا می‌خندند و می‌گویند: «هر روز شارژ می‌کنیم یعنی چه؟!» وزیر ارشاد می‌آید توی بحث و ۲۵ اردیبهشت را که فردا باشد، یادآوری می‌کند که روز بزرگداشت فردوسی، شاعر فارسی‌زبان است و اشاره به اینکه فارسی را پاس بداریم.

روایت ششم

سرباز روز نهم

کتاب «سرباز روز نهم» زندگینامه جامع و کامل شهید مصطفی صدرزاده از شهدای شاخص دفاع از حرم است که از فرماندهان تیپ فاطمیون بود.

نویسنده: محمدمهدی رحیمی، پریسا وزیرلو، فرزانه مردی

رهبر انقلاب درباره این کتاب می‌گویند: «خیلی خوب، خیلی خوب، کار خوبی است و جهت‌گیری خوبی دارد.»

غزه؛ سرزمین گورهای جمعی

تاکنون دست‌کم ۱۳۰ گور جمعی در غزه کشف شده است

صفحه ۱۷

جزئیات جنایت صهیونیست‌ها و آمار گورهای جمعی در غزه را با اسکن این کیو آر کد ببینید.

زیرساخت‌های تهران آماده می‌شود

هزار جای شارژ برای برقی‌ها

تمرکز شهرداری تهران ایجاد زیرساخت‌های برقی‌سازی برای حمل‌ونقل عمومی است

صفحه ۱۴

نبرد بزرگ شاهنامه اینجا رخ داد

گزارشی از روستای «زیبَد» که محل وقوع طولانی‌ترین رویداد شاهنامه است

صفحه ۶

دروغ‌های دنباله‌دار از درختان

تخریب دوباره مدیریت شهری با انتشار عکس درختان قطع‌شده در سال ۹۷

صفحه ۱۵

با اسکن این کیو آر کد ماجرای یک دروغ شاخدار درباره قطع چنارهای خیابان ولی عصر را ببینید.

تجارت زهر

دلال‌ها عقرب ایران را باقیمت نجومی به کشورهای دیگر قاچاق می‌کنند

صفحه ۶

۶۰۰ میلیون تومان
قیمت یک گرم زهر خشک‌شده عقرب است.

۶۰ هزارتومان
قیمت هر عقرب قاچاق به خارج است.

ضمیمه امروز

«محله» منتشر شد

ویژه‌های امروز

آنها که تحریم کردند حالا خریدار محصولات ایران شده‌اند

بیمارستان‌های خارجی با تجهیزات ایرانی

عمر زیادی نگذشته از آن روزهایی که کرونا امان نظام سلامت را بریده و کمبود تجهیزات و ملزومات مصرفی پزشکی یک نگرانی جدی را رقم زده بود؛ از دست رفتن جان بیماران. دقیقا همان روزهایی که بیماران بدحال در بخش مراقبت‌های ویژه نیاز به ونتیلاتور (دستگاه تنفس مصنوعی) داشتند و کمبودهایش جبران نمی‌شد، چون برخی کشورها از فروش محصولات‌شان به ایران خودداری می‌کردند و تولید داخل هم هنوز جان نگرفته بود...

۱۸

پس از ۵ سال بالاخره صدور چک دیجیتال نقد و اجرایی شد

با چک کاغذی خداحافظی کنید

با گذشت ۵ سال از اجرای قانون جدید چک و الزام بانک‌ها برای صدور چک دیجیتال، حالا این کار در دولت سیزدهم نهایی و اجرا شده و مشتریان بانک‌ها می‌توانند به‌جای قرارگذاشتن با یکدیگر و مبادله نسخه فیزیکی چک، آنلاین چک صادر کنند و در اختیار همدیگر قرار دهند...

۴

6 260641 200359 >

6 260641 200014 >

صفحه‌آرا: علی کاظمی

سپاه پاسداران در خدمت توسعه سلامت

سپاه پاسداران تاکنون گام‌های مهمی در زمینه توسعه زیرساخت‌های حوزه سلامت برداشته است. به‌گفته مسئولان ارشد این نیرو، براساس برنامه تدوین شده، همه مراکز استان‌ها باید بیمارستان مجهز ازسوی سپاه داشته باشند که تاکنون ۵بیمارستان به بهره‌برداری رسیده است./ایرنا

خبرهایی که نمی‌بینید

گام ویژه برای ارتقای پایداری زیرساختی

تقویت آمادگی زیرساخت‌های حیاتی کشور در برابر تهدیدهای ترکیبی از اصلی‌ترین اولویت‌های سازمان پدافند غیرعامل به‌حساب می‌آید. براین اساس غلامرضا جلالی، رئیس این سازمان، تشکیل «فرماندهی ارشد پدافند غیرعامل نفتی» را گامی مهم در مسیر ارتقای پایداری زیرساختی دانست./تسنیم

رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای هیأت علمی کنگره جهانی حضرت رضا(ع) تبیین کردند

باید ائمه(ع) را به دنیا معرفی کنیم

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: همه ائمه بدون‌استثنا، به‌دنبال حاکمیت اسلامی بوده‌اند

گزارش
علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

متن بیانات رهبر معظم‌انقلاب در دیدار اعضای هیأت علمی پنجمین کنگره جهانی حضرت رضا(ع) که ۱۹اردیبهشت‌ماه برگزار شده بود، روز دوشنبه (دیروز) در آیین افتتاحیه این کنگره در مشهدمقدس منتشر شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار تأکید کردند که همه ائمه بدون‌استثنا، به‌دنبال حاکمیت اسلامی بوده‌اند؛ منتها با شیوه‌های مختلف، در فصول مختلف، با روش‌ها و اهداف کوتاه‌مدت مختلف، اما هدف بلندمدت یکی بود. ایشان همچنین تصریح کردند که به‌نظر من، ما به‌عنوان مجموعه اهل تشیع، یکی از وظایف بزرگ‌مان این است که ائمه خود را به دنیا معرفی کنیم.

اهمیت برگزاری کنگره

تشکیل این کنگره و این گردهمایی کار بسیار خوبی است؛ چون ماها ــ داخل جامعه شیعه؛ حالا قبل از اینکه به دیگران برسیم ــ در زمینه معرفت ائمه نقایص زیادی داریم؛ گاهی به یک جنبه توجه شده با افراط و بدون اتقان از جنبه‌های دیگر غفلت شده و گاهی حتی به همان هم توجه نشده و به همین مسائل ظاهری و توجهات ظاهری و مانند اینها بسنده شده‌است.

وظیفه مهم اهل تشیع

به‌نظر من، ما به‌عنوان مجموعه اهل تشیع، یکی از وظایف بزرگ‌مان این است که ائمه خودمان را به دنیا معرفی کنیم. حالا بعضی از ائمه(ع) مثل امام حسین(ع) و امیرالمؤمنین(ع) به دلایلی معرفی‌شده هستند؛ دیگران درباره‌شان نوشته‌اند، گفته‌اند و نوعی شناخت از آنها در دنیای غیرشیعه و حتی دنیای غیراسلام وجود دارد؛ لکن اکثر ائمه(ع) ناشناخته‌اند.

تبیین جنبه قداست ائمه(ع)

راجع به زندگی ائمه(ع) از ۳ بُعد باید کار شود: یکی از آنها، بُعد معنوی و الهی، یعنی جنبه قداست ائمه(ع) است. از این نمی‌شود صرف‌نظر کرد. درباره این باید صحبت شود، منتها متقن صحبت شود. گاهی حرف‌هایی زده می‌شود، روایاتی به‌عنوان پشتیبان آن حرف‌ها آورده می‌شود که ضعیف است.

پرداختن به جنبه ملکوتی ائمه(ع)

باید جنبه ملکوتی ائمه(ع)، جنبه معنوی و عرشی ائمه(ع) را بیان کنیم؛ این جزو چیزهایی نیست که درباره‌اش بخواهیم تقیه کنیم یا مثلاً مخفی کنیم؛ نه، باید این جنبه معنوی و عرشی ائمه را بگوییم؛ کما اینکه درباره خود پیغمبر گفته‌ایم. مسئله معصومیت‌شان، مسئله ارتباطات آنها با خدای متعال، ارتباطات آنها با فرشته‌ها -اینهایی که هست- ولایت آنها به آن معنای معنوی‌اش، اینها را باید بگوییم. از این جنبه باید یک کار عالمانه قوی خوبی انجام گیرد.

بیان کلمات و درس‌های ائمه(ع)

جنبه دوم، جنبه کلمات و درس‌های اینها است در زمینه‌های مختلف؛ در زمینه مسائل زندگی، مسائل گوناگون موردنیاز انسان: اخلاقیات، معاشرت، دین، احکام؛ ائمه ما حرف دارند، مکتب دارند که باید بیان شود. بعضی از این جنبه‌ها که ما خیلی هم به آن توجه نمی‌کنیم، در دنیا موضوعیت دارد.

دو مثال مهم

به‌عنوان‌مثال، فرض کنید مسئله حمایت از حیوانات؛ در روایات ما از ائمه، نسبت به مسئله رعایت حیوانات و حمایت از حیوانات چقدر بحث شده؛ این اگر چنانچه در دنیا مطرح و شناخته شود، موضوع مهمی است. ببینید حالا چه‌کسی از ماها درباره این فکر می‌کند؟ کدام‌مان دنبال این قضیه هستیم؟ یا موضوع معاشرت‌ها، مضامینی که درباره ارتباط با غیرشیعه و غیرمسلمان هست؛ این‌همه در روایات ما در این زمینه به تبع قرآن کریم حرف هست... اینها از میان کلمات ائمه باید بیان و منتقل شود.

مسئله سیاست

بخش سوم، مسئله سیاست است؛ این، همان چیزی است که بنده در آن [بررسی] سال‌های زندگی ائمه، عمدتاً این را دنبال می‌کردم که ائمه چه کار می‌کردند و چه کار می‌خواستند بکنند. بخش سیاست، بخش خیلی مهمی است. سیاست ائمه چه بود؟ اینکه امام با همه آن مقامات، با همه آن مرتبت الهی که دارد و امانت الهی که دستش هست، اکتفا کند به اینکه مثلاً یک مقدار احکام بگوید و یک مقدار اخلاق بگوید و مانند اینها، این به‌نظر اصلاً برای انسان وقتی که درست توجه کند قابل فهم نیست؛ آنها هدف‌های بزرگی داشتند.

ضرورت ایجاد حاکمیت اسلامی

هدف عمده ائمه(ع) ایجاد جامعه اسلامی بوده که ایجاد جامعه اسلامی بدون ایجاد حاکمیت اسلامی امکان‌پذیر نیست؛ پس دنبال حاکمیت اسلامی بودند. یک بعد مهم امامت این است؛ امامت یعنی ریاست دین و دنیا، ریاست ماده و معنا. خب ماده‌اش عبارت است از همین سیاست و اداره کشور و حکومت و همه ائمه بدون استثنا دنبال این بوده‌اند؛ منتها با شیوه‌های مختلف در فصول مختلف با روش‌ها و اهداف کوتاه‌مدت مختلف؛ اما هدف بلندمدت یکی بود.

چرایی یک سؤال مهم

به‌عنوان مثال فرض کنید در زمان امام صادق(ع)؛ به حضرت مراجعه می‌شده که چرا قیام نمی‌کنید؛ مکرر در روایت داریم و دیده‌اید دیگر که می‌پرسیدند چرا قیام نمی‌کنید. حضرت هم به هر کسی یک استدلال یا یک جور جوابی می‌دهند. خب، چرا از حضرت این‌قدر سؤال می‌کنند که چرا قیام نمی‌کنید؟ علتش این است که بنا بوده حضرت قیام کند؛ این را شیعه می‌دانسته، این بین شیعه مسلم بوده.

چرا صلح امام حسن(ع)؟

وقتی که به امام حسن مجتبی(ع) اعتراض کردند که چرا شما صلح کردید از جمله حرف‌هایی که مکرر از حضرت مجتبی نقل شده این است که می‌فرماید: «ما تَدری لَعَلَّهُ فِتنَه لَکم وَ مَتاعٌ اِلی حین»؛ این [کار] یک زمان دارد، یک اَمَد دارد، یک سرآمد دارد. شما چه می‌دانید؟ یعنی این وعده است. آن وقت در روایت امام این وعده مشخص شده؛ در روایت است: اِنَّ‌الله جَعَلَ هذَا الاَمر فی سَنَه سَبعین. امام مجتبی سال ۴۰، ۴۱ این حرف را زدند، بنا بوده سال ۷۰ قیام انجام گیرد و حکومت اسلامی تشکیل شود؛ در تقدیر الهی این بوده که این کار انجام گیرد.

بایسته‌های تبلیغ ائمه(ع)

مسئله قبول ولایتعهدی امام رضا(ع)

من سال اول (نخستین کنگره جهانی امام رضا(ع) در سال ۱۳۶۳) یک پیامی فرستادم مشهد و در آن پیام، مسئله قبول ولایتعهدی امام رضا(ع) را تحلیل کردم. یعنی گفتم این در واقع یک مبارزه‌ای بود بین مأمون عاقل و زیرک و بسیار باهوش، و امام رضا. مأمون اول گفت خلافت را می‌دهم؛ اول ولایتعهدی نبود؛ گفت من خلافت را به شما می‌دهم. حضرت قبول نکردند؛ اصرار کرد؛ بعد گفت حالا که قبول نمی‌کنید، پس ولایتعهدی را قبول کنید.

پیروزی امام رضا(ع) در جنگ غیرنظامی با مأمون

علت اینکه مأمون این کار را کرد، چه بود؟ من در آن پیام، ۴،۵علت و دلیل برای مأمون ذکر کردم که او به این اهداف فکر می‌کرد و دنبال این چیزها بود. امام(ع) قبول کردند؛ من ۵،۶ علت هم ذکر کردم برای اینکه حضرت چطور قبول کردند و چرا این کار را کردند و فواید این کار چه بود. یک حرکت عظیم، یک جنگ فوق‌العاده غیرنظامی، یعنی جنگ سیاسی در واقع، بین حضرت و مأمون راه افتاده و حضرت در این جنگ مأمون را خرد و خمیر کرده؛ یعنی با این کاری که کرده، منکوب کرده مأمون را؛ طوری که مأمون مجبور شد حضرت را به قتل برساند.

۳ وظیفه محوری

این سه بخش در زندگی حضرت امام رضا(ع) و بقیه ائمه باید تبیین شود. هنر شما این است که این سه بخش را اولا استخراج کنید؛ ثانیا اینها را از زیاده‌گویی‌ها و حرف‌های غیرمتقن تخلیص کنید؛ ثالثاکه این سومی مهم‌تر از همه است، با زبان مناسب، با زبان روز، با زبان قابل فهم برای مخاطب غیرشیعه و حتی شیعه - چون دوری بعضی از جوان‌های خودمان هم از این معارف، کمتر از دوری غیرشیعه و غیرمسلمان نیست و اطلاعی ندارند- بیان کنید اینها را. به‌نظرمن اگر این کار انجام گیرد، فقط صرف یک گردهمایی و سخنرانی و مانند اینها دیگر نخواهد بود؛ یعنی یک فایده محسوسی بر آن اتفاق می‌افتد.

@KhameneiNews

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه با حضور در مصلای امام خمینی(ره) از سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردند.

آقامحمدصادق @aghasadegh01
دنیا همچین رهبر ذوابعادی به خودش ندیده. شکر خدا که این موهبت رو شامل حال ما کرد.

حاج سامان @samanpirdayh
خیلی فرق است میان رهبری که آنقدر به کتاب، کتابخوانی و سواد جامعه اهمیت می‌دهد و شاهان گذشته‌ای که فقط خانواده، اطرافیان و خوانینش می‌توانستند درس بخوانند.

آقا ابراهیم @Give_me_dead
رهبر انقلاب از نمایشگاه کتاب دیدن و کتاب «تل‌آویو سقوط کرد» را برای مطالعه انتخاب کردند. در این حرکت پیام‌هایی هست برای آنان که تفکر می‌کنند.

مامان سیدعماد @montazere_molaa
وقتی حضرت آقا هر ساله وقت می‌گذارند و حتماً از نمایشگاه کتاب دیدن می‌کنن، اونم با این دقت و ظرافت، یعنی باید واسه کتاب و کتاب خوندن ارزش قائل باشیم و همش سرمون توی گوشی نباشه:))

باران عابدینی @baranabedini
تایملاینم پر شده از آه و حسرت اینکه کاش مثل رهبری کتاب خون بودن!
خب، دوست عزیز برو نمایشگاه کتاب بخر و بخون، فقط کمی اراده لازمه...

محسن خاکپور @MohsenKhakpour
به تازگی مستند #غیر_رسمی۶ دیدم که راجع به بازدیدهای آقاجانمون از نمایشگاه‌های کتاب و اهمیت کتابخوانی هستش. از وقتی اون مستند رو دیدم هر اتفاقی برام بیفته حداقل نیم ساعت کتاب میخونم هر روز.

تیتر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

■ سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور، در احکام جداگانه‌ای محمود حسینی‌پور، استاندار سابق مازندران را به‌عنوان معاون امور مجلس رئیس‌جمهور و سیدمحمد حسینی را به‌عنوان مشاور فرهنگی و اجتماعی رئیس‌جمهور منصوب کرد.

■ محسن رضایی، دبیر شورای‌عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا گفت: امیدواریم مجلس دوازدهم منشأ تحولات جدیدی در اداره حکمرانی اقتصادی کشور باشد.

■ محمدصالح جوکار، رئیس کمیسیون امور داخلی مجلس تأکید کرد که دولت از برگزاری انتخابات الکترونیک پاسخ مثبتی گرفت.

■ سردار احمدرضا رادان، فرمانده کل انتظامی جمهوری‌اسلامی ایران و هیأت همراه، به دعوت همتای ویتنامی خود وارد هانوی، پایتخت ویتنام شد.

■ ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امورخارجه در واکنش به گزارشی درباره شکنجه اسیران فلسطینی توسط نظامیان صهیونیست نوشت: حقوق‌بشر آمریکایی و صهیونیستی دو روی یک سکه‌اند؛ یکی در نقب، یکی در گوآنتانامو و ابوغریب.

■ هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای نگهبان تأکید کرد: باید به‌گونه‌ای کار و قانونگذاری شود که آن قانون جامع باشد و مردم از آن راضی باشند.

■ محمود محمدی‌عراقی از عضویت در شورای‌عالی انقلاب فرهنگی کناره‌گیری کرد.

■ رحمت‌الله فیضان، معاون نمایندگی وزارت امورخارجه حکومت سرپرست افغانستان از کمک‌های ایران به زلزله‌زدگان و سیل‌زدگان این کشور قدردانی کرد.

■ ریشی سوناک، نخست‌وزیر انگلیس گفت: ایران، روسیه و چین در حال همکاری علیه ما هستند.

■ نشست فراکسیون گام دوم انقلاب با حضور منتخبان مجلس دوازدهم برگزار شد.

خبرسازان

دستور ویژه قاضی‌القضات

رئیس قوه‌قضاییه بر ضرورت رسیدگی سریع و اطلاع‌رسانی درباره پرونده‌های مهم نظیر فولادمبارکه و چای‌دبش تأکید کرد. غلامحسین محسنی‌اژه‌ای گفت: مسئولان ذیربط قضایی باید درباره موضوع‌هایی که اذهان مردم را مشغول می‌کند، روشنگری کنند./میزان

حمله بی‌واهمه به قلب استکبار

سردار حسین سلامی، فرمانده کل سپاه با بیان اینکه اعتمادبه‌نفس امروز نیروهای‌مسلح از اعتماد مردم به نظام به‌دست آمده، گفت: اینکه ایران بدون واهمه و با علم به دشمنی همه‌جانبه و تبعات آن، به قلب استکبار حمله می‌کند، نشان از قدرت ایمان، مقاومت، اراده و پیشرفت این مردم است./سپاه‌نیوز

قانون عفاف و حجاب؛ آماده ابلاغ

احمد راستینه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با اعلام اینکه لایحه عفاف و حجاب آماده ابلاغ است، گفت: چند ایراد بود که نقش قانون در برخورد با کشف حجاب و هنجارشکنان تضعیف شده بود و نیاز به اصلاح داشت. با تأیید شورای‌نگهبان این قانون برای اجرا ابلاغ می‌شود./مهر

دیپلماسی

دکترین هسته‌ای ایران تغییر نکرده‌است

ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امورخارجه در نشست‌خبری هفتگی خود که در نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد، به تشریح آخرین مواضع دستگاه سیاست‌خارجی ایران در موضوع‌های مختلف پرداخت که مهم‌ترین محورهای آن را در ادامه می‌خوانید:

■ سازوکارهای لازم برای گشایش سفارت مجازی فلسطین در سامانه وزارت خارجه با عنوان یک مرحله آزمایشی انجام شده و این صفحه مدتی است گشایش یافته است.

■ در مجموع سفر گروسی را به ایران مثبت ارزیابی می‌کنیم. این سفر را فرصت خوبی برای گفت‌وگوهای مشترک قلمداد می‌کنیم.

■ در دکترین هسته‌ای ایران تغییری ایجاد نشده‌است. ایران مخالف استفاده از سلاح‌های هسته‌ای است. معتقدیم وجود سلاح‌های هسته‌ای تهدیدی برای صلح و امنیت بین‌المللی و بشریت است.

■ مقام‌های کردستان عراق تأکید کردند که اجازه نخواهند داد خاک اقلیم منبع صدور ناامنی برای ایران باشد.

■ درباره بیانیه کویت پیرامون میدان گازی آرش، از این کشور دعوت می‌کنیم به‌جای صدور بیانیه‌های غیرسازنده، برای دستیابی به توافق پایدار به میز مذاکرات فنی برگردد.

■ همکاری‌های ایران و هند برای توسعه بندر چابهار در چارچوب توافق ۲کشور روند خوبی را طی می‌کند.

■ شاهد افزایش کشورهای جدیدی در اعلام حمایت سیاسی از اقدام دولت آفریقای‌جنوبی علیه رژیم صهیونیستی هستیم.

آگهی فروش ملک

گروه پزشکی برزویه در نظر دارد بیمارستان مردم واقع در منطقه ۱۴ تهران را به آدرس میدان شهدا ، میدان کلانتری، خیابان کرمان غربی ، تاسیس سال ۱۳۴۶ به مساحت ۱۸۵۰ متر مربع عرصه ، ۴۲۰۰ متر مربع اعیان ، ۸۵۰ متر مربع ملک مسکونی ، با ۸۰ تخت مصوب و درجه ارزشیابی یک به فروش رساند.
متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ با شماره تلفن ۳۳۳۱۳۰۹۲-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

ترجمه ۲۵ هزار عنوان کتاب

یاسر احمدوند، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد: هرسال در کشور، ۲۵ هزار عنوان کتاب از فارسی به زبان‌های دیگر ترجمه می‌شود. ایران سالانه تعداد قابل‌توجهی کتاب منتشر می‌کند و این کتاب‌ها به زبان‌های دیگر ترجمه می‌شوند. برپایی غرفه «رویداد نشر تهران» فرصت خوبی است تا میان ناشران و کارگزاران ایرانی و خارجی پیوند ایجاد شود.

نمایشگاه کتاب ۲۴۱ میلیارد تومان فروخت

علی رمضانی قائم مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب: نمایشگاه کتاب ۲۴۱ میلیارد تومان فروخت که تا پایان روز پنجم نمایشگاه، در بخش حضوری نمایشگاه ۱۷۲ میلیارد تومان فروش داشتیم که ۱۱۱ میلیارد تومان از درگاه رسمی ثبت شده و ۶۱ میلیارد تومان نیز از طریق غیررسمی (کارت به کارت و نقدی) بوده است.

گفت‌وگو | **فرشاد شیرزادی**؛ روزنامه‌نگار

راضیه تجار، داستان‌نویس:

اهل مطالعه، به دل جوانان نفوذ کنند

راضیه تجار به درستی درباره ادبیات داستانی و تفاوت روشنفکری پیش از انقلاب و پس از انقلاب صحبت می‌کند. او می‌گوید: «روشنفکری پیش از انقلاب در تملک عده خاصی بود و حکومت بنا به صلاحدید خودش، اجازه نمی‌داد روشنفکران جدید پا به عرصه بگذارند و مخاطبان ادبیات با قلم‌ها و چهره‌های جدید آشنا شوند.» این مهم به واقع صحت دارد. شاه و هویدا از روشنفکران و نخبگان هراس داشتند و همان تعداد محدود را هم که تاب می‌آوردند، با سیاست یک بام و دو هوا، یعنی نزدیک شدن به آنها و دعوت از ایشان و از سوی دیگر به زندان انداختن‌شان –هر دو را به یک شیوه دنبال می‌کردند– تخطئه و در عین حال تشویق صوری می‌کردند. نتیجه این سیاستگذاری همین خروجی‌ای را داشت که تجار به درستی به آن اشاره می‌کند. پس از انقلاب اما چهره‌های جدید متعددی به آسمان ادبیات داستانی ایران افزوده شدند. اعطای جایزه ۲۰ سال ادبیات داستانی یکی از بارزترین نمونه‌های رابطه دوسویه و معنادار و در عین حال تعاملی روشنفکران و حکومت بود. به قول تجار، امروز هر دختر و پسر نوجوانی، حتی در دورافتاده‌ترین روستاها می‌توانند کتاب‌های نویسندگان بزرگ را بخوانند و از طرق مختلف حتی با نویسندگان دلخواه‌شان ارتباط بگیرند. گفت‌وگوی ما با تجار به بهانه برپایی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درباره نحوه انتخاب کتاب درخشان و مفید است. او در این گفت‌وگو به چند راه آسان و رایگان اشاره می‌کند.

دیدار رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب تهران چه تأثیری در روحیه جوانان کتابخوان دارد؟

با توجه به مشغله فراوانی که ایشان دارند و باید به مسائل مختلف طی ۲۴ ساعت بپردازند، می‌شود توجه داشت که ایشان چه اهتمامی به مقوله کتاب و کتابخوانی دارند. ایشان همواره برای این موضوع وقت می‌گذارند و هر سال به نمایشگاه کتاب می‌روند و آنجا با عشق و علاقه نظارت می‌کنند و عناوین مختلف کتاب‌ها را در گستره‌های مطالعاتی مختلف دنبال می‌کنند. این باید درس و آموزه‌ای برای دیگران و به‌ویژه نسل جدید باشد و از آن سرمشق بگیرند و این مسیر را پیش بگیرند و اهمیت مطالعه را با همه جانشان دریابند. به‌نظرم بازدید ایشان از نمایشگاه کتاب نوری است بر گستره نور. یعنی جایی که این همه کتاب‌های ارزشمند است، خودبه‌خود آن فضا، فضای خاصی است و حضور و رفتن ایشان تکثیرکننده این بعد است.

پیشنهاد شما برای سیر مطالعاتی به جوانان چیست؟ مطالعه دیجیتال را چقدر جدی می‌گیرید؟

مطالعه طیف‌های مختلف با یکدیگر متفاوت است. جوان‌ها باید آگاهانه سیر مطالعاتی داشته باشند. به هر روی، علاقه‌مندانی در حوزه کتاب و کتابت هستند که وظیفه دارند به جوان‌ها فهرستی از سودمندترین کتاب‌ها ارائه دهند. نخبگان و روشنفکران می‌توانند به صورت‌های مختلف و راه‌های گوناگون، هم اعتماد جوانان را کسب و هم به قلب آنها نفوذ کنند و به اثبات برسانند که چراغی که افروخته و بالا گرفته‌اند، راه درست را به جوان‌ها نشان خواهد داد. اما در عین حال می‌دانیم که در این زمینه، بسیاری موارد مغفول مانده است. در نتیجه جوان‌ها گاه خودشان دست به انتخاب‌هایی می‌زنند که شاید خیلی هم درست نباشد. مثلا با توجه به‌وجود شبکه‌های اجتماعی، بعضی از نوجوان‌ها و بعضا جوان‌ها حتی به‌خود من هم می‌گویند که در گوشی‌های هوشمندشان مطالعه می‌کنند! این امر البته در مورد آثار ناپیدا و کمیاب، بیشتر صادق است. در عین حال نمی‌دانیم کتاب‌هایی که آنها می‌خوانند با چه معیار و اسلوبی نوشته شده و دقیقا و تحقیقا چقدر از لحاظ ساختار و محتوا دقیق است؛ لذا باید زمینه شناخت درست برای آنها فراهم شود. در کشور ما هستند کسانی که در گذر زمان بیشتر مطالعه دارند و طی سالیان جست‌وجوگری کرده‌اند و با پیش‌زمینه‌هایی که برای خود فراهم آورده‌اند، جلو رفته‌اند.

توصیه شما خواندن چه طیف کتاب‌هایی در حوزه ادبیات داستانی است؟

به نظر شخص من، آثار کلاسیک نامیراست. آثار درست و متقنی که در سیر زمانه از بین نرفته‌اند، همین آثار هستند. نویسندگان بزرگی در اروپا و غرب می‌زیسته‌اند که آثارشان به بهترین شکل و با قلم بهترین مترجمان ما به فارسی برگردانده شده است. می‌دانیم که این آثار از قرن نوزدهم به بعد، هم پاک و پاکیزه و هم شسته و رُفته‌اند. جلوتر که آمدیم آثار ارزشمند دیگری به همین کتاب‌ها افزوده شد که بهتر است این آثار هم خوانده شود و زمینه‌ساز توسعه فکر، ذهن، اندیشه و شناخت جوانان ما باشد.

نظرتان درباره انتخاب آثار ایرانی چیست؟ آنها را چگونه می‌توان انتخاب کرد و خواند؟

به کشور خودمان هم که رجوع کنیم، از پیش از انقلاب و از دوره مشروطه تا به امروز، تعداد قابل توجهی از نویسندگان نامدار و شناخته شده وجود دارند که در گذر زمان آثارشان خوانده و تحسین شده است. این سیر همانطور که گفتم از پیش از انقلاب و با انقلاب مشروطه شکل گرفته و پس از انقلاب هم آثار درخشانی در زمینه انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس و همچنین موضوعات آزاد خلق شده است. این آثار متعلق به نویسندگانی است که بیشتر مطرح هستند و البته در عین حال نمی‌توان هم گفت هر کاری که این نویسندگان خلق کرده‌اند، درخشان است. نویسندگان ایرانی معمولا یک، دو یا سه کارشان درخشان است و با دیگر آثارشان فاصله دارد و در قله ایستاده است. پیش از انقلاب مجله‌هایی منتشر می‌شد که از خلال آنها می‌شد نویسندگان زبده را شناخت. در حال حاضر مجلات مغفول مانده‌اند اما در عین حال معتقدم اگر جوانان از این مسیرهایی که برشمردم پیش بروند به نتیجه مطلوب و دلخواهی خواهند رسید. نمایشگاه کتاب تهران هم فرصت مطالعاتی مفیدی را در اختیار جوانان قرار می‌دهد. همین نمایشگاه می‌تواند به جوان‌ها شناخت بدهد. آنها می‌توانند در مصلی به غرفه انتشارات معروف بروند. انتشاراتی‌ها هم معمولا بولتن‌هایی دارند و یا جلساتی برگزار می‌کنند که برای روشنگری جوانان مفید است. گرچه فرصت برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران کوتاه است اما همین مقدار هم می‌تواند یاری‌رسان و سبب‌ساز شود.

بازدید ۳ ساعته رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب

کتاب جایگزین ندارد

گزارش | **الناز عباسیان**
روزنامه‌نگار

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز (دوشنبه) با حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌مدت ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند. ایشان در این بازدید ضمن گفت‌وگو با ناشران، نویسندگان و صاحبان غرفه‌های کتاب، از نزدیک در جریان تازه‌های نشر و وضعیت بازار کتاب و همچنین میزان استقبال از نمایشگاه قرار گرفتند. به بهانه این دیدار سری به نمایشگاه کتاب زدیم و از حال و هوای ناشران و غرفه‌داران پرس‌وجو کردیم.

میزبان اول

مهدی محمدخانی
مدیر انتشارات روایت‌فتح

افتخار داشتیم که در غرفه روایت‌فتح به‌عنوان نخستین میزبان حضرت‌آقا در حوزه کتاب و کتابخوانی نمایشگاه حضور داشته باشیم و این برای ما خیلی جذاب بود. نکته جذاب دیگر برایمان این بود که غالب کتاب‌های گذشته و حال انتشارات را ایشان خوانده بودند و خودشان هم عنوان کردند. برای ما باعث خوشحالی و تعجب بود. ایشان عنوان کردند که کتاب منوچهر مدق را خوانده‌اند که کتاب خوبی است یا کتاب دلتنگ نباش را مشاهده کرده‌اند. یا همچنین کتاب اسم تو مصطفی است که تقریظ خود حضرت‌آقاست. با کتاب‌های مجموعه نیمه‌پنهان‌ماه و یادگاران و کتاب شهیدسیاح‌طاهری از گذشته آشنایی داشتند و وقتی توضیح مختصری می‌دادم ایشان کاملا در جریان بودند. کتاب جدیدمان به نام راز بی‌بی‌جان را خدمت ایشان معرفی کردم که برای مادر شهید سیدحسین علم‌الهدی نوشته شده است و ایشان گفتند کتاب رسیده به دست‌شان و آن را دیده‌اند. برای ما خیلی جالب بود که در کمتر از ۳ماه کتاب را دیده‌اند. کتاب‌های مدافعان حرم و تیپ فاطمیون را هم ملاحظه کردند. همکاران ما دعای خیری طلب کرده و درخواست دیداری که سال ۷۱ با شهیدآوینی داشتند را کردند که ایشان تفقدی کردند و انرژی یک سال ما را تامین کردند و هر سال که افتخار حضور داشتیم آن سال، سال خوبی به برکت وجود ایشان بوده است. انرژی و توجه ایشان به کتاب و به‌ویژه کتاب پایداری بی‌نظیر است. من فکر نمی‌کنم رهبری در جهان داشته باشیم که این حجم از کتابخوانی را در کنار فعالیت‌های سیاسی‌شان داشته باشند.

مهران عباسی
مدیرعامل مؤسسه انتشارات امیرکبیر

حضرت‌آقا در میان کتاب‌های کلاسیک، کتاب پاپیون نوشته هانری شارپر را دیدند و گفتند که این کتاب را در زندان خوانده‌ام. همچنین یک مجموعه از آقای انجوی‌شیرازی را سراغ گرفتند و پرسیدند بعد از تجدیدچاپ به چه میزان فروش می‌رسد و استقبال چطور است؟ کتاب‌های مرحوم جلال آل‌احمد در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ را نیز ملاحظه کردند. کتاب پاپیون را وقتی دیدند خاطره‌ای برای ایشان زنده شد و همچنین کتاب گذر از رنج‌ها را وقتی دیدند سؤالی پرسیدند. این کتاب بعد از بازآفرینی و صفحه‌آرایی و حروفچینی جدید به‌صورت ۳جلدی منتشر شده است که ایشان سؤال کردند این کتاب قبلا یک‌جلدی بود... این دقت‌نظر ایشان را نشان می‌دهد. من عرض کردم که چون صفحه‌آرایی عوض شده به این صورت ۳جلدی منتشر شده است. ناگفته نماند که پاپیون داستان ۱۳سال از عمر «هانری شاریر» در زندان‌های محکومین با اعمال شاقه را روایت می‌کند. هانری محکوم به حبس ابد و در عین حال بی‌گناه، در حالی دست به اعتراض علیه محکومیتش می‌زند که هیچ گوش شنوایی نیست. هانری طغیان می‌کند؛ چندین‌بار از زندان‌های مخوف می‌گریزد و با مرگ دست و پنجه نرم می‌کند و این فرارهای پی در پی و تلاش‌های فراوان او بود که موفقیت‌ها و شکست‌ها را به هم آمیخت و ماجرای زندگی افسانه‌ای او را به‌وجود آورد.

حاشیه‌های حضور رهبر معظم انقلاب در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳

■ یکی از غرفه‌داران انگشتر رهبر معظم انقلاب را در جریان بازدید دیروز ایشان از نمایشگاه کتاب تهران درخواست کرد و آن را هدیه گرفت.

■ معصومه سپهری، نویسنده کتاب مرد ابدی در جریان بازدید حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از نمایشگاه کتاب تهران، تسبیحی را خدمت ایشان تقدیم کرد و رهبر معظم انقلاب نیز تسبیح خود را به نویسنده کتاب هدیه دادند.

نادر قدیانی
مدیر انتشارات قدیانی

امسال هم توفیق میزبانی از مقام معظم رهبری در غرفه بزرگسالان این انتشارات را داشتیم و حضرت‌آقا طی بازدیدی که از غرفه داشتند از ما درخصوص فروش کتاب‌ها و استقبال مردم پرسیدند که مختصرا خدمت ایشان توضیح دادیم. البته سال گذشته که آقای رئیسی از غرفه ما و بخش کودک و نوجوان بازدید داشتند ما به بحث تامین کاغذ برای ناشران اشاره کرده بودیم.

خبرهای خوب نمایشگاه

رهبر معظم انقلاب اسلامی به چند نکته قابل توجه در نمایشگاه کتاب امسال نیز اشاره کردند: افزایش کارهای جدید و شمارگان کتاب‌ها و تجدیدچاپ‌های مکرر برخی کتاب‌ها از خبرهای خوب نمایشگاه امسال است.

حجت‌الاسلام هادی شیرازی
مدیرعامل انتشارات خط‌مقدم

حضرت‌آقا وقتی آمدند در ابتدای حضورشان با آقای گلعلی بابایی نویسنده پرسابقه حوزه ایثار و شهادت صحبتی داشتند. بعد درباره کتاب بدون مرز که به‌تازگی از سوی انتشارات خط‌مقدم منتشر شده است، صحبت کردند. صحبت‌هایی هم درخصوص کتاب‌های مدافعان حرم داشتند. من هم گزارشی از کارهایی درباره شهدای روحانی مقاومت و فرمانده‌های حوزه مقاومت ارائه کردم. دغدغه ایشان عرضه کتاب و استقبال مردم بود که هم در اینجا و هم در چند غرفه دیگر مطرح کردند و اینکه این کتاب‌ها چطور عرضه می‌گردند و آیا دیده می‌شوند؟

محمدمهدی اسلامی
مدیر انتشارات ایران

توفیق داشتیم در خدمت مقام معظم رهبری باشیم و گزارشی به ایشان در مسیر جهاد تبیین که ایشان آن را واجب فوری و قطعی می‌دانند، ارائه دادیم و گفتیم مؤسسه ایران سعی به انتشار کتاب‌هایی داشته و دارد که درخصوص تاریخ انقلاب و دفاع‌مقدس و روابط بین‌الملل و منطقه و فلسطین و... است. ایشان برخی کتاب‌ها را تورقی کردند؛ ازجمله دیپلماسی با صدای بلند و کتابی که روایتی از مبارزات شهیدلاجوردی بود.

وزیر فرهنگ نیز توضیح دادند که در انتشارات ایران ۱۰۰جلد کتابی که اندیشمندان مسیحی درباره اهل‌بیت(ع) کار کردند را در دستور کار قرار دادیم و تاکنون ۴جلد نیز منتشر شده است. حضرت‌آقا تعجب کردند که ۱۰۰جلد از مسیحیان درباره اهل‌بیت(ع) کتاب داریم. حافظه قوی حضرت‌آقا باعث شد تا وقتی خودم را معرفی کردم، ایشان با توجه به سابقه همکاری و دوستی‌ای که با شهیداسلامی از شهدای انقلاب و پدربزرگ بنده داشتند او را بشناسند و سؤال پرسیدند که شما فرزند کدام‌یک از پسران شهید هستید؟ و همچنین حال عمو و مادربزرگ را پرسیدند. این نوع توجه به دوستان قدیمی و همچنین حافظه قوی ایشان مایه مسرت برای ما بود.

نسترن فتحی
مسئول کودک و نوجوان نشر هرمس

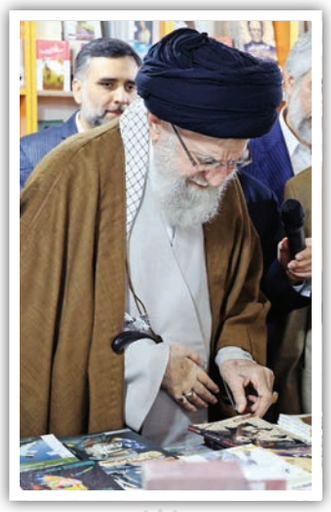
ما سعی کردیم کتاب‌هایی که تازه منتشر شده بود را به ایشان معرفی کنیم. کتاب مفصل و ۳جلدی تاریخ فلسفه اخلاق را امسال منتشر کرده‌ایم. کتاب فیزیک ارسطو از آخرین ترجمه‌های اسماعیل سعادت و مثنوی‌معنوی به تصحیح آقای موحد را نیز معرفی کردیم. نکته جالب برای من این بود که مقام معظم رهبری به‌عنوان یک مخاطب کتاب با ما مواجهه داشتند و از نوع و نحوه ترجمه، نگارش، کاغذ و چاپ و... سؤال می‌پرسیدند و اینکه فروش ما به چه صورت است. این موضوع برای ما خیلی ارزشمند است که با بالاترین مقام کشور از دغدغه‌های نشر صحبت کنیم.

محمدصادق شهبازی
قائم‌مقام دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب و انتشارات راه‌یار

حضرت‌آقا اغلب کتاب‌های ما را دیده و تقریظ کرده بودند. وقتی کتاب‌های جدید را معرفی کردیم مخصوصا در حوزه پیشرفت کتاب آبی‌نفتی و به‌توان‌هایتک را مقایسه کردند با کتاب جولان جوانمرد که یکی از کتاب‌های مدیریت جهادی و روایت پیشرفت است. زمانی هم که جهت‌گیری کلی انتشارات مبنی بر بازخوانی تجربیات مختلف را مطرح کردیم، فرمودند جالب است.

درباره کتاب تل‌آویو سقوط کرد

یکی از عکس‌های منتشرشده از بازدید دیروز رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه کتاب تهران، تصویر رمانی است به‌نام تل‌آویو سقوط کرد که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در انتشارات کتابستان در حال مشاهده آن بودند. نسخه عربی این کتاب در بازدید سال گذشته ایشان توسط استاد آذرشب از استادان ادبیات عرب به رهبر معظم انقلاب معرفی شده بود. این رمان به قلم نویسنده عرب‌زبان خانم سمیه علی هاشم و در مورد سناریوی آزادی فلسطین و از بین بردن موجودیت اسرائیل است که توانست جایزه جشنواره کتاب فلسطین را هم به‌دست بیاورد. این کتاب را سعیده‌سادات حسینی ترجمه کرده است.



ترویج کتابخوانی، وظیفه مهم مسئولان است

بخش پایانی سخنان رهبر معظم انقلاب یک توصیه مهم به مسئولان و دستگاه‌هایی بود که با نوجوانان و جوانان سر و کار دارند. ایشان فرمودند: دستگاه‌هایی همچون وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات و حوزه هنری باید در زمینه تولید کتاب مناسب برای نسل جوان و وزارت آموزش‌وپرورش و وزارت‌علوم نیز باید در زمینه ترویج کتابخوانی میان نوجوانان و جوانان بیش از پیش تلاش کنند تا هم زمینه کتابخوانی فراهم شود و هم کتاب خوب در اختیار آنان قرار گیرد.

ایشان یکی از نیازهای جدی برای نسل جوان را تولید کتاب در زمینه شرح قضایا و حوادث گوناگون دانستند و افزودند: در زمینه قضایایی همچون مشروطیت، دفاع‌مقدس، انقلاب اسلامی و شخصیت برجسته و کم‌نظیری همچون امام(ره) یا کتاب مناسب وجود ندارد و یا کتاب خواندنی بسیار کم است که باید در این موضوعات تولید کتاب مناسب برای نسل جوان انجام گیرد.

نباید فضای مجازی جای کتابخوانی را بگیرد

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از بازدید از نمایشگاه کتاب طی مصاحبه‌ای، انگیزه خودشان از چنین بازدیدی را در درجه اول میل شخصی و علاقه‌شان به کتاب برشمردند و سپس افزودند: یکی دیگر از دلایل بازدید از نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است. اعتقاد من این است که همه آحاد مردم در طبقات مختلف سنی و علمی نیازمند به کتاب هستند و هیچ‌چیزی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد. رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به تأثیر فضای مجازی بر موضوع کتابخوانی، خاطرنشان کردند: نباید فضای مجازی جای کتابخوانی را بگیرد و کتاب باید همواره در سبد خرید و در مجموعه اوقات مردم جای خاص خود را داشته باشد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه مسئولان وزارت ارشاد و سازمان تبلیغات اسلامی باید به کسانی که در کار نشر و تولید کتاب فعال هستند کمک کنند، افزودند: البته در این بخش کمک‌هایی می‌شود و این روند باید ادامه یابد اما کار مهم دیگر این است که فعالان فضای مجازی، ترویج کتاب و کتابخوانی را از جمله وظایف خود بدانند. فعالان فضای مجازی باید کتاب‌های خوب در زمینه‌های مختلف علمی، ادبیات، تاریخ، هنر، مسائل دینی و اعتقادی و در یک کلام کتاب‌های مفید را معرفی و ترویج کنند.

صفحه‌آرا: شیوا قنبری

یادداشت | **امیر مسروری**؛ روزنامه‌نگار

تاکیدات مقام معظم رهبری سرنوشت کتاب را تغییر داد

در میان پادشاهان، امرا، حاکمان و بزرگان قوم در ایران، اگر با ذره‌بین بگردیم کمتر از انگشتان یک دست را خواهیم یافت که در عین وجاهت سیاسی و شخصیت کاریزمای حاکمیتی، چنین جامع‌الاطراف باشند که بتوانند به‌عنوان یک ادیب، فیلسوف، فقیه و متکلم، حکمرانی و حکمروایی فرهنگی داشته باشند. شاید یکی از دلایل حفظ جایگاه استقلال ایران در ۴دهه اخیر در میان قدرت‌های مختلف و تجلی شعار نه شرقی و نه غربی نیز همین باشد. بگذریم، شخصیت کاریزمای فرهنگی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای میان دوست و دشمن مورد توجه است و روایت‌های مختلفی برای آن وجود دارد. دوست و دشمن به چنین شخصیتی احترام می‌گذارند و وصف بسیار دارند. حال سؤال اینجاست، شخصیت مقام معظم رهبری به‌عنوان رهبر یک جامعه سیاسی چه نقشی در حوزه فرهنگ به‌ویژه کتاب دارد؟ سؤالی که در این یادداشت به پاسخ آن می‌پردازیم.

■ **یک:** دین اسلام را باید با کتاب درهم آمیخته دانست. بگذریم که با اقرأ شروع شد و معجزه آن قرآن است. در میان ادیان الهی به‌جرأت می‌توان گفت هیچ دینی به‌اندازه اسلام و هیچ گروهی به‌اندازه مسلمانان از آثار مکتوب حمایت نکرده‌اند و بر توسعه آن همت نگماشته‌اند؛ استناد این ادعا نیز تعداد اثرات موجود و تاریخ تشکیل کتابخانه‌هایی است که در حوزه تمدنی اسلام شکل گرفت. به تبع آن، شخص حضرت آیت‌الله خامنه‌ای از همین شیوه پیروی می‌کنند. به‌عبارت دیگر، روح یک عالم دینی چیزی جز حمایت از کتاب و حوزه نشر نیست. اگر به تاریخ معاصر شیعه نیز نگاه کنید این روح را در افرادی چون مرحوم علامه امینی و مرحوم آیت‌الله مرعشی خواهید دید. روح عالمانه حضرت آقا، ترسیم شده از همین دقت و اثر است و از یک عالم دینی شیعی انتظاری غیر از این نیست.

■ **دو:** مواجهه مستقیم با پدیده‌ها همیشه مورد نظر بسیاری از نویسندگان کتب درس‌نامه‌ها به حاکمان است. تاریخ را که بخوانیم درمی‌یابیم مشاوران حکیم حکام به آنان توصیه می‌کردند که یک حاکم باید مواجهه مستقیم با پدیده‌ها داشته باشد. حوزه نشر بحق مواجهه مستقیم با پدیده‌ها و درحقیقت خلاصه دانش، مهارت و یا تجربه یک نویسنده از مواجهه با واقعیت و پدیده‌هاست. حال کدام حاکم عاقلی چنین ظرفیت عظیمی را رها می‌کند؟ مقام معظم رهبری به همه در مواجهه با کتاب می‌آموزند که راه اصیل مواجهه با پدیده‌ها همین حوزه نشر است. بماند که ایشان در مواجهه مستقیم با ناشران و نویسندگان در همین نمایشگاه کتاب نیز روایت راوی را ملموس می‌بینند و نشان می‌دهند که محصور در چند جلد بولتن و گزارش نیستند و از مشاهده و توصیف نیز بهره می‌گیرند. روایت راویان و ناشران و تعجب نویسندگان و اهل فن در مواجهه با ایشان در نمایشگاه کتاب و حتی گفت‌وشنود و از همه مهم‌تر سبک مواجهه نخبگان با ایشان و بالعکس، هر نوع انسداد اجتماعی و فکری را کنار می‌زند و بدخواهی بدخواهان را از بین می‌برد. به‌عبارت دیگر، حضرت آقا با حضور در نمایشگاه چنان املایی به مدیران و مسئولان می‌دهند که بدانند راهی جز گفت‌وشنود برای حل مشکل کشور نیست. فرصتی که بسیاری از نخبگان بدان بارها و بارها اشاره کردند.

■ **سه:** در کنار ۲نکته بالا، اهمیت حضور مقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب نشان از شخصیت فرهنگی ایشان دارد. ایشان یک کتابخوان حرفه‌ای هستند؛ موضوعی که شاید در نسل جدید و زندگی روزمره دیجیتال کمرنگ شده باشد. تأکید مکرر ایشان به معرفی حوزه کتاب به نوجوانان و جوانان و پیگیری ایشان برای تولید محتوای متناسب با تحولات اجتماعی و ارتقای سطح فکری جامعه نشان می‌دهد مقام معظم رهبری زندگی آتی انسان ماشینی را بدون روح کتاب ناقص می‌دانند. روحی که صرفا با کتاب رشد و پرورش اجتماعی پیدا می‌کند. کتابخوانی حضرت آقا نوعی صیانت نسلی است. ایشان با حضور در نمایشگاه بر تجلی روح کتاب به‌عنوان ابزار حیات‌بخش به زندگی ماشینی و فست‌فودی تأکید دارند. روحی که اگر با تحولات واقعی جامعه و رخدادهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی تلفیق شود و از آن نشأت بگیرد، چون اقیانوسی بزرگ عمیق خواهد بود و در توفان‌ها به‌راحتی از آن بهره خواهد برد. بیراه نیست اگر بگوییم وقتی به حوادث ۱۳۷۸ به این طرف می‌نگریم، نقش نقص مطالعه را به‌وفور در میان نسل جوان می‌توانیم ببینیم؛ جوانی که شاید با هدف صیانت از آرمان خود به میدان ورود کرد اما چون عقبه تاریخی و اجتماعی ایران را نمی‌دانست گول بازی بازیگران خبیثی را خورد که هدفی جز نابودی ایران و اسلام نداشتند. تأکید مقام معظم رهبری بر صیانت‌بخشی جامعه و واکسیناسیون عمومی با کتاب در همین راستاست. به قول معروف جامعه با کتاب خوب واکسینه می‌شود.

در پایان باید عرض کرد که حضور مقام معظم رهبری در نمایشگاه کتاب و بررسی حاشیه‌نگاری‌های مختلف و انتشار تصاویر و گفت‌وگوهایشان در موضوع کتاب نشان می‌دهد، شخصیت بزرگی چون آیت‌الله خامنه‌ای به‌طور حتم عامل بقای حوزه نشر و کتاب در کشور هستند و اگر نبود تأکیدات ایشان معلوم نبود حوزه نشر در چند سال گذشته با چه سرنوشتی مواجه می‌شد. فراموش نکنیم که کتاب خالق همه آثار دیگر هنری چون تئاتر، سینما، عکس و بسیاری از اتفاقات دیگر است.

صفحه‌آرا: امید نوش‌آذر

مسکن

آرامش بازار ارز به مسکن رسید

تنش بازار ارز که آرام گرفت، بازار مسکن هم به زیر سقف آرامش برگشت؛ این چکیده وضعیت فعلی بازار املاک و مستغلات است که اظهارات داود بیگی نژاد، نایب‌رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران نیز آن را تأیید می‌کند.

نایب‌رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران، در توصیف وضعیت فعلی بازار مسکن می‌گوید: بازار مسکن طبق روال معمول در یکی دوماه ابتدای سال در حال ارزیابی شرایط است و تغییر چندان محسوسی ندارد. امسال هم با توجه به اینکه بازارهای موازی در ثبات قرار دارند، بازار مسکن نیز شرایط آرامی را تجربه می‌کند. داود بیگی نژاد در گفت‌وگو با همشهری می‌افزاید: باوجود آرامش فعلی بازار مسکن به‌واسطه نزدیک شدن به فصل نقل‌وانتقال در بازار اجاره، باید منتظر مشخص شدن مواضع بازار مسکن باشیم که البته اگر آرامش فعلی بازارها تداوم داشته باشد، نمی‌تواند چندان قابل توجه باشد.

او با اشاره به اینکه بازار مسکن در حال آماده شدن برای ورود به بحث اجاره است، اظهار می‌کند: میانگین قیمت مسکن در بازه دوماهه اخیر هیچ تغییری نداشته و این می‌تواند خبر مثبتی برای بازار اجاره باشد؛ به‌خصوص که قوانین جدید حمایتی برای مستأجران نیز آماده شده و این موضوع می‌تواند با قوی‌تر کردن جناح مستأجران، به بهبود مناسبات این بازار منجر شود.

نایب‌رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران، می‌گوید: تداوم ثبات در بازارها، تکلیف فروشندگان واقعی مسکن را نیز مشخص کرده و تمایل آنها برای فروش بیشتر شده است؛ چراکه در کوتاه‌مدت نگرانی جدیدی برای آنها ایجاد نشده و قدرت تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی دارند. بیگی نژاد درباره وضعیت بازار اجاره نیز اظهار می‌کند: آنچه مشهود است، فایل‌های اجاره نسبت به‌مدت‌های مشابه سال‌های قبل بسیار کم شده که نشان‌دهنده افزایش توافق موجر و مستأجر و کاهش جابه‌جایی نسبت به سال قبل است. او البته بر این نکته نیز تأکید می‌کند که برای مشخص شدن وضعیت واقعی بازار اجاره باید تا اواسط خرداد و آغاز فصل جابه‌جایی منتظر ماند؛ هرچند اگر سیاست‌ها و قوانین جدید دولت برای بازار اجاره سریع‌تر ابلاغ شود، شدت تغییرات بازار اجاره به‌شدت کاهش پیدا خواهد کرد.

دغدغه تولیدکننده

حدود ۶۳درصد ساخت لوازم خانگی تولید داخل است

صنعت لوازم خانگی در ایران دیرپاست و عمری بیش از ۸۰سال دارد. در تاریخچه این صنعت برندهایی مانند ارج، آزمایش و پارس به چشم می‌خورد. با وجود این سبقه، امروز صحبت آن است که لوازم خانگی ما به جای آنکه محصول تولید واقعی باشد فقط مونتاژکاری است. دبیر انجمن صنایع لوازم خانگی ایران اما این برداشت را درست نمی‌داند و می‌گوید: بخشی از این صنعت، بخش قطعه‌سازی است و قطعه‌سازان قطعات لازم را برای تولیدکنندگان محصول نهایی تولید می‌کنند.

هرچند همچنان برخی قطعات از جمله کمپرسور یخچال یا ورق استیل به‌دلیل عدم‌صرفه اقتصادی یا نبود تکنولوژی و یا دلایل دیگر در داخل تولید نمی‌شوند و وارداتی هستند اما همانطور که اشاره شد تولید این قطعات وظیفه تولیدکننده لوازم خانگی نیست و مقصر تولیدکننده محصول نهایی نیست ضمن آنکه باید تأکید کرد امروز قطعات زیادی در داخل کشور تولید می‌شوند، بنابراین نمی‌شود گفت که کالای ایرانی صرفا محصول مونتاژکاری است.

عباس هاشمی در پاسخ به اینکه چند درصد از لوازم خانگی ایرانی تولید داخل است؟ می‌گوید: این موضوع کالا به کالا فرق می‌کند؛ برای نمونه امروز یخچال فریزر نزدیک به ۷۰درصد، لباسشویی ۷۰درصد، وسایل گازسوز ۱۰۰درصد و کولر آبی هم ۱۰۰درصد تولید داخل هستند، اما در تلویزیون درصد عمق ساخت داخل پایین‌تر است که این مسئله در همه جای دنیا همین است.

بر این اساس به‌طور میانگین می‌توان گفت حدود ۶۳درصد لوازم خانگی محصول تولید داخل است و مابقی آن هم به بخش قطعه‌سازی مربوط می‌شود و تولیدکننده محصول نهایی در این موضوع مسئولیتی ندارد.

آگهی مناقصه عمومی
(شماره ۰۵-۱۴۰۳) نوبت دوم
صنایع شیمیایی شهدای رجا شیمی در نظر دارد ۲۰۰۰۰۰ کیلوگرم دواتیل هگزانول مورد نیاز خود را از طریق خرید خارجی بصورت مناقصه عمومی خریداری نماید. از تأمین‌کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ده روز (به جز روزهای تعطیل) از تاریخ چاپ آگهی، از ساعت ۸ صبح الی ۱۵ جهت دریافت اسناد مناقصه، تکمیل و عودت آن به همراه رزومه کاری و معرفی‌نامه به آدرس : تهران، چهارراه ملارد، بعد از روستای بیدگنه صنایع شیمیایی شهدای رجا شیمی مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های
۶۳۴۷۰۸۲۴ - ۰۲۱ و ۶۳۴۷۰۸۳۰ - ۰۲۱ تماس حاصل نمایید.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
معاونت بازرگانی صنایع شیمیایی شهدای رجا شیمی

۳۰ درصد

اسدالله کارگر، رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی استان تهران از کاهش ۱۰ تا ۳۰درصدی قیمت برخی از اقلام صیفی‌جات و نوبرانه نسبت به هفته‌های قبل خبر داد. به‌گفته او، ۹۰درصد تنش‌های قیمتی که طی هفته‌های پیش در برخی اقلام خصوصا صیفی‌جات داشتیم ناشی از بارندگی‌ها بوده است.

عدد خبر

۵۱/۸ درصد

سهم درآمدهای پایدار بودجه از ۴۴.۹درصد در سال ۱۴۰۰ به ۵۱.۸درصد در سال ۱۴۰۲ و ۵۹.۴درصد در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ افزایش یافته و در مقابل سهم درآمدهای نفتی از کل بودجه عمومی در لایحه بودجه امسال به ۲۲.۷درصد کاهش یافته است.

با چک کاغذی خداحافظی کنید

۱۱مزیت صدور و نقدکردن چک دیجیتال

- عدم‌محدودیت تعداد برگ چک
- عدم‌امکان تغییر در برگ چک الکترونیکی
- صرفه‌جویی در مصرف کاغذ
- اطلاع‌رسانی از وضعیت نقل‌وانتقالات چک
- حذف مراحل زمان‌گیر مثل جابه‌جایی چک‌ها
- کارمزد و هزینه عملیاتی پایین‌تر
- مدیریت ریسک بهتر
- سرعت بالای فرایندهای صدور و پرداخت چک
- امکان آگاهی از گردش و مدیریت موجودی حساب
- امکان جایگزینی در تمامی معاملات
- مطلع شدن صاحب چک بعد از پرداخت وجه

پس از ۵سال از الزام بانک‌ها برای صدور چک دیجیتال، بالاخره این نوع چک نقد و اجرایی شد

گزارش
رضا کربلایی
روزنامه‌نگار

با گذشت ۵سال از اجرای قانون جدید چک و الزام بانک‌ها برای صدور چک دیجیتال، حالا این کار در دولت سیزدهم نهایی و اجرا شده و مشتریان بانک‌ها می‌توانند به‌جای قرارگذاشتن با یکدیگر و مبادله نسخه فیزیکی چک، آنلاین چک صادر کنند و در اختیار همدیگر قرار دهند. به گزارش همشهری، اتفاق مهم دیگر که انتظار می‌رود به‌زودی در کل شبکه بانکی اجرایی شود، امکان نقد کردن چک‌ها به‌صورت آنلاین است، چرا که تا پیش از این نقد کردن چک‌ها فقط درون سامانه‌های اینترنتی هر بانک انجام می‌شد و مشتریان نمی‌توانستند چک دیگر بانک‌ها را نقد و به‌حساب مشتریان واریز کنند. حالا اما این مشکل هم حل شده و یک بانک تخصصی با همکاری بانک مرکزی پیشگام شده که انتظار می‌رود به‌زودی بقیه بانک‌ها هم این مسیر را طی کنند.

چگونه چک دیجیتال را وصول کنیم؟

امین‌زاده در پاسخ به این سؤال که وصول وجه چک به چه نحوی صورت می‌گیرد؟ گفت: هر مشتری وقتی چک الکترونیک را دریافت کند، می‌تواند آن را همانند مراحل ثبت چک فیزیکی در ابزار اینترنت بانک ثبت و تأیید کند که پس از آن چک یادشده در کارتابل مشتری قرار می‌گیرد. در این مرحله اگر مشتری خواهان واریز وجه چک به‌حساب خودش باشد، نیازی به حضور در شعبه ندارد و وجه چک به محض درخواست نقدشوندگی به‌حساب مشتری واریز خواهد شد اما اگر بخواهد وجه چک را به‌صورت نقد دریافت کند، کافی است به نزدیک‌ترین شعبه بانک مراجعه کند. او در عین حال می‌افزاید: علاوه بر امکان نقدشوندگی آنلاین و غیرحضوری چک دیجیتال در خدمت جدید مشتری می‌تواند چک دریافتی را از طریق حساب کاربری‌اش در اینترنت‌بانک به شخص دیگری واگذار کند و نیازی به مراجعه به شعبه یا ملاقات حضوری برای انتقال چک مورد نظر نخواهد بود. معاون فناوری بانک عامل می‌گوید: در حال حاضر اکثر بانک‌ها امکان صدور چک الکترونیکی را دارند و تنها تفاوت اینجاست که بقیه بانک‌ها امکان کارسازی و نقد کردن چک دیگر بانک‌ها را ندارند و برای وصول چک‌های الکترونیک خودشان نیز باید به شعبه بانک مراجعه کنند اما این بانک موفق شده مسیر صدور تا کارسازی چک‌های دیگر بانک‌ها را آنلاین و غیرحضوری کند.

چگونه چک دیجیتال بگیریم؟

حسین امین‌زاده، معاون فناوری و عضو هیأت عامل بانکی که در زمینه چک دیجیتال پیشقدم شده است، در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: اسفند سال گذشته بود که از امکان صدور و انتقال و نقدکردن چک الکترونیکی بانک رونمایی کردیم و این خدمت به سبد محصولات در بستر اینترنت بانک اضافه شد. او درباره روند استفاده از چک الکترونیک یا همان چک امن دیجیتال (چکاد) می‌افزاید: هر مشتری تنها یک‌بار به شعبه بانک مراجعه و درخواست خود را مبنی بر امکان استفاده از این چک ارائه می‌دهد و بعد از آن دیگر هیچ نیازی به مراجعه به شعبه نیست و همه مراحل بعدی به‌صورت آنلاین و در اینترنت‌بانک انجام می‌شود. این مدیر ارشد شبکه بانکی توضیح می‌دهد: چک الکترونیکی ضمن داشتن ویژگی‌های چک فیزیکی، دارای امنیت کاملا تضمین‌شده است و در این مرحله مشتریان بانک می‌توانند با صدور و ثبت آنلاین چک الکترونیک آن را در اختیار دیگران قرار دهند. امکان جدید هم این است که این بانک چک‌های الکترونیک سایر بانک‌ها را خواهد پذیرفت. البته در حال حاضر دیگر بانک‌ها قادر به پذیرش چک‌های الکترونیک همدیگر و کارسازی در چکاوک نیستند.

چک فیزیکی عملا حذف می‌شود؟

امین‌زاده درباره امنیت چک‌های الکترونیکی تأکید می‌کند: هر برگ چکی که به‌صورت آنلاین صادر می‌شود، به‌صورت سیستمی از سامانه‌های پیچک و صیاد بانک مرکزی استعلام خواهد شد. علاوه بر این به‌دلیل استفاده از امضای دیجیتال، امنیت چک‌های الکترونیکی کاملا تضمین‌شده و مطمئن خواهد بود، همچنین استفاده‌کنندگان از چک‌های الکترونیکی دیگر با مشکلاتی نظیر جعل، هک‌شدن و یا مفقودشدن نسخه فیزیکی مواجه نخواهند شد. البته هنوز هم برخی به لحاظ روانی خواهان چک به‌صورت فیزیکی هستند اما با آموزش و فرهنگسازی پیش‌بینی می‌شود تا ظرف ۳سال آینده کاملا چک فیزیکی حذف و یا سهم آن به حداقل برسد.

با موبایل، چک را نقد کنید

او در پاسخ به این پرسش خبرنگار ما که آیا امکان صدور و انتقال چک‌های الکترونیک با همراه بانک وجود دارد یا نه؟ گفت: مشتریان در بستر یک سوپراپلیکیشن می‌توانند چک دیجیتال صادر، کارسازی یا منتقل کنند. امین‌زاده درباره مسیری که مشتریان باید برای گرفتن امضای دیجیتال طی کنند هم توضیح می‌دهد: با اپلیکیشن مربوطه فرایند احراز هویت غیرحضوری مشتریان صورت گرفته و سپس امضای دیجیتال برای آنها صادر می‌شود.

برگشت چک به‌صورت آنلاین

سؤال دیگر این است که درصورتی که چک دیجیتال برگشت بخورد، آیا دادگاه‌ها نسخه الکترونیک را برای طرح دعاوی قبول می‌کنند؟ معاون فناوری بانک یادشده می‌گوید: هم‌اکنون نسخه فیزیکی چک‌ها در شعبه مبدا باقی می‌ماند و با الکترونیکی‌شدن دسته چک‌ها هم اگر حساب مشتری کسری موجودی داشته باشد، چک صادره برگشت خواهد خورد، برای طرح دعاوی در دادگاه‌ها، فرم برگشت چک در اختیار مشتری قرار می‌گیرد و مورد قبول دادگاه‌ها خواهد بود. او با اشاره به فراگیرشدن تدریجی چک دیجیتال در شبکه بانکی تأکید می‌کند: این یک اقدام مهم در راستای اجرای قانون جدید چک که مورد تأکید مجلس بوده به حساب می‌آید چراکه به بسیاری از دغدغه‌های مردم از جمله خطر مفقود شدن، جعل چک یا خط‌خوردگی پایان می‌دهد و در هر ساعت از شبانه روز می‌توان چک دیجیتال را صادر، ثبت و به بانک برای نقد شدن واگذار کرد.

چک دیجیتال چیست؟

۲۱ آبان ۱۴۰۱ بانک مرکزی از خدمت نوین «چک الکترونیک» رونمایی کرد. چک دیجیتال نوع جدیدی از چک است که سرعت، دقت و امنیت بیشتری در عملکرد و نقدشوندگی نسبت به چک‌های کاغذی دارد، تمام قوانین چک کاغذی برای آن قابل اجراست و با یک امضای الکترونیکی اعتبار پیدا می‌کند. امنیت این چک‌ها هم از مسیر سامانه چکاد بانک مرکزی تضمین می‌شود و از مزایای چک الکترونیک می‌توان به سرعت زیاد در ثبت و پردازش چک‌های الکترونیکی، عدم‌نیاز به ارسال نسخه فیزیکی چک، حذف نگرانی افراد درخصوص ثبت چک در سامانه و امنیت بالا و عدم‌امکان سرقت یا تحریف چک اشاره کرد. کارشناسان می‌گویند چک الکترونیکی خیلی امن‌تر از چک کاغذی است، چراکه نمی‌توان آن را تغییر داد یا به‌طور کلی منکر صدور آن شد.

اما و اگرهای توافق با طلافروشان

گزارش

فعالان صنف طلا طی روزهای گذشته در اعتراض به ثبت معاملات طلا و به‌ویژه بحث ثبت موجودی طلای خود در سامانه جامع تجارت دست به اعتراض زدند. با وجود ارسال نامه‌ای از سمت وزارت صمت که ثبت موجودی طلا برای طلافروشان را الزام نمی‌داند، طلافروشی‌ها همچنان تعطیل هستند. یکشنبه هم حسین میرزایی، معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت وزارت صنعت، معدن و تجارت در نامه‌ای خطاب به نادر بذرافشان، رئیس اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان طلای تهران عنوان کرد که ثبت موجودی طلا در سامانه جامع تجارت صرفا برای واردات، صادرات و تولید اصل طلاست و منظور از تولید، تولید اصل طلاست که در معدن انجام می‌شود و لذا زنجیره‌های بعد از تولید همچون کارگاه‌های ساخت، پرداخت و طلافروشی‌ها مصداق آن نیستند

رئیس اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان طلای تهران در پاسخ به این سؤال همشهری که با وجود نامه معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت وزارت صنعت، معدن و تجارت و حل نگرانی طلافروشان، چرا اکثر طلافروشان همچنان تعطیل هستند، گفت: ما جلسات مهمی با تعدادی از مسئولان دولتی اعم از معاون سازمان صمت استان تهران، معاون تجارت و خدمات وزارت صمت، اعضای اتاق اصناف ایران و تهران با حضور بازاریان داشتیم که در آن مشکلات خود را مطرح کرده و متعاقب آن وزارت صمت نامه‌ای خطاب به اتحادیه ابلاغ کرد. بذرافشان ادامه داد: در نامه وزارت صمت عنوان شد که ثبت موجودی طلا در سامانه جامع تجارت صرفا برای واردات، صادرات و تولید اصل طلاست و برای طلافروشان نیست و به‌دنبال آن ما از واحدهای صنفی طلافروشی خواستیم که واحدهای خود را باز کنند. رئیس اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان طلای تهران افزود: با این نامه نگرانی طلافروشان برطرف شد و قرار بود همه طلافروشان واحدهای خود را باز کنند اما متأسفانه یک برنامه تلویزیونی پخش شد که در آن از یکسری الفاظی که شایسته صنف ما نیست استفاده شد.

علاوه بر آن عضو کمیسیون اصل ۹۰ مجلس عنوان کرد که نباید نسبت به طلافروشان استثنا قائل شد. این صحبت‌ها هم سبب شد که همکاران من همچنان نگران بمانند. بذرافشان با بیان اینکه با این رویه به‌نظر می‌رسد هنوز در مورد رفع مشکلات طلافروشان در میان مسئولان هماهنگی به‌وجود نیامده است، گفت: درحالی که ما بسترها را مهیا می‌کنیم و وزارت صمت نامه رسمی می‌زند و جمع‌بندی می‌کند اما این صحبت‌ها سبب می‌شود همکاران ما هم نسبت به آینده خود اطمینان نداشته باشند و تا این جمع‌بندی اعلام نشود ما نمی‌توانیم آنها را متقاعد کنیم که فعالیت اقتصادی خود را با آرامش و ثبات دنبال کنند.

گشتی در اقتصاد

ریال برون‌مرزی به زودی...

آنطور که رئیس کل بانک مرکزی خبر داد، استفاده از ریال برون‌مرزی در حال نهایی شدن است. براساس خبر دیگری نیز، هندی‌ها بالاخره پای کار آمدند و بخشی از قرارداد چابهار را امضا کردند.

محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی گفت: ریال برون‌مرزی با روسیه، افغانستان و عراق در حال پیگیری است که با روسیه به نتیجه رسیده و به‌زودی بین بانک‌های ۲کشور مبادله خواهد شد.

جعفر سالاری‌نسب، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی گفت: از ابتدای خرداد امکان استفاده از سامانه ثبت آنلاین کارت سوخت فراهم می‌شود و طی ۱۰روز، کارت سوخت صادر خواهد شد.

منصور پوریان، رئیس شورای تأمین دام از کاهش قیمت دام زنده سبک و گوشت قرمز در هفته‌های آینده خبر داد و گفت: برنامه افزایش پرواربندی گوساله می‌تواند تأثیر زیادی در بازار گوشت قرمز داشته باشد.

علی‌حسین رعیتی‌فرد، معاون وزیر کار گفت: کسانی که بیمه بیکاری دریافت می‌کنند پس از گذشت ۶ماه با فراخوانی که به آنها داده می‌شود باید آموزش‌های لازم مهارتی را ببینند و به چرخه کار برگردند.

سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی از عرضه ۱۴خودروی وارداتی از دیروز به‌مدت ۳روز خبر داد. در این مرحله فقط ثبت‌نامی‌های مرحله اول (اسفندماه ۱۴۰۱) مجاز به انتخاب خودرو خواهند بود.

ارز

دلار، زیر ۶۰ رفت

دبیر کل جامعه صرافان ایران روند کاهش قیمت دلار را ادامه‌دار می‌داند و به همشهری می‌گوید: در انتهای سال گذشته ما با نوسان قیمت ارزهای پرتقاضا مواجه بودیم اما خوشبختانه بانک مرکزی با سیاستگذاری‌هایی که انجام داد تلاش کرد این نوسانات را به حداقل برساند که موفق هم شد و توانست از رشد قیمت‌ها جلوگیری کند.

فرهاد رمضان می‌گوید: سیاست بانک مرکزی در زمینه حراج سکه و شمش طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران در جذب نقدینگی‌های سیال جامعه مؤثر بوده و این موضوع تأثیر خوبی بر کاهش التهابات و انتظارات تورمی در بازار ارز داشته است.

دبیر کل جامعه صرافان ایران در مورد وضعیت بازار ارز در روزهای آینده می‌گوید: برای ماه پیش رو برآورد می‌کنیم که با روندی که بانک مرکزی در پیش گرفته است بدون شک با کاهش بیشتر قیمت دلار مواجه خواهیم بود و با کاهش قیمت دلار، قیمت سایر ارزها هم با ریزش همراه می‌شود. وی در پاسخ به اینکه قیمت دلار در بازار آزاد چقدر کاهش خواهد یافت؟ بیان می‌کند: در مورد بازار غیررسمی از آنجا که یک بازار متشکل و ساختارمند نیست و قیمت در آن متاثر از انتظارات فعالان و حجم معاملات است نمی‌توان عددی تعیین کرد.

قیمت در مرکز مبادله ارز و طلای ایران

هر قطعه اسکناس دلار	هر اسکناس یورو	هر درهم
۴۴۸۷۹ تومان	۴۸۳۳۴ تومان	۱۲۲۲۰ تومان

قیمت در تالار حواله و بازار نیمایی

هر دلار	هر یورو	هر درهم
۴۱۹۴۰ تومان	۴۵۱۳۰ تومان	۱۱۴۱۰ تومان

قیمت در بازار غیررسمی: دلار وارد کانال کمتر از ۶۰ هزار تومان شد و به ۵۹ هزار تومان رسید.

صفحه‌آرا: علی کاظمی

بخشش قاتل بعد از ۱۲ سال

خانواده جوانی که ۱۲سال قبل در گلستان به قتل رسیده بود با پادرمیانی خادمان حرم حضرت معصومه قاتل را بخشیدند. رسیدگی به این پرونده از سال ۹۱ با قتل جوانی در یک نزاع آغاز و قاتل از سوی دادگاه به قصاص محکوم شد اما اولیای دم به احترام دهه کرامت از قصاص گذشت کردند.

کشف ۴۰۳ کیلو مورفین در خوی

ماموران پلیس مبارزه با موادمخدر در خوی در بازرسی از یک خودرو ۴۰۳ کیلو مورفین کشف کردند. ناصر عتباتی، رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی در این‌باره گفت: از این باند یک دستگاه خودرو توقیف و یک نفر دستگیر شد و تحقیقات برای شناسایی عوامل دیگر باند ادامه دارد.

آن‌سوی مرز

سارق تخم پرندگان به حبس محکوم شد

مرد ۷۱ساله انگلیسی به اتهام سرقت و جمع‌آوری هزاران تخم پرنده وحشی از مناطق حفاظت‌شده بریتانیا به حبس و بستری شدن در بیمارستان روانی محکوم شد.

به گزارش همشهری به نقل از بی‌بی‌سی، ژوئن سال گذشته، دانیل لینگهام ۷۱ساله که علاقه عجیبی به جمع‌آوری تخم پرنده داشت، تحت تعقیب پلیس قرار گرفت، چون دوربین‌های مداربسته تصویر او را در حال سرقت تخم‌های پرنده‌های وحشی در یک منطقه حفاظت‌شده ضبط کرده بودند. مأموران پلیس با بررسی فیلم‌های ضبط‌شده و شواهد موجود پس از یک ماه تحقیق، موفق به شناسایی این مرد شدند و او را در خانه‌اش دستگیر کردند.

زمانی که مأموران راهی خانه این مرد شدند، در آنجا با انبوهی از انواع تخم پرندگان وحشی روبه‌رو شدند که این مرد طی سال‌ها آنها را سرقت و در خانه‌اش نگهداری کرده بود. او در بازجویی پلیسی اعتراف کرد که بارها این اقدام را انجام داده و از این کار لذت می‌برد و حتی شاید هرگز نتواند این کار را ترک کند.

بر اساس گزارش پلیس بریتانیا، مرد ۷۱ساله قبلا نیز ۲بار در سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۱۸ به‌دلیل سرقت و جمع‌آوری تخم پرنده محکوم شده بود. در سال ۲۰۰۵ لینگهام پس از کشف نزدیک به ۴هزار تخم پرنده در خانه‌اش، به‌مدت ۱۰هفته زندانی شد. در سال ۲۰۱۸ نیز با لباس استتارشده در منطقه حفاظت‌شده در حال دزدیدن تخم پرنده بود که دستگیر شد و به خاطر جمع‌آوری بیش از ۵هزار تخم پرنده به مدت ۱۸هفته حبس کشید.

طبق بیانیه پلیس نورفولک، در مجموع، لینگهام مجموعه‌ای از ۲۹۹۵ تخم جمع‌آوری کرده بود که از این تعداد ۲۴۲۹ تخم تحت حمایت قانون حیات وحش بریتانیا بود.

جیمز باروز، وکیل مدافع لینگهام گفت که او بیمار روانی است و به جمع‌آوری تخم پرندگان وحشی اعتیاد دارد. دانیل لینگهام به اتهام جمع‌آوری غیرقانونی نزدیک به ۳هزار تخم پرنده وحشی محکوم به حبس شد و همچنین به او دستور داده شد که به مدت ۱۲ماه در بیمارستان روانی بستری شود و تحت درمان قرار بگیرد.

آیا پس از تبرئه شدن می‌شود خسارت گرفت؟

ممکن است فردی به جرمی دستگیر شود و به زندان برود اما بعد از مدتی معلوم شود که او بی‌گناه است. در این صورت تکلیف این فرد و مدتی که وی بی‌گناه در حبس بوده، چه می‌شود؟

عاطفه نصرآبادی، وکیل پایه یک دادگستری در این‌باره می‌گوید: قانونگذار امتیازاتی را در قانون جدید آیین دادرسی کیفری به نفع متهم پیش‌بینی کرده است. گاهی پیش می‌آید که علیه شخصی، شکایت کیفری مطرح می‌شود و آن شخص در مرحله اولیه تحقیقات مقدماتی در دادسرا از طرف بازپرس به‌عنوان متهم با صدور قرار بازداشت موقت، بازداشت و راهی زندان می‌شود.

حال اگر در دادسرا و دادگاه بی‌گناهی او ثابت شود، می‌تواند مطابق ماده ۲۵۵ و ۱۴ قانون آیین دادرسی کیفری خسارت ایام بازداشت موقت (اعم از خسارت مادی و معنوی منافع ممکن‌الحصول) خود را در صورت داشتن شرایط زیر مطالبه کند:

۱ شخص بی‌گناه باید در دادسرا با صدور قرار بازداشت از سوی بازپرس به بازداشتگاه یا زندان منتقل شده باشد.

۲ با صدور قرار قطعی منع تعقیب در مرحله دادسرا و یا حکم برائت در مرحله دادگاه بی‌گناهی‌اش ثابت شده باشد.

۳ در ایام بازداشت موقت به شخص بی‌گناه خسارت وارد شده باشد.

خسارت وارد شده ناشی از بازداشت موقت باشد. (به‌طور مثال شخص به‌علت بازداشت از کار بیکار شده و یا تعلیق یا متحمل هزینه شده باشد.) او ادامه می‌دهد: نکته مهم و حائز اهمیت این است که علت بازداشت موقت شخص نباید به دلایل زیر باشد:

۱ شخص بازداشت شده اسناد و مدارک بی‌گناهی خود را به بازپرس ارائه ندهد.

۲ شخص بازداشت شده قصد فراری دادن مرتکب اصلی جرم را داشته باشد.

۳ همزمان به‌علت قانونی دیگری بازداشت شده باشد.

اگر در ایام بازداشت موقت خسارتی به شخص وارد شده باشد در این ۳ مورد شخص بی‌گناه بازداشت شده مستحق جبران خسارت نیست.

این وکیل پایه یک دادگستری اضافه می‌کند: مراحل مطالبه خسارت شخص بی‌گناه بازداشت شده طبق قانون آیین دادرسی کیفری از این قرار است:

۱ شخص باید درخواست جبران خسارت خود را ظرف ۶ماه از تاریخ صدور رأی قطعی برائت و بی‌گناهی در مرجع ویژه‌ای به نام کمیسیون استانی که متشکل از ۳نفر از قضات دادگاه تجدیدنظر استان است علیه دولت مطرح کند و درصورت احراز شرایط ذکرشده کمیسیون استانی حکم به پرداخت خسارت صادر می‌کند.

۲ حکم صادره از سوی کمیسیون استانی غیرقطعی و ظرف ۲۰ روز قابل اعتراض در کمیسیون ملی جبران خسارت است.

اشخاص بی‌گناهی که به‌علت تقصیر یا خطای قانونی یا قاضی و یا حتی اشخاص دیگر، مدت زمانی را در بازداشت موقت سپری کرده‌اند با آگاهی و اطلاع از قانون می‌توانند خسارت وارده مدت ایام بازداشت خود را با محاسبه دقیق از دولت مطالبه و احقاق حق کنند.

مادر مقتول نذر کرد اگر خواهرزاده‌اش از قصاص نجات پیدا کند، او هم قاتل فرزندش را ببخشد

بخشش دلیل بخشش

گزارش — الهه فراهانی، روزنامه‌نگار

«تنها پسرم کشته شد و دلم فقط با قصاص قاتلش آرام می‌گرفت تا اینکه خواهرزاده‌ام در جریان یک درگیری مرتکب قتل شد و نذر کردم اگر اولیای دم، خواهرزاده‌ام را ببخشند، من هم به قاتل پسرم زندگی ببخشم.»

این چکیده صحبت‌های یک مادر است که بعد از ۱۴سال به قاتل پسرش زندگی بخشید و شرط گذاشت تا قاتل جهیزیه ۵عروس و هزینه مراسم جشن آنها را تهیه کند. قاتل نیز با کمک خانواده و خیرین شرط مادر مقتول را اجرا کرد و بعد از گذشت ۱۴سال از زندان آزاد شد و به آغوش خانواده‌اش بازگشت، اما این پرونده چه بود و چطور شکل گرفت؟

به گزارش همشهری، شروع این پرونده به یکی از روزهای اردیبهشت سال ۸۹ برمی‌گردد. آن روز گزارش درگیری خونینی به پلیس یکی از شهرهای شمالی کشور مخابره شد. فردی که در درگیری زخمی شده بود جوانی ۲۳ساله به نام آریا بود. بررسی‌ها حکایت از این داشت که درگیری ابتدا میان ۲کودک رخ داده و بعد دعوا به پدرهای آنها کشیده شده است. آریا که در درگیری زخمی شده بود برای میانجیگری وارد دعوا شده بود تا به درگیری ۲پدر خاتمه بدهد، اما یکی از پدرها با چوب ضربه‌ای به سر آریا زده بود.

مرگ جوان میانجی

آریا چند روز در بیمارستان بستری بود، اما شدت ضربه به حدی بود که به کما رفت و در نهایت جانش را از دست داد. در این شرایط تحقیقات برای دستگیری قاتل آغاز شد، اما او فرار کرده بود. با این حال مدتی بعد مخفیگاهش در یک کلبه جنگلی در شمال کشور شناسایی و او دستگیر شد.

مرد ۲۹ساله در حالی که اظهار ندامت می‌کرد، مدعی شد که هرگز قصد قتل نداشته است. او گفت: روز حادثه در حیاط خانه نشسته بودم و پسرم داخل کوچه سرگرم بازی با دوستانش بود. ناگهان صدای گریه‌های او را شنیدم و سراسیمه از خانه خارج شدم. پسرم سینه‌اش را گرفته بود و گریه می‌کرد. می‌گفت پسر همسایه با توپ به سینه‌اش کوبیده است. من که به‌شدت ناراحت بودم به پسر همسایه تذکر دادم و در همان لحظه بود که پدر آن کودک از خانه‌اش خارج شد. او در همسایگی ما زندگی می‌کرد و با لحن تندی جوابم را داد و همین کافی بود تا درگیری میان ما شکل بگیرد. او مرا مورد ضرب و شتم قرار داد و من که به‌شدت عصبانی بودم، یک چوب از روی زمین برداشتم تا از خودم دفاع کنم. در همان لحظه پسری جوان که به‌صورت اتفاقی از آنجا عبور می‌کرد برای میانجیگری وارد دعوا شد و اصلا نفهمیدم چه شد که با چوب ضربه‌ای به سر او زدم و جانش را گرفتم.

فرصت زندگی

متهم به قتل پس از محاکمه در دادگاه به قصاص محکوم شد و حکم به تأیید قضات دیوان عالی کشور رسید. پس از قطعی شدن رای، شمارش معکوس برای قصاص قاتل شروع شد. او چند سال قبل، پای چوبه دار رفت و با التماس از مادر مقتول خواست تا او را ببخشد. طناب دار بر گردن قاتل قرار گرفت و او همچنان گریه می‌کرد تا اینکه مادر مقتول در واپسین لحظات دلش به رحم آمد و حکم قصاص را اجرا نکرد. او به قاتل پسرش مهلت داد و گفت در وقت بعدی وکیلش را می‌فرستد تا حکم را اجرا کند، اما در این مدت ورق برگشت و اتفاق عجیبی رخ داد که موجب شد مادر مقتول از قصاص گذشت کند و با بخشش قاتل، باعث شود که او پس از تحمل ۱۴سال زندان، آزاد شود.

مکث

چرا بخشیدم؟

مادر مقتول درباره انگیزه‌اش از بخشش قاتل پسرش می‌گوید: من خواهرزاده‌ای به اسم کامران دارم. از بچگی به او شیر داده و بزرگش کرده‌ام و مثل بچه خودم است. خواهرم چند سال قبل بر اثر بیماری جانش را از دست داد. بعد از مرگ خواهرم، کامران بیشتر وقت‌ها با ما بود. وقتی پسرم آریا به قتل رسید، کامران خیلی بی‌تابی می‌کرد. وی ادامه داد: پسرم بی‌گناه به قتل رسید و من از قاتلش به‌شدت کینه داشتم؛ از اینکه بی‌دلیل جان پسرم را که هیچ تقصیری در ماجرا نداشت، گرفته بود. فقط با قصاص او آرام می‌گرفتم، اما روزی که برای اجرا رفتم، نتوانستم حکم را اجرا کنم. قاتل آنقدر گریه و التماس کرد که دلم به حالش سوخت. من همچنان قصد داشتم حکم قصاص را اجرا کنم تا اینکه اتفاق دیگری رخ داد. مادر مقتول توضیح داد: خواهرزاده‌ام کامران که جای خالی پسرم را برایم پر کرده بود، در جریان یک درگیری پیش پاافتاده، جان پسری جوان را گرفت. آنطور که می‌گفتند دعوا به خاطر نگاه چپ بود و کامران با ضربات چاقو، دست به جنایت زده بود. این‌بار در جایگاه خانواده قاتل قرار گرفته بودم و وقتی حکم قصاص کامران تأیید شد، تازه فهمیدم همه‌چیز جدی است. اولیای دم می‌خواستند حکم را اجرا کنند و من به تکاپو افتادم تا از آنها رضایت بگیرم. تمام فکرم شده بود نجات زندگی خواهرزاده‌ام. نذر کردم که اگر کامران را ببخشند و رضایت بدهند، من هم قاتل پسرم را ببخشم. این زن گفت: تلاش بی‌وقفه‌ام، پایان خوشی داشت و اولیای دم سرانجام خواهرزاده‌ام را بخشیدند. هرچند روزهای خیلی سختی را گذراندم. شب‌هایی که فکر نمی‌کردم صبح شود، اما گذشت و پاسخ تلاشم را گرفتم. آنها دیه خواستند تا مبلغ دیه را صرف ایتام و کودکان بی‌سرپرست کنند. هرچه داشتم فروختم و به اولیای دم دادم تا کامران نجات پیدا کند. حالا نوبت ادای نذر خودم بود. من هم قاتل پسرم را بخشیدم به این شرط که ۵زوجی را که تحت پوشش بهزیستی یا کمیته امداد هستند یا در شیرخوارگاه بزرگ شده‌اند شناسایی و خرج جهیزیه و مراسم جشن عروسی آنها را تامین کنند. خانواده قاتل با کمک خیرین این شرط را اجرا کرده و قاتل پسرم بعد از ۱۴سال از زندان آزاد شد. من هم احساس آرامش دارم و فکر می‌کنم روح پسرم هم در آرامش است؛ چرا که او نمی‌خواست قاتلش قصاص شود. او باید نزد فرزند و خانواده‌اش برمی‌گشت و خوشحالم که این اتفاق شیرین برای خواهرزاده‌ام و قاتل پسرم رخ داد.

مأمور پلیس پس از مرگ مغزی تنها فرزندش تصمیم بزرگی گرفت

پسر یک‌ساله فرشته نجات ۵ کودک شد

اهدای عضو

«ما یک بچه دادیم، ۵بچه گرفتیم. مهدی من جان ۵بچه را خرید»؛ با صدای گرفته و بغض آلودش این را می‌گوید و سکوت می‌کند. انگار که هنوز باورش نمی‌شود پسر یک‌ساله‌اش به خاطر مرگ مغزی، اعضایش اهدا شده است. این، وضعیت غمبار این روزهای ستوان‌دوم ابوالفضل خادمعلی، از مأموران انتظامی شهرستان جاسک است. او و همسرش چند روز قبل در تصمیمی بزرگ اعضای بدن مهدی، فرزند یک‌ساله‌شان را به بیماران نیازمند اهدا کردند و جان ۵کودک را که مدت‌ها در صف دریافت اعضای پیوندی بودند، نجات دادند. ستوان خادمعلی در گفت‌وگو با همشهری جزئیات بیشتری از این حادثه را بازگو می‌کند.

درباره فرزندتان صحبت کنید. او چند ساله بود و چه شرایطی داشت؟

پسرم مهدی روز ۱۸اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ به دنیا آمد و با تولدش زندگی‌مان شیرین‌تر شد. من در انتظامی شهرستان جاسک خدمت می‌کنم و در این یک‌سال وقتی از محل کار به خانه برمی‌گشتم با دیدن مهدی همه خستگی‌هایم را فراموش می‌کردم.

چطور شد که مهدی دچار حادثه شد؟

این حادثه ۱۴اردیبهشت اتفاق افتاد. آن شب من خانه بودم. ساعت حدود یک بامداد بود که بچه گریه کرد. او شیر خشک می‌خورد و هر شب تقریبا ۶۰سی‌سی شیر خشک به او می‌دادیم. من و همسرم فکر کردیم پسرمان گرسنه است و شیرخشک می‌خواهد. مهدی کنارمان خوابیده بود. خانمم سراغ بچه رفت و او را آرام کرد. چند لحظه بعد پسرم دوباره گریه کرد. این بار گریه‌اش شدیدتر بود؛ طوری که بچه بی‌حال شد، فکش قفل شد و باز نشد. فورا خودم را به او رساندم. سعی کردم با دست‌هایم فکش را باز کنم. در ادامه چون شرایط سخت‌تر شده بود با ۲ انگشت تلاش کردم او را سی‌پی‌آر و احیا کنم، اما فایده‌ای نداشت و او را به مرکز بیمارستان جاسک رساندیم.

در آنجا چه اقدامات درمانی برای مهدی انجام شد؟

او دچار تب و تشنج شده بود. کادر درمان همه تلاش‌شان را انجام دادند، اما در ادامه گفتند که باید به بیمارستان کودکان اعزام شود. آنجا هم اقدامات زیادی برای نجات پسرم انجام شد، اما در نهایت گفتند که مهدی دچار مرگ مغزی شده است.

شما و همسرتان بعد از شنیدن این خبر چه واکنشی داشتید؟ چطور توانستید این غم را تحمل کنید؟

ما شوکه شده بودیم و باورمان نمی‌شد مهدی دیگر به خانه برنمی‌گردد. نمی‌دانستیم باید چه کار کنیم. خداوند لحظاتی را که بر من و همسرم گذشت برای هیچ‌کس تکرار نکند.

در آن لحظات سخت چطور شد که به فکر اهدای عضو افتادید؟

وقتی مرگ مغزی پسرم قطعی شد، چند نفر از مسئولان بیمارستان سراغ من آمدند و موضوع اهدای عضو را مطرح کردند. من به خاطر کاری که دارم متأسفانه چنین مسائلی را زیاد دیده و به خوبی درک کرده‌ام. من گفتم درست است که پدر کودک هستم، اما تصمیم اصلی را باید مادرش بگیرد. بالاخره هرچه باشد من روزها سر کار می‌روم و شاید در شبانه‌روز فقط چند ساعت پسرم را می‌دیدم، اما مادرش همیشه با مهدی بود و با او انس و الفت زیادی گرفته بود. با همسرم در این‌باره صحبت کردم. برایش سخت بود، اما وقتی فهمید با اهدای اعضای بدن پسرمان چند کودک دیگر زنده می‌مانند، موافقت کرد و هر دو رضایت‌نامه را امضا کردیم.

اعضای بدن مهدی جان چند بیمار را نجات داد؟

بعد از آنکه پزشکان متخصص دیگری هم پسرم را معاینه کردند و مطمئن شدند که دیگر به زندگی برنمی‌گردد، عمل جداسازی اعضا انجام شد. این اتفاق دقیقا روز ۱۸اردیبهشت و در روز تولد پسرم رخ داد و ما فقط یک‌سال او را داشتیم. نمی‌دانم شاید ما لیاقت چنین فرزندی را نداشتیم، اما باز هم راضی به رضای خدا هستیم. آنطور که به ما گفتند ۵عضو حیاتی مهدی جداسازی و به ۵کودک دیگر که مدت‌ها در صف دریافت اعضای پیوندی بودند اهدا شد.

حالا که چند روز از این اتفاق و اهدای عضو می‌گذرد شما و همسرتان چه احساسی دارید؟ آیا از تصمیم بزرگی که گرفته‌اید راضی هستید؟

مهدی من جان ۵نفر را خرید. ما خوشحالیم که ۵بچه با اعضای بدن فرزندمان زنده می‌مانند. با این کار ما یک بچه دادیم، اما ۵بچه گرفتیم. هرچند به خاطر از دست دادن فرشته یک‌ساله‌مان تا همیشه غمگین هستیم، اما خوشحالیم که او با بدن کوچکش به ۵کودک دیگر زندگی بخشید. خدا کند هیچ وقت هیچ‌کس در این شرایط قرار نگیرد. ولی اگر خدای نکرده قرار گرفت اهدای عضو بهترین تصمیم است. به جای اینکه اعضای بدن عزیزان زیر خاک برود آن را به بیماران نیازمند اهدا کنید.

متهمان ۲ پرونده جنجالی به‌زودی محاکمه می‌شوند

دادستان تهران از صدور کیفرخواست برای متهمان پرونده سرقت مسلحانه در بزرگراه صدر و زنجیرکشی در اتوبوس بی‌آرتی خبر داد. به گزارش همشهری، نخستین پرونده، ماجرای زورگیری در بزرگراه صدر است که فیلم آن جنجالی شد. در جریان این زورگیری ۴سارق با چاقو و قمه به راننده یک ال ۹۰ که گوشی آیفون در دست داشت حمله کردند با ضرب و شتم او در مقابل چشمان شاهدان، گوشی وی را سرقت کردند. علی صالحی، دادستان تهران در نشست شورای‌عالی قوه قضاییه، ضمن اشاره به آخرین روند رسیدگی به این پرونده گفت: پرونده سرقت مسلحانه در بزرگراه صدر ۴متهم داشت که با انجام تلاش‌های شبانه‌روزی ۳نفر از متهمان با اعطای نیابت قضایی در شمال کشور دستگیر شدند و یکی از متهمان همچنان فراری است. با این حال برای ۳متهم پس از انجام تحقیقات کیفرخواست صادر شد. دادستان تهران درباره اتهامات متهمان این پرونده گفت: از جمله اتهامات موجود در کیفرخواست صادره، شرکت در محاربه از طریق به کارگیری سلاح سرد به‌منظور بردن مال مردم و ایجاد ناامنی در محیط است. دومین پرونده اما ماجرای ضرب و شتم ناجوانمردانه یکی از مسافران اتوبوس بی‌آرتی توسط یک سارق بود.

ماجرا از این قرار بود که وقتی چند جیب‌بر وارد اتوبوس بی‌آرتی شدند، یکی از مسافران متوجه شد که آنها قصد سرقت دارند و به بقیه مسافران هشدار داد. اما یکی از سارقان که عصبانی شده بود با حمله به این شهروند وظیفه‌شناس، با زنجیر شروع به ضرب و شتم بی‌رحمانه وی کرد و در نهایت نیز به همراه همدستانش گریخت. دادستان تهران با اشاره به رسیدگی‌های انجام‌شده پیرامون این پرونده، گفت: پس از انتشار فیلم مربوط به ضرب و جرح یک نفر در اتوبوس بی‌آرتی تهران، پرونده قضایی این موضوع تشکیل و پس از بررسی‌های صورت‌گرفته، متهمان این پرونده دستگیر شدند که در نهایت کیفرخواست متهمان این پرونده به اتهاماتی از جمله سرقت تعزیری از طریق جیب‌بُری، شرکت در ضرب و جرح عمدی با زنجیر، توهین، مشارکت در تهدید با چاقو و تبانی برای بردن مال غیر و همچنین اخلال در نظم عمومی، صادر شد.

داخلی

زن تحصیلکرده راننده سارقان بود

۲مرد لباس پلیس می‌پوشیدند و نقش مأمور را بازی می‌کردند و با همدستی زنی که نقش راننده آنها را بازی می‌کرد دست به سرقت و اخاذی از طعمه‌هایشان می‌زدند.

به گزارش همشهری، از اسفندماه سال گذشته گزارش سرقت و اخاذی‌های سریالی اعضای یک باند در پوشش مأمور به پلیس پایتخت اعلام شد. یکی از مالباخته‌ها در توضیح ماجرا گفت: در حال رفتن به خانه‌ام بودم که خودروی پرایدی راهم را سد کرد. زنی پشت فرمان بود و ۲مرد جوان نیز لباس پلیس بر تن داشتند. آنها برگه‌ای به من نشان دادند که حکم جلب من بود. می‌گفتند باید همراه آنها به اداره پلیس بروم. می‌گفتند گزارش شده که من تخلف کرده‌ام. از آنجا که آنها لباس پلیس بر تن داشتند و تجهیزات نظامی همراهشان بود، سوار ماشین شدم، اما در بین راه با تهدید، اموال قیمتی‌ام مانند پول، طلا و دلارهایی را که همراهم بود به سرقت بردند. سپس مرا به بیرون از ماشین پرتاب کردند. تحقیقات برای دستگیری این گروه ادامه داشت تا اینکه در آخرین سرقت خود، مالباخته متوجه شد که آنها مأموران قلابی هستند. او که ورزشکار بود با متهمان درگیر شد و طولی نکشید که مردم جمع شدند تا مانع فرار سارقان شوند. هرچند ۲مردی که نقش پلیس را بازی می‌کردند، متواری شدند، اما زنی که راننده بود نتوانست از دست مردم فرار کند و دستگیر شد.

این زن دستگیر شد و اگرچه اصرار داشت بی‌گناه است و مأموران قلابی را نمی‌شناسد، اما در ادامه تحقیقات به سرقت‌های سریالی اعتراف کرد. او گفت: من تحصیلکرده‌ام و زندگی خوبی داشتم، اما چند سال قبل همسرم معتاد به شیشه شد و زندگی‌مان رو به تباهی رفت. شوهرم اصرار کرد تا با او و دوستش همراه شوم تا کسی به آنها مشکوک نشود. ابتدا قبول نمی‌کردم، اما بعد به‌خاطر عشقی که به او داشتم ناچار شدم برای نخستین‌بار در راه خلاف قدم بگذارم و با همسرم همراه شوم.

با اطلاعاتی که این زن در اختیار پلیس قرار داد، ۲مأمور قلابی دستگیر شدند. شوهر این زن گفت: سال ۹۱ بود که با دوستان ناباب معاشرت کردم و معتاد به شیشه شدم. با اصرار آنها وارد دنیای سارقان شدم و رفته‌رفته به یک سارق حرفه‌ای تبدیل شدم. آخرین‌بار اما به جرم خرید و فروش شیشه دستگیر شدم و چون ۲۰۰گرم شیشه همراهم بود به ۲۷سال حبس محکوم شدم. درخواست عفو دادم که به ۱۳سال و نیم حبس تبدیل شد. وی ادامه داد: سال ۱۴۰۲ با سپردن وثیقه از زندان مرخصی گرفتم، اما چون نتوانستم کار مناسبی پیدا کنم، ناچار شدم با همدستی دوستم نقشه خلاف بکشم. از همسرم هم خواستم تا با ما همراه شود و نقش راننده را بازی کند. وی ادامه داد: سوژه‌هایمان را از میان اتباع خارجی و افراد دیگر انتخاب می‌کردیم تا به بهانه دستگیری آنها دست به سرقت و اخاذی بزنیم. اعضای این باند پس از اقرار به سرقت بازداشت شدند و تحقیقات تکمیلی زیرنظر قاضی مصطفی تقی‌زاده، بازپرس شعبه پنجم دادسرای ویژه سرقت ادامه دارد.

دستگیری ۴نفر از فروشندگان سؤالات آزمون وکالت

رئیس مرکز حفاظت اطلاعات دستگاه قضا از دستگیری ۴نفر که اقدام به فروش سؤالات آزمون وکالت با مبالغی هنگفت کرده بودند، خبر داد. به گزارش همشهری و طبق اعلام علی عبداللهی، رئیس مرکز حفاظت اطلاعات دستگاه قضا، این ۴نفر سؤالات آزمون وکالت را به برخی از شرکت‌کنندگان فروخته و در ازای آن مبالغ قابل توجهی را دریافت کرده بودند. آزمون وکالت در تاریخ جمعه ۱۸اسفندماه ۱۴۰۲ و با شرکت بیش از ۱۱۰هزار داوطلب برگزار شد. اما از چند ساعت پیش از برگزاری این آزمون، زمزمه‌هایی مبنی بر لو رفتن سؤالات به گوش می‌رسید؛ زمزمه‌هایی که پس از برگزاری آزمون در صفحات مجازی رنگ و بوی جدی‌تری به‌خود گرفت. یک کانال تلگرامی ابتدا ۲سؤال را منتشر کرد و سپس با گذاشتن آدرس کانال تلگرامی دیگری مدعی شد که تمامی سؤالات آزمون فوق‌العاده آزمون وکالت را به همراه پاسخ سؤالات منتشر کرده است؛ شرکت‌کنندگان در این آزمون صحت این سؤالات را تأیید کردند.

قتل با انگیزه سرقت طلا

به‌دنبال پیدا شدن جسد زن تنها در خانه‌اش در پایتخت، بررسی‌ها نشان می‌دهد که او احتمالا قربانی سرقت طلاهایش شده است. به گزارش همشهری، ساعت ۱۹:۳۰ شامگاه یکشنبه ۲۳اردیبهشت به قاضی محمدمهدی براعه، بازپرس ویژه قتل خبر رسید که زنی تنها در خانه‌اش به قتل رسیده است. تیم جنایی به آپارتمان زن تنها رفت و با جسد خونین او مواجه شد. وی با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بود. به‌هم‌ریختگی وسایل خانه وی و سرقت طلا و جواهراتش نشان می‌داد که عامل یا عاملان قتل با انگیزه سرقت دست به جنایت زده‌اند. همچنین مشخص شد که در خانه بدون هیچ تخریبی باز شده و این موضوع فرضیه جنایت از سوی یک آشنا را قوت می‌بخشید. از سوی دیگر، مشخص شد که یکی از همسایه‌ها در جریان جنایت قرار گرفته و پلیس را خبر کرده است. او گفت که مقتول تنها زندگی می‌کرد و روز حادثه زمانی که قصد خروج از ساختمان را داشت، متوجه باز بودن در خانه وی شده. از روی کنجکاوی وارد خانه زن تنها شده و چشمش به جسد خونین او افتاده است. جسد این زن به پزشکی قانونی انتقال یافت و تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران جست‌وجوی خود را برای شناسایی عامل یا عاملان این جنایت آغاز کرده‌اند تا اسرار این جنایت رازگشایی شود.

صفحه‌آرا: مهدی سلامی

جوانان به‌دلیل نبود الگوسازی به‌دنبال جومونگ هستند تا رستم و سهراب

علیرضا ایزدی، مدیرکل دفتر ثبت و حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی: جوانان ما به‌دلیل اینکه الگوسازی درستی انجام نشده، گاهی وقت‌ها به‌دنبال جومونگ هستند تا رستم، سهراب و افراسیاب و به همین دلیل آشنایی کمی با اسطوره‌ها دارند؛ درحالی‌که این میراث ناملموس به حیات جامعه ایرانی کمک می‌کند.

جهان، نگران حفاظت از میراث فرهنگی در برابر تغییر اقلیم است

فاطمه داوری، مدیرکل حفظ و احیای بناها و محوطه‌های تاریخی: جهان به‌دنبال تبیین پیوند میان میراث فرهنگی و اقلیم است. تصور این است که تغییر اقلیم موجب تهدید میراث فرهنگی است و جهان نگران این موضوع است که چطور میراث فرهنگی را در برابر تغییرات حفظ کند؟

عدد خبر

۴۹ درصد

جمعیت ایران روی پهنه‌های فرونشست سکونت دارند. به گفته علی بیت اللهی، رئیس بخش زلزله‌شناسی مهندسی و خطرپذیری وزارت راه، مسکن و شهرسازی آثار پدیده فرونشست زمین به مرور زمان به صورت ترک خوردگی ساختمان ها، آسیب دیدگی لوله های انتقال سوخت، آب و فاضلاب و آسیب پذیری مستحدثات و آثار تاریخی نمایان شده است.

۱۵ سامانه

بارشی مؤثر و قوی از ابتدای بهار تاکنون کشور را فراگرفته که بارش‌های قابل توجهی در برخی پهنه‌های کشور به همراه داشت. این بارش‌ها سهم زیادی در جبران کم‌بارشی‌های پاییز و زمستان گذشته داشت.

خبرخوان

تبلیغات گردشگری ایران به پروازهای خارجی رسید

نشست هم‌اندیشی مدیران شرکت‌های هواپیمایی و دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی معاونت گردشگری برگزار شد تا انتشار محتواهای گردشگری برای معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران در پروازها با هدف توسعه گردشگری کشور بررسی شود.
به گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، مسلم شجاعی، مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی، هدف از برگزاری این جلسه را ایجاد تعامل با ایرلاین‌های مطرح در راستای انتشار محتواهای تولید شده جهت معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشورمان به مسافران و گردشگران خارجی عنوان کرد. در این نشست با نمایش نمونه‌های پخش محتوا در ایرلاین‌های خارجی و موفقیت در معرفی مقاصد گردشگری دنیا، نتیجه تعامل و همکارهای‌های پیش رو با ایرلاین‌های داخلی، با دستاوردهای گسترده‌ای پیش‌بینی شد.
مدیران و نمایندگان روابط‌عمومی ایرلاین‌های کشور نیز نسبت به انتشار محتواهای معرفی ظرفیت‌های گردشگری ایران اعلام آمادگی کردند.

تجارت زهر

دلال‌ها عقرب ایران را باقیمت نجومی به کشورهای دیگر قاچاق می کنند

گزارش
مجید جباری
روزنامه‌نگار

پدیده‌های عجیب و غریب زیادی همچون پرورش و تجارت غیرقانونی زالو، مگس، مار، کرم و دیگر جانوران با کاربردهای مختلف درمانی، غذایی، تولید کود و کمپوست در کشور ظهور کرده و می کند اما قاچاق و تجارت عقرب برای استفاده از سم این گونه جانوری پدیده عجیب تری است. این روزها قیمتی که برای قاچاق هر گرم سم عقرب در فضای مجازی عنوان می‌شود آنقدر وسوسه‌انگیز است که بازارهای زیرزمینی خرید و فروش عقرب در ایران را راه انداخته است. ایران به‌علت تنوع آب و هوایی و جانوری دارای انواع مختلفی از عقرب‌هاست و در حال حاضر گرانقیمت‌ترین سم عقرب نیز در جهان به نام ایران ثبت شده است. به همین بهانه برخی افراد با تبلیغات گسترده در فضای مجازی سعی در جلب سرمایه‌های مردم برای تکثیر و پرورش گونه‌های عقرب با هدف به‌دست آوردن زهر این جانداران دارند. این در حالی است که پرورش عقرب در ایران محدود به برخی شرکت‌های دانش‌بنیان و مراکز دانشگاهی است و مجوز عمومی پرورش عقرب در کشور صادر نمی‌شود.

مافیای قاچاق عقرب

علیرضا نادری، حشره‌شناس: پرورش عقرب در ایران یک اقدام مافیایی و اشتباهی بود که از سال‌ها قبل توسط افراد سودجو و صاحبان برخی شرکت‌های هرمی به راه افتاد. افراد زیادی دنبال کسب درآمد میلیاردی از این تجارت بودند و چند سال پیش و قبل از ممنوع‌شدن صدور مجوز پرورش عقرب در ایران، به‌صورت خیلی محدود چند مجوز پرورش عقرب هم صادر شد اما در حال حاضر به غیراز چند شرکت دانش‌بنیان و مراکز دانشگاهی که در چارچوب مشخص و تعیین شده علمی و دارویی فعالیت دارند، مجوز پرورش عقرب صادر نمی‌شود. چند سال پیش سودجویان صدها نفر از افراد متقاضی را از طریق فضای مجازی آموزش دادند و بابت آن پول‌های گزافی به جیب می‌زدند. بعد از آن مشاوره می‌دادند و در نهایت به افراد متقاضی عقرب می‌فروختند. متقاضیان زیادی هم در راهروهای ادارات محیط‌زیست و وزارت جهادکشاورزی برای دریافت مجوز سرگردان شدند و به‌جز عده محدودی موفق به دریافت مجوز نشدند. آنهایی هم که مجوز گرفتند زهر تولیدشده را نمی‌توانستند بفروشند و این زهرها روی دست‌شان می‌ماند چون به لحاظ علمی کاربردی ندارند. گونه‌های عقربی که از آن زهر تولید می‌شود، مشخص هستند و مشخصات فنی زهر نیز باید دقیق باشد و شرکت‌های دانش‌بنیان هم باید مجوزهای بین‌المللی برای زهر تولیدشده داشته باشند تا برای شرکت‌های خارجی قابل استفاده باشد.

در حال حاضر چون زهر عقرب مشتری ندارد، خرید و فروش هم نمی‌شود اما متأسفانه صدهاهزار عقرب بالغ بدون ضابطه و به‌صورت زیرزمینی و قاچاق از طبیعت ایران جمع‌آوری و به کشورهای همسایه قاچاق می‌شوند. نماینده برخی شرکت‌های دارویی آمریکایی و ترکیه هم از زهر این عقرب‌ها دارو تولید می کنند و همان داروها با قیمت گزاف به ایران و کشورهای دیگر فروخته می‌شود.

افغانستان | **ترکیه** | **عراق**

کشورهای مقصد قاچاق عقرب ایران

۳ گونه

مهم عقرب ایران که زهر آن کاربرد دارویی دارد
■ عقرب سیاه کاشان(انسان‌کش) ■ عقرب گادیم
■ عقرب زرد آسیایی

۶۰۰ میلیون تومان
قیمت یک‌گرم زهر خشک‌شده عقرب در بازار زیرزمینی

۳۰۰ میلیون تومان
قیمت یک‌گرم زهر مایع عقرب در بازار زیرزمینی

۵ تا ۱۰ هزار تومان
قیمت خریدهر عقرب توسط دلال‌ها از مردم محلی

۴۰ تا ۶۰ هزارتومان
قیمت خریدهر عقرب برای قاچاق به خارج از کشور

۱۲ هزار نمونه
تعداد عقرب‌های کشف‌شده از یک خانه در فارس

خبرهای کوتاه

■ **واگذاری زمین به سرمایه‌گذاران گردشگری تسهیل شد**

از سرمایه‌گذاران تاسیسات گردشگری با تسهیل در واگذاری اراضی حمایت می‌شود و به اعلام وزارت میراث فرهنگی، به همین دلیل شیوه‌نامه ضوابط برگزاری فراخوان و نحوه انتخاب سرمایه‌گذار به‌منظور حمایت از سرمایه‌گذاران گردشگری، به امضای معاون گردشگری و معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن رسید. علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری، این اقدام را گامی مهم در راه تسهیلگری، شفاف‌سازی و مرتفع شدن سردرگمی در مسیر سرمایه‌گذاری عنوان کرد. به گفته او، تعامل ایجاد شده می‌تواند درشهرهایی که کمبود هتل وجود دارد، سبب تأمین زمین مناسب و مورد نیاز شود.

■ **بازدید رایگان از آرامگاه شاعران در روز پاسداشت زبان فارسی**

همزمان با روز پاسداشت زبان فارسی و روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی به درخواست غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی از عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، بازدید از آرامگاه‌های شاعران کشور امروز رایگان شد. بازدیدکنندگان در این روز می‌توانند بدون خرید بلیت از آرامگاه فردوسی و موزه توس، سعدیه و حافظیه در شیراز، آرامگاه باباطاهر در همدان، آرامگاه شمس تبریزی در خوی، آرامگاه عطار و خیام در نیشابور، آرامگاه بایزید بسطامی در سمنان، آرامگاه و خانه‌موزه نیما یوشیج در یوش، آرامگاه میررضی‌الدین آرتیمانی در تویسرکان، آرامگاه اوحدی مراغه‌ای در مراغه و بقعه شیخ شهاب‌الدین اهری در اهر بازدید کنند.

■ **درخواست توقف ساخت‌وساز در منظر فرهنگی اورامان**

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کردستان خواستار توقف ساخت‌وسازهای خارج از ضوابط در منطقه جهانی هورامان/اورامان شد. فرزامی در جلسه بررسی مسائل و مشکلات مربوط به اورامان که با حضور سرپرست پایگاه جهانی منظر فرهنگی اورامان و بخشداران این منطقه برگزار شد، گفت: حفظ بافت معماری سنتی منطقه جهانی اورامان هم یکی از نیازهای اصلی و مهم است که باید در اولویت قرار گیرد و بنابراین انتظار داریم مسئولان ضمن توجه به وضعیت این منطقه، صدور مجوزهای خارج از ضوابط را متوقف نمایند.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

روستا

نبرد بزرگ شاهنامه اینجا رخ داد

فردوسی از شهرهای زیادی در شاهنامه نام برده، اما «زیبَد» محل وقوع طولانی‌ترین رویداد این کتاب است

گزارش | گروه ایرانشهر

اینجا «زیبَد» است، ۳۰۰کیلومتر دورتر از جایی که فردوسی پا به این جهان گذاشت و بعدها، وقتی شاهنامه را سرود، محل وقوع طولانی‌ترین واقعه شاهنامه را در این روستا قرار داد: نبرد دوازده‌رخ. روستای تاریخی «زیبَد» در ۲۰کیلومتری جنوب غربی شهرستان گناباد قرار دارد.

شروع نبرد

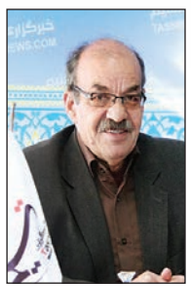
بعد از اینکه سپاه ایران در یکی از جنگ‌ها مغلوب تورانیان می‌شود کیخسرو، شاه ایران، به‌دنبال جبران این شکست است و خبردار می‌شود تورانیان به سرداری پیران‌ویسه دوباره به ایران لشکرکشی کرده‌اند. ایرانیان و تورانیان در دشت گناباد به هم می‌رسند و ایرانی‌ها در روستای زیبد اردو می‌زنند و تورانیان نیز در کوه‌های نزدیک کاخک گناباد مستقر می‌شوند. این جنگ یک هفته طول می کشد و در این مدت هر یک از طرفین به دیگری شبیخون می‌زند و تعدادی نیز در این گیرودار کشته می‌شوند تا اینکه پیران ویسه، سردار تورانی، پیشنهاد می کند ۱۱نفر از پهلوانان ایرانی و ۱۱نفر از پهلوانان تورانی گزینش شوند و با یکدیگر تن به تن نبرد کنند و هر گروهی که مغلوب شد شکست را بپذیرد. در پایان جنگ هم البته ایرانیان پیروز می‌شوند. یک باستان‌شناس با توضیح این روایت به همشهری می گوید: پس از اتمام نبرد تن به تن، پیران ویسه سردار تورانی با گودرز، سردار ایرانی درگیر می‌شود. پیران ویسه به دست گودرز کشته می‌شود و به همین دلیل این نبرد به نبرد دوازده‌رخ معروف شده است.

جنگ دوازده‌رخ

جنگ دوازده‌رخ یکی از طولانی‌ترین رویدادهای شاهنامه فردوسی است که بیش از ۲۵۰۰بیت دارد.

یکی سوی کوه گناباد برفت
دگر سوی ریبد خرامید تفت
ز زیبَد زمین تا گنابد سپاه
در و دشت از ایشان کبود و سیاه
به ریبد بِبُد شاه یک هفته نیز
درمَ داد و دینار و هر گونه چیز

انسانی‌ترین نبرد



رجبعلی لباف‌خانیکی جنگ دوازده‌رخ را یکی از انسانی‌ترین نبردهای تاریخ می‌داند و می‌افزاید: قهرمانان این جنگ با هم جوانمردانه جنگیدند و با پیشنهاد پیران ویسه از کشتار دسته‌جمعی جلوگیری شد و ایران استقلال خود را به دست آورد.
ایرانی‌ها با پیکر سردار تورانی با احترام برخورد کردند و حالا در گناباد ۳منطقه به‌عنوان مقبره او مشهور است.

شاهنامه، جغرافیای تاریخی

در کتاب «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» نام ۶۲۰مکان آمده است که ۳۶۰مکان آن اصلی و بقیه فرعی است و از این میان، ۶۰تا ۷۰موردشان در ایران فعلی قرار دارند که بیشتر در شهرهای خراسان پراکنده‌اند، مانند نیشابور، گناباد، سرخس، کلات، توس و کاشمر.
لباف‌خانیکی با اشاره به این مسئله تأکید می کند که توضیحات جنگ دوازده‌رخ به‌خوبی نشان می‌دهد که فردوسی جغرافیای این جنگ را خوب و هوشمندانه و همراه با آشنایی با زمین منطقه و جایگاه شهر گناباد صحنه‌آرایی کرده است.
او با بیان اینکه قنات گناباد به‌عنوان یک اثر جهانی با ۲۵۰۰سال قدمت نخستین قنات و عمیق‌ترین قنات جهان است، می‌افزاید: شاید وجود همین قنات انگیزه‌ای بوده تا فردوسی به این سامان بپردازد.
این باستان‌شناس معتقد است شاهنامه فردوسی علاوه بر تاریخ ملت، جغرافیای تاریخی ایران هم محسوب می‌شود.

هواشناسی

بارندگی ادامه دارد

امروز، سه‌شنبه (۲۵اردیبهشت) از میزان بارش در غرب کشور کاسته می‌شود، اما در سایر نقاط کشور و همچنین استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، یزد، شمال فارس و کرمان تداوم بارش پیش‌بینی می‌شود. کارشناس هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «امروز، سه‌شنبه (۲۵اردیبهشت) وزش باد شدید در نیمه شرقی، نواحی مرکزی و دامنه‌های جنوبی البرز، سبب خیزش گرد و خاک می‌شود.» امین‌حسین نقشینه افزود: «گزارش‌های هواشناسی نشان می‌دهد چهارشنبه (۲۶اردیبهشت) و پنجشنبه (۲۷اردیبهشت) در مناطقی از شمال غرب، شمال شرق، شرق، جنوب و جنوب غرب کشور، استان‌های ساحلی و ارتفاعات البرز مرکزی بارش رخ می‌دهد.»

عدد خبر

کرمانشاه

خطرناک‌ترین پل عابر پیاده ایران

تصویری از یک پل عابر پیاده در شهرک نوکان کرمانشاه دست به‌دست می‌شود که نشان می‌دهد حفاظ‌های آن به هیچ وجه مناسب تردد شهروندان نیست.

لرستان

هجوم موریانه‌ها به کتابخانه عمومی

موریانه‌ها به یک انبار کتابخانه در لرستان هجوم بردند. به گفته مدیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی لرستان، موریانه بخش‌هایی از کتاب‌های یک ساختمان انباری کتابخانه را از بین برده است.

برای آشنایی با جاذبه‌های گردشگری گناباد این کد را اسکن کنید

کوتاه‌تر از گزارش

دیدنی‌های «زیبَد»

«زیبَد» مرکز دهستان «زیبَد» و یکی از روستاهای تاریخی بخش کاخک، شهرستان گناباد است که جاذبه‌های دیدنی تاریخی و طبیعی زیادی را در خود جای داده است.

درخت کهنسال «سرونوش»

درخت کهنسال «سرونوش» با قدمت ۱۰۵۰-۱۰۰۰سال، قطر تنه بیش از ۲متر و ارتفاع ۱۵متر و سایه‌اندازی ۱۶متر بخشی از شناسنامه و هویت فرهنگی مردم روستای زیبد گناباد است که سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

قلعه‌های تاریخی

قلعه‌های تاریخی دهستان زیبد میان قلعه‌های تاریخی این شهرستان از جایگاهی خاص برخوردارند و در شاهنامه فردوسی بارها از آنها به‌عنوان مکان جنگ ایرانیان و تورانیان یاد شده است. قدیمی‌ترین آنها ۳قلعه زیبد، شهاب گبر یا شاه‌نشین و درصوفه پیران است که بنا بر چند روایت آخرین پناهگاه یزدگرد سوم بوده است.

قنات قصبه

کاریز گناباد یا قنات قصبه به‌عنوان عمیق‌ترین و قدیمی‌ترین قنات‌های جهان ۲۴تیر سال ۱۳۹۵ در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسید. این قنات تنها جاذبه گردشگری در خراسان رضوی است که به ثبت جهانی رسیده. طول کاریز از قصبه گناباد ۱۳۱هزار و ۳۵متر دارد و در امتداد دره پرآب خانیک حفر شده است.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

اتفاق خوبی به نام اکران آنلاین

فائزه عزیزخانی، کارگردان «روز مبادا»: در این چند روز که فیلم اکران شده، اتفاقات خوبی رخ داده، من شاهد بازخوردهای فوق‌العاده خوبی از طیف‌های مختلف بودم و برایم واقعاً خوشحال‌کننده بود. اکران آنلاین پس از این مدت زمان طولانی برایم اتفاق بسیار خوبی است./ ایلنا

«پرویزخان» فیلم مستند نیست

علی ثقفی، کارگردان فیلم «پرویزخان»: من فیلم مستند نساخته‌ام، من یک فیلم داستانی ساخته‌ام که محور اصلی‌اش مرحوم پرویز دهداری است. قطعاً در عالم واقع آقای درگاهی (رئیس وقت سازمان تربیت بدنی) هیچ‌گاه به دهداری نگفته یا آقای فلانی را می‌آوری یا تیم ملی منحل است./ مهر

کوتاه‌تر از گزارش

فیلم‌هایی که نمی‌شود تا آخر تماشا کرد

بدترین‌های تاریخ سینما به انتخاب IMDb

فقط بهترین‌ها نیستند که در عالم سینما طرفدار دارند؛ بدترین‌ها و بنجل‌ترین‌ها هم بی‌مشتری نیستند. برخی از این بدترین‌ها آنقدر محبوب‌اند که کالت شده‌اند و طرفداران پروپاقرصی دارند. فیلم‌های بد یا در گیشه شکست خورده‌اند یا از نظر هنری توفیقی کسب نکرده‌اند. هر دلیلی که داشته باشد، برخی از بدترین‌های سینما جاودانه شده‌اند و نام‌شان در تاریخ ثبت شده است.

IMDb فهرستی از فیلم‌های بد تاریخ سینما دارد که معلوم است خیلی‌ها با لذت این فیلم‌ها را تماشا کرده‌اند و به بد بودن‌شان رأی داده‌اند. ۵ فیلم این فهرست به شرح زیر است:

DISASTER MOVIE

فیلم فاجعه

جیسون فریدبرگ و آرون سلتزر

2008

IMDb 1.9/10

فیلمی که انواع و اقسام کلیشه‌های سینمایی و جوک‌های نامربوط در آن وجود دارد و تماشای آن تا آخر واقعا کار مشکلی است. داستان درباره به آخر رسیدن جهان است به‌دلیل مشکلاتی که انسان با کارهایش در طبیعت به‌وجود آورده و چند جوان که این وسط می‌خواهند جلوی فاجعه را بگیرند. این جوانان به هر کاری که دست می‌زنند، فقط باعث می‌شوند فیلم بدتر و البته بامزه‌تر شود.

MANOS: THE HANDS OF FATE

مانُس: دست‌های تقدیر

هارولد پی وارن

1966

IMDb 1.6/10

فیلم‌های وحشت بد برای خودشان ژانری محسوب می‌شوند. بعضی از فیلم‌های وحشت از فرط بدی و بدساختی خوب هستند. توضیح اینکه چطور چیزی از فرط بدی خوب است کمی زمان می‌خواهد که اینجا جایش نیست، اما حتما تجربه لذت بردن از چیزی بد را داشته‌اید. این فیلم هم از همان جنس است. مواجهه خانواده‌ای با فرقه‌ای که افراد را قربانی می‌کند، به پدید آمدن یکی از بدهای سینما منجر شده است.

BIRDEMIC: SHOCK AND TERROR

بردمیک: شوک و وحشت

جیمز انگوین

2010

IMDb 1.7/10

این فیلم به جای اینکه ادای دینی به «پرندگان» هیچکاک باشد، تن استاد تعلیق را در گور می‌لرزاند، از بس که بد و غیرقابل تحمل و ندیدنی است. فیلمی که نه جلوه‌های ویژه‌اش به‌دردبخور است، نه داستان درست و درمانی دارد و نه آخر سر پیامی برای عرضه. همین فیلم بد تا به حال ۲ دنباله داشته و قسمت چهارمش هم شاید ساخته شود. به هر حال اگر کسی این فیلم را نمی‌دید، دنباله‌ای هم ساخته نمی‌شد.

SUPERBABIES: BABY GENIUSES 2

سوپربچه‌ها: بچه‌نابغه‌ها ۲

باب کلارک

2004

IMDb 1.5/10

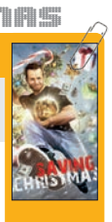
دیوانه‌ای با بازی جان ویت که زمانی در شاهکارهایی مثل «کابوی نیمه‌شب»، «رهایی» و «مخمصه» بازی کرده، به‌دنبال کنترل ذهن آدم‌هاست و تعدادی بچه می‌خواهند جلوی او را بگیرند. کمتر فیلمی در عالم سینما تا به این حد نازل و بی‌ارزش و تماشا کردنش تا انتها آنقدر خفقان‌آور و ناممکن است. این فیلم به‌تنهایی می‌تواند در لیگ مستقلی از تمام فیلم‌های بد قرار بگیرد و هر لحظه‌اش از نظر میزان چرند و پرندی قابل رقابت با لحظه قبل و بعدش است.

SAVING CHRISTMAS

کرک کامرون کریسمس را نجات می‌دهد

دارن دوآن

2014



IMDb 1.3/10

این فیلم داستانی پیچیده درباره کریسمس، مشاجره‌های خانوادگی و توجه به معنویت به جای مادیات دارد، اما منتقدان تندوتیزترین نقدها را درباره آن نوشتند؛ فیلمی که می‌خواهد با روحیه‌ای سرد و افسرده‌کننده ارزش کریسمس را بار دیگر به همه گوشزد کند، اما تنها کاری که می‌تواند بکند این است که همه دعا کنند دیگر شاهد فیلمی به این بدی نباشند.

بدترین کارگردان تاریخ IMDb

مکث

IMDb به رأی‌های کاربرانش که عموما جوان هستند و خیلی از آثار تاریخ سینما را ندیده‌اند متکی است، ولی کدام اهل سینمایی است که نداند بدترین فیلم تمام تاریخ سینما «نقشه ۹ از فضای بیرونی» ساخته اد وود است که شهرتی جهانی برای کارگردانش، البته بعد از مرگش به ارمغان آورد. تیم برتون در فیلمی به نام «اد وود» با بازی جانی دپ به سرگذشت این کارگردان پرداخت که عاشق ارسن ولز بود، ولی فیلم‌هایی می‌ساخت که ملغمه ژانر وحشت و علمی تخیلی بودند. اد وود توسط عده‌ای از منتقدان به‌عنوان «بدترین کارگردان تاریخ» شناخته شده است؛ به همین مناسبت جایزه بوقلمون طلایی توسط ۲ تن از منتقدان ۲ سال پس از مرگش به وی تعلق گرفت که در شهرت او نقش بسزایی داشت.

پلتفرم‌ها از کجا پول می‌آورند؟

بررسی دخل و خرج وی‌اودی‌ها

گزارش

فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

زمانی که هنوز فعالیت پلتفرم‌ها شروع نشده بود و vcdها فعالیت زیادی داشتند هم درآمدزایی مؤسسات و بازگشت سرمایه محل سؤال بود. آن زمان هم عنوان می‌شد که بعضی از این مؤسسات در سایه فعالیت‌های هنری خود، کارهای جانبی صادرات و واردات انجام می‌دهند و همین باعث شده است که بتوانند به حیات کاری خود ادامه دهند. با شروع فعالیت پلتفرم‌ها در شبکه نمایش خانگی و تولد بیش از ۴۰۰ پلتفرم که در گونه‌های مختلف به‌دنبال تولید محتوا هستند، بحث سود و سرمایه همچنان پابرجاست؛ اما نکته قابل توجه درآمدزایی این پلتفرم‌هاست و اینکه درآمد آنها از کجاست و آیا با تولید سریال‌ها و رئالیتی‌شوها این بازگشت سرمایه صورت می‌گیرد؟

افزایش چندبرابری تولید باعث شده است که هزینه‌کرد تولید در هر قسمت افزایش یابد و این هزینه گاهی به‌خاطر عدم‌برگشت باعث دردسر سرمایه‌گذاران و پلتفرم‌ها می‌شود.

بازگشت سرمایه یا ورشکستگی؟

با جهش قیمت دلار، هزینه تولید و به تبع آن دستمزدها افزایش یافت تا جایی که همین اواخر یکی از مدیران پلتفرم‌ها عنوان کرد که برای ساخت یک قسمت از یک سریال ۸ میلیارد تومان هزینه می‌شود؛ بودجه‌ای که شاید با حساب سرانگشتی و کسر دستمزد بازیگران در این وضعیت اقتصادی بودجه ناچیزی باشد. اما آیا همین بودجه‌ها که صرف تولید سریال‌ها و رئالیتی‌شوها می‌شود، برای سرمایه‌گذار یا پلتفرم‌ها بازگشت سرمایه دارد؟ در میان انبوه پلتفرم‌های قدیمی و جدید، تنها چند پلتفرم در حوزه سریال و برنامه‌سازی فعالند؛ پلتفرم‌هایی که تعداد آنها به تعداد انگشتان یک دست نمی‌رسد. این در حالی است که در حال حاضر بیش از ۴۰۰ پلتفرم از ساترا مجوز گرفته‌اند. عدم‌فعالیت بیشتر پلتفرم‌ها باعث شده است که برخی از آنها در آستانه ورشکستگی و تعطیلی قرار بگیرند؛ تا جایی که محمدحسن خلعتبری، معاون تنظیم بازار و توسعه کسب‌وکار ساترا، در گفت‌وگویی با همشهری عنوان کرد که بیش از ۴۰ درصد سهم بازار در اختیار چند پلتفرم است و یکه‌تازی آنها پدیده «قدرت مسلط‌ها» را در عرصه رسانه‌های نمایشی به‌دنبال دارد.

سهم پلتفرم‌ها در بازار

تنها چند پلتفرم هستند که بازار را در دست گرفته‌اند؛ فیلیمو یکی از این پلتفرم‌هاست که عنوان شده است ۷۰ درصد سهم بازار را دارد؛ فیلم‌نت هم توانسته است ۲۰ درصد سهم بازار را به‌دست بیاورد و درنهایت ۱۰ درصد بازار در دست نماوا است. همه اینها در حالی است که به همین پلتفرم‌ها سرمایه‌های زیادی تزریق می‌شوند؛ سرمایه‌هایی که گاهی با مدیریت اشتباه یا تولیدات بسیار گران و عدم‌درآمدزایی باعث شکست پلتفرم شده‌اند.

پای یک هلدینگ در میان است

وقتی پلتفرمی مجوز فعالیت خود را می‌گیرد، به‌طور حتم برای شروع و ادامه حیات کاری‌اش به سرمایه قابل توجه نیاز دارد سرمایه‌ای که از سوی هلدینگ‌ها یا گروه‌های صنعتی تامین می‌شود پلتفرم استارنت با حمایت و سرمایه‌گذاری هلدینگ میهن وارد کار شد و پلتفرم پلی‌بک با حمایت و سرمایه‌گذاری شرکت صادرات آهن به جمع پلتفرم‌ها آمد. این نکته وجود دارد که پلتفرم‌ها در بخش تولید سریال و آثار نمایشی دچار هندسه بازاری انحصاری شده‌اند و حالت انحصاری پیدا کرده‌اند

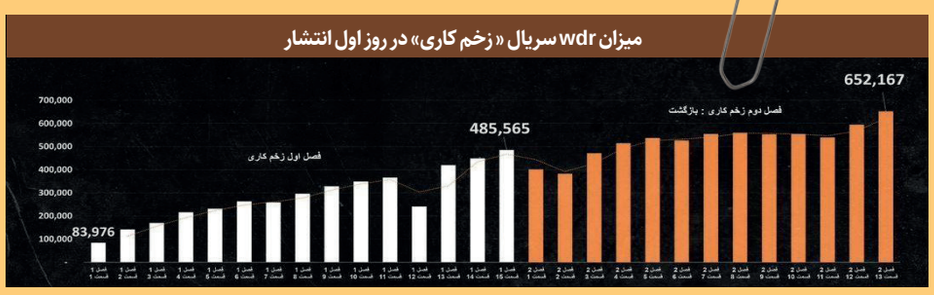
روند تبلیغ در پلتفرم‌ها

در گذشته بحث تبلیغ به وزارت ارشاد سپرده شده بود و بعد از فعالیت رسمی ساترا، این سازمان متولی حوزه صوت و تصویر فراگیر شد. این که آیا ساترا به این حوزه وارد شده و ورودش چه فرایندی داشته است، سؤالی است که خلعتبری در پاسخ به آن می‌گوید: تبلیغات در لایه تولید، یعنی تولید تبلیغات. ما هم‌اکنون در کشور نزدیک به ۳۵ شرکت تولید تبلیغات داریم. از این تعداد، ۳ شرکت جدی‌تر فعالیت می‌کنند و عمده تبلیغات تلویزیونی را این شرکت‌ها به انجام می‌رسانند. در وزارت ارشاد نیز کانون‌های تبلیغاتی وجود دارند که از جانب آنها مجوزهایی به این شرکت‌ها داده می‌شود و به‌تازگی نظارت بر این امر هم به ساترا واگذار شده است؛ به این معنا که ساترا در لایه تولید، صدور مجوز و نظارت در این حوزه مسئولیت دارد. البته ما هنوز و فعلا به این حوزه وارد نشده‌ایم؛ اما قصد داریم به‌زودی به لایه اعمال تبلیغات در لایه تولید هم وارد شویم.

تعرفه‌ها و درآمدی که به جیب پلتفرم‌ها می‌رود

معاون تنظیم بازار و توسعه کسب‌وکار ساترا درباره تعرفه‌ای که پلتفرم‌ها اعمال می‌کنند، توضیح می‌دهد: ما به لحاظ قانونی نمی‌توانیم به یک کسب‌وکار بگوییم که تعرفه اعمالی شما این مقدار تومان یا ریال باشد؛ در دنیا هم اینگونه نیست و به‌هیچ‌وجه برای هیچ کسب‌وکاری قیمت تعیین نمی‌شود؛ اما در کشور ما بازار کمی متفاوت است؛ زیرا یک‌سری بازیگر مسلط وجود دارند که بخش عمومی و محتوای خدمت عمومی شامل صداوسیما، تلوبیون و پلتفرم‌های این‌چنینی را شامل می‌شود و اینها سهم قابل توجهی از بازار را در اختیار دارند؛ به این معنا که حق انتخاب کاربر محدود می‌شود و تعریف بازار به آنها اطلاق نمی‌شود؛ زیرا در آن صورت بازار، بازاری انحصاری خواهد بود.

توجه به این نکته ضروری است که بر مبنای قوانین رقابتی که در همه کشورهای جهان وجود دارد، اگر ۲ یا ۳ بازیگر مسلط، بالای ۴۰ درصد بازار را برای خود داشته باشند، به این بازار در فضای بین‌المللی، بازار انحصاری گفته می‌شود. در این شرایط است که تنظیم‌گر وارد می‌شود و اشکال می‌گیرد و قواعدی وضع می‌کند.



سه شیوه درآمدزایی پلتفرم‌ها

پلتفرم‌ها معمولا از ۳ راه به درآمدزایی می‌رسند؛ نخست از محل تبلیغات که بیشترین درآمد را ایجاد می‌کند. دومین درآمدزایی از محل اشتراک است؛ اما سومین راه از محل ترافیک اینترنتی است که به‌نظر می‌رسد نخستین و سومین راه پردرآمدشدن پلتفرم‌های فعال شده است. تبلیغات در پخش رئالیتی‌شوها یا سریال‌ها باعث می‌شود که درآمد قابل توجهی برای پلتفرم ایجاد شود. استفاده از ترافیک اینترنتی هم از عوامل مهم پردرآمدشدن پلتفرم‌هاست.

«آکادمی ۱۰۰» اسکار را جهانی می‌کند

اسکار

آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک که متولی برگزاری مراسم اسکار است، از روز جمعه کمپینی جهانی به‌نام «آکادمی ۱۰۰» راه‌اندازی کرده که هدف آن گسترش دامنه و ارتباط این نهاد با سراسر جهان است. این کمپین که به سرمایه ۵۰۰ میلیون دلاری نیاز دارد، از سوی جانت یانگ، رئیس و بیل کرامر، مدیرعامل آکادمی در رم و در برنامه‌ای که استودیوی مشهور «چینه چیتا» برگزار می‌کرد، معرفی شد.

کمپانی مشهور رولکس که از حامیان قدیمی آکادمی اسکار است، فعلا ۱۰۰ میلیون دلار به این کمپین کمک مالی کرده است.

بیل کرامر برنامه آکادمی ۱۰۰ را فرصتی برای افزایش نفوذ و تأثیر جهانی این نهاد خواند و افزود: آکادمی به‌زودی وارد قرن دوم خود می‌شود و ما می‌خواهیم اطمینان حاصل کنیم که همچنان رهبر برجسته جامعه بین‌المللی سینما خواهیم بود. همچنین، یانگ از تنوع و بین‌المللی شدن آکادمی بیش از هر زمان دیگری یاد کرد و گفت: در میان حدود ۱۱ هزار عضو فعلی آکادمی، ۳۰ درصد خارج از آمریکا ساکن هستند.

کمپین آکادمی ۱۰۰ شامل میزبانی کنفرانس‌ها، گردهمایی‌های اجتماعی، رویدادهای ویژه و برنامه‌های آموزشی با اعضای آکادمی و انجمن‌های فیلم و هنر در سراسر جهان است. جزئیات این رویدادها هنوز عمومی نشده است. از سال ۲۰۲۷ به افتخار صدمین سالگرد اسکار که سال ۲۰۲۸ برگزار می‌شود، موزه آکادمی مجموعه‌ای از نمایشگاه‌های ویژه، برنامه‌های فیلم و نشریات مرتبط با تاریخ آکادمی و جوایز اسکار را عرضه خواهد کرد.

رخداد

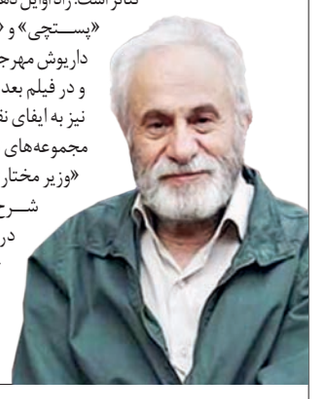
غافلگیری در بفتا

درحالی‌که سریال «تاج» با دست خالی مراسم آکادمی تلویزیون بریتانیا را ترک کرد، «جانشینی» هم موفقیت چندانی کسب نکرد. مراسم اهدای جوایز تلویزیونی بفتا به شبی غافلگیرکننده بدل شد، زیرا «تاج» و «آینه سیاه» با دست خالی مراسم را ترک کردند و سریال «جانشینی» هم فقط یک جایزه برای متیو مک فادین در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد دریافت کرد. در بخش بین‌المللی نیز مدعیان اصلی یعنی «جانشینی»، «بیف» و «خرس» دست خالی ماندند و به جای آنها سریال فرانسوی کمتر شناخته شده «کلس اکت» جایزه برد. در بخش‌های بازیگری، جاسمین جابسون، جایزه بفتا را برای بازیگر نقش مکمل زن برای فیلم «پسر برتر» دریافت کرد و الیزابت دبیکی از سریال «تاج» را پشت سر گذاشت. تیموتی اسپال برای «ششمین فرمان» جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی را برد و سارا لنکشایر برای بازی در «هپی ولی» برنده جایزه بازیگر زن نقش اصلی شد. جایزه بهترین بازیگر مرد نقش کمدی به میوان ریزوان برای «جوسی» و بهترین بازیگر زن نقش کمدی به گبمیسولا ایکوملو برای «بلک آپس» رسید. «پسر برتر» جایزه سریال درام را نیز از آن خود کرد.

بزرگداشت

بزرگداشت ایرج راد

سیزدهمین همایش بزرگ شعر و موسیقی که عصر پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۱۵ در فرهنگسرای ارسباران با حمایت هومیران برگزار می‌شود، به بزرگداشت ایرج راد، به مناسبت ۷۹ سالگی او اختصاص دارد. ایرج راد بیش از ۵ دهه به‌طور پیوسته در عرصه هنر بازیگری و کارگردانی فعالیت داشته و علاوه بر تدریس در دانشگاه‌ها، فعالیت صنفی منسجم خود را از دهه ۷۰ با حضور در هیأت مؤسس خانه سینما، خانه هنرمندان و خانه تئاتر آغاز کرده است. ایرج راد دارای کارشناسی نمایش از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه کاردیف ولز و عنوان درجه یک هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور است. بازی در نمایش‌هایی مانند «پلکان»، «افول»، «لبخند باشکوه آقای گیل»، «مروارید»، «ابراهیم توپچی و آقای بیک»، «دکتر فاستوس»، «مرده‌های بی‌کفن و دفن»، «تجاوزگران»، «ماهان کوشیار»، «عیش و نیستی»، «قصه تلخ طلا» و ... بخشی از فعالیت‌های او بر صحنه تئاتر است. راد اوایل دهه ۵۰ با بازی در فیلم‌های «پستچی» و «دایره مینا» ساخته‌های داریوش مهرجویی وارد سینما شد و در فیلم بعدی او «اجاره‌نشین‌ها» نیز به ایفای نقش پرداخت. بازی در مجموعه‌های تلویزیونی «امیر کبیر»، «وزیر مختار»، «در پناه تو»، «وین شرح بی‌نهایت»، «مدار صفر درجه»، «فاکتور ۸»، «ایراندخت» و ... بخش دیگری از کارنامه هنری اوست.



سینمای ایران

زندگی مردم در فیلم‌ها غایب است

دو راهی ساخت فیلم برای نهادهای دولتی و تولید محصولات عامه‌پسند، به‌عنوان مسیر غالب سینمای ایران در این سال‌ها، با انتقاد برخی سینماگران مواجه شده است. ابراهیم اصغری می‌گوید: سینمای ایران توجهی به زندگی مردم ندارد. این تهیه‌کننده که با سینماپرس گفت‌وگو می‌کرد با بیان اینکه امروزه کارهایی با پز روشنفکری یا خنثی و مخاطب جذب کن بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند می‌افزاید: این قبیل آثار در سینما و تلویزیون حمایت می‌شوند، مورد توجه هیأت‌های داوری و انتخاب قرار می‌گیرند و دیده می‌شوند! درست است که این آثار برآمده از وضعیت جامعه‌اند، ولی به هر حال مدیریت سینمایی کشور یک‌سری وظایفی دارد که باید قطعاً در آن مسیر حرکت کند. به‌نظر شخص من با توجه به اینکه مهم‌ترین بحران و ابر بحران کشورمان که بدل به یک گره سردرگم شده مشکل اقتصادی است، در وهله اول باید تدبیری برای رفع این بحران داشته باشیم. امروزه هنرمندان یا فیلم‌هایی می‌سازند که صرفاً درآمد اقتصادی داشته باشد و زندگی‌شان را تأمین کنند یا اینکه اگر با پول نهادها فیلمی می‌سازند به موضوعاتی می‌پردازند که برای زندگی الآن مردم اولویت ندارد.

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ ■ سال سی‌ودوم ■ شماره ۹۰۹۷

جهش تولید با مشارکت مردم

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
هر که جوینده چیزی باشد، به تمام آن یا به قسمتی از آن می‌رسد.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۰۲
■ اذان مغرب: ۱۹:۲۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
■ اذان صبح فردا: ۳:۲۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۹

حافظ
شکرشکن شوند همه طوطیان هند
زین قند پارسی که به بنگاله می‌رود

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی، پروانه بهرام نژاد
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: سیمین برادران
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
■ مدیر: محسن امین
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی

تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی
فرهنگ شهر:
■ دبیر: علی ترابی

گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
روز هفتم:
■ دبیر: مریم باقرپور
صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی

طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

یادداشت روز

بی‌هنری نهادهای هنری

ناصر احدی | با اینکه تعریف هنر کار دشواری است، اما وقتی با اثری هنری مواجه می‌شویم، به تجربه می‌دانیم که هنر است. البته این مواجهه بسیار به محل این رویارویی بستگی دارد. درواقع اثر هنری بسته به محل عرضه‌اش ارزش پیدا می‌کند. مسلما اثری که در یک حراجی معتبر چکش می‌خورد یا در موزه‌ای شناخته‌شده به نمایش درمی‌آید، چه از نظر هنری و چه از نظر مالی، ارزش بیشتری دارد نسبت به اثری که روی دیوار خانه یکی از اقوام‌تان دیده‌اید یا در انبار گالری کم‌نام‌ونشانی در حال خاک خوردن است. نهادهای هنری همچون موزه‌ها، گالری‌ها و دانشگاه‌های معتبر در دنیای هنر برای ما تصمیم می‌گیرند که چه چیزی را هنر بدانیم و چه چیزی را نه.

با اینکه می‌توان منتقد گفتمان حاکم بر فضای نهادهای هنری بود، اما اگر اثری در یک نهاد معتبر هنری به نمایش درآید، برای افرادی که در زمینه هنر تخصص ندارند، ایرادی ندارد که آن را هنر بدانند. مسلما آثار هنری زیادی هرگز به نمایش درنمی‌آیند و کسی از وجودشان مطلع نمی‌شود، اما در دنیای گسترده آثار شناخته‌شده هنری ناچار از اعتماد به انتخاب‌ها و تصمیمات نهادهای هنری هستیم. نهادهای هنری معتبر به پشتوانه تخصص، بودجه و قدمت‌شان امکان همکاری با هنرمندان ارزنده و معرفی آثارشان را دارند که بعید است در غیبت این نهادها چنین اتفاقی به‌صورت نظام‌مند رخ دهد. بنابراین اگر نهادها و مؤسسات هنری آثاری را که نازل بودن‌شان بر متخصصان اثبات شده به نمایش درآورند یا جز دلایل هنری و فرهنگی، مسائل دیگری را در نمایش آثار انتخابی‌شان دخالت دهند، باید انتظار داشت که از اعتبار و ارزش آنها کاسته شود و به سختی بتوانند جایگاه‌شان را در میان نهادهای هنری معتبر حفظ کنند.

در اینجا قصد نداریم از نهاد هنری خاصی نام ببریم که با برخی انتخاب‌ها و نمایشگاه‌هایش در ماه‌های گذشته یا در ماه‌های پیش‌رو جایگاهش نزد متخصصان زیر سؤال رفته است. اما سؤال اصلی این است چرا نهادها و مؤسسات هنری برخوردار از بودجه عمومی با دقت و شناخت بیشتری کارشان را انجام نمی‌دهند؟ چرا نمایشگاه‌های این نهادها به کارهای روتین اداری شبیه شده که صرف خالی‌نبودن این مراکز مهم برگزار می‌شوند و نه‌تنها روی مخاطب عام اثری ندارند، بلکه جامعه هنری هم به آنها واکنش مثبتی نشان نمی‌دهند؟ چرا یک مرکز هنری معتبر باید ویدئوپروژکشنی را که مشابه‌اش در صفحات مجازی به وفور پیدا می‌شود و هر کس با نرم‌افزاری ساده می‌تواند مشابه‌اش را در خانه تولید کند، در نمایشگاهی نسبتا ناقص و بی‌رمق که جای خالی کیوریتور در آن به وضوح به چشم می‌آید، به نمایش بگذارد؟ آنچه از وضعیت کلی نهادهای هنری در شرایط کنونی استنباط می‌شود روزمرگی و رخوت و ناآشنایی با مبادی هنر است که بهای آن از دست رفتن اعتبار این نهادهاست؛ اعتباری که ظرف چند دهه جمع شده و با ادامه این روند یکباره از کف خواهد رفت.

دغدغه

بیا نریم گشت!

جنون بهار تمامی ندارد و ابرهای باران زا استان به استان در کشور می‌گردند و طراوت را به مردم هدیه کرده و البته گاهی هم سیلاب‌های گاه و بیگاه را روانه شهرها و روستاها می‌کنند. در این آب‌وهوا هم معمولا چیزی که بیشتر از همه می‌چسبد، گشت و گذار در دل طبیعت است. مردم باروبندیل می‌بندند و یک رودخانه را نشان می‌کنند برای اتراق کردن وراه اندازی بساط جوجه کباب و دور هم بودن. اما همین سیلاب‌هایی که بحث‌شان رفت، رودخانه‌ها را هم از حالت آرامش خارج کرده و بالا آمدن آب رودخانه و خروشان شدنش هم که حتما می‌دانید، خطرناک است. یعنی ممکن است همین که نشستید تا جوجه‌های کباب شده را میل کنید، آب بیاید و سفره و متعلقاتش را با خودش ببرد. بنابراین طبق توصیه هواشناسی، بهتر است امروز را بیخیال بیرون رفتن و پیک‌نیک کردن شوید و دوروبر رودخانه هم پیدایتان نشود. فکر آب‌تنی کردن در رودخانه را هم به کل از سرتان بیرون کنید که خطر غرق شدگی خیلی جدی تهدیدتان می‌کند. آنهایی هم که در شهرهای ساحلی زندگی می‌کنند یا به این شهرها سفر کرده‌اند، بهتر است امروز سمت دریا نروند و توصیه‌های ایمنی را جدی بگیرند.

از ولی‌عصر(عج) تا هفت‌تیر

شاد باش

جشن بزرگ امام رضایی‌ها

تهران این جمعه میزبان جشن بزرگ دهه کرامت است

ولادت حضرت معصومه(س) را با کلی جشن به همین مناسبت و روز دختر پشت سر گذاشتیم و در حالی به ولادت امام هشتم(ع) نزدیک می‌شویم که قرار است کلی برنامه شاد و مفرح در دهه کرامت برگزار شود. اصلا چه انگیزه‌ای بهتر از دهه کرامت برای جشن گرفتن و شادی کردن.

سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران که همیشه برای برگزاری برنامه‌های مناسبتی پیشقدم است، این بار هم برای دهه کرامت کلی برنامه تدارک دیده، از برگزاری پویش امیدآفرینی و جمع‌آوری کمک‌هزینه برای درمان کودکان مبتلا به بیماری‌های خاص به‌ویژه سرطان و آزادسازی زندانیان گرفته تا برپایی چایخانه‌های رضوی و برگزاری جشن امام‌رضایی‌ها. چایخانه‌های رضوی از روز گذشته در میدان‌های بزرگ مناطق ۲۲گانه پایتخت برپا شده و قرار است جشن و تجمع بزرگ خانوادگی امام‌رضایی‌ها هم از میدان ولی‌عصر(عج) تا میدان هفت‌تیر از ساعت ۱۶ تا ۲۲ روز جمعه، ۲۸ اردیبهشت برگزار شود.

یک گردهمایی بزرگ در میدان ولی‌عصر(عج) برپا خواهد شد و همزمان برنامه‌های شاد و مفرحی برای شما که قرار است در این تجمع شرکت کنید، برنامه‌ریزی شده تا حسابی به همه خوش بگذرد.

اجرای نمایش و سرود و مسابقه‌هایی که بچه‌ها را سر ذوق می‌آورد، برایتان یک روز شاد خواهد ساخت.

در کنار این جشن، موکب‌های متعدد پذیرایی، خدماتی و شهربازی هم آماده خواهد شد تا در طول مسیر به شما خدمات ارائه کنند.

آنهایی هم که دلشان می‌خواهد در این موکب‌ها فعالیت داشته باشند می‌توانند با ثبت‌نام در سامانه محبان‌الرضا(ع) اطلاعاتشان را وارد کنند.

مرسی آقای فردوسی!

در روز بزرگداشت زبان پارسی بیشتر قدر این میراث کهن را بدانیم

فاطمه عباسی

همان موقع که جناب فردوسی سرود: «بسی رنج بردم در این سال سی / عجم زنده کردم بدین پارسی» هیچ فکرش را نمی‌کرد که نسل دهه ۸۰ و ۹۰ زبان و ادبیات مختص به خودشان را داشته باشند و از کلماتی استفاده کنند که نسل قبل حتی متوجه‌اش هم نشود. یا نسل ۶۰ و ۷۰ آنقدر کلمات انگلیسی و عربی قاطی این زبان شیرین فارسی کرده باشند که به سختی بشود یک پاراگراف فارسی خالص پیدا کرد. شاید اگر این شاعر بزرگ حالا زنده بود اینطور می‌سرود که: «بسی رنج بردم در این سال سی / که رنج برده باشم فقط، مرسی!»

■■■

زبان فارسی که یکی از کهن‌ترین زبان‌های زنده دنیاست، در طول سال‌ها دستخوش تغییرات زیادی شده و به همین دلیل است که عده‌ای از زبان شناسان و کارشناسان این حوزه، نگران این گنجینه ارزشمند و میراث فرهنگی ما ایرانیان هستند و هر کاری می‌کنند که ما درست صحبت کنیم و فارسی را پاس بداریم.

یکی از کارهای قابل تقدیر شهرداری تهران در همین زمینه، نصب بیلبوردهایی در سطح شهر است که روی این بیلبوردها به مردم آموزش داده شده که به جای کلمات انگلیسی که در زبان ما مصطلح شده یا کلمات عجیب و غریبی که خودمان ساخته‌ایم، از کلمات درست و حسابی فارسی استفاده کنیم.

■■■

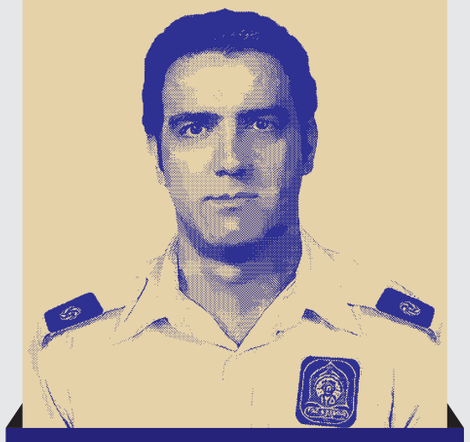
امروز - ۲۵ اردیبهشت - به‌نام روز «پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی» نامگذاری شده تا حواسمان بیشتر به زبان مادری‌مان باشد تا زحمات یعقوب لیث صفاری که بنیانگذار سلسله صفاریان بود و این زبان را در کشورمان رسمی اعلام کرد و در راه اعتلای آن بسیار کوشید و همچنین ادیبان و شاعران بزرگ فارسی که در مسیر حفظ و گسترش این میراث غنی تلاش کردند، به هدر نرود.

عکس روز

در ستایش خانواده

اقوام عشایر، یک خانواده بزرگ هستند که از خانواده‌های کوچک شکل گرفته‌اند. برای آنها، هیچ چیز مهم‌تر از خانواده نیست و ریز و درشتشان، پشتیبان و هواخواه یکدیگر هستند. /عکس‌ها: ایسنا

چهره روز



امید عباسی
آتش‌نشان
(۱۳۵۷-۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲)

امید زندگی ریحانه

ستاد فرماندهی از آتش‌سوزی در طبقه دهم ساختمانی واقع در بزرگراه شهید باقری خبر داده بود، خودشان را به سرعت رساندند، اما شدت شعله‌ها آنقدر زیاد بود که آسانسور کار نمی‌کرد، اسباب و تجهیزات امدادرسانی را از پله‌ها بردند بالا و با هر ضرب و زوری شده آتش را خاموش کردند.

یک مادر و دو فرزند از میان شعله‌های آتش نجات پیدا کردند اما دختر کوچکی همچنان داخل خانه بود و امکان فرار نداشت. به او گفتند. قول داد که نجاتش دهد. وارد خانه شد و جست‌وجو را آغاز کرد. ریحانه، دخترک ۹ساله ترسان و لرزان لبه پنجره ایستاده بود و داشت نقشه می‌کشید که خودش را به بیرون پرت کند که از پشت گرفتش و ماسکش را روی دهانش گذاشت. دخترک در آغوش آتش‌نشان جوان جان گرفت و از پله‌ها راهی زندگی شد. گازهای مسموم اما ریه‌هایش را پر کرد و بعد از اینکه دخترک را تحویل مادرش داد، بیهوش شد. پزشکان از مرگ مغزی امید عباسی خبر دادند، اما قلبش هنوز می‌تپید چرا که مرگ پایان آتش‌نشان جوان نبود. او که در جیبش کارت اهدای عضو داشت، تک‌تک اعضای بدنش را تقدیم کسانی کرد که با بیماری دست و پنجه نرم می‌کردند. او امیدشان شد، امید حیات‌بخش زندگی‌شان.

گرینویچ

خوددرمانی اورانگوتانی

سیدسروش طباطبایی‌پور

نامش «راکوس» است؛ اورانگوتانی ساکن اعماق جنگل‌های بارانی اندونزی با حدود ۱۰۰ کیلوگرم وزن که این روزها، تصاویرش در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود. البته راکوس، مهربان و خوش‌تیپ است، اما به‌خاطر تیپ و قیافه‌اش، سر زبان‌ها نیفتاده. ترمیم زخمی عمیق در پای چشم راستش، او را تبدیل به اورانگوتانی منحصربه فرد کرده است.

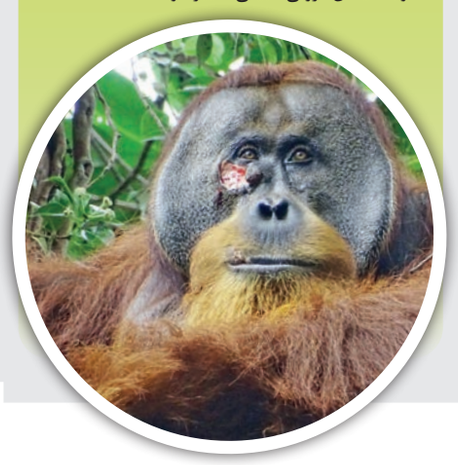
درمان با گیاهان دارویی

مدتی پیش گروهی زیست‌شناس ساکن پارک ملی سوماترا، زخمی عمیق را پای چشم راست این جانور بومی اندونزی و مالزی مشاهده کردند، اما اتفاق حیرت‌آور، رفتار راکوس بود؛ رفتاری که از چشم دانشمندان پوشیده نماند. راکوس، بعد از مدتی کلافگی، حدود نیم ساعت، مشغول جویدن ساقه و برگ‌های گیاهی به نام «آکار کونینگ» شد؛ گیاهی دارویی که خواص ضدتورمی و ضدباکتریایی دارد و مردم محلی از آن برای درمان دیابت و مالاریا استفاده می‌کنند. سپس به‌طور مکرر، این خمیر را روی زخم خود قرار داد و گاهی برگ‌هایش را هم روی صورتش می‌مالید و برای این کار، وقت قابل توجهی را اختصاص داد.

حتی مشاهدات زیست‌شناسان نشان می‌دهد که راکوس، در طول مدت درمان، به شکلی آگاهانه، استراحت بیشتری می‌کرد. در نهایت زخم پای چشم او، بعد از حدود ۵ روز، کاملا بسته و ترمیم شد.

البته دانشمندان در گذشته حدس می‌زدند که برخی حیوانات برای درمان، از گیاهان دارویی استفاده می‌کنند، اما این برای اولین‌بار است که با چشم خودشان می‌بینند موجودی در حیات وحش، با داروی گیاهی، خودش را درمان می‌کند؛ در حالی که از دیگر اورانگوتان‌های پارک ملی سوماترا، تا به حال چنین رفتاری سر نزده بود.

این مشاهدات، نگاه دانشمندان را نسبت به حیات وحش و فواید گیاهان دارویی طبیعی، تغییر خواهد داد.



همشهری تماشاگر
سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ ■ ۵ ذی‌القعده ۱۴۴۵ ■ سال سی‌ودوم ■ شماره ۹۰۹۷

عکس | مجتبی صالح

بازی ادامه دارد...

تیم نکونام با یک گل صدر جدول را پس گرفت

استقلال و فولاد آن‌قدر که بر سر رنگ پیراهن جنگیدند بر سر ۳ امتیاز نجنگیدند

اعجوبه‌های تاریخ فوتبال
در قاب همشهری تماشاگر
تخفیف ویژه در سایت www.hamshahrimarket.com

PARIS 2024

073

روز مانده تا المپیک

پخش زنده

لیگ برتر انگلیس

تاتنهام
22:30
منچستر سیتی

لالیگا اسپانیا

اوساسونا
21:00
مایورکا

رئال مادرید
23:00
آلاوس

خیرونا
23:30
ویارئال

برنامه بازی

جام حذفی ایران
پنج‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳

چادرملو اردکان
18:15
آلومینیوم

تراکتور
19:00
مس رفسنجان

گل‌گهر
19:00
هوادار

سپاهان
19:30
ملوان

لیگ اروپا - فینال
چهارشنبه ۲ خرداد ۱۴۰۳

آتالانتا
22:30
بایرلورکوزن

لیگ قهرمانان اروپا - فینال
شنبه ۲ خرداد ۱۴۰۳

رئال مادرید
22:30
دورتموند

تیتر یک

صعود ۵۰ هزار نفری

هفته بیست‌وهفتم رقابت‌های لیگ برتر ایران با برگزاری ۳ بازی به پایان رسید. عصر دیروز ذوب‌آهن بر پیکان غلبه کرد و استقلال با بردن فولاد جایگاهش را در صدر جدول از پرسپولیس پس گرفت. در انتهای جدول و در تقابل ۲ کاندیدای سقوط هم یک نتیجه پرگل و عجیب به دست آمد.

مشکی رنگ عشقه!

بعد از حرف‌وحدیث‌های فراوان درباره رنگ پیراهن ۲ تیم، بالاخره فولاد با همان لباس‌های قرمز همیشگی راهی میدان شد و مجوز استفاده از پیراهن‌های مشکی را به دست نیاورد. با این اتفاق، جواد نکونام که به‌اجبار با لباس سفید به ورزشگاه آمده بود لباس خودش را تغییر داد و با همان رنگ مشکی همیشگی در کنار زمین ایستاد. با این اتفاق، حرف‌وحدیث‌های چندروزه ۲ تیم پیرامون این موضوع به پایان رسید. جواد نکونام ترکیب ۱۱ نفره تیمش را در غیاب چشمی و حردانی با سیدحسین حسینی، ایمان سلیمی، رافائل سیلوا، ابوالفضل جلالی، میلاد فخرالدینی، زبیر نیک‌نفس، امید حامدی‌فر، آرش رضاوند، جلال‌الدین ماشاریپوف، مهرداد محمدی و گوستاوو بلانکو تشکیل داد. فخرالدینی در دفاع راست جای حردانی را گرفت و خط دفاعی تیم هم در غیاب چشمی و مرادمند بعد از مدت‌ها ۴ نفره بسته شد. فولاد هم بازی را در غیاب ۲-۳ بازیکن اصلی‌اش آغاز کرد که مهم‌ترین آنها عدم حضور کریستوفر کنت و قرار گرفتن شهاب گردان درون دروازه بود. بازی طبق پیش‌بینی‌ها با برتری استقلال و حملات این تیم آغاز شد. آبی‌پوشان مالکیت توپ را در اختیار داشتند و از چپ و راست حملات خود را روی دروازه فولاد شکل می‌دادند اما تا پایان نیمه‌اول جز یکی دو موقعیت نصفه‌ونیمه چیز خاصی عاید تیم میزبان نشد. نیمه‌دوم را استقلال با یک تغییر آغاز کرد و سامان تورانیان جانشین میلاد فخرالدینی شد. اما روند خلق موقعیت گل در تیم آبی‌پوش همچنان مانند نیمه‌اول و مانند تمام بازی‌های این فصل بود و شاگردان نکونام یک بار دیگر روی ضربه کرنر و این‌بار با ضربه سر ایمان سلیمی به گل رسیدند. همین گل برای بازگشت دوباره آبی‌ها به صدر جدول کافی بود و آنها در دقایق باقیمانده به حفاظت از همین یک گل پرداختند. فولاد هم با ۴ تعویض در جلوی زمین سعی داشت بازی را هجومی‌تر دنبال کند اما خط حمله این تیم اساسا فاقد آن زهر و خلاقیت لازم برای باز کردن دروازه استقلال بود.

سوپرگل فریبرز، نامزد پوشکاش

ذوب‌آهن اصفهان بعد از شکست هفته گذشته مقابل استقلال که در دقایق پایانی و به شکلی دراماتیک اتفاق افتاده بود، این بار در زمین خود به مصاف پیکان رفت تا شاید بتواند سومین برد خانگی را در طول این فصل جشن بگیرد. این احتمال با گلی که فریبرز گرامی قبل از پایان نیمه‌اول به تور دروازه پیکان‌ها دوخت محتمل‌تر شد؛ یک سوپرگل که مدافع ذوبی‌ها به زیبایی از دایره وسط زمین وارد دروازه محمد ناصری کرد. فریبرز گرامی در دایره میانی صاحب توپ شد و با شوتی سرکش از همان فاصله دروازه‌بان پیکان را که کمی جلو آمده بود غافلگیر و تسلیم کرد. به این ترتیب رضا عنایتی و محمد ربیعی نیمه‌اول را با نتیجه یک بر صفر به رختکن رفتند. در نیمه‌دوم باز هم برتری از آن ذوبی‌ها بود. این تیم یک پنالتی به دست آورد که توسط محسن آذرباد از دست رفت و یک موقعیت عالی را هم مجید علیاری از دست داد تا نهایتا مسابقه با همان یک گل به پایان برسد و پیکان در منطقه خطر قرار بگیرد.

استقلال خوزستان فرو ریخت

نساجی در زمین استقلال خوزستان حتی اجازه نداد بازی درست و حسابی آغاز شود و در همان دقیقه ۲ پیش از گرم شدن ۲ تیم روی ارسال یک ضربه ایستگاهی دروازه میزبان را باز کرد. در بازی ۶ امتیازی ۲ تیم انتهای جدول، شاگردان ساکت الهامی که هفته گذشته را با شکستی خانگی مقابل پرسپولیس سپری کرده بودند این بار در زمین رقیب جنوبی با گل وحید محمدزاده در دقیقه ۲ بازی را محکم و امیدوارکننده آغاز کردند. حسن پورحمیدی که روی این گل واکنش خوب و کاملی نداشت ۲۰ دقیقه بعد اشتباه بزرگ‌تری متحمل شد و به تنهایی باعث و بانی رقم خوردن گل دوم لقب گرفت. حرکت محمدرضا آزادی و ضربه او از فاصله دور و زاویه بسته با اشتباه پورحمیدی وارد دروازه تیم میزبان شد. بعد از این گل کادر فنی استقلال پورحمیدی را تعویض کرد اما تیره‌روزی‌های تیم میزبان همچنان ادامه داشت. با یک پنالتی - اخراج در دقیقه ۴۰ هم اندونگ از زمین خارج شد و هم آزادی دومین گل خودش و سومین گل تیمش را وارد دروازه استقلال ۱۰ نفره کرد. استقلال با تغییر دروازه‌بان و ۴ تعویض دیگر، کمی به خودش آمد و روند بازی را تغییر داد اما این برای برگرداندن نتیجه کافی نبود و با نتیجه یک - یک در نیمه‌دوم، بازی در مجموع ۴ بر یک به سود نساجی تمام شد.

چشم امید به دشمن خونی

دشمن من‌سیتی نتوانست از آرسنال امتیاز بگیرد، ببینیم دشمن آرسنال مقابل سیتی چه می‌کند

در آستانه بازی امشب منچسترسیتی و تاتنهام، صدر جدول در اختیار آرسنال است با یک بازی و یک امتیاز بیشتر. سیتی غیراز تاتنهام، هفته آخر هم با وستهم بازی دارد و دیدار آخر آرسنال در خانه خودش مقابل اورتون خواهد بود. شانس قهرمانی آرسنال با پیروزی در اولدترافورد ۷٫۲درصد افزایش یافته است. ابررایانه‌های اپتا برای بردن این عنوان به آنها ۴۱٫۳درصد شانس داده‌اند.

آرسنال ۵۲گل در سال ۲۰۲۴در لیگ برتر به ثمر رسانده است و بهترین آمار را بین باشگاه‌های این لیگ دارد. آرسنال سال ۲۰۲۴در لیگ برتر ۸گل دریافت کرده است؛ کمتر از دیگر باشگاه‌های حاضر در این رقابت‌ها. این تیم ۱۱کلین‌شیت هم ثبت کرده که در این مورد هم وضعیت بهتری نسبت به بقیه تیم‌ها دارد اما قهرمان لیگ ابتدا با امتیاز و درصورت تساوی امتیازات، با تفاضل گل تعیین می‌شود و سپس گل‌های زده و بعد رویارویی‌های مستقیم را درنظر می‌گیرند. در رویارویی‌ها کفه ترازو به سود آرسنال است چون این فصل یک برد و یک تساوی مقابل سیتی به‌دست آورده. در تفاضل گل هم فعلا آرسنال ۳تفاضل از حریف بیشتر است. مگر اینکه امشب تاتنهام که دشمن خونی آرسنال محسوب می‌شود، به سیتی راه بدهد. روزهای اخیر هواداران سفیدهای لندن از تیم خود خواسته‌اند با گل‌های زیاد به من‌سیتی ببازند و مانع قهرمانی آرسنال شوند. یکی از هواداران در توییتی از این رفتار دیگران ابراز شرمندگی کرده و نوشته: «شرمم می‌شود وقتی می‌خوانم نوشته‌اید باید به سیتی با اختلاف ۵گل ببازیم تا آرسنال قهرمان نشود. به‌نظر من بهتر است با اختلاف ۱۵گل ببازیم!» آنها خودشان که هرگز جام نمی‌گیرند؛ چرا نباید مانع جام گرفتن دشمن شوند؟ تنها مانع آن بازی جوانمردانه و روحیه ورزشکاری است.

■ تاتنهام ۴شکست پیاپی مقابل نیوکاسل، آرسنال، چلسی و لیورپول داشت تااینکه سرانجام طلسم را شکست و این هفته توانست برنلی را ببرد.

■ امید آرسنالی‌ها این است که سیتی در زمین تاتنهام یک تیم بازنده است. تاتنهام در هر ۴بازی خانگی قبلی خود در لیگ مقابل منچسترسیتی بدون اینکه حتی یک گل دریافت کند، پیروز شده است. ۶باخت سیتی در لیگ برتر در دیدار با تاتنهام بیشتر از هر حریفی در دوران تصدی گواردیولا است. فقط بیرمنگام‌سیتی (۷بار در اولدترافورد) بازی‌های لیگ برتری بیشتری را در یک استادیوم خاص بدون گل پشت‌سر گذاشته است.

■ اگر لیگ را درنظر نگیریم، سیتی در این فصل در ژانویه موفق به گلزنی در این زمین شد و با گل پیروزی‌بخش آکه راهی دور پنجم جام حذفی شد. فودن و گریلیش ۲ گل دیگر را زدند و سون و کولوسفسکی زننده گل‌های تاتنهام بودند.

■ اسپرز در ۲فصل از ۳فصل گذشته آخرین بازی خانگی خود در لیگ را(یک برد) باخته، به همان اندازه که در ۱۷دوره قبلی خود (۱۳برد و ۲تساوی) شکست خورده بود.

■ سیتی در ۴بازی اخیر خارج از خانه خود در لیگ برتر در مجموع با نتیجه ۱۰بر صفر پیروز شده. آنها پیش از این تنها یک‌بار در تاریخ لیگ ۴برد متوالی خارج از خانه بدون گل خورده ثبت کرده‌اند؛ مارس تا آوریل ۱۹۰۳در دسته دوم.

■ سیتی در ۲۱بازی اخیر خود در لیگ برتر شکست نخورده است (۱۷برد و ۴تساوی). آنها تا به حال فقط یک دوره بدون شکست را در این رقابت‌ها داشته‌اند؛ ۳۰مسابقه بین آوریل ۲۰۱۷تا ژانویه ۲۰۱۸.

■ سیتی در ۳فصل اخیر در آخرین بازی خارج از خانه خود در لیگ برنده نشده. آنها قبلاً در ۹فصل از ۱۰فصل(از فصل ۱۱-۲۰۱۰تا ۲۰-۲۰۱۹) در آخرین بازی خانگی خود پیروز شده و یک‌بار مساوی کرده بودند. هر چند سیتی فصل ۲۱-۲۰۲۰با شکست در آخرین بازی خانگی مقابل برایتون و فصل قبل با باخت به برنتفورد، عنوان قهرمانی را به‌دست آورد.

■ ادرسون، دروازه‌بان برزیلی تیم میهمان امیدوار است امشب بتواند در دویست‌وپنجاهمین بازی خود برای سیتی در لیگ برتر، به رکورد ۱۱۳کلین‌شیت برسد و به رکورد پیتر چک افسانه‌ای (۱۲۷) و پپه رینا (۱۱۹) نزدیک‌تر شود. این دو تنها دروازه‌بانانی هستند که در ۲۵۰بازی اول خود رکورد بیشتری ثبت کرده‌اند.

■ در اردوی تاتنهام غیراز ریچارلیسون که فصل را از دست داده، مصدومان دیگری هم هستند؛ بن دیویس، مانور سولومون، تیمو ورنر، فریزر فورستر، رایان سسنیون و دستینی اودوگی.

چگونه قهرمان با تفاضل گل تعیین می‌شود؟

تساوی سیتی مقابل تاتنهام یا وستهم و پیروزی در بازی دیگر، برد آرسنال مقابل اورتون. در این صورت تفاضل گل به نفع آرسنال با +۳باقی می‌ماند به شرطی که بردهای ۲تیم با اختلاف گل مشابه باشد. اگر در هفته آخر سیتی مثلاً ۴بر صفر ببرد و آرسنال یک بر صفر، سیتی با یک تفاضل گل بهتر قهرمان لیگ می‌شود.

وداع بی‌شکوه

هواداران مزد امباپه را به‌خوبی دادند

آگهی مزایده عمومی فروش
یک قطعه سیم کارت دائمی رند همراه اول
شرکت پخش البرز (سهامی عام)

شرکت پخش البرز (سهامی عام) در نظر دارد جهت فروش یک قطعه سیم‌کارت دائمی همراه اول رند (خشک) به شماره ۰۹۱۲-۱۱۳-۰۰۶۰ را از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مزایده مذکور را دارند، دعوت می‌گردد به منظور دریافت اسناد و آگاهی از شرایط برگزاری مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ الی ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ به سایت رسمی شرکت پخش البرز www.alborzdc.com مراجعه نمایند.

شرکت پخش البرز (سهامی عام)

اصلاحیه مناقصه عمومی شماره ۱۲-۱۴۰۳

پیرو چاپ آگهی شماره ۹۰۹۶ روزنامه همشهری در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ صفحه ۱۵ بدینوسیله ردیف ۲ آگهی با موضوع عملیات حفر، توسعه، نگهداری و لایروبی چاه‌های جذبی به منظور کنترل آب‌های سطحی و زیرزمینی سطح منطقه، بدینوسیله مبلغ برآورد اولیه آگهی ۳۴،۰۱۷،۹۶۶،۶۱۵ ریال و سپرده شرکت در مناقصه‌ی آن ۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال اصلاح می‌گردد. ضمناً مدت دریافت و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ اعلام می‌گردد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

آگهی فراخوان مناقصه عمومی
(دو مرحله‌ای) نوبت اول

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصه : ۰۰۶ - ۱۴۰۳ / ش ن س

شرح مناقصه : خرید دو دستگاه ریچتراک ۲٫۵ تن (۲،۵۰۰ کیلوگرم) با ارتفاع دهی ۱۰ متر و با وضعیت اپراتور نشسته

جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com، قسمت مناقصه ـ مزایده مراجعه گردد.

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۰۲/ق/۱۴۰۳ نوبت دوم

صنایع شهید زین‌الدین

در نظردارد موارد ذیل را برابر مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه‌عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
۱-تامین متریال و اجرای عملیات آجرچینی درام و چمبر کارخانه اسیدفسفریک ۶۵٪

شرایط و مدارک اولیه متقاضیان (اشخاص حقوقی):
۱ دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری مرتبط ۲ داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانتنامه بانکی بابت سپرده شرکت در مناقصه ۳ دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص ،تجربه و دانش فنی کافی ۴ ارائه تاییدیه صلاحیت ایمنی وزارت کار ۵ داشتن گواهینامه معتبر سمتا
از متقاضیان محترم که توانایی انجام کار را دارند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل وپنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران صنایع شهید زین‌الدین، معاونت بازرگانی، امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۷۶۲۵۵-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
➤ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.
➤ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده / برندگان مناقصه می‌باشد.

صنایع شهید زین‌الدین - معاونت بازرگانی

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول شماره : ۱۴۰۳/۰۶

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات عمرانی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید :

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) (نقدی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی)	رتبه	وضعیت اعتباری نقدی	وضعیت اعتباری غیرنقدی
۱	عملیات طرح اضطراری رفع خطر از حصار شمالی بوستان بانوان (شهربانو)	۳۰،۳۵۵،۳۷۲،۰۸۳	۶ ماه	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ ساختمان	٪۷۰	٪۳۰
۲	عملیات مرمت و بازسازی سرویس بهداشتی‌های ناحیه یک و اتصال به اگو فاضلاب شهری	۳۴،۰۸۸،۶۲۷،۶۳۷	۶ ماه	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ ساختمان	٪۷۰	٪۳۰
۳	عملیات مرمت و بازسازی سرویس بهداشتی‌های ناحیه دو و اتصال به اگو فاضلاب شهری	۸۰،۷۴۷،۲۱۶،۵۹۶	۶ ماه	۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ ساختمان	٪۷۰	٪۳۰
۴	عملیات مرمت و بازسازی سرویس بهداشتی‌های ناحیه سه، چهار و پنج و اتصال به اگو فاضلاب شهری	۴۱،۶۴۰،۳۱۵،۲۳۵	۶ ماه	۲،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ ساختمان	٪۷۰	٪۳۰

الف) مدت انجام خدمات : به شرح جدول فوق
ب) محل ارائه خدمات : به شرح جدول فوق
ج) شرایط متقاضی : ■ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر دارای ظرفیت آزاد در رشته ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور (حداقل ۵) جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد. ■ارائه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران در حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد. ■ارائه تصویر گواهینامه موقت یا گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.
د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهادات : خانی‌آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادها
ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب : به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۴۵۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک‌های استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق
ز) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت‌کننده در مناقصه ملزم به ثبت‌نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت http://providers.tehran.ir) و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.
متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران شکری، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.
ضمناً «اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

آگهی مناقصه عمومی
شرکت راهسازی و عمران ایران

شرکت راهسازی و عمران ایران
در نظر دارد مدیریت و تامین نیروی انسانی پروژه تقاطع غیرهمسطح دفاع مقدس و نسیم شمال ـ اقبالیه را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

■ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه :** ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
■ **مهلت دریافت اسناد :** تا مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
■ **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات :** تا مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۱
■ **محل تسلیم پیشنهادات :** قزوین، بلوار جمهوری، جنب معاینه فنی شهید رجایی، کارگاه راهسازی و عمران ایران واحد پیمان و رسیدگی

■ لازم بذکر است ارائه معرفی‌نامه معتبر جهت مناقصه‌گران حقوقی در زمان دریافت اسناد الزامی بوده و قبل از مراجعه حضوری می‌بایست با شماره تماس ۰۹۰۵۶۴۱۱۷۷۸ جناب آقای مهندس خدابنده‌لو هماهنگی اولیه صورت گیرد.

فراخوان‌های مدیریت تأمین ایرانسل
اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۱۳-۰۳۰۲

- تأمین تجهیزات ذخیره‌سازی کویل و لوازم جانبی تنش و تعلیق
- تأمین مبدل نوری برای سایت‌های روستایی
- تأمین مواد مصرفی (کابل برق)
- تأمین خدمات مشاوره در حوزه دیزل ژنراتور
- تأمین خدمات بهینه‌سازی سرویس‌های انتقال هسته شبکه (TX-Core) به صورت تحویل کامل

جزئیات بیشتر و ثبت‌نام در فراخوان:
sourcing.irancell.ir

ارتباط با ما:
callforbids@mtnirancell.ir

ایرانسل MTN

فراخوان ارزیابی کیفی شناسه آگهی : ۱۷۱۵۳۸۴ نوبت اول

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه‌گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان‌بندی مراحل مناقصه
۱	ک/۴۰۲/۳۵	۲۰۰۳۰۹۲۱۷۹۰۰۰۰۹۴	01-90-0232036/G06	STEEL ANGLES	۳/۴۹۲/۰۰۰/۰۰۰	الف ـ مهلت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ ب ـ آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی‌کیفی توسط مناقصه‌گران : مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰

روابط عمومی ـ شرکت پالایش نفت آبادان

50 لورکوزن قهرمان بوندس‌لیگا یک عدد دیگر به رکورد تاریخی بی‌شکستی خود افزود و بازی‌های بدون باختش را به ۵۰ رساند. آنها که از رکورد ۴۸بازی بدون باخت بنفیکا عبور کرده بودند، در زمین بوخوم هم ۵بر صفر برنده شدند؛ ۴۱برد، ۹مساوی، بدون باخت و با ۱۴۱گل زده.

59 تیم بولونیا تحت هدایت تیاگو موتا پس از ۵۹سال بار دیگر سهمیه حضور در لیگ قهرمانان اروپا را کسب کرد. تیم‌های ایتالیایی که حضورشان در لیگ قهرمانان فصل آینده قطعی شده است؛ اینتر، میلان، یوونتوس و بولونیا.

05 ادی هوتر، سرمربی اتریشی موناکو در نخستین فصل حضور در این باشگاه موناکو را پس از ۵سال غیبت به لیگ قهرمانان اروپا برگرداند. موناکو با برتری ۲ بر صفر مقابل مون‌پلیه، عنوان نایب‌قهرمانی و سهمیه لیگ قهرمانان اروپا را برای خود تضمین کرد.

19 ایسکو در پیروزی ۳بر ۲بتیس مقابل آلمریا زننده گل دوم بود و طبق معمول جایزه بهترین بازیکن زمین را دریافت کرد. هافبک سابق رئال‌مادرید این فصل ۲۸بازی برای بتیس انجام داده که در ۱۹بازی بهترین بازیکن زمین شده؛ عنوانی که مسی هم به آن نرسیده است.

11 مسی سرانجام در یک مسابقه نه گلی زد و نه پاس‌گلی داد. اینترمیامی ۳بر ۲مونترال را شکست داد و به پنجمین پیروزی پیاپی خود رسید اما مسی که ۹۰دقیقه در زمین بود کاری نکرد تا پس از ۱۱مسابقه در یک بازی روی گل‌های تیم تأثیری نداشته باشد.

21 کومو پس از ۲۱سال با هدایت سسک فابرگاس به بالاترین سطح فوتبال باشگاهی ایتالیا بازگشت؛ کومو که تیری آنری نیز در لیست سهامداران آن است، دومین تیم صعودکننده به سری آ پس از پارما است. فابرگاس به‌دلیل نداشتن مدارک لازم مربیگری اسمی سرمربی نبود و این عنوان به رابرتس رسیده بود.

123 هولشتاین کیل برای نخستین بار در تاریخ ۱۲۳ساله خود به بوندس‌لیگا صعود کرد.

رویای خیس

توپچی‌ها در آبشار اولدترافورد کورسوی امید قهرمانی خود را حفظ کردند

توپچی‌ها برای حفظ روزنه امید قهرمانی‌شان مجبور به طلسم‌شکنی در اولدترافورد شدند و مقابل یونایتد که ۱۰مصدوم و غایب داشت، به زحمت زیادی افتادند تا بازی را با یک گل ببرند. در این بازی باران شدیدی بارید تا اشک‌های هواداران من‌یونایتد که دقیقا ۱۱سال پیش آخرین بار فرگوسن را روی نیمکت تیمشان دیده بودند و از آن پس روز خوش ندیده‌اند، دیده نشود. در گوشه‌ای از ورزشگاه و رختکن مهمان آبشار راه افتاد. کریستیانو رونالدو قبلا گفته بود در بازگشت به منچستر متوجه شده که امکانات باشگاه نسبت به گذشته افول کرده. سر رتکلیف، سهامدار بزرگ و میلیاردر جدید منچستریونایتد قبلا از امکانات کمپ تمرینی باشگاه انتقاد کرده و خواستار بازسازی و نوسازی آن شده بود. در دوران پسافرگوسن فقط مربیان بزرگ آمدند، ریخت‌وپاش کردند و رفتند. هر سرمربی بازیکنان تنبل و بی‌انگیزه زیادی روی دست باشگاه گذاشت.

■ آرسنال در ۱۶سفر قبلی به اولدترافورد تنها یک برد و ۵تساوی داشت و ۱۰بازی را باخته بود.

■ آرسنال برای نخستین‌بار از سپتامبر ۱۹۹۸، در لیگ برتر ۳بازی متوالی مقابل منچستریونایتد را برده است.

■ این فصل آنها برای چهارمین‌بار مقابل منچستریونایتد دبل کردند. ۳بار قبلی فصل‌های ۹۸-۱۹۹۷، ۰۲-۲۰۰۱ و ۰۷-۲۰۰۶بود.

■ آرسنال در ۷بازی از ۸بازی اخیر خارج از خانه خود در لیگ برتر و در مجموع ۱۱بار در این فصل دروازه خود را بسته نگه داشته است. آرسنال حالا با یکی از بهترین رکوردها که ۱۲کلین‌شیت در فصل ۰۹-۲۰۰۸ نزد چلسی است، یک کلین‌شیت فاصله دارد.

■ یونایتد در ۱۰بازی متوالی در تمامی رقابت‌ها برای نخستین‌بار از اکتبر ۲۰۲۱ گل دریافت کرده است.

■ ۸۲گلی که یونایتد در این فصل دریافت کرده، بیشترین گل دریافتی این تیم از فصل ۷۱-۱۹۷۰ (با ۸۲گل) بوده است.

■ هیچ‌یک از ۲۰گل لئاندرو تروسارد در لیگ برتر که از ابتدای فصل گذشته (۱۳گل با آرسنال و ۷گل با برایتون) زده، پنالتی نبوده. در این مدت و در این لیگ فقط فیل فودن (۲۸) و گابریل مارتینلی (۲۱) گل‌های بیشتری بدون زدن پنالتی دارند.

■ سال ۲۰۲۴ فقط کول پالمر (۱۹) تأثیرگذاری بیشتری از کای هاورتز (۱۴تأثیرگذاری با ۸گل و ۶پاس گل) روی گل‌های لیگ برتر داشته. ۸مورد از این تأثیرگذاری‌ها خارج از خانه (۴گل و ۴پاس گل) بوده است. فقط کوین دی‌بروینه (۱۱) عملکرد بهتری در بازی‌های خارج از خانه نسبت به پالمر در این مقطع داشته.

■ اماد دیالو نخستین بازی خود در لیگ برتر را پس از مه ۲۰۲۱ مقابل ولوز (به فاصله ۲سال و ۳۵۵روز پیش) انجام داد. تابه‌حال فقط کریستیانو رونالدو (۱۲سال و ۱۱۸روز)، جانی ایوانز (۸سال و ۲۰۳روز) و تیموتی فوسو منسا (۳سال و ۵۶روز) با فاصله بیشتری بین ۲بازی، برای من‌یونایتد به میدان رفته‌اند.

■ منچستریونایتد در فصل دوم اریک تن‌هاخ ۱۹بار در تمامی رقابت‌ها شکست خورده است که این برای نخستین‌بار در تاریخ باشگاه اتفاق می‌افتد.

■ من‌یونایتد در این فصل ۹بار در ورزشگاه خانگی شکست خورده. آنها در فصل‌های ۲۱-۱۹۲۰، ۳۱-۱۹۳۰، ۳۴-۱۹۳۳، ۶۳-۱۹۶۲ و ۷۴-۱۹۷۳ هم این تعداد شکست خانگی را ثبت کرده بودند.

■ منچستریونایتد طی فصل ۲۴-۲۰۲۳ بیشترین شکست در ۴۶سال اخیر و بیشترین گل دریافتی در ۵۳سال اخیر را تجربه کرده است.

■ آرسنال به رکورد ۲۷پیروزی در یک فصل پریمیرلیگ رسید و از رکورد آرسنال شکست‌ناپذیر در فصل ۰۴-۲۰۰۳ با ۲۶پیروزی عبور کرد. آنها فقط در فصل‌های ۷۱-۱۹۷۰ (۲۹) و ۳۱-۱۹۳۰ (۲۸) بازی‌های بیشتری را در لیگ برتر بردند.

■ آرسنال در طول این فصل با ۶پیروزی و ۴تساوی مقابل بیگ‌سیکس انگلیس شکستی نداشت.

Kylian Mbappe

کیلین امباپه هم مثل مهدی طارمی در آخرین بازی خانگی مقابل هواداران خودی گل زد با این تفاوت که او توسط هواداران پاری‌سن‌ژرمن هو شد. گل دقیقه ۴ کیلین با ۳گل تیم تولوز پاسخ داده شد تا آخرین یادگاری او بی‌خاصیت شود. امباپه که ۷سال رئال‌مادرید را منتظر گذاشته بود، دستمزد وفاداری‌اش به باشگاه فرانسوی را دریافت کرد. گفته می‌شود امباپه از باشگاه جدیدش رئال درخواست کرده یک زمین گلف کنار خانه‌اش در مادرید داشته باشد. او برای تحقق رویای خود برای انتقال به برنابئو، حاضر شد دستمزدش را کاهش دهد. درباره مبلغ قرارداد جدید امباپه می‌گویند او دستمزدی معادل ۱۵میلیون یورو در سال (پس از کسر مالیات) می‌گیرد که نسبت به حقوق ۷۵میلیون یورویی‌اش در آخرین سال قراردادش با پی‌اس‌جی، کاهش قابل توجهی داشته است. امباپه در ازای این فداکاری، پاداش امضای قرارداد ۱۵۰میلیون یورویی طی ۵سال را دریافت می‌کند. به‌هر حال موضوع بحث ما بی‌وفایی هواداران پاریسی نسبت به ستارگان خود است.

تماشاگران پاریس فصل گذشته برای مارکو وراتی هم که سال‌ها در بالاترین سطح فوتبالی به آنها وفادار بود، بدرقه شایسته‌ای نداشتند. هافبک ایتالیایی خیلی دوست داشت در این تیم بماند اما او را به العربی قطر فروختند. البته قبل از بازی با نیس، همه بازیکنان، اعضای کادرفنی و همچنین تدارکات با پوشیدن تی شرت «متشکرم مارکو» برای او تونل افتخار زدند اما فروش به باشگاه منزوی العربی در قطر دستمزد شایسته‌ای برای چنین بازیکنی نبود. مارکو می‌توانست بماند و فوتبالش را در پاریس تمام کند. همین تابستان گذشته هم این اتفاق برای مسی افتاد. مسی هم که برخلاف میل باطنی‌اش ۲سال در پاریس بازی کرد و با این تیم به موفقیتی نرسید و حتی ۲فصل پیاپی با آنها در مرحله یک‌هشتم لیگ قهرمانان حذف شد، در روزهای پایانی فوتبالش در فرانسه زجر زیادی کشید. روز ۳ژوئن ۲۰۲۳آخرین مسابقه لیگ و آخرین بازی لیونل مسی با پیراهن پاریسی برگزار شد و پی‌اس‌جی مثل همین پریشب باخت. در آن بازی در حالی که یازدهمین قهرمانی پاریس قطعی شده بود، آنها مقابل کلرمون شکست خوردند و مسی توسط تماشاگران هو شد. فرانسوی‌ها از او و تیم ملی آرژانتین به‌خاطر رفتاری که در فینال جام‌جهانی قطر داشتند، کینه به دل گرفته بودند و در آخرین ماه‌های حضور مسی در پاری‌سن‌ژرمن با او بد تا کردند.

نیمار هم در همین تابستان گذشته پاریس را ترک کرد و با مبلغ گزافی به الهلال فروخته شد تا مصدومیت‌هایش را در جایی غیراز پاریس ادامه دهد. او ۱۹فوریه ۲۰۲۳مقابل لیل مصدوم شد و دیگر فرصت نیافت در روزهای پایانی فصل توسط تماشاگران هو شود.

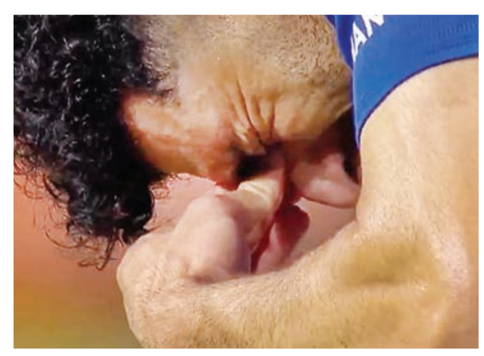
ادینسون کاوانی هم مثل امباپه ۷سال را در این باشگاه سپری کرد و با ثبت ۲۰۰گل زده از آنها جدا شد، آن هم بدون خداحافظی. او قرار بود ۱۹اکتبر ۲۰۲۰به همراه منچستریونایتد به پارک‌دوپرنس برگردد و مقابل هواداران تیم سابق با آنها وداع کند اما سولسشائر او را در فهرست این بازی قرار نداد.

زلاتان تنها ستاره‌ای بود که وداعی باشکوه با هواداران داشت. او که خود را خدا و بالاتر از پاری‌سن‌ژرمن و هر باشگاه دیگری می‌دانست، در ۱۴مه ۲۰۱۶در بازی با نانت و دقیقه دهم که شماره پیراهنش بود به لطف داور که بازی را به‌خاطر او قطع کرده بود، در میان تشویق تماشاگران و هم‌تیمی‌ها با پارک‌دوپرنس خداحافظی کرد. زلاتان در همین دیدار گل زد و رکورد ۳۸گل در یک فصل را برای پاریس به ثبت رساند. مراسم آتش‌بازی نیز در ورزشگاه برگزار شد. دیگران این‌قدر خوش‌شانس نبودند.

عکس خبر

پایان اشک‌آلود

سرانجام داستان ۴فصل حضور مهدی طارمی در ورزشگاه دراگائو به پایان رسید و او در آخرین بازی خانگی پورتو، فرصتی برای وداع اشک‌آلود و فراموش‌نشدنی با هواداران این تیم پیدا کرد. طارمی که در نبرد یکشنبه‌شب پورتو مقابل بواویشتا هم به سیاق اغلب هفته‌های اخیر «نیمکت‌نشینی تنبیهی» را تجربه می‌کرد و تاوان مذاکره و توافق زودهنگام با اینتر را می‌پرداخت، اواسط نیمه‌دوم به میدان آمد زمانی که پورتو با یک گل از حریفی که برای بقا می‌جنگید عقب بود. او بلافاصله کاری کرد که بازیکن حریف کارت زرد دوم را بگیرد و از میدان اخراج شود. پس از ۱۰نفره‌شدن بواویشتا، پورتو ابتدا گل مساوی را زد و در آخرین ثانیه‌های بازی، این خود طارمی بود که روی ارسال بی‌نقص هم‌تیمی‌اش گل دوم را از دهانه دروازه به ثمر رساند و باعث برتری شورانگیز تیمش شد. پس از این گل، سیل اشک‌های طارمی بند نمی‌آمد و به این ترتیب او آخرین یادگاری‌اش را پیش چشم هواداران پورتو به‌جا گذاشت.



شناسه آگهی: ۱۷۱۵۸۶۸

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

سازمان خدمات موتوری شهرداری اهواز به استناد مجوز هیئت مدیره سازمان در نظر دارد یک دستگاه کاربری جرثقیل ۵ تن را از طریق مناقصه عمومی و طبق شرایط ذیل از شرکتهای معتبر و مجاز (استاندارد) خریداری نماید.

ردیف	شرح پروژه	مدت اجرا	مبلغ اولیه (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	حداقل رتبه مورد نیاز
۱	کاربری یک دستگاه جرثقیل ۵ تن برای نصب بر روی شاسی خودرو فوتون ۸/۵ تن طبق شرایط مندرج در دعوتنامه	۴۵ روز	۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شرکت‌های تولیدی معتبر و مجاز

از متقاضیان دعوت بعمل می‌آید جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ **۱۴۰۳/۰۲/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۰۵** ساعت ۱۹ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

● هزینه انتشار آگهی روزنامه و وجوه قانونی سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه می باشد.

● متقاضیان می‌توانند در قبال پرداخت مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۸۲۴۹۲۱۰۹۱ بانک شهر بنام شهرداری اهواز از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

● پیشنهاد قیمت ها در صورتی قابل بررسی می باشند که اسناد فیزیکی قبلاً در سامانه ستاد بارگذاری و مورد تأیید باشند.

● مهلت قبول پیشنهاد ها از آخرین روز دریافت اسناد به مدت ده روز کاری در سامانه ستاد است و حداکثر مهلت بارگذاری اسناد به همراه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد مورخ **۱۴۰۳/۰۳/۲۱ تا ساعت ۱۲** می‌باشد، ضمناً آخرین مهلت ارسال و تحویل پاکت الف ضمانتنامه تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۳/۰۳/۲۲** به دبیرخانه محرمانه حراست سازمان خدمات موتوری شهرداری اهواز مستقر در اهواز – بلوار گلستان خیابان ۲۲ بهمن جنب منطقه ۵ شهرداری اهواز می‌باشد.

● لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت می بایست از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir صورت پذیرد و شرکت کنندگان در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام را در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی(توکن) جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

۱- تاریخ و محل تشکیل کمیسیون مناقصه در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۳/۰۳/۲۳** در محل دفتر مدیریت سازمان واقع در سازمان خدمات موتوری به آدرس فوق الذکر می‌باشد .حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مجاز می‌باشد.

۲- مبلغ سپرده های شرکت در مناقصه ۵ درصد مبلغ پایه می باشد که به یکی از طریق ذیل می بایست ارائه شود.

الف – فیش واریز مبلغ فوق به حساب ۱۰۰۳۸۴۹۸۱ نزد **بانک شهر شعبه کیانپارس اهواز** به نام سازمان خدمات موتوری

ب – به صورت ضمانتنامه بانکی به نام سازمان خدمات موتوری شهرداری اهواز و به مدت ۳ ماه از تاریخ افتتاح پیشنهاد (با قابلیت تمدید یك دوره سه ماهه)

ج – چک تضمین شده در وجه سازمان خدمات موتوری شهرداری اهواز

۳- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار می‌باشد.

۴- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۵-براساس ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات کلانشهرها، شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف سازمان خدمات موتوری می‌باشد.

۶- نتیجه کمیسیون برابر مواد ۱۵ و ۱۸ آئین نامه معاملات شهرداری تهران (کلانشهرها) به برنده مناقصه اعلام خواهد شد.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است

۸-در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی و اسناد و مدارک موضوع مناقصه اولویت با اسناد و مدارک مناقصه می‌باشد.

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اهواز

شناسه آگهی: ۱۷۱۵۴۳۸
نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق

۱- شماره فراخوان : ۴۰۳۰۱۰۶۱

۲- موضوع فراخوان : توسعه و نگهداری فضای سبز منطقه عملیاتی خانگیران و شهرك های نفت سرخس

۳- محل و مدت انجام کار : استان خراسان رضوی، شهرستان سرخس - منطقه عملیاتی خانگیران به مدت یکسال شمسی

۴- نام و نشانی مناقصه‌گزار: مشهد، بلوارخیام، بلوارارشاد، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶، پلاك ۱۸، شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

۵- شرایط مناقصه گر :

۵-۱- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی

۵-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد

۵-۳- ارائه گواهی‌نامه صلاحیت انجام کار و (ظرفیت خالی) در رسته خدمات نگهداری و فضای سبز از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا ارائه گواهی رتبه ۵ رشته کشاورزی و فضای سبز از سازمان برنامه و بودجه کشور

۵-۴- دارا بودن گواهی نامه تائید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۵-۵- توانایی تهیه ضمانت نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۷,۸۱۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد)

۶- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند.

۷- کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد بارگزاری شده است.

۸- کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران در تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ ساعت ۰۸:۰۵ در محل آدرس مناقصه گزار گشوده خواهد شد.

۹- سایر پاکات پیشنهادات مناقصه گران تایید صلاحیت شده، متعاقبا (و با اطلاع رسانی قبلی) در محل آدرس مناقصه گزار گشوده خواهد شد.

۱۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۳۱۹ و ۳۷۹۲۳۳۱۸ - ۰۵۱ تماس حاصل نمایند. شماره ثبت فراخوان در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات ۵۳۱۷۰۰۶۲ می‌باشد.

امور حقوقی و پیمان ها - شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق

شناسه : ۱۷۱۴۵۶۸
نوبت دوم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای یکپارچه (بعد از تجدید)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه سوم در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصة عمومی یک مرحله ای یکپارچه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	2003096433000009
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای MO-0240011-MR3 مناقصه شماره 02/046R3MO
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	"پوشش محافظ خوردگی" SIGACORR 212,HEGGEL COATING, 2 COMPONENT HYBRIDISED EPOXY
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۸/۰۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و مطابق شرایط مندرج در سامانه ستاد می باشد که می‌بایست قبل از تاریخ گشایش پاکتها به صورت فیزیکی تسلیم خریدار و در سامانه نیز بارگذاری گردد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۳۶۴/۸۵۰ یورو
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری پاکات الف،ب،ج و مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - پالایشگاه سوم - اداره تدارکات کالا

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۵۰۲۳-۵۱۱۸-۰۷۷۳۱۳۱۵۰۳۷ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

نیمه‌های ترسناک

۳دلیل برای اینکه پرسپولیس اوسمار در ۴۵دقیقه‌های دوم افت می‌کند

بهروز رسایلی | اوسمار ویرا بعد از برتری ۲بر صفر مقابل هوادار جمله جالبی به زبان آورد: «می‌دانستم چنین مسابقه سختی در پیش داریم. این بازی ۲سال مرا پیر کرد.» به‌احتمال فراوان اشاره او به ۲۵دقیقه آغازین نیمه‌دوم است که سرخپوشان فقط با یک گل از حریف پیش بودند و هوادار با حملات فراوان، شانس‌های گلزنی به‌وجود می‌آورد. شاید اگر قرمزها از انبوه موقعیت‌های گلشان در وقت اول استفاده می‌کردند، نیمه‌دوم تا این حد به آنها فشار نمی‌آمد اما چنین اتفاقی رخ نداد تا قرمزها دقایق سختی را پشت سر بگذارند. اگرچه نهایتا گل دوم عیسی آل کثیر به داد پرسپولیس رسید و خیال این تیم را راحت کرد اما یک‌بار دیگر ثابت شد پرسپولیس اوسمار در نیمه‌های دوم نسبت به وقت اول عملکرد ضعیف‌تری دارد. این موضوع قبلا در مسابقات دیگری همچون بازی با گل‌گهر، ملوان و نساجی هم به چشم آمده بود. اینکه چرا چنین اتفاقی رخ می‌دهد، می‌تواند ۳دلیل داشته باشد.

افت بدنی

به‌نظر می‌رسد برخی بازیکنان پرسپولیس در نیمه‌های دوم با افت بدنی مواجه می‌شوند. اگرچه تمرینات بدنسازی سرخپوشان در این سال‌ها موفق بوده و امتحان خودش را به خوبی پس داده اما برخی بازیکنان که از میانه‌های راه به این تیم اضافه شده‌اند، به وضوح در این زمینه مشکل دارند. بهترین مثال، اوستون اورونوف ازبک است که از میانه‌های نیمه‌دوم همه مسابقات آشکارا کم می‌آورد و اغلب اوقات تعویض می‌شود. این موضوع کم و بیش شامل عیسی آل کثیر هم می‌شود. به هر حال اینها بازیکنان اثرگذار تیم هستند و خستگی آنها، نفس پرسپولیس را هم می‌گیرد.

وزن کمتر جانشین‌ها

پرسپولیس اگرچه تیم پرستاره‌ای به شمار می‌آید اما حقیقت آن است که فاصله بازیکنان اصلی و ذخیره این تیم کم نیست. اغلب بازیکنان مؤثر سرخپوشان در همان ارنج ابتدایی جا می‌گیرند و اگر همه صحیح و سالم در اختیار تیم باشند، شاید فقط یک وحید امیری به‌عنوان بازیکن تعویضی استاندارد در نیمه‌های دوم قابل اتکا باشد که او هم در حوالی خط پایان فوتبالش قرار گرفته است. در غیر این صورت خیلی سخت است تصور کنیم حضور بازیکنی مثل سعید صادقی در زمین گره از کار قرمزها باز کند؛ کما اینکه اصلا خروج او از ترکیب اصلی یکی از دلایل بهبود کیفیت پرسپولیس نسبت به نیم‌فصل اول بوده است! در پیشانی خط حمله هم پرسپولیس همین مشکل را دارد و تنها گزینه جانشینی با عیسی آل کثیر، جوانی به اسم ابوالفضل بابایی است. در نتیجه خیلی ساده می‌شود گفت پرسپولیس در همان نیمه‌های اول باید سرنوشت مسابقات را تعیین کند اما آنجا هم به قدری فرصت‌سوزی اتفاق می‌افتد که باز هواداران ناچار می‌شوند کل نیمه‌دوم را با اضطراب دنبال کنند!

استرس

در نهایت اینکه پرسپولیس در کورس بسیار فشرده قهرمانی با استقلال قرار دارد و طبیعتا در هر مسابقه هر چه رو به سوت پایان پیش می‌رویم، سرخپوشان با اضطراب مضاعفی برای حفظ برتری خود مواجه می‌شوند. این استرس به‌طور منطقی روی کیفیت کار تیم تأثیر می‌گذارد و از طراوت فوتبال سرخپوشان می‌کاهد.

بازنده زمستان

در مورد سعید صادقی که به نیمکت پرسپولیس چسبید و بعدتر نشان داد این اتفاق ناعادلانه هم نبوده

تردیدی نیست که پرسپولیس در نیم‌فصل دوم نسبت به دور رفت عملکرد بهتر و شاداب‌تری داشته است. این تیم، هم بیشتر امتیاز گرفته و هم معمولا نمایش‌های بهتری داشته است. چنین تفاوتی ریشه در مسائل مختلف دارد؛ از جمله اینکه بالاخره سرمربی تیم عوض شده و او رو به استفاده از تنها یک هافبک دفاعی آورده که این مسئله قوای تهاجمی تیم را افزایش داده است. خریدهای مهم زمستان و مخصوصا مثلث عبدالکریم حسن، اوستون اورونوف و عیسی آل کثیر هم به افزایش توان تیم کمک کرده‌اند. این درست یکی از همان نقاط عطف تیم است و شاید اگر اوسمار ویرا هم همان موجودی نیم‌فصل اول را در اختیار داشت، نمی‌توانست چنین نمایش‌هایی از تیمش بگیرد. به هر حال بازیکن ابزار مربی است و حضور این نفرات هم سروشکل متفاوتی به پرسپولیس داده است.

از زمانی که بازیکنان جدید جذب پرسپولیس شدند و به سرعت هم در ترکیب اصلی قرار گرفتند، طبیعتا برخی نفرات از ارنج بیرون رفتند. شهاب زاهدی که کلا از پرسپولیس رفت، علی نعمتی و سعید صادقی هم نیمکت‌نشین شدند. نعمتی که ادعای چندانی نداشت اما صادقی در قامت بمب نقل‌وانتقالات و با بنز و بادیگارد به پرسپولیس آمد و بعد از پنجره زمستانی گذشته، به کلی جایگاهش را از دست داد. در نتیجه طبیعی است که شرایط او به شکل خاص‌تری از سوی رسانه‌ها رصد شود. صادقی تا بازی برگشت با ذوب آهن بازیکن فیکس پرسپولیس بود اما از آنجا به بعد جای خودش را به ارونوف داد. او تا هفته هجدهم ۱۳۹۶دقیقه برای پرسپولیس بازی کرده بود که حاصل آن تنها یک گل زده و صفر پاس گل بود. از بعد از تثبیت ارونوف در ترکیب، صادقی طی ۹هفته اخیر تنها ۹۸دقیقه برای سرخپوشان به میدان رفته و البته کیفیت کار او در همین مدت هم طوری بوده که خیلی‌ها نیمکت‌نشینی را تصمیمی درست در مورد هافبک ۳۰ساله قرمزها دانسته‌اند. با این شرایط هیچ بعید نیست صادقی جزو نخستین خروجی‌های تیم بعد از پایان فصل باشد.

نکته‌بازی

انگار کاربن گذاشته‌اند

در تمام طول فصل، با مسئله حضور یا عدم‌حضور جواد نکونام در نشست‌های خبری مواجه بوده‌ایم. یک مدت طولانی نمی‌آمد، بعد که آمد گفت: «هیچ‌کس نمی‌تواند مرا مجبور کند به کنفرانس بیایم» و در همین راستا از حضور در نشست خبری قبل از بازی تیمش با فولاد هم خودداری کرد. این بار مهدی هاشمی‌نسب هم محروم بود و نمی‌توانست جور او را بکشد، بنابراین حمید رجبی زحمت مصاحبه را کشید. خب البته خیلی هم فرقی نمی‌کرد و هر کدام از عزیزان می‌آمدند هم همین حرف‌ها را می‌زدند. رجبی در مورد رقابت در صدر جدول گفت: «پرسپولیس با کمک داوری ۱۴امتیاز کسب کرده و اگر این کمک‌ها نبود الان آنها خود را مدعی قهرمانی نمی‌دانستند.» آفرین! نکونام و هاشمی‌نسب هم می‌آمدند قطعا همین‌ها را می‌گفتند، فقط ممکن بود نمکش قدری کم و زیاد باشد!

چه فاصله کمی!

یکی از جنجال‌های یکی دو هفته اخیر، جریمه ۲میلیارد تومانی عبدالله ویسی بود؛ مجازاتی که به‌خاطر یک مصاحبه درنظر گرفته شد و آقایان گفته بودند اگر طی یک هفته از سوی سرمربی فولاد پرداخت نشود، او اجازه حضور روی نیمکت را نخواهد داشت. این حکم سروصدای زیادی به پا کرد و مطابق انتظار خیلی‌ها پرسیدند این دیگر چه مدلش است. حتی خود ویسی هم وارد ماجرا شد و گفت اگر آدم کشته بود، از این ارزان‌تر تمام می‌شد! با بالاگرفتن اعتراضات، کمیته انضباطی در حکم صادره تجدیدنظر کرد و جریمه مزبور را از ۲میلیارد تومان به ۵۰میلیون تومان کاهش داد که تازه قابل فرجام‌خواهی هم هست. می‌بینید که این دو عدد چقدر به هم نزدیک هستند؟ آفرین به این همه دقت و حسن مدیریت!

فنی‌ترین دعوای تاریخ فوتبال!

دیشب استقلال و فولاد در حالی به مصاف هم رفتند که ساعات قبل از بازی یک جنجال بزرگ به پا شد؛ راجع‌به مسائل فنی و تاکتیکی؟ در مورد راهبردهای رسیدن به پیروزی؟ پیرامون بالابردن کیفیت مسابقه و راضی کردن مخاطبان؟ نه دوستان، دعوا سر این بود که کی «سیاه» بپوشد! فولادی‌ها می‌گفتند فقط با کیت مشکی به تهران آمده‌اند و تحت هیچ شرایطی حاضر نیستند رنگ دیگری بپوشند اما از آن طرف استقلالی‌ها اصرار داشتند حسین حسینی، دروازه‌بان‌شان قصد دارد مشکی بپوشد و از این خواسته کوتاه نمی‌آیند. در آخرین سکانس‌های دعوا کار به جایی کشید که فولاد پوستر بازی را با حضور کولیبالی مشکی‌پوش منتشر کرد. از آنجا که این مطلب قبل از بازی نوشته شد آخرش هم نفهمیدیم کی سیاه پوشید، اما به هر حال از فنی‌ترین دعوای تاریخ فوتبال لذت بردیم!

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل+/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	استقلال	۲۷	۱۷	۹	۱	۳۷-۱۵	۲۲	۶۰
۲	پرسپولیس	۲۷	۱۷	۸	۲	۳۷-۱۴	۲۳	۵۹
۳	سپاهان	۲۷	۱۴	۶	۷	۴۶-۲۵	۲۱	۴۸
۴	تراکتور	۲۷	۱۴	۵	۸	۳۶-۲۱	۱۵	۴۷
۵	ملوان	۲۷	۱۰	۱۰	۷	۲۹-۲۱	۸	۴۰
۶	*شمس‌آذر	۲۷	۱۱	۸	۸	۳۱-۲۶	۵	۳۸
۷	گل‌گهر	۲۷	۸	۱۲	۷	۲۷-۲۲	۵	۳۶
۸	ذوب‌آهن	۲۷	۹	۹	۹	۲۶-۲۷	-۱	۳۶
۹	آلومینیوم	۲۷	۹	۸	۱۰	۲۳-۲۹	-۶	۳۵
۱۰	مس رفسنجان	۲۷	۷	۱۱	۹	۲۹-۳۳	-۴	۳۲
۱۱	هوادار	۲۷	۶	۱۱	۱۰	۳۰-۳۸	-۸	۲۹
۱۲	پیکان	۲۷	۴	۱۳	۱۰	۲۳-۳۴	-۱۱	۲۵
۱۳	نساجی	۲۷	۶	۷	۱۴	۲۲-۳۵	-۱۳	۲۵
۱۴	استقلال خوزستان	۲۷	۴	۱۰	۱۳	۲۲-۳۵	-۱۳	۲۲
۱۵	فولاد	۲۷	۵	۷	۱۵	۱۶-۳۸	-۲۲	۲۲
۱۶	صنعت نفت	۲۷	۴	۸	۱۵	۲۱-۴۲	-۲۱	۲۰

*محاسبه امتیازات تیم شمس آذر با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

برترین گلزنان

- **شهریار مغانلو** — سپاهان — ۱۵ گل
- **رضا اسدی** — سپاهان — ۱۰ گل
- **رحمان جعفری** — تراکتور — ۱۰ گل
- **رضا جعفری** — ملوان — ۸ گل

برترین پاسورها

- **ریکاردو آلوز** — تراکتور — ۱۰ پاس
- **سیدابوالفضل جلالی** — استقلال — ۱۰ پاس
- **دانیال اسماعیلی‌فر** — پرسپولیس — ۷ پاس
- **روبرتو تورس** — گل‌گهر — ۶ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

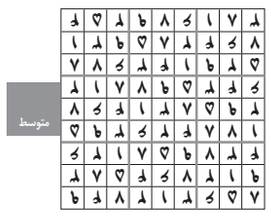
- **حسین پورحمیدی** — تراکتور — ۱۶ کلین‌شیت
- **سیدحسین حسینی** — استقلال — ۱۵ کلین‌شیت
- **علیرضا بیرانوند** — پرسپولیس — ۱۲ کلین‌شیت
- **محمدرضا اخباری** — گل‌گهر — ۱۱ کلین‌شیت

جدول اعداد | ۴۷۶۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۱	۶		۸	۵		
۳				۷				۴
	۹		۴		۱		۸	
۲	۸						۷	۶
		۶				۳		
۷	۳						۹	۱
	۴		۵		۷		۲	
۸				۴				۳
		۲	۳		۹	۸		



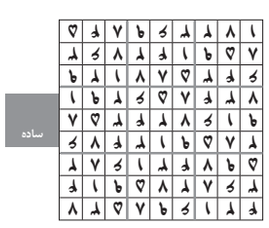
متوسط

سخت

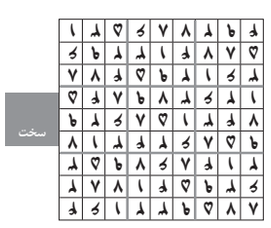
					۲			
		۹			۱		۸	
۲				۶				۳
	۵				۴			
۷		۳				۶		۹
			۳				۴	
۳				۹				۸
	۸		۴			۲		
			۷					

متوسط

		۶		۱		۷		
۹					۴	۵	۸	
					۸			۶
					۶	۳	۹	
۲								۷
	۴	۳	۵					
۵			۱					
	۶	۴	۲					۱
		۱		۷		۲		

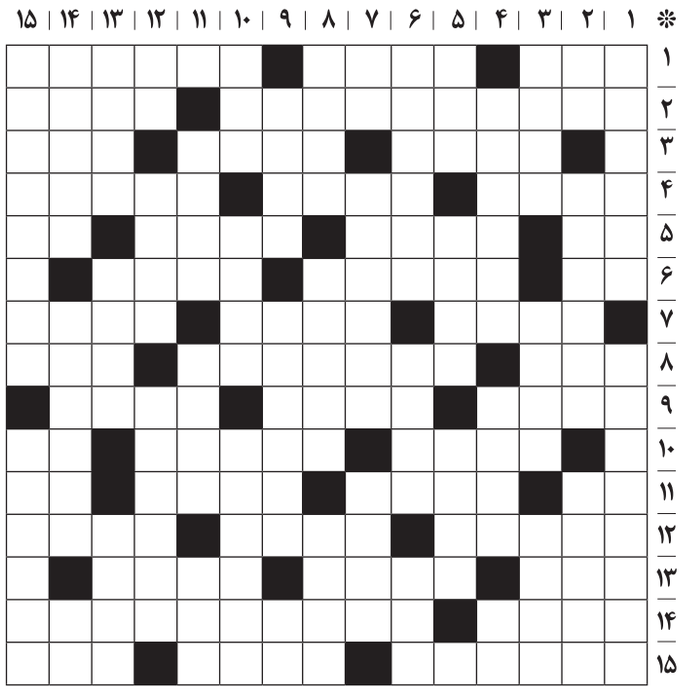


ساده



سخت

جدول ۹۰۹۷



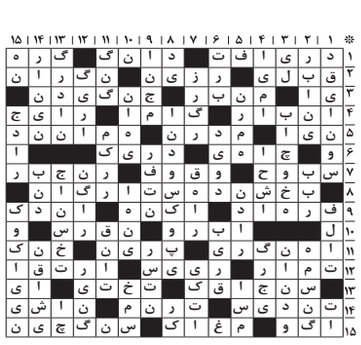
افقی:

۱ - افسوس، دریغ - به هیچ وجه - رمان مشهور پرل. اس. باک، بانوی نویسنده آمریکایی
۲ - فرمانده شهید دفاع‌مقدس و ملقب به سردار خیبر - سردی مطبوع
۳ - داخل - بدون برنامه‌ریزی - فریاد نازک
۴ - دست‌افزار - بی‌چیز - سرسلسله هخامنشیان
۵ - عرب می‌گوید: بگو - سرقت - ناتمام - من و شما
۶ - سودای ناله - سستی و تنبلی - غیرقابل تغییر
۷ - جریان مستقیم برق - کفایت‌کننده - بی‌رونق
۸ - اندوه - اتوبان - جگر سفید
۹ - نزاع - تجسم یافته - غروب کردن
۱۰ - ماشین خاکبرداری - سخن تحقیرآمیز - حیوان بارکش
۱۱ - مخفف اگر - بعضی اوقات - مته برقی - شماره همین ردیف
۱۲ - نوعی اسلحه کمری - تخلص منوچهر آتشی - برجستگی دوطرف صورت
۱۳ - پسوند شباهت - سهل و ساده - مقابل عمدی
۱۴ - پدر خود را در کودکی از دست داده - نمایشنامه‌ای در سوگ انسان مدرن نوشته آرتور میلر
۱۵ - دوره‌ای از زندگی زنان - سمت راست - زیرا

عمودی:

۱ - مردی که به حج رفته است - معادل فارسی سبک کوبیسم
۲ - تیر پیکاندار - سارق چیزهای کم‌ارزش - قریه
۳ - روز بعد - از القاب امرای ترک - صفحات داخلی روزنامه
۴ - از فرقه‌های بنیادگرای مسیحی - ناموارد - فلز سرخ
۵ - حیوانی که ضامنش امام رضا(ع) است - افزون شونده - مالک
۶ - تماشاچی - گروه، جماعت - زهرآلود
۷ - پرهای انتهایی بدن پرندگان - مترجم - سمت چپ
۸ - هدیه دادن - دارای اندازه و شکل یکسان - آغشته به رنگ
۹ - فانی و ناپایدار - بیان کردن - دهان
۱۰ - مراسم سوگواری برای میت - جلاد استالین - همگانی
۱۱ - بی‌نظیر - بیماری ویروسی جانوران گوشتخوار - قوم آتیلا
۱۲ - کاشف میکروب سل - پلی در محور سوادکوه - از گیاهان آپارتمانی زیبا
۱۳ - اسلحه‌ای سرد - دلداده شیرین - سیم بکسل
۱۴ - خلأ - عنوان سلاطین مغول در ایران بود - نت اول
۱۵ - اثر تاریخی و دیدنی ماهان کرمان - جاده ریل‌گذاری‌شده

حل جدول شماره ۹۰۹۶



همشهری تهرانگار

سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ • ۵ ذی‌القعده ۱۴۴۵ • سال سی‌ودوم • شماره ۹۰۹۷

HAMSHAHRI • ISSN1735-6386 • Vol.32 • No.9097 • TUE • MAY.14 • 2024

هزار جای شارژ برای برقی‌ها

تمرکز شهرداری تهران ایجاد زیرساخت‌های برقی‌سازی برای حمل‌ونقل عمومی است

عکس: همشهری/علیرضا طهماسبی

۱۴

برخی با انتشار عکس از سال ۹۷، مدیریت شهری تهران را متهم به قطع درختان خیابان ولی‌عصر کردند

دروغ‌های دنباله‌دار از درختان

+ بازنشر خبر قدیمی در یک سایت خبری

صفحه ۱۵

فاز دوم پروژه نواب - تندگویان در مراسمی با حضور مدیران شهری به بهره‌برداری رسید

میدان بهمن بدون ترافیک

+ جزئیات فازهای پروژه تقاطع نواب - تندگویان

- **فاز اول:** شمال نواب به جنوب تندگویان
- **فاز دوم:** جنوب میدان بهمن به بزرگراه هاشمی
- **فاز سوم:** محور تندگویان جنوب به نواب شمال
- **فاز چهارم:** از جنوب بزرگراه نواب به شمال تندگویان

صفحه ۱۶

سخنگوی شهرداری تهران ابهامات قراردادهای چین را تشریح کرد

پاسخ به یک شبهه

+ نسخه‌ای از قراردادها در اختیار شورا قرار گرفته است

صفحه ۱۴

معطلی یک‌ساله یک پروژه بزرگ برای حفظ درختان

۵۷ درصد بزرگراه شهیدشوشتری تا پایان سال جاری قابل بهره‌برداری خواهد بود

در شهر

سیدمحمد فخار
روزنامه‌نگار

فاز نخست از بزرگراه ۱۶کیلومتری شهیدشوشتری امسال افتتاح می‌شود. به این ترتیب ۵۷درصد این رینگ بزرگراهی قابل استفاده خواهد بود. این مسیر قرار است رینگ شرقی تهران در قالب یک آزادراه باشد و رخدادی بزرگ برای تردد در لبه شرقی پایتخت خواهد بود. دیروز خبرنگاران همراه مدیران شهری شدند تا در جریان آخرین مراحل ساخت این پروژه بزرگراهی قرار گیرند. براساس اطلاعاتی که در اختیار روزنامه همشهری قرار گرفته، این پروژه در فاز نخست در بخش‌های زیادی به مراحل تسطیح، آسفالت و جداره‌سازی رسیده و بخش‌های تقاطعی با بزرگراه امام رضا(ع)، مسگرآباد و بلوار هجرت نیز در حال شمع‌زنی، پل‌سازی و مسیرسازی است. آزادراه شهیدشوشتری، کمربندی شرقی تهران و از اولویت‌های دوره ششم مدیریت شهری است.

۱ رفع مشکلات ترافیکی بزرگراه بسیج

یکی از موضوعاتی که ممکن است پس از افتتاح فاز نخست آزادراه شوشتری پیش بیاید، این است که اگر وسایل‌نقلیه به جای بزرگراه بسیج و مسیر بزرگراه امام رضا(ع) تا بلوار هجرت از مسیر جدید استفاده کنند، ممکن است ترافیک بسیج در تقاطع هجرت شدید و غیرقابل کنترل شود. در عین حال شهرداری برای این مشکل ۲راه‌حل احداث پل در انتهای بلوار هجرت و اتصال بزرگراه محلاتی به بسیج درنظر گرفته تا از ترافیک احتمالی کاسته شود.

۲ چاره‌جویی برای فاز دوم

هم‌اکنون ۹کیلومتر از این آزادراه در حال ساخت است، ولی در مورد ۷کیلومتر باقیمانده در فاز دوم باید فکر جدی شود. در شمال این آزادراه، پارک جنگلی سرخه‌حصار قرار دارد که به‌خاطر پارک جنگلی و بحث‌های محیط‌زیستی از معارضان پروژه شوشتری است که ۳پلن از سوی شهرداری در اجرای راه در این نقطه پیشنهاد شده است. به محض رسیدن به نتیجه نهایی عملیات ۶کیلومتر مسیر نهایی نیز شروع خواهد شد.

۳ رفع انبوه معارضان طرح

در این دوره مدیریت شهری پروژه‌های ناقصی که در سطح شهر باقی مانده بود، کامل شده و می‌شود. حجت‌الاسلام سید محمد آقامیری، نایب‌رئیس کمیسیون عمران شورای شهر می‌گوید: ازجمله این پروژه‌ها، پروژه شهیدشوشتری و شهید بروجردی است که کمربندی تهران را کامل می‌کنند. قطعا هیچ‌کسی اندازه شهردار کنونی توانایی حل مشکلات شهر ازجمله مشکلات این پروژه را ندارد. ارتباط خوب آقای زاکانی با دولت و نهادهای نظامی باعث حل بخش زیادی از معارضان پروژه شد.

۴ برنامه تکمیل ۲فاز

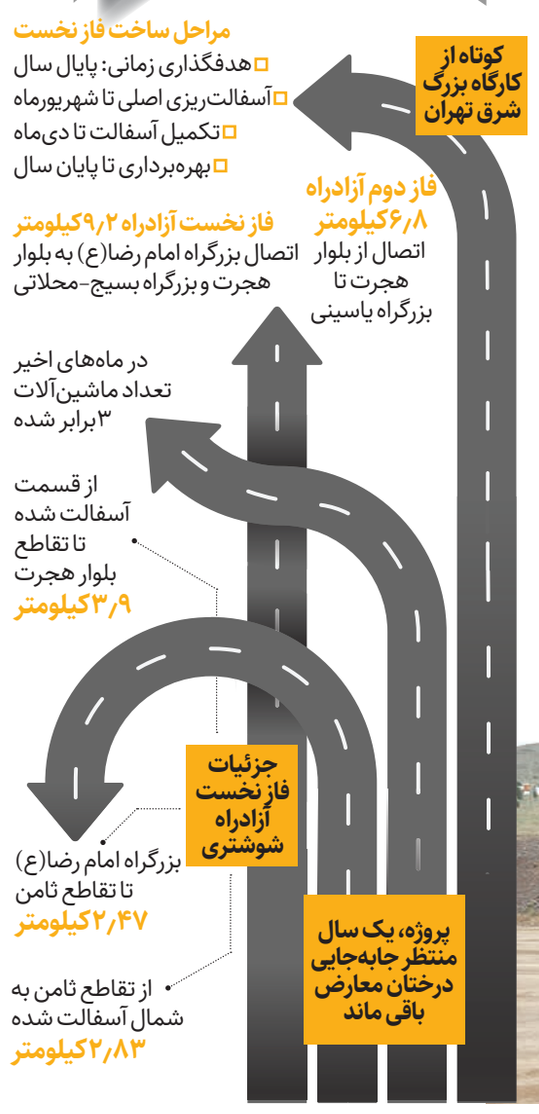
با بهره‌برداری از بزرگراه شوشتری، بزرگراه امام‌رضا (ع) در منتهی‌الیه جنوب‌شرقی تهران به بزرگراه بسیج، خیابان هجرت و بزرگراه محلاتی متصل می‌شود. هادی حق‌بین، معاون فنی و عمرانی شهردار تهران در این‌باره می‌گوید: در زمان انجام این پروژه به تناسب ظرفیت انجام کار، پیمانکار توان خود را افزایش داد؛ به‌گونه‌ای که تعداد ماشین‌آلات ۳برابر شد. امیدواریم که با تغییر طرح، شرایط اجرا را برای سازمان مهندسی فراهم کنیم. پیش‌بینی این است که تا یک سال آینده پروژه را در همین مدیریت شهری به افتتاح برسانیم.

۵ رینگ شرقی شهر

از اسفندماه عملیات اجرایی پروژه با جدیت از سر گرفته شد، ولی نزدیک یک سال، کار منتظر فصل مناسب جابه‌جایی اشجار ماند و از دی و بهمن سال گذشته فضای اجرایی کار شدت گرفت و در حال حاضر پروژه در تمامی جبهه‌ها فعال و کار پروژه از ابتدای اسفند سال گذشته جلو افتاده است. این پروژه به جهت تعریف یکی از کلان‌پروژه‌های اولویت دار شهر تهران است که رینگ شرقی تهران محسوب می‌شود.

رفع آخرین معارض تا پایان هفته

آخرین معارض ملکی آزادراه شهیدشوشتری تا هفته آتی رفع می‌شود تا کار ساخت این پروژه با سرعت دنبال شود. محمد شیری، شهردار منطقه ۱۵ در این‌باره می‌گوید: درخصوص معارضان، طرح با ۱۷معارض مسکونی روبه‌رو بود. از این تعداد ۸پلاک معارض ملکی -مسکونی بودند که با تأکید شهردار تهران سعی شد با توافق با صاحبان این پلاک‌ها به تفاهم برسیم. تا پایان این هفته تنها پلاک معارض باقیمانده نیز رفع خواهد شد؛ البته پلاک مذکور تنها ۴متر در طرح است و تا هفته آینده تعیین تکلیف می‌شود.



خبر

شهردار تهران: ۱۵۰هزار واحد مسکونی جدید ساخته خواهد شد

ساخت مسکن استطاعت‌پذیر برای افراد نیازمند در راستای نهضت مسکن‌سازی همواره یکی از برنامه‌های اصلی و اولویت‌دار شهرداری تهران در این دوره از مدیریت شهری به شمار می‌رود؛ به شکلی که تعداد زیادی از رویدادهای امید و افتخار نیز به این موضوع اختصاص داده شده است. شهردار تهران بارها در صحبت‌های خود با انتقاد از وضعیت مسکن در پایتخت، بی‌مسکنی و بدمسکنی را یکی از مشکلات اصلی و اساسی شهروندان تهرانی برشمرده و آن را حاصل سیاست‌ها و ریل‌گذاری‌های اشتباه گذشته عنوان کرده بود که به‌دنبال گران کردن تهران و بالا بردن هزینه‌های زندگی در پایتخت بوده‌است.

آغاز ساخت واحدهای مسکونی جدید

علیرضا زاکانی پیرامون تازه‌ترین رویدادهای مربوط به پروژه‌های ساخت مسکن در شهر تهران، با اشاره به این موضوع که تعدادی واحد مسکونی در دست ساخت است، از شروعی جدید برای ساخت مسکن در شهر تهران خبر داد و اعلام کرد که به‌زودی ساخت پروژه‌های جدید مسکن که بالغ بر ۱۵۰هزار واحد خواهند بود، شروع و اطلاع‌رسانی می‌شوند. شهردار تهران درباره پروژه‌های ساخت مسکن در پایتخت افزود: «به‌زودی ساخت این پروژه‌ها شروع و اعلام می‌شود. تعدادی واحد در دست ساخت است، اما شروع جدید هم برای ساخت مسکن داریم که بالغ بر ۱۵۰هزار واحد خواهد بود.»

رفع موانع تولید انبوه مسکن

شهریور سال ۱۴۰۱ بود که همزمان با برنامه نهضت ملی مسکن و قانون جهش مسکن و با هدف رونق بخشیدن به ساخت و ساز، قرارگاه ساخت مسکن با دستور علیرضا زاکانی در شهرداری تهران تشکیل شد. در همین رابطه زاکانی با اشاره به ایجاد قرارگاه مسکن در شهرداری تهران و اهداف و برنامه‌های مربوط به آن، می‌گوید: «با آغاز به کار شهردار تهران در ابتدای دولت سیزدهم که با برنامه نهضت ملی مسکن و قانون جهش تولید مسکن همزمان شد، شهرداری تهران قرارگاه مسکن ایجاد کرد که کارکرد آن رفع موانع تولید انبوه مسکن و ساخت‌وساز مسکونی بود؛ کاهش زمان صدور پروانه ساخت، صفر شدن هزینه صدور پروانه در بافت‌های فرسوده و امضای تفاهمنامه‌های ساخت مسکن با دستگاه‌های مختلف ازجمله بنیاد مسکن برای ساخت مسکن محرومان در برخی مناطق تهران ازجمله مصوبات این قرارگاه بود.»

کاهش زمان صدور پروانه ساخت به ۶۰ تا ۱۵۰ روز

کاهش زمان صدور پروانه ساخت یکی از اهداف و برنامه‌های قرارگاه مسکن شهرداری تهران بود که امروز تا حدود زیادی محقق شده است. شهردار تهران درخصوص زمان و فرآیند صدور پروانه ساخت هم توضیحاتی ارائه کرده و می‌گوید: «اقدامات شهرداری تهران کمک کرد تا فرآیند صدور پروانه که به‌طور میانگین بیش از ۳۵۰روز زمان می‌برد، به حدود ۶۰ تا ۱۵۰روز برسد و در همین راستا کاهش جدی در زمان صدور پروانه صورت گرفت، اما به این میزان راضی نیستیم و در تلاشیم تا این دوره زمانی باز هم کاهش یابد.» گفتنی است؛ پیش‌تر نیز معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران اعلام کرده بود که در سال ۱۴۰۰ تعداد ۵هزارو۴۰۰ پروانه ساختمانی، در سال ۱۴۰۱ تعداد ۱۰هزارو۸۰ پروانه ساختمانی و در سال ۱۴۰۲ تعداد ۱۲هزارو۸۰۰ پروانه ساختمانی صادر شده است.

سال ۱۴۰۰
۵ هزار و ۴۰۰ پروانه ساختمانی

سال ۱۴۰۱
۱۰ هزار و ۸۰ پروانه ساختمانی

سال ۱۴۰۲
۱۲هزارو ۸۰۰ پروانه ساختمانی

6 260641 200359 >
6 260641 200014 >

صفحه‌آرا: آرش شاه‌سمندی

خبر

پاسخ به یک شبهه

انعقاد قراردادهای شـــهرداری تهران با شرکت‌های چینی برای تأمین ناوگان حمل‌ونقل عمومی اعم از اتوبوس، مترو و تاکسی، با هدف برون‌رفت از مشکلات این حوزه صورت گرفت؛ اما از همان ابتدا با حواشی زیادی مواجه شد. عده‌ای ظرفیت شرکت‌های داخلی را مطرح کردند و برخی هم مبالغ توافق‌شده را مورد نقد قرار دادند.

بعضی هم در این میان شرکت‌های طرف قرارداد را زیر سؤال بردند. عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران، در خصوص محرمانه بودن این قرارداد واکنش نشان داد و همچنین تأکید کرد که نسخه‌ای از قرارداد در اختیار رئیس شورا و رؤسای کمیسیون‌های مرتبط قرار گرفته است.

صیانت از بیت‌المال

در قرارداد با شرکت‌های چینی ســعی شده است ناوگان (اتوبوس و تاکســی و...) با بهترین کیفیــت اما با قیمت مناسب تأمین شود. بعضی از قراردادها را هم پس از کشف قیمت در سفر به چین و مشاهده قیمت‌های واقعی کاهش دادیم؛ چراکه نباید پــول بیت‌المال را بــا خرید گران‌تر ضایع کنیم.

مفاد قراردادها محرمانه است

برخلاف اظهارنظرها نســخه‌ای از قراردادهــا برای رئیس شورای شهر تهران و رؤسای کمیسیون‌های مرتبط، ازجمله نرجس سلیمانی، رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورا و سیدجعفر تشکری‌هاشــمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورا ارسال شده است.

دربــاره محرمانه‌بــودن قراردادهــا باید عنــوان کنم که محرمانگی به این معنا نیست که همه در یک جای مخفی به‌دوراز هرگونه وســایل ارتباط‌جمعی و رسانه‌ای دور هم جمع شده باشــند؛ بلکه توافق و خواســته طرفین قرارداد برای مصون‌ماندن از تبعات تحریم‌هــای ظالمانه آمریکا، عدم‌افشای عمومی مفاد قرارداد بود.

منظور از محرمانگی، در حقیقت پرهیز از انتشار عمومی در رسانه‌هاســت. برخی گفتند اگر محرمانه بوده چرا در جلســه امضای قرارداد عکس گرفتید؟! به‌نظر می‌رســد تصور این دوستان از قرارداد محرمانه یک اقدام غیرمعمول و زیرمیزی و یواشکی اســت! خب، این تصور غلط است. بخش‌های قابل‌توجهی از مذاکــرات منتهی به قرارداد از طرف ما فیلم‌برداری هم شده است.

واردات اتوبوس از چین به ضرر مافیای خودرو است

علی رشیدی کوچی، نماینده مجلس: کاری به نحوه قرارداد شهرداری تهران با چین برای واردات واگن، اتوبوس، تاکسی و... نداریم، زیرا سازمان‌های نظارتی خودشان نظارت دارند. آنچه نگران کننده است که مافیای خودرو به قدری قوی باشد که بتواند اتوبوس مشابه چینی را به ۷۰ درصد قیمت بالاتر بفروشد.

حمایت از انتقال دستفروشان محوطه تئاترشهر

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران: قرار ما در مدیریت شهری بر این بود که انتقال دستفروشان محوطه تئاتر شهر به محل بازار جدید، این بار محکم و با جدیت صورت بگیرد. این اقدام در زمان مقرر صورت خواهد گرفت و ما نیز در شورا حمایت لازم را انجام خواهیم داد.

هزارجای شارژ ب

تمرکز شهرداری تهران ایجاد زیرساخت‌های برقی‌سازی برای حمل‌ونقل عمومی است

گزارش

مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

آلودگی هوای پایتخت و ترافیک روزافزون شهر، لزوم حرکت هرچه سریع‌تر به سمت برقی‌سازی حمل‌ونقل به‌ویژه در بخش حمل‌ونقل عمومی و جایگزینی سوخت‌های پاک و نوین را به جای سوخت‌های فسیلی یادآور می‌شود. این امر صرفا شامل تولید و واردات و به‌کارگیری خودروها و دیگر وسایل نقلیه برقی نمی‌شود و بدیهی است که ایجاد زیرساخت‌های مربوط به آنها هم در اولویت قرار دارد. در این میان نباید از ضلع سوم این مثلث، یعنی فرهنگسازی هم غافل شد. متأسفانه در سال‌ها و دوره‌های گذشته به دلایل مختلف، موضوع لزوم حرکت و آماده‌شدن برای برقی‌ســازی حمل‌ونقل در پایتخت توسط شهرداری‌ها و دولت‌های مختلف نادیده گرفته شده است.

چرا نیاز به جایگاه شارژ برقی داریم

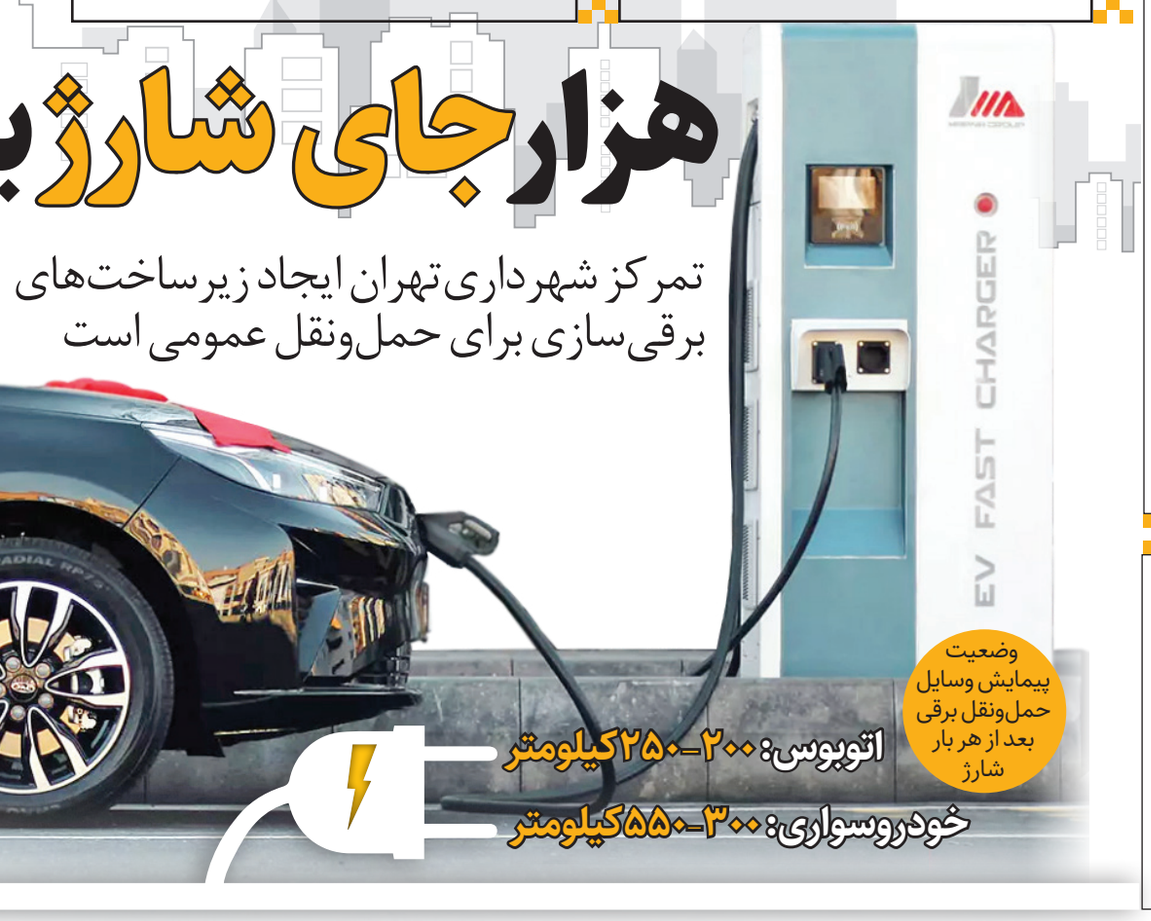
در ششمین دوره از مدیریت شــهری با همکاری دولت سیزدهم، شاهد آغاز حرکتی بی‌سابقه و انقلابی در حوزه برقی‌سازی حمل‌ونقل شهر تهران هستیم. درهر ۳بخش فرهنگسازی، ایجاد زیرساخت و تامین ناوگان آغاز شده و اتفاق‌های خوبی رخ داده اســت. اســتقرار و فعالیت محدود و آزمایشی موتورسیکلت، دوچرخه و اسکوترهای برقی و... در بوستان‌ها، بازارها، مراکز تفریحی و تجاری از قبیل بازار بــزرگ تهران، اراضــی عباس‌آباد با هدف آشنایی شهروندان ، شرکت‌ها و سرمایه‌گذارها ازجمله اقدامات صورت گرفتــه در بخش فرهنگی اســت. در بحث تامین نــاوگان نیز علاوه بــر قراردادهای منعقد شــده با شــرکت‌های داخلی برای ســاخت و تامین موتورسیکلت، تاکســی و اتوبوس‌های برقی، به واسطه قرارداد با طرف چینی قرار است حدود ۴۰هزار تاکسی، ون و اتوبوس برقی(۲۷۵۰۰دســتگاه تاکسی، ۱۰هزار ون، ۲۵۰۰دســتگاه اتوبوس) وارد نــاوگان حمل‌ونقل عمومی پایتخت شــود. علاوه بر ایــن، ورود ۱۵۰هزار دستگاه موتورســیکلت برقی نیز نیاز به جایگاه شارژ را دوچندان می‌کند. همچنین قرارداد تولید ۵۰۰دستگاه اتوبوس برقی نیز توسط شهرداری با یک شرکت داخلی منعقد شده است. از ســوی دولت و شرکت‌های داخلی نیز قرار بر تامین حدود ۵۰هزار دستگاه خودروی برقی است. در کنار همه اینها، در این دوره از مدیریت شهری شــاهد برخی رونمایی‌ها ازجمله تحویل ۱۱۲دستگاه موتورسیکلت برقی به شرکت پســت بوده‌ایم که همه اینها نیاز به جایگاه‌های شارژ را دوچندان کرده است. در همین راستا شهرداری تهران با توجه به‌وجود ظرفیت و تکنولوژی لازم در صنایع داخلی، با تکیه بر توان و دانش بومی شروع به ایجاد زیرســاخت‌های مربوط به حوزه برقی‌سازی حمل‌ونقل کرده است. در سال گذشته شاهد نصب و جانمایی تعدادی دستگاه شارژ خودروهای برقی در نقاط مختلف شهر تهران ازجمله میدان آزادی بودیم، اما زیرساخت‌های موجود برای هزاران وسیله نقلیه برقی که قرار است وارد حمل‌ونقل شهر تهران شود کافی نیست و در نتیجه شــهرداری تهران با همکاری شرکت مپنا، توسعه هرچه بیشتر ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی را آغاز کرده است. همچنین قرار است بازنگری طرح ترافیک بر مبنای خودرو و موتورسیکلت‌های برقی باشد که این موضوع خود اهمیت تامین زیرساخت‌های حمل‌ونقل برقی را دوچندان می‌کند.

نصب ۹۵۰دستگاه شارژ جدید

شهرداری تهران همان‌طور که پیش از این اعلام شده بود، برای جانمایی ۵هزار دســتگاه شــارژ خودروهای برقی برنامه دارد. در گام نخست قرار است حدود ۹۵۰دســتگاه جانمایی شود. افندی‌زاده درخصوص اولویت‌های جانمایی این ۹۵۰دستگاه جدید شارژ خودروهای برقی با اشاره به انجام مطالعات طرح جامع برقی‌سازی وسایل نقلیه در شهر تهران گفت: «مکان‌یابی و طراحی ایســتگاه‌های شارژ وسایل نقلیه برقی به تفکیک اتوبوس، تاکسی، خودروی شخصی و موتورسیکلت با درنظر گرفتن معیارهای ترافیکی اثرسنجی ترافیکی، زیرساخت‌های برقی و مکانیکی مورد نیاز و الزامات معماری و شهرسازی، از مهم‌ترین موضوعاتی است که در این طرح دنبال می‌شود.»

اولویت؛ پایانه‌ها و ایستگاه‌ها

درحال حاضر تمرکز شهرداری تهران ایجاد زیرساخت‌های برقی‌سازی برای حمل‌ونقل عمومی اســت. با توجه به این نگاه و رویکرد مدیریت شــهری، افندی‌زاده درباره جانمایی و محل نصب دســتگاه‌های شارژ خودروهای برقی، اولویت را با خطوط اتوبوسرانی و تاکسیرانی شهر تهران عنوان کرده و در این رابطــه می‌گوید: «محل‌هایی که برای این منظور در اولویت بوده و بیشــتر مدنظر قرار دارند، شامل محیط ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی از جمله پایانه‌های تاکسی و اتوبوس است. به‌عبارت دیگر در فاز نخست بیشتر تامین زیرســاخت‌ها برای اتوبوس، تاکسی و دیگر وسایل برقی که قرار است توسط شــهرداری تهران وارد ناوگان حمل‌ونقل عمومی شوند مورد توجه قرار دارد.»



نصب ۷۴دستگاه شارژ در ۱۵ایستگاه

ســازمان حمل‌ونقل و ترافیک شــهر تهران پیش از این ۱۵ ایستگاه شارژ خودروهای برقی را در مناطق مختلف تهران با ظرفیت ۷۴ دستگاه شارژ راه‌اندازی کرده، همچنان در تدارک پروژه‌های مربوط به زیرساخت‌های حمل‌ونقل برقی برای کاهش آلودگی هوا، توسعه حمل‌ونقل عمومی و ارتقای خدمت‌رسانی به شهروندان است. در همین رابطه شهریار افندی‌زاده، مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران با تأکید بر لزوم توسعه هرچه بیشتر و سریع‌تر زیرساخت‌های برقی‌سازی حمل‌ونقل پایتخت ازجمله در بحث جانمایی، طراحی و اســتقرار ایستگاه‌های شارژ وسایل نقلیه برقی، از آغاز طرح جانمایی حدود هزار دستگاه شارژ خودروهای برقی شــهر تهران در فاز نخست خبر می‌دهد: «در این دوره از مدیریت شهری تاکنون ۷۴دستگاه شارژ خودروهای برقی در ۱۵ایستگاه و محل متفاوت که عمدتا در مناطق مختلف شهر تهران قرار دارند، به‌صورت آزمایشی نصب و جانمایی شده است. این ۱۵ایستگاه شارژ اغلب در اماکن عمومی واقع شده و قابل استفاده برای عموم شهروندان است.»

آگهی مناقصه عمومی (۲ مرحله‌ای)

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی (۲ مرحله‌ای) واگذار نماید. بدینوسیله از اشــخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۱۳۱	اجرای عملیات بهسازی لرزه‌ای پل تقاطع بزرگراهی یادگار امام (ره) حدفاصل بزرگراه جلال آل‌احمد تا شیخ فضل الله نوری	۱,۷۵۰,۹۸۶,۷۷۵,۷۳۷	۲۴ ماه	۱ راه و ترابری	اول	۱۳,۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰

بدیهــی اســت شــرکت در مناقصه مورد اشــاره و ارائه پیشــنهاد قیمت به منزله قبول شــرایط و تکالیــف مقرر در اســناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.
گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور)
تأییدیه ظرفیت مجاز سامانه جامع معاملات فنی و عمرانی شهرداری تهران
پیــرو بخشــنامه ۳۱۷/۱۹۵۵۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در ســامانه شــفافیت شــهرداری تهــران جهت اطلاع عموم شــهروندان قرار خواهد گرفت.
قیمت اســناد مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشــد که باید بصورت وجه نقد به شماره حســاب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شــهرداری تهران نزد بانک شــهر شــعبه شــهید قندی واریز و رســید آن را هنگام دریافت اســناد به ســازمان عمرانی مناطق شــهرداری تهران تحویل نمایند.
داشتن معرفی‌نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می‌باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می‌باشد.
محل دریافت اسناد مناقصــه : تهران ـ سهروردی شمالی ـ خیابان شهید قندی ـ پلاک ۵ ـ سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران ـ طبقه پنجم واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰
مهلت دریافت اســناد تا پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸** می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران

سازمان عمرانی مناطق شــهرداری تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۱۳۲	احداث ساختمان کلینیک گل و گیاه و احداث ساختمان اداری شهرک آموزش ترافیک	۴۴۳,۹۰۱,۹۷۵,۷۲۷	۸ ماه	۵ ابنیه	اول	۴,۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰

بدیهــی اســت شــرکت در مناقصه مورد اشــاره و ارائه پیشــنهاد قیمت به منزله قبول شــرایط و تکالیــف مقرر در اســناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.
گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور)
تأییدیه ظرفیت مجاز سامانه جامع معاملات فنی و عمرانی شهرداری تهران
پیــرو بخشــنامه ۳۱۷/۱۹۵۵۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در ســامانه شــفافیت شــهرداری تهــران جهت اطلاع عموم شــهروندان قرار خواهد گرفت.
قیمت اســناد مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشــد که باید بصورت وجه نقد به شماره حســاب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شــهرداری تهران نزد بانک شــهر شــعبه شــهید قندی واریز و رســید آن را هنگام دریافت اســناد به ســازمان عمرانی مناطق شــهرداری تهران تحویل نمایند.
داشتن معرفی‌نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می‌باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می‌باشد.
محل دریافت اسناد مناقصــه : تهران ـ سهروردی شمالی ـ خیابان شهید قندی ـ پلاک ۵ ـ سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران ـ طبقه دوم واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰
مهلت تکمیل و تحویل اســناد تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷** می‌باشد.

آگهی مناقصه احداث سازه‌های محل اسکان زائرین اربعین حسینی (ع) در مرزهای مهران، چزابه و نگور

سازمان مدیریت پسماند

۴۰۳-۱-۴

سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد نســبت به انجام مناقصه احداث سازه سوله‌های محل اسکان زائرین اربعین حسینی (ع) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب شخص حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. از علاقمندان به شرکت در مناقصه فوق دعوت بعمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از درج آگهی ضمن واریز مبلغ ۲,۱۸۰,۰۰۰ ریال (با احتساب مالیات بر ارزش افزوده) به شــماره حساب ۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ و یا شماره شــبای IR۹۰۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۸۴۳۴۷۴۷۱۸ بانک شهر شعبه بهشت کد ۲۰۲، با در دست داشتن اصل فیش واریزی، اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی‌نامه از سوی نماینده (دارا بودن گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی ضرورت دارد) جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان به نشانی ذیل‌الذکر مراجعه و نسبت به ارسال اسناد مناقصه از طریق پســت ویژه در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح‌آباد شرقی، سازمان مدیریت پســماند شــهرداری تهران اقدام نمایند. محل بازگشایی و قرائت پیشنهادات در محل فوق الذکر می‌باشد. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع مناقصه، ضمن تماس با اداره فنی و مهندسی سازمان پسماند به شماره تلفن : ۵۵۵۳۰۱۶۸ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً مواردی که در آگهی مناقصه درج نگردیده، تابع شرایط مندرج در اسناد مناقصه و سایر ضوابط جاری و مورد عمل سازمان و شهرداری تهران می‌باشد. در صورت مغایرت بین آگهی و اسناد مناقصه، اولویت با اسناد مناقصه می‌باشد.

توجه ۱ : کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقده در وبســایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد.
توجه ۲ : ارائه رسید از دستگاه عابر بانک (ATM) و یا POS جهت خرید اسناد **امکانپذیر نمی‌باشد.**
توجه ۳ : ضمــنــاً کد اقتــصادی ۴۱۱۴۷۹۳۹۶۶۸۳ و شــناســه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ و کد پستی ۱۸۸۴۷۵۴۱۴۱ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	مبلغ سپرده (ریال)	برآورد قیمت (ریال)	مدت (ماه)	توضیحات
۱	انجام مناقصه احداث سازه‌های محل اسکان زائرین اربعین حسینی (ع) در مرزهای مهران، چزابه و نگور	۷,۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۶,۱۵۶,۶۰۸,۱۶۴	۳ ماه شمسی	از جمله شرایط الزامی، دارا بودن کارت الکترونیک پیمانکاران از سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت از طریق سایت www.tehran.ir، ارائه گواهی صلاحیت ایمنی، ارائه برگ صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ ابنیه صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش آگهی ۰۱۸۱۹
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

پل تندرستی بزرگراه همت تیرماه افتتاح می‌شود

سیدمهدی صالحی، شهردار منطقه۲ :یکی از پل‌های تندرستی که روی بزرگراه شهید همت واقع شده، در حال ساخت است که طبق برنامه‌ریزی تا نیمه تیر آماده بهره‌برداری خواهد شد. پل تندرستی بین برج میلاد و بوستان گفت‌وگو هم جانمایی شده که تا پایان سال افتتاح می‌شود.

تکمیل تالارهای یاس پایتخت

نرگس معدنی پور، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران: شهرداری تهران با هدف ترویج ازدواج آسان، باید ۱۷تالار یاس را ایجاد کند که برخی از این تالارها نیاز به بازسازی دارد و برخی دیگر باید توسط بخش خصوصی ساخته شود. در مناطق ۱۲، ۱۳، ۱۷ و ۱۹ تالارهای یاس احیا شدند و در آستانه بهره‌برداری قرار دارند.

برای برقی‌ها

موارد مدنظر در طرح جامع برقی‌سازی

در بحث ایستگاه‌های شارژ و در طرح جامع برقی‌سازی موارد متعددی ازجمله بحث قیمت‌گذاری و مالکیت وسیله نقلیه وجود دارد که هنوز نهایی نشده است. افندی‌زاده در این رابطه هم خاطرنشان می‌کند:«رعایت اصول پدافند غیرعامل، تدوین مدل قیمت‌گذاری و هزینه شارژ و نحوه مالکیت تاکسی و موتورسیکلت برقی، از مواردی است که در طرح جامع برقی‌سازی وسایل نقلیه مدنظر قرار گرفته است.» او با تأکید بر رویکرد گسترش استفاده از سیستم‌های حمل‌ونقل برقی گفت :«با توجه به تقاضای سفرها و حجم بالای ترددها و نیاز روزافزون به تامین امکانات اولیه و زیربنایی، استفاده از سامانه اطلاعات جغرافیایی و مکانی برای تلفیق اطلاعات لازم در حوزه حمل‌ونقل، امری ضروری است.»

وسایل نقلیه برقی که در راه تهران است

- **۵۰** هزار دستگاه خودروی برقی از تولیدکنندگان داخلی (توسط دولت)
- **۱۵۰** هزار موتور سیکلت برقی (قرارداد چین)
- **۲۷۵۰۰** دستگاه تاکسی برقی (قرارداد چین)
- **۵۰۰** دستگاه اتوبوس برقی از تولیدکننده داخلی(قرارداد شهرداری)
- **۲۵۰۰** اتوبوس برقی (قرارداد چین)
- **۱۰** هزار ون برقی (قرارداد چین)

وضعیت ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی شهر تهران در این دوره

- **۵۰۰۰دستگاه** هدف‌گذاری شده برای نصب و جانمایی
- **۱۵ایستگاه** شارژ خودروهای برقی راه اندازی شده است
- **۷۴دستگاه** شارژ خودروهای برقی وجود دارد

طرح جدید برای جانمایی دستگاه‌های شارژ برقی

- **۹۵۰** دستگاه جدید طی یک‌سال آینده جانمایی و نصب می‌شود
- **۴۰۰** دستگاه AC (شارژ کند)
- **۵۵۰** دستگاه DC (شارژ سریع)
- **۳** هزار خودرو در روز، ظرفیت شارژ با نصب ۹۵۰دستگاه شارژ

وضعیت فعلی شهر تهران

- **۱۶** ایستگاه شارژ
- **۷۸** ایستگاه شارژ
  - **۲۵ شارژ** DC (شارژ سریع)
  - **۵۳ شارژ** AC (شارژ کند)

زمان شارژ وسایل نقلیه مختلف

- ۳ تا ۴ ساعت موتورسیکلت‌ها با شارژ کند
- ۲/۵ تا ۳ ساعت شارژ سریع اتوبوس
- ۴۰ دقیقه تا یک ساعت زمان شارژ سریع خودرو
- طرح تعویض باتری موتورسیکلت در جایگاه

ایجاد ظرفیت برای شارژ بیش از ۳هزار خودروی برقی

شرکت مپنا طی قراردادی با شهرداری تهران به مرور درحال تجهیز پایتخت به ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی پس از تکمیل طرح‌های مطالعاتی است. عادل دمشقی، معاون برقی‌سازی شرکت برق و کنترل مپنا در این رابطه می‌گوید: «شرکت مپنا کاملا از توان و تکنولوژی ساخت دستگاه‌ها و ایجاد ایستگاه‌های شارژ انواع خودروهای برقی برخوردار است. علاوه بر ۱۶ایستگاه شارژ برقی فعلی در شهر تهران، به‌عنوان نمونه می‌توان به ایستگاه شارژ اتوبوس‌های برقی شهر کرج در باغستان بالاتر از ورزشگاه انقلاب کرج اشاره کرد که برای شارژ اتوبوس‌های برقی این کلانشهر راه‌اندازی شده است. شهرداری تهران به‌عنوان یکی از شهرهای پیشرو در مسیر برقی‌سازی حمل‌ونقل به‌ویژه در بخش حمل‌ونقل عمومی، قراردادی برای ساخت و جانمایی ایستگاه‌های شارژ برقی با شرکت مپنا امضا کرده است. در همین راستا سال گذشته ۱۵ایستگاه شامل ۷۴دستگاه شارژ خودروهای برقی در نقاط مختلف نصب و جانمایی شد و قرار است ۹۵۰دستگاه دیگر هم نصب و جانمایی شود. واقعیت این است که برقی‌سازی شهر تهران تنها راه‌حل شهر تهران در بحث توسعه حمل‌ونقل است که خوشبختانه این دوره از مدیریت شهری با توجه به این موضوع به شکل جدی پیگیر اجرای آن و حرکت پایتخت به سمت برقی‌سازی حمل‌ونقل است.» دمشقی درخصوص میزان سرویس‌دهی ۹۵۰دستگاه شارژ خودروهای برقی که قرار است نصب شوند، افزود:«طبق قرارداد منعقد شده، این ۹۵۰دستگاه در طول روز با میانگین ۸ساعت شارژ، می‌توانند روزانه به بیش از ۳هزار خودروی برقی خدمات شارژ ارائه کنند.»

ایستگاه شارژ خودرو؛ زیاد و سریع

برنامه‌ریزی برای افزایش جایگاه‌های شارژ خودروهای الکتریکی از سوی شهرداری‌های جهان انجام می‌شود

جهان
محمد سرابی
روزنامه‌نگار

ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی پدیده جدیدی در کلانشهرهای جهان هستند که باید جای خودرا در بافت فشرده شهرها باز کنند. رویکرد شهرداری‌های جهان برای تشویق شهروندان به استفاده از خودروهای برقی باعث شده که نیاز به ایستگاه‌های شارژ هم زیاد شود. با افزایش سریع فروش جهانی خودروهای برقی باید قبل از اینکه مشکل شارژ خودروها پیش بیاید، تعداد ایستگاه‌ها هم بیشتر شود و این کاری است که با طرح و برنامه‌ریزی مدیریت شهری ممکن می‌شود. از چند سال قبل که ایستگاه‌ها ساخته شدند مشخص شد که نیاز اصلی شهرها به ایستگاه‌هایی است که در مدت زمان کمتری بتواند باتری خودروها را شارژ کند.

فرانسه

فروش بالای متوسط خودروهای برقی و نسبت خودرو به شارژر، فرانسه را در میان برترین کشورهای اروپایی در زمینه حمل‌ونقل برقی قرار می‌دهد اما ایستگاه‌های شارژ هم باید به تناسب خودروها افزایش پیدا کنند. از سال ۲۰۲۲فروش خودروهای برقی رو به افزایش بوده است. فرانسه از نظر تعداد جایگاه‌های شارژ رتبه خوبی دارد اما تعداد نازل‌های شارژ سریع کم است. پاریس الان به سمت این هدف حرکت می‌کند که به ازای هر کیلومتر از بزرگراه‌های اصلی یک ایستگاه داشته باشد ولی توان نازل‌های این ایستگاه‌ها کافی نیست برای همین برنامه مدیریت شهری حمایت از شارژ سریع است. سرمایه‌گذاران ایستگاه‌های شارژ هم به فکر مدت زمان بازگشت سرمایه خود هستند.

مصر

اولین ایستگاه شارژ خودروهای برقی پایتخت مصر ۲سال قبل و با ۱۴نازل افتتاح شد. حالا ایستگاه‌های جدید در منطقه نوساز قاهره جدید که برای انتقال بخشی از جمعیت ساخته شده است، نصب می‌شوند. شهرداری قاهره قصد دارد با این کار، ساکنان محله‌های نوساز را به استفاده از خودروهای برقی تشویق کند. مصر از مدتی قبل استفاده از خودروهای برقی را شروع کرده که شامل اتوبوس‌های برقی شهری هم می‌شود. قرار است بخشی از این اتوبوس‌های چینی در مصر ساخته و بومی‌سازی شود. ظاهرا برای تامین برق ایستگاه‌های شارژ مشکلی وجود ندارد و مصر قصد دارد تعداد آنها را در چند سال به ۳هزار ایستگاه برساند. عوارض گمرکی واردات آنها ناچیز است.

انگلیس

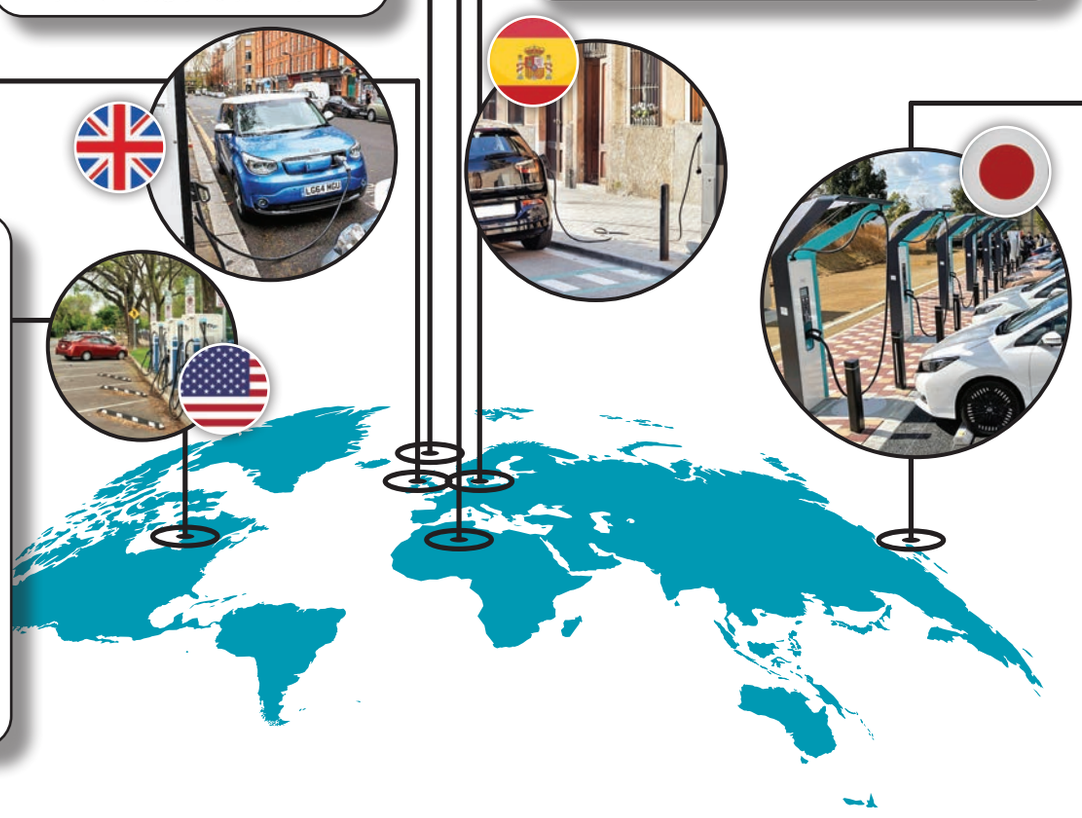
لندن بیشترین سرانه ایستگاه‌های شارژ در بین شهرهای انگلیس را دارد و همچنان تقاضا برای آنها وجود دارد. به‌گفته یکی از اعضای شورای شهر نورفولک در انگلیس، اگر تعداد ایستگاه‌های شارژ الکتریکی در این منطقه شرقی کشور بیشتر نشود ممکن است بر میزان گردشگری تأثیر منفی بگذارد. در این منطقه ۵هزار نازل شارژ وجود دارد که نتیجه افزایش ۶۳درصدی ایستگاه‌های شارژ در سال گذشته میلادی بود اما باز هم باید تعداد آنها را بیشتر کرد. وزارت حمل‌ونقل دولت انگلیس که به‌دنبال ساخت ۳۰۰هزار ایستگاه در سال‌های آینده است از ساخت ایستگاه‌های جدید حمایت می‌کند، زیرا کمبود جایگاه به معنی معطلی بیشتر و هزینه بیشتر خودروهای برقی در مقایسه با خودروهای بنزینی است.

اسپانیا

شارژ خودروهای برقی در مادرید بیشتر در بزرگراه‌ها انجام می‌شود. موتورسیکلت‌ها هم از شیوه تعویض باتری استفاده می‌کنند که سریع‌تر از انتظار برای شارژ آن است. در بارسلون هم این روش برای موتورسیکلت‌ها کاربرد دارد. شهرداری‌های اسپانیا قاعده‌ای برای شرکت‌های ساخت ایستگاه شارژ گذاشته‌اند که برق استفاده شده در این ایستگاه‌ها باید از منابع تجدیدپذیر تامین شود. با وجود اینکه ایستگاه‌ها بیشتر شارژ سریع ارائه می‌کنند و باید توان زیادی داشته باشند اما بیشتر این برق از نیروگاه‌های خورشیدی تامین می‌شود. در سال گذشته پیمانکارانی با قراردادهای ۱۰۰ و ۲۰ایستگاه در مناقصه‌ها شرکت کردند و برنده شدند. هدف‌گذاری شهرداری‌ها این بود که مجموعا ۱۰۰هزار ایستگاه شارژ در شهرهای بزرگ و اطراف آنها ایجاد کنند.

ژاپن

شهرداری توکیو در سال گذشته اعلام کرد که قصد دارد تعداد ایستگاه‌های شارژ خودروی برقی را از تعداد پمپ‌بنزین‌ها بیشتر کند. با اجرای طرح یک شرکت استارت‌آپی، ایستگاه‌های شارژ سریع به ۱۵۰۰عدد می‌رسد که بیشتر از ۹۰۰پمپ‌بنزین است. این ایستگاه‌ها ابتدا در کنار شعبه‌های یک فروشگاه زنجیره‌ای ساخته می‌شود و بعد از آن به پارکینگ‌های داروخانه‌ها و سوپرمارکت‌ها گسترش پیدا خواهد کرد. یارانه دولتی و سرمایه‌گذاری خصوصی، هزینه‌های این پروژه را تامین می‌کنند. نکته اینکه ژاپن به نسبت کشورهای دیگر بازار کوچکی برای خودروهای برقی دارد اما شهرداری‌ها به‌دنبال تقویت زیرساخت‌های مورد نیاز هستند تا شهروندان را به استفاده از این فناوری جدید تشویق کنند.



آمریکا

شهرداری‌ها و دولت‌های محلی تنها کار هدایت و نظارت را دارند و عده‌ای سرمایه‌گذار خصوصی به‌دنبال این هستند که الگوی پمپ‌بنزین‌ها را برای این ایستگاه‌ها تکرار کنند؛ یعنی محلی برای شارژ خودرو به همراه رستوران و فروشگاه و گاهی هم مراکز تفریحی. تامین برق کافی و تناسب مقدار شارژ سریع و شارژ آهسته به برنامه‌ریزی شهرداری‌ها و دولت‌های محلی بستگی دارد. شارژهای سریع در نیم‌ساعت باتری خودروها را پر می‌کنند اما شارژهای کند مخصوص جایی هستند که خودروها برای مدت طولانی پارک می‌شوند مانند پارکینگ‌های عمومی. از طرف دیگر شهرداری‌ها به‌عنوان یک تسهیل‌گر بین سازندگان ایستگاه‌های شارژ و شرکت‌های تولید برق وارد می‌شوند. شرکت‌های برق که حالا بازار جدیدی پیدا کرده‌اند نیاز به زیرساخت‌های فنی قوی دارند. بعضی از ایستگاه‌های شارژ هم کاملا دولتی هستند. ایده صنعت خودرو در آمریکا این است که اگر در کنار خیابان‌ها ایستگاه‌های شارژ بیشتری دیده شوند تمایل مردم برای خرید خودروی برقی هم بیشتر می‌شود.

صفحه‌آرا: آرش شاه سمندی

اصل ماجرا
فرناز محمدزاده؛ روزنامه‌نگار

دروغ های دنباله دار از درختان

برخی از رسانه‌ها با انتشار عکس قطع درختان در سال ۹۷، مدیریت شهری تهران را متهم به قطع درختان خیابان ولی‌عصر کردند

رسانه‌های ضد شهرداری، هر روز یک حاشیه جدید دروغین برای شهرداری ایجاد می‌کنند. اخیرا هم سعی دارند مدیریت شهری را قاتل درختان پایتخت معرفی کنند. یک روز با انتشار قطع یک درخت در کوچه پس کوچه‌های شهر این ادعای کذب را عنوان می‌کنند، روز دیگر با بهانه ساخت‌وسازهای قانونی در برخی از بوستان‌ها، براساس مجوزهای موجود، پروژه حمله درختی را به میان می‌کشند.

بازنشر خبر قدیمی در یک سایت خبری

در واقع مخالفان سعی دارند شهرداری تهران را دشمن درخت و محیط‌زیست نشان دهند و از هیچ سوژه‌ای هم دریغ نمی‌کنند. آنقدر که حتی اگر سوژه‌ای هم پیدا نکنند، اخبار سوخته و چندسال گذشته‌شان را به اسم اتفاقات روز بازنشر می‌کنند. نمونه آن انتشار عکسی که روز گذشته یک سایت خبری از وضعیت درختان خیابان ۱۰۰ساله پایتخت منتشر کرده است. یک عکس قدیمی از درختان خیابان ولی‌عصر که در خود همین سایت خبری، سال ۹۷منتشر شده بود و مجددا با این عنوان که عکس مربوط به روزهای اخیر است، ادعا کرده که خیابان ولی‌عصر تهران تغییر چهره داده است.

حال درختان ولی‌عصر خوب است

ادعای دروغین که بلافاصله واکنش‌هایی را به دنبال داشت و مشخص شد که این موضوع همانند سایر حواشی، صرفا برای حمله به مدیریت شهری و پیشبرد اهداف رسانه‌ای و درگیری‌های سیاسی خودشان است؛ چرا که آنطور که شهردار منطقه ۳تهران به خبرنگار همشهری می‌گوید: حال درختان ولی‌عصر خوب بوده و هیچ درختی هم قطع نشده است.

شهرداری منطقه ۳: حتی یک درخت هم قطع نشده است

به‌گفته حمید جوانی، یک اصله درخت نه قطع شده و نه حتی جابه جا شده، بلکه تلاش می‌کنیم که درختان موجود را حفظ کنیم. او تأکید می‌کند که هرسال قراردادی جداگانه برای حفظ درختان خیابان ولی‌عصر بسته می‌شود و حتی در کنار آن تعداد درختانی را که از سال‌های قبل به‌دلیل آفت و خشک‌شدگی، سربرداری شده بودند، درختان جدید کاشته‌ایم.

کاهش چشمگیر خشک شدن درختان

شهردار منطقه ۳ با اشاره به اینکه نهال‌های جدید که در کنار درختان قدیمی و در معرض خشک شدن بودند و با نظر کمیسیون ماده ۷ سربرداری شدند را نیز کاشته‌ایم، گفت: در ۲سال و نیم اخیر یک درخت هم قطع نکردیم و حتی آمار خشک شدن درختان در این مدت به‌شدت کاهشی بوده است. تنه‌های سربرداری شده برای گذشته بوده و اخیرا هیچ درختی سربرداری نشده است. او با اشاره به اجرای جرایم سنگین برای مغازه‌داران، می‌گوید: جرایمی برای مغازه‌داران و مالکانی که اقدام به خشک شدن درختان می‌کنند، در نظر گرفته شده: چرا که مسئولیت حفظ درختان مقابل ملک، با مالک است.

تأخیر در اجرای کلان پروژه شهری برای حفظ درختان

پروژه احداث آزادراه شهید شوشتری در جنوب شرق تهران که بزرگراه امام‌رضا(ع) را به بزرگراه یاسینی متصل می‌کند، به‌گفته مدیرعامل سازمان فنی و مهندسی شهرداری تهران، به‌مدت یک‌سال به تأخیر افتاد تا درختان معارض تعیین تکلیف شوند. آنطور که مهدی صداقتی می‌گوید: پروژه را متوقف کردیم تا در پایان فصل زمستان که فصل جابه‌جایی درختان است، درختان معارض جابه‌جا شوند.

تقابل شهرداری و دانشگاه تهران، بر سر درخت

مورد بعدی، ماجرای عجیب و غریب قطع درختان در مؤسسه زلزله‌نگاری دانشگاه تهران است؛ وقتی که این مجموعه علمی کشور بنا داشت ۲۰۰اصله درخت را برای ساخت‌وسازهای خود قطع کند؛ برهمین اساس شورای شهر و شهرداری تهران نسبت به اقدامات سودجویانه این مجموعه، واکنش نشان داده و وارد عمل شده تا مانع از قطع درختان شود. موضوع آنقدر بالا گرفت که معاون برنامه‌ریزی و توسعه دانشگاه تهران، شهرداری منطقه ۳ را هم تهدید کرد. احمد نوحه‌گر گفته بود که اگر مسئولان شهرداری، محدوده ژئوفیزیک را ترک نکنند، ما مجبور هستیم از اموال و مستغلات خود حراست و راه‌های قانونی برای پیگیری، این موضوع را دنبال کنیم. در نهایت با ورود مدیریت شهری پایتخت و پافشاری شهرداری، این عملیات متوقف شد و درختان موجود در این مؤسسه حفظ شدند.

یک درخت در آغوش ایستگاه متروی بهارشیراز

چرا راه دور برویم، ایستگاه بهارشیراز در منطقه ۷ که اخیرا شاهد افتتاح آن بودیم، با در آغوش داشتن یک درخت تنومند و قدیمی در اختیار شهروندان قرار گرفت. درست در زمانی که ادعا می‌کردند شهرداری تهران قاتل درختان شهر است، این ایستگاه افتتاح شد و ادعای دروغین آنان را زیر سؤال برد.

رونمایی از سامانه سؤالات پرتکرار شهروندان

محمدعلی الفت‌پور، رئیس مرکز نوسازی و تحول اداری شهرداری تهران: هدف از راه‌اندازی سامانه سؤالات پرتکرار، ارائه منبع آسان و سریع به شهروندان برای پاسخ به سؤالات‌شان در حوزه مدیریت شهری است. این سامانه در اپلیکیشن‌های شهری مانند شهرزاد قابلیت دسترسی دارد.

اجرای طرح الگوی خدمت در ۵ محور منتخب

امیر شهرابی، شهردار منطقه ۱۴: طرح الگوی خدمت همگام با تحول بیست‌گانه خدمت آغاز شده است. به‌منظور اجرای این طرح، ۵ محور منتخب در منطقه با رویکرد تحول خدمت‌رسانی انتخاب شده و با تنظیم نقشه راه، همه موارد و معضلات شهری به‌طور دقیق مورد پایش و بررسی قرار می‌گیرد.

صفحه‌آرا: علی کاظمی

یادداشت

محمد شیری؛ شهردار منطقه ۱۵

توزیع متوازن خدمت و عدالت

در این دوره مدیریت شهری از منظری نو به مشکلات شهر نگریسته و با نگاهی خلاق و خدمت‌رسان سراغ دغدغه‌های شهروندان جنوب شرق پایتخت در قالب اجرای پروژه‌های شهری رفته‌ایم. توسعه محله‌ها در سرلوحه کار ما قرار دارد تا همه مردم از خدمات یکسانی بهره‌مند شوند و شعار «تهران؛ شهر تلاش و سرزندگی» برای همه محقق شود. تلاش ما بر این است که با ارتقای سطح کیفیت زندگی و توزیع عادلانه منابع شهری، آرامش و رفاه را برای شهروندان به ارمغان آوریم. اعتقاد داریم خدمت به شهروندان نوعی عبادت است که به انجام آن افتخار می‌کنیم. خادمان شهر در باب‌الرضای تهران با افتخار ۱۵۰ پروژه شهری را با اعتباری معادل ۸۲۴ میلیارد تومان در زمینه‌های عمرانی، خدمات‌شهری، فضای سبز، ترافیکی و اجتماعی در قالب صدونوزدهمین پویش «امید و افتخار» در محلات ۱۹گانه به مرحله بهره‌برداری رسانده‌اند تا ضمن توسعه شهر در راستای توزیع متوازن خدمات و اعتلای عدالت در کلانشهر تهران، گام برداشته شود. ارائه خدمات در نقاط مختلف این منطقه نشان می‌دهد که شهرداری تهران از نقاط منفصل شهری غافل نیست. اکنون با گذشت یک سال شاهد رونق پروژه‌های شهری و ایجاد امید و انگیزه در میان شهروندان باب‌الرضای تهران و به‌ثمررسیدن بسیاری از پروژه‌های کوچک و بزرگ شهری هستیم. توسعه بوستان وسیعی چون نرجس خاتون، احداث بوستان کوی آزادی، احداث رمپ و لوپ بزرگراه شهید نجفی‌رستگار به شهرک رضویه، ساخت و راه‌اندازی دسترسی‌های بزرگراه امام‌علی به بزرگراه شهید نجفی‌رستگار، ایجاد دسترسی بزرگراه شهیدنجفی‌رستگار به خیابان‌های هنرستان و امام‌خمینی و ترفیع دکل‌های بزرگراه شهیدنجفی‌رستگار، بهسازی آسفالت معابر در قالب اجرای نهضت آسفالت به‌میزان ۱۰۱ هزار تن، تکمیل و راه‌اندازی کندروی جنوبی بزرگراه شهیدنجفی‌رستگار حدفاصل متروی دولت‌آباد تا مشیریه، ساخت کندروهای جنوبی محور امام‌رضا، تملک و بازگشایی چندین معبر و محله، بهسازی و تجهیز بوستان پردیس بانوان، بهسازی و راه‌اندازی مجموعه ورزشی شهیدان خدمت، مناسب‌سازی و پیاده‌روسازی بیش از ۴۳ هزار مترمربع، بهسازی ایستگاه‌های BRT بزرگراه بعثت و خاوران، بازپیرایی و ایمن‌سازی بوستان‌ها، بهسازی و تعویض چمن زمین‌های ورزشی، ایجاد پایانه خاور شهر، بازسازی مقبره شهدای خاورشهر، احداث باغ‌راه نوری و ده‌ها پروژه کوچک و بزرگ دیگر از جمله مهم‌ترین پروژه‌های منطقه بوده است. امیدواریم این تلاش‌ها و اقدامات رضایتمندی اهالی و ایجاد رونق و امید در باب‌الرضای شهر تهران را بیش از پیش فراهم کند.

میدان بهمن؛ بدون ترافیک

فاز دوم پروژه نواب - تندگویان در مراسمی با حضور مدیران شهری به بهره‌برداری رسید

پروژه

زینب زینال‌زاده
روزنامه‌نگار

ترافیک، معضل اصلی تهران است که هر روز شهروندان با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. کاهش بار ترافیک، اولویت اصلی مدیریت شهری در دوره ششم است و طی سال‌های اخیر تلاش شده تا اندکی از این معضل حل و در برخی از نقاط گره ترافیک باز شود. اجرای تقاطع‌های غیرهمسطح و انجام اصلاحات هندسی و ترافیکی و... در راستای همین هدف بوده‌اند؛ درواقع شهرداری تهران با اقدامات پیش‌بینی‌شده در حوزه ترافیکی سعی دارد چندین معضل تهران را همزمان حل کند و کیفیت زندگی در این کلانشهر را ارتقا بخشد. پروژه نواب-تندگویان هم ازجمله طرح‌های بزرگ و مهم و البته کلیدی تهران است که با هدف کاهش بار ترافیک جنوب تهران عملیاتی شده است. این پروژه ۳سطحی (تقاطع غیرهمسطح، زیرگذر و مسیر همسطح) بود که با توجه به حجم و گستردگی طرح، امکان بهره‌برداری کامل و به‌صورت یکجا وجود نداشت؛ ازاین‌رو مقرر شده تا پروژه در ۴فاز بهره‌برداری شود؛ فاز اول سال گذشته افتتاح شد و فاز دوم هم دیروز به بهره‌برداری رسید. به‌گفته محمدامین سالاری‌پور، شهردار منطقه ۱۶ درصورت بهره‌برداری کامل از تمام فازهای این پروژه کلیدی شهروندان می‌توانند مسیر بهشت زهرا (بزرگراه شهیدهاشمی) تا ولنجک را بدون توقف و ترافیک طی کنند و ۴،۵ کیلومتر از مسیر تردد کم می‌شود.

روان‌شدن تردد در میدان بهمن

ضلع غربی میدان بهمن در جنوب بزرگراه تندگویان، دوربرگردان کوچکی به سمت آزادراه نواب داشت و همین امر سبب ترافیک سنگین به‌ویژه در روزهای پایان هفته می‌شد؛ ازاین‌رو موضوع موردتوجه مدیریت شهری قرار گرفت و برای حل ترافیک این معبر که از محورهای اصلی و شریانی جنوب تهران محسوب می‌شود، مطالعات انجام و در نهایت اجرای طرح تقاطع غیرهمسطح اتصال بزرگراه نواب به تندگویان تصویب و عملیاتی شد. آنطور که سالاری‌پور، شهردار منطقه ۱۶ عنوان کرده: «روان شدن تردد در میدان بهمن و تسهیل دسترسی از جنوب به شمال و بالعکس از اهداف این ابرپروژه پایتخت است. همچنین بهره‌برداری از این پروژه سبب کاهش ترددهای اضافی درون‌شهری و کاهش مصرف سوخت و زمان سفر می‌شود و با این تدابیر قطعا شاهد کاهش آلودگی هوا هم خواهیم بود.»

زمان‌بر بودن فاز دوم به‌دلیل معارضان

فاز اول پروژه (پل روگذر از شمال نواب به جنوب تندگویان) و فاز دوم (زیرگذر دسترسی غربی از جنوب میدان بهمن به بهشت‌زهرا) همزمان با هم عملیاتی شدند. البته فاز اول اواخر سال گذشته به بهره‌برداری رسید، اما به‌گفته محمدامین سالاری‌پور، عملیات زیرگذر فاز دوم هم بهمن ۱۴۰۰ عملیاتی شد، ولی به‌دلیل وجود معارضان (معارضین ملکی و تاسیساتی)، بهره‌برداری از این فاز زمان‌بر شد. او همچنین تأکید کرد: «برای رفع معارضان نیاز به توافقات با شهروندان و مدیران شرکت‌های آب و فاضلاب و شرکت نیرو بود تا بتوانیم لوله‌های فاضلاب، کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی، تیرهای انتقال برق فشار قوی، فیبر نوری و... را مدیریت و به نوعی از مسیر پروژه جمع‌آوری کنیم.»

وعده‌ای که محقق شد

در مراسم افتتاح فاز اول (۲۷دی) مدیریت شهری قول داد تا بهار ۱۴۰۳ فاز دوم (زیرگذر به طول ۴۷۰متر که ۱۱۰متر آن مسقف است.) بهره‌برداری شود. اکنون با گذشت ۵۵روز از فصل بهار، شهرداری تهران به وعده‌اش عمل کرده و روبان این فاز هم قیچی شده است. براساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته فاز سوم ۲۰روز بعد از بهره‌برداری فاز دوم یعنی (اواسط خرداد) تکمیل می‌شود و فاز چهارم هم مرداد امسال به بهره‌برداری می‌رسد. شهردار منطقه ۱۶ با بیان اینکه بهره‌برداری از فاز دوم پروژه نواب—تندگویان سبب می‌شود شهروندان با ترافیک میدان بهمن خداحافظی کنند در تشریح این پروژه گفت: «با بهره‌برداری از فاز دوم (زیرگذر تندگویان) دسترسی شهروندان در مسیر میدان بهمن در جنوب بزرگراه تندگویان به سمت اتوبان شهیدهاشمی (بهشت زهرا) تسریع می‌شود و با پیش‌بینی رمپ ورودی و خروجی قطعا ترافیکی در این محور نخواهیم داشت.» فاز دوم با ۶۰میلیارد تومان اعتبار عملیاتی شده و به اتمام رسیده است.

اهم مشخصات فنی پروژه (فاز دوم)

- ۳۰۰ عدد — پروژکتور
- ۳۷۰ متر — طول هندریل
- ۴۷۰ متر — طول مسیر
- ۲۵۰۰ تن — آسفالت‌ریزی
- ۲۰ عدد — تابلوی ترافیکی
- ۲۷۰۰ متر — طول خط‌کشی ترافیکی
- ۱۰۰۰ متر — طول پیاده‌راه‌سازی
- ۲ مسیر — عبوری (عرض مسیر ۳/۵ متر)
- ۱ مسیر — اضطراری (عرض مسیر ۲/۵ متر)

جزئیات فازهای پروژه تقاطع نواب - تندگویان

- **فاز اول:** شمال نواب به جنوب تندگویان
- **فاز دوم:** جنوب میدان بهمن به بزرگراه هاشمی
- **فاز سوم:** محور تندگویان جنوب به نواب شمال
- **فاز چهارم:** از جنوب بزرگراه نواب به شمال تندگویان

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان
۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

پرداخت هزینه برای هر بار رویت پرونده قضایی عادلانه نیست

تا سال گذشته اگر فردی می‌خواست پرونده‌اش را رویت یا کپی از آن دریافت کند می‌توانست نامه‌ای به قاضی پرونده بنویسد و پس از تأیید قاضی کارش را انجام دهد. از ماه گذشته برای این کار، متقاضی باید به دفتر خدمات قضایی مراجعه کند و پس از طرح و ارائه یک لایحه، مبلغ ۷۹هزار تومان واریز کند. حالا تصور کنید یک فرد که همزمان چند پرونده در حال پیگیری دارد چقدر باید بپردازد. رویه جدید علاوه بر تحمیل هزینه به مراجعان خصوصا افراد کم‌درآمد، موجب اتلاف وقت و بالارفتن ترافیک هم خواهد شد. در مجموع این طرح به نفع مراجعان نیست. به همین دلیل از قوه قضاییه درخواست داریم تا روال سابق را در پیش گیرد.

داوودپور از تهران

چراغ راهنمایی خیابان‌های اطراف حرم امام‌رضا(ع) افزایش یابد

در کمال تعجب بعضی از خیابان‌های اطراف حرم مطهر امام هشتم(ع) نه چراغ راهنمایی دارد و نه سرعت‌گیر. با توجه به میزان جمعیت و خودرویی که در این محل تردد می‌کنند این موضوع موجب ترافیک و تصادف می‌شود. از مسئولان راهنمایی و رانندگی شهر مشهد درخواست داریم تا با نصب چراغ راهنمایی و سرعت‌گیر مناسب این مشکل را حل کنند.

عدالتیان از مشهد

آنتن‌دهی تلفن همراه در چراغ‌برق تهران مطلوب نیست

بازار لوازم یدکی تهران یا همان چراغ برق ضعف آنتن‌دهی دارد. به‌طوری که در برخی ساعات و در اوج کار کسبه، آنتن موبایل قطع می‌شود و امکان تماس یا هیچ‌گونه فعالیتی در تلفن همراه وجود ندارد. این مشکل برای افرادی که در این منطقه مشغول به کارند و اغلب معاملاتشان را به شکل تلفنی انجام می‌دهند آزاردهنده است و کسب‌وکارشان را با مشکل مواجه می‌کند. بارها پیگیر آن شدیم حتی ۲بار هم نامه‌نگاری کردیم که اسناد آن هم موجود است ولی هیچ اقدامی جهت رفع آن صورت نگرفته است. ما کسبه این منطقه درخواست رفع سریع این مشکل را داریم.

جمعی از کسبه محله چراغ‌برق تهران

فشار آب محله اصغریه شهر اردبیل اسفناک است

نزدیک به یک سال است که فشار آب در محله اصغریه شهر اردبیل بسیار پایین آمده و حتی چند ساعتی در روز قطع می‌شود. این موضوع برای ساکنان آپارتمان‌ها خصوصا طبقات بالاتر که پمپ هم ندارند بسیار آزاردهنده است. فشار آب به حدی کم است که فقط در یک ساعت مشخص آن هم معمولا نیمه‌شب امکان استحمام وجود دارد. از مسئولان درخواست داریم تا هر چه زودتر فکری به حال این وضعیت بکنند.

ترابیان از اردبیل

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۱۳-۱۴۰۳)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	اجرای عملیات لکه گیری و روکش دستی آسفالت در سطح ناحیه ۳ (طرح تحول بیستگانه خدمت)	۵۰،۲۰۹،۴۳۸،۸۹۲	۱،۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت پنجم
۲	مرمت و بازسازی جداول، انهار و پیاده رو (تکمیل طرح تحول بیستگانه خدمت، توسعه محله ای و نقشه راه ۱۴۰۳) ناحیه ۱	۶۶،۹۵۳،۹۱۲،۳۷۸	۲،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت اول
۳	مرمت و بازسازی جداول، انهار و پیاده رو (تکمیل طرح تحول بیستگانه خدمت، توسعه محله ای و نقشه راه ۱۴۰۳) ناحیه ۲	۵۱،۹۵۱،۷۹۷،۴۴۹	۱،۵۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت اول
۴	مرمت و بازسازی جداول، انهار و پیاده رو (تکمیل طرح تحول بیستگانه خدمت، توسعه محله ای و نقشه راه ۱۴۰۳) ناحیه ۴	۷۰،۶۶۸،۸۲۷،۱۵۱	۲،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت اول
۵	مرمت و بازسازی جداول، انهار و پیاده رو (تکمیل طرح تحول بیستگانه خدمت، توسعه محله ای و نقشه راه ۱۴۰۳) ناحیه ۵	۷۳،۴۲۵،۴۵۱،۲۲۰	۲،۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	نوبت اول

الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران
ب) شرایط متقاضی:
ردیف ۱ : پیمانکاران متقاضی میبایستی دارای **صلاحیت راه و ترابری** از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ردیف ۲ تا ۵: پیمانکاران متقاضی میبایستی دارای **صلاحیت ساختمان یا راه و ترابری** از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ضمنا متقاضیان شرکت در مناقصات می بایستی دارای گواهینامه معتبر تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران (حقیقی و حقوقی) یا معرفی نامه موقت صادره توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در روز بازگشایی پاکات بوده و همچنین ارائه کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.
ج)نحوه تامین اعتبار: اعتبار پروژه های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی و غیر نقدی تامین گردیده است.
د) محل دریافت اسناد : بزرگراه آیت‌اله سعیدی (شمال به جنوب)جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادها
ه) سپرده شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به حساب جاری شماره ۱۰۰۴۵۲۲۰۶۵ نزد بانک شهر - شعبه آیت ا... سعیدی و به نام شهرداری منطقه ۱۸ یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان سپرده شرکت در مناقصه
و) مهلت ارائه اسناد : حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود .
ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء و مهر نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نمایند.
« اسناد مناقصه/ مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸

آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران (ردیف آگهی : ۱۴۰۳/۱۲/۳۹)

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد قراردادهای منطقه به نشانی تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه همکف مراجعه نمایند.

موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام پروژه	نوبت چاپ
عملیات بهسازی نهر و پیاده رو خیابان کرمان حدفاصل بزرگراه شهید سلیمانی الی جانبازان	۶۰،۲۲۱،۴۰۹،۸۰۰	۳،۰۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه شمسی	دوم

الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان :
۱- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته ساختمان (ابنیه) **یا** راه و ترابری با **حداقل پایه ۵** از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد ریالی و سقف مجاز انجام کار در شهرداری تهران
۲- کارت الکترونیکی معتبر در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران
ب - مهلت و محل قبول پیشنهادات : پیشنهاد دهندگان می توانند جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود از تاریخ انتشار آگهی **به مدت ۱۰ روز** به دبیرخانه منطقه به نشانی : تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.
ج - سپرده شرکت در مناقصه : بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ بنام شهرداری منطقه ۸ تهران نزد بانک شهر شعبه نبوت می باشد.
د - سایر موارد : ۱- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. **۲-** مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. **۳-** هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلّق نمی گیرد. **۴-** هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مناقصه خواهد بود. **۵-** همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملّی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می باشد. **۶-** در صورت وجود هرگونه تناقض مابین مفاد این آگهی و اسناد مناقصه، موارد مندرج در اسناد مناقصه حاکم خواهد بود. **۷-** روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادات در اسناد درج شده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

کودکان از ما می‌آموزند
از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش آگهی ۱۸۱۹
- تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
- تبلیغات بدنه قطار
- تبلیغات درون واگن‌ها

سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ ■ ۵ ذی‌القعده ۱۴۴۵ ■ سال سی‌ودوم ■ شماره ۹۰۹۷

همشهری دیپلماتیک

غزه؛ سرزمین گورهای جمعی

تاکنون دست‌کم ۱۳۰ گور جمعی در غزه کشف شده است

گزارش
بهاره محبی
روزنامه‌نگار

سالن‌های پذیرایی، حاشیه جاده‌ها و خیابان‌ها، ورزشگاه‌ها، حیاط بیمارستان‌ها و مجتمع‌های درمانی و مسکونی، مدارس و مساجد؛ گورهای جمعی تقریبا همه جا در نوار غزه هستند. از هفتم اکتبر سال ۲۰۲۳ که رژیم صهیونیستی تجاوزهای دامنه‌دار نظامی خود را به غزه آغاز کرده، تاکنون دست‌کم ۱۳۰ گور جمعی در این منطقه کشف شده است. وزارت بهداشت غزه ۳ روز پیش با اشاره به کشف ۷ گور جمعی تنها در چند ماه گذشته در بیمارستان‌های این منطقه اعلام کرده که بیش از ۵۲۰ پیکر شهید فلسطینی از این گورها به دست آمده است.

شبکه الجزیره به نقل از کسانی که در عملیات نبش گورهای جمعی در بیمارستان شفا حضور داشتند نوشته که تعدادی زیادی از پیکرهای شهدا سر نداشته‌اند. همچنین حداقل ۱۰ جسد با دستان بسته پیدا شده است. شمار زیادی از شهدا نیز هنوز لوله‌های پزشکی به آنها متصل بوده است و معاینه‌های پزشکی نشان داده که حداقل در ۲۰ مورد پیکرها متعلق به افرادی بودند که زنده به گور شده‌اند.

منبع: سازمان دیده‌بان حقوق بشر اروپا-مدیترانه

گرافیک: همشهری/ مجید اصغری

کیوسک

زنده بودن سنوار، نماد شکست اسرائیل

نیویورک تایمز [آمریکا]

یحیی سنوار، رئیس جنبش حماس در نوار غزه نه تنها بعد از ۷ ماه از گذشت جنگ به‌عنوان یک فرمانده با اراده و قدرتمند ظاهر شده، بلکه یک مذاکره‌کننده هوشمند است که طرح‌های اسرائیل برای پیروزی در عرصه جنگ را نیز با شکست مواجه کرده است. زنده بودن سنوار آن هم ۷ ماه بعد از جنگ در غزه به‌خودی خود نمادی از شکست اسرائیل در جنگ غزه به شمار می‌رود. اسرائیلی‌ها تاکنون به‌دنبال قتل او بودند.

اختلاف بایدن و نتانیاهو بر سر قدرت

واشنگتن پست [آمریکا]

اختلافات عمیقی بین نتانیاهو و بایدن به‌عنوان رهبران اسرائیل و آمریکا به‌دلیل تضاد منافع سیاسی داخلی وجود دارد. نتانیاهو به دلیل ترس از سقوط نمی‌خواهد جنگ در رفح متوقف شود، اما بایدن هم جنگ در رفح را باعث شکست خود در انتخابات آمریکا می‌داند و این مسئله باعث شده تا بایدن با جنگ در رفح مخالفت کند. این وضعیت، تقابل بایدن و نتانیاهو را به‌دلیل تقلا برای ماندن در قدرت سیاسی افزایش داده است.

حمله به رفح نتیجه جنگ غزه را تغییر نمی‌دهد

گاردین [انگلیس]

تهاجم ارتش اسرائیل به شهر رفح فلسطین گامی نابخردانه است که فاجعه جدیدی را برای بیش از یک میلیون فلسطینی به ارمغان می‌آورد. بنیامین نتانیاهو با وجود هشدارها درباره فاجعه دستور حمله را صادر کرده است. کارشناسان اسرائیلی از جمله یکی از مقامات سابق موساد، تردید دارند که عملیات نظامی در رفح تغییردهنده بازی باشد و شاید عملیات در رفح در بهترین حالت ممکن یک تغییر تاکتیک باشد.

اوکراین مقابل روسیه کم آورده است

وال استریت ژورنال [آمریکا]

ضعف پدافند هوایی اوکراین باعث شده تا کی‌یف درصد کمتری از موشک‌ها و پهپادهای روسیه را نسبت به قبل رهگیری و ساقط کند. در ۶ ماهه گذشته، اوکراین حدود ۴۶ درصد از موشک‌های روسیه را رهگیری کرده؛ درحالی که این میزان پیش از این بازه زمانی ۷۳ درصد بوده است.

اخبار مقاومت

سیدحسن نصرالله: سردار سلیمانی را در همه عملیات‌ها کنار خود می‌بینیم

«سیدحسن نصرالله» دبیرکل حزب‌الله لبنان در تازه‌ترین سخنان خود که در جریان مراسم سالگرد شهادت «سیدمصطفی بدرالدین» (سید ذوالفقار) از فرماندهان حزب‌الله لبنان سخنرانی می‌کرد، سالگرد شهادت سیدذوالفقار و شهادت رزمندگان مقاومت را به خانواده‌های آنان تبریک و تسلیت گفت.

■ **فرماندهان مقاومت در همه عملیات‌ها در کنار ما هستند:** دبیرکل حزب‌الله لبنان در سخنان خود بر نقش فرماندهان مقاومت در عملیات‌ها تأکید کرد و گفت: در تمامی نبردهای خود، شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید زاهدی و شهید حجازی را که از ما حمایت کردند و عمر خود را به پشتیبانی از ما گذراندند حاضر و ناظر می‌بینیم و آنها را در همه عملیات‌ها کنار خود می‌بینیم.

■ **سوریه پیروز شد:** نصرالله همچنین به تحولات منطقه اشاره کرد و اظهار داشت: می‌خواستند سوریه پیرو آمریکا و تسلیم دولت آن باشد، اما سوریه پیروز شد و اگر در جنگ موجودیتی پیروز نمی‌شد نبرد طوفان الاقصی فرا می‌رسید اوضاع منطقه و لبنان چگونه می‌بود؟ با وجود محاصره و وضعیت دشوار، سوریه همچنان در قبال مسئله فلسطین، موضع راسخ و ثابت خود را حفظ کرده است.

■ **دلیل ورود به جنگ سوریه:** دبیرکل حزب‌الله لبنان همچنین تأکید کرد که خون سیدبدرالدین و تمامی شهدا نتیجه مطلوب را داده است، زیرا یکی از دلایل ورود ما به سوریه این خون‌ها بود تا به این ترتیب محور مقاومت باقی بماند. ما گفته‌ایم که ازجمله اهداف مقاومت فلسطین و محور مقاومت که اعلام شده، زنده کردن دوباره مسئله فلسطین و یادآوری فلسطین فراموش‌شده و حقوق ملت آن در داخل این منطقه و خارج از آن است.

■ **مسئله فلسطین زنده شد:** سیدحسن نصرالله همچنین تأکید کرد که امروز پس از طوفان الاقصی مسئله فلسطین برای همگان و در میان تمامی کشورهای جهان و سازمان ملل متحد زنده شده است و بیشتر کشورهای جهان در این سازمان خواهان آتش‌بس هستند. اعتراض‌های دانشجویی در کشورهای مختلف جهان از دستاوردهای هفتم اکتبر و دلاوری‌های پس از آن است.

■ **دشمن به اهداف خود نرسید:** به گفته دبیرکل حزب‌الله لبنان، دشمن نتوانست کوچک‌ترین اهداف اعلامی خود را محقق کند و موشک‌ها همچنان تا به امروز در بئرالسبع و شهرک‌های اطراف غزه سقوط می‌کنند. مسئله تنها شکست در تحقق اهداف نیست بلکه مسئله زیان‌های راهبردی است.

■ **اسرائیل، بدون بازدارندگی:** سیدحسن نصرالله در ادامه تأکید کرد که اسرائیل امروزه فاقد بازدارندگی است و در بازدارندگی در برابر مقاومت در تمامی کشورهای محور مقاومت موفق نبوده و رو به افول است.

جهان‌نما

تخریب محموله‌های آرد به مقصد غزه

با وجود بحران انسانی در غزه، شهرک‌نشینان اسرائیلی اجازه رسیدن کمک به آوارگان فلسطینی را نمی‌دهند و روز گذشته گروهی از شهرک‌نشینان به کامیون‌های اردنی حامل آرد و کمک‌های بشردوستانه در مسیر نوار غزه حمله و کیسه‌های آرد گندم را سرقت کردند. این درحالی است که نوار غزه در محاصره شدید اسرائیل درگیر بحران گرسنگی است.

بمب اتم؛ راه‌حل آمریکا برای غزه

لیندسی گراهام، سناتور آمریکایی به رژیم اشغالگر صهیونیستی پیشنهاد داده همانند بمباران اتمی هیروشیما و ناکازاکی توسط آمریکا، غزه را با بمب اتم مورد هدف قرار دهد. او در یک برنامه تلویزیونی گفت: «ما تصمیم گرفتیم که جنگ [با ژاپن] را با بمباران هیروشیما و ناکازاکی با سلاح‌های هسته‌ای پایان دهیم و این تصمیم درستی بود. بمب‌هایی را که برای پایان‌دادن به جنگی که نمی‌توانند از دست بدهند، به اسرائیل بدهند.»

فارغ‌التحصیل در آمریکا با چفیه‌های فلسطینی

دانشجویان فارغ‌التحصیل دانشگاه برکلی با چفیه‌های فلسطینی و پرچم‌های فلسطین در مراسم حاضر شده و خواستار قطع ارتباط دانشگاه با اسرائیل شدند. رئیس دانشگاه برکلی هم در سخنرانی خود به حملات «وحشیانه خشونت‌آمیز در غزه» اشاره کرد و از کشته‌شدن تراژیک هزاران فلسطینی سخن گفت.

صفحه‌آرا: شیوا قنبری

ایران؛ جایگاه اول منطقه

به‌گفته فرامرز اختراعی، رئیس هیأت مدیره سندیکای تولیدکنندگان مواد دارویی، شیمیایی و بسته‌بندی دارویی، ایران در منطقه از نظر تولید دارو در بالاترین جایگاه قرار دارد و تقریبا هیچ کشوری در این پهنه جغرافیایی، از حیث تولید دارو و مواداولیه آن، در جایگاه ایران نیست.

خبرهایی که نمی‌بینید

شیر خام مصرف نکنید

سازمان غذا و داروی آمریکا می‌گوید: کسانی که شیر خام غیرپاستوریزه مصرف می‌کنند، در معرض بیماری‌های مختلفی قرار می‌گیرند؛ ازجمله آنفلوآنزای پرندگان. به‌گفته این سازمان، توصیه اکید بر این است که مصرف شیر خام به هیچ عنوان اتفاق نیفتد.

بیمارستان‌های خارجی با تجهیزات ایرانی

کشورهایی که در دوران کرونا به ایران تجهیزات و ملزومات پزشکی نمی‌دادند، حالا خریدار محصولات ایرانی شده‌اند

گزارش
مریم سرخوش
روزنامه‌نگار

عمر زیادی نگذشـــته از آن روزهایی که کرونا امان نظام سلامت را بریده و کمبود تجهیزات و ملزومات مصرفی پزشکی یک نگرانی جدی را رقم زده بود؛ از دست رفتن جان بیماران. دقیقا همان روزهایی که بیمـــاران بدحال در بخش مراقبت‌های ویژه نیاز به ونتیلاتور (دستگاه تنفس مصنوعی) داشتند و کمبودها جبران نمی‌شد، چون برخی کشورها از فروش محصولات شان به ایران خودداری می‌کردند و تولید داخل هم هنوز جان نگرفته بود. البته همان شرایط سخت باعث شد، تولید ونتیلاتور و تجهیزات دیگر در ایران سرعت بگیرد و حالا به‌گفته متولیان نظام ســـلامت، نه تنها تامین نیاز داخل کشور رقم خورده که ایران به یکی از کشورهای صادرکننده همین تجهیزات پزشکی به سایر کشورها هم بدل شده است. سیدحیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و دارو در نشست خبری «ایران‌هلث» به این نکته اشاره می‌کند و در پاسخ به سؤال همشهری درباره خبرهایی مبنی بر تجهیز بیمارستان‌های خارجی با تجهیزات پزشکی ایرانی می‌گوید: «ما اکنون به همان کشورهایی تجهیزات پزشکی می‌فرســـتیم که در دوران کرونـــا ما را تحریم کرده بودند. البته یک نکتـــه مهم‌تر و یکی از دستاوردهای افتخارآمیز اینکه بخش زیادی از بیمارستان‌های تازه تاسیس در کشور خودمان هم با همین تجهیزات ایرانی تجهیز می‌شوند که بخشی از آنها تکنولوژی بالایی دارند.»
چند نکته جالب درباره بازار تجهیزات پزشکی ایران را در ادامه بخوانید.

خارجی‌ها هم کیفیت را تأیید می‌کنند

رئیس سازمان غذا و دارو درباره استقبال سایر کشورها از علم تولید تجهیزات پزشکی ایرانی می‌گوید: «بسیاری از اعضای انجمن‌ها و اتحادیه‌های تجهیزات پزشکی در حال ارائه مشـــاوره به کشورهای خارجی برای نحوه ساختاربندی تجهیزات بیمارستانی هستند. در بسیاری از نمایشگاه‌های خارجی هم که حضور داریم، بدون اغراق از ما درخواست خرید محصولات را دارند. آنها به ما می‌گویند که کیفیت تولیداتشان از محصولات ایرانی پایین‌تر است. اما مشکل اینجاست که ما در بازاریابی بین‌المللی ضعیف هستیم و این ضعف را باید برطرف کنیم.» محمدی با بیان اینکه روند تولید تجهیزات پزشکی در کشور رشد بالایی دارد و با جهش در حال انجام است، تأکید می‌کند: «امیدواریم در سال‌های آتی، شاهد خودکفایی در این حوزه باشیم.»

۱۷۰۰ شرکت تولیدکننده
تجهیزات و ملزومات پزشکی در کشور فعال و ۴۰۰ شرکت آنها دانش‌بنیان هستند.

۷۰ درصد
تجهیزات پزشکی موردنیاز به لحاظ حجمی در داخل کشور تولید می‌شود و کالاهای وارداتی هم عمدتا های‌تک و مربوط به دستگاه‌های تصویربرداری هستند.

۳۰ میلیون دلار
میانگین صادرات تجهیزات پزشکی ایران و ارزش بازار تجهیزات پزشکی (داخلی و وارداتی) ۳ میلیارد دلار است.

تأمین نقدینگی
مهم‌ترین مشکل حوزه تجهیزات پزشکی با وجود روند رو به رشد تولید، نقدینگی است که البته طی روزهای اخیر مقرر شده، اعتبارات مناسبی از سازمان برنامه و بودجه به سازمان تامین اجتماعی پرداخت شود تا بخش زیادی از بدهی خود را به مراکز درمانی پرداخت کند.

۵ محصول و یک کارخانه
جدید تجهیزات پزشکی براساس برنامه‌ریزی سازمان غذا و دارو قرار است ماهانه رونمایی شود.

- هر سال از ارزوارداتی تجهیزات پزشکی کاسته می‌شود؛ به‌دلیل اینکه تعداد شرکت‌های تولیدکننده ایرانی در حال افزایش است.
- تولید دســـتگاه‌های های تک در کشـــور رقم خورده، از سی‌تی‌اسکن، همودیالیز، ونتیلاتور تنفسی، ماشین بیهوشی، الکتروشوک گرفته تا ملزومات مصرفی مثل سرنگ‌ها که بیش از نیاز کشور تولید و صادر می‌شود.
- تولید دستگاه ام‌آر‌آی در برنامه برخی شرکت‌ها قرار گرفته و این در حالی است که در دنیا تولیدکننده‌های محدودی برای تولید این محصول وجود دارد.
- نیاز بازار داخلی تجهیزات پزشـــکی در کشور، باعث شده که بسیاری از تولیدکنندگان مایل به فروش محصولاتشان در داخل باشند.

کوتاه‌تر از گزارش
آرش نهاوندی؛ روزنامه‌نگار

نگاهی به اولین‌های پیوند اعضا از حیوان به انسان

روز گذشـــته خبری در خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت مبنی بر اینکه مرد ۶۲ســـاله‌ای که در بیمارستان عمومی ماساچوست پیوند کلیه خوک اصلاح ژنتیک شده را دریافت کرده بود بعد از ۲ ماه فوت شد. این خبر امیدها نسبت به پیوند اعضا بین گونه‌های حیوانی و انسانی را کاهش داده است. این امر، بهانه‌ای شد تا نگاهی به اولین‌ها در حوزه پیوند اعضای بین حیوان و انسان بیندازیم.

۲۰۲۳ در سال گذشته اخبار ناامید کننده‌ای از پیوند قلب خوک به انسان انتشار یافته بود. بر همین اساس دیوید بنت ۵۷ ساله، که قلب خوک به وی پیوند زده شده ۲ ماه پس از انجام این پیوند عضو نوین فوت کرده بود.
در مهرماه ۱۴۰۲ نیز خبر درگذشت دومین مردی که قلب خوک به وی پیوند زده شده بود، روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت. دلیل موفق نبودن عمل‌های جراحی پیوند بین گونه‌ای به‌نظر واضح می‌رسد، زیرا سیســـتم ایمنی انسان بلافاصله بافت حیوانی خارجی را از بین می‌برد.

۱۷۰۰ تزریق خون تاریخچه طولانی‌تری نسبت به پیوند بین گونه‌ای دارد. بین قرن‌های هفدهم تا بیستم، خون از گونه‌های مختلف جانـــوری به بیماران مبتلا به انواع شرایط پاتولوژیک تزریق شد.

۱۹۰۰ پیوند پوست در قرن ۱۹ از حیوانات مختلف انجام شد که قورباغه‌ها محبوب‌ترین آنها بودند.

۱۹۲۰ در دهه ۱۹۲۰، ســـرژ ورونوف فرانســـوی که از جراحان مشـــهور زمان خود محسوب می‌شد برش‌هایی از بیضه شامپانزه‌ها را به مردان سالخورده پیوند زد.

۱۹۶۳ در سال‌های ۱۹۶۴-۱۹۶۳، زمانی که اندام‌های انســـان در دســـترس نبود و دیالیز هنوز مورد اســـتفاده قرار نمی‌گرفت، دکتـــر کیت ریمتســـما کلیه شامپانزه‌ها را به ۱۳ بیمار پیوند زد که یکی از آنها تقریبا ۹ ماه بعد به سر کار خود بازگشـــت اما ناگهان به‌دلیل اختلالات الکترولیتی جان خود را از دست داد.

۱۹۶۴ اولین پیونـــد قلب حیوان به انســـان توســـط دکتر جیمز هاردی، جراح مشهور آمریکایی در سال ۱۹۶۴ با استفاده از قلب شامپانزه انجام شد، اما بیمار در عرض ۲ ساعت جانش را از دست داد..

عدد خبر

۲ حوزه
قلب و عـروق و ارتوپـدی، بالاتریـن مصرف تجهیزات پزشکی را در ایران به‌خودشـان اختصـاص داده‌انـد. جالب اینکه بیشـترین ارزبری را هم گروه قلب و عروق به‌خود اختصاص داده است.
در حـوزه دارو هم، داروهای مشـتق از پلاسـما و انسـولین بیشـترین ارزبری‌ها را داشته‌اند.

۴۰ سالگی
بـه بعـد، سـنی اسـت کـه در آن زنان باید هر یک سال در میان ماموگرافی کنند.
به‌گفتـه هیـأت عالـی متخصصـان سلامت، نقل‌شده در مدیسن نت، با کاهش سن غربالگری معمول به سن ۴۰ سالگی، به‌جای شروع از ۵۰ سالگی، زنان ۲۰ درصد بیشتر از سرطان سینه نجات پیدا خواهند کرد.

به من بگو چرا؟

چرا بیش از ۵ فنجان نباید چای خورد؟

ایرانی‌ها بعد از ترک‌ها، ایرلندی‌ها و انگلیســـی‌ها، چهارمین ملت چای‌خور جهان محسوب می‌شوند. اما آیا مجاز هستیم که همه روزه، هرچقدر که دل‌مان خواست چای بنوشیم؟ یا در این زمینه محدودیت وجود دارد؟ گفته می‌شود که مصرف بیش از ۵ فنجان چای در روز، به دلیل مقدار بالای کافئینی که دارد، می‌تواند مشکلاتی را ایجاد کند؛ از جمله کم‌خونی. البته این امر هم راه‌حلی دارد؛ خیساندن چای در آب قبل از دم کردن آن. به گفته کارشناسان، مصرف متعادل این نوشیدنی البته می‌تواند فوایدی برای بدن داشته باشد. از دیگر مشکلاتی که می‌تواند مصرف افراطی چای ایجاد کند، تکرر ادرار و کم‌شدن آب بدن اســـت؛ همچنین بی‌نظمی در ضربان قلب، احساس تپش قلب، فشار خون بالا و حالت تهوع. ضمن این‌که مصرف چای در ساعت‌های نامناســـب، می‌تواند مانع جذب آهن غذا شود؛ عادتی که متأسفانه ایرانی‌ها دارند و بعد از صرف غذا، با چای از مهمان‌ها پذیرایی می‌کنند.

آگهی مناقصه عمومی — شماره آگهی: ۲۷-۲۳/۱۴۰۳

شـــهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوســـیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مناقصـــه	مبلغ برآوردا‌ولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت درمناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ آگهی	شـــرایط شرکت در مناقصـــه
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه در سطح معابر محلات آشتیانی و زینبیه و توسعه محله‌ای	۶۴,۵۶۲,۷۶۲,۵۰۰	۳,۲۲۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱ـ پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته راه و ترابری با حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲ـ پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۲	عملیات تراش و روکش مکانیزه در سطح معابر محله نیروی هوایی و توسعه محله‌ای	۵۴,۱۵۸,۴۳۰,۹۵۰	۲,۷۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	
۳	عملیات نگهداشت و مناسب‌سازی پیاده‌رو، انهار و جداول معابر در سطح ناحیه چهار و توسعه محله‌ای	۵۶,۴۸۰,۱۰۲,۸۲۰	۲,۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱ـ پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته ابنیه یا راه و ترابری با حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲ـ پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۴	عملیات بازسازی و مناسب سازی پیاده‌رو، انهار و جداول در سطح معابر محله امامت و توسعه محله‌ای	۷۶,۳۱۳,۷۹۶,۶۲۰	۳,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	
۵	عملیات بازسازی و مناسب سازی سرویس‌های بهداشتی سطح منطقه و پارک جنگلی سرخه حصار	۵۰,۲۱۳,۶۶۰,۵۰۴	۲,۵۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱ـ پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته ابنیه با حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲ـ پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشـــنهادات : خیابان پیروزی شـــرق به غرب، بعد از ایســـتگاه مترو ابن سینا، مســـیر کند رو، پلاک ۷۴۵، ســـاختمان ســـتادی شـــهرداری منطقه ۱۳، طبقه همکف، امور قراردادهای منطقه ۱۳ـ تلفـــن تمـــاس : ۹۶۰۳۹۲۵۱ و ۰۹۱۹۳۳۸۶۰۶۹، ضمناً جهت دریافت اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی می‌باشد.
ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب : مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۰۰۱۳۰ نزد بانک شهر شعبه میدان امام حسین (ع) به نام شهرداری منطقه۱۳ واریز گردد. **(ضمناً ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر بلامانع می‌باشد).**
پ) مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه : از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز
ت) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشـــنهادات مناقصه : متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.
توضیحات : هیچگونـــه پیش‌پرداختی به پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی‌گردد.
ث) تعهـــد : اجرای ضوابط بهداشـــت، ایمنی و محیط زیســـت بر اســـاس استانداردهای HSE-MS و ISO 140001 الزامی می‌باشد.
بدیهی اســـت پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مناقصه را از امور قراردادهای منطقـــه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق، تمام صفحات آن را مهر و امضاء و به پیشـــنهاد خود ضمیمه و در پاکتهای لاک و مهر شده (طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند. ضمناً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. در صورت حضور شرکتهایی با هیئت مدیره مشترک و با ضمانت اجرائی یکسان، پیشنهاد هر دو شـــرکت رد خواهد شد. **ضمناً هزینه انتشار آگهی مناقصه برعهده برنده مناقصه می‌باشد.**
شایان ذکر است در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد.
شایان ذکر است اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد.
متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اســـناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نســـبت به بارگذاری اســـناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام نمایند.
ج) ارائـــه گواهی نامه صلاحیـــت ایمنـــی از اداره کل تعاون،کار و رفاه اجتماعی جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

آگهی مناقصه عمومی — شماره آگهی: ۲۲-۱۹/۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند :

ردیف	موضوع مناقصـــه	مبلغ برآوردا‌ولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ
۱	تعمیر، نگهداشت و راهبری تاسیسات برقی و مکانیکی و سایر امورات مربوط به ساختمانهای شهرداری سطح منطقه ۱۳	۲۷,۴۸۲,۸۴۰,۶۷۱	۱,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	دوم
۲	حذف زوائد فیزیکی (توسعه محله‌ای) در سطح محدوده منطقه ۱۳	۳۱,۹۲۸,۱۸۱,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول
۳	خرید و نصب نیروگاه خورشیدی ۲۵ کیلوواتی بوستان جنگلی سرخه حصار	۲۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول
۴	خرید گل و گیاه آپارتمانی منطقه ۱۳	۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶	اول

الف) شرایط ردیف ۱ : ۱ـ ارائه رتبه تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با موضوع مناقصه ۲ـ اشخاص حقوقی واجدالشرایط با ارائه حداقل یک مورد قرارداد منعقده مرتبط و مشابه با موضوع مناقصه ۳ـ پیمانکار می‌بایست در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شـــهرداری تهران ثبت‌نام و نســـبت به تاییـــد آن اقدام نماید.
ب) شرایط ردیف ۲ : ۱ـ دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشـــته ابنیه یا تاسیســـات و تجهیزات با رتبه مرتبط با موضوع پیمان، دارای ظرفیت ریالی و ســـقف مجاز انجام کار از ســـازمان برنامه و بودجه کشـــور ۲ـ پیمانکار می‌بایست در سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران ثبت‌نام و نسبت به تایید آن اقدام نماید.
پ) شرایط ردیف ۳ : ۱ـ دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته نیرو با رتبه مرتبط با موضوع پیمان،دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور ۲ـ پیمانکار می‌بایست در سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شـــهرداری تهران ثبت نام و نسبت به تایید آن اقدام نماید.
ت) شـــرایط ردیف ۴ : پیمانکار می‌بایســـت در ســـامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران ثبت‌نام و نسبت به تایید آن اقدام نماید.
ث) محل دریافت اســـناد و قبول پیشنهادات : خیابان پیروزی شرق به غرب، بعد از ایستگاه مترو ابن سینا ، مسیر کندرو پلاک ۷۴۵ ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه اول، امـــور قراردادهای منطقه ۱۳ ـ تلفن تماس : ۹۶۰۳۹۲۵۱ و ۰۹۱۹۳۳۸۶۰۶۹، ضمناً جهت دریافت اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی می‌باشد.
ج) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب : مبلغ سپرده شرکت در مناقصـــه باید بصـــورت نقدی به حســـاب شـــماره ۱۰۰۱۰۰۰۰۱۳۰ نزد بانک شـــهر شعبه میدان امام حسین (ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد.
(ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر بلامانع می‌باشد).
چ) مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه : از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز
ح) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه : متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.
توضیحات : هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی‌گردد.
خ) تعهد : اجرای ضوابط بهداشـــت، ایمنی و محیط‌زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO 140001 الزامی می‌باشد.
بدیهی اســـت پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مناقصه را از اداره قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق، تمام صفحات آن را مهر، امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و در پاکتهای لاک و مهر شده (طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند. ضمنا شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شـــروط و تکالیف مقرر در اســـناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشـــنهادات مختار اســـت. در صورت حضور شرکتهایی با هیئت مدیره مشترک و با ضمانت اجرائی یکسان، پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد.
ضمناً هزینه انتشـــار آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. شایان ذکر اســـت در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد.
توضیح اینکه اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد.
متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اســـناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نســـبت به بارگذاری اســـناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام نمایند.
د) ارائه گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی جهت شرکت در مناقصه بابت ردیف ۱ الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

راهنمای همشهری
استخدام — املاک — خودرو — گردشگری — خدمات — کسب و کار — لوازم خانگی — لوازم الکترونیک
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com

مشارکت زنان ایرانی در زمینه ثبت اختراع

میترا امین‌لو، مدیر کانون مدیریت دارایی‌های فکری: براساس مطالعه‌ای که در معاونت علمی در مورد اختراعات ثبت شده در ایران انجام شد، در ۵سال گذشته مشارکت زنان در ثبت اختراع در ایران ۵ درصد افزایش یافته که نسبت به آمارهای جهانی، وضعیت خوبی ارزیابی می‌شود.

آژانس بین‌المللی برای هوش مصنوعی

سم آلتمن، مدیرعامل شرکت OpenAI: باید یک آژانس بین‌المللی برای نظارت بر هوش مصنوعی ایجاد شود. رویکرد چنین آژانسی بهتر از قوانین غیرقابل انعطاف کنونی است. هوش مصنوعی، مانند هواپیماست نیاز به ایجاد یک چارچوب ایمنی دارد.

صفحه‌آرا: علی کاظمی

آیا می‌دانستید؟

دورترین ستاره

ایرندل یا WHL0137-LS دورترین ستاره‌ای محسوب می‌شود که توسط بشر در کیهان کشف شده است. فاصله این ستاره با ما که درصورت فلکی نهنگ قرار دارد و ۳۰مارس ۲۰۲۲(۱۰فروردین ۱۴۰۱)توسط تلسکوپ فضایی هابل گزارش شد، ۲۸میلیارد سال نوری است.

فناوری

دست روباتیک مقاوم

ویدئوی مرتبط را با اسکن این کد ببینید

یک شرکت «شادو روبات» که به‌دلیل نمایش دست روباتیک ماهر خود معروف شده است به‌تازگی از یک مدل جدید برای تحقیقات یادگیری ماشین رونمایی کرده است. شادو روبات، این دست را با همکاری دیپ‌مایند گوگل ساخته است. این روبات در کنار طراحی فوق‌العاده‌اش، سریع، انعطاف‌پذیر و با دقت است و می‌تواند در برابر نیرو و فشار وارده به‌خوبی دوام بیاورد.

تقویم تاریخ

نخستین مسلسل جهان

۳۰۶سال پیش، یعنی ۱۵ مه ۱۷۱۸، مصادف با ۲۵اردیبهشت۱۰۹۷هجری خورشیدی، «جیمز پاکل»، مخترع، وکیل و نویسنده انگلیسی، نخستین مسلسل جهان را ثبت اختراع کرد. این اسلحه به اسم خود او، «تفنگ پاکل» نام گرفت.

سیستم فعلا قطع است

دلایل قطعی سیستم‌های بانکی به سازمان‌هایی برمی‌گردد که بانک موظف است از آنها استعلام بگیرد

گزارش

زهرا خلجی
روزنامه‌نگار

«سیستم قطع است!» این جمله برای مشتریان بانک هم آشنا و هم آزاردهنده است. بارها پیش آمده که در مراجعه به بانک برای انجام هر کاری، از افتتاح حساب تا پاس کردن چک و... با این معضل مواجه شده‌ایم. حتی ارسال با تأخیر پیامک رمز پویا هم از معضلاتی است که در بسیاری از موارد در لحظه خریدهای اینترنتی ما را به دردسر انداخته است. ظاهر ماجرا این است که مشکل از سیستم بانکی است، اما همشهری در گفت‌وگو با فرهاد اینالویی، کارشناس بانکداری الکترونیک، اصل ماجرای این قطعی‌های مکرر را جویا شده است.

آپدیت سیستم‌ها

اینالویی با اشاره به اینکه قطعی سیستم به شکلی که بانک نتواند به مشتری سرویسی ارائه کند، می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد، آنها را دسته‌بندی کرد و گفت: «در موارد نادری، سیستم بانک درحال به‌روزرسانی است که چون معمولا این فرآیند از ۱۲شب به بعد انجام و به مشتریان هم از قبل اعلام می‌شود، پس قطعی به این دلیل، به‌ندرت رخ می‌دهد.» به گفته اینالویی، از طرفی ممکن است یک مشکل سخت‌افزاری برای بانک به‌وجود آمده باشد. از آنجا که بانک‌ها دیگر شعبه‌محور نیستند و به‌واسطه سیستم متمرکز، همه اطلاعات در مرکز است، اگر مشکلی در مرکز داده‌ها به‌وجود بیاید به نرم‌افزارهای متمرکز بانک نیز سرایت می‌کند و موجب قطعی سیستم می‌شود. اینالویی با تأکید بر اینکه این مورد هم بسیار کم شده است، افزود: «از آنجا که سیستم بانکی پخته‌تر از قبل است و سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای بانکی به اندازه کافی قوی هستند، این مشکلات نیز کمتر به‌وجود می‌آید.»

سیستم‌های بیرونی مقصر هستند

شایع‌ترین مشکل سیستم بانکی، وابستگی به سازمان‌های بیرونی برای سرویس‌دادن به مشتری است. عمده‌ترین دلیلی که مشتری با جمله «سیستم قطع است» مواجه می‌شود، به همین مشکل برمی‌گردد. اینالویی در تشریح این مورد گفت: «بانک موظف است برای سرویس‌دادن به مشتری چه به شکل حضوری و چه آنلاین، هویت او را استعلام کند. بنابراین باید با ثبت احوال در ارتباط باشد. چون سیستم ثبت احوال، مثل سیستم بانکی به‌لحظه و در زمان واقعی و در برخی اوقات پاسخگو نیست، امکان ارائه سرویس در آن لحظه وجود ندارد. پس مشتری حتی به ۵بانک هم مراجعه کند با همین جمله مواجه می‌شود.» با توضیح اینالویی، این سیستم بانک نیست که قطع است، بلکه سیستم ثبت احوال پاسخگو نیست. سیستم سازمان نظام‌وظیفه و سامانه شاهکار نیز که به‌ترتیب برای استعلام وضعیت نظام وظیفه مشتری و شماره موبایل افتتاح‌کننده حساب مورد استفاده قرار می‌گیرند، از دیگر سازمان‌های بیرونی هستند که درصورت پاسخگونبودن در لحظه، می‌تواند کار بانکی را مختل کند.

تأخیر در ارسال رمز پویا

اینالویی در پاسخ به این سؤال که چرا گاهی رمزپویای کارت‌های بانکی در لحظه کارت به کارت، با تأخیر می‌رسد، توضیح داد: «سیستم بانکی در واقع تراکنش پیامک را به اپراتورهای تلفن همراه تحویل می‌دهد اما بستگی دارد که اپراتور آن را در اولویت قرار داده باشد یا نه. اپراتورها قیمت پیامک‌ها را برای بانک بیش از ۱۰۰درصد افزایش داده‌اند و از آنجا که بعضی از بانک‌ها آن را نپذیرفته‌اند، قرارداد محکمی هم با اپراتور ندارند. هرچند اپراتور موظف است حتی درصورت نبود قرارداد، سرویس را ارائه بدهد، از طرفی می‌تواند آن را در اولویت قرار ندهد.» ماجرای تصویب کردن این قیمت‌های افزایش‌یافته در بانک‌ها از دیگر علل این مشکل است. پس مشکل تأخیر در ارسال رمز پویا بیشتر به اپراتور برمی‌گردد تا بانک.

عدد خبر

۳ لیتر

بنزین در داخل باک موتورسیکلت هیبریدی ساخت چین‌تایپه می‌تواند برای پیمودن ۲۷۰کیلومتر، باتری‌های آن را شارژ کند. در اصل، باک این موتورسیکلت، وظیفه‌اش شارژ کردن باتری‌هاست، نه تامین نیروی محرکه این وسیله نقلیه. به عبارتی موتور، روشن می‌شود و باتری را شارژ می‌کند و به‌هیچ عنوان موتورسیکلت را حرکت نمی‌دهد.

۱۰ هزار نفر

از شرکت فایزر به‌دلیل پنهان کردن خطرات سرطان‌زایی داروی سوزش معده زانتاک شکایت کرده‌اند و این شرکت نیز قول داده که موضوع را مورد بررسی قرار دهد. این شکایت‌ها مربوط به پرونده‌هایی است که در دادگاه‌های مختلف ایالتی در آمریکا تشکیل شده‌اند.

دانش

استفاده از مو برای جذب آلودگی نفت

یک سازمان خصوصی در آمریکا درحال جمع‌آوری موهای انسان و ساخت تشک‌هایی مخصوص برای جذب آلودگی‌های نفتی است.

به گزارش نیواطلس، با استفاده از خاصیت طبیعی موهای انسان در جذب مواد، این تشک‌های ضخیم می‌توانند بیش از ۵,۵لیتر از آلودگی را جذب کنند. ایده اولیه این کار درواقع از یک سمور گرفته شده است. وقتی دیده شد که این جانور از نشت نفت در آلاسکا با خزهای خود نجات یافته بود، این ایده برای ساخت یک تشک از مو شکل گرفت. مو توانایی خاصی برای جذب نفت دارد. وقتی مو با نفت تماس پیدا می‌کند، مولکول‌های آن به سطح مو می‌چسبند و لایه‌ای می‌سازند که به‌خوبی به‌عنوان نگهدارنده عمل می‌کند. معضل آلودگی‌های زیست‌محیطی در دریا، نگرانی‌های بسیاری را در جوامع مختلف به‌وجود آورده است. به همین دلیل از هر طرحی که به کاهش آن کمک می‌کند، حمایت می‌شود.

آگهی مناقصه
(از طریق سامانه)

شرکت رفاه گستر تامین اجتماعی در نظر دارد عملیات بازسازی ابنیه، تاسیسات مکانیکی و برقی مرکز (رفاهی/اقامتی/رستوران) رفاهی تبریز واقع در استان آذربایجان شرقی و به آدرس: بلوار استاد شهریار-پایین تر از باغلارباغی-خ گلکار-مجتمع شهید باکری را از طریق مناقصه (از طریق سامانه) و برای پیمانکاران با حداقل شرایط : دارای سابقه اجرایی ۴ کار مشابه و داشتن ۴ نمونه مفاصا حساب بیمه تامین اجتماعی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) "بخش مناقصات" به نشانی setadiran.ir انجام خواهد شد.

آگهی مناقصه
(از طریق سامانه)

شرکت رفاه گستر تامین اجتماعی در نظر دارد عملیات بازسازی ابنیه، تاسیسات مکانیکی و برقی مرکز (رفاهی/اقامتی/رستوران) خوابگاه اسکندری واقع در استان تهران و به آدرس: تهران - خیابان اسکندری شمالی-کوچه صهبا پلاک ۲۲ را از طریق مناقصه (از طریق سامانه) و برای پیمانکاران با حداقل شرایط : دارای سابقه اجرایی ۴ کار مشابه و داشتن ۴ نمونه مفاصا حساب بیمه تامین اجتماعی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) "بخش مناقصات" به نشانی setadiran.ir انجام خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی
خرید کاشی و سرامیک

شرکت توسعه مسکن تهران (سهامی خاص)
در نظر دارد نسبت به خرید ۱۱۱۰۰۰ متر مربع کاشی و سرامیک با مشخصات معلوم بصورت تهاتر از اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط اقدام نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ در روزهای کاری از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به آدرس ونک، خیابان ونک، حد فاصل خیابان وسکانیان و آرارات، پلاک ۵۷، طبقه ۶ به واحد دبیرخانه مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۸۸۲۱۵۳۶۹-۰۲۱

آگهی مناقصه عمومی
جمهوری اسلامی ایران نیروی هوایی
قرارگاه پشتیبانی نهاجا در نظر دارد به منظور جمع‌آوری و تخلیه پسماند تر و خشک و همچنین تامین حداقل ۳۵ نفر نیروی انسانی جهت انجام خدمات شهری و نگهداری فضای سبز شهرک‌های سازمانی تابعه با شرکت ذیصلاح قرارداد منعقد نماید. لذا از کلیه داوطلبان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه ظرف مدت ۱۰ روز از انتشار آگهی به همراه معرفی‌نامه رسمی شرکت، مراجعه نمایند.
- نهاجا در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
- هزینه خرید اسناد مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
نشانی: تهران ـ خیابان پیروزی ـ قرارگاه پشتیبانی نهاجا ـ دایره ماتریل و تهیه
تلفن تماس: ۳۵۷۴۲۷۸۸ - ۳۳۳۲۸۱۵۸

آگهی حراج/ مزایده عمومی (۰۲-۱۴۰۳)

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد بهره‌برداری از موارد مشروحه ذیل را از طریق برگزاری حراج/ مزایده عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در حراج/ مزایده عمومی دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع حراج / مزایده عمومی	مبلغ پایه اجاره بهاء ماهیانه (ریال)	مبلغ (ضمانتنامه) / سپرده شرکت در حراج / مزایده عمومی (ریال)	مدت
۱	بهره برداری از آلاچیق غرفه اغذیه و تنقلات و ارائه خدمات فتوکپی واقع در محوطه ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲ به مساحت تقریبی ۳۰ مترمربع	۱۴۵،۰۰۰،۰۰۰	۴۳۵،۰۰۰،۰۰۰	۱ سال
۲	بهره برداری از غرفه کافی شاپ و اغذیه و تنقلات مجتمع امام علی (ع) به مساحت تقریبی ۱۱۰ مترمربع	۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۵۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ سال
۳	بهره برداری از سالن آمفی تئاتر مجتمع امام علی (ع) به مساحت تقریبی ۳۷۰ مترمربع	۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۵،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ سال
۴	بهره برداری از زمین به مساحت تقریبی ۳۶۰ مترمربع واقع در میدان المپیک ابتدای بلوار صدرا غربی روبروی شهرک صدرا جهت عرضه و فروش گل و گیاه	۹۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ سال
۵	بهره برداری از زمین به مساحت تقریبی ۱۳۵۰۰ مترمربع واقع در اتوبان شهید فهمیده (تهران-کرج) بعداز پل کاروانسرای سنگی جهت پارکینگ خودروهای توقیفی	۱،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ سال
۶	بهره برداری از زمین به مساحت تقریبی ۵۶ مترمربع واقع در شهرک امید دژبان جنب ضلع شمال بازار میوه و تره بار جهت استقرار کانکس نانوایی	۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱ سال

الف - محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: انتهای بزرگراه شهید همت غرب- بزرگراه شهید خرازی- شهرک شهید باقری- ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲- واحد قراردادها
ب- ضمانتنامه سپرده شرکت در حراج / مزایده عمومی: مبلغ تضمین سپرده شرکت در حراج / مزایده عمومی بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲ نزد بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد۲۲۲ به نام شهرداری منطقه ۲۲ مورد پذیرش می‌باشد.
ج- شرایط متقاضی: شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای دسته چک صیادی بوده و سایر موارد طبق شرایط مندرج در اسناد می‌باشد. (تصویر چک و مدارک در پاکت الف ارائه گردد)
* ضمنا در خصوص ردیف ۶- شرکت‌کنندگان بایستی دارای نمونه قرارداد، مجوز از اتحادیه نانوایان باشند و تصویر قرارداد و تصویر مجوز از اتحادیه نانوایان در پاکت الف ارائه گردد.
د- مهلت ارائه اسناد: از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد (روز انتشارآگهی نیز محاسبه می شود) بدیهی است شرکت در حراج / مزایده عمومی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد حراج / مزایده عمومی بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه آگهی وکارشناسی به عهده برنده حراج / مزایده عمومی می باشد. مشروح شرایط حراج / مزایده عمومی دراسناد درج می باشد و شرکت کنندگان باید مدارک را پس ازاخذ امضاء نموده ودر پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۳/۰۳

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت پیمان (ماه)	نوبت چاپ
۱	تهیه ونصب برج نوری درسطح محلات منطقه ۲۰ (پروژه من شهردارم)	۱۸۸،۰۴۲،۷۲۲،۰۲۶	نقد / غیرنقد	۹،۴۰۳،۰۰۰،۰۰۰	دارا بودن گواهی تعیین توان فنی وتشخیص صلاحیت معتبر در رشته نیرو(حداقل رتبه ۵) یا تاسیسات وتجهیزات با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان ازسازمان برنامه وبودجه کشور وهمچنین ارائه تاییدیه کارت الکترونیکی ازسامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از حوزه معاونت خدمات شهری ومحیط زیست در روز بازگشایی پاکات الزامی می‌باشد.	۶	اول
۲	تهیه و ساخت سامانه هوشمندبرداشت آب علمک چاه های سطح منطقه ۲۰	۴۸،۱۹۳،۱۱۰،۰۰۰	نقد / غیرنقد	۲،۴۱۰،۰۰۰،۰۰۰	دارابودن گواهینامه تعیین توان فنی وتشخیص صلاحیت معتبردررشته صنعت یا آب یا تاسیسات وتجهیزات با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان ازسازمان برنامه وبودجه کشور وهمچنین ارائه تاییدیه کارت الکترونیکی ازسامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست در روز بازگشایی پاکات الزامی می باشد.	۱۲	اول

در موارد فوق الزاماً، می‌بایستی اشخاص حقوقی دارای اساسنامه شرکت، با موضوع مناقصه مرتبط باشد.

- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد قراردادها مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. **ضمناً درهنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلش مموری الزامی است.**
- میزان سپرده نقدی و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی بحساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهرشعبه شهرداری شهرری واریزگردد. یا ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید
- مهلت دریافت و ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی
- اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می باشد. ضمناً، می بایست جهت اخذ تأئیدیه به واحد HSE مراجعه نمائید
- کلیه شرکت کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می باشند.
- روز ،ساعت و محل قرائت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است.
- تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه ورعایت مفاد ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ ،مهر وامضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه/مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰

صفحه‌آرا: مهدی سلامی

گزارش بعدی

طرفدار ویژه!

محمد مسافری، یار دوازدهم تیم نساجی مازندران؛ کسی که شاید چشم‌هایش سوی دیدن بازی‌های این تیم فوتبالی را نداشته باشد اما چنان تصاویر زیبا و منحصر به فردی از شادی لحظات گلزنی نساجی از خود به یادگار گذاشته که لذت دیدنشان کم از لذت دیدن یک مسابقه فوتبال نیست.

برای حال خوب همه

در این خانه هر کس برای حال خوب دیگران دست به کار می‌شود. استاد مصطفی پروین هم در بین این جمع دیده می‌شـــود. او که هنرمند خط پریشان است قرار است تمام در و دیوارهای این خانه را با هنرش زیباتر کند. کار جالب او در این چهارشنبه تحریر نام هر یک از یاوران روی دست‌هایشان بود تا خاطره یک روز مهربانی کردن را برایشان ماندگار کند.

عکس‌ها: همشهری/ علیرضا طهماسبی

لقمه‌های مادرانه خانه ۱۹

گزارشی از «خونه ۱۹» که قرار است با پخت روزانه ۱۹ هزار پرس غذا گرسنه‌ای در شهر باقی نگذارد

زندگی

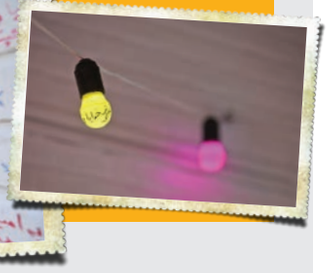
فاطمه عسگری نیا
روزنامه نگار

بعد از چهارراه وحدت اســـلامی به سمت میدان رازی در میان ساختمان‌های رنگ و رو رفته خیابان مولوی، ساختمانی قدیمی با سردرنیم‌دایره‌ای و در آهنی بزرگ دولنگه‌ای که معلوم است تازه با رنگ سفید نونوار شده قرار دارد؛ پلاک ۹۹۴. این ســـاختمان کهنه اما باصفا چهارشنبه هر هفته پذیرای کلی آدم با معرفت و مهربان از طیف‌های مختلف مردمی است. قصه، قصه «خونه ۱۹» است و اهالی خاص آن؛ از معتادان بهبودیافته گرفته تا زن و مردهایی که از گوشه و کنار پایتخت برای رواج مهربانی و خوب کردن حال دیگران هر چهارشنبه از زیر چراغ سبز ورودی «خونه ۱۹» رد می‌شوند و از ساعت ۱۰ صبح تا ۵ عصر دور هم شروع به پخت‌وپز غذا برای کارتن‌خواب‌ها و کودکان کار و بی‌خانمان‌های شهر می‌کنند تا شب یک لقمه مادرانه گرم به‌دست آنها برسانند. البته پخت‌وپز غذا در «خونه ۱۹» هر روز انجام می‌شود اما چهارشنبه‌ها ویژه‌تر و تعداد یاوران بیشتر است.

ورود به اینجا رسم خودش را دارد

ورودی خونه ۱۹ که ۵۰ سال پیش یک مدرسه کوچک بوده، دالان نسبتا بزرگی دارد که ردشـــدن از این دالان و رسیدن به حیاط با صفایش مشروط به رعایت رسم و رسومات خاص خودش اســـت. علیرضا، مســـئول این خانه اســـت. مهندس تاسیسات با اینکه روزانه حدود ۳ میلیون تومان درآمد دارد اما هفته‌ای یکی دو روز را فقط در خونه ۱۹ سپری می‌کند؛ برای حال خوب دلش: «خونه ۱۹ در تاریخ ۱۹ دی‌ماه ۱۴۰۲ ساعت ۵ و ۱۹ دقیقه صبح با حضـــور جمع کوچکـــی از داوطلبان و معتادان بهبودیافته در مراکز طلوع بی‌نشان‌ها شاهد برپایی نخستین دیگ عدســـی به نفع کارتن‌خواب‌ها و کودکان کار بود که به‌عنـــوان صبحانه همـــان روز بین افـــراد در دروازه غار و سرچهارراه‌ها توزیع شد.» حالا ۴ ماهی از آن روز می‌گذرد. هم هر روز به تعداد دیگ‌های مزین به شـــماره ۱۹ اضافه می‌شود، هم بـــه تعـــداد داوطلبان مشـــارکت‌کننده در پخت غذاها: «هر فردی که برای نخســـتین بار پایش به این خانه باز می‌شود باید یک چراغ روشـــن کند و روی آن بنویسد چراغ این خانه برای روشن‌ماندن به چه چیزی نیاز دارد؟» چراغ‌ها رنگارنگ است و نوشته‌های رویش هم متنوع. یکی نوشته عشق، یکی نوشته همدلی، یکی نوشته وحدت ما هم نوشتیم مهربانی و وارد شدیم! هنوز چند قدم از دالان پر رمز و راز دور نشده بودم که به دیوارهای آجری رنگ‌شـــده و پرنوشته رسیدم. به گفته علیرضا روی این آجرها آدم‌ها دلیل آمدنشـــان به خونه ۱۹ را ثبت کرده‌اند؛ «برای اینکه بتوانم ببخشـــم»، «برای موفقیت پسرهایم»، «برای عشق و آرامش»، «برای آگاهی» و... خیلی‌ها هم با ثبت‌نامشان روی این آجرها رد پایی از حضورشان در این خانه به‌جا گذاشته‌اند اما رد پای همدردها از همه بیشتر است.

علیرضا می‌گوید خونه ۱۹ هم مانند همه مراکز حمایتی دیگر انجمن طلوع بی‌نشان‌ها مثل ســـرای غزل، سرای نور، سرای امید، سرای مهر و... که همه امروز به خانه امن بی‌خانمان‌های بهبودیافته و زنان، مردان و کودکان آسیب‌دیده و تنها تبدیل شده‌اند یک محل امن برای این افراد است. اینجا هم مانند تمام مراکز طلوع بی‌نشـــان‌ها تنهایی افراد را نشانه گرفته و تلاش می‌کند دست طردشدگان اجتماعی را به مهربانی بفشارد.



برگشت به زندگی

کمی جلوتر زیر دو سایه‌بان بزرگ یاورها حسابی مشـــغول کارند. دیگ‌های بزرگ غذا که همه ممهور به مهر ۱۹ هستند حکایت از آشپزی‌های بزرگ در این خانه دارد؛ آشـــپزی نه به عشق سیر کردن یک شکم، به عشـــق برگشت یک انسان به زندگی! این توصیف عمو کورش از کلیات خونه ۱۹ است. خودش هم ۱۰ سال پیش با یکی از همین غذاها به زندگی برگشت: «۴۳ سالم بود. ۶ سال خانه و خانواده را ترک کرده بودم. یک شب که از زندگی پردود و دم و آوارگی در خیابان‌ها خســـته بودم و از دلتنگی برای خانواده بی‌قرار شده بودم و داشتم پیش خدا گلایه می‌کردم بانوی محجبه‌ای با ظرف غذایی گرم کنارم ایستاد و با مهربانی و احترام تعارفم کرد. باورش برایم ممکن نبود. یکی بعد از این همه سال مرا دید و احترام گذاشت. بعد که غذا را خوردم یک پیشنهاد داد. حاضری ترک کنی و دوباره به زندگی برگردی؟ هیچ‌وقت آن شـــب را فراموش نمی‌کنم. با همه ترس‌ها و دلهره‌هایی که داشتم همراه این گروه به ســـرای امید رفتم؛ جایی که ما را با مهربانی پذیرفت، درمان کرد و به زندگـــی بازگرداند. امروز ۱۰ سال اســـت که پاکم و مسئول اجرایی خونه ۱۹ هستم! خونه‌ای که خونه آرزوهاست.

کارتن‌خوابی که معتمد شد

امین هم یکـــی از بهبودیافتگان مانند عمو کورش است. با افتخار اعلام می‌کند ۹ سال و ۶ ماه است پاکم: «در دروازه غار کارتن‌خواب بودم. هـــر سه‌شـــنبه بچه‌های طلوع بی‌نشان‌ها غذای گرم بین کارتن‌خواب‌ها توزیع می‌کردند. غذا بهانه بود بـــرای جلب اعتماد ما و جذبمان به دنیای پاکی.» او هم بعد از گرفتـــن یکی از همین وعده‌های گرم غذایی از یک معتاد بی‌خانمان دروازه غار به یک کاسب معتمد در مولوی و نواب و... تبدیل شده است؛ «باورم نمی‌شود روزی حســـرت عبور از کنار مغازه‌های همیـــن خیابان بـــدون تعقیب مشـــکوک مغازه‌دارها را داشتم. حالا یکی از همین کاسبان معتمد محل هستم.»

با کیفیت‌ترین غذا را آماده می‌کنیم

قادر و محمد هم که حالا ۵ ماه بیشتر از پاکی‌شان نمی‌گذرد این روزها پابه‌پای دوستانشـــان هر روز به خونه ۱۹ می‌روند و غـــذای رفقا را بار می‌گذارند. قادر که به قول خودش حســـابی اهل شکم است، چون خـــودش و دیگر یاورها از همیـــن غذایی که برای همدردان‌شـــان درســـت می‌کنند می‌خورد، باید بهترین غذا و باکیفیت‌ترین غذا را آماده کند. یاورهایی کـــه به دعوت انجمن طلوع بی‌نشـــان‌ها در شـــبکه‌های مجـــازی راه خونـــه ۱۹ را در میان شلوغی‌های خیابان مولوی پیدا کرده‌اند از هر سن و سالی که فکرش را بکنید هستند. عمو یوسف شاید مسن‌ترین باشـــد اما دلش تا بخواهید جوان است. سرش درد می‌کند برای همین دورهمی‌ها. به قول خودش دوبار تجربه زندگی دوباره را داشته؛ وقتی نخستین نوه‌اش به دنیا آمده و وقتی به خونه ۱۹ آمده است: «۶۹ سالم است بزرگ‌شده یکی از محله‌های پرآســـیب و البته اصیل تهران. خوب رنج اعتیاد را می‌شناسم و برای رهایی دربندان هر کاری از دستم بربیاید انجام می‌دهم.»

تماشای گزارش

شروع کننده پایان‌دهنده

نامـــش را خونه ۱۹ گذاشـــتند به نیـــت ۱۹ حرف «بســـم‌الله الرحمن الرحیم» که شـــروع کننده و پایان‌دهنده هر چیزی است. خونه ۱۹ جایی است که دل‌های مهربان در پایتخت دور هم جمع شده‌اند برای اینکه مرهمی بر زخم دل بی‌خانمان‌های گرفتار اعتیاد، زنان آسیب‌دیده و کودکان کار باشند. قرارشان هم این است، دست به‌دست هم دهند تا رویایی بسازند که هیچ‌کس گرسنه سر بر بالین نگذارد. برای اینکه این قول و قرارشان را هم اجرایی کنند برای خودشان ســـهم‌های ۱۹ هزار تومانی تعریف کرده‌اند. در واقع شکل کار اینگونه است که اگر کسی بخواهد در کار خیرشان مشارکت کند می‌تواند یک یا ۱۰ سهم، ۱۹ هزار تومانی برای خود تعیین کند. سقف هر سهم را هم کم گذاشته‌اند تا حسرت همدلی بر دل کسی نماند. پخت روزانه ۱۹ هزار پرس غذا هدف والایی است که برای خود تعریف کرده‌اند و ایمان دارند این آرزو، شدنی است؛ چرا که همین حالا هر روز که دیگ غذاها را بار می‌گذارند به قول خودشان آنقدر برکت می‌آید که گاه نیت پخت ۵۰۰ پرس غذایشان تبدیل می‌شود به هزار پرس یا لقمه در روز.

آگهی مناقصه

شرکت طیف سایپا در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب خود را به تعداد ۹ مسیر تهران و ۵ مسیر کرج توسط خودروی مینی‌بوس به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا علاقمندان می‌توانند جهت اخذ مدارک و شرایط شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی بمدت ۵ روز کاری در ساعات اداری به واحد بازرگانی آقای حمیدی مراجعه نمایند.

آدرس شرکت : کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج روبروی بانک تجارت **تلفن تماس :** ۴۴۱۹۵۰۵۱ داخلی ۳۶۸

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت واحد اتوبوسرانی شهرداری اصفهان

فراخوان مناقصه شناسایی و جذب شرکت‌های خصوصی جهت تامین ۵۰ دستگاه اتوبوس و فعالیت در خطوط شهری اصفهان

شرکت اتوبوسرانی اصفهان در نظر دارد فراخوان مناقصه ۵۰ دستگاه اتوبوس خصوصی و فعالیت در خطوط شهری اصفهان را به شماره فرخوان ۲۰۰۳۱۰۰۴۰۹۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی :
- تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ ***** ساعت ۰۸:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ ***** ساعت :۱۴:۳۰
- مهلت ارسال پیشنهادات : ۱۴۰۳/۰۳/۱۰ ***** ساعت : ۱۴:۳۰
- زمان بازگشایی پاکت‌ها : ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ ***** ساعت : ۱۳:۰۰

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : اصفهان ـ خیابان کاوه ـ جنب ترمینال بابلدشت ـ کوچه شهید مغاره‌زاده
تلفن ثابت ۰۳۱۳۴۷۱۱۸۷۸ کد داخلی ۱۱۸

روابط عمومی شرکت واحد اتوبوسرانی شهرداری اصفهان

آگهی تمدید برگزاری مناقصه عمومی انواع ملزومات تولیدی مورد نیاز شرکت نفت پارس (نوبت دوم)

نفت پارس

پیرو آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۳۰۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ در خصوص خریداری و تامین انواع ملزومات تولیدی مورد نیاز شرکت نفت پارس و تمدید مناقصه برای یک دوره دیگر، از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ نسبت به دریافت، تکمیل اسناد مناقصه و تحویل پاکت پیشنهاد قیمت به دبیر خانه این شرکت به نشانی کیلومتر ۲۲ جاده مخصوص تهران – کرج، پالایشگاه شرکت نفت پارس اقدام نمایند.
- دریافت اسناد مناقصه از طریق وبگاه شرکت نفت پارس به آدرس: http://www.parsoilco/fa/tender.html امکان پذیر می باشد.
- واگذاری مشروط بر حصول شرایط قانونی، برمبنای اسناد انجام خواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد: امضاء/ مهر، مشروط، مبهم، فاقد تضمین/ سپرده شرکت در مناقصه و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه می‌باشد و بدیهی است شرکت نفت پارس در رد یا قبول یك یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- **انواع ملزومات مورد نیاز:**

۱. انواع کارتن جهت بسته بندی محصولات
۲. انواع ظروف پلاستیکی و فلزی یک الی شش لیتری (مطابق با طرح کیفی پیوست در اسناد مناقصه)
۳. بشکه
۴. انواع پالت

آگهی مناقصه عمومی

سازمان نوسازی شهر تهران

سازمان نوسازی شهر تهران در نظر دارد پروژه « **انجام عملیات مرمت و رطوبت زدایی بنای تاریخی، مذهبی حسینیه سادات اخوی**» را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه مشروحه ذیل دعوت به عمل می‌آید.

الف) مدت انجام قرارداد : انجام عملیات مرمت و رطوبت‌زدایی بنای تاریخی، مذهبی حسینیه سادات اخوی : ۳ ماه شمسی
ب) محل ارائه خدمات : انجام عملیات مرمت و رطوبت زدایی بنای تاریخی، مذهبی حسینیه سادات اخوی : منطقه ۱۲، خیابان مصطفی خمینی، کوچه افشار، نبش کوچه بیرون‌پور، حسینیه سادات اخوی
ج) برآورد هزینه‌های اجرای کار پروژه براساس فهرست مقادیر و آحاد بهای سال ۱۴۰۳ سازمان برنامه و بودجه با احتساب کلیه ضرایب بالاسری و تجهیز کارگاه مقطوع مطابق جدول ذیل می‌باشد. قرارداد مذکور براساس بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های صادره از سوی سازمان برنامه و بودجه مشمول تعدیل آحاد بها خواهد بود (شاخص مبنا پیمان یک دوره سه ماه قبل از دوره سه ماهه‌ای که آخرین روز تعیین شده توسط کارفرما برای تسلیم پیشنهاد قیمت پیمانکار در آن واقع شده است).

پروژه	انجام عملیات مرمت و رطوبت‌زدایی بنای تاریخی، مذهبی حسینیه سادات اخوی
برآورد (ریال)	۴۷،۰۵۲،۵۷۱،۱۵۳
شرایط پرداخت	نقد و غیرنقد

د) شرایط متقاضی : انجام عملیات مرمت و رطوبت‌زدایی بنای تاریخی، مذهبی حسینیه سادات اخوی : اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای سوابق کاری مرتبط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته مرمت آثار باستانی از سازمان برنامه و بودجه
- جهت ایجاد فضای رقابتی سالم، در صورت حضور شرکت‌هایی با هیات مدیره مشترک، هر دو یا چند پیشنهاد توسط مناقصه‌گذار رد خواهد شد.

ه) زمان و محل دریافت اسناد : از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ به آدرس تهران، میدان ولی‌عصر، خیابان کریم‌خان‌زند، نبش خیابان به‌آفرین، سازمان نوسازی شهر تهران، اداره حقوقی و امور قراردادها
و) شماره حساب خرید اسناد پروژه : پرداخت مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری به ۱۰۰۵۶۱۲۲۱۲ نزد بانک شهر کد شعبه ۲۴۹ با کد شناسه ثابت ۴۱۱۴۸۳۴۴۹۵۸۷۴۰۴ به نام سازمان نوسازی شهر تهران
ز) میزان تضمین شرکت در مناقصه برای هر پروژه به شرح جدول ذیل می‌باشد :

پروژه	انجام عملیات مرمت و رطوبت‌زدایی بنای تاریخی، مذهبی حسینیه سادات اخوی
میزان تضمین (ریال) : ضمانتنامه بانکی/ واریز نقدی	۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰

ح) محل و مهلت ارائه پیشنهاد : سازمان نوسازی شهر تهران، اداره حراست ـ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
ط) کمیسیون مناقصه، در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ از ساعت ۹ صبح در سالن اجتماعات سازمان نوسازی، پاکت‌های واصله پیشنهادات را مفتوح و قرائت خواهد نمود.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ با قید کلمه قبول است و غیر مشروط مهر و امضاء نموده و در پاکتهای خواسته شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی سازمان نوسازی شهر تهران

آگهی فروش

شرکت جستار دانش علم و صنعت در نظر دارد تعـدادی UPS تکفـاز آنلایـن اداری را بـا مشـخصات زیـر بـه فـروش برسـاند. لطفاً جهـت هماهنگی با آقـای مهندس انصاری و با شـماره‌های ۰۹۱۲۹۵۸۰۵۷۲ و ۰۹۰۲۱۸۶۲۲۳۹ تماس حاصل فرمائید.

۱) UPS ۳ کاوآ	۱۰ عدد	قیمت هر دستگاه ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۲) UPS ۶ کاوآ	۱۶ عدد	قیمت هر دستگاه ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳) UPS ۱۰ کاوآ	۹ عدد	قیمت هر دستگاه ۴۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

((آگهی مزایده خودرو))

اتاق اصناف ایران در نظر دارد ۲ دستگاه خودروی سواری خود را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.

ردیف	نوع خودرو	رنگ خودرو	سال تولید	تعداد	کارکرد	قیمت کارشناسی (ریال)
۱	شاهین اتوماتیک	مشکی	۱۴۰۳	۲عدد	صفر	۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰

علاقمندان می‌توانند در روز چهارشنبه (۲۶ اردیبهشت) ساعت ۹ الی ۱۳ جهت بازدید و تحویل اســـناد مزایده به مدیریت اداری و پشـــتیبانی اتاق اصناف ایران به نشـــانی تهران خیابان قائم مقام میدان شعاع نبش خیابان گلریز پلاک ۱ اتاق اصناف ایران طبقه ۳ مراجعه نمائید.

تلفن: ۸۸۳۴۵۹۶۵ داخلی ۳۰۵

دوره جدید ■ شماره ۵۱ ■ ۸ صفحه
ضمیمه روزنامه شماره ۹۰۹۷
سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳
۵ ذی‌القعده ۱۴۴۵ ■ ۱۴ مـی ۲۰۲۴

همشهری محله

جویندگان رازهای تهران

ویژه‌نامه‌ای درباره افراد نام‌آشنایی که برای کشف هویت پایتخت و شناخت نامدارانش تلاش کرده‌اند

با اسکن این کیوآرکد ماجراهای خواندنی تهران‌پژوهان را بشنوید

جویندگان رازهای تهران

آنها را باید جویندگان گنج‌ها و رازهای پنهان تهران نامید؛ همان‌هایی که پای پیاده و با دست خالی کوچه‌ها و خیابان‌های تهران مدرن امروز را (که کمتر نشانی از تاریخ کهنش را حفظ کرده) تا دل روستاهای پایتخت برای کشف و ثبت تاریخ این شهر جسته‌اند. تهران‌پژوهان و محققان تاریخ پایتخت، عمری در کتابخانه‌ها، منابع مکتوب، تصاویر و اسناد، تاریخ تهران را زیر و رو کرده‌اند و در گفت‌وگو با معتمدان و ریش‌سفیدان، تاریخ شفاهی محله‌ها را به ثبت رسانده‌اند تا نام مشاهیر، علما، بناهای تاریخی، معماری، جغرافیای شهری، اقلیم، گویش و سبک زندگی مردم تهران قدیم برای نسل امروز به یادگار بماند. در این شماره از همشهری محله سراغ تهران‌پژوهان ۱۰۰سال اخیر رفتیم که با تالیفات، مقالات و آثار خود به ثبت و ضبط تاریخ تهران کمک کرده‌اند. مطالب این شماره حاصل بیست‌وهشتمین نشست مرکز تهران‌پژوهی همشهری است که با عنوان «تهران و تهران‌پژوهان معاصر» و با حضور تهران‌پژوهان محمود منبعی، حمید ناصری، همایون عبدالرحیمی و اردشیر آل‌عوض، پژوهشگر فرهنگ عامه برگزار شد. همچنین در این شماره مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه و سیدمهدی اعرابی، شمیران‌پژوه و محقق روایت‌هایی را از زحمات تهران‌پژوهان ارائه کرده‌اند. لازم به توضیح است تهران‌پژوهان دیگری چون محیط طباطبایی، اسکندر مختاری، سهیلا نجم، عبدالله بهرامی، زرتشت هوشفر، علی‌اصغر فقیهی، حامد ابوحمزه، سیدعباس حسینی، بهزاد یعقوبی، کیانوش معتقدی و... نیز با آثار خود قدم‌هایی را برای ثبت تاریخ تهران برداشته‌اند که با توجه به محدودیت صفحه‌های این ضمیمه، شرح آن در این مقال نگنجید.

محمود منبعی

حمید ناصری

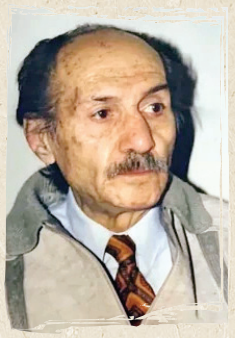
اردشیر آل‌عوض

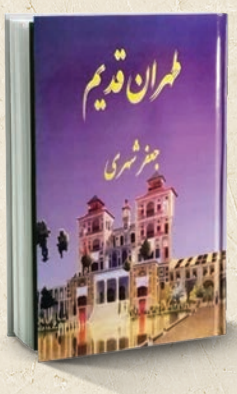
همایون عبدالرحیمی

مهرشاد کاظمی

سیدمهدی اعرابی

تقدیم به آنهایی که به من بد کردند!





■ **جعفر شهری (۱۳۷۸- ۱۲۹۳)**
کار ویژه: مجموعه ۵جلدی طهران قدیم

جعفر شهری، نویسنده و پژوهشگر تاریخ را باید راوی بی‌نظیر زندگی اجتماعی مردم تهران دانست. او سال ۱۲۹۳ در شب تاجگذاری احمدشاه قاجار در یکی از قدیمی‌ترین محله‌های تهران، عودلاجان به دنیا آمد.

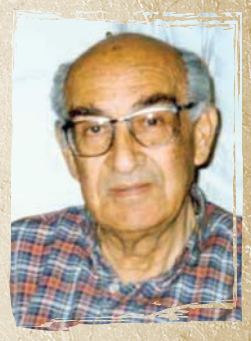
جعفر شهری به‌دلیل شرایط اقتصادی خانواده در کودکی وارد بازار کسب‌وکار شد. در حقیقت ورود او به شغل‌های مختلف و تجربه مشاغل گوناگون باعث شد مطالب و اصطلاحات زیادی از زندگی مردم و کوچه و بازار فرابگیرد و این اطلاعات در نوشتن کتاب‌هایی درباره تهران بسیار مورد استفاده‌اش قرار گرفت. او با همه دغدغه‌های اقتصادی، علاقه خاصی به مطالعه و نوشتن داشت. از سال ۱۳۲۹ به‌طور حرفه‌ای به‌کار جمع‌آوری مطالب تاریخ تهران روی آورد؛ مطالبی که براساس مشاهدات، شنیده‌ها و مطالعات گردآوری شده است. نصرالله حدادی، تهران‌پژوه از دوستی و رابطه استاد و شاگردی عمیقش با جعفر شهری می‌گوید: «یادم می‌آید نخستین‌بار وقتی وارد اتاقش شدم همه‌جا مملو از کتاب بود. از همان روز تا هشتم آذرماه ۱۳۷۸ که به دیدار حق شتافت، این دوستی و رفاقت پایدار ماند.

مجموعه آثاری که از مرحوم شهری درباره تهران باقی‌مانده، شامل ۱۴مجلد است: طهران قدیم ۵جلد، تهران در قرن سیزدهم ۶ جلد و مجموعه ۳جلدی زندگینامه او شامل گزنه، شکر تلخ و قلم سرنوشت که حاوی نکات بسیار جذاب و ناگفته‌ای از زندگی مردم تهران در اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی دوم است. او کتاب «طهران قدیم» را به تشویق سیدابوالقاسم انجوی‌شیرازی در ۵جلد نوشت؛ کتابی خواندنی و جذاب که با مطالعه آن گویی با مردمان آن روزگار تهران همنشین بوده‌ایم.»

حدادی درباره دقت و آگاهی جعفر شهری درباره آداب و سنن و تعاملات اجتماعی مردم تهران می‌گوید: «شهری در تعریف و توصیف بی‌بدلیل بود. زمانی که دفترچه آمار بلدیه تهران (سرشماری افراد و کسب‌وکار در تهران قدیم) از طریق مرحوم علی خادم (عکاس معروف) به جعفر شهری رسید، باعث شد تا نگارش کتاب مشاغل را دست بگیرد. او در این کتاب بیش از هزار شغل منقرض‌شده یا در حال انقراض را با تمام ابعاد فرهنگی، ظرایف و لطایفش تعریف و توصیف می‌کند.»

حدادی درباره کتاب ۳جلدی شرح زندگی‌نامه جعفر شهری می‌گوید: «این کتاب هم راوی تهران و روابط و تعاملات مردم تهران است. مجموعه ۳جلدی که شرح دردناکی از زندگی فردی و اجتماعی اوست و تحمل درد و رنجی که گاه از توان یک انسان خارج است. او در مقدمه، کتاب را به کسانی تقدیم کرده که به او بد کرده و ستم رواداشته‌اند.»

محصول سال‌ها کاخ‌نشینی آقای پژوهشگر



■ **یحیی ذکاء (۱۳۷۹ـ۱۳۰۲)**
کار ویژه: معرفی بخش‌های مختلف کاخ گلستان

بناهای تاریخی فاخر، بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت پایتخت را تشکیل می‌دهند و به همین دلیل برخی محققان و پژوهشگران همه فعالیت‌هایشان را روی همین موضوع متمرکز کرده‌اند. یحیی ذکا یکی از مهم‌ترین پژوهشگرانی است که سال‌ها در زمینه تاریخچه هنر در تهران تحقیق کرد و کتاب «تاریخچه ارگ سلطنتی و راهنمای کاخ گلستان» را نوشت که هنوز هم یک منبع تاریخی مهم و قابل اعتنا به شمار می‌رود. یحیی ذکا متولد تبریز و دانش‌آموخته مدرسه رشدیه بود، اما بعد از کوچ خانوادگی به تهران در دبیرستان فیروزبهرام با ایرج افشار، نویسنده و ادیب، هم‌دوره شد و در محضر استادانی همچون ذبیح‌الله صفا، مترجم و پژوهشگر و ناتل خانلری آموزش دید. او حد فاصل سال‌های ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ دوره ایران‌شناسی را در دبیرستان فیروزبهرام گذراند و از همان موقع درباره بناهای تاریخی و تاریخچه هنر در پایتخت تحقیق و پژوهش کرد. مهدی اعرابی، نویسنده و شمیران‌پژوه، درباره فعالیت‌های یحیی ذکا می‌گوید: «او یکی از معدود تهران‌پژوهانی بود که بر مقوله باستان‌شناسی و هنر اشراف کامل داشت و در حوزه فرهنگ و هنر کتاب‌های زیادی تألیف کرد. پژوهش درباره تاریخچه درفش در ایران، یکی از کارهای مهم او به شمار می‌رود. تا دوره قاجار علاوه بر پرچم، درفش هم داشتیم که بیرقی بود و عموما توسط فرمانده نظامی یا پادشاه در جنگ‌های مختلف حمل می‌شد. در باور عمومی مردم، درفش نماد مهمی بود و حتی اواخر دوره قاجار که کلاغ‌ها به درفش نصب‌شده در ساختمان شمس‌العماره هجوم بردند، خیلی‌ها این اتفاق را نشانه سرنگونی قاجار می‌دانستند. یحیی ذکا به‌طور مفصل درباره تاریخچه درفش و کاربرد آن در تهران تحقیق و تفحص کرده و کتاب «تاریخچه تحولات و تغییرات درفش و علامت دولت ایران در دوره قاجاریه» را نوشته است.» یحیی ذکا به واسطه علاقه فراوان به کتاب و ادبیات، مدت کوتاهی به‌عنوان کتابدار در کتابخانه ملی ایران مشغول به‌کار شد و در همان دوره کوتاه، شیوه تحقیق و پژوهش میدانی درباره بناهای تاریخی تهران را انتخاب کرد. اعرابی درباره یکی دیگر از مهم‌ترین میراث‌هایی که یحیی ذکا برای تهران به جا گذاشته می‌گوید: «او به واسطه شغلش سال‌ها در کاخ گلستان زندگی کرد و به نحو احسن از چنین امتیاز بزرگی بهره برد و کتاب ارزشمند «تاریخچه ارگ سلطنتی تهران و راهنمای کاخ گلستان» را نوشت که یک منبع مکتوب تاریخی موثق و قابل اعتنا به شمار می‌رود. یحیی ذکا به‌طور شگفت‌انگیزی همه بخش‌های کاخ گلستان و محدوده اطراف آن را در این کتاب تشریح کرده است. اگر روزی کاخ گلستان، بنا به هر دلیلی از بین برود با رجوع به این کتاب به‌راحتی می‌توان اجزا و بخش‌های مختلف کاخ گلستان را کنار هم قرار داد و بازسازی کرد. یحیی ذکا عمرش را وقف فرهنگ و هنر کرد و سرانجام در قطعه هنرمندان هم به خاک سپرده شد.»

بازشناسی شمایل یک شاهد عینی

■ **عبدالله انوار (۱۴۰۱– ۱۳۰۳)**
■ **کار ویژه: کتاب‌شناسی، نسخه‌شناسی و رجال‌شناسی**

مرحوم عبدالله انوار را به گنجینه‌ای برای تاریخ و فرهنگ ایران و تهران تشبیه می‌کنند؛ پژوهشگر، کتاب‌شناس و نسخه‌پردازی که عمر خود را وقف تحقیق، پژوهش، شرح و ترجمه آثار مختلف کرد و با کار ماندگارش در حوزه ثبت و حفظ نسخ خطی، دین خود را به فرهنگ و ادب میهن ادا کرد. انوار اگرچه به‌عنوان رئیس بخش نسخ خطی کتابخانه ملی ایران، حدود ۱۰جلد فهرست نسخه‌های خطی را به فارسی و عربی تدوین کرده و با شرح و ترجمه کتاب‌های ارزشمندی چون شرح اشارات خواجه نصیر، تعلیقه مفصل بر دانشنامه علایی ابن‌سینا، ترجمه مقاصدالفلاسفه غزالی و... شناخته می‌شود، اما تسلط در مبحث رجال‌شناسی و پژوهش‌هایش درباره تاریخ و هویت پایتخت، او را به چهره ماندگار این حوزه تبدیل کرده است. حمید ناصری، تهران‌پژوه و نویسنده می‌گوید: «استاد انوار علاوه بر تسلط در نسخه‌شناسی، رجال‌شناس هم بود. او از معدود افراد یا تنها فردی بود که به واسطه پدرش سیدیعقوب انوار شیرازی (عضویت در مجلس شورای ملی در بین سال‌های ۱۳۰۰تا۱۳۲۲) خانه شمار زیادی از رجال سیاسی از میرزا جواد سعدالدوله تا علی آقاخان امین‌حضور و حکیم‌الملک را از نزدیک دیده و اطلاعات آنها را ثبت کرده بود. از طرفی تسلط استاد انوار به زبان فرانسه و زندگی در دل تحولات اجتماعی و سیاسی آن دوران، باعث شده بود از نزدیک برخی وقایع مهمی که در تهران رقم خورده را تجربه کند. برای نمونه، او هنگام نوشتن «لایحه خلع ید» در خانه دکتر مصدق حضور داشت و یکی از افرادی بود که در کار نوشتن، ترجمه و تصحیح متن لایحه مشارکت کرد. استاد انوار در همین جلسه هم به توصیف و ثبت اطلاعاتی از معماری و ویژگی‌های خانه دکتر مصدق پرداخت.» همین امتیاز ویژه در کنار پژوهش میدانی، به شیوه تحقیق و پژوهش خاص استاد انوار درباره تاریخ تهران تبدیل شد.

به گفته ناصری، انوار علاوه بر ارائه اطلاعاتی درباره قنات‌های تهران، در مجله تهران، متعلق به سیما کوبان، مقالات مفصلی درباره باغ‌های تاریخی تهران نوشت که منبعی ارزشمند است.

پیشاهنگ پژوهش‌های علمی در گستره بکر پایتخت

■ دکتر حسین کریمان (۱۳۷۲ـ۱۲۹۲)

■ کارویژه: تالیف کتاب‌های مرجع تهران‌شناسی

وقتی از تهران و نخستین پژوهش‌های میدانی علمی برای ثبت هویت تهران یاد می‌کنیم، بی‌شک دکتر حسین کریمان از نخستین نام‌هایی است که پدیدار می‌شود. این استاد دانشگاه، نویسنده و پژوهشگر سرشناس تاریخ و جغرافیای تاریخی تهران، ری و شمیرانات در محله سادات روستای آهار در قصران شمیرانات متولد شد.

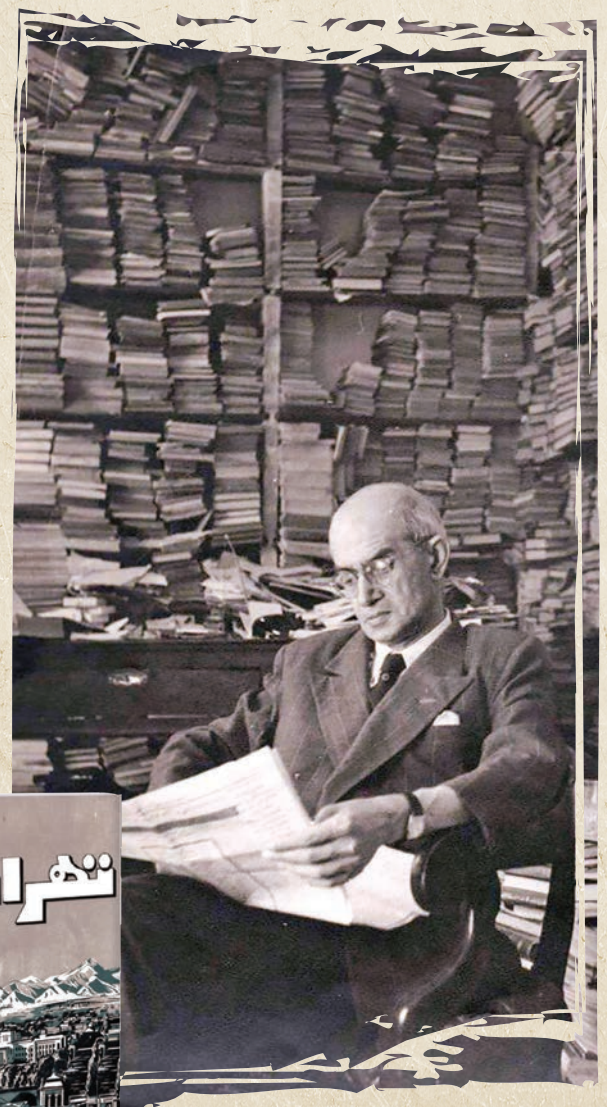
دکتر کریمان برای ادامه تحصیل در مقاطع ابتدایی و متوسطه راهی تهران شد و در رشته زبان ادبیات فارسی دانشگاه تهران تحصیلات تکمیلی را به پایان رساند. به‌گفته همایون عبدالرحیمی، تهران‌پژوه، این محقق برجسته کشور سفرهای مطالعاتی زیادی به کشورهای ژاپن، آلمان، انگلستان، اروپای شرقی و کشورهای عربی داشت و حاصل بازدیدهایش از مراکز علمی، فرهنگی و تاریخی چاپ یادداشت و سفرنامه‌هایی جالب در قطع جیبی است که به‌نوعی زمینه‌ای محسوب می‌شود برای بازشناختن گرایش ممتاز او به‌کار کردن و کندوکاو در پیشینه پهنه تهران تاریخی.

عبدالرحیمی مهم‌ترین ویژگی دکتر کریمان را همنشینی با علما و ادبای مطرح معاصر عنوان می‌کند و معتقد است همین رفاقت کمک فراوانی به سندیت و اعتبار علمی آثارش در حوزه هویت تهران، ری، شمیرانات کرد: «استاد کریمان ۲ سال بعد از تدریس در مدارس تهران پاییز سال ۱۳۲۴از تهران به قم و دبیرستان حکیم نظامی رفت و حضور در این شهر بهترین فرصت بود تا او از محضر درس آیات عظام بروجردی، سیدمحمد کوه‌کمره‌ای(حجت)، صدر، خوانساری، شریعتمدار استرآبادی و محمدصادق نصیری‌سرابی بهره‌مند شود و حاصل بازدید و مشاهده میدانی از کوچه به کوچه شهر قم، تهیه نقشه‌ای از این شهر بود که می‌توان آن را در امتداد جنس کارش در تهران‌پژوهی محسوب کرد.»

این تهران‌پژوه درباره آثار و تحقیقات دکتر کریمان در حوزه تهران می‌گوید: «او نخستین کسی بود که در آثارش به‌ویژه کتاب‌هایی که درباره تهران نوشت از منابع علمی و میدانی استفاده کرد. همچنین در همه آثارش اطلاعات کامل اثر، از نام مؤلف، مترجم، مؤسسه نشر، چاپخانه، مراجع و منابع را کامل ذکر می‌کرد. کتاب‌ها و تألیفات او از مهم‌ترین و جامع‌ترین منابع تحقیقات پژوهشگران در حوزه تهران است.»

به‌گفته همایون عبدالرحیمی، ری باستان در ۲ جلد، آثار بازمانده از ری قدیم، قصران در ۲ جلد، تهران در گذشته و حال، عناوین کتاب‌هایی است که ازجمله منابع معتبر تهران‌شناسی به یادگار مانده از نخستین پژوهشگر هویت کهنه پایتخت ما به‌حساب می‌آید.

پزشک‌زاده‌ای که طهران را تشریح کرد



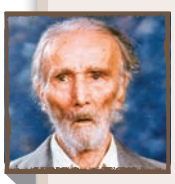
■ سعید نفیسی (۱۳۴۵–۱۲۷۴)

■ کارویژه: تالیف کتاب تهران قدیم درباره هویت ۱۲۰۰ساله پایتخت

سعید نفیسی، نویسنده، روزنامه‌نگار، مترجم و محقق پرکار و عشق کتابی بود که شغل آبا و اجدادی‌اش پزشکی بود. او فرزند دکتر علی‌اکبر نفیسی ناظم‌الاطباء، جزو نسل اول استادان دانشکده حقوق و دانشکده ادبیات دانشگاه تهران بود. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، با بیان این توضیح درباره شروع فعالیت‌های این شاعر، مترجم و نویسنده اندیشمند تعریف می‌کند: «خانواده پدری او تا ۱۱ پشت همه پزشک بودند و نیای یازدهمش حکیم برهان‌الدین نفیس بن عوض بن حکیم کرمانی بود. اما علاقه سعید او را به وادی نوشتن کشاند. او دوره ابتدایی را در مدرسه شرف پشت سر گذاشت و تحصیلات متوسطه را در مدرسه علمیه گذراند و در ۱۵ سالگی همراه برادرش به اروپا رفت و در نوشاتل سوئیس و دانشگاه پاریس تحصیلاتش را ادامه داد. او کار مطبوعاتی‌اش را با سردبیری مجله پرتو در سال ۱۳۰۱شروع کرد، اما بعد از ۳ شماره، مجله تبدیل به روزنامه شد و نفیسی جوان از ادامه همکاری صرف‌نظر کرد و نویسندگی در مجله شرق را پی گرفت.»

در میان آثار ارزشمندی که از این محقق برجسته برای نسل امروز به یادگار مانده است کتاب «تهران قدیم» موضوع سخن ماست. زمانی این کتاب را یکی از منابع مهم تحقیقاتی درباره پیشینه تهران می‌داند: «کتاب تهران قدیم به زبان ساده و روان با دیالوگ دوستانه یک معلم دبیرستان با خانواده دوستش شروع می‌شود و به مرور در دل این روایت، با زبانی ساده و موجز و گیرا به شرح چگونگی تحولات شهری و ماجراها و حوادث تاریخی، ویژگی‌های بناهای برجسته و برخی نکات ممتاز فرهنگی و هویتی شهر تهران، می‌پردازد. اگر بخواهیم جزئی‌تر به این اثر استاد نفیسی بپردازیم باید بگوییم که وجه تسمیه تهران، ریشه زبانی و تاریخی نام تهران، پیشینه ۱۲۰۰ ساله تهران، حمله مغول و ویرانی ری، آثار بناهای تاریخی مشهور این شهر و زمان ساخت آنها، تهران در عصر صفوی، وسعت تهران در دوران متاخر، چندوچون انتخاب تهران برای پایتختی، توضیحاتی درباره ساختمان ارگ تهران، امامزاده‌های تهران و اطراف آن، توسعه شهری و ساخت بناهای عمومی، ساختمان‌ها و بناهای مشهور دولتی و خصوصی، مساجد تهران، میدان‌ها و معابر مشهور و شیوه زندگی مردم تهران از مهم‌ترین مواردی است که در این کتاب برای خوانندگان روایت می‌شود تا از این طریق تاریخ فراموش‌شده تهران بازگو شود.»

تهران‌پژوهی که از عراق آمد



■ عبدالعزیز جواهرکلام (۱۳۶۵-۱۲۷۰)

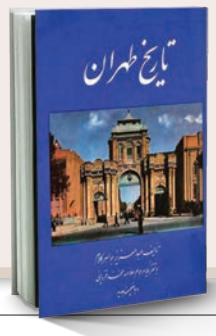
■ کارویژه: تحقیق و پژوهش درباره اوضاع فرهنگی و اجتماعی تهران قدیم

کتاب «تاریخ طهران» یکی از نخستین منابع مکتوبی است که درباره تاریخ و پیشینه پایتخت نوشته شده و برخی پژوهشگران به آن رجوع می‌کنند. عبدالعزیز جواهرکلام، نویسنده و پژوهشگر ایرانی-عراقی نخستین کتاب را با موضوع تهران نوشته که این اثر با گذشت سال‌های نسبتا طولانی هنوز هم مورد توجه محققان حوزه تهران‌شناسی است.

عبدالعزیز جواهرکلام از نوادگان شیخ محمدحسن نجفی «صاحب جواهر» بود که در دوره قاجار بنا به دلایل نامعلومی به ایران مهاجرت کردند. حمید ناصری، تهران‌پژوه، درباره مهم‌ترین تالیف عبدالعزیز جواهرکلام می‌گوید: «او در زمینه فقه و اصول آثار بسیاری دارد که ترجمه کرده و کتاب «تاریخ طهران» را هم نوشته که کتابخانه منوچهری سال ۱۳۵۵آن را چاپ کرده است. به‌طور قطع تاریخ طهران جواهرکلام نخستین کتابی به شمار می‌رود که درباره تهران نوشته شده و به همین دلیل کتاب مهمی است. قبل از جواهرکلام برخی سیاحان خارجی در سفرنامه‌هایشان درباره تهران نوشته بودند و حمدالله مستوفی و اعتمادالسلطنه هم یادداشت‌هایی با همین مضمون داشته‌اند، اما جواهرکلام نخستین کتاب را نوشته است.»

جواهرکلام در کتاب «تاریخ طهران» اطلاعاتی درباره اوضاع تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و سرگذشت رجال نام‌آور تهران قدیم از قرن سوم هجری قمری تا پایان عصر ناصری ارائه داده است. حمید ناصری این کتاب را یکی مهم‌ترین آثار مکتوبی می‌داند که با موضوع تهران به جا مانده است: «شیوه کار جواهرکلام مطالعاتی بوده و بخش مهمی از کتاب تاریخ طهران اقتباسی است. این کتاب در سوم تیرماه ۱۳۵۵ یعنی وقتی جواهرکلام ۵۵ سال داشته نوشته شده و چند نسخه بیشتر از آن باقی نمانده است.»

ناصر نجمی، سعید نفیسی و عبدالعزیز جواهرکلام جزو نخستین نویسندگانی به شمار می‌روند که درباره تاریخ و پیشینه تهران مطالبی منتشر کرده‌اند و تفاوت جواهرکلام با تهران‌پژوهان هم‌نسل خودش این بود که برای طرح هر ادعایی به نقل‌قول‌ها و منابع مکتوب و مستندات تاریخی رجوع کرده است. ناصری در این‌باره می‌گوید: «در صفحات نخست کتاب تاریخ طهران عکسی چاپ شده و جواهرکلام توضیح داده که این عکس به اردوی کریم‌خان زند در حوالی حرم عبدالعظیم(ع) تعلق دارد. این سند نشان می‌دهد که احتمالا قبل از دوره قاجار دوربین عکاسی وارد ایران شده بود و احتمال دوم این است که جواهرکلام که به کشورهای مختلف سفر می‌کرده این عکس را از سیاحان خارجی که به تهران آمده بودند گرفته است.»



کارنامه پربار نویسنده عاشق

■ ناصر تکمیل‌همایون (۱۴۰۱-۱۳۱۵)
■ کار ویژه: کتاب‌شناسی تهران و مجموعه کتاب‌های محله‌های تاریخی تهران

زنده‌یاد ناصر تکمیل‌همایون را باید از تاریخ‌نگاران پرکاری دانست که درباره تهران کتاب‌های متعددی نوشته‌اند؛ نویسنده‌ای که بسیار خوش‌قلم بود و به تاریخ تهران به‌خصوص تاریخ دوران قاجار علاقه خاص داشت. او جامعه‌شناس، تاریخ‌نگار و استاد پژوهشکده تاریخ پژوهشگاه علوم انسانی بود. اغلب نوشته‌هایش پژوهش‌هایی در مورد تاریخ و جامعه‌شناسی دوران قاجار و مربوط به محله‌های قدیمی تهران است. توجه او به تهران و تاریخش تا حدی بود که همیشه شاگردانش از او می‌پرسیدند تهران را بیشتر دوست دارد یا زادگاهش قزوین را. مهرشاد کاظمی، تهران‌پژوه، که سال‌ها با مرحوم تکمیل‌همایون همکاری کرده می‌گوید: «او تأثیر بسیار زیادی در پژوهش‌های تاریخی تهران داشت. سال ۱۳۷۷ با همکاری ناصر تکمیل‌همایون موفق شدیم نخستین نشریه خبری تهران را راه‌اندازی کنیم. البته این علاقه به تهران را او در دل افراد زیادی به‌خصوص دانشجویانش ایجاد کرد. با نظر او کتابخانه تخصصی تهران را راه‌اندازی کردیم و او حتماً هفته‌ای ۲ بار به کتابخانه می‌آمد تا با علاقه‌مندان به تهران گفت‌وگو و آنها را راهنمایی کند. کار دیگر تکمیل‌همایون مربوط به برنامه‌های تهرانگردی بود که به‌مدت ۱۱ سال، هر جمعه برقرار بود.»

راه‌اندازی خانه‌ای برای پژوهشگران تهران یکی از دغدغه‌های ناصر تکمیل همایون بود. مهرشاد کاظمی دراین‌باره می‌گوید: «خیلی تلاش کرد تا خانه‌ای برای پژوهشگران تهران راه‌اندازی کند و خانه اتحادیه را برای این منظور انتخاب کرد.»

از مهم‌ترین آثار و تألیفات مرحوم ناصر تکمیل‌همایون درزمینه تهران‌پژوهی می‌توان به «کتابشناسی تهران» اشاره کرد. کاظمی درباره این کتاب می‌گوید: «کار بسیار جذاب و بزرگی است. همه کتاب‌هایی که درباره تهران نوشته و تألیف شده را گردآوری کرد. البته در چاپ جدید این کتاب سعی داشت کتاب‌های جدیدی که درباره تهران نوشته شده را نیز به مجموعه کتابشناسی تهران اضافه کند که متأسفانه نشد.»

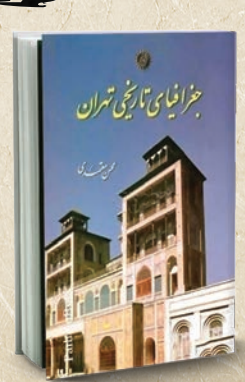
کتاب تهران، کتابشناسی تهران، رویدادها و یادمان‌های تاریخی تهران، تاریخ اجتماعی و فرهنگی تهران از آغاز تا دارالخلافه ناصری، آب و نظام آبرسانی و آبیاری در تهران، کتاب محله کلیمیان تهران، کتاب‌های محله عودلاجان، دولاب و سنگلج از او منتشر شده است. به‌گفته کاظمی، همه اطلاعات و پژوهش‌های او درباره محله تاریخی چال‌میدان نیز انجام و تکمیل‌شده ولی اجل فرصت چاپ این کتاب را به او نداد.

مرحوم ناصر تکمیل‌همایون اعتقاد زیادی به پژوهش‌های میدانی داشت و برای نگارش آثارش حتماً سراغ محله‌های تهران می‌رفت و از نزدیک با سوژه‌های موردنظرش ارتباط می‌گرفت.

گمنام‌ترین تهران‌شناس با جامع‌ترین کتاب

■ محسن معتمدی (۱۳۸۲-۱۳۱۷)
■ کار ویژه: تالیف کتاب جغرافیای تهران

محسن معتمدی تهران‌پژوه ناشناخته‌ای است؛ حتی اگر نام او را در گوگل جست‌وجو کنیم، رد و نشانی از او نمی‌یابیم و تهران‌پژوهان معاصر از او، برخلاف سندها و تالیفات فاخرش، به‌عنوان گمنام‌ترین تهران‌پژوه یاد می‌کنند. زنده یاد استاد عبدالله انوار، تهران‌شناس نامدار، هم کتاب او «جغرافیای تاریخی تهران» را جامع‌ترین کتاب هویتی درباره تهران می‌دانست. حمید ناصری، تهران‌پژوه و تنها مجموعه‌دار اسناد بلدیه تهران، درباره او می‌گوید: «یک نسخه از کتاب معتمدی را خدمت استاد انوار بردم. استاد گفتند که بروید و او را پیدا کنید چون باید از او قدردانی شود. به حسب دستور استاد انوار با تحقیقات میدانی که انجام دادم، خانواده معتمدی را پیدا کردم. محسن معتمدی، اصالتا تبریزی و در کانادا تحصیلات عالیه خود را گذرانده بود. بعد از ورودش به ایران در کارخانه‌ای مرتبط با رشته تحصیلی‌اش، مهندسی معدن، مشغول به‌کار شد و دفتری هم در تهران دایر کرد. علاقه بسیار او به جست‌وجو در تاریخ تهران زمینه‌ای شد تا کتابخانه شخصی ایجاد کند. اغلب کتاب‌های این کتابخانه درباره با تاریخ معاصر ایران و به‌ویژه تاریخ تهران بود. نحوه پژوهش او هم بر پایه اسناد و کتاب‌های تاریخی است. معتمدی کتاب تاریخ تهران، نوشته حسینی بلاغی را که در مورد وجه تسمیه محله‌های تهران است مطالعه و به شمال، جنوب، شرق و غرب پهنه‌بندی کرد و حاصل مطالعات او کتابی شد به نام «جغرافیای تاریخی تهران» که نشر دانشگاهی آن را منتشر کرد. او حتی نقشه‌هایی از تهران در دوره‌های صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه در کتاب خود گرد آورد.»



ناصری جزئی‌تر به کتاب یادشده می‌پردازد: «بخش اول مروری است بر جغرافیای تاریخی تهران در دوره‌های پیش از صفوی، عصر صفوی، عصر افشاریه و زندیه. نگارنده در بخش دوم، اوضاع تهران از برآمدن آقامحمدخان تا درگذشت محمدشاه را توصیف می‌کند. موضوعاتی مانند انتخاب تهران برای پایتخت، وضعیت قصبه تهران در آن هنگام، محله‌های قدیمی، ارگ، جمعیت مهاجر و محله‌های مسکونی در زمان انتخاب به‌عنوان پایتختی و دوران ۳ پادشاه نخست قاجار مطالب این بخش را تشکیل می‌دهند. بخش سوم درباره دگرگونی‌های عمیق و گسترده تهران در عهد ناصری است، مانند تشکیلات حکومتی و اداری شهر، محله‌های تهران براساس نقشه‌های دوره قاجار، ارگ ناصری و افزایش عمارت‌های آن، خیابان‌ها، میدان‌ها، مدرسه‌ها، مسجدها، تکیه و بازار درون و مجاور ارگ، فضاهای آمدوشد، راه‌ها، دروازه‌ها، سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌ها، اشرافیت تهران، خانه و زندگی اعیانی، باغ‌ها و قصرهای سلطنتی، ییلاقی و... اما بخش دیگر به بررسی اوضاع تهران در اواخر دوره قاجار، یعنی دوران سلطنت مظفرالدین‌شاه و محمدعلی‌شاه اختصاص دارد و علاوه بر آن از برخی موضوعات مهم دیگر مانند آب، شهرداری، ارتباطات و حمل‌ونقل و آموزش و پرورش در دوره قاجار سخن گفته شده که در بخش چهارم این کتاب آمده است.»

این خاندان برای شهر ما چه نقشه‌هایی کشیدند؟

■ عباس سحاب (۱۳۷۹-۱۳۰۰)، محمدرضا سحاب (۱۳۲۷تاکنون)
■ کار ویژه: تهیه و چاپ نخستین الگوهای کارتوگرافی و نمودارهای گردشگری تهران

طراحی نقشه‌های جغرافیایی ایران و تهران با نام خاندان سحاب گره خورده است. مرحوم ابوالقاسم سحاب، از پژوهشگران برجسته معاصر، با کمک پسرش، عباس، سال ۱۳۱۵در محله دولاب نخستین مؤسسه نقشه‌کشی ایران و تهران را راه‌اندازی کرد. به‌گفته علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، مرحوم عباس سحاب یکی از نخستین افرادی بود که نقشه گردشگری تهران را کشید و درباره ماجرای این طراحی در یکی از مصاحبه‌هایش گفت: «در دوره دبیرستان، نخستین نقشه شهر را به زبان لاتین با یک شیشه مرکب چین، چند قلم هاشور و یکی-دو متر کاغذ کالک تهیه کردم. البته تقریبا ۶ماه زمان برد و با تشویق پدرم به کارم ادامه دادم.»

بنا بر تعریف زمانی، بعد از ۴ ماه همین نقشه را با اوزالید در هزار نسخه منتشر کرد و با فروش این نقشه‌ها توانست نسخه فارسی نقشه را هم تهیه کند.

زمانی در بخش دیگر صحبت‌هایش به ماجرای تهیه نخستین نقشه گردشگری تهران به نقل خاطره از استاد محمدرضا سحاب، گریزی می‌زند و می‌گوید: «دوره پهلوی اول بود. روزی پدرم از چهارراه امیراکرم رد می‌شد که با چند توریست فرانسوی مواجه می‌شود. تا آن زمان در تهران هیچ نقشه گردشگری و راهنمایی برای گردشگران خارجی تهیه نشده بود. گردشگران نداشتن نقشه گردشگری را دستمایه تمسخر و خنده گرفته بودند و همین ماجرا باعث ناراحتی پدرم شد و تصمیم به تهیه نخستین نقشه گردشگری گرفت که با استقبال فراوانی هم روبه‌رو شد.»

عباس سحاب نقشه‌ها و اطلس‌های جغرافیایی فراوانی را تهیه کرده و بیشتر شهرت و اعتبارش در این حوزه به‌دلیل انجام صفر تا صد کارهای تخصصی با جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز، تالیف، ترسیم و کارتوگرافی نقشه‌ها در کنار انجام لیتوگرافی و چاپ و حتی انتشار نقشه‌هاست.

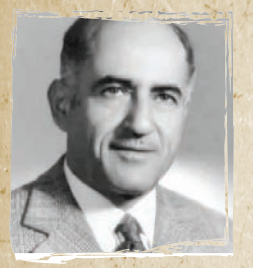
فرزند سنگلج؛ تصویرساز چیره‌دست روزگار سپری شده

■ ناصر نجمی (۱۳۸۲–۱۲۹۷)
■ کارویژه: گردآوری اطلاعات هویتی تهران

ناصر نجمی، تهران‌شناس معاصر، در محله سنگلج تهران به دنیا آمد. رشته دانشگاهی او، تاریخ و جغرافیا بود، اما مرحوم نجمی به واسطه تعلق خاطر و عرق بسیار به تهران از میان ده‌ها جلد کتابی که از خود به یادگار گذاشته است، ۵ جلد آن را به تهران با عناوینی چون دارالخلافه طهران، طهران عهد ناصری، ایران قدیم و طهران قدیم، طهران در یک قرن پیش و طهران در گذر زمان اختصاص داد.

حمید ناصری، تهران پژوه، با بیان این تعریف اجمالی می گوید: «فعالیت و کتاب‌های نجمی درباره تهـران از چندین جنبه اهمیت دارد. در مرحله نخست نجمی درگیر تحولات سیاسی دوره پهلـوی اول بود. او در اتفاقات شـهریور ۱۳۲۰ و تصرف تهران به‌دست متفقین ۲۳-۲۲ سال بیشـتر نداشت خیلی راحت و با دید باز جامعه آن روز را می‌بیند و بعدها در نوشته‌ها و خاطرات خودش منتشر می کند و مخاطب با خواندن آن کتاب و خاطرات سیاسی، گوشه‌گوشه همه محله‌های تهران را بعینه می‌بیند؛ از بهارستان و توپخانه گرفته تا سنگلج و بازار.»

حمید ناصری ادامه می‌دهـد: «او در کتاب‌هایش همچنین رویدادهـا و اتفاقاتـی را کـه از سـال ۱۳۲۰ تا کودتـای ۲۸مرداد ۱۳۳۲ رخ داده تشریح می کند. برای مثال، در کتاب سیاسـی با «مصدق و دکتر فاطمی» چنین تصاویری آمده است: «اینجا میدان توپخانه است. از میدان توپخانه وارد خیابان علاءالدوله یا خیابان فردوسی کنونی می‌شـویم. نرسیده به فلان‌جا، فلان کوچه بود و نظامیانی که دنبال نیروهای ملی‌گرا و مردمی بودند، کسـانی که در ملی کردن نفت، تظاهرات و راهپیمایی‌هایی راه انداختند، درسـت همین‌جا جمع شده بودند...» این فضای سیاسی که ناصر نجمی در دوران جوانی برای خودش درست می کند، سیمای تهران آن دوران را برای ما متصور می‌سازد.»



به اعتقاد این تهران‌پژوه، ناصر نجمی با قدرت قلمی که داشت اگر در دوره مشروطیت بود، می‌توانست تأثیرگذارترین کتاب را در مورد انقلاب مشروطیت در تهران به یادگار بگذارد: «من سندی پیدا کردم که سال ۱۳۲۷ وقتی آیت‌الله طالقانی را دعوت می‌کنند که به تهران بیاید، جامعه روشنفکری آن موقع، مثل دانشجوهای دانشگاه تهران و دانشـکده فنی دانشگاه تهران، کانون‌های مذهبی را تشکیل می‌دهند. آیت‌الله طالقانی در این کانون قرآن تفسـیر می کرد و یکی از کسانی که در آن جلسه حضور داشت، ناصر نجمی بود. به‌خاطر همین هم گرایش‌های ملی‌گرایانه پیدا کرد و این گرایش اتفاقات مهمی را در زندگی او رقم زد.»

ثبت اسناد تاریخ اجتماعی به‌دست نوه مظفرالدین‌شاه

■ منصوره اتحادیه (۱۳۱۲تاکنون)
■ کارویژه: پژوهش در حوزه اسناد تاریخ اجتماعی تهران

انگیزه اولیه منصوره اتحادیه برای تحقیق و پژوهش و نوشـتن رمان‌ها و کتاب‌های تاریخـی در حوزه تهران دسترسی به آرشیو اسـناد تاریخی خانواده مادری و همسر بوده اسـت. البته باید از این نکته هم یاد کرد که او از نوادگان دختری مظفرالدین‌شاه اسـت. منصوره اتحادیه در خانه معروف سـریال دایی‌جان ناپلئـون که آن زمان متعلـق به رحیم اتحادیه، پدربزرگ او بود متولد شـد. مادرش هما فرمانفرمائیان، نوه عبدالحسین فرمانفرما و پدرش علی اتحادیه، پسـر رحیم اتحادیه، از تجار معروف تهران بـود و مادربزرگش دختر مظفرالدین‌شـاه قاجار بود.

دوران کودکی این بانوی پژوهشگر با جنگ جهانی دوم و اشغال ایران همزمان بود و در آن سال‌ها معلم سرخانه داشت. بنا بر روایت همایون عبدالرحیمی، تهران‌پژوه، منصوره اتحادیه علاوه بر معلم سرخانه در مدارس کیهان، ژاندارک و انوشیروان دادگر هم درس خواند اما خیلی زود بـرای ادامه تحصیل در مقطع متوسطه همراه برادرش به انگلستان رفت و از دانشگاه ادینبورگ سال ۱۳۳۵ شمسی فوق‌لیسانس تاریخ گرفت و بعد از بازگشـت به سرزمین مادری، سال ۱۳۴۷ شمسـی در دانشـگاه تهران به‌عنوان مربی فعالیتش را شروع کرد. او سال ۱۳۵۹ مدرک دکترایش را هم از همین دانشگاه دریافت کرد.

همایـون عبدالرحیمی دراین‌بـاره می گوید: «بانو اتحادیـه در خانه‌های مهم تهـران مانند اتحادیه، قوام‌السلطنه و... زندگی کرده است و علاوه بر داشتن پشـتوانه تاریخی خانوادگی، به خوبی با خم و چم تاریخ تهران آشناست. او در یکی از مصاحبه‌هایش گفته بود: «شانس بزرگ و مهم زندگی من این است که به آرشیو اسناد خانوادگی که بخش عظیمی از آن متعلق به خانواده همسرم، نظام مافی و خانواده مادری که نوه دختری فرمانفرما بود، دسترسی پیدا کردم. بیشتر این اسـناد عریضه و نامه‌های محلی خطاب به حکومت است که مردم از گرفتاری‌های خود از فلان قصبه، ده و شهر برای حاکم می‌نوشتند، شکایت داشتند و رسیدگی حاکم را می خواستند. همین ماجرا علاقه‌ام را به ثبت اسناد تاریخ اجتماعی بیشـتر کرد.» چنین بـود که منصـوره اتحادیه سـال ۱۳۶۲ برای توسعه و گسـترش فعالیت‌های علمی و تاریخی‌اش نشـر تاریخ ایران را راه‌اندازی کرد و این مؤسسه همچنان فعال است.»

کتاب‌هـای تاریـخ غفاری بـا همکاری سـیروس سـعدوندیان، خاطرات و اسـناد حسـینقلی‌خان نظام‌السـلطنه مافـی، گزیده‌ای از مجموعه اسـناد عبدالحسـین میرزا فرمانفرما با همکاری سـیروس سعدوندیان، نامه‌های یوسـف مغیث‌السلطنه، سیاق عشـیرت در عصر قاجاریه، آمـار دارالخلافه تهران: اسـنادی از تاریخ اجتماعی تهـران در عصر قاجار، خاطرات تاج‌السلطنه با همکاری سیروس سعدوندیان، اینجا طهران است...: مجموعه مقالاتی درباره طهران سال‌های ۱۳۴۴ـ ۱۲۶۹ه. ق از جمله کتاب‌های این تهران‌پژوه در حوزه هویت تاریخ اجتماعی تهران است که عبدالرحیمی از آنها یاد می کند.

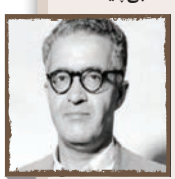
تاریخ‌سازی با پای پیاده

■ منوچهر ستوده (۱۳۹۵-۱۲۹۲)
■ کارویـژه: نگارش کتاب ارزشـمند جغرافیای شمیران

مرحوم منوچهر ستوده، استاد دانشگاه تهران، ایران‌شناس و جغرافیدان تاریخی برجسته، بـا نـگارش آثاری چـون از آسـتارا تا اسـتارآباد، تاریخ بنـادر و جزایـر خلیج‌فارس و... اطلاعات ارزشـمندی از تاریخ و هویـت نقاط مختلف کشـور را بـه ثبت رسـاند و با نـگارش کتـاب دوجلدی جغرافیای تاریخی شـمیران نیز گامی بلند برای معرفی این گستره از پایتخت برداشت. حمید ناصری، تهران‌پژوه و نویسنده، در این‌باره می گوید: «منوچهر ستوده، زاده محله عودلاجان و محدوده خیابان سرچشـمه بود. زندگی در قلب تهران قدیـم آن هم در دورانی که محله‌های قدیمی تهـران در دوره تغییر و تحولات جغرافیایی قرار داشتند، به او دید کاملی از جغرافیای شـهری تهران قدیم داد؛ از تهران محصور در خندق تا توسعه پایتخت در دوره‌های بعدی. کار ویژه اسـتاد منوچهر سـتوده اما در حوزه جغرافیای شمیران رقم خورد؛ جایی که او با نگارش کتاب دوجلدی جغرافیایی تاریخی شـمیران، اطلاعات ارزشـمندی از تاریخچه، هویت، مردم‌شناسـی، گویـش و روند تبدیل آبادی‌های شمیران از روسـتا به محله و الحاق آنها به تهران ارائه کرده است.»

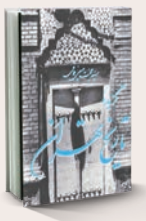
امامزادگان شهر به روایت باستان‌شناس نامی

■ سیدمحمدتقی مصطفوی (۱۳۹۵–۱۲۸۴)
■ کارویژه: معرفی اماکن تاریخی ـ مذهبی پایتخت



نخسـتین ایرانـی کـه بـه ریاسـت مدیریـت کل اداره باستان‌شناسـی ایران رسید، سـیدمحمدتقی مصطفوی بود. رشـته تحصیلـی‌اش با تهران‌شناسی و تهران‌پژوهی ارتباطـی نداشـت و ابتـدا حقـوق خوانـد و در ادامـه باستان‌شناسی را انتخاب کرد، اما علاقه به باستان‌شناسـی در دوره هخامنشـی و عهـد سـلجوقی او را بـه وادی تهران‌شناسی کشاند و همین دیدگاه باعث شد تا تالیفات متعددی مانند اقلیم پارس، امانتداری خاک و... را از خـود به جای بگذارد. اردشـیر آل عوض، تهران‌پژوه، درباره این چهره شاخص می گوید: «مطالعات و تحقیقات باستان‌شناسی پلـی می‌شـود بـرای علاقه‌منـدی مرحوم سـیدمحمدتقی مصطفوی بـه موضوع اماکن تاریخی ـ مذهبی شهر تهران. در همین زمینه می‌توان به یکی از آثار او با عنوان «آثار تاریخی شـهر تهران با تکیه بر امامزادگان و مکان‌های مذهبی» یاد کرد. او اغلب پژوهش‌هایش را برای این کتاب به شکل میدانی انجام داده است. سال ۱۳۳۶ که این کتاب منتشـر شد، کرج هم جزو استان تهران محسوب می‌شد. مرحوم مصطفوی در این کتاب درباره امامزاده‌های شـهر تهران اطلاعات بسـیار ذی‌قیمت و نـادری را مطرح می کند که مورد استقبال بسـیاری از مفاخر و علاقه‌مندان قرار می گیرد.»

عمری که وقف بناهای وقفی شد



- حجت بلاغی (۱۳۵۵-۱۲۸۲)
- کار ویژه: تحقیق و پژوهش درباره بناهای وقفی تهران

در دوره حکومت مظفرالدین شاه، یکی از روحانیان تهران تصمیم گرفت درباره تاریخ پایتخت تحقیق و پژوهش کند و نتیجه تحقیقاتش به منبعی موثق و قابل اعتنا برای محققان و تهران‌پژوهان نسل‌های بعد از خودش تبدیل شد. مرحوم حجت بلاغی موشکافانه و دقیق درباره بناهای وقفی تهران تحقیق و پژوهش کرد.

نقل است که در کار تحقیق و پژوهش بسیار دقیق عمل می‌کرد و هر آنچه درباره تهران‌نوشته با ذکر منابع موثق یا مبتنی بر تحقیقات میدانی بوده است. شیوه کار او اینگونه بود که برای پیداکردن سرنخ‌ها معمولاً به آرشیو و بایگانی سازمان‌ها مراجعه می‌کرد و گاهی برای کشف حقیقت به روایت‌های معتبر تاریخی متوسل می‌شد. داریوش شهبازی، تهران‌پژوه، درباره سبک و شیوه فعالیت مرحوم حجت بلاغی می‌گوید: «او در ۲ دوره تاریخی قاجار و پهلوی اول در تهران می‌زیست و بخش قابل ملاحظه‌ای از عمرش را صرف شناسایی ابنیه وقفی در پایتخت کرد. مرحوم حجت بلاغی در حوزه معارف اسلامی تألیفات زیادی داشته و کتابی دوجلدی به نام «تاریخ تهران» را هم نوشته که به واسطه وسعت و تنوع اطلاعاتی که به مخاطب می‌دهد همواره مورد توجه محققان و پژوهشگران بوده و در بسیاری از موارد به‌عنوان کتاب مرجع از آن نام برده‌اند.»

حجت بلاغی به تحقیقات میدانی اعتقاد راسخ داشت و به همین دلیل گزیده‌های تألیفات او معمولاً در پاورقی بسیاری از کتاب‌های حوزه تهران‌شناسی به چشم می‌خورد.

شهبازی معرفی بناهای وقفی تهران قدیم را مهم‌ترین فعالیت بلاغی در حوزه تهران‌پژوهی می‌داند: «مرحوم حجت بلاغی روحانی بود و به‌خاطر ارتباطاتی که با تشکیلات اوقاف داشت، مطالب متنوعی درباره ابنیه وقفی تهران و توابع تهران‌نوشته که بسیار ارزشمند است و محققان و پژوهشگران معاصر به این اطلاعات رجوع می‌کنند. به‌طور مثال، او اطلاعات دقیقی از تکیه خانوم و موقوفات آن به‌عنوان نخستین تکیه وقفی تهران ارائه داده که برای محققان یک منبع اطلاعاتی موثق و قابل اعتماد به‌حساب می‌آید.»

با من به تهران بیایید

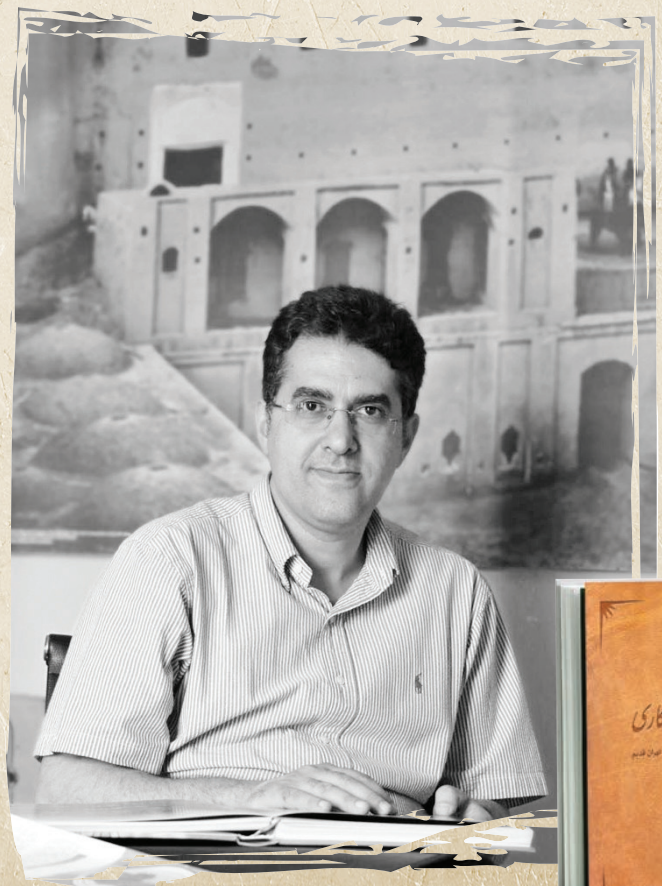
- نصرالله حدادی (۱۳۳۳ تاکنون)
- کار ویژه: پژوهش میدانی و کوچه‌به‌کوچه درباره تاریخ تهران

تهران و هویت تاریخی‌اش را باید با فردی مرور کرد که کوچه پس‌کوچه‌های طهران قدیم را زیر پا گذاشته و با نشستن پای نقل‌های جعفر شهری و محضر پدر و مطالعه آثار فاخر تهران پژوهان گذشته و حال، از واو به واو آن خبر دارد. نصرالله حدادی، تهران پژوه معاصر و نویسنده، بیش از ۴۰۰مقاله در مورد فرهنگ مردم به قلم او منتشر شده است. برنامه «با من به تهران بیایید» او هم سرگذشت محله‌های قدیمی پایتخت را یادآوری می‌کند. به‌گفته حدادی، بیان خاطرات تهران از زبان پدر و عمویش در سوق دادن او به این عرصه نقش بسزایی داشته: «پدرم نخستین استاد من در شناخت طهران بود. او سال ۱۳۰۲ از طالقان به تهران آمد و به‌عنوان «خانه‌شاگرد» در خانه یکی از اعیان و اشراف در بازارچه قوام‌الدوله مشغول به‌کار شد. با هوش و فراستی که داشت، دریافته بود که طهران در حال پوست‌اندازی و تغییر است. از سوی دیگر، عموی بزرگم، فرامرز، حوالی سال ۱۲۹۶ به تهران آمده بود و روزگار قحطی، جنگ و... را به چشم دیده و در محله اعیان‌نشین آن روزگار (امیریه و منیریه) درچهارراه معزالسلطان، شاگرد خیاط بود. عموی دیگرم، منصور، هم سال ۱۳۰۰ به تهران آمد. هرگاه ۳ برادر کنار هم می‌نشستند از گذشته‌های تهران می‌گفتند و من با ولع هرچه‌تمام‌تر، مستمع سخنان آنان بودم. پدر، در روزگار نوجوانی، مرا به نقاطی مانند بازارچه قوام‌الدوله، گذر وزیردفتر، مسجد حاجیه هماخانم (شازده)، میدان شاپور و استاسیون (ایستگاه) راه‌آهن می‌برد و تاریخچه آنها را بیان می‌کرد. کلام پدر شیرین بود و این چنین شد که علاقه‌مند به طهران شدم.»

و روزگار هم به دل نصرالله حدادی چرخید و او را قدمی دیگر به تهران‌پژوهی نزدیک کرد: «دست روزگار و علاقه مفرط به کتاب، مرا کتابفروش کرد، آن هم در بازار ناصرخسرو و درست در قلب تهران قدیم. ظهرها به بهانه ناهار، به اتفاق رفقای همفکر، بازارگردی داشتیم و تمام سوراخ وسنبه‌های بازار، عودلاجان، پامنار تا میدان قیام را می‌گشتم.»

درنهایت، آنچه باید اتفاق می‌افتاد روی داد و آشنایی باجعفر شهری و ۱۶ سال انیس و جلیس بودن با او برای چاپ کتابش، آغازگر راهی بود که سال‌ها به آن علاقه داشت: «در همان روزگار، با همراهی و محبت زنده‌یاد استاد علی‌اصغر فقیهی، شارح نهج‌البلاغه، و دیدار با استاد حسین کریمان و بعدها استاد سیدعبدالله انوار و عکاسان تهران قدیم مانند اصغر بیچاره، سیدمحمود پاکزاد، زنده‌یاد داریوش تهامی و.... جای پایم در این راه محکم‌تر شد. از نیمه دهه ۷۰ به صداوسیما رفتم و مستندهای متعدد وصدها کلیپ از تهران قدیم ساختم که با اقبال مردم مواجه شد. آشنایی با مرتضی احمدی، جواد انصافی، محمدصفار منتشری، دکتر امیر صادقی و...نیز از همین طریق حاصل شد. اکنون ده‌ها سال از داستان من و خاطرات تهران می‌گذرد و فعالیتم در این زمینه هرروز بیشتر می‌شود. چون اعتقاد دارم تهران نباید فراموش شود، به همین‌خاطر این روزها با پژوهشگران مرکز تهران‌شناسی مؤسسه همشهری تاریخ شفاهی تهران را رصد می‌کنم تا هویت تاریخی شهر تهران به یادگار بماند.»

صدها لوکیشن در یک کتاب



- رضا شیرازیان (۱۳۵۴ تاکنون)
- کار ویژه: ارائه نقشه تهران از دوره فتحعلی‌شاه تا پایان دوره پهلوی

ناصر تکمیل همایون، یکی از شاخص‌ترین تهران‌پژوهان معاصر، معتقد بود که آگاهی از اوضاع و احوال فرهنگی و اجتماعی تهران از روزگار قدیم تاکنون، بدون وجود نقشه‌های پایتخت امکان‌پذیر نیست. با این پیش فرض، کاری که رضا شیرازیان با تهیه نقشه‌های تهران انجام داده مهم و تأثیرگذار به‌نظر می‌رسد. شیرازیان با تألیف کتاب‌های «راهنمای نقشه‌های تاریخی تهران»، «طهران در مطبوعات دوره قاجار» و «بانک نقشه‌ها و عناوین مکانی تهران قدیم» و «اطلس تهران قدیم» به معرفی نقشه تهران که به ۲ دوره قاجار و پهلوی اول تعلق دارند پرداخته و برخی نقشه‌ها برای نخستین بار تاریخ‌گذاری شده‌اند. شیرازیان درباره تاریخچه نقشه‌برداری در تهران می‌گوید: «دوره ناصری را باید عصر شکوفایی نقشه‌برداری در تهران دانست. ناصرالدین‌شاه به نقشه‌برداری علاقه خاصی داشته و به همین دلیل نقشه‌های دوره ناصری دقیق‌تر و متنوع‌تر از نقشه‌های دوره پهلوی است.» بسیاری از تهران‌پژوهان معاصر از کتاب «اطلس تهران قدیم» به‌عنوان مرجعی قابل اعتنا برای جست‌وجوی مکان‌های مهم تهران از دوره فتحعلی‌شاه قاجار تا پایان دوره پهلوی نام می‌برند که دسترسی محققان به اسناد و نقشه‌های قدیمی را آسان کرده است. شیرازیان درباره مهم‌ترین اثرش می‌گوید: «خوشحالم چاپ این کتاب، محققان و پژوهشگران را از مراجعه به نهادها، سازمان‌ها و کتابخانه‌های مختلف برای تهیه نقشه تهران قدیم بی‌نیاز کرد. کتاب اطلس تهران ۲۰۷ نقشه تهران را معرفی می‌کند که ۳۴ نقشه به‌طور کامل ارائه شده و به فهم بهتر فضای شهری کمک می‌کند. در فهرست کتاب، حدود ۸هزار عنوان مکان از روی نقشه‌ها معرفی شده تا دسترسی مخاطب به نقاط مورد نظر آسان شود. با مشاهده این نقشه‌ها می‌توان سیر تاریخی این مکان‌ها را مورد بررسی قرار داد و این لذت‌بخش‌ترین بخش کار با نقشه است.»

از ملاقات با امین‌الضرب‌ها تا پرسه در دارالخلافه

■ **داریوش شهبازی (۱۳۳۲تاکنون)**
■ **کار ویژه: تالیف کتاب تهران‌نامه**

۴دهه از عمر ۷۱ساله‌اش را صرف تحقیق و پژوهش درباره تاریخ تهران کرده است. داریوش شهبازی فعالیت خود در حوزه تاریخ تهران را از سال‌های نخست دهه ۶۰ آغاز کرد. او در دفتر مجله «آینده» که زیرنظر مرحوم ایرج افشار اداره می‌شد، گام‌های ابتدایی تالیف نخستین کتابش را با عنوان «تاریخ سکه دوره قاجاریه» برداشت و پایش به بحث و گفت‌وگوی چهره‌های برجسته‌ای چون مرحوم یحیی ذکا، عبدالله عقیلی و... بیش از پیش به پژوهش و تالیف در حوزه تاریخ تهران باز شد. او درباره ماجرای ورود به عرصه تهران‌پژوهی و تالیف کتاب تاریخ سکه قاجاریه که به‌صورت ویژه به سکه‌های پادشاهان قاجاریه و اهمیت سکه در شناساندن اوضاع اقتصادی، اجتماعی، سیاسی آن دوران اشاره دارد، می‌گوید: «سال‌های آغاز دهه ۶۰، من گام‌های نخست را در حوزه تهران‌پژوهی برداشتم. آن روزها مشغول تالیف کتاب تاریخ سکه دوره قاجاریه بودم و لازم بود با مجموعه‌دارهای پرسابقه و پرتجربه‌ای چون عبدالله عقیلی، مرحوم یحیی ذکا و برادران مهدوی که از خاندان امین‌الضرب بودند، دیدار کنم. این ملاقات‌ها بالاخره در دفتر مرحوم ایرج افشار در مجله آینده میسر شد. ورود به جمع بزرگانی چون مرحوم ستوده که به دفتر مجله رفت‌وآمد داشتند، در کنار حضور در نشست‌های موزه سکه و... نه‌تنها به نگارش کتاب تاریخ سکه دوره قاجاریه با نظارت مرحوم یحیی ذکا کمک کرد، بلکه انگیزه و علاقه بسیاری به من داد که هنوز در آغاز راه تهران‌پژوهی بودم.»

شهبازی در ۴دهه تحقیق و پژوهش درباره تاریخ معاصر تهران، کتاب‌ها و مقالات بسیاری به چاپ رسانده است؛ از کتاب ۲جلدی روایاتی از تهران قدیم تا کتاب ۴جلدی پرسه در دارالخلافه که مخاطب را با سرگذشت افراد، پیشینه محله‌ها، ضرب‌المثل‌های تهرانی، بناها و اماکن شهر آشنا می‌کند و نیز کتاب «از الهیه تا دروازه غار» که پژوهشی درباره اماکن، اشخاص و اتفاقات تهران معاصر با تکیه بر محله دروازه‌غار امروز است.

با وجود این، او مهم‌ترین و ماندگارترین اثرش در حوزه تهران‌پژوهی را کتاب تهران‌نامه معرفی می‌کند و می‌گوید: «تهران‌نامه مجموعه‌ای است که همه جنبه‌های تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و... این گستره را ثبت کرده است. جلد نخست تهران‌نامه که شباهت زیادی به یک دانشنامه درباره تاریخ تهران دارد، به چاپ رسیده و مجلدهای بعدی با تکمیل مدخل‌ها در حال تدوین است. همچنین همزمان با تدوین این اثر، جلسات منظم تهران‌شناسی و تهران‌پژوهی با همین نام و با حضور علاقه‌مندان به این حوزه، کارشناسان و تهران‌پژوهان برگزار می‌شود.»

شهبازی علاوه بر استفاده از منابع تاریخی برای تدوین آثار خود از شیوه پژوهش میدانی نیز بهره برده است.

روایت مصور از تولد پایتخت تا افول قاجارها

■ **محمدحسن سمسار (۱۳۱۳تاکنون)**
■ **کار ویژه: جمع‌آوری عکس‌های دوره قاجار و برگزیده جایزه تهران**

استاد محمدحسن سمسار در شیراز متولد شد و سال ۱۳۳۴شمسی برای تحصیل در رشته باستان‌شناسی دانشگاه به تهران آمد و ۳سال بعد در اداره هنرهای زیبا استخدام و سپس به اداره کل موزه‌ها منتقل شد.

محمدحسن سمسار یکی از برگزیدگان جایزه تهران است و در کتاب کاخ گلستان، آلبوم‌خانه، فهرست عکس‌های برگزیده عصر قاجار در سال ۱۳۸۲ از او به چاپ رسیده است؛ عکس‌هایی از تهران دیروز و اهمیت نقش موزه‌ها در اجتماع از مجموعه مقالات محمدحسن سمسار است. علاقه به تاریخ، ادبیات و مطالعات میدانی موجب شد تا او سال‌ها در زمینه عکس‌هایی با موضوع تاریخ قاجار فعالیت کند. او شخصیتی بی‌نظیر و تکرارنشدنی است که نظراتش درباره تاریخ قاجار سند است.

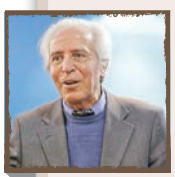
همایون عبدالرحیمی، تهران‌پژوه، نقش استاد سمسار را در تهیه و تدوین کتاب‌هایی با تصاویری قدیمی از معماری تهران ارزشمند می‌داند: «کتاب سیمای تهران مجموعه تالیفی-پژوهشی و دوجلدی است که توسط دکتر محمدحسن سمسار و فاطمه سرائیان و با حمایت سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران سال ۱۳۹۲ منتشر شد. ارزش این کتاب در این است که در نخستین جلد آن می‌توان سیر دگرگونی‌های شهرسازی و معماری شهر تهران در عصر قاجار را به‌صورت تاریخچه‌ای فشرده از پایتخت شدن تهران تا سال ۱۲۸۴ قمری و پایان عصر قاجار در قالب تصویر مشاهده کرد. این کتاب نشانگر تحولات شهرسازی، معماری و بناهای تاریخی تهران در نیمه دوم قرن ۱۳ و آغاز قرن ۱۴ هجری قمری به‌حساب می‌آید. همچنین مجموعه عکس‌هایی که از بیوتات سلطنتی در کاخ گلستان با تلاش او به چاپ رسیده بسیار ارزشمند است. کتاب کاخ گلستان، نگاهی گذرا به تاریخ تهران و تحولات ساختاری این شهر دارد. نقشه‌های قدیم، تهران را شهری محصور در خندق و برج و بارو نشان می‌دهند؛ شهری با کوچه‌های باریک و خانه‌های بزرگ وکوچک که هسته مرکزی آن را مسجد جامع و بازار تشکیل داده است. در بخشی از کتاب نیز شماری از زیارتگاه‌ها و اماکن مقدس تهران معرفی شده است. ازجمله تصاویر مندرج در کتاب می‌توان به نقشه‌های تهران، دروازه‌ها، ایوان تخت مرمر و خلوت کریم‌خانی، باغ گلستان، عمارت بادگیر، مسجد سلطانی، دارالفنون، باغ فردوس و میدان مشق اشاره کرد.»

استاد سمسار نقش مؤثری در طراحی موزه‌های تهران داشته و فعالیت‌های علمی و پژوهشی او در سازمان میراث‌فرهنگی، عضویت در کمیته ثبت جهانی یونسکو، کاخ‌موزه گلستان، دایره‌المعارف بزرگ اسلامی و نیز تربیت دانشجویان در دانشگاه تاامروز ادامه دارد.

محمدحسن سمسار بر اهمیت تاریخ در زندگی سیاسی، اقتصادی و اجتماعی تأکید دارد و به‌خصوص با تأکید بر ارزش حقیقی و نقش موزه‌ها در امر مهم آموزش و پرورش، جایگاه ویژه‌ای را که موزه‌ها باید در ارتباط با مدارس و دانشگاه‌ها بیابند، بارها یادآور شده است. همچنین بر نقش خاص موزه‌ها در ایجاد پیوند بین گذشته و حال هر ملتی تأکید دارد تا بدانیم آثار تمدن و تاریخ هر ملتی سبب افتخار و سند زنده ملیت آن مردم است.

زیر ذره‌بین مردم‌شناس

■ **علی بلوکباشی (۱۳۱۴تاکنون)**
■ **کار ویژه: مجموعه مقالات مردم‌شناسی جامعه تهران قدیم**



علی بلوکباشی، زاده کوچه تهرانچی تهران، نویسنده و محققی است که برای نخستین‌بار به موضوع مردم‌شناسی مردم زادگاهش پرداخته است. بلوکباشی مرد تحقیق و پژوهش درباره اقوام مختلف ایرانی به‌صورت پژوهش‌های میدانی است و تهران در اکثر مطالعاتش جایگاه ویژه‌ای داشته و دارد؛ به‌طوری که در دومین جلد از مجموعه آثارش در زمینه مردم‌شناسی و فرهنگ‌عامه مردم ایران به‌طور خاص به موضوع «جامعه شهری تهران قدیم» می‌پردازد. اردشیر آل‌عوض، محقق فرهنگ عامه دراین‌باره می‌گوید: «علی بلوکباشی، استاد دانشگاه تهران و متخصص در حوزه مردم‌شناسی است. او برای نخستین‌بار تهران را از منظر مردم‌شناسی مورد تحقیق قرار داده است. بلوکباشی معتقد است خرده‌فرهنگ‌هایی در بین مردم وجود دارد که آمیخته با حکمت است. همیشه موضوعاتی از منظر مورخان دور می‌ماند، اما در بررسی‌های مردم‌شناسی کشف می‌شود.» به‌گفته آل‌عوض، او نخستین محققی است که در مصاحبه‌ای مفصل با مرحوم عنایت‌الله شهیدی تاریخچه تعزیه را واکاوی کرده و در کتابش به تعزیه‌خوان‌های معروف تهرانی همچون میرعزای کاشانی و هاشم فیاض به‌طور مفصل پرداخته شده است. همچنین بلوکباشی در کتاب تاریخ پزشکی خود نیز به تاریخ پزشکی در تهران به‌طور کامل پرداخته است. او همچنین کتاب معروف آشپز و آشپزخانه را نگاشته که بسیار خواندنی و جذاب است. این اثر مختص فرهنگ و مردم‌شناسی آشپزی است؛ به‌خصوص آشپزی دربار که بخش مهمی از آن مربوط به تهران است.»

محققی که ناپدید شد

■ **مسعود نوربخش (تاریخ تولد و مرگ: نامعلوم)**
■ **کار ویژه: ارائه اطلاعات کامل درباره تاریخ تهران**

تعداد تألیفاتی که تاریخ تهران را به‌طور دقیق و موشکافانه مورد واکاوی قرار داده باشد، بسیار محدود است. مسعود نوربخش، یکی از معدود محققان و تهران‌شناس‌هایی به شمار می‌رود که چنین کاری را به کامل‌ترین شکل ممکن انجام داده و با نوشتن کتاب «تهران به روایت تاریخ» برای بسیاری از محققان حوزه تهران‌پژوهی الهام‌بخش شده است. نصرالله حدادی این کتاب را یکی از ۳منبع و مرجع مورد اعتماد حوزه تهران‌پژوهی می‌داند و می‌گوید: «کتاب ۴جلدی «تهران به روایت تاریخ» تاریخچه تهران از بدو تولد تا پایان دوره قاجار را دربرمی‌گیرد و حاوی اطلاعات بسیار مهم و دقیقی از تهران قدیم است. به جرأت می‌توان گفت در این کتاب هیچ موضوعی که با تهران در ارتباط باشد از قلم نیفتاده و همه موارد به‌طور علمی و مستند مورد بررسی قرار گرفته است. نوربخش در این کتاب با استاد لرزاده درباره معماری تهران در دوره پهلوی گفت‌وگو کرده و معلوم است برای جمع‌آوری مستنداتش سراغ افراد هم رفته است. نکته عجیب درباره مسعود نوربخش این است که هیچ نشانی از او در دست نیست.»

همشهری
روایت تهران
محله

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: پروانه بهرام‌نژاد
دبیر ویژه‌نامه: زکیه سعیدی
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش جنابی، سمیرا باباجانپور
ثریا روزبهانی، حسن حسن‌زاده، شهره کیانوش‌راد
حمید رضا رسولی، بهاره خسروی و فاطمه لباف

واحد فنی:
مدیر فنی: **حامد یزدانی**، مدیر هنری: **مهدی سلامی**
طراح گرافیک و صفحه‌آرایی: **حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر**
عکس: **گروه عکس همشهری**، ویرایش عکس: **کامبیز نویدی**
صفحه‌خوانی: **فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی**

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

همشهری
گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، سرزمین‌من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرنخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر(عج)، نرسیده به پارک‌وی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

بهترین قصه‌های تاریخی تهران جایزه می‌گیرند

صفحات «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرها، واقعه‌های تاثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد؛ با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیروز و قصه‌ها و ماجراهای پس پشت این عکس‌ها. شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خودتان و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما ارسال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.
نشانی و شماره تماس ما: mahaleh@hamshahri.org و ۴۶۴-۲۳۰۲۳۴۵۵

کاتب فرهنگ محاوره بچه‌های تهرون

- **مرتضی حاج سیداحمدی (۱۳۹۳-۱۳۰۳)**
- **کار ویژه: نگارش کتاب‌هایی درباره فرهنگ عامه مردم تهران**

بیشتر فعالیت‌های مکتوب مرتضی احمدی درباره تهران مربوط به سال‌های پایانی عمر اوست. فرهنگ عامه، بخش مهمی از ادبیات ما را تشکیل می‌دهد و مرحوم احمدی برای نخستین بار فرهنگ محاوره‌ای شهر تهران را مکتوب کرد؛ فرهنگی که بازگوکننده ادبیات مردم کوچه و بازار تهران بود. ادبیات عامیانه مردم تهران، آنچه مرتضی احمدی آن را به رشته تحریر درآورد، شاه‌کلید شناخت عقاید و افکار مردم عامه پایتخت را در بازه زمانی ۱۰۰ سال گذشته به دست می‌دهد؛ فرهنگی جذاب و خواندنی که اگرچه در ظاهر، کوچه‌بازاری و زرد جلوه می‌کند، اما با خود توشه‌ای از منش و رفتار تهرانی‌ها را همراه دارد.

مرتضی احمدی با نام کامل سیدمرتضی حاج سیداحمدی را بیشتر در کسوت یک بازیگر سینما و تلویزیون می‌شناسیم؛ مردی خوش‌بیان و خوش‌سخن که آوا و طنین صدایش جاودان شده است.

مرحوم احمدی، با کتاب‌های «کهنه‌های همیشه نو» که ترانه‌های تخت حوضی را شامل می‌شود، «من و زندگی» خاطرات زندگی شخصی‌اش، «پرسه در احوالات ترون و ترونیا» و «فرهنگ بر و بچه‌های ترون» کلمه‌های ویژه، واژه‌ها، اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های تهرانی را در سال‌های پایانی عمر خود نگاشته است. در حقیقت او با کوله‌باری از تجربه و آگاهی از ادبیات عامه تهران، بازیگری و ترانه‌خوانی، در سال‌های پایانی عمر خود توانسته داشته‌هایش را در قالب کتاب ماندگار کند.

محمود منیعی، تهران‌پژوه، درباره مرتضی احمدی می‌گوید: «سال‌ها با او رفاقت کردم و خاطرات خوشی از آن سال‌ها به یاد دارم. او زاده تهران و عاشق زادگاهش بود. به معنای واقعی حس تعلق محلی را در او دیدم. احمدی، کارمند راه‌آهن بود، ولی توانایی‌هایش در هنرهای مختلف، از او یک اسطوره ساخت. نکته جالب و بااهمیت درباره مرتضی، قدرت نویسندگی او بود. او می‌توانست بنویسد و همین باعث شد تا در سال‌های پایانی عمرش کتاب‌هایی خواندنی از او به یادگار بماند.»

منیعی ادامه می‌دهد: «او همیشه در حرف‌ها و خاطراتش آنگونه از تهران و تهرانی‌ها حرف می‌زد که گویی با تک‌تک تهرانی‌ها همنشین بوده است. مرتضی احمدی بخش مهمی از فرهنگ تهران را ثبت و ضبط کرده که قبل از او کسی چنین کاری نکرده بود. واژه‌ها و لغاتی که کاملا مختص به تهرانی‌ها است. او ترانه‌های به قول معروف تخت‌حوضی را که در تهران رواج داشته در کتاب «کهنه‌های همیشه نو» جمع‌آوری کرده است. همان ترانه‌هایی که در اکثر نمایش‌ها و برنامه‌های تلویزیونی می‌خواند. او نخستین کسی بود که به سبک «بیات تهران»، شیوه‌ای از آوازخوانی را که ریشه در جنوب شهر تهران دارد، ابداع کرد و به‌خاطر آن هم به کار در رادیو دعوت شد.»

شمیران را یکجا ببینید!

- **عباس صالحی (۱۳۳۵ تاکنون)**
- **کار ویژه: جمع آوری عکس‌های قدیمی از آلبوم‌های خانگی**

آلبوم پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها را که ورق بزنید حتما چند قطعه عکس قدیمی سیاه و سفید می‌بینید؛ عکس‌هایی تاخورده با ترک‌هایی که نشان از قدمت آنها دارد. برخی از این عکس‌ها کنار میدان شهر، پارکی قدیمی یا رودخانه‌ای پر آب گرفته شده و هر یک از آنها سندی برای هویت تاریخی یک محله به شمار می‌آید. عباس صالحی از علاقه‌مندان به تاریخ شمیران است که با جمع‌آوری عکس‌های قدیمی و چاپ آنها، موزه‌ای در خانه‌اش راه‌اندازی کرده است. موزه عکس عباس صالحی بازدید عمومی ندارد، اما گنجینه‌ای باارزش به شمار می‌آید. صالحی درباره چگونگی جمع‌آوری این عکس‌ها می‌گوید: «خیلی از عکس‌هایی را که اینجا می‌بینید از طریق بچه‌ها یا نوه‌های ساکنان قدیمی شمیران تهیه کرده‌ام. اغلب عکس‌هایی که به دستم می‌رسند تاخورده و از بین رفته‌اند. بعد از بازسازی، آنها را در ابعاد بزرگ‌تر چاپ می‌کنم و به در و دیوار خانه می‌چسبانم. بسیاری از آدم‌هایی که عکسشان را به دیوار زده‌ام، خیلی سال است فوت کرده‌اند، اما همه آنها به خوشنامی شهرت داشتند و زندگی هر یک داستانی شنیدنی دارد.»

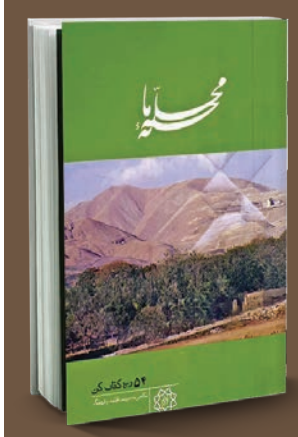
صالحی که پیشنهادهایی برای انتقال این عکس‌ها به فضایی بزرگ‌تر و راه‌اندازی موزه‌ای عمومی هم داشته، می‌گوید: «این روزها از طریق گوشی همراه و فضای مجازی، عکس‌ها راحت‌تر به دستم می‌رسند. خیلی از آنهایی که در ایران زندگی نمی‌کنند عکس‌های قدیمی پدر و پدربزرگ‌هایشان را که اصالتا شمیرانی بودند از طریق گوشی همراه به دستم می‌رسانند و من هم مشتاقانه آنها را به مجموعه عکس‌هایم اضافه می‌کنم.»

قدیمی‌ترین قابله شمیران، مردانی با لباس شمیرانی‌ها، میدان تجریش با نمایی کاملا خلوت و بدون شلوغی، درشکه‌های مسافربری اول خیابان شریعتی کنونی، درخت قدیمی امامزاده صالح (ع) و ... تنها بخشی از مجموعه عکس‌های اوست و در میان آنها عکس‌هایی از دروازه‌های تهران، وقفنامه‌های قدیمی، رجال سیاسی و اسناد قدیمی هم دیده می‌شوند. در گوشه‌ای از اتاق نیز مجله‌های قدیمی، آرشیو روزنامه‌های اطلاعات و کیهان و مجله‌های فرهنگی، مرتب و منظم کنار همدیگر قرار داده شده‌اند.

۷۰ نفر برای ۲۰۰ محله

- علیرضا زمانی (۱۳۵۷-تاکنون)
- کار ویژه: مدیریت تحقیق کتاب‌های «محله ما»

محله‌های تهران امروز اگرچه با خیابان‌ها و بزرگراه‌ها محاصره شده و در دل خود انبوهی از آپارتمان‌ها و خانه‌های نونوار را جای داده‌اند، اما در پس این چهره مدرن، تاریخ و هویتی شنیدنی وجود دارد؛ از دارآباد و تجریش در شمال شهر که روزگاری روستایی خوش آب و هوا بودند در دل گستره شمیران، تا دولاب و طرشت در شرق و غرب تهران امروز که روزگاری با زمین‌های زراعی و باغ‌های سرسبز شناخته می‌شدند. تصور کنید مجموعه کتابی به‌دست شما برسد که تاریخچه هر محله را بی‌کم و کاست روایت کند؛ از چهره‌های مشهوری که روزگاری در محله زیسته‌اند تا خانه‌ها و عمارت‌های تاریخی، یخچال‌ها، آب‌انبارها، سبک زندگی، وجه تسمیه و هر آنچه باید از تاریخچه آن محله بدانید. مجموعه کتاب‌های «محله ما» کار ویژه تهران‌پژوه جوانی است که اگرچه از سال ۱۳۸۹ فعالیت خود را در این حوزه آغاز کرده، اما مقالات و پژوهش‌های ارزشمندی برای شناساندن تاریخچه این شهر به ساکنانش نگاشته است.

علیرضا زمانی درباره شیوه تحقیق و نحوه نگارش کتاب‌های محله من می‌گوید: «برای نگارش کتاب‌های محله ما و ساخت فیلم برای هر محله یک تیم ۷۰ نفره متشکل از محقق، نویسند، عکاس و ... زیر نظر معاونت فرهنگی شهرداری تهران تشکیل شد. من به عنوان مدیر تحقیق این پروژه، مسئولیت هدایت تیم، نظارت بر محتوا و ... را بر عهده داشتم. در گام نخست با همفکری تهران‌شناسان، ۲۰۰ محله ذاتی تهران را شناسایی کردیم که در نهایت منجر به چاپ ۱۷۰ کتاب محله ما و ساخت ۱۵۰ فیلم شد.» زمانی همچنان که در پژوهش‌ها و مقالات خود

نیز از شیوه تحقیق میدانی بهره می‌برد، درباره شیوه نگارش کتاب‌های محله ما می‌گوید: «در گام نخست، سراغ منابع مکتوب درباره محله‌ها رفتیم. در این مرحله کار کتابخانه‌ای انجام شد و تیم تحقیق هر آنچه درباره شخصیت‌ها، اماکن، وقایع تاریخی، فرهنگ، اقلیم، عکس‌ها، اسناد و ... در منابع مکتوب وجود داشت را استخراج کرد. علاوه بر پژوهش اینترنتی، یک تیم هم مسئولیت بررسی آرشیو همشهری محله را که مجموعه‌ای غنی از اطلاعات هویتی درباره تاریخ محله‌های تهران بود، برعهده گرفت. سپس محققان ما به پشتوانه اطلاعاتی که در مرحله‌های قبل به‌دست آورده بودند، برای کسب اطلاعات بیشتر سراغ چهره‌های معتمد، شورایاران، امامان جماعت و ... رفتند و ۲۰۰ محله ذاتی تهران را در گفت‌وگو با هزار چهره معتمد پوشش دادند.» زمانی پس از مجموعه کتاب‌های محله ما، پژوهش‌های بسیاری درباره تاریخ تهران انجام داده است؛ از جمله پژوهش درباره موقوفات، مشاهیر و علمای تهران و نیز پژوهش‌هایی درباره تاریخ و هویت شهری و ... که در این سال‌ها در روزنامه‌ها و مجلات مختلف به چاپ رسیده است.