



بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای ستاد مرکزی کنگره بزرگداشت ۱۰ هزار شهید آذربایجان شرقی

شهدا؛ هویت ملی ایران

صفحه ۲

چهره دربی VAR

صفحه ۳

۵۰۰ هزار نفر شهردار شدند

زاکانی: ما به مشارکت مردم نیاز مندیم



۱ میلیون مشارکت در طرح «من شهردارم» هدف گذاری شده است.



۹ هزار میلیارد تومان اعتبار برای اجرای پیشنهاد های مردم اختصاص یافت.



۷ هزار پروژه در طرح «من شهردارم» پیشنهاد شد.

صفحه ۲



میزبانی دانش آموزان از پیکر شهید در مدارس

زنگ شهدا

صفحه های ۵ و ۴



با اسکن این کیو آر کد آیین وداع با لاله های گمنام وطن را ببینید.

خودت شهردار تهران باش...

با یک کلیک پروژه های محله خود را انتخاب کنید

tehran.ir

باز هم شهریاری در مکترو

دیدید شوید

بذریش آگهی

تبلیغات محیطی ایستگاه های مترو
تبلیغات بنده قطار
تبلیغات درون واگن ها

خبر آخر

شروع واریز سود سهام عدالت

۱ واریز مرحله اول سود سهام عدالت از ساعت اولیه بامداد دیروز پنجشنبه به حساب ۴۵ میلیون سهامدار آغاز شد. در این مرحله دارندگان سید سهام عدالت ۴۹۲ هزار تومانی مبلغ ۶۸۱ هزار تومان، ۳۲۲ هزار تومانی مبلغ ۲۳۶ هزار تومان و سید سهام یک میلیون تومانی یک میلیون و ۳۸۵ هزار تومان سود دریافت می کنند.

شمار شهدای غزه از ۱۸ هزار و ۷۰۰ فراتر رفت

۲ سخنگوی وزارت بهداشت فلسطین در غزه گفت: از هفتم اکتبر (۱۵ مهر) ۱۸ هزار و ۷۸۷ فلسطینی در حملات رژیم صهیونیستی به شهادت رسیده اند. «شرف الدره» افزود: در این مدت ۵۰ هزار و ۸۹۷ نفر نیز زخمی شده اند. اشفالگران اسرائیلی، بیمارستان «کمال عدوان» را به بادگان نظامی تبدیل کرده و با تهدید خواستار تخلیه آن به مجتمع در مانی «الشفا» هستند.

گدایی مسئولان اوکراینی

۳ ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه گفت: مسئولان اوکراین در سفر به کشورهای مختلف برای پول گدایی می کنند. صلح زمانی حاصل خواهد شد که روسیه به اهداف خود در عملیات نظامی ویژه دست یابد. از آنجایی که اوکراین خواهان توافق بر سر خلع سلاح خود نیست، روسیه اقدامات دیگری را انجام می دهد. ارتش اوکراین اعتراف می کند مسیری که در پیش گرفته جادای یک طرفه است.

داده نما

پرسا نوری روزنامه نگار مهدی سلامی، گرافیکست

خوابگاه های متأهلی ۳ برابر می شوند

به گفته وزیر علوم تعداد واحدهای خوابگاه های دانشجویان متاهل افزایش می یابد. براساس پیش بینی ها تا پایان دوره دولت سیزدهم تعداد ۸۰۰ خوابگاه متاهلی موجود، به ۲۴۰۰ واحد آن هم فقط در دانشگاه های علوم پزشکی خواهد رسید.



جمعیت دانشجویان متاهل کشور چقدر است؟

تعداد کل دانشجویان متاهل کشور ۳۱۸۰,۰۰۰ نفر

تعداد دانشجویان متاهل در مجموع وزارت علوم ۳۵۰,۰۰۰ نفر

تعداد دانشجویان متاهل در مجموع وزارت علوم

چه تعداد خوابگاه دانشجویی متاهلی در کشور داریم؟

۲۵۰۰ واحد کل کشور
۱۵۰۰ واحد وزارت علوم
۱۰۰۰ واحد وزارت بهداشت

وضعیت خوابگاه های متاهلان از ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۲

تا سال ۱۴۰۰: ۸۰۰ واحد
تا نیمه اول سال ۱۴۰۲: ۱۰۰۰ واحد
تا پایان سال ۱۴۰۲: ۲۰۰۰ واحد متاهلی دانشگاه های علوم پزشکی
تا پایان سال ۱۴۰۴: ۲۴۰۰ واحد متاهلی دانشگاه های علوم پزشکی

یادداشت

علی مهدیان؛ استاد حوزه و دانشگاه



زیر سایه سیده النساء

ما زندگی را با خانواده می شناسیم و خانواده حول مدار خانم خانه شکل می گیرد. زیر خیمه ای که رسول خدا با آن کسای یعنی تشکیل داده بود حتی وقتی خانواده جمع می شود، خدای بی نهایت با محوریت خانم خانه معرفی می شود. هم فاطمه و ابوها و بعلها و بنوها. زن ستون خیمه زندگی است. هر جایی که حیات بیشتر می شود، پای زن در میان است. اگر فاطمه زهرا سلام الله علیها را سیده النساء می دانیم یعنی این حقیقت در او بیش از همه زنان دیده می شود: زندگی مرد و زن به اندازه ای که با این حقیقت وصل می شوند با او شده اند. «من عمل صالحین ذکر او اثنی فیه مومن فلنحینه حیاه طیبه» زن و مرد وقتی با یک قلب نورانی دست به کار می شوند، به گونه دیگری و جدی تری به زندگی وصل می شوند. مثل شهید که پیش از دیگران مظهر حیات است، «ولاتحسین الذین قتلوا فی سبیل الله امواتا یل احواء» اینها اهل حیاتند این یعنی چه؟ یعنی شهیدان فاطمه زهرا سلام الله علیها را در هستی منتشر می کنند. به او وصل می شوند به «وجه الله» نظر می کنند به این حقیقت و بعد «بیتشرون بالذی لم یلقوا بهم» این حقیقت را منتشر می کنند. خدارحمت کند شهید شیخ احمد یاسین بنیانگذار حماس را، یک پیر مرد فلج که از کودکی روی ویلچر بود، وقتی اسرائیل با گلوله مستقیم هلیکوپتر ترورش کرد، رهبری در پیام خود نوشت اسرائیل جسم نحیف او را گرفت او زنده است و در میانه میدان مشغول. حالا یک شهر شده شیخ احمد یاسین با همه مرد و زن و کودک و پیر و جوانش، همه دارند زنده می کنند این دنیای مرگ گرفته را. ما خیلی وقت است تجربه زنده شدن با شهدا را چشیده ایم وقتی بیکر حاج قاسم سلیمانی بر گشت و یک ایران حیات دوباره گرفت، وقتی هراب بیکر شهدای گمنام را در شهرها و هیئت ها و مسجدها و دانشگاه ها و مدارس می گرداند و زنده می کنند، به این کوثر است این حقیقت فاطمه زهرا سلام الله علیها است که در حال فراگیر شدن است. غزه یکبار چه متصل به اوست و تجلی اوست، مثل ایران، مثل یمن، چه می جوشد این کوثر و غزه زنده می کند عالم را و راست گفت خدای بی همتای بی نهایت که «ان شانک هو الایتر». جبهه باطل را ببینید چطور بر ملا شده، چطور منزوی شده، چطور از عصبانیت دندان می ساید، چطور رو به روی همه قرار گرفته، باطل با این نور منتشر شونده و گسترش یافته نابود می شود، خیلی ساده با زندگی. آری بجزخ تا بجزخیم «ان الباطل کان زهوقا» ارشادهای مان محقق می کنند، مادرمان سیده النساء محقق می کند.

سخنران: آیت الله کاظم صدیقی

مکان: مسجد جامع تهران

میدان فاطمی

(جهاد)

تجمع عزاداران فاطمی

مراسم عزاداری ظهر شهادت حضرت صدیقه طاهره

یکشنبه ۲۶ آذر ماه | ساعت ۱۱:۳۰

همراه بانم از ظهر وعصر

حاج امین مقدم

حاج علی روح اله بهمنی

حاج علی پور کاوه

حاج عبدالرضا هلالی

حاج علیرضا اسفندیاری

حاج علی محمد حسین حدادیان

بامداد حجه

حاج علی محمد حسین حدادیان



جمع

میز خیر

غربالگری «پویش ملی سلامت» از مرز از ۱۵ میلیون نفر گذشت. بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت گفت: پویش ملی سلامت از ۲۰ آبان ۱۴۰۲ آغاز شده است و تا ۱۵ دی‌ماه ادامه دارد. در این پویش ۱۵ میلیون و ۱۷۸ هزار و ۴۶۳ نفر تا دیروز(پنجشنبه ۲۳ آذر) در زمینه بیماری‌های پر فشاری خون و دیابت در سطح کشور، غربالگری شده‌اند که از این تعداد ۳۲۱ هزار و ۲۷۱ نفر با احتمال ابتلا به پر فشاری خون و ۲۰۸ هزار و ۶۱۰ نفر با احتمال دیابت شناسایی شدند.

تولید نفت ایران به ۳٫۱۲۸ میلیون بشکه در آبان ماه افزایش یافت. جدیدترین آمار اوپک نشان می‌دهد، تولید نفت ایران در ماه نوامبر ۲۰۲۳ برابر با آبان ۲۰۲۱ به ۳٫۱۲۸ میلیون بشکه در روز رسیده که نسبت به ماه پیش از آن ۹ هزار بشکه در روز افزایش یافته است. ایران در ماه اکتبر(مهرماه ۱۴۰۲) ۳ میلیون و ۱۱۵ هزار بشکه نفت در روز تولید کرده بود. همچنین از ماه آگوست(مرداد ۱۴۰۲) جایگاه سوم تولید نفت اوپک را از آن خود کرده و همچنان این جایگاه را حفظ کرده است.

به گفته معاون اقتصادی بانک مرکزی تورم از فروردین تا آبان ماه امسال ۱۶٫۳ درصد کاهش داشته است. محمد ششیرجیان، معاون اقتصادی بانک مرکزی گفت: اجرای سیاست تثبیت اقتصادی آثار مثبتی داشته و نتیجه‌اش کاهش ۱۶٫۶ درصدی رشد نقدینگی و ۱۶٫۲ درصدی در تورم امسال بوده است. در واقع شاخص نرخ رشد نقدینگی که در مهر ۱۴۰۰ حدود ۴۲٫۸ درصد بود، در آبان ماه امسال به ۲۶٫۲ درصد رسید.

۷۰ هزار معلم جدید در سال تحصیلی جاری با هدف رفع کمبود نیروی آموزشی جذب شدند. رضا مرادحجراپی، وزیر آموزش و پرورش گفت: وزارتخانه ۲۰ هزار معلم نیاز داشت که برای جبران کمبود معلم امسال ۷۰ هزار نفر جذب شدند که در میان آنها ۵۰۰۰ نیروی جهادی و ۱۰۰۰ امری‌قران بودند. همچنین ۲۵ هزار نفر از طلاب جذب آموزش و پرورش شدند که این موضوع می‌تواند در راستای تقویت بنیه اعتقادی دانش آموزان مؤثر باشد.

۱۱ اسفند پیش‌بینی شده است. سیدمحمدتقی شاهچراغی، معاون سیاسی وزیر کشور گفت: همه زیر ساخت‌ها برای برپایی انتخابات فراهم شده و آماده است. همچنین برابر قانون، استان‌ها و هیأت‌های اجرایی تا آخر آذرماه فرصت دارند تا در صورت داشتن تغییر در شعب انتخابات پیشنهادی موضوع را در درگاه وزارت کشور بار گذاری کنند. برای انتخابات الکترونیکی هم براساس قانون پیشنهادها به شورای نگهبان ارائه شده است و برابر نظر آنها عمل می‌شود.

مبادلات ربلی کالای ایران با کشور آذربایجان ۳۵ درصد افزایش یافت. غلامحسین ولدی، مدیرکل راه‌آهن شمال گفت: تا آذرماه امسال حدود ۴۳۷ هزار تن کالا در پایانه ربلی آستارا با کشور همجوار آذربایجان مبادله شده، که بیش از ۳۵ درصد رشد را نشان می‌دهد، چون این آمار در سال گذشته ۳۲۳ هزار و ۹۸۶ تن بود. سیمان، کلینگر، مواد شیمیایی، کاشی، آهن آلات و مواد غذایی عمده کالاهای صادراتی هستند که از طریق این خط ربلی به کشور آذربایجان حمل شده‌اند و چوب، الوار، مواد شیمیایی، غلات و… نیز مهم‌ترین کالاهای ترانزیتی و وارداتی محسوب می‌شوند.

۶۵ هزار شعبه اخذ رأی برای انتخابات ۱۱ اسفند پیش‌بینی شده است. سیدمحمدتقی شاهچراغی، معاون سیاسی وزیر کشور گفت: همه زیر ساخت‌ها برای برپایی انتخابات فراهم شده و آماده است. همچنین برابر قانون، استان‌ها و هیأت‌های اجرایی تا آخر آذرماه فرصت دارند تا در صورت داشتن تغییر در شعب انتخابات پیشنهادی موضوع را در درگاه وزارت کشور بار گذاری کنند. برای انتخابات الکترونیکی هم براساس قانون پیشنهادها به شورای نگهبان ارائه شده است و برابر نظر آنها عمل می‌شود.

مبادلات ربلی کالای ایران با کشور آذربایجان ۳۵ درصد افزایش یافت. غلامحسین ولدی، مدیرکل راه‌آهن شمال گفت: تا آذرماه امسال حدود ۴۳۷ هزار تن کالا در پایانه ربلی آستارا با کشور همجوار آذربایجان مبادله شده، که بیش از ۳۵ درصد رشد را نشان می‌دهد، چون این آمار در سال گذشته ۳۲۳ هزار و ۹۸۶ تن بود. سیمان، کلینگر، مواد شیمیایی، کاشی، آهن آلات و مواد غذایی عمده کالاهای صادراتی هستند که از طریق این خط ربلی به کشور آذربایجان حمل شده‌اند و چوب، الوار، مواد شیمیایی، غلات و… نیز مهم‌ترین کالاهای ترانزیتی و وارداتی محسوب می‌شوند.

مبادلات ربلی کالای ایران با کشور آذربایجان ۳۵ درصد افزایش یافت. غلامحسین ولدی، مدیرکل راه‌آهن شمال گفت: تا آذرماه امسال حدود ۴۳۷ هزار تن کالا در پایانه ربلی آستارا با کشور همجوار آذربایجان مبادله شده، که بیش از ۳۵ درصد رشد را نشان می‌دهد، چون این آمار در سال گذشته ۳۲۳ هزار و ۹۸۶ تن بود. سیمان، کلینگر، مواد شیمیایی، کاشی، آهن آلات و مواد غذایی عمده کالاهای صادراتی هستند که از طریق این خط ربلی به کشور آذربایجان حمل شده‌اند و چوب، الوار، مواد شیمیایی، غلات و… نیز مهم‌ترین کالاهای ترانزیتی و وارداتی محسوب می‌شوند.

مبادلات ربلی کالای ایران با کشور آذربایجان ۳۵ درصد افزایش یافت. غلامحسین ولدی، مدیرکل راه‌آهن شمال گفت: تا آذرماه امسال حدود ۴۳۷ هزار تن کالا در پایانه ربلی آستارا با کشور همجوار آذربایجان مبادله شده، که بیش از ۳۵ درصد رشد را نشان می‌دهد، چون این آمار در سال گذشته ۳۲۳ هزار و ۹۸۶ تن بود. سیمان، کلینگر، مواد شیمیایی، کاشی، آهن آلات و مواد غذایی عمده کالاهای صادراتی هستند که از طریق این خط ربلی به کشور آذربایجان حمل شده‌اند و چوب، الوار، مواد شیمیایی، غلات و… نیز مهم‌ترین کالاهای ترانزیتی و وارداتی محسوب می‌شوند.

مبادلات ربلی کالای ایران با کشور آذربایجان ۳۵ درصد افزایش یافت. غلامحسین ولدی، مدیرکل راه‌آهن شمال گفت: تا آذرماه امسال حدود ۴۳۷ هزار تن کالا در پایانه ربلی آستارا با کشور همجوار آذربایجان مبادله شده، که بیش از ۳۵ درصد رشد را نشان می‌دهد، چون این آمار در سال گذشته ۳۲۳ هزار و ۹۸۶ تن بود. سیمان، کلینگر، مواد شیمیایی، کاشی، آهن آلات و مواد غذایی عمده کالاهای صادراتی هستند که از طریق این خط ربلی به کشور آذربایجان حمل شده‌اند و چوب، الوار، مواد شیمیایی، غلات و… نیز مهم‌ترین کالاهای ترانزیتی و وارداتی محسوب می‌شوند.

مقدمات فروش متری مسکن تا انتهای سال عملیاتی می‌شود. مجید عشقی، رئیس سازمان بورس گفت: مقدمات اوراق سلف فراهم شده و تا پایان سال منتشر خواهد شد تا فروش متری مسکن و تامین واحدهای خرد عملیاتی شود.. به همین دلیل نهادهای مالی مرتبط با مدیریت شهری می‌توانند در این مسیر کمک کنند و پیشقدم باشند. به‌ویژه آنکه مجوز دومین صندوق املاک و مستغلات نیز صادر شده و معتقدیم که این صندوق‌ها در تمام شهرهای‌ها قابل استفاده است و ابزاری برای سرمایه‌گذاری مستقیم شهرداری‌ها خواهد بود.

آمبولانس‌های وارداتی معطل در گمرکات کشور ۴۸ساعته ترخیص می‌شوند. مهدی اسلام‌پناه، رئیس سازمان ملی استاندارد ایران گفت: گزارشی درباره آمبولانس‌های در گمرک مانده با مشکلات یادشده به سازمان استاندارد رسید که پس از بررسی‌های صورت گرفته دستور ترخیص آمبولانس‌های وارداتی در گمرکات را به مدیران کل استاندارد در استان‌های مرزی ابلاغ کردیم که این آمبولانس‌ها به سرعت ترخیص شوند و شامل ۵۷دستگاه آمبولانس مدرن وارداتی می‌شود. البته تعداد قابل توجهی از این آمبولانس‌ها در گمرک بو شهر بود که ظرف ۴۸ ساعت ترخیص شدند.

«سوگواره یاس کیود»، در تئاتر شهر

مجلس شبیه‌خوانی حضرت زهرا(س) و اجرای خیابانی بشنو از فاطمه(س) در قالب ویژه برنامه سوگواره یاس کیود، در روزهای شنبه تا دوشنبه ۲۷ تا ۲۵ آذرماه، هم‌زمان با ایام فاطمیه در محوطه باز تئاتر شهر برگزار می‌شود. سوگواره یاس کیود به همت کانون تئاتر دینی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری انجمن هنرهای نمایشی ایران اجرا خواهد شد.

بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای ستاد مرکزی کنگره بزرگداشت ۱۰ هزار شهید آذربایجان شرقی

شهدا؛ هویت ملی ایران



صبح روز گذشته اعضای ستاد کنگره بزرگداشت ۱۰ هزار شهید استان آذربایجان شرقی با مقام معظم رهبری دیدار داشتند. در این دیدار رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند: شهدا هویت ملت ایران هستند و این هویت ملی نباید فراموش شود. بخش‌هایی از سخنان رهبر معظم انقلاب در این دیدار را در ادامه می‌خوانید.

ضربه فراموشی هویت
یکی از وظایف ما این است که متوجه به «خود»، به «خودی‌خود»، باشیم. ملت ایران هویت خود را بایستی فراموش نکنند، اگر هویت خود را فراموش کرد، ضربه خواهد خورد، سیلی خواهد خورد، عقب خواهد ماند. خدای متعال برای کسانی که یاد او را فراموش کردند می‌فرماید: «ثَنُوا الله فَاَسَافَهُمْ اَنْفُسُهُمْ»؛ آنها خدا را فراموش کردند، خدا هم آنها را از خودش غافل کرد و مبتلا به فراموشی از خودشان کرد. این نشان‌دهنده آن است که توجه به خود، هویت خود، خصوصیات خود، برای شخص، برای هر ملت، برای هر مجموعه یک امر لازمی است.

آذربایجان مهد شهیدان
آذربایجان باید به آن هویتی که آن را ممتاز کرده است، توجه کامل داشته باشد. به معنای واقعی کلمه، مجموعه‌ای که سا آن را «آذربایجان» می‌نامیم یک هویت ممتاز در میان ملت ایران است. آذربایجان مهد از جان‌گذشتگان و شهیدان است. مخصوص دفاع مقدس نیست از قبل هم همین‌طور بوده، بعد هم همین‌طور است. تا آنجایی که مربوط می‌شود به مسئله انقلاب اسلامی (اگر بخواهیم محاسبه کنیم) از پیش از انقلاب، یعنی از شروع نهضت امام بزرگوار و ملت ایران، رفتار شهدات و اهنگ شهادت در آذربایجان شروع شده است، تا امروز.

شهدا بهترین الگوی جوانان
اولاً نگاه‌ذری جوشش خون شهیدان فروپوشیند، یعنی یاد شهیدان صرفاً خاطره‌پردازی نیست، معنایش این است که آن نقوا، آن فداکاری، آن شجاعت، آن گوهر درخشان وجودی‌ای که امثال شهید باکری را مثلاً می‌کشاند وسط میدان، منعکس بشود، منتقل بشود، به نسل جدید الگو بدهد. جوان ما الگو می‌خواهد بهترین الگوی الگو هستند. بعضی از ملتها که دستشان از این جهت به کلی خالی است یا تا حدود زیادی خالی است،



همه گذرهای گردشگری شهر تهران هم‌زمان با شهادت حضرت فاطمه(زهرا(س) از ظهر شنبه ۲۵ آذرماه تا عصر یکشنبه ۲۶ آذرماه تعطیل خواهد بود. بر این اساس تمام گذرهای گردشگری وابسته به شرکت ساماندهی از جمله گذرهای باب همایون، گذر اجتماعی منطقه ۹ و گذر برکت در بلوار پروین از عصر روز یکشنبه ۲۶ آذر به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

سرسرکری گردشگری شهر تهران هم‌زمان با شهادت حضرت فاطمه(زهرا(س) از ظهر شنبه ۲۵ آذرماه تا عصر یکشنبه ۲۶ آذرماه تعطیل خواهد بود. بر این اساس تمام گذرهای گردشگری وابسته به شرکت ساماندهی از جمله گذرهای باب همایون، گذر اجتماعی منطقه ۹ و گذر برکت در بلوار پروین از عصر روز یکشنبه ۲۶ آذر به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

سرسرکری گردشگری شهر تهران هم‌زمان با شهادت حضرت فاطمه(زهرا(س) از ظهر شنبه ۲۵ آذرماه تا عصر یکشنبه ۲۶ آذرماه تعطیل خواهد بود. بر این اساس تمام گذرهای گردشگری وابسته به شرکت ساماندهی از جمله گذرهای باب همایون، گذر اجتماعی منطقه ۹ و گذر برکت در بلوار پروین از عصر روز یکشنبه ۲۶ آذر به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

سرسرکری گردشگری شهر تهران هم‌زمان با شهادت حضرت فاطمه(زهرا(س) از ظهر شنبه ۲۵ آذرماه تا عصر یکشنبه ۲۶ آذرماه تعطیل خواهد بود. بر این اساس تمام گذرهای گردشگری وابسته به شرکت ساماندهی از جمله گذرهای باب همایون، گذر اجتماعی منطقه ۹ و گذر برکت در بلوار پروین از عصر روز یکشنبه ۲۶ آذر به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

سرسرکری گردشگری شهر تهران هم‌زمان با شهادت حضرت فاطمه(زهرا(س) از ظهر شنبه ۲۵ آذرماه تا عصر یکشنبه ۲۶ آذرماه تعطیل خواهد بود. بر این اساس تمام گذرهای گردشگری وابسته به شرکت ساماندهی از جمله گذرهای باب همایون، گذر اجتماعی منطقه ۹ و گذر برکت در بلوار پروین از عصر روز یکشنبه ۲۶ آذر به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

صبح پیروزی فلسطین نزدیک است

اجلاس نهایی کنگره ملی ۱۰ هزار شهید استان آذربایجان شرقی روز گذشته (پنجشنبه ۲۳ آذر) با حضور سرلشکر حسین سلامی، فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مسئولان استانی، مقامات کشوری و لشکری، خانواده شهدا و مردم در سان شهید پورشریفی برگزار شد. سرلشکر سلامی در سخنانش چند موضوع را مورد توجه قرار داد که بخشی از آنها را در ادامه می‌خوانید.

تاریخ درخشان آذربایجان
فرمایش‌ها، تعابیر و توصیفات رهبر عظیم‌الشان انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله امام‌خامنه‌ای درباره آذربایجان شرقی، مفاخر این دیار و مردمان این سرزمین، زرباین، جذاب‌ترین و کامل‌ترین توصیف از شخصیت مردمان این استان است. هر قوم و جامعه‌ای با صفاتی توصیف می‌شوند و تاریخ و شخصیت برجسته این خطه و رویدادهای عظیمی که اتفاق افتاده است حاکی از شکوه و عظمت آن است. آذربایجان از یک تاریخ درخشان در منظومه استقلال و آزادی و اسلام‌خواهی ایران بزرگ برخوردار است. همیشه آذربایجان بیرق دار آزادی و استقلال و پیشگام در حرکات ضداستکباری بوده است.



بزرگ‌ترین افتخار این سرزمین وجود رهبری است
بزرگ‌ترین افتخار این سرزمین وجود رهبر معظم انقلاب اسلامی است که شخصیت ایشان ریشه عمیقی در این سرزمین دارد. هرچند ایشان امروز رهبر جهان اسلام و جهان بشریت است که آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی که میراث ماندگار مجاهدت رهبر کبیر انقلاب اسلامی است از برای نجات بشریت از ظلم ظالمان و جنگ با جاهاالن مدرن، هدایت می‌کنند.

شهدای آذربایجان ستاره درخشانند
مردمان این سرزمین مردمان حماسه و وفاداری و ایثار و فداکاری هستند، ۱۰ هزار شهید گلگون کفن و جوان‌مادر خسار این سرزمین با بدرقه همسران و پدران و مادران راهی دفاع مقدس شدند. این حجم از ایثارگران و جانبازان و شهدا در رأس شکوه ایران جای گرفته‌اند. این مردم در ۲۹ بهمن سال ۵۶ پیشگام بودند و در حماسه ۸دی سال ۸۸ مردم تبریز پیشگام بودند و یک روز زودتر به میدان رفتند. شهدای این سرزمین همانند ستاره درخشان در کهکشان عظمت این خطه می‌درخشند، شهدایی همچون شهید باکری یک کوه از معرفت و تواضع بود، شهید باغبیان، علی تجلابی، شفیع‌زاده و غیره شهدایی بودند که سوسنگرد را نجات دادند و حماسه آفرینند.

مجاهدت امام و مقاومت مردم
شهدای ششما از مرزها هم عبور کردند و بیکر تعداد زیادی از آنها از سوریه و عراق آمد و این همان حب بنه اهل بیت(ع) و انقلاب اسلامی است و در واقع این شکوه نستوننی است، این شهدایی که امروز ما را دور هم جمع کرده‌اند در طولانی‌ترین و نابرابرترین جنگ حضور داشتند، در دفاع مقدس همه دشمنان دست‌درست هم داده بودند تا نور اسلام را خاموش کنند و اجازه ندهند ملت عزیز ایران آزاد باشند و حاکم بر سرنوشته خویش باشند. دشمن می‌خواست تا آن‌ها در میدان آنها باشیم و هر چیزی که آنها برای ما در نظر گرفته‌اند زندقی کنیم و می‌خواستند بگویند مسلمانان نمی‌توانند صاحب قدرت باشند و آنها می‌خواستند ما را ضعیف نگه‌دارند ولی مجاهدت حضرت اسما و مقاومت مردم اجازه نداد دشمن پایش را دراز کند.

کسی جرأت جسارت به سرزمین ایران ندارد
ایران در حال پیشرفت است و قدر تمدن شده و به برکت خون شهدا که به ما ایران قوی تحویل دادند و رفتند، ایرانی داریم که قدرتش به اندازه شکست دادن تمام دشمنان است، این شهدایی است، ایران مقتدر و در حال پیشرفت است، ایران از صخره‌های سخت اقتصادی عبور کرده است، ایران تهاجم فرهنگی را ساقط کرد، ایران به پاری مظلوم می‌شتابد، ایرانی که رهبرش تجسم الهام‌بخش روح مقاومت است و در رویدادهای سخت تاریخ ایستاده است. هیچ‌کسی جرأت جسارت به این سرزمین را ندارد و این موارد افتخارات شهیداست.

نفرت جهانی نسبت به صهیونیست‌ها
اسرائیلی‌ها بیمارستان‌ها را به میدان جنگ تبدیل کرده و اجازه نمی‌دهند کسی دستش به آب برسد، کارشان کودک‌کشی است و بی‌روزی برای آنها صرفاً کشتن زن و افراد مسن و کودکان است و این نفرت جهانی را نسبت به رژیم صهیونیستی برانگیخته است، نفرت جهانی نسبت به صهیونیست‌ها دیگر مسلمان و غیرمسلمان نمی‌شناسد و دیگر حتی بیخ گوش کاخ سفید، خیابان‌های لندن و اروپا علیه صهیونیست‌ها قیام کرده‌اند.

آمریکایی‌ها به تدریج خواهند باخت
آمریکا اخلاق را باخت و در اخلاق شکست خورد، چون نمی‌داند نمی‌توان با کشتن انسان‌های مظلوم پیروزی به‌دست آورد. آنها به تدریج صحنه سیاست را هم خواهند باخت و شاید روزی ملت‌ها تصور می‌کردند آمریکا سرزمینی با احترام است ولی دیگر همه به افکار پوسیده آمریکا پی برده‌اند و فهمیده‌اند که آمریکا کاری جز شکست، محاصره ملت‌ها و ظلم در دنیا و طرفدار ظالم بودن بلد نیست، آمریکا در اقتصاد هم شکست خواهد خورد و فلسطین به برکت مقاومت پیروز خواهد شد.

صبح پیروزی در فلسطین نزدیک است
قطعا مردم فلسطین پیروز این میدان خواهند بود و یقین بدانید که صبح پیروزی به لطف الهی نزدیک است، به همین زودی‌ها شاهد این شکوه عظمت و پیروزی خواهیم بود.

کسانی که هستند (چه همسران شهدا، چه پدران و مادران شهدا) از خاطرات اینها، از توصیف‌های اینها استفاده کنید. همچنین از همکاران و دوستان اینها، خب مثلاً شهید باکری در دوران جنگ همکاران زیادی داشت که بعضی الان بحمدالله زنده، سالم، آماده‌اند و جزئیات زندگی او را آنجا دیده‌اند. شجاعت فقط در جنگیدن نیست، شجاعت در تسلط بر نفس، شجاعت در گفتن، در نگفتن، در اسساک کردن، در اقدام کردن (هم هست)؛ او با این همه اینها خیلی مهم است. کسانی هستند که اینها را از نزدیک دیده‌اند، شنناخته‌اند، از اینها استفاده بشود، با اینها صاحبه شود، گفت‌وگو شود، حالات شهیدان به صورت سوز واقعی ضبط شود و شناخته شود.

شناسایی زمینه‌های عروج شهیدان
یک مطلب هم این است که در نگاه به شهیدان، زمینه‌های عروج شهیدان شناسایی شود، مثلاً مردم، یا آن کسانی که اولین جرقه‌ها را به‌وجود آوردند، مثل شهید قاضی طباطبائی که در این قضایای انقلاب، مثلاً در بیست‌ونهم بهمن سال ۵۶، ایشان بود که اولین جرقه را به‌وجود آورد، اولین حرکت را کرد، مردم را به محل خودش و مسجد خودش دعوت کرد و (آمانی) آن قضایا، یعنی زمینه‌ها معلوم بشود. اینکه بعد از حادثه قم، اولین حرکت را به نمایندگان مجلس دادم. اینها چیزهایی است که قابل توجه و حائز اهمیت بسیار است و بایستی ان‌شالله در ذهن‌ها بمانند، در حافظه تاریخی ملت ایران باید ثبت شود، یعنی واقعاً مهم‌ترین کار این است که این حوادث مهم، این پدیده‌های مؤثر و کم‌ظنیر و در مواردی بی‌ظنیر، در حافظه تاریخی ملت ایران ثبت شود.

روشنگری برای نوجوانان و جوانان
جوان ما، نوجوان ما اینها را بدانند البته ما تا الان یک مقدار کم‌کاری داشته‌ایم، و خیلی از جوان‌های ما، خیلی از نوجوان‌های ما، چهره‌های برجسته را نمی‌شناسند و خیلی از قضایا را هم را نمی‌دانند ما باید اینها را چه در دستگاه‌های تبلیغی رسمی مثل صداوسیما و مانند اینها و چه در وسایلی که امروز در اختیار مردم و در دسترس مردم هست، بخش کنیم. امیدوارم خدای متعال به همه شما توفیق بدهد و بتوانید این کار بزرگ را به سرانجام برسانید.

سالن همایش‌های برج میلاد روز گذشته میزبان مسئولانی بود که برای شرکت در همایش نهضت تأمین مالی شهر دورهم جمع شده بودند. در این همایش علیرضا زاکانی، شهردار تهران با تأکید بر اینکه باید فرصتی فراهم شود تا دارای‌های مردم به‌درستی مورد استفاده قرار بگیرد و شهرداری‌ها تهاذهای مربوطه برای این امر هستند، از طرح‌ها و برنامه‌های مدیریت شهری برای آینده با ینتخت خبر داد و از افزایش مشارکت مردم در دومین دوره طرح «من شهر دارم» سخن گفت.

مشارکت مردمی در سال جدید
امسال هم شهرداری تهران طرح «من شهردارم ۲» را با هدف نظرسنجی از ساکنان پایتخت برای اجرای پروژه‌ها آغاز کرده است و ۵۰۰ هزار نفر در چند روز ابتدایی دومین طرح «من شهردارم» مشارکت کرده‌اند. ۷ هزار پروژه توسط مردم برای اجرا پیشنهاد شده است. ۶ هزار پروژه در معرض انتخاب مردم قرار گرفته تا اجرایی آنها را اولویت‌بندی کنند. ۹ هزار میلیارد تومان (۹همت) اعتبار برای اجرای پروژه‌های درخواستی شهروندان درنظر گرفته شده‌است.

ساخت‌وساز از نگاه شهردار تهران
تهران ۹۳۰ هزار پارسل دارد و اگر عمر مفید یک ساختمان ۵۰سال باشد و سالانه ۲۰ هزار پروانه صادر شود، بازسازی انجام خواهد شد. سال۱۴۰۰ تعداد پروانه‌های صادرشده ۵هزار فقره بوده است. صدور پروانه، تراکم فروشی نیست بلکه به‌معنای توسعه شهر است. دولت مکلف به ساخت ۴ میلیون واحد مسکن است، هزینه مورد نیاز ساخت مسکن هم ۴ هزار همت بوده و اگر این نقدینگی به سمت مسکن هدایت شود علاوه بر اشتغال‌زایی و توسعه اقتصادی به تامین مسکن منجر خواهد شد. اولویت بافت فرسوده است که در اساس تهدید به‌شمار می‌رود، مردم باید با انگیزه در فضای سکونت خود بمانند اما به شرط نوسازی و توسعه

مریخ سومین گلزن و خلیلی دومین گلر برتر جهان

فاطمه مریخ در پایان مسابقات پرزیدنت کاپ قهرمانی زنان جهان در رده سوم برترین گلزنان جهان قرار گرفت. بیست‌وششمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان جهان از ۹ تا ۲۶ آذر به میزبانی ۳ کشور، نروژ، دانمارک و سوئد در حال برگزاری است. تیم ملی هندبال زنان ایران در این مسابقات با ۶ شکست و یک برد در رده سی و یکم جهان ایستاد و نتوانست جایگاه خود در دوره قبل این مسابقات را بهبود ببخشد.

صعود ۱۰ تکواندوکار ایران به مرحله نهایی گرناسلم

در پایان مرحله مقدماتی رقابت‌های گرناسلم ووشی چین، ۱۰ تکواندوکار ایران موفق به کسب سهمیه حضور در رقابت‌های نهایی این مسابقات شدند. آرین سلیمی، امیرمحمد بخشی، میرهاشم حسینی، ابوالفضل عباسی، متین رضایی، ابوالفضل یعقوبی، باربد جباری، علیرضا حسین‌پور و ابوالفضل زندی با حضور در دور نهایی گرناسلم برای کسب سهمیه المپیک پاریس به دیدار رقبای خود می‌روند.

جمعه ۲۴ آذر ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۷۲

جمعه

نکات بازی

آبی و قرمز، خوب‌ها و بد‌ها!

۶چهره ویژه در شهر آورد ۱۰۲، ستاره‌های آماده و ناآماده بازی بزرگ

پیدا کردن چهره‌های آماده حتی به تعداد انگشتان یک دست در دربی تهران، عملاً محال به نظر می‌رسد چراکه این بازی از نظر فنی، مسابقه چندان جالبی نبود و به لحاظ فوتبالی و تاکتیکی، درس‌های بزرگی نداشت. چهره‌های ویژه این مسابقه نیز بازیکنانی بودند که خواسته یا ناخواسته، در متن اتفاق‌های مهم قرار گرفتند. بازیکنانی که یا قدم مثبتی در زمین برای تیم‌شان برداشتند و یا عامل در خشتن حریف‌شان در استادپوم آزادی بودند.

آرمین سهرابیان

در غیاب محمدحسین مرادمند و ایمان سلیمی، آرمین سهرابیان تنها مدافع تخصصی استقلال در این بازی بزرگ به‌شمار می‌رفت. بازیکنی که در کنار روزبه و صالح خردانی، در ترکیب خط دفاعی تیم نکو قرار گرفت. آرمین در نیمه‌اول تحت فشار نبود و اشتباهی هم نداشت اما در نیمه‌دوم وقتی فشار پرس تیم یحیی کمی بالاتر رفت، آرمین با یک پاس رو به عقب بسیار محکم، گلر تیمش را با در دسر روبه‌رو کرد. سیدحسین که نمی‌توانست توپ را با دست بردارد، آن را با سر دور کرد و بلافاصله نخستین گل قرمزها به ثمر رسید. همین اشتباه موجب شد آرمین حتی تا پایان بازی در زمین دوام نیاورد. او مرتکب مهم‌ترین اشتباه فردی شهرآورد شماره ۱۰۲ تهران شد.

آرش رضاوند

لایه اول پرس استقلال، همیشه با حضور آرش رضاوند ساخته می‌شود. بازیکنی که به اندازه مهرهای هجومی تیم در اطراف محوطه جریمه حریف حضور دارد. او در صحنه رقم خوردن پنالتی، درون محوطه جریمه حریف به زمین افتاد و ظاهر این زمین‌خوردن آنقدر متعادل‌کننده بود که داور تصمیم گرفت برای آبی‌های پایتخت پنالتی اعلام کند. او توانست نقش مهمی در بازگشت تیمش به بازی ایفا کند و تیم نکو را در این بازی از شکست دور نگاه دارد.

کوبین یامگا

دقیق و متمرکز، او مثل همیشه پشت نقطه پنالتی بی‌نقص نشان داد. قطعاً پنالتی‌زدن به بیرو کار ساده‌ای نیست اما یامگا چنان راحت این کار را در جونسونگین آزادی انجام داد که انگار اراده‌ای از جنس آهن دارد. یامگا بهترین پنالتی‌زن این روزهای فوتبال ایران است. بازیکنی که هر وقت پشت ضربه پنالتی قرار می‌گیرد، مهارنشدن نشان می‌دهد. کوبین ثابت کرد که هر پنالتی برای تیم نکو، تفاوتی با یک گل مسلم ندارد. برای همین بود که آبی‌ها پس از تصاحب پنالتی، حتی برای لحظه‌ای شک نداشتند که توپ‌شان به تور دروازه حریف خواهد رسید.

امید عالیشاه

برای سومین بار در شهرآورد گل زد و برای سومین بار می‌توانست زننده گل برتری باشد. با این حال در نهایت پرسپولیس گل مساوی را از حریف دریافت کرد تا دور افتخار امید، نتیجه بماند. او یکی از ستاره‌های پرسپولیس پس از ورود به بازی بود. امید حتی لحظاتی بعد از زدن گل اول، می‌توانست گل دوم را هم بزند و کار را تمام کند اما ضربه او با اختلاف کم از کنار تیر دروازه بیرون رفت. جالب اینکه عالیشاه هر وقت در دربی گل زده، پیراهنش را هم درآورده و از داور کارت گرفته است. او بعد از گلزنی در نخستین دربی، با کارت زرد دوم از زمین مسابقه اخراج شده بود.

علی نعمتی

بازیکنی که می‌داند مسابقه VAR دارد، نباید به سادگی درون محوطه جریمه با بازیکنان حریف برخورد داشته باشد. رد پای علی نعمتی در هر دو صحنه مشکوک به پنالتی برای استقلال دیده می‌شود و در نهایت تکل نه‌چندان حرفه‌ای او، قرمزها را به دردسر انداخت و حریف را صاحب ضربه پنالتی کرد. نعمتی در دقایق پایانی بازی نشان داد که اصلاً یک مدافع کناری مطمئن برای تیمش نیست.

نبیل باهووی

این بازی نشان داد که چرا یحیی در دقایق پایانی دیدار با الدحیل، نبیل باهووی را به زمین نفرستاد. او در دقایقی که در زمین حضور داشت، عملاً هیچ کار مثبتی انجام نداد و تقریباً پرسپولیس را ۱۰ نفره کرد شاید اگر زمان به عقب برمی‌گشت، یحیی باز هم تصمیمی شبیه بازی با تیم قطری می‌گرفت و نبیل را به زمین نمی‌فرستاد. شاید سسرمرنی تیم دیگر به این زودی‌ها به این مهاجم سوئدی اطمینان نکند.

فرار از اخراج!

در جدالی که فرارهای عمقی زیادی نداشت، بزرگ‌ترین فرار بازی، مگر یختن امید حامدی‌فر از دریافت کارت قرمز بود. او که به ساده‌ترین شکل ممکن از داور مسابقه‌اخطار دریافت کرده بود، در نیمه‌دوم بازی تکل خشنی روی پای شهاب زاهدی زد. این صحنه برخلاف انتظار به VAR نرفت و داور تصمیم به بازیابی آن نگرفت. بسیاری از کارشناسان داوری اعتقاد داشتند که بنیادی‌فر باید در این صحنه به امید کارت قرمز نشان می‌داد. این تکل حداقل می‌توانست اخطار دوم را برای این بازیکن رقم بزند اما حتی در چنین شرایطی، نکونام تصمیم به تعویض حامدی‌فر نکرد. او در جریان بازی ماند و در این مسابقه دوام آورد. حامدی‌فر در این جدال، مهره بسیار مهمی برای استقلال بود. جواد هم در بسیاری از کلوزآپ‌ها در حال صحبت با این بازیکن برای تنظیم جریان بازی دیده می‌شد.

مکت



بطری گیت، بدون توقف

یکی دیگر از اتفاقات این بازی که حالا به یک اپیدمی در فوتبال ایران تبدیل شده، پرتاب بطری به درون زمین است، رفتاری که از سوی هواداران هر دو تیم بارها و بارها انجام شد. این رفتار قبلاً در لیگ قهرمانان آسیا نیز دیده شده بود و حالا به‌نظر می‌رسد اراده‌ای برای متوقف کردن آن وجود ندارد. بازیکنان هر دو تیم بارها و بارها در جریان بازی، تلاش کردند تا هواداران خودی را از پرتاب بطری به سمت تیم حریف منصرف کنند اما به محض اینکه آنها از صحنه جدا می‌شدند، باران بطری‌ها دوباره از راه می‌رسید و جو بازی را به‌شدت ملتهب می‌کرد. به‌نظر می‌رسد این رفتاری است که باید هر چه زودتر از فضای فوتبال ایران محو شود. رفتاری که اصلاً نسبتی با فوتبال حرفه‌ای ندارد و در چنین سطحی پذیرفتنی نیست.

لیزراندازهای خستگی ناپذیر!

خستگی‌ناپذیرترین چهره‌های آزادی در این مسابقه بزرگ، لیزراندازها از هر دو طرف بودند. حتی برای چند لحظه نیز انداختن لیزر به‌صورت بازیکنان در این بازی متوقف نمی‌شد. از همان نخستین دقیقه و نخستین پرتاب‌های اوت تا صحنه پنالتی کوبین یامگا، لیزر همواره در چشم بازیکن‌ها بود. این روند از دقیقه همراه داشت. این کوبین یامگا بود که پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و باز هم با یکی از همان ضربات دقیق همیشه‌گی، دروازه را باز کرد. او به‌خوبی توانست بهترین پنالتی گیر لیگ برتر را در این دول شکست بدهد. تبحر همیشگی علیرضا در پنالتی گرفتن در این بازی به کمک او نیامد.

آن شادی جنجال‌برانگیز

شکست در نخستین دربی، می‌توانست یک کابوس بسیار بزرگ برای نکو باشد. دلیل شادی بی‌حد و مرز او نیز فرار از یک شکست دردناک بود. نکو حتی در جریان شادی‌اش به سمت نیمکت پرسپولیس هم رفت و صحنه‌ای جنجالی را در کنار زمین خلق کرد. او البته در پایان بازی به‌سرآغ یحیی رفت و در دست مثل شروع مسابقه با او خوش‌وبش کرد تا حداقل ۲امری در جریان درگیری‌های اواخر بازی بین تیمک‌ها در گیر نشوند و پای خودشان را از این ماجرا بیرون بکشند.

چرا اعتراض می‌کنید؟

طبیعتاً با ورود کمک‌داور ویدئویی، انتظار می‌رفت رفتار بازیکنان درون زمین نیز کمی متعادل تر شود اما بازیکنان فوتبال ایران ظاهراً هنوز نمی‌دانستند که هر صحنه ساده‌ای در بازی، به‌سادگی به VAR نمی‌رود ایده‌آل تری در حمله می‌گرفت. با این حال این اتفاق در دقایق پایانی رخ داد. اتفاق دومی که روند بازی را مشخص کرد، زیر توپ زدن‌های مداوم بازیکنان پرسپولیس بعد از زدن گل اول بازی بود. در حقیقت حفظ توپ همیشه نقطه قوت اصلی پرسپولیس بوده و اگر بازیکنان این تیم می‌توانستند تسلط بیشتری روی زمین داشته باشند، اوضاع برای آنها به‌مراتب بهتر پیش می‌رفت اما در حقیقت پرسپولیس‌ها مدام زیر توپ می‌زدند و همین مسئله موجب می‌شد که مالکیت را به سرعت از دست بدهند. این اتفاق روی تسلط دقایق پایانی استقلال‌ها در بازی تأثیر بسیار زیادی داشت.



شبی که از یاد نمی‌رود

شاید مربیان و بازیکنان نیز چنین شبی را از یاد ببرند اما بدون شک زنان تماشاگری که برای اولین بار دربی را از نزدیک دیده‌اند، هرگز این تجربه را فراموش نخواهند کرد. دربی ۱۰۲ برای اولین بار با حضور تماشاگران زن برگزار شد و این اتفاق برای آنها، یک لحظه از یاد رفتنی بود.

باز هم امید

باز هم گل، باز هم اخطار!

دربی آنقدر بازی نزدیک و حساسی است که یک اشتباه ساده در آن، همه چیز را تغییر می‌دهد. این مسابقه به لحاظ فنی، چیز زیادی نداشت اما پاس رو به عقب اشتباه سهرابیان به سیدحسین حسینی که از دروازه جلو آمده بود، شرایط سختی برای استقلال ساخت و امید عالیشاه، با یک ضربه از راه دور دروازه را باز کرد و باز هم مثل همه گلزنی‌هایش در دربی، پیراهنش را در آورد تا این گل را با یک شادی خاص و یک کارت زرد جشن بگیرد. او امید زیادی داشت که این گل، گل برتری سرخ‌ها باشد اما در نهایت این اتفاق رخ نداد تا امید، آخرین گل بازی را زنده باشد.

اکسیر وجود فاطمه (س) و شهدای گمنام

عظمت فاطمه زهرا سلام الله علیها هم مانند قبرش گمنام است. خدای متعال در آیات مختلف قرآن به عظمت شخصیت این بانو اشاره کرده و امام صادق (ع) فرموده اند: «مقصود از مطلع الفجر در سوره قدر مادر ما فاطمه است.» مفسرین اهل سنت شان نزول سوره کوثر را قبول دارند که کوثر کیست و چیست و...! این بانویی که خدای متعال او را کوثر (خیر کثیر) نامیده و پیامبر اسلام (ص) که خود سرآمد همه انبیا است هم در قول و فعلش او را پاره تن و بهانه خلقت معرفی می کند! اهل سنت عصمت پیامبر (ص) را قبول دارند. سؤال اصلی و کلیدی در رابطه با شخصیت حضرت زهرا (س) این است که: این بانویی که خدا او را خیر کثیر می نامد و سر آمد انبیا چنین او را تکریم می کند فدای چه شد؟! چرا با سفارش خودش قبرش بی نشان است؟! امروز برای هر عاقلی آشکار شده که رمز «مرا شبانه غسل بدهید و شبانه دفن کنید و قیرم باید مخفی بماند و...» مایه بقای اسلام شده! کوثر صرفاً فدای همسر نشد کوثر برای پس گرفتن فدک که به شهادت نرسید، او فدای حقیقت فاطمه زهرا (س) فدای آن شده! ولایت گوهر گمشده و حلقه مفقوده امروز بشریت است چرا که اگر بشر امروز حقیقت ولایت را درک کند ظهور امام زمان (عج) محقق می شود البته قصه پر غصه امروز غزه تلنگر عجیبی به بشریت زده و دیدیم که یک عالم برجسته اهل سنت سؤال معماگونه ای مطرح کرد که: چرا یکونیم میلیارد مسلمان اهل سنت برای نجات ۳ میلیون مسلمان سنی در غزه به ۵۰۰ هزار شیعه در جنوب لبنان چشم دوخته اند؟! پاسخ سؤال این عالم اهل سنت همان حقیقتی است که فاطمه زهرا (س) فدای آن شده فاطمه (س) ظاهراً گمنام است اما همین گمنامی حافظ اصلی حقیقت اسلام است. امروز بر کسی پوشیده نیست که مینا و الگوی جبهه مقاومت و ملت فلسطین، انقلاب اسلامی و شهدای عزیز ما هستند و الگوی ملت ایران و شهدای عزیز در این قیام و دفاع مقدس نیز فاطمه و اولاد طاهرش هستند. هر گاه در مسیر اسلام گری پیدا شده نام و یاد و ذکر فاطمه (س) گره گشا بوده است! اگر نام و یاد شهدای عزیز ما امروز چنین اثری پیدا کرده علتش توسل به فاطمه زهرا (س) بوده است. اگر در تاریخ بشریت بتنگیری قتل و نزاع های فراوانی می بینیم اما چسرا متولان که بعضاً مظلومانه هم به قتل رسیده اند ایستادگی و اثر گذار نشده اند اما اینکه شهدای عزیز ما الگوی ماندگاری و مقاومت ملت ها و به ویژه مردم مظلوم غزه شده اند به جهت تأسی آنها به فاطمه زهرا (س) و مسیر ولایت است که وجود آنها را ماندگار و اثر گذار کرده است.

در دوران انقلاب و دفاع مقدس به قول سردار دل ها همه جا دست عنایت فاطمه زهرا (س) را دیدیم و تمام عملیات های موفق با رمز یا فاطمه الزهرا (س) به پیروزی رسید و شهدای ما چون در دفاع از تحقق ولایت الهی به شهادت رسیدند، وجودشان هدایتگر شد. قطعاً در بین شهدا هم مراتبی هست لذا اگر امروز می بینیم شهدای گمنام اثر گذار ترند، علت را باید در قربانیت آنها با سیره و مرام و مسیر فاطمه زهرا (س) جست و جو کرد در سال های اخیر هر وقت به علت غفلت ما گری در مسیر انقلاب ایجاد می شود بقایای پیکرهای مطهر این اولیای خدا از راه می رسند و مانند مادر شان گره گشایی می کنند، این روزها هم مانند سال های گذشته شاهد بوده و هستیم اکسیر دفاع از ولایت است که این پیکرهای مطهر را بوسیدنی کرده و همگان را تحت تأثیر آنها قرار داده است.

روز یکشنبه همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا (س) و گرامیداشت روز ملی شهدای گمنام، پیکر مطهر ۲۸۰ شهید گمنام دفاع مقدس همزمان در تهران و سراسر کشور تشییع می شود. این دلاور مردان خوشنام که پیکرشان به تازگی تفحص شده، در مناطق عملیاتی مجنون، مهران، شروق دله و بصره، سومار، جزایه، شنهانی، فکه، میمک و پنج شیر به شهادت رسیده اند. پیکر ۱۱۰ شهید گمنام در تهران و ۱۷۰ شهید گمنام در ۳۰ استان دیگر تشییع می شود.



میزبانی از ۴ شهید در آذربایجان غربی
سردار جلیل وحیدی، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس آذربایجان غربی: همزمان با ایام فاطمیه پیکر پاک ۴ شهید گمنام در شهرستان پلدشت، یگان ویژه، گروه ۵۳ مهندسی رزمی و حوزه علمیه ارومیه تدفین می شود. این ۴ شهید گمنام در سن های ۱۹، ۲۰، ۱۶ و ۲۲ ساله هستند و در عملیات های کربلای ۵، تک دشمن ۱۳۶۷ و عملیات والفجر ۴ به شهادت رسیده اند.



تشییع شهدای گمنام در میان روستایان
سرهنگ پاسدار محمد مهجوری، فرمانده ناحیه مقاومت بسیج آراک: امسال تلاش کردیم هم در مدارس و هم سطح استان یادواره شهدا برگزار کنیم که به لطف الهی انجام شد. همزمان با تشییع شهدا در شهرها مقرر شده در ایام شهادت حضرت فاطمه (س) پیکر یک شهید در روستاهای استان مرکزی تشییع شود تا همه بتوانند پیکر پاک شهدا را تیرک کنند. در نهایت مراسم خاکسپاری در حوزه علمیه برگزار می شود.



همگی خواهر شهید هستیم
تشییع پیکر پاک لاله های گمنام وطن در دبیرستان «شاهد» شیراز هم حال و هوای دیگری داشت. دانش آموزان دبیرستان که اغلب عضوی از خانواده بزرگ شهدا هستند، از نخستین روز هفته با گل و گلاب و اسپند برای استقبال از عضو تازه تفحص شده خانواده شان به فرودگاه رفتند و او را تا مدرسه همراهی کردند. مریم سهرابی، یکی از دانش آموزان مدرسه که همراه با جمعی از هم کلاسی هایش با سریند «یازهر» در مراسم استقبال از شهید شرکت کرده می گوید: «صاحب اصلی مدرسه شاهد، شهدا هستند و ما امروز نه میزبان که مهمان این شهید بزرگوار هستیم.» این دانش آموز که برادرزاده یکی از شهدای جنگ تحمیلی است، حال و هوایش از لحظه ای که چشمش به تابوت شهید می افتد را اینطور شرح می دهد: «به خودم قول داده بودم وقتی ارادت دارند اما آنها احساس می کردند عضوی از خانواده شان را قرار است تشییع کنند. آنها می گفتند: خانوم حالا که خانواده شهید در مراسم نیستند ما همگی خواهر شهید هستیم و الحق هم که حق خواهری را ادا کردند چون از چند روز قبل تا ساعت ۷-۶ غروب در مدرسه می ماندند تا یک مراسم آبرومند و در شأن استقبال از شهید را تدارک ببینند.»

دانش آموزی که بانی برگزاری مراسم شد
دبیرستان دوره اول پسرانه «شهید حجت مهاجر» شهر شیراز هم روز سه شنبه گذشته میزبان پیکر مطهر یکی دیگر از شهدای گمنام دفاع مقدس بود. پسرهای ۱۳ تا ۱۵ ساله از چند روز قبل دست به کار شده بودند تا فضای مدرسه را با برپایی موبک، نصب پرچم های سیاه، دعوت از خانواده شهدا برای استقبال از شهید

چشم به تابوت شهید می افتد، گریه نکنم اما لحظه ای که تابوت شهید گمنام را دیدم به این فکر کردم که الان مادرش، پدرش، خواهر و برادرش کجا هستند؟ چه حسنی دارند؟ و با این افکار بی اختیار اشک از چشمانم سرازیر و این شعر در ذهنم تداعی شد که «ای پر شکسته مرغ پریشان کیستی / ای ماهواره شمع شبستان کیستی؟» برپایی موبک عزاداری و نمایشگاه تصاویر شهدا، تهیه آشن نذری، درست کردن دالان گل سرخ در مسیر ورود پیکر شهید به مدرسه و دهها برنامه دیگر حاصل یک هفته تلاش دختران دبیرستانی برای استقبال از شهید گمنام است. نرگس خاتون اسفندیاری، مدیر دبیرستان شاهد درباره آمادگی دانش آموزان برای برپایی مراسم این گونه می گوید: «غلب دانش آموزان ما از خانواده شهدا هستند و به شهید و شهادت

جراحی چشم بوده و حالا به شکرانه بهبودی و برای ادای نذرش از مهمانان پذیرایی می کند. وقتی دکترها گفتند پسرم به پیوند قرنیه نیاز دارد، خیلی دلم شکست، ایام فاطمیه بود و دست به دامان حضرت زهرا (س) شدم که اگر پسرم خوب شود در مدرسه نذری بدهم. روزی که خبردار شدم قرار است تشییع پیکر شهید در مدرسه برگزار شود، نیت کردم اگر چشم پسرم بهبود پیدا کند، میزبان مراسم «مادر طاهرا در حالی که بغض را به آرامی فرو می برد، می افزود: «روز بعد پزشک پس از معاینه چشم پسرم خبر داد که اقدامات درمانی اولیه جواب داده و دیگر نیاز به پیوند قرنیه نیست، در حالی که از خوشحالی اشک می ریختم به مدیر مدرسه زنگ زده و گفتم به برکت حضور این شهید نذرمان ادا شده و با پسرم بانی پذیرایی مراسم هستیم.»



داع
باشهدای گمنام
به گفته سردار سرتیپ پاسدار حسن حسن زاده فرمانده سپاه حضرت محمد رسول الله (ص)، مراسم وداع با شهدای گمنام همزمان با تهران در همه استان های کشور برگزار می شود. مراسم وداع در تهران روز شنبه ۲۵ آذر همزمان با شب شهادت حضرت زهرا (س) در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس خواهد بود. تشییع شهدا یکشنبه ۲۶ آذر صبح ۸ صبح از مقابل در اصلی دانشگاه تهران آغاز خواهد شد و تا معراج شهدا ادامه خواهد داشت. تدفین شهدای گمنام از دوشنبه ۲۷ آذر در تهران و مراکز استان ها در مکان هایی که از قبل تعیین شده اند، انجام می شوند.



بازگشت
۲۸۰ لاله زهرا بی به وطن
روز یکشنبه همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا (س) و گرامیداشت روز ملی شهدای گمنام، پیکر مطهر ۲۸۰ شهید گمنام دفاع مقدس همزمان در تهران و سراسر کشور تشییع می شود. این دلاور مردان خوشنام که پیکرشان به تازگی تفحص شده، در مناطق عملیاتی مجنون، مهران، شروق دله و بصره، سومار، جزایه، شنهانی، فکه، میمک و پنج شیر به شهادت رسیده اند. پیکر ۱۱۰ شهید گمنام در تهران و ۱۷۰ شهید گمنام در ۳۰ استان دیگر تشییع می شود.

«در برنامه هایی که پیش از این در مدرسه برگزار می شد، شیطنت و بازیگوشی کودکانه پسر بچه ها گاهی نظم برنامه را به هم می ریخت و من نگران بودم که در این مراسم این موضوع تکرار شود اما در کمال تعجب دیدم در زمانی که پیکر شهید وارد مدرسه شد، همان بچه هایی که تا یک دقیقه قبل پر از شیطنت و همهمه بودند، از روی احترام سکوت کرده و تا آخر برنامه همکاری بسیار خوبی با ما داشتند.» مدیر مدرسه که خودش از شهدای زنده و جانباز

کشورمان مدیون این لاله های پرپر شده است.»

پرسشگری درباره ۸ سال دفاع مقدس
افرادی که از حوالی دبستان پسرانه «شهید باهنر» بوشهر رد می شدند هر روز صدای همهمه و شیطنت بچه ها را می شنیدند اما آن صبح حال و هوای مدرسه همزمان با ایام فاطمیه با روزهای دیگر متفاوت بود و از نخستین ساعت های صبح روز سه شنبه آنها پذیرای پیکر مطهر شهیدی گمنام بودند و پسر بچه ها در لباس های فرم

آبی رنگ یکدیگر در حالی که یک شاخه گل سرخ به دست گرفته بودند برای استقبال از مهمان عزیزی که در راه مدرسه شان بود سر از پا نمی شناختند. آنها از جلوی ورودی مدرسه تا جایگاهی که برای تابوت در حیاط درست کرده بودند در سکوت کامل و با احترام ایستاده و بعد از اینکه پیکر شهید در جایگاه قرار گرفت، برای بوسیدن و گلباران کردن تابوت در صف های منظم حرکت کردند. «دلاور همداری» مدیر دبستان درباره حال و هوای بچه ها می گوید:

آخر هفته چی ببینیم؟

تنوع فیلم و سریال و برنامه‌های سرگرمی که در آخر هفته‌ها از شبکه‌های مختلف تلویزیون و نمایش خانگی پخش می‌شود، به قدری بالا است که علاقه‌مندان را ساعت‌ها پای تلویزیون می‌نشانند. بخشی از برنامه‌ها را مرور می‌کنیم.

سریال

مستوران

کارگردان سیدعلی هاشمی

ژانر درام تاریخی

بازیگران کاوه خدانشناس، فرهاد آپیش، فاطمه گودرزی، محیا دهقانی، بهنام تشکر، ثریا قاسمی و...

تهیه‌کننده سیدعلی هاشمی

بستر پخش شبکه یک سیما

معرفی روانگر ماجراهایی تلغیقی از داستان‌های کهن ایرانی مانند «هزار و یک شب» و برگرفته از داستان‌های «کشکول» شیخ بهایی، «گلستان» سعدی و «شاهنامه» فردوسی است که در شهری به نام «مستوران» رخ می‌دهد.

سریال

کیمیای

ژانر درام اجتماعی

کشور کره

بستر پخش شبکه ۲ سیما

معرفی روایت زندگی کیم دو هیون است؛ پسری که در خانواده‌ای فقیر به دنیا آمده و بزرگ شده و سختی‌های بسیاری را پشت سر گذاشته است. مادرش او را در سختی بزرگ می‌کند و زمانی که دو هیون در دانشکده حقوق در حال تحصیل است، مادر را از دست می‌دهد. او در دانشگاه به‌عنوان یکی از بهترین دانشجویان مشغول تحصیل می‌شود و به‌دلیل سبکی آینده‌دار است و در همین مسیر با خانواده‌ای بسیار متمول آشنا می‌شود؛ بعد از مدتی به‌عنوان وکیل این خانواده آغاز به کار می‌کند، ولی در می‌یابد آنها ثروت خود را به وسیله کارهای خلاف و پولشویی به‌دست آورده‌اند و...

سریال

داوینچی

کارگردان افشین هاشمی

ژانر درام خانوادگی

بازیگران مونا فرجاد، رضا بهبودی، سام درخشانی

تهیه‌کننده مهدی منیری

بستر پخش نماوا

معرفی پرویز و ملیحه زن و شوهری هستند که در موزه‌ای در تهران کار می‌کنند. یک شب که این زوج مشغول انجام وظایف خود هستند، اتفاق غیرمنتظره‌ای می‌افتد که آنها را سر یک دوراهی قرار داده و می‌تواند زندگی‌شان را برای همیشه تغییر دهد. سریال داوینچی که براساس قصه‌ای از آریان گل‌صورت ساخته شده، یک کمدی جذاب، متفاوت و هیجان‌انگیز است.

سریال

شریک جرم

کارگردان مازیار میری

ژانر درام جنایی

بازیگران سارا اهرامی، محمد امین شعراف، مهتاب ثروتی، علیرضا ثانی‌فر

تهیه‌کننده همایون اسعدیان

بستر پخش نماوا

معرفی میترا، وکیل خوش‌نامی است که روزی در دفترش یک جنایت رخ می‌دهد. بنابراین او مجبور می‌شود برای دفاع از خود تحقیقاتی را دربارۀ یکی از موکلانش آغاز کند و در این راه با دردسرهایی روبه‌رو می‌شود که حتی شغلش را نیز به خطر می‌اندازد.



همه می‌توانند بازیگر شوند!

داریوش فرهنگ، کارگردان؛ سینما دارای زبان و احساسات بین‌المللی است. افرادی که می‌خواهند وارد کار هنر شوند، با عقل، شعور، اندیشه، احساس، روح و جسم روبه‌رو هستند و باید برای پرورش آنها تلاش کرده از یک دورنما برخوردار باشند. همه می‌توانند وارد بازیگری شوند اما برای ماندن در این حرفه خیلی کارها باید انجام شود و رنج‌های فراوانی را باید متحمل شد و تا ابد در جست‌وجوی آموختن باقی ماند.



چهره‌ها همکار رسانه هستند

پیمان جبلی، رئیس صدا و سیما؛ رسانه ملی برای اینکه چهره‌ها در خدمت مردم باشند، بهترین تریبون است. نباید از چهره‌ها فقط استفاده موردی و مقطعی کرد. چهره‌ها در خدمت مردم و همکار رسانه هستند و در همه عرصه‌ها و دوران غم، شادی و خوشحالی و صحنه افتخارات و اقتدار همیشه باید همراه مردم باشند.

واسه نونه... واسه نونه

سائقی جزو بازیگران بر کار سینما و تلویزیون است. او درباره حضورش در سینما و تلویزیون اینطور می‌گوید: «به‌دلیل شرایط اقتصادی، وقتی با پیشنهادی مواجه می‌شوم خیلی به حق انتخاب خودم توجه نمی‌کنم؛ چون مسئله اصلی، امروز امرار معاش است. متأسفانه هیچ‌وقت به این مرحله نرسیدم که بتوانم حق انتخابی داشته باشم و نقشی را در کلام!» این بازیگر با تأکید بر اینکه فقط با درآمد بازیگری امرار معاش می‌کند، ادامه می‌دهد: «یک خانه استیجاری در نواب دارم که حقوقی را که بابت بازیگری می‌گیرم می‌گیرم بابت اجاره آن به صاحبخانه می‌دهم و از درآمد بازیگری، زندگی‌ام را می‌چرخانم پس باید منتظر بنشینم تا کسی پیشنهاد کار بدهد و گاهی تا ۶ ماهه شده که بی‌کار مانده‌ام!» این بازیگر که دستی هم در طراحی صحنه و لباس دارد و عضو انجمن طراحان صحنه و لباس است درباره فعالیتش می‌گوید: «کمی جوان تر بودم در این حوزه هم کارهای بیشتری می‌کردم و در حدود ۲۰ فیلم مسئولیت طراحی و لباس را داشتم.»

حرفه: بازیگر و طراح صحنه و لباس در سینما و تلویزیون

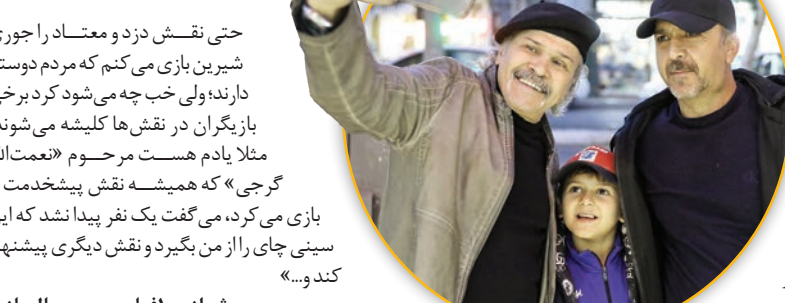
متولد: ۱۳۳۵ - تهران

بخشی از آثار: بازی در سریال‌های تلویزیونی شوق پرواز، مرد هزارچهره، شب‌های برره، کلاه پهلوی، ترش و شیرین و همچنین فیلم‌های سینمایی رسوایی، پس‌کوپه‌های شمرون، پا تو کفش من نکن، رسوایی و...



خانه و ماشین ندارم ولی از زندگی‌ام راضی‌ام!

مختار سائقی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون:



حتی نقش دزد و معتاد را جوری شیرین بازی می‌کنم که مردم دوستم دارند؛ ولی خب چه می‌شود کرد برخی بازیگران در نقش‌ها کلیشه می‌شوند. مثلاً یادم هست مرحوم «نعمت‌الله گرجی» که همیشه نقش پیشخدمت را بازی می‌کرد، می‌گفت یک نفر پیدا نشد که این سینی‌چای را از من بگیرد و نقش دیگری پیشنهاد کند و...»

بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال بازی کرده‌اید. کدام را بیشتر دوست داشتید؟

شب‌های برره، ساعت خوش، مرد هزار چهره، نقطه چین، پاورچین و... کلاً همه کارهایی را که با مهران مدیری بازی کردم بیشتر از بقیه دوست دارم. بعد از آن کارها بیشتر دیده شدم و این موضوع را مدیون آقای مدیری هستم. به جرأت بگویم هیچ بازیگری به اندازه من با مهران مدیری کار نکرده. من در کنار بازیگری مدیر صحنه هم بودم. یک موقع شایعاتی درست کردند که مختار سائقی گفته من با مهران مدیری بازی نمی‌کنم. من ویدئو ضبط کردم و پیجیم گذاشتم با این محتوا که «آقای مدیری شما در قلب من هستی و بازی در کارهای شما افتخار من بوده و...»

در میان بازی‌های تان از کدام نقش‌های تان در بین مردم باز خورد بیشتری گرفتید؟

خدا را شکر! اگر بازیگری برای پول نداشتم، محبوبیت آورد و این خیلی ارزشمند است. خیلی‌ها اسمم را نمی‌دانند ولی می‌گویند من از بیجکی یا شما خاطره دارم... خیلی دوست دارم اجازه هست بغلت کنم و... من اینجور وقت‌ها گریه‌ام می‌گیرد می‌گویم خدایا شکر طرف پول می‌دهد که شناخته شود، ولی همه جا ما را می‌شناسند.

شندیدایم در ماه رمضان پیش رو شما را در کار جدید آقایی‌ه‌دمکنی که از تلویزیون پخش می‌شود، می‌بینیم. درست است؟

بله. یک‌سریال ماورایی به نام «رستگاری» است ولی بیشتر نمی‌توانم درباره قصه بگویم. فقط همین قدر بدانید در این قصه باعث می‌شوم یک نفر برود آن دنیا و برگردد.

این روزها مشغول بازی در کدام فیلم و سریال هستید؟

قرار است درباره بازی در نمایش «مهمانسرای دو دنیا» صحبت کنم که دی‌ماه در تالار رودکی به روی صحنه می‌رود. تمرین نمایش «تللو» هم از شب عید شروع می‌شود و آخر فروردین به روی صحنه می‌رود. اگر زمان به عقب برگردد، باز هم بازیگری را انتخاب می‌کنیم؟

بله. من عاشق کارم هستم، فقط از این ناراحتم که چرا نتوانستم زندگی بهتری برای همسر و فرزندانم فراهم کنم.

به قول شاعر: «از آن شادم که در هنگامه درد / غمی شیرین دلم را می‌نوازد.»

یک آرزو می‌کنید.

آرزویی ندارم جز اینکه روزی برسد که مردم لب‌های‌شان پرخنده و جیب‌های‌شان پر پول باشد.

مهم‌تر است این است که مدت‌هاست سریال خوب با کارگردانی قوی در تلویزیون ساخته نشده و مردم برای سرگرمی سراغ پلتفرم‌ها و شبکه‌های دیگر رفته‌اند، برای همین حتی وقتی یک کار خوب پخش می‌شود، دیده نمی‌شود. یادم می‌آید زمانی که سریال‌هایی مثل «شب‌های برره»، «نقطه چین»، «پاورچین» و «ترش و شیرین» پخش می‌شد خیابان‌ها خلوت می‌شد ولی سریال‌هایی که امروز ساخته می‌شوند اصلاً قیاس با آنها نیست. پس به اعتقاد من ضعف تلویزیون مهم‌ترین دلیل دیده نشدن این کار بود.

خودتان به این سریال چه امتیازی می‌دهید؟

امتیاز بالایی می‌دهم چون به‌نظرم این سریال به‌خاطر قصه جذاب و کارگردانی قوی ارزش دیدن داشت. حین ضبط همه عوامل فنی و بچه‌های پشت صحنه در سرما و بارندگی، سنگ تمام گذاشتند اما گاهی عواملی دست به‌دست هم می‌دهند که همه چیز مطابق انتظار پیش نرود و کار دیده نشود. حتی در فضای مجازی هم بازتاب چندانی نداشت و کمتر درباره آن می‌پرسیدند.

صحبت از فضای مجازی شد، چقدر در شبکه‌های مجازی فعال هستید؟

قبلاً خیلی فعال بودم. در صفحه شخصی‌ام ۱۳۷ هزار دوست و همراه داشتم، اما ۶ ماه پیش اینستاگرام ناگهان صفحه‌ام را مسدود کرد که دلیلش را نمی‌دانم. در حال حاضر صفحه جدید باز کرده‌ام و فعلاً ۱۷ هزار دوست و همراه دارم.

منظور تان از دوست همراهِ همان فالوور و دنبال‌کننده است؟

بله، ولی دوست ندارم اینطور خطاب کنم. ترجیح می‌دهم بگویم دوستان همراهِ.

با دوستان همراهِ چه چیزهایی به اشتراک می‌گذارید؟

دربارۀ کتاب‌هایی که می‌خوانم صحبت می‌کنم

گفت‌وگو **برسا نوری** روزنامه‌نگار

سه سال ۶۲ به دنیا بازیگری پا گذاشته و تا امروز در بیش از ۱۰۰ فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی نقش آفرینی کرده است. مختار برره بود، معتقد است بازیگری پر مخاطبی چون پاورچین و شب‌های که به خاطر بازی‌های پر تعدادش در نقش معنادار، مدتی به‌نماد اعتیاد در سینما و تلویزیون کشور مان تبدیل شده، می‌گوید پس از ۴ دهه بازیگری و طراحی صحنه هنوز مستأجر است و ماشین شخصی ندارد. پخش سریال «عد و برق» از شبکه یک سیما بهانه‌ای شد، با این بازیگر پیشکسوت که در این مجموعه با بازی در نقش «آراز خان» حضور پررنگی دارد. گفت‌وگو کنیم. او با تواضع و ادب درباره زندگی شخصی و حرفه‌ای روزمرگی‌ها و مشغله‌هایش برای ما می‌گوید.

پدر بزرگ مهربان

مختار سائقی یک پدر بزرگ مهربان است. این را وقتی متوجه شدیم که در مدت گفت‌وگو هر جا صحبت از بچه‌ها و نوه‌هایش می‌شد، چشمانش برق می‌زد و با ذوق از آنها تعریف می‌کرد. او که ۴ فرزند و ۴ نوه دارد می‌گوید: «بسر بزرگم یک دختر ۱۴ ساله به اسم «عسل» دارد که بسیار در سخاوت است و دلش می‌خواهد در آینده در دانشگاه‌های معتبر دنیا ادامه تحصیل دهد. خواهر کوچک‌تر عسل، ۳ سال دارد که اسمش «نفس» و واقعا نفس‌باباز است. پس وسطی یک دختر ۷ ساله به نام «شاران» دارد که از علم و ادبش هر چه بگویم کم گفته‌ام. تعریف نباشد بسیاری از بخش‌های شاهنامه را حفظ است و مثل برده‌خوان‌ها و نقال‌های باتجربه برده‌خوانی می‌کند. دخترم «شهرزاد» که همه زندگی‌ام است و در مهر و محبت همنا ندارد هر وقت درگیر کار هستم، هوای مادرش را دارد و او را تنها نمی‌گذارد. راست گفته‌اند خدایا هر مردی را دوست دارد به دو دختر می‌دهد. شهرزاد هم یک پسر شیرین به نام «آرس» دارد.»

برای آن دسته از مخاطبانی که سریال رعد و برق را ندیده‌اند، این مجموعه را چطور معرفی می‌کنید؟

رعد و برق سریالی با کارگردانی آقای بهروز افخمی است که براساس روایتی واقعی درباره سیل نوروز ۹۸ در استان گلستان ساخته شده و گوشه‌ای از زحمات و تلاش‌های مردم و امدادگران و سیل‌زدگان را نشان می‌دهد. قصه پر کشش و جذاب است و فیلمبرداری کار حدود ۲ سال نیم طول کشید.

این سریال قرار بود سال ۱۴۰۰ پخش شود، چرا با ۲ سال وقفه به آنتن رسید؟

بر اساس توافقات و صحبت‌های اولیه قرار بود سریال از شبکه ۵ پخش شود اما کارگردان مجموعه می‌خواست سریال از شبکه یک پخش شود. این اختلاف نظر باعث شد سریال ۲ سال خاک بخورد، اما در نهایت خواست کارگردان محقق و سریال از شبکه یک پخش شد.

زمانی که سریال متوقف شده بود، گفته بودید اگر سریال پخش شود با نقش پررنگی که دارید حساسی دیده می‌شود؛ هفته پیش آخرین قسمت سریال هم روی آنتن رفت، آیا انتظار تان برای دیده شدن در نقش آراز خان برآورده شد؟

نه! متأسفانه. به‌نظرم سریال آنطور که باید دیده شد. غیرممکن بود کاری از من پخش شود و خانواده و فامیل نبینند و درباره‌اش صحبت نکنند، اما سر این سریال متوجه شدم که حتی بچه‌هایم هم سریال را نمی‌بینند.

خودشان گفتند کار را ندیده‌اند یا خودتان متوجه این موضوع شدید؟

پیرمرد عصبانی!

این هنرمند با کارنامه ۴۰ ساله بازیگری، خاطرات بسیاری از بازخورد نقش‌هایش بین مردم دارد که یکی از جذاب‌ترین‌ها را برای‌مان تعریف می‌کند: «زمانی که سریال «ستایش» در حال پخش بود، در حال شست‌وشوی ماشینم در خیابان بودم (آن موقع یک ماشین داشتم) که دیدم پدرم در آن محله نزدیک شد و با لجه آذری گفت: «شما خجالت نمی‌کنی؟! فکر کردم منظورش این است که چرا با آب شیلنگ ماشین می‌شویی. بیخوشید، الان آب را می‌بندم». گفت: «آب چیه؟ می‌گم خجالت نمی‌کنی توی ماشین چون مردم جنس اشتباه گرفته. گفتم «من آن متوجه شدم که من را با یکی از بازیگران ستایش اشتباه گرفته. گفتم «من آن بازیگر نیستم. نقش من در سریال «عصبانی» بود که در صحنه‌ای با ستایش دعوا می‌کند.» بیشتر عصبانی شد و گفت: «بدتره، مگه آدم با یه خانوم که بچه نیمه داره، دعوا می‌کند؟!» آخر سر همسر برای یادمانی آمد و گفت «پدرجان! این مرد آن بازیگر نیست.» که پیرمرد دوباره با عصبانیت گفت: «من پدر شما نیستم، برو شوهرت را آدم کن!...»

خودم متوجه شدم. یک بار موقع پخش سریال خانیم به دخترم شهرزاد زنگ زده و پرسیدم بود که سریال را می‌بیند یا نه؟ که دخترم جواب داده بود فرصت ندارد و مشغول رسیدگی به نوه‌مان است. چند روز پیش پرسرم هم که در یک شرکت بزرگ کار می‌کند، گفت «بابا قبلاً هر وقت تو کاری را بازی می‌کردی، همکارانم دورم جمع می‌شدند و درباره آن حرف می‌زدند ولی حالا از این خبرها نیست، انگار سریال را ندیده‌اند و...»

به‌نظر شما چرا از این سریال آنطور که باید استقبال نشد؟

یک دلیلش رقابت شبکه نمایش خانگی با سریال‌های تلویزیونی است، دلیل دیگر این است که تبلیغ مناسبی قبل از پخش نداشت، ولی دلیلی که از بقیه دلایل



عکس: هشتپوری / احسن صیادی

ماهنامه حدود ۳ میلیون تومان جایزه نقدی برای برندگان این صفحه واریز می‌شود و هر پاسخ صحیح یک شانس برای جایزه هفتگی و ماهیانه است. حبس بایک پاسخ صحیح هم ممکن است برنده باشید اما پاسخ‌های صحیح بیشتر شانس بالاتر برابری برنده شدن در قرعه‌کشی است.

شویوه ارسال پاسخ

- ۱ یک عکس واضح و جداگانه از پاسخ‌خ هر معما، در یکی از شبکه‌های «تلگرام» یا «پله» به شماره ۰۹۹۶ ۳۱۳ ۷۵ ۶۲ ارسال کنید.
- ۲ شماره ۵ رقمی قرعه همان معما را بلافاصله پس از ارسال هر عکس -حتماً به صورت تایپ‌شده- ارسال کنید.
- ۳ در پایان پاسخ‌های هر هفته، تعداد پاسخ‌های اسالی‌تان را شمارش کنید و به این صورت ارسال کنید: «تعداد پاسخ‌های این هفته من ۹۹ عدد است».

شویوه اعلام برندگان

اسامی ۳ برنده جایزه هفتگی ۱۵۰هزار تومانی را در همین صفحه و فضای مجازی خواهید دید. قرعه‌کشی جایزه ماهانه ۱ میلیون تومانی هم آخر هر ماه بین تمام شرکت‌کنندگان همان ماه انجام خواهد شد.

نسخه مجازی، راهنمایی‌ها و مهلت

این نسخه جایی به همراه مقصداری «راهنمایی» در newspaper.hamshahronline.ir منتشر می‌شود.

مهلت ارسال پاسخ‌ها:

تا ساعت ۱۷:۰۰ هر دوشنبه

جمعه ۲۴ آذر ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۷۲



برندگان هفتگی سسگر می‌هایی که شماره قرعه آنها با ۴۲۲ آغاز می‌شد:
 ۱- امیر محمد شکوهی
 ۲- کامبیز رضائیا
 ۳- تینا امیری مهر

کتاب‌شنوی

رقابت به روش آبنباتی!

نام کتابخوانسی را ز ساد شیده‌یاد ولی حتی فکرش را هم نمی‌توانید بکنید که یک کتاب‌شنوی متفاوت چقدر می‌تواند لذت‌بخش باشد. همان‌طور که از نام این مسابقه



پرطرفدار پیداست، سوال این مسابقه را فقط باید شنید! موضوع مسابقه، فایل یک کتاب صوتی است و شما برای شرکت در رقابت هر هفته، به شنیدن یک دقیقه از آن نیاز دارید تا بتوانید یکی از ۸ گزینه موجود را انتخاب کنید. با اینکه فایل صوتی این کتاب در اینترنت در دسترس است اما برای شرکت در این مسابقه حتی نیازی به دانلود کردن صوت کامل کتاب هم ندارد! با اسکن کردن این کیوارکد یا ورود به لینک، می‌توانید سوال این مسابقه را در قالب یک کلیپ کوتاه یک دقیقه‌ای بشنوید. «بنیاد دارچینی» مجموعه داستان‌های طنز بر طرفداری از مهراد صدیقی است که در انتشارات «سوره مهر» بارها تجدید چاپ شده است.



کلاس سودوکو

ناصر فروندیان

رنگ ساده با زنجیره تکی

پلی به سوی تکنیک‌های پیشرفته

سلام بر همه سودوکوبازان و عاشقان یادگیری تکنیک‌های حل منطقی سودوکو. پس از چندین جلسه تدریس انواع مختلف تکنیک‌های مستطیل واحد، این هفته قصد داریم وقفهای ایجاد کنیم در این گروه از تکنیک‌ها و این بار سراغ یک تکنیک خیلی مهم و کاربردی به اسم رنگ ساده یا Simple Coloring برویم که نام دیگری زنجیره تکی Single Chain است.

ما در این تکنیک، دنبال ارتباط قوی بین یک کاندیدا هستیم و اگر یادتان باشد، در محیط ایکس وینگ هم دقیقاً همین کار را می‌کردیم. یعنی با ۲ رنگ منطق مورد نظرمان را نمایش می‌دادیم. برای درک بهتر آنچه خواندید، بهتر است سودوکوی پایین را با هم مرور کنیم:

۳	۶	۲	۱	۷۹	۸	۴		
۸	۲۷	۷۹	۴	۵	۶	۳	۱	
۱	۴	۸	۶	۳			۹	
۲	۸	۷	۳	۴	۵	۶		
۶	۹	۳	۵	۸	۴			
۱	۴	۵	۶	۷	۲	۳	۹	۸
۴	۲۷	۸	۳	۹	۶			
۳	۵		۱۷	۲	۸	۷۹	۶	۴
۷۹	۶		۴	۵	۱۷	۸	۳	

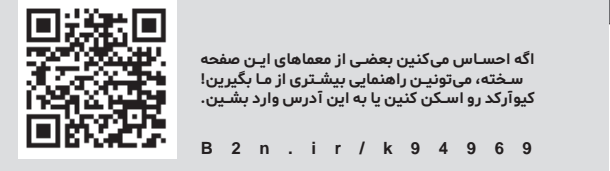
در سودوکوی بالا، کاندیدایی که ما قصد رنگ آمیزی آن را داریم رقم ۷ است و طبق تعریف ما، ارتباط‌های قوی باید رنگ آمیزی شوند. به این ترتیب که یکی سبزر و بعدی بنفش؛ یعنی اگر اولی صحیح نباشد پس بدون شک بعدی باید صحیح باشد. رنگ کردن را می‌شود از هر جایی شروع کرد، مثلاً من از خانه سبز شماره ۸۷ شروع به رنگ کردن می‌کنم (که می‌شود ابتدای این زنجیره). در ذهنم این است که در ردیف هشتم یک ارتباط قوی بین ۷ها در خانه‌های ۸۷ و ۸۴ وجود دارد. پس بدون شک یکی از این دو رقم ۷ باید صحیح باشد و دومی باید ناصحیح باشد. من خانه اول را سبزکنم و خانه بعدی را با رنگ بنفش مشخص می‌کنم. حالا که خانه ۸۴ بنفش شد، توجهم به بلوک هشتم جلب می‌شود. می‌بینم که بازهم ارتباط ۷ در این بلوک، یک ارتباط قوی است. پس از آن جایی که خانه شماره ۸۴ فعلاً به رنگ بنفش است، پس خانه ۹۶ باید رنگ مخالف آن را بگیرد و سبزرنگ باشد. حالا بازهم زنجیره را با همین رنگ سبزر ادامه می‌دهم. چون این خانه سبز، یک ارتباط قوی با خانه ۱۶ از ستون ششم دارد، پس مطمئتم که الان این خانه باید مخالف رنگ سبز باشد پس آن را با رنگ بنفش مشخص می‌کنم.

بازهم همین کار را ادامه می‌دهیم و بلوک ۷ را رنگ می‌کنیم، پس الان وقت رسیدگی به ستون ششم است، بعد ردیف دوم، بعد ستون دوم و در آخر هم بلوک هفتم را رنگ خواهیم کرد. حالا طبق قانون رنگ ساده، هر جایی که کاندیدای ۷ ما، در یک واحد ارتباط ضعیفی داشته باشد (مثل ردیف نهم که می‌بینیم در ۳ مکان می‌تواند رقم ۷ داشته باشد) و ضمناً خانه‌ای هم داشته باشیم که رنگ نشده باشد (مثل خانه ۹۷) و هر دو رنگ سبزر و بنفش را ببیند، پس آن خانه نباید کاندیدای مورد نظر ما را داشته باشد. اگر خانه ۹۷، کاندیدای ۷ صحیحی را به ما نشان بدهد، دقیقاً مثل این است که بگوییم نه سبزر ما صحیح هستند و نه بنفش‌ها و این غیرممکن است.

طبق ارتباط قوی که ما زنجیره آن را به نمایش گذاشتیم می‌دانیم که با همه سبزرها صحیح هستند یا تمام بنفش‌ها باید صحیح باشند پس ما می‌توانیم کاندیدای ۷ را از خانه ۹۷ با استفاده از اینترفند به راحتی حذف کنیم.



اگر ایهامی در درک این آموزش داشتین، توضیحات بیشتر و توی فضای مجازی صفحه‌مون به صورت فیلم آموزشی ببینین. برای دیدن این فیلم رایگان، کیوارکد رو اسکن کنین یا به این لینک کوتاه وارد بشین.



اگر احساس می‌کنین بعضی از معماهای این صفحه سخت، می‌تونین راهنمایی بیشتری از ما بگیرین! کیوارکد رو اسکن کنین یا به این آدرس وارد بشین.

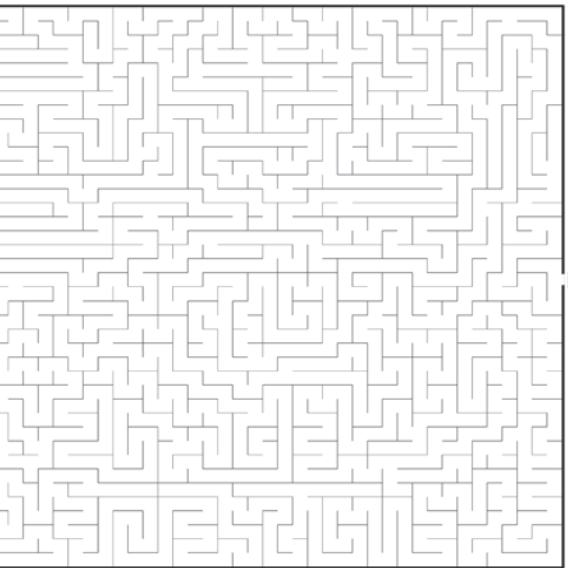
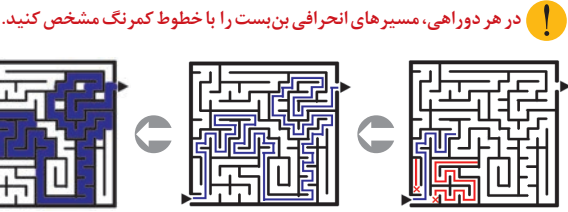
B 2 n . i r / k 9 4 9 6 9

نقش یاب مارپیچ

لذت پیدا کردن مسیر صحیح مارپیچ کم نیست. اما این لذت وقتی بیشتر خواهد شد که با پیدا کردن مسیر صحیح، یک تصویر را خلق کنیم و در تمام مدتی که مارپیچ را حل می‌کنیم، حدس‌های متفاوتی درباره تصویری که تشکیل خواهد شد بزنیم!

در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون رود. این خط مارپیچ باید بدون هرگونه «شاخه» و «دوراهی» باشد. در پایان حتماً مسیر صحیح را پررنگ تر کنید تا تصویر تشکیل شده را ببینید.

قانون



جدول کلمات - شماره ۸۹۷۲

قانون

برای حل این جدول، پاسخ هر سؤال را به صورت حرف به حرف در جفتی که پیکان مربوطه نشان می‌دهد وارد کنید (نوشتن پاسخ را از خود‌خانه پیکان‌دار آغاز کنید). در ابتدای هر سؤال به شما گفته شده که پاسخ‌تان چند حرفی است.

- ۱ (حرفی) به گفته محققان، انسان‌هایی که از این ویژگی مثبت رفتاری برخوردارند و اصولاً مثبت می‌بینند عمر بیشتری می‌کنند. ۲ (حرفی) نه گرم و نه سرد. ۳ (حرفی) برای نوشیدن کاربرد دارد. ۴ (حرفی) از نوشیدنی‌های گرم. ۵ (حرفی) ورزشی شاد و دوست‌داشتنی که به تناسب‌اندام نوجوانان و جوانان کمک‌شایانی می‌کند. ۶ (حرفی) محققان می‌گویند مبتلایان به این عارضه، شانس رسیدن به ۸۰ سالگی و کهنسالی را کمتر از دیگران دارند. ۷ (حرفی) غوزه‌کرم ابریشم. ۸ (حرفی) گریبان. ۹ (حرفی) از قدیمی‌ترین گیاهان مورد استفاده در رژیم غذایی است که در غذاهای سنتی ایرانی به وفور از آن استفاده می‌شود و دانشمندان آن را ضد سرطان می‌دانند. ۱۰ (حرفی) یکی از مهمترین موارد موثر در ریزش مو و طلسی سر. ۱۱ (حرفی) اثر نمایشی خنده آور. ۱۲ (حرفی) بی‌صدایی. ۱۳ (حرفی) واحد شمارش صابون. ۱۴ (حرفی) گیاهی که از میوه آن یک خورش خوشمزه و پرطرفدار ایرانی با همین نام می‌توان پخت. ۱۵ (حرفی) حیوان نجیب. ۱۶ (حرفی) به گفته پزشکان اگر این نوع داروها به‌طور خودتجویزی و بدون برنامه مشخص مصرف شوند می‌توانند عوارضی داشته باشند که از فوایدشان پیشی می‌گیرد. ۱۷ (حرفی) هدیه. ۱۸ (حرفی) وجود این عارضه در خون باعث کاهش خون‌رسانی به قسمت‌های مختلف بدن از جمله مغز می‌شود که از جمله علایم آن خواب‌آلودگی و سرگیجه است. ۱۹ (حرفی) نمره درخت. ۲۰ (حرفی) مهم‌ترین شهر عربستان. ۲۱ (حرفی) اسید و جوهر شوره. ۲۲ (حرفی) باقیمانده‌ها. ۲۳ (حرفی) تا دهه ۱۹۹۰ میزان تقاضای این پیوند این عضو از بدن کمتر از تعداد دهنده‌های آن بود اما در دهه ۱۹۹۰ به تدریج میزان عرضه و تقاضای این پیوند عضو به تعادل رسید. ۲۴ (حرفی) نام مشهور بیماری «مولتیپل اسکلروزیس» که به گفته محققان افرادی که ویتامین دی به میزان کافی دارند، ۶۲ درصد کمتر از گروهی که میزان اندکی ویتامین دی در بدن‌شان دارند به آن مبتلا می‌شوند.

۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴



یادداشت محمد مهدی رحیمی، کارشناس سرگرمی

ناخدا و ترک اقیانوس آرام!

یک سرگرد بود و یک دوراهی معروف‌ترین سرگرمی جهان سودوکو- تا آن روز در هیچ نشریه‌ای در ایران، آن‌طور که باید، دیده نشده بود. از یک طرف، مطرح کردن این سرگرمی جدید در یک روزنامه کنترال‌نشر، حتماً می‌توانست مایه کنترشان آن رسانه وزیر تلقی شود و موضع‌گیری شدید روزنامه‌نگاران و مخاطبان را به همراه داشته باشد. اما از طرف دیگر، جانداختن همین سرگرمی به نام آن روزنامه، می‌توانست افتخاری بر سینه این رسانه باشد که هرچه سودوکو در ایران شناخته‌تر شود، این‌مدال هم پُررنگ‌تر به چشم بیاید. خیلی‌ها در این جایگاه تصمیم‌گیری معتقدند: «سری‌را که درد نمی‌کند نباید دستمال بست!» لذا مسئولان را انتخاب می‌کنند و به هدایت همان کشتی پُر اُبَهِت در اقیانوس آرام‌شان می‌پردازند. اما معدودند تصمیم‌گیرندگان که آینده دورتری را رصد می‌کنند و خبر وصلاح‌بزرگ‌تری می‌اندیشند. ۱۷ سال پیش، سرگردی دوراندیش، مسیری را که ترس طرفداران هم در آن بود به اقیانوس آرام توجیه داد. سودوکو از یک حرکت مدبرانه و با حداقل تنش و موضع‌گیری روزنامه‌نگاران و مخاطبان، وارد صفحات روزنامه همشهری شد. طوری که به همه فرصت داده شد تا با آن انس بگیرند. برنامه برای ورود این مهمان ظاهراً زاینسی این بود که در روزهای اولیه انتشار، فقط یک معمای سودوکوی «ساده» در پایین یکی از صفحات روزنامه درج شود و در کنار آن متن مفصلی درباره تاریخچه، فواید و قوانین این سرگرمی دیده شود. این حرکت تا مدتی هم روز تکرار شد، چندی بعد، در یک گرم‌نام و حساب شده، کم‌کم متن توضیحات کنار سودوکو کوتاه‌تر شد و کمی بعد درجه‌های دشوارتری از این معما هم در روزنامه مطرح شد. چندماه بعد هم، وقتش رسید تا مخاطبان، چند معمای سودوکو با درجه متفاوت را در کنار هم ببینند و انتخاب کنند که کدام یک را حل کنند. کمتر از ۶ ماه بعد، همان سودوکوی ظاهراً خشک و نجیب، طرفداران زیادی بین مخاطبان پیدا کرد. سودوکویاها مبلغ این سرگرمی منطقی جذب شده بودند. آقای سرگردی‌را از شما ممنونم که قدم مهمی در جهت پیشرفت «سرگرمی» ایران برداشتید. این موضع‌گیری صحیح شما، هم به مخاطبان کمک کرد تا از جریان صحیح جانمانند، و هم به شکل قابل توجهی، نام این معروف‌ترین سرگرمی جهان را به نام روزنامه همشهری پیوست کرد. آقای سرگردی! من هنوز چهره جدی و مصمم شما را در آن برهه به یاد دارم و لیخند رضایت شما و طرفداران سودوکو را فراموش نمی‌کنم.

واژه‌بازی

قانون

دقیقاً همین حروف الفبا را طوری در خانه‌های خالی قرار دهید که نام سه حیوان در جدول دیده شود.



معمای هوش



در یک روز برفی، یک قطار سنگین برفی را بربری با سرعت ۷۰ کیلومتر در ساعت، در یک مسیر سریالایی با شیب ۱۰ درجه به سمت شمال در حال حرکت است. باد هم با سرعت ۳۰ کیلومتر در ساعت به سمت شرق در حال وزیدن است. محاسبه کنید که دود این قطار به کدام سمت کشیده خواهد شد؟! **مراقب باشید در این پاسخ‌دهی، شیب مسیر، شما را به اشتباه نیندازد!**



تیزبین



کدام مربع دقیقاً از تصویر سمت چپ برداشته شده است؟!

بقیه مربع‌ها اختلاف بسیار کوچکی با تصویر دارند.



به مناسبت سالروز شهادت ام‌الانامه زهرای مرضیه (س)

سودوکو

سودوکو نامنظم

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱ تا ۹ طوری پُر کنید که در هر یک از سطرها، در هر یک از ستون‌ها و در هر یک از محدوده‌های نامنظم، هیچ رقمی تکراری نباشد.

		۳	۶	۱		۷		
				۵				
			۸			۹		
				۶				
				۵	۶			
				۴				
	۲				۴			
		۶		۲				
				۹	۱	۷		



سودوکو مجموع

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های پررنگ ۳ در ۳، تکراری نباشند. ضمناً مجموع ارقام هر محدوده نقطه چین، برابر با عدد کنج آن شود.

۱	۸	۳	۶	۹	۱۵
		۳	۴	۱	۱۵
					۳۸
۳	۵	۴	۲	۱	۱۱
					۳۳
					۱
					۵



سودوکو زنجیره

قانون

خانه‌های خالی را با رقم‌های ۱ تا ۶ طوری پُر کنید که در هر یک از سطرها، ستون‌ها و زنجیره‌ها، هیچ رقمی تکراری نباشد.

		۲			
		۲			
			۴		
				۲	
				۵	
				۳	
					۶



سودوکو کلاسیک

قانون

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع پررنگ ۳ در ۳، رقمی تکراری نباشد.

		۴			
۱	۸	۶	۲		
۷		۲			
		۹	۵	۴	۱
			۱		۶
			۸	۶	۱
		۷			
				۴	۷
				۳	۲
					۵



همشهری

صفحه
آخر

حضرت امیر المؤمنین علی:
با مردم چنان رفتار کنید که اگر مرید بر شما
بگیرند و اگر زنده ماندید به شما عشق ورزند.
ادان ظهر: ۱۱:۵۹ - غروب آفتاب: ۱۶:۵۲
ادان مغرب: ۱۷:۱۲ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵
ادان صبح فردا: ۵:۳۷ - طلوع آفتاب: ۷:۰۷

سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
حافظ

www.hamshahrionline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۴۵۹۵۶
تهران، صندوق پستی: ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰
موسسه نشر گستر امروز نوین
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

واحد فنی:
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه آرایی: محمد محمدی تلش
ویرایش: عکس، کامپیوتری و مهدی باقری
صفحه خوانی و حرفه جینی: همکاران واحد فنی تحریریه

دبیر همشهری: جمعه، پروانه بهرام نژاد
تحریریه: مریم باقر پور، پریسا توری، نیلوفر ذوالفقاری، مهدیه تقوی راد
سعدیه مرادی و سحر جعفریان

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار

آیا حقوق هریک از شهروندان در جیب شهروند دیگری است؟!

مزاحمت‌های ساده اما در دسر ساز!

کار نویسند: شهرام شیرزادی
شرح کمیک: سحر جعفریان

سدمعبر اگر خودش را نکشد، حتما همسایه یا همشهری ات را می‌کشد! می‌پرسید چرا و چطور؟! به این صورت وقتی که شما مثلا به نوعی مانع از تردد و رفت و آمد شهروندان در معابر عمومی می‌شوید و درست در همان لحظه شهروند یا شهروندانی به کمک و امدادسانی احتیاج دارند ولی شرایط اولیه کمک و امدادسانی یعنی دسترسی به محل مورد نظر و فرد نیازمند فراهم نیست! پس چه خوب که با رعایت ساده‌ترین موضوعات، مصدع اوقات هم‌دیگر نباشیم.

