

# هفتاد و هفتاد



## بامزه ترین کلاس ایران را دارم

گفت و گو با معلم کلاس اولی که با یک ویدئو از رابطه معلم و شاگردی مشهور شد

صفحه ۱۷

پل قدیمی پایتخت جمع می شود

## خدا حافظ پل حافظ

علیرضا زاکانی: جایگزینی طرح جدید در صورت نهایی شدن اعلام خواهد شد

علت جمع آوری این پل چیست؟

صفحه ۱۴

## پیشگویی هوش مصنوعی از بیماری های آینده

۳ ربات هوش مصنوعی در پاسخ به سؤالات همشهری ۴ بیماری فراگیر آینده را پیش بینی کردند

صفحه ۶

## صف جراحی زیبایی برای حیوانات خانگی

دارندگان حیوانات خانگی در ایران ۵ تا ۲۰ میلیون تومان صرف تغییر ظاهر و برداشتن حنجره حیوانات می کنند

جراحی های زیبایی متداول حیوانات خانگی

صفحه ۷

**۳ هدف شکستن اراده دشمن است نه حذف افراد**  
هدف انتقام، از بین بردن اراده دشمنی است نه افراد

**۴ تقابل مردم با دشمن مهمتر از حذف فیزیکی دشمن است**  
ایران تلاش می کند مردم ایران و بلکه عالم با رشد آگاهی مقابل دشمن قرار گیرند

**۵ انتقام نظامی وجود دارد اما این انتقام نهایی نیست**  
انتقام نظامی ایران هم وجود دارد مثل عین الاسد، اما از این «سخت تر» هم وجود دارد



بالکن این کیو آر کد ببینید ایران چطور از صهیونیست ها انتقام سخت می گیرد

## برداشت هیجانی از پروژه انتقام در جمهوری اسلامی ناقص و ناکافی است

# ایران چطور انتقام می گیرد؟

تعبیر رهبر معظم انقلاب درباره انتقام بعد از شهادت حاج قاسم: **سیلی سخت تر (از عین الاسد) عبارت است از غلبه نرم افزاری بر هیمنه پوچ استکبار**

**۱ ترور شهید موسوی واکنش است نه کنش**  
این ترور پاسخ منفعلانه است به تحقیر شدن اسرائیل در سال های گذشته

**۲ کنش ایران راهبردی است و واکنش دشمن جنایتکارانه**  
ایران حیثیت اسرائیل را هدف گرفته و امروز دنیا این کشور را جرثومه فساد می داند

**۳**

## تهران شناسی

نویسنده: روزنامه نگار

### حلبی آبادهایی که دیگر نیستند

مناطق از تهران که محروم بودند و امروز جزو مناطق برخوردار محسوب می شوند



محله قنبر آباد، بزرگراه رسالت، انتهای شهر جنوبی، میدان شوش و حوالی آن، میدان غار و... از جمله نقاطی بودند که در مدت کوتاهی آلودگی آنها علم شدند. در واقع این آلودگی ها که از ضایعات ساخته شده بودند به مرور جایشان را به سازه های آجری دادند و اندک اندک با کنار هم قرار گرفتن این خانه ها بیشتر شدن جمعیت ساکن، محله هایی در این نقاط شکل گرفت که برخی از آنها اکنون جزو مناطق برخوردار با امکانات رفاهی، آموزشی و ورزشی هستند. برای مثال برخی مهاجرانی که از شهرستان آمده بودند در بزرگراه رسالت فعلی حداقل خیابان دردشت تا ۴۵ متری رسالت، خانه هایی با حلبی ساخته بودند که به حلبی آباد معروف بود. یاد در محله شهید هرندی که در دروازه غار معروف بود نیز اوضاع همین طور بود.



## یادداشت

حسن کاظمی قمی: دیپلمات ارشد جمهوری اسلامی ایران

### چگونگی پاسخ ایران به جنایت صهیونیست ها



اقدام جنایتکارانه رژیم غاصب صهیونیستی در به شهادت رساندن شهید سرفراز سیدرضی موسوی در سوریه به دربردارنده نکات مهمی است که باید مورد توجه قرار گیرد. در چنین شرایطی پیش از هر چیز باید به ۲ نکته مهم توجه داشت: اینکه ترور این شهید بزرگوار که به دعوت حکومت سوریه و به عنوان مستشار نظامی در خاک این کشور حضور داشت، از یکسو نقض فاحش موازین حقوق بین الملل به حساب می آید و از سوی دیگر «تجاوز» به خاک این کشور است و اقدامی به شمار می رود که از جنبه حقوق بین الملل باید مورد پیگیری قرار گیرد.

در چنین شرایطی مقام های رژیم صهیونیستی باید بدانند که چنین اقدام جنایتکارانه ای به طور قطع بی پاسخ نخواهد ماند و جمهوری اسلامی در زمان مناسب، پاسخی محکم به اینگونه اقدام های سبانه خواهد داد. در این میان اما پیش از بررسی چگونگی و کیفیت پاسخ ایران به این اقدام تروریستی، باید به بررسی اهداف صهیونیست ها از انجام جنایت پرداخت. در شرایط کنونی تحولات منطقه و همچنین سرزمین های اشغالی، نکته قابل توجه این است که چنین اقدام هایی نوعی فرافکنی از سوی تل آویو با هدف خلاصی از بحرانی است که این روزها با آن دست به گریبان هستند. امروز این رژیم در داخل سرزمین های اشغالی به دام افتاده و برای رهایی از چنین وضعیتی، به دنبال ایجاد مناطق جدید در گری است تا به واسطه آن، دولت های استکباری حامی را درگیر جنگ در غزه کند تا بلکه مغزی برای خروج از بحران بیابد. نکته اینجاست که برآیند ۸۰ روزه مقاومت مردم غزه و گروه های مبارز فلسطینی، از جمله حماس و جهاد اسلامی، شکست نظامی کامل این رژیم را به نمایش گذاشته است. موضوعی که نمایانگر ناکامی سنگین تل آویو در اجرای سازی ادعای نابودی دو هفته ای حماس است. صهیونیست ها ادعای نابودی و آواره کردن مردم غزه را مطرح می کردند اما امروز ویرانه های غزه به کمینگاه هایی برای هدف قرار دادن سربازان متجاوز صهیونیست و انهدام تجهیزات و تانک های آنان تبدیل شده است. آمار حیرت انگیز کشته ها و انهدام خود روه های نظامی صهیونیست ها در غزه مهر باطلی بود بر تصویرسازی اسطوره ای آنان از قدرت نظامی شان.

نکته دیگری که در این زمینه باید مورد توجه قرار گیرد، عقب نشینی محسوس امریکایی روزها و هفته های اخیر از موضع حمایتی پیشین خود از تل آویو است. برخلاف روزهای نخست جنگ در غزه که امریکایی ها اقدام های گسترده ای را برای پشتیبانی از رژیم صهیونیستی به منظور ادامه عملیات نظامی در غزه به عمل می آوردند، از جمله ارسال ناوهای پان به منطقه، اکنون شاهد عقب نشستن آنان از موضع حمایتی پیشین هستیم. اکنون دیگر واشنگتن نیز نمی تواند موضع دفاعی گذشته را از تل آویو داشته باشد و ولو اینکه از ابزار و توپ برای کاهش فشار های جهانی علیه رژیم صهیونیستی در سازمان های بین المللی استفاده کند.

موضوع مهم دیگر، خیزش ضد صهیونیستی امروز در محور مقاومت است. اکنون شاهدیم که در کشورهای مختلف از جمله عراق، سوریه، یمن، لبنان و... علیه مواضع رژیم صهیونیستی و حامیانش اقدام های عملی مؤثری انجام می شود که آنان را به ستوه آورده است. موضع قهرمانانه همی ها در حمایت از مردم مظلوم فلسطین شادای بر این مدعا است. از یکسو باید بالاگرفتن بحران داخلی در دولت رژیم صهیونیستی را مدنظر قرار داد و از سوی دیگر شاهد گسترش کشمکش هادرن کابینه نتانیاهو هستیم. همچنین اختلاف های سیاسی و نظامی صهیونیست با لاگرفته است. در این میان بحران های اقتصادی تل آویو نیز بر علت شده تا این گزاره اثبات شود که آنان از مسیر نظامی دستاوردی در غزه نخواهند داشت و تداوم این راهبرد کابوسی جنگ فرسایشی را برای تل آویو پر رنگ تر از گذشته کرده است. بنابراین اقدام هایی مانند ترور مستشار نظامی ایران در سوریه، که به منظور مقابله با تروریسم و به دعوت دمشق در این کشور حضور داشته، به این امید انجام می شود که به واکنش ایران و درگیر شدن با امریکا و دیگر دولت های غربی حامی تل آویو در جنگ منجر شود.

نکته محوری این است که قطعاً باید به چنین اقدام هایی در زمان مناسب، پاسخی مقتضی داده شود. در شرایط کنونی تحولات منطقه و سرزمین های اشغالی، موضع جمهوری اسلامی این است که ورود به یک اقدام مستقیم، شاید کمی زود باشد. باید بررسی های لازم در این زمینه انجام شود، کما اینکه ابزار های دیگری نیز برای پاسخگویی وجود دارد که مقدم بر عملیات هستند و در زمان مقتضی انجام می شود.

## داده نما

گرافیک: رام بهزادی

**امسال چقدر نفت فروختیم؟**  
برای اولین بار جزئیات آمار فروش نفت خام ایران منتشر شد



محمدرضوی فر معاون وزیر اقتصاد و رئیس کل گمرک ایران گفت: صادرات کشور در ۹ ماه سال جاری با احتساب نفت، برق و خدمات فنی و مهندسی، به استثنای آمار صادرات تجارت جداتی به ۶۳ میلیارد و ۹۷۰ میلیون دلار رسید



## مجموع واردات و صادرات تجارت خارجی کشور



## کشورهای عمده مقصد صادراتی کالاهای ایرانی



## ضمیمه امروز

از ایضا تا ایماگان  
منتشر شد (۲۴)

بانک صادرات ایران  
مزایده عمومی سراسری  
ویژه فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران  
شماره ۱۴۰۲/۳ - نوبت اول  
بانک صادرات ایران در نظر دارد تعداد ۱۸۴ رقبه از املاک مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و مشاهده املاک به قسمت مناقصه و مزایده سایت بانک به نشانی: [www.bsi.ir](http://www.bsi.ir) مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴ مورخ ۱۴۰۲ نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام و در صورت هر گونه ابهام با شماره تلفن های ۸-۸۴۷۳۳۰۸۷ در تهران و یا با سایر استان ها طبق شماره تلفن های مندرج در آگهی مربوطه در سایت مزبور تماس حاصل نمایند.





## دوام

**سازمان مستندسازی شکنجه علیه مسلمانان**  
«افسران ارتش اسرائیل ما را مجبور می‌کردند که صدای سگ در بیابان، این اظهارات هولناک یک اسپر تازه آزاده شده فلسطینی است که در دوران اسارت توسط نیروهای اشغالگر اسرائیلی شکنجه شده است. شرم بر شما باد که ادعای آزادی دارید.



## اکتون فلسطین

## کاربر خبری-تحلیلی

اکتور اسرائیل ادعا دارد که رفح یک منطقه امن است، پس این همه زن و نوزاد چگونه در رفح کشته شده‌اند؟ اسرائیل ادعا کرده که برخی مناطق امن است، اما همان جاها را بمباران می‌کند. نام این اقدام جز جنایت چیز دیگری نیست.



## روزنامه واشنگتن پست (آمریکا)

گسترش تظاهرات حامیان فلسطین در سراسر آمریکا

اعتراضات گسترده آمریکایی‌ها در حمایت از ساکنان غزه، در سراسر ایالات متحده از جنوب تا منطقه آپالاشیا در شرق آمریکا و حتی به جوامع روستایی در غرب میانه کشیده شده است. گسترش جغرافیایی دامنه اعتراضات حمایت از فلسطین در آمریکائیان دهنده دامنه گسترش نفوذ مسلمانان آمریکایی است. راهپیمایی‌های ضد جنگ در بسیاری از شهرهای آمریکا باعث ایجاد حس تعلق اجتماعی در میان مسلمانان شده و این وضعیت باعث شده تا مسلمانان بیش از گذشته به سوی تشکیلات گروه‌های همسو متحد پیش بروند. وضعیت فلسطین باعث شده تا مسلمانان با آگاهی از گستردگی جغرافیایی خود در سراسر آمریکا به فکر تأثیرگذاری بیشتر در سیاست‌ها باشند.

## بی‌برقی گسترده در اسرائیل

روز گذشته رسانه‌های رژیم صهیونیستی از قطعی گسترده برق در بخش‌های وسیعی از شهرهای اشغالی فلسطین خبر دادند. شبکه تلویزیونی عبری زبان کان به نقل از «مائیر شیبگلر» مدیر اجرایی شرکت برق اعلام کرد که علت قطعی برق از کار افتادن نیروگاه رایبن و اشکول بوده، اما علت دقیق تر این حادثه مشخص نیست.

## ۱۲ سانسور رسانه‌ای در تل‌آویو

ارتش اسرائیل پس از عملیات طوفان الاقصی ۶۵۰۰ گزارش و مقاله رسانه‌ای را به‌طور کلی یا جزئی سانسور کرده است

## گزارش

## بهاره محبی

روزنامه‌نگار

تسلیمات مورد استفاده در حملات به غزه، نفوذهای امنیتی و روایت‌های مربوط به اسرای اسرائیلی که در دست حماس هستند،

از جمله مواردی اند که رژیم صهیونیستی پرداختن به آنها را از سوی رسانه‌ها محدود کرده یا به شدت زیر نظر دارد. وب‌سایت اینترسیسیت با اشاره به بخشنامه ارتش اسرائیل به رسانه‌ها به نقل از مایکل امرمان، فعال با سابقه رسانه‌های در سرزمین‌های

اشغالی نوشته: «تل‌آویو سال‌هاست که فعالیت رسانه‌ها را زیر نظر دارد، اما هیچ‌گاه چنین چیزی را ندیده بودم». البته تلاش را مجبور می‌کنند تا تعهدنامه‌ای را امضا کنند که در آن ذکر شده از انتشار مطالبی خاص خودداری خواهند کرد.

مطلع و خبرنگاران خارجی مستقر در سرزمین‌های اشغالی، تل‌آویو در ازای صدور مجوز برای فعالیت خبرنگاران خارجی، آنان را مجبور می‌کنند تا تعهدنامه‌ای را امضا کنند که در آن ذکر شده از انتشار مطالبی خاص خودداری خواهند کرد.



## خطوط قرمز تل‌آویو برای رسانه‌ها

بنابر دستورالعمل ارتش اسرائیل، رسانه‌ها درباره طیف گسترده‌ای از موضوعات مجاز نیستند بدون تأیید مقامات، مطلبی را منتشر کنند. یکی از مواردی که در بخشنامه ارتش اسرائیل اشاره شده موضوع اسرای اسرائیلی و جزئیات مربوط به نحوه اسارت آنان توسط نیروهای جنبش مقاومت فلسطین (حماس) است. وضعیت سلامت جسمانی این اسرا و هرگونه جزئیات مربوط به مذاکره برای تبادل آنها نیز از جمله خطوط قرمز است که تل‌آویو، رسانه‌ها را از ورود به آنها منع کرده است. به گزارش اینترسپت، انتقادهای گسترده از بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به دلیل نحوه مدیریت مسئله اسرا باعث شده تا اطلاع‌رسانی درباره آنها به شدت محدود شود. جزئیات مربوط به عملیات نظامی و اطلاعاتی اسرائیل و حملات راکتی نیروهای مقاومت به‌ویژه آنهایی که زیرساخت‌ها و مراکز حساس در سرزمین‌های اشغالی را هدف قرار می‌دهند نیز از جمله خطوط قرمز هستند که تل‌آویو، رسانه‌ها را از انتشار جزئیاتش منع کرده است. به این فهرست، حملات سایبری، بازدید مقام‌های ارشد نظامی صهیونیست از میداين جنگ و اطلاعات مربوط به توان نظامی مقاومت فلسطین را هم اضافه کنید. وب‌سایت خبری-تحلیلی کرادن نیز در گزارشی با اشاره به سانسور سازمان یافته ارتش اسرائیل در جنگ غزه نوشته که تل‌آویو به سختی تلاش می‌کند از انتشار اطلاعات مربوط به مرگ نظامیان و تسلیحاتی که به‌دست نیروهای مقاومت می‌افتد، جلوگیری کند؛ امری که اغلب رسانه‌های عبری‌زبان از جمله روزنامه‌های هآرتز و یدیعوت احرائوت نیز به آن اذعان کرده‌اند. علاوه بر بحران‌های سیاسی امروز در تل‌آویو و تحولات میدانی جنگ در غزه، یکی دیگر از موضوعاتی که در سرزمین‌های اشغالی حساسیت زیادی روی آن وجود دارد برنامه هسته‌ای پنهانی رژیم صهیونیستی است.

## از واحد سانسور نظامی اسرائیل چه می‌دانیم؟

«سانسور نظامی اسرائیل» واحدی در مرکز اطلاعات نظامی ارتش رژیم صهیونیستی است که ریاست آن از سوی وزیر جنگ این رژیم منصوب می‌شود، وظیفه این واحد، سانسور پیشگیرانه اطلاعاتی است که از نظر تل‌آویو انتشارشان می‌تواند آسیب‌زا باشد. اینترسپت نوشته، این اداره پیش از جنگ فعلی در غزه به‌طور متوسط سالانه ۲۲۴۰ مقاله و گزارش مطبوعاتی را سانسور می‌کرد. (تقریباً ۲۴۰ مورد به‌طور کامل و حدود ۲ هزار مقاله به‌طور جزئی). گای لوری، عضو پژوهشی مؤسسه دکرانسی که مقر آن در بیت‌المقدس قرار دارد، به اینترسپت گفته که از زمان شروع جنگ با حماس (از ابتدای عملیات طوفان الاقصی)، بیش از ۶هزار و ۵۰۰ گزارش و مقاله را به‌صورت کامل یا

## سانسور رسانه‌های خارجی

اینترسپت با اشاره به اینکه دستورالعمل جدیدی که به‌دست رسیده به زبان انگلیسی بوده، نوشته که مخاطب این بخشنامه رسانه‌های غربی بوده‌اند. در این گزارش آمده، خبرنگاران خارجی که در اسرائیل فعالیت می‌کنند باید مجوز دریافت و برای این کار باید تعهدنامه‌ای را امضا کنند که در آن به صراحت اعلام شده حق ندارند برخی مطالب را منتشر کنند. اینترسپت نوشته، گرچه خبرنگار آسوشیتدپرس از پاسخ دادن به این پرسش که آیا چنین تعهدنامه‌ای را امضا کرده یا خیر سر باز زده است، اما پیش‌تر در همین باره گفته بوده که مانند اغلب

## ۱۲ موضوعی که در رسانه‌های اسرائیلی سانسور می‌شوند

	جزئیات مربوط به نحوه اسارت یا شرایط سلامت اسرا		عملیات نظامی، مواضع نیروها و خطوط عملیاتی صهیونیست‌ها
	پردازدن به موضوع مذاکره بر سر آزادی اسرای اسرائیلی		تصویر یا گزارش مربوط به سامانه‌های دفاع موشکی
	جزئیات مربوط به سلامت اسرا		اطلاعات مربوط به توانمندی‌های گروه‌های مقاومت
	اطلاعات مربوط به حملات سایبری له یا علیه تل‌آویو		بازدید مقام‌های ارشد نظامی از مناطق جنگی
	اطلاعات مربوط به کابینه جنگی و جزئیات مذاکرات		تلفات نیروهای نظامی در جنگ غزه
	اطلاع‌رسانی درباره مراکز و برنامه‌های هسته‌ای		اطلاعات رسانی درباره مراکز و برنامه‌های هسته‌ای

## با واحد سانسور ارتش اسرائیل آشنا شوید

مأموریت: سانسور اطلاعات پیش از انتشار

۲۲۴۰ مطلب	۲۴۰ مطلب	۲۰۰۰ مطلب	۶۵۰۰ مطلب
میانگین سالانه تعداد سانسورهای پیش از عملیات طوفان الاقصی	چلوگیری از انتشار	سانسور جزئی	سانسور گزارش‌های رسانه‌ای پس از عملیات طوفان الاقصی

## تنش داخلی در تل‌آویو برسر اسرا

شبکه ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی به نقل از برخی منابع از اوج گرفتن تنش و اختلافات بین مقامات سیاسی و امنیتی اسرائیلی در مورد مسئله اسرا در غزه خبر داد. منبع مذکور افزود که بنیامین نتانیاهو، یوآو گالانت (وزیر جنگ) را از هرگونه گفت‌وگو با رئیس موساد در رابطه با اسرای اسرائیلی منع کرده است.

## نابودی تونل‌های حماس به سال‌ها زمان نیاز دارد

سرلشکر «سحاق بریک»، از فرماندهان سابق ارتش رژیم صهیونیستی تأکید کرد که سخنگوی ارتش و مقامات ارشد این رژیم برای نمایش تصویر پیروزی عجله دارند. بریک تصریح کرد که نبود تونل‌های حماس سال‌ها طول خواهد کشید و تلفات بسیار سنگینی روی دست اسرائیل خواهد گذاشت. /مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین

## حماس: ترور سردار ایرانی بزدلانه بود

جنبش مقاومت اسلامی حماس در پیامی در واکنش به ترور سردار «سیدرضی موسوی» در سوریه تأکید کرد که ترور سردار رضی موسوی توسط رژیم اشغالگر صهیونیستی در خاک سوریه جنایتی بزدلانه و ناجوانمردانه و نقض صریح تعامات ارضی یک کشور عربی و نقض تمام قوانین بین‌الملل است. لازم است تل‌آویو در انزوا قرار گرفته و محاکمه شود. /المیادین

## سرهنگ اسرائیلی: ایرانی‌ها غافلگیرمان خواهند کرد

سرهنگ «هرم»، افسر عالی‌رتبه ارتش رژیم صهیونیستی در واکنش به ترور سردار موسوی در سخنانی اعتراف کرد که ایرانی‌ها دشمنان باهوش و شگفت‌انگیزی هستند و در عرصه‌های دیگر ما را غافلگیر خواهند کرد. او اذعان کرد که اسرائیل نتوانسته بازدارندگی ایجاد کند و شرایط را تغییر دهد. /الجزیره

## روایت اسیر آزاد شده اسرائیلی از فداکاری قسام

«گولدشتان»، یکی از اسرای اسرائیلی است که در چارچوب میادله اسرا با حماس آزاد شد. او در روایتی جالب از فداکاری و اقداماتی که مبارزان گردان‌های قسام در طول اسارت به‌خاطر آنها انجام دادند، می‌گوید و اعتراف می‌کند که نیروهای قسام حاضر بودند برای محافظت از ما حتی جان خود را هم فدا کنند. /الجزیره

## شهادت ۳۰۰ کادر پزشکی و درمانی در غزه

هلال احمر فلسطین در گزارشی اعلام کرد که از آغاز جنگ در غزه تاکنون ۳۰۰ نفر از کادر پزشکی و درمانی در حملات ارتش رژیم صهیونیستی به این باریکه شهید شدند. /تلویزیون فلسطین

## ارتش صهیونیستی به دنبال تغییر طرح جنگی خود

شبکه ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی اعلام کرد که ارتش دریافته تنها راه شکست حماس جنگ فرسایشی طولانی مدت است، به همین خاطر درصدد تغییر طرح و برنامه‌های خود در غزه است. /المیادین

## به حماس باختیم

شبکه ۷ تلویزیون رژیم صهیونیستی به نقل از «دان حالوتس»، رئیس اسبق ستاد کل ارتش این رژیم گفت که جنگ با حماس را باختیم و پیروزی ما بر کناری نتانیاهو خواهد بود. /المیادین

## تصاویر وحشتناک از دفن اجساد

## در محوطه بیمارستان غزه



شدت بمباران جنگنده‌های صهیونیستی و آمار شهدا در غزه تا آن اندازه زیاد است که قبرستان‌ها پر شده و گنجایش دفن شهدا در گورستان‌های غزه وجود ندارد. این بحران باعث شده برخی خرابی‌ها و اماکن عمومی به محل دفن شهدا تبدیل شوند؛ از جمله محوطه بیمارستان الیمین السعید در جبلیه که به قبرستان تبدیل شده است و صدها جنازه شهدای بمباران این بیمارستان در محوطه و باغچه‌های آن دفن شده‌اند.

## آنچه اسرائیل در غزه انجام داد



تصاویری آزرآزمایی از تخریب بخش‌هایی از غزه از جمله اردوگاه بیت‌لاهی منتشر شده که براساس آن هیچ ساختمان و بنایی در این منطقه از بمباران‌ها در امان نمانده است. براساس برآورد یک روزنامه آمریکایی، تعداد ساکنان نوار غزه که در جریان جنگ اخیر رژیم صهیونیستی علیه این منطقه به شهادت رسیده‌اند از آمار کشته‌های هر جنگ عربی دیگر با این رژیم در ۴۰ سال اخیر فراتر رفته است.

## کلاس‌های درس فعال در غزه زیر بمباران



معلم فلسطینی با وجود بمباران‌ها و ادامه جنگ در غزه، حاضر نشد کلاس‌های درس خود را تعطیل کند و همچنان به درس دادن مشغول است. بمباران غزه باعث عقب‌افتادن یک ترم تحصیلی در غزه شد، اما اکتون فلسطینی‌ها در چادرهای پناهندگان سازمان ملل تحصیلات مدرسه‌ای و دروس خود را از سر گرفته‌اند.

**دستاوردهای نهضت قطعه‌سازی در هوانیروز**

راه‌اندازی نهضت قطعه‌سازی در هوانیروز طی سال‌های اخیر دستاوردهای قابل‌توجهی به‌همراه داشته‌است. امیر یوسف قربانی، فرمانده هوانیروز ارتش دراین باره گفت: اکنون بیش از ۸۰۰نوع قطعه در تیراژ ۸هزارقطعه به همت متخصصان داخلی ساخته شده‌است. ایرنا

نظامی

### پاسخی مقتدرانه در انتظار رژیم صهیونیستی خواهد بود

نشست خبری رضا طلاتی نیک، سخنگوی وزارت دفاع، دیروز (سه‌شنبه) با خبرنگاران و رسانه‌های داخلی و خارجی برگزار شد. سخنگوی وزارت دفاع در این نشست ضمن تشریح آخرین دستاوردهای دفاعی کشور به سوالات خبرنگاران نیز پاسخ داد. در ادامه به مهم‌ترین محورها و سوالات این نشست اشاره شده‌است.

**پاسخ مقتدرانه و هوشمندانه به شهادت سیدرضی**

رضا طلاتی نیک با اشاره به شهادت سردار سیدرضی موسوی اظهار داشت: شهادت مستشار ایرانی سردار سیدرضی موسوی نشان‌دهنده خصلت تروریستی و نفخ آشکار حاکمیت کشور سوریه و همچنین ایجاد ناامنی و تلاش برای جنگ‌افروزی‌های این رژیم‌اشغالگر است و به‌طور حتم این جنایت مستحق مجازات است و باید در انتظار تاوان عملیات اخیر خودشان باشند و انتظار برای تاوان این عملیات، این رژیم‌و عناصر آن را زجرکش خواهد کرد. وی افزود: پاسخ مقتدرانه و هوشمندانه این عملیات در زمان و مکانی اجرا خواهد شد که اهداف رژیم صهیونیستی از اینگونه عملیات‌ها را محقق نکند.

**رشد ۵۰درصدی در صادرات محصولات دفاعی**

سخنگوی وزارت دفاع با بیان اینکه وزارت دفاع سال گذشته روند جهشی را در تولید محصولات دفاعی و دمو‌نظوره رقم زد و در ۹ماه سال جاری ۳۱درصد رشد تولید محصولات دفاعی را داشته، گفت: در این مدت همچنین ۵۰درصد صادرات محصولات دفاعی رشد داشته که از این درآمدها برای نوسازی زیرساخت‌ها و پیشبرد تحقیقات و بینه‌دفاعی استفاده می‌کنیم. وی در ادامه گفت: همچنین بهره‌برداری از هواپیمای یاسین، هواپیمای ترابری سیمرغ، ناوشکن دیلمان، سامانه‌های پدافند هوایی در سطوح مختلف و سامانه‌ها پدافندی ترکیبی مثل پهپاد کرار و موشک مجید که در ارتش عملیاتی شد، موشک‌های کرور دریایی و آزمون‌های گوناگون تحقیقاتی و عملیاتی بخشی از اقدامات وزارت دفاع طی ۹ماه سال جاری بوده‌است.

**ادعاهای آمریکا جنبه روانی دارد**

طلاتی نیک در مورد هدف قرارگرفتن کشتی اسرائیل در اقیانوس هند و ادعاهای آمریکا تأکید کرد: حضور بیگانگان در منطقه همواره تحریک‌آمیز بوده‌است و آمریکایی‌ها از این نوع فراقتنی‌ها برای فرار از پاسخگویی‌ها استفاده می‌کنند. جمهوری اسلامی همکاری روشنی با کشورهای منطقه دارد و این نوع ادعاها بیشتر جنبه عملیات روانی دارد.

وی ادامه داد: آینده جنگ غزه به تحولات میدانی و فرامیدانی وابسته‌است؛ البته نقش اصلی را ملت فلسطین خواهند داشت که تاکنون موجب شدداند این رژیم در ۱۰روز گذشته هیچ دستاوردی نداشته‌باشد. امروز اسرائیل بیش از پیش در چشم جهانیان منغور شده‌است.

**لایحه جدید دولت برای سربازان**

سخنگوی وزارت دفاع در ادامه در پاسخ به سؤال خبرنگار همشهری درباره آخرین اقدامات وزارت دفاع برای تقویت سربازی حرفه‌ای در کشور اظهار داشت: پیش‌تر لایحه‌ای از سوی دولت برای بهبود شرایط سربازان تصویب و تقدیم مجلس شورای اسلامی شد. این لوائح مربوط به مهارت‌آموزی و حمایت از اشتغال سربازان بعد از دوره سربازی بود. همچنین اهدافی تسهیلات جدید به سربازان برای مهارت‌آموزی، کسر خدمت و صندوق مجلس از اشتغال سربازان در این لایحه قانونی که هم‌اکنون در مجلس در حال بررسی است، پیش‌بینی شده که پس از تصویب، ابلاغ و اجرایی خواهد شد. اما لایحه دیگری نیز در کمیسیون هیأت وزیران در حال رسیدگی است؛ این لایحه نیز درباره نحوه معافیت‌ها و پویگیری وضعیت مشمولان است که قصد آن اصلاح برخی مقررات است.

دولت

گزیده‌ای از اظهارات سخنگوی دولت در نشست خبری

**در حفظ تمامیت ارضی**

**با هیچ کشوری تعارف نداریم**

نشست خبری علی بهداری چهرمی، سخنگوی دولت دیروز (سه‌شنبه ۵دی‌ماه) با خبرنگاران و رسانه‌ها برگزار شد. سخنگوی دولت در این نشست آخرین اقدامات دولت سیزدهم را تشریح کرد. در ادامه مهم‌ترین محورهای این نشست آمده‌است.
■ اقدام تروریستی و جنایتکارانه رژیم صهیونیستی در به شهادت رساندن سردار سیدرضی موسوی در زمان و مکان مناسب قطعا پاسخ داده خواهد شد. ذات و ماهیت رژیم صهیونیستی با جنگ غزه بر همه آشکار شده و هر چه دست و پا بزنند، نمی‌توانند این سیعیت را پنهان کنند.

■ به ملتفرم‌های خارجی اعلام شده طبعی روال فعالیت در کشورهای اروپایی اقدام کنند تا نماینده‌ای داشته باشند و امکان استیفای حقوق مردم وجود داشته‌باشد. انتظار مردم این است که اگر تخلفی صورت گرفت، امکان استیفای حقوق آنها وجود داشته‌باشد.
■ وزیر ارتباطات درخواست رفع فیلتر گوگل پلی را داده‌است، اما کار گروه تعیین محتوای مجرمانه این کار را هنوز انجام نداده‌است.
■ جرمی از سوی حمید نوری صورت‌گرفته و مستندات نیز در این رابطه وجود ندارد و طرف مقابل هم یک سازمان تروریستی با سابقه روشن است. همچنین در دولت سیزدهم بیش از ۳۵۰زندانی ایرانی در خارج را به کشور انتقال دادیم.
■ بلافاصله پس از بیانیه نشست مراکش علیه جزایر سه‌گانه ایرانی، وزارت خارجه اعلام موضع کرد و کاردار روسیه احضار شد و وزیر خارجه طی تماس تلفنی با لاوروف اعتراض خود را بیان کرد. رویکرد دولت در حفظ تمامیت ارضی و حاکمیت ملی کاملا شفاف و روشن است و در این زمینه با هیچ کشوری تعارف ندارد.



**برنامه نیروی دریایی ارتش برای ساخت تجهیزات دفاعی**

نیروی دریایی ارتش برنامه‌های مختلفی در زمینه تولید تجهیزات دفاعی در دست اقدام دارد. امیر حمزه‌علی کاپوانی، جانشین فرمانده این نیرو دراین باره اعلام کرد: در زمینه ساخت ناو موشک‌انداز، ناوشکن سنگین، زیردریایی و دیگر تجهیزات دفاعی برنامه‌های مختلفی داریم. دفاع‌نیوز

# ایران چطور انتقام می‌گیرد؟

فهم سبک نبرد ایران و چگونگی منازعه با جبهه غربی – عبری، زاویه‌ای در دست از چگونگی انتقام‌گیری مابه‌دست می‌دهد



### عجز واشنگتن از درک تحرکات ایران در منطقه

برسش درباره کارهای دیگری که ایران باید بکند نیست. سؤال این است که آنچه انجام می‌شود چقدر درست دیده می‌شود؟ درباره نبردی فراگیر با اسرائیل که بعد از ۱۷اکتبر و به تبع طوفان‌الاقصی اتفاق افتاد، نیز مسئله همین است. به بیان فرماندهان نظامی ایران کار نداریم. سخنان سیدحسن نصرالله و فرماندهان حماس را هم کنار می‌گذاریم. اما بارها و بارها مسئولان نظامی اسرائیل و آمریکا مدعی شده‌اند که ایران محور شرارت است. البته آنها از درک سبک حرکت ایران در منطقه عاجزند. سبک اقدام جبهه مقاومت به روش نیابتی استیکار نیست. اما اینکه احساس می‌کنند یک مرکز تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی در کل منطقه وجود دارد معنایش چیست؟ چرا ضربات مقاومت عراق و لبنان به ایران مربوط می‌شود. چرا باید سبک جنگیدن یمن به ایران انتساب داده شود و با هر عملیات یعنی‌ها ایران جنگ با این دیو هفت‌سسر استیکاری را نه از ۱۷اکتبر بلکه از مدت‌ها قبل شروع کرده بود، خواهیم فهمید که ترور شهید فخری‌زاده را نیز در همین میدان باید دید. ترور سردار سلیمانی و ابومهدی را نیز در همین میدان باید فهمید.

### جاگیری در زاویه درست برای فهم انتقام ایران

دشمن برای پیش بردن طرح راهبردی‌اش اما محتاج جنایت است. چون او نه فقط با رأس حاکمیت الهی بلکه با کل بدنه مردمی آن نیز درگیر است؛ باید کاری کند که همه تابع و شوند و برای چنین نیازی باید به جان مردم بیفتد؛ به جان بیگناهان. ایران انتقام خواهد گرفت اما برای فهم انتقام‌های ایران باید زاویه نگاه درستی داشته‌باشید. قطعا خیلی‌ها این جمله مهم مقام معظم رهبری درباره انتقام خون حاج‌قاسم را نشنیده‌اند: «سیلی سخت‌تر عبات است از غلبه نرم‌نهادن است. هریمنه پوچ استیکار». ایسن تعبیر که کاملاً مخاطبش نخبگان و انقلابیون بودند چه اندازه دیده و تفسیر و معنی شد؟ بله کشتن ارمان و قاتان شهدای عزیز ما لازم است. ضربه‌هایی که هیمنه دشمن را مخدوش کند نیز لازم است. اما وقتی چشم‌های ما نه نگرشی کلان و راهبردی و نه عمیق و اندیشمندانه دارد، طبیعی است که نه آنچه رخ می‌دهد به‌عنوان انتقام دیده و وزن اهمیتش درک می‌شود و نه اینکه اساسا کمکی برای انتقام‌های بالاتر و سخت‌تر به جبهه داده خواهد شد. این زاویه نگاه را باید علاج کرد.

### چرا ایران از تسلیحات کشتار جمعی استفاده نمی‌کند؟

ایران دهه ۴۰ که پرچم قیام را به‌دست روح خدا بلند کرد هم درگیر با پهلوئی بود، هم اسرائیل و آمریکا اما ضربه‌هایش بریدن دست‌های استیکار و بر ملا کردن هویت او بود. برای ایران تغییر اراده حاکمان و پایداری مردم در کشور و کل دنیا اساس بود به همین دلیل نیازی به خونریزی نبود. خیلی‌ها متوجه نشده‌اند چرا ایران به دنبال دستیابی به تسلیحات کشتار جمعی نیست؛ برای آنها حل نشده چون سبک مبارزه جنگیدن ایران را نمی‌شناسند. اگر نگاه کلان و راهبردی نداشته‌باشید نقش ایران در ضربات فلج‌کننده فعلی به آمریکا و اسرائیل را نمی‌فهمید. ایران چه آن زمان که صبر می‌کند و چه آن زمان که تنبیه می‌کند به‌گونه‌ای می‌زند که رأس دشمن ضربه بخورد و نقشه‌اش مختل و سپس محو شود. روش جنگیدن داعش را با روش مبارزه ایران مقایسه کنید. کدام جبهه جنایت کرد؟ کدام جبهه پیروز شد؟ تا این نکته را نبینید متوجه نخواهید شد که امروز در جنگ اسرائیل با جبهه مقابلش چه اتفاقی می‌افتد. این نکته را در سبک تحلیل بقیس،ملکه عافل سبا می‌توانید مشاهده کنید. سبک رفتار سلیمان را ببینید و تحلیل ملکه سبا را نیز به آن اضافه کنید. ملکه سبا می‌گوید: قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْمَارَهُهَا آيَاتَةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ (وقتی پادشاهان سرزمینی را فتح کنند، بزرگان آنجا را خوار و خفیف می‌کنند)(۲۵انمل)
حقیق فساد نمی‌کند. جنایت نمی‌کند. تحقیر نمی‌کند. چرا؟ چون او بنیایش بر آگاهی و رشد مردم است و درگیری اصلی‌اش با رأس حاکمیت طاغوت است. طاغوت نباید اراداش را حاکم بر دیگران کند. لذا طرح او باید خراب‌شود. این محتوای همان دو جمله‌ای است که سلیمان در نامه‌اش به ملکه سبا توضیح داد: إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنَّهُ بَنِمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. أَلَّا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَأَتُونِي سَلْمِيلِينَ (این نامه از سلیمان چنین است: به نام خداوند بخشنده مهربان؛ برتری جویی نکنید و تسلیم شده به سوی من آید)(۳۰-۳۱انمل)

# لایه‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای انتقام

ایران در پاسخ به شهادت سرداران خود، در ۲ لایه انتقام خواهد گرفت

از مستشاران بلندپایه ایرانی که پشتیبانی نیروی مقاومت را در این سال‌ها بر عهده داشت، در منزل شخصی خود در سوریه با راکت‌های ارتش اسرائیل به شهادت رسید. او بی‌شک یکی از محورهای جدی آزادسازی جنوب لبنان در

**حسین کاظم‌زاده**

تحلیلگر مسائل منطقه

سیدرضی موسوی، دبیر دوم سفارت ایران در سوریه و یکی

#### اراده غیرمستقیم ایران در نبردهای منطقه‌ای

آمریکا می‌داند که در عراق با حضور اراده غیرمستقیم ایران می‌جنگد و لو سرباز عراقی و حشداالشعبی و کتابت حزب‌الله، مقابلش است و از سرباز ایرانی خیر خاصی نیست؛ اما می‌داند ایران است که توسعه پیدا کرده‌است؛ توسعه‌ای نه از جنس استثمارها و انحصارهای آمریکا. جرات مبارزه را به حوثی‌های یمنی، ایران داده‌است؛ حزب‌الله از همان ابتدای انقلاب اسلامی، تربیت‌شدگان حاج‌احمد متوسلیان و تیم همراهش هستند؛ جهاد فلسطین را فتحی‌شقاقلی‌ای تاسیس می‌کند که کتاب معرفی خود و مراسم را «مام‌خمینی، تنها گزینه» نام‌گذاری می‌نماید. حماس را شیخ‌احمد یاسین با همان راه و مرامی که از انقلاب اسلامی فهمیده تاسیس می‌کند: مبارزه مردمی بر مبنای اسلام.

#### میان‌دار جبهه مقاومت

ایران سال‌هاست محور جبهه مقاومت است. اوست که طرح‌های آمریکا در منطقه را خنثی می‌کند؛ شمع جمع همه تالیسیات هسته‌ای، مراکز نظامی و شخصیت‌های علمی، هسته‌ای و نظامی ایران انجام‌داده‌اما اقدام متقابل ایران، با محوریت تقویت گروه‌های همسویی منطقه‌ای مثل حزب‌الله و جهاد و حماس بود. شاید بتوان این راهبرد را استراتژی لاک‌پشت در برابر اکتاپوس نامید.

تلاش ایران برای احیای استراتژی لاک‌پشت

چندی بعد از ترور سردار شهیدقاسم سلیمانی آغاز شد. راه‌اندازی «اتاق عملیات مشبک»

میان گروه‌های مقاومت با محوریت حزب‌الله که

پیش از این سابقه‌ناشته، در همین چارچوب

قابل از زبانی است.

چهارشنبه ۶ دی ۱۴۰۲ – شماره ۸۹۸۳



خبرسازان

**فعالیت‌های اجرایی باید «فرهنگ‌پایه» باشد**

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس با بیان اینکه جوهره انقلاب‌اسلامی فرهنگ‌پایه است، گفت: امروز برای اینکه به فرهنگ بپردازیم، یک پوستت فرهنگی برای فعالیت‌های اجرایی تهیه می‌کنیم؛ درحالی‌که باید باور کنیم هر تصمیمی در عرصه‌های مختلف باید فرهنگ‌پایه باشد. / خانه‌ملت

**تل‌آویو منتظر شمارش محکوس باشد**

حسین امیرعبداللّهیان، وزیر امور خارجه در واکنش به ترور شهید سیدرضی موسوی در سوریه در فضای مجازی نوشت: «این شهید بزرگوار سال‌ها در کنار شهید حاج‌قاسم‌سلیمانی برای تأمین امنیت ایران و منطقه علیه تروریست‌ها دلیرانه مبارزه کرد. تل‌آویو منتظر شمارش محکوس و سخت‌باشد. / مهر

**جنایت رژیم صهیونیستی بی‌پاسخ نمی‌ماند**

محسن رضایی، دبیر شورای‌عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا در فضای مجازی نوشت: «مجاهد راه حق، سیدرضی موسوی در آستانه شهادت برادرم قاسم، به جمع شهدا و فرمانده‌اش پیوست. جنایت رژیم جنایتکار اسرائیل بدون پاسخ نمی‌ماند. / ایسنا



**توصیه دادستان کل کشور به کاندیداها**

محمد موحدی‌زاد، دادستان کل کشور با اشاره به اظهار نظر‌های بی‌دلیل و سسند از‌سوی برخی افراد در ایام انتخابات، گفت: در ایام انتخابات، کاندیداها دقت و تلاش کنند اظهار نظر و بیانات آنها مبتنی بر مطالب خلاف واقع علیه اشخاص و نظام نباشد. وی اضافه کرد: امیدواریم در ایام انتخابات، اقدام‌ها و برنامه‌های همه مسئولان و به‌ویژه کاندیداهای انتخاباتی حول محور امیدآفرینی و هم‌افزایی باشد. / امیزان

**خداحافظی با هزینه‌های سنگین تبلیغاتی**

وزیر کشور با بیان اینکه در انتخابات پیش‌رو داوطلبان با هر گرایش و جناحی حضور دارند، گفت: در این انتخابات همه کاندیداها می‌توانند به‌صورت مساوی از همه امکانات و ظرفیت‌های عمومی استفاده کنند و ستاد انتخابات استان‌ها امکانات لازم را در اختیار آنان قرار می‌دهد و داوطلبان دیگر نیز به هزینه‌های تبلیغاتی سنگین ندارند. احمد وحیدی تأکید کرد هر کس که ایران قوی می‌خواهد باید به دنبال مشارکت حداکثری در انتخابات باشد. / ایسنا

**آخرین وضعیت بررسی صلاحیت‌های خبرنگاران**

هادی طحان‌نظیف، سخنگوی شورای‌نگهبان اعلام کرد: آزمون شفاهی قبول‌شدگان خبرنگار هم‌اکنون در حال برگزاری است. وی همچنین افزود: آزمون کتبی خبرنگار رهبری اخیرا برگزار شد و از ۲۲۸ نفر که به آزمون کتبی دعوت شده بودند، اکثریت حضور داشتند و ۶۹نفر هم غایب بودند. / ایرنا

تیترا خبر

**خبرهای کوتاه از دنیای سیاست**

- علی باقری، معاون وزیر امور خارجه ایران اعلام کرد سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهور، هفته نخست ژانویه به ترکیه سفر می‌کند.
- سازمان بسیج مستضعفین در پیامی به‌مناسبت شهادت سردار سیدرضی موسوی در سوریه تأکید کرد رژیم غاصب صهیونیستی بیش‌از همیشه به زوال خود نزدیک شده‌است.
- سردار قربان محمد ولی‌زاده به‌عنوان فرمانده جدید سپاه سیدالشهدا(ع) استان تهران معرفی شد.
- سومین جلسه دادگاه رسیدگی به اتهام‌های سرکردگان گروهک تروریستی منافقین در شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد.
- کمیسیون امنیت ملی و سیاست‌خارجی مجلس هفته آینده در جلسه فوق‌العاده‌ای، موضوع اقدام تروریستی رژیم صهیونیستی علیه شهید سیدرضی موسوی را بررسی می‌کند.
- رضا سراج به‌عنوان سخنگو و معاون فرهنگ و ارتباطات دبیر خانه شورای عالی امنیت ملی منصوب و جایگزین کیوان خسروی شد.
- امیر حمید واحدی، فرمانده نیروی هوایی ارتش به‌مناسبت میلاد حضرت عیسی مسیح(ع) با جمعی از کارکنان وظیفه مسیحی در ستاد این نیرو دیدار کرد.
- دوره تخصصی دیپلماسی عمومی در وزارت امور خارجه آغاز به‌کار کرد.



## داخلی

گفت‌و‌گو با افسر کلانتری افسریه که در شب یلدا به کمک زن سالخورده رفت

## ماجرای یک تماس عجیب با ۱۱۰

عجیب‌ترین مأموریت ستوان سوم مجتبی واموسی، افسر



کلانتری ۱۵۶ افسریه تهران در شب یلدای امسال رقم خورد. زمانی که به‌دنبال تماس پبزنی با پلیس ۱۱۰ راهی خانه او در حوالی افسریه یی شده و با وضعیت دردناک وی مواجه شد. پبزرن ۸۵ساله داروی انسولین خود را تمام کرده و بی حال در حیاط افتاده بود. ستوان سوم واموسی تصمیم گرفت داروی این پبزرن را تهیه کند و به دستش برساند و به این ترتیب بود که عجیب‌ترین و شاید شیرین ترین مأموریتش رقم خورد. او حالا در گفت‌وگو با همشهری از جزئیات این مأموریت می‌گوید.

**خودتان را معرفی کنید.**

من مجتبی واموسی هستم و ۳۵سال سن دارم. تا فوق دیپلم درس خوانده‌ام، متأهلم و یک فرزند دارم.

**چند سال است که در نیروی انتظامی استخدام شده‌اید؟**

حدود ۱۵سال می‌شود. من موتورسوار فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ هستم و در کلانتری‌های شرق و جنوب شرق تهران کار می‌کنم.

**از جزئیات مأموریت عجیب‌تان بگویید. آن شب چه اتفاقی افتاد؟**

حدود ساعت ۱۷:۳۰ پنجشنبه سی‌ام آذرماه بود که اپراتور ۱۱۰ به من زنگ زد و گفت برای بررسی صحنه‌ای به فلان آدرس بروید. هوا تاریک شده بود که به آدرس مورد نظر رسیدیم. یک خانه ویلایی بود که در حیاطش تاز بود. وارد شدیم و روی پله‌های یک زن سالخورده را دیدیم. حدود ۸۰سال سن داشت. روی پله‌های ورودی خانه‌اش بی حال افتاده بود، کنارش یک عصا دیده می‌شد. با دیدن زن سالخورده به یاد مادر بزرگم افتادم و گفتم مادر چه اتفاقی بر سر آمده است، من در خدمت هستم؟ زن سالخورده گفت که شوهرش فوت شده و تنها پسرش در زندان است. او می‌گفت تنها عرووش در شهرستان است. می‌گفت انسولینش تمام‌شده و از من خواست کمکش کنم. براساس گفته خودش چند روزی بود که داروی انسولینش را زنده بود. می‌گفت حالش خوب نیست و ممکن است فلج یا نابینا شود. حتی خطر مرگ در انتظارش بود. می‌گفت چشمانش به درستی نمی‌بیند و از من خواست به داروخانه بروم و دارویش را تهیه کنم. به او گفتم نوکرت هستم مادر و هر کاری از دستم بربیاید برایت انجام می‌دهم. گفتم نسخه‌ات را بده تا بروم داروخانه. او گفت نسخه ندارد و باید با کارت ملی‌اش، داروهایش را تهیه کنم. کارت ملی را گرفتم و رفتم به داروخانه و داروهایش را تهیه کردم.

**هزینه داروهایش را خودش پرداخت کرد؟**

اگر ریابناشد، هزینه‌اش را خودم پرداخت کردم و پولی از او نگرفتم اما یک اتفاق عجیب‌تر دیگر هم افتاد که شب یلدای امسال مرا شیرین تر کرد.

**چه اتفاقی افتاد؟**

داخل داروخانه بودم و می‌خواستم داروهایش را بگیرم که اپراتور ۱۱۰ به من زنگ زد. دوباره همان آدرس را داد. یعنی خانه همان پبزرن. دارو را گرفتم و فوراً برگشتم به خانه زن سالخورده. گفتم مادر چرا دوباره با ۱۱۰ تماس گرفت‌ای؟ می‌ناید بنده خدا چند گفت؟ گفتم تصورش این بوده که ۱۱۰ شماره موبایل من است! یعنی اگر با این شماره تماس بگیرم من جواب می‌دهم! این مادر بزرگ‌ها فرشته‌های خدا هستند و با هر سادگی‌شان اشک به چشمانم می‌شینند.

**حالا چرا دوباره با ۱۱۰تماس گرفته بود؟**

فکر می‌کرد خودم جواب می‌دهم و می‌خواست به من بگوید که به داروخانه‌ای که خودش می‌شناسد بروم تا با قیمت کمتری داروهایش را بخرم. گفتم فدای یک تارموت مادر. پول چه ارزشی در برابر سلامتی شما فرشته‌های خدا دارد. داروها را دادم و با اجازه رئیس کلانتری شماره موبایلم را برای او نوشتم تا هر وقت کاری داشت با من تماس بگیرد. نمی‌دانید آن شب چقدر این مادر خوشحال شد.

**خاطره دیگری هم از ایسن مأموریت‌های جالب دارید؟**

مأموریت که زیاد رفتم‌ام اما این عجیب‌ترین و در عین حال شیرین‌ترین مأموریتم تا به این لحظه است؛ مثلاً کار من این است که در درگیری‌ها حاضر می‌شوم. اکثر مواقع سعی می‌کنم طرفین را به صلح و آرامش دعوت کنم. یک‌بار رفتم به خیابانی که فردی ماشینی‌ش را وسط خیابان گذاشته بود. راننده دیگر از این موضوع عصبانی بود و به‌دنبال او می‌گشت. همان لحظه پلیزمردی رسید و به‌شدت پرسیده بود که می‌باید راننده خشمگین بلایی بر سرش بیاورد. آن روز از فاجعه جلوگیری کردم، چون راننده معترض به‌شدت عصبانی بود می‌خواست جان پیزمرد را بگیرد. در دهواهای خیابانی هم همینطور، بارها با مداخله من، دعوا ختم به خیر و از جنایت جلوگیری شد. کار ما هم به دل و جرأت بستگی دارد هم به غیرت. من همه را به چشم اعضای خانواده خودم می‌بینم.

**مأموریت‌های خطرناک رفته‌اید؟**

بله؛ از دستگیری سارق بگیرد تا قاتل که تا دلبنل خواهد در کارنامه کاری‌ام وجود دارد؛ مثلاً یکی از مأموریت‌هایم این بود که فردی را دستگیر کنم. قرار بود او به‌صورت مسلحانه به بانک دستبرد بزند و سرس کرده باند بود، اما خوشبختانه نقشه‌اش تا‌کام نماند. من روزانه به‌صورت میانگین رانمی ۱۰ تا ۱۵ مأموریت می‌شوم.

### شهادت مأمور فدakar

مأمور فدakar پلیس که در جریان درگیری با شرور مسلح در فیروزآباد استان فارس مجروح شده بود، پس از ۳ ماه به شهادت رسید. این مأمور فدakar که احسان بخشنده نام داشت ۲۶شهریورماه در درگیری با شرور مسلحی که اقدام به تهدید کامیون‌داران کرده بود، مجروح شده بود که دوشنبه شب به درجه رفیع شهادت نایل آمد.



### نجات گروگان ۲۵ساله

با تلاش مأموران کلانتری باقرشهر، گروگان ۲۵ساله در کمتر از ۵ساعت از جنگ آدم‌ریا نجات یافت. این آدم‌ریایی به‌دلیل اختلافات خانوادگی رخ داده و آدم‌ریا جوان ۲۵ساله را ربوده و به مکانی نامعلوم منتقل کرده بود که مأموران با شناسایی وی او را دستگیر و گروگان را نجات دادند.

**یکی از عوامل درگیری مرگبار در بمب‌بازنی خزانة توسط مرزبانان ترکیه کشته شد**

# سرنوشت عجیب «فلافل» و همدستش



**گزارش**  
**الهه فراهانی**  
روزنامه‌نگار

عاملان درگیری مرگبار در بمب‌بازنی خزانة با سرنوشتی متفاوت رویه‌رو شدند. یکی از آنها به ترکیه گریخته بود تا قاچاقی به آلمان برود اما از سوی مرزبانان ترکیه کشته شد و دیگری که به افغانستان فرار کرده بود، پس از مدت‌ها تحمل سختی به ایران بازگشت که در یک عملیات ضربتی دستگیر شد. به گزارش همشهری، این جنایت چهارم مهر امسال رخ داد و فیلم آن در شبکه‌های اجتماعی بازتاب گسترده‌ای داشت. آن روز ۳پسر جوان در بمب‌بازنیی در محله خزانه با یکی از کارگران بمب‌بازنین درگیر شدند و با چاقو به جان وی افتادند. پس از فرار آنها، مرد جوان که به‌شدت زخمی شده بود راهی بیمارستان شد اما به‌رغم تلاش پزشکان جانش را از دست داد. به‌دنبال این حادثه، گروهی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران تحقیقات برای شناسایی و دستگیری مهاجمان را آغاز کردند.

بررسی‌ها حکایت از این داشت که

### گفت و گو

در تحقیقات مشخص شد که متهمان از کشور فرار کرده‌اند و در این میان با سرنوشت متفاوتی روبه‌رو شده‌اند. سهیلی که به خاک ترکیه فرار کرده بود قصد داشت قاچاقی به آلمان برود اما در آنجا با شلیک مرزبانان ترکیه کشته شد. مجتبی فلافل نیز به کشور افغانستان فرار کرده بود تا اینکه خبر رسید وی به ایران برگشته است. با این سرنخ، او صبح دوشنبه گذشته در یکی از محله‌های پایتخت و در جریان یک عملیات غافلگیرانه دستگیر شد. وی در بازجویی‌ها به ارتکاب جنایت اعتراف کرد و تحقیقات تکمیلی از او ادامه دارد.

### سرنوشت فراری های جنایت پمپ بنزین

سهیلا رسید اما کارت سوخت همراهش نبود. از انتظار خسته شده بودم و چون اهل دعوا هستم و سرم درد می‌کند برای دعوا، با عصبانیت به متصدی پمپ بنزین گفتم کارت چه شد؟ او گفت باید منتظر بمانم. عصبانی شدم و کارت سوخت یک راننده تاسی را برداشتم. مقتول به این کار ما اعتراض کرد و همین باعث شد درگیری میان ما شکل بگیرد.

**بعد از قتل هم که همگی تصمیم به فرار گرفتید؟**

تصمیم درستی نبود. همه ما سرنوشت دردناکی در انتظارمان بود.

**توضیح بده چه اتفاقی افتاد؟**

قرار شد قاچاقی فرار کنیم. بسدر و مادرم در ترکیه ساکن هستند. ابتدا برادرم و دوستش سهیل قاچاقچی رفتند ترکیه. من و فریبا هم رفقیم به شهر مرزی و می‌خواستیم ماه مه بعد از آنها برویم. چند روز بعد از برادرم شنیدم که سهیل را در ترکیه زده‌اند. می‌گفت سهیل ترسیده ترکیه‌بماند که می‌باید دستگیر و از ترکیه اخراجش کنند و او را تحویل ایران بدهند؛ به همین دلیل می‌خواست قاچاقی برود آلمان اما مرزبانان ترکیه به‌سوی او تیراندازی کرده و جانش را گرفته بودند. این را که شنیدیم ترسیدیم برویم. فریبا بر گشت تهران و من تصمیم گرفتم بروم افغانستان.

**اتهام قتل هم بر پرونده ات اضافه شده است، می‌دانی که مجازات آدم‌کشی، مرگ است؟**

می‌خواستم هر طور شده از اولیای دم رضایت بگیرم و بعد خودم را معرفی کنم. می‌دانم مجازات قتل عمد، قصاص است اما باور کنید من قصد گرفتن جان آن بنده خدا را نداشتم. به جز من برادرم و سهیل، دوستش هم در این ماجرا نقش داشتند. آنها هم با چاقو به مقتول ضربه زدند.

**اصلا چه شد که با چاقو به جان**

**متصدی پمپ بنزین افتادید؟**

عجله داشتم و در حالت مستی بودم. بنزین ماشین هم تمام‌شده بودم. با فریبا زن مورد علاقه‌ام بودم و می‌خواستیم جایی برویم.

چاقو به جان متصدی پمپ بنزین زدند. با شناسایی هویت عاملان درگیری، آنها تحت تعقیب قرار گرفتند اما همگی فرار کرده بودند.

# بخشش قاتل مأمور پلیس، ۷سال پس از جنایت

**قاتل اجاره‌ای که ۷سال قبل در جنایتی مرموز یکی از مأموران پلیس را به‌ضرب گلوله به شهادت رسانده بود؛ از سوی اولیای دم بخشیده شد و زندگی دوباره‌ای یافت. به گزارش همشهری، روز پنجم فروردین‌ماه سال ۹۵ یکی از مأموران انتظامی هرمزگان سوار بر موتورسیکلت مشغول گشت‌زنی در منطقه رودان بود. این مأمور از مدت‌ها قبل باعث دستگیری شمار زیادی از اشراز و تبهکاران منطقه شده بود و در رودان دشمنان زیادی داشت. او آن روز نیز مشغول گشت‌زنی بود که ناگهان فردی ناشناس از پشت با اسلحه شکاری به‌سوی او تیراندازی کرد. در این حادثه مأمور وظیفه شانس پلیس به‌شدت مجروح و به بیمارستان منتقل شد. مأمور پلیس یک هفته در بیمارستان بستری بود و پزشکان تلاش زیادی برای نجات او انجام دادند، اما این تلاش‌هایی ثمر نبود و مأمور جوان بر اثر مرگ مغزی به شهادت رسید.**

**قاتل اجاره‌ای**

به‌دنبال وقوع این جنایت، تیم ویژه‌ای از مأموران پلیس آگاهی تحقیقات خود برای دستگیری عامل شهادت مأمور پلیس را آغاز کرد. این جنایت در محلی خلوت اتفاق افتاده بود و هیچ سند و نشانیست نبود چهره قاتل را ببینند و هیچ سرنخ مهمی وجود نداشت. با این حال کارآگاهان حتم داشتند که تلاش‌های مأمور وظیفه شانس در قتل او مؤثر بوده‌است. به همین دلیل تحقیقات روی این موضوع متمرکز شد.



کارآگاهان جنایی در جریان بررسی‌های فنی خود پی بردند که این شهید مدنی قبل برای دستگیری آفتر از تبهکاران رودان تلاش زیادی کرده و آنها را، او کینه به دل گرفته بودند و امکان دارد که در جنایت دست داشته باشند. هرچه تحقیقات آهلبس در این باره ادامه پیدا می‌کرد کارآگاهان با اطلاعات تازه‌تری در این باره دست پیدا می‌کردند. بررسی‌های پلیسی ادامه داشت تا اینکه معلوم شد این دو تبهکار به خاطر کینه‌ای که از مأمور وظیفه شانس پلیس به دل گرفته بودند فری در برای قتل او اجیر کرده بودند و او در قبال دریافت پول دست به این جنایت زده است. در این شرایط بود که متهم شناسایی و در عملیاتی ضربتی دستگیر شد. به‌دنبال اعترافات متهم، او در دادگاه کیفری یک استان هرمزگان محاکمه شد. در جلسه محاکمه که در شرایطی قاتل اولیای دم در خواست قصاص قاتل را کرده بودند، متهم به دفاع از خود پرداخت و در خواست بخشش کرد. در نهایت قضات دادگاه وارد شور شدند و او را به قصاص محکوم کردند.

چهارشنبه ۶ دی ۱۴۰۲ – شماره ۲۵ ۸۹۸۳



آن سوی مرز

## بابائول‌های قاتل، مرگ هدیه دادند



کرسی‌مس برای بسیاری از مردم دنیا روز جشن و شادی است. کودکان در این روز منتظرند بابائول برایشان هدیه ببرد و بسیاری از بزرگ‌ترها با پوشیدن لباس بابائول تلاش می‌کنند دل بچه‌ها را شاد کنند اما گاهی پشت این لباس، افرادی پنهان شده‌اند که نقشه‌هایی هولناک در سر دارند؛ جنایتکارانی که آمده‌اند هولناک‌ترین قتل‌ها را رقم بزنند و برای اینکه کسی به آنها شک نکند، با لباس بابائول ظاهر می‌شوند. این گزارش مرور قتل‌های هولناکی است که جنایتکاران در لباس بابائول مرتکب شده‌اند.

**کشتار در ترکیه:** هولناک‌ترین جنایت‌هایی که بابائول‌های قاتل رقم زدند، در ترکیه اتفاق افتاد. قسده عده زیادی از مردم در کولوشیه در استانبول جمع شدند و بعد از آغاز سال ۲۰۱۶، جشن بگیرند. آمد که لباس بابائول بر تن داشتند، وارد شدند. آنها بی‌درنگ سلاح‌هایی را که زیر لباس‌هایشان پنهان کرده بودند، بیرون کشیدند و مردم را به رگبار بستند. در این حمله مسلحانه حدود ۳۹ نفر کشته و ۶۹ نفر مجروح شدند.

**جنایت خانوادگی:** بروس جفری باربدو در کریسمس ۲۰۰۸ با لباس بابائول درحالی که یک بسته هدیه در دست داشت، زنگ خانه او رتگاه‌ها را در کالیفرنیا به صدا در آورد. وقتی دختر بچه ۸ساله در را گشود و با خوشحالی فریاد زد: «بابائول!»، او اسلحه از زیر لباسش بیرون کشید و به‌صورت کاترنا تاشلیک کرد. این مرد جنایتکار همسر سابق یکی از دختران او رتگاه‌ها بود که برای گرفتن انتقام وارد این خانه شده بود. او در این جنایت ۹نفر از اعضای این خانواده را به قتل رساند. چندروز بعد پلیس جسد او را که خودکشی کرده بود، پیدا کرد.

**بابائول سارق:** تری ترنت، ۴۴ساله در سال ۲۰۱۱، با لباس بابائول درحالی که چاقویی در دست داشت نیمه شب وارد خانه‌ای در آمریکا شد. پسر جوان خانواده که برای خوردن آب بر خاسته بود، از اتاق خولیش پایین آمد و مردی را کنار درخت کریسمس دید که لباس بابائول به تن داشت. پسر با دیدن او وحشزده شد و فریاد زد تا مادرش بیدار شود. اماتری که برای سرقت به خانه آنها آمده بود، با چاقو به جان پسر جوان افتاد و او را به قتل رساند و از محل گریخت. این مرد بعدها دستگیر و محکوم شد.

**جنایت هولناک بابائول ایرانی:** در مِسان بابائول‌های قاتل، یک ایرانی هم به چشم می‌خورد. این مرد در جشن کریسمس سال ۲۰۱۱ در منطقه باگراس، لباس بابائول برتن کرد و به خانه همسر سابقش رفت تا شب کریسمس را با او و خانواده‌اش جشن بگیرد. آنها بعد از اینکه شام شب سسال نور خوردند در کنار درخت کریسمس دور هم جمع شدند و هدایای خود را باز کردند. اما این شادی زیاد دوام نداشت. بابائول ایرانی تصمیم خود را گرفته بود و می‌خواست که زندگی خود و اهالی خانه را به پایان برساند. او با اسلحه‌ای که از قبل تهیه کرده و همراه خود به جشن آورده بود، همه را به رگبار بست و به قتل رساند و در نهایت با شلیک گلوله خودکشی کرد. این مرد که عزیز نام داشت ۹نفر از اعضای خانواده‌اش را که آنها نیز ایرانی بودند، کشت. پس از این جنایت وقتی پلیس به محل حادثه رفت، با اجساد آزن و ۳مرد رویه‌رو شد که یکی از آنها عامل جنایت بود. به گفته پلیس اجساد اعضای خانواده فاصله‌ای کم با درخت کریسمس داشتند. بسته‌های از شده در اطراف پخش بود و به‌نظر می‌رسید اعضای خانواده به تازگی هدایای کریسمس را باز کرده‌اند. عزیز وقتی همسرش از او جدا شد از شدت تنهایی کینه او را به دل گرفت.

## قرار وثیقه برای تتلو صحت ندارد

صدور قرار وثیقه برای آزادی امیر تتلو و خیر آزادی او صحت ندارد. مرکز رسانه قوه قضائیه اعلام کرد: ادعایی در فضای مجازی با این عنوان منتشر شده که: با برخی اعضای خانواده امیر حسین مقومولو ملقب به تتلو تماس گرفته شده و عنوان شده است احتمال صدور قرار وثیقه برای او وجود دارد. به اطلاع می‌رساند نتیجه پیگیری از روند تحقیقات پرونده تتلو نشان می‌دهد تحقیقات در مورد این فرد و پرونده وی در جریان است و ادعای صدور قرار وثیقه احتمالی برای او کذب است.

### مکت بخشش بعد از ۷سال

با وجود اعتراض متهم به رأی دادگاه، حکم قصاص در دیوان عالی کشور نیز مهر تأیید خورد و پرونده برای اجرای حکم به واحد اجرای احکام دادگستری بندرعباس فرستاده شد. روند رسیدگی به این پرونده حدود ۷سال طول کشید تا اینکه سرانجام پرونده در نوبت و پیش از این چند مرتبه دستگیر و زندانی شده بود، اما ۱۰سال تحمل زندان از او فرد دیگری ساخته بود. او در این مدت متنبه شده و در فعالیت‌های فرهنگی زندان شرکت می‌کرد. به همین دلیل بود که رایزنی‌هایی برای بخشیده شدن او آغاز شد. مسئولان واحد اجرای احکام از یک سو و مسئولان شورای حل اختلاف زندان بندرعباس از سوی دیگر تلاش کردند تا اولیای دم را برای بخشیدن قاتل راضی کنند. هرچند آنها راضی به این کار نبودند اما با ادامه رایزنی‌ها سرانجام چند روز قبل آنها اعلام کردند که برای رضای خدا حاضر به بخشیدن قاتل هستند. به این ترتیب مرد جوان که ۱۰سال را در زندان گذرانده و تا یک قدمی جوبه دار رفته بود از قصاص نجات پیدا کرد.

## شرکت توسعه منابع انرژی توان

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰/۱۴۰۲/۶۴۲۸۰ (نوبت دوم)**

**۴-**هزینه چاپ آگهی در روزنامه در هر دو نوبت معاهده برنده مناقصه می‌باشد.
**۵-**خرید اسناد مناقصه و یا امضای اسناد هیچ‌گونه حقی را برای شرکت‌کنندگان در مناقصه ایجاد نمی‌کند و شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و این شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
**۶-**مدت اعتبار پیشنهادها سه‌ماه از تاریخ مهلت تحویل پیشنهاد می‌باشد.
**۷-**از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید طرف مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد با در دست داشتن مدارک لازم (معرفی‌نامه معتبر و اصل فیش واریزی) به آدرس تهران -خیابان پاسداران- میدان نوینباد- شرکت توسعه منابع انرژی تسوان، معاونت بازرگانی، مدیریت خرید داخلی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۵۸۲۲۲۱-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
**آگهی این شرکت که در تاریخ ۱۳۰۶/۱۲/۰۵ در روزنامه همشهری چاپ گردیده است. نوبت اول صحیح می‌باشد.**

اشاره کرد و گفت: پس از ورود مناقیق به عراق و همکاری با رژیم بعثی در جنگ اقدامات تروروستی آنها آغاز شد. تیم‌های تروروستی با کمک استخبارات عراق، وارد ایران می‌شدند. تحقیقات نشان می‌دهد که مناقیق به‌عنوان مزدور عراق، ترور مسردم را برعهده گرفته بود. برخی اسناد اطلاعاتی که به‌دست مسئولان اطلاعاتی کشورمان رسیده نشان می‌دهد که مناقیق به ازای ترور، نفت از عراق می‌گرفتند.

نماینده دادستان ادامه داد: براساس اسناد اطلاعاتی به‌دست آمده، مسعود رجوی از ژنرال حبوش، رئیس سرویس اطلاعات عراق خواست که شرایطی برای مناقیق فراهم کند تا گروهک از شرق کشور وارد خاک ایران شده و ترور کند.

در پایان قاضی ختم جلسه را اعلام کرد.

عدد خبر

۲ گروه

خونی یعنی O- و A+ کمبود بیشتری در سازمان انتقال خون استان تهران دارد و تمرکز براری دریافت آنها بیشتر بوده است. به گفته امیرمسعود ناظمی، معاون فنی این سازمان البته این به‌معنای نبود نیاز به سایر گروه‌های خونی نیست.

۲۳ درصد

جمعیت بالای ۱۸سال و ۳۳درصد جمعیت بالای ۳۰سال در کشور براساس اعلام حسین فرشیدی، معاون بهداشت سازمان بهداشت دچار فشار خون هستند. براساس اعلام این مسئول در پویش ملی سلامت تاکنون ۵۴میلیون نفر برای غربالگری فشار خون و دیابت شرکت کرده‌اند.

۹۰۰ دستگاه

آمبولانس و خودرو نجات به هلال احمر اضافه شد. پیرحسین کولیپوند، رئیس جمعیت هلال احمر در این باره گفته است: چند سالی بود نوسازی نداشتیم و امسال توانستیم ۳۰۰دستگاه آمبولانس و ۶۰۰دستگاه خودرو نجات را وارد کشور کنیم که در حال ترخیص آنها هستیم. این دستگاه‌ها تا یک‌ماه آینده به‌کار گرفته می‌شود.

۳۷ هزار

تومان هزینه ویزیت متخصص قلب در بیمارستان دولتی است که ۳۰درصد آن به بیمارستان می‌رسد و با احتساب مالیات این رقم به ۲۰هزار تومان کاهش پیدا می‌کند که آن هم با تأخیر چند ماهه پرداخت می‌شود. سعید کریمی، معاون درمان وزارت بهداشت با اعلام این خبر خواستار اصلاح تعرفه‌های پزشکی شد. به گفته این مسئول « این تعرفه‌ها به پاشنه آشیل نظام بهداشتی ما تبدیل شده و اگر اصلاح نشود دچار معضل می‌شویم.»

## دانشتیها

فضا

۱۰مورد از طوفان‌های خورشیدی ۲۰۲۳



با نزدیک شدن به آغاز لوج انفجار چرخه فعالیت ۱۱ساله خورشید که به نام «سولار ماکزیمم» معروف است، اخترشناسان شاهد افزایش فعالیت‌های خورشیدی در سال ۲۰۲۳ بوده‌اند. این طوفان‌های خورشیدی از این نظر اهمیت دارند که می‌توانند آسیب‌های مخربی به محیط‌زیست وار کنند.حتی خندی پیش، شایعاتی در مورد یکی از این طوفان‌ها دنیا را دربر گرفت که حاکی فعالیت‌ها،خورشید انواع طوفان‌های قدرتمند و متعدد و همچنین پدیده‌های غیرعادی دیگری را تولید می‌کنند. این طوفان‌ها و پدیده‌های غیرعادی از سوی اخترشناسان با نام‌های مختلفی معرفی شده‌اند. شعله‌های سوپرشارژ کلاس X، «حفره» عظیم در خورشید، فوران‌های توده‌ای تاج آدم‌خور، گردباد خورشیدی شبیه به برج، فوران «دره آتش»، شفق‌های نارنجی «غیرممکن»، گرداب قطبی عظیم، بمباران «مجمیع اجزای لکه‌های خورشیدی»، آیشار پلاسماي شگفت‌انگیز و فوران توده‌ای تاج پرانته را می‌توان ۱۰نمونه از طوفان‌های خورشیدی سال ۲۰۲۳ دانست. اما یکی از هیجان‌انگیزترین‌های این طوفان‌ها پدیده فوران‌های توده‌ای تاج‌ادم‌خور است که بر اثر فوران‌های متوالی از تاج خورشید پیچیده در امور مالی، مراقبت‌های بهداشتی و لجستیک سودیرد. با دسترسی بیشتر به پرزنده‌های کوانتومی، کسب‌وکارها هم باید راه‌هایی برای استفاده از این فناوری برای به‌دست آوردن مزیت رقابتی پیدا کنند.

تاج‌ادمخوار بیشتری باشیم.



**صف کاشت حلزون شنوایی صفر شد**

پهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت:در دولت مردمی برای افرادی که نیاز به حلزون شنوایی داشتند اقدامات گسترده‌ای انجام و ۲هزار پروتز حلزون شنوایی برای کودکان تامین و گذاشته شد. در حال حاضر صف نوبت کاشت حلزون به صفر رسیده است.

## پیشگویی هوش مصنوعی از بیماری‌های آینده

### ۳ ربات هوش مصنوعی در پاسخ به سؤالات همشهری ۴بیماری فراگیر آینده را پیش‌بینی کردند

**مربم سرخوش**  
روزنامه‌نگار

**گزارش**

تقریبا ۳سال پیش بود که به‌دلیل شیوع گسترده پاندمی کووید ۱۹، سازمان ملل متحد روز ۲۷دسامبر را «روز جهانی آمادگی برای مبارزه با پاندمی» اعلام کرد تا دولت‌ها آماده‌برای مبارزه با هر نوع پاندمی احتمالی باشند.به تازگی هم بیل گیتس، بنیانگذار شرکت بزرگ مایکروسافت هشدار داده که جهان خود را برای همه‌گیری بعدی آماده کند، چرا که می‌تواند بسیار بدتر از کووید ۱۹ باشد. قطعاً کسی نمی‌تواند آینده را تشخیص دهد اما ر سئوخ تکنولوژی به حوزه سلامت با بهره‌گیری از هوش مصنوعی توسعه پیدا کرده‌و به همین بهانه ۳ ربات هوش مصنوعی در پاسخ به سؤالات همشهری به بیماری‌ها و پاندمی‌هایی که در آینده می‌تواند افراد را تهدید کند پاسخ دادند. بیماری‌های عفونی، غیرواگیر، ناشی از خشکسالی و البته بخشی هم ناشی از مقاومت‌های دارویی به‌دلیل مصرف خودسرانه. نکته جالب این‌که این ربات‌ها یک تدبیر مشترک هم با سازمان ملل داشتند؛ اینکه کشورها آمادگی مقابله با این شرایط را داشته باشند.

**مربم سرخوش**  
روزنامه‌نگار

**گزارش**

**JW GPT: ظهور نسخه‌های جدید بیماری**

ربات اول اطلاعات بیشتری از بیماری‌های آینده دارد و این بیماری‌ها ممکن است به‌صورت طبیعی از حیوان به انسان منتقل شود یا نتیجه تغییرات زیست‌محیطی، تغذیه، شرایط بهداشت عمومی و رفتار انسان باشد. که از جمله آنها موارد زیر است:

- ۱ عفونت‌های مقاوم به دارو که به‌دلیل استفاده نادرست و غیرضروری از آنتی‌بیوتیک‌ها رخ می‌دهد.
- ۲ بیماری‌های ناشی از خشکسالی که کاهش منابع آب شیرین، کاشت نامناسب محصولات کشاورزی و تغییرات آب و هوایی منجر به کمبود منابع غذایی، سوءتغذیه و کمبود ویتامین‌ها می‌شود.
- ۳ ظهور نسخه جدیدی از ویروس HIV/AIDS در صورت کنترل نشدن

**مربم سرخوش**  
روزنامه‌نگار

**گزارش**

**GPT-4: بیماری‌هایی که کمین کرده‌اند**

ربات دوم هم در پاسخ به این سؤال که «آیا می‌داند پاندمی بعد پیش روی جهان چه خواهد بود» پاسخ داد: «احتمال ظهور اپیدمی‌ها و همه‌گیری‌های جدید در آینده همیشه وجود دارد. در طول تاریخ جوامع با شیوع و بیماری‌های همه‌گیر مختلفی مواجه شده‌اند، به همین دلیل آمادگی برای چنین شرایط بسیار مهم وجود داشته باشد.» این ربات همچنین توصیه می‌کند که منابع موفق مانند سازمان جهانی بهداشت (WHO) و مقامات بهداشتی محلی به‌شدت پیگیری شود.

**مربم سرخوش**  
روزنامه‌نگار

**گزارش**

**GPT-4 در باره بیماری‌های آینده**

- ۱ ظهور بیماری‌های عفونی جدید مشابه شیوع‌های قبلی از جمله سارس، مرس و ابولا
- ۲ ظهور بیماری‌های غیرواگیر مانند بیماری‌های قلبی عروقی، سرطان و دیابت با توجه به سبک زندگی و پیری جمعیت.

**اقدام کلیدی از نگاه GPT-4**

- ۱ در جریان باشید
- ۲ **بهداشت را خوب رعایت کنید:** مانند شستن دست‌ها با آب و صابون، استفاده از ضدعفونی کننده‌های دست، پوشاندن دهان و بینی هنگام سرفه یا عطسه با دستمال یا رنج و اجتناب از تماس نزدیک با افراد بیمار.
- ۳ **واکسیناسیون:** چون نقش مهمی در پیشگیری از شیوع بیماری‌های عفونی دارد.
- ۴ **ترویج اقدامات بهداشت عمومی:** پایبندی به فاصله‌گذاری فیزیکی، پوشیدن ماسک در صورت لزوم و رعایت آداب تنفسی.
- ۵ **آمادگی سیستم سلامت**
- ۶ **تحقیق و توسعه برای درک بهتر بیماری‌ها**

**مربم سرخوش**  
روزنامه‌نگار

**گزارش**

**GPT 3.5-turbo: غلبه بیماری‌های عفونی**

ربات سوم هم تأکید می‌کند که قادر به پیش‌بینی آینده نیست اما بیماری‌های عفونی و ویروسی را محتمل‌ترین بیماری‌ها در آینده می‌داند. همچنین بیماری‌های جدید می‌توانند از عوامل مختلفی مانند سرریز مشترک انسان و دام، جهش با توژن‌های موجود یا تغییر در شرایط محیطی ایجاد شود. GPT 3.5 در باره شیوع یک پاندمی جدید هم اعلام می‌کند که تمامی همه‌گیری‌ها غیر قابل پیش‌بینی هستند و می‌توانند از سوی عوامل مختلفی از جمله بیماری‌های عفونی جدید، تغییر در الگوهای سفر و تجارت جهانی ایجاد شود.



**حمایت از بیماران مبتلا به سرطان**

مهدی رضایی، معاون بیمه سلامت:سازمان بیمه سلامت تمایل جدی برای ورود به عرصه حمایت با بیماران مبتلا به سرطان و ارائه خدمات حمایتی و تسکینی به آنان دارد و الگوی مدیریت بهینه و جامع مبتلایان سرطان می‌تواند خدمات یکپارچه سلامت را برای این افراد تامین کند.

گپ

یروانه بندی؛ روزنامه‌نگار

**مردان هم سرطان زنانه را می‌گیرند**

بسیاری از افراد تصور می‌کنند سرطان سینه، بیماری مخصوص زنان است و مردها هرگز به آن مبتلا نمی‌شوند. بسیاری از مردان هم زمانی در این‌باره می‌شوند با تعجب می‌پرسند «مگر مردها هم سرطان پستان می‌گیرند؟» واقعیت این است که مردها هم به سرطان پستان مبتلا می‌شوند و اتفاقاً چون دیر به پزشک مراجعه می‌کنند در مان سخت‌تری هم نسبت به زنان دارند و حتی جان‌شان بیشتر در معرض خطر است.

دکتر آنسیه الفت‌بخش، جراح پستان و معاون پژوهشی – آموزشی پژوهشکده سرطان معتمد جهاد دانشگاهی تهران در این‌باره به همشهری آنلاین می‌گوید: «به‌طور کلی نسبت ابتلا به سرطان سینه در زنان و مردان یک به ۱۰۰ نفر است. یعنی از هر ۱۰۰ زن که مبتلا می‌شوند، ممکن است یک مرد هم به این سرطان مبتلا شود.» به گفته متخصصان؛ ژنتیک، توارث یا سابقه فامیلی، عوامل هورمونی و محیطی(استرس شدید، کم‌تحرکی و چاقی) در ابتلا به سرطان پستان دخیل هستند. الفت‌بخش در این‌باره توضیح می‌دهد: «تنها ۱۰ تا ۱۵ درصد از سرطان‌های پستان ژنتیک هستند و برخلاف تصورها که ابتلا به سرطان ۱۰۰درصد ژنتیک است، ژنتیک تنها عامل ابتلا نیست. ژنتیک یعنی فرد، جهش در ژن‌ را به‌طور مادرزادی دارد و از پدر یا مادر به ارث برده است. ما به این می‌گوییم سرطان سینه ارثی که شانس ابتلای فرد در آن خیلی بالااست و حتی ممکن است تا میزان ۸۰درصد به این سرطان مبتلا شود. البته این را هم بگوییم که این سرطان ژنتیک یا ارثی با سرطان توارثی یا فامیلی تفاوت دارد.»

لفت‌بخش درباره دلیل ابتلای مردها به سرطان پستان هم بیان می‌کند: «همه‌ترین دلیل ابتلای مردها ژنتیک است. معمولاً مردها به این سرطان مبتلا نمی‌شوند، مگر اینکه آن جهش در ژن‌شان وجود داشته باشد. شایع‌ترین علامت هم در آنها توده بدون درد است که در اغلب موارد تصویری می‌کنند این توده‌ها جزو بافت چربی سینه است.» این پزشک به این نکته مهم هم اشاره می‌کند که آقایان به معاینات دوره‌ای نیاز ندارند اما اگر یک مرد در خانواده به سرطان پستان مبتلا شد، بهتر است نزد متخصص ژنتیک برود و تست و مشاوره ژنتیک انجام دهد.



**دگرگونی اقتصاد جهانی با هوش مصنوعی تا ۲۵سال دیگر**

وینود خوسلا، سرمایه‌گذار شرکت این‌آی‌آی: هوش مصنوعی طی ۲۵سال آینده می‌تواند اقتصاد جهانی را به‌صورت کامل تغییر دهد. معیارهای فعلی تولید ناخالص داخلی و اقتصاد با رشد و توسعه هوش مصنوعی، دستخوش دگرگونی‌های شگرفی خواهند شد.



**افزایش قیمت به شرط کیفیت**

امیر محمدزاده لاجوردی، رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات: درخواست اپراتورها برای افزایش تعرفه اینترنت، سال هاست وجود دارد. ما در بازه‌های مختلف شاخص‌های ارتقای کیفیت شبکه را به این اپراتورها اعلام کرده‌ایم، آنها باید بگویند که این شاخص‌ها را می‌توانند محقق کنند یا خیر.

# ه‌ترند برتر فناوری در سال ۲۰۲۴

سال آینده میلادی قرار است شاهد اتفاقات تازه‌ای در دنیای فناوری باشیم که روی بهبود زندگی مان تأثیر می‌گذارد

## زها خلجی

روزنامه‌نگار

دنیای فناوری در یک سسال گذشته میلادی با سرعت زیادی تغییر کرده و حضور هوش مصنوعی بیش از همیشه در این فناوری ملموس شده است. در این بین کسب‌وکارهایی که هدفشان نه تنها بقا، بلکه رشد است، رقبا را برای رسیدن به قله فناوری کنار می‌زنند. در حالی که تا رسیدن به سال ۲۰۲۴ چند روز بیشتر نمانده است، آن‌تند فناوری استراتژیک که برای سال جدید آماده تغییر شکل صنایع و باز تعریف شیوه کار و زندگی انسان هستند را معرفی می‌کنیم.

**محباسبات کوانتومی در نقطه مرکزی**

محاسبات کوانتومی که زمانی به‌نظر می‌رسید، اکنون در آستانه تبدیل شدن به یک واقعیت پررنگ و پرکارداست. در سال ۲۰۲۴، پیشرفت‌های قابل توجهی را در قابلیت‌های محاسبات کوانتومی خواهیم دید. این فناوری پیشرفته از اصول مکانیک کوانتومی برای انجام محاسبات پیچیده با سرعتی غیر قابل تصور حتی در کامپیوترهای کلاسیک استفاده می‌کند. از محاسبات کوانتومی می‌توان برای پردازش مجموعه‌ای از داده‌ها حل مسائل پیچیده در امور مالی، مراقبت‌های بهداشتی و لجستیک سودیرد. با دسترسی بیشتر به پرزنده‌های کوانتومی، کسب‌وکارها هم باید راه‌هایی برای استفاده از این فناوری برای به‌دست آوردن مزیت رقابتی پیدا کنند.

**تحول تجربیات با واقعیت گسترده**

علاقه‌مندان به دنیای فناوری تا حالا با اصطلاحاتی مانند واقعیت مجازی (VR)، واقعیت افزوده (AR) و واقعیت ترکیبی (MR) آشنا شده‌اند. اما ظهورش شدن در دنیای مجازی قرار است با فناوری XR به معنی واقعیت گسترده، نحوه درک و تعامل ما با دنیای دیجیتال را متحول کند. در سال ۲۰۲۴، می‌توان انتظار افزایش کاربردهای XR را در صنایع مختلف از آموزش و مراقبت‌های بهداشتی گرفته تا تولید و سرگرمی داشت. کسب‌وکارهایی می‌توانند از این فناوری نوین برای تولید برنامه‌های آموزشی همه جانبه، بهبود تجربیات مشتری و همکاری تیم‌ها از راه دور استفاده کنند. ادغام فناوری‌های XR نه‌تنها تعامل را افزایش می‌دهد، بلکه راه‌های جدیدی برای نوآوری و خلاقیت باز می‌کند.

**تسریع در اتصال و محاسبات با شبکه 5G**

راه‌اندازی شبکه‌های 5G قرار است نحوه اتصال و ارتباط مسارا را در دنیای آینده تغییر دهد. در سال ۲۰۲۴، پذیرش گسترده فناوری 5G سرعت و قابلیت اطمینان بی‌نظیری را به ارمان می‌آورد و عصر جدیدی از اتصال را ممکن می‌کند. این روند با ظهور Edge Computing به معنی محاسبات مرزی همراه است، جایی که پردازش داده‌ها نزدیک‌تر به منبع اتفاق می‌افتد و علاوه بر کاهش تأخیر، قابلیت‌های انجام محاسبات در زمان واقعی را افزایش می‌دهد. این منبع داده معمولاً یک حسگر اینترنت‌اشیا است.

**گسترش بلاک چین فراتر از ارزهای دیجیتال**

در حالی که فناوری بلاک چین بیشتر با رمزارزها شهرت پیدا کرده، کاربردهای آن بسیار فراتر از ارزهای دیجیتال مانند بیت‌کوین است. به‌نظر می‌رسد در سال ۲۰۲۴ که بلاک‌چین در صنایع مختلف از جمله مدیریت زنجیره تامین، مراقبت‌های بهداشتی و مالی به‌طور گسترده‌تری کاربرد داشته باشد. ماهیت غیرمتمرکز و ایمن بلاک‌چین، شفافیت و اعتماد را افزایش می‌دهد و آن را به یک راه‌حل ایده‌آل برای ساده‌سازی فرایندهای پیچیده و تضمین یکپارچگی داده‌ها تبدیل می‌کند.

عدد خبر

## ۹۷ پرتاب

اسپیس ایکس با ۹۷پرتاب موشک فالکون سال ۲۰۲۳ را به پایان خواهد رساند. این رقم نسبت به سال ۲۰۲۲ با ۶۰پرتاب، افزایش چشمگیری را نشان می‌دهد. البته اسپیس ایکس، قصد داشت در سال ۲۰۲۳ این رقم را به ۱۰۰پرتاب برساند. بااین حال، رکورد جدید پرتاب فالکون دستاورد افتخارآمیزی برای شرکت ایلان ماسک است.

**۲۴۰ وات**

یک گوشی جدید در نمایشگاه تلکام رونمایی شد که ظرفیت یک تراپایت دارد و با شارژر ۲۴۰وات عرضه می‌شود. این گوشی پرزنده اسنپ دراگون GT3 نسل ۸ را دارد و بدون اینکه داغ شود یک گوشی مطلوب برای گیرمرا است. این گوشی چند هفته دیگر وارد بازار ایران می‌شود و قیمت چناتی آن اکنون ۵۵۰دلار است.

فناوری

**چراغ قوه حیرت‌انگیز با نور معادل ۱۰۰ چراغ خودرو**

چراغ قوه ایمالنت‌ام‌اس ۳۲ درخشان‌ترین چراغ‌قوه‌ای است که تاکنون ساخته شده است. به گزارش می‌موجاپنا، این چراغ‌قوه با روشنایی ۲۰۰هزار لومن، ابزار قابل حمل برای استانداردهای روشنایی را جابه‌جا کرده است. از ویژگی‌های این چراغ قوه می‌توان به روشنایی بی‌نظیر آن اشاره کرد. ویژگی اصلی ایمالنت‌ام‌اس ۳۲ روشنایی استثنایی آن است که می‌تواند به اندازه بیش از ۱۰۰ چراغ خودرو محیط اطراف را روشن کند. این چراغ قوه با ۳۲قطعه ال‌ای‌دی نسل ۲ آمریکایی Cree XHP70، چراغ قوه‌ای نوآورانه به حساب می‌آید. این چراغ‌قوه نه‌تنها یک ابزار، بلکه یک چراغ راهنمای ایده‌آل برای مجموعه‌ای از برنامه‌های حرفه‌ای و ماجراجویی در فضای باز است. این چراغ‌قوه برای بهبود تجربه کاربر شامل یک نمایشگر اولد هوشمند است که اطلاعات لازم را در مورد حالت، زمان اجرا و ولتاژ باتری و میزان شارژ نمایش می‌دهد.

عدد خبر

۵۶

میلی متر

۱۵

شهر

خبر

## ابرها راهی شرق کشورند

بارش حوضه آبریز خلیج فارس و دریای عمان است که بیشترین میزان بارش در بین حوضه‌های آبریز است. پس از آن دریاچه ارومیه با ۵۵ میلی‌متر بارش قرار دارد. حوضه آبریز دریای خزر این هفته ۴۰٫۱ میلی‌متر بارش داشت. وضعیت بارشی حوضه‌های آبریز نشان می‌دهد که حوضه‌های آبریز این هفته و هفته آینده دارای بارش مطلوبی نیستند.

خوزستان روزهاست که هوای آلوده‌ای را تجربه می‌کنند. هوای ماهشهر در وضعیت قرمز و ۹ شهر اهواز، مسجدسلیمان، شادگان، دشت آزادگان، شوشتر، آبادان، اندیمشک، خرمشهر و دزفول در وضعیت نارنجی آلودگی هوا قرار گرفتند.

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از وقوع رگبار باران در برخی استان‌ها و افزایش آلودگی هوا در شهرهای صنعتی خبر داد. از روز پنجشنبه (۷دی) با گذر امواج تراز مابنی جواز کشور به تدریج در شرق اردبیل، سواحل دریای خزر و خراسان شمالی ابرناکی و بارش همراه با وزش باد شمالی و کاهش نسبی دما دور از انتظار نیست. تا ظهر جمعه (۸دی) بارش در گیلان، مازندران، گلستان و خراسان شمالی ادامه می‌یابد و بعد از ظهر با کاهش بارش در این مناطق، در شمال خراسان رضوی ابرناکی و رگبار باران پیش‌بینی می‌شود. شنبه (۹دی) نیز در غالب مناطق کشور آسمان صاف و آرام خواهد بود. در کلانشهرهای صنعتی همچون تهران، کرج، تبریز، اراک و اصفهان افزایش غلظت آلاینده‌های جوی پیش‌بینی می‌شود. طی روزهای آینده بندرعباس با دمای ۳۰ و ۲۹ درجه سانتی‌گراد گرم‌ترین و شهر کرد با دمای ۱۰- و ۶- درجه سانتی‌گراد سردترین مراکز استان کشور خواهند بود.

## تأخیر ۶ساله در انتشار سیاهه آلودگی هوا

علی سلاجقه، معاون رئیس جمهوری؛ سیاهه انتشار آلودگی هوا از سال ۹۶ که همچنان مبنای کار مابری آلودگی جوست تا امروز به‌روزرسانی نشده است، این در حالی است که در ۶سال گذشته، قطعا داده‌ها و درصدهای مربوط به آلاینده‌های هوا کاملا تغییر کرده است.



## رویت یک میلیارد درخت با بالگرد

کامپلخاوازی، قائم‌مقام وزیر جهادکشاورزی؛ طرح مردمی کاشت یک میلیارد درخت باید بعد از اجرایی شدن با پرواز بالگرد از ارتفاع قابل رویت باشد. این طرح با توجه به شرایط اقلیمی که در کشور حاکم است باید از نظر شرعی و قانونی اجرایی شود؛ البته اقدامات باید دارای چارچوب‌های علمی باشد.

# صف جراحی زیبایی برای حیوانات خانگی

دارندگان حیوانات خانگی در ایران ۲ تا ۲۰ میلیون تومان صرف تغییر ظاهر و برداشتن حنجره حیوانات می‌کنند



گزارش مجید جباری روزنامه‌نگار

تعداد افرادی که حیوانات خانگی خود را برای زیبایی شدن به تیغ جراحان می‌سپارند، رو به افزایش است. اشخاصی هستند که حیوان مورد نظر را با هزار وسواس انتخاب می‌کنند و با از خارج از کشور سفارش می‌دهند اما در نهایت مشخصات ظاهری حیوان، مورد پسندشان نیست و ظاهر حیوان خانگی خود را دستکاری می‌کنند تا زیباتر به نظر برسد. فرم دادن بینی، بزرگ کردن چشم، صاف کردن و کشیدن پوست، برداشتن چربی، تیز کردن گوش افتاده، تزریق ژل و بوتاکس، تتو و حتی برداشتن حنجره و دستکاری تارهای صوتی، از جمله اقداماتی است که برخی صاحبان حیوانات خانگی برای زیباتر شدن حیوان‌شان انجام می‌دهند که هزینه آن، گاه به ۲۰ میلیون تومان هم می‌رسد. برای مثال صاحب یک حیوان دوست دارد گوش سگش صاف بایستد که با انجام عمل جراحی و قرار دادن فنر در گوش حیوان، آن را تیز می‌کند. در صورتی که این کار موجب اختلال در زبان بدن حیوان می‌شود. چون هر حرکت گوش یک علامت است و وقتی گوش حیوان با کار گذاشتن فنر ثابت شود، کارایی خود را در برقراری ارتباط با اطراف از دست می‌دهد. عده‌ای با قرار دادن فنر در گوش حیوان، برای تغییر صدای حیوان خود حنجره حیوانات را دستکاری می‌کنند تا صدای آنها نازک تر شود یا حتی حنجره حیوان را به‌طور کامل برمی‌دارند تا سروصدا نداشته باشد.

جراحی زیبایی حیوانات در سال‌های اخیر انتقاد حامیان حقوق حیوانات را به‌دنبال داشته است. جراحی‌های زیبایی حیوانات خانگی مصداق حیوان‌آزاری است اما برخی افراد به حقوق و رفتار صحیح با این موجودات آگاهی ندارند. این در حالی است که طی سال‌های گذشته فعالان حقوق حیوانات بارها درباره گسترش این پدیده آزاردهنده ابراز نگرانی کرده‌اند.

سگ

جراحی گوش (بیشترین تقاضا) جراحی دم جراحی حنجره (ساکت کردن - خوش صداکردن) بوتاکس

برداشتن چربی عمل بینی بیشترین عمل جراحی بین سگ‌ها افتادگی پلک

جراحی‌های زیبایی متداول در بین حیوانات خانگی

گره

جراحی گوش (فرم دادن) بوتاکس تتو افتادگی پلک

هزینه جراحی زیبایی حیوانات خانگی

تتو ۵ تا ۳ میلیون تومان

بوتاکس ۳ تا ۲ میلیون تومان

عمل زیبایی گوش ۱۵ تا ۵ میلیون تومان

فرم دادن بینی ۲۵ تا ۱۵ میلیون تومان

جراحی حنجره ۱۵ تا ۱۰ میلیون تومان

## عمل زیبایی چه مشکلاتی را برای حیوانات ایجاد می‌کند؟

محمد حامدیان؛ دامپزشک؛ بریدن و یا تغییر حالت دادن به گوش حیواناتی مثل سگ و گربه مشکلاتی اساسی در تعادل و خلق و خوی حیوان ایجاد می‌کند. سگ‌ها همه حالت‌هایشان را از طریق تکان دادن دم ابراز می‌کنند و بریدن دم حیوان، آسیب جدی به آن وارد می‌کند. عمل حنجره هم که گاه‌گاه برای کاهش صدای واق‌وق سگ‌هایی است که در آپارتمان‌ها نگهداری می‌شوند و گاه برای زیباتر شدن صدای آنهاست، بزرگ‌ترین ظلم به حیوانات است. افرادی که برای عمل حنجره مراجعه می‌کنند، کمترین اطلاعی از رفتارشناسی حیوانات ندارند و سگ و گربه را ایشان کالای لوکس به حساب می‌آید. دست‌کم ماهانه ۵-۴مورد مراجعه صاحبان حیواناتی را دارم که خواستار عمل حنجره، گوش و یا دم حیوان خانگی خود هستند. من مخالف سرسخت جراحی‌های زیبایی حیوانات هستم و تا به حال هیچ موردی را قبول نکردم. اما شخصی که برای جراحی‌های زیبایی به من مراجعه می‌کند اکثر اوقات مشاوره از تصمیم خود منصرف می‌شوند.



## به اندازه پلنفرم‌ها سریال باکیفیت داریم

مهدی تقویان، رئیس مرکز سیمافیلم؛ به اندازه‌ای که وی او‌دی‌ها تولیدات باکیفیت در سال دارند تلویزیون هم سریال‌های باکیفیت دارد. آماری دارم که بر اساس آن سریالی در پلنفرم‌ها یک درصد یا نیم درصد دیده شده است پس آنها هم تولیدات خوب و بد دارند اما روی خوب‌ها مانور می‌دهند. ر. مهر



## ۸ سال است فیلم نساخته‌ام

داریوش فرهنگ، بازیگر و کارگردان؛ ۸ سال است که فیلمی نساخته‌ام و این موضوع یک تصمیم شخصی بود، چراکه علاقه دارم بتوانم فیلم «خود» را بسازم. مدیریت کردن مسیر باعث می‌شود تا بتوانیم در سینما زودتر به مقصد برسیم و توجه و دقت به جزئیات اولین وظیفه یک کارگردان است. ر. ایرنا

کوتاه‌تر از گزارش

## پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۲۳

«باربی» در صدر فیلم‌های پرفروش سال ۲۰۲۳ ایستاد. ۱۵فیلم پرفروش‌سال را تا تاریخ ۱۹دسامبر در ادامه می‌بینید:

- ۱۵..... هانگر گیمز: تصنیف مرغان آواز خوان و مارها فروش جهانی ..... ۲۸۹.۶ میلیون دلار
- ۱۴..... ایندیانای جونز و گردانه سرنوشت فروش جهانی ..... ۲۸۳.۹ میلیون دلار
- ۱۳..... مگ ۲: کودال فروش جهانی ..... ۲۹۵.۳ میلیون دلار
- ۱۲..... تبدیل‌شوندگان: ظهور غول‌ها فروش جهانی ..... ۲۳۸.۹ میلیون دلار
- ۱۱..... جان ویک ۴ فروش جهانی ..... ۲۴۰.۱ میلیون دلار
- ۱۰..... مرد-مورچه‌ای و زنبورک: کوانتومانیا فروش جهانی ..... ۲۷۶ میلیون دلار
- ۹..... بنیادین فروش جهانی ..... ۲۹۶.۱ میلیون دلار
- ۸..... مأموریت غیر ممکن ۷ فروش جهانی ..... ۵۶۷.۵ میلیون دلار
- ۷..... پری دریایی کوچولو فروش جهانی ..... ۵۶۹.۶ میلیون دلار
- ۶..... مرد عنکبوتی: سراسر دنیای عنکبوتی فروش جهانی ..... ۶۹۰ میلیون دلار
- ۵..... سریع و خشن ۱۰ فروش جهانی ..... ۷۰۴.۷ میلیون دلار
- ۴..... نگهبانان کهکشان ۳ فروش جهانی ..... ۸۴۵.۵ میلیون دلار
- ۳..... اونپایمر فروش جهانی ..... ۹۵۱.۹ میلیون دلار
- ۲..... فیلم برادران سوپر ماریو فروش جهانی ..... ۱.۳۶۱ میلیارد دلار
- ۱..... باربی فروش جهانی ..... ۱.۴۴۱ میلیارد دلار

## گیشه ۳۰۰ میلیاردی فسیل

اکران آنلاین در نوروز



گزارش

شقایق عرفی نژاد روزنامه‌نگار

چپ دارد با سرودن ترانه‌های اعتراضی سعی می‌کنند محبوبیتی بین مردم کسب کنند ولی به زندان می‌افتد. اسی در یک تصادف به کما می‌رود و ۱۰ سال بعد به هوش می‌آید. زمانی که انقلاب اسلامی به پیروزی رسیده است فیلم نوانسته به طرز غافلگیرکننده‌ای مخاطب را جذب کند و حالا قرار است در سال گذشته که فسیل اکران شده، مدام خبرهایی از فروش بالا و حیرت‌انگیز این فیلم منتشر می‌شود. این فروش بالا باعث شده برخلاف قاعده برای نخستین بار در ایران فیلمی نزدیک به یک سسال روی پرده باشد و سینماداران برای اکرانش همچنان مشتاق باشند. فیلم کریم‌امینی، حالا در جدیدترین آماری که دیروز منتشر شده در اکران‌های داخلی و خارج از کشور و اکران‌های محدود روزهای اخیر بیشتر از ۲۰۰ میلیارد فروش داشته است. فسیل با بازی بهرام افشاری پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شناخته شده است، هر چند با توجه به قیمت بلیت در سال‌های گذشته و مقایسه آن با قیمت بلیتی که فسیل فروخته، ادعای درستی به‌نظر نمی‌رسد. فسیل داستان اسماعیل، سعید و صفاست که عضو گروه موسیقی بلک داگز هستند و برای معروفیت و موفقیت تلاش می‌کنند. اسماعیل با نام خوانندگی اسی، دنبال اجراء دربار است. اما صفا گرایش متعلق به فیلم هتل بود.

## پخش مینی‌سریال «ترور»



همزمان با سالگرد شهادت سردار سلیمانی، مینی‌سریال «ترور» از تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش همشهری آنلاین، سریال ترور روایتی از ماجرای ترور حاج قاسم را به تصویر می‌کشد؛ سریالی که از ۲ سال پیش زرمزه ساخت آن مطرح شد و بالاخره به سرانجام رسید و این روزها مراحل پایانی‌اش را طی می‌کند. پخش این سریال از ۱۴دی شروع می‌شود؛ سریالی که به گفته خیرالله تقیانی پور، کارگردان این سریال، بازیگری ندارد که نقش حاج قاسم را بازی کند اما درباره ایدئولوژی و تفکر جهانی حاج قاسم صحبت می‌کند. همچنین مجتبی‌امینی، تهیه‌کننده سریال می‌گوید: ترور، مادر یک‌مأموریتی هستیم و به شخصیت حاج قاسم نمی‌رسیم. بازیگری نقش همزمان با سالگرد شهادت سردار سلیمانی، مینی‌سریال «ترور» از تلویزیون پخش می‌شود.

سردار سلیمانی را بازی نخواهد کرد. ما در ده‌ها فیلمی که ساختیم قهرمان‌های مختلفی خلق کردیم و مخاطب با آنها همذات‌پنداری کرد، به آنها علاقه‌مند شد، آنها را پذیرفت و پیگیرشان بود، اما در کارهایی از جنس ترور (با موضوع سردار سلیمانی، مخاطب قهرمان را می‌شناسد و ششامی تولید او را به مخاطب معرفی کنید. قرار است از تصاویر آرشیوی حاج قاسم سلیمانی استفاده شود و بازیگری نقش او را ایفا نخواهد کرد. فرهاد قانمیان، انوش معظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، یدالله شامعی، با حضور محمدحسین لطفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سبحان با معرفی نانت‌نومه (بازیگر رمنی - مسیحی) از جمله بازیگران سریال هستند.

## آگهی مناقصه عمومی

ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میداین میوه و تره بار شهرداری تهران، کدپستی ۱۸۹۷۳۴۵۸۱ ارسال نمایند. (روز درج آگهی محاسبه نمی‌شود).  
**هزینه انتشار اسناد مناقصه:** ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی قیش واریزی به حساب شماره ۲۰۵۰۸۰۱۰۱۱۳۴۰ بانک شهر شعبه میداین مرکزی کد ۲۰۵ به نام سازمان مدیریت میداین میوه و تره بار می باشد.  
**میزان سپرده شرکت در مناقصه:** شش میلیارد و پانصد میلیون ریال معادل ششصد و پنجاه میلیون تومان ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۲۰۰۸۰۱۰۱۱۹۱ بانک شهر شعبه میداین مرکزی کد ۲۰۵ بنام سازمان مدیریت میداین میوه و تره بار \* **پسه این مناقصه تا ۲۵٪ مبلغ اولیه پیمان در ازای ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر پیش پرداخت تعلق می گیرد.**  
متقاضیان می بایست با در دست داشتن معرفی نامه از شرکت، اصل کارت ملی و کپی فیش واریزی به آدرس بزرگراه شهید تندگویان، انتهای خانی‌آباد نو، میدان میوه و تره بار مرکزی، معاونت فنی سازمان مدیریت میداین میوه و تره بار، واحد طرح و توسعه امور فنی، جهت اخذ **CD** نقشه‌ها مراجعه نمایند.  
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با معاونت فنی و عمرانی با شماره تماس ۹۶۰۱۸۱۳۶۷ و اداره قراردادها با شماره ۹۶۰۱۸۱۳۳ تماس حاصل فرمایند.  
**تذکر:** هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.  
**توجه:** اطلاعات قرارداد این مناقصه در وب سایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.  
**روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان مدیریت میداین میوه و تره بار شهرداری تهران**



# هجمات

## طافنا الوطن طون الوطن همشهرى بالعربية



كم ستكون ضربة طهران الإنتقامية قاضية؟

## العدا العكسي للإنتقام... كيف ومتى وأين؟

### تعزئة حركة "حماس" حرس الثوري باستشهاد مستشاري إيراني

وصفت حركة "حماس" اغتيال الاحتلال الإسرائيلي العميد الإيراني رضوي موسوي في سوريا بالجريرة والاعتداء الجبان. مضيفة أنها "انتهاك لسيادة دولة عربية". وقالت "حماس" في بيان لها: نعزى حرس الثوري باستشهاد موسوي. ونؤكد أن "جرائم العدو الإسرائيلي داخل فلسطين وخارجها لن نفلح في كسر إرادة شعبنا وأمتنا وإخماد مقاومتنا المستمرة".



### عقيد إسرائيلي يتوقع 3 احتمالات للرد الإيراني

عقيد إسرائيلي يشير إلى أن إيران من الممكن أن تفاجئ "إسرائيل" في ساحات متعددة وبطرق مختلفة ردا على اغتيال المستشار العسكري العميد رضوي موسوي. أفادت وسائل إعلام إسرائيلية، أمس الثلاثاء، نقلا عن العقيد في الاحتياط كوبي مرمو بأن إيران من الممكن أن تزد على اغتيال المستشار العسكري العميد رضوي موسوي بطرق متعددة خطيرة.

### مصادر الميادين: المقاومة العراقية تستهدف قاعدة الشدادي الأميركية في الحسكة

مصادر الميادين تفيد بأن فصائل المقاومة العراقية استهدفت قاعدة الشدادي الأميركية في الحسكة بصواريخ عدة أفادت مصادر الميادين.

أمس الثلاثاء، بسماع دوي انفجارات عدة داخل القاعدة الأميركية في مدينة الشدادي جنوبي محافظة الحسكة. وقالت المصادر إن "الأصوات ناجمة من استهداف فصائل المقاومة للقاعدة الأميركية بصواريخ عدة، من دون ورود معلومات عن حجم الخسائر من جراء الضربة". وقبل أيام، استهدفت المقاومة في العراق قاعدة "حريز" الأميركية قرب مطار أربيل شمالي العراق، بالمسيرات.

### فلسطين في الصحف العربية؟



### الأهم: استشهاد إصابة 55 فلسطينياً في يوم واحد بغزة

### الرياض:

### الإحتلال يواصل قصف غزة رغم الضغوط الدولية



### هاترس:

### إيران: إسرائيل ستدفع ثمن اغتيال الضابط الكبير في الحرس الثوري



### كاريكاتير



### الخبر

### "هاترس": الإسرائيليون يحتاجون إلى أكاذيب المتحدث باسم "الجيش" ليعتقدوا أنهم ينتصرون

صحيفة "هاترس" تتناول كذب السياسيين والعسكريين والإعلاميين على المستوطنين الإسرائيليين. مؤكدة أن "إسرائيل ليست قوية كما نتمنى، بل متعثرة".

صحيفة "هاترس" الإسرائيلية تحدثت عن "مهنة" الكذب في كيان الاحتلال، والدعاية السياسية الكاذبة التي يمارسها الفئدة السياسيون والعسكريون ووسائل الإعلام، متوجهين إلى المستوطنين بهدف إيهامهم بقدره "الجيش" الإسرائيلي على تحقيق الانتصارات، في حين أن "إسرائيل" عاقلة وتتعثر.

فيما يلي نص المقال منقولاً إلى العربية، بتصرف:  
لقد تم إطلاق عملية دعائية سياسية موجهة إلى الإسرائيليين منذ حملة "حارس الأسوار" (الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة عام 2014)، تهدف إلى إقناعنا بأن "الجيش" عظيم، وأن لا نغفل لسلح الجوى الإسرائيلي في العالم بأسره، وأن حماس تلقت ضربة خطيرة، ضربة ميمنة. هذه الكلمة التي يؤثرها الإسرائيليون، واليكم جملة أخرى بحيونها: "لقد استعدنا قدرتنا على الردع". كما اجتمع الساسة وجنرالات الاحتياط والصحافيون، معا في حملة دعائية سياسية كاذبة انفجرت في وجوهنا صباحة السابع من تشرين الأول/أكتوبر، لكن علينا ألا نلوم سوى أنفسنا، نحن الإسرائيليين، نحن من يكذب علينا، إن خلاصة عمل الناطق بلسان "الجيش" الإسرائيلي تتمثل في النقاط كمية مناسبة من الهراء، ثم تغليفها ورشها بالعطش، ثم بيعها لنا كما لو كانت طعاما شهيا، في نهاية المطاف، لا أحد بيننا يريد أن يسمع أن لدينا "جيشا" متواضعا، لديه معلومات استخباراتية فاشلة، وأن جماعة (حماس) قادرة على تركيبه على ركبته، الكذب في "إسرائيل" هو مهنة، سلعة عليها طلب شديد هنا، صناعة العظمة والفخر "القوميين" تنبأه بكل ما يقوم به "الجيش" الإسرائيلي، في أثناء شباهي، جلست مع مراسل عسكري أكبر مني بعشرات السنين، حدثني الرجل عن اللحظة التي قرر فيها أن يصبح صحافيا، عندما كان يقضي حاجته في إحدى الحفر (من شدة الخوف) في أثناء حرب 1973، بعد ساعة من قراءته صحيفة تصف مدى نجاحنا في ضربهم، حينها قرر أن يصبح صحافيا، وأن يقول "الحقيقة" للجمهور.

وما قد عدنا، عبر الدعاية الكاذبة السياسية إلى الشمامسة والهذيان والتهديدات الجوفاء، عدنا إلى إطلاق العود بأننا سنندم في بيروت ونقصف لبنان، وبأننا على مرمى حجر من خطيم حماس، وبأننا سنقوم معا قريب باسترجاع الأسرى في غزة نتيجة الضغط العسكري، وبأن حضورنا العسكري على الأرض هو ما سيصنع الفرق، "نحن ننصر"، كان الشعار المكتوب على خلفية برنامج "استوديو الجمعة" الإخباري قبل بضعة أسابيع، مع خطاب متحمس من اللذيع، وأنا أفهمه حقا، فمن الممتع حقا أن نقول لأنفسنا أننا ننصر، بدلا من أن نعترف بأننا عالقون وتعثر.

ومني الممتع جدا أن نستمع إلى محللين عسكريين سعداء بدلا من الاستماع إلى محللين يقولون لنا في وقت السلم، إن الحرب القادمة آتية، وإن "الجيش" الإسرائيلي غير مستعد لها، وأننا لسنا أقوياء كما نتمنى، وإن مستوى قيادتنا يراوح ما بين المتوسط والفاشل، بيد أن المحدرات لها ثمن.

### إينوغراف

### 10 مواضيع خاضعة تحت رقابة وسائل الإعلام الإسرائيلية



### التحليل

### لماذا يستهدف الصهاينة المستشارين العسكريين في سوريا؟

إغتالت يد الصهيونية الفاشلة يوم الإثنين الماضي العميد سيد رضوي موسوي كبير المستشارين العسكريين الإيرانيين في منطقة الزينية في ضواحي العاصمة دمشق وذلك في إطار العدوان الإسرائيلي المستمر مستهدفا قيادة المقاومة في سوريا وغيرها من الدول.

وكان الشهيد العميد السيد رضوي موسوي، من المستشارين الرواد في الحرس الثوري ومن رفاق درب الشهيد اللواء الحاج قاسم سليمان، والمسؤول السابق لوحدة اللوجستية لجبهة المقاومة في سوريا، الذي سقط شهيدا خلال غارة جوية صهيونية، وتوعد إثر هذا العدوان الإرهابي كبار المسؤولين في البلاد بترق قاس على هذه الجريمة النكراء، مؤكداً بأن الكيان الصهيوني الغاصب والهمجي سيدفع ثمن هذه الجريمة باهظا.

لا يخفى على أحد أن الشهيد القيادي في حرس الثوري كان من أبرز قيادات المقاومة بعد الشهيد قاسم سليمان وغيرهم من الفئدة المناضلين في محور المقاومة، ولهم الفضل داعمين محور المقاومة في مكافحة الإرهاب والتكفير في قائمتها سوريا والعراق، كما يعلم كل مهتم بالشؤون السياسية في المنطقة ان التواجد الإيراني في سوريا ينحصر في الإشتشارة العسكرية وذلك تلبية لطلب الحكومة السورية في ظل العدوان الإرهابي العالمي الذي تعرّضت له البلاد خلال العقد الأخير.

الشهيد رضوي موسوي كان من الفئدة الشجعان البارعين و تحتض صفحة حياته بالمواقف المشرفة إبان الدفاع المقدس والدفاع عن المقاومة وقضايا الأمة، وقد حضر الشهيد السوري بعد وقوع الهجمات الإرهابية وخرقات المكررة لأمن المنطقة من قبل اميركا وحلفائها داعما الشعب السوري وحكومته، فقد بذل هذا الشهيد جهودا مؤثرة طوال فترة مهامه في التصدي للمخططات الشيطانية الرامية لبيث التفرقة بين الامة الاسلامية.

في الواقع ان إغتيال الشهيد رضوي موسوي، تعد جريمة ارهابية في إطار جرائم الاحتلال الاسرائيلي في الأونة الاخيرة بحق قادة المقاومة في سوريا، وتأتي بهدف صرف الأناظر عن فشل مشاريع محور الإرهاب الصهيوني-امريكي في المنطقة خصوصا فيما يعني مشروع التطبيع، إضافة إلى أنه يأتي ردا على فشل الاحتلال الغاشم أمام المقاومة الفلسطينية في غزة، حيث انه فشل في اغتيال قادة حماس ووزير الحجريز كما فشل في إخضاع الشعب الفلسطيني في غزة ويات ضعيفا حتى بالداخل الإسرائيلي؛ فأراد تغطية فشله بهذه الجريمة و رمي الكرة الى ملعب آخر، وربما في محاولة لتوسيع نطاق الحرب في فلسطين المحتلة وتعويض هزائمه المتلاحقة والمتزايدة في وحول غزة على أيدي أبطال المقاومة الفلسطينية، كما أن إغتيال هذا الشهيد جاء ليؤكد على أهمية ومحورية دور المستشارين العسكريين في تعزيز قدرات محور المقاومة في الحرب ضد الكيان الصهيوني القاتل للأطفال لهذا دون أدنى شك ان هذا الاجراء، يعد مؤشرا آخر على افلاس وعجز الصهاينة في المنطقة أمام قوى محور المقاومة.



نگنه بازی

در جست وجوی قاتل بروسی

در ادبیات عامیانه ضرب‌المثلی وجود دارد که می‌گوید: «چرا دنبال قاتل بروسی هستی؟» این عبارت در طعنه برای کسانی به کار برده می‌شود که وقت و انرژی شان را صرف امور بیپوده و کتجکاوای های غیر مؤثر می‌کنند. مصداق بارز این داستان، باشگاه استقلال است که این فصل انواع رفتارهای عجیب از مسئولانش سر زده. آبی‌ها که به صورت دنباله‌دار به جعل سند متهم شده‌اند، به جای ارائه توضیح مدام در حال یافتن منابعی هستند که خبر از سوی آنها فاش شده است. شما اصل داستان را توضیح بده، فارغ از اینکه چطور به مطبوعات درز کرده. در ماجرای احضار مهدی هاشمی نسب به کمیته اخلاق هم همین اتفاق رخ داده و باشگاه دنبال کسی است که خبر را رسانای کرده. خوب گیریم که طرف را پیدا کردید، در اصل ماجرا چه تفاوتی ایجاد می‌شود؟

لباس آبی بپوشد حل است؟

درست هر زمان که احساس می‌کنی سطح فوتبال ایران به زردترین مرحله ممکن رسیده و دیگر شرایط از این سخت‌تر نخواهد شد، اتفاقی پیش می‌آید که همه معادلات را به هم می‌ریزد. الان این داستان، در ماجرای درگیری مریمان استقلال با کارشناسان داوری رخ داده است. آنها شکایت دارند که چرا فلان کارشناس داوری در فلان صحنه حکم به اشتباه قاضی میدان به سود آنها داده است. توجه داشته باشید این موضوع در مورد مسابقه‌ای است که به پایان رسیده و سرنوشت آن تغییر نخواهد کرد اما دلیل نمی‌شود که دوستان بر سر آن دعوا نکنند! در تازه‌ترین نمونه، محمد نوازی، دستیار جواد نکونام در استقلال گفته: «کارشناس داوری با لباس قرمز در تلویزیون علیه ما کارشناسی می‌کند.» یعنی الان اگر آبی بپوشد و همین حرف‌ها را بزند مشکل حل است؟

کم کاری از ما بود، ببخشید!

یکی از ویژگی‌های جالب خیلی از مسئولان در کشور ما این است که از موضع منتقد و ششایکی در حوزه مربوط به خودشان حرف می‌زنند، یعنی ادبیات‌شان طوری است که انگار از بیرون دارند به ماجرا نگاه می‌کنند و گناه کم و کاستی‌ها به گردن دیگران است! مثلاً این بخش از سخنان اخیر آقای مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال را بخوانید: «کارخانه بازیکن‌سازی و توسعه در فوتبال ایران نیمه تعطیل است.» از وقتی ما یادمان می‌آید تاج در این فوتبال سمت داشته و در نوک هرم اجرایی ایستاده در مقطعی با یار غارش علی گلشایان و پس از آن هم خودش بکه سکندار این فوتبال بوده است. خوب چه کسی برای تعطیلی کارخانه بازیکن‌سازی باید تدبیر می‌کرد جز شما؟ لابد اینجا هم ما مردم عادی مقصریم. اگر اینطور است، صمیمانه از جناب تاج عذر می‌خواهیم!



رامتین چشم خورد

نیم فصل اول، با آماری تحسین برانگیز برای رضاییان به پایان رسید

شاید اغراق نباشد اگر بگوییم رامین رضاییان ستایش‌شده‌ترین بازیکن ایرانی طی ماه‌های اخیر بوده است. او با پیراهن سپاهان نمایش‌هایی درخشان در مسابقات داخلی و آسیایی داشت و بارها مورد تعریف و تمجید قرار گرفت. با وجود این حالا رضاییان با مصدومیت مواجه شده و نیم‌فصل اول برای او زودتر از سایر همبازیانش به پایان رسیده است. در شرایطی که سپاهان تا پایان نیم‌فصل بازی دیگر مقابل گل‌گهر سیرجان و شمس‌آذر قزوین خواهد داشت، رضاییان هر دو بازی را از دست داده و این اتفاق می‌تواند برای تلاطمی پوشان گران تمام شود. سپاهان در این فصل به‌شدت به درخشش مدافع راستش متکی بوده و بدون او نمی‌توانست این همه امتیاز بگیرد یا از گروه خودش در آسیا صعود کند. آمار می‌گوید رضاییان امسال ۱۵۲۶ دقیقه برای سپاهان بازی کرده که حاصل آن ۸ گل و ۴ پاس گل بوده است. او در لیگ ۴ گل زده و ۳ پاس گل داده و در لیگ قهرمانان ۴ گل زده و یک پاس گل ارسال کرده است. این یعنی به‌طور میانگین رضاییان هر ۱۲۸ دقیقه یا یک گل زده، یا یک پاس گل داده است. فراموش نکنیم که یکی از گل‌های آسیایی او را فرشاد احمدزاده در آخرین ثانیه چطور به نام خودش زد!

حکم آمد، سپاهان صدرنشین شد

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال ایران برابر گرداندن امتیازات ۲ تیم سپاهان و پرسپولیس، جدول لیگ برتر را به هم ریخت. ۴ ماه قبل و در همان هفته‌های ابتدایی لیگ برتر، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به دلیل تخلفات باشگاه سپاهان در برخی قراردادهای رای به کسر ۴ امتیاز از این تیم در لیگ داد و باشگاه اصفهانی را ۴۰ میلیارد تومان جریمه نقدی کرد. حدود یک‌ماه پس از این رای سنگین، کمیته انضباطی اعلام کرد که باشگاه پرسپولیس هم به‌خاطر تخلف در بخشی از قرارداد گئورگی گولسیانی که مغایر با قوانین نقل و انتقالات است، با کسر یک‌امتیاز و جریمه ۱۰ میلیارد تومانی مواجه شده که سرخپوشان هم مثل سپاهان درخواست تجدیدنظر دادند. پس از ماه‌ها تأخیر و بررسی

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال ایران برابر گرداندن امتیازات ۲ تیم سپاهان و پرسپولیس، جدول لیگ برتر را به هم ریخت. ۴ ماه قبل و در همان هفته‌های ابتدایی لیگ برتر، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به دلیل تخلفات باشگاه سپاهان در برخی قراردادهای رای به کسر ۴ امتیاز از این تیم در لیگ داد و باشگاه اصفهانی را ۴۰ میلیارد تومان جریمه نقدی کرد. حدود یک‌ماه پس از این رای سنگین، کمیته انضباطی اعلام کرد که باشگاه پرسپولیس هم به‌خاطر تخلف در بخشی از قرارداد گئورگی گولسیانی که مغایر با قوانین نقل و انتقالات است، با کسر یک‌امتیاز و جریمه ۱۰ میلیارد تومانی مواجه شده که سرخپوشان هم مثل سپاهان درخواست تجدیدنظر دادند. پس از ماه‌ها تأخیر و بررسی



تیم منتخب طبقه پایین

در روز توقف مدعیان، تیم منتخب هفته چهاردهم را چهره‌های گمنامی از تیم‌های میانه و پایین جدول تشکیل دادند

تیم منتخب هفته چهاردهم لیگ برتر یکی از جالب‌ترین تیم‌های این فصل است و بخش زیادی از آن را بازیکنان گمنام و کم‌نام‌نشان تشکیل می‌دهند. ۲ تیم استقلال و سپاهان به‌خاطر نتایج ضعیفشان در این هفته بعد از مدت‌ها نماینده‌ای در تیم منتخب ندارند. پرسپولیس هم با وجود برتری مقابل شمس‌آذر قفق یک نماینده دارد که همان زنده ۲ گل سرخپوشان یعنی گئورگی گولسیانی است. سایر چهره‌های موفق هفته باز بکنان کمتر شناخته‌شده تیم‌های پنجم به پایین جدول هستند. تیم آلومینیوم که غول‌کش هفته بوده و سپاهان را در اصفهان شکست داده با ۳ بازیکن بیشتری نماینده را در تیم منتخب دارد و ۸ بازیکن دیگر هم از ۸ تیم مختلف می‌آیند.

بازیکن هفته: صخره‌اتریشی
کرستوفر کنت، ستاره این روزهای فولاد است و کلین‌شیت‌های متوالی‌اش سر ربال شکست‌های تیم سرخپوش خوزستانی را فعلاً متوقف کرده است. او در ۲ هفته اخیر ۴ بار به‌عنوان دروازه‌بان برتر هفته انتخاب شده و این بار با امتیاز عالی‌اش عنوان بهترین بازیکن هفته را هم به‌خودش اختصاص داده است. کنت این هفته در مصاف با پیکان ۹ گلهای موفق داشت و با نمره ۹،۰۸ بالاترین نمره هفته چهاردهم را به‌دست آورد. او همچنین صاحب پنجمین نمره بالای یک دروازه‌بان در طول فصل اخیر شده است.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت تولید رینگ سایپا در نظر دارد موارد مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۲/۱۹
شرکت صنایع ایران در نظر دارد جهت انتقال قطعات ماشین آلات با تناژ ۲۰ الی ۱۳۰ تن و میدا کم‌کمرک بندر عباس به مقصد قزوین از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی شناسائے تامین کنندہ
شرکت صنایع لنت پارسیان پیشرو وابسته به گروه خودرو سازی سایپا و تولید کننده انواع لنت‌های دیسکی و کشکی خودروهای سبک در نظر دارد تامین تمام مواد شیمیایی معدنی مصروف در تولید لنت خود را از طریق برگزاری مناقصه و انعقاد قرارداد به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی علنی به طور فوق العاده
بدینوسیله از اعضای هیئت مدیره انجمن دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ ساعت ۱۰ الی ۱۲ در محل آمفی تئاتر شهید مداح دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

آگهی فراخوان مزایده عمومی
شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به انجام برساند.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت روانکاران احیاء سپاهان در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی خرید ادتیبو پکیج افزودنی روغن لوکوموتیو (zinc free) به میزان ۶۰۰۰۰ کیلوگرم اقدام به برگزاری مناقصه عمومی نماید.

آگهی مناقصه ۵۴-۱۴۰۲ (نوبت اول)
شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، انجام خدمات سرویس و نگهداری، تست، تعمیرات و توسعه سیستم کشف و اعلام حریق اتوماتیک و آژیر خطر سراسری نصب شده در پالایشگاه و دفتر مرکزی خود را در قالب قرارداد یکساله از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه ۵۰-۱۴۰۲ (نوبت اول)
شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، خرید، نصب، راه اندازی و آموزش سیستم ویدئو کنفرانس دفتر مرکزی و پالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره GB-1402-27
عملیات بهسازی جاده ورودی و خروجی مجتمع
برابر با اصل شده در دفتر اسناد رسمی، تضمین شرکت در مناقصه

آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره GB-1402-26
انتخاب پیمانکار عمومی بر اساس فهرست بها
برابر با اصل شده در دفتر اسناد رسمی، تضمین شرکت در مناقصه

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره GB-1402-26
انتخاب پیمانکار عمومی بر اساس فهرست بها
برابر با اصل شده در دفتر اسناد رسمی، تضمین شرکت در مناقصه

اهدای خون = اهدای زندگی
هدیه‌ای با ارزش بی‌شمار، هدیه‌ای که با زندگی شما را نجات می‌دهد.



# پنجره باز شد

بارسلونا چراغ اول را در فصل نقل و انتقالات زمستانی روشن کرد

دقایق ممکن در ترکیب اولیه تیم حاضر بود و روی ۱۵ درصد گل‌ها نقش داشت، ۴ گل و ۲ پاس گل. روکه پارسال با تیمش تا فینال لیبر تادورس، جام باشگاه‌های آمریکای جنوبی پیش رفت و در مسابقات قهرمانی زیر ۲۰ سال آمریکای جنوبی بهترین گلزن مسابقات شد. ویترورو که مهاجم برزیلی قبل از انتقال به اروپا و بازی برای بارسلونا، از دواج خود با دایانا لینز را در دادگاهی در برزیل به طور رسمی ثبت کرد.

به نظر نمی‌رسد روکه بلافاصله پس از ورود به بارسلونا در ترکیب ثابت تیم قرار بگیرد، حتی با اینکه با رسا مشکل گلزنی دارد و لواندوفسکی در هفته‌های اخیر و در کل در این فصل مثل گذشته در زدن گل خیلی موفق نبوده است. احتمالاً روال اینگونه خواهد بود که مهاجم تازه وارد برزیلی در نیمه‌های دوم به ترکیب اضافه شود؛ در کنار لویا یا به جای او. بارسلونا برای فروش روبرت لواندوفسکی یا نمایندگان عربستانی صحبت کرده اما تمایل شخصی بازیکن مانند در بلوگران است.

روکه ماه مارس ۲۰۲۲ با دعوت رامون مندز، نخستین بازی ملی رسمی اش را برای تیم ملی برزیل مقابل مراکش انجام داد. از او و اندریک که در تابستان به ترکیب رئال مادرید اضافه می‌شود، به عنوان آینده خط حمله تیم ملی برزیل یاد می‌شود.

ویکتور هوگو روکه فربرامحصول باشگاه کروزیرو است اما در پارانائزه شکوفا شد و در ۶ بازی ۳ گل برای این تیم به ثمر رساند.

بارسلونا رسماً از ویترورو که رونمایی کرد. مهاجم جوان برزیلی باید مدیون بی احتیاطی گاو در بازی ملی برای اسپانیا و مصدومیت شدید این بازیکن باشد؛ اتفاقی که باعث شد لالیگا به جذب زود هنگام روکه رضایت بدهد. خروج گاو از لیست به معنای این بود که مهاجم تیم التلیکو پارانائزه ۶ ماه زودتر از موعد به تیم بپیوندد. روکه پس از پایان دوران مصدومیت و خداحافظی با التلیکو پارانائزه در آخرین دیدار خود، زودتر از موعد به بارسلونا پیوست و قرار است امروز بارسلونا از این بازیکن رونمایی کند. شماره‌هایی که برای پیراهن این بازیکن در دسترس است به این ترتیب هستند: ۱۲، ۱۶، ۱۸، ۲۵ و ۳۹. شماره احتمالی موقت ویترورو که می‌تواند عدد ۱۹ باشد که مجموع ۹ و ۱۰ است؛ ۲ عدد محبوب مهاجمان، گفته می‌شود بارسلونا هنوز قصد ندارد شماره ۱۰ را به روکه بدهد. این شماره فعلاً در اختیار آنسو فاتی است و روکه زمانی می‌تواند این شماره را داشته باشد که فاتی به صورت دائمی باشگاه را ترک کند. شماره دیگر در دسترس روکه ۱۲۵ است که قبلاً در اختیار اوبامیانگ بود.

بارسلونا برای خرید روکه ۴۰ میلیون یورو هزینه کرده و قرار داد او تا فصل ۲۰۲۳-۲۴ با بند خرید ۵۰۰ میلیون یورویی تنظیم شده است. این مهاجم ۱۸ ساله، سنال ۲۰۲۳ موفق به زدن ۲۱ گل و ثبت ۸ پاس گل برای التلیکو پارانائزه شد.

البته در فصل جدید مسابقات سری آ برزیل به دلیل مصدومیت درخشش چندانی نداشت. او این فصل در ۱۲ دیدار

# رونمایی از قهرمان جهان

وضعیت چلسی کی می‌خواهد درست شود؟

امروز از قهرمان جهان و فاتح پنج گانه سال ۲۰۲۳ فوتبال اروپا یعنی منچستر سیتی رونمایی می‌شود. این نخستین باری است که سیتی از جام جهانی باشگاه‌ها رونمایی می‌کند. آنها می‌توانند تا پایان سال آینده از پیراهنی مزین به لوگوی جام جهانی باشگاه‌ها استفاده کنند. حریف امروز سیتی در هفته نوزدهم لیگ برتر تیم سختکوشی به نام اورتون است که هفته پیش نوار پیروزی‌هایش مقابل تاتنهام پاره شد. شاگردان شان دایچ در جام اتحادیه هم در ضربات پنالتی به فولام باختند و حذف شدند اما پیش از آن پیه آنها به تن چلسی و نیوکاسل خورده بود.

در بازی با تیم ضعیف اوراورادز و فلویمینزه در جام باشگاه‌های جهان و همچنین مقابل تیم‌های ستاره بلگراد و لوتون تاون بود که سیتی دوباره رنگ پیروزی را دید. پیش از رویارویی با این تیم‌ها آنها در همه بازی‌های بزرگ و حتی بازی با کریستال پالاس هم به مشکل خورده بودند و تنها در یک بازی (۲ بر یک مقابل لوتون) از غازی اخیرشان در لیگ برتر (کشتکست و آتساوی) به پیروزی رسیده بودند. سیتی پیش از تساوای با تاتنهام، لیورپول، چلسی و کریستال پالاس به آرنسال باخت و یک شکست مقابل استون ویلا داشت. این نخستین باری است که آنها بعد از فوریه-مارس ۲۰۱۶ تا به امروز تنها یک برد در ۶ بازی لیگ داشته‌اند (یک

حداقل در قرن جدید هیچ وقت وضعیت چلسی از این بدتر نبوده؛ آن هم با همه ریخت و پاش و خرید. دست پخت لمبارد، پاتر و پوچچینو این بود که چلسی رکورددار باخت در سال ۲۰۲۳ شد. شکست مقابل ولورهمپتون، نوزدهمین باخت چلسی در سال ۲۰۲۳ بود و حالا هیچ تیمی در این سال بیشتر از چلسی در لیگ برتر انگلیس شکست نخورده است؛ آمار چلسی در سال ۲۰۲۳: ۵ بازی، ۲۳ باخت، ۱۳ مساوی و ۱۴ برد. آبی‌ها تنها یک باخت از امپولی و وردبرمن کمتر دارند. بیشترین تعداد باخت در ۵ لیگ بزرگ اروپا (سال ۲۰۲۳)، المر با ۲۴، وردبرمن ۲۰، امپولی ۲۰ و چلسی ۱۹ باخت.

باخت چلسی به ولورهمپتون چهارمین باخت متوالی شاگردان پوچچینو در خارج از خانه و هشتمین باخت این فصل چلسی بود. چلسی در ۱ بازی اخیر خود در لیگ برتر مقابل کریستال پالاس پیروز شده و فقط مقابل وست بروم (۱۲ بازی بین سال‌های ۱۹۸۹ تا ۲۰۱۱) برد طولانی‌تری در تاریخ لیگ داشته است. ۱۱ شکست متوالی کریستال پالاس در لیگ برتر مقابل چلسی طولانی‌ترین شکست آنها مقابل حریف در تاریخ لیگ است.

کریستال پالاس از زمان پیروزی‌های پشت هم در بازی‌های خارج از خانه لیگ مقابل چلسی در اگوست ۲۰۱۵ (۱۲ بازی بین سال‌های ۱۹۸۹ تا ۲۰۱۱) برد طولانی‌تری در تاریخ لیگ داشته است. از زمان پیروزی بر پالاس در ژانویه گذشته، چلسی در ۴ دربی خانگی لندن در لیگ برتر بدون برد بوده (۲ شکست و آتساوی). آنها آخرین بار بدون پیروزی در استمفورد در یک نیم نوامبر ۱۹۹۵ (اکتبر ۱۹۹۶ یک دوره طولانی تری داشتند (۵)).

هیچ یک از ۲۴ دیدار اخیر لیگ برتر بین چلسی (۲۰ برد) و کریستال پالاس (۴ برد) مساوی نشده. آخرین بازی لیگ برتری که یک دوره طولانی‌تری بدون مساوی داشت، بلکنبرن - تاتنهام بود که بین سال‌های ۱۹۲۸ و ۱۹۹۷ در ۲۱ دیدار بدون تساوی به پایان رسید.



### بارسلونا

یک بازیکن دیگر هم به زودی به ترکیب بارسلونا اضافه خواهد شد؛ البته در تابستان. بارسلونا تصمیم گرفته بند باز خرید چادی ریاض به مبلغ ۷ میلیون یورو را فعال کند. او در ماه ژوئن به باشگاه باز خواهد گشت و بخشی از تیم اصلی خواهد بود. بارسلونا او را به مبلغ ۳٫۵ میلیون یورو با بند باز خرید ۷ میلیون به بتیس فروخت و باشگاه از این بند استفاده خواهد کرد. قطعاً بازگشت چادی ریاض به معنای خروج حداقل یکی از مدافعان اصلی تیم است. شاید اریک گارسیا هم که در ترکیب خیرونا در این فصل درخشیده، از انتقال قرضی اش برگردد. در این صورت ۲ مدافع از فهرست خارج خواهند شد که احتمال خروج مارکوس الونسو بیش از دیگران است. بارسلونا به جذب لوکاس برگوئل هافیک بلند قامت ۱۷ ساله تیم یور گوردنس سووند علاقه‌مند است و پیشنهادی به ارزش ۴ میلیون یورو + پاداش برای جذب او ارائه داده است. علاوه بر بلوگران، اینتر نیز به جذب این بازیکن علاقه‌مند است.



### آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۰۲/۹۳

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	عملیات آذین بندی در سطح منطقه ۷ در نیمه دوم سال ۱۴۰۲ و استقبال از بهار ۱۴۰۳ براساس فهرست بهای واحد پایه زیباسازی سال ۱۴۰۲	۱۵,۵۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پیمانکاران باید دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نورپردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان باشند.	۶ ماه شمسی

۱- به قراردادهای منعقد شده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.  
 ۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت [www.Tehran.ir](http://www.Tehran.ir) و ارائه پرینت آن می‌باشند.  
 ۳- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می‌باشند.  
 ۴- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.  
 ۵- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت "ب" به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه‌ها می‌باشند.  
 بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های "الف" و "ب" دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.  
 ۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

### آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۰۲/۹۶

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی یک مرحله به پیمانکار واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	خرید امانت‌های پارکی (نوبت دوم)	۳۴,۸۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	کلیه شرکت کنندگان در مناقصه باید اشخاص حقوقی باشند که در سامانه تأمین کنندگان و توزیع کنندگان خدمات در سایت شهرداری تهران به ثبت رسیده باشند. شرکت کنندگان باید اشخاص حقوقی با موضوع مرتبط و ارائه حداقل یک نمونه قرارداد مشابه باشند.	۶ ماه شمسی

۱- به قرار دادهای منعقد شده پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد.  
 ۲- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت [www.Tehran.ir](http://www.Tehran.ir) و ارائه پرینت آن می‌باشند.  
 ۳- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می‌باشند.  
 ۴- به اطلاع می‌رساند " اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. "  
 ۵- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مناقصه به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه می‌باشند.  
 ۶- از پیمانکاران داوطلب شرکت در مناقصه‌ها دعوت می‌شود برای شرکت در مناقصه فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷ تهران، طبقه دوم مراجعه نمایند (تلفن ۸۸۴۹۶۹۰۶). بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و بدون خط خوردگی در پاکت "ب" به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مناقصه‌ها و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ‌گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مناقصه‌ها می‌باشند.  
 بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مناقصه و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مناقصه‌ها را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های "الف" و "ب" دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.  
 ۷- پرداخت هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

## اولویت با دهه هشتادی‌هاست

### آموزش رایگان خبرنگاری با همشهری محله

و ا ج د ن ش ر ا ی ط س س ای  
 ا ح ر ا ز ش ا ی س ن گ ی ر و ن ا م ه ن گ ا ر ی ر ا  
 د ر ت ح ر ی ر ی ه ه م ش ه ر ی م ح ل ه  
 ت ج ر ی ب ه خ و ا ه ن د ک ر د

### جذب می‌شوند

علاقه‌مند در ساعات اداری باشماره ۰۲۳۰۲۳۴۵ تماس بگیرید.

- خبرنگاری
- گزارش نویسی
- مصاحبه
- روایتگری و روایت نویسی
- عکس‌نویسی
- اینفوگرافیک
- اصول نگارش و ویرایش مطبوعاتی
- روزنامه‌نگاری آنلاین و تولید چند رسانه‌ای



عکس: اسما عادل

## فقط اسم قلعه نویی را نگفت!

مهدی هاشمی نسب جبهه جنگ جدیدی پیش روی استقلال گشود

حواشی مسابقه گل گهر سیرجان و استقلال همچنان ادامه دارد و طبق معمول این هفته‌ها، یک پای ثابت داستان هم مهدی هاشمی نسب است؛ دستیار خبرساز جواد نکونام که او را بازی هم با یکی از بازیکنان حریف درگیری لفظی پیدا کرد. هاشمی نسب در مورد بیانیه‌های تند و تیزی که باشگاه سیرجانی علیه استقلال صادر کرده، مطالب عجیبی به زبان آورده و به نوعی پای سرمربی تیم ملی را نیز به میان کشیده است. حرف‌های هاشمی نسب تقریباً طوری است که فقط اسم امیر قلعه نویی را نیاورده و هر مخاطب آماتوری با مرور حرف‌های او، یاد نژاد می‌افتد!

بخشی از سخنان هاشمی نسب را بخوانید: «بمنظر می‌رسد این بیانیه‌ها و مصاحبه‌های سفارشی در تهران تنظیم و به مقصد سیرجان ارسال شده باشد. متأسفانه برخی‌ها که نه می‌توانند از گل گهر دل بکنند و نه بر خلاف ظاهر، دل در گروی استقلال دارند، مشغول سمپاشی هستند تا هم مواج خود را از راه دور حلال کنند و هم تیم موفق استقلال را به حاشیه بکشند. من فقط یک جمله بگویم. این دوستان از سر دوستی با گل گهر این بیانیه را نوشته‌اند بلکه از سر دشمنی با استقلال این کار را کرده‌اند. ماه هم برای هوادار ما پشت این نمی‌ماند و دیر یا زود دشمنان قسم خورده استقلال را خواهند شناخت. از طریق همین تریبون هشدار می‌دهیم استقلال را وارد بازی مافیای نکنید. اگر این شیطنت‌ها و مطالب و مصاحبه‌های سفارشی ارسال می‌شود تهران ادامه داشته باشد، بدون رودریستی با ذکر نام و نشانی کامل تر، شما را به طرفداران استقلال معرفی خواهیم کرد. شما به فکر خودتان و آینده‌تان باشید. به جای اینکه این ور و آن ور بنشینید و پشت کادرفنی استقلال حرف بزنید، تمرکزتان روی کارتان باشد و فردا روزی که باختید دوباره کل مملکت را مقصر شکستتان نکنید!»

الان ما هر چه بنویسیم ممکن است به نیت خوانی متهم شویم و هاشمی نسب بگوید منظور من قلعه نویی نبوده اما آیا می‌شود از کنار نشانه‌ها هم عبور کرد؟ از کلیدواژه «مافیا» که بگذریم، مگر چند نفر در ایران هستند که در تهران هنوز دل در گرو گل گهر سیرجان داشته باشند و در ظاهر هم استقلال‌بانه نظر بر سید و فردا هم مسابقات مهمی داشته باشند که در صورت باخت در آن خواهند کل مملکت را مقصر کنند؟ این نشانی‌ها به چانه چندان نفر می‌رسد واقعا؟!

# بهتر از توکیو نباشم به پاریس نمی‌روم

نازنین ملایی که برای بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ در کمپ یونان تمرین می‌کند، به دنبال تغییر و پیشرفت است. او با مربی‌ای تمرین می‌کند که شاگردانش قهرمان و نایب‌قهرمان المپیک توکیو شده بودند

**لیلی خرسند:** نازنین ملایی مسیر جدیدی را دنبال می‌کند؛ مسیری سخت که تا پیش از این فکر می‌کرد غیرممکن است. او که در بازی‌های المپیک توکیو به نتیجه‌ای تاریخی در رویینگ زنان رسید و در فینال نفر یازدهم بود، برای پاریس تمرینات جدی تری دارد. او با کمک هزینه کمیته بین‌المللی المپیک به یونان رفته و با مربی تیم ملی این کشور تمرین می‌کند. ملایی تجربه‌های متفاوتی در کمپ یونان داشته و منتظر تغییرات بزرگی است.

**۹۰۲۴:** در یونان تمرین می‌کنید، این کمپ چه ویژگی‌هایی دارد که شما را به آنجا کشانده است؟

شرایط کمپ یونان خیلی متفاوت است. این کمپ، کمپ تیم ملی یونان است و امکانات و شرایط خیلی خوبی دارد. بیست استانداردها، قایق به‌روز و... مربی کمپ هم یکی از برجسته‌ترین مربیان رویینگ در جهان است. یکی از شاگردان او در المپیک توکیو مدال طلای مسابقات مردان را گرفت و دختر روسیه‌ای که با این مربی کار می‌کرد هم در همین بازی‌ها و در تک‌نفره صاحب مدال نقره شد.

**۹۰۲۴:** قرار است این مربی و این کمپ چه کمکی به شما بکنند؟

کاری که آنها انجام می‌دهند در سطح یک جهانی است. ریسک بزرگی بود که بخواهم به این کمپ بروم. به هر حال ما عادت داریم درباره تغییرات مقاومت کنیم. علاوه بر اینکه باید فضای تمرینی و مربی‌ام را تغییر می‌دادم. مجبور شدم تکنیک‌ها و تاکتیک‌هایم را هم عوض

کنم. ما یکسری از تاکتیک‌ها و تکنیک‌هایی را که اصول رویینگ بود، اصلاً بلد نبودیم اجرا کنیم. عادت کردن به این تغییرات زمانبر است ولی در ۲۰ روزی که آنجا بودم، سعی کردم چیزهای جدیدی یاد بگیرم. سعی می‌کنم در آینده چیزهای جدیدتر یاد بگیرم تا به پیشرفتم کمک کند. البته موقع تغییر یک توقفی ایجاد می‌شود و بعد از آن است که ورزشکار خیز پیدا می‌کند. در کل رزومه جیبی - مربی این کمپ - نشان می‌دهد که او می‌تواند کارهای بزرگی انجام بدهد.

**۹۰۲۴:** چطور با این کمپ و با این مربی آشنا شدید و چطور مربی تیم ملی یک کشور دیگر قبول کرد که شما شاگردانش تمرین کنید؟

جیبی عضو کمیسیون مربیان فدراسیون جهانی است و در بالاترین سطح تدریس می‌کند. او پارسال در مسابقات قهرمانی جهان در چک مرادید و بعد از آن هم در بازی‌های المپیک توکیو. من دنبال مربی بودم و دوستان او را معرفی کردند. جیبی در نخستین ارتباط از من استقبال کرد و خیلی خوشحال شد که من می‌خواهم با او کار کنم. من با مربیانی از آمریکا، انگلیس و بلژیک هم ارتباط گرفته بودم و همه آنها هم استقبال خوبی از من کردند. مربیان بزرگ دنیا به کسی که می‌خواهد به هر طریقی رشد کند، کمک می‌کنند. این برای من اتفاق خوشایندی بود.

جیبی رزومه مرا دید و گفت هر جابروی مربیان خوشحال می‌شوند که تو کار کنی. به جیبی گفتم زمان کمی دارم و او هم در سریع‌ترین زمان ممکن کارهایم را برای حضور در کمپ انجام داد.



قبل از بهتر یا تکرار کنم، با کمال میل از حضور در المپیک انصراف می‌دهم. ترجیح می‌دهم در این بازی‌ها با افتخار اسم کشورم را بالا ببرم نه اینکه فقط حضور داشته باشم.

**۹۰۲۴:** جیبی، مربی کمپ یونان در مورد شما چه نظری دارد؟

نگفتم نباید انتظار معجزه داشته باشی و بخواهی در زمان کوتاه تغییرات جواب بدهد. باید تمرکز کنی و حداقل یکی دو ماه تمرین مستمر داشته باشی تا بتوانی نتیجه بگیری.

**۹۰۲۴:** لازمه این نتیجه گرفتن این است که بتوانید هزینه‌ها را تامین کنید و در کمپ حاضر شوید.

دقیقاً همینطور است. باید اسپانسر باشد که حمایت کند ولی فعلاً نیست. بنده خدا پدرم همه هزینه‌ها را می‌دهد. همیشه می‌گوید اگر تو ورزش حرفه‌ای را کنار بگذاری هزینه‌های من کم می‌شود.

**۹۰۲۴:** تمرین در این کمپ با تمرین در ایران چقدر متفاوت است؟

از زمین تا آسمان با هم فرق می‌کنند. ما روزی ۳ توبت و روی هم ۸ تا ۷ ساعت تمرین می‌کنیم که خیلی زیاد است. در ایران فقط روزی چهار ساعت ونیم تمرین داشتیم. اینجا امکانات خوب و فراوانی دارد. همه غذاها ورزشی است. ما قبلاً وقتی تمرینات قهرمانان جهان را می‌دیدیم، به خودمان می‌گفتیم اینجا چطور می‌تواند اینقدر تمرین کنند. حالا تازه می‌بینیم که انجام این تمرینات غیرممکن نیست. فرق ما با آنها این است که دوست داریم همیشه ایراد بگیریم و در مقابل تغییرات مقاومت کنیم و همه چیز را توضیح کنیم ولی آنها کاری را که می‌خواهند، انجام می‌دهند.

**۹۰۲۴:** برای شرکت در تست گیری به ایران آمده‌اید. بعد از بازی‌های آسیایی در داخل ایران هم تمرین داشتید؟

فقط بچه‌هایی که در تهران بودند در دریاچه تمرین می‌کردند. من فقط یک هفته در تهران تمرین داشتم. نزدیک دو ماه و نیم بدون تمرین بودم. یک ماه درگیر مراسم مختلف بعد از بازی‌ها بودم و چند روزی هم کارهای رفتن به یونان را انجام دادم.



**علاوه بر بورسیه IOC برای هر دوره نزدیک ۸۰۰ دلار باید خودم هزینه کنم. بنده خدا پدرم همه هزینه‌ها را می‌دهد. همیشه می‌گوید اگر تو ورزش حرفه‌ای را کنار بگذاری هزینه‌های من کم می‌شود. من این همه هزینه می‌دهم برای عشقم. من مثل آدم‌های عاشق می‌مانم و به عشق مدال، به عشق ورزشم، به عشق کشورم و به عشق حسی که در چند لحظه بعد از نتیجه‌گیری دارم، همه کار می‌کنم**

جدول ۸۹۸۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول شماره ۸۹۸۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

جدول ۸۹۸۳

افقی:

۱- عید میلاد مسیح - لباس  
 ۲- تکرار حرفی - شهریا - شهری  
 در استان مرکزی  
 ۳- چپ چشم - به هم  
 برخورد کردن - شهر باستانی و  
 قرمز رنگ اردن  
 ۴- از نیروهای سه‌گانه ارتش -  
 ادویه لبنانی - سنگ‌ریزه  
 ۵- ماندگاری - اتحادیه چند  
 شرکت اقتصادی برای کنترل  
 بازار به نفع خود - پرهیز  
 ۶- دستور شروع فیلمبرداری -  
 یکی پس از دیگری - رها  
 ۷- روایت ۲۴ ساعت پایانی  
 زندگی شهید احمد کاظمی به  
 قلم محمدرضا یارامی - نگران  
 ۸- خط ابداعی سومری‌ها -  
 مبراب - از اصول دین  
 ۹- شاه‌گور کانی که صدخانه  
 سمرقند را بنیاد نهاد - درخشنده  
 ۱۰- قوم آتیل - خوش‌چهره - از  
 مقاطع مخروطی  
 ۱۱- هدیه‌دادن - صندلی  
 چرخدار معلولان - غذای تزیینی  
 ۱۲- مذکر - از فنون مختص  
 کشتی آزاد - کوتاه‌شده‌مطلبی  
 ۱۳- سبیل مایل به خاکستری -  
 از نمونه‌های ابتدایی بازی‌های  
 رایجی - نوعی پارچه پنبه‌ای

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد | ۴۶۶۲

ساده

۹	۳	۷	۱	۶
۵	۴	۹	۲	۸
۸	۵	۴	۸	۴
۸	۲	۷	۶	۳
۶	۶	۸	۱	۳
۴	۹	۲	۵	۱

متوسط

۱	۸	۹			
۶	۱	۲			
۲	۳	۸			
		۴	۸		۵
		۱		۷	
۴		۹	۲		
		۶	۳		۷
		۵	۷		۸
			۳	۹	۲

سخت

۱	۸	۹	۵	۳	۷	۶	۴	۲	۱
۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶	۴
۵	۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶
۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶	۴
۵	۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶
۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶	۴
۵	۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶
۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶	۴
۵	۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶
۳	۷	۶	۴	۲	۱	۳	۷	۶	۴



## سرانجام پل حافظ چه می‌شود؟

پل حافظ به دلیل آنکه قدمت زیادی دارد و شرایط این پل در وضعیت مناسبی نیست، برداشته خواهد شد

**پس از ابلاغ نظرات قطعی ارگان‌های ذیربط، جمع‌آوری پل انجام می‌شود**

صفحه ۱۴

شورای شهر تهران با طرح ۲ فوریت به مادران زندانی تسهیلات ارائه کرد

## کمک مالی شهرداری به زنان زندانی

- ۵ میلیارد تومان** تامین از سوی سازمان زندان‌ها
- ۵ میلیارد تومان** تامین از سوی خانواده‌ها
- ۵ میلیارد تومان** تامین از سوی شهرداری

صفحه ۱۵

## نرخ کرایه اینترنتی‌ها زیر ذره‌بین

مدیریت شهری تهران: فعالیت تاکسی‌های اینترنتی در حوزه حمل‌ونقل عمومی است و شهرداری باید مجوز صادر کند

**زاکنی: تشکیل کمیته برای نظارت بر فعالیت تاکسی‌های اینترنتی**

صفحه ۱۶



**۱۶ تاکنون** هزار ساختمان نایمن شناسایی و وضعیت بیش از ۲ هزار ساختمان بررسی شده است

# پایتخت ایمن‌تر می‌شود

**تفاهمنامه ایمنی سه‌جانبه میان شورای شهر تهران، شهرداری پایتخت و هلال احمر در صحن پارلمان شهری منعقد شد**

### گزارش تصویری

## تعیین حریم تناثر شهر در گذر زمان

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران درباره ساخت‌وساز حریم تناثر شهر گفت: «تناثر شهر نقطه ویژه شهر است، اما حریم آن، هیچ حفاظتی نداشت و حفظ حریم تناثر شهر جزء مطالبات هنرمندان بود. قرار است محیط جدا شود؛ بوستان دانشجویی، محیط خود را خواهد داشت و تناثر شهر هم محیط خود را همچنین نصب مجسمه‌ها و برگزاری موضوعات آیینی را خواهیم داشت.»



۱۳۹۹



۱۳۹۹



۱۴۰۲



۱۴۰۲

### نگاه

میثم مظفر، رئیس کمیته بودجه شورای شهر تهران

## بودجه‌ریزی بر اساس پیشنهاد های شهروندان



یکی از رویکردهایی که شورای شهر ششم در ابتدای کار دنبال کرد، بحث بودجه‌ریزی مشارکتی بود؛ به این معنا که مردم بتوانند در تعریف پروژه‌ها و برنامه‌های مورد نیاز شهر، منطقه و محله خود مشارکت داشته باشند و شورا با نگاه از پایین به بالا، ادبیات نظری موضوع را مطرح کرد.

در چندین جلسه با شهردار تهران سامانه‌های بودجه‌ریزی در کشورهای مختلف ارائه شد و خوشبختانه بحث توسعه مشارکت‌های شهروندان در مدیریت شهری جزو برنامه‌های شهرداری تهران پیش از انتخابشان بود. این رویکرد در شورا و شهرداری مورد توجه قرار گرفت و تبدیل به سامانه‌ای شد که بتواند نظرات، آرا و ترجیحات مردم در نظام برنامه و بودجه شهرداری را لحاظ کند که در قالب سامانه «من شهر دارم» این کار انجام شد. شورا نیز درباره سامانه «من شهر دارم» که اجزای آن به چه صورت باشد، نظر مشورتی ارائه داد و در سال اول اجرای طرح، شهرداری سامانه‌ای را طراحی کرده بود که بیشتر درباره وضع موجود نظر سنجی می‌کرد، اما خوشبختانه آن به یک سامانه IT Base تبدیل شد و قابلیتی که شورا مدنظر داشت که شهروندان بتوانند پروژه‌ها را به صورت مکان‌محور در یک موقعیت و نقطه معین جامه‌ای کنند و بابت یک پروژه مشخص پیشنهاد دهند، محقق شد و به عنوان مثال در معبری زمین راهشده‌ای وجود دارد و مردم می‌توانند پیشنهاد دهند که چه فضای مورد نیاز در محله تبدیل شود. در این سامانه قابلیت‌های بسیار خوبی پیش‌بینی شده و با موارد مشابه خارجی نیز تطبیق دارد و شهروندان می‌توانند در باره پروژه‌های محلی و کلان نظر دهند.

امسال شهرداری تهران تبلیغات و ترویج خوبی را در جهت اجتماعی شدن سامانه «من شهر دارم» داشت و بیش از یک میلیون نفر از شهروندان در این سامانه مشارکت کردند و این جای تقدیر دارد. عملکرد خوبی را شهرداری تهران در این زمینه داشته است و این سامانه باید جوری باشد که شهرداران منطقه ملزم شوند که در صددی از بودجه پیشنهادی خود را مبتنی بر خروجی این سامانه پیشنهاد دهند. تأکید ما در کمیته این است که صرفاً نظر خواهی نکنیم، بلکه به صورت ایجابی شرایطی را فراهم کنیم که مردم پیشنهاد پروژه دهند که این امکان در سامانه پیش‌بینی شده است.

امسال سامانه من شهر دارم موفق شد مشارکت بیش از یک میلیون نفر از شهروندان در ارتباط با برنامه و بودجه‌های مرتبط با بودجه سال ۱۴۰۳ را جلب کند و اتفاق بسیار خوب و مبارکی است و باید به شهرداری تهران تبریک گفت. اساساً اینکه ما در نظام برنامه‌ریزی، به ترجیحات و مطالبات و خواسته‌های مردم توجه کنیم خصوصاً در موضوعات شهری مسئله حائز اهمیت است و سامانه طراحی شده با عنوان من شهر دارم قابلیت بسیار خوبی دارد و لوکیشن محور است و شهروندان می‌توانند در ارتباط با یک نقطه جغرافیایی در منطقه و محله اظهار نظر کنند که چه کاربری تعریف شود. مردم اساساً بهتر می‌توانند بگویند اولویت محله احداث یک بوستان است یا یک دور برگردان که معضلات ترافیکی را حل کند و به نظر این رویکرد جمع‌سپاری و مردمی سازی رویکردی نشأت گرفته از ساختار جمهوری است. در سال‌های گذشته مشارکت بیشتر در حوزه‌های سیاسی تبلور پیدا می‌کرد اما معتقدم با جعبه ابزار حکمرانی مردم پایه بسپاری از تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها را برای مردم و توسط خود مردم انجام دهیم و این یک اتفاق و الگوی خوب برای بعد مردم‌سالاری در نظام است و به نظر من رشد پایدار و تحول و پیشرفت پایدار زمانی محقق می‌شود که مردم در ساختن شهر مسئولیت داشته باشند همه مسئولیت‌دارند و این احساس مسئولیت جمعی می‌تواند تحول و پیشرفت جمعی را رقم بزند.

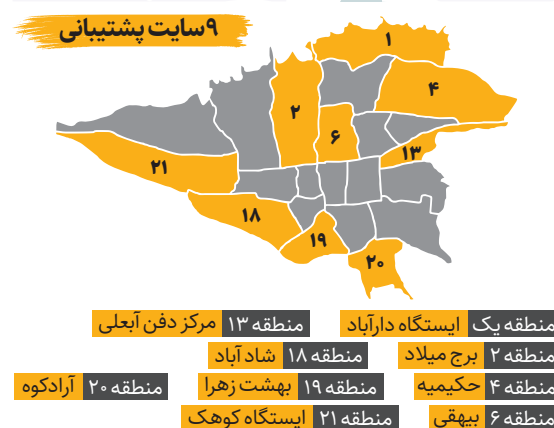
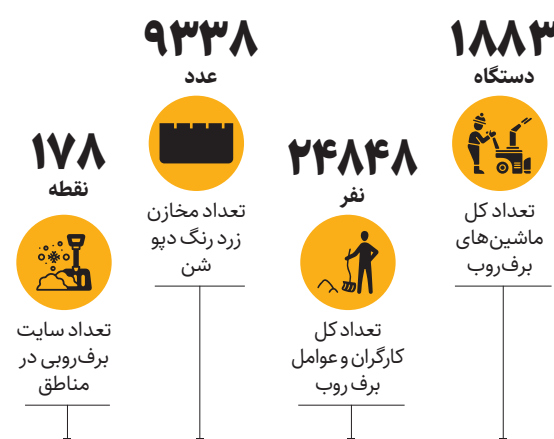
امیدوار هستیم در بودجه‌ریزی به نقطه‌های برسیم که پروژه‌ها از طریق مردم مطرح شوند و مردم نسبت به پیشنهادها خود لایک و دیس لایک کنند. باید بخشی از بودجه شهرداری مبتنی بر ترجیحات مردم باشد که این سامانه در ابتدای کار موفقیت‌های آغازین را کسب کرده است.

### داده‌نما

مهدی اسماعیل پور، روزنامه‌نگار | علی حسینی، گرافیکست

## آمادگی شهر تهران برای برف و یخبندان زمستانی

با آغاز فصل زمستان، شهرداری تهران در آمادگی کامل مواجهه با بارش احتمالی برف و یخبندان معایب شهر قرار دارد. برای این منظور تجهیزات خودرویی و عوامل اجرایی برف‌رویی در مناطق مختلف شهرداری پیش‌بینی شده است. ماشین‌های مربوط به برف‌رویی و ده‌ها هزار کارگر و عوامل برف‌رویی در ۱۷۸ سایت برف‌رویی‌جانبی شده در نقاط مختلف شهر به صف شده‌اند تا پس از نخستین بارش زمستانی تهران، دست به کار شوند و مسیر تردد شهروندان را هموار کنند و مانع از لغزندگی عابران و خودروها در معابر شوند.



### یادداشت

پیر حسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر

## کاهش تلفات در حوادث با آموزش



جمعیت هلال احمر در مباحث امداد و نجات در چند اقدامات خوبی داشته‌ایم؛ به‌گونه‌ای که به اذعان مقامات فدراسیون بین‌المللی صلیب سرخ و هلال احمر، جمعیت هلال احمر ایران جزو ۵ جمعیت ملی برتر در دنیا است. جمعیت هلال احمر کشورمان همچنین عالی‌ترین نشان صلیب سرخ را از میان ۱۹۲ کشور دریافت کرد. در پی اقدامات امدادی در زلزله ترکیه نیز عالی‌ترین نشان چادکار خدمت از بین ۱۰۰ کشور حاضر در ترکیه به هلال احمر ایران تعلق گرفت؛ چراکه بدون هیچ منت و با تمام توان در حوادث بین‌المللی حاضر می‌شویم و در عرصه بین‌المللی هم توانستیم که کرسی‌های خوبی کسب کنیم.

در مورد امداد و نجات داخلی باید گفت که در حوزه نوسازی خودروها چند سالی بود که نوسازی نداشتیم و امسال توانستیم ۳۰۰ دستگاه آمبولانس و ۶۰۰ دستگاه خودروی نجات وارد کشور کنیم که در حال ترخیص آنها هستیم. ما سال‌ها نوسازی تجهیزات را نداشتیم و امسال این دستگاه‌ها خریداری شدند که تا یک‌ماه آینده به کار گرفته می‌شوند. بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر در جمعیت هلال احمر عضویت دارند که ۱۴۰ هزار نفر آن نخبه هستند. همچنین جمعیت هلال احمر در تولید اقدام مصنوعی توفیق خوبی داشته و تولیداتش قابل رقابت با دنیا است. در آموزش همگانی نیز ۱۰ میلیون نفر را به صورت مجازی و حقیقی آموزش داده‌ایم. نگاه ما این است که اگر آموزش‌ها گسترده شوند و مردم از مخاطرات، اطلاع داشته باشند، تلفات و آسیب‌ها کاهش خواهد یافت.

نگاه ما در آموزش، محله‌محوری و منازل و مدارس است. اخیراً جوانان تهرانی را برای امداد رسانی آموزش دادیم تا در زمان مخاطرات بتوانند کمک‌رسان باشند و حتی آموزش تیم‌های «سحر» را که سفیران روحی و روانی هستند در دستور کار قرار دادیم؛ مثلاً در حادثه متروپول بسیاری از خانواده‌ها که عزیزانشان زیر آوار بودند، از شدت آلام روحی و روانی می‌خواستند خودکشی کنند که آموزش تیم‌های سحر در این حوادث توانست آلام روحی و روانی افراد را کاهش دهد. تجربه ثابت کرده اگر افراد آموزش دیده در محل باشند خسارت‌ها کم می‌شود.

نکته قابل تأمل دیگر این است که از ابتدای جنگ در غزه، کمیته بشردوستانه در جمعیت هلال احمر تشکیل شد. جمعیت هلال احمر واقعاً انقلابی است و روحیه اینترگرانه و جهانی در این جمعیت وجود دارد؛ به‌طوری که به‌صورت خودجوش جمعیتی از سوی این جمعیت در سطح کشور در این ایام داشتند و کمک‌های مردمی، بی‌ظنیر بود؛ به‌گونه‌ای که کمک‌ها به ۱۰ هزار تن رسید و جلساتی برای کمک‌رسانی به مردم غزه با جمعیت‌های هلال احمر دیگر داشتیم و حتی بیانیه‌ای از سوی صلیب سرخ با هدایت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران صادر شد.

ما موارد نقض قوانین بشردوستانه را با موقعیت جغرافیایی و ساعت به‌خصوص حمله به بیمارستان‌ها و بیمارمان را که مربوط به نقض حقوق بشردوستانه بود احصا کردیم. با حقوقدانان جلسه گذاشتیم که آیا می‌توانیم شکایت کنیم که اعلام کردند می‌توانیم علیه رژیم صهیونیستی اعلام جرم کنیم. نخستین نامه به امضای من به دادگاه لاهه ارسال شد و حالا با ۸۶ کشور هماهنگی صورت گرفته تا این نقض قانون حقوق بشردوستانه اعلام شود و امضاهای آن در حال جمع‌آوری است.

یکم بهمن، روسای هلال احمر مدیترانه شرقی و آسیا در مورد غزه در تهران حاضر می‌شوند و در تلاش هستیم بتوانیم با اخذ ویزا از طریق مصر خدمات‌رسانی به مردم غزه را دنبال کنیم. ما با تمام توان در خدمت مردم کشورمان نیز هستیم و هر جای نریزی به کمک باشد، اقدام خواهیم کرد. هلال احمر از جمعیت خوبی بر خود دارد است و از تیم مدیریت شهری تهران برای ایجاد آرامش و ایمنی در سطح شهر تقدیر می‌کنیم. در سیل امامزاده داوود و حادثه متروپول، هم‌تیمی مدیریت بحران و آتش‌نشانی شهرداری تهران حضور خوبی داشتند که قابل تقدیر است.



6 260641 200359



6 260641 200014

سرانجام پل حافظ چه می‌شود؟

سال گذشته همین روزها بود که موضوع جمع‌آوری پل حافظ واقع در تقاطع حافظ- طالقانی مطرح شد. پس از بحث و بررسی و حتی انتقاد از جمع‌آوری این پل، در نهایت خبری اعلام شد که این پل در تعطیلات نوروز ۱۴۰۲ جمع‌آوری خواهد شد.

در همان زمان که بحث جمع‌آوری این پل در فضای رسانه داغ شد، مدیریت شهری اعلام کرد تمامی مطالعات فنی و ترافیکی در این باره انجام شده و جمع‌آوری این خلیلی در ترافیک منطقه ایجاد نخواهد کرد. اما بعد از تعطیلات عید این اقدام صورت نگرفت و یک علامت سؤال بزرگ در ذهن همه جانیایی شد که چرا این پل جمع نشد؟ پس از گذشت ماه‌ها مجدداً این سؤال در ذهن شکل گرفته که آیا این پل جمع‌آوری می‌شود یا خیر؟

اما اصل ماجرا چیست؟ روز گذشته شهردار تهران در سخن شوراای شهر حاضر شد و در جمع خبرنگاران در پاسخ به این سؤال که آیا پل حافظ اسامی جمع‌آوری می‌شود یا خیر، پاسخ داد که پل حافظ به دلیل آنکه قدمت زیادی دارد و شرایط این پل در وضعیت مناسبی نیست، برداشته خواهد شد و فرایند جمع‌آوری آن در دستور کار قرار گرفته است. علیرضا زاکانی در ادامه گفت: جایگزینی طرح جدید در صورت نهایی شدن اعلام خواهد شد. به‌دنبال آن معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران با اشاره به آخرین وضعیت پل حافظ- طالقانی، به خبرنگار همشهری گفت: جمع‌آوری این پل نیاز به مطالعه جدید ترافیکی ناشی از حذف آن و تاثیر جمع‌آوری بر شبکه خواهد شد.

هادی حق‌بین در ادامه با اشاره به جلسات مشترک شهرداری با پلیس راهور، افزود: جلساتی با معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری و پلیس راهور به صورت جداگانه برگزار و نقطه‌نظر طرفین اخذ شد و یک جلسه مشترک تکمیلی بین معاونت فنی و عمرانی، معاونت حمل و نقل و ترافیک و پلیس راهور برگزار خواهد شد. تا نظرات نهایی پلیس راهور و حوزه ترافیک مطلع و نهایتاً نسبت به زمان جمع‌آوری تصمیم‌گیری شود. او تأکید کرد: پس از ابلاغ نظرات قطعی از کان ذکر شده، جمع‌آوری پل انجام می‌شود. معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران با اشاره به جمع‌آوری سایر پل‌های فرسوده، گفت: بحث جمع‌آوری پل در حوزه فنی و عمرانی از حیث مقاوم‌سازی پل است؛ یعنی ما در ابتدا موضوع مقاوم‌سازی پل را مطالعه می‌کنیم. اگر توجیه اقتصادی نداشته باشد، پیشنهاد جمع‌آوری را می‌دهیم البته پلیس و معاونت ترافیک باید تأثیر جمع‌آوری بر ترافیک را اعلام کنند. حق‌بین ادامه می‌دهد: در حال حاضر مطالعات پل شهرک از مایش روی شیخ فضل‌الله جهت مقاوم‌سازی انجام شده، آنالیز می‌کنیم که مقاوم‌سازی چقدر هزینه دارد. اگر توجیه اقتصادی نداشته باشد، بحث جمع‌آوری آن مطرح خواهد شد.

جلسه شهرداری محمدعلی‌نژاد



رفع موانع تعاونی‌های مسکن

زهرا شمس‌احسان، عضو شورای شهر تهران: در سال‌های اخیر، اجرای پروژه‌های تعاونی‌های مسکن با چالش‌هایی مواجه شده است. انتظار می‌رود دستورالعمل اجرایی مشخصی جهت مدیریت و رفع مسائل و مشکلات تعاونی‌ها، با محوریت شهرداری تهران و با هماهنگی سایر دستگاه‌های اجرایی تهیه و ابلاغ شود.



استیفای حقوق مردم از مهم‌ترین محورهای منشور حقوق شهروندی

مهدی آفراریان، رئیس کمیته نظارت حقوقی شورای شهر تهران: از مهم‌ترین محورهای منشور حقوق شهروندی، استیفای حقوق مردم است که باید دید تاکنون چه میزان از حقوق مردم در شهرداری رعایت شده است.

# پایتخت ایمن‌تر می‌شود

تفاهمنامه ایمنی سه‌جانبه میان شورای شهر تهران، شهرداری پایتخت و هلال احمر در صحن پارلمان شهری منعقد شد



دیروز ۵دی ماه به مناسبت روز ایمنی در برابر زلزله (سالگرد زلزله بم) تفاهمنامه سه‌جانبه‌ای میان شورای شهر تهران، شهرداری پایتخت و سازمان جمعیت هلال احمر کشور در صحن پارلمان شهری منعقد شد. علیرضا زاکانی، شهردار تهران در خصوص ضرورت انعقاد این تفاهمنامه گفت: «زلزله بم یک فاجعه ملی بود که برای جلوگیری از تکرار آن باید با پیشگیری و دقت و مصونیت بخشیدن بر چنین بحران‌هایی غلبه کنیم. در تهران چند دسته اقدام داریم که یک دسته مربوط به کالبد شهر است چرا که ۱۸ درصد کالبد شهر ما (بیش از ۱۳هکتار) بافت ناپایدار است و بخشی از آن هم بافت فرسوده محسوب می‌شود که برای مصونیت‌بخشی این بافت‌ها گام‌هایی در راستای نوسازی برداشته شده است.» سکاندار پایتخت با بیان اینکه طی ۲سال اخیر توسعه فعالیت و کار نوسازی بافت فرسوده در مقیاسه با گذشته حدود ۲برابر شده، تأکید کرد که این موضوع امیدبخش است چرا که با این کار بافت‌های مبتنی بر استانداردها جایگزین گام بافت‌های فرسوده و قدیمی می‌شود. گام دوم باز یابی شناخت ساختمان‌هاست که به گفته زاکانی تاکنون ۱۶هزار ساختمان شناسایی و بیش از ۲هزار ساختمان بررسی و مشخص شد که هر یک چه وضعیتی دارند. گام سوم هم مقاوم‌سازی است که شهردار تهران با اشاره به آن گفت همه این اقدامات در راستای رفع خطر انجام می‌شود و تمهیدات جدی و عارضه‌یابی صورت گرفته است، به طوری که شناسایی نقاط حادثه‌خیز و بحران‌زا در زمان حوادث توسط سازمان مدیریت بحران در حال انجام است.

گزارش زینب زینالزاده روزنامه‌نگار

www.behranoil.co

## آگهی مناقصه ۵۶-۱۴۰۲

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد، خرید ورق های فولادی مورد نیاز خود را به شرح جدول ذیل از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. از متقاضیان محترم دعوت می گردد از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۹/۱۰/۱۴۰۲ به منظور دریافت و تحویل اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه ۵، واحد تدارکات و یا به نشانی تارنمای: <http://www.behranoil.co/fa/tender.html> مراجعه نمایند.

ردیف	شرح	جنس	ابعاد(mm)	تعداد کل
۱	ورق شیت	A283 Gr C	6000*1500*6	589
۲	ورق شیت	A283 Gr C	6000*1500*8	284
۳	ورق شیت	A283 Gr C	6000*1500*10	393
۴	ورق شیت	A283 Gr C	6000*1500*12	3
۵	ورق شیت	A283 Gr C	6000*1500*14	11
۶	ورق آجدار	ST 37	2000*1000*5	284

شرکت نفت بهران

## آگهی مناقصه عمومی (شماره ۳۷-۱۴۰۲) (نوبت اول)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان
۱	عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز بوستان ترگس منطقه ۱۸	۱۰۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

(الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران  
 (ب) شرایط مناقصی:  
 دارای رتبه مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین پرینت سایت آن سازمان و تعداد کار مجاز و مهیور به مهر و امضاء شرکت و همچنین ارائه کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران بهمراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند. ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می‌بایستی دارای گواهینامه معتبر تائید صلاحیت ایمنی بیمه‌نگاری یا گواهینامه موقت صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.  
 (ج) نحوه تأمین اعتبار: اعتبار پروژه مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه و به صورت نقدی تأمین گردیده است.  
 (د) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیت اله سعیدی (شمال به جنوب) جنب پل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادها

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۸**

## آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره: ۱-۳۸-۴۰۲

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «احداث مجموعه فرهنگی هشتی (پارک لاله) واقع در منطقه ۶ شهرداری تهران» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در تجدید مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

به تکمیل و مهر و امضاء اسناد و فرم‌های درخواستی و پیشنهاد قیمت برابر با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بازگذاری اسناد تجدید مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.

(۷) سپرده شرکت در تجدید مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ شانزده میلیارد و دویست میلیون (۱۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین- الوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران

(۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد تجدید مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در تجدید مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.

بدیهی است شرکت در تجدید مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد تجدید مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده تجدید مناقصه می‌باشد.

**سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران**  
<http://parks.tehran.ir>

## آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات اجرایی احداث توسعه، نگهداری و لایروبی چاههای جذبی به منظور کنترل آبهای سطحی و زیر زمینی در سطح منطقه ۳	۱۸,۷۴۴,۳۵۴,۸۹۳	۱۲	۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارا بودن رتبه ۵ آب از سازمان برنامه و بودجه کشور
۲	عملیات مرمت، لایروبی و بازسازی قنات در محدوده نواحی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴				





# باشگاه خبرنگاران



## خبرهای خوب

**تشکیل مجمع خیران آبرسان**  
مجمع خیران آبرسان در استان اردبیل برای اعضای و باهدف همکاری با شرکت آب و فاضلاب این استان برای ترویج فرهنگ مصرف بهینه و کمک به اجرای طرح‌های آبرسانی تشکیل شد. منظور از فاضلاب شست و آب و فاضلاب استان اردبیل خیر داده، خیران آبرسان می‌تواند در جمع آوری کمک‌های مالی برای توسعه طرح‌ها و پروژه‌های آبرسانی نیز در کنار شرکت آب و فاضلاب همکاری کند و نظیر این مجمع در استان‌های دیگر نیز تشکیل شده است.



## اخبار

**۳ بیمارستان جدید**  
رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم گفت: برای جبران ۱۷۰۰ تخت درمانی این استان، پیگیری برای ساخت ۳ بیمارستان دولتی ۵۰۰ تختخوابی در حال انجام است. به گزارش ایرنا، مهدی مصری افزود: کمبود تخت‌های درمانی در قم، ارتباط مستقیمی با رونق توریست درمانی و گردشگری سلامت دارد. به گفته او با وجود بالا بودن تعداد ورودی‌های قم برای گردشگری سلامت اما نبود زیرساخت‌ها و پایین بودن زمان ماندگاری، ارزش افزوده گردشگری سلامت قم بسیار کمتر از مشهد است.



## احیای

**۱۲۵ واحد تولیدی**  
رئیس سازمان بسیج ملی و همچنین صفحه شخصی خود در اینستاگرام صحبت کرده است. تعامل محمدی و شاگردانش شکل جدیدی از تعامل معلم و شاگردی است که شاید بخشی از آن حاصل سن و سال جوان اوست؛ تعاملی که در نسل‌های قبلی کمتر به این شکل رواج داشت.



## افتتاح کناره شرق اصفهان

**تا پایان دولت وقت**  
معاون اجرایی رئیس جمهوری گفت: هدف کناره دولت سیزدهم این است که کنارگذر شرق اصفهان و آزادراه شهید حجازی تا پایان دولت وقت به افتتاح و بهره‌برداری برسد. به گزارش مهر، محسن منصوری افزود: راه‌های استان اصفهان، تنها راه رفت و آمد مردم یک استان نیست؛ بلکه نقش محوری در کشور دارد و باز ترافیکی از راه‌های این استان به سمت جنوب کشور منتقل می‌شود.

گفت‌وگو با معلم کلاس اولی که با یک ویدئو از رابطه معلم و شاگردی مشهور شد

# بامزه‌ترین کلاس ایران را دارم

می‌کند. خودش می‌گوید: «هفته، روستای دورافتاده و کم‌برخوردار نیست. چون سال دومی است که معلم هستم، باید این مسافت را طی کنم تا به مدرسه برسم. شاید از سال آینده بتوانم انتقالی بگیرم و در اراک کار کنم، اما به قدری پیچیده‌های مدرسه نشاط را دوست دارم که فکر نکنم حالا حالاها این روستا را ترک کنم.» محمدی

استان مرکزی در فضای مجازی به اشتراک گذاشته می‌شود که با اقبال بسیاری روبه‌رو شده است. رضوان محمدی، معلم کلاس اول و متولد ۱۳۷۹ حالا به چهره شناخته شده‌ای در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده است. او در اراک زندگی می‌کند و هر روز برای حضور در روستای هفته، مسیر اراک تا شهرستان را طی

این روزها گاه و بیگاه ویدئوهایی از کلاس اول دبستان «نشاط» در روستای «هفته» واقع در شهرستان شازند

خشکی در کلاس ایجاد نشود. الان بچه‌هایی که در کلاس من حضور دارند، شاید پر جنب و جوش‌ترین دانش‌آموزان مدرسه باشند. یک وقت‌هایی بچه‌ها جواب سؤال را می‌دانند ولی باز هم سؤال می‌کنند، چون دوست دارند خودشان را در کلاس نشان دهند. من هم دست بچه‌ها را باز گذاشتم و معتقدم بچه‌های ۸، ۷ ساله باید در کلاس صحبت کنند و وقتی در کلاس حرف می‌زنند، به نوعی صحبت کردن را یاد می‌گیرند. همین که در کلاس به دانش‌آموزان احترام بگذاریم، خیلی خوب است. طوری که با اعتماد به نفس در آینده فعالیت‌های خود بپرانند.

اتفاقی رخ نداد؛ نه از سوی والدین دانش‌آموزان و نه از سوی مدیر مدرسه. آيا همین باز خورد های مثبت از نخستین تصویر از کلاس شما موجب شد که ویدئوهای بیشتری از دانش‌آموزان کلاس اولی در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارید؟

آن را مطرح می‌کنند. عده‌ای هم با دیدن این فضا به شغل معلمی علاقه‌مند شدند. واکنش مدیر مدرسه، همکاران شما و والدین دانش‌آموزان نسبت به ویرال شدن این ویدئو چه بود؟

تأکید می‌کنند که شما چرا جدی هستید و با جدیت با دانش‌آموزان صحبت می‌کنید. ویدئوهای منتشر شده، کوتاه است، اما آیا شما در کلاس خیلی جدی هستید؟

فرتاری که یک معلم کلاس اول در سال ۱۴۰۲ با دانش‌آموزان دارد، با دهنده‌های گذشته معلم در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ متفاوت است. اداره کلاس توسط در دهه ۹۰ است. شما که اواخر دهه ۷۰ دانش‌آموز کلاس اول بودید، از تجربه خودتان بگویید؟

چطور شد که شغل معلمی را انتخاب کردید؟

## سیستان و بلوچستان

### کارگاه راه‌سازی

وزیر راه و شهرسازی روز سه‌شنبه (دیروز) به شهرستان چابهار در سیستان و بلوچستان سفر کرد. مهرداد بذراش در جریان این سفر اعلام کرد که سیستان و بلوچستان به عنوان استانی که در پایین‌ترین رتبه از نظر سرانه راه قرار دارد، به کارگاه راه‌سازی تبدیل شده است؛ سیستان و بلوچستان هیچ آزادراهی ندارد، در صد نسبت بزرگراه به راه اصلی در این استان حدود ۲۶ درصد است. متوسط راه روستایی هم در سیستان و بلوچستان ۳۹ درصد است؛ در حالی‌که این عدد در کشور ۴۹ درصد میانگین برآورد می‌شود.

به گزارش همشهری، افتتاح ۹۶ کیلومتر کریدور بزرگراهی در سیستان و بلوچستان یکی از دستاوردهای این سفر بود که از این میزان، ۵۸ کیلومتر بزرگراه در قالب ۳ پروژه «قطعه دوم محور ماروان-کنارک به طول ۲۲ کیلومتر»، «باند دوم محور چابهار-کنارک به طول ۱۸ کیلومتر» و «قطعه اول چابهار-پساندر به طول ۱۸ کیلومتر» در کریدور بزرگراهی نوار ساحلی جنوب قرار داشت و ۳۸ کیلومتر از آن در قالب پروژه‌های «قطعه یک بزرگراه چابهار- ایرانشهر به طول ۱۷ کیلومتر»، «قطعه سوم خاش- ایرانشهر به طول ۱۱ کیلومتر» و «قطعه چهارم بزرگراه خاش- ایرانشهر به طول ۱۰ کیلومتر» به بهره‌برداری رسید. همچنین وزیر راه و شهرسازی در این سفر از تلاش این وزارتخانه، قرارگاه خاتم‌الانبیاء(ص) و استانداری سیستان و بلوچستان برای تکمیل راه‌آهن چابهار- زاهدان بهره‌برداری از آن در سال آینده خبر داد. همزمان با این سفر، عملیات اجرایی احداث فاز دوم سیلوی تولید ۵ هزار متر مکعب آب شیرین، احداث انبار نگهداری کالا و پایانه چندمنظوره پشتیبانی کالا با ظرفیت سالانه ۲۹۶ هزار تن در بندر شهید بهشتی چابهار آغاز شد. بذراش در این سفر از طرح نهضت ملی مسکن چابهار نیز بازدید کرد.

### کریدور بزرگراهی جنوب-شمال شرق

طول بزرگراه

۱۷۷۱ کیلومتر

مقصد: سرخس

مبدأ: چابهار

سیستان و بلوچستان

استان‌های تحت تأثیر



### کریدور بزرگراهی نوار ساحلی

طول بزرگراه

۱۸۵۰ کیلومتر

مقصد: سرخس

مبدأ: پساندر

خوزستان و سیستان و بلوچستان

استان‌های تحت تأثیر



### راه‌آهن چابهار-زاهدان-سرخس



قطعه دوم: چابهار-زاهدان

قطعه اول: زاهدان-سرخس

طول ریلی: ۱۶۴۰ کیلومتر

برآورد درآمدی: ۳۰۰ میلیارد تومان



## اخبار کوتاه از دنیای فرهنگ

■ تفاهنامه همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و سازمان بهزیستی کشور در نشست با حضور مهدی رمضانی، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و علی محمد قادری، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان بهزیستی کشور و مدیران مجموعه به امضا رسید.

■ کتاب «بهشتی در این حوالی» چند روایت کوتاه از سبک زندگی سیدمحمد حسینی بهشتی، نوشته محمدعلی عباسی اقام توسط دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر شد.

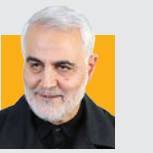
■ گلعلی بابایی، دبیر علمی شانزدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد گفت: توجه ادیبان به فاجعه انسانی که در فلسطین اتفاق می‌افتد، مهم است. داستان‌ها، رمان‌ها و فیلم‌ها در این حوزه می‌تواند دردها و رنج‌های مردم فلسطین را برای مردم جهان تعریف کند.

## تجلیل از برگزیدگان مکتب سلیمانی

آیین اختتامیه کنگره سراسری شعر و داستان ایثار و مقاومت در امتداد مکتب سردار شهید قاسم سلیمانی، با معرفی آثار برگزیده در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس با حضور فرماندهانی همچون سررتیب مسجدی و سرتیب محسن شیخی، جانباز کیانی، مرثی اسفندقه و علی‌محمد مودب و فعالان عرصه پایداری برگزار شد.

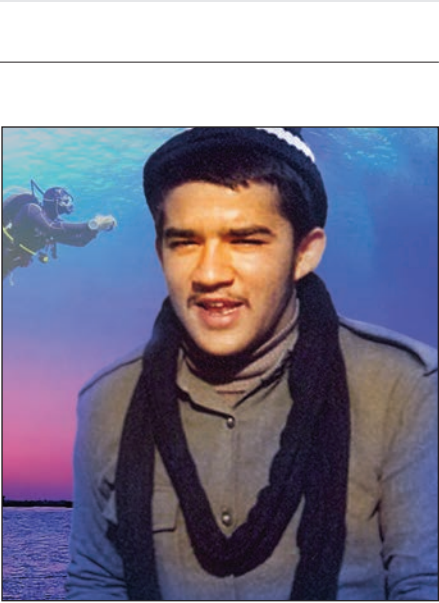
به گزارش همشهری، این جشنواره به همت اداره کل امور ایثارگران شهرداری تهران از اواخر مردادماه امسال شروع شده و شاعران و نویسندگان از اول شهریور ماه فرصت داشتند تا آثار خود را در قالب شعر و داستان و با موضوع «ایثار و مقاومت» ارسال کنند.

در این مراسم ۲۰ اثر در قالب شعر و داستان به عنوان آثار برتر شناخته شدند که از صاحبان این آثار تجلیل و قدردانی شد و قرار است آثار برتر این کنگره در قالب کتاب شعر یا لوح‌فشرده به بازار نشر عرضه شود.



**کربلای ۴ فریب نوبه، فریب شد**

سردار شهید حاج قاسم سلیمانی؛ تصور دشمن از انجام عملیات کربلای۵ که ما توانستیم خود را کنار بصره برسانیم، این بود که کربلای ۴ عملیات فرعی بوده و این تصور در دشمن وجود داشت. تنها پس از اجرای عملیات کربلای۵ بود که عملیات کربلای ۴ در ذهن دشمن به یک عملیات فریب تبدیل شد.



هر چند روز یک‌بار یک نفس از نفس‌های گرم و عزیز مادران و پدران شهدا خاموش و آنها آرام‌آرام از کنار ما دور می‌شوند و ما بهترین گواهان، شاهدان و روایان خاطرات شهدا را از دست می‌دهیم. در میان خانواده‌های شهدای غواص هم کم نبودند پدران و مادرائی که پرکشیدند و چه توفیقی به‌دست آوردیم که از خطه سربسز ارومیه مادر شهید مرثی میلانی هم‌صحبت ما شد؛ درست در روزهایی که قرار است راهی سفر کربلا شود؛ کربلایی که راهش را جوان‌هایی چون مرثی‌ای او با خون پاک خود باز کردند. حاجیه خانم معصومه میلانی با لهجه زیبای آذری‌اش از مرثی برای‌مان می‌گوید: «همسرم مرحوم حاج‌رمضان از مبارزان فعال دوره انقلاب در ارومیه بود. پایه‌ای او مرثی هم در مسجد و محله انجمن‌های اسلامی به راه انداخت. هم‌زمان درس هم می‌خواند و همیشه نمره‌های بالا می‌گرفت. علاقه زیادی به امام(ره) داشت تا جایی‌که سال ۶۱ با پدرش از ارومیه رفتند جماران دیدن امام(ره). این دیدار جرقه‌ای شد برای حضور جدی‌اش در جبهه.»

**به مانندم عادت نکن**

مرثی سال ۱۳۶۲ در پادگان خوی آموزش نظامی دیده و سال بعد آن در ۱۵ سالگی برای نخستین بار به جبهه اعزام شد. مادر از آن روزها می‌گوید: «اولش مخالف بودیم و می‌گفتم بمان و درس بخوان، اما بازبان نرشم ما را متقاعد کرد که برای دفاع از سرزمین و ناموس و دین اسلام به جمع رزمندگان ملحق شود. با آنکه سن و سال کمی داشت اما در جزایر جمنون در سال ۶۲ همپای رزمنده‌ها جنگید. خیلی کم به مرخصی می‌آمد. جوری رفتار می‌کرد که به ما بفهماند به ماندنش عادت نکنیم اما مگر می‌شود دل کند از پاره تن.»



**عملیات کربلای ۴ و ۵سرنوشت جنگ را تغییر داد**

سرلشکر حسین سلامی، فرمانده کل سپاه پاسداران: عملیات کربلای ۴ و ۵تصویر یک استراتژی از کارآنداختن ماشین جنگی عراق بود که منجر به صدور قطعنامه ۵۹۸شد. این دو عملیات توانستند مثل یک تیر خلاص بر پیکر ارتش بعث عراق عمل کنند و شهدای این عملیات‌ها نقش آفرین بودند.



# سرخ‌خونت آبروی اروند است

پای صحبت‌های مادر غواص شهید مرثی میلانی در روز تکریم مادران شهدا

سال‌هاست که دی‌ماه نامش با کربلا و شش‌هدای غواص گره خورده است. ۳۷ سال سرمای استخوان‌سوز از اروند گذشت و اما داغ غواص‌های خط‌شکن سردنشد. گردان‌های غواصی که به دل آب زدند و شدند در یادل... کربلایی به راه انداختند که هنوز که هنوز است فاو و راس‌البیشه و ام‌الرصاص به شجاعت‌شان می‌بالد. اروند خروشان و وحشی کی به خود این سیلاب خون و آتش را دیده بود؟ در آستانه سال‌روز عملیات کربلای ۴ و ۵ سراغ مادر شهید غواص مرثی میلانی از شهر ارومیه رفتیم و حدیث دل‌تنگی‌اش را به تقریر در آوردیم.

**گزارش**  
**الناز عباسیان**  
*روزنامه‌نگار*

و ام‌الرصاص به شجاعت‌شان می‌بالد. اروند خروشان و وحشی کی به خود این سیلاب خون و آتش را دیده بود؟ در آستانه سال‌روز عملیات کربلای ۴ و ۵ سراغ مادر شهید غواص مرثی میلانی از شهر ارومیه رفتیم و حدیث دل‌تنگی‌اش را به تقریر در آوردیم.

**غواصی در سرمای استخوان‌سوز**
شهید میلانی سال ۱۳۶۴ در عملیات والفجر ۸ حضور داشت و سال ۱۳۶۵ در دوره‌های غواصی حبیبین مظاهر شرکت کرد و در آن روزهای سرد سال آموزش‌های طاق‌فروسانی را متحمل شد. او در عملیات کربلای ۴ به‌عنوان غواص حضور داشت و از ناحیه پا مجروح شد. مدتی بستری شد و بعد با تنی زخمی با گردان حضرت قاسم(ع) خودش را به مرحله سوم عملیات کربلای ۵ رساند.

**عروج دسته‌جمعی ماهی‌ها**

از اینجا به بعد دیگر به‌خود اجازه نمی‌دهیم بامرور خاطرات روزهای سخت، مادر را ناراحت کنیم. حرف را عوض می‌کنیم و در این کار محبتی، برادر شهید، هم به کمک ما می‌آید. او از خاطرات برادر بزرگ‌ترش اینطور می‌گوید: «روزهایی که مرثی در شهر بود باز هم خودش را با کارهای مرتبط با جبهه و جنگ مشغول کرده بود. اتاق او عملاً تبدیل به پایگاه دوم رزمندگان شده بود. دست‌آخر با همین دوستان پایگاه که اغلب غواص بودند پر کشید.»

## آگهی مناقصه عمومی

موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع خرید کامپیوتر و تجهیزات جانبی که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.
اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ با ارائه معرفی نامه معتبر (اشخاص حقوقی) یا کارت ملی (اشخاص حقیقی) جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به نشانی تهران، شیان، میدان شهید طجرلو، خیابان شهید طجرلو شرقی، شماره ۶۳، طبقه چهارم، دفتر حراست موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران مراجعه نمایند.
در صورت نیاز به اطلاعات تکمیلی متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۷۲۴۱۵۳۸۱ تماس حاصل نمایند.

**مانیتور صنعتی مورد نیاز:**

• ۱۳۴ دستگاه مانیتور صنعتی Dell ,Samsung و Waveshare با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه
**شرایط متقاضی شرکت در مناقصه:**
• توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

## آگهی مناقصه عمومی

موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع خرید کامپیوتر و تجهیزات جانبی که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.
اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ با ارائه معرفی نامه معتبر (اشخاص حقوقی) یا کارت ملی (اشخاص حقیقی) جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به نشانی تهران، شیان، میدان شهید طجرلو، خیابان شهید طجرلو شرقی، شماره ۶۳، طبقه چهارم، دفتر حراست موسسه آموزشی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران مراجعه نمایند.
در صورت نیاز به اطلاعات تکمیلی متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۷۲۴۱۵۳۸۱ تماس حاصل نمایند.

**کامپیوتر و تجهیزات جانبی مورد نیاز:**

• ۷۹ دستگاه کامپیوتر و تجهیزات جانبی با مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه
**شرایط متقاضی شرکت در مناقصه:**
• توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

## آگهی تجدید مزایده عمومی

**به شماره ۱۴۰۲/۲۰/۱۱/م (به شماره مرجع ۱۸۶۱/۱۴۰۲/م) فروش املاک و مستغلات**

**شرکت تعاونی مسکن اطباء استان اصفهان** در نظر دارد از طریق مزایده عمومی بخشی از فضای خدماتی مشاعی مجموعه مسکونی آیشار را با مشخصات جدول ذیل به فروش رساند. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده عمومی (به شماره ۱۴۰۲/۲۰/۱۱/م و به شماره مرجع ۱۸۶۱/۱۴۰۲/م) و هماهنگی و بازدید، از تاریخ انتشار آگهی الی ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ از ساعت ۸ الی ۱۶ (بجز روز پنج شنبه و جمعه ) با شماره تلفن ۰۲۱-۳۶۲۹۶۰۰ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	نشانی	مشخصات ملک		توضیحات
		پلاک ثبتی	متراز کل	
۱	اتوبان شهید کشوری - میدان شهید قوچانی - پروژه مسکونی آیشار شهید کشوری	یازده فرعی از دو هزار و دویست و هفتاد	۸۵۰ متر مربع	جز فضاهای خدماتی مشاعی - فاقد کاربری - فاقد پارکینگ - فاقد انباری - فاقد سند تفکیکی

متقاضیان می‌بایست مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۱۵۴۸۷۹۹۹۰۰۶ و شماره شبا ۰۲۱۵۴۸۷۹۹۹۰۰۶ در وجه شرکت تعاونی مسکن اطبا استان اصفهان بابت دریافت اسناد مزایده واریز و فیش واریزی را جهت دریافت اسناد ارائه نمایند.

**زمان و محل تسلیم فرم پیشنهاد:** حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳، در محل دبیرخانه تعاونی مسکن اطباء استان اصفهان واقع در خیابان چهارباغ بالا حدفاصل سی و سه پل و چهار راه نظر ساختمان ترنج - طبقه چهار **تاریخ گشایش اسناد مزایده:** ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۴



## آگهی مناقصه شماره آگهی مناقصه : ۸۶ – ۱۴۰۲/۸۵

**شهرداری منطقه ۱۷ تهران** در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه عمومی دعوت بعمل می‌آورد.

ردیف	شرح عملیات	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت (ماه)	میزان تضمین حسن اجرای تعهدات (ریال)	شرایط متقاضی
۱	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه ۲ شمالی	۸/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۶۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	
۲	عملیات نگهداری فضای سبز ناحیه ۳	۷/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برنده	

۱) **توضیح:** هیچگونه پیش پرداختی در اسناد موضوعات مناقصه فوق پیش بینی نگردیده است.

۲) **نحوه تضمین اعتبار مناقصه:** نقد

۳) **محل دریافت اسناد :** ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ایبوذر، روبروی بیمارستان فیضآبان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن: ۶۶ – ۹۶۰۴۲۰۶۵

۴) **میزان سپرده و شماره حساب :** طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۰۰۶۱۹۵۳۴۰ از نزد بانک شهر شعبه **ایبوفر** که ۲۵۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و با ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه (از تاریخ صدور) به اقسام تأییدیه الزامی است.

۵) **مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد :** از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۱ روز می باشد.

۶) **روز، تاریخ، ساعت فرات پیشنهادات مناقصه:** متعاقبا و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

۷) **بدهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ایهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه و همچنین شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد.**

۸) **تعهد به رعایت و اجرای دقیق ضوابط و الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست و الحاقیه HSE الزامی می باشد.**

۹) **نامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه** نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

۱۰) **هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه می‌باشد.** ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید پس از اخذ و مطالعه، مهر و امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تا پایان وقت اداری مندرج در شرایط عمومی مناقصه به دبیر خانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند.

۱۱) **اسناد مناقصات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران** به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشند. همچنین متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصات بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگرداری اسناد (پاکت الف ) در سایت [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰۲ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند. آدرس اینترنتی : <http://region17.tehran.ir>

**رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷**

## «فراخوان دعوت به مشارکت و سرمایه گذاری

## در منطقه ۱۹ در قالب ROLT

**شهرداری منطقه ۱۹** در نظر دارد به منظور تامین تجهیز و بهره برداری در پروژه ذیل، نسبت به شناسائی سرمایه گذار در قالب قرارداد سرمایه گذاری عمومی/خصوصی اقدام نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می آید.

ردیف	عنوان پروژه	کاربری	مدل سرمایه‌گذاری	مدل استفاده	مدت بهره‌برداری	میزان مبلغ سپرده نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی (ریال)	میزان مبلغ سپرده نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی (ریال)	میزان اجاره کارشناسی سالانه	میزان سرمایه گذاری (ریال)	نوبت آگهی
۱	سرمایه گذاری جهت بازسازی، تجهیز و بهره برداری از مجموعه ورزشی پاس	ورزشی	ROLT	بوستان پاس	۱۳ سال	۲۸,۴۹۴,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۴۷,۰۰۰,۰۰۰	۷۳,۳۴۱,۶۵۲,۷۵۰	۸۶,۵۲۹,۵۰۰,۰۰۰	دوم

الف) **محل اجرای طرح :** اتوبان شهید تندگویان، بلوار میعاد جنوبی بلوار دانشگاه، بوستان پاس، مجموعه ورزشی پاس
ب) **کسب اطلاعات بیشتر، خرید اسناد و ارائه پیشنهادات:** خانی آبادنو، بلوار میلاد، شهرداری منطقه ۱۹، طبقه همکف، جنب نمازخانه، واحد سرمایه گذاری و مشارکتها
تلفن: ۵۵۰۰۴۱۵۶

ج) **مهلت خرید و عودت اسناد:** ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی

د) **بازگشایی پاکت های الف و ب** حداکثر سه روز کاری پس از پایان مهلت عودت اسناد و پاکت ج نیز حداکثر ۳ روز کاری بعد از بازگشایی پاکت الف و ب خواهد بود. بازگشایی پاکت ج منوط به رعایت الزامات قانونی خواهد بود.

ه) **هزینه خرید اسناد:** واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۵ میلیون ریال به حساب ۲۱۱۹ بانک شهر (هزینه خرید اسناد غیر قابل عودت می باشد) قبل از واریز هرگونه وجه برای خرید اسناد، جهت اخذ اطلاعات بیشتر به اداره مشارکتهای منطقه مراجعه فرمائید.

و) **انتخاب سرمایه گذار:** اولویت این فراخوان با اشخاص حقیقی و حقوقی دارای قرارداد مشابه و مرتبط می باشد، تأیید صلاحیت سرمایه گذاران با معاونت تخصصی و انتخاب سرمایه‌گذار بر اساس محاسبه اجاره تراز شده دستورالعمل ابلاغی سازمان سرمایه گذاری مندرج در شرایط عمومی می‌باشد.
ز) **در گزارش کارشناسی میزان افزایش اجاره سالانه ۷۵٪ لحاظ شده است.**

ح) **بدهی است شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد** به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در کلیه اسناد فراخوان بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. لازم به ذکر است مشروح شرایط اختصاصی در اسناد مندرج می باشد که شرکت کنندگان می بایست پس از قبول شرایط و واریز وجوه نسبت به تکمیل مدارک، با قید قبولی شرایط اقدام و اسناد را در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه مناقصه نمایند. ضمنا هزینه درج آگهی، مطالعات و کارشناسی طرح به عهده برنده خواهد بود و همچنین تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات قرارداد می باشد.

**رابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹**



کند و زمان کمتری را در بهشت زهرا (س) بگذرانند. مسئولان بهشت زهرا (س) هم برایش نزدیک مزار رضا کانکسی درست کردند تا وقتی به دیدن عزیز کرده‌اش می‌آید از گرما و سرما در امان باشد. مادر با همان حقوق رضا برای کانکس فرش و فرش طرف خرید و هر پنجشنبه سفره صبحانه و ناهارش برای پذیرایی از مهمانان رضا به راه است.

بعد از شهادت رضا، مادر در گرما و سرمای زمستان و تابستان هر صبح خروس خوان به بهشت زهرا (س) می‌آمد و تا غروب می‌ماند. گاهی هم حاج مصطفی همراهش می‌آمد و با هم برای صبحانه زائران بهشت زهرا (س) آش و حلیم می‌بخشیدند. سحر یک روز زمستانی که رهبری خبر به دیدار شهدای قطعه ۲۷ آمدند، از مادر خواستند صبوری

به سفارش رهبر



## مهمانی در بهشت

کانکس گوشه قطعه ۲۷ شهدای تفحص، محل میزبانی از مهمانان شهید علیرضا (رضا) شهبازی است



هر وقت رضا برای عملیات می‌رفت مادر بدرقه‌اش نمی‌کرد، انگار می‌خواست بداند فقط برای خوشحالی او به دوری‌اش رضایت داده است

### نگاه

رابعه تیموری روزنامه‌نگار

حاج مصطفی دیروز همه چیز خرید: نان، روغن، بادمجان و... زحمت آوردنشان تا کانکس را هم کشیده است. مادر این هفته برای مهمانان رضا خوراک گوجه بادمجان پخته است. توی سفره صبحانه هم پنیر و مربای به گذاشته، با نان بربری تازه، مهمانان رضا کم نیستند. بسیاری از آنها هر هفته به مادر سر می‌زنند و یک دل سیر با هم اختلاط می‌کنند، توی همان کانکس سفید رنگی که مسئولان بهشت زهرا (س) در همسایگی مزار رضا برای مادر ساخته‌اند. دل مادر به همین اختلاط‌ها و یاد رضا خوش است، ولی حاج مصطفی هیچ وقت و با هیچ کس از رضا حرف نمی‌زند، فقط شب که همه خوابند با لهجه لرزش برای رضا می‌خواند و آرام و بی صدا می‌گرید... حاج مصطفی آنقدر برای شهدا تابوت درست کرده که انگشت‌هایش ساییده شده‌اند. حاج مصطفی نجار است.

خدا ۲ دختر سالم و صالح به او و حاج مصطفی بخشیده بود. مادر ناشکر نبود، ولی دلش یک پسر هم می‌خواست، مثل پسر امام رضا (ع)، خوب و باخدا. یک روز وسط برف چله زمستان رفت جلوی سقاخانه امام غریب و حرف دلش را به خودش گفت. ضامن آهو هم حاجتش را روا کرد...

نوروز سال بعد یک پسر کاکل زری توی دامن مادر بود. برایش گوسفند قربانی کردند و اسمش را گذاشتند علیرضا. علیرضا شهبازی. البته مادر دلش می‌خواست رضا صدا پیش کند. هر روز که رضا قد می‌کشید، دل مادر بیشتر برایش غنچ می‌رفت. همین که نخستین دندان رضا نیش زد، مادر از ذوقش گوسفند قربانی کرد. وقتی هم می‌خواست مدرسه سرود باز هم برایش قربانی کرد. تا پشت لبش نرّمه مو سبز شد باز هم گوسفند قربانی کرد. آخر رضا همان پسر بود که مادر آرزویش را داشت، باادب، با تربیت و مومن. از آنها که به فکر همه هست و اگر یک سیب دارد با بقیه نصف می‌کند. اما این خوب بودن رضا به دل مادر حسرت می‌گذاشت، هر چه مادر برایش لباس نو می‌خرید به شب نرسیده به تن بچه‌های ندار محل می‌پوشاند.



می‌گفت: «رضا با دو چرخه آمدای، گرسنه شدای مادر.»

### پسر مادر تپل بود و خوش خوراک

وقتی کلاس سوم راهمانمی بود آن پیراهن چهارخانه را برایش خرید و چقدر به او می‌آمد، ولی همان راهم نپوشید و پنهان آورد: «با این گردنم خیلی معلوم است، خجالت می‌کشم.» آخر رضا تپل شده بود! رضا همه غذاها را دوست داشت و ماهی، ماکارونی و آش دوغ را از همه بیشتر، ولی تا مطمئن نمی‌شد غذا حلال است، لب نمی‌زد. مادر هر چه او دوست داشت برایش می‌پخت. حاج مصطفی هر هفته به شمال می‌رفت و برای رضا ماهی می‌خرید، دکتر گفته بود نرمی استخوان دارد و باید ماهی زیاد بخورد. شب‌هایی که رضا به هیئت می‌رفت، تا برگردد، مادر چشم‌روی هم نمی‌گذاشت. همان نیمه شب برایش ماهی سرخ می‌کرد، جلویش می‌گذاشت

### به شرط دامادی

وقتی رضا ۱۲ سالش بود، دوران جنگ تحمیلی به آخر رسید، اما دل مادر آرام نمی‌گرفت و احساس می‌کرد روزی وقتی رضا بی‌خبر به دنبال آرزویش می‌رود... رضا از دانشکده علوم و فنون پیاده فارغ‌التحصیل شده بود و در گروه تخصص شهدا خدمت می‌کرد، ولی هر وقت مادر درباره کارش پرس و جو می‌کرد، فقط می‌گفت من خادم شهید هستم. مادر و خواهرها آرزو داشتند دامادی رضا را ببینند، اما گوش رضا به حرف‌شان دهکاک نبود، تا اینکه یک روز خودش آمد و گفت باید برای من بروید خواستگاری. انگار دنیا را به مادر دادند. ولی

مادر نمی‌دانست سردار همدانی که فرمانده رضا بوده، شرط گذاشته تا زن نگیری، نمی‌توانی در تفحص شهدا شرکت کنی. رضا همه چیز را به عروس گفت، ولی او به رضا نه گفت. هر وقت رضا برای عملیات می‌رفت مادر بدرقه‌اش نمی‌کرد، انگار می‌خواست بداند فقط برای خوشحالی او به دوری‌اش رضایت داده است. ولی آن روز عجیب در سال ۸۰ خودش هم نفهمید چرا دنبال رضا از خانه بیرون دويد تا رفتنش را تماشا کند، پسر مادر چقدر رشید و خوش قد و بالا شده بود... چهلیم رضا که شد، مادر رفت زیارت امام رضا (ع)، آن روز هم برف می‌آمد. جلوی سقاخانه‌اش ایستاد و گفت یا امام رضا (ع) خوب رضایی دادی و در راه خوبی هم رفت، مثل جوادت ۲۵ ساله شد و رفت....

### زندگی

مگان مهرابی: روزنامه‌نگار

### مکمل شب

اصرار عجیب برای فروش مکمل به رانندگان در پمپ‌بنزین‌ها

آلودگی هوا بهانه‌ای شده برای عدمای سوچو که با فروش اجباری مکمل بنزین در جایگاه‌های سوخت رانندگان را با دردسر روبه‌رو کند. البته فکر نکنید آنها برای گرفتن پورسات و درآمذایی رانندگان را اادار به خرید مکمل می‌کنند. نیت‌شان خیر است و از روی انسان‌دوستی، مکمل بنزین را در پاک ماشین خالی می‌کنند، می‌خواهند بنزین کامل بسوزد و اگر صاحب خودرو گذرش به مرکز معاینه فنی افتاد، سریند بیرون بیاید.

### فروش زوری مکمل بنزین

فروش اجباری مکمل بنزین، در جایگاه‌های سوخت آن هم با تعریف و تمجید متصدیان پمپ بنزین اتفاق تازه‌ای نیست. از وقتی آلودگی هوا سایه شومش را بر سر شهر انداخته، عده‌ای فرصت‌طلب، همین را گز کرد و مرتب در گوش راننده‌ها زمزمه می‌کنند: بنزین تولیدی، ناخالصی دارد و برای رفع این مشکل، بهترین راه، استفاده از مکمل است. البته در وهله اول پیشنهاد می‌دهند و با کلی چرب‌زبانی راننده را مشتاق به خرید مکمل می‌کنند و اگر ممانعتی صورت گرفت، و کیومرط طرف را باز و خود سه‌انه مکمل را روانه پاک بنزین می‌کنند. مجید کریمی یکی از راننده‌هایی است که سر همین موضوع دچار مشکل شده و کارش به مشاجره کشیده است. او تعریف می‌کند: «یک شب حوالي ساعت ۱۲ نیمه‌شب برای زدن بنزین وارد جایگاه شدم. همین که کارم تمام شد، متصدی پمپ بنزین گفت: آقامکمل بریزم؟ گفتم: خیر. گفت: سوخت بنزین بهتر می‌شود و کلی از مزایای مکمل گفت. دست آخر تا من به خودم بیایم، او طرف را در پاک خالی کرد. جالب اینکه وقتی ظرف را از او گرفتم، حتی یک قطره روغن هم در آن وجود نداشت. معلوم بود از اول ظرف خالی بوده است. بعد هم به زور ۳۵۰ هزار تومان از من گرفت.»

### با شماره ۰۹۶۲۷ تماس بگیرید

ممکن است درگیری با متصدیان پمپ بنزین، برای هر یک از ما پیش آمده باشد. اصرار آنها برای عرضه وسیله‌ای که جز ضروریات نیست و علاوه بر آن استفاده‌اش از سال ۱۳۹۵ توسط شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ممنوع اعلام شده است. با این حال در بسیاری از جایگاه‌های سوخت به راحتی فروخته می‌شود. البته صنف جایگاه‌های سوخت کشور تأکید کرده راننده‌ها به هیچ وجه مکمل‌های بنزینی استفاده نکنند چرا که این ماده اثر مخربی روی موتور ماشین دارد و سلامت محفظه‌یست را به خطر می‌اندازد. همچنین از راننده‌ها خواسته در صورت مواجه شدن با فروش مکمل‌ها شماره ۰۹۶۲۷ تماس بگیرند.

### مزایده عمومی

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به فروش ۷ واحد ملک موسوم به مطهری (مشخصات به شرح جدول پیوست) واقع در تهران، خیابان مطهری، بعد از تقاطع سه‌رودی، پلاک ۸۳ از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت خرید هر یک از واحدهای ذیل از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به منظور کسب اطلاعات بیشتر، بازدید و دریافت اسناد مزایده و جهت تسلیم پیشنهادات تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸، از ساعت ۸ الی ۱۵ به نشانی اتوبان شهید نواب صفوی، ضلع جنوب غربی پل امام خمینی (ره) سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، طبقه ۷، اداره حقوقی و قراردادهای مراجعه نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده مطابق با ارقام مندرج در جدول ذیل، لازم است بصورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه‌ماهه قابل تمدید و صادره از شعب استان تهران باشد.

زمان بازگشایی پاکات روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ ساعت ۱۰ در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می‌باشد.

ردیف	طبقه وقوع	کاربری	قطعه	مساحت (مترمربع)	مساحت انباری (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	غرب همکف	مسکونی	۱	۹۸/۳۸	۴۶/۷۸	۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	شرق همکف	اداری	۲	۹۴/۲۵	۲۵/۵۰	۱۲۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	شمال غربی اول	مسکونی	۳	۸۳/۲۵	ندارد	۸۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	شمال شرقی اول	مسکونی	۴	۸۵/۱۵	۴۸/۲۴	۱۰۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	جنوب شرقی اول	مسکونی	۵	۸۱/۶۴	۲۱/۴۱	۸۸,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	شمال شرقی دوم	اداری	۸	۸۵/۱۵	ندارد	۱۰۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	جنوب غربی سوم	اداری	۱۴	۷۶/۳۰	۱۱/۲۰	۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰

### مزایده عمومی

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به فروش سرقفلی ۹ واحد تجاری (مشخصات به شرح جدول ذیل) واقع در تهران، خیابان امام خمینی (ره) نیش فروشگاه اتکا خیابان شهید مرادی پاساژ سادات از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت خرید هر یک از واحدهای ذیل از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به منظور کسب اطلاعات بیشتر، بازدید و دریافت اسناد مزایده به اداره حقوقی در طبقه ۷ سازمان بازنشستگی شهرداری تهران و جهت تسلیم پیشنهادات تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸، از ساعت ۸ الی ۱۵ به نشانی اتوبان شهید نواب صفوی، ضلع جنوب غربی پل امام خمینی (ره) دبیرخانه سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، مراجعه نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده مطابق با ارقام مندرج در جدول ذیل، لازم است بصورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه ماهه قابل تمدید و صادره از شعب استان تهران باشد.

زمان بازگشایی پاکات روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ ساعت ۱۰ در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می‌باشد.

ردیف	طبقه وقوع	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	زیرزمین	۳۳	۲۲/۵۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	زیرزمین	۳۵	۲۴/۵۰	۷۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	زیرزمین	۳۶	۱۸/۵۰	۵۹,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	اول	۴۵	۲۲	۶۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	اول	۴۶	۱۸/۵۰	۵۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	دوم	۵۱	۱۸/۵۰	۴۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	دوم	۵۲	۱۶	۳۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	چهارم	۲۸	۱۶	۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	چهارم	۲۹	۱۶	۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

### مزایده عمومی

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به فروش تعدادی از املاک خود (واحدهای اداری یا مسکونی یا تجاری و یا امتیاز سرقفلی یا مشخصات به شرح جدول ذیل) و از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت خرید هر یک از واحدهای ذیل از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به منظور کسب اطلاعات بیشتر، بازدید و دریافت اسناد مزایده به اداره حقوقی در طبقه ۷ سازمان بازنشستگی شهرداری تهران و جهت تسلیم پیشنهادات تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸، از ساعت ۸ الی ۱۵ به نشانی اتوبان شهید نواب صفوی، ضلع جنوب غربی پل امام خمینی (ره) دبیرخانه سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، مراجعه نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده مطابق با ارقام مندرج در جدول ذیل، لازم است بصورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه‌ماهه قابل تمدید و صادره از شعب استان تهران باشد.

زمان بازگشایی پاکات روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ ساعت ۱۰ در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می‌باشد.

۱- موضوع مزایده: فروش سرقفلی سه واحد تجاری واقع در مجتمع تجاری اداری نور به نشانی خیابان ولیعصر ضلع شمال غربی تقاطع خیابان طالقانی

ردیف	طبقه وقوع	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	همکف سوم	۸۰۳۵	۳۱/۲۴	۱۰۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	همکف سوم	۸۰۳۶	۳۰/۳۴	۱۰۰,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	همکف سوم	۸۰۳۷	۳۰/۴۵	۱۰۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰

۲- موضوع مزایده: فروش یک دستگاه آپارتمان با کاربری مسکونی و موقعیت اداری به نشانی خیابان پاسداران نبش نیستان اول (شهید دعوی) پلاک ۱۶۲

ردیف	طبقه وقوع	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	طبقه دوم	۶	۹۷/۴۵	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰

۳- موضوع مزایده: فروش یک واحد تجاری در مرکز خرید باران به نشانی بزرگراه همت شهرک گلستان میدان آتریش خیابان گلغام نبش خیابان بنفشه دهم و یازدهم

ردیف	طبقه وقوع	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	طبقه همکف	-	۱۲۶/۵۰	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰

۴- موضوع مزایده: فروش یک واحد مسکونی با کاربری اداری به نشانی خیابان آیت اله کاشانی نرسیده به جنت آباد نبش خیابان شهید پژوهنده پلاک ۱۷۱

ردیف	طبقه وقوع	شماره واحد	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	طبقه اول	۳	۱۰۵/۲۰	۱۱۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۷۸۵,۰۰۰,۰۰۰

### دیدید شویید

در مترو

با همشهری

تیلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو  
تیلیفات بدنه قطار  
تیلیفات درون واگن‌ها



برگزیدگان  
حقیقت ۱۷

تکثیر اسارت  
ستار الکلاسیکو  
خانواده خلع  
قوی دل  
بی قرار  
احمد  
+  
تحلیل و روایت  
کارگردان

همشهری



# ثبت حقیقت

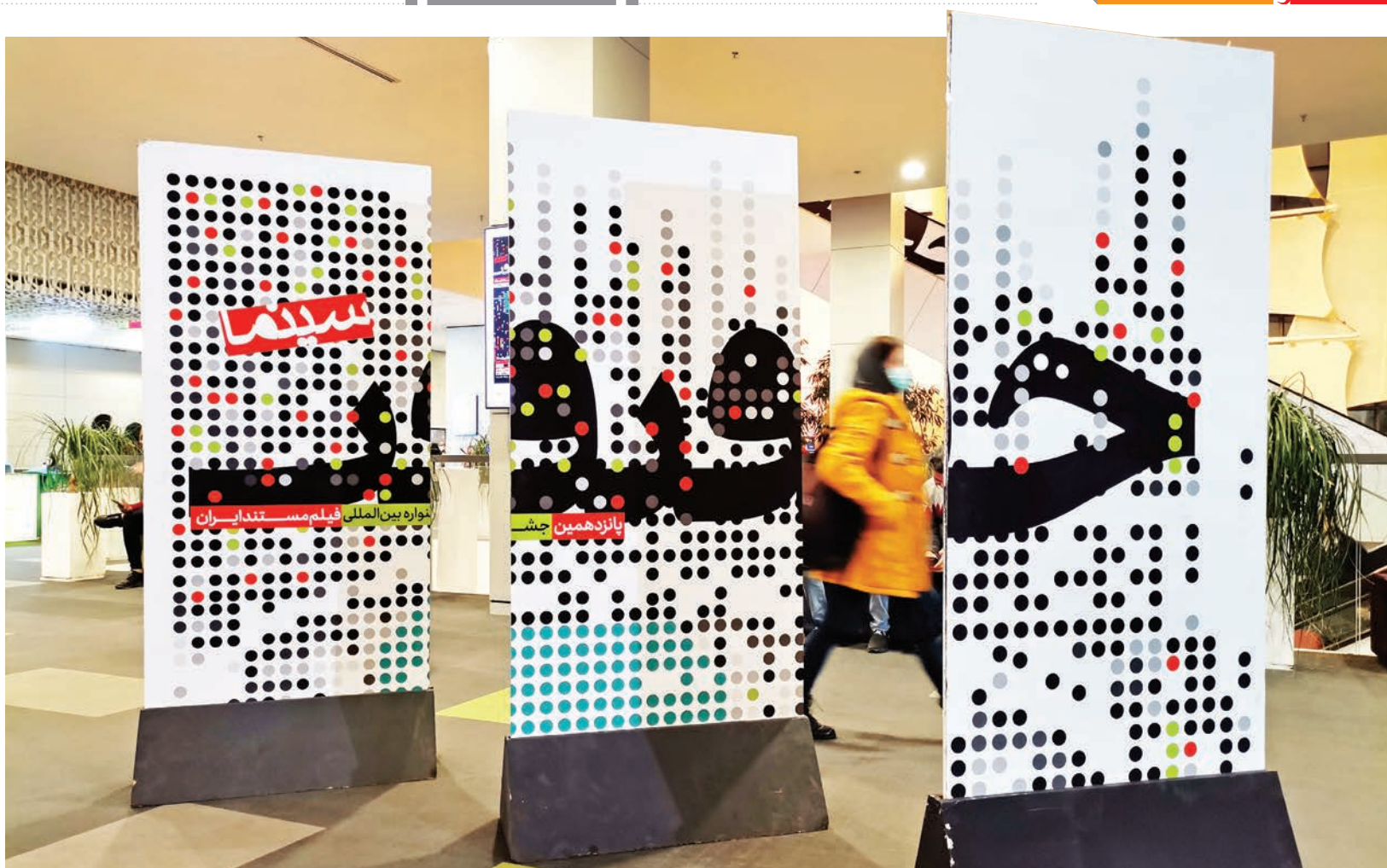
چرا جشنواره سینما حقیقت پایتخت سینمای مستند ایران است

4 →  
5 →



## از ایدفا تا یاماگاتا

مروری بر مهم‌ترین جشنواره‌های فیلم مستند دنیا



# ثبث حقیقت

چرا جشنواره «سینماحقیقت» پایتخت سینمای مستند ایران است

سعید مروتی

هفدهمین جشنواره سینماحقیقت چند روز پیش به ایستگاه پایانی رسید. جشنواره‌ای که در روزهای برگزاری‌اش مجتمع چارسو را پاتوق فعالان و علاقه‌مندان سینمای مستند کرده بود. جشنواره‌ای که شلوغی و رونق جزو ویژگی‌های بارزش است. داستان نمایش فیلم‌ها و برپایی کارگاه‌ها و دیدارهایی که هر سال اواخر آذرماه تازه می‌شود. سال‌هاست که داستان سینمای مستند ایران را نمی‌توان بدون «سینماحقیقت» روایت کرد؛ جشنواره‌ای که فقط مهم‌ترین اتفاق سال سینمای مستند نیست و یکی از دلایل اصلی رشد کمی و کیفی تولیدات این حوزه است. بیش از یک دهه است که نبض سینمای مستند ایران با «سینماحقیقت» می‌تپد. درصد قابل توجهی - اگر نخواهیم بگوییم همه - از فعالان سینمای مستند، به امید حضور در این جشنواره است که فیلم می‌سازند. مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویایی، به عنوان مهم‌ترین متولی

فیلم مستند در کشور، هم وظیفه مشارکت و حمایت از تولید را برعهده دارد و هم مسئولیت برگزاری جشنواره را. محصول یک سال تعامل و تلاش فعالان سینمای مستند، سازمان‌ها و نهادهای تولیدکننده فیلم مستند و نهاد سیاستگذار (مرکز گسترش...) در طول یک هفته روی پرده می‌رود و تهران در انتهای آذر پایتخت سینمای مستند می‌شود؛ جشنواره‌ای که فقط محل نمایش فیلم و معرفی برگزارندگان نیست و بیش از هر چیز یک آیین است. هر جشنواره‌ای برای موفقیت نیازمند رسیدن به جایگاه مراسمی آیینی است. یک آیین جمعی که همه شرکت‌کنندگان در آن - از فیلمساز و مهمان تا داور و تماشاگر - در آن حضور می‌یابند تا تنفس در اتمسفر لذتبخش را تجربه کنند. همه آن ایستادن در صف‌ها برای ورود به سالن نمایش فیلم‌ها و گپ‌های سرپایی و دیدارهایی که پس از یک سال تازه می‌شود، حال و هوایی را می‌سازد که بدون آن جشنواره مراسمی بی‌روح و کم‌حاصل است. تجربه ۱۶ دوره

برگزاری «سینماحقیقت» نشان می‌دهد که برپایی جشنواره برای سینمای مستند، واجب‌تر از نان شب است. جشنواره‌ای که از فیلمساز تا تماشاگرش را از سراسر کشور گرد هم می‌آورد آیین است و فیلم‌ها آینه‌ای هستند برابر حقیقت. تلاش برای ثبت حقیقت با همه چالش‌ها و دشواری‌هایش، حالا دیگر یک روند است؛ رودخانه‌ای است پر جوش و خروش که هیچ تغییر و تحول سیاسی اجتماعی و آمدن و رفتن مدیران نتوانسته متوقفش کند. تأثیر از شرایط اجتماعی، غیر قابل انکار است - و اگر نیمه پر لیوان را ببینیم، این خود می‌تواند نشانه‌ای باشد از پویایی سینمای مستند ایران - و ریزش و رویش‌های سینمای مستند ایران هم گاهی محصول همین تغییر و تحولات بوده است. فیلم مستند و سینماحقیقت در گذر سالیان به جایگاه و منزلتی رسیده که تا امروز که به برگزاری دوره هفدهم رسیده‌ایم از آن سسقوط نکرده است. طبیعی است که هیچ جشنواره‌ای نتواند به‌صورت مداوم، در اوج بماند و بدیهی است که

یک دوره از دوره قبلی یا بعدی‌اش کمی ضعیف‌تر یا بهتر باشد. آنچه اهمیت دارد و «سینماحقیقت» به آن دست یافته، حفظ استاندارد است که آسان به دست نیامده است. «سینماحقیقت» طبیعتاً آیینی تمام‌نمای سینمای مستند نیست و نمی‌تواند باشد. هیچ جشنواره‌ای جز جشنواره فیلم فجر دهه‌های ۶۰ و ۷۰ آیینی تمام‌نمای تولیدات سالانه نیست. جشنواره اما می‌تواند و باید ویتیرین نمایش بهترین‌ها باشد؛ اتفاقی که در حد مقدور و ممکن در مورد «سینماحقیقت» رخ داده است. داستان آبرو و اعتبار جشنواره از همین جا می‌آید؛ از احترام توأمان سیاستگذار و فیلمساز و تماشاگر. «سینماحقیقت» سقف مشترکی است که همه آنها را که دلشان برای فیلم مستند می‌تپد گرد هم می‌آورد تا فیلم‌ها تماشا، نشست‌های تخصصی و کارگاه‌ها برگزار و مواجعه رودرروی فیلمساز و مخاطب برپا شوند. این مهم‌ترین رخدادی است که در حوزه سینمای مستند ایران برگزار می‌شود.

## جسارت، مطالبه‌گری و امید

محمد حمیدی مقدم، دبیر جشنواره سینما حقیقت می‌گوید: «افق پیش روی سینما حقیقت گسترش مخاطبان و افزایش نفوذ و تأثیر گذاری در منطقه و کشورهای پیرامونی است»



هفدهمین جشنواره سینما حقیقت در حالی به کار خود خاتمه داد که میزان استقبال از فیلم‌ها نسبت به چند سال اخیر رشد قابل ملاحظه‌ای داشت؛ جشنواره‌ای که پدیده‌اش «قوی دل» بود و جنجالی‌ترین فیلمش مستند «احمد» برگزار کردن جشنواره‌ای پر رونق و راضی‌نگه‌داشتن همه، ماموریت غیرممکنی است که احتمالاً از عهده هیچ مدیر و دبیری بر نمی‌آید و در انتهای هر فستیوال معمولاً حاشیه‌ها و حرف و حدیث‌هایی در رسانه‌ها مطرح می‌شود؛ شائبه‌ها، نکته‌ها و انتقادهایی که ظاهراً گریزناپذیر هستند. دبیر هفدهمین جشنواره سینما حقیقت، اعتقاد دارد که جشنواره امسال با نوجویی در تولید، جسارت و مطالبه‌گری گامی به پیش برداشته و البته هنوز گام‌های بسیاری باید بر داشته شود تا حقیقت بتواند همچنان مسیر اعتلا و پیشرفت را پیماید.

### تنوع و گستردگی

برای حضور در هفدهمین جشنواره سینما حقیقت ۶۴۰ فیلم ثبت‌نام کردند و در بخش جایزه شهید آوینی نیز ۲۲۳ فیلم متقاضی حضور در جشنواره بودند. در این بین ۶۰ فیلم از بانوان فیلمساز و ۳۸۰ فیلم از شهرستان‌ها درخواست حضور در جشنواره را داشتند که از این میان حدود ۳۸ فیلم از شهرستان‌ها شد. تقریباً ۲۰ استان خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان، فارس، اصفهان، مازندران، تهران، یزد، کرمان، بوشهر، خوزستان، کردستان، گیلان، البرز، سمنان، قم، آذربایجان شرقی، قزوین، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و مرکزی در جشنواره امسال حضور داشتند. نکته جالب دیگر، گوناگونی و رنگ آمیزی بسیار خوب در ترکیب فیلم‌های مسابقه ملی، آوینی و بخش‌های دیگر است. همچنین امسال تفاوت بزرگی با سال‌های قبل داشتیم و با تنوع مضمونی بسیار خوبی روبرو شدیم؛ ۲۶ فیلم اجتماعی، ۱۹ فیلم مقاومت، انقلاب، دفاع مقدس، ۱۸ فیلم پر تره، ۱۱ فیلم سیاسی، ۴ فیلم حیات وحش، ۹ فیلم زیست محیطی، ۹ فیلم تاریخی، میراث فرهنگی، ۳ فیلم اقتصاد و کار آفرینی، ۳ فیلم ورزشی، ۶ فیلم با موضوع جمعیت و ۲ فیلم با موضوع آب در جشنواره حضور یافتند.

سینما حقیقت امسال چه نکته قابل توجهی داشت که بشود آن را به عنوان شاخصه این دوره ثبت کرد؟ به چه شاخصه‌ای می‌شود اشاره کرد که نقطه تمایز جشنواره هفدهم با مثلاً دوره شانزدهم باشد؟

شاید بتوان گفت یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های جشنواره امسال بحث نوجویی در تولید بود؛ چه به لحاظ مضمونی که در مستندها به خوبی می‌شد تنوع و تازگی سوژه‌ها را مشاهده کرد و چه از منظر ساختاری. مستندسازان امروز کارهایی خلاقانه و دردمند می‌سازند. اگر به آثار امسال نگاه کنید طرح معضلات اجتماعی در این آثار موج می‌زند، اما یک سرفصل تقریباً آنها را از آثار سال‌های پیش جدا می‌کند و آن امیدواری به آینده است. بسیار جالب است که آثار بدون هیچ تحمیلی برآمده از تجربه زیسته فیلمساز است و با طرح عمیق‌ترین مشکلات و معضلات باز هم نگاه فیلمساز آینده‌محور است و امیدبخش. تقریباً در تمام آثار آمده، چه از نهادهای دولتی و چه از بخش خصوصی این نگاه وجود دارد. طبیعتاً سلايق و دیدگاه‌ها متفاوت است ولی این اشتراک نگاه را که هم مطالبه‌گر است و هم امیدبخش در تعداد زیادی از فیلم‌های امسال می‌توان مشاهده کرد. این یک فرصت و بضاعت است که باید غنیمت شمرده شود.

سینما حقیقت معمولاً با انبوه مشتاقان و صف‌های شلوغش به یاد آورده می‌شود. اساساً تا سال‌ها سینمای مستند به عنوان سینمایی که فقط مورد توجه جریان روشنفکری قرار دارد در ایران مطرح بود. جشنواره سینما حقیقت به مرور موفق شد پای مخاطب را به تماشای فیلم مستند باز کند.

مخاطب مسئله اصلی سینمای مستند بوده است. مخاطب گسترده برای سینمای مستند به رویایی محال شباهت داشت. سینمای مستند سال‌ها بدون مخاطب گسترده بود. یک فیلم مستند را در بهترین حالت ۵۰۰ نفر می‌دیدند و ۵ نفر درباره آن چیزی می‌نوشتند. سینمای مستند محصور در جریان روشنفکری بود و بدون ارتباط با توده و عامه مردم، شکستن این سد و ایجاد ارتباط سینمای مستند با مردم از اصلی‌ترین ماموریت‌های جشنواره سینما حقیقت بوده است. هر کسی که فیلم مستند می‌سازد باید ابتدا به

این پرسش پاسخ دهد که مخاطب اثرش کیست. سینمای مستند ایران برای رشد مارکتینگ باید به مخاطب فکر کند. فیلم مستند باید برای مخاطب جذابیت داشته باشد که در مرحله بعد بتواند خریدار پیدا کند. جشنواره سینما حقیقت بستر مناسبی است برای دیده شدن فیلم مستند. یکی از اهداف مهم سینما حقیقت، برقراری ارتباط میان فیلم مستند و مخاطب است.

با توجه به اینکه در منطقه هیچ جشنواره فیلم مستندی با اهمیت تر از سینما حقیقت برگزار نمی‌شود این انتظار وجود دارد و هر دوره هم فیلم‌های خارجی مهمی نمایش می‌دهد و هم مستندسازان شاخصی مهمانش می‌شوند، به عنوان رخدادی جهانی رشد بیشتری را تجربه کند.

قطعاً باید چنین اتفاقی بیفتد و البته در حال حاضر هم سینما حقیقت اعتبار بین‌المللی دارد. برای حضور منطقه‌ای برنامه‌هایی جدی داریم. یکی از افق‌هایی که برای رسیدن به آن تلاش می‌کنیم تبدیل شدن جشنواره سینما حقیقت به «هاب» سینمای مستند منطقه است. سینما حقیقت برنامه دارد که جوانان مستندساز منطقه از عراق و سوریه و عربستان گرفته تا تاجیکستان و افغانستان تا مالزی و اندونزی به این فکر کنند که نخستین سکوی پرتاب فیلم‌شان سینما حقیقت است. این امکان با توجه به جایگاه سینمای ایران وجود دارد و مقدمات فراهم شده است و برای تحقق آن گام برمی‌داریم. من امسال با تمام میهمانان خارجی این مسئله را به‌طور جدی مطرح کرده‌ام.

شما از جسارت و مطالبه‌گری فیلمسازان گفتید ولی عده‌ای جشنواره را به محافظه‌کاری متهم می‌کنند؟

بهترین سند برای پاسخ به چنین نکاتی فیلم‌ها هستند. مستندها در روزهای برگزاری جشنواره دیده شدند و مخاطبان می‌توانند قضاوت کنند که جشنواره امسال محافظه‌کار بوده یا جسور. در جشنواره امسال حضور شوق‌برانگیز استعداد‌های جوانی را شاهد بودیم که هم در مضمون و هم در زمینه فرم جسارت و نوآوری پیشه کرده بودند. قدر جسارت جوان‌های مستندساز را باید دانست و از آنها مراقبت کرد. بخش عمده‌ای از انرژی و شوری که در جشنواره هفدهم متبلور

شد حاصل نگاه جوانانی بود که آینده سینمای مستند ایران متعلق به آنهاست. این مسیر به سادگی طی نشده و یک مجموعه متشکل از سازمان سینمایی، صدا و سیما، حوزه هنری و بدنه سینمای مستند و نهادها سازمان‌هایی که در تولید فیلم مستند مشارکت داشتند، پای کار آمدند تا به چنین دستاوردی رسیدیم. جشنواره‌ای که در آن چهره‌های خوش قریحه و تازه نفسی ظهور کردند و فیلم‌ها شهادت می‌دهند که سینما حقیقت هدفم محافظه‌کار نبود.

یکی از انتقادهایی که برخی رسانه‌ها مطرح کرده‌اند کنار گذاشتن برخی مستندهایی است که حضورشان می‌توانست به گرمای بیشتر سینما حقیقت بینجامد. مشخصاً به مستند «ضد قهرمان»، فیلمی درباره آیت الله خلخالی است اشاره شده که موفق به حضور در جشنواره نشد.

هر فیلمی که با ضوابط جشنواره انطباق داشته و در فرایند تعریف شده و مشخص سینما حقیقت، ارزیابی و واجد شرایط لازم بوده، به جشنواره آمده است. البته که با توجه به میزان استقبالی که مستندسازان از سینما حقیقت می‌کنند و این استقبال بسیار فراتر از ظرفیت یک جشنواره است، طبیعی است که آثار بسیاری پشت خط بمانند. این حضور نداشتن هم به معنای فقدان شایستگی نیست. دوستان و همکاران ما نهایت تلاش‌شان را صرف انتخاب دقیق فیلم‌ها بر اساس نگاه کارشناسی می‌کنند. قطعاً هر دوره تعدادی فیلم که می‌توانستند در جشنواره حاضر باشند بیرون می‌مانند. مانند هر جشنواره دیگری که تقاضا برای شرکت در آن زیاد است. در مورد مستند «ضد قهرمان» اما نکته‌ای بدیهی وجود دارد و آن هم مجوز وزارت ارشاد است که این فیلم نداشت.

خط خوردن مستند «ضد قهرمان» از سینما حقیقت، با توجه به راه یافتن مستند «احمد» به جشنواره، به تعبیری فرامتنی انجامیده است. سوال این جاست که مستند «احمد» به ممانعی برای حضور بر خورد نکرده و مجوز ارشاد داشته؟ طبیعتاً مستند «احمد» مجوز وزارت ارشاد را دریافت کرده بود که در جشنواره به نمایش درآمده است.



بهترین فیلم

# لحظه تولد یوز ایرانی

«تکثیر در اسارت» داستان زندگی پیروز را روایت می کند

جفت گیری و تکثیرشان چه زمانی است؟ چگونه می توان شرایط چنین اتفاقی را فراهم کرد؟ امکان عملی تولد یوزهای تازه چقدر است؟ و... دیگر مستندهای ایرانی حیات وحش اطلاعات علمی بسیاری است که تماشاگر در خلال مستند در می یابد. در عین حال، فیلم سرگذشت همه یوزهای ایرانی یافت شده در ۲ دهه اخیر را نیز به مدد تصویرهای ضبط شده، بازگو می کند و تماشاگر با سرنوشت غم انگیز همه آنها نیز آشنا می شود. اما مهم ترین مزیت تکثیر در اسارت ثبت لحظه تولد یوز پلنگ ایرانی است که پیش تر در مستندی اتفاق نیفتاده است و سبب می شود که از جهت ارزش مستندنگارانه بالاتر از همه مستندهای دیگر حیات وحش ایرانی در سال های اخیر بایستد.

جست و جوی یوز پلنگ ایرانی و کوشش برای برقراری پیوند میان آنها بودند که نسل رو به انقراضشان را حفظ کنند. تکثیر در اسارت، روایت سفر و جست و جوی و انتظار و امید و ناامیدی است؛ از پارک پردیسان تهران به پارک ملی توران، کوشش برای فراهم کردن شرایط جفت گیری دو یوز پلنگ، بعد به انتظار نشستن برای به دام انداختن یوز پلنگ نر که احتمال زنده بودنش می رود، دوباره تلاش برای جفت گیری، دوباره انتظار و... تا تولد پیروز آمیزه ای است از بیم ها و امیدها و چشم به راه ماندن و ناامید شدن و دوباره امیدواری و سرانجام... پرش های بسیاری درباره یوز ایرانی در مستند طرح می شود و به مرور پاسخ می یابد؛ از جمله اینکه اکنون شمارشان چند قلاده است؟ چند قلاده از آنها ممکن است زنده باشند؟ فصل

بسیاری از مردم خبر درگذشت پیروز، بچه یوز ایرانی، را شنیدند و سوگوار درگذشت او شدند؛ ماجرای که شهرتی فراتر از واقعه یافت و به نوعی به نماد ملی تبدیل شد. اما شاید خیلی از مردم نام انگشت شمار یوز پلنگان ایرانی مثل ماریتا و کوشکی و دلبر و ایران و فیروز، کمتر به گوششان خورده باشد یا سرگذشت آنها را شنیده باشند و مهم تر از همه اینکه شاید به روشنی ندانند که پیروز چگونه متولد شد و چگونه به فرجام تلخ مرگ رسید. مستند «تکثیر در اسارت» ساخته مهدی ایمانی شهمیری داستان زندگی پیروز را از تولد تا مرگ روایت می کند.

درست در روزهای اوج کرونا، زمانی که مردم درگیر و در بی پایان چگونه کنار آمدن با بیماری ناخوانده مرگبار بودند، در پارک ملی توران، محیط بانان و کارشناسان و پزشکان، مشغول

## روایت کارگردان

### سندی برای آیندگان



مهدی شهمیری

مستند «تکثیر در اسارت» داستان تکثیر در اسارت یوز پلنگ های آسیایی است که وقتی جمعیت شان حالت شکننده ای پیدا کرد و در دسته بندی خطر انقراض قرار گرفتند، سازمان محیط زیست تصمیم گرفت اقدام به تکثیر آنها در محیط اسارت کند. من از قبل پیگیری این مسائل بودم و از زمانی که یوزها در پردیسان بودند هم خبرها را دنبال می کردم اما کار زمانی آغاز شد که یوزها به سمنان منتقل شدند و ما از همان زمان فیلمبرداری را آغاز کردیم. فیلمبرداری ما در توران سمنان انجام شد اما پلان های آرشیوی از پردیسان هم داشتیم.

همچنین در مقطعی اجازه فیلمبرداری را از دست دادیم و باز هم نمایای آرشیوی وجود داشت و توانستیم از آنها استفاده کنیم. به دلیل اینکه یوز یک محیط حساس و پیچیده ای است و من هم برای اولین بار وارد وادی حیات وحش شده بودم و مستندهای قبلی من در این حوزه نیستند. بنابراین یکسری ناهماهنگی ها و مخالفت هایی وجود داشت و تلاش می کردند از فیلمسازان دیگری استفاده کنند که در یک مقطع مانع از ادامه کار ما شدند. به طور کلی موضوع یوزها نزدیک به یک سال است که بسیار رسانه ای شده است. از این نظر خیلی از ایرانی ها پیگیری این موضوع هستند و از طرف دیگر هم داستانی که برای ایران پیش آمد، از سزارین گرفته تا تولدها و مرگ پیروز، مخاطب قسط خبرها را دنبال می کرد و هیچ وقت اطلاعات تصویری و دقیقی از این ماجرا نداشت. مستند تکثیر در اسارت تمام این پرده را نشان می دهد که ما در تمام این مراحل حضور

## ابهام اخلاقی در مستند ورزشی

«ستار الکلاسیکو» تماشاگر را با خود در مسیری متفاوت و هیجان انگیز همراه می کند

هیجان و تعلیق مسابقه ای نفسگیر و مستند ورزشی ای که با یک شروع پر قدرت تماشاگرش را آماده ورود به ماجرای می کند که ۲ شخصیت محوری دارد؛ سوار کاری که ستار الکلاسیکو لقبش است و جوانی که همه زندگی اش شرط بندی است. یکی سوار بر اسب و در اندیشه پیروزی و دیگری در سودای پیش بینی نام برنده. رقابت ورزشی و شرط بندی و ایجاد ابهام در مورد شخصیتی که درباره اش پرسش های جدی وجود دارد. این دراماتیک ترین تمهید کارگردان برای قوام بخشیدن به اثر و ایجاد جذابیت برای دنبال کردن ماجرا، توسط تماشاگر است. نکته «ستار الکلاسیکو» در همین جاست؛ جایی که فیلمساز یک موقعیت اخلاقی فراهم می کند و به پرسش هایی دامن می زند که موتور محرک و پیش برنده فیلم است. مستند «ستار الکلاسیکو» داستان یک اسب سوار افسانه ای به نام ستار مهرانی است که به دلیل مهارتش در این رشته ورزشی به «ستار الکلاسیکو» مشهور است. این مستند به زندگی و مسیر قهرمانی وی می پردازد. علاوه بر روایت زندگی ستار مهرانی، مستند «الکلاسیکو» سراغ یک سوژه دیگر به نام الیاس نیز رفته است و تماشاگر داستان زندگی او را به صورت موازی می بیند؛ یک جوان تر کمن عاشق شرط بندی روی اسب هاست. ساخت این مستند ۵ سال زمان برده است.

## روایت کارگردان

### فیلمبرداری از زاویه متفاوت



هادی شریعتی

بیشتر صحنه های «ستار الکلاسیکو» در گنبد کاووس فیلمبرداری شد. یکی از فیلمبرداران جوان و کاربلد به نام سعید زرا پادی در این پروژه حضور دارد که در فیلم «آت او غلان» هم با او همکاری داشتیم. این مستند پروژه سختی بود و ما ناچار بودیم بعضی از سکانس ها را با ۷ یا ۸ زاویه دوربین بگیریم. به دلیل اینکه کورس ممکن است در یک دقیقه یا یک دقیقه و نیم اتفاق بیفتد و برای اینکه شما بتوانید زوایای مختلف را به تصویر بکشید، باید زمان زیادی صرف کنید.

فردی از اسب های مانگهداری می کرد که علاقه زیادی به کورس و شرط بندی داشت. به همین دلیل از آن زمان من با این آشنا و متوجه شدم که آخر هر هفته مسابقات کورس در گنبد کاووس برگزار می شود. بعد هم فهمیدم که این مسابقات در تهران، یزد و شهرهای دیگر هم برگزار می شود. در حقیقت اسب و مسابقات گردش مالی زیادی بین تر کمن ها دارد. بعد از مدتی متوجه شدم که جایک سوار صاحب نامی داریم که تصمیم گرفتیم درباره او فیلم بسازیم. البته فیلم های دیگری هم با این مضمون داشته ایم و برای مثال فیلم «آتلان» هم درباره اسب است. اما در فیلم «ستار الکلاسیکو» شخصیت اصلی ما اسب های متعددی سوار شده و محور هم بیشتر روی شرط بندی است که همیشه در این باره شائبه هایی وجود دارد.

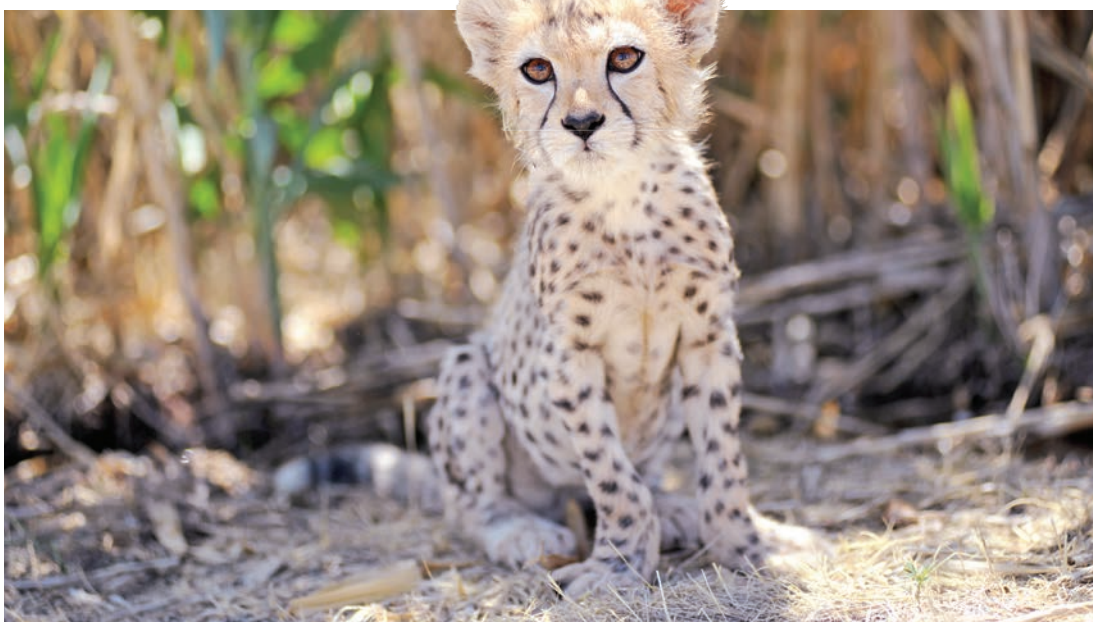
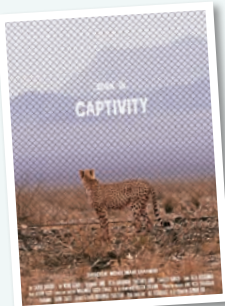
## شناسنامه

کارگردان و تهیه کننده: هادی شریعتی، مدیر تصویربرداری: سعید زرا پادی، صدابردار: ولی اسماعیل زاده، تدوین: عماد خدا بخش، صداگذار: مهرشاد ملکوتی، اصلاح رنگ و نور: رضا تیموری، طراح پوستر: امیر مهران. محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی.



## شناسنامه

تهیه کننده و کارگردان: مهدی ایمانی شهمیری، مدیر فیلمبرداری: مهدی آزادی، آهنگساز: افشین عزیزی صدابردار: سید رضا حسینی نیا صداگذار: محمد حسین ابراهیمی و مدیر تولید: حمیدرضا صباغیان، مشاور کارگردان و ناظر کیفی: محمد صادق اسماعیلی، محصول: صدا و سیمای استان های تهران و سمنان



# تنش در قلمرو آرامش

«خانواده خلیج» روایت توأمان فراز و نشیب‌های یک خانواده کارآفرین و اقتصاد ایران است

بهترین کارگردانی

تقدیر از  
جایزه شهید آوینی



## توالی روایت‌های اول شخص

«بی‌قرار» درباره یکی از شهدای دفاع مقدس است که حاج قاسم سلیمانی ارادت ویژه‌ای به او داشت محمد علی فارسی به‌عنوان یکی از باتجربه‌ترین کارگردان‌های سینمای مستند که اغلب هم سراغ سوژه‌های دفاع مقدس رفته است، شناخته می‌شود. در تازه‌ترین فیلم فارسی، شاهد روایت‌هایی درباره شهیدی هستیم که در دهه ۶۰ شهرت و محبوبیت بسیاری میان هم‌زمانش داشت. کارگردان مجموعه این روایت‌ها را مثل قطعات پازل کنار هم چیده تا مخاطب را با شهید یوسف الهی آشنا کند. شهیدی که حاج قاسم سلیمانی علاقه زیادی به او داشت و هم‌زمانش مقابل دوربین محمد علی فارسی، قرار گرفته‌اند تا نظرات یکدیگر را تکمیل کنند. لحن مستند «بی‌قرار» و فاصله‌ای که کارگردان از قطعیت می‌گیرد، «بی‌قرار» را به متفاوت‌ترین اثر محمد علی فارسی تبدیل کرده است.



محمد علی فارسی

### روایت کارگردان

### شهیدی که حاج قاسم شیفته‌اش بود

این فیلم مستند درباره یک شهید است که زندگی‌اش نسبت به شهدای دیگر که در موردشان فیلم ساخته شده، متفاوت است. مستند «بی‌قرار» با نگاهی غیر کلیشه‌ای به زندگی یک شهید پرداخته است. «بی‌قرار» تصویری تازه از یک شهید ارائه می‌دهد. با فاصله از نگاه‌های مرسوم به شهدا، قرار است در این مستند به زندگی شهیدی از بچه‌های لشکر ثارالله بپردازیم که شمایی متفاوت از قرائت رسمی از بسیجی‌های دوران جنگ دارد.

سال‌ها پیش، چه زمانی که در روایت فتح بودم و چه بعدتر که درباره جنگ کار می‌کردیم، بارها نام شهید یوسف الهی را در خاطرات دیگران شنیده بودم، اما نمی‌دانم چرا سراغش نرفتم؛ این ماجرا ادامه داشت تا اینکه یک اتفاق ویژه رخ داد و گویا کسی من را دعوت کرد که اکنون وقت ساخت این کار است.

حاج قاسم در وصیت‌نامه کتبی و در جمع همراهانش خواسته بود تا در کنار شهید یوسف الهی دفن شود، کنار شهید یوسف الهی اصلا قبر خالی وجود نداشت و این امکان برای پیکر حاج قاسم به سختی فراهم شد، تازه با آن وصیت، گویی به ذهنم رسید الان وقت ساخت مستندی درباره این شهید است بنابراین از زمان تشییع حاج قاسم فعالیت برای تولید این مستند شروع شد.

ما یک لیست ۸۰ نفره تشکیل دادیم و توانستیم ۳۰ نفر را برای این پروژه همراه کنیم که در نهایت حدود ۲۰ نفر را در قاب دوربین می‌بینید. در مصاحبه‌ها حرف‌های عجیبی زده شد اما تلاش ما بر این بود مواردی را استفاده کنیم که مستند بودند و چند نفر آن را نقل می‌کنند؛ از این رو بسیاری از موارد شهودی را نیاوردیم.

### شناسنامه

کارگردان: محمد علی فارسی، ناظر کیفی: محمد مهدی طباطبایی‌نژاد، مدیر فیلمبرداری: حسن سیدی پریشان، صداگذار: آرش قاسمی آهنگساز: محمدرضا علیقلی. محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویا نمایی

می‌شوند تا قطع بارانه دان مرغ و سویا و... خانواده خلیج در عین حال روایت تصویری دشواری‌های پیگیری‌های حقوقی در ایران نیز هست؛ اینکه قوانین کجا می‌تواند دست‌وپای تولیدکنندگان را ببندد و کجا تغییرات اندک و بسیار در آنها می‌تواند راهگشا باشد. بخشی از بار دراماتیک فیلم را پیگیری‌های حقوقی و قضایی و باز شدن روزنه‌های امید و بسته شدن آنها به دوش می‌کشند، اگرچه گاه خالی از ملال نیست. استفاده از فیلم‌های خانوادگی که با هندی کم (Handycam) فیلمبرداری شده‌اند، نه فقط تکه‌های روایت تاریخی را تکمیل می‌کند که وجه مستندگونه بدوی فیلم را تقویت می‌کند و به کمک یکدستی کار نیز می‌آید. شاید فیلمبرداری حرفه‌ای‌تر بیشتر از اینکه به فیلم کمک کند از انسجام کار کم می‌کند، حتی کندی آهنگ فیلم خیلی وقت‌ها در خدمت تقویت وجه مستندگونه بدوی است.

علاقه‌مند بودم به شکل موشکافانه به یک نمونه از خانواده‌هایی که با رویای بزرگ، کارشان را آغاز می‌کنند، بپردازم. نکته قابل توجه این است که ما از هر کسی (استادان و مستندسازان) خواستیم تا مستند را ببینند؛ یک داستان از تولیدکننده‌ای که از نزدیکی‌اش بود، تعریف کردند که دچار چنین مشکلی شده است.

در مورد همکاری با همسر مصطفی حاج قاسمی، باید بگویم ما اول با هم صحبت می‌کنیم، می‌نویسیم و جلسه می‌گذاریم. وقتی سر پروژه می‌رویم، دقیقاً می‌دانیم هر کس چه کاری قرار است انجام دهد. اگر می‌خواهیم قایی را ببندیم با هم به نتیجه می‌رسیم و بعد یکی با فیلمبردار صحبت می‌کند و یکی با سوژه‌ها. تقسیم کار داریم. البته هر کاری چالش‌های خودش را دارد ولی مهم این است که شیوه‌ای برای گفت‌وگو وجود داشته باشد که فکر می‌کنم در این چهارمین کار مشترک سینمایی، به این شیوه گفت‌وگو رسیده‌ایم.



### شناسنامه

نویسنده و کارگردان: مریم الهامیان و مصطفی حاجی قاسمی، مدیر فیلمبرداری: علیرضا منصوری، تدوینگر: مصطفی حاجی قاسمی، صداپرداز: حامد حسین‌زاده، مدیر تولید: مهدی الهامیان، طراحی و ترکیب صدا: حسن مهدوی، تهیه‌کننده: مریم الهامیان.



خانواده خلیج که آغاز می‌شود به نظر می‌رسد فیلمی در ستایش کارآفرینی و تولید باشد، شبیه مستندهای کارستان یا یکی از فیلم‌هایی که احتمالاً به سفارش نهادی ساخته می‌شوند. کمی که پیش‌تر می‌رود به نظر می‌رسد قرار است درباره دشواری‌هایی باشد که تولیدکنندگان با آن مواجه می‌شوند، شبیه یکی از فیلم‌هایی که قرار است به سیاستگذاران و نهادهای بالادستی هشدار دهد که تولیدکنندگان را دریابند. اما جلوتر که می‌رود، معلوم می‌شود که قرار است نه فقط ماجرای یک کارخانه بلکه ماجرای اوج و افول یک خانواده را روایت کند؛ خانواده‌ای که زندگی در شهر را رها کرده، به جایی در حاشیه گلپایگان رفته و شرکت تولید پرورش مرغ و تخم‌مرغ به راه انداخته‌اند و در نوسان‌ها و فراز و فرودها به نوعی زندگی خود را قمار کرده‌اند.

### روایت کارگردان

### مصائب خانواده کارآفرین

این مستند درباره یک خانواده است که در اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰، پدر خانواده خیلی مشتاق است تولیدی راه‌اندازی کند و یک کار بزرگی انجام دهد. در واقع پدر علاقه‌مند است کار با ارزشی انجام دهد تا از آن راه درآمد داشته باشد و از لحاظ اقتصادی و اجتماعی رشد کند. به همین دلیل این خانواده از بومهن به گلپایگان اصفهان مهاجرت و در آنجا یک واحد صنعتی مرغ تخم‌گذار راه‌اندازی می‌کنند و به دلیل اینکه نقدینگی‌شان کم است از بانک وام می‌گیرند.



مریم الهامیان

مستند خانواده خلیج مسائلی را نشان می‌دهد که خیلی از تولیدکننده‌ها با آن مواجه شده‌اند و شاید موانع تولید به حساب می‌آید که باعث می‌شود یک تولیدکننده با خود بگوید چرا چنین کاری انجام دادم. در این مستند تبعات مسائل را در پسران خانواده می‌بینیم و در نهایت مادر که برای حفظ خانواده و حفظ تولیدی تلاش می‌کند.

من در یک دوره از زندگی‌ام رشته مهندسی صنایع غذایی خواندم و دغدغه تولید داشتم؛ یعنی دوره‌ای به این فکر می‌کردم که یک واحد تولیدی بزنم. زمانی که با داستان این مستند از طریق یکی از پسران خانواده آشنا شدم و خودش هم تمایل داشت که این موضوع به مستند تبدیل شود، ابعادش را سنجیدم و متوجه شدم ما در کشور بحران تولید و تولیدکننده‌هایی را داریم که با آرزوهای بزرگ شروع می‌کنند اما با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوند که شاید شکست بخورند و بعد تبدیل به بحران‌های جدی در خانواده می‌شود که تبعات سنگینی دارد. به‌طور کلی

مستند خانواده خلیج مسائلی را نشان می‌دهد که خیلی از تولیدکننده‌ها با آن مواجه شده‌اند و شاید موانع تولید به حساب می‌آید که باعث می‌شود یک تولیدکننده با خود بگوید چرا چنین کاری انجام دادم. در این مستند تبعات مسائل را در پسران خانواده می‌بینیم و در نهایت مادر که برای حفظ خانواده و حفظ تولیدی تلاش می‌کند.



# تراژدی خون‌های آلوده‌ای که از فرانسه آمد

«قوی دل» پدیده هفدهمین جشنواره سینما حقیقت بود

مستند «قوی دل» پدیده جشنواره هفدهم و موفق‌ترین فیلم این دوره بود که هم جوایز زیادی گرفت و هم توجه منتقدان و علاقمندان سینمای مستند را به خود جلب کرد. مستندی که در آن کوشیده شده، برای اتفاقی مستند، ساختاری دراماتیک طراحی شده. مستند «قوی دل» پرورنده خون‌های آلوده فرانسوی را مورد واکاوی قرار داده؛ خون‌های آلوده‌ای که از فرانسه به چندین کشور، از جمله ایران فرستاده شد و دریافت کنندگانش را مبتلا به بیماری ایدز کرد. داستان تلخ هموفیلی‌هایی که قربانی خون‌های آلوده شدند، در سال‌های ۶۱ تا ۶۳ شرکت «مریو»ی فرانسه داروهای فاکتور ۸ و ۹ پلاسما می را به ایران ارسال می‌کرد و بیماران مبتلا به هموفیلی از این داروها استفاده می‌کردند اما این داروها آلوده به اچ‌آی‌وی بود که منجر به ابتلای بیماران هموفیلی در آن زمان به ایدز شد. در آن زمان شرایط آزمایش فرآورده‌های خونی نبود و وضعیت جنگی قرار داشت. پرونده‌ای که به تازگی رئیس کانون هموفیلی ایران از بازگشایی‌اش خبر داد. مستند «قوی دل» با تمرکز بر شخصیت‌های برگزیده‌اش، از تراژدی، درام خلق می‌کند و به روایتی داستانی در دل یک مستند پرتره و اجتماعی می‌رسد.

تولید طلایی  
جایزه شهید آوینی  
جایزه ویژه هیات داوران  
تولید طلایی  
فیلم برگزیده تماشاگران

صلاح نیست. سال ۹۸ مستند «آسوده بخواب کوروش» را در جشنواره سینما حقیقت داشتیم. بعد از نمایش فیلم در ردیف جلویی ام دیدم یک نفر از آن تعریف می‌کند و به نفر بغل دستی‌اش گفت می‌خواهم کارگردان این فیلم را ببینم و من خودم را به ایشان معرفی کردم و گفتم کارگردان فیلم من هستم. از آنجا بود که با آقای الهی آشنا شدم. طرح مستند «قوی دل» را به ایشان ارائه دادم و با هم صحبت کردیم و برای کار ایشان زحمت کشیدیم و با مرکز گسترش قرارداد بست و به عنوان تهیه‌کننده بسیار حرفه‌ای کار کرد. در واقع سعید الهی و مرکز گسترش سینمای مستند تجربی و پویانمایی پشت کار ایستادند و امکان ساخته شدنش را فراهم کردند.

این مستند در واقع پرتره آقای احمد قوی دل است. احمد قوی دل در دهه ۶۰ و در زمانی که فرآورده‌های دارویی و خون‌های آلوده از فرانسه وارد ایران شد در پرونده مربوط به این موضوع فعالیت ویژه‌ای داشت و در واقع فردی رسانه‌ای بود.

## به روایت کارگردان

### سندی برای آیندگان



علی فراهانی صدر

۱ نخستین روزهای ورود کرونا به ایران اخبار ضد و نقیضی درباره این ویروس و چگونگی شیوع آن در کشور مان شنیده می‌شد. همان زمان با علی رستم‌آبادی نویسنده مستند «قوی دل» صحبت می‌کردم که او این اتفاق را شبیه به فاجعه

ورود خون‌های آلوده به کشور می‌دید. پس از صحبت‌هایی که با علی رستم‌آبادی داشتیم، به یک طرح ابتدایی رسیدیم. به سراغ پرونده‌های خون‌های آلوده رفتیم و در مرحله پژوهش به احمد قوی دل رسیدیم. در واقع آرش خلیلی به عنوان پژوهشگر این پروژه در بحث داروهای آلوده به هر بخشی که رجوع می‌کرد به اسم «احمد قوی دل» می‌رسید. با آقای قویدل جلساتی را برگزار کردیم و بعد از ۴ جلسه ایشان راضی شد، راجع به زندگی شخصی خودش صحبت کند.

۲ طرح اولیه مستند «قوی دل» در همه جا رد شد. به هر جایی که مراجعه کردیم جواب منفی شنیدیم. بسیاری با این برچسب که این فیلم مستند، سیاه‌نمایی دارد طرح را رد می‌کردند. انتقادهایی در طرح به قوه قضاییه و وزارت بهداشت شده بود که خیلی از ارگان‌ها سراسر داشتند که برای ساخت این فیلم سرمایه‌گذاری کنند. بعضی از مسئولان معتقد بودند که موضوع این مستند سیاه است و نمایش دادنش در این شرایط جامعه به



## روایت ناتمام

مستند «احمد» جنجالی‌ترین فیلم جشنواره سینما حقیقت بود

با وجود همه تأکیدات مصطفی رزاق کریمی، کارگردان مستند «احمد» بر غیرسیاسی بودن اثرش، هیچ اثری به اندازه این فیلم با واکنش‌های سیاسی مواجه نشد. فیلمی که روزنامه‌های سیاسی در چند روز اخیر بیشتر از هر اثر دیگری که در هفدهمین جشنواره سینما حقیقت حضور داشتند به آن پرداختند. اتفاقی کاملاً طبیعی در مورد فیلمی که تعداد زیادی از چهره‌های سیاسی در آن حضور دارند. روایتی خطی درباره زندگی سیداحمد خمینی که راوی اصلی‌اش دکتر فاطمه طباطبایی همسر یادگار امام است و قرار بوده تکمیل‌کننده روایت اثر، مصاحبه‌های متعددی باشد که فیلمساز با شخصیت‌های سیاسی که با فرزند بنیانگذار انقلاب رفاقت داشته‌اند، انجام داده است. فیلم در نیمه اولش بیشتر به مستند پرتره شباهت دارد ولی در نیمه دوم اثر، کارگردان بیشتر به رخدادهای سیاسی می‌پردازد و در هر موضوعی هم به اشارتی بسنده کرده و از آن عبور می‌کند.

## روایت کارگردان

### فیلمم را برای نسل جوان ساختم



مصطفی رزاق کریمی

۱ وقتی فیلم «بانوی قدس» را درباره همسر امام خمینی (ره) کار می‌کردم، احساس کردم کسی درباره سیداحمد خمینی حرفی نمی‌زند و این حس کنجکاوی باعث

شد که بیشتر تحقیق و ممارست کنم، بیش از یک سال و ۸ ماه تحقیقات میدانی و کتابخانه‌ای داشتم و دوست داشتم ابتدا حاج احمد آقا را بشناسم و بعد تصمیم بگیرم که درباره او کار کنم یا نه؟! و آخر تحقیق و پژوهش بودم که احساس کردم، سوزه پرچالش و جذابی برای خودم است بنابراین تصمیم گرفتم مستند «احمد» را بسازم.

۲ مستند «احمد» برای جوانانی ساخته شده است که

من وقتی از آنها پرسیدم سیداحمد خمینی را می‌شناسید؟! او را نمی‌شناختند و کنجکاوی برای من شد که این فیلم را بسازم تا بدانم احمد خمینی قبل و بعد از انقلاب چه کسی بوده است؟! و رابطه مرید و مرادی‌اش چگونه با امام خمینی (ره) شکل می‌گیرد؟

## شناسنامه

کارگردان: مصطفی رزاق کریمی  
فیلمبردار: محمد رضا سکوت  
تدوینگر: امیر اصائلو، طراحی و ترکیب صدا: پهریز شهامت  
آهنگساز: ماهور آشور، با مشارکت گروه سرود راستین وحدت، تهیه‌کننده: غلامعلی اصغر بان. محصول مؤسسه خروج فیلم.



# خط قرمز ما ایران است

بررسی موضوع ورود جدی نهادهای انقلابی به عرصه مستندسازی از دهه ۹۰، در گفت‌وگو با مصطفی شوقی مدیر خانه مستند



دهه ۹۰، دهه شکوفایی سینمای مستند بود؛ دهه‌ای که برخی سازمان‌ها و نهادهای متوجه اهمیت فیلم مستند شدند و به صورت جدی وارد عرصه شدند. سال‌هایی که مرکز مستند سوره، توسط مرتضی یزدی تأسیس شد. سازمان اوج به وجود آمد، مرکز مستند حقیقت با محوریت مرتضی شعبانی، به نهادی مهم و تأثیرگذار در تولید مستند در منطقه تبدیل شد؛ دورانی که خانه مستند محلی برای حضور سینماگران جوان شد. در گفت‌وگو با مصطفی شوقی مستندساز و روزنامه‌نگاری که مدتی است مدیر خانه مستند ایران را بر عهده دارد، میزآنسن متفاوت سینمای مستند ایران در یک دهه اخیر را با تمرکز بر فعالیت‌های خانه مستند بررسی کرده‌ایم.

به جبهه فرهنگی انقلاب بودند. خانه مستند ایران، سازمان اوج و مرکز مستند حقیقت جزو مهم‌ترین نهادهایی بودند که در این عرصه فعالیت کردند. چه شد از دهه ۹۰ سینمای مستند ایران با حضور این نهادها میزآنسن تازه‌ای یافت؟

آنچه اتفاق افتاد ریشه در یک واکنش طبیعی نسبت به تحولات اجتماعی بود که از طرف بچه‌هایی که معتقد به انقلاب بودند و هستند، صورت گرفت. به گذشته برگردیم. در ابتدای انقلاب، به خاطر فضایی که در آن زمان وجود داشت و شرایطی که ایران آن روز با آن مواجه بود، بچه‌هایی که ذیل جهاد سازندگی جمع شده بودند، برای محرومیت‌زدایی به روستاها، مناطق دورافتاده و کپرنشین می‌رفتند. گروهی از همین طیف، در قالب ساخت مستند به آن مناطق رفتند و آنچه را در آن نقاط به چشم می‌خورد بازتاب دادند. همان موقع مستندهایی مثل «دیار فراموش شدگان» و «خان‌گزیدها» از شهید مرتضی اوبنی در تلویزیون پخش شد؛ مستندهایی بسیار افشاگرانه و صریح و در عین حال بکر و متفاوت که بدون رتوش فضای روستاهای محروم و مناطق دورافتاده کشور را به نمایش می‌گذاشت و مخاطب متوجه می‌شد در نتیجه محرومیت‌هایی که محصول رژیم گذشته بود چه بر سر مردم این مناطق آمده است. این مستندها کنش طبیعی‌ای بود به آن تحولات. بعد از آن هم در دوران دفاع مقدس همین اتفاق افتاد و کنش طبیعی بچه‌های عرصه روایتگری و فرهنگی انقلاب اسلامی، در مستندهای «روایت فتح» بروز پیدا کرد. همه این تلاش‌ها و تجربیات بستری شد برای شکل‌گیری نهادها و سازمان‌هایی که در سال‌های بعد وارد عرصه شدند. به عنوان مثال خانه مستند از دل همین تجربه‌ها و از بستر کنشگری بیرون آمد و مسیری را که طی کرد دقیقاً از جنس کنش‌های طبیعی دهه اول انقلاب بود. سیر تحولات سیاسی، اجتماعی‌ای که در اواخر دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰، شاهدش بودیم دغدغه‌هایی جدی برای ثبت و روایتگری ایجاد کرد که خروجی‌اش را در محصولات خانه مستند و نهادهای دیگری توانید ببینید. نکته جالب توجه درباره مستندهای این دوره، جوان بودن

بچه‌هایی بود که این آثار را تولید می‌کردند. در این سال‌ها نسل جوان و آگاهی به میدان آمد که شاید به واسطه همین جوانی نسبت به پیشینیان خودشان آوانگارتر بودند و نبض اجتماع در دستشان بود. همین باعث شد شاهد میزآنسن متفاوتی در سینمای مستند ایران باشیم.

**خانه مستند ایران، مشخصاً چه ماموریت‌هایی برای تولید فیلم مستند تعریف کرده است که دیگر نهادها و سازمان‌ها به آن ورود نکرده و نمی‌کنند؟**

دوستانی که پیش از من در خانه مستند بودند و هنوز هم در عرصه مستند فعالیت می‌کنند، سنگ بنایی را گذاشتند که خانه مستند همچنان در همان مسیر گام برمی‌دارد. بر این اساس هر کسی که ایران را دوست دارد و به منافع ملی ایران احترام می‌گذارد و به آن اعتقاد دارد، می‌تواند در خانه مستند فعالیت کند و برای مردم از این طریق فیلم بسازد. در واقع ما در اینجا با نگاهی گسترده و باز با دوستان علاقه‌مند طرف شدیم و نتیجه اینکه جوان‌های علاقه‌مند بسیاری در خانه مستند فیلم ساختند. می‌توانیم به جرأت بگوییم که طیف وسیعی از مستندسازان، دست‌کم یک‌بار با خانه مستند همکاری کرده‌اند. من خودم را فرزند خانه مستند می‌دانم و همه فیلم‌هایم در خانه مستند تولید شده و با دوستان و رفقا و استادانم در اینجا کار کرده‌ام و حالا هم مسئولیت اینجا بر عهده‌ام گذاشته شده است و در همه این سال‌ها نگاهمان یک نگاه تعلیمی، ترویجی به جامعه بود. از آنجا که ما در خانه مستند نگاهمان قدری متفاوت بود و به قول معروف «بیگ لانگ‌شات» به ماجرا نگاه کردیم، دایره موضوعاتی که دستمایه تولید مستند قرار دادیم گسترده است. به همین دلیل است که شما در آثار خانه مستند، از فیلم‌های جدی تاریخی، مثل «شورش علیه سازندگی»، «کافی» و «شریعتی» می‌بینید تا مستندهای اجتماعی مثل مستند «نان گزیدها» یا مستندهای مطالبه‌گری که در خوزستان و سیستان و بلوچستان ساخته شده، شما با طیف متنوع مواجه هستید؛ از مستند اجتماعی تا مستند تاریخی و مستند جنگی در حوزه مقاومت مانند مستند درجه یک «خاطرات موتورسیکلت» یا مستند «سلفی با ابومهدی» و انبوه آثاری که بچه‌های خانه مستند در وسط میدان و معرکه جنگ سوریه و عراق ساختند. کنارش، آثار ورزشی مثل «در بیل» و مستند «مجدبه» که در دست تولید است و حتی مستندی درجه یک درباره غذا ساخته‌ایم که حسام اسلامی آن را کارگردانی کرده که از پیشگامان خانه مستند است. مجموعه اینها نشان‌دهنده این است که طیف متنوعی

از موضوعات ذیل آنچه گفتمان منافع ملی و گفتمان کمک به اینکه حال ایران و ایرانی خوب شود، در اینجا در قالب مستند ساخته شده‌اند. طبیعی است که مثل هر کمپانی فیلمسازی با فراز و نشیب‌هایی هم مواجه شده‌ایم. خانه مستند هم آثار ارزشمندی دارد و هم مستندهایی که متوسط یا ضعیف از کار آمده‌اند. در این سال‌ها در مورد هر موضوعی که اهمیت داشته، مستند ساخته شده از رخدادهای منطقه‌ای در سوریه و عراق و افغانستان تا بلایای طبیعی مثل سیل و زلزله که دوربین مستندساز در همه این رخدادهای حضور داشته است. این مستندها محصول تعداد زیادی از فعالان سینمای مستند بوده که در اینجا به فعالیت پرداخته‌اند.

**سازمان اوج در همکاری با سینماگران سیاست‌های نسبتاً بازی دارد و به اصطلاح گاردی برای همکاری ندارد. در خانه مستند شرایط چگونه است؟ هر کس ایران را دوست داشته باشد و منافع ملی کشور برایش اهمیت داشته باشد، به شرط بهره‌مندی از ذوق و نگاه و استعداد ساخت مستند می‌تواند با ما همکاری کند. اینجا خانه مستندسازی است که بیم و امیدهای ایران را بدون بغض دنبال می‌کند. در یک کلام خط قرمز ما برای همکاری ایران است.**

**آیا می‌توان گفت چند نهاد متولی تولید آثاری هستند که نه بخش خصوصی به آنها ورود می‌کند و نه سازمان‌های عریض و طویل دولتی چنین توانایی‌ای دارند؟**

خانه مستند برگ سبزه خاصی ندارد. برگ سبز ما مستندسازان جوان، صبور و معتقد به حفظ تمامیت ارضی ایران، حفظ منافع ملی ایران و اشاعه فرهنگ ایرانی، اسلامی ما هستند. با این نگاه اگر مستند مطالبه‌گرانه‌ای می‌سازیم سعی می‌کنیم راهکار هم ارائه کنیم؛ مثل مستند «میوه‌ها روی درخت است» که به عنوان مستند مطالبه‌گر، کوشیدیم که راهکار هم ارائه کنیم. یا یکی از قدیمی‌ترین کارهای خانه مستند «تقاطع تهران سئول» است که درباره صنعت خودروسازی است که بیش از ۱۰ سال پیش ساخته شده یا مستند «شورش علیه سازندگی» درباره رخدادهایی است که متأثر از سیاست‌های اقتصادی دولت در اوایل دهه ۷۰ اتفاق افتاد یا پرتوهای که درباره صاحب کارخانه بیک می‌سازیم و راه و روش زندگی‌اش را به نمایش می‌گذاریم، همگی با نمایش داشته‌هایمان است و اینکه چطور با گذر از بیم‌ها به امیدها برسیم. البته معنی‌اش این نیست که کار ما همیشه موفق بوده ولی همواره سعی کرده‌ایم همه‌جانبه به موضوعات بپردازیم و یک‌جانبه‌نگر نباشیم.



نمایی از مستند خاطرات یک موتورسیکلت



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار  
معاون ضمام: پروانه بهرام‌نژاد  
دبیر ویژه‌نامه: سعید مروتی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
طراح گرافیک و صفحه‌آرایی: امید روشنگر، سعید غفوری  
ویرایش عکس: کامیوز نویدی  
صفحه خوانی و حرفه‌چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

چاپ: همشهری

توزیع و اشتراک:

موسسه نشر گستر امروز نوین

همیشه‌های

گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایبندی، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،  
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله  
نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به پارکوی،  
کوچه شهید قریبی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

# کبوتربازانی که پزشک و کارخانه دار هستند

مستند «در گرو عشق» تصویری متفاوت از عشق کبوترها ارائه می‌دهد

«در گرو عشق» به کارگردانی مینا قاسمی زواره از همکارانمان در موسسه همشهری، درباره چند شخصیت کبوتر باز متفاوت است که هر کدام قصه‌ها و داستان‌های عجیبی درباره علت عشق و علاقه‌شان به کبوتر دارند. مسابقات گرو (کبوتر پرانی) در عید کبوتر بازها یعنی تیرماه به مدت یک ماه برگزار می‌شود و در این مستند کارگردان تلاش دارد مخاطب را با چهره جدیدی از سبک کبوتربازی مدرن آشنا کند. کبوتربازی یک عشق است که کبوتربازان خودشان را عشق‌باز نام نهاده‌اند. «در گرو عشق» در بخش خارج از مسابقه جشنواره سینما حقیقت به نمایش در آمد.



کردیم. از طی چند روزی که عشق بازها در مرحله آماده‌سازی کبوتر بودند تا یک روز بعد از برگزاری مسابقات، مشغول تصویربرداری بودیم. از بین ۱۶ پشت‌بام، قصه مادر ۳-۴ پشت‌بام شکل گرفت و از میان آن تعداد ۲-۳ نفر هم سوژه‌های اصلی ما شدند؛ برای اینکه در کل در آن فضا همه چیز خیلی سریع اتفاق می‌افتاد و به شدت کار سخت و پرفشاری بود و در آن فرصت محدود، مجالی برای قصه پردازی و امکانی برای تامل و مکث وجود نداشت؛ ما قصه مان را با همین سوژه‌هایی که برگزیدیم روایت کردیم.»

## کبوتربازان لاکچری

وقتی صحبت از کبوتر و کبوتربازی می‌شود معمولاً به ییاد افرادی از اقشار فرودست جامعه می‌افتمیم که همه زندگی‌شان را پای علاقه‌شان در پشت‌بام‌ها، می‌گذارند. این تصویری است که سینمای مستند و داستانی ایران در طول سالیان از کبوتربازان ارائه داده است. این در حالی است که کاراکترهای «در گرو عشق» کبوتربازان لاکچری هستند. افرادی از طبقه متوسط و مرفه جامعه که ربطی به تصویر آشنایی که از کبوتربازان در ذهن داریم، ندارند. قاسمی زواره می‌گوید: «افراد که سوژه مستند «در گرو عشق» هستند اغلب کسانی‌اند که متعلق به طبقات اجتماعی بالای جامعه هستند. چه به لحاظ اقتصادی و چه از نظر کاری و تحصیلی. مادر مستندمان دندانپزشک، پزشک و مهندس شیمی داریم که اغلب آنها هم کارخانه‌دار هستند و در واقع اینها جزو طبقه اعیانی جامعه کبوتر بازها محسوب می‌شوند و بالغ بر ۵-۶ هزار کبوتر دارند که سالانه بین هزار تا ۳ هزار کبوتر مسابقه می‌دهند.»

این کارگردان می‌افزاید: «تا به امروز ما هر مستند یا فیلم سینمایی دیده‌ایم که در آنها به موضوع کبوتر بازی پرداخته شده بود، شامل افرادی از اقشار فرودست و حاشیه‌ای جامعه می‌شد. آدم‌هایی که اغلب لمپن یا معتاد بودند و در کنار آن کبوتر هم داشتند و تصویر عمومی ساخته شده از کبوتربازها با چنین افرادی شکل می‌گرفت. مجموعه این عوامل به انزوای اجتماعی این افراد می‌انجامید. وقتی برای ساخت مستند سراغ کبوتربازها رفتیم متوجه شدیم برچسب‌هایی که به آنها زده شده خیلی وقت‌ها خالی از حقیقت است و بسیاری از این افراد نه تنها آدم‌های ضد اجتماعی نیستند که اتفاقاً دغدغه‌های اجتماعی هم دارند. شاید یک تعداد محدودی باشند که شبیه همان تصویر آشنایی که در فیلم‌ها دیده‌ایم باشند، ولی لزوماً همه اینگونه نیستند. به قول یکی از آنها کبوتر باز هم مثل بقیه افراد جامعه زندگی می‌کند، خانواده و علاقه‌ای دارد؛ کار می‌کند و از همه مهم تر، تولیدکننده است و در کنار آن عشقی هم دارد به نام «کبوتر»»

مینا قاسمی زواره که ۲ سال پیش و در پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت برای فیلم «آن شب» برنده جایزه ویژه هیأت داوران شده بود، درباره فیلم جدیدش می‌گوید: «مستند «در گرو عشق» پنجمین کار من است. من همیشه در حوزه آسیب‌های اجتماعی کار کرده‌ام. این مستند هم مثل کارهای قبلی‌ام، اجتماعی است ولی رویکرد آسیب شناسانه



ندارد؛ در واقع رویکرد تحلیلی به شخصیت افرادی دارد که ما از آنها معمولاً تصویری تکراری و کلیشه‌ای دیده بودیم. افرادی که به‌عنوان کبوتر باز یا اصطلاح عامیانه‌اش کبوتر باز، از آنها یاد می‌شود و خودشان فعالیت‌شان را عشق‌بازی می‌نامند و از آنها به‌عنوان عشق‌باز یاد می‌شود.»

## انگیزه اصلی ساخت «در گرو عشق»

دلیل اینکه این فیلمساز به سراغ موضوع کبوتر بازی رفته، ماجرای شخصی بوده است. قاسمی زواره در این زمینه می‌گوید: دلیل انتخاب این سوژه اتفاقی بود که در کودکی برای برادرم رخ داد و مادرم به شدت از این موضوع متأثر بود که چرا برادرم به پرندۀ علاقه‌مند شده و مخالفت مادرم باعث شد که برادرم از علاقه‌اش دست بکشد. بعد از سال‌ها برادرم به من گفت دوست دارم درباره این موضوع مستند بسازی. در واقع من این فیلم را به‌خاطر برادرم ساختم و اینکه به احترام مادرم دور علاقه‌اش خط کشید و هیچ وقت هم دیگر اعلام نکرد که کبوتر دوست دارد و علاقه‌مند به کبوتربازی است. به نوعی برادرم در مستند «در گرو عشق» حکم راهنمای من را هم داشت و مرا با عوالم کبوتربازی و آدم‌های آشنا کرد و پیشنهادهایی داد که کجاها بروم و چه کارهایی انجام بدهم. پژوهش این مستند حدود ۵ ماه طول کشید. یافتن آدم‌ها و ارتباط گرفتن با آنها و انتخاب کردن از میان‌شان، زمان برد. بالغ بر ۵۰۰ ساعته پشت‌بام بسیار جالب را در چندین شهر دیدم. کاشان، قم، کرج، ورامین، قزوین، بابل، محمد شهر، مشگین شهر، قرچک ورامین و تهران که از خیابان فتح و اتوبان آزادگان تا بازار آهن و شادآباد را شامل می‌شد.

## تابستان گرم و طولانی

مستند «در گرو عشق» به‌گفته سازنده‌اش از بهار امسال کلید خورده است: «از اوایل خرداد، فیلمبرداری را شروع کردیم و تا اواسط مرداد در حال گرفتن تصویر بودیم. تیر ماه مسابقات اصلی کبوتربازی برگزار می‌شد که ما ۱۶ پشت‌بام را در این ایام که به آن «زمان گرو» گفته می‌شود فیلمبرداری

سکانس آخر

## از «ایدفا» تا «یاماگاتا»

مروری بر چند جشنواره مهم فیلم مستند

### ایدفا



جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام یا ایدفا، مهم‌ترین رخداد سالانه سینمای مستند در جهان است. در مقایسه با بقیه جشنواره‌های بین‌المللی، ایدفا هر ساله بیشترین تعداد تولیدات مستند را به نمایش می‌گذارد. ایدفا معمولاً در فاصله ۱۴ تا ۲۵ نوامبر هر سال در شهر آمستردام برگزار می‌شود و مستندهای مختلفی را با انواع اقسام ژانرها به نمایش می‌گذارد. ایدفا همه‌ساله برنامه‌ها و پلتفرم‌های ویژه‌ای برای فیلمسازان شرکت‌کننده دارد و تأکید خاصی بر خلاقیت و نوآوری و تازه‌گویی در مضامین محصولات شرکت‌کننده دارد.

### ویژن دوریل



جشنواره ویژن دوریل با سابقه بیش از نیم قرن فعالیت یکی از قدیمی‌ترین فستیوال‌های سینمایی جهان در عرصه فیلم مستند است. این جشنواره در شهر نیون سوئیس برپا می‌شود و زمان برگزاری‌اش هم فصل بهار در قاره اروپاست. رسانه‌های گروهی در این قاره از قول تحلیلگران هنری می‌نویسند که فصل بهار زمانی است که بیشترین استقبال مردمی از جشنواره‌های سینمایی و تئاتری می‌شود و به همین دلیل برگزارکنندگان جشنواره‌ها به دنبال بهره‌گیری از این موضوع هستند.

### شفیلد داکیومنتری



اهل فن از شفیلد به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی فعال در انگلستان اسم می‌برند. منتقدان جهانی هم آن را سومین رویداد بین‌المللی سینمایی مستند می‌دانند. از امتیازات شفیلد یکی هم این است که در کنار گردآوری بهترین مستندات جهان در بخش مسابقه، یک بازار فروش عالی دارد که مستندسازان می‌توانند در آن توزیع کنندگان و خریداران علاقه‌مند را پیدا و آثارشان را برای فروش جهانی ارائه کنند. بسیاری از شرکت‌کنندگان در جشنواره برای حضور در این بازار فیلم راهی شفیلد می‌شوند.

### یاماگاتا



یکی از شاخص‌ترین جشنواره‌های فیلم مستند در قاره آسیا برگزار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم مستند یاماگاتا، هر دو سال یکبار در ماه اکتبر در شهر یاماگاتا ژاپن برگزار می‌شود. این جشنواره که برای نخستین بار در اکتبر ۱۹۸۹ برپا شد، یکی از قدیمی‌ترین جشنواره‌های فیلم مستند در جهان و یکی از مشهورترین جشنواره‌های آسیاست. فضای جشنواره صمیمی است و فیلمسازان آسیایی فرصت خوبی برای دیدار با هم‌تایان غربی خود دارند. جشنواره فیلم مستند یاماگاتا می‌کوشد بهترین آثار مستند ساز سراسر جهان را به نمایش در آورد.