

هفتشنبه

بودجه ۱۴۰۳ چکش کاری می شود

چرا کلیات بودجه سال آینده در مجلس رد شد؟

صفحه ۴

۸۰ خودروی برقی به ناوگان تاکسیرانی تهران اضافه شد

سلام تهران به تاکسی های برقی

این تاکسی ها قرار است در خط بیهقی به مرکز شهر به کار گرفته شود

جزئیات برقی سازی ناوگان حمل و نقل عمومی پایتخت



صفحه ۱۶

با اسکن این کیو آر کد جزئیات برنامه شهرداری برای برقی کردن تاکسی های تهران را ببینید.

کام دیابتی ها شیرین

برای نخستین بار در کشور تولید انبوه های نسل جدید آغاز شد



۱۰۰ هزار

ظرفیت تولید انبوه های نسل جدید در کشور است.



۱۴۰ دلار

قیمت جهانی انسولین نوو نوردیسک است.



۱۲ درصد

جمعیت کشور به بیماری دیابت مبتلا هستند.

صفحه ۱۸

بازخوانی یک عمر جنایت

گفت و گو با پسر شهید صیاد و خواهر شهید لاجوردی در جلسه دادگاه



صفحه ۵

حاشیه های نخستین جلسه بزرگ ترین دادگاه منافقین را با اسکن این کیو آر کد ببینید.



افشاری چند بازیگر از حملات مجازی منافقین و ضد انقلاب در اغتشاشات سال گذشته

پشت پرده سکوت اجباری

با اسکن این کیو آر کد پشت پرده افشاری لشکر سایبری منافقین به هنرمندان را ببینید.

تهران شناسی

دیوار ۵۰۰ ساله پایتخت

«حصار صفوی» یادگاری از زمان شاهطهماسب در قلب بازار تهران



یکی از کهن ترین یادگاری های تهران قدیم را باید در دل بازار نو تهران و در سرای ماشاءالله خان کنونی جستجو کرد؛ دیواری کاهگلی متعلق به دوران شاهطهماسب صفوی و به طول چند متر که از حدود ۵ قرن پیش به یادگار مانده است. پس از ساخت این دیوار محافظ بود که هسته اولیه تهران امروز به تدریج شکل گرفت.

باورش سخت است که این تکه از یک دیوار کاهگلی که در گوشه ای دورافتاده از بازار تهران باقی مانده، چنان تاریخ کهن و پرمجاری داشته باشد. خشت خست این دیوار چند متری، یادگاری از تهران قدیم است؛ همان روزهایی که تهران نه شهری غول پیکر، بلکه روستای کوچکی بود در شمال ری.

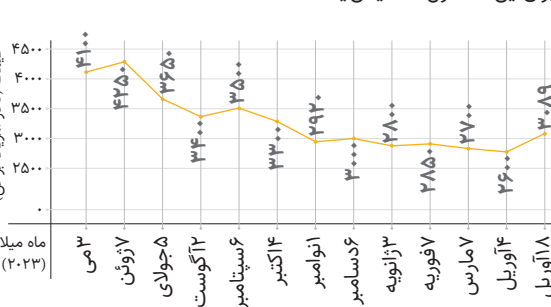
شاهطهماسب در سال ۹۲۳ شمسی این حصار را با ۴ دروازه به نامهای دروازه دولاب، دروازه شمیران، دروازه قزوین و دروازه شاه عبدالعظیم برای محافظت از تهران بنا کرد. شاهطهماسب که گهگاه برای زیارت حضرت عبدالعظیم و فاتحه خوانی برای سیدحمزه، جد بزرگ صفویان از قزوین به ری سفر می کرد، گذرش به تهران افتاد و پس از آشنایی او با روستایی به نام تهران در شمال ری زمینه رشد و ترقی این روستای کوچک فراهم شد. شاه صفوی دستور داد برای محافظت از تهران دورتا دور آن دیوار بکشند، همان دیواری که اکنون بخش کوچکی از آن در دل بازار باقی مانده و به حصار صفوی معروف است.

داده نما

محدث تک فلاح • گرافیک: محمدرضا محمدی تاش

کمبود شیرخشک چطور جبران شد؟

با پیگیری های سازمان غذا و دارو و با دستور معاون اول رئیس جمهور، از ۲۴ تیرماه امسال بانک مرکزی ارز لازم را برای تأمین شیرخشک تخصیص داد در حالی که ثبت سفارش شیرخشک ۴ ماه به تعویق افتاده بود. سجاد اسماعیلی، سخنگوی سازمان غذا و دارو هم گفته: «مصرف ماهانه شیرخشک در کشور طی سال های گذشته کمتر از ۵/۵ میلیون قوطی در ماه بوده و افزایش ظرفیت تولید شرکت های تولیدکننده شیرخشک محقق شده است.»



خبرسازان

آمریکا، مشتری آب‌سنگین ایران
محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی در مراسم رونمایی از دستاوردهای این سازمان گفت: ایران آب سنگین خود را به صورت رسمی می‌فروشد. آمریکا یک مرتبه خرید کرده و امروز متقاضی از کشورهای دیگر هم داریم. امهر

واکنش ایران به تحریم‌های اروپایی
ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به مصوبه تحریمی شورای وزیران خارجه اتحادیه اروپا، وضع تحریم در حوزه صنعت دفاعی ایران را فاقد مبنا عنوان کرد و حق جمهوری اسلامی ایران را برای پاسخ محفوظ دانست. / فارس

درخواست ۱۱۹ کشور برای حضور در اکسیو ۱۴۰۳
مهدی صفری، معاون دیپلماسی اقتصادی وزارت خارجه با اعلام درخواست ۱۱۹ کشور برای حضور در نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران، از حضور عربستان در رویداد اکسیو ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: مذاکرات برای توسعه روابط اقتصادی با ریاض پیشرفت داشته است. اپرا

تا انتخابات

خبرهایی برای داوطلبان انتخابات مجلس
سخنگوی ستاد انتخابات کشور درباره بررسی صلاحیت داوطلبان مجلس گفت: از ۱۵۰۰ نام نامی برای نامزددها ارسال می‌شود که با یک نام کاربری و رمز بتوانند وارد سامانه مالی انتخابات شوند. محسن اسلامی با بیان اینکه نتایج نهایی بررسی صلاحیت داوطلبان در هیأت‌های نظارت استان تا ۱۴۰۳ ماه اعلام می‌شود، افزود: برنامه‌هایی برای تبلیغات کاندیداها در صداوسیما، فضای مجازی و دیگر فضاهای تبلیغاتی در نظر گرفته شده است، اما داوطلبان باید تا بررسی کامل صلاحیت‌ها صبر کنند. امهر

راهبرد جبهه پایداری؛ وحدت با حفظ اصول
صادق محصولی، دبیر کل جبهه پایداری با بیان اینکه معتقدیم اگر بتوانیم به وحدت برسیم، باید این کار را انجام دهیم، گفت: راهبرد کلی ما حرکت به سمت وحدت با حفظ اصول است، مگر اینکه مجبور شویم به‌خاطر حفظ اصول، فهرست مستقل بدهیم. وی اضافه کرد: رقابت خودشان در صحبت‌هایشان می‌گویند ما باید اینها را به‌جا هم بیندازیم. / فارس

ایهام در رویداد انتخاباتی جبهه اصلاحات
جواد امام، سخنگوی جبهه اصلاحات با بیان اینکه این جبهه هنوز درباره انتخابات تصمیمی نگرفته است، گفت: شاید برخی دوستان به‌صورت فردی ثبت‌نام کرده باشند یا برخی احزاب بنا به معرفی فهرست داشته باشند، اما تا این لحظه هیچ تصمیمی در جبهه اصلاحات گرفته نشده است. / اسپنا

تیتیر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست
■ سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور در پیامی در گذشت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سیدعلی ابیطی اصفهانی را به حوزه‌های علمیه، بیت مکر، شاگردان و ارادتمندان آن مرحوم تسلیت گفت.
■ حسین امیرعبداللّه‌پان وزیر امور خارجه در جریان سفر به ژنو، علاوه بر سخنرانی در اجلاس مجمع جهانی پناهندگان، با برخی همتایان و مسئولان بین‌المللی دیدار و گفت‌وگو می‌کند.
■ ابوالفضل عمویی، سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس در واکنش به روایت‌های اخیر درباره عملکرد مجلس یازدهم پیرامون موضوع برجام با بیان اینکه روایت‌ها مطابق با نظرات کارشناسی و جزئیات واقعی نیست، گفت: قانون اقدام راهبردی برای کشور تولید قدرت کرد.
■ رضاجفی، معاون امور حقوقی و بین‌الملل وزارت خارجه در نشست عالی‌رتبه «گروه دوستان بی‌طرفی برای صلح، امنیت و وظایف خود را دلیل تداوم جنایات رژیم صهیونیستی دانست.
■ علیرضا عنایتی، سفیر ایران در عربستان با معاون بین‌الملل وزارت امور خارجه این کشور دیدار و رایزنی کرد.
■ جمعیت زرنده مدافع انقلاب اسلامی (رزما) با حضور و نقش‌آفرینی جمعی از پیشکسوتان دفاع مقدس اعلام موجودیت کرد.
■ همایش «احزاب و انتخابات» ۲۱ آذرماه با حضور وزیر کشور و دبیران کل احزاب سراسر کشور برگزار می‌شود.

گشایش صفحه جدید در مناسبات تهران - مسکو
با گذشت چند روز از سفر رئیس‌جمهور به مسکو، گمانه‌زنی‌ها درباره دستاوردهای این سفر همچنان ادامه دارد. ولادیمیر پوتین، اسد انستیتوی روابط بین‌الملل مسکو در این باره تأکید کرد که سفر سیدابراهیم رئیسی به روسیه صفحه جدیدی در مناسبات تهران - مسکو گشوده است. اپرا



افزایش مشتریان نفت ایران
تعلیق تحریم‌های نفتی ونزولا از سوی آمریکا، به سود ایران تمام شده است. خبرگزاری رویترز گزارش داد با تعلیق ۶ ماهه این تحریم‌ها و به‌تبع آن افزایش خریداران و بهای نفت‌خام این کشور، روسیه و ایران نیز قیمت‌های پیشنهادی خود را برای صادرات نفت‌خام بالا برده‌اند. فارس

سکوت اجباری

افشاگری چند بازیگر درباره حملات منافقین و ضد انقلاب در شبکه‌های اجتماعی

علیرضا احمدی
روزنامه‌نگار

اعمال فشار به هنرمندان، سلبریتی‌ها و چهره‌های معروف به‌منظور موضع‌گیری علیه جمهوری اسلامی یا حداقل سکوت در قبال دستاوردها و موفقیت‌های ملی، از راهبردهای جریان‌های منافقین است. به‌یادماندگی از این چهره‌ها، جامعه بی‌ثبات‌سازی کشور و عدم همراهی جامعه هدف کلی «موضع‌گیری علیه نظام» یا «سکوت در مقابل موفقیت‌های ملی» به یکی از اصلی‌ترین دستاوردهای این جریان‌ها می‌باشد. افشاگری‌های انجام شده از سوی برخی چهره‌ها و مسئولان در این

زمینه، نشان‌دهنده طراحی پیچیده‌ای به‌منظور منفعل‌سازی چهره‌های معروف است؛ بر همین اساس هم بود که در روزهای اخیر حسین شاهرادی، رئیس‌شبهه‌سازی، افشا کرد که چهره‌هایی مانند سروش صحت، مه‌مان مدیری، احسان علیخانی و رامبد جوان ممنوع‌التصویر نیستند، بلکه به‌دلیل فحاشی‌ها جرأت نمی‌کنند به تلویزیون بیایند. بررسی‌های رسانه‌ای و امنیتی انجام شده طی بیش از یک سال گذشته نشان می‌دهد جریان‌های ضدانقلاب و منافقین با بهره‌گیری از ابزار مختلف برای



متین ستوده، لیدنا کیانی، الهام حمیدی

۲ مصداق از «تحمیل سکوت» به روایت الهام حمیدی
در تازه‌ترین افشاگری درباره اعمال فشارهای مجازی به چهره‌های معروف، الهام حمیدی، بازیگر در جدیدترین پست خود در شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام به ماجرای تحمیل سکوت بعد از گل‌های جام جهانی و جشنواره فجر اشاره کرد. او در این باره نوشت: «اخیرا خیلی بحث توهین‌های کامنتی به شخصیت‌ها توسط افراد مختلف مطرح شده است. گفتم به نیست بگم من هم تحمیل سکوت رو ۲ جا دیدم: یک‌بار وقتی فوتبالیست‌ها مون تو جام جهانی حق شادی بعد از گل نداشتن و یک‌بار هم وقتی بازیگر امون بعد از شرکت تو جشنواره فجر کلی فحش خوردن.» حمیدی در ادامه اضافه کرد: «ظاهر اشاره به هر اتفاق صدبارکننده‌ای سبیل توهین تو کامنت‌ها و دایرکت و به همراه داره. آ یا واقعا صاحب این اکانت‌های توهین‌کننده، مردم با فرهنگ ایرانی‌ان!»

ماریج سکوت
پیش از افشاگری الهام حمیدی نیز برخی دیگر از چهره‌های هنری، به‌موضوع هجسه‌های مجازی اشاره کرده بودند. چند روز قبل لیدنا کیانی، دیگر بازیگر سینما و تلویزیون هم در پستی به این موضوع اشاره کرده بود. او در این پست نوشته بود: «عده زیادی هستند که سازمانده‌ی شده میان زیر پست‌های من و همکارانم یا دیگر چهره‌های شناخته‌شده با هجسه سنگین کامنتی، سعی دارن که جلوی حق‌گویی ماها رو بگیرن؛ هدفشونم اینه که ما رو اسیر ماریج سکوت کنند.» کیانی در ادامه اضافه کرده است: «برام مهم شد و خواستم از این ترابون به همکارانم توصیه کنم که حواستون باشه تو دام نیفتید.»

فحاشی به دلیل کار کردن!
متین ستوده، بازیگر سینما و تلویزیون از دیگر چهره‌هایی است که به‌موضوع هجسه‌های کامنتی واکنش نشان داده و نوشته: «دیدم بعضی از همکارهای عزیزم درباره توهین‌های کامنتی به شخصیت‌ها در فضای مجازی صحبت‌هایی کردن. راستش دل‌م خیلی گرفت: چون پار سال همین موقع‌ها، خیلی‌ها سر کارشون رو می‌زندن و زندگی‌شون بر مدار بود، ولی خیلی‌های دیگه نمی‌تونستن به سرکار رفتن حتی فکر کنن: چون مورد اهانت، فحاشی و قضاوت قرار می‌گرفتم.»

نقش آفرینی سلبریتی‌های خارج‌نشین
بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از سرخ‌های پروژه فشار مجازی به چهره‌های معروف را باید در نقش آفرینی برخی از چهره‌های معروفی جست‌وجو کرد که پس از ناآرامی‌های پاییز ۱۴۰۱ با خروج از کشور در خدمت اهداف صدبارکننده‌ای بعضی جریان‌های معاند قرار گرفته‌اند و در یک سال گذشته نقشی محوری از اعمال فشار به هنرمندان و چهره‌های معروف به‌منظور موضع‌گیری علیه جمهوری اسلامی داشته‌اند. در این مدت چهره‌هایی از جمله علی کریمی، احسان کریمی، حمید فرخ‌نژاد، بززر احمد، مهناز افشار، روناک یونسوی... و بازیگرهایی مشابه، کوشیده‌اند تا تحت فشار قرار دادن هم‌صنف‌های خود و همچنین چهره‌های معروف و سلبریتی‌ها، آنان را به موضع‌گیری‌های ضد مردمی وادار کرده یا حداقل مجبور به سکوت کنند.

هدایت هجسه‌ها از آلبانی
با بررسی پشت‌پرده فشارهای مجازی علیه هنرمندان و چهره‌های معروف، نقش آفرینی جریان‌های معاند و ضدانقلاب به‌روشنی عیان می‌شود. در این میان یکی از سرخ‌های این موضوع را باید در آلبانی و کمپ «اشرف ۲» جست‌وجو کرد: جایی که گروه‌های سازماندهی شده منافقین با ایجاد گسترده‌اکنات‌های فیک، علاوه بر تلاش برای سازماندهی مجازی علیه جمهوری اسلامی، تحت‌فشار قرار دادن چهره‌های معروف برای موضع‌گیری علیه نظام را در دستور کار دارند. همین چندی پیش بود که انتشار تصاویری از فعالیت‌های مجازی اعضای گروهک تروریستی منافقین، بازتاب گسترده‌ای در افکار عمومی داشت. انتشار این تصاویر، حکایت از آن داشت که بسیاری از فحاشی‌های مجازی در شبکه‌های مجازی از سوی منافقین سازماندهی می‌شود. براساس برخی اطلاعات منتشر شده، گروهک منافقین بیش از هزار و ۷۰۰ نیروی آموزش‌دیده را به‌منظور هدایت فشارها و فحاشی‌های مجازی در حوزه‌های مختلف و به‌ویژه اعمال فشار بر چهره‌های معروف سازماندهی کرده‌است.

یا شادی مردم همراهی نکنید!
«فشارهای کامنتی» و «فحاشی در فضای مجازی» نسبت به هنرمندان و چهره‌های معروف باهدف عدم همراهی آنان با جامعه، یکی از ابزارهای جریان‌های معاند بوده‌است. بر این اساس در مقاطع مختلف شاهد بوده‌ایم زمانی که هنرمندان و سلبریتی‌ها در مناسبت‌هایی مانند پیروزی تیم‌های ملی ورزشی یا دستاوردهای ملی دیگر، همگام با مردم شادی کرده یا موفقیت‌به‌دست آمده‌ا تبریک گفته‌اند. جریان سازماندهی‌شده تلاش کرده با فحاشی‌های گسترده و اعمال فشارهای مجازی، چهره‌ها را به سکوت و عدم همراهی با مردم وادار کند. در نخستین روزهای آذرماه ۱۴۰۱ هم‌زمان با پیروزی تیم ملی فوتبال ایران در جریان مسابقات جام جهانی فوتبال، موجی از شادی و سرور در کشور پرا افتاد و به‌تبع آن، هنرمندان و چهره‌های معروف نیز در صفحات مجازی خود این پیروزی را تبریک گفتند و خوشحالی خود را از این موفقیت ملی ابراز کردند. این ماجرا اما به مذاق منافقین خوش نیامد و با هجوم به صفحات مجازی سلبریتی‌ها، تلاش کردند آنان را وادار به سکوت کنند.

ایجاد ۵۰ هزار اکانت فیک در یک ماه
این در حالی است که وزارت اطلاعات و سازمان اطلاعات سپاه پاسداران با صدور بیانیه‌ای تبیینی گزارش داده بودند که با آغاز آسوب‌های سال گذشته، تنها در بازه زمانی ۲۰ شهریورماه ۱۴۰۱ تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۱ بیش از ۵۰ هزار اکانت جدید فارسی‌زبان با هویت‌های جعلی در این شبکه‌های اجتماعی ساخته شده‌است تا علیه جمهوری اسلامی فعالیت کنند. علاوه بر این، در حمله پلیس آلبانی به کمپ منافقین، مشخص شد که ۱۵۰۰ پیرومرد و پیروز را برای انبوه‌نمایی در فضای مجازی آموزش داده‌اند تا اکثریت به نظر بیایند. بر اساس یک گزارش دیگر، روزانه ۶۰۰۰ اکانت جدید در این شبکه‌های اجتماعی ساخته می‌شوند اما پس از کالبد خوردن ناآرامی‌ها، روزانه ۱۶ هزار اکانت ساخته شده که یک سوم از آنها، توییت‌های تحریک‌آمیز برای وارد کردن مردم به جنگ خیابانی منتشر می‌گردند.

افشاگری‌های ادمین منافقین
در روزهای اخیر افشاگری ادمین صفحه منافقین در شبکه‌های اجتماعی، برده دیگری را از اهداف صدبارکننده ایرانی این گروهک تروریستی کنار زد. به‌دنبال این افشاگری، چت‌های او با مقام‌های رده‌بالای این سازمان نیز منتشر شد: چت‌هایی که نشان می‌دهد سران منافقین از ادمین خود عصبانی کردن مردم ایران را مطالبه کرده‌اند. بر اساس سیاستگذاران‌های سران منافقین، انتشار اخبار نامیدکننده و دامن زدن به دروغ‌ها یا هدف برانگیختن خشم جامعه، از اصلی‌ترین رویکردهایی است که در دستور کار هجسه‌های مجازی جریان‌های معاند قرار دارد.

حمید هیراد، خواننده: تویی که با هیچ فیک‌مباری درباره کنسرت و هزارتا چیز دیگه حرف می‌زنی، حتی نمی‌تونی درک کنی چندتا انسان از این راه خرج زن و بچشون رو می‌دن و من خبر دارم که چند نفرشون تو اوضاع بی‌پولی و کرونا که شغل ما نبود شد... خداروشکر اول زندگی‌شون نابود شد... خداروشکر اول خدا و بد مردم همیشه پیشتم بودن. منم کنارشون هستم.

واکنش سلبریتی‌ها به هجسه علیه چهره‌ها
حمید هیراد، خواننده: تویی که با هیچ فیک‌مباری درباره کنسرت و هزارتا چیز دیگه حرف می‌زنی، حتی نمی‌تونی درک کنی چندتا انسان از این راه خرج زن و بچشون رو می‌دن و من خبر دارم که چند نفرشون تو اوضاع بی‌پولی و کرونا که شغل ما نبود شد... خداروشکر اول زندگی‌شون نابود شد... خداروشکر اول خدا و بد مردم همیشه پیشتم بودن. منم کنارشون هستم.

حسن زینجوبی، طنزپرداز لوسانی
که در اغتشاشات پاییز ۱۴۰۱ حاضر به همراهی با آشوب‌طلبان نشد یک روز قبل از فوتش در نخستین روز آذرماه، با انتشار عکس خندان از خود در صفحه اینستاگرامش نوشت: «شما صفحه اینستاگرامش نوشت: «شما دم از آزادی می‌زنی، اما هرکس که هم عقیده شما نباشد را مورد فحاشی قرار می‌دهی تا از جان خود بگذرد.»

حسین شاهرادی، مدیر شبکهک
تلویزیون سروش صحت، مه‌مان مدیری، احسان علیخانی و رامبد جوان را ممنوع‌التصویر نکرده‌است، بلکه اینها به‌دلیل نقیض عقاید روشنفکران جرأت نمی‌کنند به تلویزیون بیایند.

مه‌مان غفوریان، بازیگر؛
حضور مه‌مان غفوریان در ویژه‌برنامه روزی سیمیا، سبب ایجاد هجسه مجازی علیه این بازیگر شد. او در واکنش به فحاشی‌ها نوشت: «منم اگر توانسته باشم چند پدر و مادر زحمتکش را بخندانم، کار خودم را انجام داده‌ام.»

الهام حمیدی، بازیگر؛
اخیرا خیلی بحث توهین‌های کامنتی به شخصیت‌ها توسط افراد مختلف مطرح شده. گفتم به نیست بگم من هم تحمیل سکوت رو ۲ جا دیدم: یک‌بار وقتی فوتبالیست‌ها مون تو جام جهانی حق شادی بعد از گل نداشتن و یک‌بار هم وقتی بازیگر امون بعد از شرکت تو جشنواره فجر کلی فحش خوردن.

متین ستوده، بازیگر؛
راستش دل‌م خیلی گرفت؛ شاید چون ارسال همین موقع‌ها خیلی‌ها سر کارشون رو می‌زندن و زندگی‌شون بر مدار بود ولی خیلی‌های دیگه نمی‌تونستن حتی به سر کار رفتن فکر کنن؛ چون مورد اهانت، فحاشی و قضاوت قرار می‌گرفتم.

صادق بوقی به آسانی تبلیغات مبتذل خواننده هنجارشکن را خنثی کرد.

یاسر جورجانی
صحبت‌های صادق بوقی: بیج‌من را امروز باز کردند. شایعه کردند که صادق را گرفتند، صادق رازدند، در زندان است. خدا شاهد است که به یک موی من دست نزنند. تاریخ، دستت بشکنه اگر نویسی تو این مدت یک‌سری از اصلاح‌طلب‌ها و انقلابی‌نماها چقدر مثل براندازها رفتار کردن و به شایعات دامن زدن!!

ساسان دانش‌پژوه
عمو پورنگ نمیخواد، همین صادق بوقی، ساسی و زر صر به فنی کرد:!

MEHRZADDANESH
این ایده که ماجراهای صادق بوقی و... برای منحرف کردن ذهن عمومی از فساد دیش است، خودش رویکردی انحرافی برای نادیده انگاشتن قدرت کمپین‌های مردمی است. چوری حرف می‌زنند انگار نمی‌شود هم پیگیر ماجراهای فساد دیش بود و هم معترض به انسدادهای فرهنگی و اجتماعی.

میرزاحسین
کاری که صادق بوقی با ساسی مانکن کرد و بردش تو حاشیه، دستگاه‌های فرهنگی نتونستن بکنن!!

نخستین جلسه دادگاه رسیدگی به جنایات و اقدامات اعضای گروهک تروریستی منافقین، در شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد.

مجید نوری
حضور خانواده شهدای ترور در جلسه اول دادگاه رسیدگی به جنایات منافقین... این دادگاه به بررسی جنایات ۱۰۴ نفر از سران فرقه می‌پردازد. بعد از طی‌روال‌های قانونی، نتیجه به دادگاه بین‌المللی ارائه می‌شود و موجب پیگرد گروهک منافقین خواهد شد؛ عملی عالی که با تأخیر چندساله درحال انجام است...

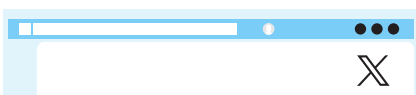
مهدی کشت‌دار
جانی‌ترین افراد که دستشان به خون هزاران نفر آلوده است، مسعود و مریم رجوی هستند. رجوی‌ها بعد از گروهک تروریستی منافقین متهم‌های ردیف دوم و سوم هستند.

آزوف
از خیانت مسعود رجوی و فرقه‌اش همین بس که عارف و مجتهدی را می‌رسانند، راستی چقدر داعش و فرقه منافقین شبیه هم هستند.

عکس نوشت



تولید انبوه جت «یاسین»؛ به‌زودی
امیر محمدرضا آشتیانی، وزیر دفاع از مراحل آزمون‌های پروازی جت آموزشی یاسین با‌زاید کرد. وی در این بازدید تأکید کرد که از این هواپیمای آموزشی با حمایت کامل وزارت دفاع به‌زودی در حوزه آموزش خلبانان بهره‌برداری می‌شود و به تولید انبوه می‌رسد. / دفاع‌نیوز



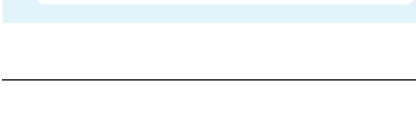
جیل استین
فعال اجتماعی حامی محیط زیست آمریکایی
من هم به ابتکار قدرتمند کارگران در کارخانه کشتی سازی Bath Iron Works پیوسته و در اعتراض های خیابانی شرکت کردم تا از آمریکا بخواهم که نسل کشتی فلسطینیان را متوقف کند. از پیوستن به بسیاری از فعالان حقوق بشر که به دنبال توقف حملات به غزه هستند متفخرم!



امیرعلی ابوالفتح
استاد دانشگاه
چشم کسی می توانست تصور کند روزی کار به جایی بکشد که فریاد حمایت از فلسطین در راهروهای ساختمان کنگره آمریکا، جایی که دز تسخیر ناپذیر لابی های اسرائیل قلمداد می شد، این چنین شنیده شود؟ اسرائیل در جنگ روایت ها شکست خورده است از جمله در ایالات متحده.



محمد صفا
دیپلمات فلسطینی در سازمان ملل
یک پسر بیچهار ساله و برادر ۳ ساله اش که تمام شب را در غزه زیر آوار مانده بودند، در صحت کامل نجات پیدا کردند. من ندیدم کسی این خبر را در شبکه های اجتماعی به اشتراک بگذارد. اگر جان خود را از دست می دادند همه این خبر را منتشر می کردند. بیابید کسی مثبت اندیشی درباره فلسطین را به اشتراک بگذاریم.



کیوک



هفته نامه اکونومیست [انگلیسی]

تو دیدد آمریکار در حمایت از اسرائیل در جنگ غزه تشدید تو دیدها درباره تحقق اهداف اسرائیل در جنگ غزه باعث شده تا دیدها در واشنگتن برای ادامه حمایت ها از تل آویو بالا بگیرد. ۹ هفته از آغاز بمباران نوسار غزه و ۶ هفته از زمان اعزام نیروهای زمینی اسرائیل (ژیم صهیونیستی) به آن می گذرد. حدود ۱۸ هزار نفر که بیشتر آنها غیرنظامیان بودند کشته شدند اما تل آویو توانسته تاکنون به هدف اصلی خود که از بین بردن توانمندی های حماس بوده دست پیدا کند و حماس هنوز هزاران رزمنده دارد که از تل آویو ظاهر می شوند و به سربازان اسرائیلی حمله می کنند.



روزنامه واشنگتن پست [آمریکا]

تل آویو با فسفر سفید ساخت آمریکا به لبنان حمله می کند
بررسی ها نشان داده اسرائیل از مهمات بحث برانگیز فسفر سفید که آمریکا در اختیار تل آویو قرار داده برای حمله به روستای کوچک ظهیر در جنوب لبنان استفاده کرده است. این واقعه در شانزدهم اکتبر رخ داده، زمانی که ارتش اسرائیل (ژیم صهیونیستی) این روستای واقع در جنوب لبنان را با آتش توپخانه هدف گرفته است. گفته شده، تکه های بوکه گلوه خمیاره ۱۵۵ میلی متری در روستای ظهیر پیدا شده است. این در حالی است که مقام های دولت آمریکا از این مسئله ابراز بی اطلاعی کرده اند.

نوزیع عینک های جاسوسی در بین کودکان غزه
ارتش رژیم صهیونیستی در جریان حمله زمینی خود به اردوگاه جبلیا عینک های جاسوسی میان کودکان فلسطینی توزیع کرده است. پس از بررسی این عینک ها مشخص شده در داخل آنها، کیت های الکترونیک وجود دارد و صهیونیست ها درصدد جاسوسی بوده اند. / مرکز اطلاع رسانی فلسطین

ویرانی غزه از ویرانی آلمان در جنگ جهانی دوم بیشتر است
جوژپ بورل، دیپلمات ارشد اروپا گفته ویرانی غزه در حملات رژیم صهیونیستی بیش از ویرانی شهرهای آلمان در جنگ جهانی دوم است. هنگام پایان جنگ جهانی دوم و شکست آلمان بیش از ۵۰ درصد از شهر آلمان در بمباران گسترده نیروهای متفقین با خاک یکسان شده بود. / یورونیوز

خبرهایی که نمی بینید

تشکیل گروه هایی قدرتمندتر از حماس

ستون نویس بلومبرگ معتقد است که اشغال غزه باعث شکل گیری گروه هایی حتی قدرتمندتر از حماس خواهد شد



واشنگتن و ستون نویس بلومبرگ معتقد است که اشغال غزه در طولانی مدت به نفع نیروهای مقاومت فلسطینی و به ویژه حماس خواهد بود. این پیش گوئی که به تازگی با صفحه دیپلماتیک روزنامه همشهری گفتگو کرده است، در اظهارات خود بر این نکته تأکید دارد که اشغال بلندمدت غزه همچنین منجر به شکل گیری گروه های جدید مسلح فلسطینی خواهد شد و در این صورت برنده تحولات فعلی در صورت اشغال طولانی مدت غزه، نیروهای حماس

گفتگو
رضا عمومی
روزنامه نگار

با ادامه جنگ و بمباران غزه از سوی رژیم صهیونیستی، اکنون بسیاری به دنبال پاسخ گفتن به پرسشی درباره آ آینده حماس و نیروهای مقاومت در باره غزه هستند. در پاسخ به این پرسش، «حسین ابییش»، کارشناس «اندیشکده کشورهای عربی خلیج فارس» در

واشنگتن و ستون نویس بلومبرگ معتقد است که اشغال غزه در طولانی مدت به نفع نیروهای مقاومت فلسطینی و به ویژه حماس خواهد بود. این پیش گوئی که به تازگی با صفحه دیپلماتیک روزنامه همشهری گفتگو کرده است، در اظهارات خود بر این نکته تأکید دارد که اشغال بلندمدت غزه همچنین منجر به شکل گیری گروه های جدید مسلح فلسطینی خواهد شد و در این صورت برنده تحولات فعلی در صورت اشغال طولانی مدت غزه، نیروهای حماس

واشنگتن و ستون نویس بلومبرگ معتقد است که اشغال غزه در طولانی مدت به نفع نیروهای مقاومت فلسطینی و به ویژه حماس خواهد بود. این پیش گوئی که به تازگی با صفحه دیپلماتیک روزنامه همشهری گفتگو کرده است، در اظهارات خود بر این نکته تأکید دارد که اشغال بلندمدت غزه همچنین منجر به شکل گیری گروه های جدید مسلح فلسطینی خواهد شد و در این صورت برنده تحولات فعلی در صورت اشغال طولانی مدت غزه، نیروهای حماس

چرا برخی از کشورهای غربی به جنایات جنگی علیه مردم فلسطین کم توجهی می کنند؟
عوامل بسیار ریشه ای در باره بی توجهی کشورهای غربی به جنایات جنگی علیه مردم فلسطین وجود دارد. بسیاری از دولت های غربی به ویژه ایالات متحده از اسرائیل حمایت می کنند. این حمایت تحت تأثیر سیاست داخلی و همچنین سیاست خارجی کشورهای غربی صورت می گیرد. همچنین با توجه به موضوع هوول کانس، دیپلماسی و تبلیغات بسیار پرنفوذ طی دهه های متعادی از سوی تل آویو، این تبلیغات قدرتمند باعث ایجاد حس گناه در میان غربی ها شده و از این رو

به نظر شما اسرائیل در حمله به غزه دست به چه جنایات جنگی زده است؟
به نظر می رسد که بیشتر جنایات جنگی مربوط به استفاده بیش از حد از خشونت و بمباران غزه بوده است. وضعیت غیرنظامیان در این جنگ نقض شد و استفاده اسرائیل از فسفر سفید در بمباران غزه نقض آشکار قوانین جنگی است. در این جنگ همچنین حملات مکرر به تأسیسات پزشکی و درمانی صورت گرفت و در این حملات تلفات احتمالی غیرنظامیان در نظر گرفته نشد. در عین حال وضعیت غزه از نظر شدت بمباران ها روشن و مشخص است و تقریباً همه چیز در باره غزه آشفته و واضح است که نیازی به توضیح بیشتر نیست.

جنگ کنونی غزه چه تأثیری بر حماس داشته است؟ آیا تمایل مردم فلسطین به عملیات مسلحانه پس از جنگ افزایش خواهد یافت؟
سیاست های اسرائیل تأثیر زیادی بر نحوه جهت گیری مردم فلسطین در قبال عملیات های مسلحانه خواهد داشت. اگر اسرائیلی فضای داخلی غزه را دوباره اشغال کنند و خیابان ها، شهرک ها و شهرهای غزه را تحت اشغال خود قرار دهند، بدون شک حماس و دیگر گروه های مسلح، بار دیگر سازماندهی خواهند شد و حتی گروه های مسلح جدیدی در میان فلسطینی ها ایجاد خواهند شد. اشغال غزه توسط اسرائیل در نهایت به نفع گروه های مسلح فلسطینی و به ویژه حماس منجر خواهد شد، چون مشروعیت و نفوذ این گروه ها را در میان فلسطینی ها افزایش خواهد داد. حماس معتقد است که فلسطینی ها «ملت شهیدپرور» هستند و این گروه تأکید دارد که توانسته موضوع فلسطین را به صحنه بین المللی بازگرداند، اگر چه ممکن است انتقاداتی نیز در غزه متوجه حماس باشد؛ بنابراین جهت گیری ها در فلسطین درباره حماس، واقعا به نحوه رفتار و عملکرد اسرائیل بستگی دارد. اگر اسرائیل در غزه بماند، مطمئناً حماس برنده بزرگ این تحولات خواهد بود. در عین حال اگر اسرائیل به زودی طی هفته ها و ماه های آینده از غزه عقب نشینی کند، مدیریت اوضاع سیاسی این باریکه برای حماس با دشواری هایی همراه خواهد بود.

واکنش افکار عمومی جهانی به جنگ غزه را چگونه ارزیابی می کنید؟
به طور کلی می توان گفت که افکار عمومی جهانی بین طرفداران فلسطین و اسرائیل تقسیم شده است. در عین حال، در غرب نیز منتقدان اسرائیل به مخالفان تل آویو در جهان سوم پیوسته اند تا نگاه انتقادی تری به اسرائیل داشته باشند. در این میان نمی توان این را نیز نادیده گرفت که بخشی از افکار عمومی جهانی به طور کلی نسبت به تحولات جاری در فلسطین بی علاقه است و این تحولات را دنبال نمی کند. این تفاوت نگاه در مناطق مختلف جهان به موضوع فلسطین به دلیل سرمایه گذاری های فرهنگی، مذهبی، ایدئولوژیک و نمادین متفاوتی است که در بخش های مختلف صورت گرفته و در بخش هایی از جهان، اسرائیلی ها

چرا مذاکرات صلح درباره فلسطین از جمله در کمپ دیوید، اسلو و مادرید شکست خورد؟
شکست مذاکرات سازش درباره فلسطین بیش از هر چیزی ناشی از آن است که در طرف این مذاکرات در یک سطح نبوده اند و در واقع مذاکرات در یک وضعیت نامتوازن قدرت میان طرف فلسطینی و اسرائیلی صورت گرفت. نیروهای سازشگر فلسطینی در جریان مذاکرات قبلی با تل آویو فاقد اهرم لازم برای وادار کردن اسرائیل به اجرای تعهداتش بودند. از طرف دیگر اسرائیلی ها با جاه طلبی های بسیار زیاد در کرانه باختری و بیت المقدس شرقی به اشغالگری خود ادامه دادند و در مقابل این وضعیت، نیروهای سازشگر فلسطینی کاری از پیش نبردند؛ بنابراین گویی مذاکره و توافقی صورت نگرفت، چون به نتیجه نرسید. لذا ترکیبی از رهبری بد نیروهای سازش در فلسطین و دیپلماسی نادرست و عدم وجود اهرم لازم برای فشار بر اسرائیل باعث شد مذاکرات سازش درباره فلسطین به نتیجه نرسد و شکست بخورد.

نقش تندروها و حاکمیت خریدی در کابینه نتانیاو را در تشدید تنش در فلسطین چگونه ارزیابی می کنید؟
گروه های تندرو خریدی بزرگ ترین عامل تنش در فلسطین هستند. رادیکال ها و کابینه نتانیاو بسیار افراطی و تندرو هستند. با وجود اینکه اسرائیل ادعای تندروی فلسطینی ها را دارد، اما تندروهای اسرائیلی بسیار تندتر و خطرناک هستند. تندروهای اسرائیلی در عین حال برای پیگیری اهداف و اقدامات پلید خود، حمایت ارتش و کابینه اسرائیل را دارند و به نظر می رسد که تندروهای اسرائیلی یک گروه فوق العاده خطرناک از مردم جهان هستند. تا زمانی که آنها در تل آویو قدرت را در دست دارند، ما احتمالاً شاهد جنگ های فاجعه باری خواهیم بود.



حماس: بدون پایان جنگ، تبادل اسرایی در کار نیست

یکی از رهبران جنبش مقاومت اسلامی حماس تأکید کرده تا پیش از پایان تجاوز به غزه، هیچ صحبتی در مورد تبادل اسرا وجود ندارد. اسامه حمدان با تکذیب گزارش ها درباره مذاکرات غیرمستقیم با رژیم صهیونیستی برای تبادل اسرا گفته تا پیش از پایان تجاوز به غزه، هیچ صحبتی در مورد تبادل اسرا وجود ندارد. الجزیره

اسرائیل در شمال در تله افتاده است

تحلیلگران صهیونیستی ادعای می کنند که شهرک های هممرز با سرزمین های اشغالی در لبنان مدوما در معرض شلیک موشک های مقاومت قرار دارند و صهیونیست ها در این منطقه به تله افتاده اند. تزوی حزقی، تحلیلگر امور عربی، گفته: حزب الله لبنان در شمال همچنان زمام امور را در دست دارد و تصمیم می گیرد که فشار را بیشتر کند یا نه. / شبکه ۱۳ اسرائیل

یمن نفتکش اسرائیل را زد

سختگویی نیروهای مسلح یمن از حمله موشکی به کشتی حامل نفت نروژی که به سمت فلسطین اشغالی در حال حرکت بود، خبر داده است. به گفته سر تپ یحیی سریع، پس از آنکه خدمه کشتی حامل نفت نروژی به نام «استریندا» به تهدیدها توجه نکرده اند، مورد حمله یک موشک قرار گرفته اند. گفته شده، نیروهای یمنی تاکنون مانع از حرکت ۴۰۰ کشتی و قایق به سمت سرزمین های اشغالی شده اند. / الجزیره

استاد خرابکاری؛ تعبیر منتقدان در تل آویو از نتانیاو

در پی هشدارهای کارشناسان و اقتصاددانان صهیونیست به نخست وزیر و وزیر دارایی این رژیم نسبت به خسارت های هنگفت عملیات طوفان الاقصی برای تل آویو، ناظران بنیامین نتانیاو، نخست وزیر این رژیم را استاد خرابکاری توصیف و اعلام کرده که او رژیم اشغالگر را به سمت یک فاجعه اقتصادی کشانده است. / هآرتص

حمله حزب الله به پایگاه صهیونیستی «المالکیه»

حزب الله لبنان دیرروز (سه شنبه) از حمله به پایگاه صهیونیستی «المالکیه» خبر داد. صهیونیست ها نیز با ادعای به شلیک چند فروند موشک از خاک لبنان به سمت پایگاه نظامی المالکیه و منطقه سهل الحوله در الجلیل اعلی اعلام کرده اند که برخی از این موشک ها توسط پدافند هوایی این رژیم رهگیری شده است. / الاخبار

کشته شدن ۲۰ نظامی صهیونیست با شلیک به خودی

۲۰ نظامی صهیونیست با آتش خودی از ابتدای عملیات نظامی در نوار غزه کشته شدند. بنابر اعلام ارتش رژیم صهیونیستی، تعداد زیاد نیروها در میدان، مدت جنگ، خستگی، عدم انضباط عملیاتی و کمبود هماهنگی بین نیروها از جمله دلایل این مسئله عنوان شده است. / اسپوتنیک

ما کارآمدترین آدمکش های روی زمین هستیم!

در پی بالا گرفتن انتقاداتها از کاخ سفید در آمریکا، کریسی هجز نویسنده آمریکایی با اشاره به اینکه دولت آمریکا ساکا حمایت از رژیم صهیونیستی در قتل عام مردم غزه، تمام تقاضای خود به ماموریت تمدن سازی را کنار گذاشته است، می گوید: «ما در حال کشتار عده ای در غزه هستیم که زندگی زیر ظلم را برنتابیدند. ما بی رحم ترین و کارآمدترین آدمکش های روی زمین هستیم!»

اثر هنرمندانه یک فلسطینی ساکن غزه

مروان بشاره، کارشناس ارشد شبکه خبری الجزیره، فیلمی از نقاشی هنرمندانه یک هنرمند فلسطینی ساکن در نوار غزه را منتشر کرده است؛ منظره ای که این روزها تحت شدیدترین حملات رژیم صهیونیستی است و روزانه ده ها فلسطینی در آن به شهادت می رسند. این اثر هنری بخشی از درد و رنج این روزهای مردم فلسطین را به تصویر می کشد.

رژه در انومازهای اسپانیایی در حمایت از فلسطین

در پاسخ به فراخوان فعالان و حامیان فلسطین، گروه های مختلف در اقصی نقاط جهان به روش های مختلف حمایت خود از مردم فلسطین را اعلام کردند. در همین راستا فیلمی از تظاهرات خیابانی گروهی از در انومازهای اسپانیایی منتشر شده که به روشی جالب ضمن اعلام حمایت از ساکنان غزه، خواستار توقف فوری حملات به این منطقه شده اند.

تلاش برای رفع ناترازی برقی



علی اکبر محرابیان، وزیر نیرو با بیان اینکه دولت سیزدهم وارث ۱۵ هزار مگاوات ناترازی برق بوده، گفت: در دولت یازدهم و دوازدهم تولید برق فقط ۲۳ درصد رشد داشت. ناترازی انرژی موجب ناترازی در نظام مالی بودجه است و در صورت رفع آن شاهد رفع مشکلات بودجه کشور خواهیم بود. این اظهار نظر وزیر نیرو نشان می دهد دولت سیزدهم برای رفع ناترازی در حوزه انرژی شامل گاز، بنزین و برق باید گام‌های بلندی بردارد. برنامه هفتم توسعه فرصتی است برای کاهش شکاف بین عرضه و تقاضای انرژی، از این جهت همکاری دولت و مجلس یک ضرورت به شمار می رود چرا که شرط تحقق رشد اقتصادی ۸ درصد، استمرار نرخ بیگاری تورمی و حرکت به سمت تورم تک‌رقمی این است که ناترازی‌های به ارث رسیده از گذشته، در اقتصاد کشور کاهش یابد. به‌ویژه اینکه تامین انرژی پایدار شرط نخست برای حرکت موتور رشد اقتصادی با ۸ درصد رشد سالانه به حساب می آید.

آتیه اقتصاد به روایت شامخ

شاخص مدیران خرید (PMI) در آبان ماه به ۵۰٫۹۶ رسیده که کمترین مقدار ۴ ماهه اخیر است. طبق اطلاعات این شاخص، بنگاه‌های اقتصادی با کمبود نقدینگی و کاهش فروش و صادرات مواجه و چشم‌انتظار گشایش‌های مالی و تسهیل صادرات هستند. در این شاخص، عدد ۵۰ مرز رونق و انبساط با رکود و انقباض است. اعداد بالاتر از ۵۰ نشانگر شدت رونق و انبساط و اعداد کمتر از آن نشانگر میزان رکود و انقباض است.

۴۶،۱۹	۵۵،۵۶	۵۲،۱۹	۵۲،۳۹
میزان سفارش‌های جدید مشتریان	سرعت تحویل سفارش	موجودی مواد اولیه و لوازم تولید	میزان استخدام و بکارگیری نیروی انسانی

باهم‌شهری

در مترو دیده‌شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو

تبلیغات بدنه قطار

تبلیغات درون واگن‌ها

پدیرش آگهی ۱۹۸۱۹

فراخوان عمومی

طراحی فاز صفر و یک معماری قطعه TS۶۸ واقع در فاز ۷ صدف کیش

شرکت بازرگانی و ساختمانی آینده ساز کرانه کیش در نظر دارد طراحی فازهای صفر و یک معماری پروژه خود واقع در اراضی شرقی فاز ۷ صدف جزیره کیش را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای به مهندسين مشاور طراح ذیصلاح با استفاده از مکانیزم ارزیابی کیفی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط که مایل به حضور در مناقصه می‌باشند دعوت پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ به یکی از نشانی‌های زیر مراجعه نمایند:

۱-تهران: شهرک غرب، بلوار دادمان،کوچه جهاد،پلاک ۱۰۷،طبقه سوم، واحد ۷

تلفن: ۰۲۲۰۲۸۰۶۸ - ۰۲۱ داخلی ۳۱۰

۲- جزیره کیش : فاز یک صدف ، خیابان خراسان ، بازار خدماتی بساک طبقه اول ، واحد ۲۴

تلفن: ۰۲۶۴۴۴۵۴۱۰۸ داخلی ۱۰۹

مشاورین بایستی در ۷ سال گذشته حداقل ۵ پروژه طراحی شده مشابه، هر کدام به متراژ حداقل ۲۰۰۰ مترمربع و حداقل ۱۲ طبقه را داشته باشند

- مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی و رزومه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ می‌باشد.
- هزینه تهیه اسناد و شرکت در ارزیابی کیفی مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضیان می‌بایست به شماره شبای ۰۰۳۴۶۷۰۰۰۳۴۴۷۰۰۱۲۰۰۰۰ IR ۶۶ بانک ملت بنام شرکت بازرگانی و ساختمانی آینده ساز کرانه کیش واریز نمایند.

انحلال یک مؤسسه دیگر مالی، به‌زودی

محمدرضا قوزین، رئیس کل بانک مرکزی، انحلال مؤسسه نور و توسعه انجام شد و یک مؤسسه دیگر هم به‌زودی منحل می‌شود. او افزود: اگر بانک‌ها نتوانند اصلاحات لازم را انجام دهند باید به سراغ ماده ۳۹ یا انحلال بانک‌ها برویم. نمی‌شود یک بانک ۵ تا ۶ سال ناتراز باشد؛ باید فکری برایش شود.

بودجه ۱۴۰۳ چکش کاری می‌شود

بررسی پشت صحنه رد کلیات بودجه سال آینده در مجلس



رضا کر بلانی

روزنامه‌نگار

بودجه ۱۲۷ رأی مخالف در برابر ۹۱ رأی موافق و ۱۰ رأی ممتنع نتیجه‌اش رد کلیات سومین لایحه بودجه دولت سیزدهم در مجلس بود و دولت ۷ روز فرصت دارد تا ایرادها را بر طرف و لایحه دیگری به خانه ملت ارسال کند. این تصمیم نمایندگان نشان داد که دولت و مجلس باید پرسر رفع ابهام‌ها و ایرادهای سند دخل و خرج سال آینده از جمله پیش‌بینی منابع یا پیدار و مطمئن جهت کاهش شکاف بین دخل و خرج سال آینده و همچنین پیش‌بینی اعتبار لازم جهت اجرای فاز نخست همسان‌سازی حقوق بازنشستگان به توافق برسند.

به گزارش همشهری، یکی از اصلی‌ترین دلایل مخالفت اکثریت نمایندگان مجلس با لایحه بودجه ابهام در خصوص منابع مالی جهت همسان‌سازی حقوق بازنشستگان بود هر چند دولت قول داده بود تا ۵۰ هزار میلیارد تومان بودجه برای این امر اختصاص دهد اما به‌گفته محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس، دولت به‌صورت کتبی به شورای نگهبان نامه داده و اذعان کرده بود که همسان‌سازی حقوق بازنشستگان براساس مصوبه برنامه هفتم دارای بار مالی است. البته داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه در واکنش به این اظهار نظر اعلام کرد: به‌صورت کتبی اختصاص ۵۰ هزار میلیارد تومان برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان در لایحه بودجه سال آینده را می‌پذیریم. با این وعده اما اکثریت نمایندگان از دفاع نمایندنده دولت قانع نشدند و با کلیات لایحه بودجه مخالفت کردند تا دواپاره سند دخل و خرج سال آینده کشور چکش کاری شود.رئیس مجلس

پس از مخالفت اکثر نمایندگان با لایحه بودجه گفت: ما در حال اصلاح ساختار بودجه هستیم و باید گام‌های اساسی برداریم و در جهت کسری عملیات حرکت کنیم؛ این بودجه ارائه شده کسری قابل توجهی داشت که نخستین کسری آن مربوط به حقوق بازنشستگان بود. مجلس در حالی با کلیات بودجه ۴۰۳ مخالفت کرد که کمیسیون تلفیق بودجه بر آن مهر تأیید زده بود. ۷روز آینده، روزهای سرنوشت‌ساز خواهد بود چرا که پیش‌بینی می‌شود هم جهت گیری و هم مفروضات بودجه سال آینده دچار اصلاحات جدی شود. یکی از مهم‌ترین اصلاحات مورد انتظار کاهش ناترازی بودجه، ناترازی در بخش گاز و برق است و از سوی دیگر به‌نظر می‌رسد بودجه سال بعد با رویکرد ضدتورمی و این بار با پیش‌بینی منابع پایدارتر بسته شود که نتیجه آن صیانت از سفره مردم خواهد بود.

استدلال موافقان بودجه

- همت اعتبار برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان
- واقعی بودن منابع بودجه سال آینده
- توجه به توسعه حمل‌ونقل عمومی
- ابهام در رشد درآمدهای مالیاتی
- کسری بودجه هدفمندی یارانه‌ها
- جهت‌گیری درست با بودجه اقتضایی
- کاهش کسری تراز عملیاتی، سرمایه‌ای و مالی
- پیش‌بینی واقعی در آمد فروش نفت
- ۱۴۰۳
- رشد درآمدهای مالیاتی با شناسایی فرای‌ها
- کاهش ۴۲ درصدی شکاف درآمدها و هزینه‌ها

استدلال مخالفان بودجه

- عدم پیش‌بینی اعتبار برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان
- عدم انطباق با مفاد قانون برنامه هفتم
- افزایش حقوق نصف نرخ تورم
- ابهام در رشد درآمدهای مالیاتی
- کسری بودجه هدفمندی یارانه‌ها
- محقق نشدن رشد ۸ درصدی اقتصاد
- محقق نشدن برنامه تک‌رقمی شدن تورم
- حمایت و واردات به جای تقویت تولید ملی
- انفعال در تامین منابع جدید و الزام به رشد اقتصادی
- فشار به تولیدکنندگان با رشد درآمدهای مالیاتی

اصلاح قیمتی بازار مسکن منوط به شناسایی محکمران زمین

وزیر راه و شهرسازی، ورود موفقیت‌آمیز به اصلاح قیمتی مسکن را منوط به شناسایی احتکارهای حوزه زمین و ملک می‌داند و وعده اجزای این راه‌برد را طبق مصوبه

مسکن

شورای عالی شهرسازی داده است.

به گزارش همشهری، از ماجرای برخورد مالیاتی با خانه‌های خالی که در اسال گذشته باوجود تصویب قانون و تأمین زیرساخت‌های موردنیاز، هرگز حل‌وفصل نشد، بحث احتکار زمین وسفته‌بازی در این بخش نیز از موضوعاتی است که اثرات مستقیم بر آشفته بازار مسکن دارد. نبود شفافیت اطلاعاتی و همچنین غیبت ابزارهای مالیاتی کارآمد در حوزه املاک، اصلی‌ترین عواملی است که باعث بروز این وضعیت شده و می‌توان امیدوار بود که با رفع این دو حلقه مفقوده، اصلاح و ساماندهی حوزه املاک شتاب بگیرد.

مصوبه ضداحتکار زمین

شورای عالی شهرسازی و معماری، مصوبه‌ای دارد که براساس آن زمین‌هایی که ۱۰سال از صدور مجوز احداث (پروانه) آنها گذشته و هنوز عملیات اجرایی آنها انجام نشده است، تغییر کاربری می‌گیرند. در این شرایط، عملاً زمینی که با کاربری



برقراری پروازهای طبق برنامه بین ایران و عربستان

محمد محمدی‌بخش، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری، با توجه به درخواست ایران برای شروع پروازهای حج عمره، مذاکراتی با عربستان انجام شد و در گام اول شرکت‌های هوا و معراج این پروازها را به‌زودی انجام خواهند داد. در گام‌های بعدی هم برای افزایش پروازهای عمره، تمتع و برنامه‌های «تجاری» توافقاتی شد.

گام نخست برای توسعه

صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی

با پذیره نویسی نخستین صندوق سرمایه‌گذاری بازنشستگی تکمیلی در بورس، گام نخست برای توسعه این صندوق‌ها در شرایطی که صندوق‌های بازنشستگی سنتی با بحران‌های مالی مواجه شده‌اند، برداشته شد. در چنین شرایطی انطوور که نایبرئیس هیأت مدیره سازمان بورس خیر داده، قرار است به‌زودی ۵صندوق بازنشستگی تکمیلی دیگر نیز فعالیت شان را آغاز کنند.

به گزارش همشهری، بحران منابع در صندوق‌های بازنشستگی از آن دست موضوعاتی است که هم دولت و هم کارشناسان اقتصادی بر آن اتفاق نظر دارند. انطوور که آمارها نشان می‌دهد، اغلب صندوق‌های بازنشستگی به جز ۲صندوق با بحران تامین منابع مالی مواجهند؛ به همین دلیل، به تازگی مجلس در جریان بررسی لایحه برنامه هفتم توسعه به افزایش سن بازنشستگی رای مثبت داده تا گام نخست را برای حل ابر بحران صندوق‌های بازنشستگی که محصول ناترازی در طول چند دهه گذشته است بردارد. در چنین شرایطی اما کارشناسان بر این باورند که در کنار افزایش سن بازنشستگی که یک اصلاح پارامتریک محسوب می‌شود سایر لایه‌های مربوط به بحران بازنشستگی نیز باید اصلاح شود.

رضا کاشف‌از مدیران سابق صندوق بازنشستگی کشوری دراین باره می‌گوید: تقریباً همه نهاده‌ها وسازمان‌ها در کشور به این نتیجه رسیده‌اند که سیستم بازنشستگی در ایران نیاز به ۱۳اصلاح همزمان، شامل اصلاح سیستمی، ساختاری و در نهایت پارامتریک دارد که اصلاحات مجلس برای افزایش سن بازنشستگی اصلاحات پارامتریک است. به زعم او، یکی از اصلاحاتی که بایدانجام شود توسعه صندوق‌های بازنشستگی خصوصی است. در چنین شرایطی یکی از این لایه‌ها بهبود وضعیت سیستم بازنشستگی در ایران که در زمره اصلاحات سیستماتیک قرار می‌گیرد، توسعه صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی است که گام مهمی برای بهبود معیشت کارکنان پس از بازنشستگی است.

این راهی است که بسیاری از کشورهای دنیا آن را طی کرده‌اند و اکنون صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی در دنیا منابع زیادی با همین رویه در اختیار گرفته‌اند.

طبق آخرین آمارها، در حال حاضر فقط در آمریکا ارزش دارایی‌های تحت مدیریت صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی رقمی بالغ بر ۳۲ و در اتحادیه اروپا ۲۳هزار میلیارد دلار است. در ایران اما تاکنون چنین صندوق‌هایی وجود نداشته تا اینکه با مجوزهای صادر شده از سوی سازمان بورس، زمینه توسعه این صندوق‌ها فراهم شده است؛ به‌طوری که ظرف ۲روز گذشته، پذیره نویسی نخستین صندوق بازنشستگی تکمیلی در ایران آغاز شده و حالا انطوور که یک مقام مسئول در سازمان بورس خبر داده، قرار است این صندوق‌ها به سرعت در ساختار بازار سرمایه، توسعه پیدا کنند.

صدور مجوز برای ۵صندوق جدید

انطوور که نایبرئیس هیأت مدیره سازمان بورس خبر داده، قرار است به‌زودی ۵صندوق بازنشستگی تکمیلی دیگر نیز فعالیت شان را آغاز کنند.

علیرضا ناصرپور در این باره گفت: در حال حاضر ۵ موافقت اصولی برای تاسیس صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی صادر شده است. او افزود: به غیر از نخستین صندوقی که پذیره نویسی‌اش آغاز شده است، سایر صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی نیز در حال طی کردن فرآیند تاسیس هستند.

او اشاره‌ای به زمان آغاز به کار این صندوق‌ها نکرد، اما ادامه داد: صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی برای دریافت مجوز فعالیت باید حداقل ۱۰همیلیاردتومان سرمایه داشته باشند. به‌گفته‌او، این صندوق‌ها امکاناتی را فراهم می‌کنند تا کارفرما امکان سرمایه‌گذاری بلندمدت را برای نیروی انسانی خود با توجه به طرح‌های تشویقی در نظر بگیرد. او همچنین تأکید کرد: این صندوق‌ها افزون بر ایجاد یک فضای سرمایه‌گذاری بلندمدت برای نیروی کار در سطح کشور، امکان ورود منابع با ثبات به داخل بازار سرمایه را فراهم می‌آورند.

صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی چه هستند؟

در کنار صندوق‌های بازنشستگی اجباری که در بسیاری از کشورها برای افراد شغائل در سازمان‌ها و شرکت‌ها در نظر گرفته شده است، صندوق‌های بازنشستگی اختیاری نیز وجود دارند که به کارفرما و کارکنان یک بنگاه اقتصادی، این اجازه را می‌دهند که برای دوران بازنشستگی کارکنان، برنامه‌ریزی کنند. به بیان دیگر، در اغلب کشورها، یک طرح بازنشستگی پایه وجود دارد که افراد جامعه از این طرح به‌عنوان یک بیمه پایه استفاده می‌کنند، اغلب این طرح‌ها اجباری است و سایر طرح‌های تکمیلی اختیاری است. بیمه‌های اجباری بازنشستگی منابع مالی حداقلی را برای افراد جامعه فراهم می‌کنند اما شاغلان می‌توانند طرح‌های تکمیلی رامازاد بر این حداقل‌ها، با توجه به شرایط خود تهیه کنند. یکی از مهم‌ترین طرح‌هایی که از چند دهه پیش در دنیا رواج پیدا کرده است، صندوق‌های بازنشستگی تکمیلی هستند که به سرعت در حال رشد هستند. در ایران نیز از ماه گذشته، ۳ صندوق بازنشستگی تکمیلی رسماً فعالیت خود را در بازار سرمایه آغاز کرده‌اند. اما این صندوق‌ها چگونه کار می‌کنند ویژگی‌ها و مزایای این صندوق‌ها برای دوران بازنشستگی چیست؟

به‌طور خلاصه، صندوق بازنشستگی یک صندوق ویژه سرمایه‌گذاری، مخصوص و جوهی است که برای استفاده در دوران بازنشستگی، سرمایه‌گذاری می‌شوند. هدف اصلی این صندوق، تامین آتیه سرمایه‌گذار در دوران بازنشستگی از طریق سرمایه‌گذاری مداوم و اصولی است. در این صورت، هر فرد برای دوران بازنشستگی خود به جای خریدسهام و اوراق بهادار، به‌صورت مستقیم سرمایه خود را به صندوق می‌سپارد و متخصصان مالی در این صندوق، منابع مالی را صرف سرمایه‌گذاری برای افراد می‌کنند.

بانک اقتصادنوین
ENBANK

مستوفی‌الذمه
مستوفی‌الوفاء
مستوفی‌الوفاء

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای ۰۹۲۰-۱۴۰۲

۱. شرح مختصر موضوع مناقصه: **خرید، حمل، تحویل و نصب فیزیکی روتر، ماژول و سویچ سیسکو**
۲. مجوزهای لازم جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه توسط مناقصه‌گر:
 - ۲-۱ اسناد ثبت شرکت با تابعیت ایرانی
 - ۲-۲ ارائه تصویر پروانه فعالیت در حوزه خدمات عملیاتی افتا مرتبط با موضوع مناقصه
 - ۲-۳ ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت خدمات انفورماتیکی
 - ۲-۴ رتبه یک اسناد شورای عالی انفورماتیک کشور
 - ۲-۵ اسناد مرتبط بودن موضوع مناقصه با موضوع فعالیت مندرج در اساننامه شرکت
 - ۲-۶ اسناد داشتن تجربه کاری در زمینه موضوع مناقصه (حداقل دو قرارداد مشابه با موضوع مناقصه و ابعاد مشابه ارائه گردد)
 - ۲-۷ ارائه معرفی‌نامه شخص تحویل گیرنده اسناد شرکت در مناقصه به بانک طی نامه‌ای با سربزرگ شرکت و مهر و امضاء دارندگان حق امضاء شرکت
 - ۲-۸ تصویر اساننامه شرکت به همراه روزنامه‌های رسمی مربوط به هر نوع تغییری در آن
 - ۲-۹ اصل یا تصویر تأیید شده آگهی روزنامه رسمی مربوط به آخرین تغییرات در شرکت، که مؤید دارندگان امضای مجاز شرکت باشد
 - ۲-۱۰ فیش واریز مبلغ ۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) به حساب شماره ۱۰۱۰۲۰۱۰۰۵۵۰۱ بانک اقتصاد نوین
۳. مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ با در دست داشتن معرفی‌نامه به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر(عج)، روبروی بزرگراه هاشمی رفسنجانی، پلواراسفندیار، پلاک ۱۷، طبقه اول، اداره پشتیبانی.
۴. مهلت و محل تحویل پیشیندها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر(عج)، روبروی بزرگراه هاشمی رفسنجانی، پلواراسفندیار، پلاک ۲۴ دیرخانه بانک اقتصاد نوین تحویل و رسید دریافت نمایند.

اسناد و مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک اقتصاد نوین می‌ماند.
تلفن: ۰۲۶۹۴۲۱۷-۰۲۶۹۴۲۳۳-۰۲۶۹۴۲۳۲۰۲۶۹۴۲۳۱
فکس: ۰۲۶۹۴۲۸۷-۲۶۹۴۲۳۱

مرد ۴۷ ساله به همراه همسر و ۲ فرزند ۱۳ و ۴ ساله‌اش بر اثر گازگرفتگی جان باختند. به گفته سرهنگ بیزن بارسالاری، فرمانده انتظامی شهرستان زرگان در استان فارس، اعضای این خانواده شامگاه دوشنبه در خانه‌شان در زرگان به خواب رفته بودند که متأسفانه بر اثر استنشاق گاز مونوکسید کربن فوت کردند.



مردی که به خاطر اختلافات شخصی جان جوانی را در شهرستان دشتیاری استان سیستان و بلوچستان گرفته بود، در کمتر از ۳ ساعت از سوی پلیس دستگیر شد. متهم پس از قتل قصد فرار داشت اما مأموران پلیس او را در مخفیگاهش دستگیر کردند. با دستگیری قاتل، سلاح به کار رفته در جنایت نیز از مخفیگاه او کشف شد.

اولین جلسه محاکمه سران گروهک منافقین به قرائت کیفرخواست اختصاص یافت

بازخوانی یک عمر جنایت

گزارش محمد جعفری روزنامه‌نگار

اولین جلسه رسیدگی به اتهامات گروهک تروریستی منافقین و ۴ نفر از سران و اعضای کادر رهبری این گروهک روز گذشته در شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد. به گزارش همشهری، در این جلسه که از ساعت ۹ صبح سه‌شنبه در سالن امام خمینی (ره) دادگستری تهران برگزار شد، قاضی دهقانی، به‌عنوان رئیس دادگاه به بیسان مراحل مختلف تحقیقات و رسیدگی به این پرونده پرداخت و گفت: متهمان این پرونده حقت انتخاب وکیل داشتند اما با وجود نشر آگهی برای اطلاع آنها، متهمان، وکلی معرفی نکردند و دادگاه برای این افراد وکلای تسخیری تعیین کرد و پس از طی شدن مراحل قانونی، پرونده آماده رسیدگی است. وی در ادامه از نماینده دادستان خواست با حضور در جایگاه به دفاع از کیفرخواست بپردازد.

که با محمد حنیف نژاد از کادرهای اولیه سازمان داشت با منافقین آشنا و جذب سازمان شد. در همین رابطه نیز در سال ۱۳۵۰ توسط ساواک دستگیر و به اعدام محکوم شد که با وساطت برادرش که از منابع ساواک بود مجازاتش به حبس ابد تقلیل یافت و در ادامه به‌عنوان رهبر سازمان مطرح شد. او ادامه می‌دهد: مسعود رجوی در ۳۰ خردادماه سال ۱۳۶۰ طی اطلاعیه‌ای دستور جنگ مسلحانه را علیه نیروهای انقلاب صادر کرده و بسیاری از اقدامات تروریستی و جنایات علیه مسئولان نظام و مردم ایران را سبب می‌شود. او در تاریخ ۷ مرداد سال ۱۳۶۲ هجری شمسی به همراه بنی صدر با مشارکت در هواپیمایی توسط خلبان شاه، سرهنگ معزی از طریق مرز هوایی از کشور خارج و به فرانسه پناهنده شد. اما دیگر اقدامات او به این شرح است: صدور فرمان طلاق اجباری برای اعضاء، صدور فرمان جدایی فرزندان اعضاء از والدین، تأسیس گروه تروریستی (شبه نظامی) موسوم به ارتش نفاق در عراق در سال ۱۳۶۵، شرکت در جلسات مختلف با استخبارات عراق، همکاری مستقیم با رژیم بعث و شخص صدام، صدور فرمان و مشارکت در عملیات‌های مختلف سازمان از جمله فرودگاه جویسدان، این متهم تحت تعقیب اینترپل بوده و دارای اعلان فرمز است.

مریم قجر عضدانلو نماینده دادستان در ادامه در باره متهم ردیف سوم



گفت: مریم قجر عضدانلو (رجوی) در سال ۱۳۵۸ شد. او در سال ۱۳۵۸ به دستور تشکیلات با مریم قجر عضدانلو (رجوی) ازدواج کرده که حاصل آن دختری به نام نرگس است و در نهایت در اواخر سال ۱۳۶۲، باز هم به‌صورت تشکیلاتی از مریم رجوی جدا شده و متارکه کرد. نماینده دادستان در ادامه گفت: این متهم در حال حاضر از عناصر کادر مرکزی سازمان و مسئول پشتیبانی تیم‌های تظاهرات مسلحانه مسئول کمیسیون به‌اصطلاح صلح شورای ملی مقاومت است و دیگر فعالیت‌ها و مسئولیت‌های او عبارت است از: عضو شورای رهبری سازمان، مسئول پشتیبانی تیم‌های تظاهرات مسلحانه و معائن ستاد قرارگاه نیروی عملیات‌های چلچراغ و قنات و فرورج جویسدان، مسئول طرح انقلاب ایدئولوژیک، مسئول زندان بر خورد و شکنجه اعضاء مسئله‌دار در سال ۱۳۷۲، مسئول برگزاری نشست‌های غسل در سال ۱۳۸۰، او تحت تعقیب اینترپل و دارای اعلان فرمز است. متهم در این باره گفت: متهم ردیف چهارم این پرونده است. نماینده دادستان در باره او گفت: نامبرده در سال ۱۳۴۸ توسط محسن نجات حسینی جذب سازمان منافقین شده و در سال ۱۳۵۴ توسط ساواک دستگیر و به ۷ سال زندان محکوم می‌شود که در نهایت وی نیز با پیروزی انقلاب از زندان آزاد

بودند و بعد هم ریاست سازمان زندان‌های کشور را برعهده داشتند. اقدامات بسیار مؤثری انجام دادند. ایشان برای کسانی که فریب خورده و جذب منافقین شده بودند برنامه‌های تبیینی داشتند که همان سال‌ها موجب شد عده زیادی از فریب خوردگان برگشتند و به دامان خانواده‌ها بازنمان آمدند. حتی بعضی از آنها که توبه کرده بودند به جبهه دفاع مقدس رفتند و به‌شهادت رسیدند اما سران و سرکرگان این گروهک با عنادی که داشتند به جنگ مردم آمده بودند و در سال‌های ۶۰ و ۶۱ جنگ خیابانی را به راه انداختند و دست به ترور مردم زدند. در کوچه و بازار حتی اگر کسی ظاهر حزب‌اللهی داشت و راه به شهادت می‌رساندند و ۱۷ هزار شهید ترور، حاصل جنایات منافقین است. او ادامه می‌دهد: این دادگاه دیرنجام تشکیل شد اما باز هم ما خوشحالیم. این اقدامات می‌شود جنایات منافقین

برای مردم بیشتر تبیین شود. کسانی سعی می‌کنند روایت غلط درست کنند و جای جلال و شهید را عوض کنند اما در این دادگاه ان‌شاءالله روشن خواهد شد که چه کسانی جنایت کردند و چگونه رودرروی مردم ایستادند و علاوه بر اینکه تعدادی از مسئولان ما را به فریب خوردگی رساندند. این خیابان را نیز به شهادت رساندند. این دادگاه می‌تواند نقش مؤثری در بیداری و تبیین شرایط آن روزها داشته باشد. ان‌شاءالله در این دادگاه دنبال این هستیم که از این جنایات پرده برداشته شود و آنها به‌طور قطعی محکوم شوند.

فرار دسته جمعی معتادان از کمپ شمار زیادی از معتادان که در یک کمپ ترک اعتیاد در بندرعباس نگه داری می‌شدند از این کمپ فرار کردند. این اتفاق صبح دوشنبه گذشته رخ داد و در جریان آن تعداد زیادی از معتادانی که در کمپ اسپین بندرعباس بودند از آنجا گریختند. بیشتر این افراد با حکم قضایی در کمپ نگه داری می‌شدند.

گفت و گو ۲ ترور شهید مقابل ۳ فرزند خردسالش

«منافق مسلح وارد خانه‌مان شدند و جلوی چشمان فرزندان خردسالم شوهرم را به رگبار بستند» این اظهارات همسر شهید محمدعلی آقاجوی است. شهید آقاجوی در سال ۶۱ توسط عوامل گروهک نفاق به شهادت رسید. همسرش می‌گوید: شهید در حراست صدا و سیما کار می‌کرد. منافقین ایشان را تعقیب کردند و ۴ نفر از آنها در حالی که مسلح بودند وارد خانه شدند. من و بچه‌ها را به پاد کتک گرفتند و شوهرم را مقابل چشمان ما به رگبار بستند. حالا خواسته‌ام این است که این افراد محاکمه شوند و به سزای اعمال‌شان برسند.



گفت و گو ۳ ماجرای دشمنی منافقین با شهید لاجوردی

یکی از شاکاییانی که در دادگاه رسیدگی به پرونده سران منافقین حضور داشت، خواهر شهید اسدالله لاجوردی بود. او در گفت‌وگویی با همشهری از کینه‌ای که منافقین سال‌ها از او و شهید به دل داشتند گفت و ابراز امیدواری کرد که سران این گروهک مجازات شوند. او درباره تشکیک این دادگاه می‌گوید: شهید لاجوردی در دوران زندان دست‌سازهای به مایهت کثیف منافقین بی‌برند و ایدئولوژی التقاطی آنها را شناختند و روشنگری کردند و به همین سبب منافقین کینه عمیقی از آن شهید به دل داشتند و بعد از انقلاب هم که در سمت دادستانی انقلاب اسلامی تهران

گفت و گو ۲ مرگ خاموش خانواده ۴ نفره

مرد ۴۷ ساله به همراه همسر و ۲ فرزند ۱۳ و ۴ ساله‌اش بر اثر گازگرفتگی جان باختند. به گفته سرهنگ بیزن بارسالاری، فرمانده انتظامی شهرستان زرگان در استان فارس، اعضای این خانواده شامگاه دوشنبه در خانه‌شان در زرگان به خواب رفته بودند که متأسفانه بر اثر استنشاق گاز مونوکسید کربن فوت کردند.



چه کسی شاه‌محمود را گشت؟

اسرار قتل مردی به نام شاه‌محمود که خانهاش را تبدیل به پاتوقی برای معامله دلار کرده بود فاش شد. به گزارش همشهری، بعد از ظهر یکشنبه، نوزدهم آذرماه به قاضی، محمدجواد شفیعی خبر رسید که مردی جوان با ضربیه جاقوی که به گردنش وارد شده به قتل رسیده است. مقتول حدوداً ۲۵ ساله بود و بررسی‌ها نشان می‌داد لفظاتی قبل ۲ مرد جوان وی را به اورژانس بیمارستان انتقال داده و سپس فرار کرده بودند. پیراهنی به دور گردن مقتول پیچیده شده بود و این یعنی افرادی سعی کرده بودند جلوی خونریزی را بگیرند اما موفق نشده بودند. قربانی حتی کشش هم به پا نداشت و احتمالاً در داخل خانه به قتل رسیده بود. تیم جنایی در ادامه تحقیقات دریافتند مردانی که مقتول را به بیمارستان منتقل کرده بودند سوار بر یک خودروی کونیک سفید بودند. با وجود اینکه پلاک خودرو ناخوانا بود، تحقیقات برای شناسایی آن ادامه یافت تا اینکه نیم ساعت بعد، پلیس در جریان یک تصادف قرار گرفت. یک کونیک سفید با خودروی پژوی تصادف کرده اما سرنشین کونیک بعد از تصادف فرار کرده بودند. مأموران با حضور در محل متوجه شدند که خودروی کونیک، همانی است که آنها در تعقیب بودند. با این‌که پلیس در تعقیب محل تصادف به دست آمده بود، این خودرو شناسایی شد و مأموران راهی خانه صاحب آن شدند. صاحب خودرو جوانی به نام رحمان بیود که



زندانی انگلیسی در شهر مرسی‌ساید، ون‌های حامل هدایای گرانقیمت کریسمس را مورد هدف قرار می‌دادند و آنها را به سرقت می‌بردند. به گزارش همشهری به نقل از میرا، ۲۵سامبر امسال، صاحب یک ون که هدایای کریسمس را جابه‌جایی کرد، مورد حمله زندان قرار گرفت. ۳مرد با یک خودروی مشکلی این ون را متوقف کردند و با ربودن راننده و انتقال خودرو به بیرون شهر، راننده را کتک زدند و همه هدایای گرانقیمت کریسمس را به سرقت بردند. راننده ون که به‌شدت مورد ضرب‌وشتم قرار گرفته بود، در جاده با کمک یک راننده گذری خود را به ایستگاه پلیس رساند و ماجرا را برای آنها تعریف کرد. در حالی که پلیس تحقیقات خود را برای یافتن سارقان آغاز کرده بود، سرتیبه مشابه دیگری رخ داد. زندان این بار در یک ون که هدایای کریسمس حمل می‌کرد، شکسته و هدایا را از درزیده بودند. ۱۵ دقیقه بعد گزارش دیگری به پلیس رسید که نشان می‌داد زندان سوار بر یک خودروی مشکلی با تهدید راننده یک ون، او را پیاده کرده و هدایای کریسمس را که به‌صورت بسته‌بندی شده در این خودرو بود درزیده‌اند. در جریان بررسی‌ها معلوم شد که همه این سرقت‌ها از سوی یک باند صورت گرفته است. پلیس هم‌زمان با تحقیقات گسترده برای دستگیری سارقان، به رانندگان ون که هدایای کریسمس را جابه‌جایی کردند، هشدار داد که در این روزها مراقب زندان باشند، به‌ویژه اینکه آنها به‌دنبال هدایای گرانقیمت هستند. پلیس تحقیقات و بررسی‌های خود را ادامه داد تا اینکه یکی از سارقان به نام جوزف اسمیت، ۲۱ ساله دستگیر شد. جوزف که قبلاً به جرم سرقت خودرو و دستگیر شده بود، در اعترافش گفت: در نزدیکی کریسمس به‌دنبال این بودیم که یک عملیات سرقت انجام دهیم. ما با دین یک ون که هدایای کریسمس را جابه‌جایی می‌کرد، به فکر سرقت از این خودروها افتادیم و با ۲ نفر از دوستانتان در شهر راه افتادیم و هر ونی را که حامل هدایای کریسمس بود خالی می‌کردیم. روز شنبه ۹ دسامبر جوزف در دادگاه قضایی لیورپول حاضر شد. تحقیقات برای دستگیری همدستان او ادامه دارد.

داخلی

شلیک پلیس به سارقان سابقه‌دار

عملیات تعقیب و گریز برای دستگیری سارقان موتورسوار با تیراندازی پلیس، مرگ یکی از سارقان و دستگیری دیگری پایان یافت. به گزارش همشهری، ساعت ۲۲ دوازدهم آذر ماه، مأموران گشت پلیس در یکی از خیابان‌های پایتخت به راکبان یک موتورسیکلت مشکوک شدند. آنچه باعث ظن پلیس شد، مخدوش بودن پلاک موتور بود. احتمال می‌رفت آنها قصد سرقت داشته باشند. از این رو مأموران به آنها دستور ایست دادند اما موتورسواران به جای توقف، تصمیم به فرار گرفتند. عملیات تعقیب متهمان آغاز شد و مأموران برای متوقف کردن سرنشینان موتور، اقدام به تیراندازی هوایی کردند اما آنها حاضر به توقف نبودند و همچنان به فرار خود ادامه دادند. در این شرایط مأموران با رعایت قانون به کارگیری سلاح به سمت لاستیک موتور تیراندازی کردند که یکی از گلوله‌ها به یکی از سرنشینان موتور برخورد کرد و همین موجب توقف موتور شد. مأموران توانستند هر دوسرشتین آن را زمینگیر کنند و جوانی را که هدف اصابت گلوله قرار گرفته بود برای درمان به بیمارستان انتقال دهند. اما تلاش برای نجات وی بی‌فایده بود و مرد زخمی به کام مرگ رفت. از سوی دیگر سرنشین دوم موتور دستگیر شد و در بازرسی از وسایل وی، تعداد زیادی گوشی سرقتی به‌دست آمد. بررسی‌ها نشان داد که آنها از سارقان حرفه‌ای در زمینه موبایل‌فای و کیف‌فای هستند. سارق جان یاخته نیز پیش از این به جرم سرقت و کیف‌فای دستگیر شده و به زندان رفته بود. وی یک سال قبل آزاد شده و سرقت هایش را از سر گرفته بود. همدستش گفت: من و دوستم به‌صورت سریالی سرقت می‌کردیم. حتی ۲ ساعت قبل از اینکه پلیس به ما مشکوک شود، چند گوشی سرقت کردیم و به‌دنبال سوژه جدید بودیم. هر دو بمان مست بودیم و می‌خواستیم هر طور شده از دست پلیس فرار کنیم اما ناگهان بی‌فایده بود و این عملیات با گرفتار شدن من و مرگ همدستم پایان یافت.

این متهم بازداشت شده و تحقیقات تکمیلی از او ادامه دارد.

فرار دسته جمعی معتادان از کمپ

شمار زیادی از معتادان که در یک کمپ ترک اعتیاد در بندرعباس نگه داری می‌شدند از این کمپ فرار کردند. این اتفاق صبح دوشنبه گذشته رخ داد و در جریان آن تعداد زیادی از معتادانی که در کمپ اسپین بندرعباس بودند از آنجا گریختند. بیشتر این افراد با حکم قضایی در کمپ نگه داری می‌شدند.

Advertisement for Omid Construction Company. It features the company logo, a QR code, and text in Persian. The text describes the company's services in construction and real estate, mentioning its location in Arak and its long history. It also includes contact information and a website address: www.omidcdo.ir.

ثبت نخستین ذخیره گاه زیست کره کوهستانی ایران

همزمان با روز جهانی کوهستان با شعار «حیای اکوسیستم های کوهستانی»، ذخیره گاه زیست کره تنگ صیاد- سبزکوه به شبکه جهانی ذخیره گاه های زیست کره کوهستانی پیوست. سعید یوسف پور، مدیر کل حفاظت محیط زیست استان چهارمحال و بختیاری گفت: با پیگیری های انجام شده، در روز جهانی کوهستان اندوخته گاه زیست کره «تنگ صیاد- سبزکوه» به عنوان نخستین ذخیره گاه زیست کره ایران به شبکه جهانی ذخیره گاه های زیست کره کوهستانی پیوست. از زمان اجرای برنامه انسان و زیست کره توسط یونسکو در سال ۱۹۷۱ که هدف آن نزدیک کردن همکاری های مدیریت، پژوهش و آموزش در حفظ اکوسیستم و استفاده از منابع طبیعی با هدف توسعه پایدار در ذخیره گاه های زیست کره بوده است تا به امروز، در ایران ۱۳ ذخیره گاه زیست کره ثبت شده که یکی از آنها ذخیره گاه زیست کره تنگ صیاد- سبزکوه است.

سالانه در سراسر جهان بر اثر آلودگی هوا به کام مرگ می روند. از هر ۰ انفور، ۹ نفر هوای آلوده تر از حد مجاز دستورات العمل های آلاینده سازمان بهداشت جهانی را تنفس می کنند. این موضوع به ویژه در کشورهای با درآمد کم و متوسط بیشترین تأثیر منفی را دارند.

معادل ۱۵.۴ تن در هکتار از خاک های کشور در سال فرسایش می یابد. براساس آمار ارائه شده از سوی امور بررسی های برنامه عمران سازمان ملل هزینه فرسایش خاک در ایران ۱۴ درصد درآمد ناخالص ملی برآورد شده است.



گونه های قاچاق، مجوز خروج ندارند

غلامرضا ابدالی، مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش: سازمان حفاظت محیط زیست برای گونه های حیات وحش که در فهرست کنواسیون تجارت گونه های گیاهی و جانوری در معرض خطر انقراض (CITES) ضمیمه شده و به صورت قاچاق وارد کشور شده اند، هیچ گونه مجوزی برای خروج صادر نمی کند.



۳ درخواست برای حفاظت از یوز

حسن اکبری، معاون محیط طبیعی: در جلسه شورای عالی محیط زیست ۳ درخواست برای حفاظت یوزپلنگ ارائه می شود: تخصیص ۶۲ میلیارد تومان اعتبار برای تجهیز زیستگاه های اصلی یوز، استفاده از مشارکت حامیان محیط زیست و ۳۰ محیط بان برای زیستگاه یوز و درخواست اعتبار سایت تکثیر در اسارت این گونه.



۴/۴ میلیون گردشگر آماری در سال ورودی به ایران تاکنون

۴۸/۵ درصد رشد گردشگری ورودی به ایران طی ۸ ماه اول سال

درآمد ۳۳۰ هزار میلیاردی در ۸ ماه

۴/۴ میلیون گردشگر خارجی در ماه های اخیر وارد ایران شده اند

محمد باریکانی
روزنامه نگار

در بنبوچه تنش های منطقه و خاورمیانه، تحریم های غرب علیه ایران ادامه دارد و در این شرایط ۴.۴ میلیون گردشگر در ۸ ماه نخست به ایران سفر کرده اند که اگر بر اساس استاندارد

جهانی ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ دلار در کشور هزینه کرده باشند، رقمی بین ۲۲۰ هزار میلیارد تا ۳۳۰ هزار میلیارد تومان به اقتصاد ایران کمک کرده اند.

۱۸ میلیون گردشگر
آمار ورود گردشگران خاورمیانه به ایران

۳۱ درصد
میزان رشد ورود گردشگران خارجی به ایران از خاورمیانه

بحرین، کویت، عراق و عربستان
صدرنشین گردشگران ورودی از خاورمیانه

۲۵۸۰۰۰ گردشگر
تعداد گردشگران ورودی از ترکیه به ایران

۳۶ درصد
افزایش رشد گردشگران ورودی از ترکیه

۱۱ میلیون گردشگر
تعداد گردشگران ورودی از کشورهای آکو

۵۵ درصد
رشد ورود گردشگران عضو آکو به ایران

۵۶۱۲۰ گردشگر
تعداد گردشگران ورودی از چین

۶۷ درصد
رشد ورود گردشگران چینی به ایران

۲۱۲۰۰ گردشگر
تعداد گردشگران ورودی از روسیه به ایران در ۶ ماه نخست سال

۱۴ درصد
رشد ورود گردشگران روسیه به ایران

۶۶۰۰۰ گردشگر
آمار ورود گردشگران خارجی از سوئد به ایران در ۶ ماه نخست سال

۳۴ درصد
میزان رشد ورود گردشگران سوئدی

۱۲۰۰۰ گردشگر
تعداد گردشگران ورودی از آلمان

۳۱۰۰۰ گردشگر
تعداد گردشگران ورودی از هندوستان

۲۵ درصد
میزان رشد گردشگران ورودی از هند

۲۲۰۰۰۰ میلیارد تومان
ارزآوری با احتساب ۱۰۰۰ دلار هزینه کرد

۳۳۰۰۰۰ میلیارد تومان
ارزآوری با احتساب ۱۵۰۰ دلار هزینه کرد

تجارت، درمان، زیارت و گردشگری
انگیزه سفر به ایران در ۸ ماه نخست سال

۱۰ تیر - ۱۵ مرداد
زمان ورود بیشترین تعداد گردشگران خارجی به ایران

ذخیره ۱۲ میلیارد مترمکعب آب در جنگل ها

سالانه ۴۱ میلیارد مترمکعب از سفره های آب زیرزمینی برداشت می شود

مجدد جباری
روزنامه نگار

طبیعت ایران تنها در بخش جنگل های هیرکانی و زاگرس سالانه ۱۲ میلیارد مترمکعب آب شیرین ذخیره و به سفره های آب زیرزمینی تزریق می کند. اما برداشت بی رویه از ذخایر زیرزمینی با حفر چاه های مجاز و غیرمجاز همچنان ادامه دارد. جنگل ها در رقابتی نابرابر برای جبران مصرف آب از ذخایر زیرزمینی کم آورده اند. حجم برداشت بی رویه آب

از منابع زیرزمینی حدود ۴ برابر توان تولید و ذخیره آب در جنگل های کشور است و به گفته عباسعلی نوبخت، رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، جنگل های زاگرس با تامین ۴۰ درصد آب مورد نیاز کشور دوبرابر بزرگ ترین سد مخزنی ایران توان تولید آب دارد. از سوی دیگر اجرای طرح های آبخیزداری اصولی برای تغذیه و تقویت آبخوان ها با کنترل سیلاب و رواناب و هدایت آن به منابع زیرزمینی مهم ترین راهکاری است که می تواند به کمک طبیعت بیاید تا تنازلی آبی کشور جبران شود.

۶ میلیارد
مترمکعب حجم ذخیره سالانه آب در جنگل های شمال

۶ میلیارد
مترمکعب حجم تولید سالانه آب در جنگل های زاگرس

۱۲ میلیارد
مترمکعب حجم تولید سالانه آب در جنگل ها

۱۰۲۱۰۰۰ حلقه
تعداد چاه های مجاز و غیرمجاز کشور

۴۱/۳ میلیارد
مترمکعب حجم برداشت سالانه از سفره های زیرزمینی

۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیارد
مترمکعب میانگین ذخیره آب در هر هکتار عرصه طبیعی

استان های رکورد دار در برداشت آب های زیرزمینی
خراسان رضوی: ۳۰ میلیارد مترمکعب
فارس: ۱۵ میلیارد مترمکعب
کرمان: ۱۴ میلیارد مترمکعب
اصفهان: ۱۳ میلیارد مترمکعب



خودت شهردار تهران باش...

با یک کلیک پروژه های محله خود را انتخاب کنید
tehran.ir



شهروند عزیز تهرانی؛ با شرکت در طرح «من شهردارم»، پروژه های محله تون رو انتخاب کنید و هوای شهرتون رو بیشتر داشته باشید.

نرخ گواهی اسقاط تاکسی ها ۲۱۰ میلیون تومان شد



رئیس مرکز هوا و اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به ادغام ۱۲ آیین نامه ماده ۸ قانون هوای پاک و ماده ۱۰ صنعت خودرو، آخرین تغییرات گواهی اسقاط خودروهای فرسوده را اعلام کرد.

بحث اسقاط و از رده خارج کردن خودروهای فرسوده برای نخستین بار در دهه ۸۰ مطرح و براساس آن قرار شد به ازای واردات خودرو، تعدادی خودروی فرسوده از رده خارج شوند. طرحی که با اختصاص اعتبارات در چند سال اول شروع امیدوارکننده ای داشت، اما به مرور زمان به خاطر مشکلات اعتباری، ممنوعیت واردات خودرو و... در دهه ۹۰ متوقف شد با این حال در دولت سیزدهم این مهم در دستور کار قرار گرفت و چرخه اسقاط خودروها مجدداً به کار افتاد.

داریوش گل علیزاده، با بیان اینکه سازمان حفاظت محیط زیست، پیگیر ۲ موضوع مهم و جدی، پیرامون آلودگی هواست؛ نخست از رده خارج کردن خودروهای فرسوده و دیگری استاندارد آلاینده های خودرو، گفت: آیین نامه ماده ۸ قانون هوای پاک (تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی مالک وسایل نقلیه موتورسیکلت، موتور، موتور سیکل، موتورسیکلت، موتور سیکل و وسایل نقلیه خود را پس از رسیدن به سن فرسودگی از رده خارج کنند) را با آیین نامه ماده ۱۰ صنعت خودرو ادغام کردیم چرا که متأسفانه موضوع اسقاط خودروهای فرسوده در ۶ تا ۷ سال گذشته متوقف شده بود و تلاش بسیار کردیم از طریق منابع خود اسقاط خودرو، این چرخه را به گردش در آوریم.

وی با اعلام اینکه سن فرسودگی تاکسی ها ۱۰ سال شد افزود: در گذشته یک تاکسی ۲ گواهی اسقاط دریافت می کرد که این گواهی ها عددی حدود ۷۰ میلیون نصب دارند تاکسی فرسوده می کرد اما اکنون با تغییرات جدید این عدد نزدیک به ۲۱۰ میلیون شده و با یک آورده اندک شرایط برای نوسازی خودرو مهیا می شود.

سواری ها هم ۷۰ میلیون بابت گواهی اسقاط دریافت خواهند کرد، به علاوه ۲۰ میلیون ارزش لاشه خودرو. گل علیزاده به مردم شهرهای اهواز، بوشهر و عسلویه این خبر امیدبخش را هم داد که با توجه به اقدامات انجام شده و توافقات صورت گرفته تا سال آینده خروجی گاز فلر در این شهرها نصف خواهد شد.

طوفان الأقصى

هل مشعل الحريق

طوفان الأقصى

كيف إلتهم الإحتلال وإلى أين سيتهي؟

غباوة صهيونية رغم خسائر الحرب الهائلة!

عدد ضحايا وهراء صهيوني



نفت صحيفة هآرتس الصهيونية الإحصائيات التي نشرها جيش الإحتلال حول عدد الضحايا - بالجيش والمدنيين - منذ بداية الحرب في قطاع غزة. وكتبت الصحيفة تقول أن عدد الضحايا بالحقيقة ثلاثة أضعاف بالنسبة للإحصائيات والتقارير الرسمية وأن عدد الإصابات منذ بداية الحرب على أهل غزة يتناقض إلى حد كبير مع أعداد الجرحى التي حصلت عليها صحيفة هآرتس من المستشفيات الإسرائيلية. وأضافت الصحيفة أن المعلن عنهم من جانب جيش النظام الإسرائيلي هو ١٥٩٣ جندياً، بينما حصلت الصحيفة على عدد يختلف بكثير عما أعلنه المستشفيات الإسرائيلية: أولاً هو ٤٥٩١ جندياً قد تلقوا خدمات العلاج في تسعة مستشفيات ووفقاً لتقرير هذه الصحيفة، أصيب ١٠٥٨٤ إسرائيلي وتوفي ١٣١ منهم أثناء العلاج، منذ بداية الحرب على غزة وأفادت التقارير أن حالة ٤٧١ منهم خطيرة للغاية.



الحرق

سياسة إسرائيلية ممنهجة تهجير الفلسطينيين

خلال شهر رمضان أحرق الصهاينة العشرات من أهالي القرية بسكب الوقود عليهم بعد إقبادهم إلى حقل قمح محصود قرب منطقة العفولة سجلت مجزرة التطهير العرقي هذه في الامم المتحدة بعنوان: "العرب الذين أحرقوا أحياء"

25-7 1948
قريه طيرة حيفا
خلال شهر رمضان أحرق الصهاينة العشرات من أهالي القرية بسكب الوقود عليهم بعد إقبادهم إلى حقل قمح محصود قرب منطقة العفولة سجلت مجزرة التطهير العرقي هذه في الامم المتحدة بعنوان: "العرب الذين أحرقوا أحياء"

21-8 1969
المسجد الأقصى
شغل الإسرائيلي بينس ماكيل روهان النار في المسجد الأقصى

2-7 2014
أل داوابة
أحرق مستوطنون منزل عائلة داوابة في قرية دوما قرب نابلس

31-7 2015
إحراق الزيتون
منذ عام ١٩٧١ دأب الصهاينة على إحراق ما يقدر بنحو نصف مليون شجرة زيتون بعدل ٧٠٠٠ شجرة سنويا قيمه قطاع الزيتون الفلسطيني تتراوح بين ١١٠ مليون إلى ١٩١ مليون دولار في السنوات المشهده

مستقبل الحرب الصهيوني على غزة

وسيؤدي حتماً إلى قيام دولة فلسطين كما كانت عبر التاريخ تضم كل من كان يقطن فيها قبل عام ١٩٤٨ بالإضافة إلى ذرياتهم ومن مختلف الأديان والأعراق.

الحقيقة، الكل يعلم أن سورية هي جزء أساسي من أي معركة تخوضها قوى المقاومة ضد الكيان الإسرائيلي المحتل. فالدعم الذي حظي به قوى المقاومة من سورية سواء في فلسطين المحتلة أم في لبنان لا يمكن لأحد أن ينكره. وهذا الدعم شامل على كافة الأضعدة العسكرية والسياسية. أما ما يخص الحرب الشاملة فأعتقد أنه لا يمكن أن نطلق عبارة "حرب شاملة" لأي حرب مع كيان الإحتلال الإسرائيلي إن لم تكن سورية فيها عبر جبهة الجولان. لذلك أعتقد أنه في أي حرب شاملة مقبلة ستكون سورية رأس الحربة في المعركة مع العدو الإسرائيلي.

الأمم المتحدة رهينة للقوى الاستعمارية الغربية
وحول إقتراح الجمهورية الإسلامية الإيرانية لإجراء استفتاء في فلسطين المحتلة بمشاركة جميع الأطراف بشأن إقامة دولة فلسطينية وإنهاء ما يسمى إسرائيل. أضاف المحلل السياسي السوري: تاريخ منطقتنا مع الاستفتاءات التي نظمتها الأمم المتحدة غير مشجع. لأن المنظمة الدولية مخترقة أو رهينة للقوى الاستعمارية الغربية وبالتالي يخشى أن يتم تنظيم هذا الاستفتاء بما يخدم الأجندات الغربية وليس مصلحة أصحاب الأرض الحقيقيين. لكن إذا ما تم فعلاً السماح لكافة الفلسطينيين في فلسطين المحتلة، وهذا الحديث الذي يتناقض مع جميع شرايع الكون، فلو كان هناك حق للشعب اليهودي في دولة واحدة تضم معتنقي اليهودية، فسلكون أمامنا إمكانية الحديث عن إقامة دولة إسلامية تضم كل المسلمين في العالم، أو دولة مسيحية تضم كل المسيحيين في العالم، وهذا محال طبعاً. لذلك فإن الاستفتاء إن جرى بشكل نزيه وحقيقي وشريف، ينسف خطة إسرائيل بالحديث عن إقامة دولة يهودية في فلسطين.

كتب الإعلامي والمحلل السياسي السوري عبد الرحيم أحمد يقول: لقد أنشأت السلطات الإسرائيلية سباجاً تقنياً متطوراً كلف آلاف ملايين الدولارات على طول قطاع غزة منذ أكثر من ١٥ عاماً. وتم إنشاء جدار إسمنتي تحت الأرض وفوقها على حدود القطاع مع مصر. ولكن ذلك لم يمنع المقاومة الفلسطينية من بناء قوتها العسكرية وتطوير قدراتها لمواجهة سطوة الإحتلال الإسرائيلي وجرائمه بحق الشعب الفلسطيني. وتطوير منظومة صواريخ وطائرات مسيرة وقنابل كانت إلى جانب إرادة الشباب المقاوم وإيمانه بقضيته وحقه في أرضه. العامل الحاسم في معركة طوفان الأقصى فجر السابع من تشرين الأول التي تعتبر بحق مقدمة لطوفانات قادمة لن تستطيع أية مناطق عازلة من الوقوف في وجهها وأضاف موضحاً: للعلم تذكرين كيف حاول الكيان الغاصب أن يقيم منطقة منزوعة السلاح خالية من عناصر حزب الله في جنوب لبنان خلال حرب تموز ٢٠٠٦ ثم بعد نهر اليلطاني إلى حدود فلسطين المحتلة جنوباً. ولكن خطة الكيان فشلت أمام إرادة المقاومة اللبنانية التي تشكك اليوم أكبر خطر على مستقبل الكيان باعترا فاته العسكريين والأمينين.

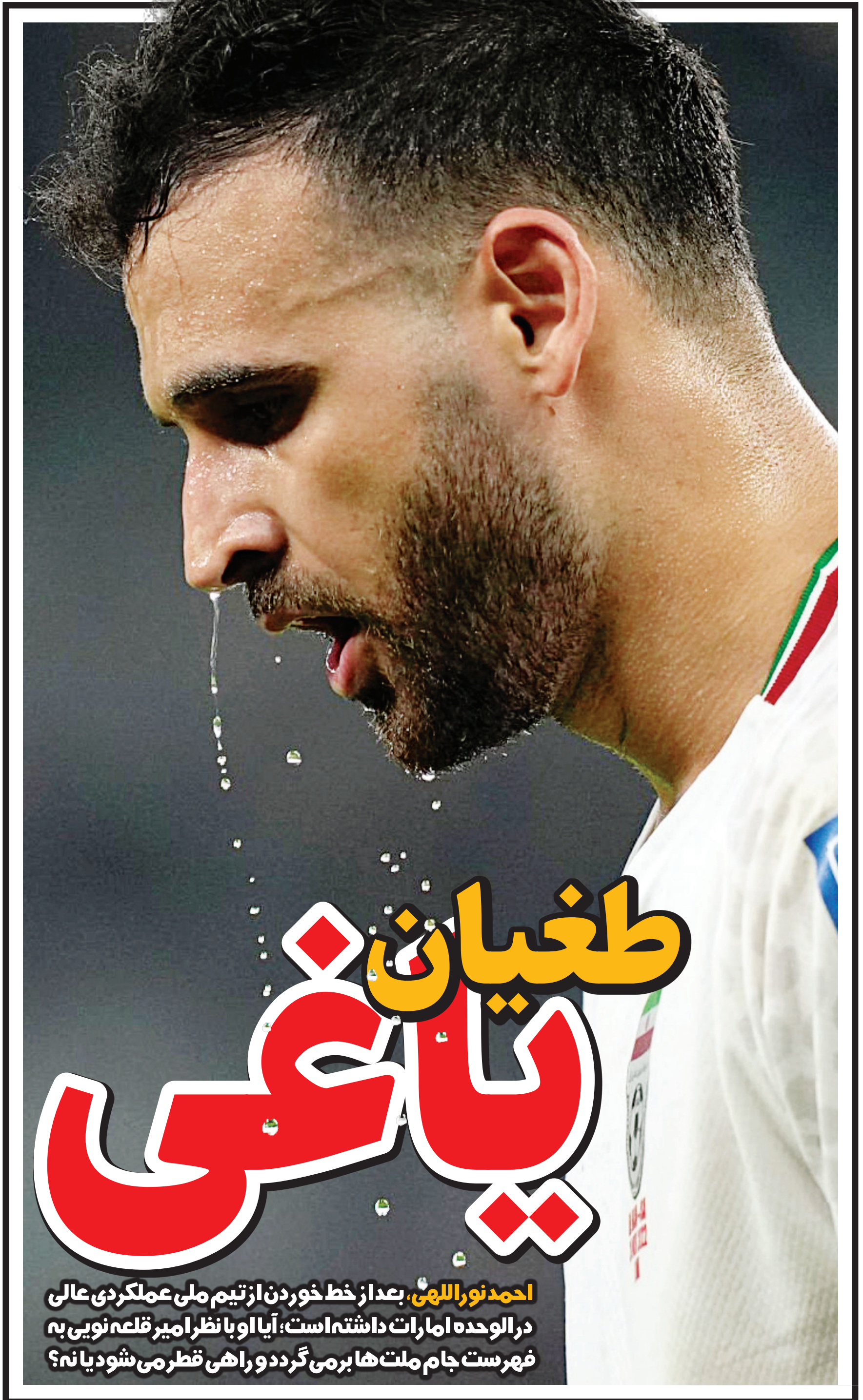
رذة قوى المقاومة الذي يتعاضم
وأضاف بشأن مآلات المنطقة العازلة التي يعتمز إيجادها كيان الإحتلال: أي منطقة عازلة تحدث عنها الكيان وهو يعلم أن كل نقطة في فلسطين المحتلة هي تحت مرمى نيران المقاومة الفلسطينية الموجودة في القطاع؟ أي منطقة عازلة يتحدث عنها هذا الكيان المارق وقد انفق مليارات الدولارات على القبة الحديدية التي حولت إلى قبة من كرتون أمام صواريخ المقاومة؟ لذلك نستطيع التأكيد أن أي منطقة عازلة يتحدث عنها الكيان هي مجرد أوهام أو محاولة لإيهام المستوطنين الإسرائيليين بأنهم في حال إنشاء مثل هذه المناطق هم في أمن وأمان. أعتقد أن عملية طوفان الأقصى غرست في وعي الإسرائيليين أنه لا أمن لهم في أي مكان يتواجدون فيه في فلسطين المحتلة. وأنه لا مناطق عازلة ولا قباب حديدية قادرة على حماية الإسرائيليين الصهاينة من رد قوى المقاومة الذي يتعاضم يوماً بعد يوم.

سورية هي جزء أساسي من أي معركة
وبنشان إندلاع أي حرب شاملة مع كيان العدو، أضاف عبد الرحيم أحمد: في

الصهيوني لم يحقق في غزة سوى الجرائم والإبادة الجماعية

قال الباحث الجزائري السيد محمد عبد القادر بوكريطة الحسنين: بكل موضوعية وبدون انحياز لا أرى أبداً أي إنجاز للقوة الصهيونية إلا القتل والإبادة الجماعية وحرب الانتقام التي لا مثيل لها. وفي حوار له مع صحيفة همشري، أجاب الباحث الجزائري على سؤال حول نية "إسرائيل" إنشاء منطقة عازلة على الجانب الفلسطيني من حدود قطاع غزة. وحول مآلات وتبعات تنفيذ مثل هذه الخطة، يقول: إنها خدعة قديمة وجديدة فإن ما يسعى إليه الكيان الصهيوني وهو يتخطى لا يعلم ما يفعل، وبدون ما مخطط الكيان الصهيوني يذهب إلى بعد من ذلك من خلال تنفيذ ما أعد له مسبقاً من مخطط التهجير والتضييق على الشعب الفلسطيني. وإن فكرة المنطقة العازلة تحت ذريعة الأمن، والتي تستهدف عمق القطاع عميقة تقدر حسب الترسيمات بمئات الأمتار، وصولاً إلى كيلو متر وذلك على امتداد طوله البالغ ٤٥ كيلومتراً كتنسيق حدودي. يعني سلب أكثر من ٢٠٪ من مساحة غزة. وبذلك يعني أيضاً تهجير أكثر من نصف مليون مواطن فلسطيني على الأقل من مناطقهم ومنازلهم وتدميرها، ما يشكل كارثة كبرى أخرى خل بالفلسطينيين. هذا المخطط يأتي في سياق طلب "نتنياهو" من وزير الشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي "دان مريدور" بالبدء بوضع مخطط لتقليل عدد سكان غزة العز والشهامة. وأضاف: لا شك أن هذا المخطط الشيطاني لن يكون إلا بطريقين إما بتهجير الفلسطينيين كلهم أو قتلهم بالجملة، خاصة "أننا نعيش في ظل حرب الإبادة" التي تشنها القوات الصهيونية على الشعب الفلسطيني والتهجير القسري من الشمال إلى الجنوب رغم عدم وجود مكان آمن بقطاع غزة. وكل المناطق مستهدفة بالقطاع ويتم صفقها بالطائرات والمدفعية الثقيلة والزوارق الحربية وتستهدف المدنيين الأبرياء: حول موضوع إجراء استفتاء في فلسطين المحتلة بمشاركة جميع الأطراف بشأن إقامة دولة فلسطينية وإنهاء ما يسمى إسرائيل، يوضح الدكتور بوكريطة الحسنين: لا شك أن هذا الاقتراح لن يبرى النور أبداً وذلك لسبب بسيط وهو أن النتيجة المحتملة لهذا الاستفتاء ستكون لصالح المقاومة الإسلامية الفلسطينية. وهذه النتيجة لا ترضي لا الكيان الصهيوني، ولا سلطة "محمود عباس" ولا حتى إدارة الشيطان الأكبر.

حرب الإبادة الجماعية بقطاع غزة
وأضاف مؤكداً أن العدو الصهيوني لم يحقق أي من أهدافه في غزة وقال: بكل موضوعية وبدون انحياز لا أرى أبداً أي إنجاز للقوة الصهيونية اللهم إلا القتل والإبادة الجماعية وحرب الانتقام التي لا مثيل لها. فسحق الأهداف التي وضعتها الكيان الإسرائيلي ومعد التي خفيها من خلال حرب الإبادة الجماعية بقطاع غزة وعلى رأسها القضاء على حركة حماس وخرير الأسرى وتغيير نظام الحكم في القطاع ووضع قيادة عميلة للإحتلال وأردف: رغم حجم الدمار والإبادة لم يحقق الكيان الصهاوني رغم الدعم الكامل من إدارة الشيطان الأكبر والتحالف الاستعماري الداعم له أي هدف من أهدافه. وفي الحرب غير المتناظرة في حالة فشل جيش في تحقيق ما خطط له فإنه يعتبر مهزوماً. وبالتالي هو يريد أي إنجاز ولو كان ضئيلاً فالمقاومة الفلسطينية أثبتت امتلاكها زمام القيادة والسيطرة بدليل عشرات الصواريخ التي تسقط على تل أبيب وعسقلان وعلى جنوبي القدس وتكبيدها العدو خسائر فادحة وهذه إشارة واضحة بأن العدوان الصهيوني سيفشل لا محالة، وأكمل: أشارت تقارير أن أمريكا تدرك أن خيمل نتنياهو والفشل في الحرب، أهون من الاستمرار في صراع يفقد صورته الأخلاقية أمام العالم، وفي المقابل.



طغیان پانعی

احمد نوراللهی، بعد از خط خوردن از تیم ملی عملکردی عالی در الوحدہ امارات داشته است؛ آیا او با نظر امیر قلعه نویی به فهرست جام ملت‌ها برمی‌گردد و راهی قطر می‌شود یا نه؟



همیشه بازار

عجوبه‌های تاریخ فوتبال در قاب همشهری تماشاگر

تخفیف ویژه در سایت: www.hamshahrimarket.com



030

روز مانده تا جام ملت‌های آسیا

بخش زنده



لیگ قهرمانان اروپا

- ستاره سرخ بلگراد 21:15
- منچستر سیتی
- لایپزیش 21:15
- یانگ بویز
- اتلتیکو مادرید 23:30
- لاتزیو
- سلتیک 23:30
- فاینورد
- دورتموند 23:30
- پاری سن ژرمن
- نیوکاسل 23:30
- ات میلان
- انورپ 23:30
- بارسلونا
- پورتو 23:30
- شاختر

برنامه بازی



لیگ برتر ایران - موعود هفته ۴

چهارشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۲

- صنعت نفت 15:00
- گل‌گهر
- پدیده ۲۳ آذر ۱۴۰۲
- پرسپولیس 16:15
- استقلال
- شمس‌آذر 17:30
- نساجی
- سپاهان 17:30
- فولاد

سوزه روز

واریبی تهران!

موضوع استفاده از VAR در مسابقات فوتبال باشگاهی ایران، از مدت‌ها قبل مطرح است اما هر بار به‌دلیلی نشده که فوتبال به این تکنولوژی مجهز شود اما این بار به‌نظر می‌رسد فدراسیون مصمم است حداقل یک بازی از لیگ را با استفاده از کمک داور ویدئویی برگزار کند. آیا شهر آورد شماره ۱۰۲۰ با حضور VAR برگزار خواهد شد؟ استفاده از این تکنولوژی در دربی چه مقدماتی لازم دارد؟ آیا استفاده از این فناوری فقط در یک مسابقه، تهدیدی برای یکپارچگی مسابقات نیست؟ تصمیم نهایی در این مورد، سرانجام چه زمانی گرفته می‌شود؟

لزومی که احساس شد

تا همین چند هفته قبل، هیچ صحبتی در مورد استفاده از کمک داور ویدئویی در شهر آورد تهران مطرح نبود اما به‌نظر می‌رسد فدراسیون به این نتیجه رسیده است که داور این بازی در شرایط عادی به مشکل می‌خورد. این چند هفته حتی معمولی‌ترین بازی‌های لیگ برتر نیز با بحران داور ویدئویی روبرو بوده است. به‌نظر می‌رسد تیمک‌های پرسپولیس و استقلال نیز این آمادگی را دارند تا برای هر تصمیمی، به طرف داور هجوم ببرند. وقتی در بازی آبادان رئیس کمیته داوران باید از روی سکوها شاهد اشتباه عجیب و سپس اصلاح از سوی داور باشد، برگزاری دربی با VAR یک ضرورت همه‌جانبه برای فوتبال ایران خواهد بود.

وار رفت، وار برمی‌گردد

شاید خیلی‌ها نمی‌دانستند اما تجهیزات VAR که کنفدراسیون فوتبال آسیا به آزادی و نقش جهان اهدا کرده بود، بلافاصله پس از پایان دور گروهی بسته‌بندی و از ایران برده شد. صبح دیروز اما قرار بود محموله جدید تجهیزات کمک داور ویدئویی به کشور وارد شود تا در دربی مورد استفاده قرار بگیرد. درحقیقت برخلاف انتظار خیلی‌ها، AFC اجازه نداد که تجهیزاتش پس از پایان بازی‌های لیگ قهرمانان نیز در تهران بماند.

همه چیز به فیفا بستگی دارد

استفاده از کمک داور ویدئویی تنها در صورتی میسر خواهد بود که فیفا موضوع را تأیید کند. وزیر ورزش و جوانان نیز از ارسال نامه فدراسیون فوتبال به فیفا برای گرفتن رضایت نهایی خبر داده است. اگر فیفا تا امروز جواب قطعی به این نامه بدهد، دربی در حضور کمک داور ویدئویی برگزار خواهد شد در غیر این صورت بازی بدون این فناوری انجام می‌شود. البته که به‌احتمال زیاد فیفا با این اتفاق موافقت خواهد کرد. حالا که صحبت از VAR شده، سخت می‌توان دربی را بدون آن پذیرفت.

موعود به جای بیژن؛ تعویض اجباری

ماجرای نداشتن VAR داور ایران را نسبت به همه دنیا عقب انداخته است. همین حالا در لیگ برتر فوتبال ایران تنها یک داور حضور دارد که می‌تواند در حضور کمک داور ویدئویی یک مسابقه را سوت بزند. نام موعود بنیادی‌فر اصلا در فهرست قضاوت شهر آورد وجود نداشت. او با توجه به داوریش در عراق در مسابقات کاپ آسیا و اعزام قریب‌الوقوعش به جام ملت‌ها برای داور، از سوی فدراسیون برای این بازی انتخاب نشده بود تا در معرض حواشی قرار نگیرد. گفته می‌شد بیژن حیدری داور وسط این بازی است اما حالا ظاهراً موعود برای سومین بار به‌عنوان داور وسط شهر آورد انتخاب می‌شود.

کمک داور ویدئویی وارداتی!

حالا باید خدا را شکر کنیم که همان یک داور وسط آشنا با کمک داور ویدئویی را در فوتبال مان داریم چرا که برای حضور در اتاق کمک داور ویدئویی، ناچار به وارد کردن داور هستیم! داور که گفته می‌شود احتمالاً از عراق به ایران سفر خواهد کرد تا در اتاق VAR دربی حضور داشته باشد. البته که به تازگی چند کمک داور ایرانی از دوره آموزشی عربستان برگشته‌اند اما آنها در شرایط فعلی هنوز مجوز نداشتند در اتاق VAR و هدایت داور از این اتاق را ندارند. البته که استفاده از این فناوری خوب است اما شکل و شیوه اجرای آن نیز باید مطلوب باشد تا مسابقه فوتبال و هیجانش کشته نشود.

واکنش سایر تیم‌ها چیست؟

بدون شک نخستین صحبتی که سایر تیم‌ها در این خصوص مطرح می‌کنند، این است که چرا VAR فقط باید در یک بازی لیگ مورد استفاده قرار بگیرد و چرا این تکنولوژی در همه ورزشگاه‌ها وجود ندارد؟ این کار یکپارچگی بازی‌ها را زیر سؤال خواهد برد. با این حال شاید همه تیم‌ها در نهایت راضی هستند تا کمک داور ویدئویی به هر قیمتی به فوتبال ایران بیاید، موانع را کنار بزنند و مورد استفاده قرار بگیرد. این حرکت نرم در نهایت می‌تواند استفاده از این فناوری در همه استادیوم‌ها را تسهیل کند.



بازگشت زلاتان به میلان

زلاتان ایبراهیموویچ به عنوان مشاور ارشد مالکان (Red Bird) و مدیر ارشد به میلان بازگشت. ایبرا همچنین به عنوان شریک معاملاتی برای سید سرمایه گذاری مالکان باشگاه در ورزش، رسانه و سرگرمی فعالیت خواهد کرد. او به این مناسبت گفت: «عشق من به میلان همیشه قوی است. بازگشت دوباره رویایی بود. من به میلان و ردیورد (مالکان میلان) در موقعیت‌های مختلف کمک خواهم کرد.»



روزی مربی نیست
یکی از گزیننده‌های نیمکت منچستر یونایتد از روی میز کنار رفت. وین روزنی که هنوز نتوانسته خودش را در مربیگری اثبات کند، وقتی بیرمنگام در هفته یازدهم لیگ چمپیونشپ در رده پنجم جدول و منطقه صعود به لیگ برتر جای داشت، هدایت این تیم را در دست گرفت و پس از هفته و در هفته بیستم بیرمنگام را به منطقه سقوط یعنی رده هفدهم برد. او در این بازی تنها یک برد و آسوی به دست آورد و بقیه بازی‌ها را باخت.

متهای فوتبال

بازگشت گوش شکسته‌ها

در فاصله ۲۲۳ تراز بازی‌های المپیک، کشتی‌گیران برای حضور در این رقابت‌ها استارت زدند

مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور -اولین مرحله انتخابی تیم ملی- از ۲۲ تا ۲۴ آذرماه در شهرستان ساری برگزار خواهد شد. محسن کاوه سرمربی تیم ملی، مهدی تقوی قهرمان دوره جهان، غلامرضا محمدی سرمربی جوانان و ابوذر اسلامی مربی تیم ملی، کمیته فنی این مسابقات هستند که عملکرد کشتی‌گیران را از نزدیک مشاهده می‌کنند.

حضور تمام مدعیان
وزن ۵۷ کیلوگرم بدون شک یکی از مهم‌ترین اوزان برای کادر فنی است. در این وزن المپیک سهمیه کسب نشده و شرایط هم برای نماینده ایران دشوار است. طبق چرخه انتخابی تیم ملی هیچ کشتی‌گیری از شرکت در قهرمانی کشور معاف نیست و همه مدعیان با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. علیرضا سرلک، رضا مومنی و ابراهیم خواری جزو مدعیان اصلی این وزن هستند.

شانس بالای اطرری
وزن ۶۱ کیلوگرم وزن غیر المپیک است که همانند وزن نخست هیچ کشتی‌گیری از شرکت در آن معاف نیست و تمام مدعیان باید در ساری روی تشک بروند. رضا اطرری دارنده مدال نقره جهان در سال ۲۰۲۲ مدعی اصلی عنوان قهرمانی در این مسابقات است.

معافیت رحمان
رحمان عموزاد به واسطه کسب مدال نقره بازی‌های آسیایی و کسب سهمیه المپیک از حضور در مسابقات کشوری معاف است. محمدرضا باقری با توجه به تغییر وزن مدعیان این وزن، شانس اول قهرمانی محسوب می‌شود. نفر نخست مسابقات کشوری به همراه رحمان عموزاد به مسابقات برون مرزی اعزام می‌شود تا تکلیف ملی پوش ایران در قهرمانی آسیا و سپس بازی‌های المپیک مشخص شود.

کوچ مدعی
در وزن ۷۰ کیلوگرم با توجه به تغییر وزن امیرمحمد یزدانی، تمام مدعیان در مسابقات کشوری حاضر خواهند بود. مجتبی عموزاد، مرتضی قیاسی و ابراهیم الهی جزو مدعیان اصلی این وزن به شمار می‌روند.

مثلث مدعیان
پونس امامی، دارنده مدال طلای بازی‌های آسیایی هاگنکو تنها غایب وزن ۷۴ کیلوگرم است. امیرمحمد یزدانی، دارنده ۲ مدال نقره جهان نخستین حضور جدی‌اش در ۷۴ کیلوگرم را تجربه خواهد کرد. محمدصادق فیروزپور و عرفان الهی از دیگر مدعیان این وزن به شمار می‌روند. نفر نخست این مسابقات به همراه امامی به مسابقات برون مرزی اعزام می‌شود تا تکلیف ملی پوش ایران برای مسابقات کسب سهمیه و قهرمانی آسیا مشخص شود.

تغییر وزن برنده باروز
محمد نخودی، دارنده مدال برنز جهان در سال ۲۰۲۳ از حضور در مسابقات کشوری معاف است و با توجه به تغییر وزن سوادکوهی مصطفی قیاسی مدعی اصلی قهرمانی در وزن غیر المپیک ۷۹ کیلوگرم است.

مسیر هموار یزدانی
چرخه انتخابی تیم ملی در وزن ۸۶ کیلوگرم نشان داد که کادر فنی سابق و فدراسیون عزم جدی برای اعزام حسن یزدانی به المپیک دارند. طبق این برنامه نفر برتر قهرمانی کشور باید در تمام مسابقاتی که اعزام می‌شود، بدون حرف و حدیث اول شود تا فرصت مبارزه با یزدانی را پیدا کند. علی سوادکوهی، علیرضا کریمی و هادی وفایی پور از جمله مدعیان ۸۶ کیلوگرم در قهرمانی کشور هستند.

پایان کامران
در وزن ۹۲ کیلوگرم با توجه به تغییر وزن کامران قاسمیپور، مبین عظیمی جدی‌ترین مدعی این وزن به شمار می‌رود. عظیمی در مسابقات جام تختی سال گذشته هم با اقتدار قهرمان شد ولی در آستانه مسابقات جهانی از مبارزه با قاسمیپور انصراف داد و به مسابقات جوانان جهان اعزام شد.

قهرمان زیر سایه قاسمیپور
۹۷ کیلوگرم پیش از شروع رقابت‌ها از جمله اوزانی بود که به نظر می‌رسید رقابت جذابی را در آن شاهد باشیم ولی با خبرهای مصدومیت متعدد کشتی‌گیران این وزن، دیگر خبری از جذابیت سابق نیست. خیر مصدومیت کامران قاسمیپور و مجتبی گلچین، رقابت‌های این وزن را تحت تأثیر قرار داد ولی شنیده می‌شود احتمال حضور گلچین در مسابقات وجود دارد اما کامران قاسمیپور قطعا مسابقات را از دست داده است. حالا باید دید کادر فنی از کنار نام او می‌گذرد یا نه؟ محمدحسین محمدیان، امیرعلی آذرپیرا و احمد بذری از مدعیان اصلی این وزن هستند.

دومین المپیک زارع
در دسته فوق سنگین، امیرحسین زارع از حضور در مسابقات کشوری معاف است. در غیاب زارع، امیررضا معصومی بیشترین شانس را برای کسب قهرمانی دارد. در چرخه انتخابی طاسی مطرح شده، مسیر ملی پوش شدن زارع بسیار هموار است و از حالا می‌توان او را مثل یزدانی ملی پوش ایران در المپیک پاریس دانست.

افریقا!

مرد سال فوتبال آفریقا نه صلاح است و نه مانه ویکتور اوسیمین ستاره جدید قاره است

قهرمانی ناپولی در سری آ، به یک معجزه بزرگ نیاز داشت، معجزه‌ای که بیشتر از هر بازیکن دیگری، ویکتور اوسیمین در آن نقش ایفا کرد. پسری که خیلی وقت است با ماسک فوتبال بازی می‌کند و به همین خاطر با لقب بتمن شناخته می‌شود، فصل شگفت‌انگیز قبلی قلب و روح ناپلی‌ها بود؛ بازیکنی که رئیس باشگاه یعنی دی لورنتیس می‌گوید بر باشگاه اروپایی برای خرید او باید حداقل ۲۰ میلیون یورو هزینه کند. دی لورنتیس البته معتقد است با این رقم، حتی یکی از اساق‌های اوسیمین را به عربستانی‌ها نمی‌دهد! او حالا در حضور محمد صلاح و اشرف حکیمی، برای نخستین بار به عنوان مرد سال فوتبال آفریقا انتخاب شده است. این شب برای همیشه، یکی از درخشان‌ترین لحظه‌های زندگی ویکتور خواهد بود.

بازگشت به صحنه پس از ۸ سال
شاید خیلی‌ها از یاد برده باشند اما ویکتور اوسیمین، تجربه دعوت شدن به این مراسم و بردن جایزه در آن را داشته است. سال ۲۰۱۵ ویکتور هنوز در نوجوانی به عنوان بازیکن جوان سال قاره آفریقا انتخاب شد. این نخستین دوره‌ای بود که چنین جایزه‌ای در قاره آفریقا به یک فوتبالیست داده می‌شد. آن سال پیر امیریکا اوامیانگ به عنوان مرد سال قاره آفریقا برگزیده شد. حالا و ۸ سال بعد، اوسیمین برای نخستین بار مهم‌ترین جایزه فردی فوتبال در این قاره را از آن خودش کرده است.

پایانی برای یک دوران؟
از سال ۲۰۱۷ به بعد، همیشه با محمد صلاح یا ساديو مانه برنده این جایزه می‌شدند. صلاح در آسال متوالی این عنوان را برد و سپس نوبت به مانه رسید که در آسال متوالی مرد سال آفریقا شود. ویکتور اوسیمین در همه این سال‌ها حتی یک‌بار هم نامزد بردن این جایزه نبود و بین ۳ نفر نهایی قرار نداشت اما این بار با قدرت زیادی به جمع ۳ نفر راه پیدا کرد و جایزه را نیز از آن خودش کرد. جالب اینکه صلاح حتی روی سکوی دوم قرار گرفت و پشت سر اشرف حکیمی در جایگاه سوم جا خوش کرد. به نظر می‌رسد این پایانی برای دوران سلطه صلاح و مانه در این مراسم بوده است.

به یاد اتونو و تیموتی وه‌آ
در طول تاریخ فقط چند بازیکن آفریقایی در زمان بازی در سری آ، موفق به فتح جایزه مرد سال این قاره شده‌اند. پیش از اوسیمین آخرین بازیکنی که این تجربه موفق را داشت، سساموئل اتونو بود. اتونو سال ۲۰۱۰ در لباس اینتر میلان، این عنوان تاریخی را از آن خودش کرد. قبل از او پاتریک امبوما توانسته بود در لباس میلان، مرد سال ۲۰۰۰ فوتبال قاره آفریقا شود. نوانکو کانو سال ۹۶ و جورج وه‌آ سال ۹۵ نیز بازیکن دیگری بودند که این جایزه را به سری آ بردند. این ششمین بار است که جایزه به فوتبالیستی از نوجوانی می‌رسد و همچنین نخستین بار است که بازیکنی از ناپولی، بین ۳ بازیکن آفریقایی برتر سال قرار می‌گیرد.

نایجریه کولاک کرد
جایزه بهترین بازیکن زن قاره آفریقا در سال ۲۰۲۳ نیز به یک فوتبالیست نایجریه‌ای رسید تا سال درخشان فوتبالیست‌های این کشور کامل شود. آسیسات اوشوالا که از سال ۲۰۱۹ در ترکیب بارسلونا دیده می‌شود، این جایزه ارزشمند را با خودش به خانه برد. لامینه کامارا از سنگال و بازیکن متر فرانسه، عنوان بهترین بازیکن جوان قاره را از آن خودش کرد. هر بازیکنی که این عنوان را در سال‌های گذشته به دست آورده، به یک ستاره تبدیل شده است. جایزه بهترین گلر سال آفریقا نیز به یاسین بونو از مراکش رسیده و ولید زگرگی به خاطر نتایج عالی مراکش در جام جهانی، مربی سال فوتبال در این قاره شده است. مراکش نیز به عنوان بهترین تیم ملی و الاهلی مصر به عنوان بهترین باشگاه سال قاره آفریقا معرفی شده‌اند.

بازگشت رونالدوی به صدر

رونالدو، رکوردهای تازهاش و رویارویی بعدی‌اش با لیونل مسی

حوصله دارید باز هم درباره رکوردهای تازه کریستیانو رونالدو چیزی بخوانید؟ نامبرده پریشب در جریان پیروزی ۳ بر ۲ آلباستیا و صعود النصر به مرحله نیمه‌نهایی جام پادشاهی عربستان پنج‌هفتمین گلش را هم در سال ۲۰۲۳ میلادی ثبت کرد. او پس از زدن ۵۰ گل، شونست، «مسال هنوز جا برای چند گل دیگر وجود دارد.»

خبر مهم‌تر درباره این برتغالی این است که او و لیونل مسی بزودی روی روی هم قرار می‌گیرند. در تور زمستانی باشگاه اینترمایامی در ریاض آمسابقه با تیم بزرگ عربستانی منچاند شده است؛ تقابل با الهلال و النصر. دوشنبه ۹ بهمن اینترمایامی با الهلال بازی می‌کند و آروز بعد با النصر و این یعنی رویارویی مجدد مسی و رونالدو. هر دو بازی ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران برگزار می‌شود. بازی با الشیاب بازی شماره ۱۲۰ رونالدو و گل شماره ۸۶۹ ستاره برتغالی بود، به همراه ۲۴۸ پاس گل.

■ زلاتان در ۳۸ سالگی ۱۶ گل در یک سال زده بود و پوشکاش کبیر ۱۵ گل.
■ هالند و رونالدو با ۵۰ گل بهترین رکورد گلزنی سال را در دست دارند. هری کین در بازی دیشب باینر مونیخ مقابل منچستر یونایتد فرصت داشت به این رکورد برسد و امپا به هم امشب می‌تواند تعداد گل‌هایش را از ۴۹ عبور دهد.
■ تعداد تأثیرهای مستقیم رونالدو روی گل‌های تیم‌هایش در این سال میلادی به عدد ۴۴ رسید؛ ۵۰ گل و ۱۴ پاس گل در ۵۶ بازی.
■ لیونل مسی در همین مدت روی ۴۰ گل تیم‌هایش تأثیر مستقیم داشت.

■ رونالدو در ۲۱ بازی اخیر ۳۲۵ گل به ثمر رسانده است.
■ این هشتمین بار در دوران حرفه‌ای کریستیانو بود که در یک سال تقویمی ۵۰ گل یا بیشتر به ثمر می‌رساند؛ ۲۰۱۱: ۶۰ گل، ۲۰۱۲: ۶۳ گل، ۲۰۱۳: ۶۹ گل، ۲۰۱۴: ۶۱ گل، ۲۰۱۵: ۵۷ گل، ۲۰۱۶: ۵۵ گل، ۲۰۱۷: ۵۳ گل و ۲۰۲۳: ۵۰ گل.
■ او در آخرین سال حضورش در رئال مادرید (۲۰۱۸) یک گل و یک پاس گل کمتر ثبت کرده بود؛ ۳۹ گل و ۱۳ پاس گل.
■ اگر شما یک بازیکن ۱۸ ساله باشی و هر سال ۵ گل بزنی و ۳۵ سالگی به این روند ادامه دهی، مجموع گل‌هایی که خواهی زد به عدد ۵۰ می‌رسد ولی رونالدو ۸۶۹ گل زده!
■ رونالدو با راناش جمعه در هفته هجدهم لیگ برتر به مصاف الاتفاق می‌رود. الاتفاق همان تیمی است که با مربیگری استیون جرارد در هفته‌های ابتدایی لیگ برتر عربستان توانسته بود النصر را بریزد.

برخی منابع تعداد گل‌های کریس را ۸۷۰ گل درج کرده‌اند، زمانی که او گل تبدیل کرد اما چون بعد از برخورد با دیوار دفاعی به دروازه رسید، برخی منابع مثل مارکا و اس آن را گل به‌شودی ثبت کردند اما باشگاه رئال مادرید این گل را هم به نام اسپورته‌اش می‌داند.

خون بازی!

مشیت رئیس باشگاه ترکیه‌ای با ده بار بازی، فوتبال این کشور را به حالت تعلیق در آورد

تصویر خون لود داوری که روی زمین افتاده و همچنان لگدی می‌خورد، نه فقط هواداران فوتبال در ترکیه بلکه همه دنیا را به شدت تحت تأثیر قرار داده است؛ لحناتی تلخ که موجب تعطیلی همه رقابت‌های فوتبال در ترکیه شد. ترکیه‌ها که این اواخر به خاطر پیشرفت‌های فوتبالشان دانما مورد ستایش قرار داشتند، حالا برشی دیگر از یک واقعیت تلخ را در فوتبالشان به نمایش گذاشتند. آنچه در چند دقیقه‌ای بازی یوزاسپیور و آنکارا گوجو اتفاق افتاد، تلنگر محکمی برای از راه رسیدن جریمه‌های سنگین و تغییرات بزرگ در فوتبال ترکیه بود.

مشیت شرم آور
درگیری‌هایی شبیه به اتفاقی که در این بازی افتاد، قبلا هم در فوتبال ترکیه دیده شده، اما این بار نه خبری از نبرد بالای جدولی‌ها بود و نه بازی بین تیم‌های پایین جدولی بر گزار می‌شد. انتظار می‌رفت مسابقه آنکارا گوجو و ریزه‌اسپور بدون هیچ مشکلی برگزار شود اما مردود اعلام کردن گل اول آنکارا و سپس ۱۰ نفر شدن این تیم در نیمه دوم، اعتراض‌ها را علیه داوری از سوی میزبان به اوج رساند. این تیم در دقایق پایانی گل مساوی را خورد و سرمربی آنکارا یعنی امره بلوزاوغلو، تأثیر زیادی در بهم خوردن این جو داشت، او می‌خواست به وسط زمین

برود اما همه آنهایی که با شخصیت امره آشنا بودند، مانع از این اتفاق شدند. اگر همه چیز در همین نقطه به پایان می‌رسید، اوضاع قابل کنترل می‌شد اما فاروک کوجا، رئیس باشگاه آنکارا در میان تشویق هواداران و زمین نشد و به صورت داور مشیت زد. آنچه برای هلیل میلر اتفاق افتاد، باورنکردنی بود. این داور با تجربه روی زمین قرار داشت و اطرافیان رئیس باشگاه آنکارا به او ضربه می‌زدند. هلیل خوش شانس بود که با دخالت پلیس ترکیه، زنده از آن ماجرا خارج شد؛ هر چند که تصاویر صورت او به خصوص در اطراف چشم‌ها، بی‌نهایت هولناک و تکان دهنده به نظر می‌رسید.

همه چیز تعطیل شد
بلافاصله بعد از انتشار خبرهایی در مورد این بازی در سراسر دنیا، فدراسیون فوتبال ترکیه همه رقابت‌های فوتبال در این کشور را تا اطلاع بعدی لغو کرد. اتحادیه این داوران نیز در این کشور بسیار عصبانی به نظر می‌رسید و برگزار می‌شد و تصویر فوتبال ترکیه در دنیا را نیز مخدوش کرده است. این موضوعی نیست که بتوان به‌سادگی از کنارش عبور کرد. تا قبل از صادر شدن حکم نیز بازگشت طاسی را به زمین مسابقه غیر ممکن به نظر می‌رسد. هلیل میلر از داوران المپلی ترکیه است که سابقه قضاوت در بازی‌های زیر نظر فیفا و یوفا را دارد. بدانتقاد گرفته‌اند.

در انتظار صدور حکم
حالا باید منتظر صدور حکم نهایی فدراسیون فوتبال ترکیه باشیم. به نظر می‌رسد جریمه بسیار سنگینی و محرومیتی بسیار طولانی در انتظار رئیس باشگاه آنکارا گوجو خواهد بود چرا که این ماجرا احساسات عمومی را جریحه دار و تصویر فوتبال ترکیه در دنیا را نیز مخدوش کرده است. این موضوعی نیست که بتوان به‌سادگی از کنارش عبور کرد. تا قبل از صادر شدن حکم نیز بازگشت طاسی را به زمین مسابقه غیر ممکن به نظر می‌رسد. هلیل میلر از داوران المپلی ترکیه است که سابقه قضاوت در بازی‌های زیر نظر فیفا و یوفا را دارد. بدانتقاد گرفته‌اند.

قفل ساخت و ساز در بافت فرسوده باز شد

زاکانی: نوسازی بافت فرسوده، برج سازی نیست

صفحه ۱۵



مرکز تخصصی استعدادیابی کودکان کار توسط شهرداری تهران افتتاح شد

اکتشاف استعداد میان کودکان کار

۳۶ مرکز

پویا شهر فعال در تهران وجود دارد.



۳ هزار

کودک استعدادیابی می شوند.



صفحه ۱۴

همه شایعات حوالی آرادکوه

همیشه بررسی می کند؛

از ادعای ابرمتان

تا سهم آرادکوه در آلودگی

سازمان محیط زیست آدرس غلط درباره مقصران آلودگی هوای دهد

صفحه ۱۵



سلام تهران به تاکسی های برقی

معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار تهران در صحن پارلمان شهری آخرین وضعیت ناوگان حمل و نقل عمومی را تشریح کرد



جزئیاتی این گزارش را با اسکن این کیو آر کد ببینید.

گزارش تصویری

عکس ها: همشهری / محمد عباس نژاد

زیرگذر بلوار کوکبک

ساخت زیرگذر بلوار کوکبک و ایجاد دسترسی های شمالی و جنوبی آن با توجه به گستردگی که با ساخت بزرگراه شهید همدانی در محلات اطراف این محور ایجاد شده بود، از ۲ سال پیش مورد توجه قرار گرفت، اما وجود معارض تاسیساتی، فرایند کار را کند کرد تا اینکه مهر سال گذشته با رفع معارض عملیات سرعت گرفت و این پروژه شش هفته جاری، به بهره برداری رسید. این زیرگذر در ۷۰۰ متر طول در ۲ لاین رفت و برگشت با صرف هزینه ۲۸،۵ میلیارد تومان به اجرا درآمد و با احداث آن مشکلات دسترسی شهروندان ساکن بلوار کوکبک به بزرگراه شهید همدانی و شهرک یاس و دسترسی های محلی ساکنان تسهیل شد. تصاویری از مراحل احداث و افتتاح این زیرگذر را شاهد هستید.



نگاه

مجید باقری: معاون شهردار تهران

رکورد مشارکت مردمی شکسته شد



طرح «من شهردارم ۲» با همت تمام همکاران در حال انجام است که ۱۲ اتفاق خوب را در این طرح شاهد هستیم. الحمدلله در این دوره رکورد مشارکت مردم نسبت به دوره قبلی «من شهردارم» شکسته شد. در «من شهردارم یک» که اولین سال اجرای این طرح بود، در کل زمان اجرای طرح، حدود ۳۶۰ هزار نفر مشارکت کردند، اما امسال که دومین سال اجرای طرح است، در همان هفته اول به این تعداد از مشارکت شهروندان رسیدیم که این موضوع برای همکاران ما بسیار دلگرم کننده است و آنها را برای ادامه کار هر چه بیشتر ترغیب و تشویق می کند. موضوع بعدی بازخوردهای بسیار خوبی است که از مردم دریافت می کنیم؛ البته منظور مطلق شهروندان نیست، بلکه آن بخش از مردم است که فرصت دارند و همکاران ما برای دریافت و ثبت نظراتشان به آنها مراجعه می کنند. در این شرایط وقتی طرح به شهروندان توضیح داده می شود و به اصل ایده «من شهردارم» پی می برند و متوجه می شوند که ما در شهرداری تهران و این دوره از مدیریت شهری چقدر برای نظرات و دیدگاه های مردم احترام قائل هستیم، علاوه بر اینکه کمال مشارکت را دارند، همکاران ما را تشویق و ترغیب می کنند و قابل مربوطه را با دیگر شهروندان به اشتراک می گذارند.

در واقع به اشتراک گذاشته شدن فایل های طرح «من شهردارم» در شبکه های اجتماعی بسیار زیاد و مافوق تصور و انتظارات ماست. در واقع این حجم بالای اشتراک گذاری طرح در فضای مجازی هم کار خود مردم است. بدیهی است که هر فرآیندی برای جلب مشارکت، یکسری رقابت ها ایجاد می شود. در اجرای این طرح هم از جمله بین مناطق رقابت های را ایجاد کرده ایم؛ سازمان ها و شرکت های شهرداری تهران وارد موضوع شده اند؛ برای مثال همکاران ما در سازمان میادین و میوه تره بار شهر تهران، فضاهایی را برای توضیح این طرح به مردم اختصاص داده اند یا در مراکز معاینه فنی مکان هایی در نظر گرفته شده است تا کسانی که به این مراکز مراجعه می کنند، در مدت زمان انتظار برای انجام کار، با طرح «من شهردارم» آشنا شوند. همچنین در فروشگاه های شهروند چنین فضاهایی ایجاد شده است. علاوه بر این ما مدارس را تباط گرفته شده است و همکاران ما با مراجعه به مدارس، طرح «من شهردارم» را در آنجا برای دانش آموزان توضیح می دهند. به صورت کلی، منظومه ای کلی از امکانات شهرداری تهران با رویکردی جهادی فعال شده است تا بتوانیم اهداف جلب نظر شهروندان را داشته باشیم. این میزان استقبال خوب بوده و ان شاء الله این روند خوب را در ۲ هفته آینده هم ادامه خواهیم داد. جلب سرمایه اجتماعی، دلگرم کردن مردم و دادن حق انتخاب به مردم برای انتخاب پروژه ها از جمله مهم ترین اهداف و برنامه های اجرای این طرح است. وقتی شهرداری تهران میزان پروژه هایی که در این دوره به رای و نظر مردم گذاشته را نسبت به دوره قبل افزایش داده و به حدود ۳۷۰۰ پروژه رسانده، از منظر اعتباری شاهد افزایش نسبت به دوره هستیم؛ اینکه ۸۰۰ میلیارد تومان برای این دوره در نظر گرفته شده است، نشان دهنده این است که همه ما دست در دست یکدیگر داده و می خواهیم که طرح «من شهردارم» موفق باشد. با توجه به اینکه هنوز در مرحله بررسی و بالایش داده ها نیستیم و فعلا در مرحله جمع آوری داده ها قرار داریم نمی توانیم درباره اینکه میزان علاقه مردم به کدام پروژه ها بیشتر است صحبتی داشته باشیم و در این شرایط هر نوع تحلیل می تواند روی نظرات مردم تاثیر گذار باشد؛ بنابراین فعلا وارد این بحث نمی شویم. سایت یک بخشی دارد که بر اساس آن، مردم در خلال رای دادن به پروژه های دارای اولویت، اگر ایده جدیدی داشته باشند هم می توانند آن را هم مطرح کنند تا آنها را نیز مطرح کرده و به رای مردم بگذاریم. در مجموع موارد مربوط به توسعه محله ای از جمله تاسیس ایستگاه آتش نشانی و راه اندازی میادین میوه تره بار، بوستان ها، بوستان های مادر و کودک، اصلاح هندسی و بهسازی معابر میادین، آب های سطحی و زیباسازی بیشترین موارد را شامل می شوند.

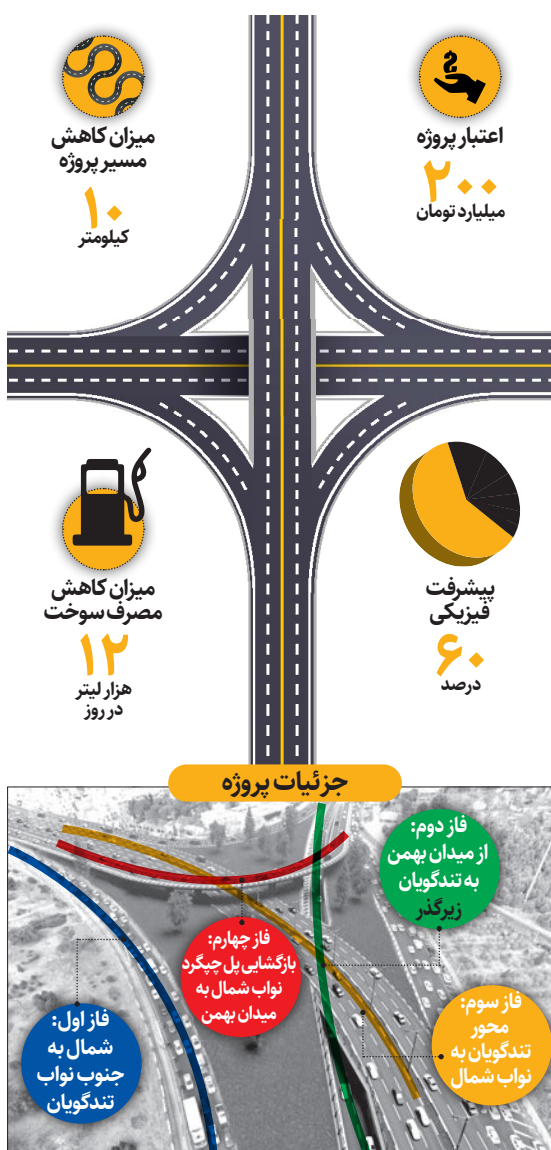
داده نما

روزنامه نگار: زینب زینالزاده

گرافیک: ارش شاهسمندی

هر آنچه از افتتاح فاز نخست تقاطع غیرهمسطح نواب-تندگویان باید بدانید

تقاطع غیرهمسطح نواب-تندگویان در کریدور اصلی ورودی و خروجی شهر تهران است که افتتاح فاز نخست آن می تواند گره ترافیکی بزرگراه نواب به بزرگراه شهید تندگویان و همچنین ترافیک موجود در مسیر بهشت زهرا تا انتهای شمالی بزرگراه چمران را از بین ببرد. به گفته داود محمدی، معاون اجرایی سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران، تمام شهرستان های اطراف و به خصوص شهرهای غرب کشور هنگام ورود به تهران درگیر تردد در محدوده نواب-تندگویان هستند که اگر این پروژه به طور کامل به بهره برداری برسد و بازگشایی شود، تأثیر زیادی بر کاهش ترافیک و مصرف سوخت خواهد داشت. همچنین مسیر تردد شهروندان کاهش می یابد.



یادداشت

علیرضا نادعلی: سخنگوی شورای شهر تهران

طرح ویژه برای حریم تناثر شهر



یک سال و نیم است که برای ساماندهی اطراف تناثر شهر، بوستان دانشجو و پیاده روی های غربی و شمالی اقدام کرده ایم و این کار همچنان ادامه دارد و توفیقاتی هم در این زمینه به دست آمده است؛ به این معنا که هم شهرداری منطقه ۱۱ و تا حدودی شهرداری منطقه ۶ پای کار آمده و مجموعه های مختلف شهرداری از شرکت شهران حریم بان گرفته تا ساماندهی مشاغل و بخش های مختلف در این زمینه فعالیت داشته اند و هم شاهد همکاری خوبی از سوی پلیس محترم و بخش های قضایی در این زمینه بوده ایم، اما مشکلی که در این زمینه وجود دارد این است که وقتی جایی برای مدتی طولانی رها و دچار بی نظمی و بی قانونی شده باشد، به راحتی نمی شود آن را به حالت اول برگرداند، چون عده ای که به حضور پلیس قانون در آن منطقه عادت کرده اند در برابر تغییر و بازگشت قانونمندی به محیط، مقاومت نشان می دهند. در این مورد نیز هر بار که قرار بوده جابه جایی انجام شود، این مقاومت به شدت وجود داشته و رفتارهای بسیار خشنی از سوی حاضران در این محیط انجام شده تا جایی که بعضا دست به چاقو و قمه برده اند و ما نگران جان ضابطان قضایی و نیروهای اجرایی شهرداری بودیم که برای پاکسازی محیط اعزام شده اند. از سوی دیگر این نگرانی نیز وجود داشته که افرادی که با حداقل امکانات با استفاده از دستفروشی امرار معاش می کنند جا و مکان مناسبی ندارند. اما از این موضوع هم نباید غافل شد که به هر حال کسب و کار در کشور ما نیز مثل همه جای دنیا قوانین خاص خود را دارد؛ از جمله اینکه پروانه کسب نیاز است یا اینکه برای حفاظت از خود فروشنده گان و مشتریان، نیاز به نظارت مستمر وجود دارد و این موارد قانونی باید مراعات شود.

آنچه بر اساس سناریوی نوشته شده در نظر داشتیم، این بود که منطقه اطراف تناثر شهر و بوستان دانشجو را به موقعیت فعلی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی تبدیل کنیم که اگر این اتفاق می افتاد و این منطقه به طور مرتب برای رویدادهای فرهنگی و دیگر اتفاقاتی از این جنس مورد استفاده قرار می گرفت، فرصت وقوع اتفاقاتی مثل آنچه پیش از این در این محیط جریان داشته و منجر به آسیب های اجتماعی شده، بسیار کمتر می شد. این موضوع از ۲ منظر قابل توجه بوده است؛ اینکه به هر حال دستفروشان، نقطه در منطقه چهارراه ولی عصر که پرترددترین چهارراه کشور است بلکه در همه جای شهر باید ساماندهی شوند که به خودی خود موضوع بسیار مهمی است. اما در کنار این موضوع، آسیب ها و وضعیت بسیار بد اجتماعی ناشی از این حضور پر تعداد و همچنین آسیب به بنای تاریخی تناثر شهر نیز مورد توجه جدی قرار داشت و باعث شد با فشار بیشتری روی این موضوع وجود داشته باشد. اما هر بار این اتفاق افتاد دستفروشان بعد از مدتی با استفاده از کاهش نظارت ها به منطقه برگشتند و این نشان می دهد هدف گذاری اولیه ما برای اختصاص این منطقه به فعالیت های فرهنگی، بسیار درست بوده است.

امروز نیز ما در این زمینه سکوت نکرده ایم و قصه به همین جا ختم نشده است. در حال حاضر به کمک شهرداری منطقه، طراحی مناسب، شکل و به لحاظ معماری هماهنگ با ظاهر تناثر شهر برای این نقطه انجام شده که وقتی اجرا و رونمایی شود در قسمت پیاده روی شمالی تناثر شهر به هیچ عنوان جایگاهی برای دستفروشی باقی نمی ماند. از سوی دیگر پارک دانشجو نیز برای ساماندهی افرادی که در آن حضور دارند و آسیب های اجتماعی در دستور کار قرار گرفته تا تمام محیط های مختلف منطقه به محیط های حفاظت شده تری تبدیل شود. حریم تناثر شهر نیز قرار است با پیگیری خود دوستان تناثر شهر و با کمک وزارت ارشاد و شهرداری در حال ترها شده خارج شود.



6 260641 200359



6 260641 200014

گزارش کلر امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می‌دهد و همشهری در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است تا مشخص شود هر منطقه در هر روز چه اقدامی انجام داده است.

منطقه ۱
معاونت حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منطقه، در سال جاری ۳۳ پروژه ترافیکی را در معابر شهری، بزرگراهی و محلی آغاز کرد که تاکنون ۵۶ پروژه به اتمام رسیده است.

منطقه ۲
مدیران شهری منطقه در دور جدید نظارت ستادی و بازدیدهای میدانی، نحوه اجرای طرح برداشت ۳۶۰ درجه و رفع معایب و معضلات نقاط شاخص محلات ناحیه ۲ را مورد پایش و ارزیابی قرار دادند.

منطقه ۳
به‌منظور افزایش آمادگی، هماهنگی و سرعت تصمیم‌گیری در مواجهه با بحران، بررسی جنبه‌های زیست‌محیطی شناسایی شد. همچنین احمای نواقص مانور محیط‌زیستی شهرداری منطقه با موضوع آب‌فکته‌گی در محله اختیاریه برگزار شد.

منطقه ۴
بازگشایی مجدد مجموعه صدف بعد از سه سال، با پیگیری صورت گرفت و قرارداد مشارکتی بازسازی این مجموعه منعقد شد.

منطقه ۵
با هدف جلب مشارکت شهروندان در اداره امور شهر، تلاش مضاعف جهت شرکت شهروندان در پویش «من شهردارم ۲» در حال اجراست.

منطقه ۶
نمایشگاه دستاوردهای هنری افراد دارای معلولیت با مشارکت بیش از ۱۱ انجمن فعال در این حوزه در صحن ایوان انتظار میدان ولیعصر برپا شد.

منطقه ۷
هشاد و چهارمین دیدار مردمی شهردار منطقه با شهروندان در ساختمان ستاد شهرداری برگزار شد.

منطقه ۸
یکصد و ششمین دوشنبه پاسخگویی با هدف رسیدگی به درخواست‌های شهروندی در منطقه برگزار شد.

منطقه ۹
بازشوای متحرک در ۴ نقطه از مسیر اتوبوس‌های بی‌آر تی با هدف انتقال اتوبوس‌های دارای نقص فنی در خیابان آزادی ساخته شد.

منطقه ۱۰
از پروژه‌های مهم این منطقه برترامک شهر تهران احداث پارکینگ طبقاتی است که مدیریت شهری منطقه طرح‌های ویژه‌ای از جمله پارکینگ اعتماد و گلستان را برای رفع این مشکل تعریف کرده است.

منطقه ۱۱
با توجه به ظرفیت محدود آب‌انبار نفت یاد و ستد، دستور برخورد قطع با سد و معابر ایثارهای غیرمجاز صادر شد.

منطقه ۱۲
در راستای توسعه گردشگری مقرر شد که بقعه سرفرزان در محله مولوی با همکاری شهرداری و میراث‌فرهنگی، مرمت و احیا و پروژای بازی‌های شهروندان بازگشایی شود.

منطقه ۱۳
در راستای نگهداشت فضای سبز و با هدف رسیدگی به رشد بهتر درختان و زیبایی شهر، هرس درختان در سطح نواحی و بزرگراه‌ها در حال انجام است.

منطقه ۱۴
در راستای روند بهسازی آسفالت معابر با هدف خدمت‌رسانی به شهروندان و تسهیل در تردد عابران پیاده، عملیات اجرایی ۱۰ مورد لکه‌گیری، ترمیم و روکش آسفالت با تناز بیش از ۸ تن در خیابان بوستان و المهاد انجام شد.

منطقه ۱۵
با همکاری نیروی انتظامی ای‌لیب ۸ پلاک فرمز و تخریب بناهای غیرمجاز در ناحیه یک منطقه انجام شد.

منطقه ۱۶
با حضور سفیران «من شهردارم» در پایانه‌های تاکسی و اتوبوس منطقه امکان مشارکت مسافران و رانندگان در این طرح و ثبت نظرات‌شان فراهم شده است.

منطقه ۱۷
عملیات نظافت و شست‌وشوی معابر فرعی و اصلی و باغچه‌ها و همچنین لایروبی و کانیزوژاشی انبار در ناحیه ۳ انجام شد.

منطقه ۱۸
با هدف افزایش سیما و چشم‌اندازهای بصری فضای سبز و بوستان‌ها، عملیات هرس گونه‌های گیاهی و درختان منطقه آغاز شد.

منطقه ۱۹
مسابقات «قهرمان شهر» ۲، با شرکت ۷۲ نفر در قالب ۹۰ تیم و ۵۰۰ شرکت‌کننده به پایان رسید. استعدادیابی و افزایش شایه و نشاط از اهداف این دوره رقابت‌ها بود.

منطقه ۲۰
به‌منظور پاکسازی زمین‌های بایر و رفاه حال شهروندان، ۳۰ تن خاک و نخاله از خیابان یزدانی با استفاده از تجهیزات ماشین‌آلات جمع‌آوری شد.

منطقه ۲۱
کارشناسان اداره کل محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران از تجهیزات نیروگاه‌های خورشیدی منطقه بازدید کردند.

منطقه ۲۲
نشست تخصصی مدیران و سفیران طرح «من شهردارم ۲» در مجموعه اجتماعی و فرهنگی امام‌علی (ع) برگزار و بر مشارکت حداکثری شهروندان در محلات ۱۲ گانه غربی‌ترین منطقه پایتخت تأکید شد.



بهربرداری از فاز اول تقاطع نواب تندگویان

های خوبی، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران: فاز اول تقاطع نواب-تندگویان تقریباً ظرف مدت ۲ ماه آینده تقدیم شهروندان تهرانی خواهد شد. با بهره‌برداری این فاز از پروژه، مسیر اصلی شمالی بزرگراه شهید نواب به سمت جنوب بزرگراه شهید تندگویان بازگشایی می‌شود و ترافیک این بخش برطرف خواهد شد.



پیشنهاد اعطای یک گروه حقوقی بالاتر

مجید باقری، معاون برنامه ریزی شهرداری تهران: پیرو مکاتبه شهردار تهران با رئیس‌جمهور در خصوص ترمیم حقوق، طی نامه‌ای «اعطای یک گروه حقوقی بالاتر به کارکنان ثابت شهرداری تهران» را خواستار شدیم. طبق این نامه، تبعیت از قانون نظام هماهنگ پرداخت مورد استناد این درخواست قرار گرفته است.

مرکز تخصصی استعدادیابی کودکان کار توسط شهرداری تهران افتتاح شد

اکتشاف استعداد میان کودکان کار

سی‌وششمین پویاشهر و نخستین مرکز تخصصی استعدادیابی پویاشهرهای شهر تهران افتتاح شد

گزارش

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

ساختمانی کوچک در گوشه‌ای از میدان چهارباغ منطقه ۵، روز گذشته شاهد شروع اتفاقی بزرگ برای کودکان کار شهر بود. در کنار تمام تلاش‌هایی که برای ادامه تحصیل کودکان کار و بازمانده از تحصیل انجام شد، از این به بعد قرار است تا با آزمون‌های تخصصی، استعداد‌های این کودکان کشف و در مسیر درست هدایت شود تا شاید روزی از میان استعداد‌های درخشان این مراکز، نخبه و قهرمان ملی پرورش پیدا کند. اولین گروه کودکان از پویاشهری در حوالی کن به این مرکز آمدند تا چراغ سی‌وششمین پویاشهر و نخستین مرکز تخصصی استعدادیابی کودکان کار و بازمانده از تحصیل با حضور دخترکان مشتاق به تحصیل روشن شود. در جمع نزدیک به ۳۰ نفره این کودکان برخی با لباس‌های آینه‌کاری و رنگارنگ افغانستانی به مرکز آمده‌اند تا شش‌ماه‌ای افتتاح این مرکز را افزون کنند. عاطفه یکی از دخترانی بود که با شور و هیجان خاصی به این مراسم آمده بود و در تمام لحظات تلاش می‌کرد تا گوشه‌ای از لباس زیبایش آسیب نبیند. او از پدر و مادری افغانستانی در تهران متولد شده است و خودش را ایرانی می‌داند: «من اینجا به دنیا آوردم، مامان و بابام از ۱۱ سال پیش اومدن ایران. پس من ایرانی‌ام. بابام چند ساله فوت کرده و همه کارا رو مامانم می‌کنه و منم مجبورم پیش کمک کنم.»



- منطقه ۱: کلینیک مددکاری آفتاب زندگی
- منطقه ۲: آرامش مهر مانا
- منطقه ۳: رویش نهال جوان
- منطقه ۴: گروه تلاشگران یاری همدل
- منطقه ۵: محیا
- منطقه ۶: مرکز استعدادیابی شهر تهران
- منطقه ۷: موعود ایرانیان
- منطقه ۸: کلینیک مددکاری فرامهر
- منطقه ۹: مهرآفرین پناه عصر
- منطقه ۱۰: پیام صلح‌رهای
- منطقه ۱۱: مجمع خیرین امید کشور
- منطقه ۱۲: انجمن حمایت از کودکان کار
- منطقه ۱۳: انجمن حمایت از حقوق کودکان
- منطقه ۱۴: خانه کودک شوش
- منطقه ۱۵: خانه کودک مهر
- منطقه ۱۶: مدرسه صبح رویش (۱)
- منطقه ۱۷: مدرسه صبح رویش (۲)
- منطقه ۱۸: مدرسه صبح رویش (۳)
- منطقه ۱۹: مدرسه صبح رویش (۴)
- منطقه ۲۰: مؤسسه خیریه امام‌مهدی‌باقر(ع)
- منطقه ۲۱: مرکز آکادمی هنر
- منطقه ۲۲: انجمن شکوفایی استعداد‌های کودکان
- منطقه ۲۳: انجمن شکوفایی استعداد‌های کودکان
- منطقه ۲۴: کودکان شهرک رضویه
- منطقه ۲۵: انجمن حمایت از کودکان کار
- منطقه ۲۶: کانون مهر یاران
- منطقه ۲۷: گل مینا
- منطقه ۲۸: مؤسسه ستاک
- منطقه ۲۹: مؤسسه کنشگران توسعه پارس
- منطقه ۳۰: سلام صبح
- منطقه ۳۱: مهرانه قلب سفید
- منطقه ۳۲: مهر پویان پرواز
- منطقه ۳۳: مؤسسه حمایت از تحصیل کودکان کارنهال
- منطقه ۳۴: مؤسسه زندگی خوب
- منطقه ۳۵: ایلیا
- منطقه ۳۶: فرشتگان کار
- منطقه ۳۷: دانشگران رهایی افروز

آرزوی خیر یک مادر شهید

صدای خنده و شوخی‌های بچه‌ها در حیاط کوچک مرکز پیچیده است و مادری بیسر در گوشه‌ای از حیاط با لبخندی که نمی‌از آن پشت چادر منگش اش پنهان شده است، زیر لب برای عاقبت به خیری این کودکان دعا می‌کند. مادر شهید کاظم کیان در کنار احمد احمدی صدر، مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران روایت افتتاح این مرکز را بریدند تا آرزوهای مادر شهید در قامت این کودکان نقش ببندد.

از همین الان می‌دانم که دندانپزشک می‌شوم

در کنار هیاهو و ششادی کودکان حاضر در نخستین مرکز تخصصی استعدادیابی، دختری با لباسی سفید که آراسته به آینه‌کاره‌ای و گلدوزی‌های نارنجی و قرمز است، نزدیک می‌آید. او که ۱۱ سال دارد و اکنون کلاس اول است، با کمی خجالت از آرزوهایش می‌گوید: «منم دوست دارم بگم که می‌خوام دکتر بشم». بعد از گفتن این جمله خنده بلندی سر می‌دهد و انگار راز مگویش را فاش کرده باشد، صورت سفیدش سرخ می‌شود.

حضور در این مرکز برای شروع استعدادیابی کودکان کار، انگار بارقه امید را در دل این کودکان روشن کرده است و به آنها نویدی می‌دهد که شاید نتوان سختی‌های روزگار را تمام و کمال از دوش آنها برداشت، اما تلاش می‌شود تا با آموزش و درک درست توانایی‌هایشان، مسیر پیش‌رو برای آنها هموار شود.

من در معلمی استعداد دارم

او که در کلاس دوم درس می‌خواند، هنگام حرف زدن از مدرسه چشمان آبی‌رنگش برق می‌زند و با لبخندی نقش بسته بر صورتش می‌گوید: «من عاشق مدرسه‌ام، خیلی دوستش دارم، الان کلاس دومم. زندگی‌مون سخته، اما مامانم بهم گفت که هر جور شده باید مدرسه برم.» عاطفه مانند بسیاری از کودکان حاضر در پویاشهر، مجبور است که در کنار درس خواندن، کاری در آمدن را هم انجام دهد، اما این اتفاقات باعث نشده است که از رویاهاش دست بردارد: «به ما گفتند که قراره اینجا استعدادمون رو پیدا کنند. من اما می‌دونم استعدادم چیه، من توی معلمی استعداد دارم و می‌خوام معلم بشم.»

ارائه مشاوره حقوقی و روانشناسی به کودکان و خانواده‌هایشان

مریم شیدل، مدیر اداره پیشگیری و ارتقای سلامت اجتماعی سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران: در نخستین مرکز تخصصی کودکان تحت پوشش مراکز پویاشهر تهران قرار است که با کمک دانشگاه شهید بهشتی، کودکان در حوزه استعدادیابی شوند. ۱۰ روانشناس در ۵ حوزه امور تربیتی-مذهبی، ورزشی، هنری-فرهنگی، علم و فناوری و فنی و حرفه‌ای دست به استعدادیابی کودکان می‌زنند. کودکان براساس استعداد کشف شده به مراکز تخصصی آموزشی ارجاع داده می‌شوند؛ البته چشم‌انداز ما این است که یک مرکز بزرگ در شهر تهران به نام مدرسه تخصصی کودکان راه‌اندازی کنیم که این آموزش‌ها به صورت تخصصی در همان مدرسه به کودکان داده شود.

یک مددکار در این مرکز فعالیت می‌کند که برنده‌های مددکاری کودکان و خانواده را تشکیل می‌دهد و بررسی می‌کند. یک مشاور حقوقی نیز آموزش حقوق کودکان به این دانش‌آموزان و مشاوره حقوقی به سازمان‌های مردم‌نهاد و خانواده‌ها ارائه خواهد داد. در این مرکز اختلالات کودکان نیز در واحد روانشناسی مورد بررسی قرار می‌گیرد تا کودکانی که دچار اختلال هستند، به مراکز درمانی ارجاع شوند و به صورت رایگان تحت درمان قرار بگیرند.

این استعدادیابی از ۱۸ تا ۱۸ سال را شامل می‌شود و پس از استعدادیابی، آنهایی که در سنین پایین قرار دارند، به مراکز پویاشهر معرفی می‌شوند تا از سسوی این مدارس، استعداد‌هایشان تقویت شود. اما آنهایی را که در سنین بالاتری قرار دارند و امکان دریافت آموزش تخصصی و ورود به بازار کار را دارند، به مراکز تخصصی ارجاع می‌دهیم.



کشف استعداد و حفظ سلامت روان کودکان کار

سعید اکبری، عضو هیات علمی دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه شهیدبهشتی: ما براساس آزمون‌ها و ابزارهای بومی و ملی دست به غربالگری خواهیم زد. برای کودکانی که با مشکلاتی دست و پنجه نرم می‌کنند، مصاحبه تشخیصی انجام خواهد شد تا سطح مشکل مشخص شود. ما ۴ سطح مراقبت برای این کودکان در نظر گرفته‌ایم. به سطح اول نیاز است که معلم مراقبت‌های خاصی در کلاس داشته باشد تا کودک در مسیر درست قرار بگیرد، در سطح دوم بر فردی که به‌عنوان رابط مشاور در مدارس فعالیت می‌کند، تکیه خواهد شد. این فرد که آموزش‌هایی در مورد مراقبت‌ها دیده است، مسئول مراقبت و انجام یکسری تمرین‌ها با کودکانی است که مشکلات خیلی حادی ندارند. در سطح سوم، مشاورهای مدارس وارد میدان خواهند شد تا مشکلات کودکانی که به‌دلیل مشکلات، زندگی‌شان تا حدودی مختل شده است، رفع شود. در سطح چهارم به کودکانی که نیاز به مراقبت فوری دارند، خدمات تخصصی از سوی مشاوران متبحران ارائه خواهد شد. این مرکز نگاه ویژه‌ای به کودکان کار دارد و بدون شک این اقدام تأثیرگذاری خاصی در زندگی کودکان کار خواهد داشت؛ چرا که گاهی یک راهنمایی کوچک می‌تواند زندگی این کودکان را تغییر دهد. هدف ما این است که یکسری راهکارها و سپر‌هایی به‌دست این کودکان بدهیم تا زندگی سالمی داشته باشند. یکی از بخش‌هایی که در غربالگری مورد توجه قرار می‌گیرد، موضوع سوءاستفاده از کودکان است؛ این سوءاستفاده ۲ مدل جسمی، عاطفی و جنسی دارد و اگر فردی آسیب دیده و در معرض خطر باشد براساس وضعیتش برای او آموزش و در همان‌جا خاصی را مدنظر قرار می‌دهیم.

عکس: محمدشیرین خاکی/خبرگزاری

تذکرات نمایندگان پارلمان شهری

دیروز (۲۱آذر) در دویستمین جلسه شورای شهر تهران، تعدادی از نمایندگان پارلمان شهری مواردی را در قالب تذکر مطرح کردند. بیان این موضوعات قطعاً به رفع چالش‌ها و مدیریت مطلوب‌تر شهری کمک می‌کند.

مشارکت مردم در ساخت شهر و محلات

نایب‌رئیس شورای اسلامی ششهر تهران طرح «من شهردارم» را محور صحبت‌های خود قرار داد و گفت: «مشارکت ۳۵۰ هزار نفری شهروندان در این طرح، نشانه‌اش مشارکت و نظارت آحاد مردم در اداره شهر است و این یعنی طرح، موفق بوده و آحاد مردم در بودجه‌ریزی‌ها و ساخت شهر و محلات خود به‌صورت مستقیم، دخیل و ناظر هستند.» پرویز سرسوری تأکید کرد: «زمان بودجه‌ریزی‌ها قرار بسود از معتمدان و نخنگان محلات برای بودجه‌ریزی‌ها استفاده شود؛ لذا طرح «من شهردارم» مکملی برای اقدامات و برنامه‌ریزی‌ها در مدیریت شهری خواهد بود. همچنین از کمیسیون برنامه‌بودجه شورای اسلامی شهر تهران، معاونت برنامه‌ریزی شهرداری تهران و همه کسانی که در طرح «من شهردارم» اقداماتی داشته و مبتکر آن بوده‌اند، باید تقدیر شود.»



بسته‌شدن سردر باغ ملی برای عموم

رئیس کمیته گردشگری شورای شهر تهران در خصوص بسته شدن سردر باغ ملی به روی گردشگران، واکنش نشان داد و گفت که سردر باغ ملی مهر سال ۷۷ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده و یکی از نمادهای شهر تهران در ضلع شمالی میدان امام‌خمینی (ره) است. مجموعه میدان مشق با وجود موزه و ابنیه تاریخی یکی از قطب‌های گردشگری تهران است که به‌دلیل نگاه‌های محدودکننده بعضی وزار تخانه‌ها با مشکلاتی روبه‌روست. «سیداحمد علوی به مصوبه هیأت وزیران به‌منظور نگهداری از موزه‌را تباطات مجموعه باغ ملی و موزه ایران باستان اشاره و عنوان کرد: «کارگروهی پیگیری و مطالعه لازم را در حدود میدان مشق انجام داده و معتقدند که این مجموعه درجه‌ای برای گردشگری ی شهر تهران است و با اجرایی‌شدن این مصوبه قرار بود موزه‌های این منطقه در کنار موزه ملی ایران جمع شود و ساختمان مهم وزارت خار چه تخلیه و در اختیار موزه قرار گیرد، اما انحصار طلبی برخی دستگاه‌های دولتی مانع شد.» به‌گفته‌او، باید این دستگاه‌ها از محدوده میدان مشق خارج شوند تا گردشگران بدون هیچ دغدغه‌ای در این مکان تاریخ قدم بزنند، اما مدتی است که وزارت‌خانه‌ها به دلایل نامعلومی از باز کردن در باغ ملی خودداری کرده‌اند.



به‌روزرسانی رصدخانه شهری

رئیس کمیته اجتماعی شورای شهر تهران هم از ضرورت به‌روزرسانی رصدخانه شهری و بهره‌گیری از فناوری‌های نوسین به‌منظور تصمیم‌سازی بهینه در حوزه مدیریت و برنامه‌ریزی شهری خبر داد و گفت: «جمع‌آوری داده‌ها، به‌روزرسانی منظم اطلاعات و آمار مربوط به شهر تهران در تمامی ابعاد، یکی از ضروریات اساسی مدیریت شهری برای سیاستگذاری، برنامه‌ریزی و اجرای اقدامات کارآمد است؛ چراکه تحلیل‌ها و پیش‌بینی‌هایی که از همبستگی درونی این داده‌ها برای اقدامات موردنیاز آینده شهر به مدیران شهری ارائه می‌دهد، امکان تصمیم‌گیری مبوق و کارآمد را فراهم می‌آورد.» زهرا شمس‌احسان ادامه داد: «حل مشکلات و مسائل پیچیده مدیریت شهری امروزه بدون بهره‌گیری از قدرت تحلیل داده‌ها و الگوریتم‌های هوشمند، میسر نیست.»



راه‌اندازی آزمایشگاه سیاست‌های حکمرانی شهری

عطاالله رفیعی آتانی، رئیس مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران؛ آزمایشگاه سیاست‌های حکمرانی شهری راه‌اندازی شده که سیاست‌ها را نظرسنجی می‌کند و این اقدام با ابزار آزمایشگاهی انجام می‌شود و ذیل یازدهمین جشنواره بین‌المللی پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری است.



سلام تهران به تاکسی‌های برقی

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران در صحن پارلمان شهری آخرین وضعیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی را تشریح کرد

گزارش روزنامهنگار	زینب زینالزاده
این موضوع و عمل به تکالیف، گام‌هایی برداشته است که می‌توان به انعقاد قرارداد هزار دستگاه اتوبوس برقی و ۱۰هزار دستگاه تاکسی برقی در یکن اشاره کرد. هم‌توجه شده و مدیریت شهری برای ناوگان حمل‌ونقل عمومی تعیین شده است. مدیریت شهری در راستای تحقق	مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران هم در جلسه دیروز به تشریح اهمیت موضوع حمل‌ونقل عمومی در پایتخت پرداخت و گفت: «سال گذشته، شورا بودجه ۶۵هزار میلیارد تومانی برای شهرداری تصویب کرد و (۷هزار میلیارد تومان هم برای توسعه حمل‌ونقل پیش‌بینی شد که در کل بودجه به ۷۵هزار میلیارد تومان رسید. اقدامات خوبی در این حوزه انجام شده و در انعقاد قراردادها و تفاهنامه‌ها نظر شورا تحقق پیدا کرده است.» او تأکید کرد: «انتظار ما بر این بود بودجه ۶۵هزار میلیارد تومانی برای شهرداری تصویب کرد و (۷هزار میلیارد تومان هم برای توسعه حمل‌ونقل پیش‌بینی عمل کنند، اما محقق نشده است.»

پلاک تاکسی برای خودروهای برقی

دیروز (۲۱آذر) محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران در صحن پارلمان شهری برای ارائه گزارش آخرین اقدامات صورت گرفته در توسعه و بهبود ناوگان حمل‌ونقل عمومی توسط مدیریت شهری، حاضر شده بود. او در حاشیه این جلسه درباره برقی‌سازی ناوگان تاکسیرانی به همشهری گفت: «رونمایی از ۸۰دستگاه خودروی برقی با حضور شهردار تهران و وزیر صمت انجام شد که متعلق به تاکسیرانی تهران است. تفاهم‌تأمین این خودروها سال گذشته انجام شده بود و با رونمایی از آنها قصد داریم این تفاهم را به‌قرار داد تبدیل کنیم.» به‌گفته‌او قرار است این تاکسی‌ها در خط بیهقی به مرکز شهر، مورد بهره‌برداری قرار بگیرند. هرمزی در تشریح بیشتر تأکید کرد: «خودروهای برقی می‌بایست پلاک تاکسی بشوند و به محض تغییر پلاک و تفاهم با پلیس وارد ناوگان تاکسیرانی خواهند شد که به نظر حدود یک ماه دیگر این امر محقق می‌شود.»

توسعه ناوگان ریلی

روزانه بیش از میلیون‌ها مسافر از خطوط مترو برای جابه‌جایی استفاده می‌کنند و به همین دلیل مدیریت شهری ششم، توسعه و بهبود خدمت‌رسانی ناوگان ریلی را پیگیری می‌کند. انطور که هرمزی عنوان کرده: «حفاری خط ۱۰ مترو با فراز و فرودهای مختلف آغاز شده است و حفاری خط ۱۱ مترو هم دی‌ماه عملیاتی می‌شود. متروی پرند هم پس از ۱۸سال تعیین تکلیف شد و به نتیجه رسید. همچنین مکلف بودیم ۲۸کیلومتر مترو، احداث و ۱۶ایستگاه بهره‌برداری کنیم که امروز بیش از تکلیف عمل کرده‌ایم و بهره‌برداری از ایستگاه‌های تبدالی باقیمانده در خطوط ۶و ۷ را در دستور کار داریم.» به‌گفته‌معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران، عملیات توسعه جنوبی خط ۶مترو حدود ۲کیلومتر به اتمام رسیده و تنها ۲۰۰متر باقی مانده که تا ۴ماه آینده عملیات حفاری در این محور به اتمام می‌رسد و در صورت تأمین منابع مالی می‌توان ۲ایستگاه جنوبی خط ۶ را وارد مدار خدمت‌رسانی کرد.

کارنامه حمل‌ونقل شهرداری تهران

۲۸۴کیلومتر افزایش طول مسیر بهره‌برداری شده مترو با **۱۵۴ایستگاه**

۱۴اورودی جدید

۱۴۰۰ **۹ورودی** (خطوط ۴، ۶، ۷)
۱۴۰۱ **۴ورودی** (خطوط ۶ و ۷)
۱۴۰۲ **۱اورودی** (خط ۷)

۱۱۵ایستگاه جدید

۱۴۰۰ **۳ ایستگاه** (خطوط ۶ و ۷)
۱۴۰۱ **۶ ایستگاه** (خطوط ۶، ۴، ۷)
۱۴۰۲ **۶ ایستگاه** (خطوط ۴، ۱، ۶، ۷)

۴۰کیلومتر مسیر

۱۴۰۱ **۱۲ کیلومتر** (خطوط ۶ و ۷)
۱۴۰۲ **۲۸ کیلومتر** (خطوط ۱، ۴، ۶، ۷)

اورهال ۳۱۰دستگاه واگن

۱۴۰۰ **۵۰ دستگاه** (۴۹دستگاه یک‌طبقه و یک دستگاه ۲ طبقه)
۱۴۰۱ **۱۵۸ دستگاه** (۱۵۴دستگاه یک طبقه و ۴دستگاه ۲ طبقه)
۱۴۰۲ **۹۳ دستگاه** (۹۱دستگاه یک طبقه و ۲دستگاه ۲ طبقه)

افزایش ناوگان فعال سامانه اتوبوسرانی

از **۱۸۷۶دستگاه** به **۲۹۴۳دستگاه**

ناوگان فعال **۲۹۲۳دستگاه**
بخش عمومی **۱۵۵۴دستگاه**
بخش خصوصی **۱۳۶۹دستگاه**
ناوگان فرسوده **۴۲۶۱دستگاه**
بخش عمومی **۱۳۳۳دستگاه**
بخش خصوصی **۲۹۲۸دستگاه**



هشدار صعود به کوهنوردان

حامد یزدی‌مهر، مدیرکل مدیریت بحران استان تهران؛ کوهنوردان از اواخر وقت امروز، چهارشنبه تا پایان روز پنجشنبه از صعود به ارتفاعات پایتخت خودداری کنند. طبق اعلام سازمان هواشناسی، از اواخر وقت فردا چهارشنبه، ۲۲، آذرماه تا پایان روز پنجشنبه ۲۳ آذرماه شاهد فعالیت سامانه بارشی خواهیم بود.

شورا

تشکر و نقد اعضا

درباره اقدامات حوزه حمل‌ونقل

اعضای پارلمان شهری پس از استماع گزارش محسن هرمزی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران درباره عملکرد ناوگان حمل‌ونقل عمومی، نظرات خود را در قالب تشکر و برخی هم‌به‌عنوان نقد مطرح کردند.

مهدی چمران، رئیس شورا: اقدامات صورت گرفته قابل تقدیر است، اما کافی نیست؛ از این‌رو ما به‌عنوان نمایندگان مردم وظیفه پیگیری تا حصول نتیجه‌را داریم. برخی کارخانه‌های خودروسازی همچون ایران خودرو و ایران خودروپیزل هم باتوجه به‌وجود توانایی ساخت اتوبوس، متأسفانه وارد این عرصه نمی‌شوند. شاید سود ساخت اتومبیل سواری از ساخت اتوبوس بیشتر است و آنها هم به‌دنبال سود بیشتر هستند، اما باید به این حوزه وارد شده و نقش مهم خود را در کاهش مشکلات و معضلات شهر ایفا کنند.

پرویز سروری، نایب‌رئیس شورا: وضعیت حمل‌ونقل عمومی پایتخت بحرانی است؛ از مدیران شهری می‌خواهیم حمل‌ونقل عمومی را معطل تولیدکنندگان اتوبوس داخلی نکنند.

سوده نجفی، عضو هیأت رئیسه: یکی از موضوعات مهمی که در حوزه ترافیک نقش ایفا می‌کند، عدم‌وجود پارکینگ در مناطق مختلف تهران است؛ بنابراین ضرورت دارد گزارشی از تمهیدات برای حل این معضل ارائه شود. همچنین نیاز هست در دریاچه خلیج‌فارس و سرای ایرانی اعرضسنجی ترافیک انجام شود و بی‌تردید برای هر ساختمان بلندمرتبه و پر مخاطبی باید این عارضه‌سنجی صورت بگیرد.

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت: بهره‌برداری از متروی پرند اقدام بسیار خوبی بوده و هر چه در زمینه توسعه حمل‌ونقل ریلی کار انجام شود، نتیجه آن را کاهش آلودگی هوا مؤثر خواهد بود. در این دوره توسعه حمل‌ونقل عمومی شتاب خوبی گرفته و جای تقدیر دارد.

احمد صادقی، رئیس کمیته شفافیت: انتظار داشتیم ایستگاه شهری و حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) امسال به بهره‌برداری برسد، اما اظاهر ابوجه لازم‌وجود ندارد. شهرداری گرهای ترافیکی زیادی دارد و بهره‌برداری از این ایستگاه‌ها می‌تواند کمک خوبی به این منطقه باشد؛ لذا نیاز است شهرداری اصلاحیه‌ای بیاورد و اعضا نیز توجه ویژه‌ای به این موضوع داشته باشند.

ناصر اماتی، عضو کمیسیون برنامه‌بودجه: ۱۴دستگاه اتوبوس از ابتدای سال وارد ناوگان شده و در حال حاضر نیاز است که اعلام شود تا پایان سال چند دستگاه وارد ناوگان اتوبوسرانی خواهد شد.

مهدی آخوندی، رئیس کمیسیون برنامه‌بودجه: برنامه‌هایی در حال اجراست و در پرداخت‌هایی که به حوزه حمل‌ونقل انجام می‌شود، این پیام به مردم تهران داده می‌شود که شهرداری برای حوزه حمل‌ونقل اقدامات جسدی را انجام می‌دهد. حدود ۱۹هزار و ۵۰۰میلیارد تومان در حوزه حمل‌ونقل پرداخت شده است و نشان می‌دهد که شورا و شهرداری در این خصوص اهتمام دارند و تا پایان سال این روند باید ادامه داشته باشد.

مهدی آقارایان، رئیس کمیته نظارت و حقوقی: پایانه ششرق با ۹۰درصد پیشرفت فیزیکی رها شده بود و اکنون به یک نماد در شهرداری تهران تبدیل شده و هنوز به بهره‌برداری نرسیده است؛ از این‌رو امیدواریم، به‌زودی شاهد افتتاح این پایانه تا انتهای امسال باشیم و به‌عهده‌ها اکتفا نکنیم.

سیدمحمد آقامیری، رئیس کمیته عمران: ما ز تولیدکنندگان داخلی حمایت می‌کنیم، ولی در بحث نیازمیرم شهر به اتوبوس، آن قدر وضعیت بحرانی است که نمی‌توانیم منتظر بمانیم تا این شرکت‌ها بیایند و خط تولید اتوبوس خود را راه بیندازند و وضعیت حمل‌ونقل تهران را نجات دهند.

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورا: متأسفانه در جریان احداث و بهره‌برداری از ایستگاه‌های جدید مترو و عمیق بودن این ایستگاه‌ها، شاهد عدم‌وجود آسانسور یا پله‌های برقی هستیم و این وضعیت تردد معلولان و افراد کهنسال را ناممکن می‌کند.

حبیب کاشانی، خزانه‌دار شورا: متأسفانه مردم هنوز رضایت کامل از بحث حمل‌ونقل عمومی ندارند؛ اینکه در ۱۰۳شاهد ورود واگن و رام قطار باشیم، اقدامی نیست که برای مردم قابل حس باشد. مردم باید این تحولات را در سر خط‌های مترو یا کاهش ساعات ورود اتوبوس به ایستگاه‌ها حس کنند. درست است ورود ۲۰۰دستگاه اتوبوس مشکل تهران را مرتفع نمی‌کند، اما با توجه به شرایط فعلی، شهر به مسکنی احتیاج دارد تا حداقل‌ها برای رفاه مردم فراهم شود.

احمد علوی، رئیس کمیته گردشگری: نباید سطح توقع را بالا ببریم؛ چراکه حداقل‌هایی که در این جلسه مطرح شد، نیازمند رقمی حدود ۵۰هزار میلیارد تومان اعتبار در صورت اعطای سهم دولت به این حوزه است؛ از این‌رو ما باید ببینیم کل در آمد شهرداری در طول یک سال چقدر بوده و چه میزان باید در این خصوص اعتبار اختصاص داد.

میش مظفر، رئیس کمیته بودجه: انعقاد قرارداد ۷۹۱واگن به‌عنوان یک گل طلایی برای مدیریت شهر تهران به شمار می‌آید، اما در خصوص خریدهای خارجی اتوبوس و نوسازی ناوگان تاکسیرانی ما نیاز به یک اقدام عاجل داریم تا پیش پرداخت‌های لازم عملیاتی شود و کارها با سرعت بیشتری پیش رود.

جعفر بندی شربانی، عضو هیأت رئیسه: انتظار مردم از ما، حل‌وفصل معضلات و چالش‌های ترافیکی شهر تهران است و پیامی که ما به مردم تهران اعلام کردیم، تخصیص بودجه در این حوزه بود؛ مضاف بر اینکه نقش دولت در این مقوله مهم و غیر قابل انکار است؛ از این‌رو باتوجه به روند روبه‌جلو ما کند این موضوع، نیاز است تا سرعت این اقدامات را افزایش دهیم.

همیشه‌ری دانشتیها



گفت‌وگو با دکتر سحر بهمنی که به همراه تیمش موفق شده‌اند ایران را در میان ۵ کشور سازنده قرص درمان سرطان لنفوم قرار دهند

قرص درمان سرطان؛ ساخت ایران

کپ زهرا خلجی روزنامه‌نگار

داروهای خارجی درمان سرطان فارغ از هزینه‌های سرسام‌آور یا به دلیل تحریم در دسترس نیست یا به سختی پیدا می‌شود و این بزرگ‌ترین معضل بیماران مبتلا به سرطان است. اما شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی به مدد تلاش و تجربه متخصصان موفق شده‌اند در سال‌های اخیر نیاز کشور را به واردات داروهای خارجی کم کنند. یکی از این شرکت‌ها که در پارک علم و فناوری پردیس مستقر است، موفق شده داروی درمان سرطان لنفوم را به بازار دارویی کشور معرفی

کند. این شرکت دانش‌بنیان فعالیت خود را از سال ۱۳۸۱ آغاز کرده و تاکنون ۴۰ محصول دانش‌بنیان را به بازار دارویی کشور عرضه کرده است که همگی برای نخستین بار و با فناوری بومی تولید شده‌اند. بین این داروها، مهم‌ترین قرص ایبروتینیب (ibrutinib) است که در بیست و یکمین اجلاس سالانه پارک فناوری پردیس رونمایی شد.

دکتر سحر بهمنی، مدیرعامل شرکت زیست تخمیر، متخصص داروسازی و هدایت‌کننده تیم تحقیق و توسعه ساخت این داروی مهم داخلی است. او در سال ۹۹ موفق به کسب رتبه دوم کارآفرین برگزیده شهری با رأی مردم شد. او در گفت‌وگو با همشهری درباره جزئیات ایبروتینیب و سایر داروهای در دست توسعه این شرکت توضیحات بیشتری داد.

که افراد بسیاری در کشورمان به این بیماری مبتلا هستند و تا پیش از این درگیر درمان‌هایی بودند که بسیار پرهزینه و گران بود. این دارو هم در دنیا به‌عنوان درمان سرطان لنفوم مطرح شده بود؛ به‌طوری‌که



پس می‌توان گفت که این دارو مشابه خارجی نیز دارد؛ بلکه، مشابه‌های خارجی زیادی دارد و همه آنها مجوز و تأیید سازمان غذا و داروی آمریکا را دارند. البته واردات آن هم برای کشور بسیار هزینه بر است و برای بیماران هم گران است.

با این تفاسیر می‌توانید بفرمایید که ایران چندمین کشور سازنده

ایبروتینیب است؟ باید بگویم که در حال حاضر ایران جزو ۵ کشور اول سازنده این داروی بسیار مهم است.

متخصصان درمان سرطان و بیماران در داخل کشور تا چه اندازه برای استفاده از این داروی کاملاً ایرانی، اشتیاق داشته‌اند و در مجموع استقبال از آن چگونه بوده است؟

از آنجا که جامعه هدف همین افراد هستند و این قرص هم تأییدیه سازمان غذا و داروی ایران را دارد، بسیار مورد اعتماد و استفاده بوده و هست.

این قرص با چه اسم تجاری و چه دوزهایی در دسترس بیماران قرار گرفته است؟ ایبروتینیب با اسم تجاری بروکا در دوزهای ۱۴۰ و ۴۲۰ میلی‌گرم در داروخانه‌های کشور موجود است.

آیا قیمت تمام‌شده و همچنین تعیین‌شده این دارو برای بیماران مناسب است؟

این دارو در حال حاضر با قیمت هر بسته ۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد که اگرچه دارویی گران به‌نظر می‌رسد، ولی در مقایسه با نمونه خارجی آن، چنین رقمی تقریباً بین ۲۰ تا ۵۰ برابر کمتر است. از این نظر این دارو برای بیماران بسیار به صرفه‌تر خواهد بود. اگرچه ما برای قراردادن این قرص تحت پوشش بیمه تلاش کرده‌ایم، اما هنوز در این خصوص از نتیجه خبری ندارم.

با توجه به قیمت بسیار پایین نسبت به نمونه خارجی می‌توان گفت صرفه‌جویی ارزی زیادی هم با تولید آن در داخل شده است؟

بله، می‌توانیم بگوییم با بی‌نیازی از واردات ایبروتینیب ما چیزی در حدود ۱۰ میلیون دلار توانسته‌ایم صرفه‌جویی ارزی داشته باشیم.

آیا شرکت شما با توجه به پیشینه تولید داروهای مختلف، برای درمان سایر سرطان‌ها و همچنین بیماری‌های خاص برنامه‌های ویژه‌ای هم دارد؟

در پاسخ به این پرسش باید بگویم که استراتژی ما در این شرکت استراتژی توسعه است. فاز شروع به فعالیت این شرکت برای افزایش و بهبود سلامت جامعه با توسعه و فرهنگ‌سازی استفاده از داروهای پروبیوتیک بوده است. در عین حال باید گفت که این مسیر در حال ادامه است و هم‌اکنون ما در این شرکت، از ۵ سال گذشته در سایر زمینه‌های دیگر از جمله تولید دارو برای بیماری‌های خاص مرتبط با سیستم ایمنی و سرطان و آرتریت روماتوئید در حال فعالیت هستیم.

برنامه ما این است که این داروها به طریقی در کشور تولید شوند که از واردات حتی واردات ماده مؤثره آن نیز بی‌نیاز شویم. بنابراین در این شرکت ابر پروژه داروهای مرتبط با بیماری‌های خاص در دستور کار تیم تحقیق و توسعه قرار دارد و تعدادی از آنها مانند ایبروتینیب به مرحله‌نهایی رسیده و در بازار دارویی کشور کاملاً جا افتاده است. سایر داروهای در دست تحقیق و توسعه نیز طی یک یا ۲ سال آینده به نتیجه‌نهایی خواهند رسید.

درباره تیم سازنده پشت این داروی مؤثر و کاملاً بومی بفرمایید و اینکه این تیم را چه افراد و متخصصانی تشکیل می‌دهند؟

تیمی متشکل از همکاران داروساز با تخصص‌هایی از جمله شیمی دارویی، و بیومهندسی داروسازی صنعتی و همچنین شیمی دان‌ها با تخصص‌های شیمی عالی و شیمی تجزیه در این شرکت کار ساخت این داروها را برعهده دارند.



خبر



اجرای آزمایشی کرورکی الکترونیک

رئیس پلیس راهور فراجا از اجرای آزمایشی طرح کرورکی الکترونیک در سراسر کشور خبر داد. به‌گزارش همشهری، سردار سیدکمال هادپانفر در حاشیه رزمایش طرح ترافیکی پلیس و دیگر دستگاه‌های امدادی و خدماتی در زمستان ۱۴۰۲ گفت: بعد از یک دوره آزمایشی، اجرای کرورکی‌ها به‌صورت الکترونیک در کل کشور با حضور رئیس‌جمهور آغاز می‌شود. اکنون ۹۰ درصد افسران پلیس راهور به دست‌افزارها (تبلت) برای ترسیم کرورکی الکترونیک مجهز شده‌اند.



امضای تفاهنامه ساختار حمایتی مسکن

با انعقاد تفاهنامه‌ای میان صندوق ملی مسکن و صندوق نسواری و شکوفایی مقر شد صندوق ملی حداقل به‌میزان ۹ هزار میلیارد ریال در زمینه‌های مورد توافق سرمایه‌گذاری کند. این تفاهنامه در راستای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی و توسعه اقتصاد دانش‌بنیان و همچنین برنامه‌های دولت برای حل مسئله مسکن به‌منظور فراهم آوردن زمینه همکاری‌های سازنده برای تأمین مالی و حمایت از توسعه فناوری‌ها، محصولات و خدمات فناورانه صنعت ساختمان منعقد شد.

خودرو

ببر چینی به بازار می‌آید

بی‌وای‌دی، مدل YangWang U9 خود را به‌عنوان نخستین خودروی اسپرت برقی معرفی کرده است. به‌گزارش آرنای‌وی، این خودرو براساس ویژگی‌های خود می‌تواند موج جدیدی در دنیای خودرو ایجاد کند. توان خروجی آن ۱۳۰۵ اسب بخار است و می‌تواند طیف وسیعی از خودروهای الکتریکی را به چالش بکشد. نام تجاری YangWang BYD که در ابتدای سال ۲۰۲۳ عرضه شد، با تعهد خود به پیش‌بردن مرزهای رانش الکتریکی سر و صدای زیادی به پا کرده است. «یانگ‌وانگ یو۹» یک ابرخودروی الکتریکی ۲ در است که در نمایشگاه‌های خودرو ظاهر شده و کنجکاوی و انتظار زیادی را برانگیخته است. با این حال، به‌تازگی BYD از مشخصات و ویژگی‌های کامل این کوپه برقی رونمایی کرد و در کمال تعجب، حتی قدرتمندتر از چیزی ظاهر شد که همه تصورش را می‌کردند. باتری این خودرو ۱۰۰ کیلوواتی است که برق مورد نیاز ۴ موتور الکتریکی آن را تأمین می‌کند. یو۹ با وزن ۲۴۷۵ کیلوگرم که بسیار زیاد به‌نظر می‌رسد، تقریباً ۲ برابر یک پورشه ۹۱۱ است.

سازنده ادعا می‌کند که شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر خودرو، تنها ۲ ثانیه است و حداکثر سرعت آن به ۳۰۰ کیلومتر در ساعت محدود شده است. این خودرو مجهز به سیستم تعلیق و تثبیت Disus-X است که به‌خودرو امکان می‌دهد تا کارهای جسورانه‌ای مانند حرکت روی ۳ چرخ و حتی پریدن را انجام دهد. فضای داخلی، همانطور که در تصاویر ثبت اختراع نشان داده شده است، دارای یک یوغ فرمان است که به جذابیت آینده‌نگر و طراحی اسپرت خودرو می‌افزاید. برای کسانی که به‌دنبال لمس ویژگی‌های ایرودینامیکی هستند، یک اسپویلر فیبر کربنی ثابت در قسمت عقب هم وجود دارد که چالشی برای طول یا عرض خودرو ایجاد نمی‌کند. برچسب قیمتی این خودرو بیش از یک میلیون یوان یعنی حدود ۱۳۰ هزار یورو نشانگر مشتریان خاص آن است. «یانگ‌وانگ یو۹» استاندارد جدیدی را برای خودروهای اسپرت برقی ایجاد می‌کند؛ در این شکی نیست. همچنین بدون تردید از بسیاری از رقبای خود بهتر عمل خواهد کرد. حالا باید دید این خودرو در سرزمین ازدهای زرد باقی می‌ماند یا چشم علاقه‌مندان خارج از چین هم به جمال این ببر وحشی روشن خواهد شد.



صنایع هوایی

نسل بعدی هواپیماها از راه می‌رسد



گفته می‌شود مصرف سوخت و تولید کربن نسل بعدی هواپیماها ۵۰ درصد کمتر و در عین حال کابین آنها دارای طرحی چشمگیر با صندلی‌هایی شبیه به سالن‌های تئاتر است.

به‌گزارش سان دبلی، طرح پیشنهادی برای این نوع جدید از این هواپیما، طرح بدنه و بال ترکیبی است. در طراحی این هواپیما، بدنه‌ای پهن و مسطح که به سمت بیرون یک جفت بال دارد در نظر گرفته شده است، بدون اینکه خط جداکننده واضحی بال را از بدنه جدا کند.

چندین مزیت کلیدی همراه با این طراحی است و به‌همین دلیل است که غول‌های هواپیماهای تجاری بوئینگ و ایرباس هر دو با این ایده دست و پنجه نرم می‌کنند، اما توانسته‌اند آن را در مرحله آزمایش قرار دهند. با این حال، استارت‌آپی به‌نام meZero، روی این طراحی انقلابی کار می‌کند تا آن را تا پایان این دهه وارد فضای تجاری کند.

بزرگ‌ترین مزیت این طراحی، شکل ایرودینامیکی بدنه آن است که باعث کاهش نیروی کشش و افزایش ارتفاع می‌شود و به هواپیما اجازه می‌دهد در ارتفاع بالاتر در هوای رقیق‌تر با سوخت کمتر حرکت کند. این نوع طراحی نسبت به شکل لوله‌ای معمولی، باعث اوج گرفتن بیشتر می‌شود، بنابراین به سطح بال‌زیادی نیاز ندارد. از آنجا که از نظر ایرودینامیکی بسیار پایداری است، بنابراین نیازی به بال عقب ندارد که منجر به کاهش چشمگیر در کشش و وزن می‌شود و همین به کوچک‌تر شدن موتورها و در نتیجه کاهش وزن بیشتر کمک می‌کند. مارک پیچ مؤسس این استارت‌آپ، می‌گوید: «بال ترکیبی ۵۰ درصد کارآمدتر است. مصرف سوخت این هواپیما نصف هواپیماهای لوله‌ای نژادمانعی، مهندسی سلول‌ها و مهندسی یافت را از جمله درمان‌های نوظهور دانست و گفت: پزشکی بازساختی، برای نخستین‌بار در سال ۲۰۰۸ مطرح و در سال ۲۰۲۲ در این حوزه چیزی حدود ۱۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری شد.



۲۰۰ میلیارد دلار، ارزش بازار پزشکی بازساختی

احسان عارفیان، دبیر ستاد توسعه فناوری‌های پزشکی بازساختی معاونت علمی با اشاره به سرمایه‌گذاری کشورهای منطقه در حوزه پزشکی بازساختی گفت: بازار پزشکی بازساختی تا سال ۲۰۳۰ به ۲۰۰ میلیارد دلار می‌رسد. او استفاده از سلول‌های بنیادی، نژادمانعی، مهندسی سلول‌ها و مهندسی یافت را از جمله درمان‌های نوظهور دانست و گفت: پزشکی بازساختی، برای نخستین‌بار در سال ۲۰۰۸ مطرح و در سال ۲۰۲۲ در این حوزه چیزی حدود ۱۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری شد.

مکت

سرطان لنفوم چیست؟

لنفوم نوعی سرطان است که سلول‌های خونی انسان به نام لنفوسیت‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. لنفوسیت‌ها نوعی گلبول سفید هستند که با مبارزه علیه عفونت و بیماری از سیستم ایمنی بدن ما حمایت می‌کنند. آنها بیشتر در سیستم لنفاوی ما زندگی می‌کنند و تعداد بسیار کمی در خون ما یافت می‌شود. از آنجا که آنها بیشتر در سیستم لنفاوی ما زندگی می‌کنند، لنفوم اغلب در آزمایش خون مشخص نمی‌شود. سیستم لنفاوی بدن انسان مسئول پاکسازی خون از سموم و مواد زائد است و شامل غدد لنفاوی، طحال، تیموس، لوزها، آندیس و مایعی به نام لنف است. سیستم لنفاوی همچنین جایی است که لنفوسیت‌های سلول B ما آنتی‌بادی‌های مبارزه با بیماری را می‌سازند. لنفوم‌ها را سرطان خون، سرطان سیستم لنفاوی و سرطان سیستم ایمنی می‌نامند. از آنجا که لنفوسیت‌ها با عفونت و بیماری مبارزه می‌کنند، بخشی از سیستم ایمنی بدن انسان هستند. هنگامی که آنها به سلول‌های لنفوم سرطانی تبدیل می‌شوند، انسان نمی‌تواند به راحتی با عفونت مبارزه کند. این بر توانایی سیستم ایمنی برای حفظ سلامتی و محافظت از بدن در برابر عفونت‌ها و بیماری‌ها تأثیر می‌گذارد. داده‌ها نشان می‌دهد که از هر ۱۰۰ هزار نفر در سراسر جهان ۳ نفر بر اثر نوعی لنفوم غیرهوکین جان خود را از دست می‌دهند.

عدد خیر

۲۶۰۰
پرونده

افراد فاقد صلاحیت پزشکی، به مراجع قضایی ارسال شده تا تعیین تکلیف شوند. غالب این پرونده‌ها در حوزه زیبایی هستند و با توجه به گستردگی این خدمات در کشورمان، بحث ایمنی برای بیماران این حوزه، باید مورد توجه قرار بگیرد.

۴۶
جلسه

قرارگاه نظارت بر سلامت در ۲ سال اخیر در معاونت درمان وزارت بهداشت برگزار شده است. این قرارگاه، قرار است که افراد فاقد صلاحیت را شناسایی کند و برای آنها پرونده قضایی تشکیل دهد. تعیین استانداردهای این حوزه با وزارت بهداشت است.

تکته روز

در دسرهای نوشابه‌های رژیمی

خیلی‌ها تصور می‌کنند که اگر به جای نوشابه‌های معمولی، نوشابه‌های رژیمی مصرف کنند، زیان کمتری متحمل می‌شوند هرچند که نوشابه‌های رژیمی هم در دسرها و زبان‌های خاص خودشان را دارند. تحقیقات جدید در این زمینه نشان داده که مصرف زیاد این نوشابه‌ها، می‌تواند برای شما مشکلات کبدی ایجاد کند. اما کدام مشکلات کبدی؟ ابتلا به بیماری استئاتوتیک کبدی. به نوشته مدیکال نیوز، مصرف زیاد این نوشابه‌ها می‌تواند شاخص توده بدنی را افزایش دهد که باعث و بانی شروع همان بیماری قبلی می‌تواند باشد. همچنین این نوشابه‌ها می‌توانند با BMI و فشار خون بالاتر از رتباط باشند. همانطور که ذکر شد به این سیاهه زبان‌ها، افزایش وزن و بیماری کبدی را هم اضافه کنید. ضمن اینکه استفاده بیش از حد از شیرین‌کننده‌های مصنوعی در این نوشابه‌ها، می‌تواند شما را به سمت و سوی دیابت نوع ۲ سوق دهد. بد نیست بدانید که بیماری استئاتوتیک کبدی مرتبط با اختلال متابولیک، از شایع‌ترین بیماری‌های کبدی است و بیش از ۴۰درصد جمعیت جهان را به نوعی درگیر می‌کند.



حتما پزشکان زیبایی را استعلام کنید

سعید کریمی، معاون درمان وزارت بهداشت، رسانه‌ها باید اطلاع‌رسانی مناسبی در زمینه پزشکی که عمل زیبایی انجام می‌دهند داشته باشند و زمانی که فردی به پزشک جهت خدمات زیبایی مراجعه می‌کند، تمام نام پزشک را در سایت سازمان نظام پزشکی استعلام و در صورت صلاحیت در زمینه تخصص موردنظر به پزشک مربوطه مراجعه کند.

کام دیابتی‌ها شیرین شد

برای نخستین بار تولید انسولین‌های نسل جدید در کشور آغاز شد که اثر طولانی‌تری دارند و وابستگی بیمار را کم می‌کنند

دارند و این ویژگی را دارند که بیماران را از تزریق‌های چندباره در روز و هزینه بیشتر نجات دهند. این انسولین پیش از این از سوی شرکت نوو نور دیسک دانمارک ساخته و وارد کشور هم می‌شد، اما با قیمت آزاد در اختیار بیماران قرار می‌گرفت. حالا با تولید بومی‌اش هم تحت پوشش بیمه بیماران به این محصول با پوشش بیمه‌ای تسهیل خواهد شد و هم هزینه‌های درمانی برای نظام سلامت و مبتلایان به دیابت کاهش خواهد یافت. انسولین‌هایی که سریع‌الاثر و اثر طولانی‌تری دارند و این ویژگی را دارند که بیماران را از تزریق‌های چندباره در روز و هزینه بیشتر نجات دهند. این انسولین پیش از این از سوی شرکت نوو نور دیسک دانمارک ساخته و وارد کشور هم می‌شد، اما با قیمت آزاد در اختیار بیماران قرار می‌گرفت. حالا با تولید بومی‌اش هم تحت پوشش بیمه خواهد بود و هم می‌تواند به‌صورت ۲۴ ساعته قند خون بیماران را مدیریت کند و خطر افتادن قند را به حداقل برساند. دیابت به‌عنوان یکی از پرهزینه‌ترین بیماری‌ها در دنیا و ایران مطرح



موضوع سؤالات نمایندگان از وزیر بهداشت

سلمان اسحاقی، سخنگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس: برخی سؤالات اخیر نمایندگان از وزیر بهداشت، در مورد کمبود امکانات و تجهیزات پزشکی، فرسودگی ناوگان اورژانس و پزشک متخصص، کمبود آمبولانس، دارو و شیرخشک، عدم تمرکز حساب‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و... بود.

کوتاه‌تر از گزارش

افزایش خشونت همراهان بیماران علیه کادر درمان

در فاصله یک هفته ۲ پرستار در یکی از بیمارستان‌های یاسوج از سوی همراهان بیمار مصدوم و مضروب شدند. پیش‌تر هم خبر چند مورد حمله به کادر درمان از سوی همراهان بیماران به پرستاران و پرسنل اورژانس در شهرهای مختلف منتشر شده بود. کادر درمان همواره در معرض انواع استرس‌های ناشی از مراجعات حاد، بیماران تصادفی، سوختگی یا مصدومیت‌ها قرار دارند اما در دسترس‌ترین نیروهای درمانی هم برای بیماران و همراهان‌شان هستند که در لحظه‌های بحرانی آنها را مورد خشونت‌های کلامی و فیزیکی قرار دهند.

خشونت علیه کادر درمان هم در اینجا (فحاشی تا توهین قومیتی و جنسیتی) و غیر کلامی (از یک هل دادن ساده تا حمله با سلاح سرد) تعریف می‌شود که کادر سلامت از پزشک و پرستار بویژه در بخش‌های اورژانس در معرض انواع خشونت‌ها قرار دارند.

همین چند روز پیش هم رضا قره‌باغی، رئیس هیأت مدیره انجمن فوریتهای پزشکی کشور درباره افزایش خشونت علیه کادر درمان گفته بود که آمار خشونت علیه کارکنان اورژانس در حال افزایش است و هیچ عامل بازدارنده‌ای در قانون وجود ندارد که مانع خشونت علیه کادر درمان بشود. از سوی دیگر در این موارد عمدتاً بیماران تصادفی، سوختگی یا مصدومیت‌ها هستند، به همین دلیل باید بهترین تیم در اورژانس حضور داشته باشد و بهترین کار را ارائه دهد. اما در برخی شهرستان‌ها، اتفاقاتی از جمله ضرب و شتم پرستاران را شاهد هستیم که باعث تأسف است.

محمد میرزابیگی افزود: عمده افرادی که به اورژانس مراجعه می‌کنند، حال خوبی ندارند و با بحران تهدیدکننده زندگی روبه‌رو هستند، به همین دلیل انتظار دریافت بهترین و سریع‌ترین خدمات را دارند. اما در این بخش، مانند سایر بخش‌های بیمارستانی کمبود نیروی انسانی وجود دارد و با توجه به مراجعات قابل توجه به اورژانس، پرستاران نمی‌توانند با سرعتی که مدنظر بیمار است رسیدگی لازم را انجام دهند.

زندگی

قصه همیشگی فال و فالو

عزیزم شماره کارت را برایت فرستادم. برای فال تاروت ۴۰۰ تومان و برای فال قهوه ۲۰۰ تومان واریز کن. فیش را برایم بفرست و گوش به زنگ باش، نیت کن... این جملات احتمالاً قابل پیش‌بینی‌ترین دیالوگ‌های آنهایی است که در همین شهر روزانه به مدد تاروت و فتجان‌های قهوه و البته سادگی و عجز جماعت مراجع کاسبی خوبی راه‌انداخته‌اند. اینستاگرام هم پر است از صفحاتی که رایگان یا پولی قرار است شما را به ضیافت تصویر دود وود و فال فرداببرد. آنهایی که پول می‌گیرند روی مشتری‌های ساده‌دل حساب‌باز کرده‌اند و آنها که صفحات‌شان به‌صورت رایگان فال خلق‌الله را می‌گیرند روی تبلیغات پرسود مجازی بخاطر تعداد بالای فالوئر حساب کرده‌اند.



لاچگری بازی با همان بساط کهنه

روزگار عوض شده و فال گرفتن هادمن و لاچگری شده است. برای برقراری ارتباط با فالگیر کافی است وارد فضای مجازی شوی و در قسمت جست‌وجو، کلمه فال تاروت و قهوه را بزنی. انواع سایت‌ها با نام‌های دهان پر کن جلو چشم‌تان ظاهر می‌شود. فال تاروت، فال چای، سنگ‌تراپی و شمع‌تراپی و کلی اصطلاحات عجیب و غریب که شاید نشان‌مان هم به گوش‌تان نخورد باشد.

شمع‌تراپی، دفع رقیب در منزل

نفر بعدی کارش شمع‌تراپی است. ختم فالگیر توصیه می‌کند برای رفع مشکل‌مان باید اول فال بگیرم تا اطلاعاتی درباره شخص مورد نظر به‌دست آورم و شمع‌تراپی کنم. واژه شمع‌تراپی برایم آشنا نیست. برای همین می‌گویم: «این کار تأثیر دارد؟» ختم فالگیر هم مثل پزشک حاذقی که درباره یک بیماری کهنه صحبت می‌کند، می‌گوید: «بله همه انرژی منفی را از بین می‌برد و به شما انرژی مثبت می‌دهد. مرتب برای شما نکات آموزشی را می‌فرستم.» قیمت فال احساسی بابت دفع رقیب ۱۸۰ هزار تومان است و هزینه شمع‌تراپی هم ۳۹۰ هزار تومان می‌شود. یعنی ۵۷۰ هزار تومان.

برگ آخر

قصه همان قصه قدیمی است. شوق بشر برای دانستن آنچه نمی‌داند و کشف فرداها و البته تسلط بر آنچه از فتوحش عاجز است. این قاعده یکبار می‌شود ستارمندانسی و منجم‌پروری و یک‌بار می‌شود جست‌وجوی خوشبختی لابه‌لای برگ‌های تاروت و گاهی هم سر از فتجان‌های برملاط قهوه در می‌آورد.



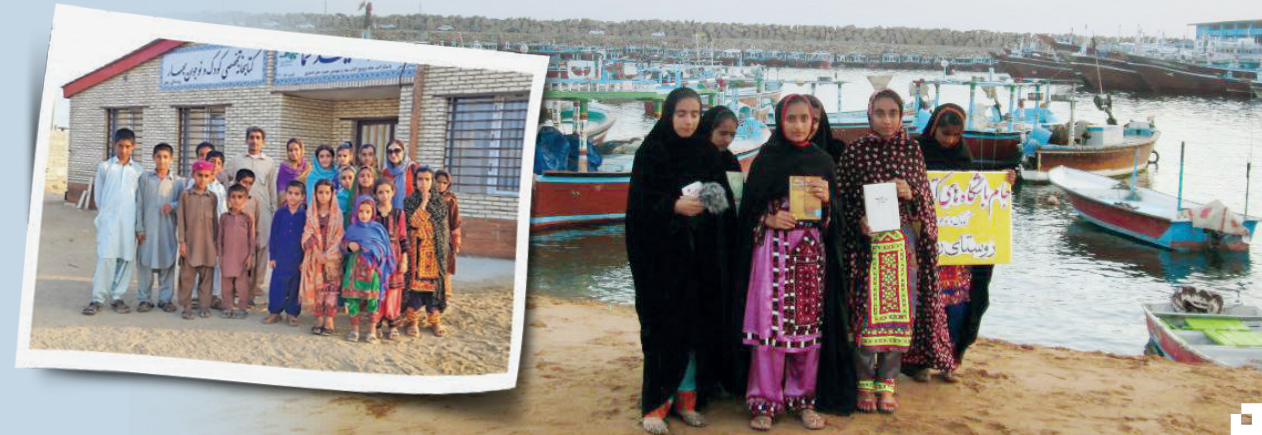
بهار از لیپار

درباره مردی که کتاب را در بلوچستان برای کودکان نوپر می‌کند

برآمده است.

همه بچه‌ها عاشقش هستند. نه تنها برویچه‌های روستاهای بلوچستان و جنوب استان سیستان و بلوچستان را کتابخوان کرده، بلکه فراتر از مرزهای داخلی رفته و حتی بچه‌های بلوچستان پاکستان را هم کتابخوان کرده است. خیلی‌ها معتقدند عبدالحکیم انقلاب کتابخوانی در روستاهای جنوب ایران به پا کرده است؛ آن هم با کمک و یاری جوانان دوستدار کودکانی چون خودش؛ جوان‌هایی که برای کتابخوان کردن بچه‌های روستایی با

موتور و شستر، کتاب‌ها را به این مناطق می‌رسانند و اتفاقاً فعالیت‌هایشان سروسزادی زیادی هم در شبکه‌های مجازی بر پا کرده است. اسماعیل یعقوب کلمتی، یکی از این فعالان حوزه کتاب و کتابخوانی در بلوچستان پاکستان است که با الگوگیری از فعالیت‌های ترویج کتاب و کتابخوانی عبدالحکیم بهار در بلوچستان ایران، حالا نام و آوازه کتابخانه شتری‌اش در فضای مجازی حسابی برای علاقه‌مندان به حوزه کتاب و کتابخوانی جذاب است. او حدوداً ۲۷ساله است و از وقتی کرونا



قصه مادر بزرگ بی سواد و روزنامه‌های کهنه

خاطر‌اتش را که ورق می‌زند قصه عاشقانه‌های او با کتاب به سال‌های کودکی‌اش برمی‌گردد؛ همان سال‌ها که مادر بزرگ بی‌سوادش روزنامه‌های کهنه را در دست می‌گرفت و برای او قصه‌سرایی می‌کرد: «این تنها دلخوشی من در آن روزها بود، اما بعد از مهاجرت از لیپار این دلخوشی را از دست دادم.»

دیدن مادر بزرگ و نشستن پای قصه‌هایش آرزوی بزرگ عبدالحکیم بود. «یکی از روزها که برای دیدن مادر بزرگ به لیپار رفتم، دیدم بچه‌های روستا کتاب‌های خوش‌آب‌پورنگی دستشان دارند که به آنها کتاب‌قصه می‌گفتند. برای من که تا قبل از این جز کتاب‌های درسی مدرسه کتاب دیگری ندیده بودم خیلی جالب بود. خاطره لذت دیدن این کتاب‌ها را هرگز فراموش نمی‌کنم.»

دوستدار کتاب، او را شاداب و سرزنده نگه داشته است: «ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در مناطق روستایی باعث رشد و پیشرفت بچه‌های این منطقه شده است تا قبل از فعالیت‌های کتابخوانی ما در روستاها، دختران بیشتر از دوره ابتدایی تحصیل نمی‌کردند. این در حالی است که الان خیلی از دختران ما درس خوانده‌اند و راهی دانشگاه شده‌اند.»

عبدالحکیم که زاده روستای لیپار از توابع چابهار است در واقع کارمند اداره بهداشت و درمان است، اما بیش از آنکه او را به‌عنوان یک کارمند بهداشتی در منطقه بشناسند به‌عنوان کتابدار و کتابخوان می‌شناسند: «به واسطه شغلم با مردم ارتباط زیادی دارم از همین فرصت استفاده و آنها را به کتابخوانی دعوت کردم. از آنجا که مردم هم به ما اعتماد دارند این دعوت ما را قبول کرده و باعث شده‌اند تا کتاب جایگاه ویژه‌ای در خیلی از روستاها پیدا کند.»

باعث شد تا روستاهای دیگر هم به تبعیت از اهالی این روستا دست دوستی به سمت یار مهربان دراز کنند و خلاصه کتابخوانی به یکی از فعالیت‌های اصلی‌شان تبدیل شود. در سایه این امر و هر روز بر تعداد مروجان بومی و غیربومی کتاب و کتابخوانی در سیستان و بلوچستان هم افزوده شد. عبدالحکیم به واسطه همین فعالیت‌های داوطلبانه‌اش در حوزه کتاب و کتابخوانی اواخر دهه ۹۰ به‌عنوان یکی از نامزدهای جایزه استر دیلیندگرن (یکی از معتبرترین جوایز ادبی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان) معرفی شد؛ جایزه‌ای که بین نویسندگان به جایزه نوبل کودکان هم شهرت دارد؛ گرچه او نتوانست این جایزه را به‌خانه ببرد، اما نامزدی او برای دریافت این جایزه باعث شد تا آوازه فعالیت‌های فرهنگی او در حوزه کتاب و کتابخوانی حسابی بر سرزبان‌ها بیفتد. بهار که حالا در آستانه ورود به ۵۰سالگی است، می‌گوید زندگی با کتاب و بچه‌های

همشهری

حافظه
آیا بایگیا ساقی آرد تاسا و نونها
که عشق آسان نمود اولی ولى افتاد مشکلها

www.hamshahrionline.ir
news.hamshahrionline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۲۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰ | فکس: ۲۲۰۳۰۰۰ | شماره: ۰۲۰۶۷۰۶۰۶۰۶

پدیرش آگهی: ۸۳۲۲۱۰۰۰ | توزیع و اشراک:
موسسه نشرنگر گستر آموزشون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

حضرت امیر المؤمنین علی:
مرد میانه رو درویش نشود.

آدان تلهس: ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱
آدان مغرب: ۱۷:۱۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۴
آدان صبح فردا: ۵:۳۶ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۶

گزارش:
مفیزرم مسعود میر
دیروز فاطمه عسگری نیا
۳۴ (سینما و تلویزیون):
مفیزرم سعید فروری
دیروز علی رضا محمودی
روز هفتم:
دیروز مریم باقریور
صفحه آخر:
دیروز جواد نصرتی

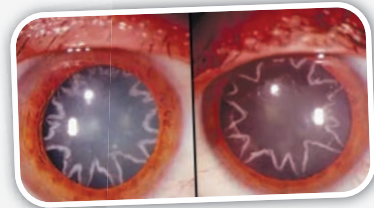
تدرستی:
مدیرت عیسی محمدی
دیروز مریم سرخوش
سرخ:
مدیرت جواد عزیز
دیروز محمد جعفری
دانستجو:
دیروز ساسان شادمان
سرزمین من:
دیروز محمد باریکاتی
دیروز مهلا داریان
فرهنگ شهر:
دیروز علی ترابی

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیرت حسین ارجلو
شهرنگار:
مدیرت سوسمن برادران
دیروز فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
مدیرت محسن امین
دیروز مریم موسی پور
تماشکو:
مدیرت امیر محمد یعقوب پور
دیروز لیلی خرسند
ایران شهر:
دیروز زهرا عباسی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیرت: دانیال معمار
دیروز تحریریه: مهدی علویور
مدیرت: سعید سربویی
شهرام فرهنگ: علی عمادی
شاهین امین: حامد فوقانی
پروانه برادرزاد
مدیرت: حامد یزدانی
مدیرت: مهدی سلامی
دیروز عکس: فرشاد عباسی

گرنیویچ

چشم ستاره‌ای!



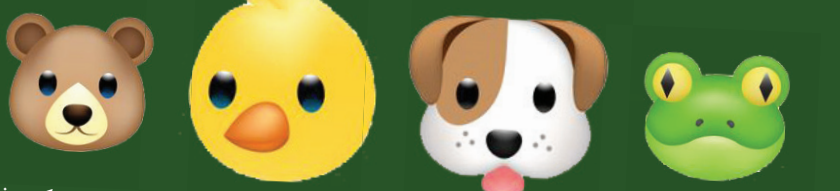
انتشار یک مقاله علمی درباره یک مرد آسیب دیده در آمریکا، دنیا را متوجه چشم‌های عجیب او کرده است. این مرد که حالا ۴۲ سال دارد، مدت‌ها پیش حین انجام کار، دچار برقی گرفتگی بسیار شدید شد. علاوه بر صدمات متداول در برقی گرفتگی، اتفاق عجیبی که برای این مرد افتاد این بود که چشم‌هایش، به شکل ستاره در آمدند. انتشار عکس‌های چشم‌های او، توجه زیادی را جلب کرده و چشم‌های ستاره‌اش، حساسی معروف شده است. در مقاله آمده که هنگام برقی گرفتگی، ۱۴ هزار ولت به این مرد وصل شده و طبیعی بوده که اتفاقاتی برای بنیای او بیفتد.

«شیرجه مرگ» از ۴۰ متری!



کن استورس ورزشکار معروف نروژی، در یک عمل دیوانه‌وار، رکورد جدیدی به نام خودش ثبت کرده است. این مرد که متخصص «شیرجه مرگ» است، از ارتفاعی بسیار زیاد به داخل آب پریده است. این مدل شیرجه معمولاً از ارتفاع ۱۰ تا ۱۵ متری سطح آب انجام می‌شود اما استورس، این بار از ارتفاع ۴۰ متری داخل آب پریده و تازه چالش بعدی او این بوده که این کار را در آب‌های یخ‌زده نروژ انجام داده است. شیرجه مرگ از این ارتفاع واقعاً ممکن است به مرگ بینجامد و به همین خاطر استورس در گفت‌وگوهایش بعد از انجام این کار، توصیه کرده که دیگران این ریسک را نکنند.

نجات محیط زیست با ایموچی‌ها!



ایموچی‌ها این روزها بخشی از زندگی روزمره بشر شده‌اند، حالا دانشمندان می‌خواهند از این شکلک‌های میوه و قشنگ، برای کمک به نجات محیط زیست استفاده کنند. هدف آنها این است که شکلک انواع بیشتری از حیوانات و گیاهان در اپلیکیشن‌های مختلف به کار گرفته شود تا مردم به اهمیت تمامی حیوانات و گیاهان بی‌بپردازند. زیست‌شناسانی که مقاله‌ای در این باره در یک ژورنال علمی منتشر کرده‌اند، می‌گویند که این کار در نهایت

به حفظ تنوع زیستی در جهان خواهد انجامید. آنها گفته‌اند که می‌خواهند از پتانسیلی که ایموچی‌ها دارند استفاده بیشتری در حفظ محیط زیست شود. به روزرسانی مداوم ایموچی‌های جانوری، باعث می‌شود که مردم درباره موضوعات مربوط به حوزه تنوع زیستی بحث کنند و همین باعث خواهد شد تا فراتر از آنگون‌ها و ایموچی‌ها، زندگی واقعی این جانوران و گیاهان مورد توجه قرار بگیرد.

مهره‌داران است که به خوبی نامتوازن بودن اختصاص ایموچی‌ها به انواع جانورها را نشان می‌دهد. دانشمندان گفته‌اند که به روزرسانی مداوم ایموچی‌های جانوری، باعث می‌شود که مردم درباره موضوعات مربوط به حوزه تنوع زیستی بحث کنند و همین باعث خواهد شد تا فراتر از آنگون‌ها و ایموچی‌ها، زندگی واقعی این جانوران و گیاهان مورد توجه قرار بگیرد.

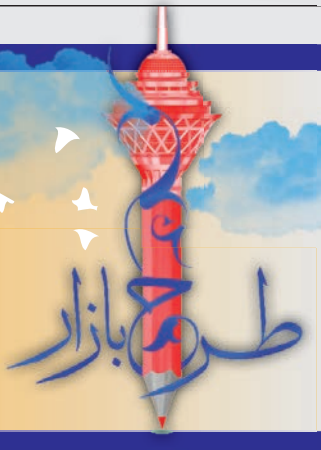
جان بخشیدان به لگوهای قدیمی



مهربان خروشاهی
چقدر از اسباب‌بازی‌های کودکی خود را هنوز نگه داشته‌اید؟ تا به حال شده اسباب‌بازی خودتان را به کسی هدیه دهید تا او هم بتواند به بازی‌های خاص و جالب دسترسی داشته باشد؟ چارلی جفرز، دانش‌آموز دبیرستان ردوود در مارین کانتی کالیفرنیا، تصمیم گرفته تا تمام بازی‌های برند لگوی خود را به بچه‌های نیازمند هدیه دهد. چارلی که از ۵ سالگی انواع بازی‌های برند لگو را در اختیار داشته است، عقیده دارد این برند بهترین بازی‌ها را برای سرگرمی و کمک به آموزش مفاهیمی مانند ریاضی، علوم و حروف الفبا برای بچه‌ها تولید کرده است. به همین دلیل تصمیم گرفته تا این اسباب‌بازی‌ها را به کودکان نیازمند هدیه دهد. او پس از این تصمیم از سال ۲۰۲۰ میلادی انجمن Pass the Bricks را راه‌اندازی کرد. پس از راه‌اندازی این انجمن، افراد دیگری نیز از تصمیم او استقبال و بازی‌های لگوی خود را به این مرکز اهدا کردند. چارلی جفرز و گروهی که داوطلبانه با او همکاری می‌کنند، پیش از اهدای اسباب‌بازی‌ها این لگوی خود را به این مرکز اهدا کردند. چارلی جفرز و گروهی که داوطلبانه با او همکاری می‌کنند، پیش از اهدای اسباب‌بازی‌ها این لگوی خود را به این مرکز اهدا کردند. چارلی جفرز و گروهی که داوطلبانه با او همکاری می‌کنند، پیش از اهدای اسباب‌بازی‌ها این لگوی خود را به این مرکز اهدا کردند.

در نهایت تحویل بسته‌ها به کودکان حاشیه‌نشین بسته بندی توسط داوطلبان خود انجام شده و یا به ۱۱ مرکز غیرانتفاعی همکار با این انجمن ارسال و سپس بسته‌ها توزیع می‌شوند. برای رعایت مسائلات، هر ماه ۵۰ بسته به برای دختران و ۵۰ بسته برای پسران در نظر گرفته می‌شود. تا دسامبر ۲۰۲۳ میلادی یعنی هفته جاری، این انجمن بیش از ۳ هزار و ۵۵ بسته اسباب‌بازی لگو به کودکان نیازمند و حاشیه‌نشین تحویل داده است. این بسته‌ها علاوه بر توزیع در سانفرانسیسکو، مارین کانتی، پورتلند، استین، دی‌سی، ریچموند و لس‌آنجلس در ایالات متحده، به کشور اکوادور نیز ارسال شده‌اند. به گفته چارلی جفرز، او برای هر اثر لگو، فرصت زندگی دوباره‌ای را ایجاد کرده تا بتواند به آموزش خود ادامه دهد.

طرح بازار، پلی بین طراحان و تولیدکنندگان



اقتصادی و اجتماعی در تهران و تهران و خانواده در بخش‌های طراحی با بسپاه قلم، نقاشی دیجیتال، کالی گرافیک و کلاژ فوتومنتاز را تا ۵ دی ماه به ای‌میل: tarhbazar@gmail.com ارسال کنند. شرکت برای عموم علاقه‌مندان و هنرمندان، آزاد و رایگان است و هر هنرمند تنها مجاز به ارسال ۳ اثر در یک بخش است.

رویدادی در شهر تهران قرار است اتفاق بیفتد که مختص طراحان و خالقان آثار هنری است. در واقع این رویداد قرار است یک جورهایی دست این طراحان را توی دست تولیدکنندگان محصولات هنری بگذارد تا به این ترتیب، بهترین تولیدات با بهترین طراحی ساخته شود. این رویداد تعاملی و ارتباطی میان طراحان و تولیدکنندگان محصولات هنری که با عنوان «طرح بازار» به همت شهرداری

آگهی مزایده عمومی کد آگهی: /۵۳۶۲ م / شماره آگهی: ۱۴۰۲/۲۱۴/۱

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد اموال اسقاطی، کانکس‌های مستعمل، ضایعات چوب، کف پوش و پلاستیک موجود در انبار مرکزی را بصورت یکجا از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. بدینوسیله از اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مزایده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش اموال اسقاطی، کانکس‌های مستعمل، ضایعات چوب، کف پوش و پلاستیک (بصورت یکجا)	۱۷/۴۷۳/۰۰۰/۰۰۰	۸۷۳/۶۵۰/۰۰۰

الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مزایده ۱۰۰۷۸۵۱۳۲۱۱۲ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک (ب) محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir (ج) شرایط متقاضی: متقاضی می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد و شرایط عمومی مزایده باشد. (د) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از انتشار آگهی (ه) متقاضیان می‌بایست در سایت mytehran.ir ثبت نام کرده باشند. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده خواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی/حراج کتبی نوبت: اول شماره: ۱۳۱-۱۴۰۲/۱۲۹-۱۴۰۲

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۳ مورد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه/حراج کتبی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی
۱	نگهداری فضای سبز ناحیه ۱	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۷,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- دارا بودن گواهینامه رتبه بندی مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (رتبه کشاورزی) و همچنین ارائه تصویر گواهینامه صلاحیت ایمنی (اصل یا موقت) از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و قرار دادن آن در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۲- دارا بودن ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار در روز بازگشایی پاکت الف الزامی می‌باشد.
۲	نگهداری فضای سبز بوستان جوانمردان	۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۵,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳- داشتن کارت اعتباری ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران (از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران) به نشانی Tehran.ir الزامی می‌باشد.

حراج کتبی

ردیف	موضوع	مبلغ پایه (ماهانه ریال)	مدت قرارداد	سپرده شرکت در حراج (ریال)	شرایط متقاضی
۳	بهره برداری از کافه ویو	۱,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ سال شمسی یا قابلیت تمدید حداکثر ۲ سال دیگر (جمعاً ۳ سال) در صورت تایید کارفرما با روش تعیین افزایش قیمت سال‌های بعد طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متقاضی شرکت در حراج موظف به ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت در قسمت اطلاع رسانی به آدرس www.tehran.ir می‌باشد.

محل تحویل اسناد: واحد دبیرخانه در طبقه همکف آدرس فوق می‌باشد. اسناد از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رويت و دریافت می‌باشد. بدیهی است شرکت در مناقصه /حراج کتبی و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه/حراج کتبی بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است و در اینصورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد. هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مناقصه /حراج کتبی می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه /حراج کتبی در اسناد درج شده است که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مطالعه مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

اهدای خون = اهدای زندگی

آگهی مزایده

فروش تجهیزات برقی مجتمع ارگ تجاری تجریش

شرکت آریان تکین ارگ (سهامی خاص)

در نظر دارد فروش تجهیزات برقی مجتمع ارگ تجاری تجریش را از طریق برگزاری مزایده عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های دارای صلاحیت در این زمینه واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیان ذیصلاح دعوت به عمل می‌آید که به منظور هماهنگی برای دریافت اسناد مزایده به نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید ملکی، مجتمع ارگ تجاری تجریش، طبقه منتهی یک اداری، دفتر مجتمع ارگ مراجعه نمایند و یا با شماره تلفن‌های ۲۳۳۹۶۷۶۹ و ۲۳۳۹۶۷۶۵ تماس حاصل فرمایند. شایان ذکر است که آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ می‌باشد.

بدیهی است مزایده‌گزار در قبول و رد یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است و شرکت در مزایده هیچ حقی اعم از اولویت، تعهد، مطالبه خسارت، ضرر و زیان و عدم النفع و سرمایه‌گذاری و از هر شکل و هر قبیلی برای متقاضی ایجاد نمی‌نماید.

آگهی مزایده

فروش البسه مجتمع ارگ تجاری تجریش

شرکت آریان تکین ارگ (سهامی خاص)

در نظر دارد فروش البسه مجتمع ارگ تجاری را از طریق برگزاری مزایده عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های دارای صلاحیت در این زمینه واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیان ذیصلاح دعوت به عمل می‌آید که به منظور هماهنگی برای دریافت اسناد مناقصه به نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید ملکی، مجتمع ارگ تجاری تجریش، طبقه منتهی یک اداری، دفتر مجتمع ارگ مراجعه نمایند و یا با شماره تلفن‌های ۲۳۳۹۶۷۶۹ و ۲۳۳۹۶۷۶۵ تماس حاصل فرمایند. شایان ذکر است که آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ می‌باشد.

بدیهی است مزایده‌گزار در قبول و رد یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است و شرکت در مناقصه هیچ حقی اعم از اولویت، تعهد، مطالبه خسارت، ضرر و زیان و عدم النفع و سرمایه‌گذاری و از هر شکل و هر قبیلی برای متقاضی ایجاد نمی‌نماید.

آگهی مناقصه

بازسازی سرویس‌های بهداشتی مجتمع ارگ تجاری تجریش

شرکت آریان تکین ارگ (سهامی خاص)

در نظر دارد بازسازی سرویس‌های بهداشتی مجتمع ارگ تجاری تجریش را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های دارای صلاحیت در این زمینه واگذار نماید.

بنابراین از متقاضیان ذیصلاح دعوت به عمل می‌آید که به منظور هماهنگی برای دریافت اسناد مناقصه به نشانی: میدان تجریش، خیابان شهید ملکی، مجتمع ارگ تجاری تجریش، طبقه منتهی یک اداری، دفتر مجتمع ارگ مراجعه نمایند و یا با شماره تلفن‌های ۲۳۳۹۶۷۶۹ و ۲۳۳۹۶۷۶۵ تماس حاصل فرمایند. روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ می‌باشد.

بدیهی است مناقصه‌گزار در قبول و رد یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است و شرکت در مناقصه هیچ حقی اعم از اولویت، تعهد، مطالبه خسارت، ضرر و زیان و عدم النفع و سرمایه‌گذاری و از هر شکل و هر قبیلی برای متقاضی ایجاد نمی‌نماید.



پس از تماشای «آدمکش» دیوید
فینچر یا مخالفش خواهید بود
یا موافقتش؛ حد وسط ندارد!

قاتل اهلی



THE GREAT DICTATOR

راهنمای فیلم‌های کمدی ماندگار تاریخ سینما

خنده در تاریکی

پروانه سپهری

کارگردان از روی بست خودش

«چرا گریه نمیکنی؟»

از دل تجربه شخصی کارگردانش
در آمده است

Won't you cry?

«چرا گریه نمیکنی؟» دومین فیلم بلند علیرضا معتمدی داستان علی مرد تنهایی است که بعد از فوت پدر و مادرش، سال‌ها از برادر کوچک‌ترش مراقبت کرده و حالا پس از مرگ ناگهانی او به انزو کشیده شده است. او نه می‌تواند گریه کند و نه از احساساتش با اطرافیان حرف بزند. اطرافیان او بر حسب جایگاه اجتماعی و اعتقاداتی که دارند به شیوه‌های مختلف تلاش می‌کنند به او در گریه کردن کمک کنند.

«چرا گریه نمیکنی؟» سال گذشته که در جشنواره به نمایش درآمد تحت الشعاع حاشیه‌های جشنواره از جمله حرف‌های تپیه‌کننده‌اش، رضا محقق، در نشست رسانه‌ای و واکنش علیرضا معتمدی در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی به گفته‌های او قرار گرفت و واکنش‌ها به فیلم هم عمدتاً متناثر از این فضا بود. عده‌ای که حضور نیافتن معتمدی و گروه بازیگرانش در جشنواره را برنتابیده بودند، فیلمش را بی‌ارزش و روشنفکر بازی و ادا و اطواری ارزیابی کردند و معدودی دیگر فیلم معتمدی را تنها فیلم متفاوت حاضر در جشنواره می‌دانستند و همین تفاوت با فضای کلی جشنواره برای‌شان کافی بود تا فقط آن را ستایش کنند. اما فارغ از این فضا، نکته قطعی‌ای که درباره فیلم می‌شود گفت این است که از ابتدا بر ارتباط با انبوه مخاطب چشم بسته و امیدوار بوده که همان اندک مخاطبی را که با این نوع سینما آشناست و علاقه به تماشای آن دارد راضی کند.

موضوع فیلم تلخ است، اما موضع فیلمساز نه. فیلم رویکردی شوخ و رها و بدون تقید به موضوع سوگواری و وضعیت روان آدم ایرانی در جامعه امروز دارد که ارتباط با آن را برای تماشاگر راحت می‌کند. با این حال، شاید حال و هوای حدیث نفس‌وار فیلم برای همه چندان دلپذیر و قابل تعمیم نباشد. دلیل حضور کارگردان در نقش اصلی فیلم هم این است که شخصیت اصلی، علی فیلم بسیار به شخصیت خود معتمدی نزدیک است و او گزینه‌ای بهتر از خودش برای بیان حال و احوالی که داشته و از سر گذرانده پیدا نکرده است. افسردگی شخصیت علی دقیقاً تجربه خود کارگردان است و موقعیت‌هایی هم که در فیلم آمده ریشه در تجربه معتمدی از افسردگی و برخورد آدم‌ها با خودش دارد. با این حال، این اتصال به واقعیت و اتوبیوگرافی بودن فیلم را نباید امتیاز محسوب کرد. باید دید تماشاگر چقدر حال و هوای روحی علی و فضای کلی فیلم را درک کرده و توانسته به شخصیت او نزدیک شود. مطابق معمول چند هفته گذشته، برای آگاهی از این موضوع سراغ نظرات تماشاگران فیلم در وب‌سایت سینما تیکت رقیتم و تعدادی از نظرات را با اصلاح املا و علائم نگارشی‌شان اینجا آوردیم.

● خیلی فیلم جالبیه و به نظرم کم‌دی تاریک هست که در سینمای ایران واقعا جالبه.



● فیلم خیلی قشنگی بود و ارزش دیدن دارد.



● به نظرم تاریخچه سینما با این فیلم‌ها لکه‌دار می‌شه.



● فیلم عامه پسندی نیست ولی بسیار زیباست.



● «چرا گریه نمیکنی؟» رو تو جشنواره فجر دیدم. لو کیشن‌های فیلم، نحوه فیلمبرداری و بازی خوب علیرضا معتمدی حقیقتاً من رو دل‌تنگ دیدن دوباره این فیلم کرده. نمی‌شه گفت همه با دیدن این فیلم لذت می‌برن یا نمی‌برن، باید ببینیش تا متوجه بشی فاز فیلم رو داشتی یا نه. «من» دوستش داشتم و می‌خوام که دوباره ببینمش.



● واقعا با عزیزانی که گفتن سلیقه‌ای به کاملاً موافقم. من حس می‌کنم کسانی این فیلمو دوست خواهند داشت که خودشون این حسو تجربه کردن. بعضی از صحنه‌ها اضافه بود، بعضی جاهاشم خوب به هم وصل نشده بود ولی در کل فیلم خوبی بود. از فیلمایی که در حال حاضر در حال اکرانن بهتره.

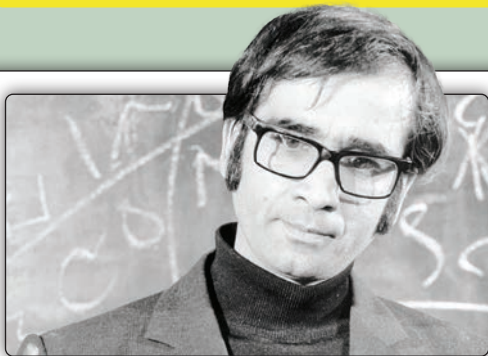


این هنر وی‌های دوست‌داشتنی

چند شخصیت گوشه‌گیر سینما که همذات‌پنداری با آنها کار راحتی است

اینجا نیست ولی آنچه به سینما مربوط است این است که در تاریخ سینمای ایران چند شخصیت منزوی و روشنفکر ماندگار وجود دارد که گوشه‌نشینی را به تعامل با دیگران ترجیح می‌دهند. چند تایی از آنها را مرور کرده‌ایم.

منزوی بودن یک اختلال شخصیتی است با صرفاً یک ویژگی رفتاری در بر خورد با آدم‌ها و اجتماع خشمگین؛ اینکه تمایل به انزوا و دوری‌گزینی کی و کجا اختلال است و کی و کجا رویکردی فلسفی به زندگی به بحث زیادی نیاز دارد که جایش



رگبار (بهرام بیضایی، ۱۳۵۱)

آقای حکمتی (با بازی پرویز فنی‌زاده) فیلم «رگبار» یکی از آن شخصیت‌های روشنفکر و منزوی است که از همه چیز و همه کس قطع امید کرده تا اینکه عاطفه (با بازی پروانه معصومی) را می‌بیند و دل‌بسته او می‌شود. حکمتی از هر سو تحت فشار و تهدید است. همکارانش در مدرسه، قصاب‌محلله و حتی بچه‌ها از حجب و حیای حکمتی برای سوءاستفاده از او و تحقیرش استفاده می‌کنند.



درخت گلابی (داریوش مهرجویی، ۱۳۷۶)

محمود (با بازی همایون ارشادی) نویسنده‌ای است که برای نوشتن کتاب جدیدش به باغ پدری‌اش در دماوند پناه آورده است. اما در باغ، درخت گلابی قدیمی که برای او سرشار از خاطره است میوه نداد و باغبانان از او می‌خواهند که در مراسمی آیینی برای ترساندن درخت و به بار نشستن دوباره آن شرکت کند. محمود که دوست ندارد کسی مزاحم خلوتش شود، ابتدا از مزاحمت آنها آشفته می‌شود، اما به تدریج خاطرات نوجوانی‌اش زنده می‌شود و یاد عشقش، «میم» می‌افتد. محمود اکنون در آستانه شصت‌سالگی در دست مثل همان درخت گلابی است که بی‌بار شده و دلیل دوری‌اش از دیگران هم همین حسرت خواری برای گذشته است.

جهان بامن برقص

(سروش صحت، ۱۳۹۷)

دوستان جهانگیر، به دعوت برادرش بهمن و برای تولد او که احتمالاً آخرین تولدش به‌علت بیماری باشد، دور هم جمع شده‌اند. این موقعیت موجب می‌شود آنها به زندگی و روابط خودشان خصوصاً جهانگیر بازنگری و فکر کنند. علی مصفا که در چند سال اخیر در فیلم‌های دیگر مثل «پله آخر» هم شخصیتی کم‌حرف، منزوی و منفعل را ایفا کرده که با مرگ مواجه است و در آخرین روزهای زندگی‌اش باید مشکلات و مسائل دوستانش را هم که برای سر زدن به او پیش‌اش آمده‌اند تحمل کند. در عین تلخی و کم‌حرفی، جهانگیر شخصیتی است که دیگران را خیلی بهتر از آدم‌های پر حرف درک می‌کند و در آخر، لذت بودن در کنار دوستانش را به نگرانی از مرگ ترجیح می‌دهد.



چیزهایی هست که نمی‌دانی

(فردین صاحب‌الزمانی، ۱۳۸۹)



علی (با بازی علی مصفا) راننده آژانس کمی حرف و درون‌نگر است که با بیوک قدیمی خود مسافرکشی می‌کند، ولی با مسافرانش زیاد حرف نمی‌زند و احساسات را بیشتر با نگاه و رفتارش بروز می‌دهد. علی بسیار ساکت است، اما این به این معنا نیست که ما از درونیات علی بی‌خبریم. سکوت و تنهایی و خلوت‌گزینی علی بهترین توضیح برای شناخت اوست. تنهایی او و انزوا و سکوتش واکنشی به جهانی است که پر از چیزهایی است که کسی نمی‌داند و لازم هم نیست از آنها آگاه شود، ولی شلوغی این جهان نمی‌گذارد که آدم‌ها قدری به‌خودشان عمیق‌تر فکر کنند.

شب‌های روشن

(فرزاد مؤتمن، ۱۳۸۱)

استاد دانشگاه فیلم (با بازی مهدی احمدی) از اجتماع سرخورده و دچار یاس فلسفی است و انزوی خود را با تدریس ادبیات، مطالعه کتاب و پرسه‌زدن در خیابان‌ها می‌گذراند. شی متوجه دختری ساک‌به‌دست می‌شود و به او کمک می‌کند تا از شر مزاحمت یک راننده خلاص شود. از این جا بین او و رویا دوستی شکل می‌گیرد. رویا بنا بر قولی که به عاشقش، امیر، داده، یک‌سال پس از آخرین ملاقات به وعده‌گاه آمده و می‌خواهد چهار شب در محل و ساعت معین در انتظار امیر بماند. طی این چهار روز بین رویا و استاد به تدریج دل‌بستگی به وجود می‌آید، اما در نهایت استاد تنها می‌ماند ولی این بار تغییر کرده است.



● فیلم بی‌محتوایی بود. لطفاً الکی پول خرج نکنین واسه این فیلم و واسه وقت خودتون ارزش قائل شید.



● متفاوت بود تو سینمای این روزا، من خیلی دوس داشتم، پیام قشنگی داشت.



● پول که هیچی، وقتتم الکی هدر شد هیچ، سردردم گرفتم.



● یکی از بهترین‌های امسال بود. به خاطر عامه‌پسند نبودن این نوع فیلم‌ها متأسفانه تعدادشون کمه.



● یعنی بدتر از این فیلم تا به حال ندیدم. من تو جشنواره دیدم و حقیقتاً باید بگم حیف پول، حیف وقت.



● یکی از بهترین فیلمایی بود که چند سال اخیر دیدم، البته اگه دوست دارید برید سینما پاپ کورن بخورید و هر هر بخندید، اصلاً نرید سمت این فیلم عمیق.



● بدترین فیلمی که تو عمرم دیدم.



● بدترین و حوصله‌سری‌ترین فیلمی بود که تو سینما دیدم.



● آقا ترو خدا وقتتونو تلف نکنین، بشینین تو خونه کارتون ببینید.



● خیلی عالی بود، بعد از مدت‌ها به فیلم خوب دیدم که از همه نظر انتظاراتم رو برآورده کرد. بازی‌ها واقعاً بی‌نقص بود.



نتیجه:

اول: نظرات عمدتاً با طرقدار یا مخالف فیلم‌اند و نظراتی میانه خیلی کم است.

دوم: تماشاگرانی که فیلم را پسندیده‌اند، از تفاوتش با فیلم‌های روز لذت برده‌اند.

سوم: تماشاگرانی که فیلم را نپسندیده‌اند با روایت و داستانی فیلم ارتباط برقرار نکرده‌اند.

iller

پس از تماشای «آدمکش» دیو قاتل



سحر غفوری

تاریخ سینما آدمکش ماهر و کاریزماتیک و کاربلد کم نداشت که چنان خودشان را وقف کارشان کرده‌اند و چنان از جان و دل برای سر به نیست کردن یک آدم وقت می‌گذارند که دیگر آن سوبه زشت و غیر اخلاقی عمل‌شان به حاشیه می‌رود و تعهد و تخصص و مهارت‌شان به شکلی رمانتیک همذات‌پنداری توأم با احترام نازک‌دل‌ترین تماشاگران را هم به دست می‌آورد؛ از جف کاستلو «سامورایی» ژان پیر ملویل بگیر تا لئون «حرفه‌ای» لوک بسون تا آدمکش بی‌نام «وثیقه» مایکل مان تا گوست داگ جیم جارموش تا آنتون چیگور «جایی برای پیرمردان نیست» برادران کوئن و تاجان ویک چادا استاهلسکی. همه اینها تخصص‌شان گرفتن جان آدم‌هاست، اما مرام و مسلک و وسواس‌ها و ظریف‌کاری‌ها و اخلاقیات‌شان است که آنها را برای مخاطب قابل درک و حتی دوست‌داشتنی می‌کند.

اخلاقیات است؛ صرفاً شغلی است که فقط باید درست و دقیق انجام شود. او پول خوبی برای کارش می‌گیرد و کاری هم به اینکده چرا باید کسی را یکشد، ندارد. او کاری را بلد است که بازار خوبی دارد و خدماتش را به بالاترین قیمت می‌فروشد. در روایت فیچر از منبع اقتباس آنچه بیشتر اهمیت پیدا کرده نه وجه هستی شناختی کشتن، بلکه جنبه کالایی شده جامعه انسانی است. آدم‌ها بدون اینکه همدیگر را بشناسند یا از هم دلخوری و کدورت و نفرتی داشته باشند، تخصص‌شان را که به مرگ و کشتن «دیگران» ختم می‌شود، می‌فروشند و بدون عذاب وجدان و خودخوری، در حالی که در ظاهر فرقی با آدم‌های دیگر ندارند، به راحتی زندگی می‌کنند.

فیچر نخستین بار نیست که سراغ نقد جامعه سرمایه‌داری و ساختارها و بنیان‌ها و سوژه‌هایش می‌رود. ۲۴ سال بعد از «باشگاه مشت‌زنی» (۱۹۹۹) که تایلر درین تعدادی خل و چل آثار شیست را علیه نابودی نمادهای سرمایه‌داری متحد کرد، حالا دیگر ضدقهرمان «آدمکش» هم وقتی سسر آخر به شخص ثروتمندی می‌رسد که دستور قتل او را داده، حسابگرانه از کشتنش صرف‌نظر می‌کند و تنها به تهدید خفیه و خالی بسنده می‌کند. او همانطور که بارها در فیلم تکرار می‌کند، فقط در جنگی می‌جنگد که برایش پول گرفته و خوب می‌داند چه کسی پول او را می‌دهد. دیگر فقط می‌توان از سرمایه‌داری منتفر بود، نه اینکه علیه‌اش شورش کرد.

«آدمکش» ساخته دیوید فیچر هم سعی کرده با خلق شخصیتی که اصول حرفه‌ای و اخلاقی خاص خودش را دارد، به فهرست بلندبالای آدمکش‌های دوست‌داشتنی سینما یکی اضافه کند. شخصیت آدمکش این فیلم با بازی مایکل فاسیندر مثل اغلب آدمکش‌ها کم حرف و تنها و دقیق و ماهر است، اما حین انجام مأموریتی که به او واگذار شده، به خطا به جای سوژه مورد نظر که مرگی متمول است و به درخواست رقیبی مثل خودش متمول قرار است کشته شود، زنی را می‌کشد. آدمکش شروع می‌کند به پاک کردن ردپاهایش، اما او باید تقاضا اشتباهش را بدهد و وقتی خودش را پیدا نمی‌کند، یکی از عزیزانش را تا سرحد مرگ می‌آزارد. عصبانیت کردن یک آدمکش حرفه‌ای تبعاتی دارد و آدمکش فیچر عزمش را جزم می‌کند تا کسی را که دستور حذف او را داده پیدا کند.

«آدمکش» اقتباسی از کمیک بوکی به همین نام از الکسی متزنول و لوک جاکامون است که زندگی آدمکشی بدون نام را که نگاه‌های اگزستانسیالیستی به کارش دارد بی‌می‌گیرد. فیلم بدبینی و تلخی منبع اقتباسش را که شخصیت آدمکش را متمایز می‌کند، ندارد. آدمکش فیلم پیش از اینکه بدبینی، جزئی از شخصیتش باشد، ادای بدبینی یک حرفه‌ای را درمی‌آورد. آدمکش فیچر روزش را با قهوه اکستانر باکس و همبرگر مک‌دونالد که نشان رانمی‌خورد، شروع می‌کند، درست مثل هر کسی که صبح باید به سر کار برود. کشتن برای او عملی فارغ از



نویسنده: ارمیندا کمپبوت (آدمکش)

THE KILLING

دید فینچر یا مخالفش خواهید بود یا موافقش؛ حد وسط ندارد!

راه‌اهلی

کارگردان دوشقه!

به مسئله‌ای اخلاقی بدل می‌کند. در «بازی» (۱۹۹۷) که کمتر از «هفت» و «تلخ و تارک بود، میلیونی برای اینکه قدر زندگی را بفهمد همه چیزش را از دست می‌دهد. «اتاق امن» (۲۰۰۲) به گفته فینچر ترکیب دو فیلم «پنجره عقبی» هیچکاک و «سگ‌های پوشالی» سام پکین پا بود. «زودیاک» (۲۰۰۷) و «مورد عجیب پنجامین باتن» (۲۰۰۸) هم فیلم‌های موفق و ماندگاری شدند. «شبکه اجتماعی» (۲۰۱۰) آنچنان موفق از آب در نیامد. «دختری با خالکوبی اژدها» (۲۰۱۱) و «دختر گمشده» (۲۰۱۴) بازگشت به ژانر ترنر معمایی بود که فینچر در آن تبحر داشت. «منگ» داستانی درباره هالیوود و «همشهری کین» بود و آتپور که شایسته‌اش بود دیده نشد.

تنش آشکاری در فینچر به عنوان سازنده تبلیغات گرانقیمت برندهای ثروتمند و کارگردان فیلم‌های آثار شیبستی پوچ‌گرای فئدسیستم وجود دارد. تا حدودی این خصیصه فینچر را می‌شود در شخصیت آدمکش فیلم جدیدش هم دید. آدمکش در خدمت سیستم است، اما می‌خواهد از آن جدا باشد. او خودش را بیرون از سیستمی که در آن کار می‌کند و بالاتر از بقیه می‌بیند، اما در نهایت او جزو همین سیستم است.

دیوید فینچر ۸ ساله بود که دوربین دست گرفت و با آن شروع به بازی کرد. جورج لوکاس، کارگردان نامدار «جنگ ستارگان»، همسایه آنها بود و دیوید ۱۱ ساله هر روز صبح او را با لباس خواب در حال برداشتن روزنامه‌اش از دم در خانه می‌دید. این ماجرا باعث اسطوره‌زدایی از کارگردانان برای دیوید شد. فینچر در کمپانی جلوه‌های ویژه لوکاس مشغول به کار شد و در «پندیا نا جونز و معبد مرگ» (۱۹۸۳) و «بازگشت جدای» (۱۹۸۴) همکاری کرد. آنچه از سال‌ها کار کردن در شرکت لوکاس برایش ماند، استادی در ساخت تصاویر کامپیوتری بود.

در دهه بیست زندگی‌اش تبلیغاتی برای شرکت‌های مشهوری چون بیسی، نایکی و لیبوایز ساخت و همچنین دو ویدئو موزیکش برای سستاره باب، مورد توجه قرار گرفت. نخستین فیلمش، «بیگانه» (۱۹۹۲) بود که به جای اینکه صرفاً فیلمی ترسناک باشد، می‌خواست مایه‌های فلسفی هم داشته باشد. مداخله‌های استودیو در کار فینچر اصلاً به مذاقش خوش نیامد و تجربه نخستش در سینما با رضایت همراه نبود. «هفت» (۱۹۹۵) بود که شهرت و اعتبار تجاری و انتقادی فینچر را رقم زد؛ فیلمی تیره و تار که قتل را

منتقدان درباره «آدمکش» چه گفتند؟

❖ **لکس بریسکوسو از آی‌جی‌ان:** «آدمکش» ترکیبی است از فیلمنامه‌ای فشرده و مؤثر از اندرو کوبین و اگر با نقش آفرینی‌های هوشمندانه‌ای از مایکل فاسبندر و تیلدا سئوئینتون و تدوینی هوشمندانه که شمارا به خودش جلب می‌کند و می‌توان آن را بارها و بارها تماشا کرد.

❖ **لزلی فلپین از هالیوود ریپورتر:** «آدمکش» از نظر اخلاقی آشفته و درهم است و همین نیز ممکن است برخی از بیننده‌ها را از آن دور کند. این در حالی است که دیگر مخاطبان ممکن است هم از شخصیت و هم از نگرش جنون‌آمیز فیلم لذت ببرند.

❖ **رافائلا سیلرز راس از پلی‌لیست:** دیوید فینچر به ندرت اثری کسل‌کننده می‌سازد و فیلم «آدمکش» نیز ملالت‌آور نیست اما باید گفت که این اثر جزو برترین آثار وی نیز به شمار نمی‌رود. این فیلم جنایی و مهیج با مهارت ساخته شده و در آن به ریزترین جزئیات هم توجهی دقیق شده است. این فیلم سرگرم‌کننده است ولی اندکی معمولی به نظر می‌رسد.

❖ **پیتز بردشاو از گاردین:** مایکل فاسبندر و دیوید فینچر توانسته‌اند تمرکز و اعتقاد خالصی را به این اثر مهیج بیاورند که باعث شده بسیار سرگرم‌کننده و تماشا کردنش لذتبخش باشد. این در حالی است که ظاهر واقع‌گرایانه فیلم نیز گاهی نگران‌کننده می‌شود.

❖ **جانا تان رامنی از اسکریین‌دیلی:** «آدمکش» فیلمی است که به شکلی استادانه ساخته شده است. در سرتاسر فیلم، دیوید فینچر توانسته کنترل روشمند خود را ارائه بدهد و این در حالی است که اشکالات در منطق قهرمان داستان و خودشناسی ناقص او را برجسته می‌کند.

❖ **جفری مکناب از ایندپندنت:** «آدمکش» همانند شخصیت اصلی‌اش که توجهی بسیار دقیق نسبت به قتل دشمنانش دارد، به جزئیات به شکلی ریز توجه می‌کند. مایکل فاسبندر انتخاب خوبی برای این نقش بوده و توانسته نقش آفرینی متعهدانه‌ای ارائه بدهد. اما این اثر اغلب اوقات به قلمروی خودآگاهی ساختگی ورود می‌کند.



راهنمای فیلم‌های کمدی ماندگار تاریخ سینما

خنده در تاریکی

ندازندی

از کمدی سیاه فیلم و ریش‌خند دولتمردانی که در هیچ کاری حتی جنگیدن - که بازی و سرگرمی شان است - تبحر ندارند، مستلزم استعدادی در هنرشناسی است. تماشاگران عام کمدی‌های ایرانی بیشتر به شوخی‌های کلامی عادت داده شده‌اند و معمولاً کمتر به کمدی‌هایی که قدری به تفکر و تأمل نیاز دارند روی خوش نشان می‌دهند. شاید اگر تعدادی از کمدی‌های خوب را دیده بودند دیگر به دیدن هر فیلمی که برای فروش، کمدی جازده می‌شود نمی‌رفتند و به هر چیزی نمی‌خندیدند. ۱۵ کمدی مشهور و درجه یک تاریخ سینما را که می‌تواند شروعی باشد برای آشنایی با کمدی خوب و درست و حسابی در اینجا معرفی کرده‌ایم.

درست است که در سینمای ما اغلب فیلم‌های کمدی به فیلمفارسی تنه می‌زنند و چیزی جز چند شوخی منشوری با بازی و کارگردانی و کیفیت فنی بد نیستند، اما در سینمای جهان کمدی شأن و منزلتی دارد و تعدادی از شاهکارهای تاریخ سینما از دل این گونه در آمده است. فیلم کمدی می‌تواند با هر ژانر و رویکردی ترکیب شود، اما مهم‌ترین کاری که باید انجام دهد خندانند تماشاگر یا مهم‌تر از آن چشاندن طعم شوخ‌طبعی به اوست. شاید کسی از دیدن «دکتر استرنج لاولو» چگونه یادگرفتم دست از هراس بردارم و به بمب عشق بورزم» (استنلی کوپر، ۱۹۶۴) ریسه نرود و نفسش از خنده بند نیاید، اما لذت نبرد

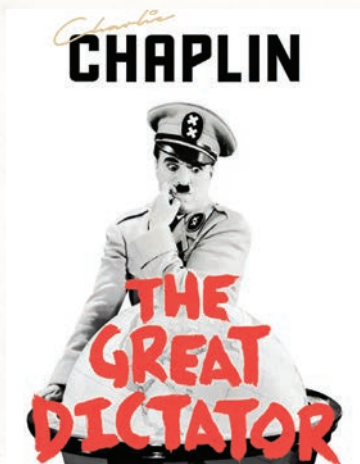


قاتلین پیرزن (۱۹۵۵)

کارگردان: الکساندر مکندریک

بازیگران: الک گینس، هربرت لام و پیتسر سلرز

کمدی سیاه مکندریک بر سر نوشت محتوم چند دزد را به تصویر می‌کشد که هر چه می‌کنند از پس پیرزنی نحیف بر نمی‌آیند و یک به یک جانشان را سر کشتن پیرزن از دست می‌دهند. نوآوری گروه دزدان در تقابل با پیرزن و سبک منحصر به فرد بازی‌های هر یک از بازیگران، فیلم را هنوز دیدنی و سر پا نگه داشته است.



دیکتاتور بزرگ (۱۹۴۰)

کارگردان: چارلی چاپلین

بازیگران: چارلی چاپلین و پولت گادرد

فیلمی پیش‌گویانه و انتقادی درباره خطر گسترش نازیسم، زمانی که نازیسم هنوز خطری محسوب نمی‌شد. هیتلر نمایش فیلم را در آلمان و همه کشورهای تحت اشغال نازی‌ها ممنوع کرد، اما نتوانست جلوی خودش را بگیرد و فیلم را دید و از آن خوشش آمد.



سوپ اردک (۱۹۳۳)

کارگردان: لئو مک کری

بازیگران: گروچو، هارپو، چیکو و زپو مارکس

اجرای معروف «صحنه آینه» که در آن فایرفلای (با بازی گروچو) جلوی آینه‌ای که وجود ندارد ادا درمی‌آورد و حرکاتش عین به عین تقلید می‌شود همچنان خلاقانه است. حیف این شوخی‌های پامزه که داستان قرص و محکمی که روی آن سوار شوند، ندارند.



زین‌های شعله‌ور (۱۹۷۴)

کارگردان: مل بروکس

بازیگران: جین وایلد، کلیتون لیتل و آن پنکرافت

وقتی مل بروکس این فیلم را ساخت هنوز حرفی از پست‌مدرنیسم و کلاژ و هیبرید و این مفاهیم نبود. مل بروکس به درستی فهمیده بود که از ترکیب ژانر وسترن با ژانرهای دیگر و تغییر و جابه‌جایی عناصر بنیادین آمریکایی‌ترین ژانر سینما چه هجو به دیدنی‌ای بدست می‌آید. نقدی بصری بر سینما و فرهنگ.



پلنگ صورتی (۱۹۶۳)

کارگردان: بلیک ادواردز

بازیگران: پیتسر سلرز، دیوید نیون و رابرت واگنر

کار آگاه کلوزو که قرار است حلال مشکلات باشد، کابوسی بی‌انتهاست. به هر چیزی و هر کاری که دست می‌زند فقط فاجعه درست می‌شود. او دوست داشتنی‌ترین ساده‌لوحی است که با بازی استادانه پیتسر سلرز جایی ابدی در قلب دوستداران کمدی دارد.



بعضی‌ها داغشودوست دارند (۱۹۵۹)

کارگردان: بیلی وایلد

بازیگران: مریلین مونرو، تونی کر تیس و جک لمون

همه فیلم‌هایی که ایده به لباس جنس مخالف در آمدن را به کار گرفته‌اند، مدیون این ساخته هوشمندانه و مفرح و سرگرم‌کننده وایلد هستند؛ فیلمی پر از شوخی‌های ناب و وایلدی، چه کلامی و چه موقعیت، با داستانی گیرا و شخصیت‌هایی ملموس که همیشه می‌توان از آن لذت برد.

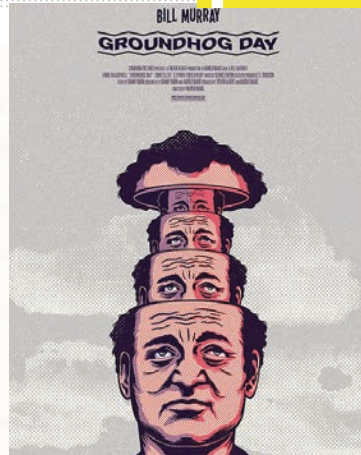
Mrs. Doubtfire



خانم داوت‌فایر (۱۹۹۳)

کارگردان: کریس کلمبوس
بازیگران: رابین ویلیامز، سالی فیلد و پیرس برازنان

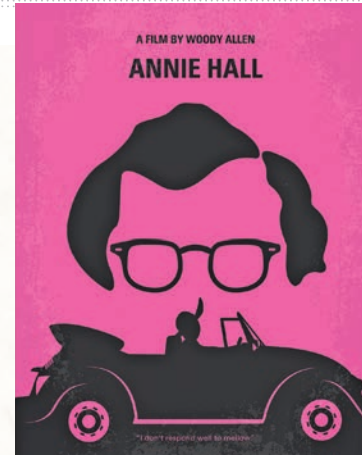
اگر فکر می‌کنید ایده پوشیدن لباس جنس مخالف در فیلم‌ها صرفاً برای بیان ایده‌هایی است که به درد همه اعضای خانواده نمی‌خورد کافی است این فیلم را ببینید تا متوجه شوید یک ایده یا یک مفهوم چقدر قابلیت دارد؛ در صورتی که نگاهی خلاق و حساس به آن بیفتد. کلمبوس در این فیلم با کمک ویلیامز فکری این نگاه را دارد.



روزگراندهاگ (۱۹۹۳)

کارگردان: هارولد ریمیس
بازیگران: بیل مورای و اندی مک‌داول

این فیلم آنقدر در فرهنگ عامه اهمیت پیدا کرد که عنوان آن در لغتنامه کمبریج معادل وضعیتی است که در آن اتفاقاتی که قبلاً افتاده دوباره دقیقاً به همان ترتیب رخ می‌دهد؛ فیلمی که تعریف متفاوتی از کمدی رمانتیک ارائه می‌دهد و تکرار در دناکی را که شخصیت اصلی فیلم گرفتار شده به تماشاگر می‌باورد.



آنی‌هال (۱۹۷۴)

کارگردان: وودی آلن
بازیگران: وودی آلن و دایان کیتون

یکی از به‌یادماندنی‌ترین فیلم‌های آلن درباره دغدغه همیشگی‌اش یعنی ارتباط میان زوجین. آلوی سینگر (با بازی آلن) برای اینکه بفهمد چطور رابطه‌اش با آنی‌هال قطع شده شروع به مرور خاطراتش می‌کند و در این مسیر از مشکلات خانوادگی گرفته تا موضوعات دیگر را که در رابطه طرفین اختلال ایجاد می‌کند با نگاهی بدبینانه نقد می‌کند.



لیوفسکی بزرگ (۱۹۹۸)

کارگردان: برادران کوئن
بازیگران: جف بریجز، جان گودمن و جولیان مور

اگر فیلمی درباره تعدادی آدم کلیبی مسلک می‌خواهید که متخصص دست به سیاه و سفیدن‌دن هستند حتماً این فیلم را ببینید. فیلم از زمان اکرانش تاکنون جایگاه خاصی در فرهنگ عامه پیدا کرده و طرفداران پروپاقرصی دارد. هنر برادران کوئن در کنار شوخی‌های بامزه و بازی‌های عالی، فیلم را جاودانه کرد.



خنگ و خنگ‌تر (۱۹۹۴)

کارگردان: پیتر فارلی
بازیگران: جیم کری و جف دنیلز

۲ دوست خوش‌قلب اما عمیقاً ساده‌ لوح و احمق که مثل بلاهایی متحرک‌اند که کافی است توجهشان به چیزی یا کسی جلب شود تا فاجعه اتفاق بیفتد. در دهه ۱۹۹۰، برخی‌ها شوخی‌های فیلم را زنده می‌دانستند، اما حالا بامزگی شوخی‌ها و مانع‌بندی درست‌شان و ترکیب کری و دنیلز به یاد مانده است.



ماسک (۱۹۹۴)

کارگردان: چاک راسل
بازیگران: جیم کری و کامرون دیاز

فیلمی که کمدی را با جلوه‌های ویژه کامپیوتری ترکیب کرد و مرزهای کمدی را به‌سوی بی‌بردگی تا آن زمان به خیال کمتر کسی می‌رسید. جیم کری با صورت و بدن منعطفش بهترین گزینه برای ایفای نقش مردی بود که باز دن ماسکی عجیب به شخصیتی جسور که مخالف شخصیت ترسو و محافظه‌کار خودش بود، بدل می‌شد.



بورات (۲۰۰۶)

کارگردان: لری چارلز
بازیگران: ساشا باراکوهن و کن داویتیان

اگر صرفاً به لوده بازی‌ها و ادا و اطوارهای لوس و پاستوریزه می‌خندید، آکیداز تماشای این فیلم خودداری کنید. آنقدر جنس شوخی‌ها و کمدی فیلم تند و تیز است که شاید به مذاق خیلی‌ها خوش نیاید. با این حال با یک نقد فرهنگی اساسی به فرهنگ آمریکایی روبه‌رویم که از شوخی با هیچ چیزی صرف‌نظر نکرده است.



شان می‌میرد (۲۰۰۴)

کارگردان: ادگار رایت
بازیگران: سایمون پگ، نیک فراست و مارتین فریمن

ترکیب ژانر کمدی و ژانر وحشت که نتیجه مفرح و رضایت‌بخشی دارد؛ هجویه‌ای بر فیلم‌های زامبی و کلیشه‌های این فیلم‌ها با بازیگرانی که همذات‌پنداری مخاطب را کاملاً جلب می‌کنند. در اینجا چیزی که بیش از همه اهمیت دارد درک ضرباهنگ است که ادگار رایت در این کار بسیار ماهر است.



ملاقات با والدین (۲۰۰۰)

کارگردان: جی زوج
بازیگران: رابرت دنیرو و بن استیلر

موضوع کلیشه‌ای دیدار داماد با خانواده عروس و پدر سختگیرش در این فیلم به لطف بازی‌های خوب و اثرگذار رابرت دنیرو و بن استیلر از نو تعریف می‌شود. دنیرو نخستین بارش نبود که در فیلمی کمدی بازی می‌کرد اما توانایی‌های کمدی او از این فیلم برای تماشاگر عام هم شناخته شد.



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمام: حامد فوقانی
دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: امید روشنگر، سعید غفوری
ویرایش عکس: کامبیز نویدی
صفحه خوانی و حرفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

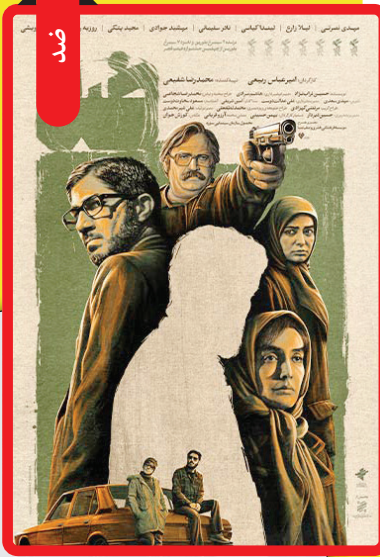
همیشه‌های

گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله
نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به پارکوی، کوچه شهید قریب، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

از «ویلاي ساحلي» تا «مسافري از گانورا»

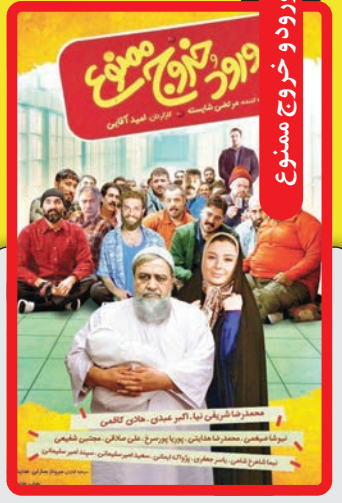
تازه‌های اکران



ضد

کارگردان: امیرعباس ربیعی
بازیگران: هدی نصرتی، لیلا زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مجید پتکی، روزبه رثوفی، عماد درویشی، مهشید جوادی، شیرین آقاکاشی و امین خانی
ژانر: تریلر سیاسی - عاشقانه

خلاصه داستان: بعضی آدم‌ها می‌توانند بر «ضد» هدفی باشند که همه می‌پندارند در خدمت آن هستند. این «ضد» می‌تواند حذف یک نفر یا یک ملت باشد.
+ تریلر سیاسی - عاشقانه که روایتی است از نفوذ در سال‌های ابتدایی انقلاب و عشقی در دل حوادث سیاسی که پس از سال‌ها دوباره شعله‌ور می‌شود.



ورود و خروج ممنوع

کارگردان: امید آقایی جلیانی
بازیگران: محمدرضا شریفی نیا، اکبر عبدی، هادی کاظمی، نیوشا ضیغمی، محمدرضا هدایتی، پوریا پورسرخ، علی صادقی، مجتبی شفیع، نیما شاهرخ‌شاهی، سیند امیرسلیمانی و سعید امیرسلیمانی
ژانر: کمدی

خلاصه داستان: داستانی کمدی با رگه‌های اجتماعی است که اتفاقات پیرامون یک روحانی را بازگو می‌کند که مسئول عقیدتی یک زندان است و حین برخورد با چند زندانی اتفاقات جالبی برایش رقم می‌خورد.
+ این فیلم ساخته یک طلبه به نام امید آقایی است که ابراهیم حاتمی‌کیا و اصغر فرهادی را به‌عنوان فیلمسازان محبوبش معرفی کرده و گفته «سینما منافاتی با تبلیغ که اساس کار ما روحانیون است، ندارد.»



حدود ۸ صبح

کارگردان: منوچهر هادی
بازیگران: یکتاناصر، کامبیز دیرباز، سارا رسول‌زاده، حسن پورشیرازی و منوچهر هادی
ژانر: درام اجتماعی

خلاصه داستان: فیلمی براساس یک داستان واقعی و ملتهدب در ژانری اجتماعی که به پیامدهای ناگوار یک عصبانیت لحظه‌ای می‌پردازد.
+ فیلم نشان می‌دهد نگاه منوچهر هادی چقدر در ساخت فیلم‌های اجتماعی سطحی و فاقد عمق است و کیفیت پایین کمدی‌هایش هم به دلیل همین نگاه بی‌تحلیل و تاریخ‌مصرف گذشته به مسائل روز جامعه است.

فیلم‌های جدیدی روی پرده سینماهای کشور آمده که از نظر ژانر و داستان با هم متفاوتند و می‌توانند برای سلیقه‌های مختلف جالب باشند. این فیلم‌ها را در این صفحه معرفی کرده‌ایم و چند خطی درباره‌شان نوشته‌ایم.



ویلاي ساحلي

کارگردان: کیانوش عیاری
بازیگران: رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر
ژانر: کمدی

خلاصه داستان: مردی به نام چاوش در یکی از شهرهای شمالی که صاحب یک ویلاست می‌خواهد همراه دخترش که در دانشگاهی در خارج از کشور پذیرش شده برای ۶ماه به سفر برود و ویلا را به مردی به نام یونس می‌سپارد.
+ عده‌ای معتقدند این فیلم اصلا در حد کیانوش عیاری نیست و فشار سال‌ها اکران نشدن فیلم‌هایش او را به ساخت چنین فیلمی که بیشتر شبیه کمدی‌های روز است سوق داده است.



فاطمه معتمد آریا
هوتن شکبیا
و باران کوثری

کارگردان: سهیل بیرقی
بازیگران: فاطمه معتمد آریا، هوتن شکبیا و باران کوثری
ژانر: درام اجتماعی

خلاصه داستان: زنی تصمیم می‌گیرد پس از سال‌ها زندگی مشترک همسرش را ترک کند و در شهر کوچکی ساکن شود. این تصمیم چالش‌های تازه‌ای را وارد زندگی زن می‌کند.
+ فیلمی که در تبلیغات آن از تصاویر بازیگرانش استفاده نشده و در میان فیلم‌های غیر کمدی روی پرده نسبتاً فروش بهتری از باقی فیلم‌ها دارد.



مسافري از گانورا

کارگردان: سیداحمد علمدار
ژانر: انیمیشن ماجراجویی
خلاصه داستان: ماجرای موجودی فضایی است که به زمین می‌آید و با کمک پسری معلول و دوستانش به جست‌وجوی فرمانروای سیاره گانورا که در زمین گم شده است می‌پردازد تا صلح را به سرزمینش بازگرداند.
+ استقبال نسبی از انیمیشن‌های ایرانی در چند سال اخیر باعث شده که تولید و اکران فیلم‌های انیمیشن با جدیت بیشتری دنبال شود، هر چند هنوز فیلم انیمیشن با توجه به هزینه‌های فراوان تولیدش با بدگیشه پرفروشی داشته باشد تا ضرر نکند.