

هجمه‌ها



باسکین این کیوار کند، ماجرای ۱۴ شهید متفاوت انفجار کرمان را ببینید.

اکسیر جوانی کیلویی ۳۰۰ میلیون تومان

فاچاقچیان منابع طبیعی قارچ ترافل ایران را به قیمت هر کیلو ۶ هزار یورو در کشورهای عربی و اروپایی می‌فروشند

صفحه ۶

روز گذشته در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد

تجلیل شهرداری از مدال آوران پارا آسیایی

شهردار تهران: نباید تفاوتی میان ورزشکاران پارا آسیایی و پارالمپیک با دیگر مدال آوران باشد

صفحه ۱۳

سوت بزنید، جایزه بگیرید

قانون حمایت از گزارشگران فساد برای اجرا ابلاغ شد



۱۰ میلیارد تومان
سقف پاداش برای اشخاص حقیقی سازمان‌ها



۲۰ میلیارد تومان
سقف پاداش برای مردم عادی گزارش‌کننده



۲ درصد
ارزش ریالی پاداش سوت‌زنی

صفحه ۴

من از پر نگاه مرگ برگشته‌ام

گفت‌وگو با تنها نجات‌یافته کوهنوردان سیلان

صفحه ۵



خدا کند کسی شبیه نیمانباشد!

گفت‌وگو با مجید بوسقی بازیگر سریال «مگه تموم عمر چند تا بهاره» که خوب درخشیده صفحه ۱۷

مرکز تهران‌شناسی همشهری

عباس عربی: تهران پژوه و نویسنده

دروازه غار از کجا آمده است؟



محل دروازه غار در جنوب غربی تهران، محله‌ای با پیشینه تاریخی است. ارتباط با وجه تسمیه این محله چندین نظر وجود دارد که برخی از آنها بیش از اینکه بر خاسته از مبانی تاریخی باشند، برگرفته از شایعات فضای مجازی‌اند. رایج‌ترین نظر این است که وقتی ماشین دودی معروف در تهران ساخته شد، چون در زبان فرانسه به ایستگاه، گار (gare) می‌گفتند، کلمه گار و گار ماشین به تدریج دگرگون و میدل به غار شد. فرضیه دومی که بیان می‌شود این است که بعد از ساخت حصار ناصری، چون گودها و کوره‌های آجرپزی در جنوب حصار قرار داشت، این گودها و کوره‌ها شبیه غار بودند و لذا دروازه غار نام این گودهاست.

هر دو نظر، مردود است، چرا که نام سلسله دهستان‌های غار که به «بلوک غار» مشهور هستند، از قرن‌ها پیش در کتب جغرافیای تاریخی، ذکر شده است. در دوره قاجار پس از ساخت حصار ناصری، خیابان کوچک روه‌روی دروازه غار نیز غار نام داشت. (خیابان خزانه فعلی) که به نوعی، جاده ورودی این سلسله دهستان‌ها محسوب می‌شد.

احمد مسجدجامعی در کتاب «نگاهی به دروازه‌غار» و داریوش شهبازی در کتاب «از الهیه تا دروازه‌غار» نیز به این موضوع اذعان دارند که نام این دروازه، ناظر بر سلسله دهستان‌هایی است که میان تهران و ری قرار داشت و تعداد آنها حدوداً ۴۰ تا بود اما چرا غار؟ برخی کتب جغرافیای تاریخی از عهد مغول به این سو که گرایش شش‌گانه دارند، چنین می‌گویند که سیدی علوی در حال فرار از دست مأموران در یکی از این روستاها با نام «جال کولی» به طرز معجزه‌آسایی در غاری ناپدید می‌شود و از آن به بعد، این دهستان‌ها با نام غار مشهور می‌شود. این فرض نیز قابل اثبات نیست، چرا که نام آن فرد و زمان دقیق این واقعه بیان نشده، ضمن اینکه نام هیچ کدام از این روستاها نیز جال کولی نبوده و نیست. به هر روی، با ترقی کتاب‌های جغرافیای تاریخی، همچون معجم البلدان یا قوت حموی، نزهةالقلوب حمدالله مستوفی و دیگر کتب معتبر قدیمی، درمی‌یابیم که این نام ذکر شده و نشان می‌دهد نام غار از قرن‌ها قبل از عهد قاجار بر این روستاها اطلاق می‌شده است. یاقوت حموی این دهستان‌ها را «قار» ذکر کرده که دلیل آن دانسته نیست. (قار معنی دارد؛ یکی به معنی قبر و یکی هم قار قلاغ). حسین کریمان در کتاب قصران، حدود قصران (کوهسران باستانی) را تا دروازه غار فعلی ذکر می‌کند و از آن به بعد از دهستان‌های بلوک غار، مصطفی پاشنگ در کتاب «فرهنگ نام‌های کهن و باستانی استان تهران» با اشاره به نام‌های این روستاها، ریشه باستانی (زبان پهلوی) آنها را ذکر می‌کند که از آن جمله می‌توان به ترشینه، خلازیر، واوان، جی و... اشاره کرد. با توجه به اینکه حمدالله مستوفی، در نزهةالقلوب، تهران را نیز بخشی از این دهستان‌ها قلمداد می‌کند، آیا می‌توان این کلمه (غار) را به خانه‌های زیرزمینی مردمان تهران در گذشته نسبت داد؟ نگارنده این سطور اگر چه مطمئن نیست، اما آن را فرضی محتمل می‌داند.

یادداشت

میثم مهدی پور: معاون نماینده ویژه رئیس‌جمهور در امور افغانستان

همدلی ایران و افغانستان در قاب تاریخ



حمله تروریستی اخیر در کرمان، که پرده دیگری از جنایات ابادی استکبار جهانی را بر همگان عیان کرد، دارای ابعاد مختلفی است که باید مورد بررسی قرار گیرد. در این میان اما حضور تعداد قابل توجهی از مهاجران افغانستانی در میان شهدای این حمله تروریستی حاوی نکات مهمی است که بار دیگر ثابت می‌کند راهبرد دووجهی «افغانستان‌هراسی در ایران» و «ایران‌هراسی در افغانستان» نه تنها برای جریان‌های معاند دستاوردی نداشته‌است، بلکه هر روز شاهد تعمیق همدلی‌ها میان ملت هستیم؛ موضوعی که حضور بر تعداد مهاجران افغانستانی در گلزار شهدای کرمان به‌منظور گرامیداشت چهارمین سالگرد شهید حاج‌قاسم سلیمانی از جمله نمودهای آن است. در این زمینه بیان چند نکته ضروری است:

■ نخستین نکته‌ای که در این زمینه بیان آن ضروری است، اینکه زمانی که از مهاجران افغانستانی صحبت می‌کنیم، به آن دسته از مهاجرانی اشاره داریم که به‌مورث قانونی در کشور حضور دارند و همواره و در عرصه‌های مختلف نیز شاهد نقش‌آفرینی مؤثر و سازنده آنان بوده‌ایم. آنان بخش مهمی از جامعه مهاجران در ایران را تشکیل می‌دهند که طی دهه‌های گذشته همواره به کشور منفعت رسانده‌اند و در حوزه‌های مختلف فرهنگی - اجتماعی نیز پیش‌بینی‌های قابل‌توجهی را با جامعه ما داشته‌اند.

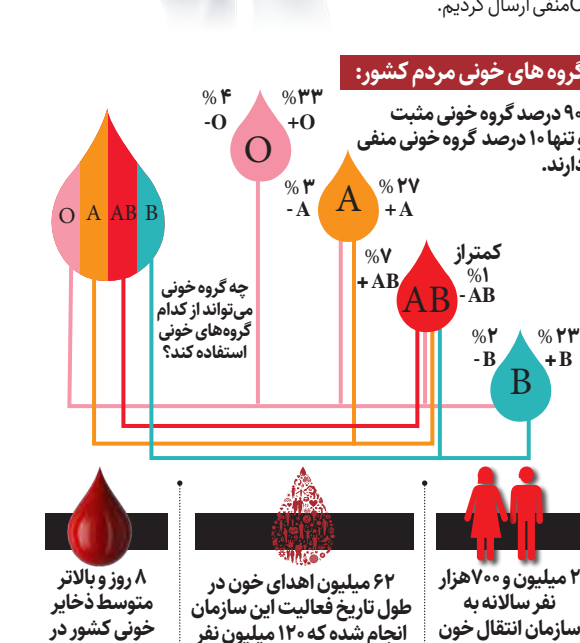
■ نکته مهم دیگر ریشه‌شناسی پیوند عمیق ملت، به‌ویژه در دوران معاصر است. ارادت مردم افغانستان به امام خمینی (ره) و نهضت اسلامی مردم ایران هرگز فراموش نخواهد شد. تاریخ معاصر افغانستان گواهی می‌دهد که برخی از مردم این کشور به‌دلیل ارادت به امام خمینی (ره) در آن مقطع زمانی مجازات و حتی قتل عام شده‌اند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در دوران دفاع مقدس هم شاهد نقش‌آفرینی برجسته آنان دوشادوش رزمندگان در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل بوده‌ایم؛ موضوعی که در دوران دفاع از اهل بیت (ع) نیز تجلی یافت و تاریخ دلاوری‌های بسیاری از رزمندگان لشکر فاطمیون ثبت کرده‌است. همه اینها بازتابی از پیوند عمیق آنان با قلب معنایی ایران است. علاوه بر اینها مهاجران افغانستانی در حوزه اقتصادی نیز نقش‌آفرین بوده‌اند.

■ از سوی دیگر باید به این نکته هم اشاره کرد که اگرچه طی دهه‌های گذشته ورود کشور عظیم مهاجران افغانستانی به ایران، آن‌هم به دلایل گوناگون، مشکلاتی را برای نفاذ روشنی در این زمینه هستیم که نمی‌توان به‌سادگی از کنارشان عبور کرد.

■ درباره موج افغانستان‌هراسی ماه‌های اخیر در کشور معتقدم باید آخوزه را به‌دقت از یکدیگر تفکیک کرد؛ بخشی مربوط به نارضایتی‌های بحق عمومی است که در جامعه بازتاب داشته و مشکلاتی را برای مردم به‌وجود آورده‌است. در این زمینه اما ملاحظاتی وجود دارد و باید به شرایط و مقتضیات زمانی و بستری‌های شکل‌گیری چنین موج مهاجرتی دقت کرد. بخش دیگر اما به شیفتن‌ها و دشمنی‌های برمی‌گردد که غالباً از خارج کشور هدایت می‌شود. در چنین جریانی ردهای رژیم صهیونیستی، سلطنت‌طلب‌ها و جریان‌های استکباری دیده می‌شود که با شناخت از آملت، تلاش می‌کنند با استفاده از علوم شناختی و شکل‌دهی به مثلث موهوم «ظالم» (مهاجران افغانستانی)، «ظلم‌پذیر» (مردم ایران) و «قهرمان» (هر کسی که بتواند مردم ایران را نجات دهد)، به اهداف شوم خود دست یابند.

■ نکته دیگری که باید به آن توجه داشت، این است که دشمنان آملت می‌کشند عمق نزاع و نفرت معنایی را به‌حدی بالا ببرند که به «بحران اجتماعی» و «نزاع ملتی» تبدیل شود. در چنین شرایطی هر کسی که در مسیر ایجاد درگیری گام بردارد، در بازل دشمنان و معاندان آملت بازی کرده‌است.

رشد ۲۰۰ درصدی ذخایر خونی کشور



سهم گروه‌های مختلف سنی اهداکنندگان:

۱۸ تا ۲۵ ساله	۱۷%
۲۵ تا ۳۵ ساله	۳۸%
۳۵ تا ۴۵ ساله	۲۷%
۴۵ تا ۵۵ ساله	۱۵%
۵۵ تا ۶۰ ساله	۳%

ضمیمه امروز

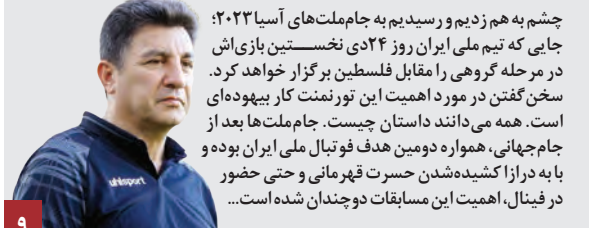


«محل» منتشر شد

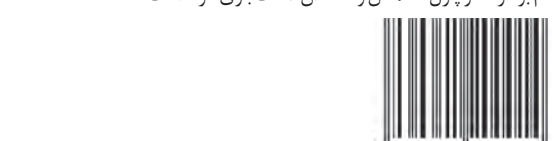
ویژه‌های امروز

جام ملت‌های آسیای شرقی اخیر قلع‌غوبی بسیار مهم است

امتحان نهایی



۲۰



خبر سوزان

فناوری های جدید در خدمت جذب جوانان و نوجوانان

سرلشکر محمدباقری، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با تأکید بر اینکه تأثیر فضای مجازی بر جامعه و جوانان بسیار بالاست، گفت: جذب جوانان و نوجوانان از همه قشرها باید با استفاده از فناوری های جدید توسعه یابد و به عنوان یک شاخص تلقی شود. / ایرنا

درخواست ویژه خانواده شهدای کرمان

محمدجعفر منتظری، رئیس دیوان عالی کشور با بیان اینکه در ۴۴ سال گذشته نظیر حادثه تروریستی کرمان را نداشته ایم، گفت: بعضی از خانواده های شهدا درخواست ملاقات با مقام معظم رهبری را داشتند که حتماً این موضوع را از دفتر ایشان پیگیری خواهیم کرد. / امیران

ریشه پدیده مهاجرت

مصطفی زامنیان، رئیس مرکز بررسی های استراتژیک با تأکید بر اینکه ریشه پدیده مهاجرت، مسائلی مانند اقتصاد، اشتغال و بیکاری نیست، گفت: امروز وضعیت مهاجرت نسبت به گذشته فرق کرده و ریشه آن، نبود تصویر مشخصی از آینده برای مردم است. / آفارس



تا انتخابات

توضیح وحیدی درباره فرصت بررسی صلاحیت ها

وزیر کشور در حاشیه دیدار با استانداران با بیان اینکه یک روزنامه از صحبت هایم درباره فرصت بررسی صلاحیت ها برداشت اشتباهی کرده است، گفت: هیأت های اجرایی برای بررسی صلاحیت ها ۱۰ روز فرصت داشتند که این فرصت کم بود، اما در قانون جدید فرصت بیشتری برای بررسی صلاحیت ها در نظر گرفته شده است. احمد وحیدی با اعلام اینکه هیأت های اجرایی ۱۰ روز، هیأت های نظارت ۱۰ روز و شورای نگهبان ۳۰ روز فرصت بررسی دارند، افزود: بنابراین فرصت بررسی صلاحیت ها بیشتر شده اما فرصت هیأت های اجرایی ۱۰ روز بود که آنها شاید فرصت بررسی همه موارد را نداشتند و برای برخی «عدم احراز» خورده بود. برخی بد برداشت کردند که یک جا گفته ام فرصت کم بوده و جای دیگری گفته ام فرصت کافی بوده، رسانه ها باید به حرف ها دقت کنند. / ایسنا

راهبرد انتخاباتی جبهه پیروان خط امام و رهبری

سخنگوی جبهه پیروان خط امام و رهبری گفت: جامعه روحانیت مبارز و جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در انتخابات خیرگان فعال است و ما هم در جبهه از فهرست جامعین حمایت می کنیم. سیدکمال الدین سجادی با بیان اینکه در حال معرفی فهرست انتخاباتی خود به شورای وحدت هستیم، افزود: اساسی از احزاب دریافت و به شورای وحدت ارسال خواهد شد و آنها هم براساس شاخص ها و معیارهایی که تهیه و تدوین کرده اند، بررسی برای فهرست انتخاباتی را انجام می دهند. / ایرنا

تیتیر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- احمد جباری، عضو مجمع نمایندگان هرمزگان در مجلس از سفر قریب الوقوع رئیس جمهور به این استان خبر داد.
- خیرادین مالکی، عضو کمیسیون امنیت ملی گفت: نیروهای نظامی و امنیتی ایران برای انهدام گروهکها در خاک پاکستان آمادگی دارند.
- احمد اخوان مهدوی، معاون بهداری رژیم نیروی زمینی سپاه از برپایی بیمارستان سیار تخصصی این نیرو در جزیره قشم خبر داد.
- مراسم یادبود شهدای مظلوم اقدام تروریستی کرمان در دانشگاه تهران برگزار شد.
- توکل حبیبزاده، رئیس مرکز امور حقوقی بین الملل معاونت حقوقی ریاست جمهوری از ثبت شکایت ایران علیه کانادا در دیوان بین المللی دادگستری خبر داد.
- محمد حسن پور، دادستان عمومی و انقلاب با کدشت از دستگیری یکی از عناصر معاند وابسته به گروهک تروریستی منافقین در این شهرستان خبر داد.

جان ایران جان افغانستان

دوقطبی های ساخته و پرداخته دشمن، در تراژدی انفجارهای تروریستی کرمان به خط پایان رسید

در روزهای اخیر روابط عمومی سازمان ملی مهاجرت با انتشار اسامی شهدای افغانستانی حمله تروریستی اخیر در کرمان اعلام کرد تعداد این شهیدا به ۱۴ نفر رسیده است. براساس اعلام مقام های اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان، یک دانش آموز دیگر افغانستانی که در بیمارستان بستری بود نیز به شهادت رسید تا آمار شهدای افغانستانی به ۱۴ نفر برسد؛ این در حالی است که براساس اعلام مقام های مسئول، در جریان حمله تروریستی اخیر در گلزار شهدای کرمان، حدود ۱۹ افغانستانی نیز مجروح شده اند که تعداد قابل توجهی از آنان را دانش آموزان تشکیل می دهند.

گزارش

علی اخباری تحلیلگر

بر اساس آخرین اطلاعات موجود، تعداد شهدای افغانستانی حمله تروریستی اخیر در کرمان به ۱۴ نفر رسیده است؛ آماري که بار ديگر نشان داد بر خلاف القاتل جريان های معاند در مسیر «افغانستان هراسی»، مهاجران افغانستانی همواره زیست همدلانه ای در ایران داشته اند و در عرصه های مختلف شاهد جانفشانی آنان بوده ایم.

۱. معنای دوقطبی

دوقطبی شدن یعنی افراد جامعه در ۲ سوی یک شکاف و گسل اجتماعی قرار بگیرند. در این صورت آنها در حد دشمنی و در یک حال شکننده رو در روی هم موضع می گیرند؛ به شکلی که فقط صدای دوقطب در جامعه شنیده شود. زمینه های دوقطبی می تواند اعتقادی و سیاسی باشد.

۲. دوقطبی کاذب

معمولا دشمن به دنبال ایجاد دوقطبی های کاذب برای پاره پاره کردن جامعه است؛ دوقطبی هایی که منشأ واقعی دارند، اما حقیقتاً ارزش و اعتباری ندارند و به قول معروف ارزش دعوا کردن ندارند. آنها همیشه به دنبال این هستند که با فعال کردن گسل های زلزله خیز تعصبی، قومی، قبیله ای، عقیده ای، مردم را به جان هم بیندازند و مشغول خود بدارند، تا جامعه ضعیف شود. در این صورت آسیب پذیری می شوند و می توانند تمام انتقام های تاریخی خود را از آنها بگیرند.

۳. اهمیت مقابله با دوقطبی کاذب

مقابله با این دوقطبی سازی های کاذب و در نقطه مقابل آن ترمیم گسل ناماها به قدری مهم است که رهبر جامعه یکی از مهره های کار آمد نظام را که از قضا به دوقطبی سازی دامن می زد، از آمدن به عرصه سیاسی برحذر داشت؛ آن هم درست در جایی که کشور به شدت نیاز به کار آمدی و پیشرفت داشت.

شهدای افغانستانی اهل سنت بودند و دلباخته حاج قاسم

خضری پور: از ۱۴ شهید افغان حادثه تروریستی، ۱۳ نفرشان اهل سنت بودند و نفر چهاردهم کودکی بود که مادرش ایرانی و شیعه و پدرش از اتباع و اهل سنت است

گفت و گو

حادثه تروریستی ۱۳ دی ماه کرمان در سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی منجر به شهادت بیش از ۹۰ نفر شد که تعداد زیادی از اتباع افغان نیز در میان آنها حضور داشتند. در همان ساعات اولیه عملیات انتحاری ۲ تروریست، اگر چه برخی رسانه های معاند خارجی و غیر همسوی داخلی به دنبال

دوستانه بودند یا خانوادگی آمده بودند؟

این شهیدا عموماً خانواده هستند. ما در جمع شهدای افغان جمع های ۴ نفره، ۳ نفره و ۲ نفره با نسبت خانوادگی داریم؛ به عنوان مثال ۲ خواهر به همراه مادر و دایی شان در این حادثه شهید شده اند یا در مورد دیگری مادر به همراه فرزندش شهید شده است.

با خانواده این شهدا ملاقات داشته اید؟

بله، ما به خانواده این شهدا مراجعه کردیم. برای خود ما هم سؤال بود که اتباع افغان با چه احساس و انگیزه ای بر مزار شهید سلیمانی حاضر شده اند. این خانواده ها عکس های زیادی بر سر مزار شهید سلیمانی داشتند و متوجه شدیم برخی از آنان به صورت هفتگی از جمله پنجشنبه ها به زیارت آرامگاه شهید سلیمانی می روند. یکی از این شهدا به برادرش گفته بود دارم به مزار حاج قاسم می روم تا شغای بچه تو را بگیرم. وقتی به خانواده شهدای افغان در این حادثه سر کشی می کنیم، نسبت به ایران و سردار سلیمانی ابراز ارادت کامل و ۱۰۰ درصدی دارند.

نتکته قابل توجه این دیدارها برای شما چه بوده است؟

ما می دانستیم که این خانواده ها از اهل سنت هستند، ولی وقتی به آنها مراجعه کردیم، دیدیم خیلی دوستانه و همراه جمهوری اسلامی و سردار شهید سلیمانی هستند. ما این پیش بینی را داشتیم که ممکن است این اتباع افغان گلابه هایی داشته باشند،

ولی نه تنها گلابه نمی کردند، بلکه به شهیدشان افتخار می کردند. این شرایط برای خود من هم جالب بود؛ این سنت بسیار همراه بودند. حتی وقتی ما برای دفن شهدای این خانواده ها به آنها گفتم که می توانید براساس آداب خودتان آنها را دفن کنید، گفتند نه، ما شیوه دفن شما را قبول داریم.

از همان بدو حادثه برخی تبلیغات سوگیرانه نسبت به نقش اتباع در حادثه تروریستی کرمان دیده می شد.

واقعیت حضور اتباع افغانستان در استان کرمان چیست؟ واقعیت قضیه خلاف چنین تبلیغات مغرضانه ای بود. شهدای افغان از اهل سنت بودند و همین مسئله نشان داد مردم از شیعه و سنی، هر انسان آزاده و خدمتگزار به خودشان را دوست دارند. ما این امر را به صورت مستند دیدیم. خانواده و اطرافیان این شهدا عکس های متعددی از گذشته و حال خودشان بر سر مزار شهید سلیمانی داشتند. حتی روز سالگرد سردار سلیمانی یکی از این افراد که با برادرش بوده است، سر مزار سردار فرشته و عکس هم گرفته است؛ برادرش عکس ۲ نفری خودشان را نشان داد و گفت: این عکس نیم ساعت قبل از شهادت برادرم گرفته شده است. این فرد می گفت حتی فیلم هم گرفتیم و داشتیم برمی گشتم که این اتفاق افتاد.

نقل قول خاصی از خانواده شهدای افغان در این دیدارها دارید؟

مادر شهید احمدی گفت که شهید در حضور من و پدرش به ما



گفت که من شهید می شوم و من را جای دیگری غیر از گلزار شهدا دفن نکنید. در یک مورد دیگر تصویری از حضور در حرم امام (ضارع) به ما نشان داده شد. اینها نشان می دهد که آنها اهل سنتی هستند که دوستدار اهل بیت (ع) هستند. اگر چه دشمنان دنبال اختلاف افکنی هستند، ولی خانواده شهدای افغان دوستدار اهل بیت (ع) بودند و حتی در یک مورد ابراز گله مندی یا ناراحتی که به روز آنها صورت نگرفت. من بالای سر مزار هر ۱۳ شهید افغانستانی که در کرمان دفن شدند، حضور پیدا کردم. مراسم روز این شهدا نیز با کرامت و بسیار باشکوه برگزار شد. مراسم روز اول با حضور همه مردم و تشییع و خاکسپاری همزمان شهدای ایرانی و افغانستانی انجام شد. مراسم خاکسپاری یک شهید نیز که به روز دوم موکول شد، بسیار باشکوه بود و هیچ چیز از روز اول کم نداشت. شهید «امری» جزو مجروحان بود که روز دوم دفن شد و تعداد ایرانیان حاضر در مراسم خاکسپاری او بسیار چشمگیر بودند. یکی از مولوی های محترم اتباع سر مزار شهید درباره دشمن واحد و امت واحد خیلی خوب صحبت کرد. اینها ابیات می کند که بحث شیعه و سنی که دشمن مطرح و رنگباز است. سابق بر این شاید برخی تبلیغات می توانست به اختلافات شیعه و سنی دامن بزند، ولی الان آگاهی ها بسیار زیادت شده است. دیگر نگاه های افراطی گذشته وجود ندارد و تعدیل شده و داریم در کنار هم زندگی می کنیم.

توصیه های رئیس جمهور درباره گزینش و گزینش گران

- همایش سراسری «کارگزاران گزینش کشور» روز دوشنبه در محل سائن اجلاس سران برگزار شد؛ همايشی که رئیس جمهور، سخنران آن بود. در ادامه مهم ترین محورهای سخنان سیدابراهیم رئیسی در این همایش را می خوانید:
- گزینش شایستگان نباید मात्र از نگاه های حزبی و جناحی باشد.
- اگر چانه زنی، توصیه و سفارش، جای عدالت را بگیرد، این همان جایی است که حقوق مردم ضایع می شود.
- نخستین گام در مسیر تحقق عدالت اداری، شایستگی خودمستولان گزینش است.
- در مقاطعی تلاش شد گزینش ها کارایی خود را از دست بدهند. این اتفاق به صلاح نظام اداری کشور نبود.
- هر بخشی که از گزینش مستثنا شود، سلامت نظام اداری از همانجا آسیب می بیند.
- جایگزینی سبای سیاسی و حزبی با ضوابط، آفت گزینش است.
- سفارش ها و توصیه ها از جمله آفات در کمین کار گزینش گران است.
- تقویت احساس عدالت و سلامت نظام اداری نزد مردم ضروری است.



جهش در ساختار بهداری رژیم سپاه

توسعه ساختار بهداری رژیم از رویکردهای نیروی زمینی سپاه پاسداران بوده است. سردار محمد باکپور، فرمانده این نیرو اعلام کرد این موضوع مبتنی بر تهدیدهای بزرگ مقیاس، تقویت و جهش پیدا کرده است. این درحالی است که امکانات این حوزه در شرایط غیرجنگی در خدمت مردم قرار گرفته است. / سپاه نیوز



سینما باید شناخت مردم نسبت به مسائل کشور را بالا ببرد
 مهدی فخیم زاده، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون: سینمای ایران باید بستر شناخت مردم را نسبت به مسائل کشور بالا ببرد. چهره تروریست‌هایی که نشان دادند از هر فرصتی برای ضربه زدن به مردم استفاده می‌کنند باید در آثار سینمایی نشان داده شود تا مردم نسبت به پیرامون خود آگاه شوند. / ایرنا



سینمای کم‌دی مبتذل نیست
 آرزو آرزانش، کارگردان فیلم «آهنگ دوتفهره»: متأسفانه جوی علیه سینمای کم‌دی وجود دارد که به‌طور کل این سینما را مبتذل جلوه می‌دهد؛ درحالی‌که این نگاه واقعا اشتباه است و نباید چنین نگاهی به سینمای کم‌دی وجود داشته باشد. / مهر

سینمای جهان

«اوپنهايمر» فاتح گلدن گلوب ۲۰۲۴

«اوپنهايمر» برگزیده مراسم گلدن گلوب شد. فیلم نولان، برنده ۵ جایزه گلدن گلوب شد و جایزه بهترین فیلم درام را به خانه برد. کریستوفر نولان جایزه بهترین کارگردانی را برد، جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد به کیلیان مورفی رسید و جایزه بازیگر نقش مکمل هم نصیب رابرت داوینی جوینیور شد. موسیقی متن این فیلم نیز جایزه برد، اما «باربی»، فیلم کم‌دی صورتی گر تا گرویک برای بهترین آهنگ اصلی، برنده گلدن گلوب شد. فیلم «بیچارگان» نیز جایزه بهترین فیلم موزیکال یا کم‌دی را برد و زوستین تریه و آرتور هراری نیز برای «آنا تومی یک سقوط» جایزه بهترین فیلمنامه را گرفتند.

در بخش تلویزیونی، «جانشین» بهترین سریال درام شد و «خرس» بهترین سریال موزیکال یا کم‌دی. جایزه بهترین بازیگر مرد سریال درام هم به کاربن کولگین برای «جانشین» رسید و سارا اسنوک برای «جانشین» هم بهترین بازیگر زن درام شد. آیدو ایدیری برای «خرس»، بهترین بازیگر زن سریال کم‌دی یا موزیکال شد و در همین بخش جایزه بهترین بازیگر مرد به جرمی آلن وایت برای «خرس» رسید. برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد هم متیو مک‌فیدن برای «جانشین» و بهترین بازیگر نقش مکمل زن هم به الیزابت دبیکی برای «تاج» رسید.



جشنواره

«آپاراتچی» در راه جشنواره

هم‌زمان با مراحل نهایی تولید فیلم سینمایی «آپاراتچی» نخستین عکس از این فیلم منتشر شد. به گزارش صبا، این فیلم که به کارگردانی علی طاهر فر پاییز امسال جلوی دوربین رفته بود، دلبستگی‌های یک نقاش ساختمان عاشق سینما را روایت می‌کند که با اشتیاق تمام موفق به تولید چند فیلم کوتاه شده و در آرزوی ساختن نخستین فیلم سینمایی خودش است. این فیلم با نگارش حسین تراب‌نژاد و احسان لطفیان برداشتی آزاد از کتاب آپاراتچی نوشته روح الله رشیدی است که رویدادهای آن در اوایل دهه ۶۰ شهر تبریز می‌گذرد.

رکورد شکنی در جذب مخاطب

وزیر ارشاد خبر داد: رکورد کنسرت‌های پاپ؛ یک میلیون مخاطب در یک ماه

گزارش
روزنامهنگار

سال گذشته وقتی کنسرت‌های موسیقی پاپ‌رهای نمایشی کمترین برنامۀ را داشته‌اند برخی می‌گفتند فاتح این هنرها خواهد بود شده است، چرخ اقتصادی‌ها موسیقی و تئاتر دیگر به حالت قبل خود برنگردد و ممکن است حتی سینما هم برای همیشه تعطیل شود. اما رفته رفته باز هم علاقه‌مندان به موسیقی و تئاتر و سینما با وجود گرانی بلیت‌ها و وضعیت اقتصادی موجود به سالن‌های اجرا و نمایش رفتند. تاجایی که وزیر عنوان کرده در یک ماه گذشته یک میلیون نفر در کنسرت‌های موسیقی حضور داشتند. شاید این رقم به نسبت جمعیت زیاد نباشد اما در مقایسه با فعالیت‌های هنری سال گذشته و افزایش قیمت بلیت‌ها عدد امیدوارکننده‌ای است.

فهمیه پناه‌آذر
روزنامهنگار

گزارش وزیر ارشاد خبر داد: رکورد کنسرت‌های پاپ؛ یک میلیون مخاطب در یک ماه

آمارای که روشنگر است
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد می‌گوید: «عده‌ای علاقه‌مند هستند، اما گفتند که دولت مردمی سیزدهم رابطه خوبی با فرهنگ، هنر و رسانه ندارد و با آسکار شدن این اعداد هم بهانه‌های جدید می‌آورند.» به گفته وزیر، سینمای ایران امسال با ۳۰ میلیون مخاطب همراه است و در حوزه موسیقی در یک ماه، یک میلیون تماشاگر به کنسرت‌های موسیقی رفته‌اند.

توافقی کنسرت‌ها در ماه‌های پایانی سال
این روزها کنسرت‌ها روزهای خوبی را سپری می‌کنند، هر چند باز هم تعداد کنسرت‌های بومی، سنتی و تلفیقی به نسبت کنسرت‌های پاپ کمترین اجرا را دارند. اما چراغ سالن‌های اجرا روشن است و روزهای پرترافیک خود را سپری می‌کنند.

کنسرت‌های پاپ رکورددار مخاطب
کنسرت‌های پاپ توانستند بیشترین اجرا را داشته باشند. در یک‌ماه میانگین ۳۰ کنسرت پاپ برگزار می‌شود و با وجود سقف قیمت ۸۰۰ تومانی، بلیت‌ها به فروش می‌رسد. به گفته وزیر ارشاد، در اجراهای صحنه‌ای (کنسرت) نوروز ۱۴۰۱ بیش از ۴۰۰ هزار نفر از کشور خارج شدند اما در ایران طی یک‌ماه یک میلیون نفر از داخل کشور برای حضور در کنسرت در ایران شرکت کردند.

فروش ۱۰ هزار میلیارد ریالی سینما
از دیگر موضوعاتی که اسماعیلی به آن اشاره کرده میزان فروش فیلم‌ها در سینماهاست. وی عنوان کرده که میزان فروش برخی فیلم‌های سینمایی به ۳ هزار میلیارد ریال رسیده است. در حالی‌که در آغاز به‌کار دولت سیزدهم این عدد زیر ۵۰۰ میلیارد ریال بود. با توجه به فروش فیلم‌ها در سال جاری، امسال سینمای ایران در حال ۱۰ هزار میلیارد ریالی شدن با ۳۰ میلیون مخاطب است.

سینمای کودک

احیای سینمای کودک با «نارگیل» و «بچه‌ز رنگ»

فیلم «نارگیل» تا امروز به فروش ۲۴ میلیارد تومان دست یافته و گیشه فیلم انیمیشن «بچه‌ز رنگ» هم به فروش ۵۴ میلیارد تومان رسیده است.

در حالی این دو اثر تا امروز روی هم رفته در حدود ۸۰ میلیارد تومان فروخته‌اند، که بی‌توجهی به سینمای کودک در این سال‌ها باعث شده بود تا همگان تصور ورکشکنگی به این گونه مهم سینما که می‌تواند در عرصه جهانی هم بدرخشد، پیدا کنند. سال گذشته هم انیمیشن سینمایی «پسر دلفینی» به فروشی در حدود ۲۴ میلیارد تومان دست یافت.

نمایش ویژه

نمایش نسخه اصلاح شده «دندان مار»



موزه سینما فیلم «دندان مار» را که توسط فیلمخانه ملی ایران اصلاح تصویری و مرمت شده، نمایش می‌دهد. این فیلم روز چهارشنبه ۱۶ ساعت ۱۶:۳۰ برای علاقه‌مندان سینما در سالن فردوس به روی پرده می‌رود و بعد از نمایش فیلم، نشست با حضور جواد طوسی و شاپور عظیمی از منتقدان سینما پیرامون سینمای کیمیاوی و فیلم «دندان مار» برگزار می‌شود. «دندان مار» در جشنواره فیلم برلین، برنده جایزه ویژه و نامزد جایزه خرس طلایی و همچنین برنده جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره فیلم مونترال شده است. در این فیلم بازیگرانی همچون فرامرز صدیقی، احمد نجفی، گلچهره سجادی، جلال مقدم، رضا خندان، فریبا کوثری، سعید پیردوست، شهادت احمدلو و... نقش آفرینی کرده‌اند.

دانشتپها

کوتاه‌تر از گزارش

پیشگیری و درمان سرطان نیازمند اکوسیستم استارت‌آپی

در حالی‌که حوزه‌های مختلف سلامت و درمان در دنیا اکنون با شکل‌گیری استارت‌آپ‌ها مسیر درستی را طی می‌کنند، نخستین جلسه شورای راهبردی دومین کنگره کنسرتومیکس با تأکید بر تشکیل زیست‌بوم استارت‌آپی در کشور برگزار شد. به گزارش همشهری، سرطان علاوه بر اینکه جان‌انسان‌ها را تهدید می‌کند، تبدیل به معضلی هزینه‌بر برای کشورها شده است.

مصطفی قانع، رئیس کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس در این نشست به تجربه‌های به‌دست آمده از کنگره نخست اشاره کرد و گفت: «با همکاری مؤثر مراکز علمی و دانشگاهی در حوزه‌های فناوری، تجاری‌سازی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی، کنگره دوم به‌صورت جدی‌تر برگزار خواهد شد.» دبیر ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان معاونت علمی و فناوری از توجه به شکل‌دهی اقتصاد پیشگیری و درمان سرطان و طراحی مدل اقتصادی در این زمینه خبر داد و گفت: «در این راستا، بر همکاری بیشتر انجمن‌های علمی به‌عنوان تخصصی‌ترین سازمان‌ها تأکید داریم و تلاش خواهیم کرد که نقش آنها در تحقق اهداف در نظر گرفته‌شده برای درمان سرطان، برجسته‌تر از پیش باشد.»

پرویز کریمی، دبیر تجاری‌سازی کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس هم در این نشست با تشریح اهداف و برنامه‌های این کمیته، شبکه‌سازی و شکل‌دهی به استارت‌آپ‌های حوزه پیشگیری و درمان سرطان در اکوسیستم سلامت کشور را از الزاماتی عنوان کرد که می‌تواند اهداف این رویداد علمی و فناوریانه بین‌المللی را محقق و به‌جامعه معرفی کند.

کریمی بر شناسایی و حمایت از صاحبان ایده‌های استارت‌آپی در حوزه پیشگیری و درمان سرطان، تأکید کرد و گفت: «سرمایه‌گذاری و تجاری‌سازی ایده‌هایی که در این عرصه وجود دارد، می‌تواند به شکل‌گیری کسب‌وکارهای نو و البته اثرگذار در راستای سلامت جامعه بینجامد.»

او کمک به ایجاد اکوسیستم استارت‌آپی در حوزه سرطان را یکی از برنامه‌های اثرگذار کمیته تجاری‌سازی دومین کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس دانست و افزود: «رفع خلأهای موجود در حوزه‌های حمایت مالی و پوشش بیمه‌ای بیماران سرطانی، از جمله دستاوردهایی خواهد بود که با شکل‌گیری این زیست‌بوم به‌وجود خواهد آمد.»

دومین کنگره بین‌المللی کنسرتومیکس (CGC2024) پاییز سال ۱۴۰۳ در محور علمی، تجاری‌سازی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی در تهران برگزار خواهد شد.

۲۳ ماهواره اینترنتی «استارلینک» در مدار زمین
 یک موشک فالتکون ۹ شرکت «اسپیس ایکس» ۲۳ ماهواره اینترنتی «استارلینک» را به مدار زمین برد. این موشک حامل ماهواره‌های استارلینک از «پایگاه نیروی فضایی کیپ کاناورال» فلوریدا پرتاب شد. بعضی منابع، این پرتاب را بخشی از پروژه دایرکت تو سل می‌دانند.



امکان حذف حساب کاربری در پیام‌رسان‌های داخلی
 قاسم عسلی، مدیرکل دفتر رئیس سازمان فناوری اطلاعات: حفظ حریم خصوصی کاربران پیام‌رسان‌های داخلی فراتر از دغدغه، حتی خط قرمز وزارت ارتباطات و خود پیام‌رسان‌ها است. امکان حذف حساب کاربری (Delete Account) به‌عنوان حقوق مسلم کاربران در پیام‌رسان‌های داخلی وجود دارد.



پای هوش مصنوعی به خانه‌ها باز شد

نمایشگاه بزرگ الکترونیک مصرفی امسال روی انگشت هوش مصنوعی و روبات‌های خانگی می‌چرخد

گزارش
روزنامهنگار

بزرگ‌ترین رویداد فناوری دنیا از امروز با معرفی تازه‌ترین و عجیب‌ترین فناوری‌های عموماً مبتنی بر هوش مصنوعی در لاس وگاس شروع به کار می‌کند. این نمایشگاه تجاری سالانه نقطه شروع یک سال فناوریانه پر از محصولات جدید و به روز است که فرصتی طلایی برای غول‌های فناوری است تا موج بعدی محصولات خود را معرفی کنند یا پروژه‌های جدید جاه طلبانه، دور از دسترس و اغلب عجیب و غریبی را که در پشت صحنه روی آن کار می‌کردند با بازدیدکنندگان حضوری و مجازی به اشتراک بگذارند. در نمایشگاه CES 2024 (نمایشگاه الکترونیک مصرفی شرکت‌های بزرگ آخرین فناوری‌های خود را با کلمه کلیدی هوش مصنوعی ارائه می‌کنند.

تجربه واقعیت مجازی با سینمای خانگی مدرن
 محصول جدید و پرهیاهوی ال‌جی‌بی‌ه نام روکو که مانند سایر همتایانش مبتنی بر هوش مصنوعی است، برای افراد علاقه‌مند چشمگیر و جذاب خواهد بود. چند سالی است که شاهد استفاده سازندگان تلویزیون از هوش مصنوعی و یادگیری ماشینی برای بهینه‌سازی تصویر و صدا هستیم، اما آنها واقعاً در CES 2024 برگ‌های برنده جدیدی رو کرده‌اند. البته با معرفی دستیارهای هوش مصنوعی مانند ChatGPT، Bard و غیره این اتفاق عجیبی به حساب نمی‌آید. یک سینمای خانگی کامل با هوش مصنوعی که برای تغییر تنظیمات و عمق و وضوح بیشتر محتوا در اختیار کاربر است. سانسونگ نیز با ال‌ای‌دی‌های شفاف برای بازتعریف تجربیات مشاهده آماده نمایش خود است. ترمز بین محتوا و واقعیت را عملاً غیر قابل تشخیص کند. این شرکت بزرگ فناوری با استفاده از این فناوری پیشگامانه، صفحه نمایش MICRO LED خود را ارتقا داده است تا لذت کاربران از محتوای بصری را افزایش دهد.

خانه‌های هوشمند
 انتظار می‌رود تعداد زیادی از نوآوری‌های خانه‌های هوشمند مبتنی بر دو کلمه کلیدی این روزهای دنیای فناوری را شاهد باشیم: هوش مصنوعی، سامسونگ با کنفرانس مطبوعاتی خود با عنوان «هوش مصنوعی برای همه: ارتباطات در عصر هوش مصنوعی» تکلیف را مشخص کرده است. این غول الکترونیک قبلاً گاز‌های آشپزخانه هوشمند، جاروبرقی و یخچال‌هایی را با هوش مصنوعی ارائه کرده است و انتظار می‌رود که چیزهای بیشتری در راه باشد. ال‌جی، روبات خانگی مجیز به هوش مصنوعی را با نام جذاب «همایند» هوش مصنوعی هوش‌مند، به نمایش می‌گذارد که ادعا می‌کند همه چیز را در خانه درک می‌کند و همچنین فعالانه با کاربران ارتباط برقرار می‌کند. هوش مصنوعی مولد، پتانسیل زیادی برای سادسازی خانه هوشمند دارد.

لب‌تاب‌هایی به اندازه مانتو
 شرکت فناوری ایبتل به تازگی مجموعه جدیدی از تراشه‌های خانواده Meteor Lake را معرفی کرده است که این یعنی می‌توانیم منتظر تعداد زیادی لب‌تاب در نمایشگاه CES باشیم. البته فقط وجود یک تراشه در مشخصات پردازنده برای جلب نظر در بزرگ‌ترین نمایشگاه لوازم الکترونیک مصرفی در جهان کافی نیست. CES جایی است که سازندگان لب‌تاب دوست دارند برخی از جذاب‌ترین طرح‌های جدید خود را به نمایش بگذارند. به همین دلیل باید حداقل منتظر یک یا دو دستگاه عجیب و غریب باشیم که احتمالاً چند لب‌تاب بزرگ در بین آنها وجود خواهد داشت. با توجه به اینکه اپل اخیراً از نمایشگرهای ۱۴ و ۱۶ اینچی استقبال کرده است، عجیب نیست اگر بسیاری از رقبای این روش پیروی کنند و پا را فراتر از اندازه‌های استاندارد ۱۳ و ۱۵ اینچی بگذارند.



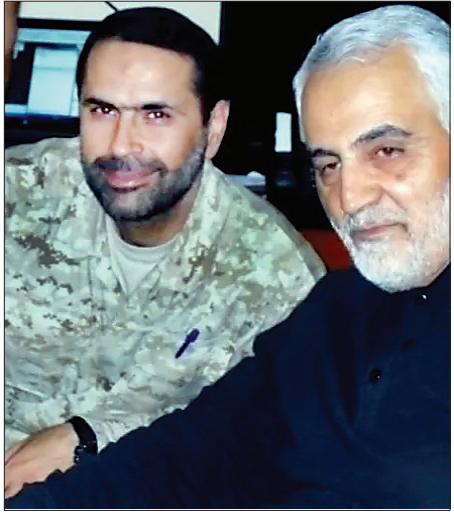
هجمشده

طفا الأوطان

همشري بالعربية

قمة مصرية - فلسطينية بالقاهرة ترفض «التهجير»

أكد الرئيسان المصري عبد الفتاح السيسي والفلسطيني محمود عباس، «رفضهما تسوية القضية، وتهجير الفلسطينيين خارج أراضيهما»، وقال الرئيسان خلال لقائهما، الاثنين، بالقاهرة: إن «إقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس هو الضامن الأساسي للأمن والاستقرار في المنطقة»، بحسب إفادة رسمية للمتحدث الرئاسي المصري المستشار أحمد فهمي.



المقاومة الإسلامية تزف شهيداً على طريق القدس

سقط وسام حسن طويل شهيداً، أحد أعظم قادة حزب الله، و كان نائباً في الجناح العسكري لحزب الله. استهدف الاحتلال الإسرائيلي، بغارة من طائرة مسيرة، سيارته ما أدى إلى احتراقها بالكامل. يأتي ذلك في وقت تواصل المقاومة الإسلامية عملياتها ضد مواقع الاحتلال الإسرائيلي على الحدود اللبنانية - الفلسطينية المحتلة، وبالتوازي مع عملياتها المستمرة، نفذت المقاومة قبل يومين، عملية نوعية، استهدفت فيها قاعدة ميرون الجوية بـ 6٢ صاروخاً، كرد أولي على اغتيال القائد في كتائب القسام صالح العاروري وإخوانه. وأقر الاحتلال بتضرر القاعدة المستهدفة، رغم محاولاته في البداية إخفاء حجم الضرر الذي أصابها.

التدريج باليهودية والتتريس بالأيدولوجية

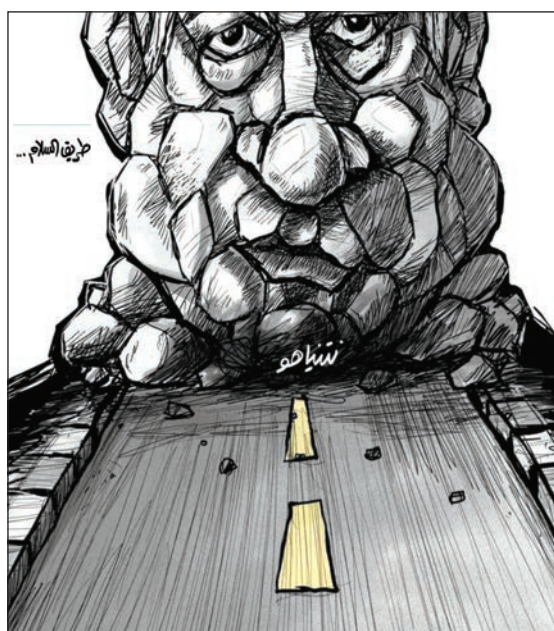
الجماعات اليهودية تقف موقف المعارضة مع مبادرات صهيونية



فلسطين في الصحف العربية



كاريكاتير



الخبر

شهداء طريق القدس

أفادت وكالات الأنباء أمس الاثنين استشهد أحد أعظم قادة حزب الله، و كان نائباً في الجناح العسكري للحزب، فالحادث يشير إلى مواصلة العمليات العسكرية للموساد في لبنان. المقاومة الإسلامية، حزب الله تزف التهاني للشهيد المجاهد القائد، وسام حسن طويل، والذي استشهد على طريق القدس. تم استهداف الشهيد في سيارته في منطقة الدبشة في جنوبي البلاد، ما أدى إلى احتراقها بالكامل.

يأتي ذلك في وقت تواصل المقاومة الإسلامية عملياتها ضد مواقع الاحتلال الإسرائيلي على طول الحدود اللبنانية - الفلسطينية المحتلة، دعماً لقطاع غزة لمقاومتها، ورداً على اعتداءات الاحتلال على القرى والبلدات الجنوبية.

ورغم أننا نعرف الموساد بقذف الذعر والخوف في قلوب الأبرياء والمدنيين، إلا أن عملية ٧ أكتوبر، كان صفعاً قاضية على وجه أجهزة المخابرات الإسرائيلية.

تلقى كل من الشباك والموساد ضربات مفاجئة من حماس، فقد كانت حماس سبقتهم بكثير، فعانت تلك المنظمات الإسرائيلية بأمر أعينها، مشاهد لاتصدقها.

فيريد الإحتلال تويض ما فاتته بالشهور المنصرمة، بتنفيذ عمليات اغتيال قادة حماس و حزب الله بالداخل الفلسطيني و اللبناني و خارجهما. وتم اغتيال السيد رضي الموسوي القائد والمستشار الإيراني في سوريا و أبو تقي القائد الكبير لحركة النجباء في العراق و اليوم، الحاج جواد، من أبرز قادة حزب الله و نائباً في الجناح العسكري. فقد أدركت الموساد إلى أن المقاومة لاتنهزم إلا بواسطة القضاء على النخب و القادة المحوريين.

وتعلم تل أبيب جيداً أنه باغتيال كبار قادة المقاومة في لبنان و العراق ستحطم فعلاً و سيسبب في إدخال العراق في معركة تحرير القدس مباشرة، كما أن أي عملية ضد كل من القادة العسكريين الإيرانيين، تجرّ إيران إلى ساحة تحرير القدس دون شك. فعلى هذا الأساس، خطط الكيان الصهيوني لضرب النخب العسكرية و قادة المقاومة. أما الحاج جواد، كان يتمتع براعة تواصلية وتنفيذية ممتازة و قيمة، يمكن تطبيقها بنفس المواصفات على السيد رضي الموسوي وغيره من الشهداء الآخرين. فينبغي اعتبار هؤلاء العظماء، شهداء تحرير القدس، و بهذا يتضح أن عمليات الإغتيال، المهرب الوحيد للإحتلال الوحيد، لتغطيته على هزيمة آلية أنظمتها العسكرية و الأمنية و الإستخباراتية منذ ٧ أكتوبر.

إنفوغراف

خزيج المدارس الدينية الصهيونية وسياسي يميني

أصبحت تصريحات ومواقف وزير المالية الإسرائيلي المتطرفة والمعادية للفلسطينيين موضع انتقاد دولي واسع، إذ قاطع مسؤولون أميركيون وفرنسيون زيارته لواشنطن وباريس عام ٢٠٢٣. وباستثناء اعتذاره عن مطالبته بـ «محو» بلدة حوارة الفلسطينية شمالي الضفة الغربية المحتلة، فإن بيانات الإدانة التي تلاقته لم تغير مواقفه.

تصريحات عنصرية لبنتسلي

«إذا ضربنا بيد من حديد، فلن يكون هناك أطفال يرمون الحجارة»
«من يرمي الحجارة لن يكون هنا. إما أن اطلق عليه النار وإما أسجنه وإما أطرده»
«من يقبلون بحكم الدولة اليهودية يمكنهم البقاء، أما الذين لا يقبلون فسوف نقاتلهم ونهزمهم».



واحتفي بإقرار الكنيست إلغاء حظر عودة ٤ مستوطنين إلى مستوطنات إسرائيلية شمالي الضفة الغربية تم إخلاؤها عام ٢٠٠٥، وغرد قائلاً: «بدناً بتصحيح تاريخي»

ومن بين تعليقاته الأكثر عنصرية تلك التي أدلى بها في أبريل ٢٠١٦، عندما دعا إلى الفصل بين النساء اليهوديات والعربيات في أجنحة الولادة، واعترف بأن الفلسطينيين يشكلون خطراً على التركيبة السكانية، وفق زعمه.

في العام ٢٠٢٣، أصدر أمراً بوقف كل تحويلات أموال مقامة الضرائب إلى السلطة الفلسطينية (أموال لا تعود لإسرائيل بل هي ملزمة بتحويلها حسب الاتفاقيات).

الخبر

اليهودية ضد الصهيونية

لماذا لا تمثل إسرائيل اليهود بالعالم؟ تطالب شريحة واسعة من اليهود في كافة أنحاء العالم بوقف الجرائم الصهيونية في غزة باسم الديانة اليهودية.

صرّح كبير المحامات اليهودي هايم بريسكر في القرن الماضي: «في تاريخ الديانة اليهودية عانت مجموعات مختلفة من الانحراف الديني، لكن الصهيونية هي أسوأها».

وتزامناً مع الإبادة الجماعية في غزة، طالب العديد من اليهود وقف العمليات العسكرية في غزة، التي أدت إلى مقتل أكثر من ٢٣ ألف فلسطيني، معظمهم من النساء والأطفال.

قمع مظاهرات اليهود المناهضين للحرب في الأراضي المحتلة

تفيد التقارير أن العديد من اليهود المناهضين للحرب في الأراضي المحتلة يتعرضون لضغوط شديدة ويتعرضون للضرب وحتى التهديد بالقتل. وكان ألون إيسان كوهين، وهو مدافع يهودي عن حقوق الإنسان، من بين الذين قالوا إنه تلقى رسائل تتضمن تهديدات بالقتل والفاظ بذيئة وشتم شخصياً لمجرد إدانته لحرب غزة. وقال جوناثان غابنوفيتش، وهو مواطن يهودي يعيش في الأراضي المحتلة، والذي احتج على المذبحة التي يتعرض لها الفلسطينيون في غزة من خلال تنظيم مظاهرة في تل أبيب، إنه تعرض للضرب عدة مرات.

وبعد استمرار جرائم نظام الاحتلال الصهيوني وقتل الآلاف من الرجال والنساء والأطفال الأبرياء في غزة، أدان اليهود الإيرانيون في المدن الإيرانية، يحملون لافتات مكتوبة عليها:

«لا ترتكبوا جرائم باسم اليهودية!»
«اليهودية مختلفة عن الصهيونية»

هذا و كثير من اليهود بالعالم يدينون التواجد الصهيوني و العمليات العسكرية في غزة، متحمليين ضغوط مفرطة من الدول و الحكومات المساندة لكيان الإحتلال.

همیشه یک تارک



نهایی امتحان

جام ملت‌های آسیا برای شخص امیر قلعهنویی بسیار مهم است؛ مردی که قضاوت‌ها در مورد کیفیت کلی کارنامه‌اش با نتایج این مسابقات گره خورده است

تیتربک | بهروز رسایی | روزنامه‌نگار

جام رؤیاهای امیر

چشم به هم زدیم و رسیدیم به جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳؛ جایی که تیم ملی ایران روز ۲۴ دی نخستین بازی‌اش در مرحله گروهی را مقابل فلسطین برگزار خواهد کرد. سخن گفتن در مورد اهمیت این تورنمنت کار بیهوده‌ای است. همه می‌دانند داستان چیست. جام ملت‌ها بعد از جام جهانی، همواره دومین هدف فوتبال ملی ایران بوده و با به درازا کشیده شدن حسرت قهرمانی و حتی حضور در فینال، اهمیت این مسابقات دوچندان شده است. با وجود این، بازی‌های قطر از دیدگاه فردی هم برای امیر قلعهنویی کاملاً حیاتی و حیثیتی است. سرمربی تیم ملی که شاید تا ابد کیفیت کلی کارنامه‌اش با نتایج این مسابقه ارزیابی شود و مورد قضاوت قرار بگیرد.

آغاز توفانی، غروب دلگیر

سال‌های آغازین سرمربیگری امیر قلعهنویی برای او مملو از افتخار و درخشش بود. حضور موفق در استقلال با آن برنامه ۳ساله مشهور که نهایتاً با قهرمانی لیگ پنجم همراه شد، سپس حضور روی نیمکت تیم ملی و بعدتر کسب ۴ قهرمانی دیگر در لیگ برتر با استقلال و سپاهان. آن سال‌های اول هواداران امیر یک بهانه دیگر هم برای مباحث به او داشتند؛ اینکه در دربی‌ها نمی‌بازد. ناگهان اما توفان آمد و از اوایل دهه ۹۰ همه چیز زیرورو شد. قلعهنویی همچنان بنا به عادت در بینه تیم‌های بولداری می‌گرفت اما دیگر هیچ‌جا موفق نبود؛ نه در استقلال و سپاهان و نه در تراکتور و گل‌گهر. بیشتر از ۱۰ سال از آخرین جامی که او لمس کرده می‌گذرد و در این مدت جزئیات آزاردهنده دیگری هم در کارنامه قلعهنویی ثبت شده؛ از جمله ۳ و ۴ و ۵ تا خوردن از پرسپولیس به عنوان سرمربی تراکتور، ذوب آهن و گل‌گهر و حتی دلیل شدن در دربی مقابل تیم بحران‌زده حمید در خشان و برانکو ایوانکوویچ در لیگ چهاردهم. زمانی که در لیگ نوزدهم او به عنوان سرمربی سپاهان حاضر نشد تیمش را از رختکن ورزشگاه نقش جهان بالا بفرستد و رودروی پرسپولیس قرار بدهد، خیلی‌ها مهنر «پایان» بر کارنامه‌اش کوبیدند اما بعدتر قلعهنویی به شکلی عجیب سرمربی تیم ملی شد و حالا یک فرصت جادویی برای اعاده حیثیت دارد؛ جایی که یا با تیم ملی در قطر نتیجه می‌گیرد و نشان می‌دهد هنوز چیزهایی برای عرضه داشته، یا نتیجه نمی‌گیرد که شاید حتی به قیمت پایان یافتن کل دوران مربیگری‌اش تمام شود.

۶۰ سوسه‌های آسیا را می‌توان «امتحان نهایی»

جام ملت‌های آسیا را می‌توان «امتحان نهایی» قلعهنویی ۶۰ ساله دانست. بار اولی که او پس از شکست در همین تورنمنت از تیم ملی کناره‌گیری کرد، ۱۷ سال یک نفس غرزدان برکناری را ناعادلانه توصیف کرد. حالا دوباره امیر بر گشته سر خط. تیم نسبتاً پرستاره‌ای در اختیار دارد، با مهاجم کم‌نظیر در تاریخ فوتبال ایران، قرعه به شکل حیرت‌انگیزی به او لیخند زده و تاقینال غیر از کره جنوبی دست‌انداز دیگری ندارد. بعید است امیر در این شبها، حتی یکبار بدون خیال حضور در بازی نهایی جام ملت‌ها سر بر بالین گذاشته باشد. در عین حال اما این خطر هم وجود دارد که تکرار ناکامی آن هم با این قرعه راحت‌الحلقوم، حقیقت ادعاهای او در ۱۷ سال گذشته را نیز یکسره بر باد بدهد. کارنامه امیر را بهمن ماه می‌دهند دستش، چه نمره‌ای خواهد آورد؟

خبر آخر

لیگ برتری‌ها وارد می‌شوند

تیم‌های لیگ برتری که از مرحله یک شانزدهم نهایی وارد جام حذفی می‌شوند، روز گذشته با برگزاری مراسم قرعه‌کشی حریفان خود را شناختند. حالا مشخص شده در پایان این مرحله حداقل ۴ تیم لیگ برتری با رقابت‌های حذفی خداحافظی خواهند کرد؛ چرا که ۸ تیم سطح اول فوتبال ایران در آغاز راه به هم خورده‌اند. استقلال به عنوان قهرمان نیم‌فصل با قرعه سخت رفسنجان روبه‌رو شده و برای دیدار با این تیم باید از تهران خارج شود، سپاهان دیگر تیم مدعی لیگ برتر بازم به شمس‌آذر رسیده؛ تیمی که همین چندروز پیش قهرمانی نیم‌فصل را از چنگ این تیم درآورد، آلومینیوم و نساجی که فینال جام حذفی افضل قبل را برگزار کرده بودند، حالا باید در نخستین مرحله جام حذفی مقابل یکدیگر قرار بگیرند و هوادار و استقلال خوزستان هم آخرین دونل لیگ برتری‌ها را بر گزار خواهند کرد. پرسپولیس مدافع عنوان قهرمانی هم در گام اول باید از نفت و گاز گچساران میزبانی کند؛ تیمی که هدایت آن برعهده پیروز قربانی است. بازی‌های مرحله یک شانزدهم در روزهای ۱۹ و ۲۰ بهمن انجام خواهد شد که این تاریخ، قبل از فینال جام ملت‌های آسیا (۲۱ بهمن) است.



AFC ASIAN CUP QATAR 2023™

003

روز ماندن تا جام ملت‌های آسیا

بخش زنده



میدلز بورو
23:30



چلسی



جام‌آلتاخره انگلیس



فیورنتینا
23:30



بولونیا



جام ملت‌های آسیا



ژاپن
14:30



اردن



اندونزی
17:00



ایران



فلسطین
19:00



عربستان



برنامه بازی



جام ملت‌های آسیا
یکشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۲



ایران
21:00



فلسطین



یکشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۲



هنگ کنگ
17:00



ایران



یکشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۲



ایران
18:30



امارات





اعجوبه‌های تاریخ فوتبال در قاب همشهری تماشاگر

تخفیف ویژه در سایه: www.hamshahrimarket.com

همیشه یک تارک

نقل و انتقالات

■ اشتفان لاینر، بازیکن مونیخ گلادباخ بعد از شکست دادن سرطان به این تیم بازگشت و در نخستین بازی پاس گل داد. او تابستان گذشته مورد معاینه قرار گرفت و پزشکان تشخیص دادند به سرطان غدد لنفاوی مبتلاست.

■ بوزوآ کیمیش هنوز با بایرن مونیخ تمدید نکرده و گفته می‌شود از بارسلونا پیشنهاد دارد. گوار دیولا با ۱۰۰ میلیون یورو دنبال خرید بازیکن سابق خودش است ولی کیمیش در این زمستان جایی نمی‌رود.

■ رئال مادرید و آرسنال برای خرید بول هاتو، مدافع میانی و پدیده ۱۷ ساله هلندی آژاکس با هم رقابت می‌کنند.

■ فابیو کارالیو، هافبک ۲۱ ساله و پر ترقی لیورپول در آستانه پیوستن به هال سیتی یا قراردادی قرضی است.

■ فنرباغچه به دنبال جذب لئوناردو بونوچی مدافع ۳۶ ساله و ایتالیایی یونین برلین است. مذاکرات طی روزهای آینده ادامه خواهد داشت.

■ خوان مانا و ویسل کوپه ژاپن جدا شد و حالا بازیکن آزاد است. اینستا تابستان از این باشگاه جدا شده بود.

■ فرناندو سانتوش، سرمربی سابق تیم ملی برتغال، هدایت یک باشگاه ترکیه‌ای را برعهده گرفت. بشیکتاش نخستین تیم باشگاهی سانتوش در ۱۴ سال گذشته است.

■ بایرن مونیخ مذاکرات خود را برای جذب نوردی موکیله، مدافع راست ۲۶ ساله و فرانسوی پاری سن ژرمن آغاز کرده است. باورایی‌ها خواستار جذب قرضی این بازیکن به همراه گزینه خرید ۲۵ میلیون یورویی هستند.

قربانی صعود

پیروزی سخت ۲-۰ بارسلونا در جام حذفی اسپانیا مقابل تیم دسته چهارمی باراسترو یک قربانی به همراه داشت؛ اینگو مارتینس، مدافع میانی این تیم آسیب دید و این مصدومیت او را برای ۴ تا ۵ هفته خانه نشین کرد. اینگو فقط ۱۰ دقیقه گذشته از مصدومیت برگشته بود و از زمان گرم کردن قبل از بازی با اتلتیکومادرید در روز سوم ماه دسامبر سال ۲۰۲۳ خانه نشین بود. پیش از این پدری هم سوپر جام را به دلیل مصدومیت از دست داده بود. تعداد بازی‌هایی که مارتینس در این فصل از دست خواهد داد، حداقل به ۱۵ بازی افزایش می‌یابد که ۷ بازی کمتر از ۲۲ مسابقه‌ای است که فصل گذشته در ترکیب بلبیلو انجام داد.

وارث زاگالو

یک مربی گمنام هدایت سلسائو را در دست گرفت

تمدید قرارداد کارلو آنچلوتی با رئال مادرید تا سال ۲۰۲۶ فدراسیون فوتبال برزیل را از این سرمربی ایتالیایی ناامید کرد. نخستین اقدام فدراسیون در واکنش به این موضوع قطع همکاری با سرمربی موقت سلسائو، فرناندو دینیز بود. دینیز پس از کناره‌گیری رامون منزس که پس از استعفای تیت به صورت موقت هدایت تیم را برعهده داشت و نتایج نامطلوبی گرفته بود، این سمت را در اختیار داشت. دومین اقدام فدراسیون برزیل انتصاب یک سرمربی دائمی تا پایان جام جهانی ۲۰۲۶ بود؛ دوریوال جونیور پس از قطع همکاری با باشگاه ساو پائولو به این سمت گمارده شد.

برزیل در حال حاضر ۷ امتیاز در رده ششم جدول رده‌بندی مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در منطقه آمریکای جنوبی ایستاده و با آرژانتین صدرنشین ۸ امتیاز اختلاف دارد و کار مربی جدید ۶۱ ساله اندکی دشوار به نظر می‌رسد. البته با توجه به اینکه بیشتر تیم‌های آمریکای جنوبی به جام جهانی ۲۰۲۸ تیمی در آمریکا، مکزیک و کانادا راه می‌یابند، صعود نباید مأموریتی غیرممکن باشد. در یک سال اخیر و پس از جام جهانی قبلی که تیتبه استعفا داد، نام مربیان خارجی نظیر آنچلوتی، زیدان، گواردیولا، لوئیس انریکه، توخل و چندین سرمربی سرشناس بیکار یا شاغل دیگر برای این پست مطرح شده بود. تاکنون فقط ۲ مربی خارجی سرمربی تیم ملی برزیل بوده‌اند؛ ژرژ گومز دلمازا در پرتغال و فیلیپ تومیس از کشور دشمن و نابردار، آرژانتین.

در تاریخ ۱۰ ساله محبوب‌ترین و پرافتخارترین تیم ملی جهان ۸۴ بار سرمربی تیم ملی تغییر کرده که برخی مربیان بیش از یک‌بار در این پست مشغول به کار بوده‌اند. ماریو زاگالو که همین هفته در ۹۲ سالگی درگذشت، با ۲۶ بار نخستین روی نیمکت سلسائو و کسب ۹۰ پیروزی، ۲۶ تساوی و ۱۰ شکست و ۳۱ درصد پیروزی پرافتخارترین سرمربی تاریخ این تیم محسوب می‌شود. در رده‌های بعدی کارلوس آلبرتو پیرا، دونگا و تیتبه قرار دارند.

دوریوال سیلوستره جونیور که خودش بازیکن فوتبال بوده، در ۲۲ سال دوران مربیگری‌اش تیم‌های زیادی عوض کرده که تعداد آنها به ۲۶ تیم می‌رسد. مهم‌ترین تیم‌هایی که او هدایت آنها را برعهده داشته کوزیسرو، سانتوس، پالمیراس، واسکودوگاما، اتلتیکو مینیرو، فلومیننزه، ساو پائولو، پارانزه و فلامینگو بوده‌اند.



45

از سال ۲۰۱۶ و از زمانی که پپ گواردیولا به منچستر سیتی پیوست، سیتین‌ها در بین تیم‌های لیگ برتری در تمامی رقابت‌ها، در ۴۵ بازی، با اختلاف ۵ گل رقیب‌ها را از پیش رو برداشته‌اند. لیورپول (۱۹)، تاتنهام (۱۵) و آرسنال (۱۳) در رده‌های بعدی قرار دارند.

25

خبر خوش برای هواداران من سیتی در پیروزی ۵ بر صفر هادرزفیلد، بازگشت کوین دی‌بروینه از مصدومیت طولانی مدتی بود که در ابتدای فصل گر بیانش را گرفت. دی‌بروینه تنها بازیکن ۵ لیگ معتبر اروپایی است که از فصل گذشته تاکنون ۲۵ پاس گل داده است.

12

منچستر سیتی تحت هدایت پپ گواردیولا به رکورد ۱۲ پیروزی پیاپی در دیدارهای خانگی در اف‌ای کاپ رسید. آنها طی این تعداد بازی فقط ۴ گل دریافت کرده، ۸ گلین شیت داشته‌اند و ۵۲ گل نیز به ثمر رسانده‌اند.

01

در مسابقه‌ای که سردار آزمون یک دقیقه هم به میدان نرفت و رم با تالانتا یک - یک مساوی کرد، آس‌رم برای نخستین بار از سال ۲۰۱۶ نخستین دیدار خود در سال میلادی جدید را با تساوی به پایان رساند. در چهارشنبه شب در جام حذفی باید دید بالا کاپیتاله را مقابل لایو بر گزار کند.

14

اولیور ژیرو طی ۴ فصل اخیر، در هر فصل حداقل ۱۰ گل به ثمر رسانده است، بیش از هر بازیکن دیگری در ۵ لیگ معتبر اروپایی از فصل ۱۱-۲۰۱۰ تاکنون.

13

بارسا برای پیروزی مقابل تیم دسته چهارمی باراسترو باز هم به زحمت افتاد و باز با اختلاف یک گل (۳ بر ۲) به پیروزی رسید. در غیاب تراشتگن اوضاع خط دفاع خراب است. پنیا در ۶ بازی اخیر ۱۳ گل دریافت کرده.

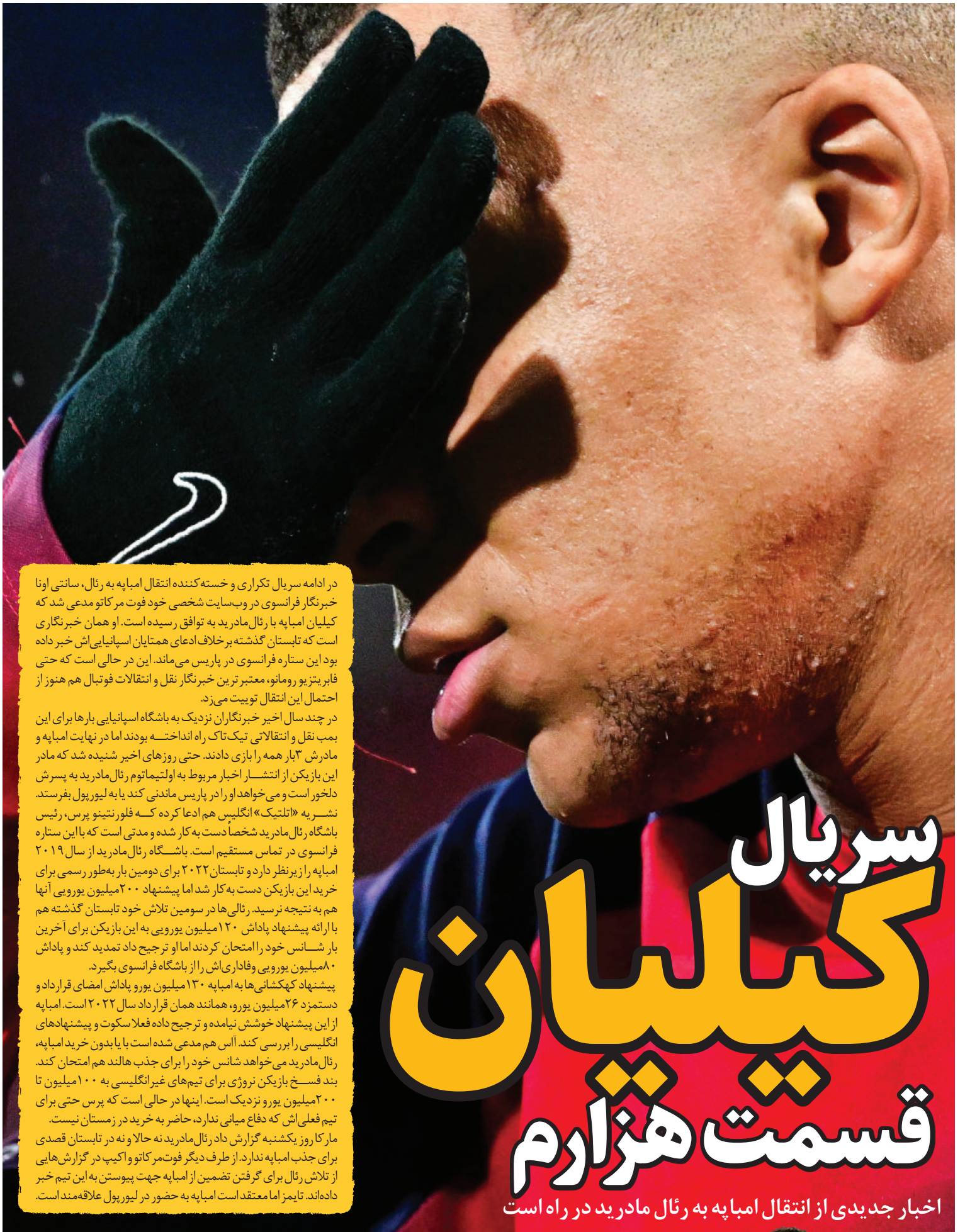
23

بارسلونا معمولاً بیش از هر باشگاه دیگری کویسالدوری را جسدی می‌گیرد. این تیم طی ۲۳ بازی خود مقابل تیم‌های دسته‌های پایین‌تر در کویسالدوری همیشه پیروز بوده است. آخرین شکست آنها سال ۲۰۰۴ مقابل گرامانه ثبت شد.



آسنسیو برای بیشتر بازی کردن رئال مادرید را با قراردادی آزاد به مقصد پاری سن ژرمن ترک کرد اما ترافیک خط حمله تیم فرانسوی به او اجازه خودنمایی نمی‌دهد. درست است که او در پیروزی ۹ بر صفر پریشب در جام حذفی گل زد اما از وضعیت خودش راضی نیست. فقط ۶ ماه پس از پیوستن به پاری سن ژرمن خبرهایی مبنی بر احتمال بازگشت آسنسیو به لالیگا شنیده می‌شود. آسنسیو ۲۷ ساله تا سال ۲۰۲۶ قرارداد دارد اما ممکن است در همین پنجره نقل و انتقالاتی زمستانی به لالیگا برگردد و با رئال سوسیداد قرارداد قرضی ببندد و بخشی از حقوقش را هم پاریس متقبل شود.

بازگشت به خانه



در ادامه سریال تکراری و خسته‌کننده انتقال امپایه به رئال، سانتی اونا خبرنگار فرانسوی در وبسایت شخصی خود فوت مر کاتو مدعی شد که کیلیان امپایه به رئال مادرید به توافق رسیده است. او همان خبرنگاری است که تابستان گذشته برخلاف ادعای همتایان اسپانیایی‌اش خبر داده بود این ستاره فرانسوی در پاریس می‌ماند. این در حالی است که حتی فابریز یورمانو، معتبرترین خبرنگار نقل و انتقالات فوتبال هم هنوز از احتمال این انتقال توپیت می‌زد.

در چند سال اخیر خبرنگاران نزدیک به باشگاه اسپانیایی بارها برای این بمب نقل و انتقالاتی تیک‌تاک راه انداخته بودند اما در نهایت امپایه و مادرش ۳ بار همه را بازی دادند. حتی روزهای اخیر شنیده شد که مادر این بازیکن از انتشار اخبار مربوط به اولتیماتوم رئال مادرید به پسرش دلخور است و می‌خواهد او را در پاریس ماندنی کند یا به لیورپول بفرستد. نشریه «تلتیک» انگلیس هم ادعا کرده که فلورنتینو پرس، رئیس باشگاه رئال مادرید شخصاً دست به کار شده و مدتی است که با این ستاره فرانسوی در تماس مستقیم است. باشگاه رئال مادرید از سال ۲۰۱۹ امپایه را زیر نظر دارد و تابستان ۲۰۲۲ برای دومین بار به‌طور رسمی برای خرید این بازیکن دست به کار شد اما پیشنهاد ۲۰۰ میلیون یورویی آنها هم به نتیجه نرسید. رئالی‌ها در سومین تلاش خود تابستان گذشته هم با ارائه پیشنهاد پاداش ۱۲۰ میلیون یورویی به این بازیکن برای آخرین بار شانس خود را امتحان کردند اما او ترجیح داد تمدید کند و پاداش ۸۰ میلیون یورویی وفاداری‌اش را از باشگاه فرانسوی بگیرد.

پیشنهاد کنکشتایی‌ها به امپایه ۱۳۰ میلیون یورو پاداش امضای قرارداد و دستمزد ۲۶ میلیون یورو، همانند همان قرارداد سال ۲۰۲۲ است. امپایه از این پیشنهاد خوشش نیامده و ترجیح داده فعلاسکوت و پیشنهادهای انگلیسی را بررسی کند. آس هم مدعی شده است با یادون خرید امپایه، رئال مادرید می‌خواهد شانس خود را برای جذب هالند هم امتحان کند. بند فسخ بازیکن نروژی برای تیم‌های غیر انگلیسی به ۱۰۰ میلیون تا ۲۰۰ میلیون یورو نزدیک است. اینها در حالی است که پرس حتی برای تیم فعلی‌اش که دفاع میانی ندراره، حاضر به خرید در زمستان نیست.

مارک روز یکشنبه گزارش داد رئال مادرید نه حالا و نه در تابستان قصدی برای جذب امپایه ندارد. از طرف دیگر فوت مر کاتو و اکیب در گزارش‌هایی از تلاش رئال برای گرفتن تقصیر از امپایه جهت پیوستن به این تیم خبر داده‌اند. تا میز اما معتقد است امپایه به حضور در لیورپول علاقه‌مند است.



توپ‌های نم‌کشیده وضعیت آرسنال بحرانی است

تکنید و منتظر بمانی دقیقه ۸۰ لیورپول یک گل به‌خودی بزند تا بازی را بریم» اشاره او به گل به‌خودی کیویور، مدافع لهستانی و خرید این فصل خودش بود. سرمربی آرسنال افزود: «تیمی را پیدا نمی‌کنید که در یک‌سال اخیر این تعداد موقعیت‌ها مقابل لیورپول خلق کرده‌باشد» - آرتتا در نخستین فصل حضورش در آرسنال این تیم را به قهرمانی جام حذفی رساند اما از آن پس عملکرد ضعیفی در این رقابت‌ها داشت. عملکرد آرسنال در ۴ دوره اخیر اف‌ای کاپ؛ ۲۰۲۱: حذف ناتیگهام فارست، ۲۰۲۳: حذف در دور چهارم مقابل منچستر سیتی، ۲۰۲۴: حذف در دور سوم مقابل لیورپول.

- آرسنال برای نخستین بار در ۱۵ سال اخیر ۲ بازی متوالی خانگی را با اختلاف ۲ گل باخت.

- این نخستین بار است که آرسنال زیر نظر آرتتا طی ۷ بازی متوالی فقط یک برد کسب می‌کند.

- لیورپول ۴ بازی از ۵ بازی آخرش در امارات را برده است و ۱۱ گل به ثمر رسانده و فقط ۳ گل خورد؛ یک پیروزی بیشتر از ۲۶ دیدار قبلی (۳). در واقع لیورپول از ۱۷ بازی اول خود در ورزشگاه امارات از سال

امید گل تیم در پایان بازی؛ آرسنال ۲،۳ و لیورپول ۱،۰۹. اگر ضربات داخل چارچوب و خارج چارچوب و تعداد پاس و مالکیت توپ را هم در نظر بگیریم این حق آرسنال بود که با عبور از سد لیورپول به‌عنوان پرافتخارترین تیم این رقابت‌ها به مرحله چهارم جام حذفی انگلستان برود اما نتیجه را این چیزها تعیین نمی‌کند. این لیورپول بود که برای نخستین بار در این فصل مقابل یک تیم بالای جدول و بزرگ به پیروزی رسید، آن هم در زمین حریف. آرسنال این بار در جام حذفی ۲ بر صفر به لیورپول باخت و با توجه به ۴ شکست این تیم در دسامبر تا به امروز به‌نظر می‌رسد توپچی وارد بحران شده‌اند. این فصل پیش هم در نیم‌فصل صدرنشین لیگ برتر بودند و در نهایت همه جام‌ها را واگذار کردند. تعداد مصدومان این تیم که ژسوس در آخرین لحظه به آنها اضافه شد، وضعیت تیم را ترسناک‌تر هم می‌کند.

- آرسنال در ۷ بازی آخرش در امارات ۴۸ شوت زده و هیچ گلی به ثمر نرسانده است؛ ۶۱ شوت در ۳ بازی آخر در همه رقابت‌ها و تنها یک گل. آرسنال در ۳ بازی اخیر با امید گل ۶،۴۷ فقط یک گل زده است.

- آرتتا درباره گل نژدن بازیکناش گفت: «دیگر چه می‌توان کرد؟ من نمی‌توانم به بازیکناش بگویم شوت نژید موقعیت خلق نکنید حمله



شهرهای بزرگ دنیا با پدیده فروچاله چه می‌کنند؟

وقتی یک تکه از خیابان ناپدید شد

+ پدیده‌های شگفت‌انگیزی که باعث فروچاله‌های شهری می‌شود

صفحه ۱۶

معاون عمرانی شهردار: بسته‌های مولد ساز برای تامین اعتبار پروژه در نظر گرفته می‌شود

جزئیات ساخت بزرگ‌ترین تونل تهران

+ این تونل، یک ابر پروژه در مقیاس بسیار بزرگ در سطح خاورمیانه است



صفحه ۱۵

جزئیات برگزاری نمایشگاه دوچرخه و موتور

عاشقان موتورسیکلت به شهر آفتاب بروند

+ حل مشکل آلودگی هوا با برقی سازی وسایل حمل نقل

صفحه ۱۶



همین صفحه

عکس: شهرداری رضایزه

گزارش تصویری

عکس‌ها: رضا نوراله

تجلیل شهرداری از مدال آوران پارا آسیایی

مراسم تجلیل از مدال آوران بازی‌های پارا آسیایی ۲۰۲۲ هانگکو دیروز (۱۸ دی) با حضور علیرضا زاکانی، شهردار تهران، مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران و جمعی از مدیران شهری و ورزشی در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد.



تجلیل

محمد سرابی: خبرنگار

شهردار تهران:

نباید تفاوتی میان ورزشکاران پارا آسیایی و پارالمپیک باشد

روز گذشته مراسم تجلیل از مدال آوران بازی‌های پارا آسیایی هانگکو در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد. علیرضا زاکانی، شهردار تهران در این آیین گفت: امروز دور هم جمع شده‌ایم تا گوشه‌ای از وظیفه خود را نسبت به شما عزیزان ادا کنیم. کسی که در بازی‌های پارا آسیایی و پارالمپیک شرکت می‌کند از محدودیت‌هایی برخوردار است؛ اولین نکته همت بلند یک قهرمان و غلبه بر نقص است که در جسم دارد و عزم آن قهرمان بسیار با ارزش تر از افراد عادی است که زحمت می‌کشد و مدال می‌آورد. در واقع کسی که به این خودباوری برسد که از مشکلات جسمی عبور کند و در قله افتخار بنشیند، جای ستایش و ارزش گذاری دارد. زاکانی ادامه داد: نوع مواجهه شما با عرصه‌های مختلف با اهمیت است؛ اینکه در اوج جوانمردی، دریافت درستی از دین و ملیت داشته و بزرگی و عظمت ایران را به رخ دیگران کشید که بسیار حائز اهمیت است. لذا امیدواریم بتوانیم در مسیر خدمتگزاری به شما خدماتی را فراهم کند تا از این ظرفیت‌ها استفاده کنید و این موفقیت‌ها استمرار داشته باشد.

شهردار تهران افزود: نکته دیگر خدماتی است که باید در کنار فراهم کردن زیرساخت‌ها به شما ارائه دهیم تا تفاوتی بین کسانی که در عرصه‌های جهانی مدال می‌آورند با شما که در حوزه پارا آسیایی و پارالمپیک فعالیت می‌کنید و با شرایط خاص این توفیقات را به دست می‌آوردید، وجود نداشته باشد.

در ادامه این مراسم محمدامین توکلی زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران گفت: حلاوت پیروزی‌ها و شیرینی مدال آوری شما برای ما رنگ و بوی دیگری دارد. وقتی حرکات نمادین شما را در بازی‌ها دیدیم به خودمان بالیدیم. اینکه یک ورزشکار لحظه بزرگ دریافت مدال که لحظه بزرگ زندگی است را چگونه اجرا کند بسیار مهم است و شما در این راه مسافران بزرگی برای فرهنگ این مرز و بوم بودید. به پرچم کشور نهایت احترام را گذاشتید و در حوزه عفاف و حجاب و فرزندآوری و خانواده، نهادسازی کردید که این کار شما از دهها برنامه و همایش فرهنگی موثرتر است. وی افزود: نام شما با شهید سلیمانی و مکتب این شهید گره خورده است، در شرایطی قرار داریم که ایران و جهان در حال تحمل رنج است و بیش از ۲۳ هزار تن از افراد از جمله زن و بچه‌های بی دفاع در غزه و بیش از ۸۰ نفر از مردم ما در کرمان به شهادت رسیدند و این رنج برای کسانی که نماد قهرمانی هستند بیشتر است. شما حس قوی‌تری در این موضوعات دارید چرا که نمادهای کشور هستید.

با همشهری در مکترو دیده شوید

تاییدات محیطی ایستگاه‌های مترو
تاییدات بدنه قطار
تاییدات درون واگن‌ها

۱۰٪ از خودروهای سبک به دلیل گازه‌های خروجی رد شده‌اند.

۳۰٪ از خودروها امسال مردود شده‌اند.

۲۲٪ از خودروهای سنگین در تست ترمز رد شده‌اند.

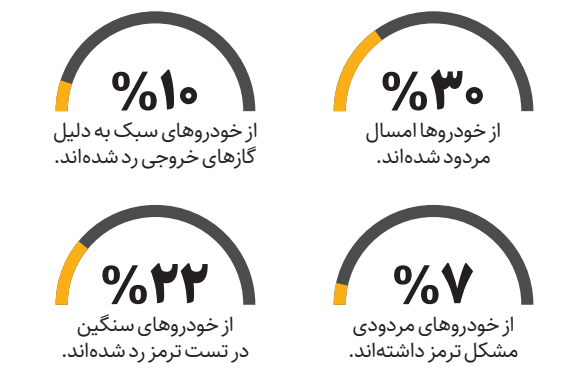
۷٪ از خودروهای مردودی مشکل ترمز داشته‌اند.

داده‌نما

زینب زینالزاده: روزنامه‌نگار

ماشین‌هایتان سیار معاینه می‌شوند

طی ۲ سال گذشته تغییرات بسیاری در مراکز معاینه فنی خودروی تهران صورت گرفته که به گفته نمایندگان اعضای شورای شهر تهران مثبت بوده است. شادی مالکی، مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران می‌گوید: راه‌اندازی خطوط سیار از جمله اقداماتی است که در این دوره انجام شده و مدیریت شهری تلاش می‌کند خدمت‌رسانی به شهروندان را بهبود ببخشد.



یادداشت

مجید باقری: معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهرداری تهران

علت افزایش مشارکت مردم در طرح «من شهر دارم»



پوشش با طرح «من شهر دارم» مصداق بارزی از دغدغه و برنامه‌ریزی مدیریت شهری ششم برای تبدیل شهرداری از یک نهاد صرف خدماتی به یک نهاد اجتماعی فرهنگ‌محور است. یا به عبارت دیگر من شهر دارم بیانگر آن است که سرمایه اصلی شهر، مردم هستند. این پوشش برای دومین سال است که در راستای جلب مشارکت شهروندان برای مدیریت بهتر و مطلوب‌تر شهر اجرا می‌شود و مورد استقبال عموم قرار گرفته است.

یکی از رویکردهای تحولی این دوره مدیریت شهری این بود که باید به سمت مردمی‌سازی اداره شهر پیش برویم؛ چرا که مردم هر شهر اصلی‌ترین سرمایه آن شهر محسوب می‌شوند. اگر مردم احساس کنند مشارکت دارند و دیده و شنیده می‌شوند به‌طور قطع سرمایه اجتماعی شهر شکوفای می‌شود. شهرداری تهران به این نتیجه رسید که باید ذیل موضوع مردمی‌سازی یک گام جدی بردارد و این گام در قالب طرح من شهر دارم برداشته شد. با توجه به اینکه در فصل بودجه‌ریزی قرار داریم با رویکرد مردمی‌سازی امور شهری به سمت و سوی بودجه‌ریزی مشارکتی حرکت کردیم.

یکی از موضوعات مهم که مورد توجه شهرداری تهران بوده و هست، پروژه‌های توسعه محله‌ای است. در گذشته تصمیم‌گیری برای اجرای این پروژه‌ها توسط شهرداری انجام می‌شد اما در این دوره به‌نظرمان رسید که به جای تصمیم‌گیری برای مردم، باید تصمیم‌گیری اعتماد مردم به مجموعه شهرداری تهران باشیم.

انتخاب عنوان من شهر دارم برای این پوشش بیانگر آن است که هر شهروند یک شهردار است و از این رو می‌توان با این رویکرد مسائل و کمبودهای محلات را احصا و برای حل و رفع آنها راهکار ارائه کرد و بودجه اختصاصی داد. برای آغاز طرح، زیرساخت‌های سیستمی ایجاد شد و پروژه‌های مدنظر برای خدمت‌رسانی به مردم در سال آینده احصا و امکان‌سنجی شدند. این پروژه‌ها را در سامانه قرار دادیم تا مردم خودشان نظر دهند. در مجموع حدود ۲ هزار و ۷۰۰ پروژه در ۳۵۲ محله شهر تهران تعریف شد و حدود ۹ هزار میلیارد بودجه هم برای این پروژه‌ها پیش‌بینی شده است. البته که اولویت‌بندی آنها برای اجرا به مردم واگذار شد و آنها مشخص کردند کدام پروژه‌ها در محلات اولویت و ضرورت دارند. در فاز دوم، طرح من شهر دارم آغاز کردیم که میزان مشارکت مردم بسیار دلگرم کننده بود. در نهایت یک میلیون و ۳۵۲ هزار و ۱۳۹ نفر مشارکت داشتند. همچنین تقریباً ۹ میلیون و ۲۰۰ هزار رأی داشتیم که در واقع مردم نسبت به موضوعات مختلف نظر دادند و این سرمایه اجتماعی بسیار ارزشمندی است که باید قدرشناسی اعتماد مردم به مجموعه شهرداری تهران باشیم.

حدود ۵۲ درصد از افرادی که در این نظرسنجی مشارکت داشتند، تحصیلات دانشگاهی و ۴۸ درصد تحصیلات غیردانشگاهی داشتند. همچنین ۵۵ درصد آقایان و ۴۵ درصد بانوان در این طرح مشارکت داشتند. شهرداری در تبلیغات اجرای دومین دوره من شهر دارم ابتکاری انجام داد و توسط «سفیران من شهر دارم» شهروندان را به‌صورت چهره‌به‌چهره به مشارکت در این طرح دعوت کرد. امسال حدود ۴ برابر افزایش مشارکت داشتیم، به این دلیل که از مجموع هزار و ۴۰۰ پروژه‌ای که مردم در سال گذشته انتخاب کرده بودند، تاکنون ۹۸۰ پروژه پایان یافته است. شهرداری صداقت خود را به مردم نشان داد و ما به انتخاب‌ها و اولویت‌بندی آنها وفادار هستیم. چنانچه امسال هم با تلاش و اهتمام ویژه همکاران شهرداری تهران ۳ هزار و ۷۰۰ پروژه انتخاب شده در دومین دوره «من شهر دارم» در یک بازه زمانی مناسب افتتاح شوند. شهرداری دیگر به‌عنوان یک نهاد صرف خدماتی شناخته نمی‌شود، بلکه به‌عنوان یک نهاد اجتماعی- فرهنگی می‌تواند با مردم تهران تعامل داشته باشد. امسال همچنین این فرصت داده شد تا افراد از روی موقعیت‌یاب نقشه هر قسمتی از شهر تهران که نسبت به آن دغدغه داشتند را انتخاب کنند و نظر دهند. در واقع یک میلیون و ۳۵۲ هزار و ۱۳۹ نفر در مورد ۱۱۲ هزار نقطه در تهران نظر ثبت کرده‌اند. متوسط انتخاب هر شهروند تهرانی که در این طرح مشارکت کرده، ۷ انتخاب بوده است و این نشان می‌دهد که مردم به دقت رأی داده و پروژه‌ها را انتخاب کرده‌اند.



6 260641 200359



6 260641 200014

خبر

ساخت بزرگ‌ترین مجموعه ورزشی کشور در جنوب پایتخت

تجلیل از مدال آوران بازی‌های پارا آسیایی هانگ‌و با حضور شهردار و رئیس شورای شهر تهران برگزار شد و علی‌رضا زاکانی در حاشیه این برنامه از ساخت بزرگ‌ترین مجموعه ورزشی کشور در جنوب تهران خبر داد و گفت که این مجموعه با همکاری دولت احداث می‌شود. این مجموعه ورزشی قرار است اطراف شهر آفتاب و در وسعتی بیش از ۳۵۰ هکتار ساخته و بهره‌برداری شود.

به‌گزارش همشهری، فراهم کردن زیرساخت‌های ورزشی از جمله موضوعاتی است که شهرداری تهران به آن ورود کرده و به‌گفته علی‌رضا زاکانی ظرفیت‌های بسیار خوبی در تهران وجود دارد که می‌توان از آنها برای ترویج ورزش همگانی و ورزش‌های قهرمانی استفاده کرد. شهردار تهران با بیان اینکه تلاش می‌شود خدمات ویژه‌ای با بهره‌مندی از ظرفیت‌های سازمان ورزش به شهروندان ارائه شود، تأکید کرد: «تلاش بر این است تا بستر ظرفیت‌های ورزشی را توسعه دهیم و بر ظرفیت موجود بسند نکنیم.» او با اشاره به اینکه قهرمانان پارالمپیک بر نقش جسمی خود غلبه و افتخار آفرینی می‌کنند و با همت خود برای جمهوری اسلامی سنگ تمام گذاشته‌اند، گفت: «این قهرمانان مظلومیت مضاعفی دارند؛ اولاً جسم آنها دارای نقص است، اما روح بزرگی دارند و تمرین برای غلبه بر آن‌ها بر نقش جسمی، به این ورزشکاران ظرفیت می‌دهد تا در عین مظلومیت مسیر را طی کنند. دوم اینکه در زمان قهرمانی ورزشکاران پارالمپیک مانند دیگر مدال آوران از آنها تجلیل نمی‌شود؛ بنابراین بر خود فرض دانستیم که با فدراسیون مربوطه همکاری کنیم و کاری در حد توان در قالب فعالیت‌های سازمان ورزش برای این ورزشکاران انجام دهیم.»

شورای شهر تهران در کنار ورزشکاران

رئیس شورای اسلامی شهر تهران هم در تجلیل از مدال آوران بازی‌های پارا آسیایی هانگ‌و ۲۰۲۲ با بیان اینکه همواره کنار ورزشکاران هستیم، گفت: «مدیریت شهری با تمام توان کنار ورزشکاران خواهد بود و شورای شهر خود را شورای ورزش هم می‌داند و تلاش می‌کنیم در راستای تحقق مطالبات ورزشکاران همسو باشیم.» مهدی چمران با بیان اینکه مدیریت شهری زیرساخت‌های خوبی در شهر تهران دارد، عنوان کرد که با هماهنگی می‌توان از این ظرفیت‌ها برای توسعه ورزش قهرمانی استفاده کرد، هر چند مأموریت اصلی شهرداری تهران توسعه ورزش همگانی است.

ورزشکاران المپیک و پارالمپیک؛ سفیران بزرگ برای فرهنگ این مرز و بوم
محمدامین توکلی‌زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران؛ اینکه یک ورزشکار لحظه بزرگ دریافت مدال که لحظه بزرگی است را چگونه اجرا کند، بسیار مهم است و شما سفیران بزرگی برای فرهنگ این مرز و بوم بوداید. به پرچم کشور نهایت احترام را گذاشتید.



کاهش آسیب‌های اجتماعی به مدد شهرداری
ناصر امامی، عضو شورای شهر تهران؛ در حوزه آسیب‌های اجتماعی مسائل متعددی دیده می‌شود و باید ساماندهی بخش‌های مختلف را به‌صورت یکپارچه ببینیم. قرار بر این بود که شهردار، دستگاه‌های همکار را برای ساماندهی آسیب‌ها گرد هم بیاورد و اقدامات لازم برای کاهش و یا رفع آن انجام شود.

وسيله حمل و نقل جديد در بازار بزرگ تهران

بازارگردی با اسکوتر برقی

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در نشست «شهر گفت» هم برنامه‌ها برای تهران آینده را تشریح کرد

عکس: همشهری/محمدحسین بزاز



۲۰۰۰
دستگاه اتوبوس در شهر فعال است.

۱۳۰
دستگاه اتوبوس در دوره گذشته وارد ناوگان اتوبوسرانی شد.

۷۴۰
دستگاه اتوبوس در مدیریت شهری ششم وارد ناوگان شده است.

۲
دستگاه اتوبوس برقی بهمن ماه رونمایی می‌شود.

۱۲
رام قطار اورهال شده‌اند.

۲۰۰
دستگاه اتوبوس برقی هر ۲ ماه وارد کشور خواهد شد.

۵۰۰
دستگاه اتوبوس ۱۸ متری تا پایان سال اورهال می‌شوند.

انجام داد، اما خیلی زود مسکوت ماند و به فراموشی سپرده شد. حالا آنطور که محسن هرمزی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در گفت‌وگو با همشهری عنوان کرد: «قرار است استفاده از این وسیله حمل و نقل توسعه یابد تا شهر و ندان بتوانند از آن برای تردد روزانه استفاده کنند.» این مقام مسئول گفت که در مرحله اول به‌صورت آزمایشی این وسیله در بوستان‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. هرمزی در میان صحبت‌هایش تأکید کرد: «بر اساس برنامه‌ریزی‌ها قرار است از اسکوتر برقی در محورهای محدوده بازار هم استفاده شود.» به گفته او، برای عملیاتی شدن اسکوترهای

چون تهران است؛ از این‌رو مدیریت شهری در دوره ششم برقی‌سازی ناوگان اتوبوسرانی و تاکسیرانی و ورود موتورسیکلت‌های برقی به چرخه کار و خدمت را در دستور کار قرار داده است و برای تحقق آنها اهتمام ویژه‌ای دارد. در این میان استفاده از یک نوع مد حمل و نقلی که البته می‌تواند جنبه تفریحی و ورزشی هم داشته باشد، بهره‌گرفتن از اسکوتر برقی است؛ وسیله‌ای که امروزه در برخی از کشورهای دنیا مانند چین مرسوم است و از آن در کنار دوچرخه با عنوان حمل و نقل پاک یاد می‌شود. در دوره گذشته مدیریت شهری اقداماتی را برای ترویج استفاده از این وسیله نقلیه پاک

مسیرهای نه‌چندان بلند و البته نه‌چندان کوتاه در تهران هست که نیازی به وسایل حمل و نقل گران مانند اتوبوس ندارد، مانند محدوده بازار تهران که اگر یک اسکوتر برقی باشد، شهروندان پر مشغله به کارشان می‌رسند و ترافیک و نارضایتی بابت نبود وسیله نقلیه ایجاد نمی‌شود. برقی شدن یکی از گزینه‌ها و راهکارهای برون‌رفت از آلودگی کلانشهری

گزارش
زینب زینال‌زاده
روزنامه‌نگار

برقی در تهران فراخوان داده شده تا شرکت‌های فعال در این حوزه اعلام آمادگی کنند و در نهایت فروردین ۱۴۰۳ قراردادها اسکوترهای برقی نهایی می‌شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در ادامه به موتورهای برقی و اشتراکی هم اشاره کرد و گفت که موضوع بهره‌برداری موتورهای برقی پس از ورود به سازمان پابانه‌ها واگذار شده و تا ماه آینده این موضوع تعیین تکلیف می‌شود و می‌توان تصمیم نهایی را گرفت که قطعا از رسانه‌ها اعلام خواهد شد. محسن هرمزی در ادامه به تشریح اهم اقدامات و برنامه‌ها پرداخت.

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۸۸ - ۱۴۰۲/۸۵

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط ذیل دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک به امور قراردادهای منطقه ۱۳ مراجعه نمایند:

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)	نوبت چاپ	شرایط اختصاصی
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه ۱ و امور مرتبط	۵۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۱: دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی یا رتبه مرتبط با موضوع قرارداد، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار
۲	نگهداری فضای سبز ناحیه ۲ و امور مرتبط	۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۲: پیمانکاری می‌بایست در سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران ثبت‌نام و نسبت به تأیید آن اقدام نمایند.
۳	تهیه، توزیع و کاشت انواع نهال متمر و غیرمتمر طرح نهضت درختکاری، درختچه‌های مقاوم به کم‌آبی و گل و گیاه آپارتمانی منطقه ۱۳	۳۷,۲۱۳,۳۷۰,۰۰۰	۱,۸۶۱,۰۰۰,۰۰۰	۶	اول	۱: دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب پایه ۵ یا رتبه مرتبط با موضوع قرارداد و دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور
۴	عملیات لایروبی، رسوب‌برداری، نظافت و پاکسازی مسیل‌ها و کانال‌ها	۲۷,۷۷۵,۷۵۹,۵۱۷	۱,۳۸۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	اول	۲: پیمانکاری می‌بایست در سامانه ارائه‌دهندگان خدمت و تأمین‌کنندگان شهرداری تهران ثبت‌نام و نسبت به تأیید آن اقدام نمایند.

(الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: میدان امام حسین (ع)، خیابان دماوند، جنب بزرگراه امام علی (ع)، ضلع شرقی بیمارستان بوعلی، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه سوم، امور قراردادهای منطقه ۱۳-تلفن تماس: ۹۶۰۳۹۲۵۱

(ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر در شعبه میدان امام حسین (ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد. (ضمناً ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر برای ردیف ۴ بلائاحتمال می‌باشد).

(پ) مهلت دریافت و تحویل اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز

(ت) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه: متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.

توضیحات: هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی‌گردد.

(ث) تعهد: اجرای ضوابط بهداشتی، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای HSE-MS و ISO 14000 الزامی می‌باشد.

بدیهی است پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از اسناد و مدارک مناقصه را از اداره قراردادهای منطقه ۱۳ دریافت و ضمن مطالعه دقیق، تمام صفحات آن را مهر، امضاء و به پیشنهاد خود ضمیمه و در پاکتهای لاک و مهر شده (طبق مفاد اسناد دریافتی) به دبیرخانه منطقه تسلیم نمایند. ضمناً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. در صورت حضور شرکتی یا هیئت مدیره مشترک و یا ضمانت اجرائی یکسان، پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد. ضمناً هزینه انتشار آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. شایان ذکر است در صورت وجود هرگونه مغایرت بین آگهی مناقصه و اسناد و مدارک موضوع مناقصه، اولویت با اسناد و مدارک موضوع مناقصه می‌باشد. توضیح اینکه اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام نمایند.

(ج) ارائه گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی جهت شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

بنویسیم

هوای پاک

بخوانیم

زندگی

بنویسیم هوای پاک بخوانیم زندگی

بازارمشهری در مکترو دیده شوید

۱۹۸۱۹

تلفنات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفنات بدنه قطار
تلفنات درون واگن‌ها



بهره‌گیری از توانایی‌های علمی و آموزشی در حوزه مدیریت بحران
علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران تهران؛ تفاهم‌نامه همکاری مشترک بین سازمان مدیریت بحران تهران و دانشگاه صنعتی خواجه‌نصیرالدین طوسی با هدف توسعه همکاری‌های دوجانبه امضا شد. به موجب این تفاهم‌نامه می‌توان از توانایی‌های علمی و آموزشی برای مدیریت بحران استفاده کرد.



ارتقای فرهنگ آبارتمان‌نشینی در محلات
مهدی امیری، مدیرکل آموزش‌های شهروندی شهرداری تهران؛ طرح ارتقای فرهنگ آبارتمان‌نشینی در ۳۰ محله اجرا می‌شود. در راستای اجرای بهتر این طرح، خدمات آموزشی از طریق رابطان منتقل می‌شود تا بتوانیم در بسیاری از شاخص‌ها به‌خصوص در حوزه فرهنگ آبارتمان‌نشینی وضعیت محله را تغییر دهیم.

اصل‌ناچار

مهدی اسماعیل پور؛ روزنامه‌نگار

شبرنگ‌های سفری ناچی موتورسواران بی‌خیال

در شرایطی که پلیس راهور تهران بزرگ تا به امروز طرح‌های مختلفی را با هدف ساماندهی و نظم‌بخشی موتورسیکلت‌ها اجرا کرده، پلیس راهنمایی و رانندگی از شروع طرح تازه‌ای در این رابطه خبر داد. حالا سؤال اینجاست که طرح تازه پلیس راهور که با هدف نظم‌بخشی و ساماندهی تردد موتورسیکلت‌ها و برخورد با رانندگان متخلف از دیروز آغاز شده چه تفاوتی با دیگر طرح‌های اجرا شده دارد؟ در همین رابطه سرهنگ احسان مومنی، معاون عملیات پلیس راهور تهران بزرگ در خصوص طرح مسئولان گوش می‌کنند. امیدواریم همین تبادل آرا و انتقال ایده‌ها موجب ارتقای وضعیت اداره شهر و زمینه کمک به مدیران شهری برای حل‌وفصل مناسب موضوعات را فراهم آورد. در واقع در این نشست شنیده‌شدن صدای شهر است که توسط نخبگان بیان می‌شود و می‌تواند به‌عنوان راهکار برای برون‌رفت از مسائل شهری مورد توجه قرار گیرد.

صدای شهر شنیده می‌شود

عبدالمطهر محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران؛ رویداد «شهر گفت» ویژه مدیران شهری طراحی شده است و بنیادش به محلی برای انتقال تجارب و بیان دغدغه‌های نخبگان و کارشناسان حوزه‌های مختلف شهرداری بدل شود. در واقع در «شهر گفت» مردم و نخبگان حرف می‌زنند، مسئولان گوش می‌کنند. امیدواریم همین تبادل آرا و انتقال ایده‌ها موجب ارتقای وضعیت اداره شهر و زمینه کمک به مدیران شهری برای حل‌وفصل مناسب موضوعات را فراهم آورد. در واقع در این نشست شنیده‌شدن صدای شهر است که توسط نخبگان بیان می‌شود و می‌تواند به‌عنوان راهکار برای برون‌رفت از مسائل شهری مورد توجه قرار گیرد.

نشست سوم با موضوع آسیب‌های اجتماعی

حمیدرضا عسگری، دبیر اجرایی نشست «شهر گفت»؛ نشست «شهر گفت» رویدادی است که با هدف شنیده‌شدن ایده‌ها برای حل مشکلات پرگزار می‌شود. نخستین نشست با موضوع حکمرانی مشارکت مردمی در امور شهری برگزار شد و دومین رویداد با توجه به اولویت‌های شهرداری تهران به موضوع حمل‌ونقل و ترافیک اختصاصی داشت و قصد داریم سومین نشست را اواخر سال با موضوع آسیب‌های اجتماعی برگزار کنیم. این رویداد فرصت مناسبی است برای بیان ایده‌ها و تجارب موفق که توسط نخبگان و استادان ارائه می‌شود و قطعاً دستاوردهای آن گذر از مشکلات شهر خواهد بود.

از کفی تا توقیف ساعتی

سرهنگ مومنی تأکید می‌کند که انجام ۴ تخلف از سوی موتورسواران منجر به توقیف موتورسیکلت و انتقال آن به پارکینگ می‌شود. «اگر موتورسوار یکی از ۴ تخلف حرکت برخلاف جهت، حرکت در مسیر ویژه، پلاک مخدوش و عبور ممنوع را مرتکب شود، وسیله نقلیه توقیف شده و از طریق کفی به پارکینگ منتقل می‌شود. در صورتی که تخلف صورت گرفته غیراز موارد ذکر شده باشد، موتورسیکلت به شکل ساعتی توقیف و به محل‌های مشخص شده، منتقل می‌شود. همچنین راننده متخلف در این مدت به‌عنوان موتورباز در برقراری نظم و انضباطبخشی به پلیس راهور کمک می‌کند. همچنین بحث آموزش به موتورسواران را هم داریم. مدت زمان توقیف ساعتی هم بین یک تا ۳ ساعت است.» به‌گفته سرهنگ مومنی این طرح در فاز نخست در محور خیابان ولیعصر (عج) آغاز می‌شود.

آموزش و ارتقای ایمنی

در کنار برخوردن قوانینی، این طرح موضوعات آموزشی را هم دنبال می‌کند. معاون عملیات پلیس راهور تهران در این رابطه می‌گوید: «در قالب این طرح بحث آموزش به‌صورت جدی پیگیری و دنبال می‌شود. اهمیت روشن کردن چراغ‌ها حتی در طول روز، نصب برچسب‌های زرد شبرنگ در ابتدا و انتهای موتورسیکلت‌ها تا در هنگام تردد در معابر به‌ویژه در ساعت‌های شب به خوبی توسط خودروها و دیگر رانندگان دیده شوند، طبق آمارها علت ۵۰ درصد تصادفات بی‌توجهی به جلوس‌ت، حرکت با چراغ روشن و این برچسب‌های شبرنگ تأثیر زیادی در دیده‌شدن موتورسیکلت‌ها به‌عنوان یک وسیله نقلیه کوچک و کم‌عرض دارد. سیستم چراغ و روشنایی بسیاری از موتورسیکلت‌ها خراب بوده یا دارای ایراد و نواقص است که این موضوع برای افزایش ایمنی رانندگان موتورسیکلت‌ها باید برطرف شود.»

اطلاعیه

قابل توجه شرکت‌های دانش‌بنیان



در شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

Telegram: @hamshahrnews
Instagram: hamshahrnewspaper

« بر مبنای مقررات بند (ب) ماده (۱۱) قانون جهش تولید دانش‌بنیان، صرفاً هزینه انجام شده در طرح‌های تحقیق و توسعه تا سقف هزینه‌های مندرج در طرح (پروژه‌های تحقیق و توسعه) به عنوان اعتبار مالیاتی قابل کسر از مالیات قطعی شده سال انجام هزینه یا سنوات آتی شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی و خدماتی دانش‌بنیان دارای پروانه بهره‌برداری یا مجوز فعالیت از وزارتخانه‌ها و نهادهای ذیربط، خواهد بود و اعتبار مالیاتی موصوف قابل تسری به سایر هزینه‌های اشخاص مشمول نمی‌باشد. »

- نکاتی در خصوص هزینه‌های قابل قبول به عنوان هزینه‌کرد تحقیق و توسعه :
- هزینه خرید ماشین‌آلات و تجهیزات به میزان استهلاک سالیانه در طرح تحقیق و توسعه.
- هزینه خرید مواد اولیه صرفاً به میزانی که در طرح استفاده شده است.

- نکاتی در خصوص هزینه‌هایی که به عنوان هزینه‌های تحقیق و توسعه موضوع این بند مورد پذیرش قرار نمی‌گیرند:
- هزینه‌های تحقیقاتی و پژوهشی، اشخاص حقوقی خصوصی و تعاونی در واحدهای تولیدی و صنعتی دارای پروانه بهره‌برداری؛ موضوع بند «س» ماده ۱۳۲ اصلاحی ق.م.م که از حمایت‌های مالیاتی موضوع این بند برخوردار گردیده‌اند به عنوان هزینه‌های مورد تأیید این آیین‌نامه محسوب نخواهد شد.

- هزینه خرید زمین و ساختمان و یا احداث آن جزء سرفصل‌های مورد پذیرش هزینه‌کرد تحقیق و توسعه نیست.
- هزینه‌هایی که در اجرای بند (ب) ماده (۱۱) قانون جهش تولید دانش بنیان به عنوان اعتبار مالیاتی از مالیات قطعی‌شده سال انجام هزینه مذکور یا سال‌های بعد کسر شوند، مجدداً به عنوان اعتبار مالیاتی یا هزینه قابل قبول مالیاتی از جمله هزینه استهلاک پذیرفته نخواهد شد.
- هزینه خرید و نگهداری خودرو به عنوان سرفصل هزینه‌کرد مورد پذیرش نبوده و صرفاً در صورتی که برای مهندسی معکوس و اجرای طرح تحقیق و توسعه به کار رود، با تأیید دبیرخانه شورا به میزان استهلاک سالیانه به عنوان هزینه‌کرد تحقیق و توسعه قابل پذیرش است.

- توجه :
- شرکت‌ها و موسساتی که از اعتبار مالیاتی موصوف برخوردار شده‌اند، مشمول دیگر حمایت‌های مالیاتی، از جمله معافیت مالیاتی مربوط به شرکت‌ها و موسسات دانش بنیان موضوع ماده (۳) قانون حمایت از شرکت‌ها و موسسات دانش‌بنیان و معافیت‌های مالیاتی مربوط به واحدهای پژوهشی، فناوری و مهندسی مستقر در پارک‌های علم و فناوری و شهرک‌های فناوری موضوع ماده (۹) قانون اخیرالذکر را نخواهند شد.
- «مالیات بر ارزش افزوده پرداخت‌شده بابت کالاها و خدمات مرتبط با سرفصل هزینه‌کرد تحقیق و توسعه موضوع بند (ب) ماده (۱۱) قانون جهش تولید دانش بنیان، مشمول اعتبار مالیاتی فوق‌الذکر نمی‌باشد.»
- اعتبار مالیاتی مذکور مشمول جایزه خوش‌حسابی موضوع ماده (۱۹۰) و خسارت و استرداد موضوع ماده (۲۴۲) ق.م.م و تهارت با بدهی سنوات گذشته قبل از سال انجام هزینه و سایر منابع مالیاتی نخواهد بود.
- در صورت اظهار خلاف واقع هزینه‌های طرح‌های تحقیق و توسعه، اشخاص مشمول از حمایت‌های مالیاتی موضوع بند (ب) ماده ۱۱ قانون جهش تولید دانش بنیان محروم و اعتبار مالیاتی حاصل شده به همراه جرایم متعلقه قانونی از آنان مطالبه خواهد شد.

۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

جزئیات ساخت بزرگ‌ترین تونل تهران

محل را مجدداً انجام داده‌اند. او ادامه داد: با توجه به طول تونل، گزینۀ اجرای مکانیزه پیروژه با روش «تی‌بی‌ام» مطرح است که با این روش، ریسک ریزش به حداقل می‌رسد و نگرانی‌ای از لحاظ اجرا ندارد. اما پیروژه شهید متوسلیمان پروژه‌ای است که در اعتبارات مدیریت شهری به‌صورت مشارکتی پیش‌بینی شده و حوزه فنی و عمرانی مجری پروژه خواهد بود و به‌عنوان نظارت بر اجرای کار با روش معاونت مالی و اقتصاد شهری در موضوع مشارکت، قطعی می‌شود و در نهایت موضوعاتی و اجرای پروژه در حوزه فنی و عمرانی پیگیری می‌شود. حین‌با بیان اینکه در حال حاضر

هادی حقی‌بین، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران در مورد سرانجام احداث تونل شهید متوسلیمان به طول ۹.۶ کیلومتر در ۲ طبقه که از میدان سپاه آغاز و به بزرگراه آزادگان می‌رسد، گفت: این پروژه، یک ابر پروژه در مقیاس بسیار بزرگ در سطح خاورمیانه است و توان مهندسی برای ساخت این تونل کاملاً وجود دارد و مطالعات ژئوتکنیک در این مسیر انجام و سطح آب‌های زیرزمینی برداشت شده و به‌علت اینکه چندین سال از طرح اولیه گذشته تاکنون سطح آب نیز پایین رفته و حتی یک‌بار دیگر مطالعات ژئوتکنیک جدید در این

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۱۴۰۰/ک/۱۴۰۲ مقاوم سازی و بهسازی ساختمانهای عملیاتی انبار نفت شهید دولتی کرج

دستگاه مناقصه‌گذار : شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه البرز به نشانی : کرج- جاده ملارد- جنب پل بصیرت. شناسه آگهی: ۱۳۶۳۲۷۷

انبار نفت شهید دولتی کرج در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	عنوان
۱	موضوع مناقصه
۲	مدت انجام کار
۳	برآورد پیمان
۴	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و نوع تضمین
۵	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد
۶	تاریخ و محل بازدید و جلسه توضیحی
۷	مهلت زبانی ارسال پیشنهاد
۸	محل و نحوه دریافت و تسلیم پیشنهادات؛ دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پاکت الف؛ (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار)؛ ب؛ (اسناد مناقصه)؛ ج؛ (پیشنهاد قیمت)؛ و پانکرت ارزیابی (مدارک ردیف ۹)
۹	شرایط متقاضیان و الزامات شرکت در مناقصه، جهت ارزیابی کیفی کمیته فنی و بازرگانی منطقه؛ الزامات هفت‌گانه که در جدول ذکر شده است
۱۰	توسعه کمیته فنی و بازرگانی منطقه بررسی و اقدام می‌گردد
۱۰	تاریخ و محل گشایش پاکت
۱۱	تاریخ اعتبار پیشنهادات
۱۲	حداقل تعداد مناقصه‌گران جهت گشایش پاکت
۱۳	سایر شرایط و زمانبندی‌ها

- قیمت‌ها می‌بایست متناسب با کالای ساخت داخل، با لحاظ کیفیت ارائه گردد. (خرید کالای خارجی که مشابه تولید داخل دارد ممنوع می‌باشد.) پاکت پیشنهاد نرخ شرکت‌کنندگانی که امتیاز لازم را اخذ نمایند و در ارزیابی‌های شکل‌ی مورد تأیید واقع گردند گشوده خواهد شد. ضمناً متن آگهی در سایت <http://www.shana.ir>، <http://www.mporj.ir> و <http://www.setadiran.ir> در دسترس است. اسناد پارگرافی شده در سایت‌های مزبور صرفاً جهت اطلاع و رویت بوده و ضروری است کلیه مراحل مناقصه اعم از برداشت اسناد و سایر مراحل در دسترس سامانه <http://www.setadiran.ir> انجام گردد و بدیهی است پارگرافی (پلود) و ارسال مدارک مورد نیاز و ارائه پیشنهادی مناقصه‌گران و پارگشایی پاکت‌ها، صرفاً پس از دریافت (پلود) اسناد سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی دیجیتال الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه متوقف سازند.

ہمیشہ کی فراہنگ شکر

تشبیہ نیما نباشد! خدا کند کسی

گفت و گو
برہنساہوی
روزنامہنگار

هنر مندان خلایق و بر تون نتائر است که سال ها خاک صحنہ خورده و در نمایش های بسیار است. از جمله تشبیہ و تشنای اش با سروس صحت را بدیدند و از من دعوت کردند در فیلم های شان بازی کنم. بازی در فیلم های سینمایی «مجوم» به کارگردانی شہرام مکرئی و «تمازش» به نویسندگی و کارگردانی عبد اسیب است، شروع بازیگری ام در سینما بود.
به جز فیلم های سینمایی، در چند فیلم کوتاه تلویزیونی ہم ایفای نقش کرده ایم. حدوداً در ۲۰-۱۵ فیلم کوتاه طراحی صحنہ و بازیگری کرده ام. همچنین سال ۹۵در جشنوارہ بین المللی فیلم کوتاه «سایہ» تندیس بہترین بازیگر را گرفتیم، ولی چون موضوع فیلم های کوتاه طوری بود کہ مخاطب عام نداشت، دیده نشدم.

سال ها بازیگر نتائر بودید. کی و چطور وارد سینما و تلویزیون شدید؟

از ۱۴-۱۳ سالگی نتائر را از کانون «میثم» شروع کردم و تا ۱۸سالگی در فرہنگسراہا، مدارس و خیابان ها نتائر اجرا می کردم. سپس در دانشگاه «سورہ» رشتہ نتائر، گرایش طراحی صحنہ خواندم و از آنجا دیگر بہ صورت حرفہ ای وارد دنیای بازیگری شدم. نخستین کارم نتائری بہ نام «جشن بیخودی» بود کہ سال ۹۳اجرا شد و از شانس خوب من ۲ کارگردان بازی مرا دیدند و از من دعوت کردند در فیلم های شان بازی کنم. بازی در فیلم های سینمایی «مجوم» بہ کارگردانی شہرام مکرئی و «تمازش» بہ نویسندگی و کارگردانی عبد اسیب است، شروع بازیگری ام در سینما بود.

به جز فیلم های سینمایی، در چند فیلم کوتاه تلویزیونی ہم ایفای نقش کرده ایم.

حدوداً در ۲۰-۱۵ فیلم کوتاه طراحی صحنہ و بازیگری کرده ام. همچنین سال ۹۵در جشنوارہ بین المللی فیلم کوتاه «سایہ» تندیس بہترین بازیگر را گرفتیم، ولی چون موضوع فیلم های کوتاه طوری بود کہ مخاطب عام نداشت، دیده نشدم.

با وجودی کہ بازیگر گمنامی بودید ولی یکی از نقش های محوری در سریال سروس صحت را ایفا کردید.

چطور بہ بازیگران این مجموعه پیوستید؟

سال ۹۸در نمایشی بہ نام «لاجر ۵» کہ بسیار دیده شد، اجرا داشتیم. آقای صحت ۶-۵ بار آمد و این نمایش را دیدم. و پس از من دعوت کرد بہ دفتر شان بروم. اولش نفتم، چون مادرم تازہ فوت شدہ بود و حامل مساعد نبود، ولی وقتی دوبارہ از دفتر شان بیگیری کردند رفتم و بہ درخواست شان مننی را خواندم کہ بہ نظر شان خیلی خوب آمد، همچنین یک ویدئوی ۲دقیقہ ای از کارهایم را برای شان ارسال کردم کہ خوش شان آمد و در نہایت برای نقش نیما قرارداد بستم.

حین اجرای نمایش متوجہ حضور سروس صحت در سالن شدید؟

در حین اجرا نہ، ولی بعد از اجراها او را در سالن می دیدم. نکته جالب اینکہ من در نتائر لاجر ۵نقش جدی را بازی می کردم ولی در نتائرهای قبل اغلب نقش هایم کم دی بود و همیشه تہ ذہنم دوست داشتیم آقای صحت بیاید و نقش های کم دی ام را ببیند و وقتی در بین تماشاگران لایجر ۵دیدمش ناراحت شدم و در دلم گفتم «چقدر بدشانسم. این ہمہ نقش کم دی بازی کردم آقای صحت ندیده و حالا کہ نقش جدی بازی می کنم برای دیدن نمایش

...

برای تان سؤوال

پیش نیامد کہ چرا سروس صحت چند بار بہ تماشاای اجرا

و نمایش شما ننست؟

نہ، چون لایجر ۵کار کم دی

جذاب بود کہ خیلی ہا

چندیں بار برای

تماشاای آن

می آمدند و آقای

صحت ہم بہ

زائر کم دی علاقہ

دارند و طبیعی بود

کہ کار را دوست داشته

باشد.

از همان اکران قسمت های اول سریال مگہ تموم عمر چندتا بہار ہ، مردم شما را بہ عنوان بازیگر سریال کم دی پذیرفتند؟

انتظار داشتنی شوم

مجید یوسفی ورودش بہ دنیاسی نتائر را مرمون ہمراہی خانوادہ اش می دانسد. او در این بارہ می گوید: «در دبیرستان نمونه دولتی رشته ریاضی می خواندم و جزو شاگردان ممتاز بودم بہ طوری کہ ہمہ اقوام، دوست و آشنا انتظار داشتند مہندسی دانشگاه شریف یا امیرکبیر قبول شوم. اما در روزهایی کہ ہمہ ہمکلاسی هایم مشغول درس خواندن برای کنکور ریاضی بودند، بہ خاطر علاقہ ام بہ نتائر با حمایت خانوادہ ام در کنکور هنر شرکت کردم و خوشبختانہ قبول شدم.»

عکس: ہمشہوی آشا عادل

روزمان را با شعر شروع می کردیم

یوسفی از ہمسکاری با دست اندر کاران مجموعہ «مگہ تموم عمر صحت تا بہارہ»، خاطرہ بسیاری دارد و یکی از ماندگارترین آثار را بطور شرح می دہد: «رسم زیبا و نانوشته ای در گرہ داشتیم کہ کار را با شعر شروع می کردیم و ہر روز صبح یک نفر یک بیت شعر می خواند و تعیین می کرد فردا چہ کسی شعر بخواند و... این رسم مختص بازیگران یا عوامل پشت دوربین نبود بلکہ ہمہ عوامل از کارگردان گرفته تا تدارکات را شامل می شد.»

بازی در زیبایی خیرہ کننده و گرمای آزاردہندہ

سریال «مگہ تموم عمر چندتا بہارہ» بہ جز تہران و اصفہان در چند لوکیشن از جملہ جزیرہ قشم، هنگام و گرمسار ضبط شدہ است. یوسفی از کار در قشم و هنگام بہ عنوان سخت ترین روزهای فیلم برداری نام می برد و می گوید: «برای ضبط تعدادی از سکانس ها، چند روز در جزایر قشم و هنگام بودیم. ہم فقط از زیبایی خیرہ کنندہ این جزایر، گرمای آزاردہندہی را تجربہ کردیم. در برخی سکانس ها در حالی کہ سرتا پا خیس عرق بودیم باید می دویدیم یا کنار ساحل در حالی کہ ماہ توی دہان و لای موہای مان بود ضبط داشتیم و...»

رنگ و لعاب سریال بچہ ہا را جذب کردہ است

وقتی از یوسفی درباره بازی خورد سریال «مگہ تموم عمر چندتا بہارہ» می پرسیم، لبخندزنان می گوید: «شاید باور تان نشود اما بچہ ہا یا اہل کار خیلی از تباط گرفتہ اند بہ طوری کہ تقریباً ہر ہفتہ پسد و مادر ہا یک ویدئو برایم می فرستند کہ بچہ سنان تکیہ کلام های نیما را در خانہ تکرار می کند یا در حال تماشاای سریال است و می گوید وقتی تلویزیون ہا خاموش می کنیم بچہ سنان گریہ می کند و...» او دلیل علاقہ بچہ ہا بہ سریال را اینطور می داند: «فکر می کنم رنگ و لعاب و موسیقی سریال بچہ ہا را حساسی جذب کردہ است.»

عکس: ہمشہوی آشا عادل

الآن مشغول چہ کاری ہستید؟

یک نتائر بہ نام «محیط زیست» را بہ کارگردانی رسول کاہانی در تماشاخانہ ملک بازی می کنیم، ہمزمان سر ضبط یک فیلم سینمایی و یک سریال برای شبکہ نمایش خانگی ہستم کہ بہتر است الآن توضیح بیشتری درباره آنها ندم.

دوست دارید نقش جدی بازی کنید یا کم دی؟
ہر دو، اصلا دوست ندارم در یک زائر شناختہ شوم. با وجود اینکہ عاشق کار کم دی ہستم اما بعد از یک بازی کم دی ترجیح می دہم یکی دو نقش جدی بازی کنم.

چقدر اہل فضای مجازی ہستید؟
خیلی فعالیت ندارم. یک صفحہ در اینستاگرام دارم کہ قبل از این سریال ۶۰۰ دنبال کنندہ داشت و حالا حدود ۱۴ ہزار نفر آن را دنبال می کنند.

در صفحہ شخصی تان با مخاطبان از تباط دارید؟
بلہ، ہمہ پیام هایی را کہ در شخصی برایم می فرستند می خوانم و بیشتر از ۹۰ درصد را جواب می دہم.

عکس: ہمشہوی آشا عادل

گزارش

دبیر چہاردہمین جشنوارہ مردمی فیلم عمار:

ماموریت عمار جذب عموم مردم است



چہاردہمین جشنوارہ مردمی فیلم عمار از ۲۱دی آغاز می شود. دست اندر کاران برگزاری چہاردہمین جشنوارہ مردمی فیلم عمار متشکل از سہیل اسعد، دبیر جشنوارہ، محمدصادق شہبازی قائم مقام شورای سیاستگذاری و حمید صالحی دبیر اجرایی جشنوارہ عمار روز دوشنبہ، ہجدہم دی، در قالب دومین نشست خبری این رویداد رسانه ای کہ در مجموعہ «حسینینہ هنر» برگزار شد، بہ تشریح برنامه های نہایی در حوزہ های اجرایی این رویداد پرداختند.

مخاطب عمار صرفاً بچہ حزب اللہی ہا نیستند

سعید اسعد، دبیر چہاردہمین جشنوارہ فیلم عمار در این نشست رسانہ ای گفت: من در جشنوارہ قبلی بہ نکاتی درباره جشنوارہ فیلم عمار اشارہ کردم. امروز ہم تصمیم دارد بہ نکات دیگری اشارہ کنم کہ می تواند در آیندہ برای ما مفید باشد. ما در حوزہ برگزاری جشنوارہ عمار بحران توزیع داشتیم، در حالی کہ تولید در شرایط بسیار ممنازی قرار داشت، اما در حوزہ «توزیع» با مشکلاتی روبہ رو بودیم کہ می تواند برای ما قابل توجہ باشد. ہمین بحران توزیع اساساً فلسفہ وجودی برگزاری جشنوارہ مردمی فیلم عمار بود کہ خوشبختانہ تا حد زیادی حل شد.

وی افزود: در قرآ بند ہنری و رسانہ ای، توزیع در میانہ راه قرار دارد. اساساً فلسفہ توزیع ارانہ بہ مخاطب است و فکر می کنم در این ۱۴سال ما در حوزہ مصرف با وجود ہمہ تلاش ها با مشکلی مواجہ شدیم کہ عمدہ آنها متمرکز بر توزیع درون گفتمانی است. یعنی عمدہ محصولات ارانہ شدہ در جشنوارہ متمرکز بر بچہ های حزب اللہی است کہ فقط آنها ببندہ آثار جشنوارہ ہستند. در حالی کہ ماموریت اصلی ما توزیع در میان ہمہ مخاطبان است کہ باید در این زمینہ برنامه ریزی هایی داشته باشیم. موضوع فہم مخاطب و مصرف کنندہ باید پراساس ذوق و سلیقہ مخاطبانی باشد کہ فعالان جشنوارہ مردمی فیلم عمار بسہ آن توجہ کنند تا بتوانیم بحران «مصرف» را برطرف کنیم.

دبیر چہاردہمین جشنوارہ مردمی فیلم عمار بیان کرد: یکی از مواردی کہ می توانیم بہ آن توجہ کنیم بحث محتوا و قالب است. اینکہ بتوانیم در فاصلہ زمانی کوتاہ حرف های عمیق بزنیم. چرا کہ ایسں موضوع اهمیت خاصی در عصر حاضر دارد کہ حتماً باید روی آن تمرکز ویژه ای داشته باشیم. عنصر دوم تاثیر گذاری در مصرف، «جذابیت» است. بہ نظر من بہ اقتضای امروز باید بہ جذابیت ظاہری ہمراہ با «تنوع» توجہ کنیم. تنوع یک باب اصلی است کہ احساس می کنم امروز در گفتمان انقلاب کمتر دیده شدہ است. بحث چہارم ہم «خلافت» است کہ باید از قالب سنتی بہ سمت خلافت هایی برویم کہ امروزہ با وجود امکانات کم ہم می یاید مورد توجہ باشد. در این چارچوب موضوع «بازاریابی» از مہم ترین اولویت های عمار یون است کہ قبل از تولید آثار شان باید با مخاطبان ارتباط برقرار کنند.

ارسال ۳۲۰۰ اثر بہ جشنوارہ عمار

دبیر اجرایی چہاردہمین جشنوارہ مردمی فیلم عمار ہم اظہار داشت: در این دورہ، تعداد زیادی اثر بہ جشنوارہ در بخش های مختلف رسیدہ کہ بیش از ۳۲۰۰ اثر است کہ شامل مستند، داستانی، پویانمایی، تولیدات فضای مجازی، فیلمنامہ و... است. بیش از ۱۸۰۰ فیلم های مردمی در بخش فیلم ما ارسال شدہ است. حمید صالحی گفت: در بخش مستند بیشترین آثار را داریم و در بخش فیلمنامہ بیش از ۴۰۰ اثر بہ جشنوارہ رسیدہ است. وی افزود: جشنوارہ عمار از ۲۱ تا ۲۹ دی در سینما فلسطین برگزار می شود و کارگاہ و نشست هایی ہم در این راستا برگزار خواهد شد.

غافلگیری با اہدای جایزہ ضد مردمی

حمید صالحی، دبیر اجرایی چہاردہمین جشنوارہ مردمی فیلم عمار ہمچنین گفت: اہدای جایزہ مردمی و قومیتی از مہم ترین بخش های جشنوارہ مردمی فیلم عمار است کہ در این چند دورہ با استقبال بسیار خوبی مواجہ شدہ است. اسماں ہم از طرف دوستان اہل بین ساکن تہران خنجرئی بہ دبیرخانہ ارسال شد کہ ما در این دورہ از جشنوارہ خنجر نمادین را بہ فیلمساز برگزیدہ حوزہ مقاومت تقدیم می کنیم. در این دورہ از جشنوارہ کہ بہ نظر ما شگفتانہ است، تصمیم داریم تا جایزہ ای را رونمای کنیم کہ مثل جایزہ های معمول جشنوارہ ہا نیست. این جایزہ قرار است بہ کسانی دادہ شود کہ ضد مردمی ترین افراد ہستند و فکر می کنم در برگزیدہ ویژگی ہا و غافلگیری هایی است کہ در روزهای جشنوارہ اطلاع رسانی می شود.

مکت

دریچه

بی‌رغبتی به ازدواج، سالمندی پیش‌رو



بی‌رغبتی دخترها و پسرهای جوان به ازدواج معضلی است که از مدت‌ها پیش گریبان جامعه را گرفته و باستانی غیرقابل‌یابور پیش می‌رود. به‌طوری‌که در زمان حال کمتر دختر یا پسر تمایلی به تشکیل خانواده نشان می‌دهد.

به گفته امیرحسین بانکی‌پور، نماینده مجلس شورای اسلامی، ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار دختر و پسر مجرد بالای ۳۰ سال داریم؛ ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار دختر مجرد و ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار پسر مجرد؛ آمار نگران‌کننده‌ای که متأسفانه حقیقت دارد. کشور به سمتی پیش می‌رود که اگر فکری برای ازدواج جوانان نشود در آینده به سالمندان مجردی تبدیل می‌شوند که زندگی خود را در تنهایی و انزوا سپری خواهند کرد.

با نگرانی از افراد ۳۰ تا ۴۰ ساله و علت تمایل نداشتن‌شان به تشکیل خانواده، اغلب مشکلات اقتصادی، اشتغال و مسکن را عنوان کرده‌اند؛ عواملی که مانع بزرگی بر سر راه آنهاست و مشکلات زیادی را برای‌شان فراهم کرده است.

نجم‌زاد پور، رئیس کمیسیون ازدواج و خانواده وزارت ورزش و جوانان هم در این زمینه حرف‌هایی برای گفتن دارد. او معتقد است برای ازدواج جوانان باید برنامه جامعی در نظر گرفته شود. این مسئول تذکر می‌دهد: «از سال پیش تا الان جقدر نرخ ازدواج افزایش پیدا کرده است؟ از هر هزار نفر ۳۵ نفر ازدواج کرده‌اند.» طبق آمار به‌دست آمده از وزارت ورزش و جوانان به ازای هر هزار نفر، ۸۵ نفر دختر مجرد داریم. با پیش‌بینی دست‌اندرکاران حوزه جمعیت، چنانچه از بیست‌فرد مجرد جامعه، ۳ میلیون نفر تشکیل خانواده دهند و صاحب‌فرزند شوند، ۵ میلیون نوزاد در کشور متولد می‌شوند و همین امر می‌تواند جامعه را از خطر سالمندی نجات دهد.

طبق آمار به‌دست آمده از وزارت ورزش و جوانان به ازای هر هزار نفر، ۵۸ نفر دختر مجرد داریم



دشمن از سویدای دل بیرون می‌آید و در انحنای سساز، بیج و تاب خوران، پیش می‌رود. آنقدر که می‌شود سوز نوایی بر دل هر عاشق نشسته. او با شور بر سساز، می‌دمد و نوا با شوق به سماع درمی‌آید. گویی که حیات را در همین لحظه از زانو

سویدای سساز



جنون سرعت برای شکستن قیمت

درباره آنهایی که از ملاقات با مرگ در جاده پول درمی‌آورند

بار قانونی ته‌لنجی یا شوتی‌ها غیر قانونی می‌شود

اسمش خلیل است؛ شوتی‌جاده دلیم - بوشهر و خرم‌آباد. ۲۲ سال دارد و بعد از اینکه بی‌آبی، نخل‌های سر به آسمان ساییده منطقه‌شان را از بر و بار خرما، انداخت، رفت سراغ شوتی‌سواری؛ همان کسب‌وکار متفاوت و خطرناکی که به‌طور میانگین بسیاری از جوان‌های منطقه «پیشش» یا «دشتستان» و شهرهای بندری در جنوب کشور، حداقل برای چند سالی تجربه‌اش کرده‌اند؛ تجربه‌هایی دلهره‌آور که حتی اگر به خسارت مالی و جانی یا کنج زندان ختم نشده باشد، سلامت روانش را گزند رسانده است. هفته‌ای ۳ بار و اگر خوش‌شانس باشد بیشتر از ۳ بار، ماشینش را از اقسام بارهای ته‌لنجی یا مولوانی (دولت با هدف رونق اقتصادی و ایجاد بازارچه‌های تجاری در شهرهای مرزی به مولوانان و خدمه شواران سنتی امتیاز و حق واردات سالانه بیش از ۸۰۰ تن کالا در ۵ تا ۷ تنوبت به میزان حداکثر ۲۰۰ تن معاف از مالیات گمرک را اعطا کرده است) انباشته می‌کند و می‌زند به چاک جاده. کیلومترها را با سرعتی که گویی سفیری است که فرشته مرگ را فرامی‌خواند، گاز می‌دهد؛ آنقدر که در پیش، ردی از خاک برای دقایقی در هوا معلق می‌ماند. قدری زمان می‌برد تا خلیل به ما اعتماد کند و حرف بزند: «اینجا، در شهرهای ساحلی اغلب بار شوتی‌ها که رانندگان شان اکثر سنی بین ۲۰ تا ۴۰ سال دارند، بار لنج‌هایی است که از دوی و چین کنار ساحل پهلو می‌گیرند. از جان مرغ تا شیر آدمیزاد در بارشان پیدا می‌شود؛ کیسه‌های پوشاک، خوراکی، لوازم آرایش، برنج پاکستانی، لوازم خانگی، مکمل‌های بدنسازی، دارو، پارچه و...». خلیل به غیرقانونی و قاچاق خواندن بار اغلب همکاران خود به‌ویژه در شهرهای بندری اعتراض دارد؛ برای همین است که موشکافانه توضیح می‌دهد: «اینکه بارهای ته‌لنجی چه نوع کالا و جنسی باشند به سلیقه و خواست مولوانان یا سفارش آنلاین‌شاپ‌ها و بعضی شرکت‌های تجاری به سمت کشور، بستگی دارد. از تخلف گاه و بی‌گاه همان بعضی شرکت‌های تجاری در میزان واردات، زیر سایه قانون تجارت آزاد لنج‌سواران اگر بگذریم، واضح است که طبق همین قانون، بارهای ته‌لنجی، قاچاق محسوب نمی‌شوند. پس چه‌طور است که تا ما بارشان را می‌زنیم و به‌دست خریدار می‌رسانیم، اسم قاچاق به خود می‌گیرند؟ خب! حتماً اجناس مازادی است که بندر نشینان ترجیح داده‌اند آنها به دیگر شهرها منتقل کنند.

والله، توی این ماجرا، خلاف مافقط سرعت و بار بیش از حد مجاز است که اگر پای پلیس به ماجرا باز نشود هیچ حادثه و تصادفی هم اتفاق نمی‌افتد.»

وثیقه چند ۱۰۰ میلیونی برای بارهای چند ۱۰ میلیونی

به واسطه خلیل، فرصت گفت‌وگو تلفنی با «محمد» شوتی‌جاده دلسوار - کازرون را می‌بایم: «مطمئن باشم خیلی از شوتی‌سوارها از سر بیگاری و جیب خالی اینطور با مرگ و قانون درمی‌افتند. خرج نان زن و بچه، اجاره خانه و قبض، برای یکی دو روز نیست که بگوییم حالا یک‌طوری درست می‌شود. نان نباشد همه چیز بر باد می‌رود، پول نباشد، خانه و اعتبارت هم نیست می‌شود! همین می‌شود که بی سفته و وثیقه‌های چند صد میلیونی بارهای چند ۱۰ میلیونی دلان سودجو را به تن می‌مالیم و در پناه خودروهای اسکورت، گروهی و اغلب شبانه، توی گرم‌ا و سرما، به‌خودروی‌مان شتاب‌های بالای ۱۵۰ کیلومتر در ساعت می‌دهیم.» می‌خواهد در امتابت‌تر حرف بزند که ادامه می‌دهد: «جانم برای تان بگویم که اگر از تصادف و پلیس، جان نیم‌بند شده به در بریم، هر مسیجر، تهش ۲ تا ۳ میلیون تومان دست‌مان را می‌گیرد که آن هم با کسر هزینه‌های سرسام‌آور استهلاک خودرو و اصلاح کف دخل و خرج زندگی را نمی‌دهد. برای همین، خودم را به دلال‌ها و سرکرده‌ها که به‌صورت شبکه‌ای و گسترده ترانزیت جاده‌ای انجام می‌دادند، وصل کردم. مدل کارشان اینطور بود که با افزایش تعداد شوتی‌ها، مسیجرها را کوتاه می‌کردند و نشانی میان‌برهای لو‌نرفته را برای عبور از سد پاسگاه و ایست بازرسی به شوتی‌ها می‌دادند. چند تایی خودروی جایگزین هم دنبال هر کاروان شوتی‌تی راه می‌انداختند تا در صورت تصادف یکی از شوتی‌ها، بارش را به آنها منتقل کنند. حتی برای اینکه جاده را امن‌تر کنند یا سبیل اپراتور برخی پمپ‌بنزینی‌ها را چرب می‌کردند یا دست اسکورت‌هایشان اسلحه می‌دادند تا راهزن و سارق در کمین شوتی‌هایشان نباشد.» محمد در شبکه ترانزیتی آنها، درآمد خوبی کسب می‌کرد اما تا پیش از اینکه مشروبات الکلی با ماشینش کند؛ چون این بارانه قاچاق که خلاف اعتقادات خودش می‌دانست.

شوتی‌باش، اما لوطی

بسیاری از شوتی‌سواران علاوه بر جاده در فضای مجازی نیز حسابی جولان می‌دهند. گواش هم کمیت و کیفیت فعالیت صفحاتی با عنوانین مختلف مانند: «عشق شوتی»، «شوتی‌باش، اما لوطی» و «شوتی‌سوار، خاک جاده خورده» است که جمعیت قابل‌توجهی از کاربران و دنبال‌کنندگان را سسرگرم و شاید ترغیب می‌کنند. محتوای این صفحات، تصاویر و فیلم‌هایی با موضوع «چگونه خودروی بیش از ده‌ها مهاجر در یک خودروی سواری (هر نفر با مبلغ ۷ تا ۱۴ میلیون تومان)، دل جوانان جوانی ماجراجویی‌های نفسگیر را برده است. گویا فرقی هم نمی‌کند این جوانان، پسر باشند یا دختر؛ چون از نظرات ثبت شده بر شی‌شان اینطور برمی‌آید که تعدادی از دختران و زنان نیز تجربه شوتی‌سواری در مسیرهای قم - تهران - اراک - تهران، چدا به - شسهر کرد و سنسندج - تهران را از سر گذرانده‌اند. عبدالله، شوتی‌سوار جوان در جاده شلوغ سروان است که گویی سوخت و قاچاق‌بری در امتداد آن، هر روز افزایش می‌یابد.



تصویر سواران همسفری پیام‌رسانی

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی (نوبت دوم) با موضوع خرید ماینپور صنعتی که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.

اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ با ارائه معرفی‌نامه معتبر (اشخاص حقوقی) یا کارت ملی (اشخاص حقیقی) جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به نشانی تهران، شیان، میدان شهید طبرلو، خیابان شهید طبرلو شرقی، شماره ۶۳، طبقه چهارم، دفتر حراست موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران مراجعه نمایند.

در صورت نیاز به اطلاعات تکمیلی متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۷۷۴۱۵۳۸۱ تماس حاصل نمایند.

ماینپور صنعتی مورد نیاز:

- ۱۳۳ دستگاه ماینپور صنعتی Samsng و Dell با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه
- شرایط متقاضی شرکت در مناقصه:
- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی (نوبت دوم) با موضوع خرید کامپیوتر و تجهیزات جانبی که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.

اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ با ارائه معرفی‌نامه معتبر (اشخاص حقوقی) یا کارت ملی (اشخاص حقیقی) جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به نشانی تهران، شیان، میدان شهید طبرلو، خیابان شهید طبرلو شرقی، شماره ۶۳، طبقه چهارم، دفتر حراست موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران مراجعه نمایند.

در صورت نیاز به اطلاعات تکمیلی متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۷۷۴۱۵۳۸۱ تماس حاصل نمایند.

کامپیوتر و تجهیزات جانبی مورد نیاز:

- ۷۹ دستگاه کامپیوتر و تجهیزات جانبی با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه
- شرایط متقاضی شرکت در مناقصه:
- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

کودکان از ما می‌آموزند

به طور مرتب ورزش کنیم

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان

شرکت مترو منطقه اصفهان در نظر دارد انجام خدمات فنی، مهندسی نگهداری و تعمیرات سیستم جمع‌آوری خودکار کرایه (AFC) خط یک را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و نحوه تحویل‌گیری اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ تا ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ به سایت این شرکت به نشانی <http://metroisfahan.ir> مراجعه و یا با واحد امور قراردادهای شماره ۳۴۳۵۸۰۵۰ داخلی ۵۷۸ تماس حاصل فرمایند.

شهرداری اصفهان

آگهی مزایده حضوری (حراج) شهرداری تهران (منطقه ۴)

ردیف آگهی: ۱۵۵/۱۴۰۲/م

شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد ۹۵ دستگاه کانکس مستعمل خود را از طریق مزایده حضوری (حراج) به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند، لذا واجدین شرایط (اشخاص حقیقی و حقوقی) می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوط به امور قراردادهای منطقه ۴ واقع در میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهید طاهرخانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، واحد قراردادهای (تلفن تماس: ۷۷۱۹۴۰۷) مراجعه نمایند. (هزینه کارشناسی و انتشار آگهی از برنده حراج اخذ خواهد شد)

موضوع	مبلغ سپرده شرکت در حراج بصورت نقدی یا در قالب ضمانتنامه بانکی (ریال)	محل و زمان بازدید	مهلت شرکت در حراج
فروش نقدی ۹۵ دستگاه کانکس مستعمل	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فلکه چهارم تهرانپارس، خیابان توحید، کوچه کیش، انبار ۱۲۷ ایام اداری از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ با هماهنگی جمعدار منطقه	تا ساعت ۱۶:۴۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷

کودکان از ما می‌آموزند

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

راه‌نمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

rahnama.com

استخدام خودرو خدمات لوازم خانگی

املاک گردشگری کسب و کار لوازم الکترونیکی

عدد خیر

۵ استان

کشور خالی از تخت بیمارستانی بخش خصوصی هستند. حسن واعظی، رئیس مرکز مدیریت بیمارستانی و تعالی خدمات بالینی وزارت بهداشت با بیان این مطلب گفته بخش خصوصی در استان‌های سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی، کهگیلویه و بویراحمد، خراسان شمالی و بوشهر هیچ تخت بیمارستانی ندارد.

۷ هزار

میلیارد تومان تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی در کشور از دانشگاه‌های علوم پزشکی مطالبه دارند. جلیل سعیدلو، رئیس هیأت‌مدیره انجمن تولیدکنندگان تجهیزات پزشکی با اعلام این خبر به تولیدکنندگانی اشاره کرده که بیش از ۲ سال است مطالبات خود را نگرفتند و اکنون در تامین مواد اولیه با مشکل مواجه هستند.

اخیر کوتاه

بیش از ۲ میلیون اهدای موفق خون

مصطفی جمالی، مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران می‌گوید: «سالانه ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر برای اهدای خون مراجعه می‌کنند و در سال ۱۴۰۱ از جمع این مراجعه‌کنندگان، ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار نفر موفق به اهدای خون شدند. شاخص‌های اهدای خون در ایران همچون کشورهای پیشرفته است و در سال گذشته هم در سلامت خون، رتبه برتر آسیا را کسب کردیم.»

دارویار ۱۲۵ همت بودجه می‌خواهد

سیدحیدر محمدی، رئیس سازمان غذا و دارو با بیان این که ۱۲۵ هزار میلیارد تومان اعتبار موردنیاز طرح دارویار برای سال آینده است، عنوان می‌کند «با توجه به مشکلاتی که امسال با آن روبه‌رو بودیم درخواست داریم اعتبارات دارویاری برای سال آینده حداقل ۱۲۵ همت تعیین شود تا پاسخگوی نیازها در زمینه تامین دارو، تجهیزات پزشکی و اعتبارات سازمان‌های بیمه‌گر باشد.»

افزایش ۳۰ درصدی ابتلا به دیابت
 آفتشین استوار، رئیس مرکز تحقیقات غدد و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی تهران: در سند ملی پیشگیری و کنترل بیماری‌های غیرواگیر قرار بود آمار ابتلا به بیماری دیابت کنترل شود، اما از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۱ این بیماری در کشور ۳۰ درصد شیوع بیشتر داشته است.



شبهه ملی کنترل سرطان بانوان به شمال شرق رسید
 رامین صرامی فروشانی، رئیس شبکه ملی پیشگیری، کنترل و درمان سرطان بانوان: چهارمین مرکز کشوری و سومین مرکز استانی شبکه ملی پیشگیری، کنترل و درمان سرطان‌های بانوان، پس از اهواز و زاهدان در شمال شرق کشور راه‌اندازی شد که در سلامت زنان تأثیر بسزایی دارد.



ضد حمله به ترس‌های امتحانی

اضطراب امتحان چیست و دانش‌آموزان چطور می‌توانند با آن کنار بیایند؟



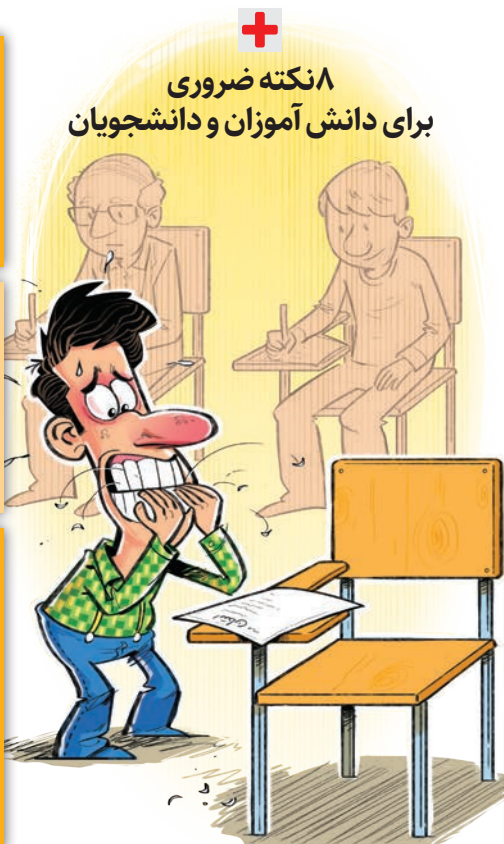
۸ نکته ضروری برای دانش‌آموزان و دانشجویان

به خودتان زمان کافی بدهید تا به محل برگزاری امتحان برسید، صندلی خود را پیدا کنید و آرام بگیرد. زود رسیدن به جلسه امتحان می‌تواند به شما کمک کند مانع از بروز استرس ناشی از تأخیر، عجله یا از دست دادن امتحان شوید.

هنگام شرکت در امتحان ابتدا با سوالاتی شروع کنید که پاسخ آنها را می‌دانید یا نسبت به آنها اطمینان دارید. این موضوع به شما کمک می‌کند تا تسلط و اطمینان بیشتری به خودتان پیدا کنید، امتیاز بیشتری بگیرید و اعتماد به نفس خود را افزایش دهید.

به یاد داشته باشید که امتحان پایان دنیا نیست و ارزش و هوش شما را مشخص نمی‌کند؛ بنابراین در طول امتحان، ذهن خود را متمرکز کنید و نتیجه و نمره حاصل از آن ننگیند. در نظر داشته باشید این تنها یکی از ارزیابی‌هایی است که در طول تحصیل خود انجام خواهد داد. حتی اگر در امتحان نتیجه خوبی نگیرید، می‌توانید در آینده آن را جبران و روش دیگری را امتحان کنید.

اگر هنگام امتحان احساس کردید قلبتان تندتر می‌زند، فرآیند تنفس عمیق را شروع کنید. چند نفس عمیق و آهسته می‌تواند به شما کمک کند تا اعصاب خود را آرام کنید و اضطراب‌تان را کاهش دهد. همچنین می‌تواند ضربان قلب، فشار خون و تنش عضلانی شما را کاهش دهد.



بکتا فراهانی
 روزنامه‌نگار

در فصل امتحانات دانش‌آموزان هستیم. وقتی هم که حرف از امتحان می‌شود، متراودهای چون استرس، نبود تمرکز، اضطراب و... به ذهن می‌رسد. گفته می‌شود که شایع‌ترین مشکل روانی در جمعیت عمومی، اختلالات اضطرابی است و یکی از شکل‌های رایج آن نیز اضطراب امتحان است. مهده نقره، روانشناس عمومی نکته‌های مهمی را با خوانندگان ما در میان گذاشته است که شاید برایشان راهگشا باشد.

ترس از امتحان مشکل رایجی است که بسیاری از دانش‌آموزان و دانشجویان با آن روبه‌رو هستند. این ترس‌ها می‌تواند بر عملکرد و اعتماد به نفس آنها در روز آزمون تأثیر بگذارد. با وجود این، راهبردهایی وجود دارد که استفاده از آنها می‌تواند کمک کند تا ترس امتحان غلبه نکند.

منظم شدن ذهن، تأثیر زیادی در آرامش ما خواهد داشت؛ بنابراین سعی کنید هنگام درس خواندن مطالب را طبقه‌بندی و در نهایت آنها را مرور کنید. حل کردن مسائل را به تنهایی تمرین کنید و بارها خود را در موضوعاتی که در امتحان به آنها پرداخته می‌شود، محک نزنید. این کار به شما کمک می‌کند تا دانش، مهارت و اعتماد به نفس‌تان افزایش یابد. همچنین می‌توانید از بعضی تکنیک‌های مطالعه مانند ساختن فلش کارت، خلاصه‌نویسی یادداشت‌ها یا آموزش به دیگران استفاده کنید.

اگرچه مناقصه عمومی شماره: ۴۵ - ۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد « عملیات احداث مرکز تفریحی و فضای سبز کوه بی‌بی شهربانو واقع در منطقه ۲۰ شهرداری تهران » را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه : کوه بی‌بی شهربانو واقع در منطقه ۲۰ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار : ۲۴ ماه جهت اجرای عملیات احداث و ۱۲ ماه جهت تضمین و نگهداری
- مبلغ برآورد اولیه پروژه بر اساس قیامس بهای سازمان برنامه و بودجه کشور سال ۱۴۰۲ (بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده) : دو هزار و نهصد و پنجاه میلیارد و چهارصد و چهل و یک میلیون و پانصد و بیست هزار و هشتصد و شصت و چهار (۲/۹۵۰/۴۴۱/۵۲۰/۸۶۴) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
- شرایط متقاضی : دارا بودن حداقل رتبه ۱ اینبیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌همراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۰۰۷۸۰۰۳۷۷۸۰۰۰۲۱۰ به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به یادگیری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
- سپرده شرکت در مناقصه : ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ یکصد و چهل و هفت میلیارد و سی میلیون (۴/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۲۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
- قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

ایران‌ارگام آگهی فراخوان عمومی (۱-۱۴۰۲)

شرکت ایران ارقام در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد شرایط فعال در حوزه تامین قطعات و ارانهای اقدام نماید. لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی از تارنمای www.iranargham.com بخش مناقصات و مزایادات اقدام نمایند.

شماره تماس: ۱۵۳۲-۴۱۸۷۵۰۰۰-۰۲۱ (آقای سپهری)

ایران‌ارگام آگهی فراخوان عمومی (۲-۱۴۰۲)

شرکت ایران ارقام در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد شرایط فعال در حوزه تامین قطعات پوینتر و اسکنر اقدام نماید. لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی از تارنمای www.iranargham.com بخش مناقصات و مزایادات اقدام نمایند.

شماره تماس: ۱۵۳۲-۴۱۸۷۵۰۰۰-۰۲۱ (آقای سپهری)

ایران‌ارگام آگهی فراخوان عمومی (۳-۱۴۰۲)

شرکت ایران ارقام در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد شرایط فعال در حوزه تامین تورن، ربیبون و کار تیج اقدام نماید. لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی از تارنمای www.iranargham.com بخش مناقصات و مزایادات اقدام نمایند.

شماره تماس: ۱۵۳۲-۴۱۸۷۵۰۰۰-۰۲۱ (آقای سپهری)

ایران‌ارگام آگهی فراخوان عمومی (۴-۱۴۰۲)

شرکت ایران ارقام در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد شرایط فعال در حوزه ارائه خدمات ارسال کالا و مرسولات اقدام نماید. لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی از تارنمای www.iranargham.com بخش مناقصات و مزایادات اقدام نمایند.

شماره تماس: ۱۵۳۲-۴۱۸۷۵۰۰۰-۰۲۱ (آقای سپهری)

اگرچه مناقصه عمومی شماره: ۴۴ - ۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد « احداث بوستان باغ ایرانی واقع در منطقه ۲۰ شهرداری تهران » را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

- محل اجرای پروژه : باغ ایرانی واقع در منطقه ۲۰ شهرداری تهران
- مدت اجرای کار : ۹ ماه جهت اجرای عملیات احداث و ۱۲ ماه جهت تضمین و نگهداری
- مبلغ برآورد اولیه پروژه بر اساس قیامس بهای سازمان برنامه و بودجه کشور سال ۱۴۰۲ (بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده) : نود و چهار میلیارد و نهصد و هشتاد و هفت میلیون و چهارصد و هفتاد و شش هزار و یکصد و شش (۹/۴/۹۸۷/۴۷۶/۱۰۶) ریال که بصورت نقد و غیرنقد می‌باشد.
- شرایط متقاضی : دارا بودن حداقل رتبه ۴ اینبیه از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌همراه اخذ تاییدیه آن از سازمان مربوطه و گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۰۰۷۷۸۰۰۰۳۷۷۸۰۰۰۲۱۰ به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- متقاضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به یادگیری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
- سپرده شرکت در مناقصه : ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ چهار میلیارد و پنجاه میلیون (۴/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۲۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
- قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

اگرچه مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۹۸

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه ۴ سال ۱۴۰۲-۱۴۰۳ (نوبت دوم)	۱۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱. شرکت‌کنندگان باید دارای گواهینامه تعیین توان و فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند. ۲. شرکت‌کنندگان که دو اخطار کتبی از سازمان بوستانها دریافت نموده اند، مجاز به شرکت در مناقصه نیستند. ۳. شرکت‌کنندگان موظف به ارائه رزومه کاری حداقل سه سال و یا داشتن سه قرارداد نگهداری فضای سبز در شهرداری تهران و ارائه نمونه قرارداد می‌باشند. ۴. شرکت‌کنندگان موظف به ارائه گواهی صلاحیت انجام کار از نظر ایمنی از وزارت کار و امور اجتماعی می‌باشند. ۵. شرکت‌کنندگان موظف به ارائه تصویر برابر با اصل اساسنامه شرکت و مدارک شناسایی مدیرعامل و اعضای شرکت و گواهی امضاء توسط متقاضی می‌باشند.	۱۲ ماه شمسی

- به قراردادهای منعقد پیش‌پرداخت تعلق نمی‌گیرد.
- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir و ارائه پرینت آن می‌باشند.
- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می‌باشند.
- به اطلاع می‌رساند « اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. »
- شرکت‌کنندگان موظف به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۰۰۰۸۷۰۶۰۰۰۷۸۵۰۱۰۰ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران جهت شرکت در مناقصه می‌باشند.
- پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادهای و تشخیص برنده مناقصه با و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه‌ها می‌باشد.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضاء به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.
- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

دوره جدید ■ شماره ۳۶ ■ ۸ صفحه

ضمیمه روزنامه شماره ۸۹۹۶

سه‌شنبه ۱۹ دی ۱۴۰۲

۲۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ ■ ۹ ژانویه ۲۰۲۴



مقبره خانوادگی ممنوعه

راز یک نامگذاری



با اسکن این
کیوارکد
داستان
محلہ هنرندی
را ببینید



واکاوی سابقه یک محلہ اصیل

از مردان تاثیرگذار تا هویت و آثار تاریخی

دارایی‌های درخشان دروازه غار

دارایی‌های درخشان دروازه غار

شکوه و جلوه دروازه غار در میان همه‌مه و شلوغی زندگی، نشان از تاریخ و هویتی دارد که رهگذران را همچون تونل زمان به گذشته می‌برد. ایستادن در آستانه دروازه‌های قدیمی تهران در حقیقت پنجره‌ای برای تماشای هویت تاریخی شهر امروز ماست. در این شماره از همشهری محله، سراغ محله هرندی، معروف به دروازه غار رفتیم تا از ویژگی‌های مثبت، امتیازها و هویت تاریخی آن بنویسیم، نه آن تصاویر تاریکی که تا به حال در رسانه‌ها منعکس شده است.

حق تقدم در حمام لوکس!



این حمام قدیمی در سالیان دور خزینه‌ای هم داشت. حوض کوچکی در وسط گرمخانه دیده می‌شد که بالای آن نورگیر بزرگی بود و روشنایی حمام در روز از آن تأمین می‌شد. گوشه‌ای از این فضای نسبتاً بزرگ به اتاقک‌های دوش اختصاص داشت که جایگزین خزینه قدیمی شده بود.

جالب است بدانید در این محله لوطی‌پرور برای استفاده از حمام، برخلاف حمام‌های دیگر حق تقدم با خانم‌ها بود. به همین خاطر صبح‌ها به خانم‌ها اختصاص داشت و تعیین نوبت صبح برای خانم‌ها نشان دهنده این بود که محله در آن روزها از چنان امنیتی برخوردار بوده که خانم‌ها می‌توانستند صبح زود از خانه بیرون بیایند و از کوچه‌های تاریک بگذرند و بدون نگرانی به حمام بروند.

نشانه قدیمی بودن آن است و قدمتش به دوران قاجار برمی‌گردد.

علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، درباره این حمام می‌گوید: «سقف حمام یادآور طاقی‌های قدیمی بود. تا چند سال قبل این حمام مشتریان بسیاری داشت. همین حالا هم در این محله خانه‌های زیادی وجود دارد که حمام ندارند؛ خانه‌هایی که در هر اتاق آن یک خانوار زندگی می‌کند و ساکنان اتاق‌های کارگری کوچک و تک‌نفره، از مشتری‌های همیشگی این حمام هستند. زنگ زورخانه‌ای در کنار در ورودی آویزان بود که در روزگاری نه چندان دور برای حضور لوطی‌ها و پهلوان‌های این محله، زیاد به صدا در می‌آمد. در سربین، حوض کوچک سه‌طبقه‌ای وجود داشت و در گوشه‌اش هم تعدادی لنگ گذاشته شده بود تا مشتری لنگی بردارد و بعد وارد حمام شود.

در این میان یکی از اهالی قدیمی محله می‌گوید: «بچه بودم که شایع شد قرار است در یک روز چهارشنبه اتفاق مهمی در این حمام بیفتد.» از اینکه بگذریم، باید گفت راهروی ورودی حمام، پله‌های زیادی داشت که کوچه را به سربین حمام وصل می‌کرد؛ همین که این حمام تا این حد پایین‌تر از سطح زمین قرار دارد،

بین اهالی قدیمی محله دروازه غار گرمابه لوکس طلاسی حافظ به «حمام چهارشنبه» معروف بود. این حمام هرروز از ۴ صبح تا ۸ شب باز بود. وقتی از اهالی دلیل این نام را می‌پرسیم، هیچ‌کس علت دقیقش را نمی‌داند. برخی می‌گویند چون روز افتتاح آن چهارشنبه بوده، عده‌ای آن را با چهارشنبه‌سوری مرتبط می‌دانند، اما



ورودی شهر بانقش رستم و دیو



دروازه غار نتیجه مهندسی جدیدی بود که شکل محیطی شهر را از حالت دوزنقه، با ۵ دروازه در دوره حصار صفوی، به شکل هشت‌ضلعی، با ۲ دروازه در دوره قاجار، تغییر داد. دروازه غار، به عنوان دروازه ورودی بازار و اترکگاه مسافران، بر اساس همان مهندسی جدید تهران ساخته شد. در این دوره، خندق‌ها و حصارهای دور شهر برگرفته از سبک معماری فرانسوی بود. کیانوش معتقدی، پژوهشگر تهران، در این باره می‌نویسد: «خندق و حصار تهران را با الهام از سبک معمار برجسته فرانسوی، سیاستین ووبن و شبیه به نقشه خندق پاریس، به صورت هندسی، ساختند. محیط شهر جدید بالغ بر ۲۲ کیلومتر شد و دوازده دروازه، شاید برای تبرک‌جستن به نام دوازده امام، انتخاب شد. این دروازه‌ها با سبک معماری نو و تزیینات کاشی‌کاری زینت یافت و در نوع خود حتی برخی از جهانگردان یا سیاسیون خارجی را تحت تأثیر قرار داد.»

ناصرالدین شاه از توسعه تهران و افزایش دروازه‌هایش بسیار خرسند بود، آنگونه که در روزنامه خاطرات دوشنبه ۱۵ جمادی‌الثانی ۱۲۸۴ قمری می‌نویسد: «از دروازه ناصری داخل شهر شده، دروازه و خیابان بسیار خوب شده، هیچ شبیه به طهران نیست؛ شهر دیگری است، بسیار قشنگ»

دروازه غار یکی از این دوازده دروازه بود که به دروازه غربی شهر معروف بود و برای ورود به بازار و کاروانسراها از آن استفاده می‌شد و حوالی مکانی که امروزه در آن میدان غار (شهید هرندی) بنا شده، واقع بود.

دهانه ورودی قوسی شکل دروازه در وسط قرار داشت و دو برج در کنارهای آن قد برافراشته بود و مناره‌هایی نیز آن را مزین می‌کرد. کاشی‌کاری زیبایی دروازه به شکوه آن افزوده بود. از آنجا که محل ورود و خروج کالاها و تجار بود و روزانه کاروان‌های زیادی از آن عبور می‌کردند، در معماری آن سلیقه جذابی به کار رفته بود. استفاده از نمای کاشی با نقوش متنوع از مهم‌ترین خصوصیات معماری دروازه‌های حصار ناصری بود و در این میان، تصویر نبرد رستم و دیو سفید که بر کاشی‌کاری دروازه غار نقش بسته بود از جلوه و شکوهی خاص برخوردار بود.

این کاشی‌های نقاشی‌شده غار، به موزه ایران باستان انتقال یافتند تا برای آیندگان محفوظ بماند.

پاتوق لوطی‌ها و پهلوانان



«پنجاه نفر به نام‌های استاد غلامعلی و استاد نادری نقالی می‌کردند که دومی مخاطبان بیشتری داشت و بازارش گرم‌تر بود. وقتی نادری نقل می‌گفت، همه سر تا پا گوش بودند. نقل سهراب کاشی‌نادری واقعاً دیدن و شنیدن داشت. وقتی این نقل را می‌گفت، قهوه‌خانه غلغله می‌شد. در ایام محرم، بچه‌های هیئت میدان غار جلوی در همین قهوه‌خانه دور هم جمع می‌شدند و از اینجا به سمت میدان مولوی حرکت می‌کردند. عزاداران کم‌کم پای علامت دسته که یک طوق و یک پرچم بود گرد می‌آمدند و به اصطلاح این قهوه‌خانه پاتوق آنها بود. یکی دیگر از کارکردهای قهوه‌خانه‌ها انجام معاملات و خرید و فروش بود به طوری که در آنها از زمین، مغازه، اسب‌گاری و ماشین گرفته تا انگشتری، تسبیح، ساعت، ظروف

در ضلع جنوبی میدان شهید هرندی، قهوه‌خانه‌ای با در و پنجره چوبی قرار دارد که روی تابلوی لاجوردی سردر آن نام حاج تقی اسماعیل‌پور، لوطی‌نام‌شنا نقش بسته است؛ قهوه‌خانه‌ای که محل حضور شخصیت‌هایی معروف و وقوع اتفاقاتی بوده؛ از رفت‌وآمد لوطی‌ها و قهرمان‌های بنامی همچون طیب و غلامرضا تختی تا لوکیشن شدن برای فیلم و سریال‌هایی مانند باغی و... فضای نیمه‌تاریک و بزرگ قهوه‌خانه و همه‌چیز آن رنگ و بویی از سال‌های دور دارد و هر بیننده‌ای را به تهران قدیم و قهوه‌خانه‌های پررونق آن می‌برد. در گوشه‌ای دور از دید، چهار پایه‌ای فلزی است که روزگاری نقالان این قهوه‌خانه روی آن نشسته و روایت‌ها را نقل می‌کردند. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، درباره این قهوه‌خانه قدیمی می‌گوید:

قدیمی و عتیقه، فناری و سپهره و... معامله می‌شد دستفروش‌ها هم در گوشه و کنار قهوه‌خانه بساط و جنس‌هایشان را به مشتری‌ها عرضه می‌کردند. صاحبان قهوه‌خانه‌ها هم از حضور آنها استقبال می‌کردند چون مردمی که برای خرید از آنها به قهوه‌خانه می‌آمدند و دور بساط آنها جمع می‌شدند به کسب و کار آنها هم رونق می‌بخشیدند. «قیمت هر استکان چای در گذشته ۳۰ شاهی بود و قیمت هر دیزی هم با چای ۶ یا ۷ ریال. در این قهوه‌خانه هنوز مشتریان ژتون تحویل می‌دهند. روی ژتون‌ها که بیشتر از جنس چوب است و به آن «مهر نهار» و «مهر چای» هم می‌گویند، نام «قهوه‌خانه حاج تقی» حک شده و این قهوه‌خانه بعد از چندین دهه، سبک و سیاق معمول خود را حفظ کرده است.

صابون مصرفی تهرانی‌ها اینجا تامین می‌شد



را تامین می‌کرد. مغازه‌دارها عمدتاً صابون‌های تولیدی خود را روی پشت‌بام خانه‌ها و مغازه‌ها پهن می‌کردند تا خشک شده و آماده عرضه شود. زمانی ادامه می‌دهد: «مشتري عمده این صابون‌ها طوافی‌هایی بودند که بیشترشان در همین محله سکونت داشتند. طوافی‌ها یا همان فروشندگان دوره‌گرد، هر صبح خورجین‌هایشان را پر از صابون می‌کردند و برای فروش صابون راهی محله‌های مختلف تهران می‌شدند.»



کوچه و بازار صابون‌پزخانه‌ها به قول اهالی دروازه غار «صابون‌خانه» گذری بود با مغازه‌های متعدد صابون‌فروشی و یکی از مشهورترین اماکن محله دروازه غار. اگرچه دیگر از صابون‌فروشی‌ها و کارگاه تولید صابون در خیابان صاحب‌جمع خبری نیست اما موسفیدان صابون‌پزخانه هنوز هم اگر گذرشان به اینجا بیفتد، خاطره روزهایی که کل کوچه از انبوه صابون‌فروشی‌ها بوی گوگرد می‌داد برای‌شان زنده می‌شود. اکنون بیش از ۲۰ سال از تخریب کارگاه بزرگ صابون‌پزخانه که روزگاری در وسط کوچه قرار داشت می‌گذرد. علیرضا زمانی، تهرانی‌پژوه، می‌گوید: «اگرچه این کوچه نام خود را از کارخانه صابون‌پزی گرفته‌است، اما مغازه‌های اطراف کارخانه هم صابون‌فروشی‌هایی بودند که محصولات کارگاه را به مردم عرضه می‌کردند. کارگاه آنقدر با زندگی مردم محله پیوند داشت که بیشتر ساکنان کوچه نیز کارگر کارگاه صابون‌پزی بودند یا برای خود مغازه‌ای دست و پا کرده و صابون‌های تولیدی کارگاه را می‌فروختند. حتی برخی از مغازه‌ها نیز علاوه بر فروش محصولات کارخانه خودشان صابون تولید می‌کردند و در مغازه می‌فروختند. بر بیره‌ایست که بگوئیم صابون‌پزخانه دروازه غار بازاری بود که صابون مصرفی تمام شهر

نویدبخش زندگی در دروازه غار



پس از ساخت این بیمارستان در دروازه غار، جمعی از لوطیان محدوده جنوب شهر و محله دروازه غار مسئولیت نگهداری آن را برعهده گرفتند. زمانی با بیان خاطره‌ای که در کتاب‌های مربوط به طیب آمده، ادامه می‌دهد: «وقتی این بیمارستان را در محله دروازه غار ساختند، قرار شد فرزند شاه در این بیمارستان متولد شود. دولت وقت پاسپان‌ها و نیروهای امنیتی بسیاری را برای نگهداری و حفظ امنیت بیمارستان در روز تولد فرزند شاه در دروازه غار و خیابان‌های منتهی به آن مستقر کرد. این موضوع برای لوطیان جنوب شهر، از جمله طیب حاج‌رضایی، سنگین بود که امنیت محله آنها توسط نیروهای حکومتی تامین شود. آنها به شاه معترض شدند و حرف‌شان این بود که برای مافیت دارد امنیت محله ما را نیروهای حکومتی تامین کنند. حتی این مسئله باعث درگیری آنها با ارتشبد نصیری، رئیس وقت ساواک شد اما در نهایت حکومت در برابر خواست طیب و دیگر لوطیان دروازه غار کوتاه آمد.

با وجود گذشت ۸۰ سال از تاسیس بیمارستان شهید اکبرآبادی، اکنون این مرکز یکی از پرزاد و ولدت‌ترین بیمارستان‌های کشور به شمار می‌رود و علاوه بر ارائه خدمات در حوزه‌های پرخطر، در خدمت‌رسانی به قشر محروم جایگاه ویژه‌ای دارد.

برای اهالی دروازه‌غار و بسیاری از جنوب‌شهری‌ها، بیمارستان و زایشگاه اکبرآبادی نماد آغاز زندگی است. در روزگاری که مرگ مادران باردار به دلایل مختلف یا فوت نوزادان به دلیل انواع بیماری‌ها رایج بود، ساخت مرکز حمایت از مادران و نوزادان و زنان باردار و بینوایان در جنوب شهر، قدمتی مهم برای آموزش مادران باردار با هدف حفظ سلامت خود و جنین‌شان به شمار می‌رفت. بنگاه حمایت مادران و کودکان، سال ۱۳۱۹، برای کمک به حفظ سلامت مادران و نوزادان تاسیس شد و ۴ دهه بعد به دلیل شهادت یکی از کارکنان آن در جنگ تحمیلی به بیمارستان شهید اکبرآبادی تغییر نام داد.

علیرضا زمانی، تهران‌شناس، از تاریخچه این بیمارستان می‌گوید: «بیمارستان شهید اکبرآبادی یا همان مرکز حمایت از مادران و نوزادان با هدف حمایت از اقشار ضعیف جامعه ساخته شد. از آنجا که یکی از مهم‌ترین خدمات این مرکز زایمان رایگان برای مادران باردار منطقه محروم بود، سنگ‌بنای آن را در محدوده جنوب شهر گذاشتند. این بیمارستان هنوز هم خانه امید اقشار کم‌درآمد، افراد گرفتار آسیب‌های اجتماعی و... است.»

تاسیس مرکز حمایت از مادران و نوزادان و زنان باردار و بینوایان در محله دروازه‌غار با ماجراهای جالب و خواندنی بسیاری در هم تنیده است. از جمله اینکه

بازار سوسکی کجاست؟



مغازه سوسکی نامی نیست. این نام آنقدر میان بازاری‌ها جاافتاد که چهارراه و بازارچه هم به همین نام مشهور شد.

روایت دیگری هم از علت نامگذاری بازار سوسکی میان بازاریان نقل می‌شود. برخی دیگر ریشه این نام را به ماجرای ورود سوسک‌های تیره‌رنگی که اکنون دیگر در تمام پایتخت دیده می‌شوند نسبت می‌دهند. آنها می‌گویند داستان نامگذاری بازارچه با دادوستد کسبه تهرانی و اروپایی‌ها مرتبط است. به عقیده آنها، در دوران فتحعلی‌شاه قاجار بود که با ورود کالاهای اروپایی به تهران، تخم نوعی سوسک نیز همراه با کالاهای تهران راه پیدا کرد. سوسک‌ها ابتدا در این منطقه و سپس در تمام شهر پیدا شدند و به این دلیل بود که نام این چهارراه و بازارچه را سوسکی گذاشتند.

بازارچه سوسکی در حوالی بازار امین‌السلطان و در محدوده سر قبر آقا برای اهالی دروازه غار نامی آشناست؛ نامی متفاوت که با بخشی از تاریخچه محله گره خورده و برای اهالی قدیمی یادآور روزگار گذشته است. بازارچه نام خود را از چهارراهی به همین نام گرفته است. موسفیدان محله به جایی که کوچه‌های بوربور، جزمانی و حسنی به یکدیگر می‌رسیدند چهارراه سوسکی می‌گفتند. علیرضا زمانی، تهرانی‌پژوه، درباره علت نامگذاری بازارچه سوسکی می‌گوید: «درباره نام متفاوت این بازارچه و چهارراه، دو روایت وجود دارد. نخست اینکه برخی از کسبه بازارچه علت نامگذاری چهارراه را به چهره سیاه صاحب یکی از بنکداری‌های حوالی بازار نسبت می‌دهند. آنها معتقدند چون صاحب بنکداری کوچک سر بازار چهره سیاهی داشت، مردم، بنکداری او را

عاقبت به خیری خانه رمضان یخی

گذشت سال‌های نسبتاً طولانی مترو که مانده و مخروبه شده، اما خانه حسین رمضان یخی، به قول معروف، عاقبت به خیر شده و با اینکه سیما دلپذیری ندارد، بیش از همه خانه‌های قدیمی محله مورد توجه قرار می‌گیرد. حسین احمدی، معتمد محله هرندی، معتقد است که خانه رمضان یخی بعد از سال‌های نسبتاً طولانی از حالت مترو که درآمده و به جایی برای دستگیری از کودکان بی بضاعت تبدیل شده است: «خانه قدیمی که ابتدای کوچه شوشتری واقع شده تا نیم قرن قبل یکی از مکان‌های شناخته‌شده محله بود، اما سال‌ها مترو که ماند تا اینکه ورثه حسین اسماعیل پور آن را فروختند. خریدار بعد از مدتی اینجا را به خانه کودک تبدیل کرد و بخشی از آن را به آموزش کودکان کار اختصاص داد.» خانه قدیمی رمضان یخی در آخرین سال‌های حیات او به جایی برای مراسم عزاداری امام حسین (ع) تبدیل شده بود و قدیمی‌های این محله معتقدند رمضان یخی همسایه نور شوشتری، شیخ عابد و زاهد محله بود و داستان تحولش با این ماجرا بی‌ارتباط نبوده است.

حسین اسماعیل پور که با لقب حسین رمضان یخی شناخته می‌شود یکی از لات‌های تهران در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ بود که متحول شد و به جرگه لوطی‌ها پیوست. خانه قدیمی او که در سال‌های دور جایی برای برپایی مجلس عزاداری امام حسین (ع) بود، سال‌ها مترو که ماند، اما از ۵ سال قبل به جایی برای کمک به کودکان فقیر و بی بضاعت تبدیل شده است. خانه آجری حسین رمضان یخی درست در همسایگی مسجد شوشتری واقع شده و روایت‌های متفاوتی درباره آن نقل می‌شود. قدیمی‌های محله هرندی گواهی می‌دهند که این خانه قدیمی در سال‌های بعد از تحول حسین رمضان یخی، میزبان عزاداران حسینی (ع) بود و مجلس عزاداری با حضور لوطی‌های اسم و رسم‌دار پایتخت در همین خانه برپا می‌شد. خانه ۲۰۰ متری حسین رمضان یخی در کوچه پادریختی، کمی آنطرف‌تر از خانه طیب حاج‌رضایی، یکی دیگر از لات‌های دروازه غار که دست بر قضا او هم به جرگه لوطی‌ها پیوست، واقع شده و سرنوشت کاملاً متفاوتی برای این دو خانه رقم خورده است. خانه طیب حاج‌رضایی با





اینجا نقطه کانونی دروازه غار است



مسجد شهید هرنندی، یکی از نقاط عطف محله دروازه غار است که در چند دهه گذشته نقشی محوری در تقویت همبستگی محلی و برگزاری مراسم مذهبی و آیینی این محله داشته؛ نقطه‌ای کانونی که همه اهالی دروازه غار را در وقایع سیاسی و اجتماعی معاصر گرد هم جمع کرد و با حضور شخصیت‌های برجسته علمی، مذهبی و سیاسی به یکی از سنگرهای مبارزاتی مهم روزهای پیروزی انقلاب و دفاع مقدس تبدیل شده بود.

بنای استوار مسجد شهید هرنندی که اکنون در حوالی میدان شهید هرنندی واقع شده، روزهایی را به یاد دارد که محله سر و شکل دیگری داشت و اطراف میدان دروازه غار سابق پر بود از گودهای فقیرنشین و آلونک‌های بدمنظره‌ای که انواع آسیب‌های اجتماعی را در دل خود می‌پروراند. همان روزها بود که سنگ بنای مسجد در نزدیکی میدان و گودهای فقیرنشین اطراف آن گذاشته شد.

تاریخچه مسجد به سال‌های پایانی دهه ۲۰ برمی‌گردد. وقتی در سال ۱۳۲۸ حاج حسین رحیمخانی بابایوف بنای اولیه مسجد را در گوشه میدان ساخت، از همان روزهای نخست مسجد هرنندی با حضور شخصیت برجسته‌ای چون آیت‌الله حاج شیخ محمد تقی دانیالی، مشهور به آیت‌الله بروجردی، به میدا تحولات محله تبدیل شد. علیرضا زمانی، تهران شناس، درباره تاریخچه مسجد هرنندی می‌گوید: «تولیت این مسجد که به مسجد

بانویی که خادم مسجد شد



بیشتر مساجدی که در دروازه‌غار قدیم بنا شده ارزش تاریخی دارند. مسجد جوادالائمه(ع) که در دسته‌بندی محله‌های تهران در محله صابون‌پزخانه واقع شده چنین حکایتی دارد. ماجرای ساخت مسجد جوادالائمه(ع) به دوره قاجار و حدود ۱۳۰ سال قبل مربوط می‌شود. در آن روزگار، فردی به نام حاج ذبیح‌الله باقری، از مردان عابد و زاهد دروازه غار، بانی اولیه ساخت مسجد شد و با مشارکت خیران و برخی لوطی‌های محله، آجر روی آجر گذاشتند تا ساختمان مسجد شکل بگیرد. علیرضا زمانی، تهران پژوه، درباره تاریخچه این مسجد می‌گوید:

«مسجد جوادالائمه(ع) در دوره‌های مختلف چندبار بازسازی شده است. بنای قدیمی مسجد، معماری و آجر کاری سنتی داشت و سقف‌های آن به صورت چهارطاقی بود. ساختمان قدیمی مسجد با گذشت زمان فرسوده شده بود و به همین دلیل در سال ۱۳۶۵ به‌طور کامل تخریب شد تا بنای جدید و بزرگ‌تری به جای آن ساخته شود.» در کتیبه‌های داخل مسجد از حاج جواد و حاج رحیم عبدالعلی به‌عنوان قدیمی‌ترین متولیان مسجد نام برده شده و از سال ۱۳۴۷ فردی به نام حاج‌مهدی پروندی تولیت مسجد را برعهده دارد. زمانی، کاشی کاری مسجد جوادالائمه(ع) را وجه تمایز آن با مساجد دیگر محله هرنندی می‌داند: «حاج‌مهدی پروندی از هنرمندانی است که کاشی کاری این مسجد را انجام داده است. او کاشی کار چند مسجد دیگر تهران مثل مسجد قائمیه، مسجد خلخال‌ها، مسجد حجتیه، مسجد الاقصی و مسجد الفاطمه(س) بوده است. مسجد جوادالائمه(ع) تنها مسجد تهران به‌حساب می‌آید که خادم آن یک زن بوده است. زهرا نعمتی از سال ۱۳۷۷ به‌عنوان خادم در این مسجد فعالیت می‌کرد.» بانیان مسجد جوادالائمه(ع) ۸ باب از مغازه‌های اطراف آن را برای تأمین مخارج مسجد، وقف کرده بودند که ۴ باب از مغازه‌ها با گذشت زمان و با اجرای طرح‌های مختلف شهری از بین رفته و ۴ باب دیگر باقی مانده است. قدیمی‌های محله نقل می‌کنند که مسجد آقانور، نخستین و تنها مسجد دروازه غار بود که یک اتاق ۱۵ متری داشت. وقتی جمعیت نمازگزاران زیاد شد، مردان محله تصمیم گرفتند برای اقامه نماز به مسجد تازه تأسیس جوادالائمه(ع) در آن سال‌ها بروند تا مسجد آقانور صر فابّه زنان نمازگزار اختصاص داده شود.



دروازه غار، مسجد بابایوف و مسجد اصفهانی‌ها هم معروف بود از ابتدا بر عهده مرحوم بابایوف بود و بعد از درگذشت او و از سال ۱۳۴۷ شمسی براساس وقفنامه موجود به‌عهده خواهرزاده بابایوف، رضاعلی روح‌افزاییان، گذاشته شد. روح‌افزاییان سال ۱۳۴۸ شمسی این مسجد را بازسازی کرد. مسجد دروازه غار، در ابتدا ۱۶ باب مغازه وقفی داشت که به مرور زمان برخی از آنها تخریب شده و به جای آن بوستانی در محله ساخته شد. این مسجد در اواخر دهه ۲۰ و آغاز نهضت ملی شدن صنعت نفت یکی از پایگاه‌های مهم گروه فداییان اسلام بود و یکی از اعضای گروه به نام شهید سیدحسین امامی، مسجد را به سنگر مبارزان این نهضت تبدیل کرد. با آغاز نهضت امام‌خمینی(ره) در

سال ۱۳۴۲ شمسی این مسجد دوباره پایگاه و سنگر مبارزه گروه فداییان اسلام شد. در زمان پیروزی انقلاب اسلامی نیز مسجد هرنندی یکی از پایگاه‌های مهم گروه‌های انقلابی بود و سخنران‌های بنامی چون حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، آیت‌الله بهشتی، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی و... برای اهالی دروازه غار روشنگری کردند.»

این مسجد را یک خانم ساخت

بانو فخری فخامی در کوتاه‌ترین زمان ممکن وارد داستان ساخت مسجد در محله دروازه غار شد. او که ثروت زیادی را از همسرش به ارث برده بود در نخستین فرصت هزینه‌های پی‌ریزی مسجد را پرداخت کرد و هیأت امنا به واسطه مقارن شدن کلنگ‌زنی مسجد با میلاد حضرت فاطمه(س) نام الفاطمه را برای مسجد انتخاب کردند. بانو فخامی به‌عنوان تنها بانوی ساخت مسجد در محله دروازه غار ۹۰۰ تومان پرداخت کرد و درهای مسجد در سال ۱۳۵۴ به روی نمازگزاران و عموم اهالی باز شد. روی سر در مسجد الفاطمه که با گذشت زمان به نماد همدلی اهالی محله هرنندی تبدیل شد، نوشته: «مسجد به همت بانو فخامی و به نیابت از مادرش مرحومه فاطمه، به تولیت محمد یآوری در سال ۱۳۵۴ شمسی ساخته شد.»

ساخت مسجد اختصاص پیدا کند می‌گرفتند. برپایی گل‌ریزان برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی و شروع ساخت مسجد یکی از آخرین پیشنهادهایی بود که به تأیید اهالی رسید، اما این تصمیم یک مخالف سرسخت داشت. حاج محمد یآوری، کاسب در ستکار و مرد مورد اعتماد محله کسی نبود که می‌گفت: «مسجد قداست دارد و نباید برای ساخت آن دستمان را جلوی کسی دراز کنیم.» وقتی ماجرای ساخت مسجد وارد فاز جدی‌تری شد، اهالی محله دروازه غار از حاج محمد یآوری خواستند مسئولیت ساخت مسجد را بپذیرد. معتمد محله در همان گیرودار و کاملاً اتفاقی برای دیدار با یکی از خیران به بازار می‌رود. در آن ملاقات، برای نخستین بار نام بانویی که می‌خواهد در ساخت مسجدی در جنوب شهر مشارکت کند مطرح شد.

۴۸ سال قبل، وقتی شیخ رجبعلی در مغازه خیاطی جمع و جورش و فارغ از هیاهوی توسعه‌ناگهانی تهران دغدغه سر به راه کردن لات‌های محله دروازه‌غار را داشت، کمی آنطرف‌تر اهالی محله در تکاپوی ساخت مسجدی بودند که پاسخگوی نیازهای معنوی شان باشد.

ساخت مسجد در دل محله دروازه غار مدت‌ها محل بحث بود و اهالی محله هر از گاهی برای فراهم کردن مقدمات و جمع‌آوری اعانه دور هم جمع می‌شدند. اهالی در زمین خاکی نسبتاً وسیعی که کمی آنطرف‌تر از مغازه شیخ رجبعلی خیاط بود دور هم جمع می‌شدند و هر کدام برای ساخت مسجد پیشنهادهایی را مطرح می‌کردند. ادامه دورهمی‌ها گاهی به مغازه شیخ رجبعلی هم کشیده می‌شد، اما تصمیم‌های مهم را در همان زمینسی که قرار بود به



یادگاری‌های آذری‌ها

مهاجر بود. در این بین، حضور آذری‌ها را با ساخت چندین مسجد معروف در محله هرنندی می‌بینیم. معروف‌ترین مساجد آذری‌ها را در این محله به روایت علیرضا زمانی، تهران‌شناس، بشناسید.

آغوش محله هرنندی از دیرباز به روی مهاجران شهرها و روستاهای مختلف ایران باز بود و حاصل این حسن برخورد، ساخت اماکنی برای ادای فرایض دینی متناسب با آداب و رسوم اهالی هر قوم



مسجد سه‌زایی‌ها

یکی از مساجد قدیمی محله هرنندی مسجد حضرت ابوالفضل (ع) است؛ مسجدی که سال ۱۳۳۸ از سوی سه‌زایی‌های مقیم مرکز ساخته و به نام حضرت ابوالفضل (ع) مزین شد. سه‌زایی یکی از روستاهای شهر سراب از توابع استان آذربایجان شرقی در دامنه کوه‌های سیلان است. این مسجد از مساجد معروف و قدیمی محله هرنندی است که در مناسبت‌های مختلف، برنامه‌هایی متناسب با آداب و رسوم روستای سه‌زایی در آن برگزار می‌شود.

نشانی: خیابان شوش، خیابان علیزاده

مسجد خانقشلاقی‌ها

سال ۱۳۵۰ بود که اهالی خانقشلاقی مقیم مرکز تصمیم گرفتند به کمک همدیگر مسجدی را در محله هرنندی بنا کنند. روستای خانقشلاقی در جنوب شرقی استان اردبیل قرار دارد و بعد از انقلاب نام این روستا به قائم آباد تغییر کرد. این مسجد که به نام امام سجاد (ع) مزین شده است به دلیل گویش اهالی روستای خانقشلاقی به زبان آذری در میان اهالی به مسجد تر که‌ها هم معروف است.

نشانی: خیابان هرنندی، خیابان ادیب، خیابان انوری، کوچه احمد مرادی



مسجد بنفشه‌ورقه‌ای‌ها

بنفشه‌ورقه‌ای‌ها سال‌های زیادی است به تهران و محله هرنندی مهاجرت کرده‌اند. روستای بنفشه‌ورق از توابع استان اردبیل است. سال ۱۳۲۸ هیئت بنفشه‌ورقه‌ای‌ها به همت تعدادی از اهالی این روستا که در محله هرنندی ساکن بودند، شکل گرفت و جایی شد برای دورهمی‌های معنوی آنها. سال ۱۳۴۸ نیز بنفشه‌ورقه‌ای‌ها مسجدی متناسب با نیاز روز را مزین به نام امام حسن مجتبی (ع) برای همشهری‌های مقیم‌شان در تهران بنا کردند.

نشانی: خیابان خیام، خیابان محرابی، کوچه خورشید



مسجد قره‌شیرانی‌ها

مسجد امیرالمومنین (ع) از دیگر مساجد قدیمی محله هرنندی است. بانی این مسجد قره‌شیرانی‌های مقیم مرکز بودند که سال ۱۳۴۰ این گوشه دنج دوست‌داشتنی را ساختند. قره‌شیرانی یکی از روستاهای اطراف اردبیل است که بعضی از اهالی آن در دهه ۳۰ به تهران مهاجرت کردند. حاج آقا الهیاری از ابتدای تأسیس این مسجد، امام جماعت آن بوده است.

نشانی: خیابان شوش، خیابان هرنندی، بن‌بست دوم



میراث ۸۰ ساله آقانور

ساخت یکی از کوچک‌ترین مساجد تهران که در دل محله هرنندی واقع شده، حکایتی خواندنی دارد. مسجد شوشتری که تا چند دهه با نام «مسجد کوچیکه» شناخته می‌شد و بعدها به مسجد آقانور معروف شد، یادگار یکی از مردان زاهد این محله است. قدیمی‌های محله روایت‌های جالبی درباره کوچه شوشتری‌ها و مسجد شوشتری که ابتدای همین کوچه ساخته شد نقل می‌کنند. حدود ۸۰ سال قبل یک روحانی به نام شیخ دزفولی به اتفاق خانواده‌اش به تهران مهاجرت می‌کند و در محله دروازه غار ساکن می‌شود. بعد از مهاجرت شیخ دزفولی به تهران و سکونتش در محله دروازه غار، بسیاری از اهالی دزفول که احترام خاصی برای او قائل بودند در همین محله ساکن شدند و برای خودشان خانه‌های کاهگلی ساختند. وقتی تعداد خانه‌های کاهگلی زیاد شد، کوچه‌ای شکل گرفت که بی‌نام بود و مدتی بعد به نام کوچه شوشتری‌ها معروف شد. بیشتر ساکنان کوچه شوشتری‌ها افراد متدینی بودند که به ثواب نماز جماعت اعتقاد داشتند و معمولاً پشت سر شیخ دزفولی نماز جماعت را اقامه می‌کردند. درباره کرامات شیخ دزفولی هم روایت‌های مختلفی نقل می‌شود. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، می‌گوید: «شیخ مهدی علی‌الله دزفولی یا همان شیخ دزفولی، نوه شیخ شوشتری بوده که با لقب آقانور بین مردم شناخته می‌شد. می‌گویند مردم برای حل مشکلات‌شان نزد جد شیخ دزفولی می‌رفتند و او هم در جواب مردم می‌گفت: «علی‌الله» که احتمالاً خلاصه «تو کلت علی‌الله» بوده؛ همین عبارتی که بعدها به پسوند فامیلی آنها تبدیل می‌شود. دزفولی‌های ساکن کوچه شوشتری، مدت‌ها نماز را زیر چادر بزرگی که ابتدای کوچه بود اقامه می‌کردند. بعد از چند سال، شیخ دزفولی تصمیم می‌گیرد به تنهایی ساخت مسجد کوچک و جمع و جور را که پاسخگوی نیاز نمازگزاران کوچه شوشتری باشد شروع کند. آنطور که قدیمی‌های محله هرنندی روایت می‌کنند، شیخ با آرزوی که بابت روضه خوانی در خانه‌های مردم می‌گرفت مصالح ساختمانی می‌خرید و به اتفاق فردی به نام استاد ابوالقاسم معمار آجر روی آجر گذاشتند تا دیوارهای مسجد بالا برود. یک روایت دیگر این است که آقانور برای ساخت مسجد از کسی کمک نگرفت و مزد بنا را از جیبش پرداخت می‌کرد. او حتی برای خرید نسخه‌های قدیمی قرآن مجید به کتابفروشی اسلامی در خیابان بوذرجمهری می‌رود که این کتاب‌ها روی طاقچه‌های مسجد به یادگار مانده‌اند. زمانی می‌گوید: «آقانور تا آخر عمر در خانه کوچکی که در کوچه شوشتری داشت زندگی کرد. او آخر عمرش به سختی راه می‌رفت و اهالی محله او را با یک گاری کوچک به مسجد می‌آوردند و بعد از اقامه نماز به خانه می‌برند.»

دورهمی حامیان تیمان



مسجد ساده و بی‌آلایش مظفری تاریخچه جالبی دارد. در شبستان این مسجد قبری کهن وجود دارد که آن را به مکانی خاص برای علاقه‌مندان به تاریخ تهران تبدیل کرده است؛ مزار «ملا آقابابا» خاخام معروف یهودی که در دوره فتتحلی شاه قاجار مسلمان شد.

علیرضا زمانی، تهران‌شناس، در این باره می‌گوید: «آنطور که در منابع آمده ملا آقابابا که پیروان بسیاری در میان یهودیان آن دوره داشت، شبی پیامبر اکرم (ص) را در خواب دید که به او می‌فرمایند: با پیروان خود به دین اسلام ملحق شو! ملا آقابابا نیز به اسلام گروید و پس از او جمع زیادی از هم‌کیشانش اسلام آوردند. این خاخام پس از اسلام آوردن و پوشیدن لباس روحانیت نام محمدرضا فخرالسلام را برای خود برگزید. پس از فوت این روحانی او را در محدوده چهارراه مولوی دفن کردند. سال ۱۳۵۲ حجت‌الاسلام ملکی، امام جماعت وقت مسجد مظفری، از لوطیان محله خواست بیکر این روحانی را که در محوطه یتیم‌خانه‌ای نزدیک مسجد دفن شده بود به شبستان مسجد آورده و به خاک بسپارند.»

اگر از تاریخچه و داستان‌های مسجد مظفری که آن را به مسجدی معروف در دروازه غار تبدیل کرده است بگذریم، شبستان این مسجد از دیرباز پاتوق نیکوکاران و لوطی‌های باامرام دروازه غار بوده است؛ میعادگاهی برای آنها که غمخوار یتیمان محله بودند و در شبستان کوچک همین مسجد برای باز کردن گره مشکلات زندگی همسایه‌ها دست به دست هم می‌دادند. محمود صدیه، کلیددار مسجد مظفری و از قدیمی‌ترین نیکوکاران این مسجد معروف، می‌گوید: «در گذشته مسجد مظفری محوطه وسیع‌تری داشت که در ایام محرم به محل برگزاری هیئت‌های عزاداری تبدیل می‌شد. هیئت و دسته عزاداری حسین رضایخی در محوطه مسجد برگزار می‌شد و جمعیت زیادی برای عزاداری به مسجد می‌آمدند. در همین برنامه‌ها بود که مشکلات افراد نیازمند محله مطرح می‌شد و هر کسی در حد توان دست‌نیازمندان را می‌گرفت. این رسم هنوز هم در مسجد پابرجاست.»

صدیه که خود واسطه کار خیر در مسجد مظفری است و نقش مهمی در فعالیت خیریه امروز مسجد دارد ادامه می‌دهد: «دفتر کوچکی که در ورودی مسجد ساخته شده به پاتوق نیکوکاران تبدیل شده است. نیازمندان هم در همین دفتر کوچک مشکلات زندگی خود را با ما در میان می‌گذارند. من بین نمازهای مغرب و عشاء اعلام می‌کنم که دختر دم‌بختی در محله ما نیاز به جهیزیه دارد یا پدری در تامین معیشت خانواده دچار مشکل شده. نمازگزاران نیکوکار محله نیز به رسم گذشته، دست به دست هم می‌دهند تا این مشکلات را رفع کنیم.»



زندگی و زمانه امام جماعت محبوب



توانست در دل اهالی جا باز کند و همین عشق و علاقه باعث شد تا وقتی سال ۱۳۳۲ خورشیدی دعوت حق را لبیک گفت، او را در همین مسجد به خاک سپردند.

از شاگردان خلف او باید به مرحوم علی اصغر صفار هرندی اشاره کرد؛ کسی که مردم بعد از فوت آیت الله بروجردی از او خواستند امامت جماعت مسجد شود. او برادر شهید رضا صفار هرندی، از اعضای مؤتلفه اسلامی بود که در ترور حسنعلی منصور مشارکت داشت. کتابهای «مناظرات»، «العشرات»، «معرفة الانسان»، «سیر المنازل»، «در اعمال شب و روز»، «مواعظ»، «اسرار نماز اسرار خواب المرار شهادت حسینی» و «تقویم شرعی» از جمله آثار آیت الله بروجردی است که علیرضا زمانی از آنها یاد می کند.

در تهران می گوید: «نخستین مقصد او مسجد سعادت در حوالی بازار تهران بود و بعدها در مسجد امام حسین (ع) خیابان مولوی به موعظه و ارشاد مردم پرداخت. با همه رتبه و درجه بالای علمی این روحانی فرهیخته، بعد از ساخت مسجد هرندی که در گذشته میان اهالی به مسجد بابایف یا اصفهانی ها معروف بود، به دعوت بانی آن، حاج حسین رحیم خانی بابایوف، امام جماعتی این مسجد را بر عهده گرفت.»

آن زمان اهالی محله شرایط اجتماعی چندان مناسبی نداشتند و اکثراً مهاجرانی بودند که از روستاهای اطراف راهی تهران شده بودند و کسب و کار پر درآمدی نداشتند و با تنگدستی و کمترین امکانات رفاهی روزگار می گذراندند. مرحوم بروجردی تنها سال امام جماعتی مسجد هرندی را عهده دار بود، اما در همین مدت کوتاه خیلی زود

وارد حیاط مسجد هرندی می شویم. سنگ مزار قدیمی در اتاقکی شیشه ای نگاه را جلب می کند. اینجا آرامگاه آیت الله شیخ محمد تقی دانیالی (بروجردی)، امام جماعت محبوب محله هرندی، در سال های اولیه قرن گذشته است. بنا به گفته علیرضا زمانی، تهران پڑوه، این عالم ربانی سال ۱۲۶۱ شمسی دیده به جهان گشود. او دروس مختلف دینی را در محضر بزرگانی چون سید محمد کاظم یزدی، آخوند خراسانی و شیخ رضا ترک در ایران و نجف آموخت. دوره پهلوی اول بود که آیت الله بروجردی محله هرندی با به پایان رساندن تحصیلات دینی اش در نجف راهی ایران شد و ابتدا به اراک رفت. ۲۰ سال مدرس و معلم مدرسه سپهدار اراک بود و بعد به پایتخت مهاجرت کرد.

زمانی، درباره فعالیت های آیت الله بروجردی

شهدای محله هرندی

اهالی محله هرندی مذهبی و پایبند به اصول انقلاب اسلامی اند. تقدیم ۱۲۰ شهید در مبارزات انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی و دفاع از حرم مقدس حضرت زینب (س) گویای این مدعاست. در این بخش تعدادی از نخستین شهیدان محله هرندی را معرفی کردیم.



جوان ترین شهید ۸ سال دفاع مقدس

احمد کریمی یکی از نخستین جوانانی بود که با شروع جنگ تحمیلی از محله هرندی برای دفاع از آب و خاک کشور لباس رزم به تن کرد و راهی جبهه های نبرد شد. احمد متولد سال ۱۳۴۵ بود و زمان شهادت ۱۶ سال بیشتر نداشت. او ۷ اسفند سال ۱۳۶۱ در عملیات مسلم ابن عقیل به فیض رفیع شهادت رسید.



مسن ترین شهید ۸ سال دفاع مقدس

عشق به دفاع از آب و خاک میهن سن و سال نمی شناسد. ابراهیم کریمی از سایر رزمندگان محله هرندی که با شروع جنگ تحمیلی عزم میدان جنگ کردند، مسن تر بود. او که متولد سال ۱۳۱۴ بود، دوم اردیبهشت سال ۱۳۶۱ در عملیات بیت المقدس به شهادت رسید.



نخستین شهید انقلاب

احمد مرادی، از جوانان مبارز و انقلابی محله هرندی، پای ثابت تظاهرات و تجمع هایی بود که برای پیروزی انقلاب اسلامی در محله ها و میدان های مختلف شهر شکل می گرفت. او متولد ۱۳۳۵ بود و روز ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷، وقتی بیشتر از ۲۲ سال نداشت، در تظاهرات میدان آرک با تیراندازی مأموران امنیتی به شهادت رسید.

نخستین شهید مدافع حرم محله

موسی رجبی از جوانان تحصیل کرده و عاشق اهل بیت (ع) بود و همین دلدادگی هم او را راهی سوریه و دفاع از حرم اهل بیت (ع) کرد. موسی که جزو مهندسان نیروی پشتیبانی بود، سال ۱۳۹۷ در سوریه به فیض رفیع شهادت رسید.



وقتی خانه شیخ حسینیه شد

پدرش جامه عمل می پوشاند و این خانه را می خورد و به حسینیه تبدیل می کند.

شیخ رجبعلی خیاط یکی از مردان خوشنام زمانه خودش بود و خبر به حسینیه تبدیل شدن خانه قدیمی اش در محله دروازه غار در کمترین زمان ممکن در پایتخت پیچید. خیلی طول نکشید که خیران و مؤمنان جنوب شهر وارد میدان شدند و فرار شد برای توسعه حسینیه رجبعلی خیاط یک طبقه دیگر به آن اضافه کنند. علیرضا زمانی، تهران پڑوه، درباره سیر تبدیل خانه شیخ رجبعلی خیاط به حسینیه می گوید: «طبقه دوم ساختمان که به بخش زنانه اختصاص پیدا کرده در سال های اخیر ساخته شد و مشرف به حیاط است. خانه شیخ رجبعلی خیاط به لحاظ تاریخی هم بارز اش است، چرا که بنای آن به دوره قاجار تعلق دارد و قبل از شیخ رجبعلی خیاط محل زندگی پدرش بوده است.»

نکته ای که حسینیه شیخ رجبعلی خیاط را از سایر حسینیه های محله هرندی متمایز می کند این است که یکی از بانوان محله به نام معصومه عبداللهی به عنوان

کوچه شهید برادران منتظری در محله هرندی در سال های دور به کوچه سیاه ها معروف بود، اما کوچه سیاه ها یک نقطه روشن داشت و آن هم وجود رجبعلی خیاط، کاسب در ستکاری بود که روایت های نابی درباره سلوک و سبک زندگی اش نقل می شود. خانه رجبعلی خیاط در میانه کوچه واقع شده و در آن سال ها محل کار شیخ هم بوده است. این خانه قدیمی در یک طبقه ساخته شده بود و ماجرای اضافه شدن یک طبقه دیگر خواندنی است.

بعد از درگذشت رجبعلی خیاط در سال ۱۳۴۰ فردی به نام حبیب سبزی فروش، خانه شیخ را از ورثه خرید و چند سال بعد به دو نفر دیگر فروخت. خانه ای که نزدیک به ۲ دهه محل رفت و آمد خیران محلی و عارفان تهرانی بود، ماه ها و سال های آرامی را سپری کرد و مدت نسبتاً زیادی متروک مانده بود تا اینکه محمود، تنها پسر شیخ که زنده مانده بود، روایت می کند پدرش در خواب سفارش کرده که خانه اش را از صاحبان قانونی بخزند و به حسینیه تبدیل کنند. محمود نکو گویان در اواخر دهه ۶۰ به خواسته



کلیددار انتخاب می شود و به امور حسینیه رسیدگی می کند. علیرضا زمانی خانه شیخ رجبعلی خیاط را میعادگاه مؤمنان جنوب شهر می داند: «سال ها است علاوه بر مراسم خاص عزا و اعیاد، هر شب جمعه مراسم دعای کمیل در این حسینیه بر پا و با آبگوشش و گاهی آبگوشش بزباش از مردم پذیرایی می شود.»

شاگرد ممتاز شیخ محمد تقی امام جماعت شد



واژ استادان آن زمان بهره برد. بعد از درگذشت حاج شیخ محمد تقی بروجردی، مردم محله از این شاگرد ممتاز شیخ محمد تقی خواستند تا خودش امامت جماعت آن مسجد شود و او نیز قبول کرد. علیرضا زمانی در ادامه می‌گوید: «مرحوم حاج اصغر هرندی همیشه لباس روحانیت نمی‌پوشید و فقط هنگام اقامه نماز در مسجد، عبا بی بر دوش می‌انداخت و عمامه می‌گذاشت. او توانست با جمع کردن کمک خیران بسیاری از نیازمندان را خانه‌دار کند.» مرحوم علی اصغر صفار هرندی نزدیک به ۳۰ سال امام جماعت مسجد هرندی بود. بر سنگ مزارش نوشته شده: «او حجت مسلمانی ما بود.»

حاج علی اصغر صفار هرندی، امام جماعت مسجد هرندی از اهالی خوشنام و مورد اعتماد محله هرندی و یکی از خیرانی بود که واسطه خانه‌دار شدن مردم بی‌بضاعت شد. اما حکایت ۳۰ سال امام جماعتی این مسجد چه بود؟ علیرضا زمانی، تهران پژوه در این باره می‌گوید: «علی اصغر سال ۱۳۰۴ شمسی در کوچه قنات محله مولوی متولد شده بود. علی اصغر نوجوانی ۱۶-۱۷ ساله بود که در بحبوحه حوادث سال ۱۳۲۰ گذرش به مسجد سعادت در خیابان مولوی افتاد و بعد از آنکه با امام جماعت آشنا شد، هر شب پس از کار در پارچه‌فروشی، خودش را به مسجد می‌رساند. خیلی زود با توصیه حاج شیخ محمد تقی بروجردی در کلاس‌های علوم دینی شرکت کرد

توابع معروف دروازه غار

که روی دست و شانه خود حمل می‌کردند به سمت مولوی می‌رفتند. دسته‌های عزاداری مصطفی دیوانه هم اضافه می‌شد و به محله هرندی می‌رسید.» در انتهای چهارراه عظیمی، خانهای ۲۰۰ متری طیب با معماری به سبک و سیاق خانه‌های قدیمی تهران هست که سال‌هاست در آن بسته است. به گفته احمدی، تلاش و پیگیری شورایاری در دوره‌های گذشته برای احیای خانه طیب که هویت محله به شمار می‌رود بی‌نتیجه مانده است.



ساکنان محله هرندی نسبت به سال‌های پیش کم و بیش تغییر کرده‌اند، اما هنوز هم این محله با نام مردی شناخته می‌شود که ماه‌های پایانی زندگی‌اش با تحولی بزرگ همراه بود. مردی لوطی مسلک که عاشق امام حسین (ع) بود و دسته‌های عزاداری پرشوری در کوچه و خیابان محله برپا می‌کرد. محمد احمدی از شورایاران محله هرندی با مرور شنیده‌های خود برایمان از طیب حاج رضایی می‌گوید: «طیب از بچه‌های دروازه غار بود. آنطور که بزرگان محله نقل می‌کنند، او یکی از بزرگ‌ترین دسته‌های عزاداری در جنوب تهران را تشکیل می‌داد. دسته‌های عزاداری طیب از دروازه غار شروع می‌شد و وقتی به چهارراه مولوی می‌رسید دسته‌های دیگر نیز به آن ملحق می‌شدند. این دسته به دسته عزاداری بچه‌های جنوب شهر تهران مشهور بود. حسین رمضان یخی و دیگر لوطی‌ها همراه با مردم عزاداران، از میدان دروازه غار شروع به حرکت می‌کردند و در میانه راه به جمعیت‌شان افزوده می‌شد. عزاداران با پرچم و علامت‌هایی سنگینی



شلیک به نخست‌وزیر

فعالیت‌های سیاسی هم داشت. «علیرضا زمانی درباره ماجرای جذب این شهید انقلاب به گروه مؤتلفه و فعالیت‌های آنها در مسجد هرندی امروز یا همان اصفهانی‌های سابق تعریف می‌کند: «بعد از رحلت آقای بروجردی، پیش‌نماز مسجد هرندی، حزب مؤتلفه اسلامی شکل گرفت. البته تقریباً از دوران نهضت ملی شدن صنعت نفت مسجد هرندی تبدیل به پاتوق فداییان اسلام شد تا اینکه با توجه رویکرد جوان‌گرایی و بهادادن به آنها حزب فداییان اسلام با افرادی مانند، عسگر اولادی، مهدی عراقی و شهید صادق امانی فعالیتش را شروع کرد. به مرور تعداد این گروه به ۵۰ نفر رسید. با توجه به جذب شهیدان نیک‌نژاد و بخارایی که بچه‌های محله دروازه غار و مولوی بودند، رضا هم به تبعیت از دوستانش جذب گروه مؤتلفه اسلامی شد.» این تهران‌پژوه درباره سرنویشت رضا هرندی بعد از ترور نخست‌وزیر وقت می‌گوید: «بعد از ماجرای ترور، شهید هرندی پشتیبان شهید بخارایی برای پوشش دادن عملیات مسلحانه بود و فرصت خروج از صحنه ترور را پیدا کرد وقتی به خانه مراجعت کرد تا وسایل شخصی‌اش را جمع کند و همراه شهید نیک‌نژاد زندگی مخفی را شروع کند، دستگیر شد.» این شهید همراه دیگر همزمانش در سپیده دم ۲۶ خردادماه سال ۱۳۴۳ به شهادت رسید.

ماجرای روز اول بهمن ماه سال ۱۳۴۳ با صدای شلیک کلت کمری شروع شد. ساعت ۱۰ صبح، حسنعلی منصور، نخست‌وزیر وقت که برای تصویب لایحه کاپیتولاسیون (انقلاب بسفید) راهی مجلس می‌شد، از سوی اعضای فداییان اسلام با شلیک ۳ گلوله ترور شد. عامل اصلی ترور جوان بیست و یک ساله‌ای به نام سید محمد بخارایی بود که همراه دوستانش مرتضی نیک‌نژاد، سیدعلی اندرزگو، صادق امانی و رضا صفار هرندی تصمیم به ترور نخست‌وزیر گرفتند. قرار آنها این بود: هر کس زودتر او را دید به هدف شلیک کند. در میان اعضا، رضا صفار هرندی بچه‌محله دروازه غار بود و به همین دلیل بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نام این محله به شهید هرندی تغییر کرد. به گفته علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، رضا شاگرد معنوی برادر بزرگ‌ترش، حجت‌الاسلام علی اصغر صفار هرندی، از علمای بزرگ تهران در مسجد اصفهانی‌ها بود. او علاوه بر آموزش علوم دینی، در پارچه‌فروشی همین برادرش شاگردی می‌کرد. بیان خوب و شیوایی داشت و به واسطه همین بیان، وقتی برای گرفتن اقساط فروش اجناس به محله‌های مختلف می‌رفت، با صحبت‌هایش جوانان را به سمت خود جذب می‌کرد. رضا شبانه درس خواند و دیپلم گرفت و در موازات تحصیلاتش یادگیری مقدمات عربی را هم دنبال کرد.



نخستین امامان جمعه تهران در محله هرندی



میرزا ابوالقاسم خاتون‌آبادی (نفر وسط‌نخست)

بقعه قدیمی خیابان هرندی با گنبد فیروزه‌های‌اش محل دفن خاندانی است که تا سال‌ها امامت نماز جمعه تهران را برعهده داشتند. از قرن ۱۳ تا پیروزی انقلاب اسلامی این منصب به‌طور موروثی برعهده خاندان خاتون‌آبادی بود. میر محمد مهدی نخستین امام جمعه تهران از خاندان خاتون‌آبادی بود. او به دعوت فتح‌علی شاه بعد از وفات امام جمعه تهران به پایتخت فراخوانده شد. میر محمد مهدی بن مرتضی خاتون‌آبادی، به آقا بزرگ معروف بود و در فقه و حدیث تبحر داشت. او را بعد از وفات در نجف به خاک سپردند. از آنجا که میر محمد مهدی فرزندی نداشت برادرزاده‌اش ابوالقاسم به‌جای او امام جمعه تهران شد. میرزا ابوالقاسم خاتون‌آبادی به آقا معروف بود. او مورد توجه درباریان قرار داشت و حتی در دوره سلطنت ناصرالدین شاه هم از محبوبیت زیادی برخوردار بود. بعد از وفات، او را در گورستانی که در نزدیکی دروازه غار وجود داشت به خاک سپردند. ناصرالدین شاه دستور داد تا بر مزار او گنبدی فیروزه‌ای بسازند. پس از وفات میرزا ابوالقاسم، فرزندش زین‌العابدین چون خردسال بود عمویش، مرتضی صدرالعلماء، تا چند سال نماز جمعه تهران را اقامه کرد و از آن پس امامت جمعه به زین‌العابدین واگذار شد. زین‌العابدین محل دفن پدر را توسعه و بقعه‌ای بزرگ با معماری جذاب ساخت؛ بقعه‌ای که به نام سرقبر آقا معروف است. زین‌العابدین هم بعد از وفات در این بقعه دفن شد. ظهیر الاسلام، فرزند زین‌العابدین نیز که نایب‌التولیه مدرسه عالی سپهسالار بود در این بقعه دفن شده

است. از دیگر شخصیت‌های مهمی که در این بقعه قدیمی در محله هرندی امروز دفن شده‌اند می‌توان به میرزا علی اکبر خان نفیسی یا همان ناظم‌الاطباء معروف نام برد. او ادیب، دانشمند و از برجسته‌ترین پزشکان ایرانی اواخر دوره قاجار بود. مردی که در ساخت چندین بیمارستان تهران نقش مهمی داشت و مدرسه شرف تهران را ساخت و بسیاری از هزینه‌های مدرسه را تا پایان عمر خودش پرداخت می‌کرد. سال‌ها بعد سعید نفیسی، فرزند ناظم‌الاطباء که زبان‌شناس و تاریخ‌نگار معروفی بود نیز در کنار پدر دفن شد. به روایت برخی از مورخان نخستین گورستان تهران در جوار بقعه سرقبر آقا در حوالی دروازه غار قرار داشت. مرده‌های بی‌صاحب بیشتر در این گورستان دفن می‌شدند. در این گورستان شب‌ها دزدان با پوشیدن لباس کفن به جان مردم می‌افتادند و جیب‌های آنها را خالی می‌کردند. بعدها این گورستان تخریب و به‌جای آن باغ و بیمارستان ساخته شد و تنها بقعه سرقبر آقا باقی مانده است.



صفحات «روایت تهران» که پیش‌روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرگاه‌ها، واقعه‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با عکس‌های یادمانداز خاطرات تهران دیر و زو قصه‌ها و ماجراهای پس‌پشت این عکس‌ها، شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما ارسال می‌کنید با نام خودتان منتشر و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند.

راز یک نامگذاری



این محدوده قرار می‌گرفتند. «در باره وجه تسمیه این بلوک در منابع تاریخی نیز آمده است که یکی از فرزندان امام موسی کاظم (ع) که در ری تحت تعقیب قرار گرفته بود، در گریز از مأموران دولتی به سمت شمال ری رفت و درست پیش از آنکه دستگیر شود، در محلی به نام جال کولی که جای دقیق آن مشخص نیست، وارد غاری شد و به نحوی عجیب و غیرعادی از دیده‌ها پنهان ماند، به گونه‌ای که تعقیب‌کنندگان نتوانستند او را پیدا کنند. پس از این اتفاق، منطقه مورد اشاره به «غار» معروف شد. البته در برخی متون کهن «غار» یا «قاف» نیز نوشته شده است؛ در این متون نام مشاهیر بزرگی همچون ابوبکر صالح بن شعیب، از بزرگان ادب، دیده می‌شود که بنا به نوشته لغتنامه دهخدا و به نقل از یاقوت حموی، در روستای غار، نزدیک ری، به دنیا آمده بود.»

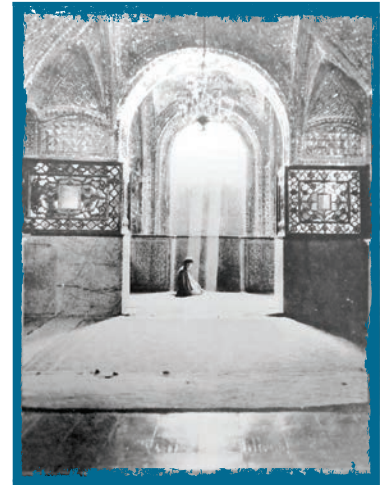
محدوده دروازه غار در زمان قاجار و اوایل دوره پهلوی، بعد از ورامین و خوار، از عمده‌ترین محل‌های تأمین جو و گندم اهالی تهران بود. در زمان پهلوی اول دروازه غار را نیز مانند دیگر حصارها و دروازه‌های شهر تهران از میان بردند و به جای آن میدانی بنا کردند که به میدان غار معروف شد.

انتخاب عنوان «غار» برای یکی از میدان‌های معروف تهران و یکی از ۱۲ دروازه پایتخت که نامی متفاوت بود، به داستان ناپدید شدن یکی از فرزندان امام موسی کاظم (ع) و یک نامگذاری به‌خصوص برمی‌گردد.

میدان شهید هرندی در گذشته به میدان غار معروف بود. پس از گسترش شهر تهران در زمان ناصرالدین شاه و ساخت حصار و دروازه‌های جدید، یکی از دروازه‌های دوازده‌گانه ورودی شهر به دروازه غار معروف شد. وجه تسمیه انتخاب نام غار برای این محدوده، به اراضی و روستاهایی که با نام «بلوک غار» معروف بودند و داستان حضور یکی از فرزندان امام موسی کاظم (ع) مرتبط است. علیرضا زمانی، تهران‌پژوه، در این باره می‌گوید: «دروازه غار در خروجی شهر - در حوالی همین میدان امروزی - قرار داشت و چون به سمت اراضی و روستاهای بلوک غار گشوده می‌شد به این نام معروف شد.

در زمان‌های بسیار دور به اراضی و روستاهای بین تهران و ری «بلوک غار» می‌گفتند که مشتمل بر ۴۰ پارچه آبادی بود و به ۲ بخش بلوک غربی و بلوک شرقی تقسیم می‌شد. بیشتر اراضی مناطق ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و بخشی از منطقه ۲۰ کنونی در

مقبره خانوادگی ممنوعه



در مناطق حسین آباد و فتح آباد ساوه را وقف نگهداری از این بقعه کرد تا مخارج آن از این طریق تأمین شود. بقعه سرقبر آقا جدا از قبوری که در خود جای داده است و بسیاری از آنها از شخصیت‌های تاریخی بوده‌اند، از منظر معماری جایگاه ویژه‌ای در میان بناهای تاریخی بر جای مانده از تهران قدیم دارد و آن را می‌توان یکی از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری منتهی به دروازه غار دانست؛ بنایی که به فراموشی سپرده شده است و در میان گذر تاریخ خاک می‌خورد.

از آنجا که دروازه جنوبی تهران یعنی دروازه غار محل رفت‌وآمد بازاربان و تجار و بازرگانان بود، در اطراف دروازه و محله‌های اطرافش کاروانسراهای زیادی ساخته شده بود که شترداران و قاطرچیان آنجا اتراق می‌کردند. این وضعیت به محله‌های اطراف این دروازه همچون محدوده بقعه سرقبر آقا نیز سرایت کرده بود؛ محدوده‌ای نامن و کثیف که مردمانی از محله‌ها و شهرهای مختلف در آنجا رفت‌وآمد می‌کردند.

این بقعه همانند اکثر بناهای قاجاری دارای ۴ ایوان است. آینه کاری، گچبری، گچ کاری و رنگ آمیزی زمینه‌ایی که در آن به کار گرفته شده است در کنار تزئینات و کاشی کاری‌های نفیس، باعث شده تا جزو بناهای فاخر دوره قاجاریه محسوب شود. از آنجا که درهای این بقعه سال‌ها بسته بوده و به عنوان مقبره خانوادگی معروف بود، در نتیجه معماری و جذابیت‌های آن از چشم‌ها دور مانده است.

بقعه از ۴ ایوان شمالی، جنوبی، شرقی و غربی تشکیل شده است. ایوان شمالی دارای تزئینات آینه کاری، گچبری و اشکال هندسی است. ستون‌های ایوان شرقی در قسمت پایه ستون از جنس سنگ مرمر است که با نقوش ظریف گل و بته حجاری شده‌اند و ضریح چوبی مشبک روی آرامگاه قرار دارد. بنای تاریخی سرقبر آقا ۲۸ مرداد سال ۱۳۵۱ با شماره ۹۲۷ ثبت ملی شده است.

در ضلع جنوبی میدان غار، از چهارراه مولوی تا انتهای خیابان مصطفی خمینی، نمایی با گنبدی فیروزه‌ای جلوه می‌کند که هویت و تاریخ این محله را یدک می‌کشد؛ گنبدی فیروزه‌ای بر بقعه‌ای که یک مقبره موروثی است.

سرقبر آقا مکانی معروف در جغرافیای تاریخی تهران است؛ محلی که حدود سال ۱۲۷۲ با مرگ امام جمعه تهران و به دستور ناصرالدین شاه ساخته شد تا میان عوام ثابت کند او تا چه اندازه به علما و روحانیون ارادت دارد.

سرقبر آقا، بنایی قدیمی در قلب تهران امروز است که سال‌هاست در هایش به روی رهگذران بسته شد، بقعه‌ای که مردم کوچه و بازار به واسطه گنبد فیروزه‌ای و عنوان آقایی که با خود همراه دارد آن را به اشتباه به امامان منسوب کرده و برای حاجت‌روایی بر ضریح آن دخیل می‌بستند.

نگهداری از این بقعه هزینه داشت، در نتیجه ناصرالدین شاه حدود هزار و ۸۵۰ هکتار زمین زراعی

از خونه مادری تا آوای ماندگار



کار اجباری شوند. این هدف بدون حمایت از خانواده‌های این کودکان محقق نمی‌شود. بنابراین، یکی از خدمات انجمن روشنگران فردای کودک نیز حمایت از معیشت این خانواده‌ها با مشارکت خیران و نیکوکاران است.

می‌کنند و بسیاری از آنها کودکان خود را برای تأمین معیشت خانواده به کار گرفته‌اند. هدف نهایی این انجمن و دیگر انجمن‌های حمایت از کودکان کار این محدوده، توانمندسازی و آموزش کودکان است تا مانع از ورود این کودکان به چرخه

انجمن توانسته‌اند زمینه سوادآموزی به بیش از ۲ هزار کودک کار فراهم کنند یا با مشاوره‌های راهگشای خود، صدها کودک کار دیگر را از مشاغل کاذب دور کنند و به سوی حرفه‌آموزی و حتی تحصیل در دبیرستان و دانشگاه سوق دهند.

سوادآموزی به کودکان کار در این مؤسسه نیز خودنمادی از ارزش کار جهادی و داوطلبانه است. معلمان این مرکز از دانش‌جویان دغدغه‌مندی هستند که هر کدام بر اساس تخصص و مهارت خود آموزش دروسی چون ریاضی، فیزیک، علوم اجتماعی و... به کودکان کار در کلاس‌های مؤسسه برعهده دارند. اگرچه انجمن روشنگران فردای کودک در سال‌های فعالیت خود برای بیش از ۳ هزار داوطلب، فرصت کار داوطلبانه ایجاد کرده است، اما فعالیت این مؤسسه نیز مانند دیگر

انجمن‌های حمایت از کودکان کار دروازه غار تنها به سوادآموزی به کودکان و حمایت تحصیلی از آنها محدود نمی‌شود. در محدوده دروازه غار خانوارهای محروم و کم‌بضاعت بسیاری زندگی

کوچه پس‌کوچه‌های دروازه غار سال‌هاست میزبان فعالیت جوانان دلسوز و گروه‌های خیریه مردم‌نهاد است که با هدف خدمت‌رسانی به کودکان کار و حمایت از خانواده‌ها و اقشار کم‌درآمد و آسیب‌پذیر این محدوده تاسیس شده‌اند؛ از مرکز «خونه مادری» که در شمال بوستان هرندی واقع شده و داوطلبان فعال آن قدم‌های مؤثری برای حمایت‌های تحصیلی و مهارت‌آموزی به کودکان آسیب‌دیده از کار تن‌خواهی و اعتیاد برداشته‌اند، تا خیریه «آوای ماندگار» دروازه غار که بیش از ۱۵ سال در حوزه توانمندسازی و سوادآموزی زنان و دختران تلاش کرده است. در میان خیریه‌های مردم‌نهاد دروازه غار، جوانان داوطلب و نیکوکار انجمن «روشنگران فردای کودک» با حمایت از ده‌ها کودک کار به نگیب‌داری در خشان در این منطقه تبدیل شده‌اند.

ساختمان این انجمن که در دل کوچه‌های تودر توی محله دروازه غار سابق واقع شده، خانه امید کودکان کار است. جوانان داوطلب این