



رأی دیوان لاهه علیه صهیونیست‌ها

محکوم به نسل‌کشی

رأی اولیه در شکایت آفریقای جنوبی علیه اسرائیل: صهیونیست‌ها جنایت در غزه را متوقف کنند

صفحه ۳

۱۰ سند همکاری میان تهران و آنکارا امضا شد

۳۰ میلیارد دلار توافق تجاری تهران-آنکارا

صفحه ۲



با اسکن این کیو آرکد ببینید **چرا بیمارستان گاندی به سروشت پلاسکو دچار نشده؟** با یک تیر چند نشان زد.



گفت‌وگو با رئیس مرکز ملی بهبود محیط کسب‌وکار
با قوانین موجود، ایلان ماسک ورشکست می‌شود!



۱۰۰۰ شرط
از شرایط دریافت مجوز حذف شده است.

۱۰ مجوز
شغل خانگی برای هر نفر قابل صدور است.

صفحه ۱۷

فروش استثنایی املاک در تهران و شیراز

یک شرکت ساختمانی معتبر در نظر دارد تعدادی از آپارتمان‌ها و املاک خود در تهران و شیراز را با شرایط ویژه به فروش رساند.

شرح در صفحه ۱۸

تأسیسات و خدمات ساختمانی

با وجود تأسیسات و خدمات ساختمانی، تأمین مواد و مصالح ساختمانی در تهران و شیراز با چالش‌های زیادی مواجه است. این کمپانی با بهره‌گیری از شبکه گسترده خود، تأمین به‌وقت و با کیفیت مواد و مصالح ساختمانی را تضمین می‌کند.

مهندسین مشاور مهندسین مهندسی گرانید

با هم‌شهرداری در مقرر دیده شوید

تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها

بذیرش ۱۸۱۹

با اسکن این کیو آرکد ببینید چرا بیمارستان گاندی به سروشت پلاسکو دچار نشده؟



چطور گاندی، پلاسکو نشد؟ تأییدی جان

همدلی مردم در تقدیر از قهرمانان آتش‌سوزی بیمارستان گاندی

صفحه‌های ۵۰۴، ۱۴ و ۱۵ را بخوانید

در گاندی از کدام تجهیزات آتش‌نشانی استفاده شد؟

ساختمان‌های ناایمن پایتخت در چه وضعیتی قرار دارند؟



یادداشت

علیرضا نادعلی: سخنگوی شورای شهر تهران



ارتقای ایمنی از اولویتهای بودجه ۱۴۰۳

پنجشنبه‌شب اتفاق مهمی در بیمارستان گاندی تهران رخ داد و تصاویری که همه در فضای مجازی مشاهده می‌کردند نشان می‌داد که شعله‌های آتش در حال بلعیدن بیمارستان است ولی خوشبختانه با حضور به‌موقع نیروهای آتش‌نشان در محل حادثه به‌طور کلی صحنه عوض شد. آتش از ناحیه ساختمانی که هتلینگ بیمارستان بود آغاز شده بود ولی چون نمای بیمارستان برخلاف موازین ایمنی اعلام شده از سوی شهرداری از کامپوزیت ساخته شده بود، متأسفانه آتش روی نمای ساختمان به سرعت گسترش پیدا کرد و عملاً حادثه بدی در شرف وقوع بود. با این حال به لطف خدا با میزان تجهیزاتی که به امکانات مجموعه سازمان آتش‌نشانی اضافه شده و تلاش آتش‌نشانان فضای خیلی خوبی برای خاموش کردن آتش فراهم شده بود و این نشان می‌دهد که عملابودن و نبودن چنین امکاناتی، تجهیز یا عدم تجهیز آتش‌نشانی به این امکانات و کمتر یا بیشتر هزینه کردن برای مجموعه ایمنی و امور بحران شهر، در مدیریت چنین حوادثی تفاوت بسیار زیادی ایجاد می‌کند. خوشبختانه شاهد این بودیم که بعد از مهار آتش و لکه‌گیری‌های نهایی، ساختمان دچار ریزش نشد. ماجرای آتش‌سوزی بیمارستان گاندی نشان داد تجهیز آتش‌نشانی از جمله مواردی است که یکبار برای چند سال کفایت نمی‌کند و آخرین تجهیزاتی که در مجموعه‌های نمایشگاهی دنیا در حال ارائه است باید به‌طور دائم و مستمر برای استفاده در کلاس‌های شهرهای بزرگ مانند تهران شود تا در مدیریت حوادث این چنینی اختلالی ایجاد نشود. این موضوع به‌ویژه برای پایتخت که امروز از حد یک کلاس‌شهر فراتر رفته و ابرشهر محسوب می‌شود و در حد یک کشور است، باید بسیار ضروری تر و حیاتی تر دیده شود و شایسته است که در برنامه و بودجه هر سال، توجه ویژه‌ای به این موضوع معطوف شود. نکته دیگری که لازم است از رهگذر این موضوع مورد توجه قرار گیرد و من به واسطه حضور مستقیم در بسیاری از عملیات‌های مهم اطفای حریق پایتخت به وضوح با آن مواجه بوده‌ام این است که شرایطی که آتش‌نشانان ما در عملیات‌های ایمنی با آن مواجهند، کمتر از شرایط جنگی نیست. یعنی ایثار و از جان گذشتگی که می‌کنند و زجر می‌خورند که در اوج حرارت کتار آتش می‌کشند در حدی است که در برخی موارد وقتی از آتش خارج می‌شوند باید مستقیم به بیمارستان اعزام شوند و حقیقتاً اگر کسی شاهد این وضعیت باشد متوجه می‌شود که جایگاه این افراد چگونه است. در اوایل دوره ششم مدیریت شهری آتش‌نشانان از لحاظ مسائل صنفی، حقوق و مسکن مشکلات زیادی داشتند که یکبار با حضور در شورا مباحث خود را مطرح کردند. به لطف خدا هم شهردار تهران با این افراد جلسه‌ای داشت و صحبت کرد و هم معاون خدمات شهری برای رسیدگی به مشکلات آنها پیگیری‌های لازم را انجام داد و تغییراتی در این زمینه اتفاق افتاد اما باید ارائه خدمات و امکانات به‌صورت مستمر انجام شود. باید وقت و انرژی بگذاریم تا آنچه لازم است در قانون تصویب شود و به‌صورت عملی اجرا شود، یعنی رضایت‌شغلی آتش‌نشانان زحمتکش ما که جانانشان کف دستشان است برای ما مهم است و باید مهم‌تر باشد و باید به‌طور دائم به وضعیت معیشتی و مشکلات آنها توجه ویژه شود. در شهری به این وسعت حوادث زیادی در حال وقوع است و جوانمردان جان بر کف می‌خواهند در این صحنه‌ها حضور داشته باشند باید از امکانات لازم برخوردار شوند و به‌آنها رسیدگی شود تا برای حضور در صحنه انگیزه لازم را داشته باشند.

با توجه به برنامه چهارم، اولویت اول بودجه سال آینده شهرداری تهران حمل‌ونقل و گسترش ناوگان عمومی حمل‌ونقل تعیین شد اما نظر من به‌عنوان یکی از اعضای شورای شهر و نه به‌عنوان سخنگوی شورا این است که بحث‌های ایمنی و مدیریت بحران شهر باید به لحاظ تخصیص بودجه در بودجه سال ۱۴۰۳، مورد توجه قرار گیرد. همچنین مباحث نهم‌افزایی شهر مثل مسائل اجتماعی نیز باید مورد توجه باشد چون یک‌بعدی‌نگری، حتماً شهر را دچار ضرر خواهد کرد. ایمنی می‌تواند یکی از اولویتهای مدیریت شهری در سال آینده باشد اما باید دید این اولویت در بودجه شورا هم لحاظ می‌شود یا خیر.

داده‌نما

گرافیک: ارش شاه‌سمنندی

همه مردان آتش

سند فرماندهی آتش‌نشانی تهران، مرکزی است که یک سیکل را فرماندهی می‌کند و مستقیماً تحت امر مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و با هماهنگی و تعامل با معاونت عملیات در ۳ نوبت کاری، در تمام مدت شب و روز آماده پاسخگویی به شهروندان است. این مرکز با مدیریت افسران جانشین در هر نوبت کاری علاوه بر پاسخگویی به شهروندان حادثه‌دیده از طریق سامانه فوریت‌های ۱۲۵ وظیفه اعزام، هماهنگی و هدایت نیروهای عملیاتی را در زمان بروز آتش‌سوزی و حوادث احتمالی دیگر برعهده دارد.



حضور در حادثه حریق بیمارستان گاندی:



ضمیمه امروز



ویژه‌های امروز

تصویر رنگ آبی فیروزهای برای تاکسی‌های برقی پایتخت تاکسی‌های آبی در خیابان‌های تهران

در صدونودو یکمین جلسه شورای عالی ترافیک که با حضور شهردار تهران برگزار شد، رنگ آبی فیروزهای برای تاکسی‌های برقی شهر تهران به تصویب رسید. به گزارش همشهری، مجتبی شفیعی، دبیر شورای عالی ترافیک کشور با اعلام این خبر گفت: تعیین ضوابط خودروی مناسب برای تاکسی شهری براساس قانون در اختیار شورای عالی ترافیک است و این ضوابط در ۲ جلسه گذشته برای تاکسی‌های سدان بنزینی و گازسوز تصویب شده بود، اما...

گفت‌وگو با مدیریت بحران منطقه ۱۱ تهران اصل ماجرای فرونشست خیابان کارگر

محل فرونشست خیابان کارگر از آب تخلیه شده و نیروهای حاضر در حال ایمن‌سازی محل حادثه هستند. مجید رسولی، دبیر ستاد مدیریت بحران منطقه ۱۱ تهران در گفت‌وگو با همشهری دلیل این حادثه را آب‌شستگی ناشی از نشستی و خروج آب از لوله مرکز توزیع و آبرسانی جنوب تهران اعلام کرد و گفت: این آب‌شستگی ماه‌ها زیر زمین ادامه داشته و باعث شست‌وشوی خاک و لای شده که در نتیجه آن در خیابان کارگر، بالاتر از میدان قزوین فرونشست اتفاق افتاد.

۱۶



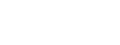
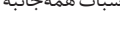
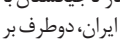
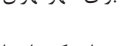
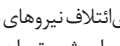
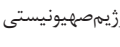
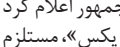
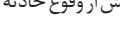
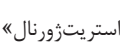
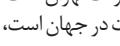
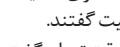
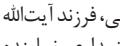
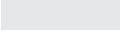
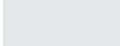
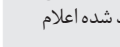
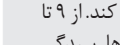
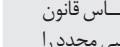
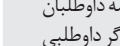
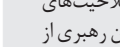
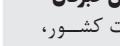
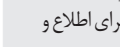
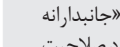
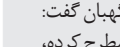
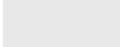
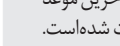
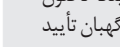
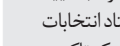
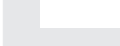
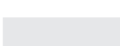
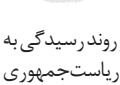
6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

خبرسازان

تجلیل ایران از اقدام آفریقای جنوبی



محکوم به نسل کشی

جلسه قرائت رأی دیوان بین‌المللی دادگستری درباره شکایت آفریقای جنوبی از رژیم صهیونیستی به‌دلیل نسل‌کشی در نوار غزه، روز جمعه برگزار شد. «جوان دونوگو»، رئیس و قاضی دادگاه لاهه در این جلسه گفت: «دیوان از قاجعه‌ای که در غزه رخ می‌دهد بسیار آگاه‌است و کشتار جاری در غزه را محکوم می‌کند.» به گزارش خبرنگار الجزیره، دادگاه لاهه تقریباً درباره همه مواردی که علیه رژیم صهیونیستی در شکایت آفریقای جنوبی مطرح شده بود، ابراز نظر کرده و تنها به موضوع لزوم برقراری آتش‌بس فوری در نوار غزه ورود نکرده‌است.

درخواست اسرائیل پذیرفته نشد

دونوگو با بیان اینکه دادگاه لاهه این اختیار و صلاحیت را دارد که اقدامات اضطراری را در پرونده مرتبط با جنگ غزه اعمال کند، تصریح کرد: «دادگاه نمی‌تواند درخواست اسرائیل برای رد شکایت آفریقای جنوبی را بپذیرد.»

شکایت آفریقای جنوبی وارد است

رئیس دیوان بین‌المللی دادگستری در ادامه توضیح داد که این دادگاه فعلاً درباره وقوع یا عدم‌وقوع نسل‌کشی توسط رژیم صهیونیستی در جنگ غزه تصمیم نمی‌گیرد، بلکه احتمال انجام آن را بررسی می‌کند. دونوگو همچنین گفت: «آفریقای جنوبی آنچه را که در غزه رخ می‌دهد به‌عنوان نسل‌کشی توصیف می‌کند و هر کشور عضو دیوان می‌تواند از سایر دولت‌های عضو در این زمینه حساب‌کشی کند. در صورتی که شرایط مطابق با مواد هفتم و نهم منشور دیوان باشد، دادگاه می‌تواند اقدامات موقت انجام دهد. هر کشور عضو می‌تواند به مسئولیت‌های سایر کشورهای عضو در مورد احترام به مفاد کنوانسیون نسل‌کشی اشاره کند.»

مردم فلسطین تحت حمایت کنوانسیون عدم‌نسل‌کشی

رئیس دیوان بین‌المللی دادگستری با بیان اینکه شرایط برای اعمال اقدامات اضطراری موقت درباره اسرائیل در جنگ غزه وجود دارد، گفت: «مردم فلسطین تحت حمایت کنوانسیون عدم‌نسل‌کشی هستند»

اقدامات الزامی رژیم صهیونیستی در جنگ غزه

دونوگو با قرائت فهرستی از اقداماتی که رژیم صهیونیستی باید در جنگ غزه انجام دهد، گفت: «اسرائیل باید اقدامات فوری برای جلوگیری از تخریب در نوار غزه انجام دهد.» دونوگو توضیح داد: «اسرائیل باید اقداماتی را برای بهبود وضعیت انسانی در نوار غزه انجام دهد. اسرائیل باید فوراً اطمینان حاصل کند که ارتش، آن تخلیفات ذکر‌شده را مرتکب نمی‌شود.» وی تصریح کرد: «اسرائیل باید طی یک‌ماه تمام اقدامات موقت اعمال شده را به دادگاه گزارش دهد. این حکم تعهدات حقوقی بین‌المللی را بر اسرائیل تحمیل می‌کند.» رئیس دیوان بین‌المللی دادگستری ادامه داد: «اسرائیل باید اطمینان حاصل کند که نیازهای فوری انسانی در نوار غزه بلافاصله برآورده می‌شود و اقداماتی را برای بهبود وضعیت انسانی در نوار غزه انجام دهد.» دونوگو با بیان اینکه دادگاه لاهه اظهارات مقام‌های صهیونیست مبنی بر انسایت‌زدایی کردن از فلسطینیان را نیز رد نظر گرفته، توضیح داد: «اسرائیل باید الزامات کنوانسیون عدم‌نسل‌کشی را رعایت کند.»

به رسمیت شناختن حق فلسطینیان

وی ضمن اشاره به عدم‌دسترسی اکثر ساکنان غزه به آب، غذا، دارو و امکانات اولیه زندگی افزود: «ما حق فلسطینیان را در نوار غزه برای محافظت از اقدامات نسل‌کشی به رسمیت می‌شناسیم.»

محرومیت ۹۳ درصد اهالی غزه از غذا

قاضی دادگاه همچنین اعلام کرد: «عملیات نظامی در غزه منجر به کشته شدن تعدادی زیادی از مردم این باریکه و کوچ اجباری تعدادی دیگر شد. حمله اسرائیل منجر به جان باختن تقریباً ۲۵هزار فلسطینی و مجروح شدن ۶۰هزار نفر دیگر شد.» دیوان بین‌المللی دادگستری همچنین تأکید کرد: «بیش از ۹۳ درصد مردم غزه توان دسترسی به غذا را ندارند و مردم فلسطین حق دارند که از جنایت نسل‌کشی در امتن باشند.»

واکنش نتانیاهو به رأی دادگاه لاهه

به گزارش واشنگتن پست، بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در واکنش به رأی دیوان بین‌المللی کیفری (لاهِ) علیه رژیم صهیونیستی در پرونده شکایت آفریقای جنوبی از این رژیم، اتهام نسل‌کشی را وحشتناک و شوکه‌کننده خواند و گفت که جنگ در غزه همچنان ادامه خواهد داشت. نتانیاهو در واکنش به این حکم، گفت: همچنان به آنچه برای دفاع از خود و مردمان ضروری می‌دانیم، ادامه خواهیم داد. وی مدعی شد: آمادگی دادگاه برای بحث درباره جنایات جنگی اسرائیل لکه ننگی است که تا نسل‌ها پاک نخواهد شد. اسرائیل حق دارد از خودش دفاع کند.

استقبال آفریقای جنوبی از حکم لاهه

دولت آفریقای جنوبی نیز در واکنش به این رأی دادگاه لاهه گفت: «ما از اقدامات موقتی که دیوان بین‌المللی دادگستری علیه اسرائیل وضع کرد، در استقبال می‌کنیم. این حکم یک پیروزی قاطع برای حاکمیت قانون و یک نقطه عطف مهم در یافتن عدالت برای مردم فلسطین است.»

پیروزی فلسطین

یک کارشناس حقوقی نیز در گفت‌وگو با الجزیره، تصمیمات دادگاه لاهه را پیروزی ملت فلسطین خطاب کرد و در عین حال به لزوم اجرای تدابیر بازدارنده بیشتر علیه رژیم صهیونیستی در زمینه عدم ارتکاب جنایات جنگی بیشتر در غزه تأکید کرد.



نشریه آمریکایی واشنگتن پست در مطلبی با اشاره به تحولات جنگ غزه نوشت که تل‌آویو روی توافقی با حماس برای توقف جنگ کار می‌کند، چون موجودیت تل‌آویو در صورت ادامه جنگ آسیب خواهد دید.



السوار همیشه یک کام جلوتر از اسرائیل

شبکه آمریکایی ان.بی.سی اعلام کرد، یحیی السنوار، رئیس جنبش حماس در نوار غزه همیشه یک قدم جلوتر از ارتش و اطلاعات رژیم صهیونیستی است و به خاطر همین اسرائیل پس از گذشت حدود ۴ماه در یافتن السنوار ناکام مانده است.

بحران انسانی در شمال غزه

وزارت بهداشت غزه اعلام کرد که حدود ۶۰۰ هزار شهروند فلسطینی در شمال غزه به‌دلیل قحطی، شیوع بیماری‌ها و بمباران‌ها در معرض مرگ هستند. /الجزیره

تلفات ۸ نفری صهیونیست‌ها در یک عملیات

مجاهدان گردان‌های قسام با گروهی ۸ نفره از نظامیان اشغالگر اسرائیلی در منطقه شیخ عجلین در جنوب غربی شهر غزه درگیر شده و همه این نیروها را به هلاکت رساندند. /مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

درخواست شخصیت‌های سرشناس اسرائیلی برای برکناری نتانیاهو

روزنامه عبری زبان بدیعوت آحرانوت تأکید کرد که دهها شخصیت بارز و سرشناس اسرائیلی از جمله ۳۰برنده جایزه نوبل، با امضای طوماری، خواستار عزل و برکناری فوری نتانیاهو شدند. /المیادین

حماس کنترل شمال نوار غزه را به دست گرفت

روزنامه عبری زبان معاریو اعلام کرد، جنبش حماس مجدداً مناطقی در شمال نوار غزه را که ارتش رژیم صهیونیستی از آن عقب‌نشینی کرده بود، تحت کنترل گرفته است. /المنار

تأیید حمله موشکی یمن به کشتی آمریکایی

سناتور فرماندهی مرکزی ارتش آمریکا (سنتکام) حمله موشکی ارتش یمن به کشتی این کشور را تأیید کرد. در بیانیه سنتکام آمده است: از سوی یمن ۳ موشک با سیستم ضدکشتی به سمت کشتی دیترویت با پرچم آمریکا شلیک و این حمله دفع شد. سنتکام افزود است: کشتی جنگی گریفل ۲ موشک را رهگیری کرد و موشک سوم به دریا افتاد.

اهداف اسرائیل در غزه، دست نیافتنی است

روزنامه هیل آمریکا اعلام کرد، تجاوز اسرائیل به غزه که بیش از ۱۰۰ روز از آغاز آن می‌گذرد با فشارهای شدیدی در داخل و خارج مواجه شده است.

این روزنامه در گزارشی اعلام کرد، تل‌آویو همچنان به اعلام اهداف دست نیافتنی خود از این جنگ ادامه داده و با وجود هزینه‌های زیادی که متحمل گردیده این اهداف را تغییر نمی‌دهد، اما این اهداف دست نیافتنی نیستند. /نیو عرب

بندر صهیونیست‌ها زیر آتش مقاومت عراق

مقاومت اسلامی عراق در بیانیه‌ای اعلام کرد که در ادامه حمایت از ملت فلسطین و پاسخ به جنایات صهیونیست‌ها، بندر اششود را با پهپاد هدف قرار داده است. مقاومت اسلامی عراق همچنین بر ادامه عملیات خود علیه اهداف دشمن صهیونیستی تأکید کرد.

مقاومت اسلامی عراق در واکنش به حمایت آمریکا از جنایات جنگی رژیم صهیونیستی در غزه، بارها پایگاه‌های آمریکا در عراق و سوریه و همچنین مواضع نظامی در سرزمین‌های اشغالی را هدف قرار داده است.

اهالی غزه چگونه به آب دسترسی دارند؟



همزمان با ادامه جنگ در غزه، قحطی آب در این باریکه ادامه دارد و آوارگان فلسطینی با دشواری بسیار زیادی مجبور به تهیه اندک آب هستند. در این فیلم دیده می‌شود که مردی برای خانواده‌اش ناچار به تهیه یک سطل آب است و این سطل آب را برای شست‌وشو به خانه حمل می‌کند.

کجایید مسلمانان؟



یک زن فلسطینی به‌دلیل شهادت فرزند جوانش در حمله هوایی رژیم صهیونیستی در شهر خان یونس در جنوب غزه به‌شدت بی‌تابی می‌کند و فریاد می‌زند: کجایید مسلمانان؟

وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه روز جمعه اعلام کرد که شمار شهدای غزه از آغاز جنگ تا این لحظه به ۲۵۹۰۰ نفر و شمار مجروحان به ۶۱۱۰۰ نفر رسیده است و هزاران نفر نیز همچنان زیر آوار هستند.

لحظه فرار نظامیان اسرائیلی در غزه



نظامیان اشغالگر صهیونیست، پس از اینکه در اردوگاه قلندبا در شمال قدس اشغالی هدف تیراندازی قرار گرفتند، پا به فرار گذاشتند. پیش از این، روزنامه عبری زبان هاز تص به نقل از یکی از اعضای کابینه جنگ رژیم صهیونیستی تأکید کرده بود که جنگ در غزه هیچ آینده و نتیجه‌ای ندارد و نتانیاهو برای خرید زمان بیشتر و فرار از مسئولیت‌های خود تعلل می‌کند و جنگ را ادامه می‌دهد.

«اینکه آیا آمریکا باید از عراق یا افغانستان خارج می‌شود یا نه، یک بحث است، اما فرار کردن وقتی زیر آتش هستید، اصلاً چهره خوشایندی ندارد.» این واکنش دنیل گربنفیلد، تحلیل‌گر اسرائیلی به خبر توافق

بهاره محبی گزارش

روزنامه‌نگار

بغداد و واشنگتن برای خروج تدریجی نیروهای ائتلاف به رهبری آمریکا از عراق در پی انتشار این بیانیه بود که وزارت دفاع عراق نیز ضمن تأکید بر آمادگی خود اعلام کرد به‌زودی مذاکرات درباره برنامه زمانی خروج نیروهای ائتلاف نیز آغاز خواهد شد. در بیانیه وزارت دفاع عراق آمده که نیروهای مسلح این کشور برای برعهده گرفتن وظیفه تأمین امنیت در سراسر خاک عراق کاملاً آماده

فرار یانکی‌ها از عراق

حملات گروه‌های مقاومت به مواضع نیروهای آمریکایی، واشنگتن را مجبور کرد که خروج از عراق را آغاز کند

هستند. این در حالی است که کارشناسان ائتلاف در این کشور به توافق رسیده است. در پی انتشار این بیانیه بود که وزارت دفاع عراق نیز ضمن تأکید بر آمادگی خود اعلام کرد به‌زودی مذاکرات درباره برنامه زمانی خروج نیروهای ائتلاف نیز آغاز خواهد شد. در بیانیه وزارت دفاع عراق آمده که نیروهای مسلح این کشور برای برعهده گرفتن وظیفه تأمین امنیت در سراسر خاک عراق کاملاً آماده

بغداد و واشنگتن برای خروج تدریجی نیروهای ائتلاف در این کشور به توافق رسیده است. در پی انتشار این بیانیه بود که وزارت دفاع عراق نیز ضمن تأکید بر آمادگی خود اعلام کرد به‌زودی مذاکرات درباره برنامه زمانی خروج نیروهای ائتلاف نیز آغاز خواهد شد. در بیانیه وزارت دفاع عراق آمده که نیروهای مسلح این کشور برای برعهده گرفتن وظیفه تأمین امنیت در سراسر خاک عراق کاملاً آماده



سوت آغاز خروج از عراق

تأکید مردم عراق بر اخراج آمریکا زمانی شدت گرفت که آمریکا سپهبد قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران و ابومهدی المهندس، نایب‌رئیس سازمان الحشد الشعبی عراق را به شهادت رساند. در واکنش به این جنایت، پارلمان عراق در دی‌ماه سال ۱۳۹۸، طرح اخراج نظامیان آمریکایی از خاک این کشور را تصویب کرد. در زمان نخست‌وزیری مصطفی الکاظمی و در آخرین دور گفت‌وگوی راهبردی بین بغداد و واشنگتن مقرر شد که حضور نیروهای نظامی آمریکا در خاک عراق تا انتهای سال ۲۰۲۱ میلادی به پایان برسد، اما در نهایت هیچ‌گونه عملیات خروجی صورت نگرفت. با این حال آنچه عزم دولت عراق را برای نهایی کردن این مصوبه جزم کرد، حملات آمریکا در هفته‌های اخیر به مواضع نیروهای مسلح عراق از جمله حشد الشعبی بود که باعث خشم و ناراضیانی گسترده در میان اقشار مختلف جامعه عراق شده است.

پیروزی بزرگ مقاومت

خبر توافق بغداد و واشنگتن برای کاهش تدریجی نیروهای ائتلاف به رهبری آمریکا از عراق تنه‌ها در میان گروه‌های مقاومت در عراق و منطقه واکنش‌های گسترده‌ای داشته که صدای منتقدان جوان باین، رئیس‌جمهور آمریکا و برخی از تحلیلگران اسرائیلی را نیز واروده است؛ به عنوان مثال، روزنامه هندوستان تایمز با اشاره به تشدید حملات گروه‌های مقاومت به پایگاه‌های آمریکایی در عراق و سوریه به‌ویژه در ماه‌های اخیر و پس از آغاز عملیات طوفان الاقصی در سرزمین‌های اشغالی این توافق جدید را پیروزی بزرگ مقاومت خوانده است. مقاومت اسلامی عراق در ۳ ماه‌ونیم گذشته ده‌ها بار پایگاه‌های آمریکا را در شرق و شمال‌شرق سوریه و در غرب و شمال عراق هدف حمله پهپادی و راکتی قرار داده است. مقاومت عراق، آمریکا را مسئول اصلی حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه می‌داند و تأکید کرده تا زمان توقف تجاوز علیه غزه به حملات خود ادامه خواهد داد.

پشت پرده خروج آمریکایی‌ها از عراق

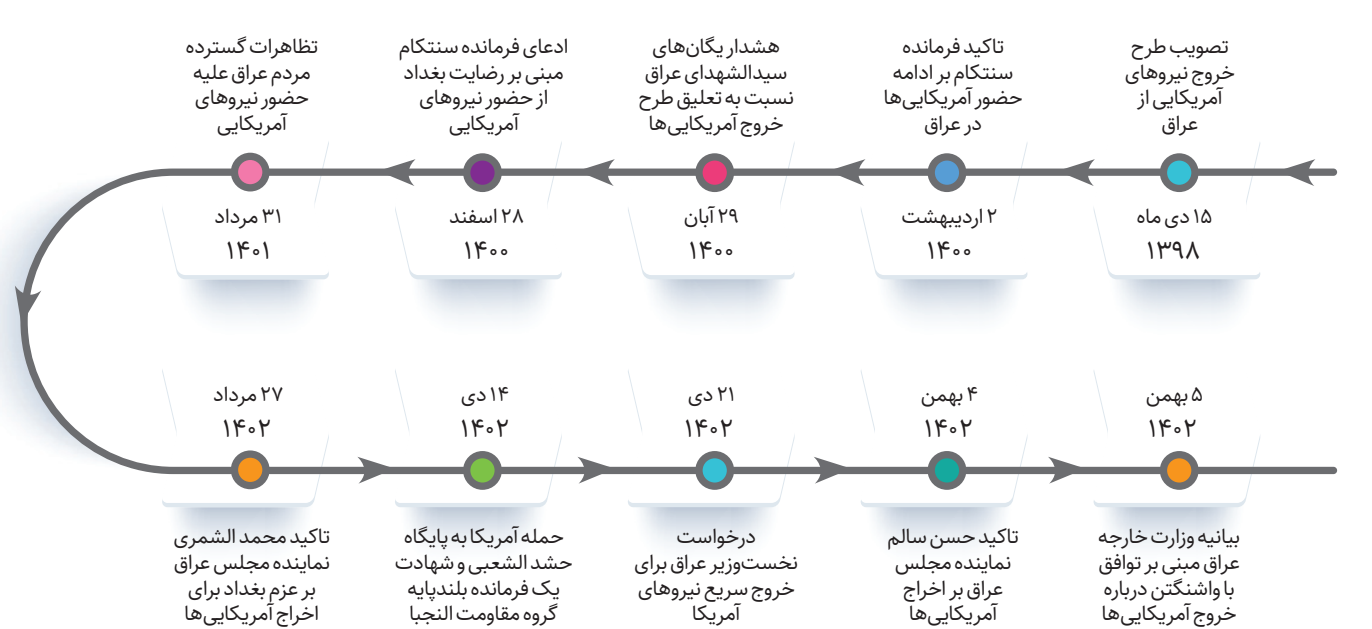
- خبرگزاری رویترز نوشته واشنگتن تا همین چندماه پیش تمایلی به مذاکره برای خروج از عراق نداشته؛ چون نگران نقویت موقعیت رقابتی منطقه‌ای خود به‌ویژه تهران بوده است، اما آنچه آمریکایی‌ها را مردد کرده تشدید حملات و چشم‌انداز وخامت تنش‌های منطقه‌ای بوده است.
- ایجاد گشایش در جبهه غزه نیز از جمله دلایلی است که آمریکایی‌ها را وادار کرده که برای مذاکره درباره خروج از عراق پشت میز مذاکره بنشینند. گرچه گردان‌های حزب‌الله عراق با رد هرگونه احتمال کاهش حملات تأکید کرده عملیات جهادی ضداشغالگران تا اخراج آخرین سربازشان ادامه می‌یابد.
- کاخ سفید همچنین به‌دنبال برقراری آرامش نسبی در عراق است تا از شدت هرچه بیشتر بر خورده‌ای می‌تواند در آستانه انتخابات سرنوشت‌ساز ریاست‌جمهوری سال آینده در آمریکا غیرقابل کنترل شود. جلوگیری کند.
- تلاش برای تضعیف گروه مقاومت عراق در راستای عادی‌سازی روابط کشورهای عربی و رژیم صهیونیستی نیز از جمله دلایلی است که آمریکا در پس پرده اعلام خروج از عراق به‌دنبال تحقق آن است. در این سناریو، تأکید آمریکا، اسرائیل، اروپا و حتی بسیاری از کشورهای عربی بر این است که دیگر حماس نقشی در غزه نداشته باشد و نیز درصدد هستند که در جنوب لبنان ارتش را جایگزین حزب‌الله کنند؛ لذا با خروج آمریکایی‌ها از عراق و احتمال جایگزینی آنها با نیروهای امنیتی، جبهه دیگر مقاومت در عراق هم خنثی خواهد شد؛ سناریویی که با توجه به ریشه‌دار بودن جریان مقاومت در منطقه، تقریباً محال به‌نظر می‌رسد.

تکرار سناریوی افغانستان در عراق؛ فرار زیر آتش

دنیل گربنفیلد، تحلیلگر اسرائیلی نیز با انتقاد شدید از باینن ضمن مقایسه خروج آمریکایی‌ها از عراق با تصمیم سال ۲۰۲۱ دولت او برای خروج از افغانستان، در تارنمای frontpage نوشته: حملات مداوم چندماه گذشته علیه پایگاه‌های آمریکایی در عراق و سوریه شمار زیادی از سربازان این کشور را کشته یا مجروح کرده است و دولت باینن را مجبور کرده که حداقل در ظاهر هم که شده به این حملات واکنش نشان دهد. اما حملات ضدآمریکایی ادامه پیدا کرده و حالا دولت باینن اعلام کرده است که برای کاهش تدریجی نیروهایش از عراق با بغداد به توافق رسیده است؛ آن هم در شرایطی که پایگاه‌های این کشور زیر آتش مداوم گروه‌های مقاومت قرار دارد. این توافق به نیروهای مقاومت و ایران که حامی آنان است اجازه می‌دهد تا اعلام پیروزی کنند. باینن با این توافق، بار دیگر قاجعه تکرار فرار از افغانستان را تکرار می‌کند. اما این بار در عراق.



برشی از گاه‌شمار مذاکره برای خروج نیروهای ائتلاف به رهبری آمریکا از عراق



مشکلاتی در تهیه شیر استرلیزه برای مدارس داشته‌اند، اما باقی استان‌ها موفق شده‌اند در اجرای برنامه همکاری کنند. به گفته دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، این وزارتخانه درصدد گسترش ابعاد طرح از نظر مدت زمان توزیع و گسترش به پایه‌های بالاتر نیز است.

اخیرا توسط بنیاد ملی نخبگان به سازمان غذا و دارو معرفی شده‌اند. به گفته رئیس سازمان غذا و دارو، نخبگان می‌توانند با استفاده از ظرفیت بنیاد ملی نخبگان، بدون آزمون استخدامی و با مصاحبه این سازمان، مستقیما جذب و مشغول کار شوند.

زنان و عمر بیشتر با پروتئین‌های گیاهی

محققان می‌گویند که اگر زنان پروتئین‌های مورد نیاز خود را از غذاهای گیاهی دریافت کنند، می‌توانند عمر بیشتری داشته باشند. به نوشته مدیسین نت، اگر زنان از این دست پروتئین‌ها بیشتر استفاده کنند، ابتلای کمتری به بیماری‌های مزمن خواهند داشت و می‌توانند سالمندی سالم‌تری را تجربه کنند. جالب اینکه نتیجه این تحقیقات می‌گوید زنانی که از پروتئین گیاهی استفاده کنند، احتمالا ۴۶در صد زندگی سالم‌تری در سال‌های پایانی عمر نسبت به سایرین خود خواهند داشت. به گفته آندرسن آردیسون کورات، محقق ارشد از مرکز تحقیقات تغذیه انسانی دانشگاه تافتس بوستون، در کل مصرف پروتئین در میانسانی می‌تواند با ارتقای سلامتی در سالمندی نسبت داشته باشد. او البته اشاره کرده که منبع دریافت پروتئین مهم‌تر از دریافت خود پروتئین است. به این معناکه اگر شما بیشتر پروتئین‌های دریافتی را از گیاهان بگیرید و بخشی را از پروتئین‌های حیوانی، این امر نقش سازنده‌تری برای سلامت شما در سنین سالمندی خواهد داشت. لوبیا، نخود، سویا سبز، کره بادام زمینی، جوی دو سر، عدس و گلوتن گندم از منابع پروتئین گیاهی محسوب می‌شوند.

خطر فرسایش کادر سلامت

علیرضازالی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی؛ کارکنان حوزه سلامت به دلیل ماهیت شغلی در معرض فرسودگی‌های جسمی، روانی و فیزیکی بیشتری قرار دارند. سختی کار در مراکز بهداشتی، بیمارستان‌ها و مراکز درمانی اساساً خطر بروز فرسودگی جسمی و روحی و فرسایش جسمی را بیش از پیش تشدید می‌کند.

خبرهایی که نمی‌بینید

امیدواریم درخواست افزایش تعرفه‌ها تصویب شود

محمد رئیس‌زاده، رئیس سازمان نظام پزشکی؛ امیدواریم تعرفه مصوب شورای عالی بیمه سلامت، بدون تغییر قبل از پایان سال ابلاغ شود و به هیچ بهانه‌ای کاهش نیابد چرا که اگر این اتفاق بیفتد مطمئن باشیم آسیب اصلی آن به مردم خواهد رسید.

نجات ساکنان گاندی

چند نکته جالب از حادثه آتش‌سوزی بیمارستان گاندی و انتقال بیماران به مراکز درمانی دیگر



ساعت ۱۸:۲۵

اولین تماس و خبر آتش‌سوزی در بیمارستان گاندی به اورژانس اعلام شد

ساعت ۱۸:۳۶

اولین موتورآمبولانس به محل بیمارستان رسید و بلافاصله ۲ دستگاه آمبولانس و ۲ دستگاه اتوبوس آمبولانس اعزام شدند

بیماران بر اساس نیاز درمانی منتقل شدند

به گفته فراهانی، در انتقال بیماران، یکی از اقدامات این بود که ادامه روند درمانی آنها دچار اختلال نشود. او در توضیح بیشتر می‌گوید: «این بیمارستان‌ها با هماهنگی معاون درمان دانشگاه‌های علوم پزشکی انتخاب شدند. به عنوان مثال، بیمار نیازمند به خدمات درمانی قلب به بیمارستان شریعتی منتقل شد.»

انتقال ۲ بیمار به حال با تجهیزات مجهز

معاون فنی و عملیات اورژانس استان تهران پاسخ به اینکه چه بیمارانی در این مرکز بستری بوده‌اند و به مراکز درمانی دیگر منتقل شده‌اند؟ به همشهری می‌گوید: «همان اول تصمیم گرفته شد که بیماران بستری به مراکز درمانی اطراف منتقل شوند تا به دلیل احتمال ایجاد انفجار و قطعی برق، مشکل جدی برای آنها ایجاد نشود. با توجه به اینکه آمبولانس‌های ما مجهز به تجهیزات پیشرفته از جمله دستگاه ونتیلاتور و دستگاه‌های شوک هستند، با وجود انتقال ۲ بیمار بستری در آی‌سی‌یو که وضعیت مناسبی نداشتند، هیچ مشکلی برای این بیماران ایجاد نشد.» فراهانی با بیان اینکه حادثه به این بزرگی می‌توانست تبعات تلخی داشته باشد، ادامه می‌دهد: «تمام هماهنگی‌ها با ۳ دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ایران و تهران انجام شد که بیماران‌ها در وضعیت آماده‌باش قرار بگیرند و پذیرای بیماران شوند»

بیماران بر اساس نیاز درمانی منتقل شدند

به گفته فراهانی، در انتقال بیماران، یکی از اقدامات این بود که ادامه روند درمانی آنها دچار اختلال نشود. او در توضیح بیشتر می‌گوید: «این بیمارستان‌ها با هماهنگی معاون درمان دانشگاه‌های علوم پزشکی انتخاب شدند. به عنوان مثال، بیمار نیازمند به خدمات درمانی قلب به بیمارستان شریعتی منتقل شد.»

بیماران بر اساس نیاز درمانی منتقل شدند

به گفته فراهانی، در انتقال بیماران، یکی از اقدامات این بود که ادامه روند درمانی آنها دچار اختلال نشود. او در توضیح بیشتر می‌گوید: «این بیمارستان‌ها با هماهنگی معاون درمان دانشگاه‌های علوم پزشکی انتخاب شدند. به عنوان مثال، بیمار نیازمند به خدمات درمانی قلب به بیمارستان شریعتی منتقل شد.»

کدام بیماران از گاندی منتقل شدند؟

- بیماران داخلی
- بیماران قلبی
- بیماران جراحی شده
- یک مادر باردار
- ۳۵ نوزاد

در بخش بستری بیمارستان ۲ بیمار با وضعیت وخیم بستری بودند که اقدامات لازم برای انتقال ایمن این بیماران از سوی اورژانس با ۲ دستگاه آمبولانس مجهز انجام شد

شکلات تلخ فشار خون را کاهش می‌دهد؟



محققان همچنان به دنبال یافتن بهترین روش‌ها برای پیشگیری از فشار خون بالا هستند.

به تازگی در تحقیقی جدید مشخص شده که مصرف شکلات تلخ در کاهش فشار خون تأثیر دارد. محققان در تحقیقی که نتایج آن در نشریه «نیچر ساینسز» (Nature Scientific Reports) منتشر شده، این مسئله را بررسی کرده‌اند که چگونه مصرف شکلات تلخ ممکن است به کاهش خطر فشار خون بالا کمک کند.

به گزارش مدیکال نیوز تودی، نتایج این تحقیقات نشان می‌دهد که مصرف شکلات تلخ ممکن است خطر لخته شدن خون را کاهش دهد. با این حال محققان نتوانستند یک رابطه علت و معلولی برای این پدیده پیدا کنند. برای رسیدن به نتایج دقیق‌تر درباره فواید بالقوه شکلات تلخ به تحقیقات بیشتر در مورد فواید بالقوه سلامتی این ماده غذایی نیاز است.

خطرات فشار خون بالا

فشار خون بالا یا پر فشاری خون زمانی اتفاق می‌افتد که نیروی وارده خون به شریان‌های بدن بیش از حد بالا برود. دکتر ریگود تدوالکار، متخصص قلب و عروق در مرکز بهداشت پرواندیس سنت جان در سانتا مونیکا کالیفرنیا توضیح داد: فشار خون بالا یک وضعیت پزشکی بسیار شایع است که اغلب بدون دلیل زمینه‌ای مشخص می‌شود. فشار خون بالا به عنوان عامل اصلی بیماری‌های قلبی عروقی، از جمله بیماری عروق کرونر، نارسایی قلبی و سکنه مغزی شناخته می‌شود. محققان همچنین به دنبال پاسخ این پرسش‌ها هستند که چگونه خوردن غذاهای خاص ممکن است به پیشگیری از فشار خون بالا کمک کند؟

شکلات تلخ: مورد تحقیقاتی جدید دانشمندان

شکلات تلخ یکی از مواد غذایی با فواید بالقوه بسیاری برای سلامتی است که محققان علاقه‌مند به تحقیق بیشتر روی

آن هستند. کارزن. برگ، متخصص تغذیه در این باره توضیح داد: شکلات تیره یا تلخ، باید حداقل حاوی ۵۰ درصد مواد جامد کاکائو باشد و بسیاری از شکلات‌های تلخ از ۷۰ درصد یا حتی ۹۰ درصد کاکائو تشکیل شده‌اند که فضای بسیار کمتری برای افزودنی‌های دیگر مانند شکر باقی می‌گذارد.

محققان می‌خواهند در مورد اینکه چگونه شکلات تلخ ممکن است خطر ابتلا به چندین بیماری قلبی عروقی را کاهش دهد، بیشتر بدانند. یکی از راه‌های محققان برای بررسی علت احتمالی این ارتباط، استفاده از تکنیکی به نام «تصادفی‌سازی مندی» بود. تصادفی‌سازی مندی ابتکار جدیدی در روش تحلیل آماری است که از تغییرات زنتیک، به عنوان متغیرهای ابزار

در داده‌های حاصل از مطالعات غیر تجربی به منظور ارزیابی و برآورد تأثیرات عوامل خطر استفاده می‌کند. محققان این مطالعه توانستند از داده‌های حاصل از مطالعات مرتبط با ژنوم در دسترس عموم استفاده کنند. آنها مصرف شکلات تلخ و خطر ابتلا به چندین بیماری قلبی عروقی از جمله فشار خون بالا، بیماری عروق کرونر قلب، نارسایی قلبی، سکنه مغزی، لخته شدن خون در رگ‌ها و حمله قلبی را بررسی کردند.

نتایج امیدوارکننده

نتایج این تحقیق برای موارد مثبت مصرف شکلات تلخ امیدوارکننده بود. محققان دریافتند که پیش‌بینی زنتیک مصرف شکلات تلخ ممکن است به کاهش خطر ابتلا به فشار خون بالا کمک کند. داده‌ها همچنین به رابطه احتمالی بین مصرف شکلات تلخ و کاهش خطر ابتلا به فشار خون بالا اشاره می‌کنند.

خطر مرگ در کمین کارمندان

یک تحقیق جدید روی ۵۰۰ هزار نفر نشان می‌دهد افرادی که برای مدت طولانی در محل کار خود می‌نشینند، در معرض خطر بیشتر مرگ به خصوص در اثر بیماری قلبی و عروقی قرار می‌گیرند، اما هنوز راه‌ها بسته نیست و یک خبر خوب نیز وجود دارد؛ با توجه به نتایج بدست آمده از این تحقیق به نظر می‌رسد حرکات متناسب مانند ورزش منظم، حتی برای حداقل ۱۵ دقیقه در طول روز می‌تواند خطر مرگ را کاهش دهد.

به گزارش ملت‌لاین، نتایج این یافته‌ها که از یک «مطالعه گذشته‌نگر» بزرگ در تایوان به دست آمده به تازگی در نشریه «جلاننتورک اوپن» (JAMA Network Open) منتشر شده است. محققان در این تحقیق از داده‌های یک برنامه چکاپ سلامت دوساله بین سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۷ استفاده کردند که هم مردان و هم زنان ۳۰ ساله یا بیشتر را در بر می‌گرفت. میانگین سنی شرکت‌کنندگان ۳۹ سال بود.

از شرکت‌کنندگان در این تحقیق خواسته شد به سؤالاتی در مورد سبک زندگی، سطح فعالیت و میزان نشستن در روز در محل کار خود پاسخ دهند. سپس محققان شرکت‌کنندگان را بر اساس «حجم نشستن شغلی» به ۳ دسته تقسیم‌بندی کردند: افراد بیشتر نشسته، افرادی با نشستن‌های متناسب و افراد دارای کمترین زمان نشسته. کمترین میزان نشسته به عنوان بیشترین گروه این تحقیق بودند.

پس از کنترل مواردی مانند شاخص توده بدنی (BMI)، سیگار کشیدن، جنسیت و سن، مشخص شد که افراد در رده «بیشتر نشسته» نسبت به افرادی که در گروه «دارای کمترین زمان نشسته» بودند، ۱۶ درصد بیشتر در معرض خطر مرگ و ۳۴ درصد بیشتر در معرض خطر مرگ ناشی از بیماری‌های قلبی عروقی قرار داشتند. از سوی دیگر گروه میانی «نشته‌های متناسب» در مقایسه با گروه افراد «دارای کمترین زمان نشسته»، افزایش خطر مرگ را نشان ندادند.

دکتر اسکات لیر، استاد علوم بهداشتی و رئیس تحقیقات پیشگیری از قلب و عروق در دانشگاه سیمون فریزر، بیشترین علاقه را به این گروه میانی دارد. به گفته این متخصص، وضعیت گروه نشستن متناسب، واقعا با گروه کسانی که کمترین زمان نشستن را در سر کار خود داشتند، تفاوتی نمی‌کرد. لیر گفت:

«بیشتر نشسته» بودند که خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی و مرگ زودرس در آنها وجود داشت.





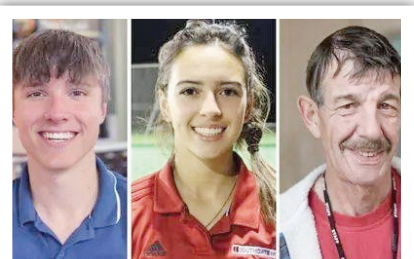
نجات راننده تریلی ترکیه‌ای از برف

همکاری آفرود سواران و هلال احمر، باعث نجات راننده تریلی ترکیه‌ای شد. این راننده در حال عزیمت به تهران بود که در حوالی تبریز دچار حادثه شد. با توجه به بارش سنگین برف، آفرود سواران همراه با نیروهای هلال احمر راهی محل حادثه شدند و وی را نجات دادند تا بتواند به مسیرش ادامه بدهد.

آن سوی مرز

جنایات هولناک قاتل روانی

قاتل روانی در نیمه‌های شب راهی خیابان‌های شهر شد و با حمله به مردم ۳ نفر را به قتل رساند و عده‌ای را زخمی کرد. به‌گزارش همشهری به نقل از ایندیندنت، در ماه می ۲۰۲۱ والدو کالوکان به پلیس لندن مراجعه کرد و از آنها خواست تا به او کمک کنند. او به پلیس گفت که از سال ۲۰۱۹، نیروهای غیر طبیعی او را به خشونت و اعمال مجرمانه ترغیب می کنند. او می‌خواست که در بیمارستان بستری و رفتارش کنترل شود و به این ترتیب او به یک مرکز روانشناسی معرفی شد. والدو تحت معاینات پزشکی قرار گرفت و مشخص شد که مبتلا به اسکیزوفرنی است. به گفته روانپزشکان، والدو مردی باهوش بود که تلاش می کرد دیوانگی خود را از پزشکان پنهان کند. او نوعی اسکیزوفرنی مقاوم به درمان داشت و در صورت امتناع از مصرف دارو می توانست خطر مرگباری برای دیگران ایجاد کند. با وجود این او مدتی بعد از این مرکز مرخص شد تا اینکه در ۱۳ ژانویه ۲۰۲۴، جنایتی هولناک را رقم زد. او آن شب شروع کرد در شهر پرسه زدن. والدو در خیابان‌های شهر پی هدف به راه افتاد تا اینکه در ساعت ۴ صبح در خیابان ایلکستون ناتینگهام در یک مسیر پیاده‌روی، ۲ جوان ۱۹ ساله را در حال پیاده‌روی دید. فریاد زنان به‌سوی آنها حمله کرد و با ضربات متعدد چاقو آنها را به قتل رساند. وی سپس به سمت پارک میرلی رفت تا اینکه ایان کوتس ۶۵ساله، سرایدار یک مدرسه را دید و به او حمله کرد و وی را نیز به قتل رساند. والدو در ساعت ۵:۲۲ صبح در خیابان میلتون از پشت سر به فرد دیگری ضربه زد و او را زخمی کرد از آنجا به خیابان پارلمان رفت و ۲ عابر پیاده را نیز با چاقو زخمی کرد. تا اینکه پلیس در جریان این اقدام هولناک قرار گرفت و از طریق دوربین‌های مدار بسته پی به موقعیت او برد و در جریان یک تعقیب و گریز خیابانی، این مرد را دستگیر کرد. والدو روز پنجشنبه پس از اعتراف به این جنایات هولناک به بازداشت در بیمارستان امنیتی آشورت محکوم شد. این در حالی است که خانواده قربانیان خواستار حبس ابد برای این قاتل روانی شده‌اند.



مقتولان

داسدرا

ورود باز پرس جنایی به پرونده قتل دختر ایرانی در هند

به‌دنبال قتل دختر تاجر ایرانی در هند، جسد وی به ایران فرستاده شد تا در وطن خودش دفن شود و خانواده وی با مراجعه به داسدرا جنایی تهران از عاملان این جنایت شکایت کردند.
آنطور که خانواده این دختر می‌نویسد به‌دست عمویش به قتل رسید؛ چون به خواستگاری پسر عمویش جواب منفی داده بود.این حادثه شامگاه جمعه، پنجم ژانویه در شهر نویدا در ایالت اوتار پرادش هند اتفاق افتاد.
مقتول دختر ۲۲ساله ایرانی به نام زینت بود که به تازگی نامزد کرده بود و برای خرید جهیزیه به کشور هند سفر کرده بود. پدر این دختر به نام فیروز ۴۵ساله که تاجر پوشاک است، از یک سال و نیم قبل به هندوستان رفت‌وآمد داشت. دخترش زینت حدود ۵ماه قبل با ویزای گردشگری به هند رفته بود تا خریدهای عروسی‌اش را انجام دهد. تحقیقات حکایت از این داشت که آنها در آنجا یک خانه اجاره کرده بودند و چند نفر از بستگانشان نیز در آن ساختمان سکونت داشتند. شب حادثه بین خانواده زینت و ۲ خانواده دیگر که در طبقات دوم و سوم زندگی می‌کردند، درگیری و اختلاف پیش آمد. وقتی درگیری بالا گرفت، زینت به دفاع از پدرش وارد درگیری شد و یکی از بستگان خانواده‌ای که در طبقه دوم زندگی می‌کنند، به زینت حمله کرده و چند ضربه چاقو به گردن او زد. زینت به‌شدت مجروح و نقش بر زمین شد. خانواده‌اش بلافاصله پلیس و اورژانس را خبر کردند. زینت به بیمارستان منتقل شد اما اثر شدت جراحات جان باخت. پس از این حادثه، پرونده‌ای تشکیل شد و سفارت ایران در دهلی نیز در جریان این جنایت قرار گرفت. همچنین در تحقیقات از شاهدان مشخص شد که این خانواده‌ها مدام با هم مشاجره داشته اند، اما روز جمعه این مشاجره‌ها تبدیل به درگیری و در نهایت منجر به جنایت شد. به این ترتیب پلیس هند ۴نفر که همگی ایرانی هستند را دستگیر کرد. یکی از آنها عموی مقتول و مابقی از اقوام دختر ایرانی هستند.

رسیدگی در تهران

جسد زینت، دختر تاجر ایرانی چند روز قبل به ایران انتقال یافت و خانواده وی راهی داسدراى جنایی تهران شدند و از عامل جنایت و ۴نفر دیگر که در قتل نقش داشتند شکایت کردند. آنها می‌گفتند که عموی خانواده قاتل است و مابقی که در درگیری حضور داشته اند، اقوام نزدیک آنها بوده اند. آنطور که خانواده مقتول می‌گفتند، پسر عموى خانواده، خواستگار زینت بوده اما آنها به او جواب منفی داده بودند. درگیری ۲خانواده نیز بر سر ازدواج زینت و جواب منفی به خواستگاری پسر عموى خانواده بوده است. همین موجب شده بود که روز حادثه درگیری میان این دو خانواده در کشور هند به وجود بیاید که پایان هولناکی شکایت خانواده مقتول و ثبت اظهارات آنها، جسد زینت به دستور باز پرس جنایی تهران به پزشکی قانونی منتقل شده تا علت اصلی مرگ مشخص شود و بعد برای خاکسپاری تحویل خانواده‌اش شود. از سوی دیگر مکاتبات قضایی از طریق اینترنتیل انجام شده تا پرونده به تهران ارجاع و عاملان جنایت به اداره پلیس منتقل شوند تا محاکمه آنها در کشور ایران صورت بگیرد.



پایان سرفت‌های مأمور قلابی

سارقی که با معرفی خود به‌عنوان مأمور پلیس دست به سرقت از شهروندان در شهرری می‌زد، دستگیر شد. این مرد سراغ راننده‌های خودروهای سواری می‌رفت و با معرفی خود به‌عنوان مأمور مبارزه با موادمخدر، اقدام به بازرسی آنها و سرقت اموال‌شان می‌کرد و می‌گریخت که با تلاش پلیس دستگیر شد.

حریق هولناک بیمارستان گاندی چطور مهار شد؟

تایپای جان



گزارش

۵ساعت جدال نفسگیر ۲۵۰آتش نشان تهرانی با حریق گسترده‌ای که بیمارستان گاندی را در بر گرفته بود با پایانی خوش همراه و این آتش‌سوزی بدون حتی یک مصدوم مهار شد. اما این عملیات چگونه رقم خورد و چطور آتش‌نشانان از وقوع فاجعه جلوگیری کردند؟

شروع آتش‌سوزی

عصر پنجشنبه، حال و هوای پایتخت، حال و هوای جشن بود و عید؛ خیابان‌ها پر بود از مردمی که هدیه، جعبه شیرینی یا دسته‌گلی در دست به این طرف و آن طرف می‌رفتند و خود را برای برگزاری مراسم روز پدر و عید میلاد امیرالمومنین (ع) آماده می‌کردند. آن‌روز اما برای آتش‌نشانان روز دیگری بود. هیچ‌کس خبر نداشت قرار است آنها راهی ماموریتی سخت و خطرناک شوند تا اینکه ساعت ۱۸:۲۰ زنگ خطر آتش‌نشانی به صدا در آمد و آتش‌نشانان در جریان حریق در ساختمان بیمارستان گاندی قرار گرفتند.

محل حادثه

با حضور نخستین تیم‌ها اطلاعات تازه‌تری در اختیار آتش‌نشانان قرار گرفت. آنطور که مشخص بود، آتش‌سوزی از نمای کمپوزیت ساختمان هتلینگ (مهمانپذیر) بیمارستان آغاز شده بود. از آنجا که کمپوزیت به‌شدت قدرت اشتعال دارد و به سرعت می‌تواند آتش را گسترش دهد، آتش در طبقات بالا به داخل ساختمان سرایت کرده بود. بررسی‌ها نشان می‌داد که ساختمان هتلینگ در مجاورت ساختمان اصلی بیمارستان که بیماران در آنجا بستری هستند، قرار دارد و فاصله آنها فقط یک نور گیر است. بنابراین احتمال اینکه آتش از ساختمان هتلینگ به ساختمان اصلی سرایت کند و جان بیماران را به خطر بیندازد نیز وجود داشت. همچنین معلوم شد که ساختمان هتلینگ بیمارستان در حال بازسازی است و بنابراین هنوز به بهره‌برداری نرسیده و خانواده بیماران در آن حضور ندارند. در این حال تعدادی از پرسنل در این ساختمان حضور داشتند که جانشان در خطر بود.

مأموریت چندجانبه

صدای آژیر خودروهای آتش‌نشانی و آمادای خیابان ولی‌عصر را پر کرده بود و تیم‌های مختلف اطفای حریق و نجات با خودروهای سبک و سنگین آژیرکشان راهی محل حادثه بودند. در مدت زمانی کوتاه تیم‌هایی از ۱۲۲ ایستگاه در این حادثه حضور داشتند و ۲۵۰آتش‌نشان به جدال با حریق پرداختند. اما در این میان مأموریت هر یک از آنها متفاوت بود. نخستین ماموریت، حضور در طبقات هتلینگ و نجات افراد گرفتار از آنجا بود. مأموریت دوم مهار حریق در ساختمان هتلینگ بود و مأموریت سوم، حضور در ساختمان اصلی بیمارستان برای جلوگیری از سرایت آتش به آن. مأموریت چهارم نیز خارج کردن بیماران از طبقات خطرناک بود و مأموریت پنجم، تخلیه دود از طبقات. آتش‌نشانان برای انجام این مأموریت‌ها به چند گروه تقسیم شدند و عملیات اطفاء و نجات کلید خورد.

علت حادثه

مکت

پس از آتش‌سوزی هولناک بیمارستان گاندی، شایعاتی درباره علت حادثه در شبکه‌های اجتماعی دست به‌دست شد. اینکه آتش‌سوزی عمدی بوده یا اینکه آتش‌سوزی به‌واسطه بی‌احتیاطی کارگرانی که در ساختمان هتلینگ که در حال بازسازی بود، رخ داده است. با این حال سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران با رد همه این شایعات گفت: حین و پس از عملیات اطفای حریق کارشناسان آتش‌نشانی برای بررسی و مشخص شدن علت دقیق آتش‌سوزی در محل حادثه حضور یافته‌اند و بی‌شک بررسی‌های آنها برای به‌دست آوردن علت دقیق اصلی، دوسه‌روزی طول می‌کشد و پس از آن علت حادثه اعلام خواهد شد. به همین دلیل نمی‌توان به سرعت علت حادثه را اعلام کرد و باید منتظر اعلام نظر کارشناسان بود. در همین حال احمدوحیدی، وزیر کشور نیز که در محل حادثه حضور یافته بود تأکید کرد که علت آتش‌سوزی باید دقیق بررسی شود و سپس می‌توان دلیل حریق را اعلام کرد. او از حتمات آتش‌نشانان تقدیر کرد و گفت که عوامل آتش‌نشانی همیشه در این حوادث نفر اول هستند و بالعکس‌العمل سریع عوامل آتش‌نشانی بیمارستان تخلیه شد.

مسیر سخت

مهم‌ترین مرحله از عملیات آتش‌نشانان، اطفای حریق نمای کمپوزیت بود. تنها راه دسترسی به این قسمت، خیابان ولیعصر بود. چون استقرار خودروهای آتش‌نشانی به سختی ممکن بود، نردبان‌های آتش‌نشانی به کمک آتش‌نشانان آمدند. سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران به همشهری می‌گوید: با استقرار نردبان‌ها، آب از فاصله‌دور و با فشار زیاد به روی آتش ریخته می‌شد و این در حالی بود که تکه‌های شعله‌ور نماز طبقات بالا به پایین سقوط می‌کرد و باعث شعله‌ور شدن آتش در طبقات پایین می‌شد.

تخلیه بیماران

یکی دیگر از مراحل مأموریت آتش‌نشانان خارج کردن بیماران از ساختمان اصلی بیمارستان بود. اما برخی از بیماران تحت مراقبت ویژه بودند و انتقال آنها به راحتی امکان‌پذیر نبود. از این‌رو آتش‌نشانان ۱۲نفر از بیماران را که تحت مراقبت ویژه بودند، به طبقات محل‌های امن‌تر منتقل کردند و بقیه بیماران که بیش از ۴نفر بودند از طریق پله‌ها و درهای خروجی خارج شدند تا با کمک اورژانس به سایر بیمارستان‌ها انتقال یابند. تعدادی هم با خودروی شخصی به بیمارستان‌های دیگر منتقل شدند تا خیرص شد و به‌خانه بروند.

در کمین آتش

مأموریتی یکی از گروه‌های آتش‌نشانی جلوگیری از سرایت حریق به ساختمان اصلی بیمارستان بود. در این شرایط تعدادی از آتش‌نشانان در دست داشتن سرلوله‌های راه‌آبی، راهی طبقات ساختمان اصلی بیمارستان شدند. وظیفه آنها حضور در مرز بین ساختمان اصلی بیمارستان و ساختمان هتلینگ بود تا در صورت هجوم شعله‌های آتش به ساختمان اصلی بیمارستان، آن را خاموش کنند.

۷ساعت نفسگیر

در این عملیات سخت و نفسگیر، بیش از ۱۲۵۰آتش‌نشان به همراه ده‌ها خودروی سبک و سنگین لمادوی و تانکرهای آب حضور داشتند و در نهایت پس از حدود ۵ساعت عملیات بی‌وقفه بود که آتش‌نشانان موفق شدند حریق را به‌طور کامل مهار کنند. به گفته سیدجلال ملکی، این عملیات با تلاش آتش‌نشانان و لطف و نگاه ویژه امیرالمومنین (ع) بدون هیچ تلفات و مصدومی به پایان رسید و شعله‌های آتش در حالی مهار شد که آتش‌نشانان توانسته بودند تمامی افراد حاضر در ساختمان را خارج کنند. پس از مهار حریق، عملیات لکه‌گیری نیز تا ساعت ۳:۲۰دقیقه بامداد جمعه ادامه داشت و پس از آن آتش‌نشانان ۱۲ایستگاه برای احتیاط و جلوگیری از آتش‌سوزی دوباره در محل حادثه ماندند و سایر آتش‌نشانان یا اتمام عملیات به ایستگاه‌های خودبرگشتند.

تجهیزات تنفسی

گروهی از آتش‌نشانان که وظیفه تخلیه افراد از طبقات مختلف را داشتند، با در اختیار داشتن تجهیزات تنفسی راهی طبقات شدند. این در حالی بود که با توجه به آتش‌سوزی، برق بیمارستان قطع شده بود و آسانسور‌ها از کار افتاده بودند. برخی از آتش‌نشانان مجبور بودند با تجهیزاتاتی که بیش از ۱۲کیلو وزن داشتند بیش از ۲۰۰پله را بالا بروند تا افراد گرفتار را نجات دهند.

مدیریت درست و اصولی حادثه

حادثه بیمارستان گاندی تلفات جانی نداشت و ۹۳بیماری که در آن بستری بودند به سایر مراکز درمانی منتقل شدند. علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران گفت: «۴۲بیمار به ۳بیمارستان منتقل آمدند. سیدجلال هم ترخیص شدند. با مدیریت خوب آتش‌سوزی توسط آتش‌نشانان مهار و لکه‌گیری هم را که تحت مراقبت ویژه بودند، به طبقات انجام شد و همکاران ستاد مدیریت بحران منطقه غم‌های کار آمدند اما وضعیت به‌گونه‌ای نبود که ستاد مدیریت بحران تشکیل شود.»

باز بودن مسیر برای امدادرسانی

برای اینکه خودروهای آتش‌نشانی بیمارستان داشتند، مصدومی به‌موقع در محل حادثه حاضر شوند، نیاز بود که مسیرها باز باشند. در حادثه بیمارستان گاندی، مأموران پلیس راهور بلافاصله در محل حاضر شدند و علاوه بر اعمال محدودیت تردد در معابر منتهی به بیمارستان برای جلوگیری از اختلال در ترافیک، به‌گفته سرهنگ فیروز کشپور، معاون آموزش فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران، ۴محدودیت ترافیکی در خیابان‌های ولیعصر، وزرا و احمد قصاب اعمال و از شهروندان تقاضا شد سفرهای درون‌شهری به این محور را کنسل کنند.

حریق بیمارستان گاندی در یک نگاه

تعداد طبقات بیمارستان:	۱۷طبقه
تعداد آتش‌نشانان حاضر در عملیات:	۲۵۰آتش‌نشان
تعداد نردبان الکتریکی:	۵عدد
زمان عملیات:	۵ساعت
زمان اطفای حریق:	۲۳:۲۰
زمان پایان عملیات:	۳۰دقیقه بامداد

تعداد تانکرهای آب: ده‌ها تانکر از آتش‌نشانی و شهرداری

تعداد ایستگاه‌های حاضر در عملیات:	۱۲ایستگاه کامل
تعداد بیماران تخلیه شده:	۹۳بیمار
تعداد اخطارهایی که بیمارستان گرفته بود:	۱۵اخطار
نهادهایی که با آتش‌نشانی همکاری کردند:	پلیس انتظامی و راهور، اورژانس، هلال احمر، اداره های آب، گاز، برق،



۵کیسول اکسیژن تمام کردم

مجید معصومی، فرمانده ایستگاه ۱۰۸آتش‌نشانی تهران و همکارانش نخستین تیمی بودند که از خیابان ولی‌عصر به محل حادثه رسیدند. او می‌گوید: وقتی اعلام به آتش‌نشانی گزارش شد، ۱۲دورس اعلام شد و ما با توجه به آدرس اعلامی، از مسیر خیابان ولی‌عصر راهی محل حادثه شدیم. اما در تقاطع توانیر، متوجه آتشی شدیم که ساختمان بیمارستان گاندی را در بر گرفته بود. همان لحظه از پشت بی‌سیم درخواست تا ۲نفر دیمان و نیروهای کمکی کردم. وقتی رسیدیم، نمای ساختمان هتلینگ به شعله‌ور شده بود و آتش در حال سرایت به ۲ساختمان مجاور بود. بلافاصله دست به کار شدیم. نمای شعله‌ور بیمارستان، به پایین ریزش می‌کرد و این باعث شده بود که آتش به سایر نقاط سرایت کند.

معصومی ادامه می‌دهد: به محض رسیدن به محل حادثه، دور شیشه آبدهی را یکی به ساختمان اصلی بیمارستان زدیم و دیگری به ساختمان هتلینگ یک شفت بود و ما شروع کردیم. تمرکز ما در ابتدا جلوگیری از سرایت آتش به ساختمان‌های مجاور بود. به همین دلیل حالت تدافعی گرفتیم و پس از خاموش کردن آتش در طبقه اول ساختمان هتلینگ، از همان جاسازی جلوگیری از سرایت آتش به ۲ساختمان دیگر اقدام کردیم. آتش‌نشانان ایستگاه ۱۰۸افش مهمی در جلوگیری از سرایت آتش به ساختمان اصلی بیمارستان داشتند. معصومی می‌گوید: محل ساختمان اصلی بیمارستان به ساختمان هتلینگ یک شفت بود و ما بی‌فاعتی که داشتیم، تلاشی می‌کردیم که آتش از ساختمان هتلینگ به ساختمان اصلی سرایت نکند. برای این کار در قالب یک گروه با کیسول اکسیژن وارد می‌شدیم و به جدال با آتش می‌پرداختیم. اکسیژن که تمام می‌شد، به مرور شهروندان، مسیرهای جایگزین تعیین کردند. به گفته سرهنگ فیروز کشپور، معاون آموزش فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران، ۴محدودیت ترافیکی در خیابان‌های ولیعصر، وزرا و احمد قصاب اعمال و از شهروندان تقاضا شد سفرهای درون‌شهری به این محور را کنسل کنند.



۲مأموریت سخت برای آتش‌نشانان

«هرگز نمی‌توان، یک حادثه آتش‌سوزی را با حادثه‌ای دیگر مقایسه کرد و متلاقی: حادثه آتش‌سوزی بیمارستان گاندی شبیه فلان حادثه است.» اینها را سیدجلال ملکی، سخنگوی آتش‌نشانی تهران می‌گوید. فردی که طی سال‌های گذشته در بسیاری از حوادث مهم آتش‌سوزی حضور داشته و از نزدیک شاهد اینگونه حوادث بوده است. او درباره سیستم‌ترین مأموریت‌های آتش‌نشانان می‌گوید: آتش‌نشانان همه‌دوما با ۲ مأموریت متسکل دارند: یک، یعنی ایمن مأموریت‌ها سخت‌ترین مأموریت‌هاشان هستند. اول آتش‌سوزی در برج‌ها و دوم آتش‌سوزی در طبقات زیرزمین، متلاطیقه منفی ۴. او ادامه می‌دهد: همه همین دلیل می‌توان گفت: آتش‌سوزی ساختمان بیمارستان گاندی از جمله مأموریت‌های سخت برای آتش‌نشانان بود. چرا که در این حوادث، با توجه به ارتفاع ساختمان‌ها، عملیات مهار حریق و ابر سبسیار سخت و دشوار است و این در حالی است که وقتی نمای ساختمانی دچار حریق می‌شود، تنها راه رسیدن به حریق و مهار آن، از بیرون است و در این شرایط تجهیزات حرف‌اول را می‌زنند و خدا را شکر در حالت تجهیزاتی که داریم به‌ما خیلی کمک کرد و باعث شد بتوانیم حریق را بدون تلفات مهار کنیم.

شنبه ۷بهمن ۱۴۰۴ – شماره ۱۳۹۰



داخلی

کار آگاه خصوصی راز خواستگار را فاش کرد



دختر جوان برای کشف اسرار نامزدش که خودش را مهندس و مدیر شرکت معرفی کرده بود، یک کار آگاه خصوصی استخدام کرد و همین باعث شد که اسرار سر کرده یک باند بزرگ سرقت فاش شود.به گزارش همشهری، همه‌چیز از روزی شروع شد که مریم ۱۹ساله در اینستاگرام با پسری به نام کیارش آشنا شد. پسر جوان خودش را مهندس مکانیک و مدیر یک شرکت بزرگ معرفی می‌کرد و مدتی که از آشنایی آنها گذشت، کیارش به مریم پیشنهاد ازدواج داد و به خواستگاری‌اش رفت. با موافقت خانواده‌ها، مریم و کیارش با یکدیگر نامزد شدند و در تدارک مراسم عروسی‌شان بودند تا اینکه مریم به رفتارهای نامزدش مشکوک شد. او شب‌ها جواب تلفن‌ش را نمی‌داد و وقتی مریم علتش را می‌پرسید می‌گفت تا دیر وقت در شرکت بوده و سرگرم کار. اما نکته عجیب این بود که پسر جوان می‌گفت برای اینکه جواش پرت نشود، موبایلش را با خود به شرکت نمی‌برد و در خانه می‌گذارد. این مسئله برای مریم عجیب بود و او در ابتدا احساس می‌کرد نامزدش به وی خیانت می‌کند. به همین دلیل با جست‌وجو در اینترنت به‌دنبال یک کار آگاه خصوصی گشت تا راز نامزدش را فاش کند؛ اتفاقی که خودش را هم به دردرسر بزگی انداخت.

آدم‌ریای

چند روز قبل مریم درحالی که سراسیمه و مضطرب بود به اداره پلیس رفت و گفت: «نامردم به نام کیارش یک شاید و سارقی سابقه‌دار است.» وی ادامه داد: «من با استخدام کار آگاه خصوصی متوجه‌شدم که نامزدم بعضی از شب‌ها به همراه چند خلافکار به خیابان‌های شمال پایتخت می‌روند و به‌صورت سریالی به خانه‌ها دستبرد می‌زنند. کار آگاهی که استخدام کرده بودم، عکسی از نامزدم در حال بالا رفتن از دیوار خانه‌ها گرفته و برایم فرستاد. باور کردنی نبود، او به راحتی توانسته بود من و خانواده‌ام را افریب بدهد و بر خلاف ادعایش که خودش را مهندس معرفی کرده بود، فقط تا سبیلک درس خوانده بود.»

وی ادامه داد: «وقتی بی‌به این حقایق پردم، نامزدی‌ام را به هم زدم. حتی به خانواده‌ام حرفی از سارق بودن او ن‌زدم و گفتم دلیل تمام کردن این رابطه، خیانت کیارش است. اما وقتی کیارش متوجه‌شد که دستش پیش من روده‌نقشه ادهریایی کشید.» دختر جاقو گفت: «چند روز قبل در خیابان سد راهم شد و با مدیر جاقو مرا به زور سوار ماشینش کرد. وی مرا به خانه‌اش برد و در آنجا به‌شدت تنگم زد. سپس تمام طلاهایم را به سرقت برد و با تهیه فیلم، تهدید کرد که اگر به کسی بگویم سارق است، فیلم و عکس‌هایم را در اینترنت پخش می‌کند و آبرویم را می‌برد. با این حال وقتی از دست او نجات پیدا کردم، تصمیم گرفتم پلیس را در جریان قرار دهم.» پس از ثبت اظهارات این دختر جوان، مأموران پسر جوان را دستگیر کردند. هرچند او اصرار داشت بیگناه است اما معلوم شد که وی سارقی سابقه‌دار است و دست به سرقت از خانه‌های می‌زند. او اعتراف کرد: «در تصمیم آزادی تصمیم گرفتم، خودم با سرقت راه‌اندازی کنم؛ چند نفر را استخدام کردم و سرقت‌هایمان را آغاز کردیم تا اینکه چند وقت قبل با مریم آشنا شدم. وقتی دیدم دختر خوبی است و خانواده خوبی دارد، تصمیم گرفتم دور خلاف را خط بکشم و زندگی جدید بسازم. اما برای شروع یک زندگی خوب، نیاز به پول داشتم، تصمیم گرفتم با دروغ بافی، خودم را مهندس و مدیر شرکت با بزم این‌ها معرفی‌م‌زنند و به ده‌ها فقره سرقت با روش اورم، برنامه‌ام این بود که پس از جمع‌آوری پول، سرقت را کنار بگذارم و زندگی تشکیل بدهم. اما مریم خیلی زنگ بود و متوجه اسرار من شد.» این متهم اعتراف کرد که با همدستانش به‌صورت سریالی به خانه‌ها دستبرد می‌زنند و به ده‌ها فقره سرقت با روش بالکن‌روی در تاریکی شب اقرار کرد. با اطلاعاتی که وی در اختیار پلیس قرار داد، همدستان دیگر وی، یکی پس از دیگری دستگیر شدند و تحقیقات تکمیلی از آنها ادامه دارد.

رویداد

مرگ دردناک کوهنورد ۲۰ساله در ارتفاع دربند

پسری ۲۰ساله که برای کوهنوردی به ارتفاعات دربند رفته بود، دچار حادثه شد و بر اثر سقوط از ارتفاع جانش را از دست داد.

به گزارش همشهری، چند روز قبل خانواده پسری ۲۰ساله به اداره پلیس رفتند و خبر از ناپدید شدن پسرشان دادند. آنها عنوان کردند که پسرشان آخرین‌بار برای رفتن به کوه از خانه بیرون رفته و دیگر برگشته است. پس از ثبت اظهارات این خانواده، تحقیقات آغاز شد و بررسی‌ها نشان داد که این جوان ۲۰ساله آخرین بار با یکی از دوستانش تماس تلفنی داشته و عنوان کرده که برای کوهنوردی راهی ارتفاعات دربند شده است. پس از آن موبایلش خاموش شده تا اینکه ۴روز پس از ناپدید شدن وی، کارگران رستورانی در ارتفاعات دربند، چشم‌شان به جسد پسری جوان افتاد و پلیس را خبر کردند. وی کسی جز جوان ۲۰ساله ناپدید شده نبود که به‌منظر می‌رسید هنگام کوهنوردی تعادلش را از دست داده و از ارتفاع سقوط کرده است. به این ترتیب پس از گذشت ۴روز، راز ناپدید شدن جوان کوهنورد فاش شد و به دستور باز پرس جنایی، جسد وی به پزشکی قانونی انتقال یافت.

عدد خبر

۳۷۰ میلیون تن

دی اکسید کربن به‌دلیل فعالیت صید ترالر در زمین و آسمان آزاد می‌شود و براساس پژوهشی که در سایت Frontiers منتشر شد، نیمی از این توده در دریاها و اقیانوس‌ها می‌ماند و آب دریاها را اسیدی و نیم دیگر نیز به اتمسفر وارد می‌شود و گرمایش جهانی را تشدید می‌کند.

۴ دستورالعمل

«نحوه صدور مجوز خروج منابع ژنتیک حیات وحش»، «ساختار حفاظت و بهره‌برداری از منابع ژنتیک حیات وحش»، «نحوه ارسال نمونه‌های بیولوژیکی برای نگهداری در بانک نمونه‌های زیستی» و «نحوه نمونه‌برداری از پوست، اندام‌های داخلی و جنسی پستانداران برای ذخیره‌سازی در بانک سلولی» جهت حفاظت از تنوع زیستی در دولت سیزدهم ابلاغ شد.

خبرخوان

ثبت ۲۰آذرماه به‌عنوان روز ملی جنگل و کوهستان در تقویم رسمی کشور

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: نامگذاری ۲۰آذرماه با عنوان روز ملی «جنگل و کوهستان» توسط شورای فرهنگ عمومی در متن تقویم رسمی کشور مورد تأیید قرار گرفت و به‌زودی برای اجرا ابلاغ خواهد شد.

به گزارش سازمان حفاظت محیط‌زیست، نورالله مرادی افزود: بعد از ثبت روز ملی آموزش همگانی حفظ محیط‌زیست و روز محیط‌بان، سومین روز با نام روز ملی جنگل و کوهستان در جلسه کار گروه نامگذاری روزها و مناسبت‌های خاص به‌صورت کلی مورد تأیید قرار گرفت و به‌زودی در متن تقویم رسمی کشور گنجانده خواهد شد. مرادی گفت: روز پیشنهادی کوهستان برای درج در تقویم رسمی به‌دلیل هم‌زمانی با ۱۱دسامبر روز جهانی کوهستان، ۲۰آذر پیشنهاد شده است.

خبر روز

پیشرفت ۹۴درصدی راه آهن رشت –کاسپین

عباس خطیبی، معاون ساخت و توسعه راه آهن، بنادر و فرودگاه‌های شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور با اشاره به پیشرفت ۹۴درصدی مجموع پروژه شامل روسازی و زیرسازی راه آهن رشت- کاسپین گفت که این پروژه پیشرفت خوبی دارد و تلاشی می‌شود در زمان‌بندی پیش‌بینی شده، تکمیل و با حضور رئیس جمهوری بهره‌برداری شود. به گزارش همشهری، گفته می‌شود این پروژه یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین پروژه‌های ریلی کشور است که کریدور شمال – جنوب را در شاخه میانی دریای خزر به دریای عمان و خلیج فارس متصل می‌کند.

راه‌آهن رشت- کاسپین به روایت آمار			
آغاز ساخت	طول	ارزش روز	
۱۳۸۵	۳۷ کیلومتر	۳۰۰۰ میلیارد تومان	
پیشرفت روسازی	پیشرفت پدیداشنی	سهم از تجارت دریایی	
۷۲ درصد	۹۶ درصد	۴۰ درصد	انقال کالا

عکس خبر



خطر در کمین زیستگاه شترهای کرخه

با آغاز عملیات مالچ‌پاشی نفتی در غرب رود کرخه در خوزستان، تعدادی از چادرنشین‌ها با بیش از ۳۰۰ نفر شتر در محاصره آلودگی‌های نفتی قرار گرفته‌اند. منطقه «حیر الدلیان» در اطراف روستاهای خسرخ در ۴۰کیلومتری شهرستان حمیدیه محل سکونت این خانواده‌هاست.عکس: تسنیم



مشارکت شرکت‌های هواپیمایی خارجی برای جبران کمبود ناوگان هواپیمایی
عزت‌الله ضرابی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: برنامه لگو یک‌طرفه روادید ایران با ۳۳کشور جهان به زودی اجرایی می‌شود و در این شرایط پیشنهاد می‌شود برای جبران کمبود ناوگان هوایی از شرکت‌های هواپیمایی خارجی استفاده شود.

الگوی اروپایی برای نجات زاگرس

طرح مشارکت جامعه محلی برای نجات جنگل‌های زاگرس با الگوبرداری از ۳کشور اروپایی آغاز شد



گزارش
مجید جباری
روزنامه‌نگار

جنگل‌های زاگرس با تأمین معیشت ۵.۵ میلیون جامعه محلی و منبع ۴۰درصد آب کشور، وضعیت مناسبی ندارد و تراکم پوشش گیاهی‌شان به‌شدت کاهش یافته‌است. برداشت چوب برای تهیه زغال، چررای بی‌رو به دام، کشاورزی زیر اشکوب در کنار هجوم آفت‌ها، امکان زادآوری در ختان جنگلی را از بین برده و یک پنجم مساحت جنگل‌های زاگرس در معرض نابودی قرار دارد. طرح ۴ساله نجات زاگرس در برخی شهرهای زاگرس به‌صورت پایلوت به اجرا درآمده است. اجرای طرح «جنگلداری اجتماعی» قرار است بهره‌برداری سنتی مردم از جنگل‌ها را مدیریت کند. این طرح با تکیه بر پشتوانه علمی داخل و تجربه موفق کشسورهایی با پوشش جنگلی مشابه، مثل اسپانیا، فرانسه و ایتالیا تدوین و در همه عرصه‌های جنگلی زاگرس اجرا خواهد شد.

الگوی موفق نجات

مردمی زاگرس

یکی از نمونه‌های موفق که با کمک جامعه محلی در یکی از مناطق جنگلی کهگیلویه و بویراحمد به مدت ۴سال به اجرا در آمد، قرق کامل بود. در قرق این محدوده هزار هکتاری از دامداری و کشاورزی و همچنین جمع‌آوری دانه‌های بلوط جلوگیری شد و سرشاخه‌زنی اتفاق نیفتاد. رویش طبیعی ۲میلیون نهال بلوط در این محدوده، نتیجه قابل توجهی بود که بر اثر این قرق کامل حاصل شد.

زاگرس پیر شده است

نقی شعبانیان، معاون امور جنگل سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور: وابستگی بیش از ۵۰درصد زندگی مردم و جوامع محلی حاشیه جنگل‌های زاگرس و بهره‌برداری سسننی از درختان، خشکسالی بی‌دریی، ریزگردها و در نتیجه، طغیان آفت‌ها و بیماری‌ها تعادل اکولوژیکی این عرصه جنگلی گسترده را برهم زده است. زادآوری بذری در این جنگل‌ها به‌شدت ضعیف و در حد صفر شده‌است. فشار بیش از اندازه به جنگل از سسوی جوامع محلی، مثل چرای دام و... باعث شده استقران زادآوری برای سال‌های بعد اتفاق نیفتد و عمده جنگل‌های زاگرس پیر شده‌اند. در طرح نجات درختان زاگرس باید «جنگلداری اجتماعی» را به اجرا در آوریم. یعنی جوامع محلی را در حفظ جنگل‌ها درگیر و شرایطی فراهم کنیم که احیای جنگل‌ها از نظر اقتصادی به نفع شهروندان باشد. این طرح هفته گذشته در کارگروه ملی احیای جنگل‌های زاگرس با حضور محمد مخبر، معاون اول رئیس جمهور، علی سلایقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست ووزرای نفت، نیرو و جهاد کشاورزی بررسی و به نتایج خوبی رسید.

وسعت جنگل‌های زاگرس
۵/۵
میلیون هکتار

سهم بلوط‌ها از زاگرس
۸۰
درصد

وسعت حدودی جنگل‌های زاگرس در ۱۰ استان کشور	
کردستان	کهگیلویه و بویراحمد
۴۰۰ هزار هکتار	حدود ۹۰۰ هزار هکتار
چهارمحال و بختیاری	اصفهان
۳۰۷ هزار هکتار	۱۰۰ هزار هکتار
خوزستان	ایلام
۸۰۰ هزار هکتار	۵۰۰ هزار هکتار
فارس	لرستان
۳۰۰ هزار هکتار	حدود یک میلیون هکتار
آذربایجان غربی	کرمانشاه
۱۷۰ هزار هکتار	حدود ۶۰۰ هزار هکتار

شهری برای رونق توریسم درمانی

عملیات ساخت بیمارستان نفت در شهر بین‌المللی سلامت شیراز در حالی آغاز شد

که علاوه بر فارس، ۴ استان از خدمات آن بهره‌مند خواهند شد

سیده زهرا عباسی

روزنامه‌نگار

آمارها نشان می‌دهد ایران پذیرای بیماران از ۱۶۴کشور جهان برای درمان بیماری‌های مختلف است و سالانه حدود یک میلیارد دلار به واسطه خدمات گردشگری سلامت وارد کشور می‌شود که این مبلغ علاوه بر مراکز درمانی و بیمارستانی به زنجیره هتل‌ها، رستوران‌ها، صنعت حمل و نقل و دیگر نهادهای خدماتی نیز تعلق می‌گیرد. با توجه به این آمارهاست که ساخت شهر بین‌المللی سلامت شیراز به‌عنوان بزرگ‌ترین پروژه از این نوع در غرب آسیا اهمیت زیادی دارد: پروژه‌ای که اهداف توریسم‌درمانی را دنبال می‌کند و حلالا عملیات اجرایی نخستین پروژه درمانی آن هم آغاز شده است. آیین آغاز عملیات اجرایی ساخت بیمارستان شهدای صنعت نفت در شهر بین‌المللی سلامت شیراز هم‌زمان با سالروز ولادت حضرت علی(ع)، ۵بهمن پرگزار شد و این بیمارستان قرار است طبق برنامه‌ریزی طی مدت ۳سال ساخته شود.

یک پروژه بین‌المللی

مدیرعامل شرکت شهر بین‌المللی سلامت شیراز با بیان اینکه این پروژه در سال‌های اخیر شتاب خوبی گرفته است به همشهری می‌گوید: فزاد اول این شهر با وسعت ۱۲۰هکتار در نیمه اول ۱۴۰۴آماده خواهد بود.مطالعه‌های کل سایت به‌عنوان بخشی از منطقه ویژه اقتصادی شیراز هم در دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی مراحل نهایی را می‌گذراند و تا پایان سال ابلاغ می‌شود. ما در عین اینکه بر تکمیل فاز یک متمرکز شده‌ایم، آماده مذاکره با سرمایه‌گذار برای فازهای بعدی هم هستیم. هادی منصوری با تأکید بر اینکه شهر بین‌المللی سلامت شیراز قرار است سطح بالاتری از خدمات بهداشتی، سلامت و درمان را به هموطنان عزیز داخل و خارج از کشور و همچنین به گردشگران سلامت از سایر کشورها ارائه دهد، می‌افزاید: این شهر قرار است محرک و پیشران صنعت توریسم‌درمانی باشد. به همین دلیل تلاش ما بر این است که سطح خدماتی که در این شهر ارائه می‌شود در سطح بین‌المللی باشد.



تغییر اقلیم، مخاطرات جوی را افزایش داده است

سحر تاج پخش، رئیس سازمان هواشناسی کشور: تغییر اقلیم، اثرات و پیامدهای زیادی برای زمین به‌ویژه کشورهای منطقه داشته که یکی از آنها افزایش شدت و فراوانی مخاطرات جوی است. تغییر کاربری اراضی، ورود به حریم رودخانه، تخریب منابع طبیعی و گسترش شهرنشینی نیز اثرات تغییر اقلیم را تشدید کرده است.

خبر روز

پیگیری مجلس برای ایجاد آژانس منطقه‌ای تغییر اقلیم

طوفان‌های شن و گردوغبار هم‌زمان با تشدید تغییر اقلیم چند سال است منطقه را در بر گرفته و حالا مجلس شورای اسلامی ایران، خواستار ایجاد آژانس تغییر اقلیم پارلمانی برای هماهنگی پارلمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی شده است. همچنین قرار است جزیره کیش در ایران به‌عنوان مرکز آژانس تغییر اقلیم پارلمان‌های منطقه انتخاب شود. سمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس با اعلام این خبر گفته است که ایران خواستار سرعت بخشیدن به تشکیل آژانس تغییر اقلیم در پارلمانی منطقه است. او به ایرنا گفته است که پدیده تغییر اقلیم نه فقط ایران بلکه همه منطقه را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باید با کشورهای همسایه در زمینه کاهش تأثیر تغییر اقلیم و سازگاری با این تأثیرات همکاری کنیم. به همین دلیل است که خواستار ایجاد آژانس تغییر اقلیم پارلمانی در منطقه برای هماهنگی بین پارلمان‌های مختلف با هدف مقابله با تغییر اقلیم و طوفان‌های گردوغبار شدیم.

رفیعی درباره اقدامات مجلس شورای اسلامی در موضوع تغییرات آب و هوایی گفت: طوفان‌های شن و گردوغبار می‌تواند خطرات سلامتی قابل توجهی را به همراه داشته باشد؛ به‌ویژه برای کسانی که شرایط تنفسی مناسبی ندارند، مجلس هم اقداماتی را انجام می‌دهد تا مردم کمتر آسیب ببینند؛ به‌عنوان مثال، با معرفی سیستم‌های نظارت و هشدار اولیه، درصدد کاهش تأثیرات منفی این پدیده بر سلامت مردم هستیم. رئیس فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: باید از اظهارات در مورد تغییرات اقلیمی با شاعرهای رنگارنگ و جذاب در کنفرانس‌های بین‌المللی فراتر برویم و به اقدامات واقعی برسیم. از این رو یک رویکرد بین‌المللی در منطقه خلیج فارس و به‌طور گسترده‌تر در سراسر خاورمیانه و شمال آفریقا ضروری است.

به گفته این نماینده مجلس، ایجاد آژانس پارلمانی منطقه‌ای درباره تغییرات آب و هوایی برای نظارت بر طوفان‌های گردوغبار در راستای قوانین و سیاست‌های مشترک فرامرزی یک گام به‌سوی همکاری‌های مشترک در این زمینه است. او با اعلام اینکه جزیره کیش به‌دلیل آنکه بیشترین طوفان‌های گردوغبار در این منطقه رخ می‌دهد و همچنین به‌دلیل برخورداری تنوع زیستی غنی از جمله سایت‌های منحصر به فرد آبسنگ‌های مرجانی، به‌عنوان مرکز این آژانس پیشنهاد شده است.

آب و هوا

بازگشت «کوهرنگ» به تنظیمات کارخانه



بالاخره زمستان روی خوش نشان داد و سامانه بارشی که طی روزهای گذشته فعالیت خود را در کشور آغاز کرده، آسمان بسیاری از استان‌ها را برفی و بارانی کرده است. به گزارش همشهری، سامانه‌های بارشی هرچند در استان‌های نیمه شمالی، غربی و زاگرس نشین حال و هوای زمستانی را رقم زده است، اما شاید بیش از همه، شهرستان کوهرنگ در استان چهارمحال و بختیاری از این سامانه بارشی بهره برد به‌طوری که در شبکه‌های مجازی صحبت از «بازگشت کوهرنگ به تنظیمات کارخانه» می‌شود، زیرا پیش‌بینی شده این روزها بالاخره ارتفاع برف در این منطقه به یک و نیم متر برسد. پیش از این انتظار تصاویری از شهرستان کوهرنگ به‌عنوان پایتخت برفی ایران در شبکه‌های مجازی تعجب همه را برانگیخته بود؛ ایسن تصاویر این منطقه را به‌عنوان برف‌گیرترین نقطه و تأمین‌کننده ۱۱درصد آب شیرین کشور، در دومین روز از بهمن سال ۱۴۰۲ خالی از برف نشان می‌داد. مدیرکل هواشناسی چهارمحال وبختیاری گفته بود که کاهش بارش‌ها در فصل پاییز و زمستان اسمسال موجب شده است تا این استان بعد از کهگیلویه و بویراحمد در ردیف دومین استان خشک کشور قرار گیرد. حالا اما انطور که کارشناس هواشناسی استان خبر می‌دهد ارتفاع برف در کوهرنگ به ۲۵ سانتی‌متر رسیده است. معصومه نوروزی با بیان اینکه اگرچه این سامانه در کوهرنگ با خود برف به همراه داشت اما بارش توامان برف و باران موجب شده است تا در حال حاضر ارتفاع برف در این ایستگاه به میانگین بلندمدت نرسد درحالی‌که ارتفاع برف در چنین تاریخی در سال گذشته ۸۷ سانتی‌متر و در دوره بلندمدت ۱۰۱ سانتی‌متر بوده است. با این حال پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد ادامه بارش‌ها در این منطقه می‌تواند امیدوارکننده باشد. ارتفاع برف در همین روزها در گیلان و کردستان به حدود نیم متر رسیده است.

سازمان هواشناسی هم در تازه‌ترین خبر خود به همشهری اعلام کرده است که امروز، (شنبه) بارش‌ها در غرب و زاگرس مرکزی تشدید شده و نیمه غربی و مناطقی از جنوب و شمال شرق کشور را نیز فرا می‌گیرد. یکشنبه در دامنه‌های زاگرس واقع در جنوب غرب، غرب و شمال غرب کشور بارش پراکنده‌ای رخ می‌دهد و سپس بارش به شرق سواحل دریای خزر و کل نوار شرقی کشور کشیده خواهد شد. دوشنبه در شمال آذربایجان شرقی، برخی مناطق اردبیل، سواحل دریای خزر، خراسان شمالی و شمال خراسان رضوی، بارش پیش‌بینی می‌شود و روز سه‌شنبه بارش در شمال غرب و غرب سواحل ادامه خواهد داشت.

ماکت شهر بین‌المللی سلامت شیراز



بیمارستانی نزدیک ۲آژاداره

مدیرعامل شرکت شهر بین‌المللی سلامت شیراز با بیان اینکه شیراز و استان فارس در صنعت پتروشیمی پیشاز هستند درباره ساخت بیمارستان شهدای صنعت نفت در این شهر هم توضیح می‌دهد: از سال ۱۳۵۶ قرار بود بیمارستان شهدای صنعت نفت در این شهر ساخته شود که به دلایل مختلف این اتفاق نیفتاد. از ابتدای امسال و با پیگیری‌های استاندارد فارس و موافقت وزیر نفت قرار شد این بیمارستان در شیراز و برای خدمت‌رسانی به کارکنان نفتی جنوب کشور ایجاد شود. به گفته منصوری، شیراز قطب پزشکی کشور است، متخصصان خبره و مجربی دارد و با توجه به اینکه شهر سلامت به‌عنوان تنها منطقه ویژه اقتصادی کشور در حوزه سلامت و درمان تعریف شده است، جمع‌بندی به این صورت بود که این بیمارستان در این نقطه تأسیس شود!او توضیح می‌دهد که بیمارستان ۲۰۰تختخوابی شهدای صنعت نفت در جایی ساخته می‌شود که نزدیک آن در حال ساخت است و به از سوی دیگر، آزادراه شیراز -بوشهر هم در نزدیکی آن در حال ساخت است و به همین دلیل، دسترسی‌های خوبی از جنوب، جنوب غرب و استان‌های خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر و هرمزگان نیز در ادین بیمارستان منطبق به وزارت نفت است و بر اساس آنچه در دور اول سفر رئیس جمهوری مصوب شده است، ۴۵۰میلیارد تومان اعتبار اولیه از محل مسئولیت اجتماعی وزارت نفت به آن اختصاص یافته و برآورد کلی اعتبار ساخت آن ۲۵۰۰ تا ۳هزار میلیارد تومان است.



هجوم

طوفان الأقصى

همشري بالعربية



كاميرون يكشف عن تقدم لوقف القتال في غزة

قال وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرون، أمس الجمعة، بعد جولة في المنطقة إن تقدما تحقق في مسعى التوصل إلى اتفاق لوقف القتال في قطاع غزة، وإدخال مزيد من المساعدات وإطلاق سراح المحتجزين الإسرائيليين هناك.

وفي إسطنبول، محطته الأخيرة في الجولة، ذكر كاميرون أن إسرائيل تدرس مقترحا بريطانيا بفتح ميناء أسدود أمام شحنات المساعدات إلى غزة، لكنه أشار إلى أن الأمر "سيطلب الكثير من الضغط" للتوصل إلى اتفاق.

عمليات كتائب القسام في اليوم ١١٢ لطوفان الأقصى



واصلت كتائب القسام، وفصائل المقاومة تصديدها لقوات الاحتلال الصهيوني في اليوم الـ ١١٢ لمعركة طوفان الأقصى، واستهدفت دبابات ونفذت كمائن للجنود الصهاينة.

واستهدفت كتائب القسام دبابة صهيونية من نوع "ميركاف" بقديفة "إلياسين ١٠٥" غرب مدينة خانينوس.

وتمكن مجاهدو القسام من استهداف قوة صهيونية متحصنة في منزل بقديفة مضادة للأفراد وإيقاعها بين قتيل وجريح غرب مدينة خانينوس. وتمكن مجاهدو القسام من استهداف قوة صهيونية متحصنة في منزل بقديفة مضادة للأفراد وإيقاعها بين قتيل وجريح غرب مدينة خانينوس. ونشرت كتائب القسام فيديو يتضمن رسالة مجندات إسرائيليات محتجزات في غزة يطالبن فيها ذويهم بالضغط من أجل استرجاعهن ووقف الحرب على غزة.

فلسطين في الصحف العربية



كاريكاتير



د. مسعود فكري، أستاذ جامعي

التحليل

بين الواقع والمأمول

تمت إشارة عابرة في المذكرة السابقة إلى بعض ما يمكن استنتاجه عبر إعادة القراءة لبعض بنود رواية حماس عن ملحمة طوفان الأقصى والتي حاولت أن تحدد مسار المستقبل ومصير الصراع القائم في فلسطين بشكل عام وفي غزة بشكل خاص. فمما يمكن أن نتأسف عليه أن وسائل الإعلام الخائعة للطرسة الإعلامية المضللة بمختلف تسمياتها وهتافات البراقة تسعى إلى تهميش الحقائق وتزييفها وتغطية العقول خدمة للسلطويين من أصحاب القرار وصناعه كما فعلت كذبتها بهذا التقرير. متابع لتلك الإشارة نشر إلى جملة من الرسائل المستهدفة من رواية حماس:

- إزاحة الستار عن إزدواجية المعايير واتخاذ المواقف المتعارضة مع مبادئ حقوق الإنسان و سيادة الشعوب لما يقوم به بعض حلفاء الصهاينة من الغربيين وخاصة رابعة الكيان المحتل، الولايات المتحدة الأمريكية حيث أنها تقف وراء الحكومة الأكرانية وتدعمها بكل ألياتها وامكانياتها في مواجهتها مع روسيا علما بأنها تتمتع بنظام حكومي قائم متزود بالجيش والقوات العسكرية والمعدات الحربية. وهذا خير مثال سافر لمثل هذا الموقف الإزدواجي. وعلى العكس من ذلك على أرض الواقع، هل هناك قرارات ومبادرات بسيطة لإيصال أقل المساعدات الإنسانية من الماء والغذاء والوقود والأدوية إلى سكان غزة تضمن حياتهم التنشيفية في أدنى مستوياتها و تنقذهم من الموت الاستنزافي في وطنهم؟!

- أصالة المقاومة الفلسطينية واعتمادها على هويتهم بعيدة عن جميع الانتسابات بجهة أو أخرى لتفريغ هذا الصمود المانع عن مضمونه الأصيل والذي سيجافظ عليه المجاهدون الفلسطينيون بمختلف تياراتهم واتجاهاتهم. فالمقاومة الفلسطينية متأصلة بكل سماتها وملامحها الفاسطينية و ان كانت هناك مواكبات و مسيرات معها ممن يشاركونهم في الأهداف من النضال مع الكيان الغاصب. - تحفيز الجهات العربية والإسلامية لأداء دورها في دعم المقاومة الفلسطينية لمطالبة حقوقها الشرعية المسلحة وعدم التباطؤ والتلاعب باليات مجرد التفاوض، أثبتت التجارب المتكررة خلال العقود المنصرمة ومنذ الانطلاقة الأولى للمقاومة الفلسطينية والنهوض بتحرير أراضيها العور الذي يحلم بتوسيع نطاق سيطرته على الأقطار الإسلامية من النيل والفرات كما نشاهد بأم أعيننا من احتلال مرتفعات جولان في سوريا ومزارع شبيعا في لبنان والاختراقات الحدودية في صحراء سيناء . فكل قرار يحاول التطبيع مع هذا الكيان مع ما نألفه من عدم الالتزام بأي مسؤولية دولية وإنسانية فكأنه التخلي في الطاحون والعود رأسا على عقب بوضع أسوأ مما كان عليه من تدمير المناطق السكنية والبنى التحتية وتشريد المواطنين وتقديم عدد كبير من الشهداء والجرحى والمعاقين منذ ٧ أكتوبر من العام الماضي.

فلاشك اذا كان هناك حل دائم وعادل وشامل فلا يمكن تطبيقه إلا بمنح الحقوق الشرعية لهذا الشعب والضمائن اللازم لتبنيها. فإن البروتوكولات والاتفاقيات السابقة بقيت حبرا على الورق والمؤمن لايلدغ من جحر واحد مرتين.

إنوغراف

ابرز المقابر الجماعية العشوائية في قطاع غزة

بسبب الاعداد الكبيرة للقتلة وصعوبة الوصول للمقابر في ظل القصف الاسرائيلي المستمر.. اكثر من ١٢٠ مقبره جماعيه عشوائيه استحدثت في محافظات قطاع غزة المختلفة

تتوزع اماكنها في الاحياء السكنية وافنية المنازل والطرق والصالات الافراح والملاعب الرياضية وساحات المستشفيات والمدارس والمساجد



الرأي

العدل الدولية: على إسرائيل اتخاذ إجراءات فورية

لاهاي: قالت محكمة العدل الدولية إنها لن ترفض قضية الإبادة الجماعية المرفوعة من جنوب إفريقيا ضد إسرائيل، وإن الشروط متوفرة لفرض التدابير المؤقتة.

جاء ذلك خلال جلسة محكمة العدل الجمعة، في مدينة لاهاي الهولندية، للبت بطلب جنوب إفريقيا اتخاذ تدابير احترازية في دعوى "الإبادة" المرفوعة ضد إسرائيل. وأمرت المحكمة، وهي أعلى محكمة في الأمم المتحدة، إسرائيل باتخاذ إجراءات لمنع ومعاينة التحريض المباشر على الإبادة الجماعية في حربها على قطاع غزة. وقالت المحكمة "على دولة إسرائيل... أن تتخذ كل الإجراءات التي في وسعها لمنع ارتكاب جميع الأفعال ضمن نطاق المادة الثانية من اتفاقية الإبادة الجماعية".

وصوتت أغلبية كبيرة من أعضاء لجنة محكمة العدل الدولية المكونة من ١٧ قاضيا لصالح اتخاذ إجراءات عاجلة تغطي معظم ما طلبته جنوب إفريقيا باستثناء توجيه الأمر بوقف العمل العسكري الإسرائيلي في غزة.

وأمرت المحكمة إسرائيل بالامتناع عن أي أعمال قد تندرج ضمن اتفاقية الإبادة الجماعية، وكذلك ضمان عدم ارتكاب قواتها أي أعمال إبادة جماعية في غزة.

كما أمرت إسرائيل بتقديم تقرير خلال شهر واحد، وليس خلال أسبوع كما طلبت جنوب إفريقيا وقالت رئيسة المحكمة، القاضية الأمريكية جوان دونوفو، في كلمتها خلال الجلسة "خلصنا إلى وجود اختصاصنا ومن حق جنوب إفريقيا رفع الدعوى ضد إسرائيل"، مضيفة أنها ترفض الطلب الإسرائيلي بحد الدعوى. وقالت إن بعض الحقوق على الأقل التي تسعى جنوب إفريقيا للحصول عليها في دعوى الإبادة الجماعية منطقية. وأضافت أنها تقر بحق الفلسطينيين في غزة في الحماية من أعمال الإبادة الجماعية. وذكرت أن الفلسطينيين مجموعة تحظى بالحماية بموجب اتفاقية الإبادة الجماعية فيما يبدو.

جنوب إفريقيا وفلسطين ترجعان

أشادت جنوب أفريقيا "بالنصر الحاسم" لحكم القانون الدولي، بعد أن قضت محكمة العدل الدولية لصالح طلبها فرض إجراءات طارئة على إسرائيل بسبب عملياتها العسكرية في غزة. وقال وزير العدل في جنوب أفريقيا رونالد لامولا في مقابلة إن بلاده تأمل في امتثال إسرائيل للأمر الذي أصدرته محكمة العدل الدولية بأن تتخذ إسرائيل خطوات لمنع أعمال الإبادة الجماعية في الحرب في قطاع غزة.

كما رجب وزير الخارجية الفلسطيني، رياض المالكي، بالتدابير المؤقتة التي أمرت بها محكمة العدل الدولية بشأن حرب إسرائيل على قطاع غزة.

وقال في بيان: "نحن ندعو جميع الدول إلى ضمان تنفيذ جميع التدابير المؤقتة التي أمرت بها المحكمة، بما في ذلك إسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال. وهذا التزام قانوني ملزم". وتابع: "على الدول الآن التزامات قانونية واضحة لوقف حرب الإبادة الجماعية التي تشنها إسرائيل على الشعب الفلسطيني في غزة والتأكد من أنها ليست متواطئة".



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >

شاید عثمان کمی به هم‌دانشان بود، مخصوصاً برای قزاق‌های قزستان که آنها در خشد و کل مسای و زمین حریف بود و روی اشتباه فاحش مدافع و فرمان‌دهان می‌رفت. به‌نظر می‌رسید، اما حال، این گروه و آفندگ آسان بود که تحت هیچ شرایطی نمی‌شود چنین نتایجی را هم‌زمان که در آن‌کس از پایان کار شمشیر در جام‌ملته‌ها که به‌معنای پایان کار قزاق‌داد و در عثمان می‌بود، از لیگ و فیک و بنیبه‌اند قزاق‌تال این‌کس حرف زد، اما جمله مهم‌ترش برای اهالی فوتبال ایران بود که آن‌روز به‌عنوان حریف‌مرسی‌آاز، می‌تواند نگاهی دیگر به سایر پیشینه‌ها داشته، از جمله پیشینه‌ها دیگر به‌عنوان داشته باشد. این اظهار نظر او، فوراً با جماعتی مشابه از سوسی‌ر ضار رویش همراه شد، جایی که در میان پرسنل پرسپولیس فیک‌نور بر آن‌کس که این‌کس متغی نشده و تکلیف حضورش بر سرخ‌پوشان طی یک‌ی، دور و آز آینده روشن خواهد شد. کسی که می‌داند، شاید این که شما این مطلب را می‌خوانید، اسم این‌کس و آوکی‌وچ به‌عنوان سرمربی جدید سرخ‌پوشان اعلام شده باشد!

■ با مصدومیت دو سه بازیکن پرسپولیس در طول تیم قبض اول، فخر و نوازشانی می‌برانه در انتظار از رسیدن فصل نقل و اتصالات بودند تا انتظار آغز ده خوششان را دوباره بر سر خوششان در خط حمله نیاز مبرم به جذب بازیکنان دلشدند که عیسای الکتیر از سیاهان پس گرفتند و کاشان شعیب علی نعمتی هواران را به ستاره آورد بود که فردا با عبدالکریم حسن ستاره شد و حضور مرد سال سابق آسیا در پرسپولیس لافاقت را لحظه رضایت هواران را جلب کرد است. اما در دست در میان زمان که قرمزها حلقه خالی را بر می کردند جاهای پرایت نه در حال خالی خدمت بود اما میلاد سرکل و محمد عمری را هم خدمت سربازی شدند و بالا باز هم پرسپولیس برای جور کردن سبب حنا باز به خرید یکی دو بازیکن دیگر دارد. در پایان محامه و بازگشت تیمی، بازار مستانی را داغتر و جدی‌تر خواهد کرد و برای پرسپولیس با بهتر آن است که خریدهای خود را قبیل از شلوغ بازار نهایی کنند خردی‌های خود یکی از اشوختلا محمد خاندینلو خواهد بود.

پخش زنده	
	بوندس لیگا آلمان
اکز بورگ	18:00
	بایرن مونیخ
بایر لور کوزن	21:00
	مونشت کلا دیاخ
	جام ملت های آفریقا
انگولا	20:30
	نامیبیا
نیدر یه	23:30
	کامرون
	لازیو اسپانیا
لاس پالماس	18:45
	رئال مادرید
بار سلونا	21:00
	ویارئال
	لیگ فرانسه
مار سی	23:30
	موناکو
	جام حذفی انگلیس
فولام	22:30
	نیوکاسل
برنامه بازی	
	جام ملت های آسیا
یکشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۲	
استرالیا	15:00
	اندونزی
تاجیکستان	19:30
	امارات
دوشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۲	
عراق	15:00
	اردن
قطر	19:30
	فلسطین
سه شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۲	
ازبکستان	15:00
	تایلند
عر بستان	19:30
	کره جنوبی
چهارشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۲	
بحرین	15:00
	ژاپن
ایران	19:30
	سوریه



ژاوی و کلوپ می روند

بارسلونا ظرف ۱۰ روز ۲ جام از دست داد و در ۹ ماه ۴ بار ۴ تایی شد تا احتمال برکناری ژاوی افزایش پیدا کند
روز گذشته مشخص شد لیورپول هم سرمربی اش را در پایان فصل از دست می دهد



رنال و بارسا جام حذفی را از دست داده اند و حالا می توانند بیشتر روی لالیگا تمرکز کنند. امروز رنال در زمین لاس پالماس به میدان می رود و بارسلونا میزبان ویرنال است. در اردوی این دو دشمن دیرینه شرایط متفاوتی وجود دارد؛ در مادرید اوضاع آرام است، اما بارسلون آبیستن حوادث مهم. بارسا در خطر از دست دادن سوپر جام فصل آینده قرار گرفته که در آمد چندین میلیون یورویی برای باشگاه دارد. بار سایی ها برای حضور در این مسابقات باید در لالیگا اول یادوم شوند که به نظر سخت می رسد. ژاوی حتی کار فدراسیون را هم سخت کرده. فدراسیون فوتبال اسپانیا برای برگزاری سوپر جام اسپانیاد در عربستان سالانه ۴۰ میلیون یورو در یافت می کند اما اگر رنال یا بارسا به این تورنمنت نرسند، ۵ میلیون یورو از این مبلغ کم خواهد شد. در محافل رئالی درباره کمک فدراسیون به بارسا در بازی های آینده برای رسیدن به یکی از ۲ رده اول یادومی لالیگا صحبت می شود تا از این زبان جلوگیری صورت گیرد.

بارسا

بار سایی ها که رئالی ها را پس از شکست ۴ بر ۲ در وقت های

اضافه جام حذفی مقابل اتلتیکو مادرید مسخره می کردند، دقیقاً به سر نوشت دشمن خود دچار شدند. در سن مامس بارسا گل زود هنگام خورد اما در عرض نیم ساعت با گل های لواندوفسکی و یامال پیش افتاد و طبق معمول کامپک یا ریمونتادا خورد. بازی دقیقاً مثل تقابل رنال و اتلتیکو با نتیجه ۲-۲ به وقت اضافه رفت و بیلپائو میزبان با زدن ۲ گل دیگر، بارسا را حذف کرد. این نتیجه، صبر مدیران باشگاه را به پایان رساند. از داخل باشگاه خبر می رسد که لاپور تا تنها تا بازی با ناپولی در مرحله یک هشتم لیگ قهرمانان اروپا بیه ژاوی فرصت خواهد داد. خود ژاوی هم پذیرفته که با این روند و نتایج ممکن است مجبور به ترک نیمکت شود. ال چیرینگیتو مدعی شد در صورتی که بارسا برابر ناپولی حذف شود و در لالیگا نیز فاصله با صدر نشینان کمتر نشده باشد، لاپور تا صبر نخواهد کرد و ژاوی را قبل از پایان فصل اخراج می کند. بارسا امروز یک بازی نه چندان آسان دیگر هم مقابل ویرنال دارد؛ هر چند هر دو یارویی آخر به سود بارسا تمام شده اما ژاوی این استعداد را دارد تا به زیر دریایی ها هم بیازد. شاید اصلاً زحمت اخراج ژاوی به ناپولی نیفتد و همین بازی نسخه سرمربی بارسا را بیچید.

درباره جانشین احتمالی سرمربی بارسلونا شایعات زیادی

مطرح شده که مورینیو یکی از آنهاست. مرد پرتغالی پیش از آنکه سرمربی رئال شود، بار سایی بود و زمانی به عنوان مترجم بابی رابسون در این تیم فعالیت می کرد. او پیش از آمدن پپ تا آستانه حضور روی نیمکت بارسا هم پیش رفت، اما در نهایت از رسیدن به این عنوان باز ماند. تیاگو موتا، سرمربی عجیب و موفق بولونیا گزینه محبوب لاپور تاست. این ایتالیایی برزیلی الاصل زمانی در بارسا بازی می کرده. یک گزینه جذاب تر برای هواداران هم هست؛ میگل آنخل سانچس مونیوس ملقب به میچل که این فصل خیرونا را به مدعی قهرمانی لالیگا تبدیل کرده، می تواند بار سایی ها را به وجد بیاورد. تیم گمنام او پس از بایرن مونیخ و لورکوزن گلزن ترین تیم این فصل ۵ لیگ بزرگ اروپایی است. دیروز بورگن کلوپ هم اعلام کرد در پایان فصل از لیورپول جدا می شود و حالا احتمال حضور این مربی روی نیمکت بارسا، لبخند روی لب های هواداران

بارسا آورده است.
بارسا در روز تولد ژاوی از جام حذفی کنار رفت و چه تولد ۴۴ سالگی غم انگیزی داشت سرمربی کاتالان ها! بارسلونا ۳ فصل متوالی اسست که به فینال جام حذفی راه پیدا نکرده است. در ۱۶ فصل اخیر این اتفاق بی سابقه بوده؛ هر سه فصل با ژاوی حذف شدند. دیروز هم تولد مورینیو بود؛ گزینه جانشینی ژاوی!

ژاوی بیست و پنجمین شکست خود را به عنوان سرمربی بارسا پذیرفت و صاحب رکورد بیشترین شکست یک سرمربی اسپانیایی در تاریخ باشگاه شد. او ظرف ۱۰ روز، ۲ جام از دست داد. البته ژاوی می تواند به بازیکنان جوانی چون یامال، کوبارسی، بالده، فرمین لوپس، گویو و هکتور فورته که برای تیم بزرگسالان رو کرده، افتخار کند. لاپور تا برای خرید بازیکن ۲۶۰ میلیون یورو هزینه کرده، اما خرید های بزرگ نتوانسته اند تیم را نجات دهند. بارسلونا ۷ بازی متوالی خارج از خانه انجام داده که ۲ بازی از این تعداد در عربستان برگزار شده از جمله ال کلاسیکو فینال سوپر جام (شکست ۴ بر یک). این تیم پس از ۳۸ روز غیبت به مونچونیک (ورزشگاه خانگی اش) بازمی گردد.
یامال با ۱۶ سال و ۱۹۵ روز سن بعد از بویان کرکیچ (در سال ۲۰۰۷ با ۱۷ سال و ۷۷ روز سن برابر آلکویانو) جوان ترین گلزن تاریخ بارسلونا در کوپا دل ری شد. پدر و پنیادر سال ۱۹۲۶ و در ۱۵ سالگی برای تیم اسپور تینگ در مقابل لئونسا گل زده بود و همچنان جوان ترین گلزن تاریخ این رقابت هاست.
در بازی حذفی یک اتفاق بد دیگر هم برای تیم افتاد. بالده از ناحیه عضله دوسران آسیب جدی دید و گفته می شود فصل را از دست داده است. مارکوس آلونسو که در این پست می تواند بازی

شد. در قرارداد او بندی برای خرید دائمی وجود ندارد. گواردیولا پیش از دیدار با تاتنهام در جام حذفی گفت: «بازیکنی جای فیلیپس جذب نمی شود.» فیلیپس تنها ۹۱۱ دقیقه برای سیتیزن ها به میدان رفت؛ یعنی اندازه ۱۰ مسابقه. او جایگاه خود را در ترکیب اصلی تیم ملی انگلیس از دست داد.
آندری شوچنکو به عنوان رئیس جدید فدراسیون فوتبال اوکراین انتخاب شد. اسطوره فوتبال اوکراین و نیکولاس آنلکا هم پست مدیریتی گرفت. ملی پوش فرانسوی اسبق پاری سن ژرمن، آرسنال، رئال مادرید، منچستر سیتی، چلسی، لیورپول و یوونتوس مدیر عامل باشگاه عمرانیه اسپور ترکیه شد. تنها سابقه مدیریتی

انگلیس، جام جهانی باشگاه ها، FACup، لیگ کاپ انگلیس، سوپر کاپ اروپا و کامیونیتی شیلد شدند. کلوپ درخصوص جدایی اش گفته است: «باید بگویم انرژی ام در حال تمام شدن است. الان مشکلی ندارم اما از قبل می دانستم که در مقطعی بالاخره باید این تصمیم را اعلام کنم. اگرچه الان کاملاً خوبم. می دانم که نمی توانم کار حال حاضر را با بارها و بارها انجام دهم. پس از سال هایی که کنار هم بودیم و همه چیزهایی که کنار هم گذرانیم، احترام و عشق من نسبت به لیورپول بیشتر شد و چیزی که مدیون بودم، حقیقت بود. این هم از حقیقت.»
کالوین فیلیپس که مورد توجه تیم های زیادی از جمله بارسلونا بود، در نهایت به تیم وستهم قرض داده

نقل و انتقالات

شوک نقل و انتقالاتی دیروز در انگلیس رخ داد. یورگن کلوپ اعلام کرد پایان فصل از لیورپول جدا خواهد شد. کلوپ که از اکتبر ۲۰۱۵ هدایت لیورپول را در دست داشت، در ژوئن ۲۰۲۴ پس از ۹ سال این باشگاه را ترک می کند. در دوران این سرمربی آلمانی، قرمزها موفق به فتح لیگ قهرمانان اروپا، لیگ برتر

آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان

شماره ۱۴۰۲/۰۱

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۴/۲۵ درصد از سهام شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهامی خاص) به تعداد ۵,۵۳۹,۸۳۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۹۰,۹۳۲,۳۹۸,۱۶۷,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیل اصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ با در دست داشتن معرفی نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه گذاری و امور مجامع شرکت ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره های تماس: ۴۱۳۷۳۳۳۲ - ۴۱۳۷۳۳۳۱).

شرایط شرکت در مزایده:

- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می رسد.

نام شرکت	صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان
سرمایه ثبت شده	۳۸,۸۷۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۵,۵۳۹,۸۳۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری ^(۱)	۹۰,۹۳۲,۳۹۸,۱۶۷,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۹۰۹,۳۲۳,۹۸۱,۶۷۰
شرایط واگذاری	تماماً نقد

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری با خریدارانی است که قیمتی بالاتر را برای کل بلوک سهام قابل عرضه پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می باشد که می بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر شرکت در مزایده، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و یا درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ بوده و متقاضی خرید مکلف به رعایت آن می باشد.

۳- متقاضیان می بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده گذار می تواند ضمانتنامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله با برنده اول مزایده می باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

مزایده

املاک مازاد بانک مسکن



جهت دریافت اطلاعات به آدرس های ذیل مراجعه کنید.

www.setadiran.ir



www.bank-maskan.ir



رئال

ییزبان امشب رنال تیم خوبی است. تنها با پاسلو و مادرید در صدد
توپ کوب پرتغالی از این تیم دارند. لاس پالماس با دریافت تنها
۱۳ گل در ۱۹ رنال مادرید دومین دفاع قوی در لیگ را دارد.
لاس پالماس تیمی است که با مالکیت توپ و با سبکی مشخص
می‌کند و مقابل هیچ تیمی سبک خود را تغییر نمی‌دهد.
رنال مادرید در راتوبو با نتیجه ۴ بر صفر بازنده بوده و بعد از آن
گزارش اختلاف پیش از یک گل شکست نخورده تا آن بازی نقشه
طرفی را به‌خاطر حبس از دست داده است.

■ **رئال مادرید** برای اولین بار از فصل ۱۸-۲۰۱۷، منچستر سیتی را پشت سر گذاشت و به پر درآمدترین باشگاه فوتبال در فصل ۲۰۱۷-۲۰۲۲ تبدیل شد. رئال مادرید رکورد درآمد ۸۳۱ میلیون یورویی را گزارش کرد که نسبت به سال گذشته ۱۱۸ میلیون یورو افزایش داشته است.

جود بلینگام به دلیل ۵ کار ته شدن این بازی را از دست داده به جای او پراهمیم در ترکیب قرار می گیرد. در این فصل ۷۲ خطا و ۱۱ بلینگام انجام شده که در کل ۵ هلیگ بزرگ فقط ماتیا اکانی را از نظر بازی و ۱۱ خطا با خشونت بیشتری روبه رو بوده. ۵ تا از این خطاها در لایکاوری بلینگام صورت گرفته اما او به دلیل اعتراض محافظت نشدن از سوی داوران ۵ کار ته شده.

■ کاما وینگا ۴ کارته است و در صورت دریافت اخطار بازی با ختافه راز دست می دهد.

کور تو ا به تمرینات گروهی بر گشته اما تا بیهوشت آیند
 ۱۶) سدر به بازی نیست، مقابلان زودتر بر می گردد و برای بازی
 ۱۷) اسفند به قهرمانان مقابلانیز در دسترس سوهرای بازی
 ۱۸) باز یکنان خارج از کوب اصلی یعنی ران را به گل می رسانند.
 البته باز یکنان تعویضی معمولاً تا این اواخر موفق به ثبت گل و
 اس گل نمی نشینند اما باز یکنانی که فیکس نیستند، عملکرد
 قوی داشته اند: خوسلو (۱۱ گل و ۴ پاس گل)، براهیم (۶ گل
 و ۳ پاس گل)، مودریچ (یک گل و ۲ پاس گل)، فران کارسیا
 (۵ پاس گل و ۳ پاس گل)، واسکس (یک گل و ۳ پاس گل).

■ **مستجریستی باقراردادی تاوژئن ۲۰۲۸:** کلودیوچوری را از ریزوپلاته به خدمت گرفته است. مبلغ این قرارداد حدود ۱،۱۲ میلیون یوند به اضافه آیش هاست. این بازکی ۱۸ ساله تا اوتیه ۲۰۲۵ به پایان خواهد هاند.

■ **گابریل موسکارو هوفاک:** ۱۸ ساله ریزلی باقراردادی به ارزش ۲۰ میلیون یورو به علاوه آیش هاست. یورو باداش به بازکی سارسن رمن ملخ شد. موسکارو تا پایان فصل به صورت قرضی در کورنتیناس به ییش می ماند و از ژوئن ۲۰۲۴ به پاریس می رود.

■ **فرانکو خواران:** پیش از این به خدمت پاریس رسید. مدافع ۲۳ ساله فرانسوی کلاتراسی است.

اما نکته به سطح چهارم فوتبال فرانسه برمی گردد که سال ۲۰۲۱ مدت کوتاهی به عنوان مدیر ورزشی باشگاه پاریس-سنت ژرمن فعالیت می کرد.

از زمان مدیران سابق تیم، ۴ هزار یورو هفتگی به امایه حقوق بدهد و برای این کار مجبور به فروش و منیجیسوس خواهد بود و از طرفی بویانند علاقه مند به خرید ستاره برزیلی است.

لئاندر دندونکر با بند خرید ۵ میلیون یورویی به صورت قرضی از استون ویلا به ناپولی رفت.

استون ویلا را باز ۴۶ بازی استون ویلا را ترک می کند. او پیش از این در ولورهمپتون و اندرلخت و بلوک حضور داشت.

در جام‌های آفریقادر دقیقه
الی که غنایان نتیجهٔ آب صفر از
وارد زمین شد. با فاصلهٔ موزامبی
تلف شده، بازی را به تساوی کش
جایگاه سوم گروه قرار بگیرد و حد
ای بیلونا و بد برای بارسلونا بود.
نیمهٔ پس از قطعی شدن حذف غنا
چهارشنبه در نیمهٔ دوم بازی م
لونا وارد زمین شد و گل صعود
تمش را به ثمر رساند.

برعکس جام‌ت‌های آسیا که همه مدعیان و حتی تیم‌های متوسط صعود کردند، بزرگان قاره سیاه در برزیل کردن نتوان بودند. تیم ملی مصر با آستادی در گروهی دو درحالی که تا آخرین دقیق بازی فصله‌ای تا حذف نداشت، به واسطه گلی که آسان از دقیقه ۱۰ از موازیک دریافت کرد، راهی مرحله بعد شد و این غام‌بود که تنها با امتیاز ۱ جام بیرون رفت.

الجزایر (فهرمان ۲۰۱۹ آفریقا) با شکست مقابل موریتانی برای دومین دوره بی در پایان مرحله گروهی جام‌ها، از این رقابت‌ها حذف‌افتی. در حین در گروهی (۲۰۱۷)، گروهی (۲۰۱۹)، حذف در (۲۰۲۱) و حذف در دور هوی (۲۰۲۳)، کارنامه الجزایر در دوره‌های اخیر جام‌ت‌های آفریقا بوده است. با ناکامی صعود به دور بعد، جمال بلماشی که الجزایر‌ها را هفتمان قاره آفریقا کرده بود، از ستمش کنار شده و جاز، از هره روز، سرمربی سابق تیم ملی عربستان به عنوان جدی‌ترین گزینه ششینی او نام برده می‌شود.

تیم میزبان هم به سخت‌ترین شکل ممکن خودش را به مرحله حذفی رساند. تیم سانسره ساحل عاج با ۳ امتیاز و تفاضل گل منفی ۳، پانزدهم، تیم سوم و تیم چهارم نیز به سختی جواز صعود را به دست آورد. در حالی که بازی آخر با نتیجه ۴-۱ صفر به نفع تیم میزبان، ساحل عاج قبل از صعود، سرمربی‌اش را اخراج کرد. ساعت ۱۳:۲۰ ثان ۱۱ گامس، سرمربی ملی ساحل عاج به همراه دستیارش بعد از آشکشت پیایی و قبل از آن رسمی سرمربی مرحله گروهی جام ملت‌های آفریقا از ساحل عاج شدند. ساعت ۲۲:۰۰ به بوجه به شکی از امپایا مقابل مراکش، ساحل عاج با ۳ امتیاز به عنوان یکی از ۴ تیم برتر دوم به مرحله یک‌هشتم نهایی راه یافت. ام‌رس فابی به‌عنوان سرمربی موقت این تیم معرفی شد اما خبر خنده‌دار و عجیب اینکه فدراسیون ساحل عاج که از اواسط نامعای به فدراسیون فوتبال آفریقا درخواست کرده است تا در حال حاضر در آنجا به عنوان تیم میزبان جام ملت‌های آفریقا قرض دهد

اینجاکی ویلیامز دوشنبه
مجمعاتهای آفریقا را در دقیقه ۸۹
غنا با نتیجه ۳ بر صفر از موزامبیک
سده، بازی را به تساوی کشاند و اندک
سوم گروه قرار بگیرد و حذف شدن
لیگاتو و بد برای بارسلونا بود، چون
س از قطعی شد حذف غنا به پاسک
ششیده در نیمه دوم بازی مقابل
ارد زمین شد و گل محض
را به ثمر رساند.

فوتبال این کشور در سال ۲۰۱۱ تیم‌های پایه را رماندانی کرد. بازیکنان تیم‌ها حقوق ثابت در نظر گرفت. ۲۳ سال بد تیم ملی به گالاسی این کشور رسید. مسابقات لیگ فوتبال در این کشور به پیروزی خارج از خانه ثابت خود را جشن گرفت. برای اولین بار در سال ۲۰۱۱ اولین بار به جام‌های آفریقا راه یافتند و ۲۳ سال بد نخستین پیروزی تاریخ خود را در توپ‌تیم بدست آوردند تا برای اولین بار در حدود صد عضو کنند؛ آن‌هم برابر الجزایر. تیم پرتاره غنا یکی از بهترین تیم‌های قاره در سالین نه‌چندان دور در رقابت با مصر، یهود و رومانی‌ک تن‌توانست به مرحله حذفی صعود کند. در طول مسابقات، هواداران به عملکرد تیم‌های ملی بودند، حمله فیزیکی و لفظی شدیدی به سرمربی داشتند. در پی نتایج ضعیف غنا کسری هیئت از هدایت این تیم بصر کرد.

اوتانا (روزانه‌بان منجستربوینایت) باعث صعود کامرون به دور حذفی شد؛ آن‌هم با سکت‌نشین شدن در بازی آخر مقابل گامبیا که تیم فقط به پیروزی نیاز داشت. او یک روز از نخستین بازی برابر گینه، برای منجستربوینایت مقابل تانزانیه به میدان رفت و در به روی کامرون رسید. در باخت ۳ بر یک مقابل سنگال در بازی دوم، هیچ سیوی نداشت و در آخر جای خود را به ایواندو داد.

در گروه هج تیمی بیش از یکبار نبرد و تونس اصلاً رنگ پیروزی را ندید. تیم‌های (۵) و آفریقای جنوبی و نامیبیا (۴) صعود کردند و تونس با ۲ امتیاز حذف شد. این در حالی است که تونس‌ها در نکنینگ فیفا در دهه ۲۰۸ قرار داشتند و یکبار هم قهرمان جام ملت‌ها بودند.

آگہے مناقصہ عمومی

شماره ۱۶/ب/۱۴۰۲

نام شرکت مناقصه گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: تامین تجهیزات پرورشی دیتا سنتر

آگے مناقصہ عمومی

شماره ۱۶/ب/۱۴۰۲

رکت مناقصہ گزار: بانک شهر

موضوع مناقشه: تامین تجهیزات پردازی دیتا ستر
زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت
۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا پایان وقت اداری
(ساعت ۱۶:۳۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ به نشانی
تهران میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم،
دفتر خانه کمسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

● متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی‌نامه از شرکت/موسسه به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.

- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۸۳۳۶۴۰۰۰ - اطلاعات عمومی داخلی ۸۸۱۳



همیشه‌های شهرنگار



چطور گاندی پلاسکرنشد؟

آتش سوزی بیمارستان گاندی، بار دیگر زنگ تهدید ساختمان‌های نایمن را به صدا درآورد



با اسکن این کیوار کد گزارشی درباره وضعیت ساختمان‌های نایمن تهران ببینید.

عکس: مهدی شمیری

مدیریت بحران منطقه: فرسودگی لوله‌های آبرسانی دلیل حادثه
فرونشست خیابان کارگر بود

اصل ماجرای فرونشست خیابان کارگر

همه اقداماتی که پس از فرونشست از سوی
مدیریت شهری انجام شد

صفحه ۱۶

افتتاح ۳ پایگاه کشتی در پایتخت با همکاری شهرداری و فدراسیون کشتی در نودوسومین پویش امید و افتخار

ورزش در جنوب شهر جان تازه می‌گیرد

تعداد مجموعه‌های
بازسازی شده

تعداد مجموعه‌های
بازسازی شده

تعداد مجموعه‌های
تعمیل شده در دوره قبلی

وضعیت مجموعه‌های
ورزشی تهران

صفحه ۱۶

با تصمیم شورای عالی ترافیک، تاکسی‌های برقی تهران بارنگ آبی
فیروزه‌ای به خیابان‌های پایتخت می‌آیند

تاکسی‌های آبی در خیابان‌های تهران

همه دلایلی که تاکسی‌های برقی تهران
تغییر رنگ می‌دهند

صفحه ۱۶

گزارش تصویری

عکس‌ها: همشهری

اکران «من شهر دارم» در شهر زیرزمینی

شهرداری تهران در طرح «من شهر دارم ۲» موفق شد با مشارکت یک میلیون و ۳۵۰ هزار نفری شهروندان، ۲ هزار و ۵۸۰ پروژه را اولویت‌بندی کند. سال آینده این پروژه‌ها با اعتبار حدود ۹ هزار میلیارد تومان در مناطق، عملیاتی می‌شوند.



نگاه

مهدی چمران: رئیس شورای شهر تهران

مالیات ارزش افزوده حق واقعی شهرداری‌هاست



از نزدیک با مردم شهرها دیدار و با مسئولان به‌ویژه شوراهای عالی شهرها نشست داشته‌ام و شاهد بوده‌ام که شوراها سبب جهش و حرکت در شهرها شده‌اند و این حرکت در جامعه امیدافزاست. دشمنان ما می‌خواهند این امید را از ما بگیرند و کسانی که می‌توانند بیشترین امیدافزایی را در جامعه داشته باشند، همین اعضای شوراها و مدیران شهری هستند. بنابراین اگر شهرداری‌ها در کشور بتوانند خوب کار کنند و از جهت فیزیک شهر و همچنین ابعاد معنوی عملکرد خوبی داشته باشند، تحولات زیادی را ایجاد خواهند کرد. به اعتقاد من اگر دولت‌ها هم می‌خواهند خود را در دل مردم جای دهند، یکی از راه‌های این است که در کنار شهرداری‌ها قرار بگیرند نه در مقابل آنها. که اینگونه نتایج مثبتی را هم به همراه خواهد داشت و گسترش این همکاری‌ها به نفع مردم، دولت‌ها و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران خواهد بود. اگر کاری که شوراها در تمام کشور انجام می‌دهند با موفقیت همراه باشد که تا امروز هم همینگونه بوده است، آبادی را به همراه خواهد داشت؛ اگر چه مشکلات فراوانی نیز پیش روی آنها خواهد بود. وجود اختلاف نظر در شوراها یک نعمت است اما هماهنگی و همفکری نیز باید وجود داشته باشد که موجب ایجاد امید در دل مردم می‌شود. ما برای خدا و مردم کار می‌کنیم که امیدواری مردم به آینده را به‌دنبال دارد و ماحصل آن، شرکت مردم در بزرگراه‌هایی است که کشور به حضور آنها نیاز دارد.

ما ۱۳۰ هزار شوراایی در کل کشور هستیم و ۷۰۰۰ قانون اساسی داریم، اما هیچ نهادی نداریم که از نظر آمار و قانون اساسی رقیب ما محسوب شود. ما نمی‌خواهیم کار اجرایی انجام دهیم اما طبق اصل مقفتم قانون اساسی می‌توانیم در تصمیم‌گیری‌ها نقش داشته باشیم؛ بنابراین جایگاه خودمان را باید به‌دست بیاوریم. حضرت امام‌راحل در نیم اردیبهشت سال ۵۸ فرمودند که هر چه سریع‌تر قوانین شوراها نگاشته شود که با شروع جنگ تحمیلی این موضوع مهم به تأخیر افتاد و تاکنون این اختلاف فاز و عقب‌ماندگی حفظ شده است. شوراها در زمینه پیشرفت کشور یکی از نمونه‌های مؤثر و تأثیرگذار هستند. برخی افراد فکر می‌کنند که شوراها رقیب آنها هستند اما در حقیقت، ما رفیق و دستگیر آنها هستیم و یک وزارتخانه نمی‌تواند در تمام شهرها بنشیند و آنها را اداره کند؛ پس بهتر است این روشی که الان در همه دنیا پیاده‌سازی شده است را در کشورمان اجرایی کنیم. از سوی دیگر تثبیت مدیریت باعث می‌شود کشور شاهد پیشرفت‌های چشمگیر باشد. تثبیت مدیریت شهرداران در کلانشهرها به‌خصوص در شهرهایی نظیر اصفهان و تهران باعث شده است که تغییرات خیلی خوبی در مدیریت شهری اتفاق بیفتد و از شوراها خواهش می‌کنم حداقل در یک بازه زمانی چندساله این اعتماد را به شهرداران شهرشان داشته باشند. فراموش نکرده‌ایم که دولت گذشته در مدت یک‌سال هیچگونه اتوبوسی به شهرداری‌ها نداد که نتیجه آن هم گرفتاری مردم و ایستادن در صف‌های طولانی در همه شرایط آب و هوایی بود. امروز شهرداری‌ها با حق مالیات برابر افزایش یافته مدیریت می‌کنند که این حق واقعی آنهاست و تقاضای کم که این حق خودمان و مال خودمان به پرداخت شود و همکاری‌های لازم صورت گیرد.

بازارهای شهری
در مکتوب

دیده شوید

بدین اکتفا

تلفیحات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیحات بدنه قطار
تلفیحات درون واگن‌ها

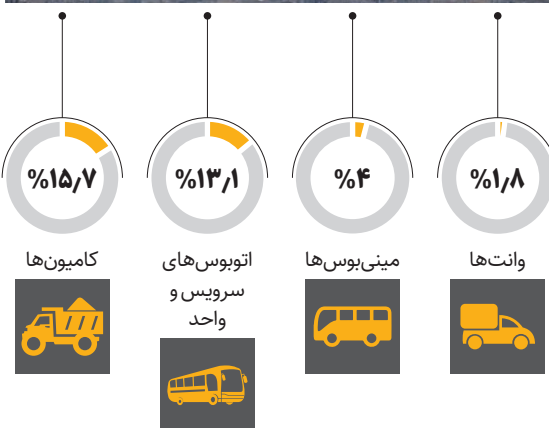
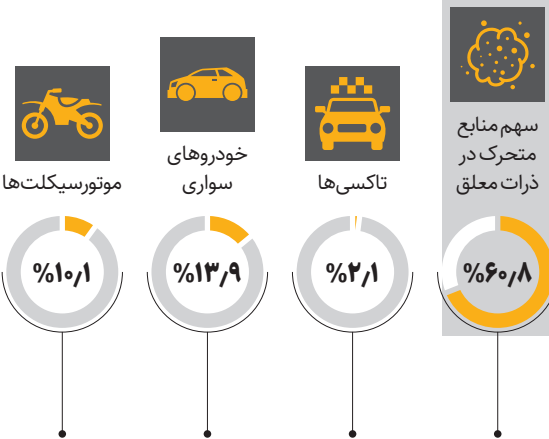
داده‌نما

زینب زینال زاده: روزنامه‌نگار

علی حسینی: گرافیکست

جولان آلاینده‌ها در آسمان تهران

گرچه از ابتدای هفته گذشته با ورود سامانه بارشی، آسمان تهران ابری و بارانی و در ارتفاعات برقی بود و برای دقایقی پایتخت‌نشینان نظاره‌گر آسمان آبی بودند و بدون دغدغه نفس کشیدند و در بوستان‌ها تصاویر کارت پستالی را مشاهده کردند اما از اواخر هفته گذشته آسمان تهران بازهم خاکستری شده است. بارش‌ها حریف ذرات آلاینده نشده‌اند و آنها همچنان در آسمان پایتخت جولان می‌دهند، ذراتی که منابع مختلفی دارند و برای رهایی از آنها باید اقدام جدی با عزم ملی صورت گیرد.



یادداشت

ابوعلی گلزاری: مدرس دانشگاه و متخصص مدیریت پسماند

مدیریت مؤثر پسماند با سطل‌های زباله هوشمند



در بررسی تحولات زیست‌محیطی و چشم‌اندازهای سازمانی، بازل مدیریت پسماند به‌عنوان یک عنصر غیرقابل انکار در پی‌ریزی جوامع پایدار سلامت‌محور تلقی می‌شود. در عین حال، مسئله مذکور با وجود اهمیت بی‌بدیلش، غالباً در رده‌بندی اولویت‌های ملی کشورهای نوپا نادیده گرفته می‌شود. نابسامانی‌های روبه‌فزونی پسماند‌ها در اقصی نقاط کره‌خاکی امروزه به یکی از مهم‌ترین تهدیدها برای بقای انسان و حفظ حیات طبیعت بدل شده است. نوآوری‌های تکنولوژیک در کنار استراتژی‌های مؤثر و دیرپا، محور اصلی در تدوین برنامه‌های مدیریت پسماند دانا به‌شمار می‌آیند. راهکارهای بهینه و مکانیزم‌های هوشمندانه، می‌توانند به‌عنوان یک عنصر حیاتی در کاستن از هزینه‌ها و پاکیزگی شهری را تقویت کنند. ایجاد یک سیستم مدیریت پسماند کارآمد، نه تنها یک مسئولیت مدنی است، بلکه ضرورتی است که از وقوع انباشت زباله‌ها پیشگیری کرده و سطح زندگی همگانی را بهبود می‌بخشد. در شریان‌های پررفت‌وآمد شهری، مشکل انباشت زباله‌ها در سطل‌های پسماند به یکی از دغدغه‌های اساسی بدل شده است. این مخازن که به‌سرعت به ظرفیت کامل خود می‌رسند، محتوایی اضافی و فراتر از حد نیاز خود دارند که نتیجه آن، سرایت زباله‌ها به فضاهای پیاده‌روها و برهم‌خوردن ظرفیت شهرنشینی می‌شود. عقب‌ماندگی در برنامه‌های جمع‌آوری پسماند، نه تنها زشتی بصری به‌دنبال دارد، بلکه وضعیت بهداشتی ناپسندی را هم رقم می‌زند که با الزامات بهداشتی و انتظارات شهروندان در تضاد است. در این میان راهکار مهمی با عنوان «IOT» یعنی مجموعه‌ای از اشیاء و تجهیزات که به وسیله اتصال به یک شبکه یا یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند، مطرح می‌شود. این فناوری می‌تواند به‌صرفه‌کنندگان خدمات گوناگونی ارائه کند و شاهد به‌هم‌پیوستگی دستگاه‌های گسترده‌ای هستیم که دامنه آن از تلفن‌های همراه و وسایل برقی است و تا خودروها و سطل‌های زباله را شامل می‌شود. این اتصال توسط حسگرهایی پشتیبانی می‌شوند که داده‌های مرتبط با کارایی و محیط متصل به وسایل را جمع‌آوری کرده و به نقل و انتقال اطلاعات می‌پردازند. با نگاهی دقیق‌تر، متوجه می‌شویم که مدیریت هوشمند پسماند در قلب مفهوم شهرهای هوشمند جای گرفته و با بهره‌برداری از مزایای IOT در جهت کاهش نیروی انسانی و کاستن از هزینه‌ها و اثرات منفی بر محیط‌زیست شهری قدم برمی‌دارد. همچنین با کمک IOT امکان است حسگرهای طراحی‌شده در سطل‌های جمع‌آوری پسماند اطلاعات مربوط به میزان پر بودن آنها را به‌طور مستقیم به نیروی انسانی ارسال کنند و به این ترتیب، مسیرهای جمع‌آوری پسماند به‌صورت خودکار و کارآمد، بهینه و تولید شوند؛ چرخه‌ای که در نهایت منجر به کاهش قابل ملاحظه آلودگی منابع و سوخت می‌شود. اینترنت اشیا نه تنها به‌عنوان نقطه عطفی در ارتقای عرصه مدیریت پسماند عمل می‌کند بلکه به‌عنوان بخشی از انقلاب صنعتی چهارم، دنیایی را شکل می‌دهد که در آن اشیاء فیزیکی در هم‌تنیده و قادر به پیاده‌سازی تعاملات متقابل از طریق شبکه‌های هوشمند هستند. IOT با زیرساختی از راهکارهای کاربردی نوین و فناوری‌های ارتباطی پیشرفته، به‌مثابه پیوند غیرقابل تفکیکی در میان شبکه‌ای از حسگرها و پروتکل‌ها، نقشی اساسی را در تحقق اشیاء تعاملی و هوش پراننده ایفا می‌کند. در عصر پیشرفت تکنولوژی و هوش مصنوعی، سطل‌های زباله هوشمند حاوی شبکه‌هایی که میزان و دمای زباله‌ها را اندازه‌گیری می‌کنند و از طریق دستگاه‌های 3G اطلاعات را به سرورهای مرکزی بازگشت می‌دهند، به کار گرفته می‌شوند. این سطل‌ها در اتصال به شبکه‌های ابری به‌صورت محلی و منطقه‌ای فعالیت می‌کنند و به‌صورت مداوم به‌روزرسانی‌هایی پیرامون وضعیت محتوای داخل سطل‌ها را ارسال می‌کنند. این امکان جدید، با استفاده از قابلیت‌های اینترنت اشیا (IOT)، نویدبخش پیشرفت‌هایی است که می‌تواند مدیریت پسماند را در راستای رسیدن به هدف شهرهایی با فضایی پاک و سالم، هوشمندتر کند.



6 260641 200359



6 260641 200014

گیت‌های خروجی مرز مهران زیاد شود
این روزها که در ایام ولادت باسعادت مولای متقیان امام اول شیعیان جهان حضرت علی(ع) قرار داریم سفر به عتبات عالیات افزایش یافته و تعداد این سفرها در ماه رجب نسبت به سایر ماه‌ها جز محرم و صفر قابل توجه است. در ایام محرم و صفر تمهیدات ویژه‌ای در مرز هست اما در سایر ماه‌ها این‌طور نیست و گیت‌های خروجی مرز برای عبور خیل عاشقان کافی نیست. تقاضا می‌شود تعداد گیت‌های خروجی مرز مهران را در تمام سال افزایش دهید.

فاطمیان از تهران

مرمت خیابان شهربازی سلماس
در منطقه شهربازی سلماس وضعیت جدول‌بندی و کانال کشی خیابان‌ها به هم ریخته است و بوی نامطبوع در سراسر منطقه به مشام می‌رسد. از مسئولان تقاضا داریم نسبت به مرمت این کانال‌های سطحی فاضلاب اقدام کنند.

پناهی از سلماس

سامانه ۱۲۴ پاسخگو نیست
متأسفانه سامانه ۱۲۴ که از طرف وزارت صمت برای دریافت شکایات مردم و رسیدگی به تخلفات اصناف طراحی و ایجاد شده در بیشتر مواقع جوابگوی افراد نیست. خود من بارها با این سامانه تماس وثبت شکایت کرده‌ام ولی هیچ کس پاسخگو نبوده است. اگر قرار بر این است پس چرا این سامانه راه‌اندازی شده است. مردم شکایات خود را چگونه ثبت و پیگیری کنند؟

علیزاده از تهران

رفع بوی نامطبوع کشتارگاه زیتون ماهدشت
کشتارگاه زیتون ماهدشت مخصوص طیور و نهاده‌های دامی است و در نزدیکی بیمارستان شریعی واقع شده است. متأسفانه فعالیت این کشتارگاه سبب انتشار بوی بسیار نامطبوع در فضای منطقه شده که نه تنها محیط زیست و هوا را آلوده می‌کند بلکه نفس کشیدن را هم عذاب‌آور کرده است. به نظر می‌رسد علت آن تعویض نشدن به‌موقع فیلتر دستگاه‌های این کشتارگاه است. از مدت‌ها قبل موضوع را با مسئولان ذی‌ربط مطرح کرده‌ایم و در مقطعی این مشکل حل شده اما متأسفانه دوباره و پس از مدتی به همان شکل سابق برگشته است. این موضوع ساکنان این شهر را کلافه و خسته کرده است. درخواست داریم هر چه زودتر چاره‌ای برای رفع این مشکل اندیشیده شود.

ساکنان شهر ماهدشت استان البرز

خداقوت رئیس شورای شهر به آتش نشانان
مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران: حریق بیمارستان گاندی تلفات انسانی نداشت و مهم‌ترین علت این بود که آتش‌نشانان عزیز بموقع در محل حادثه حاضر شدند و توانستند از گسترش بیشتر آتش جلوگیری کنند. به آتش‌نشانان که با مهارت تمام کار خود را انجام دادند، خداقوت می‌گویم و تشکر می‌کنم.



ابطال معاینه فنی ۱۶۹ خودرو
سیدمحمد مهدی میرزایی قمی، مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران: از ابتدای طرح پایش و کنترل کنار جاده‌ای تاکنون ۷۸۹ دستگاه خودروی سبک متوقف، معاینه فنی ۱۶۹ دستگاه خودرو ابطال و برای ۲۱۰ دستگاه خودرو به علت نداشتن معاینه فنی یا دودزا بودن توسط پلیس، جریمه صادر شده است.

چطور گاندی پلاسکو نشد؟

آتش سوزی بیمارستان گاندی، بار دیگر زنگ تهدید ساختمان‌های نایمن را به صدا درآورد



را انجام دهند یا نیاز به تانکرهای آب بیشتر و نیروهای پشتیبانی و معبرهای عریض داشتند که در دسترس شان نبود. در حادثه بیمارستان گاندی، مأموران آتش‌نشانی با اتکا به تجهیزات جدید از جمله نردبان ۶متری و تانکرهای آب و شیلنگ‌های بلند و البته تجربه حادثه پلاسکو، توانستند آتش‌سوزی را مدیریت و از تبدیل شدن به بحران جلوگیری کنند. این حادثه گرچه هیچ تلفات جانی در پی نداشت، اما بار دیگر صدای زنگ هشدار ساختمانی‌های نایمن را در تهران به صدا درآورد؛ صدایی که باید توسط مسئولان شنیده شود و برای جلوگیری از وقوع چنین حوادثی و تبدیل شدن آنها به بحران اقدام کنند. مرور حادثه بیمارستان گاندی گرچه بیانگر رشادت و جانفشانی و ابتار آتش‌نشانان است، اما قطعاً نکات و مواردی دارد که می‌تواند برای مسئولان، مالکان و ذی‌نفعان ساختمان‌های نایمن پند آموز باشد.

گزارش
روزنامه‌نگار

پنجشنبه (۵بهمن) حوالی ساعت ۱۸:۲۰ بیمارستان ۱۷طبقه گاندی دچار آتش‌سوزی شد، شعله‌ها از پنجره طبقات ۱۲ تا ۱۶ زبانه می‌کشید و به دلیل استفاده از کامپوزیت در نمای بیمارستان، شعله‌ها به سرعت در حال سرایت به طبقات پایین بود. این صحنه تداعی‌کننده حادثه ساختمان پلاسکو بود؛ حادثه‌ای که ۷سال از آن می‌گذرد و در یک چشم‌برهم‌زدن ساختمان ۵۰ساله به تلی از خاک تبدیل شد و ۱۶ آتش‌نشان از میان شعله‌ها پر کشیدند و آسمانی شدند. سال ۹۵سازمان آتش‌نشانی تجهیزات کامل و به‌روزی در اختیار نداشت تا بتواند به‌موقع و درست امدادرسانی کند. در حادثه پلاسکو نیاز به نردبان‌های بلندی بود تا نیروهای آتش‌نشان بتوانند عملیات اطفاء و امداد



شماره ۱۳/ب/۱۴۰۲

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۳/ب/۱۴۰۲

نام شرکت مناقصه‌گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: تامین تجهیزات ذخیره‌سازی دیتا سنتر

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، دبیرخانه کمیسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

- مقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی‌نامه از شرکت / موسسه به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۸۳۳۶۴۰۰۰ - اطلاعات عمومی داخلی ۸۸۱۳

شماره ۱۵/ب/۱۴۰۲

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۵/ب/۱۴۰۲

نام شرکت مناقصه‌گذار: بانک شهر

موضوع مناقصه: تامین تجهیزات شبکه دیتا سنتر

زمان آغاز و پایان مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ به نشانی تهران، میدان فردوسی، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه هفتم، دبیرخانه کمیسیون معاملات

مهلت و محل تحویل پیشنهاد: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۳۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ به نشانی ذکر شده تحویل و رسید دریافت نمایند.

- مقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند از زمان آغاز توزیع اسناد مناقصه به همراه معرفی‌نامه از شرکت / موسسه به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک شهر باقی می‌ماند.

تلفن: ۸۳۳۶۴۰۰۰ - اطلاعات عمومی داخلی ۸۸۱۳

شماره ۳/ب/۱۴۰۲/۲۳۸

آگهی مناقصه عمومی و تجدید مناقصه عمومی

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	عملیات مرمت و نگهداشت آسفالت ناحیه ۲ (مرحله دوم سال ۱۴۰۲)	۲۵,۴۴۴,۳۹۳,۸۰۰	۱,۲۷۲,۲۱۹,۶۹۰	۱۲
۲	عملیات مرمت و نگهداشت آسفالت ناحیه ۳ (مرحله دوم سال ۱۴۰۲)	۱۹,۶۳۹,۶۳۰,۵۵۰	۹۸۱,۹۸۱,۵۲۸	۱۲
۳	عملیات مرمت و نگهداشت آسفالت ناحیه ۸ (مرحله دوم سال ۱۴۰۲)	۲۲,۰۸۳,۲۱۶,۶۵۰	۱,۱۰۴,۱۶۰,۸۳۳	۱۲

الف) شرایط متقاضی: پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشد، همچنین دارای کارت الکترونیکی تامین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران باشد.

ردیفهای ۱ و ۲: دارا بودن صلاحیت پایه ۵ راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

ب) محل دریافت اسناد: سایت region1.tehran.ir

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. «اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای و بسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد»

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	نگهداری فضای سبز خیابان ولیعصر (عج)	۲۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه

الف) شماره حساب واریز نقدی سپرده شرکت در مناقصه شماره ۱۶۳۱۲۱/۷۸۵۱۰۰۷ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس به نام شهرداری منطقه یک **ب) محل دریافت اسناد:** سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir **ج) شرایط متقاضی:** پیمانکاران می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند، همچنین دارای کارت الکترونیکی تامین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران باشند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. **د)** نحوه پرداخت به صورت نقد و یا غیرنقد می‌باشد.

فرآخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۵۶/ب/۱۴۰۲

به اطلاع می‌رساند **سازمان بهشت زهرا(س) شهرداری تهران** پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۰۲۱۰۲۵۸۴۰۰۰۶۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به افراد واجد شرایط به شرح زیر واگذار می‌نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	مدت قرارداد	مبلغ تقریبی برآورد به ریال	شرایط متقاضیان
۱	تهیه و اجرای المان شیربرداشت آب	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش ماه	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- دارای گواهی حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان برنامه بودجه یا دارا بودن پروانه بهره‌برداری تولید قطعات بتنی از وزارت صمت ۲- دارای ثبت نام یا تأییدیه کارت الکترونیکی ارائه‌دهندگان خدمات و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران ۳- دارا بودن ظرفیت آزاد مجاز کاری (تعداد کار/ سقف رالی) ۴- دارا بودن اصل گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کار، رفاه و تأمین اجتماعی ۵- عضویت در سامانه ثنا

توجه) پیش پرداخت به میزان ۲۰٪ مبلغ اولیه پیمان و تنها در صورت ارائه ضمانتنامه بانکی معادل کل مبلغ پیش پرداخت، به قرارداد موضوع این مناقصه تعلق می‌گیرد.

۱- متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (<https://www.setadiran.ir/setad/cms>) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.

۲- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه در سه پاکت «الف، ب، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.

۳- متقاضی موظف است در روز بازگشایی پاکت، ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادهای سازمان به آدرس: «تهران - جاده قدیم تهران - قم - سازمان بهشت زهرا (س) ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.

۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه و نمونه قرارداد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا(س)

WWW.beheshtezahra.ir

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود در هر منطقه هر روز چه اقدامی انجام شده است.

- دواره سبز با طرح واکاری فضای سبز ۱۵۰۰ متر در بخش زیرین پل صدر ایجاد شد.

منطقه
۱
- بهمطور کاهش آلودگی هوا و زیاباسازی منظر شهری ۴ هزار ۴ مترمربع فضای سبز در حاشیه بزرگراه جلال آل احمد احداث می‌شود.

منطقه
۲
- ۱۰۵ شهردار و مدرسه و معاونان آنها با حضور شهردار منطقه و مدیرکل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران تنفیذ شد.

منطقه
۳
- هفتمین مرحله سرشماری تصادفی کارکنان واحد فضای سبز شهرداری منطقه سبز مرکزی ریسس اداره فضای سبز در بوستان جنگلی پاسی فاطمی انجام شد.

منطقه
۴
- شهردار ناحیه ۴ از اعلام پشتیبانی و آمادگی و آماده‌باش نیروهای ناحیه به‌منظور جلوگیری از وقوع سیلاب و هرگونه آب‌گرفتگی در سطح معابر منطقه خبر داد.

منطقه
۵
- ساختمان ناحیه‌۵ شهرداری منطقه به عنوان اولین ساختمان دارای نظام مدیریت سبز معرفی شد. نیزگاه خورشیدی ۲۰ کیلوواتی ساختمان در دست احداث است.

منطقه
۶
- مرحله نهمی سبز دوم رقابت‌های شهردان شهر در دهه‌های سنی مختلف در حال برگزاری است و نامزدانگان منطقه در رشته بسکتبال بالای ۱۸ سال موفق شدند به قهرمانی برسند.

منطقه
۷
- ۶۳ ساختمان نایبمن منطقه با همکاری سازمان آتش‌نشانی و گذراننده فرایند بازدیدهای ریسس و ارائه تذکرات لازم به مالکان، به ۳۵ ساختمان نایبمن رسیده است.

منطقه
۸
- یک دستگاه اتوبوس به خط ۲۰۲۸، دو دستگاه اتوبوس به خط ۲۶۹ و ۲ دستگاه اتوبوس به خط ۱۷۲ اضافه شد و تعداد اتوبوس‌های ناوگان منطقه به ۳۲ دستگاه افزایش یافت.

منطقه
۹
- در راستای تأمین روستایی بزرگراه نواب و افزایش ایمنی تردد عابران، ۱۸ پایه چراغ در فیروز میری نصب شد.

منطقه
۱۰
- نظر به اجرای آرای مختلف ۱۰۰ قوانین شهرداری درخصوص مبادرت به تحلف، یک واحد متخلف به‌دلیل تغییر کاربری از مسکونی به تجاری و به‌تعدد در غیرمجاز رانجلب شد.

منطقه
۱۱
- عملیات احداث سوله ورزشی در محله هرنزی همزمان با ولادت حضرت علی (ع) آغاز شد.

منطقه
۱۲
- با برگزاری جلسه هماهنگی پیگیری نتایج ارزیابی ساختمان‌های بلندمرتبه منطقه، رسیدگی به وضعیت ایمنی بیمارستان فجر در دستور کار قرار گرفت.

منطقه
۱۳
- گشت‌های شبانه حامی شهر منطقه با توجه به پروتود هوا، گشت‌رانی را آغاز کردند.

منطقه
۱۴
- مشارکت ۱۳۸ هزار ۷۱۷ نفری شهروندان در طرح «هن شهردار» سبب شد، منطقه رتبه اول را کسب کند.

منطقه
۱۵
- یادواره ۴ هزار شهید پایتخت با حضور خانواده شهدا، مسئولان لشکری و کشوری و مدیران شهری در فرهنگسرای بهمن برگزار شد.

منطقه
۱۶
- در راستای رسیدگی به درخواست‌های شهروندان نصب، مرمت و همسنگ‌سازی درپچه و پیاده‌رو توسط عوامل اداره ۱۳۷ ناحیه ۳ انجام شد.

منطقه
۱۷
- در راستای طرح تحول بیست‌گانه محلات بیش از ۷۰ هزار تن آسفالت در معابر و مراکز آموزشی توزیع شده است.

منطقه
۱۸
- سه‌تای جدید وسایل بازی کودکان با هدف ایجاد نشاط و شادابی کودکان در بوستان‌های منطقه نصب شدند.

منطقه
۱۹
- آموزش رفتارهای صحیح ترافیک در مدارس و سرراهی محلات و همچنین بوستان آموزش ترافیک منطقه اجرایی شد.

منطقه
۲۰
- عملیات گش و گیری و روکش دستی به طول هزار و ۱۱۴ مترمربع با استفاده از بیش از ۱۰۰ تن آسفالت در سطح نواحی سه گانه منطقه انجام شد.

منطقه
۲۱
- همزمان با میلاد باسعادت امام علی (ع)، طرح رزمایش کمک‌موانانه با توزیع ۳۰۰ بسته کمک معیشتی به خانوارهای کم‌برخوردار و کارگران پاکان و فضای سبز در منطقه اجرا شد.

منطقه
۲۲

انجام عملیات جمع آوری و هدایت آب های سطحی سرشاخه آبکباتان

هادی قبی، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران: پروژه جمع آوری و هدایت آب های سطحی سرشاخه آبکباتان در محدوده بزرگراه لشکری دافصل خیان نفیسی تا میدان آزادی، با رویکرد کنترل سیلاب فاضلی و امکان انتقال آب های سطحی به خلیان رسید.



اتمام حفاری قطعه اول متروی اسلامشهر

محسن حمیدی، شهردار اسلامشهر: پروژه اسلامشهر به طول ۱۵ کیلومتر از ایستگاه آزادگان تا اتصال به خط ۲ متروی تهران تا ایستگاه میدان قائم (فاز ۱) پیش‌بینی شده که فاز اول در ۲ قطعه اجرایی شده است. قطعه نخست این مسیر به طول ۹۰۰ متر، اتصال به خط ۲ متروی تهران است که حفاری آن به اتمام رسید.



تجهیزات آتش نشانی به داد ساختمان نایمن رسید

تجهیزات و امکانات در حادثه‌ای امداد رسانی را تسریع و تسهیل می‌کند و میزان تلفات جانی و مالی را به حداقل می‌رساند. در حادثه نالاسکو یکی از کمبودهای آتش نشانیان، نردبان بلند بود. با توجه به ساختمان‌های بلند و پهن در تهران، سازمان آتش نشانی به نردبان‌های ۵۶ و ۶۴ فوتی احتیاج داشت و محسوس بود که در این دوره پیگیری کرد و طی ۲ سال اخیر آنها خریداری شدند و در اختیار سازمان آتش نشانی قرار گرفتند. افزایش سایر تجهیزات از جمله خودروهای تانکر در این دوره پیگیری شد. محسوس شد، حلال ملکی، شش‌گوشی سازمان آتش نشانی شهری در تهران در گفت‌وگو با ماسه‌شهری عنوان کرد که: «۱۰ دستگاه خودروی سبک و سنگین و ۱۵ دستگاه نردبان در محل مستقر شدند و آتش نشانیان توانستند با استفاده از این تجهیزات از ضلع شمالی و غربی ساختمان عملیات اطفاء انجام دهند. نردبان‌های بلند این امکان را در آتش نشانیان می‌دادند تا با لاین‌نری نقطه حریق را تسهیل داشته و همین امر سبب شد تا آتش‌نشانان مهار شوند».

بی‌توجهی مالکان ساختمان‌های نایمن به اخطارهای آتش‌نشانی

خطراتی که از آشنایی از سوی مالکان ساختمان‌های نایب‌ناده گرفته می‌شود، اگر مسئولان بیمارستان گاندی به خطراتی داده شده (همورد خطرات) توجه می‌کردند، حتماً چنان‌ها را رد نمی‌داد. با حداثه ریل‌سکو در تهران ۱۲ ساختمان‌های این در برابر حریق شناسایی شدند و پس از پیگیری‌ها و خطراتی‌ها داده شده‌اکنون و در این دوره از مدیریت شهری تعداد این ساختمان‌ها به ۷۵ مورد رسیده است علاوه بر آن ۱۶ بیمارستان نایب‌ناده در تهران وجود دارد که بیش از ۴ هزار آسانسور، پایش و شناسایی شده‌اند که باید ایمنی‌سازی شود. مهدی بابایی، رئیس کمیته ایمنی شورای شهر تهران به کمیته‌های گفت‌وگو بر اساس اعلامیه همیود و توسعه خدمات آتش نشانی، مسئولیت‌های نواحی عملکرد می‌پوشد و شناسایی و مدیریت را با بیان اسامی، حداقل ساختمان‌های بحرانی را پایش‌تعیین تکلیف شوند و امیدواریم تعداد ساختمان‌های نایب‌ناده در تهران تقریبی شود. همچنین مهدی پیرمادی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران طی پیمایی ابراز امیدواری کرد: ما خطراتی چندین سازمان را شناسایی نمی‌کنیم بر این اساس ایمنی ساختمان‌های نایب‌ناده جدی گرفته شود و دستگاه‌های مسئول در خصوص خطراتی‌ها سازمان آتش نشانی، قانام، سریع، قاطع و قانونی خود را انجام دهند تا شاهد اتفاقاتی نباشیم.

ضرورت ورود قوه قضائیه به موضوع ایمن سازی مراکز درمانی

بر اساس آخرین آمارها، ۷۵ ساختمان ناایمن در تهران وجود دارد که تعدادی دولتی و برخی هم مراکز درمانی هستند. آتش سوزی بیمارستان گاندی نشان داد که می توانوجیه به مرکز درمانی در مراکز درمانی می تواند باشد؛ از این رو به هفتده سوده دهنفی، رئیس کمیته سلامت سازمان شهر تهران، بیمارستان ها با توجه به ترده دهنفرو نشان باید ایمن سازی شوند. بر اساس اعلام سازمان آتش نشانی تعدادی از بیمارستان ها ایمنی لازم را ندارند و ضرورت دارد قوه قضاییه این موضوع ورود کند. گرچه ساختمان بیمارستان گاندی بدون تلفات به بار رسید، اما گرچه بسیار در مراکز ناایمن دیگری از چنین حادثه ای تبدیل به یک بحرآن شده دهنفرو نشان آتش سوزی در بیمارستان گاندی چنان گشته بود که اگر آتش نشانیان در تهران تسلیت در فضای مجازی باز نشر می، عبدالعطیر محمدحاجی، سخنگو در صرافی احادی های مستر به یاسروخ می داد و بر دیگر هشتگ #تهدیدبود در فرهنگ اجتماعی خود نوشت: «کمر دیران بیمارستان ها اختطاری ایلی توجیه می کردند، این اتفاق نمی افتاد، بجهای آتش نشانی بازم از جان مایه گذشتاند تا از یک قاجعه جلو گیری شود. حضور به موقع ۱۲ ایستگاه، ۵ تریان بلند و تجهیزات کامل جلوگیری کرد. اگر مدیران بیمارستان ها با اختطاری قبلی توجیه می کردند، این اتفاق نمی افتاد. دستماضیان به اختطاری ورود کند»

اخطار به ساختمان‌هایی بانمای کامیوزیتی

ده ۹۰ بود که شورای شهر تهران ممنوعیت استفاده از کامپوزیت در فضای ساختمان‌ها را اعلام کرد، اما استفاده از این تریال در مقایسه با مصالح دیگری چون سیمان و بتن، مقرون به صرفه است؛ از این رو همچنان استفاده از کامپوزیت از آن در بندها بنهاس می‌شود. کامپوزیت به دلیل دایره لایه به پلاستیکی قابلیت اشتعال بالایی دارد و به سبب عریض شدن به نظر می‌رسد. به گفته حسین نظری، معاون خدمات شهری شهردار تهران، «به نظر نمی‌آید کامپوزیت میسرستان گانده علت آتش‌سوزی بزرگ بود این نشانیان با آتش‌سوزی‌های اخیر از سبب آتش‌سوزی‌های مجاور بودند. نتایج تحقیقات که وجود داشت این بود که در ضلع غربی این محل، ساختمانی وجود داشت که دسترسی آتش‌نشانیان را برای اطفای حریق سخت می‌کرد، اما استفاده از این بلندی این کار محقق شد. پس از حادثه هم یک کابینان، محل حادثه را از کابینا کرد.»

و اما بعد...

نمود ایمنی ۱۶ هزار ساختمان بلندمرتبه و ناایمنی ۷۵ ساختمان در برابر آتش سوزی که بخشی از آنها را مراکز درمانی تشکیل می‌دهند دویار، حاضر باره به برخورد جدی در انانی که در شهرهای ایمنی ایجاد کردند، معطوف می‌شکند. فراوانی تکنیک‌گر حضور بموقع آتش‌نشانی و وجود نر بارهای ۴۱ متری و تجهیزات درخوش نبود، حلالید ما برای نر ساختمان‌گانی می‌خواندیم، این‌روزها بهت و بررسی درخصوص بوجه ۱۴۰۳ برای شهر وجود دارد و افزایش بوجه ایمنی می‌تواند مسکنی باشد برای ساختمان‌های ناایمن. ضلع حضور بموقع آتش‌نشانی، تجهیزات دربروز آتش‌نشانی و مهارتی ارگان‌ها سبب شد حادثه‌های پرانی را سر بازنگردانیم، اما این‌ساز می‌تواند ایمنی شهر همت دیگری را از سوی ساحت‌های مرتبط به طلبد که نباید آن را به فراموشی بسپاریم.

← احمد صفری

مدیر منطقه ۲ عملیات آتش نشانی تهران

تش سوزی بیمارستان گاندی در بین دیگر حوادث آتش و انفجار بزرگ کرد و در حریق سنگینی محسوب می شد که تا همک زمان به نطفه تشنه و دیگر کارها جلوتر از کار گسترش آن جلوگیری شده و به لطف ایی تلفات جانی انداخته. من در مسجد مردم و مراسمی مرتباً با تکلیف در حال برگزاری بود که خبر دادند بیمارستان گاندی آتش گرفته است و وقتی به محل رسیدم نمای کامیونریستی بیمارستان کاملاً معلوم شده بود. همکاران آتش نشان که قبلاً این محل را دیده بودند و می دانند که آتش گرفتن کامیونر در هر حالتی خطرناک است. اگر نمای طبقات پایین ساختمان آتش بگیرد شعله ها کم کم به سمت بالا می روند و در مدت کوتاهی تمام طبقات نما آتش می گیرد. کار آتش نشان طبق بازیاب شده بود و شعله ها، معلوم، در حال سوزن و سهندن و لایسوتیک آتش دوبنده معلوم، به سمت پایین جریان پیدا می کنند و طبقه های پایین هم می سوزند. جهت آفاق هم در ایی بیمارستان افتاده بود و شعله ها به هم می چسبیدند و تیرانداز می بودند. احتمال اینکه آتش در درون طبقه هم منتقل شود، زیاد بود. طبق آموش ایی قبلی باید «محل را اجزا می کردیم»! دور دور کردن افراد از نقاط خطرناک که شامل تخلیه و احوال ساختمان می شد. پس از آن آتش نشان که در نقاط جدید می نشستند و در محله سوم ها حریق حریق. کار در مدان به خارج می نشان ها همکاری کرد تا تیم ایی که تا ناوان بودند را خارج کنیم؛ زیرا به وضعیت آنها شراف داشتند. اگر چه ورود به ساختمانی در حال سوختن آتش را به کسی ایزاد تر می کند اما وقتی این کار با همه اسباب و تجهیزات ایی آتش نشان انجام می شود در افروغی اطمینان ایجاد می کند و می دانند که اگر آهنگ ایی آتش نشان هامل کنند آسیب نمی بینند. این بود که ناوستیمسیم به اماران را خارج کنیم. زدن بارها هم بالا بردیم و با جریان آب و نوسانیم به تدریج آتش را کنترل کردیم و به لطف حارق حریق مهار شد و ساختمان به حالت عادی کار کرد.

← حسن سیفی

معاون عملیات آتش نشانی تهران

پیش از آنکه خبر آتش‌سوزی برسد به مناسبت روز پدربزرگ و مادربزرگ، خانواده‌ی بوم و پس از اعلام حریق فوراً به سمت محل حادثه حرکت کردند. در راه گزارش‌های مکرر از زلزله‌ای آتش‌سوزی و اقداماتی که انجام شده بود، می‌رسید. در شب‌خانه با همکاری پلیس راهور مسیر خودروها هدایت شد و راه رسیدن ماشین‌های آتش‌نشانی که از ایستگاه‌های هم‌دوره اعزام شده بودند، باز شده بود. این انتظارهای در این زمینه با توجه به همکاری کرده و تجمع زیادی در اطراف محل حادثه نبود. وقتی مقابل بیمارستان رسیدیم، می‌توانستیم شدم که نه فقط در بخش‌های بیمارستان تعدادی بیمارانی هستند بلکه جابه‌جایی‌ها هنوز داشت. حتی یکی از بیماران شرایط ویژه‌ای داشت که امکان نداشت دستگاه‌ها را از او جدا کنند. چندی از هم‌کاران با تجهیزات در اطراف تخت و اطراف حلقه زدند که چند تن نزدیک شد، ولی همکاران ایستاد و حلقه خط نای بود؛ باز ممکن بود آتش به هم برسد. یک دستگاه‌های هم آماده بود که دود را از این نقطه خارج کنند. تقریباً در بیمار تأیید عملیات مومک که پزشکان استنداستند شرایط این بیمار را تثبیت نمودیم و قوی شدیم و او هم مانند دیگران خارج کنیم. اینهم در ساختمان شده بودند. تا تمام طبقات را بازدید و اتاق‌ها را یکی یکی تخلیه کنند. در حال زمانی انجام می‌شد که نمای کامپیوتری همچنان در حال سوختن بود. اصل اساسی رعایت اصول ایمنی و استاندارد هاست اما می‌توان بی‌احتیاطی‌های آتش‌نشان را نادیده گرفت که در این مواقع جان خود را به خطر می‌اندازند. تا دیگران راجات تعدادی که اطرافی حریق تا ساعت یک به‌مبادی شده بود، اما تعدادی از نیروهای آتش‌نشانی برای اطمینان از رفع خطر تا صبح روز بعد در محل جانی نداشتند.

علی اکبر فرمانی

یر منطقه یک عملیات آتش نشانی تهران

اسب روز تعطیل در خانه بودم که خبر دادند بیمارستان
آتش خورفته است. از غرب تهران به سمت محل حادثه
رفتیم. در نوازشگاه آتش‌نشانان توقف کردیم. در آنجا
با افرادی که از اطراف برای اطفای حریق آمده بودند
و آتش‌نشانان را دیده بودم دیدم. آتش‌نشانان باز
کرده بودند و تعدادی از آنها را می‌دیدم. در میان
آتش‌نشانان یک نفر پرسید: من به سمت خیابانی
رو می‌کنم. آیا بیمارستان قرار داشت به آنجا
رسیدم و دیدم که آتش‌نشانان آتش‌نشانان را روی زمین
و بعضی از آنها را در پشت‌بام ساختمان‌های مجاور
در حال اطفای حریق می‌دیدم. وارد ساختمان شدم. تعدادی از
بیماران را که در حال حمل بودند دیدم. در
میان آن‌ها یک بیمار را دیدم که در یک کتف
بیمارستان را دیده بودم. در یک کتف بیمارستان
را دیده بودم. در یک کتف بیمارستان را دیده
بودم. در یک کتف بیمارستان را دیده بودم.

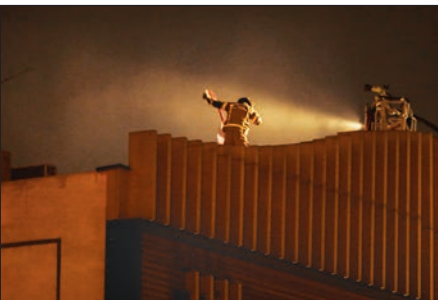
روایتی از قهر مانان شهر

همراه با آتش نشانان در شب آتش سوزی

بیمارستان گاندی

گزارش **محمد سرابی**
روزنامه‌نگار

تاش در جای از این برش
بل‌به‌دری آتش می‌زند تا
از این بلا دور کنند اما خدا
تاش بگوید: اطفاي حريق
براهنگامي که ساختمان
می‌گیرند، زودتر تخلیه می‌شود
می‌روند اما بیمارستان از
دارند. اینجا است که خطر بسیار
بلاستیک در حال شعله که
تشدت دارد طبقه‌ها شود. اما
خود را از آنجا پنجشنبه
داد به همشهری می‌گویند.



اکه‌ی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

شماره: ۱۶۵۰۲۰۵

ه دیگر قابل تمدید باشد).

های تأیید صلاحیت پیمانکاری و صلاحیت ایمنی از توسط مناقسه‌گران الزامی است.

ی کیفی بر روی سایت شرکت به آدرس www.npc-rt.ir

گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی

ملکداری کیفی (تضمین فرآیند ارجاع کار) خود را تا

ی ارزیابی کنند. به آدرس تهران، میدان ولی، خیابان

کوچه سرو، پلاک ۲۷، درخانه کمسیون مناقصه

ز از آخرین مهلت امکان تغییر پکت ج خواهد بود.

ن نشده‌اند. برای انجام مراحل عضویت با شماره‌های:

تنام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۴۸ تماس گرفته و یا به

شود.

روابط عمومی

آگہے مزیدہ عمومے شمارہ ۱۴۰۲/۱۰

موضوع به فروش یک قطعه زمین تجاری و یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در شهر بروجرد

میت به پایگاه اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه متقاضیانی که قصد شرکت در مزایده را دارند لازم است نسبت به تهیه توکن از طریق مقتضی اقدام و سپس اسناد مزایده را از طریق سامانه مذکور دریافت نمایند. بدیهی است ارسال هرگونه درخواست یا پیشنهادی خارج از سامانه مذکور پذیرفته نخواهد بود.

* تاریخ انتشار آگهی در سامانه ۱۴۰۲/۱۱/۰۴

مهلت بازديد ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ لغايت ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ (از ساعت ۸ الي ۲۳)

مهلت ارسال پیشنهاد ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

* روز بازگشایی ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ و زمان اعلام برنده ۱۴۰۲/۱۲/۰۳

مهلت دریافت اسناد از سامانه تا ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶

[illegible]

تاکسی‌های آبی در خیابان‌های تهران

با تصمیم شورای عالی ترافیک تاکسی‌های برقی تهران با رنگ آبی فیروزه‌ای به خیابان‌های پایتخت می آیند

در صدونودویکمین جلسه شورای عالی ترافیک که با حضور شهردار تهران برگزار شد، رنگ آبی فیروزه‌ای برای تاکسی‌های برقی شهر تهران به تصویب رسید.
به گزارش همشهری، مجتبی شفیعی، دبیر شورای عالی ترافیک کشور با اعلام این خبر گفت: تعیین ضوابط خودروی مناسب برای تاکسی شهری براساس قانون در اختیار شورای عالی ترافیک است و این ضوابط در ۲ جلسه گذشته برای تاکسی‌های سدان بنزینی و گازسوز تصویب شده بود، اما اخیرا با توجه به پروژه برقی‌سازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی و از آنجایی که شهرداری تهران در این موضوع پیشگام است، برای تعیین رنگ به شورای درخواست داده بود تا به تأمین‌کنندگان خودرو رنگ مشخص را اعلام کنند. او با اشاره به مصوبات آخرین جلسه شورا در خصوص ضوابط تاکسی‌های برقی اضافه کرد: در این جلسه براساس رنگ‌بندی تاکسی‌ها در سطح دنیا، نهایتا در مورد این نوع از ناوگان یعنی تاکسیی سدان برقی در کشور، رنگ آبی فیروزه‌ای تصویب شد.

شفیعی، با اشاره به اینکه انتخاب این رنگ با ۵استدلال صورت گرفت، در این خصوص توضیح داد: نخستین استدلال این بود که رنگ آبی فیروزه‌ای متعارف‌ترین رنگی است که در دنیا استفاده می‌شود و حجم قابل توجهی از این ناوگان در دنیا از طیف رنگ‌های آبی استفاده می‌کنند. دومین موضوع این بود که این رنگ مفهوم پاکي که هدف اصلی برقی‌سازی است و همچنین سازگاری با محیط‌زیست را بیان می‌کند.

دبیر شورای عالی ترافیک کشور، سومین دلیل برای انتخاب رنگ فیروزه‌ای را نامتعارف بودن این رنگ در خودروهای کشور عنوان کرد و با بیان اینکه آبی فیروزه‌ای برای این نوع از تاکسی‌ها رنگ شاخصی خواهد بود، گفت: این شاخص بودن ۴پایده به همراه دارد؛ اول اینکه تشخیص این خودرو ساده‌تر خواهد بود و دوم اینکه به‌عنوان یک عامل فرهنگسازي، نشان‌دهنده تلاش دولت و شهرداری برای کاهش آلاینده‌های زیست‌محیطی است.

به گفته شفیعی، حضور رنگ آبی فیروزه‌ای به‌عنوان یکی از رنگ‌های فنی و عمرانی شهرداری تهران است و در بسیاری از بناهای قدیمی چهارمِسن دلیل انتخاب ایسن رنگ برای تاکسی‌های برقی بود و آخرین دلیل نیز ایمنی تردد این تاکسی‌ها با توجه به حجم بالای حضور آنها در خیابان‌ها بوده که برای تصمیم‌گیری در این زمینه‌مورد توجه قرار گرفت.



جشن دهه فجر در مراکز یاورشهر و مدارس پویاشهر

احمد احدی‌صدر، مدیرعامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: با دعوت از مهمانان ویژه، مجریان مطرح و گروه‌های موسیقی سنتی، جشن‌هایی در ۳۶ مرکز پویاشهر ویژه کودکان کار و خیابان و همچنین ۹ مرکز یاورشهر در مناطق ۲۲گانه پایتخت به مناسبت دهه مبارک فجر برگزار می‌شود.

ورزش در جنوب شهر جان تازه می‌گیرد

افتتاح ۳ پایگاه کشتی در پایتخت باهمکاری شهرداری و فدراسیون کشتی در نودوسومین پویش امید و افتخار



امید و افتخار
مهدی اسماعیل پور
روزنامه‌نگار

کشتی از ورزش‌های محبوب و پرطرفدار در شهر تهران است؛ حتی برخی کشتی را بالاتر از فوتبال، ورزش اول ایران و تهران می‌دانند. شهر تهران از دیرباز خطه‌ای قهرمان‌پرور بوده و کشتی‌گیران بزرگ و نامداری را به ورزش کشور و تیم ملی تحویل داده که سر آمد آنها جهان پهلوان تختی، پچه محله خانی آباد است. طی سال‌های اخیر کشتی تهران نتوانسته مانند سال‌های دور و نزدیک گذشته ورزشکاران و مدال آوران پرشماری چون محمد بنا، منصوربرزگر، علیرضا سلیمانی، علیرضا دبیر، پژمان درستکار، حمید سوربان، علیرضا رضایی را درون خود پرورش دهد. این موضوع نشان می‌دهد که این رشته محبوب، مرده‌می‌باشد و نیاز به توجه و سرمایه‌گذاری بیشتر دارد. در همین راستا شهرداری تهران و فدراسیون کشتی طی یک همکاری مشترک، امروز ۳ پایگاه جدید کشتی را در تهران راه‌اندازی می‌کنند.

فعال شدن ۶۷مجموعه تعطیل شهر تهران
مدیریت جدید شهر تهران در شرایطی امکان ورزشی پایتخت را تحویل گرفت که ۶۹مجموعه با توجه به عدم رسیدگی، نیاز به بازسازی اساسی از دوران همه‌گیری کرونا داشتند. با افتتاح و بهره‌برداری از ۳مجموعه ورزشی جدید در نودوسومین پویش امید و افتخار، تعداد مجموعه‌های فعال شده در این دوره از مدیریت شهری به ۶۷مورد می‌رسد تا فقط ۲مجموعه دیگر باقی‌ماند. این دو مجموعه ورزشی هم مراحل نهایی بازسازی خود را طی می‌کنند و تا پیش از پایان سال جاری دوباره فعالیت خودشان را پس از چند سال تعطیلی از سر خواهند گرفت.

۳ پایگاه کشتی در ۳ محله

هر ۳مجموعه ورزشی فعال شده به‌عنوان پایگاه کشتی تهران در مناطق و محلات پراستعداد ورزشکار خیز جنوب شهر قرار دارند. حسین

اواجقی، رئیس سازمان ورزش شهرداری تهران در این رابطه می‌گوید: «در یکی دیگر از رویدادهای امید و افتخار مجموعه «شهید جواد شاعری» گل گندم سابق در منطقه ۱۷ و محله امامزاده حسن بهره‌برداری خواهد شد. این مجموعه ورزشی در گذشته به ورزش‌های توپی اختصاص داشت که پس از بازسازی، از این پس به‌صورت تخصصی در اختیار ورزش کشتی قرار می‌گیرد. علاوه بر این، ۲مجموعه ورزشی دیگر نیز به‌صورت همزمان و به شکل پدئوکنفرانس افتتاح خواهند شد که مجموعه‌های «ورزشی برادران شهید خدمت» اتابک و همچنین ورزشگاه «برادران شهید قربانی دستجردی» در منطقه ۱۸ و محله شادآباد را شامل می‌شوند.»

۳ پایگاه کشتی با ظرفیت ۳۰۰نفر

علی عسگری، رئیس هیأت کشتی استان تهران

درباره ویژگی‌ها و مشخصات ۳پایگاه کشتی جدید تهران می‌گوید: «مجموعه ورزشی شهید برادران قربانی دستجردی دارای آتشک مسابقه، یک تشک تمرین و یک سالن گرم و همچنین خوابگاه است. ظرفیت خوابگاه بین ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ نفر است و سالن‌ها برای هر سانس ظرفیت پذیرش ۳۰۰ تا ۴۰۰ نفر را دارند. فعالیت مجموعه در ۳سانس بین ساعت ۴بعدازظهر تا ۹:۳۰ شب است و به این ترتیب روزانه ظرفیت پذیرش حدود ۳۰۰۰ ورزشکار را دارد.»

۳۰۰نفری کشتی برادران شهید خدمت

رئیس هیأت کشتی استان تهران درباره سومین و آخرین پایگاه کشتی نیز می‌گوید: «پایگاه کشتی «برادران شهید خدمت» (مهر خاوران سابق) در محله اتابک نیز که به واسطه نام شهید مجید سوزوکی، یکی از کاراکترهای فیلم «خارجی‌ها» برای تمام مردم چهره و نامی شناخته شده‌است، دارای آتشک کشتی، سالن بدنسازی و همچنین سالن رزمی است. این مجموعه نیز در هر سانس ظرفیت پذیرش ۱۰۰ نفر را دارد که در مجموع ۳سانس این تعداد به ۳۰۰ نفر می‌رسد.»



افتتاح ۳ایستگاه مترو تا پایان سال

محسن هرمزی، مدیرعامل شرکت متروی تهران: تا پایان سال ۱۴۰۲، ایستگاه‌های کاشانی، بهار شیراز و شهدای کن در خط ۶ مترو به بهره‌برداری می‌رسند. در خط ۷ نیز ۴ورودی جدید در ایستگاه‌های آهنگ، شهید دادمان، شهدای ۴۰تن دولا ب و هلال احمر افتتاح خواهد شد.

اصل ماجرا

اصل ماجرای فرونشست خیابان کارگر

مدیریت بحران منطقه: فرسودگی لوله‌های آبرسانی دلیل حادثه فرونشست خیابان کارگر بود

محل فرونشست خیابان کارگر از آب تخلیه شده و نیروهای حاضر در حال ایمن‌سازی محل حادثه هستند. مجید سول‌ی، دبیر ستاد مدیریت بحران منطقه ۱۱ تهران در گفت‌وگو با همشهری دلیل این حادثه را آب‌شستگی ناشی از نشتی و خروج آب از لوله مرکز توزیع و آبرسانی جنوب تهران اعلام کرد و گفت: این آب‌شستگی ماه‌ها زیر زمین ادامه داشته و باعث شست‌وشوی خاک و لای شده که در نتیجه آن در خیابان کارگر، بالاتر از میدان قزوین فرونشست اتفاق افتاد.

او دلیل اصلی ایجاد این مشکل را فرسوده بودن لوله‌های آبرسانی جنوب تهران عنوان کرد و افزود: به‌دلیل قدمت بالای زیرساختی که در لوله‌های فاضلاب وجود دارد، مشکلاتی از قبیل نشتی، ترک‌یدی و شکستگی در این لوله‌ها وجود دارد.

دبیر ستاد مدیریت بحران منطقه ۱۱، درباره نخستین اقدامات انجام شده در محل حادثه گفت: پس از این واقعه آب خروجی از لوله‌ها توسط عوامل آزمایشگاه آفا تست و مشخص شد که این آب، خام و مربوط به مرکز توزیع و آبرسانی جنوب است و مرکز تامین و تصفیه آبرسانی جنوب تهران به موقعیت آمد و بلافاصله لوله را بست که پس از آن، عملا خروج و نشتی آب متوقف شد.

رسول‌ی با اشاره به رف‌ع کامل نشتی در محل فرونشست، اضافه کرد: در حال حاضر گودالی که در محل فرونشست ایجاد شده به‌طور کامل از آب تخلیه شده و ما با همکاری عوامل شهرداری، آب و فاضلاب و همچنین نیروهای برق و مخابرات که با توجه به عبور خطوط برق و تلفن از این مسیر در محل حضور دارند، در حال ایمن‌سازی محل هستیم.

به گفته دبیر ستاد مدیریت بحران منطقه ۱۱، در این حادثه هیچ‌گونه آسیبی به شهروندان یا خودروهای آنها وارد نشد و تردد در لاین شمال به جنوب خیابان کارگر به حال روان در حال انجام است و فقط لاین جنوب به شمال مسدود شده‌است.

ساعت ۳۰:۲۲ دقیقه پنجشنبه‌شب ۵بهمن‌ماه، بخشی از خیابان کارگر بالاتر از میدان قزوین به عمق حدود ۳متر و پهنای عرض خیابان کارگر دچار فرونشست شد که این حادثه محدودیت‌هایی را در تردد خودروها در این مسیر ایجاد کرد. در پی این حادثه، پلیس راهور مسیر جنوب به شمال خیابان کارگر در محدوده میدان قزوین تا چهارراه لشکر را مسدود و با اجرای محدودیت ترافیکی، خیابان‌های ولیعصر، قزوین و مخصوص را به‌عنوان معابر جایگزین اعلام کرد.

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۸ تهران

پیرو انتشار آگهی مناقصه عمومی در روزنامه همشهری به شماره ۱۴۰۲/۲۲/۲۶ مورخ ۸م مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶، بدینوسیله در خصوص شرایط الزامی شرکت کنندگان موضوع **ردیف ۱** آگهی مذکور موارد ذیل اصلاح و اعلام می گردد: ۱- دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان یا ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور ۲- ارائه گواهی معتبر تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی کشور (وفق آخرین بخشنامه ابلاغی) ۳- ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

آگهی مزایده

فروش زمین

شرکت صنایع رنگ و رزین طیف سایپا در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ۱۶۲۵ مترمربع، واقع در استان مازندران - شهر رامسر - شهر کتالم، بعد از طالش محله روستای گاولیماک با کاربری باغ ویلا در منطقه گردشگری و بوم‌گردی کتالم را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آورد جهت آگاهی از شرایط آن از تاریخ درج آگهی به مدت ۶ روز کاری در ساعات اداری با شماره‌های ذیل تماس حاصل فرمایند.

دفتر تهران: ۰۲۱-۴۴۱۹۵۴۴۷-۴۸
تلفن همراه: ۰۴۳۴۹۷۸-۰۶۱۹

آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران

(شماره ۱۴۰۲/۳۳/۱۰-۴۸)

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه منجر در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه، به امور قراردادهای منطقه به نشانی تهران، میدان نیوت، ابتدای خیابان جانپازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه همکف مراجعه نمایند.

موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام پروژه	نوبت چاپ
مرمت و بازسازی آلمان‌های باغ موزه مینیاتور	۳۶,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه شمسی	دوم

الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان:
۱- دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته **ایمنیه** (ساختمان) **یا** تأسیسات و تجهیزات، و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان یا ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور
۲- ارائه گواهی معتبر تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی کشور (وفق آخرین بخشنامه ابلاغی معاونت مربوطه)
۳- ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران
ب - مهلت و محل قبول پیشنهادات: پیشنهاد دهندگان می‌توانند جهت تسلیم پاکت پیشنهادی خود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه منطقه به نشانی: تهران، میدان نیوت، ابتدای خیابان جانپازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.
ج - سپرده شرکت در مناقصه: بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ تهران نزد بانک شهر شعبه نیوت **یا** ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر می باشد.
د - سایر موارد: ۱- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد این نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۲- مناقصه‌گزار در رد یک با تمامی پیشنهادات مختار است. ۳- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعاق نمی‌گیرد. ۴- هزینه انتشار آگهی، برعهده برنده مناقصه خواهد بود. ۵- همراه داشتن معرفی‌نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می باشد. ۶- روز، ساعت و محل قرائت پیشنهادات در اسناد درج شده است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸

فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه‌گذار جهت مشارکت در پروژه‌های شهرداری اصفهان

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۳ اصفهان، با هدف مولدسازی دارایی‌های شهر با استفاده از توانمندی های سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه‌گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه ذیل اقدام نماید. از کلیه سرمایه‌گذاران علاقمند و مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ چاپ آگهی جهت اطلاع از شرایط فراخوان به درگاه الکترونیکی سازمان به نشانی invest.fsfahan.ir مراجعه و با واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیر قابل استرداد) به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک ملی ایران نسبت به دریافت اسناد مربوطه اقدام نموده و اسناد تکمیلی را در مهلت مقرر به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی- روبروی صدا و سیما - طبقه فوقانی بانک ملت ارائه نمایند.

ردیف	عنوان	کد فراخوان	مساحت تقریبی زمین	منطقه شهرداری	نشانی
۱	احداث مجموعه تجاری، اداری تختی	۴۰۲۱۱۱	۹۳۲/۱۵ مترمربع	۳	خیابان چهارباغ پایین، مقابل ورزشگاه تختی

توجه:

- آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان، پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ (به جز ایام تعطیل) می‌باشد. در صورت تعطیلی ادارات، اولین روز کاری ملاک عودت اسناد خواهد بود.
- به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۸۶

شهرداری منطقه ۱۶ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی برای اجرا در سال ۱۴۰۲ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید:

ردیف	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	فهرست بهاء	مدت اجرا	نوبت چاپ
۱	مرمت و بازسازی اماکن و زمین های ورزشی سطح منطقه	۲۱/۷۱۳/۱۱۷/۱۲۹	۶۶۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهاء ابنیه و راهداری سال ۱۴۰۲	۹ماه	ششم

الف) شرایط متقاضی: دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین کارت الکترونیکی دارای اعتبار معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشد.
(به همراه داشتن مهر شرکت، اساسنامه و مدارک شخصی مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت هنگام دریافت اسناد الزامی است) این قرارداد مشمول تعدیل می‌گردد.

ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده شرکت در مناقصه می‌بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۱۰۰۴۵۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن تهران بنام شهرداری منطقه ۱۶ یا ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه به نام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه گردد.

ج) محل و مهلت ارائه اسناد: متقاضیان می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادها مراجعه نمایند. (جهت دریافت اسناد داشتن فلتش الزامی می باشد)
اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استانداردها ISO و HSE و مفاد HSE PLAN از الزامات انجام پروژه‌ها می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی بهعهده برنده مناقصه خواهد بود.
اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.

متقاضیان می توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگرداری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷۱ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

آگهی فراخوان

شرکت ذوب آهن اصفهان

شرکت ذوب آهن اصفهان (سهامی عام)
با اطمینان بسازید

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارائه پیشنهاد	زمان بازگشائی پاکت
۱	فراخوان	۲۱۹۱۸۲	شناسایی تامین کنندگان داخلی سنگ منگنز دانه بندی	۱۴۰۲/۱۱/۹	-
۲	تجدید مناقصه	۲-۱۸۴۱۸۲	خرید ۱۰۰ تن آجر عایق دیانتمی K1	۱۴۰۲/۱۱/۱۰	۱۴۰۲/۱۱/۱۱
۳	مناقصه	۲-۲۱۹۱۸۵	ساخت ۱۲ ردیف کشاننده و اکران خنک کننده	۱۴۰۲/۱۱/۱۷	۱۴۰۲/۱۱/۱۸
۴	مناقصه	۲۳۱۱۸۳	ساخت چرخ دنده و پینیون	۱۴۰۲/۱۱/۲۲	۱۴۰۲/۱۱/۲۳

ضمناً لیست استعلامهای مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می‌گردد.

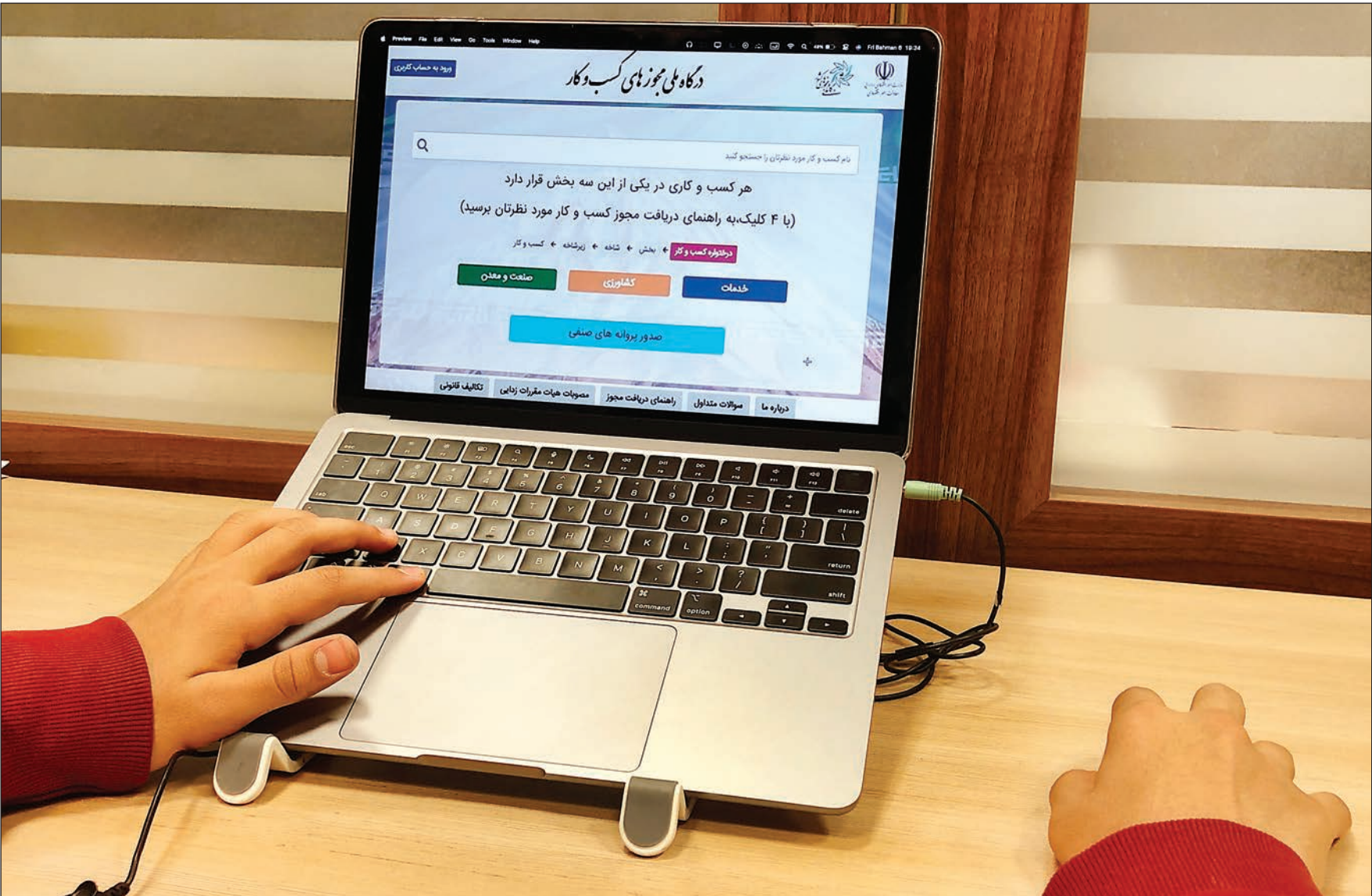
سایر موارد:

۱- زمان دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)

۲- جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.esfahansteel.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان

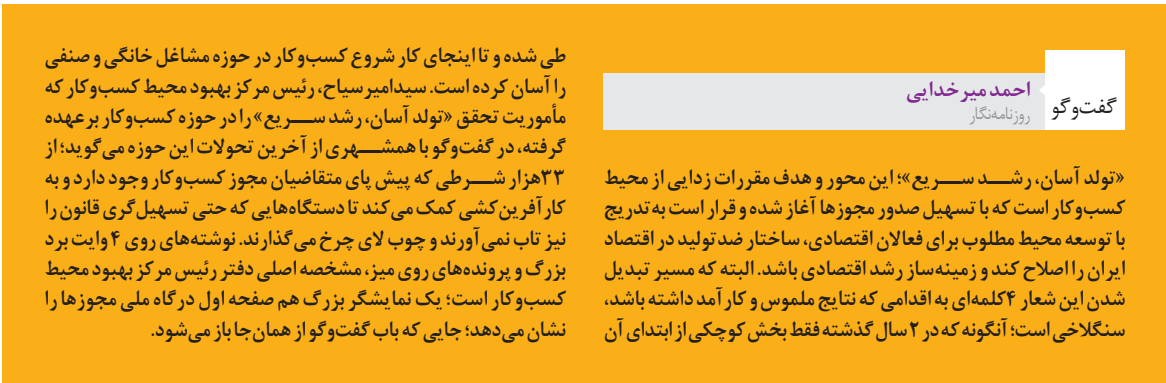
همشهری کی اقتصاد



گفت‌وگو با رئیس مرکز ملی بهبود محیط کسب و کار

با قوانین موجود ایلان ماسک ورشکست می‌شود!

هزار شرط دریافت مجوز کسب و کار حذف شد



در گاه ملی مجوزها به کجا رسید؟ مجوزها ملی شد یا هنوز ملوک‌الطوایفی صادر می‌شود؟

کارها مر حله‌بمر حله در حال انجام است. ما ۳ نوع مجوز داریم با ۳ مر حله. مر حله اول، این است که شرایط صدور مجوز اعم از زمان، هزینه، مدارک و... شفاف شود. در مر حله دوم باید از ثبت درخواست تا صدور مجوز، کاملاً الکترونیکی و غیر حضوری شود و در مر حله سوم هم باید شرایط اضافی، ناهنجار و غیر قانونی، از شرایط صدور همه مجوزها حذف شود. ما تا اینجا ی کار در حوزه مجوزهای خانگی بخش عمده کار را انجام داده‌ایم و فقط یکی دو گام دیگر تا پایان این مسیر فاصله داریم.

پس، از وضعیت مجوز مشاغل خانگی شروع می‌کنیم. در این مر حله کار به کجا رسیده‌است؟

مجوز نوع اول، مشاغل خانگی هستند که قبل از همه مجوزها به در گاه پیوستند و صادر شدند. تعداد این مجوزها حدود ۲۰ ه‌مورد است که همگی به‌صورت ثبت محور و کاملاً الکترونیکی صادر می‌شوند. در این مجوزها، هر ۳مر حله، به‌جز ۲ گام، تمام‌شده است. یک گام مربوط به غذای خانگی است که وزارت بهداشت مخالف است و مقاومت می‌کند؛ در تلاشیم این مقاومت کم شود تا مردم بتوانند در حوزه غذای خانگی به‌صورت رسمی و با مجوز کار کنند.

وزارت بهداشت با چه چیزی مخالفت می‌کند؟

در شرایط فعلی غذای خانگی به‌صورت غیررسمی تهیه و فروخته می‌شود و در میادین اصلی کلاشهرها، ظاهر هر روز خودروهای در حال فروش غذای خانگی هستند. دوستان غذا دارو این واقعیت را نادیده می‌گیرند که در بازار کشور انواع محصولات غذایی خانگی اعم از رب، ترشی، شور و غذا به‌صورت غیررسمی فروخته می‌شود؛ می‌گویند غذای خانگی ممنوع است و مجوز نمی‌دهند. ما اما می‌گوییم فقط اینها را مجوزدار کنید تا قابل تنظیم‌گری و نظارت‌پذیر شوند.

و گام دوم تا کجا پیش رفته؟

گام دوم این است که با کمک وزارت کار تلاش می‌کنیم خروجی کسب‌وکارهای خانگی را به بازار متصل کنیم

تا اینجا به یکدیگر و به بنگاه‌های بزرگ‌تر متصل، بزرگ و تبدیل به کار گاه و کارخانه شوند. متأسفانه نظر حکومت درباره مجوزهای خانگی تاکنون به‌اشتباه این بوده که باید به

طی شده و تا اینجا ی کار شروع کسب‌وکار در حوزه مشاغل خانگی و صنفی را آسان کرده است. سیدامیر سیاح، رئیس مرکز بهبود محیط کسب‌وکار که مأموریت تحقق «تولد آسان، رشد سریع» را در حوزه کسب‌وکار بر عهده گرفته، در گفت‌وگو با همشهری از آخرین تحولات این حوزه می‌گوید؛ از ۲۳هزار شرطی که پیش پای متقاضیان مجوز کسب‌وکار وجود دارد و به کار آفرین کشی کمک می‌کند تا دستگاه‌هایی که حتی تسهیل‌گری قانون را نیز تاب نمی‌آورند و چوب لای چرخ می‌گذارند. نوشته‌های روی ۴ وایت برد بزرگ و پرونده‌های روی میز، مشخصه اصلی دفتر رئیس مرکز بهبود محیط کسب‌وکار است؛ یک نما یشگر بزرگ هم صفحه اول در گاه ملی مجوزها را نشان می‌دهد؛ جایی که باب گفت‌وگو از همان جا باز می‌شود.

مشاغل خانگی وام بدهیم. این اشتباه بود و هست. کار آفرین گدا نیست که کاسه گدایی به‌دست آنها داده‌ایم. کار آفرین واقعی توان تأمین مالی را هم دارد. نگاه ما این است که به‌جای وام، برایشان بازار در دست کنیم تا محصول‌شان را بفروشند.

سؤال اصلی از همین جاشروع می‌شود. بعد از تولد آسان کسب‌وکارها، برای بقای آنها در محیط تورمی و رانتی اقتصاد ایران چه برنامه‌ای دارید؟

مالان در گام اول هستیم. قوانین موردنیاز برای ایجاد زنجیره ارزش و رفع مشکل کسب‌وکارها وجود دارد و دستگاه‌های متولی، مسئولیت‌هایی دارند. اینکه در کشوری مثل چین، کسب‌وکارهای خرد موتور محرک اقتصاد می‌شوند، دلایلش نقش آفرینی بخش خصوصی است. ما هم در بهبود محیط کسب‌وکارهای داریم کاری می‌کنیم که ورود و حضور بخش خصوصی واقعی به اقتصاد، به‌صرفه شود، واقعیت این است که بخش خصوصی عاقل معمولاً در کشور ما وارد میدان نمی‌شود مگر اینکه در حوزه رانتی ایجاد شده باشد و بتواند فعالیت کند.

چرا فعالیت برای بخش خصوصی صرفه ندارد؟

برای اینکه محیط حقوقی موجود چندین برابر بیش از محیط حقوقی مطلوب از دحام دارد؛ در حالی که باید بخش عمده محیط اقتصادی برای فعالان اقتصادی آزاد باشد. ما ایلان ماسک‌های بسیار داریم که در این محیط حقوقی پراز دحام اصلاً مهلت و امکان ظهور پیدا نمی‌کنند و از هر طرفی که بروند مقررات جلوی آنها را می‌گیرد. دستگاه‌های اجرایی ما در محیط حقوقی موجود فعال اقتصادی را زمین گیر می‌کنند. کار آفرین کشی، نتیجه ناخواسته محیط حقوقی موجود است.

برای رفع این وضعیت کاری هم کرده‌اید؟ ما مأموریت ما این است که محیط حقوقی را مطلوب و دایره اختیار عمل فعال اقتصادی را بزرگ‌تر کنیم. برای یک درجه بزرگ‌تر کردن این محیط، پروژه پاکسازی یک راجرا کردیم و از ۲۳هزار شرطی که برای در یافت مجوزها وجود داشت، هزار مورد حذف شد.

یعنی حدود ۳در صد از شرط‌ها حذف شده است. این ۲۳هزار به چه تعدادی برسد، محیط مطلوب می‌شود؟

ایده ما این نیست که مقررات صفر شود. مقررات باید باشد؛

صادر می‌کنند و در این گروه مشکل داریم. طبق معمول دولتی‌ها مقاومت می‌کنند؛ چون از حضور مردم و کاذببازی خوش‌شان می‌آید. دوست دارند مردم بروند التماس و خواهش کنند، نامه بیاورند و سفارش بیاورند... دلیل مقاومت هم عمدتاً این است که غیر حضوری شدن باعث می‌شود بسیاری از روابط این افراد نابود شود.

مقاومت‌ها به چه صورتی است؟ در این گروه، از همان مر حله اول یعنی مر حله اعلام شرایط مجوز، مشکل داشتیم. بسیاری از آنها شرایط را ناقص و اشتباه اعلام کر دند که اذیت‌کننده بود. مثلاً شرایطی که به‌عنوان لازمه دریافت مجوز اعلام می‌کنند، اشتباه است؛ عناوین آنها عامه‌فهم نیست و یک‌جوری است که مردم مجبور به مراجعه حضوری باشند. ما این مر حله را در مورد مجوزهای دستگاهی طی کردیم؛ اما می‌دانیم که هنوز ایراد دارد و برای همین دوسه بار شرایط را بازنویسی و ساده‌سازی کرده‌ایم تا مردم حششان را شفاف و دقیق بشناسند و برای شناخت آن، نیازی به تفسیر مأموران حکومتی نداشته باشند. در گام دوم هم که اتصال دستگاه به در گاه ملی مجوزهاست، برخی از دستگاه‌ها اتصال شان درست نیست. فقط وزارت نیرو و سازمان انرژی اتمی در این حوزه خوب هستند و باقی دستگاه‌ها در هر ۳ گام کم‌وبیش مشکل دارند. مثلاً آموزش‌وپروورش، الان قطع است.

از کی باید درست می‌کردند؟ از اول ۱۴۰۱ باید طبق حکم صریح قانون این اتصال را درست می‌کردند؛ اما الان در پایان ۱۴۰۲ هنوز مشکلاتی داریم. بعد از اتصال دستگاه‌ها و اعلام شرایط، ما باید شرایط مبهم و قابل تفسیر را تمیز کاری می‌کردیم که همچنان در حال انجام آن هستیم و از اواخر ۱۴۰۱ هم به دستگاه‌ها ابلاغ کردیم که هر شرط حذف شد، نباید دوباره اعمال کنند. در این مورد برخی در حال مقاومت و دادو فریاد هستند؛ اما مجبورشان می‌کنیم که به قانون تمکین کنند و شرایط سخت از مردم نخواهند.

این تمیز کاری مربوط به کاهش بوروکراسی است؟ هم کاهش بوروکراسی و هم ممانعت از سخت شدن ورود به بازار. ما ۲ مأموریت داریم «تولد آسان، رشد سریع». تولد آسان یعنی صدور مجوز را آسان کنیم و رشد سریع یعنی مقررات زائد را بزداییم. فعلاً در حوزه صنفی و خانگی این کار انجام شده و در حوزه دستگاهی هم مشغول هستیم.

هم‌زمان با تسهیل صدور مجوز و مقررات زدایی، نظارت‌ها قوی‌تر می‌شود؟ ما به‌همه مراجع صدور مجوز توصیه کردیم که نظارت‌های پسینی را تقویت کنند چون درهای ورود به بازارها در حال باز شدن است و عده زیادی دارند راحت داخل می‌شوند. نظارت پیشینی طبق قانون در حال کم شدن است و نظارت پسینی باید قوی‌تر و هوشمندتر شود. قرار نیست مأموری سر کشی کند و گیر ی‌جا به کاسبی مردم بدهد. نظارت واقعی، نظارت مردم و مشتری است. در در گاه ملی مجوزها برای هر مجوزی که صادر می‌شود، یک کیو آر کد و شناسه یکتا می‌دهیم که با آن می‌توان به تمام مشخصات، عملکرد و سابقه صاحب مجوز دسترسی پیدا کرد.



مجوز کاغذی در خط پایان

حکم تبصره ۷ ماده یک قانون تسهیل صدور مجوز کسب و کار این است که همه مجوزهای کاغذی تا پایان ۱۴۰۲ باید الکترونیکی شوند و کلاً کاغذ از این حوزه حذف شود. کار تبدیل مجوزها با صنفی‌ها شروع شده که بزرگ‌ترین گروه هستند. دارندگان مجوزهای کاغذی باید وارد در گاه ملی مجوزها شوند و با کارت ملی، کد پروانه کسب، شناسه تلفن همراه و کد پستی محل کار، برای مجوز خود شناسه یکتا دریافت کنند. کسی که یک یکتا نگیرد و نامش در بانک اطلاعاتی در گاه ملی مجوزها (QR.MOJAVEZ.IR) نباشد، از اول سال آینده در دریافت خدمات حکومتی، بانکی، مالیاتی و... با مشکل مواجه خواهد شد؛ چون بدون شناسه و کیو آر کد نمی‌تواند کار کند.

به گزارش همشهری، براساس آخرین اصلاحیه قانون چک مصوب سال ۱۳۹۷، در صورتی که موجودی حساب صادرکننده چک نزد بانک کمتر از مبلغ چک باشد، به تقاضای دارنده چک، بانک عامل یا صادرکننده چک مکلف است مبلغ موجود در حساب را به دارنده چک در پشت چک، آن را به بانک تسلیم کند. به این ترتیب بانک یادشده مکلف است بنا به درخواست دارنده چک فوراً کسری مبلغ چک را در سامانه یکپارچه بانک مرکزی وارد کند و با دریافت کد رهگیری و درج آن در گواهینامه‌ای با مشخصات، آن را به متقاضی تحویل دهد. قانون تأکید دارد: چک یادشده نسبت به مبلغی که پرداخت نشده، بی‌محسوب و گواهینامه بانک در این مورد برای دارنده چک، جانشین اصل چک می‌شود.



هر نفر؛ حداکثر ۱۰ مجوز مشاغل خانگی

سیاح، یک فرد نباید بیش از ۱۰ مجوز بگیرد. منطقی هم هست؛ مگر یک نفر می‌خواهد چه کاری انجام دهد که بیش از ۱۰ مجوز نیاز داشته باشد؟ ما در گاه را چک کرد یسم، حدود ۶۰ نفر بیش از ۱۰ مجوز گرفته بودند که به همه پیامک دادیم که مجوزهای اضافه را حذف کنید وگرنه ما از انتهای لیست حذف می‌کنیم. سؤال این است که چرا یک نفر باید اینقدر مجوز بگیرد؟ شاید به این دلیل است که فکر می‌کنند با این مجوزها می‌شود زمین و وام و... گرفت؛ اما مادر همه مجوزهای صادره، اعلام می‌کنیم که این مجوز فقط برای کسب‌وکار است، این مجوز را به کار آفرین می‌دهیم و زمین و تأمین مالی و... را خود کار آفرین باید انجام دهد نه دولت.



بورس مستعد رشد است اما ریسک‌ها بسیارند

در شرایطی که پتانسیل‌های بنیادی برای رشد بازار سهام افزایش یافته، افزایش ریسک‌ها از جنبه مقررات اقتصادی و ریسک‌های ژئوپلیتیک، سپاهمدان را بر سر دو راهی قرار داده است. براین اساس، به سهامداران توصیه می‌شود ظرف روزهای آینده نماگرهای بورس را با دقت بیشتری رصد کنند

به گزارش همشهری، هفته گذشته شاخص کل بورس تهران با افت قابل توجهی مواجه شد و ۳هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان نقدینگی نیز از بازار سهام خارج شد. این اتفاق با بعد از آن رخ داده که وزارت نفت با صدور دستورالعمل تازه‌ای، قیمت خرید فراورددهای نفتی از پالایشگاه‌ها را تغییر داده است؛ این دستورالعمل که می‌تواند به افت سود این شرکت‌ها بینجامد، منجر به تشکیل صف‌های باز کردن مسیرهای تأمین مالی است. اینکه افراد به‌واسطه هر مجوزی، اول وام می‌خواهند، دلایش سود پایین وام نسبت به نرخ بازار و نرخ تورم است که ما آن را رانت می‌دانیم و در مجوزهای تسهیل شده از همان ابتدا به کار آفرین می‌گوییم این رانت وجود ندارد و باید از هر مسیر که از نظر خودشان بهتر است تأمین مالی کنند. حتی افراد می‌توانند مجوز بگیرند و به‌صورت مشارکتی با کسانی که پول و سرمایه دارند کار کنند.

بانک

قانون جدید چک، جدید نیست!

برخی رسانه‌ها به نقل از یک وکیل دادگستری که در یک برنامه تلویزیونی حاضر شده بود، از ابلاغ قانون جدید چک صیادی خبر داده‌اند در حالی‌که قانون جدیدی در کار نیست و همین اشتباه برداشت که باعث ویرال شدن این اظهارنظر شده، برخی را گمراه کرده است. ماجرا این است که این وکیل دادگستری مدعی شده، در قانون جدید چک صیادی در صورت کسری موجودی، بانک موظف است مبلغی را از حساب صادرکننده چک به ارباب‌رجوع پرداخت کند و برای بقیه مبلغ، یک چک دیگر صادر کند.

به گزارش همشهری، براساس آخرین اصلاحیه قانون چک مصوب سال ۱۳۹۷، در صورتی که موجودی حساب صادرکننده چک نزد بانک کمتر از مبلغ چک باشد، به تقاضای دارنده چک، بانک عامل یا صادرکننده چک مکلف است مبلغ موجود در حساب را به دارنده چک در پشت چک، آن را به بانک تسلیم کند. به این ترتیب بانک یادشده مکلف است بنا به درخواست دارنده چک فوراً کسری مبلغ چک را در سامانه یکپارچه بانک مرکزی وارد کند و با دریافت کد رهگیری و درج آن در گواهینامه‌ای با مشخصات، آن را به متقاضی تحویل دهد. قانون تأکید دارد: چک یادشده نسبت به مبلغی که پرداخت نشده، بی‌محسوب و گواهینامه بانک در این مورد برای دارنده چک، جانشین اصل چک می‌شود.



دهک‌بندی‌ها در سامانه حمایت به‌روز شد

آخرین تغییرات دهک‌بندی خانوارها براساس اطلاعات اقتصادی سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ در سامانه حمایت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعمال شده است. به گزارش همشهری، در این سامانه که مبنای پرداخت یارانه و تخصیص حمایت‌های دولتی است، شرایط جدید اقتصاد خانوارها اعم از دهک در آمدی، مشمول بودن یا نبودن یارانه نقدی، گزارش‌های کامل از حساب‌های بانکی، وضعیت درآمد خانوار، مالکیت خودرو، داشتن کد بورسی و... منتشر شده است. بخش عمده اطلاعاتی که در سامانه حمایت برای آزمون وسع خانوارها مورد استفاده قرار می‌گیرد، اطلاعات حساب‌های بانکی است و با دسترسی‌های ایجاد شده برای پایگاه رفاه ایرانیان، هر گونه تراکش بانکی اعم از خرید یا کارت، انتقال وجه حساب به‌حساب، پایا، ساتنا و کارت به کارت در سابقه اقتصادی خانوار ذخیره می‌شود و همین اعداد و ارقام مبنای برای تغییر دهک در آمدی خانوار خواهد بود. نکته قابل توجه اینک به خلاف وعده تغییر نظام دهک‌بندی به صدک‌بندی، همچنان در سامانه حمایت خانوارها با دهک در آمدی مشخص شده‌اند و خبر از صدک‌بندی نیست؛ خانوارها برای اطلاع از آخرین وضعیت دهک‌بندی خود می‌توانند به سامانه حمایت به نشانی www.hemayat.mcls.gov.ir مراجعه کنند.

نکته دیگر اینکه به‌واسطه ابهام در اطلاعات ملکی و اقامتی کشور، وزن اطلاعات ملکی و اقامتی افراد برای آزمون وسع پایین است و به همین واسطه، این امکان وجود دارد که مستأجران، از منظر گردش مالی و هزینه‌کرد، نسبت به خانوارهای مشابه دارای خانه ملکی، در رتبه‌های بالاتری قرار بگیرند.

در شرایطی که پتانسیل‌های بنیادی برای رشد بازار سهام افزایش یافته، افزایش ریسک‌ها از جنبه مقررات اقتصادی و ریسک‌های ژئوپلیتیک، سپاهمدان را بر سر دو راهی قرار داده است. براین اساس، به سهامداران توصیه می‌شود ظرف روزهای آینده نماگرهای بورس را با دقت بیشتری رصد کنند

به گزارش همشهری، هفته گذشته شاخص کل بورس تهران با افت قابل توجهی مواجه شد و ۳هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان نقدینگی نیز از بازار سهام خارج شد. این اتفاق با بعد از آن رخ داده که وزارت نفت با صدور دستورالعمل تازه‌ای، قیمت خرید فراورددهای نفتی از پالایشگاه‌ها را تغییر داده است؛ این دستورالعمل که می‌تواند به افت سود این شرکت‌ها بینجامد، منجر به تشکیل صف‌های باز کردن مسیرهای تأمین مالی است. اینکه افراد به‌واسطه هر مجوزی، اول وام می‌خواهند، دلایش سود پایین وام نسبت به نرخ بازار و نرخ تورم است که ما آن را رانت می‌دانیم و در مجوزهای تسهیل شده از همان ابتدا به کار آفرین می‌گوییم این رانت وجود ندارد و باید از هر مسیر که از نظر خودشان بهتر است تأمین مالی کنند. حتی افراد می‌توانند مجوز بگیرند و به‌صورت مشارکتی با کسانی که پول و سرمایه دارند کار کنند.

خون برای پلاک نو



عموحسن از آن آدم‌هایی است که همیشه دعای کند مردم ماشین بخردند باینکه خودش ماشین ندارد ومجبوراست هر روز بساط مرغ و خروس اش را روی ترک موتور زهوار دررفته اش جابه‌جا کند

مرغ و خروس قربونی! نوشته‌ای روی یک بنر زردرنگ که توجه خودروهای عبوری را در حاشیه اتوبان بـــه خود جلب می‌کند. همسایگی این تابلو با مرکز تعویض پلاک خودرو هم خودش حکایت جالبی دارد. به قول صاحب بساط، این محل بیمه شدن خودروهای نو و پلاک‌های تروتازهای است که از مرکز تعویض پلاک خارج می‌شوند. عمو حسین این حرف را می‌زند و صدای خنده‌اش بلند می‌شود. ما با خون‌مالی کردن پلاک و چرخ‌های خودرو آن را در برابر هر حادثه و چشم بدخواهی بیمه می‌کنیم. بعد در حالی که دست‌های یخ‌زده از سوز سرمای زمستانی را به هم می‌مالد از قیمت مرغ و خروس‌های قربونی‌اش برامی‌مان می‌گوید: «مرغ و خروس‌ها دانه‌ای ۱۶۰ هزار تومان است. یک روز ممکن است ۱۳ تا ۲۴ قربانی کنم یک روز هم ممکن است هیچ فروشی نداشته باشم.» باینکه آفتاب سرورست چروکیده‌اش را حسایی سیاه کرده است، اما لحظه‌ای لبخند از لبش محو نمی‌شود و می‌گوید خودم ماشین ندارم، اما باور کنید آنقدر که از ماشین خریدن مردم خوشحال می‌شوم به ماشین خریدن خودم فکر نمی‌کنم: «سنت قربانی کردن از قدیم‌الایام بوده و هست؛ هر چند این روزها جوان‌ترها خیلی بهایی به این سنت‌های قدیمی نمی‌دهند، اما بزرگ‌ترهای اینگونه نیستند. به‌خاطر همین بیشتر مشتری‌های ما هم که جوان‌ها هستند اعتراف می‌کنند به سفارش پدر و مادرشان باید حتما برای ماشین نو قربانی کنند. عمو حسین از آن آدم‌هایی است که همیشه دعا می‌کند مردم ماشین بخردند باینکه خودش ماشین ندارد و مجبور است هر روز بساط مرغ و خروس‌اش را روی ترک موتور زهوار دررفته‌اش جابه‌جا کند: «تا‌ن ما هم در ماشین خریدن و پایبند بودن آن به سنت‌های قدیمی است.»

شمار کسبه‌ای که زیر سقف گنبدی بازار سیداسماعیل به فروش پوشاک تاناکورا مشغولند، بیشتر از استوک فروشان است. بعضی از فروشنده‌ها هم هر دو جنس را عرضه می‌کنند و اگر به اندازه کافی خوش سر و زبان باشند، می‌توانند لباس‌های تاناکورای دست چندم خود را هم به قامت برندپوشان اندازه کنند.

برند؛ تاناکورا



مصور

نونیست؛ مارک است

لباس دست دوم خارجی علاقه‌مندانی در داخل کشور دارد

رابعه تیموری

روزنامه نگار

همه آنها نونیستند و اغلب‌شان لاقال چندباری تن خورده‌اند؛ البته نه آن قدری که نتوان با آنها حفظ آبرو کرد؛ از آن طرف آب آمده‌اند و رخت و لباس شیک پوشان رنگی بوده‌اند؛ خوش پوشان دست به جیبی که تولیدات برندهای پوشاک وطنی خود را با پول گزاف می‌خرند، یکی، دوباری می‌پوشند و بعد آنها را به استوک‌فروشان می‌سپارند تا به‌دست کسانی برسانند که شوق برندپوشی آنها را به مصرف‌کننده رخت و لباس اضافه و دست‌دوم اروپاییان تبدیل کرده است. همه کفش‌ها و پوشاک استوک، تن خورده و استفاده شده نیستند و سردرآوردن این محصولات اسم و آوازه‌دار و آب نخورده اروپایی از بازارهای گمرک و سیداسماعیل حکایت دیگری دارد. راسته پوشاک بعد از بازار دوچرخه و موتورسیکلت قرار گرفته است؛ چند متری قبل از آنکه تندیس بلندبالای رازی و شاهراداش رخ نشان دهند. پیش از این تعدادشان فراوان بود و پس از آنکه مغازه‌های عرضه لباس و یونیفورم‌های نظامی را می‌گذراندید، فروشگاه‌هایی که لباس مارک‌دار رنگی می‌فروختند، در راسته‌های شرقی و غربی میدان گمرک مقابل تان ردیف می‌شدند، اما حالا در اغلب فروشگاه‌های این میدان، شمار محصولات آب نخورده و نونوار چینی بر تعداد پوشاک استوک اروپایی می‌چربد. اگر هم از فروشنده‌هایش سراغ محصولات استوک را بگیرید، روی ترش می‌کنند و با تنگ‌حوصلگی می‌گویند: «لباس‌های ما خارجی هستند، ولی برند نیستند، دست دوم هم نداریم. استوک می‌خواهی برو بازار سیداسماعیل.» به قول علیرضا فروش و واردات پوشاک چینی از تن‌پوش‌های استوک کم‌دردسر تر است، مشتریانش هم بیشترند.

دنبال لباس مارک هستند، انتظار دارند همان مدلی را که امروز تن مدل اروپایی دیده‌اند توی مغازه ما پیدا کنند و مدل‌های قدیمی‌تر را نمی‌پسندند. «استوک‌های از مدافقاده که به‌دلیل عیب و ایراد در دوخت یا جا ماندن از صنعت پرشتاب مد و فشن قاره سبز، از بازار گمرک سردرآورده‌اند برای استوک فروشان سود زیادی دارند و به قول علیرضا، نصف هزینه‌ای که برندپوشان می‌پردازند، سود خالص فروشنده است.

سر قسه‌ها به بازار گمرک می‌رسد

در زمان شیوع کرونا با بستخگیری‌هایی که در فروش لباس‌های استوک و دست دوم وجود داشت، بسیاری از فروشندگان این پوشاک وارداتی بازار گمرک، کسبو کارشان را به بازار سیداسماعیل منتقل کرده‌اند که از تپیرس نظارت‌ها در امان بمانند، اما فروشندگان کفش‌های استوک قرص و محکم به کسبو کارشان چسبیده‌اند. این فروشگاه‌ها بعد از بوستان رازی و در انتهای راسته پوشاک قرار گرفته‌اند و پوشان‌های اسم و رسم‌دار پشت وپتیرن‌شان با آنکه حسابی با مواد شوینده مخصوص برق افتاده‌اند، باز هم تومنی صدصار با کفش‌های با نخورده تفاوت دارند. انگار در تولید کفش‌های اسم و آوازه‌دار به اندازه پوشاک برند، خطا و کم‌دقتی رخ نمی‌دهد و در میان کفش‌های استوک کمتر می‌توان کفشی را پیدا کرد که نو و یا نخورده روانه بازار شده باشد، اما قیمت همین پاپوش‌های عرق دیده نام و نشان‌دار هم لاقال چند برابر

استوک و تاناکورا در هم است

در بازار گمرک تعداد دستفروشان زیاد نیست، اما تک و توک دستفروشانی که ته بساط فروشگاه‌های استوک را داخل سبدهای توری گل و گشادشاه به فروش می‌رسانند، با آب و تاب و تر وحرارت‌تر از تانکاسیان مغازه‌ها اجناسشان را تبلیغ می‌کنند: «این کفش‌ها مستقیم از آمریکا می‌آید یک‌بار بیشتر پوشیده نشده‌اند... اصل اورجینال هستند، یک عمر برایت کار می‌کنند...» واکثر این تبلیغات هم اثر نکنند. آخرین تیر را از چله‌رها می‌کنند: «محمدرضا گلزار و بابک جهانبخش هم از همین مارک می‌پوشند...» بسیاری از کاسیان قدیمی بازار گمرک بعد از شیوع کرونا راهشان را به طرف بازار سیداسماعیل کج کرده‌اند و در اینجا مشتریانی برویاقرز دارند. مصطفی همتی یکی از این فروشندگان است. در بساط او تعداد لباس‌های مارک تن خورده از استوک‌های نو بیشتر است. مصطفی می‌گوید: «لباس برند حتی اگر یک‌بار هم شسته شده باشد، قیمتش ۲-۳ میلیون تومان با آب‌نخورده‌ها تفاوت دارد. استوک‌پوشان فرق این دو لباس را خوب تشخیص می‌دهند و بسیاری از آنها فقط دنبال لباس مارک استفاده شده هستند.»

آگهی مناقصه عمومی
خرید و پیاده سازی اتوماسیون اداری
شرکت مولد نیرو و گاهی تجارت فارس (نوبت دوم)

شرکت مولد نیرو و گاهی تجارت فارس در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به شماره **MTF-1402-124-57** نسبت به خرید و پیاده سازی اتوماسیون اداری شرکت مولد نیرو و گاهی تجارت فارس اقدام نماید .

لذا از شرکت های واجد صلاحیت و با سابقه کار مشابه در این زمینه، دعوت می شود در صورت تمایل جهت دریافت رایگان اسناد مناقصه طی روزهای ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ الی ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ به آدرس تهران خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهائی شمالی، خیابان صائب تبریزی غربی کوچه ۱۲ متری غربی (شهید بی بی شهربانویی) پلاک ۱۲ شرکت مولد نیرو و گاهی تجارت فارس و هم چنین به آدرس سایت: **www.tfp.ir** مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۶۱۵۳۲۷ - ۸۸۶۲۹۵۶۸ واحد قراردادها تماس حاصل نمایند.

مهلت ارائه پیش-پیشنهادهات حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ به نشانی فوق می باشد.

آگهی شناسایی پیمانکار

شرکت تأمین سرمایه بانک مسکن در نظر دارد خدمات مطالعات طراحی و تهیه نقشه های اجرایی ساختمان (اداری - تجاری) سرو مطابق مشخصات کلی پروژه به صورت ذیل، واقع در تهران - سعادت آباد را به شرکت مهندسین مشاور واجد صلاحیت در رشته ساختمان و معماری داخلی (پایه ۱ و ۲) واگذار نماید.

بدینوسیله از شرکت های واجد شرایط با سابقه کار مناسب و مرتبط دعوت به عمل می آید رزومه فعالیت پنج سال اخیر خود را به آدرس سعادت آباد، میدان فرهنگ، خیابان دوازه ریشیدی، پلاک ۱۳، شرکت تأمین سرمایه بانک مسکن، طبقه ششم، کد پستی ۱۹۹۷۴۳۷۸۱، واحد فنی و مهندسی ارسال و با جهت دریافت اطلاعات با شماره ۲۲۰۹۶۱۳۲۰ داخلی ۴۴۱ تماس حاصل فرمایند.

مهلت ارسال: ۵ روز کاری از تاریخ چاپ آگهی

مشخصات کلی پروژه

- مساحت عرصه:** ۸۵۰ متر مربع
- زیربنا:** ۹۸۶۰ متر مربع
- تعداد طبقات:** ۱۴ طبقه (۶ طبقه پارکینگ، یک طبقه و بالکن تجاری، ۷ طبقه اداری)
- اسکلت اجرا شده:** فلزی

پروژه در مرحله اجرای سفت کاری و به صورت نیمه کاره می باشد.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	میزان مبلغ سپرده (ریال) نقدی و با ضمانتنامه معتبر بانکی	رتبه	وضعیت اعتباری
۱	عملیات نگهداشت آسفالت در سطح ناحیه ۱ (فاز دوم) (نوبت سوم)	۳۹,۳۱۹,۳۸۱,۰۲۰	۱۲ ماه	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ راه و توابری	۳۰٪/۷۰٪
۲	عملیات نگهداشت نهر و جدول و پیاده روسازی ناحیه ۱ (فاز دوم) (نوبت اول)	۵۹,۹۱۴,۶۴۴,۵۳۳	۱۲ ماه	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان یا راه و توابری	۳۰٪/۷۰٪
۳	عملیات نگهداشت نهر و جدول و پیاده روسازی ناحیه ۲ (فاز دوم) (نوبت اول)	۶۰,۴۴۵,۶۶۸,۵۱۳	۱۲ ماه	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان یا راه و توابری	۳۰٪/۷۰٪
۴	عملیات نگهداشت نهر و جدول و پیاده روسازی ناحیه ۳ (فاز دوم) (نوبت اول)	۶۰,۲۶۱,۵۶۵,۶۵۳	۱۲ ماه	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ساختمان یا راه و توابری	۳۰٪/۷۰٪

ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل تمدید از بانک های استان تهران در وجه شهرداری تهران (شهرداری منطقه ۱۹) به شرح جدول فوق

ز) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است . ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت‌کننده در مناقصه ملزم به ثبت‌نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت <http://providers.tehran.ir>) و تکمیل اطلاعات درخواستی می باشند . تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران ، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قرارداده‌ها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران شکری، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه ، ارزیابی اولیه انجام گردد . ضمناً اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

آگهی مناقصه عمومی
سازمان حمل و نقل و ترافیک شه تهران

سازمان حمل و نقل و ترافیک شه تهران در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه الکترونیک دولت(ستاد) www.setadiran.ir به نشانی .مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت قرارداد
۱-۲۵-۱۴۰۲	خرید انواع گاردریل با کلیه متعلقات جهت بزرگراه های مناطق غربی سطح شهر تهران	۸۳,۸۵۷,۸۳۰,۰۰۰	۴,۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰	سه ماه

۱) کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد پذیرفت.

تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۷ می باشد.

۲) **محل تحویل اسناد:** در سامانه تدارکات الکترونیکسی دولت www.setadiran.ir

« صرفاً، پاکت الف (ضمانت نامه شرکت در مناقصه به همراه فرم تکمیل شده حراست) همزمان با ثبت در سامانه دولت می‌بایست طی مهلت مقرر در سامانه تدارکات به دبیرخانه سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران به نشانی: خیابان شریعتی- نرسیده به خیابان طالقانی- کوچه نقدی - ساختمان شماره ۲ سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران طبقه پنجم تحویل گردد.

۳) **زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهادات:** از ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ در محل: خیابان شریعتی، نرسیده به

آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۰۹۸	اجرای عملیات توسعه درماتگاه مرکز شهرداری منطقه ۲	۳۲۰,۷۱۹,۱۲۵,۰۴۶	۱۲ ماه	۵ اینیه	اول	۳,۲۶۳,۰۰۰,۰۰۰

بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.

گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور)

تأییدیه ظرفیت مجاز سامانه جامع معاملات فنی و عمرانی شهرداری تهران

پیرو بخشنامه ۱۳۹۵/۳/۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در سامانه شفافیت شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان قرارخواهد گرفت.

قیمت اسناد مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال می باشد که باید بصورت وجه نقد به شماره حساب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران نزد بانک شهر شعبه شهید قندی واریز و رسید آن را هنگام دریافت اسناد به سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران تحویل نمایند.

داشتن معرفی نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - سهروردی شمالی - خیابان شهید قندی - پلاک ۵- سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران - طبقه دوم واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰

مهلت تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران

بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۰۹۸	اجرای عملیات توسعه درماتگاه مرکز شهرداری منطقه ۲	۳۲۰,۷۱۹,۱۲۵,۰۴۶	۱۲ ماه	۵ اینیه	اول	۳,۲۶۳,۰۰۰,۰۰۰

بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.

گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور)

تأییدیه ظرفیت مجاز سامانه جامع معاملات فنی و عمرانی شهرداری تهران

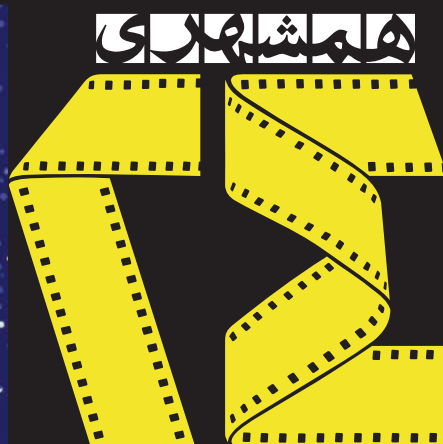
پیرو بخشنامه ۱۳۹۵/۳/۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در سامانه شفافیت شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان قرارخواهد گرفت.

قیمت اسناد مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال می باشد که باید بصورت وجه نقد به شماره حساب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران نزد بانک شهر شعبه شهید قندی واریز و رسید آن را هنگام دریافت اسناد به سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران تحویل نمایند.

داشتن معرفی نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - سهروردی شمالی - خیابان شهید قندی - پلاک ۵- سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران - طبقه دوم واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰

مهلت تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ می‌باشد.



راهنمای فیلم‌های چهل و دومین
جشنواره فیلم فجر

ضیافت ستاره‌ها



همه آنچه می‌خواهید

درباره جشنواره فیلم فجر امسال بدانید

معرفی فیلم‌های بخش‌های

سودای سیمرغ، نگاه نو و انیمیشن



آبی روشن

کارگردان: بابک خواجه‌پاشا

تهیه کننده: سید محمد حسین میری

باز یگران: مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی تبار، روح‌الله زمانی و علی اکبر اصلانو
محصول مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و بنیاد سینمایی فارابی
بابک خواجه‌پاشا سال گذشته «در آغوش درخت» را در جشنواره چهل و یکم فجر داشت که تا امروز رنگ پرده را به‌خود ندیده و در معرض قضاوت سینماورها و منتقدان قرار نگرفته است. با این حال او این شانس را داشته که برای دومین سال پیاپی در جشنواره فجر با فیلمی اجتماعی و پربازیکرتر از فیلم نخستش حاضر شود. مهران احمدی که با نقش بهبود در «پایتخت» در میان مردم شناخته شده، یکی از نقش‌های اصلی «آبی روشن» را برعهده دارد. مهران غفوریان هم به روال چند سال اخیرش در نقشی جدی در این فیلم ظاهر شده است. مرتضی امینی تبار و سارا حاتمی هم پیش‌تر در سریال «زخم کاری» همکاری کرده بودند. علی اکبر اصلانو همان پیرمرد بازه دچار نسیان فیلم «نگهبان شب» است.

آغوش باز

کارگردان: بهروز شعبانی

تهیه کننده: علی سرتیپی



بازیگران: حامد کمیلی، محسن کیایی، گلاره عباسی، مهدی هاشمی، حسن معجونی و احترام برومند
«آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبانی است که پیش از این «دهلیز»، «سیانور»، «دارکوب»، «روز بلوا» و «بدون قرار قبلی» را

ساخته است. شعبانی سابقه داری در جشنواره جهانی و ملی فجر را دارد و تمام فیلم‌هایی که کارگردانی کرده در جشنواره فیلم فجر حضور داشته است. شعبانی برای کارگردانی فیلم دهلیز برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم سی و یکمین جشنواره فیلم فجر در بخش «نگاه نو» (مسابقه فیلم‌های اول) شد و امیدهای زیادی را برای ورود کارگردانی تازه‌نفس و خوشفکر به سینمای ایران زنده کرد، اما هرچه پیش‌تر رفت فیلم‌هایش معمولی‌تر شد. در خلاصه داستان آغوش باز آمده: «۳ قصه عاشقانه... ۳ زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی فرصت می‌یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند.» از ۳ بازیگر آغوش باز، قیلا مهدی هاشمی و حامد کمیلی و محسن کیایی باین کارگردان همکاری کرده‌اند. احترام برومند همسر داود رشیدی فقید، مادر لیلی رشیدی و خواهر مرضیه برومند کارگردان است.

احمد

کارگردان: امیرعباس ربیعی

تهیه کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد



باز یگران: تینو صالحی، توماج دانش‌پهزادی، ساره رشیدی، مهیار شاپوری، عباس جلیل‌زاده و عماد درویشی
محصول مشترک سازمان سینمایی سسوره حوزه هنری و مؤسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

امیرعباس ربیعی تاکنون ۲ فیلم بلند ساخته که او را در زمره فیلمسازان حوزه انقلاب اسلامی قرار می‌دهد. «لباس شخصی» روایتی از عملکرد حزب توده ایران در سال‌های ابتدایی انقلاب است و در آن شخصیت‌هایی چون نورالدین کیانوری و احسان طبری به تصویر کشیده شده‌اند. این فیلم هنوز اکران عمومی نشده است. «ضد» هم که امسال اکران شد و چندان مورد توجه قرار نگرفت درامی سیاسی است که به التهابات کشور در تابستان سال ۱۳۶۰ می‌پردازد. «احمد» هم به ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم و نقش شهید احمد کاظمی در این واقعه تراژیک می‌پردازد. مطمئناً از آنجا که یکی از فرماندهان رده بالای دفاع مقدس در مرکز فیلم قرار دارد، فیلم مایه‌های سیاسی خواهد داشت ولی طبق گفته کارگردان، فیلم بیشتر بر وجه نقش قهرمانانه شهید احمد کاظمی در این واقعه تأکید دارد. باز یگر نقش احمد، تینو صالحی است که چهره نیست و سایر بازیگران فیلم هم چندان شناخته شده نیستند.

صبح اعدام

کارگردان: بهروز افخمی

تهیه کننده: علی شیرمحمدی



بازیگران: ارسطو خوش‌رزم، مسعود شریف، داود فتحعلی بیگی، پوریا منجری
محصول سازمان سینمایی سوره حوزه هنری و بنیاد سینمایی فارابی
تقریباً یک دهه بعد از آخرین باری که افخمی پشت دوربین فیلمی به‌عنوان کارگردان یک فیلم سینمایی قرار گرفت و البته بعد از اینکه اعلام کرد بازنشسته

شده و دیگر حداقل در داخل کشور فیلم نمی‌سازد، او با «صبح اعدام» به جشنواره فجر می‌آید که به لحظات پایانی زندگی طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی می‌پردازد که در پی قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند. به گفته افخمی، صبح اعدام بیوگرافی نیست، بلکه روایت ۹۰ دقیقه پیش از اعدام است که ۲ مرد در آستانه اعدام چه حرف‌هایی می‌زنند و چه رفتاری از خود نشان می‌دهند. افخمی در حالی که هنوز طولانی‌ترین پروژه سینمایی تاریخ سینمای ایران یعنی «فرزند صبح» را به ثمر نرسانده و هزار چندی از اکران قریب‌الوقوعش خبر می‌دهد، «صبح اعدام» را که به گفته خودش از گزارش ۲ صفحه‌ای روزنامه کیهان در تاریخ ۱۱ آبان سال ۱۳۴۲ اقتباس کرده به فجر چهل و دوم آورده است. افخمی درباره این فیلم گفته: «این فیلم نوعی مقابله مستند با آن چیزی بود که در پاییز ۱۴۰۱ اتفاق افتاد. صبح اعدام نشان می‌دهد تظاهرات واقعی و ۳ هزار کشته و زخمی و سرازیر شدن تانک‌ها در خیابان‌ها در یک روز یعنی چه. البته فکر می‌کنم پس از اکران فیلم خیلی‌ها از تماشای آن عصبانی شوند».

کارگردان: حسین ریگی

تهیه کننده: سعید الهی

بازیگران: سودابه بیضایی، امیررضا دلاوری، حمید ابراهیمی، آرزو تاج‌نیا، ابوالفضل همراه، مهدی دین محمدپور و ایوب افشار
محصول بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی
حسین ریگی با اینکه تاکنون ۲ فیلم بلند به نام‌های «لبیار» و «هوک» ساخته، اما تقریباً نام ناشناخته‌ای در سینمای امروز ایران محسوب می‌شود چرا که فیلم‌هایش مورد استقبال قرار نگرفت و در تماشگران اشتیاقی به پیگیری فیلم‌های بعدی‌اش ایجاد نکرد. هوک بدون اینکه اکران شود، اول در تلویزیون نمایش داده شد و بعد هم برای خالی نبودن عریضه اکران آنلاین شد. «میرو» درباره نوجوانی بلوچ است که برای اثبات خودش به مادرش دل به دریا زده و دست به اقدامی ویژه می‌زند. میرو فیلم دفاع مقدسی است و در آن خبری از بازیگران چهره نیست. به نظر نمی‌رسد میرو هم سرنوشت متفاوت‌تری از ۲ فیلم قبلی ریگی داشته باشد. ریگی درباره فیلم جدیدش می‌گوید: «هر فیلمسازی در هر کار خود تجربه‌هایی به‌دست می‌آورد. قطعاً بخشی از نقدها به کارهایم را پذیرفته و تلاش کرده‌ام آنها را جبران کنم. حتماً از نظر کیفی میرو متفاوت از هوک خواهد بود و رونمایی از آن در جشنواره فجر می‌تواند نگاه‌ها را به عملکرد من تغییر دهد.»



آسمان غرب

کارگردان: محمد عسگری

تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد

بازیگران: میلاد کی‌مرام، امیرحسین آرمان، نادر فلاح، آرمین رحیمیان، کریم امینی، روح‌الله زمانی، تورج الوند و نسیم ادبی
محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران
ساخت فیلم‌هایی درباره سرداران جنگ تحمیلی در چند سال اخیر تقریباً به برنامه اصلی نهادهای دولتی دست‌اندر کار تولیدات سینمایی تبدیل شده است. «موقعیت مهدی» درباره مهدی باکری و «منصور» سیاوش سرمدی و «های پاور» هادی محمدپور هر دو درباره شهید منصور ستاری از جمله این تولیدات هستند. «آسمان غرب» هم در ادامه این محصولات نخستین روایت سینمایی از خلبان شهید علی‌اکبر شیروودی و دیگر هم‌زمانش در هوانیروز ارتش است که رویدادهای مربوط به ماه نخست جنگ را در منطقه غرب کشور به تصویر می‌کشد. پیش از این در سال ۱۳۷۱ سریال «سیمرغ» ساخته حسین قاسمی جامی زندگی شهید شیروودی و شهید احمد کشوری را روایت کرده بود. در این سریال محمد جوزانی ایفاگر نقش شهید شیروودی بود و در آسمان غرب، میلاد کی‌مرام این نقش را برعهده دارد. امیرحسین آرمان هم نقش سرلشکر شهید حسین ادیبیان را در آسمان غرب بازی می‌کند که پیکر این شهید بعد از ۳۸ سال تفحص و در سال ۱۳۹۸ تشییع شد.

فیلم پروداکشن عظیم و پرهزینه‌ای دارد و روی صحنه‌های اکشن آن سرمایه‌گذاری کلانی شده است. یکی از مسئولان نظامی درباره آسمان غرب گفته: «هر ساعت پرواز حدود ۲۰۰ میلیون تومان هزینه دارد و برای این فیلم ۵۳ ساعت پرواز در نظر گرفته شده است.» همچنین ۱۵۰ دستگاه تانک، ۳۰ دستگاه نفربر، ۳۰۰ سرباز هم طبق گفته معاون قرارگاه آجا در غرب کشور در اختیار فیلم بوده است.



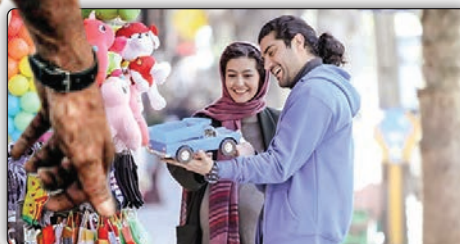
بازیگران: مارال بنی‌آدم، آریتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسین پاکدل، محمدعلی نجفی، امیرحسین صدیق، رامین ناصر نصیر، رضا فیاضی، بیژن بنفشه‌خواه، یوسف صیادی، حسام نواب‌صفوی و ملیکا شریفی‌نیا
نام محمدرضا ورزی مترادف است با سریال تاریخی «معمای شاه» که لشکری از بازیگران مشهور در آن حضور داشتند و بودجه فراوانی صرف ساختش شد، اما عاقبت الامر نتوانست در حافظه جمعی ایرانیان ماندگار شود. فیلم قبلی ورزی «قصه عشق پدرم» نام داشت که بین ساخت و اکرانش وقفه‌ای ۹ ساله افتاد و سرآخر در مرداد ۱۴۰۰ که کرونا هنوز می‌تاخت و کسی سینما نمی‌رفت به نمایش درآمد. «معجزه پروین» فیلمی درباره پروین اعتصامی است که زندگی او را از دوران جوانی تا لحظه درگذشتش پی می‌گیرد. پروین اعتصامی تنها ۳۵ سال عمر کرد، ولی در دوران زندگی‌اش اتفاقات تاریخی مهمی در ایران رقم خورد که احتمالاً پرداختن به این اتفاقات از خلال زندگی این شخصیت برای ورزی که به ساخت آثار تاریخی اصرار دارد، جالب بوده است. اولین بار در سریال «شبکه مخفی زنان» باران کوثری نقش پروین اعتصامی را بازی کرد و حالا مارال بنی‌آدم در معجزه پروین ایفاگر نقش پروین است. باران کوثری زمانی که این نقش را بازی کرد ۲۷ ساله بود و بنی‌آدم که ۴ سال از کوثری بزرگ‌تر است، در حالی در نقش پروین ظاهر شده که ۴۲ سال دارد. احتمالاً بیش از خود فیلم، آنچه مورد توجه قرار می‌گیرد تقابل بازی بنی‌آدم در برابر کوثری است. وقتی یک شخصیت تاریخی را ۲ بازیگر بازی می‌کند، طبیعی است که توانایی‌های آنها باهم مقایسه شود.



اتفاقات در جشنواره چهلیم به نمایش درآمد و مورد توجه برخی منتقدان قرار گرفت و در گیشه هم فروش نسبتاً خوبی داشت. شادروان هم مثل «شه‌سوار» چهره شاخص کمدی نداشت و کمدی از دل موقعیتی که در فیلمنامه پرورش یافته بود، بیرون می‌آمد. نمازی در فیلم جدیدش هم سراغ مجموعه‌ای از بازیگران رفته که تقریباً اغلب‌شان جز مهرداد صدیقیان، به‌عنوان بازیگران کمدی شناخته می‌شوند، اما چهره طراز اولی در این ژانر نیستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «به‌دنبال درگذشت پدر خانواده در جریان برگراری عروسی که چند بار به هم خورده است، خانواده او قصد پنهان کردن این خبر را دارند.» از این خلاصه داستان پیداست که باز هم موقعیت قرار است کمدی خلق کند و به این ترتیب فیلمنامه نقش مهمی در فیلم نمازی خواهد داشت.



کربلاست که از کوفه به سمت شام حرکت می‌کند و زنی به نام سلما که همراه این کاروان است می‌خواهد رسانه این کاروان باشد و نگذارد جای جلال و شهید عوض شود. یاری درباره این پروژه گفته: «این پروژه‌ای بود که از گذشته همراه من بود. متن فیلم سینمایی، فیلم کوتاه و سریال تلویزیونی این اثر را نوشته بودم. فیلم داستانی آن را نیز ۲ سال گذشته بازنویسی کردم و پس از آن گویی طرح به جان و دلم نشست و به سرعت یک فیلمنامه بدون دیالوگ از آن نوشتم. این سبک موضوعات کارگردان را درگیر پژوهش و هر سویی از این نهضت او را مجذوب خود می‌کند.»



او نخستین فیلمش را به نام «بی‌وفا» در سال ۱۳۸۵ ساخت و تا امروز ۴ فیلم دیگر هم ساخته است. «دو روز دیرتر» کمدی‌ای اجتماعی است که در خلاصه داستان آن آمده: «سهیل و مریم زوج جوانی که سودای مهاجرت دارند، به‌رغم توصیه‌های پدر و مادر مریم از فرزندآوری خودداری می‌کنند. تا اینکه پدر مریم تصمیم می‌گیرد مبلغی را که از خواهرش به ارث برده بین نوه هایش تقسیم کند. سهیل و مریم که برای مهاجرت نیاز به پول دارند تصمیم می‌گیرند بچه‌دار شوند، اما فوت ناگهانی غلامحسین محاسبات آنها را برهم می‌زند تا اینکه...»
فیلم‌های کمدی که چهره شاخص کمدی ندارند سخت می‌توانند در گیشه به موفقیت برسند. با توجه به مشارکت ۳ سازمان در ساخت این فیلم، احتمالاً آنچه در فیلم از حضور چهره شاخص هم مهم‌تر بوده، موضوع فیلم بوده که ۳ سازمان مختلف را برای همکاری مجاب کرده است.

معجزه پروین

کارگردان: محمدرضا ورزی

تهیه‌کننده: محمدرضا شریفی‌نیا

بازیگران: مارال بنی‌آدم، آریتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسین پاکدل، محمدعلی نجفی، امیرحسین صدیق، رامین ناصر نصیر، رضا فیاضی، بیژن بنفشه‌خواه، یوسف صیادی، حسام نواب‌صفوی و ملیکا شریفی‌نیا
نام محمدرضا ورزی مترادف است با سریال تاریخی «معمای شاه» که لشکری از بازیگران مشهور در آن حضور داشتند و بودجه فراوانی صرف ساختش شد، اما عاقبت الامر نتوانست در حافظه جمعی ایرانیان ماندگار شود. فیلم قبلی ورزی «قصه عشق پدرم» نام داشت که بین ساخت و اکرانش وقفه‌ای ۹ ساله افتاد و سرآخر در مرداد ۱۴۰۰ که کرونا هنوز می‌تاخت و کسی سینما نمی‌رفت به نمایش درآمد. «معجزه پروین» فیلمی درباره پروین اعتصامی است که زندگی او را از دوران جوانی تا لحظه درگذشتش پی می‌گیرد. پروین اعتصامی تنها ۳۵ سال عمر کرد، ولی در دوران زندگی‌اش اتفاقات تاریخی مهمی در ایران رقم خورد که احتمالاً پرداختن به این اتفاقات از خلال زندگی این شخصیت برای ورزی که به ساخت آثار تاریخی اصرار دارد، جالب بوده است. اولین بار در سریال «شبکه مخفی زنان» باران کوثری نقش پروین اعتصامی را بازی کرد و حالا مارال بنی‌آدم در معجزه پروین ایفاگر نقش پروین است. باران کوثری زمانی که این نقش را بازی کرد ۲۷ ساله بود و بنی‌آدم که ۴ سال از کوثری بزرگ‌تر است، در حالی در نقش پروین ظاهر شده که ۴۲ سال دارد. احتمالاً بیش از خود فیلم، آنچه مورد توجه قرار می‌گیرد تقابل بازی بنی‌آدم در برابر کوثری است. وقتی یک شخصیت تاریخی را ۲ بازیگر بازی می‌کند، طبیعی است که توانایی‌های آنها باهم مقایسه شود.

شه‌سوار

کارگردان: حسین نمازی

تهیه‌کننده: حسین نمازی

بازیگران: مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی‌فر، گیتی قاسمی، عزت‌الله رضانی‌فر و امیر دژاکام
محصول بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت بخش خصوصی سومین فیلم حسین نمازی در مقام کارگردان در ژانر کمدی است. فیلم قبلی او «شادروان» هم در ژانر کمدی بود که اتفاقاً در جشنواره چهلیم به نمایش درآمد و مورد توجه برخی منتقدان قرار گرفت و در گیشه هم فروش نسبتاً خوبی داشت. شادروان هم مثل «شه‌سوار» چهره شاخص کمدی نداشت و کمدی از دل موقعیتی که در فیلمنامه پرورش یافته بود، بیرون می‌آمد. نمازی در فیلم جدیدش هم سراغ مجموعه‌ای از بازیگران رفته که تقریباً اغلب‌شان جز مهرداد صدیقیان، به‌عنوان بازیگران کمدی شناخته می‌شوند، اما چهره طراز اولی در این ژانر نیستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «به‌دنبال درگذشت پدر خانواده در جریان برگراری عروسی که چند بار به هم خورده است، خانواده او قصد پنهان کردن این خبر را دارند.» از این خلاصه داستان پیداست که باز هم موقعیت قرار است کمدی خلق کند و به این ترتیب فیلمنامه نقش مهمی در فیلم نمازی خواهد داشت.

شور عاشقی

کارگردان: داریوش یاری

تهیه‌کننده: داریوش یاری

بازیگران: شهره موسوی، مهدی زمین‌پرداز، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، علیرضا اسنادی و سیامک صفری
محصول مشترک بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی
فیلم آخر داریوش یاری جدیدترین تلاش برای پرداختن به واقعه کربلاست. «شور عاشقی» درباره کاروان اسیران کربلاست که از کوفه به سمت شام حرکت می‌کند و زنی به نام سلما که همراه این کاروان است می‌خواهد رسانه این کاروان باشد و نگذارد جای جلال و شهید عوض شود. یاری درباره این پروژه گفته: «این پروژه‌ای بود که از گذشته همراه من بود. متن فیلم سینمایی، فیلم کوتاه و سریال تلویزیونی این اثر را نوشته بودم. فیلم داستانی آن را نیز ۲ سال گذشته بازنویسی کردم و پس از آن گویی طرح به جان و دلم نشست و به سرعت یک فیلمنامه بدون دیالوگ از آن نوشتم. این سبک موضوعات کارگردان را درگیر پژوهش و هر سویی از این نهضت او را مجذوب خود می‌کند.»

دوروز دیرتر

کارگردان: اصغر نعیمی

تهیه‌کننده: محسن شیرازی

بازیگران: سینا مهراد، پردیس احمدیه، فرهاد آبی‌ش، گوهر خیراندیش، کمندا میرسلیمانی و سیدجواد یحیوی
محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه بهمن سبز حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
اصغر نعیمی اواخر دهه ۶۰ به‌عنوان نویسنده سینمایی کارش را آغاز کرد و با دستگیری فیلمسازانی نظیر کیومرث پوراحمد و فریدون جیرانی وارد سینما شد.



بهشت‌تبه‌کاران

کارگردان: مسعود جعفری جوزانی

تهیه‌کننده: فتح‌الله جعفری جوزانی و علی قائم مقامی

بازیگران: امیر حسین آرمان، لادن مستوفی، سحر جعفری جوزانی، پژمان بازغی، حمید گودرزی، رضا یزدانی، بهنام تشکر، هومن برق‌نورد، حسام منظور، رضا شفیعی جم، افسانه باغان و فرهاد قائمیان

مسعود جعفری جوزانی دل‌بسته تاریخ است و در آثارش، چه در سینما و چه در تلویزیون، چه در کارهای ساخته شده و چه در پروژه‌های ناتمامش، همواره داستانی تاریخی را برای روایت برگزیده است. او در «جاده‌های سرد» و «شیر سنگی» تاریخ را با درام درهم آمیخت و نتیجه‌ای درخور گرفت. در این ۲ فیلم تاریخ زنده‌ای بر درام نیست یا درام زیر بار تاریخ له نمی‌شود و فرو نمی‌ریزد. اتفاقاً بستر تاریخی این فیلم‌ها به جعفری جوزانی اجازه داد تا او فرم و شکلی سینمایی برای روایتش اختیار کند. «در چشم باد» او هم سریالی بود که در آن وقایع سیاسی و اجتماعی ۳ دوره از تاریخ معاصر را روایت کرد. جعفری جوزانی این بار در «بهشت‌تبه‌کاران» سراغ مقطع تاریخی ملی شدن صنعت نفت رفته و داستانی از دل این برهه پر حادثه را برای روایت برگزیده است. در زمان ملی شدن صنعت نفت و در سال ۱۳۲۹، احمد دهقان، نماینده وقت مجلس، روزنامه‌نگار و مدیر تئاتر «نصر» به‌دست حسن جعفری در خیابان لاله‌زار به قتل می‌رسد. حسن کارمند شرکت نفت در آبادان است و تازه به تهران آمده و ناخواسته وارد ماجراهایی می‌شود. عکس‌هایی که از فیلم منتشر شده حال و هوای فیلم‌های گنگستری کلاسیک هالیوودی را دارد و حداقل اینطور به نظر می‌رسد که جعفری جوزانی در شمایل‌نگاری فیلمش از مولفه‌های ژانر گنگستری سود برده است. بازیگران فیلم هیچ کدام به تنهایی یا حتی در کنار چهره‌هایی برجسته‌تر هم به فروش یک فیلم کمک زیادی نمی‌کنند و شاید این فیلم هم مثل «خان‌کشی» مسعود کیمیایی که در جشنواره چهلیم به نمایش درآمد، اما اگران نشد و سر از نمایش خانگی درآورد، به‌صورت سریال از تلویزیون یا پلتفرم‌های نمایش خانگی پخش شود. فیلم کیمیایی درباره گروهی بود که در زمان عرضه اوراق قرضه ملی مصدق برای کمک به ملی شدن صنعت نفت از بانک سرقت می‌کنند.



دست‌ناییدا

کارگردان: انسیه‌شاه حسینی

تهیه‌کننده: سیدسعید سیدزاده

بازیگران: بازیگران بومی و محلی

محصول بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد شهید و امور ایثارگران

انسیه‌شاه حسینی فیلمساز دفاع مقدس است که ظرف تقریباً ۲۰ سال ۴ فیلم ساخته است. مهم‌ترین نکته درباره شاه حسینی این است که او دوست دارد به‌عنوان فیلمساز دفاع مقدس شناخته شود که دغدغه پرداختن به ارزش‌ها و مفاهیم دفاع مقدس را دارد و سال‌هاست در این راه قدم برمی‌دارد، هرچند دست‌آورد زیادی نداشته است. اساساً برای کارگردانی که به نوع خاصی از فیلمسازی علاقه‌مند است، اما کارنامه موفق ندارد، مهم‌ترین مسئله پیدا کردن سرمایه‌گذار است. شاه حسینی بعد از مدت‌ها کار نکردن در سینما این شانس را داشته که دو نهاد مهم از جدیدترین فیلمش حمایت کنند. بازیگران فیلم جدیدش عمدتاً نابازیگر و اهالی بومی منطقه هستند. احتمالاً فیلم شانس چندانی نه در جشنواره دارد و نه در ارکان عمومی و شاید مثل «هوک»، «شماره ده» و «های پاور» که سال قبل در جشنواره نمایش داده شدند، اما امروز امسال بدون ارکان عمومی سر از تلویزیون درآوردند، یکی از نامزدهای پخش از تلویزیون در نوروز ۱۴۰۳ باشد. شاه حسینی درباره ایده فیلم جدیدش می‌گوید: «ایده این فیلم را از یکی از فیلم‌های خودم به نام «شب‌بخیر فرمانده» گرفتم که در سطح بین‌الملل بسیار دیده شد. قهرمان فیلم «شب‌بخیر فرمانده» یک خبرنگار بود که در پشت جبهه با مرز نشینان ارتباط می‌گرفت. در اینجا نیز همان خبرنگار قرار است با زنان پشت جبهه آشنا شود. این فیلم تجربه خود من است. خودم خبرنگار بودم و این فیلم هم تجربه خودم بود. نام فیلم از روی شعری از مولانا برداشته شده است؛ شعری که در آن مولانا می‌گوید: «دست‌ناییدا گریبان می‌کشد، من پی دست و گریبان می‌روم».



نبودنت

کارگردان: کاوه سجادی حسینی

تهیه‌کننده: کاوه سجادی حسینی

بازیگران: سحر دولتشاهی، امیر آقایی، آزاده صمدی، فرید سجادی حسینی، رضا بهبودی، علیرضا ثانی‌فر و شیوا سرمست

«نبودنت» درامی اجتماعی و زنانه درباره مهاجرت است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «مرضیه چند سال به انتظار همسر خود نشسته، ولی همسرش توان بازگشت به خانه را ندارد...» کاوه سجادی حسینی قبلاً ۳ فیلم سینمایی ساخته و در چهارمین فیلمش سراغ موضوع مهاجرت رفته است. مهاجرت یکی از مضامین قدیمی سینما و البته جامعه ایرانی است؛ از «پرستوها» به لانه برمی‌گردند» (مجید حسینی، ۱۳۴۲) تا «جدایی نادر از سیمین» (اصغر فرهادی، ۱۳۸۸) مهاجرت به چالشی اخلاقی پیوند می‌خورد که از انتخابی صرفاً شخصی فراتر می‌رود و متضمن نوعی موضع‌گیری در قبال وطن است. این فیلم قرار بود چندین سال پیش ساخته شود که گویا پیدا کردن سرمایه‌گذار برای آن بزرگ‌ترین مانع در سر راه تولید فیلم بوده است.

سجادی حسینی از قضا سابقه دستگیری اصغر فرهادی را در کارنامه‌اش دارد که «جدایی...» اش یکی از مهم‌ترین فیلم‌های سینمای ایران درباره مسئله مهاجرت است.

سجادی حسینی درباره علاقه‌اش به مضمون مهاجرت می‌گوید: «مهاجرت، همیشه دغدغه من بوده است. از فیلم «شب‌بیرون» هم درباره این مسئله کار کرده‌ام. «شب‌بیرون» ماجرای دختری است که آخرین شب زندگی‌اش در تهران را بیرون می‌گذراند و از جاهایی که دوست‌شان داشته فیلمبرداری می‌کند. بعد هم «بوفالو» را ساختم که باز مسئله مهاجرت در آن مطرح است. «بوفالو» درباره دختر و پسری است که می‌خواهند به شکل غیرقانونی از کشور خارج شوند و در آنزلی گیر می‌افتند. مهاجرت و دل‌کندن همیشه برای من مسئله بوده است.»



صبحانه با زرافه‌ها

کارگردان: سروش صحت

تهیه‌کننده: سیدمصطفی احمدی

بازیگران: بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا، هادی حجازی‌فر و بیژن بنفشه‌خواه

فیلمی پر بازیگر و البته کم‌دی که هم به‌دنبال فتح گیشه است و هم در تلاش برای راضی کردن کسانی که سخت‌پسندترند و کم‌دی‌های عادی باب طبع‌شان نیست. سروش صحت در فیلمنامه‌نویسی برای سریال‌های تلویزیونی کارنامه پروپیمانی دارد. چند تجربه سریال‌سازی‌اش در تلویزیون هم عموماً موفق بوده، از «چارخونه» تا «ساختمان پزشکان» تا «پژمان» تا سریال سه‌فصله «لیسانسیه‌ها». نخستین سریال شبکه نمایش خانگی‌اش در مقام کارگردان، یعنی «مگه تمام عمر چند باره؟»، هم نظر بعضی‌ها را جلب کرد و حال‌وهوایش را پسندیدند. شباهت میان این سریال و نخستین تجربه کارگردانی صحت در سینما یعنی «جهان با من برقص» عده‌ای را به این نتیجه رساند که صحت در کارهایش سبک خاصی پیدا کرده و جهان خاص خودش را می‌آفریند. ساخت یک کار سینمایی و چند سریال، با وجود موفقیت نسبی‌شان، برای چنین نتیجه‌گیری‌هایی زود است، ولی نمی‌شود منکر شد که طنز و فانتزی خاصی در کارهای صحت وجود دارد که با وجود اینکه برای همه بامزه نیست، ولی حداقل متفاوت است.

احتمالاً «صبحانه با زرافه‌ها» در ادامه تجربیات اخیر صحت است و با حضور این همه بازیگر نامدار، گیشه موفق خواهد داشت. بهرام رادان مدت‌هاست که در سینما کم‌کارتر شده و صبحانه با زرافه‌ها شاید برای او موفقیتی مثل سال‌های اوج کارش را رقم بزند. پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا و هادی حجازی‌فر هم تقریباً در چند سال اخیر روی دور برد بوده‌اند و این فیلم می‌تواند تداوم موفقیت‌هایشان باشد. حضور ۴ بازیگر چهره در این فیلم باعث شده که خیلی‌ها مشتاق تماشای این فیلم در جشنواره باشند.





من اجنبی ستیزم

شاید علت کشش و گرایش جعفری جوزانی به تاریخ ایران را بتوان در این اظهار نظر او از کتاب «گردش تصویر» پیدا کرد: «در اثر شنیدن داستان‌های بی‌شمار از بی‌رحمی‌ها و جنایات دشمن به‌ویژه انگلیسی‌ها که در زمان جنگ جهاد (۱۲۹۴ هجری قمری) در یک روز ۲ هزار نفر از عشایر غیور جنوب کشورمان را زنده زنده در ستون‌های گچی به شهادت رساندند، همواره حس اجنبی‌ستیزی در وجود من زنده بوده و خواهد بود. نشانه‌های آن هم در بیشتر فیلم‌هایی که ساخته‌ام به وضوح دیده می‌شود... تاریخ پرماجرای ایران نشانگر این واقعیت است که در بحران‌ها و بزنگاه‌های تاریخی، به‌ویژه زمان اشغال، تارهای نامرئی و اسرارآمیزی مردم ایران را از طبقات و اقوام مختلف به هم پیوند می‌زند و روح ملی ایرانیان، مقتدرتر از زمان صلح بیدار می‌شود و به شکل معجزه‌آسایی فرهنگ و ملت ایران را پایدار نگه می‌دارد. خب! این افکار و اندیشه‌ها در ذهن من جا دارد. پس بدیهی است هر گاه مطلبی بنویسم یا فیلمی بسازم نشانه‌هایی از اجنبی‌ستیزی در آن جاری است.»



نوروز

کارگردان: سهیل موفق

تهیه‌کننده: محمدرضا نادری

بازیگران: علی نصیریان، شبنم مقدمی، مهدی هاشمی، افشین هاشمی، مهتاب تروتی و سیاوش چراغی‌پور
سهیل موفق پیش‌تر فیلم‌های «پاستاریونی» و «شکلاتی» را ساخته و حالا با «نوروز» در جشنواره چهل و دوم حضور دارد. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «نوروز در راه است، اما اهریمن در کمین است تا نوروز و بهار را از بین ببرد. عمونوروز در مسیر کلبه ننه سرما و جست‌وجوی حاجی فیروز دچار سانحه می‌شود و توفانی بزرگ آغاز می‌شود...» علی نصیریان سال گذشته برای بازی در فیلم «هفت بهار نارنج» برنده جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره شد که برای دریافت جایزه‌اش به جشنواره و مراسم اختتامیه نیامد. نصیریان ۸۸ ساله آخرین بازمانده از جمع ۵ بازیگر بزرگ سینمای ایران یعنی عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، داود رشیدی و محمدعلی کشاورز است. او سال ۱۳۹۸ و در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای فیلم «مسخره‌باز» شد. با توجه به اینکه در چند سال اخیر از بازی‌های نصیریان در جشنواره فیلم فجر بیشتر به دلیل کسوت و ماندگاری‌اش و نه حتی کیفیت نقش‌آفرینی‌هایش با اهدای جایزه قدرانی شده است، بعید است که امسال شانسی برای دریافت جایزه از جشنواره داشته باشد. علی نصیریان فیلم دیگری در کارنامه‌اش دارد به اسم «کفش‌های میرزانوروز» که کمدی است و ساخته محمد متوسلانی و سال ۱۳۶۴ به نمایش درآمد و در گیشه شکست خورد. ۳۸ سال بعد از این فیلم، نصیریان در فیلم دیگری حاضر شده که باز واژه «نوروز» در آن به کار رفته است. باید توجه داشت صرف حضور فیلمی با بازی نصیریان در جشنواره برای دست‌اندرکاران دوره چهل و دوم بسیار مغتنم و برای سینمای ایران محترم است.



تابستان همان سال

کارگردان: محمود کلاری

تهیه‌کننده: علی اوچی

بازیگران: مهران مدیری، علی شادمان، فریبا نادری و سمیرا حسن‌پور
از اسم فیلم شروع کنیم که یادآور تنها مجموعه داستانی کارگردان نامدار سینمای ایران، ناصر تقوایی، است. تقوایی در سال ۱۳۴۸ کتاب «تابستان همان سال» را که شامل ۸ داستان پیوسته است منتشر کرد. سرمشق و الگوی تقوایی در داستان نویسی ارنست همینگوی و البته ابراهیم گلستان بود که خودش تا حدودی تحت تأثیر همینگوی قرار داشت. به گفته عباس بهارلو، داستان‌های پیوسته این کتاب که جزو نخستین داستان‌های «کارگری-صنعتی» ادبیات ایران محسوب می‌شود وصف زندگی آدم‌های سرگردان و بی‌پناه است در روزهای گرم و بیچارگی ایام بیکاری و عشق‌ورزی و حماقت و کله‌شقی. از خلاصه داستان فیلم سخت می‌توان گفت چقدر شبیه به کتاب تقوایی است. در خلاصه داستان فیلم آمده: «عطای ۷ ساله را پیش یک رمال آینه‌بین می‌برند تا طی مراسمی دزد تلالهای عمه‌اش را در آینه شناسایی کند. عطا که هیچ تصویری از سرانجام آنچه در آن اوضاع بر زبان می‌آورد ندارد، برای رهایی از آن وضعیت، هر آنچه از تعاریف عمه‌اش درباره شک و تردید او نسبت به دزدی داود، پسر عمه دیگرش، شنیده را بازگو می‌کند غافل از آنکه این دروغ موجب عقوبتی دور از انتظار برای کل خانواده می‌شود.» این سومین تجربه کلاری، یکی از بهترین مدیران فیلمبرداری سینمای ایران، در کارگردانی است. هر دو فیلم قبلی‌اش رد و نشانی از سینما در خود داشت. اولی «ابر و آفتاب» درباره یک گروه فیلمسازی بود و دومی «رقص بارو یا» درباره یک کارگردان سینما. اما این بار گویا کلاری خرق عادت کرده و داستانی متفاوت را برای کار برگزیده. مهران مدیری در بسیاری از کارهایی که صرفاً به عنوان بازیگر ظاهر شده، اجرایی نجسب و غلو شده داشته. باید دید آیا این بار در نقش رمال تابستان همان سال توانسته از حالت تصنعی و بازی اغراق‌آمیز فاصله بگیرد و تماشاگران را شگفت‌زده کند یا نه.



دروغ‌های زیبا

کارگردان: مرتضی آتش‌زمزم

تهیه‌کننده: مرتضی آتش‌زمزم

بازیگران: جایا احسن و شمون فاروغ
محصول مشترک ایران و بنگلادش
مرتضی آتش‌زمزم بیش از یک دهه است که در سینما فیلم می‌سازد، اما ذهن تماشاگر ایرانی از نام او خالی است چون فیلم‌هایش در گیشه موفق نبوده. با این حال، آتش‌زمزم تولیدات مشترکی با پاکستان، لبنان و بنگلادش داشته و در ژانرهای مختلفی کار کرده، اما فیلم‌هایش هیچ‌گاه توجهی در داخل کشور جلب نکرده و اتفاقی رقم نزده که نامش جایی در گوشه ذهن تماشاگران حک شود. آخرین ساخته‌اش هم که در فجر امسال حضور دارد فیلمی با بازیگران بنگلادشی است که بعید است مخاطب ایرانی ارتباط خوبی با آن بگیرد. البته «دروغ‌های زیبا» در جشنواره بین‌المللی فیلم هند مورد توجه قرار گرفت و حتی حدس‌هایی درباره معرفی شدنش به اسکار سال آینده به عنوان نماینده بنگلادش به گوش می‌رسد. امسال کمدی «هولیا» با بازی مرحوم علی انصاریان و ساعد هدایتی از آتش‌زمزم به روی پرده رفت که در گیشه شکست خورد و برایش توفیقی به همراه نیاورد.
جایا احسن که یکی از بازیگران شناخته‌شده سینمای بنگلادش است در صحبت‌هایی که بار سانه‌های مختلف درباره این فیلم داشته گفته: «با این فیلم فهمیدم که سینما زبان ندارد. با اینکه کارگردان فقط به زبان مادری‌اش حرف می‌زند، ولی حین کار به هیچ مشکلی برخورددم. این فیلم تجربه‌ای کاملاً جدید برای من است و من در آن نقش زنی را که با مشکلاتی دست به گریبان است بازی می‌کنم. مادر زندگی روزمره هر روز با این نوع زنان برخورد می‌کنیم. این فیلم درباره ارزش‌های انسانی و عواطف است. به باور من شیوه‌ای که کارگردان جامعه، فرهنگ و سیاست بنگلادش را به تصویر کشیده برای مردم ما غافلگیرکننده است.»



پرویز خان

کارگردان: علی ثقفی

تهیه کننده: عطا پناهی

بازیگران: سعید پورصمیمی، مریم سعادت، خسرو احمدی، حمیدرضا پگاه و بهنام تشکر
محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج

نام پرویز دهداری در فوتبال ایران بیش از اینکه با موفقیت‌هایش گره خورده باشد با پابندی سفت و سختش به اخلاقیات شناخته می‌شود و به همین دلیل هم او به «معلم اخلاق» شهره شد. دهداری در دهه ۶۰ هدایت تیم ملی فوتبال را برای حضور در بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ سئول برعهده گرفت. وقتی تیم ملی از سئول بازگشت ۱۴ بازیکن اصلی تیم با امضای نامه‌ای در اعتراض به رفتارهای دهداری اعلام کردند تا زمانی که او سرمربی تیم ملی است دیگر در این تیم بازی نمی‌کنند. دهداری برای جام ملت‌های ۱۹۸۸ دوحه تیم ملی تازه‌ای با جوانان گمنام تشکیل داد که از میان‌شان تعدادی جزو ستاره‌های بزرگ فوتبال شدند؛ از احمد رضا عابدزاده و مجتبی محرمی تا جواد زرینچه و صمد مرفاوی. تیم جوان دهداری پس از کسب مقام سومی در جام ملت‌های آسیا آماده رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۰ می‌شد که حاشیه‌های دیدار دوستانه ایران و ژاپن در استادیم آزادی، پرونده حضور دهداری در تیم ملی را بست؛ روزی که تعدادی از تماشاگران با گلوله‌های برفی از معلم اخلاق استقبال کردند. دهداری اوایل دهه ۷۰ از دنیا رفت و حالا قرار است زندگی و زمانه‌اش در فیلمی به نام «پرویز خان» به تصویر کشیده شود. ثقفی درباره فیلمش گفته: «در تیتراژ ابتدایی فیلم نوشته شده است «این فیلم بر مبنای واقعیت ساخته شده». البته که تفاوت‌هایی میان «بر مبنای واقعیت» و «بر اساس واقعیت» وجود دارد؛ زیرا فیلم من جزء به جزء از روی اتفاقات ساخته نشده و به دلیل مناسبات و قوانین سینمایی که هر فیلمی نیاز به یک درام داستانی دارد، کمی از اتفاقات را با چاشنی درام تغییر دادم تا برای مخاطب فیلم را جذاب‌تر کنم. به همین دلیل به جای کلمه «بر اساس واقعیت» از کلمه «بر مبنای واقعیت» استفاده کردم.»



فیلم «نگاه نو» و «سودای سیمرغ» مشترک هستند

قلب رقه

کارگردان: خیرالله تقیانی پور

تهیه کننده سعید پروینی

بازیگران: شهرام حقیقت دوست، فرهاد قائمیان، محمد رضا شریفی نیا و هدایت هاشمی
محصول بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد سینمایی فارابی
اولین تجربه سینمایی خیرالله تقیانی پور که در تلویزیون سریال‌های «نجلای» و «ترور» را



نگاه نو

ساخته و در تئاتر هم کار کرده است. تقیانی پور قبلاً حضور در جشنواره فجر را در رشته تئاتر تجربه کرده و حالا در جشنواره فیلم فجر شرکت کرده است. «قلب رقه» همانطور که از نامش مشخص است در سوریه می‌گذرد. رقه یکی از شهرهای کشور سوریه و مرکز استان رقه است. شهر رقه در شمال شرقی سوریه و در ساحل فرات قرار دارد و به مدت تقریباً ۴ سال (از سال ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۷) پایتخت داعش بوده است. نقش اصلی فیلم را شهرام حقیقت دوست برعهده دارد که تقریباً چند سالی می‌شود فیلمی از او به روی پرده نیامده است. تقیانی پور درباره علاقه‌اش به داستان «قلب رقه» گفته: «اساساً از موقعیت‌های متناقض استقبال می‌کنم. در دل یک جنگ، در دل یک خشونت، در دل یک جنایت، عاشقانه‌ای رخ می‌دهد. همین سوژه من را جذب کرد تا بخواهم طرح اولیه قلب رقه را بنویسم. در کارهای قبلی‌ام هم معمولاً این گرایش را داشته‌ام. قبلاً با شهرام حقیقت دوست در تئاتر همکاری داشتم و وقتی این ایده شکل گرفت، آن را با خود شهرام در میان گذاشتم و او هم استقبال کرد و درباره‌اش با هم صحبت می‌کردیم. نفر اول و آخری که درباره این نقش با او صحبت کردم خود شهرام حقیقت دوست بود.»

مجنون

کارگردان: مهدی شامحمدی

تهیه کننده: عباس ناداران

بازیگران: سجاد بابایی، حسام منظور، بهزاد خلج و شبنم قربانی
محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج
«مجنون» روایتی از شهید مهدی زین الدین و لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب در عملیات خیبر است. مهدی شامحمدی بیشتر



نگاه نو

به عنوان مستندساز شناخته می‌شود و مجنون نخستین فیلم بلند اوست که شامحمدی در فضا سازی آن از روش‌های مستند بهره گرفته تا فضای «روایت فتح» را برای تماشاگر تداعی کند. مجنون در کنار «احمد» از جمله فیلم‌هایی هستند که در فجر ۴۲ ترسیم چهره یکی از فرماندهان جنگ را هدف خود قرار داده‌اند. موسیقی این فیلم را مجید انتظامی ساخته که بیش از یک دهه از سینما دور بود و بعید نیست با مجنون یکی از نامزد‌های بهترین موسیقی فجر امسال باشد. سجاد بابایی که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد شد، نقش اصلی مجنون را برعهده دارد. شامحمدی گفته است: «در ابتدا می‌خواستم برای روایت زندگی این شهید از بازیگر گمنام استفاده کنم اما روند به گونه‌ای پیش رفت که بازیگر کمتر شناخته شده را برای این فیلم انتخاب کردم. در واقع هدفم این بود که مخاطب از بازیگر قبلی نداشتن باشد و با گریم بتوانیم تصویر جدیدی از این کاراکتر در ذهن مخاطب ایجاد کنیم. تمام تلاشم را کردم که فیلم به فضای باورپذیری و مستند نزدیک شود. همچنین از هر چیزی که باعث شود در قهرمان‌سازی غلو شود دوری کردیم. هدف ما این بود که شهید زین الدین، قهرمانی ملموس و دوست‌داشتنی برای مخاطب باشد و در عین حال هم بزرگی خودش و کار مؤثری که انجام داده حفظ شود.»

تمساح خونی

کارگردان: جواد عزتی

تهیه کننده: کامران حجازی

بازیگران: جواد عزتی، سعید آقاخانی، عباس جمشیدی فر، الناز حبیبی و بهزاد خلج
جواد عزتی در سال‌های ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ سه فیلم روی پرده داشت، اما در سال ۱۳۹۹ فیلمی نداشت که احتمالاً به شیوع کرونا



نگاه نو

بی‌ارتباط نیست و در سال ۱۴۰۰ تنها در «مرد بازنده» و سریال «زخم کاری» ظاهر شد و در سال ۱۴۰۱ در «کت چرمی» بازی کرد و امسال هم فصل دوم سریال «زخم کاری» از او به نمایش درآمد که با واکنش‌های منفی مواجه شد. کم‌کاری عزتی در ۲-۳ سال اخیر در سینما را می‌توان به نشانه‌ای از علاقه او به تغییر مسیرش در دنیای بازیگری تعبیر کرد.

عزتی در شروع کارش به عنوان بازیگر کمدی شناخته می‌شد، اما پس از مدتی در فیلم‌های درام اجتماعی یا تریلر یا جنگی هم نقش آفرینی کرد و بازی‌هایش هم مورد توجه قرار گرفت. حالا برای نخستین بار در مقام کارگردان فیلمی از او در جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. جز خود عزتی، سعید آقاخانی که قبلاً در چند پروژه با عزتی همکاری کرده در فیلم حضور دارد. عزتی محبوب تماشاگران است و معمولاً نقش آفرینی‌هایش با استقبال مواجه می‌شود. حتی «کت چرمی» هم که فیلمی کمدی نبود و درامی جنایی معمایی بود در گیشه امسال جزو فیلم‌های غیر کمدی نسبتاً موفق بود. شاید نه در بخش مسابقه سینمای ایران، اما احتمالاً «تمساح خونی» یکی از فیلم‌های موفق بخش نگاه نو خواهد بود و احتمالاً در اکران عمومی هم به لطف نام عزتی دیده می‌شود.

نپتون

کارگردان: محمدابراهیم غفریان

تهیه کننده: سیاوش امین پور

بازیگران: آرمن رحیمیان، بهدخت ولیان، امین میری، رها خدایی، آیدا ماهیانی، ندا عقیقی، مسعود کرامتی و بهناز جعفری
محصول اداره کل ارشاد استان خراسان رضوی



نگاه نو

در خلاصه داستان فیلم نپتون آمده است: «فسانه و همسرش به دلیل مشغله کاری از فرزند خود غافل شده‌اند که فرزند آنها دچار مشکلی می‌شود... یک سال نپتون، معادل صد و شصت و پنج سال زمینه، یعنی یک بچه یک‌ساله توی نپتون یک پیر صد و شصت و پنج ساله روی زمین!» این نوع خلاصه داستان نویسی که یادگار سال‌های دور است حدس این را که با چه نوع فیلمی سروکار داریم سخت می‌کند. فیلم در سکوت خبری ساخته شده و بازیگران اصلی‌اش هم مشهور نیستند و کارگردانش هم فیلم‌اولی است. نام غفریان در اسفند سال ۱۴۰۰ در جمع ۸۶ کارگردان فیلم‌اولی مورد تأیید بنیاد سینمایی فارابی اعلام شد و حالا نخستین ساخته‌اش در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود. اگر به دیدن ناشناخته‌ها در جشنواره علاقه دارید شاید نپتون مورد مناسبی باشد.

مثل اغلب فیلم‌هایی که با سرمایه بخش دولتی ساخته شده‌اند مشخص است که فیلم دغدغه‌گیشه و فروش نداشته و اصلاً شاید همین ویژگی باعث شده باشد که کارگردان جوان فیلم بدون اضطراب از بابت بازگشت سرمایه با خیال راحت‌تری بتواند داستانش را روایت کند. واقعیت این است که ساخت فیلم‌هایی مثل «نپتون» در سینمایی که فقط کمدی‌هایش می‌فروشد، به شدت وابسته به بودجه دولتی است.



بی‌بدن

کارگردان: مرتضی حسینی‌علی‌زاده

تهیه‌کننده: سید مصطفی احمدی

بازیگران: الناز شاکر دوست، نوید پورفرج، سروش صحت و گلاره عباسی

«بی‌بدن» بر مبنای پرونده قتل غزاله به‌دست آرمان ساخته شده و فیلمنامه‌نویس آن کاظم دانشی، کارگردان فیلم «علف‌زار» است که فیلمش را با الهام از یک پرونده مشهور ساخته بود. «بی‌بدن» هم که ظاهراً بر مبنای پرونده جنایی قتل غزاله ۱۹ ساله به‌دست آرمان ۱۸ ساله ساخته شده، مدت‌ها پیش از اینکه تمام شود و به نمایش درآید و کسبی از جزئیات آن خبر داشته باشد، با موضع‌گیری‌هایی مثل اینکه این فیلم عدالت دستگاه قضا را زیر سؤال می‌برد، مواجه شد. با توجه به حساسیت و پیچیدگی پرونده قتل غزاله ساخت فیلمی درباره آن بسیار طبیعی است و تا زمانی که فیلم به نمایش در نیاید، نباید به فیلم برچسب زد. الناز شاکر دوست و نوید پورفرج بازیگران اصلی فیلم هستند و «بی‌بدن» می‌تواند از معدود غافلگیری‌های فجر امسال باشد.

ملکه آلیشون



کارگردان: ابراهیم نورآورمحمد

تهیه‌کننده: ابراهیم نورآورمحمد

بازیگران: امیررضا اسماعیلی، سعید فاضل ساعتچی، نسترن سیفی و نسیم عبیدی

در خلاصه داستان «ملکه آلیشون» آمده: «روزی آدور با پدر بزرگش بحث می‌کند و از خانه فراری می‌شود و به جنگلی مخوف می‌رسد. تونل زمان او را به داخل خود می‌کشد و بعد به جنگل سوخته‌ای که حاکمش یک پری به اسم ملکه آلیشون است، فرستاده می‌شود...» «ملکه آلیشون» امسال در جشنواره فیلم کودک اصفهان برگزیده شد و نورآورمحمد در جشنواره درباره فیلمش گفته بود: «سعی کرده‌ام «ملکه آلیشون» یک فیلم تخیلی و نزدیک به ترسناک باشد که بچه‌های امروزی آن را دوست دارند.»

باغ کیانوش



کارگردان: رضا کشاورز حداد

تهیه‌کننده: محمد جواد موحد

بازیگران: شهرام حقیقت دوست، علیرضا آرا و عباس جمشیدی‌فر

محصول مشترک باشگاه فیلم سوره حوزه هنری و کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان

«باغ کیانوش» اقتباسی از کتابی به همین نام نوشته علی‌اصغر عزتی‌پاک از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. داستان رمان «باغ کیانوش» در زمان جنگ تحمیلی ایران و عراق در روستایی از توابع شهر همدان اتفاق می‌افتد. کانون پرورش فکری در سال‌های دور نقش مهمی در تولید تعدادی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران داشت، اما سال‌هاست که فیلمی مهم و اثرگذار در سینما تولید نکرده و شاید «باغ کیانوش» این طلسم را بشکند.

آپاراتچی



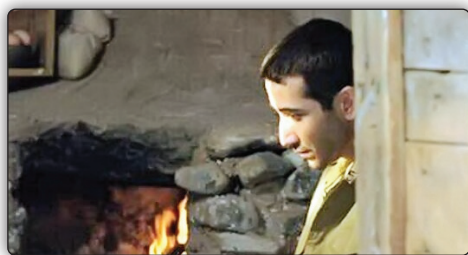
کارگردان: قربانعلی طاهر فر

تهیه‌کننده: سجاد نصراللهی نسب

بازیگران: تورج الوند، فاطمه مسعودی‌فر، رضا ناجی، هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، امید روحانی و علیرضا استادی

«آپاراتچی» داستان دلبستگی یک نقاش ساختمان به سینماست که با ذوق و شوق چند فیلم کوتاه ساخته و در آرزوی ساختن نخستین فیلم سینمایی خود است. تورج الوند که سال ۱۴۰۰ با بازی در فیلم «نگهبان شب» مورد توجه منتقدان قرار گرفت، این بار در نقش یک عاشق سینما ظاهر شده است. قربانعلی طاهر فر، کارگردان فیلم، متولد سال ۱۳۵۱ در تبریز و عضو شورای بررسی فیلم و فیلمنامه استان آذربایجان شرقی است. او از سال ۱۳۶۱ وارد انجمن سینمای جوان شد و سال ۱۳۷۲ نخستین فیلم خود را با نام «خاک آشنا» ساخت.

ظاهر



کارگردان: حسین عامری

تهیه‌کننده: حسین عامری

بازیگران: روح‌الله زمانی، حامد محمودی و یدالله شادمانی

محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

«ظاهر» ۱۸ سال دارد و در شمال کشور سرباز است. او با اکبر و زیبا، پیرمرد و پیرزنی که در کلبه‌ای نزدیک پادگان زندگی می‌کنند، آشنا می‌شود و در ادامه اتفاق‌هایی برایش رقم می‌خورد.

در سالیان اخیر، فیلم‌هایی مثل «ظاهر» را در گروه هنر و تجربه که در بیشتر مواقع فیلم‌هایش تماشاگر ندارد به نمایش درمی‌آورند. با این همه تا زمان نمایش فیلم در جشنواره باید صبوری کرد، شاید «ظاهر» تماشایی از آب درآمده باشد.

شکار حزنون



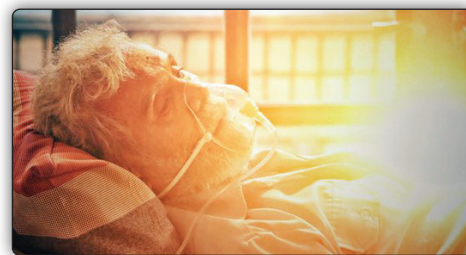
کارگردان: محسن جسور

تهیه‌کننده: مصطفی سلطانی

بازیگران: حسین پاکدل، فرناز زوفا، محمد رسول صفری، رابعه مدنی، علی‌اکبر قاضی نظام و زنده‌یاد حسام محمودی

«شکار حزنون» روایتگر قصه میهن، زن جوان سرپرست خانواده‌ای است که برای تأمین معاش در شرکتی خدماتی و نظافتی مشغول به کار است. به او شغل پرستاری از پدر مردی جوان پیشنهاد می‌شود که شرط پذیرفتن این شغل با حقوق مناسب، جاری شدن صیغه محرمیت میان آنهاست. پیرنگ نگهداری زنی از طبقه فرودست از پدر مردی از طبقه بالاتر ناخودآگاه «جدایی نادر از سیمین» را تداعی می‌کند. البته ممکن است فیلم هیچ ربطی به «جدایی...» نداشته باشد. شاید فیلم از غافلگیری‌های جشنواره امسال باشد.

پرواز ۱۷۵



کارگردان: محمد حسین حقیقت

تهیه‌کننده: سعید شرفی کیا

بازیگران: جمشید هاشم‌پور، جعفر دهقان، رضا توکلی و ثریا قاسمی

کودکی جنوبی یک ماهی صید می‌کند. در داخل شکم این ماهی، انگشتی است که مشخص می‌شود به شهیدی مفقودالاثَر تعلق دارد. در ادامه، حوادثی رخ می‌دهد تا این انگشت به‌دست مادر آن شهید برسد که سال‌ها چشم به راه خبری از فرزندش است. حقیقت درباره این فیلم گفته: «فیلم «پرواز ۱۷۵» سعی داشت به یکی از مقوله‌های جنگ یعنی ۱۷۵ شهید غواص در قالبی شیرین و دلپذیر بپردازد. در واقع این فیلم، در زمان حال می‌گذرد و به‌طور مستقیم به جنگ ارتباطی ندارد. به اصطلاح یک توپ و تفنگ هم در روند داستان شلیک نمی‌شود.»



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: امید روشنگر، سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

پست آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

پ: همشهری

م: ۰۳۱

همیشه‌های

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،

تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،

سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر ۵۳، نرسیده به پارک وی،

کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

فیلم‌های بخش انیمیشن

ببعی

کارگردان: حسین صفارزادگان و میثم حسینی

تهیه‌کننده: محمد مهدی مشکوری

سروکله «ببعی» اول در تلویزیون پیدا شد و حالا به سینما آمده است. براساس اعلام سازمان صدا و سیما، سریال ببعی از پر مخاطب‌ترین برنامه‌های شبکه پویا بود که از سال ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰ پخش شد. در سال ۲۰۲۲، نسخه دوبله شده سریال ببعی در شبکه «میناکا چوچوک» کشور ترکیه با نام «Kuzugiller» به نمایش درآمد. این سریال، فضایی فانتزی و مناسب خردسالان پیش‌دبستانی داشت و تمام شخصیت‌هایش حیوان بودند. در خلاصه داستان نسخه سینمایی ببعی آمده: «ببعی که همیشه مجلات جغد قهرمان درباره پرواز را می‌خواند رویای پرواز در سر دارد و می‌خواهد مانند یک پرنده پرواز کند...» این انیمیشن سینمایی پس از «قهرست مقدس» و «پسر دلقینی» سومین انیمیشن سینمایی سازمان اوج است و با بهره‌گیری از تکنیک سه‌بعدی و به‌روزترین فناوری ساخت انیمیشن در ایران تولید شده است. موفقیت «بچه زرنگ» در گیشه امسال که حدود ۶۰ میلیون تومان فروخته باعث افزایش رغبت به تولید انیمیشن در داخل کشور شده است.



رویا شهر

کارگردان: محسن عنایتی

تهیه‌کننده: مصطفی حسن آبادی

«رویا شهر» داستان ماجراجویانه پسر بچه‌ای به نام آرات است که تصمیم دارد قهرمان رویا شهر شود. این انیمیشن در صدد آن است که قهرمانانی با ویژگی‌های بومی و مبتنی بر اصول جامعه ایرانی را به نمایش بگذارد. پس از اکران انیمیشن‌های سینمایی «لوپتو» و «مسافری از گانورا» رویا شهر سومین اثر مرکز انیمیشن سوره است که معاونت فرهنگی شهرداری تهران و مجتمع مهوا نیز در روند تولید از آن حمایت کردند.

ساعت جادویی

کارگردان: محمد بصیری نیک

تهیه‌کننده: محمد مهدی نجفی راد

انیمیشن «ساعت جادویی» از جایی آغاز می‌شود که پسر بچه‌ای به واسطه هدیه‌ای که از پدر بزرگ خود دریافت می‌کند موفق به سفر در زمان می‌شود و به دوران کودکی مادر بزرگ خود می‌رود. در این سفر پسر بچه شغل خانوادگی‌شان یعنی نمدمالی را از نزدیک می‌بیند که در گذشته رونق بسیاری داشته است. این سفر در زمان مصادف با قیام گوهر شاد بوده و اشاره‌هایی به فرهنگ پوشش در آن زمان هم می‌شود. این پسر بچه بخشی از حوادث تاریخی را به چشم خود می‌بیند. این انیمیشن پیش‌تر با نام «سفر به تاریکی» در جشنواره فیلم کودک و نوجوان رونمایی شده بود. محمد علی بصیری نیک درباره لایه تاریخی داستان گفته: «به دنبال تحمیل تاریخ به یک داستان کودکانه نبودیم و صرفاً این قصه را داشتیم که شناختی نسبت به اتفاقات گذشته برای بچه‌ها ایجاد شود. معمولاً کلاس‌های تاریخ برای بچه‌ها حوصله‌سربر است، ما تلاش کردیم در قالب انیمیشن و با تصاویر جذاب، وقایع گذشته را برای بچه‌ها روایت کنیم.»



شمشیر و اندوه

کارگردان: عماد رحمانی و مهرداد محرابی

تهیه‌کننده: مهدی جعفری جوزانی

«شمشیر و اندوه» انیمیشنی ۹۲ دقیقه‌ای است که برهه تاریخی بعد از شهادت امام حسن مجتبی (ع) تا ورود امام حسین (ع) به کربلا را روایت می‌کند. این اثر از زاویه دید یک ایرانی روایت می‌شود که در شهر مدائن زندگی می‌کند و به قافله امام حسین (ع) می‌پیوندد. مخاطب این انیمیشن صرفاً کودکان نیستند و نوجوانان و جوانان مخاطب آن در نظر گرفته شده‌اند. ساخت این اثر نزدیک به ۲ سال به طول انجامیده و حدود ۲۰۰ نفر در این پروژه نقش داشته‌اند.

