



با اسکن این کیوار کد، ناگفته‌هایی تکان دهنده از حمله تروریستی کرمان را ببینید و بشنوید.



رهبر معظم انقلاب در پیامی در پیامی به سی امین اجلاس سراسری نماز تأکید کردند

ترویج نماز میان نسل نو

صفحه ۲

تغییر ایده؛ از پایتخت گران به تهران ارزان

شهرداری علیه گران‌سازی شهر

مدیریت شهری در حمل و نقل، معیشت، مسکن و ورزش اقداماتی را برای ارزان‌سازی انجام می‌دهد



با اسکن این کیوار کد ببینید مدیریت شهری برای ارزان کردن تهران چه برنامه‌هایی دارد.

صفحه ۱۲

میزبانی باشکوه زنجانی‌ها از رئیس‌جمهور

استقبال گرم از رئیس‌جمهور زیر باران

بهره‌برداری از بیش از هزار طرح و پروژه در سفر به زنجان



۶۰ تولیدی

تعطیل راه‌اندازی شد.



۵۷۶۸ خانه

به بهره‌برداری رسید.

صفحه ۲

اسقف اعظم و خلیفه ارمنه تهران:

مسلمانان برای غزه متحد شوند

متحد شوند



صفحه ۱۷



با اسکن این کیوار کد

آرژوی خلیفه ارمنه

برای رهبر انقلاب را

ببینید.

صفحه ۱۷

مرکز تهران شناسی همشهری

نصرالله حدادی؛ تهران شناس

ترفندهای بانوان تهرانی برای داشتن حجاب



سفر رضاشاه به ترکیه در سال ۱۳۱۳ او را برای تغییر وضعیت حجاب در ایران مصمم کرد. او از همان زمان به فکر متحدالشکل کردن لباس آقایان و برداشتن چادر و حجاب از سر بانوان افتاد. اجرای چنین طرحی در تهران که اغلب خانواده‌ها مذهبی و مقید به پوشش بانوان بودند با موجی از نگرانی و خشم میان خانواده‌های اصیل تهرانی همراه شد. در نخستین اقدام، رضاشاه تصمیم گرفت تا با برگزاری جشنی این نگرش خانواده‌ها را تغییر دهد. یکی از برنامه‌هایی که در تهران برگزار شد جشنی برای دختران فارغ‌التحصیل دختران در دانشسرای مقدماتی را می‌توان نقطه شروع ماجرای کشف حجاب در تهران دانست. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، دختران باید بی حجاب حاضر می‌شدند. این اتفاق برای بسیاری از زنان و دختران حاضر در مراسم خجالت‌آور بود. بسیاری از آنها از خجالت و شرم بی حجاب بودن، صورت‌شان را سمت دیوار گرفته بودند و بعضی دیگر با حالت معذب ایستاده بودند. به همین دلیل اگر به عکس‌های آن روز نگاه کنید، خیلی از دختران کلاه‌شان را کج گذاشته بودند تا شناخته نشوند. بعد از آن بسیاری از خانواده‌ها سعی کردند ترفندهایی برای دور زدن این قانون ظالمانه به کار ببرند. در آن زمان خانه‌ها حمام نداشتند، بنابراین یکی از مشکلات بانوان گذر از کوچه‌ها و رسیدن به حمام بود. در کوچه‌های تنگ و باریک تهران قدیم، بسیاری از ساکنان با هم قوم و خویش بودند. زنان از روی پشت‌بام خانه همسایه‌ها عبور می‌کردند و خانه به خانه از پشت‌بام خود راه حمام می‌رساندند. یکی دیگر از ترفندهای دیگر این بود که در کوچه «پتا» می‌گذاشتند. به این صورت که یکی از اهالی خانه که معمولاً پسران بودند، وظیفه داشتند در کوچه نگهبانی دهند تا اگر پاسبان در کوچه نبود به مادران و خواهران خود خبر دهند تا آنها بتوانند از کوچه تردد کنند. «باج سببیل دادن» هم ترفند دیگری بود که معمولاً به پاسبان می‌دادند تا او تردد بانوان با حجاب را در کوچه ندیده بگیرد و به مافوق خود گزارش ندهد. در قبال این کار، مبلغی پول یا برنج و قند و... به او می‌دادند. در مواردی هم خانواده‌ها سراغ قوم و خویش خود یا فردی که در همسایگی آنها بود می‌رفتند و می‌دانستند که اگر چه در دم و دست‌ها پاسبانی محله کار می‌کند، اما دل خوشی از اجرای قانون بی‌حجابی ندارد. بنابراین از او می‌خواستند تا ساعت حضور پاسبانی را در محله به آنها خبر دهد. در خاطرات مادر بزرگ‌ها می‌شنویم که آنها اگر در مواقعی با پاسبانی در خیابان روبه‌رو می‌شدند به هیچ‌وجه حاضر به برداشتن چادر و پوشش موی خود نبودند. به هر حال آن دوره برای خانواده‌ها و به‌ویژه زنان و دختران، دوران سختی بود و به هر ترفندی دست می‌زدند تا حجاب و پوشش خود را حفظ کنند، حتی اگر به قیمت درگیر شدن با پاسبان و زخمی شدن خودشان تمام شود.

یادداشت

علی مهدیان؛ استاد حوزه و دانشگاه

فرشته کوچک ایرانی



دختر کوچک کاپشن صورتی با گوشواره‌های قلبی، سلام. من نمی‌دانم مادر ت چکونه شیرت داده، چگونه دعابت کرده، پدرت با چه دلی در آغوشت گرفته که خدای مهربان نوای ربّ اِنّی نَدَرْتُ لَسْک ما فی بَطْنی مُخَرَّراً فَتَقَبَّلْ مِنّی اِنَّهُ السَّمِیعُ الْعَلِیْمُ را از قلب آنها شنیده و محقق کرده. خدای دانای شنوا، شنیدید این درخواست را که خدایا دخترم را آزاد کن (محرر)؛ آزاد از همه مستکبرین عالم؛ آزاد مثل مریم (س)، مثل زهرا (س). اینگونه مثل همه دخترهایی که «فداها ایوها» را از پدرشان می‌شنیدند، مظهر «آزادی» شدی؛ آزاد از همه دروغویان، آزاد از همه ظالمان، آزاد از همه تمدن پرطمطراق کودک‌کش‌ها. دختر کوچک کاپشن صورتی با گوشواره‌های قلبی ناز، چگونه توانستی همه ایران را دوباره زنده کنی، وقتی با شنیدن نام تو و دهه شهید مثل تو، همه قلب‌هایشان به هم گره خورد و هر کس با هر گرایشی فریاد «انتقام انتقام» بلند شد؟ چقدر به این فریاد نیاز داشتیم تا پرده‌های فریب بیفتد و آدم‌ها شناخته شوند؛ تا دل‌های ایران بیدار، دوباره خانه‌تکانی شود و بیشتر به هم گره بخورد.

پری کوچک ایرانی! مثل همه فرشته‌ها که به هویت مستقیم و صورت یک امت پیام می‌دهند: «ان الذین قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل علیهم الملائکه الا تخافوا ولا تحزنوا و ابشروا بالجنه التي کنتم توعدون، نحن اولیاءکم فی الحیاه الدنیا و فی الآخرة» (ای مردم مقاوم نترسید، نگران نباشید، غصه نخورید، ما با شمایم)، تو، پری کوچک صورتی پش، با گوشواره‌های قلبی هم پیام می‌دهی «فرحین بما آتاهم الله من فضله و یتشرون بالذین لم یلقوا بهم من خلفهم الا خوف علیهم و لا هم یحزنون». شهید شدی آخر، چه جالب مثل فرشته‌ها شدی خانم کوچولو! مثل فرشته‌ها سخن می‌گویی عزیز دل مردم، مثل حاج قاسم سخن می‌گویی. مگر در آغوش او نشسته‌ای؟!

حق داری اگر دل‌ها را متوجه بشارت‌های حقیقی‌ای عالم کنی؛ بشارت شکست اراده دشمن، بشارت شکست طرح‌های نفاق و اختلاف مردم، بشارت وحدت، بشارت انتقام. وای چقدر زیبا حرف می‌زنی دخترم. فدای گوشواره‌های قلبی‌ات که به قلب‌ها می‌رساند پیام شهادت را که از کنارشان کشیدیدی.

آری برخی شهیدان باند، راهند، برای تفصیل یافتن تأثیرات یک شهید عظیم‌تر و بالاتر؛ مثل رابطه شهیدان کر بلا با سیدالشهدا (ع)، رابطه رقیه (س) و علی‌اصغر (ع) با بابایشان، مثل رابطه فاطمه (س) کوثر پیامبر (س) با پیامبر (ص)، مثل رابطه تو با حاج قاسم. تو کوثر کوچولو حاج قاسم شدی برای ایران.

کوثرها مظهر وحدت‌بخشی‌اند. اصلاً «حوض کوثر» محل جمع شدن و وحدت امت است. کوثرها مظهر بیدار کردنند. با حجاب، بی‌حجاب، هنر مند، سلبریتی، بازیکن فوتبال، هر کس هر جا، «دختر ک کاپشن صورتی با گوشواره‌های قلبی» را شناخت دلش گره خورد به حاشیه گلزار شهدای کرمان، کرمان نخیه پرور؛ دلش گره خورد به حاج قاسم؛ دلش گره خورد به فریاد پرطنین «انتقام انتقام». چقدر زیبا شدی خانم خانم‌ها، وقتی با همه وجودت دست یک کشور را به دست هویت، یعنی حاج قاسم عزیز وصل کردی. دختر آزاد ایران، فرشته کوچک ما، مظهر اقتدار و مظلومیت ما شدی، نشان دادی عمق اتصال ایران به غزه دلاور را.

Advertisement for Hamshahri newspaper with social media links for Telegram (@hamshahrinews) and Instagram (hamshahrinewspaper).

داده‌ها

محمد رضا محمدی تاش؛ گرافیکست



محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و رئیس سازمان سینمایی کشور با بیان اینکه همسو با شعار دولت مردمی و اجرای عدالت، به دنبال توسعه زیرساخت‌های صنعت سینما در استان‌ها هستیم، گفت: ۲۴۰ سالن سینما در دولت سیزدهم به بهره‌برداری رسیده است. این امکان وجود دارد که در همین دولت تا ۷۰ درصد، سالن سینمایی کشور را افزایش دهیم.

۵۷۰ سالن سینما در ۴۰ سال اخیر، در کشور به بهره‌برداری رسیده است.

۸۲ سالن تا پایان امسال به همت بخش خصوصی در ۴۰ منطقه محروم کشور فعال خواهد شد.

۲۴۰ سالن سینما در دولت سیزدهم افتتاح شد.

۷۰٪ اعتبارات انجمن سینمای جوان ایران به استان‌ها تخصیص داده شده است.

۲۵۰۰ سالن سینمایی باید داشته باشیم.

شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر در اولویت هستند.

۳۰ تا ۵۰ میلیارد تومان به هر استان تسهیلات تخصیص داده شده است.

برابر تا سال ۱۴۰۴ افزایش خواهد یافت.

ضمیمه امروز

Advertisement for the movie 'Rahim Gish' (رحیم گیش) featuring two men sitting on chairs.

Advertisement for 'Dumain Hafta Farhangi' (دومین هفته فرهنگی) featuring a large floral arrangement.



6 260641 200359



6 260641 200014

رهبری

رهبر معظم انقلاب در پیامی به سی‌امین اجلاس سراسری نماز تأکید کردند

ترویج نماز میان نسل نو

رهبر معظم انقلاب در پیامی به سی‌امین اجلاس سراسری نماز، این فریضه بزرگ را نیازی فراتر از نیازهای جاری فرد و جامعه مسلمان و همچون روح و هوا برای انسان دانستند و تأکید کردند: متصدیان کارهای مرتبط با جوانان و نوجوانان باید راه‌های آموختن و گزاردن نماز و کیفیت بخشیدن به آن را برای نسل نو هموار کنند. متن پیام حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به این شرح است:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین سیما بقیه‌الله فی العالمین ارواحنا فداه
خدای متعال را بر ادامه سنت مبارک و نیکی بزرگداشت نماز سیاسی می‌گویم و از جناب حجت‌الاسلام قرآنی، عالم مجاهد و روشن‌بین که پایه‌گذار این حرکت پیر کنند، صمیمانه تشکر می‌کنم. نماز را نمی‌توان در شمار نیازهای جاری فرد و جامعه مسلمان دانست. این فریضه بزرگ بسی فراتر از این نیازها نقش می‌آفریند. آن را باید، همچون روح برای اندام‌های بدن انسان یا همچون هوا در مقایسه با دیگر نیازهای مادی انسان دانست. اینکه قبول همه عبادت‌های خدمت‌های خدایی به قبول نماز وابسته شده و اینکه امر به نماز و ایستادگی بر آن یا پیامبر مطالبه شده و اینکه نماز نخستین الزام در حاکمیت صالحان دانسته شده و اینکه اقامه آن و تأکید بر آن بیش از هر واجب دیگر در قرآن تکرار شده، همه دلیل بر جایگاه بی‌مثال این فریضه الهی است. ترویج نماز در میان نسل جوان و نوجوان، کلید گسترش این نعمت الهی و جایگزین شدن آن در جایگاه شایسته آن است. متصدیان کارهای مرتبط با جوانان و نوجوانان، از خانواده تا مدرسه و تا دانشگاه و تا محیط‌های ورزش و تا عالمان دینی در مدارس و دانشگاه‌ها و تا مجموعه‌های بسیجی در مساجد و تا همه واحدهای بسیج و تا مجموعه‌های جهاد سازندگی و گروه‌های جهادی و نظائر اینها، باید خود را مخاطب اقیما الصلاه بدانند، راه‌های آموختن و گزاردن نماز و کیفیت بخشیدن به آن را برای نسل نو هموار کنند. به نماز، به مسجد، به حضور قلب، به توجه به معانی نماز، به دانستن احکام نماز، جاذبه ببخشند و به‌معنای واقعی، نماز را اقامه کنند. از خداوند متعال توفیقات همگان را خواستارم.

سیدعلی خامنه‌ای
۱۴۰۲ ماه ۱۵

خبرسازان

۳۳ کارآمدی حکمرانی

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس «شفاف‌سازی»، «هوشمندسازی» و «مردمی‌سازی» را ۳۳ کارکن مهم در حکمرانی دانست و گفت: توجه به این موضوع‌ها، سبب کارآمدی در خروجی کارها می‌شود. مردم باید به شکل واقعی درگیر موضوع‌ها شوند. /خاتمه‌ملت

واکنش به ادعاهای انتخاباتی

سپهر خلیجی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت با بیان اینکه هیچ‌گاه نمایندگان به‌دلیل انتقاد از دولت‌ها ردصلاحیت نمی‌شوند، گفت: افرادی که مدعی‌اند به‌دلیل انتقاد از دولت ردصلاحیت شده‌اند، برای جلوگیری از بازی با افکار عمومی، دلایل رد خود را عیناً به قضاوت مردم بگذارند. /ایسنا

تیتربخبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- نشست بررسی ابعاد جنایت تروریستی اخیر در کرمان با حضور هیأت‌اعزایی مجلس و مسئولان انتظامی این استان برگزار شد.
- احمد وحیدی، وزیر کشور تأکید کرد این وزارتخانه در انتخابات له یا علیه کسی تبلیغ نمی‌کند.
- محسن اسلامی، سخنگوی ستاد انتخابات کشور گفت: در هفته جاری از طریق پیامک به نامزدها درباره سامانه مالی شفافیت انتخابات اطلاع‌رسانی خواهد شد.
- دانشگاه‌ها، تشکلات و بسیج‌استادان کشور با صدور بیانیه‌های جداگانه‌ای، حادثه تروریستی اخیر را محکوم کردند و خواستار پاسخ سخت ایران به مسببان این جنایت شدند.
- وزارت امور خارجه ژاپن با صدور بیانیه‌ای، ضمن محکوم کردن حمله تروریستی کرمان، هرگونه حمله به غیرنظامیان را غیرقابل‌قبول توصیف کرد.
- کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی در پیامی به رئیس‌جمهور ایران، حمله تروریستی کرمان را تسلیت گفت.
- دبیرکل سازمان همکاری شانگهای با حضور در سفارت ایران در پکن، دفتر یادبود شهدای حمله تروریستی کرمان را امضا کرد.
- مراسم افتتاح اجلاس سراسری اندیشکده‌های حکمرانی و قانونگذاری استانی، با حضور محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در ساختمان شیخ فضل‌الله مجلس برگزار شد.
- بررسی لایحه تجمعات و راهپیمایی‌ها و اصلاح قانون همدندسازی یارانه‌ها در دستور کار هفته‌جاری مجلس قرار دارد.

همکاری‌های ضدتروریستی ایران و «شانگهای»

ایران در فعالیت‌های سازمان همکاری شانگهای در عرصه‌های مختلف، از جمله در حوزه امنیتی، مشارکت ویژه‌ای دارد. مهرداد کیایی، هماهنگ‌کننده ملی ایران در این سازمان اعلام کرد برنامه همکاری اعضا برای مقابله با تروریسم با مشارکت جدی تهران درحال تدوین است. /ایسنا



گره‌گشایی از مشکلات قضایی مردم

برگزاری دیدارهای مردمی از سوی مقام‌های قضایی در سراسر کشور از اقدام‌های قوه قضاییه همزمان با چهارمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی بوده است. براین اساس مقام‌های قضایی سراسر کشور با برپایی میز خدمت، به مشکلات بیش از ۱۰ هزار نفر رسیدگی کردند. /میزان

دختر گوشواره قلبی، نماد همدلی شد

ایرانیان تهدید عملیات‌های تروریستی کرمان را به فرصتی برای تقویت وحدت ملی تبدیل کردند

رفته بود از بین ببرد، تقویت شد. باید اندکی به قبل بازگشت: زیر تابوت شهید سلیمانی تمام هویت ایران و ایرانی را می‌توان نظاره کرد؛ هویتی که به شدت معنوی است و در عین حال سیاسی. زیر تابوت او دوگانه است و ملت، از یاد همه رفت. او، هم قهرمان ملی ایران و

گزارش
حسین کاظم‌زاده
تحلیلگر و محقق

حمله تروریستی کرمان، به روشنی وحدت ملی ایرانیان را یک‌بار دیگر تقویت کرد. دقیقاً همان هدفی که دشمن نشانه

نقطه تمرکز و عصبانیت دشمن

برای کشوری که همه سرمایه‌ها، ایمان و باور آحاد مردمش است، بزرگ‌ترین ظرفیت‌های ملی‌اش، همین قهرمانان ملی هستند. این قهرمانان، می‌توانند وحدت ملی را در انداز‌های بسیار بالا محقق کنند. دقیقاً نقطه تمرکز و عصبانیت دشمن هم همین نقطه است. پیوند میان شهید سلیمانی و مردم، یعنی باطل‌السرحد، پیوند هدف از همه فشارها و تحریم‌های است. تصور این بود که با این همه مشکلات معیشتی و اقتصادی، از تباطؤ مردم با شخصیت‌های انقلابی‌شان ضعیف‌شود. اساساً هدف از همه فشارها و تحریم‌های اقتصادی همین بود. اما در چهارمین سالگرد، موج سنگین جمعیت، تصویر دیگری را در رسانه منعکس می‌کرد. به تعبیر رهبر انقلاب، «جناپتکاران سنگدل نتوانستند عشق و شوق مردم به زیارت مرقد سردار بزرگشان شهید قاسم سلیمانی را تحمل کنند.»

فرصتی که در تهدیدهاست در فرصت‌ها نیست

پیام رهبر انقلاب، خواسته عموم مردم مبنی بر پاسخ سخت و مجازات عادلانه بود که موجی از مطالبه از مسئولان را در فضای مجازی و حقیقی ایجاد کرد و عموم مردم در راهپیمایی‌های خود در روز جمعه، این مسئله را فریاد زدند. ویژگی یک جامعه مومن همین است که مایه مروت، تهدید قرار می‌گیرد، نه تنها نمی‌لرزد و کم نمی‌آورد بلکه بر حقانیت مسیری که آمده است، ثابت قدم تر می‌شود. و لَمَّا آتَا الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا. آیه برای جنگ احزاب است که تمامی کفر در برابر جامعه کوچک مومنین قرار گرفتند، اما همین تهدید، فرصتی شد برای ازدیاد ایمان در جامعه اسلامی. به قول حاج‌قاسم، فرصتی که در تهدیدهاست در خود فرصت‌ها نیست، به شرط اینکه تترسیم و تترسانیم و ملت ایران تترسیدند و تترسانند و همین، سبب تقویت وحدت ملی ایرانی‌ها شد.

شهدایی از جنس تمام مردم

شهدای همه اقشار هم هستند؛ رفنگر، نیروی انتظامی، امدادگر، زن و کودک، مداح و طلبه، دانشجو و ... عکس‌های بخش شده در فضای مجازی نشان می‌دهد که به جهت مذهبی هم شدت و ضعف دارند، اما همه، دوستدار حاج‌قاسم بودند. همان‌ها که اگر ایشان را هر کجا می‌دیدند، علاقه درونی‌شان را به ایشان، ابراز می‌کردند و آنان خانواده‌شان از اینکه خون عزیزانشان پای سردار دل‌ها ریخته شده ابراز رضایت می‌کنند و آن پدری که ۹ عزیزش را از دست داده فریاد می‌زند که «ما رأیت الا جمیلاً» همه اینها یک‌بار دیگر داستان مردم را در دست همدیگر گذاشت و فشرده.



فاتحان گنج‌های پنهانی

تحقق وحدت ساحات در جبهه مقاومت

وقتی که جهاد اسلامی ۲۸ سال قبل شعار «وحده الساحات» (وحدت عرصه‌ها) را مطرح کرد شاید کمتر کسی به تحقق این شعار امید داشت. اما با آغاز طوفان الاقصی، محور مقاومت نشان داد پای این شعار ایستاده است. حزب‌الله روز دوم بدون اعلان وارد جنگ شد و از شمال، یک‌سوم نیروهای اسرائیل را زمین گیر کرد. انصارالله یمن به‌رغم ۸ سال جنگ ویرانگر آمریکا توسط عربستان راه دریایی به اسرائیل را تحت کنترل قرار داده است. مقاومت عراق با وجود همه مشکلاتش حمله به پایگاه‌های آمریکا و برخی اهداف اسرائیل را نشانه رفته است. سایر گروه‌های فلسطینی جبهه مقاومت نیز در مقابل دشمن مشترک به یکدلی و هماهنگی رسیده‌اند.

گزارش
مهدی شبان
پژوهشگر

طوفان الاقصی با همه شهیدایی که تقدیم کرده منبع برکت برای جبهه مستضعفان و مظلومان شده است؛ ۲۲ هزار شهیدی که اکثرًا کودک و زن بوده‌اند. این خون‌های پاک در ناموس عالم و سنن الهی، مایه حیات، روش‌سنگر و بیدارگر وجدان‌های خفته و نیمه‌خفته‌اند. (وَ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ) این حیات و یژه شهیدان ارتباط مستقیم با جبهه حق دارد که هر کس به سمت آن گرایش پیدا کند و برای اتصال و ارتقای آن قیام کند او را به آن سعادت نهایی راهنمایی می‌کند و آن چیزی نیست جز امنیت و آرامشی که در اتصال به حق محقق می‌شود و حزن شکست‌های گذشته و خوف آسیب‌های آینده را از دل بیرون می‌راند (و يَسْتَبْسِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلْأَخْفَىٰ عَلَيْهِمْ وَ أَلْأَمَّ يُرْزَعُونَ).

استقبال گرم از رئیسی زیر باران

بهره‌برداری از بیش از هزار طرح و پروژه در نقاط مختلف استان از برنامه‌های سفر رئیس‌جمهور به زنجان است

گزارش
علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

قطار سفرهای استانی دولت سیزدهم در دور دوم با یک روز تأخیر، به ایستگاه زنجان رسید و رئیس‌جمهور صبح شنبه وارد

این شهر شد؛ سفری که بررسی روند پیشرفت مصوبات دور قبلی سفر و افتتاح چند طرح مهم اقتصادی از مهم‌ترین محورهای آن به حساب می‌آید. پیش از این قرار بود دومین سفر استانی هیأت دولت به زنجان روز جمعه انجام شود که به دلیل سفر سیدابراهیم رئیسی به استان کرمان پس از حمله تروریستی در گلزار شهدای

بهره‌برداری بیش از ۵ هزار واحد مسکونی

افتتاح ۵ هزار و ۷۶۸ واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن در زنجان از مهم‌ترین برنامه‌های روز نخست سفر رئیس‌جمهور به این استان بود. از این تعداد، هزار و ۲۰۰ واحد مسکونی مربوط به طرح نهضت ملی مسکن و هزار و ۵۶۸ واحد نیز در قالب طرح خودمالک نهضت ملی مسکن بود که به بهره‌برداری رسید. از سوی دیگر ۴ هزار واحد مسکن روستایی و ۷۷۰ واحد نوسازی شده در بافت فرسوده نیز به مالکان واگذار شد. همچنین همزمان با حضور رئیس‌جمهور، ۱۰ هزار و ۷۰۰ قطعه زمین در قالب طرح ساخت مسکن روستایی و شهری و قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، به متقاضیان واگذار شد.

دست پر زنجان از طرح‌ها و پروژه‌ها

دومین سفر استانی رئیس‌جمهور به زنجان در شرایطی انجام شد که نقاط مختلف استان شاهد بهره‌برداری از طرح‌ها و پروژه‌های مختلفی در حوزه‌های گوناگون بود که با حضور مقام‌های دولتی افتتاح شدند.

گام‌های بلند در مسیر پیشرفت

- رئیس‌جمهور در جریان دومین سفر استانی به زنجان در مراسم گرامیداشت شهدای جنایت تروریستی کرمان که با حضور آحاد مردم زنجان و دسته‌های عزاداری برگزار شد، حضور یافت. مهم‌ترین محورهای سخنان رئیسی در این مراسم را می‌خوانید:
- مردم ایران و امام راحل همواره بر حمایت از حقوق مردم فلسطین تأکید و آزادی قدس شریف را اولویت مسألت جهان اسلامی عنوان کرده‌اند.
- در چهل و چند سال گذشته در دنیا بسیار با این مواضع بحق ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی دشمنی شده، اما ملت ایران بر موضع حق خود بافشاری کرده و امروز حقانیت موضع ایران بر همگان روشن شده است.
- فلسطین مظلوم اما مقتدر، بیروز میدان و رژیم جعلی صهیونیستی با وجود حمایت‌های استکبار جهانی، حتماً از بین رفتنی است.
- ملت ایران با وجود تحریم‌ها توانست گام‌های بلندی در مسیر پیشرفت با تکیه بر ارزش‌های خود بردارد.
- طی ۶ ماه نخست امسال، بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در استان زنجان بیش از ۶۰۰ واحد تولیدی تعطیل و نیمه‌تعطیل راه‌اندازی شده و بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان سرما‌به‌گذاری صورت گرفته است.
- نرخ بیکاری در استان زنجان ۵۶ درصد کاهش پیدا کرده و روند ایجاد اشتغال نیز رو به افزایش است.
- کارها و پروژه‌های نیمه‌تمام در استان زنجان باید با سرعت به پایان برسد.
- قرار شده کار اتمام ساخت ورزشگاه زنجان به استان واگذار شود تا بتوانیم در شهر بورما سال آینده از آن بهره‌برداری کنیم.

آموزشی، فرهنگی و ورزشی	بهداشت و درمان	فناوری اطلاعات	آب	گاز
<p>شهرها: زنجان، ابرهر، ماهنشان</p> <p>۲۸ طرح و پروژه</p> <p>۲۴۴/۵ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>شهرها: زنجان، ابرهر، ماهنشان، طارم</p> <p>۱۴ طرح و پروژه</p> <p>۳۴۴/۸ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>شهر: زنجان (دانشگاه زنجان)</p> <p>۱ طرح و پروژه</p> <p>۳۰ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>شهرها: زنجان، طارم، ماهنشان، و ایجرود</p> <p>۹ طرح و پروژه</p> <p>۴۴۴۳/۲۵ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>سرانسر استان</p> <p>۱۳۰/۲۸ طرح و پروژه</p> <p>۵۴ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>
برق	راه	مسکن	عمران روستایی	عمران شهری
<p>سرانسر استان</p> <p>۳ طرح و پروژه</p> <p>۱۴۰/۸ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>سرانسر استان</p> <p>۶ طرح و پروژه</p> <p>۱۳۶۵/۳۹ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>سرانسر استان</p> <p>۳ طرح و پروژه</p> <p>۲۳۳۲ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>سرانسر استان</p> <p>۵۱۷ طرح و پروژه</p> <p>۴۲۶/۹ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>	<p>سرانسر استان</p> <p>۴۳ طرح و پروژه</p> <p>۲۰۲ میلیارد تومان مجموع اعتبار</p>

هشتگ

جورج کالوی
 نماینده سابق پارلمان انگلیس
 غزه یک اردوگاه کار اجباری است که نگاهبانانش ابتدا اسرا، زنان و کودکان را می‌کشند. هیچ چیز پیچیده‌ای در مورد این مسئله وجود ندارد؛ شما یا حامی نسل‌کشی در غزه هستید یا مخالف آن.

ولیم دالریمل
 مورخ اسکاتلندی
 سازمان ملل هشدار داده که غزه همین حالا هم به دلیل حملات مداوم غیرقابل سکونت شده است. سازمان‌های حقوق بشری نیز نگران هستند که وقوع قحطی در این منطقه قریب‌الوقوع است؛ جایی که ۸۵ درصد از جمعیتش آواره و بیش از ۲۰ هزار نفر کشته شده‌اند؛ جنگ را متوقف کنید.

مهدی حسن
 روزنامه‌نگار و نویسنده انگلیسی
 روزنامه صدها فلسطینی در حملات صهیونیست‌ها در غزه کشته می‌شوند و صدایی از جامعه جهانی هم شنیده نمی‌شود؛ گویی به این قتل‌عام روزانه عادت کرده است. کشتار فلسطینی‌ها در حال عادی‌سازی است.

نظامی

الحاق شناور پیشرفته «ابومهدی» به نیروی دریایی سپاه

دوازدهمین آیین الحاق شناورها و تجهیزات راهبردی جدید به نیروی دریایی سپاه پاسداران در بندرعباس برگزار شده؛ مراسمی که طی آن ناو گشتی - رزمی شهید ابومهدی المهندس به همراه ۱۰۰ فرزند شناور موشک‌انداز تندرو به ناوگان این نیرو اضافه شدند تا قدرت رزم دریایی سپاه پاسداران وارد عصر نوینی شود. این آیین در حالی با حضور سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران برگزار شد که راهبرد «ارتقای توان رزم» از مهم‌ترین رویکردها در نیروی دریایی سپاه طی سال‌های اخیر بوده است؛ موضوعی که در الحاق‌های ۱۱ گانه گذشته نیز همواره مدنظر بوده است.

اواژی ناو ابومهدی

ناو گشتی - رزمی شهید «ابومهدی المهندس» از جمله دستاوردهای نیروی دریایی سپاه پاسداران است که الحاق آن به ناوگان این نیرو بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت. در ادامه با مهم‌ترین ویژگی‌های این ناو آشنا می‌شوید.

- برخورداری از توان دریانوردی ۲ هزار مایلی
- دارای قدرت دریانوردی ۱۴ روز به صورت مداوم
- بهره‌مندی از آرمش با ارتفاع ۱۲ متری از سطح دریا
- دارای قابلیت رادار گریزی
- برخوردار از ۴ موتور پیشران
- دارای سرعت ۳۷ گره دریایی
- بهره‌مند از بدنه «W» شکل
- دارای حدود ۴۷ متر طول
- برخوردار از قابلیت‌های ویژه آفندی و پدافندی
- دارای قابلیت حمل، فرود و برخاست عمود پرواز
- بهره‌مند از امکان پرتاب پهپاد رزمی در روز و شب
- مجیز به سامانه کشف و رهگیری و پرتابگرهای دریایا پاه
- دارای سامانه‌های خود کار و نیمه خود کار توپ‌های ۲۰ میلی‌متری و ۳۰ میلی‌متری
- مجیز به فضای پزشکی و تجهیزات کامل امدادی
- دارای پرتابگر موشک‌های کروز سطح به سطح ترکیبی از ۱۳۱۵-۲۷۵ کیلومتر

کلان‌راهبرد دریایی ایران

فرمانده کل سپاه پاسداران در دوازدهمین آیین الحاق تجهیزات تخصصی نیروی دریایی سپاه در بندرعباس با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران با درک اهمیت دریا به‌عنوان صحنه سرنوشت‌ساز نبرد، به توسعه و تکمیل قدرت دریایی متفاوت از قدرت‌های متعارف دریایی همت گمارده است، گفت: نقشه‌های جامع قدرت دریایی، هم در ارتش و هم در سپاه، با این فرض گسترش یافته است که ما با بزرگ‌ترین قدرت‌های دریایی جهان درگیر خواهیم بود. سردار حسین سلامی با تأکید بر اینکه با ورود این سامانه‌های جدید سیمای نونینی از مدرن تر شدن قدرت دریایی سپاه را می‌بینیم؛ افزود: کار ما بر «حقیقت» تأثیر اصول دکتربین بر توسعه قدرت» و «تأثیر راهبرد بر گسترش قدرت» استوار است.

خبرهایی که نمی‌بینید
 نقش ترکیه در ارسال تسلیحات آمریکایی برای اسرائیل
 آمریکا با استفاده از پایگاه اینجریلیک ترکیه تسلیحات خود را برای تل‌آویو در سرزمین‌های اشغالی ارسال می‌کند. فرودگاه نظامی اینجریلیک در شهر آدانا در جنوب ترکیه قرار دارد و حدود ۵ هزار خدمه نظامی در این پایگاه مستقر هستند. / وبسایت خبری Declassified UK

وحدت کلمه حول جهانمرد «سلیمانی»

شخصیت حاج قاسم از زمان شهادت تاکنون موج وحدت را در لایه‌های مختلف جامعه ساری و جاری کرده است

در حالی که برخی چهره‌های ضدانسانی مثل نفتالی بنت و علی کریمی و آلبانی نشین‌های سابق، نسبت به عملیات تروریستی کرمان خوشحال شدند، ولی قریب به اتفاق گروه‌ها، چهره‌های سیاسی داخلی، چهره‌های فرهنگی و ورزشی نسبت به این داغ سنگین، ابراز همدردی و تسلیت کردند. فارغ از مواضع سیاسی

اجتماعی این چهره‌ها، همراهی بدنه اجتماعی آنها می‌تواند نشان از همبستگی ملی در این رخداد داشته باشد. این همبستگی ملی در این میانه غم و نفرت، دلنشین و نویدبخش است و نشان می‌دهد وقتی پای منافع ملی در میان باشد و این منافع مشهود و عیان باشد، همه پای کارند.

درباره یوشا فرضایی، حسین سلیمانی، مازیار میری، حمید گودرزی، لیندا کیایی، ستایش موسوی، مونا کریمی، همایون اسعدیان، ملیکا زارعی، فرزین محدث، محمد بحرانی، رضا داوودنژاد، نادر فلاح، مژده لواسانی، ابراهیم شفیع‌ی مهر، میلاد کرم‌امیر، مجید واشقانی، فریبا نادری، پندار اکبری، بهاره افشاری، عباس غزلی، بهزاد خلجی، دیبا زاهدی، امیر کربلایی‌زاده، مریم کاپلانی، منوچهر اکبری، رضا استادی، نیکی مظفری، ارسطو خوش‌رزم، صدف اسپهبدی، الهام شعبانی، کیومرث مرادی، حامد همایون، جواد افشار، الهام پناه‌نژاد، بهرام افشاری، باربد بابایی، محمدحسین قاسمی، مهدی ماهانی، گلاره عباسی، مازیار لرستانی، نیما جاویدی، علیرضا طلیسچی، علی مسعودی، سروش محمدزاده، مجید صالحی، کاظم دانشی، نیما شعبان‌نژاد، وحید آقاپور، سیمنا تیرانداز، مهدی حسینی‌نیا، سیدعلی صالحی، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، سهراب پورناظری.

این در حالی است که برخی چهره‌ها مثل مه‌رمان غفوریان، علیرضا نورایی، رامین راستاد و علی سامره نسبت به پیام علی کریمی که با اهانت به شهدای کرمان، از این حادثه خوشحال شده بود، ابراز انزجار کردند.

جنایتکارانه را شدیداً محکوم می‌کنم و لزوم پیگیری سریع و همه‌جانبه آن و شناخت اهداف و علل و شناسایی و معرفی عوامل وقوع این فاجعه انسانی را از سوی مسئولان و نهادهای ذیربط یادآور می‌شوم.

امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی فوتبال و بازیکنان تیم ملی فوتبال این جنایت را محکوم کردند و به کرمان و ایران تسلیت گفتند.

مربیان و ملی‌پوشان تیم کشتی ایران به ملت ایران تسلیت گفتند و خواستار انتقام خون شهدای مظلوم شدند.

همچنین بسیاری از چهره‌های دیگر هنری و ورزشی با پست‌های تسلیت به کرمان و ایران، با شهدا و خانواده‌های این حادثه تروریستی ابراز همدردی و همدلی کردند که ذکر نام آنها شایان توجه است. (پیام‌های تسلیت تا تنظیم این نوشتار در حد وسع نویسنده مشاهده شده و حجم آنها بیشتر و فراتر از این است و ترتیب اسامی عزیزان اتفاقی است)

همایون شجریان، محمدرضا گلزار، احسان علیخانی، رضا صادقی، علی دایی، رضا کیانیان، حامد پهداد، امیر آقایی، مه‌رمان غفوریان، رضا توکلی، هوتن شکیبا، هومن حاجی‌اللهی، علی ضیاء، رامین راستاد، علیرضا نورایی، عادل فردوسی پور، علی لهراسی، مریم بحرالعلومی،



صهیونیست‌ها ۱۵۰ جسد را از قبرستانی در غزه ربودند
 دفتر اطلاع‌رسانی غزه از نیش قبر ۱۱۰۰ قبر در گورستان التفاح در شرق غزه و سرقت ۱۵۰ جسد توسط ارتش رژیم صهیونیستی خبر داده است. بولدورهای رژیم صهیونیستی این قبرها را تخریب و اجساد شهدا را خارج کرده‌اند. / اسپوتنیک



تبدیل شدن اسلام هراسی به اسلام گرایی

از طرفی وحدت امت اسلامی در جهان رشد پیدا کرده است. بسیاری از اختلافات قومی و مذهبی، به‌دنبال این عملیات به حاشیه رفته است. حتی مردم عربستان نیز همراه مردم غزه شده‌اند. علاوه بر آن، جنایات مملوس اسرائیل دل‌های آزادیخواهان در سراسر جهان را به یکدیگر گره زده است و تجمعات و تظاهرات بی‌سابقه در کشورهای مختلف شکل گرفته است. در واشنگتن جمعیت‌های نیم‌میلیونی در تظاهرات شرکت می‌کنند که در چند دهه اخیر بی‌سابقه بوده است. در ۱۴۰۰ ایالت آمریکا همه به کودکان کشتی اسرائیل فریاد می‌زنند. در اروپا نیز همین وضع ادامه دارد. جشن‌های کریسمس به یاد کودکان غزه برگزار می‌شود. الان اسلام‌هراسی که ریشه‌های غربی سال‌ها از آن دم می‌زدند به اسلام‌گرایی مبدل شده است. مردم از تلاوت قرآن مردم غزه به شعف می‌آیند و با آنها احساس علقه دیرینه می‌کنند.

اجتماع فطرت‌ها به برکت خون شهدا

شهید از جان خود در راه آرمان خود و سعادت دیگران می‌گذرد. هر شهادتی به یک اصلاح اجتماعی در جبهه حق مترتب است. اینجاست که با ریخته‌شدن خون شهید، هدف و فراگیر می‌شود، مصادیق ظلمت برای قلوب، غیرمعاند واضح می‌گردد و اتحادی نانوشته علیه شیاطین مجسم شکل می‌گیرد. شهدای کرمان، غزه، لبنان، عراق، سوریه و یمن، فاتحان گنج‌های پنهانی در قلوب حق‌خواهان عالم هستند. هر خون مظلومی، غبار جهل و غفلت را از جامعه می‌زداید و همه را بر حقیقت‌یافته در فطرت‌ها، مجتمع می‌سازد و جبهه مشترک بین‌المللی را فارغ از همه چیز شکل می‌دهد. گره خوردن این خون‌ها به هم نیز سرعت این بیدارگری را افزایش خواهد داد.

پاسخ سخت حزب‌الله

حزب‌الله لبنان با شلیک ۶۲ موشک بر کان به مهم‌ترین پایگاه هوایی اسرائیل، به ترور مقام ارشد حماس در بیروت پاسخ داد

اگر تصور اشغالگران اسرائیلی از جنگ فعلی در غزه آن است که هر کاری را در منطقه می‌توانند انجام دهند، دچار یک خطای بزرگ محاسباتی شده‌اند. عملیات طوفان الاقصی، اگر چه یک عملیات موفق فلسطینی بود، اما واکنش نیروهای لبنانی در مرز شمالی فلسطین اشغالی و فراتر از آن نیروهای یعنی در دریای سرخ نشان داد که دست تل‌آویو برای انجام هر کاری

چرا حمله موشکی به پایگاه هوایی مرون مهم است؟
 پایگاه هوایی مرون در قله کوه کرمل در شمال فلسطین اشغالی قرار دارد. این قله کوه بلندترین قله در فلسطین اشغالی به شمال می‌رود و پایگاه مرون به‌عنوان یک مرکز حیاتی برای اداره، نظارت و کنترل هوایی در بخش شمالی ارتش رژیم صهیونیستی است. موقعیت این پایگاه به دلیل مرتفع بودن آن باعث شده که هیچ جاییگزینی از نظر نظامی برای آن وجود نداشته باشد. این قله بلند که اکنون کاربرد نظامی دارد، پایه اصلی نظارت میدانی ارتش اسرائیل در مناطق شمالی است. پایگاه هوایی مرون همچنین وظیفه سازماندهی، هماهنگی و مدیریت تمامی عملیات هوایی جنگنده‌های اسرائیلی به سمت سوریه، لبنان، ترکیه و بخش شمالی دریای مدیترانه را بر عهده دارد. این پایگاه همچنین مرکز اصلی عملیات پارت‌یوت‌های الکترونیکی در جنوب لبنان و سوریه است و تعداد زیادی از افسران و سرپازان نخبه الکترونیک اسرائیل در این پایگاه فعالیت می‌کنند.

چرا بی تغییر استراتژی مقاومت لبنان
 بسیاری معتقدند که تغییر استراتژی نیروهای مقاومت لبنان در شرایط فعلی اجتناب‌ناپذیر است. امل سعد، تحلیلگر لبنانی در گفت‌وگو با سی‌بی‌سی نیوز معتقد است که نصرالله تهدیدات خود را عملی می‌کند و تجارب قبلی نشان داده است که دبیر کل حزب‌الله لبنان فقط تهدید نمی‌کند، بلکه عمل می‌کند. به گفته این تحلیلگر لبنانی، اگر حزب‌الله به

آز برخطر در ۹۴ شهر
 پایگاه خبری ششبه به نقل از منابع عبری زبان گفته است که همزمان با شلیک موشک‌های بر کان، ازیرهای هشدار در ۹۴ شهر و روستا در مناطق شمالی از جمله در صدف و کارمیل به صدا درآمدند. همزمان کانال ۱۲ عبری نیز گزارش داده است که شلیک موشک‌های حزب‌الله باعث بسته شدن چندین جاده در مناطق شمالی شده است و از تنش اسرائیل از همه مقامات محلی، خواستار ایجاد مقررات منع رفت‌وآمد شده است.

نقش حزب‌الله در جنگ غزه
 تمامی مواضع مرزی و مواضع عمق خاک دشمن و شهرک‌ها را هدف قرار داده و بیش از ۶۷۰ عملیات انجام دهند. به گفته دبیر کل حزب‌الله لبنان، ۴۸ مقرر مرزی رژیم صهیونیستی و ۱۱ موضع در عمق خاک فلسطین اشغالی و ۱۷ شهرک صهیونیست‌نشین در ۲ ماه گذشته از سوی حزب‌الله مورد هدف قرار گرفته است. دبیر کل حزب‌الله لبنان همچنین در سخنان اخیر خود افزود که نیروهای مقاومت با هک اطلاعات ۸ بیمارستان در اسرائیل متوجه زخمی شدن بیش از ۲ هزار زخمی از نظامیان اسرائیلی شده‌اند.

پاسخ حزب‌الله به ترور شهید العاروری: حمله به پایگاه هوایی مرون

تأثیرات	اهمیت
آسیب قابل توجه به پایگاه هوایی مرون	عدم وجود جایگزین جغرافیایی برای آن
بسته شدن مسیر جاده‌ها در مناطق شمالی	مرکز حیاتی کنترل هوایی ارتش رژیم صهیونیستی
به صدا درآمدن آژیرهای هشدار در ۹۴ شهر و روستا	مرکز اصلی جنگ الکترونیکی اسرائیل در جنوب لبنان و سوریه
فعالیت افسران نخبه جنگ الکترونیکی اسرائیل در آن	فعالیت افسران نخبه جنگ الکترونیکی اسرائیل در آن

نقش حزب‌الله در جنگ غزه

تعداد کل عملیات	۶۷۰
حمله به عمق خاک فلسطین اشغالی	۱۱
مقرهای مرزی	۴۸
مورد هدف قراردادن شهرک‌های صهیونیست‌نشین	۱۷

دشواری نداریم، مشکل داری؟

یک میم با عنوان «مشکل داری» که از زبان یک رپر ایرانی زبانزد فضای مجازی شده، به صورت nft به قیمت ۲۲۵۰۰ دلار معادل ۲۸۰ میلیون تومان فروخته شد. میم یک پیام ارتباطی کلامی یا چهره‌ای است که در فضای مجازی برای توصیف یک نظر، تصویر، شوخی یا سبکی گفتاری و ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی به صورت پرتکرار مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ نظیر آنچه یک پیر مرد ایرانی سال‌ها پیش در یک مصاحبه تلویزیونی گفته بود: «دشواری نداریم.» در دنیای مجازی این میم‌ها توسط یک توکن رمزگذاری شده غیرقابل معاوضه به نام Non_foungable Token درمی‌آید و مالکیت آن به یک شخص می‌رسد که می‌تواند آن را به فروش برساند. اگر فکر می‌کنید می‌توانید میم بسازید و به‌اصطلاح آن را وایرال کنید، بهتر است به قدر کسب درآمد از این محل باشید. چرا که میم کوین‌ها (Meme Coin) امروزه محبوبیت فراوانی بین تریدرهای حوزه ارزهای دیجیتال دارند.

فروش نفت به چین متوقف نشده

به‌دنبال ادعای رویترز مبنی بر توقف فروش نفت ایران به چین، رئیس‌اتاق بازرگانی مشترک ایران و چین این موضوع را تکذیب کرد. به گزارش همشهری، خبرگزاری رویترز به‌تازگی مدعی شد: ایران ارسال محموله‌های نفتی به چین را متوقف کرد، زیرا تهران قیمت‌های بالاتری را از مشتری اصلی خود می‌خواهد و عرضه نفت ارزان را برای بزرگ‌ترین واردکننده نفت خام در جهان کاهش داده است. با وجود چنین ادعایی، آمارهای مؤسسه کپلر نشان می‌دهد صادرات نفت ایران به چین در ماه گذشته میلادی (دسامبر) ۱٫۲ میلیون بشکه در روز رسیده و حتی ایران توانسته فروش نفت خود را در ماه نوامبر به ۱٫۵ میلیون بشکه نفت در روز برساند. در همین حال، دیروز مجیدرضا حریری، رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و چین گفت: روند تخفیف ایران به چین در سال گذشته کاهشی بوده و با توجه به شرایط تحریمی و منافع کشور، این تخفیفات جزو اسرار است؛ او افزود: این خبر سازمانی‌ها تأثیری در فروش نفت ایران ندارد.

بهره‌برداری از نخستین شهرک خورشیدی

نخستین شهرک تخصصی خورشیدی ایران با مساحت ۱۰۰هکتار با ظرفیت حدود ۱۵مگاوات در منطقه‌ای به نام شال در بومین زهرای استان قزوین با همکاری ساتبا، سازمان شرکت شهرک‌های صنعتی ایران، استانداری و شرکت برق منطقه‌ای قزوین در آینده نزدیک به بهره‌برداری می‌رسد.

برای کار در خارج، سر کار نروید!

هشدار وزارت کار به نیروی کار متخصص ایرانی که برای پیدا کردن کار در کشورهای خارجی به مؤسسه‌های غیرمجاز کاریابی مراجعه می‌کنند



گزارش
روزنامه‌نگار **احمد میرخدانی**

اعزام نیروی کار مازاد به خارج در مورد کشورهای نظیر ایران که دارای نیروی متخصص جوان هستند، جدای از ارزیابی، باعث می‌شود ضمن حفظ کرامت نیروی کار، تجربه‌اندوزی و انتقال دانش فنی نیز انجام شود. اما اگر کسی مدعی اعزام نیروی کار به کشورهای توسعه‌یافته بدون نیاز به دانستن زبان، مدرک دانشگاهی و پیشنهاد شغلی شد یا شرایط رؤیایی برای متقاضی ترسیم کرد، شک نکنید که یک جای کارش می‌لنگد و احتمالاً قصد تیغ زدن شما را دارد؛ پس پلوتان را سفت بجسبید و اگر قصد کار کردن در خارج از کشور را دارید، از راه قانونی و مجاز اقدام کنید. به گزارش همشهری، کاریابی‌های دارای مجوز از وزارت کار، در حوزه اعزام نیروی کار به خارج فعال هستند؛ اما افرادی هم هستند که به تنهایی یا به‌صورت گروهی و در قالب کاریابی‌های بدون مجوز، در این حوزه فعالیت می‌کنند و شاید در ظاهر امر، پیشنهادهای و شرایط اعلامی آنها نسبت به کاریابی‌های مجاز جذاب‌تر هم باشند؛ اما متولیان امر نسبت به فریب نهفته در کاروبار این افراد هشدار می‌دهند.

کاریابی‌های مجاز روی سایت وزارت کار

معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، می‌گوید، برای هیچ‌کسی در آن طرف آب، فرش قرمز پهن نکرده‌اند. هر کاریابی مجاز سا غیرمجازی که شعارها و تبلیغاتش به‌گونه‌ای بود که گویی برای فرد فرش قرمز پهن کرده‌اند و با حقوق‌های بسیار بالا و آنچنانی و ارزهای دلار و یورو آنجا مشغول کار می‌شوند به آن شک



تجارت چمدانی شیرینی به خارج از کشور
علی بهرمنند، رئیس اتحادیه قنادی، شیرینی و کافه قنادی تهران با اشاره به اینکه اگر درمواد اولیه مورد نیازمان تغییر قیمتی اتفاق نیفتد، قیمت شیرینی برای شب عید تغییری نخواهد کرد، گفت: با وجود توانایی بالا در تولید شیرینی و امکان صادرات آن اما بسترها فراهم نشده و در حال حاضر به‌صورت چمدانی این کار انجام می‌شود.

۲۰میلیون بخاری تعویض می‌شود

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران گفت: برنامه ما این است که در اجرای طرح جایگزینی، بخاری‌های گازسوز یازده بالا با رده انرژی B و A با ۲۰ میلیون بخاری گازی کم‌بازده جایگزین شوند. به گزارش همشهری، این یکی از گام‌های دولت سیزدهم برای جلوگیری از تشدید ناترازی گازی و کنترل مصرف به‌ویژه در بخش خانگی است. مجید چگنی افزود: از آنجا که صنعت گاز کشور بیش از ۲۰هزار است که به‌عنوان پیشسران اقتصاد کشور نقش قابل توجهی در رشد و رونق تولید در بخش‌های مختلف ایفا می‌کند، تلاش دارد تا با رفع مشکل ناترازی گازی، حداکثر حمایت ممکن از صنایع را انجام دهد.

او می‌گوید: در دوره سرد سسال، ۷۰درصد گاز کشور در بخش خانگی مصرف می‌شود و با در نظر گرفتن حجم بالای تجهیزات گازسوز یازده پایین‌تر در بخش خانگی، راهسکار جایگزینی بخاری‌های گازسوز یازده بالا با رده انرژی B و A با بخاری‌های گازی یازده پایین‌بعنوان یک طرح ملی و زودبازده به‌مراجه بالادستی ارائه و از سوی شورای اقتصاد تصویب شد.

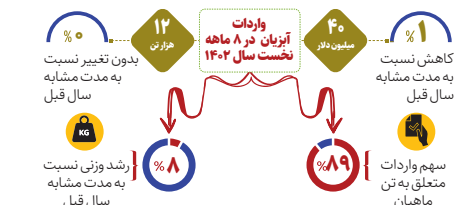
چگنی تصریح کرد: برنامه ما این است که در مرحله نخست اجرای این طرح در یک بازه زمانی حداکثر سه‌ساله، ۴میلیون و ۱۰۰هزار بخاری یازده بالا، جایگزین بخاری‌های فرسوده شود. البته چشم‌انداز کلان این طرح، تعویض ۲۰میلیون بخاری است که در مراحل بعد و با طی شدن روال قانونی، قابل اجرا خواهد بود.

وی با اشاره به انتشار فراخوان عمومی برای مشارکت همه‌بخش‌ها در این طرح، گفت: به مشارکت‌کنندگان در این طرح به ازای جایگزینی هر تعداد بخاری با یازده بالا به جای بخاری فرسوده، گواهی صرفه‌جویی از سوی این شرکت ارائه می‌شود و این امکان برای صاحب گواهی فراهم است که گاز صرفه‌جویی شده را یا در صنعت به مصرف برسانند یا در بورس انرژی به قیمت دلخواه به دیگر بخش‌ها بفروشند. مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با تأکید بر اینکه مزایای مشارکت در این طرح به‌دلیل زودبازدهیودن بسیار ارزشمند است، بیان کرد: مشارکت در این طرح از جنبه ایفای نقش مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها نیز حائز اهمیت است؛ ضمن اینکه کاهش مصرف در بخش خانگی منجر به افزایش درصد تأمین گاز صنایع خواهد شد و به بیان دیگر، مشارکت در این طرح، یک عمل دوسویه به نفع مردم و صنعت است. به گزارش همشهری، بیش از یک دهه است که وزارت نفت و شمه شرکت ملی گاز ایران برنامه جایگزین کردن بخاری‌های فرسوده با مصرف بالا را در دستور کار دارند که اقدامی عملیاتی صورت‌نگرفته و انتظار می‌رود طلسم جایگزینی این بخاری‌های هدردهنده گاز طبیعی با بخاری‌های جدید و راندمان بالا شکسته شود.

صادرات آبریان ایران چقدر است؟

در ۸ ماهه نخست سال ۱۴۰۲ مجموع ارزش صادرات آبریان رقم ۲۳۵میلیون دلار و ارزش واردات نیز در این مدت ۴۰میلیون دلار بوده و تراز بازرگانی خارجی آبریان مثبت ۱۹۵میلیون دلار شده است.

ارزش صادرات آبریان کشور در ۸ ماهه سال جاری ۶درصد رشد نسبت به‌مدت مشابه گذشته از ۲۲۱به۲۳۵میلیون دلار رسیده است؛ همچنین از نظر وزنی طی ۸ ماهه سال جاری صادرات انواع آبریان با افزایش ۱۴درصدی نسبت به‌مدت مشابه گذشته از ۱۱۶ به ۱۲۲ هزار تن رسیده است. ۷۰درصد صادرات محصولات شیلاتی ایران به ۴ کشور عراق (۹ هزار تن)، چین (۲۲ هزار تن)، امارات (۲۱ هزار تن) و روسیه (۱۰ هزار تن) انجام شده است.



حراج خودرو، ۵درصد زیر قیمت بازار!

توافق ایران خودرو و سایپا با وزارت صنعت برای فروش ۱۲۰هزار خودرو بالاتر از قیمت مصوب

و ۵درصد زیر قیمت بازار تا پایان سال



خودرو
روزنامه‌نگار **بهزاد رنجبر**

طبق توافق‌انجام‌شده بین وزارت صنعت، خودروسازان و قطعه‌سازان قرار است شرکت‌های خودروساز ۱۲۰هزار خودرو را ۵درصد زیر قیمت بازار تا پایان سال عرضه کنند با این حال اجرای این طرح هنوز نامشخص است و به‌نظر می‌رسد شورای رقابت نیز با آن مخالف است.

به‌گزارش همشهری، به‌دنبال افزایش مشکلات صنعت خودروسازی و عبور زیان انباشته خودروسازان از مرز ۱۷۰هزار میلیارد تومان چندی پیش نشستست در وزارت صنعت با حضور قطعه‌سازان و خودروسازان برگزار شد. در جریان این نشست مقرر شد بخشی از مشکلات مالی شرکت‌های خودروسازی از طریق تزریق نقدینگی به وسیله اوراق مالی مرفع شود و در مقابل به خودروسازان اجازه داده شود تا برخی از محصولاتشان را بالاتر از قیمت مصوب و کمتر از قیمت بازار عرضه کنند.

فروش محصولات مازاد بر تعهد، به قیمت آزاد

طبق توافق انجام‌شده در نشست خودروسازان و وزارت صنعت قرار شده وزارت صنعت زمینه قانونی برای فروش محصولات مازاد بر تعهدات سامانه یکپارچه شرکت‌های ایران خودرو و سایپا را در حاشیه بازار فراهم کند. وزارت صنعت طبق این توافق پذیرفته است که ۲ شرکت ایران خودرو و سایپا هر کدام ۶۰هزار دستگاه و مجموعاً ۱۲۰هزار دستگاه را ۵درصد پایین‌تر از قیمت بازار تا پایان سال عرضه کنند. البته این توافق مشمول همه خودروها نیست و فقط درمورد خودروهایی است که در بازار قیمت بالایی دارند. هدف از اجرای این طرح نیز کاهش قیمت خودروها عنوان شده است.

دبیر انجمن قطعه‌سازان در همین باره گفت: جلسه‌ای مشترک با حضور وزیر صنعت و خودروسازان برگزار شد. در این جلسه قرار شد تا مشکل نقدینگی خودروساز از طریق عرضه ۱۲۰هزار دستگاه در بازار تامین شود. از آنجا که زمینه عرضه خودرو در بورس کالا هنوز فراهم نشده است این طرح می‌تواند راهکار مناسبی باشد.

مستقیم و تحویل روز، خودرو بخرد

مازایار بیگلو افزود: براساس این طرح افراد می‌توانند به‌صورت مستقیم و تحویل روز، خودرو بخرند. به‌نظر می‌رسد در‌صورت اجرای شدن این طرح می‌توانیم

روند صعودی قیمت‌ها در بازار خودرو را متوقف کرده و تا حدودی بازار را به تعادل برسانیم. او با تأکید بر اینکه متأسفانه با گذشت یک ماه از این صورت‌جلسه هنوز اقدامی برای اجرایی شدن آن صورت نگرفته است، افزود: براساس این طرح خودروسازان می‌توانند مازاد تولید خود را به فروش برسانند تا از این طریق ضمن رفع مشکلات مالی قطعه‌ساز و خودروساز روند پرداخت مطالبات نیز با سرعت بیشتری انجام شود.

به‌گفته او اجرای این طرح باعث می‌شود قیمت خودرو با کاهش بیشتری مواجه شود و کمک می‌کند که ۴۰۰هزار خودرو که به جهت کسب سود بالاتر دیو شده است نیز آزاد شود. او اضافه کرد: امروز مطالبات قطعه‌سازان بیش از ۵۰همت است که ۱۲ تا ۱۳ همت آن سرسید شده است و در صورتی که بدهی خودروسازان تا پایان سال پرداخت نشود قطعه‌سازان در تامین هزینه‌ها به مشکل بر می‌خورند.

بازار خودرو انحصاری است، شورای رقابت مخالف است

آلتور که خبرهای غیررسمی نشان می‌دهد طرح عرضه ۱۲۰هزار خودرو با قیمت کمتر از بازار اما بنا به دلایل نامشخصی مسکوت باقی مانده است. ضمن اینکه دیروز به موازات مشخص شدن جزئیات طرح سخنگوی شورای رقابت اعلام کرد: اختیارات شورای رقابت قابل واگذاری نیست، و همچنان بازار خودرو انحصاری است.

سپهر دادجوی توکل‌ی اضافه کرد: مسئول تنظیم بازار خودرو شورای رقابت است و در اصلاحات دستورالعمل

خودرو فقط تغییراتی در فرایندها برای تسهیل و تسریع در اجرای دستورالعمل صورت گرفته است. او با بیان اینکه تنظیم گر فنی بازار خودرو وزارت صنعت است و در حوزه اجرا اختیارات بیشتری پیدا کرده است، افزود: براساس اصلاحات انجام شده مانند گذشته خودروسازان هزینه‌های تولید را برای سازمان حمایت ارسال کرده و این سازمان براساس دستورالعمل شورای رقابت قیمت‌ها را محاسبه می‌کند.

تلاش برای جبران کمبود نقدینگی قطعه سازان و خودروسازان

خودروسازان و قطعه‌سازان همچنین با وزارت صنعت توافق کرده‌اند که بخشی از مشکلات مالی این صنعت از طریق انتشار اوراق مالی تامین شود. طبق این توافق قرار شده تا از محل تفاهنامه سه‌جانبه جدید منعقدشده میان وزارت صمت، وزارت اقتصاد و بانک مرکزی مبلغ ۲۰۵همت اوراق گام در اختیار هر یک از خودروسازی‌های ایران خودرو و سایپا قرار گیرد. همچنین برای جبران کمبود نقدینگی قطعه‌سازان مقرر شد تا هماهنگی لازم از سوی وزارت صنعت با بانک‌های عامل از طریق وزارت اقتصاد و بانک مرکزی برای واگذاری ۵هزار میلیارد تومان اوراق خرید دین به قطعه‌سازان بدون دریافت هرگونه سپرده انجام شود. وزارت صنعت در عین حال موافقت کرده است برای کاهش کسری نقدینگی قطعه‌سازان و امکان تولید قطعات موردنیاز زمینه تخصیص ۵هزار میلیارد تومان قسرر داد مراجه را از طریق بانک‌های عامل فراهم کند.



تصادف خونین کامیون با ۱۲ خودرو

تصادف یک دستگاه کامیون با ۱۲ خودرو باعث مصدومیت ۸ نفر شد. این حادثه ساعت ۱۱:۲۵ دقیقه شبیه در مسیر شمال به جنوب خیابان استخر در شمال شرق تهران اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که به دلایل نامشخصی کنترل کامیون از دست راننده خارج شد و با ۱۲ خودرو برخورد کرد که طبق اعلام اورژانس ۸ نفر مصدوم شدند.

گزارش
روزنامه‌نگار

روز از حمله تروریستی به مراسم سالگرد شهادت سردار سلیمانی گذشته و هنوز ایام مختلفی از این حادثه دلخراش ناشناخته باقی مانده است. یکی از این ایام، چگونگی امدادرسانی پس از انفجار خونین است. در لحظاتی که خون و آتش

همه جا را فرا گرفته بود گروه‌های امدادی در میان پیکرهای شهدا و مجروحان مشغول امداد رسانی بودند و تلاش می کردند تا به حادثه دیدگان کمک کنند؛ از جمله قهرمانان این حادثه درختران امدادگر هلال احمر بودند. در این گزارش ۳ روایت از ۳ دختر امدادگر هلال احمر را که در روز حمله تروریستی در محل حادثه حضور داشتند و به لحظه آن را به چشم دیده‌اند می خوانید.

کر بلا را به چشم خود دیدیم

شاهد اول سلیمه تویسرکانی، امدادگر ۲۸ ساله است. او که از ۵ ساله قبل با هلال احمر همکاری می کند درباره روز حادثه به همشهری می گوید: این چهارمین سالگرد حاج قاسم بود و ما هر سال طبق برنامه در این مراسم حاضر می شویم. از صبح مشغول امداد رسانی بودیم. به خاطر ازدحام زیاد جمعیت تعداد ما هم زیاد بود. او ادامه می دهد: حدود ساعت ۳ بود که صدای انفجار شنیده شد. ما در چهارراه یوسف الهیی و نزدیک ترین نیم به محل حادثه بودیم که وقتی رسیدیم متوجه شدیم انفجار بمب بوده. در زمان کوتاهی همه نیمه های امدادی خودشان را در محل حادثه رساندند. در آنجا ما صحنه های عجیب و غریبی مواجه شدیم. همه به دو طرف فرار می کردند. مردم را به حاشیه هدایت می کردیم. بدن های متلاشی و تکه تکه، بچه، زن، مرد... همه غرق در خون بودند. انفجر خونریزی زیاد بود که روی خون های سر می خوردیم. متأسفانه اجساد وضعیت خوبی نداشتند و هر تکه ای یک طرف افتاده بود. شدت انفجار به حدی بود که همکارانم می گفتند تریبونی که بالای مزار حاج قاسم بود هم لرزید.

اما در میان پیکرهای غرق در خون شهدا و مجروحان امدادگران چه می کردند؟ دختر امدادگر می گوید: ما در آنجا با صحنه های خیلی بدی روبه رو شدیم. کر بلا را به چشم خود دیدیم. همه خونریزی شدیدی داشتند. هر کسی را که نبض داشت و تنفس می کرد سریع انتقال می دادیم به مرکز درمانی. همه تلاش ما ن را می کردیم که این افراد زنده بمانند. راه را هم پلیس و مردم بازمی کردند که آمبولانس بتواند سریع تر برسد. به خاطر همین سرعت امداد رسانی هم خوشبختانه تعداد زیادی زنده ماندند اما متأسفانه تعداد زیادی هم شهید شدند.

او ادامه می دهد: انفجار دوم که رخ داد، همه را غافلگیر کرد. ما در حال امداد رسانی بودیم که ناگهان انفجار دوم اتفاق افتاد. شاید حدود ۸، ۷ دقیقه طول کشید. هیچ کس انتظار انفجار دوم را نداشت. در دومین انفجار

هم افراد زیادی شهید شدند. در هر دو حادثه امداد رسانی به مجروحان اولویت بیشتری برایمان داشت. اول به آنها امداد رسانی کردیم و در ادامه پیکر شهدا را منتقل کردیم. من قبل از این هم تجربه حوادث مختلف را داشتم اما هیچ کدام در این حد نبودند و این فیجیع ترین حادثه ای بود که در آن حضور داشتم. با اینکه روحیه خاتمنا هم نسبت به آقایان حساس تر است اما همه خاتمنا های امدادگران اینکها با پند ترین صحنه ها روبه رو شدند یا به پای آقایان با شجاعت به کارشان ادامه دادند. انفجار می کنم که خاتمنا توانستند یا به پای مردان در این عملیات حضور داشته باشند.



تعداد شهدای حادثه کرمان به ۹۰ نفر رسید

با شهادت یکی دیگر از مجروحان حمله تروریستی روز چهارشنبه گلزار شهدای کرمان، شمار شهدای این حادثه به ۹۰ نفر رسید. سیدمحمد صابری، رئیس اورژانس کرمان در این باره گفت: سعید شهناوی از مجروحان این حادثه به ۶۰ سال داشت و در بیمارستان بستری بود به دلیل شدت جراحات وارده به خیال شهدا پیوست.

بعد از حمله تروریستی کرمان امدادگران زیادی باز خود گذشتهگی در آنجا ایستادند تا جان شهروندان را نجات دهند

آروایت از قهرمانان ناشناس حادثه تروریستی کرمان

شجاعت دختران امدادگر

یکی دیگر از امدادگران هلال احمر که از شاهدان عینی این حمله تروریستی است شیما آقای افشار نام دارد؛ امدادگری ۲۶ ساله که ۱۱ سال سابقه خدمت در هلال احمر دارد. او درباره این حادثه می گوید: روز حادثه من به عنوان یکی از سر تیم های گروه بانوان در چهارراه یوسف الهیی با سایر همکاران مستقر بودیم. نیروهای ما با فاصله های کم، در قالب گروه های دوفره در طول مسیر مستقر شدند؛ از زیر پل تا میدان شهید ابومهدی المهندس. زیر پل مکرر مه و ملبکا حسینی مستقر بودند. خودم هم آنجا بودم که اعلام کردند کمی بچه ها جا به جا شوند. به خواهران حسینی اعلام کردم کمی جلوتر بروند. بعد از من خواستند خودم کمی جلوتر بروم. چند ساعت گذشته بود که ناگهان یک صدا شنیدم. اعلام کردند کیسول ترکیه است. با سرعت از پشت موبکها

دویدم و به سمت صدراعتر رفتم. او درباره وضعیت خیابان بعد از انفجار می گوید: وقتی رسیدم آنجا افرادی زیادی را دیدم که روی زمین افتاده بودند و همه جا پر از خون بود. در آنجا فهمیدم که حمله انتحاری اتفاق افتاده است. فضا طوری بود که در هر گوشه چندین نفر روی زمین افتاده بودند. زن و بچه روی زمین افتاده بودند. پر از دست و پای قطع شده بود. با بیسیم کمک خواستم. ۲ دقیقه نشد که همکارانم رسیدند. خاتمنا های امدادگر هم رسیدند و یا به پای آقایان شروع به امداد رسانی کردند. همان موقع ملبکا را دیدم. من را کشاند و به سمت مکرر مه برد. رفتم نبضش را گرفتم اما نبض نداشت. سی بی آر کردم اما برنگشت. خونریزی شدیدی داشت و خون بند نمی آمد. ترکش به سرش برخورد کرده بود. متوجه شدم که شهید شده است. در گوشه های دیگر خانمی را دیدم که جعب می کشید و می گفت باهاهمی حسن ندارد. آرامش کردم و دوستانم او را به بیمارستان منتقل کردند. در این بین خواهر مکرر مه باورش نمی شد که مکرر مه به شهادت رسیده و می گفت هنوز نفس می کشند. ما دوباره نبضش را گرفتیم و با اینکه نبض نداشت او را به بیمارستان اعزام کردیم.

با وجود این حادثه دلخراش اما آفتور که این امدادگر می گوید نیروهای امدادی به خصوص زنان و دختران با جان و دل به وظیفه شان عمل کردند، آفتور فضا بد بود که بیشتر مجروحان و شهدا لباس ها و بدن های شان پاره پاره شده بود. چون چیزی نداشتیم که آنها را بپوشانیم زن های موبکها را کاندید کردیم و روی آنها انداختیم. همکارانم هیچ کدام تجربه چنین حادثه ای را نداشتند. دختران هلال احمر در این حادثه شجاعت زیادی از خود نشان دادند. در این حادثه صحنه های دلخراش زیادی دیدیم. خیابان پر از تکه های بدن بود. هیچ کس این صحنه ها را باور نمی کرد. زن جوانی بالای سر شوهرش گریه و زاری می کرد و بی قرار بود. به من گفت کمک کن. من همه تلاشم را انجام دادم و او را سی بی آر کردم اما متأسفانه برنگشت. زمانی که ما آنجا بودیم می گفتند ممکن است باز هم حمله انتحاری اتفاق بیفتند اما همه همکارانم ایستاده بودند و همه ماندند تا جان بقیه را نجات دهند. حتی بعد از دومین انفجار بازم هم ماندند و تا آخرین نفر را امداد رسانی کردند.



لیاقت شهادت نداشتیم

یکی دیگر از قهرمانان پشت صحنه این حادثه کیما عبداللهی است؛ امدادگر ۲۴ ساله ای که از ۵ سال قبل به عنوان نیروی داوطلب با هلال احمر همکاری می کند. او روایتی تازه و دست اول از آنچه اتفاق افتاده را برای همشهری بازگو می کند و می گوید ساعتی قبل از انفجار اول، جای او و مکرر مه حسینی، امدادگری که در این حادثه به شهادت رسید، عوض شد؛ و کرر مه حالا نام او به جای مکرر مه فیرست شهدا بود. کیما در این باره می گوید: من و خواهرم کوثر هر دو عضو داوطلب هلال احمر هستیم. آن روز ما در عمود ۱۳ حضور داشتیم. قرار بود از ساعت ۷ صبح تا ۱۰ شب شیفت بدهیم. چون جمعیت زیاد بود گفتند ممکن است اتفاقی برای مردم بیفتد و برای امداد رسانی آماده باشیید. حدود ساعت ۱۲:۳۰ بود که مسئول مان خبر داد که شما ۲ خواهر باید به گلزار بروید و مکرر مه حسینی و خواهرش ملبکا باید جای ما بیایند. ما رفتم به جایی که گفته بودند و کارمان را در آنجا ادامه دادیم تا اینکه ساعت حدود ۳ بود که صدای وحشتناکی شنیدیم. همان زمان تلاش کردیم به مردم و حادثه دیدگان کمک کنیم. در حالی که همه برای نجات جان خودشان فرار می کردند ما به عنوان امدادگر باید می ماندیم و کمک می کردیم. در انفجار اول صحنه های دلخراشی را دیدیم؛ مثلاً یک خانم بود که بالای سر فرزندش بود. به خاطر جراحات معلوم نبود که بسیر استست یا دختر. داد می زد که بچه ها... کمک کنید. ما سی بی آر انجام دادیم و دستش را گرفتیم نبضش را بگیرم اما اصلاً نبض نداشت. با خودم گفتم شاید من مسترس نام و اشتباه می کنم. آن همکاران دیگری کمک خواستند اما آنها هم گفتند که او نبض ندارد. باز هم سی بی آر انجام دادیم اما جواب نداد. تمام کرده بود. در حال انتقال مجروحان بودیم که دو مین انفجار هم اتفاق افتاد.

آفتور که این دختر امدادگر می گوید در این حادثه شاهد صحنه های دلخراشی بوده اما به خاطر وظیفه انسانی اش در محل حادثه مانده است. او می گوید: وقتی یکی وارد هلال احمر می شود اول برایش اسنانیت از خود گذشتگی مهم است. اگر قرار بود از جان خودمان محافظت کنیم اصلاً وارد این کار نمی شدیم.

او ادامه می دهد: پدرم امدادگر بودم تمام گرفت و حال من و خواهرم را برسد. گفتم دخترم پدرم گفت بمب گذاری شده است. فرای حادثه من باز هم شیفت داشتم. آدم لباس هایم را بپوشم که پدرم برسد کجا می روی که گفتم شیفت هلال احمر دارم. پدرم گفت برو خدا پشت و پناهت باشد.

اگر جای کیما و مکرر مه با هم عوض نشده بود حالا کیما نامش نبشهدا بود. کیما در حالی که بعضی کرده می گوید: برای پدرم و مسادرم تعریف کردم که من و خواهرم کوثر، جای مکرر مه و ملبکا حسینی بودیم

و اگر جای مان را عوض نکرده بودند یکی از ما شهید شده بود. به پدر و مادرم گفتم که من لیاقت شهادت نداشتیم که جای مکرر مه باشم. من هنوز ناراحتم که چرا جای مکرر مه نبودم و شهید نشدم. من با مکرر مه و ملبکا دوست صمیمی بودیم. وقتی خبر شهادت مکرر مه را شنیدم خیلی حالم بد شد.



جنایی

فراموشی عجیب قاتل در زمان درگیری

«پس از مصرف مشروبات الکلی دچار فراموشی شده بودم و نمی دانم چه شد که جان مهدی را گرفتم». این، اعترافات پسری است که چهارشنبه شب در جریان یک درگیری دست به جنایت زد؛ به گزارش همشهری، شامگاه چهارشنبه گذشته به قاضی امیرحسین علیمهران، بازپرس جنایی تهران خبر رسید که جوانی در جریان درگیری به قتل رسیده است. مقتول پسری جوان بود که در درگیری زخمی شده و هر چند برای درمان به بیمارستان انتقال یافته بود اما به رغم تلاش پزشکان جانش را از دست داد. در ادامه تحقیقات مشخص شد که مقتول در یکی از پارک های تهران با قاتلش که حدود ۳۰ سال سن داشته در گیر شده است. آفتور که شاهدان می گفتند قاتل و مقتول هر دو مست بودند و در عالم شوخی جرو بحث آغاز شده که دعوی آنها به جنایت ختم شده است. در شرایطی که تحقیقات برای دستگیری عامل جنایت ادامه داشت وی به اداره پلیس رفت و خودش را معرفی کرد. متهم که در یکی از پاساژهای معروف پایتخت کار می کند در بازجویی ها به قتل اعتراف کرد و گفت به شدت ناام و پشیمان است. وی ادامه داد: من معمولاً

در مهمانی ها مشروبات الکلی مصرف می کنم اما آن روز دوستم به من رنگ زد و گفت بیا پارک تا دور هم مشروب بخوریم. من هم رفتم اما هرگز قصد درگیری و جنایت نداشتیم. متهم ادامه داد: آن شب دور همی در پارک مشروبات الکلی مصرف کردیم. مقتول از آشنایان یکی از دوستانم بود و من نخستین بار بود که او را می دیدم. من اصلاً بیاد نمی آید که به چه دلیل درگیری میان ما شکل گرفت چون آفتور مشروبات الکلی مصرف کرده بودم که دچار فراموشی شده بودم. مغرم اصلاً کار نمی کرد و نمی دانم چه شد که با مقتول درگیر شدم. من تا جایی یادم است که دیدم او خون آلود روی زمین افتاد و مابقی از ترس شان فرار کردند. ظاهر امن با چاقو به مقتول ضربه زده بودم. وی درباره اینکه چرا چاقو با خودش حمل می کرده است، گفت: چندبار افراد زور گیر در خیابان می خواستند مرا خفت کنند و به همین دلیل بود که معمولاً چاقو با خودم حمل می کردم؛ در دفاع از خودم. متهم افزود: من آن شب مقتول را به بیمارستان رساندم و تا صبح آنجا ماندم و برای نجات او دعا کردم. اما خدا صلیبار نشدید و صبح متوجه شدم که او به کما رفته و دیگر آمیدی به زنده ماندنش نیست. حالم بد شد و پر گشتم به خانه تا از خانواده ام جداحافظی کنم. سپس راهی کانتاری شدم تا خودم را معرفی کنم اما خیلی پشیمانم از مصرف مشروبات، حمل چاقو و درگیری. متهم به قتل با حق قانونی بازداشت شده و تحقیقات تکمیلی از او ادامه دارد.



نخستین نقشه سرقت ۲ برادر به آدمکشی گره خورد

گفت و گو

حسین، اتهامش معاونت در قتل، جنایت بر میت، مشارکت در آدم ربایی و سرقت مقرون به آزار است. او می گوید: قتل را حسن مرتکب شده است؛ در حالی که اصلاً قصد جنایت و آدمکشی نداشتند. هدف و انگیزه اصلی آنها سرقت بوده و آفتور بدشانسی آوردند که در نخستین سرقتشان، جان یک انسان بی گناه را گرفتند. حسین در گفت و گو با همشهری از نقشه سرقتی که به جنایت منجر شد می گوید.

مقتول را برای نخستین بار بود که می دیدی یا قبلاً هم او را دیده بودی؟
اولین بار بود که او را می دیدیم و حتی اشکش را هم نمی دانیم.

کجا برای نخستین بار او را دیدید؟
ساعت حدود ۲ بعد از ظهر ۲۵ آذر ماه بود که او را در خیابان پیروزی دیدیم. درست مقابل بازار تره بار ایستاده بود و یک ساک ورزشی هم در دستش بود. او دست تکان داد و ما هم ایستادیم تا او را سوار ماشین کنیم؛ چون تصور می کرد مسافرکش هستیم.

با ماشین مسافر کشی می کنید؟
بله. چون پارو صندلی عقب نشسته بود تا نقش مسافر را بازی کند.

بعد چه شد؟
پدرم شوکر و چاقو همراهش بود که از پشت سر به مقتول با ششور ضربه زد؛ او ترسید و می خواست فرار کند. حتی در راهم باز کرد اما من با دستم او را گرفتم و مانع شدم تا از فرار جلوگیری کنم. بعد در راه ا قتل کردم. در همان لحظه برادرم با چاقو ضربه ای به او زد. به قدری استرس داشتم که نفهمیدم برادرم چند ضربه به مقتول زد. سپس الگوهای مقتول را از دستش خارج کردیم.

همان لحظه زن سالخورده به قتل رسید؟
نمی دانم. ما خیلی ترسیده بودیم و زن سالخورده هم از هوش رفته و دچار خونریزی شده بود.

با پیکر خونین او چه کردید؟
ابتدا می خواستیم او را در کنار خیابان رها کنیم، اما به خودمان گفتمیم که اگر زنده بماند، هویت مان را لو می دهد برادرم با چاقو ضریات به هر ز جای دیگر می کشیم و با آن مسافر کشی می کنم.

اما آن روز قصد شما مسافر کشی نبود، درست؟
از ۲ برادر با چاقو اقدام به خودزنی کرد، اما متأسفانه باید بگویم که بله. آن روز دنبال سوزن های بودیم برای خفت گیری اما مخ ورق برگشت و به قتل منجر شد.

کار تان همین است؟ خفت گیری؟
نه. این نخستین بار بود که می خواستیم دست بیاوریم. به زورگیری بزیم و خیلی استرس داشتیم. شاید چون نخستین بارمان بود مرتکب جنایت شدیم.

آن روز چه اتفاقی افتاد که استرس شما به قتل زن سالخورده منجر شد؟
چون من و برادرم در یک خانه باغ حوالی بوهمن زندگی می کنیم. صاحبخانه پول پیشش را از ما گرفته بود. به هر دری زدیم نتوانستیم پولی تهیه کنیم. می خواستیم وام بگیریم اما نشد. همدستیم برادرس یافت. از نسوی دیگر برای رفتن به استخر از خانه خود در شرق پایتخت خارج شده و دیگر برنگشته بود. تحقیقات نشان می داد که او هر چند به استخر رفته اما پس از آن به طرز مشکوکی ناپدید شده بود. ما موران برای به دست آوردن سرنخی از وی به مقابل استخر رفتیم و دوربین هایی را که در مسیر استخر تاخته زن ناپدید شده وجود داشت مورد بازرسی قرار دادند تا اینکه مشخص شد وی سوار بر یک خودروی برپاید مسافر کش شده است.

آفتور که دوربین هان نشان می داد وی قصد داشته از ماشین پیاپی پیاپی شود اما راننده ماشین مانع شده بود و این نشان می داد که وی به دام یک راننده گروگانگیر افتاده بود.

بنیانهای فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند. آنها در استان های مختلف زندگی می کردند و از طریق تلگرام با هم در ارتباط بودند و هر بار که حسابی را هک می کردند، اطلاعات آن را در این گروه با هم به اشتراک می گذاشتند. در ادامه مشخص شد که این باندا از ۴ مجرم سابقه دار تشکیل شده که همگی آنها پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند. به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

به گفته سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، با دستگیری این باند مقدار زیادی طلاجات و سکه خریداری شده با پول های کلاهبرداری از مخفیگاه آنها کشف و مشخص شد که آنها حساب هزار و ۸۸۰ نفر را با این شگردها هک و بیش از ۴،۵ میلیارد تومان از این حسابها سرقت کرده بودند.

بر اساس این گزارش، با اعتراض اعضای این باند تمامی آنها قرار قانونی صادر شد و متهمان در اختیار مرجع قضایی قرار گرفتند.

بدهی های فبیتنیگی دیگر، بدون اینکه بکدیگر را بشناسند از طریق گروه های تلگرامی با هم آشنا شدند.

پیش از این هم به جرم کلاهبرداری فبیتنیگی دستگیر و زندانی شده بودند. در ادامه محل زندگی هر چهار عضو باند شناسایی شد و آنها در جریان عملیات همزمان و جداگانه دستگیر شدند.

یکشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۹۴



انتظامی

پیامک آلوده، حساب هزار نفر را خالی کرد

اعضای باند کلاهبرداری با ارسال پیامک «مشاهده سهام عدالت» حساب بیش از هزار نفر را هک کردند و میلیارد ها تومان به جیب زدند. به گزارش همشهری، تحقیقات پلیس فتای استان البرز برای شناسایی و دستگیری این باند با شکایت تعداد زیاد خانگی که مدعی بودند به حساب بانکی شان دستبرد زده شده، آغاز شد. بررسی اظهارات این افراد نشان می داد که حساب بانکی همه آنها به صورت اینترنتی خالی شده و تمامی مال باختگان، قربانی کلاهبرداری فبیتنیگی شده‌اند. تحقیقات نشان می داد که همه این افراد پس از دریافت یک پیامک آلوده به دام کلاهبرداری گرفتار شده‌اند. پیامک با عنوان «مشاهده سهام عدالت» یا «دریافت سود سهام عدالت» برای مال باختگان ارسال شده بود. این پیامک حاوی یک لینک شماره کارت و اطلاعات آن، از نسوی دیگر بدافزاری که روی گوشی مال باختگان نصب شده بود، به گونه ای عمل می کرد که هر پیامکی که به گوشی آنها ارسال می شد همزمان برای کلاهبرداریان هم ارسال می شد. به این ترتیب کلاهبرداریان حساب کارتهای بانکی طعمه شان را داشتند و از طرفی می توانستند به پیامک حاوی رمز دوم آنها دسترسی پیدا کنند، به راحتی اقدام به خریدهای اینترنتی کرده و از این طریق حساب طعمه هایشان را خالی می کردند.



پلیس که مطمئن شده بود همه این کلاهبرداری ها از سوی اعضای یک آند صورت گرفته است، تحقیقات برای شناسایی آنها را ادامه داد. بررسی ها نشان می داد که کلاهبرداریان برای اینکه ردی از خودشان باقی نگذارند، اقدام به تهیه کارت های عابر بانک مختلف کرده بودند تا پول های کلاهبرداری شده را به حساب این کارت ها منتقل و آنها را خرج کنند. کارت هایی که این افراد در اختیار داشتند، کارت های اجاره ای یا کارت های عابر بانک خریداری شده از افراد معتاد بود تا پلیس نتواند از طریق ردگیری آنها به اعضای اصلی باند برسد. با این حال تیم تحقیق در جریان بررسی ها و ردگیری پول های که از حساب مال باختگان خارج شده بود، توانست به نخستین سرخ ها از اعضای باند دست پیدا کند.

پیامک آلوده، حساب هزار نفر را خالی کرد

پیامک آلوده، حساب هزار نفر را خالی کرد

اعضای باند کلاهبرداری با ارسال پیامک «مشاهده سهام عدالت» حساب بیش از هزار نفر را هک کردند و میلیارد ها تومان به جیب زدند. به گزارش همشهری، تحقیقات پلیس فتای استان البرز برای شناسایی و دستگیری این باند با شکایت تعداد زیاد خانگی که مدعی بودند به حساب بانکی شان دستبرد زده شده، آغاز شد. بررسی اظهارات این افراد نشان می داد که حساب بانکی همه آنها به صورت اینترنتی خالی شده و تمامی مال باختگان، قربانی کلاهبرداری فبیتنیگی شده‌اند. تحقیقات نشان می داد که همه این افراد پس از دریافت یک پیامک آلوده به دام کلاهبرداری گرفتار شده‌اند. پیامک با عنوان «مشاهده سهام عدالت» یا «دریافت سود سهام عدالت» برای مال باختگان ارسال شده بود. این پیامک حاوی یک لینک شماره کارت و اطلاعات آن، از نسوی دیگر بدافزاری که روی گوشی مال باختگان نصب شده بود، به گونه ای عمل می کرد که هر پیامکی که به گوشی آنها ارسال می شد همزمان برای کلاهبرداریان هم ارسال می شد. به این ترتیب کلاهبرداریان حساب کارتهای بانکی طعمه شان را داشتند و از طرفی می توانستند به پیامک حاوی رمز دوم آنها دسترسی پیدا کنند، به راحتی اقدام به خریدهای اینترنتی کرده و از این طریق حساب طعمه هایشان را خالی می کردند.

پیامک آلوده، حساب هزار نفر را خالی کرد

اعضای باند کلاهبرداری با ارسال پیامک «مشاهده سهام عدالت» حساب بیش از هزار نفر را هک کردند و میلیارد ها تومان به جیب زدند. به گزارش همشهری، تحقیقات پلیس فتای استان البرز برای شناسایی و دستگیری این باند با شکایت تعداد زیاد خانگی که مدعی بودند به حساب بانکی شان دستبرد زده شده، آغاز شد. بررسی اظهارات این افراد نشان می داد که حساب بانکی همه آنها به صورت اینترنتی خالی شده و تمامی مال باختگان، قربانی کلاهبرداری فبیتنیگی شده‌اند. تحقیقات نشان می داد که همه این افراد پس از دریافت یک پیامک آلوده به دام کلاهبرداری گرفتار شده‌اند. پیامک با عنوان «مشاهده سهام عدالت» یا «دریافت سود سهام عدالت» برای مال باختگان ارسال شده بود. این پیامک حاوی یک لینک شماره کارت و اطلاعات آن، از نسوی دیگر بدافزاری که روی گوشی مال باختگان نصب شده بود، به گونه ای عمل می کرد که هر پیامکی که به گوشی آنها ارسال می شد همزمان برای کلاهبرداریان هم ارسال می شد. به این ترتیب کلاهبرداریان حساب کارتهای بانکی طعمه شان را داشتند و از طرفی می توانستند به پیامک حاوی رمز دوم آنها دسترسی پیدا کنند، به راحتی اقدام به خریدهای اینترنتی کرده و از این طریق حساب طعمه هایشان را خالی می کردند.

پیامک آلوده، حساب هزار نفر را خالی کرد

اعضای باند کلاهبرداری با ارسال پیامک «مشاهده سهام عدالت» حساب بیش از هزار نفر را هک کردند و میلیارد ها تومان به جیب زدند. به گزارش همشهری، تحقیقات پلیس فتای استان البرز برای شناسایی و دستگیری این باند با شکایت تعداد زیاد خانگی که مدعی بودند به حساب بانکی شان دستبرد زده شده، آغاز شد. بررسی اظهارات این افراد نشان می داد که حساب بانکی همه آنها به صورت اینترنتی خالی شده و تمامی مال باختگان، قربانی کلاهبرداری فبیتنیگی شده‌اند. تحقیقات نشان می داد که همه این افراد پس از دریافت یک پیامک آلوده به دام کلاهبرداری گرفتار شده‌اند. پیامک با عنوان «مشاهده سهام عدالت» یا «دریافت سود سهام عدالت» برای مال باختگان ارسال شده بود. این پیامک حاوی یک لینک شماره کارت و اطلاعات آن، از نسوی دیگر بدافزاری که روی گوشی مال باختگان نصب شده بود، به گونه ای عمل می کرد که هر پیامکی که به گوشی آنها ارسال می شد همزمان برای کلاهبرداریان هم ارسال می شد. به این ترتیب کلاهبرداریان حساب کارتهای بانکی طعمه شان را داشتند و از طرفی می توانستند به پیامک حاوی رمز دوم آنها دسترسی پیدا کنند، به راحتی اقدام به خریدهای اینترنتی کرده و از این طریق حساب طعمه هایشان را خالی می کردند.

مساحت بیابان‌های اراضی بیابانی جنوب دلازیان در شهرستان سمنان است که در آن طرح‌های بیابان‌زدایی به اجرا درآمده است. بوته کاری، آبیاری و مراقبت در بیابان‌های جنوب سمنان با هدف تثبیت شن‌های روان و جلوگیری از پیشروی بیابان در این منطقه در حال اجراست.

۱۲۵ هکتار

از یک متخلف کشف و ضبط شد. این سکه‌های دوره اشکانی - سلوکی مربوط به دوره الیمایی و اشکانی با قدمت ۲۴۰۰ ساله است. سکه‌های مکشوفه از جنس مفرغ و نقره بوده و تعدادی از این سکه‌ها با نقوش یونانی مربوط به دوره سلوکی است.

احتمال جابه‌جایی شهرک‌های سرب و روی زنجان

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست، مسئله فعالیت شهرک‌های سرب و روی را یکی از مشکلات اساسی استان دانست و گفت: قرار است در این خصوص جلسات ویژه‌ای برگزار شود و اگر امکان جابه‌جایی وجود داشت، این شهرک‌ها جابه‌جا شوند. به گزارش ایسنا، ایرج حشمتی درباره برپایی میز خدمت سازمان حفاظت محیط زیست در استان زنجان اظهار کرد: در آستانه دومین سفر رئیس‌جمهوری و هیأت دولت به استان زنجان، میز خدمت استان را برپا کردیم و پاسخگوی ۲۱ نفر از فعالان اقتصادی استان بودیم. او افزود: قرار است در این خصوص جلسات ویژه‌ای با معاون وزیر صمت و مدیر کل محیط زیست استان برگزار شود و اگر امکان جابه‌جایی وجود داشت، این شهرک‌ها جابه‌جا شوند در غیر این صورت با الزامات زیست‌محیطی سخت‌تری به فعالیت‌های خود ادامه دهند. به گفته حشمتی، سازمان حفاظت محیط زیست نظارت مستمر را انجام خواهد داد تا فعالیت این صنایع در راستای توسعه پایدار باشد.

معاون اقتصادی استاندار کهگیلویه و بویراحمد گفت: با هدف خروج استان از محرومیت، ۲۰ طرح شاخص و تحول‌زا در دولت سیزدهم به بهره‌برداری رسیده و تعدادی نیز در دست اقدام است. به گزارش روابط عمومی استانداری کهگیلویه و بویراحمد، سیداحسان عسکری اظهار کرد: مطالبات زیادی از مردم در حوزه زیرساخت و اشتغال دریافت کردیم و از جهتی هم تسهیلات و منابع خوبی داریم که بنگاه‌های اقتصادی را در مناطق مختلف شکل دهیم.

۲۰ طرح

در ۹ ماهه امسال بیش از ۷ هزار فرصت شغلی در استان، توسط مددجویان تحت حمایت این نهاد و نیازمندان دهک‌های یک تا ۵ جامعه ایجاد شده است که بیش از ۳ هزار مورد از این طرح‌ها توسط بانوان کارآفرین بوده است. به گزارش ایسنا، سیداسماعیل جوادی، معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی (ره) فارس گفت: مددجویان با توانمندسازی و فراهم شدن اشتغال، خودکفا و از چرخه حمایتی کمیته امداد خارج می‌شوند.

تشکیل ۶ شورای آبی‌پروری در استان‌ها

معاون توسعه آبی‌پروری سازمان شیلات ایران گفت: یکی از افتخارات سازمان برای ارتقای نقش استان‌ها در سیاستگذاری و تصمیم‌سازی، تشکیل شوراهای منطقه‌ای آبی‌پروری است. این خبر را مهدی شکوری به ایسنا داد و اظهار کرد که در هر یک از این شوراهای منطقه‌ای به‌طور متوسط ۵ عضو حضور دارند و چهارمحل و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، کرمانشاه، ایلام، همدان و لرستان شورای منطقه‌ای آبی‌پروری هستند. به گفته او، تصمیم‌های گرفته شده در شوراهای منطقه‌ای به ریاست سازمان شیلات ایران منعکس خواهد شد که یا اجرا خواهند شد یا نیاز به تصویب در حوزه بالاتر دارند و در کمیسیون مدیریت، برنامه‌ریزی و بهره‌برداری آبی‌پروری مطرح می‌شوند که پس از تصویب، قابلیت ابلاغ به وزارت جهاد کشاورزی را دارند.

فانون هوای پاک قابلیت حل مشکل آلودگی هوا را ندارد

علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، قانون هوای پاک قابلیت باز کردن گره از مشکل کشور را ندارد. برای مثال، در این قانون آمده است که در کشور بنزین بیورو ۶ تولید و توزیع شود اما خودروهای ما استاندارد نیستند و نمی‌توانند این بنزین را بسوزانند.

مرگ یک قلاده پلنگ در کجور نوشهر

کامبیز محسن سلطانی، رئیس حفاظت محیط‌زیست نوشهر: لاشه یک قلاده پلنگ بالغ در حوالی روستای اوپل توسط نیروهای بسیج محل پیدا شد. بررسی‌های اولیه نشانی از تلف شدن حیوان توسط شکارچیان غیرمجاز را نمی‌دهد اما بعد از کالبد شکافی و بررسی دقیق، علت مرگ این حیوان مشخص خواهد شد.

چرا پرندگان مهاجر امسال کمتر به تهران می‌آیند؟

گرمای بی‌سابقه زمستانی به محیط‌زیست و حیات‌وحش آسیب وارد کرده است. کم‌بارشی و خشکدگی قله‌های پوشیده از برف در بسیاری از مناطق کشور، از بهار و تابستان کم‌آب حکایت دارد اما شرایط اقلیمی و خشکی برخی تالاب‌ها و پهنه‌های آبی باعث شده تا پرندگان کمتری به این پهنه‌ها مهاجرت کنند. به گزارش همشهری، رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش استان تهران درباره وضعیت آبی دریاچه‌ها و تالاب‌های طبیعی گفت: «این پهنه‌های آبی دچار بحران کم‌آبی شده‌اند؛ چرا که وابسته به رواناب‌های رودخانه‌ها هستند، در ماه‌های اخیر روانابی جاری نشده است؛ بنابراین با کمبود قابل توجه آب مواجه هستند؛ مثل تالاب‌های بندعلیخان و قنبرآباد. در این شرایط پرندگان کمی به این مکان‌ها می‌روند.»

محمد کریمی درباره تالاب‌ها و دریاچه‌هایی که در استان تهران زیستگاه‌های «اصلی» پرندگان مهاجر هستند، اظهار کرد: «دریاچه‌های دارای امنیت مطلوب برای این گونه‌ها مناسب هستند؛ مانند دریاچه سد ماملو؛ چرا که به علت قرارگیری در منطقه حفاظت شده جاجرود و پارک ملی خجیر امنیت خوبی دارد. زیستگاه‌هایی مانند تالاب بندعلیخان به علت دور بودن از مراکز انسانی در صورت مناسب بودن شرایط جوی، پذیرای پرندگان مهاجر هستند؛ ولی پرندگان مهاجر کمتری به زیستگاه‌های نزدیک به مناطق مسکونی و فاقد امنیت کافی می‌روند.» او با اشاره به مشکلاتی که تغییرات آب و هوایی و آلودگی هوا برای حیات‌وحش ایجاد کرده است، گفت: «همانگونه که این وضعیت بر انسان تأثیر می‌گذارد، بر سایر حیات وحش نیز اثرگذار خواهد بود؛ البته میزان تأثیر آن را باید مراکز علمی و دانشگاهی تعیین کنند.» کریمی گفت: «در حالی که قرار بود تا اوایل دی‌ماه، سرشماری زمستانه حیات‌وحش شاخص استان تهران به اتمام برسد، اما امسال به علت وضعیت آب و هوایی و کمبود برف در ارتفاعات استان، سرشماری به تعویق افتاده است. با این حال تلاش می‌کنیم این کار طی هفته جاری به پایان برسد. امسال به علت وضعیت آب و هوایی و کمبود برف در ارتفاعات استان، سرشماری به تعویق افتاده. هواچندان سرد نشد؛ چون سرمای هوا موجب قاطی شدن گله‌های نر و ماده می‌شود. در این شرایط می‌توان آنها را در کنار هم دید و سرشماری کرد.»

مروارید خلیج فارس در تور صیادان

۲۰۰ قایق صیادی روزانه ۲ تا ۸ گونی مروارید خلیج فارس را در تابستان جارو می‌کنند



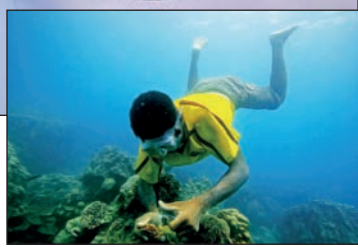
\$۱۵۰۰ - \$۳۰۰
قیمت جهانی هر عدد مروارید

گزارش - زهرا رفیعی
روزنامه‌نگار

آخرین صیاد سسنتی مروارید خلیج فارس هفته پیش در کیش از دنیا رفت. کندرانی از قدیمی‌ترین صیادان مروارید جزیره کیش بود. صیادان مروارید از ۲ هزار سال پیش، بهترین گونه مروارید جهان را در خلیج فارس صید می‌کردند و حالاً جمعیت صدف‌هایی که این جواهر را در خود داشتند، آنقدر کم شده که صید آن را ممنوع کرده‌اند. صیادان جوان تر اقبال کمتری به صید سنتی مروارید دارند؛ چون تجهیزات غواصی کارشان راحت‌تر کرده است.



تجهیزات بیشتر، توانایی کمتر
عبدالله احمدی، فعال محیط‌زیست: صید مروارید در بنادر نخلیو، مقام و جزیره‌های لاوان و مارو انجام می‌شود. مردم بومی در فاصله ماه‌های خرداد تا مرداد سراغ این کار می‌روند. صیادان با تجهیزات غواصی نهایتاً به عمق ۵ تا ۳ متر می‌روند. این کار به دلیل مخاطراتی که دارد، طرفدار زیادی هم ندارد. دستگاه کمپرسوری که با شلنگ اکسیژن را به غواص می‌رساند به ریه صیاد آسیب می‌زند و بعضاً منجر به فوت غواص شده است. صیادان معتقدند که صید ماهی کفاف زندگی‌شان را نمی‌دهد؛ به خصوص وقتی می‌بینند که خشکی‌های بزرگ در سراسر از صید خالصی می‌کنند. در مرواریدهای گرد و بزرگ، پول خوبی است. ولی دفرمه‌ها قیمت چندانی ندارند. ۲۰ تا ۳۰ مروارید قیمتی بین ۴۰ تا ۵۰ میلیون تومان دارد.



هسته تبدیل شده به مروارید را درمی‌آورند. اعضای تعاونی‌ها نیز به دلیل سود بالا از زیستگاه صدف‌ها مراقبت می‌کنند. تا زمانی که دسترسی به صدف در طبیعت آسان و رایگان باشد، کسی به فکر ایجاد مزرعه صدف نمی‌افتد. اگر مزرعه مروارید در ایران راه‌اندازی شود، جوامع محلی کمتر به منابع طبیعی دست می‌زنند.

صیاد روزانه مروارید در بندر مقام، لاوان و اطراف وجود دارد
۲-۸ گونی
تایستان

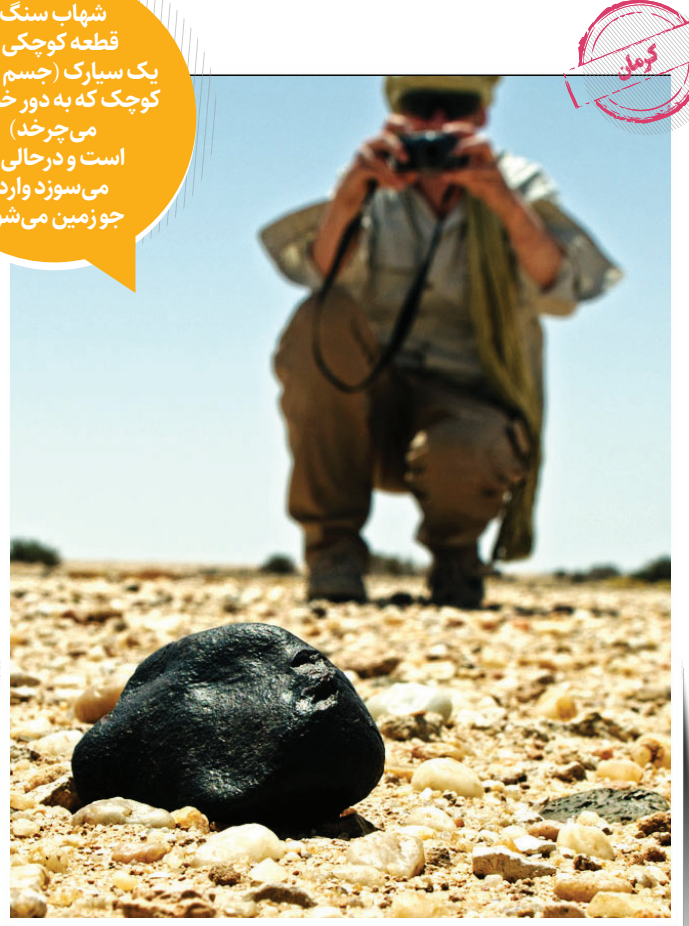
صیاد یک عدد مروارید مرغوب خلیج فارس
۱۷۰ میلیون تومان

قیمت یک گرم مروارید معمولی خلیج فارس
۲ میلیون تومان

بارش شدید برف در شمال و غرب



بارش برف استان‌های نیمه غربی و شمالی کشور را سفیدپوش کرده؛ به طوری که نیروهای امدادی و راهداری در تلاش برای بازگشایی محورهای مواصلاتی هستند. به گزارش همشهری، با ورود سامانه بارشی از نیمه غربی کشور، برخی از جاده‌های آذربایجان شرقی سفیدپوش و تردد‌ها با سختی و کندی همراه شد. آنطور که مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر آذربایجان شرقی اعلام کرده، در شبانه‌روز گذشته با کاهش دما و بارش برف، ۲۷ نفر در برف و کولاک در شهرستان مرند، جاده روستای دارانداز، گرفتار برف و کولاک شده بودند. آمبولانس اورژانس در شهرستان ورزقان، ۳۰ کیلومتر از جاده ورزقان - خاروانا، گرفتار برف و کولاک شد که بیمار با آمبولانس جمعیت هلال‌احمر به مراکز درمانی منتقل شد. بارش برف در آذربایجان غربی هم با امدادسانی به گرفتاران در برف و کولاک همراه بود و امدادگران جمعیت هلال‌احمر در محور اواجیق به چالدران ۱۳۰ نفر را از میان برف و کولاک نجات دادند. در اردبیل نیز نخستین بارش برف در سسال آبی جاری استان در حالی که خوشحالی کشاورزان را به همراه داشت، سبب راهبندان در برخی از خیابان‌ها و معابر شد. بارش برف در ارتفاعات، مناطق کوهستانی و بخش‌هایی از شهرستان‌های مشگین‌شهر، سرعین و نیز و خلخال قابل توجه بوده و به دلیل کولاک برف و لغزندگی در جاده‌های کوهستانی و گردنه‌ها، اختلال در تردد جاده‌ای رخ داده است. بیشترین بارش برف در ۳ شهرستان اردبیل، سرعین و مشگین‌شهر به ثبت رسیده است. ارتفاع برف در گردنه الماس واقع در جاده ارتباطی خلخال - اسالم به بیش از ۱۵ سانتی‌متر رسید و تردد در این مسیر به علت لغزندگی سطح جاده با استفاده از زنجیر چرخ امکان‌پذیر است. عباس حقی، رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خلخال هم از بارش برف جاده‌های شهری و روستایی خبر داده و گفته به استثنای جاده ارتباطی خلخال به پونل که از چند روز پیش از سمت گیلان روی خودروها مسدود است، سایر محورهای بین شهری و روستایی این شهرستان باز شده است. بارش برف در محور کندوان هم از محدوده پل اویشن تا ارتفاعات شدید گزارش شده است اما با تلاش نیروهای راهداری و پلیس راه، مسیر تردد باز است اگرچه اجازه تردد بدون زنجیر چرخ در این محور داده نمی‌شود. در گردنه زالانه در کردستان هم برف به ۳۰ سانتی‌متر رسیده و رانندگان برای تردد حتماً باید زنجیر چرخ به همراه داشته باشند؛ در مابقی محورهای استان تردد عادی و روان است. بارش برف در منطقه سخت‌گذر و برفی رودرش از کهگیلویه و بویراحمد هم آنقدر شدید بود که نیروهای امدادی ناچار شدند با ۱۲ ساعت پیاده‌روی در منطقه به یک مسافر باردار کمک‌رسانی و او را به درمانگاه مارگون منتقل کنند.



کرمان؛ مهد شهاب‌سنگ‌ها

از ۳۸۴ شهاب‌سنگی که به نام ایران به ثبت رسیده ۸۰ درصد آن متعلق به کرمان است

۱۷ دی، روز بزرگداشت خواجه‌ی کرمانی از ۵ سال پیش به نام «روز فرهنگی کرمان» مصوب شد؛ شهری که با داشتن موزه‌های تخصصی گوناگون به نام شهر موزه‌ها و به دلیل داشتن صدها اثر شناخته شده تاریخی به بهشت باستان شناسان مشهور شده و همچنین پایتخت گردشگری مقاومت نیز هست. به این جذابیت‌های خاص گردشگری باید قطب شهاب سنگ ایران را هم اضافه کرد، زیرا از ۳۸۴ شهاب‌سنگی که به نام ایران در پلتن جهانی شهاب سنگ به ثبت رسیده، حدود ۸۰ درصد آنها متعلق به کرمان است.

گزارش - راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

به همشهری می‌گوید: «کرمان به عنوان مهد شهاب‌سنگ کشور شناخته شده که علت آن جغرافیای کرمان است. به دلیل شرایط آب و هوایی منطقه کویر لوت، شهاب سنگ‌ها در کرمان ماندگاری بیشتری دارند.» کمالی قدیمی‌ترین شهاب سنگ یافت شده در کویر لوت (محدوده‌ای بین خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و کرمان) را مربوط به ۵ هزار سال پیش می‌داند که به دلیل بارندگی بسیار اندک و کندی فرسایش در سطح زمین مانده است.

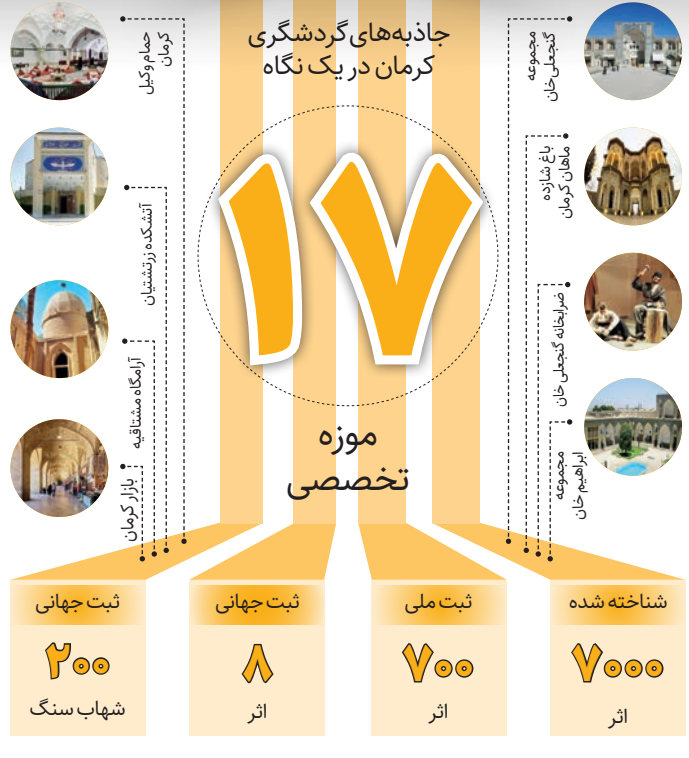
کرمان؛ دروازه ورود شهاب‌سنگ

تماشای شهاب سنگ‌ها در موزه

جای موزه تخصصی شهاب سنگ در کرمان خالی است. کمالی می‌گوید: «۴ سال در اداره میراث کرمان پیگیر راه‌اندازی موزه بودیم که به نتیجه نرسید و موزه شهاب سنگ ایران را در برج آزادی راه‌اندازی کردم.» موزه شهاب سنگ رتبه ایران را در پلتن جهانی ثبت شهاب سنگ از ۱۲۲ در بین ۱۲۶ کشور به رتبه ۱۲ تقا داد. کمالی اهمیت این شهاب سنگ‌ها را در به‌دست آوردن اطلاعات علمی از کردها و سیاره‌های دیگر می‌داند.



رونمایی از بزرگ‌ترین شهاب سنگ تا پایان سال جاری
کشف بزرگ‌ترین شهاب سنگ ایران هم برای حجت کمالی با خاطره‌های خوشایند رقم خورده است. شهاب سنگی که تا ۲ ماه آینده ثبت و رونمایی می‌شود. وی می‌گوید: «طوفان شبانه در کویر لوت ما را مجبور کرد تا مسیرمان از شمال کویر لوت را به سمت جنوب تغییر دهیم و به بزرگ‌ترین شهاب سنگی که تا به حال کشف کردیم رسیدیم؛ شهاب سنگ ۱۳۲ کیلوگرمی ایران که برای یک دانشگاه فرانسوی فرستادیم و ۲ ماه دیگر ثبت جهانی می‌شود.»



سینمای جهان

یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون مخاطب

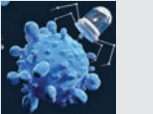
سینما در چین

هر چینی، دست‌کم سالی یکبار سینما رفته است

چین طبق آمار در سال ۲۰۲۳ به اندازه جمعیتش سینما رو داشته است؛ آماری که نشان می‌دهد سینمای چین پس از دوران رکود و تعطیلی ایام کرونا، در حال بازگشت به شرایط عادی است. مجموع فروش سالانه سینمای چین در سال ۲۰۲۳ در حالی به رقمی بالغ بر ۷ میلیارد دلار رسید که هیچ‌یک از ۱۰ فیلم پر فروش از آثار هالیوود نیستند. براساس گزارش‌ی که ویرایتی منتشر کرده، فیلم‌های تولید چین تمام ۱۰ جایگاه برتر جدول گیشه سینمای چین را به‌خود اختصاص داده‌اند تا درآمدهای سالانه سینمای چین در سال ۲۰۲۳ با افزایش چشمگیر به ۷.۷۳ میلیارد دلار (۵۴۹ میلیارد یوان) برسد.

طبق داده‌های اداره فیلم چین، این رقم نسبت به سال گذشته ۸۳ درصد بهبود داشته است اما هنوز ۱۴.۵ درصد نسبت به سال ۲۰۱۹، آخرین سال قبل از کوید که در آمد به ۴.۳ میلیارد یوان رسید، عقب‌تر است. این نهاد دولتی همچنین گفت که سال ۲۰۲۳ از حیث فروش، چهارمین سال رکورددار سینمای چین در تمام دوره‌ها بوده است.

اما مقایسه با آمار سال ۲۰۲۲ هم‌اندک بسیاری دیگر از کشورها تفاوت کمی دارد، زیرا چین در آن سال بدترین وضعیت همه‌گیری را متحمل شد و سینماها در معرض آماه تعطیلی و محدودیت ظرفیت قرار گرفتند.اما در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱، زمانی که بسیاری از کشورهای جهان تحت محدودیت‌های کوید-۱۹ کار می کردند، چین تا حد زیادی با روندی عادی کار می کرد و حتی عنوان بزرگ‌ترین بازار سینمایی جهان را نیز از آن خود کرد. شرکت چینی فروش بلیت «Maoyan» گزارش داد که تعداد پذیرش در سال ۲۰۲۳ بالاترین میزان در ۴ سال گذشته با ۱.۳ میلیارد بوده است و این به آن معناست که هر چینی در سال حداقل یکبار سینما رفته است. اگر چه بازار سینمای چین در ابتدا تا حد زیادی دوباره به روی عناوین وارداتی باز شد اما فیلم‌های ساخت چین ۸۴ درصد از کل فروش گیشه را به خود اختصاص دادند و نرخ نمایش آثار غیر چینی ۱۶ درصد بود که نسبت به آمار ۲۰۲۲ با وجود محدودیت‌های فراوان، تغییر چندانی نداشته است. «سریع و خشن ۱۰» با ۹۸۵ میلیون یوان یا ۱۲۹ میلیون دلار پر فروش‌ترین فیلم خارجی سینمای چین در سال ۲۰۲۳ بوده و پس از آن ۲ انیمیشن ژاپنی «سوزومی» (با ۱۱۴ میلیون دلار) و «ولین اسلم‌دانتک» (۹۳ میلیون دلار) قرار گرفتند.



از بین بردن سلول‌های سرطانی با فناوری نانو

محققان با کمک فناوری نانو، ریزکاوشرکتهایی ساختند که با ورود به بدن می‌توانند به‌صورت انتخابی سلول‌های سرطانی را از بین ببرند. این تیم تحقیقاتی با موفقیت ریزکاوشرکتهایی برای درگیر کردن سلول‌های لنفاوی در مقابله با سرطان ساختند که قادر به هدف‌گیری انتخابی و از بین بردن سلول‌های سرطانی هستند.

عدد خیر

۷۰ پرواز

هلی کوپتر نبوغ ناسا که به همراه مریخ‌نورد استقامت روی سیاره سرخ فرود آمده و فقط برای انجام ۵ پرواز طراحی شده بود، هفتادمین پرواز خود را با رکوردی جدید تمام کرده است. هلی کوپتر نبوغ در هفتادمین پرواز خود موفق شد مسافتی ۲۶۰ متری را در ۱۳۲ ثانیه طی کند.

۵۰ عدد

متخصصان یک شرکت دانش بنیان موفق به ساخت حسگر خورشیدی دیجیتال ۲ محوره شدند که در کنترل وضعیت ماهواره‌ها استفاده می‌شود. ظرفیت تولید حسگرهای خورشیدی در این شرکت ۵۰ عدد در سال و هزینه ساخت هر حسگر بین هزار تا ۵ هزار دلار است. این در حالی است که هزینه خرید نمونه‌های مشابه خارجی این محصول تقریباً ۱۲ هزار دلار است.

سایبری

خطر بزرگ امنیتی در گوگل

گوگل در تلاش است با رفع یک نقص مهم امنیتی، جلوی نفوذ هکرها را به حساب‌های کاربری بگیرد. هکرها از ضعف در نحوه مدیریت کوکی‌ها توسط گوگل سوءاستفاده می‌کنند. وجود کوکی‌ها باعث می‌شود مرورگر شما رمزهای عبور شما و کارهایی را که در وب‌سایت‌ها انجام می‌دهید، به‌خاطر بسپارد. این نرم‌افزار می‌تواند به هکرها امکان دسترسی به اطلاعات شخصی و جزئیات بانکی شما را بدهد. برای جلوگیری از هر گونه حمله سایبری، مهم است که همیشه دستگاه‌تان را با جدیدترین نرم‌افزارها به‌روز نگه‌دارید. کوکی‌ها و حافظه پنهان مرورگر را پاک کنید تا کوکی‌های باقی‌ه مخربی که ممکن است در کمین دستگاه شما باشد، حذف شود. هرگز نباید چیزی را از پنجره‌های پاپ‌آپ عجیب و غریب یا سایت‌هایی مشکوک دانلود کنید. یک آنتی‌ویروس و ضدبدافزار روی دستگاه نصب کنید تا بتواند هر گونه مشکلی را اسکن کند. فعال کردن احراز هویت دو مرحله‌ای همچنین با نیاز به کد دوم برای حساب‌ها، یک لایه امنیتی به‌حساب کاربری شما اضافه می‌کند.



اگر خانه ما مشکلی داشت، رهایش می‌کنیم؟

کوروش سلیمانی، کارگردان تئاتر، به‌گفته آقای سمندریان، این صحنه، خانه ماست. آیا من باید این خانه را حتی اگر مشکلی دارد، مثلاً در و پنجره‌اش ایرادی دارد رها کنم؟ هرگز نباید تئاتر را تعطیل کنیم چون با تعطیلی هر نمایشی، جراحی در شرایط فرهنگی ما، خاموش می‌شود و من این را شایسته نمی‌دانم. / ایسنا



ادامه مذاکره برای «پایتخت»

مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلِم: از طرف صدواسیمیا ما با عوامل «پایتخت» توافق اولیه را داشته‌ایم اما واقعاً سینمایی، سریال، ۱۵ قسمتی یا چند قسمتی هیچ‌کدام چیزی نبوده است که بر سر آن به توافق رسیده باشیم. مهم این است که رایتزها انجام شده و کار متوقف نیست. / مهر

امین حیایی در باشگاه بفروش‌ها

کمدی «هاوایی» بار دیگر تنور سینماها را در دی‌ماه گرم امسال داغ کرد



گزارش ناصر احدی روزنامه‌نگار

با تداوم موفقیت فیلم‌های کمدی در گیشه، از چهارشنبه هفته گذشته فیلم کمدی جدیدی به سینما آمد به نام «هاوایی» ساخته بهمن گودرزی با بازی امین حیایی و امیر جعفری که در روز نخست اکرانش با ۸۱ سالن، ۲۹ میلیون تومان فروخت و ۹ هزار و ۱۵۰ تماشاگر داشت. این در حالی است که فروش افتتاحیه «فسیل» با ۱۷۴ اسالن حدوداً ۲۵۵ میلیون تومان بود و ۹ هزار و ۱۸۷ تماشاگر جذب کرد. دیگر فیلم پر فروش امسال یعنی «هتل» در روز نخست اکرانش با ۹۲ سالن ۴۱۰ میلیون تومان در گیشه فروخت و ۷ هزار و ۳۵۰ تماشاگر داشت. البته «فسیل» و حتی «هتل» از «هاوایی» بلیت ارزان‌تری داشتند. مدت‌هاست که گیشه سینماها به زانر کمدی تعلق دارد و مدیران سینمایی هم حامی جدی اکران فیلم‌های کمدی‌اند.

حیایی، ورسیون سده جدید

آخرین فیلمی که از امین حیایی در سینما به نمایش درآمد، «چشم‌گوش‌بسته» ساخته فراد مؤتمن در آبان ۱۳۹۸ بود که استقبال نسبتاً خوبی از آن شد. بعد از آن فیلمی از حیایی در اکران عمومی، به روی پرده نرفت. «هاوایی» در واقع نخستین فیلمی با بازی حیایی است که در سده یازدهم هجری شمسی اکران عمومی می‌شود و بازیگری که در دهه ۱۳۸۰ یکی از پولسازترین بازیگران سینمای ایران بود، در ۵۳سالگی درحالی‌که فضای اجتماعی و فرهنگی جامعه تغییر کرده و سینما نیز از این تغییرات متأثر شده، باید با رقبای جدیدی مثل پژمان جمشیدی و بهرام افشاری رقابت کند. استقبال از «هاوایی» در آخر هفته گذشته نشان داد که حیایی هنوز در میان سینمارها محبوب است و

در شرایطی که فیلم‌های کمدی روی دور فروش هستند، فیلم جدید او هم می‌تواند در میان فیلم‌های پر فروش امسال جایی داشته باشد.

اثر تبلیغات دهان به دهان

از روز چهارشنبه تا زمان تنظیم این گزارش در بعد از ظهر روز شنبه، طبق اطلاعات سامانه «سفا» (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما)، «هاوایی» در ۲۲۴ سالن و با هزار و ۱۹ اسانس، بیش از ۳میلیارد تومان فروخته و ۴۷هزار و ۹۵۰ نفر آن را تماشا کرده‌اند. در این مدت، میانگین تماشاگر این فیلم در هر سانس ۴۶.۲ نفر بوده است که در روزهای آینده چنانچه بازخوردهای خوبی بگیرد، فروش ادامه خواهد داشت. چیزی که فروش «ویلاي ساحلي» را کند کرد و هنوز باعث فروش «فسیل» و «هتل» می‌شود، بازخوردهای فضای مجازی و تبلیغات دهان به دهان است. در خلاصه داستان «هاوایی» آمده:ورزشکاری ایرانی برای پیشرفت خود تصمیم به مهاجرت و بناهدنگی می‌گیرد، اما از جایی به بعد درگیر ماجرابی می‌شود که از او فرد سرشناسی در فضای مجازی می‌سازد.

رقابت در میانسالی

جز حیایی، امیر جعفری هم در این فیلم حضور دارد که در چند سال اخیر کمدی‌های پر فروش

همچون «سگ‌بند»، «گشت ۳» و «چهارانگشت» را روی پرده داشته است. «سگ‌بند» که برنامه نوروز ۱۴۰۱ سینماها بود، هشتمین فیلم پر فروش تاریخ سینمای ایران است. در سال‌های اخیر، چرخه کمدی‌های رفاقت مردانه فروش خوبی در گیشه دارد و شاید زوج حیایی و جعفری هم بتوانند یکی از پر فروش‌های این چرخه را امسال به نام خودشان سندن بزنند. حیایی ۵۳ساله و جعفری ۴۹ساله هر دو از رقبای دیگر شان مثل پژمان جمشیدی، بهرام افشاری و محسن کیایی بزرگ‌ترند و تنها از رضا عطاران ۵۵ساله که در «ویلاي ساحلي» کیانوش عیاری در کنار پژمان جمشیدی، حضور دارد، جوان‌ترند.

دسته‌بندی محتوا براساس فعالان مجازی

سیدمحمدامین آقامیری، رئیس مرکز ملی فضای مجازی: درحال حاضر درصد قابل‌قبولی از ترافیک شبکه کشور به پلتفرم‌های داخلی اختصاص یافته است. باید نوع تولید محتوا را نسبت به فعالان فضای مجازی دسته بندی کرد چرا که بستر و ذوق فعالیت تولیدکننده‌های محتوا و کاربران متفاوت است.



صادرات، استراتژی اصلی دانش بنیان‌ها

از آنجا که ملاک ارز یابی دانش بنیان‌ها میزان فروش تعیین شده است بازاریابی خارجی پایه توسعه این شرکت‌ها خواهد بود



گزارش عمادالدین قاسمی‌پناه روزنامه‌نگار

پس از آنکه در مردادماه، ویژگی‌های سطح‌بندی دانش بنیان‌ها تغییر کرد، صادرات به‌عنوان یکی از مهم‌ترین استراتژی‌های این شرکت‌ها در دستور کار قرار گرفت. یازدهمین نمایشگاه ایران ساخت با عنوان «تجهیزات، مواد آزمایشگاهی و تست و آزمون پیشرفته» علاوه بر پذیرای مشتریان خارجی این حوزه خاص، محلی برای پیگیری توافقنامه‌ها و تفاهمنامه‌های پیشین هم بود. به‌عبارت دیگر، شرکت‌های دانش بنیان حاضر در نمایشگاه‌ها، از جمله نمایشگاه‌های ایران ساخت می‌توانند با جذب مشتریان بالقوه، در رتبه‌بندی جایگاه خود را بهبود بخشند.

تجهیز آزمایشگاه‌های افغانستان و عراق

نشت‌های (B2B(Business-to-Business یکی از راهکارهای برقراری ارتباط بین دانش بنیان‌های ایرانی با شرکت‌های خارجی است که در یازدهمین دوره نمایشگاه ایران ساخت مورد توجه قرار گرفت. هیأت‌ها و شرکت‌های افغانستانی و عراقی با دانش بنیان‌های ایرانی وارد تعامل شدند که امید می‌رود بسیاری از این تعامل‌ها به خرید محصول یا راه‌اندازی خط تولید منجر شود.

ارزآوری تجهیزات آزمایشگاهی

یکی از صنایع ارزآور و ثروت‌آفرین در دنیا تجهیزات و مواد آزمایشگاهی است. عمادالدین عسگری به که بر گزار نشست‌های نمایشگاه را عهده‌دار بود، از بازدید هیأت‌های مختلف خبر داد و گفت: این هیأت‌ها از حوزه‌های مختلفی چون آزمایشگاه‌های تشخیص طبی، کشاورزی، صنعتی و شیمیایی، آزمایشگاه‌های حوزه ساخت‌وساز، کنترل کیفی، آزمایشگاه‌های پزشکی و سلامت، بخش تحقیق و توسعه و آزمایشگاه‌های مرتبط با این بخش بودند.

ازبکستان: همهان ویژه

شاید بتوان ازبکستان را همهان ویژه نمایشگاه

پزشکی: علاقه‌مندی همسایه‌ها
مواد و تجهیزات آزمایشگاهی حوزه پزشکی هم تقاضای بالایی دارد و هم می‌تواند سطح دانش بنیان‌های ایرانی را ارتقا دهد. این تقاضا امسال از سوی شرکت‌های عراقی و افغانستانی مشهود بود. مهدی آرمان، مدیر بخش B2B نمایشگاه ایران ساخت با اشاره به اینکه امسال به‌دلیل تعطیلات سال میلادی شاهد حضور کشورهای کمتری بودیم، می‌گوید: عراقی‌های حاضر بیشتر در حوزه‌های پزشکی فعالیت داشتند. شرکت در حوزه آزمایشگاه‌های پزشکی و ۲ شرکت در حوزه کنترل کیفیت فعالیت دارند.

ایران ساخت امسال دانست. دانش بنیان‌های ایرانی در نمایشگاه هفته نوآوری ازبکستان توافق‌هایی در حوزه کشاورزی و پهپادهای این صنعت انجام داده‌اند. هیأت ازبکستانی به همراه سفیر کشور خود در ایران ضمن پیگیری توافقنامه‌های پیشین، با حدود ۲۰ دانش بنیان ایرانی مذاکره کردند تا از محصولات فناورانه آنها بهره ببرند. سفیر ازبکستان در بازدید از نمایشگاه ایران ساخت، کشاورزی و نساجی را ۲ حوزه اولویت‌دار کشورش برای همکاری با ایران عنوان کرد و از برنامه‌ریزی برای افزایش همکاری‌های فناورانه با ایران تا یک میلیارد دلار خبر داد. فریدالدین نصریوف، به سطح معامله ۵۰۰ میلیون دلاری طی سال ۲۰۲۳ در حوزه‌های مختلف فناوری اشاره کرد و از هدف گذاری یک میلیارد دلاری در سال ۲۰۲۴ خبر داد.

یکشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ – شماره ۸۹۹۴



سینمای جهان

همان همیشگی، این بار در جوایز بفتا



فهرست نامزدهای اولیه جوایز آکادمی فیلم بریتانیا (بفتا) در حالی اعلام شد که «باربی» ساخته گر تا گرووبک به همراه «وپنهاایمر» به کارگردانی کریستوفر نولان و «قاتلان ماه کامل» از مار تین اسکورسیزی توانستند در کلام در ۱۵ شاخه نامزد دریافت کسب جایزه شونددر بخش بازیگر مرد نقش اصلی اندرو اسکاگت برای «همه ما غریبه‌ها»، بری کیوگان برای «سال‌ترین»، بردلی کوپر برای «مایسترو»، کیلیان مورفی برای «وپنهاایمر»، کولمن دومینگو برای «راستین»، جورج مک کی برای «زن»، جفری رایت برای «داستان آمریکایی»، لئوناردو دی کاپرو بو برای «قاتلان ماه کامل»، پل جیماتی برای «جاماندگان» و تئو بوپرای «زندگی‌های گذشته» با هم رقابت می‌کنند.

تجسیمی

در ستایش زیبایی مناظر ساده

«ساده زیباست» در باره زندگی و آثار آرمان یعقوب‌پور، نوشته حسین گنجی، از سوی انتشارات تالار هنر منتشر شد.

این کتاب وجهه کامل‌تری از آرمان یعقوب‌پور را در مقام نقاش منظره‌گرا پیش روی مخاطب می‌گذارد و به همین خاطر از منظر تاریخ هنر شفاهی

ارزشمند است و از سویی بر اهمیت این هنرمند

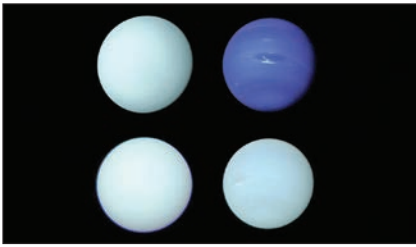
در هنر معاصر ایران تأکید دارد. آرمان یعقوب‌پور علاوه بر اینکه در آثارش با هویتی شاخص همراه است، هنرمندی برخاسته از بستری دانشگاهی نیز محسوب می‌شود. یعقوب‌پور با نمایش نخستین آثارش به سال ۱۳۹۲ در گالری گلستان شناخته شده است و اکنون به‌عنوان یکی از هنرمندان برجسته در عرصه هنر مدرن با نگاه به کمیته‌گرایی محسوب می‌شود.



دانستیه‌ها

فضا

برای نخستین بار، رنگ اصلی نپتون و اورانوس مشخص شد



ستاره‌شناسان بریتانیایی تحقیقاتی انجام داده‌اند که نشان می‌دهد تصورات ما در مورد رنگ سیارات نپتون و اورانوس اشتباه بوده است. به گزارش بی‌بی‌سی، تصاویر یک ماموریت فضایی در دهه ۱۹۸۰ نپتون را آبی پرنگ و اورانوس را سبزی نشان می‌داد. اما یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که این دو سیاره غول‌پیکر یخی هر دو سایه‌های مشابه آبی مایل به سبز دارند.
آنطور که پیداست تصاویر قبلی نپتون برای نشان دادن جزئیات جو سیاره که رنگ واقعی آن را تغییر داده است، بهبود یافته است. پروفسور کاترین همانز، ستاره شناس اسکاتلندی و استاد اختر فیزیک دانشگاه ادینبرگ، گفت: «ستاره شناسان کار عجیبی کرده‌اند. آنها رنگ‌ها را تغییر دادند. آنها رنگ آبی را فقط برای نشان دادن ویژگی‌هایی که در جو نپتون می‌بینید برجسته کردند و به همین دلیل است که تصویر بسیار آبی به‌منظر می‌رسد، اما در واقعیت، نپتون بسیار شبیه به اورانوس است.

به‌گفته پروفسور پاتریک ابروین از دانشگاه اسکفورد که رهبری این تحقیق را برعهده داشت، ستاره شناسان مدت‌هاست می‌دانند که اکثر تصاویر مدرن از این دو سیاره به‌طور دقیق رنگ واقعی آنها را منعکس نمی‌کند. پروفسور ابروین و تیمش داده‌های اصلی را پردازش کردند تا آنچه ادعا می‌شود دقیق‌ترین نمایش رنگ نپتون و اورانوس است، نمایان شود.

تصور نادرست اولیه به این دلیل به‌وجود آمد که تصاویری که از هر دو سیاره توسط ماموریت فضاپیمای وویجر ۲ ناسا گرفته شده بود، در ۳ رنگ جداگانه ثبت شده بود. در این مطالعه جدید تصاویر دوباره ترکیب شدند. کنتر است هم به‌شدت افزایش یافت تا جزئیات را در ابرها، نوارها و پادهای سیارات نشان دهد. در مورد نپتون، هر دو فرایند آن را ای‌تر از آنچه بود، نشان داد. محققان برای انجام این مطالعه از داده‌های طیف‌نگار تصویربرداری تلسکوپ فضایی هابل و کاوشگر طیف سنجی چند واحدی در تلسکوپ اسپار یزرگ صدخانه جنوبی اروپا استفاده کردند.

تطلق إسرائيل عملية نيلي لاغتيال قادة حماس

نقلت شبكة (NBC) الأميركية عن مصادر تكريدها أن إسرائيل تقف وراء اغتيال صالح العاروري نائب رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، مشيرة إلى أن تل أبيب تخطط لتنفيذ سلسلة اغتيالات على المدى البعيد.

طافنا الأرض همشري بالعربة

الإحتلال يدمر آثار تاريخية في قطاع غزة

استهدف الإحتلال الإسرائيلي العديد من المواقع الأثرية والتاريخية والأماكن الدينية في قطاع غزة، خلال عدوانه الذي بدأه على القطاع مباشرة عقب عملية «طوفان الأقصى» التي أطلقتها المقاومة الفلسطينية فجر السابع من أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٣.



الإحتلال يمسح معالم الحضارة الإنسانية في غزة

ويهلك الحرث والنسل...

فلسطين في الصحف العربية



كاريكاتور



الخبر

إغتيال الحياة والحضارة



محمد مودان عطار
خبير سياسي

لماذا يسعى الإحتلال في تدمير المعالم التاريخية بغزة وماذا يهدف وراء أهداف المدينة؟ فكيف تسير إسرائيل في إطار الحرب؟ هل هي منتهكة للقواعد فحسب أو هي لا تلعب وفق قواعد الحرب إطلاقاً؟ فهل هذا يعتبر اغتيالاً للمدنيين فحسب أو يتم يومياً اغتيال الآثار والتاريخ والحضارة في غزة أيضاً؟ فكثير من هذه الآثار التاريخية عاشها قطاع غزة منذ آلاف السنين.

فمن هذه الآثار يمكن الإشارة إلى مسجد عثمان قشقار التاريخي الذي يعود تاريخه إلى القرن السابع من الهجرة النبوية حيث تم تدمير وتحطيم المسجد كلياً. أو ما شاهدناه في المسجد العمري الكبير الذي يعود تاريخ موقعه إلى ٢٥٠٠ عام، فتم تدمير أجزاء من المسجد. فالأخير كان قد بني على موقع معبد وثني قديم لمارناس الذي تم تحويله إلى كنيسة بيزنطية بعده، ثم تحول إلى مسجد في بداية الفترات الإسلامية خارج الحجاز. وبحسب وزارة السياحة والآثار في غزة، فإن مخطط المسجد كان نتيجة لاحتفاظ أجزاء تاريخية من الكنيسة، التي يعود تاريخها إلى القرن الثاني عشر الميلادي والمسجد تمت إعادة بناؤه في الفترات الأخيرة إبان العهد العثماني.

هذا وتم تدمير معالم تاريخية وأثرية أخرى على يد الإحتلال؛ كحمام السمراء الذي يعود تاريخه إلى أكثر من ١٣٠٠ سنة ودار القرآن التي تضم آثاراً من الإمام الشافعي ومحاربه. فتدمير التاريخ والحضارة في غزة له معنى خاص بجانب قصف الأهداف المدنية وغير العسكرية.

والإحتلال لا يحاول تحويل غزة إلى مكان بلا هوية تاريخية أو آثار تدل على حياه شعب كريم شجاع وبطل فحسب، بل يبذل أقصى جهوده لتهميش الشعب الغزواني قسراً. ومنذ بداية الحرب فإن الكيان قد تراجع مرات عديدة من مواقع وجهات بذريعة نقل المعدات والجنود كإستراتيجية الحرب، لكن سرعان ما فتح جبهات جديدة وخرج منهزماً من كل واحدة منها، ومن ثم إتخذ إجراءات لخفض الضغوط الداخلية والخارجية منها أو للفت انتباه العالم نحو قضية أخرى، لتخفيف آلامه وقروجه. فهذا الذئب الجبان مرة يذبح الأطفال والنساء بالمدارس ويفترسهم، و مرة أخرى يهاجم على المعالم والآثار التاريخية بغزة، لمحو آثار الحضارة والحياة بأسرها، ناسياً أن ما سيبقى على وجه الأرض هي دماء الشهداء وبطولة الشعب لحماية الهوية الفلسطينية السامية.

والكيان يتشبث بكل حشيش لإخراج نفسه من أزمات هي أولى من نوعها في تاريخ الكيان الصهيوني والتي ستقضي عليها إن شاء الله.

إنفوغراف

آثار تاريخية دمرها العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة

كنيسة القديس بريفيروس

الموقع: حي الزيتون قلب مدينة غزة التاريخية المهم: تعد ثالث أقدم كنائس العالم تاريخ: بداية القرن الخامس الميلادي تسمية: نسبة للقديس بريفيروس الذي نشر الديانة المسيحية في قطاع غزة. مساحة: ٢١٤ متراً مربعاً، بنيت بحجارة يبلغ سمكها ١/٨ متر



حمام السمرة

الموقع: حي الزيتون قلب مدينة غزة التاريخية المهم: ويعد ثاني أقدم المعالم بعد المسجد العمري وهو الوحيد المتبقي من الحمامات التاريخية في قطاع غزة تاريخ: العهد العثماني تسمية: سمي بهذا الاسم نسبة للمسلمين الذين عملوا فيه لفترة من الزمن. مساحة: ٥٠٠ متراً مربعاً



الكنيسة البيزنطية

الموقع: شمال مدينة غزة في محافظة جباليا المهم: وتتميز عن باقي كنائس بلاد الشام باختلافها على ١٦ نصاً بالكتابة اليونانية القديمة تاريخ: يعود تاريخ بنائها إلى ٤٤٤م تسمية: وسميت بهذا الاسم لأنها بنيت في عهد الإمبراطورية البيزنطية



بيت السقا الأثري

الموقع: حي الشجاعية شرق مدينة غزة تاريخ: عام ١٦٦١ الميلادي تسمية: بناه أحمد السقا، أحد كبار التجار حينها



مسجد السيد هاشم

الموقع: حي الدرج قلب البلدة القديمة ويبعد عن المسجد العمري مسافة كيلومتر واحد. المهم: وجود قبر جد الرسول صلى الله عليه وسلم هاشم بن عبد مناف في للمسجد تسمية: لوجود قبر هاشم بن عبد مناف في المسجد مساحة: ٢٤٠٠ متر مربع



المسجد العمري الكبير

الموقع: في قلب غزة القديمة في حي الدرج. المهم: ويعد ثالث أكبر مسجد في فلسطين التاريخ: أسس في عهد الخليفة عمر بن الخطاب تسمية: سمي بالعمري نسبة للخليفة الثانية مساحة: ٤١٠٠ م.م



الخبر

صراع الإنسان أم صراع الإنسانية؟



د. مسعود فكري
خبير سياسي

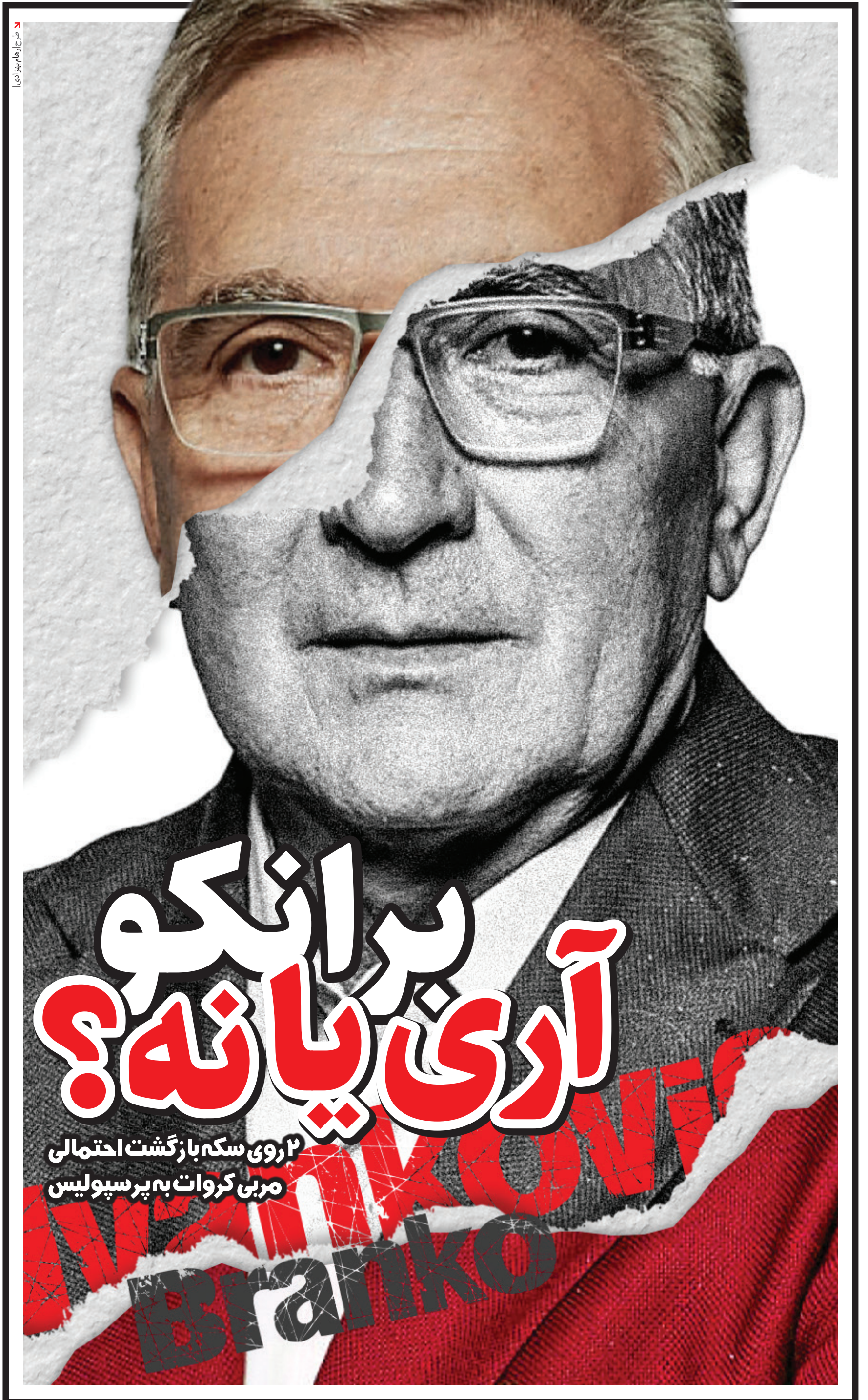
لم تكن الحروب والصراعات البشرية منذ تواجد بني الإنسان على المعمورة ظاهرة غريبة لديه. فبكل أسف لا تخلو أي فترة من حياة الإنسان من المشاهد الدامية إثر تناصل السيوف وتقاذف الرماح وتشابك الأسننة والتي ما تخلف إلا جثامين القتلى وأشلء الجرحى.

لكن ما يميز مدى ضراوة هذه الحروب وتوترتها هو الأسباب المؤدية إلى شنها واستمرارها كما يعود إلى نطاقها وتداعياتها. فمع غض النظر عن تصنيفها في الهجمات والاعتداءات الظالمة التي أشعل فتيلها ذوي الطموحات السلطوية وأصحاب الغطرسة بدوافع توسعية لا يعتبرون النفوس التي اختلست والدماء التي أريققت إلا ثمناً رخيصاً يدفعونه على حساب الآخرين لوصولهم إلى عرش الحكم وتسلمهم مقاليد السلطة. فهذا مما اعتادت عليه البشرية بكل معاناته من هذه الظاهرة المشؤومة لكن ما يزيد في وطأة الحروب وخورة آثارها هو اجتياز المعايير الإنسانية وانتهاك حقوق الإنسان وتدنيس حضارته العريقة التي ساهمت الأجيال المتتالية والمجتمعات البشرية في خلقها وتكونها وبقائها وعطائها.

نعم صحيح إن شظايا الحرب تحرق كل ما تعترض طريقها ولا ترحم صغيراً ولا كبيراً لكن هل هناك من يدبر الحرب متمتعاً بملامح إنسانية ونفسية فوق المطامع المادية وضميم يقظ يميز بين قتل الأبرياء والعزل من النساء والأطفال وبين قتل العسكريين والجنود المتزودين بالدرع والأتراس والأسلحة وهل هناك التزامات أخلاقية منبثقة من صميم الإنسان ولا المفروضة عليه وفق التصالحات العرفية المرهونة بالمصالح التجارية والموتغليين في الحروب بمراعاة المعايير الإنسانية والحفاظ على التراث البشري العظيم؟

فغدما نسمع عبر المحطات المسموعة أو نشاهد عبر القنوات المرئية أخبار التدمير في الحرب على غزة المضطهدة بنطاقها الواسع والتي ترتكبه الصهانية في هذا القطاع بشكل خاص وفي فلسطين المحتلة وأرض الأنبياء بشكل عام في الفترة الراهنة كتمثيلاتها في الماضي، و الذي يحتاج كل المعالم الإنسانية والمدنية بدءاً بالمستشفيات ودور العجزة ورياض الأطفال وانتهاء إلى الجوامع والكنائس والمعالم الأثرية التي لا ذنب لها إلا أنها تحمل سمات العصور التاريخية المتلاحقة لبني الإنسان مع الغاء الفوارق العرقية والدينية والجغرافية ندرت مدي هجمية المتورطين والمتوغليين في إضرارهم وتوسيعها. فمما يجدر بإثارة وخز الضمير وتنشيط أقل مستوى من الشعور الإنساني الملتمزم لدى كل من يتمتع بشيء من الحرية والوعي والقيم الإنسانية أن هذه الحرب الضارية غير المتعادلة والتي لا تضع أوزارها إلا بتحولها إلى ماساة تأتي على الرطب واليابس ولا تبقى عند حدودها في مقتل العشرات بل المئات والآلاف من المواطنين العزل والأبرياء بل كأنها تريد أن تقتل مفهوم الإنسانية بكل ما لها من مضمون. فهل الحرب على غزة تقتل الإنسان أم تقتل الإنسانية؟





آری پانکو

۲۲ روی سکه بازگشت احتمالی
مربی کروات به پرسپولیس

Branko

طراح: زهرا بهرامی



از اشک تا شوت یک تیم برانگیخته!

نگاهی به شرایط خاص نخستین حریف ایران در جام ملت‌های آسیا

تحت هیچ شرایطی نباید تصور کرد که فلسطین، یک حریف بسیار «ساده» برای تیم ملی در شروع جام ملت‌ها خواهد بود. اول از همه اینکه بازی‌های نخست در تورنمنت‌ها همواره بازی‌های دشواری هستند. نکته مهم بعدی هم این است که فلسطینی‌ها تحت تأثیر اتفاقات اخیر، بیشتر از هر تیم دیگری این رقابت را جدی می‌گیرند و با نهایت توان‌شان در زمین مسابقه ظاهر می‌شوند. فلسطین در این دوره جام ملت‌ها، تیمی پر شور و حال خواهد بود. آنها به خوبی می‌دانند که مورد توجه همه دنیا هستند و به همین خاطر تلاش می‌کنند تا بهترین نسخه از خودشان را در زمین نشان بدهند. البته که فوتبال در ایران و فلسطین چه به لحاظ سابقه، چه به لحاظ حضور در جام جهانی و چه به لحاظ دستاوردهای آسیایی اصلاً قابل مقایسه نیست اما نباید اجازه داد چنین مقایسه‌هایی، به کوچک شمردن تیم حریف ختم شود چرا که فلسطین، پرنگیزه‌ترین تیم این دوره جام ملت‌ها خواهد بود.

فلسطین و یک جو خاص

این دوره جام ملت‌ها و به خصوص بازی اول در این جام، برای فلسطینی‌ها بی‌نهایت مهم به نظر می‌رسد. آنها این اواخر در شرایط جنگ قرار داشته‌اند و روزهای سختی را سپری کرده‌اند. شاید هیچ تیمی به اندازه فلسطین چنین احساسات برانگیخته‌ای در آستانه جام ملت‌ها ندارد. آنها آماده می‌شوند تا در وجه به وجه زمین فوتبال برای کشورشان جان بدهند. بدون شک این احساسات از همان لحظه نواخته شدن سرود ملی به خوبی در این تیم دیده خواهد شد. پس فلسطین با همه وجود به جام ملت‌ها قدم می‌گذارد. همه دنیا نیز مشغول دیدن این تیم خواهند بود. درست همانطور که در نخستین ماه‌ها پس از جنگ اوکراین، بازی‌های تیم ملی فوتبال این کشور به شدت مورد توجه مردم دنیا قرار داشت. پس فلسطین در نخستین مسابقه‌اش در جام ملت‌ها، چیزی فراتر از یک تیم فوتبال است. آنها در این بازی با همه توان‌شان و حتی چیزی بیشتر از آن، مسابقه خواهند داد.

جام به جام، بهتر!

اولین تجربه حضور فلسطین در تاریخ جام ملت‌ها، سال ۲۰۱۵ اتفاق افتاد؛ جایی که این تیم در همان مسابقه اول با ژاپن برخورد کرد و با ۴ گل شکست خورد. فلسطین در آن دوره جام در یک گروه بسیار سخت قرار داشت چرا که آن روزها هنوز جام ملت‌ها ۱۶ تیمی بود. در آن تورنمنت، فلسطینی‌ها ۱۱ گل خوردند، فقط یک گل زدند و بدون امتیاز از جام جدا شدند. ۴ سال بعد اما شرایط کاملاً فرق کرد. این بار فلسطین نخستین امتیاز تاریخش در جام ملت‌ها را گرفت. آنها با دفاع مستحکم در ۲ بازی به تساوی بدون گل رسیدند و در رده سوم جدول گروه جای گرفتند. فلسطین در فاصله بین این ۲ جام تیم بهتری شده و حالا بدون شک در فاصله بین جام ملت‌های ۲۰۱۹ تا جام ملت‌های ۲۰۲۳ نیز تیم ایده‌آل‌تری به شمار می‌رود. هدف بزرگ آنها این بار رسیدن به نخستین پیروزی در جام ملت‌ها و البته صعود از گروه به عنوان یکی از بهترین تیم‌های سوم است. مسابقه با هنگ کنگ برای این تیم بسیار تعیین‌کننده خواهد بود اما اگر آنها می‌خواهند شانس صعود داشته باشند، نباید از ایران و امارات هم زیاد گل دریافت کنند. پس در این بازی، بسیار بسته بازی خواهند کرد.

غیبت به دلیل شهادت!

از دست دادن جام ملت‌ها به خاطر مصدومیت یا محرومیت، طبیعی به نظر می‌رسد اما با شرایطی که فلسطین دارد، ممکن است «شهادت» هم دلیل غیبت یک بازیکن در جام ملت‌ها باشد. در حمله وحشیانه صهیونیست‌ها به نوار غزه، بسیاری از ستاره‌های ورزشی فلسطین آسیب دیدند. یکی از آنها رشید دایور بازیکن تیم ملی و باشگاه بیت‌حانون بود. او در خانه خود به شهادت رسید تا فلسطین با یک جای خالی پررنگ سراغ این دوره از جام ملت‌های آسیا برود.

فلسطین، مدل ۲۰۲۳

فلسطین از شروع تا پایان سال میلادی ۲۰۲۳، چند اردوی تدارکاتی را پشت سر گذاشت. آنها در نخستین فیلدای سال به بحرین سفر کردند و این تیم را با یک نمایش بسیار تماشایی در زمین خودش شکست دادند. این نخستین و آخرین برد فلسطین در این سال میلادی بود. آنها در فیلدای بعدی به اندونزی و چین رفتند و بعد از تساوی مقابل اندونزی، ادامه در برابر چینی‌ها شکست **صفحه ۱۲** **ادامه در** خوردند. نبردهای دوستانه بعدی فلسطین در این سال، مقابل ویتنام و عمان برگزار شد.



005

روز مانده تا
جام ملت‌های
آسیا

بخش زنده



جام جهانی انگلیس

وستهام

17:30

بريستول سیتی

منچستر سیتی

17:30

هادر سفیلد

آر سنال

20:00

لیور پول



سری آیتالیا

امپولی

15:00

آث میلان

تورینو

17:30

ناپولی

سارنیتانا

20:30

یوونتوس

آس رم

23:15

آتالانتا



جام جهانی اسپانیا

کار تاخنا

21:30

والنسیا

بار باستر و

23:30

بار سلونا

مالاگا

23:30

رئال سوسیداد

برنامه بازی



جام ملت‌های آسیا

یکشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۲

ایران

21:00

فلسطین

یکشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۲

هنگ کنگ

17:00

ایران

یکشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۲

ایران

18:30

امارات



همیشه‌های

عجوبه‌های تاریخ فوتبال در قاب همشهری تماشاگر

تخفیف ویژه در سایه: www.hamshahrimarket.com

نگته بازی

پایان ۱۱ سال انتظار

از آنجا که امیر قلعه‌نویی به نوعی امید ابراهیمی را کشف خودش در فوتبال ایران می‌دانسد، به نظر می‌رسد روی این بازیکن تعصب ویژه‌ای دارد و دعوت غیر منتظره از امید برای حضور در جام‌ملت‌های آسیا هم نمی‌تواند بی‌ارتباط با همین مسئله باشد. به هر حال، او در فهرست نهایی جام‌ملت‌های آسیا جانشین احمد نوراللهی شده و همین مسئله حساسیت‌ها را در مورد عملکرد این بازیکن در قطر دوچندان خواهد کرد. فعلا اما حضور در تیم ملی برای ابراهیمی خوش‌یمن بوده و این بازیکن در دیدار دوستانه با بوری کینافاسو موفق شد گل دوم ایران را به ثمر برساند. جالب اینجاست که این نخستین گل ابراهیمی در کل دوران فوتبال ملی‌اش به شمار می‌آید؛ گلی که ۱۱ سال بعد از نخستین بازی امید برای تیم ملی به ثمر رسید.

پیام مظلوم

بعد از شایعات فراوان در مورد رقم قرارداد پیام نیازمند با سپاهان، سرانجام مدیرعامل باشگاه اصفهانی پرده از دستمزد واقعی گلر تپمش برداشت. منوچهر نیکفر در یک برنامه تلویزیونی مدعی شد قرارداد نیازمند برای فصل اول ۴۰ و برای فصل دوم ۵۰ میلیارد تومان است که در مجموع می‌شود ۹۰ میلیارد تومان. این البته غیر از هزینه‌ای است که بابت دریافت رضایتنامه پیام به باشگاه پرتغالی پرداخت شده است. به علاوه، گفته می‌شود نیازمند یکی از بازیکنانی بود که قراردادش منوط به نوسانات ارزی شده و با گرانی دلار، دستمزد او هم افزایش پیدا خواهد کرد. در مجموع بعد از شایعه قرارداد ۱۶۰ میلیاردی نیازمند، سپاهانی‌ها خیلی در مورد مظلومیت گلر تپمش حرف زدند که حالا به نظر می‌رسد حق با آنها بوده است. انصافاً ۹۰ میلیارد هم شد پول؟!

۴ سال پیرتر از ژاپن!

خدا را شکر این سال‌ها هر قدر دست تیم ملی از کسب عناوین مختلف خالی بوده، در عوض با قدرت توانسته‌ایم در یک جدول، جایگاه بالایی را به خودمان اختصاص بدهیم که مربوط می‌شود به جدول میانگین سنی تیم‌ها! پس از آنکه تیم ملی ایران در جام جهانی صاحب عنوان مسن‌ترین تیم شد و بعد همین عنوان را در تورنمنت کافا هم تکرار کرد، گویا حالا قرار است با افتخار صاحب پیرترین تیم جام‌ملت‌های آسیا شویم! میانگین سنی بازیکنان ایران ۳۸،۹ سال است و ما صاحب ۱۲ بازیکن بالای ۳۰ سال هستیم. این در حالی است که مثلا ژاپن با میانگین سنی ۲۵،۱ سال بسته شده و فقط ۳ بازیکن بالای ۳۰ سال دارد. شاهد نشان می‌دهد امروز را به ژاپن بخت‌ایم، اما با این رویه شاید فردا هم شانس مقابل آنها نداشته باشیم.

پرانکو؛ آری یانه؟

آروی سکه باز گشت احتمالی مربی کروات به پرسپولیس

بهرورزسابلی | هنوز تکلیف تیمکت پرسپولیس مشخص نشده و زم‌مه‌های مربوط به جدایی یحیی گل محمدی، این بار جدی‌تر از هر زمان دیگری به گوش می‌رسد. در چنین شرایطی عجیب نیست که مدام نام برانکو ایوانکوویچ به میان بیاید و از مربی کروات به‌عنوان گزینه اصلی جانشین یحیی یاد شود. برانکو از مهم‌ترین مربیان تاریخ فوتبال ایران است که با ایجاد یک دگردیسی حیرت‌انگیز در پرسپولیس، نقشی مهم در احیای این تیم ایفا کرد. او در اوج کامیابی از پرسپولیس جدا شد و از محبوبیتی شاید بی‌نظیر بین هواداران برخوردار است. بنابراین حضور دوباره او در فوتبال کشور می‌تواند یک موج خبری بزرگ ایجاد کند، اما پرسش اینجاست که این بازگشت احتمالی مثبت تلقی می‌شود یا منفی؟ از هر دو زاویه می‌شود به این داستان نگاه کرد.

چرا آنه؟

برانکو امروز نسبت به زمانی که هدایت پرسپولیس را برعهده گرفت (بهار ۹۴) ۹ سال پیر تر شده و این اصلا چیز کمی نیست. مربی کروات امروز ۹۶ ساله است و به هر حال شادایی و بی‌پروایی آن روزها را ندارد. به علاوه در لیگ پانزدهم که استارت موفقیت‌های ایوانکوویچ با قرمزها خورد، او واقعا مجموعه پرستاره‌ای در اختیار داشت؛ از احمد نوراللهی و محسن مسلمان و رامین رضاییان و فرشاد احمدزاده تا علی علیپور و مهدی طارمی. امروز اما از آن کپششان پرستاره چیز زیادی باقی نمانده است. در عوض تیمی مثل سپاهان به‌عنوان یکی از مدعیان اصلی قهرمانی، بدون سقف هزینه کرده و رقابتی نابرابر را به‌وجود آورده است. از سوی دیگر فراموش نکنیم همان دوره اول هم برانکو هر سال سخت‌تر از پارسال قهرمان شد و حتی طراوت مسابقات این تیم هم رو به کاهش گذاشته بود؛ به طوری که در هفته‌های پایانی لیگ هجدهم حتی ۴ مساوی پیاپی هم در کارنامه پرسپولیس ثبت شد و اگر نبود فرصت‌سنجی‌های سپاهان قلعه‌نویی، شاید دست پرسپولیس به جام نمی‌رسید. از همین رو بیم آن می‌رود که این نوبت حضور برانکو در پرسپولیس، خاطرات خوش ناشی از گذشته را هم از بین ببرد.

چرا آری؟

توانایی‌های فنی برانکو روشن است. او در پرسپولیس و بیرون از آن (از جمله چین و کراسی) ارزش‌هایش را نشان داده و همین حالا، حتی تیم عمان او هم واقعا به نیست. فراموش نکنیم در ۲ سال گذشته عمان یکی از معدود شکست‌های تیم ملی ژاپن را رقم زده و در مجموع نسبت به بضاعت این تیم، عملکرد برانکو قابل قبول بوده است. به علاوه او شناخت خوبی از پرسپولیس و فضای فوتبال ایران دارد. حضور احتمالی این مربی با محبوبیت بالا در پرسپولیس، یک شوک روانی مطلوب به بازیکنان هم محسوب می‌شود که می‌تواند شرایط را به سود سرخپوشان تغییر بدهد. به علاوه برانکو شاید تنها نامی باشد که بتواند تا حدی اعتراض‌ها نسبت به جدایی یحیی را فرو بپوشاند. در غیر این صورت احتمال قابل توجهی وجود دارد که سرمربی بعدی پرسپولیس در فضای این نقدها اصلا مجال کار با آرامش پیدا نکند؛ شاید همین اتفاق که در لیگ پانزدهم و بعد از جدایی علی دایی برای حمید استیلی رخ داد. همه اینها یعنی شاید قرمزها یک‌بار دیگر نتوانند تیم‌شان را دست برانکو بسپارند و عصر موفقیت را تمدید کنند. چپسا او مثل گذشته تیمی تحویل بدهد که تا چند سال بعد از رفتن خودش هم کار کند.

موسم بازگشت؟

شاید ۲ مهاجم خیرساز سپاهان به پرسپولیس و استقلال برگردند

کوتاه و مؤثر؛ این شاید تعریف مختصری از کم‌وکیف حضور عیسی آل‌کثیر و کاوه رضایی در پرسپولیس و استقلال باشد. هر دو بازیکن مدت نسبتا کمی در خدمت ۲ تیم سرخابی بودند، اما در همان بازه زمانی نشان دادند بازیکنان توانمند و گره‌گشایی هستند. کاوه بمب نقل‌وانتقالی لیگ شاهزاده بود و بعد از مدت‌ها در گرفتن دوئل بین پرسپولیس و استقلال سسرانجام لباس آبی‌ها را پوشید. او یک فصل برای علیرضا منصور یان توپ زد و البته کارنامه نسبتا خوبی هم از خودش به جا گذاشت. با وجود این، انتهای فصل با سودای لژیونرشدن و حضور در تیم ملی راهی فوتبال اروپا شد. استقلالی‌ها در آن سال از کاوه رضایی رضایت داشتند و شاید خوش‌ترین خاطره آنها به گلزنی این بازیکن در دربی تهران مربوط می‌شد. نهایتا هم هواداران به تصمیم او برای جدایی احترام گذاشتند و در فضایی مسالمت‌آمیز به سمت بلژیک بدرقه‌اش کردند.

عیسی آل‌کثیر البته از نظر زمانی مدت بیشتری در پرسپولیس توپ زد، اما پسگ دوره طولانی محروم بود و یک دوره طولانی‌تر را هم به دلیل مصدومیت سنگین از دست داد. از آنچه باقی ماند اما عیسی استفاده خوبی به عمل آورد و گل‌های حساسی به ثمر رساند که فصل گذشته نقش مهمی در قهرمانی پرسپولیس داشت. با این حال آل‌کثیر هم ابتدای فصل جاری احتمالا با انگیزه‌های مالی راهی سپاهان شد. حالا جالب اینجاست که او و هم‌تیمی‌اش یحیی، هر دو در لیست مزاد سپاهان قرار گرفته‌اند و این اتفاق در شرایط نه‌چندان خوشایندی هم برای آنها رخ داده است. طبیعتا زم‌مه‌های زیادی پیرامون مقصد بعدی این دو بازیکن به گوش می‌رسد، اما احتمال استقلالی‌شدن کاوه و پیوستن عیسی به پرسپولیس وجود دارد. رضایی فصل گذشته هم برای حضور در استقلال تلاش کرد که به نتیجه نرسید، آل‌کثیر هم می‌تواند مرهم خط حمله فقیر پرسپولیس باشد؛ مخصوصا که به نظر می‌رسد یحیی گل‌محمدی نیز از این تیم جدا خواهد شد.



فراخوان جذب پیمانکار آسیاتک
شرکت انتقال داده‌های آسیاتک جهت اجرای پروژه FTTH خود در استان فارس اقدام به جذب پیمانکار فعال در آن استان با شرایط زیر می‌نماید:

آگهی مزایده
شرکت ایران خودرو دیزل در نظر دارد اقلام ضایعاتی و مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

اطلاعات بیشتر در: www.ikd.ir
پست الکترونیکی: Mazad@ikd.ir
شماره تماس: ۰۲۱-۵۱۲۴۲۰۹۱

آگهی مزایده ۰۴ - ۱۴۰۲ (ضایعات تولیدی)
شرکت قالبهای صنعتی ایران خودرو در نظر دارد نسبت به فروش ضایعات تولیدی کلیه اشکال ورق‌های دم قیچی ناشی از فرآیند تولیدی بر مبنای قیمت کارشناسی اقدام نماید.

بانک رفاه کارگران
بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی تجهیزات ذخیره ساز Blu-Ray با قیمت مناسب اقدام نماید.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت داروسازی روژین به شماره ثبت ۴۱۰۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۲۹۷۲ در نظر دارد اجرای سازه ۲۰۰۰ متر انبار به همراه اجرای فونداسیون؛ کف سازه؛ و پوشش سقف و دیوار را با برگرزری مناقصه عمومی به پیمانکار صاحب صلاحیت واگذار نماید.

بانک رفاه کارگران
بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید تعداد دو هزار و پانصد دستگاه پردازشگر (رایانه) از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت داروسازی روژین به شماره ثبت ۴۱۰۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۲۹۷۲ در نظر دارد اجرای سازه ۵۴ متر طول به صورت دو دهانه ۱۸ متری نوع سازه سوله: ۱- سوله با سازه تیر برقی ۲- سوله با سازه قضا کار کاربری سوله: انبار دارویی یا بار یوف ۱۸۰ کیلوگرم بر متر مربع قیمت پیشنهادی: تهیه ساخت سوله پوشش سقف از ساندویچ پنل با ضخامت ۴ سانتیمتر یا با ورق گالوانیزه با ضخامت ۰،۵ میلیمتر تا عایق فوم لبه دار ضخامت ۲۰ میلیمتر تراکم ۲۵ و زیر سازی توری مرغی گالوانیزه؛ مشخصات رنگ آمیزی سازه؛ مشخصات فنی آب راهه؛ اجرای دیوار محیطی طراحی و اجرای فونداسیون با مصالح مصرفی دارای دفترچه محاسبات سازه مطابق با آیین نامه نظام مهندسی محل تحویل پاکت‌ها: تهران - خیابان شهید قرنی - خیابان استاد جعفر شهری - پلاک ۳۷ به کدپستی ۱۵۹۸۸۱۷۴۱۶ شماره تماس: ۰۲۱-۵۷۹۶۱۰۰۰ داخلی: ۲۰۴

فراخوان مشارکت برند های معتبر فست فود
شرکت مجتمع ورزشی تفریحی ارم سبز (سهامی خاص) پارک ارم شرکت ورزشی تفریحی ارم سبز برای اجاره غرف مواد غذایی خود در سال ۱۴۰۳ از برندهای معتبر تهیه و طبخ فست فود (پیتزا)، ساندویچ، برگر، پیش غذا و نوشیدنی، با شرایط ذیل دعوت به همکاری می نماید.

آگهی مناقصه عمومی
بانک قرض الحسنه مهر ایران در نظر دارد؛ پوشش امور بیمه‌ای مورد نیاز خود را توسط یک شرکت بیمه معتبر واجد صلاحیت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام دهد.

پایان افسانه

مرد همه قهرمانی های برزیل در جام جهانی در گذشت

که او گوته در ورزشگاه ماراکانا مقابل چشمان ۲۰۰ هزار هوادار برزیلی تیم میزبان را شکست داد و برای دومین بار قهرمان جهان شد.

■ آخرین نقش مربیگری او در تیم ملی به عنوان دستیار پیرا در سال ۲۰۰۶ بود که تیم در مرحله یک چهارم از فرانسه به رهبری زیدان شکست خورد و حذف شد.

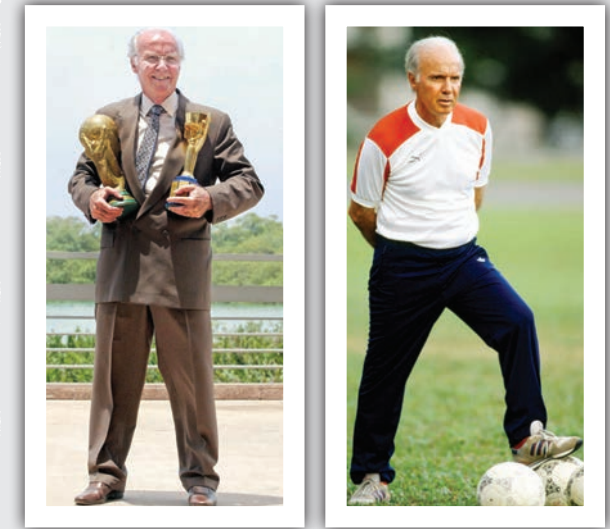
■ او نخستین کسی بود که هم به عنوان بازیکن و هم سرمربی فاتح جام جهانی شد. بعدها فرانتس بکن باوئر از آلمان و دیدیه دشان از فرانسه این افتخار را به دست آوردند.

■ او یک عنوان چهارمی در سال ۱۹۷۴ و یک نایب قهرمانی در سال ۱۹۹۸ هم به عنوان مربی داشت.

■ زاگالو در سال ۲۰۱۳ توسط مجله ورلدساکر به عنوان نهمین مربی برتر تاریخ انتخاب شد.

خبر درگذشت ماریو زاگالو در ۹۲ سالگی خیلی ها را شوکه کرد چون کمتر کسی حواسش بود که این مربی و بازیکن پر افتخار سابق فوتبال برزیل هنوز زنده است. مرد افسانه ای فوتبال برزیل ۵۸ به عنوان بازیکن، سرمربی، دستیار و مشاور سرمربی قهرمانی جهان را به دست آورد. او به نوعی در هر ۵۵ قهرمانی تاریخ فوتبال برزیل در جام های جهانی گوهی از کار را گرفته بود؛ قهرمان جهان به عنوان بازیکن (۱۹۵۸ و ۱۹۶۲)، قهرمان جهان به عنوان سرمربی (۱۹۷۰)، قهرمان جهان به عنوان مربی و دستیار کارلوس البرتو (۱۹۹۴) و قهرمان جهان به عنوان مشاور ویژه کادر فنی (۲۰۰۲).

■ زاگالو در فینال سال ۱۹۵۰ به عنوان یک سرباز جوان در زمین بازی حضور داشت و از طرف نیروهای مسلح برزیل امنیت مسابقات را تأمین می کرد، همان سالی



فینال تر از فینال ها



در حالی که بزرگان لیگ برتر همه با قرعه آسان در جام حذفی روبه رو شده اند، لیورپول و آرسنال در مرحله سوم به تور هم خورده اند

دوره فرسایشی ساکا

میکل آرتتا از ساکا دل نمی کند. یکی از بارزترین بازیکنان فعلی جهان در هر ۳ مسابقه آخر ظرف ۹ روز، در تمام دقیق ممکن برای آرسنال به میدان رفته. در این مدت تنها ۴۹ بازیکن به این اندازه بازی کرده اند که ۸ نفرشان بازیکن خط حمله بوده اند. آرتتا معتقد است بازیکن باید سالی ۵۲ بازی انجام دهد و کسی که می خواهد ۵۰ گل بزند، نمی تواند در ۳۰ مسابقه به آن برسد. با اینکه ساکا روی گل های زیادی نقش ندارد و پیش از گلزنی در بازی قبلی، چند مسابقه بدون گل را پشت سر گذاشته بود، در حمله ها نقش کلیدی دارد. فقط ۱۱ بازیکن در این فصل بیشتر از او (۳۱۱) حمل توپ کرده اند و جالب اینکه تنها ۱۲ نفر از آنها بازیکنان تهاجمی هستند؛ برناردو سیلوا (۳۲۱) و دژان کولوسفسکی (۳۱۵). فقط برونو فرناندز (۵۴) از منچستر یونایتد و کیران تربیبه (۵۲) از نیو کاسل فرصت های بیشتری نسبت به ساکا (۵۰) ایجاد کرده اند. با وجود این، ساکا در این فصل و در دریل های موفق (۳۱)، خارج از فهرست ۱۰ بازیکن برتر لیگ انگلیس قرار دارد و سومین بازیکنی است که بیشترین خطا (۴۳) را متحمل شده.

ساکا به طور مشترک در رده هشتم لیگ برتر این فصل از نظر گل و پاس گل (۱۲) قرار دارد. او به خاطر تأثیر روی گل ها در بازی آزاد (۷) به رده بیستم سقوط می کند، کمتر از آنتونی لاکازاز تا اینکه گام فرست و ریچارد لیسون مهاجم تاتنهام (۱۰) و لیل فاستر از برنلی (۸). گل ساکا مقابل فولام، نخستین گل یا پاس گل او در بازی آزاد پس از پیروزی مقابل وولوز در ۲ دسامبر (۷ بازی) پیش بود. مفهوم گل از بازی آزاد متضاد گل در موقعیت های مرده است.

از آغاز فصل ۲۱-۲۰۲۰، نخستین فصل کامل ساکا به عنوان شروع کننده برای آرسنال - زمانی که او به تازگی ۱۹ ساله شده بود - با ۱۳۹۴ دقیقه بازی با احتساب زمان های تلف شده است. در این مدت تنها ۱۳ بازیکن دقیق بیشتری در لیگ برتر بازی کرده اند و از این ۱۳ نفر، ساکا جوان ترین است و تنها ۳ نفر از آنها مهاجم هستند. شاید ادامه این وضعیت برای این بازیکن جوان خطرناک باشد و او را به مصدومیت طولانی بفرستد.

در حالی که در مرحله سوم با یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال انگلستان هیچ تیم بزرگی به تور هم نخورده اند، آرسنال و لیورپول باید در این مرحله با هم بازی کنند. قرعه می توانست به این صورت باشد که این دو باشگاه بزرگ با باشگاه های کوچک تری بازی کنند که به سود آنها تمام شود و از طریق بازی مقابل این بزرگان در کانون توجه قرار بگیرند و سود مالی نصیب شان شود. اما حالا یکی از این تیم های بزرگ در پایان مرحله سوم باید با جام حذفی خداحافظی کند.

■ آرسنال با ۱۴ جام، پرافتخارترین تیم این رقابت هاست و لیورپول پس از منچستر یونایتد (۱۲ جام) در کنار چلسی و تاتنهام با ۸ قهرمانی، سومین تیم پرافتخار جام حذفی محسوب می شود.

■ پیروزی خانگی ۳ بر ۲ آرسنال مقابل لیورپول در لیگ برتر در فصل گذشته، تنها پیروزی آنها در ۱۱ دیدار اخیر با قرمزها در تمام رقابت هاست (۵ باخت و ۵ تساوی).

■ با این حال در جام حذفی، این توپچی ها هستند که معمولاً با برتری از زمین بیرون می آیند. در مجموع

آفریقا علیه لیورپول

جام ملت های آسیا و آفریقا به زبان لیورپول تمام می شود. اندو با تیم ملی ژاپن و محمد صلاح با مصر راهی مسابقات ملی قاره ای در قطر و ساحل عاج می شوند. یورگن کلوپ آرزو کرده ژاپن و مصر خیلی زود از دور رقابت ها حذف شوند تا بازیکنانش خیلی سریع به اردوی لیورپول برگردند. آرسنال ها زیاد سرور نمی کنند، چون توماس سووی ژاپنی و الننی مصری بازیکنان اصلی تیم نیستند. صلاح در این فصل در ۲۰ بازی لیگ برتر ۱۴ گل زده و ۸ پاس گل داده و روی بیش از نیمی از گل های تیم کلوپ در این فصل نقش داشته است. او در سایر تورنمنت ها هم ۴ گل در کارنامه داشته است. بدنیست بداند ۲ سال پیش که فرعون برای جام ملت های آفریقا لیورپول را ترک کرد، تیم بدجور دلتنگش شده بود. او در بازگشت، در ۷۲ مسابقه از ۷۳ بازی تاکنون به میدان رفته که ۶۷ بار در ترکیب اصلی بوده. صلاح بازی برگشت لیگ مقابل آرسنال را هم از دست می دهد، همچنین بازی با چلسی در لیگ و ۲ دیدار جام اتحادیه مقابل فولام. در غیاب او خاکپو و هاروی ایوت می توانند در پست وینگر راست بازی کنند. خاکپو برخلاف بیست مهاجم نوک، در وینگر بازیکن بهتری است. ژوبوسلای و ژوتا هم جزو گزینه ها خواهند بود. ژوبوسلای، تیاگو و ایچتیگ هم غیر از اندو و صلاح در این بازی غایب خواهند بود. در اردوی آرسنال غیر از توماسو و الننی که به جام ملت های آسیا و آفریقا می روند، زینچنکو، قابیو و ویرا، توماس پارتی و پورین تیمبر هم به دلیل مصدومیت قادر به حضور در ترکیب نیستند.



چرا اندو؟ بازیکنی کلیدی است؟

امور تهاجمی هم عالی کار کرد. او در همه بازی ها نسبت به فاینیو که در این فصل به الاتحاد رفته عملکرد بهتری داشته است، تکل در هر ۹۰ دقیقه (۲.۲۲ در برابر ۲.۱۹)، قطع توپ (۱.۵۰ در برابر ۱.۲۵)، مالکیت توپ (۶.۸ در برابر ۵.۹)، مالکیت توپ در یک سوم پایانی (۰.۹۲ در برابر ۰.۷۱) و پاس (۶۲.۴ در برابر ۶۰.۳).

کلوپ در ستایش این ژاپنی گفته که برای جافتادن در ترکیب نیازی به زمان نداشته است. رابرتسون نیم فصل اصلاً بازی نکرد تا اینکه دفاع چپ را به قبضه خود درآورد. فاینیو ابتدا سرد گرم بود و کلوپ مجبور شد به خاطر او سیستم را تغییر دهد: «برای حمل بیانو به عمد نیاز دارید و برای نواختن به ۳ نفر اندو یکی از آن عمد است تا بیانو نبیند. صلاح، فان دایک و ایسونس آن نفر.»

کرده اند (۰.۶ در هر بازی) در مقابل گل ۱۲ از ۱۲ بازی و زمانی که او در ترکیب ثابت نبوده (۱.۱ گل خورده در هر بازی). او در بازی هایی مانند پیروزی ۴ بر ۳ مقابل فولام هم تفاوت ها را رقم زد. در ۵۵ دقایق که اندو حتی یک دقیقه هم بازی نکرده، لیورپول تنها ۲ برد (۴۰ درصد) و تنها ۹ گل زده (۱.۸ در هر بازی) داشته و میانگین ۱.۸ امتیاز در هر بازی را به دست آورده. او همچنین بیشترین درگیری های هجومی (۱۲۹) را برای اشتوتگارت در فصل گذشته بوندس لیگا داشته است.

وقتی لیورپول اندورا به خدمت گرفت، کلوپ از اینکه هافبکی دارد که ذهنیت اصلی اش دفاع است، خوشحال بود. او کاسدو و لایواریا می خواست اما هر دو هافبک مورد نظر سرمربی آلمانی دست رد به سینه اش زدند و چلسی را برگزیدند. اندو برایش کار را درآورد و در نتیجه در هر بازی دفاعی بلکه در

به جای اندو، آرنولد توانایی بازی در پست هافبک دفاعی را دارد؛ همچنین رایان گراونبرخ، اندو در هر ۵ بازی آخر قرمزها ظرف ۱۳ روز در ترکیب اولیه حضور داشته. اندو در آخرین بازی خود قبل از عزیمت به تورنمنت قطر، مقابل نیو کاسل خوش درخشید. او با وجود تنها ۷۵ دقیقه بازی، بیش از هر بازیکن دیگری در لیورپول (۶۳-۹۱.۳ درصد پاس داد. او ۲۷ پاس در نیمه زمین نیو کاسل به ثبت رساند که ۱۹ درصد آنها به مقصد رسید و ۳ توپ را هم قطع کرد. فقط الکساندر آرنولد (۴) عملکرد بهتری نسبت به او در قطع توپ داشت. تفاوت بین بازی های او و بدون اندو قابل توجه به نظر می رسد. در لیگ برتر این فصل، لیورپول در ۶ بازی از ۸ بازی (۷۵ درصد) که اندو در ترکیب اولیه بوده، به پیروزی رسیده اما تنها ۷ بازی از ۱۲ بازی بدون حضور او را برده است (۵۸.۳ درصد). آنها همچنین در ۸ بازی با او فقط ۵ گل دریافت

نقل و انتقالات

با اعلام رسمی فدراسیون فوتبال برزیل، فرناندو دینیز سرمربی این تیم که پس از استعفای تیتیه به صورت موقت سرمربی سلسائو شده بود، از هدایت این تیم کناره جاز شده است.

■ باین مونیخ با اربک دایر بر سر انتقال احتمالی در ژانویه به توافق شفاهی دست یافته اما بوستکو گلو این موضوع را تکذیب کرده. باشگاه آلمانی این مذاکره ۲۹ ساله را از تابستان قبل می خواست. او فعلاً به همراه بن دیویس مصدوم است.

■ باین مونیخ با ژانو پالینیا هافبک پرتغالی فولام برای انتقال در ماه ژانویه به توافق شفاهی رسیده اما باشگاه انگلیسی برای او ۶۰ میلیون یورو می خواهد که باواریایی ها حاضر به پرداخت آن نیستند. پالینیا تابستان گذشته در آستانه پیوستن به جمع

چپ آرسنال هر دو مصدوم هستند و آرتتا تیرنی را می خواهد.

■ یووه سعی می کند تا دیالو را از لیل در ژانویه به تورین بیاورد و اجازه ندهد دیالو در تابستان به طور آزاد به اینتر میلان بپیوندد. با آمدن دیالو یوونتوس به نوعی او را جایگزین ساندرو خواهد کرد و می تواند این بازیکن را در ژانویه بفروشد تا از شر حقوق سنگین او خلاص شود. هوسین به رم می رود.

با اعلام باشگاه شفیلد یونایتد، بر تون، مهاجم ۲۴ ساله تیم ملی شیلی و باشگاه وبارنال، با امضای قراردادی قرضی تا پایان فصل به این باشگاه پیوست؛ بدون بند خرید دائمی. به نظر می رسد با این انتقال جذب فریمینو از الاهلی عربستان منتفی شده باشد.

■ کیران تیرنی که به صورت قرضی در سوسیداد به سر می برد، بازگشت به آرسنال را تکذیب کرد. زینچنکو و تیمبر، مدافعان

تیزون بیوکسن از کلوب بروخه به اینتر پیوست. قرارداد او تا تابستان ۲۰۲۹ اعتبار دارد و مبلغ انتقال ۷ میلیون یورو به علاوه پاداش تعیین شده است.

■ پاری سن ژرمن خواهان جذب برونو گیمارش از نیو کاسل در همین پنجره است.

■ پیش از این لیورپول برای خرید این هافبک دفاعی برزیلی تلاش ناموفقی داشت. او ۱۰۰ میلیون یورو قیمت دارد.

کرده. باشگاه آلمانی این مذاکره ۲۹ ساله را از تابستان قبل می خواست. او فعلاً به همراه بن دیویس مصدوم است.

■ باین مونیخ با ژانو پالینیا هافبک پرتغالی فولام برای انتقال در ماه ژانویه به توافق شفاهی رسیده اما باشگاه انگلیسی برای او ۶۰ میلیون یورو می خواهد که باواریایی ها حاضر به پرداخت آن نیستند. پالینیا تابستان گذشته در آستانه پیوستن به جمع

همیشه برای شهروندان

مدیریت شهری پایتخت در دوره فعلی در حوزه های حمل و نقل، معیشت، مسکن و ورزش اقدامات لازم را برای ارزان سازی انجام می دهد



گزارشی درباره اقدامات شهرداری تهران برای ارزان شدن پایتخت را با اسکن این کیو آر کد ببینید.

شهرداری علیه گران سازی شهر

مدیریت شهری فعلی: دنبال این هستیم که به سهم خودمان گره زندگی مردم را باز کنیم

مدیریت شهری گذشته: باید هزینه تهران بیشتر شود تا مردم به حومه کوچ کنند

در نودمین پویش امیدوافتخار، کارخانه باز یافت پسماند ساختمانی افتتاح و تحول امور رفت و روپ آغاز شد

تهران تمیز تر خواهد شد

زاکانی: باز یافت ۳۳۰۰ تن پسماند ساختمانی در فاز اول ممکن شد

ساکنان محله های پر جمعیت جنوب شرقی تهران سال هاست در انتظار افتتاح ایستگاه تختی هستند از آخرین ایستگاه خط ۷ چه خبر؟



گفت و گوی همشهری با محمدرضا حافظی که برج میلاد تهران را طراحی و اجرا کرده است
معماری برج میلاد ایرانی است
طراحی اولیه برج چگونه بود؟

یادداشت حسین نظری، معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران

تغییر ساختار در نظافت شهر

تغییر سیاست گذاری و اصلاح ساختار نظافت پایتخت بر اساس سنسار یوهای پیشنهادی سند طرح جامع مدیریت پسماند یک ضرورت بود؛ چرا که در جامعه کنونی نیاز هست برخی از خدمات در حوزه نظافت و نگهداشت شهری با امکانات و تجهیزات ماشینی و مدرن صورت گیرد تا هم به لحاظ کیفیت و هم کمیت شاهد بهبود و ارتقا باشیم. برای این کار باید قدم به قدم مسیر را طی کنیم و از این رونما بود برنامه ریزی اصولی و درست صورت گیرد. در راستای این رویکرد، برنامه نظام تغییر روش تدوین شد و توانستیم با بهره مندی از نقشه راه و سناریوهای پیشنهادی سند طرح جامع مدیریت پسماند، الگویی مطلوب جهت پاکیزه سازی و مدیریت پسماند شهر تهران طراحی کنیم. برای موفقیت در این امر مهم، نیاز بود که به برخی از مسائل توجه ویژه شود؛ اول اینکه اهم تغییرات شناسایی شد و روی آنها متمرکز شدیم.

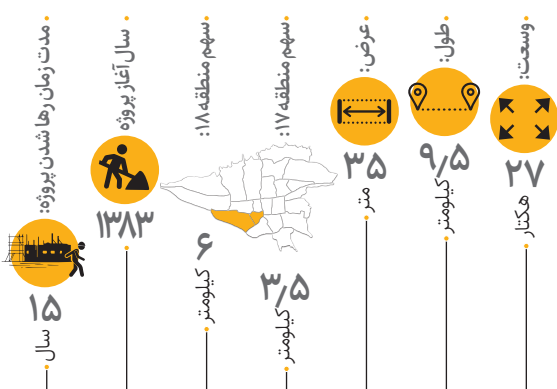
اولین موضوع که باید در آن تغییر ایجاد می شد، اصلاح نحوه قیمت گذاری بر اساس ابلاغ سازمان برنامه و بودجه کشور بود. نگهداشت شهر مسائل و مشکلاتی از جمله عدم توجه به رفت و روپ پسماند توسط پیمانکاران را داشت که سال گذشته بهای پسماند توسط رفت و روپ جمع آوری پسماندهای خشک و تر و انتقال پسماند شهری به این مناطق شهری ابلاغ کردیم. در واقع فهرست نامه بهای واحد پسماند یکی از ابزارهای خوب نظارت در حوزه پسماند است که با اجرای آن مسائل این حوزه به حداقل می رسد. قراردادهای جدید با فهرست نامه ما منعقد می شود و با توجه به واقعی سازی های صورت گرفته دچار تنش بودجه ای نخواهیم شد. دومین موضوع تغییر جغرافیایی پیمان قرارداد با پیمانکاران، سومین محبت تغییر مدت پیمان قراردادها و چهارمین موضوع یکپارچه سازی موضوعات در یک پیمان قرارداد بود که باید با جدیت انجام می شد؛ لذا بر آن شدیم تا تمامی موضوعات مرتبط به این حوزه نظیر رفت و روپ، جمع آوری پسماندهای خشک و تر و انتقال پسماند شهری به آردکوه در هر جغرافیا را در یک ظرف یکپارچه در قالب یک پیمان واگذار کنیم تا از این طریق، ضمن حذف موازی کاری، با ایجاد مدل ذینفع واحد، شاهد واگذاری یکپارچه مسئولیت نظافت و مدیریت پسماند هر جغرافیا به شکل واحد باشیم. نکته دیگر این است که بر اساس طرح جدید تحول و تغییر رویکرد در نظافت شهر، مسافت ۱۳ تا ۱۰ هزار متر مربع برای کارگران مشخص شده و در کوچه هایی که عرض بیشتر دارند، متفاوت است که این امر منجر به آن می شود تا قیمت واقعی نظافت شهر استخراج و به ازای میزانی که رفت و روپ شده به پیمانکاران پول پرداخت شود. طرح نوا بود و ضرورت داشت تا نقاط قوت و ضعف آن شناسایی شود؛ بنابراین به صورت پایلوت در مناطق ۱، ۳، ۸، ۲۱ و ۲۲ اجرا و با توجه به نتایج خوب و رضایتمندی شهروندان اجرای آن در تمام مناطق عملیاتی شد.

- محاسن عملیاتی شدن فهرست بهای کشور
- آخر سال شهرداری ها دیگر به سمت افزایش قیمت نمی روند و این قیمت ها توسط یک نهاد حاکمیتی به روز رسانی و به کل کشور ابلاغ می شود.
- سرعت کار بالا می رود و نمونه این تعلل که هیچ کس مسئولیت فهرست بهار را بر عهده نگرفت، تکرار نمی شود.
- قیمت ها و واگذاری خدمات منطقی می شود.
- به روز رسانی فهرست نامه بهای پسماند توسط دولت صورت می گیرد.
- کیفیت خدمات شهری افزایش پیدا می کند.
- پرهوری و ایجاد فضای رقابتی میان پیمانکاران افزایش می یابد.

داده نما زینب زینال زاده، روزنامه نگار

افتتاح محور گردشگری جنوب تهران؛ ۱۴۰۳

طرح باغ راه حضرت فاطمه زهرا (س) که چند سال است با هدف توسعه گردشگری و برقراری عدالت اجتماعی، ساخت آن شروع شده، در مراحل تکمیل است و پایان ۱۴۰۳ بهره برداری می شود. به گفته سید مهدی هدایت، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران این پروژه، بزرگترین طرح بازآفرینی شهری پایتخت محسوب می شود که روی بام تونل ریلی راه آهن تهران- تبریز در حال اجراست و می توان از آن با عنوان محور گردشگری مناطق ۱۷ و ۱۸ نام برد. طرحی که حدود ۱۰ تا ۱۵ سال رها شده بود اما در این دوره، مدیریت شهری برای اتمام آن اهتمام ویژه ای دارد.



- سال بهره برداری فاز اول: ۱۴۰۰ و اواخر
- وسعت فاز اول: ۳۰ هکتار
- آغاز عملیات فاز دوم: ۱۴۰۱
- پایان عملیات فاز دوم: ۱۴۰۳
- پیمبری فعالیت عمرانی: ۲۰ هزار میلیارد تومان
- اعتبار پیش بینی شده: ۲۰ هزار میلیارد تومان

نگاه

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران

ارزان کردن زندگی شهری در گرو همکاری



چیزی که از انگاره های فکری و ذهنی مدیریت قبلی شهر برمی آمد این بود که شهر را گران کنند. متأسفانه این روند نه فقط در تهران بلکه در کل کشور وجود داشت و آثار نامطلوب زیادی بر جای گذاشت. گذشته از جنبه اجرایی و عملی باید گفت که این شیوه، به جهت انتخاب معیارهای ذهنی هم با الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت که مدنظر و مورد تأکید رهبر فرزانه انقلاب است، فاصله داشت.

در تهران عملاً گران کردن شهر برای جلوگیری از مهاجرت، یک نتیجه فکری داشت که آن را مشاهده می کنیم. اکنون می بینیم که با افزایش هزینه مسکن در پایتخت، خیلی از ساکنان اصیل اما غیر متمول تهران هم مجبور به مهاجرت می شوند. این یک اتفاق قابل لمس است. اساساً هر خانواده ای که از نظر اقتصادی در طبقات متوسط قرار داشته باشد، در نتیجه گران کردن شهر به سمت زیر خط فقر سوق داده می شود و میل به مهاجرت پیدا می کند. در سال های اخیر این مهاجرت را مشاهده کرده ایم. راه حل مشکل در نخستین قدم این است که الگوی فکری را با نهایت آگاهی و بیداری عالمانه و عامدانه عوض کنیم. شهرداری تهران هم در دو سال و اندی دوره مدیریت جدید این تغییر در الگوی فکری را نشان داد و ثابت شد که پیرو الگوی قبلی نیست؛ همچنان که در شورای شهر نیز تغییرات ذهنی مشاهده می شود. معتقدم که شهرداری تهران وقتی جهت را پیدا می کند، شتاب می گیرد و سرعتش و عمق نگاهی می تواند از پیش بینی های برنامه هم بیشتر شود.

محور دیگر به موضوعات کلان اقتصادی برمی گردد. باید بین درآمد فردی که در کلانشهر زندگی می کند و میزان هزینه های که برای زندگی صرف می کند، یک تناسب وجود داشته باشد. برای رسیدن به این تناسب، باید بین سیاست های دولت و برنامه های مدیریت شهری هماهنگی وجود داشته باشد تا این شرایط را برای مردم به وجود بیاورد که شهر ارزان شود. در دیدگاه کلان اقتصادی، درآمد های کارگران و کارمندان و مقداری که هر سال تعیین می شود یا بحث های دیگری که درباره کسب و کارها وجود دارد، عامل تعیین کننده هزینه زندگی در شهر است. از همه مهم تر موضوع اجاره نشینی و در واقع سیاست هایی است که بر قیمت ملک و اجاره نشینی تأثیر می گذارد. تناسب میان درآمد و هزینه می تواند شرایط زیست پذیرتری را برای شهروندان تهرانی ایجاد کند. اما این کار در چارچوب برنامه های اقتصادی کلان تعریف می شود. ارزان کردن زندگی در شهر تهران شاید باید با همین عنوان و به شکل طرح همه جانبه ای در برنامه چهارم توسعه شهرداری ذکر شود اما می توانیم به شهروندان تهرانی این اطمینان را بدهیم که در برنامه چهارم توسعه به ارائه ها و مؤلفه های شهر ارزان و ارزان تر شدن شهر توجه کرده ایم. نکته مهم همکاری بخش خصوصی است، زیرا بودجه شهرداری صرف مخارج کلان نگهداشت و توسعه شهر می شود و نمی توان با تکیه بر آن، هزینه مسکن و کاهش مخارج زندگی شهروندان در شهر را تأمین کرد.

در اینجا نقش سرمایه گذاران و فعالان بخش خصوصی پر رنگ می شود. از آنجا که به مردمی کردن حاکمیت اعتقاد داریم و مبانی انقلاب هم این را حکم می کند، اتفاقاً با حضور بخش خصوصی است که می توانیم در تهران فضای جدیدی رقم بزنیم. خوشبختانه هماهنگی هایی در بحث مسکن بین شهرداری و دولت وجود دارد که نتیجه هماهنگی و همکاری شهرداری تهران با دولت و شخص رئیس جمهور است. یکی از پاشنه آشیل های تهران مشکل هزینه مسکن است که باید در این فضای مثبت همکاری به آن رسیدگی شود. مدیران ارشد شهرداری و شخص شهرداری در جایگاه خود به حل این مشکل تأکید دارند و الان هم در جلسات این موضوع مکرر مطرح می شود. امیدوار هستیم با همکاری و تعامل میان شهرداری، شهروندان و دولت بتوانیم به سمت حل این مشکل حرکت کنیم و عوارض گران کردن شهر را برای شهروندان تهرانی کاهش دهیم.

گزارش تصویری

عکس ها: از اسانس عکس تهران

وداع با معلم شهید

فائزه رحیمی، دانشجوی دانشکده تربیت معلم که برای شرکت در چهارمین مراسم سالگرد سردار دل ها شهید قاسم سلیمانی به گلزار شهدای کرمان رفته بود در حادثه تروریستی به شهادت رسید و دعوت حق را لبیک گفت. مراسم وداع و تشییع پیکر این بانوی شهیده در منطقه ۱۸ (مقابل مسجد قائم) با حضور مسئولان کشوری برگزار شد.



گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است تا مشخص شود هر منطقه در هر روز چه اقدامی انجام داده است.

منطقه ۱
 درخت کهنسال دریند که به دلیل آفت زدگی و پوسیدگی خطرناک شده بود با حضور نیروهای شهرداری منطقه تیمار و پارچا شد. این درخت چنار به دلیل پوسیدگی ناشی از آفت و آتش زدن آن توسط متعادلان متجاهر و کارکن خواب دجار آسیب دیدگی شده بود که امکان سقوط و خطر برای شهروندان داشت.

منطقه ۲
 در راستای ارتقای رضایت مندی شهروندان و رفع معضلات شهری طرح ساماندهی بساط گستران خیابان ۱۸ متری مطهری اجرا شد.

منطقه ۳
 همزمان با میلاد حضرت فاطمه (س)، حمید جوانی، شهردار منطقه با همراهی سوده نجفی، عضو شورای اسلامی شهر تهران و جمعی از مدیران شهری در منزل خانواده معظم شهید حاجت موسی نژاد حضور یافته و با پدر و مادر این شهید بزرگوار دیدار کردند.

منطقه ۴
 همایش کوپه‌بایی به مناسبت روز زن و سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در ارتفاعات سرخ‌حصار ویا حضور ۱۰۰ نفر از بانوان ورزشکار ایستگاه‌های ورزش شهروندی برگزار شد.

منطقه ۵
 عملیات لایروبی و پاکسازی مسیل‌ها و قنوات منطقه، پایش و بازدید منظم کانال‌های اصلی و فرعی منطقه و لایروبی مستمر کانال‌های تقاریر، باکری و نله ریاله‌گیر انجام شد.

منطقه ۶
 مراسم بهره‌برداری از نخستین مرکز شهردخت در حوزه فناور، رباتیک و هوش مصنوعی منطقه در بوستان هنرمندان برگزار شد.

منطقه ۷
 ۲۸۰ غرفه و مخزن شن و نمک در نقاط حادثه‌خیز، حاشیه اتوبان‌ها و نیز در تقاطع‌ها و خیابان‌ها و نیز در کنار ایستگاه‌های اتوبوس و بی‌آرآنی مناسب نصب شده است تا شهروندان در مواقع اضطراری از آنها استفاده کنند.

منطقه ۸
 به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) و روز زن، از بانوان شاغل در این ناحیه تقدیر شد.

منطقه ۹
 طرح ایمن‌سازی معابر منتهی به مدارس و مراکز آموزشی منطقه تا شعاع ۵۰۰ متری در منطقه ۹ اجرا می‌شود. در قالب این پروژه و در مدت یک‌ماه نصب و نوسازی تابوها، تجهیزات ترافیکی، چراغ‌های راهنمایی و ترافیکی، خط‌کشی محوری و سرعت‌کاه و خط‌کشی گذرگاه‌های عبور پیاده انجام می‌شود.

منطقه ۱۰
 اصلاح هندسی معابر و ایمن‌سازی نقاط حادثه‌خیز در قالب طرح تحول ۲۰ گانه خدمت در منطقه ۱۰ اجرا شد.

منطقه ۱۱
 مراسم کلنگ‌زنی مسجد فاطمیه در منطقه اجرا شد. با اجدات بزرگراه نوب، مسجد فاطمیه در این طرح تخریب شد که بعد از ۲۸ سال در این دوره از مدیریت شهری با اعتباری بالغ بر ۳۵۰ میلیارد ریال کلنگ آن به زمین خورد.

منطقه ۱۲
 به همت اداره اجتماعی ناحیه ۳ منطقه، باتوق‌های فرهنگی با عنوان «یک داستان، یک نویسنده» در محلات این ناحیه برگزار می‌شود.

منطقه ۱۳
 به منظور ارتقای سطح کیفی تردد شهروندان و کره‌گذاری ترافیکی و با هماهنگی پلیس راهور و همکاری معاونت حمل‌ونقل و ترافیک منطقه، اصلاح هندسی تقاطع خیابان پیروزی، بیمارستان فجر انجام شد.

منطقه ۱۴
 ساماندهی دستفروشان و بساط گستران سیار واقع در بازار گل شهیدمحمّدی در محله حسین اولاد به منظور ارتقای زیبایی بصری و راه حال شهروندان نسبت به جلوگیری از دستفروشان و بساط گستران غیرمجاز توسط عوامل افساط شهری انجام شد.

منطقه ۱۵
 ۵۰ خانه پلاک قرمز منطقه شناسایی شده و پس از طی مراحل قضایی، اعمال قانون می‌شوند. پیش از این طی بررسی و بازدید به عمل آمده، تعداد ۴۱ پلاک قرمز در محدوده شناسایی شد که در فاز نخست ۱۳ پلاک، در فاز دوم ۸ پلاک و در آخرین مرحله نیز ۵ پلاک پلمب شد.

منطقه ۱۶
 زورخانه‌ای در ضلع جنوب فرهنگسرای بهمن احداث می‌شود. این همگانی ۱۳۷ پلاک، با هماهنگی و مدیریت شهری بوده و اکنون پیشرفت فیزیکی آن به ۱۵ درصد رسیده است.

منطقه ۱۷
 عوامل اجرایی خدمات شهری نسبت به انجام نظافت و شست‌وشوی کاردریله‌ها و جداول یا خودروی جدول و گاردیل‌های سبزی، نظافت و رفت و روب رفیوت میانی و المان‌های ترافیکی در بزرگراه شهید چرغی اقدام کردند.

منطقه ۱۸
 طرح ساماندهی یامان شهدای گمنام منطقه با هدف تکریم مقام شهدا و یکپارچه‌سازی سیمای بصری به‌زودی با مشارکت سازمان بهشت زهرا (س) اجرایی می‌شود.

منطقه ۱۹
 یادواره شهدای منطقه با حضور رئیس حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه پاسداران در امامزاده علی اکبر (ع) پلایین برگزار شد.

منطقه ۲۰
 کارگاه‌های آموزشی آشنایی با سامانه مدیریت شهری و نظارت همگانی ۱۳۷ پلاک، با هماهنگی واحد نظارت همگانی ۱۳۷ پلاک شهرداری منطقه ۲۰ در سری محلات و مدارس برگزار می‌شود.

منطقه ۲۱
 ۱۱۰ جشنمه سرویس بهداشتی در بوستان‌های مادر، یاس، ریما، ارغوان، پلدا، ۲۲، بهمن، ترنگ، استقلال و طبیعت منطقه بهسازی و ایمن‌سازی شد.

منطقه ۲۲
 با همکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه و سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران تحقق وعده آسفالت‌ریزی ۴۰ هزارتنی در معابر محلات غرب تهران نزدیک می‌شود.



تاورکین‌ها شناسنامه‌دار می‌شوند
 علیرضا زاگانی شهردار تهران: افزایش ظرفیت‌های شهر در برابر آسیب‌ها در دستور کار است. تاورکین‌ها به‌عنوان یک ابزار برای ساختمان‌های بلند شناسنامه‌دار خواهند شد تا ایمنی و شناسنامه قابل رصد داشته باشند و از مخاطرات ناشی از آن جلوگیری شود.



طلب‌های شهرداری از دولت در حال شناسایی است
 لطف‌الله فروزنده، معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران: طلب‌های شهرداری از دولت در حال شناسایی است. تسویه این بدهی‌ها فرایند خاص خود را دارد و باید حساسی شود تا دولت بتواند رقم را پرداخت کند، اما آنچه اهمیت دارد این است که دولت کلیت کار را پذیرفته است.



تغییر ایده؛ از پایتخت گران به تهران ارزان

شهرداری علیه گران‌سازی شهر

مدیریت شهری پایتخت در دوره فعلی در حوزه‌های حمل‌ونقل، معیشت، مسکن و ورزش اقدامات لازم را برای ارزان‌سازی انجام می‌دهد

عکس: همشهری/ امیر پناهیروز

گزارش
فرناز محمدزاده
 روزنامه‌نگار

سرلوحه کار خود قرار دادند. از نجفی و حناچی گرفته تا میرلوحی و... همگی حرف هم‌چنانچی خود را در ۵۲ده گذشته، تکرار می‌کردند. پیروز حناچی معتقد بود: «باید هزینه تهران بیشتر شود تا مردم به حومه کوچ کنند.» یا نخستین شهردار شورای پنجم (محمدعلی نجفی) اعتقاد داشت: «هزینه زندگی شهری در تهران به نسبت پایتخت‌های جهان زیاد نیست.» یا سیدحسین هاشمی که بین سال‌های ۹۲ تا ۹۶ استاندار تهران بود، گران شدن تهران را راه‌حلی برای جلوگیری از مهاجرت به پایتخت می‌دانست با عضو

شورای پنجم (محمود میرلوحی) تأکید داشت که «مردم باید هزینه زندگی در تهران را بپردازند.» اداره گران پایتخت، اصلی که بعضی مدیران شهری اصلاح‌طلب آن را دنبال می‌کردند، این بار در مدیریت شهری فعلی زیر پا گذاشته شد و اداره ارزان در دستور کار قرار گرفت. شهردار تهران در همان روزهای ابتدایی آغاز به کارش در خیابان بهشت گفت: دنبال این هستیم که گرّه زندگی مردم را به سهم خودمان باز کنیم.

می‌گفت، گفت: «تلاش می‌کنیم به‌عنوان یک نقش‌آفرین فعال، خدمت به مردم را در دستور کار داشته باشیم؛ به‌عنوان مثال در حوزه کارکردهای شهروند و میادین میوه و تره‌بار که امروز بالغ بر یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر مراجعه‌کننده دارند، هزینه سبب زندگی مردم را کاهش خواهیم داد.» او معتقد است، از طریق تکالیف بند ۱ ماده ۵۵ برای ما تکلیف شده که مسکن برای متوسطان جامعه بسازیم و با ایده‌هایی که دنبال می‌کنیم شهر تهران را می‌خواهیم برای مردم مطلوب کنیم، شهردار تهران گفته بود که:

با گران کردن شهر مخلفیم و این موضوع را خارج از مصلحت شهر می‌دانیم. شهرداری خاک پای مردم است و رویه‌روی مردم نیست. حال با گذشت ۲۹ ماه از شهرداری زاگانی می‌خواهیم ارزان‌سازی تهران را در ابعاد مختلف بررسی کنیم. قطعاً ارائه خدمات ارزان و کاهش هزینه‌های زندگی در پایتخت طی ۲ سال رقم نخواهد خورد، اما مولفه‌هایی وجود دارد که می‌توان امیدوار بود تهران به سمتی حرکت می‌کند که برای افراد متوسط یا حتی فرودست هم محل زندگی باشد و صرفاً این شهر برای متولان نیست.

حمل‌ونقل عمومی

توسعه حمل‌ونقل عمومی در تهران نخستین گام شهرداری در همان روزهای آغازین بود. در واقع مدیریت ششم شهرا، افزایش تعداد اتوبوس‌ها، توسعه خطوط مترو، افزایش تعداد راه‌های قطار، نوسازی تاکسیرانی و افزایش تعداد ون تاکسی‌ها را پیگیری کرد. بعد از یک دوره ۴ ساله که شهردار در حوزه ناوگان عمومی در حالت راکد و غیرفعال قرار گرفته بود، این مهم دنبال شد. قطعا بر هیچ‌کس پوشیده نیست که حمل‌ونقل عمومی یک ناوگان ارزان قیمت برای سفرهای شهری محسوب می‌شود، پس هرچه این ناوگان توسعه یابد و امکان دسترسی مردم به آن افزایش پیدا کند، می‌توان این را گفت که مردم در پایتخت ارزان سفر می‌کنند. در حال حاضر شمال و جنوب، شرقی و غرب، جنوب غربی به شمال شرقی، جنوب به شمال غرب، شمال غربی به جنوب شرقی یا خطوط مترو و پرند این خطوط متصل شده‌اند و حتی تا شهرهای حومه مانند کرچ و پرند این خطوط استمرار پیدا کرده که متروی پرند در همین دوره رقم خورد و حال قرار است مترو تا ورامین هم امتداد یابد. همچنین در همین دوره ۱۵ ایستگاه، ۳ ورودی جدید، یک پایانه و ۴۲ کیلومتر مسیر ریلی افتتاح شده است؛ این در حالی است که مدیران سابق شهری در طول ۴ سال ۴۰ کیلومتر به خطوط ریلی پایتخت افزودند. جدا از این موارد، قرار داد ۶۳۰ دستگاه واگن از چین در دوره سابق مدیریت شهر معطل ماند که این دوره به نتیجه رسید. علاوه بر این مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران درباره توسعه اتوبوس، گفته بود: «قرار داد ۲ هزار دستگاه با تولیدکنندگان داخلی و واردات ۲ هزار دستگاه اتوبوس از چین دنبال شده است.» در حالی که شورای پنجمی‌ها تنها ۱۰۰ دستگاه اتوبوس را به ناوگان اضافه کرده‌اند. همچنین با اورهال شدن اتوبوس‌های فرسوده، معطل ماندن شهروندان در ایستگاه‌های اتوبوس کاملا حل شد.

افزایش تولید مسکن

مسکن، یکی از گران‌ترین و در واقع لاکچری‌ترین مصادیق زندگی در پایتخت است. معضل گرانی خرید و حتی اجاره‌ها در تهران مدت‌هاست گله شهروندان را به‌همراه داشته و اگر مستأجر باشید بیشتر با آن درگیر هستید؛ هرچند که موضوع گرانی مسکن در تهران امری است که دولت باید برای آن چاره‌اندیشی کند، اما شهرداری‌ها از حیث تسهیل‌گری در حوزه مسکن می‌توانند همانند یک عنصر اثربخش، نقش‌آفرینی کنند. اگر نگاهی به آمار صدور پروانه در مدیریت پنجم ببیند، شاهد یک رکود جدی و سیر نزولی در این روند هستیم. طی سال‌های ۹۶ تا نیمه اول ۱۴۰۰ جمعا حدود ۵۲۰ هزار پروانه صادر شده و اول مدیران شهری سابق با این شعار که «می‌خواهیم شهرفروشی کنیم» انقدر گرّه در مسیر ساخت و تولید مسکن انداختند که یک ناهمگنی میان عرضه و تقاضا ایجاد شد؛ تا جایی که قیمت مسکن در سال ۹۷ همانند یک بمبی تکیّد و افزایش یافت. این امر تا جایی پیش رفت که حال تهران با کمبود یک میلیون مسکن مواجه شده است. اما در دوره فعلی علاوه بر کوتاه شدن فرایند صدور پروانه، از ۳ ماه یا حتی بیشتر به ۶۰ روز و یا حتی کمتر، شاهد افزایش آمار پروانه ساختمانی هستیم. ناظر بر این امر، به گفته معاون معماری و شهرسازی شهرداری، در سال ۱۴۰۲ نزدیک به ۲۰ هزار پروانه صادر شده و هدف‌گذاری مدیریت شهری برای سال آینده صدور ۳۰ هزار پروانه است.

رشد میادین میوه‌و تره‌بار

از دیگر مولفه‌های اصلی برای اداره ارزان پایتخت، توسعه میادین میوه‌و تره‌بار در تمامی مناطق ۲۲گانه است. میادین میوه‌و تره‌بار رابطه مهمی با سفره مردم و معیشت شهروندان دارند. هر چه این بازارها و میادین توسعه یابند دسترسی مردم به مایحتاج لازم، بدون واسطه افزایش می‌یابد که این امر کمک می‌کند اقلام ضروری با قیمتی ارزان تهیه شود. شهردار تهران در همان ابتدا با شعار «مرحله یک میدان تره‌بار» به دنبال تحقق این مهم بود. بر همین اساس در هر دوره از پوشش امیدوافتخار چند بازار جدید در سراسر شهر به بهره‌برداری رسید و هدف‌گذاری خوبی در این رابطه شده است. به گفته مدیرعامل سازمان میادین میوه‌و تره‌بار شهرداری تهران براساس محله‌محوری احداث ۱۰۰ بازار تره‌بار را در دستور کار قرار داده‌ایم، در این دوره ۱۰ میدان به بهره‌برداری رسیده ۱۰ بازار دیگر هم در حال ساخت است. همچنین ۱۲ بازار تره‌بار هم در مراحل طراحی و برگزاری مناقصه قرار دارند. ایوب فصاحت گفته بود تا پایان سال جاری، ۲۴ بازار تره‌بار دیگر افتتاح می‌شود که البته مدیریت شهری به این موارد اکتفا نکرده و قرار است پس از جامایی در محلات، کلنگ احداث تعدادی از بازارهای تره‌بار هم زده شود.

توسعه مجموعه‌های ورزشی

رشد مجموعه‌های ورزشی و اورهال آنها، یکی دیگر از اقدامات مدیریت شهری برای اداره ارزان شهر محسوب می‌شود. مجموعه‌های ورزشی که در دوره کرونا به تعطیلی کشانده شده و تاکنون به‌صورت غیرفعال بودند در دوره فعلی اورهال و بازسازی شدند. به گفته مدیر کل امور بانوان شهرداری تهران، ۶۰ مجموعه ورزشی اورهال شده است؛ این در حالی است که احداث و ایجاد مجموعه‌های ورزشی جدید نیز در دستور کار قرار دارد و اخیرا شورای ششم شهر نیز شهرداری تهران را مکلف کرده در مناطقی ۱۸، ۲۰، ۲۲ و ۱۹ حذف کرده بودند، بتوانند از این مجموعه‌ها با قیمتی کمتر از بخش خصوصی و دولتی بهره‌مند شوند. متأسفانه بسیاری از مجموعه‌های ورزشی خصوصی در پایتخت آرام زبانی را در حوزه‌های مختلف ورزشی دریافت می‌کنند که این امر کمک می‌کند تا اقسار مختلف شهروندان دسترسی به این حوزه داشته باشند. به گفته مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری، تعرفه مجموعه‌های ورزشی تحت نظر مدیریت شهری به نسبت مجموعه‌های خصوصی ۷۰ درصد و به نسبت مجموعه‌های دولتی ۲۰ درصد کمتر است.





احتمال بازگشایی محور سی تیر تا شب عید
سعید بیگی، مدیرعامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران: طبق پیش‌بینی‌ها تا ۳ ماه آینده پروژه سی تیر تکمیل می‌شود. با توجه به اینکه غرفه‌های این محور ناظر بر سازه قدیمی بود، از نظر بهداشتی دچار مشکل شده و نیاز به بازطراحی داشت.



فرسودگی ناوگان، از چالش‌های متروی تهران است
مسعود درستی، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران: در سال‌های اخیر توسعه خطوط مترو و افزایش تعداد ایستگاه‌های بهره‌برداری شده در یک‌روند مثبت و روبه‌جلو بوده است. یکی از چالش‌هایی که اکنون متروی تهران با آن روبه‌روست فرسودگی ناوگان و کمبود تعداد قطار است.

با مردم
شماره تلفن ارتباطی با خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۲۷

بیمارستان نصر آباد تربت جام نیمه کاره مانده است
حدود ۱۳ سال از کلنگ‌زنی بیمارستان نصرآباد تربت جام گذشته ولی هنوز خبری از تکمیل و بهره‌برداری از آن نیست و تنها حدود ۴۰ درصد کار ساخت آن به انجام رسیده است. در حالی که اهالی این شهر بسیار به وجود یک مرکز درمانی تخصصی احتیاج دارند. این کم‌کاری‌ها موجب اتلاف بیت‌المال و دلسردی مردم می‌شود.

غلامی از تربت جام

به مشکلات شهرک دریا رسیدگی شود
شهرک دریا که در منطقه آبشورک و در ۲۳ کیلومتری بندرعباس واقع است مشکلات رفاهی و معیشتی زیادی دارد. در این شهرک ۴۰۰ خانوار ساکن هستند اما از کمترین امکانات رفاهی محرومند، نه معابر آسفالت شده‌اند، نه سیستم حمل‌ونقل عمومی وجود دارد نه سیستم آموزشی و نه خبری از مرکز بهداشت و درمان هست. این مشکلات واقعا موجب نگرانی و ناراحتی اهالی این شهرک شده است. از مسئولان درخواست داریم تا حداقل امکانات رفاهی را که حق همه شهروندان است، برای ما فراهم کنند.

یکی از اهالی شهرک دریا

پیامک
ارسال پیام کوتاه خوانندگان: ۰۲۱۲۳۰۲۳۳۹۱۶

نیروگاه سازند از سوخت دیگری به جای مازوت استفاده کند
نیروگاه سازند اراک که برای تولید برق احداث و بهره‌برداری شده سوخت اصلی دستگاه‌های خود را از مازوت می‌گیرد. متأسفانه سوختن و احتراق مازوت یکی از عوامل جدی و اصلی آلودگی و آسیب به محیط‌زیست است، خصوصا که فعالیت این نیروگاه دائمی و بی‌وقفه است. مسلمان می‌توان با جایگزین کردن سوخت مناسب‌تر از آلودگی هوای منطقه و همین‌طور آسیب به محیط‌زیست به‌طور قابل توجهی کم کرد.

ثابت از اراک

شرکت پست شهرستان قروه به تعهداتش عمل نمی‌کند
چند ماهی است که برخی از مأموران شرکت پست شهرستان قروه واقع در استان کردستان نه تنها مرسولات مشتریان را به موقع و سرفقت نمی‌رسانند بلکه از آنها می‌خواهند که برای دریافت بسته و یا مرسوله خود شخصا به اداره پست مراجعه کنند. این کار خلاف قانون است و شرکت‌های پست وظیفه دارند تا کالا و محموله و یا نامه افراد را به‌موقع و سالم به‌دست مشتریان برسانند. در واقع تنها دلیل وجود این شرکت‌ها همین است. ما این مشکل را با رئیس این شرکت هم مطرح کردیم ولی رفع نشد و کدامان پابر جاست.

اقبال از قروه

پیام
تلگرام: bamardom_hamshahri

بارورسازی ابرها در دستور کار مسئولان باشد
متأسفانه اسمال و تا به الان خبری از بارش برف و باران نیست و تقریباً ۲ ماه دیگر زمستان هم تمام می‌شود و وارد فصل گرما می‌شویم. مسلمانان اگر تر شدن هوا مصرف آب هم به طرز چشمگیری افزایش خواهد یافت و با اوضاع فعلی و نبود بارش مناسب خبری از آب در سدها نیست و با مشکل جدی کم‌آبی و قطع مکرر آب روبه‌رو خواهیم بود. چرا ما هم مثل سایر کشورهای دنیا بارورسازی ابرها استفاده نمی‌کنیم؟ حالا که این تکنولوژی وجود دارد ما هم باید با استفاده از آن شرایط آب و هوایی کشورمان را بهبود ببخشیم.

نسرین از شیراز

به تخلفات متعدد ناوایی‌ها رسیدگی شود
با افزایش قیمت نان توقع این بود که کیفیت نان اگر افزایش نمی‌یابد کاهش هم پیدا نکند اما اکنون دیده می‌شود نه تنها کیفیت نان بالاتر نرفته بلکه کیفیت هم نشده و بسیار بیکیفیت یافته است. در این شرایط بدبختی است که دورریز نان هم بسیار بیشتر از قبل شده است. از سسوی دیگر هر نانوايي ساز خود را می‌زند. برخی می‌گویند قیمت نشان باز دولتی است و برخی دیگر نرخ آزاد برای آن تعیین می‌کنند. همین موضوع موجب چند نرخ شدن قیمت نان و سردرگمی مردم شده است. به این مشکلات، کاهش سساعات کاری نانوايي‌ها و استفاده از جوش شیرین را هم اضافه کنید. آنجا که نان قوت غالب مردم است ضروری است تا نظارت جدی‌تری بر کار نانوايي‌ها صورت گیرد تا از تکرار تخلفات آنها جلوگیری شود.

ظاهرزاده از قزوین

تهران تمیزتر خواهد شد

در نودمین پویش امیدوافتخار، کارخانه بازیافت پسماند ساختمانی افتتاح و تحول امور رفت‌ور و رو آغاز شد



بود تا شهر تهران نه تنها در حوزه ماشین‌آلات رفت‌ور و رو وضعیت مناسبی نداشته باشد، بلکه در برخی نقاط به دلیل عملکرد نامناسب پیمانکارها، شهروندان زبان به گلایه از وضعیت نظافت بگشایند. ناراضی‌پتی شهر و ندان در بعضی نقاط از وضعیت موجود حاصل سیاست‌گذاری ناصحیح در دوره‌های مختلف و انباشت کمبودها بود؛ به همین دلیل مدیریت شهری فعلی تصمیم گرفت تا گام مهمی در جهت رفع کمبودها و مشکلات بردارد. اجرای شدن نظام تحول امور رفت‌ور و رو، نظافت و مدیریت پسماند شهر تهران و بهره‌برداری از کارخانه بازیافت پسماند ساختمانی گام‌های مهمی که روز گذشته هم‌زمان با نودمین پویش امیدوافتخار از سوی شهرداری تهران در این میدان برداشته شدند.

امید و افتخار
روزنامه‌نگار
لیلا شریف

نظافت کلانشهری مانند تهران سختی‌های خودش را دارد و نبود سیستم یکپارچه در نظافت شهر نیز موجب شده

مکت ۱

بازیافت ۳۳۰۰ تن پسماند ساختمانی در فاز اول ممکن شد

علیرضا زاکانی، شهردار تهران: بر برخی موضوعات هستند که مستقیماً مسئولیتش بر عهده مدیریت شهری است و در همین راستا انتظار اجرایی شدن تحولات در شهر وجود دارد. ما مسیری را دنبال کردیم که هم باری از دوش شهر برداشته شود و هم منشأ تحول باشد. در تهران محتوا و چارچوب پیمان‌ها معیوب بود و از این وضعیت سوءاستفاده می‌شد و بار شهر زمین می‌ماند. مأموریت جدیدی که برای معاونت خدمات شهری و سازمان پسماند تعیین شد، این بود که تحول را در نظر داشته باشند. مدت‌ها زیرساخت‌های این کار مهیا شد و آثار این کار به‌زودی در شهر نمایان خواهد شد. هر ناحیه برای جمع‌آوری زباله تر و هر منطقه برای پسماند خشک پیمان جداگانه داشتند، در نتیجه نظام جامع مدیریتی برای پسماند در شهر وجود نداشت که آثار بدی می‌گذاشت و شبکه‌های متعددی از استنمار کودکان ایجاد شده بود. در چند سطح کار انجام شد. در گام اول تمام اینها به مناقصه‌هایی تبدیل شد و اکنون ۱۴ پیمانکار مشغولند. این پیمانکاران موظف شدند که مطابق با نیاز شهر تجهیزات داشته باشند و امروز ۲۰ دستگاه خودروی پسماند به‌شهر خواهد آمد. بسترهای کار آماده است و تا ابتدای ماه آتی به شکل کامل اجرایی خواهد شد. کف تجهیزات ۴۸۰ دستگاه است که امروز نیمی از آنها مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. بخش دیگری نیز برای تقویت حوزه پسماند توسط سازمان مدیریت پسماند مهیا شد. به این ترتیب در مسیر موجود بسترهای لازم فراهم شده و از این‌ماه‌کار به‌صورت عملیاتی دنبال می‌شود. روزانه ۷ هزار تن زباله در شهر تهران جمع‌آوری و از این میزان ۵ هزار تن به مرکز پردازش آرادکوه منتقل می‌شود؛ این انتقال به آرادکوهی که شهروندان تهرانی را آزار می‌دهد و قبله تهران را تحت تأثیر قرار داده، انجام می‌شود؛ بنابراین شرایط شهر با این تحول تغییر خواهد کرد. در دولت موضوع برخورد با کسالتی که ضایعات را خریداری می‌کنند، دنبال شد تا بر خود قانونی با آنها صورت بگیرد. همچنین مقرر شد بخش امنیتی بر خورد با شبکه‌های استنمار کودکان را دنبال کنند. در طرح تحول، هر منطقه‌ای متولی کار کرده‌های خاص خود منطقه است و از سوی دیگر نیز در سفر چین بهره‌گیری از زباله‌سوز ۶ هزار تنی در تهران برای تولید ۴ هزار مگاوات برق روزانه دنبال شد.

در پسماند ساختمانی نیز تنها برای ۱۰ هزار تن از ۳۰ هزار تن پسماند ساختمانی تهران پیش‌تر تدبیر شده بود که با کارخانه‌ای که امروز به بهره‌برداری رسید و حداکثر ظرفیت آن حدود ۸ هزار تن است می‌توان برای ۱۸ هزار تن از پسماند ساختمانی تهران برنامه‌ریزی دقیق انجام داد. به این ترتیب برای زباله‌های ساختمانی شرایط جدیدی در حال رقم خوردن است و همه آنچه در این حوزه اتفاق می‌افتد باید به شهروندان اطلاع‌رسانی شود.

الگوی جدید در خدمت‌رسانی را در شهر فراهم می‌کنیم. در حوزه زیباسازی شهر نیز اتفاقات خوبی در راه است. قطعاً ما به شرایط فعلی راضی نیستیم و انتظارات ویژه‌ای از پیمانکاران و مناطق داریم. نزدیک به ۱۴۵۰ میلیارد تومان ماشین‌آلات خریداری شده و به‌شهر اضافه می‌شود. برای موضوع پسماند ساختمانی علاوه ظرفیت ۱۰ هزار تنی سابق، کارخانه‌ای با ظرفیت بیش از ۸ هزار تن ایجاد شده که امروز با مقدمه ظرفیت افتتاح ۲۳۰۰ تن آغاز به‌کار کرد تا مسأله بتوانیم از بعد زیست‌محیطی و ایجاد بهره‌مندی از پسماندهای ساختمانی اقدام مهمی انجام دهیم. در آینده بسیار نزدیک بحث دستیابی به زباله‌سوز ۶ هزار تنی تهران نیز محقق خواهد شد. شروع به‌کار زباله‌سوز ۶ هزار تنی پس از قرارداد، حداقل ۲ سال زمان می‌برد.



پسماند ساختمانی مدیریت می‌شود

در کنار اجرایی شدن نظام تحول امور رفت‌ور و رو، احداث کارخانه بازیافت پسماند ساختمانی نیز قرار است، تغییر و تحولات مهمی را در شهر رقم بزند. این پروژه در زمین مجتمع پردازش و دفع ابعلی با ظرفیت اولیه ۳۳۰۰ تن در روز برای مدت ۱۱ سال با ارزش سرمایه‌گذاری به میزان ۱۷۵ میلیارد ریال عملیاتی شده است. براساس اطلاعات موجود باید گفت که این کارخانه قابلیت افزایش پذیرش تا میزان ۸ هزار تن در روز از مجموع ورودی پسماند ساختمانی مجتمع ابعلی و دپوهای موجود از سالیان گذشته را خواهد داشت. چنین اقدامی، زمینه را برای حذف پسماندهای ساختمانی در گوشه و کنار پیمان، ارتقای نظام نظارت یکپارچه به‌دلیل کارفرمایی متمرکز سازمان مدیریت پسماند را به همراه خواهد داشت.

زمینه‌سازی برای کاهش پدیده زباله‌گردی

سازمان پسماند با بازگشت به مفاد اساسنامه، انجام تکالیف مدیریت پسماند را سرعت بخشید و سرانجام پس از گذشت ۴ ماه زمینه برای ثبت تمامی امور مربوط به رفت‌ور و رو و نظافت شهر تهران در قالب ۱۴ پیمان با بهره‌مندی از سند فهرست بهای ابلاغی سازمان برنامه و بودجه در حوزه پسماند مهیا شد. وضعیت جدید نظافت شهر علاوه بر کاهش تعداد قراردادهای ۱۵۴ مورد به ۱۴ قرارداد، مزایای بسیاری همچون جلوگیری از هدررفت زمان مدیریت شهری در برگزاری مستمر مناقصات در ایام سال، کاهش پدیده زباله‌گردی با ایجاد ذی‌نفع واحد در پیمان‌ها، ورود پیمانکاران دارای توانمندی‌های مالی و فنی مطلوب، نوسازی ناوگان ماشین‌آلات توسط بخش خصوصی به‌دلیل کاهش ریسک سرمایه‌گذاری و ۳ ساله شدن زمان پیمان‌ها و همچنین واگذاری یکپارچه زنجیره پسماند به پیمانکار واحد از بخش خصوصی در هر پیمان، ارتقای نظام نظارت یکپارچه به‌دلیل کارفرمایی متمرکز سازمان مدیریت پسماند را به همراه خواهد داشت.

کاهش میانگین سن خودروهای رفت‌ور و رو به ۴ سال

رضا محمدی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران: سال‌ها بحث طرح تحول در موضوعات خدمات شهری مطرح بود و اکنون اجرایی شده است. پیش‌نیازهایی همچون زمانبندی مطرح بود تا پیمانکاران با مناطق همراه شوند. برای این موضوع با هر یک از پیمانکاران جلسه گذاشته شد. از سوی دیگر لازم بود تا اساسنامه را بر اساس طرح تحول تغییر دهیم و این طرح را تسریع بخشیم. فهرست بهای سازمان برنامه را برای نخستین‌بار پذیرفتیم و تبدیل به یک خط‌کش برای شهرداری شد. برای کاهش زباله‌گردی‌ها نیاز به طرح «نوماند» و اجرای طرح تحول داشتیم. طرح تحول در بخش تحول جغرافیای خدمت، محتوای پیمان و نوسازی خودروها مورد توجه است. خودروها در این طرح تحول به میانگین عمر ۴ سال رسیدند. برای نیروی انسانی مورد نیاز با حقوق مکفی نیز پیگیری کردیم تا کارگر احساس کند که یک شغل دارد. این طرح موجب می‌شود تا تکثر پیمانکار کاهش پیدا کند؛ به همین دلیل قراردادها را از ۱۴ قرارداد رساندیم. ما توانستیم مانع هدررفت توان شهرداری برای برگزاری مناقصه در طول سال شویم و برای ۳ سال مناقصه‌ها را انجام دادیم؛ از سوی دیگر پیمانکارانی با توان فنی مناسب وارد کار شدند. همچنین ما در این طرح می‌توانیم نظارت کاملی بر قراردادها داشته باشیم. در مورد بحث خاک و نخاله ما بیش از ۲۸ تا ۳۰ هزار تن خاک و نخاله در روز داریم که منابع طبیعی را نابود می‌کنند. در همین راستا کارخانه بازیافت پسماند ساختمانی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی آغاز به‌کار کرده است. فاز نخست این کارخانه شامل تولید انواع شن و ماسه دانه‌بندی شده از محل دپوهای پسماند ساختمانی در مجتمع ابعلی می‌شود که با تکمیل در فازهای بعدی پروژه تولید آسفالت، بتن و سایر محصولات بتنی به میزان بالاتر از مقدار پیش‌بینی شده در قرارداد انجام خواهد شد. این مجموعه، قابلیت افزایش پذیرش تا میزان ۸ هزار تن در روز از مجموع ورودی پسماند ساختمانی مجتمع ابعلی و دپوهای موجود از سالیان گذشته را خواهد داشت.

مکت ۲



همه برای اصلاح وضعیت نظافت شهر کمر همت بسته‌ایم

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران: از همان ابتدا که مدیرعامل سازمان پسماند را دیدم، سؤال این بود که چه زمانی بساط زباله‌گردی برچیده می‌شود؛ چرا که نه تنها مردم، بلکه شهرداری هم درک کرده که شرایط مناسب نیست. امیدوارم این برنامه‌ها زودتر اجرایی شود و تهران از وضعیت بدمنظری کنونی نجات پیدا کند. همه کمر همت بسته‌ایم تا وضعیت اصلاح شود. امیدواریم هر چه سریع‌تر دستگاه زباله‌سوز در پایتخت نصب شود تا ما شاهد نیایشیم که شیرابه‌ها به زمین پرود و برای محیط‌زیست مشکلاتی به‌وجود نیاید. ما این زمین را آلوده و آب‌هایش را مصرف می‌کنیم و در آینده با فرونشست به آیندگان می‌دهیم. امیدواریم با این طرح، زیبایی و پاک‌ی طبیعت به آیندگان برسد.

مکت ۳



آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲۱۰۱۷
شرکت سرمایه‌گذاری خانه گستر در نظر دارد اجرای عملیات خاکبرداری و پایدارسازی گود پروژه نیلوفر در زمینی به مساحت ۸۴۷ متر مربع واقع در تهران - بلوار فردوس غرب - بلوار شقایق جنوبی با حجم عملیات خاکی حدود ۸۲۰۰ متر مکعب را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان دارای صلاحیت می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از شرایط آن شرایط آن (شامل شرح موضوع مناقصه مدت اجرای کار، تضمین شرکت در مناقصه و ...) به وب‌سایت شرکت بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند.
www.kgyek.com
تلفن تماس: ۰۲۱۳۶۵۹۰۸۱۳۶۵ داخلی ۷۰۰۳
دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۷ تا ۱۳۰۲/۱۰/۲۴ لغایت ۱۳۰۲/۱۰/۲۴ از طریق وب‌سایت امکان پذیر می‌باشد.

از آخرین ایستگاه خط ۷ چه خبر؟

با توافق شهرداری تهران و وزارت ورزش و جوانان، در ازای واگذاری ۷ مجموعه ورزشی از جمله ورزشگاه‌های امام‌زاده (ع) و شهید کاظمی، ۳۴ هکتار از اراضی ورزشگاه تختی تملک شد که برای اجرا و تکمیل احداث بزرگراه شهید شوشتری و همچنین بخش منتهی‌الیه خط ۷ متروی تهران مورد نیاز است.

پس از طی شدن کارها و تشریفات اداری مربوط به تهارت، این زمین برای ادامه و انجام پروژه‌های عمرانی شهرداری تهران شامل پروژه بزرگراه شهید شوشتری و بخش منتهی‌الیه خط ۷ مترو در اختیار معاونت فنی و عمرانی و همچنین شرکت متروی تهران قرار می‌گیرد. به این ترتیب جدیدترین مانع بر سر راه ساخت ایستگاه ورزشگاه تختی و پایانه خط ۷ برطرف شده است. ساکنان محله‌های پرجمعیت جنوب شرقی تهران سال‌هاست که برای سهولت و سرعت دسترسی به مترو، در انتظار تکمیل و افتتاح این ایستگاه هستند. پیش‌بینی می‌شود با افتتاح این ایستگاه، حدود ۴۰ هزار سفر روزانه به خط ۷ مترو اضافه شود که این موضوع نشان‌دهنده اهمیت این ایستگاه است.

آخرین ایستگاه خط ۷ در انتظار تامین بودجه

با افتتاح ایستگاه میدان کتاب در ۱۸ مهرماه امسال، حالا تا تکمیل خط ۷ مترو فقط یک ایستگاه و یک پایانه در محدوده ورزشگاه تختی باقی مانده است. یکی از مشکلات اصلی در راه تکمیل خط ۷ موضوع تملک زمین‌های مورد نیاز ورزشگاه تختی بود. در این رابطه محمود یوسفی، مدیر عامل شرکت متروی تهران می‌گوید: «ایستگاه متروی ورزشگاه تختی را مطلقاً نهبایی شدن طرح تهارت زمین بین شهرداری تهران و وزارت ورزش و جوانان نگه‌نداشتیم و با اجاره زمین از مجموعه ورزشی تختی کارهای مربوط به تجهیز کارگاه و عملیات اجرایی را پیش بردیم و اجازه ندادیم به دلیل وجود معارض، وقفه‌ای در کار ایجاد و این پروژه تعطیل شود. برای تکمیل ایستگاه ورزشگاه تختی، مشکل اصلی ما تامین منابع مالی است. اگر بودجه ۱۲۰۰ میلیارد تومانی به این پروژه اختصاص پیدا کند، می‌توانیم در سال ۱۴۰۳ این ایستگاه را تکمیل کرده و به بهره‌برداری برسانیم. پیش‌بینی ما این است که تکمیل این ایستگاه، حدود یک سال دیگر زمان می‌برد؛ البته در صورت تامین و تزریق منابع مالی مورد نیاز، با کار شتابان‌تری این امکان فراهم است که در مدت زمان ۶ ماه ایستگاه ورزشگاه تختی را که ایستگاه بزرگی به شمار می‌رود تکمیل کرده و به بهره‌برداری برسانیم.»

به این ترتیب می‌توان امیدوار بود که با برداشته شدن این مانع بزرگ، شاهد تکمیل خط ۷ مترو در سال آینده باشیم.

۳ سال زمان برای ساخت پایانه خط ۷

یوسفی درباره تملک زمین ورزشگاه تختی هم می‌گوید: «زمین تملک شده برای ساخت پایانه خط ۷ مترو مورد نیاز است. کارهای مربوط به این پروژه انجام شده و فعلاً در انتظار تحویل زمین هستیم. از زمان تحویل زمین و شروع پروژه، حدود ۳ سال زمان می‌برد تا پایانه خط ۷ را تکمیل کنیم.» مدیر پروژه خط ۷ متروی تهران با اشاره به توسعه غربی این خط می‌گوید: «با تکمیل و بهره‌برداری از ایستگاه ورزشگاه تختی تمام ایستگاه‌های خط ۷ تکمیل خواهد شد. در ادامه توسعه بخش غربی را از ایستگاه میدان کتاب داریم که شامل ۳٫۵ کیلومتر مسیر و ۱۲ ایستگاه می‌شود و به دانشگاه علوم تحقیقات می‌رسد. ساخت این بخش هنوز آغاز نشده و در انتظار صدور مجوزهای مربوط به آن هستیم.»



مشخصات ایستگاه



ساخت ایستگاه به شکل جزیره‌ای

- ۴۰۰ متر طول سازه ترازینش ۲ سازه
- ۱۷۰ هزار مترمکعب عملیات خاکبرداری
- ۶۵۰۰ تن آرماتوربندی
- ۸ دستگاه پله برقی

عکس: همشهری/عظیم‌رضا طهماسبی



تلاش برای رفع مسائل و مشکلات ترافیکی

مهدی گلشنی، مدیرکل حمل‌ونقل عمومی و امور مناطق شهرداری تهران: جلسات نظارت ستادی و ارزیابی عملکرد مناطق یک، ۱۲، ۱۳ و ۱۹ برگزار و مسائلی چون توجه بیشتر به ایجاد پیاده‌راه ایمن برای شهروندان تهرانی و گردشگران خارجی، اجرای اصلاح هندسی و مسقف‌سازی پایانه‌ها در منطقه یک و... بررسی شد.



پروژه‌های فرهنگی شهرداری در برنامه چهارم

نرگس معدنی‌پور، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران: موضوعات مهمی ازجمله تکمیل ۷ سرای محله، ایجاد ۵ مرکز فرهنگ، ایجاد اتاق‌های مادر و کودک، ایجاد ۱۷ اتالار ایاس، تکمیل پروژه مساجد آذینه و... را در برنامه چهارم مدنظر قرار داده‌ایم و ضروری است مناطق نسبت به تکمیل آنها اقدام کنند.

معماری برج میلاد ایرانی است

گفت‌وگوی همشهری با محمدرضا حافظی که برج میلاد تهران را طراحی و اجرا کرده است



گفت‌وگو

سیدمحمدفخار
روزنامه‌نگار

او شریک در همه عکس‌هایی است که ما از دورنمای تهران انداخته‌ایم؛ طراح و معماري که ۱۳ سال از عمر

خود را گذاشت تا بلندترین برج و بلندترین سازه ایران را در برابر چشم پایتخت‌نشینان و مهمانان شهر برافرازد. برج ۳۱۵ متری میلاد با آنتن مخابراتی و ۱۲ طبقه سازه راس، حاصل هنر اوست که ششمین سازه بلند دنیا محسوب می‌شود.

دکتر محمدرضا حافظی را در دانشگاه معماری دانشگاه شهیدبهشتی در یک بعدازظهر زمستانی یافتیم و ساعتی درباره داستان طراحی و معماری این المان منحصر به فرد گپ زدیم. او می‌گوید برج میلاد یادگاری برای تهران است و طراحی و ساختش برای اولدیت بخش تراز نقطه یا پائش بوده است.

در طرح نخست، موزه، فرهنگسرا، مسجد، مرکز همایش، هتل و مرکز خرید برای آن طراحی شده بود که این مراکز مختلف یک کارکرد همگنی با هم دارند، اما به بعضی از آنها توجه شد و به برخی دیگر مثل مسجد توجه شد.

سؤال کلاسیکی پرسیدید که زمانش همین روزهاست. حالا فاصله مناسبی از روزهای ساخت و افتتاح داریم و دورنمای مشخصی از این المان شهری به‌وجود آمده است. سازمان زیباسازی شهر تهران در سال ۱۳۷۱ اطلاعیه عمومی منتشر کرد که شهرداری تهران در نظر دارد نماد جدیدی در شهر تهران به ارتفاع بیش از ۲۰۰ متر بسازد. مجموعه‌ای که با محوریت بنده فعالیت می‌کرد، اعلام کرد که نماد ساختنی نیست، ولی شما می‌توانید کارهایی را در تهران اجرا کنید که اگر شد، نماد تهران هم باشد؛ البته قبلاً هم بحث برج مخابراتی در تهران مطرح بود. این پروژه یکبار در طرح جامع عباس‌آباد مکتوبی شده بود، ۲ بار هم برای تپه‌های عباس‌آباد و میدان امام خمینی (ره) مطرح شد. آن روزها به دلیل عدم توانایی فنی کشور، طرح منتفی شده بود.

مطالعات سال ۷۲ تا ۷۳ صورت گرفت و بعد برنامه فیزیکی طراحی معماری از سال ۷۴ آغاز شد تا هم‌زمان با طراحی بخش‌های مختلف مرحله طرح و اجرا با یکدیگر پیش روند و ۱۳ سال بعد در سال ۸۷ افتتاح شد. **هتل برج میلاد در طراحی اولیه شما هم بوده، اما هنوز زمین مانده و گود نیمه‌کاره آن می‌تواند خطرناک باشد. محل این گود در طرح نخست هم همین بخش شمالی بود؟**

در سال‌های پس از افتتاح برج، شهرداری وقت، طرح جامع را به هم ریخت و طرحی آوردند که متفاوت بود. جانمایی هتل هم در طرح جدید به آن نقطه منتقل شد. در طرح قدیم قرار بود نقطه قرینه شرقی مرکز همایش‌های فعلی تبدیل به هتل ۱۶ طبقه ۵ ستاره‌ای شود و پایتیش مرکز تجارت، اطراف برج نیز قرار بود ایوانی برای شهر باشد و داخل آن مرکز

بله، مجموعه ما توان ساخت سازه‌های بتنی از ارتفاع بلند را داشت که شامل سیلوا و برج‌های خنک‌کننده می‌شد. پیشنهاد ما مورد موافقت شهرداری تهران قرار گرفت. پس ما هم بر عملکرد جدید خود برج تأکید کردیم و هم بر کارایی روزآمد فضای پیرامونی آن.

امروز که نگاه می‌کنیم کارکردهای متعددی برای برج میلاد در نظر گرفته شده است. آیا در مرحله طرح اولیه هم همین مجموعه‌ها برای برج در نظر گرفته شده بود یا از طرح اولیه پیرامونی فاصله گرفته‌ایم؟

چند سال پیش در یک مقاله به همین موضوع پرداختم و نوشتم به‌رغم اینکه از اهداف اولیه فاصله گرفته‌ایم، ولی همچنان مجموعه فعلی برج میلاد مورد توجه شهروندان پایتخت هست.

فرهنگی تجاری و موزه طراحی شود. آن مرکز تجاری قرار بود عایداتی داشته باشد که برج از طریق آن اداره شود و پس از ۵ سال از بهره‌برداری، سوددهی آن آغاز شود. پس برج هزینه خودش را خودش تامین می‌کرد. در کنار آن، خود هتل نیز محل درآمدی برای شهرداری تهران بود، ولی متأسفانه به پروژه‌ای تبدیل شد که شهرداری در آن هزینه‌های گزافی کرد و به سودآوری نرسید. پس از بهره‌برداری با تصمیم مسئولان شهری، محل هتل تغییر کرد. خانمی که طراحی بود هم به خاطر تحریم کار را رها کرد و بعد گود آن هم نیمه‌کاره رها شد تا خطر بزرگی برای آن محدوده ایجاد کند.

شما طراحی را بی‌ریزی و اجرا کردید که امروز به همه عکس‌های یادگاری نمایان تهران سرک می‌کنند. موقع اجرا به این حس فکر کرده بودید یا درگیر مسائل طراحی کالبدی بودید؟

نه. واقعیت این است که آنقدر گرفتاری فنی طراحی و معماری داشتیم که نند سراغ این بخش برویم. روزی که این طرح مطرح شد یکی از دوستان گفت: خودت را درگیر نکن. معلوم نیست فردا تو سر این پروژه باشی. گفتیم: من به فکر امروز هستم و اگر فردا نبوده مهم این است که کارم را دقیق انجام داده باشم. انصافاً هم نگاه حمایتی شهرداران وقت بود که این المان شهری ایجاد شد و گر نه خیلی بعید بود چنین طرحی با چنین هزینه‌ای برای شهر ایجاد شود. البته که حالا یادگاری از ما برای تهران محسوب می‌شود.

برج میلادی که امروز در تهران قدیم کرده، چقدر ایرانی است؟

اول این را بگویم که فراموش نکنید ایده این برج از سال ۳۰ پس از جنگ برای تهران مطرح شد. از طرفی در جهان معمولاً این کارها به کشورهای غربی واگذار می‌شود؛ حتی امروز هم مدیران شهری در نقاط مختلف دنیا سراغ باشگاه برج‌سازان کشورهای غربی می‌روند و از داشته‌های خود چیزی برای عرضه ندارند. این یک کار ایرانی با قوت و قدرت است؛ البته برای بخش‌های تخصصی مثل نصب آسانسور سراغ شرکت معروف سوئیسی‌ها رفتیم، اما آمریکایی‌های برج‌ساز هم از این شرکت استفاده می‌کنند و چرخ را دوباره اختراع نمی‌کنند. آسانسورهای ۷ متر بر تانیه آنها در رقیب ایرانی که رقیب جهانی هم نداشت. در سیستم قالب‌نفرنده نیز جک‌ها از سوئدی‌ها خریداری شد، اما قالب‌ها در ایران ساخته شد. معماری، مدیریت و اجرا کاملاً ایرانی بود که مایه افتخاری در سطح دنیاست.

درباره طرح بالای برج، سازه چگونه از طراحی به اجرا رسیدید؟ ایده طراحی چه بود؟

تعریف نخست این بود که اثر ما الهام گرفته از بستر معماری ایرانی باشد. معماران به این نکته فکر می‌کنند که اگر عکسی از برج میلاد در دنیا منتشر شد، گفته شود این برج مربوط به شرق است و المان‌های معماری

مشرق زمین در آن لحاظ شود. سازه سید برج با استفاده از خطوط طراحی شده است. خالص‌ترین مورد رعایت خطوط مربوط به گنبد باغ دولت‌آباد است. سید برج میلاد تهران نیز با اقتباس از این گنبد تاریخی به صورت نیم‌تیمال طراحی شده است.

شما البته استاد دانشگاه هم هستید. کار تدریس و دانشگاه اجازه می‌داد به امروز برج برسید؟

خیر. من ۴ سال از دانشگاه مرخصی گرفتم و در سال‌های پایانی منتهی به دوره افتتاح، مسئول طرح و اجرا در کارگاه برج‌سازی بودم. **اگر این برج کار شخص دیگری بود، شما نمره قبولی را به آن می‌دادید؟**

چون خودم معلم کارشناسی ارشد هستم، نمره قبولی برایش از ۱۶ به بالا محسوب می‌شود و من همین نمره ۱۶ را به این پروژه می‌دهم. **۸۷ سال، وقتی کار تمام شد، قطعاً مسئولان کشوری و شهری زیادی با برج عکس یادگاری گرفتند و لوح‌های مختلفی در پای برج نصب شد که در دوره این مدیر و آن مسئول کار انجام شده است. زمان گرفتن عکس یادگاری با این سازه فوق‌العاده چه حسی داشتید؟**

یادم نمی‌آید، شاید هم چنین عکس گرفته باشم، ولی بعد است چنین عکسی را امروز بتوانم پیدا کنم و بگویم زنده‌کننده ۱۳ سال ساخت و خاطره آن دوران است، اما یک عکس هست که خیلی دوستش دارم که در همان سال ۸۷ با همه ۲۰۰ تنی‌رو کارگر پروژه انداختم که آن را خیلی دوست دارم. **پس شما زحمت کار را بیشتر از نتیجه‌اش دوست دارید.**

اصلاً همه معمارها همینطور هستند؛ حتی در برخی پروژه‌ها بوده‌ام که رنگ‌شده‌اش را ندیده‌ام، اما از گچ و خاکش لذت برده‌ام. من این لذتی که بردم در کار کردن را با چیزی عوض نمی‌کنم. البته که نتیجه خوبی هم داد و تا امروز به‌عنوان دستاوردی بزرگ، سربلند ایستاده است. حتی در بخش ورودی لابی هم لابی این پروژه در دنیا تکرار نشده و مورد مشابهی نداریم که پایه‌اش چنین حریم شلوغ و حیاط جالبی داشته باشد. در همان سال نخست ۷۰۰ هزار نفر از آن دیدن کردند که قابل مقایسه با هیچ برجی در جهان نیست. **امروز اگر دوباره بگویند، چنین برجی را برای تهران طراحی کنید، آیا این کار را می‌پذیرید؟**

محال است.

ایده‌ای که به صورت کامل اجرا نشد؟ نه قطعاً به‌عنوان معمار، ایده دیگری می‌دهم تا کمی و کاستی‌های موجود را نداشته باشد. البته برج میلاد برای من هنوز هم دوست‌داشتنی است که باید مسجد میلاد در دنیا منتشر شد، گفته شود این برج مربوط به شرق است و المان‌های معماری



اتوبوس‌ها کفاف سفرها را نمی‌دهند

شورا

از شورا چه خبر؟

زیرگذر فتح - باغستان بهمن‌ماه بهره‌برداری می‌شود. این پروژه از سال ۹۸ در منطقه ۲۱ کلید خورده بود که در این دوره با پیگیری‌های مدیریت شهری، عملیات عمرانی تسریع شد و اکنون پیاده‌راه‌های اطراف تونل، سقف و نور باقی‌مانده که تا بهمن این اقدامات به پایان می‌رسند. همچنین فاز دوم این پروژه احداث دسترسی همسطح است که پس از بهره‌برداری از فاز اول، عملیاتی می‌شود. سید جعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران در بازدید از این پروژه گفت که دوری کردن از اجرای پروژه‌های خودرهم‌محور سیاستی است که مدیریت شهری در این دوره دنبال می‌کند، اما احداث این پروژه با هدف افزایش ایمنی و کاهش تلفات انجام شده است. این عضو شورا در ادامه به تشریح موضوعات دیگری چون اتوبوس و اورهال ناوگان ریلی و... پرداخت.

با اعداد و ارقام ارائه‌شده می‌توان متوجه شد که وضعیت برخی از مناطق در حوزه حمل‌ونقل بسیار بحرانی است و تعداد اتوبوس‌های موجود کفاف سفرها را نمی‌دهد. از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری تاکنون ۷۰۰۰ دستگاه اتوبوس جدید وارد ناوگان شده است. با رویکرد عدالت‌محور باید مناطق پرکم‌برخوردار سهم بیشتری داشته باشند که امیدواریم این رویکرد محقق شود.

واردات اتوبوس‌های دیزلی

ناوگان حمل‌ونقل عمومی ازجمله معضلات شهر و مشکل شهروندان است که باید از این اوضاع در معرض انهدام جلوگیری شود. گرچه واردات اتوبوس برقی خوب است، اما قیمت هر اتوبوس برقی معادل ۱۳ اتوبوس دیزلی است و بر همین اساس باید پیش از خرید اتوبوس برقی درد مردم را با واردات اتوبوس دیزلی درمان کرد. ناوگان حمل‌ونقل چنان‌حائز اهمیت است که برای نخستین‌بار در بودجه امسال ۷ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان برای خرید اتوبوس و هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان برای بازسازی اتوبوس‌ها تخصصی دادیم که تاکنون درصد کمی استفاده شده است.

تردد مترو در کریدور پرجمعیت



احداث ایستگاه مترو در مناطق با مطالعات حمل‌ونقلی انجام می‌شود؛ چرا که قرار نیست مترو محله به محله تردد کند، بلکه ایستگاه‌ها در کریدور پرجمعیت احداث می‌شوند. قرار بر این شده تا بازنگری جدی در خطوط مترو انجام شود. مناطق ۲، ۳، ۵، ۱۸، ۱۹ دچار فقر ریلی هستند و در بازنگری خطوط جدید به توسعه آینده شهر، تراکم جمعیت و نیاز شهروندان پاسخ می‌دهیم.

نیاز به ایجاد گذرگاه ایمن



مدیریت شهری مخالفتی با مد دوچرخه ندارد، اما برای ما توسعه فرهنگ دوچرخه‌سواری اهمیت دارد؛ نه احداث مسیر دوچرخه‌سواری. باور داریم چرا باید مسیری را ایجاد کنیم که هیچ دوچرخه‌ای از آن عبور نمی‌کند؟ خیابان‌های ما باید تبدیل به خیابان‌هایی شوند که شهروندان به راحتی از آن عبور کنند. باید برای شهروندان گذرگاه ایمن ایجاد کنیم.

خروج کارخانه‌ها از مناطق



وجود کارخانه‌های متعدد در مناطق ازجمله منطقه ۲۱ یک چالش و معضل است و هیچ‌کس نمی‌تواند این کارخانه‌ها را از مناطق بیرون کند و بر همین اساس باید دنبال حل این چالش باشیم. در کنار این موضوع ضرورت دارد برای شغل‌های مزاحم هم راهکاری ارائه داد؛ چرا که هیچ شغلی نمی‌تواند خیابان را از شهروندان بگیرد.

شهری فرهنگ سر



سیبوه سر کیسیان، اسقف اعظم و خلیفه ارمنه تهران:

مسلمانان برای غزه متحد شوند

غز و اندوه فلسطینیان، جشن‌های سال نو میلادی را در برخی از کلیساهای جهان تحت‌الشعاع قرار داده است. در ایران شاهد تفاوت ویژه‌ای در برگزاری جشن‌های سال نو میلادی از سوی هموطنان ارمنه خود بودیم. همزمان با سالروز میلاد حضرت عیسی

شهره کیانوش‌راد
روزنامه‌نگار

سال نو میلادی ۲۰۲۴ در حالی شروع شد که چند ماه از جنگ و کشتار مردم غزه می‌گذرد و سایه سنگین

سال نو میلادی امسال، سالی متفاوت بود به لحاظ درد و رنجی که مردم در غزه متحمل می‌شوند. باب در سخنرانی سال نو میلادی به طور مستقیم نسبت به کشتار غیرنظامیان به‌ویژه کودکان غزه انتقاد کردند. شما با توجه به جایگاهی که بین ارمنه ایران و خارج از کشور دارید، چه اقداماتی با رهبران کشورهای دیگر برای رساندن پیام مظلومیت مردم فلسطین به جهان انجام داده‌اید؟

همینطور است، امسال سالی متفاوت بود. مسأله در رنج مردم غزه را احساس می‌کنیم. بیش از هر ملتی ارمنه می‌توانند با ملت فلسطین همدردی کنند، چون خودش نظیر این درد را کشیده است. طی تاریخ حکومت‌های عثمانی ارمنه را قتل‌عام کردند و آنها را از سرزمین آبا و اجدادی‌شان بیرون راندند. از زمان شروع حمله اسرائیل به مردم بی‌دفاع غزه، پیام‌های متعددی در محکومیت حملات وحشیانه اسرائیل صادر کردم. طی سخنان و موعظه‌ها رفتار وحشیانه اسرائیل را علیه مردم صلح‌دوست غزه محکوم کرده‌ام. ۳ ماه پیش در هندوستان و در نشست شورای جهانی کلیساهای آسیایی، رهبران مسیحی از ۲۹ کشور جهان حضور داشتند و همچنین گروهی از برادران مسلمان هم شرکت کرده بودند. در بیانیه‌ای رفتار ددمنشانه اسرائیل را علیه مردم غزه و فلسطین محکوم کردیم.

به‌نظیر شما ادامه این خشونت‌ها و بی‌تفاوتی بسیاری از رهبران کشورهای جهان، چه خسارت‌هایی در دستیابی به صلح جهانی به‌دنبال خواهد داشت؟ به‌طور حتم اگر وضع به این منوال ادامه یابد، نظام جهان به هم می‌خورد زیرا مردم جهان تشنه صلح هستند.

شما به‌عنوان اسقف اعظم و خلیفه ارمنه تهران و شمال چه اقدامی انجام داده‌اید؟ ایمان دارم که دعا تأثیر بسزایی دارد و این موضوع مهم است که کشورهای عربی و اسلامی باید متحد شوند تا بتوانند با قدرت کامل در برابر اسرائیل مقاومت و

مسیح (ع) و آغاز سال نو میلادی، مهمان اسقف اعظم «سیبوه سر کیسیان» در منزلت شدیم و او برای ما در باره حمایت جامعه ارمنه از مردم مظلوم فلسطین سخن گفت. اسقف اعظم سیبوه سر کیسیان دانش آموخته رشته اسلام‌شناسی و تاریخ روابط

از مردم فلسطین محافظت کنند. حقیقتاً تنها کشوری که در جهان از ملت فلسطین حمایت و دفاع می‌کند ایران است. همیشه در سخنرانی‌هایم تأکید کرده‌ام که جهان اسلام باید متحد شود و در برابر ظلم اسرائیل ایستادگی کند.

مسلمانان برای حضرت مسیح (ع) احترام ویژه‌ای قائل هستند و ما شاهدیم که مسیحیان ایران در ماه محرم و مراسم عزاداری امام حسین (ع) حضور پرشوری دارند. این همزبستی مسالمت‌آمیز و ارتباط حسنه میان مسلمانان و مسیحیان ایران چگونه اتفاق افتاده است؟

من به‌عنوان یک اسلام‌شناس، آشنایی کاملی با قرآن دارم و رسالات و مقالات بسیاری را درباره عیسی (ع) و معجزاتش در قرآن به رشته تحریر درآورده‌ام. اشتراکات بسیار زیادی بین مسلمانان و مسیحیان وجود دارد چون هر دو از ادیان الهی هستند و باطبع رابطه حسنه‌ای بین پیروان این دو دین وجود دارد. ممکن است طی تاریخ سوء تفاهم یا درگیری‌هایی بین مسیحیان و مسلمانان اتفاق افتاده باشد، اما این اتفاقات مربوط به گذشته و گذرا بوده است. دین اسلام و مسیحیت هر دو ادیانی هستند که برای برقراری صلح و آرامش در جهان فعالیت کرده‌اند؛ به همین علت شاهد همکاری بسیار نزدیک بین مسیحیان و مسلمانان در طول تاریخ بوده‌ایم.

آرزوی شما در سال نو میلادی چیست؟

در روز تولد عیسی مسیح (ع) فرشتگان از آسمان می‌صلح و آرامش می‌دهند. آنها در آسمان می‌خوانند که «خداوند را جلال باد، در زمین صلح و در میان مردمان رضایتمندی بسازد!» من بدون تبعیض برای همه ساکنان ایران از هر مذهب و آیین آسمانی، امیدوارم سال ۲۰۲۴ سالی پربر از صلح و آرامش، دوستی و مودت باشد. برای مقام معظم رهبری آیت‌الله خامنه‌ای آرزوی سلامتی و طول عمر دارم و برای همه دست‌اندرکاران جمهوری اسلامی آرزوی موفقیت و سلامتی می‌کنم. صلح به جهان باد و در میان مردم، مودت و محبت برقرار باد!

آرامش و صلح در جهان، به‌ویژه مردم مظلوم و مبارز فلسطین، دعاگو

اسقف سیبوه سر کیسیان خلیفه ارمنه تهران و شمال

خبرهای کوتاه از دنیای فرهنگ



کتاب «آقای ایران‌شهر» رونمایی می‌شود

مراسم رونمایی از تاز نه‌مین اثر انتشارات انقلاب اسلامی، وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با عنوان «آقای ایران‌شهر» امروز (۱۷ دی ماه) در شهرستان ایران‌شهر برگزار می‌شود. کتاب «آقای ایران‌شهر»، روایتی از خاطرات حضور حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) در دوران تبعید به ایران‌شهر است که این کتاب، به قلم رحیم مخدومی به‌زور طبع آراسته شده است.



اعضای شورای شعر منصوب شدند

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی جداگانه اعضای شورای شعر اینسوز و زارخانه را منصوب کرد. بر این اساس، علیرضا قزو، مرتضی امیری اسفندقه، ناصر فیض، محمد مهدی سیار، میلاد عرفان‌پور، سعید بیابانکی، نغمه مستشار نظامی و علی محمد مودب به‌عنوان اعضای شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شدند.



«ذوالشهادتین امام» به چاپ سوم رسید

کتاب «ذوالشهادتین امام» به قلم محمدحسن روزی طلب در ۹ فصل به بازخوانی وقایعی از زندگی پربار و علامه مصباح بزدی (ره) از سال‌های کودکی تا سال ۱۳۶۸ می‌پردازد. بخش عمده کتاب به دغدغه‌های علمی آیت‌الله از اوان طلبگی تا مجالست‌های امام و مواجهه با جریان‌های غالب روشنفکری آن زمان و عمده فعالیت‌های علمی - فرهنگی بعد انقلاب ایشان مانند مواجهه ایشان با طرفداران علی شریعتی و نقد آراء عبدالکریم سروش اشاره می‌کند.



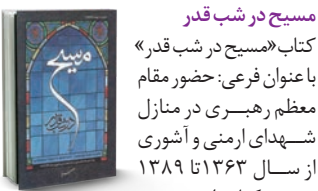
نشست «نمره ریشه‌شناسی در فهم معانی قرآن کریم»

نشست «نمره ریشه‌شناسی در فهم معانی قرآن کریم» با حضور و سخنرانی احمد پاکتچی، عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و عضو شورای عالی علمی مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی به همت خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) و سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور، دوشنبه، ۱۸ دی ماه در محل خبرگزاری قرآن برگزار می‌شود.

کتاب «علی‌الله سلیمی روزنامه‌نگار»

درباره شهدای ارمنه چه کتاب‌هایی بخوانیم؟

جامعه گرانقدر ارمنه طی تاریخ معاصر ایران، شهدای زیادی تقدیم میهن کرده است که کتاب‌های متعددی هم با محوریت این شهدا به رشته تحریر در آمده است. در ادامه ۳ مورد از این کتاب‌ها برای شما مورد اشاره و معرفی قرار گرفته است.



مسیح در شب قدر

کتاب «مسیح در شب قدر» با عنوان فرعی: حضور مقام معظم رهبری در منازل شهدای ارمنی و آشوری از سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۸۹ دومین کتاب از مجموعه «خورشید در مهبط ملائکه الله» است. این کتاب شامل ۲۲ روایت داستانی و البته مستند، از حضور آیت‌الله خامنه‌ای در منزل خانواده شهدای مسیحی و مختصری از احوالات و خاطرات این شهداست که از سوی انتشارات «مؤسسه فرهنگی ایمان جهادی (صهبا)» منتشر شده است. سبک روایتگری این کتاب تا حدودی داستانی است و در هر کدام از یک‌راوی متفاوت و مناسب آن روایت استفاده شده که خود این تنوع روایت، داستان‌ها را جذاب‌تر می‌کند. البته مفهوم تمام نکات موجود در کتاب، به‌خصوص بیانات حضرت آقا، کاملاً مستند و براساس اسناد موجود است. همراه با روایت حضور آیت‌الله خامنه‌ای در منازل این شهدا، نکات زیبایی درباره شهید، خاطرات و نحوه شهادت وی آورده شده که فداکاری و شجاعت و روح والای انسانی این شهدای عزیز و خانواده‌هایشان را نشان می‌دهد. در پایان کتاب، ضمیمه‌ای شامل نام و تصویر تمام شهدای ارمنی و آشوری کشور آمده است.



گل مریم

کتاب «گل مریم» با عنوان فرعی: بررسی نقش ارمنه ایران در ۸ سال دفاع مقدس، به قلم آرمان بوداغیان، توسط نشر حیات و با همکاری انتشارات سریر وابسته به بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس منتشر شده است. کتاب حاضر در ۳ بخش تهیه و تنظیم شده که در بخش نخست این مجموعه به روابط نظامی ۳ هزار ساله ارمنیان با دیگر اقوام ایرانی در محدوده اقوام هم‌خانواده آریایی پرداخته شده است و در بحث‌های دیگر به شرکت ارمنه در حماسه دفاع مقدس و سپس به روش دایره‌المعارف، به شهدا، سربازان، مقفول‌الائران، آزادگان و جانبازان ارمنی اشاره شده و سپس به معرفی جانبازان غیرنظامی ارمنی پرداخته شده است. در بخشی از کتاب «گل مریم» و در معرفی شهید نوریک دانیلیان آمده است: «... در جبهه راننده آمبولانس نیز بود و دانشم مجروحان را از خطوط مقدم به بیمارستان‌ها انتقال می‌داد. با همین حال نوریک تا پایان مدت خدمت قانونی در جبهه ماند. در سال‌های بعد از خدمت، به کار و تلاش پرداخت و تشکیل خانواده داد که حاصل آن یک دختر است. نوریک بعد از اتمام دوره خدمت سربازی، همواره تحت‌العلاج قرار داشت. در این مدت ترکش به جای مانده نزدیک ستون فقرات را که باعث عفونت شده بود، با عمل جراحی بیرون آوردند اما حال عمومی او روز به روز وخامت گزاینده تا اینکه در شب ۷ ژانویه سال ۲۰۰۴ یعنی دهم دی‌ماه ۱۳۸۲ روح بزرگش به ملکوت اعلی پیوست. شهید نوریک دانیلیان بدون هیچ گونه تشریفاتی، در تهران به خاک سپرده شد.»



چه کسی شقشقه‌ها را می‌کشد؟

کتاب «چه کسی شقشقه‌ها را می‌کشد؟» نوشته حجت شاه‌محمدی که از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است، شرحی از خاطرات آرزاده جانباز سورن هاگوپیان از آخرین سال‌های جنگ ایران

و رژیم بعث و اسارت در دست دشمن است. این کتاب داستان ناگفته‌زمنه‌های ارمنی است. نویسنده برای نوشتن از سال‌ها مبارزه هموطنان ارمنی کشورمان در جنگ ایران و عراق سراغ زندگی سورن هاگوپیان رفته است. سورن همزمان با فروکش کردن آتش جنگ، اسیر شد و ۲۶ ماه در اردوگاه بعقوبه سخت‌ترین شکنجه‌ها را تاب آورد. در طول این ۲۶ ماه پایه‌های هرمزهای مسلمانان ایستاد و در برابر اصرار نظامیان عراقی برای پناهنده شدن سر خم نکرد. درست است که از منی بود اما حاضر بود برای فریاد زدن شعار «خمینی مرد است» جان خود را بدهد. این کتاب، خاطرات حضور و همچنین ۴ سال اسارت سورن هاگوپیان آرزاده ارمنی در اردوگاه‌های عراقی در دوران دفاع مقدس است که مطالب آن با استفاده از اسناد و مدارک آرشیوی و مصاحبه با این آرزاده و همسرش گردآوری و تدوین شده است. حضور هاگوپیان در دوران دفاع مقدس، اسارت‌ها و تحمل سال‌ها شکنجه متجاوزان عراقی، اثبات‌کننده شخصیت محکم و استوار این شخصیت است که نشان داد دفاع از میهن رنگ نژاد و مذهب نمی‌شناسد. وی علاقه و ارادت فراوانی به حضرت امام خمینی (ره) داشته و حتی زیر شکنجه‌های طاقت فرسانیز از گفتن این موضوع دریغ نکرده است.



زمین گرچه به خواب رفته است اما با تو زیباتر شده است. باور کن که با تو زمستان حساسی کنار کاری لیوفروشی سر چهارراه شلوغ شهر می چسبید. شاملو چه زیبا در وصف تو سروده و گفته است «خوش نشسته‌ای بر بام، پاکی آوردی ای امید سید». امیر مهران سید صمیمی خوش آمدی!

برف نوایر فو نوایر سلام! سلام! چشمان به آمدنت خشک شد. قرارمان این نبود که نیمه دی ماه برسد و تو تازه شال و کلاه کنی برای آمدن. اما خوش آمدی و چه زیبا کردی همه جا را با رخت سبیدی که بر تن طبیعت پوشانیدی. جنگل‌های خاستگرتی سفیدپوش شده‌اند و کوه‌های سر به فلک کشیده انگار رخت عروس بر تن کرده‌اند.

مصدر
خوش
نشسته‌ای

یک فاشق اعتیاد

درباره شربت تریاک، مشترک‌بانش و اتفاق‌هایی که در حاشیه توزیع آن رخ می‌دهد

سحر جعفریان
روزنامه‌نگار

با اینکه به زحمت، سنسن به ۳۵ سال می‌رسد، اما کامش از تجربه‌های ناموفق بیش از ۳۳ بار ترک اعتیاد به انواع مخدر، حساسی تلخ است؛ تجربه‌هایی که گاه در آنها به میل خود و گاه به اجبار خانواده راهی کیمپ‌های ماده ۵ و ۱۶ شده بود تا از درد خماری آفتد به‌خود بیچد که پوستی تازه بیندازد؛ دردی جان‌فرسا که تکرار و تجربه، هیچ از میزانش نمی‌کاهد؛ همان قدر فراگیر که گویی تک‌تک استخوان‌هایش را جداگانه و هزار باره می‌شکنند و همان قدر تازه که آرام در هر سلولوش تنش‌تکثیر می‌شود. با این حال، باز هم چاره‌ای جز ترک افیون به‌خاطر دختر کوچک و شیرین زیانش ندارد؛ حتی اگر دفعه بیست و چهارم باشد یا مرتبه هزارم. با اندام ترک‌سه‌ای و بدن نیمه‌جان، خود را به کمی دیگری می‌رساند. خمیده و بی‌قرار، درست روبه‌روی فردی که مشاور و راهنما می‌خواندش، می‌نشیند. چهره‌اش سیاه از دود و حمام‌های نرفته، چشم‌انش در گودی گودال‌هایی عمیق، لب‌هایش کبود و چاک خورده و جای دندان‌هایش هم یکی در میان، خالی. از حرف‌های فرد مشاور و راهنما که سیمایی اطمینان‌بخش دارد، فقط یک چیز می‌فهمد: بازگیری مواد به کمک داروهای تأییدشده ترک اعتیاد؛ «متادون»، «بوپروپرون»، «پامپوتین» یا «شربت تریاک». شنیدن نام این مورد آخر یعنی شربت تریاک، او را کشان‌کشان برد به ۳۰ سال قبل؛ به زمانی که پدرش به ضرورت کپولت‌سن و ناتوانی در ترک اعتیادش، کیمپه، درگیر افیونی بود که زندگی او را هم سوزاند.

مخالفان و موافقان شربت تریاک

آنها که سن و سال‌شان می‌رسد، طرح تریاک کوپنی یا کارت سهمیه تریاک ویژه افراد بالای ۶۰ سال در روزگار پیش از پیروزی انقلاب اسلامی را به خاطر دارند. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و هم‌زمان با متوقف شدن این طرح، گرفتاران این بالای خامن‌سوز در کوجه و پس کوجه‌های خلوت شهر یا در خلوت بوستان‌هایی خاص، بی‌مواظ و فاجاچقی می‌رفتند؛ تا واسطه ۸۰۰ که با پیشگامی سازمان بهزیستی و البته مشارکت وزارت بهداشت، ستاد موادمخدر و قوه قضاییه، طرح توزیع داروهای درمان اعتیاد (ماده ۱۴ قانون مبارزه با موادمخدر مجمع تشخیص مصلحت نظام با موضوع دسترسی افراد به مخدر طبق تجویز پزشک) که توزیع دولتی و پزشکی شربت تریاک نیز از مصوبات مهم آن محسوب می‌شد، دوباره راه افتاد. این طرح در مراکز درمانی مانند مراکز صیانت، پیشگیری، درمان سرپایی، اقامتی، کاهش آسیب‌ها، مراکز گذر، شلترها (سرپناه) و اقامتی شبانه (ابتدا به‌صورت آزمایشی در معدودی مرکز در استان تهران و بعد در سایر استان‌ها) به اجرا آمد؛ طرحی که موافقان و مخالفان بسیاری را مقابل هم به صف کشاند؛ مخالفانی که اغلب زنگ خطر برای عواقب جبران‌ناپذیر آزادسازی مصرف موادمخدر بدون فراهم بودن زیرساخت‌های فرهنگی و مدیریتی به

صدادر می‌آوردند و موافقانی که مدام به انتشار اخبار مربوط به آلوده بودن موادمخدر یا برخی سم‌زدها به انواع سرب، فصولات حیوانی، بودر استخوانی و داروهای تاریخ مصرف گذشته توسط قاچاقچیان سودجو، اشاره می‌کردند. این طرح با عبور از فراز و نشیب‌های بسیار از کمیاب شدن شربت تریاک در مراکز درمانی بهزیستی، وزارت بهداشت و دانشگاه‌های تابعه، کلینیک‌ها و سمن‌های ترک اعتیاد و حتی فروش در داروخانه‌ها و تأثیرپذیری از تورم و افزایش قیمت، ثبت نسخه‌ها و پرونده‌های بیماران در سامانه‌های الکترونیک دولتی گرفته تا ورود به بازار سیاه همچنان ادامه دارد.

دولتی اش ۵۵۰ هزار تومان، ناصر خسرو اما میلیونی!

طبق آخرین آمار منتشر شده از سوی ستاد مبارزه با موادمخدر، حدود ۳ میلیون معتاد در کشور وجود دارد و بیش از ۸ هزار مرکز درمان اعتیاد در کشور فعال هستند؛ مراکز که در کنار ارائه مشاوره به راهی‌جویان، خدماتی مانند توزیع داروهای ترک اعتیاد براساس پرونده و نظر پزشکی، ارائه می‌دهند.

نامش «عباس» است و مصرف بلندمدت موادمخدر شیشه، زخم‌هایی چرکین بر صورتش به جا گذاشته است. بطری‌ای پلاستیکی به رنگ قهوه‌ای تیره در دست دارد و دنبال کارت عضویتش در کنگره ۶۰۰ ریگی از انجمن‌های خیریه درمان اعتیاد می‌گردد. برای پاسخ به سؤالاتمان، مقاومت چندانی به خرج نمی‌دهد و می‌گوید: «سن و سالم کم است، ولی چون عمل سنگین بود، نتوانستم یک‌دفعه قطع مصرف کنم؛ برای همین راهنماهای گروه درمانی‌مان پیشنهاد داد در زمان پله‌ای ۱ ماهه با شربت اپیوم (شربت تریاک) رامتجان کنم؛ یعنی ترک اعتیاد با تریاک آن هم به شرط حضور در جلسات هفتگی و مشاوره‌های تخصصی». از هزینه‌های شربت تریاک نیز می‌گوید: «استنش این دوره دوم درمانم است؛ دوره قبل سر ۳ ماه رسیده با مصرف خارج از برنامه شربت تریاک لغزش کردم و به پاکی نرسیدم. این بار هم با کلی تعهد، قسم و آیه، به من فرصت دادند تا از درمان شربت تریاک دولتی و سهمیه‌ای استفاده کنم. الان قیمت هر شیشه شربت تریاک که ۲۵۰ سی‌سی است برای مصرف ۲ هفته درمان جو، ۵۰ هزار تومان است». کمی جلوتر می‌آید تا نزدیک گوشمان، درد دلی کوتاه کند: «گر پول داشته باشی می‌توانی هر چند سی‌سی که بخواهی از بازار آزاد مثل همین ناصر خسرو، شربت تریاک اعلام‌بختی/ آنجا هر شیشه ۲۵۰ سی‌سی شربت تریاک را یک میلیون و ۱۰۰ تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌فروشند».

درمانی که به درد می‌انجامد

با علی در یکی از بوستان‌های مرکزی پایتخت آشنا می‌شویم. اعتیاد، چین و شکن‌های بوستانش را عمیق‌تر کرده است. تلخ می‌خندد و می‌گوید: «انگار اعتیاد در فامیل ما ارثی است؛ میراثی که از ۱۷ سالگی به من رسید. جالب اینجاست که پدرم حتی زمانی که به قول خودش ترک کرده بود به شربت تریاک اعتیاد داشت؛ یک پرونده درمان اعتیاد در یکی از کلینیک‌ها تشکیل داده بود و سال‌ها به واسطه آن پرونده قدیمی، شربت تریاک می‌گرفت؛ گاهی حتی خیلی بیشتر از سهمیه‌اش». یکی از دوستان علی، در این لحظه انگار به جوش و خروش می‌آید، می‌برد وسط حرف او و می‌گوید: «نظارت مراجع بالادستی شاید کافی نیست که بعضی مراکز و کلینیک‌های درمان اعتیاد در توزیع شربت

قیمت هر شیشه شربت تریاک که ۲۵۰ سی‌سی است برای مصرف ۲ هفته درمان جو، ۵۵۰ هزار تومان است

سرریز شربت در قاشق دلالان

روی بخشی قابل‌رویت از دیوار یکی از مراکز درمان اعتیاد در یکی از محله‌های جنوبی تهران، پوستری بزرگ با جنس گلاسه چسبانده‌اند که پروتکل درمان اعتیاد و رویکردهای مختلف آن مانند پرهایزمدار یا نگهدارنده و بازگیری و سم‌زدایی پله‌ای با کمک شربت تریاک، متادون و... را نمایش می‌دهد. مراجعه‌کنندگان یکی پس از دیگری وارد می‌شوند و بطری‌های پلاستیکی خالی شربت تریاک خود را تحویل متصدی می‌دهند. متصدی نیز، روزگاری خودش درگیر افیون بوده است. او بطری‌ها را با ۲۵۰ سی‌سی محلول تریاک و پرچ‌هایی روی پرونده و برگه‌های آنها، یادداشت می‌کند. او در مورد سهمیه شربت تریاک کلینیک‌شان می‌پرسیم: «در حال حاضر سهمیه همه مراکز حدود ۱۰۰ شیشه شربت تریاک به‌صورت ماهانه است که از واحدهایی در سازمان غذا و دارو، وزارت بهداشت و هلال‌احمر طبق آیین‌نامه و تعرفه خدمات درمانی اعتیاد دریافت می‌کنیم». درصد قابل‌توجهی از مراجعه‌کنندگان، ۲۰ تا ۴۰ سال دارند؛ گروه سنی‌ای که در موردشان می‌گوید: «گاهی پیش می‌آید این گروه از مراجعه‌کنندگان دچار لغزش در چرخه درمان اعتیاد خود شوند و به متادون یا شربت تریاک غیر تخصصی آورده‌اند؛ حالتی که اغلب مراجعه‌کنندگان در گروه‌های سنی بالاتر، به برنامه درمان خود با دوزهای پایین‌تر، پایبند هستند». سؤال آخرمان را نیز اینطور پاسخ می‌دهد: «کلینیک‌هایی هستند که سهمیه‌شان به‌دلیلی مانند ریزش مراجعه‌کننده، مزاد می‌آید و آنها هم به طمع پول بیشتر، پرونده‌شان را از سهمیه خارج نمی‌کنند و با دریافت شربت تریاک دولتی و شبه‌رایگان (امیانگین ۲۰ تا ۵۰ هزار تومان) به عرضه در بازار آزاد با قیمت‌های میلیونی می‌پردازند».

تریاک، بی‌قانونی می‌کنند؛ چون خیلی از افراد دوزهای شربت تریاکشان را که برای مصرف یک هفته در نظر گرفته شده، در کمتر از ۲ روز تمام می‌کنند و بعد بدون هیچ محدودیتی می‌روند کلینیک و دوزهای بیشتری می‌گیرند؛ نمونه‌اش هم در فامیل ما زیاد است. شربت تریاک خودش می‌تواند اعتیادآور باشد و می‌تواند فرد را دوباره به موادمخدر و مصرف قبلی خود برگرداند».

مافیای کم‌سن و سال

درباره بازی پر طرفدار این روزها که می‌تواند تبعات منفی بسیاری برای نوجوان‌ها داشته باشد

رابعه تیموری
روزنامه‌نگار

بازی‌های نقطه بازی، حدس‌بزن و ادابازی دیگر برای نوجوانان جذابیتی ندارند در عوض بازی مافیا «خوراک» شان است یک سرگرمی همه‌پسند، جذاب و تازه که برنده شدن در آن چندان هم سخت نیست و در رقابت با حریفان هم سن و سال خود و حتی بازی با بزرگ‌ترها کم نمی‌آورند. اگر در بازی نقش یک شهروند، ناآگاه راستگوی بی‌شلیه پبله را داشته باشند باید به همه برجسب و اتهام‌بزنند تا بی‌گناهی خودشان را ثابت کنند و اگر شانس و اقبال آنها را در جایگاه یک مافیای دورو و پنهانکار بنشانند، باید هر لطایف‌الحیلگی در آستین دارند، رو کنند تا کسی بی‌نبرد در تاریکی شب شهروندان را ناخودآمر دانه و یکی یکی از میدان به در می‌کنند. شرکت‌کنندگان مافیای فقط کودکان و نوجوانان نیستند، اما سبب پذیرترین مخاطب و طرفدار این بازی به‌شمار می‌آیند؛ جمع‌شان دوستانه است و شوخی‌هایی که میان آنها رد و بدل می‌شود نشان می‌دهد حساسی با هم جورند. کافه‌دنجی در خیابان ولیعصر (عج) را برای دورهمی‌شان انتخاب کرده‌اند و بعد از یک قهوه تلخ و کیک‌شکلانی، بازی مافیای حساسی می‌چسبند. سیواش از اینکه گادفا در سردسته مافیا شده، کیفور است. خوب هم بازی می‌کند و برای اینکه نقشش لو نرود، از داد و هوار و جار و جنجال ابا ندارد. سیواش ۱۳ سال دارد و می‌گوید: «این بازی جهانی است و در همه دنیا از بچه‌ها گرفته تا میانسالان طرفدار آن هستند. هیچ ایرادی هم ندارد فقط چند ساعتی با هم خوش هستیم». سیواش فکر می‌کند باید «هر» کاری از دستش برمی‌آید انجام دهد تا او و دارو دسته مافیایی‌اش برنده بازی باشند.



جنبه‌های منفی را نمی‌بینم

نریا کریمی از مادرانی است که چندماه پیش با تهیه بلیت ۷۰۰ هزار تومانی و همراه ۲ دختر ۱۴ ساله و ۱۰ ساله‌اش بازی مافیای بازیگران را در مسالنه تئاتر پردیس کورش تماشا کرده است. امروز هم همراه خانواده و تعدادی از اعضای فامیل در بوستان گفت‌وگو دور هم جمع شده‌اند. هیچ‌کدام بازی گروهی مافیای جای عصرانه آنها را در دهان انداخته و اگر چه مادر جزو مافیاست، اما دانش نمی‌خواهد دختران شهروندش بازنده بازی باشند؛ کریمی می‌گوید: «اولی این بازی موافق نبوده و از اینکه در تمام لحظات بازی مشغول راستی‌آزمایی نزدیکانم هستم لذت نمی‌برم، ولی وقتی ششور و شوق بچه‌ها برای این بازی می‌بینم سعی می‌کنم جنبه‌های منفی آن را در نظر بگیرم». جاذبه بازی مافیای سبب شده دخترهای کریمی از حضور در دورهمی‌های خانوادگی طفره نروند، او می‌گوید: «بچه‌ها دوست ندارند اوقات فراغت‌شان را کنار بزرگ‌ترها بگذرانند، ولی وقتی قرار است با هم مافیای بازی کنیم، زودتر از ما برای آمدن به پارک حاضر می‌شوند. این بازی اعضای خانواده را دور هم جمع می‌کند».

پاسخی به هیجان‌طلبی نوجوانان

فریده یکتا معتقد است فراگیر شدن بازی مافیای جنبه‌های مثبت و منفی قابل توجهی دارد. این روانشناس و روان‌درمانگر می‌گوید: «یکی از



مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۱۴ شرکت سایر

این شرکت در نظر دارد تعداد ۱۲ ردیف به پیوست، واقع در استان گهگیلویه و بویر احمد - شهر ستان گچساران ابتدای جاده شیراز - سه راه سرتاب نغیز - کارگاه سد و نیروگاه چم شیر (شرکت سایر) به فروش برساند.

گروه	عنوان کالا	مقدار / تعداد	گروه	عنوان کالا	مقدار / تعداد
۱	ابزار و اثاثیه اداری اسقاط	۱۹۰ عدد	۸	ضایعات آهن	حدود ۵۰ تن
۲	تراک میکسر بنز ۲۶۲۴	یک‌دستگاه	۹	یونکر حمل سیمان	۲ دستگاه
۳	سواری نیسان پاترول ۴ درب	یک‌دستگاه	۱۰	تانکر آب در سایزهای مختلف	۷ عدد
۴	سواری نیسان پاترول ۲ درب	یک‌دستگاه	۱۱	کانکس اداری و سرویس بهداشتی اسقاط	۱ دستگاه
۵	وانت مزدا ۱۶۰۰	یک‌دستگاه	۱۲	انواع پمپ آب و گاز و نیل اسقاط	۵۷ دستگاه
۶	پشکه فلزی خالی ۲۲۰ لیتری	۲۰۰ عدد			
۷	پشکه پلاستیکی خالی ۲۲۰ لیتری	۶۰۰ عدد			

زمان بازخورد: از روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۹ الی چهارشنبه مورخ ۱۳۰۲/۱۰/۲۷

مناقضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۳۷۶۹۹۶۲۶ تماس حاصل فرمایند.

اگرچه مناقصه عمومی شماره: ۴۳-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «نگهداری فضای سبز و تاسیسات اراضی شرق بزرگراه شهید مدرس حد فاصل بزرگراه‌های شهید سلیمانی و شهید همت» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

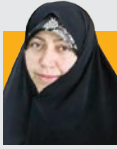
- محل اجرای پروژه: اراضی شرق بزرگراه شهید مدرس حد فاصل بزرگراه‌های شهید سلیمانی و شهید همت
- مدت اجرای کار: یکسال شمسی
- مبلغ برآورد اولیه پروژه بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده: یکصد و هفتاد و شش میلیارد (۱۷۶/۰۰۰/۰۰۰) ریال می‌باشد.
- شرایط متقاضی: دارا بودن حداقل رتبه ۳ کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه کشور، سابقه کار مشابه، انجام مراحل ثبت شرکت متقاضی در سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت موجود در پرتال شهرداری تهران به‌مهراه اخذ تأییدیه آن از سازمان مربوطه و گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: مناقضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۲۱۰۳۷۷۸۰۰۰۷۶ به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- مناقضیان پس از مطالعه و آگاهی کامل از شرایط مناقصه، نسبت به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به یا‌رگذاری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
- سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ هشت میلیارد و هشتصد میلیون (۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ به نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
- قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

باهم مشاوره‌ای در مکترو دیده‌شوید

تولیدات محیطی ایستگاه‌های مترو
تولیدات بند قطار
تولیدات درون واگن‌ها

عکس همشهری آشنا عائل



افزایش بودجه صندوق بیماری های صعب العلاج
فاطمه محمدیگی، نماینده مجلس، یکی از بهترین مصوبات مجلس تأسیس صندوق حمایت از بیماری های خاص، صعب العلاج و نادر بود که مورد حمایت دولت هم هست. تلاش می کنیم بودجه سالانه این صندوق از ۷ هزار میلیارد تومان به ۹ هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کند.

سلامت آرش نهانودی؛ روزنامه نگار

کاهش ۲۴ درصدی خطر مرگ با گوش هایی که می شنوند

ایران یکی از کشورهای موفق در درمان ناشنوایی و کم شنوایی، همچون غربالگری، تشخیص و مداخله زودهنگام شنوایی نوزادان و شیرخوران است. اما راهی رسمی وزارت بهداشت نشان می دهد که با تلاش های انجام شده، لیست انتظار کودکان برای کاشت حلزون شنوایی صفر شده است؛ عملی بسیار گران که برای کودکان زیر ۴ سال به طور رایگان انجام می شود و برای سننین بزرگسال هم ضریب موفقیت این عمل ۱۰۰ درصد است تا افراد دارای معلولیت کم شنوایی و ناشنوایی از سلامت بیشتری برخوردار باشند. اهمیت این دستاورد از این زاویه قابل ستحش است که شنوایی نقش مهمی در سلامت جسمی و روانی و طول عمر افراد دارد و حتی بر اساس مطالعات جدید، افراد کم شنوایی که به صورت مرتب از سمک استفاده می کنند ۲۴ درصد کمتر در معرض خطر مرگ قرار می گیرند. این مطالعه که به تازگی در مجله The Lancet Healthy Longevity منتشر شده، داده های ۱۰ هزار نفر را طی سال های ۱۹۹۹ تا ۲۰۱۲ مورد بررسی قرار داده که بیش از ۱۷۲۰ نفر از آنها دچار کم شنوایی بودند. مجموع این افراد مبتلا به کم شنوایی حدود ۲۳۷ نفر حداقل یک بار در هفته از سمک استفاده می کردند و ۱۴۸۲ نفر هم هرگز از دستگاه های بهبوددهنده شنوایی استفاده نکرده اند. مطالعات نشان می دهد که خطر مرگ در افرادی که گاهی از سمک استفاده می کردند و افرادی که هرگز از سمک استفاده نمی کردند، تفاوتی نداشت، اما افرادی که به طور مرتب از ابزار های بهبوددهنده شنوایی استفاده می کردند، به طور قابل توجهی در معرض خطر کمتر مرگ قرار داشتند. این تحقیق از این فرضیه که کم شنوایی و طول عمر با هم مرتبط هستند، حمایت می کند، اما هنوز سوالاتی در مورد چرایی ارتباط طول در عمر با کم شنوایی وجود دارد. البته مطالعات قبلی هم ارتباط بین کم شنوایی و ضعف جسمانی و شناختی را نشان داده که کم شنوایی درمان نشده می تواند اثرهای اجتماعی، که شدن فعالیت بدنی و کاهش عملکرد شناختی موثر باشد.

در برخی مطالعات نیز به طور ویژه نشان داده شده که محرومیت از شنوایی یا دریافت نشدن صدای کافی می تواند تأثیر منفی بر ساختارهای مغز داشته باشد. در این باره مطالعه منتشر شده در JAMA Otolaryngology – Head and Neck Surgery نشان می دهد که سمک ها همچنین می توانند در کاهش خطر زوال عقل، نقش موثری را ایفا کنند و خطر ابتلا به زوال عقل در افرادی که کم شنوایی دارند، ۷ درصد بیشتر از افراد عادی است.



حوزه سلامت ۵۰ هزار نیروی جدید می خواهد
سعید کریمی، معاون درمان وزارت بهداشت: جذب ۲۵ هزار نیرو از طریق آزمون استخدامی پاسخگوی موارد خروجی نیروها و مراکز درمانی وزارت بهداشت نیست و نزدیک به ۵۰ هزار نیرو برای تخت های تازه تأسیس نیاز داریم. در این باره سازمان اداری و استخدامی قول مساعدی داده است.

فصل جولان روتاویروس ها

درباره بیماری ای که غالباً کودکان را درگیر می کند چه می دانید؟



روتاویروس
کشنده است؟
روتاویروس، یک عفونت ویروسی است و اگر تشدید شود و مراجعه به پزشک صورت نگیرد، می تواند مرگبار هم باشد؛ مثل وبا. این راداکتر محرز می گوید و ادامه می دهد: اما در مجموع، این بیماری مرگ و میر بسیار کمی دارد و بسیار آسان است. بیماری روتاویروس در کودکان بسیار شایع است، روتاویروس است. البته ما ویروس های آنفلوآنزا و کرونا را هم در این فصل داریم و هر دوی اینها می توانند در کنار علائم تنفسی، علائم گوارشی هم داشته باشند و اسهال، یکی از این علائم است. ولی روتاویروس تمایل بیشتری به ایجاد مشکل در دستگاه گوارش دارد؛ بنابراین این ویروس که مدتی است اینقدر شایع شده و بیشتر هم کودکان را درگیر می کند، «روتاویروس» است.

گزارش پروانه پندی روزنامه نگار
آیندی روتاویروس بیشتر در فصل های سرد سال رخ می دهد. هر چند امسال طغیان این ویروس را در فصل بهار نیز در کشور داشتیم. ویروسی که آمار مراجعه کودکان به بیمارستان ها و سایر مراکز درمانی را افزایش داده و بیشتر با علائم اسهال و استفراغ همراه بوده است. هر چند در فصل جاری هنوز مسئولی آینده می یا طغیان این ویروس را تأیید نکرده است اما موارد مراجعه به مراکز درمانی با علائم شبیه روتاویروس در کشور کم نبوده است.

روتاویروس واکنس دارد اما...
در ایران هنوز برنامه واکنسیناسیون کشوری روتاویروس وجود ندارد. البته مهربان امسال بود که بهرام عین اللهی، وزیر بهداشت خیر داد ۲ واکنس روتاویروس و پنوموکوک که در سال ۱۳۹۳ تصویب شدند تا دهه فجر ۱۴۰۲ و برای نخستین بار تولید می شود. دکتر محرز در این رابطه می گوید: در ایران فعلاً برنامه واکنسیناسیون کشوری روتاویروس نداریم اما خود والدین می توانند آن را به صورت آزاد برای کودکان تزریق کنند و مشکلی ندارد.



- ۵ سال** به پایین، درگیری بیشتری با این بیماری خواهند داشت؛ هر چند در همه سننین مشاهده می شود.
- ۲ راه انتقال** از طریق دهان از طریق مدفوع
- ۹ گونه** از روتاویروس ها در دنیا شناسایی شده اند.
- ۵۰۰ هزار** کودک زیر ۵ سال در دنیا، سالانه به علت این بیماری جان خود را از دست می دهند.
- مهم ترین راه پیشگیری:** رعایت بهداشت و شست و شوی دست ها

یکشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ - شماره ۱۹۹۴

عدد خیر

۵۸ درصد
هدف گذاری برای طرح پوشش ملی سلامت تاکنون محقق شده است. کوروش اعتماد، مدیرکل دفتر مدیریت بیماری های غیرواگیر وزارت بهداشت با اعلام این آمار از مردم خواست تا برای مشارکت در این طرح و انجام غربالگری فشارخون و دیابت تا ۳۰ دی به مراکز بهداشت و پایگاه های جامع سلامت مراجعه کنند.

۱۰۰ درصد
خون و فرآورده های خونی مورد نیاز مراکز درمانی و بیمارستان های کشور تأمین شده است. مصطفی جمالی، مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران با بیان این مطلب گفته طی ۱۲ سال اخیر، ۱۰۰ درصد پاسخگوی خون و فرآورده های خونی مورد نیاز مراکز درمانی بودیم در حالی که پیش از این، میزان پاسخگویی حدود ۸۵ درصد درخواست بیمارستان ها بود.

خبر کوتاه

آخرین وضعیت مجروحان حادثه تروریستی کرمان
۱۰۱ مصدوم حادثه تروریستی کرمان در بیمارستان های این شهر بستری هستند که از این تعداد ۳۲ بیمار در بخش های آی سی یو بستری شده اند و ۱۰ بیمار هم شرایط بسیار بدحال با علائم حیاتی پایین دارند. بهرام عین اللهی، وزیر بهداشت با اعلام این خبر گفته است: «حادثه کرمان، آزمایشی برای محک خوردن میزان آمادگی کادر درمان بود که بلافاصله بیماران این حادثه به ۱۲ بیمارستان انتقال داده شدند که ۳ بیمارستان آن اصلی بود. ۱۱۰ عمل جراحی مهم هم تاکنون برای این بیماران انجام گرفته است.» البته به گفته وزیر بهداشت تعدادی از مجروحان از ناحیه سینه دچار اصابت ترکش شده و نیازمند لوله گذاری و تخلیه خون بودند که برای مدیریت بهتر ۱۸ نیروی تخصصی از استان های شیراز و تهران به بیمارستان های استان کرمان اعزام شدند.

تجدید مناقصه عام انتخاب پیمانکار تأمین نیروی انسانی
(نوید اول)
شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص) در نظر دارد تأمین نیروی انسانی ماهر شامل (آبیاری، راننده ماشین آلات کشاورزی، نگهبان، نیروی خدماتی و کارگران روز مزد) واحد های کشاورزی در استان های تهران، البرز، گلستان، اصفهان، هرمزگان، ایلام و گیلان را از طریق برگزاری مناقصه عام به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مناقصه در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ به آدرس: دفتر مرکزی شرکت: تهران، خیابان فتح شمالی، پلاک ۲۳۴، طبقه اول واحد بازرگانی مراجعه نمایند و یا از سایت شرکت به آدرس www.Kesht-sanat.ir قسمت مزایده ها و مناقصه ها دریافت نمایند. مهلت و محل تحویل پاکت های پیشنهادی: تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ به دفتر مرکزی شرکت به آدرس فوق
زمان و مکان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ در دفتر مرکزی شرکت به آدرس فوق
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ثابت ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (معادل صد میلیون تومان) بصورت یکی از روش های قید شده در فرم شرایط می باشد.
* برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸۸۸۴۵۸۰۷ - ۸۸۸۴۳۶۹۷ صبح روز چهارشنبه داخل ۱۱۴ واحد بازرگانی و یا داخل ۱۰۳ واحد اداری آقای نیکوقدم تماس حاصل نمایید.

۱۰ فرمان پیشگیری از **کرونا**
دست هایمان را چندین بار در روز با آب و صابون بشویید.

آگهی مزایده ۱۴۰۲/۰۱
واگذاری حق بهره برداری از غرف، کانکس ها، فضاها و زمین های مجموعه فرهنگی، گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس با کاربری خدماتی، تفریحی و ورزشی
شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری تهران گشت ارغوانی در نظر دارد حق بهره برداری از غرف، کانکس ها، فضاها و زمین ها با کاربری خدماتی، تفریحی و ورزشی واقع در مجموعه فرهنگی گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس را در قالب عقد اجاره به متقاضیان توانمند و واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ با مراجعه به شرکت تهران گشت ارغوانی، اسناد مزایده را دریافت و تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ اسناد تکمیل شده را در پاکت های در بسته به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.
نشانی: تهران، بزرگراه شهید خراسی، بلوار دریاچه، ضلع جنوب شرقی میدان دریاچه، ساختمان اداری شرکت تهران گشت ارغوانی - شماره تماس ۴۴۷۶۵۱۹۳؛ همچنین متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر حضوری به شرکت مراجعه کنند.
۱- کلیه هزینه های کارشناسی و نشر آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده است.
۲- هزینه خرید اسناد مزایده ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که باید به حساب ۱۰۰۱۰۰۳۱۱۸۱۶۸ یا شماره شبای: ۱۰۰۱۰۰۳۱۱۸۱۶۸ IRVA۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر به نام شرکت تهران گشت ارغوانی واریز شود.
روابط عمومی شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری تهران گشت ارغوانی

آگهی مزایده ۱۴۰۲/۰۲
واگذاری حق تأمین، تجهیز و بهره برداری یک دستگاه شناور تفریحی با کاربری رستوران در مجموعه فرهنگی، گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس
شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری تهران گشت ارغوانی در نظر دارد حق تأمین، تجهیز و بهره برداری یک دستگاه شناور تفریحی واقع در مجموعه فرهنگی گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس را در قالب عقد اجاره به متقاضیان توانمند و واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ با مراجعه به شرکت تهران گشت ارغوانی، اسناد مزایده را دریافت و تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ اسناد تکمیل شده را در پاکت های در بسته به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.
نشانی: تهران، بزرگراه شهید خراسی، بلوار دریاچه، ضلع جنوب شرقی میدان دریاچه، ساختمان اداری شرکت تهران گشت ارغوانی - شماره تماس ۴۴۷۶۵۱۹۳؛ همچنین متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر حضوری به شرکت مراجعه کنند.
۱- کلیه هزینه های کارشناسی و نشر آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده است.
۲- هزینه خرید اسناد مزایده ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که باید به حساب ۱۰۰۱۰۰۳۱۱۸۱۶۸ یا شماره شبای: ۱۰۰۱۰۰۳۱۱۸۱۶۸ IRVA۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر به نام شرکت تهران گشت ارغوانی واریز شود.
روابط عمومی شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری تهران گشت ارغوانی

سازمان پایانه ها و پارک سوارها آگهی مناقصه
سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه های مسافری شهر تهران (سازمان پایانه ها و پارک سوارهای شهرداری تهران) در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد و رعایت آیین نامه معاملات شهرداری تهران به شرح ذیل به اشخاص ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید. *اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وب سایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.

ردیف	موضوع عملیات	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت
۱	نگهداری و راهبری کلیه تأسیسات مکانیکال الکتریکال و تعمیرات (با تأمین قطعات مورد نیاز) در پایانه های غرب، جنوب، شرق، پارک سوار بیهقی، پونک، ساختمان مرکزی سازمان	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال
۲	نگهداری فضای سبز پایانه های جنوب، غرب، پونک، شرق، بیهقی و شرق جدید	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک سال
۳	خرید گیت های کنترل تردد سکو مسافری پایانه غرب	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش ماه

الف) شرایط مناقصی:
ردیف ۱ - ارتباط موضوع اساسنامه شرکت متقاضی با موضوع مناقصه و دارا بودن حداقل رتبه ۴ تأسیسات از سازمان برنامه و بودجه/سازمان مدیریت و برنامه ریزی با حداقل ۳ سال فعالیت در زمینه نگهداری و راهبری تأسیسات مکانیکی و برقی و ارائه تصویر سوابق اجرایی (خلاصه سوابق اجرایی و رزومه کاری شرکت مرتبط با موضوع مناقصه و حداقل ۳ سال کار مرتبط با موضوع مناقصه).
ردیف ۲ - دارا بودن حداقل رتبه ۵ کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه / سازمان مدیریت و برنامه ریزی.
ردیف ۳ - دارای رتبه ۵ یا بالاتر از سوی شورای عالی انفورماتیک - دارای پروانه بهره برداری تولید گیت کنترل تردد از وزارت صمت.
* ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان کالا و خدمات به نشانی Tehran.ir.
* دارا بودن گواهی تعیین صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
* ملاک شرکت در مناقصه احراز کلیه شرایط مندرج در شرایط عمومی و خصوصی می باشد.
توجه: تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
ب) محل دریافت اسناد: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قزوينزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نبش کوچه عاشوری (دهم)، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه های مسافری شهر تهران (طبقه دوم ساختمان شماره یک)
ج) واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به حساب ۱۰۰۱۰۰۲۹۸۴۱۲ یا بانک شهر شعبه خرمشهر کد ۳۴۵ بنام سازمان پایانه ها و پارک سوارهای شهرداری تهران
د) محل تحویل پیشنهادات: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قزوينزاده، مابین هویزه و خرمشهر، نبش کوچه عاشوری (دهم)، پلاک ۳۸ سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه های مسافری شهر تهران (طبقه دوم ساختمان شماره یک)
ه) واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب شماره ۰۲۰۳ نزد بانک شهر کد ۲۰۲۲ نام شهر داری تهران و ارائه معرفی نامه و تصویر کارت ملی جهت دریافت اسناد مناقصه.
م) مهلت ارائه و تکمیل کلیه اوراق و اسناد: از تاریخ درج آگهی بمدت ۱۰ روز با احتساب تعطیلات
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادها به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه بوده و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً شرکت کنندگان باید مدارک مربوطه را پس از اخذ، تکمیل و در پاکتهای لاک مهر شده تحویل نمایند. همچنین مزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
لازم به ذکر است متقاضیان می بایست ضمن تأیید تمامی صفحات مدارک و اسناد توسط صاحبان امضای مجاز قانونی، کلیه مدارک مذکور را (طبق شرایط عمومی مناقصه) در پاکت الف قرار داده و صرفاً برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب قرار داده شود و نقض هر یک از مدارک با پاکت الف از موارد رد پیشنهاد محسوب می شود.

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و پایانه های مسافری شهر تهران

آگهی مزایده ۱۴۰۲/۰۳
واگذاری حق تجهیز و بهره برداری اسکله غربی در مجموعه فرهنگی، گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس
شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری تهران گشت ارغوانی در نظر دارد حق تجهیز و بهره برداری اسکله غربی واقع در مجموعه فرهنگی گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس را در قالب عقد اجاره به متقاضیان توانمند و واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ با مراجعه به شرکت تهران گشت ارغوانی، اسناد مزایده را دریافت و تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ اسناد تکمیل شده را در پاکت های در بسته به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.
نشانی: تهران، بزرگراه شهید خراسی، بلوار دریاچه، ضلع جنوب شرقی میدان دریاچه، ساختمان اداری شرکت تهران گشت ارغوانی - شماره تماس ۴۴۷۶۵۱۹۳؛ همچنین متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر حضوری به شرکت مراجعه کنند.
۱- کلیه هزینه های کارشناسی و نشر آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده است.
۲- هزینه خرید اسناد مزایده ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که باید به حساب ۱۰۰۱۰۰۳۱۱۸۱۶۸ یا شماره شبای: ۱۰۰۱۰۰۳۱۱۸۱۶۸ IRVA۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک شهر به نام شرکت تهران گشت ارغوانی واریز شود.
روابط عمومی شرکت خدمات مسافرت هوایی و گردشگری تهران گشت ارغوانی

اهدای خون = اهدای زندگی

همشهری



هافتی از گوشه میخانه دوش گفت ببخشند گنه، بی نبوش

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir
مهمشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریخی، شماره ۱۴
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶، تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰، ۲۲۰۳۰۰۱، ۲۲۰۳۰۰۲، ۲۲۰۳۰۰۳، ۲۲۰۳۰۰۴، ۲۲۰۳۰۰۵، ۲۲۰۳۰۰۶، ۲۲۰۳۰۰۷، ۲۲۰۳۰۰۸، ۲۲۰۳۰۰۹، ۲۲۰۳۰۱۰

پدربش آگهی: ۸۳۲۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۵۰۰۰

حضرت امیر المؤمنین علی؛
گوشت و دادگری.
گذشت و دادگری.

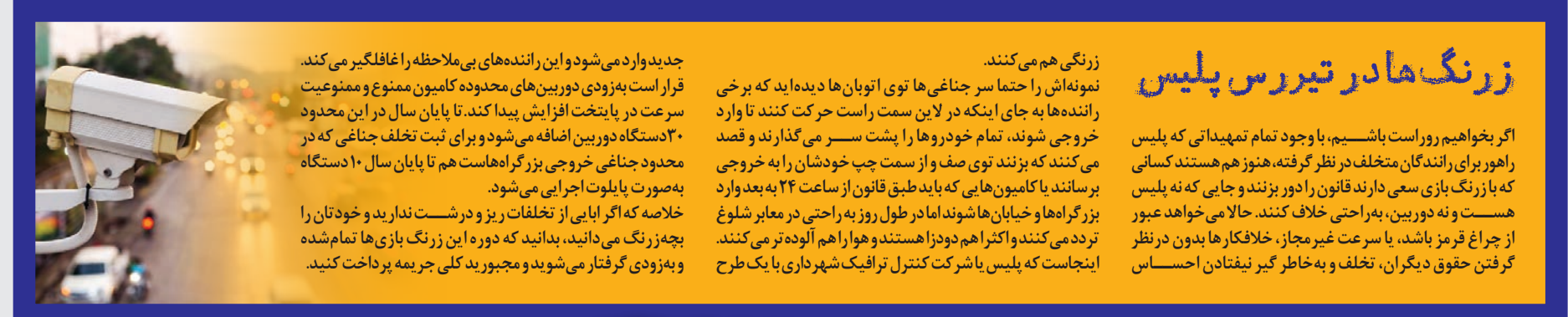
اذان طهری: ۱۲:۱۰ - غروب آفتاب: ۱۷:۰۶
اذان مغرب: ۱۷:۲۶ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
اذان صبح فردا: ۵:۴۵ - طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۵

گزارش:
مفیدرودمسعودمیر
دبیر:فراتفاطه‌عسگری‌نیا
۴۴(سینماوتلوویزیون):
مفیدرودمسعودمیر
دبیر:علیرضامحمودی
روزهفتم:
دبیر:مریم‌باقری‌پور
صفحه آخر:
دبیر:جواد نصرتی

تندرسی:
مدیر:عباس‌محمدی
دبیر:مریم‌سرخوش
سرنخ:
مدیر:جواد‌عزیزی
دبیر:محمد‌جعفری
دانشنامه:
دبیر:اساسان‌شادمان
سرمین من:
مدیر:محمد‌بارکاتی
دبیر:مهلا‌داریان
فرهنگ‌شهر:
دبیر:زهرا‌عباسی

سیاسی‌ودیپلماتیک:
مدیر:حسین‌ارجلو
شهرنگار:
مدیر:سوسن‌برادران
دیپلومه‌طب‌طباطبایی:
اقتصاد:
مدیر:محسن‌امین
تماشگر:
مدیر:امیرمحمد‌یعقوب‌پور
دبیر:لیلی‌خرسند
ایران‌شهر:
دبیر:زهرا‌عباسی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر:داریال‌معمار
دبیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر:
شهرام‌فرهنگی، علی‌عمادی
سناهن‌امین، حامد قوقانی
پروانه بهره‌ام‌نژاد
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلمانی
دبیر عکس: فرشاد عباسی



زرنگ‌ها در تیررس پلیس

زرنگی هم می‌کنند. نمونه‌اش را حتماً سر جناغی‌ها توی اتوبان‌ها دیده‌اید که برخی راننده‌ها به جای اینکه در لاین سمت راست حرکت کنند تا وارد خروجی شوند، تمام خودروها را پشت سر می‌گذارند و قصد می‌کنند که بزنند توی صف و از سمت چپ خودشان را به خروجی برسانند یا کامیون‌هایی که باید طبق قانون از ساعت ۲۴ به بعد وارد بزرگراه‌ها و خیابان‌ها شوند اما در طول روز به راحتی در معابر شلوغ تردد می‌کنند و اکثراً هم دودزا هستند و هوا را آلوده‌تر می‌کنند. اینجاست که پلیس یا شرکت کنترل ترافیک شهرداری با یک طرح

جدید وارد می‌شود و این راننده‌های بی‌ملاحظه را غافلگیر می‌کند. قرار است به‌زودی دوربین‌های محدوده کامیون ممنوع و ممنوعیت قرار است با تیخت افزایش پیدا کند. تا پایان سال در این محدود ۴۰ دستگاه دوربین اضافه می‌شود و برای ثبت تخلف جناغی که در محدود جناغی خروجی بزرگراه‌هاست هم تا پایان سال ۱۰ دستگاه به صورت پایلوت اجرایی می‌شود. خلاصه که اگر اپای از تخلفات ریز و درشت‌ندارید و خودتان را بچه زرنگ می‌دانید، بدانید که دوره این زرنگ بازی‌ها تمام شده و به‌زودی گرفتار می‌شوید و مجبورید کلی جریمه پرداخت کنید.

گرمیوچ

استخدام پادشاه میمون‌ها!



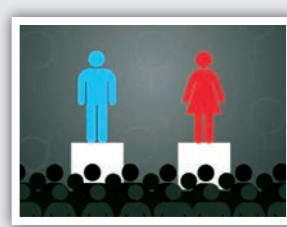
یک مجتمع گردشگری در چین، به‌دنبال استخدام کسی است که بتواند نقش پادشاه میمون‌ها را بازی کند! این متقاضی استخدام باید بتواند در یک غار زندگی کند، به مقدار زیادی موز رایگان بخورد و با مردم در حد میمون‌ها تعامل داشته باشد. این منطقه گردشگری در استان هبی، در افسانه‌ها جایگاه پادشاه میمون‌ها بوده و مردم زیادی به آنجا می‌روند. حالا مقامات می‌خواهند لباس پادشاه میمون‌ها را بر تن متقاضیان کنند. افراد استخدام‌شده ماهی حدود ۹۰۰ دلار هم حقوق می‌گیرند انتشار خبر استخدام، باعث شده موجی از جوانان علاقه‌مند برای جذب شدن تقاضا بدهند.

پول بگیر، در جزیره زندگی کن



مالکان یک جزیره خالی از سکنه در ولز، به‌دنبال مدیرانی هستند که در ازای حقوق مناسب، در آن زندگی و کار کنند. این جزیره کوچک در ساحل لین قرار دارد و بر اساس افسانه‌ها، مدفن مرلین، جادوگر شهیر است. افراد متقاضی علاوه بر ساعتی ۱۲ پوند حقوق، به اینترنت، فضای زندگی و ماهانه یک سفر مجانی به سرزمین اصلی خود دسترسی خواهند داشت. البته برقی در جزیره محدود است و از آب‌داغ لوله‌کنی هم خبری نیست. افراد متقاضی باید انگلیسی و ولزی بلد باشند و وظیفه‌شان رسیدگی به کارهای روزمره جزیره و سرکشی به گوشه و کنار آن است.

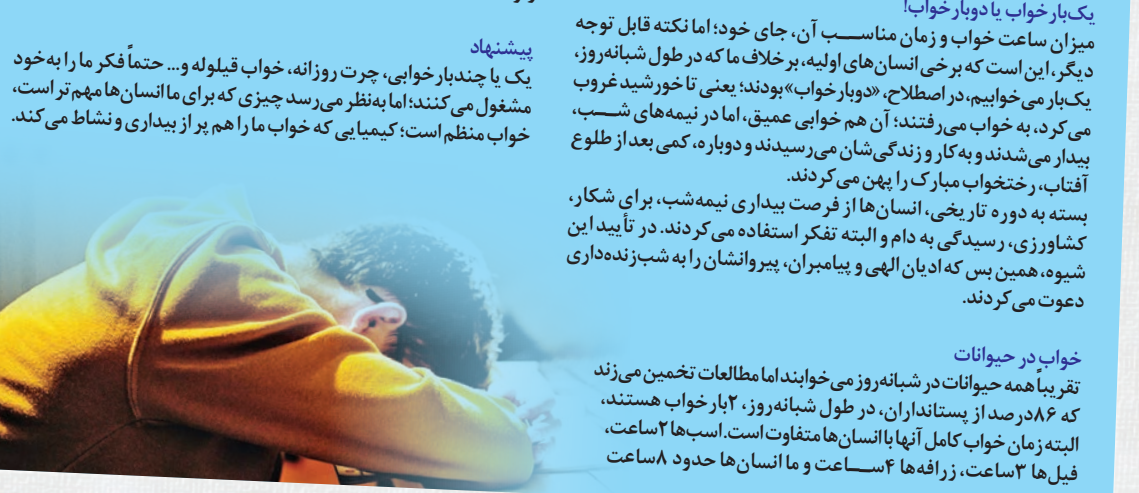
سهم زنان از مدیریت کشور چه قدر است؟



دیگر دوره مردسالاری و نشستن زنان در خانه و اجازه کار کردن در بیرون از خانه را نداشتن، گذشته و امروزه زنان با به پای مردان در هر عرصه‌ای فعالیت می‌کنند و اثرات حضورشان در جامعه محسوس است. به‌طور کلی بررسی وضعیت زنان در جامعه ایرانی نشانگر روند رو به رشد آنان از نظر تحصیلات آکادمیک، تصدی شغل‌های دولتی و مدیریتی در ساختار اقتصادی کشور و حضور مشرک‌تر آنان در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی است. هر چند هیچ‌کس منکر برخی تبعیض‌ها در این حوزه نیست. با این همه سال ۱۳۹۶، مقرر شد که ۳۰ درصد شغل‌های مدیریتی کشور تا پایان برنامه ششم توسعه در اختیار زنان قرار بگیرد. بر اساس داده‌های موجود از نیمه نخست سال ۱۳۹۸ تا پایان شهریور ۱۴۰۱، نرخ مدیریت زنان به حدود ۲۶ درصد رسید. با توجه به تعدید برنامه ششم توسعه تا پایان سال ۱۴۰۲، طبیعتاً باید انتظار داشت در حال حاضر، زنان به جایگاه ۳۰ درصدی مدیریتی در کشور رسیده باشند اما طبق اعلام معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور، در حال حاضر ۲۵ درصد از مدیران کشور، زن هستند. البته که مسئولان هم معتقدند این جدول قرار داشته‌اند.

کیمیایی که خواب ما را پر از بیداری می‌کند!

می‌خواهیم، برخی حیوانات، حتی به‌جای آب، چندیاب خواب هستند. دلیلش این است که همیشه باید هوشیار باشند تا حیوانات بزرگ‌تر، آنها را ندرند. موافقان یک‌بار خوابی برخی محققان، با چندبار خوابی در شبانه‌روز موافق نیستند و برای اثبات نظریه خود، پرسش ساده‌ای را طرح می‌کنند: «آیا شما ماشین لباسشویی را توسط شست‌وشو، خاموش می‌کنید؟»



پیشنهاد یک یا چندبار خوابی، جرت روزانه، خواب قبلیه و... حتماً فکر ما را به خود مشغول می‌کند؛ اما به‌نظر می‌رسد چیزی که برای ما انسان‌ها مهم‌تر است، خواب منظم است؛ کیمیایی که خواب ما را هم پر از بیداری و نشاط می‌کند. می‌توانیم به‌راحتی تصور کنیم که خواب ما را پر از بیداری و نشاط می‌کند. می‌توانیم به‌راحتی تصور کنیم که خواب ما را پر از بیداری و نشاط می‌کند. می‌توانیم به‌راحتی تصور کنیم که خواب ما را پر از بیداری و نشاط می‌کند. می‌توانیم به‌راحتی تصور کنیم که خواب ما را پر از بیداری و نشاط می‌کند.

مزایده عمومی ملک در شهر تهران

شركت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در نظر دارد ملک واقع در تهران، اتوبان خرازی، بلوار کاشان با مشخصات مندرج در جدول زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند طی روزهای اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ از ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به نشانی: تهران - میدان شیخ بهایی- خیابان ونک غربی روبروی بوستان آفتاب - پلاک ۱۷۲ دفتر مرکزی شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت - طبقه اول - دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

آدرس ملک	سند	ساحت عرصه (مترمربع)	ساحت زیربنای مفید (مترمربع)	کاربری	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
تهران، خرازی، بلوار کاشان، خیابان صبا	تک برگ	۱۲۳۲.۵۹	۳۴۵۱	مسکونی	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

دریافت اسناد مزایده بصورت حضوری یا ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال بحساب شماره ۱-۱۱۵۹۰۱۱۱۵-۸۶-۲۰۴ بانک پاسارگاد شعبه خیابان شیراز شمالی بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت میسر می‌باشد.
بازدید یا هماهنگی قبلی با دایرتمان فروش طی روزهای اداری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ امکانپذیر است.
میزان سپرده شرکت در مزایده برای هر یک از ردیف‌ها طبق مبلغ مندرج در جدول می‌باشد که بایستی بصورت واریز بحساب شماره ۱-۱۱۵۹۰۱۱۱۵-۸۶-۲۰۴ بانک پاسارگاد شعبه خیابان شیراز شمالی بنام شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت یا ضمانتنامه معتبر بانکی در وجه شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در اسناد مزایده ارائه شود.
آخرین تاریخ تحویل پاکت‌های در بسته پیشنهادها پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ می‌باشد.
تاریخ بازگشایی پاکت‌های حاوی پیشنهادها ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ می‌باشد.
شرکت مهندسی و ساختمانی صبا نفت در پذیرش یا رد پیشنهاد/پیشنهادها مخیر می‌باشد و در صورت انصراف فروشنده، هیچگونه خسارتی به پیشنهاد دهندگان پرداخت نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.
تلفن تماس: ۰۲۱-۸۶۷۹۱۵۱

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران - مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره ۰۳-۱۴۰۲-م.ع

شماره ثبت ۳۲۵۰ شرکت پاریز پیشرو صنعت توسعه (سهامی خاص) با شماره ثبت ۳۲۵۰ در نظر دارد «عملیات اجرایی فاز دوم مجموعه کترینگ مکانیزه» را طی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت حداقل تیبیک تخصصی آئینه‌ور تیبیه سه تأسیسات به صورت توانمان از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و اگذار نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت‌هایی که دارای صلاحیت‌های مذکور می‌باشند، برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی، تکمیل و تحویل آن‌ها به همراه مدارک مربوطه دعوت می‌گردد. موضوع مناقصه: عملیات اجرایی فاز دوم مجموعه کترینگ مکانیزه شامل انجام کارهای اولیه، تأسیسات مکانیکی و برقی ساختمان‌های مجموعه شامل ساختمان اداری، کترینگ، نگهبانی، ترانسپورت، اتاقک نگهبانی (سازه ساختمان‌های مذکور بتنی می‌باشد که در فاز یک اجرا شده است) و عملیات اجرایی ساختمان پست برق، محوطه‌سازی و... مبلغ برآورد انجام کار: حدود ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال مدت زمان انجام کار: ۱۵ ماه شمسی محل اجرای کار: کرمان، شهرستان سیرجان، کیلومتر ۴۰ محور سیرجان - نیریز، پروژه کترینگ مکانیزه نحوه دریافت اسناد: برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی، مناقصه گران از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ درخواست خود را به صورت کتبی که در آن شماره و موضوع مناقصه و آدرس ایمیلی که اسناد باید تکمیل آن ارسال شود، ذکر شده است، به آدرس ایمیل مستگاه مناقصه‌گزار به آدرس contracts@parizpishro.ir ارسال نمایند. دستگاه مناقصه‌گزار بعد از دریافت درخواست، اسناد مناقصه را به آدرس ایمیل ذکر شده در نامه درخواست مناقصه‌گر

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۲/۴۶

شهرداری منطقه ۱۹ در نظر دارد عملیات مشروطه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	شرح عملیات	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت انجام خدمات	میزان مبلغ سپرده (ریال)	وضعیت اعتباری	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه ۴	۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	۱۰۰٪	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی و تهیه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، ارائه پرینت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی که نشان دهنده ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار باشد، ارائه تاییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران (از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) با رسته مرتبط با موضوع پیمان، ارائه گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی دارای اعتبار موقت یا دو ساله، ثبت‌نام شرکت‌کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی دارا بودن سامانه ثنا
۲	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه ۵	۱۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۵,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	۱۰۰٪	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی و تهیه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، ارائه پرینت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی که نشان دهنده ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار باشد، ارائه تاییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران (از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) با رسته مرتبط با موضوع پیمان، ارائه گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کل تعاون، کار و امور اجتماعی دارای اعتبار موقت یا دو ساله، ثبت‌نام شرکت‌کنندگان در سامانه ثنا و ارائه گواهی دارا بودن سامانه ثنا

مدت انجام خدمات : به شرح جدول فوق

(ب) محل ارائه خدمات : به شرح جدول فوق
(ج) شرایط متقاضی : به شرح جدول فوق
(د) محل دریافت اسناد قببول پیشنهادات : خانی‌آباد نپور، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه سوم، اداره قراردادها
(ذ) میزان سپرده و شماره حساب : به صورت نقدی و به حساب شماره ۱۰۴۵۵۴۱۴ شهرداری منطقه ۱۹ نزد (بانک شهر شعبه شهید احمد کاظمی) در وجه شهرداری تهران به شرح جدول فوق
(ز) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدین است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. همچنین کلیه پیمانکاران شرکت‌کننده در مناقصه ملزم به ثبت‌نام در سایت شهرداری تهران (سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمات http://providers.tehran.ir) و تکمیل اطلاعات درخواستی می‌باشند.

تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

متقاضیان موظفند قبل از مراجعه به واحد امور قراردادها جهت گرفتن اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در دولتخواه شمالی، خیابان برادران شکرگی، کوچه چهاردهم، ساختمان معاونت خدمات شهری منطقه ۱۹، طبقه دوم مراجعه و ضمن ارائه مستندات مربوطه، ارزیابی اولیه انجام گردد.

ضمناً «اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹

بویسیم بخوانیم

هوای پاک زندگی

کودکان از ما می‌آموزند

از خط‌کشی عابر پیاده عبور کنیم

همشهری



«ویلاي ساحلي» کمدی موفقی از یک کارگردان مؤلف است یا نه؟

رئالیم گیشه

راهنمای فیلم‌های معمایی ماندگار تاریخ سینما

ورای شک معقول

معرفی ۶ مستند جذاب از سینما تا فوتبال

هیجان و تعلیق واقعیت

رنالیم‌گیشه

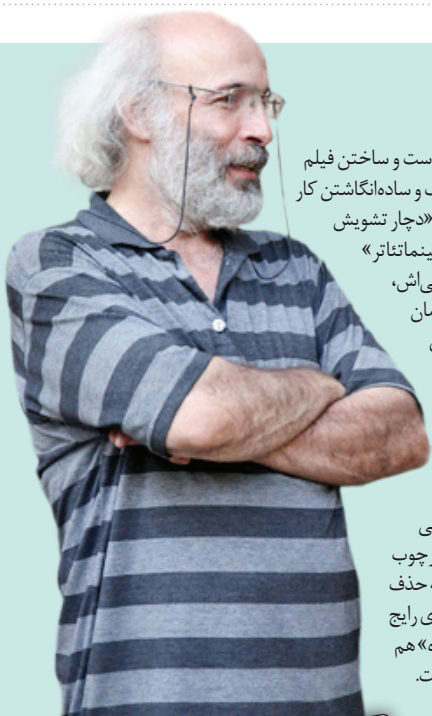
«ویلاهی ساحلی»

کمدی موفق‌تری از یک کارگردان مؤلف است یا نه؟

حمید همایون
کمدی «ویلاهی ساحلی» آخرین فیلم کیانوش عیاری که رضا عطاران و پژمان جمشیدی بازیگران اصلی‌اش هستند، با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شده است. عده‌ای آن را شکستی در کارنامه حرفه‌ای عیاری در مقام کارگردانی مؤلف و صاحب‌سبک می‌دانند که از روی جبر برای گذران معاش تن به ساخت چنین فیلمی داده و عده‌ای دیگر آن را کمدی متفاوتی از کمدی‌های موفق امسال همچون «فسیل» و «هتل» و آثار مشابه‌شان قلمداد می‌کنند که به دلیل تفاوتش با جریان غالب سینمای کمدی و عادت نداشتن سینماورها به این نوع فیلم، آنقدر که باید مورد توجه قرار نگرفته است. کدام یک از این دیدگاه‌ها در مورد ویلاهی ساحلی صحت دارد؟ بگذارید پاسخ این سؤال را از طرز تلقی عیاری از کمدی با استناد به نوشته‌های قدیمی‌اش از او پیدا کنیم.

۱ جدیت کمدی

«موضوع این است که خنده موضوعی بسیار جدی است و ساختن فیلم کمدی هم عملی بسیار جدی‌تر از تکیه بر لودگی صرف و ساده‌انگاشتن کار کمیک است.» این جمله آغازین یادداشتی با عنوان «دچار تشویش شدم» نوشته کیانوش عیاری در شماره ۲ مجله «سینما تئاتر» در مهر ۱۳۷۶ است که با وجود کوتاهی و فشرده‌گی‌اش، توضیح‌دهنده نگاه عیاری به سینمای کمدی در آن زمان است. از همین جمله می‌شود تلقی عیاری از سینمای کمدی را دریافت. برای عیاری که کارش را با سینمای آزاد شروع کرده و کارهای کوتاهش به واقع‌گرایی توأم با تجربه‌گرایی گرایش داشته، کار در ژانر کمدی و ساخت فیلم کمدی فقط در صورتی موجه بوده که عملی جدی و به دور از لودگی و سهیل‌گیری باشد. عیاری که همواره در اغلب فیلم‌هایش به دنبال نوعی واقع‌گرایی مستندگونه بوده و حتی تا حدی که در چارچوب سینمای مترادف برای تماشاگر عام پس‌زنده نباشد، به حذف یا کنترل لحظات دراماتیک‌انطور که در سینمای تجاری رایج است نظر داشته، در ساخت فیلم کمدی «روز باشکوه» هم ایده‌آلی متفاوت از فیلم‌های کمدی روز در سر داشته است.



۲ رویکرد رئالیستی

در ادامه این یادداشت عیاری نگرانی‌اش را از گرفتار شدن در چنبره کلیشه‌ها که ممکن بوده به فیلمش راه یابد توضیح می‌دهد. بازیگر اصلی روز باشکوه علیرضا خمسه بود که در سال‌های ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴ به واسطه حضور در مجموعه تلویزیونی «هوشیار و بیدار» به‌عنوان بازیگر کمدی مشهور شده بود و روز باشکوه نخستین تجربه او در سینما در نقش اصلی فیلمی کمدی به‌شمار می‌رفت. عیاری دغدغه‌اش را از انتخاب خمسه اینطور بیان می‌کند: «علیرضا خمسه انتخاب مناسبی بود که توأمان می‌توانست باری را از یک دوش فیلم بردارد و باری را به دوش دیگرش بیفزاید! در آن دوران اعتقاد داشتم که سیستمی مثل سینمای آمریکا از آدمی مثل خمسه می‌توانست هارولد لویوید دیگری بسازد که هنوز هم بر این رأی پایدارم. پس تا اینجا کار علیرضا خمسه برای فیلم روز باشکوه موهبتی بزرگ بود. اما مشکلی که نگرانم می‌کرد، شهرت او به واسطه نوع نمایش‌هایش در برنامه تلویزیونی هوشیار و بیدار بود که بنا به ضرورت برنامه به اغراق و تیپ‌سازی‌های از پیش معلوم متکی بود. تلاطم درونی من تا هنگام نمایش عمومی فیلم ادامه یافت و آنگاه که اطمینان یافتم خمسه بدون توسل به هویتی که به خاطر آن

در جامعه محبوبیت یافته در نقش گل آقا هم پذیرفته شده است، آرام گرفتم. این رویکرد، یعنی ارائه هویتی رئالیستی‌تر از چنین بازیگری، در واقع نوع تلقی من از سینمای کمدی بود. کشاندن اجتناب‌ناپذیر شخصیت‌های فیلم به مسیری که ضمن پیشبرد داستان ایجاد خنده هم بکند، مثل صحنه سخنرانی «گل آقا» در بالکن فرمانداری که دچار حادثه هم می‌شود یا جوابگویی به ابراز احساسات مردمی که در مقابل خانه پدری‌اش تجمع کرده‌اند. این ۲ صحنه به مذاق تماشاگر خوش آمد و بسیار هم خندید و البته آن چیزی که مرا بیشتر راضی می‌کرد خنده صرف نبود. احتمال می‌دادم خنده تماشاگران مبتنی بر عناصر نهفته در صحنه است و نه بذله‌گویی‌های پراکنده‌ای که از طریق واکنش‌های عصبی و تحریکات فیزیکی خنده را سزایین می‌کنند. به دلیل چنین ادراکی کوشش بسیاری داشتم تا از دایره کمدی موقعیت به ورطه بذله‌گویی و مزه‌پرانی سُر نخورم که البته در مواردی نتوانستم اصول خود را رعایت کنم و برخی بذله‌ها و مزه‌ها و ریشخندها خود را به فیلم تحمیل کرد. گونه‌هایی که هرگز به صورت منفرد توان نفوذ به جوهر یک فکر و ایده را ندارند، مگر برای تقویت تضادهایی که دستمایه یک کار کمدی است.»

۳ کمدی از دل داستان

اجرای شوخی توصیف کرد. چیره‌دستی کارگردان کمدی در کار با این عناصر سنجیده می‌شود. فیلمی که شوخی‌هایش مدام به خارج از متن ارجاع دارد و با کاسب‌کاری به مسائلی که حق شوخی با آنها را ندارد، نوکی می‌زند و تماشاگر را به خندیدن به دم‌دستی‌ترین و کلیشه‌ای‌ترین شوخی‌ها عادت می‌دهد، خیلی زود بوی نا می‌گیرد اما کمدی متکی بر روایت همیشه دیدنی است و تازه اتحاد جماهیر شوروی سال ۱۹۹۱ از هم پاشید، اما «تینوچکا» ی انرست لوییچ که سال ۱۹۳۹ ساخته شده بود، هنوز دیدنی و خنده‌دار است. نازی‌ها رفتند، اما «دیکتاتور بزرگ» چارلی چاپلین، ۱۹۴۰ جاویدان شد. برای خندیدن به سه‌گانه «خماری» لازم نیست حتما سفر مجردی مردانه پیش از ازدواج را تجربه کرده باشید؛ بر خلاف بسیاری از کمدی‌های سینمای ایران که برای خنداندن فقط به شوخی‌های کلامی متکی هستند و چیزی جز لودگی در چننه ندارند.

ارائه هویتی رئالیستی‌تر از خمسه که مردم با نقش «بیدار» می‌شناختندش و دور کردن او از این کلیشه و ساخت هویتی جدید برای او، دغدغه عیاری بوده چون اصلانمی‌خواسته کار تکراری کند و از الگویی حاضر و آماده که قبلاً امتحانش را پس داده سود ببرد. برای عیاری مهم بوده که قبل از هر چیز شخصیتی رئالیستی و تازه بسازد که بتواند او را در داستان جدیدی قرار دهد و مخاطب هم پذیرای او باشد. همچنین هدف عیاری این بوده که ضمن پیشبرد داستان ایجاد خنده کند. اینکه جریان روایت متوقف شود تا شخصیت‌ها مزه بزنند و شوخی کنند و بعد دوباره روایت از سر گرفته شود، یعنی همان اتفاقی که معمولاً در اغلب کمدی‌های ایرانی می‌افتد و موقعیت‌های خنده‌آفرین ارتباط را گنجانید با روایت ندارند، مطلوب عیاری نبوده و خوش نداشتند فیلمش با این روش از مخاطب خند بگیرد. عناصر نهفته در صحنه را می‌توان شخصیت‌پردازی متناسب با ژانر و داستان، خلق موقعیت کمیک از دل داستان و زمانبندی درست برای



۴ سزارین خنده

عیاری خندانندن تماشاگر «از طریق واکنش‌های عصبی و تحریکات فیزیکی» را سزارین خنده می‌داند. این نوع خنده ربطی به داستان ندارد و در هر موقعیت دیگری هم ممکن است اتفاق بیفتد. یک عصبیت ناگهانی یا یک حرکت فیزیکی عجیب و غریب که مخاطب انتظارش را ندارد، در هر فیلمی با هر پیرنگ و هر سوزهای یا حتی در جمعی دوستانه که افراد قصد خندانندن یکدیگر را دارند، ممکن است. این نوع خنده پس و پیش ندارد و به این می‌ماند که کسی در وسط بحثی جدی برای عوض کردن فضا بدون مقدمه جوکی بگوید و دیگران هم به جوکش بخندند و بعد دوباره بحث به روال قبل برگردد. اما موقعیت کمیکی که از دل روایت درآید، بر جریان روایت تا آن لحظه تکیه دارد و بر آنچه بعد از آن می‌آید، اثر می‌گذارد.

به ویلای ساحلی برگردیم که فیلمی است که اتکالی اصلی‌اش در خندانندن تماشاگر بر واکنش‌های عصبی و تحریکات فیزیکی است. روایت، ناخواسته گسسته و تکه‌تکه است و مدام متوقف می‌شود تا بازیگران با اتکا به پرسونای تکراری و کلیشه‌ای‌شان تماشاگران را بخندانند. خود روایت موقعیتی ایجاد نمی‌کند که به بازیگر فضا بدهد که از توانایی‌ها و خصوصیاتش برای خندانندن تماشاگر بهره ببرد. در اینجا خبری از آن جدیتی نیست که در زمان ساخت روز باشکوه مورد نظر عیاری بوده. رویکرد رئالیستی به فیلم به جای آشنایی‌زدایی از ۲ چهره تثبیت شده سینمای کمدی، یعنی رضا عطاران و پژمان جمشیدی، به ورطه آشنای ارائه تصویری کلیشه‌ای از طبقه‌های اجتماعی که در گیر فقر و نداری است، نزول پیدا کرده. خنده سزارین می‌شود و مزه‌پرانی و خوشمزگی پرسونای بازیگران تنها سرمایه فیلم برای خندانندن تماشاگر است. ویلای ساحلی بیش از اینکه برآمده از نگاه خاص عیاری باشد که مطمئناً محدود کارگردانان مؤلف سینمای ایران است، بر موج موفقیت کمدی‌ها در سینمای ایران سوار است و موفقیت در گیشه هدف اصلی‌اش بوده است.

نگاهی به چند فیلم شاخص کارنامه کیانوش عیاری

واقعیت به روایت کارگردانی از گرمسیر جنوب

فارغ از کیفیت «ویلای ساحلی» نمی‌توان کتمان کرد که کیانوش عیاری کارگردانی ممتاز و با کارنامه‌ای درخشان در سینمای ایران است. چند فیلم کوتاه در سینمای آزاد اهواز، مستند مهم «تازه نفس‌ها» و ۳ فیلم بلند حاصل سال‌ها فعالیت عیاری در سینماست. البته اگر فیلم‌های عیاری گرفتار توقیف و اکران‌های نصف‌ونیمه نمی‌شد، شاید حالا تعداد فیلم بیشتری در کارنامه‌اش وجود داشت. از بین ۱۳ فیلم بلندش چند فیلمی را که مهم‌تر است مرور کرده‌ایم. عیاری این روزها در بستر بیماری است و خوشبختانه خبرها از بهبود حالش حکایت دارد. برای او آرزوی سلامتی می‌کنیم.

تنوره دیو (۱۳۶۴)

محمد علی پس از ۲ سال به زادگاهش باز می‌گردد و تصمیم می‌گیرد با کمک عقیل، دوست دوران کودکی و پدر پیرش قنات خشک‌شده روستا را که با حفر چاه عمیقی بی‌آب شده و اهالی روستا را به کوچ اجباری واداشته، لایروبی و احیا کند. اما کل‌علی که صاحب چاه است، دست روی دست نمی‌گذارد و تصمیم به حفر چاه عمیق دیگری می‌گیرد. قضیه بالا می‌گیرد و کار به انتقام‌کشی می‌رسد. تقابل سنت و مدرنیته یکی از مضامین اصلی فیلم است که در فیلمنامه خیلی قوام نیافته، اما اجرای خوب عیاری باعث شده که این ضعف کمتر در فیلم به چشم آید. فیلم بی‌نقص نیست اما از استعدادی که می‌داند چطور از تکنیک‌های سینمایی درست بهره بگیرد خبر می‌دهد.

شبح کژدم (۱۳۶۵)

محمود، فیلمساز فیلم‌های ۸ میلی‌متری، شیفته سینماست و قصد دارد فیلمی بلند به نام «شبح کژدم» بسازد، اما بی‌پولی مانع بزرگی بر سر راه اوست. محمود دوستی دارد که سیاهی لشکر فیلم‌های تجاری است. محمود برای تهیه هزینه ساخت فیلمش مثل فیلمنامه‌ای که نوشته، با دوستش دست به سرقت از طلافروشی می‌زند. دوست محمود با پول‌ها می‌گریزد و برادر محمود که به جریان سرقت مشکوک شده، به کمک محمود به تعقیب حسن می‌پردازد. در پایان دوست محمود جانش را از دست می‌دهد و برای محمود فقط دروغ و حسرت باقی می‌ماند. یکی از مهم‌ترین فیلم‌های سینمای ایران درباره سینما و یکی از بهترین نئونوآرهای ایرانی که در روایت و شخصیت پردازی هم‌تا ندارد.

آنسوی آتش (۱۳۶۶)

نوذر پس از آزادی از زندان سراغ برادر خود، عبدالحمید، می‌رود تا سهم خود را از پولی که شرکت نفت بابت تصاحب خانه آنها پرداخته بگیرد. عبدالحمید نگرهبان شرکت نفت است. نوذر به عنوان کارگر حفاری در شرکت نفت مشغول به کار می‌شود و به آسویه، دختر لال شیرفروش، دل می‌بندد. عبدالحمید از علاقه نوذر به آسویه خبردار می‌شود و برای آنکه از شر نوذر خلاص شود، از مادرش می‌خواهد که دختر را برای نوذر خواستگاری کند. اما نوذر به این سادگی‌ها دست‌بردار نیست. عیاری کارگردانی است که از گرمسیر جنوب می‌آید و در «آنسوی آتش» با ظرافت و استادی به داستان نفت و نفرت، نداری در عین دارایی و تصاحب و قدرت می‌پردازد.

آبادانی‌ها (۱۳۷۱)

اتومبیل یک مهاجر جنگ‌زده مقیم تهران به سرقت می‌رود. او همراه پسرش جست‌وجویی ناامیدکننده را برای یافتن تنها دارایی‌اش آغاز می‌کند. در این بین او با مردی آشنا می‌شود که به اقتضای حرفه‌اش می‌تواند او را در ردیابی اتومبیل مسروقه کمک کند. طی این جست‌وجو، برنا، پسر مرد نیز در پی یافتن عینک گمشده‌اش است. جست‌وجوی همزمان پدر و پسر مسائلی را ایجاد می‌کند. «دزد دو چرخه» سینمای ایران همان قدر که الگوی اصلی‌اش در یافتن نئونوآلیسم در سینمای ایتالیا داشت، نتوانست در دوره‌ای که نمایش تیر روزی‌های اجتماعی در فیلم‌ها تحمل نمی‌شد، در سینمای ایران اثر بگذارد. اما قدرت فیلم در رویکرد واقع‌گرایانه‌اش در نمایش روزگار تلخ فرودستان بی‌مانند است.



بودن یا نبودن (۱۳۷۷)

دختر جوانی به نام آنیک نیاز شدید به پیوند قلب دارد. او به همراه پزشکش به بیمارستانی می‌رود که پسر جوانی به نام امیر را که دچار مرگ مغزی شده به آنجا آورده‌اند. از آنجا که خانواده پسر مرگ فرزندشان را قبول ندارند، تلاش‌های دکتر برای راضی کردن آنها به اهدای قلب فرزندشان به نتیجه نمی‌رسد. آنیک برای رضایت گرفتن خود را با زحمت به خانه امیر می‌رساند و دچار حمله قلبی می‌شود و اعضای خانواده امیر او را به بیمارستان می‌رسانند. سرآخر، خانواده امیر با پیوند موافقت می‌کنند و پس از مراسم خاکسپاری پسر جوان‌شان با دسته گل سراغ آنیک که عملش با موفقیت انجام شده می‌روند؛ فیلمی انسانی و پر از لحظات عاطفی اثرگذار که با توجه به پخش از تلویزیون در شناساندن موضوع مرگ مغزی و اهدای عضو به جامعه نقش مهمی داشت.

خانه پدری (۱۳۸۹)

ملوک، دختر جوان خانواده‌ای سنتی، به دلایل ناموسی به دست پدرش کل حسن کشته می‌شود. برادر کوچک ملوک به نام محتشم به دست‌تور پدرش قبری در زیرزمین حفر می‌کند تا برای پاک کردن ننگ و حفظ آبروی خانواده، ملوک را دور از چشم مادر و خواهرانش بکشند و در آنجا دفن کنند. صحنه کشته شدن ملوک به دست پدر و با معاونت ناخواسته برادرش همواره با برخی المان‌ها نمایش فیلم را تقریباً غیرممکن کرد و فیلم مدت‌ها در محاق توقیف ماند و بعد از چند سال که اکران شد، خیلی کوتاه روی پرده ماند. عیاری این صحنه را کلیدی‌ترین صحنه فیلم می‌دانست و به هیچ‌تر تیبی حاضر به حذف آن نشد.



انیمیشن «لئو» داستان مارمولکی ۷۴ ساله است که تصمیم می‌گیرد زندگی‌اش را عوض کند

خشت خام و پیر

پروانه سپهری

اگر نگران گذر ایام و از دست دادن فرصت‌ها هستید، اگر گوش شنوایی ندارید و دلتان می‌خواهد درباره مشکلات‌تان با کسی حرف بزنید، اگر جای خالی دوستی واقعی را در زندگی‌تان حس می‌کنید، اگر مشتاقید که هنگام مشکلات و گرفتاری‌ها آدمی قابل اعتماد و دانا راهنمای شما باشد، حتماً از دیدن انیمیشن «لئو» لذت می‌برید. «لئو» انیمیشنی کوچک و بی‌ادعاست که داستانی سرراست و البته تا حدودی بی‌فراز و فرود دارد، اما شخصیت اصلی‌اش آنقدر جذاب هست که کمرق بودن داستان را جبران کند. مارمولک یا به‌طور دقیق‌تر علمی‌تر سوسمار پل دماغی یا تو آتارایی ۷۴ ساله به نام لئو به همراه دوست لاک پشتش به نام اسکوتر تل سال‌هاست که در آکواریوم کلاس پنجم مدرسه «فورت میرز» در نهایت رخوت و آسودگی زندگی می‌کند و کاملاً با روحیات و اخلاق بیچه‌ها و مشکلات‌شان آشناست. معلم کلاس پنجم، خانم سالی‌ناس که بیچه‌های کلاس دوستش دارند، به دلیل بارداری باید به مرخصی برود و مدیر مدرسه جلسه‌ای با والدین بیچه‌ها تشکیل می‌دهد تا به آنها اطلاع دهد که معلم جایگزین به جای خانم سالی‌ناس به کلاس می‌آید. در انتهای جلسه، لئو می‌شنود که پدر یکی از بیچه‌ها می‌گوید تو آتاراها حدود ۷۵ سال عمر می‌کنند. لئو بعد از اینکه می‌فهمد ۷۴ سال دارد و هنوز به رؤیایش که رفتن به جنگل «اور گلیدز» است، نرسیده تصمیم می‌گیرد که زندگی‌اش را تغییر دهد. این شروع داستان لئو و تلاش برای تغییر زندگی‌اش و بهره‌تمام بردن از فرصت کمی است که برایش باقی مانده است. این انیمیشن محصول نتفلیکس است و با استقبال خوبی مواجه شده. سادگی داستان و ارتباطی واسطه‌ای که با بیچه‌ها و خانواده‌ها برقرار می‌کند، موجب شد که با تقریباً ۱۳ میلیون ساعت تماشا و ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار بار دید به مدت ۵ هفته در فهرست هفتگی ۱۰ فیلم و سریال پربازدید نتفلیکس باشد.

پس آواز چی شد؟

نیمه ابتدایی فیلم چند صحنه موزیکال دارد که البته اصلاً با کلیت اثر همخوانی ندارد، اما در ادامه گویی که سازندگان فراموش کرده‌اند قرار بوده انیمیشنی موزیکال بسازند، خوشبختانه صحنه‌های موزیکال تمام می‌شوند و روایت بدون سکتته جلو می‌رود. جز این، «لئو» مثل «روح» حرفی مهم یا مثل «داستان اسباب‌بازی» داستانی خارق‌العاده و شخصیت‌های ملموس ندارد.

زوج ناجور

شخصیت لئو همدلی برانگیز است و به خوبی مخاطب را با خود همراه می‌کند. رابطه بین لئو و اسکوتر تل با مزه در آمده و کل‌کل‌های شان تصنعی نیست و یک زوج پیر کمی بد عنق دوست داشتنی‌اند. انیمیشنی کاملاً مناسب خانواده که دیدنش به صورت خانوادگی می‌چسبد و شاید روی رفتار اعضای خانواده با یکدیگر هم اثر بگذارد.

نسبیت به دیگران بی‌اعتنا نباشید. شاید با کمک به دیگران حال خود شما هم بهتر شود. از کمک کردن به دیگران نترسید.

همه آدم‌ها نیاز به کمک دارند، ولی همه جرئت در خواست کمک ندارند. از کمک گرفتن از دیگران نترسید.

ها درس از یک انیمیشن مارمولکی

«لئو» درس‌هایی برای بیچه‌ها دارد که در قالب داستان و شخصیت‌های مختلف آنها را مطرح می‌کند. این توصیه‌ها فقط به کار بیچه‌ها نمی‌آید؛ خیلی از آدم‌بزرگ‌ها هم به آنها نیاز دارند.

فقط درباره خودتان حرف نزنید. سعی کنید به دیگران هم گوش دهید تا آنها هم به شما گوش دهند.

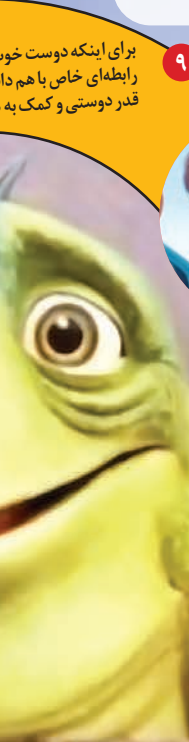
به دیگران بگویند از رفتارها و کارهایشان چه احساسی در شما بوجود می‌آید. برای خوشایند دیگران هر چیزی را قبول کنید.

برای پذیرفته شدن از سوی دیگران لازم نیست بی‌نقص باشید، چون همه نقص دارند و تفاوتی باشد که حتی ویژگی ما محسوب می‌شود.

اگر کسی به ما اعتماد کرد، قدر اعتمادش را بدانیم و کاری نکنیم که اطمنانش از ما سلب شود و دیگر نتواند به کسی اعتماد کند.

هر کسی در هر سن و سالی و هر طبقه‌ای به دوست و دوست داشته شدن نیاز دارد.

حیله‌چیزها که ما به حساب عیب و ایراد خودمان می‌گذاریم و با بنش خجالت می‌کنیم، نشانه‌های تفاوتی با ما محسوب می‌شود.



شخصیت‌ها و صداپیشگان

 سامر سانی سندلر Summer	 لئو آدام سندلر Leo
 جیدا سبیدی سندلر Jayda	 اسکوئرتل بیل پیر Squirtle
 مادر جیدا چکی سندلر Jayda's Mom	 خانم مالکین سیسیلی استرانگ Ms. Malkin
 لوگان گلوریا مینینگ Logan	 مدیر مدرسه راب اشنايدر The Principal
 اسب مینیاتوری رابرت اسمیگل Miniature Horse	 خانم سالیناس آلیسون استرانگ Mrs. Salinas
 بانی نیک ساردسون Bunny	 مربی کمورا جوکی Coach Komura

آقای سندلر و دختران و بانو

با اینکه این انیمیشن، ۳۲ کارگردان دارد (رابرت ماریانتی، رابرت اسمیگل و دیوید واچتنه‌ایم که از بین شان اسمگیل به‌عنوان بازیگر و کم‌دین و نویسنده و کارگردان و تهیه‌کننده شناخته‌شده‌تر است) اما آدم اصلی انیمیشن لئو آدم سندلر است که هم جای لئو حرف زده و هم در نوشتن فیلمنامه و تهیه آن مشارکت داشته و هم همسر و دخترانش در میان صداپیشگان حضور دارند؛ کاری خانوادگی از خانواده‌ای نمونه که محبوب رسانه‌ها و توده مردم هستند و به هر کاری که دست بزنند معمولاً بیش از نتیجه‌ای که به‌دست می‌آورد، مورد توجه قرار می‌گیرند.



ب‌کسی باشیم، حتماً لازم نیست شسته باشیم. صرفاً کافی است که همدیگر را بدانیم.

۱۰ از کسی تا میدانشویم، هر کسی ممکن است روزی حتی خیلی دیرتر بیخ قبش آب شود و جواب خوبی‌های ما را بدهد.

۱۱ وقتی با حیوانات مهربان باشیم، با همدیگر هم مهربان خواهیم بود.

۱۲ به حرف هر کسسی و به هر چیزی که در اینترنت پیدا می‌شود اعتماد نکنیم.

۱۳ موفقیت بسا اینکه می‌تواند انفرادی باشد، اما موفقیت در سایه همکاری و کار گروهی حلاوت دیگری دارد.



۱۴ پیری به‌خودی‌خود مشکلات زیادی دارد، بسا رفتارهای بد موجب رنجش پیرها نشویم.



«لئو» برعکس «بالا»

وقتی لئو تصمیم می‌گیرد از آکواریومی که سال‌هاست در آن زندگی کرده خارج شود و دنبال رؤیایش برود، تماشاگر انتظار دارد با انیمیشنی شبیه «بالا» (۲۰۰۹) روبه‌رو شود که آن پیرمرد بامزه در اواخر دهه هشتم زندگی‌اش تصمیم گرفت به جایی سفر کند که در جوانی آرزو داشت با همسرش برود. اما «لئو» دقیقاً در مسیری خلاف «بالا» حرکت می‌کند. مارمولک ۷۴ ساله ما نمی‌تواند به دنبال آرزویش برود، ولی در عوض می‌فهمد که می‌تواند در همین وضعیتی که سال‌ها در آن زندگی کرده و نسبت به آن بی‌اعتنا بوده، تغییری به‌وجود بیاورد. خیلی از ما فکر می‌کنیم برای تغییر دادن زندگی‌مان حتماً باید تغییر بزرگی در زندگی‌مان رخ دهد؛ مثلاً کارمان را تغییر دهیم، مکان برای تغییر دادن زندگی‌مان را عوض کنیم، موفقیت بزرگی به‌دست بیاوریم و چیزهایی از این قبیل؛ اما «لئو» می‌گوید برای تغییر وضعیتی که از آن ناراضی هستید، کافی است نگاه‌تان را عوض کنید و از بی‌اعتنایی به بقیه دست بردارید و برای ایجاد تغییر با پیش‌بگذارید.



۱۵ نوجوانی سن حساسی است و نوجوان گاهی به جای نصیحت به قدری احترام به حریم شخصی و درک شدن از سوی والدین نیاز دارد.

IMDb	Rotten Tomatoes	Meta critic
7.0/10	82%	65/100

راهنمای فیلم‌های معمایی ماندگار تاریخ سینما

ورای شک مقبول

ندازندی

شیوه‌های روایتگری به شکل متفاوتی از ارتباط با فیلم منجر می‌شود. تماشاگران معمولاً در فرآیند تماشای فیلم‌های معمایی همپای شخصیت‌ها درگیر حل معما می‌شوند و زمانی که حدس‌شان درست از آب در می‌آید، احساس رضایت می‌کنند و زمانی که می‌فهمند تشخیص‌شان درست نبوده و به اصطلاح ر کب خورده‌اند، از غافلگیری لذت می‌برند. تماشاگران چه معما را درست حدس بزنند و چه غلط، در طول فیلم سطحی از تنش ناشی از تعلیق را دریافت می‌کنند و به شکل عاطفی و حتی بیولوژیک، مثلاً با افزایش ترشح آدرنالین، به آن پاسخ می‌دهند. اینها ۱۵ فیلم معمایی درجه اول تاریخ سینما هستند که حسابی غافلگیرتان می‌کنند.

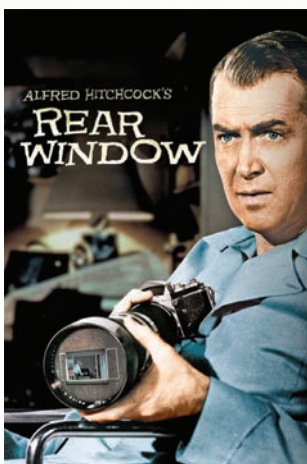
فیلم معمایی با اینکه ژانر خالصی نیست و معمولاً با ژانر جنایی یا علمی تخیلی و حتی کمدی و ملودرام پیوند دارد، در نظر اغلب فیلم‌بین‌ها ژانری منحصر به فرد تلقی می‌شود. علت این موضوع به مرکزیت معما در شکل دادن به ساختار روایی فیلم و درگیر کردن تماشاگر در کشف معما بازمی‌گردد. در فیلم‌های معمایی یا تماشاگر به اندازه شخصیت‌های درگیر حل معما از قضا یا اطلاع دارد یا از خلال روایت، اطلاعاتی در اختیارش قرار می‌گیرد که شخصیت‌های اصلی از آن بی‌اطلاع هستند یا روایتگری فیلم به شکلی است که اطلاعاتی را از تماشاگر پنهان می‌کند، در حالی که یک یا گاه به ندرت چند شخصیت از آن مطلع هستند. هر کدام از این



۳. روانی (۱۹۶۰)

کارگردان: آلفرد هیچکاک
بازیگران: آنتونی پرکینز، جنت لی، ورا مایلز

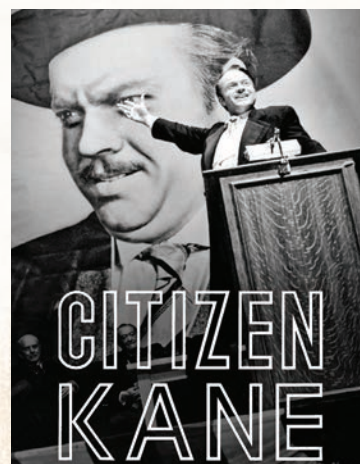
زن جوانی به نام ماریون مقدار زیادی پول از سرکارش می‌دزد و به سرعت شهر را ترک می‌کند و به هتلی بین‌راهی می‌رود که مشتری زیادی ندارد و پسر جوان و آرامی به نام نورمن بیتس اداره‌اش را برعهده دارد. ماریون به دست مادر نورمن به قتل می‌رسد، اما واقعیت این است که ماجرا پیچیده‌تر از چیزی است که به نظر می‌رسد.



۲. پنجره پشتی (۱۹۵۴)

کارگردان: آلفرد هیچکاک
بازیگران: جیمز استوارت و گریس کلی

جف جفریز، عکاسی است که پایش شکسته و در مدتی که خانه‌نشین شده و نمی‌تواند حرکت کند، سرگرمی‌اش دیدن زدن خانه همسایه‌ها با دوربین است. جف در این دیدنی‌ها متوجه می‌شود که همسایه رویه‌رویی همسرش را کشته، اما برای اثبات حرفش به دلیل و مدرک نیاز است.



۱. همشهری کین (۱۹۴۱)

کارگردان: ارسن ولز
بازیگران: ارسن ولز، جوزف کاتن و دورونی کومینگور

تاجر ثروتمندی به نام چارلز فاستر کین در بستر مرگ کلمه‌های اسرارآمیز بر زبان می‌آورد که کسی نمی‌داند چیست و کین از بیانش چه منظوری داشته: «رُزباد». فیلم تلاش خبرنگاری برای پیدا کردن این است که رُزباد چیست که کین در لحظه مرگ به آن می‌اندیشیده.



۶. هفت (۱۹۹۵)

کارگردان: دیوید فینچر
بازیگران: مورگان فریمن و کوین اسپیسی

فیلمی که نام فینچر را بر سر زبان‌ها انداخت، تصویرگر دنیایی تیره‌وتار و عاری از اعتماد و آرامش است که در آن قاتلی زنجیره‌ای به نام جان دو برای اینکه به مردم نشان دهد در چه جهنمی زندگی می‌کنند، آدم می‌کشد. ۲ کارآگاه مسئول پیدا کردن این قاتل باهوش می‌شوند که تعداد رد پاهای از خودش به جا می‌گذارد.



۵. محله چینی‌ها (۱۹۷۴)

کارگردان: رومن پولانسکی
بازیگران: جک نیکلسون و فی داناوی

کارآگاه خصوصی، جیک گیتس که متخصص در افشای خیانت‌های زناشویی است، از سوی زنی به نام مالوری استخدام می‌شود تا پرده از راز خیانت شوهرش بردارد. چیزی که ابتدا پرونده‌ای ساده به نظر می‌رسد، هر چه جلوتر می‌رود، از فسادی عظیم که کل لس‌آنجلس درگیر آن است، خبر می‌دهد.



۴. بانای لیک گمشده (۱۹۶۵)

کارگردان: اتو پرهمینجر
بازیگران: کایر دولیا، کارول لینلی و لارنس اولیوبر

زنی همراه دختر چهار ساله‌اش به لندن می‌آید تا با برادر خبرنگارش زندگی کند. روز اسباب‌کشی به آپارتمان جدید مادر دخترش را به مهد کودک می‌برد، اما هنگام ناهار که برمی‌گردد، دخترش گم شده و هیچ‌کس هم قبول نمی‌کند که او اصلاً بچه داشته است.



۹. **حس ششم (۱۹۹۹)**

کارگردان: **ام. نایت شباملان**
بازیگران: **بروس ویلیس، هالی جوئل اوسمنت و تونی کلت**

روانشناس کودکی به نام مالکوم کرو سعی در بهبود وضعیت پسر کوچکی به نام کول دارد که مدعی است ارواح را می بیند و از این موضوع می ترسد. کرو سعی می کند با او دوست شود تا راهی برای درمانش پیدا کند، غافل از اینکه ارواح به زندگی خود او هم راه یافته‌اند.



۸. **محرمانه لس آنجلس (۱۹۹۷)**

کارگردان: **کر تیس هنسن**
بازیگران: **گای پیرس، راسل کرو و کوین اسپیسی**

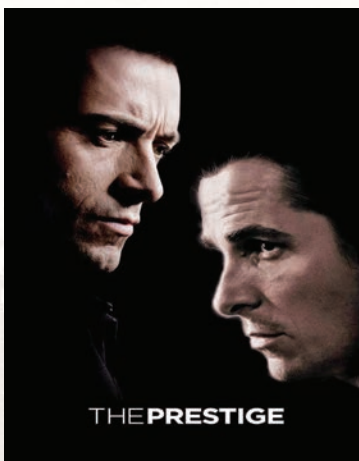
پلیس جوانی به نام ادmond اکسلی در شروع کارش پایش به پرونده‌ای باز می شود که هر چه پیش می رود پیچیده تر می شود. پرونده او با پرونده دیگری که زیر دست همکارش، باد، است تلافی می کند و بالاخره مشخص می شود که خود مأموران پلیس در این وقایع دست دارند؛ اما تشخیص پلیس فاسد به این سادگی ها نیست.



۷. **مظنونین همیشگی (۱۹۹۵)**

کارگردان: **برایان سینگر**
بازیگران: **گابریل برن، بنیچو دل تورور و کوین اسپیسی**

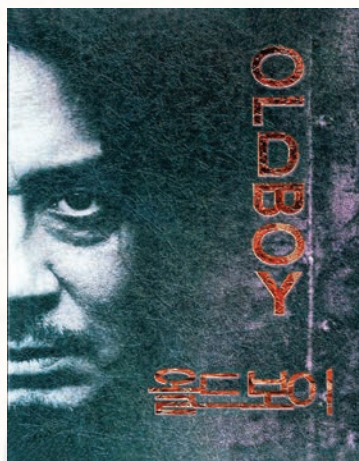
خلافکاری افلیچ و خرده پا به نام وربال در مرکز پلیس درباره اینکه چطور او به همراه ۴ خلافکار دیگر از طرف کوبا یاشی، و کبل جنایتکار ترسناکی به نام کایزر شوزه، اجیر می شوند تا مأموریت‌هایی را برای این چهره مرموز انجام دهند به کار آگاه پلیس توضیحاتی می دهد. کار آگاه به دنبال کشف هویت کایزر شوزه است.



۱۲. **حیثیت (۲۰۰۶)**

کارگردان: **کرستوفر نولان**
بازیگران: **کرستین بیل، هیو جکمن و مایکل کین**

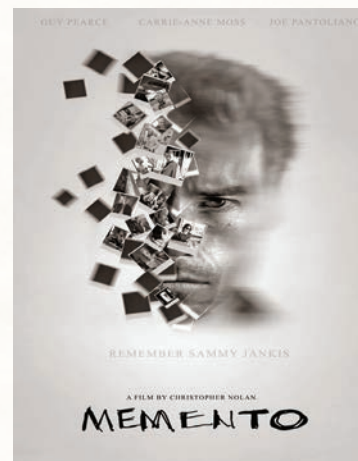
در اواخر قرن نوزدهم که شعبده‌بازی یکی از سرگرمی‌های مهیج روزگار است، دو شعبده‌باز که وسواس عجیبی در بهتر بودن از همدیگر دارند، مقابل هم قرار می گیرند و به هر ترفندی متوسل می شوند تا شعبده‌های طرف مقابل را شبیادی و حقه‌های خودشان را واقعی نشان دهند. این رقابت به مرزهای جنون می رسد.



۱۱. **پیرس (۲۰۰۳)**

کارگردان: **پارک چان ووک**
بازیگران: **چوی مین شیک، یو جی ته و کانگ هیه جونگ**

مردی به نام دانه سو به مدت ۱۵ سال در اتاقی زندانی می شود. معلوم نیست چه کسی او را دزدیده و از این کار چه قصدی دارد و چرا اصلاً او را نمی کشد؟ دانه سو، رگ دستش را می زند تا از این وضع خلاص شود، اما به سرعت معالجه می شود. بعد از خلاصی از اتاق، تمام فکر و ذکر او می شود اینکه چه کسی و چرا چنین بلایی سرش آورده است.



۱۰. **یادگاری (۲۰۰۰)**

کارگردان: **کرستوفر نولان**
بازیگران: **گای پیرس، کری آن موس و جو پانتولیانو**

لئونارد شلیبی در اثر حادثه‌ای حافظه کوتاه مدت خود را از دست می دهد و با کمک یادداشت‌ها، خالکوبی‌ها و عکس‌هایش سعی می کند کسی که همسرش را کشته پیدا کند و انتقام بگیرد. در خالکوبی‌هایش اشاره شده که فردی به نام جان یا جیمز با نام خانوادگی جی که ادامه‌اش نامعلوم است، قاتل همسر اوست، اما واقعیت چیز دیگری است.



۱۵. **دختر گمشده (۲۰۱۴)**

کارگردان: **دیوید فینچر**
بازیگران: **بن افلک و روزامند پایک**

صبح روز پنجمین سالگرد ازدواج نیک و ایمی، نیک متوجه می شود همسرش ناپدید شده است. در قیل و قال‌های رسانه‌ای در مورد گم شدن ایمی، شک و تردیدهایی پدید می آید مبنی بر اینکه خود نیک همسرش را به قتل رسانده است ولی به تدریج مشخص می شود دست کسی دیگر در کار است.



۱۴. **زندانیان (۲۰۱۳)**

کارگردان: **دنی ویلنوو**
بازیگران: **جیک جیلنهال و هیو جکمن**

در مراسم روز شکرگزاری کلر دوور به همراه خانواده‌اش به خانه همسایه خود فرانکلین می رود، اما هنگامی که پدر و مادرها در خانه مشغول گپ زدن هستند، دختر کلر و دختر صاحبخانه که جلوی خانه سرگرم بازی‌اند، ناپدید می شوند. کار آگاه دیوید لوکی، مسئول رسیدگی به پرونده می شود، اما کلر شیوه خودش را برای پیدا کردن دخترش دارد.



۱۳. **جزیره شاتر (۲۰۱۰)**

کارگردان: **مار تین اسکورسیزی**
بازیگران: **لئوناردو دی کاپریو و مارک روفالو**

در سال ۱۹۵۴ دو مارشال ایالات متحده به نام‌های تدی دانیلز و چاک ایول مسئول رسیدگی به فرار یک بیمار روانی خطرناک از بیمارستانی در جزیره شاتر می شوند. دانیلز که خودش خانواده‌اش را از دست داده، به رفتار مستولان بیمارستان با بیماران مشکوک می شود و پرده از رازی برمی دارد که رئیس بیمارستان سعی در مخفی کردنش دارد.



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: ناصر احدی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: امید روشنگر، سعید غفوری
ویرایش عکس: کامیاب نویدی
صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷۰

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

چاپ: همشهری

توزیع و اشتراک:

موسسه نشر گستر امروز نوین

همیشه‌های

گروه ضمايم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرتی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، ترسیده به پارکوی، کوچه شهید قریب، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

معرفی ۶ مستند جذاب از سینما تا فوتبال

هیجان و تعلیق واقعبیت

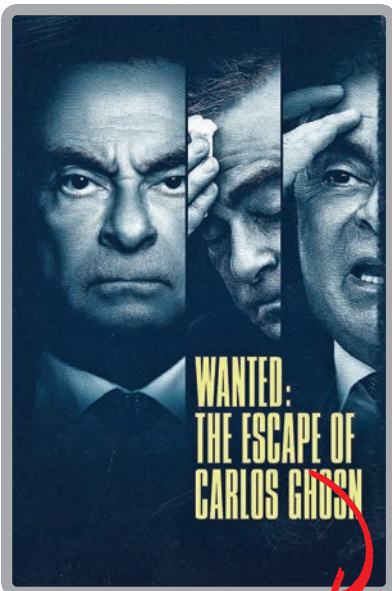
اگر اهل تماشای مستند باشید، پیشنهادهای دیدنی و جذابی برای شما داریم. جدا از موضوع، آنچه این مستندها را جذاب می‌کند، ساختار و رویکردشان به سوژه است. این مستندها مثل فیلمی داستانی، مخاطب را با خودش همراه می‌کند و چنان در قصه‌گویی مهارت دارند که فراموش می‌کنید در حال تماشای فیلمی مستند هستید که قاعدتاً فاقد داستانی از پیش طراحی شده است.

زمان ۰۱:۲۷

دیوید هولمز: پسری که زنده ماند

کارگردان دن هارتلی

بازیگران با بدلکاران شان رابطه‌ای خاص دارند و بعد از مدتی که از همکاری شان می‌گذرد، به هم وابسته می‌شوند. این مستند هم درباره دنیل ردکلیف و بدلکار او، دیوید هولمز است که در مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» بدلکار دنیل بوده، اما حین فیلمبرداری حادثه‌ای رخ می‌دهد که زندگی دیوید هولمز را برای همیشه تغییر می‌دهد. او از فردی پر جنب و جوش به فردی ویلچر نشین تبدیل می‌شود.



زمان ۰۰:۵۹

دی. بی. کوپر: کجایی؟!

کارگردان مارینا زانوویچ

در ۴ قسمت با زوایای مختلف یکی از عجیب‌ترین پرونده‌های هواپیماربابی جهان آشنا می‌شویم. در بعدازظهر چهارشنبه ۲۴ نوامبر ۱۹۷۱ هواپیماربابی ناشناسی به نام دی. بی. کوپر یک هواپیمای بوئینگ ۷۲۷ را ربود. کوپر بعد از دریافت ۲۰۰ هزار دلار با چتر نجات از هواپیما بیرون پرید و بعد از آن اطلاعاتی از سر نوشت وی موجود نیست. این پرونده تنها پرونده حل نشده هواپیماربابی در تاریخ هوانوردی تجاری است.

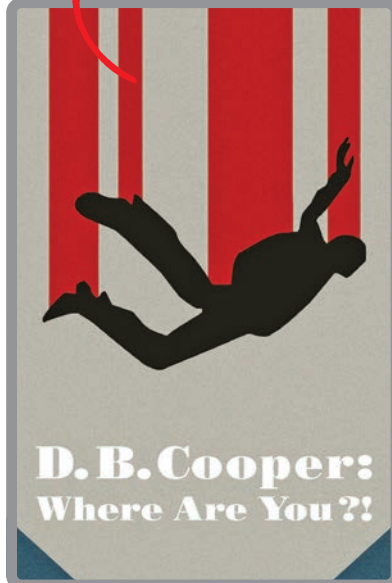


زمان ۰۰:۵۹

تحت تعقیب: فرار کارلوس گون

کارگردان جیمز جونز

کارلوس گون زمانی یکی از قدرتمندترین مردان صنعت خودرو در جهان بود. او سمت‌هایی چون ریاست هیأت مدیره و مدیرعامل اجرایی شرکت‌های رنو، نیسان و میتسوبیشی موتورز را بر عهده داشت و در کارش موفق بود تا اینکه در سال ۲۰۱۸ به دلیل تخلفات مالی در ژاپن بازداشت شد. گون توانست با شیوه‌ای عجیب از ژاپن خارج شود و به بیروت برود. این مستند ۳ قسمتی نشان می‌دهد که چطور تاجری موفق و بزرگ به مشهورترین فراری بین‌المللی تبدیل شد.



زمان ۰۱:۰۰

آخرین ستاره‌های سینما

کارگردان ایوان هاوک

مجموعه مستندی ۶ قسمتی درباره پل نیومن و همسر بازیگرش جوان وودوارد که فرازونشیب مسیری را که در راه تبدیل شدن از بازیگرانی معمولی به ستاره‌های سینما پشت سر گذاشته‌اند، به تصویر می‌کشد. دختر پل نیومن و جوان وودوارد بعد از پیداشدن متن مصاحبه‌هایی که برای زندگینامه پدرش تهیه شده بودند، اما به درخواست او قرار بوده ناپدید شوند، از اتان هاوک که خودش بازیگر مطرحی است، خواست که داستان پدر و مادرش را بازگوید.

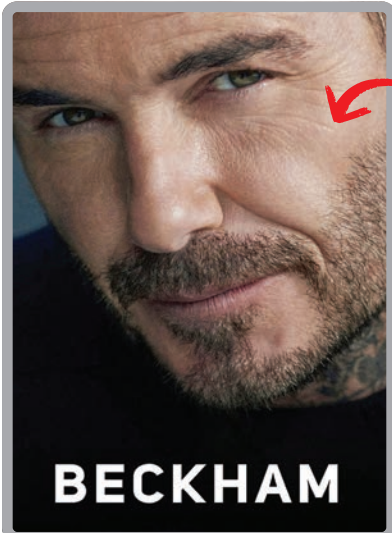


زمان ۰۱:۰۰

بکام

کارگردان فیشر استیونز

این مجموعه مستند ۴ قسمتی صادقانه با تصاویری که قبلاً دیده نشده، زندگی حرفه‌ای دیوید بکام، فوتبالیست مشهور بریتانیایی را به دقت دنبال می‌کند. کسانی همچون سر الکس فرگوسن، لوئیز فیگو، کارلوس کی‌روش و ویکتوریا بکام درباره دیوید در این مستند صحبت می‌کنند، اما مستند صرفاً به به و چه دربار بکام نیست و رویکردی انتقادی در بر خورد با سوزهایش دارد.



زمان ۰۰:۵۹

چه کسی جیل دندو را کشت؟

کارگردان مارکوس پلورایت

مستندی ۳ قسمتی که به پرونده قتل جیل دندو، روزنامه‌نگار سرشناس بریتانیایی می‌پردازد. جیل بر اثر اصابت گلوله به ناحیه سر در سال ۱۹۹۹ میلادی به قتل رسید. کشته شدن دندو یکی از مهم‌ترین پرونده‌های قتل در بریتانیاست و در همین رابطه فردی به نام بری جورج محاکمه شد، ولی به دلیل نبود مدارک لازم برای اثبات قتل دندو بی‌گناه شناخته شد. همچنین شایعه‌هایی مبنی بر انگیزه سیاسی قتل دندو وجود دارد.

