

همشهری

منتظر پاسخ سخت باشید

با اذن الله

بدانند که سر بازان راه روشن
سلیمانی هم رذالت و جنایت
آنان را تحمل نخواهند
کرد... از هم اکنون آماج
قطعی سر کوب و مجازات
عادلانه خواهند بود. بدانند
که این فاجعه آفرینی پاسخ
سختی در پی خواهد داشت

باذن الله.



هل جيش

طاقات أقوى جيش بالعالم؟

همشري بالعربية



حزب الله يعلن حالة الحرب مع إسرائيل

كيف ضاعت طاقات أقوى جيش بالعالم؟



السيد نصر الله: الحاج قاسم هو الشخصية المركزية التي امتد التسليح بين حركات المقاومة

قال الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله في كلمة له خلال الاحتفال بالذكرى الرابعة لاستشهاد الحاج قاسم سليمان وأبو مهدي المهندس في مجمع سيد الشهداء في الضاحية الجنوبية لبيروت هذه البطولات والابداعات والانجازات الميدانية في قطاع غزة هي وليدة عقدين من الزمن من العمل الدؤوب الذي كان يقوم به الاخوة في الفصائل الفلسطينية وكان الحاج قاسم والاخوة في الحرس معهم.

عشرات القتلى والجرحى في انفجارين قرب مرقد سليمان في إيران

قال التلفزيون الإيراني أكثر من 100 شخص قتلوا وأصيب أكثر من 100 آخرين جراء الانفجارين قرب مرقد القائد السابق لفيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني قاسم سليمان في محافظة كرمان جنوبي إيران، تزامنا مع إحياء الذكرى الرابعة لاغتياله بغارة جوية أميركية في العراق مطلع عام 2020. وأعلن المصدر نفسه بداية عن سماع دوي انفجار قرب مسجد صاحب الزمان في محافظة كرمان حيث برقد سليمان.

وزير خارجية إسرائيل الجديد: نخوض حربا عالمية ضد إيران

قال وزير الخارجية الإسرائيلي الجديد يسرايل كاتس إنهم يخوضون ما سماها حربا عالمية ثالثة ضد إيران، واتهم طهران بالعمل على تطوير سلاح نووي، وفي تصريحات نقلها موقع «إسرائيل 24 الإخباري» أمس الأربعاء - أثناء تسلمه مهام الخارجية من سلفه إيلي كوهين - ذكر كاتس أن إسرائيل في خضم حرب عالمية ضد إيران وما وصفه بالإسلام المتطرف، وتابع «الجيبة التي بنتها إيران بهذه المنطقة ليست ضد إسرائيل، هذه حرب عالمية ثالثة بأدوات اليوم، ونحن في طليعة العالم كله» وفق قوله.

فلسطين في الصحف العربية

الشرق الأوسط

إسرائيل تنقل نار غزة إلى بيروت

إسرائيل أمام محكمة لاهاي بتهمة الإبادة الجماعية

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

إسرائيل تقتل قيادا كبيرا لمقاومة حماس في بيروت

الخبر

جنرال إسرائيلي سابق: الجيش يغرق في "وحل غزة"

جنود إسرائيليون يبكون في جنازة أحد زملائهم الذي قتل في غزة (رويترز) - أرسيف اعتبر جنرال إسرائيلي سابق أن الجيش يبتعد عن تحقيق أهداف الحرب، ويغرق أكثر فأكثر في "وحل غزة"، داعيا إلى إعادة النظر في مسار الحرب والخروج من التجمعات السكنية الكثيفة، واتباع نهج الهجوم الجراحي بالطائرات المنيعة على معلومات استخباراتية للخروج من "الكابوس الذي لا فائدة منه". وكتب جنرال الاحتياط يتسحاق بريك بصحيفة معاريف الإسرائيلية - يوم الاثنين - "مع مرور الوقت، نتعد أكثر فأكثر عن تحقيق أهداف الحرب: القضاء على حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وإطلاق سراح المحتجزين؛ ونغرق أكثر فأكثر في وحل غزة". وقال إن هناك مواقف في الحرب يجب إعادة النظر في مسار العمل فيها، إذ "يتضح اليوم للجيش أنه في هذه المرحلة لن يكون من الممكن تحقيق الهدف الذي نسعى من أجله". وتابع بريك "مجرد الاعتراف بعدم وجود نية للدخول إلى رفح، حيث تسيطر حماس سيطرة كاملة، لأنها المكان الأكثر ازدحاما في غزة والشرق الأوسط بأكمله، حيث يعيش مليوننا لاجئ في مخيمات اللاجئين، وبيئتهم مزدحمة بشكل رهيب، ولذلك من المستحيل مهاجمة هذه المخيمات، وبكلمة واحدة، من المستحيل القضاء على حماس هناك التي يختلط جنودها باللاجئين". واعتبر بريك أن "الفشل في القضاء على حكم حماس في رفح والفشل في السيطرة على الأنفاق الموجودة تحتها، التي تعتبر بمثابة الممر الرئيسي للأسلحة من سيناء إلى القطاع، يعني أننا فشلنا في تحقيق المهمة الأساسية التي حددناها لأنفسنا في الحرب، ألا وهي إسقاط حكم حماس". وقال بريك إن "حماس تتمتع في رفح بحرية الوصول إلى خان يونس، ومن هناك إلى شمال قطاع غزة عبر مئات الكيلومترات من الأنفاق المرتبطة ببعضها بعضا". وأكد أنه حتى لو دمر الجيش ألفا من مداخل الأنفاق فإن لدى حماس ألفا أخرى، "وبالتالي فإن التدمير الجزئي لا يؤثر فعليا على حركتهم في الأنفاق". ولذا يرى بريك أن "استمرار قتال الجيش الإسرائيلي بالشكل الحالي في خان يونس، وفي الأحياء والمدن وسط قطاع غزة، لا يضيف إلى تحقيق أهداف الحرب"، بل إن "العكس هو الصحيح، إذ يكبدنا القتال هناك كل يوم خسائر فادحة من المتفجرات والفخاخ التي يزرعونها لنا والصواريخ المضادة للدبابات التي تطلق علينا". واعتبر بريك أنه "لقد حان الوقت لإعادة تقييم طريقة القتال، أي تغيير النموذج والخروج من التجمعات السكنية الكثيفة، والهجوم الجراحي بالطائرات المنيعة على معلومات استخباراتية دقيقة وبيانات برية فقط". وقال إن هذه الخطة التي يتعين على الجيش تنفيذها في المرحلة الثالثة من الحرب وأن يفعل ذلك فوراً "ويخرج من الكابوس الذي لا فائدة منه". كما رأى أن "أعضاء الحكومة من اليمين المتطرف يعلنون ليل نهار أن القتال داخل قطاع غزة يجب أن يستمر بكل قوته حتى هزيمة حماس، بينما يتجاهلون الحقائق على الأرض ويعيشون واقعا زائفا".

إنفوغراف

ماذا قال العسكريون عن إجابات الإحتلال في 7 أكتوبر؟

ديفيد بن تسون: رائد في قوات الاحتياط

جاكوف أميدور: جنرال إسرائيلي متقاعد ومستشار سابق للأمن القومي لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو

أفيفي العميد في قوات الاحتياط النائب السابق لقائد الفرقة الإسرائيلية المعروفة بـ«فرقة غزة»:

أمير أفيفي: يوم توف ساميا لواء في قوات الاحتياط الإسرائيلية والرئيس السابق للقيادة الجنوبية للجيش:

الجنرال باراك حيرام قائد فرقة إسرائيلية على طول حدود غزة إنه تلقى رسائل نصية من جنوده في يوم 7 أكتوبر، جاء فيها:

من الناحية العملية، لم يكن هناك إعداد دفاعي صحيح، ولا تدريب، ولا تجهيز لمثل هذه العملية

تعالوا وأنقذونا، أرسلوا قوات إضافية لنا بسرعة، إنهم يقتلوننا... لقد نفدت أسلحتنا

الخبر

لماذا فشل الجيش الإسرائيلي في صد هجوم 7 أكتوبر؟

وفق تحقيق أجرته «نيويورك تايمز» يرصد سلسلة من الأخطاء العسكرية والاستخباراتية وكشفت عنها في مقال نشرته قريبا.

قد يستغرق هذا عدة أشهر لإستيعاب الأسباب الكاملة وراء الاستجابة البطيئة للجيش الإسرائيلي لهجوم «حماس» في 7 أكتوبر (تشرين الأول). وقد وعدت الحكومة الإسرائيلية بإجراء تحقيق في هذا الأمر؛ إلا أن تحقيقاً أجرته صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية ونشرته يوم الأحد الماضي، وجد أن الجيش الإسرائيلي كان يعاني من نقص في عدد الأفراد، مع وجود قواته خارج مواقعهما، وسوء التنظيم، لدرجة أن الجنود تواصلوا في مجموعات تم إنشاؤها على تطبيق «واتساب» واعتمدوا على منشورات وسائل التواصل الاجتماعي للوصول إلى معلومات عن الهجوم.

و تم توثيق تحقيق «نيويورك تايمز» بواسطة وثائق حكومية إسرائيلية داخلية، ومراجعة لعشرات الآلاف من مقاطع الفيديو الموجودة في مخيا عسكري إسرائيلي يعرف باسم «باندورا»، بما في ذلك لقطات من الكاميرات التي كان يرتديها مقاتلو «حماس» ولقطات كاميرات المراقبة في إسرائيل. كما أجرت الصحيفة مقابلات مع عشرات الضباط والجنود وشهود العيان.

وقال التقرير إن الفشل العسكري الذي عانت منه إسرائيل وقت هجوم 7 أكتوبر كان بسبب عدم وجود خطة، إلى جانب سلسلة من الأخطاء الاستخباراتية في الأشهر والسنوات التي سبقت الهجوم. كما يقيد التقرير بأن القوات الإسرائيلية اندفعت إلى المعركة وهي مسلحة بأسلحة تصلح فقط لخوض معركة قصيرة، وأمر طيارو طائرات الهليكوبتر بالاطلاع على التقارير الإخبارية وقنوات تطبيق «تلغرام» لاختيار الأهداف.

ولم يكن لدى الجيش الإسرائيلي حتى خطة واحدة للرد على هجوم واسع النطاق لـ«حماس» على الأراضي الإسرائيلية المحتلة، وفقا لما أكده جنود وضباط حاليون وسابقون.

وقال يوم توف ساميا، وهو لواء في قوات الاحتياط الإسرائيلية والرئيس السابق للقيادة الجنوبية للجيش: «من الناحية العملية، لم يكن هناك إعداد دفاعي صحيح، ولا تدريب، ولا تجهيز لمثل هذه العملية».

وقال أمير أفيفي، العميد في قوات الاحتياط، والنائب السابق لقائد الفرقة الإسرائيلية المعروفة بـ«فرقة غزة»: «لم تكن هناك خطة دفاعية لهجوم مفاجئ مثل النوع الذي رأيناه في 7 أكتوبر».

وقبل الهجوم، أصدرت الأجهزة الأمنية والعسكرية الإسرائيلية تقييمات متكررة مفادها أن «حماس» لم تكن مهتمة أو قادرة على شن غزو واسع النطاق، وفقا للتقرير الذي أشار إلى أن فكرة قيام «حماس» بتنفيذ هجوم طموح كان يُنظر إليها على أنها غير محتملة، إلى حد أن مسؤولي المخابرات الإسرائيلية قاموا بتخفيض التنصت على الاتصالات اللاسلكية لـ«حماس»، وخلصوا إلى أن ذلك كان مضيقا للوقت.



همیشه در عالم

می خواهند مردم را با تیم ملی بد کنند

قطر قهرمان شد چرا ما نشویم؟

چرا نباید از یک ایرانی حمایت کنیم؟

شجاع خلیل زاده قبل از شروع جام ملت های آسیا از همه می خواهد برای یک بار هم که شده با هم متحد باشند. او می گوید اگر مردم پشت تیم ملی باشند قطعاً تیم نتیجه می گیرد

سوزه روز

سامورایی های غایب!

غیبت چند مهره بسیار سرشناس در فهرست نهایی تیم ملی ژاپن، سروصدای زیادی به راه انداخته است

هاجیمه موریاسو، فهرست ۲۶ نفره تیمش برای شرکت در جام ملت های آسیا را اواسط هفته اعلام کرد. سامورایی ها مدعی اصلی قهرمانی این تورنمنت به شمار می روند و بدون تردید پرمهره ترین تیم جام نیز هستند. قرار گرفتن میتوما در فهرست موریاسو با وجود مصدومیتی که در برایتون برای این بازیکن به وجود آمده بود، اتفاق بسیار مهمی به نظر می رسد. به جز در اختیار داشتن ستاره های پرشمار اما، غیبت چند مهره بسیار سرشناس در فهرست نهایی این مربی، سروصدای زیادی به راه انداخته است. در ژاپن همه به این مربی اعتقاد دارند و این نسل طلایی از فوتبال این کشور را سزاوار بردن جام می دانند. ژاپن بهترین تیم آسیایی جام جهانی قطر نیز بود و حالا برای تاریخ سازی دوباره به این کشور برمی گردد.

ستاره ها به خط شدند ۵ بازیکن از جی لیگ و ۲۱ ژوبیو، ترکیب نهایی تیم ملی ژاپن را برای جام ملت ها ساخته اند. نخستین نکته عجیب در مورد تیم موریاسو، استفاده از ۳ ستاره ای است که روی هم فقط ۵ بازی ملی دارند. در نهایت هم به نظر می رسد مانه کاوازا و ویسل کوبه، دروازه بان اول این تیم در جام ملت های آسیا باشند. در خط دفاعی، آنها چند ستاره بسیار مهم و باتجربه دارند؛ کوایتاکورا برای گلادباخ و بوندس لیگا بازی می کند، هیروکمی اینتو بازیکن اشتوتگارت است و یونیکاری سوگاوارا در لیگ هلند عضویت دارد. مهم ترین ستاره دفاعی این تیم نیز از آرستال آرتا به جام ملت ها می رسد. تومیاسو یکی از مورد توجه ترین چهره های این جام خواهد بود. در مرکز زمین، واتارو اندو از لیورپول بازوبند کاپیتانی تیم را می بندد. میتوما که گفته می شد جام را از دست داده، قرار است به تیم ملی ملحق شود و مشخص شده که به این جام خواهد رسید. ستاره سابق لیورپول یعنی مینامینو که این روزها برای موناکو توپ می زند در فهرست حضور دارد. ریشو دوان از فرایبورگ، کوبو از سوسیه داد و موریتا از اسپورتینگ، دیگر هافبک های مهم تیم ملی ژاپن به شمار می روند. در خط حمله نیز آنها یوندا را از فاینور، آسانو را از بوخوم و ماندا را از سلستیک کنار هم قرار خواهند داد. این نسل از فوتبال ژاپن، نسل بی نظیری به نظر می رسد.

کامادا تا سردار: داستان یک تفاوت سرشناس ترین غایب ژاپن برای جام ملت ها، به سری ا تعلق دارد. دایچی کامادا که در زمان بازی در فرانکفورت یکی از مهم ترین مهره های تیم ملی بود، تنها با سبزی کردن یک فصل بد در لائزیو، از تیم ملی کنار گذاشته شده است. جالب اینکه کامادا حتی در این فصل بد هم ۳ گل و ۳ پاس گل داشته و هر هفته به صورت ثابت برای تیمش به میدان رفته است. می توان مقایسه ای بین او و سردار آزمون هم انجام داد؛ آبا یکنی که این فصل از بوندس لیگا به ایتالیا رفتند و هر دو ساکن یک شهر شدند. کامادا که بازیکن فیکس تیمش بود به خاطر در اوج نبودن از تیم ملی خط خورد اما سردار که تنها دقایقی کوتاه برای رم بازی می کند، با اصرار بسیار زیاد و جنگالی که در ایران به وجود آمد، تصمیم گرفت به تیم ملی ملحق شود. در ژاپن، آنقدر مهره های باکیفیت وجود دارند که سرمربی تیم ملی برای هیچ کس صبر نمی کند. او ترجیح داده کاشیو سانو ۲۳ ساله را همراه خودش به جام ملت ها ببرد و قید استفاده از کامادا را بزند.

خوب نیاشی، شانس ندری! در تیم ملی ژاپن اگر واقعا در بهترین فرم ممکن نیاشی، به سرعت خط خواهی خورد. کیوگو فروهاشی ۲۸ ساله این موضوع را خوب درک می کند. او بازیکن مهمی برای سلتیک به شمار می رود اما موریاسو ترجیح داده نفرات جوان تری را بسا خودش به جام ملت ها ببرد؛ درست برخلاف تیم ملی ایران که هنوز به مهاجم سسی و چند ساله نیمکت نشین در تیمی مثل اومانیا قیرس، اعتقاد دارد فوتبال ایران از یک سو به اندازه ژاپن پرستاره نیست و از سوی دیگر، تعارف در آن همیشه بین مربی و بازیکن وجود دارد. به همین خاطر است که سرمربی سامورایی ها برای داشتن یک تیم آماده به این راحتی از نام ها عبور می کند و سرمربی تیم ملی ایران هنوز بازیکنان مستنی را که عملاً دوران فوتبال شان تمام شده، با خودش به جام ملت های آسیا می برد. این تفاوت خیلی زود آشکار شده و شاید در زمین مسابقه هم خودش را نشان بدهد. ژاپن نه فقط در داشتن ستاره ها بلکه در نحوه استفاده از آنها نیز با تیم ملی ایران کاملاً متفاوت به نظر می رسد.

AFC ASIAN CUP QATAR 2023™

008

روز مانده تا جام ملت های آسیا

بخش زنده

لائگا اسپانیا
سوئیس 21:45
اتلتیک بلبائو

چامپز لیگ انگلیس
کر پستال پالاس 23:30
اور تون

چامپز لیگ ایتالیا
یوونتوس 23:30
سار نیلتا

برنامه بازی

FIFA
جمعه ۱۴ دی ۱۴۰۲

ایران 18:00
بور کینافاسو

چامپز لیگ آسیا
یکشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۲

ایران 21:00
فلسطین

جمعه ۲۹ دی ۱۴۰۲

هنک کنگ 17:00
ایران

یکشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۲

ایران 18:30
امارات

همیشه در عالم

عجوبه های تاریخ فوتبال در قاب همشهری تماشاگر

تخفیف ویژه در سایت: www.hamshahrimarket.com

هفتادمین روزنامه‌نگار

تیغ زدن مردم در پارکینگ‌های غیرمجاز

شهرداری تهران در دوره جدید در پی رفع عقب ماندگی‌های مشکل ساخت پارکینگ در ادوار گذشته است



طرح ترافیک جدید با محوریت برقی سازی

پلیس راهور پیشنهادهایی در خصوص تغییر طرح ترافیک برای سال آینده ارائه داد

پلیس خواستار بازنگری در تردد موتورسیکلت هاست

افتتاح ۱۷ مجموعه برای بانوان تهرانی

روز گذشته در هشتمین رویداد امیدوافتخار شاهد بهره برداری از پروژه‌های ویژه بانوان بودیم

تعیین تکلیف ۱۴۰۰ ساختمان بلندمرتبه

تا پایان امسال قرار است ایمنی سازه‌های بیش از هزار ساختمان احراز شود

گزارش تصویری
عکس‌ها: آژانس عکس تهران

مادرانه‌ای برای شهر

در روزی که به مناسبت میلاد حضرت فاطمه (ع) در تقویم ملی، روز مادر و روز زن نامگذاری شده است، زنان این سرزمین همپای مردان به کار و تلاش مشغول هستند. برخی از آنها در مشاغل سخت و دشوار برای خدمت به میهن و هموطنان در حال کار و تلاشند؛ از بانوانی که در مراکز معاینه فنی ویژه بانوان آچار و پیچ گوشتی به دست گرفته‌اند تا زنان آتش نشان، پلیس و پرستارانی که برای مردم، سلامت و حتی جان خودشان را به مخاطره می‌اندازند، افرادی که برای شهر مادرانگی می‌کنند.



نگاه
پژمان جوزی؛ فارغ‌التحصیل راه و ساختمان دانشگاه صنعتی امیرکبیر

آموزش‌های زلزله اول ژانویه ۲۰۲۴ غرب ژاپن برای تهران



دیدن صحنه‌های زلزله روز اول ژانویه ۲۰۲۴ در غرب ژاپن هم هولناک بود و هم آموزنده. زلزله اخیر ژاپن با بزرگی بیش از ۷ ریشتر همه چیز را به شدت تکان داد، اما به ندرت فروریخت.

کسانی که مباحث مربوط به ساخت و ساز را به صورت آکادمیک آموخته‌اند یا در مباحث مربوط به زمین لرزه مطالعه دارند به خوبی می‌دانند که زلزله با بزرگی ۷ ریشتر در محدوده شهری یعنی ویرانی فراوان؛ چه رسد زلزله‌ای با بزرگی حدود ۷/۶ ریشتر. مادر ایران خودمان به‌عنوان یک کشور زلزله‌خیز در کمالی از شدت چنین زلزله‌ای داریم؛ چراکه زلزله‌های بزرگی همچون طیس (۱۲۵۷)، رودبار و منجیل (۱۲۶۹) و بم (۱۳۸۲) را دست کم دیده یا شنیده‌ایم. زلزله‌هایی با ویرانی‌های بسیار که متأسفانه تعداد کشته‌های این زلزله‌ها چندین ۱۰ هزار نفر برآورد شده‌اند، اما در کمال حیرت چند زلزله بزرگ بی‌دری اخیر در ژاپن تا امروز تنها حدود ۵۵۵ کشته برای گذاشته است. مردمی که در فروشگاه‌ها و ساختمان‌ها بودند نگرانی‌ای بابت ریزش ساختمان‌ها نداشتند، بلکه بیشتر هراس آنها از پرتاب اشیاء و اجناس فروشگاه‌ها به سمتشان بود. در تصویری که از داخل منزل مسکونی یک شهروند ژاپنی منتشر شده، همه چیز به شدت تکان می‌خورد، ولی تلویزیون روی دیوار از جای کنده نشد و به زمین نیفتاد.

حال این را مقایسه کنید با پیش‌بینی زلزله‌ای به بزرگی بیش از ۶ ریشتر در تهران و آماری که نهادهای سازمان‌های مسئول ارائه می‌کنند؛ حتی تصور ترسناک است که در صورت بروز چنین زلزله‌ای در تهران ده‌ها هزار نفر کشته می‌شوند و صدها هزار مجروح و بی‌خانمان بر جای خواهد ماند و علاوه بر آن، آسیب‌هایی که به احتمال زیاد به ساختمان‌ها و شریان‌های حیاتی شهر وارد خواهد کرد، ر‌ها را فرسوده و آلوده می‌کند، و در نهایت به شدت با مشکل مواجه خواهد کرد.

به‌عنوان یک سازنده با تجربه نزدیک به ۳۰ سال، آموزه‌های زلزله ژاپن بسیار بود که باید مورد واکاوی قرار گیرد. این خسارت کم نه از روی شانس که ناشی از سال‌ها تلاش و آماده‌سازی یک کشور در راه مقابله با بلاهای طبیعی نظیر زلزله است. در آنجا علاوه بر طراحی اصولی و به کارگیری تکنولوژی نوین ساختمان‌سازی، نظارت دقیق بر ساخت و ساز از مهم‌ترین عوامل تخریب‌نشدن گسترده ساختمان‌ها و مکان‌های عمومی بوده است. ما در ایران برای ساخت ساختمان‌های پایدار و مقاوم در برابر زلزله امکانات لازم و کافی داریم، اما در بخش نظارت بر ساخت و ساز دچار مشکل ساختاری و ضعف شدید هستیم. آنچه مشاهده شد این بود که در آنجا تعهد حرف اول را می‌زند؛ تعهد از سوی طراح، سازنده و ناظر همه با هم.

اگرچه انجام مانورهای زلزله و آگاهی‌بخشی به شهروندان مهم است و باید به‌طور مداوم و هدفمند صورت پذیرد، اما مهم‌تر از آن این است که بر ساخت و سازهای شهری و مقاوم‌سازی ساختمان‌های فرسوده به‌صورت اصولی نظارت کافی در تمام مراحل صورت بگیرد تا در صورت بروز زلزله احتمالی، خسارات کمتری متوجه جان و مال مردم شود و شهری تاب‌آور در مقابل زلزله داشته باشیم. در این صورت دولت نیز متوجه کمترین خسارت و آسیب در شرایط بحران خواهد شد. بهترین آمادگی برای زلزله احتمالی در تهران یا هر یک از شهرهای ایران این است که ساختمان‌های ایمن داشته باشیم. پذیریم که ساختمان‌سازی یک علم است و آن را به‌دست هر طراح و سازنده‌ای نمی‌سپاریم؛ چراکه خسارت‌های آن جبران‌ناپذیر خواهد بود.

داده‌نما
مهدی اسماعیل پور، روزنامه‌نگار

سیرت پاییز خط ۱۱ متروی تهران

بعد از آغاز احداث خط ۱۰ مترو، ساخت خط جدید ۱۱ مترو هم به‌زودی و طبق برنامه اعلام شده در دهه فجر خواهد شد تا در کنار ساخت ایستگاه‌های جدید و تکمیل خطوط ۷ گانه فعلی، توسعه خطوط مترو با سرعت خوب و قابل قبولی پیش برود. تهرانی‌ها ۴ سال بعد از آغاز احداث پروژه خط ۱۱ شاهد بهره‌برداری از فاز نخست این پروژه خواهند بود که با مشارکت و سرمایه‌گذاری طرف چینی و شرکت همکار ایرانی آن ساخته می‌شود. بهره‌برداری نهایی از خط ۱۱ هم که قرار بود در سال ۱۴۱۴ باشد، با تأکید و پیگیری شهردار تهران بر اتمام هرچه سریع‌تر خطوط جدید، ۴ سال زودتر تمام می‌شود.



یادداشت
احسان شریفی؛ شهردار منطقه ۵

جمع آوری ۱۵ میلیارد تومان برای آزادی زنان زندانی



پنجمین پویش آزادی مادران زندانی طی روزهای گذشته برگزار شد که در این مراسم خیرین، معتمدان محله، جمعی از هنرمندان، خانواده شهدا و دانشجویان حاضر شدند. در این مراسم فضای مناسبی ایجاد شده بود تا افراد برای آزادی زنان زندانی هرچه در توان دارند اهدا کنند.

خیرین نیز در این مراسم با حضورشان اعلام آمادگی کردند و ارقامی که اعلام شد را تمهید دادند که در مراسم پرداخت شود. حضور خانواده شهدا نیز در این مراسم خالی از لطف نبود؛ چرا که همسر یکی از شهدای مدافع حرم طلای دخترش را با علاقه برای آزادی زنان زندانی هدیه کرد و بعد از آن انگشتر هدایی مقام معظم رهبری را هدیه داد.

انگشتر هدایی رهبر معظم انقلاب به حراج گذاشته شد و هر یک از خیرین رقم‌هایی را برای خرید این انگشتر اعلام کردند که در نهایت بعد از پیشنهادهای متعدد، این انگشتر به قیمت ۵۵۰ میلیون تومان خریداری شد که بعد از خریداری این انگشتر، فضای جلسه به‌صورتی تغییر پیدا کرد و رقم‌های خوبی برای انجام این کار خیر جمع آوری شد.

در مراسم آزادی زنان زندانی یکی از اعضای شورای شهر حضور داشت و خبر تصویب ۵ میلیارد تومان اعتبار توسط شورای شهر را اعلام کرد که قرار است این رقم توسط شهرداری تهران برای آزادی زنان زندانی هزینه شود. در مجموع با حمایت‌های جمع آوری شده و کمک خیرین، ۱۵ میلیارد تومان جمع آوری شد که ۵ برابر رقم سال‌های گذشته است و از این رقم، ۱۰ میلیارد تومان فقط در همین جلسه توسط خیرین و کمک‌های مردمی صورت گرفته است.

در این جلسه، نمایندگان دستگاه قضایی، مسئولان زندانی و قضات مربوطه نیز حضور داشتند. مبلغ جمع آوری شده بر اساس تعداد شاکي پرونده، ارزش ریالی محکومیت و سایر موارد بررسی می‌شود و در نهایت برای آزادی زنان زندانی در هفته زن و روز مادر اقدام خواهد شد.

این پویش که امسال پنجمین سال خود را سپری کرده، در طول دوره گذشته توانسته ۹۰ زندانی زن را آزاد کند. برای آزادی این زنان، اولویت‌بندی‌هایی صورت گرفته که این اولویت‌بندی‌ها بر اساس میزان بدهی، تعداد شاکي یک پرونده، میزان دوره محکومیت، جریمه غیر عمد و مالی، عدم سابقه رفتار پرخطر است که در نهایت قاضی پرونده تشخیص و تصمیم‌گیری نهایی را خواهد داشت. همچنین برای آزادی زنان، اولویت با مادران، زنان دارای همسر و دختران مجردی است که دارای پرونده مالی غیر عمد بوده و باید هرچه سریع‌تر به کانون گرم خانواده بازگردند.

با هفتادمین روزنامه‌نگار در مترو دیده شوید

روز هفتم

همیشه برای

ویژه نامه روز هفتم • ۱۴ دی ۱۴۰۲ • شماره ۲۹

اگر به علم نجوم و ستاره شناسی
علاقه دارید، راهی رصدخانه های
پایتخت شوید

گشت و گذار در
موزه های علمی تهران
را از دست ندهید



تهران جاذبه های گردشگری علمی متنوعی دارد

سفر به دنیای ناشناخته ها

شهر رباتیک

مجموعه‌ای با ۶ گروه بازی

این شهر بازی بر پایه فناوری رباتی ساخته شده و جزو نخستین شهر بازی‌های رباتیک تهران به شمار می‌آید. این مجموعه با ۶ گروه بازی هر یک مخاطبان خود را دارد. این ایستگاه‌ها شامل ماشین‌های روبونوسی (روبوفایت و روبوریس)، ماجراجویان (سفینه خاله بازی، ترامپولین، سرسره و استخر توپ)، اتاق جادویی (تاب تعاملی و فرش جادویی)، شن بازی تعاملی (داستان کوسه، ماهی، جزیره و دریا) و کارخانه انرژی (به همراه سفینه فضایی) و... می‌شود و کودکان می‌توانند از این بخش‌ها استفاده کنند.



معرفی:
روبوکیدز با ایجاد دنیای جدیدی از سرگرمی با استفاده از هوش مصنوعی در تلاش است سبک جدیدی را در تفریح و آموزش کودکان با استفاده از تکنولوژی فراهم کند چون مدیرانش معتقدند رباتیک حس تازه‌ای از کنجکاوی را برمی‌انگیزد.



نشانی: ولنجک، خیابان سیزدهم شرقی، مرکز خرید گالریا
راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: مسجد آل نبوی
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: صدر
روزها و ساعت فعالیت:
هر روز از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۲۲
سال تاسیس:
۱۳۹۹
ویژه گروه سنی:
بالای ۸ سال
پارکینگ:
دارد
امکانات رفاهی:
دارد

روز هفتم

۲

سفر به دنیای ناشناخته‌ها

گردشگری، صنعتی است که طرفداران اروپا قرص و مخصوص خودش دارد. اما این صنعت تنها تفریحی نیست و افراد با انگیزه‌های مختلفی سفر می‌کنند. بعضی از این گردشگری‌ها علمی است و شامل گشت وگذار در موزه‌ها، پارک‌های علم و فناوری، باغ‌ها و رصدخانه‌ها و... می‌شود. در شهر تهران هم چند رصدخانه میزبان گردشگران است و موزه‌های زیادی مانند ارتباطات، علوم زمین، جانورشناسی، گیاهشناسی و علوم طبیعی هست که می‌تواند گزینه مناسبی برای گردش و تفریح باشد. پارک‌های فناوری و نوآوری دانشگاه‌ها و مراکز مختلف هم جایگاه خودشان را دارند. در این شماره باتوجه‌های گردشگری علمی برای رده‌های سنی مختلف معرفی شده‌اند.

پارک‌های نوآوری و فناوری، پاتوقی برای علاقه‌مندان به علوم و صنایع مختلف همراه با ایده‌پردازان و نوآوران



مریم باقرپور ✓
همه آن را با نام «پارک» می‌شناسند؛ اما این پارک‌ها با همه پارک‌های شهر تهران تفاوت دارد و نمی‌توان در آن بازی و ورزش کرد. در این پارک‌ها، نوآوری و فناوری حرف اول را می‌زند و صاحبان ایده‌ها دور هم جمع می‌شوند. در واقع پارک‌های علم و فناوری، محیط‌های مناسبی برای استقرار و حضور حرفه‌ای شرکت‌های فناوری کوچک و متوسط، واحدهای تحقیق و توسعه، صنایع و مؤسسه‌های پژوهشی است که در تعامل سازنده با یکدیگر و دانشگاه‌ها به فعالیت‌های فناوری اشتغال دارند. تعداد این پارک‌ها در تهران کم نیستند و برخی از آنها این امکان را برای علاقه‌مندان به علوم فراهم کرده‌اند تا بتوانند از آنها بازدید داشته باشند. البته برخی از این بازدیدها باید با هماهنگی و نامه نگاری باشد.

پارک علم و فناوری دانشگاه تهران

دوره‌های علمی
در این پارک ترکیبی از شرکت‌های مکانیکی، الکترونیکی، رایانه و... دور هم جمع شده‌اند و در زمینه طراحی و ساخت مدار در مجتمع‌ها، ساخت میکروسکوپ الکترونی، تولید پلتفرم آموزشی کودکان، تولید تجهیزات پزشکی و توانبخشی، تولید کیت و محلول‌های آزمایشگاهی، هنرهای سرآمیگی و... فعالیت می‌کنند. با توجه به حضور شرکت‌های متنوع نوآور و کارآفرین در پارک، این مجموعه برای ارتقای توانمندی‌های فردی، سازمانی و مدیریتی صاحبان ایده و اختراع، دانشجویان دانش‌آموختگان، اعضای هیأت علمی و مهم‌تر از همه، توسعه محصولات و خدمات صاحبان کسب‌وکارهای فناوری و دانش‌بنیان، زمینه‌ای را فراهم کرده تا بتوانند در کارگاه‌های مختلف شرکت کنند و از پارک بازدید داشته باشند.

معرفی: پارک علم و فناوری دانشگاه تهران، محلی برای نوآوران و کارآفرینانی است که با ایده‌های خاص به دنبال ایجاد کسب‌وکارهای فناورانه و دانش‌بنیان هستند و این روزها بیش از ۲۰۰ شرکت در آن مشغول فعالیت هستند.

رویا پارک‌ها

دارآباد



نشانی: خیابان باهنر، خیابان دارآباد، انتهای خیابان موزه
راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: دارآباد
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: نوینباد
روزها و ساعت فعالیت: روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ و روزهای پنجشنبه، جمعه و تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۲
سال تاسیس: ۱۳۹۸
مدت زمان بازدید: یک ساعت
بهای بلیت: ۱۶۵ هزار تومان
ویژه گروه سنی: ۳ سال به بالا
پارکینگ: دارد
امکانات رفاهی: دارد

نشانی: خیابان کارگر شمالی، خیابان فرش مقدم
راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: کارگر
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان انقلاب
سال تاسیس: ۱۳۸۴
روزها و ساعت فعالیت: هر روز - ساعت کاری
مدت زمان بازدید: ۳ تا ۳ ساعت
ویژه گروه سنی: بزرگسالان و به ویژه دانشجویان
پارکینگ: ندارد

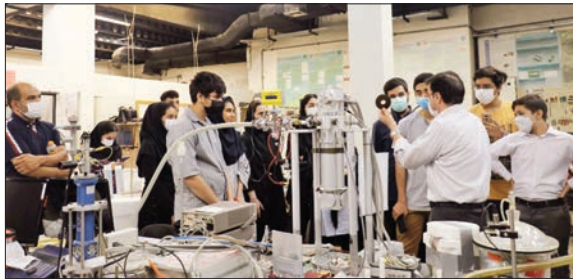
پارک علم و فناوری سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران



معرفی: وجود ۷ پژوهشگاه فعال در زمینه‌های برق و فناوری اطلاعات، مواد پیشرفته و انرژی‌های نو، فناوری‌های شیمیایی، زیست فناوری، کشاورزی، مکانیک و مطالعات فناوری‌های نوین در سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران عاملی برای راه‌اندازی پارک علم و فناوری در تیرماه ۱۴۰۰ شد.

نشانی: بزرگراه آزادگان جنوب، احمدآباد مستوفی، خیابان انقلاب، خیابان احسانی زاده، سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران
راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: اتوبوس‌های خطی احمدآباد مستوفی
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ندارد
روزها و ساعت فعالیت: هر روز ساعت کاری
سال تاسیس: ۱۴۰۰
مدت زمان بازدید: ۵ تا ۵ ساعت
ویژه گروه سنی: نوجوانان و جوانان، به ویژه دانشجویان
پارکینگ: دارد

پارک علم و فناوری دانشگاه صنعتی شریف



معرفی: از پارک علم و فناوری دانشگاه شریف به‌عنوان محلی با بیشترین بازدیدکننده و جذاب موضوع‌های علمی نام برده می‌شود؛ چون این مکان برخلاف بیشتر پارک‌ها که داخل دانشگاه‌ها و مجتمع‌ها قرار دارند، در بافت محلی طرشت واقع شده و تمامی شرکت‌های فعال در آن هر روز با مردم در تعامل هستند.

نشانی: بلوار صالحی، تقاطع اکبری، برج فناوری شریف، طبقه همکف، واحد ۴
راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: دانشگاه شریف
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: استاد معین، دانشگاه شریف
روزها و ساعت فعالیت: هر روز
سال تاسیس: ۱۳۹۵
مدت زمان بازدید: ۴ تا ۳ ساعت
ویژه گروه سنی: نوجوانان و بزرگسالان
پارکینگ: دارد

چینگر



نشانی: بزرگراه همت غرب، خروجی دریاچه شهدای خلیج فارس، ضلع شرقی دریاچه
راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهید باقری
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: چیتگر
روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ و جمعه و روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۲
سال تاسیس: ۱۳۹۸
مدت زمان بازدید: یک ساعت
بهای بلیت: ۸۵ هزار تومان
ویژه گروه سنی: ۳ سال به بالا
پارکینگ: دارد
امکانات رفاهی: دارد

شکل‌گیری در بافت مسکونی

دانشگاه صنعتی شریف سال ۹۳ مجوز ایجاد پارک علم و فناوری را از شورای گسترش وزارت علوم دریافت کرد و فعالیت این پارک از آبان ماه ۹۵ در کوچه باغ‌های طرشت شروع شد. در گذر زمان ناحیه نوآوران شریف هم در دل پارک ایجاد شد تا زمینه تعاملات بیشتر شود. اکنون در این پارک شرکت‌هایی در زمینه‌های ماشین‌آلات و تجهیزات پیشرفته، الکترونیک و سخت‌افزار، مواد پیشرفته و محصولات مبتنی بر فرآورده‌های شیمیایی، کشاورزی، فناوری زیستی و صنایع غذایی و... فعال هستند و تعدادشان به بیش از ۱۹۰ شرکت می‌رسد. پارک علم و فناوری شریف با توجه به نزدیکی به دانشگاه شریف، برنامه‌های مختلفی برای علاقه‌مندان به علوم دارد. به‌عنوان مثال، برای دانش‌آموزان بازدیدهای علمی و رویدادهای آموزشی برگزار می‌کند. یا اینکه در این مکان گروهی از دانشجویان، مرکز کارآفرینی شریف راه‌اندازی کرده‌اند که در آن افراد علاقه‌مند به کارآفرینی از طریق علوم مختلف می‌توانند در برنامه‌ها حضور داشته باشند.

همراه با واحدهای فناوری

اکنون با گذشت ۱۷ سال از آغاز به کار مرکز رشد واحدهای فناوری سازمان، ۱۴۰ شرکت و هسته فناور با بیش از ۱۳۰۰ پرسنل در زمینه‌های فناوری نانو، مکترونیک، برق و مخابرات، زیست‌فناوری، هوافضا، مهندسی پزشکی، صنایع غذایی و... مشغول فعالیت هستند و ۹۰ شرکت موفق به کسب تاییدیه دانش‌بنیان شده‌اند و حتی دانش خود را در اختیار دیگران قرار می‌دهند؛ به همین دلیل این پارک محل حضور جوانان، نوجوانان و علاقه‌مندان به صنایع مختلف هم هست و گاه دانش‌آموزان و گاه دانشجو جوانان از بخش‌های مختلف و کارگاه‌ها دیدن می‌کنند. اگر فردی علاقه‌مند به فعالیت در حوزه علوم باشد، کافی است به پارک فناوری سازمان پژوهش‌های علمی برود؛ در این مکان نه تنها می‌تواند از برخی بخش‌ها دیدن کند، بلکه به او خدمات مشاوره داده می‌شود تا در صورت تمایل و داشتن ایده، بتواند برای خود شبکه‌ای راه‌اندازی کند و حتی در صورت امکان نیازمندی‌های فنی و تخصصی‌اش تامین شود.

نظاره گر توفان های خورشیدی

این مرکز در فضایی ۲۴۱۰ متری در ۴ طبقه برای دانش آموزان بنا شده اما علاقه مندان به نجوم نیز می توانند از امکانات این مرکز استفاده کنند. سالان آسمان نمای مجموعه ظرفیت استفاده همزمان ۴۰ نفر دارد. این مجموعه مجهز به یک تلسکوپ خورشیدی است که امکان رصد توفان های خورشیدی را برای علاقه مندان فراهم کرده است. اگر چه بیشترین فعالیت این کانون در روز است اما اگر پدیده های همچون ماه گرفتگی اتفاق بیفتد بر نامه های رصد در شب هم اجرا می شود. برگزاری کلاس های ترمیک و کارگاه های موردی رصد برای کودکان و نوجوانان، حضور دانش آموزان در کارگاه های رصد و بازدید عموم مردم در برنامه های عمومی مثل استهلال ماه قمری یا خورشید و ماه گرفتگی از دیگر برنامه های استی که در این مرکز اجرا می شود.

معرفی:

مرکز نجوم دماوند وابسته به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است ۱۳ تلسکوپ حرفه ای دارد.



روز هفتم

۴

نشانی: دماوند، میدان ۱۷ شهرپور، خیابان تختی، روبه روی اداره آموزش و پرورش

سال تاسیس: ۱۳۹۲

مدت زمان بازدید: یک ساعت

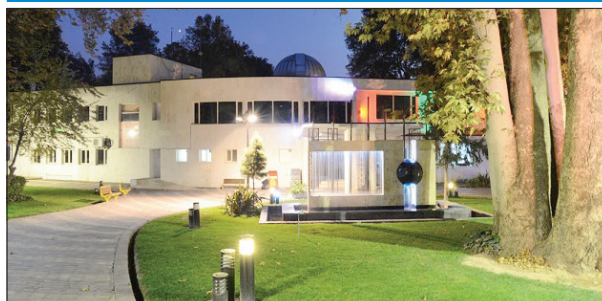
روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۵ با هماهنگی قبلی

ویژه گروه سنی: همه گروه های سنی

امکانات رفاهی: دارد

پارکینگ: دارد

مرکز علوم و ستاره شناسی تهران



معرفی: وابسته به معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک تهران و در ۲ طبقه ساخته شده است.

نشانی: میدان قدس، خیابان شهید کبیری (دزاشیب)، خیابان عمار، کوی شهید صالحی (عرفات)، شماره ۲۷

راه های دسترسی: نزدیک ترین ایستگاه اتوبوس: میدان قدس نزدیک ترین ایستگاه مترو: تجریش

سال تاسیس: ۱۳۷۹

مدت زمان بازدید: حدود یک ساعت

روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۶:۳۰

ویژه گروه سنی: همه گروه های سنی

امکانات رفاهی: دارد

پارکینگ: ندارد

گنبد نیلگون

این مجموعه مجهز به تالارهای متفاوتی است که هر کدام، اطلاعات خاصی را به مخاطبان ارائه می کنند. ۲ تالار مهم این مجموعه، تالار کهکشان و رصدخانه هستند که در سقف تالار کهکشان، گنبد نیلگون آسمان طراحی شده و هدف از آن، آشنایی بازدید کنندگان با صورت های فلکی، ستارگان، سیاره ها، منظومه خورشیدی و کهکشان است. رصدخانه هم مجهز به تلسکوپ های ۸، ۱۲، ۱۴ اینچی اشیمت کاسگرین با سامانه جستجوگر خودکار به همراه GPS، ۵ عدد تلسکوپ بازتابی و شکستی و یک دستگاه دوربین دو چشمی پیشرفته است. این رصدخانه علاوه بر رصد خورشید و ماه و اجرام غیر ستاره ای به پدیده های نجومی از جمله خورشید گرفتگی، ماه گرفتگی و گذر سیارات نیز می پردازد و همچنین قابلیت آن را دارد تا در صورت مساعد بودن شرایط جوی، رصد روزه و شبانه در هفته برگزار کند.

رصد خانه مراغه



نشانی: آذربایجان شرقی، شهر مراغه، تپه ۱۰ متری صدر داعی

قدمت: دوره ایلخانی

سال بازسازی: ۱۳۶۴

روزها و ساعت فعالیت: ۱۷ شهریور تا ۹ آبان

مدت زمان بازدید: یک ساعت

ویژه گروه سنی: همه گروه های سنی

امکانات رفاهی: ندارد

معرفی: نخستین رصدخانه کشورمان است که ۸۰۰ سال قبل در دوران ایلخانی و به دست خواجه نصیرالدین طوسی ساخته شده و سال ۱۳۶۴ یا شماره ۱۶۷۵ در فهرست آثار ملی کشورمان به ثبت رسیده است. اهمیت این رصدخانه به قدری زیاد است که سازمان بین المللی یونسکو سال ۲۰۰۹ را به نام «سال رصدخانه مراغه» نامگذاری کرد.

زیچ ایلخانی

خواجه نصیرالدین طوسی یکی از مهم ترین آثار خود را که درباره ستاره شناسی است و چندین قرن یکی از معتبرترین کتابها در زمینه نجوم بود، را با کمک رصدخانه انجام شده در همین رصدخانه نوشته است. این کتاب زیچ ایلخانی نام دارد و در سال ۶۷۰ هجری قمری نوشته شده است. علاوه بر این، بیشتر شاخه های علوم در این رصدخانه تدریس می شد. دانشمندان مشهور آن زمان در این رصدخانه دانش خود را می آموختند. مثلاً قطب الدین شیرازی که علت اصلی تشکیل رنگین کمان را کشف کرده بود یا فیلسوف و فرهنگ نامه نویس مسیحی در این رصدخانه کتاب هایی مثل اصول اقلیدس و المجسطی بطلمیوس را تدریس می کرد. خواجه نصیرالدین طوسی برای ساختن این رصدخانه و همینطور برای ساختن ابزارهای مربوط به رصد، از کمک دانشمندان و استادان زمان خود استفاده کرده است. او از این کار چند هدف داشته است. یکی اینکه بتواند دانشمندان فراری را که به خاطر حمله مغول ها متواری شده بودند برگرداند و جایی برای اسکان و استفاده از دانش آنها پیدا کند. دوم اینکه می خواست یک مرکز علمی ایجاد کند تا دانشمندان از علوم مختلف در کنار هم جمع شوند و دانش خود را به دیگران بیاموزند.

بزرگترین رصدخانه دنیا

ساخت رصدخانه مراغه ۱۳ سال طول کشیده است. بعد از تمام شدن مراحل ساخت آن با تلاش هایی که هلاکو خان انجام داد و البته این تلاش تحت تأثیر خواجه نصیرالدین طوسی بود، ابزارها و تجهیزات لازم برای علم نجوم و بسیاری از کتاب های مرتبط فراهم شد. رصدخانه مراغه به قدری بزرگ و دارای تجهیزات کافی بود که تا سال های متمادی آن را به عنوان بزرگترین رصدخانه دنیا می شناختند.

سفر به کهکشان

مهدیه نقوی راد کشف ناشناخته ها به ویژه در مکان های دور از دسترس و دشوار، از آرزوهای دیرینه بشر بوده و آسمان یکی از جذاب ترین و البته ناشناخته ترین مکان ها برای بشر است. همین تلاش برای کشف ناشناخته های آسمانی، افراد را به سوی ساخت رصدخانه ها و بیشتر دانستن درباره اجرام سماوی وا داشته است. دانشمندان



رصدخانه حرم حضرت



معرفی: رصدخانه عبدالرحمن صوفی رازی وابسته این رصدخانه، یک گنبد دوار به قطر ۴ متر و دریا

نشانی: شهری، ضلع جنوبی آستان، عبدالعظیم (ع)، دانشکده علوم و ادبیات

راه های دسترسی: نزدیک ترین ایستگاه اتوبوس: میدان تجریش نزدیک ترین ایستگاه مترو: شهری

روزها و ساعت فعالیت: هر روز با هماهنگی قبلی

مدت زمان بازدید: یک ساعت

امکانات رفاهی: دارد

بزرگنمایی ۵۰۰ برابری

موقعیت ایجاد این رصدخانه به گونه ای با فاصله کنونی ۱۰۰۰ میلی متر و قطر گرفته است. این تلسکوپ توانایی بزرگ (بارلو) را دارد که مجهز به یک رایانه کوچک که با استفاده از آنها می توان با دقت و تنهایی نسبت به رصد آنها کرد؛ همچنین تلسکوپ است که با اتصال به تلسکوپ و دستگاه را آسمانی را ثبت و با بهره گیری از نرم افزار در این مجموعه در هر فصل و به مناسبت هم برگزار می شود.

رصدخانه دارآباد (خورشیدی)



معرفی: مجهز به سیستم تلسکوپ ترکیبی با مقر جست و جوگر خودکار با ۲ تلسکوپ مدرن، حرفه ای و قدرتمند است.

نشانی: دارآباد، بخش جنوبی موزه حیات وحش دارآباد

راه های دسترسی: نزدیک ترین ایستگاه اتوبوس: دارآباد نزدیک ترین ایستگاه مترو: قائم

سال تاسیس: ۱۳۹۸

روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۹ پنجشنبه، جمعه و روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۲۰

ویژه گروه سنی: همه گروه های سنی

مدت زمان بازدید: بیش از یک ساعت

امکانات رفاهی: دارد

جست و جوی خودکار اجرام

قطر گنبد این رصدخانه خورشیدی ۷،۷ متری است و تلسکوپ که در این گنبد مستقر شده نیز جزو تلسکوپ های ۶۰ میلی متری بوده و مقر آن قطبی است و به راحتی می توان با آن جست و جوی خودکار اجرام آسمانی را انجام داد. به این ترتیب که اگر مثلاً به دنبال سیاره زوپیتر باشید با دادن نام سیاره به تلسکوپ (البته اگر جرم مورد نظر قابل مشاهده باشد) آن را برایتان پیدا می کند. این رصدخانه مدرن ترین رصدخانه خورشیدی تهران است که در آن علاوه بر رصد خورشید، می توانید از رصد ماه، سیارات و اجرام سماوی در آسمان شب تهران هم لذت ببرید. برای رصد خورشید نیز نگران سلامت چشمه پتان نباشید؛ این رصدخانه با داشتن یک تلسکوپ خورشیدی که طول موج اچ-آلفا را کنترل می کند، امکان رصد خورشید و شارهای آن را فراهم کرده است.

گنبد مینا



معرفی: آسمان نمای گنبد مینا یا پلانتاریوم یکی از زیباترین و مدرن ترین سازه های پایتخت و البته پیشرفته ترین آسمان نماهای جهان است.

نشانی: بزرگراه حقانی، بعد از چهارراه جهان کودک، خیابان شهیدی

راه های دسترسی: نزدیک ترین ایستگاه اتوبوس: میدان ونک نزدیک ترین ایستگاه مترو: حقانی

سال تاسیس: ۱۳۹۳

روزها و ساعت فعالیت: چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۸ تا ۲۲:۳۰

ویژه گروه سنی: همه گروه های سنی

مدت زمان بازدید: یک تا ۲ ساعت

امکانات رفاهی: دارد

تماشای اجرام آسمانی

به عنوان بزرگترین آسمان نمای خاورمیانه در زمینی به مساحت ۱۸۰۰ متر مربع ساخته شده و ۵۰ نفر ظرفیت دارد. زاویه ۳۶۰ درجه بنای گنبد مینا، باعث می شود تا گردشگران بتوانند به راحتی به تماشای ستارگان، افلاک و اجرام آسمانی بپردازند. گنبد مینا بر اساس سبک معماری قدیم ایران ساخته شده و ۲ لایه دارد که نخستین لایه آن (لایه خارجی) سقفی شبکه ای و لایه داخلی سقف اصلی سالن آسمان نماس. در قسمت داخلی سقف، مدارهای منظومه شمسی به شکل بسیار زیبا و واقعی نصب شده اند. طراحان گنبد مینا از تمام بخش های سالن به بهترین شکل ممکن برای تداعی فضای کهکشان راه شیری و آسمان شب استفاده کرده اند؛ به طوری که در میان ستون های مجموعه کره های منظومه شمسی مانند زمین، ماه، مریخ و... نقش بسته اند. امکان برگزاری انواع مسابقات در بخش های مختلف آن وجود دارد.

هیومن پارک

سفر به درون بدن انسان

جذابیت بازدید از این موزه این است که می‌توانید از گوش، داخل بدن انسان شده و درون چشم و ریه و باقی بخش‌های بدن به گشت و گذار بپردازید. این مجموعه دوطبقه زیرزمین قرار دارد که با استفاده از تابلوهای راهنما و لیدر جز به جز اطلاعات بدن انسان و شگفتی‌های خلقت را برای شما بیان می‌کنند. در این مجموعه بخش‌های مختلف بدن انسان را با ماکت در ابعاد بزرگ ساخته‌اند تا هم یک محیط تفریحی برای کودکان ایجاد شود هم یک محیط آموزشی. برای آماده شدن ذهن و درک بهتر بازدیدکنندگان به‌ویژه کودکان، ابتدا فیلمی با موضوع دوره جنینی، تولد انسان و جهان هستی با توضیح راهنمای پارک به نمایش درمی‌آید. این ویدئو برای رده سنی ۸ تا ۱۴ سال مفید و جذاب است.

معرفی: هیومن پارک بزرگ‌ترین پارک موضوعی خاورمیانه است که با بازدید آن سفری شگفت‌انگیز به درون بدن انسان خواهید داشت.



۶

روز هفتم

نشانی: خیابان دارآباد، خیابان موزه

راه‌های دسترسی:

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: میدان تجریش

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان تجریش

روزها و ساعت فعالیت: روزهای شنبه تا چهارشنبه از ۱۱ تا ۲۰:۳۰ روزهای پنجشنبه، جمعه و تعطیل از ۱۰ تا ۲۱

ویژه گروه‌های: همه گروه‌ها مخصوصاً کودکان

سال تاسیس: ۱۳۹۱

پارکینگ: دارد

امکانات رفاهی: ندارد

گشت و گذار در موزه‌های علمی پایتخت را از دست ندهید

تفریح با چاشنی علم و دانش

نیلوفر ذوالفقاری

بعضی وقت‌ها می‌توانیم با انتخاب یک مقصد متفاوت برای گردش، همزمان با

تفریح، آموزه‌های تازه یاد بگیریم و با موضوعاتی آشنا شویم که رنگ و بویی از علم و دانش دارند. در پایتخت گزینیه‌های مختلفی برای چنین گردش‌های پیش‌روی شماست. در میان موزه‌های پایتخت، تعدادی موزه علمی وجود دارد که پیشنهاد می‌کنیم گردش در آنها را، به‌ویژه در فصل سرما در برنامه خود بگذارید.

موزه علوم و فناوری

معرفی: با هدف بازسازی و معرفی دستاوردهای علمی ایران در پیش و پس از اسلام و همچنین نمایش اصول و تئوری‌های دانش و فناوری‌های روز دنیا ساخته شده است.

نمایش دستاوردهای علمی

ایده اولیه طراحی موزه علم و فناوری به سال ۱۳۵۶ برمی‌گردد. گالری‌های موزه علوم و فناوری ایران در ۷ بخش دسته‌بندی شده‌اند و شامل گالری‌های مرکز علم، نور، هسته‌ای، از مورس تا موبایل، ابزار جراحی، کهن، ابزار نجومی و فناوری بومی است. موزه علوم و فناوری تهران در سال‌های اخیر لقب بهترین موزه ایران را به‌طور پیاپی به‌دست آورده است. بخش دیگری از این موزه، کتابخانه آن است که یکی از بهترین کتابخانه‌های تهران در زمینه علوم مختلف مثل فیزیک، ریاضی، نجوم، مکانیک، شیمی و تاریخ علم محسوب می‌شود. وب‌سایت این موزه اطلاعات کاملی همراه با تصویر و گردش مجازی در موزه در اختیار بازدیدکنندگان گذاشته است.

موزه صنعت برق تهران



نشانی: میدان شهید، خیابان پیروزی، خیابان شهید شهبازی (افروز)

راه‌های دسترسی:

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: افروز

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان شهید

روزها و ساعت فعالیت:

شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ تا ۱۵:۳۰

مدت زمان بازدید:

یک ساعت

بهای بلیت:

ایگان

ویژه گروه‌های سنی:

همه گروه‌های سنی

پارکینگ:

ندارد

معرفی: یکی از دیدنی‌های شرق تهران که گنجینه‌ای از اشیاء و اسناد قدیمی صنعت برق را در خود جای داده، موزه برق است. این موزه که بازمانده یکی از قدیمی‌ترین کارخانه‌های تهران یعنی کارخانه تولید برق است، مسیر تحول صنعت برق کشورمان از حدود ۱۲۰ سال پیش تا امروز را به نمایش گذاشته است. موزه صنعت برق، موزه‌ای تاریخی، صنعتی و آموزشی است که با مساحتی بالغ بر ۴۵۰ مترمربع در محل اصلی یکی از قدیمی‌ترین نیروگاه‌های کشور ساخته شده است.

معماری کم‌نظیر

فضای بیرونی موزه با آب‌نماها و پوشش سرسبز به زیبایی آراسته شده اما چیزی که بیشتر توجه بازدیدکنندگان را جلب می‌کند، نخستین ماشین‌های دیزل و ماشین‌های بخاری است که ۱۲۰ سال پیش وارد کشور شده و حالا در محوطه این مجموعه خستگی در می‌کنند. در ساختمان چهار طبقه موزه گنجینه، اشیاء و اسناد قدیمی مربوط به صنعت برق به همراه پیشرفت‌های این صنعت در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. طراحی ساختمان و معماری موزه هم در نوع خود جالب و کم‌نظیر و طوری است که بازدیدکنندگان حین دیدن اشیاء و لوازم، متوجه نمی‌شوند که چند طبقه بالا آمده‌اند. سالن‌ها به‌طور زیگزاگ بالا رفته و طوری ساخته شده است که هر بخش توسط چهار پله از بخش دیگر جدا می‌شود.

از پیل الکتریکی تا لامپ‌های امروزی

در موزه صنعت برق، مسیر تکامل برق صنعت برق ایران به نمایش درآمده. این تکامل از نخستین پیل الکتریکی ایرانیان باستان در دوره حکومت اشکانیان شروع شده و به نمایش انواع شمع و چراغ‌های نفتی، نخستین مولد ایران همراه با عکس و اسناد مربوط به آن در زمان ناصرالدین شاه می‌رسد. همچنین اسناد و عکس‌های نخستین نیروگاه عمومی که امین‌الضرب در ۱۲۸۴ ش. به تهران وارد کرد به نمایش گذاشته می‌شود و به دنبال آن انواع لامپ‌ها، از لامپ ادیسون گرفته تا لامپ‌های امروزی و نیز وسایلی که در مسیر انتقال به کار برده می‌شود، در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

موزه علوم زمین



معرفی: بخشی از سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور است که نمونه‌هایی از سنگ، کانی، سنگواره (فسیل) و اشیاء معدنکاری قدیمی را در فضایی به مساحت حدود ۳۴۵ مترمربع به نمایش گذاشته است.

نشانی: ضلع غربی میدان آزادی، بلوار معراج، جنب سازمان زمین‌شناسی کشور

راه‌های دسترسی:

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: میدان آزادی

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان آزادی

روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه، از ساعت ۱۵ تا ۱۹

بهای بلیت: ۵۰ هزار تومان

امکانات رفاهی: ندارد

پارکینگ: ندارد

باغ موزه گیاهشناسی تهران



معرفی: پیشینه شکل‌گیری باغ گیاهشناسی ملی ایران که بزرگ‌ترین باغ گیاهشناسی خاورمیانه و یکی از ۱۰ باغ گیاهشناسی برتر جهان از نظر وسعت است؛ به دهه ۳۰ می‌رسد.

نشانی: اتوبان تهران کرج، خروجی پیکان شهر (متروی ایران خودرو) ۲۰متری دوم، شهید گودرزی، بلوار گیاهشناسی

راه‌های دسترسی:

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: شهرک شهید باقری

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایران خودرو

روزها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۱۸:۳۰

بهای بلیت: ۲۰ هزار تومان

امکانات رفاهی: دارد

پارکینگ: دارد

سرزمین گیاهان خاص

باغ گیاهشناسی شامل ۳ هزار گونه از انواع گیاهان درختچه‌ای، بوته‌ای و درختی است. این موزه زنده از رویسنگ‌های گوناگون ایران نظیر کوهستانی البرز و زاگرس، جنگلی خزری و بیابان‌ها و همچنین رویسنگ‌های مهم جهان نظیر اروپا، آمریکا، آسیا (همیالیا، چین و ژاپن) تشکیل شده است. علاوه بر اهداف تحقیقاتی و علمی، هدف از ساخت باغ گیاهشناسی، ایجاد مجموعه‌ای از گیاهان بومی و غیربومی در فضای باز یا در گلخانه‌هاست. باغ گیاهشناسی نقش مهمی در زمینه تحقیقات علوم گیاهی و باغبانی، آموزش عمومی و آشنا ساختن مردم با اهمیت و تنوع گیاهان و لزوم حفاظت از آنها را برعهده دارد.

سیر به دنیای سنگ‌ها

موزه علوم زمین، یکی از واحدهای سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور است که بعد از اختصاص ساختمان کنونی به سازمان زمین‌شناسی، بخشی به موزه تعلق گرفت. اشیاء این موزه بر مبنای ضابطه‌های علمی زمین‌شناسی، دسته‌بندی شده‌اند و در ویتترین‌های گوناگون قرار گرفته‌اند. برخی از سنگ‌ها، کانی‌ها و سنگواره‌های موجود در این موزه، از طریق مبادله علمی با اشیاء یافته شده در دیگر کشورها به‌دست آمده‌اند. در این موزه حدود ۴۰۰ نمونه سنگ، ۲۰۰۰ نمونه کانی، ۲۰۰ نمونه سنگواره و ۶۵ نمونه ابزار معدنکاری وجود دارد که همگی از نقاط مختلف کشور جمع‌آوری شده‌اند. ارائه مشاوره در زمینه دانش زمین‌شناسی و علوم مرتبط با آن و برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای دانش‌آموزان و دانشجویان، بعضی از فعالیت‌های جانبی است که انجام می‌شود.

موزه گل‌سنگ‌های ایران

همزیستی قارچ‌ها و جلبک‌ها

گل‌سنگ‌ها موجوداتی زنده هستند که از همزیستی قارچ‌ها و جلبک‌ها به وجود می‌آیند. موزه شامل ۳ تالار آموزش، پژوهش و گنجینه است که تنها در تالار آموزش آن بیش از ۶۰۰ گونه از گل‌سنگ‌های مناطق مختلف ایران برای آموزش نمایش داده می‌شود. جالب است بدانید، گل‌سنگ‌ها مهم‌ترین شاخص آلودگی هوادر جهان هستند، علاوه بر آن گل‌سنگ‌ها در صنعت داروسازی و عطرسازی نیز استفاده می‌شوند و استفاده دارویی از آنها در سال‌های اخیر بسیار رایج شده است. فراهم‌بودن شرایط برگزاری کلاس‌های آموزشی، مشاهده دستاوردهای تحقیقاتی و اخذ مشاوره‌های تخصصی از مدیریت موزه، از دیگر ویژگی‌های منحصر به فرد موزه گل‌سنگ ایران است.

معرفی:

تنها موزه گل‌سنگ‌های ایران، در تهران تأسیس شده است که با مجوز رسمی اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی در سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی وزارت علوم فعالیت می‌کند.



نشانی: بزرگراه آزادگان، خیابان شهید ابوالقاسم، خیابان شهید احسانی، ارد، سازمان پژوهش‌های علمی صنعتی

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: حسن‌آبادخامنه نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: آزادگان

روزها و ساعت فعالیت: هر روز به جز دوشنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۱۸

سال تأسیس: ۱۳۹۶

ویژه گروه سنی: همه گروه‌های سنی

امکانات رفاهی: ندارد

پارکینگ: دارد



● ویژه‌نامه روز هفتم
● ۱۴ دی ۱۴۰۲
● شماره ۲۹

۷

موزه ارتباطات



نشانی: خیابان امام خمینی، سردرباغ ملی تهران، محوطه میدان مشق

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: امام خمینی نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: امام خمینی

روزها و ساعت فعالیت: از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۸ تا ۱۳

سال تأسیس: ۱۳۳۳

مدت زمان بازدید: ۳۰ تا ۳۵ ساعت

بهای بلیت: رایگان

ویژه گروه‌های سنی: همه گروه‌های سنی

پارکینگ: ندارد

معرفی: در این موزه که تا سال ۷۸ موزه پست و مخابرات نامیده می‌شد، نمونه‌هایی از کهن‌ترین نوشت‌افزارها و ابزارهای فرستادن بسته‌های پستی و چاپاری، نخستین تلفن‌ها، تلگرام مورس، تمبرها، کیبوتر نامبر، ماهواره‌ها و ... به نمایش درآمده است.

نمایش تمبرها و رادیوهای قدیمی

موزه ارتباطات دارای ۷ غرفه و سالن است که در دو طبقه قرار دارند. در غرفه «وزرا»، عکس‌های وزارت ارتباطات از مخبرالدوله تا وزیر دولت فعلی به نمایش گذاشته شده، در سالن «لمینیت تمبر»، لمینیت تمبرهای رومایی شده به مناسبت‌های مختلف با متنی که شرح آن نوشته شده، قرار دارد. نخستین رادیوی ایران در ۱۰۰ سال پیش و سیر تحول دستگاه‌های رادیو را در سالن «رادیو» می‌توانید ببینید. در سالن «مخابرات» انواع ابزارهای ارتباطی از زمان اختراع الفبای مورس و ارسال نخستین تلگراف به نمایش گذاشته شده. در سالن «اشیای پستی» انواع صندوق‌های پستی، مهرهای مصرفی دفاتر پست خارج از کشور، دستگاه‌های نقش تمبر دستی، نمونه صندوق‌های پستی کشورها، مختلف و بسیاری دیگر از دستگاه‌های مربوط به پست قرار دارد. در سالن «هدایا»، هدایای مقامات رسمی وزارت ارتباطات کشورها، مختلف قرار گرفته است. آثار هنری زیبای مربوط به پست و ارتباطات را می‌توانید در سالن «نگارخانه» ببینید.

معماری اروپایی-ایرانی

در کنار دیدنی‌های موزه ارتباطات، ساختمان این موزه هم بسیار دیدنی است. این ساختمان یکی از بناهایی است که توسط نیکلاس مارکوف، معمار اهل گرجستان، طراحی شده است. شاخصه معماری این فرد، تلفیق هنر ایرانی-اروپایی است. ستون‌نماها با سرستون دو کله گاوی نمادی از سبک هخامنشی و طاق‌نماها با قوس‌های شاه‌عباسی نمادی از سبک اسلامی صفوی هستند.

موزه و نمایشگاه دائمی منابع طبیعی



معرفی: موزه و نمایشگاه دائمی منابع طبیعی واقع در سازمان جنگل‌ها و مراتع استان تهران، از جمله موزه‌های مناسب برای آشنایی با انواع جاذبه‌های طبیعی است.

نشانی: بزرگراه ارتش، بعد از مینوسیتی، سازمان جنگل‌ها و آبخیزداری کشور

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: مینوسیتی نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: قائم (عج)

روزها و ساعت فعالیت: هر روز از ساعت ۸ تا ۱۵

سال تأسیس: ۱۴۰۰

ویژه گروه سنی: همه گروه‌های سنی

بهای بلیت: ۵ هزار تومان

امکانات رفاهی: ندارد

پارکینگ: دارد

آشنایی با جاذبه‌های طبیعی

این موزه برای آشنایی بازدیدکنندگان با جاذبه‌ها و منابع طبیعی کشور و اصول حفظ و نگهداری آنها راه‌اندازی شده است و در آن، تمام المان‌های طبیعی محیط‌زیست به صورت عینی یا تصویری، قابل مشاهده است. تابلوهایی از تصاویر نواحی مختلف همچون بیابان، جنگل، مرتع و آبخیزداری، وسایل و تجهیزات مورد نیاز برای طبیعت گردی، گونه‌های مختلف از بندپایان و حشرات به صورت خشک شده با ذکر نام و نوع، عروسک‌هایی به صورت نمادین و نشان‌دهنده سبک زندگی و پوشش اقوام مختلف ایران زمین، نقشه نواحی رویشی کشور شامل ناحیه رویشی زاگرس، ناحیه رویشی خلیج فارس و عمانی، ناحیه رویشی ایران مرکزی (ایرانی تورانی) و ناحیه رویشی هیرکانی و ارسباران، بخش‌های مختلف این موزه را تشکیل داده‌اند.

موزه جانورشناسی دانشگاه تهران



معرفی: موزه جانورشناسی دانشگاه تهران مجموعه‌ای کم نظیر از ذخایر علوم طبیعی، اسناد علمی و انواع منابع زیستی ایران و نشان‌دهنده تنوع جانوران این مرز و بوم است.

نشانی: خیابان انقلاب، خیابان قدس، دانشگاه تهران

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: میدان انقلاب نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان انقلاب

روزها و ساعت فعالیت: به جز مرداد و شهریور، با هماهنگی قبلی

سال تأسیس: ۱۳۳۸

ویژه گروه سنی: دانش‌آموزان و دانشجویان

بهای بلیت: رایگان

امکانات رفاهی: ندارد

پارکینگ: ندارد

اولین موزه علوم کشور

آماده‌سازی موزه در سال ۱۳۳۳ توسط دکتر مصطفی فاطمی، استاد جانورشناسی دانشگاه تهران و با راهنمایی او و تلاش و پیگیری دانشجویانش آغاز شد. نمونه‌های این موزه با استفاده از روش‌های مختلف مانند تاکسیدرمی، تثبیت در محلول‌های شیمیایی، اتاله کردن، نگهداری در رزین و اسکلت‌سازی آماده شده و به نمایش درآمده‌اند که منجر به ایجاد نخستین موزه علوم در ایران شد. بخش نمایشی موزه در یک طبقه به مساحت ۸۰۰ مترمربع بین ساختمان‌های دانشکده زیست‌شناسی و دانشکده ریاضی و علوم کامپیوتر و در ضلع شرقی ساختمان اصلی دانشکده علوم قرار دارد. گونه‌های پستانداران، پرندگان، ماهی‌ها، خزندگان و دوزیستان، بی‌مهرگان و تاریخ گذشته علوم زیست‌شناسی بخش‌های مختلف این موزه هستند.

موزه ملی تاریخ علوم پزشکی



معرفی: با گنجینه‌ای ارزشمند، در این موزه می‌توان وسایل و ابزار پزشکی را از گذشته دور تا دوران معاصر مشاهده کرد. همچنین بنای موزه با قدمتی که به دوره قاجار بازمی‌گردد، از آثار ملی ایران است.

نشانی: خیابان کارگر شمالی، خیابان شانزدهم (فرشی مقدم) انتهای کوچه پارک علم و فناوری

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: امیرآبادشمالی نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان جهاد

روزها و ساعت فعالیت: هر روز به جز روزهای تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۵

سال تأسیس: ۱۳۸۰

ویژه گروه سنی: بزرگسالان

بهای بلیت: ۵ هزار تومان

امکانات رفاهی: ندارد

پارکینگ: ندارد

مستقر در کالسه‌خانه امیرکبیر

موزه ملی علوم پزشکی می‌تواند مکانی برای شروع یک سفر علمی در دل تاریخ و دانستن آنچه بر علم پزشکی گذشته باشد و تماشای آن برای آشنایی با سیر تحولات علم پزشکی مفید است. بنای موزه که از یادگارهای دوره قاجار است، در دوره ناصرالدین شاه به دستور امیرکبیر ساخته شد و به روایتی کالسه‌خانه امیرکبیر بود. معماری ویژه این بنا بر جذابیت موزه اضافه کرده است. بخش‌های اصلی موزه شامل دیرین انسان‌شناسی، مردم‌شناسی پزشکی، اسناد و نسخ خطی، دامپزشکی، چشم‌پزشکی، دندانپزشکی، داروخانه نظامی، گیاهان دارویی، اشیای امانتی موزه ملی ایران و نمایشگاه موقت می‌شود. بخش‌های جنبی نیز کتابخانه تخصصی و سالن‌های اجتماعات و کنفرانس هستند.

موزه گیاهشناسی دانشگاه تهران (هرباریوم)



معرفی: سال ۱۳۶۳ با جمع‌آوری ۱۰۵ هزار نمونه گیاه خشک شده به منظور آشنایی دانشجویان با انواع گیاه‌ها و محل زندگی آنها به تلاش دکتر احمد قهرمان تأسیس و پایه‌ریزی شد.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، دانشگاه تهران، پردیس علوم طبقه سوم

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: میدان انقلاب نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان انقلاب

روزها و ساعت فعالیت: هر روز با هماهنگی قبلی

سال تأسیس: ۱۳۶۳

ویژه گروه سنی: دانش‌آموزان و دانشجویان

بهای بلیت: رایگان

امکانات رفاهی: ندارد

پارکینگ: ندارد

تجمع هزاران گونه خشک

دانشگاه تهران به‌عنوان مهم‌ترین مجموعه علمی کشور، چندین موزه در دل خود دارد که موزه گیاهشناسی یکی از آنهاست. در هرباریوم اینجا ۵۲۰۰ گونه ایرانی از ۸ هزار گونه گیاهی در ایران موجود و بقیه گونه‌ها مربوط به سایر نقاط کره زمین است. هرباریوم در واقع به محل مجموعه‌هایی از گیاهان خشک و حفظ شده برای پژوهش‌های علمی گفته می‌شود. در این هرباریوم بین‌المللی کتب بسیاری در زمینه گیاهشناسی وجود دارد که تاریخچه گیاهان و روش‌های علمی گیاهشناسی را مورد بررسی قرار می‌دهد. با هماهنگی قبلی دانش‌آموزان و دانشجویان می‌توانند به‌صورت گروهی از آن بازدید کنند. امکان بازدید عموم از این موزه در حال حاضر وجود ندارد و بازدید از آن تنها ویژه مراکز آموزشی است.

