



شبیه علامه زمان

رهبر معظم انقلاب: تشکیل پایگاه فکری تهاجمی را از علامه طباطبایی یاد بگیرد

صفحه ۲

عملیات‌های امداد رسانی تهران تخصصی می‌شود

راه اندازی نخستین ایستگاه آوار برداری

دستگاه سنگین آوار برداری با نام p400 برای آتش نشانی خریداری شده است

➤ همه اقدامات در حوزه مدیریت بحران شهر

➤ ۱۲۰ بوستان با شناسنامه اسکان اضطراری

➤ جزئیات مانور بزرگ اسکان اضطراری تهران



ما کارونی اول، خودرو آخر

نگاهی به گزارش طرح ملی شاخص‌های کیفیت کالا از نظر مصرف‌کنندگان

➤ نمودار سنجش رضایت مصرف‌کنندگان از کالاها

۹۸ درصد

ورودگردشگران کاهش یافته است.



۴۶ هزار

کارگر اسرائیلی از کار اخراج شدند.

تعطیلی یک سوم کسب و کارها در سرزمین‌های اشغالی

۴۶ هزار دلار

خسارت روزانه صهیونیست‌ها

جزئیات حمله از تیش رژیم صهیونیستی به بیمارستان الشفا را با اسکن این کیو آر کد ببینید

با اسکن این کیو آر کد ضربات اقتصادی حماس به اشغالگران صهیونیست را ببینید.

ضمیمه امروز

کتاب و دیگر هیچ

اسکن کنید و ببینید

«روز هفتم» منتشر شد

سلسله نشست‌های «علوم شناختی و رسانه» همشهری

آشنایی با سندروم صفحات الکترونیک

پيامدهای روانشناختی نگاه کردن زیاد کودکان به صفحه نمایش

سخنران: **محمد رضا بیگدلی**
دانشیار دانشگاه شهید بهشتی

حضور در نشست برای همه
علاقه مندان آزاد است

یکشنبه
۲۸ آبان ۱۴۰۲

ساعت
۱۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰

تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴، موسسه همشهری، طبقه اول

نگاه

حسین کاظم زاده: پژوهشگر دین و اندیشه

فتح بیمارستان!

اینکه جایگاه تصرف بیمارستان الشفا غزه به جهت نظامی چیست راه به اهلس باید واگذار کرد، اما رژیم صهیونیستی چرا اینقدر اصرار بر تصرف یک مرکز درمانی دارد؟! عجیب نیست!

برای پاسخ به این سؤال باید دید طرح اسرائیل برای ترمیم شکست ۱۷ اکتبر (طوفان الاقصی) چیست.

او اگر موفق شود که حماس را از بین ببرد و اسرائیل را آزاد کند، شاید اندکی از آبروی رفته خود را برگرداند، اما حماس را چگونه می‌تواند از بین ببرد؟ قدرت نظامی‌اش که بعد است به توان پیچیده حماس بچربد و جنگ نظامی را در باتلاق تونل‌ها و یاسین‌ها و شجاعت رزمندگان مقاومت خواهد باخت. شاهدش ۲۰۰ تانک از بین رفته مرکاوا تا به امروز است. شاهدش کشته‌های بیشتر ارتش اسرائیل در مقابل شهدای حماس است. به هر حال حماس در زمین و خانه خود می‌جنگد و او غاصب است. آمریکا و آلت دستش نتانیاهو خوب می‌دانند که در زمینه نظامی، توفیقی نخواهند داشت.

اسرائیل اما هنوز ناامید نشده است و چاره‌ای ندارد که ناامید نشود؛ وضع به همین منوال پیش برود، ضربه طوفان الاقصی، آبرویی برایشان باقی نمی‌گذارد.

رژیم صهیونیستی اگر بتواند این همسنگی مردم و حماس را از سویی و فشار افکار عمومی علیه خود را از بین ببرد، شاید اندکی به اهداف خود نزدیک شود. لذا دو خط رسانه‌ای را به موازات هم پیش می‌برد؛ یک خط برای افکار عمومی و یک خط هم برای مردم غزه و حماس. طراحی هم البته از سوی آمریکا انجام می‌شود.

اعلام اینکه حماس در بیمارستان شفا، مشغول طراحی عملیات نظامی علیه اسرائیل است، همزمان هر دو کار را می‌تواند انجام دهد؛ یکی مغروریت حماس در افکار عمومی جهان با این خط رسانه‌ای که حماس، مردم بی‌گناه را رسپر بلای خود کرده است و در این صورت، تصرف بیمارستان الشفا، ضربه به حماس تلقی می‌شود؛ مسئله‌ای که هیچ دلیل و شهادتی نتوانستند برای آن دست و پا کنند و ناچار شدند اعلام کنند که خبری از حماس و عملیات نظامی در این بیمارستان نبود و این یعنی شکست خط رسانه‌ای شماره یک.

هدف دوم، شکاف میان مردم غزه و حماس است. ایجاد رعب و وحشت سنگینی که از قبل حملات جنون آمیز اسرائیلی‌ها دنبال می‌شود، همگی با این هدف است که مقاومت مردم در برابر رژیم صهیونیستی شکسته شود و دست از خانه و کاشانه خود و حمایت از حماس بردارند. اینکه کاغذ در میان مردم پخش می‌کنند و برای زدن رد رزمندگان حماس، جایزه قرار می‌دهند، با همین هدف است.

مقاومت جانانه تمامی کارمندان و پرسنل بیمارستان شفا تا لحظه آخر و تسلیم‌نشدن مقابل این ارتش کودک کش، هدف دوم را هم مختل کرد. برای مردم غزه این دست مکرهای پوسیده رژیم صهیونیستی، جز بر مقاومتشان نخواهد افزود. الحمدلله تا به امروز حتی یک مورد، تسلیم و بی‌تابی از مردم غزه مشاهده نشده. هیچ گلايه‌ای از حماس دیده نشده، بلکه با تمام توان از اقصی و طوفان آن می‌گویند. الحمدلله و این یعنی شکست خط رسانه‌ای شماره ۲.

تجدید آگهی حراج شماره ۱۴۰۲/۱

شرکت مخابرات ایران در نظر دارد «اموال و اثاثه اداری و مازاد و اسقاط در آنتار شماره ۹» خود را از طریق حراج حضوری به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به منوی منابع اطلاعاتی بخش مناقصه و مزایده در سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس: www.tci.ir مراجعه نمایند.

معلومات پشتیبانی و زنجیره تامین - شرکت مخابرات ایران

داده‌نما

گرافیک: مهدی سلطانی

تلاش برای جوان ماندن ایران

نیمی از قوانین جوانی جمعیت در حال اجراست

اجرای شدن ۵۰ درصد مفاد قانون دوسالانه جوانی جمعیت و حمایت از خانواده، خبر قابل توجهی است که فاطمه محمدبیگی، رئیس فراکسیون جمعیت و حمایت از خانواده مجلس، اعلام کرده و عزم جدی دولت سیزدهم برای رفع چالش کاهش جمعیت را نشان می‌دهد. در گزارش زیر اقدامات انجام شده برای اجرای این قانون و مفاد قانونی بر زمین مانده، بررسی شده است:

- ۱۶ درصد مربوط به سایر وزارتخانه‌ها
- ۵۰ درصد قانون جوانی جمعیت اجرا نشده است.
- ۵۰ درصد متقاضیان تسهیلات فرزندآوری در صف انتظار هستند.
- ۱۴۵۲ مورد فرقه وام فرزندآوری پرداخت شده است.
- ۷۳۰ هزار سقط جنین غیرقانونی در ۲ سال گذشته داشته‌ایم.
- ۲۵۰ تا ۶۰۰ هزار سقط جنین غیرقانونی در ۲ سال گذشته داشته‌ایم.
- ۱۲۹ هزار سقط جنین با مجوز پزشکی قانونی در سال داریم.
- ۲۷۰ هزار مادر دارای چند فرزند، خودرو دریافت کرده‌اند.
- ۱۶ درصد از متقاضیان مسکن ۳ فرزند از زمین تحویل گرفته‌اند.

یادداشت

علی مهدیان: استاد حوزه و دانشگاه

پایگاه تولید فکر تهاجمی

این خط را بارها و بارها در کلمات رهبری دیده‌ایم و این یعنی در سبک رهبری ایشان، یک نقش جدی و معتدیه دارد؛ خط تولید فکر تهاجمی. ایشان این نکته را به صورت خلأ در جریان جوان آرزمان جوی ما رصد کرده و می‌گویند: «ببینید در دانشگاه دو چیز لازم است: علم و فکر. علم بدون فکر مشکل ساز می‌شود، علمی که بدون فکر باشد، راه را غلط می‌رود... البته فکر کردن، راهنما هم لازم دارد، استاد فکر هم لازم دارد...» ایشان در همین سخنرانی توضیح می‌دهند که جریان جوان آرزمان جوی ما در معرض ناامیدی و انفعال است.

باز سال بعد همین نکته را تأکید می‌کنند: «جماعت دانشجو و مجموعه‌های دانشجویی به یک تفکر زیربنایی محکم احتیاج دارند. این نیاز قطعی آنهاست؛ این نصیحت همیشگی من بوده؛ باز هم من همین را می‌خواهم تأکید کنم. اگر مبانی معرفتی یک جوان، به خصوص جوان دانشجو مستحکم باشد، دل او قرص می‌شود، گام او استوار می‌شود، حرکت او استعرا پیدا می‌کند، دیگر خستگی وجود ندارد. اطمینان دل موجب می‌شود که ایمان هم افزایش پیدا کند.»

باید جایگاه این استحکام قلبی و ایمانی را در منظومه طرح راهبردی و نظام محاسبات رهبری با دینیت با تفهیم درباره چه نکته با اهمیت سخن می‌گویند.

ایشان بارها بارها این نکته را از حوزه علمیه و علما طلب می‌کنند. در سخنرانی‌ای که معروف شد به تکرانی رهبری از تبلیغ و مسئله «احتمال سلیبی خوردن اسلام» ایشان توضیح می‌دهند که باید کانون‌های عظیم تبلیغی ایجاد شود که یک کار آن تولید اندیشه است. در سخنرانی با خبرگان بارها تذکر می‌دهند که این خط را دنبال کنید که ایمان مردم با اندیشه به عمل امتداد پیدا کند.

«یکی از نیازهایی که مورد ابتدای همه جوامع اسلامی و همه کشورهای اسلامی است و به آن نیاز دارند و به خصوص کشور عزیز ما که بحمدالله با نظام اسلامی اداره می‌شود به آن نیاز دارد، عبارت است از اینکه ما مفاهیم اسلامی را به مرحله عمل و به عرصه عمل بکشانیم. منظومه معرفتی و ارزشی اسلام یک مجموعه مفاهیمی است که آوردن این مفاهیم به میان مردم و آنها را به مرحله و منصفه عمل درآوردن، یک کار بسیار بزرگ و مهمی است که ما هر جا این کار را نسبت به هر یک از این مفاهیمی که حالا بعد اجمالاً عرض خواهیم کرد انجام دادیم، برای ملت و کشور و برای آبروی اسلام و جمهوری اسلامی ارزشمند بود؛ و هر جا غفلت کردیم، محروم ماندیم. در واقع عرض بنده این است که عناوین و مفاهیم معرفتی اسلام جنبه عملیاتی و ترجمه عملیاتی پیدا کنند و عمل به آنها ممکن و رایج شود که این به خودی خود نمی‌شود و احتیاج به تلاش دارد.»

ایشان سال‌ها قبل این نکته را بیان می‌کنند که تولید چنین فکری از فوری‌ترین ضرورت‌های تفکر مذهبی است. رهبری ۱۰ سال بعد از پیروزی انقلاب می‌گویند متأسفانه انقلاب ما در این زمینه کم کار بوده است. متفکرین ما یا درگیر کار اجرایی شدند یا شهید شدند. یکی از مهم‌ترین علل توجه جدی ایشان به علمایی چون مرحوم مصباح از همین جهت است.

نیاز کشور به تولید فکر کار علوم انسانی خوانده‌ها نیست. این کار پایگاهی است که متصل به تراث علمی اسلامی است. کار حوزه علمیه است. رهبری در مخاطب با حوزه‌های علمیه بارها این خلأ را به روی آنها آورده‌اند. این خلأ باعث می‌شود جوانان انقلابی و آرزمان جوی ما به تعبیر ایشان دچار انفعال یا حرکت‌های زیکزاک‌گی شوند.

حال در ترسیم هویت علامه طباطبایی به جز آن بعد تئذیبی و معنوی و عرفانی ایشان، اشاره می‌کنند به این هویت پرکننده خلأ یعنی او یک پایگاه فکری تهاجمی می‌سازد. روی کلیدوازه تهاجمی با سستی و فکر کنید. اندیشه توحیدی حالت انفعال نسبت به اندیشه غرب ندارد. او همواره حمله‌کننده و تهاجمی است.

اندیشه‌ای که اساساً در وضعیت انفعال است، توحیدی نیست. در صفحه ۲ ادامه

عجیب است آنان که با اندیشه علامه و امام و شاگردان این دو آشنا شده باشند طعم فکر مهاجم را می‌چشند.



عکس: پونا فرانی

پروژه جام جهانی ۲۰۲۶ برای ایران از امروز آغاز می شود؛ مسابقاتی ۴۸ تیمی که کف آرزوهای ما باید حضور در جمع ۱۶ تیم پایانی آن باشد

رؤیای طولانی



تیتربک

حرکت قطار ۲۰۲۶

دیدار امروز ایران - هنگ کنگ شروع مسیر صعود به جام جهانی است؛ ملی پوشان در این مسیر حداقل ۱۶ بازی خواهند داشت

قطار جام جهانی ۲۰۲۶ از امروز برای تیم ملی ایران به حرکت درمی آید. مرحله اول رقابت های مقدماتی جام جهانی در قالب ۱۰ بازی به شکل پلی آف برگزار شد و ۱۰ تیم برنده از میان ۲۰ تیم به مرحله دوم که نخستین مرحله گروهی این رقابت هاست، راه پیدا کردند. در این مرحله تیم ایران در گروه E با ازبکستان، ترکمنستان و هنگ کنگ همگروه است که هنگ کنگ با بردن تیم ملی بوتان از پلی آف بالا آمده است. اتفاقا نخستین بازی تیم ملی مقابل همین تیم هنگ کنگ است که از ساعت ۱۸ امروز در ورزشگاه آزادی برگزار می شود. ۲ تیم دیگر این گروه نیز از ساعت ۱۷:۳۰ در ترکمنستان مقابل یکدیگر قرار می گیرند.

مصادف هفتم با شش تایی ها
تیم ملی هنگ کنگ که امروز میهمان ملی پوشان ایران خواهد بود، هرگز در عرصه ملی نتوانسته حریفی دندان گیر برای ایران باشد. سابقه رویارویی های قبلی ایران و هنگ کنگ ۶ تقابلی بوده که در هر ۶ بازی تیم ملی ایران به پیروزی رسیده است. هنگ کنگ تا قبل از این تقابل آخری که در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ با ایران داشت، حتی نتوانسته بود گل بزند و ایرانی ها همواره با گلین شیت بر این حریف غلبه کرده بودند. ایران نخستین بار در جام ملت های آسیا ۱۹۶۸ با نتیجه ۲ بر صفر هنگ کنگ را برد. در مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۸ دوباره ۲ تیم همگروه شدند که تیم حشمت مهاجرانی در هنگ کنگ و تهران با نتایج ۲ بر صفر و ۳ بر صفر پیروز شد. سال ۱۹۸۸ در مقدماتی جام ملت های آسیا تیم ایران با هدایت پرویز دهمداری ۲ گل به هنگ کنگ زد که گل ها را مرحوم سیروس قایقران و صمد مرفاوی زدند. بعد از آن مسابقه، ایران و هنگ کنگ به مدت ۳۱ سال برخوردی با هم نداشتند تا اینکه در مقدماتی همین جام جهانی اخیر دوباره همگروه شدند. این بار بازی رفت را تیم ویلموتس با ۲ گل برد و در بازی برگشت هم تیم اسکوچیچ ۳ بر یک برنده شد تا بالاخره هنگ کنگ بعد از ۵۳ سال بتواند یک گل به ایران بزند. امروز ایران با چنین حریفی بازی دارد اما باز هم کادر فنی تیم ملی روز گذشته اصرار داشتند این تیم را حریف قابل توجهی جلوه بدهند؛ آن هم با تکیه بر صعود امیدهای هنگ کنگ به جمع ۴ تیم برتر بازی های آسیایی ۲۰۲۲ که البته آن هم به لطف تیم امید ایران و شاگردان رضا عنایتی رقم خورده است!

راه ماری پیچ برای صعود ۸ تیم
پیروزی امروز تیم ملی ایران مقابل هنگ کنگ و حتی صعود ملی پوشان به مرحله بعدی آن هم با عنوان سرگروهی کاملاً قابل پیش بینی است. اگر کنجکاو هستید که مراحل بعدی این مسابقات به چه شکلی است و ایران از چه مسیری باید به جام جهانی ۲۰۲۶ برسد، در جریان باشید که این بار ماجرا کمی پیچیده تر از دفعات قبلی است. البته با توجه به اینکه از آسیا ۸ تیم مستقیماً به جام جهانی می رسند، کار صعود خیلی آسان تر است اما فرمول صعود کمی پیچیده شده است. مسابقات مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا چندین مرحله دارد. در مرحله اول ۱۰ تیم با برتری در ۱۰ بازی پلی آف به جمع ۲۶ تیم دیگر اضافه شدند تا ۲۶ تیم در ۹ گروه ۴ تیمی قرار بگیرند. چنان که ذکر شد ایران در این مرحله همراه با ازبکستان، ترکمنستان و هنگ کنگ در گروه پنجم قرار دارد. بعد از پایان بازی های این مرحله ۲ تیم اول هر گروه به دور سوم می رسند. تیم های اول و دوم گروه های ۹ گانه که ۱۸ تیم هستند و مجوز صعود مستقیم به جام ملت های آسیا را هم به دست آورده اند، برای صعود به جام جهانی این بار در ۳ گروه ۶ تیمی قرار می گیرند. بازی های این مرحله بیشتر از مراحل قبلی طول می کشد چون هر تیم باید ۱۰ بازی با تیم های همگروهی برگزار کنند. از این ۳ گروه، تیم های اول و دوم یعنی جمعاً ۶ تیم به جام جهانی می روند. تیم های سوم و چهارم گروه ها نیز همچنان شانس دارند تا در مرحله بعدی مجوز صعود را به دست بیاورند. تیم های سوم و چهارم از ۳ گروه که تعداد آنها ۶ تیم است در ۲ گروه ۳ تیمی به مصاف هم می روند. در پایان تیم های اول این ۲ گروه نیز به جام جهانی می روند و تیم های دوم با هم بازی می کنند تا برنده آنها راهی پلی آف بین قاره ای شود، چون آسیا به جز ۸ سهمیه مستقیم، مثل همیشه یک سهمیه برای حضور در پلی آف نیز دارد. همانطور که می بینید فرمول صعود به جام جهانی از همیشه پیچیده تر اما کار ایران برای صعود به این رقابت ها از همیشه آسان تر است.

AFC ASIAN CUP QATAR 2023™	
057	روز مانده تا جام ملت های آسیا
پخش زنده	
مقدماتی جام جهانی (آسیا)	
استرالیا	12:30
بنگلادش	
ژاپت	13:30
میانمار	
کره جنوبی	14:30
سنگاپور	
ترکمنستان	17:30
ازبکستان	
ایران	18:00
هنگ کنگ	
عربستان	20:00
پاکستان	
برنامه بازی	
جام جهانی زیر ۱۷ سال	
ایران	15:30
گالدونیا	
لیگ برتر ایران - هفته ۱۱	
پنجشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۲	
استقلال خورستان	16:45
سیاهان	
پنجشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۲	
الومینیوم	15:00
پیکان	
هوداار	15:00
ملوان	
مسر فسنجان	15:00
صنعت نفت	
شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۲	
شمس اذر	15:00
گلکهر	
تراکتور	15:00
فولاد	
خوباهت	
استقلال	17:30
پنجشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲	
پر سپولیس	17:30
ساجی	

پرسپولیس هنوز زنده است

دلیل برای اینکه نمی توان به این زودی از قرمزها قطع امید کرد

بهر روز رسایی | وضع پرسپولیس خوب نیست و خود ما هم طی هفته های اخیر اینجا نقدهای زیادی در مورد شرایط این تیم نوشته ایم اما در عین حال دلایل زیادی وجود دارد برای اینکه همچنان نمی توان از قرمزها قطع امید کرد. آنها از فاکتور هایی سسود می پرند که حتی در بحرانی ترین شرایط هم به کارشان می آید و ممکن است هر لحظه ورق را به نفع شان برگرداند.

تجربه اگر چه سپاهان هم همپای پرسپولیس و شاید بیشتر از این تیم بازیکن با تجربه و امتحان پس داده در اختیار دارد اما حسن بزرگ مجموعه سرخپوشان این است که طی سال های گذشته کسب قهرمانی از مسییرهای گوناگون را آموخته اند. شاید شرایط امروز پرسپولیس خوب نباشد اما قطعا بدتر از وضعیت فصل گذشته این تیم



همه صدر نشینی مقهور منچستر سیتی کند. سپاهان هم فصل گذشته برای قهرمانی در موقعیت بهتری نسبت به سرخپوشان قرار داشت اما استرس و عدم اعتماد به نفس باعث شد در مسابقاتی همچون مصاف با ملوان، قافیه را ببازد. اگر پرسپولیس موفق شود دوشادوش استقلال و سپاهان به رقابت ادامه بدهد، بعید نیست اعتماد به نفس سال های اخیر در پیج های آخر به کار قرمزها بیاید.

بازگشت ستاره ها پرسپولیس مصدوم کلیدی هم زیاد داشته است. شاید حالا حالاها نشود روی مرتضی پورعلی گنجی و یاسین سلمانی حساب کرد اما برگشت مهدی ترابی و وحید امیری روی فرم، خیلی می تواند به یحیی کرمک کند. نقل و انتقالات زمستانی هم در پیش است و چه بسا خط حمله قرمزها تقویت شود. شاید دیدید لوکاد یا با علی علیپور برگشتند یا

آکرژی به فینادی!

ظاهرا تعطیلات بازی های ملی به پرسپولیس نمی سازد. فینادی قبلی برای قرمزها با داستان استعفا یحیی خورده و حالا به محض تعطیلی دوباره لیگ برتر، بازیکنان قید تمرین را زده اند. جلسه طولانی یحیی با ستاره های پرسپولیس خروجی خاصی نداشت اما به نظر می رسد آنها در مورد یک موضوع مشترک با هم تفاهم کامل دارند؛ نارضایتی از عملکرد مدیران باشگاه.

تمرینی در کار نبود قرار بود پرسپولیس های روز چهارشنبه یک جلسه تمرینی را پشت سر بگذارند اما در روز شگاه شهید کاظمی تمرینی برگزار نشد. بازیکنان به جای تمرین کردن، با یحیی گل محمدی جلسه داشتند و این جلسه نیز بسیار طولانی شد. انتظار می رفت یحیی با چند بازیکن روبروی دوربین خبرنگارها قرار بگیرند و به سوال های مطرح شده پاسخ بدهند اما از پاسخگویی هم خبری نبود. با وجود این واضح است که محور اصلی این جلسه در مورد تصمیم های اخیر مدیران باشگاه و به خصوص جریمه ۱۰ درصدی بوده است.



پیروز نشدن در بازی گذشته باعث شده بازیکنان و کادر فنی پرسپولیس به شدت تحت فشار قرار بگیرند؛ خصوصا یحیی گل محمدی که زیر تیغ انتقادات قرار گرفته و البته برخی معتقدند این انتقادات مری ای که سال قبل، فصل فوق العاده ای را برای سرخپوشان رقم زد منطقی نیست. مجید جلالی، مربی با سابقه فوتبال ایران در گفت و گو با همشهری در خصوص انتقاداتی که اخیرا از گل محمدی صورت گرفته می گوید: «قطعا این برخورد ها که بعد از چند بازی نتیجه نگرفتن، صحبت و قطع همکاری با سرمربی می شود حرفه ای نیست. حتی تیمی مثل لیور پول هم با یورگن کلوپ، در نتیجه گیری دچار چالش می شود و این در مسیر تیم داری یک موضوع طبیعی است. خیلی سخت است که شما تیم را همیشه در یک سطح عالی نگه دارید. مگر چند مربی صاحب نام در دنیا توانسته اند تا الان این کار را انجام دهند؟ اگر می خواهید همیشه در بهترین شرایط باشید باید به منابع مالی بی انتها وصل باشید که مدام بازیکن جذب کنید. همچنین باید به یک پشتیبانی بی انتها وصل باشید که معمولا این شرایط در برخی باشگاه های صاحب نام فوتبال اروپا دیده می شود.»

استقلال تیم یکدستی است جلالی با بیان اینکه قرار نیست تغییر مربی همیشه بازدهی مثبتی داشته باشد، می گوید: «اگر استقلال در مسیر موفقیت قرار دارد به خاطر این است که تیم یکدستی است و هنوز در این تیم رقیب درون پیدا نشده و اگر هم پیدا شده، کنترل و مدیریت شده است. پرسپولیس تیمی است که تا یک ماه پیش روان و باصلابت بازی می کرد و نمی توان نخستین مشکل آنها مسائل فنی باشد. یکسری موارد از درون پرسپولیس را آزار می دهد. به عنوان مثال وقتی یک ماشین در گل گیر می کند، همه باید کمک کنند تا آن وضعیت خارج شود نه اینکه بار روی آن اضافه کنیم. بازیکنان پرسپولیس از لحاظ روحی به شدت تحت فشار هستند ولی ما می شویم که ۱۰ درصد آنها را جریمه کرده اند و این قطعا بیشتر تاثیر در بحران فرو می برد. من تعجب می کنم چطور از طریق تنبیه کردن می خواهند بر بحران غلب کنند. این روش ها برای ۵۰ سال پیش است.»

حسن یزدانی؛ مستقیم در پاریس؟

فدراسیون کشتی چرخه انتخابی را طوری تنظیم کرده که یزدانی به راحتی راهی المپیک شود

حسن یزدانی با توجه به اینکه در تمامی مسابقات اعزامی (المپیک و جهانی) مدال آور بوده و یکی از سرمراهی های کشتی کشور محسوب می شود و هم اکنون به دلیل عمل جراحی کتف دوران نقاهت را طی می کند، به صورت مستقیم به مرحله نهایی انتخابی راه می یابد. در این صورت به مرحله نهایی انتخابی راه می یابد.

کادر فنی در مورد انتخاب ملی پوش این وزن موارد زیر را در نظر گرفته است:

■ نفع اول قهرمانی کشور، به رقابت های قهرمانی آسیا اعزام می شود و در صورت کسب مدال طلا به مرحله نهایی انتخابی راه می یابد. در این صورت نتایج حضور این کشتی گیر با حسن یزدانی در یکی تورنمنت بین المللی و بسا رقابت انتخابی، ملی پوش این وزن را مشخص خواهد کرد.

■ کادر فنی با ارزیابی سطح کیفی مسابقات و عملکرد ملی پوش ایران در مسابقات قهرمانی آسیا می تواند نسبت به برگزاری یا عدم برگزاری مسابقات انتخابی تصمیم گیری کند.

یحیی بدتر اوضاع بدتر می شود

مجید جلالی تغییر کادر فنی پرسپولیس را به صلاح این تیم نمی داند



گل محمدی باعث خوشحالی همین افراد شد

جلالی حرف هایش را اینطور ادامه می دهد: «گل محمدی در یک شرایط سخت هدایت پرسپولیس را بر عهده گرفت و افتخارات خوبی را با این تیم کسب کرد. شاید او کارهایی انجام داد که در ایجاد برخی حواشی نقش داشت ولی یحیی بارها باعث خوشحالی همین افرادی شد که در قالب هواداران یا پیشکسوتان پرسپولیس از او انتقاد می کنند. معمولا تیم های بزرگ و پر طرفدار در ایران یک رقیب درون و یک رقیب بیرون زمین دارند که رقابت با رقیب بیرونی چالش ساز نیست ولی وقتی تیمی دچار رقیب درون می شود، ناخوداگاه در تیم و باشگاه چنددستگی و پراکندگی به وجود می آید که پرسپولیس در حال حاضر با این وضعیت مواجه است. اگر

از دیگر نکات چرخه انتخابی، نگاه ویژه به کامران قاسمیور است. این امتیاز به قاسمیور داده شده که اگر او در وزن ۹۷ کیلوگرم نتیجه نگیرد و نتوانست ملی پوش شود، مجدداً به ۹۲ کیلوگرم برگردد.

هلمشهری ایرانشهر



به بهانه ۲۵ آبان روز ملی اصفهان با مادر این استان گردش کنید

یک روز برای نصف جهان

گزارش | **راحله عبدالحسینی**
روزنامه‌نگار

هفته ملی اصفهان از امروز (۲۵ آبان) آغاز و برنامه‌های این هفته از سوی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.

اصفهان با ۵ میلیون نفر جمعیت معمولاً یکی از نخستین گزینده‌های گردشگری است و اینطور که آثار نشان می‌دهد در ایام نوروز امسال اصفهان میزبان ۴ میلیون گردشگر بود. اصفهان یکی از قدیمی‌ترین شهرهای فلات مرکزی ایران است و بنای اصفهان را به طهمورث، سومین پادشاه از سلسله پیشدادیان

نسبت داده و گفته‌اند که اقامتگاه سلطنتی پادشاهان هخامنشی بوده است. اصفهان پر است از ماجراهای ریز و درشت تاریخی؛ از برگزاری نخستین جشن سده پس از اسلام به‌دست «مرداوینج» تا باز شدن پای نخستین نقاشان اروپایی مثل «فیلیپ آنجل» به ایران در عصر صفویان. در زمان صفویان، اصفهان به

شهرهای بزرگ اروپایی تنه می‌زد و شاه عباس آن را دوباره به‌عنوان پایتخت انتخاب کرد. اصفهان روزگار پرفراز و نشیبی را از سر گذشته و برگه‌های زیادی از تاریخ برای تورق دارد. روز اصفهان فرصت مغتنمی است تا به جذابیت‌های کمتر شنیده شده اصفهان سری بزنیم.

پیشنهادهای یک طبیعت‌گرد



اصفهان قطب تولید آهن، فولاد، طلا و همچنین صنایع دستی در کشور، مجموعه‌ای از انواع گردشگری را در خود جای داده است؛ از گردشگری مذهبی گرفته تا بازدید از اماکن تاریخی و میراث فرهنگی و همچنین گردشگری طبیعی. مهرباب صابری، طبیعت‌گرد و کوهنورد اهل سمیرم، چشمه «نول» را به‌عنوان منطقه‌ای کمتر شناخته‌شده از سوی گردشگران معرفی می‌کند و به همشهری می‌گوید: «چشمه نول، یک جاذبه طبیعی بسیار زیبا در روستای نول شهرستان سمیرم بوده و به توتل برقی نول هم معروف است.

در پای کوه‌های دنا، در دل تابستان گرم هم این چشمه از کوه و از دل برج‌فالج بیرون می‌زند. «صابری روستای «خفر» سمیرم را هم برای گردشگری به‌عنوان یک منطقه بکر پیشنهاد می‌کند و می‌گوید: «این روستا مرز بین اصفهان و کهگیلویه و بویراحمد است که قدمتش به زمان ساسانیان می‌رسد و آبشار، یخ‌غار و تنگه دنا در این روستا بسیار دیدنی است.»

این روستا به دلیل همسایگی با کوه‌های دنا همواره پوشیده از برف است و به نام‌های عروس دنا و جهنم سفید هم معروف شده. به گفته صابری، گردشگرانی که برای دیدن جاذبه‌های طبیعی سمیرم راهی اصفهان شده‌اند نباید دیدن آبشار آب ملخ را از دست بدهند؛ آبشاری که هم دیدنی است و هم ترکیب شیمیایی آبشار می‌تواند به‌عنوان آفت‌کش برای ملخ‌ها مورد استفاده قرار گیرد.

به گفته روستاییان، وقتی مزارع گندم آنها در سال‌های گذشته مورد حمله ملخ‌ها قرار می‌گرفت، مردم ساکن مناطق اطراف از آب این آبشار برای دفع حمله ملخ‌ها و خلاص شدن از آفات محصولات زراعی به‌ویژه در مزارع گندم خود استفاده می‌کردند. حالا هم از این آفت‌کش طبیعی برای آبیاری زمین‌های کشاورزی استفاده می‌شود. محتوای خاص آب قادر است همه ملخ‌ها را یکباره از بین ببرد و به همین دلیل نام روستا و چشمه آن را آب ملخ گذاشته‌اند.

زاینده‌رود و پل‌هایش



پل‌های تاریخی اصفهان یکی از جذابیت‌های منحصر به فرد این خطه است. عبور رودخانه زاینده‌رود از وسط شهر اصفهان موجب شده است تا برای رفت‌وآمد راحت‌تر، پل‌های مختلفی را در طول مسیر این رودخانه بسازند. شیوه ساخت و قدمت این پل‌ها، آنها را به آثاری بسیار مهمی تبدیل کرده و در شمار مناطق گردشگری اصفهان در آورده است. موضوع وقتی جالب‌تر می‌شود که بدانید این پل‌ها فقط برای رفت‌وآمد راحت‌تر مردم نبوده‌اند و برخی از آنها مخصوص عبور درباریان بوده‌اند و البته برای هدایت مسیر آب هم استفاده می‌شده‌اند. کارشناسان پل شهرستان را یکی از قدیمی‌ترین پل‌های زاینده‌رود می‌دانند که ساخت آن به سده‌های نخست اسلام مربوط می‌شود. خبر خوش بازگشایی زاینده‌رود هم که با آغاز هفته دلگرم‌مان کرد که باز هم می‌شود صدای پای آب را از زیر پل‌های اصفهان از جمله سی‌وسه پل، پل خواجو، پل مازنان، پل چوبی یا پل شهرستان شنید.

عمارت انگورستان



کاخ‌ها و ابنیه تاریخی اصفهان کم نیستند. به این فهرست می‌توان آتشکده‌ها و کبوترخانه‌ها را هم اضافه کرد، اما دیدن خانه‌های رجال تاریخی خالی از لطف نیست. خانه مجتهدزاده، خانه سوکیاس، خانه امین‌التجار، خانه تاریخی کشیش، خانه وثیق، خانه بخردی، خانه حقیقی، خانه مشیرالملک، خانه جواهری، خانه ملاپاشی، خانه دهنشتی و خانه مشروطه از عمارت‌هایی است که معماری اصیل ایرانی آن نظر هر بیننده‌ای را جلب می‌کند. ساخت عمارت انگورستان ملک‌التجار به زمان نادرشاه برمی‌گردد و در آن مراسم تکریم برگزار می‌شده است. برخی‌های این بنا عمارت خارق‌العاده شامل حیاط بیرونی و اندرونی، شاه‌نشین‌های تابستانه و زمستانه، حوض خانه، اتاق زهرا خانم، زیرزمین، سفره‌خانه و آرامگاه هستند. گنجبری، آینه‌کاری و کاشی‌کاری، در همه بخش‌های خانه مشترک است.



نام‌آوران

بزرگان اصفهان که نامشان در تاریخ می‌درخشد، کم نیستند. تاریخ شهر مملو از اسامی مشاهیر، مفخر و علمایی است که نام ایران‌ا و ایرانی را برای قرون متمادی بلند آواز و مشهور کرده‌اند. استاد محمود فرشچیان، یکی از معروف‌ترین مشاهیر اصفهان، هنرمند و نقاش صاحب‌نام کشور است که ایشان را با نابالوی معروف عصر عاشور می‌شناسیم. استاد محمود دهنوی یکی دیگر از مشاهیر اصفهان است که شاهکارهای هنری قلمزنی خلق کرده‌اند. گردشگران در گذر از این شهر به برخی از آرامگاه‌های مشاهیر اصفهان هم سر می‌زنند؛ مثل آرامگاه صائب تبریزی، شاعر عهد صفوی، بابا قاسم، عارف قرن هشتم و تخت فولاد که مقبره بیش از ۲ هزار عالم، عارف و چهره مشهور در آن واقع شده است؛ سهراب سپهری، شاعر، نقاش و نویسنده معاصر هم که در کاشان آرمیده است. در بافت تاریخی اصفهان، محله و در عصر طلایی هنر اسلامی یعنی دوران صفویه، تعداد زیادی از بناها را با تکنولوژی فراتر از عصر صفوی طراحی کرد و به اجرا درآورد. آثاری همچون مسجد امام اصفهان، منار جنبان اصفهان، نقشه شهر نجف‌آباد، مهندسی تقسیم آب زاینده‌رود، طرح‌ریزی کاریز نجف‌آباد، حمام شیخ‌بهای، معماری حرم امام رضا (ع)، مجموعه کاخ‌های دولتی اصفهان (دولت‌خانه)، چنین‌خانه بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی و... که امروزه از او به یادگار مانده است.



مکت

روز اصفهان چگونه انتخاب شد؟

۲۵ آبان یادآور روزی است که مردم اصفهان ۷۰۰ نفر از شهیدان دفاع مقدس را که در عملیات محرم به شهادت رسیده بودند، تشییع کردند و در گلستان شهیدان به خاک سپردند. در بی‌این بدرقه عظیم مردمی، هم‌زمان شهدای جان‌برگف لباس رزم بر تن و کوله‌بار بسته برای ادامه دادن مسیر دفاع از میهن به جبهه‌های حق علیه باطل اعزام شدند. این اتفاق که یصاد آور دلاورمردی اصفهانی‌هاست باعث شد تا ۲۵ آبان به نام روز اصفهان نامگذاری شود. معاون فرهنگی شهردار اصفهان از برگزاری ۲۵۰ برنامه در روز اصفهان خبر می‌دهد و به همشهری می‌گوید: «برنامه‌های متنوعی بمدت یک هفته برگزار می‌شود که محوریت‌شان در حوزه نوجوانان است.»

کمال حیدری با اشعاره به اینتکه برنامه‌های روز اصفهان از سوی شهرداری و با همکاری سایر نهادها برگزار می‌شود، می‌افزاید: «فاساسازی شهری و نصب بیلپورد ۵۰۰ شهید دانش‌آموز و ایرپرچم‌های ۲۵ آبان در شهر اصفهان، دیدار با خانواده‌های شهید، برگزاری مسابقات شهر ایثار، شهر زندگی در مدارس و برگزاری نخستین کنگره بزرگداشت زنان تأثیرگذار از جمله برنامه‌های روز اصفهان است.»

به‌گفته او، در این هفته همایش دوچرخه‌سواری با حضور ۳۷۰ دوچرخه‌سوار و همایش پهلوانان در گلستان شهدای اصفهان نیز برگزار می‌شود. نمایش «پانوی سسرو» نیز از ۲۲ تا ۲۶ آبان از ساعت ۱۸:۳۰ ادر پردیس هنر اصفهان و تئاتر خیابانی «مصطفی واکسی» از ۲۴ تا ۲۸ آبان ساعت ۱۶ اجرا می‌شود. پوش «دوست شهید من» نیز با حضور دانش‌آموزان برگزار و ساخت کتاب الکترونیکی با موضوع شهدای محله را شامل می‌شود.

استادان اصفهان هم از آغاز عملیات اجرایی احداث بیمارستان ۵۰۰ تختخوابی ایثارگران مزمزان پاروی اصفهان خبر می‌دهد و می‌گوید: «بیمارستان ۵۰۰ تختخوابی تخصصی فوق تخصصی ایناران ۱۴ بانام ۲۵ آبان، در منطقه ۱۴ شهر اصفهان کلنگ‌زنی می‌شود.» به‌گفته سیدرضا مرتضوی، با بهره‌برداری از این بیمارستان، اصفهان معین شهرها و استان‌های همجوار خواهد شد.



نخستین‌ها

ضمن گشت‌وگذار در اصفهان رد پای نخستین‌ها را هم می‌بینیم. اصفهان بسر پایه پژوهش‌های باستان‌شناختی و کاوش‌های علمی از جمله در تپه‌های سیلک و ۴ کیلومتری باخترشهر نخستین مراکز فرهنگی و محل زیست انسان پیش از تاریخ است. این خطه همواره پرچمدار هنرهای صنایع دستی از میناکاری تا قلمزنی بوده است. روزگاری نیز نخستین موزه تخصصی سدف‌ها و حلزون‌های دریایی کشور در اصفهان راه‌اندازی شده که کاپیتان حسن خواجه در مدت ۲۵ سال آثار آن را جمع‌آوری کرده است. این آثار که حدود ۱۶۰۰ نمونه هستند و ۷۰۰ گونه را شامل می‌شوند، از خلیج فارس، دریای عمان، دریای خزر و سایر دریاها و اقیانوس‌های سراسر جهان جمع‌آوری شده‌اند. رنگ همه سدف‌ها و حلزون‌ها هم طبیعی هستند.

آموزش

کمبود ۲۰۰ کلاس مدرسه در بیرجند

عملیات احداث ۵ مدرسه در شهرستان بیرجند استان خراسان جنوبی در حالی آغاز شد که این شهرستان با کمبود ۲۰۰ کلاس درس مواجه است. به‌گزارش همشهری، چهارشنبه ۲۴ آبان آیین عملیات احداث ۵ مدرسه برگزار شد و در جریان این مراسم، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان جنوبی اعلام کرد که در بیرجند با کمبود ۲۰۰ کلاس درس مواجه هستیم که با اجرای طرح‌های نهضت ملی مسکن مشکلات بیشتر جان‌برگف لباس رزم بر تن و کوله‌بار بسته برای ادامه دادن مسیر دفاع از میهن به جبهه‌های حق علیه باطل اعزام شدند. این اتفاق که یصاد آور دلاورمردی اصفهانی‌هاست باعث شد تا ۲۵ آبان به نام روز اصفهان نامگذاری شود. معاون فرهنگی شهردار اصفهان از برگزاری ۲۵۰ برنامه در روز اصفهان خبر می‌دهد و به همشهری می‌گوید: «برنامه‌های متنوعی بمدت یک هفته برگزار می‌شود که محوریت‌شان در حوزه نوجوانان است.»

کمال حیدری با اشعاره به اینتکه برنامه‌های روز اصفهان از سوی شهرداری و با همکاری سایر نهادها برگزار می‌شود، می‌افزاید: «فاساسازی شهری و نصب بیلپورد ۵۰۰ شهید دانش‌آموز و ایرپرچم‌های ۲۵ آبان در شهر اصفهان، دیدار با خانواده‌های شهید، برگزاری مسابقات شهر ایثار، شهر زندگی در مدارس و برگزاری نخستین کنگره بزرگداشت زنان تأثیرگذار از جمله برنامه‌های روز اصفهان است.»

سرانه آموزشی به ازای هر نفر

۴٫۵ مترمربع	۶٫۶ مترمربع	۵٫۲ مترمربع
سرانه آموزشی بیرجند	سرانه آموزشی خراسان جنوبی	سرانه آموزشی کشور

کمبود کلاس درس

بیرجند	خراسان جنوبی	کشور
۲۰۰ کلاس	۴۵۵ کلاس	۱۰۴ هزار کلاس

بازگشایی همه راه‌های مازندران ۳ روز دیگر

راه ارتباطی تعدادی از دامداران بخش مرکزی عباس‌آباد در غرب مازندران با گذشت ۱۰ روز از وقوع سیل همچنان مسدود است و به‌گفته مدیرکل مدیریت بحران مازندران، راه‌ها ظرف ۲-۳ روز آینده بازگشایی خواهد شد. حسینعلی محمدی در این باره به همشهری گفت: «بعد از اینکه اعلام شد هنوز برخی از راه‌های ارتباطی عباس‌آباد مسدود است، چهارشنبه (۲۴ آبان) به محل اعزام شدیم. در فرمانداری عباس‌آباد نشست‌هایی را برگزار کردیم و دستورهای لازم نیز صادر شده است. امیدوار هستیم طی ۲-۳ روز آینده مسیرهای مسدود شده بازگشایی شود.» مدیرکل مدیریت بحران مازندران عنوان کرد: «یکی از مشکلات بزرگ این است که درختان شکسته شده جنگل را سیلاب به این منطقه آورده و سبب مسدود شدن مسیر شده است. به همین دلیل، امکان این وجود نداشت که هرچه زودتر مسیرها بازگشایی شود. در واقع سیل اسفالت و بی‌جاده را به طول چندین متر با خود برده که به واسطه آن انسداد مسیر را شاهد هستیم.» به‌گفته محمدی، اکنون ماشین‌آلات برای بازگشایی مسیرها با همکاری معاونت عمرانی استانداری اعزام شده است. سیل شامگاه ۱۳ آبان امسال در مازندران به زیرساخت‌های شهری و روستایی ۵ شهرستان استان بیش از ۴۰ هزار میلیارد ریال خسارت وارد کرده است که بنا به اعلام اداره کل مدیریت بحران استانداری مازندران بیشترین مقدار این خسارت به شهرستان عباس‌آباد در غرب مازندران گزارش شده است. پس از این واقعه مسئولان سطوح کلان کشور از جمله وزیر کشور به همراه معاونانش و استاندار و دیگر مدیران استانی و محلی از نقاط خسارت‌دیده سیل در عباس‌آباد بازدید کردند و بنا به‌گفته مدیرکل مدیریت بحران استانداری مازندران، در زمان حاضر نزدیک به ۱۰۰۰ دستگاه ماشین‌سنگین در نقاط بحر خطر به‌ویژه در رودخانه‌های شهرستان‌های درگیر سیل از جمله عباس‌آباد مشغول ارائه خدمات هستند. از آغاز وقوع سیل تاکنون ارتباط دست‌کم ۲۳ دامدار مناطق تپاس و تالارکا با مرکز این بخش قطع شده است و هرچند با خودروهایی کمک‌دار از نظر آذوقه و دیگر ملزومات زندگی خدماتی به این قشر داده می‌شود، اما شرایط خیلی سختی را سپری می‌کنند. سیل سبب آسیب‌شناسی و آب‌برگدی حدود ۱۵ کیلومتر از مسیرهای دسترسی دامداران شهرستان عباس‌آباد شده است. به‌گفته یوسف ابوالحسنی، بخشدار عباس‌آباد، در این حادثه افزون بر تخریب مسیرهای دسترسی دامداران، بیش از ۲۰ اسب دام سبک و سنگین منطقه نیز تلف شد.



کشف ۳۷۸ بسته تریاک از شکم ۳ قاچاقچی

فرمانده پلیس راه‌آهن کشور از کشف ۳۷۸ بسته تریاک بلعیده شده از ۳ قاچاقچی خبر داد. سردار حشمت‌الله ملکی گفت: مأموران پلیس راه‌آهن ایستگاه محمدیه قم بعد از مشکوک شدن به ۳ نفر از مسافرانی که با قطار از زاهدان به تهران سفر می‌کردند در بازرسی آنها ۳۷۸ بسته تریاک به وزن ۵ کیلو و ۵۰ گرم کشف کردند.



دستگیری کلاهبردار میلیاردی در تنگانک

فرمانده انتظامی استان مازندران از بازداشت جاعل و کلاهبردار میلیاردی در تنگانک خبر داد. سردار حسن مفخمی شهرستانی گفت: این متهم دارای ۴ فقره پرونده حقوقی به ارزش ۴۹۰ میلیارد ریال و ۵۰ فقره پرونده کیفری به ارزش ۳۰ میلیارد ریال است و از ۷ ماه قبل فراری بود که سرانجام دستگیر شد.

وقتی وکیل اولیای دم نتوانست حکم قصاص را اجرا کند

سر نوشت متفاوت ۴ قاتل پای چوبه دار

گزارش

الیه قراهانی روزنامه‌نگار

سحرگاه دیروز، ۴ قاتل در زندان قزل حصار پای چوبه دار رفتند اما با سر نوشت متفاوتی مواجه شدند.

مرگ؛ پایان قتل ۳ نفر

قصاصی

اولین قاتلی که دیروز قصاص شد ۲۴ آذر سال ۹۲، همسر و دختر ۵۵ روزه‌اش را به قتل رسانده بود. آن روز زنی به همراه نوزادش در خانه‌اش جان باخت و همه تصور می‌کردند که آنها به‌دلیل مسمومیت ناشی از گاز فنگی جان خود را از دست داده‌اند و پرونده نیز مختومه اعلام شد. ۲ سال بعد اما پدر خانواده به کالتری گاندی رفت و گفت که قاتل همسر و فرزندش، خودش بوده است. این مرد ۳۵ ساله در بازجویی‌ها گفت: من و همسر ۲ سال پیش از جنایت با هم آشنا شدیم و از دواج کردیم. او کارشناس حسابداری بود و من مهندس هوا و فضا. در اوایل زندگی بدنی نداشتیم. کم‌کم اختلافات میان ما شروع شد؛ چون همسر من به من مشکوک بود. یک شب اگر دیر به خانه می‌رفتم قهر می‌کرد و دعوای راه می‌انداخت. من دوست نداشتم بچه‌دار شوم و چندین بار وقتی بار بار بود می‌خواستم او را به قتل برسانم اما پشیمان شدم. وقتی بچه به دنیا آمد، باز هم با هم دعوا داشتیم. همین شد که تصمیم به قتل گرفتم. دخترم را هم به قتل رساندم چون نمی‌خواستم بدون مادر، بزرگ شود. وی ادامه داد: از قبل در شربت و نباتین همسر مسم ریختم. ساعت حدود یک شب بود که همسر میبپوش روی کاناپه افتاد. او و فرزندمان را خفه و بعد صحنه‌سازی کردم و همسر و دخترم را در اتاق خواب کنار هم گذاشتم. صحنه را طوری چیدم که همه تصور کنند که آنها جاز گاز فنگی شده‌اند. تا ساعت ۷ صبح بالای سر اجساد بیدار بودم و بعد با اورژانس و آتش‌نشانی تماس گرفتم. نقشام گرفت و همه تصور کردند که ما چرا گاز فنگی کردیم. در این مدت هم مدام بیکگیر پرونده بودم است. اما هیچ‌کس به من شک نکرد.

اما در این دو سال عذاب وجدان داشته‌ام. دیگر خسته شده‌ام و می‌خواهم به زندان بروم و مجازات شوم. ۲۰ بار دست به‌خودکنشی با قرص و برق زده‌ام اما متأسفانه زنده مانده‌ام. این مرد پس از محاکمه در دادگاه کیفری به قصاص محکوم شد و زمان زیادی طول نکشید که حکم مرگش به تأیید قضات عالی‌رتبه کشور رسید و صبح دیروز قصاص شد.

دومین قاتلی که سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت و قصاص شد، مردی بود که ۴ سال قبل جان برادر زنش را گرفته بود. قاتل پس از دستگیری به قتل برادرزنش اعتراف کرد و گفت: من و همسر م با هم اختلاف داشتیم و روزی روزی حادتر می‌شد و من هم او را شدم که برادرش وارد درگیری شد و من هم او را به قتل رساندم. به این ترتیب متهم که به قصاص محکوم شده بود، سحرگاه دیروز با اجرای حکمش، پرونده‌اش برای همیشه بسته شد.

آن سوی مرز

شروع قتل‌های سریالی پس از آزادی از زندان



قاتل سریالی پسنیلوآلیا به اتهام قتل ۶ نفر به حبس ابد محکوم شد. به گزارش همشهری به نقل از ای بی‌سی‌نیوز، ۳ سال پیش، کیت گیسیون ۳۱ ساله که به اتهام قتل مردی به زندان افتاده بود، بعد از تحمل ۱۳ سال حبس آزاد

شد و این شروع جنایت‌های سریالی او در ایالت‌های پسنیلوآلیا و دلاور بود؛ قتل‌هایی که از سال ۲۰۲۱، یعنی چندماه پس از آزادی کیت گیسیون از زندان آغاز شد.

۱۵ می ۲۰۲۱ وقتی پلیس در جریان قتل صاحب فروشگاهی در فیلادلفیا قرار گرفت عازم صحنه جنایت شد. در بررسی دوربین‌های نظارتی فروشگاه مشخص شد که لحظاتی پیش از جنایت، مرد مسلحی وارد فروشگاه شده و با تهدید اسلحه صاحب آنجا را به پشت فروشگاه برده و به سرش شلیک کرده و سپس با سرعت پول‌های نقد و تلفن همراه مقتول، از آنجا خارج و سوار بر یک خودروی شامی بلندن متواری شده است.

در ژوئن ۲۰۲۱ اتفاق مشابه دیگری رخ داد. مرد جنایتکار این بار وارد فروشگاه دیگری شد و صاحب فروشگاه، به نام بلال المنصوری و فرد دیگری را که در آنجا حضور داشت هدف گلوله قرار داد. صاحب فروشگاه خودش را به مردن زد و زنده ماند اما فرد دیگر به نام الیزبیر بر اثر اصابت گلوله به سرش جان باخت. وقتی پلیس در جریان حادثه قرار گرفت، به تحقیق از صاحب فروشگاه که زنده مانده بود پرداخت و معلوم شد که قاتل مسلح همان فردی بوده که مدتی قبل صاحب یک فروشگاه دیگر را با انگیزه سرعت به قتل رسانده بود. در حالی که تحقیقات پلیس ادامه داشت، ۲ قاتل دیگر هم رخ داد. قتل‌هایی که هر دو در یک روز هم رخ خوردند و به‌دنبال آن مرد مسلح با قتل ۲ مرد، پول‌های آنها را در زد دید و فرار کرد. یکی از این افراد، فردی بود که به تازگی فروشگاه خود را افتتاح کرده بود.

پلیس که مطمئن شده بود با یک قاتل سریالی روبه‌روست، به تحقیقات برای دستگیری این مرد ادامه داد تا اینکه اتفاق عجیبی رخ داد. قاتل سریالی، این بار سراغ بلال المنصوری، همان صاحب فروشگاه که از حمله او جان سالم به در برده بود رفت و وی را در خانه‌اش به قتل رساند تا هیچ شاهدی به‌جا ننگارد. پلیس که می‌دانست قربانیان قاتل سریالی، صاحبان فروشگاه‌ها هستند، به جست‌وجو برای به‌دام انداختن این مرد ادامه داد تا اینکه در نهایت موفق شد از طریق تصاویر دوربین‌های مداربسته و کمک یکی از دوستان قاتل، او را ردگیری و دستگیر کند. هنگامی که مرد جنایتکار دستگیر شد، حلیقه‌ای داشت که پر از سلاح و مهمات بود. این مرد پس از دستگیری علاوه بر قتل ۵ نفر، به قتل مادرش نیز در همان سال اعتراف کرد و چند روز پیش از سوی قاضی دادگاه فیلادلفیا به حبس ابد محکوم شد.

جنایی

پلیس در تعقیب داماد جنایتکار

پلیس در تعقیب مرد جنایتکاری است که با تیراندازی به‌سوی همسر سابقش و پدر و مادر و جنایت خونینی را رقم زده و به‌مکان نامعلومی گریخته است. به گزارش همشهری، این جنایت ساعت ۸ صبح دیروز (چهارشنبه) در یکی از محله‌های شهر گیلان غرب واقع در استان کرمانشاه اتفاق افتاد. مرد جوانی که از همسرش جدا شده اما همچنان با او اختلاف و کشمکش داشت در حالی که مسلح بود سراغ او و پدرش در خانه‌شان رفت و شروع به تیراندازی به‌سوی آنها کرد. در این تیراندازی همسر سابق ضارب جان باخت اما پدر او مجروح شد که به بیمارستان انتقال یافت. کمی بعد، در شرایطی که تحقیقات برای دستگیری مرد جنایتکار آغاز شده بود، خبر رسید که متهم در نقطه دیگری این بار سراغ مادرزن سابقش رفته و با شلیک گلوله او را به قتل رسانده است. شیدا نوریبخش، معاون سیاسی اجتماعی فرماندار گیلان غرب درباره این حادثه گفت: در این حادثه داماد سابق خانواده همسر و مادر همسرش را به‌قتل رساند و وضعیت پدر همسر سابق نیز وخیم گزارش شده و تلاش‌ها برای نجات وی ادامه دارد. او ادامه داد: ضارب پس از این جنایت از محل متواری شده که اقدامات لازم برای دستگیری قاتل آغاز شده است.



گره‌های نجات بخش

نجات

در کنار ۲ قاتلی که دیروز قصاص شدند، ۲ محکوم به قصاص با سر نوشت دیگری روبه‌رو شدند. یکی از آنها ۹ سال قبل همسرش را به قتل رسانده بود. ماجرا از این قرار بود که ۱۴ آبان سال ۹۲ گزارش ناپدیدشدن زنی ۲۴ ساله به پلیس اعلام شد. زن جوان ۲ سالی بود که با مردی به نام بهنام ازدواج کرده بود. مظنون اصلی پرونده بهنام بود که بازداشت شد و در بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد. وی گفت: همسر خانگی را با مادرش شریک و قرار بود آن را بفروشد و سهم‌اش را برای کاسبی به من بدهد اما امروز و فردا می‌کرد. شب حادثه بر سر همین مسئله با هم درگیر شدیم و من او را خفه کردم. بعد هم جسدش را به باغ پدروی ام در فیروزکوه بردم و در آنجا دفن کردم. مرد همسرش پس از محاکمه در دادگاه به قصاص محکوم شد و پرونده این جنایت پس از قطعی شدن حکم، به اجرای احکام دادسرای جنایی تهران فرستاده شد. او سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت اما مادر مقتول که تنها ولی دم پرونده محسوب می‌شد، در سالن اجرا حاضر نشده و گیلش را برای اجرای حکم فرستاده بود. وکیل اما پای‌اهرم که رسید با دیدن هو حق گریه و التماس‌های محکوم نتوانست آن را بکشد و حکم را اجرا کند. او در آخرین لحظات تصمیم گرفت به قاتل مهلت زندگی بدهد تا در فرست دیگری مادر مقتول درباره سر نوشت قاتل تصمیم بگیرد.

در کنار این قاتل که با خوشحالی به زندگی برگشته بود، مرد دیگری بود که او هم پای چوبه‌دار پی وقفه گریه می‌کرد و یک دراز زمان در خواست بخشش می‌کرد. او ۵ سال قبل در یک درگیری جان مسرد جوانی را گرفته بود. اختلاف آنها بر سر یک زمین، در یکی از شهرستان‌های شمال غربی کشور بود. پدر و مادر قاتل و مقتول از حدود ۲۰ سال قبل بر سر یک زمین با هم اختلاف پیدا کرده بودند و این دعوا و درگیری به فرزندانشان هم کشیده شده بود تا اینکه روز حادثه قاتل و مقتول در خیابان با هم درگیر شدند و این درگیری به جنایت انجامید. عامل جنایت پس از دستگیری و محاکمه به قصاص محکوم شد و با قطعی شدن رای، سحرگاه دیروز پای چوبه دار رفت. وی به اولیای دم التماس می‌کرد اما رایابخشند. او درحالی‌که با گریه و التماس و خواهش می‌کرد، با پاهای لرزان پای چوبه دار منتقل شد اما در آخرین لحظات اولیای دم تصمیم گرفتند او را ببخشند؛ به شرط آنکه قاتل و خانواده‌اش علاوه بر پرداخت دیه، تعهد بدهند که محل زندگی‌شان در شمال کشور را ترک کنند و تا ۵۰ سال آینده وارد آن شهر نشوند. قاتل نیز این شرط را قبول کرد و با گریه پای اولیای دم را بوسید. به این ترتیب وی نتوانست از مجازات مرگ رهایی یابد.

عملیات ویژه برای دستگیری باند مخوف شرط‌بندی



اعضای یک باند شفره‌ه که از حلقه‌های اصلی ارتباط با باندهای قمار و شرط‌بندی در خارج از کشور بودند، از سوی پلیس فتای پایتخت دستگیر شدند.

به گزارش همشهری، از مدتی قبل کارشناسان پلیس فتای تهران بررسی‌های گسترده‌ای را درباره سایت‌های قمار و شرط‌بندی در داخل کشور آغاز کردند. در این بررسی‌ها ده‌ها پیج و سایت که سایت‌های اصلی قمار را تبلیغ می‌کردند، شناسایی شدند و در این میان بیش از ۲۰۰ نفر از افرادی که این پیج‌ها و سایت‌ها را می‌گرداندند، شناسایی و به پلیس فتا احضار شدند. تحقیق از این افراد که به‌صورت شبکه‌ای با هم در ارتباط بودند نشان داد که همه آنها زیر نظر یک گروه شفره‌کار می‌کنند؛ گروهی که وظیفه کنترل و هدایت این شبکه‌ها و ذمه‌مهر تر خارج کردن پول‌هایی که فریب‌خوردگان در سایت‌های شرط‌بندی و قمار خرج می‌کردند، از کشور را برعهده داشتند.

کارت‌های بانکی اجاره‌ای

بررسی‌ها نشان می‌داد که اعضای این شبکه شفره‌ه در حقیقت از رابطان اصلی گردانندگان سایت‌های قمار در خارج از کشور هستند. آنها به سراغ افراد ممتاز و کارتن‌خواب می‌رفتند و با دادن مبلغی به آنها، کارت‌های بانکی‌شان را می‌خریدند یا اینکه با تبلیغ در شبکه‌های اجتماعی، کارت‌های بانکی را با

کلاهبرداری ۲۵ میلیاردی هر چه تحقیقات پلیس جلو می‌رفت، ابعاد تازدای از فعالیت این شبکه مخوف فاش می‌شد. بررسی‌های پلیس نشان می‌داد که شبکه‌ای که این افراد راه‌اندازی کرده بودند نتوانسته بود بیش از ۵ میلیارد تومان از طریق وعده‌های دروغین برنده شدن در سایت‌های شرط‌بندی به جیب بزند و این در حالی بود که بر

حجم این مبلغ هر روز افزوده می‌شد. مأموران پلیس فتا که نتوانسته بودند هویت هر پنج عضو این شبکه را شناسایی کنند، متوجه شدند که سردسته این باند در جزیره هرمز مخفی شده است و بقیه اعضای این باند در استان‌های گیلان، خراسان رضوی، البرز و تهران حضور دارند. به‌گفته سرهنگ معظمی گوذرزی، رئیس پلیس فتای تهران، با شناسایی خقیقه‌های تمامی اعضای باند، مأموران موفق شدند در چند عملیات ضربتی هر پنج متهم را دستگیر کنند و به این ترتیب یکی از حلقه‌های ارتباطی گردانندگان اصلی سایت‌های قمار و شرط‌بندی در خارج از کشور منهدم شد.

رئیس پلیس فتای تهران در توضیح به شهروندان گفت: فعالیت در سایت‌هایی تحت عناوین مختلف پیش‌بینی و شرط‌بندی و... پاپایی جز پشیمانی و از دست دادن سرمایه ندارد و جوانان نباید به تبلیغات دروغین افراد سودجو یا عناوین یک شبه پولدار شدن و... توجه کنند؛ چرا که هدف فعالیت تمامی این سایت‌ها کلاهبرداری از طعمه‌های‌شان است.



تقویم حوادث

اعدام ۵ راهزن مسلح در باختران

۵ سارق مسلح در باختران به‌دار مجازات آویخته شدند

پنجشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۲ - شماره ۸۹۴۳

۳۸ سال پیش در چنین روزی اعدام ۵ سارق مسلح در استان کرمانشاه (باختران سابق) که در جاده‌ها ایجاد رعب و وحشت می‌کردند، تیرت صفحه‌های حوادث روزنامه‌ها شدند. روزنامه اطلاعات در ۲۵ آبان ۶۴ در این باره نوشت: ۵ سارق مسلح که در جاده روانسر - باختران راه را بر مردم بسته و مبادرت به سرقت و رعب و وحشت در منطقه می‌کردند، پس از دستگیری به وسیله مأموران شعبه ۴ آگاهی باختران به حکم دادگاه انقلاب اسلامی باختران، بعد از ظهر دیرپوز در محوطه زندان دیزل آباد اعدام شدند. براساس این گزارش، در پی شکایت یک راننده تریلی به نام محمدعلی که در جاده روانسر - باختران، به وسیله این باند به دام افتاده و مبلغ ۲۷۰ هزار ریال وجه نقد و مقادیری از وسایل وی به سرقت رفته بود، مأموران شعبه ۴ آگاهی باختران تلاش گسترده‌ای برای دستگیری اعضای باند آغاز کردند. در همین رابطه نیز شکایت دیگری به نام مراد که ۵۰۰ هزار ریال وجه نقد و مقداری از وسایل وی به وسیله اعضای این باند به سرقت رفته بود، شکایتی به مقام‌های قضایی باختران تسلیم کرد و در پی دریافت این شکایات مأموران شعبه ۴ آگاهی باختران با برنامه‌ریزی دقیق توانستند سارقین مسلح را دستگیر کنند. افراد باند پس از دستگیری به ۲ فقره سرقت یادشده و چندین فقره سرقت مسلحانه دیگر اعتراف کردند. پرونده مربوطه پس از تکمیل در آگاهی باختران، به دادسرای انقلاب اسلامی ارسال شد و متهمین با قرار بازداشت موقت، روانه زندان شدند. پس از ۸ ماه تحقیق و بررسی، سرانجام آخرین جلسه محاکمه این باند به ریاست حجت‌الاسلام سیدزاده، حاکم شرع و رئیس دادگاه انقلاب اسلامی باختران تشکیل شد. دادگاه انقلاب اسلامی باختران سارقین مسلح را در ردیف محارب و مفسد فی الارض شناخت و بنا به تأیید حکم از سوی دادگاه عالی قم این افراد محکوم به اعدام شدند.

دادسرا

سر نوشت در دناک نوعروسی

درحالی‌که تصور می‌شد تازه‌عروسی که ۳۵ روز پس از ازدواجش، دچار سقوط مرگبار شده بود، به قتل رسیده است، اما پیدا شدن یک دست‌نوشته اسرار این حادثه را فاش کرد. به گزارش همشهری، شامگاه سه‌شنبه به قاضی محسن اختیاری، بازرس جنایی تهران خبر رسید که زنی جوان از پشت یک پام ساختمان طبیقه به پایین سقوط کرده و جان باخته است. مرگ وی مشکوک بود و به همین دلیل تیمی از کارآگاهان تجسس پلیس آگاهی تهران راهی محل حادثه شدند. قربانی زنی ۲۵ ساله بود که به همراه شوهرش در طبقه سوم همان ساختمان زندگی می‌کرد. تنها ۳۵ روز از ازدواج این زوج می‌گذشت و همسایه‌ها در این مدت مدام صدای دعوا و درگیری آنها را شنیده بودند. آخرین بار این زوج ظهر روز حادثه با هم دچار مشاجره شده بودند و همین باعث شده که احتمال جنایت در این پرونده برترگ شود. در ادامه تحقیقات اما شواهد و مدارکی به‌دست آمد که بی‌گناهی تازه داماد را اثبات می‌کرد. نخستین مدرک، کشف دست‌نوشته‌ای از قربانی بود. وی نوشته بود: «از این زندگی خسته شده‌ام؛ این زندگی دلخواهم نبود؛ خداحافظ زندگی.» این در حالی بود که کارشناسان خط تأیید کردند که دستخط زن جوان است. علاوه بر این دوربین‌های مداربسته مورد بازبینی قرار گرفت که نشان می‌دهد ظهر روز حادثه، تازه داماد پس از مشاجره با همسرش خانه را ترک کرده، به محل کارش رفته، در نهایت از طریق همسایه‌ها در جریان سقوط همسرش قرار گرفته و خودش را به خانه رسانده است. نکته دیگر این بود که مدیر ساختمان در تحقیقات گفته که ساعتی قبل از حادثه زن جوان برای گرفتن کلید پشت بام نزد وی رفته بود. به این ترتیب مشخص شد که تازه عروس در تصمیمی در دناک به زندگی‌اش پایان داده و فرضیه قتل مردود است.

ردیف	شرح کالا	مقدار	واحد	آخرین مهلت تحویل
۱	پودر (غبار) روی	۴۵,۰۰۰	کیلوگرم	۱۴۰۲/۰۹/۰۹
با میانگین عیار حدود ۴۳ درصد				باکت مزایده

کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی برای شرکت در مزایده می‌توانند جهت بازدید اعلام موضوع مزایده با ارائه کارت شناسائی معتبر در ساعات اداری پس از هماهنگی به کارخانه فولاد کویر دامغان در کیلومتر ۵ جاده دامغان به سمت رو به‌روی شهرک صنعتی دامغان مراجعه نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۲۸۲۲۰۳۲ داخلی ۵۱۰ آقایی کریمی تماس حاصل نمایید و همچنین جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ به آدرس: تهران، سعادت‌آباد، بلوار دریا، خیابان گلها، خیابان توحید یکم، پلاک ۱۰۴ شرکت فولاد کویر دامغان مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است مراجعه بعد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ جهت دریافت اسناد مورد قبول نمی‌باشد و شرکت در مزایده هیچگونه حقی برای شرکت کننده در مزایده ایجاد نمی‌نماید و همچنین شرکت فولاد کویر دامغان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار می‌باشد.

ردیف	شرح کالا	مقدار	واحد	آخرین مهلت تحویل
۱	پودر (غبار) روی	۴۵,۰۰۰	کیلوگرم	۱۴۰۲/۰۹/۰۹
با میانگین عیار حدود ۴۳ درصد				باکت مزایده

کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی برای شرکت در مزایده می‌توانند جهت بازدید اعلام موضوع مزایده با ارائه کارت شناسائی معتبر در ساعات اداری پس از هماهنگی به کارخانه فولاد کویر دامغان در کیلومتر ۵ جاده دامغان به سمت رو به‌روی شهرک صنعتی دامغان مراجعه نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۲۸۲۲۰۳۲ داخلی ۵۱۰ آقایی کریمی تماس حاصل نمایید و همچنین جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ به آدرس: تهران، سعادت‌آباد، بلوار دریا، خیابان گلها، خیابان توحید یکم، پلاک ۱۰۴ شرکت فولاد کویر دامغان مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است مراجعه بعد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ جهت دریافت اسناد مورد قبول نمی‌باشد و شرکت در مزایده هیچگونه حقی برای شرکت کننده در مزایده ایجاد نمی‌نماید و همچنین شرکت فولاد کویر دامغان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار می‌باشد.

ردیف	شرح کالا	مقدار	واحد	آخرین مهلت تحویل
۱	پودر (غبار) روی	۴۵,۰۰۰	کیلوگرم	۱۴۰۲/۰۹/۰۹
با میانگین عیار حدود ۴۳ درصد				باکت مزایده

کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی برای شرکت در مزایده می‌توانند جهت بازدید اعلام موضوع مزایده با ارائه کارت شناسائی معتبر در ساعات اداری پس از هماهنگی به کارخانه فولاد کویر دامغان در کیلومتر ۵ جاده دامغان به سمت رو به‌روی شهرک صنعتی دامغان مراجعه نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۲۸۲۲۰۳۲ داخلی ۵۱۰ آقایی کریمی تماس حاصل نمایید و همچنین جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ به آدرس: تهران، سعادت‌آباد، بلوار دریا، خیابان گلها، خیابان توحید یکم، پلاک ۱۰۴ شرکت فولاد کویر دامغان مراجعه فرمایید. لازم به ذکر است مراجعه بعد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ جهت دریافت اسناد مورد قبول نمی‌باشد و شرکت در مزایده هیچگونه حقی برای شرکت کننده در مزایده ایجاد نمی‌نماید و همچنین شرکت فولاد کویر دامغان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار می‌باشد.

شمارش معکوس برای قصاص قاتل آیت‌الله سلیمانی

این حادثه شایعات زیادی را به‌دنبال داشت، برخی رسانه‌های معاند تلاش کردند تا حادثه را طور دیگری جلوه دهند، اما بازجویی از عامل تیراندازی نشان داد که هیچ‌کدام از این شایعات صحت ندارد و نگهبان بانک به‌دلیل اختلافی که با معاون شعبه داشته و به اشتباه آیت‌الله سلیمانی را به قتل رسانده است. انطور که شواهد به‌دست آمده از صحنه جنایت نشان می‌داد حدود ساعت ۱۱ روز حادثه نگهبان بانک که مردی ۵۰ساله و در استخدام یکی از شرکت‌های انتظام است با معاون بانک

درگیری لفظی پیدا کرده بود. آنها از مدت‌ها قبل با یکدیگر دچار کشمکش شده بودند. همزمان آیت‌الله سلیمانی نیز برای انجام کارهای بانکی‌اش وارد آنجا شد اما ناگهان نگهبان با تصور اینکه این روحانی برادر معاون بانک است شروع به تیراندازی به‌سوی او می‌کند.

متهم در اعترافش گفت: من مقتول را نمی‌شناختم، اما قبلاً شدم که معاون بانک برادری روحانی دارد. برای همین وقتی با معاون بانک درگیر شده بودم و مقتول وارد بانک شد، تصور کردم برادر معاون بانک است و به

حکم قصاص مردی که در جریان تیراندازی در یکی از بانک‌های بانلسر آیت‌الله سلیمانی، عضو مجلس خبرگان را به قتل رسانده بود در دیوان عالی کشور تأیید شد. به گزارش همشهری، این حادثه روز ۶ اردیبهشت‌ماه امسال در بانک ملی مرکزی بابلسرا اتفاق افتاد و در جریان آن آیت‌الله عباسعلی سلیمانی، نماینده سابق ولی فقیه در استان سیستان و بلوچستان و عضو مجلس خبرگان رهبری در شهرستان بابلسرا با تیراندازی یکی از نگهبانان بانک به قتل رسید.

چطور فرزندم را برای آزمون‌های تحصیلی، آماده کنم؟



«آماده کردن فرزندان برای آزمون‌های مدرسه» چالشی که چه بسا، آینده تحصیلی و اجتماعی دانش‌آموزان را تحت‌تأثیر خود قرار دهد. پس چه کنیم؟ شیرین توانا، روانشناس کودک در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «شرکت در آزمون‌ها و ارزشیابی‌های تحصیلی به‌ویژه برای دانش‌آموزانی که به تازگی محیط مدرسه را تجربه کرده‌اند، یکی از موقعیت‌های پر استرس تحصیلی محسوب می‌شوند. موقعیتی که باید به درستی مدیریت شود تا به مرحله بحران نرسد. پیش از هر اقدامی، باید مفهوم واقعی امتحان و ارزشیابی را به فرزند خود آموزش دهید؛ این مفهوم که آزمون و نمره نمره نیست، پیش از هر اقدامی، باید مفهوم واقعی امتحان و دانش‌آموزان می‌سازند؛ بنابراین باید همواره در تلاش باشیم تا بهترین ما هستند به دلیل آن که ضعف‌ها و قوت‌های علمی و عملی مان برنامهریزی، هم با نظم و ارزش قائل شدن برای زمان آشنا می‌شود و هم منابع کلی که سخت و بزرگ به نظر می‌رسند به داده‌های جزئی که ظاهری کوچک و آسان دارند، تقسیم می‌شوند. محیط مطالعه و درس خواندن او را محیطی آرام و بدون عوامل پرت‌کننده حواس تعیین کنید. به تنه‌ی او نیز اهمیت دهید. مباحث طبیعی، میوه، خشکبار را در میان وعده‌های سبک غذایی فرزندان بگنجانید. برای آموزش و فهم دقیق‌تر مباحث و دروسی را که فرزندان در آنها با مشکل مواجه است، از روش‌های مهیج، بازی‌ها و تصاویر استفاده کنید. پیش از حضور در آزمون ارزشیابی، او را در وضعیت مشابه آن آزمون قرار دهید تا ضمن آشنایی با فضای آزمون، از استرس و وحشت ناشناخته بودن محیط کاسته شود.»

همکلاسی

کودک شاد؛ دانش آموز موفق و بزرگسال مسئولیت پذیر



شادی و نشاط در همه‌الگوها و شیوه‌های تربیتی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان جامعه‌پذیری افراد تلقی می‌شود. زکّنی ضروری که معیار قرار دادن آن می‌تواند به نشاط در سطح کلان و باروری اجتماعی منتهی شود. داور ووشنی، روانشناس در این باره می‌گوید: «شادی نوعی حالت روانی و هیجانی سرشار از احساسات مثبت و خوشایند است. یکی از کلیدی‌ترین نکات تربیتی که در همه کشورهای و فرهنگ‌ها به نیکی شهرت یافته به ما می‌گوید که برای تربیت درست فرزندان، ابتدا خود را تربیت کن! بنابراین برای کاربردی کردن مولفه شادی و نشاط در رویه‌های تربیتی و آموزشی فرزندان ابتدا باید خود، پدر و مادر بانشاط و شادایی باشیم. بدیهی‌ترین اثر رعایت این مولفه در فرایند تربیت، شخصیت‌سازی بر پایه خلاقیت، نوآوری، مسئولیت‌پذیری، انعطاف و عزت‌نمندی است. اغلب فرزندان آن‌که در محیط‌های خانوادگی شاد و با تکنیک‌های مهیج و سرگرم‌کننده و البته متناسب با ارزش‌های پذیرفته شده جامعه در ابعاد قانونی و شرعی، پرورش می‌یابند، آینده‌سازانی با مختصات شخصیتی عاری از نشانه‌های جدی افسردگی، پریشانی، پرخاشگری و ضداجتماعی هستند.»

روشنی ادامه می‌دهد: «نتایج بسیاری از پژوهش‌های حوزه علوم انسانی و روانشناسی در همین ارتباط به جمله «کودکان شاد، همان دانش‌آموزان خوب و موفق و بزرگسالان مسئولیت‌پذیر و مستقل هستند.» و یا جملات مشابه معنایی، منتهی می‌شود. براساس همین نتایج، عوامل بیرونی بیش از عوامل درونی، زمینه‌ساز بروز شادی در کودک و تقویت روحیه شادایی آنها می‌شود. پس از محیط و افراد پیرامون کودک و خود غافل نشوید. مثبت‌اندیشی، ورزش، شناسایی علاقه‌مندی‌ها و در مسیر آنها حرکت کردن، هدفمندی، تعیین اوقات تفریح در کنار تحصیل و کار، شکرگذاری، مهربانی، مهارت آموزشی، تعیین پاداش و تشویق‌های متناسب و طبیعت‌گردی، زمانبندی در استفاده از ابزار دیجیتال و واقع‌نگری در شکل‌گیری انتظارات از مهم‌ترین شیوه‌های پرورش کودک شاد و سرحال است.»

نحوه آموزش دانش‌آموزان در زمان آموزش مجازی

بخشنامه آموزش و پرورش: در زمان آلودگی هوا مدارس برقرار هستند و مدیران و عوامل اجرایی، با حضور در محل کار، فرایند آموزش مجازی به دانش‌آموزان را ارزیابی خواهند کرد. مدیران محترم باید، امکانات آموزش مجازی مدرسه را در اختیار همکارانی که به اینترنت دسترسی ندارند، قرار دهند.



سامانه شناسایی جمعیت بیکار و جویای کار ایران راه‌اندازی می‌شود

سید صولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: این موضوع به شکل سنسجش‌های توبه‌ای که مراکز رسمی از جمله مرکز آمار ایران و بانک مرکزی آن را انجام می‌دهند، نرخ بیکاری را مشخص می‌کند و سامانه دیگری هم به نام «سامانه شناسایی جمعیت بیکار و جویای کار ایران» در دست راه‌اندازی است.

این کارنامه نیاز به تلاش دارد

بررسی عملکرد دوساله قانون جوانی جمعیت

گزارش میزان مهربانی روزنامه‌نگار

یکی از اقدامات ارزنده دولت‌سبزدهم در بدو فعالیت کاری خود، توجه ویژه به نظام خانواده و هم‌امبودن با مادران و زنان شاغل بود؛ از این رو با در نظر گرفتن تسهیلات و امکانات برای رفاه این قشر از جامعه، می‌توان گامی بلند در راستای تحکیم بنیان خانواده و افزایش جمعیت برداشت. راه‌اندازی مراکز واسطه‌گری از دواج و اعطای وام به زوجین، ایجاد سامانه همیار مادر برای باری کردن مادران شاغل، واگذاری زمین و خودرو به خانواده‌های چند فرزند، حمایت از دانشجویان با فراهم کردن خوابگاه دانشجویی و شرایط دور کاری مادران دانشجویی شاغل، از جمله مواردی است که می‌توان به آن اشاره کرد. بعد از اجرایی شدن طرح‌ها با اینکه اتفاقات خوب و ارزنده‌ای در زمینه حمایت از خانواده رخ داده، اما کم‌کاری‌هایی هم صورت گرفته است. در نشست که روز سه‌شنبه ۱۲ آبان برگزار شد، فاطمه محمدبیگی، رئیس فراکسیون جمعیت و حمایت از خانواده، در حضور جمعی از نماینده‌ها عملکرد دوساله قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده را بررسی کرده است.

شاگرد اول‌های طرح جوانی جمعیت

«نیمی از قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت اجرا نشده است.» این جمله فاطمه محمدبیگی، رئیس فراکسیون جمعیت و حمایت از خانواده در نشست خبری است. این کلام فاطمه محمدبیگی خبر از این می‌دهد که در اجرای طرح‌های قانون جوانی جمعیت، موانعی بر سر راه بوده تا مجریان قانون جوانی جمعیت به نتیجه مطلوب نرسند. محمدبیگی بهترین عملکردها را مربوط به حوزه آموزش و پرورش و وزارت بهداشت می‌داند و متذکر می‌شود: «حدود ۵۰ درصد این قانون در حال اجراست که ۳۴ درصد آن مربوط به حوزه وزارت بهداشت و درمان می‌شود.» او در ادامه صحبت‌هایش، بایبان جمله‌ای از مقام‌معمز رهبری اهمیت قانون جوانی جمعیت را تأکید می‌کند: «ایشان از ۳ قانون مهم حیاتی و لازم‌الاجرا یاد کردند و آن را افتخار مجلس یازدهم دانستند که یکی از آنها قانون جوانی جمعیت بود که از آن به‌عنوان «قانون حیاتی» یاد کردند. آنچه برای ما مهم است اجرای این قانون است.»

مهم‌ترین گام برای افزایش جمعیت

۳۳ درصد از آمار موالید در فاصله ۷ سال گذشته سقوط کرده است. محمدبیگی دلیل اصلی آن را کاهش جمعیت مسادران ۲۰ تا ۲۵ ساله می‌داند؛ زانی که عمده باروری‌شان در این مقطع سن است. او معتقد است، اگر سیاست‌های لازم برای افزایش جمعیت در نظر گرفته نمی‌شد، قطعاً فرزندآوری با کاهش چشمگیری‌تری مواجه می‌شد. او در این باره می‌گوید: «عملکرد دولت در اجرای قانون جوانی جمعیت در یکی، دو سال اخیر را می‌توان خوب ارزیابی کرد، اما با توجه به فرصت کمی که برای جبران این مشکل وجود دارد، باید گام‌های بیشتری برداریم.» این مسئول دلخور از عملکرد برخی از بانک‌ها در اجرای تسهیلات فرزندآوری است و اشاره می‌کند: «حدود ۲۱۰۳ چالش برای افزایش جمعیت گزارش شده که اجرایی شدن ۷۱ بند آن نیاز به تسهیلات اقتصادی دارد؛ به‌طور مثال بابت تسهیلات ۲۳۰ هزار فقره وام فرزندآوری و ۱۴۵۲ مورد دیوعه مسکن پرداخت شده، ولی هنوز بیش از ۵۰ درصد متقاضیان تسهیلات فرزندآوری و دیوعه مسکن در صفا انتظار هستند.»

جلوگیری از سقط جنین انجام نمی‌شود

سقط جنین یکی از موارد کاهش جمعیت است. به گفته محمدبیگی سالانه بین ۲۵۰ تا ۴۰۰ هزار سقط جنین غیرقانونی داشته‌ایم؛ معنی روزانه بین ۱۲۰۰ تا ۲۰۰۰ سقط غیرقانونی صورت گرفته است. البته در مورد سقط‌هایی که با مجوز پزشکی قانونی انجام شده، آمار بین ۱۲ تا ۱۲ هزار مورد است. او در این باره می‌گوید: «۸۵ درصد سقط‌ها توسط پدر و مادر در خانه انجام می‌شود؛ آن هم از طریق داروهای غیرمجاز که متأسفانه بیشتر در فضای مجازی تبلیغ می‌شوند. ۵ ماده قانونی در این رابطه داریم. جلساتی با حضور ستاد ملی جمعیت و پزشکی قانونی برگزار کرده و کار گروهی برای کنترل سقط جنین تشکیل داده‌ایم. البته درباره مسئله ممنوعیت داروی سقط جنین هنوز عزم جزم لازم را در مسئولان مرتطه نمی‌بینیم. سامانه‌ای قرار بود برای جلوگیری از این کار تشکیل شود که هنوز به نتیجه نرسیده است. لازم به ذکر است اگر ماده ۵ قانون جوانی جمعیت را اجرا کنیم شاهد جهش در افزایش جمعیت خواهیم بود.»

خودرو برای مادران دارای ۲ فرزند به بالا

از دیگر امتیازهای قانون جوانی جمعیت برای خانواده‌ها، واگذاری خودرو به مادران دارای ۲ فرزند و بیشتر است. تنها مزیت آن برای مادران این است که می‌توانند خودروی خود را زودتر و در شرایط بهتری دریافت کنند. طبق آمارهای به دست آمده، حدود ۲۷۰ هزار مادر خودروی فرزند دوم به بعد را دریافت کرده‌اند، بیش از همین تعداد هم در صفا دریافت خودرو پدر و مادر در خانه انجام می‌شود؛ آن هم از طریق داروهای غیرمجاز که متأسفانه بیشتر در فضای مجازی تبلیغ می‌شوند. ۵ ماده قانونی در این رابطه داریم. جلساتی با حضور ستاد ملی جمعیت و پزشکی قانونی برگزار کرده و کار گروهی برای کنترل سقط جنین تشکیل داده‌ایم. البته درباره مسئله ممنوعیت داروی سقط جنین هنوز عزم جزم لازم را در مسئولان مرتطه نمی‌بینیم. سامانه‌ای قرار بود برای جلوگیری از این کار تشکیل شود که هنوز به نتیجه نرسیده است. لازم به ذکر است اگر ماده ۵ قانون جوانی جمعیت را اجرا کنیم شاهد جهش در افزایش جمعیت خواهیم بود.»



مسکن برای خانواده‌های دارای ۲ فرزند و بیشتر

طبق ماده ۴ قانون جوانی جمعیت که به تسهیلات مسکن اختصاص دارد، وزارت راه و شهرسازی موظف است به هر خانواده ۳ فرزند و بالاتر یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۰ مترمربع اعطا کند. از ۲۰۰ هزار متقاضی مستکن ۳۴۲ فرزند و ۳۲ هزار قطعه زمین تحویل و تا پایان سال حدود ۷۰ هزار قطعه زمین واگذار خواهد شد. لازم به ذکر است برای تسهیل روند کار، نیاز بود در گاه جمعیتی در وزارت کشور شکل بگیرد و چون این کار با تأخیر انجام شد، واگذاری مسکن رایگان هم با کندی روبه‌رو شده است.

درمان ناباروری

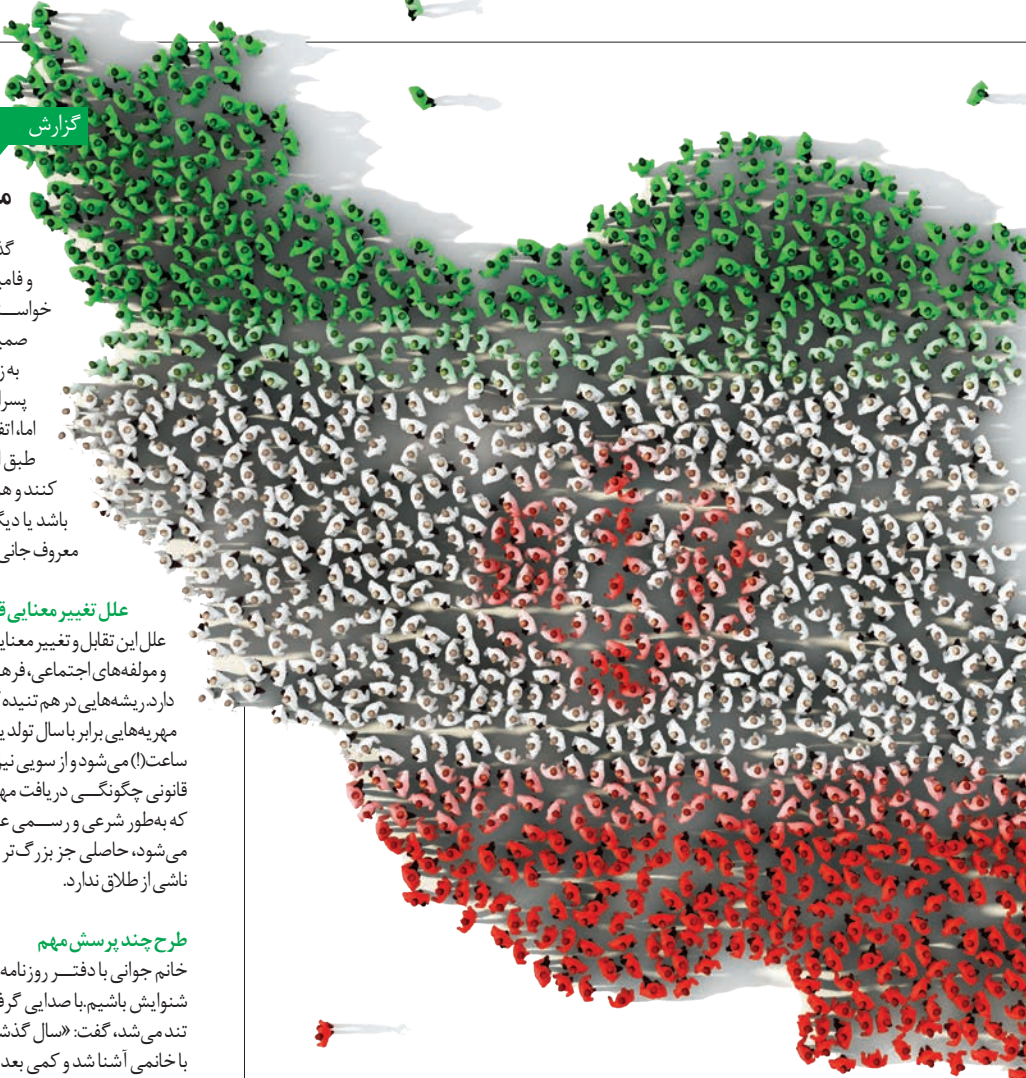
موضوع دیگری که محمدبیگی به آن اشاره می‌کند، درمان ناباروری است؛ مشکلی که با رفع آن شاهد افزایش جمعیت خواهیم بود. به گفته این مسئول، آمار دقیقی از زن و شوهرهایی که می‌توانستند از خدمات بیمه ناباروری استفاده کنند، در دست نیست. از قرار معلوم تعداد کمی از بانوان از این بیمه استفاده کرده‌اند و متأسفانه پوشش ۹۰ درصدی رعایت نشده است. او می‌گوید: «با توجه به اینکه زایمان طبیعی رایگان است، اما شاهد کاهش این نوع زایمان هستیم. تعداد ماما به زانو یک پنجم است؛ در صورتی که طبق پیش‌بینی ما باید یک‌به‌یک باشد.»

دست‌اندازی‌هایی که روند کار را کند می‌کنند

محمدبیگی معتقد است: چند عامل در درست اجراندن قانون جوانی جمعیت دخیل هستند. نداشتن آگاهی کافی مردم از طرح‌های این قانون که این مهم به عملکرد دستگاه‌ها برمی‌گردد. او می‌گوید: «ماده ۴۸ قانون مذکور در خصوص وام ازدواج است که بانک‌ها را موظف می‌کند تا تسهیلات پرداخت وام ازدواج را به راحتی در اختیار جوانان قرار دهند. برای انجام درست کار نیاز داریم شبکه بانکی آمار دقیقی درباره وام به مجلس ارائه دهد. تبصره ۴ ماده ۴۳ قانون، به جهیزیه مربوط می‌شود که در خصوص آن وظایفی به وزارت خانه‌ها و سازمان‌های مربوطه محول شده است. متأسفانه در این مورد هم کم‌کاری صورت گرفته است.»

حمایت از دانشجویان

حمایت از دانشجویان متاهل از اهمیت بسیاری برخوردار است. دادن خوابگاه و دور کاری برای مادران دانشجو از جمله امتیازهایی است که در راستای اهداف قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده در نظر گرفته شده است، اما نکته حائز اهمیتی که در نشست خبری مطرح می‌شود، کافی نبودن خوابگاه دانشجویی برای متاهل‌هاست. طبق بررسی‌های صورت گرفته، در حوزه خوابگاه متاهلی وزارت علوم حدود ۵۲۳ خوابگاه متاهلی اضافه شده است و در مجموع خوابگاه متاهلی را که حدود یک‌هزارم خوابگاه‌ها را شامل می‌شد به ۹۶۱ هزار خوابگاه افزایش یافته است. در واقع می‌توان گفت به‌طور میانگین از هزار دانشجوی متاهل فقط تعداد کمی موفق به دریافت خوابگاه متاهل شده‌اند، اما موضوع دیگر اینکه بسیاری برای دانشجویان متاهل کلنگ‌زنی شده، اما تعداد کمی از آنها را به واجدین شرایط واگذار کرده‌اند.



طرح چند پرسش مهم

خانم جوانی با دفتر روزنامه تماس گرفت و خواست که گوش شنوایش باشیم؛ با صدایی گرفته که گاه در بخش‌هایی از روایتش تند می‌شد، گفت: «سال گذشته به واسطه یکی از دوستان، برادرم با خائنی آشنا شد و کمی بعد هم تصمیم به ازدواج گرفتند. کمتر از یک سال از عقدشان نگذشته بود که یک روز برادرم با ما تماس گرفت و گفت همه حساب‌های بانکی و اموالش از جمله خودروی شخصی‌اش توقیف شده است! یک روز از علت این ماجرای خبر بودیم. تا اینکه با کلی پرس و جو بالاخره متوجه شدیم همسر ایشان بدون اطلاع قبلی و حتی بدون برون کوچک‌ترین اختلاف و دعوی میان‌شان، با مراجعه به اداره اجرای ثبت اسناد رسمی، اموال ایشان را به عنوان طلب مهریه، توقیف کرده‌اند! توقیف اموال کسی که سال‌ها برای بدست آوردن شان شب و روز غرق ریخته و زحمت کشیده است آن هم توقیف به سود کسی که به معنای واقعی، آسانی عاطفی هیچ سهمی در آنها ندارد! از تحمیل هزینه‌های مالی به برادرم برای رسیدگی قانونی به پرونده دریافت مهریه و طلاق، فشار روحی و کاری و افسردگی و بیماری والدینم به سبب بروز این مسئله اگر بگذریم باید به آسیب‌فکری آن اشاره کنم که برادرم را حسابی تحت‌تأثیر قرار داده است. به طوری که مطمئن هستم ایشان برای همیشه عطای ازدواج را به لقایش بخشیده است چون متأسفانه دیدنی منفی نسبت به باول بخت‌ها دیده‌اند؛ که از به‌عنوان شیوه کاسی تعدادی از بانوان با مهریه پاد می‌کنند؛ خب حالا پرسش من این است که در این شرایط، سلامت روانی (اعتقاد، محبت، نگرش مثبت، نشاط، دوام بنیان خانوادگی و...) جامعه چه می‌شود؟ افزایش آمار ازدواج و فرزندآوری چه؟ لفظاً به این پرسش‌ها که ممکن است پرسش بسیاری از افراد باشد، پاسخ دهید.»

عندالمطالبه و عندالاستطاعه، باید پرداخت شود

برای یافتن پاسخی درست و تخصصی به گفت‌وگو با مهدیه محمدتی‌زاده، عضو هیأت علمی دانشگاه پرداختیم. او ضمن شرح انواع مهریه می‌گوید: «در کشور ما پس از آنکه عقد نکاح به‌طور صحیح میان زن و مرد جاری می‌شود، قانون مدنی یک‌سری حقوق و تکالیف اعم از مالی و غیرمالی برای هر طرف نکاح در نظر می‌گیرد که یکی از این تکالیف، پرداخت مهریه به از سوی زوج است. پرداخت مهریه به مانند یک حق بر گردن مرد به‌صورت عندالمطالبه و عندالاستطاعه قرار می‌گیرد. در این باره می‌توان به قانون ۱۰۸۲ مبنی بر «به محض آنکه نکاح بین طرفین صورت گرفت زن مالک مهریه خود می‌شود و می‌تواند هر نوع دخل و تصرفی در آن داشته باشد» اشاره کرد. مهریه زمانی که مرد دادخواست طلاق را تقدیم دادگاه کرده باشد باید به‌طور کامل به زوج پرداخت شود و در صورتی که طلاق از طرف زوج از نوع طلاق بائن باشد، مقداری از مهریه به سود مرد بذل می‌شود. در طلاق توافقی هم که تکلیف مهریه مشخص است، براساس توافق بین زوج و زوجه پرداخت می‌شود.»

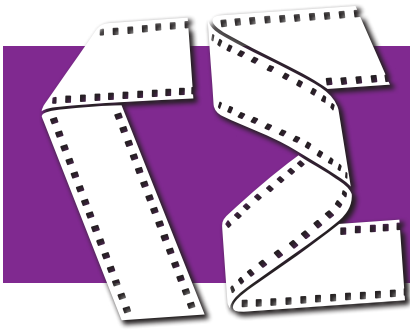
سنت ازدواج هم فرد عاطفی است، هم حقوقی

این حقوقدان در ادامه به شیوه‌های مطالبه و پرداخت مهریه اشاره می‌کند و می‌گوید: «شیوه نخست مطالبه مهریه که از زمان تعیین قانون رسمی مهریه در کشور پیگیری می‌شود آن است که زوجه با مراجعه به دادگاه خانواده دادخواست مطالبه مهریه را ارائه می‌دهد. این امر نیازمند رسیدگی در دادگاه و صدور حکم مبنی بر پرداخت مهریه است. شیوه دوم که از حدود سال ۱۳۹۵ با اصلاحیه بخش‌هایی از قانون مهریه، روال شده، این است که زوجه باید به جای دادگاه به اداره اجرای ثبت اسناد واحد مهریه مراجعه کند و از طریق ثبت، مهریه‌اش را برابر سند ازدواج که سندی رسمی است، ضمن ممنوع‌الخروج کردن زوج، وصول کند. اگر زوجه مشخصات اموال زوج را نداند، اداره مذکور از مراجع صلاح‌استعمال می‌گیرد. در صورتی که اموال ثبتی یافت نشود، توقیف و ارزیابی و در ادامه مزایده آنها صورت می‌گیرد. اما این اموال نباید جزو مستثنیات دین یعنی بدهی‌های زوج باشند و در صورت اثبات اعیان بودن زوج، توقیف اموال صورت نمی‌گیرد. از شرط ضامن مهریه هم نباید غافل شد؛ شرطی که توپ پرداخت مهریه را در صورت تأیید توانایی مالی زوج، به زمین ضامن می‌اندازد.»

آموزش مهارت‌های زندگی

محمدتی‌زاده می‌افزاید: «اینکه شرایط گرفتن طلاق با مطالبه و پرداخت مهریه برای کدام‌یک از طرفین سنت ازدواج سخت بوده یا دشوار شده، اینکه اصلاحیه‌های قانونی یکی پس از دیگری صورت می‌گیرند تا در نهایت دوام و قوام زندگی مشترک اتفاق بیفتد بیش از هر چه به استعمار آموزش مهارت‌های زندگی و نیز نگرش زوجین به سنت ازدواج از منظر گاه‌عاطفی نه تماماً حقوقی بازمی‌گردد. از سوی دیگر نباید از تأثیرگذاری محتوای تبلیغاتی برخی از آگهی‌هایی که وکلا به‌منظور رونق کسب‌وکارشان با عناوینی مانند طلاق در یک هفته یا دریافت فوری مهریه به تاخیر و ... منتشر می‌کنند، به آسانی گذشت»





مورد عجیب تبلیغات

از داعشی‌ها تا منافقین در خیابان‌های پایتخت

گزارش

فهمیه پناه آذر
روزنامه‌نگار



گرداندن دختری در قفس!، حضور داعشی‌ها در یک پاساژ و حالا بیاده‌روی منافقین در خیابان‌های تهران تبلیغات محیطی‌ای است برای فیلم‌های سینمایی که مورد توجه قرار گرفته اند...
رسانه‌های تبلیغاتی با زوری اصلی ارتباط بین کسب و کار و مخاطب هدف است و می‌توان گفت بدون آنها، هیچ فعالیتی در زمینه بازاریابی ثمر نخواهد داد. این موضوع را در سینما نمی‌توان نادیده گرفت. تبسود تبلیغات تولیدات سینمایی در تلویزیون که می‌توان گفت بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین محل تبلیغ برای فیلم‌های سینمایی است، باعث شده که زمینه تبلیغات فیلم‌ها در ایران به گونه دیگری رقم بخورد.
در حال حاضر تبلیغات بعضی فیلم‌ها که در نوبت اکران و در زمان اکران خود هستند، در شبکه‌های خارجی پخش می‌شود موضوعی که از سوی مسئولان وزارت ارشاد منع شده است. اما ادامه تبلیغات در این شبکه‌ها نشان می‌دهد که پخش تیزر فیلم‌های ایرانی در حال اکران بی‌تأثیر در

جذب مخاطب نبوده است؛ از نمونه‌های آن می‌توان به «فسیل» و «تارگیل ۲» اشاره کرد و جالب‌تر اینکه دیگر فیلم‌ها نیز تبلیغات خود را همچنان ادامه می‌دهند اما دروغ از تبلیغ فیلم‌ها در رسانه ملی... در این میان، برخی از سازندگان فیلم‌های سینمایی به این موضوع اکتفا نکرده و بدنبال خلاقیت در تبلیغات محیطی هستند. این نوع تبلیغات محیطی به چند سال اخیر بر نمی‌گردد. از نخستین تبلیغات محیطی فیلم‌ها می‌توان به دهه ۷۰ و فیلم «دختری در قفس» اشاره کرد؛ زمانی که فیلم اکران شد، قفس بزرگی که عکس بازیگر اولش داخل آن بود در خیابان‌ها گردانده می‌شد!
در دهه ۸۰ هم برخی از جوانان با پلاکاردهایی در خیابان‌ها و کنار سالن‌های سینما فیلم‌های در حال اکران را تبلیغ می‌کردند یا بازیگران با حضور در گیشه سینما سبب جلب توجه و حضور تماشاگران به سینما می‌شدند. البته مدل تبلیغاتی سینمایی جهان در استفاده از کاراکترهای یک فیلم سینمایی در مراسم افتتاحیه آن سابقه‌ای بسیار طولانی دارد و معروف‌ترین آنها را می‌توان سری فیلم‌های «جنگ ستارگان» جورج لوکاس دانست که با پوشیدن لباس و گریم هم‌شکل شخصیت‌هایی

چون «چوباکا» و «دارت ویدر» در مراسم فرش قرمز حاضر می‌شوند. این سنت تا به امروز هم ادامه داشته است. با کاراکترهای انیمیشنی که لباس آنها را افرادی پوشیده‌اند و کارناوال راه می‌اندازند و فضایی مفرح و جذاب برای حضاران فراهم می‌کنند.
سال ۹۷ بود، وقتی «به وقت شام» ابراهیم حاتم‌کیا به اکران درآمد، چند بازیگر با شکل و شمایل داعشی و مسلح در طبقات پاساژی به راه افتاده و با همان لحن وحشی‌های داعشی جملاتی را با خشم بیان می‌کردند، زنان و کودکان با چهره‌های وحشت‌زده و جیغ و فریادهای بی‌امان نظم کل پرریس را بهم ریخته بودند و خانم جوانی از هوش رفت و البته برخی عکس سلفی می‌گرفتند. حالا هم‌زمان با اکران فیلم «سر هتنگ تریا» لیلی عاج در سینماها حضور افرادی با لباس منافقین، رژه آنها در خیابان‌های پایتخت دیده می‌شود. این رویداد در چهارراهی اتفاق افتاد و به‌نظر تیم تبلیغاتی «سر هتنگ تریا» این نوع تبلیغ را برای فیلم جذاب دانستند... البته برای تبلیغ؛ سازمان اوج با وزارت کشور مکاتبات رسمی انجام داده است. سازمانی که پیش‌تر برای «به وقت شام» هم داعشی‌ها را روانه پاساژی بر جمعیت کرده بود.

خانه سینما



علی دهکردی

مدیرعامل

خانه سینما شد

رسول صدرعاملی، سخنگوی خانه سینما گفت: در جدیدترین جلسه مقرر شد که یکی از اعضای هیات مدیره به عنوان مدیر عامل انتخاب شود و به اتفاق آراء، علی دهکردی به عنوان مدیر عامل انتخاب شد.
مرضیه برومند، مدیرعامل پیشین خانه سینما بود که ۱۰ ماهه است استعفا داد. علی دهکردی، بازیگر فیلم‌های از کرخه تا ارباب، مزدرس، احضار، شیخ بهایی و... است.

خانواده سینما

با گسترش سریال‌سازی در جهان، استفاده از ادبیات برای ساخت سریال متداول شده و تا امروز چندین سریال براساس رمان‌های معروف ساخته شده است؛ از جمله «سرگذشت ندیمه» براساس رمانی به همین اسم از مارگارت اتوود، اشیای تیز (sharp objects) براساس رمانی با همین اسم نوشته گیلین فلین، دروغ‌های کوچک بزرگ (big little lies) براساس رمانی از لیان موریتی و مشهورترین آن‌ها سریال بازی تاج و تخت (game of thrones) براساس رمان ترانه یخ و آتش نوشته آر. آر. مارتن. با رونق شبکه خانگی و سریال‌سازی برای پلتفرم‌ها در ایران هم سریال‌هایی براساس رمان‌های ایرانی ساخته شده‌اند:

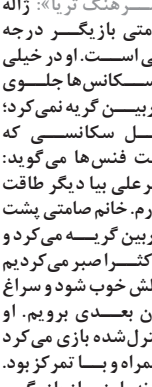
یاغی: موفق در شروع و ناامیدکننده در پایان

اولین سریالی که در شبکه نمایش خانگی با اقتباس از یک رمان ساخته شد، سریال یاغی بود. یاغی براساس رمان «سالتو» نوشته مهدی افرومنش، ماجرای نوجوان حاشیه‌نشین بود که حتی شناسنامه هم ندارد. این سریال به کارگردانی محمد کارت و با بازی پارسا پیروزفر، طناز طباطبایی، مهدی حسینی و... با استقبال بسیار خوب مخاطبان مواجه شد. درباره آن در شبکه‌های اجتماعی صحبت می‌شد در مورد شخصیت‌ها نظر می‌دادند و حدس و گمان‌هایی درباره ادامه داستان مطرح می‌شد. سریال اما چندان وفادار به رمان نبود. البته در روند تبدیل رمان به سریال، گسترش دادن داستان و اضافه کردن شخصیت طبیعی است؛ به خصوص در مورد رمان‌های ایرانی که شخصیت محور و بدون داستان‌های فرعی و پیچیده هستند، این گسترش داستان و شخصیت‌ها برای تبدیل به سریال حتما لازم است.

نقل قول

بازی زاله صامتی

مستحق سیمرغ بود



لیلی عاج، کارگردان «سر هتنگ تریا» زاله صامتی بازیگر درجه یکی است. او در خیلی از سکانس‌ها جلوی دوربین گریم نمی‌کرد؛ مثل سکانسی که امیرعلی بیا دیگر طاقت ندارد. خانم صامتی پشت دوربین گریم می‌کرد و ما اکسیرا صبر می‌کردیم حالش خوب شود و سراج پلان بعدی برویم. او کنترل شده بازی می‌کرد و همراه و بسا تمرکز بود. نمونه بازی از بازیگر که تمام جهان را پشت در می‌گذشت و سر صحنه نظم کل پرریس را بهم ریخته بودند و خانم جوانی از هوش رفت و البته برخی عکس سلفی می‌گرفتند. حالا هم‌زمان با اکران فیلم «سر هتنگ تریا» لیلی عاج در سینماها حضور افرادی با لباس منافقین، رژه آنها در خیابان‌های پایتخت دیده می‌شود. این رویداد در چهارراهی اتفاق افتاد و به‌نظر تیم تبلیغاتی «سر هتنگ تریا» این نوع تبلیغ را برای فیلم جذاب دانستند... البته برای تبلیغ؛ سازمان اوج با وزارت کشور مکاتبات رسمی انجام داده است. سازمانی که پیش‌تر برای «به وقت شام» هم داعشی‌ها را روانه پاساژی بر جمعیت کرده بود.

زخم کاری: موفقیتی که تکرار نشد

زخم کاری که این روزها فصل دوم آن در حال انتشار است، اقتباسی است از رمان «بیست و دو» نوشته محمود حسینی‌زاد. این رمان درباره افراد ثروتمند و بانفوذی است که در شرکت‌های مختلف فعالیت‌های گسترده دارند. خود رمان، براساس نمایشنامه مکبث ویلیام شکسپیر نوشته شده است؛ مکبث قدرت‌طلبی که وفاداری عمیقش به شاه هم باعث نشد در برابر وسوسه قدرت تسلیم نشود. او شاره‌های می‌کشد و قدرت را امضای می‌کند، اما آنچه بعد از به تخت نشستن او اتفاق می‌افتد، زنجیره‌ای است از قتل و خونریزی و خفقان. انقدر خون ریخته می‌شود که لیدی مکبث که خودش مکبث را وسوسه کرده بود شاه را بکشد، در چهار جنون می‌شود. در نهایت شاهزاده جوانی که استحقاق این جایگاه را دارد، مکبث را می‌کشد و بر تخت می‌نشیند. فصل دوم هم اقتباسی است از هملت شکسپیر؛ پسری که می‌خواهد انتقام خون پدرش را بگیرد. پدر هملت، پادشاه دانمارک، توسط برادرش به قتل می‌رسد و روح پدر، از این قتل و خون به ناحق ریخته‌اش به پسر خبیر می‌دهد و از او می‌خواهد انتقامش را بگیرد. هملت برمی‌آشوبد و می‌خواهد از عمو و مادرش که بعد از مرگ پدرش با او ازدواج کرده، انتقام بگیرد، اما تردید می‌کند. در انتها اما او در مسابقه شمشیربازی که پادشاه برایش تدارک دیده عمویش را می‌کشد و مادرش با جام زهر و خودش با شمشیر زهر آلود کشته می‌شود. در نهایت هم پادشاه جوان دیگری از راه می‌رسد. نمایشنامه هملت هم باز ماجرای پادشاه خوب است که قتلش تاوان زیادی دارد. علاوه بر آن تردید هملت مهم است که همیشه در نقدها و نوشته‌ها به آن اشاره شده است؛ شکی فلسفی که باعث می‌شود انتقام گرفتن را به تأخیر بیندازد.

زمان ماقیمت بلیت

۵ هزار تومان بود

قاسم افشار، خواننده موسیقی پاپ؛ زمانی که شروع کردیم، برچ می‌لاد اصلا نبود. عمده برنامه‌ها در تالار فرهنگ (سالنی که کنار تالار وحدت است). نمایشگاه می‌لاد فضای باز کاخ سعدآباد و قیمت بلیت‌ها ۵ هزار تومان بود. این مربوط به اواخر دهه ۸۰ بود. قیمت سالن هم بسیار ارزان و دستمزد نوازندگان درجه یک نفری ۱۰ هزار تومان برای هر اجرا بود. الان نوازنده خوب حداقل برای هر اجرا ۴ میلیون تومان دستمزد می‌گیرد. اعضای گروه من غفر بودند و دستمزدشان برای هر اجرا حدود ۴۰۰ تومان بود. تسنیم

سایه جنگ غزه بر سر ایدفا

جشنواره

جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایدفا) به محلی برای بحث‌های داغ در مورد جنگ اسرائیل و حماس تبدیل و این جشنواره با اعتراض‌های هر طرف روبه‌رو شده است. اورا نیرابا، مدیر هنری ایدفا، روز سه‌شنبه در گفت‌وگویی با هالیوود ریپورتر تأیید کرد که حدود ۱۰ کارگردان فیلم‌های خود را در اعتراض به اظهارات مدیران ایدفا از فهرست جشنواره خارج کرده‌اند. مؤسسه فیلم فلسطین (PFI) اوایل هفته اعلام کرده بود از تمام فعالیت‌های سازماندهی شده در بازار فیلم ایدفا خارج می‌شود. نیرابا گفت: ما به انتخاب و تصمیم همه فیلم‌سازان احترام می‌گذاریم؛ چه بیان عقیده‌شان روی صحنه باشند و چه به صورت آنلاین یا بیرون کشیدن فیلم‌هاشان؛ به همه اشکال اعتراض مسالمت‌آمیز، از جمله انتقاد از کارمان احترام می‌گذاریم. به گزارش مهر، به نقل از هالیوود ریپورتر، مؤسسه فیلم فلسطین روز دوشنبه تصمیمش را اعلام کرد که مرکز اصلی ایدفا برگزار کرد تا از طریق آن صدای مردم فلسطین برای درخواست آتش‌بس در غزه و انتقاد از ایدفا در واکنش به اعتراضی شب افتتاحیه جشنواره را به گوش همگان برساند. در شب افتتاحیه ۳۳ تظاهرات کننده بنری با شعار «از رودخانه تا دریا، فلسطین آزاد خواهد شد» را بالای سن مراسم بردند و نیرابا در یک ویدئوی ضبط شده تظاهرات کنندگان را تشویق کرد.

بسیاری از یهودیان این شعار را ذاتا یهودستیزانه و تهدیدی برای نابودی اسرائیل می‌دانند و حامیان آرمان فلسطین هم آن را فراقوانی برای پایان دادن به تکه‌تکه شدن سرزمین فلسطین و اشغالگری اسرائیل می‌دانند. هفته پیش مجلس نمایندگان آمریکا، رشیده طلب، نماینده فلسطینی-آمریکایی کنگره را به دلیل استفاده از این عبارت در پستی در X به خاطر مفاهیم «یهودستیزانه» آن محکوم کرد.

نیرابا گفت این بنر و شعار روی آن را تا پس از اعتراض ندیده و دانسته که بنر دیگری را که در بین حضار به‌دست گرفته شده و روی آن نوشته شده بود «سکوت خشونت است» تحسین و آن را در حمایت از آزادی بیان تشویق می‌کرده است.



حمایت «سوزان ساراندون» از مردم فلسطین

بازیگر برنده اسکار: لازم نیست فلسطینی باشی تا کنار مردم فلسطین بایستی

رخداد

سوزان ساراندون بازیگر برنده اسکار در استوری‌های اینستاگرامی خود هر روز از مردم فلسطین دفاع می‌کند. سوزان ساراندون که برای فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی خود نیز شناخته می‌شود، سال‌هاست که به‌عنوان یک چهره چپ‌رادی‌کال در فرهنگ آمریکایی شهرت دارد. سخنان او در تظاهرات روز جمعه قطعاً نخستین بار نیست که موضع ضداسرائیلی قوی وی را درباره مناقشه اسرائیل و فلسطین روشن می‌کند.

این بازیگر مشهور آمریکایی روز جمعه در یک راهپیمایی حامی فلسطین در پارک برایات نیویورک حضور یافت و با سخنانش بیانیه‌ای پر قدرت در حمایت از آتش‌بس در غزه ارائه کرد. وی قاطعانه درباره وضعیت اسفبار مردم فلسطین صحبت و به‌ویژه از کشتار غنائیز نزدیک به ۵ هزار کودک در غزه به‌عنوان جنایات جنگی یاد و آن را محکوم کرد.

وی همچنین تأکید کرد که حمله ۷ اکتبر در خلأ ن داده است. وی گفت: من اینجا ایستاده‌ام و می‌گویم لازم نیست فلسطینی باشی تا در کنار مردم فلسطین بایستی. لازم نیست فلسطینی باشی تا بفهمی که کشتار تقریباً ۵ هزار کودک، غیرقابل قبول و جنایت جنگی است. لازم نیست فلسطینی باشی تا بفهمی جنایات جنگی هر روز طبق گفته سازمان ملل و دیگر گروه‌های بشر دوستانه انجام می‌شود. وی افزود: این زمانی برای آموزش است، زیرا همانطور که سخنران قبلی اشاره کرد، بسیاری از مردم شرایطی که در آن حمله ۷ اکتبر رخ داد را درک نمی‌کنند. آنها تاریخچه آنچه را که برای مردم فلسطین در ۷۵ سال گذشته اتفاق افتاده است، نمی‌دانند. پس این فرصتی است برای آموزش مردم که بتوانند ذهنی باز داشته باشند. وی در چند روز اخیر هر روز چندین استوری ضداسرائیلی منتشر کرده است.



گزارش ۲

شبنم عرفی نژاد
روزنامه‌نگار

موفق یا شکست خورده؟

اقتباس از رمان‌ها در شبکه نمایش خانگی

با گسترش سریال‌سازی در جهان، استفاده از ادبیات برای ساخت سریال متداول شده و تا امروز چندین سریال براساس رمان‌های معروف ساخته شده است؛ از جمله «سرگذشت ندیمه» براساس رمانی به همین اسم از مارگارت اتوود، اشیای تیز (sharp objects) براساس رمانی با همین اسم نوشته گیلین فلین، دروغ‌های کوچک بزرگ (big little lies) براساس رمانی از لیان موریتی و مشهورترین آن‌ها سریال بازی تاج و تخت (game of thrones) براساس رمان ترانه یخ و آتش نوشته آر. آر. مارتن. با رونق شبکه خانگی و سریال‌سازی برای پلتفرم‌ها در ایران هم سریال‌هایی براساس رمان‌های ایرانی ساخته شده‌اند:

یاغی: موفق در شروع و ناامیدکننده در پایان

اولین سریالی که در شبکه نمایش خانگی با اقتباس از یک رمان ساخته شد، سریال یاغی بود. یاغی براساس رمان «سالتو» نوشته مهدی افرومنش، ماجرای نوجوان حاشیه‌نشین بود که حتی شناسنامه هم ندارد. این سریال به کارگردانی محمد کارت و با بازی پارسا پیروزفر، طناز طباطبایی، مهدی حسینی و... با استقبال بسیار خوب مخاطبان مواجه شد. درباره آن در شبکه‌های اجتماعی صحبت می‌شد در مورد شخصیت‌ها نظر می‌دادند و حدس و گمان‌هایی درباره ادامه داستان مطرح می‌شد. سریال اما چندان وفادار به رمان نبود. البته در روند تبدیل رمان به سریال، گسترش دادن داستان و اضافه کردن شخصیت طبیعی است؛ به خصوص در مورد رمان‌های ایرانی که شخصیت محور و بدون داستان‌های فرعی و پیچیده هستند، این گسترش داستان و شخصیت‌ها برای تبدیل به سریال حتما لازم است.



بازی زاله صامتی

مستحق سیمرغ بود

لیلی عاج، کارگردان «سر هتنگ تریا» زاله صامتی بازیگر درجه یکی است. او در خیلی از سکانس‌ها جلوی دوربین گریم نمی‌کرد؛ مثل سکانسی که امیرعلی بیا دیگر طاقت ندارد. خانم صامتی پشت دوربین گریم می‌کرد و ما اکسیرا صبر می‌کردیم حالش خوب شود و سراج پلان بعدی برویم. او کنترل شده بازی می‌کرد و همراه و بسا تمرکز بود. نمونه بازی از بازیگر که تمام جهان را پشت در می‌گذشت و سر صحنه نظم کل پرریس را بهم ریخته بودند و خانم جوانی از هوش رفت و البته برخی عکس سلفی می‌گرفتند. حالا هم‌زمان با اکران فیلم «سر هتنگ تریا» لیلی عاج در سینماها حضور افرادی با لباس منافقین، رژه آنها در خیابان‌های پایتخت دیده می‌شود. این رویداد در چهارراهی اتفاق افتاد و به‌نظر تیم تبلیغاتی «سر هتنگ تریا» این نوع تبلیغ را برای فیلم جذاب دانستند... البته برای تبلیغ؛ سازمان اوج با وزارت کشور مکاتبات رسمی انجام داده است. سازمانی که پیش‌تر برای «به وقت شام» هم داعشی‌ها را روانه پاساژی بر جمعیت کرده بود.

زخم کاری: موفقیتی که تکرار نشد

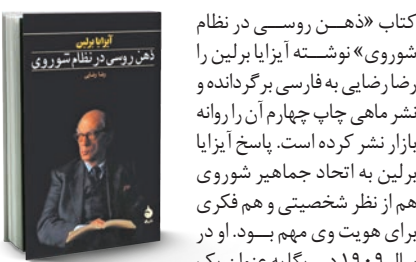
زخم کاری که این روزها فصل دوم آن در حال انتشار است، اقتباسی است از رمان «بیست و دو» نوشته محمود حسینی‌زاد. این رمان درباره افراد ثروتمند و بانفوذی است که در شرکت‌های مختلف فعالیت‌های گسترده دارند. خود رمان، براساس نمایشنامه مکبث ویلیام شکسپیر نوشته شده است؛ مکبث قدرت‌طلبی که وفاداری عمیقش به شاه هم باعث نشد در برابر وسوسه قدرت تسلیم نشود. او شاره‌های می‌کشد و قدرت را امضای می‌کند، اما آنچه بعد از به تخت نشستن او اتفاق می‌افتد، زنجیره‌ای است از قتل و خونریزی و خفقان. انقدر خون ریخته می‌شود که لیدی مکبث که خودش مکبث را وسوسه کرده بود شاه را بکشد، در چهار جنون می‌شود. در نهایت شاهزاده جوانی که استحقاق این جایگاه را دارد، مکبث را می‌کشد و بر تخت می‌نشیند. فصل دوم هم اقتباسی است از هملت شکسپیر؛ پسری که می‌خواهد انتقام خون پدرش را بگیرد. پدر هملت، پادشاه دانمارک، توسط برادرش به قتل می‌رسد و روح پدر، از این قتل و خون به ناحق ریخته‌اش به پسر خبیر می‌دهد و از او می‌خواهد انتقامش را بگیرد. هملت برمی‌آشوبد و می‌خواهد از عمو و مادرش که بعد از مرگ پدرش با او ازدواج کرده، انتقام بگیرد، اما تردید می‌کند. در انتها اما او در مسابقه شمشیربازی که پادشاه برایش تدارک دیده عمویش را می‌کشد و مادرش با جام زهر و خودش با شمشیر زهر آلود کشته می‌شود. در نهایت هم پادشاه جوان دیگری از راه می‌رسد. نمایشنامه هملت هم باز ماجرای پادشاه خوب است که قتلش تاوان زیادی دارد. علاوه بر آن تردید هملت مهم است که همیشه در نقدها و نوشته‌ها به آن اشاره شده است؛ شکی فلسفی که باعث می‌شود انتقام گرفتن را به تأخیر بیندازد.

زمان ماقیمت بلیت

۵ هزار تومان بود

قاسم افشار، خواننده موسیقی پاپ؛ زمانی که شروع کردیم، برچ می‌لاد اصلا نبود. عمده برنامه‌ها در تالار فرهنگ (سالنی که کنار تالار وحدت است). نمایشگاه می‌لاد فضای باز کاخ سعدآباد و قیمت بلیت‌ها ۵ هزار تومان بود. این مربوط به اواخر دهه ۸۰ بود. قیمت سالن هم بسیار ارزان و دستمزد نوازندگان درجه یک نفری ۱۰ هزار تومان برای هر اجرا بود. الان نوازنده خوب حداقل برای هر اجرا ۴ میلیون تومان دستمزد می‌گیرد. اعضای گروه من غفر بودند و دستمزدشان برای هر اجرا حدود ۴۰۰ تومان بود. تسنیم

ذهن روسی در نظام شوروی



کتاب «ذهن روسی در نظام شوروی» نوشته ایزابا برلین را رضا رضایی به فارسی برگردانده و نشر ماهی چاپ چهارم آن را روانه بازار نشر کرده است. پاسخ ایزابا برلین به اتحاد جماهیر شوروی هم از نظر شخصیتی و هم فکری برای هویت وی مهم بود. او در سال ۱۹۰۹ در ریگا به عنوان یک فرد روسی متولد شد. وی از کودکی به زبان روسی صحبت می کرد و شاهد هر دو انقلاب در سن پترزبورگ در سال ۱۹۱۷ بود و در سال ۱۹۲۱ به غرب مهاجرت کرد. این برخورد‌های سازنده به شکل گیری کارهای بعدی وی، به‌ویژه دفاع از آزادی سیاسی و مطالعاتش درباره اندیشمندان روسی قبل از شوروی کمک کرد. این مجموعه، شامل مقاله‌هایی است که قبلا هرگز منتشر نشده‌اند و همچنین شامل آثار است که به‌دلیل اینکه برای محافظت از بستگان ساکن روسیه‌اش با نام مستعار منتشر شده‌اند، چندان شناخته شده نیستند. مطالب این کتاب در سیمیناری در آکسفورد در سال ۲۰۰۳، تحت نظارت مؤسسه بروکینگز بر گزار شد. هنری هاردی، سردبیر برلین، مقالات را برای انتشار جمعی آماده کرده بود و در اینجا تاریخچه آنها را باز گو می کند. در پیشگفتار خود، استروپ تالیوت، متخصص اتحاد جماهیر شوروی، مقالات را با سایر کارهای برلین مرتبط می کند. ذهن روسی در نظام شوروی جایگاه شایسته‌ای در میان آثار برلین دارد و برای سیاستگذاران، دانشجویان و علاقه‌مندان به سیاست روسیه، گذشته، حال و آینده بسیار ارزشمند است. نشر ماهی، این کتاب ۴۱۶صفحه‌ای را به بهای ۱۱۵ هزار تومان منتشر کرده است.

رمان

شهر و خانه

رمان «شهر و خانه» نوشته ناتالیا گینزبورگ را محسن ابراهیم به فارسی برگردانده و چاپ جدید آن به تازگی از سوی نشر هرمس

منتشر شده است. شهر و خانه، حکایت هجرت روزنامه‌نگاری ایتالیایی به نام جوزپه است. او به آمریکا می رود تا نزد برادرش زندگی کند و از تکرار حزن آلود و مسلال آور روزهایش در زم بگریزد. او را تباطش را از طریق نامه نوشتن به دوستانش حفظ می کند،نامه‌هایی که داستان را شرح می دهندو زندگی هر یک از شخصیت‌ها را بیان می کنند.شهر و خانه رانامه‌ها روایت می کنند و پیش می برند،نامه‌هایی که نثر ساده و صریح‌شان حزن عمیق و دلپهراور به آنها می‌بخشد.رمان، سرشار از شرح جزئیاتی است که به واسطه نداعی‌های آزادانه روایت،اجازه خودنمایی یافته‌اند. نبود راوی واحد به شخصیت‌ها اجازه می دهد تا خود گوشه و کنار زندگی شان را آشکار کنند. جوزپه در نخستین نامه که به تاریخ پانزدهم اکتبر نگاشته شده، شرح روزهای پیش از مهاجرتش را برای فروزچو، برادرش می نویسد. او که برای سی‌ام نوامبر بلیت خریده است و نزد برادرش، به آمریکا خواهد رفت از دل‌تنگی‌های محتملی می گوید که روزهای آینده دچارشان خواهد شد. او از تردیدی که گاه به دلش می افتد نیز می نویسد که مقادا آمدنش برادرش را خوشحال نکند و از زندگی با او بی‌شمان شود. جوزپه به آمریکا می رود، مثل کسی که تصمیم گرفته است خودش را به آب پرت کند و از آن سو مرده، زنده یا آدمی متفاوت بیرون بیاید. ناتالیا گینزبورگ، زاده ۱۹۱۴ و درگذشته ۱۷ اکتبر ۱۹۹۱، نویسنده‌ای ایتالیایی بود. گینزبورگ در شهر پالمو به دنیا آمد، اما بیشتر دوران کودکی خود را در تورین گذراند. او در ۱۷سالگی، نخستین داستان خود را به چاپ رساند. گینزبورگ در زمینه‌های مختلفی همچون نوشتن رمان، داستان کوتاه و مقاله فعالیت می کرد و بیشتر آثارش به انگلیسی ترجمه شده‌اند.

فلسفه

اندیشه پوپر

کتاب «اندیشه سیاسی کارل پوپر» اثر «جرمی شی یو رم» را عزت‌الله فولادوند به فارسی برگردانده و از سوی نشر ماهی به

چاپ چهارم رسیده است. امروزه اهمیت و تأثیر اندیشه‌های فیلسوف معاصر، کارل ریموند پوپر بر کسی پوشیده نیست. بسیاری از افکار مهم و چنان از اقبال عام و رواج عمومی برخوردار شده است که بسا کسانی بی آنکه خود متوجه باشند که از چه کسی پیروی می کنند، اندیشه‌های او را در کارهایشان به کار می بندند. از همه ژرف‌تر، اصولی که پوپر در سیاست و کشورداری عرضه کرده داشته و استوار کرده اکنون سرچشمه الهام دوستداران آزادی و پایبندی به حقوق انسانی و نسل مخالف خوشونت شده است. با ملاحظات نکات یادشده، کتاب حاضر که برای نخستین بار به نحو مضبوط اندیشه سیاسی کارل پوپر را مورد بحث انتقادی قرار می دهد، از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. فصل یابانی کتاب با عنوان ارتباط کارل پوپر با جهان معاصر به مقایسه‌ای بدیع میان آرای او و اندیشه فیلسوفان سیست مدرن اختصاص دارد. جرمی شی یو رم، نویسنده این کتاب، قبلا استاد فلسفه در دانشکده فلسفه در دانشگاه ملی استرالی بود که اواخر سال ۲۰۱۳ بازنشسته شد. او اکنون در دامفروس اسکاتلند زندگی می کند و در حال انجام تحقیقات و تداد محدودی از سخنرانی‌هاست. وی در دانشکده اقتصاد لندن تحصیل کرده است. نشر ماهی، کتاب «اندیشه سیاسی کارل پوپر» را در ۲۵۵صفحه به‌بهای ۲۱۰ هزار تومان منتشر کرده است.



ساخت پایگاه کتابخوانی در مسجد و مدرسه

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، مسجد و مدرسه، در مقایسه با نهاد کتابخانه‌های عمومی که نهادهای غیرعمومی و فرهنگی است، پیش‌روتر هستند. این دو پایگاه در مقایسه با نهاد کتابخانه‌ها، از نظر گستردگی قابل مقایسه نیستند اما می‌توان با اولویت محله‌محوری از هر محله یک پایگاه کتابخوانی ساخت.

راحت و آسان کتاب امانت بگیر!

تجهیز کتابخانه‌های عمومی، آمار کتاب‌های به امانت برده شده را به شدت بالا برده است



گزارش - **علی‌الله سلیمی**
روزنامه‌نگار

یکی از بخش‌های مهم کتابخانه‌های عمومی، بخش امانت است که شالوده فعالیت‌ها در این مراکز فرهنگی را تشکیل می‌دهد و اغلب مراجعه‌کنندگان از مخاطبان اصلی این بخش محسوب می‌شوند. بخش امانت کتابخانه‌های عمومی مهم‌ترین بخش این مجموعه‌ها را شامل می‌شود و به منزله نبض کتابخانه است چون متصل به منابع گسترده‌ای است که پیوسته بین اعضای کتابخانه که هر روز به این مراکز فرهنگی مراجعه می‌کنند رد و بدل می‌شود. به هر میزان که منابع یک کتابخانه غنی و زیرساخت‌های اداری آن مجهز باشد، می‌توان به افزایش مراجعه‌کنندگان به کتابخانه‌های عمومی برای به امانت بردن کتاب‌ها و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه امیدوار بود. در سال‌های اخیر با تجهیز همه‌جانبه کتابخانه‌های عمومی، تعداد مراجعه‌کنندگان به این مراکز فرهنگی و آمار کتاب‌های به امانت برده شده هم افزایش قابل توجهی داشته و دارد که در گزارش این شماره کتابخانه‌های موفق در امانت دهی کتاب به مراجعه‌کنندگان در چند استان شاخص را بررسی کرده‌ایم.



فعالیت خبرنگاران حوزه کتاب قابل تحسین است

غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و رئیس بنیاد سعدی؛ فعالیت خبرنگاران حوزه کتاب که انعکاس‌دهنده جریان نشر و تولید این عنصر مهم فرهنگی هستند قابل تحسین است و همه باید قدردان این عزیزان باشیم.

کتاب و کتابخوانی

پيام رئيس جمهور به‌مناسبت روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار»:

رشد ۱۰برابری کتابخانه‌های عمومی بعد از انقلاب



رئيس جمهور در پيامی به مناسبت روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» با اشاره به رشد ۱۰ برابری کتابخانه‌های عمومی بعد از انقلاب اسلامی تأکید کرد: دولت دسترسی عادلانه آحاد مردم به خدمات کتابخانه‌های عمومی را حق آنها می‌داند.

به گزارش همشهری، سیدابراهیم رئیسی در پیامی به مناسبت روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» که از نسوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین گرامیداشت این روز قرائت شد، با تأکید بر ضرورت تبدیل فضیلت کتابخوانی به یک پوشش فراگیر و ملی، رشد بیش از ۱۰ برابری تعداد کتابخانه‌های عمومی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، در کنار تجهیز فضای کتابخانه‌ها را زمینه‌ساز ارائه خدمات متنوع کتاب‌محور به گروه‌های مختلف اجتماعی در کشور دانست و از مسئولان امر خواست در ادامه این مسیر، برای بهبود خدمات با نگاه به تنوع فرهنگی کشور و نیازهای مردم همچنان به تلاش‌های خود ادامه دهند.

متن پیام رئیس‌جمهور به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحيم

«ن والقلم و ما یسطرون»

هفته و روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» را به همه کسانی که دل در گرو کتاب و کتابخوانی داشته و سهمی در اعتلای فرهنگ

مکتوب ایران اسلامی دارند، صمیمانه تبریک می‌گویم.

بی‌تردید کتاب از زیباترین و مهم‌ترین جلوه‌های فرهنگ بشری است. شکوه این ارزش را باید در تایش آیات نورانی «الذی عَلَّمَ بِالْقَلَم» و «ن والقلم و ما یسطرون» جست‌وجو کنیم که به قلم و کتاب و آنچه از اندیشه می‌تراود، اهمیت حیاتی قائل است. خداوند متعال به قلم و حرمتش سوگند یاد کرده و معجزه جاوید آخرین سفیر سعادت بشری را کتاب قرار داده است.

تأکیدات پیوسته مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) برای ترویج کتاب و کتابخوانی و تشبیه «فرهنگ» به «فضایی که در آن تنفس می‌کنیم»، نقشه راه مهمی را ترسیم کرده است که امیدوارم با همیاری همه دست‌اندر کاران، روز به روز به تحقق آن نزدیک‌تر شویم تا فضیلت کتابخوانی به یک پوشش فراگیر و ضرورت ملی تبدیل شود.

حوزه نشر به عنوان یکی از مهم‌ترین حوزه‌های فرهنگی که با آگاهی و دانش جامعه ارتباط مستقیم دارد، نیازمند فضای آرام است؛ هر صله‌ای که هر چه بیشتر مورد توجه قرار گیرد به همان میزان شاهد شکوفایی و رشد فرهنگی جامعه خواهیم بود. دولت مردمی برای بویایی حوزه فرهنگ و نشر، از ابتدای کار، نگاه تحولی به حوزه عمومی فرهنگ داشته است. ما عمیقاً بر این باوریم که فرهنگ عمومی در زمینه ارزش‌ها، عقاید و منجزاها، باید بر اساس برنامه‌ها و اقدامات دستسگاه‌های فرهنگی باشد و همه آموزش‌ها و پژوهش‌ها در این مسیر قرار بگیرد. در این صورت است که شخصیت جوان و نوجوان عزیز ما، به‌عنوان سرمایه‌های بالقوه فرهنگی، ادبی، هنری و علمی، شکل گرفته و به فعلیت می‌رسد.

امروز در میان تمامی ظرفیت‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، کتابخانه‌های عمومی جایگاه منزای دارند. رشد بیش از ۱۰ برابری تعداد کتابخانه‌های عمومی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، در کنار تجهیز فضای کتابخانه‌ها، منجر به ارائه خدمات متنوع کتاب‌محور به گروه‌های مختلف اجتماعی در کشور شده است. لازم است مسئولان امر در ادامه این مسیر، برای بهبود خدمات با نگاه به تنوع فرهنگی کشور و نیازهای مردم همچنان به تلاش‌های خود ادامه دهند. دولت نیز دسترسی عادلانه آحاد مردم به خدمات کتابخانه‌های عمومی را حق آنها می‌داند و برای احقاق آن از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد.

خوشبختانه اکنون انگیزه و شور خدمت‌رسانی فرهنگی در میان مسئولان و دستگاه‌های حوزه فرهنگ و کتابخانه‌های عمومی بیش از گذشته وجود دارد و کوشش‌های صادقانه آنان شایسته قدردانی است. از سایر ارکان فرهنگی کشور و دست‌اندر کاران و علاقه‌مندان این حوزه نیز می‌خواهیم که با حضور همدلانه خود، بر این بویایی بیفزایند. اینجانب با قدردانی از بر گزار کنندگان و شرکت کنندگان در این مراسم فرهنگی ارز‌شمنند، توفیقات روزافزون همه دست‌اندر کاران حوزه کتاب و کتابخوانی را از درگاه خداوند متعال مسألت دارم. سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران تا ۱۳۰آبان‌ماه ادامه دارد.

در پیچه

خرید یارانه‌ای کتاب

کتابفروشی‌های عضو سامانه «بازار کتاب» به مناسبت سی‌ویکمین دوره هفته کتاب در کنار فروش مجازی، فروش حضوری نیز خواهند داشت.

به گزارش همشهری، به نقل از ستاد خبری سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، علاقه‌مندان می‌توانند به‌صورت حضوری از ۲۷آبان تا ۲۰آذر ۱۴۰۲ به‌مدت ۶روز از کتابفروشی‌های عضو سامانه «بازار کتاب» با پارهانه ۲۵درصدی همزمان با فروش مجازی، فروش حضوری نیز خواهند داشت و به هر کد ملی ۲۵درصد پارهانه تا سقف خرید ۴۰۰هزار تومان تعلق می‌گیرد. فهرست و مشخصات کتابفروشی‌های عضو این سامانه در آدرس bazararketab.ir قابل مشاهده است. مرکز پشتیبانی و پاسخگویی به مشتریان با شماره تماس ۹۸۹۸-۹۱۰-۰۲۱ برای پاسخگویی و راهنمایی درباره فرآیندهای ثبت‌نام، فروش و خرید کتاب از طریق «بازار کتاب» برای کتابفروشان و خریداران در نظر گرفته شده است.



معرفی ۵ الگوی موفق راکتور تا پایان سال

محمد محسن دویاشی، مدیرعامل ستاد پیشرفت جامع منطقه‌ای: ۵ الگوی موفق «راکتور» تا پایان سال جاری معرفی می‌شود. «راکتور» عنوانی برای «شتاب‌دهنده الگوهای موفق اتم» است که امیدوارم در آینده نه چندان دور خبرهای امیدوارکننده‌تری از «راکتور»‌ها بشنویم.

کوتاه‌تر از گزارش

راه‌اندازی پرسرعت‌ترین شبکه اینترنت جهان در چین



چین پرسرعت‌ترین اینترنت جهان را با پهنای باند ۲۰۰ بیت در ثانیه راه‌اندازی کرد. رونمایی از این اینترنت با سرعت فوق العاده طی یک نشست خبری در دانشگاه تسینگ‌هوا در پکن انجام شد. وو جیان پینگ، رئیس مؤسسه علوم شبکه و فضای مجازی در دانشگاه تسینگ‌هوا، روز دوشنبه با استناد به گزارشی از شین‌هوانت، این خبر را اعلام کرد.

به گزارش گلوبال تایمز، ستون فقرات اینترنت پرسرعت نسل بعدی را به‌طور مشترک دانشگاه تسینگ‌هوا، شرکت چاینا موبایل، شرکت هواوی و سرت دات کام ساخته‌اند و دارای یک شبکه انتقال کلی است که بیش از ۳ هزار کیلومتر را در بر می‌گیرد و ۳ شهر پکن، ووهان و گوانگژو را به هم متصل می‌کند.

این شبکه انتقال یک دستاورد فناوری بزرگ برای پروژه ملی زیرساخت فناوری اینترنت آینده (FITI) است. از زمان عملیات آزمایشی خود در ۳۱ ژوئیه امسال، پروژه FITI به‌طور پایدار و قابل اعتماد در حال کار است و تست‌های مختلف را با موفقیت پشت سر گذاشته است. این پروژه براساس فناوری‌های کلیدی داخلی چین مانند نسل بعدی روتر اصلی اینترنت 1.2T رابط IPv6 فوق سرعت فوق العاده پرسرعت و تجمیع مسیرهای چند شاخه فوق‌العاده بالا کار می‌کند. هم نرم‌افزار و هم سخت‌افزار FITI در داخل کشور چین ساخته می‌شوند. در حال حاضر، این شبکه با ظرفیت ۴۰۰گیگابیت بر ثانیه مورد استفاده تجاری قرار گرفته است. باتوجه به اینکه چین بزرگ‌ترین گروه کاربران اینترنت در جهان را دارد و تقاضای قابل توجهی برای اینترنت پرسرعت و پایدار ایجاد می‌کند، این توسعه بسیار مهم است. براساس گزارش مرکز اطلاعات شبکه اینترنت چین، تا ژوئن ۲۰۲۳ تعداد کل کاربران اینترنت در چین به ۱،۰۲۹ میلیارد رسیده است. باتوجه به این موضوع، چین به توسعه زیرساخت‌های شبکه خود ادامه می‌دهد. این کشور بر جمعیت تا ۲ ماه پیش در مجموع ۳،۱۹ میلیون ایستگاه پایه 5G ساخته بود که بزرگ‌ترین زیرساخت شبکه جهان را تشکیل می‌دهد.

تشخیص زودهنگام بیماری قلبی با هوش مصنوعی



هوش مصنوعی می‌تواند پیش‌بینی کند یک نفر تا ۱۰ سال آینده آیا به حمله قلبی مبتلا می‌شود یا نه. طبق مطالعه جدید محققان دانشگاه آکسفورد، این فناوری می‌تواند جان هزاران نفر را نجات دهد و در عین حال درمان تقریبا نیمی از بیماران را سرعت ببخشد.

به گزارش گاردین، این مطالعه که توسط بنیاد قلب بریتانیا(BHF) انجام شد، به بررسی این موضوع پرداخت که چگونه هوش مصنوعی می‌تواند دقت سی‌تی‌اسکن‌های قلب را که برای تشخیص انسداد یا تنگ‌شدن شریان‌ها استفاده می‌شود، بهبود دهد.

پروفسور خال‌الامیوس آنتونیادس، رئیس پزشکی قلب و عروق در BHF و مدیر مرکز تصویربرداری در آکسفورد، گفت: مطالعه ما نشان داد که برخی از بیماران‌ی که با درد قفسه سینه به بیمارستان مراجعه می‌کنند و اغلب به آنهاطمینان داده می‌شود مشکلی وجود ندارد و به خانه بازمی‌گردند، در معرض خطر بالای ابتلا به حمله قلبی در دهه آینده، حتی در صورت نبود علائم بیماری در شریان‌های قلب هستند.

طبق این مطالعه، ارائه تصویری دقیق از احتمال خطر می‌تواند به پزشکان در روند درمان بسیاری از بیماران قلبی تأثیر مثبت بگذارد. محققان داده‌های بیش از ۴۰ هزار بیمار را که در ۸ بیمارستان بریتانیا تحت سی‌تی‌اسکن معمولی قلب قرار می‌گرفتند، با میانگین زمان پیگیری ۲.۷سال تجزیه و تحلیل کردند. ابزار هوش مصنوعی روی ۳۳۹۳بیمار دیگر در طول تقریبا ۸سال آزمایش شد و قادر به پیش‌بینی دقیق خطر حمله قلبی بود. سپس نمرات خطر ایجاد شده توسط هوش مصنوعی برای ۷۴۴بیمار به پزشکان ارائه شد که در نتیجه ۴۵درصد برنامه‌های درمانی آنها توسط پزشکان تغییر داده شد.

آنتونیادس گفت: ما امیدواریم که این ابزار هوش مصنوعی به‌زودی در سراسر سیستم درمانی بریتانیا پیاده‌سازی شود و به جلوگیری از هزاران مرگ‌ومیر قابل اجتناب ناشی از حملات قلبی مسالانه در بریتانیا کمک کند. آنها دریافته‌اند افرادی که نتایجشان نشان دهنده تنگ‌شدن قابل توجه سرخرگ‌ها بود، بیشتر در معرض حمله قلبی جدی بودند، اما تعداد بیمارانی که هیچ تنگی قابل توجهی نداشتند، ولی دچار حملات قلبی گاهی کشنده شده بودند، برابر بود.

گزارش زهرا خلجی روزنامه‌نگار

معضل آلودگی هوا در فصول سرد در

بارورسازی ابرها چگونه است؟

بارورسازی ابرها تکنیکی است که به تراکم رطوبت در ابرها برای ایجاد باران سسرعت می‌دهد. این کار با پاشیدن ذرات نمک مانند پدید نقره یا کلرید روی ابرها با استفاده از هواپیمایا یا وسایل پراکندگی روی زمین انجام می‌شود. دانه‌های نمک به‌عنوان ذرات هسته‌زای یخ عمل می‌کنند که باعث تشسکیل بلورهای یخ در ابرها می‌شود. سپس رطوبت موجود در ابرها به این کر یستال‌های یخ می‌چسبد و به‌صورت باران متراکم می‌شود. اما نکته این استست که این روند همیشه هم کار نمی‌کند. پولاش موکر جی، محقق مستقل در مورد کیفیت و سلامت هوا می‌گوید: «شرط یخ جوی هم باید برای روند بارور کردن ابرها مناسب باشد. باید مقدار مناسبی از رطوبت و شرجی در ابرها وجود داشته باشد تا هسته‌های یخ تشکیل شوند.» موکر جی تأکید کرد عوامل ثانویه مانند سرعت باد نیز در این روند مهم هستند. ذرات نمک نیز باید در نوع خاصی از ابراسیری شوند.

تاریخچه باروری ابرها

فرآیند باران‌زایی ده‌ها سال است که اجرا می‌شود. در واقع، اقلیم‌شناسی به نام اس کی بانر جی، نخستین مدیرکل اداره هواشناسی هند بود که این روش را در سال ۱۹۵۲آزمایش کرد. در دهه ۱۹۶۰، ارتش ایالات متحده نیز به‌طور بحث‌انگیزی از این تکنیک برای گسترش باد‌های موسمی بر مناطق خاصی در ویتنام استفاده کرد تا تدارکات نظامی ویتنام را در طول جنگ مختل کند. کشورهایی مانند چین و امارات و برخی از ایالت‌های هند نیز این فرآیند را برای افزایش بارندگی و مقابله با شرایط خشک‌سالی آزمایش کرده‌اند.



تأثیر هوش مصنوعی در سلامت عمومی

محمد امین آقامیری، رئیس مرکز ملی فضای مجازی: با ورود هوش مصنوعی به حوزه سلامت سطح بهداشت عمومی افزایش یافته و فشار کمتری به بدنه پزشکی جامعه‌وارد می‌آید و در منابع دولت نیز صرفه‌جویی می‌شود. در ۶ماه آینده با ارزیابی هوش مصنوعی در حوزه سلامت نتایج آن به‌تدریج در زندگی احساس می‌شود.

دست به دامن باران مصنوعی

روش ابداعی بارور کردن ابرها می‌تواند راهکاری علمی اما مقطعی برای خلاصی از شر آلودگی هوا باشد

بیشتر شهرهای بر جمعیت تبدیل به یک روند عادی شده است. دانشمندان برای غلبه بر این بحران که تهران را هم نزدیک به یک هفته است، با آلودگی در سطح خطرناک، برای همه گروه‌ها درگیر کرده

است راه‌حل‌های زیادی را امتحان کرده‌اند که یکی از آنها باران‌زایی ابرهاست. شهر دهلی، پایتخت هند نیز همیشه یکی از آلوده‌ترین شهرهای دنیاست. هفته گذشته در حالی‌که پایتخت هند روزها با

آیا این روش جواب می‌دهد؟

منطق می‌گوید که بارندگی ممکن است به پاک کردن ذرات موجود در جو کمک و هوا را تمیز و قابل تنفس کند. مثلاًدهلی هفته گذشته پس از بارش‌های کوتاه‌د، روزهای جمعه و شنبه که سطح آلودگی را کاهش داد، این اتفاق را به‌طور مستقیم تجربه کرد. اما کارشناسان می‌گویند که مشخص نیست باران مصنوعی چقدر مفید خواهد بود. به گفته موکر جی بارورسازی ابرها برای مدیریت کیفیت‌هوا و مهار گردوغبار در کشورهای دیگر مورد استفاده قرار گرفته است، اما این موارد در بهترین حالت فصلی بوده است: «اگر به تأثیر بارندگی بر کیفیت هوا نگاه کنید، بلافاصله سطح آلودگی را کاهش می‌دهد، اما شرایط در عرض ۴۸ تا ۷۲ ساعت بازمی‌گردد. بارورسازی ابرها روش گرانی است و منابع مالی را به سمت فعالیت‌هایی هدایت می‌کند که نتیجه نامشخصی دارد.»

درمان موقتی

بارورسازی ابرها در بهترین حالت یک تصمیم موقت است. باید یک‌سری پروتکل‌ها و یک تیم چند رشته‌ای از جمله هواشناسان، کارشناسان سیاست کیفیت هوا، اپیدمیولوژیست‌ها و غیره چاره‌ای قطعی برای این کار بیاندیشند. آییناش موهانتی، کارشناس تغییرات آب و هوا و پایداری می‌گوید: «در حال حاضر هیچ شواهد تجربی قابل توجهی مبنی بر اینکه چقدر باران مصنوعی با باروری ابرها پایسن می‌آید، وجود ندارد.» به گفته موهانتی، ما نمی‌دانیم اثرات بارورسازی ابرها چیست، چون در نهایت شما سعی می‌کنید فرآیندهای طبیعی را تغییر دهید و این کار محدودیت‌هایی دارد. به گفته او، تنها با استفاده از متغیرهای هواشناسی مانند بارندگی و سرعت باد نمی‌توان آلودگی را حل کرد. ما باید بیشتر تلاش‌های هماهنگ‌تری برای مهار آلودگی هوا انجام دهیم تا آزمایش‌های پراکنده آزمون و خطا.



باران مصنوعی چگونه ایجاد می‌شود؟

۱ به ابرها نمک‌هایی مانند نقره یا پدید پتاسیم از طریق هوا یا ژنراتورهایی در زمین، تزریق می‌شود.

۲ نمک‌ها به‌عنوان کاتالیست برای ترکیب ذرات آب در ابرها عمل می‌کند.

۳ ذرات آب به دانه برف تبدیل می‌شود و درحالی‌که فرود می‌آید به نقطه ذوب می‌رسد.

۴ بارش باران اتفاق می‌افتد.

ماهواره چوبی در راه رسیدن به فضا

ماهواره لینگوست به اندازه لیوان قهوه و از جنس چوب درخت ماگنولیاست

برای تصمیم‌گیری درباره نوع، ۳ نمونه چوب ماگنولیا، گیلان و توس را به ایستگاه فضایی بین‌المللی فرستادند تا در مازولی که در معرض فضا بود نگهداری شود. محققان ماگنولیا را انتخاب کردند، زیرا احتمال شکافتن یا شکستن آن در فرآیند تولید کمتر است. در حال حاضر بیش از ۹۳۰۰تن شیء فضایی، از جمله زباله‌های فضایی مثل ماهواره‌های غیرفعال و تکه‌هایی از مراحل پرتاب موشکی، به دور زمین می‌چرخند. فلزات تشکیل‌دهنده آنها مانند تیتانیوم سبک وزن و آلومینیوم، روشنایی کلی آسمان شب را در بخش‌های بزرگی از سیاره بیش از ۱۰درصد افزایش می‌دهند و باعث افزایش آلودگی نوری محیط می‌شوند و این امر، تشخیص پدیده‌های فضای دور را سخت‌تر می‌کند.

فضایمهای ساخته شده از فلز گران‌قیمت هستند و علاوه بر این، تهدیدی برای ایستگاه فضایی بین‌المللی، سایر فضایپیمایهای حامل انسان و برای ساکنان زمین (اگر به اندازه کافی بزرگ باشند که از ورود مجدد به جو جان به در ببرند) به شمار می‌روند. به گفته محققان، ماهواره‌های چوبی مانند لینگوست از نظر تئوری، پس از استفاده و تبدیل شدن به زباله فضایی، آسیب کمتری می‌رسانند.



پس از آزمایش موفقیت‌آمیز نمونه‌های چوبی خود در ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) در اوایل سال جاری، بر این باورند که ماهواره آزمایشی برای پرتاب آماده است. محققان هیچ‌گونه تجزیه یا تغییر شکلی مانند ترک خوردن، تاب برداشتن، پوسته پوسته شدن یا آسیب سطحی را نشان ندادند. دانشمندان

پنجشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۲ – شماره ۱۹۴۳

۱۹

دانستنیها

عدد خبر

۱۳ محصول

حمید مظاهری، رئیس مرکز مدیریت آمار و فناوری اطلاعات گفت: در رویداد ملی هوش مصنوعی و سلامت ۲۰۸ محصول و ایده حضور داشتند که با بررسی هیأت داوران ۱۳ محصول و ایده برگزیده شدند. یکی از مقوله‌های حوزه فناوری الکترونیک سلامت موضوع هوش مصنوعی است که با اجرایی شدن آن وظایف ما را در حوزه سلامت سبک می‌کند.

۵۰۰ دلار

هفته گذشته شایعه‌ای منتشر شد که ادعا می‌کرد سامسونگ درحال کار روی یک گوشی تاشوی مقرون‌صرفه است و آن را در سال ۲۰۲۴ عرضه می‌کند. براساس این شایعه، قرار بود قیمت این گوشی ۴۰۰ تا ۵۰۰ دلار باشد. اکنون شرکت باصراحت بیان کرده است که هیچ برنامه‌ای برای تولید گوشی‌های هوشمند تاشوی میان‌رده ندارد و بنابراین شایعه منتشرشده کاملاً رد می‌شود. به‌نظر می‌رسد که عرضه یک گوشی تاشو با قیمتی برابر با گلکسی A54 درحال حاضر به دلیل هزینه‌های بالای لولا و پنل تاشو نشدنی است.

۱۰ روز

شرکت گوگل از گراف کست که یک هوش مصنوعی جدید و قدرتمند برای پیش‌بینی دقیق‌تر آب و هواست رونمایی کرد. به این ترتیب، هوش مصنوعی به‌عنوان یک هواشناس طراحی شده که فقط در یک دقیقه می‌تواند پیش‌بینی‌های دقیقی را تا ۱۰روز آینده انجام دهد. این کاری است که معمولاً برای یک اتاق‌پر از ابررایانه‌ها چندین ساعت زمان می‌برد. این هوش مصنوعی براساس داده‌های تجزیه‌وتحلیل مجدد آب و هوا، ۴۰ساله که توسط تصاویر ماهواره‌ای، رادار و ایستگاه‌های هواشناسی جمع‌آوری شده بود، آموزش داده شده است.

خبر

کشف راه تولید اکسیژن مریخ با هوش مصنوعی

هوش مصنوعی شیمیدان توانست از بین ۳.۷ میلیون مولکول، کاتالیزور مناسب برای شکافت آب و تولید اکسیژن در مریخ را پیدا کند. دانشمندان اعلام کردند که توانسته‌اند با استفاده از شهاب سنگ‌های مریخ و روایت مجهز به هوش مصنوعی، ترکیباتی را سنتز کنند که می‌توانند برای تولید اکسیژن از آب استفاده شوند. در ماموریت‌های سفر انسان به مریخ، به اکسیژن نیاز است، نه فقط برای تنفس فضانوردان بلکه حتی برای استفاده به‌عنوان پیشران موشک. یکی از راه‌های کلیدی برای مقرون به‌صرفه کردن چنین ماموریت‌هایی در درازمدت، استفاده از منابع موجود در سیاره سرخ برای تولید اکسیژن است. این بسیار ساده‌تر از حمل اکسیژن و یا مواد تولیدکننده اکسیژن از زمین است. در یک مطالعه جدید، محققان با کمک هوش مصنوعی برخی از کاتالیزورهای شکافت آب را آزمایش کردند و نکته مهم اینکه این آزمایش‌ها با مواد یافت‌شده در مریخ انجام شد. این تیم روی دهسته مختلف از شهاب‌سنگ‌های مریخی تمرکز کردند، چون جیانگ، یکی از نویسندگان ارشد این مطالعه و دانشمند دانشگاه علم و فناوری چین گفت: «وقتی پسرپچه بودم، رویای اکتشاف بین سیستاره‌ای را در سر می‌پروراندم. وقتی در نهایت دیدیم که کاتالیزورهای ساخته‌شده توسط روایت واقعا می‌توانند با شکافت مولکول‌های آب، اکسیژن تولید کنند، احساس کردم رویای من در حال تحقق است. حتی شروع کردم به تصور اینکه خودم هم در آینده در مریخ زندگی خواهم کرد.»

دستیابی ایران به فناوری حفر چاه‌های افقی طویل و چندشاخه

تفاهم‌نامه تاسیس «مرکز راهبری هوش مصنوعی و میادین نفتی و گاز و دیجیتال» و قرارداد کسب فناوری حفر چاه‌های افقی طویل و چند شاخه با بومی‌سازی ابزار RSS منعقد شد. این قرارداد طی مراسمی با حضور روح‌الله دهقانی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور، محسن خجسته‌مهر، معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران و جمعی از معاونان و مدیران اعلامی شرکت به رضا سلطانیعلی‌زاده، دستیار معاون علمی رئیس‌جمهور در حوزه توسعه بازار دانش‌بنیان و مدیرکل دفتر توسعه اقتصاد معاونت علمی و کیوان کهزادی، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان مهندسی و ابزار دقیق اراتریز رسید. موضوع موافقت‌نامه اجرای ساخت و بهره‌برداری تجهیز حفاری هدایت‌پذیر دورانی (RSS)، بومی‌سازی و توسعه فناوری‌های وابسته به آن است و در قالب این توافق، بومی‌سازی ساخت ۳واپسیله حفاری هدایت‌پذیر دورانی (RSS) و توسعه فناوری‌های مرتبط با آن مورد حمایت معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری بوده و توسط شرکت ملی نفت مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

از ابتدای سال تاکنون مردم در منطقه زابل در گردوغبار زندگی می کنند. علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: از هیأت طالبان درخواست کردیم فعلا آبی رها کنند تا دریاچه مرطوب شود تا منشا گردوغبار برطرف شود. آنها هم اعلام کردند که اگر وضعیت منابع آبی سدها اجازه بدهد، این کار را انجام می دهند.

خوزستان در وضعیت قرمز و شهر ۳ دیگر استان در وضعیت نارنجی قرار گرفت. شاخص کیفی هوای شهرهای اندیمشک به ۱۷۱، دشت آزادگان ۱۶۹، شوشتر ۱۶۶، اهواز ۱۶۳، ماهشهر و خرمشهر ۱۶۰، هندیجان ۱۵۷ و دزفول ۱۵۳ به حد قرمز رسید. این شاخص ها نشان دهنده ناسالم بودن هوا برای کودکان و گروه های حساس است.

نامه ابطال احداث پتروشیمی میانکاله را دریافت کرده ایم

رئیس سازمان امور اراضی کشور با بیان اینکه فرایند تصمیم گیری درباره فسخ احتمالی قرارداد واگذاری زمین به مجموعه موسوم به پتروشیمی میانکاله آغاز شده است، گفت: تصمیم نهایی درباره فسخ یا تداوم هرگونه قرارداد واگذاری زمین به پروژه های صنعتی و عمرانی توسط هیأت نظارت ماده ۳۳ قانون حفاظت و بهره برداری از جنگل ها و مراتع اتخاذ می شود.

رضا افلاطونی، رئیس سازمان امور اراضی کشور اعلام کرد: در حال حاضر هنوز قرارداد منعقدشده بین سازمان امور اراضی کشور و شرکت صنایع پتروشیمی گهر مازندران (شخص حقوقی) که قبلا با نام شرکت صنایع پتروشیمی امیرآباد مازندران فعالیت می کرد و متقاضی احداث مجموعه موسوم به پتروشیمی میانکاله است، به قوت خود باقی است و این شرکت همچنان مستأجر قانونی زمین واگذار شده محسوب می شود.



گزارشی از مازوت سوزی در نیروگاه های اطراف تهران نداشته ایم

سعید بشیری، معاون هماهنگی امور عمرانی فرمانداری تهران: ممنوعیت مازوت سوزی در نیروگاه های اطراف تهران با جدیت از سوی فرمانداری و کارگروه آلودگی هوا پیگیری می شود و اگر موضوعی در جایی اعلام شود، مسئله توسط گروه هایی از محیط زیست نیز دنبال خواهد شد. تاکنون گزارشی در این حوزه نداشته ایم.



خطر نابودی ۳۰ درصد گونه های زیستی

ساناز مقیم، استاد دانشگاه شریف: اگر نتوانیم افزایش درجه حرارت را کنترل کنیم، هر ۲۰ درصد افزایش در ۱۰ سال می تواند موجب نابودی ۲۰ تا ۳۰ درصد گونه های زیستی شود. برآورد می شود بروز امواج گرمایی حدود یک چهارم جمعیت زمین را در تابستان تحت تأثیر قرار داده و این ارتباط مستقیمی با مرگ و میر مردم دارد.

یک سرویس بهداشتی برای ۱۷ هزار نفر

چالش بی پایان سرویس بهداشتی در جاده های کشور

سرویس بهداشتی فعال در راه های کشور از فاصله زیاد امکانات موجود با استانداردهای جهانی حکایت دارد. بر همین اساس، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری ضمن تأیید کمبود سرویس های بهداشتی عمومی در راه های کشور، کمبود سرویس های بهداشتی را یکی از موانع توسعه صنعت گردشگری کشور می داند.

او که شهر یورماه امسال از تشکیل «ستاد ساماندهی سرویس های بهداشتی» در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داده بود، حالا از حل گردشگری ضمن تأیید کمبود سرویس های بهداشتی عمومی در راه های کشور تا پایان دولت خبر داده و می گوید: «حل این مشکل افتخار من است.»



۱۰۰۲	مجموع دارد	بین راهی فعال و غیرفعال در کشور وجود دارد
۴۰۰۸	چشمه	سرویس بهداشتی فعال در راه های کشور
۴	چشمه	میانگین سرویس بهداشتی مجتمع های بین راهی
۷۰ میلیون	جمعیت بزرگسال نیازمند به سرویس بهداشتی بین راهی در سفرهای جاده ای کشور	
۲۲۲۰۰۰	کیلومتر	آزادراه، بزرگراه، راه اصلی در کشور
۱۷۶۴۵	زن	استفاده کنندگان از یک چشمه سرویس بهداشتی بین راهی کشور
۸۸۸۰	چشمه	نیاز کشور به سرویس بهداشتی بین راهی
۲۰۰۴	چشمه	سهم مردان از سرویس های بهداشتی بین راهی
۲۰۰۴	چشمه	سهم زنان از سرویس های بهداشتی بین راهی

۲ دهه تمسخر برای یک نیاز بشری

حدود ۲ دهه است که هر دولتی سخن از حل معضل سرویس بهداشتی در جاده های ایران گفت با تمسخر منتقدان و رسانه ها مواجه شد. همین نگاه تمسخر آمیز بود که دولت ها را از حل یکی از معضلات مهم زیرساختی جاده های کشور بر حذر داشت و سرمایه گذاران را نیز به وحشت انداخت.

حالا کار به جایی رسیده است که کمبود سرویس های بهداشتی بین راهی صنعت گردشگری ایران را نیز با مشکل مواجه کرده است. براساس آمارها ایران کمی بیشتر از ۴ هزار سرویس بهداشتی بین راهی دارد. در حالی که نیاز کشور، حدود ۹ هزار سرویس بهداشتی است. سرویس های بهداشتی موجود نیز چنان کیفی و از کار افتاده اند که استفاده از آنها حتی می تواند سلامت مسافران جاده های را نیز به خطر بیندازد. آمارهای گزارش اصلی این صفحه بیانگر یک فاجعه زیرساختی در صنعت گردشگری ایران است. این فاجعه را زمانی متوجه خواهید شد که صف چند صد متری برای استفاده از یک چشمه سرویس بهداشتی در رودبار را مشاهده کنید. آمارهای این گزارش می گوید که هر ۱۱۰۰ مرد نیازمند دسترسی به یک چشمه سرویس بهداشتی بین راهی در هر ۲۵ کیلومتر در جاده است و هر ۵۵۰ زن نیز باید به یک چشمه در همین مسافت دسترسی داشته باشند. اما فاجعه زمانی است که بدانیم به ازای هر ۲۴ هزار زن و مرد ایرانی در جاده های کشور (بیش از ۲۰۰ هزار کیلومتر) تنها ۲ چشمه سرویس بهداشتی وجود دارد.

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و وزارت راه و شهرسازی اما به تاخری توافق احداث سرویس های بهداشتی جاده ای را امضا کرده و این توافقنامه هفته پیش به استان های کشور ابلاغ شد. براساس این «طرح تبی»، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری با سازمان راهداری ها و وزارت راه توافق کرده است که با کمک بخش خصوصی سرویس های بهداشتی مجهز به همراه تاسیسات جانبی در آمدنزا برای سرمایه گذاران بخش خصوصی ایجاد شود. وزارت راه زمین و تاسیسات زیربنایی را در اختیار سرمایه گذاران قرار می دهد و وزارت میراث فرهنگی نیز سرمایه گذار را معرفی می کند. سازمان راهداری هم در زمینه مکان یابی و ایمنی راه مشارکت دارد. در این طرح قرار است علاوه بر نمازخانه، ۲ مجموعه فروشگاه و رستوران کنار سرویس های بهداشتی جاده ای راه اندازی شود تا برای سرمایه گذاران بخش خصوصی در آمدنزا و همراه با توجیه اقتصادی باشد.

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود مهندسی ایست رو آسانبر شمال

در تاریخ ۱۵/۰۸/۱۴۰۲ به شماره ثبت ۳۵۲۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۷۲۲۵۹۴ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.

موضوع فعالیت: طراحی، مونتاژ، ساخت، نصب و فروش انواع آسانسور، بالابر، پله برقی و پیاده رو متحرک - ساخت کابین و متعلقات آن - واردات، صادرات، تهیه، توزیع و فروش کلیه قطعات مرتبط با انواع آسانسور، بالابر، پله برقی و پیاده رو متحرک - ارائه خدمات تعمیر، نگهداری، بازسازی انواع آسانسور، بالابر، پله برقی و پیاده رو متحرک - ارائه خدمات مشاوره ای در زمینه انواع آسانسور، بالابر، پله برقی و پیاده رو متحرک - اخذ نمایندگی از شرکت های ایرانی و خارجی تأمین کننده لوازم انواع آسانسور، بالابر، پله برقی و پیاده رو متحرک در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان مازندران، شهرستان چالوس، بخش مرکزی، شهر چالوس، فرج آباد، کوچه بهار ۲، بن بست احسان ۲، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۴۶۶۱۸۹۷۲۵۰ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشریکه هر یک از شرکا آقای علی اصغر محمودی به شماره ملی ۰۰۵۲۰۲۵۵۱-۰۰۵۲۰۲۵۵۱ دارنده ۱۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشریکه آقای حامد سسوری به شماره ملی ۰۰۵۲۰۲۵۵۱-۰۰۵۲۰۲۵۵۱ ریال سهم الشریکه اعضا هیئت مدیره آقای علی اصغر محمودی به شماره ملی ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشریکه اعضا هیئت مدیره آقای حامد سسوری به شماره ملی ۳۹۳۲۷۳۹۰۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تمهیدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء آقای علی اصغر محمودی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. کلیه نامه های عادی و اداری شرکت با امضاء آقای حامد سوری همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کنترالانتشار همشهری جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سرمایه اولیه شرکت به استناد گواهی صادره تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ بانک اقتصاد نوین شعبه شیراز شمالی و واریز گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات تجاری چالوس

آگهی مزایده عمومی

فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای فروش اقلام کاشه درجه ۵

شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند (سهام عام) با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۲۰۴۰ در نظر دارد موجودی اقلام کاشی درجه ۵ و مقدار تولید آن تا پایان سال را از طریق مزایده بفروش برساند.

- زمان بازدید: از روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۵ ساعت ۹ صبح لغایت روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۰۲ ساعت ۱۶
- محل بازدید: کارخانجات کاشی و سرامیک الوند ۱،۲،۳
- زمان ارائه پیشنهادات: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ می باشد.
- زمان بازگشایی پاکات مزایده: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ می باشد.

ا- مشخصات مورد مزایده:

ردیف	نوع شایعات
۱	کاشی درجه ۵: کف و دیوار و پرسلان

مقادیر بر طبق لیست پیوست اسناد مزایده

ب- مبلغ تضمین شرکت در مزایده:

مبلغ تضمین، در اسناد شرکت در مزایده درج گردیده است که می بایست اسناد مذکور را از واحد امور مالی شرکت کاشی و سرامیک الوند ۱ خریداری نمایند.

ج- محل دریافت اسناد مزایده:

قزوین، شهر صنعتی البرز، بلوار ابن سینا حکمت ۱۴، شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند ۱/ واحد امور مالی ۳۲۲۲۴۸۶۶ - ۰۲۸ داخلی ۱۲۹۱

کودکان از ما می آموزند

از خط کشی عابر پیاده عبور کنیم

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سبده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	نگهداری فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۶ منطقه سه (نوبت دوم)	۱۳۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲	۶.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	دارا بودن رتبه کشاورزی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و ظرفیت آزاد و همچنین تأییدیه سامانه تعیین کنندگان و ارائه دهندگان خدمت از سازمان پستها و فضای سبز شهرداری تهران

۱) سبده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینییه ارشاد که ۲۲۶ می باشد. ۲) شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نماید. ۳) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت کنندگان می توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز زیورت نمایند. ۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکترریعی- پلین تر از حسینییه ارشاد- ساختمان شماره ۱، طبقه سوم می باشد. ۶) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده دارا بودن تأییدیه HSE از واحد مربوط می باشد. ۷) قیمت پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود. ۸) در صورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصات، ملاک عمل مستندات مناقصه می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

آیا میدانستید؟؟؟

ام اس با تشخیص به موقع و داروهای موجود قابل کنترل می باشد

استرس و اضطراب می تواند منجر به بروز ام اس و تشدید آن گردد

توانبخشی، مثبت اندیشی و ورزش برای بیماران ام اس مفید است

آدرس سایت برای اطلاعات مردم: iranms.org

۰۲۱-۶۶۹۵۱۱۸۲، ۶۶۹۵۳۰۹۷-۹

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره: ۱۴۰۲/۳

سازمان بهشت زهرا (س) شهرداری تهران پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۴۰۰۰۰۳۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به افراد واجد شرایط به شرح زیر واگذار می نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	مدت قرارداد	شرایط شرکت در مناقصه
۱	ساخت قبور به تعداد ۱۵۰۰۰ قبر سه طبقه در ادامه قطعه ۳۰۳ و فاز سوم قطعه ۳۲۷ شامل عملیات دیوارچینی قبور، گچ و خاک، تهیه و اجرای لحد، خاکریزی و بتن ریزی روی قبور	۲۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	- دارا بودن حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان برنامه و بودجه - دارای کارت پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران - دارا بودن گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کار، رفاه و تأمین اجتماعی - پیمانکاران دارای قرارداد با سازمان بهشت زهرا (س) مجاز به شرکت در مناقصه نمی باشند.

۱- متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (<https://www.setadiran.ir/setad/cms>) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.

۲- متقاضی موظف است تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه در سه پاکت «الف»، «ب»، «ج» در سامانه ستاد اقدام نمایند.

۳- متقاضی موظف است در روز بازگشایی پاکت، ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۲، اصل ضمانتنامه بانکی یا پیش واریزی را به امور قراردادهای سازمان به آدرس: «تهران- جاده قدیم تهران - قم - سازمان بهشت زهرا(س) ساختمان اداری شماره یک» تحویل نمایند.

۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی سازمان بهشت زهرا (س)
WWW.beheshtezahra.ir

روز هفتادم

روز هفتادم

ویژه‌نامه روز هفتم ۲۵ آبان ۱۴۰۲ شماره ۲۱

احوال‌پرسی از خالقان قصه‌ها به بهانه هفته کتاب و کتاب‌خوانی

کتاب و دیگر هیچ





کلرزوبرت، نویسنده فرانسوی و مسلمان کشورمان مطالعه کتاب «اقیانوس آرام» را به مخاطبان پیشنهاد می‌دهد. او معتقد است این کتاب یک عالم عارف را با زبان سلیس و در قالب فصل‌های کوتاه معرفی کرده است. کتاب «اقیانوس آرام» زندگی‌نامه علامه طباطبایی مفسر، فیلسوف، اصولی، فقیه و عارف شیعی اهل ایران است. مردی که با ورود خود به حوزه علمیه قم این حوزه را به تحرک بیشتر واداشت و با نگارش تفسیر «المیزان» فصل نوینی در حوزه تفسیر قرآن کریم رقم زد. در بخش اول کتاب خاطراتی از دوران کودکی و ایام تحصیل علامه طباطبایی گنجانده شده است. فصل دوم کتاب به حیات حوزوی علامه طباطبایی می‌پردازد. فصل دیگری از کتاب بیانگر اخلاق تدریس و سیره تربیتی علامه طباطبایی است. بخش دیگری از کتاب رابطه عاشقانه علامه طباطبایی و همسرش را به تصویر می‌کشد. فصل پایانی کتاب روایتگر واپسین روزهای حیات علامه است: «روزهای آخر عمر، حالات و سکناتش فرق کرده بود. دگرگون شده بود انگار. آرام آرام این بیت را زمزمه می‌کرد و در خلوت خود می‌گریست: کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش/ کی روی ره ز که پرسه چه کنی چون باشی.»



اقیانوس آرام

نویسنده: محمدعلی عباسی اقدم
ناشر: دفتر نشر فرهنگ اسلامی
تعداد صفحه: ۱۹۸
قیمت: ۱۱۰ هزار تومان



کتاب، یک فنجان قهوه و دیگر هیچ

کدام نویسنده و جماعت روشنفکر پایتخت‌نشین از روزگار قدیم در کافه‌ها، کتابفروشی‌ها و خانه‌های آدم‌های مشهور تهران بود. بسیاری از ملاقات‌هایشان در نهایت به خلق آثار ماندگار ادبیات ایران منجر شد. به همین دلیل کافه‌ها و کتابفروشی‌ها در فرهنگ عمومی پایتخت‌نشین‌ها جایگاه ویژه‌ای دارد و نمادی از همزیستی مسالمت‌آمیز است. اما محل‌هایی که به باتوق نویسنده‌هایی مثل صادق هدایت، جلال آل احمد، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو و بسیاری از بزرگان ادبیات فارسی تبدیل شده بود تا آنها وزیر یک سقف جمع شوند، کجا بود و الان در چه وضعی است؟ به بانه هفته کتاب و کتابخوانی گریزی داشته‌ایم به باتوق ادیبان پایتخت و معرفی مکان‌هایی که گوشه‌های دنج مطالعه و کتابخوانی هستند.

گشت و گذار در خانه‌های مفاخر فرهنگی کشورمان که قصه‌های پرمجاری در دل دارند

مأمّن عشق و ادبیات



پریسانوری ✓
زیر آسمان این شهر، آدم‌های بزرگی زیسته‌اند. برخی از آنها با وجود اینکه سال‌هاست چهره در نقاب خاک کشیده‌اند اما یادگاری‌هایی به جا گذاشته‌اند که نام و یادشان را تا ابد در دل اهالی شهر زنده نگه می‌دارد. در کشور ما مثل همه جای دنیا رسم بر این است که محل زندگی این افراد به موزه تبدیل می‌شود تا آیندگان سبک زندگی و آثار آنها را بشناسند. هفته کتاب و کتابخوانی بهانه‌ای شد تا یادگارهای مفاخر ادبی و نویسندگان نامی کشورمان را در پایتخت مرور کنیم.

خانه سیمین و جلال

معرفی: خانه شخصی این زوج بوده که سال ۱۳۳۰ توسط جلال ساخته شده است. در بدو ورود به خانه مجسمه‌ای از سیمین دانشور در آستانه ورودی منزل و رو به حیاط و حوض زیبایی آن قرار داده شده است که گویی روی یک صندلی چوبی قدیمی نشسته و انتظار می‌کشد.

نشانی: میدان قدس، خیابان باهنر، خیابان درازشیب، خیابان رضوانی، خیابان رهبری، بین‌بست ارض

روزها و ساعت فعالیت: هر روز غیر از شنبه‌ها ساعت: ۱۷ تا ۱۹

شماره ملی: ۱۱۳۰۶

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان تجریش، دسترسی: اتوبوس، خطوط منتهی به میدان قدس و پایانه تجریش

زمان ثبت اثر: ۲۵ مهر ۱۳۸۳

زمان افتتاح: ۸ اردیبهشت ۱۳۹۷

تورا من چشم در راهم

در نیم طبقه داخل منزل هم مجسمه جلال قرار دارد. تزئینات این خانه هنوز هم مثل زمانی است که صاحبان اصلی‌اش در آن زندگی می‌کردند. در واقع، زمانی که شهرداری تهران سال ۱۳۹۳ این خانه را به قصد تبدیل به موزه خرید، قرار شد موقعیت و وسایل و تزئینات خانه حفظ شود. بخشی از تالیفات این زوج نویسنده در این موزه نگهداری می‌شود از جمله کتاب «سووشون»، «مائده‌های زمینی»، «جزیره سرگردانی»، «غرزدگی»، «ساربان سرگردان» و... در این موزه آثار دیگری هم به نمایش گذاشته شده که متعلق به این ۲ نفر است و بیشترشان هم توسط ویکتوریا دانشور، خواهر سیمین در روز افتتاح موزه به این مجموعه اهدا شده است؛ از جمله حلقه‌های ازدواج سیمین و جلال، عقدنامه، کارت ملی سیمین و...

باغ نگارستان



نشانی: میدان بهارستان، محدوده خیابان صفی‌علی‌شاه و خیابان دانشسرا

روزها و ساعت فعالیت: هر روز - ساعت: ۱۹ تا ۲۰

معرفی: از بناهای هنری-تاریخی به جامانده از دوره قاجار است که رد پای اهالی فرهنگ و هنری مثل پروین اعتصامی و علی‌اکبر دهخدا و برخی از وقایع و رخدادها تاریخ معاصر در آن به جامانده است.

مدرسه ملک الشعرای بهار و دهخدا

از بزرگ‌ترین عمارت‌ها و خانه‌های تاریخی تهران است که به عنوان اقامتگاه تابستانی فتحعلی‌شاه قاجار ساخته شد. این باغ ۶۴ اتاق، ۴ تالار، کتابخانه با ۴ سالن و ۶۰۰ متر زیرینا دارد. تالارها با آیینه کاری، نقوش طلایی و چلچراغ‌های بالارزش مزین شده است. این باغ موزه به این علت نگارستان نامیده شده که در یکی از اتاق‌های عمارت تعداد زیادی تابلو نقاشی، اغلب پرتره به نمایش درآمده بود. یکی از بخش‌های باغ نگارستان دانشسرا و عمارت کتابخانه است که افراد نامداری مثل ملک‌الشعرای بهار، علی‌اکبر دهخدا، پرویز خانلری و دیگران در آن تحصیل کرده‌اند. در این کتابخانه، مدتی پروین اعتصامی به عنوان کتابدار مشغول به فعالیت بود. در بازدید از باغ نگارستان می‌توانید از مجموعه ملک‌الشعرای بهار، موزه مکتب کمال‌الملک، مجسمه مینیاتوره‌های مردم‌شناسی و... دیدن کنید.

از قتل قائم مقام تا تأسیس پژوهشکده فرهنگ

باغ نگارستان در دوره حیات ۲۰۰ ساله‌اش بستر بسیاری از رخدادها سیاسی و فرهنگی از جمله تاج‌گذاری محمدشاه و قتل «میرزا ابوالقاسم فراهانی» وزیر او بوده است. همچنین در این سال‌ها و با گذر زمان کاربری این باغ تغییر کرده و مراکز مختلف فرهنگی و هنری در آن دایر شده است از جمله نخستین مدرسه فلاح و مدرسه صنایع مستظرفه در این باغ تأسیس شد. مدتی به عنوان وزارت عدلیه، دانشسرای عالی، فرهنگستان ایران مورد استفاده قرار گرفت. در دهه ۳۰ مؤسسه لغتنامه دهخدا، مؤسسه جغرافیا و مؤسسه زبان‌های خارجی و مؤسسه تحقیقات اجتماعی در اینجا به فعالیت علمی خود ادامه دادند. همچنین پژوهشکده فرهنگ و هنر که بعدها به مؤسسه پژوهشی فرهنگ و هنر تغییر نام یافت، در این باغ تأسیس شد.

کتابخانه استاد مینوی



معرفی: در منزل شخصی استاد قرار دارد و بنا به وصیت او در سال ۱۳۵۵ به شرط باقی ماندن کتابخانه با همه کتاب‌هایش، وقف شد و در اختیار بنیاد شاهنامه قرار داده شد تا محققان و دانش‌پژوهان بتوانند از آن استفاده کنند.

نشانی: خیابان دکتر شریعتی، بعد از خیابان شهدای ناجا، کوچه استاد مجتبی مینوی

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: دروازه شمیران، دسترسی: اتوبوس، خطوط مسیری میدان ونک - رسالت

روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا چهارشنبه - ساعت: ۱۴ تا ۱۸

وضعیت فعلی بنا: وضعیت فعلی بنا، تغییر کاربری یافته

زمان افتتاح: ۱۶ اردیبهشت سال ۱۳۶۰

موزه نادر ابراهیمی



معرفی: ماجرای راه‌اندازی این موزه از جایی شروع شد که فرزانه منصوری، همسر نادر پس از سال‌ها تلاش و مشقت فراوان برای آن که بتواند آثار این نویسنده بزرگ را در جایی حفظ کند، موفق به انجام این کار نشد.

نشانی: تقاطع بزرگراه‌های شهید حقانی و مدرس، ضلع شرقی منطقه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایستگاه‌های دست‌ساخته نادر ابراهیمی، مشهد حقانی و شهید همت، دسترسی: اتوبوس، خطوط مسیری میدان ونک - رسالت

روزها و ساعت فعالیت: هر روز - ساعت: ۱۹ تا ۲۰

قدمت: دهه ۳۰

وضعیت فعلی بنا: وضعیت فعلی بنا، تغییر کاربری یافته

یک عاشقانه نارآم!

همسر مرحوم نادر ابراهیمی در مصاحبه‌ای اعلام کرد که اگر فکری به حال آثار همسرش نشود آنها را یک جادر حیاط خانه به آتش می‌کشد. همین موضوع باعث شد تا بسیاری از مسئولان و فعالان این حوزه به تکاپو بیفتند و در نهایت موزه و کتابخانه نادر ابراهیمی تأسیس شد. با کمک همسر ابراهیمی فضای اتاق آقای نویسنده کاملاً بازسازی شده و در آن علاوه بر وسایل شخصی نویسنده، بخشی از اسناد و مدارک او همچون شناسنامه، مدرک تحصیلی، بر نامه‌های روزانه، روزنامه دیواری‌های دست‌ساخته نادر ابراهیمی، لوازم کوهنوردی، لوح‌های افتخار و جوایز ملی و بین‌المللی، کتاب‌های حاشیه‌نویسی شده، فیلم‌ها و نسخ اول کتاب‌های ابراهیمی به نمایش گذاشته شده است. یکی از بخش‌های دیدنی موزه نادر ابراهیمی، دست‌نوشته‌های بارتنگ فرم است که در آن با خطی خوش فهرستی از برنامه‌های روزانه خود را در سال ۱۳۷۵ شامل ۲ ساعت ورزش و پیاده‌روی، ۳۰ صفحه خواندن متن، یک ساعت خدمت و عبادت، یک ساعت بازی با یک‌دخترش، تمرین ساز، خط و زبان نوشته است.

گنجینه کتاب‌های خطی ناباب

جد از تابلوی ساختمان که روی آن نوشته شده «کتابخانه استاد مینوی» حوض زیبایی که به شکل کتاب در وسط حیاط طراحی شده به رهگذران یادآور می‌شود که صاحب این خانه و کتابخانه از دوستداران و بزرگان ادب و فرهنگ است. استاد مینوی در ۵۰ سال فعالیت علمی و تحقیقی با سفر به نقاط مختلف دنیا کتاب‌ها و مجلات علمی و تحقیقی و حتی نسخه‌های خطی را خریداری کرده و در این کتابخانه گرد آورده است. بیشتر کتاب‌ها چاپی و به زبان‌های فارسی، عربی، ترکی، انگلیسی، فرانسه، یونانی، آلمانی و لاتین است. علاوه بر اینها ۲۵۰ جلد کتاب خطی نفیس و نسخه‌های عکسی از کتاب‌های خطی ناباب در این گنجینه جای دارد. همچنین حاصل ۵۰ سال تالیف، ترجمه و تحقیق استاد مینوی شامل ۲۰۹ مقاله به زبان فارسی، ۱۳ مقاله به زبان انگلیسی، صدها یادداشت به زبان‌های گوناگون با موضوع خط، دستور زبان، لغت و هنر، ادبیات، تاریخ و شرح حال بزرگان علم و ادب در کتابخانه مینوی در اختیار علاقه‌مندان قرار دارد.

رحیم مخدومی



رحیم مخدومی، نویسنده با سابقه حوزه دفاع مقدس و نویسنده آثاری همچون «آنان که رفتند»، «خواب‌ها و خاطر‌ها» و... با توجه به حال و هوای این روزهای جهان و نسل کشی بی‌رحمانه صهیونیست‌ها در غزه کتاب «پور مقاومت» را به خوانندگان و مخاطبان روزنامه معرفی می‌کند: «این کتاب در عین حال که به عینیت در تحصیل، زندگی شخصی، فرزندان، ازدواج و چگونگی شکل‌گیری شخصیت سید حسن نصرالله شروع می‌شود و در ادامه با ابعاد شخصیتی ایشان آشنا می‌شوید. در بخشی از کتاب نظر برخی از دوستان و حتی دشمنان سیدمجاهد درباره شخصیت سید حسن بیان می‌شود. در فصل پنجم پیام مقام معظم رهبری پس از آغاز جنگ ۳۳ روزه، پیام تبریک رهبری پس از پایان جنگ ۳۳ روزه، گفت‌وگوی نشریه مسیر دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله خامنه‌ای با سید حسن نصرالله تحت عنوان «معادله نصر» منتشر شده است. همچنین با توجه به شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، متن مصاحبه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب با این شهید بزرگوار که در بخشی از آن به تبیین ابعاد جنگ ۳۳ روزه لبنان با دشمن صهیونیستی می‌پردازد، با عنوان «در میانه آتش» چاپ شده است.»



زبور مقاومت
نویسنده: محمد حسین بزی
ناشر: شرکت چاپ و نشر بین‌الملل
تعداد صفحه: ۴۱۲
قیمت: ۷۵ هزار تومان

ویژه‌نامه روز هفتم
۲۵ آبان ۱۴۰۲
شماره ۲۱

۳

کدام خیابان‌ها به نام مشاهیر ادبی نامگذاری شده‌اند؟

نام‌های ماندگار بر کوچه‌ها و گذرها



نام نویسندگان و شاعران با آثار ارزشمندی که از خود به یادگار گذاشته‌اند، در تاریخ کشورمان ماندگار شده است. با این حال برای بیشتر زنده نگه داشتن یادشان، خیلی از کوچه‌ها و خیابان‌های شهر به نام آنها نامگذاری شده است. از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب پایتخت، نام مشاهیر دنیای ادبیات روی تابلوهای آبی‌رنگ خیابان‌ها و کوچه‌ها نقش بسته است.

نویسندگان در قلب شهر

در مناطق مرکزی شهر، دیدن نام شاعران و نویسندگان بر تابلوی خیابان‌ها و کوچه‌ها آشناساز است. از خیابان‌های قدیمی مثل حافظ و سعدی گرفته تا میدان فردوسی. اما نام نویسندگان و شاعران معاصر هم در این نامگذاری‌ها از یاد نرفته است. در منطقه پایتخت، خیابان سپید به نام جعفر شهری، نویسنده و تاریخ‌پژوه تغییر نام داده، بزرگراه جلال آل احمد در این منطقه هم سال‌هاست یادآور این نویسنده بزرگ است. در این منطقه نه فقط نویسندگان فارسی‌زبان، بلکه نویسندگان خارجی هم فراموش نشده‌اند. به همین دلیل هم نام جورج جرتاقی، نویسنده لبنانی ثبت شده است.

به نام سیمین، فروغ و دیگران

در مناطق شمالی شهر، خیابان‌هایی که به نام شاعران و نویسندگان نامگذاری شده‌اند پر تعداد هستند. به نظر می‌رسد بیشتر از هر منطقه‌ای در پایتخت، این خیابان‌ها و کوچه‌های منطقه ۲ هستند که نام اهالی ادبیات بر آنها نشسته است. فروغ فرخزاد، سیمین دانشور، سیمین بهبهانی، بیژن ترقی، هوشنگ ابتهاج، حسین منزوی، فریدون مشیری، مهدی اخوان ثالث، منوچهر آتشی، نجف دریابندری، محمدعلی سپانلو و عمران صلاحی برخی از این نام‌ها هستند.

یک خیابان به نام نویسندگان

اگر گذر تان به منطقه ۲ افتاده باشد، احتمالاً در محله تهران ویلا چشمتان به کوی نویسندگان خورده است. اینجا دیگر خبری از یک نام مشهور نیست، بلکه بخشی از محله و مجتمع مسکونی بزرگی، برای ادای احترام به اهل قلم، نویسندگان نام گرفته است. قدمت این کوی زیاد است و دلیل نامگذاری آن به نام نویسندگان، سکونت چهره‌های سرشناس مطبوعاتی، روزنامه‌نگاران، نویسندگان و اهالی ادب و هنر در این محدوده است. مثلاً ذبیح‌الله منصوری، نویسنده و مترجم پرکار ادبیات، سال‌ها در این کوی که ۴۹ سال قدمت دارد سکونت داشته است.

۴ خیابان، ۴ نویسنده

پاییز ۲ سال پیش بود که حذف نام ۴ چهره مشهور ادبیات کودک و نوجوان از خیابان‌هایی که قبلاً به نام آنها پلاک گذاری شده بود، حساسی سر و صدا به پا کرد و با واکنش علاقه‌مندان به این نویسندگان مواجه شد. هوشنگ مرادی کرمانی، جبار باغچه‌بان، صمدبهرنگی و مهدی آذرزیدی این نام‌ها بودند که کوچه‌هایی در خیابان حجاب، حوالی کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نام‌شان ثبت شده بود.

خانه موزه دکتر شریعتی



معرفی: در سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۰ و به سبک معماری دوره دوم پهلوی ساخته شده و از نظر معماری، دکوراسیون و طراحی ویژگی بارزی ندارد. آنچه باعث تبدیل خانه به موزه شده شخصیت علمی، اجتماعی و سیاسی دکتر شریعتی است.

نشانی: خیابان جمالزاده شمالی، نرسیده به خیابان قاطمی، کوچه نادر، شماره ۱۵

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایستگاه‌های انقلاب و قاطمی دسترسی با اتوبوس: ایستگاه‌های تهران در خیابان قاطمی

روزها و ساعت فعالیت: شنبه تا پنجشنبه ۱۸ تا ۹ ساعت

زمان افتتاح: زمان ثبت اثر: ۲۷ مرداد سال ۱۳۸۲

اتاق فکر

اینجا خانه‌ای است که دکتر علی شریعتی در سال‌های پایانی عمر، اندکی پیش از آخرین زندان و چند سال بعد از آزادی در آن زندگی می‌کرد. در حیاط خانه مجسمه میزبان و صاحب‌خانه و اتمبیل سرمه‌ای رنگ متعلق به دکتر علی شریعتی، در زمان اقامت در تهران، با شماره شهرانی ۳۲۲۵۲ مشهد دیده می‌شود. بنای خانه در ۲ طبقه مشرف به حیاط ساخته شده است. در طبقه اول سرویس‌ها، هال و پذیرایی و آشپزخانه قرار دارند. اتاق فکر دکتر شریعتی و کتابخانه دکتر هم در طبقه دوم جای گرفته است. در کتابخانه شخصی شریعتی مدارکی از دوران تحصیل و مکاتبات محرمانه ساواک درباره فعالیت‌های سیاسی او پیدا می‌شود. همچنین مدارک و وسایلی مثل پاسپورت، شناسنامه، ضبط صوت و کتاب‌های بسیاری وجود دارد. در میان این کتاب‌ها روزنامه‌های متعددی به چشم می‌آید که به زمان حیات او و حتی پس از فوتش مربوط می‌شود.

خانه سعید نفیسی



معرفی: خانه به سبک معماری دوره پهلوی اول ساخته شده و از جاذبه‌های تاریخی تهران است. نفیسی که از نسل اول استادان دانشکده تاریخ تهران بود، از سال ۱۳۱۲ به این خانه نقل مکان کرد و تا پایان عمر در آن سکونت داشت.

نشانی: خیابان سعیدی، کوچه نفیسی

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: سعیدی دسترسی با اتوبوس: اتوبوس‌های خط بهارستان - جمهوری

روزها و ساعت فعالیت: نامشخص

زمان ثبت اثر: تیر ۱۳۹۴

کتابخانه نفیسی

او در این خانه از نماینده پاپ به دلیل تألیف کتاب «تاریخ مسیحیت در ایران» جایزه گرفت. کتابخانه نفیسی استاد نفیسی علاوه بر هزاران جلد کتاب به زبان‌های فارسی، انگلیسی، عربی و فرانسه، شامل ۲۱۰ جلد کتابی است که او در زمان حیات خود تألیف کرده و ۱۳۰ جلد دست‌نوشته که هنوز به چاپ نرسیده، حدود ۴۰ هزار بیت سروده استاد و ۶ هزار جلد کتاب‌های خطی ارزشمند است. البته بخشی از کتاب‌های خطی و خارجی زبان توسط فرزند استاد به دانشگاه تهران و وزارت امور خارجه اهدا شده است. از جمله یادگارهای استاد که در خانه نگهداری می‌شود، لباس‌ها، کلاه، عصا، لوازم شخصی، نشان‌های مختلف علمی و مدال علوم اروپاست که بالاترین مدالی است که هر کسی در زندگی علمی‌اش می‌تواند بگیرد. در حال حاضر خانه استاد نفیسی در اختیار ورثه است ولی توافقاتی بین شهرداری منطقه ۱۲ برای تبدیل این خانه به موزه و مرکز علمی پژوهشی انجام شده است.

کتابخانه دکتر جعفر شهیدی



معرفی: معماری خانه دکتر شهیدی در محله نارمک که استاد ۳۰ سال در آن زندگی می‌کرد، به سبک خانه‌های بروجردی است. پس از ورود به حیاط، در سمت چپ، در اصلی خانه قرار دارد که چند پله بالایی شما را به محل اقامت و زندگی شخصی و خانوادگی دکتر شهیدی می‌رساند.

نشانی: نارمک، چهارراه تلفنخانه، خیابان ۴۶ متری غربی، میدان ۵۸، کوچه یکم شرقی

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایستگاه‌های علم و صنعت و قدک دسترسی با اتوبوس: ایستگاه سه راه گلستان

روزها و ساعت فعالیت: هر روز - ساعت: ۱۶ تا ۸

زمان افتتاح: اردیبهشت سال ۱۳۸۸

تماشای یادگاری‌ها

طبقه پایین بدون تغییر خاصی، حتی بدون جابه‌جایی اتاق‌ها باقی مانده است. در طبقه بالای خانه، سالن مطالعه خانم‌ها و آقایان قرار دارد و در کنار آن اتاق - موزه دکتر شهیدی. جذابیت‌های این اتاق - موزه به دیدن لباس استاد، کارت شناسایی و گواهینامه رانندگی یا عکس‌های خانوادگی و فرزند جاویدالآثر او محدود نمی‌شود. جابوئی که در یک قسمت از اتاق قرار دارد، خاطره سفر حج استاد در سال ۵۶ را زنده می‌کند که با آن در مراسم غباررویی از درون خانه خدا شرکت کرده بود. دیدن دستخط مرحوم حسن احمدی گیوی نیز که در «رئای اسطوره فضل و فضیلت» یعنی دکتر شهیدی تحریر شده، خالی از لطف نیست. در مخزن کتابخانه، علاوه بر کتاب‌های اهدایی دکتر شهیدی، کتاب‌های مرجع و عمومی چاپی فارسی و عربی همچنین حدود ۶۰ عنوان نشریه ادواری مورد اشتراک فارسی و خارجی در همه موضوعات در دسترس است.

خانه هدایت



معرفی: اواخر دوره قاجار توسط پدر هدایت ساخته شده و سبک زیبایی معماری قجری، در جای جای آن مشهود است. وسعت و تزئینات خانه که بسیار زیبا و با فرم و ساختار معماری ویژه اواخر قاجار شکل گرفته در همان نگاه نخست آشکار می‌کند که مالک اولیه بنا فردی متمول بوده است.

نشانی: خیابان سعیدی، خیابان شهید تقوی، جنب بیمارستان امیراعلم، پلاک ۱۳، ورود از داخل بیمارستان

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: دروازه دولت دسترسی با اتوبوس: ایستگاه بیمارستان امیراعلم

روزها و ساعت فعالیت: شماره ثبت ملی: ۲۴۹۱

زمان ثبت اثر: ۲۶ آبان ۱۳۷۸

مهد ادبیات مدرن فارسی

خانه صادق هدایت، با وجود ساخت سنتی‌اش محل شکل‌گیری بخشی مهم از ادبیات مدرن فارسی است؛ جایی که نویسنده مشهور چشم به جهان گشود و آثار ادبی بسیاری خلق کرد. اما جذابیت این خانه منحصر به اقامت نویسنده شهر در آن نیست، این بنا از حیث معماری هم تماشایی است. در گوشه خانه با چند پله و ایوانی نسبتاً وسیع از زمین جدا شده، یا حوضچه‌ای که در حیاط خانه همچنان پابرجاست و در اوقات که در آن آب زلال وجود دارد، جلوه‌ای تماشایی و راحت‌افزا به خانه می‌دهد. خانه هدایت در دوره پهلوی دوم توسط دولت خریداری شد و بنا بود تبدیل به موزه شود. پس از پیروزی انقلاب اسلامی این خانه مصادره شد و در اختیار دانشگاه علوم پزشکی قرار گرفت، سپس به‌عنوان مهد کودک کارکنان بیمارستان امیراعلم از آن استفاده شد. با اعتراض دوستداران ادبیات و علاقه‌مندان خانه‌های تاریخی کاربری این خانه به کتابخانه بیمارستان تغییر کرد.

راضیه تجار



تاریخ بیهقی:

راضیه تجار، که خود از موسسین انجمن قلم و دبیرانجمن آن، عضو شورای کارگاه رمان، مدرس و داور داستان نویسی در آموزش و پرورش و... بوده است، پیش‌نهاده کتاب تاریخ بیهقی را می دهد و می گوید: خواندن این کتاب گرچه به نظر سخت می آید اما با مطالعه اش می توان تاریخ پادشاهی خاندان غزنوی را مرور کرد. همچنین در این کتاب علاوه بر تاریخ غزنویان، قسمت هایی درباره تاریخ صفاریان، سامانیان و دوره پیش از پادشاهی «محمود غزنوی» نوشته شده است. گرچه بعضی ها از این کتاب با نام «تاریخ ناصری» یاد کرده اند. اما در کل تاریخ بیهقی از جمله آثار با ارزش نثر فارسی است که با توجه به موضوع آن، در دو حوزه ادبیات و تاریخ، اهمیت دارد و می توان با مطالعه اش اطلاعات قابل توجهی به دست آورد.

کتابخانه کاخ نیاوران



نشانی: میدان شهید باهنر (نیاوران)، مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران

راه های دسترسی: نزدیک ترین ایستگاه مترو: تجریش دسترسی با اتوبوس: اتوبوس های مقصد نیاوران

روزها و ساعت فعالیت: هر روز - ساعت: ۱۷ تا ۱۹

امکانات رفاهی: دارد

سالن مطالعه: دارد



معرفی: یکی از بخش های مجموعه فرهنگی نیاوران است که سال ۱۳۵۵ در ۲ طبقه و یک زیرزمین با مساحت تقریبی ۷۷۰ مترمربع در ضلع شرقی کاخ ساخته شد. در این کتابخانه انواع کتاب اجتماعی، ادبی، دایره المعارف ها، تاریخ ایرانی، آثار ادبی فرانسه، سفرنامه های برجسته و... به همراه ۳۵۰ تابلوی نقاشی از هنرمندان ایرانی و خارجی خودنمایی می کند.

چاپ اول ها اینجا هستند

کتابخانه سال ۱۳۲۲ به مناسبت روز جهانی موزه برای بازدید عموم باز شد اما ساماندهی کتاب های چاپی و راه اندازی کتابخانه اختصاصی تا سال ۱۳۸۱ طول کشید چون تیم متخصص کتاب ها را کامل شناسایی و طبقه بندی کرده و فهرست نویسی اش مطابق با استانداردهای کتابخانه کنگره آمریکا است. کتابخانه حالا بیش از ۱۶ هزار عنوان کتاب دارد که شامل انواع کتاب ها می شود. چاپ های اول بسیاری از سفرنامه های بنام و معتبر خارجی ها به آسیا و ایران به همراه مجموعه های کاملی از تعدادی از نویسندگان فرانسوی قرون ۱۸ و ۱۹ میلادی این کتابخانه را به مجموعه ای کامل تبدیل کرده است. یکی از ویژگی های منحصر به فرد این کتابخانه وجود کتب اهدایی از سران کشورها و نویسندگان معروف مانند پروین اعتصامی، علی نقی وزیری، منوچهر آتش، جان اف کندی، والت دیزنی، جواهر لعل نهرو، رولف بنی و... است.

معماری متفاوت

کتابخانه اختصاصی کاخ نیاوران در قسمت شمال شرقی مجموعه نیاوران در محیطی نسبتا دنج و همجوار با محل سکونت خاندان پهلوی ساخته شد. این ساختمان ویژگی های متمایزی در نوع معماری دارد و ساختار آن بر اساس الگوی رایج معماری مدرن در دهه ۵۰ خورشیدی یعنی ترکیب شیشه و آینه است. همچنین عبدالعزیز فرمانفرمایان وظیفه طراحی داخلی کتابخانه را بر عهده داشت و از آنجا که فضا برای استفاده شخصی و خصوصی در نظر گرفته شده بود، لذا از استانداردهای کتابخانه های معمول به دور است. وجود پیلانو و لوازم صوتی هم نشان می دهد که این فضا کاربری اتاق موسیقی داشته است. آثار هنری شاخصی از جمله میلمان، مجسمه ها و تابلوهای نقاشی که در چیدمان داخلی به کار گرفته شده، حالت موزه ای بیشتری به کتابخانه داده اند و قدیمی ترین کتابخانه تهران است.

کتابفروشی اسلامیة



معرفی: از مراکز قدیمی توزیع و نشر کتب شیعی در تهران است. بحار الانوار، وسائل الشیعه، جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام، الاصول من الکافی و حقوق مدنی از جمله ۷۰۰ عنوان کتاب انتشار یافته در این مرکز است و سید محمدعلی کنایچی مؤسس این مرکز بود.

نشانی: خیابان ۱۵ خرداد، نبش بازار آهنگران

قدمت: سال ۱۳۸۰

وضعیت فعلی بنا: فعال



پانوق چه کسانی بود: ناصرالدین شاه (برای خرید)، علامه شهبازی، دکتر امامی (امام جمعه تهران)، محمدجواد نجفی (از مؤلفان سرشناس) و امام خمینی (ره) زمانی که در قم طلبه بودند گاه به مغازه می رفتند و نمونه هایی چاپی کتاب کشف الاسرار را تصحیح می کردند.

چاپ آثار نفیس

در این کتابفروشی بسیاری از کتاب های کمیاب و حتی نایاب را می توان یافت. مهم ترین کتاب ها هم ۶۵۵ قرآن در ابعاد مختلف جیبی تا رحلی است. یکی از زیبا ترین آنها، یک کتاب مینیاتور است که استاد تجویدی انجام داده و با ظرافت بسیار بالایی نیز به چاپ رسانده با دانشمندی کتاب هایی را در این مکان به چاپ رسانده اند که می توان از کتاب سنن النبی نوشته علامه طباطبایی نام برد. از دیگر کتاب های ارزشمند این کتابفروشی، نفایس القنون است که در ۳ جلد نوشته شده و به چاپ رسیده است. بالاترین حق تالیفی که تاکنون در انتشارات بوده، مربوط به کتاب ۶ جلدی حقوق مدنی دکتر سید حسن امامی است که تاکنون بیش از ۳۰ بار تجدید چاپ شده است. مسئولان این کتابفروشی راز ماندگاری را از یک سو خانوادگی بودن این شغل و مغازه و از سوی دیگر هم افراد کتابخوان می دانند که هنوز هم کم نیستند. برای همین چراغ این کتابفروشی به عشق آنها روشن است.



درباره مادرم

نویسنده: ابوالفضل بیهقی
ناشر: هرمس
تعداد صفحه: ۹۷۰
قیمت: ۴۸۰ هزار تومان

انتشاراتی ها و کتابفروشی های بسیاری

اینجا چراغی

مریم باقریور

شاید این سال ها انتشاراتی ها و کتابفروشی ها کمتر معیادگاه اهالی کتاب و مردان و زنان قلم به دست باشد اما در روزگاری نه چندان دور در همین پایتخت، نویسندگان و خوانندگان آثارشان در این مکان ها به هم می رسیدند و درباره محتوای اثر، گفت و گو و دو جانبه داشتند و زنجیرهای از پرسش و پاسخ درباره کتاب میان آنها شکل



کتابفروشی زمینه



معرفی: به ظاهر یک کتابفروشی محلی بود اما به مرور آوازه شهری و کشوری پیدا کرد و حتی، جهان زبان فارسی این کتابفروشی را شناخت. یکی از دلایل این موفقیت، حضور گلی و کریم امامی بود که در حوزه نشر، صاحب کارنامه بودند.

نشانی: ضلع جنوبی میدان تجریش، چهارراه حسایی

قدمت: دهه ۶۰

وضعیت فعلی بنا: تعطیل

پانوق چه کسانی بود: محمدحسن لطفی، بابک احمدی، احمد مصدق، محمد مقدم، داریوش شایگان، ایرج افشار، کیکاوس جهانگیری، عبدالرضا هوشنگ مهدوی و عزت الله فولادوند

انتشارات نیل



معرفی: حدود ۷۰ سال پیش در محله شادآباد توسط ابوالحسن نجفی و عبدالحسین آل رسول بنیانش گذاشته شد. اواسط دهه ۵۰ کتابفروشی به خیابان انقلاب منتقل شد و همچنان ماندگار است.

نشانی: خیابان انقلاب، مقابل دراصلی دانشگاه تهران

قدمت: دهه ۳۰

وضعیت فعلی بنا: فعال

پانوق چه کسانی بود: نادر نادرپور، جلال آل احمد، احمد شاملو، نصرت رحمانی، غلامحسین ساعدی، فریدون مشیری و...

مستوفی



معرفی: مرحوم خلیل مستوفی، بنیانگذار اینجا بود؛ کتابفروشی ای که به دلیل وجود کتاب های قدیمی کم کم به محلی برای کردهایی نویسندگان و محققان آن زمان تبدیل شد.

نشانی: بهارستان، خیابان جمهوری، بین خیابان های سعیدی و ظهیرالاسلام

قدمت: دهه ۵۰

وضعیت فعلی بنا: فعال

پانوق چه کسانی بود: مجتبی مینوی، بدیع الزمان فروزانفر، جلال الدین همایی و محیط طباطبایی و... ظهیرالاسلام

خرید کتاب های ارزشمند

ماجرای شکل گیری کتابفروشی مستوفی با نسخ خطی از روزی شروع می شود که خانمی با مرآجه به کتابفروشی او می پرسد؛ شما کتاب های قدیمی می خرید؟ کتابفروش جوان استقبال می کند و طبق قرار قبلی، به سراغ کتابخانه آن خانم به خیابان مولوی می رود. مستوفی پس از ارزیابی و قیمت گذاری، کتاب های آن کتابخانه ارزشمند را خریداری می کند و کتابفروشی خالی اش ملو از کتاب هایی معتبر می شود. دومین خرید کتابفروشی مستوفی از معامله با آقای زرین قلم در حوالی میدان اختیاریه امروزی صورت می گیرد، بدون اینکه مبلغی پرداخت کند. وجود این کتاب های قدیمی مغازه مستوفی را به محلی برای دوره می نویسندگان و محققان آن زمان تبدیل کرد. گاهی جمعیت آن قدر زیاد می شد که مستوفی چند صندلی اضافه در مغازه می گذاشت و خود جایی برای نشستن پیدانمی کرد؛ در نتیجه کنار در می ایستاد. مرحوم خلیل مستوفی حتی کتابخانه های شخصی افراد مهم کشور را قیمت گذاری کرده است.

سختگیری صاحبان فرهنگ

احمد رضا احمدی از نویسندگان کشور، نیل را از معدود ناشران پس از مشروطه می داند که صاحبانش اهل فرهنگ بودند و درباره چاپ کتاب سختگیری می کردند. همزمان با انتشاراتی، کتابفروشی هم فعال شد و در گذشته تنها در مغازه، ۸ کارمند حضور داشتند و یک نفر هم وظیفه اش مراقبت از کتاب ها بود تا به سرقت نرود. ۲ نفر هم فقط کارشان نوشتن فاکتور بود. چهره های سرشناس زیادی به این مکان تردد داشتند و همین باعث شده بود تا کتابفروشی نیل سال ۱۳۵۸ روزانه ۱۸ هزار تومان کتاب بفروشد. مردم هم با عشق و علاقه کتاب می خریدند و گاهی هم به عشق نویسندگان به کتابفروشی تردد داشتند. همین موضوع باعث شد تا کتابفروشی جای سوزن انداختن نداشته باشید و بیرون کتابفروشی ها هم جمعیت زیادی حضور داشتند و خیلی ها برای ورود به کتابفروشی منتظر می ماندند.

به عشق چهارراه حسایی

چهارراه حسایی، خیلی زود میان اهالی فرهنگ به چهارراه کتابی معروف شد. زمینه از نخستین کتابفروشی هایی بود که با فعالیت در اینجا طبقه بندی موضوعی داشت. هر چند که بزرگ نبود اما مشتری به راحتی در آن جست و جوی می کرد. حتی برای طراحی در کتابفروشی نیز فکر شده بود تا بستن آن برای گلی امامی دشوار نباشد. این محیط و فضا باعث شد تا «زمینه» پانوق شود و جوانان فرصت داشتند، بسیاری از چهره های فرهنگی، تاریخی و هنری را از نزدیک ببینند و با آنها گفت و گو کنند. حتی آقای امامی به دلیل اطلاعاتش در حوزه کتاب و نشر، بهترین راهنمایی ها را به مشتریان خود می کرد تا جایی که برخی از افرادی که این روزها اسم و رسمی پیدا کرده اند و صاحب اثر و نظر شده اند، آن موقع جوانانی بودند که به لطف این زوج کتابفروش، رشد کردند و بالیدند. همین دانش امامی و همسرش، سبب شد تا کتابفروشی به لحاظ نوع کتاب ها و تنظیم شان مورد توجه قرار گیرد.



هزار سال نثر پارسی

نویسنده: کریم کشاورز
ناشر: علمی و فرهنگی
تعداد صفحه: ۳۳۷
قیمت: ۵۶ هزار تومان



معرفی کوتاه:

عباس حسین نژاد، علاوه بر نویسندگی خودش در حوزه نشر هم فعال است. او به تازگی کتاب هزار سال نثر پارسی را تهیه کرده و در حال مطالعه‌اش است. حسین نژاد می‌گوید: می‌توانم به جرأت بگویم این کتاب کامل‌ترین در زمینه نثر است. چون با وجود گذشت بیش از نیم قرن از نخستین زمان انتشارش هنوز هم تازگی دارد. به‌ویژه آنکه در مقدمه از شاهنامه ابومنصوری و تاریخ طبری و سیاست نامه تاجرند و پرند دهخدا و داش اکل هدایت را در بر گرفته و همین به جذابیتش اضافه کرده است چون مقدمه درباره پیدایش زبان فارسی و ریشه‌های باستانی و تاریخی آن و همچنین انواع زبان‌ها، گویش‌ها و لهجه‌های مرتبط با زبان فارسی است. در ابتدای هر متن معرفی جامعی از سوی گردآورنده و تدوینگر کتاب انجام شده و هر کدام از متون نیز همراه با لغتنامه‌ای اختصاصی در کتاب جای داده شده‌اند که کمک شایانی به فهم نوشته‌هایی می‌کند که سرشار از کلمه‌ها و تعابیر بسیار سخت و کهن هستند.

عباس حسین نژاد



ویژه‌نامه روز هفتم
۲۵ آبان ۱۴۰۲
شماره ۲۱

صاحبان قلم و فرهنگ را جذب می‌کردند

روشن است

می‌گرفت و خیلی وقت‌ها سوژه کتاب‌های بعدی‌شان در همین محافل رقم می‌خورد؛ یا توتوق‌هایی که گاه به محل حضور چهره‌ها تبدیل می‌شد و صاحبان آثار ساعتی را در حوزه کتاب با هم گفت‌وگو می‌کردند و گاهی هم چشمشان، به کتاب‌های تازه روشن می‌شد؛ انتشاراتی‌ها و کتابفروشی‌هایی که یا توتوق نویسندگان و چهره‌های سرشناس بود.



انتشارات جاویدان



معرفی: محمدحسن علمی، بنیانگذار انتشاراتی است که چهره‌های زیادی به آن تردد داشتند تا در یکی از بزرگ‌ترین مکان‌های نشر، کتابشان منتشر شود.



نشانی: خیابان کارگر جنوبی، خیابان شهدای زاندارمری، خیابان دوازده فروردین

قدمت: سال ۱۳۰۰
وضعیت فعلی بنا: فعال

یاتوق چه کسانی بود: صادق هدایت، صادق چوبک، سیدمجتبی آقا بزرگ علوی، جلال آل احمد، فریدون تولی، اسماعیل رائین، عبدالحسین زرین‌کوب، ابراهیم خواجه‌نوری، محمد ابراهیم باستانی پاریزی، علی محمد اقبالی و...

میراث خاندان علمی

محمدحسن یکی از پنج پسر محمداسماعیل علمی وارث خاندان علمی است؛ ناشری که سابقه حضورش در عرصه چاپ و نشر به قدمت تاریخ نشر در ایران و زمانی می‌رسد که خانواده کتابفروشی خوانساری نخستین حجره خود را در تیمچه حاج‌الدوله راه انداختند. در سال‌ها فعالیت فرهنگی این انتشارات بیش از هزار عنوان کتاب به چاپ رسید که عنوان بسیاری از آنها در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های تاریخ نشر ایران قرار دارد. همچنین به واسطه فعالیت گسترده خاندان علمی در حوزه انتشار و فروش کتاب نویسندگان و افراد زیادی به این محل مراجعه داشتند و حتی حق تالیف‌های خود را به این محل سپردند. نمونه‌اش صادق چوبک است که هنوز انحصارش را مجموعه در اختیار دارد. همچنین محمدحسن علمی، ناشر فعالی بود که تحت همان نام شرکت تضامنی علمی آثار مهمی چون کلیات سعدی، دیوان وحشی باققی، دیوان صغیر اصفهانی، تفسیر ابوالفتح رازی، کلیات سعدی تصحیح فروغی، حافظ تصحیح پژمان، مثنوی مولوی به خط فاضل زاده بدیع و... را به چاپ رساند.

دارُ الکتبِ الإسلامیه



نشانی: خیابان ۱۵ خرداد، بازار بزرگ جنب مسجد امام، بازار سلطانی

راه‌های دسترسی: نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ۱۵ خرداد

دسترسی با اتوبوس: اتوبوس‌های منتهی به بازار تهران

روزها و ساعت فعالیت: هر روز - ساعت: ۹ صبح تا ۹ شب

امکانات رفاهی: ندارد

سالن مطالعه: ندارد

معرفی: در هیاهوی بازار تهران، پیدا کردن حجره‌های ناشر قدیمی مذهبی، چندان سخت نیست، کافی است سراغ کتابفروشی دارالکتب الاسلامیه را بگیرید. کتابفروشی در پیچره و پترین چوبی سفیدرنگ، جلوه‌ای خاص دارد و آنبوه‌ای از کتاب‌های مذهبی در قفسه‌های پشت‌سرو و اطرافش خودنمایی می‌کند.

بیش از نیم قرن فعالیت

دارُ الکتبِ الإسلامیه ناشر کتاب‌های شیعی در ایران است. شیخ محمد آخوندی سال ۱۳۱۷ پیش از شروع به کار کتاب، در نجف مشغول تحصیل و تازه درجه اجتهادش را گرفته بود. در یکی از روزها شیخ عباس قمی، صاحب «مفاتیح‌الجنان»، پیگیر چاپ کتاب «سفینه‌البحار» شد اما برای انجام این کار سرمایه‌ای نداشت و با قرض و به سختی مشغول کار بود، لذا شیخ آخوندی تقاضا کرد که از طریق پدرش، سرمایه‌ای برای این کار فراهم کند. شیخ هم این کار را انجام داد و کتاب‌ها به چاپ رسید. برای ادای قرض، باید کتاب‌ها به فروش می‌رفت. به این ترتیب مرحوم آخوندی در کار کتابفروشی افتاد و از آنجا پایه‌ریزی نشر شروع شد تا جایی که تاکنون بیش از ۲ هزار عنوان کتاب منتشر کرده است. مجموعه بحار الانوار، تفسیر نمونه، عیون اخبار الرضا، الغدیر و اصول کافی از جمله این کتاب‌هاست.

روحانیان مؤلف و استقبال مردم

چهره‌های زیادی به‌ویژه روحانیان مؤلف با این مجموعه همکاری داشته و به واسطه همکاری در تردد بودند به گونه‌ای که مرحوم علامه طباطبایی برای انتشار تفسیر «امیزان» به زبان عربی در ۲۰ جلد و برای ۱۷ سال مراجعه می‌کرد. بانخستین کتاب علامه محمدتقی جعفری با عنوان «ارتباط انسان و جهان» از ۳ جلد و نخستین کتاب شهید مطهری به‌عنوان پاورقی بر کتاب «روش رئالیسم» اثر علامه طباطبایی در این مکان منتشر شد. تردد چهره‌های سرشناس و انتشار آن در مؤسسه باعث شد تا مردم زیادی برای خرید کتاب‌های مذهبی مقابل کتابفروشی هاصف بکشدند. همچنین کتاب فیلسوف‌نامه، نخستین اثر آیت‌الله مکارم‌شیرازی و دیگر کتابش با عنوان «قرآن و آخرین پیامبر» هم توسط این مجموعه چاپ شد. در این سال‌ها، چند عنوان از کتاب‌های آیت‌الله جعفر سبحانی نیز توسط این مجموعه منتشر شده است.

کتابفروشی گویا



معرفی: نخستین کتابفروشی فارسی بود که در خیابان کریم‌خان شروع به کار کرد. ناصر میرباقری بنیانگذار مجموعه بود.



نشانی: خیابان کریم‌خان زند - روبه‌روی ایرانشهر شمالی

قدمت: فعالیت ۱۳۶۰
وضعیت فعلی بنا: فعال

یاتوق چه کسانی بود: سالار نیرد صحرا و دکتر کاوسی

به دنبال کتاب نفیس

ناصر میرباقری پس از مقطعی که کتاب‌های عمومی در این انتشاراتی منتشر شد احساس کرد که جای کتاب‌های نفیس و هنری در بازار نشر خالی است. او در این باره گفته: «وقتی من به نمایشگاه‌های خارج از کشور می‌رفتم، شاهد فروش آثار نفیس دیگر کشورها در میان کتاب‌ها بودم. همانجا احساس کردم که ایران هم می‌تواند در حوزه معرفی کشور و هنر خود به مردم دنیا وارد شود.» این انتشاراتی به دلیل نوع فعالیتش یا توتوق چهره‌های زیادی بوده و تنها در ۲ سال، حدود ۳۰۰ عنوان کتاب عمومی منتشر کرد و بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب نفیس نیز در این سال‌ها نمره فعالیت انتشارات بود. اتفاقاً تعداد خریداران هم کم نبودند. نقل است یکی از کسانی که زیاد به این مجموعه مراجعه می‌کرد آقای کیانیان بود که خودش کتابفروشی داشت و به کتاب علاقه زیادی داشت. همین حضور او و امثالش باعث شد نیمه اول دهه ۶۰ کتابفروشی رونق گرفت و به یکی از کتابفروشی‌های شلوغ تهران تبدیل شد.

کتابفروشی طهوری



معرفی: از ابتدا به طهوری، کتابخانه می‌گفتند نه کتابفروشی چون عبدالغفار طهوری مؤسس مجموعه، کتاب را کالا خود را فروشنده نمی‌دانست، بلکه به آن عشق می‌ورزید و به همین دلیل نام مغازه‌اش را کتابخانه گذاشت.



نشانی: خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، بین خیابان‌های فروردین و فجرری

قدمت: دهه ۳۰
وضعیت فعلی بنا: نیمه فعال

یاتوق چه کسانی بود: عباس اقبال، ابراهیم پورداوود، بدیع‌الزمان فروزانفر، سعید نفیسی، جلال همایی، زنده‌یاد ایرج افشار، محمد کیوان پورمکری (دکتر محمد مکری) و دکتر سید محمد دبیرسیاقی

چهارمین کتابفروشی راسته انقلاب

از همان آغاز این مغازه مجمع اصحاب فرهنگ و زبان و ادبیات ایران زمین به شمار رفت. طهوری عنوان چهارمین کتابفروشی راسته خیابان انقلاب را هم به‌خود اختصاص داد و با مجموعه «زبان و فرهنگ ایران»، بسیاری از متون معتبر و پژوهش‌های تازه را منتشر کرد. برخی از تالیفات معتبر درباره زبان‌های باستانی (منتشر شده خارج از ایران) چاپ افتد شد و فروشگاهش محل مراجعه بسیاری از دانش‌جویان و دانشمندان بود تا جایی که زنده‌یاد ایرج افشار از این مکان نام برد و نوشت: نیت طهوری در کتابفروشی همیشه این بود که از فروختن کتاب «نیج»، «بازاری‌پسند» و «عمومی» به دور بماند؛ برای همین نام کتابفروشی در میان ایران‌شناسان و کتابخانه‌های دانشگاهی اروپا و آمریکا مشهور و غالباً مرجع و مرکز مراجعه آنها بود. کتاب را رایگان به برخی می‌داد یا کتاب‌های گرانیقیمت را قسطی می‌فروخت.

کتابفروشی مرتضوی



معرفی: مرحوم بیوک جیت‌چیان، با مهاجرت از نجف به تهران، ابتدا در پاساژ مهتاش، مغازه‌ای خریده و نام‌المکتبه اولمرتضویه لاجیه‌الانار الجعفریه را برایش انتخاب می‌کند. پس از ۵ سال به توصیه حاج آقا مشمع چی به خیابان ناصرخسرو و کوچه حاج‌تایب رفته و در محل فعلی حجره‌ای می‌گیرد.



نشانی: خیابان ناصرخسرو، کوچه حاج‌تایب، پاساژ مجیدی، طبقه دوم

قدمت: دهه ۳۰
وضعیت فعلی بنا: فعال

یاتوق چه کسانی بود: نادر قدیانی، فاضل مقداد، محقق اردبیلی، دکتر علی شریعتی، شهید مطهری و شیخ احمد کافی و...

فروش یک میلیون نسخه‌ای

مکانی که با گذشت ۷۰ سال با قفسه‌های مترکم کتاب، میز دهه‌چله‌ی و صندوق فلزی و دیگر ادواتی با بیش از ۷۰ سال عمر پابرجاست و می‌توان در آن به گذشته‌ها سفر کرد. در این حجره که سال ۱۳۲۲ کلرش را شروع کرد، رسم بر این بود که برای ترویج و نشر معارف اسلامی قیمت کتاب‌ها بسیار پایین حساب می‌شد و حتی بعضی از این کتاب‌ها مانند گذشته رایگان در اختیار مراجعه‌کنندگان قرار می‌گرفت. البته بعضی از کتاب‌ها مخصوص طبقه خاصی بوده و مخاطب خاص داشت. به‌طور مثال کتاب تذکره علامه که منتشر شد حدود ۲۰ سال طول کشید تا این کتاب به فروش برود یا هنوز کتاب مفردات راغب در حجره خودنمایی می‌کند. البته این کتابفروشی قدیمی طرفداران زیادی دارد تا جایی که فروش برخی از کتاب‌ها حتی به بیش از یک میلیون نسخه هم می‌رسد که در نوع خود کم‌نظیر است.



اسماعیل آذر برای اهالی ادبیات، مخصوصاً طرفداران شعر و ادبیات پژوهشی نامی آشناست. با اینکه او استاد ادبیات فارسی در دانشگاه است، اما خیلی از شهروندان چهره او را به عنوان مجری برنامه مشاعره تلویزیون می‌شناسند. آذر آثار بسیاری ترجمه و تالیف کرده و درباره کتابی که خواندن آن را به بقیه پیشنهاد می‌دهد می‌گوید: «برای معرفی یک کتاب و اثر ادبی، طبیعتاً سلاقی مختلف است. اما در بخش قصه‌ها و رویدادهای تاریخی، می‌توان اشتراکاتی پیدا کرد. من کتاب «عبرنگاه تاریخ» را پیشنهاد می‌دهم. در این کتاب از هر دوره تاریخی، قسمت‌های مهم به شکل قصه‌های کوتاه بیان شده است و تلاش کرده‌ام قصه‌ها کوتاه باشند و به مهم‌ترین نکات آن دوره تاریخی بپردازم. کوتاه بودن قصه‌ها باعث می‌شود حوصله مخاطب سر نرود.» انطور که آذر می‌گوید این کتاب در سال اول انتشار با استقبال خوبی مواجه شد به طوری که در مدتی کوتاه، به چاپ سیزدهم رسید. آنچه در متن کتاب آمده حقایقی است که از خلال تاریخ ایران برگرفته شده و همه آنها مستند هستند.

عبرنگاه
تاریخ

نویسنده: اسماعیل آذر
ناشر: سخن
تعداد صفحه: ۵۶۸
قیمت: ۲۵ هزار تومان



نویسندگان و شاعران در این کافه‌های طهران دور هم جمع می‌شدند

قهوه با طعم داستان

اوایل قرن گذشته بود که تخت‌های قهوه‌خانه کم‌کم جایشان را به میز و صندلی‌های چوبی کافه‌ها دادند و چهره پاتوق‌ها رنگ و بویی تازه گرفت. مدرنیته آهسته آهسته قدم به پایتخت می‌گذاشت و ساخت کافه‌ها، جلوه‌ای از این تغییر اجتماعی بود. بسیاری از این کافه‌ها، شهرت و محبوبیت خود را از نویسندگان، شاعران و بزرگانی گرفتند که هر عصر پشت میز کافه می‌نشستند، با شور و هیجان بحث‌های ادبی راه می‌انداختند، شعر و داستان می‌خواندند و جریان ادبی آن روزها را در فاصله نوشیدن یک فنجان چای یا قهوه شکل می‌دادند. بعضی از این کافه‌ها مثل کافه نادری هنوز پابرجا هستند و از برخی، تنها خاطر آن نوستالژی یک به جا مانده است.

کافه دارالخلافه



نشانی: خیابان امام خمینی، خیابان شیخ هادی، کوچه مظفری‌خواه

راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان امام خمینی
دسترسی با اتوبوس:
اتوبوس‌های مقصد خیابان امام خمینی

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز - ساعت: ۲۳ تا ۸

معرفی: برخی کافه‌های تهران چند ویژگی را با هم دارند، هم محل نوشیدن قهوه و خوردن خوراکی هستند و هم یک جای دنج برای مطالعه و هم مرکزی فرهنگی برای مرور تاریخ و هویت این شهر. کافه دارالخلافه در محله دولت از این کافه‌هاست.

مرور تاریخ

عمارت کافه کتاب دارالخلافه تا ۱۰۰ سال پیش در اختیار «مهمین‌الملک مزیانی» داماد مظفرالدین شاه و همسرش «قدس السلطنه» (خاله علی امینی) نخست‌وزیر پهلوی دوم بود و دکتر امینی در دهه ۴۰ آن را وقف کرد. سرانجام بعد از مرمت و احیاء در سال ۱۳۹۷ در این کافه روی دوستداران فرهنگ، هنر، تاریخ و هویت تهران باز شده است. بنای کافه کتاب مثل همه خانه‌های اعیانی قدیمی اندرونی و بیرونی دارد، اندرونی شامل ۵ اتاق است که هر کدام نام یکی از محله‌های قدیمی تهران را بر پیشانی و تصاویر بزرگان آن محله را بر سینه دارد. راه‌پله باریکی اتاق‌های طبقه اول (محله‌های بازار و چاله میدان) را به طبقه دوم (محله‌های عودلاجان، سنگلج، ارگ) می‌رساند. ویژگی مشترک اتاق‌ها، میز و صندلی‌های لهستانی و طاقچه‌های بزرگ گچی است که رویشان مجموعه‌ای زیبا و چشم‌نواز از فانوس، سماور، ترازو، چراغ‌های والور و نسل اولیه رادیو و تلویزیون و دوربین‌ها، جام و شمعدان‌های برنجی و شیشه‌های و... جا گرفته و روی دیوارها نقشه‌های قدیمی دارالخلافه تهران و عکس‌های قدیمی کمیاب آن دوره پیش چشم مراجع‌کنندگان نصب شده است.

گنجینه‌ای ارزشمند

یکی از نقاط قوت و ویژگی منحصر به فرد این کافه، وجود کتابخانه غنی آن است که در عمارت جنوبی و کنار نمازخانه جای گرفته و در آن حدود ۳ هزار و ۵۰۰ جلد کتاب ارزشمند، کمیاب و بعضاً نایاب با موضوعات تاریخی، ادبی، فرهنگی، مذهبی، رمان دیده می‌شود. همچنین نمونه مجله‌ها و روزنامه‌های دوره قاجاریه و پهلوی مانند صور اسرافیل، مرآت السفر، تربیت، شرف و شراف، دولت علیه، وقایع اتفاقیه، روزنامه‌های اطلاعات، مجله‌های سپید و سیاه، یغما، اطلاعات ماهانه، یادگار، معارف اسلامی، هنر و مردم و... نیز در اینجا موجود است. اگر گذرتان به این کافه کتاب افتاد، از بخش اسناد، غفلت نکنید چرا که مجموعه‌ای منحصر به فرد است. برخی اسناد وقتی قدیمی از جمله قدیمی‌ترین وقف‌نامه تهران متعلق به «امام‌محمد مقیم‌رازی» مربوط به سال ۱۰۶۰ هجری قمری و سندی به خط فتحعلی شاه در این کافه کتاب نگهداری می‌شود که حتی در آرشيو کتابخانه ملی موجود نیست.

کافه نادری



نشانی: خیابان جمهوری اسلامی، بعد از پل حافظ، نرسیده به چهارراه استانبول

شماره ثبت ملی: ۱۳۴۶
وضعیت فعلی بنا: فعال

زمان ثبت اثر: سال ۱۳۸۲

معرفی: اوایل قرن گذشته بود که تخت‌های قهوه‌خانه کم‌کم جایشان را به میز و صندلی‌های چوبی کافه‌ها دادند و چهره پاتوق‌ها رنگ و بویی تازه گرفت. مدرنیته آهسته آهسته قدم به پایتخت می‌گذاشت و ساخت کافه‌ها، جلوه‌ای از این تغییر اجتماعی بود. بسیاری از این کافه‌ها، شهرت و محبوبیت خود را از نویسندگان، شاعران و بزرگانی گرفتند که هر عصر پشت میز کافه می‌نشستند، با شور و هیجان بحث‌های ادبی راه می‌انداختند، شعر و داستان می‌خواندند و جریان ادبی آن روزها را در فاصله نوشیدن یک فنجان چای یا قهوه شکل می‌دادند. بعضی از این کافه‌ها مثل کافه نادری هنوز پابرجا هستند و از برخی، تنها خاطر آن نوستالژی یک به جا مانده است.

پاتوق روشنفکران و اهالی قلم

کافه نادری بعدها توسط پسر و نوه سازنده آن اداره شد. آن روزها دیدارهای دوستانه دیگر به شکل گذشته، در خانه‌ها باب نبود. دوستان همدیگر را در کافه ملاقات می‌کردند. کافه نادری یکی از مکان‌های رفت‌وآمد شاعران، نویسندگان، روشنفکران و رجال سیاسی فرهنگی و ادبی کشور شده بود. از دلایل دیگر محبوبیت کافه نادری منوی جدید و متفاوت آن در میان کافه‌های دیگر بود. در این منو غذاهای فرنگی بیفتک، شاتوریان، بیف استراگانف و نوشیدنی‌های خوش طعمی چون قهوه ترک، قهوه فرانسه و کافه گلانه و البته بستنی به چشم می‌خورد.

کافه ماسکوت



معرفی: در روزهایی که کافه‌ها یکی بعد از دیگری در پایتخت راه‌اندازی می‌شدند، هر کافه‌ای که پاتوق صادق هدایت بود، به سرعت معروف می‌شد. کافه ماسکوت از این دسته بود. صاحب کافه ماسکوت پیرمردی فرانسوی به نام ایزاک بود.



نشانی: میدان فردوسی

قدمت: سال ۱۳۵۵
وضعیت فعلی بنا: تغییر کاربری

گدع طرفداران آقای نویسنده

در فضایی ۲۰ متری فعالیتش را شروع کرد، بعد از لقائطه و نادری یکی دیگر از کافه‌های مورد علاقه صادق هدایت بوده است. گفته می‌شود هدایت هنگام غروب، بعد از کافه فردوسی، راهی کافه ماسکوت می‌شد و جمعیت قابل توجهی را که بسیاری از آنها جزو طرفدارانش بودند به آنجا می‌برد. از جمله افرادی که به ماسکوت می‌رفتند، می‌توان به پروفیسور محسن هشت‌رودی، ذبیح‌پهروز، دکتر پرویز ناتل خانلری، پرویز رادپوش، حسن قائمیان، دکتر روح بخش، مهدی آرزوی، اکبر مشکین، شهید نورایی، صادق چوبک و... اشاره کرد.

خوراکی‌های متفاوت

کافه ماسکوت بیشتر شهرتش را مدیون منوی ساده و در عین حال عجیبش بود. غذاهای این کافه خاص بود و در هر منویی دیده نمی‌شد. منوی کافه شامل خیار، گوجه‌فرنگی، عدس و لوبیای پخته، تخم‌مرغ آبپز، کلم پیچ خرد شده، کاهو، اسفناج پخته، ترب، ترچه، سبزی خام و... بود. جالب اینکه موسیو ایزاک یک پرموس نیز داشت تا اگر کسی نیمرو می‌خواست برایش درست کند. کافه پیشخوان کوچکی داشت ۵-۴ تا میز و صندلی که در فضای بیست و چند متری دور هم چیده شده بود. ماسکوت نامی بود که برای این محل سرزبان‌های گشت اما خود مغازه تابلویی که نشان از نامش داشته باشد نداشت. راستی است که در آن سال‌ها کافه ماسکوت وجود داشت، حالا مرکز تجارت جهانی فردوسی ساخته شده است.

کافه فیروز



معرفی: بعد از تخریب کافه فردوس در اواخر دهه ۴۰ مانند کافه‌های قدیم دیگر تهران، پاتوق افراد فرهیخته مانند جلال‌آل احمد و دوستدارانش بود و در زمینه شعر و داستان فعالیت داشت.



نشانی: خیابان جمهوری اسلامی، حد فاصل خیابان حافظ و فردوسی

قدمت: دهه ۴۰
وضعیت فعلی بنا: مجتمع تجاری

پاتوق تابستانی

کافه فیروز پاتوق افرادی مانند مهدی اخوان ثالث، جلال‌آل احمد، مازاد، شمس‌آل احمد و فروغ فرخزاد شد. سهراب سپهری و بیوک مصطفوی نیز از شاعرانی بودند که گاهی به این پاتوق سر می‌زدند. در این کافه اهالی قلم به‌ویژه در تابستان‌ها خیلی راحت یکدیگر را در سالن نه چندان بزرگ کافه پیدا می‌کردند. کافه‌نشینی و پرپایی جلسه‌های بحث و گفتگو درباره موضوعات ادبی و کتاب، آن روزها به آداب و رسوم ویژه‌ای در کافه فیروز تبدیل شده بود.

چای لیوانی جلال‌آل احمد

کافه فیروز به عنوان قنادی نیز فعالیت داشت و در آن شیر، چای و شیرینی گاتا سرو می‌شد. از دلایل شلوغ بودن این کافه نسبت به کافه نادری، ارزان بودن منوی آن بود. می‌گویند جلال‌آل احمد از نویسنده‌هایی بود که چای لیوانی را به منوی این قنادی اضافه کرد؛ یک نوشیدنی که هم در زمستان مشتری داشت و هم در چله داغ تابستان. متأسفانه حالا دیگر نشانی از این کافه در خیابان جمهوری باقی نمانده و اگر از قدیمی‌های خیابان سراغ آن را بگیرید، پاساژ تجاری ۱۰ طبقه‌ای را نشان‌تان می‌دهند. از کافه فیروز حالا فقط عکس‌های باقی مانده و خاطراتی که از دورهمی‌های اهل قلم در آن نقل می‌شود.

علی خانجانی



معرفی کوتاه: علی خانجانی، نویسنده و مؤسس و مدیر پیشین مرکز پژوهش و ترویج قصه‌ها و افسانه‌های ایرانی، مدرس و فعال در عرصه قصه‌گویی و قصه‌پژوهی، کتاب «حاج آخوند» را در زمره کتاب‌های خوب و ارزشمند می‌داند و آن را به مخاطبان معرفی می‌کند. نویسنده در کتاب «حاج آخوند» زندگی حاج‌شیخ محمود رضا آمانی، فرزند مرحوم شیخ علی اصغر، در روستای مهاجران و روستاهای اطراف، معروف و مشهور به حاج آخوند را روایت می‌کند. حاج آخوند شخصیتی است با روحی بزرگ و معنوی متعالی که بر اطرافیان و به خصوص نویسنده تأثیر فراوانی گذاشته است. نویسنده در دوران نوجوانی با شخصیت اصلی داستانش دیدارهایی داشته و در این کتاب به نقل خاطرات خود از آن دوران با محوریت او پرداخته است. این کتاب مجموعه‌ای حکایت‌گونه است که نویسنده با نثری کم و بیش شاعرانه، منس، رفتار و روحیه عارفانه و خالصانه حاج آخوند را بیان می‌کند.



نویسنده: عطاءالله مهاجرانی
ناشر: امید ایرانیان
تعداد صفحه: ۲۸۲
قیمت: ۱۷۰ هزار تومان

ویژه‌نامه روز هفتم
۲۵ آبان ۱۴۰۲
شماره ۲۱



خانه‌های گردشگری ادبی ایران

فرقی نمی‌کند خانه تاریخی یک نویسنده معروف باشد، مقبره شاعری که شعرهایش را زریب زمره کرده یا لوکیشن داستانی که در کتاب محبوب‌مان خوانده، گشت وگذار در چنین مکان‌هایی در دسته گردشگری ادبی قرار می‌گیرد. مکان‌هایی که به دنبال ادبیات ربط پیدا می‌کنند، از برطرف‌ترین مقاصد گردشگری در همه دنیا و در کشور ما هم امکانی پر تعداد هستند.

خانه نیمادر یوش



مسافرانی که به مازندران سفر می‌کنند و اهل ادبیات هم هستند، حتماً دیدن یوش، روستای زادگاه پدر شعر نوی فارسی را در برنامه سفر خود قرار می‌دهند. خانه پدری نیمادر یوشیچ که نامش در شمار فهرست آثار ملی ایران ثبت شده، متعلق به نیمادر یوشیچ یا علی اسفندیاری، فرزند ابراهیم نوری معروف به اعظام السلطنه و طوبی مفتاح و همچنین همسر عالیله جهانگیری خواهرزاده میرزا جهانگیر صور اسرافیل روزنامه‌نگار برآوازه مشروطه ایران است. زادگاه این شاعر که آرامگاه او نیز شده از بناهای زیبای دوره قاجار به‌شمار می‌آید. سیروس طاهیان، نویسنده و گردآورنده آثار نیمادر بهجت‌الزمان اسفندیاری، خواهر نیمادر نیز در حیاط همین خانه، به خاک سپرده شده‌اند.

خانه شهریار در تبریز



خانه محمدحسین بهجت‌تبریزی (شهریار)، شاعر آذری‌زبان معاصر ایران که غزل‌ها و شعرهایش از قلب و ذهن‌مان ماند، یکی از جاذبه‌های گردشگری ادبی ایران است که زندگی ساده و حال و هوای این شاعر بزرگ در سال‌های آخر عمرش را برای‌مان تداعی می‌کند. در بازدید از این خانه تاریخی در تبریز، هنوز هم می‌توانید رختخواب، لباس‌ها و لوازم شخصی شهریار را ببینید. علاوه بر این، تبریز مهد شاعران بزرگ دیگری همچون پروین اعتصامی، خاقانی و صمد بهرنگی نیز هست. بیش از ۵۰۰ قطعه از آثار و لوازم شخصی شهریار مانند کتاب‌ها، کیف، عصا، آثار چاپ شده، دفترها و اوراق دست‌نویس آثار وی، نسخه‌قرآنی که توسط ایشان با خط‌نسخ نوشته شده، لوازم التحریر، وسایل شخصی و لوازم زندگی، البوم‌های عکس و انواع یادبودها و هدایای داخلی و خارجی این شاعر اندیشمند و فرزانه در معرض نمایش عموم قرار داده شده است. در قسمت زیر زمین موزه نیز عکس‌های اسناد دوران زندگی مختلف وی، واحد سمعی بصری و قسمتی برای استراحت مهمانان و بازدیدکنندگان موزه قرار دارد.

کافه فردوسی



معرفی: اگر کافه نادری از دهه ۴۰ به پاتوق رسمی تبدیل شد، این افتخار از دهه ۳۰ به نام کافه فردوسی ثبت شده بود. صاحب کافه پیرمرد ارمنی بود که به سبیل‌های پرپشت و بلندش معروف بود. صادق هدایت و گروه ۳ نفری که گروه ریعه را تشکیل می‌دادند، از نخستین نویسندگانی بودند که اینجا رفت‌وآمد داشتند.

نشانی: خیابان فردوسی، چهارراه استانبول
قدمت: دهه ۳۰
وضعیت فعلی بنا: تغییر کاربری یافته

احترام ویژه کافه‌چی به نویسندگان

مجتبی مینوی، بزرگ علوی، دکتر خانلری، کلنل علیقلی وزیر، عبدالحمید نوشین، مسعود فرزند و بعدها جلال آل احمد و حلقه یارانش از شناخته‌شده‌ترین چهره‌هایی بودند که به این کافه رفت‌وآمد داشتند. می‌گویند صاحب کافه با همه بد اخلاقی‌اش، به نویسندگانی چون صادق هدایت احترام ویژه‌ای می‌گذاشته است. مشهور است که یک‌بار هدایت، سبیل را در حال غرولند کردن دید. علت ناراحتی‌اش را جوابا شد. صاحب کافه حساسی از دست مشتریانی که سیگارشان را در فنجان قهوه‌شان خاموش می‌کردند، کفری بود. هدایت که می‌دانست این هم یکی از آن اداهای روشنفکری است درخواست یک مقوا و قلم کرد و نوشت: «از آقایانی که عادت کرده‌اند سیگارشان را در فنجان قهوه‌شان خاموش کنند، استدعا می‌شود قبلاً به ما خبر دهند تا ما در زیر سیگاری برای‌شان قهوه سرو کنیم.» کافه فردوسی بعد از تبدیل شدن به مغازه اسباب‌بازی فروشی، حالا بخشی از آن ساختمان بانک ملی و نیمه دیگری از آن فروشگاه کت و شلوار و پارچه‌فروشی شده است. این پاتوق به اندازه کافه نادری و به حدس و گمان برخی از مشاهیر ادبیات شاید کمی بیشتر از آن قدمت داشته باشد.

کافه لقانطه



معرفی: اینجا را می‌توان نخستین کافه تهران دانست که در زمان مظفرالدین شاه، به‌دست پاریس‌رفته‌ای آشنا با فرهنگ کافه‌نشینی و توسط فردی به نام غلامحسین مولایی که اصالت تبریزی داشت، در خیابان باب‌همايون ساخته شد.

نشانی: خیابان باب‌همايون
قدمت: سال ۱۲۸۵
وضعیت فعلی بنا: دایره فعال

اولین کافه زنجیره‌ای

شعبه دوم این کافه در سال ۱۳۰۰ در عمارت نظامیه (با خرید بخشی از عمارت میرزا آقاخان نوری، دومین صدراعظم ناصرالدین شاه) یا همان باغ موزه قصر امروز ساخته شد. شعبه سوم روبروی میدان بهارستان و شعبه چهارم در خیابان لاله‌زار در کنار سینما متروپل افتتاح شد. در حقیقت این کافه، نخستین کافه زنجیره‌ای ایران هم هست. خدمتکاران کافه، صندلی‌های لپستانی و میزهای دایره‌ای و مربع شکل را در جلوی کافه، کنار جوی آب پیاده‌رو می‌چیدند. آب جوی از کاریز میدان توپخانه جاری می‌شد و زلال و پاکیزه بود. حوضی در جلوی کافه ساخته بودند که فواره‌ای در میانه آن جای داشت. گل‌دان‌هایی پر از گل در کنار کافه چیده بودند. در فصل سرد سال نیز از مشتری‌ها درون کافه پذیرایی می‌شد.

دوره‌می روشنفکران و اشراف

مشتریانش همه از اعیان و اشراف بودند و غروب، با کالسکه و درشکه‌های خود به این کافه سر می‌زدند و تفریح و استراحت می‌کردند. کمال‌الملک در سال‌های آخر عمر به این کافه سر می‌زد و او هانس او هانیس، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان فیلم «بی‌وایی» (۱۳۰۹) نخستین فیلم کم‌دی سینمای ایران را در این کافه، ثبت کرد. در کنار روزنامه‌نگاران و نویسندگان و از رنگ‌برگشته‌ها، مردان نامدار هم به کافه می‌رفتند که نزد مردم آبرو و احترام داشتند.



مجالس ادبی

کافی است نام‌ها را مرور کنیم تا فضای دوره‌های ادبی و فرهنگی در کافه نادری آن زمان برای‌مان ملموس‌تر شود: بزرگ علوی، مجتبی مینوی طهرانی، مسعود فرزند، نیمادر یوشیچ، پرویز نائل خانلری، صادق چوبک، جلال آل احمد، سیمین دانشور، مهدی اخوان ثالث، احمد شاملو، سیاوش کسرایی، امیر هوشنگ ابتهاج، نصرت رحمانی، رضا برهانی، ابراهیم گلستان، حسین منزوی، صادق هدایت و نام‌های ماندگار دیگری که دیدن آنها پشت میزهای کافه نادری، خبر از بحث و گفت‌وگوهای ادبی می‌داد. کافه نادری همچنان پابرجاست و با همه تفاوت‌هایش نسبت به سال‌های دور، محبوب کسانی است که نوستالژی سال‌های رونق ادبیات را با نوشیدن یک فنجان قهوه در این کافه مرور می‌کنند.

کافه گل رضائیه



معرفی: از نخستین کافه رستوران‌های تهران و از معروف‌ترین پاتوق‌های صادق هدایت و سایر اهالی قلم و روشنفکران بود و سال ۱۳۱۰ توسط فردی ارمنی به نام «گارگنا آوانسیان» در خیابان سی‌تیر فعلی افتتاح شد.

نشانی: خیابان سی‌تیر، رسیده به خیابان جمهوری اسلامی
قدمت: سال ۱۳۱۰
وضعیت فعلی بنا: فعال

آشنایی با نام کوچک

ابتدا کاربری دیگری داشت؛ اما در سال ۱۳۲۴ خورشیدی، شخصی موسوم به «عزیزالله خوشامین» آنجا را خرید و کاربری آن را به کافه تغییر داد. کافه گل رضائیه با فضای دنج، حال و هوای خاص و نور قرمز خود، توجه افراد بسیاری را جلب کرد و به پاتوق شاعران، نویسندگان و هنرمندان تبدیل شد. صاحب رستوران، جوان آذری‌زبانی بود که همه مشتریانش را در دومین نوبت ورود به رستوران‌اش با نام کوچک می‌شناخت و با آنها سلام و احوالپرسی می‌کرد. خیلی‌ها به خاطر خلق خوش او بهای همین غذاهای ارزان قیمت را هم قسطی می‌پرداختند و میز و صندلی‌های آن در ساعت‌های ناهار و عصرانه و شام لحظه‌ای از مشتریان خالی نمی‌شد.

میزکنار پنجره

نقل است، افراد مشهوری چون صادق هدایت و فروغ فرخ‌زاد به این کافه رفت‌وآمد داشتند و شاید، بخش‌هایی از اشعار و نوشته‌های آنها در گوشه‌ای از کافه گل رضائیه به رشته تحریر درآمد. با وجود اینکه هدایت به کافه‌های دیگری از جمله فردوسی یا نادری نیز سر می‌زد، برخی، کافه گل رضائیه را از مهم‌ترین پاتوق‌های ادبی معرفی می‌کنند. میزکنار پنجره که زمانی به فروغ فرخ‌زاد، صادق هدایت، مینوی و... اختصاص داشت و عکس‌های آن نیز بر دیوار کافه نشسته است، اکنون برای بسیاری از دوستانداران فرهنگ، هنر و ادبیات، یاد آنها را زنده می‌کند.

در این لوکیشن‌ها می‌توانید با حال و هوای متفاوتی کتاب بخوانید

فراغتی و کتابی و گوشه دنجی

سعیده مرادی ✓
تهران بزرگ پر از جاهای دنجی است که
چان می‌دهند برای فرار از هیاهوی شهر و
ساعتی غرق شدن در دنیای کلمات و کتاب‌ها یا توتوهای دوست‌داشتنی
که فرصتی را در اختیار علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی قرار می‌دهند
تا در فضایی دلنشین به مطالعه بپردازند و با صفای روح، زندگی ما را برای
لحظاتی هر چند اندک جلا دهند.



روزها و ساعت فعالیت:
شنبه تا پنجشنبه - ساعت: ۲۲ تا ۹

امکانات رفاهی:
دارد

سالن مطالعه:
دارد

باغ کتاب

معرفی: آنچه هنگام ورود به باغ کتاب توجه شما را به خود جلب می‌کند، اندازه فضای داخلی و خارجی این مجموعه فرهنگی و هنری است؛ به طوری که اگر تجربه حضور قبلی در اینجا را نداشته‌اید، حتما احساس می‌کنید وارد یک کتابخانه چند منظوره عظیم شده‌اید با یک دنیا کتاب و یک بگل خاطر. معماری خاص، قفسه‌های کتاب، اندازه فضا و امکانات رفاهی موجود در هر گوشه از این مکان در کنار فروشگاه‌های کتاب، فضای مناسبی را برای مطالعه ایجاد کرده است. حتی لم‌کده‌های نیز در این مجموعه برای مطالعه و استراحت طراحی شده است. در این لم‌کده‌ها برای بازدیدکنندگان میل و صندلی گذاشته شده تا با خیال آسوده مطالعه کنند. در اینجا همه چیز شما را به مطالعه وامی‌دارد؛ حتی مجسمه‌ها و نمادهای هنری با هدف ترغیب کودکان و بزرگسالان به مطالعه که در چند بلوک ساخته و تجهیز شده است.

نشانی: بزرگراه شهید حقانی، مسیر غرب به شرق، بعد از تقاطع بزرگراه شهید مدرس، خروجی کتابخانه ملی، باغ کتاب

راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایستگاه‌های متروی شهید حقانی و شهید همت دسترسی با اتوبوس: مسیر میدان ونک به مقصد میدان رسالت، ایستگاه کتابخانه ملی

کتابخانه ملی



نشانی: بزرگراه شهید حقانی، بعد از ایستگاه مترو، خروجی کتابخانه ملی، بلوار کتابخانه، سازمان اسناد و کتابخانه ملی



راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: شهید حقانی دسترسی با اتوبوس: اتوبوس‌های مسیر چهارراه جهان کودک - پایانه حقانی - صنعت، بزرگراه ارتش، بلوار اوشان، میدان اختیاریه، میدان پیروزان، ایستگاه کتابخانه ملی

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز - ساعت: ۸ تا ۲۱

امکانات رفاهی:
دارد

سالن مطالعه:
دارد

باغ ایرانی



نشانی: خیابان شیخ بهایی شمالی، ۲۰ متری پیروزان، کوچه شهید صابری



راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایستگاه حقانی دسترسی با اتوبوس: اتوبوس‌های بی، آر، تی، چمران، ایستگاه پل مدیریت

روزها و ساعت فعالیت:
شنبه تا پنجشنبه - ساعت: ۸ تا ۲۰

امکانات رفاهی:
دارد

سالن مطالعه:
دارد

باغ موزه ملک



نشانی: خیابان امام خمینی (ره)، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد (میدان مشق)



راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ایستگاه‌های امام خمینی (ره) و حسن آباد دسترسی با اتوبوس: اتوبوس‌های مقصد پایانه میدان امام خمینی، فورخانه و فیاض بخش

روزها و ساعت فعالیت:
هر روز به جز جمعه و روزهای تعطیل، ساعت: ۸ تا ۱۶

امکانات رفاهی:
ندارد

سالن مطالعه:
ندارد

معرفی: از غنی‌ترین کتابخانه‌های کشور به شمار می‌آید که هم محوطه زیبا و آرامی دارد و هم با داشتن ۱۵ تا ۲۰ میلیون کتاب، منابع تخصصی، منابع علوم و فنون، منابع و مراجع، منابع علوم اجتماعی و هنر، منابع علوم انسانی، نسخ‌های خطی، ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی، نشریات و تالار مطالعه غیر کتابی و تالار کتابخانه عمومی، میزبان علاقه‌مندان است؛ تالارهایی که برای حضور معلولان و روشندان مجهز شده و اینترنت و ایرلس نیز برای استفاده مراجعان در اختیارشان قرار می‌دهند. کافه، رستوران، نمازخانه، فروشگاه کتاب و نوشت‌افزار، پارکینگ و سرویس رفت و برگشت به مترو، بخشی از امکانات این مجموعه است که در کنار بیش از ۲ میلیون و ۸۰۰ جلد منبع کتاب برای دستاران فراهم کرده‌اند. همچنین بیش از ۹۰ هزار جلد کتاب کودک و نوجوان و ۲۰ هزار نسخه کتاب گویا برای نابینایان در کنار هزاران کتاب قدیمی و نفیس به غنای این مجموعه افزوده است.

معرفی: روزگاری محل رفت و آمد یکی از خاندان‌های دوره قاجار و بخشی از باغ آنها بود. نقل است باغ و عمارت متعلق به میرزا حسن خان مستوفی الممالک، فرزند میرزا یوسف خان مستوفی و شکر خانم، دختر رئیس یکی از طایفه‌ها کرد و خانواده‌های مهم و سیاسی در تاریخ ایران بوده است که مالک بیشتر زمین‌های ده ونک بودند. حالا هم نام مختاری، بالای سردر آن نقش بسته است. البته با حفظ اصالت، طرح و الگوی باغ ایرانی را به آن داده‌اند و سال ۱۳۸۱ به عنوان اثری ملی در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده است. در اینجا ۲ کتابخانه دارد که یکی از آنها در گوشه اصلی باغ و مختص آقایان است و کتابخانه بانوان هم در محوطه باغ قرار دارد. با حضور در این باغ، مطالعه در فضایی آرامش بخش و سرسبز، حس و حال متفاوتی را می‌توانید تجربه کنید.

معرفی: اگر به دنبال یک جای خاص برای مطالعه هستید که هم تاریخی باشد و کمی هم ره‌های مدرنیته در آن ببینید، پیشنهاد ما به شما باغ موزه ملک، یادگار ماندگار حاج حسین ملک است؛ جایی که یکی از ارزشمندترین و غنی‌ترین کتابخانه‌های کشور محسوب می‌شود و وجود ۲۰ هزار نسخه و رساله خطی، این مجموعه را به یکی از ۶ گنجینه بزرگ نسخ خطی در کشور تبدیل کرده است. در اینجا تالارهای متعددی برای مطالعه در نظر گرفته شده است که شامل ۲ تالار مطالعه عمومی آقایان و بانوان و یک تالار ویژه محققان و یک تالار ویژه نشریات است. بخش کودک مؤسسه نیز به صورت ویژه برای مخاطبان کودک و نوجوان تجهیز شده است. امکان مطالعه تصاویر آثار و نسخ خطی و چاپی کهن به صورت نامحدود و رایگان هم فراهم شده است. البته یادتان بماند، برای مطالعه کتاب‌ها باید عضو شوید و کتاب‌ها را نمی‌توانید از کتابخانه بیرون ببرید.

بوستان شهر

معرفی: نشست‌ها در خنکای چنارها و کاج‌ها و تورق کتاب، بسیار لذتبخش است. اگر شما هم به درختان فضای سبز علاقه دارید این بوستان با داشتن گونه‌های گیاهی و فضای دلنشین، جان می‌دهد برای مطالعه؛ ضمن اینکه کتابخانه‌ای در دل این مکان قرار دارد که با بیش از ۷۰ سال قدمت، از آن به عنوان کهن‌ترین، بزرگ‌ترین و مجهزترین کتابخانه عمومی استان تهران با بیش از ۲۵ هزار جلد کتاب یاد می‌شود و مکان آرامی برای حضور دانشجویان، دانش‌آموزان، کودکان و نوجوانان و به نوعی همه دستاران کتاب است. اگر در هر ساعت از روز به اینجا مراجعه کنید، زنان و مردان کتاب‌بهدستی را می‌بینید که روی نیمکت‌ها نشسته و زیر سایه‌سار درختان و تنفس در هوای مطبوع بوستان، مشغول مطالعه‌اند. در کنار این‌ها وجود اتاق غذاخوری، ارسال کتاب، فضای مناسب برای نابینایان و... کمدهایی برای اعضا فراهم شده که دیگر مجبور نباشند هر روز وسایل و کتاب‌های خود را حمل و نقل کنند.



نشانی: حدفاصل خیابان‌های خیام، فیاض بخش، بهشت و وحدت اسلامی



راه‌های دسترسی:
نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: امام خمینی (ره) دسترسی با اتوبوس: اتوبوس‌های مقصد پایانه فیاض بخش

روزها و ساعت فعالیت:
شنبه تا چهارشنبه - ساعت فعالیت: ۸ تا ۲۱

امکانات رفاهی:
دارد

سالن مطالعه:
دارد