



ارتش اسرائیل یا ارتش آمریکا؟
 از آغاز جنگ علیه غزه، پنتاگون یا همان وزارت دفاع آمریکا ۳۵۰ هواپیما و ۵۰ کشتی حامل تجهیزات نظامی به اسرائیل ارسال کرده است. یکی از رسانه‌های عبری با اعلام این خبر گفت که با ارسال این حجم تجهیزات نظامی آمریکا می‌توان گفت ارتش اسرائیل متعلق به آمریکا است. /المیادین

هوشمندی دانشجویی آمریکایی برای حمایت از فلسطین
 بیسان حمید، دانشجوی دانشگاه جورجیا آمریکا با اضافه کردن عبارت «فلسطین حره» (به معنای آزاد باد فلسطین) به پایان اسم خود در جشن فارغ التحصیلی مجری مراسم را مجبور کرد این جمله را از میکروفن بخواند. /التجبا

هشگ

کلودیا وب
 عضو پارلمان انگلیس
 بیش از ۱۰۰ هزار شهروند غیرنظامی در غزه کشته، معلول و مجروح شده‌اند. با این حال هنوز رهبران سیاسی ما با گستاخی و بی‌حرمتی می‌گویند که اسرائیل حق دفاع از خود را دارد. فلسطین را آزاد کنید و به اشغال پایان دهید. اکنون زمان آتش بس است.

بن غالب
 کارشناس اقتصادی در یم
 ارتش صهیونیستی با به راه انداختن حمام خون در رفح به جنایات خود در غزه ادامه می‌دهد و اردوگاه کار اجباری را که ۳/۳ میلیون نفر در آن در ۶۴ کیلومترمربع انباشته شده‌اند، بمباران می‌کند تا حجم جنایات چند برابر شود.

ماها حسینی
 فعال حقوق بشر و روزنامه‌نگار
 برای نخستین بار در تاریخ فلسطینی‌ها احساس می‌کنند که در جهان تنها نیستند و برخلاف گذشته، اکنون در جهانی که مدت‌ها درباره حقوق بشر و همبستگی با قربانیان سخنرانی می‌شد حمایت می‌شوند. شما فلسطینی‌ها دارید تاریخ می‌سازید. صدای معترضان آمریکایی هم در غزه طنین‌انداز است.

دریچه

ترس صهیونیست‌ها از آتش بس
 با وجود برخی گزارش‌ها از رسانه‌های عبری درباره احتمال مبادله اسرا و برقراری آتش بس در غزه، به نظر می‌رسد که مقامات صهیونیست به شدت نگران هر گونه برقراری آتش بس هستند و توقف جنگ را به معنای شکست خود می‌دانند.

مفاد احتمالی توافق آتش بس به نقل از بی‌دعوت آحار نوت آزادی
 ۲۰ اسیر فلسطینی زن با حبس ابد به ازای هر سرباز زن آزاد شده زنده اسرائیلی و این توافق به ۳ مرحله برای مدت ۱۲۴ روز تقسیم شده است. در مرحله سوم، تمامی اجساد اسرای اسرائیلی و اجساد اسیران فلسطینی مبادله می‌شوند و ارتش اسرائیل از نوار غزه خارج می‌شود.

آتش بس یعنی تسلیم شدن
 «بنیامین نتانیاهو»، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در تازه‌ترین موضع خود پیرامون توافق با نیروهای فلسطینی برای برقراری آتش بس گفته است که نمی‌توانیم گزینه پایان جنگ و خروج نیروها از نوار غزه را بپذیریم، این گزینه به معنای تسلیم شدن است.

تأکید حماس بر شروط خود برای آتش بس
 «اسماعیل هنیه»، رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس درباره آتش بس همچنان بر شروط قبلی خود تأکید کرده و گفته است که حماس تمایل زیادی به دستیابی به یک توافق جامع و فراگیر با مراحل به هم پیوسته دارد که به تجاوزگری پایان می‌دهد و عقب‌نشینی ارتش رژیم اسرائیل از نوار غزه را تضمین و یک توافق جدی برای مبادله اسیران را محقق می‌کند.

اصرار حماس بر متن مکتوب
 رسانه‌های اسرائیلی گفته‌اند که حماس بر متن مکتوب در مورد آتش بس اصرار دارد و به تضمین‌های شفاهی قانع نیست.

پیشرفت در مذاکرات
 وبگاه خبری میدل‌ایست نیوز، در گزارشی به نقل از یک منبع بلند پایه فلسطینی گفته است که مذاکرات میان رژیم صهیونیستی و حماس برای آتش بس در نوار غزه، پیشرفت مثبتی داشته است.

به رفح حمله می‌کنیم
 «یوآ گالات»، وزیر جنگ اسرائیل با این ادعا که هیچ نشانه‌ای از قصد حماس برای بررسی مذاکرات آتش بس نیست و وجود ندارد، از انجام عملیات در رفح در آینده نزدیک خبر داد.

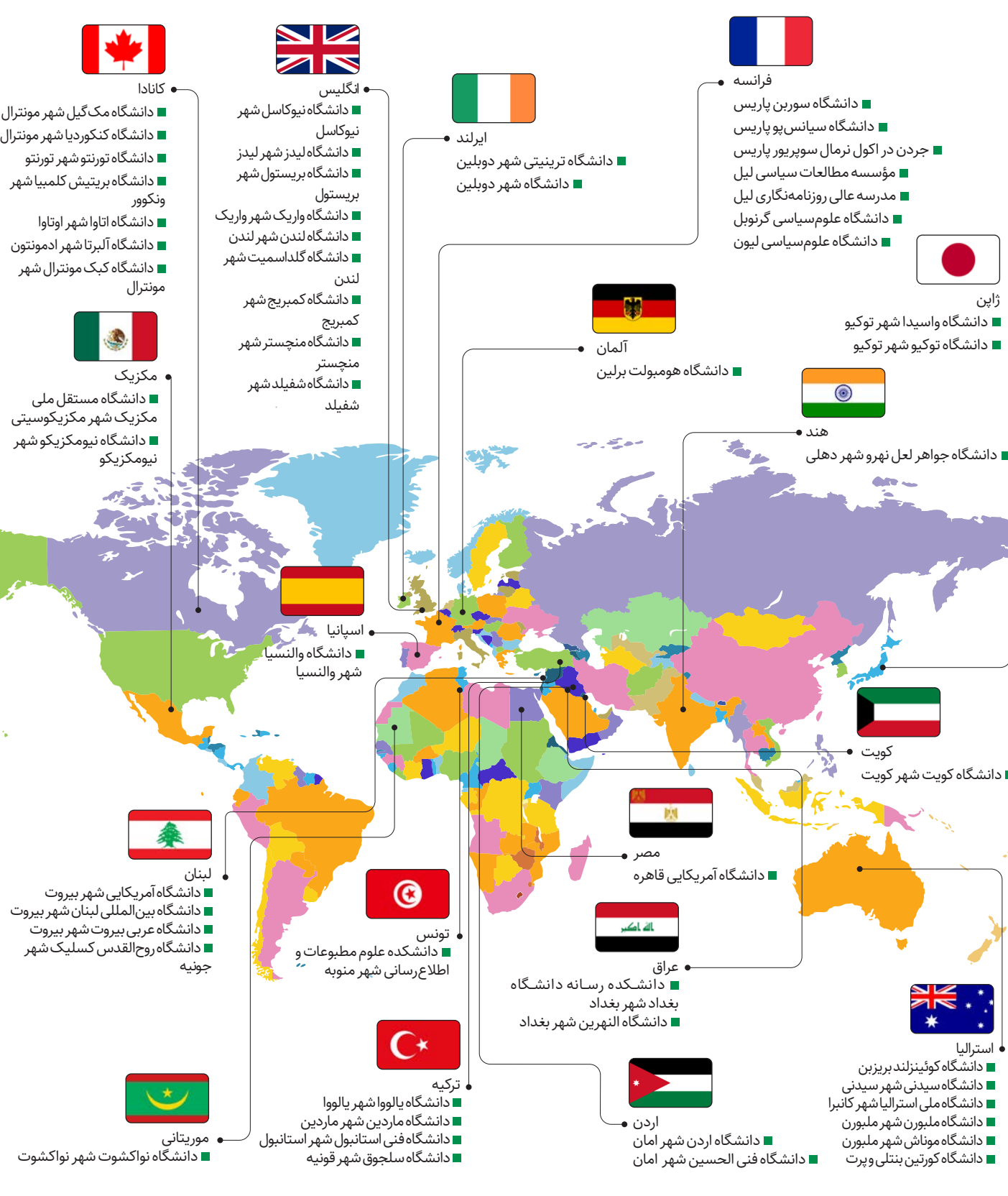
ارزیابی صهیونیست‌ها: حماس عقب‌نشینی نمی‌کند
 روزنامه اسرائیلی هیوم روز یکشنبه همزمان با اعلام تشکیل جلسه کابینه جنگ برای بررسی مذاکرات آتش بس نوشت که ارزیابی‌ها از روند مذاکرات این است که حماس به هیچ وجه از خواسته خود منبنا بر توقف جنگ در توافق احتمالی، عقب‌نشینی نخواهد کرد و امتیازی هم نخواهد داد.



انتفاضة جهانی در دانشگاه‌های جهان

دانشگاه‌ها در جهان به جنبش دانشجویی حمایت از فلسطین پیوسته‌اند؟

از آمریکا، اروپا و کانادا گرفته تا آسیا و استرالیا و حتی آمریکای لاتین روزه‌روز دانشگاه‌های بیشتری در سراسر جهان به معترضان جنگ غزه و حامیان فلسطین می‌پیوندند. بسیاری از دانشجویان در اقصی نقاط جهان با الهام گرفتن از دانشجویان آمریکایی به ویژه دانشگاه کلمبیا علیه جنایات رژیم صهیونیستی در نوار غزه دست به اعتراض و تحصن زده و خواستار پایان فلسطین بوده‌اند، اشاره می‌کنیم.



۳ دروغ بزرگ حامیان صهیونیسم درباره تظاهرات دانشجویی حامیان فلسطین

- دروغ سوم:** دانشجویان بی‌هدف به دنبال تفرقه‌افکنی و آشوب هستند. مطالبه دانشجویان معترض کاملاً مشخص است؛ آنان به دنبال پایان دادن به نسل‌کشی در غزه هستند. از دیگر مطالبات اصلی دانشجویان افشای رابطه مالی دانشگاه‌ها با رژیم صهیونیستی و پایان سرمایه‌گذاری در اراضی اشغالی فلسطین است. دانشگاه‌های سراسر آمریکا همچنین مطالبات دیگری از جمله لغو اتهامات مطرح شده علیه دانشجویان و اساتید، پذیرش فلسطینیان غزه به عنوان بورس‌بسیه تحصیلی در دانشگاه‌ها و ایجاد مراکز فرهنگی عرب را نیز دارند. برخی تحلیلگران شعارهایی مانند «انتفاضة جهانی کنید» و «از رودخانه تا دریا» را نفره‌انگیز خوانده‌اند. اما دانشجویان نشان داده‌اند که حرکت آنها جنبشی فراگیر با هدف آزادی میلیون‌ها نفر است. دانشجویان همچنین تلاش کرده‌اند اطمینان حاصل کنند که مذاکرات فقط بر سر تضمین آزادی بیان یا مخالفت با سرکوب دانشجویی در دانشگاه‌ها نباشد و مسئله پایان دادن به اشغال فلسطین را نیز در برگیرد.
- دروغ دوم:** دانشجویان یهودی در جریان این اعتراض‌ها آزار و اذیت و تهدید شده‌اند. رسانه‌های راست‌گرا و حامی اسرائیل شایعاتی منتشر کرده‌اند مبنی بر اینکه دانشجویان یهودی در تحصن‌ها و تجمعات حامیان فلسطین در سراسر آمریکا آزار و اذیت شده‌اند؛ این در حالی است که مصاحبه میدل‌ایست‌آی با دانشجویان یهودی در دانشگاه‌های نفتس، براون، هاروارد، یورپ، پرینستون، کالج غربی و دانشگاه کلمبیا این ادعا را کاملاً رد کرده است. این نخستین بار نیست؛ در طول تاریخ همواره از ادعاهای ضد یهودیت به عنوان ابزاری برای سساکت کردن انتقادها از رژیم اشغالگر و بی‌اعتبار کردن جنبش دانشجویی استفاده شده است. یکی از دانشجویان یهودی دانشگاه نورث ایسترن ضمن رد ادعای آزار و اذیت دانشجویان یهودی به میدل‌ایست‌آی می‌گوید: «هر یکی از تجمعات، فردی از دانشجویان خواست که شعار «یهودیان را بکشید» سر دهند که دانشجویان ضمن خودداری از تکرار این شعار علیه این فرد اعتراض کردند. بعدها مشخص شد کسی که این کار را کرده یکی از حامیان اسرائیل بوده است.
- دروغ اول:** جنبش اعتراضی حمایت از فلسطین خشونت‌آمیز بوده است. یکی از روایت‌های نادرستی که از اینسدادی آغاز تحصن‌های دانشجویی در همبستگی با غزه منتشر شده، خشونت‌آمیز بودن این حرکت است؛ این در حالی است که هیچ مدرکی وجود ندارد که نشان دهد معترضان دانشجویی طرفدار فلسطین در تظاهرات خشونت‌آمیز درگیر شده‌اند. میدل‌ایست‌آی نوشته، تحقیقات این رسانه حاکی از آن است که دانشجویان حتی در دانشگاه کلمبیا و پرینستون که ساختمان‌های دانشگاه را تصرف کردند کاملاً مسالمت‌آمیز رفتار کرده‌اند و هیچ دانشجویی با اسنادی در جریان این اقدامات تهدید نشده یا آسیب ندیده است؛ حتی پلیس نیویورک نیز پس از زور خوردن با نخستین گروه از دانشجویان معترض در دانشگاه کلمبیا تأیید کرد که رفتار معترضان صلح‌آمیز بوده و در برابر دستگیری مقاومت نکرده بودند.

جهان مقاومت

ضربه سنگین به صهیونیست‌ها در غزه
 طی حمله گردان‌های قسام به پایگاه نظامی صهیونیست‌ها در کرم اوسالم با موشک‌های کوتاه برد رجم ۱۱۴، حداقل ۷ صهیونیست زخمی شدند که حال ۳ نفر از آنها وخیم است. برخی منابع نیز کشته شدن ۳ نظامی زخمی در این حمله را تأیید کرده‌اند. /کانال ۱۲ عبری

شمال اسرائیل در ترس و اضطراب
 پس از شهادت ۴ شهروند لبنانی و زخمی شدن ۵ تن در حملات رژیم صهیونیستی به میس الجبل، مناطق شمالی از ترس حملات حزب‌الله به حالت آماده‌باش درآمده‌اند و ترس بر این مناطق حاکم شده است. تنها ساعاتی پس از اعلام این خبر حزب‌الله مناطقی در اصبع الجلیل را راکت‌باران کرده و صدای آژیر خطر در اغلب شهرک‌ها به صدا درآمده است. /المیادین

تل‌آویو و حیفا، هدف مجاهدان عراقی
 مقاومت اسلامی عراق با انتشار بیانیه‌ای در روز یکشنبه ۱۶ اردیبهشت اعلام کرد که بعد از ظهر روز گذشته بندر استراتژیک حیفا را با موشک کروز ال‌آر‌آر هدف قرار داده است. ۲۰۰ پیش‌مقاومت اسلامی عراق نیز با همین موشک تل‌آویو را هدف قرار داده بود. /الجزیره

شمار شهدای غزه به ۲۴۶۵۴ نفر رسیده است
 طبق اعلام وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه، تا شامگاه یکشنبه حداقل ۲۴ هزار و ۶۵۴ نفر در جنگ علیه غزه به شهادت رسیده و بیش از ۷۷ هزار نفر زخمی شده‌اند. هزاران نفر نیز همچنان مفقود و زیر آوار هستند. بیش از ۷۲ درصد قربانیان این جنگ زن و کودک هستند. /مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

حمایت از فلسطین در مالزی
 تظاهرات هزاران نفر از مردم مالزی در کوالالامپور در حمایت از غزه روز گذشته برگزار شد. شماری از مسئولان سیاسی مالزی‌ایی هم در این تظاهرات حضور داشتند. /النشره

ممانعت فرانسه از ورود پزشک فلسطینی
 غسان ابوسته، پزشک فلسطینی از ممانعت مقامات فرودگاه شارل دوگل فرانسه از ورود وی به خاک این کشور خبر داد. این در حالی است که دکتر غسان ابوسته قرار بود در سنای فرانسه سخنرانی کند، اما مقامات فرودگاه شارل دوگل فرانسه به بهانه اینکه آلمان وی را به مدت یک سال به خاک اروپا ممنوع‌الورود کرده از ورود او به خاک فرانسه جلوگیری کردند. /المنار

یک میلیون رزمنده یمنی آماده جنگ
 ضیف‌الله الشامی، وزیر اطلاع‌رسانی دولت صنعا بر تداوم عملیات در حمایت از غزه تأکید و اعلام کرد: عملیاتی که شروع شده است پایان نخواهد یافت مگر اینکه جنگ و محاصره غزه پایان یابد. الشامی تأکید کرد: شمار رزمندگان آماده جنگ به‌زودی به یک میلیون نفر خواهد رسید. /المسیره

جهان نما

اینجا کرانه باختری است، نه غزه

اسرائیل در تلاش است تا کرانه باختری را به حال و روز غزه درآورد. دیروز در اردوگاه طولکرم جسد آتفر از زیر آوار خانه‌ای که بمباران شده بود بیرون آمد. این وضعیت امروز در کرانه باختری است، نه غزه. حماس در کرانه باختری نیست و آنجا جنگ نیست، اما در کرانه باختری ظلم است و تروریسم هم هست، چون اسرائیل هر روز خانه‌های مردم را خراب می‌کند.

آغاز بازسازی‌ها در غزه

بر خلاف انتظار رژیم صهیونیستی، نوار غزه در حال بازسازی خود است و خانواده‌های فلسطینی با بازگشت به محل سکونت خود از آوار خانه‌های بمباران شده، در حال بازسازی خانه‌های ویران خود هستند. اسرائیل تلاش داشت تا غزه را غیرقابل سکونت کند، اما اکنون فلسطینی‌ها در حال بازگشت به خانه‌های خود هستند.

صدای فلسطین در پاریس!

دانشجویان دانشگاه ساینس پو در پاریس به جنبش دانشجویی جهانی در حمایت از غزه پیوستند و با برگزاری گردهمایی اعتراضی، حمایت خود را از مردم فلسطین اعلام کردند. این در حالی است که در دانشگاه‌های بسیاری از کشورهای عربی هنوز واکنش درخور توجهی به جنگ غزه و بحران انسانی در فلسطین نشان داده نشده است.



صید مار سمی در جنوب تهران

آتش‌نشانان مار سمی را که وارد کارگاه تزریق پلاستیک در جنوب تهران شده و کارگران را دچار ترس و وحشت کرده بود، به دام انداختند. در این حادثه که صبح یکشنبه در منطقه خلانزیر اتفاق افتاد، یک مار یک‌متری موجب وحشت کارگران شد، اما آتش‌نشانان با ابزار مخصوص مار سمی را صید کردند.

آن سوی مرز

دستگیری قاتل ۱۰۰هزار دلاری



قاتل یک افسر پلیس در شیکاگو که برای دستگیری او جایزه ۱۰۰ هزار دلاری تعیین شده بود، دستگیر شد. به گزارش همشهری به نقل از ای‌بی‌سی، ۲۱ آوریل امسال لوئیس هونسکا، افسر ۳۱ساله پلیس شیکاگو بعد از پایان شیفت کاری‌اش با لباس فرم از اداره پلیس خارج شد تا به خانه برود اما در راه با ضرب گلوله کشته شد و خودروی شاسی بلندش نیز به سرعت رفت.

جسد این مرد فردای آن روز توسط گشت پلیس در نزدیکی

خانه‌اش در پارک گیج پیدا شد.

در بررسی‌های اولیه معلوم شد که افسر پلیس بر اثر شلیک گلوله به‌صورتش به قتل رسیده است. از همان زمان کارآگاهان جنایی شیکاگو، تحقیقات برای شناسایی قاتل را آغاز کردند و در بررسی تصاویر دوربین‌های مدارسته توانستند یک مظنون را شناسایی کنند. در تحقیقات بعدی هویت فردی که در دوربین دیده شده بود، با نام خاویر تیت جونیور مشخص و همچنین خودروی به سرعت رفته افسر پلیس چند کیلومتر دورتر از محل جنایت پیدا شد. با شناسایی مظنون جنایت، پلیس شیکاگو و گروه عملیات منطقه‌ای برای دستگیری وی، راهی خانه‌اش شدند. وقتی مأموران پلیس زنگ خانه را زدند، خاویر(مظنون جنایت) آنها را معطل کرد تا بتواند از پنجره پشتی خارج شود. مأموران پلیس که در اطراف خانه پراکنده بودند، ناگهان دیدند که خاویر یک اسلحه به حیاط خانه همسایه پرت کرد و بلافاصله از حصار پشت خانه به خانه بغلی پرید و فرار کرد. آنها هر چه تلاش کردند، موفق به دستگیری این مرد نشدند. براساس یک گزارش، افسر ای خاویر پرید و فرست افراد تحت تعقیب قرار داد و تصویب‌ای را منتشر کرد. زیر تصویر نوشته شده بود که خاویر روی گردنش یک خالکوبی تاج دارد و برای دستگیری او ۱۰۰هزار دلار جایزه تعیین شده است.

تحقیقات پلیس برای شناسایی مخفیگاه این مرد ادامه داشت تا اینکه عصر روز چهارشنبه گذشته، مأموران پلیس موفق به شناسایی او شدند و پس از یک تعقیب و گریز طولانی او را دستگیر کردند.

تحقیقات درباره انگیزه قاتل ۲۲ساله از قتل افسر پلیس شیکاگو ادامه دارد.

داستانی های فوقی

آیا مستأجر می تواند

ملک را اجاره دهد؟



برخی از مستأجران

تصور می کنند که وقتی

ملکی را اجاره کردند،

مالک آنجا هستند و

می توانند ملک را اجاره

بدهند. اما آیا این اقدام از

نظر قانون درست است؟

سیده بگام حسینین،

وکیل پایه یک

دادگستری و عضو مرکز

وکالی استان البرز در این‌باره می‌گوید: درخصوص امکان

اجاره ملک توسط مستأجر به شخص سوم باید مواردی را

مدنظر قرار داد.

براساس ماده ۴۷۴ قانون مدنی، مستأجر می‌تواند مکان اجاره شده را به دیگری اجاره بدهد مگر اینکه در قرارداد اجاره خلاف آن شرط شده باشد.

البته ماده ۲۷۴ قانون مدنی درباره اجاره املاک مسکونی، اشیا و... است و قانون عام محسوب می‌شود. اما در مورد املاک تجاری در صورتی که مشمول قانون روابط مالک و مستأجر سال ۱۳۵۶ باشد، مسئله برعکس خواهد بود. ماده ۱۰ این قانون بیان می‌کند که مستأجر نمی‌تواند منافع مورد اجاره را کلا یا جزئا یا به‌نحو‌اشاعه به غیرانتقال دهد یا واگذار کند مگر اینکه کنبا این اختیار به او داده شده باشد.

حسینین می‌گوید: در مورد ماده ۴۷۴ قانون مدنی مطلب دیگری که مورد توجه است، ادامه ماده مذکور است که می‌گوید: «مگر این‌که در عقد اجاره خلاف آن شرط شده باشد». برای تشریح این قسمت از ماده ۲کنته را می‌توان در نظر گرفت.

در حالی که مستأجر تعهد کرده که عین مستأجره را در مدت اجاره به دیگری اجاره ندهد، اگر این کار را انجام دهد، در این حالت نیز در صورت اجاره داده شدن ملک به نفر دوم، تخلف مستأجر مستأجر و منافع مستأجره اول، به تبع آن اجاره دوم مانند حالت قبل، منسوخ می‌شود.

سوم: حالتی که مستأجر حق انتقال به غیر را حین اجاره از خود ساقط کرده باشد، در چنین حالتی نیز اگر مستأجر تخلف کرده باشد و عین مستأجره را به شخص دیگری اجاره داده باشد اجاره دوم باطل خواهد بود.

گفت و گو ۱۰۰هزار دلاری

کارش جست‌وجوی تولد در میان مرگ‌های تلخ است. همه تلاشش این است که مرگ یک بیمار مرگ مغزی، بی‌نتیجه نماند و اعضای بدن او بتوانند جان بیمارانش نیازمند را نجات دهند. این کار هر چند شیرین، اما سخت و نفس‌گیر است؛ خصوصاً اینکه آن سوی ماجرا، خانواده‌ای است که عزیزانی را از دست داده و داغ بزرگی را تحمل می‌کند. در میان همین اشک‌هاست که یک زندگی تازه، فرصت دوباره نفس کشیدن و لبخند به زندگی متولد می‌شود و با اهدای عضو یک بیمار مرگ مغزی، فردی از مرگ نجات می‌یابد؛ اتفاقی که افرادی نظیر دکتر محسن همتی آن را هدایت می‌کنند. محسن همتی، کوردناتور ارشد یا همان هماهنگ‌کننده تیم پیوند اعضاست که طی ۱۵سال اخیر در میان مرگ‌های تلخ به‌دنبال تولدهای دوباره است. وظیفه اصلی و سخت‌ترین قسمت کارش، گرفتن رضایت از خانواده‌هایی است که عزیزانشان دچار مرگ مغزی شده تا بر گهای را که اجازه می‌دهد اعضای بدنشان به بیمارانش نیازمند اهدا شود، امضا کنند. او در گفت‌وگو با همشهری از جزئیات کارش و خاطرات تلخ و شیرینی که با آنها روبه‌رو شده، می‌گوید.

معمولا چند درصد از بیمارانش مرگ مغزی، بدنهشان اهدا می‌شود؟

تیم ما معمولاً ماهانه با ۱۰ مرگ مغزی روبه‌رو است که از این تعداد به‌طور میانگین موفق می‌شویم از خانواده ۴، گفت‌وگو داشته باشیم.

خود شما مشخصاً موفق به گرفتن رضایت از چند نفر شده‌اید؟

حداقل ۲۰۰ نفر.

مواجهه شده‌است؟

بله، چراکه فرهنگ‌ها و دیدگاه‌ها بسیار متفاوت است. بسیاری به اهدای عضو اعتقاد ندارند و اغلب می‌گویند ما دوست نداریم به مرده ما دست بزنیم. حال آنکه در سسوی دیگر تعداد زیادی بیمار در لیست انتظار هستند، اما خانواده بیمار مرگ مغزی رضایت نمی‌دهد. در نتیجه هم بیمار مرگ مغزی و هم فرد در لیست انتظار از دنیا می‌رود.

بیشترین افرادی که اهدای عضو

انجام داده‌اند، از کدام شهر بوده‌اند؟

نمی‌شود تقسیم‌بندی کرد، اما در تهران این اتفاق راحت‌تر از شهرستان‌ها صورت می‌گیرد. در برخی از شهرستان‌ها سخت‌تر است و همچنان نیاز به فرهنگسازی دارد. در برخی استان‌ها که خرده‌فرهنگ‌هایی دارند، اهدای عضو هنوز جایفته‌است. با وجود این‌س در همان جاها هم نسبت به گذشته شرایط خیلی بهتر شده و میزان اهدای عضو در حال افزایش است.

بیشترین عضوی که مورد نیاز



نجات ۲ چاه کن از مرگ

۲کارگر که هنگام حفر چاه داخل آن سقوط کرده بودند، با حضور بموقع آتش‌نشانان از مرگ نجات پیدا کردند. در این حادثه که صبح یکشنبه در بزرگراه فتح اتفاق افتاد، ۲کارگر چاه کن به دلایل نامعلومی داخل چاه سقوط کردند و یکی از آنها تا گردن و دیگری تا سینه در خاک فرورفته بود که به همت مأموران آتش‌نشانی نجات یافتند.

گفت‌وگو با هماهنگ‌کننده تیم پیونداعضای دانشگاه علوم پزشکی تهران

۲۰۰مرگ را به زندگی پیوند زدیم



بیماران نیازمنداست، چیست؟

قلب، کلیه و کبد.

هنگامی که برای گرفتن رضایت

می‌روید، داستان زندگی بیمار مرگ مغزی شما تحت تأثیر قرار نمی‌دهد؟

ما چندتا مورد داشتیم که رضایت‌گیری برای ما نیز به‌شدت دردناک بود. یکی جوان ۲۰ساله‌ای بود که در ایستگاه مترو دچار حادثه شده بود. او روز حادثه می‌خواست به محل کارش برود که ناگهان فردی خود را جلوی ریل قطار می‌اندازد، اما با نزدیک شدن قطار می‌ترسد و پشیمان می‌شود. این جوان برای نجات او روی ریل می‌پرد، او را نجات می‌دهد، اما در لحظات آخر که در حال نجات دادن جان خود بوده، سرش با قطار برخورد می‌کند و دچار مرگ مغزی می‌شود. رضایت گرفتن از مادر این جوان ۲۰ساله بسیار برایم سخت بود. مورد دوم نیز، خانواده‌ای که یک بچه کوچک داشتند برای تفریح به یکی از بوستان‌های شهر می‌روند که ناگهان فرزندشان در چاله‌ای می‌افتد. فردی که از آنجا رد می‌شده، کودک را نجات می‌دهد. چند روز بعد خانواده کودک نجات‌یافته برای تشکر از فرد ناجی، مهمانی‌ای برپا می‌کند. در پایان شب وقتی فرد ناجی قصد خروج از مهمانی را داشت، متوجه

بیشترین عضو مورد نیاز	قلب، کلیه و کبد
بهترین زمان برای اهدای عضو	۲۴ساعت اولیه
بهترین زمان اهدای عضو است	میانگین سنی بیمارانش مرگ مغزی در گذشته سن بیمارانش بیشتر بود اما الان کمتر شده است
احتمال پس‌زدن عضو دریافتی در حدود	۱۰درصد

آمار نشان می‌دهد که در

سال‌های اخیر اهدای عضو افزایش پیدا کرده‌است. به نظر شما دلیل آن چیست؟

فرهنگ‌سازی نقش مهمی در افزایش این آمار داشته‌است. در حال حاضر خیلی از افراد کارت اهدای عضو دارند. از طرفی برای همکاران ما نیز کلاس‌های آموزشی رضایت‌گیری برگزار شده که نقش زیادی در رضایت گرفتن از خانواده‌ها داشته‌است. اگر به این موضوع پرداخته شود که در هر دقیقه چند نفر بر اثر نبود عضو فوت می‌کنند و چند نفر هم‌زمان مرگ مغزی می‌شوند، اما چون خانواده‌شان رضایت نمی‌دهند، از دنیا می‌روند، به‌نظرم حتماً دیدگاه مردم تغییر خواهد کرد. از لحاظ اقتصادی نیز نگرنداری از بیمارانی که نیاز به پیوند عضو دارند، هزینه زیادی دارد، مثل هزینه دارو و دیالیز. اهدای عضو می‌تواند کمک کند و در درونج رضایت‌بیماران پایان دهد.

می‌شود که کیف پولش را جا گذاشته است. همان کودک کی که وی جانتاش داده بود، کیف پول را برمی‌دارد، از خانه بیرون می‌دود تا آن را به فرد ناجی برساند، اما درست مقابل در حیاط، فرد ناجی بی‌آنکه متوجه کودک شود، با ماشین دنده‌عقب می‌گیرد و کسود کار از زیر می‌گیرد

و باعث مرگ مغزی او می‌شود. واقعا رضایت گرفتن از خانواده کودک برای اهدای اعضای بدنش کار سختی بود.

پیش آمده‌است اعضای بیمار

مرگ مغزی به درد اهدانخورد؟

بله، خیلی وقت‌ها. چون خانواده‌دیر رضایت می‌پردازد، اما در نجات می‌دهد، اما در استفاده نیست و فقط می‌توان از کبد استفاده کرد. هر چه بیمار بیشتر در بیمارستان بماند، عضو کمتری اهدا می‌شود.

چقدر است؟

۲۴ساعت اولیه پس از مرگ مغزی، بهترین زمان اهدای عضو است.

میانگین سنی بیمارانش مرگ

مغزی چقدر است؟

در گذشته سن بیمارانش بیشتر بود، اما الان کمتر شده‌است. معمولاً ۲۰ تا ۳۰ساله هستند.

شکست در کار شما چه معنایی

دارد؟

شکست هم جزئی از کار ماست. بعضی خانواده‌ها به سختی رضایت می‌دهند و گاهی ندان رضایت ما را یا شکست روبه‌رو می‌کند، اما برخی از افرادی که به سختی رضایت داده‌اند، بعد از مدتی از مایبات آرامشی که از این کار گرفته‌اند، تشکر می‌کنند. این خیلی برای ما لذتبخش است. از سویی خیلی‌ها رضایت نمی‌دهند و بعد از اینکه مر می‌رضشان فوت می‌شود، می‌گویند چرا به ما اصرار نکنید.

پس این کار باعث آرامش خانواده

نیز خواهد شد؟

بله خیلی؛ مدتی قبل خانمی اعضای بدن مادرش را اهدا کرد. بعد از مدتی به ما مراجعه کرد و گفت که خواب مادرش را دیده‌و او در خواب به او گفته که حالش خیلی خوب است و فردی برایش دعای می‌کند و خیرات می‌دهد.

مرگ؛ ایستگاه پایانی قاتل

جادو و طلسم ۱۰ساله را باطل کنیم اما فقط موفق شدم پسرعمویم را یکشم، همسر و دخترش از دستم قسر رفتند. وی ادامه داد: ۱۰سال قبل در اطراف خانک‌بک ی نوشته عجیب پیدا کردم. نوشته را از داخل جوی آب پیدا کردم و به سراغ یک آینه بین شهرستان دیگری رفتم. او بر گه را دید و گفت پسرعمویت را جادو و طلسم کرده‌است. از همان زمان زندگی من تحت تأثیر جادوی او قرار گرفت و دست به هر کاری زدم با شکست مواجه شدم. این مرد پس از محاکمه در دادگاه به قصاص محکوم شد و پس از قطعی شدن رای، شمارش معکوس برای قصاص وی آغاز شد تا اینکه سحرگاه چهارشنبه گذشته به ایستگاه پایانی زندگی‌اش رسید و به دار مجازات آویخته شد.

درگیری مرگبار در پارک

دومین قاتلی که نتوانست طلوع خورشیدروز چهارشنبه را ببیند، فردی بود که پنجم شهریور سال ۹۵به‌خاطر چشم تو چشم شدن و شکستن قلبان مرگ‌قتل شده بود.

کارآگاهان در تحقیقات میدانی اطلاع پیدا کردند که مقتول پیش از قتل، با جوانی به نام سعید درگیری داشته که پس از پایان دعسواي اول، دایی سعید برای حمایت از خواهرزاده‌اش وارد دعوا شده است.
آنطور که مشخص بود او در هواخواهسی از خواهرزاده‌اش دست به جنایت زده و فراری شده بود. شاهدان می‌گفتند شب حادثه سعید(خواهرزاده متهم) در پارکی در جنوب پایتخت به همراه دوستانش مشغول کشتن قلیان بود که در آنجا به‌دلیل شکستن قلبان متهم و چشم‌پوشی متهم شدن با مقتول درگیر شد. در چنین ششرايطی مأموران راهی محل زندگی او شدند اما متهم به قتل فراری



دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ - شماره ۹۰۸۹۵



داخلی

۱۴روز بی خبری از سبحان کوچولو



۱۴روز پس از مفقود شدن کودک کسی ۱۵ساله در رودخانه، جست‌وجوها برای پیدا کردن ردی از او همچنان ادامه دارد.

به گزارش همشهری، این پسر ۱۵ساله که سبحان هنرمند نام دارد، ساعت ۱۱:۳۰ روز دوم اردیبهشت ماه در شرایطی که همراه دوستانش برای بازی و آب تنی به نزدیکی رودخانه خرسان در روستای نارمه از توابع شهرستان فلاذر واقع در استان چهارمحال و بویراحمد درباره این عملیات گفت: از روزی که این حادثه اتفاق آب او را با خود برد. این زمان تعدادی از دوستان سبحان، شاهد این صحنه بودند؛ اما از ترس حرفی نزدند و ساعتی بعد وقتی نزدیکان پسر بچه به‌دنبال او بودند، مشخص شد که او به شکلی عجیب داخل رودخانه رفته و آب او را با خود برده است.

به‌دنبال وقوع این حادثه تیم‌های امداد و نجات خود را به محل حادثه رساندند و جست‌وجوها برای یافتن سبحان کوچولو آغاز شد. کاطم فلاحی دوست، مدیرعامل هلال احمر استان کهگیلویه و بویراحمد درباره این عملیات گفت: از روزی که این حادثه اتفاق افتاد همکارانم در تلاش هستند تا ردی از پسر مفقود شده پیدا کنند؛ اما این تلاش‌های نتیجه‌مانده است.

او ادامه داد: رودخانه خرسان خروشان و وحشی است و ارتفاع آب در آن بین نیم تا ۳متر است. با وجود این به دستور پیر حسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر همه امکانات برای پیدا کردن این کودک پای کار آمده است. از روز یکشنبه، یک تیم ۵نفره عواملی با نیروها و تجهیزات بیشتر برای مشارکت به تیم عملیاتی پیوسته است. از سوی دیگر، محمد رستمی، مدیرعامل آتش‌نشانی یاسوج نیز درباره این حادثه گفت: در صورت استفاده از هواپیما یا پهپاد مجهز به عکسبرداری و اسکنر، زودتر می‌توان به نتیجه رسید و آمبولانس‌ها می‌توانند پسر بچه خانواده وی تسلی پیدا کنند. جست‌وجوها برای یافتن سبحان در شرایطی ادامه دارد که چند روز قبل مراسم سوگواری و ختمی برای این کودک ۵ساله گرفته شده‌اما خانواده او همچنان چشم انتظار پیکر پسرشان هستند.

صدایی که دستور جنایت صادر کرد

پسری جوان که از بیماری روحی و روانسی رنج می‌برد، در اقدامی هولناک جان مادرش را گرفت و قصد داشت به زندگی خودش پایان بدهد اما با حضور همسایه‌ها، نقشه‌اش ناکام ماند.

به گزارش همشهری، ساعت ۲۲شنبه شب، ساکنان ساختمانی در یکی از محله‌های پایتخت متوجه فریادهایی شدند که از واحد طبقه سوم به گوش می‌رسید. در طبقه سوم مادر و پسری زندگی می‌کردند و همسایه‌ها خود را مقابل در آپارتمان آنها رساندند اما هر چه در زدند کسی در را باز نکرد و ناگهان صدای مادر قطع شد. دقایقی که گذشت بوی دود و آتش به مشام‌شان رسید و همسایه‌ها پلیس و آتش‌نشانی را خبر کردند.

گزارش قتل

آتش‌نشانان پس از حضور در محل حریق را مهار کردند و با پیکر بی‌جان زنی در سالن پذیرایی مواجه شدند که با ضربات چاقو به قتل رسیده بود. کمی آنطرف‌تر پسر مستطرب و پریشان وی ایستاده بود که توسط پلیس دستگیر شد. در این شرایط گزارش این جنایت به قاضی محمد مهدی براعه باز پرس جنایی تهران اعلام شد و او به همراه تیم تجسس پلیس آگاهی تهران در محل حادثه حاضر شدند. بررسی‌ها حکایت از این داشت که مقتول حدود ۷۰ساله بود و بدست پسر ۳۶ساله‌اش به قتل رسیده بود. پسر این زن پس از قتل مادرش، در خانه بنزین ریخته و آنجا راه آتش کشیده بود تا به زندگی خودش هم پایان بدهد اما با حضور به‌موقع همسایه‌ها آتش آسیمی به‌اونرسانده بود.

عامل این جنایت دستگیر شد و در بازجویی‌ها به قتل مادرش اعتراف کرد. او گفت: سال‌هاست که دچار مشکلات روحی و روانی شده‌ام و مدام در معرض می‌کنم. چند ماهی هم در بیمارستان اعصاب و روان بستری بودم و شرایط خوبی نداشتم. هر وقت داروهایم را نمی‌خوردم، خشم و وحشتناکی به سراغم می‌آمد و صدهایی در گوشم می‌شنیدم.

وی ادامه داد: ساعتی قبل مادرم از من پرسید که آیا قرص‌هایم را مصرف کرده‌ام یا نه. من فراموش کرده بودم قرص‌هایم را مصرف کنم و مادرم عصبانی شد و خواست تا داروهایم را مصرف کنم. حتی به من گفت دیوانه‌ای و باید قرص‌هایت را بخوری. این جمله‌اش عصبانی‌ام کرد. بعد همان صدهای عجیب را در گوشم شنیدم که دستور می‌دادند انتقامت را بگیر. وقتی به‌خودم آمدم تازه فهمیدم که چه اشتباهی مرتکب شده‌ام. تصمیم گرفتم با آتش زدن خانه به زندگی خودم هم پایان بدهم اما نشد. متهم پس از اقرار به قتل بازداشت شد و باز پرس جنایی دستور داد تا سلامت روانی وی مورد بررسی قرار بگیرد. این در حالی است که تحقیقات نشان می‌دهد که متهم سابقه بیماری روحی و روانی و بستری شدن در بیمارستان را داشته‌است.



دولت به نمایشگاه کتاب توجه دارد

سپهر خلجی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از جمله رویدادهایی است که مقام معظم رهبری به آن توجه دارند و به‌استثنای چند دوره ایشان همواره از نمایشگاه کتاب بازدید داشته‌اند. بنابراین دولت نیز به این رویداد توجه دارد.

گفت‌وگو

پای صحبت‌های دکتر ابراهیم سحرخیز، معاون اسبق وزیر آموزش و پرورش

کمبود معلم

حاصل نگاه دولت قبل است



در پی گرایش رهبر معظم انقلاب برای اجرایی شدن سند تحول بنیادین آموزش و پرورش سراغ ابراهیم سحرخیز، معاون اسبق وزیر آموزش و پرورش رفته‌یم که سال‌ها دغدغه بی‌توجهی به این سند بنیادین را داشت.

اجازه دهید نخست بپرسیم که اصلاً چرا سند مهم و بنیادین آموزش و پرورش این همه سال اجرایی نشده و علت اصلی به تعویق افتادن اجرای آن چه بود؟

دولت یازدهم و دوازدهم در راستای همگرایی با برجام و سند ۲۰۲۰ رویکرد چندان خوبی با این سند نداشتند و سند را یک بسته ایدئولوژیک تلقی می‌کردند. برخی از مسئولان وزارت آموزش و پرورش آن دوره معتقد بودند این سند قابلیت اجرا ندارد و بسیاری از توصیه‌های سازمان یونسکو را زیر سؤال برده است و نگاه‌شان نسبت به اقتصاد آموزش و پرورش و تأمین و تربیت معلمان و همچنین راهبرد کلاشان در آموزش و پرورش راهبردی متفاوت از نگاه رهبری بود.

منظور شما از اینکه می‌گویید متفاوت از نگاه رهبری بود، چیست؟ بیشتر توضیح می‌دهید؟

شما اگر مصاحبه رهبری در هفته بزرگداشت معلمان در سال ۱۴۰۲ را مرور کنید، متوجه می‌شوید که یک سخنرانی به‌یادماندنی است و یک‌بار برای همیشه آب پاکی را بر دست کسانی ریخت که آنها معتقد بودند دولت باید از زیر بار تصدی‌گری آموزش و پرورش خارج شود و باید آموزش و پرورش را برون‌سپاری کنیم و به این ترتیب به سمت خرید خدمات آموزشی برویم. در مقابل حضرت آقا فرمودند آموزش و پرورش کاملاً شأن حاکمیتی دارد و این شأن قابل انفکاک نیست. مدارس دولتی باید تقویت شوند. این دورا هبردا اصلا مدنظر دولت یازدهم و دوازدهم نبود.

من پیش‌تر هم گفتم که در صحنه مقابله با اجرای سند ۲۰۲۰ مقام معظم رهبری هوشیارانه ایستاده است. متأسفانه نبود برنامه محوری و اعتقاد راسخ به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ما را به سمت پذیرش سند ۲۰۲۰ دعوت کرده و پس از اجرای سند تحول هر ۵ سال یک‌بار شورای عالی انقلاب فرهنگی برای ترمیم آن باید بازبینی‌هایی انجام دهد که متأسفانه عدم‌بایور به این سند مشکلاتی را ایجاد کرده است. پیش‌نویس اولیه سند تحول پس از بررسی در شورای آموزش و پرورش برای بازبینی به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه شد تا در کارگروه تخصصی تصویب شود و بعداً ۲۳ جلسه متعددی بازبینی و تغییراتی ایجاد شد. اگر نهب به‌نگام مقام معظم رهبری نبود، مسئولان مربوطه عکس‌العملی نشان نمی‌دادند.

شما ببینید چه بر سر دانشگاه فرهنگیان که رهبری می‌فرمایند یک دانشگاه استراتژیک و راهبردی برای تأمین و تربیت معلم است در این دوره آمد؟ دنبال بیست‌ن این دانشگاه بودند که در نهایت از پذیرش ۲۳ هزار داوطلب به ۲ هزار نفر رسید.

بله، چند سالی است که با کمبود معلم مواجهیم.

آن دولت معتقد بودند که لزومی به تربیت معلم نداریم و می‌توان از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌های دیگر به‌عنوان معلم بهره برد. یک قدم هم جلوتر رفته و گفتند که ما باید هئندسه حاکمیت آموزش و پرورش را درگروگن و یک رنسانس ایجاد کنیم. منظور آنها از رنسانس این بود که کل مدارس دولتی به بخش خصوصی واگذار شود. در مصاحبه‌های مسئولان وقت آموزش و پرورش هست که می‌گفتند تنها راه نجات مدارس از بحران کیفیت آموزشی این است که مدارس را به بخش خصوصی واگذار کنیم و مدیر مدرسه به‌دنبال این باشد که چه کسی را جذب کند و اینکه چقدر حقوق می‌دهد به ما مربوط نیست. ما باید طیف متنوعی از مدارس را ایجاد کنیم که مطابق با ذائقه مردم آموزش ارائه کنند و هر کسی متناسب با جیب خود مدرسه انتخاب کند. به تعبیری کوپنی کردن مدارس و چارتی کردن کلاس‌ها که به تقلید از آمریکا بود و حتی خود آمریکا در این مدل شکست خورد. دنبال این بودیم مدارس را کوپنی کنند و کسانی که فرزند مدرسه‌ای دارند، پارانه دریافت کرده و دنبال مدرسه بگردند.

همین تفکر بود که منجر به جداشدن معاونت پرورشی از سیستم آموزشی شد؟

دقیقا، رویکردشان این بود که همین تدریس کتاب درسی کفایت می‌کند و باید در همان کتاب‌های درسی بحث پرورش را به‌صورت تلفیقی ببینیم. این نگاه واژه‌های سند را نمی‌پسندید و به همین خاطر است که زیرنظام‌های سند هیچ‌کدام اجرایی نشد. رویکرد بعدی زیرنظام هدایت تحصیلی بود که اصلا به آن توجه نشد. نمی‌گویم الان خوب اجرا می‌شود و نقدهایی داریم، اما در کل در آن دولت اتفاقات خوبی برای آموزش و پرورش ما نیفتاد.

نگاه

تدوین نقشه راه اجرای سند تحول بنیادین

ادامه از صفحه اول این هنوز آغاز است و به همین دلیل مقام معظم رهبری فرمودند، خبر تهیه نقشه، خبر خوبی است؛ نگارید و وقفه ایجاد شود.

شایان ذکر است که علاوه بر تهیه نقشه‌راه اجرای سند تحول، اقدامات گفتمان‌سازی تحول مانند برگزاری رویداد «الف تا» به‌منظور شناسایی و معرفی تجارب برتر مدیران مدارس و معلمان تحول‌آفرین کشور به‌منابه‌الگوها و قله‌های تعلیم‌وتربیت در حال انجام است. همچنین از میان ۱۲۰۰ استاد دانشگاه فرهنگیان و دکتر معلمان، پس از ۲ دوره حضوری و یک دوره مجازی، ۱۲۰ نفر به‌عنوان مدرسان ویژه سند تحول انتخاب شدند تا ن‌شاه‌الله اسماعل معلمان سراسر کشور را با هدف آشنایی با الگوی مدرسه تراز سند تحول آموزش دهند.



نمایشگاه کتاب از منظر گردشگری جذاب است

مسلم شجاعی، مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: «رویداد» یکی از محصولات اصلی صنعت گردشگری کشور است. نمایشگاه کتاب همچون دیگر رویدادها از منظر گردشگری جذاب است. آمار بازدید نمایشگاه کتاب در سال گذشته قابل توجه است.

چرا سند تحول در کتو خاک خورد؟

گزارش همشهری از اجرایی نشدن سند تحول آموزش و پرورش در دهه ۹۰ و ضررهایی که از این منظر به مدارس کشور وارد شود

گزارش

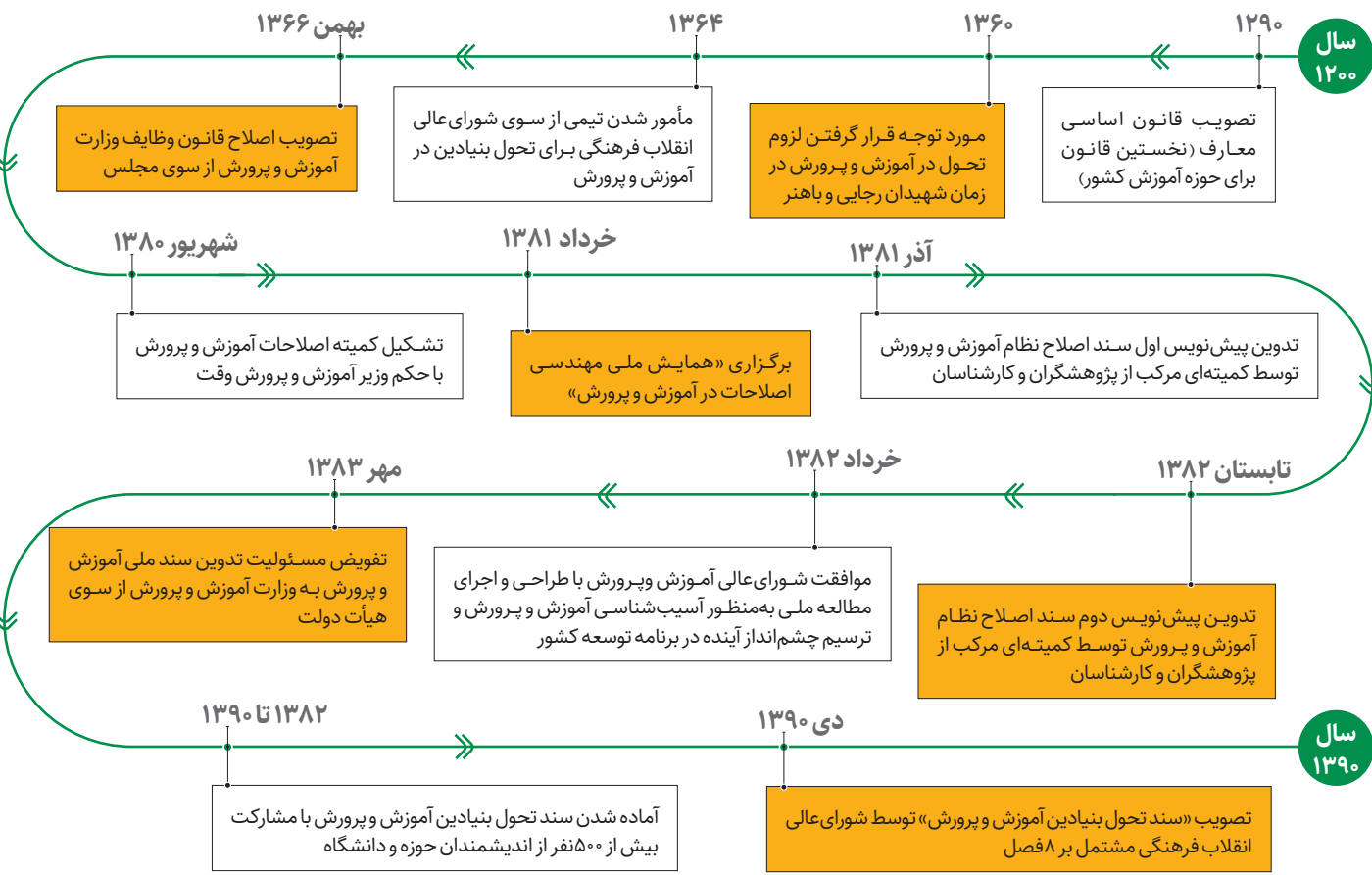
علی ترابی

روزنامه‌نگار

سند تحول آموزش و پرورش که یکی از اصلی‌ترین

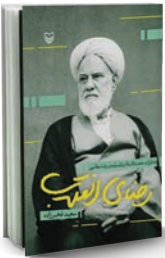
کلیدواژه‌های آن «حیات طیبه» است، پس از چند سال جلسه و کار کارشناسی در سال ۱۳۹۰ توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شد، اما پس از ۱۲ سال همچنان مورد توجه قرار نمی‌گیرد؛ تا جایی که رهبر معظم انقلاب در دیدار اخیر خود با معلمان در ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ از

اجرایی نشدن آن گلایه کردند و فرمودند: «ما در گذشته، چند سال این سند تحول را گذاشتیم در کشو، درش را هم بستیم! هیچ تحرکی انجام نگرفت. اذاً ضرر کردیم. آن چند سالی که سند تحول جدی گرفته نشد، پیشرفتی پیدا نکرد، ضرر کردیم.»



معرفی کتاب

رضای انقلاب



کتاب «رضای انقلاب» خاطرات حجت‌الاسلام والمسلمین رضا مطلبی به قلم سعید فخرزاده در انتشارات سورمهر به چاپ رسیده است. این کتاب به زندگی و شرح حال یکی از دل‌باختگان فکری امام‌خمينی (ره)، حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ رضا مطلبی می‌پردازد که نقش مؤثری در انقلاب اسلامی داشته است. او یک روحانی اهل اصفهان است که قبل از انقلاب در محله‌ای آذری‌نشین، به‌عنوان امام جماعت مسجد فلاح که بعدها به مسجد جامع ابوذر تغییر نام داد، منصوب و مشغول فعالیت شد. فصل اول کتاب به خانواده و وضعیت اقتصادی، اجتماعی و مذهبی و محل تولد راوی پرداخته است و حاوی خاطرات کوتاهی از دوران کودکی و نوجوانی وی است. در فصل دوم چگونگی ورود به حوزه علمیه اصفهان و روایت جذاب و صریح ایشان از وضعیت حوزه علمیه اصفهان و علمای آن را می‌خوانیم. در فصل سوم به ادامه تحصیل در حوزه علمیه قم، ازدواج، سفرهای تبلیغی و حوادث نهضت امام (ره) پرداخته شده و نهایتاً در فصل آخر ورود به تهران و امامت مسجد ابوذر و گوشه‌ای از فعالیت‌ها در سال‌های ۱۳۵۴ تا ۱۳۹۵ روایت شده است. مصاحبه با راوی توسط سعید فخرزاده و حمید قزوینی از تاریخ ۵دی تا ۲۹دی ۱۳۹۵ در ۱۳ جلسه انجام شده و پس از پیاده‌سازی، با انطباق با اسناد و مدارک و تأیید راوی در انتشارات سورمهر به چاپ رسیده است. «رضای انقلاب» به همت دفتر ثبت و تدوین دستاوردهای انقلاب اسلامی حوزه هنری در ۳۳۵ صفحه با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه و با قیمت ۹ هزار تومان در بازار نشر موجود است.

تستر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ

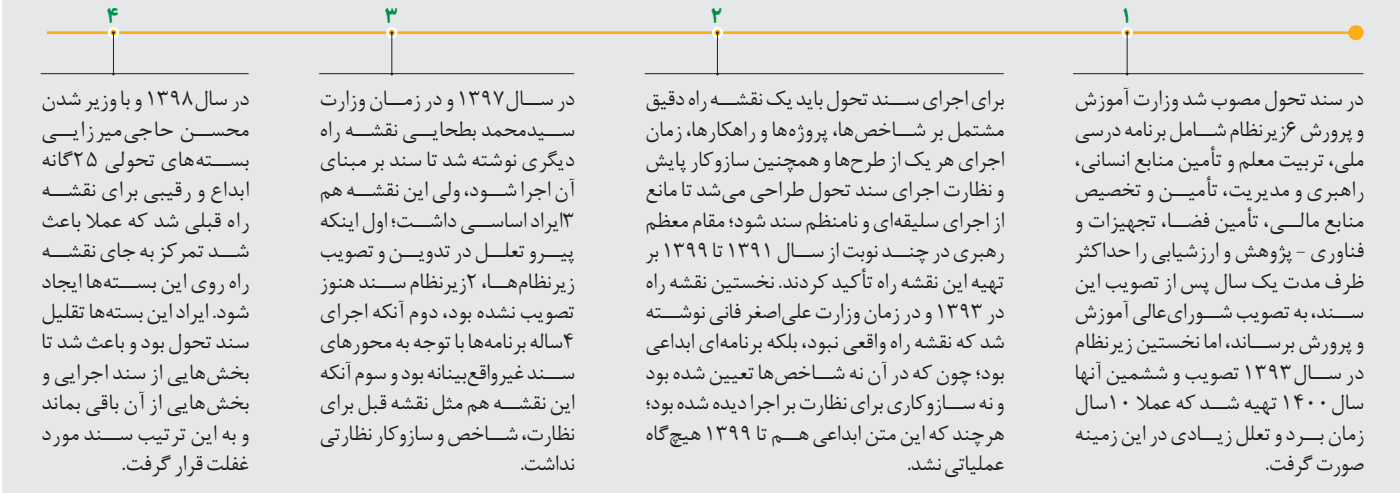
- درس گفتار «سبیری اجمالی در فلسفه اخلاق غرب» از ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ به مدت ۴ هفته روزهای سه‌شنبه از ساعت ۱۳ تا ۱۵ با ارائه مریم صانی پور، عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود.
- کتاب «درآمدی بر روش‌شناسی اجتهاد در علم اخلاق اسلامی» به قلم حجت‌الاسلام مصطفی همدانی به همت انتشارات سازمان مطالعه و تدوین متون علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت) منتشر شد.
- بیش از ۱۴۰۰ نفر از خدمات تالارهای مطالعه کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی شهر مشهد طی یک‌ماه اخیر بهره‌مند شدند. مهمانان خارجی بهره‌مند از خدمات این تالارها از کشورهای افغانستان، عراق، عربستان سعودی، لبنان، مالزی، پاکستان، آلمان، کانادا و ژاپن بودند.
- در آستانه برپایی نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳، از بوستر کارتون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به مناسبت برپایی این رویداد فرهنگی با طراحی شاپور حاتم‌ی رونمایی شد. تصاویری از شخصیت‌های قصه‌های ایرانی بر بوستر نمایشگاه کتاب کارتون ویژگی‌های این طرح است.
- نشست بررسی و تحلیل کتاب «شنایی ایرانیان با فلسفه‌های جدید غرب» اثر زنده‌یاد کریم مجتهدی در سالن ادب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی امروز دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ از ساعت ۱۳ تا ۱۵ برگزار می‌شود.

عکس نوشت



توزیع ۶ هزار ساندویچ نذری در حرم امام رضا
در شام شهادت امام جعفر صادق (علیه‌السلام)، ۶ هزار ساندویچ در پایتخت امام حسن مجتبی (علیه‌السلام) در میان زائران و مجاوران توزیع شد. / عکس‌ها: آستان نوز - احد حسینی

۴ تعلق بزرگ دولت روحانی در اجرای سند تحول



در سند تحول مصوب شد وزارت آموزش و پرورش عزیزنظام شامل برنامه درسی ملی، تربیت معلم و تأمین منابع انسانی، راهبری و مدیریت، تأمین و تخصیص منابع مالی، تأمین فضا، تجهیزات و فناوری - پژوهش و ارزشیابی را حداکثر ظرف مدت یک سال پس از تصویب این سند، به تصویب شورای عالی آموزش و پرورش برسانند، اما نخستین زیرنظام در سال ۱۳۹۳ تصویب و ششمین آنها سال ۱۴۰۰ تهیه شد که عملاً ۱۰ سال زمان برد و تعلق زیادی در این زمینه صورت گرفت.

برای اجرای سند تحول باید یک نقشه راه دقیق مشتمل بر شاخص‌ها، پروژه‌ها و راهکارها، زمان اجرای هر یک از طرح‌ها و همچنین سازوکار پایش و نظارت اجرای سند تحول طراحی می‌شد تا مانع از اجرای سلیقه‌ای و نامنظم سند شود؛ مقام معظم رهبری در چند نوبت از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۹ بر تهیه این نقشه راه تأکید کردند. نخستین نقشه راه در ۱۳۹۳ و در زمان وزارت علی‌اصغر فانی نوشته شد که نقشه راه واقعی نبود، بلکه برنامه‌ای ابداعی بود؛ چون که در آن نه شاخص‌ها تعیین شده بود؛ و نه سازوکاری برای نظارت بر اجرا دیده شده بود؛ هرچند که این متن ابداعی هم تا ۱۳۹۹ هیچ‌گاه عملیاتی نشد.

در سال ۱۳۹۷ و در زمان وزارت سیدمحمد بطحایی نقشه راه دیگری نوشته شد تا سند بر مبنای آن اجرا شود، ولی این نقشه هم ۱۳ ایراد اساسی داشت؛ اول اینکه پیرو تعلل در تدوین و تصویب زیرنظام‌ها، ۲ زیرنظام سند هنوز تصویب نشده بود، دوم آنکه اجرای ۴ ساله برنامه‌ها با توجه به محورهای سند غیرواقع‌بینانه بود و سوم آنکه این نقشه هم مثل نقشه قبل برای نظارت، شاخص و سازوکار نظارتی نداشت.

در سال ۱۳۹۸ و با وزیر شدن محسن حاجی‌میرزایی بسته‌های تحولی ۳۲۵ گانه ابداع و رقیبی برای نقشه راه قبلی شد که عملاً باعث شد تمرکز به جای نقشه راه روی این بسته‌ها ایجاد شود. ایراد این بسته‌ها ایجاد سند تحول بود و باعث شد تا بخش‌هایی از سند اجرایی و بخش‌هایی از آن باقی بماند و به این ترتیب سند مورد غفلت قرار گرفت.

وقتی ۲۰۳۰ جای سند تحول را گرفت

تعلل و انفعال در اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در دهه ۹۰ و در زمان روحانی در حالی بود که سند ۲۰۳۰ در هیأت

۳ ماه پس از تصویب سند ۲۰۳۰ در هیأت وزیران دولت روحانی، برنامه ملی اجرایی سند ۲۰۳۰ رونمایی شد که به‌معنای پذیرش حکمرانی نظام تربیتی غربی برای آموزش و پرورش جمهوری اسلامی بود؛ امری که البته بارها مورد تذکر رهبر معظم انقلاب قرار گرفت.

وزیران دولت روحانی تصویب و با امضای اسحاق جهانگیری، معاون اول دولت وقت به آموزش و پرورش و ۱۸ دستگاه دیگر ابلاغ شد. درحالی‌که در تمامی این سال‌ها از اجرا شدن سند تحول در دولت صحبتی نشد یا اگر هم بود رسانه‌ای نشد، اما در مدت تا

حافظ

دل خرابی می کند، دلدار را آگه کنبد
 زینهار ای دوستان جان من و جان شما

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
 ■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
 ■ مدیر تولید: دانیال معمار
 ■ دبیر تحریریه: مهزی علیپور
 ■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگ، علی عمادی
 ■ شاهین امین، حامد فوقانی
 ■ پروانه بهرام نژاد
 ■ مدیر فنی: حامد یزدانی
 ■ مدیر هنری: مهدی سلامی
 ■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سیاسی و دیپلماتیک: مدیر حسین ارجلو
 ■ شهرنگار: مدیر سوسمن برادران
 ■ دیپلمه و هیئت طباطبایی: اقتصاد: مدیر محسن امین
 ■ دبیر مریم موسی پور
 ■ تماشگر: مدیر امیر محمد یعقوب پور
 ■ دبیر لیلی خرسند
 ■ ایران شهر: مدیر زهرا عباسی

■ تدرستی: مدیر عیسی محمدی
 ■ دبیر مریم سرخوش
 ■ سرخ: مدیر جواد عزیز
 ■ دبیر محمد جعفری
 ■ دبیر فرهنگ: مدیر ساسان شادمان
 ■ دبیر زهرا حاجی
 ■ سرزمین من: مدیر محمد باریکانی
 ■ فرهنگ شهر: مدیر زهرا عباسی
 ■ طرح و گرافیک: مدیر محمد علی حلیمی

خوش خبر

درس عاشقی



معلم که می شوید، دیگر عشق به تدریس و دانش آموزان شما را رها نمی کند؛ شاید برای همین معلمی را شغل انبیاء معرفی کرده اند؛ روایت امروز ما درباره معلم پایه ششم ابتدایی دبستان دخترانه شهید نجفیان شهرستان نجف آباد، زهرا کافلی موسوی است که با وجود ابتلا به بیماری سرطان، در تمام مدت با شور و شوقی وصف ناشدنی در کلاس درس حضور پیدا کرده و به دانش آموزانش درس عشق و محبت داده است. او روزهای شیمی درمانی اش را روزهای چهارشنبه انتخاب می کرده و به دانش آموزانش در کلاس درس حاضر شده؛ برای همین با گپ زدن های خودمانی با دانش آموزان و خوش و بیش کردن های گاه و بیگاه، نمی گذاشت آنها بفهمند آموزگارشان بیمار است. او که ۲۹ سال سابقه تدریس در آموزش و پرورش را دارد و اکنون بعد از پیگیری درمان، سلامتی اش را به دست آورده است، می گوید: «دوست نداشتیم این مسیر را با بیماری به پایان برسانم». بعد هم عشق به بچه ها و کار کردن به آدم روحیه می دهد. ما نیز برای این معلم سختکوش و مقاوم بهترین ها را آرزو داریم.

شروع دوباره



«حسین. پ.» مصداقی از موفقیت یک تصمیم قضایی است که از چند سال قبل در ایران اجرا می شود. تصمیمی به نام زندانی رای باز که به بعضی از زندانیان اجازه می دهد تا با رعایت برخی محدودیت ها بیرون از زندان، زندگی شان را سر و سامان دهند. او با رای باز از زندان آزاد شد و با هر سختی که بود کارخانه بزرگ ظروف فلزون راه انداخت. اما جالب آنجاست که این مددجو به دلیل ورشکستگی و بدهی مالی به زندان افتاده بود و تصمیم گرفت دوباره شروع کند. کار و بار کارخانه این زندانی برای باز حسابی گرفته و علاوه بر پرداخت تدریجی بدهی ها و جلب رضایت شاکیان، مددجویان با رای باز را هم در کارخانه اش استخدام کرده است و خلاصه این کارخانه روی دست زندانیان با رای باز می چرخد. نکته مهم ماجرا اینجاست که بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در راه اندازی کارخانه، حسابی به حسین آقا کمک کرده است. بد نیست بدانید که احکام رای باز موجب می شود زندانی در ایام حبس، ضمن فراگیری یک حرفه، با اشتغال در کارگاه های طرف قرارداد، معاش خانواده را تأمین کند و برای جلب رضایت شاکیان هم فرصت داشته باشد.

کارگاهی با کارکنان خاص



این خبر از یک کارگاه خاص است؛ کارگاهی که یک بانوی دهه شصتی آن را به راه انداخته است؛ بانوی کارمندی که سال ۹۳ کار اداری را رها کرد و یک مرکز صنایع چرم تحت نظر بهزیستی را افتتاح کرد؛ مرکز که امیدی شد برای ۵۰ فرد با معلولیت ذهنی. کارکنان این کارخانه را معلولان ذهنی خفیف، متوسط و شدید تشکیل می دهند که بعد از توان یابی و دوره آموزشی ۶ ماهه جذب کارگاه می شوند و معمولاً هر کسی که در این کارگاه جذب شده است دیگر سابقه بستری در بیمارستان را ندارد و حتی درجه معلولیت آنها از شدید به متوسط و از متوسط به خفیف و از خفیف به بهبودی نسبی تغییر می کند. این کارگاه در حال حاضر ۳ هزار مشتری ثابت از اقصی نقاط کشور و خارج از مرز دارد و بیشترین مشتریان شان نیز از تهران، اربیل و باکو است. در این کارگاه، بیش از ۲۰۰ نوع محصول اعم از کیف پول های دستی، سررسید، سایه بان خودرو و... با رقمی بیش از ۲ هزار نمونه در روز به دست همین افراد تولید می شود که روزی خانواده هایشان آنها را سرپا می دانستند و باورشان نمی شد که بتوانند خرج زندگی را بدهند.

سالی یک بار آدم را نمی کشد!

در روز جهانی بدون رژیم، خودتان را به هر شکلی دوست داشته باشید و هر چه می خواهید بخورید



فطمه عباسی
 آدم های این دوره و زمانه مثل قدیم چاقی و گل انداختن لب ها را نشانانه سلامتی و تندرستی نمی دانند و همه تلاش شان را می کنند که لاغر و خوش ترکیب باشند و برای رسیدن به این هدف در دنیایی از رژیم های غذایی گوناگون غوطه ورنند؛ از رژیم فستینگ و پروتئین و خام خواری و مدیترانه ای گرفته تا رژیم لاغری پاکسازی بدن. این آدم ها که معتقدند هر چیز خوشمزه ای چاق کننده است، خودشان را از لذت خوردن بسیاری از غذاها و خوراکی ها محروم می کنند تا مثل مانکن با بهمان باز بگر لاغر باشند و اثری از چربی زیر پوستشان نماند. در مقابل این آدم های همیشه در رژیم، عده ای هم هستند که خودشان را با همان ترکیبی که هستند دوست دارند و دور رژیم را یک خط قرمز کشیده اند. فرد روز جهانی «بدون رژیم» است. روزی برای پذیرش بدن با تمام اشکال و اندازه ها. برای کسانی که یک سال تمام در رژیم به سر برده اند و می توانند برای یک روز هم که شده، بی خیال رژیم شوند و هر

چه می خواهد دل تنگشان بخورند و یک جشن باشکوه با همه خوراکی های خوشمزه برای خودشان بگیرند. روز جهانی بدون رژیم برای نخستین بار در سال ۱۹۹۲ با هدف ترویج سبک های زندگی سالم در همه نوع بدنی، چه چاق و چه لاغر، ثبت شده است. هدف از این روز کمک به زنان و مردان در سراسر جهان برای قدرانی از بدن خود است. یعنی علاوه بر اینکه می توانید برای یک روز هم که شده هر چیزی را که دوست دارید بخورید، بهتر است از گرفتن رژیم های طولانی مدت که می تواند خطرناک هم باشد، خودداری کنید و با خودتان مهربان باشید. ترازو را کنار بگذارید و ارزش خود را بر اساس یک عدد روی برجسب لباس یا روی ترازو ارزیابی نکنید. در عوض، ویژگی های درونی خود را ببینید و آنها را تقویت کنید و به جای گرفتن رژیم های عجیب و غریب، ورزش کنید و غذاهای سالم بخورید.

عکس روز | زیبترین حالت تهران را در آغوش کشیده و هر طرف که سر می چرخانیم، زیباترین حالت تهران جلوه گر می کند. آسمان هم حتی پاک و تمیز شده و جلوه ابرهای بهاری، سرخیلی ها را به آسمان چرخانده | عکس ها / همشهری: حامد خورشیدی



چه کنیم سیل ما را نبرد

سیدروس طباطبایی پور

آب، این مایه حیات، اگر کم باشد بی تابمان می کند و اگر از حد بگذرد ویران این روزها باران های بهاری در کشورهای گوناگون از حد گذشته و سداها را شکسته و خلاصه جلوی ما انسان های بدعا و مغرور قدرت نمایی می کند؛ امارات، برزیل، افغانستان، کنیا، اندونزی و... در کشور ما نیز چنین است؛ طیس، دزفول، چابهار، کنارک، شبستر و... خلاصه در این روزهای بهاری، باران و رود و رودخانه، بی تاب شده اند و سرچنگ با ما دارند. حالا در چنین شرایطی چه کنیم؟! اگر باران امانمان را ببرد چنانچه را برداریم و فرار کنیم تا اول سراسر مالمان برویم؟ توصیه های دهگانه زیر، لااقل شما را از آگاهی در روش های مواجهه با سیل، نجات خواهد داد.

پیش از سیل

● به توصیه های کارشناسان هواشناسی توجه کنید.
 ● سیل پدیده ای کاملاً ناگهانی است، پس آن را جدی بگیرید.
 ● اگر در منطقه ای کم ارتفاع ساکن هستید، بلافاصله محل را ترک کنید و به جای مرتفع بروید.
 ● حین ترک خانه، جریان برق، آب و گاز را قطع و درها را قفل کنید.
 ● سیل پدیده ای ناگهانی است؛ حتی اگر از آب کف خیابان حین بارندگی، رفتاری غیرعادی حس کردید،

به سرعت محل را ترک کنید.
 ● اگر برای محل سکونت شما، هشدار آب گرفتگی صادر شده، در محلی مشخص، چند بطری آب معدنی، کنسرو، کمک های اولیه، دارو و... قرار دهید تا در صورت نیاز، به سرعت به آنها دسترسی داشته باشید.
 ● شناسنامه، مدارک، کارت بانکی، کمی پول نقد و... هم باید دم دست باشند.
 ● درباره محل استقرار حیوانات خانگی خود، قبل از وقوع حادثه، فکری کنید.

هنگام سیل

● از عبور در آب سیل، دوری کنید حتی اگر تا مع پای شما باشد.
 ● اگر از ارتفاع آب، حدود ۵ سانتی متر است یعنی فاصله آب با این ارتفاع می تواند همه چیز را جابه جا کند.
 ● اگر در محلی صدای وزوز، ترک و جرقه می شنوید، به سرعت آنجا را ترک کنید.
 ● اگر وسیله برقی روشن، سه راهی و مواردی از این دست در آب شناور بود، خطر برق گرفتگی وجود دارد. حتی به وسایل برقی خیس، دست هم نزنید.
 ● آب ممکن است عمیق تر از آن باشد که به نظر می رسد. در زمان سیل، برخی جاها در کف اتاق یا آشپزخانه سرپا می کنند و شما را می بلعند.

● اشیای تیز، مواد شیمیایی و جانوران توی آب می توانند به شما آسیب برسانند.
 ● حدود ۳۰ سانتی متر آب می تواند یک اتومبیل را جابه جا کند و سیل برای سرنشینان کردن یک کامیون، تنها به ۶۰ سانتی متر ارتفاع نیاز دارد.
 ● اگر خودروی شما گرفتار آب شد و دیگر حرکت نکرد، حتماً و به سرعت آن را ترک کنید. اما اگر نتوانستید، شیشه ها را با بین بکشید و سعی کنید ماسین بروید.

پس از سیل

● خانه شما پس از سیل، دیگر مکانی امن نیست؛ صبر کنید تا نیروهای امدادی ورود شما را اعلان کنند.
 ● از ورود به خانه های آب گرفته، به خصوص اگر بنا سست و قدیمی است اجتناب کنید.
 ● شایع ترین آسیب برای بازماندگان سیل آسیب به پوست؛ پس برای ورود به منطقه سیل زده کفش مناسب بپوشید.
 ● برای روشنائی فقط از چراغ های استفاده کنید که با باتری کار می کنند.
 ● اگر در محیطی بوی گاز استشمام می کنید حتماً پنجره ها را باز کنید.
 ● برای ترمیم خطوط لوله گاز، برق یا آب، حتماً از کارشناس کمک بگیرید.
 ● مراقب حیوانات ریز و درشتی باشید که با جریان سیل وارد حریم شما شده اند.
 ● از زخم های جزئی خود و اعضای خانواده غافل نشوید.

چهره روز



اورسن ولز
 کارگردان، فیلمنامه نویس، هنرپیشه آمریکایی
 (۱۹۱۵-۱۹۸۵)

نبوغ مهیب



فیلم مرد سوم

سال ها پیش منتقدی قدیمی در مطالبی درباره «همشهری کین»، در توصیف اورسن ولز از ترکیب جالب توجه «نبوغ مهیب» استفاده کرده بود. این شاید موزن ترین توصیف برای سینماگری باشد که در جوانی و با فیلم اولش نهایت توجه ممکنه از سوی نخبگان را به سوی خود جلب کرد و با نبوغش احترام و اعتبار خرید ولی شکست تجاری فیلم ستایش شده اش، او را یک عمر در بهر دستودبها کرد. آنچه ولز در مصاحبه ای درباره شرایط تولید «همشهری کین» گفت، همه آن چیزی است که او در سال های بعد از داشتنش محروم بود: «هیچ کس سر صحنه نمی آمد هیچ کس به راش ها نگاه نمی کرد. هیچ کس شما فقط فیلم را می ساختید و همین اگر من با آنها چنین شرطی نگذاشته بودم، آنها با توجه به ماهیت فیلمنامه جلوی من را می گرفتند. اما شرایط من آن موقع دلخواه بود و از آن زمان به بعد هم هیچ گاه بر این تکرار نشد. خوب، آن موفقیت هم دیگر نصیب نشد. چیزی که مرا ضایع کرد، لذت بردن از آن نوع آزادی ای است که فقط یکبار در زندگی نصیب شد و هیچ گاه دیگر قادر به تکرارش نشدم». ولز در سال های بعد به سختی فیلم ساخت. فیلم هایش بارها در مرحله فیلمبرداری متوقف شد یا در تدوین توسط تهیه کنندگان نابود شد. «خانواده اشرافی امبرسون» فیلمی که ولز بعد از «همشهری کین» کارگردانی کرد، در مونتاژ تغییرات گسترده ای و سکانس های زیادی از آن حذف شد. «جانویی از شانگهای» به مشکلات مشابهی برخورد و در اقتباس های جاه طلبانه اش از شکسپیر مجبور شد با آنچه کم توقف در فیلمبرداری کنار بیاید. ولز برای به سرانجام رساندن پروژه هایش در فیلم های کارگردان های دیگر بازی کرد و سایه حضورش گاهی سنگین تر از کارگردانی بود که برایش جلوی دوربین می رفت؛ حتی اگر آن کارگردان کارول رید بود؛ چنان که هنوز هم منتقدان سهمی فراتر از یک بازیگر برای ولز در فیلم «مرد سوم» (کارول رید) قائل هستند. در دهه هشتاد میلادی وقتی از دنیا رفت که همه او را با نخستین ساخته اش، به یاد می آوردند، با «همشهری کین» که بیش از نیم قرن به عنوان بهترین فیلم تاریخ سینما شناخته می شد، نشانه های نبوغ مهیبش اما در فیلم های دیگرش هم نمایان است و شاید بیشتر از همه در «تشنه ای از شر». شاهکاری که حشش مسلماً بیشتر از بردن جایزه بهترین فیلم جشنواره بروکسل بود.

شگفتی ساز جام جهانی می شویم

شانس فوتسال افغانستان همسایگی با ایران است



۷ میلیون افغان را خوشحال کردیم

مجید مرتضایی، سرمربی ایرانی تیم ملی فوتسال افغانستان از صعود باور نکردنی این تیم به جام جهانی سخن گفت

علی اصغر درویش تیم ملی فوتسال افغانستان در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۴ با هدایت سرمربی ایرانی خود دست به کار بزرگی زد و توانست برای اولین بار به جام جهانی صعود کند، اتفاقی که بازتاب بسیاری در رسانه‌های ورزشی داشت. مجید مرتضایی، سرمربی تیم ملی فوتسال افغانستان حالا بعد از گذشت چند روز از پایان این مسابقات از حال و هوای مردم افغانستان و تجربه شگفت‌انگیز آنها می‌گوید. مرتضایی، فوق لیسانس مدیریت تربیت بدنی، دارنده مدرک A آسیا، مدرس فیتا و فدراسیون فوتبال است و سابقه مربیگری در تیم فوتسال فرش‌آرای مشهد در لیگ دسته اول فوتسال کشور و همچنین کمک‌مربیگری در تیم ابومسلم خراسان را در کارنامه خود دارد. او درباره جزئیات تشکیل تیم ملی فوتسال افغانستان و صعود این تیم به جام جهانی با روزنامه همشهری گفت‌وگو کرده است.

۹۰ رتبه تجربه حضور در جام ملت‌های آسیا آن هم با تیمی مثل افغانستان، سخت نبود؟

۹۱ رتبه چه اتفاقی افتاد که تصمیم به هدایت تیم ملی فوتسال افغانستان گرفتید. پیشنهاد از کجا بود؟

تقریباً برای تمام بازیکنان و مربیان افغانستان تجربه جدیدی بود به این دلیل که تا آن زمان هیچ تیم ملی‌ای از افغانستان نتوانسته بود به مراحل نهایی در جام ملت‌های آسیا راه پیدا کند و رسیدن به این جایگاه ۱۰ سال طول کشید. البته استرس خیلی زیادی وجود داشت چون محیط برای بازیکنان افغانستان ناشناخته بود.

۹۲ رتبه مراحل آماده‌سازی تیم ملی فوتسال افغانستان چگونه بود؟

۹۳ رتبه چه اتفاقی افتاد که تصمیم به هدایت تیم ملی فوتسال افغانستان گرفتید. پیشنهاد از کجا بود؟

از ۴۰ سال قبل فدراسیون فوتبال افغانستان به این جمع‌بندی رسیده بود که از یک مربی ایرانی استفاده کند. با توجه به اینکه من در لیگ برتر فعالیت داشتم و چند بازیکن افغانستان در لیگ ایران بودند این پیشنهاد برای من مطرح شد اما آمدن حکومت طالبان در آن زمان در این پروسه یکی دو سال توقف ایجاد کرد تا اینکه کشور افغانستان سر و شکل گرفت و فدراسیون افغانستان کار خود را دوباره شروع کرد و پیشنهاد حضور من در تیم ملی فوتسال افغانستان جدی تر شد و از من خواستند آنجا حضور پیدا کنم. من هم رفته و قرارداد امضا کردم. فکر می‌کنم ۲ سال پیش همین موقع‌ها بود که نخستین حضور افغانستان در مقدماتی جام ملت‌های آسیا را در قریزستان داشتیم اما با توجه به وقت کمی که قبل از این مسابقات داشتیم و اینکه تیم را ۲۰ روز بود که تحویل گرفته بودیم به خاطر توافقی که نتوانستیم به مسابقات جام ملت‌ها صعود کنیم. در ادامه با همکاری و کارهای زیربنایی که انجام شد، ۶ ماهه برای حضور در مسابقات فرصت داشتیم. در این فرصت لیگ برتر افغانستان را دیدیم، بازیکنانی که در ایران و خارج از

ایران بازی می‌کردند را زیر نظر گرفتیم و در نهایت تیم خوبی برای مسابقات آماده کردیم.

۹۴ رتبه پس افغانستان هم لیگ فوتسال دارد؟

۹۵ رتبه ظاهر الیونو هم داشتید؟

۹۶ رتبه تیم حاضر در جام جهانی افغانستان را چگونه انتخاب کردیم؟

۹۷ رتبه تیم حاضر در جام جهانی افغانستان را چگونه انتخاب کردیم؟

۹۸ رتبه تیم حاضر در جام جهانی افغانستان را چگونه انتخاب کردیم؟

۹۹ رتبه تیم حاضر در جام جهانی افغانستان را چگونه انتخاب کردیم؟

پایان سهمیه مساوی

امروز استقلال میزبان موفق‌ترین مهمان لیگ است و پرسپولیس به زمین یکی از آماده‌ترین تیم‌های حال حاضر رفته است

هفته بیست و هشتم لیگ برتر فوتبال ایران که عصر دیروز با یک بازی در مسیر جان آغاز شده، امروز با برگزاری ۷ بازی دیگر به پایان می‌رسد. بعد از بازی‌های حساس هفته گذشته که با مساوی بدون گل برای همه تیم‌های صدرنشین به پایان رسید، در این هفته مدعیان قهرمانی حریفان ساده‌تری دارند و همگی محکوم به پیروزی هستند، چون این بار دیگر توقف احتمالی در مقابل حریفان با فرصت‌سوزی رقیب همراه نخواهد شد و تاوان سنگینی خواهد داشت. پرسپولیس امروز به زمین نساجی می‌رود و استقلال هم در خانه خودش میزبان ذوب آهن خواهد بود. با توجه به اوج گیری نساجی در هفته‌های اخیر می‌توان گفت پرسپولیس کار سخت‌تری برای کسب ۳ امتیاز خواهد داشت.

پیکان - آومینیوم | جدال پیکان و آومینیوم، مصاف ۲ سرمربی موفق هفته‌های اخیر است. مجتبی حسینی در جام حذفی با کسب یک نتیجه تاریخی مقابل پرسپولیس این تیم را حذف کرد و قدرتش را به رخ حریفان کشید. رضا عنایتی هم از پیکان یک تیم کاملاً جوان ساخته که در چند هفته اخیر نتایج بسیار خوبی کسب کرده است. این دو مربی در نشست مطبوعاتی روز گذشته نشان دادند علاوه بر توفیق‌های فنی در سایر زمینه‌ها هم رویکرد درستی دارند.

سپاهان - استقلال خوزستان | آنها که بازی رفت تیم را خاطرشان هست، حتماً به یاد می‌آورند که استقلال قهرنشین چگونگی سپاهان را در اهواز تحت فشار گذاشت اما از حملات خودش بهره‌ای نبرد و بازی بر خلاف روند کلی اش با نتیجه ۳ بر یک به سود سپاهان به پایان رسید. ستاره آن مسابقه آر یا یوسفی بود که گل از گل ۳ سپاهان را زد تا تیم مورایس همچنان روی نوار موفقیت گام بردارد. این وضعیت اما پایدار نماند و سپاهان که آن روزها همه حریفان را قلع و قمع می‌کرد، به دلایل مختلف وارد بحران شد. حالا بازی برگشت ۲ تیم در حالی برگزار می‌شود که سپاهانی‌ها دیگر شانس قهرمانی را از دست داده‌اند اما خطر سقوط برای استقلال خوزستان همچنان وجود دارد و آنها محتاج امتیازگیری هستند.

نساجی - پرسپولیس | از ساعت ۱۸:۱۵ در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر، پرسپولیس مهمان نساجی قائمشهر خواهد بود. پرسپولیس با اوسمار چند هفته متوالی پیروز شد و با نتایج خوب همه چشم‌ها را خیره کرد. اما سرمربی برزیلی و سه هفته‌ای هست همه را به شک و تردید انداخته. شکست عجیب مقابل آومینیوم و حذف از جام حذفی به همراه یک بازی بی کیفیت مقابل سپاهان که شاگردان ویران‌نواستند حتی یک موقعیت خطرناک هم روی دروازه حریف خلق کنند، هواداران پرسپولیس را حساسی از بازی‌های باقیمانده ترسانده است. در آن سوی میدان هم نساجی حضور دارد که روزهای خوب را دوباره پیدا کرده و از ۳ بازی اخیر ۷ امتیاز گرفته است. یک مساوی با سپاهان و برتری مقابل تراکتور و ذوب آهن، نتایج بسیار خوب نساجی در ۴ هفته اخیر بوده است. آمار ۲ تیم در گل نخوردن هم جالب توجه است. پرسپولیس ۶ هفته است هیچ گلی نخورده و نساجی هم در ۳ بازی اخیر دروازه‌اش بسته مانده است.

ملوان - هوادار | هوادار بعد از آمدن مسعود شجاعی تبدیل به ملوان نیم فصل دوم شده است. ملوان که با مهدی تار تا از ابتدای فصل شگفتی ساز شده بود، در نیم فصل دوم هم به این روند ادامه داده است. اما هوادار که درخشش چندانی نداشت حالا با هدایت شجاعی و اوج گیری و گلزنی داربوش شجاعیان به تیمی در همان حد و حدود ملوان تبدیل شده و این مصاف ۲ تیم را زیباتر خواهد کرد.

نفت آبادان - مس رفسنجان | از لحاظ جدولی می‌توان این مسابقه را تشریفاتی قلمداد کرد، چون مس رفسنجان که یک پله پایین و بالا چندان برایش فرقی نمی‌کند و نویدکیا در این تیم بیشتر به بازی زبانی اندیشد. صنعت نفت هم تقریباً سقوط حتمی است و امید برای بقا ندارد، مگر اینکه از همین بازی، خلق معجزه را آغاز کند.

فولاد - تراکتور | یک جریمه بسیار سنگین برای عبدالله ووسی که سنگین ترین جریمه تاریخ فوتبال ایران بود، حساسی تمرکز سرمربی فولاد را به هم ریخته است. البته او با داشتن تمرکز هم نتایج درخوری برای تیمش نگرفته بود و ووسی امروز میزبان تراکتور است که با حمید مطهری هفته گذشته استقلال را بدون گل متوقف کرد. فولاد خیلی بیشتر از تراکتور به امتیازات این بازی نیاز دارد.

استقلال - ذوب آهن | تیم نیکونام به تراکتور امتیاز داد و جریمه نشد اما اگر به ذوب آهن امتیاز بدهد قطعاً جریمه خواهد شد. در این بازی، بهترین تیم بازی‌های خانگی در خانه خودش میزبان بهترین تیم بازی‌های غیر خانگی است. باید دید توانایی استقلال در میزبانی‌هایش بیشتر به کار خواهد آمد یا موفقیت‌های ذوب آهن در بازی‌های بیرون از خانه ادامه خواهد یافت. ذوب در آخرین مهمانی اش ۴ بر یک تراکتور را برده است.



PARIS 2024
081
روز مانده تا المپیک

بخش زنده



لیگ برتر ایران - هفته ۲۶

پیکان	۱۷:۰۰	آومینیوم
سپاهان	۱۸:۱۰	استقلال خوزستان
نساجی	۱۸:۱۵	پرسپولیس
ملوان	۱۹:۳۰	هوادار
صنعت نفت	۱۹:۳۰	مس رفسنجان
فولاد	۱۹:۳۰	تراکتور
استقلال	۲۰:۳۰	ذوب آهن

برنامه بازی

سری آ ایتالیا
اودینزه
نابولی



لیگ برتر انگلیس

کر پستال پالاس
منچستر یونایتد



لیگ

لیون

www.hamshahrimarket.com

تخفیف ویژه در سایت

عجوبه‌های تاریخ فوتبال

در قاب همشهری تماشاگر

به صلاح همه

شاید اگر فرعون به عربستان برود یک معامله سه سر سود باشد

فعال محمد صلاح و پورگن کلوب با هم آشتی کرده‌اند. یک با هردوی آنها در پایان فصل از لیورپول جدا خواهند شد. کلوب قصد خود را مدت‌ها قبل اعلام کرده قصد دارد در پایان فصل، به حضور ۹ ساله‌اش در آنفیلد پایان دهد و صلاح هم پیشنهادهایی از عربستان دریافت کرده است. حالا سؤال اینجاست که آیا جدایی فرعون مصری به سود قرمزها خواهد بود؟ جواب تا حدودی مشخص است؛ از لحاظ اقتصادی بله و از لحاظ فنی شاید نه.



صلاح در این فصل ۲۴ گل در ۴۱ بازی در تمام رقابت‌ها به ثمر رسانده است. تنها چندماه پیش، صلاح دوپستمن گل خود را برای لیورپول به ثمر رساند و اکنون ۸۶ پاس گل در ۲۴ بازی در تمامی رقابت‌ها برای این باشگاه ثبت کرده؛ میانگین ۰٫۲۸ پاس گل و ۰٫۹۶ مشارکت در گل در هر بازی. با این حال در پایان هفتمین فصل حضورش در این باشگاه احتمالاً به سود هر دو طرف باشد این همکاری عالی قطع شود. او می‌تواند با دریافت مبلغی هنگفت و احتمالاً ۱۰۰ میلیون دلار در سال به عربستان برود و همین مبلغ سود به باشگاه انگلیسی برساند. در عربستان او از به‌عنوان یک قهرمان ورزشی و مذهبی استقبال خواهد شد. او در سرزمین وحی می‌تواند سال‌های پایانی فوتبالش را سپری کند و هواداران زیادی را به ورزشگاه بکشاند. لیورپول هم شاید دلت برای ستاره مصری تنگ نشود. مو صلاح هر کاری که لازم بود و هر جامی که توانست برای باشگاه به ارمغان آورد، با این حال در دوره‌هایی حاشیه‌هایی هم داشت. برای تمدید قرارداد و افزایش دستمزدش مدتی برابر دوربین‌ها مقابل سرمربی ایستاد و از همه مهم‌تر اینکه در بازی‌های حیاتی نتوانست کمک‌حال تیم باشد و جام‌های بیشتری را به آنفیلد ببورد.

هرگز به اندازه سایرین در دفاع فعال نبوده. این اواخر در حضور او و داروین نونیس نرخ تبدیل شوت‌های لیورپول به گل (۶۱ درصد) از همه تیم‌ها غیر از ناتینگهام فارست (۵۷ درصد) و برایتون (۲۷ درصد) کمتر بوده است. صلاح با اینکه در برابر تیم‌های بزرگ گل‌های زیادی زده و در این ۷ ساله همواره در رده‌های بالای جدول گلزنان جای داشته، بیشتر ضربه‌های آرش را شانس‌ی روانه دروازه حریفان می‌کند. او در ماه ژوئن در تابستان همین امسال ۳۲ ساله خواهد شد. مصدومیت‌های اخیر و غیبت‌هایش در ادوار جام ملت‌ها گاهی باشگاه را تحت فشار قرار داده. صلاح در نیمه اول فصل ۲۴-۲۳، قبل از اینکه اوایل ژانویه راهی جام ملت‌های آفریقا شود، روی ۲۶ گل در ۲۷ بازی در تمامی رقابت‌ها نقش داشت (۱۸ گل و ۸ پاس گل) که ۱۳ گل غیر پنتالتی بود. پس از جام ملت‌های آفریقا و به‌سبب او از مصدومیتی که در طول تورنمنت در ساحل عاج متحمل شده بود، صلاح ۱۴ بازی انجام داده و روی ۱۰ گل (۶ گل و ۴ پاس گل) تأثیر داشته شامل ۲ گل پنتالتی.

یکی از زمینه‌هایی که خروجی صلاح در حال سپرفر بوده است، در بیسل زدن اوست. او در ۲ فصل اول حضورش در لیورپول، در بیل‌های زیادی به ثبت رساند؛ در بیل‌هایی که با موفقیت‌های زیادی همراه بود. او میانگین ۴٫۳ در بیل در ۹۰ دقیقه با موفقیت ۵۶ درصد در فصل ۲۰۱۷-۱۸ و میانگین ۴٫۲ در بیل در هر ۹۰ دقیقه با ۴۷٫۹ درصد موفقیت در فصل ۱۹-۲۰ داشت. این میزان در ۲ فصل آینده به کمتر از ۳٫۲ در بیل در ۹۰ دقیقه کاهش یافت و موفقیت آن از ۵۳٫۲ درصد در فصل ۲۰۱۹-۲۰ به ۴۶ درصد در فصل ۲۰۲۰-۲۱ کاهش یافت. در فصل ۲۰۲۱-۲۲ این میانگین به ۴٫۴ در بیل در هر ۹۰ دقیقه و سپس در فصل گذشته به ۳٫۷ در بیل در ۹۰ دقیقه رسید. او امسال به‌طور میانگین فقط ۳٫۱ در بیل در ۹۰ دقیقه داشته که میزان موفقیت ۳۱٫۲ درصدی او در این فصل کمترین میزان موفقیت او در عمرش به حساب می‌آید.

از زمانی که ستاره آنها در ژانویه راهی جام ملت‌ها شد، لیورپول ۱۰ بازی بدون گل در لیگ برتر انجام داده که حاصل آن ۷ برد، ۲ تساوی و یک باخت، به ثمر رساندن میانگین ۲٫۷ گل در هر بازی و دریافت ۱٫۱ گل و به‌طور میانگین ۲٫۳ امتیاز در هر بازی بوده است. در ۵ دیداری که صلاح از آن زمان در ترکتیب اصلی قرار گرفته، لیورپول ۲ برد، یک تساوی و ۲ شکست داشته؛ میانگین ۱٫۴ گل در هر بازی و ۱٫۴ امتیاز در هر بازی. به‌طور کلی صلاح این تازگی‌ها بیشتر هم مصدوم می‌شود. همه اینها ثابت می‌کند جدایی و تابستان به صلاح هر سه طرف (خودش، لیورپول و عربستانی‌ها) باشد.

عربستان در دریافت ۱۰۰ میلیون دلار در سال به عربستان برود و همین مبلغ سود به باشگاه انگلیسی برساند. در عربستان او از به‌عنوان یک قهرمان ورزشی و مذهبی استقبال خواهد شد. او در سرزمین وحی می‌تواند سال‌های پایانی فوتبالش را سپری کند و هواداران زیادی را به ورزشگاه بکشاند. لیورپول هم شاید دلت برای ستاره مصری تنگ نشود. مو صلاح هر کاری که لازم بود و هر جامی که توانست برای باشگاه به ارمغان آورد، با این حال در دوره‌هایی حاشیه‌هایی هم داشت. برای تمدید قرارداد و افزایش دستمزدش مدتی برابر دوربین‌ها مقابل سرمربی ایستاد و از همه مهم‌تر اینکه در بازی‌های حیاتی نتوانست کمک‌حال تیم باشد و جام‌های بیشتری را به آنفیلد ببورد.

او تنها در بازی‌های اخیر لیگ مقابل فولام و وستهم روی نیمکت قرار گرفت، چیزی که صلاح در طول سال‌ها به آن عادت نکرده بود. او پس از تساوی ۲-۲ مقابل وستهم به خبرنگاران گفت که اگر با آنها صحبت کند خرابی می‌دهد. او از زمان انتقال به مرسی ساید در سال ۲۰۱۷ هرگز کمتر از ۴ هزار دقیقه در یک فصل بازی نکرده و او باید ۱۴۰ دقیقه دیگر بازی کند تا به ۴ هزار دقیقه برای این فصل برسد. این یعنی میزان دقیق بازی‌اش در این فصل با وجود مصدومیت‌ها استاندارد بوده و دلایلی برای خروجش علیه سرمربی وجود نداشته است. با این حال گل‌ها و مشارکت روی گل‌های او در این فصل بدترین رکوردش در دوران حضور در لیورپول بوده؛ ۷ گل و ۹ پاس گل. او حالا باید ۲ گل و یک پاس گل دیگر ثبت کند تا با بدترین مارش در فصل ۲۰۱۹-۲۰ (کرونا) برابر شود. صلاح

38.7
 رتال مادرید
 ۳۸٫۷ درصد از عناوین لیگ اسپانیا را از شروع این مسابقات کسب کرده. بیشترین قهرمانی لالیگا، رئال مادرید (۳۶ بار سلولنا (۲۷)، اتلتیکو (۱۱)، بلبانو (۸) والنسیا (۶).



CHAMPIONS

LALIGA 2023/24

جام سوم

پیرای رئال از این بهتر نمی‌شد؛ پیروزی با تیم دوم، ۴ تایی شدن بارسلونا و به خطر افتادن سهمیه سوپر جام رقیب

رئال مادرید این هفته کمی زودتر از بارسا بازی کرد و کادیس را ۲ بر صفر برد اما برای قطعی شدن سی‌وششمین قهرمانی‌اش در تاریخ لالیگا صبر کرد تا بارسلونا مقابل خیرونا بار دیگر ۴ تایی شد. شکست ۲ بر ۴ باعث شد خیرونا برای اولین بار در تاریخ خود به لیگ قهرمانان اروپا صعود کند و حتی بالاتر از بارسلونا بایستد و در فاصله ۴ هفته تا پایان لیگ سهمیه

36	حالا تعداد قهرمانی‌های رئال مادرید در لیگ داخلی با قهرمانی‌های یوونتوس در عدد ۳۶ برابر شد و این دومین بیشترین جام را در لیگ‌های بزرگ اروپایی برده‌اند. باین مونیخ که همین فصل پیش یازدهمین یوونتس لیگای پیاپی خود را برده بود، ۳۳ قهرمانی در لیگ دارد و بارسلونا ۲۷ قهرمانی.
99	تعداد جام‌های بزرگ رئال مادرید حالا ۹۹ جام محاسبه شده و اکنون لیگ قهرمانان اروپا اگر به این کلکسیون اضافه شود، مجموع آنها به ۱۰۰ خواهد رسید؛ ۳۶ لالیگا، ۲۰ کوپا دل ری، ۱۴ لیگ قهرمانان، ۱۳ سوپر جام اسپانیا، ۲ جام یوفا، ۵ سوپر جام اروپا و ۵ قهرمانی در جام جهانی باشگاه‌ها. ۳ جام بین قاره‌ای و یک جام در جام اروپا. جام اوداواته (سوپر جام سابق)، جام لاتینا و ۲ جام ایرو امریکانا دیگر اعتباری ندارند.
13	زاوی بعد از شکست ۴ بر ۲ تکراری مقابل خیرونا ادعا کرد که در ۴ مسابقه (۴ شکست) این فصل مقابل رئال و خیرونا تیم برتر میدان بوده. بارسا در این بازی‌ها ۱۳ گل از ۲ حریف خود دریافت کرد و ۷ گل به ثمر رساند.
25	ناچو و مودریچ با این قهرمانی به رکورد مارسلو و بنزما رسیدند و با ۲۵ جام پرافتخارترین بازیکنان تاریخ باشگاه شدند. ناچو جدا از این به رکورد ۲۵۰ آبرد با پیراهن رئال رسید. کارواخال هم ۲۴ جام دارد. وینیسیوس در ۲۳ سالگی، ۱۱ جام با رئال دارد و رودریگو ۲۲ ساله، ۱۰ جام.
21	ادواردو کاماویونگا با ۲۱ سال و ۱۷۶ روز سن، به جوان‌ترین بازیکن تاریخ رئال مادرید تبدیل شد که موفق به کسب ۸ عنوان قهرمانی با این تیم شده است. کاماویونگا در ۲۱ سالگی تمام جام‌های ممکن را با رئال برده است.
34	تونی کروس که همه جام‌های ممکن غیر از یورو را به‌دست آورده، سی‌وسومین جام عمرش را کسب کرد. او در ۳۴ سالگی به‌دنبال ۳۴مین جام عمرش با قهرمانی چمپیونزلیگ است.
12	کارلو آنچلوتسی با عبور از زیدان، با ۱۲ جام به دومین سرمربی پرافتخار رئال مادرید تبدیل شد؛ کارلئو ۱۲ جام در ۲۸ بازی و زیدان ۱۱ جام در ۲۶۳ بازی. نقر اول میگل مونیسوس با ۱۴ قهرمانی در ۲۸۵ مسابقه ظرف ۱۴ سال است.
18	رئال مادرید در لالیگای امسال ۱۸ کلین شیت داشته که فقط ۲ بار در تاریخش بیش از این در یک فصل لالیگایی کلین شیت کرده است. رئال در فصل‌های ۲۰۱۹-۲۰، ۲۰۱۹-۲۰، ۱۹۸۶-۸۸ و ۱۹۸۷-۸۸ به ۱۹ کلین شیت رسید. اگر رئال مادرید در ۲ تا ۴ بازی آینده کلین شیت کند و به ۲۰ کلین شیت لالیگایی برسد، به بهترین رکورد تاریخ خواهد رسید.
06	آنچلوتی عادت داشت در هر لیگی که مربیگری کرده، یک بار قهرمان شود. او از این لحاظ پرافتخارترین مربی تاریخ است؛ قهرمانی در سری آ با میلان، یوونتس لیگا با بایرن، لیگ یک با پاری سن ژرمن، لیگ برتر با چلسی و حالا لالیگا با رئال مادرید.
29	رئال ۲۹ بازی پیاپی بدون باخت در برنابئو ثبت کرده که از سال ۲۰۱۳ بی‌سابقه بوده. رئال مادرید فقط ۲ بازی از ۵۱ بازی اخیر خود را باخته است.
38	لوکا مودریچ با ۳۸ سال و ۲۲۸ روز به پیرترین بازیکنی تبدیل شد که تا به حال در لالیگا برای رئال مادرید بازی کرده و رکورد پوشاک را که از سال ۱۹۶۵ باقی مانده بود، شکست.
02	رئال در این فصل از ۴۹ بازی خود، ۲۷ برد، ۱۰ تساوی و فقط ۲ شکست داشته است. رئال در تاریخش هرگز در ۴۹ بازی رسمی فصل، اینقدر کم نباخته بود.
34	فلورنتینو پرس با کسب ۳۴ جام، از سانتیاگو برنابئو (مؤسس باشگاه) عبور کرد و به پرافتخارترین رئیس تاریخ باشگاه رئال مادرید تبدیل شد. باید دید افتخار آفرینی‌های پرس تا چه زمانی ادامه دارد.

ردپای مسی

ستاره آرژانتینی روی هر گل تیمش تأثیر داشت

لیونل مسی هم در یک گوشه دیگر دنیا مشغول ادامه تاریخ‌سازی و رکوردزنی است. با مداد دیروز اینتر مایامی با نتیجه ۳-۱ مقابل ردبولز به برتری رسید و جایگاه خودش را در صدر تثبیت کرد و لیونل مسی با ثبت ۵۱۱ پاس گل و ۵۱۱ پاس گل روی هر گل مایامی تأثیر مستقیم داشت و لوئیس سوارس هم با ثبت هت‌تریک درخشش ستاره آرژانتینی را تکمیل کرد.

- لیونل مسی به نخستین بازیکن تاریخ MLS تبدیل شد که طی یک بازی، ۵ پاس گل ثبت می‌کند.
- مسی تبدیل به تنها بازیکن تاریخ فوتبال شد که در یک بازی، ۵ گل زده و در یک بازی هم موفق به ثبت ۵ پاس گل شده؛ ۵ گل در یک بازی مقابل بایر لور کوزن (۲۰۱۲)، ۵ گل در یک بازی مقابل استوتی (۲۰۲۲) و ۵ پاس گل در یک بازی مقابل نیویورک ردبولز (۲۰۲۲).
- آمار مسی در سال ۲۰۲۳-۲۴، ۱۱ بازی، ۱۲ گل و ۱۱ پاس گل. آمار او در MLS این فصل؛ ۱۰ بازی، ۱۰ گل و ۹ پاس گل و آمار این ستاره در اینتر مایامی، ۲۵ بازی، ۱۶ پاس گل.

یک گوشه در حال رکوردزنی

کریستیانو رونالدو از گل زدن و تاریخ‌سازی خسته نمی‌شود

کریستیانو رونالدو یک هت‌تریک دیگر به کوله‌بار هت‌تریک‌هایش اضافه کرد و فاصله‌اش را با ۹۰۰ گل رسمی در دوران حرفه‌ای به ۱۰ گل کاهش داد. در پیروزی غیر صفر النصر مقابل الوحده تعداد گل‌های کریس رونالدو به عدد ۸۹۰ رسید. او درباره احتمال رسیدن به گل شماره ۹۰۰ گفته است: «من همیشه می‌گویم، اعداد به‌طور طبیعی به‌دنبال می‌آیند، بنابراین من اعداد را دنبال نمی‌کنم، آنها می‌آیند.» بازی بعدی او با النصر پنجشنبه همین هفته در ورزشگاه الاول پارک مقابل الخلود است. احتمالاً گل‌های بعدی هم در راه خواهند بود.

- این یک هت‌تریک کامل بوده؛ یک گل با پای راست، یک گل با چپ و یکی با سر. این دومین باری بود که او موفق می‌شد هت‌تریک کامل انجام دهد. مسی این کار را تاکنون انجام نداده است.
- این شصت‌وششمین هت‌تریک دوران حرفه‌ای رونالدو بوده؛ ۳ هت‌تریک در منچستر یونایتد، ۴۴ بار در رئال مادرید، ۲ بار در یوونتوس، ۶ تا در النصر و ۱ بار در تیم ملی پرتغال.
- تعداد هت‌تریک‌های کریستیانو ۵۵۵، پوکرها (۴ گل در یک مسابقه)، ۹ تا، گلات‌ها (۵ گل در یک بازی)، ۲ تا.

رونالدو طی ۷ بازی اخیرش و در ۳۹ سالگی، ۳ بار هت‌تریک کرده است. نکته اینکه مسی در ۴ سال اخیر با پیراهن تیم‌های باشگاهی یکبار هم موفق به انجام این کار شده.

- او در تمام رقابت‌های این فصل در ۵۲ بازی موفق شده ۵۲ گل به ثمر برساند.
- کریستیانو رونالدو به چهارمین بازیکن خارجی تبدیل شد که بیش از ۵۰ گل با پیراهن النصر در تمام رقابت‌ها به ثمر می‌رساند.
- آمار کریستیانو رونالدو در النصر؛ ۵۹ بازی، ۵۹ گل و ۱۴ پاس گل.
- برترین گلزنان فصل ۲۳-۲۴؛ رونالدو (۵۲)، امپابه (۴۹) و هری کین (۴۸).
- رونالدو اختلاف گل‌هایش را با میتروویچ به ۱۰ تا افزایش داد؛ ۳۲ گل در برابر ۲۲ گل. در جدول پاس گل هم فقط ریاض محرز (۱۱) از رونالدو (۱۰) بیشتر پاس گل داده.
- با ۲ گل دیگر، رکورد بیشترین تعداد گل در یک فصل لیگ عربستان هم به رونالدو خواهد رسید.
- رونالدو در این فصل در به ثمر رساندن ۶۶ گل تأثیر گذار بود تا عبور از امپابه با ۶۵ گل و پاس گل رکورددار این فصل فوتبال جهان باشد.



کم گل ترین ترابی قرمز

شماره ۹ پرسپولیس، این فصل در گلزنی عملکرد جالبی نداشته است

در فصلی که پرسپولیس در خط حمله با بحران مواجه است و مهاجمان نوک کم تعدادی در اختیار داشته، یکی از بدشانسی های این تیم هم به افت مهدی ترابی مربوط می شده است. شماره ۹ سرخپوشان که معمولاً به عنوان وینگر و پشت مهاجم به میدان می رود، خیلی اوقات از ششم خوب گلزنی اش به سود تیم استفاده می کرده است. به عنوان مثال، در نیم فصل دوم لیگ بیست و دوم، این بازیکن در ۹ بازی ترابی ۹ گل زد. اما در این فصل، ترابی در ۱۱ بازی فقط یک گل به ثمر رساند. علیرضا بیرانوند هم در این فصل عملکرد جالبی نداشته، تعداد گل های زده او در ۲۲ دیدار فقط یک گل است. در حالی که در فصل گذشته، او در ۲۲ دیدار ۱۱ گل زد. علیرضا بیرانوند هم در این فصل عملکرد جالبی نداشته، تعداد گل های زده او در ۲۲ دیدار فقط یک گل است. در حالی که در فصل گذشته، او در ۲۲ دیدار ۱۱ گل زد.

پرسپولیس شایسته قهرمانی است

علی علیپور مدعی است اگر برای فوتبال بازی کردن به ایران برگردد، اولویتش پوشیدن پیراهن تیم سابقش خواهد بود

وزیت پیشنهادی از این باشگاه به دست تو رسیده است؟

هنوز پیشنهاد رسمی به دست من نرسیده ولی در یک سال گذشته چندبار این موضوع در رسانه ها مطرح شد و پیغام هایی هم به دست من رسید ولی شرایط برای حضور من در پرسپولیس مهیا نشد. حالا باید ببینیم در آخر فصل شرایط چگونه پیش خواهد رفت.

وزیت در مورد شرایط پرسپولیس در لیگ برتر چه صحبتی داری؟

پرسپولیس خوشبختانه شرایط خوبی دارد و امیدوارم در پایان فصل جام را بالای سر ببرد. پرسپولیس شایسته قهرمانی است.

وزیت ولی استقلال یک امتیاز بیشتر دارد، این موضوع شانس قهرمانی تیم رقیب را بیشتر نمی کند؟

پرسپولیس سسال قبل هم چنین وضعیتی داشت و از سپاهان عقب بود. در نهایت سپاهان امتیاز از دست داد و پرسپولیس از این لغزش حریف بهتر استفاده را برد. یک امتیاز بیشتر داشتن دلیل بر این نیست که بگویم استقلال قطعاً قهرمان می شود. پرسپولیس بارها در چنین موقعیتی قرار گرفته و می داند که برای قهرمان شدن باید همه بازی هایش را ببرد.

من یک مصدومیت سخت را پشت سر گذاشتم و طبیعتاً بعد از آن آسیب دیدگی، برای بازگشت به دوران خویم نیاز به زمان داشتم. هر وقت هم که بازی کردم نهایت تلاشم این بود که بهترین عملکرد ممکن را داشته باشم.

وزیت از فصل، باشگاه ژیل ویستنه به تو پیشنهاد تمدید قرارداد داد که در نهایت این پیشنهاد را قبول نکردی. شرایط تو برای فصل بعد چطور است؟

چیزی مشخص نیست و تصمیمی هم برای فصل بعد نگرفته ام. باید فصل تمام شود و در نهایت یک تصمیم خوب بگیرم.

وزیت احتمال بازگشت علیپور به فوتبال ایران وجود دارد؟

بله، این احتمال هم وجود دارد ولی باید فصل تمام شود و ببینم چه پیشنهادهایی به دستم می رسد.

وزیت هفته گذشته برخی رسانه ها از احتمال بازگشت تو به پرسپولیس خبر دادند. آیا این موضوع صحت دارد؟

من پرسپولیس را دوست دارم و اگر به ایران بیایم قطعاً اولویت اول من پرسپولیس خواهد بود چون خاطرات بسیار خوبی از حضور در این تیم در ذهنم دارم.

امیر حسین اعظمی | علی علیپور، مهاجم ایرانی باشگاه ژیل ویستنه، در بازی شنبه شب مقابل بو آویستا در دقیقه ۷۵ وارد زمین شد تا هفدهمین بازی خود را در لیگ برتر برتغال انجام بدهد. البته او یک مصدومیت سخت را در یک سال گذشته پشت سر گذاشته و همین موضوع باعث شده از شرایط خوب سال های گذشته فاصله بگیرد. حالا در فاصله ۲ هفته مانده به پایان لیگ برتغال، خبرهایی در خصوص احتمال بازگشت این بازیکن به فوتبال ایران شنیده می شود و این در حالی است که قرارداد علیپور با ژیل ویستنه رو به اتمام است. او در گفت و گو با همشهری به سوالات پاسخ داده است.

وزیت در مقطعی از فصل در پایین جدول قرار داشتید و خطر سقوط را هم احساس می کردید. فکر می کنی در مجموع عملکرد خوبی در این فصل داشتید؟ در حال حاضر با ۱۳ امتیاز در رده دوازدهم قرار داری و می توانی در بازی پایانی هم نتایج خوبی بگیریم. اگر خوب امتیاز بگیریم حتی می توانیم به رده هشتم هم صعود کنیم. در مجموع فصل بدی نبود ولی می توانستیم بیشتر امتیاز بگیریم.

وزیت امسال در لیگ و جام حذفی در مجموع ۱۹ بازی برای ژیل ویستنه انجام دادی. آیا از عملکردت راضی هستی؟

بمب خنثی شد؟

شاید فحاشی هواداران به رامین رضاییان چراغ سبز اوسمار را بی اثر کرده باشد

یکی از اتفاقات عجیب بازی پرسپولیس و سپاهان، فحاشی گروهی از هواداران تیم میزبان به رامین رضاییان بود. رضاییان که در ۲ مقطع پیراهن قرمزها را به تن کرده، اساساً در فوتبال ایران یک پرسپولیسی به حساب می آید و شاید انتظار نمی رفت در این بازی از هواداران فحش بخورد، اما فیلم هایی که منتشر شده نشان می دهد بعضی تماشاگران با ناسزا به استقبال او رفته اند؛ و فرزند رضاییان در زمین به آنها علامت داد بلندتر فریاد بزنند و البته در میکس زون هم گفت هواداران پرسپولیس همیشه در قلبش جا خواهند داشت. به هر حال بازی خوبی نبود و خود رامین هم مثل سایر ستارهای حاضر در زمین، روز پر فروری را پشت سر گذاشت. با این حال ممکن است اتفاقی که در آزادی رخ داد، روی فعل و انفعالات باشگاه در پنجره نقل و انتقالاتی تابستان تأثیر بگذارد. هنوز مشخص نیست اوسمار ویرا در فصل جدید هم سرمربی سرخپوشان خواهد بود یا نه؛ اما او در مصاحبه تلویزیونی اخیرش به شکلی کم سابقه و دور از انتظار اسم برخی بازیکنان ایرانی مورد علاقش را به زبان آورد که نام رضاییان هم در بین آنها به چشم می خورد. پس از آن مصاحبه گمانه زنی های زیادی صورت گرفت در مورد اینکه شاید رضاییان برای فصل بعد دوباره سرخپوش شود؛ مخصوصاً که قرارداد این بازیکن ۳۴ ساله با سپاهان در همین زمان پایان خواهد یافت. با وجود این، نوع رفتار گروهی از هواداران با رضاییان، احتمالاً او را در مورد بازگشت به تیم دلسرد کرده است. رامین با وجود توانایی های فنی چشمگیرش، به طور کلی دوران آرام و خیلی موفق را در پرسپولیس پشت سر گذاشت. او بعد از فصل درخشان پانزدهم به طور ناگهانی سر از لیگ ترکیه در آورد و بعد در بازگشت به پرسپولیس، به خاطر درگیری با علی علیپور از تیم کنار گذاشته شد. پس از آن هم در لیگ بیست و یکم شاهد حضور دوباره و کوتاه مدت رضاییان در جمع سرخپوشان بودیم که باز هم با قهرمانی همراه نبود و در پی آن مصاحبه آماتوری با تلویزیون پیرامون سطح فنی پایین برخی از بازیکنان پرسپولیس، به جدایی او انجامید.

برترین گلزنان

سیدحسین حسینی	استقلال	۱۴ گلین شیت
حسین پورحمیدی	تراکتور	۱۴ گلین شیت
علیرضا بیرانوند	پرسپولیس	۱۱ گلین شیت
محمدرضا اخباری	گل گهر	۱۰ گلین شیت

برترین پاسورها

ریکاردو آلوز	تراکتور	۹ پاس
سیدابوالفضل جلالی	استقلال	۹ پاس
دانیال اسماعیلی فر	پرسپولیس	۶ پاس
رامین رضاییان	سپاهان	۵ پاس

شهریار مغانلو

سپاهان	۱۴ گل	
رضا اسدی	سپاهان	۱۰ گل
رحمان جعفری	تراکتور	۹ گل
رضا جعفری	ملوان	۸ گل

رتبه	تیم	بازی ها	برد	مساوی	باخت	گل -/+	فاضل کل	امتیاز
۱	استقلال	۲۵	۱۵	۹	۱	۱۴-۳۴	۲۰	۵۴
۲	پرسپولیس	۲۵	۱۵	۸	۲	۱۳-۳۳	۲۰	۵۳
۳	سپاهان	۲۵	۱۴	۴	۷	۲۳-۴۴	۲۱	۴۶
۴	تراکتور	۲۵	۱۲	۵	۸	۲۱-۳۲	۱۱	۴۱
۵	ملوان	۲۵	۱۰	۹	۶	۱۹-۲۸	۹	۳۹
۶	گل گهر	۲۶	۸	۱۲	۶	۲۰-۲۷	۷	۳۶
۷	شمس آذر	۲۶	۱۰	۸	۸	۲۶-۳۰	۴	۳۵
۸	ذوب آهن	۲۵	۸	۹	۸	۲۵-۲۴	-۱	۳۳
۹	مس رفسنجان	۲۵	۷	۱۰	۸	۳۱-۲۸	-۳	۳۱
۱۰	آلومینیوم	۲۵	۸	۷	۱۰	۲۸-۲۱	-۷	۳۱
۱۱	هوادار	۲۵	۶	۱۰	۹	۲۹-۲۶	-۶	۲۸
۱۲	پیکان	۲۵	۴	۱۳	۸	۳۲-۲۳	-۹	۲۵
۱۳	نساجی	۲۵	۵	۷	۱۳	۳۲-۱۷	-۱۵	۲۲
۱۴	فولاد	۲۵	۵	۷	۱۳	۳۵-۱۶	-۱۹	۲۲
۱۵	استقلال خوزستان	۲۵	۴	۹	۱۲	۳۰-۲۰	-۱۰	۲۱
۱۶	صنعت نفت	۲۵	۳	۷	۱۵	۴۱-۱۹	-۲۲	۱۶

لیگ برتر خلیج فارس
لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)
محاسبه امتیازات تیم شمس آذر با احتساب ۳ امتیاز منفی صورت گرفته است.

جدول ۹۰۸۹

و هتم قرآن - بزرگ منشی
۱۴ - برقی - پدر نسام در شاهنامه
۱۵ - قصه عامیانه - از ابزار هنر خوشنویسی - مقام و منزلت

عمودی:
۱ - اداره ای از تشکیلات قضایی - جادو - واحد شمارش شیشه
۲ - خم کوچک - مجسمه ای زیبا اثر هنرمندانه استاد ابوالحسن صدیقی
۳ - زهر خورده - خشمگین - کشف رازی
۴ - به هوش باش - زندگی اجتماعی در جهت رشد و ترقی - رویداد غم انگیز
۵ - خرید کالا یا خدمت به پایین ترین قیمت ممکن - خمتگرار - بندگی
۶ - انتها - همسایه کلمبیا و دریای کارائیب - پست الکترونیک
۷ - دایی شیرازی - جانشین وضو - دستور قاضی
۸ - زیبایی - مهربانی - انتظار روی دادن امری خوشایند
۹ - مادر - ستاره های سرخ و روشن - ستون
۱۰ - رشک بردن - متعصب

تندرو - دوتانون
۱۱ - لنگه در و پنجره - سرروش آسمانی - خجلت زده
۱۲ - زیرپوش بی آستین - مربوط به کیفیت - از مشتقات نفت
۱۳ - هر حرفه بسته در بدن - سنگی قیمتی - پشمی
۱۴ - زمانی از جولای کلارک، نویسنده آمریکایی - برگشتن
۱۵ - پارچه کهنه - اتاق ربلی - موزه تخصصی شیشه و سفال در تهران

جدول اعداد | ۴۷۵۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

سخت

ساده

متوسط

جدول اعداد | ۴۷۵۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

سخت

ساده

متوسط

جدول اعداد | ۴۷۵۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

سخت

ساده

متوسط

جدول اعداد | ۴۷۵۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ ها در ادامه آمده است.

سخت

ساده

متوسط



چمران: ساخت وساز اگر از ملزومات پارک باشد به شرط قطع نشدن درخت امکان پذیر است

درختان تهران حفظ می شوند

شورای ششم، نخستین مدعی درخت و محیط زیست است

صفحه ۱۴

جمع آوری معتادان متجاهر و حذف پاتوق هایشان با تکیه بر فعالیت یاور شهرها، چهره جدیدی به شهر بخشیده است

تغییر چهره

خروج موادمخدر از ۱۰ اجرم اول تهران با جمع آوری معتادان متجاهر

مشخصات یاور شهرهای فعلی شهرداری با ظرفیت ۷۵۵۰ نفر

مشخصات یاور شهرهای فعلی شهرداری با ظرفیت ۷۵۵۰ نفر	مشخصات یاور شهرهای فعلی شهرداری با ظرفیت ۷۵۵۰ نفر	مشخصات یاور شهرهای فعلی شهرداری با ظرفیت ۷۵۵۰ نفر
بزرگ ترین یاور شهر	یاور شهر ویژه	یاور شهر ویژه
ظرفیت ۳۸۰۰ نفر	ظرفیت ۲۰۰ نفر	ظرفیت ۲۰۰ نفر

صفحه ۱۵

بارندگی ها باعث تندآب، انسداد و گرفتگی در یکی از شبکه های دسترسی به کانال شد

کارگران شهری در خط مقدم مقابله با آب گرفتگی

ماهانه ۵۰ کامیون زباله از کانال های تهران بیرون کشیده می شود

صفحه ۱۴



درختانی که جرئی از بنا شدند

نمونه هایی از تلاش های مدیریت شهری در مناطق مختلف تهران برای حفظ درختان و فضای سبز

۱۶

نگاه

مهدی صبغی: شهردار منطقه یک تهران

تپش نبض درخت در دل سرای محله باغ فردوس



در منطقه یک شهرداری تهران ۲۷ محله وجود دارد که یکی از این محله ها به نام باغ فردوس، سرای محله نداشت.

سرای محله در باغ فردوس تا پیش از این اجاره ای و جای بسیار نامناسبی بود. در بازدیدهای میدانی و مردمی که انجام گرفت، درخواست مردم این بود که پروژه ای برای ایجاد سرای محله تعریف شود تا بتواند فعالیت های فرهنگی را خصوصاً در این محله که با وجود پیاده راه فرهنگی، مجموعه قلمستان و موزه سینما در آن، از جایگاه خاصی به لحاظ فرهنگی برخوردار است، به صورت تمرکز انجام دهند. مشکلی که ما برای ایجاد سرای محله در باغ فردوس داشتیم این بود که در این محله زمینی برای ساخت بنا وجود نداشت و در نتیجه مجبور شدیم فضای اسکان کارگری در گوشه پارک قلمستان را بدون اینکه درختی قطع شود به محل پروژه اختصاص دهیم. مشکل این بود که وسط این فضا درختی تقریباً با بن ۲۰۰ سانتی متری و عمر حدود ۸۰ ساله وجود داشت. تیم مهندسی و معماری و تیم مشاور پروژه فراخوانده شدند و از آنها خواستیم طراحی پروژه را به گونه ای انجام دهند که درخت در دل پروژه حفظ شود، چون بسیار حیف بود که این درخت کهنسال و بسیار زیبا جابه جا شود و لطمه ببیند. خوشبختانه با همکاری این دوستان پروژه تعریف و درخت در دل پروژه حفظ شد. جمله طلایی ای که همکاران ما برای این پروژه به کار می بردند این است که «نبض درخت کهنسال در دل پروژه سرای محله باغ فردوس می زند».

این موفقیت در حفظ یکی از درختان زیبا و کهن باغ قلمستان با تدبیر پیمانکار و تیم امور شهری شهرداری منطقه حاصل شد و تیم طراحی سبز ما تلاش کرد، چه حین خاکبرداری و چه در زمان اجرای پروژه تمهیدات لازم را برای حفظ این درخت اتخاذ کنند. با اینکه کار فونداسیون و طبقه اول پروژه بسیار کند پیش رفت اما همه تلاش ها با این هدف بود که درخت حفظ شود. آنچه در بازدید هفته گذشته از این پروژه مشاهده شد این است که طبقه سوم پروژه اجرا شده و هنوز سرشاخه ها و تاج درخت از طبقه سوم بالاتر است. از نفع این درخت بسیار بلند است و پیش بینی می شود تاج درخت تا نزدیکی طبقه پنجم بنا کشیده شود. زیربنای این ساختمان ۱۵۰۰ مترمربع است که در زمینی ۳۰۰ مترمربعی در گوشه پارک صورت گرفت و با مولدسازی ساختمان اسکان کارگری به پروژه های فرهنگی تبدیل شد. این اقدام به عنوان یک نماد در شهرداری تهران و شهرداری شمیرانات مطرح شده و توانستیم در عمل نشان دهیم که حفظ درختان، برای شهرداری در اولویت است.

در طرح سرای محله باغ فردوس، سازنده بنا پیمانکار شهرداری است و طرحی که شهرداری تهیه کرده را به اجرا رسانده است. این طرح توسط تیم مدیریتی منطقه از ابتدا طوری پیش رفت که درخت در دل پروژه حفظ شود، اما این موضوع نه فقط از سوی شهرداری بلکه توسط سازندگان بخش خصوصی نیز در منطقه یک مورد توجه قرار گرفت و برخلاف این ادعا که گفته می شود سازنده ها درختان و باغ ها را تخریب می کنند، موارد متعددی در منطقه داریم که اولویت برای سازنده حفظ درختان است و با حفظ باغ و درختان، پروژه خود را با مجوزهای قانونی پیش می برند. شمیران و شمیرانات به درختانش معروف است و اگر درختی نباشد شمیران هم زیبایی ندارد.

بیش از ۱۸۱۹ دیدنی شوید

در مترو

تلفنات محیطی ایستگاه های مترو
تلفنات دیده قطار
تلفنات درون واگن ها

اصل ماجرا

مهدی اسماعیل پور: روزنامه نگار

خدمات ورزشی شهرداری ارزان تر از دولت



در مناطق جنوب شهر مبلغ ۱۸۸ هزار تومان بود که در سال ۱۴۰۳ این مبلغ به ۲۶۰ هزار تومان رسیده است. با یک حساب و کتاب و کتاب سرانگشتی مشخص می شود که حداکثر افزایش نرخ تعرفه خدمات ورزشی متعلق به سازمان ورزش شهرداری تهران آن هم در رشته های ورزشی پررقابت و پر مخاطب همان حدود ۴۰ درصد است که با ادعای افزایش ۱۰۰ درصدی فاصله معناداری دارد! اوجاقی با اشاره به این موضوع که شهرداری برای ورزش شهروندی بارانه می دهد و بهای دریافتی از شهروندان حتی کمتر از هزینه تمام شده است، در تکمیل صحبت های خود می گوید: «سازمان ورزش شهرداری تهران و مدیریت شهری برای ارائه خدمات ورزشی به شهروندان و در بحث ورزش شهروندی نه تنها به دنبال سوددهی و درآمدزایی نیست که حتی بارانه هم پرداخت می کند. برای مثال هزینه تمام شده هر سانس استخر تقریباً حدود ۲۰۵ هزار تومان است، در حالی که قیمت بلیت آن در بهترین حالت ۸۴ هزار تومان است! علاوه بر اینکه تعرفه های اماکن ورزشی شهرداری تهران کمتر از دولتی هاست و ارزان ترین تعرفه خدمات در کشور را داریم، در موارد بسیاری برای اقشار خاص از جمله جانبازان، خانواده شهدا، زنان سرپرست خانوار، سالمندان دارای کارت منزلت و... تخفیف های ۱۰ تا ۵۵ درصدی اعمال می شود.»

تفاوت تعرفه در مناطق شمال و جنوب شهر مدیر عامل سازمان ورزش در خصوص تفاوت تعرفه خدمات ورزشی در شمال و جنوب شهر می گوید: «تعرفه خدمات ورزشی سازمان ورزش شهرداری تهران به ۲ بخش، مجموعه های درجه ۲ و درجه ۳ تقسیم بندی می شود. تعرفه خدمات ورزشی در مناطق شمال شهر یا همان اماکن ورزشی درجه ۲ کمی بیشتر از جنوب شهر یا اماکن ورزشی درجه ۳ است. شمال شهر شامل مناطق یک تا ۸ و همچنین منطقه ۲۲ می شود. جنوب شهر هم مناطق ۹ تا ۲۱ است. بر همین اساس میزان افزایش تعرفه در سال جاری حدوداً به ۲۰ تا ۴۰ درصد می رسد.»

شهرداری تهران در این دوره از مدیریت شهری در راستای حمایت از ورزش شهروندی اقدامات زیادی انجام داده است که بازسازی اساسی و بازگشایی ده ها مجموعه ورزشی و ارائه ارزان ترین خدمات ورزشی از جمله آنهاست. در واقع سازمان ورزش برای اینکه اقسار مختلف جامعه بتوانند از ورزش و مزایای آن بهره مند شوند که نتیجه آن سلامت جسمی و روحی شهروندان و ایجاد شور و نشاط در جامعه است، بلیت و بهای خدمات در اماکن ورزشی متعلق به خود را با یارانه به شهروندان ارائه می دهد.

افزایش ۳۰ تا ۴۰ درصدی طبق مصوبه شورای شهر با اینکه این برخی رسانه ها در انتقاد به عملکرد شهرداری تهران ادعای عجیبی را مطرح کرده اند و از افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی تعرفه خدمات در برخی از اماکن ورزشی متعلق به سازمان ورزش شهرداری تهران خبر داده اند. در همین رابطه موضوع را از حسین اوجاقی، مدیر عامل سازمان ورزش شهرداری تهران پیگیری کردیم که ضمن تکذیب این موضوع، گفت: «افزایش تعرفه های اماکن ورزشی متعلق به سازمان ورزش شهرداری تهران کاملاً براساس مصوبه شورای اسلامی شهر تهران است و نرخ اماکن ورزشی شهر تهران در سال ۱۴۰۳ بر همین اساس حدوداً بین ۲۰ تا ۴۰ درصد افزایش داشته است.»

به اندازه تعرفه اماکن دولتی در سال گذشته اوجاقی می گوید که سازمان ورزش شهرداری تهران ارزان ترین تعرفه خدمات ورزشی را در کشور ارائه می کند: «تعرفه سال ۱۴۰۳ اماکن ورزشی متعلق به سازمان ورزش شهرداری تهران با نرخ تعرفه های ورزشی دولت و اماکن ورزشی متعلق به وزارت ورزش و جوانان در سال ۱۴۰۲ برابری می کند. به عبارت دیگر از مجموعه های خصوصی که هیچ تعرفه اماکن ورزشی شهرداری تهران مطابق با مصوبه شورای اسلامی شهر تهران امسال به اندازه تعرفه ای است که اماکن ورزشی دولتی در سال گذشته دریافت می کردند.»

داده نما

علی حسینی: گرافیکست

جهش نوسازی مسکن در شهر

با تشکیل قرارگاه جهادی مسکن، در ۳ سال اخیر بیش از ۳۷ تفاهنامه با قابلیت ساخت حدود ۴۰۰ هزار واحد مسکونی در تعامل با سازمان ها، ارگان های دولتی و دانشگاه ها منعقد شد تا از این طریق قدم های مؤثری در زمینه نوسازی مسکن پایتخت برداشته شود.

۲۰۰ هزار واحد در قالب ۵۴ پروژه برای تأمین مسکن استطاعت پذیر

۵ برابر شدن ساخت یا مشارکت در حوزه مسکن طی ۳ سال گذشته نسبت به ۱۰ سال قبل

۱۳٪ پیشرفت پروژه های خدماتی طی ۳ سال گذشته نسبت به ۱۰ سال قبل



افتتاح پروژه های مسکونی نقرآباد تا پایان سال

۴۰۰٪ رشد طرح باز آفرینی شهری طی ۳ سال گذشته نسبت به ۱۰ سال قبل

۵۰٪ رشد متوسط سالانه در نوسازی بافت فرسوده طی ۳ سال گذشته

۱۵ برابر شدن اصلاح معابر طی ۳ سال گذشته نسبت به ۱۰ سال قبل تر

میزان افزایش تعرفه های ورزشی شهرداری تهران

نرخ تمام شده استخر

قیمت بلیت در بهترین حالت

تعارفه برخی از خدمات ورزشی در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال گذشته

۴۰ تا ۳۰ درصد	۵۲۰۰۰ تومان	۶۸۰۰۰ تومان	۷۷۰۰۰ تومان	۸۴۰۰۰ تومان
نرخ سال گذشته استخر (جنوب شهر)	نرخ سال گذشته استخر (جنوب شهر)	نرخ سال گذشته استخر (جنوب شهر)	نرخ سال گذشته استخر (شمال شهر)	نرخ سال ۱۴۰۳ استخر (شمال شهر)

۲۱ تا ۹ مناطق جنوب شهر (اماکن درجه ۳)

۸ تا ۱ مناطق شمال شهر (اماکن درجه ۲)



6 260641 200359



6 260641 200014

اصل ماجرا

محمد سرایی؛ روزنامه‌نگار

کارگران شهری در خط مقدم مقابله با آب گرفتگی

از روز چهارشنبه هفته گذشته، اخطار هواشناسی درباره بارندگی‌های ناگهانی منتشر شده بود و از همان زمان کارگران شهرداری آماده مقابله با آب‌گرفتگی بودند.جوی‌ها پاکسازی شدند وزاله‌ها را از درون کانال‌ها بیرون کشیدند تا اگر باران شدت گرفت، راه عبور آب باز باشد. باران شروع شد و آماده‌باش شهرداری مؤثر بود. کارگران در گوشه‌گوشه شهر آماده‌باش بودند و با خارج کردن دائمی زباله‌های شناور در نهرا، به جز چند نقطه خاص در دیگر قسمت‌های شهری مشکلی از بابت آب‌گرفتگی به‌وجود نیامد.امادر این روزها که شهر زندگی عادی خود را طی می‌کرد یکی از کارگران معاونت خدمات شهری شهرداری تهران، هنگام پاکسازی یک کانال آب در شرق پایتخت دچار حادثه مرگباری شد.

کارگران در عمق زمین

روزنامه همشهری در هفته‌های گذشته به برنامه شهرداری برای مقابله با آب گرفتگی پرداخته بود. شهرداری تهران ۲۲ منطقه و ۱۲۲ ناحیه دارد و به گفته مجید دربی، معاون آبرهاها و قنوت شهری اداره کل خدمات شهرداری تهران و هر ناحیه روزانه نزدیک به یک کامیون زباله از داخل کانال‌ها آب تخلیه می‌کند. وزن این زباله‌ها در ماه به ۱۰۰ تن معادل ۱۰۰ مترمکعب می‌رسد.

کار جمع‌آوری به‌عهده کارگران خدمات شهری است. آنها نه‌فقط نهراها بلکه کانال‌های زیرزمینی را هم تخلیه می‌کنند. این کانال‌های بتنی در عمق زمین ساخته شده‌اند و به درچه‌هایی مجهز هستند تا در فصل گرم و با کاهش جریان آب، کارگران برای بازدید بتوانند وارد آنها شوند. بعضی از کانال‌های بزرگ‌تر امکان ورود ماشین‌آلاتی مانند لودرهای کوچک را دارند که کار جمع‌آوری شن و ماسه را انجام می‌دهند اما بیشتر این تونل‌ها باید به‌دست کارگران و با ابزارهای ساده پاکسازی شوند. وقتی ابعاد تونل به ارتفاع یک‌متر و ۲۰ سانتی‌متر و عرض ۸۰سانتی‌متر می‌رسد کارگرها مجبور هستند با قد خمیده در این کانال‌ها حرکت و با سطل رسوب، لجن و زباله‌ها را جمع کنند و به روی زمین بفرستند.اگرچه بیشتر حجم این زباله‌ها، انشای پلاستیکی و مخصوصاً ظرف‌بظری و کیسه‌های پلاستیکی تشکیل می‌دهند اما گاهی عصبه میوه، تابر کهنه و میلمن خانگی هم در آنها پیدا می‌شود که مسیر را کاملاً مسدود می‌کند. رسوب‌برداری کامل در تابستان انجام می‌شود اما هر وقتی که احتمال بارندگی پیش بیاید، کارگران خدمات شهری مناطق و نواحی به پاکسازی جوی‌ها می‌پردازند. اگر در زمستان و بهار باران بیاید و باعث آب‌گرفتگی خیابان‌ها شود باید کارگران زباله‌ها را بیرون بکشند و مسیر آب باز شود. تلاش کارگران در این مواقع گاهی باعث وقوع حادثه‌ برای آنها می‌شود.

۵۰ کامیون زباله در ماه

اگر وزن باری که هر کامیون زباله می‌کند ۱۰ تن باشد، ماهانه ۵۰ کامیون زباله از کانال‌های تهران بیرون کشیده می‌شود تا جریان عادی انتقال آب‌های سطحی بدون مانع برقرار باشد. این حجم عظیم زباله‌ها به همت کارگرانی پاکسازی می‌شود که هر سال تصاویری از تلاش‌های آنها در شبکه‌های اجتماعی به چشم می‌خورد. گهگاه حوادثی رخ می‌دهد که اهمیت کار آنها را یادآوری می‌کند. صبح شنبه، پانزدهم اردیبهشت، بارندگی‌ها باعث بروز تداپ، انسداد و گرفتگی در یکی از شبکه‌های دسترسی به کانال جنوب‌شرقی تهران و در داخل فضای سبز بزرگراه بعثت نزدیک به میدان بسیج شد. بنابر اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۵ کارگران اداره مسیل‌های منطقه برای رفع گرفتگی شبکه آبرسانی به محل اعزام شدند تا کانال را باز کنند اما حجم و فشار آب زیاد، باعث سقوط یکی از کارگران پیمانکار اداره مسیل‌ها و قنوت منطقه به داخل شبکه جمع‌آوری آب‌های سطحی متصل به کانال سرخه حصار شد.



۷۰ درصد مخازن آب اضطراری در دوره فعلی ساخته شده است

مهدی بیرهادی، رئیس کمیسیون محیط‌زیست شورای شهر: بیش از ۷۰درصد مخازن آب اضطراری در دوره فعلی مدیریت شهری شکل گرفته است. ۱۷۲ مخزن آب اضطراری در سطح شهر از محل مصوبه تأمین منابع مالی و بازسازی تأسیسات آب و فاضلاب شهری و اجرای طرح آبرسانی اضطراری شهر تهران ساخته شده است.



نظام ایمنی شهری باید تقویت شود

احمد صادقی، عضو شورای شهر تهران: ساختار نظام مدیریت بهداشت ایمنی و محیط‌زیست HSE در شهرداری تهران نیازمند تقویت است و یک شهر با جمعیتی بیش از ۱۰ میلیون نفر صرفاً با چند کارشناس در منطقه امکان نظارت بر نظام ایمنی شهر را ندارد.



شورا

فرناز محمدزاده

روزنامه‌نگار

حصارکشی دور بخشی از پارک لاله؛ موضوعی که اخیراً راهی برای حمله جدید به شهرداری تهران شده است. در واقع بعد از ماجرای پارک قیصریه، حساسیت نسبت به بوستان‌های پایتخت بالاگرفته و هر اقدامی که مدیریت شهری بخواهد در بوستان‌های مهم پایتخت انجام دهد با حواشی روبه‌رو می‌شود. این موضوع موجب شد تا روز گذشته رئیس شورای شهر نیز به آن واکنش نشان دهد. مهدی چمران در پاسخ به پرسشی در این رابطه، گفت: هنوز مشخص نیست برای چه موضوعی دور بخشی از پارک لاله حصارکشی انجام شده است. براساس آنچه پرسش شده، پس از جشن‌های ماه رمضان چنین فضای احساس نیاز شده است.

او تأکید کرد که البته قرار نیست درختی در این محدوده قطع شود و ما هم اجازه چنین کاری را نمی‌دهیم. هنوز طرحی آماده و به شورا ارائه نشده است. چمران با اشاره به مصوبات دوره سوم شورای شهر بیان کرد: در دوره سوم ششورای شهر مصوبه‌ای داشتیم که در بوستان‌های بزرگ می‌توانند برای خدمات مورد نیاز بوستان، ساخت‌وساز انجام دهند که این موضوع نیز تنها محدود به کتابخانه و مسجد شد. ساخت‌وساز اگر از ملزومات پارک باشد به شرط قطع نکردن درخت امکان‌پذیر است. همچنین موضوع حصارکشی در بوستان لاله به‌عنوان موضوعی داغ در پارلمان شهری مورد بحث قرار گرفت و اعضای شورای شهر تهران در دو بیست‌وسمی‌وسومین جلسه علنی شورا در تذکرات خود به این موضوع اشاره کردند. سوده نجفی در بخشی از تذکر خود با اشاره به این موضوع، از شهردار تهران در خواست اطلاع‌رسانی نسبت به اقدامات در پارک لاله رقم داشت. همچنین مهدی عباسی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورا این موضوع را محور اصلی تذکر خود قرار داد و از شهرداری تهران خواست که به‌افکار عمومی پیرامون بوستان لاله توجه کند.

در ادامه جلسه شورا، موضوع پارک لاله هنوز در صحن شورای شهر داغ بود و محمد آخوندی نیز در این رابطه گفت: در موضوعی مثل قطع درخت و پارک لاله اعضای شورا حساسیت دارند، البته این نشان‌دهنده ویژگی مثبت شورای ششم محسوب می‌شود. اما باید از فضاسازی‌های رسانه‌ای مراقبت کنیم تا شورای شهر درگیر این فضاسازی‌ها نشود. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورا افزود: در پارک لاله که هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است، شورای شهر هم به موضوع ورود کرده و اجازه نمی‌دهد درختی قطع شود. باید به افرادی که از این موضوع سوءاستفاده کردند گفت که شورای ششم نخستین مدعی درخت و محیط‌زیست است.

درختان تهران حفظ می‌شوند

چمران: ساخت‌وساز اگر از ملزومات پارک باشد

به شرط قطع نشدن درخت امکان‌پذیر است

عملکرد مالی شهرداری تهران در ۱۱ ماهه ۱۴۰۲

پس از بحث و بررسی پیرامون پارک لاله، خزانه‌دار شورای شهر گزارش حساب درآمد و هزینه ۱۱ ماهه سال ۱۴۰۲ شهرداری تهران را در صحن شورا قرائت کرد. حبیب کاشانی گفت: مستند به گزارش آمار عملکرد اعلامی از سوی شهرداری تهران، مجموع منابع نقدی و غیرنقدی ۷۲ هزار و ۵۲۱ میلیارد تومان است که نسبت وصولی به کل بودجه متمم مصوب ۶۹.۷۳ درصد است. او با بیان اینکه از این مبلغ مجموع عملکرد نقد و غیرنقد، مبلغ ۶۸ هزار و ۲۴۲ میلیارد تومان مربوط به عملکرد نقد و مبلغ ۴ هزار و ۲۷۹ میلیارد تومان مربوط به عملکرد غیرنقد است، یادآور شد: در فصل اول موضوع درآمدها باید در ۱۱ ماهه سال ۱۴۰۲ مبلغ ۷۹ هزار و ۲۷ میلیارد تومان وصول می‌شود که مبلغ ۶۳ هزار و ۷۹۱ میلیارد تومان معادل ۸۰.۷۲ درصد وصول شده است.

خزانه‌دار شورای اسلامی شهر تهران با بیان اینکه در فصل

دوم منابع حاصل از واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای نیز باید در ۱۱ ماهه سال قبل مبلغ ۱۱ هزار و ۱۸۵ میلیارد تومان وصول می‌شود، گفت: از این رقم مبلغ ۳ هزار و ۸۴۲ میلیارد تومان وصول شده که معادل ۳۵.۲۴ درصد است. کاشانی ادامه داد: در فصل سوم منابع حاصل از واگذاری دارایی‌های مالی باید ۵ هزار و ۵۲۴ میلیارد تومان وصول می‌شد که حدود ۴ هزار و ۷۸۷ میلیارد تومان معادل ۶۸.۶۷ درصد وصول شده است. از این‌رو در مجموع باید در ۱۱ ماهه منتهی به بهمن سال ۱۴۰۲ مبلغ ۹۵ هزار و ۷۲۶ میلیارد تومان وصول می‌شد که حدود ۷۲ هزار و ۵۲۱ میلیارد تومان وصول شده و به‌عبارت‌ت در صد تحقق نسبت به متمم بودجه مصوب ۱۱ ماهه حدود ۷۵.۷۵ درصد است. او اضافه کرد: در ۱۱ ماه درآمدها مشخص بوده و در اسفند تلاش‌های مضاعفی شکل گرفته که محصول این تلاش‌ها ۱.۴ متمم بودجه محقق شده است.



آگهی مناقصه عمومی شماره: ۸-۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیر نقد به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید، بدینوسیله واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهید، نبش خیابان عظیم زادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. جهت دریافت اسناد داشتن فلش الزامی می‌باشد. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه ملاک عمل اسناد مناقصه می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	شرایط متقاضی	مهلت دریافت و تحویل اسناد	زمان برگزاری مناقصه
۱	اجرای عملیات آسفالت مکانیزه در سطح نواحی ۲ و ۴ و توسعه محله ای	۱۰۰/۲۷۰/۵۶۰/۸۷۴	۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸	۱- دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی)	از تاریخ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۲۶	روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ ساعت ۱۰ صبح
۲	اجرای عملیات مناسب سازی، مرمت و انهار و جداول و پیاده‌روسازی و آدرس‌های توسعه محله‌ای در سطح ناحیه ۴	۸۱/۰۶۳/۱۰۸/۸۴۰	۲/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۱- دارا بودن حداقل رتبه ۵ رسته راه و ترابری یا اینتیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور (دارای ظرفیت آزاد کاری و ریالی)	اسناد تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد.	

ضمناً شرکت کنندگان موظفند ۱- کارت الکترونیکی شهرداری، معتبر در حوزه معاونت فنی و عمرانی با ظرفیت کاری و ریالی آزاد و همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار و رفاه اجتماعی (ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع است.)

رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲



آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۵-۱۴۰۳/۲۴ نوبت: اول

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی برای اجرا در سال ۱۴۰۳ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع قرارداد	برآورد ریالی	میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	مدت اجرا
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه ۲	۱۴۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه
۲	نگهداری فضای سبز ناحیه ۵	۲۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ماه

الف (شرایط مناقصه : ارائه رتبه کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور و برپت سایت آن سازمان به تاریخ روز ارائه اساد به دبیرخانه که مشخص کننده سقف ریالی و تعداد کار مجاز باشد و همچنین تاییده سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت. (جهت دریافت اسناد داشتن مهر شرکت و اساننامه و مدارک شخصی مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت الزامی است)

ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب : سپرده شرکت در مناقصه می‌بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۱۰۰۴۵۵۹۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن بنام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه گردد.

ج) محل و مهلت ارائه اسناد : متقاضیان می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادها مراجعه نمایند.(جهت دریافت اسناد به همراه داشتن فلش الزامی می باشد)
اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مفاد HSE و IMS و ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه ها می باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

تمای متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

شهرداری در رد یک با تمام پیشنهادها مختار است.

متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بار گذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.



کودکان از راهی آموزشند

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

- منطقه ۱**
همزمان با فصل بهار عملیات پایش درختان با هدف دفع آفات، پیشگیری از بیماری ها و کنترل عوامل خسارت را در فضاهای سبز و بوستان های منطقه آغاز شده است.
- منطقه ۲**
مبار منتهی به میدان کتاب به منظور کاهش ترافیک و نظارتی به تردد وسایل نقلیه و عابران پیاده ساماندهی شد.
- منطقه ۳**
بر اساس تدابیر ابلاغ شده در طرح تحول بیست گانه خدمت، رمپ و لوب‌ها، محورهاها اصلی و بوستان ها در برنامه بازرسی فضای سبز قرار گرفت.
- منطقه ۴**
بازرسی شبانه کارشناسان اداره HSE از عملیات خط کشی معابر در منطقه انجام شد.
- منطقه ۵**
تابوها و برنهای تبلیغاتی غیرمجاز و مخل تردد در حریم پیاده‌راهی ناحیه ۲، پس از اخطارهای مکرر، طی یک اقدام ضربتی جمع آوری شد.
- منطقه ۶**
عملیات پیاده‌روسازی در ضلع شمال غربی میدان انقلاب به طول ۱۰۰۰ مترمربع با هدف تسهیل در عبور و مرور عابران و افزایش زیبایی بصری شروع شد.
- منطقه ۷**
در ۱۰ روز اول اردیبهشت امسال ۱۷ اتن پسماند خشک براساس درخواست‌های ثبت شده شهروندان در اپلیکیشن شهرواز، جمع آوری شد. این منطقه ۱۱ آموزشگر برای آموزش شهروندان در زمینه نوساز دارد.
- منطقه ۸**
در نیمه دوم سال جاری با بهره‌برداری از ۳ مجموعه ورزشی در عرصه بزرگراه امام علی (ع)، ۶۵۰۰ مترمربع به سرانه ورزشی منطقه افزوده خواهد شد.
- منطقه ۹**
رنگ آمیزی نوجوسرهای جداکننده مسیر رفت و برگشت رفیوز میانی زیرگذر بزرگراه یادگار امام (ره) به طول ۲۰۰۰ مترمربع، با هدف ایمن سازی انجام شد.
- منطقه ۱۰**
با افتتاح خانه شهر شهرداری تهران در محله هفت چنار، ۱۵ واحد کارآفرینی در زمینه‌های پرورش قارچ، خیاطی و... مشغول فعالیت می‌شوند.
- منطقه ۱۱**
فرآیند برنامه‌ریزی اجرای طرح الگوی خدمت در ۴ محور منتخب در نواحی چهارگانه منطقه آغاز شد.

درختانی که جزئی از بنا شدند

نمونه‌هایی از تلاش‌های مدیریت شهری در مناطق مختلف تهران برای حفظ درختان و فضای سبز



باغ فردوس و چنار ۸۰ ساله

چنار کهنسال باغ فردوس در منطقه یک شهرداری، دیگر درخت کهنسال و باارزشی است که درست در وسط نقشه یک پروژه عمرانی قرار گرفته بود و با تلاش و تمهید زیبایی شهرداری این منطقه نه تنها قطع از جابه‌جانش، بلکه در دل نقشه طرح جای گرفت. داستان این بود که محله باغ فردوس به‌عنوان یکی از محله‌های فرهنگی منطقه یک، از داشتن محلی برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی محروم بود و درخواست‌های اهالی موجب شد شهرداری ساختمانی را در بوستان قلمستان که محل اسکان کارگران بود برای ساخت سرا در نظر بگیرد. قرار شد این ساختمان تخریب و وسایر محله باغ فردوس به مساحت ۱،۵۵۰ مترمربع در سطحی با امکاناتی شامل کتابخانه، سالن آمفی تئاتر، کلاس و کارگاه‌های آموزشی ساخته شود، اما ساخت این ساختمان یک حاشیه داشت و آن این بود که چنار ۸۰ ساله این باغ با ۲ متر پهنای بن، در وسط نقشه طرح جا خوش کرده بود. به نظر می‌رسید برای ساخت بنا لازم است این درخت کهن قطع یا جابه‌جا شود، اما پیمانکار مجموعه، نقشه را طوری

طراحی کرد که چنار قدیمی در دل بنا حفظ شود. به گفته سرپرست کارگاه اجرایی این طرح، در تمام مراحل، از گوگرداری تا ساخت، اطراف درخت به ابعاد ۴ در ۵ مترمربع فضایی در نظر گرفته شد تا صدمه‌ای به ریشه این درخت وارد نشود و امروز در حالی که کار فونداسیون و سقف طبقه سوم این ساختمان به پایان رسیده، جوانه‌های بهاری این درخت از سلامت آن حکایت دارد. به نظر می‌رسد تاج زیبای این چنار ۲۲ متری تا طبقه پنجم این بنا کشیده شود و جذابیت این ساختمان را چندبرابر کند. این درخت تئومند امروز در دل ساختمان خودنمایی می‌کند و تلفیق و همزیستی مسالمت‌آمیز معماری و محیط‌زیست را به رخ می‌کشد.

گزارش فرخنده رفائی روزنامه‌نگار

چنگال قطع درخت یا هنر حفظ درخت؟ در حالی که جوسازی علیه مدیریت شهری تهران در رابطه با قطع درختان پارک‌های پایتخت برای اجرای پروژه‌های عمرانی طی یک ماه و نیم گذشته بی‌وقفه ادامه داشته، موارد متعددی از طرح‌های شهری اجرا شده در سال‌های اخیر را می‌توان نام برد که در آنها حفظ حتی یک اصله درخت که در نقشه طرح قرار گرفته، دغدغه شهرداری بوده و به‌گونه‌ای اجرا شده که درخت به بخشی از پروژه تبدیل شود. در موارد دیگر نیز اگر امکان کار با حفظ درخت فراهم نبوده، اصل بر جابه‌جایی درختان قرار گرفته تا فضای سبز نه چندان گسترده پایتخت از هیچ‌یک از فرزندان خود محروم نشود. در این گزارش نگاهی داریم به ۲ مورد از پروژه‌هایی که با حفظ درخت در دل آن، ادامه یافته یا به بهره‌برداری رسیده‌اند.

درخت ایستگاه متروی بهار شیراز

یکی از شاخص‌ترین پروژه‌های شهری تهران که به دلیل حفظ درختی در دل آن به شهرت رسید، ایستگاه متروی بهار شیراز است. این ایستگاه که یکی از ایستگاه‌های خط ۶ متروی تهران است و در تقاطع خیابان شریعتی و بهار شیراز در منطقه ۷ شهرداری قرار دارد اسفند سال گذشته به بهره‌برداری رسید، اما حتی پیش از بهره‌برداری نیز نکته‌ای در عکس‌های منتشر شده از این پروژه به چشم می‌خورد که برای دوستداران محیط‌زیست جالب توجه بود. این عکس‌ها، درختی کهنسال و بلند را نشان می‌داد که تاج آن از سقف مجموعه سربرآورده بود و کارگران در حریم یک متری آن مراحل پایانی پروژه را انجام می‌دادند. تنه این درخت زیبا در حال حاضر در ورودی ایستگاه بهار شیراز خودنمایی می‌کند و به یکی از جذابیت‌های بصری این ایستگاه تبدیل شده است. این اقدام شهرداری مورد استقبال زیادی از سوی مردم نیز قرار گرفت و عکس‌های آن در سایت‌های خبری و فضای مجازی به‌صورت گسترده دست به‌دست شد.

طیقاتی شدن میدان ونک
حمید جوانی، شهردار منطقه ۳ تهران: طرح طبقه‌زیرین میدان ونک تونلی است که توسط حوزه معاونت فنی و عمران طراحی شده و از بزرگراه حقانی (زیر چهارراه جهان کودک) به زیر میدان ونک به سمت ملاسدر واصل می‌شود. در جلسه‌ای با مشاور طرح و مشاور مترو نیز این طرح ارائه شد که طبقه مترو و سواره هم به آن اضافه شود.

۷۵ درصد پیشرفت پروژه‌های تملک دارایی سرمایه‌ای
مجید باقری، معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهرداری تهران: در پایان سال ۱۴۰۲ پیشرفت ۷۵ درصدی در کل پروژه‌های تملک دارایی سرمایه‌ای شهرداری ثبت شد. در این سال حدود ۵۴ هزار میلیارد تومان به مجموع اعتبارات تملک دارایی سرمایه‌ای اختصاص یافت.

گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

- منطقه ۱۲**
رنگ آمیزی و حذف زواید بصری پل شهردار شهید محلاتی در دستور کار اداره‌ریاستی معاونت خدمات شهری و محیط‌زیست منطقه قرار گرفت.
- منطقه ۱۳**
نهرهای روباز و روسته بزرگراه شهید دوران در ناحیه ۴ پاکسازی شد.
- منطقه ۱۴**
ساخت مخزن ۵۰۰متر مکعبی با هدف افزایش ظرفیت ذخیره‌سازی و تأمین آب پایدار در قصر فیروزه روه انجام است.
- منطقه ۱۵**
بیش از ۳۰۰ شهروند جنوب شرق پایتخت از خدمات رایگان دندان پزشکی بهره‌مند شدند.
- منطقه ۱۶**
روکش آسفالت بیش از ۴۲ هزار مترمربع از محورهای منطقه با استفاده از ۴۰۰ تن آسفالت انجام شد.
- منطقه ۱۷**
۳۰۰ نفر از خانواده‌های شهدا، ایثارگران و جانبازان منطقه با ۳۰ دستگاه اتوبوس به شهر مقدس قم و زیارت حضرت فاطمه معصومه (ع) اعزام شدند.
- منطقه ۱۸**
از ابتدای روی کار آمدن مدیریت شهری تاکنون، ۲۹ زمین چمن مصنوعی با هدف توسعه ورزش همگانی و تقویت پایگاه‌های قهرمانی مرمت، بهسازی و ساخته شده است.
- منطقه ۱۹**
مدیرکل برنامه و بودجه، پایش و ارزیابی عملکرد شهرداری تهران از پروژه‌های منطقه بازدید و بر تکمیل آنها تأکید کرد.
- منطقه ۲۰**
نشست صمیمانه رئیس اداره مدیریت بحران و پدافند غیرعامل منطقه با نیروهای یگان حفاظت مستقر در پایگاه‌های مدیریت بحران این منطقه برگزار شد.
- منطقه ۲۱**
رنگ آمیزی هزار و ۱۷۸ مخزن و زیرمخزن و تهیه ۳۰۰ مخزن نوو نصب ۱۰۰ زیرمخزن بتنی در منطقه انجام و بیش از ۲۰۰ مخزن زباله نیز با خودرو مکانیزه شست‌وشو شد.
- منطقه ۲۲**
عملیات ساخت دیوار خالی سنگ ماون در انتهای خیابان یازدهم شهرک آزادشهر با هدف افزایش ایمنی رفت و آمد شهروندان و خودروها انجام شد.

به همت مرکز تهران پژوهی همشهری (مدرسه بهاره) با حضور اساتید برجسته هنر تشکیل می‌شود

بازار هنر مکتب دهنرک

دیبران جلسات: مهرشاد کاظمی، محمد بیطرفان
 علاقه مندان برای ثبت نام به شماره **۰۲۳۰۴۳۵۲۶** تماس بگیرید.

کلاس‌ها به صورت آنلاین برگزار می‌شود. ساعت کلاس‌ها: ۲۰ تا ۲۳:۳۰

- گرافیک و طراحی**
۲۹ اردیبهشت/شنبه
آرش تنهایی
- هنر نقاشی و نقاشان شهر**
۳۰ اردیبهشت/یکشنبه
علی اصغر میرزایی مهر
- خوشنویسی و کتابت**
۳۱ اردیبهشت/دوشنبه
کیانوش معتقدی
- پوشاک و مد**
۱ خرداد/سه‌شنبه
رامونا محمدی
- بازخوانی هنر مجسمه سازی**
۲ خرداد/چهارشنبه
سید مجتبی موسوی
- تحولات معماری**
۲۲ اردیبهشت/شنبه
اسکندر مختاری طالقانی
- نمایش نامه نویسی، تئاتر نوین**
۲۳ اردیبهشت/یکشنبه
داریوش مودبیان
- سیر تحول موسیقی**
۲۴ اردیبهشت/دوشنبه
محمد رضا شرایلی
- تاریخچه فرش و گلیم بافی**
۲۵ اردیبهشت/سه‌شنبه
تورج زوله
- داستان پیراوازه عکاسی در دارالخلافه**
۲۶ اردیبهشت/چهارشنبه
مجتبی آقایی

آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران (ردیف آگهی : ۳۰-۱۴۰۳/۸/۲۷)

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه های مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصات عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصات، به واحد قرارداد های منطقه به نشانی تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه همکف مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رشته مورد نیاز	مدت زمان انجام پروژه
۱	خرید تجهیزات و علائم ترافیکی جهت معابر سطح منطقه، ایستگاه های حمل و نقل عمومی و پروژه های منتخب من شهردارم سطح منطقه	۳۸,۴۵۴,۸۶۵,۳۲۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری	۱۰ ماه شمسی
۲	اجرای علائم افقی ترافیکی در معابر سطح منطقه و پروژه های منتخب من شهردارم و طرح تحولی بیست گانه	۸۷,۹۹۹,۹۶۴,۷۲۵	۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	راه و ترابری	۱۰ ماه شمسی
۳	ساماندهی ترافیکی میدان قمر بنی هاشم و شبکه معابر محدوده آن	۲۵,۳۳۲,۴۳۷,۲۶۳	۱,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	ساختمان (اینپسه) یا راه و ترابری	۶ ماه شمسی
۴	اصلاح هندسی و ایمن سازی معابر و تقاطعات سطح منطقه و پروژه های منتخب من شهردارم و طرح تحولی بیست گانه	۹۵,۲۸۲,۴۰۱,۹۹۹	۴,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	ساختمان (اینپسه) یا راه و ترابری	۱۲ ماه شمسی

الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان :

- ۱- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته مورد نیاز (برابر مفاد مندرج در جدول فوق) با حداقل پایه ۵ از سلازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد ریالی و سقف مجاز انجام کار در شهرداری تهران
- ۲- کارت الکترونیکی معتبر در سامانه ارائه دهندگان می توانند جهت تسلیم پاکت پیشنهادی خود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه منطقه به نشانی : تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.
- ۳- **سپرده شرکت در مناقصه :** بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ بنام شهرداری منطقه ۸ تهران نزد بانک شهر شعبه نبوت می باشد.
- ۵- **سایر موارد :** ۱- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۲- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۳- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی گیرد. ۴- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه، برعهده برندگان مناقصات خواهد بود. ۵- همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می باشد. ۶- در صورت وجود هرگونه تناقض مابین مفاد این آگهی و اسناد مناقصه، موارد مندرج در اسناد مناقصه حاکم خواهد بود. ۷- روز، ساعت و محل قرأت پیشنهادات در اسناد درج شده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

با همشهری در مترو دیده شوید

تیلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو
 تیلیفات بدنه قطار
 تیلیفات درون واگن‌ها

همیشه‌ای

زندگی



محسن‌هاجمیدان زانیدی

گفت‌وگوی همشهری با جواد نظام‌دوست، غارنورد و غارشناس ایرانی که به‌مدت ۳۰سال دالان‌های اکتشافی غارهای ایران را پیموده است

۵۳ غار ایران را کشف کردیم

گفت‌وگو | **مجید جباری**
روزنامه‌نگار

متنصر به‌فردی هستند. زیست‌گروه‌های مهمی از حیات‌وحش از جمله خفاش‌ها، خزندگان، حشرات و حتی برخی پستانداران بزرگ‌جثه در غارها گویای ارزش زیستگاهی پدیده‌های زمین‌شناسی است. با وجود اینکه غارشناسی در ایران علمی نوپاست، اما در سال‌های اخیر توجه جدی به دانش غارشناسی در ایران شکل گرفته و محققان زیادی به‌اهمیت مطالعاتی و تحقیقاتی غارها در مورد تغییرات آب‌وهوایی پی‌برده‌اند. جواد نظام‌دوست، رئیس سابق انجمن غار و غارشناسی ایران‌بان، غارنورد و غارشناسی است که ۳۰دهه از عمر خود را صرف تحقیق، اکتشاف، پیمایش و پاکسازی غارهای مختلف ایران کرده است. او در عملیات اکتشاف ۵۳ غار ایران حضور داشته و در یکی از همین پیمایش‌ها به همراه گروهی از غارنوردان، کشف شگفت‌انگیزی کرد؛ اجسادگی طبق نظر دانشگاه شهیدبهشتی متعلق به ۴۰۰سال قبل بودند و به‌دلیل فضای داخل غار و نبود گردش هوا، هنوز پوست پر استخوان داشتند. جواد نظام‌دوست، حالا هم‌مان سرزمین همشهری شده‌است تا از وضعیت غارهای ایران، خاطرات و عجایب کشف‌شده در غارهای ایران و تهدیدهای این شناسنامه‌های زمین‌سخت‌نگویید.

چند سال است در زمینه غارنوردی و اکتشاف فعالیت دارید؟
از سال ۱۳۵۷ کوهنوردی می‌کردم و در این استان با به غار و غارنوردی علاقه‌مند شدم. سال ۱۳۷۰ مسئول کمیته غارنوردی خراسان‌رضوی شدم و از آن پس به غارشناسی به‌طور جدی و علمی توجه کردم.

چند عملیات اکتشاف و پیمایش غار داشتید؟

به‌بشترین حضور من در عملیات اکتشاف و پیمایش غارهای خراسان‌رضوی بود. در این استان با مسئول برنامه کشف یا در تیم کاشفان ۴۳ غار بودم و به همراه گروه‌های مختلف در اکتشافات بسیار حضور داشتم. اما در عملیات اکتشاف ۱۰ غار عمیق ایران هم حضور داشتم که در مجموع به ۵۳ مورد می‌رسد. با همکاری دیگر غارنوردان کشور از جمله غارنوردان گروه سورناچهارمین چاه طبیعی جهان در منطقه کرمانشاه را که به «چاه غار قلا» معروف بود، کشف کردیم.

چهل‌شاه‌هایی برای معرفی غارهای ایران به جهان داشتید؟

سال ۱۳۸۹ در تهران و با کمک دوستان، انجمن غار و غارشناسی کشور را تأسیس کردیم و همان سال عضو کارگروه غارشناسی کشور شدم. با



پیمایش و نقشه برداری غار دودزا در همدان

بزرگ‌ترین معضلاتی که غارهای ایران را تهدید می‌کند چیست؟

مکت

متأسفانه تعداد زیادی از غارهای کشور به علل مختلف در حال از بین رفتن هستند. معضلی که غارهای کشور ما را در معرض خطر قرار داده است، معدن‌کاوی است، مجوزهایی که از سوی سازمان‌های متولی بدون در نظر گرفتن محدوده غارها صادر می‌شود. ما بارها شاهد بودیم غارهای زیادی در کشور به دلیل برداشت معادن از بین رفته‌اند. برای نمونه می‌توانم به

غار «جهنم» اشاره کنم؛ یک غار آبی در منطقه بسیار خشک استان خراسان جنوبی که می‌توانست منابع آبی خوبی داشته باشد، اما برداشت سنگ آهک از محدوده غار منجر به تخریب کل غار شد. غارهای دیگری هم در ایران در معرض خطر قرار دارند. بیشترین این غارها در محدوده‌های پرآو کرمانشاه، همدان، زنجان و... هستند، مجوزهای معدن‌کاوی که باید ابتدا در

کارگروه غارشناسی بررسی و سپس نظر سازمان حفاظت محیط‌زیست هم اخذ شود، راسا توسط سازمان صنعت و معدن و بدون در نظر گرفتن حریم غارها صادر و سبب تخریب غارها می‌شود. بجز آن دیگری که غارهای ایران با آن مواجهند، گنج‌یابی و داستان‌های افسانه‌ای است که برای همه غارها وجود دارد. برخی تصور می‌کنند داخل هر غار گنجی نهفته است.



عملیات پیمایش غار کتله خور زنجان

زیست می‌کنند. یک گونه نادر از این ماهی هم به نام ماهی «ایران» به ثبت جهانی رسید. سازمان محیط‌زیست به تازگی برای یکی از غارهایی که ماهی «ایران» در آن زیست می‌کند، طرح حفاظتی تعریف کرد. این نوع ماهی در هیچ‌جا غیر از ایران دیده نشده‌است.

کدام یک از غارهای تاریخی ایران، نشانه زیست انسانی دارند؟

اخیرا اکتشافی توسط کارشناسان میراث فرهنگی در غار «قلعه کرد» اتفاق افتاد که مدارک و شواهد جالبی بعد از بررسی کارشناسان خارجی داشت. بررسی‌ها مشخص کرد انسان هوشمند ۸هزار سال پیش در این غار زیست می‌کرد. غار قلعه کرد در منطقه قزوین واقع شده و خوشبختانه میراث فرهنگی بعد از کشف این موضوع، از آن محافظت می‌کند. البته اکتشاف این غار خیلی دیر انجام شده و سال‌های سال گردشگران غارنوردان به این غار ورود می‌کردند و به همین خاطر بخش زیادی از آثار باستانی آن از بین رفت. غار «اسب» در ارتفاعات داموند و غار «کافرکلی» مازندران ۲ غار دیگری هستند که قدمت زیست در آنها به پیش از اسلام می‌رسد.

در ۱۳دهه غارنوردی چه مورد عجیب و شگفت‌انگیزی در غارها دیدید؟
مواردی که در پیمایش غارهای روستای چنشت بیرجند به‌دست آمد بسیار شگفت‌انگیز بود. ۱۴ اسکت کامل انسان در غار چنشت در دهه ۶۰ یافتیم که پوست بدنشان خشک شده بود. وجود باد و به احتمال زیاد وضعیت خاک این غار باعث شده بود نسوج فاسد شدن بدن افراد خشک شود؛ حتی بخشی از موی سر اجساد هم بر سرشان مانده بود. اسکت‌ها ۴۰۰سال قدمت داشتند. بخشی از اسکت‌ها را برای تحقیق به دانشگاه علوم پزشکی خراسان بردیم. آن سال‌ها امکانات امروزر وجود نداشت. در نهایت این

فرضیه مطرح شده که از این غار به‌عنوان زندان یا پناهگاه استفاده می‌شده و زلزله باعث ریزش غار و محبوس شدن و مرگ آن افراد شده‌است. **انباشت زباله به غارهای ایران هم رسیده‌است. برای پاکسازی غارها چه کارهایی صورت گرفته‌است؟**

دوم مهرماه هر سال با پیشنهاد انجمن غار و غارشناسی روز «غار پاک» نامگذاری شده‌است. سال‌های قبل و پیش از تشکیل انجمن غار و غارشناسی و قبل از حضور اعضای اتحادیه جهانی غارنوردی در ایران که در چرخه‌های جدید برای غارشناسی و حفاظت از غارهای ایران باز کرد، نمی‌دادند. بیش از ۲۰۰۰-۶۰۰ غفار ایران که مورد بازدید مردم قرار می‌گرفت، در سال‌های اخیر از زباله پاکسازی شده و در حال حاضر معضل زباله در غارها خیلی کمتر از قبل وجود دارد. در یکی از پاکسازی‌ها در غار پروا کرمانشاه موفق به خروج ۵۰۰ کیلو زباله از این غار شدیم.

آسیب‌مندان زباله در غار چیست؟
کاشان، در چند سال اخیر این تعداد بازدید باورناپذیر از سطح عالی داخل غار، آسیب جدی برای انسان هم دارد.

زباله به مرور در غار می‌ماند و فاسد می‌شود. چون نور برای تجزیه در غار نیست زباله به باکتری‌های مضر تبدیل و از طریق آب‌های جاری و سفره‌های زیرزمینی وارد چشمه‌ها می‌شود و ساکنان روستاهای اطراف غار را بیمار می‌کند. چند سال پیش آلودگی در غار آبی «دنابل» برای اهالی و گردشگران مشکل‌ساز شد. ماندن زباله باعث تجمع نوعی باکتری در غار شده و بود افرادی که وارد می‌شدند بیماری پوستی می‌گرفتند. برای همین، ۲سال از ورود گردشگران به غار دنابل جلوگیری کردیم تا غار خود را بازیابی کنند و پس از اطمینان از پاک شدن از باکتری و آلودگی، باز گشایی شد.



عملیات نقشه برداری غار زرین رود در استان زنجان

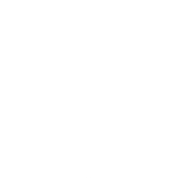
این افراد وارد غارها می‌شوند و غارهایی را که تشکیل آن میلیون‌ها سال طول کشیده، تخریب و حفاری می‌کنند. نبود کنترل و حفاظت از این غارها سبب شده‌است حتی غارهای باستانی قابل ملاحظه‌ما هم رفته رفته است. سنگ‌نگاره‌های بسیار قدیمی «کرفتو» در منطقه بیجار و حدفاصل استان کردستان و زنجان واقع شده‌است. «کرفتو» از غارهای باستانی است که قدمتی طولانی

نقل قول



رایزان‌فعل گردشگری

محمد اسسدی موحدی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان: رایزنان وظیفه دارند در حوزه گردشگری فعال باشند؛ چه وزارت میراث فرهنگی حمایت کند و چه گردشگری از اولویت‌های کاری رایزنان فرهنگی است. من در ۷ماهه‌ای که به ارمنستان آمده‌ام ۱۰۰ نفر را به ایران فرستاده‌ام تا ایران‌رایبشتر بشناسند؛ چون دیدن و سفر کردن بهترین راه برای خنثی‌سازی تبلیغات علیه کشورمان است.



برخورد جدی با تورهای غیرمجاز

مسعود فرخی، معاون گردشگری استان مرکزی: **بسا تورهای غیرمجاز گردشگری در استان بدون اغصاض بر خورد جدی خواهد شد. افراد یا گروه‌هایی که به‌صورت غیرمجاز اجرا کنند تورهای کلوب سافاری هستند، از طریق واحد حقوقی، پیگیری حقوقی و به پلیس فتا معرفی می‌شوند. متولیان تورهای غیرمجاز شناخت کافی از گردشگری و هیچ‌گونه پوشش بیمه‌ای برای گردشگر ندارند.**

خبر روز

آغاز هفته میراث فرهنگی با پاسداشت زبان فارسی

فاطمه داوری، مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه‌ها و بافت‌های تاریخی در نشست هماهنگی ستاد برگزاری هفته میراث‌فرهنگی، «میراث‌فرهنگی، مشارکت عمومی و مسئولیت اجتماعی» را اصلی‌ترین شش‌گرو رویکرد هفته میراث فرهنگی در سال جاری اعلام کرد و گفت: روز ۱۲ اردیبهشت که روز بزرگداشت فردوسی و نکوداشت و پاسداشت زبان فارسی است، برنامه ملی هفته میراث‌فرهنگی با محوریت استان خراسان رضوی برگزار می‌شود. البته انتظار می‌رود سایر استان‌ها نیز برنامه‌های مرتبط با پاسداشت زبان فارسی را در این روز برگزار کنند. مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه‌ها و بافت‌های تاریخی افزود: روز ۱۲ اردیبهشت نیز روز موزه است و برنامه‌های مخصوصی تدارک دیده شده‌است. به گفته داوری، روز ۱۳ اردیبهشت به مناسبت سالروز تولد امام رضاع) روز «میراث‌رضوی و میراث دینی» نامگذاری شده‌است. داوری ادامه داد: روز اول خرداد با محوریت توجه ویژه به میراث ناملموس برنامه‌هایی در کشور اجرا خواهد شد. او افزود: دوم خرداد روز «میراث‌فرهنگی؛ الفبای زندگی» نامگذاری شده و برنامه‌ریزی‌ها باید باعث تقویت ارتباط میراث‌فرهنگی و مردم شود.

وی ادامه داد: برای روزهای ۳ و ۴ خرداد با توجه به سالروز آزادسازی شهرشهر و روز مقاومت مردم در قول، برنامه‌هایی تدارک دیده شده‌است. این مسئول گفت: ۵ خرداد روز میراث دفاع مقدس نامگذاری شده و با توجه به ظرفیت‌های میراث دفاع مقدس در حوزه میراث‌فرهنگی ملموس و ناملموس برنامه‌های ویژه‌ای تدارک دیده شده‌است.

داوری یادآور شد: تهیه فهرست برنامه‌های اصلی، برگزاری نشست خبری، تهیه بسته‌های اطلاع‌رسانی، برگزاری نشست با منتخبان مردم در مجلس شورای اسلامی، راه‌اندازی شعب استانی انجمن خیرین، زیرنویس تلویزیونی به مناسبت هفته میراث‌فرهنگی، برنامه‌ریزی برای جلسه با امام جمعه، استفاده از ظرفیت‌های گرافیکی و تبلیغات محیطی، برگزاری جلسه شورای فرهنگ عمومی با موضوع میراث‌فرهنگی، حضور مدیران کل استانی به‌عنوان سخنران پیش از خطبه‌های نماز جمعه، تجلیل از فعالان و کنشگران حوزه میراث‌فرهنگی، تدوین بسته‌های بازدید مسئولان و استادان دانشگاه‌ها و نخبگان، برگزاری جشنواره کودک و میراث‌فرهنگی در تمامی موزه‌ها و اماکن تاریخی و... مهم‌ترین سرفصل‌های هفته میراث‌فرهنگی است.

خبر خوان

آغاز توانمندسازی بهره‌برداران اقامتگاه‌های بومگردی

مدیرکل برنامه‌ریزی گردشگری گفت: سرفصل‌های دوره توان‌افزایی و توانمندسازی بهره‌برداران اقامتگاه‌های بومگردی به‌منظور اجرا در چارچوب ضوابط مربوطه، به ادارات کل میراث‌فرهنگی ابلاغ شد.

به‌گزارش وزارت میراث‌فرهنگی، احوطالبا قاسمی گفت: تعیین و ابلاغ سرفصل‌های دوره توان‌افزایی و توانمندسازی بهره‌برداران اقامتگاه‌های بومگردی به‌هدف افزایش توانمندی بهره‌برداران شاغل در واحدهای اقامتگاه‌های بومگردی انجام شد.

وی افزود: به‌دلیل عدم برخورداری برخی شاغلان در اقامتگاه‌های بومگردی از سطوح عالی تحصیلاتی و نوع خدمت‌میزبانی در این واحدها که در مواردی به‌صورت خانوادگی، بومی و محلی انجام می‌شود، ضرورت داشت دوره‌های آموزشی موجود به‌عنوان یک مطالعه جدی موردبازنگری قرار گیرد و متناسب با این قشر، دوره‌ای جدید با همکاری و نظارت جامعه تخصصی بومگردی و برخی از استادان و متخصصان این حوزه براساس نظرات مدیران حوزه‌های تخصصی معاونت گردشگری طراحی و ابلاغ شود.

قاسمی با بیان اینکه این موضوع با استقبال گسترده علاقه‌مندان به این حوزه مواجه شده‌است، افزود: براساس ضوابط اجرایی، مؤسسات آموزشی موظف هستند از تاریخ ابلاغ بخشنامه، دوره‌های توانمندسازی متقاضیان اقامتگاه‌های بومگردی را براساس دروس و سرفصل‌های تعیین‌شده اجرا کنند. مدیرکل دفتر مطالعات، آموزش و برنامه‌ریزی گردشگری خاطر نشان کرد: دوره‌های الزامی صرفاً از طریق مؤسسات آموزشی دارای مجوز از این معاونت برگزار می‌شود و مدرسان هر دوره با معرفی مؤسسات مربوطه در چارچوب دستورالعمل و بخشنامه‌های ابلاغی فعالیت می‌کنند.

به‌گفته‌وی، صدور گواهینامه دوره‌های تشویقی توسط استان انجام می‌شود و امکان برگزاری دوره‌های تشویقی در رویداد آموزشی جامعه اقامتگاه‌های بومگردی نیز وجود دارد.

قاسمی گفت: سرفصل‌های اختصاصی اقامتگاه‌های بومگردی به‌مدت ۹۵ساعت در ۲بخش ۵ساعت اصلی و ۴۰ساعت تشویقی تعریف شده‌است. بخش اصلی شامل آشنایی با اصول و مفاهیم مهمان‌نوازی، قوانین و مقررات، خدمات ایمنی و پایداری حفظ محیط‌زیست و بخش تشویقی در برگیرنده اطلاعات حرفه‌ای پیشرفته ویژه افرادی از سطح تحصیلات بالاتر است که تمایل به افزایش مهارت و آگاهی دارند.

عدد خبر

۶۷
هزار

گردشگر و مسافر در روزهای ۱۳ و ۱۴ اردیبهشت از بناهای تاریخی کاشان بازدید کردند. به گفته احمد دانایی‌نیا، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کاشان، در چند سال اخیر این تعداد بازدید باورناپذیر از سطح عالی داخل غار، آسیب جدی برای انسان هم دارد. زباله به مرور در غار می‌ماند و فاسد می‌شود. چون نور برای تجزیه در غار نیست زباله به باکتری‌های مضر تبدیل و از طریق آب‌های جاری و سفره‌های زیرزمینی وارد چشمه‌ها می‌شود و ساکنان روستاهای اطراف غار را بیمار می‌کند. چند سال پیش آلودگی در غار آبی «دنابل» برای اهالی و گردشگران مشکل‌ساز شد. ماندن زباله باعث تجمع نوعی باکتری در غار شده و بود افرادی که وارد می‌شدند بیماری پوستی می‌گرفتند. برای همین، ۲سال از ورود گردشگران به غار دنابل جلوگیری کردیم تا غار خود را بازیابی کنند و پس از اطمینان از پاک شدن از باکتری و آلودگی، باز گشایی شد.

۱۳۰۰
سال

یک عمارت قدیمی در دامنه کوه‌های صاحب‌الزمان (عج) شهر کرمان که کنسرواتر شهادی کرمان قرار گرفته، رو به ویرانی است. نادر علی‌دادی سلیمان، رئیس اداره ثبت حریم اداره میراث فرهنگی کرمان گفته‌است این بنا که متعلق به سده‌های نخست دوره اسلامی است، نیازمند ثبت ملی، مرمت و احقاقی طرح جامع گلزار شهادی کرمان است.

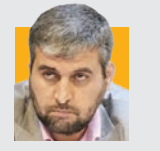
از گروه‌های سنی مختلف در کشور مبتلا به آسم هستند، اما آمار از میزان مرگ و میر ناشی از آسم در کشور در دسترس نیست. مریم محلوچی‌راد، عضو انجمن آسم و آلرژی ایران با اعلام این مطلب گفت: آسم یک بیماری التهابی است و آلودگی هوا می‌تواند میزان بروز و شدت این بیماری را افزایش دهد. به همین دلیل در کلانشهرها که آلودگی هوای بیشتری دارند، میزان ابتلا به این بیماری بیشتر است. شهرهای اراک و اهواز و استان سیستان و بلوچستان هم بیشترین میزان شیوع آسم را دارند.

جدید به‌زودی تحت قالب سید واکسیناسیون ملی به کودکان تزریق خواهد شد. شهنام عرشی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیردار وزارت بهداشت در این باره گفت: واکسیناسیون کشوری پنوموکوک در ۷ استان و واکسیناسیون روتاوایروس در ۱۲ استان به‌صورت آزمایشی آغاز می‌شود. مطالعات نشان می‌دهد که تزریق واکسن پنوموکوک از مرگ سالانه ۱۵۰۰ کودک جلوگیری می‌کند و واکسن روتاوایروس مانع از بستری شدن سالانه ۱۰ هزار کودک خواهد شد.

قلیان اکسیژن، مبنای علمی ندارد

اخیرا وزارت بهداشت اعلام کرده که طرح ارزیابی اثرات قلیان اکسیژن به‌عنوان جایگزین قلیان‌های زغالی و حاوی تنباکو را در ۱۰ استان کشور آغاز کرده. اما حمید سهراب‌پور، فوق تخصص ریه معتقد است که قلیان اکسیژن مبنای علمی ندارد.

به گفته سهراب‌پور، اینکه گفته می‌شود چنین قلیان‌هایی جنبه اکسیژن‌درمانی دارند درست نیست و بیشتر بُعد تجاری و تبلیغاتی آن مطرح است؛ زیرا اکسیژن‌درمانی به این معناست که فرد با استفاده از کیسول، اکسیژن را استنشاق کند؛ درحالی‌که این قلیان صرفاً شامل اکسیژن نیست. از سوی دیگر اتصالات و لوله‌های هر نوع قلیانی، محل مناسبی برای تجمع باکتری‌ها و رشد قارچ‌هاست؛ بنابراین خطرات زیادی برای ریه افراد دارد. او به مضرات استفاده از قلیان‌های دخانی هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «قلیان دخانی و حاوی تنباکو هم مقادیر زیادی از دود را وارد ریه‌ها می‌کند که این امر به سلامتی ریه آسیب جدی وارد می‌کند. مواد آروماتیک و معطر موجود در تنباکو‌ها نیز به‌شدت سرطان‌زا هستند.» این فوق تخصص ریه تأکید می‌کند: «باید وزارت بهداشت، فرهنگسازی‌های لازم برای کاهش مصرف انواع دخانیات و قلیان‌ها را انجام دهد و با سایر دستگاه‌ها برای کاهش تولید و مصرف این نوع مواد دخانی رایزی می‌کند.»



زمان طلایی تشخیص ناباروری
 صابر جباری، رئیس اداره جوانی جمعیت وزارت بهداشت: توصیه ما به جوانان این است که در ۲ سال اول بعد از ازدواج، فرزندآوری اول اتفاق بیفتد؛ اینگونه ناباروری‌های اولیه به موقع تشخیص داده می‌شوند؛ چون روش دیگری برای تشخیص ناباروری در کشور نیست؛ مگر اینکه زوجین اقدام به فرزندآوری کنند.

طغیان آبله مرغان

چرا امسال آمار این بیماری واگیردار بالا رفته و آیا راه درمانی برای آن وجود دارد؟



گزارش پروانه پندبی
 روزنامه‌نگار

آبله مرغان این روزها رشد قابل توجهی داشته است و هر چند گفته می‌شود که به پای ۱۴۰۲ نمی‌رسد، سؤال اینجاست که چرا این ویروس این روزها بیشتر شده و چه کسانی را بیشتر درگیر می‌کند و آیا درمانی دارد و چه باید‌ها و نباید‌هایی در حوزه بهداشت و سلامت باید رعایت کنیم تا به آن دچار نشویم؟ پاسخ این سؤالات را دکتر آمیتیس رضانی، دبیر انجمن متخصصان بیماری‌های عفونی ایران، در گفت‌وگو با همشهری به خوانندگان می‌دهد.

۵ تا ۱۰ سال
 آبله مرغان بیماری شایع کودکان است؛ البته بزرگسالان هم به آن مبتلا می‌شوند و عوارض هم در آنها بیشتر است؛ اما بیشترین شیوع آن در سنین ۵ تا ۱۰ سالگی است.

۷ برابر
 آمار ابتلا به این بیماری در اوایل فصل بهار و اواخر فصل پاییز سال گذشته افزایش بسیار چشمگیری یافته است؛ به طوری که یکی از بیمارستان‌های کشور اعلام کرده که میزان مراجعه کودکان مبتلا به آبله مرغان نسبت به سال پیش از آن (۱۴۰۱) افزایش ۷ برابری داشته است.

۲ دلیل
 افزایش ناگهانی موارد ابتلا به آبله مرغان از پارسال تاکنون؛ اول اینکه پاندمی کرونا به پایان رسیده و دیگر اینکه بیشترین شیوع این بیماری در فصل بهار است.

۷ علامت
 بدن درد، تب، سردرد، شکم درد، سرفه، عطسه و ضایعات پوستی، از علائم آبله مرغان هستند که باعث می‌شوند این بیماری با بیماری‌های دیگر اشتباه گرفته شود.

۹۸ درصد
 احتمال ابتلا به ویروس آبله مرغان وجود دارد؛ در صورتی که یک فرد مبتلا در یک مکان عمومی حضور داشته باشد.

راه‌های انتقال ویروس
 تماس مستقیم با ضایعات پوستی فرد آلوده
 ترشحات بینی از طریق فرد بیمار

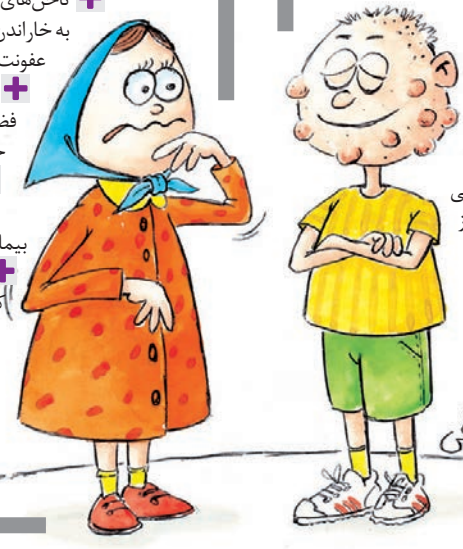
الگوی انتشار ضایعات پوستی در آبله مرغان

- دانه‌های کوچک قرمز ابتدا در تن فرد نمایان می‌شوند
- سپس به پشت می‌رسند
- تدریجاً پوست و بقیه بدن را فرا می‌گیرند
- این ضایعات به تدریج تغییر شکل داده، به تاول‌های کوچک تبدیل می‌شوند
- سپس زخم می‌شوند
- در انتها خشک شده، می‌افتند.
- تا وقتی که زخم‌ها خشک نشده و کامل نیفتاده‌اند، بیماری مسری است.

زونا همان آبله مرغان است؟
 زونا (هرپس زوستر) شکل تغییر یافته آبله مرغان است. در واقع ویروس آبله مرغان این خاصیت را دارد که داخل بدن و در یک سری غدد لنفاوی و... به‌صورت نهفته باقی بماند؛ یعنی کم‌حبابی به خوبی مشخص و مستند شده و خواب بیشتر از ۹ ساعت در شب هم با افزایش خطر سکنه مغزی مرتبط است. این متخصصان تأکید کردند، صرف زمان کمتر برای نخستن و زمان بیشتر برای ایستادن، انجام دادن فعالیت‌های بدنی و خواب کافی، بر سلامتی قلب و عروق تأثیر گذار است. رعایت این زمانبندی فعالیت‌ها طیف گسترده‌ای از نشانگرهای سلامتی را در برمی‌گیرد و ۲۴ ساعته را شکل آبله نیست و به آن زونامی گوئیم.

در صورت ابتلا
 این بیماری درمان اختصاصی ندارد، اما بهتر است فرد در صورت ابتلا نزد پزشک برود.
 کودکان زیر ۵ سال در صورت ابتلا، دچار تب بالا می‌شوند.
 تشخیص این بیماری از بیماری‌های دیگر سخت است. حماد کتر باید شخص را معاینه کند.
 کودکان مبتلا روزی یک‌بار دوش آب ولرم بگیرند تا زخم‌شان عفونت نکنند.
 ناخن‌های کودکان نیز باید کاملاً کوتاه باشد تا اقدام به خاراندن زخم‌ها نکنند؛ چرا که می‌تواند موجب عفونت شود.
 کودکان تا زمانی که علائم دارند، نباید در فضاهای عمومی مثل مهد کودک و مدرسه حاضر شوند.
 این ویروس درمان اختصاصی ندارد و فقط برای گروه‌های خاص، زنان باردار و بیماراران نقص ایمنی درمان اختصاصی دارد.
 مصرف آنتی‌هیستامین و خالوده آن در کاهش علائم بیماری کمک‌کننده است.
 اگر کودک تب دارد، استامینوفن باید مصرف شود.
 مصرف این داروها، استراحت و کمک‌کردن به آرام‌شدن خارش زخم‌های کودک، کمک می‌کند تا دوره بیماری به پایان برسد.

۸ نکته درباره آبله مرغان
 بیشتر شیوع آبله مرغان در اواخر زمستان و اوایل فصل بهار است و همیشه همین‌طور بوده است.
 دلیل افزایش چشمگیر آمار این بیماری از سال گذشته تاکنون این است که در دوران پاندمی کرونا ارتباط و تماس کودکان با دیگران کاهش یافته بود و در نتیجه میزان ابتلا به آبله مرغان هم در سال‌های کرونا کاهش یافت.
 سال ۱۴۰۲ ارتباط کودکان به دلیل بازگشت به زندگی عادی افزایش یافت و به همین دلیل میزان ابتلا به آبله مرغان نسبت به سال‌های گذشته افزایش بیشتری پیدا کرد.
 فردی که تاکنون مبتلا نشده است، اگر در تماس با یک بیمار مبتلا قرار گیرد، نزدیک به ۱۰۰ درصد احتمال دارد که مبتلا شود.
 هر قدر سن پایین‌تر مبتلا شویم، بهتر است؛ چون عوارض و شدت آبله مرغان در کودکان کمتر است.
 ویروس آبله مرغان یک دوره کمون دارد؛ یعنی دوره‌ای که فرد با بیمار مبتلا تماس داشته ولی هنوز علائمی در او بروز نکرده است. این دوره ۱۰ تا ۲۱ روز طول می‌کشد؛ یعنی بین ۱۰ تا ۲۱ روز طول می‌کشد تا نخستین علائم آبله مرغان در فرد ظاهر شود.
 فرد معمولاً یک‌بار به آبله مرغان مبتلا می‌شود و ابتلای دوباره در یک نفر رخ نمی‌دهد.
 هر فردی که در تماس با فرد آلوده باشد، مبتلا می‌شود، حتی کودکان زیر ۵ سال؛ البته جز کودکان زیر ۶ ماه که ایمنی‌شان را از مادر می‌گیرند.



۲ پویش جدید در برنامه وزارت بهداشت
 بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت: در نظر داریم ۲ پویش دیگر برگزار کنیم؛ پویش ملی سرطان و پویش ملی سلامت کودکان. در پویش اول، سرطان پستان در زنان و برخی سرطان‌های مردان را پیشگیری می‌کنیم. بررسی‌ها بیانگر این است که برخی والدین حتی از بیماری فرزندان خود خبر ندارند.



اعتماد به نفس با ترک شبکه‌های اجتماعی

متخصصان در جریان مطالعه‌ای تحقیقاتی در یکی از دانشگاه‌های کانادا مشاهده کرده‌اند که فشار روانی بر زنان جوانی که به‌صورت مداوم در حال مقایسه ظاهر خود با دیگران هستند، بسیار بالاست.

به گزارش ایسنا، در این مطالعه گروهی از دختران جوان در کانادا شرکت داشتند و از تأثیر مخرب شبکه‌های اجتماعی در زندگی‌شان گفتند؛ از جمله اینکه استفاده از شبکه‌های اجتماعی توانایی آنان را در ایجاد رابطه اجتماعی کاهش داده، خواب آنان را مختل کرده و سبب شده که حتی به خودکشی فکر کنند. مطالعه‌شوندگان این مطالعه به ۲ گروه تقسیم شده بودند. دست‌رسی گروه اول به مدت یک هفته به فیسبوک، تیک‌تاک، اینستاگرام و سایر شبکه‌های اجتماعی قطع شد و گروه دیگر طبق روال معمول به این شبکه‌ها دسترسی داشتند. پیش از آغاز مطالعه هم سؤالاتی مانند میزان تمرکز، اعتماد به نفس و نگرش نسبت به ظاهر فیزیکی از آنها پرسیده شد. از جمله اینکه چقدر از اندام خود راضی هستند؟ آیا دوست دارند مانند مدل‌های مجلات به‌نظر برسند؟ چقدر در روز شکل ظاهری بدن خود را با اینفلوئنسرهای شبکه‌های اجتماعی مقایسه می‌کنند؟ نسبت به فرم بدن خود شرم دارند؟ به گفته جنیفر میلز، استاد روان‌شناسی که این پژوهش را سرپرستی می‌کرد، پاسخ‌ها شگوه‌کننده بود و از اثرات مخرب بزرگی خبر می‌داد که اغلب در تحقیقات روان‌شناسی نادیده گرفته می‌شود و در نتیجه مشخص شد گروهی که یک هفته از شبکه‌های اجتماعی استفاده نکرده بود اعتماد به نفس بیشتر و نگرش بهتری نسبت به خود در مقایسه با گروه دیگر داشتند. البته به تأکید میلز هدف نهایی از این مطالعه افزایش آگاهی مردم نسبت به خطرات ناشی از استفاده کنترل نشده از شبکه‌های اجتماعی بود و برهیز از مراجعه به شبکه‌های اجتماعی به تنهایی عامل تغییر در ارزش‌های روان‌شناختی زنان جوان نخواهد شد، بلکه پیامدهای آن منجر به تغییرات در سبک زندگی فرد است.

زمانبندی جذاب برای قند خون و سلامتی قلب
 برای دست یافتن به سلامتی مطلوب باید روزی ۵ ساعت فعالیت بدنی با درجات مختلف داشته باشید. متخصصان دانشگاه صنعتی سونینبرن استرالیا با انجام یک مطالعه اعلام کردند زمانبندی و تفکیک ایده‌آل سبک زندگی سالم شامل ۸ ساعت خواب، ۵ ساعت ایستادن، ۶ ساعت نشستن و ۵ ساعت فعالیت بدنی سبک و متوسط است و رعایت این تقسیم‌بندی می‌تواند به کنترل قند خون و ارتقای سلامتی قلب کمک کند. به تأکید آنها فعالیت بدنی متوسط تا شدید می‌تواند پیاده‌روی سریع، دوچرخه‌سواری یا دویدن آهسته باشد و برای فعالیت بدنی سبک هم می‌توان هر فعلیتی از پیاده‌روی گرفته تا آشپزی و کار خانه حتی خندیدن با صدای بلند را در نظر گرفت. این گروه تحقیقاتی البته درباره زمان مناسب خواب هم توصیه کرده که افراد، شب‌ها ۷ تا ۸ ساعت دقیق خوابند تا سلامتی کلی‌شان حفظ شود و از خوابیدن کمتر یا بیشتر از این میزان اجتناب کنند چون خطرات کم‌حبابی به خوبی مشخص و مستند شده و خواب بیشتر از ۹ ساعت در شب هم با افزایش خطر سکنه مغزی مرتبط است. این متخصصان تأکید کردند، صرف زمان کمتر برای نشستن و زمان بیشتر برای ایستادن، انجام دادن فعالیت‌های بدنی و خواب کافی، بر سلامتی قلب و عروق تأثیر گذار است. رعایت این زمانبندی فعالیت‌ها طیف گسترده‌ای از نشانگرهای سلامتی را در برمی‌گیرد و ۲۴ ساعته را شکل می‌دهد که به سلامت کلی بهتر منجر خواهد شد.

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر فراخوان عمومی شماره ۰۳/۰۲

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به‌عنوان نماینده شهرداری تهران در نظر دارد «**واگذاری حق احداث و بهره‌برداری از غرف بازارچه ثابت و خود اشتغالی واقع در بلوار شهید صالحی (یادگار امام (ره)) (BOLT)**» واقع در محدوده شهرداری منطقه ۲ را به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص یاد شده جهت شرکت در فراخوان با شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید:

الف - مدت انجام موضوع قرارداد: ۶۴ ماه شمسی
 طول مدت ساخت ۴ ماه، مدت زمان بهره‌برداری ۶۰ ماه

ب - شرایط مقاضی: - داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران
 - انطباق موضوع اساسنامه و فعالیت شرکت با موضوع فراخوان

ج - سپرده شرکت در مزایده: ارائه ضمانت‌نامه بانکی از یکی از بانک‌های معتبر و یا واریز وجه نقد به شرح جدول ذیل که بایستی به حساب شماره ۵۲۲۰۱۱۶۴۳۲۷۱۲۱ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران، شعبه شهر ری کد ۵۲۲۰ بنام شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر واریز گردد.

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ پایه ماهیانه مزایده بدون مالیات بر ارزش افزوده	میزان سپرده شرکت در مزایده
۱	واگذاری حق احداث و بهره‌برداری از غرف بازارچه ثابت و خود اشتغالی واقع در بلوار شهید صالحی (یادگار امام (ره)) (BOLT)	۱۰,۲۷,۵۶۲,۰۰۰ ریال	۶۲۲,۵۳۷,۲۰۰ ریال
۲	واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مرکز همگانی خرید و فروش خودروبی خاوران	۱,۰۶۵,۴۰۲,۰۰۰ ریال	۶۳۹,۲۴۱,۲۰۰ ریال

د - شرایط دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات:
 ۱- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و چاپ اسناد فراخوان به سایت شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به نشانی: <http://samandehi.tehran.ir> مراجعه نمایند.
 ۲- متقاضیان می‌توانند پس از مطالعه و آگاهی از شرایط فراخوان، نسبت به تکمیل و مهر و امضای اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت‌های سربسته و مهر و امضا شده را در پاکت پستی قرار داده و در مهلت مقرر (حداکثر ۱۵ روز کاری پس از تاریخ درج آگهی و تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۴) از طریق پست ویژه به آدرس تهران، میدان ونک، خیابان گاندی جنوبی، کوچه یکم، پلاک ۱۷، کد پستی ۱۵۱۷۶۱۶۳۱۳، دفتر مدیریت حراست شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر، ارسال نمایند.
 ضمناً می‌بایستی کلیه اسناد فراخوان توسط دارندگان حق امضاء مجاز و برابر با آخرین تغییرات روزنامه رسمی، مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت را امضا و مهر نمایند. شرکت‌کنندگان در فراخوان پس از تسلیم پیشنهاد خود، به هیچ عنوان مجاز به پس گرفتن، تغییر و یا اصلاح پیشنهاد نخواهند بود.
 ۳- بدیهی است شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان بوده و شرکت ساماندهی در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار و هزینه آگهی به عهده برنده خواهد بود.
 ۴- متقاضیان می‌توانند به جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۹۵۳۰۱ داخلی ۱۲۶ و ۱۵۰ «امور قراردادها» تماس حاصل فرمایند.

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر

آگهی مزایده عمومی شماره ۰۳/۰۳

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به‌عنوان نماینده شهرداری تهران در نظر دارد «**واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مراکز همگانی خرید و فروش خودروبی دوران و خاوران**» را بصورت همزمان به اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح مندرج در اسناد واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص یاد شده جهت شرکت در مزایده با شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید:

الف - مدت انجام خدمات: ۱۲ ماه شمسی
 ب - **شرایط مقاضی:** - داشتن تابعیت جمهوری اسلامی ایران
 - انطباق موضوع اساسنامه و فعالیت شرکت با موضوع مزایده

ج - سپرده شرکت در مزایده: ارائه ضمانت‌نامه بانکی از یکی از بانک‌های معتبر و یا واریز وجه نقد به شرح جدول ذیل که بایستی به حساب شماره ۵۲۲۰۱۱۶۴۳۲۷۱۲۱ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران، شعبه شهر ری کد ۵۲۲۰ بنام شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر واریز گردد.

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ پایه ماهیانه مزایده بدون مالیات بر ارزش افزوده	میزان سپرده شرکت در مزایده
۱	واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مرکز همگانی خرید و فروش خودروبی خاوران	۱۰,۲۷,۵۶۲,۰۰۰ ریال	۶۲۲,۵۳۷,۲۰۰ ریال
۲	واگذاری مدیریت، نگهداشت و حق بهره‌برداری از محل مرکز همگانی خرید و فروش خودروبی دوران	۱,۰۶۵,۴۰۲,۰۰۰ ریال	۶۳۹,۲۴۱,۲۰۰ ریال

تبصره: کلیه پیشنهاددهندگان ملزم به ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش واریزی نقدی مجزا جهت سپرده شرکت در مزایده، برای هر مرکز خودروبی به شرح جدول فوق می‌باشند.

د - شرایط دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات:
 ۱- متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و چاپ اسناد فراخوان به سایت شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر به نشانی: <http://samandehi.tehran.ir> مراجعه نمایند.
 ۲- متقاضیان می‌توانند پس از مطالعه و آگاهی از شرایط فراخوان، نسبت به تکمیل و مهر و امضای اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و پاکت‌های سربسته و مهر و امضا شده را در پاکت پستی قرار داده و در مهلت مقرر (حداکثر ۱۰ روز کاری پس از تاریخ درج آگهی و تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۹) از طریق پست ویژه به آدرس تهران، میدان ونک، خیابان گاندی جنوبی، کوچه یکم، پلاک ۱۷، کد پستی ۱۵۱۷۶۱۶۳۱۳، دفتر مدیریت حراست شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر، ارسال نمایند.
 ضمناً می‌بایستی کلیه اسناد فراخوان توسط دارندگان حق امضاء مجاز و برابر با آخرین تغییرات روزنامه رسمی، مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت را امضا و مهر نمایند. شرکت‌کنندگان در فراخوان پس از تسلیم پیشنهاد خود، به هیچ عنوان مجاز به پس گرفتن، تغییر و یا اصلاح پیشنهاد نخواهند بود.
 ۳- بدیهی است شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان بوده و شرکت ساماندهی در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار و هزینه آگهی به عهده برنده خواهد بود.
 ۴- متقاضیان می‌توانند به جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۹۵۳۰۱ داخلی ۱۲۶ و ۱۵۰ «امور قراردادها» تماس حاصل فرمایند.

شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر



**شغلی به نام
 دلبوری قلیان**

خوب می دانند چطور جلوی در و پیش از آنکه رنگ خانه مشتری را بزنند، جلز و ولز زغال را بلند کنند. در چپاندن قلیان توی پاکس های موتورسیکلت شان هم مهارت دارند و می توانند قلیان های چند متری را صحیح و سالم به مقصد برسانند.

گزارش بعدی



**کشف بلوبری
 در حاشیه تهران**

گزارشی از باغبانان گلخانه‌های پرورش میوه؛ دایه های محصولات خاص

نگران گرم شدن و سرد شدن هوا و باد و بوران بی موقع نیستند. لازم هم نیست شب تا صبح بیل دست بگیرند و لابه لای کرت‌های زمین دنبال راه آب بگردند. برای کشت و درو هم نباید زیر زل آفتاب تابستان و سوز سرمای زمستان در خاک و خزل زانو بخوابانند و وجب به وجب بدر بکارند و محصول درو کنند، اما دشواری کارشان کمتر از باغبانان و کشاورزان نیست! آنها در گلخانه‌ها میوه‌هایی را پرورش می‌دهند که باید خوش پرورتر و دلبرانه‌تر از میوه‌های کشت طبیعی روی بیشخون میوه‌فروشی‌ها عرض اندام کنند. این میوه‌های طناز و حساس به سادگی پرورش پیدا نمی‌کنند و تولید آنها در دستگاه و ماجرای دارد. روستای فیلیستان قطب و مرکز تولید محصولات گلخانه‌ای کشور است و بسیاری از اهالی آن پرستار و پرورش دهنده میوه‌های گلخانه‌ای هستند: از همان ابتدای روستا سازه‌های پلاستیکی - پلیمری گلخانه‌ها ردیف شده‌اند و سقف‌های فایبر گلاس و پلی اتیلنی آنها زیر نور ملایم خورشید برق می‌زند. وسط روستا دیگر از خانه و بافت مسکونی خبری نیست و گلخانه‌ها راسته جنوبی روستا را قبضه کرده‌اند. اما تعداد گلخانه‌داری مانند ابوالفضل طالبی که در کنار پرورش گل و گیاه به کاشت میوه پرداخته‌اند، انگشت شمار است. سالن تولید بلوبری در انتهای گلخانه چندمنظوره او قرار گرفته است. درختچه‌های بلوبری کنار هم قرار گرفته‌اند و هم‌اندازه بودن قد و قامتشان، گلخانه را به باغی سرسبز و کرت‌بندی شده شبیه کرده است. اما ریشه هر یک در کیسه‌های گلدان مانند جداگانه‌ای فرورفته‌اند و خاک و خورد و خوراک آنها از هم سواست.

تماشای گزارش

پایتخت گلخانه داری

محمود کرمانشاهی، دهیار فیلیستان، که چند نسل آبا و اجدادش در این روستا زندگی کرده‌اند، درباره زادگاهش می‌گوید: «رونق کشت و کار گلخانه‌ای در فیلیستان باعث شده نرخ بیکاری به صفر برسد و بسیاری از جوانان و بانوان تحصیلکرده روستا به این کار و کسب مشغول شوند.» پایین بودن نرخ مهاجرت از دیگر پیامدهای میمون رونق گلخانه‌داری برای روستای فیلیستان بوده و پرپرکت بودن این کار و کسب باصفا سبب شده بیاوهی همسایه‌ها بر آوازه این قطعه زمین زرخیز جسیده به پایتخت، برای جوانان فیلیستانی جدایی نداشته باشد.



سلیقه مشکل پسند اهالی فیلیستان سبب شده در گلخانه‌های این روستا فقط میوه‌های باب طبع و لب و دندان لاکچری خوران پرورش پیدا کند.



کلکسیون میوه‌های گلخانه‌ای

سلیقه مشکل پسند اهالی فیلیستان سبب شده در گلخانه‌های این روستا فقط میوه‌های باب طبع و لب و دندان لاکچری خوران پرورش پیدا کند و در گلخانه‌های مرکز روستا فقط میوه‌هایی مانند پایا، انواع گونه‌های موز و قهوه کاشت می‌شود. باغبانان درخت‌های تنومند و بلندبالای موز و درختچه‌های زیبا و آب و رنگ قهوه کارگران باتجربه و مهندسان درس خوانده‌ای هستند که با هر کف دست خاک و کودی که به پایشان می‌ریزند، به ادا و اطوار آنها چشم می‌دوزند تا هیچ یک از راز و رمزهای افزایش کیفیت و پرپرکت و بارش این میوه‌های پرز و کرشمه از چشم آنها دور نماند. حتی در مرحله برداشت هم میوه‌چینان زیادی اقبال یا گذاشتن به این گلخانه‌های پرز و رمز را پیدا نمی‌کنند، ولی تعدادی از این درختچه‌ها در بازارچه مجاور گلخانه‌ها کاشته شده‌اند تا پیش از آنکه این میوه‌های گران قیمت راهی میوه‌فروشی‌های خاص بالای شهر شوند، اهالی و بازدیدکنندگان روستا به اندازه وسع جیب‌شان طعم آنها را بچشند. در این بازارچه که آسمان مه‌آلود درختان فراوان حس و حال قدم‌زدن در جنگل‌های پر دراز و درخت آمریکایی را به مشتریان منتقل می‌کند، علی و چند باغبان جوان دیگر مسئول نگهداری و آبیاری درختان و گل و گیاهان بازارچه هستند. علی می‌گوید: «کار در گلخانه‌ها آسان‌تر از زمین کشاورزی است، ولی محصولات گلخانه‌ای زود آسب می‌بینند و تا مرحله برداشت باید تمام هوش و حواس باغبان جمع باشد تا کیفیت میوه‌ها و گیاهان حفظ شود.»

باغبانی مادرانه

نم و رطوبتی که فضای وسیع گلخانه‌ها را پر کرده، نفس کشیدن را دشوار می‌کند، اما حسین به کار کردن در این فضا عادت دارد و هر روز ساعت‌ها در این هوا و لابه لای درختچه‌های بلوبری می‌چرخد. البته بسیاری از اوقات کارش به ناز و نوازش و سرکشی بلوبری‌های تازه‌رس بنفش‌رنگ ختم می‌شود و تا وقتی دستگاه‌های کنترل کیفیت گلخانه هشدار می‌دهند، درختچه‌ها به تر و خشک شدن و زیر و رو کردن خاک و کودشان نیازی ندارند. اما حسین همیشه باید مراقب باشد که رفت‌وآمد آدم‌ها به گلخانه طبع حساس بلوبری‌ها را که بدون سموم صنعتی پرورش پیدا می‌کنند، آزار ندهد و دچار آفت نشوند. زهکشی و کوددهی درختچه‌ها را در اوایل رشد درختچه‌ها انجام داده‌اند و او حالا بیش از آنکه با ابزار باغبانی و کشاورزی دمخور باشد، با دستگاه‌هایی سبز و کار دارد که اگر عقر به‌های بی‌حس و احساس آنها یک لحظه بی‌حساب و کتاب بچرخد و در تخمین رطوبت و گرمایش و سرمایش گلخانه‌ها خطا کنند، همه بار گلخانه با هم و یکبارہ از بین می‌روند.

میوه چینی تابستانه

طالبی و حسین‌سادات پیش از این به پرورش فرآورده‌های گوشتی و شغل مرغداری مشغول بودند، اما طعم خوش و قیمت بالای میوه‌های گلخانه‌ای هوس رانندگی گلخانه تولید میوه را به سرشان انداخته است. در میان میوه‌ها هم بلوبری را که جزء لاکچری‌ترین‌هاست، انتخاب کرده‌اند تا شاید بتوانند با پایین آوردن هزینه تولید این میوه غریبه با خاک قاره کهن، طعم خوش آن را به مردم گوشه کنار کشور بچشانند. وقتی فصل میوه‌چینی بلوبری‌ها می‌رسد، دیگر رفت‌وآمد آدم‌ها در کنارشان تهدید و خطر محسوب نمی‌شود و میوه‌چینان فصلی که در تابستان فیلیستان رافرق می‌کنند، به کمک طالبی و همکاران انگشت‌شمار می‌آیند. برای آنها میوه‌چینی از این درختچه‌های نازپرورده با چین میوه‌های درختان باد و بوران دیده تفاوت چندانی ندارد و به همان سرعت و شتابی که شاخه‌های پر میوه درختان باغ را سبک می‌کنند، بار این درختچه‌ها را هم می‌تکانند.

اینجا فیلیستان است

قدمتش به دوران هخامنشیان می‌رسد و تیه تریاق قلعه که در میدانگاهی‌اش قرار گرفته، یادگار آن دوران است. آن زمان در خاک حاصلخیزش انواع و اقسام میوه و صیفی‌جات پرورش پیدا می‌کرد، اما تعداد مزارع پنبه‌کاری‌اش به باغ‌های گل و میوه‌اش می‌چربید و رونق پرورش کرم ابریشم سبب شده بود به «پبله‌ستان» شهرت پیدا کند. هنوز درخت‌های تنومند توت که خوراک کرم‌های ابریشم بودند، در گوشه کنار روستا پربایه و یا بر جسته‌اند، اما دیگر از پرورش پبله کرم ابریشم خبری نیست و وجود ۵۰ گلخانه انفرادی و ۳ شهرک گلخانه‌ای و وسعت ۸۵۰ هکتاری فیلیستان، سبب شده این روستا به قطب گلخانه‌های کشور شهرت پیدا کند. از تغییر شغل و پیشه مردم فیلیستان زمان زیادی نمی‌گذرد و قدمت قدیمی‌ترین گلخانه روستا به یک سده نمی‌رسد. برکت محصول این گلخانه که ۸۰ سال پیش، توسط یکی از ملاکان و اربابان روستا ساخته شده، سایر پنبه‌کاران و پرورش دهندگان کرم ابریشم را نیز به راه‌اندازی گلخانه‌های وسیع چندهکتاری تشویق کرده تا پس از چند دهه عنوان پرطماق «قطب گلخانه‌های کشور» نصیب این روستای زنده و پر جنب‌وجوش شود و نام آن از پبله‌ستان به فیلیستان تغییر کند.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت تولید رینگ سایپا در نظر دارد موارد مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت اطلاع بیشتر به آدرس وب سایت شرکت به نشانی www.kswco.com مراجعه فرمایید.
 ۱- تامین ۱۶۳ قلم اقلام ساختنی سایت خرمشهر

آگهی مناقصه عمومی
شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ آگهی	شرایط شرکت در مناقصه
۱	عملیات درزگیری آسفالت در سطح معابر منطقه	۲۵,۸۰۰,۲۵۲,۰۵۰	۱,۲۹۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته راه و ترابری یا حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲- پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۲	عملیات تراش و روکش مکانیزه در سطح معابر محلات صفا، اسدی، دهقان، اشرافی و پیروزی و توسعه محله‌ای	۶۳,۸۹۲,۸۵۹,۵۱۵	۳,۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته راه و ترابری یا حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲- پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۳	عملیات روکش دستی و توسعه محله ای ناحیه یک و مدارس سطح منطقه	۴۴,۵۴۵,۴۷۷,۵۷۵	۲,۲۲۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته ابنیه یا راه و ترابری یا حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲- پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۴	عملیات بازسازی ساختمان‌های اداری سطح منطقه	۵۰,۷۰۸,۱۴۷,۰۲۹	۲,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته ابنیه یا حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲- پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۵	عملیات بازسازی و مناسب‌سازی پیاده رو، آبنهار و جداول در سطح معابر محله‌های اسدی و زاهد گیلانی و توسعه محله‌ای	۶۲,۹۳۰,۲۹۴,۲۸۵	۳,۱۴۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار می‌بایست صلاحیت رسته ابنیه یا راه و ترابری یا حداقل رتبه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشد. ۲- پیمانکار می‌بایست در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبت‌نام و مورد تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۶	عملیات بازسازی و مناسب‌سازی پیاده‌رو، آبنهار و جداول در سطح معابر محله‌های نیروی هوایی و اشرافی و دهقان و توسعه محله‌ای	۵۰,۷۷۷,۷۵۱,۹۵۰	۲,۵۰۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه یا حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ساختمان شهرداری تهران باشد. همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران https://www.tehran.ir (اداری کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.
۷	اصلاح هندسی معابر و ایمن‌سازی نقاط پرخطر ترافیکی معابر سطح نواحی یک و دو شهرداری منطقه ۱۳	۲۰,۱۲۴,۴۷۷,۲۳۲	۱,۰۰۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱- پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا ابنیه یا حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ساختمان شهرداری تهران باشد. همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران https://www.tehran.ir (اداری کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: خیابان پیروزی، کناره مابین مترو ابن سینا و فروشگاه اتکا، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه همکف، امور قراردادهای منطقه ۱۳. تلفن تماس: ۹۶۰۲۹۲۵۱. ضمناً جهت دریافت اسناد پیشنهادات مختار است. در صورت حضور شرکتیابی یا هیئت مدیره مشترک و یا ضمانت اجرائی یکسان، پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد. ضمناً هزینه انتشار آگهی مناقصه برعهده برنده مناقصه می‌باشد. شایان ذکر است در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد. شایان ذکر است اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد. متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام نمایند.

(ج) ارائه گواهی نامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

مزایده عمومی
ملک کلنگی به متراژ ۳۲۲ متر واقع در میدان تجریش خیابان دربند ابتدای خیابان اسداللهی پلاک ۱۳ با شرایط (نقد و اقساط و تهاتر) به صورت مزایده به فروش می‌رسد.
 ۰۹۱۲۱۲۳۴۳۰۹ • ۰۹۱۷۰۰۹۱۷۰۰ • ۲۶۴۵۳۴۵۷

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای
شرکت بیمه آسیا (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید یکدستگاه سن استورویج DELL Unity XT 680 از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با بررسی فنی اقدام نماید، لذا متقاضیان واجد شرایط ذیل‌الذکر می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ به استثنای ایام تعطیل (غیرقابل استرداد) به حساب جام بانک ملت به شماره: ۶۹۷۲۹۰۱۲۶۷ یا ارائه معرفی‌نامه معتبر و قیش واریزی به مبلغ: ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به حساب جام بانک ملت به شماره: ۶۹۷۲۹۰۱۲۶۷ و شناسه واریز: ۶۱۱۰۱۰۱۴۷/۶۱۱۰۱۰۱۴۷ به نام شرکت سهامی بیمه آسیا، به دفتر مدیریت پشتیبانی و عمرانی بیمه آسیا واقع در: خیابان آیت‌الله طالقانی، بین خیابان ایستاد نجات الهی و سپهبد قرنی، کوچه صف‌شکن، پلاک ۲، طبقه سوم مراجعه نمایند.
توجه: آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ بوده و محل ارائه پیشنهادات، دفتر حراست و بازرسی بیمه آسیا واقع در تهران، تقاطع خیابان آیت‌الله طالقانی و سپهبد قرنی، ضلع شمال‌غربی، پلاک ۹۴، طبقه چهارم می‌باشد.
 جلسه کمیسیون معاملات رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ در دفتر معاونت توسعه سرمایه انسانی و پشتیبانی تشکیل و حضور پیشنهاد دهندگان در این جلسه بلامانع خواهد بود.
 ۱- سپرده شرکت در مناقصه ۲۰ درصد مبلغ پیشنهادی می‌باشد.
 ۲- حضور در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکالیف شرکت می‌باشد.
 ۳- حضور در مناقصه و ارائه پیشنهاد، به منزله پذیرش کلیه مقررات، آیین‌نامه‌ها، بخشنامه‌ها، دستورالعمل‌های اجرایی ابلاغی شرکت و آیین‌نامه معاملات حاضر می‌باشد.
 ۴- کمیسیون معاملات در تمام مراحل در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات قبل از انعقاد قرارداد بدون نیاز به اعلام علت، مختار و مجاز است. ۵- به پیشنهاداتی که فاقد مهر و امضای مجاز، مشروط، مخدوش و به پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل می‌گردد؛ مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرایط پیشنهاد دهندگان
 ■ شرکت‌های پیشنهاددهنده باید دارای توانایی کافی در رابطه با موضوع مناقصه بوده و در ۵ سال گذشته، حداقل ده قرارداد در زمینه مورد مناقصه داشته باشند.
 ■ داشتن حداقل رتبه دو در زمینه خدمات پشتیبانی از شورای عالی انفورماتیک کشور
 ■ حداقل دارای ۵ سال سابقه کاری در حوزه IT و مرتبط با موضوع مناقصه
 ■ دارای مجوز افتا (حوزه خدمات فنی افتا) با گرایش نصب و پشتیبانی محصولات فتا
 ■ مرتبط بودن موضوع مناقصه با موضوع فعالیت مندرج در اساسنامه شرکت مناقصه‌گر
شماره تماس: ۸۸۹۱۵۲۹۴
شرکت بیمه آسیا

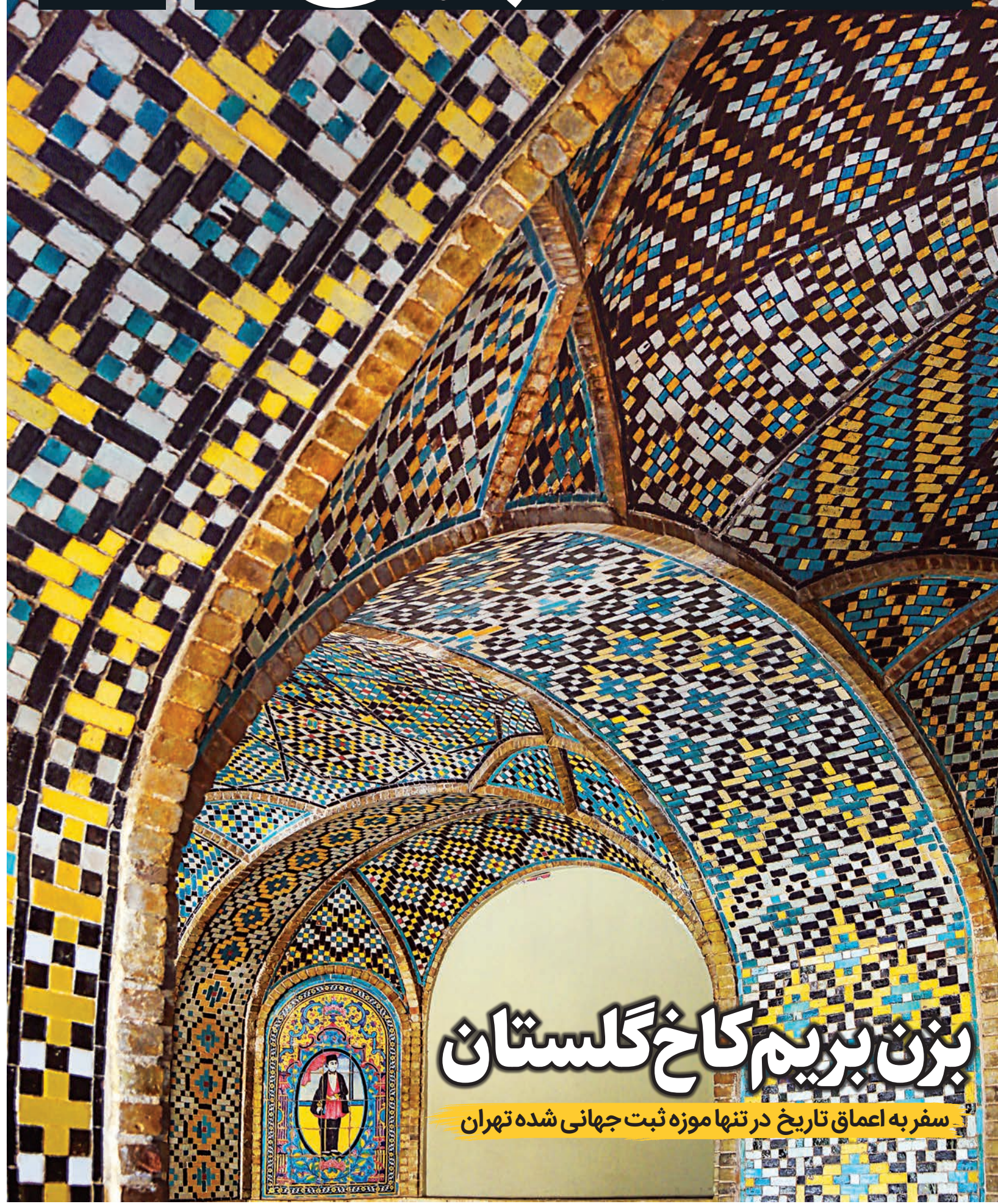
اهدای خون = اهدای زندگی

همشهری



با اسکن کیوارکد مستند
این گزارش را ببینید.

دوره جدید ■ شماره ۱۲ ■ ۸ صفحه ■ ضمیمه روزنامه شماره ۹۰۸۹
دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ ■ ۲۷ شوال ۱۴۴۵ ■ ۶ می ۲۰۲۴



بزن بریم کاخ گلستان

سفر به اعماق تاریخ در تنها موزه ثبت جهانی شده تهران

کاخ گلستان؛ آلبوم تاریخی تهران

محله ارگ تهران را می‌توان مثل یک آلبوم تاریخی ورق زد و لحظاتی به درون تاریخ رفت



شمس‌العماره؛ اولین برج بلند تهران قدیم
عکس‌ها: آنتوان سویریگین

مهلا داریان / دبیر سرزمین من

از زمانی که کریم‌خان زند پس از شکست رقبای خود به ویژه آخرین رقیب خود، محمدحسن‌خان قاجار پدر آغا محمدخان در دیوانخانه تهران به تخت شاهی نشست تا همین الان که در میان کاشی‌کاری‌های لاجوردی‌رنگ کاخ گلستان ایستاده‌ایم و عکس می‌گیریم دست کم ۲۵۰ سال می‌گذرد.

می‌گویند شهر تهران روزگاری چنارستانی باصفا بود که درختان سر به فلک کشیده‌اش قصر سلطنتی شاه‌عباس صفوی را احاطه کرده بود. اهمیت واقعی محله ارگ تهران زمانی مشخص می‌شود که آغا محمدخان بعد از غلبه بر لطفعلی‌خان زند به تهران برگشت و به نام پادشاه ایران در این ارگ سلطنتی تاجگذاری کرد. این حرکت آغامحمدخان به اهمیت این بخش از تهران بیش از پیش افزوده و همچنین به خاطر تاجگذاری فتحعلی‌شاه قاجار در آستانه قرن ۱۹ و همزمان با پادشاهی ناپلئون و به واسطه خیالات شکوهمند این پادشاه، کاخ توسعه و آراستگی بهتری را تجربه کرد.

ناصرالدین‌شاه قاجار هم در همین کاخ تاجگذاری کرد و به واسطه سفرش به اروپا تغییراتی را به سبک اروپایی در آن ایجاد کرد و نام آن را «عمارت مبارکه گلستان» گذاشت و بعدها مظفرالدین‌شاه نام آن را به قصر گلستان تغییر داد و از آن پس این نام به شیوه‌ای رسمی مورد استفاده قرار گرفت.

کاخ گلستان امروزی واقع در همان محله ارگ تهران و در قسمت سلطنتی آن است که اکنون موزه‌ای زیبا شده که به لطف معماری و ارزش آثار هنری و تاریخی‌اش، یکی از مهم‌ترین و پربازدیدترین بناهای تاریخی کشور است. با هر قدمی که روی سنگفرش این گلستان پر از جاذبه می‌گذارید به دنیایی از تاریخ و فرهنگ سفر می‌کنید. هر پلکانی را که بالا می‌روید، یک قطعه از رازهای گذشته را به شما نشان می‌دهد.

رفتن به کاخ گلستان مانند سفر به سرزمین عجایب است. اگر هوس گشت‌وگذار در تهران را دارید اردیبهشت ماه بهترین زمان بازدید از این مکان جادویی است.

شهری محفوظ میان توپ و دروازه

ایران محسوب می‌شود. تمامی حصارها از گل ساخته شده‌اند. محیط حصار شهر بیش از دو میل است. باغ‌های وسیع پر از درختان میوه در آن بسیار است و در وسط هر ضلع از حصار دروازه‌ای ساخته‌اند که هنگام ضرورت و محاصره به وسیله برج‌های گرد و مدور که بیشتر از ۳۰۰ قدم هستند و ۲ و ۳ ارابه توپ که در آنها قرار می‌گیرند، شهر و دروازه‌ها محفوظ می‌مانند. در این گزارش دو دروازه شمالی و جنوبی ارگ سلطنتی جزو دروازه‌های شهر به حساب نیامده‌اند.

اولیویه (خاورشناس، جهانگرد، پزشک و گیاه‌شناس فرانسوی) که در اواخر حکومت آغا محمدخان و اوایل سلطنت فتحعلی‌شاه (۱۲۵۰-۱۲۱۲ق) در تهران حضور داشت، این شهر را اینگونه توصیف می‌کند: «به نظر می‌رسد افغان‌ها تهران را به کلی خراب کرده بودند، زیرا امروزه دیوارها، بازارها، مساجد و خانه‌های مردم تعمیر شده‌اند. آغامحمدخان که پایتخت خود را در این شهر قرار داده، برای مسافران و بازرگانان، کاروانسراها و مکان‌های خوب بنا کرده است به طوری که امروز تهران بهترین شهر

عمارت الماس، خانه امیرکبیر شد

تابلوی نقاشی‌ای هم‌قد انسان از شمایل امیرکبیر گوشه تالاری قرار گرفته که به سبب آینه‌کاری‌های درخشانش که شباهت به الماس دارد، «عمارت الماس» نام گرفته که اکنون نام آن را یادمان «اتابک اعظم میرزا محمدتقی‌خان امیرکبیر نظام‌فراهانی» گذاشته‌اند. لباس‌هایش را گوشه اتاق آویزان کرده‌اند و مهر و انگشتر سلطنتی‌اش هم زیر میزی شیشه‌ای می‌درخشد. در وسط عمارت، نسخه خطی کتاب «هزارویک‌شب» شما را به قصه‌ها می‌برد و شاید مثل ما بایستید و از همان پشت شیشه کتاب را بخوانید. این عمارت از قسمت‌های قدیمی و کهن ارگ سلطنتی است. بنیاد و اساس این عمارت در زمان فتحعلی‌شاه نهاده شده و شکل، تقسیمات، درها، پله‌ها و مقرنس‌کاری‌های آن شیوه ساختمان‌های زمان او را دارد ولی در زمان ناصرالدین‌شاه تغییراتی در ظاهر و تزئینات آن داده‌اند. اغلب طاق‌ها و طاقنماهای جناغی این تالار را مانند بسیاری از طاق‌های دیگر کاخ گلستان در عهد ناصرالدین‌شاه به طاق‌های قوسی یا رومی تبدیل کرده‌اند و دیوارهای تالار را با انواع کاغذ دیواری خارجی پوشانده‌اند.



عکس: منصور معتمدی- ایوان تخت مرمر



با اسکن کیوآرکد مستند این گزارش را ببینید.

سفر به آسمان روی تخت مرمرین

اینجا سرگذشت یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی ایران را بخوانید

تاریخی ایران دید. از پلکان کنار عمارت که بالا بروید دو ستون مرمری مانند دختران خجالتی در پشت پارچه‌ها پنهان شده‌اند که از شگفتی‌های این عمارت هستند. براساس روایت‌ها آغامحمدخان قاجار پس از تصرف شیراز و ویران کردن قصر وکیل آنها را به تهران منتقل می‌کند. اما کسی نمی‌داند این دو ستون یکپارچه ۶متری با این وزن سنگین چگونه در آن دوران از شیراز به تهران رسیده‌اند؟

یزد در اصفهان حجاری کنند و به شکل سکویی با دیواره بلند در وسط ایوان قرار دهند تا روی آن جلوس کند و دیوان و پریان از او محافظت کنند. ایوان تخت مرمر محل برگزاری مراسم بارعام (تشریفات، سلام و سایر مراسم رسمی) و تاجگذاری بوده و پادشاهان قاجار در این مکان به مراسم سلام می‌نشستند و طبقات مختلف مردم را در مواقع خاص بارعام می‌دادند. سابقه این رسم چند هزار ساله را می‌توان در دوره‌های مختلف

صدای طوطی‌ها و شر شر فواره‌ها سمفونی رایج تمام کاخ موزه‌های تهران است. از درارگ که وارد شوید چشمانتان روی استخری پر از فواره سر می‌خورد و به ایوانی مرتفع می‌رسد که پارچه‌هایی بلند مثل گوشواره‌هایی از جنس الیاف طبیعی از دو طرفش آویزان است و روی تخت مرمرین بزرگی سایه افکنده. می‌گویید فتحعلی‌شاه با الهام گرفتن از تخت حضرت سلیمان که روی دوش دیوان و پریان قرار داشته دستور می‌دهد این تخت را از مرغوب‌ترین سنگ مرمر معادن

عکس: امیرادهم- تاج آغامحمدخان



خاص‌ترین اشیاء اینجاست

موزه‌ای که محل نگهداری اشیای مخصوص دربار قاجاریه است و نامش را هم به خاطر همین «مخصوص» گذاشتند.

تاج آغامحمدخان قاجار، کلنگی که ناصرالدین‌شاه در دروازه دولت به زمین زد تا طرح توسعه تهران کلید بخورد، مجموعه‌ای از عصاها و شمشیرهای متعلق به شاهان قاجار و حتی صفویه، کمان ناصرالدین‌شاه، ماشین تحریر مظفرالدین‌شاه و ساعت مدور با پایه فیل، هدایی یک پرنسس اروپایی به مظفرالدین‌شاه از مهم‌ترین و جالب‌ترین آثار به نمایش درآمده در موزه مخصوص است.

این موزه در طبقه همکف کاخ اصلی و زیر تالار سلام قرار دارد که پس از عبور از نگارخانه وارد موزه مخصوص می‌شوید.

موزه مخصوص ورودی مستقل ندارد و بلیت آن تحت عنوان کاخ اصلی محاسبه شده است و با گرفتن بلیت کاخ اصلی می‌توانید از آن بازدید کنید. بازدید از این موزه جالب را به شما توصیه می‌کنیم.

اتاق قرمز تخت مرمر

۲ در خاتم‌کاری در دو طرف تخت مرمر با اشعاری از سعدی قرینه‌ای زیبا ایجاد کرده و کمی آن طرف‌تر وارد اتاقی قرمز رنگ می‌شوید که سرتاسر آن با ۶پرده بزرگ نقاشی از فتحعلی‌شاه و جنگ غوریان و پیکار امیر تیمور با سلطان عثمانی وجود دارد که روی پوست‌های مرغوبی نقاشی شده و حسی ترسناک را ایجاد می‌کنند.



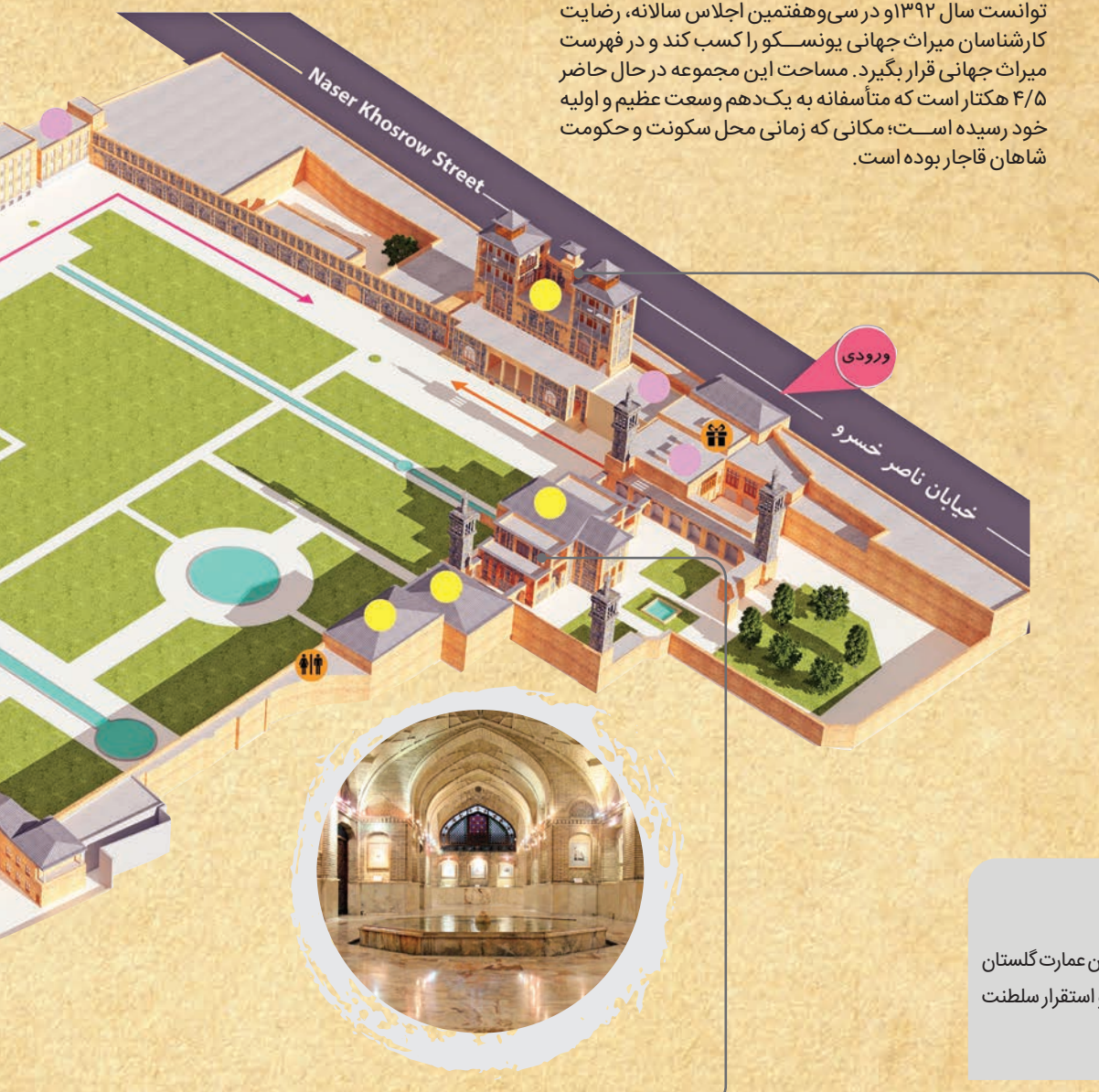
عکس: جواد گلزار- اتاق پرتره، نقاشی از شاهان قاجار

«تنها» اثر ثبت جهانی تهران در باغ ۴ هکتاری

مجموعه کاخ گلستان، از بی نظیرترین دیدنی‌های پایتخت ایران محسوب می‌شود و قدمت آن به ۴ قرن پیش می‌رسد

توانست سال ۱۳۹۲ و در سی‌وهفتمین اجلاس سالانه، رضایت کارشناسان میراث جهانی یونسکو را کسب کند و در فهرست میراث جهانی قرار بگیرد. مساحت این مجموعه در حال حاضر ۴/۵ هکتار است که متأسفانه به یک‌دهم وسعت عظیم و اولیه خود رسیده است؛ مکانی که زمانی محل سکونت و حکومت شاهان قاجار بوده است.

کاخ گلستان از کاخ‌های دوره زندیه و قاجاریه، یک مجموعه تاریخی است که معماری این مجموعه کاملاً ایرانی بوده و به‌خاطر مراودات فراوان فرهنگی، تجاری و سیاسی با کشورهای اروپایی تغییر و تحولاتی براساس معماری نئوکلاسیک اروپا در آن ایجاد شده است. پرونده این کاخ که سال ۲۰۰۷ میلادی به سازمان یونسکو ارسال شده بود بالاخره



عمارت شمس‌العماره

مرتفع‌ترین بنای تهران در عهد ناصری با حدود ۳۵ متر ارتفاع، نخستین نماد تهران به‌عنوان پایتخت بود.

رویدادهای تاریخی کاخ

- تاجگذاری پادشاهان قاجار از جمله احمدشاه بر تخت مرمر
- تاجگذاری مظفردالدین شاه قاجار در عمارت بادگیر
- گشایش مجلس یکم در ۱۸ شعبان ۱۳۲۴ ق با حضور شاه در اتاق برلیان عمارت گلستان
- برپایی مجلس مؤسسان در آذر ۱۳۰۴ برای انقراض سلسله قاجار و استقرار سلطنت پهلوی در تکیه دولت

موزه عکس‌خانه

این موزه دومین مخزن بزرگ عکس و فیلم شاهنشاهی جهان پس از موزه بریتانیا است. سلفی ناصرالدین‌شاه، همراه سوگلی‌هایش نیز که در این بخش قرار دارد یکی از نخستین سلفی‌های سلطنتی دنیا و ایران به‌شمار می‌رود.

کدام شاهان قاجار در کاخ گلستان سکونت داشتند



مظفردالدین شاه



ناصرالدین شاه



محمدشاه



فتحعلی شاه



آغامحمدخان



خلوت کریمخانی

بنایی سرپوشیده و ستون‌دار به صورت ایوان سده‌دهنهای که در حال حاضر دو اثر شاخص هنری در این قسمت کاخ قرار دارد:
 ■ سنگ مزار ناصرالدین شاه
 ■ تخت فتحعلی‌شاهی



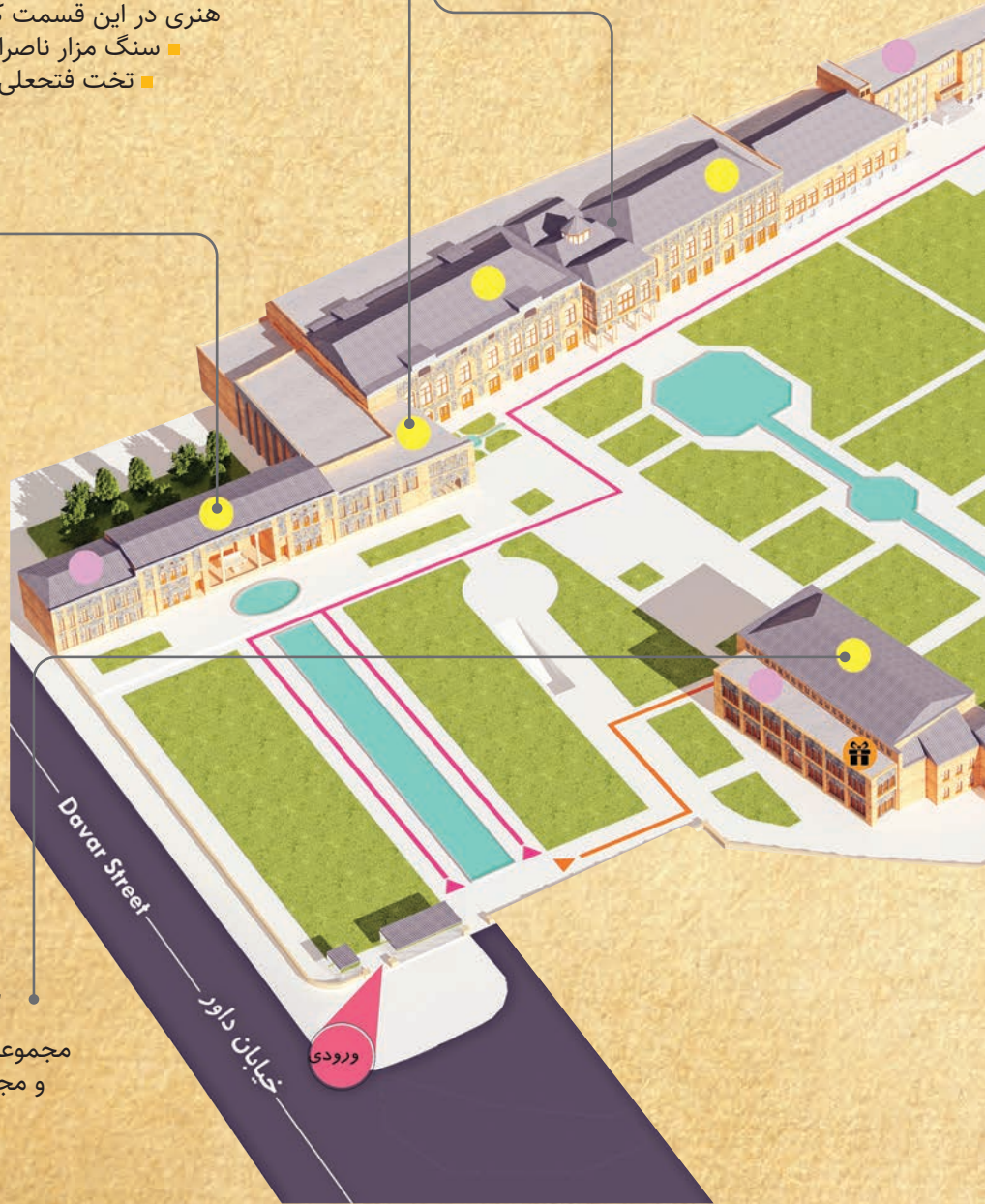
کاخ اصلی

این کاخ شامل اتاق موزه، تالار سلام یا تاجگذاری، تالار عاج، آینه، ظروف و برلیان است.



عمارت تخت مرمر

قدیمی‌ترین بنای کاخ گلستان است که ساخت آن به دوران کریم‌خان زند بازمی‌گردد.



ساعات بازدید: ۹ صبح تا ۶ بعد از ظهر
 فروش بلیت: ۹ صبح تا ۵ بعد از ظهر



نکته: برای بازدید از این مجموعه به ۲ ساعت زمان نیازمندید.



راههای دسترسی:

ورودی ۱: خیابان ۱۵ خرداد، میدان ارگ
 ورودی ۲: خیابان ناصرخسرو، روبه‌روی کوچه مروی
 ورودی ۳: خیابان ۱۵ خرداد، کوچه تکیه دولت



کاخ ابیض (موزه مردم‌شناسی)

مجموعه‌ای از آثار خطاطی، عکاسی و مجسمه‌سازی و... در این موزه گردآوری شده‌اند.

اطلاعات مهمی که باید بدانید

- برای ورود به کاخ باید از پله بالا بروید. با کالسکه و ویلچر فقط می‌توانید وارد محوطه شوید.
- وسایل حجیم، کیف‌ها و کوله‌پشتی‌های بزرگ، فلاسک چای و لوازم پیک‌نیک همراه خود نیاورید.
- ورود حیوانات به داخل کاخ ممنوع است.
- برای گرفتن عکس یادگاری در فضای سنتی با البسه قاجاری به آتلیه عکاسی واقع در ضلع جنوب شرقی مجموعه بروید.
- عکسبرداری و فیلمبرداری در محوطه کاخ گلستان بدون سه‌پایه مجاز است.
- عکاسی حرفه‌ای با سه‌پایه و متعلقات ممنوع است و باید با هماهنگی قبلی انجام گیرد.

راهنمای تور شخصی بخرید

آوایار، راهنمای گردشگری صوتی اماکن تاریخی است که روایت مربوط به هر جاذبه را به شکل کامل به بازدیدکننده ارائه می‌دهد. این اپلیکیشن گوشی شما را به یک راهنمای تور شخصی تبدیل می‌کند تا بتوانید حین بازدید از آثار دیدنی ایران از داستان‌های آنها لذت ببرید. این راهنمای گردشگری صوتی به شما کمک می‌کند با سرعت دلخواه خود در بسیاری از شهرهای ایران از جاذبه‌های توریستی و موزه‌ها بازدید کنید. فقط کافی است راهنمای تور مجازی خود را گوش دهید و لذت ببرید. برای نصب اپلیکیشن هم می‌توانید غیر از وب‌سایت آوایار، آن را از «پلی‌استور»، «بازار» و «سیب‌اپ» نصب کنید. با وارد کردن شماره همراهتان Login کنید. البته بعد از نصب این نرم‌افزار برای گوش دادن به توضیحات هر مجموعه باید مبلغی حدود ۴۰ هزار تومان پرداخت کنید.

عکس: محسن گیتی‌نورد - تالار سلام در کاخ مخصوص



با اسکن کیوارکد
مستند این گزارش را
ببینید.

عکس: محسن گیتی‌نورد - تصویری نمادین از نقاشی کشیدن کمال‌الملک - تالار آینه

آینه؛ معروف‌ترین نقاشی کمال‌الملک

از تالار آینه را در ۷ سال با جزئیات فراوان نقاشی کرد. این تالار سال ۱۲۵۳ شمسی به دستور صنایع‌الملک ساخته و برای تزیین آن ۸ سال زمان صرف شد که ضلع جنوبی این تالار رو به باغ گلستان است و سه پنجره قدی بزرگ، مانند پرده نمایشی از زیبایی باغ روبه‌روی تالار است. آینه‌کاری‌ها، نورهایی که بر فرش‌ها تابیده و شکوهی که در پرداخت پرده‌ها و چلچراغ‌ها وجود دارد، نقاشی کمال‌الملک را از واقعیت آن زیباتر کرده است.

ناصرالدین‌شاه که برای بازدید به مدرسه دارالفنون رفته بود، شیفته نقاشی‌های نوجوانی کاشانی شد و او را با خود به دربار برد. همان ابتدای ورودی تالار سلام در سمت راست، تابلوی معروفی به چشمتان می‌خورد که یادآور بازی خاطره‌انگیز زنده‌یاد جمشید مشایخی در نقش کمال‌الملک نقاش معروفی است که ناصرالدین‌شاه را شیفته خودش کرد و پایش به دربار باز شد. شاه به او اتاقی داد تا هنرش را روی تابلوهای نقاشی پیاده کند. کمال‌الملک، تابلویی زیبا و باشکوه



عکس: منصوره معتمدی - ورودی اصلی کاخ مخصوص



اول سلام، بعد تاجگذاری در کاخ اختصاصی

۵ تالار در یک ساختمان که از همان ابتدا برای ایجاد موزه ساخته شده بود

به ایران آورده بود و پس از قتلش توسط غارتگران تخریب و جواهرات آن به یغما برده شد. فتحعلی‌شاه قاجار که سودای بر تخت نشستن شاهان در گذشته را داشت دستور می‌دهد تختی مرصع برایش بسازند که در ابتدا به‌خاطر آینه‌ای به شکل خورشید در بالای آن «تخت‌خورشید» نام داشت و پس از ازدواجش با طاووس‌خانم تاج‌الدوله که ۱۵ ساله بود، نامش را تخت طاووس گذاشتند. تخت طاووس تا سال ۱۳۶۰ در کاخ گلستان نگهداری می‌شد و سپس به موزه جواهرات بانک ملی ایران منتقل شد.

ورود به این کاخ برایتان هیجان‌انگیز است و در همان ابتدا پلکانی وسیع با آینه‌کاری‌های خیره‌کننده در مقابل‌تان قرار دارد که ناخودآگاه دوست دارید بایستید و عکس بگیرید. البته باید محافظی کیسه‌ای روی کفش‌هایتان بپوشید و بعد وارد شوید. بعد از پلکان وارد تالاری وسیع می‌شوید که به نام سلام یا تاجگذاری هم شناخته می‌شود و در انتهای آن مجسمه شاهی روی تختی نشسته؛ تختی که ماکتی ساخته شده از تخت اصلی به نام تخت طاووس است که نادرشاه از هندوستان به‌عنوان غنیمت جنگی با خود

تولد یک رؤیا

کف تالار به‌وسیله کاشی‌هایی که با نقوش زیبا به صورت موزائیک درآمده مفروش شده است. در وسط تالار میز بسیار بزرگی قرار دارد که تمام قسمت‌های آن به‌وسیله ورقه‌های زرین پوشیده شده و در دو طرف تالار صندلی‌های دسته‌دار که آنها نیز از ورقه‌های طلا پوشیده شده‌اند چیده شده است...»

بنجامین، نخستین سفیر آمریکا در ایران در کتاب خود به نام ایران و ایرانیان نوشته: «... عالی‌ترین قسمت عمارت سلطنتی ناصرالدین‌شاه همان تالار سلام است که از نظر ابعاد و جلال و شکوه خود یکی از عالی‌ترین تالارهای دنیاست. سقف و دیوارهای آن به‌وسیله گچبری تزیین شده است؛ نظیر همان گچبری‌هایی که در کاخ الحمراء نیز دیده می‌شود.

اینجا چشمانتان برق می‌زند

تالار برلیان؛ موزه‌ای که محل نگهداری هدایای پادشاهان سایر کشورها بود

در زیرزمین تالار عاج بنا شد. آنچه در تصاویر قدیمی دیده می‌شود در ضلع شمالی حوض‌خانه که اکنون کاملاً تغییر کرده آبنمایی وجود داشته که از فئات مهرگرد سرچشمه می‌گرفته است. یک شاخه از آب چشمه به حوض محوطه و شاخه دیگر آن به حوض وسط سالن یا همان حوض‌خانه کاخ گلستان منتهی می‌شده است. از ستون‌های سنگی و هوای خنک داخل تالار مشخص است که اینجا روزگاری چون بهشتی خنک با هوایی مطبوع برای استراحت و کشیدن قلیان در خنکای نسیم و با خواب قیلوله شاهانه بوده و اکنون به گالری نقاشی‌های اروپایی تبدیل شده است که جذابیت خودش را دارد.

شاهد کاشی‌کاری کف تالار برلیان در کاخ گلستان، یک نقاشی از «ابوالحسن خان ثالث» به سال ۱۳۰۵ هجری قمری است که کلیاتی از کاشی‌های هفت‌رنگ در کف تالار را نشان می‌دهد، اما جزئیات آن مشخص نیست. این تالار علاوه بر آنکه محل صدور فرمان مشروطه بود، جایی است که جنازه ناصرالدین‌شاه پس از ترور در حرم شاه‌عظیم به آن منتقل شد. تالار برلیان بعد از حدود ۲۴ سال مرمت شده و از ۱۸ مردادماه سال ۱۴۰۲ با عنوان «تالار یادمان نهضت مشروطه» بازگشایی شده است.

خواب قیلوله شاهانه در هوای خنک
حوض‌خانه به دستور ناصرالدین‌شاه پس از سفر به اروپا و

وقتی در میان بازتاب نور چلچراغ‌های پیشکشی امپراتور روسیه که از سقف آویزان است قدم می‌زنید انگار در چشمانتان اکتیل ریخته‌اید و درخششی بی‌نظیر را تجربه می‌کنید که تا به حال ندیده‌اید. تالار برلیان یکی از تالارها و موزه‌های ۱۲گانه کاخ گلستان است که در زمان قاجاریه هدایای پادشاهان سایر کشورها در این تالار نگهداری می‌شد و در حکومت پهلوی به محل پذیرایی از مهمانان خارجی تبدیل شد. در مرداد سال ۱۴۰۲ در کمدهای تالار «برلیان» در کاخ گلستان، کاشی‌های هفت‌رنگی را پیدا کردند که از زمان پهلوی دوم خبری از آنها نبود و تالار را که برای سالگرد نهضت مشروطه آماده می‌کردند، هنگام مرمت کف کمدها به کاشی‌های قاجاری کاخ گلستان رسیدند. تنها



عکس: مونا فاضلی - تالار برلیان

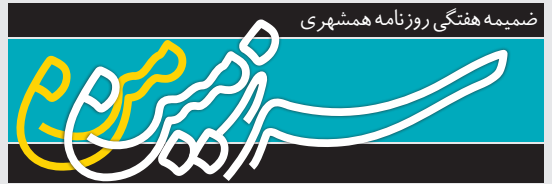
سلفی قجری گرفتیم



عکس: ناصرالدین‌شاه - سلفی در آینه با سوگلی‌ها

آن، معماری ایرانی را به نمایش می‌گذارند. فضای داخلی این موزه به گونه‌ای طراحی شده که بازدیدکنندگان را به سفری در تاریخ عکاسی ایران می‌برد. علاوه بر تصاویر تاریخی، ادوات عکاسی قدیمی و حتی نخستین دوربین‌هایی که وارد ایران شدند، در این موزه به نمایش گذاشته شده‌اند. یکی دیگر از بخش‌های جذاب موزه عکس‌خانه، نمایشگاه مشروطه از دریچه عکس‌خانه شهر است. این نمایشگاه شامل تصاویر و اسناد مرتبط با دوران مشروطه است که نقش مهمی در تاریخ ایران داشته‌اند. اگر به تاریخ، عکاسی و هنر علاقه دارید، بازدید از این موزه برایتان یک تجربه منحصر به فرد خواهد بود.

ناصرالدین‌شاه از نخستین پادشاهان ایرانی بود که به عکاسی علاقه نشان داد و از دوربین‌های عکاسی به عنوان ابزاری برای ثبت لحظات و افراد استفاده کرد. به همین دلیل، این موزه دارای ارزش تاریخی ویژه‌ای است، زیرا برخی از نخستین تصاویر عکاسی شده در ایران را در خود جای داده است. در یکی از این عکس‌ها که در تالار آینه گرفته شده ناصرالدین‌شاه در آینه از خود به همراه سوگلی‌هایش عکسی جالب گرفته که با دستخط خودش هم نوشته: «توی تالار آینه عکس توی آینه انداخته شده که من هم پیدا هستم.» عمارت بادگیر که موزه عکس‌خانه در آن قرار دارد، یکی از زیباترین بخش‌های کاخ گلستان است. بادگیرهای چهارگانه و کاشی‌های معرق



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضماطم: پروانه بهرام‌نژاد
دبیر ویژه‌نامه: مهلا داریان

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
عکس‌ها: مونا فاضلی، منصوره معتمدی، محسن گیتی‌نورد، بهاره اسدی و مسعود خامسی‌پور
ویرایش عکس: کامییز نویدی
و با تشکر ویژه از دیگر همکاران موسسه همشهری

چاپ:
همشهری

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:
۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳

همشهری

گروه ضماطم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهرنگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

از عرش تا فرش در بلندترین برج تهران

شمس‌العماره یا عمارت خورشید، شاخص‌ترین بنای کاخ گلستان است

دارد که سقفش را فرش کرده‌اند و تداعی‌کننده همان اصطلاح معروف از عرش تا فرش است. طرح فرش را به صورت نقش برجسته روی سقف اجرا کرده‌اند که جلوه‌ای بی‌بدیل دارد و البته فرش اتاق شمس‌العماره را برای حفظ و نگهداری جمع کرده‌اند.

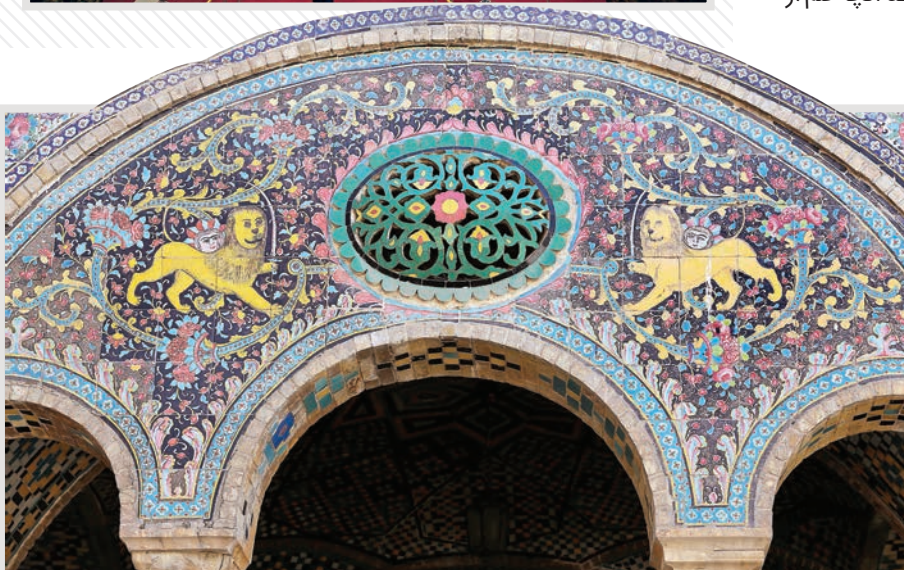
جغدهای شاه‌کش در ساعت

افسانه جالبی در مورد این ساعت وجود دارد. می‌گویند: «۲ جغد نر و ماده بودند که در محفظه این ساعت لانه داشتند و شایعه شده بود هر بار ظاهر شوند، سلطنت تغییر می‌کند. در موقع کشته شدن ناصرالدین شاه، ۳ روز از لانه بیرون آمده بودند که روز سوم شاه تیر می‌خورد و تاج و تخت به مظفرالدین شاه می‌رسد. آنچه این شایعه را بر سر زبان‌ها انداخت، بیرون آمدن و ظاهر شدن این دو جغد در روزهای ۱۶ تا ۱۹ شهریور ۱۳۲۰ بود. جغدها که بیرون آمدند مردم می‌گفتند خدا عاقبت پیدا شدن جغدها را به خیر کند که متفقین به ایران حمله کردند، فحطی، کشتار و ناامنی همه جا را گرفت و شد آنچه قلم از بیان عاجز است.»

از همان دور برج و بارویش پیدا است و درست مقابلش صدلی گذاشته‌اند و توریستی ژاپنی رویش نشسته و با لذت برج را نگاه می‌کند و منتظر نواخته شدن ناقوس است که راس ساعت ۱۲ صدایش در تمام محوطه می‌پیچد. ساعتی ۱۵۰ ساله و یکی از معروف‌ترین ساعت‌های ایران که ملکه ویکتوریا سال ۱۲۵۲ آن را به ناصرالدین شاه قاجار اهدا کرد؛ ساعتی که مدت‌ها خاموش بود و از فروردین ۱۴۰۰ دوباره صدای آن به گوش می‌رسد. شمس‌العماره، ساختمانی باشکوه است با حدود ۳۵ متر ارتفاع که هنر ناب معماری ایرانی را در سبک و سیاقی اروپایی برای نخستین بار به نمایش گذاشت و شد نخستین برج بلند تهران که ناصرالدین شاه از بالای آن کاخ گلستان را تماشا می‌کرد. علاوه بر آن، نخستین ساعت عمومی تهران، بر فراز عمارت شمس‌العماره نصب شده و نخستین تلگراف نیز از همین عمارت مخابره شد. هر گوشه کاخ را نگاه کنید شما را به سمت خودش می‌کشد. داخلش آینه‌کاری‌های خیره‌کننده‌ای که با معماری اروپایی تزیین شده است شما را حیرت‌زده می‌کند. انتهای تالار اتاقی شگفت‌انگیز وجود

اینجا عکس بگیرد

اگر به دنبال معماری‌ای حیرت‌انگیزی هستید، عمارت بادگیر، نمونه‌ای منحصر به فرد از معماری و تزئینات در میان کاخ‌های تاریخی تهران به شمار می‌رود و محلی عالی برای عکاسی و ثبت تصاویر چشم‌نواز است. این عمارت که در ضلع جنوبی کاخ قرار دارد سومین بنا از لحاظ قدمت است که در زمان فتحعلی شاه ساخته شده و در روزگار ناصرالدین شاه تغییرات و بازسازی‌های بسیاری به خود دیده است. شکل امروزی عمارت بادگیر در نتیجه همین تغییرات عمده در دوره ناصرالدین شاه است. وقتی وارد بخش اصلی این عمارت می‌شوید، تالاری آینه‌کاری پیش روی شما قرار می‌گیرد که تالار شاه‌نشین نام دارد. تالار شاه‌نشین، ۹ رسی با شیشه‌های رنگی دارد که شما را به دنیای خیال‌انگیز بازی رنگ و نور می‌برد. این پنجره‌ها که از عناصر معماری ایرانی هستند، به سمت بالا باز می‌شوند. این عمارت در گذشته اهمیت بسیاری داشت و معمولاً جلسات هیأت وزرا در آن برگزار می‌شد.



عکس: بهاره اسدی - کاشی‌کاری‌های هفت‌رنگ

کاشی‌های هفت‌رنگ قصه هزار و یک شب

کنار هم است که تلفیقی از نقوش ایرانی و اروپایی در سبکی به نام شیوه اصفهانی را در دوره قاجار نشان می‌دهد. استفاده از برخی گرافیک‌های رنگی خاص و نقوش منحصر به فرد که نمونه استفاده در کاشی‌های کاخ گلستان وجود دارد و با محتوایی که به نمایش می‌گذارد، در هیچ جا دیده نمی‌شود. به خصوص کاشی‌کاری‌هایی که در عمارت شمس‌العماره وجود دارد، به لحاظ محتوایی، رنگ و گرافیک بی‌نظیرند. محتوای تمام کاشی‌های کاخ گلستان با یکدیگر متفاوت هستند و در کمتر جایی چنین چیزی دیده شده. این محتوا از قصه‌های هزار و یک شب گرفته تا صف سلام ناصرالدین شاه و سایر قصص ایرانی را دربرمی‌گیرد.

اگر اهل موزه و اشیای تاریخی هم نباشید قدم زدن در باغ کاشی‌ها می‌تواند یک تجربه جدید باشد. آنقدر تنوع معماری همراه کاشی‌کاری‌های جذاب در این کاخ وجود دارد که نمی‌شود از آن دل کند و اگر عکاس حرفه‌ای هم نباشید ناخودآگاه دستتان می‌رود سمت تلفن همراهتان تا عکس یا سلفی بگیرید. ۷ هزار مترمربع کاشی‌کاری در تکنیک‌های مختلف مانند هفت‌رنگ، معقلی، معرق، زرین فام و برجسته در یکی از بزرگ‌ترین سایت‌های تاریخی دوره قاجار آن را به موزه‌های زیبا از کاشی تبدیل کرده است. در واقع این مجموعه بهترین سایت برای انجام مطالعات تطبیقی در حوزه کاشی‌هاست. یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد کاخ گلستان تنوع تکنیک و محتوای کاشی‌ها در



با اسکن کیوآرکد مستند این گزارش را ببینید.

عکس: مسعود خامسی‌پور - نمایی دیدنی از شمس‌العماره