

همیشه برای

رهبر انقلاب خطاب به رژیم صهیونیستی:

پشیمان تان

می‌کنیم

انחנו נגרום להם
להתחרט על זה



صحنه‌گردانی راهبردی ایران
در صحنه نبرد ایران و رژیم صهیونیستی

جمهوری اسلامی در حال مدیریت راهبردی است

ضربات اسرائیلی‌ها، صرفاً ارزش عملیاتی دارد

ایران، کانون تصمیم‌گیری
رهبران مقاومت

حضور رهبران مقاومت حماس و جهاد اسلامی در
جمهوری اسلامی ایران

دیدار دبیرکل جهاد اسلامی و رئیس دفتر سیاسی حماس
با رهبر معظم انقلاب

رهبر معظم انقلاب خطاب به اسماعیل هنیه: در حمایت
از غزه تردیدی نداریم

رهبر معظم انقلاب در دیدار با زیاد النخاله: پیروزی نهایی
غزه را خواهید دید

تصریح اسامه حمدان از رهبران حماس بر کمک راهبردی
ایران به مقاومت

خبر بد روزنامه صهیونیستی
برای اسرائیلی‌ها

ایران در جنگ غزه، اسرائیل را به باتلاق کشانده است

ایران آماده فاز جدید برخورد نظامی با اسرائیل است

ایران نفوذ خود را در فلسطین کاملاً حفظ کرده است

برآورد ایران: عدم توانایی اسرائیل برای نابودی حماس

ادعای کارشناسان اسرائیلی
به قدرت ایران

مشاور سابق نخست وزیر اسرائیل:
حمله به ایران در دمشق در پاسخ به حمله به بندر ایلات بود

ژنرال ارتش اسرائیل:
ایران این توانایی را دارد که اسرائیل را با خاک یکسان کند

جواد عزتی سختگیر است

گفت‌وگو با عباس جمشیدی‌فر
بازیگر سینما و تلویزیون
به بهانه حضورش در «تمساح خونی»

صفحه ۱۷

مهر تأیید شورا بر ساخت مسجد قیصریه

مهدی چمران، رئیس شورای شهر:

انقلاب ما با مسجد آغاز شد. تهران مسجد کم دارد. مصوبه شورا برای ساخت مساجد در سال ۸۳ تصویب شد

پرویز سروری، نایب رئیس شورای شهر:

شهر دار مخالف قطع درختان است و گفته نقشه مسجد به گونه‌ای باشد که درختان در حیاط مسجد قرار گیرند



صفحه‌های ۱۴ و ۱۳

با اسکن این کیو آر کد راست و دروغ درباره ساخت مسجد در پارک قیصریه را ببینید.

تجارت خارجی قد کشید

ارزش دادوستدهای بین‌المللی کشورمان در سال گذشته رکورد جدیدی به ثبت رساند و از مرز ۱۵۳ میلیارد دلار عبور کرد

صفحه ۴



۶۶/۲ میلیارد دلار
از تجارت خارجی ایران
به واردات اختصاص
داشته است.



۲/۶ درصد
ارزش دادوستد ایران با
جهان در سال گذشته
افزایش یافت.



۸۶/۸ میلیارد دلار
از تجارت خارجی ایران
به صادرات اختصاص
داشته است.

یادداشت

علی مهدیان؛ استاد حوزه و دانشگاه

راهبردی ایران در میدان داری صحنه نبرد



حمله به کنسولگری ایران و شهادت ۷ نفر از مستشاران نظامی ایران اتفاق کوچکی نیست. هر جای دیگری در دنیا چنین اتفاقی می‌افتاد،

ضربه به عزت یک کشور به حساب می‌آید. من فقط چند پرسش دارم:

سؤال اول اینکه این همه فرمانده بلندپایه ایرانی در خاک سوریه چه می‌کردند؟ مشغول چه کاری بودند؟ کار آنها چه ربطی به اسرائیل داشته؟ ایران مشغول جنگ با اسرائیل و ضربه زدن به او هست یا نیست؟ اگر نیست پس این اخبار چیست و اگر هست مشغول چه کاری است، خبر داریم؟

سؤال دوم اینکه چند روز پیش اسماعیل هنیه به تهران آمد، زیاد النخاله نیز بین ۱۰۰ هزار نفری تهرانی‌ها رفت، این آقایان که امروز باید مشغول جنگ با اسرائیل باشند در تهران چه می‌کردند؟ آمدند عکس یادگاری بگیرند یا تصمیماتی درباره جنگ بگیرند، این تصمیمات به ایران چه ربطی داشت؟ چرا هر دو نفر ایران را در خط مقدم و جلودار مقاومت توصیف کردند؟

سؤال سوم اسامه حمدان از رهبران بلندپایه حماس رسماً اعلام کرد، ایران کمک راهبردی به ما می‌کند و چون کمک‌های ایران را فعلاً نمی‌توانیم توضیح دهیم. سؤال این است که ایران چه کمکی می‌کند؟ کمک راهبردی یعنی چی؟ فرقی با ضربه نظامی چیست؟ می‌دانیم؟

سؤال چهارم اینکه جاک نریا، افسر اطلاعات ارتش اسرائیل و مشاور سابق نخست‌وزیر گفته چیزی که در ایلات اتفاق افتاد، بسیار خطرناک بود؛ این حمله در پاسخ به اتفاقات ایلات انجام شد. سؤال این است که آنچه در یکی، دو روز گذشته توسط پهباد انتحاری رخ داد، چه بوده؟ می‌گویند ضربه خاص و سنگینی به اسرائیل در بندر ایلات وارد آمده است. دکتر حسن مرهج، تحلیلگر سیاسی عرب که در شبکه‌های اسرائیل هم حاضر می‌شود، می‌گوید پایگاه‌های نظامی اسرائیل ضربه‌هایی را در شمال منطقه حيفا، همچنین جنوب و در مناطق دیگر مانند طبریا دریافت کرده است و اسرائیل نخواست این حمله‌ها را اعلام کند و حرفی از آن زده شود. خبر این حمله‌ها چه بوده؟ ابعادش چیست؟ چرا باید پنهان می‌ماند؟ چرا اسرائیل ابعاد آن را اعلام نکرده؟

سؤال پنجم آنکه روزنامه صهیونیستی «یدیعوت آحارونوت» نوشت ایران در جنگ اخیر، اسرائیل را به باتلاق کشانده است و بیان کرد: «برخلاف اسرائیل که طرحی برای مرحله بعدی جنگ در غزه ندارد، ایران خود را آماده فاز جدید برخورد نظامی در چند جبهه مختلف با اسرائیل می‌کند. ایران نفوذ خود را در صحنه فلسطین حفظ کرده و این برآورد را دارد که اسرائیل قادر به نابودی توانایی‌های نظامی و کادر رهبری حماس نیست و به تدریج مانند لیبیا در باتلاق غزه فرو خواهد رفت... اسرائیل نشانه‌هایی از «باتلاقی» شدن جنگ در غزه را احساس می‌کند». چرا این روزنامه به چنین جمع‌بندی‌ای رسیده است؟ چرا اساساً درگیری را بین ایران و اسرائیل تصویر کرده و چه اتفاقاتی تحلیلگران روزنامه مهم اسرائیلی را به چنین جمع‌بندی‌ای رسانده است؟

سؤال ششم اینکه چند روز پیش رویترز رسماً اعلام کرد در دیداری که بین سردار قانلی و سیدحسن نصرالله انجام شد، سیدحسن از او خواسته وارد جنگ مستقیم نظامی نشود، سیدحسن گفته این جنگ ماست، او در سخنرانی‌های مختلف خود ایران را محور اصلی مقاومت می‌داند، چرا از سردار قانلی خواسته ایران وارد نبرد مستقیم نظامی نشود؟ چه دلیلی دارد؟ چرا مقاومت از عدم حضور مستقیم ایران سود می‌برد؟

سؤال هفتم اینکه مدتی است اخبار مربوط به اختلاف جدی آمریکا و اسرائیل درباره جنگ را می‌شنویم. آمریکا برای نخستین بار قطعنامه پیشنهادی روسیه و چین درباره آتش‌بس را وتو نکرد، حماس از این قطعنامه استقبال کرد، اسرائیل مخالفت علنی کرد. اختلافات داخلی اسرائیل به وضعیت غیرقابل کنترل رسیده، حلقه محاصره اسرائیل تنگ‌تر شده، رهبر ایران به زیاد النخاله اطمینان داد که شما نابودی اسرائیل را خواهید دید. این در حالی است که مسئولان اسرائیل دائماً ایران را مسئول مستقیم همه بلاهایی می‌دانند که بر سرشان می‌آید. خبر سؤال این است که واقعا این اتفاقات کلان که نشان دهنده سرعت گرفتن نابودی اسرائیل است، به ایران چه ارتباطی دارد؟ خلاصه آنکه شواهد نشان می‌دهد به ادعای دوست و دشمن، صحنه به لحاظ راهبردی در جنگ ایران است. ایران تاکنون حضور مستقیم در جنگ نداشته، می‌توان گفت ضربات ایران راهبردی و در جهت محو اسرائیل بوده و ضربات اسرائیل به ایران، نظامی و در ابعاد عملیاتی بوده است؟

یک نکته هم به برخی «تحلیلگران مجازی» اینکه ایران انتقام می‌گیرد یا نمی‌گیرد، ضربه باید بزند یا نزند، کی بزند، کجا را بزند، چه کند یا نکند، نیاز به توصیف صحنه مبارزه دارد؟ چطور در حالی که بخش گسترده‌ای از جنگ را اساساً نمی‌دانیم، درباره جزئیات انتقام نظامی اظهار نظر می‌کنیم و از آن زشت‌تر آنکه با مطالبات و اظهار نظر‌ها بر مبنای مجهولات مختلف چطور بی‌اعتمادی به فرماندهان ایران را در صحنه رسانه ترویج می‌کنیم؟ چرا اصرار دارد نقشه دشمن را تکمیل کنید؟



خبرسازان

مجازات سخت برای صهیونیست‌ها

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در پیامی تأکید کرد: سر‌دمداران جاهل رژیم غاصب اسرائیل و حامیان آنها بداندن این تحرکات ردیلاته هیچ تأثیری در اراده آزادیخواهی و حق طلبی مبارزان مقاومت ندارد و اقدام تجاوز گرانه و ددمنشانه آنان با مجازات سختی مواجه می‌شود./ ایرنا



واشنگتن؛ مسئول مستقیم

شرارت‌های تل‌آویو

علی شـمخانی، مشاور سیاسی مقام‌معمظم رهبری با تأکید بر مسئولیت مستقیم آمریکا در شرارت‌های رژیم صهیونیستی، در فضای مجازی نوشت: مطلع بودن یا نبودن واشنگتن از قصد اسرائیل برای دست‌زدن به این اقدام، تأثیری در مسئولیت مستقیم آمریکا در قبال این جنایت و تبعات آن ندارد./ مهر



صهیونیست‌ها راه فراری ندارند

ابوالفضل عمویی، سخنگوی کمیسیون امنیت‌ملی مجلس در واکنش به اقدام رژیم صهیونیستی در حمله به ساختمان کنسولی جمهوری اسلامی ایران در سوریه گفت: این اقدام حتماً با پاسخ ایران مواجه خواهد شد و صهیونیست‌ها باید بدانند راهی برای فرار از باتلاقی که برای خود ایجاد کرده‌اند، ندارند./ خانه‌ملت



دیپلماسی

ارسال پیام مهم تهران به واشنگتن

در پی حمله رژیم صهیونیستی به ساختمان بخش کنسولی سفارت جمهوری اسلامی ایران در دمشق پایتخت سوریه که به شهادت سردار سرتیپ محمدرضا زاهدی و سردار سرتیپ محمدهادی حاج‌حیمی و ۵ تن دیگر از اعضای نیروی قدس سپاه منجر شد، حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه کشورمان در صفحه شخصی خود در فضای مجازی با اعلام احضار مقام سفارت سوئیس به‌عنوان حافظ منافع آمریکا، نوشت: پیام مهم ایران به دولت آمریکا به عنوان حامی رژیم صهیونیستی ارسال شد. آمریکا باید پاسخگو باشد.



تیتـر خبر

خبر های کوتاه از دنیای سیاست

■ علی اکبر احمدیان، دبیر شورای عالی امنیت ملی برای شرکت در نشست دبیران شوراهای امنیت ملی کشورهای عضو شانگهای در رأس هیأتی عالی‌رتبه عازم آستانه، پایتخت قزاقستان شد.

■ ابراهیم عزیزی، نایب‌رئیس کمیسیون امنیت‌ملی مجلس اعلام کرد، به‌دنبال تجاوز رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق، هیأتی از مجلس به سوریه می‌رود.

■ سیدنظام‌الدین موسوی، سخنگوی هیأت‌رئیسه مجلس تجاوز رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران در دمشق را نقض تمام پیمان‌های بین‌المللی دانست و پاسخ متناسب به این اقدام را مطالبه ملت ایران عنوان کرد.

■ بنا بر اظهارات اکبر زاهدی، برادر سردار شهید محمدرضا زاهدی، پیکر این شهید بزرگوار با توجه به وصیتش، در گلستان شهدای اصفهان و در جوار شهید حاج حسین خرازی به خاک سپرده می‌شود.

■ به همت سربازان گمنام امام‌زمان (عج) سپاه استان قم، ۲ تروریست وابسته به گروه تکفیری داعش خراسان هنگام ورود به حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) دستگیر شدند.

■ ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امورخارجه در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به کاروان کمکرسانی سازمان مردم نهاد «اشپزخانه مرکزی جهانی»، تأکید کرد که این رژیم به هیچ‌یک از موازین و مقررات بین‌المللی و نیز موازین جهانشمول اخلاقی و انسانی پایبند نیست.

■ یدالله جوانی، معاون سیاسی سپاه پاسداران تأکید کرد، نسل جدید فلسطین به هیچ عنوان سازش را نمی‌پذیرد.

■ علیرضا حقیقیان، سفیر ایران در تاجیکستان در دیدار با وزیر توسعه اقتصاد و تجارت این کشور، از اعلام آمادگی ایران برای سفر وزیر به تهران خبر داد.

نمودی از همدلی و همگامی دولت و مجلس

همدلی و همگامی دولت سیزدهم و مجلس یازدهم با دستاوردهای سیاسی، اقتصادی، فرهنگی واجتماعی قابل‌توجهی همراه بوده است. به‌گفته سیدمحمد حسینی، معاون امورمجلس رئیس‌جمهور، سید ابراهیم‌رئیس تاکنون ۱۵جلسه در مجلس داشته و نشست‌های متعددی نیز با مجامع استانی، هیأت‌رئیسه مجلس و... برگزار شده است. ایرنا



حضرت آیت الله خامنه ای: رژیم خبیث صهیونیستی به‌دست دلاور مردان ما مجازات خواهد شد

پشیمان تان می کنیم

رسانه‌های عبری‌زبان پیام رهبر معظم انقلاب را بزرگ‌ترین تهدید علیه موجودیت رژیم صهیونیستی طی چند دهه اخیر ارزیابی کردند



سخن: KHAMENEI,IR

گزارش - علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

در شرایطی که حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق تحولات منطقه را وارد فاز تازه‌ای کرده، هراس صهیونیست‌ها از چگونگی واکنش ایران به شرارت‌های تل‌آویو در حال افزایش است؛ این پیام باز‌نساب بین‌المللی معظم‌انقلاب در پی شهادت سردار محمدرضا زاهدی و هم‌زمانش توجه افکار عمومی این رژیم را به‌خود جلب کرده‌است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای طی پیام تسلیتی در پی شهادت سرلشکر پاسدار محمدرضا زاهدی و هم‌زمانش تأکید کردند: «سردار زاهدی از

واکنش مستقیم تهران؟

به‌دنبال انتشار پیام رهبر معظم انقلاب، یک نکته توجه محافل سیاسی –رسانه‌ای را به‌خود جلب کرده‌است؛ حضرت ایت‌الله خامنه‌ای در این پیام تأکید کردند که «رژیم خبیث به‌دست دلاور مردان ما مجازات خواهد شد». این موضوع، گمانه‌زنی‌های گسترده‌ای به‌دنبال داشت و برخی رسانه‌ها آن را نشانه‌ای برای «واکنش مستقیم» تهران به جنایت‌های تل‌آویو ارزیابی کردند. براین اساس هم بود که تحلیلگران بین‌المللی، از جمله دالیا داسا کایه، کارشناس تل‌آویو از رسانه مرکز روابط بین‌الملل «بارکل» در دانشگاه کالیفرنیا، با اشاره به اشتباه محاسباتی تل‌آویو در مواجهه با جمهوری اسلامی، توانمندی‌های موشکی نیروهای مسلح ایران را یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های مطرح برای پاسخگویی تهران به شرارت‌های رژیم صهیونیستی ارزیابی کردند.

۲۴ دلیل ترس از واکنش ایران

به‌دنبال حمله تروریستی تل‌آویو به ساختمان کنسولگری جمهوری‌اسلامی در دمشق، چگونگی واکنش تهران به این شرارت تروریستی به سرعت به اصلی‌ترین سوزه تحلیل‌های کارشناسان بین‌المللی تبدیل شده‌است. در چنین شرایطی ناظران تحولات بین‌المللی بر این اعتقادند که به ۲۴دلیل مهم، تهران پاسخ قاطعی به رژیم صهیونیستی خواهد داد؛ نخست اینکه تل‌آویو یک مقام ارشد نظامی ایران را که در حال انجام ماموریت رسمی مستشاری در سوریه بوده، مورد هدف قرار داده‌است و دوم، حمله به ساختمان امور کنسولی ایران در دمشق است که مرکزی دیپلماتیک به‌حساب می‌آید.چارلز لیستر، کارشناس ضدتروریسم انستیتیو خاورمیانه در این باره، سردار زاهدی را دارای قدرت بالایی دانست که «تصمیم‌گیر در هر اقدامی بود که نیروی قدس سپاه پاسداران در سال‌های اخیر در سوریه و لبنان انجام داده‌است». از سوی دیگر، تحلیلگران بین‌المللی حمله رژیم صهیونیستی به یک مکان دیپلماتیک ایران را اقدامی تنش‌زا از سوی تل‌آویو ارزیابی کردند که تردیدی در واکنش قدرتمند طرف ایرانی به این حمله وجود ندارد.

پای آمریکا در میان است

حمله تروریستی اخیر رژیم صهیونیستی به ساختمان کنسولگری جمهوری اسلامی در دمشق آمریکا‌ها را هم نگران کرده‌است و به‌نظر می‌رسد واشنگتن نیز نگران عواقب چنین اقدام‌هایی از سوی اسرائیل است. در چنین شرایطی و با توجه به اینکه اهداف آمریکایی در منطقه، هدف‌هایی سهل‌الوصول برای تهران محسوب می‌شوند، طرف آمریکایی تلاش کرده پای خود را از این ماجرا عقب بکشد. براین اساس هم بود که مقام‌های کاخ سفید اعلام کردند واشنگتن نقشی در این حمله نداشته‌است. این درحالی است که طی روزهای اخیر مقام‌های تهران تأکید کرده‌اند واشنگتن را به‌عنوان مسئول مستقیم شرارت‌های رژیم صهیونیستی در منطقه می‌داند و پیامی هم دراین باره به طرف مقابل ارسال کرده‌اند؛ موضوعی که نگرانی آمریکایی‌ها درباره پاسخ ایران را افزایش داده‌است.

نفرت جهانی از صهیونیست‌ها

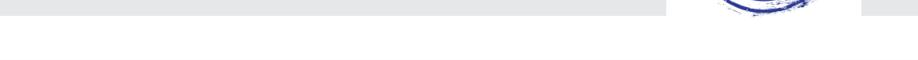
اتحادیه اروپا
پیتر استانو، سخنگوی سیاست خارجی اتحادیه اروپا ضمن ابراز نگرانی نسبت به حمله اسرائیل به کنسولگری ایران در دمشق، خواستار خویشتنداری همه طرف‌ها شد و تأکید کرد تشدید بیشتر تنش‌ها در منطقه به نفع هیچ‌کس نیست.

چین
وانگ ونبین، سخنگوی وزارت امور خارجه چین: امنیت اماکن دیپلماتیک نباید نقض شود و همچنین حق حاکمیت سوریه، تمامیت ارضی و استقلال این کشور باید محترم شمرده شود.

قطر
وزارت امورخارجه قطر: این حمله نقض آشکار پیمان‌های بین‌المللی و عرف دیپلماتیک است که حمله به سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌ها را جرم تلقی می‌کند.

← **تسهیل بازگشت ایرانیان خارج از کشور**

«بازگشت ایرانیان خارج از کشور به میهن تسهیل می‌شود.» عبدالله سهرابی، مدیرکل شورای عالی امور ایرانیان خارج از کشور دراین باره با تأکید بر اینکه تعداد بسیار کمی از ایرانیان خارج از کشور مسئله امنیتی دارند، اعلام کرد: دستور صریح این است که همه ایرانیان خارج از کشور بتوانند به‌راحتی به ایران سفر کنند. امیزان



دولت

رئیس‌جمهور:

جنایت اسرائیل بی پاسخ نمی ماند

رئیس‌جمهور در پیامی با محکومیت تهاجم غیرانسانی و نقض آشکار مقررات بین‌المللی ازسوی رژیم صهیونیستی در حمله به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق، اظهار کرد: این سرداران مجاهد که از فرماندهان، رزمندگان و جانبازان دلیر دوران دفاع‌مقدس بودند، در کسوت مستشاری ارشد در دفاع از حرم اهل بیت عصمت و طهارت(ع) و در حراست از ارزش‌های بلند اسلامی و انسانی در سوریه حضور داشتند و سرفرازانه به کاروان شهیدان پیوستند.

سیدابراهیم رئیسی در ادامه افزوده‌است: اینجانب با محکومیت این تهاجم غیرانسانی که نقض آشکار مقررات بین‌المللی است، شهادت این فرزندان رشید میهن اسلامی را محضر مقام معظم رهبری، ملت شهیدپرور ایران، هم‌زمان آن شهیدان در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و به‌ویژه خانواده‌های محترم آنان تسلیت می‌گویم و در این ایام پر فیض از پیشگاه خداوند متعال برای این شهیدان علو درجات و همشینی با ائمه اطهار(ع) را مسألت دارم.

در این پیام اضافه شده‌است: رژیم غاصب صهیونیستی پس از شکست و ناکامی مکرر در برابر ایمان و اراده مجاهدان جبهه مقاومت، در تقلا برای نجات خود، ترور‌های کور را در دستور کار قرار داده‌است، اما باید بداند با اینگونه اقدام‌های غیرانسانی هرگز به اهداف شوم خود نخواهد رسید و روزبه‌روز شاهد تقویت جبهه مقاومت و انزجار و نفرت ملت‌های آزاده علیه ماهبت نامشروع خود بوده و این جنایت ناجوانمردانه نیز بی پاسخ نخواهد ماند.



سازمان ملل

نامه اعتراض ایران به شورای امنیت سازمان ملل

زهرالرشادی، معاون نمایندگی ایران در سازمان ملل متحد در پی حمله رژیم اسرائیل به کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در سوریه، نامه‌ای به رئیس‌دورهای شورای امنیت و نیز آنتونیو گوتش، دبیر کل سازمان ملل نوشت. مهم‌ترین بخش‌های این نامه به شرح ذیل است:

■ این جنایات هولناک نقض آشکار منشور ملل متحد، قوانین بین‌الملل و اصل اساسی مصونیت اماکن دیپلماتیک و کنسولی (همانطور که صراحتاً در کنوانسیون روابط دیپلماتیک ۱۹۶۱، کنوانسیون وین درباره روابط کنسولی ۱۹۶۳ و همچنین کنوانسیون پیشگیری و مجازات جرائم علیه افراد تحت حمایت بین‌المللی از جمله عوامل دیپلماتیک ۱۹۷۳، بدان اشاره شده) است.

■ با توجه به پیامدهای گسترده بین‌المللی چنین جنایات هولناکی که می‌تواند تنش‌ها را در منطقه تشدید کرده و به‌طور بالقوه آتش درگیری‌های بیشتری را با سایر کشورها شعله‌ور کند، جمهوری اسلامی ایران از شورای امنیت می‌خواهد تا اقدام جنایتکارانه و حمله تروریستی رژیم اسرائیل را به شدیدترین وجه ممکن محکوم کند.

■ جمهوری اسلامی ایران از شورای امنیت می‌خواهد تا هرگونه اقدام لازم از جمله برگزاری نشست فوری برای رسیدگی به این نقض فاحش و جلوگیری از اقدامات تجاوز کارانه اتسی را که امنیت و ایمنی ماموریت‌های دیپلماتیک را به خطر می‌اندازد، اتخاذ کرده و همچنین از به‌دست عدالت سپردن سریع مسئولین چنین اقدامات جنایتکارانه‌ای اطمینان حاصل کند.

■ رژیم متجاوز صهیونیستی مسئولیت کامل عواقب چنین جنایات تروریستی را برعهده دارد. جمهوری اسلامی ایران حق مشروع و ذاتی خود را براساس قوانین بین‌المللی و منشور ملل متحد برای پاسخ قاطع به این گونه اقدامات تروریستی محفوظ می‌داند.



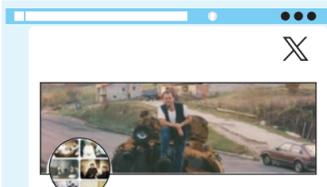
عکس نوشت



حضور رئیس‌جمهور در جمع ایتام
سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور با حضور در ضیافت افطاری جمعی از ایتام زیر پوشش سازمان‌های حمایتی و مدیران این سازمان‌ها، بر انجام وظیفه بدون منت همه دستگاه‌های مسئول نسبت به ایتام تأکید کرد.

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد ریاست‌جمهوری

هشگ



ایژه مگنیر
تحلیلگر نظامی ضداتو
 به نظر من ایران نباید عجله کند و باعث شود همه اسرائیل در حمایت از نتانیاهو پشت او در بیایند، درحالی که مخالفان او خیابان‌ها را اشغال کرده‌اند. بهترین کار برای زدن اسرائیل توسط ایران، بستن تمام راه‌های کشتی‌های اسرائیلی از آسیا به سمت اسرائیل و جلوگیری از دسترسی به تمام کالاهای اسرائیلی است. این کار معادل صد بار تلافی و انتقام فیزیکی از اسرائیل است.



حسام شبان
خبرنگار فلسطینی
 چیزی که در بیمارستان شفا دیدم را تا به حال مشاهده نکرده بودم. نیروهای اشغالگر ۳۰۰ فلسطینی را داخل و اطراف بیمارستان اعدام کرده بودند. اجساد یا قطعه قطعه شده بودند یا آثار ضرب و جرح شدید در آنان دیده می‌شد. بسیاری دست و پاهایشان را از پشت بسته و با بلدوزر صاف شده بودند.



امیرعلی ابوالفتح
تحلیلگر روابط بین‌الملل
 ضرباتی که اسرائیل به ایران وارد می‌کند قابل مقایسه با ضرباتی نیست که ایران به اسرائیل وارد می‌کند. ایران همچنان دست بالا را دارد. آنچه برای اسرائیل در غزه و بر سر غزه رقم می‌خورد، در نگاه کلان، مصداقی از دست بالای ایران در برابر اسرائیل است.

کیوسک



روزنامه ال پائیس اسپانیا

اسپانیا کشور فلسطین را به رسمیت می‌شناسد
 نخست‌وزیر اسپانیا در سفر چندی پیش خود به خاورمیانه گفته که مادرید، تا ماه جولای (تیر امرداد) کشور فلسطین را به رسمیت خواهد شناخت. پدرو سانچز این اظهارات را در نخستین روز سفرش در امان پایتخت اردن عنوان کرده است. نخست‌وزیر اسپانیا در این سفر ضمن تأکید بر گفت‌وگوهای مداوم در سازمان ملل گفته امیدوار است که جنگ غزه پیش از انتخابات پارلمان اروپا در اوایل ماه ژوئن به اتمام برسد. از زمان آغاز حملات اسرائیل به غزه که بیش از ۳۳ هزار کشته (شهادت) برجای گذاشته است اسپانیا در میان کشورهای اروپایی بیشترین انتقاد را از تل آویو داشته است.



روزنامه نیویورک تایمز آمریکا

تبدیل شدن بیمارستان شفا به زمین بایر
 جنگ و بحران انسانی در منطقه تحت محاصره نوار غزه جهان را تکان داده است. این شوک زمانی شدیدتر شد که نیروهای اسرائیلی پس از هفته نبرد از بزرگ‌ترین بیمارستان غزه خارج شدند؛ جایی که به گفته یکی از جراحان این بیمارستان اکنون مانند یک زمین بایر به نظر می‌رسد. طیسر الطنا جراح کهنه کار عروق بیمارستان الشفا، گفت که بسیاری از ساختمان‌های اصلی بیمارستان - از جمله بخش‌های اورژانس، زنان و زایمان و جراحی - در درگیری‌ها به شدت آسیب دیده‌اند و دروازه اصلی شکسته شده است.

وثیقه ۱۷۵ میلیون دلاری ترامپ در برنده کلاهبرداری
 دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا و کاندیدای حزب جمهوری خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ این کشور در برنده قضایی خود که به اتهام کلاهبرداری در نیویورک تشکیل شده وثیقه ۱۷۵ میلیون دلاری ثبت کرده است تا از توقیف دارایی‌اش جلوگیری کند. / سی‌ان‌ان



محموله جدید په‌های آمریکایی در راه اسرائیل
 با وجود اظهارات آشکار واشنگتن در مورد تعداد شهدای فلسطینی در نتیجه تجاوزات اشغالگران، مقام‌های آمریکایی می‌گویند: کاخ سفید مجموعه جدیدی از بمب‌های مرگبار را به سرزمین‌های اشغالی می‌فرستد. این بسته تسلیحاتی شامل بیش از ۱۸۰۰ بمب ۵۰۰ پوندی و حدود ۵۰۰ بمب ۵۰۰ پوندی است. / پلیتیکو

رژیم ترور

عملیات‌های تروریستی بخش جدایی‌ناپذیر سیاست خارجی اسرائیل به شمار می‌روند

رژیم صهیونیستی‌اند. در این گزارش با توجه به عملیات تروریستی اخیر اسرائیل علیه کنسولگری ایران در دمشق، به پیشینه و کاربرد ابزار تروریسم در سیاست خارجی رژیم صهیونیستی خواهیم پرداخت.

اقدام تروریستی این رژیم نیست، بلکه فهرست بلندبالایی از اقدامات تروریستی اسرائیل در دست است. به عبارت دیگر، نه فقط فلسطینی‌ها بلکه دیگر ملیت‌ها و کشورها نیز زخم‌خورده اقدامات تروریستی

صهیونیستی در سال ۱۹۴۸ تاکنون، صهیونیست‌ها بارها هزاران نفر و حتی غیرفلسطینی‌ها را هدف عملیات ترور خود قرار داده‌اند. در واقع حمله اخیر رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران نخستین

گزارش
رضا عمویی
 روزنامه‌نگار
 از زمان پایه‌گذاری ادعایی رژیم



اسرائیل، رکورددار ترور
 ترورهای سیاسی و دیپلماتیک در خاک کشورهای خارجی تقریباً با هر انجام‌شدن عملیات‌های متعدد تروریستی از سوی اسرائیل، به انجام عملیات‌های تروریستی از سوی امنیتی تل آویو اشاره شده است: موساد (مؤسسه اقدامات امنیتی و ویژه)، شین بت (سرویس امنیتی عمومی)، امان (بخش امنیتی وزارت دفاع اسرائیل)، سایرت متکل (یگان تکاوران ستاد کل)، شاینت ۱۳ (یگان تکاوری فوق‌ویژه نیروی دریایی ارتش)، ایر اینتلجنس (یگان امنیتی نیروی هوایی ارتش اسرائیل).
 با توجه به حمله‌هایی صورت گرفته علیه کنسولگری ایران در دمشق به نظر می‌رسد مجری این عملیات تروریستی، ایر اینتلجنس ارتش بوده است.

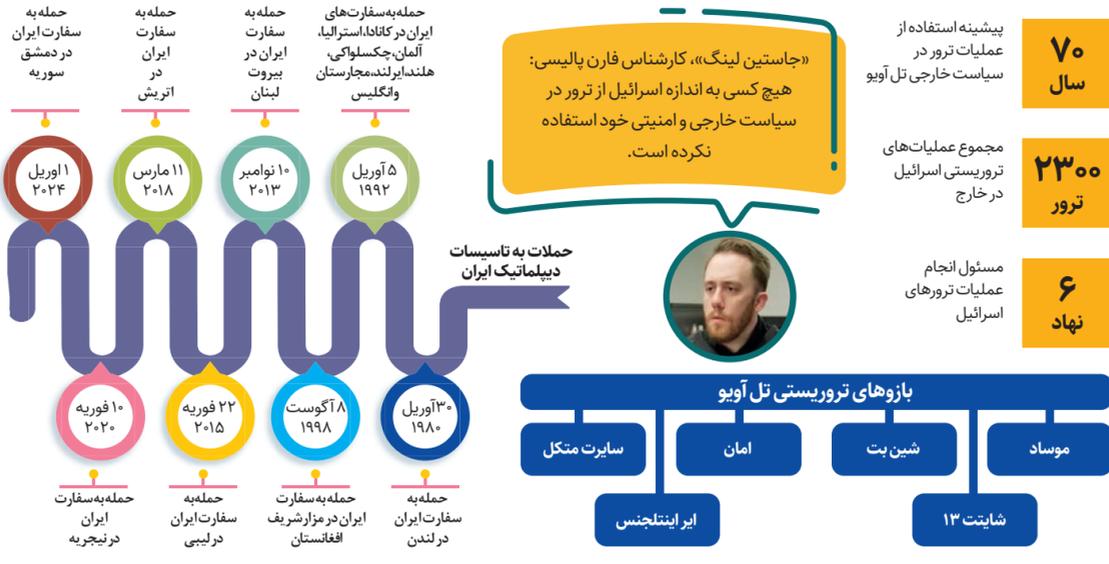
بازوهای ترور
 در مقاله‌ای در مجله «میدل ایست پالیسی» با تأیید انجام‌شدن عملیات‌های متعدد تروریستی از سوی اسرائیل، به انجام عملیات‌های تروریستی از سوی امنیتی تل آویو اشاره شده است: موساد (مؤسسه اقدامات امنیتی و ویژه)، شین بت (سرویس امنیتی عمومی)، امان (بخش امنیتی وزارت دفاع اسرائیل)، سایرت متکل (یگان تکاوران ستاد کل)، شاینت ۱۳ (یگان تکاوری فوق‌ویژه نیروی دریایی ارتش)، ایر اینتلجنس (یگان امنیتی نیروی هوایی ارتش اسرائیل).
 با توجه به حمله‌هایی صورت گرفته علیه کنسولگری ایران در دمشق به نظر می‌رسد مجری این عملیات تروریستی، ایر اینتلجنس ارتش بوده است.

تروریست‌ترین
 آمارها نشان می‌دهد که رژیم صهیونیستی از نظر میزان ترور حتی از مخوف‌ترین گروه‌های تروریستی جهان نیز تروریست‌تر است. مایکل رابنسر، از اعضای برجسته جامعه یهودی ناپل ایتالیا و استاد روابط بین‌الملل که تحقیقات دکتری خود را در سال ۱۹۷۰ در تل آویو انجام داده، در مقاله خود با نام «تاریخچه مخفی ترورهای هدفمند اسرائیل» که در سال ۲۰۱۸ منتشر شده، نوشته است که اسرائیل طی ۷ دهه گذشته با حدود ۳۳۰۰ عملیات قتل و ترور، بیش از هر کشور دیگری دست به عملیات تروریستی با اهداف سیاسی زده است.

پیشینه حملات علیه اماکن دیپلماتیک
 این مساله را نیز باید در نظر داشت که طی دهه‌های گذشته کشورهای مختلفی تحت تأثیر حملات علیه اماکن دیپلماتیک خود بوده‌اند. پیش از حمله به کنسولگری ایران در دمشق، آخرین رویداد حمله به اماکن دیپلماتیک در جهان حمله به کنسولگری چین در سن پترزبورگ روسیه در سپتامبر ۲۰۲۳ یعنی حدود ۷ ماه پیش بود. حملات دیگری نیز طی سال‌های گذشته علیه اماکن دیپلماتیک ایران انجام شده که مهم‌ترین آنها حمله به سفارت ایران در نیجره در فوریه ۲۰۲۰، حمله به مأمور محافظ سفارت ایران در اتریش در مارس ۲۰۱۸ و حمله به دیپلمات‌های ایران در مزار شریف در سال ۱۹۹۸ بوده است.

ترور ابزار سیاست خارجی تل آویو
 عملیات تروریستی علیه سفارت ایران در سوریه نخستین اقدام تروریستی اسرائیل علیه دیگر کشورها نیست. در ۱۱ سپتامبر ۱۹۶۲ دانشمند موشکی آلمانی، هاینز کروگ، در دفتر خود در مونیخ ناپدید شد و دیگر هرگز دیده نشد. کروگ یک دانشمند علوم موشکی در آلمان نازی بود که سال‌ها بازنشسته شده بود و در دوران بازنشستگی با دولت جمال عبدالناصر مصر همکاری داشت. بعدها مشخص شد که موساد فردی را برای سرپوشش کردن کروگ به کار گرفته است.
 سیاست ترور اسرائیل در دهه ۱۹۹۰ هم دامنه یک سیاستمدار فرانسوی حامی فلسطین را گرفت و حتی در سال ۲۰۰۸ ترور یک سناتور هندی ضداسرائیلی به موساد نسبت داده شد. دونالد جی. بودرو، پژوهشگر روابط بین‌الملل، در فارن پالیسی نوشته است که از آن‌جا که اسرائیل در مورد نقض فضای حاکمیتی دیگر کشورها به هیچ‌کس پاسخگو نیست، تل آویو همواره سیاست ترور را در دهه‌های گذشته ادامه داده است.

شراکت واشنگتن
 از نظر حقوقی، بمباران مقر دیپلماتیک ایران در پایتخت سوریه از سوی رژیم صهیونیستی سوالات عمده‌ای را در مورد وضعیت هنجارهای بین‌المللی برای محافظت از پرسنل و اماکن دیپلماتیک ایجاد می‌کند. در حالی که واشنگتن بارها دیگر کشورها از جمله ایران را متهم به نقض پیمان وین درباره روابط سیاسی یا همان عهدنامه وین ۱۹۶۱ کرده، اما اکنون از محکومیت حمله‌هایی اسرائیل به تاسیسات دیپلماتیک ایران خودداری کرده است.
 پایگاه خبری - تحلیلی آکسیوس حتی به نقل از یک مقام شورای امنیت ملی آمریکا گفته است که کاخ سفید در حمله به ساختمان کنسولگری سفارت ایران در دمشق نقشی نداشته؛ اما میچل جی بارد، نویسنده گزارش «سیر تکاملی اتحاد استراتژیک آمریکا و اسرائیل»، می‌نویسد که انجام هرگونه عملیات خارجی اسرائیل بدون آگاهی و هماهنگی ایالات متحده تقریباً محال است.



جهان مقاومت

حملات حزب‌الله به پایگاه المالیکه رژیم صهیونیستی
 حزب‌الله لبنان پایگاه صهیونیستی المالیکه را هدف حملات موشکی و راکتی قرار داد. حزب‌الله لبنان در چند ماه گذشته در پی جنایات هولناک رژیم صهیونیستی در نوار غزه و نسل‌کشی فلسطینیان در این منطقه، مواضع نظامی این رژیم را در شمال سرزمین‌های اشغالی هدف قرار داده است؛ موضوعی که سبب هراس صهیونیست‌های شهر کنش‌ین در این مناطق شده است. تاکنون ده‌ها هزار صهیونیست از ترس حملات مقاومت از شهرهای نزدیک مرزهای لبنان خارج شده‌اند. / المیادین

حماس حمله اسرائیل به کارکنان سازمان امدادی را محکوم کرد
 جنبش حماس حمله رژیم صهیونیستی به خودروی کارکنان سازمان بین‌المللی «آشپزخانه مرکزی جهانی» در غزه را که در زمینه توزیع کمک‌های غذایی در غزه فعالیت می‌کند، محکوم کرد. در بیانیه حماس آمده: این جنایت بار دیگر تأیید می‌کند که رژیم اشغالگر همچنان بر سیاست کشتار همه‌جانبه خود علیه غیرنظامیان بی‌دفاع و تیم‌های امدادی بین‌المللی و سازمان‌های بشردوستانه پافشاری می‌کند. / خبرگزاری سما فلسطین

حمله پهلپادی مقاومت اسلامی عراق به پایگاه هوایی اسرائیل
 مقاومت اسلامی عراق یک پایگاه هوایی صهیونیست‌ها در داخل فلسطین اشغالی را هدف قرار داده است. این گروه دیروز (سه‌شنبه) با اشاره به اینکه عملیات پهلپاد انجام شده اعلام کرده پایگاه هوایی «تل نوف» اسرائیل در فلسطین اشغالی را هدف قرار داده است. مقاومت عراق با تأکید بر اینکه این عملیات در حمایت از مردم غزه و در پاسخ به کشتارهای صهیونیست‌ها علیه غیرنظامیان بی‌دفاع فلسطینی صورت می‌گیرد گفته در تکمیل مرحله دوم عملیات مقاومت در برابر اشغالگری، به نابودی مواضع دشمن ادامه می‌دهد.

ادعای وزیر جنگ اسرائیل به ناتوانی در سیطره یواو گالات، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی، با ادعای به ناتوانی این رژیم در سیطره بر نوار غزه گفته کنترل غزه از نظر اولویت‌های امنیتی امری غیرممکن است. گالات پیش‌تر نیز با ادعای به شرایط بسیار دشوار نیروهای نظامی اسرائیلی در نوار غزه گفته بود: «ما هرگز چنین جنگی را ندیده بودیم و ۷۵ سال است که در چنین وضعیتی قرار نگرفته‌ایم. هزینه‌هایی که از نظر تعداد کشته‌ها و زخمی‌ها داده‌ایم بسیار زیاد است.» / مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

جهان نما

کارشناس صهیونیست: عملیات علیه سفارت ایران نیاز بود، همانند عملیات علیه بیمارستان‌ها در غزه
 یک کارشناس صهیونیستی در پاسخ به پرسش مجری‌ای مبنی بر اینکه «فکر نمی‌کنید حمله به سفارت ایران خارج از قواعد درگیری است؟» می‌گوید: «من مسئله را اینگونه نمی‌بینم، همانطور که در غزه نیاز بود علیه بیمارستان‌ها عملیات انجام دهیم در دمشق هم نیاز بود علیه سفارت ایران اقدامی انجام دهیم!»

گردیدورهای مرگ نامرئی اسرائیل در غزه
 شبکه‌ی تی آر تی ترکیه به نقل از روزنامه عبری زیسان هار‌تس فاش کرده که نیروهای اسرائیلی «گردیدورهای مرگ نامرئی» در غزه ایجاد کرده‌اند و هر کسی که وارد این مناطق نامرئی شود - فارغ از اینکه مسلح باشد یا غیرمسلح - با برچسب تروریست هدف قرار گرفته و کشته می‌شود. وزارت بهداشت در غزه اعلام کرده تعداد قربانیان تجاوز رژیم صهیونیستی از هفتاد و یک نفر سال ۲۰۲۳ تاکنون به ۳۲ هزار و ۹۱۶ شهید و ۷۵ هزار و ۴۹۴ مجروح رسیده است.

حمله دقیق صهیونیست‌ها به نیروهای امدادگر در غزه
 فیلمی از خودروهای گروه امدادگران سازمان آشپزخانه مرکزی جهانی در غزه منتشر شده که نشان می‌دهد این خودروها که با فاصله مطمئن از یکدیگر حرکت می‌کردند، عاملانه هدف قرار گرفته‌اند. سازمان غیردولتی «آشپزخانه مرکزی جهانی» دیروز (سه‌شنبه) تأیید کرد که ۷ تن از اعضای این شهروندان کشورهای استرالیا، انگلیس، کانادا و لهستان بودند، در جریان حمله‌هایی عمر دوشنبه در نوار غزه کشته شدند.

نفت

دور‌نمای افزایش قیمت نفت

قیمت نفت در معاملات روز گذشته تحت تأثیر نشانه‌های بهبود تقاضا در آمریکا و چین و نگرانی‌ها نسبت به تنش‌های ژئوپلیتیکی در خاورمیانه، افزایش یافت. آن‌طور که رویترز گزارش داده است این احتمال وجود دارد که قیمت نفت تحت تأثیر افزایش درگیری‌ها در خاورمیانه به بیش از ۹۰ دلار افزایش یابد.

به گزارش همشهری، انتشار آمارهای اقتصادی نشان می‌دهد سطح تقاضا در اقتصاد چین و آمریکا افزایش یافته و بالا رفتن سطح درگیری‌های نظامی در خاورمیانه منجر به رشد قیمت نفت در بازارهای جهانی شد؛ به‌طوری که روز گذشته قیمت هر بشکه نفت خام به ۸۴ دلار و ۷۶ سنت و قیمت نفت برنت به ۸۸ دلار و ۱۰۱ سنت رسید. افزایش قیمت نفت می‌تواند منجر به رشد درآمدهای ارزی ایران شود. آن‌طور که معاون وزیر اقتصاد و رئیس کل گمرک ایران گفته است، ایران در سال گذشته نزدیک به ۳۶ میلیارد دلار نفت به بازارهای جهانی صادر کرده است. این پتانسیل وجود دارد که در صورت افزایش قیمت نفت درآمدهای ارزی کشور درآمدهای ارزی کشور سطح دسترسی بانک مرکزی به ذخایر ارزی کشور افزایش می‌یابد و این موضوع می‌تواند بازار ارز را نیز به تعادل برساند. آن‌طور که رویترز گزارش داده است: اعضای اوپک‌پلاس بر نامه سفت و سختی برای تنظیم بازار نفت دارند و به همین دلیل عرضه نفت را با انضباط بالایی محدود کرده‌اند. بازار هم کاهش بیشتر تولید از سوی روسیه در ۳ ماه آینده را لحاظ کرده است. این موضوع در کنار رویدادهای ژئوپلیتیکی اخیر از جمله حمله به کنسولگری ایران در سوریه، ممکن است قیمت نفت را در کوتاه‌مدت به حدود ۹۰ دلار در هر بشکه برساند.

پول

رشد نقدینگی پایین تر از هدف

رشد نرخ نقدینگی به کمتر از میزان هدف گذاری شده بانک مرکزی در پایان سال ۱۴۰۲ رسیده و انتظار می‌رود با این روند، نرخ تورم در مسیر کاهشی حرکت کند. به گزارش همشهری، بانک مرکزی اعلام کرد: نرخ رشد نقدینگی ۴۲٫۸ درصد در پایان مهرماه سال ۱۴۰۰ طی یک روند نزولی به ۲۴٫۳ درصد در پایان اسفندماه سال ۱۴۰۲ کاهش یافت که این امر بیانگر توفیق کامل این بانک در مدیریت رشد نقدینگی حتی کمتر از میزان هدف گذاری تعیین شده ۲۵ درصدی برای پایان سال گذشته است. پیش از این جعفر مهدی زاده، مدیر کل اقتصادی بانک مرکزی گفته بود که نرخ رشد نقدینگی تا ۲۷ اسفند سال گذشته به ۲۵٫۶ درصد رسیده بود.

این نهاد حجم نقدینگی در پایان سال ۱۴۰۲ را بالغ بر ۷۸۸۱ هزار میلیارد تومان اعلام کرد که نسبت به سال ۱۴۰۲ رشدی ۴٫۳ درصدی را نشان می‌دهد.

پایین ترین میزان نرخ رشد نقدینگی طی سال‌های اخیر در سال ۱۳۹۷ به میزان ۲۳٫۱ درصد ثبت شده بود. برای سال جاری، هدف بانک مرکزی دستیابی به رشد نقدینگی ۲۳ درصد به علاوه مثبت و منفی ۲ درصد است که برآورد می‌شود. حجم نقدینگی در پایان سال با این پیش فرض به ۹۸۰۰ هزار میلیارد تومان برسد. محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی گفته است: در سال جدید به‌عنوان نخستین سال اجرای برنامه هفتم توسعه همچنان هدف کنترل رشد نقدینگی از طریق استفاده از مجموعه ابزارهای سیاست پولی از جمله کنترل رشد ترازنامه بانک‌ها با قدرت بیشتری پیگیری خواهد شد و نرخ رشد نقدینگی هدف گذاری شده در راستای دستیابی به هدف مهار تورم تا نقطه مطلوب و نیز کمک به رشد اقتصادی تعیین شده است.

بورس

بورس در محدوده سر نوشت‌ساز

شاخص کل بورس تهران دیروز و در نخستین روز بعد از تعطیلات نوروز با نزول مواجه شد و نزدیک به ۱۶ هزار واحد کاهش یافت. با وجود این، طبق آمارهای موجود ارزش کل بازار سهام به لحاظ دلاری به پایین‌ترین حد خود رسید و این می‌تواند محرک برای رشد شاخص‌های بورس در روزهای آینده باشد. به گزارش همشهری، بازار سهام که روزهای ابتدای سال را با روند رو به رشدی آغاز کرده بود، دیروز و در نخستین روز بعد از تعطیلات نوروز ۱۶ هزار واحد کاهش یافت و به ۲ میلیون و ۴۵ هزار واحد رسید. در داد و ستدهای روز گذشته سهامداران حقیقی ۳ هزار و ۱۷۵ میلیارد تومان سهام خریدند، اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به ۳ هزار و ۲۲۹ میلیارد تومان رسید. این به معنای آن است که دیروز بیش از ۵۵۴ میلیارد تومان نقدینگی از بورس خارج شده است. دیروز همچنین نسبت خروج پول حقیقی به ارزش کل معاملات خرد به منفی ۱۳٫۳ درصد رسید که نشان می‌دهد شدت خروج پول از بازار سهام افزایش یافته است. این نزول بعد از آن اتفاق افتاد که رژیم صهیونیستی در اقدامی تجاوزکارانه به کنسولگری ایران در دمشق حمله کرد. تحلیلگران بر این باورند که بازار سهام در سال جدید ظرفیت‌های زیادی برای رشد دارد، اما افزایش ریسک‌های سیاسی و اقتصادی می‌تواند به مانهی در برابر بورس تبدیل شود. بااین حال باید توجه کرد که به‌دلیل افزایش قیمت ارز، ارزش دلاری بازار سهام به پایین‌ترین حد خود رسیده است و این می‌تواند محرک برای رشد شاخص‌های بورس باشد.
انتظار می‌کند آمارهای نشان می‌دهد در حال حاضر ارزش کل بازار سهام در محدوده ۱۵۰ میلیارد دلار است و به لحاظ تاریخی هر گاه ارزش کل بازار سهام به این محدوده رسیده شاخص کل بورس تهران بار شد مواجه شده است.

پرداخت ۳۲ هزار میلیارد تومان وام ودیعه مسکن

احمد خادمیان، مدیرکل دفتر پایش طرح‌های نهضت ملی مسکن از پرداخت تسهیلات ودیعه مسکن به میزان ۳۲ همت به ۴۳۱ هزار و ۴۰۰ متقاضی این تسهیلات از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون خبر داد. به گفته او تاکنون یک میلیون و ۵۳۵ هزار و ۲۰۱ متقاضی در سامانه تسهیلات ودیعه مسکن ثبت‌نام کرده‌اند.

تجارت خارجی قد کشید

ارزش دادوستدهای بین‌المللی کشورمان در سال گذشته رکورد جدیدی به ثبت رساند و از مرز ۱۵۳ میلیارد دلار عبور کرد



تجارت - **امیر الهی** روزنامه‌نگار

آمارهای رسمی از رشد ۲٫۶ درصدی ارزش تجارت

خارجی ایران در سال گذشته حکایت دارد؛ اتفاقی که رقم تجارت بین‌المللی کشور را به بیش از ۱۵۳ میلیارد دلار رسانده است. به گزارش همشهری، بعد از افول کرونا، تجارت خارجی ایران به‌طور مستقیم قد کشیده و باوجود تحولات نامساعد در بازارهای جهانی و محدودیت‌های ظالمانه تحریم، تاکنون این رشد متوقف نشده است؛ براساس آخرین آمارها، مجموع ارزش دادوستد ایران با جهان در سال ۱۴۰۲ با ۲۶ درصد افزایش به ۱۵۳ میلیارد و ۱۷۰ میلیون دلار رسیده و باحساب صادرات نفت، تراز تجاری کشور ۲۰میلیارد و ۶۱۰میلیون دلار مثبت بوده است.

کارنامه تجارت ۱۴۰۲

طبق اعلام گمرک ایران، ۸۶میلیارد و ۸۹۰ میلیون دلار از تجارت خارجی کشور در سال گذشته به صادرات کالا، نفت، برق، خدمات فنی مهندسی و تجارت چمدانی اختصاص داشته و در مقابل ۶۶میلیارد و ۲۸۰ میلیون دلار مربوط به واردات بوده است. براساس آمارها، در سال گذشته از مجموع صادرات کشور، حدود ۳۵میلیارد و ۸۷۰ میلیون دلار ناشی از فروش نفت، یکمیلیارد و ۲۹۳ میلیون دلار حاصل صادرات خدمات فنی و مهندسی و ۳۷۰میلیون دلار، ارزش صادرات برق کشور بوده است.

در بخش صادرات کالا نیز ۱۳۶ میلیون و ۴۰۹ هزار تن کالا به ارزش ۴۹میلیارد و ۲۳۰ میلیون دلار از کشور صادر شده که این میزان به‌لحاظ وزن ۹٫۸ درصد نسبت به سال ۱۴۰۱ افزایش داشته اما از نظر ارزش با کاهش ۸٫۹ درصدی مواجه بوده است. در سوی دیگر تجارت خارجی ایران در سال گذشته، ۳۹میلیون تن کالا به ارزش ۶میلیارد و ۲۸۰ میلیون دلار وارد کشور شده که این میزان به لحاظ وزن ۴۰٫۴ درصد بیشتر از سال ۱۴۰۱ بوده و از نظر ارزش نیز با رشد ۹٫۸ درصدی مواجه شده است. در مجموع، بررسی آمارهای گمرک حاکی از این است که در سال گذشته، بدون احتساب صادرات نفت خام، خدمات فنی مهندسی و برق، کسری تراز تجاری کشور به منفی ۱۶ میلیارد و ۸۷۰میلیون دلار رسیده اما این شاخص با احتساب صادرات نفت خام، خدمات فنی مهندسی و برق، به مثبت ۲۰۶میلیارد دلار رسیده است.

اقلام عمده صادراتی

۳/۷۸۳/۰۰۰/۰۰۰ دلار

ذرت دامی

۳/۰۹۰/۰۰۰/۰۰۰ دلار

گاز طبیعی مایع شده

۳/۰۶۲/۰۰۰/۰۰۰ دلار

پروپان مایع شده

۲/۱۹۷/۰۰۰/۰۰۰ دلار

قیر نفت

بزرگ ترین مقاصد صادراتی ایران

۶/۶۱۱/۰۰۰/۰۰۰ دلار

امارات

۹/۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰ دلار

عراق

۱۳/۹۱۵/۰۰۰/۰۰۰ دلار

چین

۱۲/۴۱۶/۰۰۰/۰۰۰ دلار

ترکیه

متوسط ارزش گمرکی هر تن کالای صادراتی با ۱۷ درصد کاهش به ۳۶۲ دلار رسید.

دادوستد بین‌المللی ایران در سال ۱۴۰۲

اقلام عمده وارداتی

۳/۷۸۳/۰۰۰/۰۰۰ دلار

ذرت دامی

۲/۹۰۶/۰۰۰/۰۰۰ دلار

گوشی تلفن همراه

۱/۹۳۶/۰۰۰/۰۰۰ دلار

شمش طلا

مبادی عمده وارداتی

۷/۵۴۱/۰۰۰/۰۰۰ دلار

ترکیه

۱۸/۵۴۵/۰۰۰/۰۰۰ دلار

چین

۲۰/۷۸۲/۰۰۰/۰۰۰ دلار

امارات

۲/۵۲۱/۰۰۰/۰۰۰ دلار

آلمان

متوسط ارزش گمرکی هر تن کالای وارداتی با ۲۰٫۵ درصد افزایش به ۷۹۶ دلار رسید.



ساخت ۷ شهرک و ناحیه صنعتی جدید تصویب شد
--

ایجاد ۷شهرک و ناحیه صنعتی تخصصی جدید در استان‌های هرمزگان، اصفهان، کرمان و همدان با تصویب هیأت مدیره سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران در دستور کار قرار گرفت. از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون ایجاد یا توسعه ۱۵شهرک و ناحیه صنعتی تقاضامحور در ۱۲ استان به تصویب رسیده است.

دیدگاه

تقویت صادرات با ظرفیت‌های مغفول

اگرچه تجارت خارجی ایران در سال گذشته قد کشیده و تراز ارزی کشور با احتساب نفت به میزان قابل توجهی مثبت شده است اما به عقیده کارشناسان و فعالان اقتصادی، همچنان بخش قابل توجهی از ظرفیت‌های تجاری کشور بلااستفاده مانده و فرصت‌های بسیاری برای تقویت تجارت خارجی از مسیر صادرات وجود دارد. جعفر قادری، نماینده مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با همشهری، با تأکید بر ضرورت استفاده بیشتر از ظرفیت‌های دیپلماسی اقتصادی برای تعالی صادرات، می‌گوید: موضوع دیگری که می‌تواند به تقویت صادرات ایران و استفاده از ظرفیت‌های داخلی منجر شود، بهره‌برداری اقتصادی از ظرفیت پیمان‌های بین‌المللی نظیر شانگهای، بریکس، اگو و... است. این نماینده مجلس، بر لزوم بهره‌مندی از ظرفیت‌های بازار آمریکای لاتین و آفریقا نیز تأکید می‌کند و می‌گوید: دولت سیزدهم برای استفاده از این ظرفیت‌ها ورود داشته اما این تلاش‌ها باید بیشتر باشد و بتواند مسیر را برای صادرات غیرنفتی هموار کند. فعال کردن شرکت‌های دانش‌بنیان و تولیدات آنها در تعامل با سایر کشورها از دیگر پیشنهادهای قادری برای تقویت صادرات غیرنفتی است. او همچنین استفاده از ظرفیت‌های حوزه نفت و پالایش، اعم از دانش فنی و مهندسی این حوزه و امکانات تولید فرآورده‌های نفتی را برای عبور از خام‌فروشی و تقویت صادرات ضروری می‌داند و می‌افزاید: ما باید از این ظرفیت‌ها بیشتر استفاده کنیم و با صادرات کالاهای دارای ارزش افزوده بالا، تراز تجاری کشور را فقط با اتکا به تجارت کالایی مثبت کنیم.

این نماینده مجلس ادامه می‌دهد: ایران در بحث گردشگری ظرفیت‌های بی‌بدیلی دارد و باید کارهای جدی تری در حوزه گردشگری سلامت، مذهبی و تاریخی داشته باشیم. فعالسازی کردورهای بین‌المللی کشور و تقویت استفاده از ظرفیت‌های تراززیتی با همسایگان نیز از جمله موارد مورد تأکید قادری برای تقویت ارزآوری کشور است. او می‌گوید: ما باید روی مسیرهای ورود و خروج کالا به کشورهای همسایه به‌ویژه پاکستان، افغانستان و آسیای میانه بیشتر سرمایه‌گذاری کنیم و در محورهایی که نیازمند تکمیل خطوط ریلی هستیم، سرعت کار را برای استفاده از این ظرفیت‌ها بالا ببریم. قادری با تأکید بر اینکه ظرفیت‌های بسیاری در کشور برای تقویت صادرات غیرنفتی و افزایش ارزآوری وجود دارد، می‌افزاید: ورود دانشگاه‌ها به پذیرش دانشجوی خارجی، یکی از مواردی است که می‌تواند برای ارزآوری کمک‌کننده باشد و تراز تجاری غیرنفتی کشور را تقویت کند.

طلا

بازار طلا و سکه به کدام سو می‌رود؟

با شروع به‌کار بازارهای مالی بعد از تعطیلات نوروز ۱۴۰۲، قیمت طلا و سکه با افزایش همراه شد به‌طوری‌که قیمت سکه طرح جدید دیروز و در لحظه تنظیم این گزارش به ۴۱میلیون و ۹۰۰ هزار تومان رسید. همچنین هر گرم طلای ۱۸عیار ۳میلیون و ۴۳۲ هزار تومان شد. قیمت جهانی انس طلا نیز ۲ هزار و ۵۲۶ دلار اعلام شد. رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران در مورد دلایل افزایش قیمت طلا و سکه در بازار داخل به همشهری گفت: بخشی از افزایش قیمت طلا و سکه در بازار داخل به‌خاطر افزایش قیمت انس جهانی طلا، بخش دیگر به‌خاطر نوسانات افزایشی در بازار ارز داخل و بخشی هم متأثر از اخبار سیاسی و اقتصادی در جهان است.

نادر بذرافشان با بیان اینکه تقاضا همچنان در بازار کاهشی است، عنوان کرد: اینکه بگوییم بازار را لحاظ تقاضا تغییر کرده و افزایش تقاضا سبب رشد قیمت‌ها شده است، درست نیست و بازار همان روال رکود و عادی خود را طی می‌کند. وی در مورد تأثیر افزایش قیمت انس جهانی طلا بر قیمت طلا و سکه در داخل افزود: از ابتدای سال ۲۰۲۴ میلادی پیش‌بینی‌ها این بود که در سال جدید میلادی انس طلا به ۵۲۵۰ دلار برسد که بعد از گذشت حدود ۴ماه از سال میلادی جدید پیش‌بینی‌ها درست‌تر از آب درآمد و در این مدت انس طلا حدود ۵۲۵۰ دلار افزایش یافت. این در حالی است که قیمت انس جهانی طلا از ابتدای سال شمسی تاالآن (۱۴ روز اخیر) ۹۲دلار افزایش یافته و تا محدود به ۲۳۰۰ دلار آمده است. بر این اساس، حتی می‌شود گفت این افزایش یک مقدار دوتراز دیش پیش‌بینی‌ها بوده است. علاوه بر آن، نوسانات بازار ارز هم در این زمینه تأثیر گذار بوده که باعث شده است رشد قیمت‌ها تشدید شود و افزون بر آن، خبرهای سیاسی و اقتصادی در سطح دنیا هم از عوامل مهم افزایش قیمت طلا و سکه در بازارهای داخلی بوده است.

باید منتظر ماند
رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران در مورد روند قیمت طلا و سکه در روزهای آینده گفت: چون افزایش اخیر قیمت‌ها یک مقدار غیرمنتظره بوده است باید منتظر ماند و دید بازار جهانی در روزهای آینده به چه سمت‌وسویی می‌رود و انس جهانی طلا چقدر تغییر می‌کند. ضمن آنکه باید به سمت‌وسوی بازار ارز در داخل کشور هم توجه داشت. اگر بانک مرکزی بتواند مانند گذشته بازار ارز در داخل را کنترل کند و حراج انواع سکه در مرکز مبادله ارز و طلا انجام شود می‌تواند نقش مهمی در ثبات و حتی کاهش قیمت‌ها داشته باشد.



پشت صحنه سرمایه‌گذاری خارجی

بودند، افزود: هر کسی که کوچک‌ترین اطلاعاتی از روال سرمایه‌گذاری خارجی داشته باشد، می‌داند که در سرمایه‌گذاری خارجی، احراز منشأ خارجی بودن سرمایه رکن مهم است. وی در واکنش به شبهه‌های مطرح شده درباره سرمایه‌گذاری خارجی در دولت سیزدهم ادامه داد: در آمار «سرمایه‌گذاری خارجی» مصوب معتبر، «صرفاً طرح‌هایی حضور دارند که باشد، این در حالی است که پس از برجام، طرح‌های زیادی با رقم بالا مصوب شده بود؛ فرضاً برخی شرکت‌های نفتی دنیا اعلام کرده بودند که پس از برجام قصد سرمایه‌گذاری در کشور را دارند، اما هیچ اقدام واقعی انجام نشد و این موارد از آمارها حذف شد و با همین معیار آمار سال ۱۴۰۲ بسیار بیشتر از ۵۵میلیارد دلار بود.

۴۳۲م برای حفظ ثبات ارزی

سختگوی اقتصادی دولت همچنین از ۴۳۲م دولت برای حفظ ثبات ارزی در سال جدید خبر داد و اعلام کرد: یکی از این گام‌ها مدیریت تقاضای ارزی است به این ترتیب که با محدود کردن تقاضای تجاری ارز از کانال ۳وزارتخانه صمت، کشاورزی و بهداشت در ثبت سفارش‌ها، بازار را مدیریت می‌کنیم. خاندوزی گام دوم را مدیریت تقاضاهای غیر تجاری عنوان و تأکید کرد: فعالیت‌های سفته‌بازانه ارز نیز از طریق تغییر حکمرانی ریال به شکل جدی توسط بانک مرکزی دنبال می‌شود. او گام سوم را عرضه ارز به بازار با افزایش انگیزه صادرکنندگان غیرنفتی برای بازگشت از زشان به کشور اعلام کرد.

گزیده مهم‌ترین اظهارات سخنگوی اقتصادی دولت

■ دولت فعلا مصوبه‌ای برای تغییر ساعت کاری به‌منظور رفع تاثر از ای‌های انرژی در دستور کار خود ندارد. در باره افزایش تعطیلات ریکورد دولت همواره اجرای قوانین مصوب مجلس است و در صورت ابلاغ از سوی مجلس، دولت وارد بحث و گفت‌وگو خواهد شد.
■ حدود ۲۰هزار خودروی دیگر در مرحله انتقال به کشور با ورود به گمرکات کشور است که در روزهای آتی فرایند ورودشان انجام می‌شود و مراحل ترخیص نیز به سرعت در حال انجام است.
■ در درباره تأمین ارز واردات خودر نیز با توجه به اینکه سقف ثبت سفارش ۱۴۰۳توافقی بین بانک مرکزی و وزارت صمت مقرر خواهد شد که بعد از نهای شدن، اطلاع‌رسانی آن توسط وزارت صمت انجام خواهد شد.

ردانتقادها از کیفیت رشد اقتصاد

سخنگوی اقتصادی دولت در پاسخ به برخی انتقادها از نفتی بودن نرخ رشد اقتصادی در سال گذشته گفت: متأسفانه در روزهای گذشته شاهد بودیم برخی چهره‌های اقتصادی و البته غیر اقتصادی دولت قبل، تلاش کردند روند مثبت رشد اقتصادی در فصل پیاپی در دولت سیزدهم را زیر سوال ببرند، در حالی‌که بخش زیادی از اقتصاددانان با وجود انتقاداتی که مطرح می‌کردند، رشد اقتصادی را از نقاط قوت می‌دانستند، اما برخی چهره‌های



دستگیری سارقانی با ۳۶۵ گوشی سرقتی

کارآگاهان پلیس و دستگیری اعضای یک باند موبایل قاپی موفق به کشف ۳۶۵ دستگاه گوشی سرقتی از آنها شدند. اعضای این باند در خیابان‌های مشهد گوشی شهروندان را سرقت می‌کردند اما با هوشیاری مأموران پلیس، هر ۷ عضو باند در ۳ عملیات ضربتی دستگیر شدند و از آنها ۳۶۵ دستگاه گوشی موبایل مسروقه کشف شد.

آن سوی مرز

سارق پا محاکمه می شود



مرد ۲۷ساله که پس از سرقت پای بریده از صحنه یک تصادف در آمریکا قصد خوردن آن را داشت به‌زودی محاکمه می‌شود.به به گزارش همشهری به نقل از رسانه‌های آمریکا، ۲۲مارس ۲۰۲۴ (سوم فروردین) تصادف هولناکی در شهرستان کرن کالیفرنیا رخ داد. آن روز مرد ناشناسی در حال عبور از ریل راه‌آهن بود که بنا به دلایلی نامعلوم یا قظاری که از آنجا عبور می‌کرد تصادف کرد. شدت تصادف به حدی بود که مرد ناشناس جان باخت و پاهای او قطع شد. اما این همه ماجرا نبود، چراکه دقایقی بعد از این حادثه شاهدان مردی را دیدند که به محل تصادف رفت و پس از زدندیدن یکی از پاهای قربانی تصادف از آنجا گریخت. شاهدان که از دیدن این صحنه شوکه شده بودند، با پلیس تماس گرفتند و با حضور مأموران در محل تحقیقات آغاز شد، اما اثری از سارق یاب نبود. در حالی که تحقیقات درباره تصادف و همچنین یافتن پای زدیده ادامه داشت، این بار افرادی با پلیس تماس گرفتند و ماجرای عجیبی را گزارش کردند. آنها گفتند که مردی در نزدیکی ایستگاه راه‌آهن درحالی که یک پای بریده در دستش دیده می‌شود، قصد خوردن آن را دارد.

به‌دنبال این تماس، مأموران راهی محلی شدند که شاهدان نشانی‌اش را داده بودند و به این ترتیب سارق پا که مردی ۲۷ساله به‌نام رزندو تلز است، دستگیر شد. بررسی‌ها نشان می‌داد که این مرد یکی بی‌خانمان است که به گفته ساکنان منطقه، اغلب در محلی خلوت و مترو که در نزدیکی ایستگاه راه‌آهن می‌خوابید. مأموران در ادامه به بررسی تصاویر ضبط‌شده در دوربین‌های مدارسیسته پرداختند و جزئیات بیشتری از این ماجرا به دست آوردند. دوربین صحنه‌ای واضحی کرده بودند که مرد بی‌خانمان پس از سرقت پای قطع‌شده قصد خوردن آن را داشت. به این ترتیب، مرد بی‌خانمان به اتهام سرسرفت اعضای بدن و تلاش برای خوردن آن بازداشت شد و قرار است به‌زودی در دادگاهی در کالیفرنیا به همین اتهام محاکمه شود.

جنایی

در جست وجوی قاتل مرد باز نشسته

به‌دنبال قتل مرموز مرد ۶۰ساله در آپارتمانش، تیم جنایی پایتخت تحقیقات خود را برای کشف اسرار این جنایت آغاز کرده است.

به گزارش همشهری، شامگاه دوازدهم فروردین به قاضی محسن اختیاری، بازپرس جنایی تهران خبر رسید که مردی تنها در آپارتمانش به قتل رسیده است. پس از این تماس، تیم جنایی در محل حادثه که آپارتمانی در شمال غرب پایتخت بود، حاضر شد. مقتول مردی ۶۰ساله بود که هدف ضربات متعدد چاقو قرار گرفته بود و حدود ۴۸ساعت از مرگش می‌گذشت. وی مدت‌ها بود که در آنجا تنها بود و فرزندانش در خارج از کشور زندگی می‌کردند. خواهر و برادر این مرد که به‌را با او تماس گرفته و پاسخی نشیده بودند، نگران شده و پلیس را خبر کرده بودند که با کمک پلیس و آتش‌نشانان وارد خانه و با جسد خونین او مواجه شده بودند. تحقیقات تیم جنایی حکایت از این داشت که قتل از سوی یک آشنا صورت گرفته است. از سوی دیگر اموال باارزشی از خانه به سرقت رفته و همین مسئله نشان می‌داد که جنایت با انگیزه سرقت رخ نداده است. این فرضیه مطرح شده که احتمالاً جنایت با انگیزه انتقام جویی و خصومت شخصی صورت گرفته است. در این شرایط تحقیقات برای شناسایی و دستگیری عامل این جنایت مرموز توسط کارآگاهان جنایی آغاز شده است.

آخرین قربانی چهارشنبه‌سوری تسلیم مرگ شد

پسر جوانی که در شب چهارشنبه‌سوری مصدوم شده و در بیمارستان تحت درمان بود، تسلیم مرگ شد. به گزارش همشهری، این پسر جوان سال گذشته و در شب چهارشنبه‌سوار بر موتورش در حال عبور از یکی از خیابان‌های تهرانپارس بود که دچار حادثه‌ای هولناک شد. او پشت سر یک خودروی ۲۰۶ در حرکت بود که ناگهان فردی ناشناس یک ترقه دست‌ساز مقابل پژو پرت کرد و انفجار شش‌پدی را رقم زد. همین انفجار بود که باعث بر هم خوردن تعادل جوان موتورسوار شد و در نهایت موتور او واژگون شد و سر وی با جدول کنار خیابان برخورد کرد و او دچار خونریزی مغزی شد. به‌دنبال این حادثه، پسر جوان به بیمارستان منتقل شد واز همان زمان تحت درمان قرار گرفت اما چندروز پیش در حالی که تلاش پزشکان برای نجات جانش بی‌فایده بود، به کام مرگ رفت. با مرگ وی و گزارش این ماجرا به بازپرس ویژه قتل تهران، وی دستور آغاز تحقیقات برای شناسایی و دستگیری فردی که ترقه را مقابل پژو پرت کرده بود، آغاز شده است.



باتلاقی مرگ

آبی که در سطح آبگیر جمع شده بود گل و لای و به گونه‌ای بود که نشان نمی‌داد در دل خود چه هیولایی نهفته دارد. استفاده غیراصولی از این آبگیر و ریزش خاک به داخلش از آن یک باتلاقی مخوف به عمق ۸متر ساخته بود که کمی از سطح آن را آب پوشانده و این هیولای مخوف را پنهان کرده بود.

فقط دمبای‌ها مانده بود

دقایقی از این حادثه گذشته بود و یکی از نوه‌های فاطمه خودش را به خانه رساند و پدر و پدربزرگش را در جریان حادثه قرار داد. آنها به‌سرعت از خانه خارج شدند و دوان دوان خود را به کنار آبگیر رساندند، اما آنچه دیدند باور نکردند. هیچ اثری از فاطمه و بچه‌ها نبود و تنها دمبایی‌هایی که در کنار آبگیر به‌طور نامنظم پرت شده بودند به چشم می‌خورد، دمبایی‌هایی که نشان می‌داد زن میانسال و بچه‌ها توسط باتلاقی بلعیده شده‌اند.

در این هنگام پدر خانواده برای نجات بقیه می‌خواست به داخل آب برود که او نیز در باتلاقی کشیده شد، اما با کمک یکی از اهالی روستا نجات یافت. محمود گلوی، پسر جوان خانواده کاشفی که ساعتی پس از حادثه‌واز طریق تماس تلفنی در جریان ماجرا قرار گرفته بود، به همشهری می‌گوید: من در محل کارم بودم که پدرم زنگ زد و ماجرا را تعریف کرد. آنقدر شوکه بودم که نمی‌دانم چطور خودم را به محل حادثه رساندم. وقتی فهمید مادرم و بچه‌ها توسط باتلاقی بلعیده شده‌اند، می‌خواستم برای نجات آنها خودم را به آب بیندازم که مردم مانع شدند، چون از قبل به آتش‌نشانی و اورژانس و هلال احمر خبر داده و منتظر رسیدن آنها بودند.

۸ ساعت نفسگیری

غرق شدن ۶نفر از اعضای خانواده احساسات اهالی روستا را به‌شدت جریحهدار کرده بود.آنها هر لحظه منتظر بیرون آمدن اجساد بودند. با

نجات پسر ۶ماهه توسط آتش‌نشانان

در ضدسرقت، پسری ۶ماهه را در خانه گرفتار کرده بود، اما آتش‌نشانان او را نجات دادند. این حادثه صبح دیروز در خانه‌ای در کرمانشاه اتفاق افتاد و دقایقی بعد آتش‌نشانان خود را به آنجا رساندند. کودک ۶ماهه به‌دلیل ضدسرقت‌بودن در گرفتار شده بود که آتش‌نشانان موفق شدند او را نجات دهند.

مرگ‌های سریالی در تلاش برای نجات کودک خردسال

باتلاقی که ۶نفر را پشت سر هم بلعید

حضور تیم‌های امدادی در محل حادثه عملیات نجات آغاز شد و ۶نفر از مأموران آتش‌نشانی خود را به آب زدند و با کمک تجهیزاتی که داشتند در باتلاقی به‌دنبال اجساد می‌گشتند. این عملیات ۸ساعت طول کشید تا اینکه اجسادی که در باتلاقی غرق شده بودند پیدا شدند. محمود که به‌شدت از غرق شدن اعضای خانواده‌اش ناراحت است، می‌گوید: مرگ غم‌انگیز خانواده‌ام ما را به‌شدت غصه‌دار کرده



پدر و پدربزرگ خانواده وقتی به محل حادثه رسیدند فقط با دمبایی‌هایی روبه رو شدند که کنار باتلاقی رها شده بود

نخستین بخشش سال ۱۴۰۲ ثبت شد

گذشت از قصاص به حرمت رمضان



نجات یک زندگی

مکت

بررسی‌ها حکایت از این داشت که مقتول ۳۲ساله بوده و به‌تازگی نامزد کرده است. خانواده او که داغشان سنگین بود با مراجعه به دادسرای جنایی تهران درخواست قصاص قاتل را کردند. پس از تکمیل تحقیقات، پرونده به دادگاه کیفری فرستاده شد و متهم پای میز محاکمه رفت. با حکم دادگاه، عامل این سرنوشت‌سار سراسر سلبی با اشاره به سساعات‌هایی که بیشترین تصادفات در آنها رخ می‌دهد، افزود: بین ساعت ۴بعدازظهر تا ۸شب، ۲۸درصد تصادفات رخ داده است که در مجموع شامل یک‌سوم تصادفات می‌شود. در این ساعات که نزدیک به اذان مغرب و افطار در ایام ماه مبارک رمضان است، متأسفانه تصادفات بیشتر رخ می‌دهد؛ زیرا در این زمان میانگین سرعت افزایش و توجه به‌سه جلو کاهش پیدا می‌کند.

ثبت ۵۱۲میلیون ترداد نوروزی

معاون عملیات پلیس راهور فراجا درباره میزان تردد شهروندان در ایام نوروز گفت: ترددشماره‌های ما که عموماً در جاده‌های اصلی نصب هستند ۵۱۲میلیون تردد را ثبت کرده‌اند که نسبت به سال گذشته ۲درصد کاهش یافته است. همچنین یک میلیون خودرو در سایر استان‌ها هستند و هنوز به شهر مبدا بازنگشته‌اند. ۶هزار خودرو که از تهران به سفرهای نوروزی رفته‌اند هنوز به شهر بازنگشته‌اند که این خودروها در گیلان، مازندران، آذربایجان شرقی، خراسان رضوی و نوار ساحلی جنوبی کشور شامل استان‌های خوزستان، هرمزگان و بوشهر هنوز در سفر هستند. پیش‌بینی می‌شود در پایان هفته، شاهد ترافیک سنگین بازگشت باشنیم که امیدواریم با رعایت قوانین، میزان تصادفات کاهش یابد.

مرگ دردناک کودک ۲ساله در مهمانی

در اتفاقی دردناک کودکی ۲ساله در مهمانی خانوادگی در حال میوه خوردن بود که دچار حادثه شد و جانش را از دست داد. به گزارش همشهری، این حادثه تلخ شامگاه سیزدهم فروردین‌ماه رخ داد. آن روز مراسم افطاری خانوادگی در خانه‌ای حوالی غرب پایتخت برگزار شد. در مهمانی، پسر بچه‌ای ۳ساله روی مبل نشسته و با چاقو در حال بازی و پوست‌کنده میوه بود. او ناگهان تعادلش را از دست داد و زمین خورد. این اتفاق موجب شد تا چاقو با قلب کودک اصابت کند و جانش را بگیرد. به‌دنبال این حادثه، بازپرس جنایی دستور انتقال جسد به پزشکی قانونی را صادر کرد.

چهارشنبه‌ها ۱۵فروردین۱۴۰۳-شماره ۹۰۶



داخلی

افزایش تلفات جاده‌ای در موج بازگشت



موج بازگشت مسافران نوروزی همچنان ادامه دارد و آمار سوانح جاده‌ای رو به افزایش است. براساس آخرین آمار منتشر شده از سنوی پلیس راه تا صبح دیروز ۷۶۹نفر در سوانح جاده‌ای نوروزی جان خود را از دست داده‌اند. به گزارش همشهری، موج بازگشت مسافران نوروزی که از اوایل هفته آغاز شده بود با وجود پایان تعطیلات نوروزی همچنان ادامه دارد و برخی از شهروندان ترجیح داده‌اند تا تعطیلات‌شان طولانی‌تر باشد و بازگشت را به روزهای آخر این هفته موکول کرده‌اند. در این شرایط سوانح جاده‌ای همچنان ادامه دارد.

آخرین آمار تصادفات

سردار حسن مومنی، رئیس پلیس راه راهور فراجا درباره تازه‌ترین آمار قربانیان تصادفات جاده‌ای در نوروز ۱۴۰۳گفت: از ۱۳سفند تا صبح دیروز (۴ فروردین) ۹۷هزار و ۱۸۹تصادف اتفاق افتاد که ۳۳مورد از این حوادث فوتی داشته و در جریان این سوانح متأسفانه ۷۶۹نفر جان خود را از دست دادند. همچنین در این ایام ۲هزار و ۱۱۴نفر هم در تصادفات مجروح شدند. سردار مومنی با بیان اینکه در ایام نوروز ۵۰۲میلیون تردد ثبت شده است، گفت: از مردم تشکر می‌کنیم که بازگشت خود را مدیریت کردند و شاهد ترافیک‌های سنگین و قفل شدن جاده‌ها نبودیم.

مهم‌ترین دلایل تصادفات چه بود؟

در همین‌حال بررسی مهم‌ترین دلایل وقوع سوانح جاده‌ای در نوروز ۱۴۰۳نشان می‌دهد که بیشترین علل تصذافات بی‌توجهی به جلو و ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه بوده است. سردار محمداقبر سلیمی، معاون عملیات پلیس راهور فراجا در این‌باره گفت: در حوادث نوروزی امسال به‌طور میانگین روزانه ۴۰نفر را از دست داده‌ایم. همچنین به‌صورت میانگین روزانه هزار و ۱۵نفر در تصادفات مجروح شده‌اند. او درباره علل تصادفات نوروزی نیز گفت: تحلیل تصادفات امسال نشان می‌دهد که ۴۴درصد تصادفات به‌خاطر بی‌توجهی به جلو است. این مسئله ریشه در خستگی و خواب‌لودگی رانندگان دارد و ادامه رانندگی با این شرایط منجر به وقوع تصادفات می‌شود. سلیمی درباره دومین علت تصادفات رانندگی نیز گفت: ۲۰درصد از تصادفات ناشی از ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه است که این مسئله نیز ناشی از سرعت غیرمجاز است. ۸درصد از تصادفات، مربوط به سبقت غیرمجاز و انحراف و تجاوز به چپ در راه‌های دوطرفه است که باعث تصادفات بسیار شدید و پرتلفات می‌شود که این تخلفات نیز سومین علل تصادفات جاده‌ای است.

معاون عملیات پلیس راهور فراجا ادامه داد: ۶درصد از تصادفات ناشی از تغییر مسیر ناگهانی، بی‌توجهی به قوانین راهنمایی و رانندگی، رعایت نکردن حق تقدم‌ها و گردش‌هاست. در مجموع ۴عامل اصلی بی‌توجهی به جلو، ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه، سبقت غیرمجاز و تغییر مسیر ناگهانی، ۷۸درصد علت تصادفات را شامل می‌شوند. سردار سلیمی با اشاره به سساعات‌هایی که بیشترین تصادفات در آنها رخ می‌دهد، افزود: بین ساعت ۴بعدازظهر تا ۸شب، ۲۸درصد تصادفات رخ داده است که در مجموع شامل یک‌سوم تصادفات می‌شود. در این ساعات که نزدیک به اذان مغرب و افطار در ایام ماه مبارک رمضان است، متأسفانه تصادفات بیشتر رخ می‌دهد؛ زیرا در این زمان میانگین سرعت افزایش و توجه به‌سه جلو کاهش پیدا می‌کند.

۱/۷ میلیون

مسافر نوروزی در مدارس و مراکز اقامتی آموزش و پرورش اسکان داده شدند و به گفته مهدی نیکفر، مدیرکل رفاه و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش استان فارس ۱۶۸ هزار و ۳۸۳ نفر روز پذیرش، همچنان بیشترین اسکان نوروزی فرهنگیان را از آن خود کرده و استان های اصفهان، خوزستان، بوشهر و خراسان رضوی نیز در ردیف بعد قرار دارند.

۱/۵ میلیون

مسافر نوروزی توسط ناوگان حمل و نقل هوایی ایران از ابتدای آغاز سفرهای نوروزی تاکنون در کشور جایه جا شده اند و به اعلام رضا نخجوانی، مدیرعامل شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران، در این مدت ۱۲ هزار و ۶۸۴ نشست و برخاست هواپیما در فرودگاه های کشور انجام شده است و فرودگاه بین المللی مهرآباد پرتراфикترین فرودگاه کشور است.

۱۶۰۰۰ مسافر

در یک روز در سفرهای نوروزی در فرودگاه کیش جایه جا شدند و این فرودگاه توانست رکورد جایه جایی مسافران روزانه در کشور را بشکند. عزت الله محمدی، مدیرعامل شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه های منطقه آزاد کیش اعلام کرد: بیش از ۱۵۸۵ پرواز در تعطیلات نوروز در فرودگاه مدرن و جدید جزیره کیش به ثبت رسید.

آخرین بروز رسانی آمار سفر

تا روز ۱۳ فروردین ماه سال جاری بیش از ۳۷۰ میلیون تردد در جاده های کشور توسط گردشگران نوروزی ثبت شد و پلیس راهور اعلام کرد که سفرها همچنان ادامه دارد و بخشی از مردم نیز نیمه دوم فروردین ماه را برای سفر انتخاب کرده اند. سردار سیدکمال هادیان فر، معاون حمل و نقل وزیر راه و شهرسازی درباره سفرهای نوروزی و میزان تردهای استانی اعلام کرد: بیش از ۳۷۰ میلیون تردد از ابتدای طرح نوروزی یعنی ۲۴ اسفندماه ۱۴۰۲ تاکنون در جاده های سراسر کشور ثبت شده که بیشترین آن در محورهای مازندران، گیلان، قم، شیراز، اصفهان و استان های جنوبی کشور به ثبت رسیده است.

به گفته هادیان فر، بیش از ۶۰ درصد سفرهای نوروزی بین استانی بود و آمارها حاکی از آن است که بیش از ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر از هموطنان از ناوگان عمومی کشور استفاده کردند که بیش از ۴ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از طریق ناوگان جاده ای و اتوبوس ها جایه جا شده اند. هادیان فر گفت: ۹۹۴ هزار نفر از هموطنان برای سفرهای نوروزی از قطار استفاده کردند که شهر مشهد نخستین مقصد بوده است. معاون حمل و نقل وزیر راه و شهرسازی تأکید کرد: پس از اتوبوس بیشترین تمایل به استفاده از شناورهای دریایی بوده و بیش از ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از شناورها برای سفر یا به صورت تفریحی استفاده کرده اند. وی افزود: بیش از یک میلیون و ۳۸۷ هزار نشست و برخاست هوایی در ۵۶ فرودگاه کشور ثبت شده و بیش از ۳۸۰ هزار مسافر نیز از فرودگاه امام خمینی (ره) جایه جا شدند. هادیان فر گفت: میزان استفاده از ناوگان هوایی نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۷ درصد افزایش یافته است.

هتل های مشهد در تعطیلات عید فطر خالی نمی ماند

رئیس جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی پیش بینی کرد که اشغال هتل های مشهد در تعطیلات عید فطر به بیش از ۹۰ درصد خواهد رسید. محمود مادرشاهیان در خصوص ظرفیت اشغال هتل های مشهد در نوروز ۱۴۰۳ به ایسنا گفت: در چند روز اخیر به مناسبت شب های قدر در وضعیت اشغال هتل های مشهد با افت روبه رو نبودیم. برخی از هتل ها ۷۰ درصد و برخی دیگر بیش از ۸۰ درصد اشغال بودند.

وی افزود: پیش بینی می کنیم ظرفیت اشغال هتل های مشهد برای تعطیلات عید فطر به بیش از ۹۰ درصد افزایش یابد. مادرشاهیان گفت: بسیاری از مسافران و زائران به دلیل کمبود وسایل حمل و نقل عمومی نتوانستند در نوروز به مشهد سفر کنند. سفر با ماشین شخصی نیز برای برخی از مسافران سخت است، از همین رو این اتفاق باعث کاهش ظرفیت اشغال هتل های مشهد نسبت به سال گذشته شد.

وی ادامه داد: توقع داریم در تابستان پیش رو و در نوروز سال آینده سازمان هواپیمایی کشور و شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران پروازها و قطارهای بیشتری را برای مشهد در نظر بگیرند تا بتوانیم میزان مهمانان و زائران بیشتری در مشهد باشیم.

رئیس جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی در خصوص تأثیر تقارن ماه رمضان با نوروز ۱۴۰۲ یادآور شد: به مناسبت ماه رمضان برای زائرانی که اقامت های ۱۰ روزه و با بیشتر داشته باشند تخفیف های ۲۰ تا ۴۰ درصدی در نظر گرفتیم که این طرح با استقبال خوبی از سوی زائران مواجه شد. در کل ماه رمضان خوبی داشتیم و خراسان رضوی نسبت به کل کشور وضعیت بهتری داشت.



موج سوم سفرها افزایشی است

علی اصغر شالیابیان، معاون گردشگری، پیش بینی می شود در موج سوم سفرها و در تعطیلات عید سعید فطر شاهد روند افزایشی سفر باشیم. باید در نظر داشت هر اندازه تعطیلات در تقویم کشور توزیع شود، تصادفات کاهش می یابد و توزیع مایحتاج و خدمات رسانی بهتر به مسافران صورت می گیرد.



فعالیت اقامتگاه های غیرمجاز به بومگردی ها ضربه زده است

یاور عبیری، رئیس جامعه حرفه ای اقامتگاه های بومگردی، ماه هاست فریاد می زیم فعالیت اقامتگاه های غیرمجاز به بومگردی ها ضربه زده است، اما توجه نمی شود. در یک روستا فقط یک اقامتگاه بومگردی است، اما خانه با این عنوان فعالیت می کنند که نه مالیات می دهند، نه تعهد دارند و نه به جایی پاسخگو هستند.

بمباران «شمال» بازباله های نوروزی

۱۵۷ هزار تن زباله از مسافران نوروزی در طبیعت شمال ایران بر جای ماند



زه رافیعی روزنامه نگار

معضل «پسماند در استان های شمالی» از مهم ترین ابر چالش های زیست محیطی کشور است. سرزمین خوش آب و هوایی که در ایام تعطیلات گردشگران را پذیراست، از دیرباز درگیر زباله های مهمانان خود بوده است. اصلی ترین روش مدیریت پسماندها همیشه محدود به تلنبار کردن در عمق جاده های جنگلی، حاشیه رودخانه ها و مزارع برنج، بالادست حوضه های آبریز، حاشیه شهرها و روستاهای دورافتاده بوده است. اجرای این روش ها هزاران میلیارد تومان از بودجه کشور را به شهرداری های استان های شمالی سرازیر کرده در حالی که برنامه هایی که می توانست نتیجه بهتری را در پی داشته باشد، مانند اخذ مالیات تولید زباله، راه اندازی زباله سوز و هاضم، کاهش تولید پسماند، تکنیک زباله از مبدا و از همه مهم تر فرهنگ سازی برای مدیریت پسماند در مبدا به کندی صورت می پذیرد.



چرا شرایط استان های شمالی خاص است؟

- مهاجرپذیری
- گردشگر مداوم
- بارش و طوبیت بالا
- تراز بالای آب زیرزمینی
- زمین کم و گران
- تراکم جمعیتی بالا



۶/۲ میلیون بازدید از موزه ها و محوطه های تاریخی

موزه ها و محوطه های تاریخی کشور ۱۰۰ میلیارد تومان درآمد نوروزی داشتند

ایران به دینار موزه ها و محوطه های تاریخی و باستانی رفتند تا تعطیلات نوروز ۱۴۰۳ را با آثار تاریخی و فرهنگی کشور آغاز کرده و به پایان برسانند. براساس برآوردهای اولیه با در نظر گرفتن میانگین ۱۵ هزار تومانی نرخ بلیت موزه ها و محوطه های تاریخی کشور، موزه ها و سایت های تاریخی - فرهنگی، در صورت فروش واقعی بلیت بدون در نظر گرفتن تخفیف ها و بازدیدهای رایگان، توانسته اند ۱۰۰ میلیارد تومان درآمد از محل فروش بلیت در نوروز ۱۴۰۳ کسب کنند. اما کدام موزه ها و محوطه های تاریخی ایران در نوروز سال جاری رکورد بازدیدها را شکستند و توانستند بیشترین تعداد گردشگران نوروزی را از ۲۴ اسفندماه سال ۱۴۰۲ تا پایان فروردین ماه سال ۱۴۰۳ به خود جذب کنند؟



مدیرکل دفتر مدیریت و حفاظت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست از نهایی شدن لایحه حفاظت و بهره برداری پایدار از حیات وحش (قانون شکار و صید) در کمیسیون فرعی و اصلی دولت خبر داد. به گزارش ایسنا، غلامرضا ابدالی با اعلام این خبر گفت: با توجه به اینکه قانون شکار و صید مربوط به حدود ۵۰ سال پیش بود و دیگر مناسب با نیازهای کشور نبود، این لایحه در معاونت محیط طبیعی و تنوع زیستی تهیه شد. او در خصوص اقدامات شاخص این دفتر طی یک سال گذشته اظهار کرد: با توجه به اینکه استفاده از تمام ظرفیت ها برای حفظ محیط زیست همواره یکی از شعارهای اصلی سازمان حفاظت محیط زیست در دولت سیزدهم بوده است، موضوع تقویت و توسعه اقدامات حفاظتی با بهره گیری از ظرفیت بخش های غیردولتی در حفاظت از حیات وحش از جمله فرق اختصاصی، طرح های تکثیر و پرورش و... در دستور کار ما بود که در همین راستا، انعقاد تفاهنامه با شرکت آهوان طلایی دشت سنگسر به منظور احیای جمعیت طعمه های یوز، انعقاد تفاهنامه با شرکت فخر صفا به منظور تکثیر و پرورش و احیای گونه شترک بازرگانی پژوهشی کتیبه فردا برای تکثیر و پرورش و احیای جمعیت جبیر، ایجاد مرکز ملی تکثیر و پرورش و باز وحشی کردن گونه های شاخص جانوری با همکاری شرکت گل گهر سیرجان، تفاهنامه های پرورش گوزن زرد ایرانی با شرکت کشت و صنعت کارون خوزستان و پرورش آهو و پرورش فرقالو با شرکت گلک پاییز کرمان امضا شد.

نهایی شدن لایحه بهره برداری از حیات وحش در دولت

مدیرکل دفتر مدیریت و حفاظت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست از نهایی شدن لایحه حفاظت و بهره برداری پایدار از حیات وحش (قانون شکار و صید) در کمیسیون فرعی و اصلی دولت خبر داد. به گزارش ایسنا، غلامرضا ابدالی با اعلام این خبر گفت: با توجه به اینکه قانون شکار و صید مربوط به حدود ۵۰ سال پیش بود و دیگر مناسب با نیازهای کشور نبود، این لایحه در معاونت محیط طبیعی و تنوع زیستی تهیه شد. او در خصوص اقدامات شاخص این دفتر طی یک سال گذشته اظهار کرد: با توجه به اینکه استفاده از تمام ظرفیت ها برای حفظ محیط زیست همواره یکی از شعارهای اصلی سازمان حفاظت محیط زیست در دولت سیزدهم بوده است، موضوع تقویت و توسعه اقدامات حفاظتی با بهره گیری از ظرفیت بخش های غیردولتی در حفاظت از حیات وحش از جمله فرق اختصاصی، طرح های تکثیر و پرورش و... در دستور کار ما بود که در همین راستا، انعقاد تفاهنامه با شرکت آهوان طلایی دشت سنگسر به منظور احیای جمعیت طعمه های یوز، انعقاد تفاهنامه با شرکت فخر صفا به منظور تکثیر و پرورش و احیای گونه شترک بازرگانی پژوهشی کتیبه فردا برای تکثیر و پرورش و احیای جمعیت جبیر، ایجاد مرکز ملی تکثیر و پرورش و باز وحشی کردن گونه های شاخص جانوری با همکاری شرکت گل گهر سیرجان، تفاهنامه های پرورش گوزن زرد ایرانی با شرکت کشت و صنعت کارون خوزستان و پرورش آهو و پرورش فرقالو با شرکت گلک پاییز کرمان امضا شد.

مدیرکل دفتر مدیریت و حفاظت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست اقدام مهم دیگر را مربوط به اجرای برنامه تکثیر گوزن زرد و گورخر در اسارت دانست و توضیح داد: افزایش جمعیت گوزن زرد ایرانی از ۲۸۸ رأس به ۲۴۴ رأس ظرف سال گذشته در نتیجه این اقدام اتفاق افتاد. شناسایی زیستگاه های جایگزین برای احیای جمعیت گور آسیایی در استان های یزد، کرمان و فارس جهت انتقال گورهای مازاد بر جمعیت در منطقه بهرام گور به مناطق مستعد در استان های ذکر شده نیز در دستور کار است.

اینفو گرافیک همشهری آنلاین

همشهری

حافظ

دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی
تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا

صفحه آخر

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کد پستی: ۰۵۹۵۶-۱۹۶۶۶، تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴
تلفن: ۰۲۲-۲۳۰۰۰۰۰۰، شماره: ۰۲۲-۴۰۶۰۶۰۶۰

پدیرش آگهی: ۸۳۲۱۰۰۰۰ | توزیع و اشتراک:
چاپ: همشهری | موسسه نشرنگستر امروزین
تلفن: ۰۲۸۰۷۵۰۰۰۰ | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲

حضرت امیر المؤمنین علی؛
زاهد در دنیا کسی است که حرام بر صبرش غلبه
تکند و حلال از شکرش باز ندارد.

اذان ظهر: ۱۲:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۸
اذان مغرب: ۱۸:۴۶ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۴
اذان صبح فردا: ۴:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۶

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر تولید: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهزی علیپور
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
پروانه بهرام نژاد
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: فرشاد عباسی

تدوین:
مدیر عکس: محمدی محمدی
مدیر مرسوم: سرخوش
سنگ: ...
مدیر جواد: نرینی
مدیر محمد: جعفری
دانشنامه:
مدیر ساسان: شادمان
سرزمین من:
مدیر: محمد باریکاتی
مدیر: زینب علیزاده
فرهنگ شهر:
مدیر: زینب علی ترابی

گزارش:
مدیر مرسوم: سود میر
مدیر: زینب علیزاده
۴۴ (اسیما) تلویزیون:
مدیر: سعید هروی
مدیر: سعید هروی
روز هفتم:
مدیر: مریح باقریور
صفحه آخر:
مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
مدیر: محمدعلی حلیمی

ادعوی استجابتکم

دعای روز بیست و سوم ماه مبارک رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اللّٰهُمَّ اغْضِبْ فِیْهِ مِنَ الذَّنْبِ وَ طَهِّرْ فِیْهِ مِنَ الْعُیُوبِ وَ اَمْتَحِنْ
قَلْبِیْ بِیَقْتَرِی الْقُلُوبِ بِأَمْقِلِ عَثَرَاتِ الْمَذْنِبِیْنَ.

به نام خداوند بخشنده مهربان
ای خدا در این روز مرا از گناهان پاکیزه گردان و از هر عیب و
نقص پاک سساز و دلم را در آزمایش رتبه دل های اهل تقوی
بخش ای پذیرنده عذر لغزش های گناهکاران.

دغدغه

گلریزان برای زندگی



سیدمروش طباطبایی پور

«چک دادم برای کسی،
برای کار، اما کارم
نچرخید و افتادم زندان...»،
«درگیر بیماری پدرم
بودم، پول قرض کردم و حالا...»،
«ضمانت پسرم رو
کردم و شاکمی...»

اینه زبان حال زندانیان جرائم غیر عمد است؛ کسانی
که مثل من و شما، زندگی آبرومندی داشتند و حالا از
بد حادثه، چرخ زندگی شان نچرخیده و گذر شان به آن
سوی میله‌ها افتاده آن هم گاهی برای میلیغی ناچیز
که اگر دست در دست هم دهیم به مهر، دسته دسته
انسان شریف در بند را از بند می‌رهانیم.

حالا همزمانی بهار طبیعت با بهار قرآن، خیرین را
بر آن داشته تا بیش از گذشته، چون بهار، بی دریغ
بخشند و در ۳۰۰ جشن گلریزان ستاد دیه کشور،
شرکت کنند و ۱۰۰ زندانی جرائم غیر عمد را از
ابتدای ماه رمضان تا کنون، از بند برهانند.

اما هنوز هم تعدادی از این گروه زندانیان، چشم انتظار
لطف بی دریغ خیرین هستند. اسدالله جولایی، رئیس
هیأت امنای ستاد دیه کشور در گفت و گویی گفت:
«ما زندانیان جرائم غیر عمدی که اکنون منتظر
آزادی هستیم، ۱۲ هزار و ۵۶۵ نفر است که ۵۷۵ نفر از
آنها، خانم و بقیه آقا هستند.»

او در سخنانش به استان‌های پیشرو در زمینه آزادی
زندانیان غیر عمد اشاره کرد و گفت: «در سال ۱۴۰۲
نمایندگی ستادهایی که بیشترین آزادی را داشتند
به ترتیب استان اصفهان با ۶۴۴ نفر، آذربایجان شرقی
با ۶۴۹ نفر، استان تهران با ۵۴۵ نفر، استان فارس با
۴۹۳ نفر، خراسان رضوی با ۴۶۳ نفر و آذربایجان
غربی با ۴۱۸ نفر زندانی جرائم غیر عمد بودند.»

او ادامه داد: «مشارکت‌های در بند است و استقبال
این ستاد در آزادی انسان‌های در بند است و استقبال
مردمی از جشن‌های گلریزان در این روزها، شایسته
تقدیر است.»

هموطنان خیر خواه علاوه بر شرکت در جشن‌های
گلریزانی که تا آخر ماه مبارک رمضان برقرار است،
می‌توانند با مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی ستاد دیه
کشور به نشانی www.ipro.ir در این اقدام حسنه
شرکت کنند.

عکس خانه

کافه پراید باطعم مهربانی!



این ماشین، تنها یک کافه پراید با تزئینات گل و بلبل نیست؛
برای خودش یک خودروی مهربانی است که از هر دنده‌اش،
عشق می‌بارد، انسانیت، مرام و مردانگی!

در این کافه، فیش مهربانی فروخته می‌شود تا از نیازمندان
را یگان بدریایی شود. این کافه، هوای دوجر خرسوارها
را دارد چون آنها هم هوای طبیعت را دارند. این کافه به
سربازها و راننده‌های وسایل نقلیه عمومی هم تخفیف
می‌دهد. خلاصه در یک گوشه شهر، پرایدی هست که در
آن مهربانی سرو می‌شود!

روز جهانی پیاده‌روی

بامن قدم بزن

بعد از ساخت این دریاچه مصنوعی، تهرانی‌ها یک
دلیل دیگر پیدا کردند که به غرب شهرشان هم
سر بزنند. در این هوای بهاری می‌توانید به چیتگر
بروید و دور تا دور دریاچه قدم بزنید. دم غروب
آفتاب اینجا تصویری رویایی پیدا می‌کند.

از پارک‌های تهران هم برای پیاده‌روی غافل
نشود: پارک ملت، پارک جمشیدیه، پارک لاله،
پارک قیصریه، پارک نیاوران و خلاصه کلی بوستان
زیبا و جذاب که می‌توانید یک روز دل انگیز را در
آنجا بگذرانید.

میدان ولیعصر تا تقاطع کارگر ادامه دارد و به پارک
لاله ختم می‌شود. در وسط بلوار یک خط پهن پر
از درخت و نیمکت و چوبی آب، طاقی را برای شما
فراهم کرده که می‌توانید در آن پیاده‌روی کنید.

یکی دیگر از خیابان‌هایی که خوراک پیاده‌روی
است، خیابان ولیعصر است. این خیابان که
بلندترین خیابان خاورمیانه است با طول ۱۷.۹
کیلومتر از میدان راه‌آهن آغاز می‌شود و به میدان
تجریش می‌رسد. پارک ملت، پارک ساغی، پارک
دانشجو، دانشگاه هنر، دانشگاه امیرکبیر، دانشگاه
خواجه نصیرالدین طوسی، صدا و سیما، تئاتر شهر،
کاخ مرمر، مهدیه تهران، سینما آفریقا، سینما
قدس و سینما استقلال تنها برخی از مهم‌ترین
مکان‌های این خیابان بلند هستند. پیشنهاد
ما پیاده‌روی در تهران از میدان ونک تا میدان
تجریش است. این مسیر طولانی است. اما آن قدر
جاذبه در اطرافش دارد که هر جا خسته شدید
می‌توانید در کافه‌ای بنشینید، در بازاری بگردید
و در ضمن از آنجا که دسترسی این خیابان به
تمام شهر خوب است می‌توانید با مترو، بی‌آرتی،
تاکسی و... به خانه برگردید.

مسیر بعدی که می‌توانید برای قدم زدن انتخاب
کنید، پل طبیعت است. پل طبیعت بزرگ‌ترین
پل عباری تهران است. این سازه مدرن از روی
بزرگراه مدرس می‌گذرد و پارک طالقانی را به پارک
آب و آتش وصل می‌کند. اگر دنبال جنگلی در دل
تهران می‌گردید که در آن پیاده‌روی کنید، پارک
طالقانی یکی از بهترین گزینه‌هاست.

بام‌لند و دریاچه چیتگر جزو جدیدترین
تفریحگاه‌هایی هستند که به تهران اضافه شده‌اند.

اغراق نیست اگر بگوییم
پیاده‌روی در فصل بهار یکی از
ایده‌آل‌ترین پیاده‌روی‌هاست؛ چراکه هوای بهار و
زنده شدن طبیعت و سرسبزی درختان، قدم زدن
را دلچسب‌تر و دلنشین‌تر می‌کند.

هر سال در نخستین چهارشنبه ماه آوریل، مردم
کل دنیا روز پیاده‌روی را جشن می‌گیرند و چی بهتر
از اینکه این مناسبت متقارن است با ماه فروردین و
فصل بهار که جان می‌دهد برای پیاده‌روی.

اگر از بحث اینکه پیاده‌روی یک ورزش سبک و
لذیخ است و کسانی که امکان باشگاه رفتن و
هر روز دمبل زدن را ندارند، می‌توانند با پیاده‌روی
به سلامت‌شان کمک کنند، بگذریم. پیاده‌روی
کردن در فروردین که هوای سرد است و نه گرم،
یک تفریح جانانه به حساب می‌آید که نباید از
دستش داد. اصلاً آدم‌هایی که مسیرها را پیاده‌روی
می‌کنند خیلی بهتر از سوارها شهر را کشف کرده
و جاهای دیدنی را بلبلند و از هوای مطبوع بهاری
هم لذت می‌برند.

ضمین اینکه به لطف شهرداری‌ها، مسیرهای
پیاده‌روی بسیار خوبی در شهرها وجود دارد و لازم
نیست برای یک ساعت پیاده‌روی کردن، ۲ ساعت
رانندگی کنید و به اطراف شهرها بروید.

اگر ساکن تهران هستید و تصورتان از این شهر
برج‌ها و ساختمان‌های بی‌قواره، شلوغی و آلودگی
است، پیشنهاد می‌کنیم کمی در این شهر قدم
بزنید تا زیبایی‌های آن را هم ببینید؛ مثلاً بروید
بلوار کشاورز که یکی از زیباترین بلوارها برای
پیاده‌روی در تهران است. این بلوار برای اینکه
خودش را خوب در دلانتان جا کند، در هر چهار فصل
زیباست. این بلوار در هر ساعت از شبانه‌روز در
هر روز از ۳۶۵ روز سال، بلد است دلبری کند.
بلوار کشاورز در مرکز شهر تهران واقع شده و از

۸۰۰ سال قبل از میلاد را برای زنبورداری
پیدا کردند و همین موضوع نشان دهنده
این است که ایرانیان در زمینه تولید عسل
قدمت دیرینه دارند و حالا هم در استان‌های
زیاده‌مردم از طریق زنبورداری امرار معاش
می‌کنند. به همین دلیل هم ۳۱ مرداد را با
عنوان روز عسل نامگذاری کرده‌اند.

طای سیاه عنوان خوبی برای میوه محبوب
در خاورمیانه یعنی «خرما» است. خرما
میوه‌ای خوشمزه و مغذی است که به طور
معمول در مناطق مختلف خاورمیانه و شمال
آفریقا یافت می‌شود و در جنوب ایران هم
انواع و اقسام خرما بیشتر در شهر یور ماه
برداشت می‌شود. به همین دلیل ۲۵ شهریور
عنوان روز آثار نامگذاری کنند.

باز فصل ترک خوردن اناها روی درختان
اینست و زمان برداشت این محصول در سه ماه
فصل خزان است. به همین مناسبت جشن
انار هم در خیلی از شهرها و روستاها برگزار
می‌شود و همین باعث شده تا ۷ آبان را با
عنوان روز انار نامگذاری کنند.

وقتی صحبت از زیتون به میان می‌آید، کمتر
کسی به کالری آن توجه می‌کند، چرا که
زیتون طعم و عطری جذاب دارد و مصرف آن
به همراه غذا بسیار خوشایند است. ضمن
اینکه این میوه خواص بسیاری برای
سلامتی دارد. ۴ آذر نیز در تقویم رسمی
کشور با عنوان روز زیتون نامگذاری
شده است.

مناسبت‌های خوشمزه

تقویم ۱۴۰۳ را اگر ورق بزنید، می‌بینید که
علاوه بر مناسبت‌هایی که از گذشته در
تقویم درج شده، چند مناسبت جدید هم به
تقویم امسال اضافه شده که همگی مربوط
به محصولات کشاورزی و خوراکی هستند.

این ۷ مناسبت بر اساس جشن‌ها و آیین‌های
شکرگزاری این محصولات کشاورزی و پنبار
اعلام نشواری انقلاب فرهنگی در تقویم
رسمی کشور درج شده‌اند.

۳۱ فروردین با عنوان روز گندم و نان
نامگذاری شده تا در این روز شکرگزاران
برکت الهی باشنیم و دعا کنیم هیچ سفره
ای بدون نان نماند. فصل بهار هم که زمان
برداشت گندم است و خیلی از مردم در
شهرها و روستاها جشن گندم برگزار می
کنند تا به این طریق شکرگزاران این نعمت
باشند.

از دیپهشت، ماه گل و گلاب است و خیلی‌ها
در این ماه راهی کاشان و قمصر می‌شوند تا
در مراسم گلابگیری شرکت کنند. به همین
مناسبت هم ۲۰ اردیبهشت را با عنوان روز

بازتاب زیبایی... دریاچه مهرلور در جنوب شرق شیراز، در زیباترین حالت خود قرار دارد و میزبان گردشگران و پرندگان مهاجر است. ■ عکس: ایرنا

عکس روز



چهارم روز



احمد متوسلیان
فرمانده چک
(۱۵ فروردین ۱۳۳۲)

حاج احمد متوسلیان عنصر بسیار با
اخلاص و فانی در راه خدا بود... هیچ منش
فرماندهی به خودش نمی‌گرفت. بسیار با
اخلاص و مومن بود.

مقام معظم رهبری

ایستاده در غبار

تابستان سال ۳۲، یک خانه قدیمی، خیابان مولوی قصبه
شروع شد.

«که قول می‌دید روزی ۱۵ په قرآن پیش حاج محمود
بخوانید، توپتون رو می‌دم و گر نه برگردید خودتون پیداش
کنید.» اول می‌رفت جلسه قرآن، بعد مدرسه، بعد هم
قنادی پدرش.

گفتند: «سرباز متوسلیان، چرا به عکس اعلی حضرت احترام
نگذاشتی؟» گفت: «کنه باید برای عکسش معلق هم بزنیم.»
دوباره افتاد انفرادی. از سربازی هم که درآمد، باز سرنازگاری
داشت. ۵ماه هم‌ان فلک الافلاک بود. آن موقع از قلعه تاریخی
خرم آباد به جای زندان استفاده می‌کردند.

رفته بودند کردستان برای کار جهادی که اعلام کردند: «هر
کدوم از بچه‌های سیاه بلده اسلحه دست بگیره، بیاد یادگان.»
کردستان شلوغ شده بود. رفت پیش محمد بروجردی. جوانی
بود یک کم بزرگ‌تر از خودش با موهایی بور. توی آن شلوغی‌ها
همیشه می‌خندید. می‌گفت: «محمد تو چه جووری می‌خندی
وقتی اینجورای بچه‌ها رو قتل عام می‌کنن.» جواب می‌داد: «ما
داریم وظیفه مون رو انجام می‌دیم احمد.»

زمستان ۳۵۸ بود. نخستین باری که خودش فرماندهی
می‌کرد. قرار بود جاده پاه - کرمانشاه را از ضدانقلاب بگیرند.
چمران آنجا توی پناه در محاصره بود و امام گفته بود که «اگر تا
۲۴ ساعت دیگه پناه آزاد نشه، خودم می‌روم آنجا.» بعد که پناه
را گرفتند ضدانقلاب عقب کشید تا مروان. آنجا زن‌های شهر را
گروگان گرفتند. احمد وقتی این خبر را شنید، طوری عصبانی
شد که رگ‌های گردنش زرد بیرون.

می‌گفتند ضدانقلاب برای سر احمد متوسلیان جایزه
گذاشته می‌گفتند توی کردستان از اسم او می‌ترسند می‌گفتند
بنی صدر با متوسلیان خوب نیست و گفته سلاح به او ندهند.
خودش با ابراهیم همت قضیه را تعریف می‌کردند و با هم
می‌خندیدند.

دی‌ماه ۱۳۶۰، یک خانه مصادرهای در دزفول. قرار است سیاه
یک تیپ رزمی مستقل تشکیل دهد. حسن باقری که صورتش
خیلی جوان‌تر از سنش نشان می‌دهد، دارد توضیح می‌دهد و
می‌گوید که فرق جنوب با غرب چیست. احمد می‌گوید: «هر
وقت گفتمی ما در خدمت هستیم.» فرمانده‌ها را برمی‌دارد
می‌برد فوتبال. نزدیک بیست و هفتم رجب بود. اسم تیپ را
گذاشتند تیپ ۲۴ محمد رسول‌الله(ص).

۱۰ کیلومتری اندیشمک، دست راست جاده یک پادگان کنار
خط آهن با ساختمان‌های لطمیقه بی‌در و پنجره و کلی بلوک
سیمانی رها شده به امان خدا. با بلوک‌ها پنجره‌ها را پوشاندند
و جای در هم تودی سربازی آویزان کردند. میز و صندلی‌ها
هم از بلوک سیمانی درست شد. یک تابلو هم زدن سردرش:
«پادگان دوکوهه.»

نیرو برداشته بود که بروند از انبار مین بیاورند. حالا وسط
میدان مین دشمین، پیاده‌شان کرده بود. بعد هم در جواب
نگاه‌های متعجب شان گفته بود: «خب انبار ما همین جاست
دیگر. عراقی‌ها می‌کند، ما درو می‌کنیم.»

«گردان هویزه آماده‌اید؟»، «آره حاجی آماده‌ایم»، «گردان
ابوحرب شمارسیدید به گردان هویزه؟»، «بله حاجی الان دست
می‌دیم»، «گردان کمال شما کجااید؟»، «ما در طول منطقه
مستقریم. سنگرهای عراقی‌ها رو به‌روی موضع ما هستند.»
«مواظب باشید حرکت اضافی نکنید تا عراقی‌ها متوجه نشوند.»
بعد عراقی‌ها تمام منطقه را زیر آتش گرفتند و ۵۰ هزار گلوله را
خرج گردان‌های خیالی کردند. بالاترین توان پدافندی‌شان هم
لورفت. حاج احمد به همت نگاه می‌کرد و می‌خندید: «چی کار
کردی؟ تو که زمین و آسمون رو به هم ریختی که...»

خرداد ۶۱ بود. داشت عصا به بغل بزرگ‌ترین عملیات ایران را
فرماندهی می‌کرد. با همان پای تیر خورده، وارد مسجد جامع
خرمشهر شد.

قرار شد جایزه آزادی خرمشهر ملاقات با امام باشد. تهران
که آمدند گفتند: «بد نیست شما هم به همراه هیأت سیاسی به
لبنان بروید، وضعیت نظامی منطقه را هم تحلیل کنید.» تازه
اسرائیل ریخته بود جنوب لبنان. گفت: «اگر اجازه بدهید اول
امام را ببینم.»

تیرماه ۱۳۶۱، یک ظهر داغ تابستانی، جاده ساحلی طرابلس -
بیروت. یک اتومبیل مرسدس با پلاک سیاسی. ۴ نفر بودند؛
سیدمحسن موسوی (کاردان سفارت ایران توی بیروت)، کاظم
اخوان (خبیرنگار)، تقی رستگار مقدم (کارمند سفارت) و احمد
متوسلیان. ۴ ماشین پیدایشان شد که رویش خورده بود
«قوات اللیبانیه»، یعنی همان فالانژها. ماشین را نگه داشتند.
لبانی‌ها را کشتند و ایرانی‌ها را اسیر کردند. ابراهیم همت تا
فردا ظهر همانطور ایستاده بود و چشم به جاده داشت. بعد دیگر
هیچ کس چیزی نمی‌داند.

همیشه



خزانه در بهار

باشگاه فاینورد رسماً اعلام کرد قرارداد **علیرضا جهانبخش** را تمدید نخواهد کرد؛ بازیکنی که این فصل فقط یک گل زده و یک پاس گل در کارنامه دارد

Jahannabakhsh

پخش زنده
لیگ برتر ایران - معوقه هفته ۱۸
الومینیوم
19:15
هوادار
لیگ برتر ایران - معوقه هفته ۱۶
ترکتور
19:30
سپاهان
لیگ برتر انگلیس
آر سنال
22:00
لوتون
برنتفورد
22:00
براینون
منچستر سیتی
22:45
استون ویلا
جام حذفی آلمان
بایر لورکوزن
22:15
دوسلدورف
جام حذفی ایتالیا
فیورنتینا
22:30
آتالانتا
جام حذفی پرتغال
ویتوریا گیمارش
23:45
پورتو
برنامه بازی
لیگ برتر ایران - هفته ۲۲
شنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۳
ذوب آهن
19:00
شمس اذر
استقلال
19:00
ملس
نساچی
19:00
ملوان
یکشنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۳
پیکان
19:00
استقلال خوزستان
گل گهر
19:00
پرسپولیس
فولاد
19:15
هوادار
دوشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۳
صنعت نفت
19:15
سپاهان
ترکتور
19:30
الومینیوم

پایان

به نظر می‌رسد هلند هم دیگر برای علیرضا جهانبخش سرزمین آرزوها نیست. او سال ۲۰۱۸ با آلکمار آقای گل لیگ هلند شد و بهترین فصل فوتبالی اش را به ثبت رساند. در پی همین درخشش بود که جهانبخش با پیشنهاد برایتون مواجه شد و سر از این تیم انگلیسی درآورد. این اما یک کابوس تمام عیار بود. عمده دوران ۳ ساله حضور وینگر ایرانی در انگلستان به نیمکت نشینی گذشت. بعد از یک آفول بزرگ، جهانبخش به لیگ هلند بازگشت تا شاید خاطرات خوش را بازسازی کند. مقصد او فاینورد بود، اما در طول فصلی که علی جهان در این تیم توپ زده، اوضاع به شکل مستمر برای او بد و بدتر شده است. جهانبخش این فصل در همه مسابقات و جام‌ها مجموعاً فقط ۴۶ دقیقه برای فاینورد به میدان رفته که حاصل آن ثبت یک گل و یک پاس گل بوده است. مصدومیت‌های پیاپی و دوری از آمادگی مطلوب، عملاً جهانبخش را تبدیل به بازیکنی غیرمؤثر در فاینورد کرده و بر همین اساس عجیب نیست که باشگاه هلندی از فعال شدن بند تمدید قرارداد او استقبال نکند؛ مخصوصاً که جهانبخش در دقیقه ۱۲۰ بازی مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ اروپا برابر رم برای زدن ضربه پنالتی به زمین آمد و با خراب کردن این ضربه، تیش از کاپیتان ۳۰ ساله تیم ملی ایران در حاله‌ای از ابهام قرار خواهد گرفت.

جهان و فاینورد

پس از ترک برایتون در تابستان ۲۰۲۱، علیرضا جهانبخش تصمیم گرفت دوباره به فوتبال هلند برگردد؛ جایی که بهترین خاطره‌های دوران فوتبال باشگاهی این ستاره خلق شده بودند. او که زمانی برای نامخن و آلکمار بازی کرده بود، این بار به یکی از مهم‌ترین تیم‌های فوتبال هلند یعنی فاینورد پیوست. این دوران برای علیرضا فراز و نشیب‌های خاص خودش را داشت؛ بازیکنی که حالا در یک‌قدمی ترک باشگاه قرار گرفته اما بدون شک به خاطر دستاوردهای بزرگ این دوران، از پیوستن به فاینورد احساس پشیمانی ندارد.

فینال اروپایی

علیرضا در همان نخستین فصل حضور در فاینورد، با این تیم به یک فینال اروپایی رسید. سفید و قرمزها در لیگ کنفرانس اروپا تا آخرین بازی در جام ماندند و سرانجام مقابل رم شکست خوردند. جهانبخش البته در بیشتر بازی‌ها تنها چند دقیقه بازی کرده بود و در فینال هم فقط برای ۲ دقیقه به زمین رفت. با این حال، تجربه رسیدن به یک فینال اروپایی برای یک بازیکن ایرانی، تجربه‌ای فراموش‌نشده‌ی به نظر می‌رسد.

بازیکنی که زنده شد

اولین فصل علیرضا در فاینورد، اصلاً فصل ساده‌ای به نظر نمی‌رسید. با این حال، او در مقطع خاصی از فصل توانست کمک بزرگی به تیمش بکند. او بین هفته‌های بیستم و بیست‌وسوم، در ۴ بازی ۳ گل برای فاینورد زد و ناگهان به یک بازیکن ثابت برای این تیم تبدیل شد؛ هرچند که فرم درخشان این بازیکن تا پایان فصل ادامه نداشت.

قهرمان هلند

یک سال بعد، اتفاق مهم‌تری برای جهانبخش رخ داد و او در فاینورد، طعم قهرمانی در لیگ هلند را چشید. دبل به یادماندنی این بازیکن مقابل آندوهون، بهترین لحظه آن فصل برای علیرضا بود. او بعد از چند سال بازی در لیگ هلند، سرانجام قهرمان این لیگ شد. فاینورد در آن فصل به جمع ۸ تیم برتر لیگ اروپا هم رسید و باز هم مقابل رم بازنده شد.

تیر خلاص

کابوس بزرگ رم ظاهراً قرار نبود دست از سر علیرضا و فاینورد بردارد. آنها این فصل باز هم در لیگ اروپا و این‌بار در پنالتی‌ها به رم باختند. خراب شدن پنالتی جهانبخش نیز تأثیر قابل توجهی روی این اتفاق داشت و عملاً به دوران حضور این بازیکن در فاینورد پایان داد.

باشگاه صدتایی‌ها!

بازی بعدی علیرضا برای فاینورد، صدمین بازی او در این باشگاه خواهد بود. جهانبخش تا امروز ۹۹ بار برای هلندی بازی کرده و در این مدت، ۱۷ گل و ۱۵ پاس گل نیز داشته است. او حالا آخرین روزهای حضور در ترکیب این باشگاه را سپری می‌کند.



نیم‌نگاهی به ویلا

مدعیان قهرمانی به قدرت استون ویلا و اونای امری برای متوقف ساختن منچستر سیتی چشم دوخته‌اند

امشب رقابت تنگاتنگ قهرمانی لیگ برتر با دیداری سخت و مهم برای منچستر سیتی مقابل استون ویلا بازی نسبتاً آسان آرسنال با لوتون ادامه می‌یابد. هر دو مدعی میزبان هستند. لیور پول فردا در خانه با شفیلد بازی دارد در حالی که نتیجه این دو دیدار را می‌داند و پیش از آغاز هفته سی‌ام، ۲ امتیاز از آرسنال و ۳ امتیاز از سیتی پیش است.

■ در مصاف‌های رودرویی ۳ تیم مدعی قهرمانی این فصل تنها آرسنال پیروز بوده و سایر بازی‌ها با تساوی به پایان رسیده است. آرسنال با نتیجه ۳ بر یک، لیور پول را برده و یک بر صفر هم سیتی را شکست داده است.

■ آرسنال همچنان عنوان بهترین تیم را در بازی‌های مستقیم بیگ‌سیکس در این فصل لیگ برتر انگلیس در اختیار دارد. آرسنال تنها تیمی است که در هیچ مسابقه‌ای مقابل بیگ‌سیکس شکست نخورده است.

■ آرسنال فصل پیش تا این مقطع از فصل عالی پیش رفته بود. آنها با ۱۷۳ امتیاز صدر نشین بودند در حالی که با تیم فوق‌العاده این فصل شان ۱۶۵ امتیاز جمع کرده‌اند. همان مقطع بود که افول آغاز شد و با مصدومیت سالیبا، شکست‌ها و گل‌های خورده از راه رسید و منچستر سیتی فاصله را جبران کرد و در نهایت قهرمان شد. سبیتی فصل پیش تا هفته ۲۹ تنها ۱۳ امتیاز از این فصل بیشتر جمع کرده بود؛ ۱۶۷ امتیاز در برابر ۱۶۴ امتیاز. لیور پول به اندازه فصل پیش منچستر سیتی امتیاز جمع آوری کرده (۱۶۷ امتیاز) که ۱۳ امتیاز بیشتر از فصل پیش خودشان است (۱۴۴ امتیاز).

Luton Town
EST. 1885
FOOTBALL CLUB

Arsenal
Vs
Luton Town

■ پس از پیروزی ۴ بر ۳ در کنیلهورت رود در دسامبر، آرسنال به دنبال کسب نخستین فصل لیگ خود مقابل لوتون از فصل ۸۴-۱۹۸۲ است.

■ لوتون در هر ۱۱ بازی اخیر خارج از خانه خود در لیگ مقابل آرسنال حداقل ۲ بار گل خورده و ۱۱ بازی اخیر متوالی را باخته است (یک تساوی). این نخستین دیدار به میزبانی توپچی‌ها پس از باخت ۲ بر صفر در اگوست ۱۹۹۱ است؛ زمانی که آرسنال هنوز در ورزشگاه هایبری از حریفان میزبانی می‌کرد.

■ آرسنال در این فصل هر ۵ بازی لیگ خود را مقابل تیم‌های تازه صعود کرده، برده و هر بار حداقل ۳ گل به این تیم‌ها زده (مجموع ۱۳ گل). بیشترین تعداد گلی که تیم‌های لیگ برتر به تیم‌های تازه وارد زده‌اند، مربوط به همین آرسنال است که در فصل ۱۲-۲۰۱۲ به ثبت رسید؛ ۲۴ گل-حالا یک گل در بازی امشب می‌تواند این رکورد را تکرار کند.

■ آرسنال در ۳۸ بازی قبلی خانگی خود در لیگ برتر مقابل تیم‌های صعودکننده شکست نخورده (۳۳ برد و ۵ تساوی) و در هر ۹ بازی آخر پیروز بوده است. تنها تیم‌هایی که در نخستین فصل حضورشان در بازگشت به این رقابت‌ها در زمین مقابل توپچی‌ها پیروز شده‌اند، بلکبرن روورز (۹۳-۱۹۹۲)، وستهم یونایتد (۹۴-۱۹۹۳) و هال سیتی (۰۹-۲۰۰۸) هستند.

■ لوتون تنها ۴ امتیاز از ۱۲۴ امتیاز بازی‌های ۷ بعد از ظهر (به وقت محلی) به بعد را به دست آورده؛ یک برد، یک تساوی و ۵ شکست که تنها پیروزی آنها در خانه برایتون در ژانویه (۴ بر صفر) بوده است.

Aston Villa

Manchester City
Vs
Aston Villa

■ با وجود شکست بحق در بازی رفت مقابل استون ویلا که یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های فصل سیتی بود، آبی‌های شهر منچستر در ۱۷ بازی از ۱۸ بازی قبلی خانگی خود در لیگ برتر مقابل ویلا (یک شکست) پیروز شده و در ۱۲ بازی متوالی از زمان باخت ۲ بر صفر در آوریل ۲۰۰۷ برنده از زمین بیرون آمده‌اند.

■ پس از پیروزی یک بر صفر در ویلا پارک در دسامبر گذشته، استون ویلا به دنبال کسب نخستین دبل لیگ خود مقابل منچستر سیتی از فصل ۶۳-۱۹۶۲ است.

■ ویلا تنها یک برد در ۳۰ بازی اخیر خارج از خانه خود در لیگ مقابل مدافعان عنوان قهرمانی لیگ (تساوی و ۲ شکست) به دست آورده که مربوط به پیروزی یک بر صفر مقابل منچستر یونایتد در دسامبر ۲۰۰۹ است.

■ خرافات می‌گوید که چهارشنبه‌ها برای من سیتی شگون دارد؛ منچستر سیتی در ۲۷ بازی از ۲۹ بازی اخیر خود در لیگ برتر در روز چهارشنبه (یک تساوی و یک شکست) پیروز شده و تنها شکست آنها در این روز به‌خصوص مقابل همین استون ویلا رقم خورده است.

■ منچستر سیتی در ۱۹ بازی از ۲۱ بازی اخیر خود در لیگ برتر در آوریل پیروز شده (یک تساوی و یک شکست) و از زمان باخت ۲ بر یک خانگی مقابل لیدز یونایتد در سال ۲۰۲۱، در ۱۱ بازی آخر در ورزشگاه اتحاد در این ماه شکست نخورده است.

06

اورتون در فصل ۲۲-۲۰۲۲ ضرر ۸۹۰۱ میلیون پوندی را گزارش کرده است. این ششمین فصل متوالی است که اورتون اعلام ضرر کرده و این باشگاه اکنون ۳۳۰۶ میلیون پوند بدهی دارد.

2025

به ادعای اوله اسپرتر برزیل، نیمار به باشگاه دوران کودکی خود سانتوس اطلاع داده قصد دارد در سال ۲۰۲۵ و در پایان قراردادش با الهلال، به تیم دوران کودکی خود برگردد؛ همان جایی که در مصاحبه‌ای آرزو کرده بود به نال مادرید برود اما بعداً به رقیب آنها یعنی بارسلونا پیوست. نیمار احتمالاً از سال آینده در باشگاه سانتوس به مصدومیت خود ادامه خواهد داد!

100

یورگن کلوپ با پیروزی برابر برایتون حداقل یک‌بار برابر تمامی سرمربیانی که مقابل آنها قرار گرفته به پیروزی رسیده (رکورد ۱۰۰ درصدی) و در واقع همه حریفان خود را برده است. او پیش از بازی مقابل برایتون نتوانسته بود دی‌زبری را برسد. سرمربی ایتالیایی برایتون یکی از گزینه‌های جانشینی کلوپ در فصل آینده بود اما با لینک شدن به بایرن مونیخ شانس رفتن او به آلمان را بیش از ماندن در انگلیس می‌دانند. رقم فسخ قراردادش ۱۳ میلیون پوند است که گویا مونیخی‌ها حاضر به پرداخت آن شده‌اند.



شیاطین مهربان!
امسال بیشتر از هر تیمی به سمت دروازه منچستر یونایتد شوت زده شده است

دینیت نگاه می‌هم به تعداد شوت دریافتی و امید گل محتمل شده منچستر یونایتد در ۴ بازی اخیر داشته باشیم؛ منچستر سیتی (۲۷ شوت و امید گل ۳۳.۳)، اورتون (۲۳ شوت و امید گل ۶۱.۱)، لیور پول (۲۵ شوت و امید گل ۲۵.۲)، برنتفورد (۳۱ شوت و امید گل ۲۹.۳) و مجموع ۱۰۶ شوت محتمل شده با امید گل خورده ۴۸.۱۰ از این تعداد ضربه که روانه دروازه این تیم شده، اونا تا ۲۳ تا مهار و تنها ۷ گل دریافت کرده است.

01
البته که اونا پراشتباه بوده و سوتی‌های زیادی هم داده. دعه‌آ هم سوتی زیاد می‌داد ولی گاهی یک‌تنه ناجی تیمش می‌شد. دروازه‌بان اسپانیایی که در حال حاضر بدون تیم است بین سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۶ بهترین بازیکن تیم شد و در آخرین فصل حضورش در جمع شیاطین دستکش طلایی لیگ را برای بیشترین گلین شیت گرفت.

200
یک نکته مرتبط دیگر در مورد قهرمان شهر منچستر این است که هر می‌گوایر، گران‌ترین مدافع تاریخ تا پیش از گواردیول (منچستر سیتی)، در تساوی یک-یک مقابل برنتفورد به ۲۰۰ بازی با پیراهن منچستر یونایتد رسید. رد پای او را روی بسیاری از گل‌های خورده تیم می‌شود دید. منچستر پنجمین بازیکن با بیش از ۲۰۰ بازی در لیگ برتر به چلسی نیاخته‌اند. شاید تن‌هاخ با مگوایر و اونا و هافبک‌هایی که در جریان بازی قایم می‌شوند، این رکورد را هم از دست بدهد.

84
پس از ۲۰ ماه از ورود تن‌هاخ از بازی هانشان می‌دهد که این سرمربی هلندی برای تیم مفید نیست. او ابتدا با کریستیانو رونالدو و سپس با سانچو به مشکل خورد و البته با چند نفر دیگر هم تنش‌های کوچکی داشت. او زمان کافی برای جا انداختن افکارش در اولدترافورد داشته، اما نتیجه آن را در سبک بازی منچستر یونایتد می‌بیند. هواداران هم معتقدند تساوی دقیقه ۹۵ مقابل برنتفورد به هیچ‌عنوان حق این تیم نبوده؛ بازیکنان برنتفورد در این بازی ۸۴ بار در محوطه جریمه یونایتد صاحب توپ شدند؛ انگار مقابل یک تیم دسته چهارمی بازی می‌کردند. پس مربی دقیقاً چه کاری دارد می‌کند؟

11
هیچ کس به تن‌هاخ امید ندارد، از جمله سر جیمز کلکلیف که چند وقتی است بخشی از سهام باشگاه و مدیریت فوتبال را به دست آورده است. حتی اگر تن‌هاخ اخراج نشود، اطراف او خلوت خواهد شد. پس از ریچارد اروول، نولد نوبت درن فلچر رسیده که شغلش را در اولدترافورد از دست بدهد. به جای این دو در بخش مدیریت ورزشی باشگاه، ویلکاکس و دن اشورت فعالیت خواهند کرد. ویلکاکس در حال حاضر در ساوتهمپتون مشغول کار است و باشگاه می‌خواهد رقم فسخ قرارداد او را بپردازد یا در باخرد. چند وقتی است عمر برادا که ۱۱ سال با ویلکاکس در منچستر سیتی همکاری داشت، برای تنظیم ساختار مدیریت ورزشی به اولدترافورد آمده است. همه اینها یعنی حداقل اختیارات تن‌هاخ کاهش خواهد یافت و او نمی‌تواند هر بنجلی را با قیمت‌های بالا و نجومی بخرد.



Inter Milan

افعی خوش خط و خال

■ با نزدیک شدن اینتر به قهرمانی در سری آ، دیگر کسی به اینترزگی تردیدی ندارد

■ از زمان شروع سری آ (۳۰-۱۹۲۹)، فقط هلنیو هررا (۲۰۵)، روبرتو مانچینی (۱۷۶) و جیووانی تراپاتونی (۱۲۴) تعداد برده‌ها پشان به عنوان سرمربی نراتزوری، ۳ رقمی شده بود.

■ فقط ۴ مربی دیگر حداقل ۱۵۰ نراتزوری را هدایت کرده‌اند؛ هلنیو هررا (۳۶۸)، روبرتو مانچینی (۳۰۳)، جیووانی تراپاتونی (۲۳۳) و اجنوبو بر سلینی (۲۰۷).

■ اینتر برای دومین بار در تاریخ خود حداقل ۲۵ بازی از ۳۰ بازی اول در یک فصل سری آ را برده است. پیش از این در فصل ۰۷-۲۰۰۶ بود که اینترتی‌ها همین تعداد برد در ۳۰ هفته اول را با روبرتو مانچینی به دست آوردند.

■ اینتر بعد از یوونتوس در فصل ۱۴-۲۰۱۳ دومین تیمی شد که در هر یک از ۳۰ بازی اول در یک تورنمنت سری آ موفق به گلزنی شد. یان سومر در ابتدای فصل از بایرن به اینتر آمد و به بهترین شکل ممکن توانست جای اوانا را پر کند.

■ اینتر در ۱۹ بازی از ۳۰ دیداری که در این فصل در سری آ انجام داده گلین شیت کرده است. افعی‌ها با رکورد بیشترین گلین شیت خود در این مقطع از فصل برابری کرده‌اند؛ فصل ۸۹-۱۹۸۸.

Inter Milan

افعی خوش خط و خال

■ سیمونه اینترزگی که مربیگری را بلا تریو آغاز کرد، این روزها با اینتر به قدری خوب نتیجه گرفته که از همین حالا گزینه هدایت باشگاه‌های بزرگ انگلیسی از جمله منچستر یونایتد به حساب می‌آید. بازی مقابل او و تیم کاملی که ساخته برای دیگر مربیان کار ساده‌ای است چون کسی از تیم‌های حریف انتظار کسب امتیاز ندارد و اگر بر حسب اتفاق مساوی یا پیروزی مقابل نراتزوری به دست آوردند، کار شاقی کرده و لایق ستایش شده‌اند!

■ با پیروزی مقابل امپولی، سیمونه اینترزگی به رکورد ۱۰۰ برد با اینتر در تمام رقابت‌ها رسید. او دوسوم همه بازی‌هایش را با برد به پایان رسانده؛ ۱۵۰ بازی، ۱۰۰ برد، ۲۵ تساوی، ۲۵ باخت و میانگین امتیازی ۱۷.۲ از هر بازی.

■ تنها ۸ هفته به پایان این فصل سری آ مانده و اینتر میلان ۱۷۹ امتیازی فاصله‌اش را با نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده که میلان باشد به ۱۱۴ امتیاز افزایش داده است. با این نتایج خیلی زود دومین ستاره روی پیراهن نراتزوری هم آماده تحویل خواهد شد و قهرمانی بیستم در لیگ به دست خواهد آمد. در ایتالیا هر تیم به ازای هر ۰ قهرمانی، یک ستاره روی پیراهنش ثبت می‌کند.



همیشه‌ری سنه‌نگار

سال ساخت ۴۳ مسجد در بوستان‌های تهران

شهرداری مصمم در حفاظت از فضای سبز

مهرتأییدشورا بر ساخت مسجد قیطره

رئیس شورای شهر تهران: باید کمی فکر کنیم و تحت تأثیر جو روانی و تبلیغاتی قرار نگیریم چرا که تهران مسجد کم دارد و ما بر اساس قانون عمل می‌کنیم



باسکن این کیوارکد گزارشی درباره احداث مسجد در پارک قیطره ببینید.

شورای شهر نرخ خدمات کارشناسی و فنی دفاتر خدمات الکترونیک شهر را به‌روز کرد

افزایش ۳۵ درصدی بهای خدمات دفاتر الکترونیک شهر

پیشنهاد اولیه، افزایش ۴۵ درصدی بود

صفحه ۱۵

بعد از آغاز ساخت خطوط ۱۰ و ۸ متر، خط جدید ۹ هم در بهار ۱۴۰۳ کلنگ‌زنی می‌شود

دور تا دور تهران زیر زمین

۴۹ کیلومتر طول خطوط ایجاد شده

۳۸ عدد ایستگاه‌های ساخته شده

۳۱/۰۸ متر میانگین عمق حفاری‌ها

صفحه ۱۴

روز گذشته طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی با موضوع کاهش زباله‌گردی در تهران آغاز شد

تلاش برای پایان زباله‌گردی در تهران

فعالیت ۲ شیفت برای ریشه‌کنی زباله‌گردی

صفحه ۱۶

گزارش تصویری
عکس‌ها: آژانس عکس تهران

پذیرایی با افطاری ساده در بوستان‌های تهران

مدیریت شهری در ایام ماه مبارک رمضان اقدامات بسیاری از جمله برپایی افطاری ساده را در دستور کار قرار داد. در همین زمینه بسیاری از بوستان‌های شهر تهران از جمله بوستان لاله و ملت و فضاهایی مانند پل طبیعت، بلوار کشاورز و... میزبان روزه‌داران بود که با استقبال خوب و حضور گسترده شهروندان روبه‌رو شد.



نگاه
پرویز سروری: نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر تهران

توجه به دغدغه‌ها در موضوع مسجد پارک قیطره

در موضوع ساخت مسجد در پارک قیطره چند نکته حائز اهمیت است؛ نکته اول این است که شورای ساماندهی مساجد روی این موضوع مصوبه داشته و این تصمیم با در نظر گرفتن تمامی جوانب از جمله موضوع فاصله مساجد از یکدیگر به تصویب رسیده است. دومین نکته این است که شهرداری به هیچ عنوان قرار نیست برای ساخت این مسجد هزینه‌ای بپردازد، بلکه ۲۰۰ تن از خیرین خواهان این بوده‌اند و درخواست کرده‌اند که هزینه‌های ساخت مسجد را به‌طور کامل پرداخت کنند و شهرداری صرفاً زمین مورد نیاز برای این مسجد را در اختیار آنها قرار دهد. نکته قابل توجه دیگر این است که زمین پارک قیطره به موقوفه بوده و در مستندات موقوفه نیز بحث ساخت مسجد در این زمین ذکر شده است. همه این موارد نشان می‌دهد در بحث ساخت مسجد پارک قیطره به اتفاق جدیدی نیفتاده است. در ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۴ سال گذشته روالی در شهرداری وجود داشته که با یک فرآیند خاص و مبتنی بر مصوبات، چنین کارهایی انجام می‌شده و این مورد نیز بر همین اساس و مبتنی بر مصوبات قبلی دنبال شده است. من معتقدم بهتر بود افرادی که در رابطه با ساخت این مسجد نکات منفی و مخالفت‌هایی را مطرح کرده‌اند قبل از اینکه موضوعات را به این شکل مطرح کنند از شورا و شهرداری سؤال می‌کردند که این اقدام به چه صورت قرار است انجام شود و آیا درختانی که فیلم آنها گرفته شده قرار است قطع شوند یا خیر. طبیعتاً خود شهردار تهران مخالف قطع درختان کهنسال هستند و تأکید کرده‌اند نقشه مسجد به گونه‌ای طراحی شود که درختانی که دارای سن بالایی هستند در حیاط مسجد قرار گیرند و قطع نشوند. این نشان می‌دهد خود شهرداری پیش و بیش از همه، این دغدغه را دارد که حتی الامکان هیچ درختی برای اجرای هیچ طرحی قطع نشود. چنانچه توسعه فضای سبز پایتخت در این دوره مورد توجه ویژه مدیریت شهری قرار گرفته است.

از سوی دیگر سیاست شهرداری تهران در این دوره در رابطه با بحث مساجد این است که ساخت مسجد به‌صورت مجتمع‌های فرهنگی صورت گیرد تا به این شکل علاوه بر تأمین مسجد برای منطقه مورد نظر، در مناطقی که کمبود سازه‌های فرهنگی و ورزشی دارند، این کمبودها نیز به‌گونه‌ای جبران شود؛ این مسجد نیز قرار بوده به شکل مسجدی چندمنظوره ساخته شود.

در هر حال به اعتقاد من برای این کار یک فرآیند قانونی طی شده و طبیعی است نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی که برخی اصحاب رسانه و مردم در این زمینه داشته‌اند مورد توجه تصمیم‌گیران قرار گرفته است.

ذکر این نکته نیز حائز اهمیت است که این مسجد نخستین مسجدی نیست که در پارک‌های فرامنتقه‌ای پایتخت ساخته می‌شود. پیش از این حدود ۴۳ مسجد در بوستان‌های بزرگ تهران ساخته شده و در حال حاضر در حال بهره‌برداری است. علاوه بر این، در دوره ششم مدیریت شهری ۱۰۳ بوستان در تهران ایجاد شده که این تعداد بوستان، ۴۰۷۵۰ هکتار بر فضای سبز شهر تهران افزوده است. این نشان می‌دهد شهرداری به موضوع محیط‌زیست و موضوع حفظ و صیانت از درختان توجه ویژه و کامل دارد و تمام پروژه‌های اجرایی را رعایت همه اصول به‌گونه‌ای دنبال می‌شود که مسئله صیانت از درختان نیز حتماً رعایت شود.

Telegram: @hamshahrinews

Instagram: hamshahrinews

همیشه‌ری در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

داده‌نما
فرناز محمدزاده: روزنامه‌نگار

جزئیات طرح ترافیک در سال ۱۴۰۳

دوربین‌های طرح ترافیک از روز گذشته مجدداً روشن شده و حال با نرخ جدید نرخ عوارض ورود به محدوده طرح ترافیک و کنترل آلودگی هوا محاسبه می‌شود، که در ادامه جزئیات آن را می‌خوانید.

افزایش ۴۰ درصدی عوارض تردد در طرح ترافیک

روزهای پنجشنبه شنبه تا چهارشنبه

ساعت اجرا ۱۸:۰۰ تا ۶:۳۰

ساعت اجرا ۱۳:۰۰ تا ۶:۳۰

سقف سهمیه ورود به طرح ترافیک ۱۰۳۰۰۰ خودرو در روز

نرخ پایه عوارض ورود به طرح ترافیک ۷۵۰۰۰ تومان

کنترل مکانیزه محدوده طرح ترافیک

به استثناء وسائط نقلیه مجاز و ایام تعطیل

معاینه فنی برتر

ورود پس از ساعت ۱۰ به محدوده و خروج قبل از ساعت ۱۶	ورود قبل از ساعت ۱۰ به محدوده و خروج قبل از ساعت ۱۶	ورود قبل از ساعت ۱۰ به محدوده و خروج بعد از ساعت ۱۶
طرح ترافیک ۶۳۰۰۰ تومان	طرح ترافیک ۹۰۰۰۰ تومان	طرح ترافیک ۹۰۰۰۰ تومان
کنترل آلودگی هوا ۳۱۵۰۰ تومان	کنترل آلودگی هوا ۴۵۰۰۰ تومان	کنترل آلودگی هوا ۴۵۰۰۰ تومان

معاینه فنی عادی

افزایش ۲۵٪

معافیت خودروهای برقی و هیبریدی از پرداخت عوارض طرح

یادداشت
عبدالمجید رحمانی: دبیر مرکز رصد پایش و مدیریت آسیب‌های اجتماعی کلانشهر تهران

مقابله شهرداری با آسیب‌های اجتماعی؛ یک گام به جلو

جلسه‌ای که روز سه‌شنبه تحت عنوان طرح سراسری ساماندهی آسیب‌های اجتماعی در شهرداری تهران برگزار شد، پیش‌زمینه‌ای داشت که آن راه‌اندازی قرارگاه آسیب‌های اجتماعی بود و با توجه به اهمیت بحث رسیدگی به آسیب‌های اجتماعی برای شهرداری تهران، از زمان تصدی دکتر زاکانی به‌عنوان شهردار تهران مورد توجه قرار گرفت. این موضوع در شهرداری تهران دنبال شد تا مردادماه ۱۴۰۲ که آقای دکتر به‌عنوان نماینده ویژه رئیس‌جمهور در حوزه آسیب‌های اجتماعی معرفی شدند و اختیارات رئیس‌جمهور و هیأت وزیران در حوزه متکدیان، معتادان متجاهر، کودکان کار و خیابان، مفاسد اخلاقی و حاشیه‌نشینی به ایشان تفویض شد. مرکز رصد و پایش آسیب‌های اجتماعی نیز بر همین اساس تشکیل و جلساتی برای پیگیری این موضوعات و تعامل بین دستگاه‌های درگیر در این موضوعات بر گزار شد تا هماهنگی بین‌بخشی نیز انجام شود. با تشخیص آقای دکتر زاکانی در سال جدید قرار شد در کنار هماهنگی‌ها بین دستگاه‌ها، یک کار جدی در مجموعه خود شهرداری نیز شکل بگیرد؛ این طرح جدید که از امروز اجرای آن آغاز می‌شود با استفاده از ظرفیت‌های خود مجموعه شهرداری و معاونت اصلی امور مناطق، خدمات شهری و اجتماعی و فرهنگی و زیرمجموعه‌های این معاونت‌ها متناسب با چند موضوع زباله‌گردی، کودکان کار و خیابان، متکدیان، معتادان متجاهر و کارت‌ن خواب‌ها دنبال می‌شود. در جلسه‌ای که روز گذشته بر گزار شد، مسئولان مناطق و نواحی شهرداری تهران و عوامل آنها توجه شدند که بتوانند حول این چند محور، مواجهه درستی داشته باشند و در رفع و کاهش این آسیب‌های اجتماعی گام بردارند. هماهنگی‌های بین‌دستگاهی مورد نیاز هم چه در مجموعه دستگاه قضا و چه فرآجا و چه در سازمان‌های آسبادهای اجتماعی توسط مرکز رصد انجام شده تا با استفاده حداکثری از ظرفیت‌ها بتوانیم چهره شهر را از این آسیب‌های اجتماعی پاک کنیم. همچنین برنامه منظمی در این زمینه پیش‌بینی شده تا این آسیب‌دیدگان و خانواده‌های آنها که نیازمند هستند، وارد چرخه حمایت مجموعه شوند و از کمک‌های لازم بهره ببرند.

در مقایسه این طرح با طرح‌هایی که قبلاً در این حوزه اجرا شده باید گفت که طرح‌های پیشین با ظرفیت‌های لجستیک و نیروی انسانی و مجموعه عوامل محدود بر گزار می‌شد اما در اتفاقی که الان در حال رقم خوردن است کل بدنه شهرداری تهران و ۱۲۴ ناحیه شهرداری و مناطق پای کار آمدند و این موضوع، ظرفیت خوبی را رقم می‌زند که با توان نیروهای تخصصی در معاونت‌های خدمات شهری و اجتماعی و هماهنگی بیرونی که با دستگاه‌های ذیربط انجام شده بتوان اقدام‌های مؤثرتری انجام داد. همچنین در طرح جدید با توجه به ظرفیت بالای منابع انسانی و ماشینی که پای کار آمده‌اند، سرعت کار نیز به‌طور چشمگیری نسبت به طرح‌های قبلی افزایش یافته تا این اتفاق در بازه زمانی کوتاه‌تری رقم بخورد و مردم شاهد اقدام خوب و مؤثرتری باشند.

از آنجایی که این طرح به‌طور همزمان در همه مناطق و نواحی شهرداری تهران انجام می‌شود برای مردم نیز نمود مشخص‌تری خواهد داشت تا بعد از مدت کوتاهی آنها نیز پای کار بیایند و این آسیب‌ها را به دستگاه‌های مربوطه اطلاع‌رسانی کنند.

قطعا در بحث آسیب‌های اجتماعی همه بر نامه‌ها با تمرکز بر بحث کنترل و کاهش است و آنچه در ابتدای کار مدنظر قرار دارد این است که موضوعات آسیب‌های اجتماعی از لحاظ بصری در منظر و دید مردم نباشند. در وهله بعدی تمرکز روی ساماندهی مناسب این آسیب‌هاست تا افرادی که نیازمند هستند به‌طور جدی تحت حمایت قرار گیرند و اگر نیاز به اشتغال و غیره دارند به آنها رسیدگی شود. در نتیجه آنچه در کوتاه‌مدت مدنظر قرار دارد این است که این آسیب‌ها از چهره شهر پاک شود اما در میان‌مدت و بلندمدت اقدامات اساسی‌تری در نظر گرفته شده که بتواند به حمایت، پشتیبانی و ساماندهی افراد آسیب‌دیده نیز منجر شود.



هدف مدیریت شهری (شورا و شهرداری) خدمت به شهر و شهروندان است. از این رو اعضای پارلمان شهری در راستای بهبود کیفیت خدمت‌رسانی شهرداری در حوزه‌های مختلف اعم از اجتماعی، عمران، ترافیکی، خدمات شهری و... مواردی را در قالب تذکره ارائه می‌دهند. البته در پارلمان شهری پیشنهادهایی هم داده می‌شود که قطعاً می‌تواند زمینه‌ساز ارائه خدمات مطلوب به مردم در شهر باشد. در جریان جلسه دیروز (سه‌شنبه، ۱۴ فروردین)، برخی اعضای شورای شهر تهران مواردی را مطرح کردند که اهم آنها اشاره به راهپیمایی روز قدس (جمعه، ۱۷ فروردین) و به‌عنوان یک همایش بین‌المللی بود؛ همایشی بین‌المللی که در تمام دنیا و به‌ویژه در کشورهای اسلامی رخ خواهد داد و پیش‌قراول این اقدام بزرگ، جمهوری اسلامی ایران است.

پاسخ به تجاوز اسرائیل

مهدی چمران، رئیس شورا، رژیم صهیونیستی در جنگ غزه دچار نسل‌کشی شده است و تاکنون علاوه بر شهادت ۱۱ هزار کودک فلسطینی، بیش از ۲۰ هزار کودک یتیم شده‌اند. شورای امنیت سازمان ملل علیه اقدامات و نسل‌کشی‌های رژیم صهیونیستی قطعنامه تصویب کرد اما اسرائیل به این قطعنامه دهن‌کجی کرد. چنین رژیم منحوسه‌ای با همین دهن‌کجی‌ها به قوانین بین‌المللی حرات کرده است به خاک ایران در سوریه حمله کند و تعدادی از نیروهای مستشاری ما را مورد هدف قرار دهد و به شهادت برساند. قطعاً و حتماً تجاوز اسرائیل به کنسولگری ما بی‌پاسخ نخواهد ماند و بزودی شاهد اقدامات بایسته‌ای از سوی مسئولان خواهیم بود.

درماندگی اسرائیل غاصب

پرویز سروری، نایب‌رئیس شورا، شهادت سرداران پرافتخار قدس در بی‌حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به سرکنسولگری ایران در دمشق را تبریک می‌گویم. واقعیت این است که اسرائیل غاصب، درمانده بوده و در حالی با حماس در جنگ است که وعده داده بود در ۲ هفته مساله را حل و فصل می‌کند؛ اما حالا ۷ ماه است که نتوانسته است کاری کند. امروز اقدام به نسل‌کشی و به‌هم‌ریختن تمام قواعد بین‌المللی می‌کند و متأسفانه چشم‌های به‌ظاهر کور مجامع درمانده و مستاصل است. رژیم صهیونیستی با این انفعال و درماندگی در تلاش است که جبهه‌های جدیدی ایجاد کند تا شکستش در مقابل حماس قهرمان کمتر دیده شود. امیدواریم اسرائیل طعم تلخ انتقام جمهوری اسلامی را ببیند که حتماً خواهد دید.

در ادامه ضرورت دارد از برگزاری مراسم افطاری ساده در بلوار کشاورز توسط شهرداری تهران تشکر کرد. این مراسم جلوه‌های زیبایی از بیانات رهبر انقلاب در رابطه با افطاری ساده و آسان بود که مورد استقبال باشکوه مردم قرار گرفت. قطعاً مردم برای یک کاسه آش نیامدند؛ بلکه عطر معنوی که در این فضا پراکنده شده بود مورد توجه شهروندان قرار گرفت.

همچنین دو ویژه‌نامه «محفل» و «زندگی پس از زندگی» روند جدیدی را در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی ایجاد کرد که نتیجه آن را در اجتماع صدهزار نفری مردم در ورزشگاه آزادی مشاهده کردیم. این یک اقدام بی‌بدیل و یک افتخار بزرگ برای جمهوری اسلامی بود که اجتماعی از جریان قرآنی را در ماه مبارک رمضان با زبان روزه ایجاد کرد. وی در پایان با تأکید بر اینکه روز قدس امسال با سال‌های پیش متفاوت است، تصریح کرد: از ملت عزیز و انقلابی‌مان برای حضور در این راهپیمایی دعوت می‌کنیم.

رژیم غاصب باید هزینه کارش را بدهد

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون خدمات، محیط‌زیست و سلامت شهرداری، پس از حمله رژیم غاصب به کنسولگری ایران در سوریه، مردم به‌صورت خودجوش در میدان فلسطین تجمع کردند و خواستار پاسخگویی مناسب به حملات از سوی وزارت امور خارجه، سپاه و مسئولان کشور شدند. شاید اگر روزی که سردار سلیمانی به شهادت رسید پاسخ مناسب‌تری داده می‌شد، امروز شاهد تهدید حمله از سوی رژیم صهیونیستی نبودیم و چنین جسارت‌هایی نمی‌کردند. این رژیم غاصب به دنبال کشتن زنان و کودکان است و تا امروز بیش از ۳۰ هزار زن و کودک را به خاک و خون کشیده است.

وزارت امور خارجه باید با جدیت بیشتری این موضوع را پیگیری کند. دولت‌های داعیه‌دار حقوق بشر، کدامیک با حمله به سفارتخانه‌ها و قتل‌عام کسانی که در این فضا حضور دارند، موافقت؟ این سکوت یک پیام روشن برای تمام کشورهاست.

این رژیم غاصب و جعلی باید هزینه کاری را که انجام داده است بدهد و این هزینه باید به اندازه‌ای سنگین باشد که اسرائیل فکر نکند می‌تواند بزند و برود و ماجرا تمام می‌شود. ما منتظر پاسخ دولتمردان هستیم و باید در زمان مناسب پاسخی مناسب و قاطع داده شود.



رونق اقتصادی با هدایت بودجه به سمت پروژه‌های عمرانی ممکن است
لطف‌الله فروزنده، معاون شهردار تهران: هدایت بودجه به سمت پروژه‌های عمرانی، ارزش افزوده را به دنبال داشته و باعث رونق اقتصادی می‌شود. رویکرد شهرداری عدالت‌محوری است و بر همین اساس تلاش کردیم با مدیریت درست بودجه، سطح رفاه و ارائه خدمات به شهروندان فهیم پایتخت توسعه پیدا کند.



فعالیت ۲۰ هزار دستفروش در تهران
سعید بیگی، مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران: براساس آمار غیررسمی ۲۰ هزار دستفروش در تهران فعالیت می‌کنند. در این زمینه با شناسایی نقاط بحرانی، اقدامات لازم برای راه‌اندازی بازارچه‌هایی برای حضور دستفروشان شده است. در ۱۲ نقطه شهر، بازار جدید راه‌اندازی شده است.

مهر تأیید شورا بر ساخت مسجد قیطریه

رئیس شورای شهر تهران: باید کمی فکر کنیم و تحت تأثیر جو روانی و تبلیغاتی قرار نگیریم چرا که تهران مسجد کم دارد و ما براساس قانون عمل می‌کنیم

گزارش
زینب زینالزاده
روزنامه‌نگار

ساخت مسجد در بوستان قیطریه، موضوعی که حواشی زیادی پیدا کرده و مدتی است در شبکه‌های اجتماعی اخبار نادرستی از آن باز نشر می‌شود. ساخت مسجد در بوستان‌های فرامنطقه‌ای تهران مجوز شورای شهر تهران و شورای ساماندهی و گسترش مساجد تهران

را دارد اما گویا عده‌ای با این اقدام شهرداری موافق نیستند. از این رو و یک‌بار ادعای قطع درختان به بهانه ساخت مسجد مطرح می‌شود و یک‌بار ادعای عدم ساخت مسجد در پارک طی ادوار گذشته را دارند. گرچه طی روزهای گذشته مدیران شهرداری در خصوص نحوه ساخت این مسجد و قطع نشدن درختان و... توضیحاتی ارائه دادند اما دیروز (سه‌شنبه) در دویست و بیست و چهارمین جلسه شورای شهر تهران، پرونده این مسجد بررسی شد و

مهدی چمران رئیس پارلمان شهری تأکید کرد که برای احداث مساجد در شهرها و پارک‌ها مطالعه و امکان‌سنجی انجام می‌شود و سال ۸۲ هم برای مساجد و ساخت‌وساز مسجد بودجه تعیین شده بود که از افتخارات شورا محسوب می‌شود. او همچنین گفت: «برای ساخت مسجد در بوستان قیطریه نه قرار است درختی قطع و نه فضایی اشغال شود. پس باید کمی فکر کنیم و تحت تأثیر جو روانی و تبلیغاتی قرار نگیریم. آموخته ایم و باید به آن ارج بنهیم.»



جلسه شهرداری محمدعباس‌زاد

اختصاص کمتر از یک درصد بوستان

اشغال فضای بوستان برای ساخت مسجد از جمله مواردی است که توسط منتقدان مطرح می‌شود اما بنا به گفته‌های رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران ساخت مسجد کوثر در پارک قیطریه کمتر از یک درصد مساحت پارک را اشغال می‌کند. سعید محمد آقامیری با بیان اینکه مدیریت شهری در دوره ششم تلاش کرده فضای پارک‌ها برای حضور خانواده‌ها مناسب‌سازی و سرانه خدماتی آنها تأمین شود، گفت: «برای ساخت مسجد در پارک‌ها مصوبه‌ای مربوط به سال ۸۲ وجود دارد که طبق آن تاکنون ۴۳ مسجد در پارک‌های مختلف تهران همچون پارک پلیس، لویزان، لاله و... ساخته شده است. همچنین براساس مصوبه شورای ساماندهی و گسترش و توسعه مساجد تهران، ۳۴ مسجد در بوستان‌ها ساخته می‌شود که یکی از آنها ساخت مسجد در پارک قیطریه است.» برخی به‌وجود مسجد در فاصله کم از بوستان قیطریه اشاره کردند. آقامیری با بیان این مطلب عنوان کرد: «زیادترین مسجد به نقطه جانمایی شده برای ساخت مسجد در بوستان قیطریه ۴۵۰ متر فاصله هوایی دارد که فاصله زمینی آن حدود ۶۰۰ متر است. مبنای ساخت مسجد فاصله ۴۰۰ متری است و از این رو ساخت این مسجد مشکلی ندارد.» به گفته او در زمانی که جمعیت در این محدوده بسیار کمتر بوده و خانه‌ها بیشتر به‌صورت ویلایی بوده در همان محدوده به فاصله ۲۰۰ متر مسجد ساخته شده و اتفاقاً مورد استقبال اهالی واقع شده است.

رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران با اشاره به اینکه مقرر است ۸۰۰ متر از این پارک برای ساخت مسجد اختصاص یابد، تأکید کرد: «این متر از کمتر از یک درصد مساحت پارک را اشغال می‌کند. ذهنیت‌هایی درست شده که قرار است در این محدوده قطع درخت انجام شود در حالی که فضای شورا و شهرداری تهران از محدوده بازدید داشتند و هیچ درختی در اینجا قطع نخواهد شد. تعدادی درخت با قطر بسیار کم و در حد نهال در این محدوده منتقل خواهد شد و بی‌تردید این ظلم به کارمندان شهرداری و به‌ویژه حوزه فضای سبز است که ظرف ۳ سال گذشته ۴۷۵۰ متر به کمربند سبز شهر تهران اضافه کرده‌اند. بی‌تردید شهرداری دلسوزترین نهاد برای حفظ و گسترش فضای سبز و صیانت از درختان است.» آقامیری در پایان تأکید کرد که ساخت مسجد خیر کثیر است و نباید مانع این کار خیر شویم. هر کس یک کلمه در این امر معترض شود مکافات عمل خود را در دنیا و آخرت دریافت می‌کند.

دور تا دور تهران زیر زمین

بعد از آغاز ساخت خطوط ۱۰ و ۸ مترو، خط جدید ۹ هم در بهار ۱۴۰۳ کلنگ‌زنی می‌شود

گزارش
مهدی اسماعیل‌پور
روزنامه‌نگار

طبق طرح جامع ریلی و اسناد بالادستی، متروی تهران باید تا سال ۱۴۲۰ تکمیل شود، اما شهرداری تهران در ششمین دوره از مدیریت شهری پایتخت علاوه بر تکمیل خطوط ۷، ۸ و ۹ در سال ۱۴۰۳ و پیشبرد خطوط توسعه‌ای و انشعابی آنها از جمله توسعه جنوبی خط ۶، برای تکمیل ۴ خط جدید متروی تهران تا پایان سال ۱۴۱۰ برنامه‌ریزی کرده است. پس از آغاز عملیات حفاری مکانیزه خط ۱۰ متروی تهران در شهریورماه سال گذشته در محدوده دریاچه چیتگر و منطقه ۲۲ تهران، پنجشنبه هفدهم اسفند ۱۴۰۲ شاهد کلنگ‌زنی پروژه خط ۸ متروی تهران در منطقه ۱۵ محله مسعودیه بودیم. از طرفی خبر می‌رسد عملیات اجرایی خط ۹ در بهار ۱۴۰۳ آغاز شده و به این ترتیب و به‌طور قطع در سال جدید شاهد آغاز پروژه احداث خط ۹ و البته خط ۱۱ خواهیم بود.

از جنوب شرقی تا شمال غربی تهران

خط ۹ متروی تهران به طول تقریبی ۴۹ کیلومتر از جنوب شرق تهران در محدوده دولت‌آباد در منطقه ۲۰ آغاز شده و امتداد در مسیر شمالی، غربی و جنوبی در مجاورت ایستگاه متروی چیتگر خاتمه می‌یابد. این خط مانند حلقه‌ای به دور تهران کشیده شده است و محدوده‌های مترامک از بخش شرقی، غربی و شمالی پایتخت را که فاقد ایستگاه مترو هستند، پوشش می‌دهد. این خط نقش مهمی در یکپارچگی شبکه متروی تهران ایفا می‌کند و بسا تمام خطوط متروی تهران دارای ایستگاه‌های تقاطعی یا تبادلی است. این خط در طول مسیر خود از محورهای صالحی، خاوران، بسیج، نبرد، آیت، دانشگاه علم و صنعت، بیمارستان القدر، پسادگان کوهک، خیابان نعیم، زمین‌الدین، کتابخانه ملی، حقانی، ونک، ملاصدرا، ایران زمین، بلوار ایوانک، فلاح‌زاده، همت، آزادگان، کوهک و ایستگاه متروی چیتگر عبور می‌کند.

خط ۹ آماده کلنگ‌زنی

رهام پروز، مجری خط ۹ متروی تهران نیز در خصوص این مسیر و ویژگی‌های آن می‌گوید: «خط ۹ متروی تهران دارای ۵ قطعه است. شروع عملیات اجرایی این خط از قطعه اول و پنجم خواهد بود. قطعه اول به‌طول ۷،۵ کیلومتر در محدوده مناطق ۲۰ و ۱۵ شهرداری تهران قرار دارد و از دولت‌آباد آغاز می‌شود و در تقاطع خط ۶ مترو و با خط ۷ به ایستگاه بسیج می‌رسد. قطعه پنجم به طول ۵،۵ کیلومتر در محدوده منطقه ۲۲ واقع شده و از ایستگاه چیتگر در تقاطع با خطوط ۱۱ و ۱۵ آغاز می‌شود و تا ایستگاه دهکده المپیک در تقاطع با خط ۱۰ ادامه دارد. کلنگ‌زنی خط ۹ از این دو نقطه خواهد بود و مطالعات مربوط به این خط در این دو نقطه از جمله در بحث تجهیزات کارگاهی و املاتی که باید تمکک شود و همچنین مسیر و ایستگاه‌ها انجام شده است.»

جلسه شهرداری محمدعباس‌زاد



آخرین جزئیات از نرخ‌های جدید طرح ترافیک
شهریار افتدنی‌زاده، مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران: سقف سهمیه ورود به محدوده طرح ترافیک ۱۰۳ هزار دستگاه خودرو است و در صورتی که سهمیه تردد روزانه تکمیل نشده باشد شهروندان تا پایان همان روز امکان زوررو دارند.



ساخت شهر یازی جدید در تهران
نوید خاصه‌یاف، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی تهران: پروژه شهر یازی هزار و یک شهر قرار است بعد از رفع اختلافات با یک مدل جدید فارغ از قرارداد قبلی ادامه پیدا کند و طبق تعهد سرمایه‌گذار، تا دو سال، حداقل دو فاز از فازهای ۷ ایگانه شهر یازی به بهره‌برداری برسد.

در شهر

افزایش ۳۵ درصدی بهای خدمات دفاتر الکترونیک شهر

بررسی اصلاح مصوبه بهای خدمات کارشناسی و فنی قابل ارائه توسط مؤسسه فناوریان شهر (دفاتر خدمات الکترونیک شهر تهران) در دویست‌ویست‌وچهارمین جلسه شورای انجام شد که در نهایت با افزایش ۳۵ درصدی به تصویب رسید. مهدی عباسی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی در جریان بررسی این مصوبه گفت که پیشنهاد افزایش ۴۵ درصدی به کمیسیون ارائه شد، اما در نهایت به افزایش ۳۹ درصدی رسیدیم؛ البته برخی از اعضا نظراتی در خصوص افزایش بها و نحوه خدمات این دفاتر مطرح کردند. ناصر امینی با بیان اینکه دفاتر خدمات الکترونیک شهر از امداد خود دور شده و هزینه‌های مردم را افزایش داده است، گفت: «یکی از دلایل نارضایتی مردم از حوزه شهرسازی همین دفاتر خدمات الکترونیک هستند. تا زمانی که مشکلات این دفاتر حل نشود نباید افزایش قیمت داشته باشیم؛ چرا که این دفاتر ایجاد شدند تا به صورت هوشمند و الکترونیک خدمات ارائه کنند.»

احمد صادقی هم با بیان اینکه در حال حاضر فرایندهای خدمات شهری و فناوری اطلاعات یا فرایندهای بیرون از شهرداری فعال است، ولی در دفاتر فقط به حوزه شهرسازی پرداخته می‌شود و خدمات دیگر را انجام نمی‌دهند، عنوان کرد: «در سال ۹۷ زمانی که قرار بوده دفاتر کار خود را انجام بدهند، شهرداری ملزم به اصلاح فرایندها و سامانه شهرسازی با رویکرد کاهش زمان صدور پروانه‌های ساختمانی بوده است. قرار نیست ما هر سال بیاییم و فقط در خصوص افزایش بهای خدمات این دفاتر بحث کنیم، ایسن لایحه فرصت خوبی است که خدمات هوشمندسازی و الکترونیک شدن فرایندهای شهر را در این دفاتر پیگیری کنیم و تنها به حوزه شهرسازی پرداخته نشود.»

مهدی بابایی هم گفت که عقب‌ماندگی در حوزه هوشمندسازی وجود دارد. نکته بعدی اینکه با توجه به حجم صدور پروانه در ۲ سال اخیر، هزینه‌های صدور باید کاهش یابد؛ بنابراین افزایش ۳۹ درصدی برای امسال منطقی نیست. حبیب کاشانی هم عنوان کرد: «این دفاتر با اهداف مشخصی و به درخواست ما توسط بخش خصوصی راه‌اندازی شده که هزینه‌های جاری خود را دارد؛ بنابراین افزایش بهای خدمات منطقی است؛ لذا درخواست می‌شود در این باره کمیته‌ای تشکیل و هرچه زودتر این مشکلات حل شود.»

سیدجعفر تشرکی هاشمی در جریان بررسی این لایحه تأکید کرد: «باید کارهای تصدی‌گری را به دفاتر بدهیم، اما اینکه چرا این کار انجام نشده نیازمند بررسی بیشتر است و باید ساختارهای شهرداری مورد اصلاح قرار گیرد. برای صدور و شارژ کارت بلیت الکترونیک با مبلغ ۴۰ هزار تومان ذکر شده که در جریان بررسی لایحه نرخ کرایه وسایل حمل‌ونقل عمومی مصوب شد تا برای صدور، شارژ و عملیات چاپ کارت بلیت مبلغ ۱۵ هزار تومان دریافت شود؛ به همین دلیل باید این مورد از لایحه حذف شود.»

حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی شهرداری تهران هم در دفاع از این لایحه گفت: «این لایحه ۷ ماه است که آماده شده، اما تا زمانی که آیین‌نامه دفاتر اصلاح نشود نمی‌توان کاری کرد، ما در راستای تحقق شعار سال گام برمی‌داریم و تقاضای مان این است که با توجه به اینکه این دفاتر فعال هستند لایحه نرخ بهای آنها تصویب شود تا بعد از آن و در هفته‌های آینده تعیین تکلیف دفاتر نیز به نتیجه برسد.» پس از اینکه اعضا نظرات خود را دادند در نهایت لایحه با افزایش نرخ ۳۵ درصدی نرخ بهای خدمات دفاتر خدمات الکترونیک شهر به تصویب رسید.

تقویم جلسات شورای شهر در سال جدید

اعضای شورای شهر تهران دوفوریت طرح نحوه تشکیل جلسات صحن شورای شهر در سال جدید را تصویب کردند. مهدی چمران با بیان اینکه یک طرح دوفوریتی با امضای همه حاضران به هیأت‌تئیسه ارجاع داده شده است، گفت: «پیشنهاد شده چون سنوات گذشته جلسات شورا یکشنبه و سه‌شنبه هر هفته در همین ساعات (۱۲ تا ۱۴:۴۵) برگزار شود. تعدادی از جلسات شورای شهر فوق‌العاده است، اما همین جلسات فوق‌العاده نیز باید به تصویب اعضای شورا برسد.» در نهایت اعضای شورای شهر تهران کلیات دوفوریت طرح را تصویب کردند.

تعیین تکلیف ۸ پلاک ثبتی

برونده ۸ پلاک ثبتی مبنی بر باغ بودن یا غیرباغ بودن بررسی و باغ بودن ۶ پلاک ثبتی تثبیت شد.

برونده اول مربوط به ملک ۳ هزار مترمربعی در آجودانیه با ۱۲۵۳ اصله درخت بود که رأی باغ گرفت.

ملکی با مساحت ۶۵۵۱ مترمربع در محدوده بلوار اشرقی‌اصفهانی هم با دلیل داشتن حد نصاب درختان، رأی باغ دریافت کرد.

ملک منطقه ۲۲ در سند آن عنوان زمین مشجر ذکر شده بود هم باغ شناخته شد.

ملک واقع در منطقه ۱۸ با مساحت ۹۱۹۴ مترمربع و داشتن ۱۲۹۷ اصله درخت رأی باغ گرفت.

پلاک ثبتی‌های با مساحت ۱۷۹۷ مترمربع در منطقه ۲ هم باغ معرفی شدند.

پلاک ثبتی‌ها در مجموع با مساحت ۳۱۵۵ مترمربع در منطقه یک رأی باغ گرفتند.

زمینی به مساحت ۶۹۰ مترمربع با ۱۳۵ اصله درخت رأی غیرباغ گرفت.

پلاک ثبتی در منطقه یک هم رأی غیرباغ دریافت کرد.

عکس همشهری امیر ننهانگار



سال ساخت ۴۳ مسجد در بوستان های تهران

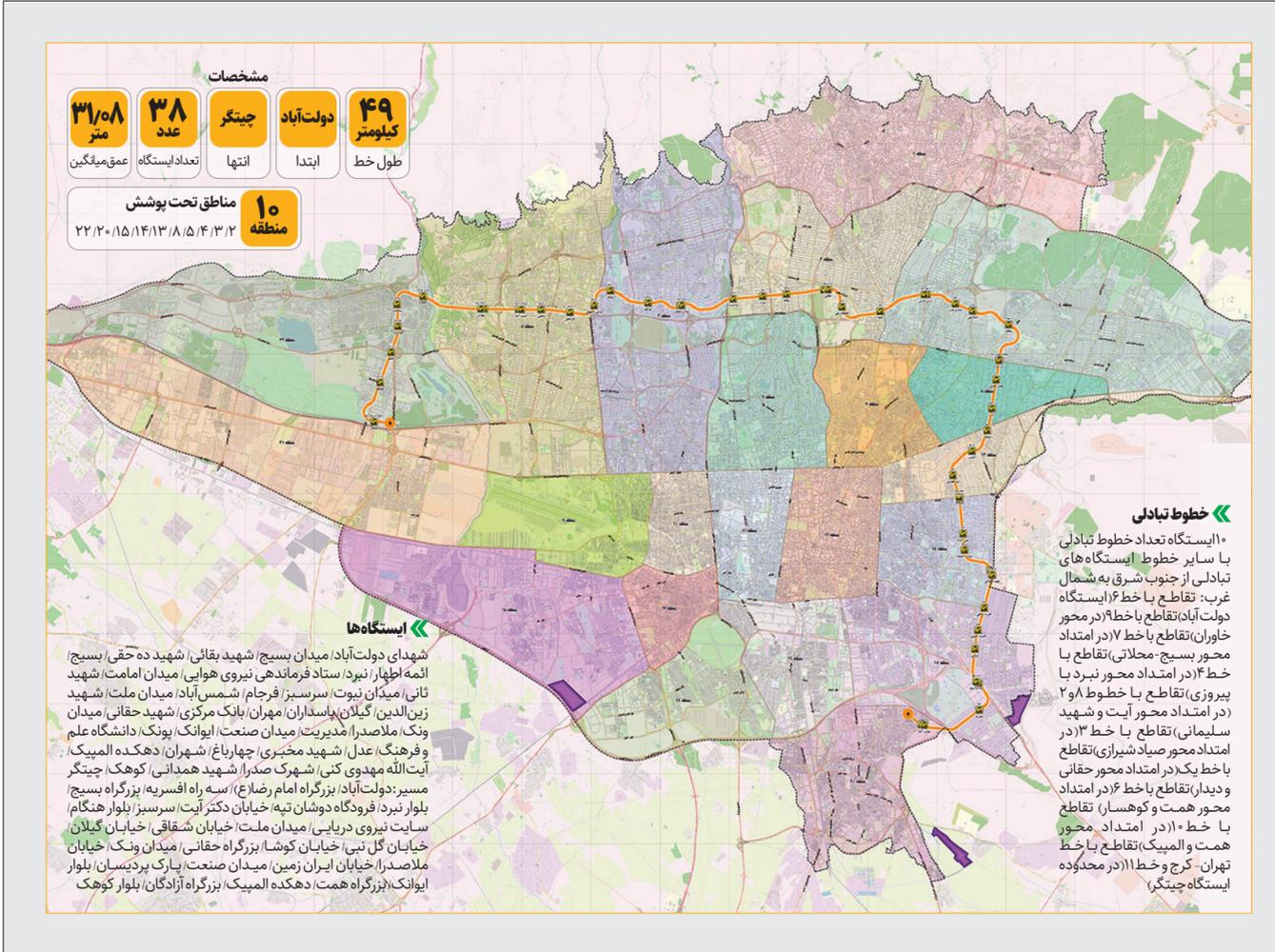
منطقه	تعداد مسجد	منطقه	تعداد مسجد	منطقه	تعداد مسجد
منطقه ۱	۱۳۷۸	منطقه ۶	۱۳۶۰	منطقه ۱۱	۱۳۷۶
منطقه ۲	۱۳۹۲	منطقه ۷	۱۳۸۱	منطقه ۱۲	۱۳۹۰
منطقه ۳	۱۳۸۴	منطقه ۸	۱۳۸۱	منطقه ۱۳	۱۳۴۵
منطقه ۴	۱۳۶۷	منطقه ۹	۱۳۷۶	منطقه ۱۴	۱۳۶۵
منطقه ۵	۱۳۸۶	منطقه ۱۰	۱۳۸۴	منطقه ۱۵	۱۳۷۹
منطقه ۶	۱۳۶۵	منطقه ۱۱	۱۳۸۴	منطقه ۱۶	۱۳۶۸
منطقه ۷	۱۳۸۲	منطقه ۱۲	۱۳۹۰	منطقه ۱۷	۱۳۹۰
منطقه ۸	۱۳۷۵	منطقه ۱۳	۱۳۴۵	منطقه ۱۸	۱۳۷۶
منطقه ۹	۱۳۶۷	منطقه ۱۴	۱۳۶۵		
منطقه ۱۰	۱۳۸۲	منطقه ۱۵	۱۳۷۹		
منطقه ۱۱	۱۳۶۵	منطقه ۱۶	۱۳۶۸		
منطقه ۱۲	۱۳۹۰	منطقه ۱۷	۱۳۹۰		
منطقه ۱۳	۱۳۴۵	منطقه ۱۸	۱۳۷۶		
منطقه ۱۴	۱۳۶۵				
منطقه ۱۵	۱۳۷۹				
منطقه ۱۶	۱۳۶۸				
منطقه ۱۷	۱۳۹۰				
منطقه ۱۸	۱۳۷۶				

تصمیم‌گیری در شورای ساماندهی مساجد

علاوه بر مصوبه شورای شهر تهران، ساخت و گسترش مساجد در شورای ساماندهی مساجد هم پیگیری می‌شود. در این شورا علاوه بر نماینده شهرداری، نمایندگان از شورای شهر، مرکز امور مساجد، سازمان اوقاف و مجموعه‌های مرتبط در آن حضور دارند. علیرضا نادعلی و سیدمحمد آقایی نمایندگان شورای شهر تهران هستند که در شورای ساماندهی مساجد حضور دارند. به گفته سخنگوی شورای شهر تهران ساماندهی و گسترش مساجد تهران، یک شورای فرآیندی است و روسای سازمان‌ها، معاونان و حتی شهرداران مناطق در جلسات این شورا شرکت می‌کنند. علیرضا نادعلی با بیان اینکه بسیاری از مساجدی که در این شورا بررسی می‌شوند، نیاز به بازسازی دارند، تأکید کرد که مسئله جدید این است که تعداد زیادی از این مساجد توسط خیرین ساخته می‌شود. در بوستان قیصریه هم شهرداری تنها زمین را می‌دهد و این مسجد در پارک قیصریه توسط مردم و خیرین ساخته می‌شود. او ادامه داد: «مسجد در شمالی‌ترین نقطه پارک ساخته می‌شود. در واقع محلی که برای ساخت مسجد در نظر گرفته شده تقریباً بدون کاربری است و نقطه کور محسوب می‌شود. تعداد اندکی درخت جوان و حدود ۴ درخت کهنسال وجود دارد که با حساسیت و دستور شهرداری طرح پیمانکار به گونه‌ای تغییر کرد تا هیچ درختی قطع نشود.» سخنگوی ساماندهی، تهران به موضوع دوقطبی شدن اشاره و عنوان کرد: «مسئله قابل اهمیت این است که برخی تلاش می‌کنند در جامعه و حاکمیت دوقطبی ایجاد کنند و این دشمنان می‌خواهند دوقطبی را بین عده‌ای قشر خاکستری که مخالف مسجد هستند و تعدادی تحت عنوان دوستداران محیط‌زیست ایجاد کنند که سیاه و سفید را برعکس نشان دهند. نباید اموری که در این دوره مدیریت شهری به‌درستی انجام می‌شود را به چالش کشید.»

شهر داری مصمم در حفاظت از فضای سبز

علی محمد مختاری، مدیرعامل سازمان بوستان‌ها و فضای سبز شهر تهران: از شایعاتی که بر سر ساخت مسجد در بوستان قیصریه به وجود آمده است، تعجب می‌کنم؛ مگر قرار است هر جایی مسجد ساخته شود، درخت قطع شود؟! از دهه ۷۰ تا کنون در ۴۳ بوستان فرامنطقه‌ای تهران مسجد احداث شده و مورد بهره‌برداری قرار گرفته است. پارک قیصریه هم مثل دیگر پارک‌های فرامنطقه‌ای، نیاز به توسعه فضای فرهنگی دارد و درخواست احداث مسجد در آن شده است، اما این به معنای قطع درختان پارک نیست و مانند دیگر پارک‌ها برای ساخت‌وساز در درون فضای پارک، به هیچ وجه هیچ درختی قطع نمی‌شود. مسجد پارک قیصریه قرار است درست جای یک انبار مترو که و در نزدیکی خیابان اصلی ساخته شود. در طرح اولیه قرار به جایه‌جایی ۴ اصله درخت بود که پس از بازدید شهردار تهران و دستور اکید او بر عدم جابه‌جایی این درختان، نقشه ساخت مسجد تغییر کرد. در نقشه جدید هیچ درختی حتی جابه‌جا هم نخواهد شد. اساساً احداث مسجد هیچ تزامنی برای هیچ کدام از درختان پارک ایجاد نخواهد کرد. ساخت مسجد یکی از اختراعات ماست، اما نه اینکه باعث تخریب فضای سبز شود. ما که در ارتفاعات بالای ۲۰۰ متر در تهران درحال درخت کاری هستیم، حتما اجازه تعرض به فضای سبز شهر را نخواهیم داد. شهرداری مصمم به حفاظت از فضای سبز است؛ بنابراین اگر مراکز فرهنگی اعم از مسجد، فرهنگسرا، کانون پرورش فکری و... در محیط بوستان‌ها ساخته می‌شود در محدوده‌های فاقد درخت است. تاکنون در بوستان پلیس، لاله، آزادگان، لویزان و ده‌ها بوستان دیگر، مساجد بزرگ و مراکز فرهنگی متعددی احداث شده و بوستان قیصریه هم از این موضوع مستثنا نیست. طبق سیاست شهرداری مبنی بر توزیع عادلانه فضای سبز شهری در مناطق با سرانه فضای سبز پایین به‌دنبال تملک اراضی و ایجاد پارک عمومی هستیم. مناطق ۸، ۷، ۱۱، ۱۰، ۱۲ و ۱۷ سرانه فضای سبزشان زیر ۱۰ متر است که در اولویت ساخت پارک بوستان هستند. در این مناطق در حال شناسایی محدوده‌هایی برای توسعه فضای سبز در آن و تملک اراضی مورد نیاز هستیم. سرانه فضای سبز تهران از استانداردهای بین‌المللی بالاتر است و با وجود این پراکندگی فضاها عادلانه نیست و باید لکه‌های مشجر و پهنه‌های C را به پارک عمومی تبدیل کنیم. با همین رویکرد نیز سال گذشته ۲۸ بوستان محله‌ای با تملک احداث شد که ۴ بوستان آن در منطقه ۱۰ بود. سال گذشته زمین اراضی متعدد را به ارزش ۶۰۰ میلیون تومان تبدیل به پارک کردیم؛ بنابراین می‌توان نتیجه گرفت هدف شهرداری تهران توسعه فضای سبز و توزیع عادلانه آن است. امسال بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار اصله درخت در کمربند سبز تهران، منازل و معابر شهری کاشته شده است. طی ۳ سال گذشته در دوره مدیریت جدید شهرداری ۴۷۵۰ هکتار توسعه جنگل کاری در شهر تهران به بهره‌برداری رسید و ۱۰۱ بوستان محله‌ای، منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای احداث شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این آمار بیانگر عزم شهرداری برای توسعه فضای سبز و حفظ درختان است و اگر مراکز فرهنگی هم ساخته می‌شود در مناطق فاقد درخت خواهد بود.



اولویت بهربرداری باقطعات اول و پنجم

مجری ۹ در خصوص بهربرداری از این خط هم افزود: «اولویت بهربرداری نیز با این ۲ قطعه است؛ چرا که مناطق ۱۵ و ۲۲ به لحاظ مترو و مسامانه‌های حمل‌ونقل عمومی انبوه‌تر با کمبود روبه‌رو هستند. اولویت اول این است که ایستگاه چیتگر در خط ۱ را قبل از ایستگاه ارم سبز و صادقیه به شبکه متروی تهران در خط ۱۰ متصل کنیم تا از حجم مسافران خط ۵ در ایستگاه صادقیه و ارم سبز کاسته شود. البته هیچ محدودیتی برای اجرای همزمان و موازی کاری در ۳ قطعه دیگر وجود ندارد و با توجه به توان پیمانکار و البته تأمین مالی می‌توانیم همزمان کار را در ۵ قطعه پیش ببریم.»

۳۶ ماه زمان برای تکمیل قطعات اول و پنجم

مهندس رهام پرور درخصوص زمان آغاز و اتمام خط ۶ هم گفت: «برای کلنگ‌زنی در ۲ قطعه یک و ۵ در مناطق ۱۵ و ۲۲ آماده هستیم و هر زمان که شرایط بر گزاری مراسم مربوطه فراهم شود، آیین آغاز عملیات اجرایی خط ۶ انجام می‌شود. او در ادامه افزود: «اگر همه کارها از جمله مسائل مالی مربوط به پروژه طبق برنامه پیش برود، تا ۳۶ ماه آینده کارهای مربوط به اجرای قطعات اول و پنجم به لحاظ ساختمانی و تجهیزاتی تکمیل شده و این ۲ قطعه می‌تواند آماده بهره‌برداری شود.»

خطوط تبادل

ایستگاه تعداد خطوط تبادل با سایر خطوط ایستگاه‌های تبادل از جنوب شرق به شمال غرب: تقاطع با خط ۶، ایستگاه دولت‌آباد، تقاطع با خط ۹ در محور خاوران، تقاطع با خط ۷ در امتداد محور بسیج - محلاتی، تقاطع با خط ۴ در امتداد محور نبرد با پیروزی، تقاطع با خطوط ۸ و ۲ (در امتداد محور آیت و شهید سلیمانی)، تقاطع با خط ۳ در امتداد محور صیاد شیرازی، تقاطع با خط یک در امتداد محور حقانی و دیدار، تقاطع با خط ۶ در امتداد محور همت و کوهسار، تقاطع با خط ۱۰ در امتداد محور تهران - کرج و خط ۱۱ (در محدوده ایستگاه چیتگر)

با مردم

شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۳۷

جاده الیگودرز - داران تکمیل شود

بخش‌هایی از جاده الیگودرز - داران بعد از ۵۲ ده‌همچنان نیمه‌کاره است. این مسیر از سهراهی شول آباد تاگرده نوغان دوطرفه است اما ادامه آن سال‌هاست در دست جاده‌سازی قرار دارد. بعضی قسمت‌های آن زیرسازی شده ولی معلوم نیست به چه دلیل تاکنون راه‌اندازی نشده است درحالی‌که اطراف جاده پر از دره و نقاط فوق‌العاده خطرناک است و به‌خصوص در زمان بارش برف و باران می‌تواند منجر به رقم‌خوردن حوادث مرگبار شود. از مسئولان تقاضا داریم نسبت به راه‌اندازی هرچه سریع‌تر این مسیر اقدام کنند.

خیام‌باشی از مسافران همیشگی مسیر

مصوبات و قوانین مربوط به زباله‌گردی را سریع‌تر اجرا کنند
از مسئولان شهری تقاضا داریم جلوی زباله‌گردی را بگیرند تا شهروندان از شسر مافیای زباله راحت شوند و کمتر مناظر ناراحت‌کننده ببینند. در اغلب نقاط شهر می‌توان گونی‌های بسیار بزرگی را مشاهده کرد که پر از زباله است و باعث سلب آسایش شهروندان شده و به‌زودی با گرم‌های باعث آذیت بیشتر خواهد شد.

دوستی از تهران

ایستگاه‌های اتوبوس بهشت زهرآیناز مند تابلوها

در بهشت زهرآیستگاه‌های اتوبوس وجود دارد اما درخصوص آنهااطلاع‌رسانی نشده‌است مثلاً در قطعه‌های مختلف تابلوهایی برای هدایت زائران قبور وجود ندارد و اغلب مردم نمی‌دانند برای رسیدن به ایستگاه‌های اتوبوس چه مسیری را طی کنند. لطفاً برای سهولت دسترسی زائران تابلوهایی تعبیه شود.

راستی از تهران

ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۱۶

پیامک

معوقه رتبه‌بندی معلمان بر داخ‌ت نشد

از سال ۹۹که طرح رتبه‌بندی معلمان آغاز شد، مقرر شد پس‌از صدور حکم رتبه‌بندی معوقات آن پرداخت شود. با صدور احکام رتبه‌بندی در شهریور ۱۴۰۰ وعده دادند که تا اسفند همان سال معوقات را بپردازند. این وعده‌ها تا اسفند ۱۴۰۱ مکرر تکرار شد ولی عملی نشد. آموزش و پرورش معوقات را محاسبه و با حقوق ماه‌های مختلف به خزانه ارسال کرد ولی سازمان برنامه‌بودجه پرداخت نکرد. هنوز هم بسیاری از فرهنگیان معوقه رتبه‌بندی رادریافت نکرده‌اند.

وکیلی از شیراز

رژیم اشغالگر قدس از سازمان ملل اخراج شود

رژیم جنایتکار اسرائیل با این همه جنایت و نسل‌کشی آشکار و تجاوز به حریم کشورها چگونه هنوز عضو سازمان ملل متحد است. با تجاوز به کنسولگری ایران در سوریه و با این همه ظلم و جنایت رژیم جنایتکار صهیونیستی علیه مردم مظلوم فلسطین و غزه باید این رژیم جعلی را از جمع عمومی سازمان ملل اخراج کرد و از عضویت این رژیم غاصب در تمام نهادهای بین‌المللی جلوگیری شود.

شجاعی از تهران

شهرک دانشگاه اهواز مشکل کم آبی دارد

سال‌هاست که آب شرب اهواز غیر قابل استفاده و بی‌کیفیت است حالا به این مشکل، کم‌آبی هم اضافه شده است. شهرک دانشگاه در این شهر در طول دهه‌های ۱۲ ساعت آب دارد. برای استفاده از همین آب هم باید از پمپ استفاده کنیم. هزینه پمپ هم حدود ۱۵ میلیون تومان است و پرداخت آن در توان هر خانواده‌ای نیست. ضروری است تا مسئولان ضمن برطرف کردن این مشکلات فکری هم برای کمک به خرید پمپ برای مردم این منطقه کنند.

ساکنان شهرک دانشگاه اهواز

پیام
نگرام با مردم hamshahr@

قطع مذاوم آنتن‌های صدا و سیما در شهر جدید سهند در اسکو
شهر جدید سهند در اسکو واقع در آذربایجان شرقی نیازمند دکل‌های قوی آنتن صدا و سیماست تا یک یاد و باران و برف ساده که در تیریز و اسکو بدیهی است دچار قطعی نشود. در اسکو با کوچک‌ترین اتفاقی مثل برف و باران و باد تلویزیون چندین ساعت و گاه چند روز قطع می‌شود. به‌خصوص این موضوع در فاز ۳شهر جدید سهند بسیار ملموس است و با اینکه آنتن‌های مسقفی داریم اما موفق به دریافت شبکه‌های صدا و سیمانمی‌شویم.

صفری از اسکو

فروش نان تافتون ۹۰۰تومانی به قیمت ۱۸۰۰تومان

در خیابان جیحون واقع در منطقه ۱۰شهرداری تهران یک نانوايي تافتنون، نسان ۹۰۰تومانی را تحت عنوان نان سبوس‌دار ۱۸۰۰ تومان می‌فروشد و برای جبران وجه اضافه نان در دستگاه پوز هر بار ۲ عدد نان را به جای یک نان وارد می‌کند. چندبار به اتحادیه گزارش داده‌ام ولی خبری از پیگیری نیست.

جوادى از تهران

قطعات خودرو و بانرخ دولتی سهمیه‌بندی شود

افزایش بی‌رویه قیمت‌ها تأثیر مستقیم روی قیمت قطعات خودرو و لوازم جانبی آن داشته و از سوی دیگر قطعات تقلبی در بازار بسیار فراوان است که هزینه‌های بسیاری به‌خاور تحمیل می‌کند. پیشنهاد می‌شود دولت برخی از قطعات و لوازم پر مصرف و ضروری خودروها مانند لاستیک، دیسک و صفحه کلاچ را سهمیه‌بندی کند تا صاحبان خودروها در صورت نیاز بتوانند از طریق شرکت‌های معتبر آنها را تهیه کنند.

فلاحتی از تهران



ساخت ۲ پارکینگ عمومی طبقاتی در منطقه ۱۰

مهدی اخ‌صنایع، شهردار منطقه ۱۰ تهران، پارکینگ‌های طبقاتی گلستانی و اعتماد، ازجمله املاک تحت‌اختیار مدیریت شهری منطقه است که سال گذشته از طریق سازمان حمل‌ونقل و ترافیک عملیات احداث آنها آغاز شد و امیدواریم با تکمیل این پارکینگ‌ها بتوانیم ظرفیت پارکینگ‌های منطقه را افزایش دهیم.

تلاش برای پایان زباله‌گردی در تهران

روز گذشته طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی با موضوع کاهش زباله‌گردی در تهران آغاز شد



عکس همشهری احمد عباس‌نژاد

گزارش

فرناز محمدزاده
روزنامه‌نگار

معضلات و حل آسیب‌های اجتماعی در شهر تهران جزو اولویت‌های اصلی و مهم مدیریت شهری یا پیتخت محسوب می‌شود؛ به‌طوری‌که نخستین روز کاری پس از پایان تعطیلات نوروز به این مهم

بر همین اساس روز گذشته رویداد طرح

اختصاص داده شد. رسیدگی به معضلات اجتماعی توسط شهرداری تهران منجر به اجرای برنامه‌های جدی شد که حال پس

از عبور از مرحله بحرانی حضور معنادان متجاهر در تهران و کاهش آنان در سطح شهر، معضل زباله‌گردی در دستور کار قرار گرفته تا این معضل نیز سر و سامان

پیدا کند.

بر همین اساس روز گذشته رویداد طرح

ساماندهی آسیب‌های اجتماعی با حضور علیرضا زاکانی، شهردار تهران، مریم

اردبیلی، مدیر کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران، عباس شعبانی، معاون

هماهنگی و امور مناطق، امین توکلی‌زاده، معاون فرهنگی و فرهنگی شهرداری تهران، حسین نظری، معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران

و جمعی از مدیران شهری بر گزار شد

شناسایی ۷ منطقه بحرانی آسیب اجتماعی در تهران

محمدامین توکلی‌زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران: زهبر انقلاب ۶ جلسه برای آسیب‌های اجتماعی وقت گذاشتند تا موضوع آسیب‌های اجتماعی در کشور اولویت پیدا کند. ما می‌دانیم که اگر یک تصویر از زباله‌گردی منتشر شود چه لطمه‌ای به حیثیت جمهوری اسلامی وارد می‌کند. این موضوع برای شهردار تهران به حدی اهمیت دارد که نخستین روز کاری پس از پایان تعطیلات را با این موضوع آغاز کرد. ۳ معاونت به‌صورت مستقیم در این کار حضور دارند، مرحله اول طرح، پاتوق‌های اصلی مانند کوهسنگی و خلایق بر بود. ما ۷ منطقه بحرانی در تهران داشتیم که این برای بیگانگان به دستاویزی برای تخریب نظام مقدس جمهوری اسلامی تبدیل شده بود. امروز ما همت دستگاه‌های متعدد پاتوق‌های اصلی لطمه‌ای جدی دیده و بعضاً مانند منطقه فرح‌زاد دیگر شاهد چنین چیزی نیستیم. جلسات مرکز رصد شکل گرفت و با یک انرژی بیشتری دستگاه‌ها کنار هم قرار گرفتند. نباید موضوع آسیب‌های اجتماعی را رها کنیم؛ لذا نیازمند تلاشی هستیم تا به هیچ‌وجه مبحث پاتوق‌ها رها نشود؛ چون به تبع آن آسیب‌ها نیز برمی‌گردد. باید بعد از حل معضلات نواحی سریع محلات برویم، این امر پایدارسازی رفح آسیب را در پی خواهد داشت. این یک کار جمعی و فرآگیر است و اگر یکی از دستگاه‌های ذیربط کنار دیگران قرار نگیرد، کار در همین مرحله متوقف می‌شود.

تلاش جدی اجرای طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی

عباس شعبانی، معاون هماهنگی و امور مناطق شهرداری تهران: برگزاری این رویداد در روزهای آغازین سال جدید به معنای اهمیت این موضوع برای ساماندهی آسیب‌های اجتماعی است. باید با انرژی مضاعف این کار را جدی گرفت. البته کار یک هفته ۲ هفته نیست، تا پایان سال و آخرین روز مدیریت فعلی باید با جدیت این مطلب را دنبال کرد. تلاش جدی برای اجرای طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی باید صورت گیرد و این به برکت تلاش و اخلاق مداری شهرداران نواحی رقم خواهد خورد. مطمئن هستم که امسال سال خوبی برای کار و تلاش خواهد بود، البته در رویکرد مدیریتی نیز نظارت روی عملکرد شهرداران نواحی جدی‌تر خواهد شد.

ساماندهی آسیب‌های اجتماعی با محوریت شهرداران نواحی

احمد احمدی صدر، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: تلاش دوساله مدیریت شهری برای ساماندهی آسیب‌های اجتماعی به نقطه‌ای رسیده که باید خروجی داشته باشند. امروز همه موانع برداشته شده است. فرماندهان میدان باید گام آخر یعنی ساماندهی آسیب‌های اجتماعی را بردارد و به‌صورت مستمر از این جریان صیانت کند. فرمانده این میدان با درایت شهردار تهران، شهرداران نواحی هستند. شهرداران نواحی باید آمار متکدیان، معتادین، متجاهر، کارت‌ن خواب‌ها، زباله‌گردها و کودکان کار را داشته باشند. گام اول شناسایی آسیب‌دیدگان اجتماعی است. مرحله دوم مربوط به جذب و جمع‌آوری افراد آسیب‌دیده است، جذب افراد جامعه هدف توسط گشت حامی شهر، غربالگری اولیه افراد جمع‌آوری شده در پایگاه خدمات اجتماعی مناطق، ارجاع افراد به مراکز مربوطه، جمع‌آوری زباله‌گردهای غیرمجاز و ضبط بار زباله‌گردها و ارجاع بار به ایستگاه‌های میانی از نکات گام دوم است. مرحله سوم مربوط به امر غربال اولیه و مرحله آخر مربوط به ساماندهی آسیب‌دیدگان است. مرحله صیانت از محلات آخرین گام این اتفاق است که از اهمیت بالایی برخوردار است. طی مکانیبه این مناطق مقرر شد با استفاده از ظرفیت مساجد و هیئت‌های محلی از تمام محلات تهران یکپارچه مراقبت کنیم.



اتوبوس‌های دوطبقه برای تهران مناسب نیستند

سید جعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران؛ برای برخی افراد، سووار پیاده شدن انگیزه را برای استفاده از اتوبوس‌های دوطبقه کاهش می‌دهد. در خطوط تاریخی و گردشگری می‌توان از اتوبوس دوطبقه استفاده کرد، اما در خطوط ویژه اتوبوس‌های بی‌آرتی بهتر است مورد استفاده قرار نگیرد.

گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و همشهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه‌ه‌هر روز چه اقدامی انجام شده است.

منطقه ۱

پویش «ماه مهربان» با هدف ثبت خاطرات شیرین نخستین سحر و دعای سحر، نخستین افطار و نخستین روزه کاملی که شیرینی لحظات آن در دل می‌نشیند، ویژه دختران روزه‌اولی در دست اجراست.

منطقه ۲

جلسه طرح ساماندهی آسیب‌های اجتماعی منطقه با اولویت و اهتمام در اجرای دقیق طرح، برگزار شد.

منطقه ۳

طرح برای رفع ترافیک چهارراه جهان‌کودک و میدان ونک در نظر گرفته شده است.

منطقه ۴

عملیات احداث کانیو در خیابان‌های شرقی و غربی آغاز شد.

منطقه ۵

به‌منظور سهولت تردد شهروندان محترم و جلوگیری از خطرات احتمالی عملیات رنگ آمیزی سرعتگاه‌ها در بلوار سردار جنگل به‌صورت شبانه و بدون تعطیلی انجام شد.

منطقه ۶

همزمان با ایام شهادت حضرت علی‌ابن ابیطالب(ع) در سفره افطاری جشنواره شهر رمضان در بوستان لاله ۱۱هزار پرس قیمه و ۱۰۰کیلو سمنو در قالب هزار پرس به علاوه آتش و حلوای نذری بین شهروندان روزه‌دار توزیع شد.

منطقه ۷

در ادامه نهضت درختکاری در مرکز شهر، کاشت درخت چنار در خیابان شهید قندی بین خیابان‌های شریعتی و سپهرودی با هدف ایجاد فضای سبز مطلوب و دلپذیر برای عابران انجام می‌گردد.

منطقه ۸

در قالب طرح تحول بیست‌گانه و استقبال از بهار، بیش از ۲هزار مترمربع عملیات زیرساختی عمرانی در معابر منطقه ۸ انجام شد.

منطقه ۹

مجموعاً ۶هزار شهروند از برنامه‌های «بهار قرآن»، بهار ایران» در منطقه استقبال کردند؛ همچنین بیش از ۴هزار گردشگر از خدمات کانکس‌های گردشگری در میدان آزادی بهره‌مند شدند.

منطقه ۱۰

پارکینگ‌های طبقاتی گلستانی و اعتماد با گنجایش بارک ۵۴۰دستگاه خودرو با مساله به‌بهره‌برداری می‌رسد.

منطقه ۱۱

طی بازدید کارشناسان اداره املاک و مستغلات منطقه، یک ملک شهرداری که به‌صورت غیرقانونی تصرف شده بود، رفع تصرف گردید.

منطقه ۱۲

۲۲هزار نفر گردشگر در تورهای نوروزی منطقه در ایام عید نوروز شرکت کردند.

منطقه ۱۳

به‌منظور آشنایی کودکان با زندگی امام‌علی(ع) و قرآن کریم ویژه برنامه «فتوت نیچه‌ها» ویژه کودکان در مساجد منتخب الحسین(ع)، انصارالمهدی(عج)، امام‌صادق(ع)، المهدی(عج) و صاحب‌الزمان(عج) برگزار شد.

منطقه ۱۴

طرح جمع‌آوری زباله گردها برای حفظ سلامت و بهداشت اجرایی شد.

منطقه ۱۵

پروژه آسفالت‌ریزی ۶۰۰ تنی خیابان اسماعیلی در مساحت ۴۰۰۰مترمربع، به‌عنوان نخستین پروژه عمرانی ۱۴۰۳ به پایان رسید.

منطقه ۱۶

به همت شهرداری منطقه برای برابری از روزه‌داران ایستگاه‌های افطاری در معابر برترتد مانند بازار دوم دایر شده است.

منطقه ۱۷

به‌منظور بهبود سیما و منظر شهری، رنگ آمیزی جدول خیابان شهید عیوض‌خانی و زیرگذر گلپین براساس شیوه‌نامه پالت رنگی با رنگ‌های آبی و فیروزه‌ای انجام شد.

منطقه ۱۸

در راستای کاهش بزهرکاری‌های اجتماعی ۵۰۰متر از کلونی‌های آلوده محلات بافت آباد شناسایی، تخریب و پاکسازی شدند.

منطقه ۱۹

نخستین سیمای تخصصی کودک در سرای محله شریعتی شمالی در حال ساخت است و اکنون به پیشرفت ۷۰درصدی رسیده و به‌زودی بهره‌برداری می‌شود.

منطقه ۲۰

مراسم صیافت افطاری ساده ۲هزار نفری همزمان با شب شهادت امیرالمومنین حضرت علی(ع)، در جوار بارگاه ملکوتی حضرت سیدالکریم(ع) برگزار شد.

منطقه ۲۱

در نواحی سه‌گانه منطقه طرح نومانند، جمع‌آوری متکدیان، معنادان متجاهر و زباله‌گردها به‌طور جدی اجرا می‌شود و در ۲هفته آینده، گشت‌های ویژه شروع به‌کار خواهند کرد.

منطقه ۲۲

گردشگران نوروزی در روز طبیعت با طرح نومانند در بوستان‌های جنگلی منطقه آشنا شدند.

■ چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳
 ■ ۲۳۰۵ رمضان ۱۴۴۵
 ■ سال سی و پنجم
 ■ شماره ۹۰۶۰

باز یگری



گفت‌و‌گو

فهمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

عباس جمشیدی‌فر جزو پرکار ترین بازیگران در جشنواره ۴۲ با ۳فیلم بود. این بازیگری از نقش‌های اصلی را در «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی بازی کرد؛ فیلمی که در اکران نوروزی با فاصله زیاد توانست جزو پر فروش‌ها باشد. «شه سوار» و «باغ کبانوش» ۴فیلم دیگری هستند که جمشیدی‌فر در آنها بازی کرده است. جمشیدی‌فر در گفت‌و‌گویی که با همشهری داشته، از پیشینه دوستی و همکاری‌اش با جواد عزتی می‌گوید و اینکه دوستی آنها به ۲۵سال قبل برمی‌گردد. جمشیدی‌فر بازیگری اسست که او را به واسطه نقش‌های طنزش می‌شناسند، اما او نقش‌های جدی هم بازی کرده؛ حضورش در «تمساح خونی» نخستین تجربه‌ای است که با جواد عزتی در مقام کارگردان سینما داشته و خودش می‌گوید: در چند تئاتر که عزتی کارگردانی کرده بازی کرده است. این بازیگر تئاتر و تلویزیون، کار سینمایی خود را با «دیوار» محمدعلی طالبی شروع کرد. بعدها مقابل دوربین مسعود اطیابی با فیلم «خروس جنگی» حاضر شد. این بازیگر در سال‌های اخیر در فیلم‌هایی چون «شیشلیک»، «کت چرمی» و «چند می‌گیری گر به کنی» بازی کرده است.

گفت‌و‌گو باعباس جمشیدی‌فر به بهانه حضورش در «تمساح خونی»

جواد عزتی سختگیر است

این سن و تجربیاتی که داشته و دارم، ترجیح این است که تعادل را میان بازی در کارهای طنز و جدی ایجاد کنم.
در حال حاضر «تمساح خونی» را روی پرده دارید؛ کار با جواد عزتی به‌عنوان کارگردان چطور بود؟
برای من کار کردن با جواد عزتی همیشه دوست‌داشتنی است؛ چه در کنارش همبازی باشم یا اینکه او کارگردان کار باشد؛ در هر دو حالت کار کردن با جواد عزتی برایم جذاب است. شناخت و پیشینه‌ای که از عزتی دارم و تجربیاتی که کسب کردم برایم منحصر به فرد است. «تمساح خونی» نخستین کاری نبود که جواد عزتی کارگردانی کرده، بلکه نخستین فیلم سینمایی‌اش است، اما باید بگویم در مقام کارگردان قبل‌تر ۴نمایش کارگردانی کرده و نخستین بازی حرفه‌ای من، سال ۷۹در نمایش عزتی بود که اتفاقاً جایزه‌اول بازیگری را در تئاتر فجر گرفتم. به‌عنوان بازیگر همیشه نوع نگاه و کارگردانی جواد عزتی را دوست داشتم.

با توجه به اینکه عزتی بازیگر است، آیا سر کار، صحنه‌ها را برای شما بازی می‌کرد؟
تقریباً در ۲۵سنالی که با جواد عزتی‌کاری می‌کنم، چه موقعی که همبازی بودیم و چه در مواقعی که کارگردانی کار را برعهده داشته، ندیدم به جای کسی بازی کند. به جای بازیگر، متن را می‌خواند و آکسان‌هایی را که بازیگر اشتباه می‌کند، به بازیگر می‌گوید، ولی این ربطی به بازیگر بودن یا نبودنش ندارد. نکته دیگری که باید بگویم این است که او کارگردانی است که انقدر جزئیات را دقیق



جمشیدی‌فر را بارضا عطاران و جواد عزتی همبازی کرد. آخرین فیلمش «تمساح‌خونی» است که شکل وشمایل متفاوتی نسبت به طنز دارد. در این فیلم که روی پرده سینماست، او بار دیگر با جواد عزتی همبازی شده، درحالی‌که نخستین تجربه سینمایی عزتی در مقام کارگردان به حساب می‌آید.

نقش‌های جدی و حضور موفق

حضور جمشیدی‌فر در رتالیته شوها و سریال‌های نمایش خانگی را نمی‌توان در بهتر دیده شدنش انکار کرد. او در ۱۰سریال نمایش خانگی بازی کرده و بازی‌هایش توانست برای مردم قابل توجه باشد. جمشیدی‌فر علاوه بر برنامۀ «جوکر» در سریال‌هایی چون «باغی» محمد کارت و «زخم کاری» مهدویان از قضا نقش‌های جدی داشت؛ این بازیگر در سریال «سقوط» هم نقش مهمی ایفا کرد و حضورش در این نقش‌ها نشان داد که جمشیدی‌فر بازیگری تواناست و تا به اینجا‌ی کار توانسته پله پله و با طمأنینه در سینما و شبکه نمایش خانگی پیش برود و از عهده نقش‌هایی که داشته، بربیاید.

این سن و تجربیاتی که داشته و دارم، ترجیح این است که تعادل را میان بازی در کارهای طنز و جدی ایجاد کنم.

در حال حاضر «تمساح خونی» را روی پرده دارید؛ کار با جواد عزتی به‌عنوان کارگردان چطور بود؟
برای من کار کردن با جواد عزتی همیشه دوست‌داشتنی است؛ چه در کنارش همبازی باشم یا اینکه او کارگردان کار باشد؛ در هر دو حالت کار کردن با جواد عزتی برایم جذاب است. شناخت و پیشینه‌ای که از عزتی دارم و تجربیاتی که کسب کردم برایم منحصر به فرد است. «تمساح خونی» نخستین کاری نبود که جواد عزتی کارگردانی کرده، بلکه نخستین فیلم سینمایی‌اش است، اما باید بگویم در مقام کارگردان قبل‌تر ۴نمایش کارگردانی کرده و نخستین بازی حرفه‌ای من، سال ۷۹در نمایش عزتی بود که اتفاقاً جایزه‌اول بازیگری را در تئاتر فجر گرفتم. به‌عنوان بازیگر همیشه نوع نگاه و کارگردانی جواد عزتی را دوست داشتم.

شیوه کارگردانی عزتی در «تمساح خونی» به‌عنوان نخستین کار سینمایی‌اش چگونه بود؟
با تمام تعریف‌هایی که از عزتی کردم باید بگویم او

با درام اجتماعی «دیوار» در سال ۱۳۸۶ به سینما آمدید، ولی در سال‌های بعد، بیشتر در آثار کمدی ظاهر شدید. این تغییر مسیر چگونه اتفاق افتاد؟

اولین فیلم سینمایی که بازی کردم، فیلم سینمایی «دیوار» به کارگردانی محمدعلی طالبی بود. بازی در سریال‌های تلویزیونی‌ام به سنال ۸۴برمی‌گردد و در ۳یا ۴سریالی که در تلویزیون بازی کردم، همه آنها سریال‌های طنز و کمدی بودند، اما در تئاتر صرفاًحضور در نقش‌های کمدی نبود.

سختی‌های زیادی کشیدم و روزهای دشواری را سپری کردم. در برف و باران، گرما و سرما، در دل خیابان‌ها و پارک‌ها نمایش اجرا کردم. می‌توانم بگویم فضای باز و بوستانی در این شهر وجود ندارد که در آن نمایش خیابانی اجرا نکرده باشم.

در سال ۷۹که وارد تئاتر شدم نیمی از نقش‌هایی که بازی کردم کمدی و نیم دیگر جدی بودند، اما اینکه بعد از بازی در «دیوار» که فیلمی در ژانر اجتماعی بود، تغییر مسیر ایجاد شد که در این تغییر، خودم نقش زیادی نداشتم. آن موقع جوان‌تر و کم‌تجربه بودم، قدرت انتخاب آن چندانم و بیشتر برای کارهایی که پیشنهاد می‌شد، انتخاب می‌شدم. این گونه هم نیست که کار کمدی را دوست نداشته باشم. باید بگویم هم کار کمدی را خیلی دوست دارم و هم به نقش‌های جدی علاقه‌مندم. یک بازیگر نمی‌تواند بگوید کار کمدی یا جدی را دوست دارد، چرا که شغلتش بازیگری است و برای این کار، درس خوانده و زحمت کشیده است. به این موضوع هم معتقدم کسی که کمدی کار کرده قرار نیست همیشه در نقش‌های کمدی حاضر شود یا بالعکس.

بعد از تجربه بازی در «دیوار» که کارهای کمدی زیادی حضور داشتم؛ از جمله تجربه بعدی‌ام بازی در «خروس جنگی» بود و بعدها در سریال «بزنگاه» رضا عطاران و دیگر سریال‌های کمدی بازی کردم. راستش از این ماجرا رنج می‌بردم که چرا همیشه کمدی بازی می‌کنم. بعدها دوباره توسط محمدحسین مهدویان یک کار جدی انجام دادیم و سپس تجربه بازی در سریال «باغی» و... شکل گرفت. باید بگویم جفت‌زان‌ها را دوست دارم و هر کدام از آنها جایگاه خاص خودشان را دارند. در حال حاضر هم با

بازیگری که پله پله به اوج می‌رسد

نگاهی به کارنامه بازی‌های جمشیدی‌فر

عباس جمشیدی‌فر سال‌های سال در سینما و تلویزیون فعالیت خود را آغاز کرد، اما زمانی که در رتالیته شو «جوکر» حضور یافت بیشتر از گذشته شناخته شد. بازیگری که توانست در طول فعالیتش در سینما و تلویزیون پله پله رشد کند و بازی‌اش در چند نقش به‌خصوص در شبکه نمایش خانگی او را به شهرت زیادی رساند.

پلان



دروغ ۱۳ به‌سبک مرجانه گلچین

مرجانه گلچین بازیگر سینما و تلویزیون که ۲روز قبل با انتشار پستی در فضای مجازی از دنیای بازیگری خداحافظی کرده بود، با انتشار یک ویدئوی جدید در اینستاگرامش عنوان کرد که خداحافظی او دروغ ۱۳بوده است.او در این ویدئو گفت که قصد کناره‌گیری از بازیگری ندارد.وی ضمن عذرخواهی دوستی و همکاری‌اش با جواد عزتی می‌گوید و اینکه دوستی آنها به ۲۵سال قبل برمی‌گردد. جمشیدی‌فر بازیگری اسست که او را به واسطه نقش‌های طنزش می‌شناسند، اما او نقش‌های جدی هم بازی کرده؛ حضورش در «تمساح خونی» نخستین تجربه‌ای است که با جواد عزتی در مقام کارگردان سینما داشته و خودش می‌گوید: در چند تئاتر که عزتی کارگردانی کرده بازی کرده است. این بازیگر تئاتر و تلویزیون، کار سینمایی خود را با «دیوار» محمدعلی طالبی شروع کرد. بعدها مقابل دوربین مسعود اطیابی با فیلم «خروس جنگی» حاضر شد. این بازیگر در سال‌های اخیر در فیلم‌هایی چون «شیشلیک»، «کت چرمی» و «چند می‌گیری گر به کنی» بازی کرده است.

شماری از ستارگان سینما به پوش «سینما برای غزه» برای تأمین مالی کمک به مردم غزه پیوستند. به گزارش ایسنا، این پوشش در بریتانیا برای جمع‌آوری منابع مالی حمایت‌بزشکی از فلسطینیان در منطقه غزه ایجاد شده است و شامل یک حراجی آنلاین برای فروش آثار اهدایی از سوی ستاره‌های سینما و تلویزیون است.جان‌تان گلپز، فیلمساز انگلیسی که امسال با فیلم «منطقه مورد علاقه» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی شد به همراه



حمایت سینماگران شاخص انگلیسی از غزه

شماری از ستارگان سینما به پوش «سینما برای غزه» برای تأمین مالی کمک به مردم غزه پیوستند. به گزارش ایسنا، این پوشش در بریتانیا برای جمع‌آوری منابع مالی حمایت‌بزشکی از فلسطینیان در منطقه غزه ایجاد شده است و شامل یک حراجی آنلاین برای فروش آثار اهدایی از سوی ستاره‌های سینما و تلویزیون است.جان‌تان گلپز، فیلمساز انگلیسی که امسال با فیلم «منطقه مورد علاقه» موفق به کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی شد به همراه

چهره‌هایی چون «تیلدا سوتینتون»، «براینس کاکس»، «جاش واکنر» و... از جمله چهره‌هایی بودند که آثاری را برای فروش در این حراجی آنلاین اهدا کرده‌اند.«جان‌تان گلپز» در سخنرانی خود پس از کسب جایزه اسکار ۲۰۲۴ در حمایت‌از مردم فلسطین یک اتفاق به‌شدت غم‌انگیز، این فیلم کمدی در شکل می‌گیرد. ما با آن می‌خندیم، اما وقتی عمیق نگاهش می‌کنیم، غصه می‌خوریم و مغمگین می‌شویم. اصولاً وقتی کمدی فیلم شکل می‌گیرد که بخواهیم یک مضطل اجتماعی یک اتفاق روز جامعه را به‌صورت خنده‌دار و کمدی در یک موقعیت کمیک نشان دهیم. در این صورت تماشاگر با آن راحت‌تر ارتباط برقرار می‌کند و مضطل را راحت‌تر می‌بیند. در باره «تمساح خونی» هم نمی‌توانم بر مبنای نگاه خودم که توضیح دادم، بگویم «کمدی سیاه» است. این فیلم یک کمدی جذابی است که تجربه افرادی را نشان می‌دهد که به غلط یا درست انجام داده‌اند و آن بازیگر می‌کنند. شکل و شمایل «تمساح خونی» با شکل و شمایل کمدی‌های دیگر متفاوت است. ما این شکل کمدی را در سینمای ایران خیلی کم داشتیم.

تعریف می‌کند که احتیاجی به بازی کردن خودش نیست.
به نظر شما «تمساح خونی» یک کمدی سیاه است؟
تعریف‌های زیادی درباره کمدی داریم، اصولاً به‌نظم کمدی، سیاه است. در هر اثر کمدی که عمیق نگاه می‌کنیم یک غم به شدت عظیمی نهفته است؛ حتی کمدی چارلی چاپلین را وقتی نگاه می‌کنیم در برابری یک اتفاق به‌شدت غم‌انگیز، این فیلم کمدی در شکل می‌گیرد. ما با آن می‌خندیم، اما وقتی عمیق نگاهش می‌کنیم، غصه می‌خوریم و مغمگین می‌شویم. اصولاً وقتی کمدی فیلم شکل می‌گیرد که بخواهیم یک مضطل اجتماعی یک اتفاق روز جامعه را به‌صورت خنده‌دار و کمدی در یک موقعیت کمیک نشان دهیم. در این صورت تماشاگر با آن راحت‌تر ارتباط برقرار می‌کند و مضطل را راحت‌تر می‌بیند. در باره «تمساح خونی» هم نمی‌توانم بر مبنای نگاه خودم که توضیح دادم، بگویم «کمدی سیاه» است. این فیلم یک کمدی جذابی است که تجربه افرادی را نشان می‌دهد که به غلط یا درست انجام داده‌اند و آن بازیگر می‌کنند. شکل و شمایل «تمساح خونی» با شکل و شمایل کمدی‌های دیگر متفاوت است. ما این شکل کمدی را در سینمای ایران خیلی کم داشتیم.

«تمساح خونی» را می‌شود در امتداد تجربه‌های شما در فیلم‌های «شیشلیک» و «کت چرمی» قرار داد؟
همانطور که گفتم «تمساح خونی» نمونه متفاوتی در کمدی‌هایی است که ساخته شده. بازی در همه این فیلم‌ها تجربه‌ای است که با یکدیگر متفاوت است. به‌نظم «شیشلیک» در یک ژانر خاص کمدی خیلی تلخ قرار دارد و «کت چرمی» یک تراژدی اجتماعی متفاوت است. در روندی که خیلی‌ها به کندی جلو می‌روند و به‌نظم بد نیست، گاهی افراد بر مبنای نگاه و سلیقه خودشان باصبر و کندی اثری را خلق می‌کنند که کندی شریفی است. آقای عزتی، چون همیشه شریف فکر می‌کند، براین اساس در کارهایی که با آقای عزتی داشتم، همینطور بوده و اجازه نمی‌دادند من بازیگر، شوخی‌ای انجام دهم که خوب نباشد. این نگاه اوست و قابل احترام است.

«تمساح خونی» را می‌شود در امتداد تجربه‌های شما در فیلم‌های «شیشلیک» و «کت چرمی» قرار داد؟
همانطور که گفتم «تمساح خونی» نمونه متفاوتی در کمدی‌هایی است که ساخته شده. بازی در همه این فیلم‌ها تجربه‌ای است که با یکدیگر متفاوت است. به‌نظم «شیشلیک» در یک ژانر خاص کمدی خیلی تلخ قرار دارد و «کت چرمی» یک تراژدی اجتماعی متفاوت است.



سینمای جهان

آنک‌لسی فیلمس زندگی بروس‌لی را جلوی دوربین می‌برد. آنک‌لی کارگردان تا یوانی برنسدۀ ۳ جایزه اسکار قرار است در پروژه بعدی سینمایی خود فیلم زندگینامه بروس‌لی بازیگر فیلم‌های رزمی را به سینما بیاورد و میسون لی فرزند این سینماگر نیز برای بازی در فیلم‌های اکشن و رزمی انتخاب شده‌است. در حال حاضر اطلاعات زیادی در مورد این فیلم وجود ندارد، اما «آنک‌لی» در بیانیه‌ای درباره فیلم گفت که احساس می‌کند داستان بروس‌لی را روایت می‌کند زیرا شباهت‌هایی بین داستان زندگی او و این ستاره سینما و هنرهای رزمی پیدا کرده‌است.

یاد

ناصر احدی
روزنامه‌نگار

درگذشت رضا داوودنژاد در ۴۳سالگی

زخم بی‌مرهم



رضا داوودنژاد که ۱۳ فروردین امسال این جهان را ترک گفت، ۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۹ در خانواده‌ای متولد شد که تقریباً اغلب اعضایش به‌واسطه نسبت‌شان با پدر رضا، علیرضا داوودنژاد که کارگردان و فیلمنامه‌نویس است، بازیگری جلوی ندارد.وی ضمن عذرخواهی از هوادارانش گفت قصدش از گفتن این دروغ این بوده که ببیند چقدر در دل مردم ایران جا دارد!

سال ۱۳۶۵، علیرضا داوودنژاد، پدر رضا، بعد از توقیف «قدغن» (۱۳۵۷)، نخستین فیلمی که پس از انقلاب ساخت و بعد از شکست تجاری دو فیلم بعدی‌اش، «جایزه» (۱۳۶۱) و «خانه عکبوت» (۱۳۶۲)، ساخت فیلمی خانوادگی با موضوع اعتیاد را کلید زد که جبران ناامی‌های پیشینش باشد و اگر نه در نظر منتقدان، ولی در گیشه به‌موفقیت برسد.



«بی‌پناه» داستانی کلیشه‌ای داشت و همین‌طور ساخت و پرداختی کلیشه‌ای. در پاییز ۱۳۵۸، تقریباً یک‌سال پس از پیروزی انقلاب، مرضی (عبدالرضا اکبری) که با مادرش (پری‌امیر حمزه) زندگی می‌کند، با زنی زجر کشیده به‌مطلقه به نام اعظم (فریماه فرجامی) در کمپنه آشنا می‌شود و به دلیل احساس تکلیف در برابر وضعیت این زن با او دراج می‌کند. اعظم به مرضی نمی‌گوید که از ازدواجش قبلی‌اش فرزندى به نام رضا (رضا داوودنژاد) دارد که پیش‌همسر سابق معتادش، احمد (مصطفی طاری) است.

۲سال بعد، رضا در فیلم دیگری از پدرش با عنوان «صائب‌شرین» با‌بازی مادر بزرگ و دختر عمویش درباره دو نوجوانی که از کودکی همبازی بوده‌اند و بزرگ‌ترها آنها را نامزد هم خوانده‌اند، بازی کرد. در زمان آکشان فیلم روی این موضوع که دیدن این فیلم برای سنین ۱۸تا ۱۷سال‌منوع است، خیلی ملودر اید شده. با این فیلم بود که رضا به‌شهرت رسید.

سومین فیلم رضا داوودنژاد «چهاره‌ای‌بد» (۱۳۷۹) باز به کارگردانی پدرش و این بار با حضور خوارش، زهرا داوودنژاد، فیلمی بود که در زمان خودش حسایی در میان نوجوانان سرسودا کرد. شایعه شده بود که سینماهای نمایش‌دهنده این فیلم اجازه ورود افراد کمتر از ۱۸سال را نمی‌دهند و نوجوانان برای دیدن این فیلم حقه‌هایی سنوار می‌کردند و خودشان را ایزر گتر از سن واقعی‌شان جا می‌زدند.

رضا داوودنژاد سال ۱۳۸۰ برای نخستین بار در فیلمی جز فیلم‌های پدرش جلوی دوربین رفت. «بانوی کوچک» ساخته مهدی صباغ‌زاده در واقع آغاز پذیرش رضا در سینما به‌عنوان بازیگری حرفه‌ای و مستقل از پدرش بود. در فیلم‌های بعدی، چه ساخته‌های پدرش و چه ساخته‌های دیگران، رضا معمولاً نقش‌های مکمل یا حاشیه‌ای داشت. او اصولاً بازیگری نبود که بتواند بار فیلم را به‌تنهایی به دوش بکشد و بیشتر در نقش‌های



مکمل و حاشیه‌ای حاضر می‌شد، اما برخی از همین حضورهایش در یادها مانده است.

در «مرهم» (۱۳۸۹) به کارگردانی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی پدرش در نقشی مکمل حضوری چشمگیر و موثر داشت. در تلویزیون هم «بشت‌کنکوری‌ها» (پر یسا بخت‌آور، ۱۳۸۱) و «باغچه‌مینو» (رضا فسدری، ۱۳۸۲) مهم‌ترین

سریال‌هایی بودند که رضا داوودنژاد در آنها حضور داشت. «شهباز» (حمیدرضا لوافی، ۱۴۰۱) و «یکان» (علی سرانمگ، ۱۴۰۲) آخرین حضورهای رضا داوودنژاد در قالب تلویزیون بودند. او در «شهباز» نقش یک مامور امنیتی جدی را داشت؛ نقشی که با تصویر شیرینی که معمولاً او در خاطر مخاطبان نقش بسته، بسیار متفاوت است. در سالیان اخیر او برای کم‌کردن وزن از سر گذرانده بود، دست‌وپنجه نرم می‌کرد و همین بیماری روی زندگی شخصی و در حال حاضر اطلاعات زیادی در مورد این فیلم وجود ندارد. اما «آنک‌لی» در بیانیه‌ای درباره فیلم گفت که احساس می‌کند داستان بروس‌لی را روایت می‌کند زیرا شباهت‌هایی بین داستان زندگی او و این ستاره سینما و هنرهای رزمی پیدا کرده‌است.

ناز

ناز

مهتاب شیرین

نگاه

خانه‌های امید؛ میزبان روزهداران

حال و هوای خیریه‌های شهر در ماه رمضان



آنها در خانه‌های امیدی را به روی نیازمندان گشوده‌اند که نام «خیریه» را بدک می‌کشند و زیر سقف این خانه‌ها نه تنها در ماه رمضان، بلکه در تمام طول سال برای باز کردن گرهمای زندگی نیازمندان چاره‌جویی می‌کنند. در شبهای رمضان، خالی‌نماندن سفره افطار و سحر خانواده‌های بی‌پضاعت دغدغه آنهاست.

■ هر روز پیش از غروب آفتاب مهمانان غریبه و آشنای پروین زنجانی یکی یکی سر می‌رسند. مهمانانی که از نخستین روز ماه رمضان پای سفره افطار و شام خیریه به سروش آسمانی نشستند و پروین زنجانی دلش نمی‌آید آنها حتی یک شب دست خالی از خانه بیرون نمانند. تعدادی از آنها در همسایگی خیریه زندگی می‌کنند و تعدادی هم که وصف سفره گشاده خیریه را شنیده‌اند، از گوشه کنار محله‌های جنوب شهر خود را به محله و صفارند می‌سانند. او تعریف می‌کند: «از نخستین شب ماه رمضان توزیع افطار و شام را شروع کردیم و هر شب بیش از ۳۰۰ غذای گرم میان افراد تحت پوشش خیریه و سایر نیازمندان توزیع می‌شود.» بسیاری از خانواده‌های تحت پوشش خیریه حضرت زهرا(س) هم در کوچه‌پس‌کوچه‌های جنوب شهر زندگی می‌کنند، اما منزل فاطمه‌سادات سیدی که حکم دفتر این خیریه خانگی را دارد، در مرکز شهر قرار گرفته است.

■ در ماه رمضان مهمانان خیریه به ۳۰۰ خانواده تحت پوشش آن محدود می‌شود و فاطمه‌سادات سیدی و همسرش هر شب پیش از آنکه پای سفره افطار خانواده ۴ نفری خود بنشینند، سور و پای افطار و شام این خانواده‌ها را به خانه‌هایشان می‌فرستند. سیدی تعریف می‌کند: «۱۰ سال پیش در نخستین شب ماه رمضان، بر اثر حادثه‌ای منزل ما آتش گرفت، اما به لطف خدا ۴روزندم که در منزل تنها بودم، آسیمی ندیدند و من تصمیم گرفتم به شکرانه سلامتی آنها در شب شهادت امیرالمومنین(ع) افطاری پخش کنم. آن شب وقتی غذاهای نسدزی را به منزل خانواده‌های نیازمند رساندم، با دیدن خوشحالی آنها تصمیم گرفتم این نذر را هر سال ادا کنم.»

دانستنیها

عدد خیر

۲۲ ماهواره

۲۲ماهواره جدید استارلینک با یک موشک فالکون ۹ از شرکت اسپیس ایکس از کالیفرنیا پرتاب شدند و به‌سوی مدار زمین رفتند. اسپیس ایکس گفت نخستین مرحله فالکون ۹ حدود ۸.۵ دقیقه پس از پرتاب به زمین بازگشت و به‌صورت عمودی روی سکوی فرود شناور بدون سرنشین در اقیانوس آرام فرود آمد.

۳ روز

یک متخصص گفت که کارکنان مبتنی بر هوش مصنوعی در آینده جای انسان را خواهند گرفت و با افزایش بهره‌وری، روزهای کاری را به ۳روز در هفته کاهش خواهند داد. برخی از صنایع ممکن است به‌زودی این نوع کارکنان را استخدام کنند. چندین شرکت در ماه‌های اخیر گفته‌اند که در حال ساخت کارمندان مصنوعی هستند.

فضا

کشف راز آب‌های زیرزمینی مریخ

مریخ‌نورد کنجکاوی (Curiosity) ناسا کاوش در منطقه جدیدی از مریخ را آغاز کرده است؛ منطقه‌ای را که می‌تواند اطلاعات بیشتری در مورد زمانی که آب یک‌بار برای همیشه از سطح سیاره سرخ ناپدید شد نشان دهد. به گزارش ساینت دیلی، میلیاردها سال پیش، مریخ بسیار مرطوب‌تر و به‌احتمال زیاد گرم‌تر از امروز بوده است، اما مریخ‌نورد کنجکاوی با حرکت در امتداد و در نهایت عبور از کانال پرپیچ و خم و مارمانند جدید والیز، نگاه جدیدی به گذشته این سیاره داشته است. احتمال رطوبت و گرمای مریخ، دانشمندان را شگفت‌زده کرده است. تیم هدایت‌کننده مریخ‌نورد در جست‌وجوی شواهدی است تا دریابد این کانال چگونه در بستر زیرین سنگ‌های سیاره حک شده است. شیب‌دار بودن کناره‌های این کانال طوری است که دانشمندان فکر نمی‌کنند ساخت آن توسط باد انجام شده باشد؛ بنابراین عبورهای رودخانه‌ای که سنگ‌ها و رسوبات را حمل می‌کنند، می‌تواند آرزوی کافی برای حل شدن این کانال سنگ بستر داشته باشد.

ممنون



لبخندی به رنگ حیات

زندگی با لبخند زبیاست و این لبخند است که می‌تواند روح و تازگی را به زندگی ببخشد. اصلا حال دل آدم‌ها به لبخندی که بر لب بکشدیگر می‌گردد بستگی دارد. حتی دیدن لبخند عروسکی که از بدو روزگار به جای همکاسه‌شدن با بازی‌های کودکان بچه‌ها در میان شاخه‌های خشک درخت

اردوی نوروزی در هتل

برخی هتل‌ها در تعطیلات، پذیرای سالمندان می‌شوند



زندگی

رابعه تیموری روزنامه نگار

شاید اگر می‌توانستند میان گذراندن تعطیلات عیدانه در این هتل‌های مرتب و آسوده و گشت و گذار با خانواده انتخابی داشته باشند، ترجیح می‌دادند در کنار عزیزان‌شان نوروز را بگذرانند، اما حالا که نمی‌توانند همپای آنها باشند، تصمیم گرفتند تعطیلاتی متفاوت را در همین تهران تجربه کنند در کنار تعدادی از همسالانشان و در یکی از هتل‌های گوشه کنار شهر که در ایام تعطیلات نوروز پذیرای سالمندان بودند.

اردوی سالمندی

آخرین روز تعطیلات است و باید از هم جدا شوند. خانواده‌ها یکی یکی سر می‌رسند و سراغ آنها می‌آیند. با دیدن بچه‌انگار یکباره دلنگی‌شان تمام می‌شود و خوش و بش و جلق سلامتی‌شان حال و هوای دیدارهای روز اول نوروز را دارد، بغض‌هایی که توی گلویشان جا خوش کرده، نشان می‌دهد در تمام لحظاتی که با همسالانشان گل می‌گفتند و گل می‌شنیدند، چشمشان به راه بوده تا دیدارشان با بچه‌ها تازه شود. ولی وقتی بچه‌ها وسایل‌شان را جمع کردند، انگار تازه متوجه شده‌اند که دلنگی دیگری گریبانشان را گرفته است! به قول اعظم بانو، تعطیلاتشان طعم اردوهای دوران مدرسه را داشت و حالا که به پایان رسیده، دل‌تنگ یکدیگرند. برای مادر بزرگ ۷۳ساله خانواده عزیز، خاطرات دوران مدرسه هنوز تازه است و از نقل آتش سوزاندنش در اردوهای آن دوران لذت می‌برد.

در این ۱۳روز هم که در هتل به سر برده، با نقل آنها هم اتاقی‌ها و پرستارانش را حسابی سرگرم کرده است. بیماری‌ام اس اعظم بانو را زمینگیر کرده و نمی‌تواند همپای بچه‌ها و نوه‌های پرشور و شرس به مسافرت و تفریح برود، اما همیشه وقتی تعطیلات از راه می‌رسید و بچه‌ها به‌دلیل تنها ماندن او از سفری کوتاه و چند روزه صرف‌نظر می‌کردند، شرمی پنهان او را آزار می‌داد. اعظم بانو می‌گوید: «بچه‌هایم حاضر نیستند من را از خودشان دور کنند و از فرزندان سنگدل نیستند

تجدید خاطرات جوانی

که به سپردن من به خانه‌های سالمندان رضایت دهند. حتی اگر رضایت و اصرار خودم نبود، این تعطیلات هم من را به اینجا نمی‌آوردند، ولی دلم می‌خواست آنها در این تعطیلات دسته جمعی و بدون دغدغه نگهداری از من، با هم به سفر بروند.» وقتی بچه‌های اعظم بانو سر می‌رسند، او حتی در لحظاتی که هواخوری‌های دم عصر و ورزش‌های صبحگاهی‌اش در حیاط پر دار و درخت هتل را با آب و تاب برای آنها تعریف می‌کند، نمی‌تواند بغضی‌را که توی گلویش گره خورده قورت دهد!

هوشمندسازی توزیع آب با فناوری‌های مرتبط سیدمحمد مهدی نوربخش، دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان اقلیم معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، شبکه‌های توزیع آب شرب شهری و تجاری‌سازی فناوری‌های مرتبط با تجهیزات آب‌شیرین‌کن در دستور کار قرار دارد. در دور جدید فعالیت‌ها خدمات شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری به‌صورت جدی‌تری دنبال می‌شود.



توسعه بازار دانش‌بنیان‌ها با پروژه‌های اولویت‌دار

رضا سلطانتعلی زاده، دستیار معاون علمی رئیس‌جمهور، در توسعه بازار دانش‌بنیان ۲۰پروژه اولویت‌دار با پیش‌بینی ایجاد بازاری معادل ۹۴هزار میلیارد تومان در دفتر توسعه اقتصاد و امور توسعه بازار دانش‌بنیان تعریف شده است. از بین حدود ۱۰هزار شرکت دانش‌بنیان موجود، ۶هزار شرکت، نوپا هستند.

چاپ فلز با چاپگر پیشرفته ایرانی

فناوری ساخت چاپگرهای سه‌بعدی فلزی پیش‌تر تنها در انحصار ۴کشور آمریکا، انگلیس، آلمان و فرانسه بود



سازان شادمان‌منفرد

گزارش روزنامه‌نگار

برای استفاده آماده می‌شود. چاپ سه‌بعدی SLM برای تولید قطعات فلزی با سطح دقیق و ویژگی‌های مکانیکی بالا استفاده می‌شود.

تاریخچه

فناوری SLM به‌عنوان یکی از روش‌های چاپ سه‌بعدی برای نخستین بار در سال ۱۹۹۵در مرکز تحقیقاتی فرآن هوفر در شهر آخن آلمان و حین انجام یک پروژه تحقیقاتی و در قالب ثبت یک اختراع ارائه شد.

ایران در کنار بزرگان این فناوری

به نوشته سایت معاونت علمی ر ریاست جمهوری، ساخت چنین چاپگرهایی تنها در انحصار ۴کشور آمریکا، انگلیس، آلمان و فرانسه بوده و به‌دلیل تحریم‌ها، واردات این تجهیزات امکان‌پذیر نبوده است. «احمد فروز مهر»، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان سازنده می‌گوید: «فناوری SLM از پودر آلایات به‌عنوان ماده اولیه و لیزر به‌عنوان ابزار ساخت استفاده و امکان تولید قطعات با هر پیچیدگی را به‌طور مستقیم از فایل سه‌بعدی آنها فراهم می‌کند. در این فرایند از لیزر توان بالا برای ذوب پودر فلزی و آمیختن آنها به هم استفاده می‌شود. از جمله موادی که در این فرایند مورد استفاده قرار می‌گیرند فولاد ابزار، فولاد زنگ‌نزن، کبالت کروم و تیتانیوم هستند.»

کاربردهای صنعتی

هوافضا؛ استفاده از قابلیت سبک‌سازی و یکبارچه‌سازی و حذف اتصالات از جمله مهم‌ترین اهداف به‌کارگیری چاپ سه‌بعدی در صنعت هوافضاست.
نیرو و کاهشی؛ شرکت‌های زمینس و جنرال الکتریک از فعالان اصلی به‌کارگیری ساخت افزودنی در عرصه نیروگاهی بوده‌اند. تاکنون مواردی نظیر اجزای توربین‌های گازی، پره توربین، پروپ‌های اندازه‌گیری و ... توسط این شرکت‌ها به روش افزایشی به تولید رسیده است.

پزشکی؛ حوزه‌های مختلف پزشکی و مهندسی پزشکی امروزه نیازمند طراحی و ساخت مواد آسپدیده یا از بین رفته در بدن بیمارآن، قالب‌گیری از اندام‌های نمونه‌سازی و ... است.
خودرو؛ صنایع خودروسازی به دلیل بازار رقابتی شدید، نیازمند سیستم‌هایی هستند که بتوان عملیات طراحی، مدل‌سازی و ساخت بدنه یا اجزای داخلی خودرو را از زمان تر، سریع‌تر و زیباتر و در صورت امکان به شکلی متفاوت و متناسب با طرح ذهنی مورد علاقه مشتری تولید کرد.

الکترونیک؛ نفخاس‌کاری کوچک مورد نیاز برای تولید قطعات صنعت الکترونیک، در کنار دشواری انجام این گونه عملیات، به‌شدت نیاز به سیستمی هوشمند، خودکار و قابل اجرا در مقیاس کوچک با دسترسی به مواد گوناگون پلیمری، فلزی و ... را در خود حس می‌کند.

سرمازده و لخت از هر برگ و جوانه‌ای، جا خوش کرده است می‌تواند لبخند را به زندگی خیلی از آدم‌ها بپنشانند. بارنگ و لعابی که دارد به دنیای خاکستری اطرافش رنگ زندگی ببخشد و با لبخندی که بر لب دارد به همه، یادآوری می‌کند حواستان باشد که به زندگی لبخند بزنید.

دو

بچه‌هایم حاضر نیستند من را از خودشان دور کنند و از فرزندان سنگدلی نیستند که به سپردن من به خانه‌های سالمندان رضایت دهند. حتی اگر رضایت و اصرار خودم نبود، این تعطیلات هم من را به اینجا نمی‌آوردند

دو

می‌تواند ساعتی پر حرارت و بدون لکت، خاطرات آن ۱۳روز را تعریف کند. در این چند روز هم که با مادر بزرگ خانواده‌ام می‌هم اتاقی و با مینا خانم همسایه بوده، حسابی با هم عیاق شده‌اند و به قول خودش برای تعطیلات بعدی هم با هم وعده و قرار و مدار گذاشته‌اند.

آقا محمود نمی‌داند این چند روز را کجاسر کرده، حتی یادش هم نمی‌آید که سسال نور رسیده، اما حتی حالا که پسرش فرامرز دنبالش آمده، پرستار جوانش را فرامرز صدا می‌زند. آقا محمود عاشق گل و گیاه است و سبزه‌هایی که توی باغچه سرسبز وسط حیاط هتل کاشته، حسابی بلند شده‌اند. در این چند روز کاردی پزشکی در هتل مستقر و مراقب سالمندان محکم هتل بوده‌اند، اما حالا آنها هم بند و بساطشان را جمع‌آوری کرده‌اند و هتل را ترک می‌کنند. نوروز امسال نخستین سالی بود که تعدادی از سالمندان تعطیلات عید را در هتلی که به آنها اختصاص یافته بود گذراندند، اما به‌منظر می‌رسد برای خانواده آقا محمود و بسیاری از دیگر سالمندان تجربه رضایت‌بخشی بوده و این دوره‌می خاص در سایر تعطیلات سال هم در هتل‌ها برقرار باشد. هزینه نگهداری از هر سالمند به‌طور متوسط بین ۲میلیون تا ۶میلیون تومان بوده که برای اتاق‌های خصوصی این هزینه بیشتر و برای اقامت در اتاق‌های دو نفره این مبلغ کمتر است.



افزایش سهم مشارکت اهدای خون زنان در ۱۴۰۳
مصطفی جمالی، مدیرعامل سازمان انتقال خون: در آمار اهدای خون و مسائل فنی و علمی شانه‌به‌شانه انتقال خون‌های پیشرفته دنیا حرکت می‌کنیم؛ اما در فرهنگ‌سازی اهدای خون زنان مشکل داریم. یکی از راهبردهای اصلی این سازمان در ۱۴۰۳ افزایش سهم مشارکت اهدای خون جوانان و بانوان است.

کوتاه‌تر از گزارش: آرش نپاوندی؛ روزنامه‌نگار

**به پنهان مرگ غم‌انگیز بازیگر سینما و تلویزیون
آمارهای مرگ و عوارض
در بای پس معده**

در گذشت غم‌انگیز رضا داوودنژاد، بازیگر سینما و تلویزیون در ۴۴ سالگی به دلیل عوارض ناشی از عفونت خون پس از پیوند کبد، دوباره نگاه‌ها را به عوارض برخی اعمال جراحی کاهش وزن جلب کرد. اوایل دهه نود بود که داوودنژاد در بیمارستان بستری شد. همان زمان اعلام کردند که این بازیگر به دلیل مصرف قرص لاغری با از کار افتادگی کبد مواجه شده است؛ هر چند بعدها خودش در گفت‌وگویی با رسانه‌ها این موضوع را تکذیب کرد و دلیل این اتفاق را بای پس روده اعلام کرد. داوودنژاد این جراحی را عملی اشتباه خواند و توضیح داد به دلیل وسعت ناحیه عمل، کبد وی تحت فشار قرار گرفته و عوارض ناشی از این اتفاق نیز به‌درستی از سوی پزشکان تشخیص داده نشده است.

بای پس معده چیست؟

عمل بای پس معده یا گاستریک بای پس معده از جراحی‌های موثر در زمینه کاهش وزن است که در آن حجم معده بیمار و فرایند هضم و گوارش غذا دچار تغییر می‌شود. پس از این جراحی، فرد میل کمتری به غذا احساس می‌کند. همچنین تنها بخشی از غذای مصرفی وارد روده کوچک می‌شود و به همین دلیل بدن بیمار تمام کالری غذای مصرفی را جذب نمی‌کند. سبزی زودرس و دفع سریع‌تر مواد غذایی از نتایج این عمل است. البته این جراحی تنها در شرایط خاصی از سوی پزشک توصیه می‌شود و تنها زمانی باید به آن اقدام کرد که بیماری‌های ناشی یا متاثر از چاقی مفرط، سلامت بیمار را تهدید کند.

بای پس معده همچنین در مورد بیماری‌های دیابت نوع ۲، بیماری‌های قلبی، کلسترول بالا، بیماری رفلس معده و سرطان نیز ممکن است برای جلوگیری از پیشرفت بیماری توصیه شود. به‌طور معمول این عمل در مورد کسانی تجویز می‌شود که ضریب توده بدنی آنها بالاتر از BMI ۴۰ است.

مزایا و عوارض بای پس معده

از مزایای این روش جراحی می‌توان به تاثیر بالای آن بر کاهش سریع وزن اشاره کرد؛ به‌طوری که بیمار طی ۲ سال بعد از جراحی ممکن است تا ۷۰ درصد وزن خود را از دست بدهد؛ اما طولانی بودن روند ریکاوری که ممکن است تا ۲ سال طول بکشد و احتمال عفونت زخم‌های جراحی، از ریسک‌های این عمل جراحی‌اند. البته پس از هر عمل جراحی به‌طور بالقوه امکان بروز عوارض وجود دارد، عوارضی از جمله بستری شدن در بیمارستان یا حتی مرگ.

آمارها چه می‌گویند؟

عمل بای پس به ۲ صورت لاپاروسکوپی و جراحی باز انجام می‌شود و میزان کلی عوارض در ۲۰ روز پس از جراحی از ۷ درصد برای روش‌های لاپاراسکوپی تا ۱۴٫۵ درصد در عمل‌های جراحی باز (از طریق برش‌ها) متغیر است. نتایج یک مطالعه درباره آمار مرگ بر اثر این عمل نشان داد که از ۴۰۱ مورد عمل لاپاروسکوپی انجام شده هیچ مرگی گزارش نشده است؛ اما ۰٫۶ درصد از ۹۵۵ نفری که جراحی باز بای پس معده انجام داده بودند، فوت کردند. مرگ‌ومیرها و عوارض پس از این عمل جراحی به دلیل عوامل خطر از پیش موجود مانند درجه چاقی، بیماری قلبی، آپنه انسدادی خواب، دیابت شیرین و سابقه آمبولی ریوی قبلی رخ می‌دهند.

احتمال بروز نارسایی در پیوند کبد

داوودنژاد که پس از عمل بای پس معده دچار نارسایی کبدی شده بود، ناگزیر ۲ بار تن به پیوند کبد داد. اما پیوند کبد چیست و چه عوارضی دارد؟ عمل جراحی به معنای تعویض یک کبد بیمار (نارسا) با یک کبد سالم از شخصی دیگر است. در بیشتر موارد از تکنیک پیوند مستقیم استفاده می‌شود که در آن کبد بیمار برداشته شده و با یک کبد اهدایی یکسان جایگزین می‌شود. البته بعد از پیوند هم احتمال بروز ۳ نوع نارسایی وجود دارد: نارسایی فوق حاد، نارسایی حاد و نارسایی مزمن. طبق اخبار منتشر شده بیماری داوودنژاد هم از نوع نارسایی حاد کبد بوده و مطابق با تعاریفی که درباره این بیماری ارائه شده، علایم آسیب مغزی ناشی از نارسایی کبد ظرف ۸ هفته بعد از شروع نارسایی آغاز می‌شود.

جراحی لاغری برای همه مناسب نیست

متخصصان بارها هشدار داده‌اند که بسیاری از افراد با اضافه‌وزن نیازمند عمل جراحی چاقی نیستند و پیش از چنین اقدامی باید مشاوره‌های لازم در این‌باره انجام شود. پدram طالبیان، فلوشیپ جراحی لاپاراسکوپی، در این‌باره می‌گوید: برخی از جراحان بیماری‌هایی با اضافه‌وزن ۱۰ کیلوگرم و شاخص BMI ۳۰ را تحت عمل جراحی قرار می‌دهند. قطعاً این گروه افراد دچار تحلیل عضلانی و سوء تغذیه می‌شوند. در اعمال جراحی چاقی افراد امتیازاتی به‌دست می‌آورند و در مقابل ممکن است برخی امتیازات را نیز از دست بدهند. در نهایت اگر بیماران شاخص توده بدنی بالای BMI ۳۵ تا ۴۰ داشته باشند، بعد از عمل جراحی ۶۰ تا ۷۰ درصد اضافه‌وزن‌شان را از دست می‌دهند و حتی تعدادی افراد پس از جراحی به وزن سلامت نمی‌رسند؛ بلکه وزن‌شان از چاقی درجه ۳ به چاقی درجه یک تغییر می‌کند.



تلاش برای تولید داروی گران قیمت بیماران هموفیلی
سیدحیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و دارو: «امیسزومب» اثربخشی بالاتری نسبت به سایر داروهای برای بیماران هموفیلی دارد و طی یک سال گذشته نمونه وارداتی آن با قیمت بسیار بالا تامین شده است. البته تلاش می‌کنیم با تولید این دارو بخش زیادی از مشکلات بیماران هموفیلی در تامین دارو جبران شود.

تاج گذاری «متفورمین» در داروهای ایرانی



نیم‌نگاهی به وضعیت مصرف دارویی ایرانی‌ها در سال ۱۴۰۲

گزارش پروانه بندپی روزنامه‌نگار

هر از چندی آمارهای اعلام‌شده نشان می‌دهد ایرانی‌ها، چقدر دارو مصرف یا چقدر دارو تهیه می‌کنند؟ البته همه داروهای خریداری‌شده مصرف نمی‌شوند و گاهی بخشی تلباتر شده و سرانجام دور انداخته می‌شود. حالا که از سال ۱۴۰۲ خیلی دور نشده‌ایم، آمارهایی درباره پر مصرف‌ترین و پر هزینه‌ترین داروهای کشور نیز منتشر شده است. بازخوانی این آمارها، هم برای مردم جذاب است و هم برای مدیران متولیان سلامت کشور از ضروریات محسوب می‌شود. شاید برای شما هم سؤال باشد که سال دارویی ۱۴۰۲ برای مردم ایران چگونه گذشته است پس این مطلب را حتماً مطالعه کنید تا عدد و رقم‌های جالبی دستگیرتان شود.

پرمصرف‌ترین‌ها:
داروهای بیماران قلبی و عروقی

- ۱۱۶ قلم** داروی تجویز شده در سامانه نسخه الکترونیک، جزو گران‌ترین داروهای کشور بوده‌اند؛ بیشتر هم برای بیماران خاص و صعب‌العلاج
- ۷۰ میلیون تومان** و حتی بیشتر، قیمت برخی از داروهای تجویز شده گران قیمت بوده است.
- ۱ میلیارد** تومان، قیمت داروی تجویزی بیماران موکولی ساکاریدوز بوده که در سامانه ثبت‌شده و تماماً رایگان در اختیار بیماران قرار گرفته.
- ۳ و ۲** رتبه پرمصرف‌ترین داروهای کشور در سال گذشته، به داروهای آ.آ.س.آ و لوزارتان تعلق داشته است.

۴۴۰ میلیارد تومان هزینه داروهای انسولین در کشور بوده که پرهزینه‌ترین داروهای تجویزی ثبت شده در سامانه نسخه الکترونیک است.



۶۰ دلار سرانه مصرف دارو در ایران محسوب می‌شود. این عدد در برخی کشورها به ۶۰۰ دلار می‌رسد و در آمریکا حتی هزار دلار هم هست.

۱٫۶ قلم دارو در هر نسخه، سرانه مصرف دارو به‌صورت میانگین در جهان محسوب می‌شود.

۲۵۳ همت ارزش شرکت‌های دارویی کشور در بازار سرمایه اعلام شد.

۱۷۵ همت ارزش داروی تامین شده در کشور در سال ۱۴۰۲ بوده که ۳۱ هزار همت آن را داروی وارداتی تشکیل می‌دهد.

آنتی‌بیوتیک‌های مصرفی ایران از گروه آنتی‌بیوتیک‌های گروه واج شامل سفکسیم و آزیتراموسین هستند. در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان متوسط داروی مصرف شده هر بیمار ۶٫۵ تا ۷ نوع داروست که منجر به افزایش بروز پدیده سبتریزیس یا آنتاگوئیست خواهد شد.

۳ دارو در کشور، صدر بالاترین مصرف خودسرانه هستند:

- قطره‌های چشمی
- مسکن‌ها
- آنتی‌بیوتیک‌ها

۳ نهاد ستاد اجرایی فرمان امام (از طریق گروه برکت)، سازمان تأمین اجتماعی (از طریق گروه تپیکو) و بانک ملی (از طریق گروه شفا و سرمایه‌گذاری ملی) سهم عمده‌ای از صنعت داروسازی کشور را در اختیار دارند.

کرونا دیگر صفر نخواهد شد

بررسی دلایل افزایش موارد ابتلا به کرونا در گفت‌وگو با رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت



مریم سرخوش پیگیری روزنامه‌نگار

از آغاز طرح سلامت نوروزی (۲۵ اسفند) تا ۱۲ فروردین ۸۵۰۷ تست کرونا در کشور انجام شده است. از سبزی دیگر عمده مراجعات مردم به مراکز درمانی هم به دلیل بیماری‌های ویروسی ناشی از سرماخوردگی و ابتلا به کرونا بوده است. چند روز پیش هم دکتر علیرضا زالی، رئیس دانشکده علوم پزشکی شهید بهشتی، عمده مراجعات به مراکز درمانی را مربوط به بیماران با مشکلات تنفسی عنوان کرد.

درباره اینکه آیا افزایش موارد ابتلا به کرونا و شیوع دوباره بیماری‌های تنفسی در کشور رقم خورده است یا خیر، دکتر شهنام عرشی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، توضیحاتی به همشهری آنلاین ارائه می‌کند. به گفته این مسئول در تعطیلات نوروز به دلیل تماس‌ها، تجمعات و سفرها، میزان سرماخوردگی‌ها هم افزایش پیدا می‌کند. البته هیچ سوبه جدیدی که نشان‌دهنده افزایش موارد ابتلا یا شدت ابتلا باشد وجود ندارد؛ اما به دلیل بالا رفتن موارد سرماخوردگی، میزان کرونا هم بیشتر می‌شود.

عرشی با تأکید بر اینکه جز در گروه‌های پرخطر با افزایش موارد بستری مواجه نیستیم، ادامه می‌دهد: ابتلا به کرونا هیچ زمانی مفر نخواهد شد. پیش از پاندمی کووید-۱۹ هم کرونا سنتی بخشی از سرماخوردگی‌های معمولی را

تشکیل می‌داد اما کشنده نبود؛ کرونای جدید هم از این به بعد درصدی از سرماخوردگی‌ها خواهد بود چون جزو ویروس‌های سرماخوردگی محسوب می‌شود. رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با بیان اینکه در زمستان پارسال آمار انفلوآنزا به مراتب بالاتر بود، عنوان می‌کند: اواخر اسفند این آمار به زیر حد اپیدمی (کمتر از ۱۰ درصد) رسید اما در پایان سال با افزایش سرماخوردگی مواجه بودیم که با توجه به این روند افزایشی، میزان تست‌های مثبت کرونا هم افزایش یافت.

او در پاسخ به این سؤال که روند افزایشی سرماخوردگی مصرف خودسرانه دارو و ویروس‌های آن معمولاً اواخر پاییز، زمستان و اوایل بهار است، افرادی که سرماخوردگی را تجربه می‌کنند در صورتی که پس از ۲ یا ۳ روز روند بهبودی برای آنها حاصل نشد، باید به پزشک مراجعه کنند، در طول این مدت از ماسک استفاده کنند و بکشند تماس کمتری با اطرافیان داشته باشند. به تأکید این مسئول، در زمان ابتلا به سرماخوردگی مصرف خودسرانه دارو و آنتی‌بیوتیک نقش‌ی در روند درمان ندارد و باید با مصرف خودسرانه داروها پرهیز کرد.

این مسئول درباره پروتکل واکسن‌های کرونا در ۱۴۰۳ هم توضیح داد: برای سال جدید اگر مورد خاصی وجود داشته باشد، کمیته ملی واکسیناسیون دستورالعمل‌های جدید را طی چند روز آینده ابلاغ خواهد کرد. قطعاً برای پاییز و زمستان امسال دستورالعمل جدید خواهیم داشت اما در حال حاضر همان پروتکل‌های قبلی به قوت خود باقی است.

۱۵ تا ۳۰ درصد سرماخوردگی‌ها پیش از شیوع پاندمی کووید-۱۹، کرونای سنتی بود

۱۳ باره زمانی اواخر بهار فصل شیوع سرماخوردگی و کروناست

۳ درصد از سرماخوردگی‌های کشور را در حال حاضر کرونا تشکیل می‌دهد

عدد خیر

۱۳ میلیارد ریال جرمه برای یک پزشک به دلیل دریافت وجه اضافی از بیمار در نظر گرفته شد. یدالله ملکی، مدیرکل تعزیرات حکومتی مازندران، با اعلام این خبر گفت: علاوه بر پرداخت ۵۵ میلیون تومان در حق شاک، توییح کتبی، لغو پروانه مسئول فنی و درج در پرونده پزشکی و جزای نقدی هم برای این پزشک در نظر گرفته شده است.

۵ درصد

شیرخشک‌های نوزادان وارداتی است. علیرضا رستمی، سرپرست اداره کل امور فراورده‌های طبیعی، سنتی و مکمل سازمان غذا و دارو، با اعلام این خبر از خودکفایی صنعت شیرخشک کشور خبر داده و گفته است ۱۶ میلیون قوطی شیرخشک نوزادان در ۴ ماه پایانی ۱۴۰۲ ثبت و استعلام شده است.

۵ دهک

نخست در همه‌جای کشور تحت پوشش بیمه رایگان قرار دارند. پدram پاک‌آیین، سخنگوی وزارت بهداشت، با اعلام این خبر گفته است در حال حاضر پوشش بیمه رایگان برای ۱۲ میلیون ایرانی برقرار است. همگانی‌سازی بیمه پایه سلامت پس از ۴۴ سال با بیمه رایگان ۵ دهک نخست جامعه محقق شده است.

با کارشناس

قابلمه‌هایی که سمی‌اند

مراکز فاقد مجوز بهداشت برای بازسازی ظروف نجسب و تفلون از مواد غیراستاندارد و سمی استفاده می‌کنند که برای سلامت افراد مضرند. کارشناس اداره غذای سازمان غذا و دارو، با بیان این مطلب در توضیح بیشتر بیان کرد: با توجه به برخی تبلیغات مبنی بر باز یافت ظروف نجسب (تفلون) با قیمت‌های نازل، به مردم توصیه می‌شود این خدمات را از مراکز فاقد مجوز دریافت نکنند؛ چون باز یافت ظروف نجسب فرایندی چندمرحله‌ای و تخصصی است که و از مواد اولیه با گرید غذایی استفاده می‌شود. در مراکز غیرمجاز این فرایند اغلب با مواد اولیه با گرید شیمیایی انجام می‌شود و مواد شیمیایی سمی در بیشتر موارد هنگام مصرف از ظروف جدا و همراه غذا وارد بدن انسان می‌شوند و به‌مرور امکان آسیب رسیدن جدی به سلامت وجود دارد. سموری وی ادامه داد: در مراکز غیرمجاز باز یافت ظروف تحت شرایط غیراستاندارد و غیرایمن انجام می‌شود؛ در نتیجه ظرف باز یافت‌شده در بیشتر موارد سمی، مضر و دارای آلودگی‌های میکروبی و شیمیایی است.

این مراکز با تبلیغات غلط و هزینانه اندک اقدام به باز یافت ظروف نجسب می‌کنند؛ در حالی که هزینه باز یافت ظروف نجسب به‌علت فرایندهای پیچیده‌تر، خیلی بالاتر است. در مقابل، مراکز دارای مجوز بهداشت با مواد اولیه تأیید شده و فرایند تحت کنترل و استاندارد، در نهایت محصولی با کیفیت عرضه خواهند کرد که سلامت انسان را به خطر نمی‌اندازد. به تأکید این کارشناس مجوز بهداشت یا پروانه بهداشتی ساخت، از طریق سایت FDACRM.IR برای عموم قابل ردیابی است.

توصیه

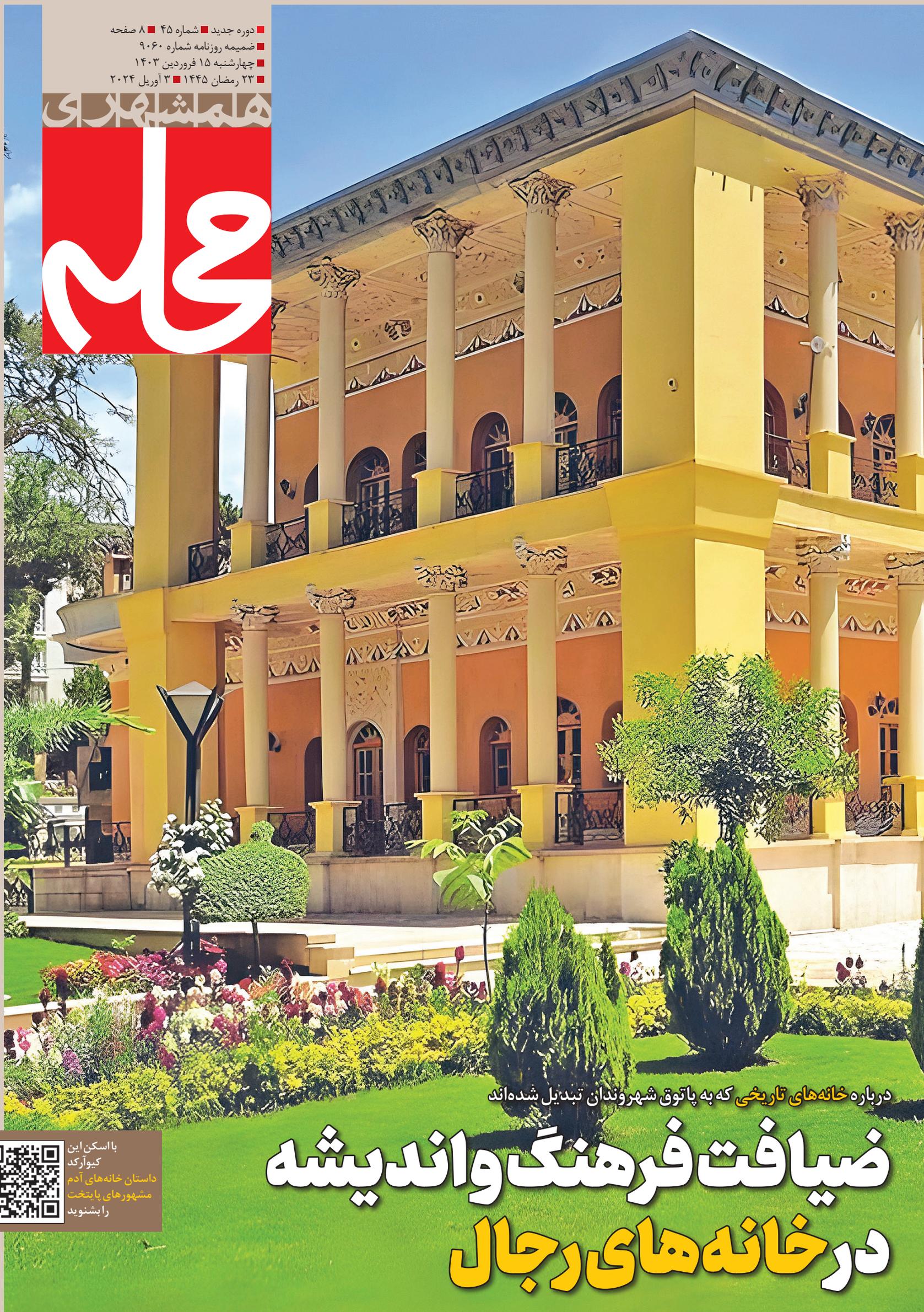
تصور اشتباه درباره شایع‌ترین مشکل نوزادان

اولین موارد و نشانه‌های بیماری‌های شایع در نوزادان از هفته سوم به بعد از تولد، با زور زدن‌های شیرخواران هنگام دفع مدفوع مشخص می‌شود و خانواده‌ها به اشتباه فکر می‌کنند این مورد بی‌هست است. امیرحسین حسینی، فوق تخصص گوارش کودکان، درباره این تصور اشتباه خانواده‌ها بیان می‌کند: زور زدن کودکان برای دفع مدفوع مساله‌ای شایع است که حتی تا ۶ ماهگی نیز ممکن است ادامه داشته باشد. البته زور زدن‌ها نباید با علامت‌های دیگری مثل توقف تنفس، کبودی لب‌ها، حمله‌های تشنجی، سررفه، استفراغ‌های خونی، صفراوی و جنده همراه باشند. به گفته این پزشک چنانچه زور زدن کودک با مشکلاتی که در بالا ذکر شد همراه نباشد، به‌خودی‌خود بعد از مدت کوتاهی برطرف خواهد شد؛ اما مشکل اینجاست که برخی خانواده‌ها اقدامات خودسرانه برای کاهش علامت‌های هنگام دفع در نوزادان انجام می‌دهند که نباید انجام شود.

عضو هیأت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان اینکه شروع در زمان خودسرانه بی‌بسیار برای نوزادان هیچ وجهی ندارد، عنوان می‌کند: زور زدن نوزاد هنگام دفع، بیماری و نیازمند مداخله درمانی نیست. استفاده از داروهای درمان بی‌بسیار هم برای کودکان کمتر از یک سال ممنوع است. والدین برای اطمینان از سلامت دستگاه گوارش کودک بهتر است پیش از هر اقدام خودسرانه‌ای با پزشک متخصص مشورت کنند.

دوره جدید ■ شماره ۴۵ ■ صفحه ۸
ضمیمه روزنامه شماره ۹۰۶۰
چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۴۰۳
۲۳ رمضان ۱۴۴۵ ■ ۳ آوریل ۲۰۲۴

همشهری



درباره خانه‌های تاریخی که به باتوق شهروندان تبدیل شده‌اند

ضیافت فرهنگ و اندیشه در خانه‌های رجال



با اسکن این
کیوارکد
داستان خانه‌های آدم
مشهورهای پایتخت
را بشنوید

سرنوشت خانه‌های تاریخی که عاقبت به خیر شدند



دارپوش شهبازی



عبدالحسن میرعمادی

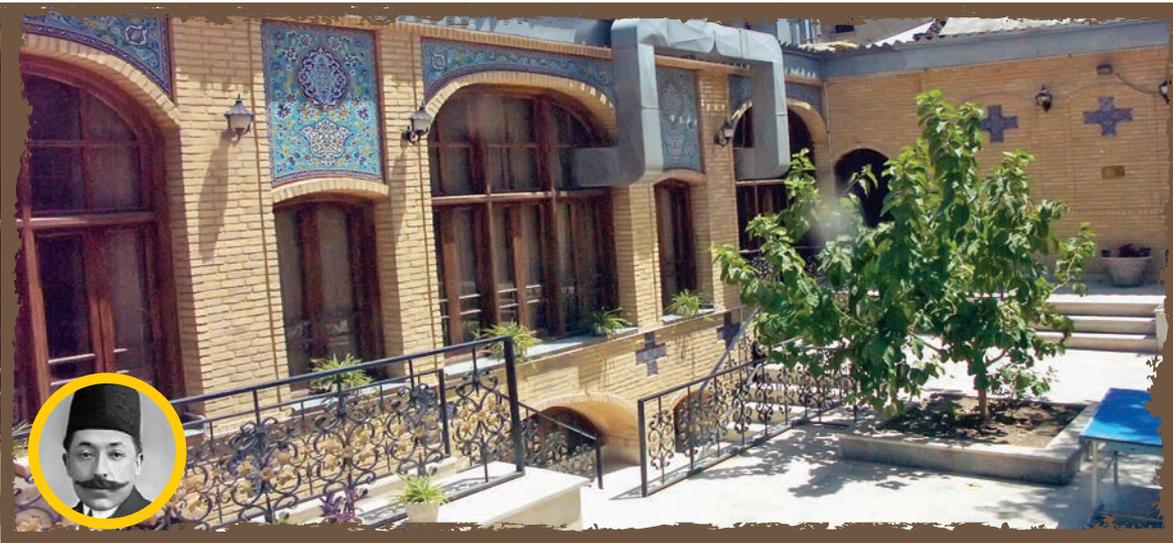


علیرضامانی

خانه‌های چهره‌های برجسته فرهنگی و سیاسی پایتخت که با تبدیل شدن به مراکز فرهنگی و هنری در اختیار شهروندان قرار گرفته‌اند، پرداخته‌ایم.

قدم‌زدن در حیات باصافی خانه‌ها و عمارت‌های تاریخی تهران، مانند سفر به دل تاریخ این شهر است؛ خانه‌هایی که روزی محل زندگی چهره‌های برجسته فرهنگی و سیاسی تاریخ معاصر بوده و اکنون به مراکز فرهنگی چون کتابخانه، خانه موزه و... تبدیل شده‌اند. جست‌وجو در تاریخ و هویت این خانه‌ها با تالارها، کتابخانه‌ها و ایوان‌هایی که گاهی محل بحث و تبادل نظر چهره‌های معروف یا رقم‌خوردن وقایع مهم تاریخ معاصر بوده‌اند، شبیه ورق‌زدن کتاب تاریخ تهران است و برگ‌های کمتر دیده‌شده از هویت شهر را آشکار می‌کند. در این پرونده و در گفت‌وگو با علیرضامانی (تهران پژوه)، دارپوش شهبازی (تهران پژوه) و عبدالحسن میرعمادی (معمار و استاد دانشگاه)، به هویت، تاریخچه و معماری

عمارتی با ارسی‌های کم‌نظیر



دایی جان ناپلئون در خانه آبدارچی ناصرالدین شاه



- خانه امین‌السلطان / خانه اتحادیه / خانه تهران
- کاربری فعلی: محل اجرای فعالیت‌ها و رویدادهای فرهنگی و هنری
- قدمت: قاجاریه
- نشانی: خیابان لاله‌زار جنوبی، کوچه اتحادیه

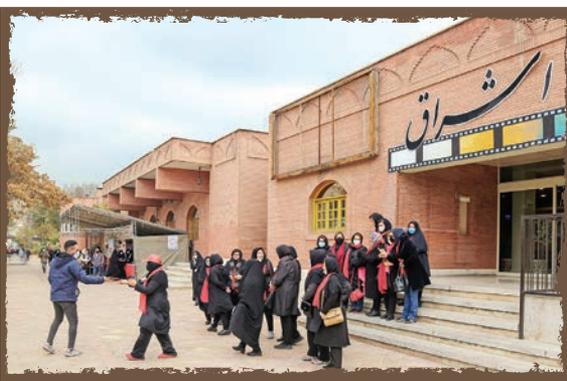
در زمره همین خانه‌های تاریخی قرار داد؛ عمارتی زیبا با معماری چشم‌نواز ایرانی که درهای چوبی و گره‌چینی‌های آن برای گردشگران جذاب است. این خانه تاریخی مملو از تزیینات داخلی و نازک کاری است و ارسی‌های کم‌نظیری دارد که به خوبی شکوه معماری تهران قدیم را به نمایش می‌گذارد. در مرمت و بازسازی این خانه تلاش شده تا شکل و فرم اولیه بنا حفظ شود و قسمتی به آن اضافه یا بخشی از آن حذف نشود. این خانه تاریخی که این روزها به یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران تبدیل شده در محله سرچشمه و کوچه قوام‌الحضور که در برهه‌ای لقب عبدالله و ثوق بوده قرار دارد.

تحصیل در امور مالی به فرانسه فرستاده شد و بعد از بازگشت در پست وزیر مالیه منصوب شد. در همان سال‌ها بود که پدرش برای او از مظفرالدین شاه لقب «و ثوق السلطنه» را گرفت. عبدالله و ثوق از دوره چهارم تا ششم به‌عنوان نماینده وارد مجلس ملی شد و با مرگ پدرش در سال ۱۲۹۷ لقب «معمد السلطنه» همچون میراث به او رسید. محدوده سرچشمه و عودلاجان در سال‌های نسبتاً دور به‌خصوص در دوره قاجار، محل زیست رجال صاحب‌منصب پایتخت بود و به همین دلیل در مقایسه با سایر محله‌های تهران، خانه‌های قجری یا به عبارتی بناهای تاریخی بیشتری دارد. خانه ۸۰۰ مترمربعی معمدا السلطنه را هم باید

خانه معمدا السلطنه در محله سرچشمه یک خانه قجری به حساب می‌آید و مدتی محل سکونت عبدالله و ثوق، فرزند ابراهیم خان معمدا السلطنه بوده است. عبدالله و ثوق، برادر صلیبی و ثوق الدوله و قوام السلطنه و از رجال قابل اعتماد دربار مظفرالدین شاه بوده و گفته می‌شود در دهه ۲۰ شمسی در این خانه تاریخی زندگی کرده است. او در دوره حکومت مظفرالدین شاه برای ادامه

- خانه معمدا السلطنه
- قدمت: دوره قاجار
- نشانی: چهارراه سرچشمه، کوچه قوام‌الحضور
- کاربری فعلی: خانه فرهنگ

باغ عمارتی با قطورترین بادگیرهای ایران



تغییراتی که بعد از خرید این باغ بزرگ اعمال کرد، ساخت حوض‌های هفت‌گانه بود که این بخش به باغ هفت حوض معروف شد. معماری ساختمان اصلی با آینه کاری و گچ‌بری تزیین شده اما وجود بادگیرهای بزرگ، جذاب‌ترین بخش این باغ عمارت است. باغ ارباب مهدی یکی از بزرگ‌ترین و زیباترین بادگیرهای ایران را داشت که از دوره ناصرالدین شاه به یادگار مانده و گفته می‌شود قطورترین بادگیر ایران است. بعد از مرگ ارباب مهدی در سال ۱۳۴۸ باغ و ساختمان‌های آن به دربار پهلوی دوم واگذار شد. ماجرای تغییرات باغ قاجاری محله تهرانپارس به همین جا ختم نمی‌شود. باغ و عمارت ارباب مهدی در سال ۱۳۷۴ تخلیه شد و بعد از مرمت و بازسازی به سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران واگذار شد. یک سال بعد هم ساختمان اصلی به فرهنگسرای اشراق تبدیل شد و به این ترتیب یکی از وسیع‌ترین باغ‌های دوره قاجار با معماری منحصر در اختیار عموم قرار گرفت.

مجموعه فرهنگی وسیعی که امروز با نام فرهنگسرای اشراق در دسترس عموم قرار دارد در دوره قاجار بنا شده و یکی از عمارت‌های باشکوه به‌جا مانده از آن دوره تاریخی به حساب می‌آید. باغ عمارت محله تهرانپارس به ارباب مهدی یزدی از رجال سیاسی دوره قاجار تعلق داشت. ارباب مهدی از تاجران بزرگ تهران بود. او که اصالتی یزدی داشت کارش را با میرزاابنویسی در زادگاهش شروع کرد و به سرعت نامش در فهرست بازرگانان ثروتمند ایران قرار گرفت. در آن سال‌ها اعیان و اشراف به‌عنوان نماینده وارد مجلس می‌شدند و ارباب مهدی به‌عنوان یکی از تاجران ثروتمند بازار با همین نیت، آرام‌آرام به محافل سیاسی نفوذ کرد. انتخابات دوره پنزدهم مجلس را قوام السلطنه برگزار می‌کرد و مثل دوره‌های قبل، پول نقش تعیین‌کننده‌ای در انتخاب نمایندگان داشت. در آن دوره، حزب دمکرات ایرانیان برای تأمین هزینه‌هایش به پول هنگفتی نیاز داشت و ارباب مهدی که بخش زیادی از این پول را تأمین کرده بود به‌عنوان نماینده بندرعباس به مجلس راه پیدا کرد. او تا دوره نوزدهم، نماینده مجلس بود اما یکباره ورشکسته شد و با فروش بخش زیادی از زمین‌ها و کارخانه‌هایش از ورشکستگی کامل نجات پیدا کرد. ارباب مهدی با بقیه اموالش باغ بزرگ و زیبایی در شرق تهران خرید که باقی عمرش را به دور از دنیای سیاست زندگی کند. او گاهی در باغش مراسم بزم و جشنی با حضور نویسندگان و هنرمندان سرشناس برگزار می‌کرد و سال‌های آخر عمرش را اینگونه سپری کرد. ارباب مهدی فرد خوش‌ذوقی بود و باغ را مطابق میلش تزیین می‌کرد. یکی از

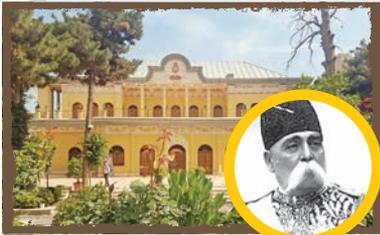
- باغ ارباب مهدی
- قدمت: دوره قاجار
- نشانی: فلکه دوم تهرانپارس، انتهای خیابان جشنواره (شهید ناهیدی)
- کاربری فعلی: فرهنگسرای اشراق

یکی از خانه‌های معروف تهران قدیم که این روزها از آن به‌عنوان خانه تهران یاد می‌کنند خانه امین‌السلطان یا اتحادیه است. البته با ساخت سربال دایی جان ناپلئون ناصر تقوایی، این خانه به نام همین سربال هم معروف شد؛ خانه امین‌السلطان روزگار پرماجری را سپری کرده است. قصه این خانه تهران از قدرت گرفتن محمدابراهیم، آبدارچی و چهارپادار گمنام ناصرالدین شاه شروع شد که از شاه مملکت لقب «امین‌السلطان» گرفت. محمدابراهیم خان از موقعیتش برای خرید زمین و باغ و ساخت خانه‌ای اعیانی در محدوده لاله‌زار استفاده کرد و خانه‌باغی در محدوده لاله‌زار ساخت که از ثبتهای برای پسر دومش، میرزا علی اصغر خان امین‌السلطان شد. سال ۱۲۹۵ و ارثان علی اصغر خان این ارثیه را به رحیم اتحادیه تبریزی فروختند. با تغییر مالکیت، عمارت امین‌السلطان این بار به نام تاجر معروف تبریزی، اتحادیه، شهرت پیدا کرد.

طراحی این خانه شامل دو بخش اندرونی و بیرونی است که در دو سمت درهای ورودی و خروجی بنا واقع شده است. سمت ورودی خیابان لاله‌زار سردر بستون نیم‌گردی دارد و قوس بالای در با آجرهای تراش‌دار تزیین شده است و در سردر آن قاب اسماء جلاله به چشم می‌خورد و بالای ورودی شمال شرقی باغ هم به طول ۲ متر مقرنس کاری شده است. مقرنس کاری‌های این بخش به‌صورت چهارکاسه‌ای و دارای ۲ آویز است. عمارت دوم کمی دورتر از این ورودی مقرنس کاری شده با درهایی فلزی و ۲ ستون سنگی قرار دارد. تنها یادگاری باقیمانده از دوران امین‌السلطان و طراحی اولیه این خانه، چند دیوار و ستون و یک شومینه بین عمارت سوم و چهارم است. جالب اینجاست که ۲۸ مردادماه سال ۱۳۳۲ هم‌زمان با بلوا و شلوغی شهر، حریق در خانه اتحادیه به دلیل آجره یکی از عمارت‌ها به حزب توده اتفاق افتاد. این خانه تاریخی سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت و از سوی سازمان زیباسازی خریداری شد و بعد از ۵ سال مرمت و بهسازی از سال ۱۳۹۴ با عنوان «خانه تهران» کاربری فرهنگی دارد.

یادگار نوه فتحعلی شاه

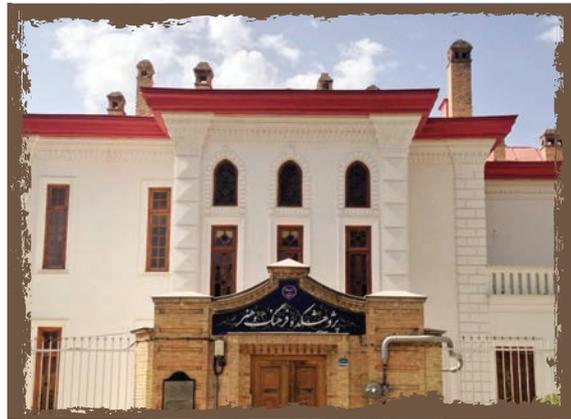
- خانه عین الدوله
- قدمت: دوره پهلوی اول
- نشانی: میدان هروی، خیابان وفامنش، خیابان جمالی
- کاربری فعلی: نگارخانه برگ



در روزگاری که مساحت تهران به حصار ناصری محدود می‌شد، عبدالمجید میرزا، معروف به عین الدوله که صدراعظم مظفرالدین شاه و احمد شاه و نوه فتحعلی شاه بود، عمارتی در مبارک‌آباد و خارج از حصار ناصری ساخت؛ عمارتی که بعدها به عمارت عین الدوله معروف شد و در اواخر دوره قاجار با ۱۲ هزار مترمربع مساحت و ۸۰۰ متر زیربنای شکل گرفت و بعد از آن به محل اقامت بیلاقی عین الدوله تبدیل شد. عین الدوله در سه دوره حساس تاریخی از جمله دوره مشروطه، وزیر و صدر اعظم مستبد قاجار و مخالف سرسخت مشروطه بود و بعد از سقوط سلسله قاجار و روی کار آمدن رضا شاه از عرصه سیاست محو شد. او که از مخالفان سرسخت مشروطیت بود، بعد از کنار رفتن از دنیای سیاست به‌طور کامل ورشکسته شد و عمارت باشکوهش را به «رضا هروی» ملقب به «بصیرالدوله» فروخت. بصیرالدوله تغییراتی اساسی در این عمارت ایجاد کرد اما بعد از مرگش این عمارت به فرزندانش رسید و این تغییرات ناتمام ماند.

در دوره مالکیت بصیرالدوله، تزییناتی مثل نقاشی دیواری، گچبری، آینه کاری و قاب‌بندی‌های زینتی به این عمارت اضافه شد. در و پنجره‌های چوبی عمارت که با هنر گره‌چینی و با به‌کار بردن شیشه‌های رنگی بین دیوارهای عمارت جا گرفته‌اند، زیبایی این مسکن را دوچندان کرده است. ستون‌های بلندی که در ورودی عمارت به چشم می‌خورد تنها بخشی است که دست نخورده باقی مانده و یادگار ۸۰ سال قبل است.

عمارت زیبایی عین الدوله بعد از مرگ بصیرالدوله، مدت‌ها متروک ماند تا اینکه شیرین هروی، نوه بصیرالدوله سال ۱۳۸۶ آن را به شهرداری تهران واگذار کرد. سازمان زیباسازی شهرداری تهران سال ۱۳۸۷ اقدام به تعریف محیطی تحت عنوان نگارخانه در داخل عمارت کرد. نام این نگارخانه «برگ» است و به نمایش آثار هنری اختصاص دارد. نگارخانه برگ هم‌اکنون یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران و معتبرترین و باسابقه‌ترین نگارخانه ایران به حساب می‌آید. در برخی منابع مکتوب تاریخی از عمارت عین الدوله به‌عنوان محل برگزاری کنفرانس مشهور تهران یاد شده در حالی که رهبران آمریکا، انگلیس و شوروی در جریان جنگ جهانی دوم در سفارت شوروی در تهران گرد هم جمع شدند. عکس تاریخی چرچیل، روزولت و استالین در این مکان گرفته شد اما برخی منابع به اشتباه مدعی شده‌اند که این عکس در ایوان شمالی عمارت عین الدوله گرفته شد.



شکوه در معماری خانه ارباب رستم

ساده، اما باشکوه است و خط‌های به‌هم‌پیوسته و هماهنگ بخش‌های مختلف را به‌سادگی از هم جدا کرده و این ویژگی، آرامش بصری خاصی به دیدگان می‌دهد. از آنجا که رستم گیو، زرتشتی بود نمادهای زرتشتی نیز در میان گچبری‌ها دیده می‌شود. این خانه در سال ۱۳۷۴ در فهرست آثار ملی ایران ثبت و در سال ۱۳۸۱ مرمت شد. البته در سال‌های گذشته ساختمانی جدید به آن اضافه شد و هم‌اکنون مامنی برای «پژوهشکده فرهنگ و هنر و معماری» زیر نظر جهاد دانشگاهی است. ارباب رستم گیو علاوه بر این خانه زیبا و دل‌نشین، یادگارهای بسیاری در تهران برجای گذاشت. چندین آب‌انبار، در مانگانه، دبستان و مجتمع فرهنگی اجتماعی برخی از یادگارهای ماندگار اوست.

خانه‌ای که ارباب رستم برای زندگی انتخاب کرد به سبک نئوکلاسیک است؛ سبکی که در دوره قاجار، به‌خصوص اواخر حکومت ناصرالدین شاه، بسیار رونق یافت. سال ۱۳۰۴ این خانه به دستور ارباب رستم ساخته شد؛ خانه‌ای دوطبقه که علاوه بر معماری فرنگی، ردپایی از معماری ایرانی نیز در آن مشهود است. به‌خصوص ارس‌های پنجره و گچبری‌های زیبای آن جلوه خاصی از معماری ایرانی را به یادگار گذاشته است. بنای خانه در زمینی به مساحت ۱۵۳۰ مترمربع ساخته شده است، با اتاق‌های فراوان و زیرزمین وسیع. از بخش‌های جذاب و دیدنی این عمارت قاجاری می‌توان به آب‌انبار آن اشاره کرد.

صاحب‌خانه اصالتی یزدی داشت در نتیجه این بخش به سبک آب‌انبارهای یزد ساخته شد. نمای خانه

- خانه ارباب رستم گیو
- کاربری فعلی: پژوهشکده فرهنگ و هنر
- نشانی: خیابان انقلاب، بین خیابان‌های فلسطین و ولیعصر ۴۴
- قدمت: معاصر
- مالک: ارباب رستم گیو

بنای منظم و هماهنگی که این روزها بانام پژوهشکده فرهنگ و هنر در خیابان انقلاب خودنمایی می‌کند تا سال ۱۳۴۰ خانه رستم گیو، معروف به ارباب بود که تأسیس بنیاد خیریه گیو، ریاست انجمن و نمایندگی زرتشتیان در مجلس شورای ملی را بر عهده داشت. مرحوم رستم گیو بعد از سال ۱۳۴۰ تا سال ۱۳۵۹ این خانه را به دفتر بنیاد گیو تبدیل کرد؛ بنیاد خیریه‌ای که فعالیت‌های عام‌المنفعه بسیاری انجام داد. معماری

هدیه ارزنده خزانهدار فتحعلی شاه به دلبندهش

زمانی می‌گوید: «دوست محمدخان چندان به باغ و عمارت توجهی نداشت تا اینکه در دوران مظفرالدین شاه، محمدولی خان سپهسالار این عمارت را خرید و با ساخت فواره و استخر و احیای قنات باغ فردوس به زیبایی آن افزود. هر چند به‌دلیل بدهی به تجار تخریب طومانیاسی مجبور شد باغ را برای جبران بدهی به دولت پهلوی اول واگذار کند.»

عمارت باغ فردوس که از سال ۱۳۵۰ به مرکز فرهنگی هنری و نمایشگاهی تبدیل شده بود، پس از پیروزی انقلاب اسلامی به وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی واگذار شد. این عمارت زیبا از آغاز دهه ۸۰ تاکنون به‌عنوان موزه سینما فعالیت می‌کند و برای علاقه‌مندان به هنر هفتم در حکم عمارتی جادویی برای سفر به تاریخ سینمای ایران است. اکنون در این موزه متفاوت که با ۷ تالار بزرگ از جمله تالار پیشگامان، تالار نام‌آوران، سالن نمایش فیلم و... میزبان بازدیدکنندگان است، هزاران عکس از سکنس‌های برتر سینمای ایران، تصاویر پشت‌صحنه آثار برجسته، جوایز داخلی و خارجی هنرمندان نامی سینما، صدها فیلم‌نامه، عروسک‌های خاطره‌انگیز کارتون‌ها و فیلم‌های کودک سینمای ایران و... در معرض نمایش عموم قرار دارد.

عصمت‌الدوله از این عمارت و باغ دلگشای آن که به‌دلیل وجود درختان سر به فلک کشیده‌اش، به باغ فردوس معروف بود به‌عنوان عمارت بیلاقی استفاده می‌کرد. در اسناد مکتوب نیز از این عمارت با نام خانه معیر یاد شده است. از جمله اینکه اعتمادالسلطنه در بخشی از روزنامه خاطرات با اشاره به عمارت باغ فردوس نوشته است: «شاه همراه با ملازمانش به باغ فردوس، خانه معیر، یعنی خانه عصمت‌الدوله، دخترشان، رفته بودند...» اگر چه عمارت باغ فردوس به‌دلیل قرار گرفتن در میان انبوه درختان قد برافراشته باغ، زیبایی دوچندان پیدا کرده، اما این عمارت بیش از هر چیز زیبایی خود را به معماری متفاوت و تلاش معماران اصفهانی و یزدی برای تلفیق معماری ایرانی و فرنگی مدیون است.

به کارگیری سنگ مرمر در بخش‌هایی از بنا، ستون‌های گچبری که در نمای بیرونی جلوه‌ای خاص به عمارت داده‌اند و نیز بخش‌هایی چون حوضخانه و... از مهم‌ترین نمادهای معماری این عمارت قاجاری به حساب می‌روند. عمارت باغ فردوس اما پس از آنکه سال‌ها محل زندگی عصمت‌الدوله و خاندان مسرور معیرالممالک بود در دوران مظفرالدین شاه چند باری دست به‌دست شد تا به محمدولی خان سپهسالار رسید.

- خانه معیرالممالک
- کاربری فعلی: موزه سینمای ایران
- قدمت: قاجاریه
- نشانی: خیابان ولیعصر ۴۴، نرسیده به میدان تجریش، عمارت باغ فردوس

باغ فردوس و عمارت زیبایی آن محل زندگی عصمت‌الدوله و دوست محمدخان معیرالممالک بود. این عمارت زیبا که در فهرست املاک پرشمار خاندان ثروتمند معیرالممالک قرار داشت، پس از ازدواج دوست محمدخان و عصمت‌الدوله، دختر ناصرالدین شاه، به عمارت بیلاقی این زوج قاجاری تبدیل شد.

علیرضا زمانی، تهران پژوه، می‌گوید: «برخی به اشتباه آورده‌اند که ناصرالدین شاه پس از ازدواج دخترش با دوست محمدخان معیرالممالک این عمارت را به‌عنوان هدیه ازدواج به آنها بخشید، اما در حقیقت این عمارت و باغ زیبایی آن در زمره دارایی‌های خاندان معیرالممالک بود که پس از ازدواج دوست محمدخان و عصمت‌الدوله از سوی دوستعلی خان معیرالممالک از رجال دوران قاجار و خزانهدار فتحعلی شاه، به پسرش رسید.»

دوست محمدخان معیرالممالک پس از ازدواج با





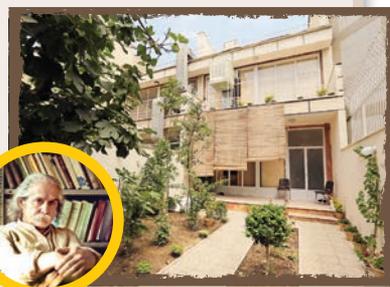
درباره خانه‌های تاریخی که به پاتوق شهروندان تبدیل شده‌اند

ضیافت فرهنگ و اندیشه در خانه‌های رجال

یکی دو دهه اخیر، از سوی شهرداری تهران، مرمت و بازسازی شدند و اکنون به عنوان جاذبه‌های گردشگری به تهران‌نشین‌ها معرفی می‌شوند. خانه‌های رجال معاصر را باید در کنار عمارت‌های قجری، بخشی از هویت پایتخت دانست، چرا که راوی ماجراهای متفاوتی هستند که دست بر قضا با ساکنان مشهور این خانه‌ها و اتفاقات مهم حول آنها گره خورده است. ما گذشته و حال خانه‌های تاریخی چهره‌های سرشناس پایتخت در دوره معاصر را مرور کرده‌ایم.

برخی خانه‌های تاریخی پایتخت عموماً به رجال دوره معاصر تعلق داشته و مدتی محل سکونت و پناهگاه امن آنها در بزنگاه‌های تاریخی بوده است. این خانه‌ها تا چند دهه قبل، بناهایی معمولی بوده‌اند، اما با گذشت زمان و ورق خوردن کتاب تاریخ پایتخت، به مکان‌های مهمی تبدیل شده‌اند که گاهی مورد توجه گردشگران خارجی هم قرار می‌گیرند. خانه‌های تاریخی پایتخت تا چند دهه قبل فضایی بسته و بعضاً متروکه داشتند و شهروندان تهرانی راهی به اندرونی آنها پیدا نمی‌کردند اما در

یک بنای شاعرانه

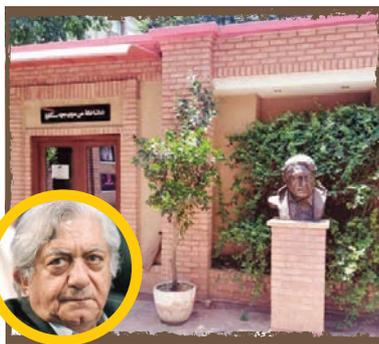


- خانه مهدی اخوان ثالث
- قدمت: دوره پهلوی دوم
- نشانی: خیابان زرتشت غربی، خیابان شیخلر، کوچه خجسته
- کاربری فعلی: موزه

«هی فلانی، شاید زندگی همین باشد.»، این قطعه شعری مشهور از مهدی اخوان ثالث، یکی از محبوب‌ترین شاعران معاصر است که در خانه آرام و دور از هیاهوی او در خیابان زرتشت تجلی پیدا می‌کند. اخوان ثالث از سال ۱۳۵۷ و در بحبوحه انقلاب در خانه ساده و آجری خیابان زرتشت سکونت پیدا کرد و تا واپسین روز عمرش در این خانه زندگی کرد. او بسیاری از اشعارش را در طبقه همکف همین خانه ۱۴۰ متری سرود و در همین فضای نسبتاً کوچک و باصفا میزبان بسیاری از شاعران و نویسندگان مشهور ایران بوده است. این خانه شامل طبقه همکف و نیم طبقه فوقانی است که مخصوص خانواده بوده و حکم اندرونی را داشته است. خانه مهدی اخوان ثالث در اوایل دهه ۴۰ بنا شده و معماری ساده آن به دوره پهلوی اول تعلق دارد. این خانه موزه، کتابخانه نسبتاً پر و پیمانی هم دارد. کتابخانه در طبقه همکف قرار داشته اما بعد از درگذشت اخوان ثالث و با تصمیم همسر و فرزندانش به طبقه بالا منتقل شده است. علاوه بر کتاب‌های با ارزش این شاعر معاصر، بسیاری از وسایل شخصی او مثل بخاری، صندلی و میز ناهار خوری هم در معرض دید عموم قرار گرفته که حس و حال زندگی مهدی اخوان ثالث در این خانه تاریخی را به هر بازدیدکننده‌ای القای کند.



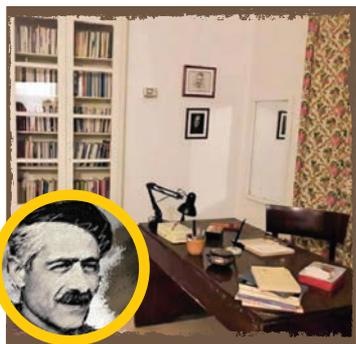
یادگار ماندگار بچه سنگلج در قیطره



- خانه عزت‌الله انتظامی
- کاربری فعلی: موزه تئاتر و سینما
- نشانی: قیطره، بلوار اندرزگو، روبه‌روی بلوار کاوه، کوچه احمدی

اهالی محله قیطره سال‌ها به همسایگی با بزرگ‌مرد سینمای ایران افتخار می‌کردند و اینک چند سالی می‌شود که خاطرات استاد را در خانه موزه عزت‌الله انتظامی مرور می‌کنند. خانه استاد، خانه‌ای ویلایی به سبک معماری خانه‌های دهه ۵۰ است؛ خانه‌ای با شکستگی‌های معماری دلچسب که حس کنجکاوی را برای بیننده به وجود می‌آورد و قدم‌زدن در آن هیچ‌گاه تکراری نخواهد شد، چون نگرستن در خانه پیدا می‌شود. ورودی خانه با آن در چوبی و آجرهای رنگی به یک خوشامدگویی باشکوه می‌ماند. همین رنگ آجری نما و معماری خاص باعث شده تا یکی از خانه‌های زیبا و منحصر به فرد منطقه ۳ تهران باشد. به محض ورود به خانه، استاد عزت‌الله انتظامی، به عنوان مالک خانه، با یک جمله خواندنی به استقبالان می‌آید؛ جمله‌ای که در ورودی اصلی خانه نصب شده است: «چندی پیش اینجا خانه من بود، اما اکنون خانه همه عاشقان صحنه و نمایش است، خانه‌ام آباد است، خانه‌ام نورانی است، چون شما اینجا بمانید. ۹۲/۲۲/۲۷ عزت‌الله انتظامی.» ساختمان خانه، ۴۵۱ مترمربع مساحت دارد و استاد انتظامی در زمان حیات خود تصمیم گرفت آن را به عنوان خانه موزه تئاتر و سینما اهدا کند.

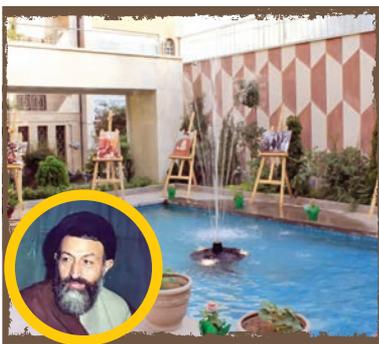
با عشق، تقدیم به خنده‌های تو!



- خانه موزه جلال و سیمین
- کاربری فعلی: موزه
- قدمت: دهه ۳۰
- نشانی: دزاشیب، خیابان شهید رضایی، کوچه رهبری، کوچه پسندیده، بن‌بست ارض، پلاک یک

سیمین دانشپور و جلال آل احمد، زوج نویسنده و مترجم، یکی از معروف‌ترین زوج‌های ادبی عصر معاصر ایران بودند. این زوج عاشق ساکن محله دزاشیب تا قبل از سال ۱۳۳۰ مستأجر و خانه‌به‌دوش بودند. همان سال بورسیه تحصیل در دانشگاه استنفورد آمریکا نصیب سیمین دانشپور می‌شود و چند سال برای ادامه تحصیل، ایران و همسرش را ترک می‌کند. جلال آل احمد از این فرصت استفاده می‌کند و در همان سال به پیشنهاد نیما یوشیج، تکه‌زمینی را در محله دزاشیب می‌خرد تا برای خودش و همسرش خانه‌ای زیبا بسازد؛ خانه‌ای که تکه‌تکه خشت‌های آن با شور عشق و شیفتگی سرشته شد و سال‌ها محفل روشنفکران و چهره‌های ادبیات و شعر بود. سال ۱۳۳۲ سیمین و جلال رسماً در این خانه زیبا ساکن شدند. تقریباً تا سال ۱۳۹۰ که سیمین برای همیشه به خواب ابدی و دیدار جلال رفت، چیزی در حدود ۵۸ سال از عمرش را در این خانه سپری کرد. سال ۱۳۹۳ خانه این زوج هنرمند برای تبدیل شدن به موزه از سوی شهرداری خریداری شد.

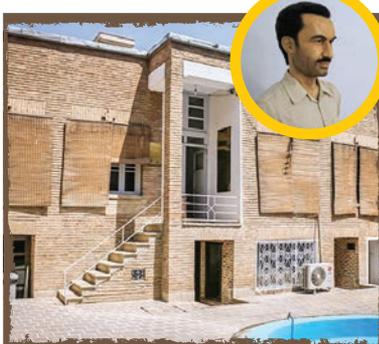
ساواک، مهندسان این خانه را دستگیر کرد



- خانه شهید بهشتی
- کاربری فعلی: خانه موزه
- قدمت: معاصر
- نشانی: خیابان شهید دستجردی، کوچه صبر، خیابان شهید مطهری، کوچه شهید بهشتی، شماره ۱۲

خانه موزه شهید بهشتی در یکی از مناطق شمالی تهران است، اما ۵۰ سال پیش و زمانی که زمین آن توسط آیت‌الله بهشتی خریده شد، جزو مناطق ارزان قیمت تهران بود و اساساً به همین دلیل آیت‌الله بهشتی، این منطقه را برای زندگی انتخاب کرد. شهید بهشتی از سال ۱۳۵۲ تا هفتم تیر سال ۱۳۶۰ در این خانه زندگی کرد. خانه موزه در دو طبقه ساخته شده و عمری بیش از نیم‌قرن دارد و یادگار روزهایی است که آیت‌الله بهشتی و خانواده‌اش در آن زندگی می‌کردند. فضای بیرونی و داخلی خانه، معماری سنتی دارد و اکنون جزو بناهای قدیمی و از معدود خانه‌های ویلایی باقیمانده در محله قلهک است. ماجرای سکونت شهید بهشتی در این خانه، به اوایل دهه ۵۰ برمی‌گردد. او سال ۱۳۵۲، به پیشنهاد یکی از دوستانش، در محله داوودیه قلهک زمینی به مساحت ۶۰ مترمربع خرید. طراحی خانه به گونه‌ای بود که کتابخانه و اتاق شخصی دکتر بهشتی از قسمت اصلی خانه جدا بود. مهندسانی که در طراحی و ساخت این خانه مشارکت داشتند، از فعالان سیاسی بودند و در خلال ساخت این خانه از سوی ساواک دستگیر شدند.

رئیس جمهوری ایران ۱۷ سال اینجا زندگی کرد



محمدعلی رجایی است که ۲۹ روز بعد از انتصابش به ریاست جمهوری به شهادت رسید. محمدعلی رجایی از سال ۱۳۴۳ به مدت ۱۷ سال همراه خانواده‌اش در این خانه زندگی می‌کرد. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه می‌گوید: «خانه موزه شهید رجایی، معماری ساده‌ای دارد. مساحت خانه ۲۵۴ مترمربع و دارای حوض، آب‌انبار، مطبخ و زیرزمین است. خانه شهید رجایی یک راهروی قدیمی با دیوارهای ساده دارد که ۶ در را در دل خود جای داده‌است.»

- خانه شهید رجایی
 - کاربری فعلی: خانه موزه
 - قدمت: معاصر
 - نشانی: میدان شهید، خیابان مجاهدین اسلام، به سمت بهارستان، نرسیده به چهارراه آبردار، کوچه آقاجانلو
- خانه‌ای قدیمی در کوچه آقاجانلو، با معماری متفاوت نسبت به خانه‌های نوساز و بازسازی شده همجوارش، محل زندگی دومین رئیس‌جمهور ایران، شهید

یک خانه حسابی برای پدر علم فیزیک ایران



- خانه دکتر محمود حسابی
- کاربری فعلی: مجموعه فرهنگی-علمی-پژوهشی
- قدمت: معاصر
- نشانی: تهران، تجریش، خیابان مقصودبیک، خیابان دکتر پروفسور محمود حسابی، پلاک ۸
- مالک: محمود حسابی
- معمار: ویکتور روسی با نظارت غلامحسین تفرشی

یک خیابان مقصودبیک است و یک درگاه سبز یاد ختانی که بلندبالا تر از دیوارهای خانه خودنمایی می‌کنند. خانه معروف محله تجریش یادآور پدر فیزیک ایران، دکتر محمود حسابی است؛ خانه‌ای که ۴۰ سال مامن او بوده است.

معزل السلطان، پدر بزرگ دکتر حسابی، بانی اصلی ساخت این خانه بود. او خوب می‌دانست که باید خانه‌ای بسازد تا چند نسل بعد از او بتوانند آنجا زندگی کنند. معماری بنا به دوره پهلوی اول مربوط می‌شود. در این دوره معماران خارجی بسیاری در طراحی و معماری خانه‌های پایتخت نقش داشتند. معماری خانه حسابی نیز به ویکتور که فردی روس تبار بود سپرده شد. از آنجا که خانواده حسابی نمی‌خواستند خانه کاملاً فرنگی ساخته شود، از حاج غلامحسین تفرشی، معمار تهرانی، درخواست همکاری کردند.

ساخت خانه سال ۱۳۰۰ شروع شد و ۱۰ سال طول کشید تا قابل سکونت شود. بیش از ۹۰ سال از عمر خانه دکتر حسابی در خیابان مقصود بیک تجریش می‌گذرد. با این حال، خانه همچنان پابرجا و زیباست. تلفیق معماری برون‌گرای دوره پهلوی با باغ، آلاچیق و آب‌نمای وسط حیاط باعث شده خانه از آرامش و جذابیت خاصی برخوردار باشد.

این روزها خانه دکتر حسابی به مرکز فرهنگی، علمی و پژوهشی تبدیل شده است و بخشی از آن هم به‌عنوان موزه دکتر حسابی روایتگر زندگی اوست. اگر گذرتان به این خانه دیدنی افتاد، بنایی با سه طبقه را می‌بینید. طبقه اول برای سکونت خانواده دکتر حسابی، طبقه دوم کتابخانه و طبقه سوم آزمایشگاه است که بعدها توسط دکتر محمود حسابی به خانه اضافه شد تا خلوتگاهی برای انجام آزمایش‌ها و پژوهش‌های او باشد.

دکتر محمود حسابی، بزرگ‌مرد علم فیزیک ایران، خدمات بسیار ارزنده‌ای به یادگار گذاشته است. از مهم‌ترین خدمات او می‌توان به تأسیس دارالمعلمین و دانشسرای عالی، دانشکده فنی دانشگاه تهران، نخستین ایستگاه هواشناسی، نخستین بیمارستان خصوصی، نخستین رصدخانه نوین، سازمان انرژی اتمی ایران و مرکز زلزله‌شناسی اشاره کرد. حاصل تحقیقات او انتشار کتاب‌ها و مقاله‌های بی‌شمار و مهم‌ترین آنها نظریه «بی‌نیهایت بودن ذرات» است که باعث شد نشان «لژیون دونور»، بالاترین نشان کشور فرانسه را دریافت کند.



معلم، اتومبیل سرمه‌ای رنگ «مسکوویچ» با شماره شهربانی ۳۲۲۵۹-مشهد، از مهم‌ترین اسناد به نمایش در آمده در این خانه‌موزه است.

خانه مینیاتوریست معروف



- خانه استاد بهزاد
- کاربری فعلی: خانه خلاق هنر / محل فعالیت استارت‌آپ‌های هنری
- قدمت: پهلوی دوم
- نشانی: خیابان آزادی، نرسیده به میدان انقلاب، خیابان نوفلاح، نبش خیابان کلهر

استاد حسین بهزاد سال ۱۲۷۳ شمسی در تهران متولد شد. پدرش، فضل‌الله سافهانی، قلمدان سناز، به خوبی با آبرنگ نقاشی می‌کرد. حسین از هفت‌سالگی برای حرفه‌آموزی در کارگاه قلمدان‌سازی ملاعلی شروع به کار کرد. اما هنوز به نوجوانی نرسیده بود که پدر و استادش هر دو بر اثر وبا مردند و او از این ماجرا سختی‌های فراوانی را تحمل کرد. حسین بهزاد بعد از مرگ استادش شاگردی «میرزا حسن پیکرنگار» را کرد و با استعدادی که در یادگیری مینیاتور داشت، به سرعت در همان سن کم به شهرت رسید. استاد بهزاد سال ۱۳۴۷ در گذشت. او وصیت کرده بود تا خانه‌اش وقف آموزش هنر شود؛ خانه‌ای ۱۸۰ متری که در سال ۱۳۳۰ در سه طبقه ۶۰ متری حوالی خیابان آزادی امروزی خرید و ۱۷ سال در آن ساکن بود. این خانه میزبان چهره‌های سرشناسی همچون ملک‌الشعرا بهار، جلال‌الدین همایی، بدیع‌الزمان فروزانفر، رهی معیری و ابوالحسن صبا... بوده است.

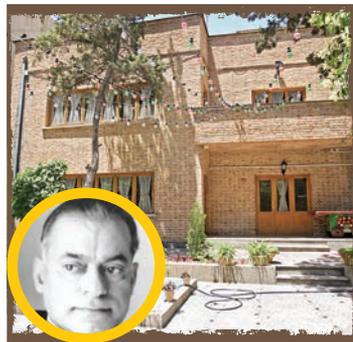
محل روشنفکران مبارز

رضوی، همکلاسی‌اش، از دواج کرد. این شخصیت برجسته تاریخ معاصر ایران چند سالی در تهران و محله جمالزاده در یک خانه باصفا ساکن بود که محفل بسیاری از اندیشمندان و روشنفکران مبارز و انقلابی بود. هر چند به دلیل دستگیری‌های مکرر و تعقیب و گریزهایی که دکتر داشت بیش از ۲ سال در این خانه زندگی نکرد اما در همین مدت این خانه میزبان شخصیت‌های برجسته انقلاب بود. معماری خانه دکتر شریعتی مربوط به دوره پهلوی است و حداقل سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۵ ساخته شده است. اسناد و مدارکی از دوران تحصیل، مکاتبات محرمانه ساواک درباره فعالیت‌ها، حکم بازنشستگی اجباری با سمت

- خانه موزه دکتر شریعتی
- کاربری فعلی: خانه‌موزه
- قدمت: پهلوی دوم
- نشانی: خیابان فاطمی غربی، خیابان جمالزاده، کوچه نادر، پلاک ۱۰

دکتر علی شریعتی، نویسنده، اندیشمند و از شخصیت‌های برجسته و اثرگذار سیاسی معاصر، اصالتاً مشهدی و از منتقدان سرسخت حکومت پهلوی بود و به دلیل سخنرانی‌های تند و آتشین، روند دستگیری‌هایش تا سال‌های پایانی عمرش ادامه داشت. دکتر شریعتی سال ۱۳۳۷ با پوران شریعتی

لوکیشن سرزمین مادری و شهرزاد



- خانه استاد معین و امیر جاهد
- کاربری فعلی: خانه‌موزه و مرکز فرهنگی
- قدمت: معاصر
- نشانی: چهارمصد دستگاه

خانه‌ای قدیمی با نمای آجری و سنتی در چهاردهمین تکه از پایتخت، سکونتگاه هنرمند برجسته و نامدار ایران، استاد محمدعلی امیر جاهد و دامادش، دکتر محمد معین، در محله چهارمصد دستگاه بوده است. محمدعلی امیر جاهد هنرستان آزاد موسیقی را راه‌اندازی کرد و سال ۱۳۰۸ نخستین تصنیف خود را به ثبت و ضبط رساند. معماری خانه امیر جاهد مربوط به دوره پهلوی اول است و معماری خانه استاد معین به پهلوی دوم تعلق دارد. نمای خارجی بنا با آجرهای فشاری در کمال سادگی و بدون هیچ تزئینی پوشیده شده و پنجره‌های چوبی با حفاظ‌های فلزی نیز در آن ایفای نقش می‌کنند. در پای دیوارها از آزاره‌های سنگی و موزاییکی استفاده شده و کف حیاط‌ها با موزاییک سیمانی نقش‌دار فرش شده است. هنوز هم چارچوب آجری دری که این‌خانه را از هم تفکیک می‌کرد، بعد از بازسازی خانه سال ۱۳۸۰، در حیاط خانه استوار ایستاده است.

چریک جنگ در چهارراه سیروس



- خانه شهید مصطفی چمران
- کاربری فعلی: خانه‌موزه
- قدمت: قاجار به
- نشانی: سرپولک

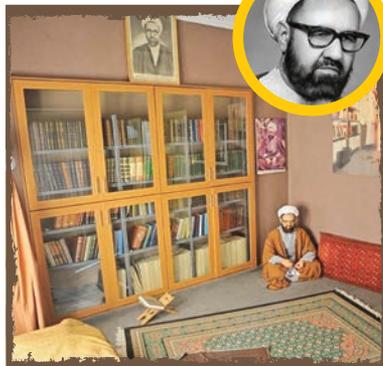
درهای چوبی خانه‌موزه‌ای زیبا و قاجاری در چهارراه سیروس، بعد از گذر سرپولک، نبش کوچه بشیری، به روی باز دیدکنندگان گشوده است و تابلوی مزین شده با نقوش تذهیب شما را به دیدن خانه‌ای که روزگاری محل زندگی شهید مصطفی چمران بوده، ترغیب می‌کند. دکتر مصطفی چمران، دکتری الکترونیک و فیزیک پلاسما با ممتازترین درجه علمی داشت. خانه‌ای که دکتر چمران در آن دیده‌گشود، توسط شهرداری تهران بازسازی و به‌طور رسمی سال ۸۶ به خانه‌موزه شهید چمران تبدیل شد. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه در این باره می‌گوید: «این بنا قدمتی در حدود یک قرن و نیم دارد و به خوبی نمایانگر فضاها و ارزش‌های یک خانه متوسط از عهد قاجار هاست. این خانه از دهه ۱۳۳۰ محل سکونت خانواده پدر شهید چمران بود. بر اساس سند خانه، نیمی از ملک کنونی در شهریور ۱۳۳۲ از سیداحمد دربندی و سایر بستگان به نام مصطفی چمران منتقل شده و بعدها نیم دیگر آن هم به تملک خانواده درآمد. این خانه نمونه‌ای از معماری قاجاری است.»

کانون مبارزه علیه طاغوت

دکتر علی شریعتی، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و دیگر چهره‌های برجسته ایام انقلاب را به یاد دارند؛ همان خانه‌ای که شهید مطهری بسیاری از کتاب‌های معروفش از جمله مسئله حجاب، امدادهای غیبی در زندگی بشر و... را در آنجا نوشت. دلیل سکونت طولانی مدت شهید مطهری در این خانه، نزدیکی به حسینیه ارشاد بود؛ چراکه در سال‌های منتهی به پیروزی انقلاب، برای فراهم‌شدن مقدمات سخنرانی‌های آتشین او در حسینیه ارشاد و نیز دعوت از دیگر چهره‌های برجسته انقلاب برای سخنرانی در حسینیه لازم بود استاد مطهری در خانه‌ای نزدیک حسینیه اقامت کند.

- خانه شهید مطهری
- کاربری فعلی: خانه‌موزه
- قدمت: معاصر
- نشانی: خیابان دولت، کوچه صدرا

خانه شهید مطهری در دل محله دولت هنوز هم مثل سال‌های انقلاب اسلامی پررفت‌وآمد است. شهید استاد مرتضی مطهری از سال ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۵ به مدت ۹ سال در این خانه زندگی کرد. حیاط و اتاق بحث و تبادل نظر این خانه، هنوز خاطره جلسات او با رهبر معظم انقلاب،



مرکز ستاره‌شناسی در خانه متروکه



■ خانه اسدالله علم
■ کاربری فعلی: مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران
■ قدمت: معاصر
■ نشانی: دزاشیب، خیابان عمار، کوی شهید صالحی (عرفات)

خانه‌باغ دزاشیب، به‌جا مانده از دوران قبل از انقلاب که در میان برج‌ها و ساختمان‌های چندین طبقه محاصره شده، اکنون با نام مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران میزبان علاقه‌مندان به این علم است. این ساختمان معماری مدرنی دارد و تا قبل از انقلاب اسلامی محل زندگی اسدالله علم بوده است. علم، یکی از مهم‌ترین چهره‌های سیاسی دوران محمدرضاشاه، وزیر دربار از ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۶ و نخست‌وزیر ایران از سال ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۲ بود. او تا آخرین روزهای حیاتش در همین خانه زندگی می‌کرد و وقتی به سرطان خون مبتلا شد برای درمان به کشورهای فرانسه و آمریکا رفت، اما در مانس موفقیت‌آمیز نبود و در فروردین ۱۳۵۷ در آمریکا درگذشت.

خانه‌باغ اسدالله علم بعد از انقلاب اسلامی به‌صورت متروکه رها شده بود و سال ۱۳۷۹ شهرداری آن را به دو بخش تقسیم کرد. محوطه باغ آن به بوستان عمومی تبدیل شد که اکنون با نام پارک مینا شناخته می‌شود و ساختمان اصلی هم در قسمت شمالی باغ، با هدف آموزش علاقه‌مندان به علم نجوم، تغییراتی یافت و به نام مرکز علوم و ستاره‌شناسی فعالیت خود را شروع کرد. پایه‌گذار این مرکز استاد احمد دالکی، پدر نجوم ایران است. این مرکز با مساحت ۶ هزار مترمربعی و زیربنای حدود ۳ هزار مترمربعی، اکنون یکی از زیرمجموعه‌های معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک است. مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران ۷ تالار دارد که متناسب با آموزش‌های نجوم طراحی شده‌است. تالار کهکشان یکی از بخش‌های این مرکز است که در گذشته تالار پذیرایی خانه اسدالله علم بوده‌است. شومینه‌ای بزرگ در این تالار یادگار همان دوران است. تالار آموزشی این مرکز نیز در اتاق کار اسدالله علم دایر است. خانه‌باغ اسدالله علم استخر بزرگی دارد که اکنون پشت ساختمان مرکز به همان شکل باقی مانده‌است. مرکز علوم و ستاره‌شناسی تهران در دزاشیب، روزانه میزبان تعدادی از دانش‌آموزان، دانشجویان و علاقه‌مندان به علم ستاره‌شناسی برای بازدید از تالارهای هفتگانه یا شرکت در دوره‌های آموزشی این مرکز است.



محل هواخوری وزیر فواید عامه؛ پاتوق خوشنویسان امروز



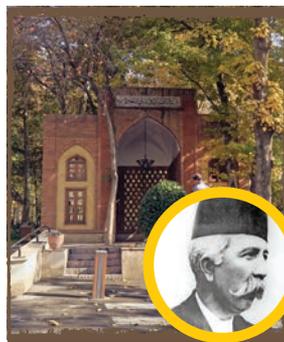
■ خانه حسین علاء
■ کاربری فعلی: انجمن خوشنویسان ایران
■ قدمت: قاجار
■ نشانی: میدان قدس، خیابان باهنر، کوچه سلیمی، پلاک ۱۴۷

عمارت زیبایی آن سکونت داشتند. «عمارت حسین علاء که با آن نمای آجری زیبا در میان چنارهای صدساله و درختان سالخورده آرام گرفته، به سبک معماری ایرانی و با ستون‌های بسیار بنا شده است. این عمارت ۲ طبقه به سبک دیگر عمارت‌های ایرانی شامل فضای بیرونی، اندرونی، حوضخانه، شبستان و... است. عمارت و باغ حسین علاء پس از آنکه مدتی در اختیار بنیاد مستضعفان و شهرداری قرار داشت، سال ۱۳۷۷ در اختیار انجمن خوشنویسان ایران قرار گرفت و اکنون سال‌هاست که به پاتوق خوشنویسان تبدیل شده است. در این ساختمان کلاس‌های آموزش خوشنویسی با قلم و مداد در سطوح مختلف برگزار می‌شود و در مقاطع مختلف سال نیز میزبان دوره‌های خوشنویسان، برنامه‌های فرهنگی و هنری متعدد است.

تهران گرم می‌شود، به خانه ییلاقی‌اش در شمیران پناه ببرد. پس از فوت علاءالسلطنه، باغ وسیع او در دزاشیب میان ورثه تقسیم شد و حسین علاء عمارت داخل باغ را به خانه ییلاقی‌اش تبدیل کرد. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «حسین علاء که عمارت داخل باغ به نام او معروف است، در سال ۱۳۱۴ زمین‌های اطراف باغ را خرید و باغ تا ۱۲ هزار مترمربع وسعت پیدا کرد. او در قامت یک دیپلمات و سیاستمدار سمت‌های متعددی داشت؛ از سمت وزیر فواید عامه در دولت مستوفی‌الممالک تا ریاست اداره کل تجارت، مدیر کلی بانک ملی و وزارت بازرگانی در این دولت. او همچنین سال ۱۳۲۱ و در دوران پهلوی هم وزیر دربار شد. حسین علاء تا سال ۱۳۴۳ در این خانه زندگی کرد و پس از درگذشت او، خانواده‌اش نیز تا سال‌ها در این باغ و

اهالی دزاشیب، به‌ویژه موسفیدانی که گذشته این آبادی شمیران را به‌خاطر دارند، هنوز ساختمان انجمن خوشنویسان که در دل باغی وسیع در کوچه سلیمی قرار گرفته را با نام عمارت و باغ حسین علاء می‌شناسند. در روزگاری که دزاشیب نه محله‌ای اعیانی در شمال شهر، بلکه آبادی خوش‌آب‌وهوایی در پای ارتفاعات البرز بود، محمدعلی خان علاءالسلطنه، رئیس‌الوزرای دوران احمدشاه قاجار و پدر حسین علاء، سیاستمدار و دیپلمات دوران قاجار و پهلوی، باغی وسیع در دزاشیب خرید تا تابستان‌ها که هوای

کاشانه‌ای در دل باغ ایرانی



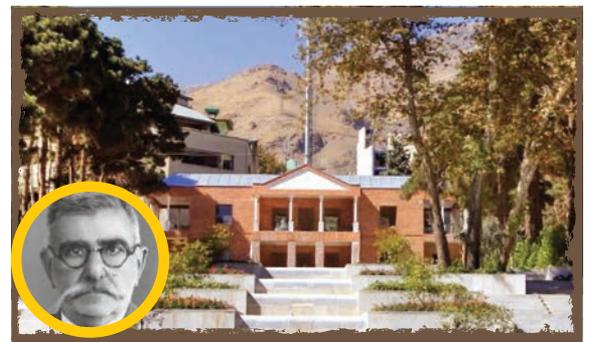
■ خانه مستوفی
■ کاربری فعلی: فضای سبز و بوستان عمومی
■ قدمت: قاجاریه
■ نشانی: ده‌ونک

در دل کوچه‌باغ‌های ده‌ونک یکی از قدیمی‌ترین و اصیل‌ترین خانه‌باغ‌های تهران جا خوش کرده است؛ کوشکی که به نام «مستوفی» شهرت پیدا کرد و اکنون یکی از مراکز تفریحی و تاریخی تهران محسوب می‌شود با درختانی سر به فلک کشیده که نزدیک به ۳ قرن قدمت دارند. چندسالی می‌شود که با آمدن بهار این باغ زیبا پذیرای هزاران لاله رنگارنگ است و اغلب تهرانی‌ها برای دیدنشان به این کوشک دلگشا پا می‌گذارند. در دوران قاجار، نظم ساختاری این کوشک بر پایه نظم هندسی اصیل باغ ایرانی طراحی می‌شد. از ویژگی‌های این باغ تلفیق بنا با باغ، نسبت کوشک (عمارت اصلی باغ) با باغ، حرکت فضای باغ به داخل کوشک، وجود درختان تنومند و سایه‌دار و گل‌های رنگارنگ و وجود آب در باغ به‌عنوان اصیل‌ترین عنصر طبیعت است. باغ ایرانی ده‌ونک با نام مستوفی‌الممالک متعلق به



میرزا یوسف، صدراعظم شاه بود و از باغ‌های بزرگ دوران ناصری به‌شمار می‌رفت. این خانه باغ یکی از استراحتگاه‌های مردم تهران بود که میرزا یوسف‌خان آن را وقف استراحت زوار امامزاده داوود(ع) کرد و مردم در رفت و برگشت به امامزاده در آن استراحت می‌کردند. میرزا یوسف‌خان صدراعظم اراضی ده‌ونک را از ناصرالدین‌شاه خرید و چند رشته قنات در آن حفر کرد. این باغ در خیابان سنول، میدان پیروزان، خیابان شهید صابری قرار دارد و در تاریخ ۲۵ خرداد ۱۳۸۱، به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. هنوز در این باغ یکی از قنات‌های میرزا حسن جاری است و آب باغ را تأمین می‌کند. مجموعه باغ مستوفی و عمارت‌ش، خانه میرزا حسن خان مستوفی‌الممالک بود. او فرزند میرزا یوسف مستوفی‌الممالک و شکرخانم، دختر رئیس یکی از قبایل کرد و یکی از شخصیت‌های مهم تاریخ سیاسی معاصر ایران بود و مقام و لقب مستوفی‌الممالک بیش از یک قرن در این خاندان سابقه دارد. در واقع بیشتر زمین‌های ده‌ونک به مستوفی‌الممالک تعلق داشت. مستوفی‌الممالک در ۶۰ سالگی درگذشت و در آرامگاه پدرش، محل فعلی دانشگاه الزهراء، به خاک سپرده شد.

پله باغ ۲ هکتاری رئیس ایل قاجار



■ باغ امیر سلیمانی ■ کاربری فعلی: فرهنگسرای امام خمینی ■ قدمت: قاجاریه ■ نشانی: شمیران

امیر مصطفی امیر سلیمانی (مشیرالسلطنه)، فرزند عضدالملک، از اعیان تهران و رئیس ایل قاجار بود که در محله جماران، خانه‌باغ بزرگی برای سکونت بنا کرد. این خانه یکی از زیباترین بناهای تاریخی این دوره محسوب می‌شود. باغ امیر سلیمانی، واقع در خیابان امیر سلیمانی محله جماران، یکی از معدود باغ‌های باقیمانده در شمال تهران است که وسعتی حدود ۲ هکتار دارد. یکی از ویژگی‌های قابل توجه این باغ که آن را از دیگر باغ‌های به‌جامانده در پایتخت متمایز می‌کند، محل قرارگیری آن در منطقه کوهپایه‌ای است که باعث به‌وجود آمدن بستری شیب‌دار برای آن شده و این باغ را از باغ‌های مسطح جدا می‌کند و در گروه باغ‌های پلکانی قرار می‌دهد. آب‌نمای مرکزی و کربندی‌های منظم این باغ زیبایی خاصی خلق کرده است. گشت‌گذار و پیاده‌روی در این باغ مصادف است با بالا و پایین رفتن از تعداد زیادی پله که همین امر از جذابیت‌های این باغ شمرده می‌شود. از ویژگی‌های باغ امیر سلیمانی می‌توان به خانه قدیمی با معماری اوایل دوره پهلوی، قرارگیری ساختمان در یک سوم میانی زمین، قرارگیری عناصر اصلی نظیر عمارت اصلی باغ و آب‌نماها در محور اصلی باغ، وجود هندسه منظم در کاشت گیاهان و کاشت ردیفی درختان کاج اشاره کرد. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران با خرید این باغ، مرمت و احیای آن را در هیأت یک باغ ایرانی همراه با نمایش تجلی‌های باغ ایرانی در فرهنگ و هنرهای ایرانی و اسلامی در دستور کار قرار داده و به‌عنوان فرهنگسرای امام(ره) مورد استفاده قرار گرفته است. یکی از دلایل محبوبیت باغ امیر سلیمانی وجود امکانات فرهنگی متنوع برای اهالی محله و منطقه است، از جمله می‌توان به سالن برپایی نشست‌ها و جلسات ادبی، فرهنگی و هنری، کلاس‌های آموزشی مختلف و وجود یک گالری با آثار هنری مختلف اشاره کرد. همچنین آمفی‌تئاتر بزرگ آن زمینه فعالیت بسیاری از هنرمندان علاقه‌مند را در فضایی بسیار آرام و دلچسب مهیا کرده است.

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: زکیه سعیدی
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش جنایی، سمیرا باباجانپور
ثریار و زبانهانی، حسن حسن زاده، شهره کیانوش راد
حمید رضار سولی، بهاره خسروی و فاطمه ایلاف

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
عکس: گروه عکس همشهری، ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:
۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷



دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایدار، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۴، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید فریبتی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

بهترین قصه‌های تاریخی تهران
جایزه می‌گیرند

نشانی و شماره تماس ما: ۲۲۰۲۳۴۵۵-۴۴۲، mahaleh@hamshahri.org

صفحات «روایت تهران» که پیش‌روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با انعکاس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیرپو و قصه‌ها و ماجراهای پست‌پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما ارسال می‌کنید با نام خودتان منتشر و شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.

سرپناه وکیل شجاع مردم تهران



- خانه مدرس
- کاربری فعلی: خانه‌موزه و دارالقرآن امام علی ۴
- قدمت: قاجاریه
- نشانی: عودلاجان، کوچه میرزا محمود وزیر

خودنمایی می‌کند. معماری بنا به واسطه تزئیناتش، به معماری‌های دوره پهلوی شباهت دارد، هر چند که نشانه‌هایی از معماری دوره قاجار هم دارد. خانه‌موزه شهید مدرس در ۳ بخش، مبتنی بر سبک زندگی این مجاهد طراحی شده است: نخست حوزه علمیه که شهید مدرس در آن فقه و اصول تدریس می‌کرد و اکنون تبدیل به دارالقرآن امام علی (ع) شده است، دوم مکانی که در آن به امور مردم رسیدگی می‌کرد و با آنها دیدار داشت و بخش آخر هم محل زندگی‌شان. همچنین گالری اصلی خود به ۳ بخش شامل عکس‌ها و اسنادی از دوران ترور، تبعید و شهادت آیت‌الله مدرس، دوران زندگی از کودکی و جوانی و بزرگسالی و شهید مدرس در دوران بعد از انقلاب اسلامی تقسیم شده است. این ملک تا مدت‌ها انبار کتابفروشی بود تا اینکه در سال ۱۳۹۳ توسط حاج محمد انصاری، از خانواده کتابچی خریداری و پس از مرمت به‌عنوان دارالقرآن علی ابن ابیطالب و خانه‌موزه شهید مدرس با هدف فعالیت‌های فرهنگی، پژوهشی و اجتماعی و نیز گردآوری مستندات موزه‌ای مرتبط با شهید مدرس احیاء شد تا ضمن حفظ میراث فکری آیت‌الله مدرس، زمینه‌ای برای ارائه خدمات به پژوهشگران و علاقه‌مندان به شهید مدرس فراهم کند.

خانه پایه‌گذار جراحی جدید



- خانه پروفیسور یحیی عدل
- کاربری فعلی: پژوهشگاه هنر
- قدمت: معاصر
- نشانی: خیابان ولیعصر ۴

با ۳ ورودی و بخش‌های خصوصی همچون محل بیوتوته مهمان، پذیرایی، مطب، منزل خدمه، سرایدار و راننده. نصرالله حدادی، تهران‌شناس، درباره این خانه و پروفیسور عدل می‌گوید: «یحیی عدل از جمله کسانی است که به خرج خودش در دوره رضاشاه از تبریز به اروپا رفت و پزشکی خواند و به ایران آمد و از او با عنوان پدر جراحی نوین و علم بیهوشی ایران نام برده می‌شود، در حدی که هنوز هم در دنیا برخی اعمال جراحی که روی روده و معده انجام می‌شود به نام یحیی عدل است.» پروفیسور سیدیحیی عدل سال ۱۳۷۳ در نامه‌ای که به وزیر وقت فرهنگ و ارشاد می‌نویسد، پیشنهاد خرید این خانه توسط دولت را مطرح می‌کند. او در نامه، خود را چنین معرفی می‌کند: «اینجانب پروفیسور سیدیحیی عدل با نزدیک به ۹۰ سال سن تقریباً ۶۰ سال خدمت‌گزار به عالم پزشکی و به‌خصوص جراحی به بندگان حضرت احدیت در کشور اسلامی بوده‌ام.» منزل پروفیسور عدل با شماره ۲۰۸۱ پس از آنکه خریداری شد، در ۱۱ مرداد سال ۷۷ ثبت میراث فرهنگی شد. ابتدا این بنا به مجمع تشخیص مصلحت سپرده شد، اما از سال ۷۸ فرهنگستان هنر در این ساختمان مستقر است.

بازمانده ویکتوریا، دختر اکبر میرزا!

- عمارت ویکتوریا مسعود
- کاربری فعلی: فرهنگسرای ملل
- قدمت: قاجار
- نشانی: بلوار قیصریه، خیابان روشنگر

عمارت ویکتوریا مسعود که در دل بوستان قیصریه با چنارها و انواع درخت‌های قد برافراشته این بوستان تاریخی محاصره شده، مثل نگینی درخشان در دل این گستره سبز است. این عمارت زیبا با معماری ایرانی - فرنگی اش به ویکتوریا مسعود، دختر اکبر میرزا صارم‌الدوله، یکی از چهره‌های نامدار دوران قاجار و پهلوی اول، تعلق داشت. پدرش اکبر میرزا صارم‌الدوله، هشتمین پسر شاهزاده ظل‌السلطان و به‌عبارت‌تی نوه ناصرالدین شاه قاجار بود. اکبر میرزا صارم‌الدوله نام خانوادگی مسعود را برای خود انتخاب کرد و از او در تاریخ با نام اکبر مسعود هم یاد شده است. اکبر مسعود عمارت زیبای خود در دل بوستان قیصریه را به دخترش ویکتوریا بخشید. اگر چه ویکتوریا مسعود در این عمارت زیبا زندگی می‌کرد اما مانند پدرش به کشور فرانسه علاقه بسیار

داشت. همانطور که نام ویکتوریا نیز یادگار سفرهای متعدد پدرش به فرانسه بود. ویکتوریا مسعود بیش از آنکه در این عمارت زیبا و باغ دلگشای آن زندگی کند، در شهر نیس فرانسه روزگار می‌گذراند. این خانه با نام ویکتوریا مسعود پیوند خورده، اما در دوره‌ای نیز محل زندگی میرزا علی اصغر خان امین‌السلطان، صدر اعظم مظفرالدین شاه قاجار بود. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه می‌گوید: «میرزا علی اصغر خان اتابک ملقب به امین‌السلطان در ۸ شهریور ۱۲۸۶ شمسی در جریان جنبش مشروطه به‌دست عباس آقا تبریزی تیر خورد. این عمارت که عمارت بیلاقی امین‌السلطان بود، مدتی پس از کشته‌شدن او به ویکتوریا مسعود رسید و اکنون نیز به نام عمارت ویکتوریا مسعود معروف است.» عمارت ویکتوریا مسعود از منظر معماری نیز بسیار قابل توجه است. تلفیق معماری ایرانی و فرنگی در کنار رعایت نمادهای معماری ایرانی، ظاهری مدرن به این عمارت بخشیده است. چهار ایوان این عمارت با ستون‌های گجبری و نمای آجری اش به زیبایی آن



ایرانی به شمار می‌رود. عمارت زیبای ویکتوریا مسعود که از سال ۱۳۷۳ در اختیار شهرداری قرار گرفته با عنوان فرهنگسرای ملل فعالیت می‌کند و به مرکز برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری تبدیل شده است.

افزوده و فاصله سقف شیروانی و سقف داخلی خانه فضای داخل آن را در تابستان و زمستان مطبوع نگه می‌دارد. از دیگر ویژگی‌های معماری این عمارت، وجود حوض هشت‌گوشه و طراحی و اجرای اتاق‌های دورتادور عمارت است که از ویژگی‌های معماری