

# همیشه



باسکن این کیو آر کد ببینید  
رهنبر معظم انقلاب چه عملی را  
موجب اقتدار نظام می دانند.



باسکن این کیو آر کد ببینید  
رهنبر معظم انقلاب چه کسانی را  
شتاب دهندگان واقعی جامعه می دانند.



تأکید رهبر انقلاب بر نقش شتاب دهنده خواص در انتخابات

## مخاطب خاص

نیروی هوایی با بیعت نوزدهم بهمن، شتاب دهنده انقلاب بود

خواص

شتاب دهندگان جامعه

وظیفه خواص

حفظ جهت حرکت جامعه  
جلوگیری از انحراف جامعه  
انجام مستمر جهاد تبیین  
خنثی کردن تردید افکنی ها  
بیان صریح حقایق به مردم

خواص

شتاب دهندگان جامعه

اقدام دشمن

گرفتن کردن خواص در تردید

دنیازده کردن خواص جامعه

میدان امروز

تشویق به حضور در انتخابات

قطع ارتباط کشورها با اسرائیل

صفحه ۲

### روایت ۱۲۰ روز مقاومت حزب الله

حزب الله لبنان گزارشی از عملیات هایش پس از طوفان الاقصی ارائه کرد



صفحه ۳

باسکن این کیو آر کد وداع تلخ و دردناک پدرفلسطینی را با  
فرزندش ببینید.

دریافت یارانه تشویقی ۲۲۰ هزار تومانی آسان شد

## کالا بخرید، یارانه ببرید

یارانه تشویقی طرح کالا برگ به کسانی تعلق می گیرد که اقدام به خرید اقلام این طرح کنند

صفحه ۴

### پایتخت از خورشید برق گرفت

طی ۲ سال اخیر ۷ نیروگاه خورشیدی در تهران به بهره برداری رسیده است

صفحه ۱۶

باسکن این کیو آر کد ببینید شهرداری چه نسخهای برای مشکل  
دستفروشی های چهارراه ولیعصر (عج) پیچیده است.



### مرکز تهران پژوهی همشهری

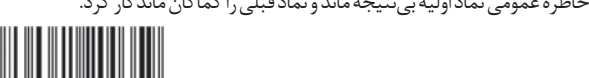
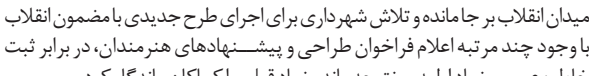
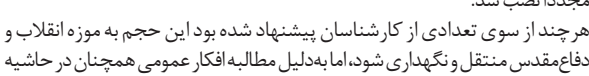
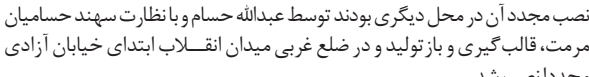
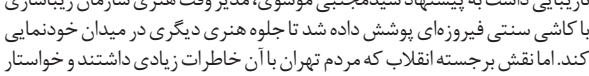
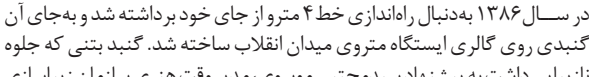
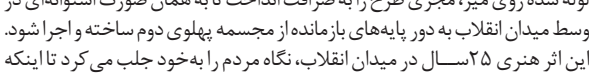
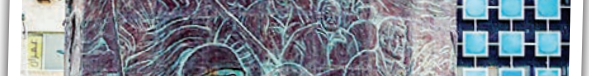
مهرشاد کاظمی: تهران شناس

### چگونه نقش برجسته میدان انقلاب ماندگار شد؟



دیواره حجمی با نقش برجسته میدان انقلاب از جمله آثار هنری به یادگار مانده از سال های اولیه انقلاب است که همواره نگاه عابران میدان انقلاب را به خود معطوف می کرد. مردم تهران خاطرات باشکوهی در کنار این اثر هنری در ذهن دارند و امروزه آن به عنوان یکی از نمادهای ملموس انقلاب یاد می شود.

طراح نماد حجمی میدان انقلاب ایرج اسکندری، هنرمند نقاش است که سال ۱۳۶۱ توسط فریدون صدیقی (فرزند ابوالحسن صدیقی طراح مجسمه سراینده شاهنامه در میدان فردوسی) و بهمن آذر فیهمی ۲ هنرمند برجسته کشور در میدان انقلاب اجرا و نصب شد.



### ضمیمه امروز



ویژه نامه  
جشنواره فیلم فجر  
هر روز در روزنامه  
همشهری

### ویژه های امروز

گفت و گو با فردی که ۷۰ قاتل را از پای چوبه دار نجات داده است

همدم اشک و لبخند زندانیان

همین دان بیشتر به خاطر بازی در فیلم ها و سریال های تلویزیونی برای مردم شناخته شده است اما شاید پرانتان جالب باشد که بدانید او در کنار بازیگری، ۴۰ سال است پای در مسیری گذاشته تا شریک اشکها و لبخندهای مردم باشد.

او گاهی به شهرهای مختلف و دور افتاده سفر می کند تا به افرادی کمک کند که از روی سهل انگاری، خود را گرفتار قانون کرده اند. همین دان از سال ۶۲ تاکنون برای آزادی صدها زندانی تلاش کرده و ...

۵

گفت و گو با جعفر ابراهیمی (شاهد):

زمان طاغوت با «بینوایان» تحقیر شد

جعفر ابراهیمی (شاهد) جزو برکارترین شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان است و تاکنون بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب از او منتشر شده است. شاعر و نثرنویس برای بچه ها و به ویژه نسل دهه ۷۰ و ۶۰ جذاب و خطرناک است. جعفر ابراهیمی (شاهد) شاعر «بژواک» (من در گمگش کوه خوشحال می بودم) در کتاب تعلیمات دینی سوم ابتدایی و «خوشا به حالت ای روستایی» فارسی اول ابتدایی در ذهن بچه های دهه ۶۰ و ۷۰ ماندگار شده است...

۱۷

### داده نما

گرافیک: محمدرضا محمدی تاش

### دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه «آموزش عالی، تحقیقات و فناوری»

۱۳۰ مرکز	۵ برابر	۱۲۴ برابر
کارآفرینی و نوآوری در همه مراکز آموزشی، پژوهشی و فناوری دولتی	شدن تعداد انجمن های علمی از ۸۹۶۶ تا ۳۵۸۸ انجمن علمی دانشجویی براساس آخرین آمار مشغول به فعالیت هستند.	شدن نرخ پوشش تحصیلی آموزش عالی از ۱۷۵۶۷۵ نفر به ۴۸۰۰۰۰ هزار نفر
۳۴ هزار	۳۰۵ تشکل	رتبه ۲۱
دانشجوی غیرایرانی (بورس و غیربورس) مشغول به تحصیل	فرهنگی فعال در ۳۴۰۷۷ کانون دانشگاه های کشور	جهان در مقالات علمی کیفی پراستاد جهان



۵۰۸۶ نشریات دانشجویی

پیشرفت های چشمگیر دانش پزشکی خصوصاً در حوزه های سلول های بنیادی، ترمیم ضایعات نخاعی، تولید داروهای راهبردی، شبیه سازی حیوانات و رتبه نخست منطقه در تولیدات علمی پزشکی و رتبه ۱۷ جهان

انتشار ۸ هزار و ۷۹۱ مقاله

رتبه چهارم جهانی در عرصه نانو

۴۰٪ تولید علم نانو و بیشترین سهم تولید این علم در میان کشورهای اسلامی

- صادرات محصولات دانش بنیان مبتنی بر نانو به ۴۷ کشور
- جزو ۱۲ کشور دارای چرخه کامل فناوری فضایی (فعالیت در حوزه ماهواره، ایستگاه زمینی، پرتابگر و استفاده از شبکه ماهواره ای) یکی از ۵ کشور پیشرفته جهان از نظر دانش علمی و فناوری هسته ای
- رتبه نخست در منطقه در حوزه زیست فناوری و رتبه ۱۳ در جهان
- رتبه ۱۵ جهانی و رتبه اول منطقه در زمینه فناوری و تحقیقات سلول های بنیادی

رتبه نخست جهان در شتاب رشد علمی براساس تمامی گزارش های مؤسسات سنجش علمی

### یادداشت

محسن مهدیان: مدیرمسئول

### مقابله با آفت خواص



یکم. رهبر انقلاب در دیدار با نیروی هوایی از تش نقش خواص را با این گزاره توضیح دادند:  
الف- خواص کسانی هستند که قدرت تشخیص و شجاعت در اقدام دارند.

ب- خواص عناصر شتاب دهنده در جامعه اند.  
ج- خواص در جامعه ما در اقلیت نیستند.  
د- دشمن تلاش می کند نقش شتاب دهنده خواص را ایجاد تردید و تعلل بگیرد.  
ه- اگر خواص غفلت کنند، ضربه تاریخی سنگین خواهیم خورد.  
این گزاره را داشته باشیم.

دوم. رهبری انقلاب پیش تر نیز بارها به این گزاره توجه داده اند. اسفند ۱۴۰۰ در دیدار با خبرنگاران، سنگین ترین جنگ نرم دشمن را «غفای خواص» دانستند. اما اوچ این بحث را با عنوان «خط اغفال خواص» توسط دشمن و فرمودند خواص کسانی اند که در فتنه ها نقش روشنگری را در نقش فتنه صفین و نقش جناب عمار در تبیین.

سال ۸۷ نیز فرمودند در ماجرای کرپلا خواص احساس خطر نکردند و شد آنچه نباید می شد. اینجا بود که فرمودند سکوت خواص کمک به فتنه است. همین جا فرمودند «شجاعت در فکر و عمل» ویژگی خواص است.

و البته بیشترین فراوانی نیز مربوط به سخنان ایشان در دهه ۷۰ است که بحث عبرت های عاشورا را مطرح کردند و راز بیمه شدن انقلاب را در نقش آفرینی خواص اهل حق دانستند که دنیاگرا نشده اند.

سوم. از سخنان رهبری انقلاب می توان ۳ دسته آفت را برای خواص بر شمرد که این روزها نیز برخی با آن دست به گریبان اند و چه بسا باید هر کس به خودش نگاه کند تا خدای نکرده از این دسته نباشد.

آفت اول. فرمودند «دنیاگرایی» خواص و اهل حق وقتی دنیاگرا شدند دیگر در بزنگاه ها به میدان نخواهند آمد.

آفت دوم. فرمودند «غفای خواص» اغوا برای ذهن و شناخت است و باعث می شود خواص در تشخیص دچار تردید شوند.

آفت سوم. فرمودند «عدم شجاعت در عمل» این خصلت باعث می شود در عمل دچار تعلل شوند.

بخش های دوم و سوم این روزها ناخواسته گریبان بسیاری را گرفته است، حتی آنها که دنیاگرا هم نیستند.

چهارم. اما آفت های دوم و سوم بنیادی قطور شکل می گیرد و قطور باید درمان شود؟ نقش دشمن در شکل گیری این دو آفت چیست؟ اول ایجاد «امیدی در خواص» دوم ایجاد «بی عملی از طریق مار پیچ سکوت». مار پیچ سکوت چیست؟ دشمن با اتکا به مار پیچ سکوت می گوید اول دشمنی خواص در اقلیت هستند و ثانیاً اگر اظهار نظر کنید، هزینه سنگین می دهید. ایجاد ترس، مثل اینکه در رسانه ها مورد حمله قرار می گیرید.

اما راه موافقه

راه حل اول ایجاد امید آن هم از طریق «امید ایمانی» است. امید ایمانی چیست؟ امیدی که او را واقعیت را دقیق می بیند و ثاباً به سنت های الهی در مدرسان به جبهه حق ایمان دارد. با این مقدمه پیروزی در جبهه حق در صورت تلاش و مقاومت قطعی است.

راه حل مقابله با مار پیچ سکوت چیست؟ شکست سکوت. رهبری فرمودند خواص در اقلیت نیستند. دشمن تمام تلاشش همین اقلیت نمایی در جبهه حق و توهم اکثریت در باطل است. شکست سکوت باعث می شود، جبهه حق مثل براده آهن همدیگر را پیدا کنند و قدرت مسلط شوند.

اما راه دوم در گروهی راه حل اول است. مقابله با «تعلل در عمل» در گروهی مقابله با «تردید در عقیده» است. یعنی راه حل شجاعت در عمل در گروهی مقابله با غفای ذهنی و با همان اتکا به امید ایمانی است.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >



#### خبرسازان

#### راهبرد دشمن در مقابل ایران

سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه دشمن با شایعات و جوسازی به‌دنبال بزرگ‌نمایی نقاط ضعف است، گفت: می‌خواهند در ذهن برخی، نقاط پیشرفت به‌دنبال تبدیل کردن امیدها به یأس است. / پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد ریاست‌جمهوری

#### رزمایش دریایی مشترک ایران با روسیه و چین

امیر شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: رزمایش دریایی مشترک ایران با روسیه و چین تا پایان سال برگزار می‌شود و از دیگر کشورها نیز برای حضور در این رزمایش دعوت شده‌است. این رزمایش با هدف تأمین امنیت منطقه و منافع مشترک اجرا می‌شود. / پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش

#### پاسخی به ادعای اخیر ترامپ

علی شمخانی، مشاور سیاسی رهبر معظم انقلاب گفت: اظهارات اخیر ترامپ درباره تماس ایران با آمریکا قبل از حمله موشکی به پایگاه «عین‌الاسد» کذب‌محض است. نیم ساعت قبل از عملیات، موضوع صرفاً به نخست‌وزیر وقت عراق اطلاع داده شد. / ایسنا

## تا انتخابات

#### ادامه بررسی صلاحیت‌ها در شورای نگهبان

هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای‌نگهبان اعلام کرد: بررسی صلاحیت‌ها و اعتراض‌ها در شورای‌نگهبان تا روز ۹ بهمن‌ماه ادامه دارد و نتایج نهایی پس از آن به داوطلبان ابلاغ می‌شود. وی همچنین اضافه کرد: مهلت رسیدگی به اعتراض‌های داوطلبان انتخابات مجلس خبرگان ۱۸ بهمن‌ماه به پایان می‌رسد. / خانه‌ملت

#### چند حزب و جبهه می‌توانند فهرست انتخاباتی بدهند؟

عبدالله مرادی، دبیر کمیسیون ماده ۱۰ فعالیت احزاب و گروه‌های سیاسی گفت: ۱۰۰ حزب و ۱۹ جبهه سیاسی می‌توانند برای انتخابات فهرست ارائه دهند. وی تأکید کرد: ماده ۸ قانون انتخابات صراحت دارد فقط احزاب و جبهه‌های قانونی می‌توانند برای انتخابات فهرست بدهند. بر همین اساس، کمیسیون ماده ۱۰ مصوبه‌ای داشت که صرفاً احزایی می‌توانند از مساده ۸ قانون انتخابات استفاده کنند که در زمان‌بندی اعلام شده، مجامع عمومی خود را برگزار کرده باشند. / ایسنا

#### شورای وحدت فهرست مستقل می‌دهد

شورای وحدت اصولگرایان در حساب کاربری خود در توئیتر رسماً اعلام کرد که این شورای در انتخابات مجلس در سراسر کشور فهرست مستقل ارائه می‌دهد. پیش از این محسن کوهکن، از اعضای این شورای خبر داده بود احتمالاً محمدرضا باهنر سرپرست شورای وحدت در تهران خواهد بود. / ایرنا

#### تیتیر خبر

### خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

■ غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه اعلام کرد با ابتکارهای «مرکز آمار و فناوری اطلاعات قوه قضاییه» بر سهولت و سرعت خدمت‌رسانی به مردم در مراجع قضایی افزوده شده‌است.
■ سردار علی فدوی، جانشین فرمانده سپاه پاسداران تأکید کرد: مردم ایران با حضوری پرشورتر از قبل در انتخابات، شکست دیگری را در کارنامه سراسر خفت دشمنان ثبت می‌کنند.
■ علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت در پیامی درگذشت قهرمان ملی ایران و امیر پرافتخار ارتش، سرتیپ غصنفر آذرفر، فرمانده لشکر ۶۴ ارومیه و فاتح ارتفاعات حاج عمران را تسلیت گفت.
■ مراسم تشییع پیکر امیر آذرفر امروز (سه‌شنبه) در مرکز آموزش توپخانه و موشک‌های نیروی زمینی ارتش در اصفهان برگزار می‌شود.
■ حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه ایران در پیامی درگذشت رئیس‌جمهور نامیبیارا تسلیت گفت.
■ روح‌الله منتفکرا زاد، عضو هیأت‌رئیس مجلس تأکید کرد رف مشکلات مردم زمینه‌ساز افزایش مشارکت در انتخابات می‌شود.
■ سی‌وچهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم نیروهای مسلح و میزبانی سپاه در مشهد مقدس آغاز شد.
■ شاهرخ رامین، دبیر کل حزب اسلامی قانون اعلام کرد این حزب با ائتلاف جریان اصولگرا فهرست مشترک می‌دهد.
■ نشست اسبب‌شناسی دعای‌علیه دستگامهای اجرایی ازسوی سازمان بازرسی کل کشور برگزار شد.

#### ناترین دستاورد صحت‌هسته‌ای

بتن‌ریزی راکتور تحقیقاتی اصفهان با حضور رئیس سازمان انرژی اتمی آغاز شد. به‌گفته محمد اسلامی، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی این مرکز را به‌عنوان یکی از مراکز مورد نیاز خود جهت توسعه آموزش تأیید کرده‌است و برای کمک به دانشگاه‌های کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد. / ایرنا



خبرهایی که نمی‌بینید

### تأکید رهبر معظم انقلاب بر نقش شتاب‌دهنده خواص در انتخابات

# مخاطب خاص

نیروی هوایی با بیعت نوزدهم بهمن، شتاب‌دهنده انقلاب بود



حضرت امام‌خمینی(ره) در ۹ بهمن‌ماه سال ۱۳۵۷، عده‌ای از فرماندهان و کارکنان نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش صبح دوشنبه (دروز) با رهبر معظم انقلاب دیدار کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار بیعت شماری از همافران با امام‌خمینی(ره) هم‌زمان با ایام دهه فجر و در آستانه فرارسیدن سالروز بیعت تاریخی جمعی از همافران با

**گزارش**  
**علیرضا احمدی**  
روزنامه‌نگار

هم‌زمان با ایام دهه فجر و در آستانه فرارسیدن سالروز بیعت تاریخی جمعی از همافران با

#### درس‌ها و عبرت‌های یک حادثه شگفت‌انگیز

حادثه شگفت‌انگیز بیعت جمعی از همافران و کارکنان نیروی هوایی یا امام‌خمینی(ره) در ۹ بهمن ۴۶سال قبل، دارای عبرت‌ها و درس‌های پایان‌ناپذیری بود. نیروی هوایی با ازخودگذشتگی و با آن کار مخلصانه و شجاعانه، در پوستن به انقلاب

#### تشکیل جهاد خودکفایی

جهاد خودکفایی در نیروی هوایی چند ماه بعد از پیروزی انقلاب تشکیل شد. همان روحیه «اقتدار»، «شجاعت» و «قدرت روحی» باعث شد نیروی هوایی در تشکیل جهاد خودکفایی هم پیشگام و شتاب‌دهنده شود.

#### جاذبه‌های درونی انقلاب اسلامی

برخی جاذبه‌های درونی انقلاب اسلامی ازجمله مبارزه با ظلم و ظالم، ایستادگی در مقابل قلد‌های جهانی، توجه به دنیای مردم و آینده کشور و درعین‌حال توجه کامل به معنویت و مراسم و

#### تحول آفرینی در نیرویی ایرانی

نیروی هوایی دوره طاغوت از لحاظ فرماندهی، سیاستگذاری و تجهیزات، کاملاً در اختیار امر آمریکایی‌ها بود. عناصر مؤمن و انقلابی با جهاد خودکفایی، نیروی هوایی را از مالکیت آمریکا خارج و کاملاً به نیرویی ایرانی تبدیل کردند و پیش‌برندگی و قدرت تحول آفرینی خود را نشان دادند.

#### ضرورت فعالیت شتاب‌دهنده‌ها

برخورداری از عناصر و مجموعه‌های شتاب‌دهنده نیاز مستمر انقلاب‌ها و حرکات عظیم و هدف‌دار اجتماعی است. براساس تجربیات تاریخی، حرکات بزرگ به‌تدریج دچار رکود، کندی، سستی و حتی بازگشت به عقب می‌شوند که جلوگیری از اینها به این آفت مخرب، نیاز به فعالیت شتاب‌دهنده‌ها دارد.

#### نمونه یک غفلت خسارت‌بار

«تردید و تعلل» یا «خیانت و تبانی» برخی خواص در جنگ صفین نمونه‌ای از غفلت‌های خسارت‌بار تاریخ اسلام است. در تاریخ اسلام موارد زیادی وجود دارد که خواص و اهل تشخیص در لحظه لازم‌به‌خاطر تردید، تأمل، تبیلی و در مسواردی خیانت، حضور بهنگام نداشتند و این غفلت آنها، روی دیگران و جمعیت تابع جوّ نیز آثار منفی داشته است.

#### لزوم بیان صریح حقایق

وظیفه خواص، بیسان صریح حقایق و پرهیز از دوپهلو‌گویی و بیان سخنان تردیدآمیز است. امروز یک میدان جدی برای نقش آفرینی خواص دنیای اسلام اعم از علماء، دانشمندان، سیاستون و مطبوعات‌ها، موضوع غزه است.

#### لزوم قطع حمایت از رژیم‌صهیونیستی

و چند هزار نفر را به قتل رسانده، اما برخی کشورهای اسلامی بازم هم به آن کمک اقتصادی می‌کنند و حتی شنیده می‌شود بعضی از آنها سلاح هم به رژیم‌صهیونیستی می‌دهند.

#### خنثی‌سازی تهدید دشمن

با حضور مردم در صحنه و مشاهده قدرت نظام و کشور، تهدید دشمن خنثی می‌شود؛ چراکه قدرت و اقتدار ملی، امنیت ملی به‌وجود می‌آورد.

#### جهش علمی بی‌سابقه ایران

وضعیت علمی ایران طی ۵۲هه اخیر جهش قابل‌توجهی داشته است. سعیدرضا عاملی، رئیس شورای تحول و ارتقای علوم‌انسانی با تأکید بر اینکه کشور با ۲۰سال پیش قابل‌مقایسه نیست، اعلام کرد نشر مقالات علمی در مقایسه با سال ۱۳۸۰، ۵۰برابر شده‌است. / روابط‌عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی

#### دیپلماسی

سخنگوی وزارت امور خارجه تشریح کرد

### پیام صریح ایران به آمریکا و انگلیس



ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری روز دوشنبه با اصحاب رسانه آخرین مواضع دستگاه دیپلماسی ایران را تشریح کرد. مهم‌ترین محورهای این نشست را در ادامه می‌خوانید.

■ حملات آمریکا و انگلیس علیه یمن اقدامی ناشیانه، بکنجابه و غیرقانونی و ناقض قوانین و مقررات بین‌المللی و در جهت انحراف اذهان عمومی از کانون اصلی بحران در منطقه و فرصت‌سازی برای تداوم جنایات جنگی و نسل‌کشی فلسطینی‌ها ازسوی رژیم‌صهیونیستی است.

■ ایران به‌دنبال توسعه دامنه جنگ و تنش در منطقه نیست و تلاش‌های زیادی صورت داده تا حملات رژیم‌صهیونیستی در منطقه متوقف شود.

■ ایران هیچ نیروی نیابتی در منطقه ندارد و آمریکااست که از رژیم‌صهیونیستی به‌عنوان نیروی نیابتی خود برای تحقق اهداف راهبردی‌اش در منطقه استفاده می‌کند.

■ نیازی به مذاکره مستقیم ایران و آمریکا برای کاهش تنش نیست. پیام ما به آمریکا رسیده و در مواردی که آنها از طریق واسطه‌ها پیام‌هایی را منتقل کرده‌اند، پاسخ‌های واضح و صریحی داده‌ایم.

■ اتهام‌زنی به ایران، فرار به جلو و تلاشی ناشیانه برای انحراف افکار عمومی از عملکرد غلط دولت انگلیس در حمایت از رژیم‌صهیونیستی است.

■ شهروندان آمریکایی منعی برای سفر به ایران ندارند و شهروندان ایران امکان سفر به آمریکا را دارند اما اینکه این فرصت‌ها برابر و مساوی است یا نه، مورد قضاوت قرار می‌گیرد.

■ معتقدیم آنچه در ارتباط با میدادن و منابع مشترک بین ایران و کویت وجود دارد، در چارچوب سازو کار حقوقی موجود بین دو کشور قابل فصل است. طرح موضوع‌های فنی و حقوقی در رسانه‌ها کمکی به حل و فصل نخواهد کرد.

■ حضور مستشاری ایران در سوریه «قانونی» و «رسمی» است و همکاری‌های موثقی در زمینه مبارزه با تروریسم در سوریه و عراق داشته‌ایم.

■ ایران نشان داده همواره با هر گونه تهدیدی علیه امنیت، حاکمیت و تمامیت ارضی خود قاطعانه برخورد می‌کند و در به‌کارگیری توانایی‌های خود برای هر گونه پاسخ پشیمان‌کننده علیه هر متعدی و متجاوز، ذره‌ای تردید نخواهد کرد.

#### امنیت

### رایزنی‌های امنیتی تهران و بغداد

دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران که به بغداد سفر کرده است، در دیدار با مقام‌های عراقی، بر تقویت و تحکیم روابط میان کشور در همه سطوح تأکید کرد. علی‌اکبر احمدیان در این سفر باقاسم الاعرجی، مشاور امنیت ملی عراق، محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر بر این کشور و برخی دیگر از مقام‌های عراقی دیدار و گفت‌وگو کرد. سفر احمدیان به عراق در شرایطی انجام می‌شود که حملات موشکی اخیر به مقرهای تروریستی در منطقه اقلیم کردستان این کشور، سبب ایجاد برخی تنش‌ها در روابط تهران –بغداد شده است. با این‌وجود اما سفر مقام ارشد ایرانی به بغداد نشان می‌دهد دوطرف از عزم لازم برای تقویت همکاری‌های امنیتی با هدف مقابله موثر با فعالیت‌های تروریستی ضدایرانی از خاک عراق و اجرایی‌سازی کامل توافقنامه امنیتی موجود فی مابین کشور برخوردارند. در چنین شرایطی هم بود که دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران در دیدار با قاسم الاعرجی، مشاور امنیت ملی عراق بر استعمار گفت‌وگوهای هدفمند امنیتی میان تهران و بغداد برای عبور از برخی مشکلات موجود در این حوزه تأکید کرد. بر اساس گزارش منابع عراقی، دوطرف در این دیدار، ضمن بررسی وضعیت سیاسی و امنیتی منطقه، بر تقویت و تحکیم روابط میان ایران و عراق در همه سطوح تأکید کردند. الاعرجی در این دیدار با اشاره به روابط ممتاز و راهبردی میان ایران و عراق تصریح کرد که ۲ کشور و ۲ ملت دوست ایران و عراق، وجود مشترک زبادی دارند و دولت عراق همواره در پی تقویت روابط خود با همه طرف‌ها براساس خدمت به منافع مشترک با کشورها و اصل احترام متقابل بوده است. / ایرنا

#### عکس نوشت



سفر وزیر امور خارجه سودان به تهران

علی الصادق علی، وزیر امور خارجه سودان در جریان سفر به تهران، با رئیس‌جمهور کشورمان و هم‌های ایرانی خود دیدار و گفت‌وگو کرد. این نخستین سفر وزیر امور خارجه سودان به تهران بعد از قطع شدن روابط ۲ کشور در سال ۱۳۹۴ به‌حساب می‌آید. / فارس





**هر ۱۵ دقیقه یک کودک در غزه شهید می‌شود**  
 گدگون لوی، در روزنامه عبری زبان هارتس نوشت: ۱۱ هزار و ۵۰۰ کودک در نوار غزه شهید شده‌اند و این بدان معناست که هر ۱۵ دقیقه یکی از کودکان غزه شهید می‌شود. ۲۶۰ تن از این کودکان به یک سالگی خود نرسیده بودند. /المیادین

**تل آویو در آتش درگیری داخلی**  
 رسانه‌های اسرائیلی روز دوشنبه با اذعان به تعمیق تنش سیاسی در ارکان مختلف رژیم صهیونیستی از برنامه‌ریزی و تلاش شماری از اعضای کابینه جنگ از جمله «بنی گانتز» برای سرنگونی بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر و تغییر کابینه وی خبر دادند. /هآرتس

**جهان مقاومت**

**جنجال فحاشی نتانیاهو و بایدن**  
 در حالی که نشریه پولیتیکو با استناد به افراد آگاه گزارش کرده که رئیس‌جمهور آمریکا، جو بایدن در جلسه خصوصی با الفاظار کیک نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، بنیامین نتانیاهو را خطاب قرار داده، کاخ سفید منکر این قضیه شده است. پولیتیکو با استناد به افرادی که با بایدن صحبت کرده‌اند، گزارش کرده که بایدن ظاهراً نتانیاهو را «دم بد لعنتی» توصیف کرده است. /رویترز

**هشدار مصر به قطع رابطه با اسرائیل**  
 رسانه‌های اسرائیلی اعلام کردند که مصر تهدید کرده در صورت کوچاندن فلسطینیان ساکن نوار غزه به سینا، توافق عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی را تعلیق خواهد کرد. امرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

**وخامت حال ۲۵ نظامی ارتش اسرائیل**  
 ارتش رژیم صهیونیستی اعلام کرد که در ۲۴ ساعت منتهی به روز دوشنبه، ۵ نظامی دیگر این رژیم در نبردها با مقاومت فلسطین در نوار غزه زخمی شدند. سخنگوی ارتش صهیونیستی تأکید کرد که ۵۶ نظامی مجروح اسرائیلی همچنان در بیمارستان‌ها تحت درمان هستند که حال ۲۵ نفر از آنان وخیم است. /تلویزیون فلسطین

**الحوثی: با آمریکایی‌ها گفت‌وگو نمی‌کنیم**  
 محمد علی الحوثی، عضو شورای عالی سیاسی یمن و از رهبران جنبش انصارالله در گفت‌وگو با روزنامه ایتالیایی «لارپولیتیکا» تأکید کرد که ما فقط کشتی‌های مرتبط با اسرائیل را هدف قرار می‌دهیم که به بنادر اشدالی اسرائیل می‌روند یا وارد بندر «پلات» می‌شوند. الحوثی تأکید کرد که با وجود درخواست آمریکایی‌ها، صنعا به صورت مستقیم با آنها مذاکره نمی‌کند و به عقیده ما امکان گفت‌وگو مستقیم با آمریکایی‌ها وجود ندارد. /المیادین

**زخمی شدن اشتباهی ۵۴۰ صهیونیست در غزه**  
 رسانه‌های عبری گزارش داده‌اند که از آغاز درگیری‌های زمینی در غزه، ۵۴۰ سرباز در حملات اشتباهی زخمی شده‌اند. براساس گزارش شبکه ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی، ارتش این رژیم بیش‌تر اعلام کرده بود که از آغاز جنگ غزه ۲۸۲۰ سرباز زخمی شده‌اند. /تایمز اسرائیل

**احضار سفیر اسرائیل در روسیه**  
 سیمونا هالپرین، سفیر رژیم صهیونیستی در روسیه به دلیل آنکه موضع سیاست خارجه روسیه را در یکی از مصاحبه‌هایش با روزنامه روسی «کامرسانت» به اشتباه عنوان کرده بود، قرار است به وزارت خارجه این کشور احضار شود. سفیر رژیم صهیونیستی در روسیه طی این مصاحبه گفته بود: «نیس جمهوری روسیه بارها خاطر نشان کرده که امنیت اسرائیل یعنی منفعت استراتژیک روسیه، اما متأسفانه اسرائیل پس از هفتم اکتبر این اصل را مشاهده نکرده است.» /تاس

**جهان نما**

**جمع آوری هیزم برای فرار از سرما در غزه**

آوارگان فلسطینی در شمال غزه، هر روز صبح برای جمع آوری هیزم تلاش می‌کنند. قطعی سوخت به دلیل محاصره نوار غزه از سوی اسرائیل با هوای بسیار سرد در فلسطین همراه شده است و هیچ کدام از کشورهای غربی نیز توجهی به اوضاع وخیم انسانی در غزه ندارند.

**نجات هم‌رزم به سبک یمنی‌ها**

انتشار فیلمی از تلاش یک سرباز یمنی برای نجات جان هم‌رزمش زیر آتش شدید دشمن در شبکه‌های اجتماعی، واکنش‌های گسترده‌ای داشته است. یکی از کاربران شبکه ایکس نوشته: «شما هرگز چنین تصاویری را از تروریست‌های اسرائیلی نخواهید دید.»

**تلاش کودک ۳ ساله فلسطینی برای راه رفتن با عصا**

الیاس، کودک ۳ ساله فلسطینی که پای خود را در حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه از دست داده است تلاش می‌کند تا راه رفتن با عصا را یاد بگیرد. از ابتدای حملات رژیم اشغالگر به نوار غزه در ۷ ماه گذشته بیش از ۱۱ هزار و ۵۰۰ کودک جان خود را از دست داده‌اند. بنا بر اعلام یونسف، یک هزار کودک، یک پا یا هر دو پای خود را در جنگ غزه از دست داده‌اند.

# روایت ۱۲۰ روز مقاومت حزب الله

گزارشی از نبرد ۴ ماهه مقاومت اسلامی لبنان در حمایت از مردم غزه

هستند: چون اسرائیلی‌ها از ترس حملات حزب‌الله در شمال و جنگ ویرانگر در ۲ جبهه به خانه‌هایشان پناه برده‌اند. حزب‌الله لبنان در صدویستمین روز از عملیات طوفان الاقصی در سرزمین‌های اشغالی، گزارشی از حملات خود و خسارات وارد شده به رژیم صهیونیستی منتشر کرده است. در این گزارش آمده که «این گروه به‌طور میانگین روزانه ۸ حمله به اهداف صهیونیستی داشته و مجموع تلفات انسانی اسرائیلی‌ها در این مدت بیش از ۲ هزار کشته و مجروح بوده است.» حزب‌الله در این جنگ همچنین بیش از ۵۰۰ واحد مسکونی و ۲۳۷ تجهیزات

فنی صهیونیست‌ها را منهدم کرده و حداقل ۲ اسکوی سپر گنبد آهنین را هدف قرار داده است. با آغاز عملیات طوفان الاقصی توسط گروه‌های مقاومت فلسطین، حزب‌الله لبنان نیز در راستای سرگرم کردن بخش عمده‌ای از نظامیان صهیونیست در شمال اراضی اشغالی و کاهش فشار بر مقاومت در غزه، عملیات‌های روزانه و سنگینی را علیه اهداف صهیونیستی اجرا کرده است. یورونیوز با اشاره به توان بالای تسلیحاتی و نظامی حزب‌الله گزارشی داده که این گروه به جز ۳ و ۵ و حدود ۳۰ هزار راکت و موشک دوربرد (۲۰۰-۳۰۰ کیلومتر) دارد.



**تسلیمات استفاده شده**  
 تعداد شلیک‌ها به غیر از خمپاره و موشک: ۳۲۳۳  
 شلیک توپخانه‌ای: ۲۴۴  
 شلیک موشک: ۶۸  
 شلیک زمین به زمین: ۲۴۴  
 وکت تیرانداز: ۶۸

**تجهیزات فنی**  
 موقیعت راهبردی: ۲۶  
 تخریب و موقیعت‌یابی: ۱۷۸  
 واحد مسکونی: ۵۰۰  
 تجهیزات فنی: ۲۳۷  
 موقیعت فردی: ۳۱۶  
 کارخانه نظامی: ۲  
 دیوار مرزی: ۲۵

**تلفات انسانی**  
 کشته و مجروح: بیش از ۲۰۰۰

**سلاح نقطه‌زن: ۸۵**  
**سلاح قابل حمل: ۹**

**تسلیمات دیگر: ۷۲ حمله یا تسلیحات دیگر**

**هشگ**

**سارا ویلکینسون**  
**طراح گرافیک در لندن**  
 خانواده‌ها و فلسطینی‌های آواره در غزه، آب شور دریا را برای پخت‌وپز، شستن و حتی نوشیدن جمع‌آوری می‌کنند؛ زیرا آب دریا، تنها آب باقیمانده برای مردم غزه است. این بحران انسانی نتیجه رفتار اسرائیل است که غرب آن را دمکراسی برتر خاورمیانه می‌نامد!

**هلن دیزن**  
**فعال سیاسی در ولز**  
 اسرائیل ۹۳ کامیون کمکی و امدادی را که به کودکان، نوزادان، مادران و بیماران گرسنه می‌رسید، توقیف و سپس بمباران کرد. این یک حقیقت است که اقدامات اسرائیل در غزه نشان‌دهنده بی‌اعتنایی بی‌رحمانه به حقوق بشر و زندگی در حد خونین‌ترین استعمار است.

**کیسک**

**یدیوت آحارونوت اتل آویو**  
 احتمال آزادی هزاران مبارز فلسطینی انتظار می‌رود که در صورت توافق بر سر آتش‌بس در غزه، حماس به ازای آزادی هر زندانی اسرائیلی، آزادی ۱۰ تا ۳۰ زندانی فلسطینی را طلب کند. شرایط حماس برای بازگرداندن اجساد اسرای اسرائیلی هنوز نامشخص است. احتمال آزادی ۴ تا ۵ هزار مبارز فلسطینی توسط اسرائیل به‌عنوان بخشی از توافق آتش‌بس وجود دارد.

**آگهی مزاییده**  
**شرکت پرداخت الکترونیک سامان کیش (سهامی عام)** در نظر دارد نسبت به فروش تعدادی خودرو و موتورسیکلت متعلق به شرکت خود با مشخصات عنوان شده در اسناد مزاییده، از طریق برگزاری مزاییده عمومی اقدام کند. بدین‌وسیله تمامی متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۰۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵، به آدرس زیر مراجعه و نسبت به دریافت اسناد شرکت در مزاییده اقدام و پس از بازدید در زمان‌های اعلام شده در اسناد مزاییده، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ پیشنهاد خود را به دبیرخانه شرکت پرداخت الکترونیک سامان کیش تسلیم نمایند.

**نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پل پارکوی (جنوب به شمال)، بن‌بست کوچه ترکش‌دوز، پلاک ۲، دبیرخانه شرکت پرداخت الکترونیک سامان کیش جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۸۴۳۴۵۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.**  
 شایان ذکر است هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزاییده است.

**آگهی فراخوان عمومی تامین میلگرد**  
**شرکت سرمایه‌گذاری شهرآتیه**  
**۱۷ بهمن ماه ۱۴۰۲**

**شرکت سرمایه‌گذاری شهرآتیه وابسته به بانک شهر** در نظر دارد نسبت به تامین میلگرد از طریق ۲۵٪ نقد، ۴۰٪ واگذاری املاک شرکت سرمایه‌گذاری شهرآتیه و ۳۵٪ اعتبار اسناد (LC ۶ ماهه) اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد فراخوان و ارائه پیشنهادات و سوابق خود، همه روزه از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ بعدازظهر (به غیر از ایام تعطیل) با مراجعه به دفتر مرکزی شرکت سرمایه‌گذاری شهرآتیه به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، کوچه پارس، کوچه جهانگیر، پلاک ۱۰ به شماره تلفن: ۰۲۱-۴۶۱۸۳۱۷ (جهت اعلام آمادگی و تحویل رزومه) مراجعه و یا تماس حاصل فرمایند.

**۱- مهلت تحویل رزومه و اعلام آمادگی:** از ساعت ۹ صبح روز ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ لغایت ۱۴ بعدازظهر روز ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ می‌باشد.

**۲- شرکت سرمایه‌گذاری شهرآتیه در رد یک یا تمامی پیشنهادات واصله مختار است، حضور پیشنهاد دهندگان در روز بازگشایی در اختیار کمیسیون معاملات شرکت سرمایه‌گذاری شهرآتیه می‌باشد.**

**پایان همکاری یک شرکت ژاپنی با صهیونیست‌ها**  
 بعد از حکم اخیر دیوان بین‌المللی دادگستری علیه رژیم صهیونیستی به دلیل نسل‌کشی در غزه، یک شرکت ژاپنی از پایان همکاری استراتژیک خود با یک شرکت اسرائیلی خبر داد. تسوجی هاشیمورا، مدیر مالی شرکت Itochu Corp ژاپن اعلام کرد: بعد از اینکه دیوان بین‌المللی دادگستری از اسرائیل خواست اقداماتی را برای ممانعت از نسل‌کشی فلسطینی‌ها اتخاذ کند، تصمیم گرفتیم به همکاری با شرکت اسرائیلی Elbit Systems Ltd پایان دهیم. شرکت ما براساس درخواست وزارت دفاع ژاپن برای وارد کردن تجهیزات دفاعی برای نیروهای ژاپنی بوده است و ربطی به نزاع کنونی میان اسرائیل و فلسطین ندارد. به گزارش المیادین، وی گفت: دولت ژاپن از نقش دیوان لاهه حمایت می‌کند برای همین ما عملاً فعالیت‌های جدید مربوط به یادداشت تفاهم با این شرکت اسرائیلی را به حالت تعلیق در آوریم و برای پایان دادن به این یادداشت تفاهم تا اواخر فوریه برنامه‌ریزی می‌کنیم. این در حالی است که کشورهای امارات، عربستان و اردن برای کمک به اسرائیل، یک کریدور زمینی به جای دریای سرخ فعال کرده‌اند و ترکیه و جمهوری آذربایجان نیز همچنان به فعالیت تجاری گسترده با صهیونیست‌ها ادامه می‌دهند.

**آگهی فراخوان پیمانکاران**  
**شرکت سرمایه‌گذاری مسکن پردیس (سهامی عام)** در نظر دارد تهیه مصالح و اجرای عملیات اسکلت بتنی (( بلوک شمالی)) پروژه آسمان پردیس واقع در فاز ۱ شهر جدید پردیس با زیر بنای تقریبی ۱۰۰۷۵۰ مترمربع را به صورت نقدی-تهاتری، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی برخوردار از توانمندی فنی و مالی واگذار نماید.

از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ تا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۷۶۲۹۰۷۵۱ - ۴-۷۶۲۷۶۰۰۰ (داخلی ۱۰۸) (۱۲۵) تماس حاصل نموده یا به سایت <https://pardis.maskanco.ir> مراجعه نمایند.

**● نشانی جهت دریافت اسناد مناقصه با داشتن معرفی نامه (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵):** تهران- خیابان سه‌رودی شمالی خیابان هویزه غربی - پلاک ۱۲۲ و یا شهر جدید پردیس- فاز ۳ بلوار سفیر امید- خیابان معلم- روبروی مسجد امیرالمومنین شرکت سرمایه‌گذاری مسکن پردیس - واحد امور پیمان و رسیدگی.

**● مهلت تسلیم اسناد تا مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ می‌باشد.**

**hamshahrinews**  
 @hamshahrinews  
 hamshahrinews  
 hamshahrinews



### قیمت کالاهای اساسی را تثبیت کردیم

رضا کنگری، رئیس اتحادیه بانکداران مواد غذایی تهران با بیان اینکه امسال در بازار کالاهای اساسی کمبود خاصی نداشتیم و در بیشتر مواقع سسال ثبات و در کالاهایی مانند روغن و برنج ایرانی کاهش قیمت هم داشتیم، به همشهری می‌گوید: در روزهای اخیر، همزمان با افزایش نوسانات ارز، قیمت کالاهایی که مرتبط با ارز است، اندکی افزایشی شد. البته این روند ادامه‌دار نشد و با توزیع سهمیه کالاهای اساسی که از سوی وزارت جهاد کشاورزی به ما محول شد، قیمت‌ها دوباره به ثبات رسید. کنگری عنوان می‌کند: با نامه‌نگاری‌هایی که با جهاد کشاورزی داشتیم، جهاد کشاورزی سهمیه‌هایی را در اختیار ما گذاشت و ما در حال توزیع این سهمیه‌ها در میان بانکداری‌ها و عتدفروشنی‌ها هستیم؛ بر این اساس بازار دوباره به قیمت‌های قبل برگشت و به ثبات رسید ضمن آنکه اجناسی که نوسان قیمت داشتند با ارز قبلی وارد کشور شده بودند.

### ارزان‌ترین برنج بازار: ۴۵ هزار تومان

در بانکداری‌ها قیمت برنج ایرانی هر کیلو حدود ۶۵ تا ۶۷ هزار تومان افزایش یافته است. در حال حاضر، قیمت عمده هر کیلو برنج هاشمی درجه یک در بانکداری‌ها حدود ۹۰ تا ۹۵ هزار و ارقام ارزان مانند نادا ۴۵ هزار تومان شده است. قیمت انواع برنج ایرانی در کیسه‌های ۱۰ کیلویی را می‌بینید.

مشخصات کالا	قیمت (تومان)
برنج شیرودی هابی	۵۹۹,۰۰۰
برنج عنبربو طبیعت	۷۶۸,۶۰۰
برنج فجر طبیعت	۸۲۵,۰۰۰
هاشمی ممتاز طبیعت	۱,۰۱۰,۰۰۰
هاشمی مهمان نواز	۱,۲۰۰,۰۰۰
طارم ممتاز گلستان	۱,۲۹۵,۸۰۰
صدری معطر مهمان نواز	۱,۳۵۰,۰۰۰
صدری هاشمی آقاچانیان	۱,۴۹۹,۰۰۰

#### زمانبندی واریز یارانه نقدی تغییر کرد

سازمان هدفمندی از تغییر زمانبندی یارانه نقدی گروه‌های مختلف از ماه جاری خبر داد. طبق برنامه اعلام شده، از بهمن‌ماه به بعد «مستمری کمیته امداد و بهزیستی» بیستم هر ماه، «یارانه دهک‌های یک تا ۳» ۲۵ هر ماه، «یارانه سایر دهک‌ها» سی‌ام هر ماه و «یارانه دارو و هزینه حمل‌ونقل و سوخت» ابتدای هرماه پرداخت می‌شود.

# کارت به کارت حداکثر یک میلیارد!

## راه دور زدن قانون با کارت به کارت به حساب‌های اجاره‌ای بسته می‌شود



حق ندارید بیش از یک میلیارد تومان به حساب افرادی که پرورنده مالیاتی‌تان‌اند، منتقل کنید. این اولتیماتوم جدید مرکز اطلاعات مالی یا گمرک مالی کشور است که به بانک مرکزی نامه زده و اعلام کرده است: ارائه خدمات کارت به کارت بیش از ۱۰میلیارد ریال یا ۲۰۰تراکنش دریافتی در ماه به اشخاص حقیقی فاقد پرورنده مالیاتی در تمامی کارت‌های بانکی متصل به کد ملی اشخاص یادشده ممنوع است. به گزارش همشهری، این تصمیم می‌تواند راه دور زدن قانون با روش کارت به کارت به حساب‌های اجاره‌ای را مسدود کند؛ چراکه دیگر افراد و اصناف نمی‌توانند به‌راحتی رد پای معاملات خود را پنهان کنند و هدف این نهاد مبارزه با پولشویی است. هادی خانی، رئیس گمرک یا مرزبانی مالی ایران یا همان مرکز اطلاعات مالی کشور خبر داد که برخی صنوف از حساب‌های نیابتی به‌ویژه از طریق خدمات کارت به کارت در شبکه بانکی کشور برای دور زدن قانون استفاده می‌کنند.

#### گزارش

روزنامهنگار

به کارت بیش از ۱۰میلیارد ریال یا ۲۰۰تراکنش دریافتی در ماه به اشخاص حقیقی فاقد پرورنده مالیاتی در تمامی کارت‌های بانکی متصل به کد ملی اشخاص یادشده ممنوع است. به گزارش همشهری، این تصمیم می‌تواند راه دور زدن قانون با روش کارت به کارت به حساب‌های اجاره‌ای را مسدود کند؛ چراکه دیگر افراد و اصناف نمی‌توانند به‌راحتی رد پای معاملات خود را پنهان کنند و هدف این نهاد مبارزه با پولشویی است. هادی خانی، رئیس گمرک یا مرزبانی مالی ایران یا همان مرکز اطلاعات مالی کشور خبر داد که برخی صنوف از حساب‌های نیابتی به‌ویژه از طریق خدمات کارت به کارت در شبکه بانکی کشور برای دور زدن قانون استفاده می‌کنند.



#### قانون چه می‌گوید؟

ماده ۸ آیین‌نامه اجرایی ماده ۱۴ الحاقی قانون مبارزه با پولشویی تأکید دارد: به‌منظور مدیریت و کاهش ریسک‌های پولشویی و تأمین مالی تروریسم، اشخاص مشمول این قانون مکلفند پیش از ارائه هرگونه خدمت به ارباب‌رجوع، نسبت به ارزیابی و طبقه‌بندی ریسک تعامل کاری اقدام و متناسب با خطر ارزیابی‌شده درخصوص نحوه ارائه خدمت تصمیم‌گیری کنند و این اشخاص باید ریسک ارباب‌رجوع، منطقه و خدمت را درنظر بگیرند.

البته بر همین اساس طبقه‌بندی ریسک تعامل کاری توسط اشخاص مشمول باید شفاف، جامع و مانع باشد؛ به‌گونه‌ای که بر مبنای این طبقه‌بندی، میزان اطلاعات دریافتی و نیز اقدامات صورت‌گرفته جهت مبارزه با پولشویی و تأمین مالی تروریسم از نظر منطقی توجیه‌پذیر باشد. تبصره ۳ به صراحت می‌گوید: در صورتی که مرکز اطلاعات مالی خدمت یا معامله‌ای را پیش از سطح قابل‌قبول تشخیص دهد، اشخاص مشمول مکلفند از ارائه آن خودداری کنند.

البته در لایحه بودجه سال آینده پیش‌بینی شده که اگر جمع مبلغ و دفعات واریز به حساب‌های غیرتجاری هر شخص حقیقی در هر ماه، از جمع مبلغ و دفعات واریزی که ماده ۸ پیش‌نامه اجرایی ماده ۱۴ الحاقی قانون مبارزه با پولشویی تأکید دارد: به‌گونه‌ای که بر مبنای این طبقه‌بندی، میزان اطلاعات دریافتی و نیز اقدامات صورت‌گرفته جهت مبارزه با پولشویی و تأمین مالی تروریسم از نظر منطقی توجیه‌پذیر باشد. تبصره ۳ به صراحت می‌گوید: در صورتی که مرکز اطلاعات مالی خدمت یا معامله‌ای را پیش از سطح قابل‌قبول تشخیص دهد، اشخاص مشمول مکلفند از ارائه آن خودداری کنند. دستورالعمل شفاف‌سازی تراکنش‌های بانکی اشخاص تأکید دارد: بانک‌ها موظف هستند آستانه مجاز مجموع مبلغ برداشت از طریق درگاه‌های پرداخت غیرحضوری، از تمامی حساب‌های سپرده متعلق به مشتری حقیقی را به روزانه مبلغ ۱۰ میلیون تومان محدود کنند و آستانه مجاز مجموع مبلغ برداشت از طریق درگاه‌های پرداخت غیرحضوری، برای مشتری حقیقی فاقد سپرده تجاری، ماهانه مبلغ ۵میلیارد ریال است.

## کالا بخريد، يارانه بيريدي

#### رفاه

دهه فجر، عید نوروز و ماه مبارک رمضان، بهانه‌ای شده برای اجرای طرح فخرانه و افزایش یارانه تشویقی برای خرید اقلام کالا برک. به گزارش همشهری، دیروز علی‌رضا عسگریان، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نشستی با اهالی رسانه در طبقه‌دهم این‌وزارتخانه ترتیب داده بود تا جزئیات این طرح ویژه، دقیق و مبهم‌بوی اطلاع مردم رسانده شود.او از مزیت‌های ویژه طرح ۳ماهه فخرانه‌ای گفت و اینکه مشمولان طرح کالا برگ بدون هیچ شرطی فقط با اقدام کالا برگ را بخردند و به تناسب خرید مشمول یارانه تشویقی شوند. بخشی از نشست خبری معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به تشریح تفاوت‌های طرح فخرانه و افزایش یارانه تشویقی به ۲۲۰هزار تومان اختصاص داشت و چندبار در طول نشست خبری خود از مردم خواست که از فرصت ۳ماهه اجرای این طرح برای خرید ۱۱ اقم کالای اساسی مشخص‌شده‌استفاده کنند.

او گفت: مزیت بزرگ این طرح، حذف شرط خرید ۲۰۰هزار تومانی برای مشمول شدن یارانه تشویقی است یعنی هم اعتبار تشویقی یارانه از ۱۲۰ تا ۲۲۰هزار افزایش یافته و هم روال کار تغییر کرده است؛ به نحوی که اگر یک‌قلم کالا از ۱۱ اقم کالای تعیین شده در فروشگاه‌های متصل به این طرح از سوی یارانه‌گیر خریداری شود، مابه‌التفاوت آن از ۲۲۰هزار تومان پرداخت می‌شود. تا پیش‌از این یارانه بگیران باید ۲۰۰هزار تومان از یارانه خود را صرف خرید ۱۱ اقم کالای تعیین‌شده خرید می‌کردند تا ۱۲۰تومان اعتبار اضافه به حساب‌شان واریز شود که همان هم باید تا پایان همان ماه، صرف خرید ۱۱ اقم مورد اشاره می‌شد اما الآن، همه شروط برداشته شده و فقط شرط خرید بابر جاست و با هر خرید بلافاصله مابه‌التفاوت خرید انجام شده از ۲۲۰ هزار تومان یارانه تشویقی پرداخت می‌شود

عسگریان با اشاره به اینکه تا ۳ماهه یارانه بگیران می‌توانند برای خرید در طرح کالا برگ از یارانه تشویقی جدید بهره‌مند شوند، گفت: از ماه جاری و همزمان با واریز یارانه این طرح اعمال می‌شود و تا ماه دیگر ادامه خواهد داشت. اگر از یارانه مضاعف در ماه استفاده نشود، این یارانه حذف و برای ماه بعدی شارژ می‌شود. همچنین اگر کمتر از ۲۲۰ هزار تومان برای هر نفر در ماه هزینه شده باشد با هم باقیمانده یارانه تشویقی ذخیره نمی‌شود. مشمولان این طرح با نصب برنامه شبکه ملی اعتبار «شما» می‌توانند فروشگاه‌های نزدیک محل سکونت خود را شناسایی کرده و برای خرید ۱۱ اقم کالای اساسی به این مراکز خرید مراجعه و برای استعلام از مانده حساب خود مشتری ۱۴۶۳ \* ۵۵۰ را شماره‌گیری کنند. همچنین استفاده از یارانه تشویقی تنها با حساب‌های بانکی سرپرست خانوار ممکن است و اگر یارانه‌گیر کارت بانکی خود را فراموش کرده می‌تواند با دریافت کد اعتباری از بر نامه شما یا کد ارسالی به شماره تلفن همراه ثبت شده سرپرست خانوار اقدام به خرید از فروشگاه‌های متصل به طرح که حدود ۲۱۱ هزار فروشگاه اعم از فروشگاه‌های زنجیره‌ای است، کند.



#### یارانه هر فرد چقدر زیاد شد؟

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: در صورت استفاده یارانه بگیران در دهک‌های ۱ تا ۷ از این طرح، یارانه ۳۰۰تومانی هر فرد یارانه‌گیر در دهک‌های ۴ تا ۷ یا ۵۲۰هزار تومان و یارانه ۴۰۰هزار تومانی هر فرد یارانه‌گیر در دهک‌های ۱ تا ۳ یا ۶۲۰هزار تومان افزایش می‌یابد. او بیان اینکه میزان استقبال خانوارهای یارانه بگیر از طرح کالا برگ به ۱۶درصد رسیده است، اظهار کرد: در حال حاضر در ۱دهک مشمول این طرح ۱۰میلیون نفر جای گرفته‌اند. عسگریان با تأکید بر اینکه یارانه نقدی اعضای خانوارها متعلق به مردم است و اختیار دارند که در هر جایی که می‌خواهند مصرف کنند، افزود: این اعتبار یارانه تشویقی مزایای یارانه ۲۰۰ و ۴۰۰هزار تومانی نقدی است و کسانی از آن بهره‌مند می‌شوند که در طرح کالا برگ خرید کنند.

#### رقم عیدی کارکنان و بازنشستگان دولت مشخص شد

براساس مصوبه هیأت دولت، حداقل عیدی یا پاداش آخر سال کارمندان و بازنشستگان دولت، مبلغ ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تعیین شد. البته در کنار این رقم، برای کارکنان و بازنشستگان متاهل، مبلغ ۷۰۰ هزار تومان اضافه می‌شود و به ازای هر فرزند نیز ۳۰۰ هزار تومان عیدی تعلق خواهد گرفت.

### همه محدودیت‌های تراکنش بانکی

بانک‌ها مکلف هستند سامانه‌های بانکی را به‌گونه‌ای طراحی کنند که هدف از انتقال یا واریز وجه مشخص باشد.

#### اینترنت بانک

سقف تراکنش به ازای هر کارت: حداکثر ۵۰میلیون تومان
سقف برداشت چند کارت هر نفر: ۱۰۰میلیون تومان در شبانه‌روز



#### دستگاه کار نخوان

سقف تراکنش به ازای هر کارت: حداکثر ۵۰میلیون تومان
سقف برداشت چند کارت هر نفر: ۱۰۰میلیون تومان در شبانه‌روز



#### موبایل بانک و اپلیکیشن‌های پرداخت

سقف موبایل بانک: ۱۵میلیون تومان
سقف انتقال وجه اپلیکیشن‌های پرداخت: ۵میلیون تومان



#### خودپردازها

حداکثر برداشت وجه: ۲۰۰هزار تومان
سقف انتقال وجه کارت در روز: ۱۰میلیون تومان



#### حواله ساتنا

حداقل مبلغ قابل انتقال: ۱۵میلیون تومان
شرط انتقال وجه: مراجعه حضوری به شعبه



#### حواله پایا

شرط انتقال وجه: مراجعه حضوری به شعب بانک
سقف انتقال: حداکثر ۱۰میلیون تومان



نکته:

اگر فردی ۱۰۰میلیون تومان با استفاده از حواله ساتنا انتقال دهد، دیگر امکان انتقال با حواله پایا نخواهد داشت. اگر ۵میلیون تومان با حواله ساتنا انتقال دهید می‌توانید ۵میلیون تومان دیگر نیز با حواله پایا مجدداً با حواله ساتنا انتقال دهید.

### بازار پیش‌فروش ارز تأسیس می‌شود

رئیس بانک ملت مرکزی از برنامه این بانک برای راه‌اندازی بازار اوراق سلف ارزی از طریق مرکز مبادله ارز و طلا خبر داد. این برای نخستین بار است که قرار است بازاری که به نوعی پیش‌فروش ارز است، در ایران تأسیس شود. به گزارش همشهری، یکی از چالش‌های تولیدکننده‌ها، فعالان اقتصادی و حتی مردم نوسان‌های قیمت ارز است. این نوسان‌ها چالش‌های مختلفی را برای اقتصاد به وجود آورده و در دوره‌های مختلف می‌تواند هزینه‌های مالی فعالان اقتصادی و مردم را افزایش دهد؛ به‌طور مثال شرکتی که برای انجام برخی فعالیت‌های تجاری خود در ماه‌های آینده به ارز نیاز داشته باشد در صورت افزایش قیمت ارز متضرر خواهد شد. مردم نیز طبق تجربیات تاریخی عمدتاً از محل افزایش قیمت دارایی‌ها تحت تأثیر رشد قیمت دلار متضرر شده‌اند. در چنین شرایطی یکی از مکانیسم‌های کاهش ریسک نوسان ارز استفاده از اوراق سلف ارزی است. سلف در لغت به معنی پیش پرداخت است و قرار داد سلف به‌عنوان یکی از ابزارهای مالی که عمدتاً در بازار سرمایه کاربرد دارد، شناخته می‌شود. اوراق سلف، قرار دادی است که در آن فروشنده به ازای دریافت وجه نقد، مقداری اوراق سلف‌ارزی به خریدار تحویل می‌دهد و تعهد می‌کند تا در تاریخ مشخص از مرد نظر راه به خریدار تحویل بدهد. ویژگی اصلی این اوراق این است که می‌تواند ریسک فعالان اقتصادی را در نوسان‌های ارزی کاهش دهد؛ چرا که خریدار ارز می‌تواند نیاز ارزی خود را به نرخ امروز تأمین کند و از نوسان‌های آینده در امان بماند. این‌ا همه ماجرا نیست؛ استفاده از این اوراق همچنین می‌تواند از ایجاد کلان، بازار ارز را به تعادل برساند. چنانچه امکان داده‌وسند این اوراق برای بخش زیادی از فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران فراهم شود این اوراق می‌توانند منجر به کاهش تقاضا در بازار فیزیکی ارز شوند و از این طریق از نوسان‌های پرشتاب قیمت ارز جلوگیری کند.

#### راه‌اندازی بازار سلف ارزی

با توجه به کاربردهای متنوع اوراق سلف ارزی روز گذشته رئیس بانک مرکزی از برنامه این بانک برای انتشار این اوراق برای نخستین بار در ایران خبر داد، اما نگفت غیر از فعالان اقتصادی چه کسانی می‌توانند این اوراق را خریداری کنند. محمدرضا فرزین در این باره توضیح داد: به‌زودی در مرکز مبادله ایران ارز بازار سلف راه‌اندازی و تلاش می‌کنیم به این واسطه ارز را پیش‌فروش کنیم تاطمینان خاطر را درخصوص نوسانات نرخ ارز به وجود آوریم. همچنین در نظر داریم از ابزار سوآپ استفاده کنیم. او با بیان اینکه از ابتدای سال جاری سیاست بانک مرکزی بر سیاست تثبیت متمرکز بوده است توضیح داد: تلاش ما این است که نرخ ارز را در محدوده‌ای خاص متوقف کنیم. متأسفانه در چند هفته اخیر به دلیل تلاطمات سیاسی افزایش‌هایی رخ داد و همانطور که پیش‌تر نیز اشاره شد با فروکش کردن مسائل سیاسی، نرخ ارز نیز کاهش خواهد یافت. همانطور که می‌بینید طی روزهای اخیر شاهد کاهش نرخ ارز بودیم و به همان نرخ‌های قبل باز خواهد گشت. رئیس شورای پول و اعتبار تأکید کرد: در مورد بازار ارز، سیاست ما همچنان پیش‌بینی‌پذیر کردن نرخ ارز از مسیر مرکز مبادله است و این مرکز، نهاد اصلی بانک مرکزی برای تأمین نیازهای ارزی کشور است. با توجه به ذخایر مناسیبی که داریم امیدواریم در سال آینده بتوانیم ارز بیشتری را در خدمت تولید قرار دهیم.





فرمانده فراجا از کشف بالغ بر ۵۰هتن موادمخدر خبر داد. سردار احمدرضا اردان گفت: «۱۰ماه استانی امنیت همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.



کیلر مایک، خواننده رپ آمریکایی لحظاتی پس از برنده‌شدن و دریافت جایزه گرمی، توسط پلیس لس آنجلس دستگیر شد. به گزارش همشهری به نقل از سی‌ان‌ان، ساعت ۳ عصر یکشنبه ۴فوریه به وقت محلی، مایکل رندر ۴۸ساله خواننده معروف رپ که با نام هنری کیلر مایک شناخته می‌شود، پس از حضور در مراسم اهدای جوایز سالانه گرمی ۲۰۲۴ در لس آنجلس، موفق به دریافت ۳جایزه شد و پس از آن به پشت صحنه رفت و در جایی که اجازه نداشت، گوشی موبایلش را برای شارژ شدن به برقی زد. این اقدام او با واکنش محافظان سالن مواجه شد.

مایک که انتظار چنین اعتراضی را نداشت، با آنها بحث کرد و وقتی بحثشان بالا گرفت به درگیری تبدیل شد. خواننده معروف رپ درحالی که «مجسمه جایزه مطرح گرمی را در دست داشت به ضرب و شتم پرسنل سالن پرداخت و همین درگیری باعث شد تا پلیس در جریان قرار بگیرد و به محل درگیری اعزام شود. بدین ترتیب مایک بازداشت شد و درحالی‌که دستبند به دستانش زده بودند از مقابل هوادارانش به ایستگاه پلیس منتقل شد.

به گفته پلیس لس آنجلس این هنرمند در این مراسم قبل از بازداشت نیز سعی کرده بود با یک سخنرانی توهین آمیز بسیاری را مورد تمسخر قرار دهد. حتی در جواب افرادی که در مورد شنشن اظهارنظر کرده بودند، گفته بود که در ۲۰سالگی، فکر می‌کردم که فروشنده موادمخدر خون خیلی خوب است اما در ۲۵سالگی خوانندگی رپ را شروع کردم و حالا اینجا ایستاده‌ام. این هنرمند به زودی به اتهام ضرب و شتم محاکمه خواهد شد.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

۱۵ماه پس از درگیری مسلحانه مأموران پلیس بااشر مسلح در سیستان و بلوچستان که در جریان آن یکی از مأموران پلیس به شهادت رسیده بود، عاملان این جنایت دستگیر شدند. به گزارش همشهری، عصر روز یکشنبه ۸میان‌ماه سال ۱۴۰۱ مأموران یگان تکاوری ۱۱۲ عمار ایرانشهر هنگام گشتزنی در حوالی روستای خیر آباد از توابع شهرستان ایرانشهر مورد حمله گروهک تروریستی قرار گرفتند. در این درگیری تروریست‌ها اقدام به تیراندازی به‌سوی خودروی یگان تکاوری کردند که منجر به انفجار و آتش گرفتن خودرو شد. در جریان این درگیری با رشادت و ایستادگی مأموران، گروهک تروریستی زخمیترین و یک نفر از آنها به هلاکت رسید. در این عملیات همچنین یکی از مأموران پلیس به نام محسن رضایی به شهادت رسید و ۳ مأمور دیگر مجروح شدند.

به‌دنبال این حادثه تلاش‌ها برای دستگیری تروریست‌ها آغاز شد. مأموران موفق شده بودند آنها را شناسایی کنند اما معلوم نبود که تروریست‌ها بعد از این جنایت کجا گرخته‌اند. با وجود این تلاش‌ها در این‌باره ادامه پیدا کرد تا اینکه سرانجام ۲فتر از عاملان این جنایت دستگیر شدند. سردار دوستعلی جلیلیان، فرمانده انتظامی استان سیستان و بلوچستان در این‌باره گفت: با اشراف و تعامل جامعه اطلاعاتی، مأموران انتظامی استان ۲فتر از عاملان اصلی این جنایت را شناسایی کرده و آنها را در عملیاتی مقتدرانه در مخفیگاه‌شان دستگیر کردند. به گفته او تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد.

کشف یک تن تریاک و شیشه در درگیری با قاچاقچیان

مأموران پلیس مرزبانی در جریان درگیری با قاچاقچیان مسلح موفق به کشف بیش از یک تن تریاک و شیشه شدند. به گزارش همشهری، سردار احمدعلی گودرزی، فرمانده مرزبانی فراجا گفت: مرزبانان هنگ مرزی سروان مدتی قبل مطلع شدند قاچاقچیان قصد دارند مقادیر قابل توجهی موادمخدر را از آن سبوی مرزها وارد کشور کنند. وی ادامه داد: آنها در مسیرهای احتمالی تردد قاچاقچیان به کمین نشستند و سوداگران مرگ را که در حال انتقال محموله موادمخدر به داخل کشور بودند، شناسایی کردند. قاچاقچیان با مشاهده مأموران، اقدام به تیراندازی کردند که مأموران نیز بلافاصله متقابل به مثل کردند و در نهایت قاچاقچیان عرصه را بر خود تنگ دیده و بارها کدن محموله موادمخدر از آنجا گریختند. فرمانده مرزبانی فراجا درباره کشفیات پلیس در این عملیات گفت: مرزبانان در این عملیات مقدار ۱۰۸۳ کیلوگرم موادمخدر شامل ۱۰۶۰ کیلوگرم تریاک و ۲۳ کیلوگرم شیشه کشف کردند و تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

بهمن دان بیشتر به خاطر بازی در فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی برای مردم شناخته شده است اما شاید بر ایتان جانب باشد که بدانید او در کنار بازی بگری و فعالیت‌های هنسری و فرهنگی خود، ۴۰ سال است پای د مسیبری گذاشته که شریک اشک‌ها و لبخندهای مردم باشد.

او گاهی به شهرهای مختلف و دورافتاده سفر می‌کند تا به افرادی کمک کند که از روی سهل‌انگاری، خود را گرفتار قانون کرده‌اند و پشت میله‌های زندان بهمن دان از سال ۶۳ تاکنون برای آزادی صدها زندانی تلاش کرده و در این بین با کمک خبرنگار موفق شده خیلی از آنها را از زندان آزاد کند اما شاید نقطه عطف تلاش‌های او در پرونده‌های جنایی باشد؛ جایی که افراد به خاطر یک لحظه عصیانیت و ناخواسته مر تکب جنایت شده و برایشان حکم قصاص صادر شده است. این بازیگر قدیمی در جریان سال‌ها فعالیت خیر خواهانه و تلاش برای صلح و سازش پرونده‌های قضایی، موفق شده پرونده عده زیادی از محکومان به قصاص را ختم به خیر کند و نه تنها از اولیای دم رضایت بگیرد و باعث آزادی این محکومان از زندان شود. او می‌گوید که با قدرت چانه‌زنی که خدا در وجودش نهاده است، مردم زیادی را خوشحال کرده و حالا در گفت‌وگو با همشهری از پرونده‌هایی می‌گوید که با حضور او پایانی خوش داشته‌اند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

۱۵ماه پس از درگیری مسلحانه مأموران پلیس بااشر مسلح در سیستان و بلوچستان که در جریان آن یکی از مأموران پلیس به شهادت رسیده بود، عاملان این جنایت دستگیر شدند. به گزارش همشهری، عصر روز یکشنبه ۸میان‌ماه سال ۱۴۰۱ مأموران یگان تکاوری ۱۱۲ عمار ایرانشهر هنگام گشتزنی در حوالی روستای خیر آباد از توابع شهرستان ایرانشهر مورد حمله گروهک تروریستی قرار گرفتند. در این درگیری تروریست‌ها اقدام به تیراندازی به‌سوی خودروی یگان تکاوری کردند که منجر به انفجار و آتش گرفتن خودرو شد. در جریان این درگیری با رشادت و ایستادگی مأموران، گروهک تروریستی زخمیترین و یک نفر از آنها به هلاکت رسید. در این عملیات همچنین یکی از مأموران پلیس به نام محسن رضایی به شهادت رسید و ۳ مأمور دیگر مجروح شدند.

به‌دنبال این حادثه تلاش‌ها برای دستگیری تروریست‌ها آغاز شد. مأموران موفق شده بودند آنها را شناسایی کنند اما معلوم نبود که تروریست‌ها بعد از این جنایت کجا گرخته‌اند. با وجود این تلاش‌ها در این‌باره ادامه پیدا کرد تا اینکه سرانجام ۲فتر از عاملان این جنایت دستگیر شدند. سردار دوستعلی جلیلیان، فرمانده انتظامی استان سیستان و بلوچستان در این‌باره گفت: با اشراف و تعامل جامعه اطلاعاتی، مأموران انتظامی استان ۲فتر از عاملان اصلی این جنایت را شناسایی کرده و آنها را در عملیاتی مقتدرانه در مخفیگاه‌شان دستگیر کردند. به گفته او تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد.

کشف یک تن تریاک و شیشه در درگیری با قاچاقچیان

مأموران پلیس مرزبانی در جریان درگیری با قاچاقچیان مسلح موفق به کشف بیش از یک تن تریاک و شیشه شدند. به گزارش همشهری، سردار احمدعلی گودرزی، فرمانده مرزبانی فراجا گفت: مرزبانان هنگ مرزی سروان مدتی قبل مطلع شدند قاچاقچیان قصد دارند مقادیر قابل توجهی موادمخدر را از آن سبوی مرزها وارد کشور کنند. وی ادامه داد: آنها در مسیرهای احتمالی تردد قاچاقچیان به کمین نشستند و سوداگران مرگ را که در حال انتقال محموله موادمخدر به داخل کشور بودند، شناسایی کردند. قاچاقچیان با مشاهده مأموران، اقدام به تیراندازی کردند که مأموران نیز بلافاصله متقابل به مثل کردند و در نهایت قاچاقچیان عرصه را بر خود تنگ دیده و بارها کدن محموله موادمخدر از آنجا گریختند. فرمانده مرزبانی فراجا درباره کشفیات پلیس در این عملیات گفت: مرزبانان در این عملیات مقدار ۱۰۸۳ کیلوگرم موادمخدر شامل ۱۰۶۰ کیلوگرم تریاک و ۲۳ کیلوگرم شیشه کشف کردند و تحقیقات تکمیلی در این‌باره ادامه دارد.



کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

فرمانده همکارانم در پلیس مبارزه با موادمخدر موفق شدند بالغ بر ۵۰هتن انواع مواد را کشف و با دستگیری سرتبکته‌های این باندها ضربات سنگینی به باندهای بزرگ موادمخدر وارد کنند.

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در ۱۰ماه

کشف ۵۰هفتادمخدر در



## موج جدید بارشی در راه ایران

کارشناس سازمان هواشناسی کشور اعلام کرد که برای روزهای دوشنبه و سه‌شنبه (۱۶ و ۱۷ بهمن) عبور موج بارشی از سمت غرب کشور پیش‌بینی شده است. فریب‌ناگودرزی به هم‌شهری گفت: «علاوه بر آن، در شمال لرستان، ارتفاعات شمال خوزستان، همدان، زنجان و شمال استان‌هایی مانند ایلام، قزوین، البرز و تهران بارش برف و باران همراه با وزش باد شدید خواهیم داشت.» او عنوان می‌کند: «طی این دوره در شمال غرب، غرب و استان‌هایی واقع در دامنه جنوبی البرز وزش باد شدید و در برخی نقاط ریزش گرد و خاک پیش‌بینی می‌شود.» کارشناس سازمان هواشناسی کشور می‌گوید: «در استان‌های ساحلی دریای خزر و اردبیل وزش باد گرم جنوبی و افزایش دما را شاهد هستیم. همچنین از نظر دما تا روز سه‌شنبه نیمه شمالی کشور با روند نسبی افزایش دما روبه‌رو می‌شود.»

## عکس نوشت



**تیرکمان سنگی «تیت ملی شد»**  
«تیرکمان» یکی از ابزار سنتی مردم کهگیلویه و بویراحمد است که با یک چوب ۲ شاخه و یک کش محکم درست می‌شود و از آن برای پرتاب سنگ استفاده می‌شود. به گزارش همشهری، برخی از جوانان برای پیشگیری از جدا شدن گوسفندان از گله، از تیرکمان استفاده می‌کنند.

**بزرگ‌ترین شهر گلخانه‌های کشور در پارس‌آباد مغان**  
نویخت ازدری، رئیس سازمان جهادکشاورزی اردبیل: بزرگ‌ترین شهر گلخانه‌های کشور به مساحت یک هزار و ۶۰۰ هکتار در شهرستان پارس‌آباد در دست اجراء است؛ عملیات اجرایی این پروژه از اواخر سال ۱۳۹۷ آغاز شده است.

# جایی برای آقایان نیست

در شنبه‌بازار خمام از تولید تا فروش محصولات حصیری به‌دست بانوان انجام می‌شود



**گزارش** **راحله عبدالحسینی**  
روزنامه‌نگار **گیلان**

نزدیک ظهر است که یکی یکی از راه می‌رسند و بساط خود را پهن می‌کنند. در چشمم به‌هم‌زدنی زمین پر می‌شود از زنبیل، کلاه، زیرانداز، سبد، گلدان و هر وسیله دیگری که با حصیر بافته شده باشد. کسب‌وکار بانوان از جوان تا موسسید کرده تا نزدیکی‌های غروب ادامه دارد. اینجا شنبه‌بازار خمام است که از قدیم‌الایام برپا بوده، اما چندسالی است شکل و شمایل کاملاً متفاوت پیدا کرده و به محلی برای فروش صنایع دستی حصیری با حضور بانوان تبدیل شده؛ یک بازار کاملاً زنانه که به‌دست بانوان تولیدکننده و کارآفرین می‌چرخد.

## مخاطبانی از سراسر ایران

بانوان جوان معمولاً با بچه‌های قد و نیم‌قد خود به بازار آمده‌اند. دختر بچه‌ها سبدها را یک طرف می‌چینند و کلاه‌ها را یک طرف دیگر تا کمک مادر کرده باشند. سر و کله مشتری‌ها هم به‌زودی پیدا می‌شود. شهناز فرانیه که از یک سال پیش به جمع فروشنده‌گان این بازار پیوسته، به همشهری می‌گوید: «از لاهیجان تا تهران مشتری داریم. بعضی‌ها فقط برای خرید از شنبه‌بازار، راهی خمام می‌شوند. بعضی گلدان و سینی را از ما می‌خرند و با چسب حرارتی به آن تزئیناتی اضافه می‌کنند و در شهر خودشان می‌فروشند.» فرانیه ادامه می‌دهد: «داخل‌خوشم که هنرم در این بازار دیده می‌شود.» شنبه‌بازار خمام تنها یک نمایشگاه صنایع دستی بلکه یک کارگاه پویا هم هست. بانوان در فاصله بین سر و کله‌زدن با مشتری، به بافتن حصیرها مشغولند. یکی زنبیل نیمه‌تمام را دست گرفته و دیگری مشغول دوردوزی سفره حصیری است.

## خلایق در تولید

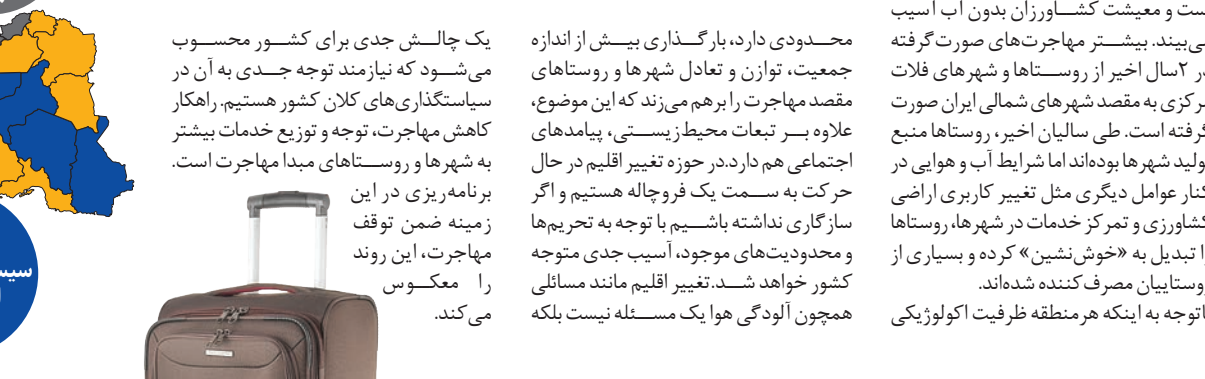
روشن شدن هوا به یکشنبه‌بازار می‌رفتند و برای خانه خرید می‌کردند. کم‌کم در طول سال‌ها بانوان هم برای فروش دستبافته‌ها علاقه‌مند شدند و ساعت شنبه‌بازار به روز کشیده‌شد. «حالا مردان همچنان در این بازار حضور دارند، اما از بین ۱۰۰ فروشنده بازار، تعدادشان از انگشتان یک دست بیشتر نمی‌شود. صوری فشتکی معتقد است بانوان با خلاقیتی که در ترکیب حصیر با پارچه و چرم به کار برده‌اند، توانسته‌اند با کاربردی‌تر کردن محصولات خود، فروش‌شان را بیشتر کنند.

## تجدید پذیر سرمایه گذاری نمی‌کنند؟

سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در ایران ۸۷ مگاوات، یعنی کمتر از یک درصد است درحالی‌که ایران رتبه اول ظرفیت انرژی خورشیدی را دارد. به گفته مستولان سازمان حفاظت محیط زیست، به دلیل سیاست‌گذاری غلط در بازار انرژی هیچ سرمایه‌گذاری حاضر نیست در این زمینه سرمایه‌گذاری کند.

## مهاجرت داخلی ۸۰۰ هزار ایرانی

تغییرات اقلیمی در ۲ سال اخیر ۸۰۰ هزار ایرانی را از مرکز و جنوب کشور به شمال ایران و حاشیه تهران کشاند



**گردشگری** **مجید جباری**  
روزنامه‌نگار

مهاجرت‌های اقلیمی به دلیل تغییرات آب و هوایی در سال‌های اخیر افزایش یافته است. فرونشست زمین و گردوغبار و پایین آمدن شاخص‌های رفاه زیستی به دلیل تغییرات اقلیمی، همچون دسترسی به آب، عواملی هستند که باعث مهاجرت داخلی هموطنان از استان‌های مرکزی و جنوبی کشور به استان‌های شمالی، حاشیه تهران و استان البرز شده است. کم‌آبی و طوفان‌های گردوغبار ناشی از رشد بیابان‌زایی به ویژه در فلات مرکزی ایران، مهم‌ترین دلایل مهاجرت مردم شهرها و روستاها از مناطق خشکیده ایران به شهرهای شمالی است.

## مهاجرت اقلیمی توازن اکولوژیکی شهرها را به هم می‌زند

**داریوش گل‌علیزاده، رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست:** زندگی مردم وابسته به آب است و معیشت کشاورزان بدون آب آسیب می‌بیند. بیشتر مهاجرت‌های صورت گرفته در ۲ سال اخیر از روستاها و شهرهای فلات مرکزی به مقصد شهرهای شمالی ایران صورت گرفته است. طی سالیان اخیر، روستاها منبع تولید شهرها بوده‌اند اما شرایط آب و هوایی کنار عوامل دیگری مثل تغییر کاربری اراضی کشاورزی و تمرکز خدمات در شهرها، روستاها را تبدیل به «خوش‌نشین» کرده و بسیاری از روستاییان مصرف‌کننده شده‌اند. بانوجه به اینکه هر منطقه ظرفیت اکولوژیکی

**دستور رئیس‌جمهور برای اجرای سریع قطار سریع‌السیر تهران - مشهد**  
محسن منصوری، معاون اجرایی رئیس‌جمهوری: عملیات اجرایی قطار سریع‌السیر تهران به مشهد هنوز آغاز نشده، اما با تدارک وزارت راه و شهرسازی و شرکت راه‌آهن و با دستور رئیس‌جمهوری، عملیات اجرایی آن در اسرع وقت آغاز می‌شود.

## خبر روز

### اجرای فاز نخست آب شیرین کن

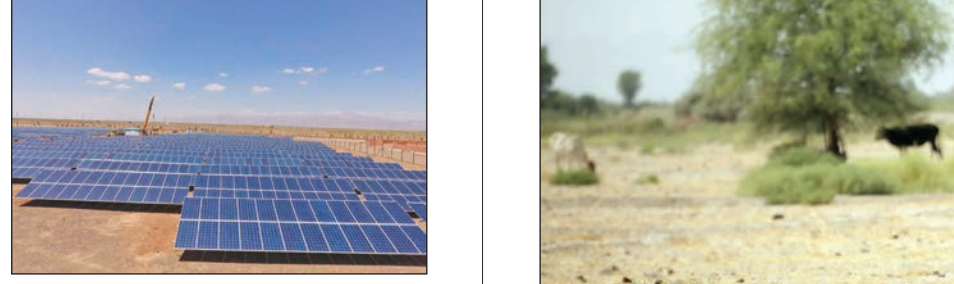
نخستین محموله تجهیزات آب‌شیرین‌کن طرح تامین آب اضطراری سیستان و زاهدان از مرزهای غربی وارد کشور شد. سیستان و بلوچستان یکی از استان‌هایی است که با خشکسالی و تنش آبی مواجه است، به همین دلیل، در سال‌های اخیر علاوه بر اجرای طرح‌های تامین آب پایدار در این استان، دستگاه‌های آب‌شیرین‌کن سه‌گانه در زاهدان قرار گرفت. به گفته علیرضا قاسمی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان، در چند روز گذشته بخشی از تجهیزات مورد نیاز برای شیرین‌سازی از مرزهای غربی کشور وارد و هم‌اکنون به کارگاه و کارخانه آب‌شیرین‌کن رسیده است. نصب تجهیزات شیرین‌سازی آب در ۳ فاز صورت می‌گیرد که در حال حاضر تجهیزات شیرین‌سازی در فاز نخست به مرحله اجرا رسیده است. پیش‌بینی می‌شود سایر تجهیزات نیز به مرور حمل و نصب و راه‌اندازی در محل آب‌شیرین‌کن استقرار یابد. جالب اینکه شیرین‌سازی آب در دشت هامون هیرمند از طریق سیستم اسمز معکوس (RO) که جدیدترین روش شیرین‌سازی در دنیا است، انجام می‌گیرد.



## سرمز مین من

### چرا بخش خصوصی در انرژی تجدیدپذیر سرمایه‌گذاری نمی‌کند؟

سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در ایران ۸۷ مگاوات، یعنی کمتر از یک درصد است درحالی‌که ایران رتبه اول ظرفیت انرژی خورشیدی را دارد. به گفته مستولان سازمان حفاظت محیط زیست، به دلیل سیاست‌گذاری غلط در بازار انرژی هیچ سرمایه‌گذاری حاضر نیست در این زمینه سرمایه‌گذاری کند.



مدیرکل هوا و تغییرات اقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست در نخستین سیمینار و نمایشگاه فناوری‌های نوین پیشگیری و کاهش آلودگی هوا گفت: شدت مصرف انرژی در ایران دو برابر میانگین دنیا، ۱۵ برابر کشور ژاپن و دو و نیم برابر کشور چین است. همچنین ششمین کشور تولیدکننده گازهای گلخانه‌ای هستیم. روزانه ۴۲ میلیارد مترمکعب هدررفت گازها از طریق فلرهای با ارزش حدود ۵ میلیارد دلار در سال در ایران رخ می‌دهد.



در نیمه‌دوم سال که ناترازی در گاز داریم بسیاری از صنایع مجبور به استفاده از سوخت‌های دوم می‌شوند که این سوخت‌ها آینده هستند و انتشار گازهای گلخانه‌ای را هم داریم. علاوه بر این خسارت‌های اقتصادی نیز به تجهیزات صنایع وارد می‌شود. در نیمه اول سال نیز ناترازی برق (به میزان حدود ۱۰ هزار مگاوات) داریم و نخستین قربانی آن صنعت است. در آیین‌نامه اجرایی ماده ۹ قانون مانع‌زدایی از برق، صنایع انرژی برق مکلف شده‌اند ۹ هزار مگاوات از محل نیروگاه‌های سیکل ترکیبی و یک هزار مگاوات انرژی تجدیدپذیر تولید کنند. وزارت نیرو نیز با هدف افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر، ۳۰ درصد توسعه سالانه برق را باید از محل انرژی‌های تجدیدپذیر تامین کند و در این خصوص برنامه تولید ۱۰ هزار و ۵۰۰ مگاوات تا سال ۱۴۰۴ را ارائه داده است و در غیراین صورت ناترازی شدید در حوزه برق خواهیم داشت.

**داریوش گل‌علیزاده** گفت: به‌هیچ‌وجه مدیریت مصرف ما با شرایط کشور سازگار نیست. میزان مصرف روزانه بنزین در کشور ۱۶ میلیون لیتر است و سرانه مصرف روزانه ۱٫۳ لیتر است. همیشه سیاست‌های کشور در ادامه حرکت تقاضا بوده و در مسیر بهینه‌سازی مصرف سوخت حرکت نکرده‌ایم زیرا جسارت مواجهه با حقایق تلخ را نداریم. وقتی جسارت مواجهه با حقایق تلخ را نداریم به سمت برون‌رفت از وضعیت امروز هم نمی‌رویم.

**یادبود**

**هوالباقی**

در نهمین سالگرد درگذشت عزیز سفرکرده مهندس **زهرا سلطانیپور دهکردی** با خاطری خسته و دلی شکسته یادش را گرامی می‌داریم. روحش مشمول رحمت مستدام خداوند باد.

**خانواده سلطانیپور و بستگان**

**۸۰۰ هزار نفر** آمار مهاجرت اقلیمی از فلات مرکزی به شمال ایران در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲

**۱ میلیون نفر** متوسط سالانه مهاجرت اقلیمی در ایران از سال ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۵

**۴/۳ میلیون نفر** آمار مهاجران اقلیمی ایران در سال‌های ۹۵ تا ۹۶

**۲۰۰ میلیون نفر** بیش‌بینی تعداد مهاجران اقلیمی جهان تا سال ۲۰۵۰

**۱۸ رتبه** ایران در شاخص خطرات اقلیمی

**۳۳ میلیون نفر** آمار مهاجرت اقلیمی در جهان در سال گذشته



با مسئول **مریم سرخوش**؛ روزنامه‌نگار

## تعیین کارانه کادر بلوک زایمان با رضایت مادران

منشور کرامت‌مادری دستورالعمل جدید ابلاغی از سوی وزارت بهداشت به مراکز درمانی است که شامل ۳ بخش تکريم کلامی، فرایندی و ساختاری می‌شود که دلپیش هم این بوده که شکایتهایی از سوی مادران باردار در برخی مراکز درمانی به معاونت‌های بهداشت و درمان رسیده که هر چند تعداد آنها زیاد نبوده، اما به‌دلیل اهمیت آن، با ابلاغ این منشور همراه شده است. صابر جباری، رئیس مرکز جوانی جمعیت و سلامت خانواده وزارت بهداشت درباره آمارهای بر خورد نامناسب با مادران باردار در مراکز درمانی به هم‌شهری می‌گوید: «ما شکایت‌ها از برخوردهای نامناسب در بلوک‌های زایمانی با مادران زندان بالا نیست، اما همین موارد کم‌کم باید حذف شوند. ما گزارش‌هایی داریم که مادران به‌دلیل زایمان فرزندان سوم و چهارم مورد تمسخر قرار می‌گیرند. نباید فرزندان اوری به‌لیل چنین برخوردهایی تحت‌الشعاع قرار بگیرد و ما هم بر اساس مصوبه‌های قانونی به‌دنبال حذف چنین مواردی هستیم.»

او درباره اینکه وزارت بهداشت در این‌باره چه نظرات‌هایی را در دستور کار دارد، توضیح می‌دهد: «این موارد از سوی اداره نظارت بر درمان وزارت بهداشت پیگیری می‌شود، اما چون ذی‌نفع اصلی مادر است و نگاه ما هم ایجاد رضایت مادران، چنانچه برخوردهای نامناسبی با مادران در مراکز درمانی وجود داشته باشد، آنها می‌توانند با ثبت شکایت، این موارد را گزارش کنند. هر گونه گزارش از سوی اداره نظارت بررسی می‌شود، اما اگر موارد گزارش شده مستند باشد، رای قاطع‌تری هم درباره آن صادر خواهد شد.» جباری با تأکید بر اینکه سامانه ۱۹۰ آماده دریافت شکایات مادران باردار است، ادامه می‌دهد: «اگر کادر درمان خطایی را در این زمینه مرتکب شوند بر اساس مصوبه قرار گاه جوانی جمعیت، تحت رسیدگی قرار می‌گیرند. همچنین براساس قانون جوانی جمعیت پرداخت کارانه عوامل بلوک زایمان مبنی بر رضایت مادر از فضای فیزیکی، برخورد، خوشایندسازی محیط زایمان و... خواهد بود.» این مسئول درباره جزئیات منشور کرامت‌مادری هم می‌گوید: «این منشور شامل تکريم کلامی، فرایندی و ساختاری است. در بخش تکريم کلامی، مشخص کرده‌ام که چه جملاتی باید در مواجهه با مادران باردار استفاده شود و چه کلمات و جملاتی نباید به کار رود. در تکريم فرایندی هم بخشی از فرایندهایی که ممکن است در ارائه خدمات به‌صورت خواسته یا ناخواسته باعث شود کرامت‌مادر رعایت نشود، لحاظ و مصادیق آن را مشخص کردیم. در تکريم ساختاری هم تأکید شده که برای رفاه حال مادران باردار، پارکینگ‌های موجود در مراکز درمانی در اختیار آنها قرار بگیرد و امکانات لازم برای تسهیل تردد مادران باردار در بخش‌های درمانی فراهم شود.» به‌گفته جباری، قرار است در بیمارستان‌ها خط‌هایی ویژه برای مادران باردار طراحی و تعبیه شود که آنها با دنبال کردن این خطوط با سرعت و سهولت بیشتری به مراکز مرتبط با در مان و مراقبت مادران باردار برسند. **آزراهای کلامی محدود است**

همچنین سعید کریمی، معاون درمان وزارت بهداشت هم در حاشیه نشست خبری دهه فجر در پاسخ به هم‌شهری درباره برخوردهای نامناسب با مادران به این نکته اشاره می‌کند که موضوع آزراهای کلامی علیه مادران بسیاردار در مراکز درمانی بسیار محدود است.

او با تأکید بر این موضوع که کرامت‌مادران باردار برای وزارت بهداشت دارای اهمیت است، عنوان می‌کند: «حتی اگر یک مورد از آزارهای علیه مادران باردار وجود داشته باشد، خوشایند نیست و ما به این موضوع رسیدگی می‌کنیم.»

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

## برنج بخورید تا سالم بمانید

برنج اصلی‌ترین غذای ایرانی‌ها و بسیاری از کشورهای آسیایی است. البته از این ماده غذایی همیشه به‌عنوان یک غذای پرنشاسته و چاق‌کننده نام برده می‌شود، اما جالب است بدانید که برنج هم فوایدی دارد. تايمز آف ایندیا درباره فواید برنج مقاله‌ای منتشر کرده و نوشته: «هر خلاف تصور رایج عمومی که برنج برای سلامتیت چندان هم خوب نیست و مصرف آن برای افراد چاق مضر است، این ماده خوراکی فواید زیادی دارد. برنج سفید برای قرن‌ها یکی از مواد اصلی در چندین منطقه جهان به‌ویژه کشورهای آسیایی بوده، اما طی فرایند تصفیه و تحت‌تأثیر نور ناکافی بسیاری از ترکیبات معدنی و مغذی خود را از دست می‌دهد که بدون در نظر گرفتن این فرایند یکی از سالم‌ترین غلات کامل به شمار می‌رود.» چند مزیت برنج را در ادامه بخوانید:

### هضم آسان

هضم برنج سفید نسبت به برنج قهوه‌ای و سایر جایگزین‌ها به‌دلیل محتوای فیبر پایین آسان‌تر است. این برنج برای افرادی که مشکل گوارشی دارند، گزینه‌ای عالی است.

**گلوتن ندارد**

ترکیب طبیعی بدون گلوتن در برنج باعث می‌شود دستگاه گوارش راحت‌تر بتواند مولکول‌های غذا را تجزیه و از چسبیدن آنها به دیواره روده‌ها جلوگیری کند.

**تراکم کالری**

مصرف زیاد برنج می‌تواند وزن را بسیار افزایش دهد، اما با رعایت یک رژیم سالم این خوراکی محبوب با مقدار زیادی کربوهیدرات منبغی غنی از انرژی و کالری به شمار می‌رود.

**ماندگاری طولانی**

برنج سفید در مقایسه با برنج قهوه‌ای و سایر غلات، ماندگاری بیشتری دارد و اگر به‌درستی ذخیره شود، می‌تواند برای مدت طولانی قابل خوردن باقی بماند.

**مواد مضر کمی دارد**

سبوس برنج حاوی یک ماده ضد‌مغذی به نام اسیدفیتیک است که طی فرایند آسیاب برنج سفید حذف و باعث می‌شود جایگزین بهتری برای برنج قهوه‌ای و سایر غلات باشد.



**ایران ۱۸ هزار خانه بهداشت دارد**

**بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت:** شبکه بهداشت نقطه عطف نظام سلامت ایران در دنیاست و در حال حاضر تقریباً در همه روستاها، خانه بهداشت راه‌اندازی شده است، به‌نحوی که ۸ هزار خانه بهداشت و مراکز بهداشتی در نقاط گوناگون کشور وجود دارد.

### گزارش پروانه بندپی روزنامه‌نگار

متولیان نظام سلامت از تدوین و ابلاغ «منشور کرامت‌مادری» خبر می‌دهند تا منجر به کاهش بی‌احترامی و آزار ماسداران باردار در مراکز درمانی شود. البته به‌گفته مسئولان وزارت بهداشت، آمار آزار و خشونت علیه مادران در بیمارستان‌ها عدد قابل توجهی نیست اما حتی یک گزارش از برخورد‌های نامناسب با آنها هم نباید وجود داشته باشد چون زنانی که قصد یسار‌داری دارند یا باردار می‌شوند زمانی که برای زایمان به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند، اگر تکريم نشوند و کرامت‌مادری تحت‌تأثیر قرار بگیرد، هم شیرینی آن برای زنان کم می‌شود و هم فرزندآوری تحت‌الشعاع قرار می‌گیرد. این در حالی است که برخی مادران از تجربه‌های تلخ و نامهربانی در اتاق‌های زایمان به‌ویژه در مراکز درمانی دولتی به هم‌شهری می‌گویند؛ از آزار کلامی، شوخی‌ها و اظهار نظرهای توهین‌آمیز تا فریاد کشیدن بر سر مادرانی که در آسنتانه زایمان هستند، معاینه‌های ناشایانه یا غیرضروری، ترک مراقبت یا کوتاهی در آن، مزاحمت‌های دانشجویان پرستاری، رعایت‌نشدن حریم بسیار خصوصی زنان باردار، تبعیض و حتی در مواردی برخورد و آزار فیزیکی.

### خطر کاهش آمار زایمان طبیعی در کشور

خشونت دراتاق زایمان بیمارستان‌های دولتی طبق روایت‌های خودزنان، در شهرستان‌هایی بیشتر مواردن تلخ‌تر و گزنده‌تر است، خشونت از سوی پزشک گرفته‌تا پرستار و ماماو حتی کادر نظافتا؛ موضوعی که می‌تواند آمار زایمان طبیعی را در کشور به‌شدت کاهش دهد. به‌طور کلی در سال‌های اخیر به ستنگی می‌توان زنانی را یافت که در بیمارستان‌های دولتی زایمان کرده باشند، یا قصد زایمان در یک بیمارستان دولتی را داشته باشند.

### از ترس‌های دردناک تا بی‌احترامی‌های دردناک‌تر

مخاطبان زیادی گفته‌اند ترس زایمان طبیعی اقتدر زیاد است که می‌تواند هر زنی را دچار وحشت کند. اما ب‌درفتاری کادر اتاق زایمان دردناک‌تر است که ششما درد زایمان را زوری فراموش می‌کنید اما ب‌درفتاری‌ها و خشونت‌ها در اتاق زایمان را هرگز نمی‌توانید از یاد ببرید. رفتارهایی که به‌گفته روان‌شناسان، نه‌تنها باعث رعب و وحشت مادران خواهد شد بلکه ممکن است تبعات جدی روانی و اجتماعی برای آنان داشته باشد.

### راهنمایی کمبین «نه به خشونت در اتاق زایمان»

برخی روایت‌هایی که از اعمال خشونت بیشتر در مورد زنانی است که زایمان سوم یا چهارم خود را انجام می‌دهند، بارها به آنها گفته شده که «چه‌جا بپه‌جا چه خبره؟» یا «اگر تحمل درد را ندانشتی، چرا حامله شدی؟» سال‌ گذشته بود که انتشار یک فایل صوتی از اتاق زایمان یکی از بیمارستان‌های دولتی حاشیه‌ساز شد و موجی از واکنش‌های مردم، رسانه‌ها و کاربران شبکه‌های اجتماعی را به‌دنبال داشت. در این فایل صوتی، ماما یا پرستاری که نزدیک زن باردار است، با شنیدن فریادهای او که ناشی از شسدت درد زایمان است، بر سرش فریاد می‌کشد و الفاظ توهین‌آمیزی به زبان می‌آورد. انتشار این فایل صوتی باعث شد رسانه‌ها به این موضوع ورود کرده و اصلاح این رویه را از مسئولان وزارت بهداشت مطالبه کنند.

### برخی از توجیه‌ها و دلایل مطرح شده درباره بدرفتاری کادر درمان»

- کمبود شدید کالری نیرو
- شیفت اجباری طولانی
- فشار بالای کار
- کمبود استرس و...

### مادرانی که قید بارداری مجدد را دهند

بعضی از زنان در گفت‌وگو با هم‌شهری تأکید می‌کنند که تنها به‌دلیل خشونتی که در زایمان اول دیده‌اند، قیسد زایمان‌های بعدی را زده‌اند، یا فرزند دوم خود را با فاصله زیاد به دنیا آورده‌اند تا ترس و ترومای زایمان قبلی را با کنار سر بگذارند و بتوانند با آن پشت بیایند. خیلی از زنان با آنکه حدود ۵ سال از زایمان اولشان در بیمارستان دولتی می‌گذرد، همچنان جزئیات آن روز و بدرفتاری‌ها به وضوح در خاطرشان مانده و با بقض آن را روایت می‌کنند.



**افتتاح ۴ مرکز توانبخشی در هلال احمر**

**پیمان نامدار، معاون بهداشت، در مان و توانبخشی هلال احمر:** ۴ مرکز تخصصی جمعیت هلال احمر شامل مناسب‌سازی ویلچر، پروتزهای سیلوکنونی و روانشناسی برای نخستین بار در بخش دولتی کشور افتتاح شد. در این مراکز، خدماتی برای مشکلات ویلچرها و تولید پروتزهای انگشت، چشم، گوش، سینه و... ارائه می‌شود.



# مرهمی بر زخم‌های مادران خشونت‌دیده در بیمارستان‌ها

منشور جدید وزارت بهداشت می‌خواهد خشونت علیه زنان باردار در مراکز درمانی را به صفر برساند

### برشی از قانون کرامت مادران:



### یادآوری اش اذیت می‌کند

مادری که صاحب ۴ فرزند است و هر دو را در یک بیمارستان دولتی معروف به دنیا آورده، به هم‌شهری می‌گوید: «در هر دو زایمان آنقدر بدرفتاری دیدم و حرف‌های نامربوط و توهین‌آمیز شنیدم که هنوز بعد از گذشت سال‌ها، با یادآوری‌اش اذیت می‌شوم». او می‌گوید: «۶ سال پیش موقع زایمان فرزند دوم نه‌تنها هیچ دلداری و دلگرمی از طرف کادر اتاق زایمان ندیدم بلکه مدام توهین می‌شنیدم و تحقیر می‌شدم. پرستار مدام با لحن بد می‌گفت «چرا همکاری نمی‌کنی؟» حال بد شدت کاهش داد. به‌طور کلی در سال‌های اخیر به ستنگی می‌توان زنانی را یافت که در بیمارستان‌های دولتی زایمان کرده باشند، یا قصد زایمان در یک بیمارستان دولتی را داشته باشند.

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

**راهنمایی کمبین «نه به خشونت در اتاق زایمان»**
برخی روایت‌هایی که از اعمال خشونت بیشتر در مورد زنانی است که زایمان سوم یا چهارم خود را انجام می‌دهند، بارها به آنها گفته شده که «چه‌جا بپه‌جا چه خبره؟» یا «اگر تحمل درد را ندانشتی، چرا حامله شدی؟» سال‌ گذشته بود که انتشار یک فایل صوتی از اتاق زایمان یکی از بیمارستان‌های دولتی حاشیه‌ساز شد و موجی از واکنش‌های مردم، رسانه‌ها و کاربران شبکه‌های اجتماعی را به‌دنبال داشت. در این فایل صوتی، ماما یا پرستاری که نزدیک زن باردار است، با شنیدن فریادهای او که ناشی از شسدت درد زایمان است، بر سرش فریاد می‌کشد و الفاظ توهین‌آمیزی به زبان می‌آورد. انتشار این فایل صوتی باعث شد رسانه‌ها به این موضوع ورود کرده و اصلاح این رویه را از مسئولان وزارت بهداشت مطالبه کنند.



### آمار سزارین در ایران

## ۵۵ درصد سزارین اجباری جهانی

### نرخ ایده‌آل سزارین در جهان

## ۱۵ درصد و حداکثر ۲۵ درصد

**باید گرمه‌شان کرد**
لیلا محمدخانی شهری، عضو هیأت مدیره نظام پزشکی تهران که سابقه‌ای بیش از ۲۰ سال در مامایی دارد، می‌گوید: «کرامت‌مادر باردار در اتاق زایمان باید در هر شرایطی حفظ و از هر گونه خشونت همکاران خود یا مادران باردار را قابل‌توجه نمی‌دانند و معتقدند احترام به مادر باردار با وجود وضعیت روانی بدی که در آن قرار دارد، وظیفه‌انسانی پرسنل اتاق زایمان است.»

## خوبی از زنان سکوت می‌کنند

**مکت**
ب‌درفتاری کادر درمان در اتاق زایمان برخی بیمارستان‌های دولتی بسیار دادر را خود وزارت بهداشت نیز تأیید می‌کند و اعلام کرده که برای جلوگیری از آن، «دستورالعمل کرامت‌مادری» تدوین و به دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور ابلاغ شده است. این دستورالعمل، یکی از ماده‌های قانون جوانی جمعیت است. آن‌سبیه کتابچی، معاون برنامه‌ریزی و پایش و ارزیابی عملکرد ستاد ملی جمعیت چند روز پیش در گفت‌وگویی درباره این دستورالعمل گفت: «ماده ۵۰ قانون جوانی جمعیت به‌طور مفصل به بهبود شرایط زایمان زنان در بیمارستان‌ها پرداخته است. بر مبنای این ماده قانونی باید تعداد متخصصان مامایی و زنان در بیمارستان‌ها متناسب با تعداد مراجعان افزایش پیدا کند تا فشار کار از دوش این قشر برداشته شود چون افزایش فشار کار منجر به خستگی پرسنلی می‌شود و فرد ممکن است به همین دلیل، برخورد نامناسبی با مادران باردار داشته باشد.» کتابچی به این موضوع هم اشاره کرده و «طبق این قانون، وزارت بهداشت مکلف شده که از مادران بعد از انجام پروسه زایمان، نظرسنجی کند. در این نظرسنجی میزان رضایت مادر از نحوه برخورد کادر در مان، شرایط بهداشتی بیمارستان و نحوه ارائه خدمات تشخیصی و درمانی مورد بررسی قرار می‌گیرد. یعنی باید پیامکی برای مادر ارسال شود که حاوی چند سؤال کلی باشد و وی با بله و خیر به سؤالات پاسخ دهد. طبق این قانون، وزارت بهداشت باید این رضایت‌سنجی را مبنای پرداخت کارانه عوامل زایمان قرار دهد.» او گفت: «اهمیت اجرای این قانون در بیمارستان‌های دولتی بسیار زیاد است و زیرساخت‌های آن هم آماده است.»

### ب‌درفتاری حتی در بخش خصوصی!

بعضی از زنان به هم‌شهری می‌گویند شرم‌شان می‌شود توهین‌هایی را که در اتاق زایمان از کادر در مان شنیده‌اند، به زبان بیاورند. یکی از آنها می‌گوید: «توهینی که شنیدم، آن قدر زشت و رکیک بود که ممکن است آن را فقط در خیابان و به شکل مکتب‌های جنسی بشنومیم.» اجرای خشونت با مادران در حال زایمان مختص ایران نیست و در تمام دنیا جاری است. این مسئله در برخی از کشورها تا حدی جدی شد که حتی سازمان جهانی بهداشت در سال ۲۰۱۴ علیه خشونت در اتاق‌های زایمان بیانیه‌ای صادر کرد.

### ۳ نکته درباره «منشور کرامت مادری»

- کاهش بی‌احترامی مادران باردار باعث از بین رفتن شیرینی این اتفاق می‌شود
- زیاد توجه به ولی بیمارستان
- البته این موارد باید توسط کادر درمانی و پرسنل بیمارستان قابل توجه نیست

### توقعی از شما نداریم

یکی از این مادران تعریف می‌کند: «کیسه آب من یک‌ماه زودتر از موعد مقرر پاره شد و بچم یک‌ماه زودتر به دنیا آمد. شی که کیسه‌ام پاره شد، هم‌سر من را با حال روحی بسیار بدی به بیمارستانی خصوصی رساند. قبل از آن یک‌سقط داشتم و وحشت داشتم که این بچه‌ها از دستم برود. مراه اتاق زایمان برندم. من چند ساعت از ناراحتی گریه می‌کردم. خیلی ترسیده‌بودم، ترس من گشتند باید تا صبح بخوابم تا کدرتی بیاید سراغم. من گفتم حالم خوب نیست و توقع نداشته باشید در این اوضاع بتوانم بخوابم و یکی از نرفتار کادر درمان گفت: «ما توقعی از شما نداریم. دوست داری بخواب، دوست نداری نخواب.» با همین یک جمله من فروشکستم. البته رفتار بقیه کادر خیلی خوب بود و همان پرستار هم وقتی اعتراض کرد، مرم خواهی کرد. ولی گاهی یک جمله نامربوط می‌تواند زن در آستانه زایمان را ویران کند.»

### قانون داریم...!

بسیاری از پرستاران، برخی رفتارها در اتاق زایمان را طبیعی می‌دانند و دلیل خود برای این رفتارها را حقوق زیر ۱۰ میلیون تومان، کمبود شدید نیرو، شیفت‌های اجباری طولانی، فشار بالای کار و استرس کار عنوان می‌کنند. اما مادرانی که در بیمارستان‌های دولتی زایمان کرده‌اند، معتقدند این مشکلی نیست که مادران در ایجاد آن نقش داشته و مقصر آن باشند. آنها می‌گویند بعضی از پرستارها در اتاق زایمان یا آن‌که درد کشیدن و به‌خود بیچیدن زن در حال زایمان رامی‌بینند، سرشان در گوش می‌وبایل است و به ناله‌ها هیچ توجهی نمی‌کنند! این موضوع دیگر به حقوق کم آنها مربوط نیست و مستقیماً به وجدان و انسانیت آنها مربوط است. استاز سوی دیگر، خیلی از ماماها و پرستاران مشکوک‌ان خود یا مادران باردار را قابل‌توجه نمی‌دانند و معتقدند احترام به مادر باردار با وجود وضعیت روانی بدی که در آن قرار دارد، وظیفه‌انسانی پرسنل اتاق زایمان است.

سمشنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۲—شماره ۲۳۹۰

# تندرستی

### عدد خبر

## ۸۰۰ هزار

اهداءکننده، سالانه از سوی نیروهای انسانی سازمان انتقال خون مورد معاینه و پرسش قرار می‌گیرند. اما به‌گفته مصطفی جمالی، رئیس سازمان انتقال خون در نشست خبری دهه فجر این نیروهای انسانی به‌دست فراموشی سپرده شده‌اند. او تأکید می‌کند: پزشکان و پرسنل سازمان انتقال خون، سرداران انتقال خون و سلامت و اهداءکنندگان نیز سربازان آن هستند.

## ۸ روز

میانگین ذخایر خون و فرآورده‌های کشور است و این عدد در گذشته ۴ روز بوده و در استانی مثل سیستان و بلوچستان در برخی زمان‌ها یک تا ۲ تا ۴ روز هم بوده که اکنون ۴ برابر شده است. در حال حاضر میزان این ذخایر در تهران هم ۱۵روز است. در گذشته، مشکلات فرلرانی در حوزه کیسه‌های خون در سازمان انتقال خون وجود داشت و ذخایر آنها حدود ۲ تا ۳ هفته بود اما در حال حاضر این ذخایر به ۶ ماه رسیده است.

## ۱۰۰ درصد

نیازهای بیمارستانی خون و فرآورده‌های آن در حال حاضر تامین شده است. شاخص توزیع خون و فرآورده‌های خونی در مراکز درمانی و بیمارستانی در سال ۱۴۰۰ حدود ۷۵ درصد بوده است. استفاده از کیسه‌های فیلتردار که منجر به حذف گلبول‌های سفید و افزایش کیفیت خون است از ۲۰ درصد به ۷۰ درصد رسیده است.

## ۲۶ نفر

از هر هزار نفر در ایران نسبت به اهدای خون اقدام می‌کنند. اما در آمریکا براساس آخرین آمارها و پس از پاندمی کرونا شاخص اهدای خون به ۱۹در هزار نفر کاهش یافته و آنها را با بحران تامین خون مواجه کرده است. این در حالی است که سازمان جهانی بهداشت رتبه برتر آسیا را به‌خود اختصاص داده است.

### کادر در مان

## افزایش حمایت از پرستاران در سال آینده

قانون تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری دقیقاً ۱۵ سال پیش تصویب شد، اما در دولت سیزدهم و از ابتدای فروردین ۱۴۰۱ رسماً به مرحله اجرا رسید. در ابتدای اجرا هم مشکلاتی داشته‌اما به‌گفته عباس عیادی، معاون پرستاری وزارت بهداشت، قرار است این مشکلات به‌تدریج رفع شود. به گزارش هم‌شهری، در ابتدای اجرای این قانون صرفاً ۱۷ بسته خدماتی پیش‌بینی شده بود و پرستاران براساس آن افزایش کارانه نداشتند، اما در ۱۴۰۲ این بسته به ۲۷ خدمت افزایش یافت و حالا براساس پیشنهاد معاونت پرستاری وزارت بهداشت به شورای عالی بیمه قرار است ۵ بسته خدمتی در سال آینده مصوب شود. همچنین مصوبه شورای‌عالی بیمه برای افزایش ۴۶ درصدی تعرفه حوزه علوم پزشکی در سال آینده شامل پرستاران هم خواهد شد و به‌گفته عیادی، مجموع اینها می‌تواند اتفاقات بهتری را در آینده رقم بزند.

**روند صعودی جذب پرستار**

معاون پرستاری وزارت بهداشت با اشاره به توسعه مراکز آموزش عالی پرستاری بیان کرد: «در حال حاضر ۲۱۰ مرکز آموزش پرستاری در کشور داریم که این عدد پیش از انقلاب ۳۰مرکز بود. آن زمان کمتر از هزار پذیرش پرستاری وجود داشت اما این رقم در ۱۴۰۲ فقط در کارشناسی پرستاری به ۱۰ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده است. در ۱۳ رشته تحصیلات تکمیلی هم هزار نفر و در دکتری تخصصی ۱۵ نفر در حال تحصیل هستند. علاوه بر این در رشته‌های اتاق عمل، هوشبری و فورت‌ها نیز حدود ۵ هزار نفر مشغول آموزش هستند که مجموعاً بالغ بر ۱۶ هزار نفر سالانه در رشته‌های مختلف پرستاری تربیت می‌شوند.»

عیادی با اشاره به افزایش نرخ سالمندی و بیماری‌های مزمن در کشور بر ضرورت آموزش باکیفیت و جذب پرستاران تأکید کرد و گفت: «حدود ۴۸ درصد از مجوزهای استخدامی کشور از پایان سال ۹۸ تاکنون درباره پرستاران بوده است. در مجموع طی ۲ سال اخیر ۳ نوبت جذب گروه‌های پرستاری رخ داده که طی نوبست اول در ۱۴۰۰ حدود ۱۹ هزار نفر جذب شدند. در قانون تبدیل وضعیت ایثارگران از مجموع مجوز ۶۸ هزار نفری ۲۰ هزار و ۵۰۰ پسرستار استخدام شدند. همچنین از مجموع ۲۵ هزار ظرفیت استخدامی استال، ۵۰ درصد مجوزها به گروه پرستاری اختصاص داشته است.» او همچنین از تلاش اصلاح شرح‌وظایف و ساختار و سازمان حوزه پرستاری هم خبر داد و گفت: «این اقدامات از سال گذشته آغاز شده، به برخی به نتیجه رسیده و برخی در مرحله ابلاغ است. طی یک سال گذشته هم ۴ انجمن علمی و پرستاری شامل پرستاری کودکان، سلامت جامعه و سالمندان، مدیریت پرستاری و بزرگسالان و مراقبت ویژه به مجموع انجمن‌های علمی پرستاری افزوده شده است. ۲ پروژه هم درباره وضعیت اسکان پرستاران در حال پیگیری است که یکی از آنها مسکن ملی است و دیگری هم پانسیون‌های پرستاری؛ از سال گذشته ساخت پانسیون‌ها آغاز شده است.»



# هبة

## طوفان الأقصى

همشري بالعربية



# الإطاحة بنتنياهو

### محاولات داخل الحكومة الإسرائيلية لإرغام رئيسها بالتناحي

#### فلسطين في الصحف العربية

**النهار**  
احتفال ميداني... والرئاسة إلى شلل مستعاب!  
«حماس» نفت رفضها مقترحات وقف النار

**الشرق الأوسط**  
الانتظار لوكالة الغارات في العراق وسوريا  
«الحشد الشعبي» يطالب بخروج القوات الأمريكية

**الأخبار**  
رفض مصري-فرنسي تهجير الفلسطينيين  
رفض مصري-فرنسي تهجير الفلسطينيين

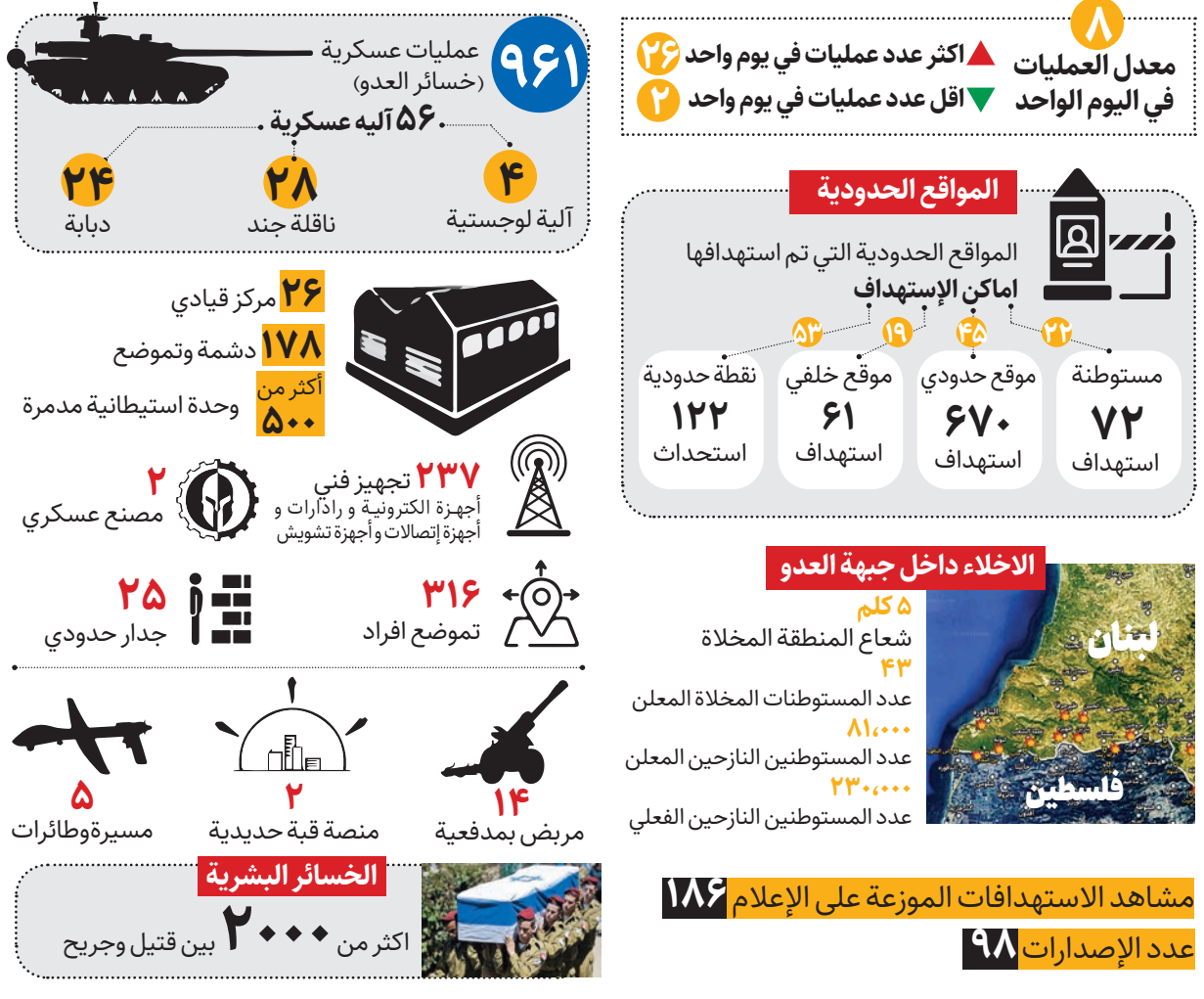


#### إنفوغراف

#### الخبر

## يومان من الحرب - طوفان الأقصى

٢٠٢٣/١٠/٨ - ٢٠٢٤/٠٢/٠٤ (س ١٤:٠٠)



### غانس حاول الاستعانة بأعضاء من الليكود للإطاحة بنتنياهو

قالت إذاعة الجيش الإسرائيلي يوم الاثنين، إن زعيم حزب الوحدة الوطنية عضو المجلس الوزاري الحربي، بيني غانتس، حاول الإطاحة برئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، مستعينا بأعضاء من حزب الليكود الذي يتزعمه الأخير.

ويحسب الإذاعة أجرى مبعوثون نيابة عن الوزير غانتس اتصالات مؤخرا مع وزراء وأعضاء كنيست من الليكود في محاولة للترويج لاستبدال نتنياهو في الكنيست.

وأضافت أنه قبل لأعضاء الليكود إنهم إذا نجحوا في سحب الثقة البناء عن نتنياهو بحيث لا يتم إسقاط الحكومة، فإنهم سيهتمون بمستقبلهم السياسي في حزب الوحدة الوطنية.

وتقضي الفكرة بإسقاط نتنياهو واستبداله بمرشح آخر من حزب الليكود.

وفي هذا الصدد، قالت الإذاعة إن المقربين من غانتس اقترحوا مرشحين مختلفين لمنصب رئيس الوزراء، ولم يبالوا بتعيين غانتس في المنصب، دون تسميتهم.

**مرشح آخر**

وأشارت إلى أن الفكرة الأساسية هي تعيين مرشح متفق عليه لفترة محددة، يتعهد بعدم الترشح لرئاسة الليكود في المستقبل.

ولفتت الإذاعة إلى أن غانتس اختار عدم التعليق على التقرير. وفي الأسابيع الأخيرة، برزت دعوات لإجراء انتخابات مبكرة في إسرائيل، لكن نتنياهو رفض فكرة الانتخابات إبان الحرب.

ويواجه نتنياهو انتقادات متكررة من الشارع الإسرائيلي وعدد من السياسيين حتى المنتمين إلى مجلس الحرب، على خلفية أزمة المحتجزين الإسرائيليين في غزة وعدم التوصل لمسار يضمن عودتهم أحياء، إضافة إلى اتهام حكومته بالفشل بكشف والتعامل مع هجوم ٧ أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٣.

**يرفض غالات وغانس حضور مؤتمر صحفي مع نتنياهو**

وفي سياق مماثل، ذكرت هيئة البث الإسرائيلية (رسمية) عبر حسابها في منصة إكس أن غالات وغانس رفضا حضور مؤتمر نتنياهو والمشاركة فيه، دون ذكر السبب.

ومنذ تشكيل مجلس الحرب - الذي يرأسه نتنياهو ويضم غالات وغانس - تطرقت وسائل إعلام إسرائيلية إلى وجود خلافات في أكثر من مناسبة بين نتنياهو وغالات من جهة ونتنياهو وغانس من جهة أخرى بشأن إدارة الحرب وملف الأسرى الإسرائيليين في قطاع غزة.

وقامت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إسرائيل في ٧ أكتوبر/ تشرين الأول الماضي بهجوم واسع النطاق على مستوطنات غلاف غزة أسفر عن مقتل نحو ١٢٠٠ إسرائيلي وأسرى العشرات. ووفق الجيش الإسرائيلي، فإن ضابطا وجنديا قتلوا في غزة منذ بدء العملية البرية في ٢٧ أكتوبر تشرين الأول الماضي، فيما بلغ المجموع الكلي للقتلى منذ ٧ من الشهر ذاته ٥٠٢ ضابط وجندي.

وخلفت الحرب الإسرائيلية المتواصلة منذ ٧ أكتوبر تشرين الأول الماضي ضد قطاع غزة حتى السبت ٢٧ ألفا ٤٧٨ شهيدا و ٤٦ ألفا ٨٣٥ مصابا - معظمهم أطفال ونساء - ودمارا هائلا في البنية التحتية وكرثة إنسانية غير مسبوقة، وفقا لسلطات القطاع والأمم المتحدة.



# شبهه‌ری شماره



# معمای شماره

وقتی همه در مقابل ژاپن عالی بودند طارمی باید جای کدام بازیکن به میدان برود؟

<b>پخش زنده</b>
<b>اردن</b>
18:30
<b>کره جنوبی</b>
<b>ساوتهمپتون</b>
23:15
<b>وانتفورد</b>
<b>مایورکا</b>
23:30
<b>رنال سوسیداد</b>
<b>برنامه بازی</b>
<b>قبرس</b>
18:30
<b>ایران</b>
<b>ناتینگهام فارست</b>
23:15
<b>بريستول سیتی</b>
<b>استون ویلا</b>
23:30
<b>چلسی</b>
<b>نيجریه</b>
20:30
<b>آفریقای جنوبی</b>
<b>ساحل عاج</b>
23:30
<b>کنگو</b>

## تیتربک

# طارمی

## به جای کی؟

یکی از بزرگ‌ترین دردسرهای امیر قلعه‌نویی برای بازی با قطر، جدا دادن مهدی طارمی در ترکیب اصلی است. تیم ایران از آغاز تورنمنت همواره با ۲ مهاجم، ۲ هافبک تهاجمی و یک هافبک تدافعی به میدان رفته بود. با این حال اخراج طارمی در بازی با سوریه و غیبت او مقابل ژاپن باعث شد قلعه‌نویی در اتفاقی قابل پیش‌بینی تیمش را با یک مهاجم و ۲ هافبک دفاعی به مصاف سامورایی‌ها بفرستد؛ ارنجی که محافظه کارانه تر بود اما با توجه به قدرت ژاپن و حساسیت مسابقه، قابل توجیه به نظر می‌رسید. به این ترتیب امید ابراهیمی در میانه میدان کنار سعید عزت‌اللهی قرار گرفت، سامان قدوس، محمد محبی و علیرضا جهانبخش نفرات خط جلوتر را تشکیل دادند و سردار آزمون هم تنها مهاجم تیم شد. ترکیبی چنان رضایتبخش که کادرفنی تا دقیقه ۹۰ دست به آن نزد.

حالا عملکرد این نفرات مقابل سامورایی‌ها را مرور کنید و ببینید کدام‌یک از آنها را می‌توان بیرون گذاشت و جا را به طارمی داد؟ سردار آزمون که خودش ستاره تیم است و روز شنبه شاید بهترین بازی ملی‌اش را انجام داد؟ محمد محبی که گل زد و با سطح آمادگی‌اش همه را شگفت‌زده کرد؟ جهانبخش که بعد از مدت‌ها یک بازی اثرگذار ارائه داد؟ یا سامان قدوس که بین بازیکنان ایران مرجع‌ترین ستایش‌ها در این تورنمنت بوده است؟ شاید به سیاق قبل از این مسابقه، قلعه‌نویی باز هم به بازی با یک هافبک دفاعی رو بیاورد و اسم امید ابراهیمی را خط‌بند اما از یک سو امید هم از خوب‌های بازی با ژاپن بود و از سوی دیگر بازی با یک هافبک دفاعی در نیمه‌نهایی شاید ریسک بالایی باشد. خلاصه داستانی شده این بازگشت طارمی به ترکیب! نهایتاً این تصمیم دشوار را کادرفنی باید بگیرد.

## چهاره روز

## به وقت گریستن

۴ فصل از گریه‌های مهدی طارمی در حال و هوای متفاوت

تیم ملی ایران در حالی در مرحله یک‌چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا به مصاف ژاپن رفت که مهدی طارمی به دلیل اخراج در بازی با سوریه، از حضور مقابل سامورایی‌ها محروم بود. طارمی کارت زرد اولش را به دلیل تمارش گرفت و کارت دوم را به خاطر قطع حمله مهاجم حریف. بعد از اخراج او تیم ملی تحت فشار قرار گرفت و چیزی نمانده بود حذف شود اما در نهایت شاگردان امیر قلعه‌نویی در ضیافت پنهانی‌ها به پیروزی رسیدند. در آن لحظات گریه‌های طارمی روی سکو خیلی به چشم آمد و مورد توجه قرار گرفت. با این حال این نخستین بار نبود که او به خاطر اتفاقات فوتبال‌اش گریه می‌ریخت. دست کم ۳ ثوبت دیگر از گریه‌های طارمی در آرشیو ذهنی هواداران فوتبال ثبت شده است.

**اشک اول**  
هفته آخر لیگ پانزدهم پرسپولیس به یک پیروزی پر گل مقابل راه‌آهن نیاز داشت تا قهرمان لیگ برتر شود. در فصلی که تیم برانکو بهترین فوتبال همه دوران‌ش را بازی کرده و تیم از قعر جدول به صدر رسید، برتری با تفاضل ۳ گل مقابل راه‌آهن می‌توانست حکم به قهرمانی سرخ‌ها بدهد. با توجه به فرم جادویی قرمزها، چنین بردی در دسترس به نظر می‌رسید و ورزشگاه پر شد. با این حال کار پرسپولیس گره خورد و هر چه از زمان بازی گذشت، استرس و فشار، روی عملکرد این تیم سایه انداخت. نهایتاً هم پرسپولیس نتوانست بردی بهتر از ۲ بر یک به‌دست بیاورد و قهرمانی را به خاطر تفاضل گل به استقلال خوزستان واگذار کرد. بعد از آن بازی هواداران پرسپولیس ایستاده اقدام به ترویج تیم محبوبشان کردند و البته طارمی هم به گریه افتاد.

**اشک دوم**  
تیم ملی ایران به شکلی معجزه‌آسا در آخرین بازی مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۱۸ فرصت صعود پیدا کرد. ایران بعد از باخت به اسپانیا، مقابل پرتغال هم عقب افتاد اما یک ضربه پنهانی به سود یوزها اعلام شد که کریم انصاری‌فرد آن را گل کرد. در آخرین ثانیه‌های آن بازی و در شرایطی که می‌رفت تا کار به سود ایران تمام شود، طارمی یک فرصت عالی گلزنی را از دست داد تا پس از حذف تیم ملی، فریاد حسرت سر بدهد و اشک بریزد.

**اشک سوم**  
زمستان ۹۹ پورتو در لیگ قهرمانان اروپا در مسابقه‌ای دشوار به مصاف یوونتوس رفت. شاگردان سرچیو کونسیگلیانو بازی رفت **ادامه در صفحه ۱۲** را در خانه ۲ بر یک بردند تا با وجود شکست ۳ بر ۲ در مسابقه برگشت، به خاطر گل زده بیشتر در خانه حریف به مرحله بعد برسند.





جنگ قرمزهای مدعی لیگ برتر را آرسنال از لیورپول برد، آن هم در مسابقه‌ای که صدرنشین لیگ در خانه آرسنال اصلاح‌حرفی برای گفتن نداشت و می‌توانست با اختلاف فاحش تری ببازد. این برد ۳ بر ۲ یک به سود منچستر سیتی تمام شد تا با ۲ بازی کمتر در فاصله ۱۵ امتیازی لیورپول شانس قهرمانی خود را افزایش دهد. به نظر می‌رسد آرسنال هم شانس خود را به عنوان مدعی قهرمانی افزایش داده باشد. آرتتا همچنان به استادش، گواردیولا و منچستر سیتی بی‌اعتنایی می‌کند. سرمربی اسپانیایی تویچی‌ها گفته: «احساس می‌کنم برد بسیار بزرگی است زیرا لیورپول بهترین تیم اروپاست و باید در بهترین حالت خود باشید تا آنها را شکست دهید» و این یعنی او من سیتی را بهترین تیم یا شانس اول قهرمانی نمی‌داند.

# باتلاق شمال

## لندن

قرمزها فقط در یک منطقه جغرافیایی می‌بازند



# ۴ گل با پوچ!

جلسی از همه تیم‌ها زیاد گل می‌خورد

چرا پوچتینو اخراج نمی‌شود؟ کسی نمی‌داند. نتایج جلسی در این فصل می‌توانست هر مربی بزرگی را از کار برکنار کند، اما سرمربی آرژانتینی پس از شکست ۴ گله پیاپی هنوز در سمت خود باقی است. جلسی برای دومین مرتبه تحت هدایت مائوریسیو پوچتینو، در ۲ بازی لیگ برتری متوالی ۴ گل دریافت کرد. این اتفاق از سال ۱۹۸۹ به بعد برای جلسی رخ نداده بود اما با پوچ همه چیز ممکن است. به نظر می‌رسد زمان تغییر فرار رسیده اما همسر تیاگو سیلوا آخرین نفری است که حق دارد از تغییر سرمربی حرف بزند، چون این مدافع ۳۹ ساله برزیلی با اینکه زنده گل دوم جلسی در این شکست بود، یکی از عوامل گل‌های خورده زیاد تیم است. تویچی همسر سیلوا: «دیگر زمان تغییر رسیده. اگر شما بیشتر صبر کنید، خیلی دیر می‌شود.» هواداران علاوه بر هو کردن باز یکنان و مربی، اقدام به تشویق آبرامو پوچ کردند؛ مالک روس که پس از حمله روسیه به او کرا این اموالش در بریتانیا ضبط و باشگاه شخصی‌اش به تاد بولی آمریکایی واگذار شد.

- جلسی در این فصل در ۴ بازی مختلف لیگ برتر ۴ گل دریافت کرده که بیشترین تعداد گل در یک دوره از فصل ۹۱-۱۹۹۰ (۴ گل) است. آنها اکنون ۲ شکست ۴ گله پیاپی را در لیگ برای دومین بار زیر نظر مائوریسیو پوچتینو دریافت کرده‌اند؛ چیزی که از دسامبر ۱۹۸۹ قبل از ورود او رخ نداده بود.
- حالا جلسی زیر نظر پوچ ۳۸ گل زده و ۳۹ گل خورده در لیگ برتر این فصل دارد.
- مائوس کونیا چهارمین بازیکنی است که موفق به هت‌تریک مقابل جلسی در استمفوردبریج شده است؛ نوانکو کانو (آرسنال ۱۹۹۹)، رابین فان پرسی (آرسنال ۲۰۱۱) و سرخیو آگوئرو (منچستر سیتی ۲۰۱۶).
- ولوز نخستین برد خارج از خانه خود را در لیگ برتر مقابل جلسی از مارس ۱۹۷۹ به ثبت رساند (۲ بریک). این نخستین باری است که از فصل ۷۵-۱۹۷۴ آنها بازی رفت و برگشت لیگ را از آبی‌ها می‌برند.
- جلسی دهمین شکست در این فصل را تجربه کرد. آنها فصل ۹۴-۱۹۹۳ (پس از ۱۸ بازی) در بازی‌های کمتر به ۱۰ شکست رسیده بودند.
- کول پالمر نخستین بازیکن تاریخ جلسی است که با ۲۱ سال سن یا کمتر در یک فصل لیگ برتر بیش از ۱۰ گل برای این تیم به ثمر رسانده.
- جلسی در حال حاضر ۲۰ امتیاز با صدرنشین لیگ برتر انگلیس فاصله دارد، ۱۵ امتیاز با منطقه کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا و ۱۱ امتیاز با منطقه سقوط.



## آگهی مناقصه عمومی ۷-۱۴۰۲

اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران در نظر دارد تا نسبت به واگذاری موضوع ذیل ذکر از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط اقدام نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام (ماه)	نوبت چاپ
انتقال تأسیسات موتورخانه بلوک C (ساختمان فعلی) مرتبط با طرح ساختمان جدید شورای شهرداری تهران	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱- داشتن حداقل رتبه پنج تأسیسات از سازمان برنامه و بودجه کشور. ۲- ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳	اول

ضمناً سایر شرایط جهت شرکت در مناقصه در اسناد (شرایط عمومی شرکت در مناقصه) درج شده است.

**مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:**  
به صورت نقد به حساب سپرده شماره ۷۰۰۵۱۸ بنام اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران نزد بانک شهر واریز و یا به مبلغ فوق ضمانت نامه بانکی دارای اعتبار مطابق مندرجات و شرایط مناقصه ارائه نمایند.

**هزینه خرید و محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:**  
مقاصبان می‌توانند پس از واریز هزینه اسناد به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۱۳۱ به نام اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران نزد بانک شهر، کد ۲۰۲ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی نامه کتبی در مهلت مقرر جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: میدان امام خمینی (ره)، خیابان امام خمینی (ره)، ابتدای خیابان خیام، روبروی درب مترو، ساختمان شماره ۲ شهرداری تهران، طبقه هشتم، اداره حقوقی و امور قراردادهای اداره کل پشتیبانی مراجعه نمایند. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد و شرکت‌کنندگان می‌بایست مدارک را پس از اخذ، امضاء و مهرنموده در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه اداره کل پشتیبانی نمایند.

شماره تماس: ۹۶۰۱۷۶۷۸ - ۹۶۰۱۷۶۸۲

اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران

## بانک توسعه تعاون؛ مولود انقلاب اسلامی



در نظام‌های اقتصادی کارآمد نظام بانکی کشور علاوه بر فعالیت به عنوان بازوی پولی و سرمایه‌گذاری، نقش واسطه بین راهبردها و اولویت‌های کلان دولت و فعالیت‌های اقتصادی مولد مردم و سرمایه‌گذاران به عنوان بازو اصلی عرصه اقتصاد را دارد. براین اساس هدف و نقش اساسی و اصلی نظام بانکی از زاویه نگاه مردم و سرمایه‌گذاران همانا رونق‌بخشی به فعالیت‌های اقتصادی، تولیدی و توزیعی و تسهیل فرایند تولید ثروت توسط مردم و فعالان اقتصادی و کمک به تحقق برنامه‌های اقتصادی و توسعه‌ای دولت‌هاست.

از جمله نتایج پر بار انقلاب شکوهمند اسلامی به خصوص از لحاظ اقتصادی، بازگشت بانکها و نظام بانکی کشور به سمت وظایف ذاتی خود، یعنی فعالیت با عنوان بازوی اجرایی نظام پولی و مالی دولت که باریگر مردم و فعالان بخش خصوصی بدون توجه به مولفه‌های بی‌حساب و کتاب دنیای سرمایه‌داری و توجه صرف به انباشت ثروت برای بانک و صاحبان آن بود. بدین لحاظ بانک‌ها پس از پیروزی انقلاب اسلامی از حالت انتفاعی صرف که در خدمت اهداف سرمایه‌داری بودند خارج شده و با ملی شدن این بخش از بازوی پولی دولت، فعالیت آن در راستا و چارچوب منافع کلی نظام و آحاد مردم قرار گرفته است.

بنگاه توسعه و انبساط بدنه دولت و گسترش فعالیت هرچه بیشتر بخش خصوصی و نیمه‌دولتی در عرصه‌های متنوع تولیدی و اقتصادی و پویایی هرچه بیشتر این نظام، نیاز به گسترش و توسعه نظام بانکی هم از لحاظ کمی و هم کیفی آن چنان بود که شاهد بودیم در برهه‌های، بخش خصوصی که به قدر کفایت توسعه را تجربه کرده بود، باید خود وارد عرصه بانکداری می‌شد.

توسعه موسع از قانون اساسی این امکان را فراهم کرد تا عرصه برای فعالیت بانک‌های خصوصی در کنار بانک‌های دولتی فراهم شود در دوره جدید، بانک‌های خصوصی با ارائه خدمات جدید و متنوع به عنوان رقیبان بانک‌های دولتی مطرح شدند. از طرفی از جمله نتایج مبارک پیروزی انقلاب اسلامی، رویکرد نظام تازه تأسیس به مشارکت دادن مردم و سرمایه‌های کوچک و بسیار کوچک در امر خطیر تولید بود. تدوین‌کنندگان قانون اساسی نظام اقتصادی جمهوری اسلامی را بر پایه اقتصاد دولتی، تعاونی و خصوصی قرار دادند، این عده باور داشتند گوهر گمشده اقتصاد ایران «تعاونی» است و می‌توان بخش عمده‌ای از بار اقتصاد را بر دوش این نهاد تازه تأسیس نهاد، بخشی که تأکید و تأییدات اسلامی را نیز با خود داشت.

با اجرائی شدن قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی این قضا ایجاد شد تا به دغدغه مسئولان و مدیران ارشد نظام برای تأسیس نهاد مالی برای ضلع سوم اقتصاد، پاسخ داده شود. بانک توسعه تعاون در مردادماه ۱۳۸۸ با این هدف تأسیس شد که اولاً به عنوان یک نهاد توسعه‌ای به ارتقاء و رسیدن بخش تعاون به نقطه مطلوب که همان ۲۵ درصد اقتصاد ملی است یاری رساند و از سوی به عنوان یک نهاد مالی در کنار سایر بانک‌ها بتواند اهداف سیاستگذار پولی را جامه عمل بپوشاند.

فعالیت بیش از یک دهه‌ای بانک توسعه تعاون موبد آن است که این نهاد، در حال تبدیل شدن به درختی تناور در اقتصاد ایران است. میوه‌های پر ثمر بانک توسعه تعاون در سراسر ایران اسلامی قابل مشاهده است. پرداخت ۷۰ درصد تسهیلات این نهاد مالی توسعه‌ای به بخش تعاون موجب شده است که سهم بخش تعاون به حدود ۵ درصد نزدیک شود.

بانک توسعه تعاون در طرح‌های راهبردی و ملی همچون «طرح اشتغال پایدار روستایی و عشایری» به عنوان بازوی اجرایی دولت عمل کرده است. تسهیلات بانک توسعه تعاون در این سر فصل توانسته است بیش از ۵۵ هزار شغل پایدار در نقطه نقطه ایران عزیز ایجاد کند.

در دهه دوم حیات بانک توسعه تعاون مسا می‌توانیم اهداف بسیار بزرگی را به سرانجام رسانیم اما نیاز است که نگاه سیاستگذار و قانونگذار به این نهاد مالی توسعه‌ای بخش تعاون تغییر کند. افزایش سرمایه بانک توسعه تعاون می‌تواند به عنوان اولین گام محسوب شود. در دو سال فعالیت دولت سیزدهم، بانک توسعه تعاون به اندازه ۱۰ سال گذشته خود، تسهیلات با محوریت بخش تعاون پرداخت کرده است. ما در این بانک توانسته‌ایم توسعه اسلامی و انسانی را به بهترین وجه معنا کنیم.

محمد شیخ حسینی  
مدیرعامل بانک توسعه تعاون

## فراخوان شناسایی پیمانکاران در زمینه خرید اقلام ضایعاتی

بهمن ۱۴۰۲ - ۰۲ - ۲۱۱

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد تا با شناسایی پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت در زمینه خرید اقلام ضایعاتی از جمله اقلام ارتباطی در سراسر کشور فهرست پیمانکاران خود را به روزرسانی کند.

از تمامی شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌شود از ۱۷ تا ۲۴ بهمن ۱۴۰۲، با ثبت نام در «سامانه مدیریت تأمین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancell.ir، در قسمت ثبت نام، اطلاعات درخواستی را تکمیل و بارگذاری کنند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، از طریق ایمیل یا شماره تماس زیر با ما در ارتباط باشید.

callforbids@mtnirancell.ir

۰۲۱-۲۳۱۹۴۵۷۲



## مناقصه عمومی تأمین توزیع کننده محصولات ایرانسل

بهمن ۱۴۰۲ - ۰۳ - ۲۱۱

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد توزیع و تحویل محصولات خود به مشتریان را به پیمانکاران توانمند و دارای صلاحیت واگذار کند. از تمامی شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌شود تا ۲۸ بهمن ۱۴۰۲، با ثبت نام در «سامانه مدیریت تأمین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancell.ir، در قسمت ثبت نام، اطلاعات مندرج در اسناد مناقصه مربوطه، بارگذاری کنند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، از طریق ایمیل یا شماره تماس زیر با ما در ارتباط باشید.

CommercialTender2024@mtnirancell.ir

۰۲۱-۲۳۱۹۴۵۳۱







# دوست دشمن

گارانچو با این شادی گل‌ها به تیم ملی نمی‌رسد

یونایتد برای نخستین بار از اکتبر ۲۰۲۳ بازی متوالی را در همه رقابت‌ها برده و از ژانویه ۲۰۲۳ به این سو و در طول ۱۳ ماه برای نخستین بار در هر یک از این بازی‌ها بیش از ۳ گل به ثمر رسانده است.

به نظر می‌رسد اریک تن‌هاخ راه پیروزی در اولدترافورد را دوباره به یاد آورده باشد. پیروزی ۳ بر صفر بر وستهم و سرمربی سابق منچستر یونایتد (دیوید مویز) برد با ارزشی بود که با ۲ گل گارانچو به دست آمد. مهاجم جوان آرژانتینی در برخلاف هموطنان خود طرفدار کریستیانو رونالدوست، باز هم شادی گل‌گویی خودش را تکرار کرد اما این بار به جای شادی گل «سیوووو» به سبک رونالدو روی استندهای تبلیغاتی نشست. دی‌ماریا که مدافع سرسخت لیونل مسی است، به این بازیکن هشدار داده بود به جای تقلید ششادی گل رونالدو بهتر است از مسی تقلید کند؛ البته این یک توصیه نبود، تهدید بود. گارانچو به تیم ملی آرژانتین دعوت نمی‌شود چون آنجا باند مسی حضور دارد؛ جمعی متشکل از امیلیانو مارتینس، دی‌ماریا، دی‌پاولو، اوتامندی، رومرو، پاردس و خود مسی. آنها غریبه‌ها را به جمع شان راه نمی‌دهند. مائورو ایکاردی، دی‌بالا و به همین دلیل از تیم ملی دور ماندند. باز فرصت بازی پیدا نکردند. ایگورین لائوتارو مارتینس هم در مقطعی مقرر اصلی جام ملی نبرهن مسی قلمداد می‌شدند چون موقعیتی‌هایی را در بازی‌های حساس از دست داده بودند. گارانچو فعلاً باید خیال بازی در تیم ملی را از سر بیرون کند یا سبک شادی گلش را تغییر دهد. او از



گل مورد انتظار آرسنال در این بازی ۲.۵۲ بود. این بالاترین میزان xG است که لیورپول در یک بازی طی ادوار لیگ برتر متحمل شده است. تروسارد در بازی با لیورپول ۶ گل زده است؛ بیش از هر تیم دیگری مقابل این تیم. ساکا در ۲ بازی اخیر با لیورپول در خانه ۳ گل زد و به تعداد تأثیرگذاری‌های فردی لیونل ماسی برای آرسنال (گل + پاس گل) رسید (۲۲ بار). گل ساکا او را به دومین بازیکن لیگ برتر در این فصل پس از داروین تونیس از لیورپول تبدیل کرد که بیش از ۱۰ گل (۱۱) به ثمر رساند و بیش از ۱۰ پاس گل (۱۲) در تمام رقابت‌ها داده است. آرسنال برای چهارمین بار متوالی در لیگ برتر گل اول را در بازی با لیورپول به ثمر رساند. لیورپول در این فصل ۲ باخت داده که هر دو در شمال لندن به وقوع پیوسته؛ مقابل تاتنهام و آرسنال. کارت قرمز دقیقه ۸۸ برای اهیما کونا ته پنجمین کارت قرمز لیورپول در لیگ برتر بود که برابر است با رکورد کارت قرمز باشگاه در یک فصل. کلوپ فقط ۵ بار به آرسنال باخت خسته که هر ۵ بار مقابل آرتتا بوده. لیورپول زیر نظر او ۵ گل به آرسنال زده که یک رکورد است. آرسنال در ۴ بازی آخر خود در لیگ برتر مقابل لیورپول شکست نخورده است (۲ برد و ۲ تساوی) که طولانی‌ترین روند بدون شکست آنها مقابل قرمزها در این رقابت‌ها از فصل‌های ۱۵-۲۰۱۴ و ۱۶-۲۰۱۵ است (یک برد و ۳ تساوی). آرسنال برای نخستین بار از آگوست ۱۹۶۷ تا نوامبر ۱۹۷۰ در ۴ بازی متوالی در لیگ مقابل لیورپول موفق به گلزنی شده است (۶ بازی). در واقع، آرسنال تنها تیمی است که در ۱۵ دقیقه ابتدایی بازی‌های لیگ برتر مقابل لیورپول یورگن کلوپ ۶ گل زده است. گابریل مار تینی ۵ گل مقابل لیورپول به ثمر رسانده که بیشترین گل او مقابل یکی از حریفان آرسنال است (هم‌سطح با کریستال پالاس). هیچ بازیکنی از ابتدای فصل گذشته مقابل قرمزها بیش از او تأثیرگذاری روی گل نداشته؛ ۳ گل و ۲ پاس گل. گابریل ماگالانیش نخستین گل به خودی را در این بازی لیگ برتر (آرسنال - لیورپول) از مارس ۲۰۱۲ به ثمر رساند، زمانی که لوران کوشیلینی دروازه آرسنال را با گل به خودی باز کرده بود.

آرسنال در این فصل لیگ برتر مقابل بیک سیکس بدون شکست بوده و بهترین عملکرد را بین آنها داشته است: برد ۳ بر یک و تساوی با لیورپول، تساوی ۲-۲ با چلسی، برد یک بر صفر مقابل منچستر سیتی، تساوی ۲-۲ با تاتنهام و برد ۳ بر یک بر منچستر یونایتد.



لیورپول در ۱۷ بازی اخیر خود در لیگ برتر مقابل آرسنال موفق به گلزنی نشده که طولانی‌ترین روند گلزنی این تیم مقابل توجی هاست. تمام این ۱۷ بازی از زمانی بوده که یورگن کلوپ هدایت قرمزها را بر عهده گرفته (در مجموع ۴۵ گل زده در لیگ).

## برنده فینال لیگ

اینتر یک گام به قهرمانی نزدیک شد

اینتر میلان با گل به خودی گاتی توانست بر نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده‌اش یعنی یوونتوس به برتری برسد و فعلاً خیال خود را بابت صدرنشینی آسوده کند. اینتر هر یک از مجاری اول سال ۲۰۲۴ را در تمام رقابت‌ها برده است. این سومین باری است که نراتزوری پس از سال‌های ۲۰۰۷ و ۱۹۴۳ به عبور در مجاری اول در یک سال تقویمی (از ۲۰۱۹-۲۰۲۰) می‌رسد. اینتر پس از ۲۲ بازی در یک فصل برای دومین بار در تاریخ خود در سری‌ا، پس از ۰۷-۲۰۰۶، حداقل ۱۵ امتیاز کسب کرده است (در آن دوره تحت هدایت روبرتو مانچینی ۶۰ امتیاز به دست آورده بود). این تنها سومین بار در تاریخ بازی‌های اینتر و یوونتوس در سری‌ا است که بیانکوئوری (سیاه و سفیدها) در نیمه‌اول پس از آلبرتو پرتوچلی در ۲۶ مارس ۱۹۵۰ و آلدو ولونو در ۱۸ ژانویه ۱۹۳۱ یک گل به خودی دریافت می‌کنند. سیمونه اینترزای واقعا به مربی بزرگی تبدیل شده است. او همه بازی‌های بزرگ غیر از بازی مقابل یوونتوس در دور رفت سری‌ا و البته بازی مقابل بولونیا در جام حذفی را برده است. عملکرد اینتر اینترزای در بازی‌های بزرگ این فصل: پیروزی ۴ بر صفر مقابل فیورنتینا، برد ۵ بر یک مقابل میلان، باخت یک بر صفر مقابل رم، پیروزی ۲ بر یک مقابل آتالانتا، تساوی یک-یک با یوونتوس، برد ۳ بر صفر مقابل نابولی، بردهای ۲ بر صفر و ۳ بر صفر مقابل لاتزیو (یک بازی در سوپر کاپ)، پیروزی یک بر صفر مقابل نابولی (سوپر کاپ)، برد یک بر صفر مقابل فیورنتینا و پیروزی یک بر صفر مقابل یوونتوس. آنها شنبه آینده با آس رم بازی دارند. یان زومر برای چهاردهمین بار در این فصل دروازه خودش را بسته نگه داشت.



## طرفداری از سرطان!

چرا ائتلیکو تا این حد باشگاه ناراحتی است؟

رنال مادرید باز هم تلفات داد و این بار وینیسوسو حین گرم کردن پیش از بازی مقابل ائتلیکو دچار آسیب‌دیدگی ستون فقرات شد. کامپوتگا در هم دچار آسیب‌دیدگی است. کامپوتگا از همان قسمتی احساس درد دارد که به خاطر ۲۲ ماه از میدان دور بود؛ رنال باز هم مقابل دشمن همشهری خود کم آورد. شاید بتوان این دربی را بهترین نمایش اینترزای در این فصل تلقی کرد اما افسوس برای تیم میزبان که در نایب‌های پانایی باز هم از روی ضربه‌ساز حریف گل خورد و یک-یک مساوی کرد. ضعف ناچو و کوتاهی قد کارواخال که در غیاب مدافعان میانی مصدوم رنال در پشت دفاع وسط بازی می‌کرد، اجازه خودنمایی به مهاجمان ائتلی را در توب‌های هوایی می‌داد. رنالی‌ها نمی‌توانند از وضعیت فعلی خود این همه غایب، ناراضی باشند. به قول مار کارگر در ابتدای فصل از آنجولوتی سؤال می‌شد، در حالی که ۱۵ بازی باقی مانده است، تیم با ۸ امتیاز با بارسلونا و ۱۰ امتیاز از ائتلیکو جلوتر خواهد بود، با آن موافقت می‌کرد. یک نکته دیگر درباره اینک اخلاق و خشن ائتلیکو مادرید این است که آنها علاوه بر اعتراض به بسته شدن سقف ورزشگاه (که حاضر به حمایت از بیماران سرطانی نشدند. در نیمه‌اول این دیدار مثل بازی بارسلونا-آلوس همه بازیکنان و نیمکت‌نشینان به نشانه حمایت از بیماران سرطانی بازوبند سبز بر بازو بسته بودند غیر از دیگو سیمونه، سرمربی ائتلیکو. در نیمه‌دوم همه بازیکنان این تیم این بازوبند را در آوردند؛ انگار با بیماران سرطانی مشکل دارند! گل مساویچ به خاطر اینکه سائلور در لحظه این گل روی دید دروازه‌بان رنال تأثیر داشت، افساید گرفته شد که این دستمایه اعتراض و تمسخر ائتلیکوئی‌ها شد. رنالی‌ها هم معتقد بودند ۲ بار روی بلینگام و یکبار روی لوکاس واسکس خطای پنالتی گرفته نشد. بر اهریم در ۱۱ باری که در این فصل در رنال مادرید فیکس بوده، ۳ گل و ۳ پاس گل زده که روی ۹ گل تأثیر مستقیم گذاشته است. او در لالیگا ۱۵ امتیاز کسب کرده که همه گل‌ها را به عنوان بازیکن فیکس ثبت کرده است. ۳ تا ۲ گل او نیز گل اول بوده‌اند؛ مقابل لاس پالماس، گرانا و ائتلیکو مادرید. دنی کارواخال به رکورد ۴۰۰۰ بازی در پیراهن رنال مادرید رسید؛ ۱۱ فصل، ۲۲۲ پیروزی، ۱۱۱ گل و ۲۳ جام، ۲۶۸ بازی در لالیگا، ۸۳ بازی در چمپیونزلیگ، ۲۵ بازی در کوپا، ۸ بازی در جام جهانی باشگاه‌ها، ۵ بازی در سوپر جام اروپا و ۱۱ بازی در سوپر جام اسپانیا. رنال طقس معمول از محصولات خودش گل خورد. یورننه پس از موراتا، مایورل، کوپو، موراتا، آریباس و... تازه‌ترین بازیکن لیست گلزنان به رنال مادرید در این فصل است که در خود این باشگاه رشد کرده است.

### آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران در نظر دارد بهره‌برداری از امکانات ورزشی موجود در مجموعه ورزشی شهدای تاکسیران واقع در سفراه افسریه - مشیریه - خیابان بوعلی - بوستان خلیج فارس (پامچال سابق) شامل: استخر سرپوشیده، سونای خشک، جکوزی، سالن‌های کشتی، بدنسازی، رزمی و زورخانه و سایر فضاهای موجود را از طریق مزایده عمومی برای مدت ۲ سال به اشخاص (حقیقی و حقوقی) واجد شرایط علاقه‌مند واگذار نماید. **قیمت پایه مزایده اعلامی از سوی هیات کارشناسی: ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ماهیهانه برای مدت ۲ سال)** مهلت اخذ و ارائه اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ محل دریافت اسناد مزایده: امور قراردادهای سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران محل تحویل پاکت مزایده: دفتر حراست سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران **میزان سپرده شرکت در مزایده:** سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۲۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست بصورت نقد به حساب سپرده اشخاص به شماره ۱۰۰۰۰۸۳۲۱۵ نزد بانک شهر شعبه **آیت‌الله کاشانی** به نام سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران واریز گردد. **تبصره:** مطابق ماده ۲۵ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر جهت شرکت در مزایده به مبلغ ۳۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نیز بلامانع می‌باشد. **هزینه خرید اسناد مزایده:** مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال که از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب قابل پرداخت خواهد بود. **تاریخ بازگشایی پاکت:** مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۰ ساعت ۱۰ صبح سالن کنفرانس ستاد سازمان به آدرس: تهران - میدان انقلاب - بعد از خیابان جمالزاده - نبش خیابان استاد بهزاد - طبقه ۶

- تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند در هنگام تحویل پاکت نسبت به ارائه شناسه ملی اقدام نمایند.
- تمامی متقاضیان شرکت در مزایده موظفند نسبت به **لاک و موم پاکت** خود پیش از تحویل به حراست سازمان اقدام نمایند.
- بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد بوده و سازمان تاکسیرانی شهر تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- هزینه انتشار آگهی و دستمزد کارشناس رسمی دادگستری به عهده برنده خواهد بود.
- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی مکلف به ارائه فرم اطلاعات ثبت‌نام ثنا از سامانه Adliran.ir می‌باشند.
- کلیه متقاضیان مکلف به تکمیل دقیق و مهر و امضا اسناد مزایده و لیست مدارک و درج عبارت **(تمامی موارد مورد قبول می‌باشد)** بر روی تمامی اسناد می‌باشند.

آدرس: تهران - میدان انقلاب - بعد از خیابان جمالزاده - نبش خیابان استاد بهزاد - طبقه ۶

### آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	مدت اجرا
۱	نگهداری مرکز تحقیقات، آموزش و مشاوره فضای سبز	۲۸/۷۹۲/۳۶۵/۴۴۰	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه

منطقه ۱۶ واحد قراردادهای مراجعه نمایند. (جهت دریافت اسناد به همراه داشتن فلش الزامی می‌باشد) اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مقاد HSE و IMS و ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه‌ها می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است. متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگشایی اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

**الف) شرایط مناقصه:** دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته کشاورزی و فضای سبز و رعایت سقف تعدادی و رعایتی کار در زمان برگزاری مناقصه و دارا بودن تاییدیه کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمات و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در زمان برگزاری مناقصه (جهت دریافت اسناد داشتن مهر شرکت و اساسنامه و مدارک شخصی مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت الزامی است).

**ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب:** سپرده شرکت در مناقصه می‌بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۱۰۰۴۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن نام شهرداری منطقه ۱۶ یا ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه به نام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه می‌گردد.

**ج) محل و مهلت ارائه اسناد:** متقاضیان می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری







# هلمشهری



باسکن این کدوارکد گزارشی درباره ساماندهی دستفروشان تهران را ببینید



## صحنه جدید برای دستفروشان تئاتر شهر

مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل تهران: دستفروشان اطراف تئاتر شهر در قالب ۲ بازارچه با ۳۶۰ غرفه ساماندهی می‌شوند

۱۴

عوارض وسایل نقلیه‌ای که به صورت غیرمجاز در محدوده‌های ممنوعه تردد می‌کنند، مشخص شد

### جزئیات طرح ترافیک در سال ۱۴۰۳ اعلام شد

تخیرات عوارض مربوط به روز و ساعت تردد

صفحه ۱۴

در دوره جدید مدیریت شهری، نیروگاه‌های خورشیدی توسعه پیدا کرده است

### تهران از خورشید برق گرفت

۷ منطقه مهم‌ترین مراکز که برق خورشیدی را اجرا کردند. ۳ نیروگاه خورشیدی روز گذشته در تهران افتتاح شد. ۷ نیروگاه خورشیدی طی ۲ سال اخیر در تهران به بهره‌برداری رسیده است.

صفحه ۱۶

مالکان بایی توجهی به اخطارهای مربوط به املاک نایمن و پرخطر باعث ایجاد فاجعه می‌شوند

### هشدار به ساختمان خوشخواب

ساختمان محله بیمه چه تلفاتی دارد؟

صفحه ۱۶

#### گزارش تصویری

عکس‌ها: سعید گنجی

### بازدید اعضای پارلمان شهری از موزه عبرت

رئیس و تعدادی از اعضای شورای شهر تهران در چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، بازدیدی از موزه عبرت داشتند. همچنین در این برنامه، طی مراسمی از تندیس دکتر عباس شیبانی (نماینده آوار شورای شهر تهران و یکی از مبارزان دوران انقلاب) رونمایی شد.



#### نگاه

سوده نجفی: رئیس کمیته سلامت شورای اسلامی شهر تهران

### هم‌افزایی دولت و شهرداری برای زیرساخت‌های برقی



مردم کلانشهر تهران سال‌هاست با مشکلات زیست‌محیطی و آلودگی هوا دست و پنجه نرم می‌کنند. در چنین برهه‌ای استفاده از خودروهای برقی یکی از ضرورت‌های شهر تهران است. در این زمینه آمارهایی در خصوص تأثیر آلودگی هوا بر سلامت شهروندان از سوی مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، وزارت بهداشت و سایر نهادها مرتبط ارائه شده که براساس آن تعداد قابل توجهی از شهروندان به دلیل آلودگی هوا جان باخته‌اند. آلودگی هوا سبب بیماری‌های ریوی است. وقتی که ذرات معلق در هوا در ریه افراد نفوذ پیدا می‌کند، باعث ایجاد مشکلات تنفسی و به دنبال آن مرگ زودرس می‌شود. متأسفانه به دلیل تدریجی بودن تأثیر آلودگی هوا بر سلامت، کمتر به آن توجه می‌شود. یکی از مؤثرترین راهکارهای کاهش آلودگی توسط خودروها و موتورسیکلت‌ها استفاده از خودروهای برقی است که امروزه در بسیاری از کشورها مورد استفاده قرار می‌گیرد و در کشور ما به‌ویژه شهر تهران نیز باید از این نوع خودروها استفاده کرد.

در این زمینه باید در شهر تهران به سمتی حرکت کنیم که بعد محیط‌زیستی و سلامت، استفاده از این نوع خودروها را در دستور کار قرار دهیم و با یک برنامه بلندمدت بتوانیم بخش قابل توجهی از ناوگان حمل‌ونقل در شهر را به خودروهای برقی مجهز کنیم. قطعاً با تلاش و کوشش نخبگان و متخصصان ایرانی می‌توان به تولید خودروهای برقی تمام‌مقی در کنار مونتاژ این خودروها که توسط تعدادی از شرکت‌های خودروساز صورت می‌گیرد، دست یافت.

البته دولت و مجلس نیز در خصوص استفاده از خودروهای برقی مصوباتی داشته‌اند که در اجرا با مشکلاتی مواجه شده است. شورای اسلامی شهر تهران نیز تأکیدی در این زمینه داشته و شهرداری تهران را ملزم به استفاده از این خودروها در ناوگان حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه تاکسی‌ها کرده و اعتبارات خوبی در بودجه سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ به توسعه حمل‌ونقل عمومی اختصاص یافته است که شهرداری باید این موضوعات را در دستور کار خود قرار دهد و اجرا کند.

از سویی قرار دادهایی با برخی شرکت‌های تولیدکننده انعقاد یافته و رونمایی‌هایی صورت گرفته است که امیدواریم به‌زودی این تلاش‌ها منجر به فعالیتهای این خودروها در شهر تهران شود. باید در خصوص انرژی و برق مورد استفاده این خودروها نیز از هم‌اکنون به‌دنبال یک راهکار مناسب بود. اگر بخواهیم سوخت‌های فسیلی را تبدیل به برق کرده و برق را در خودروها استفاده کنیم، عملاً در امر انرژی و محیط‌زیست قدمی برداشته‌ایم. اینکه در نیروگاه‌ها ما زوت‌سوزی کنیم تا برق تولید شود و برق را در خودروهای برقی استفاده کنیم، تأثیر چندانی ندارد و باید به سمت اصلاح زیرساخت‌ها حرکت کرد. در این زمینه به‌عنوان یکی از نمایندگان مردم در پارلمان شهری تهران، از وزارت صمت و وزارت نیرو درخواست داریم نسبت به توسعه زیرساخت‌ها به‌منظور استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر توجه ویژه‌ای داشته باشیم. خود را در این راستا قرار دهیم؛ اگر غیر از این رویکرد باشد، عملاً اتفاق خاصی صورت نگرفته است. با هم‌افزایی دولت و شهرداری تهران است که می‌توان گام‌های مؤثری برای رفع آلودگی هوای پایتخت برداشت.

Telegram: @hamshahrnews  
Instagram: hamshahrnewsaper

#### داده‌نما

زینب زینالزاده: روزنامه‌نگار

علی حسینی: گرافیکست

### آخرین اطلاعات از «قهرمانان شهر»

«قهرمان شهر» رویدادی ورزشی است که با همکاری شهرداری و فدراسیون‌های ورزشی با هدف استعدادیابی در مناطق ۲۲ گانه تهران کلید خورد و امسال شاهد حضور بیش از ۲ میلیون نفر در ۲۰ رشته ورزشی بود. در ادامه نگاهی به آخرین اطلاعات آماری قهرمانان شهر خواهیم داشت.



#### یادداشت

مریم از دبیلی: مدیرکل امور بانوان و خانواده شهرداری تهران

### تشکیل کارگروه مشترک ارتباطی با زنان افغانستانی



نشست صمیمانه‌ای با زنان نخبه، هنرمند و کارآفرین افغانستانی مقیم تهران داشتیم. در شهرداری تهران امکانات زیرساختی همچون شهربانوها، شهردخت‌ها، مراکز توانمندسازی کوثر و بوستان‌های ویژه برای زنان مهیا شده که ترکیب این زیرساخت‌ها هم در ایران و هم در جهان کم‌نظیر است. برای بهره‌مندی بانوان و دختران افغانستانی از این زیرساخت‌ها، هیچ محدودیتی وجود ندارد و در تلاش هستیم تا با همکاری و تعامل بیشتر با همشهریان افغانستانی‌مان، مشکلات احتمالی را با ایجاد کارگروه مشترک برطرف کنیم.

امسال در نمایشگاه‌های «ژان و تولید ملی» به‌طور حتم یک غرفه ویژه محصولات زنان افغانستانی در تهران ایجاد خواهیم کرد؛ فقط با توجه به این موضوع که اولویت در این نمایشگاه با دست‌آفریده‌های زنان سرپرست خانوار است، تقاضا داریم که با توجه به این اقتضات، خواهران افغانستانی کارآفرین که سرپرست خانوار هستند در نمایشگاه بیستم حضور یابند تا این نمایشگاه، شروعاتی برای تعامل بیشتر باشد.

برگزاری یک رویداد نوآوری اجتماعی با فعالان و کنشگران حوزه زنان و دختران افغانستانی می‌تواند در برنامه‌ریزی جهت رفع مشکلات آموزشی، سلامت و آسیب‌های اجتماعی به ما کمک کند. فعالان و کنشگران حوزه زنان و دختران در عرصه‌های مختلف می‌توانند در این رویداد با ایده‌پردازی و پردازش آن، شرایط تسهیلگری را در اجرا فراهم کنند. در پایان این رویداد می‌توانیم با حضور مسئولان از ایده‌ها و رونمایی داشته باشیم و تلاش کنیم تا تحقق شوند. موضوع اشتغال زنان افغانستانی در مراکز توانمندسازی کوثر نیز مورد بحث قرار گرفت. در بسیاری از کوثرهای کارآفرینی ما، همشهریان افغانستانی که اقامت مجاز و مجوز کار دارند، مشغول به فعالیت هستند و در تلاش هستیم با ریزنی بیشتر، شرایط ایجاد اشتغال تعداد بیشتری را در این مراکز فراهم سازیم. یکسری از مسائل در حوزه زنان، میان ایران و افغانستان مسائل مشترک و در واقع مسائل جهانی زنان است؛ موضوعاتی همچون عزت نفس، دیده‌شدن، سقف‌هایی برای ابزار توانمندی و... اما باید به این نکته توجه داشت که ما خود، باید حلال مشکلات و مسائلمان باشیم.

من به‌عنوان یک آینده‌پژوه به این باورم که ما آینده‌آمیخته‌تری با هم خواهیم داشت؛ در حقیقت جهان به دلیل موج مهاجرت‌ها و گسترش آن، به سمت و سوی جامعه‌های متنوع و متنوع‌تری پیش خواهد رفت؛ بنابراین باید بتوانیم تعامل و هم‌افزایی بیشتری داشته باشیم که این مستلزم یک کار عمیق است. در این هم‌افزایی‌ها باید به نکاتی توجه داشت؛ اینکه ادراک اولیه یک بانوی مهاجر افغانستانی از ایران به‌عنوان یک سرزمین جدید که وارد آن شده چه بوده و یا با چه تصویری وارد شده است؟ چه روایتی را تجربه، فهم و درک کرده است؟ بسیاری از اوقات مهاجران، امکانات و توانمندی‌هایی را با خود وارد آن کشور می‌کنند که به طرف و امکان آن افزوده می‌شود؛ بنابراین در شرایط کنونی بحث هم‌افزایی‌های فرهنگی و اجتماعی مدنظر است. با توجه به مسائل ساختارهای آکادمیک که فرصت رشد را در ایران مهیا کرده است، اما سبک زندگی افغانستانی‌ها ویژگی‌هایی همچون سنت‌ها، ارزش‌های اخلاقی، جایگاه نهاد خانواده، والدین و شبکه خانواده هم‌افزا و خانواده‌محور دارد که امید داریم با تعامل بیشتر بتوانیم ترکیب‌های هم‌افزایی جدید خلق کنیم؛ امکاناتی که ترکیب جدید توسعه‌ای را به همراه داشته، اما ارزش‌های اخلاقی را از دست نداده باشد. در حال حاضر در فرصت میان فرهنگی ما، روابط اجتماعی، شبکه‌های محلی و شبکه‌های خانواده‌محور بسیار ارزشمند است که باید از آن بهره‌جست.







**قطعی پراکنده گاز در تهرانپارس برطرف شود**  
 چند روزی است که در منطقه تهرانپارس گاز قطع می شود و افت فشار دارد. در یک مورد از ساعت ۶ عصر روز ۱۵ بهمن گاز ۲ خیابان مشتمل بر ۱۲ کوچه بالغ بر ۲۰۰ پلاک و هر پلاک ۲۰ واحد واقع در بلوار شاهد، خیابان شفیعی مکرر قطع شد. هر چه به اداره گاز رنگ زدیم گاز وصل نشد. در نهایت با وجود فرزندان کوچک و افراد پیر تا صبح با باتو و کلاه و پتو خوابیدیم و تا ظهر روز بعد هم گاز وصل نشد. بدتر از قطعی گاز، سرگردانی مشتری کان در گرفتن پاسخ از مسئولان است که خود را ملزم به پاسخگویی نمی دانند و حال مشتری کان را در نمی کنند. باقرزاده از تهرانپارس

**سیستم الکترونیک بیمه نیروهای مسلح اشکال دارد**  
 مدت ها از صدور نسخه پزشکان به صورت الکترونیک گذشته است اما سیستم نسخه الکترونیک دفترچه های نیروهای مسلح بیش از ۶ ماه است که در تهران مشکل دارد. به خصوص در زمان مراجعه به داروخانه ها دچار اشکال می شویم. همین باعث می شود تا داروهای مورد نیاز را به صورت آزاد تهیه کنیم. لطفا این مشکل برطرف شود.

هژبری از تهران

**تعرفه بلکنای برق را برای شهروندان تشریح کنند**  
 ساکن فولادشهر اصفهان هستم و به طور دوره ای بین ۵۰ تا ۷۰ هزار تومان پول برق می برداختم که برای یک خانواده ۵ نفره رقمی عرفی است. اما در کمال تعجب آخرین قبض برق ما ۱۰۰ هزار تومان صادر شده است که می گویند از برج ۱۰ تعرفه های برق بلکنای شده است. آیا مجلس چنین مصوبه ای داشته است؟ یا دولت چنین چیزی ابلاغ کرده است؟ به عنوان یک بازنشنه برای من شرح دهند که چطور با همان وسایل برقی و همان میزان برق مصرفی یکبار پول برق منزل ۱۰ برابر شده است. مگر در سال چندبار به حقوق ما اضافه می شود؟ خانزاد از اصفهان

**به تخلفات جایگاه های سوخت رسیدگی شود**  
 ثبت قیمت بالاتر پس از سوختگیری کم کم در حال تبدیل شدن به رویه است. چه کارت را خودتان بکشید چه متصدیان بین هزار تا ۱۰ هزار تومان اضافه می کنند. از آنجا که بانک ها برای اقامت زیر ۲۰ هزار تومان پیامک نمی دهند، متصدیان از این فرصت استفاده کرده و اقامت زیر ۲۰ هزار تومان را اضافه تر می کنند. مثلا من ۱۵ لیتر بنزین زدم و رقم ۲۹ هزار تومان برام کارت کشیدند. لطفاً به اینگونه تخلفات جایگاه های سوخت رسیدگی شود. محمادی از تهران

**سهم ۱٫۵ اهمتی آبیاری مکانیزه فضای سبز در بودجه ۱۴۰۳**  
 مهدی بابایی، عضو شورای شهر: موضوع آبیاری فضای سبز یکی از مسائلی است که مورد توجه مدیریت شهری قرار دارد؛ به طوری که در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری تهران ۱٫۵ همت به حوزه هوشمندسازی و آبیاری مکانیزه اختصاص داده است.



**برگزاری جشنواره «شهر شهدا» از هفته آینده**  
 محمدامین توکلی زاده، معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران: جشنواره آیینی «شهر شهدا» هفته آینده در فرهنگسرای خاوران آغاز به کار می کند. در این جشنواره کارهای فرهنگی جذابی تدارک دیده شده و ان شاء الله یک تولید جدید در حوزه انقلاب اسلامی خواهد بود.



**استقبال کسبه از بازارچه**  
 این نخستین بار نیست که شهرداری برای ساماندهی دستفروشان در یکی از محروم های مهم شهری اقدام می کند، اما این طرح های ساماندهی تاکنون موفق نبوده و هر بار دستفروش ها بعد از مدتی بیساطشان را در همان محل قبلی پهن کرده اند. به نظر می رسد موقعیت مناسب محل بازارچه بتواند ضمانتی برای موفقیت طرح جدید ساماندهی باشد. مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل تهران درباره استقبال دستفروشان از محل جدید گفت: این بازارچه با توجه به اینکه یک در ورودی از خیابان ولیعصر و ۲ در ورودی از کوچه سرمد دارد، می تواند رونق کسبی دستفروشان را تضمین کند؛ به همین دلیل پیش بینی ما این است که با استقبال مواجه شود. او، ایجاد بازارچه را شکل قانونمند فعالیت دستفروشان دانست و درباره اینکه چه تضمینی برای بازنگشتن کسبه به پیاده روها وجود دارد، گفت: حکم دادستانی برای برخورد با افرادی که پیاده روهای این منطقه را اشغال کنند اخذ شده و نیروی انتظامی هم پای این کار هست و با افراد مخل نظر برخورد خواهد شد. اما تمام تلاش ما این است که کسبی و منافع این افراد حفظ شود. انتظار ما هم این است که وقتی فضای مناسب تری نسبت به کنار خیابان در اختیار این افراد قرار گرفته از آن استفاده کنند.

**دریافت اجازه حداقلی از کسبه**  
 به گفته مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل تهران، از کسبه ای که بعد از ثبت نام، در بازارچه مشغول به کار می شوند، براساس مصوبات شورا، اجازه روزانه ای با حداقل قیمت دریافت می شود که این مبلغ برای مخارج اولیه و قفاسازی و... است. بیکی با تأکید بر اینکه شهرداری در این موضوع به دنبال انتفاع نیست، افزود: این افراد همین امروز برای اینکه وسایل و چرخ دستی های خود را شب در محل امنی قرار دهند گرایه برداخت می کنند. قطعاً در بافتی ما از کسبه این بازارچه بسیار کمتر از مبالغی است که امروز آنها می پردازند. علاوه بر این، این بازارچه محور، دارای درهای ورودی امن و همچنین نگهبان است و مبلغی که از کسبه دریافت می کنیم خرج همین موارد می شود.

**بهره برداری از بازارچه؛ آخر هفته جاری**  
 بهمین و اسفند، فصل طلای مغازه دارها و دستفروش هاست و فروش یک روز این ماهها ممکن است چندین برابر دیگر روزهای سال باشد، پس برای آنها بسیار مهم است که بدون فوت وقت بتوانند کسبی شان را در محل جدید ادامه دهند. به گفته مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل تهران، ۹۰ درصد کارهای عمرانی بازارچه انجام شده و در حال حاضر بازارچه در مرحله فضا سازی و ایجاد غرف با استفاده از سازه های سبک است. این غرفها تا پایان هفته جاری با کمک شهرداری مناطق ۶ و ۱۱ ایجاد می شود و در اختیار دستفروشان قرار می گیرد تا به این ترتیب مشکل سد معبر محور ولیعصر و اطراف تئاتر ششپر نیز مدیریت شود. بیکی درباره زمین در نظر گرفته شده برای بازارچه موقت نیز گفت: اولویت ما راه اندازی بازارچه در زمینی است که در چهارراه ولیعصر قرار دارد، اما زمین نکویی هم فاصله زیادی تسا بهره برداری ندارد. به گفته او، زیرساخت های زمین منطقه ۶، قبلاً آماده بوده و احتمالاً یک هفته تا ۱۰ روز دیگر برای واگذاری به کسبه آماده خواهد شد. او همچنین پیش بینی کرد بازارچه سرمد حدود ۱۵۰ تا ۱۶۰ غرفه و بازارچه نکویی حدود ۲۰۰ غرفه را بتوانند در خود جای دهند.

**بازارچه سرمد**

موقعیت	ضلع جنوب غربی چهارراه ولیعصر (منطقه ۱۱)
مساحت	<b>۱۸۰۰ مترمربع</b>
تعداد غرفه	<b>۱۶۰ غرفه</b>
زمان بهره برداری	<b>پایان هفته جاری</b>

**بازارچه نکویی**

موقعیت	نبش خیابان ولیعصر، ۵۰۰ متر بالاتر از چهارراه ولیعصر (منطقه ۶)
مساحت	<b>۲۰۰۰ مترمربع</b>
تعداد غرفه	<b>۲۰۰ غرفه</b>
زمان بهره برداری	<b>پایان هفته آینده</b>

**اهمیت حل معضل سد معبر خیابان ولیعصر**  
 مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران، یکی از مهم ترین محورهای دارای معضل سد معبر شهر تهران را خیابان ولیعصر و اطراف تئاتر شهر عنوان کرد و افزود: ساماندهی این محور نیاز به این داشتت که فضایی برای ایجاد بازارچه فراهم کنیم تا دستفروش ها بتوانند کسبی خود را در آن ادامه دهند چون کنار این دستفروشان که بسیاری از آنها افراد شریفی هم هستند، فسادهای هم وجود دارد؛ به این شکل که بعضی افراد فضا و خیابان را به آنها می فروشند، بعضی دیگر مافیای این کار هستند، برخی اتباع بیگانه غیرمجاز هستند و در مواردی مغازه دارها سوءاستفاده هایی در این زمینه دارند. در نتیجه اصرار ما این بود که حتما در جای مناسبی که امکان ادامه کسب و کار این دستفروشان فراهم باشد، بازار خوبی ایجاد شود و افرادی که واقعا نیاز به این کار دارند در این بازار مشغول به کار شوند تا به این ترتیب هم این افراد کسبی خود را ادامه دهند، هم شهرداری تکلیف خود را با بقیه افراد بدانند و هم معبر برای عبور و مرور مردم باز شود.

**اختصاص ۲ فضا به دستفروشان**  
 ولیعصر، از پر تردد ترین محورها شهر تهران است. این موضوع به ویژه در چهارراه ولیعصر با توجه به عبور و مرور زیاد دانشجویان و جوانان پر رنگ تر از دیگر مناطق است. این موضوع به عاملی برای تجمع دستفروشان در پیاده روهای طولانی ترین خیابان پایتخت تبدیل شده و این افراد هیچ مکان دیگری را از لحاظ سوداوری هم پایه این محل ندیده اند. اما این بار شهرداری قرار نیست دستفروشان را از محل کنونی کسبی شان خیلی دور کند. بیکی با اشاره به همکاری شهرداری های مناطق ۶ و ۱۱ در زمینه تامین مکان مناسب برای ایجاد بازارچه گفت: ۲ قطعه برای ایجاد بازارچه شناسایی شده؛ یکی از آنها زمینی است بالغ بر ۱۰۰۰ مترمربع واقع در ضلع جنوب غربی چهارراه ولیعصر که برای احداث بازارچه در اختیار شرکت ساماندهی قرار گرفته و زمین دیگر (زمین نکویی) نیز با ابعادی بالغ بر ۲ هزار مترمربع، حدود ۵۰۰ متر بالاتر از چهارراه، نبش خیابان ولیعصر در منطقه ۶ شهرداری تهران برای ایجاد بازارچه موقت دستفروشی در نظر گرفته شده است. او افزود: خیلی به این موضوع وقت کردیم که جاهایی انتخاب شوند که به قول دستفروش ها «پاخور» داشته باشند و رونق کسبی این افراد به هم نخورد.

**آگهی ارزیابی کیفی ۸۳-۰۲)**

**فرات کنتور و ارسال پیامک صورت حساب و وصول مطالبات مشتریان جزء بصورت آنلاین، فرات کنتور و توزیع صورت حساب مشتریان عمده، فوق عمده، سی ان جی ها بصورت آنلاین در شهرستان های بیم، گهنوج، جیرفت، شهرها و روستاهای توابع آنها)**

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه (فرات کنتور و ارسال پیامک صورت حساب و وصول مطالبات مشتریان جزء بصورت آنلاین، فرات کنتور و توزیع صورت حساب مشتریان عمده، فوق عمده، سی ان جی ها بصورت آنلاین در شهرستان های بیم، گهنوج، جیرفت، شهرها و روستاهای توابع آنها) به شماره ۱۶۴۰۰۰۹۳۱۶۴۰۰۰۲۰۲۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مدت زمان اجرا (روز)	۷۳۰	تاریخ چاپ نوبت اول	۱۴۰۲/۱۱/۱۷	کد فراخوان	۲۰۰۲۰۹۳۱۶۴۰۰۱۶۴
تعداد مرحله	یک	تاریخ چاپ نوبت دوم	۱۴۰۲/۱۱/۱۸	مبلغ تضمین (ریال)	۵/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰

**روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان**

**آگهی مرحله اول شناسایی پیمانکار پ/۷/۲۰۲ (معادن دریزان دورود و قروه)**

**شرکت توسعه صنایع و معادن کوثر (سهامی عام)**

در نظر دارد استخراج و فروش مواد معدنی تعدادی از کارگاه های معدنی خود را به شرح جدول ذیل به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

ردیف	استان	شهرستان	نام معدن / کارگاه	کد معدن / کارگاه	ماده معدنی
۱	کردستان	قروه	معدن قصلان قروه کردستان	Ko.Gh	مرمر
۲	کردستان	قروه	معدن کریستال قروه کردستان	Ko.Cr	کریستال
۳	لرستان	دورود	کارگاه غربی ۵ معدن دریزان دورود	Lo.Dr.W5	چینی

۱- تشخیص داشتن توانایی فنی و مالی متقاضی بر اساس مستندات و سوابق کاری ارائه شده مطابق ضوابط و آیین نامه موجود، به عهده شرکت خواهد بود.  
 ۲- اسناد و پیشنهادهای فاقد امضا، اسناد و مدارک مخدوش، مبهم، مشروط و همچنین اسناد و پیشنهادات ارسال شده بعد از مهلت مقرر از درجه اعتبار ساقط بوده و به آن ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
 ۳- آخرین مهلت جهت ارائه پاکت اسناد ارزیابی فنی و مالی، پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۰ خواهد بود.  
 ۴- اسامی متقاضیانی که حد نصاب امتیاز ارزیابی فنی و مالی را کسب و صلاحیت لازم را احراز نموده باشند، روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ در وب سایت شرکت به آدرس <http://www.kowsarmining.com> و آگهی روزنامه همشهری قابل مشاهده خواهد بود و با آن ها از طریق آدرس پست الکترونیک اظهار شده در اسناد مکاتبه خواهد شد.  
 ۵- متقاضیان منتخب در مرحله اول (ارزیابی فنی و مالی) از روز اعلام اسامی (مشرخ در بند ۵) می توانند با مراجعه به دفاتر اعلام شده در آگهی نسبت به تهیه اسناد مرحله دوم اقدام نموده و حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ مجاز به ارائه اسناد پیشنهاد ریالی/فنی/سهم از درآمد فروش سنگ تولیدی خواهند بود.  
 ۶- لازم به ذکر است برنده مزایده از میان کسانی انتخاب می شود که توانایی فنی و مالی آن ها بر اساس مفاد حکم بر بند ۵ احراز و اعلام گردیده است. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

**شرکت توسعه صنایع و معادن کوثر (سهامی عام)**

**آگهی مناقصه نوبت دوم**

**شهرانی شین**

**شهرداری قزوین در نظر دارد مناقصه تهیه مصالح و اجرای رنگ دوجزئی و اپوکسی را به مدت دوازده ماه به واجدین شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می توانند از ساعت ۱۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ الی ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد امور قراردادها، واقع در قزوین، خیابان فردوسی شمالی، مابین پمپ بنزین شهید بابایی و پارک بانوان، مراجعه نموده و پس از مطالعه دقیق اسناد مناقصه، تا ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ مدارک مورد نیاز جهت شرکت در این مناقصه (طبق شرایط مندرج در اسناد) را در سامانه ستاد آپلود کرده و پاکت الف (ضمانتنامه) را به دبیرخانه این سازمان تحویل نمایند.**

- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- تلفن تماس در ساعات اداری ۰۲۸-۳۳۳۵۶۴۸۱ (داخلی ۱۱۳)

**مزایده عمومی یک شرکت آنبوه سازی در نظر دارد:**

بخشی از اجناس، اموال و تجهیزات مستعمل و ضایعاتی خود را در قالب ضایعات فلزی، پلاستیکی و چوبی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند

**تماس و بازدید:** ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰

**آدرس محل بازدید:** شهر جدید هشتگرد، جنب میدان امام خمینی، پروژه ریخانه هشتگرد

**شماره های تماس:** ۰۹۱۰۱۲۰۴۵ داخلی ۸۰۷ / ۰۹۱۰۸۷۷۴۹۹۱ / ۰۳۳-۰۹۱۰۶۲۲۸۲۰۳۳۳ / ۰۹۳۵۶۹۸۳۳۷۵

مهلت بازدید و تحویل اسناد مزایده تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ می باشد. هزینه آگهی و کترشناسی بر عهده برنده مزایده می باشد.

**اهدای خون = اهدای زندگی**

**فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای احداث سیستم ارت در ۲۵ ایستگاه حفاظت از رنگ در مسیر خطوط انتقال گاز**

**شرکت انتقال گاز ایران / منطقه دو عملیات انتقال گاز** در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) موضوع فوق به شماره ۷۱۰۰۰۰۷۱۰۰۹۲۶۷۸۰۰۰۲۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و هم سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

**مواقع زمانی:**

- تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان تا: ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷
- مهلت ارسال پیشنهادات تا: ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۸

شناسه: ۱۶۵۷۷۲۶  
 آگهی شماره: ۰۹۷-۸۷۳۲۰

WWW.SHANA.IR http://district2.nigt.ir http://iets.mporj.ir  
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۷  
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۸

**روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز**

**بازمانده های در مکترو**

تولیفات محیطی ایستگاه های مکترو  
 تولیدات بدنه قطار  
 تولیدات درون واگن ها

**دیده شوید**

پدینش آگهی







# همیشه‌گی فرهنگی شعر



# شلیک به سنت‌های ایرانی

در دوره پهلوی، هویت ایرانی با حمله به مصادیق هویت‌ساز تحقیر شد؛ از جشن و شادی در محرم تا کشتار خونین در گوهر شاد

«باید از فرق سر تا نوک پا غربی شویم.» آنچه خواندید، بخشی از سخنان سید حسن تقی‌زاده بود که یکی از روشنفکران مقبول و مطلوب پهلوی هاست. این عبارت جمله عجیبی به‌نظر می‌رسد و

**گزارش** روزنامه‌نگار **محمد مهدی اسکندری**

### باستان‌گرایی افراطی رقیب اسلام‌گرایی

ایدئولوژی و نظر‌گاه اصلی در بین پهلوی‌ها ناسیونالیسم ایرانی است. هم با گرایش باستان‌گرایی بود تا بتوانند از این طریق برای باورهای اسلامی در جامعه رقیبی دست‌وپا کرده و ناسیونالیسم را جایگزین دین اسلام کنند! البته این ایدئولوژی برای بسط و گسترش، یک تسریع‌کننده و کاتالیزور نیز نیاز داشت که در تاریخ معاصر ایران مدرنیزاسیون نام دارد تا بین مردم چنین قبیل القاء کند که اگر به مظاهر مدرن دنیا رو کنیم، به پیشرفت خواهیم رسید و برعکس کشورهای اسلامی که در بدبختی و فلاکت دست‌وپا می‌زنند ما باید راه غرب متجدد را در پیش بگیریم. اساساً بنا به همین دلیل بود که در عصر پهلوی‌ها بر ایران‌گرایی پیش‌اسلام تأکید می‌شد. هدف اصلی از این قبیل اقدامات این بود تا مردم چنین دریافته داشته باشند که اگر ضعف و عقب‌افتادگی در این ایران وجود دارد، ریشه‌اش به باورهای اسلامی برمی‌گردد و راه نجات، عدول و عبور از دین و فرهنگ و هویتی است که با ارزش‌های اسلامی در آمیخته است.

با نگاهی گذرا به تاریخ معاصر ایران، در خواهیم یافت که پدر و پسر پهلوی تا چه اندازه به بهانه پیشرفت به دیده حرارت به سنت و هویت اصیل ایرانی نگاه کردند و روشنفکران ایرانی نظیر تقی‌زاده‌ها وسیله‌ای برای این سیاست بودند تا هر چه بیشتر مردم را از این هویت دور سازند. با ظهور رضاخان و تثبیت قدرت‌تشی و پس از آن جانشینی فرزندش محمدرضا، بخشی از روشنفکران غربگرا، فرصتی پیدا کردند که در بستر قدرت پهلوی، می‌توان آرمان‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را در آن محقق ساخت. همین تجد‌دخواهان ملی‌گرا بودند که از امکان رژیم رضاخان را تشکیل دادند و بر نامه‌های تجد‌دخواهانه را به‌زور قدرت او اجرا کردند. این برنامه‌ها غالباً ۲هدف اصلی را پیگیری می‌کردند؛ اول عدول و عبور هر چه سریع‌تر از گذشته اسلامی با عنوان عامل بدبختی و عقب‌افتادگی کشور، دوم نوسازی اجتماعی با تقلید روش‌های پیشرفت اجتماعی به سبک غرب برای بررسی بهتر این موضوع به برخی از اقداماتی که در دوران پهلوی‌ها در راستای این سیاست رخ داد، اشاره خواهیم کرد.

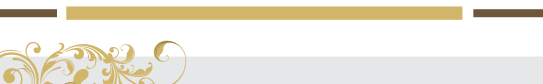
### کارناوال شادی در عزای سیدالشهدا ۴

اگر تاریخ اجتماع و فرهنگ ایران را اتورق کنیم، بی‌شک عزاداری برای امام حسین (ع) را باید از برجسته‌ترین عناصر و اساساً تعیین‌کننده‌ترین محورهای فرهنگی ایران دانست. اما با این حال، خاندان ایران‌سوز پهلوی به سنت عزاداری بر نوه پیامبر هم رحم نکرده و آن را ممنوع کردند؛ سنتی که نه‌تنها شیعیان بلکه سایر مسلمانان و حتی مسیحیان ایرانی نیز آن را گرامی می‌داشتند و در برپایی آن همت می‌گماشتند. رضاخان قبل از رسیدن به قدرت، سعی کرد با عوام‌فریبی مراسم عزاداری ماه محرم، برای گسترش نفوذ خود و فریب مردم استفاده کند. راه‌اندازی دسته، هیئت و رفت‌وآمد به منزل علما و روحانیون، از جمله ترغیب‌های او بود. اما رفته‌رفته رضاخان مواجهه دیگری با مقوله عزاداری داشت و آن را بعدها ممنوع اعلام کرد و کار به جایی رسید که حسین مکی در کتاب تاریخ نیست‌ساله در مورد محرم سال ۱۳۱۹ می‌نویسد: «خواستگی می‌شد که کارناوال شادی به راه بیندازند و در سال ۱۳۱۹، جشن با ایام تاسوعا و عاشورا مصادف بود. در آن شب، عده‌ای عمده طرب و فواجش، سوار بر کامیون‌های رویار، به رقص و پایکوبی در خیابان‌ها پرداختند.»

### هویت‌زدایی به بهانه مدرنیزاسیون

باستان‌گرایی، مدرنیسم استبدادی و افراطی، همچنین دیگر سیاست‌های فرهنگی دربار پهلوی در آخر به بروز تعارضات، گسست‌ها و تنش‌های فرهنگی در جامعه ایران منجر شد. هویت ایرانی در طول تاریخ باوجود تعامل فرهنگی و تمدنی متعدد و نیز تحمل فرازونشیب‌ها، به‌ویژه فرارگرفتن در معرض تهاجمات اقوام دور و نزدیک، همچنان توانسته بود بر یک محور و اساس واحد، تداوم خود را در بستر تاریخ تثبیت کند.

اما این‌بار جامعه‌سازی به‌اصطلاح مدرن پهلوی‌ها اجبار و اکراه را برای مردم ایرانی به ارمغان آورده بود و موجب تنش و نزاع جدی بین ملت ایران و دربار غرب‌گرای پهلوی شده بود. روند مدرنیزاسیون قرار بود که جلوه شهر را به‌هم بریزد و طرح جدیدی از هویت اجتماعی مردم را به جهانبان نشان دهد، لذا طبیعی است که یکی از سیاست‌های فرهنگی در عصر پهلوی، مورد هدف قرار دادن ظواهر اجتماع و فرهنگ ایران باشد. فرهنگ ایرانی که تا آن زمان به پشتوانه دین اسلام و سنت تاریخی ایرانی جلو آمده و توانسته بود در برابر توان اتفاقات با استحکام زیادی خود را حفظ کند، به یکباره به سد سرسخت مدرنیزاسیون اجباری پهلوی‌ها بر خورد کرد که قرار بود به هوای پیشرفت به حاشیه رود و رفته‌رفته محو شود.



### تغییر لباس و به حاشیه بردن سنت پوشش ایرانی

سال ۱۳۰۸ به بهانه آنکه مردم ایران باید لباس ملی خود را داشته باشند، لباس متحدالشکل، جاشین لباس‌های سنتی اقوام و اصناف مختلف شد که بعضاً سابقه چندصدساله داشتند. این لباس متحدالشکل برای آقایان کت و شلوار به علاوه کلاه بود، حال آنکه حکومت به‌اصطلاح ایران‌گرای پهلوی ملتفت نبود که کت و شلوار البسه ایرانی نیست و این اقدام از سوی آنان نوعی تشبه اجباری به ظواهر غربیان اروپایی بود.سال بعد یکباره این شعار و تبلیغات ملی‌گرایانه راجع به لباس ملی، به بهانه آنکه باید با ملل متمدن جهان هم‌رنگ بود، به نفع کلاه‌شاپو تغییر جهت داد! طی دستورالعملی که از طرف محمدعلی فروغی نخست‌وزیر صادر شد، پوشیدن آن برای همه مأموران و کارمندان دولت اجباری اعلام شد و تخلف از آن، منتظر خدمت شدن(منتظر تعیین تکلیف) را در پی داشت. دستورالعمل دیگری نیز در ۱۷بند صادر شد که در آن آداب پوشیدن کلاه تشریح شد و می‌بایست کاملاً رعایت می‌شد!



### بدل‌سازی توخالی از کشورهای غربی

پهلوی‌ها که با شعار ایران‌گرایی و احیای مظاهر باستانی روی کار آمده بودند و در مجامع فرهنگ و هنر دائماً از اصالت تاریخی ایران، آن هم ایران پیش از اسلام سخن می‌گفتند، در عمل تیشه تیز هویت‌زدایی را در دست گرفتند تا به جان ریشه هویت تاریخی و دینی این مردم بیفتند و به بهانه تجدد و مدرنیته، ایران را بدلی از کشورهای غربی بسازند که به تعبیر رهبری معظم، آیت‌الله خامنه‌ای این بدل‌سازی تنها محدود به ظواهر و صورت بود و پیشرفت و توسعه‌چندانی در آن دیده نمی‌شد.

### لگدمال کردن سنت هزاران‌ساله حجاب ایرانی

پس از ماجرای کلاه لگنی و وقایع پس از آن، رضاخان فرصت را برای اعلام و اجزای کشف حجاب در این کشور اسلامی مناسب دید و در روز ۱۷ دی سال ۱۳۱۴ با حضور خود، همسران و دخترانش که بدون حجاب در مراسم افتتاح دانشسرای مقدماتی دختران تهران شرکت کردند، به آن رسمیت بخشید! چند روز بعد نیز رضاخان دستور داد تا آزارتخانه‌ها، هر یک جشنی بر گزار کرده و کارمندان به همراه زنان بدون حجاب خود در آن شرکت کنند. سپس به حکام ولایات و استاندارها دستور صادر شد که ترک حجاب را با تشویق و زور، ترویج و به بهانه که ممکن است، ترتیب مجالس عمومی را فراهم و طبقات درجه‌اول مردم را دعوت کنند که با خانم‌های خودشان در آن مجالس حاضر شوند تا به‌تدریج این امر متعارف شود.دختران دانش‌آموز باحجاب از ورود به مدارس منع شدند و از سوارشدن زنان محجبه به اتوبوس جلوگیری کردند. مأموران نیز به محض مشاهده زن یا دختر باحجاب در معابر، او را تعقیب می‌کردند و چادر و روسری او را از سرش می‌کشیدند، پاره می‌کردند و حتی آنها را داخل منزل دنبال کرده و صندوق و کمند لباس آنها را تفتیشی می‌کردند!

برگزاری جشن شیراز با حضور علی‌اصغر حکمت، وزیر معارف، در ۱۳فروردین ۱۳۱۴ش، مقدمه قیام مسجده گوهر شاد شد. در پایان این جشن، عده‌ای از دوشیزگان روی صحنه نمایان شدند و ناگهان نقاب از چهره بر گرفتند و ارکستر، آهنگ رقص نواخت و دختران به پایکوبی پرداختند. روز بعد، این خبر مانند بمبی در شهر پیچید و عده‌ای از مردم در مسجد وکیل اجتماع کردند. در نخستین اقدام، حسام‌الدین فال‌اسیری، یکی از عالمان شیراز، به برگزاری چنین مراسمی اعتراض کرد. در تیرماه ۱۳۱۴ و بعدنیال تصویب قانون اجباری شدن استعمال کلاه‌شاپو به جای کلاه پهلوی، روحانیان مشهد در منزل سیددینوس اردبیلی جلسه‌ای برگزار کردند تا علیه سیاست‌های رضاشاه اعتراض کنند. سیدحسین طباطبایی قمی برای گفت‌وگوی مستقیم با رضاشاه انتخاب شد و به تهران رفت. او پس از ورود به تهران، در حرم حضرت عبدالعظیم محصور و ممنوع‌الملاقات شد. بخشی از روحانیت مشهد در مسجد گوهر شاد گرد آمده، مردم را به اعتراض علیه این عملکرد رژیم فراخواندند. سربازان نیز این حرکت را به‌سختی سرکوب کردند و چندی از عالمان حوزه علمیه مشهد دستگیر شدند. به تعبیری، حجاب که در تاریخ ایران ربطی به‌اسلام نداشته و حتی زنان سلطنتی دربار هخامنشیان و ساسانیان نیز حجاب را نوعی افتخار و شرافت قلمداد می‌کردند، به هوای تجد‌دخواهی مضحکانه پهلوی این چنین مورد هجوم قرار گرفت.

### معرفی کتاب

**روایت تاریخ دوران پهلوی در کتابخانه به‌نشر**



کتاب «یک روایت معتبر درباره کمیته مشترک ضد خرابکاری» نوشته کیوان امجدیان به یکی از مخوف‌ترین سازمان‌های دوران حکومت پهلوی می‌پردازد که مکان آشناسازی برای مبارزان دوران انقلاب اسلامی است، چراکه بیشتر فعالان انقلابی در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی به واسطه فعالیت‌های انقلابی از سوی ساواک مورد تعقیب قسار می‌گرفتند و بعد از دستگیری به این مکان مخوف منتقل و به شد بدترین شکل از سوی ساواک شکنجه می‌شدند.



کتاب «یک روایت معتبر درباره ماموریت مایزر در ایران» نوشته محمد رضا پور به یک ماموریت ویژه از سوی دولت آمریکا در ایران تحت حکومت پهلوی می‌پردازد. یکی از ماموریت‌های جدید که از واشنگتن به مایزر سپرده شد، در باره حفظ تجهیزات حساس و ارزشمند مانند هواپیماهای ۴۱4 و موشک‌های هوا به هوای فونیکس و تجهیزات آن بود. معلوم بود که سران واشنگتن هم چندان امیسی در به‌پهود اوضاع نداشتند و به‌شدت احساس خطر می‌کردند که حکومت شاه سقوط کند و این تجهیزات که آمریکا فقط به هم‌پیمانان درجه اولش می‌داد، به‌دست انقلابی‌ها بیفتد.

تصویرسازی از رخداد مسجد گوهر شاد. نقاش: پوریان خاوری

### گفت‌وگو



گفت‌وگو با جعفر ابراهیمی (شاهد):

### به‌خاطر خواندن «بینوایان»، در زمان طاغوت تحقیر شدم

شعرهای امام<sup>(ره)</sup> اعتماد به نفس خاصی به جوانان می‌دهد

جعفر ابراهیمی (شاهد) جزو پرکارترین شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان است و تاکنون بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب از او منتشر شده است. شعر و نثرش برای بچه‌ها و به‌ویژه نسل دهه ۶۰ و ۷۰ جذاب و خاطره‌انگیز است. جعفر ابراهیمی (شاهد) با شعر «پژواک» (من در کمر کش کوه خوشحال می‌دیدم) در کتاب تعلیمات دینی سوم ابتدایی و «خوشا به حالت ای روستایی» فارسی اول ابتدایی در ذهن بچه‌های دهه ۶۰ و ۷۰ ماندگار شده است. گفت‌وگوی ما را با جعفر ابراهیمی (شاهد) بخوانید.

**بنیانگذار انقلاب اسلامی در حوزه ادبیات داستانی چه علاقه‌مندی‌هایی داشتند؟**

اجازه دهید پیش از پاسخ به پرسش شما، خاطره‌ای کوتاه برایتان نقل کنم که بی‌ارتباط با پرسش شما هم نیست. برای خواندن رمان «بینوایان» در مدرسه‌ای که خیلی مذهبی بود و اعضای انجمن حجتیه در آن حضور داشتند، فلک شدم. پس از انقلاب وقتی از زبان احمدآقا شنیدم که امام خمینی (ره) رمان «بینوایان» را خوانده و آن را پسندیده و دوست داشته‌اند، خوشحال شدم و حس خوشایندی در وجودم ایجاد شد. به نظر شما تا توجه به تجربیات تان در همه این سال‌ها و اینکه چندین بار هم جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را از آن خود کرده‌اید، ادبیات و طلبگی تنافری با هم دارند؟ همیشه فکر می‌کردم که اسلام واقعی نباید آزادی انسان‌ها را محدود کند و چنین باشد که در دوران مدرسه خود را با محدود کردن بچه‌ها نشان دهد. امام خمینی (ره) این توسعه نظر را داشتند. باید قویا بگوییم که چه اشکالی دارد که یک مسلمان واقعی رمان و ادبیات بخواند؟ امام (ره) باعث شد که روحانیت آشتی‌دوپاره‌ای با کتاب داشته باشد که این راه و مسیر تا به امروز ادامه دارد.

**چه کسانی در این رهگذر مؤثر واقع شدند؟ منظوم غیر از بنیانگذار انقلاب اسلامی است و پیش از ایشان با هم‌زمان با ایشان.**

امام (ره) مانند شهید مطهری و علامه طباطبایی عالمانی بودند که باعث این آشتی شدند. علامه طباطبایی نیز مانند امام (ره) شعر می‌سرودند. همیشه از دوران نوجوانی و جوانی احساس می‌کردم در بین روحانی‌ها و اشخاصی که مسائل فقهی را به شکل دقیق می‌دانند، کسانی موفق‌اند که به ادبیات و فلسفه نیز علاقه‌ای داشته و کتاب‌های ارزشمندی را در این زمینه خوانده‌اند.

امام (ره) از چه منظر جزئی‌نگرانه‌ای به عرفان و تصوف می‌نگریستند؟ ایشان شعر گفتن را با لقب‌شان دوست می‌داشتند و نگاه جهانی نسبت به مسائل مختلف از جمله ادبیات، فلسفه و عرفان داشتند. کسانی که عصر ایشان را درک کرده‌اند، این موضوع را به روشنی و با وقوف کامل می‌دانند. به همین دلیل دنیای ذهنی امام (ره) نسبت به بسیاری از رهبران سیاسی و مذهبی جهان خیلی گسترده‌تر بود.

**دیوان اسام (ره) امروز از چه عیار ادبی برخوردار است؟**

اگر دیوان امام (ره) را بخوانید متوجه می‌شوید که هر کدام از شعرهایشان حساوی نکته‌ها و نگاه‌های تازه‌ای نسبت به جهان است. امام (ره) به سعدی و حافظ ارادت ویژه‌ای داشتند و در جایی می‌نویسند: «شاعر اگر سعدی شیرازی است / یافته‌های من و نوبازی است»

**ارتباط ذهنی شما از ابتدا با سعدی قوی بود؟**

این زمان نوجوانی سعدی را می‌خواندم اما پدرم با خواندن سعدی مخالفت می‌کرد و به من می‌گفت این چه کتابی است که می‌خوانی! بعدها البته او با سعدی بیشتر آشنا شد و در این مورد کمتر به من خرد می‌گرفت. به هر حال تأثیر امام (ره) حتی پیش از اینکه دیوانشان چاپ و منتشر شود، میان جوان‌ها بارز بود. شعرهای ایشان اعتماد به نفسی به جوانان می‌دهد که شاید در کمتر شعری بتوان آنها را یافت.

**قضایات امروز تان با نگاه الان درباره**

**زبان شعر امام (ره) چیست؟**

زبان شعر امام (ره) زبانی ساده است و این زبان برای من و بسیاری از شاعران و نویسندگان فعال کودک و نوجوان تأثیر گذار بود. ایشان در عین حال، زبان سبک عراقی را با زبان امروز پیوند می‌دهند. خیلی‌ها امروزه از همین زبان ساده در رمان‌ها و شعرهایشان بهره می‌برند. همواره حس خوبی نسبت به زبان آثار امام (ره) داشته و دارم. علاوه بر اینها برخی تصویرسازی‌های عرفانی در شعر امام (ره) نیز منمحر به فرد، خوانندی و لذت‌بخش است. البته اینها جدای از آن است که ایشان به آیات و احادیثی اشاره کرده‌اند که ارزش ادبی دیوان را بالا می‌برد. همیشه با خواندن اشعار و آثار امام (ره) نکته‌های تازه‌تری را کشف می‌کنم.

فرهاد شیرمیزی روزنامه‌نگار





شغل: بره ناقلا

رحمان از صبح خیلی زود که خروس های همسایه بنای خواندن می گذارند خودش را می رساند به رستورانی نام آشنا در محله سعادت آباد تا به عنوان کمک سر آشپز، بعضی خوراکی ها را در سسی مخصوص بخواباند و غذاهای روز را هم

طبق برنامه بار بگذارد: «ساعت سرو ناهار که تمام شود از عصر نوبت تن پوشی عروسک باب اسفنجی یا بره ناقلاست. اگر بازار خوب باشد تن پوش ها را تا نیمه های شب به تن دارم و آنجا سرگرم هنرمندی هستم!»

## نخ های رنگی، لیف های کاموایی



قیل و قال نمی کند، همان وسط خیابان امین الملک ساکت و آرام به انتظار مشتری می ایستد، نزدیک ساختمان بانک ملی که چند پله ای از زمین کنده شده و در گاهی اش خوب جادار است. روزی ۷-۸ لیف می فروشد، اگر هم گذر عروس و دامادی برای خرید عروسی به بازار امامزاده حسن (ع) بیفتند، شاید از او خرید کنند. آن وقت حتما به او او شیرینی می دهند. مادر بزرگهایی هم که برای کامل کردن سیسمونی نوه های توی راهشان لیف نوزاد می خردند، شیرینی خوبی روی پول لیف می گذارند؛ البته بعضی هایشان هم سر همان قیمت ۵۰ هزار تومانی لیفها یا او حساسی چانه می زنند. آقا کریم ۳۰ سال پیش که از روستای گلبر و زمین آسا و اجدادش دست شست و برای پیدا کردن شغلی نان و

آب دار به تهران آمد، فکرش را هم نمی کرد که روزگار روزی اش را در هنر سرانگشتان مریم قرار دهد. تا چند سال پیش که بنایی می کرد، روزگار بد نمی گذشت، همان موقع هم در همین محله امامزاده حسن (ع) ۵۰ متر زمین خرید و شبانه و دست تنها آجر روی آجر گذاشت تا سقفی بالای سر زن و بچه اش باشد، اما از روزی که از نردبان افتاد و پسا و کمزش شکست، دیگر سازشان کوچک نشد و آب خوش از گلولی شان پایین رفت. مریم هیچ وقت به روی آقا کریم نیامورد سالهایی که در خانه های مردم کار کرده، چقدر سخت گذشته، هر وقت هم آقا کریم از سر شرمندگی حرف خواب و خیال های روزهای جوانی رانو می کرد، صورت و مهربان فقط می گفت: «خدارا شرک، تا حالا که بی روزی نمانده ایم، دخترمان هم سر سفره حلال بزرگ شد و سر بلند به خانه بخت رفت. تو هم برایش کم نگذاشتی...»

زندگی: رابعه تیموری روزنامه نگار

اول باید یک زنجیره ۱۰ یا ۲۰ تایی پایه کوتاه ببافد و آنها را گرد کند. بعد پایه بلند می بافد، نه یک درج و آج، انقدری که دست یک آدم بزرگسال راحت توی آن، جا بگیرد. بافتن شان طول می کشد. لاقل ۴ ساعت، ولی دست های مریم دیگر تر و فرزند شده و تند و سریع می بافد، نه یکی و دوتا و او هر شب ۱۰ لیف می بافد. رنگ و وارنگ، با کاموای خوب؛ نه اینکه نخ اعلا باشد، نخ مرغوب است. از آن کاموایی که هر قدر آب و کف بخورد باز هم زیر نمی شیوند. قیمتشان هم بد نیست، هر کلاف را لاقل ۵۰ هزار تومان می خرد و از هر کلاف ۳ تا لیف بزرگ درمی آید. آقا کریم برایش خرید می کند، از یک خرازی نقلی ته بازار بزرگ صاحب خرازی دیگر با آقا کریم ایاق شده. او با آقا کریم گفته برای بافتن لیف، کاموای اعلا بخرد، که قیمتشان کمتر از ۸۰ هزار تومان نیست اما به سادگی پوشیده و خراب نمی شیوند و لیفها خیلی عمر می کنند. مریم دیگر ۵۵ سال دارد کرده و ۳۰-۴۰ سالگی که در خانه های مردم رفت و روب و پخت و پز کرده، رفتی برایش باقی نگذاشته که بتواند کار دیگری انجام دهد. فقط می تواند یک پشتی نازک پشت کمزش بگذارد، به دیوار تکیه دهد و قلاب بافی کند. هر مدل لیفی هم می بافد. لیف پنجه، نوزاد، لیف هنر را از مادرش یاد گرفته است. در روستای گلبر رسم بود که در انگشت خنجران ۱۰ هنر بیارد. مریم گیوه بافی هم بلد است، ولی دیگر کسی گیوه نمی پوشد، اما مادرانی که عادت دارند چپه ها را در حمام خوب بسابند، باز هم لیف به کارشان می آید.

\*\*\*

حتی وقتی رهگذاران عجول به او و لیفهای توی دستش نیم نگاه می نمی اندازند،

## باب اسفنجی در سعادت آباد

گزارشی از آنهایی که در جلد عروسک، مشتری جلب می کنند

دغدغه: سحر جعفریان روزنامه نگار



آرتیست خجالتی

رحمان دوست ندارد خانوادگی اش را بگوید و یا عکسی از چهره اش بدون آن کلاه عروسکی، ثبت شود. او پادشاه است نیمه شب یکی از روزهای زمستانی سال ۱۳۹۲ بود که آخرین ظروف آشپزخانه یکی از رستوران های شلوغ شهر را شست و بعد تصمیم گرفت حالا که آر تیست نشده، تن پوش عروسک توییتری را که چند روز قبل از آن، صاحب رستوران خرید بود تا کارگری خوش انرژری برای اپراتوری اش پیدا کند، بیو شد. از آر تیستی نقش های اول فیلم های سینمایی جشنواره های رسیده بود به تن پوشی عروسکی بی قواره. روزهای تخصصت کنار آمدن با این مسئله برایش سخت بود. با اینکه روی صورتش را کله گنده و زرد رنگ عروسک توییستی حسابی پوشانده بود ولی باز هم خجالت می کشید از نگاه کنجکا مردم، از حرف های کنایه آمیز برخی که خود را طنز بازی بی بدیل می پندارند و از رهگذاران آشنایی که ممکن بود از سر بدقابالی او هر لحظه آن حوالی پیدا شوند و خبر کسب و کار متفاوتش را با قصد و غرض به گوش باقی اهالی روستای حصار (روستای آبا و اجدادی اش در نزدیکی استان مرکزی) برسانند. با این همه چاره ای نداشت جز پیش راندن روزها و روزهایی که اغلب در طلوع و غروب شان یا خود این جمله را تکرار می کرد: «تیرون... تیرون... می گفتن این بسود؟!» یا می گفت: «این همه مسخره بازی و اداسازی در آوردن به خاطر ۸ میلیون تومان که حتی به اجاره خانه مان هم نمی رسد.»

تندی و خیلی تن پوش های عروسکی دیگری که تولید کنندگان، آنها را بر اساس شخصیت های کارتون پر طرفدار طرح و دوخت زده اند بر قامتش می کشد. اینکه تن پوش کلام عروسک را ببوشد به سلیقه صاحب کار، حال و هوای محیط کار و البته طیف مشتریانی بستگی دارد. رحمان می گوید: «حتی گاهی تن پوش پرسنل ها و دختر کفشدوزکی را هم پوشیده ام. اولش مثل یک چیزی بود که اسمش را از دهان مشتری های رستوران قبلی شنیده بودم؛ تابوشکنی اما بعدش به خود می گفتم، هی رحمان! مگر نمی خواستی آر تیست شوی؟ خب! آر تیستی یعنی همین کارگری که تن پوش عروسک برای تبلیغات و جذب مشتری کارشان فروکش کرده است.»

دوست داشت آر تیست شود؛ درست مثل همان هایی که «سوپر استار» یا «سلبریتی» صدای شان می کنند و هر روز جزئیات کامل زندگی شان از طریق شبکه های مجازی منتشر می شود و با عکس های شان که شکار پاپاراتزی های سمج است، و ایرال می شود اما از همان اول تاس زندگی رحمان جور نیامد تا به این خواسته و خواسته های دیگرش برسد. ۷ سالش که بود به جای کلاس و مدرسه سر از ساختمان های در حال ساخت و وردستی «صغر بنا» که یکی از دوستان صمیمی پدرش بود، در آورد. کمی بعد هم شد شاگرد تر و فرزند یکی از میوه فروشی های محله علی آباد. حالا علی آباد جنوب تهران کجا و محله «جیتو» شهرستان پاکدشت در جنوب شرقی پایتخت (محل سکونت) کجا. هنوز ۱۸ سالش نشده بود که تجربه دستفروشی جوراب، نظافت ساختمان های مسکونی، نگهداری واحدهای تجاری و ظرفشویی در آشپزخانه رستوران های متعدد را از سر گذرانده بود. حالا رویای آر تیستی رحمان ۳۷ ساله، حسابی کهنه شده و تاسی برچوب و جوش زندگی اش نیز برایش، آورده و کارگر عروسک های تن پوش شده است. او این روزها یکی از چندین کارگر عروسک تن پوش فعال در تهران است که تب کسب و کارشان فروکش کرده است.

پاندای کونگ فو کار، عمو نعمت را کشت

حالا حدود ۱۰ (سال از کارگری رحمان با عروسک های تن پوش مقابل رستوران، شهر بازی، پاساژ و مال ها در مناسبت های ملی، مذهبی و افتتاحیه های می گذرد. عیال وار شده و پسر یکی یک دانه اش هم کلاس دوم دبستان است. با اینکه کارگری با تن پوش عروسک برای تبلیغات و جذب مشتری به صورت خیابانی و محیطی از رونق افتاده اما رحمان هنوز هم گاهی عروسک تن پوش میکس موس، تام و جری، بابائوئل و بچه رئیس را می پوشد یا گاهی تن پوش باب اسفنجی، سگ های نگهبان، خرگوش زیل، پاندای کونگ فو کار، توییستی،

### شماره: ۳-۴۱-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «عملیات احداث فضای سبز باغ راه حضرت فاطمه زهرا (س) واقع در محدوده مناطق ۱۷ و ۱۸ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می آید.

- محل اجرای پروژه: محدوده مناطق ۱۷ و ۱۸ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار: ۳ ماه جهت عملیات احداث و ۶ ماه جهت دوره تضمین و نگهداری
- مبلغ برآورد اولیه پروژه بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده: هشتاد و دو میلیون و هفتصد و دوازده هزار و هشتصد و سی و هفت (۸۴۴۸۲۷۱۲/۸۳۷) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می باشد.
- شرایط مناقصه: دارا بودن حداقل رتبه ۴ کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت مناقصه در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به همراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه می باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: مناقضیان می بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد تجدید مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۰۰۹۵۰۰۰۳۷۷۸۰۰۰۲۱۰۲۰ نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.
- مناقضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط تجدید مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرمهای درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد تجدید مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
- سپرده شرکت در تجدید مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ چهار میلیارد و دویست میلیون (۴۲۰۰۰۰۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۰۰۰۶۰۷۴۴۲۸۱۰۰۶۰۶ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
- قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد تجدید مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در تجدید مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
- بدیهی است شرکت در تجدید مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده تجدید مناقصه می باشد.

### شماره: ۳-۳۹-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «تهیه و کاشت تعداد ۳۰۰ اصله درخت چنار روتبال با محیط بن ۵۰ سانتی متر به منظور کاشت در خیابان ولیعصر (عج) واقع در محدوده مناطق ۳ و ۶ و ۱۱ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می آید.

- محل اجرای پروژه: محدوده مناطق ۳ و ۶ و ۱۱ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار: ۹ ماه (شامل دوماه دوره کاشت و هفت ماه دوره تضمین و نگهداری)
- مبلغ برآورد اولیه پروژه با احتساب کلیه کسورات قانونی و بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده: چهل و هشت میلیارد و نهصد و شصت میلیون (۴۸۹۶۰۰۰۰/۰۰۰) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می باشد.
- شرایط مناقصه: دارا بودن حداقل رتبه ۴ کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت مناقصه در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به همراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه الزامی می باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: مناقضیان می بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد تجدید مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۰۰۹۴۰۰۰۳۷۷۸۰۰۰۲۱۰۲۰ نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.
- مناقضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط تجدید مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرمهای درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد تجدید مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
- سپرده شرکت در تجدید مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ دو میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون (۲۴۵۰۰۰۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۰۰۰۶۰۷۴۴۲۸۱۰۰۶۰۶ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
- قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد تجدید مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در تجدید مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
- بدیهی است شرکت در تجدید مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده تجدید مناقصه می باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران <http://parks.tehran.ir>

### شماره: ۵۹-۱۴۰۲

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با اعتبار به صورت نقد و غیرنقد به بخش خصوصی (اشخاص حقوقی) واگذار نماید، بدینوسیله واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهید، نبش خیابان علیزادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. جهت دریافت اسناد داشتن فلیش الزامی می باشد. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه ملاک عمل اسناد مناقصه می باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه در قالب ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	شرایط مناقصی	مهلت دریافت و تحویل اسناد
۱	عملیات احداث، مرمت، لایروبی، رسوب برداری، نظافت و پاکسازی کانال ها، حوضچه ها و شبکه های اصلی جمع آوری آب های سطحی و پروژه های پیشنهادی طرح من شهرداری	۲۳۷/۲۳۳/۶۷۷/۳۹۲	۷/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور	
۲	عملیات نورپردازی میدان ابن سینا، خیابان ۱۷ شهپور، اماکن تاریخی و پروژه های پیشنهادی طرح من شهرداری	۱۱۹/۶۸۱/۳۴۰/۱۹۹	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته نیرو از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور یا رشته آذین بندی و نورپردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان	از تاریخ انتشار
۳	عملیات حذف زوائد، پیرایش نما جداره های خیابان لاله زار، بازار اماکن شاخص و پروژه های پیشنهادی طرح من شهرداری	۴۹/۹۳۷/۱۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن گواهینامه تعیین فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته های ابنیه یا تاسیسات و تجهیزات و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور	تا حداکثر ۱۰ روز
۴	خرید نهاده های کشاورزی و باغبانی مورد نیاز جهت بهسازی بوستان ها و فضای سبز سطح محدوده و اجرای پروژه های من شهرداری و طرح های ویژه	۱۶۹/۶۶۸/۰۰۰/۰۰۰	۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن پروانه معتبر از یکی از اتحادیه های تولیدکنندگان گل و گیاه در سطح کشور و ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران الزامی است.	تحویل دبیرخانه منطقه ۱۲ گردد.
۵	عملیات اصلاح هندسی و ایمن سازی پروژه های طرح تحول ۲۰ گانه و پروژه های من شهرداری در سطح منطقه ۱۲	۶۳/۱۲۲/۰۰۶/۹۹۴	۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارای گواهینامه صلاحیت در رشته راه و ترابری یا حداقل پایه پنج از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل ترافیکی شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیک معتبر تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت شهرداری تهران) قرار داشته باشد - ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت کار و تعاون و رفاه اجتماعی الزامی می باشد. (ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع است).	

ضمناً برای ردیف های ۱ و ۲ و ۳ کارت الکترونیکی پیمانکاران صرفاً می بایست توسط حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران تایید گردیده و نام حوزه نیز در ردیف مدنظر با وضعیت معتبر در کارت الکترونیکی درج شده باشد و همچنین ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت کار و تعاون و رفاه اجتماعی الزامی می باشد. (ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع است).

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲







**سفر به فضا به خاطر علاقه، نه ثبت رکورد**  
اولگ کاتونکو، فضانورد روس: درست است که رکورد اقامت در فضا را ثبت کرده‌ام، اما به فضا سفر می‌کنم تا آنچه را دوست دارم انجام داده باشم، نه اینکه رکورد ثبت کنم. من از زمان کودکی رویای فضانورد شدن را داشتم، فرصت سفر به فضا، زندگی و کار کردن در مدار زمین به من انگیزه می‌دهد تا پرواز کنم.

### کوتاه‌تر از گزارش

## این باتری تمام نمی‌شود!



دانشمندان موفق شدند یک پیل سوختی جدید مبتنی بر میکروپ خاک بسازند که برای همیشه کار می‌کند. به گزارش ساینت دیلی، تیمی از محققان دانشگاه نورث‌وسترن، پیل سوختی جدیدی ساخته‌اند که انرژی را از میکروپ‌های ساکن در خاک دریافت می‌کند. این باتری تقریباً به اندازه یک کتاب است و می‌تواند جایگزینی پایدار و تجدیدپذیر برای باتری‌های معمولی باشد. باتری‌های معمولی مورد استفاده در حسگرهای زیرزمینی خاک می‌کنند که استفاده از این باتری جدید می‌تواند تا حد بسیاری یکی از مشکلات زیانه‌های الکترونیکی را برطرف کند. برای آزمایش پیل سوختی جدید، محققان از آن برای انرژی دادن به حسگرهایی استفاده کردند که رطوبت خاک را اندازه‌گیری می‌کنند و هر گونه حرکت را تشخیص می‌دهند؛ قابلیتی که می‌تواند برای ردیابی حیوانات در حال عبور ارزشمند باشد. محققان همچنین برای فعال کردن ارتباطات بی‌سیم، حسگر خاک را به یک آنتن کوچک مجهز کردند تا با بازتاب سیگنال‌های فرکانس رادیویی موجود، داده‌ها را به ایستگاهی در همان نزدیکی منتقل کند. پیل سوختی نه تنها در شرایط مرطوب و خشک کار کرد، بلکه قدرت آن نیز تا میزبان ۱۲۰ درصد فناوری‌های مشابه دوام آورد. محققان همه طرح‌ها، آموزش‌ها و ابزارهای شبیه‌سازی را برای عموم منتشر می‌کنند، بنابراین دیگران می‌توانند از این تحقیق استفاده و براساس آن کار کنند. پیل بی‌نی، فارغ التحصیل نورث وسترن که این مطالعه را هدایت کرده است، گفت: «تعداد دستگاه‌ها در اینترنت اشیا (IoT) دائماً در حال افزایش است. آینده‌ای را تصور کنید که تریلیون‌ها دستگاه با استفاده از لیتیوم فلزات سنگین و سموم خطرناک ساخته شده‌اند. برای انتخاب از این وضعیت، باید جایگزین‌هایی پیدا کنیم که بتوانند انرژی پاک بدون زیانه خطرناک تولید کنند. پیل‌های سوختی که با میکروپ خاک کار می‌کنند، انرژی حداقلی تولید می‌کنند که برای تامین انرژی حسگرها استفاده می‌شود. تا زمانی که کربن آلی در خاک وجود داشته باشد تا میکروپ‌ها تجزیه شوند، این باتری کار خواهد کرد.»



**رشد ۴۰همتی فروش در شرکت‌های دانش‌بنیان**  
محمدصادق خیاطیان، رئیس صندوق نوآوری ریاست‌جمهوری: تصویب صدور ۴۵۰ میلیارد تومان ضمانت‌نامه باعث رشد ۴۰همتی فروش در شرکت‌های دانش‌بنیان خواهد شد. امسال متناسب با شعار سال، بسته رشد تولید را تعریف کردیم و با ۲ بانک توافق کردیم ضمانت‌نامه‌های دانش‌بنیان‌ها از سوی این صندوق صادر شود.

# تصفیه آب در کشور با نانو حباب

نانوفناوری امکانات قدرتمندی را برای تصفیه آب فراهم کرده و می‌تواند نقش مهمی در بازگشت فاضلاب به چرخه مصرف دوباره ایفا کند



### گزارش ساسان شاه‌نام منفرد روزنامه‌نگار

ابتدای هفته جاری، فناوری نوین «نانو حباب» در تصفیه خانه آب ساوه رونمایی شد. اجرای موفقیت آمیز طرح به کارگیری این فناوری در تصفیه خانه آب ساوه از یک سال قبل توسط یکی از شرکتهای ایرانی فعال در حوزه نانو حباب آغاز شده بود. در عین حال، عملکرد مداوم این فناوری در طول یک سال گذشته مورد ارزیابی قرار گرفت و تأییدیه کارشناس مربوطه و وزارت نیرو را نیز به‌دست آورد. اجرای این طرح موجب کاهش طعم و بوی نامطبوع و همچنین حذف جلبک از منابع آب شرب شده و رضایت‌مندی مردم این شهر را هم به دنبال داشته است. در مراسم رونمایی از این سامانه، روح‌الله دهقانی فیروزآبادی معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور، عماد احمدوند، دبیر ستاد توسعه فناوری نانو، هاشم امینی، مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور حضور داشتند.

### تصفیه آب

فناوری نانو حباب در تصفیه آب یک روش نوین و کارآمد است که از خواص ویژه حباب‌های در ابعاد نانومتری برای از بین بردن آلاینده‌ها و بهبود کیفیت آب استفاده می‌کند. فناوری نانو حباب امکانات جدید و قدرتمندی را برای تصفیه آب فراهم می‌آورد و می‌تواند در آینده نقش مهمی در تصفیه آب مورد توجه قرار گرفته است.

### خصوصیات نانو حباب‌ها

۱- نانو حباب‌ها به دلیل اندازه بسیار کوچکشان، توانایی معلق ماندن در آب برای مدت زمان

### فناوری نانو حباب چیست؟

نانو حباب به تکنولوژی ایجاد و استفاده از حباب‌های بسیار کوچک در مقیاس نانومتر (یک میلیارد متر) اشاره دارد. این حباب‌ها به دلیل اندازه بسیار کوچکشان خصوصیات ویژه‌ای دارند و می‌توانند در زمینه‌های مختلفی مانند پزشکی، دارورسانی، تصفیه آب، کشاورزی و صنایع غذایی کاربردهای فراوانی داشته باشند. به عنوان مثال، در پزشکی، حباب‌های نانو می‌توانند داروها را به‌طور مستقیم به سلول‌های سرطانی برسانند و از آسیب به سلول‌های سالم جلوگیری کنند.

### کاربردهای تصفیه آب

۲- با افزایش سطح تماس بین آب و حباب‌ها، انتقال جرم بهبود می‌یابد که در نتیجه به کارایی بیشتر در حذف آلاینده‌ها کمک می‌کند.

۴- نانو حباب‌ها می‌توانند در حذف مواد آلی،

میکروارگانیزم‌ها، ویروس‌ها و باکتری‌ها از آب مؤثر باشند.  
۵- این فناوری نانو قادر به حذف فلزات سنگین مانند سرب، کادمیوم و مس از آب است.  
۶- تکنولوژی نانو حباب‌ها به‌ویژه برای تصفیه فاضلاب‌های صنعتی که حاوی آلاینده‌های پیچیده و سخت‌تری هستند، مفید است.

### مزایا

۷- استفاده از نانو حباب‌ها در تصفیه آب فرایندی سبز و دوستدار محیط‌زیست است.  
۸- نسبت به روش‌های تصفیه سنتی، فناوری نانو حباب مصرف انرژی کمتری دارد.  
۹- این روش در حذف طیف گسترده‌ای از آلاینده‌ها کارآمد است.

# دانشتپه‌ها

### عدد خیر

### ۲ کروموزوم

دانشمندان می‌گویند مولکولی به نام Xist که فقط در زنان یافت می‌شود، احتمالاً عامل اصلی بیماری‌های خودایمنی است. Xist با غیرفعال کردن یکی از ۲ کروموزوم X در زنان نقش مهمی ایفا می‌کند و از تولید بیش از اندازه پروتئین‌ها جلوگیری می‌کند. به گفته دانشمندان، در طول این فرایند، Xist، اجتماع‌های مولکولی عجیبی تولید می‌کند.

### ۳۵۰ میلیون تومان

ایل ویزن پرو، وارد ایران شد و برخی از فروشگاه‌های اینترنتی این محصول را بین ۲۵۰ تا ۳۵۰ میلیون تومان می‌فروشند. درحالی‌که با احتساب دلار ۵۵ هزار تومانی، قیمت واقعی این محصول از ۱۹۲ میلیون تومان بیشتر نیست. در ضمن، این فروشگاه‌های اینترنتی ویزن پرو را با قول تحویل ۳ روزه و البته گارانتی ۷ روزه به خریداران عرضه می‌کنند.

### دیجیتال

## تحول کاربایی در بستر تحول دیجیتال

یکی از پلتفرم‌های کاربردی داخلی اعلام کرد تاکنون بیش از ۷۶ هزار سازمان در ۳۲ استان و ۶۲۳ شهر ایران از طریق جاب‌ویژن، کارکنان مورد نظر خود را استخدام کرده‌اند و بیش از ۲.۷ میلیون کارجو از پرسنل یقه‌آبی تا مدیران ارشد کاربر جاب‌ویژن بوده‌اند. به گزارش همشهری، مقدا و لای، مدیر عامل این پلتفرم در رویداد آچ‌آ جاب‌ویژن، با این حال جاب‌ویژن را فراتر از یک پلتفرم کاربردی دانست و از آن به‌عنوان اکوسیستم منابع انسانی ایران نام برد. ولایتی با اشاره به اینکه این پلتفرم با هدف ایجاد یک بازار کار متنوع و عادلانه به‌وجود آمده، گفت: جاب‌ویژن بدون جذب سرمایه از شرکت‌های سرمایه‌گذاری و به‌صورت بوت‌استرپ (بستر فعالیت در وب) رشد کرده است. به گفته او، طی یک‌سال گذشته ۲۶ میلیون تبادل رزومه از طریق جاب‌ویژن اتفاق افتاده و در این مدت نزدیک به ۱۰۰ هزار استخدام موفق از طریق این پلتفرم صورت گرفته است.

**اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴**

پیرو آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۴ منتشر شده در روزنامه همشهری به تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴، بدینوسیله اعلام می‌نماید «معرفی‌نامه موقت صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا دارا بونن گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی معتبر وفق شرایط مندرج در اسناد حذف می‌گردد. ضمناً ارائه اسناد آگهی صدرالذکر ۱۰ روز از تاریخ چاپ و انتشار این آگهی می‌باشد. سایر مفاد آگهی بقوت خود باقیست.

**شهرداری منطقه شش**

**فراخوان مناقصه عمومی یک / دو مرحله‌ای**

شرکت احداث نگهداری بهره‌برداری و انتقال کنارگذر شمالی کرج در نظر دارد مناقصه خرید دو دستگاه وانت پیکاپ دو کابین KMCT8 رنگ سفید، صفر کیلومتر به شماره ۲۰۹۸۴۷۸۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (بصورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را بعمل آورند.

**مواعد زمانی:**  
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴  
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴  
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵  
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** بصورت ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش واریزی به شماره حساب ۹۳۰۰۰۱۵۵۹۳۰ بانک شهر شعبه رجایی شهر به مبلغ یک میلیارد و پانصد میلیون ریال

**اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:** کرج، رجایی شهر، فلکه اول، خیابان دوم غربی، پلاک ۳۷

**شماره تماس:** ۰۹۳۹۵۷۲۴۹۹۶

**آگهی تمدید مهلت تحویل پاکات مناقصه عمومی تجدیدشده شماره: ۱۴۰۲/۴۳/ع**

به آگاهی کلیه شرکت‌های مهندسی مشاور واجد شرایط حاضر در جلسه پرسش و پاسخ جهت شرکت در مناقصه با موضوع «انجام خدمات مشاوره برای امور طراحی و نظارت عمرانی ۱۴۰۲» می‌رساند مهلت تحویل پاکات مناقصه از ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ به ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ موکول گردید. لذا مطابق با دستورالعمل ذکر شده در اسناد مناقصه نسبت به تحویل پاکات خود در مهلت مقرر و در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران اقدام نمایید. شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه‌های مورد تهیه می‌بایست عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه باشد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

**کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر**

**آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۵۲**

**شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:**

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال) با احتساب ضریب بالاسری	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) نقدی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	اجرای نصب، تعمیر و نگهداری گاردریل، نیوجرسی، ضربه گیرهای شهری، تجهیزات ترافیکی و علامت عمودی در سطح بزرگراهها و معابر جهت توسعه محلات منطقه	۴۸,۵۵۵,۸۹۹,۲۸۰	۱۲	۲,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	۳۰٪ نقدی
۲	عملیات تعمیر و نگهداری ایستگاههای حمل و نقل عمومی برای توسعه محلات منطقه ۱۹	۲۸,۳۳۷,۳۷۷,۷۱۰	۱۲	۱,۴۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	۳۰٪ نقدی
۳	عملیات تهیه تجهیزات، علامت عمودی، حفاظ‌ها و ضربه گیرهای شهری برای توسعه محلات منطقه	۲۷,۸۷۲,۸۰۷,۳۴۰	۱۲	۱,۳۹۴,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	۳۰٪ نقدی
۴	عملیات تعمیر و نگهداشت پایانه‌های حمل و نقل عمومی جهت توسعه محلات منطقه	۳۶,۹۷۹,۹۷۲,۰۰۵	۱۲	۱,۸۴۹,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	۳۰٪ نقدی
۵	عملیات خرید تجهیزات، تعمیر، نگهداری و بهسازی چراغهای راهنمایی و رانندگی چشمک زن برقی و سولار در سطح منطقه	۱۴,۶۲۳,۶۸۸,۸۸۰	۱۲	۷۳۲,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	۳۰٪ نقدی
۶	اجرای عملیات خط کشی جهت آرام سازی و بهسازی معابر محلات سطح منطقه	۸۷,۲۳۳,۱۴۱,۱۶۰	۱۲	۴,۳۶۲,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و ترابری	۳۰٪ نقدی

**الف) مدت انجام خدمات:** به شرح جدول فوق  
**ب) محل ارائه خدمات:** به شرح جدول فوق  
**ج) شرایط مناقصه:**  
- ارائه حقالق رتبه ۵ راه و ترابری جهت کلیه ردیف‌ها از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور الزامی می‌باشد.  
- ارائه تصویر گواهی‌نامه موقت یا گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی که در یکی از دفاتر اسناد رسمی برابر با اصل شده‌اند، جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.  
- پیمانکاران شرکت‌کننده باید مورد تأیید معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران باشند.  
- تأییدیه صلاحیت پیمانکاران در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.  
- ثبت‌نام شرکت‌کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی دارا بودن سامانه ثنا جهت کلیه ردیف‌ها الزامی می‌باشد.  
**د) محل دریافت اسناد قبول پیشنهاد:** خانی‌آباد نو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادها.  
**ذ) میزان سپرده نقدی و شماره حساب:** به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۰۴۵۵۴۲۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک‌های استان تهران در وجه شهرداری

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹**

**کودکان از مای آموزند**

**از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم**

**فراخوان جذب پیمانکاران شوت و فیوژن**

شرکت انتقال داده‌های آسیاتک در راستای توسعه توان اجرایی خود در سطح استان‌های کشور، از فعالان در حوزه‌های عملیاتی و اجرایی ذیل با حجم بالا دعوت به همکاری می‌نماید:

۰ اجرای شوتینگ فیبر با تکنولوژی میکروکبیل و میکروداکت  
۰ اجرای فیوژن فیبر نوری در شبکه FTTH (فیوژن در FAT . ODC)

و مفصل‌ها و هند هول‌ها)  
در این راستا از پیمانکارانی که تمایل به همکاری با این شرکت را دارند خواهشمند است، رزومه و سوابق مرتبط خود به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایند. لازم به ذکر است که حساب نیاز، ماشین‌آلات تخصصی از سوی شرکت آسیاتک در اختیار پیمانکاران محترم قرار خواهد گرفت.

**ایمیل: BUY@ASIA TECH.IR**  
**تلفن کارشناس هماهنگ کننده: ۰۹۰۰۰۹۰۰۲۳۵**

**آگهی اصلاحیه مزایده عمومی (غرف و اماکن) ثبت اول**

**شرکت مجتمع ورزشی قریبی اروم سبز (پارک اروم)**

در نظر دارد بهره‌برداری از غرف و اماکن خود را برای مدت مشخص از ابتدای سال ۱۴۰۳ از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد صلاحیت واگذار نماید. علاقمندان می‌توانند جهت خرید اوراق شرایط شرکت در مزایده، بازدید از موارد مذکور و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت از تاریخ درج این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ همه روزه غیر از روزهای تعطیل از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۵:۳۰ به دفتر واحد حقوقی شرکت واقع در کیلومتر چهار اتوبان تهران - کرج، پارک اروم مراجعه نمایند.

**غرف و اماکن**  
**شهریازی ۱: اروم فود (۱ محل مجزا)**  
**شهریازی ۲: اروم فود (۱محل مجزا)** - بلال توری - اروم مارکت (۲ محل مجزا) - کافه بستنی - آبیوم و بستنی (۲محل مجزا) - مجموعه پذیرایی رستوران جزیره - اروم مارکت (VIP)  
**شهریازی ۳: بلال توری - کافه بستنی - اروم مارکت (VIP)**  
**باغ وحش: اروم مارکت (VIP) مایا - اروم مارکت (۳محل مجزا)** - اروم فود - رستوران ساحلی - ماژو اسپ سواری (اسب فلاپلا، عکس و گرمی، گیفت شاپ)  
**سایر: اروم مارکت جنگلی (VIP) - کافی شاپ و فست فود ساحلی - اروم مارکت کاج (VIP) - دریاچه قایقرانی و ماهیگیری**

**(هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.)**  
تلفن هماهنگی: ۰۲۱-۴۴۱۱۳۰۹۸









برای دومین سال پیاپی جشنواره به نیمه رسید و خبری از اعلام اسامی داوران نیست

# رأی مخفی



گفت‌وگو با  
**مارال بنی‌آدم**  
که امسال با فیلم  
پروین به جشنواره  
آمده است

**برایم مهم  
نیست که  
نقش اول  
باشم**

## از جنگ، عشق و سال‌های خاکستر

درباره فریبا کوثری، از بازیگران زن دهه ۶۰ که بزرگداشتش در جشنواره امسال برگزار شد



## درستایش کلمه



خسرو دهقان

۱) روزنامه و کتاب در عصر حاضر چه کار کردی دارند؟ برای ورود به این موضوع باید به اهمیت کلمه بپردازیم و تفاوتش با آنچه به صورت شفاهی بر زبان می آید. و اما تفاوت فرهنگ مکتوب و فرهنگ شفاهی، فرهنگ مکتوب یعنی نوشته، روزنامه، مجله، کتاب و کتابخانه تا برسیم به نوشته‌های خطی و سنگ‌نوشته‌ها و این نکته که از کوروش چه چیزی برای ما مانده است که البته می‌دانیم از کوروش برایمان نوشته و سنگ‌نوشته‌هایی به یادگار مانده است. در نهایت این نوشته است که تاریخ، تمدن و فرهنگ را می‌سازد.

۲) نکته اصلی این است که اگر یک کلمه نوشته شود به ثابته‌ها، دقیقه‌ها، ساعت‌ها، روزها، سال‌ها و قرن‌ها، حرف و سخن سینه به سینه شفاهی ارجحیت دارد یعنی برتری کلمه به ساعت‌ها، بلکه سال‌ها و قرن‌ها بحث، حرف و سخنرانی است؛ چرا که یک کلمه می‌ماند و آن حرف شفاهی در تاریخ گم می‌شود.

۳) با مثال ساده‌ای پیش می‌رویم. اگر دوستی به ما زنگ بزند و تولد یا هر مناسبت دیگری که کسب کرده‌ایم را تبریک بگوید، طبیعتاً خوشحال می‌شویم. حالا اگر به جای تمام آن صحبت‌های شفاهی، به مناسبت عید نوروز یا تولد ما، کارت پستالی با چند خط نوشته برایمان بفرستد، در صندوقچه‌مان نگه می‌داریم و برایش ارزش و منزلت خاصی قائل می‌شویم.

۴) مهم‌ترین نکته بعد از گفتن همه این حرف‌ها این است که ما از تاریخ‌مان چه می‌دانیم، واقعا جز سنگ‌نوشته‌ها و چیزهایی که در کتاب‌های خیلی خیلی قدیمی خطی وجود دارد، چه چیزی داریم؟ از قرآن که کلام خداست چه چیز شفاهی‌ای در ذهن داریم؟ از قرآن نسخه‌های خطی از ۵۰۰ سال و ۹۰۰ سال پیش در اختیار داریم. کلام خدا از طریق حرف شفاهی برای ما مانده است. کلام خدا از طریق پیامبر (ص)، وقتی مکتوب شده به ما رسیده است.

۵) در نهایت طی قرون و اعصار روزنامه می‌ماند و کتاب و نوشتار و کلام و حرف از بین خواهد رفت. ما از خرمشاهیان چه داریم جز آنچه مکتوب شده است؟ از نقل و حرف شفاهی هیچ چیز باقی نمانده است.

۶) پس درود بر کلام، درود بر حروف و درود بر نوشته و درود بر کتابخانه. کتابخانه به هر شکل و فرمی در نهایت باقی خواهد ماند. ما باید پاسدار کتاب، نوشته و ادبیات باشیم؛ ادبیات کتبی و نه ادبیات شفاهی. ادبیات کتبی ماندگار است و ادبیات شفاهی مثل آب روانی است که سمت بیابان و کویر می‌رود و خشک و نابود می‌شود.

۷) در نهایت این کلمه است که می‌ماند؛ همین نوشته‌ای که می‌خوانید؛ همین روزنامه‌ای که در دست دارید و درباره جشنواره است؛ همین خواهد ماند.

برای دومین سال پیاپی جشنواره به نیمه رسید  
و خبری از اعلام اسامی داوران نیست

## رأی مخفی

مهرنوش سلماسی

کردند، به صورت رسمی رسانه‌ای شد. در توضیحات دبیر جشنواره درباره تأخیر در اعلام اسامی، به شرایط خاص و نیاز به تبیین پروتکل‌های جدید برای جشنواره اشاره شده بود؛ سؤال اینجاست امسال که فضای اجتماعی آرام است، چرا همچنان همه چیز بر مدار پروتکل‌های سال گذشته می‌چرخد؟

در همه فستیوال‌های جهانی، انتشار اسامی داوران، خبری مهم و جذاب است که خودش می‌تواند به اعتبار و جذابیت فستیوال بیفزاید. مثلاً فستیوال برلین که زمان برگزاری اش هم نزدیک به جشنواره فیلم فجر است، ۲۰ آذر اعلام کرد «لوپیتا نیونگو» بازیگر و فیلمساز کنیایی-مکزیک برنده اسکار، ریاست هیأت داوران بین‌المللی جشنواره فیلم برلین ۲۰۲۴ را بر عهده خواهد داشت. روز ۱۲ بهمن هم اسامی بقیه اعضای هیأت داوران این جشنواره منتشر شد. برلین ۲۰۲۴ از ۶ تا ۲۶ اسفندماه برگزار می‌شود.

پیش از این در فیلم فجر نیز اسامی داوران حدود ۲ هفته قبل از شروع جشنواره منتشر می‌شد. در مورد حساسیت‌ها به واسطه شرایط خاص هم می‌توان به دوره‌هایی مراجعه کرد که در فضای ملتهب برگزار شدند. مثل بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر که سال ۸۸ برگزار شد و اتفاقاً در همان سال رسانه‌های منتقد دولت نوشتند سینماگران حاضر به پذیرش داوران جشنواره نمی‌شوند. با تمام اینها، در نهایت روز ۹ بهمن ماه و در فاصله ۳ روز مانده به آغاز جشنواره، اسامی داوران در نشست با حضور اعضای هیأت داوران و مدیران سینمایی و در حضور خبرنگاران منتشر شد.

حالا برای دومین سال پیاپی، شاهد عدم انتشار اسامی داوران جشنواره هستیم و همانطور که سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران حذف شده، انتشار اسامی اعضای هیأت داوران بخش‌های سودای سیمرغ، نگاه نو و بین‌الملل، هم ظاهراً پیرو پروتکل سال گذشته، قرار است در انتهای جشنواره اعلام شود. شاید هم قرار است معرفی نکردن اعضای هیأت داوران تا پایان جشنواره، تبدیل به یکی از ویژگی‌های فیلم فجر شود و پروتکلی که به حکم اضطرار یک دوره اجرا شده، در دوره‌های بعدی هم اجرا شود.

در حالی که چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، به نیمه رسیده، هنوز خبری از اعلام اسامی داوران این رخداد نیست؛ اتفاقی که باعث شده برخی رسانه‌ها اعلام کنند هنوز چهره‌های معتبر حاضر به پذیرش داوران جشنواره نشده‌اند و رایزنی‌ها با گزینه‌ها همچنان ادامه دارد. چنین فرضی البته معقول به نظر نمی‌رسد. چطور ممکن است چند روز از آغاز جشنواره بگذرد و مسئولان فیلم همچنان در حال مذاکره برای یافتن داور باشند؟

داوران جشنواره چهل و دوم این روزها در حال تماشای فیلم‌های جشنواره هستند و فقط نامشان رسانه‌ای نشده است؛ اتفاقی که سال گذشته هم رخ داد و اسامی داوران تا پایان جشنواره منتشر نشد. ۱۶ بهمن ۱۴۰۱ مجتبی امینی، دبیر جشنواره چهل و یکم، درباره تأخیر در معرفی هیأت داوران این دوره از جشنواره توضیح داد: «به دلیل شرایطی که امسال در آن قرار داشتیم در برنامه‌ریزی جشنواره فیلم فجر از ابتدای امر می‌دانستیم باید بر اساس پروتکل‌های جدید روند جشنواره تبیین شود تا بتوانیم به گونه‌ای جشنواره را مدیریت کنیم تا دست‌اندرکاران جشنواره و دوستانی که می‌خواهند در این رویداد حضور داشته باشند، اعم از صاحبان آثار و هیأت‌های انتخاب و داوران، تحت فشار جریان بی‌اخلاق رسانه‌ای قرار نگیرند.»

وی افزود: «شبکه‌های رسانه‌ای خارج از کشور از هر فرصتی برای فشار به اهالی فرهنگ و هنر استفاده می‌کنند. با این فشارها تلاش می‌کنند تا فضا را غبار آلود کنند. ما اما تلاش داشتیم بستری را فراهم بیاوریم تا اهالی فرهنگ و هنر با آرامش بتوانند در این جشنواره حضور داشته باشند و در آرامش از همه برنامه‌های جشنواره استفاده کنند. قاعده هم این بود که هیأت انتخاب در زمانی که مدنظر داشتیم معرفی شوند، فیلم‌های بخش‌های مختلف بر اساس همان زمانبندی‌ای که مدنظر داشتیم معرفی شدند و داوران هم به همین ترتیب در موعد مقرر معرفی می‌شوند. تنها در زمانبندی اطلاع‌رسانی درباره ترکیب داوران شاهد تغییر هستیم و گرنه همه چیز برای جشنواره مشخص است.

هیأت داوران هم مشغول کار هستند و کارها را بازبینی می‌کنند. ما تنها در زمانبندی اعلام اسامی مدیریت رسانه‌ای کرده‌ایم و قصد داریم در موعد مقرر اسامی را اعلام کنیم تا به دوستان‌مان در حوزه فرهنگ و هنر فشاری وارد نشود.»

در نهایت اسامی داوران روز ۲۱ بهمن و یک روز پس از اینکه رسانه‌های فارسی‌زبان آن را منتشر





چه سرسبز بود دره من

## یک سامورایی سیاهپوست



شاپور عظیمی

پیش از آنکه دیگران بخواهند به رویم بیاورند، خودم می دانم که تحت تأثیر سینمای ژاپن هستم. بنابراین هر بار قه‌ای که یادآور سینمای ژاپن باشد، برایم قابل پیگیری بوده و هست، حتی اگر روایت یک سامورایی سیاهپوست باشد. «گوست داگ: سلوک سامورایی» ساخته جیم جارموش را در جشنواره فیلم فجر و در سینما استقلال تماشا کردم و هنوز یادمانده که فیلم را دوست داشتم. جیم جارموش را با نخستین فیلمش «زمین خورده قانون» برای خودم کشف کرده بودم و سینمایش را می پسندیدم.

بازی فارست ویتاکر بازیگر نقش اصلی با آن جسته درشت و جدیتی که در بازی‌اش وجود داشت، برایم گیرایی خاصی داشت. اینجا نیز جادوی پرده بزرگ و صدای چندبندده کار خودش را کرده بود؛ صحنه‌هایی که او به تنهایی با شمشیرش تمرین می کرد و هاگاکوره (نوعی راهنمای عملی برای یک جنگجو) را سرمشق زندگی‌اش قرار داده بود، جذابیت خاصی به این شخصیت داده بود. نخستین بار ویتاکر را در «بازی اشکبار» ساخته نیل جوردن دیده بودم اما برایم جلوه خاصی نداشت. راستش باید بگویم که بخشی از جاذبه فیلم‌ها در دوره‌های مختلف



نمایی از فیلم دندان مار ساخته مسعود کیمیایی

درباره فریب‌گوتری، از بازیگران زن دهه ۶۰ که بزرگداشتش در جشنواره امسال برگزار شد

# از جنگ، عشق و

# سال‌های خاکستر

علیرضا محمودی

سینمای دهه ۶۰ تصویر حدقلی از احساسات متناقض و عواطف متفاوتی بود که در حوالی جنگ بروزی می کرد و در میان آدم‌ها جاری می شد. بازگشت به دهه ۶۰ با سینما فقط تصویر و احساساتی است از نهایت‌هایی که روی روح خش و تن قلب را در جامی گذارد.؟ آخر جنگ

وقتی شهرهای خوزستان برای ماندن مردم از خانه و خیابان خالی شد، بی‌خانه‌مانده‌های خرمشهر و آبادان چمدان و پیچ‌به‌دست راهی شهرهایی شدند که جنگ در آنها با وضعیت قرمز و سفید نقطه‌گذاری می شد نه با حضور سرباز عراقی و تانک بعثی. جنگ‌زدگی شامل شهروندان شرقی‌ترین شهرهای کشور هم بود، اما این صفت را بیشتر برای خانواده‌هایی به کار می بردند که سخت‌ترین و تلخ‌ترین جابه‌جایی را داشتند. خانواده‌هایی که اغلب جان و جوان داده بودند و عشق و امیدشان را پای شط و نخل باقی گذاشته بودند به خانه‌هایی غریب و شهرهای بیگانه می رسیدند. همسایگی‌های تازه، همزمانی‌های تازه و امکانی برای رابطه‌هایی که فقط زیر سایه جابه‌جایی ناممکن در صلح ممکن می شود. ساکنان شط بیکار نمی توانستند بنشینند. نخستین نشانه‌های حضورشان در شهرهای دور از شرجی و نی‌انبان راه‌انداختن بساط داغ فلافل و سنبوسه بود در چهارراه‌ها. دخیلی برای کهنسالان و سرگرمی کم‌سالان.

در همدان شهری که نوجوانی من در آن گذشت، خانواده‌های آمده از خوزستان را در آپارتمان‌های بانک رهنی در حوالی امامزاده عبدالله (ع) جا داده بودند. در میدان اصلی شهر و حوالی خیابان‌های شلوغ چرخ‌های فلافل به راه بود و مردم سردسیرترین شهر تندی و داغی غذای هندی آمده از حوالی پالایشگاه را پایین می دادند با شوق عجیب.

یک روز سرد زمستان‌های ۶۰ بود. من و دوستی که سال‌های نوجوانی را با هم در خیابان‌های همدان رچ زده‌ایم راه افتاده بودیم به هوای پرسیه در یک ظهر پر ملال سرد از امامزاده به قصد آرامگاه. دست راست بلوار زاهدی را بالا می رفتیم که آپارتمان‌های آجری رنگ بانک رهنی و شعارهای روز چشم‌اندازش بود. پیاده‌رو خلوت بود و بین ما حرف‌های رایج نوجوانی. از دور بساط فلافلی پیدا شد. چشم که انداختیم جا خوردیم. پشت بساط دختری ایستاده بود. چادر عربی به سر داشت و مشغول انداختن فلافل در روغن جوشان. تصویر کیمیایی بود. سرمان را انداختیم روی آسفالت تا رد بشویم. اما صدایی که لهجه‌اش خودی جنوب بود و لحنش خود خوزستان از ما پرسید که فلافل نمی خوریم؟. بساط تمیز بود و معلوم که همه چیز تازه. زیر چشمی دختر را تماشا کردم. صورتش به صریح‌ترین شکل ممکن زیبایی را منتشر می کرد که تنها در حوالی بواره می توان برایش نمونه پیدا کرد. ۳ فلافل چرب را روی کاغذ برش گذاشت و به سمت ما گرفت. تند و داغ بود. گفت

بروز انتهای همه چیز است. از جان فشانای‌های بزرگ تا جابه‌جایی‌های عظیم. از دیدارهای ناممکن تا وداع‌های بی‌امکان. از رفتن‌های بی‌بازگشت و بازگشت‌های بی‌دیدار. جنگ جایی است برای جمع شدن جنم همه چیز. جنگ همه چیز را به انتهای خود می رساند. در میان این همه ماجرا از جنگ این هم یک ماجراست که کلمه پایان در او جش با سینما و سینمای جنگ و فریبا گوتری حک می شود.

سس بزئید و ما دست و پا گم کرده یادم آن افتاد که بی‌سس انبه مشغول فرو دادن فلافل داغیم. پرسید سنبوسه هم می خوریم. خواستیم جواب بدهیم که پیرمردی را با لباس عربی با سر پوشیده و اورکت کراهی به تن دیدیم. با زبان عربی چیزهای نامهربانی به دختر گفت و دختر با احترام آب گردان را گذاشت روی بساط و رفت لابه‌لای آپارتمان‌های آجری رنگ و شعار جنگ جنگ تا پیروزی. من و دوستم ماندیم و فلافل و پیرمرد. پول را دادیم و راه افتادیم. ساکت و بی توضیح از احساسی که داشتیم تا آرامگاه رفتیم. احساسی با ما همراه شده بود که نمی توانستیم نظری توضیحش بدهیم. اما عملی هر روز بلوار زاهدی را دنبال همان بساط فلافل گزی می کردیم. دیگر هرگز آن بساط فلافل و آن دختر و آن پیرمرد را ندیدیم. تنها برای ما یک اسم باقی ماند از آن روز.

جنگ تمام شد. یک‌شنبه بهاری با دوستم در سینمای قدس همدان نشستیم بودیم به تماشای دندان مار. پیش پرده جاووش ساموئل اولش بود. فیلم شروع شد. رضا که فرامرز صدیقی بود با حرف دوست تازه‌اش که احمد نجفی و اسمش احمد بود می رفت دنبال دختری در جنوب شهر. مردی نمی خواست که دختر برود. رضای سببش مادر، دختر هوار زد. برو اقامت از دست این شمر نجات بده. رضای سیاهپوش مادر، دختر رانجات داد. سواری راه افتاد. رضا سرعت گرفت. فریبا گوتری در قاب ایرج صادقپور در میان آکشن و کات مسعود کیمیایی با سنج و کوبه فریبز لاجینی سرش را بالا گرفت. جان جنگ در جاده جنوب شهر در صورت تب کرده و خونین دختری در دل ما پا گرفت. بلوار زاهدی و دختر پای بساط فلافل. شلیک نهایی را رضا کرد. پرسید اسمت چیه و با جواب فریبا گوتری ما خلاص شدیم: «فاطمه». ۲ جنازه گریان سکانس بعد را تماشا می کردند. نبش ناصر خسرو نوار فروش با عشقی تاجیک گذاشته بود. فاطمه داشت در جوی آب صورتش را می شست. رضا دنبال جای امن بود. می خواست برادری کند. تاجیک بم و غم‌انگیز می خواند: وقتی که باران می گیرد/ یادت در من جان می گیرد.

می گویند جنگ مادر همه داستان‌هاست. از وقتی گفتند امسال سال بزرگداشت خانم فریبا گوتری است. گفتم شاید این داستان هم در میان داستان‌های متولد جنگ برای خودش جانی بگیرد. در کارنامه مختصر و بسیار مفید فریبا گوتری در دهه ۶۰، بازی در نقش زنی که از جنوب کشور و جنوب شهر و جنوب زندگی گذشت ماندنی است. مانند یاد آن دختری که پای بساط فلافل بود و در میان آجرها، ردی از خود گذاشت و رفت.



گوست داگ، فیلمی از سامورایی

جشنواره فیلم فجر در واقع به فضا سازی‌ها باز می گشت. آن زمان‌ها جشنواره فیلم فجر برای ما حکم یک آیین را داشت. خیلی خوب یادم هست که در بیش از ۳۰ دوره جشنواره حضور مستمری داشتیم و برنامه کار و زندگی را طوری می چیدم که این ۱۰ روزه را عملاً وجود خارجی در خانه نداشته باشم، چرا؟ چون آیین سالانه‌ام آغاز شده بود و من مانند یک سامورایی وفادار هر ساله در برابر هاگاکوره خودم (سینما، فی‌نفسه) تعظیم می کردم و حتی در این ۱۰ روزه شاید لباس‌هایی تنم می کردم که در ایام دیگر سال نمی پوشیدم و در این آیین همواره تنها بودم. من بودم و سینما و ۱۰ روزه جادویی و فیلم‌هایی که انگار بنا بود در این آیین آنها را تماشا کنم و سهمی در جان و جهان آنها داشته باشم.



روزنامه چهل و دومین  
جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

42nd  
FAJR INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
سه‌شنبه ۱ بهمن ۱۴۰۲ - شماره ۶



## سینمای اکران سینمای جشنواره



تا همین چند سال پیش برای فیلم‌های برگزیده جشنواره و آثاری که در فهرست شرکت‌کنندگان و رقابتی بخش مسابقه و... قرار می‌گرفتند مؤلفه‌ها و ویژگی‌های سفت و سختی برشمرده می‌شد که اصلاً قابل تصور نبود فیلمی بدون داشتن آن فاکتورها در جشنواره پذیرفته شود. فیلم‌های کم‌دی و درام‌های پرستاره و ملودرام‌های دختر و پسری عموماً برای اکران عمومی ساخته می‌شدند و اساساً سازندگان شان هم سودایی برای سیمرغ و حضور در ویتترین جشنواره نداشتند. در عوض برخی فیلم‌های جدی‌تر که مضامین عمیق‌تر و پرداخت‌های مرتب‌تری داشتند از همان ابتدا برای حضور در جشنواره برنامه‌ریزی می‌شدند و با همین پیش‌آگاهی، روی جزئیات اجرایی و کیفیت تصویر، بازی‌ها، فیلمنامه و دیالوگ بیشتر کار می‌شد تا مناسب رقابت در سطح اول سینمای ایران باشند. خیلی از جاذبه‌های مخاطب‌پسند که بیشتر برای گیشه و جذب تماشاگر عام مناسب انگاشته می‌شدند، راهی به فیلم‌های جدی و جشنواره‌پسند نداشتند و مثلاً اصراری نبود که فیلم بخش مسابقه فجر، الزاماً سکانس تعقیب و گریز یا دیالوگ‌های کف‌وسوتی داشته باشد و سوپرستاره‌ها در پیچ‌وخم داستانش با هم گلاویز شوند و از هم دل بربند؛ ولی امسال اتفاق جالبی افتاده و فیلم‌های خوش‌ساخت و مخاطب‌پسندی مثل «تمساح خونی» جواد عزتی و «صبحانه با زرافه‌ها» سروش صحت و «دوروز دیرتر» اصغر نعیمی و حتی فیلم پرچاشیه «بی‌بدن» که ذاتاً مناسب اکران عمومی‌اند در جشنواره به نمایش درآمده‌اند و اتفاقاً رضایت مردمی بالایی هم دارند! نه اینکه جای فیلم جذاب و خوش‌ساخت و پرستاره در جشنواره نباشد و الزاماً در فهرست فجر فقط فیلم‌های خاص‌پسند، هنری، سنگین و ثقیل را جای داد، اما دلیل وفور آثار گیشه‌پسند در جشنواره‌ای که مدعی جدیت و کیفیت کارگردانی و فیلمنامه و اصول سینمایی است روشن نیست و به همین دلیل شاید مخاطبان جشنواره هم بیشتر دنبال سرگرمی باشند تا کشف پدیده‌های جدید و آشنایی با استعدادهای نوظهور و تلاش برای درک مفاهیم جدی گنجانده‌شده در فیلم‌ها؛ در حالی که قاعده‌تاجشنواره باید جای کشف فیلم‌هایی مثل «ظاهر» و «باغ کیانوش» باشد؛ نه تکرار «شادروان» و «شه‌سوار» و فلان پروژه جنگی کم‌کیفیت و سردرگم.



گفت‌وگو با مارال بنی‌آدم که امسال با فیلم پروین به جشنواره آمده است

# برایم مهم نیست که حتماً

## نقش اول باشم

شقایق عرفی‌نژاد

فیلم «پروین» با اسام قبلی «معجزه پروین»، در کنار پرویز خان و آسمان غرب یکی از فیلم‌های زندگینامه‌ای جشنواره چهل و دوم است. این فیلم با کارگردانی محمدرضا ورزی، زندگی پروین اعتصامی، شاعر نامدار ایرانی است و بخشی از زندگی او را تصویر کرده است. نقش پروین را در این فیلم، مارال بنی‌آدم، بازیگری که بیشتر به خاطر کارهای تئاتری‌اش می‌شناسیم، بازی کرده و می‌گوید برایش تجربه خوبی برای شناخت این شاعر معاصر بوده است. این فیلم محصول بنیاد فارابی و وزارت میراث فرهنگی است و به جز مارال بنی‌آدم، آرزیتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسین پاکدل، محمدعلی نجفی، امیرحسین صدیق، رامین ناصر نصیر، رضا فیاضی، بیژن بنفشه‌خواه، یوسف صیادی، حسام نواب صفوی و ملیکا شریفی‌نیا در آن بازی می‌کنند. با مارال بنی‌آدم درباره این فیلم و بازی در نقش پروین صحبت کرده‌ایم.

بعد از فیلم در «آغوش درخت»، حالا در فیلم پروین بازی کرده‌اید. از انتخاب نقش‌ها تان بگو. اینکه وقتی نقشی به شما پیشنهاد می‌شود اصولاً به جز فیلمنامه، نقش اول یا دوم بودن برایتان مهم است یا به‌طور کلی به نقش علاقه‌مند می‌شوید و بعد می‌پذیرید در فیلم حضور داشته باشید؟

من اعتقاد دارم حتی یک پلان در یک فیلم یا یک سکانس در یک سریال می‌تواند آنقدر به دیده شدن بازیگر کمک کند که لازم نباشد از ابتدا تا انتهای فیلم یا یک سریال حضور داشته باشد، یا حتی تئاتر. این به توانایی بازیگر برمی‌گردد که بتواند نقشی را که به او پیشنهاد می‌شود، بسازد. به همین دلیل برای من مهم نیست نقش اول باشم. من نقشی را قبول می‌کنم که تأثیرگذار باشد و برایم چالش داشته باشد. چند وقت پیش یکی از همکاران، من را برای بازی در یک سریال در شبکه نمایش خانگی دعوت کرد که جزو نقش‌های اصلی بود. بازیگرانی هم که قرار بود با آنها بازی داشته باشم، همه بازیگران چهره بودند. ولی من نقشی را دوست داشتم که شاید بازی کمتری داشت و با بازیگران چهره هم رودررو نبود، چون به‌نظر خودم من را به چالش می‌کشید. احساس می‌کردم برای من آزمایش بزرگی است اگر بتوانم در آن نقش دیده شوم. در نهایت با هم به نتیجه رسیدیم و این اتفاق نیفتاد، ولی برای من مهم است که نقشی که بازی می‌کنم به من انگیزه بدهد تا توانایی‌هایم را نشان بدهم و در آن نقش تا جایی که توان داشته باشم، بدرخشم.

از بازی در معجزه پروین بگو. بعد از پروین در حال پیش تولید بود که به من پیشنهاد بازی در آن را دادند. قرار بود در سریال زخم کاری همکاری داشته باشم و حتی ۳ سکانس هم بازی کرده بودم، ولی از آنجا که روند فیلمنامه در فصل سوم تغییراتی کرد که باب میل من نبود و احساس کردم هیچ چالشی برای من نخواهد داشت، صحبت کردم و دلایلم را توضیح دادم و آنها هم پذیرفتند و از کار بیرون آمدم. بعد از آن دوباره از پروژه پروین با من تماس گرفتند و متوجه شدند دیگر در زخم کاری نیستم و از من دعوت کردند در این فیلم بازی کنم.

برای رسیدن به نقش چه کار کردید؟ این پروژه باعث شد اردم به یکی از شاعران مهم کشورم خیلی بیشتر شود. چون فوق‌العاده زیاد درباره او تحقیق و مطالعه کردم. تمام شعرهای او را خواندم. از دوستان محققم کمک گرفتم و مطالب مهمی به دستم رسید. حتی سر مزارش رفتم و از او کسب اجازه کردم که بتوانم نقشش را بازی کنم. او بسیار انسان بزرگ و تأثیرگذاری بوده است. حتی بعضی از تحقیقات من در فیلمنامه هم در نظر گرفته شد.

برای اینکه از نظر ظاهری به پروین اعتصامی نزدیک شوید، چه روندی طی شد؟ از نظر ویژگی‌های ظاهری من شبیه پروین اعتصامی نیستم و برای اینکه به نقش از نظر چهره نزدیک شود، با تیم حرفه‌ای گریم، آقای خلج و مجری‌پانشان خیلی بحث و گفت‌وگو داشتیم. از آنها خواستیم برایم از پروک استفاده نکنند و موهای خودم را کوتاه کنند و ابروهایم را کامل تیغ بزنند. از طرف دیگر از آنجا که صورت من خیلی تکیه‌تر از صورت پروین اعتصامی بود، با یک متخصص تغذیه صحبت کردم و حتی با مشاوره یک متخصص پوست و زیبایی، فیلر تزریق کردم تا صورت‌م پرتر شود. باز هم می‌گویم واقعاً برای اینکه شبیه پروین اعتصامی شوم، گروه گریم زحمت زیادی کشیدند.

از کار با آقای ورزی بگو. بعد از کار با آقای ورزی هیچ آشنایی نداشتیم. وقتی برای نخستین بار با او ملاقات کردم، برخورد بسیار خوشایندی داشت. او انسان بسیار خوش‌اخلاق و با مطالعه و کارگردان بسیار خوبی است. خیلی هم در روند شکل‌گرفتن این نقش به من کمک کرد و از او واقعا متشکرم. به خودش هم گفتم خیلی خوشحالم که با شما آشنا شدم و همکاری کردم. چون کارگردان دقیق و انعطاف‌پذیری است. او درک بالایی دارد و جدا از کارگردانی، حال خوب کل تیم برایش مهم است. به همین علت هیچ نوع تنش و سختی در این کار نداشتیم. روزی هم که کار تمام شد آنقدر ناراحت بودم که انگار دارم از خانواده‌ام جدا می‌شوم. گروه هم گروه بسیار خوبی بود. چه کسانی که پشت صحنه بودند و چه گروه بازیگران.

در این سال‌ها به پرتره شاعران زن در قالب فیلم و سریال چندان پرداخته نشده است. به نظر تان این نوع فیلم‌ها می‌تواند مخاطب

به‌عنوان بازیگر احساس می‌کنم یک رسالتی دارم. جدا از اینکه بازیگری حرفه‌من است، همیشه به آن به چشم یک رسالت نگاه کرده‌ام. برایم مهم بوده بتوانم نقش تأثیرگذاری را در تصویب‌بازی کنم که ماندگار باشد





تیغ و ابریشم

## اعتراف به اشتباه در میانه جشنواره



سعيد مروتی

جشنواره فیلم فجر را با فیلم‌ها و فیلمسازان شاخص به یاد می‌آوریم. فیلمسازی که روزی روزگاری با بهترین فیلم‌هایشان به فیلم فجر آمدند و خیلی‌ها ایشان اصلاً نخستین بار در جشنواره مطرح شدند و به اعتبار رسیدند.

جشنواره فیلم فجر را همچنین با فیلم‌های ناامیدکننده فیلمسازان سرشناس به یاد می‌آوریم. فیلم‌هایی که در اندازه آوازه سازندگان نشان نبودند و تماشاگران را معیون از سالن سینما، به بیرون فرستادند. تاریخ فیلم فجر، تاریخ پیروزی‌ها و شکست‌هاست. پیروزی فیلم‌هایی که قبل از جشنواره کمتر کسی رویشان حساب کرده بود و پس از فیلم فجر، نام سازندگانشان در ذهن سینما دوستان ثبت می‌شد. پیروزی بزرگانی که با بهترین‌هایشان به فیلم فجر آمدند و بزرگی کردند و تاریخ شکست‌های کارگردان‌هایی که فیلم‌هایشان ضعیف بود. سال‌ها پیش بزرگی گفته بود حتی یک شکست‌آور سن و لزل، از موفقیت خیلی‌ها جالب‌تر است. اما ردیابی نوعی از جنس و لزل در سینمای ایران ما را به جایی نمی‌رساند. عصر فیلمسازان بزرگ و چهره‌های کارزماتیک سینمای ایران هم به سر آمده و از میان آنها که هنوز در میدان هستند، چند نفری هستند که شهرت و اعتباری از گذشته به همراه دارند و اغلب هم با ساخته‌های متاخرشان، دست‌اندازان و پیگیران آثارشان را ناامید می‌کنند.

همه اینها حکم مقدمه صحبت‌های محمدرضا عباسیان را دارد که به‌عنوان عضو هیأت انتخاب جشنواره درباره انتخاب فیلم‌ها براساس شهرت کارگردان‌ها حرف‌های جالب و عجیبی زده است. عجیب از این جهت که در تاریخ جشنواره فیلم فجر سابقه نداشته که یک عضو هیأت انتخاب، در میانه جشنواره تصمیمات اعضای گروهی که خود نیز در آن عضویت داشته را نقد کند. این بخشی از صحبت‌های محمد رضا عباسیان است که خودش هم تجربه دبیری جشنواره را در کارنامه دارد: «فیلم‌هایی به هیأت انتخاب می‌رسند که کارگردان بزرگی آن را ساخته باشد و همین امر باعث می‌شود بسیاری از قوانین مربوط به جشنواره زیر پا گذاشته شود تنها به دلیل نام فرد مورد نظر. مثلاً سال گذشته فیلم مرحوم پورا احمد شرایط انتخاب را نداشت اما به دلیل نام ایشان این فیلم به جشنواره راه پیدا کرد اگر بخواهیم در مورد اشتباهات هیأت انتخاب صحبت بکنیم باید بگویم که به هیأت انتخاب امسال اشتباهاتی کرده از جمله انتخاب فیلم «صبح اعدام» که اصلاً فیلم نیست اما به دلیل نام کارگردانش انتخاب شده است.»

نکته اینجاست که چرا و چگونه یک عضو هیأت انتخاب، درست میانه برپایی جشنواره، چنین صحبت‌هایی را بر زبان می‌آورد و به انتقاد از فیلم‌هایی می‌پردازد که در حال نمایش در جشنواره فیلم فجر هستند. البته در صحت کلیت صحبت‌های عباسیان تردیدی نیست و در مورد مصادیق می‌شود موافق یا مخالف بود.

## بهترین شکل ممکن

در حالی که منتقدان استقبال چندانی از آغوش باز به عمل نیاوردند، بهروز شعبی ساخت این فیلم را بهترین اتفاق زندگی خودش نامید

بهروز شعبی که با فیلم «آغوش باز» به جشنواره امسال آمده است در حالی برای نمایش فیلمش به برج میلاد آمد که این ساخته‌اش خیلی مورد توجه منتقدان و خبرنگاران سینمایی قرار نگرفت.

در چهارمین روز از جشنواره فیلم فجر، نشست خبری فیلم سینمایی «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی برگزار شد. در این نشست بهروز شعبی کارگردان، علی سرتیپی تهیه‌کننده، مسعود سخاوت‌دوست آهنگساز، علی برازنده مدیر فیلمبرداری، محمدرضا میرزا محمدی طراح صحنه، خشایار موحدیان تدوینگر، محمد مهدی عسگری مجری طرح، سجاد نجفی و مهرداد کورش‌نیا نویسندگان و گلاره عباسی و شبنم گودرزی بازیگران حضور داشتند. جالب‌ترین لحظه نشست جایی بود که یکی از خبرنگاران، فیلم شعبی را به صحبت‌های وزیر ارشاد ربط داد. بهروز شعبی در پاسخ به این پرسش که آیا بخشی از این فیلم در واکنش به صحبت‌های وزیر ارشاد درباره معین بوده است، گفت: واقعاً فکر می‌کنید در این ۲ هفته می‌توانستیم چیزی به فیلم اضافه کنیم؟

### رویگردی جدید

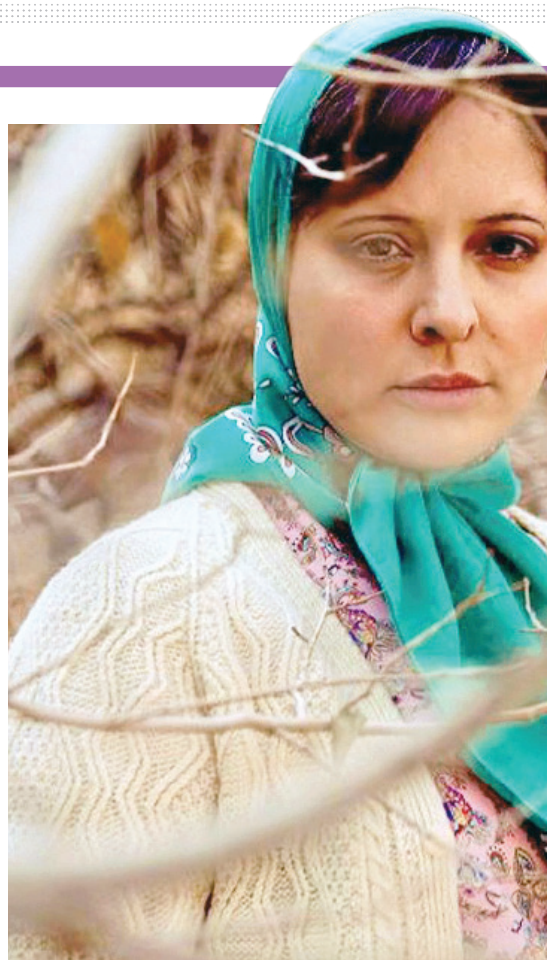
آغوش باز یک روی جدید سینما برای من بود؛ هم در نوع فیلمسازی و هم در شکل اجرایی. همکاری با آقای سرتیپی برای من افتخار بود. من مدت‌ها طرحی در ذهن داشتم تا اینکه آقای سجاد نجفی یکی از نویسندگان فیلم و آقای عسگری خواستند که با هم همکاری داشته باشیم. من فیلمنامه‌های آماده داشتم، اما وقتی این طرح را برایشان تعریف کردم بسیار از آن استقبال کردند. صادقانه آغوش باز کار سخت و پربازگویی بود و اگر همدلی و همکاری این گروه نبود، این فیلم حتماً امتیازاتی را از دست می‌داد.

### دغدغه‌هایی که محاسبه شده نیست

دغدغه‌ها خیلی محاسبه شده نیست و من طوری کار می‌کنم که زندگی و فکر می‌کنم. این مسئله باعث شده که خیلی دچار محاسبه نشوم. فکر می‌کنم دغدغه همه ما چیزهایی است که ما در روابط انسانی با آن مواجه هستیم. ما احتیاج داریم که به یکدیگر یادآوری کنیم که در مشکلات و ناهنجاری‌های اجتماعی دچار غفلت نشویم. به نظر من وظیفه سینما همین است که ناهنجاری‌های اجتماعی را به ما یادآوری کند. به عقیده من یادآوری یکی از کلیدواژه‌های اصلی فیلم بود.

### بهترین گروه

من خودم هیچ‌وقت مقید به یک گونه خاص سینمایی نبوده‌ام؛ به همین دلیل فکر می‌کنم بهترین اتفاق زندگی من در این سال ساخت آغوش باز با یک گروه درجه یک بود. همچنین یک تهیه‌کننده خوب و کاربلد در کنار ما بود تا این ژانر را به درستی ارائه کنیم. کارگردان نمی‌تواند در کنار یک تهیه‌کننده خوب، فیلم بسازد و همچنین نمی‌تواند کنار یک تهیه‌کننده بد، فیلم خوب بسازد.



### امروز را جذب کند؟

خیلی زیاد. در مورد پروین می‌توانم بگویم علاوه بر ساخت دراماتیک زندگی پروین اعتصامی، این مهم است که او در دورانی زندگی می‌کرده که زنان اجازه حضور در حوزه‌های مختلف اجتماعی را نداشتند و تمام جامعه انگار برای مردان ساخته شده بود. پروین اعتصامی تابوشکنی می‌کند و این کار را هم با اتکا به ادبیات و شعرش انجام می‌دهد. در آن زمان ما شعرای مرد بزرگی داشتیم، ولی پروین اعتصامی به‌عنوان یک زن تمام مسائل اجتماعی و سیاسی را در شعرش مطرح می‌کند. همین است که او را تا امروز ماندگار کرده است. وقتی دیوان پروین را ورق می‌زنید، می‌بینید از هر مسئله اجتماعی با تمام جزئیات صحبت کرده است و چیزی نبوده که از دیدش پنهان مانده باشد یا برایش دغدغه نباشد.

من بعد از اینکه قبول کردم این نقش را بازی کنم، با خودم فکر می‌کردم چرا پرداختن به یک انسان بزرگ و اندیشمند مثل پروین اعتصامی در قالب فیلم دارد دیر انجام می‌شود؟ چرا در درس ادبیات در مدرسه‌ها آطور که باید به او پرداخته نشده است؟ به‌نظرم در دانشگاه و مدرسه باید یک واحد را به شعر اختصاص دهند که تاریخ ما را در شعرهایشان تصویر کرده‌اند. چقدر خوب است که ما به‌عنوان یک ایرانی بدانیم بزرگانی هستند که جلوتر از زمان خودشان بوده‌اند.

شما از بازیگران شناخته‌شده تئاتر هستید. حضور در مدیوم‌های دیگری مثل سینما و تلویزیون تا امروز برایتان چطور تجربه‌ای بوده است؟

به‌عنوان یک بازیگر احساس می‌کنم یک رسالتی دارم. جدا از اینکه بازیگری حرفه من است، همیشه به آن به چشم یک رسالت نگاه کرده‌ام. برایم مهم بوده بتوانم نقش تأثیرگذاری را چه در تئاتر و چه در تصویر بازی کنم که ماندگار باشد. تمام تلاشم این است و همانطور هم که اول گفت‌وگو گفتم، اصلاً برایم مهم نیست زیاد و پشت سر هم کار کنم. برای من نقش‌هایی که بازی می‌کنم بسیار مهم هستند و تا به امروز هم تلاش کرده‌ام در این روند اشتباه نکنم. شاید یکی دو بار نقش‌هایی را که نباید، قبول کرده‌ام و در فیلم‌هایی بازی کرده‌ام که فیلمنامه‌های ضعیفی داشته‌اند یا در زمان فیلمبرداری تغییرات زیادی کرده‌اند، ولی برایم تجربه شده تا دیگر تکرار نشود. همیشه به این فکر می‌کنم که نقش‌های ماندگار بازی کنم.

احترام زیادی هم برای بازیگری در هر مدیومی قائل هستم، ولی به‌نظرم بازیگری در تئاتر واقعاً سخت‌تر از بازی جلوی دوربین است.



روزنامه چهل و دومین  
جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

42nd  
FAJR INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
سه‌شنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۲ - شماره ۶



فیلم‌هایی  
براساس متون کهن فارسی  
راه افتادن، جافتادن

علیرضا محمودی

همیشه در محافل کمتر سینمایی و بیشتر روشنفکری که می‌خواهند پنبه سینماگران ایرانی را بزنند، آنها را به بی‌توجهی به میراث فرهنگی و اندوخته ادب فارسی متهم می‌کنند و نساختن فیلم از روی متونی چون شاهنامه فردوسی و خمسه نظامی را دلیلی بر مدعای خود می‌آورند. سینمای ایران در دورانی که فکر می‌کرد توانایی اجرایی و فنی تولید فیلم‌هایی با اقتباس از این آثار را دارد تا حد توان کارهایی کرد. اما اقبال عمومی در اغلب موارد آنطور رقم نخورد که گرایش‌های ادبی برخی سینماگران مثل عبدالحسین سپنتا و تمایلات حرفه‌ای برخی تهیه‌کنندگان مثل اسماعیل کوشان به جریان جاری از تولیدات فیلم با داستان متون کلاسیک ادب فارسی مبدل شود.

اگر با نگاهی آماری به تولیدات سینمای ایران قبل از انقلاب دقت کنیم از بین بیش از هزار و ۲۰۰ فیلم ایرانی ساخته شده در این دوران ۱۷ فیلم داستان خود را از متون کهن و کلاسیک اقتباس کرده‌اند. اگر نقل‌های مکتوبی همچون امیراسلان و حسین کرد را هم بخشی از این آثار بدانیم؛ از شیرین و فرهاد (۱۳۱۴) عبدالحسین سپنتا که از منظومه شیرین و فرهاد نظامی گنجوی اقتباس شده تا مردان سحر (۱۳۵۰) اسماعیل نوری اعلاء که اقتباسی آزاد از شاهنامه محسوب می‌شود، موفق‌ترین فیلم‌ها آثاری هستند که یا در زمان خود جسورانه محسوب یا مطابق با خواسته‌های روز عرضه می‌شدند. مانند ۲ اقتباس از متن امیراسلان نامدار که یکی (۱۳۳۴) شاپور یاسمی) در زمان خود فیلمی جسورانه در زمینه‌های فنی محسوب می‌شد و دیگری امیراسلان نامدار (۱۳۴۵) اسماعیل کوشان که فردین را به عنوان ستاره روز سینما در داستان شناخته شده‌ای عرضه می‌کرد.

بقیه تولیدات سینمای ایران چه بازسازی مدرن داستانی از شاهنامه توسط فریدون رهنما در سال ۱۳۴۶ و چه لیلی و مجنون (۱۳۴۹) سیامک یاسمی) هیچ کدام اقبالی در راه انداختن جریان هنری و یا تجاری برای این نوع از اقتباس‌ها نگذاشتند. مسئله این است که حساسیت‌ها درباره مراجع به این آثار آنقدر زیاد است که مهم‌ترین مانع برای ساختن فیلم از منابع نگاه کمال‌گرایانه به اقتباس از آنهاست. در حالی که تجربه سینمای انیمیشن ایرانی در این زمینه نشان می‌دهد راهی جز ساختن دوباره ساختن در این وادی وجود ندارد. برای جافتادن اول باید راه افتاد.



بابک خواجه پاشا از فیلم سینمایی **آبی روشن** می‌گوید

# خانواده ایرانی، سبک زندگی

## نگاه شاعرانه و انسانی



فهیمة پناه‌آذر

«آبی روشن» دومین ساخته بابک خواجه پاشا بعد از فیلم سینمایی «در آغوش درخت» است؛ فیلمی که این بار سازمان اوج ساختش حمایت کرده و در جشنواره فیلم فجر امسال رونمایی می‌شود. در این فیلم بازیگرانی چون مهراڤین احمدی، مهراڤین غفوریان، مرتضی امینی تبار، سارا حاتمی و روح‌الله زمانی بازی می‌کنند. بابک خواجه پاشا در این فیلم سراغ موضوعات خانوادگی رفته و فضای شاعرانه‌ای مانند فیلم قبلی‌اش دیده می‌شود. خودش می‌گوید: این فضای شاعرانه بستگی به خود کارگردان دارد. در کارنامه سینمایی و تلویزیونی این کارگردان تولید چند سریال برای صداوسیما شبکه استانی آذربایجان غربی دیده می‌شود. او همچنین در فیلم‌های «خورشید»، «قصر شیرین»، «عاشورا» به عنوان بازیگر ایفای نقش کرده و دستیار کارگردان فیلم «محمد» به کارگردانی مجید مجیدی هم بوده است.

مانند کار تبدیل شود. به نظر مهراڤین غفوریان به دلیل استایل و شناخت خوبی که از بازیگری دارد، به خوبی توانسته نقش ایوب را بازی کند.

**در آبی روشن به مسائلی چون مذهب و دین نیز اشاره کرده‌اید.**

آبی روشن هویت ما را در برمی‌گیرد. در هویت ما دین و مذهب جایگاه ویژه‌ای دارد. این هویت در عرصه‌های مختلف زندگی از هنر تا زیست روزمره مانع جریان دارد. شما هم این هویت را در طراحی کاشی‌گری‌ها و معماری‌ها می‌بینید هم در نوع تعامل و رفتارهای اعضای خانواده با یکدیگر. مذهب، نگاهی اخلاق‌مدارانه و اجتماعی به زیست و هستی فراهم می‌کند تاراه را نشان دهد. من آن را در تمام انسان‌ها با شدت و ضعف‌هایی می‌بینم. این فیلم نوعی سبک زندگی را نشان می‌دهد و به نظر تولید فیلم‌هایی با این محوریت و در این ژانر اهمیت زیادی دارد.

**در این فیلم خواسته‌اید به یک اقلیم متفاوت بپردازید و روایت قصه‌ای داشته باشید که در جایی متفاوت اتفاق افتاده است؟**

سینما هر قدر به سمت بومی شدن و دربرگیری شاخصه‌های فرهنگی منحصر به فرد حرکت کند، جهانی‌تر می‌شود. قطعاً با حضور در جای ایران می‌توان عناصر تصویری و هنری خاصی را کشف و ارائه کرد که رنگ و لعاب ویژه‌ای به فیلم هم می‌دهد.

**می‌توان گفت دومین فیلم شما هم یک فیلم عاشقانه است؟**

در این اثر هم مانند در آغوش درخت فضاسازی، لحن، ترکیب‌بندی را در فضای شاعرانه ترسیم کرده‌ایم. من از ساخت فیلم در این ساختار لذت می‌برم و دوست دارم در همین جنس از فیلم‌سازی بمانم چرا که این نوع فیلم‌ها توأم با امید هستند و می‌توانند به تلخ‌ترین مسائل رنگ و بوی امید بدهند. البته باید بگویم این شاعرانگی به نوع نگاه و جهان‌بینی کارگردان بستگی دارد اینک فیلمساز از چه زاویه دیدی به جهان اطراف خود نگاه می‌کند و یکی از علاقه‌مندی‌های من در امر فیلم‌سازی نگاه به داستان از همین زاویه نگاه شاعرانه و انسانی است.

**چه شد که بعد از در آغوش درخت فیلم سینمایی آبی روشن را ساختید؟**

زمانی که فیلمنامه را خواندم توانستم با متن ارتباط خوبی بگیرم. همیشه معتقدم که یکی از دلایل مهمی که سبب می‌شود فیلمساز یک فیلمنامه را انتخاب و آن را به یک اثر تصویری تبدیل کند همین ارتباط گرفتن با متن آن است که توانسته به ایده‌های ذهنی کارگردان مرتبط شود.

**آبی روشن دومین تجربه کارگردانی شما بعد از در آغوش درخت است. این فیلم چه موضوعی دارد؟ آیا در این فیلم هم به موضوعات خانوادگی پرداختید؟**

به نظر همه چیز در پیرامون ما از خانواده رشد می‌کند. ویژگی‌های اخلاقی و هدف، امید و زندگی برای هر فردی در بستر خانواده شکل می‌گیرد و پرورش می‌یابد. نمی‌توان در آثار سینمایی از این موضوع غافل شد. شاید این مفاهیم در ادامه برای فرد تغییراتی ایجاد کند و نوع نگاهش دستخوش تحول شود، اما این مباحث ابتدا در جان خانواده رنگ می‌گیرد. به نظر من خانواده مقدس‌ترین بنیان هستی است.

**بازیگران نام‌آشنایی در فیلم هستند که می‌توان به مرتضی امینی تبار و سارا حاتمی اشاره کرد. انتخاب بازیگران به چه شکل بود؟**

هر دو این بازیگران جوان و توانمند و در عین توانمندی بسیار هم با خلاق هستند و با آنها تجربه خوبی در آبی روشن داشتم. این دو بازیگر با نقش‌های مدنظر ما تناسب و هماهنگی داشتند و از آنها برای حضور در فیلم دعوت کردیم. معتقدم هر دو بازیگر در سینمای ایران آینده‌دار هستند.

**بعضی بازیگران مانند مهراڤین غفوریان نقش کوتاهی در این فیلم داشتند.**

به نظر من بازیگرانی که توانایی درخشش در نقش‌های کوتاه را دارند، در سینمای ما تعدادشان بسیار کم است. البته که علاوه بر بازیگر خود نقش نیز باید این ظرفیت را داشته باشد که بتواند به نقشی





# مسیر دشوار سینمای

## مستقل



◀ شقایق عرفی نژاد

در ششمین روز جشنواره فجر، فیلم نپتون ساخته محمد ابراهیم غفاریان اکران شد. این فیلم درباره پدر و مادری است که بی آنکه قصد بدی داشته باشند، از فرزندان غافل شده‌اند و همین‌ها او را دچار مشکل می‌کند. محمد ابراهیم غفاریان در یک دوره در صداوسیما مرکز خراسان به‌عنوان دستیار یک برنامه‌ریز فعالیت داشته است، از سال ۸۵ تا سال ۹۵ آنطور که می‌گوید بالغ بر ۲ هزار دقیقه مستند تلویزیونی برای

### چه شد که از سینمای مستند و ساخت مستندهای

اجتماعی به سینمای داستانی رسیدید؟  
سینمای داستانی‌ها علاقه اولیه من در گذشته بوده است و همیشه می‌دانستم که این کار را می‌کنم. نوشتن و قصه‌گویی همیشه از علائق من بوده و در طول این سال‌ها همراه مرجان ساداتی که همسر من است و نویسندگی فیلمنامه نپتون را هم برعهده داشته، می‌نوشتیم. نخستین جایزه‌ام را هم به‌خاطر فیلمنامه گرفته‌ام؛ بنابراین حتماً برای ساخت فیلم داستانی بلند هدف‌گذاری وجود داشته است. الان هم البته اینطور نیست که از سینمای مستند جدا شده باشم و در این حوزه هم کار خواهم کرد.

### الان که فیلم به انتها رسیده نخستین تجربه

کارگردانی تان به نظر تان چطور بوده است؟  
مسیر بسیار سختی بود؛ به‌خصوص وقتی با یک موضوع اجتماعی و تربیتی فیلم می‌سازید و هیچ حمایتی هم نمی‌شود، کار خیلی سخت‌تر می‌شود. اگر همراهی گروه نبود، واقعاً نمی‌توانستم فیلم را بسازم؛ از این نظر واقعاً از آنها ممنونم. روند ساخت فیلم اول و مراحل بعدی و مباحث مربوط به تولید که قیمت‌ها هر لحظه تغییر می‌کند و نمی‌توانید یک هفته بعد را پیش‌بینی کنید، کار را به‌شدت سخت می‌کند.

### از انتخاب فیلمنامه بگو. وقتی تصمیم گرفتید این

فیلم را بسازید، فیلمنامه کامل داشتید؟  
اواخر سال ۹۹ درگیر ساخت یک مستند بودم. آن زمان یکی از دوستانم گفت دقت کردی پدر و مادرها به بهانه ساختن آینده فرزندان، حال او را فراموش می‌کنند؟ مثلاً می‌گویند بیشتر کار می‌کنیم تا وقتی بچه بزرگ شد، برایش خانه یا ماشین بخریم؛ در صورتی که وقتی بچه بزرگ شود، خودش می‌تواند این کار را انجام دهد. این حرف به‌نظرم خیلی جالب بود؛ چون خیلی هم فراگیر است و فقط مختص جامعه ما نیست. همین یک خط را در اختیار مرجان ساداتی، نویسنده فیلمنامه گذاشتیم و او فیلمنامه کار نپتون را نوشت.

### در طول نوشتن فیلمنامه در جریان

اتفاقی که داشت می‌افتاد، بودید؟  
وقتی نسخه اولیه تمام شد، آن را خواندم، ولی در طول نوشتن کاری نداشتیم. بعد نظر اتم را گرفتم و بازنویسی شد، ولی در کار او دخالت نمی‌کردم.



شبکه‌های مختلف تولید کرده و بعد هم سینمای مستند مستقل را برای ادامه فعالیتش انتخاب کرده است. دلیلش را هم اینطور توضیح می‌دهد که دوران سر بازی به‌عنوان مستندساز در ناجی هنر خدمت کرده است. پس از این است که به ساخت مستندهای اجتماعی علاقه‌مند می‌شود و شاخص‌ترین کارش در این حوزه مستند «خواب در بیداری» بوده که نخستین مستند بلندی است که در سیمای مرکز خراسان تولید شده و حضورهای بین‌المللی هم داشته است. با او درباره نخستین فیلم داستانی بلندش، نپتون که در جشنواره امسال حضور دارد، صحبت کرده‌ایم.

### چطور تهیه‌کننده پیدا کردید؟ فکر می‌کنم سخت‌ترین

بخش کار همین است.  
با همان دوستی که درباره طرح صحبت کردیم و یکی دیگر از دوستانم و خودم سرمایه‌گذار شدیم و کار را ساختیم، ولی از نظر تهیه‌کنندگی من ابتدا با یک تیم کار را شروع کردم و تأییدیه فیلم اولی را از فارابی و پروانه ساخت را گرفتم، ولی با تهیه‌کننده اول تفاوت دیدگاه داشتیم؛ به همین دلیل کار در مرحله پیش‌تولید متوقف شد. تا اینکه امسال سیدضیا هاشمی، رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان، سیواوش امین‌پور را به‌عنوان تهیه‌کننده به ما معرفی کرد. آقای امین‌پور فیلمنامه را خواند و پذیرفت به‌عنوان تهیه‌کننده ما را همراهی کند.

### از انتخاب بازیگران بگو. چطور به این ترکیب

بازیگران رسیدید؟  
من چون از سینمای مستند می‌آیم، از همان روز اول تصمیم گرفتم سمت بازیگرانی بروم که توانمند هستند، ولی رابطهای با سینمای تجاری ندارند. قدم اصلاً از شگداری نیست و بازیگران این سبک سینما هم بسیار ارزان‌ده هستند، ولی نمی‌توانستند به کار ما که متعلق به سینمای مستقل است، کمکی بکنند. چون در درجه اول سینمای مستقل اصلاً بودجه‌ای ندارد که بخواهد برای بازیگر چهره صرف کند، بعد هم محتوا در این نوع فیلم‌ها رجحیت دارد و حرف اول را می‌زند؛ نه بازیگران چهره و شناخته‌شده. در مجموع الان که فیلم به پایان رسیده از انتخاب‌هایم خیلی راضی هستم و خوشحالم که بازیگران همراهی در کنارم داشتیم که به خوبی ایفای نقش کردند و الان خروجی مطلوبی داریم.

### از حضور در جشنواره بگو. بعد از

من در هنرستان در رشته سینما تحصیل کرده‌ام، در دانشگاه هم سینما با گرایش تدوین خوانده‌ام. برای مایی که هنوز بودیم، بعد به دانشگاه رفته‌ایم و بعد وارد بازار کار شده‌ایم، جشنواره بدون توجه به فراز و نشیب‌هایی که طی سال‌ها داشته، همیشه جذاب بوده است. در مجموع بسیار لذتبخش است که فیلم اولت را بسازی و در یک جشنواره نمایش داده شود؛ البته برای من قبل از هر چیز نفس فیلم ساختن مهم بوده است.

### برای آینده و اکران فیلم برنامه‌ریزی

شده است؟  
صحبت‌هایی شده، اما بعد از فجر درباره حضورهای بین‌المللی‌اش تصمیم‌گیری می‌کنیم و البته که نگاه‌مان به اکران ایران است.

### کوتاه‌تر از گزارش

### انتقاد از غیبت

### در بخش سودای سیمرغ

سازندگان فیلم «آپاراتچی» از نبود فیلمشان در بخش سودای سیمرغ و عملکرد هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر انتقاد کردند. در پنجمین روز جشنواره فیلم فجر، فیلم «آپاراتچی» براساس یک داستان واقعی و کاملاً سینمایی نمایش داده شد.

«آپاراتچی» درباره زندگی جلیل طائفی است و داستان فیلم براساس شخصیت او ساخته شده است. این هنرمند قدیمی که در این نشست حضور داشت و فقط به زبان ترکی می‌توانست صحبت کند، از تجربه خود در زمینه فیلمسازی کوتاه سخن گفت.

سجاد نصرالهی - تهیه‌کننده فیلم - گفت: این فیلم، برگرفته از کتاب «آپاراتچی» است. نزدیک به یک سال و نیم، پیش تولید طول کشید و پس از آن تولید را آغاز کردیم. شرایط این پروژه به‌دلیل اینکه در دهه ۶۰ می‌گذشت، مقداری متفاوت بود.

علی طاهر فر کارگردان «آپاراتچی» هم گفت: جلیل طائفی یکی از فیلمسازان دهه ۶۰ ماست و در استان تبریز، کارهای مختلفی در حوزه بخش انجام می‌دهد. او بخشی از فروش بلیت فیلم‌هایش را هم به‌صورت خودجوش به جنگ‌زده‌ها هدیه داده است.

نقش اصلی این فیلم برعهده تورج الوند بود؛ بازیگری که با فیلم «نگهبان شب» رضا میرکریمی معروف شد. او با خوشحالی از اینکه در فیلم «آپاراتچی» به زبان شیرین آذری صحبت کرده، تجربه بازی در این فیلم را برای خود متفاوت دانست. رضاناچی، بازیگر فیلم با

اشاره به زحمت ۴۵ ساله طائفی در زمینه هنر و اینکه بدون سواد و با زبان ترکی کار کرده است، گفت: او عاشق سینماست و پول هر کاری از جمله نقاشی‌هایی را که انجام می‌داد، در عالم فیلمسازی خرج می‌کرد. من قبلاً در ۴ فیلم برای او کار کردم و خیلی خوشحالم که کتابش نوشته شده و بعد از این سال‌ها به فجر آمده است. حسین عابدینی بازیگر این فیلم در این نشست از برخی بی‌توجهی‌ها گلگه کرد و گفت: سال‌ها قبل برای بازی در ترکیه به‌خاطر ترک زبان بودن من و شناخته شدنم

در فیلم‌های مجید مجیدی، پیشنهادهایی داشتیم که گفتند می‌توانم در آنجا خانه بخرم ولی گفتم با این کار خانه دل مردم ایران را از دست می‌دهم. من همیشه مانند در ایران و در دل مردم ایران بودن را ترجیح می‌دهم. او افزود: پارسی من خداست و دعای مادرم، ولی این حرف ۱۵ سال است که در دلم مانده بود.

جعفر محمدشاهی - طراح صحنه این فیلم - با انتقاد از هیأت انتخاب جشنواره گفت: اگر این فیلم‌هایی که تا الان دیدیم خوب است بقیه چه هستند! بعضی از این فیلم‌ها بیشتر تله‌فیلم و به‌شدت ضعیف هستند. من بعد از ۲۳ سال

کار کردن در سینما واقعاً اولی هستم؟ رضا ناچی فیلم اولی است؟ اگر اینطور است دیگر با کارگردان فیلم اول کار نکنیم! آخر سر هم هیأت داوران که با این فیلم‌ها کار سختی دارد، از همین الان مشخص است سیمرغ طراحی صحنه را به چه فیلمی می‌دهد.

در پایان کارگردان فیلم با خواندن متنی و با انتقاد از واژه فیلم اولی گفت: عنوان فیلم اولی مرا خیلی اذیت کرد. این رویکرد (بازگشت نگاه نو) را رسوخ تفکر گذشته‌می‌دانم در حالی که وقتی بساط فرش قرمز از جشنواره جمع می‌شود، باید مصلحت‌اندیشی‌ها نیز حذف شود.



روزنامه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

42nd  
FAJR INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
ششمین ۱۷ بهمن ۱۴۰۲ - شماره ۶



اول شخص مفرد

دوران نرگس

بازگشت به مطبوعات



فریدون جیرانی

سال ۷۰، سال بازگشت من به مطبوعات بود. سال ۶۹ طراحی مجله «گزارش فیلم» را انجام دادیم. تیم سردبیری را من آوردم و قرار شد خودم هم مدیر اجرایی باشم. «گزارش فیلم» با هدف حمایت از سینمای ایران منتشر شد. در مقابل مجله «فیلم» که به سینمای روشنفکری توجه می کرد ما می خواستیم صدای بدنه سینما و فیلم هایی باشیم که هوشنگ گلمکانی و دوستانش به آن اعتنایی نداشتند. در مجله ای که طراحی کردیم و البته قبل از ما هم با سردبیران مختلف در آمده بود، نقد فیلم را حذف کردیم. قرار نبود فیلم های ایرانی را نقد کنیم و قصدمان حمایت بود. یکی، دو سال بعد وقتی از «گزارش فیلم» جدا شدیم، تیم سردبیری نقد فیلم را به مجله اضافه کرد و مشی مجله عوض شد ولی تاروژی که ما بودیم، «گزارش فیلم» نشریه ای بود که در آن فیلم و فیلمسازی کوبیده نمی شد. مجله ای که به اصرار من عکس فیلم ایرانی به صورت درشت روی جلدش چاپ می شد. یادم هست عکس خانم عاطفه رضوی که برای فیلم «نرگس» روی جلد رفتیم برای ما در دست کرد. عکسی که اگر امروز ببینید باورتان نمی شود که روزی حساسیت برانگیز شده بود. سال ۶۹ که من درگیر راه انداختن «گزارش فیلم» بودم، فیلمنامه «نرگس» را برای بنی اعتماد می نوشتم. فیلمی که سال ۷۰ به دوره دهم جشنواره آمد و جایگاه بیشتر عواملش را ارتقا داد. هم برای خانم بنی اعتماد که قبلاً نیز فیلم های خوبی ساخته بود و هم برای من به عنوان فیلمنامه نویس، «نرگس» یک نقطه عطف در کارنامه حرفه ای مان بود. بازیگران خوبی هم در فیلم بودند از خانم فرجامی که در خشان بود تا خانم عاطفه رضوی و شاید مهم تر از همه ابوالفضل پورعرب در نقش عادل. پورعرب همان سال «عروس» را روی پرده داشت و جوان اول سینمای ایران بود. «نرگس» در جشنواره فیلم محبوب تماشاگران و منتقدان شد. در «نرگس» نشانه هایی از گذشته و سینمای خیابانی وجود داشت که روی تماشاگر تأثیر گذاشت.

از همان نخستین نمایش های «نرگس» می شد پیش بینی کرد که فیلم مورد توجه قرار می گیرد. زمان جشنواره، نخستین بار فیلم را در سینما استقلال دیدم که آن سال سینمای اصلی جشنواره بود. البته قبل از آن به همراه کارگردان، فیلم را در سینما سروش دیده بودم. یادم هست که در راهروی سینما استقلال، خیلی از بچه های سینما آمدند و تبریک گفتند. تا آنجا که به یاد می آورم همه از فیلم خوششان آمده بود.

من در این جشنواره فیلم «در آرزوی ازدواج» را هم داشتم که فیلمنامه اش را با اصغر هاشمی نوشته بودم و این فیلم هم از طرف اهالی سینما پسندیده شد و همچنان یکی از فیلم های موفق اصغر هاشمی است. جشنواره دهم جشنواره گرمی بود. جشنواره «مسافران» و «نیاز» و «خانه خلوت» و «بدوک» و «ناصرالدین شاه آکتور سینما» که همگی فیلم های مهمی بودند. جشنواره ای که در آن برای نخستین بار بهرام بیضایی جایزه گرفت. جشنواره ای که علی حاتمی برای آخرین بار در آن حاضر شد. حاتمی در این دوره فیلم «دلشدگان» را داشت.

جشنواره دهم، آخرین جشنواره گروهی از مدیران ارشد بود که از دهه ۶۰ در وزارتخانه بودند. بعد از این جشنواره و در بهار ۷۱، وزیر ارشاد عوض شد و علی لاریجانی آمد که البته تغییری در مدیران سینمایی ایجاد نکرد.

یک نامه بیستاز به بهروز شعبی به بهانه تماشای آغوش باز اما سردش

با «احترام» و البته فراهوشکار



مسعود میر

آن سال می شد چند نفر را کنار هم نام برد که به نام سلطان فلان و بیسار باز داشت و اعدام شده بودند.

اصلاً چرا راه دور بروم و بدون قرار قبلی را دوباره به خاطر نیآورم؟ شما در آغاز قرن پانزدهم خورشیدی تازه یادتان آمده بود که فیلمی بسازید که در آن، تین ایچرهای دیروز با همه بی تفاوتی و مثلاً بی قیدی، هنوز رگه های اصیل اتصال به وطن و مقدسات را لابه لای سنگ های سیاه روزگار مخفی کرده اند. حالا هم آغوش باز را به تاریخ سال ۱۴۰۲ ساخته اید. کاش فیلمی درباره زندگی سلبریتی ها و احوالات عجیب اهالی موسیقی را ۱۰ سال قبل ساخته بودید. کاش فیلمتان در روزگار مرگ مثلاً مرتضی پاشایی ساخته می شد. می دانم قرار نبوده و نیست درباره موسیقی و امثال آن خواننده حرف بزنید و بزنیم اما حالا جنسی از بی تفاوتی و بی خیالی به این حوزه های پاستوریزه در ذهن شما، از سوی تماشاگر آوار شده که فیلم شما را بیات جلوه می دهد.

البته ممنون که درباره آقانصرالله و اینکه هیچ دشمنی ندارد و می تواند به وطن برگردد حرف به روز و تازه ای زدید اما آقای شعبی شما خودتان بهتر از ما می دانید که باید سیانور را به وقتش خورد.

آخر نامه هم بگویم که برای دعوت از احترام خانم در فیلمتان بسیار کیفور شدم. دم شما گرم...

خب همین اول باید بنویسم که حال خوبی ندارم از تماشای فیلم شما. دعوی سینمایی به معنای فرم قاب بندی و جنس کارگردانی و این قبیل مسائل هم نیست که بگذاریمش به پای اختلاف سلیقه یا تفاوت نگاه چون بحث اصلی بر سر این است که کارگردان مهربان و آرام سینمای ما گویی عزت نشینی هایش را هم به فیلم ها و انتخاب سوژه هایش دعوت کرده است.

تصور من از همان اول از شما همان پسر اهل سؤال و قانع نشدنی حاج کاظم بود که به گمانش باید در نوع نگاه به اهالی جنگ و باز ماندگانش تجدیدنظری جدی صورت بگیرد. آن پرسشگری اما گاهی در فیلم های شما چنان از مهلکه جا می ماند که بهانه برای نوشتن این نامه را به دست داده است.

با خودم مرور می کنم روزگاری را که شما با فیلم دارکوب خیلی هم درخشیدید اما چند سالی گذشته بود از رسیدن توفان طلاق و اعتیاد به روزگار و زندگی جوانان ایرانی. یادم هست سالی را که شما با روز پلوا در جشنواره حاضر بودید و خیلی ها مثل من آنقدر خیر اختلاس و دزدی و فساد مالی شنیده بودند که روایت شما از یک اختلاس، برایشان بی جذابیت بود. اصلاً

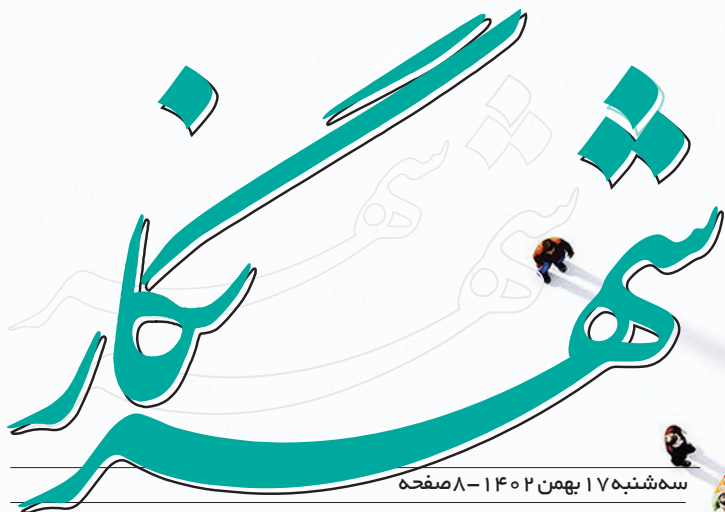




معاون پژوهش و آموزش مؤسسه تنظیم و نشر آثار مقام معظم رهبری:  
**زمینه حیات طیبه برای همه باید فراهم شود**

گفت‌وگو با معاون حقوق عامه دادستان کل کشور  
**یک ماموریت بین دستگاہی**

رئیس کمیته حقوق شهروندی شورای اسلامی شهر تهران:  
**نقشه راه حقوق شهروندی را تعریف می‌کنیم**



سه‌شنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۲ - ۸ صفحه



# افق روشن احیای حقوق عامه

ویژه‌نامه اجلاس‌یه احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی  
در اندیشه‌های مقام معظم رهبری (مدظله العالی)



# احیای حقوق عامه در کلام مقام معظم رهبری

حقوق عامه از جمله شاخه‌های حقوق است که دامنه آن همه آحاد جامعه را در بر می‌گیرد. رهبر معظم انقلاب اسلامی در این خصوص تأکیدات مهمی دارند که به کار بستن آنها می‌تواند نقشه راه تحقق این بخش از حقوق اولیه مردم باشد. بیشترین تأکیدات معظم له طی سال‌های اخیر در جمع کارکنان دستگاه قضا مطرح شده و هر یک از بیانات به بخشی از الزامات در مسیر هموار کردن حقوق عامه اشاره دارد. ۹ تأکید ۵ سال اخیر ایشان در پی می‌آید.

در قانون اساسی احیای حقوق عامه جزو وظایف قوه قضاییه است. احیای حقوق عامه، خیلی دامنه وسیعی دارد؛ از مسئله اقتصاد تا مسئله امنیت تا عرصه بین‌المللی، جایگاه حقوق عامه است.

۱۳۹۸/۴/۵



معاون پژوهش و آموزش

مؤسسه تنظیم و نشر آثار مقام معظم رهبری:

## زمینه حیات طیبه برای همه باید فراهم شود

حقوق مردم از آن دست موضوعات حاکمیتی است که تأکید بسیاری بر احقاق آن صورت گرفته اما هیچ‌گاه به صورت مدون و نهادینه در جامعه بر آن تأکید نشده است. در عین حال نهادهای حاکمیتی کم و بیش در احیای آن هم‌مسیر هستند. ریل‌گذاری این مسیر بیش از هر چیز طبق تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی صورت گرفته است. جزئیات دیدگاه معمار انقلاب در سرفصل حقوق عامه و حقوق شهروندی را در گفت‌وگو با دکتر محمد اسحاقی، معاون پژوهش و آموزش مؤسسه تنظیم و نشر آثار مقام معظم رهبری بخوانید.

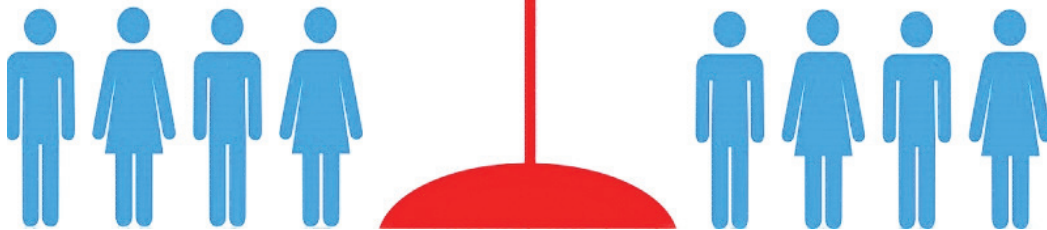
مشروع مردم از وظایف مهم قوه قضاییه است. همچنین این قوه علاوه بر اینکه باید پرچمدار این موضوعات باشد، با مخالفان و معارضان حقوق عمومی در هر جایگاهی مقابله کند. حتی جایی بیان می‌فرماید که «تعریف حقوق عامه چیز آسانی نیست. خود این محل اختلاف است که حقوق عامه چیست. این را طبعاً کسانی که تخصص در این بخش از حقوق دارند می‌توانند تبیین و روشن کنند.» از طرفی حقوقدانان برای حقوق عامه اصطلاحات مشابهی مانند حقوق عمومی (Public Rights) و حقوق جمعی (collective rights) را به کار برده‌اند.

**اما چرا ایشان تأکید می‌فرمایند که نقش قوه قضاییه در این بخش راهبردی است؟**

مقام معظم رهبری تصریح می‌فرمایند که «احیا و استیفای حقوق عامه و حمایت از آزادی‌های مشروع مردم از وظایف مهم قوه قضاییه است و این قوه باید پرچمدار این موضوعات باشد. وظیفه قوه فقط قضاوت کردن و محکمه‌داری نیست. وظیفه قوه فراتر از اینهاست. در قانون اساسی احیای حقوق عامه جزو وظایف قوه قضاییه است؛ احیای حقوق عامه خیلی دامنه وسیعی دارد؛ از مسئله اقتصاد تا مسئله امنیت تا عرصه بین‌المللی جایگاه حقوق عامه است.» در کلام دیگر می‌فرمایند «احیای حقوق عامه عمده‌تا کار دادستانی‌هاست که البته در این برهه اخیر خوشبختانه مشاهده شد؛ یعنی خود دادستانی‌ها در مواقع

**یکی از مسائلی که باید به آن پرداخته شود، لزوم شناخت حقوق عامه است که طی سال‌های اخیر به دقت مورد نظر رهبر معظم انقلاب بوده است. در این مسیر مقصد کجاست؟**

مفهوم حقوق عامه قرابت معنایی واضحی با حقوق عمومی دارد. بنابراین برای شناسایی آن، تعریف حقوق عامه لازم است. حقوق عامه در بیان رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله العالی) دارای قرابت معنایی با حقوق عمومی است. در بیان ایشان احیا و استیفای حقوق عامه و حمایت از آزادی‌های





تعریف حقوق عامه چیز آسانی نیست، خود این محل اختلاف است که حقوق عامه چیست؛ این را طبعاً کسانی که تخصص در این بخش از حقوق دارند، می‌توانند برای شما تبیین کنند و روشن کنند... از جمله مثلاً مسئله محیط‌زیست را یا واگذاری بدون دقت واحدهای تولیدی را... که گاهی اوقات می‌شود که این کار، به ظاهر کار فردی است اما در واقع یک کار جمعی و مربوط به حقوق عامه است؛ مثلاً واگذاری بنگاه‌های تولیدی با عدم دقت به آدم‌هایی که یا ناصالحند، ناشایستند یا اینکه ناتوانند؛ خوب این منجر خواهد شد به اینکه ناگهان یک ضربه اساسی به کل تولید در کشور بخورد، این دیگر مربوط به یک نفر و دو نفر نیست، این حقوق عامه است.

یک قلم از حقوق عامه... مسئله امر به معروف و نهی از منکر است. البته متأسفانه این واجب آنچنان که باید و شاید در جامعه ما جاری نیست اما گوشه و کنار هستند کسانی که آمر به معروف و ناهی از منکرند؛ اینها را نباید تنها گذاشت، باید از اینها حمایت کرد. البته بنده هم می‌دانم که بعضی هستند به نام امر به معروف و نهی از منکر بی‌خودی هیاهو می‌کنند و مقاصد دیگری را دنبال می‌کنند، خیلی خوب، تشخیص بین امر به معروف و ناهی از منکر واقعی و غیرواقعی هم باز با چه کسی است؟ باز با قوه قضاییه است دیگر؛ باید [کار آن کسی را که واقعا می‌فهمد امر به معروف و ناهی از منکر است دنبال کنید.

در حوزه حقوق عمومی، دادستان کل وظایفی دارد، [و باید] درصد کامل نسبت به حقوق عامه داشته باشد... که حقوق عامه تضییع نشود. هر جا احساس شد حقوق عامه دارد تضییع می‌شود، به طور جدی وارد میدان بشوند؛ با استناد به قانون. بنده با اعمال احساسات و شعارگونه وارد شدن در این قضایا موافق نیستم اما با استناد به قانون محکم وارد بشوند.

طبیعتاً نخستین کار این است که مردم نسبت به این حقوق آشنا شوند و دستگاه‌ها باید تلاش کنند اما خود مردم هم باید این حقوق خودشان را به رسمیت بشناسند و نسبت به توسعه و مطالبه‌گری حقوق می‌توانند چه به صورت شخصی و چه حوزه رسانه‌ها و سمن‌ها و نهادهای اجتماعی در چارچوب قوانین فعالیت کنند.

در مسائل عمومی و آنچه به حقوق مردم و حقوق عمومی و حقوق دیگران مربوط است... سهل‌انگاری جایز نیست.



این جور که به من گزارش دادند بحث پیگیری حقوق عامه... دچار خلأ قانونی است؛ حالا مثلاً فرض کنید کسی که حقوق عامه را تضییع کرد حکمش چیست؟ مجازاتش چیست؟ این درست در قانون مشخص نیست؛ لذا است طبعاً دستگاه‌های مختلف قضایی در شهرهای مختلف، جاهای مختلف کشور ناچارند سلیقه‌ای رفتار کنند؛ یکی یک جور رفتار می‌کند، یکی یک جور دیگر؛ این... احتیاج به قانون دارد.

ورود قوه قضاییه به احیای حقوق عامه... عمدتاً در مسئله پیگیری تولید و مسئله تولید و کارخانه‌های از خط خارج شده و مانند اینها بروز پیدا کرد؛ البته در زمینه‌های دیگر هم مثل رفع تصرف از منابع طبیعی و اراضی دولتی و امثال اینها تحقق پیدا کرد؛ این بسیار کار لازم و خوبی است. اینکه بعضی بگویند این جزو وظایف قوه قضاییه نیست، کاملاً خلاف حق و خلاف قانون است؛ ورود به مسئله احیای حقوق عامه جزو وظایف مهم قوه قضاییه است، جزو مجموعه کارهای دادستانی‌هاست که بایستی مراقب باشند، مواظب باشند و مجموعه قوه قضاییه به این مسئله بپردازند؛ این کار، کار مهمی است. البته فقط مسائل اقتصادی نیست؛ مسئله سلامت، مسئله آموزش، مسئله محیط‌زیست و امثال اینها مسائل زیادی هست که در اینها حقوق عامه باید مورد توجه قرار بگیرد.

یکی از حقوق عمومی مردم همین است که امنیت روانی داشته باشند. امنیت روانی یعنی چه؟ یعنی هر روز یک شایعه‌ای، یک دروغی، یک حرف هراس‌افکننده‌ای در ذهن‌ها پخش نشود. حالا تا دیروز فقط روزنامه‌ها بودند که این کارها را می‌کردند، حالا فضای مجازی هم اضافه شده. هر چند وقت یا چند روز یک بار، گاهی چند ساعت یک بار یک شایعه‌ای، یک دروغی، یک حرفی را یک آدم مشخصی یا نامشخصی در فضای مجازی منتشر می‌کند، مردم را نگران می‌کند، ذهن مردم را خراب می‌کند. یک دروغی را مطرح می‌کند، شایع می‌کند، خوب، این امنیت روانی مردم از بین می‌رود. یکی از وظایف قوه قضاییه برخورد با این مسئله است.

متعدد وقتی که احساس می‌کنند در یک موردی حقوق عامه دارد تضییع می‌شود اینجا بایستی وارد میدان بشوند و وارد کار بشوند که مواردی دیده شد. بنابراین در کلام ایشان مشخص است که برای احیای حقوق عامه لازم است تا نهادهای و دستگاه‌های ذیل قوه قضاییه اعم از سازمان بازرسی، معاونت بین‌الملل و ستاد حقوق بشر رسالت و وظایف خود را باز تعریف کنند و این مهم باید در سند تحول قضایی مورد توجه قرار گیرد. همچنین سایر قوا اعم از مجریه و مقننه باید تعامل مناسبی با قوه قضاییه داشته باشند. قوه مقننه در تصویب قوانین لازم و قوه مجریه در اجرا همکاری کنند.

**یکی دیگر از تأکیدات معظم‌له، هم‌مسیری حقوق شهروندی و حقوق عامه است. حقوق شهروندی از نظر رهبر معظم انقلاب چه مفهومی دارد؟**

مفهوم حقوق شهروندی از نظر رهبر معظم انقلاب مستند به آیات و روایات تعریف می‌شود. حقوق شهروندی در قرآن و روایات ما وجود دارد و نیاز به اخذ آن از غرب نیست؛ مثلاً مورد وفای به پیمان‌های فردی و جمعی که نمونه‌ای از حقوق شهروندی محسوب می‌شود. (و اوفاکم بالعهد) رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند «در مورد پیمان‌های فردی و اجتماعی وفای به این عهدها بکنید که البته مهم‌ترینش حقوق شهروندی است. پیمان‌های اجتماعی است؛ این قرارداد‌های اجتماعی این حقوق شهروندی است. «عهد» یعنی قرارداد آن چیزی که بین شما و بین

دیگران قرارداد بسته. شما وقتی در یک محیط با هم زندگی می‌کنید یک قراردادی با هم بسته‌اید دیگر مثل این است که در یک آپارتمانی ۱۰ خانواده زندگی می‌کنند؛ اینها ولو هیچ کاغذی هم امضا نکرده‌اند اما یک معاهداتی در مقابل هم دارند. این یک چیز قهری است.»

**آیا در بخش مصادیق حقوق شهروندی هم رهبر معظم انقلاب تأکیداتی داشته‌اند؟**

در کلام ایشان هدف اصلی از خدمات گوناگون شهری تامین زندگی سالم و مطلوب برای انسان هاست. به دیگر سخن، زمینه دستیابی به حیات طیبه برای همه افراد جامعه باید فراهم شود. در این مسیر مصادیقی نظیر حق آزادی و تامین امنیت مردم، حق مشارکت در تعیین سرنوشت، حق آزادی فکر و بیان، حق دسترسی به اطلاعات، حق برخورداری از زندگی با کیفیت و حق اشتغال از مواردی است که ایشان بر شمرده‌اند.



**خاطر هم هست که ایشان در مسائل شهری و شهروندی بارها بر لزوم رعایت معماری اسلامی ایرانی تأکید فرموده‌اند. در این باره آیا عرصه حقوق شهروندی مشخص شده است؟**

نکاتی که ایشان در این باره به مدیریت شهری تأکید داشتند به طور کلی در قالب مصادیق حقوق شهروندی تعریف می‌شود که در این عرصه شامل توجه به مختصات شهر اسلامی، معماری و شهرسازی بر اساس حیات طیبه اسلامی، عدالت در تقسیم خدمات شهری، تامین آرامش روحی و امنیت معنوی، ظهور و اعتلای مظاهر اسلامی و انقلابی، گسترش عمران و آبادی و زیبایی، حفظ طبیعت و صفای طبیعی و نامگذاری‌ها و زیباسازی‌هایی می‌شود که همخوان با پیشرفت‌های روز معماری ایرانی و اعتقادات ایرانی تجلی هویت ایرانی اسلامی در خدمات و امور شهری باشد. رهبر معظم انقلاب به صراحت بر توجه همزمان به کالبد و روح شهر تهران از جمله مسائل فرهنگی و ارزش‌های دینی و اهتمام برای خدمت به مردم تأکید دارند. البته

در مسائل دیگر شهروندی نیز سخنان ایشان ناظر بر مواردی چون گشوده شدن مشکل ترافیک و گسترش حمل‌ونقل عمومی، مشخص شدن حریم و محدوده شهر تهران و جلوگیری از ساخت و سازهای بی‌رویه، لزوم برخورد جدی و قاطعانه مدیران شهرداری‌ها با افراد فرصت‌طلب و در عین حال سختگیری نکردن به مردم، لزوم شفاف‌سازی هزینه‌ها و بودجه‌های شهرداری، رعایت بیت‌المال، پرهیز از تجملات، تبدیل تهران به شهری با هویت ایرانی و اسلامی زیبا و روح‌نواز دارای رفاه عمومی و مقاوم، برنامه‌ریزی بلندمدت و پیگیری مجدانه برای تجلی هویت ایرانی اسلامی در شهر تهران و تبدیل فرهنگسراها به عنوان محیط معنوی و درس‌آموز همراه با فرهنگ اسلامی است.

**در چنین شرایطی رسیدن به جامعه دارای حقوق عامه و حقوق شهروندی مشخص است؟**

راه برون‌رفت از مشکلات در کلام ایشان یعنی مدیریت جهادی و آن حرکت به سمت احقاق حقوق عامه و حقوق شهروندی است. اگر مدیریت جهادی یا همان کار و تلاش با نیت الهی و مبتنی بر علم و درایت حاکم باشد. مشکلات کشور در شرایط کنونی فشارهای خبثات‌آمیز قدرت‌های جهانی و در شرایط دیگر قابل حل است و کشور حرکت رو به جلو را ادامه خواهد داد. در اداره کلانشهر تهران و همچنین در اداره کشور باید روحیه خدمت به مردم با نیت خدایی و با تکیه بر علم و درایت یا همان روحیه مدیریت جهادی حاکم باشد تا بتوان از مشکلات عبور کرد و به پیش رفت.



معاون حقوق عامه دادستان کل کشور:

# حقوق عامه یک ماموریت بین دستگاہی است

فرمایشات و رهنمودهای رهبر انقلاب روشنگر مسیر اصلی حرکت انقلاب است. یکی از مواردی که مورد اهتمام ایشان است، اینکه دستگاه قضا نقش مستقیمی در اجرای عدالت دارد. همچنین با توجه به فلسفه انقلاب اسلامی، یکی از مسائل مهم برقراری عدالت اجتماعی و مبارزه با فساد و تبعیض است. با دکتر غلامعباس ترکی، معاون حقوق عامه دادستان کل کشور همراه شدیم تا به ریشه‌های احیا و احقاق حقوق عامه بپردازیم.



**چرا تأکید بر احیای حقوق عامه در این سطح از حاکمیت کشور مطرح شده است؟**

اهمیت عدالت در اندیشه‌های الهی و فلسفه خلقت، دلیل مهم برای توجه ویژه حکمرانی به دستگاه قضا است. با توجه به همین دغدغه‌های رهبر انقلاب، ما اسنادی را در این باره در قوه قضاییه در دست داریم که از جمله آنها سند تحول است که به تأیید رهبر انقلاب رسیده که نقشه راه دستگاه قضا در خصوص حقوق عامه و حقوق شهروندی است. به عنوان نمونه رهبر انقلاب در حکم انتصاب ریاست فعلی قوه قضاییه در سال ۱۴۰۰، در بند اول به اهتمام جدی به ماموریت‌های اساسی دستگاه قضا در قانون اساسی تأکید می‌کنند، یعنی گسترش عدالت و احیای حقوق عامه و تأمین

آزادی‌های مشروع و مبارزه قاطع با فساد. در دیدار تیرماه امسال رئیس و مسئولان قوه قضاییه با رهبر انقلاب، ایشان قوه قضاییه را پرچم‌دار احیا و استیفای حقوق عامه و حمایت از آزادی‌های مشروع معرفی می‌کنند. چرا این اقدام به دستگاه قضا محول شده است؟

علاوه بر کلام ایشان، در بند دوم اصل ۱۵۶ قانون اساسی نیز وظیفه احیای حقوق عامه بر عهده دستگاه قضایی گذاشته شده اما باید توجه شود که رسیدن به این هدف فرایندی دارد از جمله اینکه حقوق عامه باید شناسایی شود که از تکالیف قوه مقننه است. در مرحله بعد علاوه بر شناسایی، اجرا و ایفای حقوق عامه را داریم

که این نیز از وظایف دولت است که تکالیف مشخصی بر عهده قوه مجریه گذاشته شده است. در فصل سوم قانون اساسی هم اصول متعددی برای حقوق عامه قید شده است که دستگاه‌های اجرایی مختلفی را شامل می‌شود. علاوه بر مرحله اجرا، چنانچه این حقوق در مقام اجرا تضییع شود، اینجا قوه قضاییه ورود خواهد کرد که از وظایف دادستانی است که علاوه بر استیفا، مطالبه‌گری نیز می‌کند. البته در حوزه پیشگیری نیز باید توجه شود که یک ماموریت بین‌دستگاهی است؛ بنابراین قوه قضاییه در مقام ایفا و استیفای حقوق عامه است نه مجری آن.

**رهبر معظم انقلاب در سخنان خود از باید‌هایی گفته‌اند که در خصوص حقوق عامه برای دستگاه قضا وجود دارد و باید مورد توجه واقع شود. کدام هنجارها مورد تأکید معظم‌له قرار دارد؟**

اولین موردی که باید به آن توجه شود رویکرد کلان این دستگاه است، اینکه دستگاه قضا باید قبل از وقوع در صحنه حضور داشته باشد؛ به‌طور مثال دستگاه نظارتی هر از گاهی تخلفاتی را کشف می‌کند، اما اقدام فوری انجام نمی‌شود و این موارد باز هم تکرار می‌شود که حاکی از یک چرخه معیوب است که باید مورد توجه

واقع شود. این رویکرد حل مسئله بسیار مهم است. ما نیاز به یک تقسیم کار ملی در این زمینه داریم. مورد دیگر امنیت حقوقی و قضایی است؛ به همان میزان که امنیت قضایی در تأمین حقوق عامه تأثیرگذار است، امنیت حقوقی نیز هست. هنگامی که صحبت از امنیت حقوقی می‌شود، باید ساختار امنیت حقوقی صحیح باشد، تا زمانی که اصل قانونی و ثبات در ادارات رعایت نشود، آن امنیت حقوقی احقاق نشده است. مورد بعدی ضابطه‌مند کردن اعمال محدودیت‌هاست، مبنای قانونی باید داشته باشد، اقتضا و ضرورت آن نیز باید وجود داشته باشد. بایسته بعدی، مشارکت عمومی است که تا سلامت اداری نباشد، شفافیت و تأمین نیاز مردم اتفاق نخواهد افتاد. نظارت و روشن شدن و هوشمند و نیز نظام و سازوکار حل تعارض هم باید رعایت شود.

**قوه قضاییه و دادستانی برای احیای حقوق عامه باید چه اقداماتی انجام دهند؟**

برای آنکه ما بتوانیم در دستگاه قضایی حقوق عامه را احیا و استیفا کنیم، باید به رویکرد پیشگیرانه و مطالبه‌گری بدون مداخله در اجرا و به‌صورت روش‌مند و هوشمند، با ایجاد انسجام بین دستگاه‌های نظارتی و با رفع موانع از پیش‌روی دستگاه‌های مجری ایفای نقش کنیم.

موفق باشند.

کنار آن به آموزش‌های کاربردی مجهز شوند. پس چیزی که در تئوری یاد می‌گیرند، در مدرسه عالی ما پیاده می‌شود.

**آموزش برای ارتقای جایگاه حقوق عامه و حقوق شهروندی چه اندازه می‌تواند مفید باشد؟**

هر ایرانی اگر بتواند با حقوق نخستین خود آشنا باشد، این دانسته‌ها کمک بسیاری به خود او می‌کند. مثلاً اینکه محاکم قضایی ما کمتر دچار چالش می‌شوند. مثلاً در مسئله نزاع‌های آپارتمانی اگر شهروندی به حقوق خود آشنا باشد، در حیطه اختیارات و وظایف خود عمل می‌کند و دیگر نیازی به طرح دعوا در محاکم نیست. همین‌که محاکم از شکایات اولیه و بدیهی خلوت شوند، کمک بزرگی به همه جامعه محسوب می‌شود. آموزش حقوق گام اصلی برای رفع جهل عمومی است و شرایط برای احیای حقوق عامه بیش از پیش مهیا می‌شود.



**چه نیازی موجب شد نهاد علمی نظیر دانشگاه آزاد به سمت راه‌اندازی مدرسه عالی مهارتی حقوق برود؟**

یک دانشجوی وقتی فارغ‌التحصیل می‌شود به جز واحدهایی که پاس کرده، هیچ داشته‌ای از منظر حقوقی ندارد. حتی نمی‌داند چطور یک شکواییه باید بنویسد. عملاً نمی‌داند برای وارد شدن به دادگاه‌ها باید چه کند. این مهارت برای دانشجویان حقوق، حیاتی است. حقوق شبیه رشته پزشکی است. یک پزشک اگر تنها و تنها به خواندن علم پزشکی اکتفا کند، هیچ کاری برای درمان بیماران نمی‌تواند انجام دهد. رشته حقوق نیز به همین مثال نیاز به شناخت جامعه واقعی دارد. باید تجربه‌ای از عرصه‌های حقوقی داشته باشند تا بتوانند در این مسیر

رئیس مدرسه عالی مهارتی حقوق دانشگاه آزاد اسلامی:

## آموزش راهی برای احیای حقوق عامه

نهادهای علمی همواره برای تبیین نظرات و اندیشه‌های علمی حاکم بر نظام تلاش کرده‌اند. در این زمینه برای ارتقای جایگاه حقوق عامه و حقوق شهروندی از آنچه امروز هست، نیاز مبرم به حضور نهادهای علمی نظیر مدرسه عالی مهارتی حقوق دانشگاه آزاد اسلامی است. برای چگونگی این همراهی با خانم دکتر آرزو ملک‌شاه، رئیس این مدرسه گفت‌وگو کرده‌ایم.

**در مدرسه حقوق عالی دانشگاه آزاد چه اتفاق علمی و عملی رخ می‌دهد؟**

این مدرسه سال ۱۳۹۷ تاسیس شده است. هدف اصلی تاسیس مدرسه، برگزاری دوره‌های آموزشی به‌صورت کاربردی است. ما تلاش می‌کنیم دانشجویان و برای آنچه در دوره‌های نظری یاد گرفته، وارد عرصه عملی و اجرایی شود؛ یعنی در کنار علمی که

دانشجویان یاد می‌گیرند، ما شبیه‌سازی دادگاه‌ها را برای جوانان رقم می‌زنیم تا در این دادگاه‌ها بتوانند نظیر آنچه را در قوه قضاییه و فضای واقعی کشور رخ می‌دهد از نزدیک مشاهده کنند. در هر طبقه ما دادگاه‌های بدوی، تجدیدنظر، کیفری و خانواده برگزار می‌شود. دانشجویان در قالب واحدهای درسی به خواندن و خوانده و قاضی تبدیل می‌شوند تا در



## گسترش عدالت با احیای حقوق عامه



دکتر سید محمد مهدی غمامی  
معاون آموزش حقوق شهروندی معاونت حقوقی  
ریاست جمهوری

قانون اساسی در مقدمه، اصول ۶۱ و ۱۵۶ و ۱۷۳، قوه قضاییه را مکرر در مکرر ملزم به تحقق امر عدالت، ظرفیت‌سازی به‌عنوان ملجا تنظیم‌خواهی و تضمین آزادی‌های فردی و حقوق عامه می‌کند. این الزامات قانونی که خواسته عمومی مردم در طول ۴۰ سال گذشته نیز هست، باید در ردیف سیاست‌های فوری قوه قضاییه قرار گیرد تا این باور برای آحاد ملت ایجاد شود که قوه قضاییه همان دستگاه عدالت و پشتیبان حقوق و آزادی‌های مشروع آنهاست، حقوق و خسارت آنها را از هر فرد اعم از اینکه فردی ذی نفوذ یا از جمله مقامات حکومتی باشد می‌ستاند و نهادی کارآمد برای مبارزه با فساد است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مکرر این سیاست را به نظام قضایی توصیه و در قالب اسناد حقوقی ابلاغ کرده و بیان داشته‌اند: «احیا و استیفای حقوق عامه و حمایت از آزادی‌های مشروع مردم از وظایف مهم قوه قضاییه است و این قوه باید پرچم‌دار این موضوعات باشد و با مخالفان و معارضان حقوق عمومی در هر جایگاهی، مقابله کند.»

منظور از پرچم‌داری «احیا و استیفای حقوق عامه و حمایت از آزادی‌های مشروع مردم» این است که قوه قضاییه همواره به‌عنوان پشتیبان حقوق عامه، هر کجا که نهادی از نهادهای عمومی اعم از دولتی یا غیردولتی یا اشخاص خصوصی، اقدام به تضییع حقوق قانونی و شرعی مردم کرده یا ظلمی به ایشان روا دارد یا از ایفای تعهدات قانونی، شرعی و قراردادی سرباز بزند باید بدون هیچ استثنا و ملاحظه‌ای به‌عنوان نهاد قاطع عدالت، اقدام به استیفای حق به‌تمام از هر نهاد و مقامی و چنان‌اندن طعم عدالت به مردم کند. باید برای مردم به‌عنوان یک ادراک عمومی، این اطمینان حاصل شود که قوه قضاییه همواره پشتیبان آنها و دشمن پل‌منزاع فساد و تبعیض است. نقطه عزیمت بحث این است که احیای حقوق عامه و اجرای عدالت توسط قوه قضاییه چگونه باید باشد؟ حسب تأکیدات رهبر انقلاب اسلامی، لازم است اقدامات صورت گرفته، مطابق راهبردهایی، به احساس عدالت منجر شود. این تأکیدات از آن جهت دارای اهمیت راهبردی است که دستگاه قضا ملجا و پاسدار عدالت است، باید با قدرت و قاطعیت عمل کند، تا عامه مردم همواره از برخورد با تبعیض، فساد و تضییع حقوق عمومی مطمئن شوند و احساس عدالت کنند. همان‌طور که در برهه‌های رهبر انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب، موضوع مشروعیت را به عدالت مبارزه با فساد گره زده‌اند، باید به‌صورت اضطراری و عاجل سیاست احیای حقوق عامه دنبال شود. هر میزان توفیق در تحقق این سیاست، به توفیق در کارآمدی و ارتقای مقبولیت نظام منجر می‌شود.

با نگاهی به برنامه‌های عملی قضایی، این سؤال مطرح است که در عرصه عمل کدام سیاست در اولویت قرار دارد؟ مقامات قضایی بر این اولویت که ورودی‌های قوه قضاییه باید کاهش پیدا کند اصرار دارند و آن را به‌انحای مختلف بیان می‌دارند و در قوانین مختلف -از جمله مواد ۱۱۳ و ۱۱۶ قانون برنامه پنج‌ساله ششم توسعه جمهوری اسلامی ایران- و «لایحه قضا دایمی و حذف برخی عناوین مجرمانه از قوانین» و... گنجانده‌اند. این سیاست که با عبارت «کاهش مراجع مردم به مراجع قضایی»، «عدم امکان شکایت از برخی دعاوی و تظلمات به قوه قضاییه» و «بهداشت قضایی» مطرح شده و می‌شود از طریق جرم‌زدایی، قضا دایمی، کاهش صلاحیت‌های قضایی و خارج کردن برخی از موضوعات قضایی از صلاحیت مراجع قضایی از جمله دادگاه‌های دادگستری و دیوان عدالت اداری دنبال می‌شود. این سیاست به‌نحو مشهودی ناظر به مشکلات و مصایب مردم نیست، هر چند ممکن است به تبع برخی از سیاست‌ها و تدابیر، هدف کاهش اطلاع‌داری و احتمالاً و نه مطمئناً، اتقان آرا حاصل شود ولی مردم و قانون اساسی نمی‌خواهند که حمایت و پشتیبانی قوه قضاییه به جهت کم‌شدن فشار کاری، از آنها دریغ شود و نظام عدالت خودش با تقیید قلمروی نظارت قضایی و صلاحیت، مانع مراجعه مردم به دستگاه قضا یا بررسی شکلی مظالم صورت گرفته شود.

در واقع وقتی به صراحت اصل ۳۴ قانون اساسی مقرر می‌دارد: «دادخواهی حق مسلم هر فرد است و هر کس می‌تواند به‌منظور دادخواهی به دادگاه‌های صالح رجوع نماید، همه افراد ملت حق دارند اینگونه دادگاه‌ها را در دسترس داشته باشند و هیچ‌کس را نمی‌توان از دادگاهی که به موجب قانون حق مراجعه به آن را دارد منع کرد.» یعنی اینکه دادخواهی با تمام ارکان و اشکالش، حق ملت است و نباید به هیچ وجه و با هیچ سیاست و راهبردی، مانع دسترسی آنها به عدالت شد.



رئیس پژوهشگاه قوه قضاییه:

# احیای حقوقی که قوه قضاییه بر خود تکلیف می‌داند

طی سال‌های اخیر رهبر معظم انقلاب اسلامی بر ضرورت احیای حقوق عامه تأکید کرده‌اند و قوه قضاییه را در این مسیر به‌عنوان اصلی‌ترین نهاد پیگیری این ایده تعیین فرموده‌اند. حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر مهدی هادی، رئیس پژوهشگاه قوه قضاییه طی گفت‌وگویی در این باره به پرسش‌های مطرح شده پاسخ داد.

نخستین عرصه و آنچه بیش از همه باید مورد تأکید باشد، ضرورت تأمین امنیت است که به‌عنوان یکی از مهم‌ترین حقوق عامه و حقوق شهروندی شناخته می‌شود. امنیت، حق عمومی و متعلق به همه مردم در سرتاسر کشور است و اقوام مختلف، زبان‌های مختلف، عادات مختلف و ادیان مختلف از آن بهره‌مندی می‌برند؛ چه برسد به سلاقی مختلف سیاسی. حتی کسی که با یک نهاد مهم و با اساس نظام مخالف است، شما باید امنیت محیط زندگی‌اش را تأمین کنید. تنها عنصری که از این‌چنین چتر عمومی خارج است خود مجرم در حال ارتکاب جرم یا در جهت ارتکاب جرم است.

### برای پیاده‌شدن حقوق عامه باید چه کرد؟

احیای حقوق عامه یک مفهوم جامعی است که حتماً نیازمند کمک دستگاه‌های اجرایی و نهادهای غیردولتی مثل شهرداری‌هاست. بنابراین همه دستگاه‌های اجرایی باید برای احیای حقوق شهروندی و حقوق عامه نقش خود را ایفا کنند. البته تمام مواردی که در مقوله حقوق عامه و شهروندی مطرح می‌کنیم نیاز به یک بستر دارد که یکی از مهم‌ترین بسترها، بستر شهری و روستایی به معنی عام آن است. شهرداری و شورای شهر یکی از مهم‌ترین مکان‌ها برای شناخت آسیب‌های اجتماعی است. تا شناخت دقیقی از آسیب‌ها نداشته باشیم نمی‌توانیم در راه احیای صحیح حقوق عامه گام برداریم.

بنابراین مشاهده می‌کنید که احقاق حقوق عامه یک مطالبه گسترده در کشور است.

### اگر قرار باشد جزئیات درباره این تکالیف حاکمیتی داشته باشیم، در کدام بخش‌های قضایی باید دنبال این دیدگاه بود؟

یک بخش از تکالیف، محکمه‌داری به‌معنای خاص است که شامل صدور رأی و اجرای مجازات است و تکلیف دوم در تقسیم‌بندی رهبر معظم انقلاب، غیر محکمه‌داری است که نخستین مصداقی که برای آن مطرح می‌کنند، احیای حقوق عامه است. در واقع قوه قضاییه مطابق قانون اساسی موظف به احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی است. فعالیت‌های مختلفی در قوه قضاییه بعد از بیانات ۲-۳ سال اخیر رهبر معظم انقلاب صورت گرفته است. یکی از جدیدترین اقدامات، همایشی است که بهمن‌ماه امسال با محوریت پژوهشگاه قوه قضاییه برگزار می‌شود که در آن تبیین کاملی از اندیشه‌های قضایی مقام معظم رهبری خواهیم داشت و یکی از محورهای هم احیای حقوق عامه است. در واقع از یک طرف یک تبیین اندیشه است و از طرف دیگر بررسی اینکه، اجرای حقوق عامه در قوه قضاییه در تعامل ما با سایر نهادها به چه شکل و کیفیتی خواهد بود.

### به نظر جناب‌عالی احیای کدام عرصه از حقوق عامه باید در اولویت باشد؟

### چه فلسفه‌ای در دین اسلام بر اقامه حقوق عامه تأکید دارد؟

بالاترین رسالت انبیای الهی اقامه قسط و عدل است و در قرآن واحادیث چیزی بالاتر از اقامه قسط و عدل نداریم. بر این مبنا تکلیف اصلی قوه قضاییه عبارت از اقامه قسط و عدل است. این در حرکت و دعوت انبیا، شاید اصلی‌ترین امر مربوط به زندگی مردم باشد. در این مسیر قوه قضاییه، قوه‌ای است مستقل که پشتیبان حقوق فردی و اجتماعی است و مسئول تحقق بخشیدن به عدالت است و عهده‌دار وظایفی از این جمله: رسیدگی و صدور حکم در مورد تظلمات، تعدیات شکایات، حل و فصل دعاوی و رفع خصومات و اخذ تصمیم و اقدام لازم در آن قسمت از امور حسبیه که قانون معین می‌کند و همچنین احیای حقوق عامه و گسترش عدل و آزادی‌های مشروع.

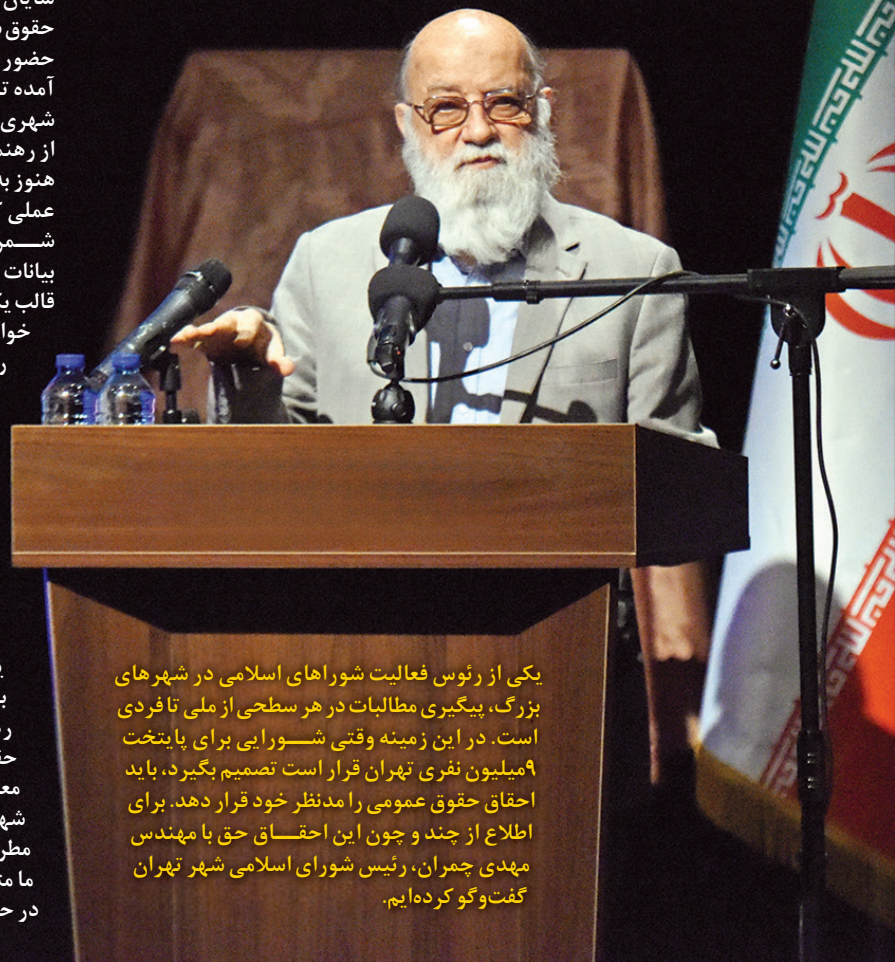
### آیا قوانین بالادستی هم الزامی برای احیا و احقاق حقوق عامه دارند؟

مطابق اصل ۱۵۶ قانون اساسی، یکی از تکالیفی که برای قوه قضاییه تعیین شده بحث احقاق حقوق عامه است. به تعبیر رهبر معظم انقلاب، این یکی از تکالیف قوه قضاییه است. از سویی مطابق با اصل سوم دولت جمهوری اسلامی ایران، تأمین حقوق همه‌جانبه افراد از زن و مرد و ایجاد امنیت قضایی عادلانه برای همه و تساوی عموم در برابر قانون از وظایف دولت است.



رئیس شورای اسلامی شهر تهران:

## همه باید تقدم حقوق شهروندی را رعایت کنند



یکی از رؤس فعالیت شوراهای اسلامی در شهرهای بزرگ، پیگیری مطالبات در هر سطحی از ملی تا فردی است. در این زمینه وقتی شورایی برای پایتخت ۹ میلیون نفری تهران قرار است تصمیم بگیرد، باید احقاق حقوق عمومی را مدنظر خود قرار دهد. برای اطلاع از چند و چون این احقاق حق با مهندس مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران گفت‌وگو کرده‌ایم.

**احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی از جمله محورهای مورد دقت و نظر مقام معظم رهبری بوده و هست. این ایده در چه زمینه‌هایی باید بررسی و پیگیری شود؟**

خوشبختانه طی ماه‌های اخیر بررسی‌هایی در خصوص نوع نگاه و اندیشه‌های مقام معظم رهبری شکل گرفته و امیدواریم در بخش قضایی و حقوق عامه نیز بررسی‌های لازم صورت بگیرد؛ چرا که قطعاً قابل استفاده و شایان توجه خواهد بود. البته زمینه ورود به حقوق شهروندی بسیار مهم است. در ۱۸ سال حضور در شورا چندین بار این فرصت پیش آمده تا بتوانیم از نزدیک در خصوص مسائل شهری در خدمت مقام معظم رهبری باشیم و از رهنمودهای ایشان استفاده کنیم؛ گرچه هنوز به خوبی نتوانستیم این توصیه‌ها را عملی کنیم اما همواره این فرصت را مغتنم شمرده و از آن بهره‌برده‌ایم. خوشبختانه بیانات مقام معظم رهبری مدون شده و در قالب یک کتاب مورد استفاده همگان قرار خواهد گرفت. با وجود این، کار اساسی روی این نگاه‌ها و اندیشه‌ها بسیار اهمیت دارد. خدمات‌رسانی به مردم و رهنمودها درباره مسائل تخصصی معماری و شهرسازی در سخنان مقام معظم رهبری دیده می‌شود و باید از آن بهره گرفت.

**کدام مسائل حقوق شهروندی در کلام رهبر انقلاب طی دیدار با مدیران شهری مورد تأکید بود؟**

یکی از محورهای کلام قطعاً اشاره به نمای شهری در بیانات مقام معظم رهبری بوده که نشان‌دهنده همان حقوق شهروندی است. لذت بصری از معماری به نوبه خود استفاده از حقوق شهروندی است و باید از رهنمودهای مطرح شده در این خصوص استفاده کنیم. ما متأسفانه به کپی و تقلید از دیگران در حوزه نمای شهری پرداختیم که این

تقلید هم درست و منطقی نبوده است. ما نه به آنچه از گذشته داشتیم رسیدیم و نه به آنچه دیگران به آن دست یافته‌اند، رسیده‌ایم. به طوری که در مجموع طرح خاصی را ارائه نکردیم و این موضوع مورد انتقاد مقام معظم رهبری است. امیدواریم در چنین نشست‌هایی به صورت علمی و مبنایی به این موضوعات پرداخته شود و بتوانیم در زمینه‌های مختلف این سرمشق‌ها را به کار بگیریم و در سطح شهر پیاده کنیم.

**به‌عنوان رئیس شورای اسلامی شهر تهران، کدام حوزه را در تقدم برای احیای حقوق عامه می‌دانید؟**

یکی از مباحثی که همواره در شورا دنبال کردیم این بود که این نهاد بین مردم باشد. استدلال ما در دوره‌های گذشته نیز این بود که روزهایی را اختصاص دهیم تا بیایند و مشکلات خود را بگویند اما حقوق شهروندی ایجاد می‌کند که ما به جمع مردم برویم. امروز اعضای شورا و شهردار تهران به جمع شهروندان می‌روند و با آنها صحبت می‌کنند. اگر بتوانیم این حق را به انجام برسانیم کمک بزرگی کرده‌ایم. هر چه جلوتر می‌رویم و از جامعه روستایی فاصله می‌گیریم و به جامعه شهری نزدیک‌تر می‌شویم حقوق عامه عمیق‌تر و پیچیده‌تر می‌شود. حقوق مردم نسبت به خود و حقوق شهروندی در این شرایط سخت‌تر می‌شود.

برای مثال در مصرف آب می‌توان این حقوق را در نظر گرفت. ما از آب چشمه‌ها در منازل استفاده می‌کنیم و سپس دست به دعا می‌شویم که تشنه نماییم. حقوق شهروندی باید هم توسط ما به‌عنوان خدمتگزار جدی گرفته شود و هم مردم حقوق خود را نسبت به خود و مسئولان بشناسند و ادا کنند. اگر این سه جنبه در کنار یکدیگر رعایت نشود، آسیب‌رسان خواهد بود. امیدواریم کمک مسئولان قوه قضاییه بتواند گره‌گشا باشد و ما نیز بتوانیم حقوق شهروندی را به خوبی ادا کنیم.

رئیس کمیته حقوق شهروندی شورای اسلامی شهر تهران:

## نقشه راه حقوق شهروندی را تعریف می‌کنیم

شورای اسلامی شهر تهران یکی از نهادهای مسیرساز در زمینه احیای حقوقی است که شهروندان پایتخت باید به آن برسند. بر این اساس کمیته حقوق شهروندی شورای اسلامی شهر تهران مؤثرترین نهاد برای شناخت، احصا و قانونی ساختن حقوق عامه و حقوق شهروندی است. در این زمینه سراغی از دکتر مهدی چمران، رئیس کمیته حقوق شهروندی شورای اسلامی شهر تهران گرفتیم. گفت‌وگو با وی در ادامه می‌آید.

**چه شد که ایده احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی مطرح شد؟**

شهروندان در سراسر کشور دارای حقوقی هستند که این حقوق در قانون پیش‌بینی شده اما چگونگی تأمین این حقوق نیازمند تدابیر و ایجاد سازوکارهای لازم است. در ادوار گذشته، شورای اسلامی شهر تهران یک مصوبه بسیار خوب با موضوع حقوق شهروندی داشت.

و مطالبه کند تا حقوق شهروندان به شکل بایسته و شایسته‌ای مورد توجه قرار گیرد. شهروندان اگر در جایی احساس کنند که به آنها ظلمی شده، مسیرهای گوناگونی برای احقاق حق‌شان وجود دارد که یکی از این مسیرها دیوان عدالت‌اداری است. یکی از مسیرهای کوتاه هم دسترسی به نمایندگان خودشان در شورای اسلامی شهر و پیگیری نمایندگان شورا برای احقاق حقی است که از شهروندان ضایع شده است.

**قرار است در این مسیر چه اتفاقی برای بهبود امور مردم رخ دهد؟**

ما در نقطه تعریف نقشه راه هستیم. امیدواریم لایحه و سند حقوق شهروندی در شورا با توجه به مفهوم وسیع حقوق عامه، تکمیل شود و به‌عنوان نقشه راه مورد استفاده قرار گیرد. البته برای احیای و احقاق حقوق عامه و حقوق شهروندی، موضوع را از شناخت و تبدیل مسئله به موضوع گفت‌مان عمومی آغاز کرده‌ایم اما کار همین جا متوقف نمی‌شود و پس از آن اقدامات عملیاتی توسط شورای شهر تهران دنبال می‌شود. مشارکت شورا نیز از این باب است که دغدغه‌های مقام معظم رهبری را در میدان عمل،

پیاده‌سازی و آن را به رضایتمندی مردم تبدیل کنیم.

**آیا شورای شهر تهران به تنهایی می‌تواند در این عرصه موفق باشد یا نیاز به همراهی سایر نهادها نیز هست؟**

همراه با شورای اسلامی شهر تهران، قوه قضاییه نیز در این بخش وارد شده است. با توجه به اقدام دادستانی کل کشور برای احیای حقوق عامه و شهروندی، امیدواریم مجلس شورای اسلامی با تغییر و تحولات، فصل جدیدی از حکمرانی را رقم بزند.

**چه مسیر و افقی برای احقاق حقوق عامه و حقوق شهروندی تعریف شده است؟**

قطعاً دنبال این هستیم که در مسیر پیش‌رو، نقشه راه را تعریف کنیم. امیدواریم لایحه و سند حقوق شهروندی در شورا با توجه به مفهوم وسیع حقوق عامه تکمیل شود و به‌عنوان نقشه راه مورد استفاده قرار بگیرد. مبنای این سند باید استیفای حقوق شهروندان و نظارت بر شهرداری باشد. البته در این مسیر نقطه آرمانی تحقق رضایتمندی مردم است.





# افق روشن احیای حقوق عامه

گزارشی از نخستین اجلاس احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی در اندیشه‌های مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)



تهران ۲۳ دی ماه امسال، میزبان نخستین اجلاس احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی در اندیشه‌های مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) بود. در این مراسم که در ایوان شمس تهران برگزار شد، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد موحدی آزاد، دادستان کل کشور، علیرضا زاکانی، شهردار تهران، مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران، مهدی اقراریان، رئیس کمیته حقوق شهروندی شورای شهر تهران، مهدی هادی، رئیس پژوهشگاه قوه قضاییه، مسعود ترکی، معاون حقوق عامه دادستان کل کشور و محمد اسحاقی، معاون پژوهش، آموزش مؤسسه تنظیم و نشر آثار مقام معظم رهبری حضور یافتند و به بیان دیدگاه‌های موجود در این عرصه پرداختند. تهران در طول دوره مدیریت شهری ششم از سال ۱۴۰۰ تلاش گسترده‌ای برای رسیدن به ایده‌ای شده که در اندیشه‌های حضرت آیت‌الله خامنه‌ای جایگاه والایی دارد و بارها مسیر رسیدن به آن را برای مسئولان کشوری و شهری پی‌ریزی کرده‌اند. تلاش‌ها برای تحقق این آرمان موجب شده اقداماتی نظیر مبارزه با فساد، جلوگیری از تعرض به اراضی ملی، تخریب ساخت و سازهای غیرمجاز و فعال کردن پروژهای مشارکتی رها شده در راستای بازگرداندن حق و حقوق ضایع شده شهر و شهروندان صورت گیرد. بخشی از سخنان مطرح شده در نخستین اجلاس احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی در اندیشه‌های مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در ادامه می‌آید.

## چرا احیای حقوق عامه؟

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد موحدی آزاد، دادستان کل کشور در تبیین حقوق عامه و حقوق شهروندی گفت: در باب حقوق عامه چند مسئله مورد توجه است؛ بحث نخست در خصوص مردم‌شناسی و مصداق‌شناسی است؛ مسئله دوم دایره شمول این عنوان و سوم نسبت میان حقوق عامه و حقوق شهروندی است که دلیل برگزاری این همایش است. موحدی در ادامه با طرح این سؤال که حقوق عامه چیست که صحبت از احیای آن می‌کنیم؟ اظهار داشت: برای پاسخ به این سؤال باید کمی به گذشته یعنی قبل از انقلاب بازگردیم. در آن زمان مردم از کمترین حقوق شهری و زندگی در کشور برخوردار بودند. شهروندان از نعمت گاز، برق و... و حتی امکانات اولیه تحصیل هم برخوردار نبودند؛ تنها امکان تحصیل در مقاطع ابتدایی وجود داشت. انقلاب اسلامی این حقوق را در بیشتر موارد ایجاد کرد و در اختیار مردم قرار داد. وضعیت خدمات امروز به هیچ وجه قابل قیاس با آن زمان نیست. دادستان کل کشور در ادامه اظهاراتش با اشاره به برخی از امور مربوط به حقوق عامه در دادستانی کل کشور گفت: در دادستانی کل ما دنبال اجرای دقیق قانون پدافند غیرعامل هستیم. پرداختن به این مهم در تمام بخش‌های اداری و اجرایی ضرورت دارد. وی افزود: ما در دادستانی کل کشور پیگیری اجرای قانون جوانی جمعیت، قانون حمایت از نوسازی بافت‌های فرسوده هستیم که از جمله حقوق مهم شهری محسوب می‌شود. تعلیم و تربیت اسلامی

از حقوق اصلی و مهم یک جامعه اسلامی است که کوتاهی‌های بزرگی در این زمینه رخ داده و به جد پیگیری آن هستیم. موحدی ادامه داد: در خصوص تخریب ابنای غیرمجاز هم به دلیل مسئولیت شرعی و عرفی اقداماتی انجام شده و دادستانی به این موضوع ورود کرده است. حجت‌الاسلام والمسلمین موحدی آزاد در ادامه در خصوص تکالیف دادستانی در باب حقوق عامه و شهروندی نیز توضیح داد: از تکالیف مورد توجه دادستانی در باب حقوق عامه می‌توان به بند ۲ اصل ۱۵۶ قانون اساسی، سند تحول که به فرمان مقام معظم رهبری مورد پیگیری و اجراء است، اشاره کرد. موحدی با بیان اینکه یک چالش عمده در باب حقوق عامه وجود دارد، تصریح کرد: در ماده ۵۵ قانون شهرداری، ۲۸ مورد امضا شده که تحت عنوان حقوق شهروندی، شهرداری‌ها مکلف هستند برای رفاه حال شهروندان آنها را اجرا کنند. وی در ادامه تأکید کرد: چالش عمده خلأ قانونی در باب حقوق عامه است. مقام معظم رهبری مکرراً در این خصوص گوشزد کرده‌اند و این موضوع را مطالبه می‌کنند. کارهای زیادی در این مورد انجام شده اما آنجا که در این باره مصداق‌یابی نشده و مفهوم‌سازی صورت نگرفته به دلیل اختلاف سلیقه با مسائلی در این باره مواجه هستیم. از این رو برای مرتفع ساختن مشکلات، لایحه‌ای تحت عنوان لایحه صیانت از حقوق عامه تنظیم شده و مراحل پایانی آن در معاونت حقوقی قوه قضاییه در حال انجام است.



## بازگشت ۱۷ اموال غارت شده

خرسندی است و اگر این مسیر و اندیشه را دنبال کنیم مستغنی خواهیم شد. اما مراسم نخستین اجلاس احیای حقوق عامه و حقوق شهروندی در اندیشه‌های مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) ۲ سخنران نیز از شورای اسلامی شهر تهران داشت، نخست مهندس مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران که به لزوم توجه حاکمیت و مردم در دوسویه کشور به موضوع حقوق شهروندی و حقوق عامه پرداخت و ابراز امیدواری کرد در چنین نشست‌هایی به صورت علمی و مبنایی به این موضوعات پرداخته شود و بتوان در زمینه‌های مختلف این سرمشق‌ها را به کار گرفت و در سطح شهر پیاده کرد. همچنین مهدی اقراریان، رئیس کمیته حقوقی شورای اسلامی شهر تهران اعلام کرد که امیدواریم لایحه و سند حقوق شهروندی در شورا با توجه به مفهوم وسیع حقوق عامه، تکمیل شود و به عنوان نقشه راه مورد استفاده قرار گیرد.

دیگر سخنران این مراسم، علیرضا زاکانی، شهردار تهران بود. وی طی سخنانی به تشریح کارهای انجام شده در راستای صیانت و حفاظت از حقوق شهروندان پرداخت. دکتر زاکانی در نطق خود از بازگرداندن اموال به غارت‌رفته‌های تهران خبر داد و گفت که در موضوع مبارزه با فساد ابتدا موفق شدیم ۴۰ هزار میلیارد تومان از اموال به غارت‌رفته را طی سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ به تهران بازگردانیم و امسال هم تاکنون ۱۶ تا ۱۷ هزار میلیارد تومان بازگشته است. محمدامین تاملی‌زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران نیز در این مراسم گفت: اداره کل آموزش شهروندی شهرداری و کمیته نظارت و حقوقی شورای شهر جلسات مکرری در راستای حقوق شهروندی برگزار کرده و در محله‌ها و مساجد نیز برای احیای حقوق عامه حضور یافته‌اند. توجه به نگاه مقام معظم رهبری در احیای حقوق شهروندی، سبب



شهروندان در مقابل همه نهادها و دستگاهها بدون هر گونه تبعیضی حمایت شوند، یعنی از فردا کسی در مورد شمول قانون استثنا نشود و بین دستگاههای این قوه و آن قوه تفاوتی نباشد.

در بازار یک قاعده طلایی وجود دارد که می گوید همیشه حق با مشتری است حتی وقتی نیست. این شعار هم اکنون در بسیاری از نظامهای حقوقی در حق شهروندان اعمال می شود؛ یعنی «جار و جنجال و حراست و نمی شه و نداریم» یا «هنوز بخشنامه اش را نزدند در حالی که قانونش ابلاغ شده» بی معنی است. وقتی خدمتگزاریم که شهروند با امیدواری وارد دستگاه شده و با رضایت خارج شود؛ نه با «هول و ولا».

عیب شاید از قانون باشد و شاید هم از ساختار و سازمان؛ جایی که باید قانون داشته باشیم و نداریم یا به اجمال و ابهام گذر شده است. ما یک قانون حقوق شهروندی می خواهیم که همه اصول قانون اساسی به ویژه اصول معطل شهروندی را اعم از فصل سوم (حقوق ملت) احیا کند.

در نظامهای حقوقی برای آنکه به دولت امکان هر مداخله ای داده نشود «اصل صلاحیت» مورد شناسایی قرار گرفته است. به موجب این اصل هیچ نهاد و مقام عمومی اعم از دولتی یا غیر دولتی، هیچ حق و اختیاری ندارد مگر به موجب قانون، خود این اصل یک تضمین کننده حقوق شهروندی است؛ به ویژه برای دستگاهها و نهادهایی که به دنبال محدود کردن خودسر رفتارهای شهروندان هستند.

مقامها و نهادهای عمومی در صورت ارائه نکردن خدمت به شهروندان باید در کمترین زمان ممکن در قالب یک متن کتبی و رسمی مهیور و امضا شده به شهروند با استنادات قانونی نشان دهند که ارائه خدمت مورد نظرش در صلاحیت آنها نبوده و نهاد معین و نهادهای دیگری به موجب قانون متصدی آن است.

صلاحیت اجباری آن است که یک مرجع لازم است تصمیم یا اقدامی را انجام دهد. ولی صلاحیت تخییری یعنی آن نهاد یا مقام «می تواند» یا «مجاز است» تا تصمیم یا اقدامی را انجام دهد. در خصوص صلاحیت اجباری که نهادهای عمومی اگر از حکم قانون تخطی کنند مرتکب نقض قانون شده اند ولی در مورد صلاحیت تخییری در ظاهر این مراجع هستند که می توانند عملی را انجام دهند و یا انجام ندهند.

در نظام حقوقی ما وعدههای بسیاری به شهروندان داده می شود که در کوتاه ترین زمان ممکن صریح یا ضمنی تکذیب می شود یا بدون هیچ گونه توضیحی بعد از یک دوره اجرایی متوقف می شود؛ در واقع شهروندان از نوعی بی ثباتی و عدم اعتماد عمومی به تصمیمات مقامهای عمومی رنج می برند. مقامهای عمومی تفهیم شوند که آنها باید با کارشناسی لازم رویه ای منطقی و مبتنی بر تأمین حقوق شهروندی را در اخذ تصمیماتشان اتخاذ کنند.

## بایدها و نبایدهای حقوق شهروندی

برگرفته از کتاب  
حقوق شهری و شهروندی  
تألیف محسن اسماعیلی

رعایت الزامات

قانون نباید شعاری باشد

رعایت اصل صلاحیت

صلاحیت اجباری و تخییری

انتظار مشروع

اصول راهبردی

اصول محتوایی

حقوق برحق

حقوق برحق

حقوق برحق

اولویت در قانون

اولویت بر سایر حقوق

جایگاه خانواده

جایگاه امر به معروف

جایگاه حق بر حیات

حق بر غذا

حق بر بهداشت

حق بر دانش

حق بر

قانون اساسی یک سند بالادستی محسوب می شود. به همین علت گفته می شود در سلسله مراتب قوانین اصل بر رعایت و حاکمیت قانون اساسی است. در میان اصول قانون اساسی برخی اصول ارزش سیاستگذاری هم دارند به طور خاص ۱۴ اصل اول قانون اساسی تحت عنوان اصول کلی چنین نقشی را بازی می کنند. اصل دهم قانون اساسی یکی از این اصول است که مقرر می دارد: «از آنجا که خانواده واحد بنیادی جامعه اسلامی است همه قوانین و مقررات و برنامه ریزیهای مربوط باید در جهت آسان کردن تشکیل خانواده، پاسداری از قداست آن و استواری روابط خانوادگی بر پایه حقوق و اخلاق اسلامی باشد.»

حقوق شهروندی در جمهوری اسلامی ایران متغیری وابسته به موازین دینی است. به این معنا که همه حقوق شهروندی در این چارچوب قابل تحلیل هستند. از مهم ترین اصول دینی توجه عمیق به خانواده و حق آن است؛ در نتیجه هر حقی در تراجم با کبان خانواده لازم است محدود و معطوف شود.

در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در فصل مربوط به کلیات در اصل هشتم بیان شده است در جمهوری اسلامی ایران دعوت به خیر، امر به معروف و نهی از منکر و وظیفه ای است همگانی و متقابل بر عهده مردم نسبت به یکدیگر، دولت نسبت به مردم و مردم نسبت به دولت شرايط و حدود و کیفیت آن را قانون معین می کند.

تجربه بشر بعد از آموزه های غیر علمی لیبرالیسم نشان داده که اگر انسان بی تعهد باشد، جامعه فرو خواهد پاشید چنان که متأسفانه شاهد آن هستیم که بخشی از مردم نسبت به تحولات منفی پیرامونشان هیچ واکنشی نشان نمی دهند. این می شود که به یکباره بمبی جامعه را تکان داده و خبر از اختلاس های سرریالی کلان بانک های و شرکت های دولتی می دهد.

الف - حق اساسی هر فرد است که گرسنه نباشد. در بند «ب» ماده ۱۱ میثاق بین المللی حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی به عنوان تکلیف دولت آورده شد. دولت های عضو این میثاق حق اساسی هر فرد را که گرسنه نباشد برسمیت می شناسند و اقدامات فردی یا از طریق همکاری بین المللی را که شامل برنامه های مشخص و مورد احتیاج زیر است به عمل خواهند آورد. ب - بهبود روش های تولیدی، نگهداری و توزیع غذا با استفاده کامل از دانش فنی و علمی، انتشار و اشاعه دانش و اصول تغذیه، توسعه یا اصلاح نظام زراعی به منظور دستیابی به حداکثر تولید مؤثر و استفاده از منابع طبیعی - تامین عادلانه توزیع فراورده های غذایی جهان بر حسب احتیاج و اهمیت دادن به مسائل واردات و صادرات غذای دولت ها.

الف - دانش یک کالای عمومی است. کالای عمومی یعنی اینکه کالایی که همه حق استفاده آن را دارند و هیچ کس نمی تواند و نباید مانع استفاده دیگران شود؛ مانند هوا؛ به این ترتیب دانش زمین و طلا مستعمره نیست که یک عده داشته باشند و از دیگران دریغ بورزند بلکه کالایی است غیر قابل تقسیم که باید به طور رایگان در اختیار همگان باشد. ب - دانش، میراث مشترک بشریت است. وقتی چیزی به ارث می رسد ما برای آن زحمت نکشیده ایم بلکه به علت یک رابطه خانوادگی از آن اموال به صورت قهری بهره مند شده ایم.