

همشهری



حمایت از مقاومت سیاست همیشگی

دیدار هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس با رهبر معظم انقلاب
صفحه ۲

گزارش تفصیلی عضو شورای شهر از سفر چین

نسخه چینی برای کاهش آلودگی هوا

در سفر به چین تلاش شد مهم‌ترین مسائل حمل و نقل عمومی و مسائل زیست‌محیطی پیگیری شود

جزئیات دقیق دستاوردهای سفر به چین



صفحه‌های ۵۴ و ۵۵

اصل ماجرای محدود کردن دسترسی مردم به اطلاعات آلودگی هوا، پایتخت را با اسکن این کیو آر کد ببینید.

جشن نجومی اما «فرمالیته»

ماجرای مراسمی که حتی از عروسی هم جدی تر گرفته می‌شود
صفحه ۱۳

درس دانش آموز ۱۰ ساله به نامزدهای انتخابات

«ابوالفضل بختیاری» چطور به‌عنوان عضو خوش قول شورای دانش آموزی شناخته شد؟
صفحه ۱۶



۵۰۰ هزار نفر
آواره های
شهرک نشین

۵۱ میلیارد دلار
ضرر
اقتصادی

۱۵۰ تانک
و بولدوزر
منهدم شد

۱۴۳۲
تلفات انسانی
صهیونیست‌ها

۳۴۵
تلفات نظامیان
صهیونیستی

۵۴۳۲
زخمی‌های
صهیونیستی

روایت شنیده نشده از خسارت‌ها و تلفات یک ارتش پرادعا

فهرست تحقیر صهیونیست‌ها



صفحه‌های ۲۰ و ۲۱



با اسکن این کیو آر کد واقعیت‌های میدان نبرد صهیونیست‌ها و مبارزان حماس را ببینید.

هزینه جنگ غزه برای صهیونیست‌ها را با اسکن این کیو آر کد ببینید.

نوزدهمین تور تورالگردی همشهری
در آستانه هفته کتاب

صفحه به صفحه تاریخ کتاب در تهران

از کجای تاریخ تا کجای آینده

علاقه مندان برای
مشاوره رایگان
شماره ۰۲۱-۲۳۵۰۰۰۰۰
۲۰۰۰ ساعت
در ساعات اداری
شماره ۰۲۱-۲۳۵۰۰۰۰۰۰
۲۴ ساعته
مشاوره رایگان

نخستین انتشارات پایتخت در خیابان جمهوری
نخستین راسته کتاب‌فروشان در گذر حاج نایب
نخستین کتاب‌فروشی در حوالی بازار
نخستین راسته صفاخان در ظهرالسلام
پروقی ترین فروشگاه‌های کتاب در راسته انقلاب
دیدار با قلمی ترین ناشر کتاب در بازار خرداد
نخستین کتابخانه مدرن و عمومی در بهارستان

با همشهری در مترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی ۰۲۱-۲۳۵۰۰۰۰۰

ضمیمه امروز

هتل هوانا

فرهنگ کمدی ایرانی

۲۴) منتشر شد

اعجوبه‌های تاریخ فوتبال

در قاب همشهری تماشاگر

مرد برنده

تخفیف ویژه در سایه: www.hamshahrimarket.com

یادداشت

مهدی عزیزی: کارشناس امور بین‌الملل

سفر نخست‌وزیر عراق به تهران و چند نکته مهم

محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر عراق امروز دوشنبه، سفر منطقه‌ای خود را با تمرکز بر راهی برخی از کشورهای خلیج فارس خواهد شد.

این سومین سفر السودانی به تهران است. اگرچه چنین دیدارهایی در چارچوب عرف دیپلماتیک و تقویت روابط دوجانبه تعریف می‌شود، اما این سفر با توجه به تحولات کنونی منطقه و نسل کشی اسرائیل در غزه دارای اهمیت و پیام‌های بسیاری است.

این در حالی است که آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا که برای رایزنی و کاهش فشارها به اسرائیل در منطقه به سر می‌برد، تلاش می‌کند تا هم‌پیمانان آمریکا را برای آرام کردن اوضاع در غزه با خود همراه کند. درخواست از دولت عراق برای آرام کردن گروه‌های مقاومت عراقی که پایگاه‌های آمریکایی را از آغاز حمله اسرائیل به غزه مورد حمله قرار داده‌اند از اهداف مهم سفر وزیر خارجه آمریکا به منطقه است.

بلینکن تلاش دارد تا دولت آقای السودانی را برای تغییر مواضع خود درباره غزه تحت فشار قرار دهد و این در حالی است که نخست‌وزیر عراق روز شنبه در یک سخنرانی در جمع سفیرای عراق، بار دیگر بر مواضع خود که در نشست قاهره بر آن تأکید کرده بود، اصرار ورزید.

واقعیت این است که دولت عراق به‌ویژه در زمان آقای السودانی توانسته به‌عنوان یک عمق عربی و اسلامی برای فلسطین برجسته شود و از توانمندی تأثیرگذاری بر تحولات منطقه و تغییر قواعد بازی نیز برخوردار شود.

سخنرانی نخست‌وزیر عراق در اجلاس قاهره در میان برخی از سران عربی نیز یک پیام مهم و استثنایی برای هم‌پیمانان عربی آمریکا داشت، اینکه عراق امروز نگاهی متفاوت و اصولی و نه تاکتیکی به موضوع فلسطین دارد.

نخست‌وزیر عراق در اجلاس قاهره تنها رهبر عربی بود که از واژه اسرائیل استفاده نکرد و از اقدامات این رژیم در غزه انتقاد کرد.

تا جایی که یک سایت عراقی در گزارشی با عنوان «موشک‌های عراق اجلاس قاهره را منفجر کرد؛ السودانی خواری عرب را شکست و سیلی به زورگویی رژیم صهیونیستی زد»، آورده است: در اجلاس قاهره همه نگاه‌ها به مصری‌ها بود که نشست ویژه را برای بررسی تحولات درناک فلسطین ترتیب داده بودند و امیدها برای اتخاذ تصمیماتی بود که توان توقف حملات رژیم صهیونیستی را داشته باشد، اما نتایج این نشست که روسای برخی کشورهای عربی و اروپایی در آن حضور داشتند آنگونه که ملت‌های عربی انتظار داشتند نبود و سخنرانی‌ها از محکومیت اشغالگران تپه بود به غراز سخنرانی «محمد شیاع السودانی»، نخست‌وزیر عراق که متمایز بود. این در حالی است که آمریکایی‌ها تلاش دارند تا مقاومت عراق را از دولت جدا کنند و این دور را در تقابل با یکدیگر قرار دهند.

به هر حال نخست‌وزیر عراق این روزها به‌دلیل اصرار بر آرمان و موضوع اصلی جهان اسلام یعنی فلسطین و حمایت قاطع از غزه و نیز روابط راهبردی با تهران تحت فشار آمریکایی‌ها قرار دارد.

داده‌نامه

گرافیک: آرژان شاه‌سمندی

بافت فرسوده در مسیر نوسازی

بافت فرسوده در کلانشهری مانند تهران به‌عنوان یک مسئله جدی شناخته می‌شود و در دوره ششم مدیریت شهری تلاش شده است تا به‌طور جدی برای کاهش آمار بافت فرسوده اقدام شود. به برخی از این اقدامات در ادامه اشاره شده است:

میزان نوسازی بافت‌های فرسوده پایتخت تا به امروز ۴۵ درصد

افزایش آمار صدور پروانه فرسوده ۶۲ درصد

۴ هزار و ۴۷۷ هکتار آمار رسمی بافت فرسوده

۱۲ هزار هکتار میزان واقعی بافت فرسوده

۲۰ میلیون ایرانی ساکن در بافت فرسوده

موانع هفت‌گانه نوسازی:

- ارائه تسهیلات
- نظام مهندسی
- محدوده تاریخی
- املاک سرقفلی
- املاک میان‌جمعیت
- کمبود سرانه‌ها
- تولید مسکن

مشوق نوسازی برای شهروندان:

- ۴ طبقه تراکم به املاک ۵۰ تا ۱۰۰ متر
- ۵۰ درصد تخفیف حق‌الزحمه ناظر سازمان نظام مهندسی
- ۲ طبقه تشویقی برای مساحت کل تجمع ۴۰۰ متری
- ۴۵۰ میلیون تومان وام دولت
- ارائه رایگان کل مساحت بن‌بست در صورت جمع
- ۱ طبقه تشویقی به املاک بالای ۱۰۰ متر
- ساخت پارکینگ‌های محلی



رهبری

حمایت از مقاومت سیاست همیشگی

دیدار هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس با رهبر معظم انقلاب

اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس و هیأت همراه با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، رئیس دفتر سیاسی حماس در این دیدار گزارشی از آخرین تحولات غزه و جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و همچنین تحولات کرانه باختری بیان کرد. رهبر معظم انقلاب نیز با قدر دانی مجدد از صبر و استقامت مردم استوار غزه و اظهار تأسف شدید از جنایات رژیم صهیونیستی که با حمایت مستقیم آمریکا و برخی کشورهای غربی انجام می‌شود، بر سیاست همیشگی جمهوری اسلامی ایران در حمایت از نیروهای مقاومت فلسطین در مقابل اشغالگران صهیونیست تأکید کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین لزوم تحرک جدی کشورهای اسلامی و مجامع بین‌المللی و حمایت همه‌جانبه و عملی دولت‌های اسلامی از مردم غزه را مورد تأکید قرار دادند.



خبرسازان

جنگ با حماس «نبرد با دمکراسی» است

سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهور در گفت‌وگوی تلفنی با پونس گاهر اشتوره، نخست‌وزیر نروژ گفت: حماس، دولت قانونی، منتخب و مشروع غزه است و جنگ با آن، نبرد با دمکراسی است. / پایگاه اطلاع‌رسانی نهاد ریاست‌جمهوری

تأکید ویژه رهبر معظم انقلاب

محمد محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب در بیان تکریم و معارفه روسای قدیم و جدید بنیاد مستضعفان اظهار کرد: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در احکام اخیر بر رفع نیازمندی فقیر و مسکین و به کارگیری جوانان تأکید داشته‌اند. / ایرنا

هشدار به آمریکا

امیر محمد رضا آشتیانی، وزیر دفاع در فضای مجازی نوشت: توصیه ما به آمریکایی‌ها این است که سریعاً جنگ را متوقف و آتش بس را اعمال کنید، در غیر این صورت ضربات سنگینی خواهید خورد. / ایسنا

تیتیر خبر

خبرهای کوتاه از دنیای سیاست

- در عملیات مشترک که وزارت اطلاعات ایران و طالبان، ۳۲ مأمور موساد با ملیت ایرانی در مناطق کوهستانی بین ۲ کشور دستگیر شدند.
نخستین جلسه دادگاه رسیدگی به دادخواهی خانواده‌های شهدای مدافع حرم از گروه‌های تروریستی تحت حمایت مستقیم دولت آمریکا در شعبه ۵۵ دادگاه امور بین‌الملل برگزار شد.
یک رسانه عراقی خبر داد محمد شیاع السودانی امروز (دوشنبه) سفر منطقه‌ای خود را با حضور در تهران آغاز خواهد کرد.
در ادامه رسیدگی به جزئیات لایحه برنامه هفتم، دولت مکلف شد با همکاری وزارت دادگستری، برای استرداد اموال ناشی از فساد که از کشور خارج شده، اقدام‌های لازم را انجام دهد.
هانس گروندرگ، نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل متحد در امور یمن در تهران با حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه ایران دیدار و گفت‌وگو کرد.
۵۰۰ نفر از دانشجویان و اعضای هیأت علمی حقوق دانشگاه‌ها با صدور بیانیه‌ای، تأکید کردند در جریان درگیری‌های اخیر، رژیم غاصب صهیونیستی وحشی‌گری را به اوج رساند و پیگرد کفیری سران جانی این رژیم باید در دستور کار قرار گیرد.
محمدحسین مختاری، سفیر جدید ایران در واتیکان در آستانه عزیمت به محل مأموریت خود، با وزیر امور خارجه دیدار کرد.
گردهمایی اهالی رسانه در محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و به شهادت رساندن خبرنگاران، در لانه جاسوسی سابق آمریکا برگزار شد.

کام جدید مجلس برای صیانت از حقوق شهروندی

مجلس در راستای صیانت از حقوق شهروندی، تکلیف جدیدی برعهده قوه قضاییه گذاشته است. براین اساس نمایندگان، دستگاه قضایی را مکلف کردند ممنوعیت خروج از کشور افراد را ظرف ۲۴ ساعت از طریق سامانه «سنا» با ذکر دلیل، به اطلاع آنان برساند. / ایسنا



رونمایی از تازه‌ترین دستاورد نیروی دریایی ارتش

طی ماه‌های اخیر دستاوردهای نیروی دریایی ارتش بازناب گسترده‌ای داشته است؛ روندی که همچنان هم ادامه دارد. براین اساس شهرام ایرانی، فرمانده این نیرو اعلام کرد آخرین دستاورد‌های نیروی دریایی که یکی از آنها «ناوشکن دلیمان» است، روز ۱۷ آرمسال رونمایی خواهد شد. / پایگاه اطلاع‌رسانی ارتش

فهرست تحقیر صهیونیست‌ها

آمار بالای تلفات نظامیان صهیونیست در جنگ غزه و همچنین خسارات قابل توجه نظامی و اقتصادی تل آویو حکایت از ضعف بزرگ ارتش پر ادعای اشغالگر دارد

گزارش رضا عمویی روزنامه‌نگار

جنگ در غزه در شرایطی ادامه دارد که اشغالگران تاکنون متحمل خسارات قابل توجهی شده‌اند؛ حتی مقامات نظامی و سیاسی تل آویو نیز به تلفات گسترده در جریان نبرد علیه غزه اذعان دارند و چند روز پیش «یو آو گالانت»، وزیر جنگ تل آویو در توضیح تلفات نظامیان گفته بود که از دست دادن سربازان در نبرد با حماس در غزه ضربه‌ای سخت، دردناک و اجتناب‌ناپذیر است. در عین حال جنگ در غزه برای صهیونیست‌ها فقط همراه با تلفات جانی نبوده، بلکه جنگ همه‌جانبه‌ای که رژیم صهیونیستی پس از عملیات طوفان الاقصی به راه انداخت، همراه با خسارات متعدد اقتصادی و اجتماعی برای تل آویو و سایر ساکنان مناطق اشغالی بوده است. در این گزارش بخشی از خسارات جنگ برای رژیم صهیونیستی را مورد اشاره و بررسی قرار داده‌ایم.

۱۴۳۲ کشته

بیشترین تلفات انسانی

بنا بر گفته منابع عبری از زمان آغاز عملیات طوفان الاقصی تا روز گذشته صهیونیست‌ها متحمل ۱۴۳۲ کشته شده‌اند. این آمار پس از جنگ ۱۹۷۳، بالاترین میزان تلفات برای صهیونیست‌ها تاکنون بوده است.

۵۴۳۲ زخمی

زخمی‌های چند هزار نفری

به راه انداختن جنگ علیه غزه همچنین باعث شده که تاکنون حداقل ۵۴۳۲ صهیونیست در سرزمین‌های اشغالی و در میدان نبرد بر اثر شلیک راکت و موشک یا نبرد زمینی زخمی شوند.

۳۴۵ کشته

تلفات نظامی

سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی روز گذشته اعلام کرد که شمار کشته‌های ارتش اسرائیل از آغاز نبرد طوفان الاقصی در هفتم اکتبر گذشته تاکنون به ۳۴۵ نفر رسیده است.

۵۰۰ هزار آواره

آوارگی بی سابقه

یاسخ موشکی و راکتی حماس به اشغالگران در جواب به بمباران نوار غزه باعث شده تا شاهد یکی از بزرگ‌ترین موج‌های آوارگی شهرک‌نشینان در داخل مرزهای فلسطین اشغالی باشیم. براساس گزارش‌ها تاکنون ۵۰۰ هزار شهرک‌نشین اطراف مرز غزه و همچنین شهرک‌های شمالی مجاور مرز لبنان به دلیل ترس از بمباران مجبور به ترک خانه‌های خود و عزیمت به مناطق مرکزی اشغالی شده‌اند.

ابعاد شکست‌های نظامی اسرائیل

رژیم صهیونیستی از زوایای مختلف دچار هزیمت‌های سنگین شده است

۱

ناامن شدن شهرک‌های اشغالی در بی‌بمباران‌های مکرر جبهه مقاومت

این بمباران‌ها که توسط همه طرف‌های مؤثر در مقاومت همچون یمن، لبنان، عراق و سوریه رقم خورد، شهرک‌نشینان مردد را به سمت مهاجرت سوق داد. اصلی‌ترین راهبرد تبلیغاتی رژیم صهیونیستی برای جلب‌نظر جوامع یهودی این بوده که «اسرائیل امن‌ترین مکان برای یهودیان است.» جمله‌ای که دیگر الان نزد مردم سرزمین‌های اشغالی شبیه به لطفیه خواهد بود. حدود یک میلیون مهاجرت به کشورهای دیگر و نقل مکان نزدیک به ۵۰۰ هزار نفر داخل خود فلسطین اشغالی، حاصل ناامنی‌ای است که در سرتاسر فلسطین اشغالی اتفاق افتاده است.

۲

حمله وحشیانه به غزه، راه‌حل دولتی داخل فلسطین را که سال‌ها بود توسط اسرائیل و برخی گروه‌های فلسطینی (تشکیلات خودگردان) پیگیری می‌شد، بی‌اثر کرد. نتیجه: پیوستن برخی گروه‌های سیاسی ذیل تشکیلات خودگردان فلسطین به نیروهای مقاومت و اتمام عملیات علیه اسرائیل

۳

تشکیل یک جبهه واحد نظامی، متشکل از فلسطین، یمن، عراق، لبنان و سوریه

نتیجه: درگیری اسرائیل در محور به‌جای یک محور

۴

شکست سنگین نظامی اسرائیل در روز ۱۷ اکتبر (طوفان الاقصی) بدون به‌دست آوردن هیچ بیروزی نظامی روشن نتیجه: کشتار بی‌رحمانه مردم غیرنظامی (کودکان و زنان و...) برای به زانو در آوردن مردم فلسطین و حلع سلاح کردن حماس

۸

یکی از موارد ادعایی رژیم صهیونیستی دلیل انفعال کشورهای منطقه در قبال این رژیم، قدرت اطلاعاتی‌اش بود؛ هم‌مونی‌ای که دیگر امروز هیچ آبرویی از آن باقی نمانده است. رژیم صهیونیستی از زمان عقب‌نشینی از غزه در سال ۲۰۰۵، میلیارد‌ها دلار صرف تأمین امنیت مرزها کرده تا هر گونه تردد سلاح و موشک به سمت غزه را دقیقاً زیر نظر داشته باشد. همچنین این رژیم صدها میلیون دلار برای ساخت سیستم مرزی پر خوراک از سنسورها و دیوارهای هوشمند زیرزمینی هزینه کرده که در سال ۲۰۲۱ نسبت و راه‌اندازی آنها به پایان رسید. با این حال حمله طوفان الاقصی و رفتن نزدیک به ۲ هزار فلسطینی به سرزمین‌های اشغالی، کارایی چنین فناوری‌هایی را زیر سؤال برد و عملاً انگاره رخنه‌ناپذیری به رژیم صهیونیستی را در اذهان خدشه‌دار کرد. چنین امری می‌تواند برای فلسطینیان کرانه باختری یا فلسطینیانی که در همسایگی رژیم صهیونیستی سکونت دارند، الهام‌بخش باشد. دیوید روزنبرگ، تحلیلگر روزنامه‌ها از تنص می‌گوید: «توانایی‌های اسرائیل و ظرفیت آن برای نوآوری بدون تغییر باقی می‌ماند، اما شهرت آن به‌عنوان به‌اصطلاح ملت استارت‌آپی تقریباً به‌طور قطع کاهش خواهد یافت و با نگرش انتقادی تری مواجه خواهد شد.»

۶

متوقف شدن روند عادی‌سازی رابطه با اسرائیل با محوریت آمریکا در منطقه برای شکل‌گیری خاورمیانه جدید

۵

کشته شدن حدود ۱۵۰۰ صهیونیست و اسیر شدن ۲۴۲ نفر و زخمی شدن حدود ۵۵۰۰ نفر؛ این آمار وقتی معنایش بیشتر مشخص می‌شود که بدانیم در جنگ ۶ روزه (۱۹۶۷) نزدیک به ۸۰۰ نفر کشته و ۱۵ نفر اسیر و در جنگ ۲۳ روزه (۲۰۰۶) ۱۲۱ نفر کشته و ۲ نفر اسیر شدند.

۷

یکی از ابعاد آسیب جدی طوفان الاقصی به اسرائیل، ۲۳۰ اسیر این رژیم است. این اعداد را نباید با اسرای فلسطینی مقایسه کرد. مبارزه و شهادت در خون مردم غزه و کرانه باختری است، برخلاف مردم عاقبت طلب صهیونیست‌ها که اساساً برای زندگی در یک شرایط امن و به‌دور از ناامنی به اینجا آمده‌اند. ۱۷ سال پیش یک سرباز صهیونیستی به نام گیلعاد شالیط در حمله حماس به خاک اسرائیل دستگیر شد و در نهایت رژیم صهیونیستی مجبور شد او را با پیش از هزار اسیر فلسطینی، مبادله کند که چنین امری منجر به اختلافات سیاسی در رژیم صهیونیستی شد. حال این نفر سرباز شده ۲۴۱ نفر که تعدادی از آنها از افسران ارشد اسرائیلی‌اند. دولت نتانیاهو اکنون در یک دوگانه سنگین قرار گرفته است؛ فشار افکار عمومی خانواده‌های اسرا برای اتمام جنگ و مذاکره برای آزادسازی آنها از یک طرف و تأکید جریان دیگر بر مشت آهنین و نابودی حماس ولو به قیمت از بین رفتن اسرای اسرائیلی.

۱۰

افت شاخص‌های اقتصادی حاصل از طوفان الاقصی نیز یکی دیگر از ابعاد شکست اسرائیل است. بنا بر آنچه خود منابع اسرائیلی اذعان می‌کنند، اقتصاد این رژیم ظرف ۲ هفته اول بعد از عملیات طوفان الاقصی چیزی قریب به ۵ میلیارد شکل (معادل یا ۲ میلیارد دلار) خسارات دیده است. ارزش واحد پول رژیم صهیونیستی (شکل) در برابر دلار همچنان رو به کاهش است و به پایین‌ترین سطح خود از سال ۲۰۱۲ میلادی، یعنی ۵۰ درصد رسیده است؛ این در حالی است که یکی از جدی‌ترین پروژه‌های اقتصادی که به حالت تعلیق درآمد کریدور هندو-آمریکایی است که از بندر حیفا می‌گذرد، فرار سرمایه‌های داخلی و خارجی از اسرائیل در این شرایط جنگی یکی از دلایل جدی این خسارت است. تصاویر شلوغ فرودگاه بن‌گورین در روزهای ابتدایی پس از طوفان الاقصی، حکایت از همین فرار سرمایه‌گذاران اقتصادی دارد. در این زمینه نیویورک تایمز گزارش کرد، شرکت

«نویدا» نشست هوش مصنوعی را که قرار بود در تل‌آویو برگزار شود، لغو کرده است. بیشتر شرکت‌های بزرگ فناوری آمریکایی از جمله مایکروسافت، گوگل (الفابت)، اپل و اوراکل نیز دفتر‌تسر تولید یا تحقیق و توسعه همگی در سرزمین‌های اشغالی دارند. سرنوست تأسیساتی که اینتل با هزینه ۲۵ میلیارد دلاری قصد ساخت آن را داشت و به ساخت تراشه‌های الکترونیکی اختصاص داده شده است، در حال‌های از ایهام قرار دارد؛ به‌ویژه اینکه مکان استقرار آن تنها ۳۰ دقیقه با حصار جداکننده نوار غزه فاصله دارد. اینها در کنار انبوهی از آوارگان که در مسافرخانه‌ها و هتل‌ها اسکان پیدا کرده‌اند و هزینه آنها بر عهده دولت قرار دارد، بالا رفتن قیمت نفت و گاز، اختلال در امر واردات نفت به‌خاطر ناامنی بندرهای اسرائیل، تعطیلی صنعت تورسم و... آسیب جدی اقتصاد را برنگرد می‌کند.

اینها در کنار انبوهی از آوارگان که در مسافرخانه‌ها و هتل‌ها اسکان پیدا کرده‌اند و هزینه آنها بر عهده دولت قرار دارد، بالا رفتن قیمت نفت و گاز، اختلال در امر واردات نفت به‌خاطر ناامنی بندرهای اسرائیل، تعطیلی صنعت تورسم و... آسیب جدی اقتصاد را برنگرد می‌کند.



۵۰ شهرک تخلیه شده مهاجرت ۲۵۰ هزار شهرک‌نشین در مجاورت مرز غزه و همچنین در شمال و در کنار مرز لبنان منجر به تخلیه حداقل ۵۰ شهرک اشغالی شده است.

مهاجرت یک میلیون نفر به خارج ادامه ناامنی‌ها و برتاب راکت‌ها از نوار غزه و جنوب لبنان به داخل مناطق اشغالی همچنین باعث شده تا حدود یک میلیون ساکن رژیم صهیونیستی از تل آویو به خارج مهاجرت کنند. مشخص نیست که چه تعداد از این مهاجرت‌ها دائمی و چه تعداد موقت بوده است.



خبرگان رهبری

ثبت نام مجلس خبرگان آغاز شد

ثبت نام داوطلبان نمایندگی مجلس خبرگان رهبری از نخستین ساعت های دپروز (یکشنبه) آغاز شد و تا ۲۰ آبان ماه ادامه دارد. براساس آخرین آمارها، ۲۷ نفر با مراجعه به فرمانداری های سراسر کشور و همچنین ستاد انتخاباتی مستقر در وزارت کشور، اقدام به ثبت نام برای شرکت در انتخابات خبرگان رهبری کرده اند. / عکس ها: همشهری / محمد عباس نژاد



در پیچه

بمباران جنون آمیز غزه با بمب های فسفوری

پس از ۴ هفته و یک روز از جنگ رژیم صهیونیستی علیه حماس، این رژیم غاصب شب گذشته بار دیگر با قطع کردن تمام خطوط ارتباطی و اینترنتی، حمله ای در ابعاد گسترده علیه اهداف غیر نظامی را کلید زد. جنگنده های اسرائیلی در کمتر از نیم ساعت صدها نقطه در نوار غزه شامل محوطه های اطراف بیمارستان شفا را بمباران کردند و ده ها شهید و مجروح به بیمارستان شهدای الاقصی منتقل شدند. دولت فلسطین در نوار غزه اعلام کرد که ارتش رژیم صهیونیستی تهدید خود به بمباران بیمارستان های غزه را عملی کرده است. هلال احمر فلسطین نیز از قطع ارتباطش با تمام پرسنل و کادر درمانی و نیروهای امدادی خود در غزه خبر داد. این در حالی است که شبکه الجزیره به نقل از منابع صهیونیستی اعلام کرده که پزشکان اسرائیلی با امضای طوماری از سرویس های امنیتی و ارتش اسرائیل خواستند تا بیمارستان های غزه را هدف قرار دهند؛ به گزارش مرکز اطلاع رسانی فلسطین، اشغالگران با بمب های ممنوعه فسفوری بیت لاهیا در شمال نوار غزه را هدف قرار دادند.

هشتگ

محمداصفا
کارمند سازمان ملل
اسرائیل ۶۲ قطعه نامه سازمان ملل را بدون هیچ عواقبی نقض کرده است.
عراق ۲ قطعه نامه را نقض کرد و به مدت ۸ سال مورد تهاجم آمریکا قرار گرفت.

کریس ویلیامسون
مجری پرس تی وی و نماینده سابق پارلمان انگلیس
سیاستمداران انگلیس (کارگر و محافظه کار) از کشتار در غزه حمایت و از درخواست آتش بس خودداری می کنند. آنها برای تصدی مناصب دولتی مناسب نیستند.

برنی سندرز
سناتور آمریکایی
اسرائیل بیمارستان ها و اردوگاه های پناهندگان را بمباران می کند و باعث کشته شدن هزاران انسان بی گناه شده است.
جنگ اکنون باید متوقف شود.

نیویورک تایمز؛ عملیات اسرائیل به کشتن سران حماس نزدیک نشده است
روزنامه نیویورک تایمز نوشت: عملیات اسرائیل تاکنون به نابودی صفوف رهبری ارشد و میانی حماس حتی نزدیک هم نشده است. در این گزارش آمده است: «مقامات آمریکایی معتقدند که هر چه تعداد کشته شدگان فلسطینی بیشتر باشد، فشار برای پایان دادن به عملیات نظامی نیز بیشتر می شود.»



۵۱ میلیارد دلار هزینه
خبرگزاری رویترز به نقل از روزنامه اقتصادی کالکالیست با استناد به آمارهای وزارت دارایی تل آویو گزارش داد که جنگ با حماس در نوار غزه ۲۰۰ میلیارد دلار (۵۱ میلیارد دلار) هزینه روی دست تل آویو خواهد گذاشت. این میزان معادل ۱۰ درصد تولید ناخالصی داخلی تل آویو است. گفته شده که نیمی از این هزینه صرف هزینه های میدان جنگ می شود و دیگر هزینه ها شامل از دست دادن در آمد ملی سالانه بر اثر جنگ، پرداخت غرامت به مشاغل آسیب دیده و بازسازی اماکن تخریب شده در شهرهای مختلف می شود.

تلفات و خسارات صهیونیست ها در معرکه غزه
جنگ صهیونیست ها علیه بارکزه غزه همراه با تلفات و هزینه های نظامی و اقتصادی قابل توجهی برای تل آویو بوده است.

تلفات نظامیان	۳۴۵ نفر	تلفات انسانی صهیونیست ها	۱۴۳۲ نفر
آواره شهرک نشین	۵۰۰ هزار	زخمی صهیونیست	۵۱۴۳۲ نفر
مهاجر به خارج	۱ میلیون	تخلیه شده	۵۰ شهرک
شکست در نبرد زمینی	۶ بار	اسیر نیروهای حماس	۲۴۲ نفر
زخمی در غزه	۶۰۰ نفر	کشته در نبرد زمینی	۱۵۰ نفر
تانک، نفربر و بولدوزر منهدم شده در نبرد زمینی	۱۵۰ دستگاه	پیش بینی تلفات اسرائیل در غزه	۲۰۰۰ نفر
تانک ۳۷ میلیون دلاری مرگوا	۳۹ عراده	دلار هزینه اقتصادی جنگ برای تل آویو	۵۱ میلیارد

۶ بار نفوذ ناموفق شکست در نبرد زمینی
رژیم صهیونیستی در کمتر از ۱۰ روز گذشته ۶ بار در ورود زمینی همه جانبه به غزه از محورهای صلاح الدین و سایر محورها ناموفق ماند و تاگزیر به عقب نشینی به سوی مرز شد. ورود زمینی فعلی صهیونیست ها بسیار کند، آهسته، پرتلفات و بیس از ۶ بار عملیات نفوذ ناموفق صورت گرفته است.

۶۰۰ زخمی بیشترین تلفات انسانی
در کمتر از ۱۰ روز گذشته که صهیونیست ها برای ورود زمینی به غزه تلاش کرده و در کمتر از ۵ روز گذشته که رژیم صهیونیستی ادعای محاصره شهر غزه را مطرح کرده، آمار زخمی ها در نبرد زمینی به نقل از منابع میدانی حداقل ۶۰۰ نفر اعلام شده است.

۱۵۰ تانک منهدم شده در نبرد زمینی
نبرد زمینی در غزه باعث شده که حداقل ۱۵۰ ماشین نظامی ارتش رژیم صهیونیستی مورد حمله نیروهای فلسطینی قرار گیرد و منهدم یا تخریب شود.

تجهیزات جنگی حماس
راکت ضد تانک باسین: از این راکت که فلسطینی ها در غزه می سازند به عنوان قاتل تانک های پیشرفته مرکاوا یاد می شود. مشخصات فنی این راکت شامل کالیبر ۱۶۴ / ۱۰ میلی متری با وزن کل ۵ کیلوگرم و برد فعال ۱۰۰ متر و برد اثر گذاری ۱۵۰ متر با قابلیت نفوذ در فولاد تا ۶ سانتی متر پس از عبور از زره است. این راکت قابلیت شلیک توسط لانچر RPG را نیز دارد. گزارش ها همچنین حاکی از آن است که قسام در زمینه بمب های دست ساز و راکت اندازها، موشک های ضد تانک و خمپاره تخصص زیادی دارد. **پهپادهای «شهاب»؛** پهپادهای تهاجمی «شهاب» قادر به پر تاب مواد منفجره و نازجک هستند. علاوه بر آن، این پهپادهای تهاجمی به دلیل حجم کوچک و پرواز در ارتفاع کم به سختی قابل شناسایی هستند.

۲۴۲ اسیر گروه بزرگ اسیران
براساس آمار رسمی رژیم صهیونیستی، حداقل ۲۴۲ نفر در اسارت نیروهای حماس در غزه به سر می برند که از این تعداد برخی شامل نیروها و افسران ارتش هستند. به طور دقیق اعلام نشده که چه تعداد از اسرای موجود در نوار غزه از میان نیروهای نظامی ارتش رژیم صهیونیستی هستند، اما این تعداد اسرا برنده نیروهای فلسطینی در مقابل اشغالگران صهیونیست به شمار می روند.

۱۵۰ کشته نبرد زمینی پرتلفات
نبرد زمینی صهیونیستی هم در مرز غزه و هم پی از ورود به غزه تاکنون دست کم ۱۵۰ کشته روی دست آنها گذاشته است. منابع رسمی صهیونیستی تعداد تلفات خود در نبرد زمینی را ۲۸ نفر اعلام کرده اند، اما تردیدی نیست که ارتش رژیم صهیونیستی ساتسور شدیدی روی آمار تلفات نظامیان خود اعمال و آمار را به صورت قطره چکانی اعلام می کند.

۲۰۰۰ کشته پیش بینی افسر آمریکایی
اسکات ریتر، افسر بازنشسته اطلاعاتی آمریکا به اسویتیک گفته است که برای شکست حماس، نیروهای اسرائیلی باید به تونل های زیر زمینی در نوار غزه نفوذ کنند و برای از دست دادن ۲ هزار سرباز و نیروی نظامی آماده باشند.

شکست های بزرگ ارتش تل آویو
۳ شکست بزرگ / به طور کلی از زمان آغاز حمله زمینی، ۳ شکست بزرگ و عمده را برای ارتش رژیم صهیونیستی می توان بر شمرد:
۱- زمین گیر شدن تیب گولانی در محور جنوبی غزه و درخواست کمک از نیروی هوایی
۲- کمین حماس برای نیروهای یگان گیوعانی در شمال غزه و کشته شدن ۱۱ صهیونیست
۳- هلاکت ده ها نظامی صهیونیست در کمین نیروهای جهاد اسلامی در شمال غرب غزه

موانع نظامی در برابر پیشروی زمینی صهیونیست ها
روزنامه صهیونیستی دیپعوت آحارونوت در گزارشی اعلام کرده است که تونل ها، پر تاب بمب از پهپادها، شلیک موشک های ضد زره و آرپی جی و غافلگیر شدن و درگیری نزدیک، ۴ چالش ارتش در نبرد زمینی در غزه به شمار می روند.



کمر اسرائیل شکست

صهیونیست ها بارها به شکست اذعان کرده اند و با نسبت به آن هشدار داده اند

وضعیت فروپاشیده اشغالگران
باید به اشارات بنیامین نتانیاهو نیز توجه داشت که «جنگ طولانی و دشوار» را پیش بینی کرده بود. همین چند کلمه نشان می دهد ارتش کاملاً مکانیزه اسرائیل در چه وضعیتی است و حالا معلوم می شود چرا بایدن به محض ورود به اسرائیل گفت: «من برای اعلام یک پیام به اسرائیل آمده ام؛ شما تنها نیستید.» این یعنی قدرت اسرائیل کفاف مبارزه با حماس را نمی دهد. خوب به این نکته باید دقت کرد: حضور علنی آمریکا در کنار اسرائیل همانقدر معنای شکست فلسفه وجود اسرائیل در منطقه دارد که اذعان رهبران مقاومت به کافی بودن توان حماس برای مبارزه نظامی. افزون بر این، کمر اسرائیل شکسته است. او باید با یک قدرت نظامی بجنگد که هنوز از ابتدای نبرد تاکنون نتوانسته تلفات زیادی از آن بگیرد و لذا دیوانه وار به کشتن زن ها و کودکان روی آورده است. سیدحسین نصرالله حق دارد که بگوید امروز فقط من نیستم که این رژیم را سست تر از خانه عنکبوت می بینم. آری، امروز همه دارند چنین می بینند و چنین می گویند؛ حماس کمر اسرائیل را شکسته است.

حماس قابل مهار نیست
الترمن، مدیربرنامه خاورمیانه مرکز راهبردی و مطالعات بین الملل آمریکا، در مقاله ای که در پایگاه سی ان ان منتشر شده، با استناد به اقوال مسئولان مختلف رژیم صهیونیستی توضیح داده که سیاست ها و رویکردهای این رژیم در رابطه با ایران رو به سقوط و اضمحلال است؛ ایرانی که محور مقاومت است. روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز در گزارشی تأکید کرده است که جنگ جاری در فلسطین بسیاری از فرضیات مربوط به تنش اسرائیل و فلسطین را در هم شکست و نشان داد که حماس قابل مهار نیست و احتمال شکست کامل اسرائیل وجود دارد. این تحلیل با توجه به این نکته است که وجود تونل های حماس در غزه امکان ورود ارتش رژیم اسرائیل در غزه را بسیار دشوار کرده است. این به لحاظ جنگ زمینی در غزه، اما از سوی دیگر به جهت حملات موشکی حماس نیز سرتیپ گلماد بیران، فرمانده دفاع هوایی ارتش رژیم صهیونیستی اذعان کرد که سامانه گنبد آهنین قادر به مقابله با موشک ها و راکت های مقاومت فلسطین در غزه نیست و عدم کارایی گنبد آهنین مشهود است. اینهاست که باعث شده اختلاف در نیروهای آمریکایی برای جنگ در اسرائیل بر ملا شود.

بدترین حمله به اسرائیل
اعلام کرد. دانیل هاگاری گفته حماس ۴۱ اسیر نیز در اختیار دارد. این فقط آمار نظامیان صهیونیست است والا تعداد صهیونیست های مسلح شهرکنشین ۲ هزار نفر می رسد. جالب است که بدانیم جنگ ۲۲ روزه حماس با کشته شدن ۱۳ صهیونیست پایان یافت. جنگ ۶ کشور عربی با اسرائیل با کمتر از ۸۰۰ کشته صهیونیست تمام شد. در جنگ ۳۳ روزه با حزب الله تعداد تلفات اسرائیل ۱۲۱ نفر بود. اگرچه وضعیت اسرائیل را اساساً نباید با تعداد تلفات آن محاسبه کرد. امامهم ترین رکن در شکست اسرائیل ضربه خوردکننده یک گروه مقاومت به فلسفه وجودی آن در منطقه است. طبیعی است که آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا هم نبرد اخیر را بدترین حمله به اسرائیل از سال ۱۹۷۳ توصیف کند.

گزارش کار امروز

مهم ترین اقدامات مدیریت شهری، کف مناطق رخ می دهد و همشهری در پی مطالبه گری از شهرداری های مناطق است و مشخص شود هر منطقه در هر روز چه اقدامی انجام داده است.

منطقه ۱ سیدمهدی صباغ
نظارت ستادی شهرداری منطقه یک با حضور عباس شعبانی معاون هماهنگی و امور مناطق شهرداری تهران و معاونان ایشان برگزار شد و گزارشی از اقدامات منطقه ارائه کرد.

منطقه ۲ مهدی صالحی
نشستی با مربیان ایستگاه های ورزش شهروندی داشتیم و از تلاش های آنها در ارتقای نشاط و سلامت اجتماعی تقدیر کردیم.

منطقه ۳ حمید جوانی
با همراهی معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه منابع انسانی در جلسه بررسی بودجه و اعتبارات شهرداری که در اداره کل برنامه و بودجه شهرداری تهران برگزار شد، شرکت کردیم.

منطقه ۴ علی اصغر کمالی زاده
طرح پایش و بررسی آرای ماده ۱۰۰ نواحی ۹ گانه و بازدیدهای دوره ای در این خصوص را انجام دادیم.

منطقه ۵ احسان شریفی
در جلسات متعدد کاری حضور داشتیم و دیداری مهم با رئیس پلیس راهور تهران و همکاران ایشان در راستای تعاملات کاری مرتبط داشتیم.

منطقه ۶ مرتضی روحانی
شناسایی ظرفیت های منطقه داشتیم.

منطقه ۷ نصرالله آبادیان
در جلسه ای که با هدف بررسی آخرین وضعیت سامانه کنترل پروژه منطقه ۷ با حضور معاونین، شهرداران نواحی و مدیران این منطقه برگزار شد بر اجرای طرح من شهردارم تأکید ویژه کردیم.

منطقه ۸ فاطمه تنهایی
پایش میدانی جهت بررسی نقاط آلودگی و بررسی انهار محلات ۱۳ گانه را انجام دادیم.

منطقه ۹ محمد رحیم مرتضوی
هماهنگی های لازم برای بازدید دانش آموزان از پروژه های محیط زیستی غرب تهران و خانه محیط زیست سرای محله دستغیب را انجام دادیم.

منطقه ۱۰ مهدی آخ صناعیج
در سومین نشست فرارگانه راهبردی شهرداری منطقه شرکت کردیم.

منطقه ۱۱ سید محمد موسوی
پس از بازدید قدم به قدم از سطح محدوده ناحیه ۴، مقرر کردیم تا عملیات اجرایی بازگشایی، لایروبی و اصلاح ارتفاع نهر ضلع شمالی میدان زاری پیگیری شود.

منطقه ۱۲ وحید رضا انارکی محمدی
با توجه به بارش باران در سطح شهر از روند خدمات رسانی تیم های خدمات شهری و عوامل مستقر در نقاط آلودگی منطقه بازدید کردیم تا شرایط برای عبور و مرور شهروندان مهیا باشد.

منطقه ۱۳ محمد هادی علی احمدی
برگزاری مانور مشترک حوزه های بحران و فناوری منطقه را بررسی و توانمندی واحدهای مختلف زیر مجموعه در این خصوص را ارزیابی کردیم.

منطقه ۱۴ امیر یزدی
مجمع مشورتی و تخصصی منطقه را با حضور محمد آقابیری عضو شورای اسلامی شهر تهران و مدیران شهری منطقه برگزار کردیم موضوعاتی همچون توسعه فضای ورزشی و رفع نیازهای عمرانی مورد بررسی قرار گرفت.

منطقه ۱۵ محمد شیری
از شیرخوارگاه شیر بازدید کردیم و در مجمع جامعه خیرین حامی مدولان کشور که با موضوع تامین هزینه جهیزیه به معاونان این شیرخوارگاه و با حضور رئیس سازمان بهزیستی کشور برگزار شد، شرکت کردیم.

منطقه ۱۶ محمد امین سالاری پور
همراه با ولی الله مهدوی معاون دادستان استان تهران از وضعیت ملک ۱۲۴ واحدی بازدید داشتیم و دستورات لازم برای ایمن سازی این ملک داده شد.

منطقه ۱۷ رضا سفیانی
در مراسم گرامیداشت روز دانش آموز شرکت کردیم.

منطقه ۱۸ محمد جواد خسروی
در راستای بهبود وضعیت تردد در محورهای مهم و پرتردد منطقه از جمله بلوار معلم، نصب ۵۴ آلمان نوری در دستور کار بود که بازدیدی از عملیات نصب برج های نوری داشتیم.

منطقه ۱۹ تورج فرهادی
۷۲۰ متر مربع ساخت و ساز غیرمجاز از یک ساختمان بلند مرتبه در منطقه ۱۹ رفع خلاف شد. همراه با معاون معماری و شهرسازی بازدیدی از این فرایند داشتیم.

منطقه ۲۰ رضا شنگی
جلسه هماهنگی معاونت های تخصصی شهرداری منطقه ۲۰ در خصوص پروژه بازگشایی کشاورزی برگزار شد که در آن شرکت کردیم.

منطقه ۲۱ رضا ریپایر
در جلسه کمیته درآمدی منطقه آخرین وضعیت تحقق درآمد های پایدار منطقه ۲۱ را بررسی کردیم.

منطقه ۲۲ مسعود نصرتی
با توجه به اهمیت کاهش میزان آب مصرفی در آبیاری فضاهای سبز منطقه، طرح آبیاری قطره ای محله های شمالی بزرگراه شهید خرازی را در دستور کار قرار دادیم.

فرسایشی شدن جنگ در غزه به ضرر اسرائیل خواهد بود

پرویز سروری، نایب رئیس شورای شهر تهران: آمریکایی ها و اسرائیلی ها اشتباه بزرگی انجام می دهند؛ چراکه فرسایشی شدن جنگ در غزه به ضرر اسرائیل خواهد بود و اسرائیل دیگر جایی امن برای مهاجران نیست و فرسایشی شدن این جنگ جز فریواری ارتش ناز پرورده رژیم صهیونیستی نتیجه ای نخواهد داشت.

نسخه چینی

برای کاهش آلودگی هوا

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران در جریان ارائه گزارشی سفر به شهرهای چین، خواستار اتمام ویژه دولت در رفع مشکلات پایتخت شد

گزارش زینب زینالزاده
روزنامه نگار

سفر علیرضا آکانی، شهردار تهران به کشور چین و بازدید از شهرهای مختلف و گفت و گو با شهردار پکن و مدیران برخی از شرکت های خودروساز، با محوریت حمل و نقل عمومی انجام شد و مهم ترین دستاورد این سفر فعال شدن قرارداد ۶۳۰ دستگاه واگن مترو پس از ۷ سال بود. البته این قرارداد با افزایش ۲۵ درصدی به ۷۹۱ دستگاه واگن رسید. دیروز سیدجعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر تهران در جریان ارائه گزارشی دستاوردهای سفر به برخی از شهرهای چین و مذاکرات انجام شده گفت که در دیدار با شهردار پکن بر همکاری های صنعتی، فرهنگی، علمی و گردشگری شهرهای خواهرخوانده (پکن و تهران) تأکید شد. هیأت مدیریت شهری در سفر ۱۰ روزه به چین تلاش کرد، مهم ترین موضوعات حمل و نقل عمومی از جمله تأمین واگن برای مترو، اتوبوس های برقی و گازی و حتی واردات موتورسیکلت های برقی و دانش و فناوری در حوزه ناوگان ریلی و مسائل زیست محیطی (دستگاه پالیه سوز) را پیگیری کند. به گفته او مرکز کنترل ترافیک پکن ۲۹۰ هزار دوربین دارد که یکبار چگی داده های حمل و نقل عمومی شهری از جمله اتوبوس، مترو، تاکسی و دوچرخه در این مرکز، تحلیل و برای اداره ترافیک شهر استفاده می شوند. تشکری هاشمی در گزارشی خود به تشریح جزئیات مهم بازدیدها و دیدارهای انجام شده در شهرهای مختلف (پکن، چانگ جون، چونگ کینگ، ژنگ ژو، گوانگ ژو و ژوژو) پرداخت.

نقش موتورسیکلت ها در آلودگی هوا

سوده نجفی، عضو هیأت رئیسه شورای شهر تهران: براساس گزارش مرکز پژوهش های مجلس، موتورسیکلت ها سهم زیادی در آلودگی دارند و طبق گفته های مدیرعامل معاینه فنی شهر تهران تنها ۳۰۰ تا ۴۰۰ دستگاه موتورسیکلت معاینه فنی دریافت کرده اند.



- کارهای انجام شده در برخی از شهرهای هدف در سفر به چین**
 - «شهر پکن: این شهر نخستین مقصد ما بود که با محسن بختیار، سفیر ایران در چین و بین یونگ، شهردار پکن دیدار کردیم و روی موضوعات گردشگری و فرهنگی گفت و گوهایی صورت گرفت. همچنین اجلاس «یک کمر بند - یک راه» در پکن برگزار شد و شهردار تهران در آن سخنرانی کرد.»
 - «شهر چونگ کینگ: مجمع همکاری تجاری اقتصادی ایران و چین در این شهر برگزار شد و در این مراسم سخنرانی کردم و از سرمایه گذاران و فعالان صنعت حمل و نقل دعوت کردیم به تهران سفر کنند که در این زمینه تفاهاتی هم انجام شد.»
 - «شهر گوانگ ژو: از مرکز فرمان شبکه مترو در این شهر بازدید کردیم. گوانگ ژو بیش از ۱۱ میلیون نفر جمعیت دارد که با ۶۲۲ کیلومتر شبکه مترو توانسته ۶۸ درصد از سفرهای شهری را به خود اختصاص دهد. این موضوع می تواند الگوی خوبی برای تهران ایجاد کند تا با اتصال قطارهای شهری و حومه، مدیریت خوبی در سفرها داشته باشیم.»
 - «شهر ژوژو: از فرایند تولید تراموا با چرخ های لاستیکی در این شهر بازدید انجام دادیم که این قابلیت سبب شد روی موضوع تراموا فکر کرده و با ابعاد و دقت نظر بیشتری این موضوع را بررسی کنیم تا در تصمیم گیری شیوه در دست در پیش بگیریم.»

برخی دستاوردهای شرکت های فعال چینی در حوزه حمل و نقل

۱ شرکت تولیدکننده خودروهای هوشمند (BJHAD)
این خودروها بدون راننده اقدام به جابه جایی مسافر و بار می کنند، هوشمند و توانایی تردد در مقصد و مبدأ مشخصی دارند؛ این آینده محتمل برای کشور ما خواهد بود و باید از همین حالا بسترهای لازم فراهم شود.

وصال؛ محله ای محروم در مرکز پایتخت

عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران گزارشی از محله گردی در منطقه ۶ ارائه کرد و به تشریح مطالبات ساکنان همجوار با دانشگاه تهران پرداخت

۶ مطالبه اصلی اهالی وصال

- ۱ احداث بازار تره بار
- ۲ تعیین تکلیف مسیر ویژه دوچرخه
- ۳ جمع آوری کارگاه های عمرانی مترو
- ۴ WC
- ۵ رسیدگی به فضای سبز و نظافت شهری
- ۶ تعیین تکلیف طرح توسعه دانشگاه تهران

جمعیت دارد. در قالب طرح توسعه دانشگاه، بخشی از املاک ریزدانه محله توسط دانشگاه و در مقطعی هم توسط شهرداری تهران تملک شد، اما املاک با کاربری های بزرگ همچنان در محله فعالند. او با بیان اینکه محله، تقریباً از همه سرانه های خدمات شهری محروم است، گفت که در این محله خبری از بوستان ویژه، بازارچه، چمن مصنوعی و... نیست. انطور که امانی عنوان کرده: «املاک شخصی و بزرگی هم در سطح محله مطرود مانده و ۵۱ ملک دانشگاه یا شهرداری رها شده اند. اگر زمین بوده دور آن نرده کشیده اند و اگر ملک مسکونی بوده درب آن را بسته اند؛ جز یکی، دو مورد که حالت برج داشته و به عنوان خوابگاه دانشجویی استفاده می شده، اما مابقی یا به شکل پارکینگ اند و یا محصور شده اند.»

ترافیک و مشکلات مربوط به نظافت شهری و مواردی بودند که توسط این عضو کمیسیون برنامه و بودجه به آنها اشاره شد.

اصل ماجرا

اطلاعات آلودگی هوای تهران در دسترس عموم است

مهم ترین منبع ثابت و انتشار آلاینده های هوای تهران یک سایت اینترنتی است که این اطلاعات و پیشینه آن را به شکل قابل جست و جو، ارائه و دانما به روز می کند.

از چند روز پیش در فضای مجازی، اخباری درباره حذف اطلاعات آلودگی هوا از سایت شرکت کنترل کیفیت هوای شهرداری تهران منتشر شد به این معنا که این داده ها دیگر به صورت عمومی قابل دستیابی نخواهد بود؛ در فضای مجازی اظهار نظرهایی درباره تلاش برای مخفی کردن سطح آلودگی شهر و ارتباط آن با تعطیلات و آلودگی خودروها مطرح شده بود.

اما اصل ماجرا چیست؟

در سال های قبل آلودگی شدید هوا در اواخر پاییز و اوایل زمستان باعث تعطیلی مراکز آموزشی و اداری شده بود که به نوبه خود بر زندگی روزانه شهر تأثیر مستقیم داشت. در فضای مجازی اظهار نظرهایی درباره تلاش برای مخفی کردن سطح آلودگی شهر و ارتباط آن با تعطیلات و آلودگی خودروها مطرح شده بود.

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای شهرداری تهران در گفت و گو با همشهری با تکذیب این ادعا شرح داد که اطلاعات به روز آلاینده ها همچنان بدون محدودیت در دسترس عموم است و تنها استفاده از آرشو نیاز به ثبت نام آن هم به صورت رایگان دارد.

محمد مهدی میرزایی قمی می گوید: «۱۲۲ ایستگاه سنجش آلاینده در سطح شهر داریم که مجیز به آنالیزهای (دستگاه های اندازه گیری کیفیت هوا) مختلف هستند. بیا این آنالیزها وضعیت گازها و ذرات معلق، محاسبه شده و براساس آن شاخص اصلی کیفیت هوا (AQI) محاسبه می شود. نتیجه محاسبات به صورت لحظه ای، ساعتی و ۲۴ ساعته در دسترس عموم قرار داشته و اکنون هم از طریق سایت شرکت به نشانی <https://air.tehran.ir> در اختیار همه شهروندان است.» او افزود: «کنته ای که وجود دارد درباره آرشو سال های گذشته اطلاعات و دیتاهای مربوط به غلظت آلاینده هاست. این اطلاعات مورد مراجعه

عموم مردم نیست و مخاطب خاص دارد؛ مانند اینکه پژوهشگران از آن استفاده می کنند. برای اینکه ما بتوانیم از این طریق باز خورد دریافت کنیم و اطلاعات را به صورت گسترده تر و بهتر در اختیار جامعه هدف قرار دهیم و با مخاطبان ارتباط برقرار کنیم، باید یک نیاز نام ساده و رایگان انجام شود. به این شکل کاربر وارد سایت می شود و می تواند به همه اطلاعات مورد نیاز در هر بازه زمانی دسترسی پیدا کند.»

قمی با تأکید بر اینکه در تمام راه های اینترنتی ارائه خدمات عمومی از مخاطب می خواهند که ثبت نام اولیه را انجام دهد، بیان می کند: «شرکت ما یک سامانه پیامکی دارد که در مواقع اضطرار و زمانی که شاخص به حد هشدار می رسد به مخاطبان خود پیام می دهد، اما بانک اطلاعاتی ما محدود است. با ثبت نام کاربران، می توانیم این جامعه مخاطب را افزایش دهیم. می توانیم ببینیم که چه کسانی علاقه مند به سنجش آلودگی هوا هستند. اگر در پروژه خاصی نیاز بود که از نظر محققان و افراد صاحب نظر استفاده کنیم

از کسانی که در سایت ثبت نام کرده اند، بهره می بریم.» او تأکید می کند: «موضوع دیگر، سوء استفاده هایی است که ممکن بود از این سایت صورت بگیرد و قبلاً هم اتفاق افتاده بود؛ مثلاً افرادی از اطلاعات استفاده می کردند و براساس آن مقالاتی می نوشتند بدون اینکه منبع را ذکر کنند یا اینکه اطلاعاتی را ارائه می کردند و مآخذ را شرکت کنترل کیفیت هوا ذکر قیمت املاک آن مناطق افزوده بودند.»

مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران با ذکر مثالی می گوید: «بخشی از مشاوران املاک هنگام نوسانات قیمت مسکن، از اطلاعات شرکت کنترل کیفیت هوا استفاده کرده و به مشتریان گفته بودند که در مناطقی آلودگی هوا کمتر است و به همین دلیل به قیمت املاک آن مناطق افزوده بودند.»

عکس همشهری / رضا پور

عکس همشهری / رضا پور



رفع نواقص مجموعه ورزشی کوثر

مئثم مظفر، عضو کمیسیون برنامه‌بودجه شورای شهر تهران: مجموعه ورزشی کوثر در منطقه ۹ به‌صورت شتاب‌زده درحالی‌که تکمیل نشده بود در دوره قبل افتتاح شد. باوجوداینکه در ۲ سال اخیر بودجه‌ای برای آن درنظر گرفته شده بود، هنوز نواقص برطرف نشده است. انتظار داریم شهرداری این مجموعه را به بهره‌برداری برساند.



ترافیک تهران زجرآور است

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر تهران: تعداد زیادی خودرو با پلاک شهرستان در تهران مشاهده می‌کنیم که قطعاً سبب افزایش ترافیک می‌شود. شهرداری تهران و شورای ترافیک باید در این زمینه (ترافیک) برنامه‌ریزی کنند چراکه روند روز دیگر با پدیده وارونگی هوا مواجه خواهیم شد.

۲

شرکت تولیدکننده اتوبوس برقی (CRCC)

این شرکت، اتوبوس برقی تولید می‌کند که با یک بار شارژ می‌تواند مسیر ۴۰۰ کیلومتری را طی کند. اتوبوس‌ها بسیار باکیفیت هستند و امروز برای خرید اتوبوس دیزلی ۱۱میلیارد تومان می‌پردازیم، اما با ۱۰ میلیارد تومان می‌توان اتوبوس برقی پاک خریداری کرد.

۳

شرکت تولیدکننده خودرو برقی (GAG)

این شرکت، خودروهای برقی با گارانتی باتری مادام‌العمر تولید می‌کند. قیمت خودروهای این شرکت معادل خودروهای داخلی ایران است، اما با این تفاوت که سالم، پاک و ایمن هستند.

۴

شرکت تولیدکننده YUTONG

بزرگ‌ترین تولیدکننده انواع اتوبوس در دنیاست. اتوبوس‌های گازی برقی، ۱۸ متری و... در آن ساخته می‌شود و ساخت اتوبوس ۲۴متری را در دستور کار دارند. به هر حال می‌توان از ظرفیت این شرکت در تامین اتوبوس‌های پاک استفاده کرد.

رایزنی برای انتقال تجربه

۱

مذاکرات با شرکت‌های نورینگو و CRRC

این شرکت تولیدکننده قطارهای سریع‌السیر است. با توجه به پیگیری دولت برای استفاده از این قطارها در مسیرهای برون‌شهری (تهران - شیراز) و... می‌توان از ظرفیت و تجربه چنین شرکتی استفاده کرد.

۲

پیگیری‌های حوزه مترو

از مهم‌ترین دستاوردهای این سفر، تکمیل قرارداد واگن‌های مترو بود که فقط ۸٫۸ قطار (۵۶واگن) به‌طور کامل وارد می‌شوند و ۱۰۰رام قطار (۷۰واگن) به‌صورت قطعات وارد و در ایران تکمیل می‌شوند و بقیه ما به سهم ۵۵٫۵درصد داخلی‌سازی با توان مهندسی داخلی ساخته می‌شوند. قرارداد ساخت ۸۲۰بوژی در ایران هم منعقد شد و یک رام قطار (۷واگن) ۱۲ ماه دیگر وارد ایران می‌شود.

دستاوردهای چین در حوزه حمل‌ونقل

۱

پل لینگ‌دینگ‌بانگ

این پروژه از بزرگ‌ترین پل‌های معلق دنیاست که ۳۲ کیلومتر طول دارد که ۶۱۵کیلومتر آن از زیر دریا عبور می‌کند. این پل در کمتر از ۴ سال به‌تمام می‌رسد و ارتفاع کلش از سطح پل ۲۷۰ متر است. پل هم از سطح دریا ۹۰ متر ارتفاع دارد.

۲

خداحافظی با آلودگی پکن

حدود ۱۱سال پیش، پکن در لیست آلودترین شهرهای جهان جای داشت، اما شرایط به‌گونه‌ای تغییر کرده که امروز شاهد هستیم به شهر پاک تبدیل شده است. در واقع با اقدامات انجام شده و فراهم کردن برخی از زیرساخت‌ها پکن با آلودگی هوا خداحافظی کرده است.

۳

تصمیم انقلابی برای جمع‌آوری موتورهای بنزینی

چین برای حل مشکل آلودگی هوا کارهای بسیار شگفت‌انگیزی انجام نداده است. ما اگر بتوانیم موتورسیکلت‌های بنزینی را جمع‌آوری و موتورهای برقی را جایگزین کنیم، بخش زیادی از آلودگی هوا حل می‌شود، چرا که موتورها ۸برابر خودروها آلودگی دارند و برای جمع‌آوری و ساماندهی آنها نیازمند تصمیم انقلابی هستیم.

تحقق قرار دادهای انجام‌شده در چین با حمایت دولت

مکت

بعضی از اعضای شورای اسلامی شهر تهران پس از ارائه گزارش دستاوردهای سفر هیأت مدیران شهری به چین توسط رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورا، مواردی را مطرح کردند. آنها بر لزوم تحقق سریع قراردادهای منعقدشده با طرف چینی و حمایت‌های مالی دولت تأکید کردند.

مهدی چمران، رئیس شورا: علاوه بر موتورهای کارپراتوری هنوز در شهر تهران موتورهای دوزمانه داریم. این موتورها علاوه بر بنزین، روغن هم استفاده می‌کنند که آلودگی بیشتری دارند؛ بنابراین توجه به این وسایل نقلیه هم ضرورت دارد.

جعفر شریانی، عضو هیأت‌رئیس شورا: نظام تأمین مالی پروژه‌ها بین شهرهای بزرگ چین و تهران متفاوت است. بارها در شورا مطرح شده که دولت باید در حوزه تأمین مالی اداره شهر تهران به‌عنوان پایتخت نقش آفرینی کند.

ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه‌بودجه شورا: ما نقش تعیین‌کننده‌ای در دیگر بخش‌ها نداریم و تنها مطالبه‌گر هستیم؛ تصمیم‌گیری در اختیار دولت است. اتفاقی که در چین می‌افتد با اراده دولت است و بودجه و صنعت حمل‌ونقل و قدرت تصمیم‌گیری را دولت در اختیار دارد. تا دولت پای کار نیاید و عزم و اراده در دولت و سایر قوای بالادستی نباشد نمی‌توانیم اتفاقاتی که در چین افتاده را در ایران و تهران رقم بزنیم.

نرجس سلیمانی، رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورا: شیب مناسبی در کاهش مشکلات حوزه حمل‌ونقل روزمینی شاهد نبودیم و امیدواریم بنابر وعده‌های شهردار تهران تا بهین‌ماه این موضوع محقق شود. در حمل‌ونقل زیرزمینی نیز تا آبان‌ماه سال آینده به‌گفته مدیران شهری، یک رام قطار وارد متروی تهران خواهد شد.

مهدی عباسی، رئیس کمیسیون شهرسازی شورا: بخشی از مسائل نیاز به اصلاح فرهنگی دارد و از سوی دیگر باید به‌سرعت دستاوردها را محقق کنیم؛ ما مأمور به وظیفه بودیم و امیدواریم بتوانیم زیرساخت‌هایی را برای مردم و آیندگان ایجاد کنیم.



برخی دفاتر از دواج زیر بار تعرفه مصوب ثبت‌نامی روند درحالی‌که مصوبه رسمی و قانونی اعلام نشده برای ثبت در دفترخانه ازدواج رقم ۸۵۰هزار تومان است دفترخانه برای ثبت ازدواج ما مبلغ ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان گرفت و این ابهام برایمان باقی ماند که تعرفه ۸۵۰ هزار تومانی که به‌صورت رسمی و قانونی برای این صنف مشخص شده از چه میزان اعتبار برخوردار است؟ لطفاً مسئولان بر این موارد نظارت کنند و بگویند ما به کجا شکایت کنیم؟

حسینی از تهران

جعبه‌های برق فشار قوی در هشتگرد ایمن‌سازی شوند
تعدادی از جعبه‌های برق فشار قوی که اغلب کنار ۲ تیر برق قرار دارند در بعضی نقاط هشتگرد قفل ندارند یا قفل و در آنها شکسته شده که باعث پایین آمدن ایمنی و ایجاد خطرات مرگبار است. مسئولان اداره برق نسبت به ایمن‌سازی این جعبه‌های برق که احتمالاً قفل و درب‌شان سرقت شده اقدام کنند.

حیدری از هشتگرد

مشکل کار تخوان‌های جدید ایستگاه‌های مترو برطرف شود
مدتی است دستکتهای جدیدی در تعدادی از ایستگاه‌های مترو نصب شده که هنگام عبور از گیت باید کارت پلیت یا کارت کاغذی خود را به آن ارائه کنید. برخی از این دستکتهای کار نمی‌کنند روی برخی دیگر زود Metro has stopped نمایش داده می‌شود. گاهی کارت زرد می‌شود پیامی تحت عنوان این کارت قبلاً استفاده شده است نمایش می‌دهند درحالی‌که اینگونه نیست. در برخی موارد نیز خروج ثبت می‌شود. البته من تجربه ۲ ایستگاه‌گرش و حسن آباد را درم آمیدوارم مسئولان زحمتکش مترو نسبت به رفع این مشکلات اقدام کنند.

ریبعی از تهران

پلیس رویه ثبت اظهارات طرفین دعوا را تغییر دهد
رویه فعلی پلیس ۱۱۰ جهت ثبت اظهارات و شکایت یک دعوا به این صورت است که بعد از حضور در محل اظهارات طرفین را به شکل کتبی ثبت کرده و آنها را ملزم به امضای اظهارات‌شان می‌کند و پس از آن هر کدام از آنها می‌توانند با در دست داشتن این اظهارنامه که مورد تأیید پلیس هم قرار گرفته روند شکایت خود را دنبال کنند. تا اینجا کار درست است اما مشکل اینجاست که احتمال دارد این صحبت‌ها و اظهارات واقعی نبوده و بر مبنای دروغ باشد که با این وصف وقت و انرژی مأموران پلیس و هم‌منظور دستگاه قضایی کشور بیهوده هدر می‌رود. پیشنهاد می‌کنم صحت و سقم اظهارات هر یک از طرفین قبل از مستند کردن آن راستی‌آزمایی شود و افراد با دلیل و مدرک قابل استناد اظهارات‌شان را ثبت و به دستگاه قضایی ارائه کنند. داودی از تهران

شعبه بانک رفاه در شهرک خانه‌اصفهان ایجاد شود
اغلب بانک‌ها جز بانک رفاه کارگران در شهرک خانه‌اصفهان شعبه و خودپرداز دارند، اما به‌رغم وجود پر شمار بانزنسنگان در شهرک خانه‌اصفهان حتی یک شعبه بانک رفاه در این شهرک نیست. ضروری است بانک رفاه حداقل یک شعبه و خودپرداز در محله و شهرک خانه‌اصفهان احداث و راه‌اندازی کند. محمود بلیغیان از اصفهان

خانواده‌های معلولان خودروی بدون قرعه‌کشی بگیرند
مادر یک فرزند معلول ذهنی تحت پوشش بهزیستی هستم. پیشنهاد می‌کنم به خانواده‌هایی همانند ما، خودرو بدون قرعه‌کشی داده شود تا باری از دوش ما کم شود.

مادر یک معلول از تهران

هزینه نوار تست قند خون تحت پوشش بیمه قرار گیرد
بیماران دیابتی ناچارند هر روز، بسته به‌شدت بیماری‌شان چندبار قند خون‌شان را آزمایش و گاهی چندین بار انسولین تزریق کنند. این روزانه است و برای تمام عمرشان ادامه دارد. متأسفانه نوار دستگاه تشخیص قند خون و هم‌منظور سرسوزن تزریق انسولین تحت پوشش بیمه نیست، به‌خصوص که اخیراً کمیاب و گران نیز شده است. حالا تصور کنید افراد دیابتی یک خانواده بیش‌تر از یک نفر باشند؛ مسئولان وزارت بهداشت درخواست داریم تا این اقدام را تحت پوشش بیمه قرار دهند تا فشار مالی کم‌تری بر بیماران و خانواده‌هایشان تحمیل شود. ندا افراز از اراک

تاریخ تحویل خودروهای ایران خودرو و باز هم عقب‌افتاد
یک سال قبل با فرض وام و فروختن طلاهای همسرم برای دریافت یک خودروی رانا بدون سود مشارکت از کارخانه ایران خودرو نام‌نویسی کردم. بماند که این ماشین طی یک سال گذشته دو سه بار افزایش قیمت داشته است، اخیراً تاریخ تحویل این باز هم ۲ ماه عقب‌افتاده است. در تماس و پیگیری هم می‌گویند کارهای جز صبر ندارید!

محمدی از تهران

جاده کسای تیریز تبدیل به بزرگراه شود
مدت‌هاست در یکی از مسیرهای جاده کسای تیریز عملیات عمرانی افزایش مسیر در حال اجراست که بسیار کند پیش می‌رود و بر مسائلی این مسیر که همواره در آن تصادف رخ می‌دهد می‌افزاید. جاده کسای باید به بزرگراه تبدیل شود و برای ترانزیت مسیر جدید جایگزین شود و این موضوع نیازمند توجه استاندار و نمایندگان استانی است. جدای از این مردم نیز با وجود غیراستاندارد بودن خودرو و وضعیت مسیر قوانین را نادیده می‌گیرند و بر تعداد حوادث می‌افزایند!

محمودی از تیریز

موافقت اعضا با فروش ملک ۴هزار میلیارد تومانی



دیروز در حاشیه یکصدو هشتادونهمین جلسه شورای شهر تهران، مهدی چمران، رئیس پارلمان شهری در جمع خبرنگاران از تأمین مالی بخشی از خریدهای حمل‌ونقل عمومی توسط دولت خبر داد و گفت که در تأمین خرید اتوبوس و هزینه‌های حوزه حمل‌ونقل، بخشی در بودجه پیش‌بینی شده و بخشی نیز باید توسط دولت تأمین شود. اگر کمبودی وجود داشته باشد، در قالب اصلاحیه یا متمم بودجه مورد توجه قرار می‌گیرد. البته متمم بودجه در پایان سال مورد بررسی قرار می‌گیرد و در حال حاضر ممکن است اصلاحیه بودجه داده شود. او همچنین درباره خروج پرونده ۳هزار متری از کار تابل رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورا هم تأکید کرد: «این پرونده در حال رسیدگی است و باید ابعاد مختلف آن مورد بررسی قرار گیرد.»

در بخش پایانی جلسه شورای شهر تهران لایحه مجوز فروش، واگذاری و انجام معامله یک فقره ملک متعلق به شهرداری تهران، دستور جلسه بود که با موافقت اعضا تصویب شد. این ملک ۴۷هزار مترمربع مساحت دارد و قرار است بیش از ۴هزار میلیارد تومان به فروش برسد و منابع مالی حاصل از فروش این ملک برای توسعه شبکه حمل‌ونقل ریلی پیش‌بینی شده است. مئثم مظفر، عضو کمیسیون برنامه و بودجه در جریان بررسی این لایحه گفت: «ملک با کاربری اداری، تجاری، خدماتی به ارزش ۴۲۰۰ میلیارد تومان اعلام شده است. این رقم باید دبیونی که شهرداری به بانک تجارت دارد، پرداخت خواهد شد و بیش از این مبلغ یعنی ۲۲۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای توسعه حمل‌ونقل ریلی دریافت می‌شود. این فروش برای توسعه حمل‌ونقل ریلی است و به‌هیچ‌وجه خام‌فروشی نیست.» لطف‌الله فروزنده، معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران هم با بیان اینکه شهرداری برای خط ۴ مترو از بانک تجارت وام رزی یوان چین دریافت کرده است، گفت: «ما ۶هزار میلیارد تومان بدهکار بودیم که با کاهش قیمت یوان از ۴هزار به ۴هزار، رقم بدهی به ۲۰هزار میلیارد تومان رسید و مقرر شد ما این رقم را تسویه کنیم. برای فروش املاک تا ۳هزار میلیارد تومان به شهرداری مجوز داده شده بود و برای املاک بالای ۳هزار میلیارد تومان باید از شورا مجوز دریافت کنیم. تاکنون ۲۵۰۰میلیارد تومان تسهیلات به شرکت عقاب‌افشان نهایی شده و برای بیشتر از نیمی از آن تسهیلات داخلی باید ۵۰درصد مبلغ را تسهیلات ارائه‌دهیم و شرکت اسنانیز در دستور کار ارائه تسهیلات است.»



اما مسافران کاری چه باید انجام دهند؟
به این ترتیب مسافران در صورت تخلف احتمالی رانندگان تاکسی، می‌توانند از طریق سامانه ۱۳۷ پلاس و اعلام شماره پلاک تاکسی از راننده متخلف طرح شکایت کنند تا به آن رسیدگی شود. همچنین بنابر اعلام این سازمان، تاکنون شکایتی مبنی بر مطالبه و دریافت کرایه بیشتر از نرخ مصوب در روز بارانی به‌دست آنها نرسیده است.



پیشنهاد شهرداری برای رفع برخی از موانع
انتخاب مهندسان ناظر توسط مالکان بافت‌های فرسوده
بازنگری در نوسازی محدوده‌های بافت تاریخی توسط وزارت میراث‌فرهنگی و گردشگری
تدوین قوانین در راستای پیش‌بینی حقوق سرقفلی
امکان اجرای ماده ۹لایحه نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی درخصوص تملک املاکی که در میان املاک تجمایی قرار گرفته‌اند
رفع کمبود سرانه‌ها با اجرای پروژه‌هایی مانند در باغ کن، باغ‌راه حضرت فاطمه(س) و...
اجرای طرح کلید به کلید از طریق تولید مسکن محوض در بافت‌های فرسوده

۸مشوق نوسازی در بافت فرسوده
تخفیفات ویژه عوارض پروانه ساختمانی
وام ۴۵۰ میلیون تومانی دولت
تخفیف ۵۰درصد حق‌الزحمه ناظر سازمان نظام‌مهندسی
یک‌طبقه تشویقی به املاک بالای ۱۰۰متر
ترانک ۴ طبقه به املاک ۵تا ۱۰۰متر که امکان جمعیت ندارند
ارائه رایگان کل مساحت بن‌بست در صورت جمعیت تمامی املاک واقع در کوچه بن‌بست
دوطبقه تشویقی در صورتی که مساحت کل جمعیت به ۴۰۰متر برسد
ساخت پارکینگ‌های محلی برای تأمین جای پارک خودرو در بافت‌های فرسوده و ریزدانه

اصل ماجرا

مهدی اسماعیل‌پور، روزنامه‌نگار

آیا افزایش کرایه تاکسی در شرایط بارانی قانونی است؟

اولین بارش پاییزی شهر تهران، علاوه بر مطبوع کردن هوای پایتخت، یک مشکل و چالش همیشگی را هم با خودش به همراه آورد. طبق مصوبه شورای اسلامی شهر تهران برای سال ۱۴۰۲، در شرایط جوی نامناسب تا ۱۵درصد به نرخ کرایه‌ها اضافه می‌شود. با توجه به این موضوع طبق گزارش‌های ارسال شده از سوی شهروندان، برخی از رانندگان تاکسی در نخستین باران پاییزی شهر تهران به‌صورت خودجوش اقدام به افزایش نرخ کرایه کرده‌اند، اما سازمان تاکسیرانی و همچنین شورای اسلامی شهر تهران در این رابطه تأکید کردند که به‌دلیل فراهم نبودن زیرساخت‌ها، تبصره افزایش تا ۱۵درصد به نرخ کرایه در شرایط جوی نامساعد امسال اجرائی نمی‌شود.

اصل ماجرا از این قرار است که در تبصره شورای اسلامی شهر تهران تأکید شده بود اجرائی این مصوبه منوط و مشروط به ایجاد سیستم حمل‌ونقل هوشمند مناسب بر خط است؛ شرایطی که فعلاً در ناوگان تاکسیرانی اجرا و اعمال نشده است و در نتیجه موضوع افزایش ۱۵درصدی در سال جاری امکان‌پذیر نیست و رانندگان تاکسی مجاز نیستند مبلغی بیشتر از نرخ مصوب را از مسافران طلب کنند؛ موضوعی که معاون نظارت و امور مناطق سازمان تاکسیرانی شهر تهران هم چند روز قبل آن را اعلام کرده بود. محمد علوی‌زاده در این رابطه گفته بود: «در ابتدای سال ۱۴۰۲درصد به نرخ کرایه‌ها اضافه شد و شورای شهر اجازه داد در صورت فراهم‌شدن شرایط در زمان بارندگی و اوج ترافیک ۱۵درصد به نرخ کرایه‌ها اضافه شود که امسال این ۱۵درصد اجرائی و عملیاتی نشده است.»

به این ترتیب از طرف سازمان متولی تاکسی‌های شهر تهران رسماً به رانندگان تاکسی اعلام شد که برای امسال مجوز افزایش نرخ کرایه مصوب در شرایط نامساعد جوی را ندارند.

همچنین سیدجعفر تشکری‌هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر

مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران: حدود ۴۴۲۷هکتار بافت فرسوده در پایتخت وجود دارد

پروژه

براساس آخرین اطلاعات حدود ۴۴۲۷هکتار بافت فرسوده در تهران وجود دارد؛ بافت‌هایی که وجودشان در پایتخت علاوه بر ایجاد اغتشاشات بصری، به‌سبب تری برای بروز جاش‌ها، مشکلات و آسیب‌های اجتماعی فراهم کرده و در زمان بروز حوادثی چون زلزله و... هم حکم تشدیدکنندگی آثار تخریب و در نهایت افزایش صدمات جانی و مالی را در پی دارند؛ از این‌رو نوسازی آنها امری لازم و ضروری است و مدیریت شهری در این دوره تلاش کرده از طریق پیش‌بینی مشوق‌ها و رفع برخی از موانع این فرایند را تسریع و تسهیل کند. گرچه به‌گفته مهدی هدایت، مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران، تاکنون ۴۵درصد از بافت‌های فرسوده پایتخت نوسازی شده‌اند، اما با وجود حمایت‌های مدیریت شهری از این اقدام که منجر به افزایش ۲درصدی صدور پروانه در بافت‌های فرسوده شده است، گویا روند نوسازی در این بافت‌ها به‌کندی انجام می‌شود؛ موضوعی که هدایت هم آن را تأیید می‌کند و می‌گوید: «نوسازی بافت‌های فرسوده تهران در برخی از نقاط با موانعی مواجه است که رفع آنها نیاز به کمک و حمایت مجلس و دولت دارد.» آنتور که مدیرعامل سازمان نوسازی شهر تهران در گفت‌وگو با همشهری عنوان می‌کند: «۷میان‌سده راه نوسازی است که برای سرعت بخشیدن به این فرایند باید از آنها عبور کرد.»

موانع

هفت‌گانه

- مانع اول: ارائه تسهیلات:** دولت برای نوسازی بافت‌های فرسوده تسهیلات پیش‌بینی کرده، اما بانک‌ها همکاری نمی‌کنند.
- مانع دوم: نظام‌مهندسی:** مهندسان ناظر به‌دلیل دردهسرایه که بافت‌های فرسوده دارند، علاقایی به نظارت بر فرایند نوسازی این املاک ندارند.
- مانع سوم: محدوده تاریخی:** بخشی از بافت‌های فرسوده در محدوده‌های تاریخی مانند بازار تهران قرار دارند که باتوجه‌به موضوعات میراث‌فرهنگی نمی‌توانند سایر نقاط نوسازی را در این محدوده‌ها عملیاتی کرد.
- مانع چهارم: املاک سرقفلی:** اکثر واحدهای تجاری که دچار فرسودگی شده‌اند، سرقفلی هستند و باتوجه‌به قوانین نوسازی این بافت‌ها نیازمند مشارکت مالک و سرقفلی است.
- مانع پنجم: املاک میان‌تجمع:** مخالف شهروندان در جمعیت املاک هم فرایند نوسازی را کند می‌کند؛ به‌ویژه اینکه ملک در میان چند واحد که قصد جمعیت دارند، قرار بگیرد.
- مانع ششم: کمبود سرانه‌ها:** در برخی از نقاط هم کمبود سرانه‌ها از جمله خدماتی و... فرایند نوسازی را سد می‌کند.
- مانع هفتم: کمبود تولید مسکن:** تهران با کمبود مسکن مواجه است و کمتر تولید مسکن برای نوسازی بافت‌های فرسوده در دستور کار ادوار شهرداری تهران قرار داشته است.

مدیریت آب با تجربه برق



وزیر نیرو با تأکید بر لزوم مدیریت مصرف آب و حفاظت از منابع آبی کشور، گفت: براساس استانداردهای بین‌المللی، تقریباً تمام حوضه‌های آبریز کشور براساس بارش‌های ۳۶ ماهه گذشته، در شرایط بسیار خشک یا خشک قرار دارند و مسئولیت فوق‌العاده سنگینی برای مدیریت منابع آب کشور بر عهده مسئولان حوزه آب است. علی‌اکبر محرابیان بر همین اساس از مدیران صنعت آب و فاضلاب کشور می‌خواهد تا برای مدیریت مصرف آب و مشکلات آن با هیچ‌کسی تعارف ندارد. محرابیان در بحث مدیریت مصرف آب و اصلاح الگوی مصرف مشترکان، گریزی به تجربه مدیریت برق و همراهی مشترکان در تابستان امسال زد و اظهار کرد: مدیریت مصرف در بخش آب در مقایسه با بخش برق به مراتب ساده‌تر و آسان‌تر است، چرا که ناترازی‌ها کمتر و روش‌ها ساده‌تر است و ظرفیت مدیریت صرفه‌جویی در این بخش نیز به مراتب بیشتر از حوزه برق است.

او از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور خواست تا یک برنامه عملیاتی، دقیق و زمان‌بندی شده برای مدیریت مصرف آب ارائه دهد و گفت: در این زمینه می‌توان به پاداش ۴۰ درصد مشترکان برق در تابستان امسال اشاره کرد. این پاداش بعضاً قبوض را با یک دوره صرفه‌جویی در مصرف، اریزان، رایگان یا بستانکار کرد. محرابیان البته روی این نکته نیز تأکید کرد: در بخش آب نیز باید سیاست‌ها به‌گونه‌ای باشد که مشترکی که مصرف آب را مدیریت وزیر سقف الگو مصرف می‌کند، حائز دریافت پاداش شود و حتی آب مصرفی آن را رایگان کنیم.

وزیر نیرو با تأکید بر اینکه نباید اجازه داد از شبکه شرب کشور، دام مصرف کند، کشت انجام و فضای سبز آبیاری شود، گفت: ما متولی و مسئول امری هستیم که از یک سو با ناترازی و از سوی دیگر با تقاضای بسیار مواجه است که به‌عنوان حیاتی‌ترین عنصر حیات و زندگی برای رفاه، اقتصاد، امنیت و غیره مطرح می‌شود. او تغییرات اقلیمی و تکرار خشکسالی‌های شدید در کشور را از جمله مسائلی عنوان کرد که اهمیت مدیریت آب و مسئولیت مسئولان این حوزه را دوچندان می‌کند. باید دید، درخواست محرابیان از آیفاب برای ارائه روش‌های جامع مدیریت مصرف آب و بهره‌مندی از تجربه مدیریت مصرف برق در تابستان می‌تواند به داد حوزه ناترازی و حساس آب برسد و مشترکان خوش‌مصرف را تشویق کند. با همچنان حوزه آب، بهشت بدمصرف باقی خواهد ماند.

گزارش رضا کرلانی روزنامه‌نگار

بانک مرکزی از کاهش سرعت تورم خبر می‌دهد و می‌گوید: رشد پایه پولی در ۱۲ ماهه منتهی به پایان مهرماه ۱۴۰۲ از ادامه روند نزولی خود از ابتدای سال جاری از ۴۵ درصد در فروردین ماه به ۳۹٫۶ درصد در مهرماه کاهش یافته و برای نخستین‌بار بعد از گذشت ۸ ماه وارد کانال ۳۰ درصدی شده است. به گزارش همشهری، سسؤال اساسی این است که پیام این تغییر و کندتر شدن موتور تورم‌ساز چیست و آیا شکاف بین رشد پایه پولی و نقدینگی در ماه‌های آینده کاهش می‌یابد؟ بانک مرکزی می‌گوید: سیاست‌های پولی در چارچوب برنامه‌های دولت سیزدهم جهت کنترل رشد نقدینگی و تورم با رویکرد تثبیت اقتصادی دنبال می‌شود و این نهاد همچنان رشد ترازنامه بانک‌ها را زیر نظر دارد و بانک‌های متخلف را با ابزار افزایش نسبت سپرده قانونی جریمه می‌کند؛ چرا که تصمیم گرفته‌شده نرخ رشد نقدینگی تا پایان سال به ۲۵ درصد برسد.

معمای شکاف ۱۵٫۲ درصدی

این گزارش می‌افزاید: در حالی بانک مرکزی به‌نظر زودتر به نرخ هدف گذاری شده ۲۵ درصد نقدینگی دست پیدا می‌کند که این نهاد با چالش سبقت نرخ رشد پایه پولی از نرخ رشد نقدینگی مواجه است و اگر این شکاف بیشتر شود، احتمال پایین آوردن نرخ تورم به ۳۰ درصد تا پایان امسال دور از انتظار خواهد بود. وارد شدن نرخ رشد پایه پولی به کانال ۳۰ درصد یک گام به جلو در مسیر مهار تورم است اما نزدیک کردن آن به نرخ رشد نقدینگی یک ماموریت دشوار برای بانک مرکزی به واسطه رشد بدهی بانک‌ها به این نهاد است.

جذب قطعی ۸ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در ۲ سال گذشته

احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: در طول ۲ سال گذشته، بیش از ۸ میلیارد دلار جذب قطعی سرمایه‌گذاری خارجی داشته‌ایم. این رقم در حد تهاجمانه و امضا نبوده، بلکه منجر به سرمایه‌گذاری واقعی و شروع عملیات در کشورمان شده است.



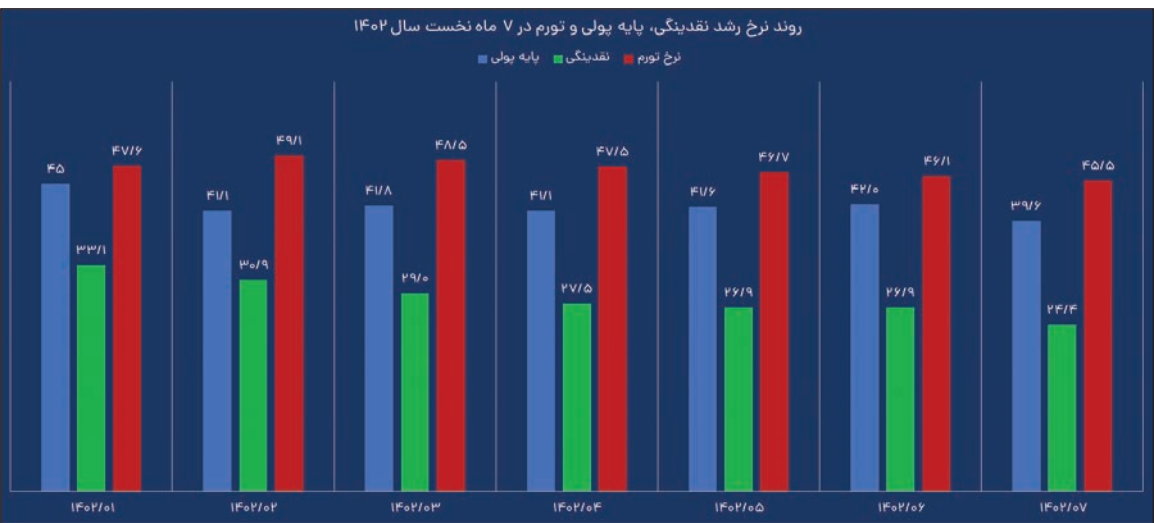
خبرهایی که نمی‌بینید

ساخت شهرک‌های ساحلی در ۲۷ نقطه ایران

مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی گفت: ۲۷ نقطه ساحلی در ۱۴ استان کشور برای ساخت شهرک‌های ساحلی مشخص شده است. در هماهنگی با مدیران و استانداران ۱۴ استان مرزی در سواحل جنوب از جمله بوشهر، هرمزگان، سیستان و بلوچستان و خوزستان این نقاط را برای استقرار شهرهای جدید تعیین کرده‌ایم.

کاهش سرعت موتور تورم‌ساز

بانک مرکزی: نرخ رشد ۱۲ ماهه پایه پولی به ۳۹٫۶ درصد و نقدینگی به ۲۶٫۴ درصد رسید



پولی می‌گوید: رشد نقدینگی در ۷ ماه اخیر نه تنها در چارچوب هدف‌گذاری رشد نقدینگی قرار دارد، بلکه کمتر از میزان هدف‌گذاری تعیین شده است. این در شرایطی است که پایه پولی در ۷ ماه ابتدای امسال رشدی ۱۵٫۷ درصدی داشته و این در حالی است که جزئیات روند متغیرهای پولی در ۲ ماه گذشته روی سایت بانک مرکزی قرار نگرفته است.

برخورد تورم به هسته سخت

کاهش نرخ رشد نقدینگی از ۳۳٫۱ درصد در فروردین امسال به ۲۴٫۴ درصد در مهرماه سال جاری و رسیدن نرخ رشد پایه پولی از ۴۵ درصد در نخستین ماه امسال به ۳۹٫۶ درصد در ماه گذشته باعث شده تا نرخ تورم از ۴۷٫۶ درصد در فروردین به ۳۵٫۵ درصد در مهر کاهش یابد اما تا رسیدن به نرخ تورم هدف‌گذاری شده ۳۰ درصد هنوز گام‌های زیادی باید برداشته شود که کندتر شدن دور حرکت موتور تورم‌ساز یکی از این اقدام‌های ضروری است.

نرخ رشد ۱۲ ماهه پایه پولی در پایان مهرماه ۱۴۰۲ با ۱۰٫۴ واحد درصد کاهش نسبت به دوره مشابه ماه قبل به ۲۹٫۶ درصد رسید. نرخ رشد ۱۲ ماهه نقدینگی نیز از ۳۴٫۳ درصد در پایان مهرماه ۱۴۰۱ طی یک روند نزولی به ۲۶٫۴ درصد در پایان مهرماه ۱۴۰۲ کاهش یافت. اصلی‌ترین معما در بازار پول این است که شکاف

آمار

تجارت ۴/۲ میلیارد دلاری با اوراسیا

تجارت ایران با کشورهای عضو اوراسیا در ۷ ماه سال جاری به ۴ میلیارد و ۲۵۸ میلیون و ۵۲۳ دلار رسید که سهم صادرات ایران ۹۲۲ میلیون دلار و سهم واردات هم ۳۰۳ میلیارد دلار بوده است. به گزارش همشهری، آمارها نشان می‌دهد در ۷ ماهه سال جاری میزان صادرات ایران به کشورهای عضو اوراسیا نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۴۸ درصد و به لحاظ ارزش ۲۲ درصد افزایش نشان می‌دهد. در این مدت ۵۳۲ میلیون و ۱۱۱ هزار دلار به فدراسیون روسیه، ۲۳۵ میلیون و ۲۴۰ هزار دلار به ارمنستان، ۱۰۴ میلیون و ۵۴۴ هزار دلار به قزاقستان، ۴۰ میلیون و ۳۰۴ هزار دلار به قرقیزستان و ۹ میلیون و ۶۵۰ هزار دلار به بلاروس صادر شدند. در ۷ ماهه سال جاری از مجموع کالا‌های وارداتی از کشورهای عضو اوراسیا ۳ میلیارد و ۷۱۰ میلیون دلار به فدراسیون روسیه، ۴۶۶ میلیون و ۸۶۶ هزار دلار به قزاقستان، ۹۴ میلیون و ۰۴۰ هزار دلار به بلاروس، ۱۵ میلیون و ۳۳ هزار دلار به قرقیزستان و ۹ میلیون و ۴۵ هزار دلار به ارمنستان اختصاص داشت. بیشترین افزایش واردات به لحاظ ارزشی از کشورهای عضو اوراسیا به بلاروس و قرقیزستان اختصاص داشت که به ترتیب ۱۷۹ و ۱۰۹ درصد افزایش داشته است. در این مدت واردات کالا از ارمنستان و فدراسیون روسیه و قزاقستان به ترتیب ۵۹ و ۳۴ درصد افزایش و ۲۸ درصد کاهش روبه‌رو بوده است. آمارها همچنین نشان می‌دهد از نظر وزنی حجم صادرات به کشورهای اوراسیا به ۲٫۵ میلیون تن و حجم واردات به ۵ میلیون تن رسیده است که میزان واردات از نظر وزنی ۲۷ درصد و از نظر ارزش ۳۱ درصد رشد نشان می‌دهد.

تجارت خارجی ایران با اوراسیا در ۷ ماه امسال

صادرات	کشور	واردات
۵۳۲	روسیه	۳۷۰۰
۲۳۵	ارمنستان	۹
۱۰۴	قزاقستان	۱۴۷
۴۰	قرقیزستان	۱۵
۹/۵	بلاروس	۹۵

(ارقام به میلیون دلار)

اصل و بجزا

چرا گوجه گران شد؟

قیمت گوجه فرنگی در مغازه‌ها به تازگی با افزایش همراه و این موضوع با توجه به پر مصرف بودن این محصول باعث نگرانی مصرف‌کنندگان شده است. در آخرین نرخنامه میدان مرکزی میوه و تره‌بار تهران سقف قیمت گوجه معمولی ۱۸ هزار تومان و گوجه ممتاز ۲۵ هزار تومان تعیین شده اما در مغازه‌های میوه فروشی سطح شهر قیمت گوجه مرغوب از ۲۰ هزار تومان گذشته و به ۲۵ هزار تومان رسیده است. گوجه فرنگی البته تنها محصول سبزی و صیفی نیست که افزایش قیمت داشته است، کدو مسمایی، فلفل دلمه سبز و تا حدی بادامجان نیز در هفته‌های اخیر با افزایش قیمت روبه‌رو بوده‌اند اما تقاضای بالا برای گوجه قیمت این محصول را از اهمیت خاصی برخوردار کرده است. دلیل افزایش قیمت گوجه فرنگی چیست؟

نایب‌رئیس اتحادیه بازرگانان میوه و تره‌بار تهران در گفت‌وگو با همشهری، باز شدن مسیر صادرات، بارندگی‌های اخیر در استان‌های تولیدکننده و همچنین جابه‌جایی فصل را مهم‌ترین دلایل افزایش قیمت گوجه فرنگی عنوان کرد. به گفته اکبر یاروری، در شرایطی که بخش زیادی از تولیدات در حال صادر شدن است، بارندگی‌های اخیر با ایجاد مشکلاتی در حمل‌ونقل، عرضه این محصول را با دشواری همراه کرده و قیمت را تا حدودی بالا برده که این افزایش قیمت مقطعی است. عضو هیأت‌مدیره اتحادیه بازرگانان تکف و سقف

قیمت

۲۹۳۰۰ تومان

دستمال کاغذی ۷۳ تایی با پاپا ۱۰۰برگ

قیمت

۱۹۲۰۰ تومان

دستمال کاغذی ۷۳ تایی نانسو ۱۰۰برگ

قیمت

۱۹۲۰۰ تومان

دستمال کاغذی ۷۳ تایی راشین ۱۰۰برگ

صادرات

چالش صادرات سیب‌زمینی ایران به عراق

برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که صادرات محصولات کشاورزی ایران به عراق همچنان با مشکلاتی همراه است. رئیس اتحادیه بازرگانان عراق گفت: مشکل اصلی جات ایران به عراق است، گفت: عمده بار ما از مرزهای خسروی، باشماق و مه‌ران و مرزهای دیگری به عراق صادر می‌شود که در شرایط فعلی می‌توان با رایزنی با کشورهای دیگر، این محصول را به افغانستان و کشورهای مانند قطر، عمان، کویت، امارات و روسیه که الان سیب‌زمینی ندارند صادر کرد تا مسیر صادرات به عراق هم باز شود. دارای‌نژاد در ادامه با بیان اینکه صادرات دیگر محصولات کشاورزی ما نسبت به سال قبل ۲۰ درصد افزایش یافته است، گفت: گوجه فرنگی گلخانه‌ای تولید کشاورزان ایرانی در حال صادرات به کویت، امارات و هندوستان است و نوع رسمی آن با گوجه ۸۲۲۰ یا بندر روبیبا که گوجه معمولی است، برای عراق صادر می‌شود. در حوزه مرکبات هم محصولاتی مانند پرتقال و نارنگی ما به روسیه، کویت، دубی و افغانستان می‌رود و در این زمینه مشکلی نداریم. رئیس اتحادیه بازرگانان تهران در پاسخ به اینکه آیا صادرات ممکن است بازار داخلی را تحت تأثیر قرار دهد و قیمت‌ها را افزایش دهد، گفت: خوشبختانه امسال نسبت به سال قبل شاهد افزایش بیش از یک و نیم برابری در تولید تمام محصولات اعم از صیفی، فرنگی، سبزی و میوه هستیم و تحت تأثیر این موضوع، آرایش در بازار میوه و تره‌بار در سراسر کشور برقرار است و هیچ کمبودی نداریم. از آنجایی که تولیدات امسال ما بیشتر از مصرف داخلی است؛ بنابراین با صادرات هیچ مشکلی در بازار داخلی پیش نخواهد آمد؛ ضمن اینکه افزایش صادرات، هم کشاورزان را راضی و امیدوار می‌کند و هم برای کشور ارزآوری دارد؛ بنابراین امیدواریم در این زمینه برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تری انجام شود.

برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که صادرات محصولات کشاورزی ایران به عراق همچنان با مشکلاتی همراه است. رئیس اتحادیه بازرگانان عراق گفت: مشکل اصلی جات ایران به عراق است، گفت: عمده بار ما از مرزهای خسروی، باشماق و مه‌ران و مرزهای دیگری به عراق صادر می‌شود که در شرایط فعلی می‌توان با رایزنی با کشورهای دیگر، این محصول را به افغانستان و کشورهای مانند قطر، عمان، کویت، امارات و روسیه که الان سیب‌زمینی ندارند صادر کرد تا مسیر صادرات به عراق هم باز شود. دارای‌نژاد در ادامه با بیان اینکه صادرات دیگر محصولات کشاورزی ما نسبت به سال قبل ۲۰ درصد افزایش یافته است، گفت: گوجه فرنگی گلخانه‌ای تولید کشاورزان ایرانی در حال صادرات به کویت، امارات و هندوستان است و نوع رسمی آن با گوجه ۸۲۲۰ یا بندر روبیبا که گوجه معمولی است، برای عراق صادر می‌شود. در حوزه مرکبات هم محصولاتی مانند پرتقال و نارنگی ما به روسیه، کویت، دубی و افغانستان می‌رود و در این زمینه مشکلی نداریم. رئیس اتحادیه بازرگانان تهران در پاسخ به اینکه آیا صادرات ممکن است بازار داخلی را تحت تأثیر قرار دهد و قیمت‌ها را افزایش دهد، گفت: خوشبختانه امسال نسبت به سال قبل شاهد افزایش بیش از یک و نیم برابری در تولید تمام محصولات اعم از صیفی، فرنگی، سبزی و میوه هستیم و تحت تأثیر این موضوع، آرایش در بازار میوه و تره‌بار در سراسر کشور برقرار است و هیچ کمبودی نداریم. از آنجایی که تولیدات امسال ما بیشتر از مصرف داخلی است؛ بنابراین با صادرات هیچ مشکلی در بازار داخلی پیش نخواهد آمد؛ ضمن اینکه افزایش صادرات، هم کشاورزان را راضی و امیدوار می‌کند و هم برای کشور ارزآوری دارد؛ بنابراین امیدواریم در این زمینه برنامه‌ریزی‌های دقیق‌تری انجام شود.



telegram @hamshahrinews

instagram hamshahrinewspaper

همشهری شبکه‌های اجتماعی همراه شماست

تمدید فراخوان ۱۴۰۲/۶

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

tmicto.tehran.ir

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

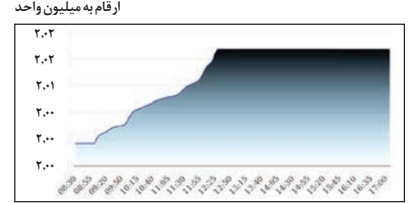
تمدید فراخوان ۱۴۰۲/۶

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران

tmicto.tehran.ir

تالار شیشه‌ای

روند شاخص کل بورس تهران در روز گذشته



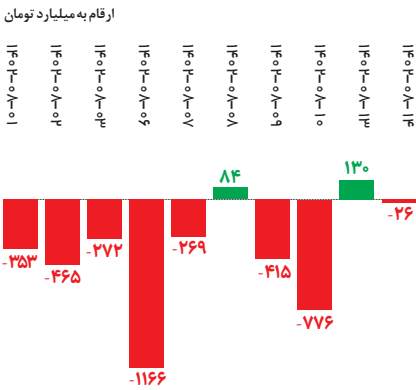
شاخص کل بورس تهران در مبادلات روز گذشته ۱۷ هزار و ۵۲۵ واحد، معادل ۰٫۸۸ درصد رشد کرد و به ۲ میلیون و ۱۶ هزار واحد رسید. شاخص کل هم وزن نیز با ۵ هزار و ۹۱۴ واحد رشد به ۶۷۸ هزار و ۹۲۱ واحد رسید.

ترکیب دیروز معاملات بازار سهام



در مبادلات دیروز بازار سهام، سهامداران حقیقی ۲ هزار و ۶۹۷ میلیارد تومان سهام خریدند اما در مقابل حجم فروش سهامداران حقیقی به ۲ هزار و ۷۲۳ میلیارد تومان رسید. این ارقام نشان می‌دهد تقاضا برای خرید سهام از سوی سهامداران حقیقی در مبادلات دیروز ۵ درصد افت کرده است.

ورود و خروج نقدینگی به بازار سهام



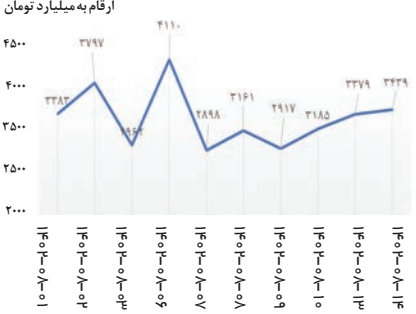
سهامداران حقیقی دیروز ۲۶ میلیارد تومان نقدینگی از بازار سهام خارج کردند و با خروج این میزان نقدینگی از بازار سهام، نسبت خروج پول سهامداران حقیقی به ارزش معاملات خرد به یک درصد رسید که نشان می‌دهد شتاب خروج پول از بازار سهام نسبت به روز شنبه بیشتر شده است.

ارزش بازار سهام



ارزش کل سهام شرکت‌های حاضر در بورس و فرابورس در مبادلات دیروز ۶۹ هزار میلیارد تومان رشد کرد و به ۸۷۹۵ هزار میلیارد تومان رسید. این سهم‌ها معنای آن است که ارزش دلاری کل بازار سهام ایران (بورس و فرابورس) با توجه به اینکه هر دلار آمریکا در روز دوشنبه در بازار آزاد در محدوده ۵۱ هزار و ۵۰۰ تومان دادوستد شد، در حال حاضر ۱۷۰ میلیارد و ۷۸۰ میلیون دلار است.

روند احتمالی امروز



با وجود رشد شاخص‌های بورس در مبادلات دیروز، آنگونه که آمار و ارقام نشان می‌دهد حجم تقاضا برای خرید سهام نسبت به روز شنبه ۵ درصد افت کرد. دیروز در عین حال نه فقط پول تازه‌ای وارد بورس نشد بلکه ۲۶ میلیارد تومان نقدینگی سهامداران حقیقی هم از بازار سهام خارج شد. به‌طور معمول در روزهایی که شاخص بورس با رشد مواجه می‌شود جریان ورود پول به بازار سهام نیز مثبت می‌شود اما این اتفاق در مبادلات روز گذشته رخ نداد و ارزش معاملات خرد هم در همان سطح قبلی باقی ماند. همه اینها نشان می‌دهد که رشد شاخص بورس این روزها فقط به اراده سیاست‌گذاران اتفاق می‌افتد. در چنین شرایطی به‌نظر نمی‌رسد روند صعودی بورس که از روز شنبه آغاز شده در بلندمدت پایدار باشد و احتمالاً شاخص در روزهای آینده به‌صورت خفنی به روند خود ادامه خواهد داد.

افزایش ۲۲ درصدی تولید خودرو در ۷ ماه نخست سال
 عبداللّه تولکی، مدیرکل دفتر صنایع خودرویی وزارت صمت: تا پایان مهرماه ۷۴۲ هزار دستگاه خودرو در کشور تولید شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش ۲۲ درصدی داشته‌ایم. بیشترین رشد تولید نسبت به سال گذشته با ۴۷ درصد در تولید خودروهای تجاری، با تولید ۹۱ هزار خودروی وانت اتفاق افتاده است.



صادرات بیش از ۵ هزار تن مرکبات به چین
 علیرضا پیمان‌پاک، قائم‌مقام وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به صادرات بیش از ۵ هزار تن مرکبات به چین گفت: در حوزه محصولات کشاورزی بعد از سفر رئیس‌جمهور به چین، اقدامات بسیار خوبی با همکاری سازمان توسعه و تجارت صورت گرفته که طی آن، خانواده‌های چینی با محصولات ایران آشنا شدند.

کمک نفتی به مسکن دولتی

صندوق توسعه ملی برای تزریق ۲ میلیارد دلار به نهضت ملی مسکن در صورت دریافت حواله‌های نفتی موافقت کرده؛ حالا توپ در میدان وزارت نفت است



گزارش | روزنامه‌نگار
احمد میرخدائی

بعد از صدور مجوز مقام معظم رهبری برای اختصاص ۲ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه ملی به نهضت خانه‌سازی، فرایند اداری این تخصیص آغاز شد و اکنون بنا به اظهارنظر عضو هیأت عامل این صندوق، در انتظار اراده وزارت نفت برای اعلام زمان تبدیل حواله‌های نفتی به منابع مالی است.

به گزارش همشهری، نهضت ملی مسکن به خصوص در حوزه تأمین زیرساخت‌ها و پارانه سود اقشار هدف، به منابع مالی قابل توجهی نیاز دارد که متولیان امر کف ۳۰۰۰ هزار میلیارد تومان را برای آن مطرح کرده‌اند؛ در این میان بودجه دولتی توان پشتیبانی از این مبلغ را ندارد و تنها گریز باقیمانده مجوزی است که مقام معظم رهبری برای برداشت ۲ میلیارد دلار از صندوق توسعه صادر فرمودند و البته کارسازی این مجوز نیازمند موافقت وزارت نفت برای تحویل حواله‌های نفتی به صندوق توسعه ملی است.

نهضت خانه‌سازی در انتظار کمک نفت

متولیان صندوق ملی مسکن می‌گویند: احداث ۴ میلیون واحد نهضت ملی مسکن و زیرساخت‌های موردنیاز آن، در بهترین حالت به ۳۰۰۰ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد که نه می‌توان از محل بودجه عمومی آن را تأمین کرد و نه طرف‌های درگیر در نهضت ملی مسکن یعنی مردم، بانک‌ها و دولت به‌تنهایی قادر به تأمین آن هستند. اخیراً مهدیار اسماعیلی، مدیرعامل صندوق ملی مسکن با بیان این توضیحات، از امیدواری نهضت ملی مسکن برای ویز ۲ میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی صحبت کرده بود که مجوز آن چندی پیش از سوی مقام معظم رهبری صادر شد. اوایل مهرماه، مهرداد بذرباش، وزیر راه و شهرسازی و متولی اصلی نهضت ملی مسکن، از دریافت مجوز تأمین منابع مالی نهضت ملی مسکن از طریق تهارت نفت و منابع صندوق توسعه ملی از سوی مقام معظم رهبری خبر داده و گفته بود: این فرایند در مرحله طی کردن روند اداری است و باعث تسریع در پروژه‌های نهضت خانه‌سازی شده است. حالا یک‌ماه‌و نیم از زمان انتشار صدور مجوز برداشت ۲ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه ملی به نفع نهضت ملی مسکن گذشته و همچنان این نهضت از بی‌اعتباری رنج می‌برد.

صندوق توسعه ملی منتظر اراده وزارت نفت

دیروز، عضو هیأت عامل صندوق توسعه ملی از آمادگی این صندوق برای اجرای فرایند تخصیص ۲ میلیارد دلار به نهضت ملی مسکن خبر داد و گفت: صندوق توسعه مسکن در صورت تعیین تکلیف وزارت نفت، منابع مالی مسکن ملی را تأمین خواهد کرد. محمد صادقی، عضو هیأت عامل صندوق توسعه ملی در گفت‌وگو با رادیو اظاهر کرد: طی مجوزهای صادر شده، صندوق توسعه ملی در قبال دریافت حواله‌های نفتی مبلغ ۲ میلیارد دلار در اختیار طرح مسکن ملی قرار خواهد داد و در حالت عادی، این صندوق مجوزی برای ارائه تسهیلات به بخش مسکن ندارد. صادقی افزود: طبق قانون بخشی از منابع نفتی در قالب حواله‌های نفتی برای توسعه مسکن در نظر گرفته شده است، ولی از آنجا که فرایند حواله‌های نفتی به منابع زمان‌بر است، صندوق توسعه ملی برای کمک به بخش مسکن در قبال دریافت این حواله‌ها منابع موردنیاز را در اختیار طرح ملی مسکن قرار خواهد داد.

سناریوی دریافت تسهیلات از صندوق توسعه

وی ادامه داد: در حال حاضر صندوق توسعه ملی در موارد بسیاری با تدبیر رهبر واگذاری منابع را دارد و در انتظار اراده وزارت نفت برای اعلام زمان تبدیل حواله‌های نفتی به منابع مالی است. عضو هیأت عامل صندوق توسعه ملی افزود: مذاکرات برای اجرای این تصمیم با بورس کالا، وزارت راه و شهرسازی و وزارت نفت انجام شده، اما هنوز مقدار و میزان حواله‌های نفتی مشخص نشده است و امکان دارد حواله‌ها بر مبنای دلاری و یا حجم نفت تحویلی باشد. به گفته او، حواله‌های تحویلی بین‌المللی خواهد بود و تعهد وزارت نفت در قبال اجرای قرارداد از اهمیت بسزایی برخوردار است. براساس اظهارات صادقی، اگر زمان تبدیل حواله‌ها به منابع مالی یک سال هم طول بکشد، هیچ مانعی برای صندوق توسعه ملی برای اختصاص ۲ میلیارد دلار به نهضت ملی مسکن به‌وجود نخواهد آمد و در ازای این حواله‌های مدت‌دار، منابع مالی مصوب در اختیار نهضت خانه‌سازی قرار خواهد گرفت.

قیمت

۱۹۱۰۰ تومان

دستمال کاغذی ۷۲ تایی کلین آب ۱۰۰ برگ

قیمت

۲۶۲۰۰ تومان

دستمال کاغذی ۷۲ تایی سافتلن ۱۰۰ برگ

قیمت

۴۰۰۰۰ تومان

دستمال کاغذی ۷۲ تایی ۱۰۰ برگ

گزارش

ایران چهارمین انبار غله آسیا

طبق گزارش سازمان جهانی فائو، حجم تولید غله ایران در سال ۲۰۲۳ از ۲۱ میلیون تن فراتر رفت

انطور که فائو در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده است، حجم کل تولید غله در ایران در سال ۲۰۲۳ میلادی به ۲۱ میلیون تن رسیده و ایران چهارمین کشور در آسیا است که بیشترین میزان ذخایر غلات را دارد. به گزارش همشهری، حجم تولید و ذخایر غلات کشورها، یکی از مهم‌ترین گزارش‌های اقتصادی است؛ چرا که میزان ذخایر این محصولات، امنیت غذایی کشورها و مردم آن کشور را تأمین می‌کند و به زعم کارشناسان این ذخایر صرف‌نظر از امنیت غذایی، ابعاد سیاسی نیز دارد. به‌نحوی که کاهش ذخایر محصولات کشاورزی و غلات کشورها می‌تواند حتی آثار نامطلوب سیاسی برای کشورها داشته باشد. در چنین شرایطی، انطور که سازمان جهانی خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده است میزان کل تولید غلات ایران در سال ۲۰۲۳ میلادی به ۲۱ میلیون و ۱۰۰ هزار تن رسیده است که نسبت به سال گذشته میلادی ۲ درصد رشد نشان می‌دهد. ایران در سال زراعی ۲۰۲۲ بالغ بر ۲۰ میلیون و ۶۰۰ هزار تن غله تولید کرده بود. براساس این گزارش تولید گندم ایران نیز که در سال ۲۰۲۲ بالغ بر ۱۳ میلیون تن اعلام شده بود، در سال ۲۰۲۳ با افزایش ۵۰۰ هزار تنی مواجه شده و به ۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تن رسید. تولید شلتوک برنج هم ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تن اعلام شده که نسبت به سال قبل از آن تغییری نداشته است. تولید سایر غلات ایران نیز در سال ۲۰۲۳ بدون تغییر نسبت به سال قبل از آن است که ۴ میلیون تن باقی مانده است. این گزارش همچنین از افزایش ۱۰۰ هزار تنی ذخیره غلات ایران خبر داده و اعلام کرده است که ذخایر غلات

۱۲/۱

میلیون تن

میزان ذخایر غلات ایران

۳/۵

میلیون تن

میزان تولید شلتوک برنج در سال ۲۰۲۳

۱۳/۵

میلیون تن

میزان تولید گندم در سال ۲۰۲۳

۱۳

میلیون تن

میزان تولید گندم در سال ۲۰۲۲

۲۰/۶

میلیون تن

حجم تولید غله ایران در سال ۲۰۲۲

۲۱/۱

میلیون تن

حجم تولید غله ایران در سال ۲۰۲۳

بازار

هر کیلو گرم گوشت شتر چند؟

نمی‌صرفد. قیمت هر کیلو گوشت شتر در یکی دیگر از قصبای‌های تهران ۶۳۰ هزار تومان و قیمت هر کیلو فیله آن ۸۵۰ هزار تومان است. صاحب قصابی با تأکید بر اینکه گوشت شتر اگر با قیمتی کمتر از این عرضه شود، گوشت شتر جوان نیست یا گوشت گوساله است، افزود: در حال حاضر میانگین قیمت هر کیلو گوشت گوساله ۵۱۵ هزار تومان است و به همین دلیل برخی افراد سودجو به دلیل شباهت گوشت گوساله با گوشت شتر، آن را با قیمت بالاتر به جای گوشت شتر به مشتری عرضه می‌کنند برای همین مردم باید به این نکته توجه داشته باشند که از کجا خرید می‌کنند و چه چیزی است که نمی‌آوریم چون بسیار گران شده و فروش آن برای ما اصلاً به صرفه نیست. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد عرضه گوشت شتر در تهران کاهش یافته است. صاحب یکی از قصابی‌های مرکز شهر در مورد علت عرضه نکردن گوشت شتر به همشهری گفت: ما تا هفته پیش گوشت شتر داشتیم اما الان یک هفته است که نمی‌آوریم چون بسیار گران شده و فروش آن برای ما اصلاً به صرفه نیست. وی در مورد تفاوت قیمت قیل و الان گوشت شتر اعلام کرد: در حالی که هر کیلو گوشت شتر تا هفته قبل ۵۶۰ هزار تومان بود ناگهان با افزایش ۲۰۰ هزار تومانی به ۷۵۰ هزار تومان رسید و در حال حاضر خرید و عرضه آن برای ما

علت گرانی گوشت شتر چیست؟

در حالی شاهد کاهش عرضه گوشت شتر در قصابی‌های تهران هستیم که چند روز پیش، مسئول پرورش شتر مرکز اصلاخ‌نژاد وزارت جهاد کشاورزی از کاهش جمعیت شتر ایران در ۶۰ سال گذشته خبر داد و گفت: جمعیت شتر براساس نخستین آمارگیری سال ۱۳۸۸ افزون بر ۹۰۰ هزار نفر بود که براساس آخرین سرشماری به ۲۰۰ هزار نفر رسیده است. با توجه به این صحبت‌ها، به‌نظر می‌رسد کاهش ۵ برابری جمعیت شتر در کشور علت کمیاب شدن گوشت این حیوان و به تبع آن نجومی شدن قیمت آن شده است، این در حالی است که پرورش شتر در ایران با توجه به شرایط جغرافیایی و سازگاری این حیوان با اقلیم مناطق مرکزی کشور مزایای اقتصادی خوبی دارد و با توجه به طبع گرم گوشت شتر می‌تواند جای بیشتری در سبد مصرفی خانوارهای ایرانی داشته باشد.

حضرت امیر المؤمنین علی؛ مشورت کردن، چشمه هدایت است.

آذان ظهر: ۱۱:۴۸ - قسروب آفتاب: ۱۷:۰۵
آذان مغرب: ۱۷:۲۴ - نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵
آذان صبح فردا: ۵:۰۶ - طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۲

پدیرش آگهی: ۸۳۲۱۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشرنگار گستر امروزیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

دوشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ - سال سی و یکم - شماره ۸۹۳۳

مبار تورم و رشد تولید

همشهری

حافظ
از بهر بوسه‌ای ز لبش جان همی دهد
اینم همی ستاند و آنم نمی دهد

صفحه آخر

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ - تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰، ۲۲۰۳۰۰۱، ۲۲۰۳۰۰۲، ۲۲۰۳۰۰۳، ۲۲۰۳۰۰۴، ۲۲۰۳۰۰۵، ۲۲۰۳۰۰۶، ۲۲۰۳۰۰۷

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر: شروان فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: فرشاد عباسی

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر حسین ارجلو
مدیر زینب علی تریلی
شهرنگار: مدیر سیمین برداران
اقتصاد: مدیر فهیمه طباطبایی
تماشگر: مدیر مریم موسیپور
مدیر امیر محمد یعقوب پور
مدیر لیلی خرسند
ایران‌شهر: مدیر لیلی خرسند
دیپوزر: زهرا عباسی

خانواده: مدیر زینب سعید مروتی
مدیر علیرضا محمودی
سرمزین من: مدیر محمد ابریکانی
مدیر مهنا داریان
همشهری جمعه: مدیر پروانه بهرام نژاد
مدیر مریم باقر پور
صفحه آخر: مدیر مسعود میر
طرح و گرافیک: مدیر محمد علی حلیمی

گريونيوچ

حل روبیک در حال خفگی!



حل مکعب روبیک، واقعا برای کسانی که از آن سر در نمی آورند نفس گیر است اما حرف‌های ما هم ممکن است گاهی نفس کم بیاورند. البته در واقع خودشان را در جایی می گذارند که به معنای واقعی کلمه، نفس کم بیاورند. این کاری است که دریل تانگ هونگان ۲۱ ساله انجام داده و موفق شده است تا رکورد حل مکعب روبیک زیر آب را به نام خودش ثبت کند. این جوان ۲۱ ساله، در حالی که کاملا زیر آب بوده، یک مکعب را در ۹،۲۹ ثانیه حل کرده و رکورد جهان را در این زمینه به نام خود ثبت کرده است. این جوان متخصص حل روبیک در موقعیت‌های مختلف است و چندین رکورد، از جمله حل ۲ مکعب در حالی که معلق و روی اسکیت بوده و مواردی مثل این به نامش ثبت شده است.

جمجمه راز آلود خیره به فضا!



یک فضاپرد در ایستگاه فضایی بین‌المللی، اخیرا تصویری از زمین را به اشتراک گذاشته که جنجال زیادی به همراه داشت و بسیاری را وحشت زده کرد. این فضاپرد، در حالی که ایستگاه بر فراز آفریقا در مدار بود، به زمین نگاه کرد و کمال تعجب مشاهده کرد که یک جمجمه عظیم به او خیره شده است. او عکسی از این جمجمه منتشر کرد و خیلی زود همه به آن توجه نشان دادند و بازار شایعات و خرافات داغ شد و بسیاری، مسائل فرازمینی را مطرح کردند. اما همه این واکنش‌ها وقتی که واقعیت اعلام شد، از بین رفت؛ چیزی که از آن بالا به شکل جمجمه به نظر می رسید، در واقع یک آتش‌فشان است که رنگ و شکل عجیبی گرفته و از بالا مثل جمجمه می ماند.

جادوگر سایه‌ها



یک هنرمند زبانی، با خلق تصاویر عجیب و باور نکردنی از دل سایه و نور، به شهرتی جهانی رسیده است. کاری که کورونوشی می کند این است که صداها و هزاران کلمات کوچک کار می کنند اما اگر نور از زاویه مناسب به این کار دستی درستی می کند اما اگر نور از زاویه مناسب به این کار دستی تابیده شود، تصویری با جزئیات روی دیوار شکل می گیرد. او با این تکنیک، پرتره شخصیت‌های داستان هری پاتر را درست کرده که مورد استقبال زیادی هم قرار گرفته است. توانایی و مهارت او چنان زیاد است که بسیاری به او لقب «جادوگر سایه‌ها» داده‌اند. نکته جالب این است که این جوان، کسب‌و کار خودش را دارد و این کار برایش جنبه تفریحی و سرگرمی دارد.

رسانه‌ها زیر آتش صهیونیست‌ها

خشونت ارتش رژیم صهیونیستی در غزه، دامن همه را گرفته و هیچ کس، از زن و کودک گرفته تا نیروهای امدادی و رسانه‌ای، از آتش جهنمی این نیروهای نظامی در امان نیستند.

در این میسان، حملات مگر بار اسرائیل به نیروهای رسانه‌ای و حتی خانواده‌های آنها، باز تاب زیادی در دنیا داشته است. معمولا در جنگ‌ها و بحران‌ها، نیروهای متخصص دست‌کم برای حفظ آبرو و گرفتن زست انسانی هم که شده به نیروهای رسانه‌ای حمله نمی کنند اما از زمان شروع حملات اسرائیل به غزه، چندین و چند روزنامه‌نگار و خبرنگار کشته شده‌اند و حملات علیه آنها، جنبه‌های زیاد و تکان دهنده‌ای داشته است؛ در یک مورد یک خبرنگار و تمامی اعضای خانواده‌اش در حملات هوایی جانشان را از دست دادند. یک خبرنگار در برنامه زنده تلویزیونی برای همکارش که چند دقیقه قبل شهید شده بود گریه کرد و دفتر خبرگزاری فرانس پرس مورد اصابت قرار گرفت.

اوضاع چنان خراب است که نهادهای بین‌المللی و سازمان‌های روزنامه‌نگاری جهانی اعلام کرده‌اند جنگ غزه، بزرگ‌ترین بحران برای روزنامه‌نگاران در ۳۰ سال گذشته بوده است. کمیته حمایت از خبرنگاران ۲۰روز

پیش در گزارش اولیه خود درباره تلفات خبرنگاران، اعلام کرد که از زمان شروع حمله اسرائیل، ۳۰ خبرنگار و روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای جانشان را از دست داده‌اند. موضوع متفاوت در این حمله اخیر این است که ارتش رژیم صهیونیستی، با وقاحت تمام به رسانه‌های بزرگ گفته است که نمی تواند امنیت آنها را تضمین کند. نیروهای نظامی اسرائیل، حتی دفتر خبرگزاری فرانسه را مورد هدف قرار داده و آسیبی جدی به آن وارد کرده‌اند.

خبرنگاران، به این خاطر که مجبورند برای پوشش اخبار به دل حوادث بروند، در معرض آتش هستند و به همین خاطر فعالانشان با خطر زیادی همراه است. چشم‌انداز حملات زمینی گسترده به غزه حتی ممکن است شرایط را برای فعالیت آنها به شدت خطرناک تر کند. هر چند در همین چند هفته هم حوادث تلخی برای آنها روی داده است. یکی از نخستین شوک‌ها، انتشار خبر شهادت اعضای خانواده وائل الدحدوم، خبرنگار الجزیره بود. تصاویر نماز خواندن او بر بیکر همسر، دختر پسرش، مورد توجه زیادی قرار گرفت.

در یک مورد معروف دیگر، محمد ابو حطب و ۱۱ عضو خانواده او در یک حمله به شهادت رسیدند. سلمان



کشته‌های حملات اخیر صهیونیست‌ها در نوار غزه. در تصویر، یک خبرنگار صهیونیستی در حال کمک به یک شهید شده است.

البشیر، همکار این خبرنگار در حال پوشش زنده ارسال مجروحان به بیمارستانی در غزه بود که خبر شهادت ابو حطب را شنید و در برنامه زنده تلویزیونی، جلیقه و کلاه ایمنی خود را با گر به در آورد و گفت که هیچ چیزی از روزنامه‌نگاران محافظت نمی کند. این ویدئو هم بازتاب زیادی در دنیا داشت و شرایط سخت زندگی مردم در غزه، به خصوص خبرنگاران را به نمایش گذاشت. مراسم تشییع و تدفین این خبرنگار، با حضور انبوه همکاران رسانه‌ای و مردم برگزار و تصاویر زیادی از آن مخابره شد. صحبت‌های البشیر در صفحه تلویزیونی، در حالی که لباس‌های محافظتی خود را در می آورد، بازتاب زیادی در دنیا داشته و مردم در شبکه‌های اجتماعی به آن پرداخته‌اند. او گفته است: «هیچ کس به ما میزان فجاجیع و جنایاتی که در غزه تجربه می کنیم، نگاه نمی کند. این جلیقه‌ها و کلاهخودها از ما محافظت نمی کند. هیچ چیز از روزنامه‌نگاران محافظت نمی کند... ما جانمان را بدون هیچ دلیلی از دست می دهیم.»



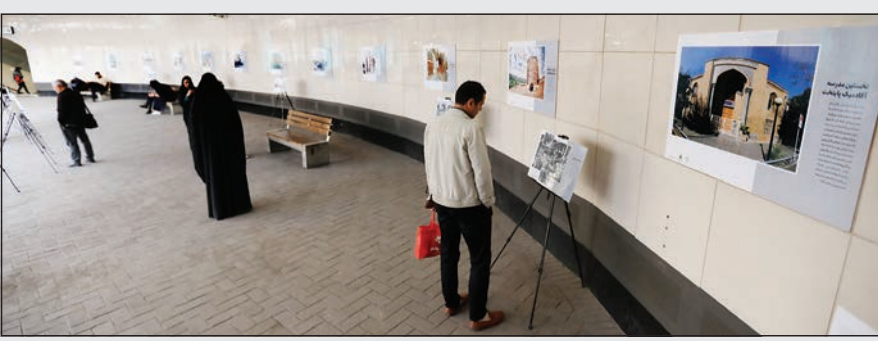
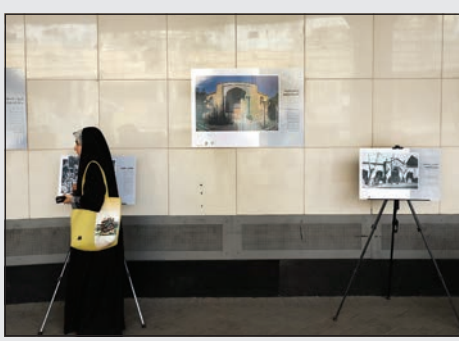
خبرنگاران در حال پوشش زنده ارسال مجروحان به بیمارستانی در غزه. در تصویر، یک خبرنگار صهیونیستی در حال کمک به یک شهید شده است.

اول آخر

از طهران تا تهران - عکس‌ها: محسن صیادی

تصویر ذهنی ما آدم‌های نسل جدید از تهران قدیم، خلاصه می‌شود در تصاویر و فیلم‌هایی که از پایتخت در سال‌های گذشته تهیه شده و ما امروز آنها را می‌بینیم. تصاویری از خانه‌های یک طبقه و آجری، خیابان‌های خلوت و پارک، بناهای تاریخی و... که همگی شهری را به ما نشان می‌دهند که حالا تغییرات گسترده و زیادی کرده است. هر چند وقت یکبار نمایشگاهی از تهران قدیم یا بهتر بگوییم «طهران قدیم» به نمایش گذاشته می‌شود تا فراموش نکنیم که روزگاری این شهر دود گرفته شلوغ، شکل و شمایل دیگری داشته است. امروز هم نمایشگاه «عکس‌نویس تهران قدیم» در پلازای میدان ولیعصر افتتاح شده تا تصاویری از

«اولین‌های تهران» را برای شهروندان به نمایش بگذارد؛ از تصویر نخستین پمپ بنزین یا پمپ بنزین و اولین مدرسه مدرن تهران و نخستین مریض‌خانه تهران بگیر تا تصاویری از اولین دانشجویان پزشکی، مسجد هزار ساله و یا حتی وقتی که تهرانی‌ها از بیکه آب می‌خوردند. برگزارکننده این نمایشگاه که تا ۱۶ آبان از ساعت ۱۰ تا ۱۷ برقرار است، مؤسسه همشهری بوده و ستاد گردشگری شهر تهران و مترو تهران نیز در برگزاری این نمایشگاه مشارکت داشته‌اند. اگر گذر تان به حوالی میدان ولیعصر افتاد، سری به نمایشگاه عکس‌نویس تهران قدیم بزنید که خالی از لطف نیست.



خوش خبر

خبرهای حال خوب کن از گوشه و کنار ایران

چند خبر خوش و چند روایت از خرده‌مهربانی‌هایی که این روزها در گوشه و کنار کشورمان می‌بینیم و می‌توانند از یک روز بد، یک روز خوش بسازند.

اعزام روانشناسان به مناطق محروم

چند وقتی است که وزارت بهداشت طرح‌هایی را برای سلامت روان و پیشگیری از مشکلات روانشناختی اجرا می‌کند تا آمار مشکلات این جنبی در جامعه کاهش پیدا کند. یکی از این طرح‌ها که وزیر بهداشت درباره‌اش صحبت کرده «طرح سراج» است که با عنوان سلامت روان و مراقبت اجتماعی با رویکرد «پیشگیری» در حال اجراست و فعلا ۲۳ واحد آن در کشور فعال است و ۲۰۰ روانشناس در این طرح در مناطق روستایی و مناطق محروم جذب شده‌اند. به هر حال، خدمات روان‌پزشکی و روان‌شناسی در کشور، خدمات ازانی نیست و هر کس به‌ویژه آنهایی که در مناطق کم‌برخوردار ساکن هستند، نمی‌توانند هزینه این خدمات را بپردازند. این طرح کمک می‌کند تا این افراد هم بتوانند در صورت نیاز، برای مشاوره به‌راحتی به روانشناسان و روان‌پزشکان دسترسی داشته باشند. در حوزه درمان هم مراکز جامع سلامت

آمدادی پدیرش روانشناسان و کارشناسان متبحر سلامت روان را دارند.

آدامس آب‌نابی برای پدر بزرگ و مادر بزرگ‌ها

یک پیشینه‌دار ویژه داریم برای نوه‌های با معرفت و بچه‌هایی که به فکر پدر و مادرهای پابه‌سن گذاشته‌شان هستند. برای پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها، آدامس آب‌نابی بخرید و هدیه ببرید. تعجب نکنید. قرار نیست ما بچه‌ها بزرگ‌ترهایمان را هله‌هوله‌خور کنیم. این آدامس قه‌ش متفاوت است و شکر آلزایمر را از خانه‌هایمان کم می‌کند. ماجرا از این قرار است که شرکت نانوز بیست فناوری فردوسی، کاری کرده کارستان و به گفته مدیرعامل این شرکت برای سالمندان و افراد مبتلا به بیماری آلزایمر، دارویی را به شکل آب‌نابی تولید کرده که مصرف آن راحت است. این دارو می‌تواند به پیشگیری از ابتلا به آلزایمر و حتی درمان آن کمک کند؛ البته اثر مربوط به پیشگیری در این دارو بیشتر از اثر درمان است. روش مصرف آن هم زمان مشخصی دارد و باید توسط فرد برای ۵ دقیقه مکیده شود تا مواد مورد نظر، به خوبی جذب بدن شود. این دارو به‌زودی به تولید انبوه می‌رسد و

یک وصال عاشقانه

در آخر می‌خواهیم برایتان از یک وصال عاشقانه بگوییم؛ وصالی که با رفعت و مهربانی علی‌بن موسی‌الرضاع (رقم خورد. یک چشمشان اشک بود و یک چشمشان خون. آرزوی جز زیارت نبی‌شان نشده بود. وقتی شنیدند که قرآن است بالاخره به مشهد حرم امام رضاع) مشرف شویند. همه ۱۸ نفرشان از خوشی در پوستشان نمی‌تجیدند. جانم برایتان بگوید که ۲۱ روشندل زیارت‌تاولی در قالب طرح مهر درخشان به مشهد مقدس اعزام شدند. اسکان، پذیرایی و تغذیه زائران طرح مهر درخشان از محل موقوفات آستان قدس رضوی هزینه‌ایاب و دهاب توسط خیرین آستان تأمین می‌شود. طرح مهر درخشان ویژه زائرانی است که تاکنون به مشهد مقدس نرفته‌اند یا از آخرین زیارت آنان حداقل ۱۰ سال می‌گذرد. امسال هم ۱۵ آذر زیارت‌تاولی در قالب کاروان به مشهد مقدس اعزام شده‌اند و تا ۱۶ آبان ماه هم اعزام کاروان بعدی زیارت‌تاولی‌های آستان خواهد بود.

ایران من

برای کاشان؛ شهر جهانی نساجی سنتی باد صبح از خاک کاشان تحفه خلقش مرا*



اساس ثروت و حیات مردم کاشان، صنایع نساجی و ابریشم‌بافی است. زنان شارندن

کاشان شهر پارچه است؛ شهر جولایی و نساجی. دیار زری‌دوزان و سُحرافان و مخمل‌دوزان - و البته فرش بافان - است. نه آنکه دیگر شهرهای ایران، خالی از ریسندگی و بافندگی باشند، اما پارچه کاشان چیز دیگری است. یکه و یکتاست. اصلاً مگر می‌شود پارچه‌ای پیشینه‌ای ۷ هزار ساله داشته باشد؟ آثار و ابزارش مانند دوک‌های ریسندگی و بافندگی را رومن گیرشمن، ایران شناس و باستان‌شناس فرانسوی در کاوش‌های تپه متمدن سیلک یافته و در جهان اشتهار ندارد. شهری که جای‌اش - و حتی روستاهایش - پر است از کارگاه‌های پارچه‌بافی و چنان ید طولایی یافته بود که به گواه تاریخ‌نگاران، در اواسط دوران قاجار، ۴۲ نوع پارچه در آن سامان پیدا می‌شد. اما واردات ناشی از استعمار و استثمار بیگانگان و بی‌کفایتی بی‌درایتی حاکمان ایران، پارچه کاشان را به زمین زد. چنان‌که اوون فلاندن، نقاش و شرق‌شناس فرانسوی در سال ۱۸۴۰ نوشت: «شهر کاشان... چندین کارخانه پارچه‌بافی دارد که پارچه‌های ابریشمی گل‌دار اطلس و به‌ویژه زری‌هایی را که هم محکم و هم ظرافتی خاص دارند تولید می‌کنند. همچنین دارای کارخانه‌های مخمل و شال کشمیری است اما واردات انگلستان که از ۳۰ سال پیش در ایران رو به افزایش گذاشته، روزه‌روز از تعداد کارخانه‌های کاشان می‌کاهد... چرا ایرانی‌ها که پارچه، تنزیب‌ها و زری‌ها را به این ظرافت می‌بافند، از آنها دست کشیده، پارچه‌های انگلیسی را زبور خود می‌کنند!»

اما «حسن تفضلی»، پارچه‌بافی کاشان را متحول کرد؛ صنعتی کرد؛ مدرن کرد. کارگاهش را وقتی ۲۹ ساله بود، ۸۹ سال پیش، با سرمایه اولیه ۲۲۰ هزار تومان با مشارکت ۴ نفر ایجاد کرد و چنان پیش رفت که در چهلمین سال فعالیت، کارخانه ریسندگی و بافندگی کاشان، ۳۲۰۰ کارگر را نام می‌رساند. او همچنین در سال ۱۳۳۴، کارخانه مخمل و ابریشم کاشان را با مشارکت خاندان لاجوردی راه انداخت که تا هنگام انقلاب، به فروش حیرت‌انگیز ۵۰۰ میلیون تومانی دست یافت. از این‌رو او را پدر نساجی ایران بنامند، ادعایی به‌گراف نبوده است؛ او که همه چیز را در تولید داخلی و متکی به نیروی کار متخصص ایرانی می‌دید. هر چند از آن مجتمع عظیم و خیره‌کننده که تا چند دهه آن‌ور چند هزار خانواده کاشانی بود، امروز جز ۲ دودکش و اتاق نیمه‌ویران که می‌گویند اتاق کار «آراب» یعنی خود تفضلی بوده، چیزی باقی نمانده است. اما کاشان ماند و ایستاد و اکنون جز کارخانه‌های پارچه‌بافی مدرن، ۲۵ کارگاه نساجی سنتی در زیلوپافی، شعربافی، زری‌دوزی و مخمل‌دوزی دارد. شهری که در سال ۱۳۹۷ در شورای ملی صنایع دستی، شهر ملی نساجی انتخاب شده بود، پس از ۲ مرحله دیدار رئیس و اعضای شورای جهانی صنایع دستی از کاشان، گزارش پرونده ثبت آن به‌عنوان شهر جهانی نساجی برای متخصصان این حوزه در آمریکا، اروپا، آفریقا و آسیا ارسال شد و پس از این روند، تابستان امسال با نظر شورای جهانی صنایع دستی، سند کاشان برای شهر جهانی نساجی سنتی صادر شد و امروز (دوشنبه، ۱۵ آبان) جشن رومانی آن در این شهر برپا می‌شود.

شهری که بر پایه منابع مکتوب، در سده یازدهم قمری، ۸ هزار کارگاه بافندگی و ۲۵۰ کارگاه ابریشم‌بافی فعال داشت، حالا بر قله نساجی جهان ایستاده است.

* مصراع‌ی از قطعه‌ای سروده خاقانی شروانی

عکس‌ها: روزبه چیتالی



همیشه‌ری بازار



عکس | اسدیزاد عیان

یکی بخر، دو تا بپر

ورزشگاه آزادی به ۳۰ سال قبل برمی‌گردد؛ روزهایی که ۲ مسابقه پشت سر هم در آن برگزار می‌شد. نساجی و سپاهان امروز در این استادیوم میزبان حریفان ازبکستانی هستند و این ۲ مسابقه را می‌توان با یک بلیت تماشا کرد

از عجایب روزگار یکی هم این است که تا همین یک‌ماه پیش پرسپولیس و استقلال دنبال این بودند در یکی از شهرستان‌ها زمین پیدا کنند و اجازه بدهند ورزشگاه آزادی مدتی خالی بماند و مرمت شود اما حالا نه تنها این دو تیم در استادیوم پیر غرب تهران ماندگار شده‌اند، بلکه مهمانانی جدید هم به آنها اضافه شده است؛ سپاهان! تیم اصفهانی به واسطه حکمی که کنفدراسیون فوتبال آسیا صادر کرده و حتما در جریان جزئیاتش هستید، ۲ بازی خانگی بعدی‌اش در لیگ قهرمانان آسیا را باید در استادیوم آزادی برگزار کند، ولو به قیمت اینکه در یک روز ۲ بازی در این ورزشگاه انجام شود! امروز ابتدا نساجی (دیگر مهمان شهرستانی آزادی) در این ورزشگاه به مصاف نوبهار ازبکستان خواهد رفت و سپس سپاهان از املیق پذیرایی می‌کند. این اتفاق برای هواداران قدیمی تر فوتبال ایران یاد آور سال‌های آخر دهه ۶۰ است؛ زمانی که پرسپولیس و استقلال در یک روز و به نوبت در آزادی از رقبا میزبانی می‌کردند و تماشاگران می‌توانستند با یک بلیت ۲ بازی ببینند! حالا که به اجبار به آن سال‌ها بازگشته‌ایم، شاید باید خوشحال باشیم که حداقل استقلال مجوز حضور در لیگ قهرمانان را پیدا نکرد، وگرنه هر سال‌ها بازگشته‌ایم، شاید باید در یک ورزشگاه با رقیب پیکار می‌کردند و ممکن بود آزادی رکورد برگزاری ۲ بازی در یک روز را هم برای آیندگان به جا بگذارد!

اتفاق روز

قصه‌گرگ

و خنجر نامرئی!

هادی چوپان نتوانست از عنوان قهرمانی‌اش در مسترالمپیا دفاع کند

قهرمان دوره گذشته مسترالمپیا، در قامت مدعی شماره یک قهرمانی به این رقابت‌ها در سال ۲۰۲۳ قدم گذاشت اما مردم ایران که تا حوالی صبح برای تماشاهای اعلام نتایج این مسابقه‌ها بیدار مانده بودند، در نهایت به نتیجه دلخواه‌شان نرسیدند. هادی چوپان با اعلام داورها در جایگاه دوم قرار گرفت تا هم‌باشگاهی و حریف تمرینی او جایزه ارزشمند ساندو را به دست بیاورد. هادی که نتوانسته بود از قهرمانی سال گذشته‌اش دفاع کند، بسیار ناراحت به نظر می‌رسید حتی تا آخرین لحظه روی سکو منتظر نماند و خیلی زود، جایگاه مسابقه را ترک کرد.

شش‌مده مردم ایران شدم

هادی چوپان بهتر از هر کسی می‌داند که چقدر برای مردم ایران مهم است. همه طرفداران او به‌عنوان یکی از چهره‌های شاخص پرورش اندام، ایرانی نیستند اما به هر حال موفقیت بزرگ سال گذشته این چهره، مردم ایران را بسیار خوشحال کرده بود چرا که اساساً این نوع رشته‌ها در ایران طرفداران پرشماری دارند و این یک تجربه فراموش‌شدنی برای ورزش ایران به حساب می‌آید. به نظر می‌رسد هادی بیشتر از آنکه از باخت خودش ناراحت باشد، به‌خاطر ناراحتی احتمالی مردم از این نتیجه، وضعیت روحی خوبی ندارد. او باید به این حقیقت مهم توجه کند که دوم شدن در رقابتی مثل مسترالمپیا نیز خودش یک موفقیت به حساب می‌آید. با این حال نوع واکنش هادی اشاره او به شش‌مندی در برابر مردم، نشان می‌دهد که دلیل اصلی عصبانیت او، ناکامی در سه‌امغان آوردن یک شادی بزرگ برای ایران است.

داوری همیشه پرماجر

در نگاه اول و از سوی مخاطبان آماتور رشته‌ای مثل پرورش اندام، به‌نظر می‌رسد هادی چوپان نسبت به رقیب اصلی‌اش یعنی درک لانسفورد، بدن بهتری ساخته است. عضلات او بزرگ‌تر و منظم‌تر دیده می‌شوند و اینطور به نظر می‌آید که هادی در همه جزئیات از لانسفورد آماده‌تر است به همین خاطر روند اعلام نتایج نهایی کمی دور از انتظار بود. با وجود این نباید فراموش کرد که داوری در این رشته، بسیار پیچیده است و بدیهی به‌نظر می‌رسد که کمی سلیقه نیز در آن دخیل باشد. به‌طور کلی ورزشکاران ایرانی در این رشته، با تصمیم‌های گروه داوری کنار نمی‌آیند. پرورش اندام در خود ایران هم همیشه یک رشته بسیار جنجالی است که یک یا چند ورزشکار در آن به‌شدت به عملکرد داوران اعتراض دارند. این بار هم همین اتفاق تکرار شده است. نباید فراموش کرد که هادی سال گذشته در همین رقابت‌ها و بسا همین نوع داوری روی سکوی اول قرار گرفت.

یک تبریک خشک و خالی

هادی البته پس از آن عصبانیت و ترک سکو بدون کامل کردن عکس‌های یادگاری، در یک پست اینستاگرامی به رقیبش خسته نباشید گفت و برای آنها آرزوی موفقیت کرد. با این حال لحن همین پست کوتاه نشان می‌دهد که گرگ ایرانی اصلاً از شرایط راضی نیست و شاید به اجبار چنین پستی گذاشته تا به‌خاطر رفتارش با محرومیت از سوی برگزارکنندگان این بازی‌ها روبرو نشود. به هر حال او و لانسفورد در قالب‌های مشترک زیادی با هم دیده شده‌اند و تا امروز هم همواره رابطه بسیار خوبی با هم داشته‌اند.

چه کسی به هادی خنجر زد؟

بزرگ‌ترین ابهام در نوشته اینستاگرامی ستاره ایرانی مسترالمپیا، اشاره او به روبه‌رو شدن با خنجرهای پنهانی است. خیلی از نزدیکان هادی اینطور برداشت کرده‌اند که او در این نوشته، مری‌اش یعنی هانی رامید را در مظان اتهام و انتقاد قرار داده است. اینکه هادی و لانسفورد هر دو زیر نظر این مری به‌صورت مشترک تمرین کنند، از همان ابتدا هم تصمیم عجیبی به‌نظر می‌رسید. به هر حال این اتفاق رخ داد و حالا هم تأثیرش را نشان داد. بعضی‌ها به این موضوع اشاره دارند که رامید ترجیح می‌داده این بار شاگرد دیگرش قهرمان مسترالمپیا شود. بعضی‌ها هم به نقش اسپانسرها در انتخاب ورزشکار آمریکایی اشاره می‌کنند. به هر حال خود هادی با این حس روبه‌رو شده که به لحاظ فنی، برتر بوده و به‌خاطر مسائل غیرفنی روی سکوی دوم قرار گرفته است.

گرگ ایرانی، خداحافظی می‌کند؟

در نوشته هادی اشاره‌ای به خداحافظی نیز دیده می‌شود. اشاره‌ای که البته چندان مستقیم نیست اما باز هم بحث‌برانگیز خواهد شد. آیا او همین جا به تلاش طولانی‌اش برای رسیدن به موفقیت‌های بعدی در مسترالمپیا پایان خواهد داد؟ به‌نظر می‌رسد برای روشن شدن این حقیقت، باید منتظر بازگشت این ستاره به ایران باشیم.



AFC ASIAN CUP QATAR 2023™

067

روز مانده تا جام ملت‌های آسیا

پخش زنده

لیگ قهرمانان آسیا

مومبای سیتی 17:30

الهلال

نساجی 17:30

نوبهار نمناک

نسف قارش 17:30

شارجه امارات

نیروی هوایی 19:30

الاتحاد

سپاهان 21:30

املیق

الفیصلی اردن 21:30

السد

لیگ برتر ایران - هفته ۱۰

۱۴ آبان ۱۴۰۲

گل‌گهر 15:00

ملاس مستجان

پیکان 15:00

شمس‌آذر

ملوان 15:00

استقلال خوزستان

فولاد 16:45

الومینیوم

پشتیبان ۱۳۰۲

استقلال 15:00

تراکتور

صنعت نفت 15:30

هوادار

یکشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۲

نساجی 15:00

خوب‌هفت

سپاهان 16:30

پرسپولیس





همیشه‌ری

عجوبه‌های تاریخ فوتبال در قالب همشهری تماشاگر

تخفیف ویژه در سایت: www.hamshahrimarket.com

جایی برای پیرمردها هست

رونالدو طبق معمول رکورد زد، مارسلو قهرمان شد و دنی آلوز از زندان، خانه‌اش را پس گرفت

تا چند سال پیش اسم ستارگانی مثل رونالدو، مارسلو و دنی آلوز نظر مخاطبان فوتبال را به خود جلب می‌کرد و اخبار مربوط به آنها کلیک می‌آورد. کریستیانو رونالدو که تمام‌نشدنی است اما مارسلو و دنی آلوز هم پس از مدت‌ها خیرساز شدند.

در سسی که هواداران بوکاجونیورز آرژانتین در ورزشگاه ماراکانا در برزیل شور زیادی به نمایش گذاشته بودند، تیم‌شان نتوانست به قهرمانی لیبر تادورس برسد و به پرافتخارترین باشگاه تاریخ آمریکا جنوبی تبدیل شود. در مقابل فلومیننزه موفق شد در فینال لیبر تادورس ۲ بر یک بوکاجونیورز را شکست دهد و به نخستین قهرمانی تاریخ خود در این رقابت‌ها دست یابد. فلومیننزه در این فینال مارسلو را در اختیار داشت و کاوانی هم در تیم قریب بازی می‌کرد. با نتیجه‌ای که در این فینال رقم خورد، ایندیندنته، رقیب بوکا پرافتخارترین باشگاه آمریکای جنوبی باقی ماند؛ با ۷ عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها.

■ مارسلو پرافتخارترین بازیکن تاریخ رئال مادرید به چهاردهمین بازیکنی تبدیل شد که هم قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شده و هم قهرمان لیگ قهرمانان آمریکای جنوبی. مارسلو لیگ قهرمانان اروپا را با رئال مادرید برده بود. او در دقیقه ۸۰ این بازی و ۲ دقیقه پس از تعویض کاوانی از تیم حریف، از زمین بیرون رفت. کاوانی پس از ۱۶ سال و مارسلو ۵ ساله هم پس از ۱۶ سال به آمریکای جنوبی برگشته بودند.

■ در شصت‌وسومین سال این جام، ۴۷ تیم حضور داشتند که فلومیننزه توانست شکست خود را در فینال ۲۰۰۸ جبران کند و برای اولین بار قهرمان شود. زنده گل اول تیم برزیلی یک آرژانتینی بود به نام جرم کائو. او ۱۳ بار در این فصل در کوپا لیبر تادورس موفق به گلزنی شد. لوپیس ادوینکولا برای بوکا گل تساوی را زد و جان کندی در دقیقه ۹۶ وقت‌های اضافه ورزشگاه ماراکانا را منجر کرد. طبق عادت خوی وحشی فوتبال در آمریکای جنوبی این مسابقه هم ۲-۲ خارج شد.

■ در سال‌های اخیر تیم‌های برزیلی جام را بین خودشان تقسیم کرده‌اند؛ فلومیننزه و بالمیراس هر کدام ۲ بار و حالا فلومیننزه. آخرین تیم آرژانتینی که قهرمان شد ریور پلاته در سال ۲۰۱۸ بود.

■ فرق بوکا با پرافتخارترین تیم تاریخ این رقابت‌ها یعنی ایندیندنته این است که بوکا ۶ بار قهرمان شده و ۶ بار در فینال شکست خورده، اما رقیب‌شان هر ۱۲ بار که به فینال رسیده، جام را به دست آورده. بین ۵ تیم پرافتخار این جام تنها نام پنیارول از آرو گونه با ۵ قهرمانی و ۵ شایب‌قهرمانی در رده سوم دیده می‌شود و سایر تیم‌ها آرژانتینی هستند (به علاوه تیم‌های ریور پلاته، استودیانتس، سانپائولو و بالمیراس هر کدام ۳ جام و ۳ بار شکست در فینال‌ها پرافتخارترین تیم‌های برزیلی محسوب می‌شوند. حتی تیم‌های ولز سارسفیلد، استیج و لورنزو هم از آرژانتین سابقه قهرمانی در لیبر تادورس را دارند.

■ آرژانتینی‌ها با ۲۵ قهرمانی و ۱۳ شایب‌قهرمانی (۳۸ فینال در مجموع) دست بالا را نسبت به تیم‌های برزیلی دارند با ۲۳ جام و ۱۸ فینال (۴۱ بار در مجموع) و در رده‌های بعدی آرو گونه، کلمبیا، پارا گونه، شیلی و اکوادور قرار دارند که دست کم یک‌بار در این مسابقات قهرمان شده‌اند.

گلی که کریستیانو در بازی با الخلیج برای النصر زد به غایت زیبا بوده؛ یک گل دیگر از پشت محوطه جریمه. شاید کمی عجیب باشد اما این گل هم به یکی از گل‌های خاص رونالدو تبدیل شد و مجموع گل‌های این ستاره ۳۸ ساله پس از سن ۳۰ سالگی را به عدد رند ۴۰ رساند. او علاوه بر این، ۹۱ پاس در ۲۷۵ بازی هم داده که رکوردی رویایی به نظر می‌رسد. رونالدو که تا همین زمستان گذشته در اروپا بازی می‌کرد، در هر بازی بیش از یک تأثیرگذاری مستقیم روی گل‌ها داشته در حالی که سنش از ۳۰ ساله به بالا بوده. او در این سن و سال پریشب در ترکیب النصر به طور کامل بازی کرد و فرداشب هم باید در قطر و در لیگ قهرمانان آسیا به مصاف الدوحیل قطر برود و احتمالاً رکوردی دیگر را هدف بگیرد. با این گل تعداد گل‌های رونالدو به هالند رسید. حالا هر دو ستاره در سال ۲۰۲۳ میلادی موفق به زدن ۴۴ گل شده‌اند؛ یکی بالاتر از هری کین که پریشب در در کلاسیکو نت تریک کرد و ۴ تا پیش از امپایه که جمعه شب در پیروزی ۳ بر صفر پاری سن ژرمن مقابل مون پولیه گلی ثبت نکرد. پس از این ۴ نفر، وارگا (۳۹)، ایکاردی (۳۵)، اوسمین، بنزما و لانتوار مار تینس (۳۲) و لوکاکو (۳۱)، ۱۰ گل‌زن برتر فوتبال جهان در سال ۲۰۲۳ بوده‌اند.

■ کریس تا اینجای فصل ۱۲ گل برای النصر در لیگ پرستاره عربستان زده که برابر است با مجموع گل‌های تیم سابقش یعنی منچستر یونایتد در این فصل. مهاجمان من یونایتد در فصل جدید تنها موفق به زدن یک گل شده‌اند که در لیگ برتر کمترین است.

■ با پاس گلی که رونالدو به لاپورتا داد، کریستیانو حالا به ۹۴ بازیکن مختلف پاس گل داده است.

■ رونالدو حالا ۸۶۳ گل در عمر فوتبالتش به ثمر رسانده و تنها ۱۳۷ گل دیگر نیاز دارد تا سه رکورد هزار گل برسد. او با ۲۷۲ گل دیگر به رکورد ۹۰۰ گل خواهد رسید که رکورد در دسترس تری است.

■ با پاس گل در بازی با الخلیج تعداد پاس گل‌های رونالدو در لیگ برتر عربستان به ۷ پاس گل رسید، ۹ پاس گل با النصر در همه رقابت‌های این فصل، ۱۲ پاس گل در سال ۲۰۲۳، ۱۱ پاس گل با النصر در مجموع، ۲۱۲ پاس گل با شگاهی و ۲۴۶ پاس گل کلی.

■ سرعت شوت کریس که گل شد ۱۰۳ کیلومتر بر ساعت بود.

■ النصر به لطف گل‌های رونالدو در ۱۶ بازی آخر تنها یک تساوی آورده و سایر بازی‌هایش را برده. آنها ۷۷ روز است شکستی نداشته‌اند؛ ۵۰ گل زده و ۱۸ گل خورده.

■ تعداد گل‌های برخی مهاجمان بزرگ در کل عمر فوتبالتشان: وین رونی (۳۶۶ گل)، دیدیه دروگبا (۳۶۷ گل)، رابین فان پرسی (۳۲۲ گل) و رادامل فالکائو (۳۳۹ گل).

دنی آلوز تا همین چند وقت پیش و قبل از اینکه به زندان بیفتد، پرامرین بازیکن تاریخ فوتبال بود اما او این عنوان را با ۴۴ جام به مسی پس داد و در زندان خوشبخت و بولداری شد؛ البته نه از محل بازی فوتبال. آلوز متهم شده بود که در دوران بازی در بارسا مالیات درآمدهای حاصل از فروش حق تصویرش برای فعالیت‌های تبلیغاتی به مبلغ ۲ میلیون یورو را به اداره خزانهداری اسپانیا پرداخت نکرده است. اسپانیایی‌ها به این اتهام ۵۰ درصد از حق تملک منزل او در بارسلونا را برای جبران مبلغ ۲ میلیون و ۸۸ هزار و ۹۷۹ یورو به‌عنوان اصل پول و ۱۷ هزار و ۹۱۰ یورو به‌عنوان سود دیگر در پرداخت وجه، محارمه کرده بودند اما شکایت بازیکن سابق بارسا نتیجه داد و دادگاه ملی اسپانیا به نفع او رأی صادر کرد.

Dani Alves



مأمور ۰۰۹

هری کین برای انجام چه کاری به آلمان رفته؟

■ کاپیتان تیم ملی انگلیس در ۱۰ بازی نخست خود در بوندس لیگا ۳ بار موفق به ثبت هت‌تریک شده که این در تاریخ فوتبال بی‌سابقه است.

■ هری تعداد گل‌هایش در سال ۲۰۲۳ در همه رقابت‌های ملی و باشگاهی را به عدد ۴۳ رساند. او فقط یک گل از بهترین گل‌زنان امسال یعنی کریستیانو رونالدو و ارلینگ هالند کمتر دارد و البته گل بیشتر از امپایه.

■ هری کین در فصل ۲۴-۲۰۲۳ برای بایرن در ۱۴ بازی ۱۷ گل زده، ۷ پاس گل، میانگین ۱٫۲ گل در هر بازی، ۰٫۵ پاس گل در هر مسابقه و ۱ تا تأثیرگذاری مستقیم روی گل را ثبت کرده است.

■ کین در بوندس لیگا به آمار ۱۵ گل و ۵ پاس گل رسید و از سر نو گیراسی، بازیکن گینه‌ای اشتوتگارت و پدیده این فصل که ۱۴ گل است، جلو زد. او نخستین بازیکن تاریخ بوندس لیگاست که

انگار هری کین برای نابود کردن باشگاه‌های آلمانی از سوی دولت فقیهه بریتانیا به‌عنوان جاسوس ۰۰۹ به آلمان نفوذ کرده است. مهاجم سابق تاتنهام که برای گرفتن نخستین جام عمرش پیشینه‌ها را بازنمونیش را پذیرفت، در همین چندماه ۲ جام از دست داده است که این اتفاق بیشتر به خاطر بی‌سلیقگی توماس توخل بوده چون در سوپر جام و جام حذفی به او بازی نداد و بایرن شکست خورد. البته، شاهزاده هری در حساس‌ترین دیدار فصل بوندس لیگا در زمین دورتموند موفق به ثبت هت‌تریک شد و بایرن ۲ بر صفر به پیروزی رسید.

■ هیچ بازیکن دیگری در بوندس لیگا حتی گرد مولر و لواندوفسکی افسانه‌های هم شروعی رویایی نداشته‌اند. کین به نخستین بازیکن تاریخ بوندس لیگا تبدیل شد که در ۱۰ بازی ابتدایی ۱۴ گل به ثمر می‌رساند.

ژاوی ناپلئون

بارسا در دقایق پایانی به لالیگا برگشت

بارسا پس از شکست خانگی در ال کلاسیکو به روند بردهای یک بر صفر خودش برگشت. با توجه به شکست اتلتیکو و سرد خیر و نا، بارسلونا نمی‌توانست در بازی با همسایه‌اش در جدول، یعنی تیم سوسیداد امتیاز از دست بدهد اما این تیم برای پیروزی در زمین سوسیداد زجر زیادی کشید و تا نایب پایانی وقت تلف شده و گل آرانو خو صبر کرد. ژاوی طبق معمول پس از بازی گفت که تیمش شایسته برد نبود و با این وضعیت در اروپا نمی‌شود موفق بود. تراشتگن، دروازه‌بان آلمانی بارسا باز هم بهترین بازیکن زمین شد. این سومین پیروزی پیاپی سرمربی بارسلونا در ورزشگاه آنونتا مقابل حریفش بود. ژاوی یک رکورد منحصر به فرد هم دارد: پیروزی‌های خفیف یک بر صفر از زمان ورود او به‌عنوان سرمربی به لالیگا، فقط همین رئال سوسیداد است که تعداد بردهای یک بر صفر بیشتری نسبت به ژاوی به دست آورده است؛ سوسیداد (۱۱) و بارسلونا، اتلتیکو و مایورکا (۱۰). بارسلونا به روند شکست‌ناپذیری رئال سوسیداد در آنونتا پایان داد؛ ۹ ماه و ۱۷ مسابقه. خبر خوب در این بازی برای هواداران بارسا بازگشت پدیری از مصدومیت طولانی و دقایقی حضور در زمین بود. در حال حاضر تنها سرخی روبرتو همچنان مصدوم است و لواندوفسکی، پدیری، کنده و دیگران به شرایط بازی رسیده‌اند.



ستاره ناشناخته

گوار دیویلا یک بلژیکی رو کرد که در حال رسیدن به رکوردهاست

گوار دیویلا این هفته توانست من سیتی را به لطف ستاره جدید تیمش ژرمی دوکو که ۴ پاس گل داد و خودش یک گل زده، به نخستین پیروزی قاطع این فصل لیگ برتر برساند. این بلژیکی هفتمین بازیکن تاریخ لیگ برتر است که ۴ گل در یک مسابقه می‌سازد. بازیکنان تاریخ بریمیر لیگ که موفق به ثبت ۴ پاس گل در یک بازی شده‌اند: هری کین از تاتنهام مقابل ساوتهمپتون (۲۰۲۰)، پل پوگبا از من یونایتد مقابل لیدز (۲۰۲۱)، دوکو از من سیتی مقابل بورنموت (۲۰۲۳)، سانسو کاسورلا از آرسنال مقابل ویگان (۲۰۱۲)، آدیابور از تاتنهام مقابل نیوکاسل (۲۰۱۲)، فایرگاس از آرسنال مقابل بلکبرن (۲۰۰۹)، ریس از آرسنال مقابل میدلزبرو (۲۰۰۵) و دنیس برگ کمپ از آرسنال مقابل لستر سیتی (۱۹۹۸). علاوه بر این وینگر بلژیکی سیزدهمین بازیکن با ۲۱ سال و ۱۶۱ روز، جوان‌ترین بازیکن تاریخ لیگ برتر شد که توانست روی ۵ گل تیمش تأثیر بگذارد. در دیدارهای شنبه لیگ برتر آمارهای دیگری هم به ثبت رسید که بد نیست مروری بر آنها داشته باشیم.



10

برایتون نخستین تیم لیگ برتر شد که در هر ۱۰ بازی نخست خود طی یک فصل، هم موفق به زدن گل شده و هم گل دریافت کرده است. این تیم شنبه با لور تون یک-یک مساوی کرد.

01

آرسنال به روند بدون باخت خود در لیگ برتر این فصل پایان داد و یک بر صفر به نیوکاسل بر قدرت باخت، نیوکاسل در هفته‌های اخیر ۲ تیم شهر منچستر را از جام اتحادیه حذف کرده، به تیم پرستاره پاریس در لیگ قهرمانان ۴ گل زده و آرسنال را شکست داده است. البته آرسنال‌ها در مصاف با نیوکاسل باز هم قربانی ناداوری شدند. تویچی همدعی‌اند در این بازی آپنالتی برای این تیم گرفته نشده

22

سیتی ۲۲ بازی خانگی متوالی در تمام رقابت‌ها را برده و این دومین برد طولانی یک تیم در تاریخ لیگ‌های سطح اول فوتبال انگلیس است؛ پس از ۲۴ بازی متوالی ساندرلند.

19

بورنموت هیچ یک از ۱۹ بازی خود در لیگ مقابل سیتی را نبرده است (۲ تساوی و ۱۷ شکست) و این بیشترین روند بدون پیروزی یک تیم مقابل تیمی خاص در تاریخ لیگ انگلیس است.

02

یونایتد در این فصل ۲ بار با گل‌های دقیقه ۹۰ برنده از زمین بیرون آمده (مقابل نترفورد و فولام)؛ به همان تعداد گل‌هایی که در مجموع آفضل قبل در دقایق تلف شده به ثمر رسانده بود.

عدد خبر

۱/۵

هزارمیلیارد تومان

۹۳

شهرستان

بودجه با همکاری سازمان برنامه و بودجه و وزارت رفاه در نظر گرفته شده تا برنامه کاهش سوء تغذیه کودکان توسط وزارت بهداشت در مدارس اجرایی شود.

در حال حاضر، میزان برنامه سلامت خانواده هستند. به گفته وزیر بهداشت، سازمان نظام روانشناسی می‌تواند در برنامه سلامت خانواده، خدمات سلامت روان را هم پوشش دهد و به شناسایی ریشه بسیاری از مشکلات روانی کمک کند. ۳۰۰ روانشناس در طرح سراج فعال و به این ترتیب، در مناطق روستایی سرگرم کار و فعالیت هستند. این طرح تحت عنوان سلامت روان و مراقبت اجتماعی با رویکرد پیشگیری در حال اجراست و ۲۳ واحد آن در کشور فعال است.

تکنه آرش نهانودی

فواید طبیعت در زندگی انسان

نتایج یک نظر سنجی نشان می‌دهد، افرادی که زمان بیشتری را در خارج از خانه می‌گذرانند، سالم‌تر، پرنرژی‌تر و پربازده‌تر از افرادی هستند که پا را از خانه بیرون نمی‌گذارند یا کمتر از خانه خارج می‌شوند. این نتایج همچنین نشانگر آن است که افرادی که ۲۰ ساعت یا بیشتر در هفته را در فضای سبز یا طبیعت سپری می‌کنند، به‌طور متوسط در یک روز ۴۱ درصد نسبت به کسانی که کمتر از ۲۰ دقیقه در هفته را بیرون از خانه می‌گذرانند، بهره‌وری بیشتری دارند. این تحقیق به دنبال یک مطالعه در سال ۲۰۲۲ انجام گرفته و نشان داده است که گذراندن وقت در طبیعت می‌تواند برای سلامتی و آسایش طولانی مدت مفید باشد. تحقیقاتی که در سال ۲۰۲۰ توسط مؤسسه بهداشت عمومی انگلستان انجام شده، نشان داده که حضور در فضای باز و طبیعت حتی می‌تواند به کاهش بار مالمی و فشار از روی نظام بهداشتی کمک کند.

تلاش برای ایجاد انگیزه در پرستاران

عباس عبادی، معاون پرستاری وزارت بهداشت؛ نگاهداشت و ایجاد انگیزه در پرستاران مستقر در مناطق کم‌برخوردار که سطح رفاهی کمتری دارد، با تدوین بسته‌ای تحت عنوان بسته ماندگاری پرستاران محقق می‌شود.



حمایت بیمه‌ای از دندان‌های خراب

به‌زودی تمامی خدمات دندانپزشکی به جز ایمپلنت و ارتودنسی، تحت پوشش بیمه‌های پایه قرار می‌گیرد

۹۰ درصد مردم نمی‌توانند به‌راحتی از خدمات دندانپزشکی استفاده کنند و تنها راهکار آن هم پوشش بیمه‌ای افزایش مراکز دولتی یا طرف قرارداد با بیمه‌ای است. عنوان می‌شود که می‌تواند آسیب‌های دهان و دندان را در جامعه کاهش دهد. هر چند که همین حالا ۲ هزار مرکز جامع خدمات سلامت در کشور زیر نظر وزارت بهداشت فعال هستند و خدمات ارزان ارائه می‌کنند، اما صرفاً خدماتی مانند کشیدن دندان، پرکردن معمولی و جرم‌گیری دندان‌ها یا بیمه‌هایی از جمله سلامت، تامین اجتماعی و نیروهای مسلح انجام می‌شود و مردم برای سایر خدمات یا مشکلات متعددی مواجهند. اما حالا قرار است پوشش بیمه‌ای خدمات دندانپزشکی افزایش پیدا کند و این پوشش بیمه‌ای از آن جهت اهمیت دارد که می‌تواند سطح دسترسی مردم به ارائه‌کنندگان خدمات دهان و دندان را هزینه‌های دولتی را افزایش دهد. همین حالا استفاده از خدمات دندانپزشکی در مراکز دولتی با هزینه‌های نسبتاً کمتر به راحتی و در زمان کوتاه فراهم نیست و حتی زمان یک عکس‌سازی سساده هم چندماه به طول می‌انجامد. در بخش خصوصی نیز هزینه‌ها چندین برابر می‌شود و به همین دلیل نیازمندان به خدمات دندانپزشکی با یادباز هفت‌خواب نوبت‌دهی در مراکز دولتی بگذرند یا قید درمان‌های مورد نیازشان را بزنند، حالا اما سازمان بیمه سلامت در این حوزه گام‌اول را برداشته و بر اساس اعلام محمدمهدی ناصحی، رئیس این سازمان به‌زودی تمامی خدمات دندانپزشکی به جز ایمپلنت و ارتودنسی، تحت پوشش بیمه‌های پایه قرار خواهند گرفت تا هم مشکلات بهداشت دهان و دندان مردم حل شود و هم کاهش پرداخت از جیب مردم صورت بگیرد. به گفته ناصحی همچنین قرار است با همکاری دانشکده‌های دندانپزشکی و خیران و با هدف کاهش هزینه‌های مردم، مراکز دندانپزشکی در تهران و شهرستان‌ها دایر تا پوشش بیمه‌ای برقرار شود.



مشکلات اعتیاد و روانی قابل درمان هستند

بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت؛ ما بر رویکرد تقدم پیشگیری بر درمان تأکید داریم. وزارت بهداشت و سازمان نظام روانشناسی، برنامه‌های مشترکی را با هم آغاز کرده‌اند تا رویکرد پیشگیری در کل جامعه تسری پیدا کند. معضلاتی چون اعتیاد و مشکلات روانی، با تشخیص مبوق، قابل کنترل و درمان‌اند.

دلیل درباره اهمیت پوشش بیمه دندانپزشکی

۱ به منظور پیشگیری از بوسیدگی دندان ضرورت دارد که حداقل هر ۶ماه یک‌بار دندان‌ها از سوی دندانپزشک، مورد معاینه قرار بگیرد. این چکاپ ماهانه‌ها اما در بخش دولتی با توجه به آمار بالای مراجعه محقق نمی‌شود و در بخش خصوصی هم بسیاری از مردم از پس هزینه‌ها بر نمی‌آیند.

۲ ۹۰درصد مواد اولیه و تجهیزات دندانپزشکی از خارج و یا ارز وارد می‌شود؛ به همین دلیل هزینه‌های پزشکان در این حوزه هم قابل توجه است و نیاز است که در این باره حمایت‌های بیشتری برای ارائه خدمات کم‌هزینه به مردم صورت بگیرد.

۳ ۹۰درصد مردم نمی‌توانند به راحتی به‌سمت خدمات دندانپزشکی بروند چون هزینه‌تर्फه بیمه‌های برای خدمات دندانپزشکی پایین است و آنها مجبور به پرداخت بخش قابل توجهی از این هزینه‌ها از جیب خود هستند.

۴ دریافت نکردن مبوق خدمات درمانی دندانپزشکی، مردم را در معرض آسیب‌های جدی دیگر قرار می‌دهد؛ از جمله بوسیدگی دندان که می‌تواند منجر به مشکلات تنفسی شود یا عفونت‌های دندانی و لته باعث ورود باکتری‌ها به جریان خون و عفونت سیستمیک شود. همچنین از دست دادن دندان‌ها مشکلاتی در چویندن، بلع غذا و عوارض گوارشی ایجاد می‌کند.

کدام خدمات تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرند؟

دندانپزشک با سازمان بیمه سلامت طرف قرارداد هستند و به بیمه‌شدگان این سازمان خدمات ارائه می‌کنند. پزشکان فاقد قرارداد هم می‌توانند به سامانه‌های بیمه سلامت وارد شده و از این بستر استفاده کنند.

خدمات دندانپزشکی در گذشته تحت پوشش بیمه سلامت بود و حالا ۱۷ خدمت دیگر هم به این حوزه افزوده خواهد شد، از جمله ترمیم آمالگام ۴ سطحی، کامپوزیت ۴ سطحی خلفی و کامپوزیت ۲، ۱، ۳ و ۴ سطحی قدامی برای تمامی دندان‌ها.

خدمات ضروری مورد نیاز حوزه دندانپزشکی از جمله ویزیت، رادیوگرافی‌های دهان، آموزش بهداشت، فیشور سلامت، و ارتیش فلوراید، فلورایدتراپی، ترمیم نخستین دندان دائمی کودکان زیر ۱۴سال، کشیدن دندان‌های خلفی، قدامی، عقل و جرم‌گیری هم تحت پوشش بیمه سلامت هستند.

۴سال به پوشش بیمه‌ای کودکان در خدمات دندانپزشکی اضافه شده و از ۱۴سال به ۱۸سال افزایش پیدا کرده است.

۲ گروه مادران برادر و کودکان، خدمات دندانپزشکی را در مراکز دولتی به‌صورت کامل رایگان دریافت می‌کنند.

خدمات دندانپزشکی برای بیماران تالاسمی، هموفیلی، پروانه‌ای، اتیسم و روانی مزمن از صندوق حمایت از بیماران خاص و معیّب‌العلاج پرداخت می‌شود.

۶۵سال به بالاها هم درصورت بروز آسیب جدی و از بین رفتن کامل دندان‌ها، یک دست دندان به‌صورت رایگان دریافت خواهند کرد.

تجدیدرواجراء انتخاب و ارزیابه کیفه مشاوران مطالعات اقتصادی وامكان سنجه و بازار پروژه : مجموعه هتل شهر

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران فعال در زمینه انجام مطالعات اقتصادی، امکان سنجی و بازار دارای سوابق کاری مرتبط و مشابه به منظور تهیه لیست کوباه طبق شرح خدمات مورد نظر اقدام نماید.
۱- مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ می‌باشد.

۲- مدارک مورد نیاز شامل شرح خدمات مورد نیاز، فرم‌ها و اسناد ارزیابی مهندسین مشاور می‌باشد.

۳- مشخصات پروژه: زمین مجموعه هتل شهر با مساحت تقریبی ۸۰۰۰ مترمربعی در پهنه S122 به آدرس ابتدای خیابان دماوند -سه‌راه تهرانپارس - بلاک ثبتی ۸۸۱۲۸۹۳۲ و ۸۸۱۰۷۶ - ۸۸۱ قرار دارد.

۴- آخرین مهلت تحویل مدارک تکمیل شده به همراه اسناد و مدارک درخواستی حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸

۵- محل دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی: ۱- ۵- تهران - بزرگراه شهید نواب صفوی تقاطع خیابان اسام خمینی (ره) - سازمان بازنشستگی شهرداری تهران - طبقه فتم - اداره حقوقی و قرارداده‌ها ۲- ۵- اسناد فوق در پورتال سازمان سه آدرس: - تمامی اسناد و فرم های تحویل شده بایستی ممهور به مهر گردیده و قابل اخذ می‌باشد.

۶- محل تحویل مدارک تکمیل شده: ۱- ۶- تهران - بزرگراه شهید نواب صفوی تقاطع خیابان امام خمینی (ره) - طبقه همکف - دبیرخانه سازمان بازنشستگی شهرداری تهران ۲- ۶- مدارک تحویلی به این کارفرما شامل: رزومه شرکت مشاور، سوابق حرفه‌ای و اطلاعات و مستندات مفید مرتبط با اطلاعات مندرج در فرم‌های ارزیابی ۳- ۶- تمامی اسناد و فرم های تحویل شده بایستی ممهور به مهر امضاء مجاز مهندسین مشاور باشد.

۷- بابت دریافت اسناد ارزیابی وجهی اخذ نخواهد گردید.

به مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیر مستند و مدارکی که بعد از انقضاء مهلت تعیین شده در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت‌های واجد شرایط برای دریافت اسناد درخواست پیشنهاد مالی دعوت بعمل می‌آید. بدیهی است ارائه مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
شایان ذکر است ۱- تمامی اسناد و مدارک ارسال شده از سوی مشاوران شرکت‌کننده در فراخوان دوم به قوت خود باقی می‌باشند و نیازی به ارسال مجدد مدارک نیست و ۲- در صورت نیاز به هرگونه سوآلی در این خصوص می‌توانید با شماره تلفن ۰۲۹۷۱۷۰۹۶۰ آقای مهندس تریبی تماس حاصل فرمایید.

مناقضه عمومی تأمین تیر بتنی، ذخیره‌سازی کوپل، لوازم جانبی تنشن و تعلیق

آبان ۱۴۰۲ - ۰۳ - ۰۲۰۸

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد **تأمین تیر بتنی ۹ متری، ذخیره‌سازی کوپل(Coil Storage)، لوازم جانبی تنشن (Tension Accessories) و لوازم جانبی تعلیق (Suspension Accessories)** را به پیمانکاران توانمند و دارای صلاحیت واگذار کند.

از تمامی شرکت‌های فعال در این زمینه، دعوت می‌شود تا ۲۴ آبان ۱۴۰۲، با ثبت‌نام در «سامانه مدیریت تأمین ایرانسل» به نشانی sourcing.irancell.ir، پیشنهادهای خود را طبق اطلاعات مندرج در اسناد مناقضه مربوطه، بارگذاری کنند.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، از طریق ایمیل و شماره تماس زیر با ما در ارتباط باشید.
callforbids@mtnirancell.ir
۰۲۱-۲۳۱۹۴۵۲۲

ایرانسل
MTN

مزایده عمومی

سازمان بازنشستگی شهرداری تهران در نظر دارد نسبت به اجاره پارکینگ طبقاتی مجتمع ایران زمین واقع در شهرک غرب، خیابان ایران‌زمین، مقابل خیابان مهستان برای مدت یکسال از طریق مزایده عمومی از اشخاص واجد شرایط دعوت بعمل آورد.

■ **مدت** قرارداد یک سال می‌باشد. (با قابلیت تمدید یکساله)

■ **مبلغ** پیشنهادی باید مشخص، معین و بدون ابهام باشد.

■ **مدت** قبول پیشنهادات ساعت ۱۶ روزه سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ می‌باشد.

■ **محل** تسلیم پیشنهادات بزرگراه شهید نواب صفوی، ضلع جنوب غربی

پل امام خمینی (ره) سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، طبقه همکف، دبیرخانه می‌باشد.

■ **میزان** سپرده شرکت در مزایده معادل -/۰۰۰/۰۲۰/۰۰۰ ریال که بصورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه ماهه صادره از شعب استان تهران می‌باشد.

■ **میزان** تضمین حسن انجام تعهدات ٪۲۰ مبلغ قرارداد که به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر سه ماهه صادره از شعب استان تهران می‌باشد.

■ **بازگشایی** پاکت‌ها روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۴ ساعت ۱۰ در طبقه ۱۲ ساختمان سازمان بازنشستگی شهرداری تهران می‌باشد.

■ **هزینه** چاپ آگهی روزنامه بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

لذا متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ ساعت ۸ صبح الی ۱۵ به نشانی بزرگراه شهید نواب صفوی، ضلع جنوب غربی پل امام خمینی (ره) سازمان بازنشستگی شهرداری تهران، طبقه ۷، اداره حقوقی و قرارداده‌ها مراجعه نمایند.

اهدای خون = اهدای زندگی



آگهی مناقضه عمومی

شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقضه عمومی به اعتبار به صورت نقد و غیرنقد، به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله واجدین شرایط (اشخاص حقوقی) می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقضه به امور قراردادهای منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش خیابان عظیم‌زادگان طبقه دوم مراجعه نمایند. جهت دریافت اسناد داشتن فلیش الزامی می‌باشد. در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقضه ملاک عمل اسناد مناقضه می‌باشد.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	سپرده شرکت در مناقضه در قالب ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی (ریال)	مدت انجام خدمات (ماه)	شرایط متقاضی	مهلت دریافت و تحویل اسناد
۱	عملیات اجرایی طرح لوله گذاری سر شاخه فردوسی	۴۶۱/۰۲۸/۷۸۸/۸۵۴	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	دارا بودن رتبه ۴ اینتیه یا آب از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با ظرفیت ریالی و کار آزاد. شرکت کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار و رفاه اجتماعی می‌باشند. مابقی شرایط تکمیلی در شرایط خصوصی درج شده است (ضمناً ارائه گواهی صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع می‌باشد.)	مهلت دریافت و تحویل اسناد تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ می‌باشد.
۲	عملیات تهیه مصالح و اجرای خط‌کشی معابر هرندی، گل محمدی، مجاهدین اسلام، مصطفی خمینی، سعدی، ظهیر الاسلام، پانمار و سطح معابر شهرداری منطقه ۱۲	۳۷/۰۴۲/۶۸۸/۱۰۰	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶	دارا بودن رتبه ۵ در رسته راه و ترابری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور با ظرفیت ریالی و کار آزاد. شرکت کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت کار و رفاه اجتماعی می‌باشند. مابقی شرایط تکمیلی در شرایط خصوصی درج شده است (ضمناً ارائه گواهی صلاحیت ایمنی موقت نیز بلامانع می‌باشد.)	مهلت دریافت و تحویل اسناد تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ می‌باشد.

محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ طبقه دوم اداره قرارداده‌ا، تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۲ و همچنین هزینه آگهی بعهده برنده مناقضه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲ تهران

عدد خیر

۱۰۲
روستا

تقدیر و پاداش

۳۲

اهدای عضو

تقدیر و پاداش

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کهگیلویه و بویراحمد گفت: مشکل تنش آب آشامیدنی اهالی ۱۰۲ روستای استان با جمعیت ۲۳ هزار نفر در ۲ سال فعالیت دولت سیزدهم رفع شده است. به گزارش ایرنا، امید صالحی افزود: برای پایداری آب آشامیدنی اهالی این روستاها ۱۸۰۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری صورت گرفته است.

با اثار یک هموطن دیگر، سی و دومین اهدای عضو سال جاری در استان یزد به ثبت رسید. به گزارش ایسنا، علی دهقان، رئیس مرکز پیوند دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد گفت: خانواده مرحوم «محمد دهقان یادگی» ۶۸ ساله که به علت خونریزی مغزی دچار مرگ مغزی شده بود، با اهدای اعضای بدن او به بیمار نیازمند موافقت کردند.

اصل ماجرا

ماجرای احتکار خانگی ۵۰۰۰ نان

هفته گذشته ماجرای عجیب و کم نظیر احتکار نان در یجنورد در بسیاری از کانال های خبری کشوری و استانی بازتاب داشت. اما علت اصلی بروز این ماجرا چیست؟ تسنیم در این باره نوشت که در ماجرای عجیب یک شهوند یجنوردی بیش از ۵۰۰۰۰۰۰ نان و ۱۰۰ کیسه آرد را در منزل مسکونی خود احتکار و در توزیع خارج از شبکه برای خوراک دام به فروش می رساند. سیدجواد ایلائی، دادستان یجنورد با اشاره به گزارش پلیس امنیت اقتصادی در بی کشف احتکار مقادیر زیادی آرد و نان در یک منزل شخصی گفته است که با گزارش پلیس امنیت اقتصادی و متعاقب دستور قضایی پس از بازدید از یک منزل مسکونی در حاشیه شهر یجنورد، مقادیر زیادی آرد و نان توزیع شده در خارج از شبکه توزیع کشف شد. دادستان عمومی و انقلاب مرکز خراسان شمالی تعداد قرص نان های کشف شده را بیش از ۵ هزار عدد و ۱۰۸ کیسه آرد اعلام کرد و گفت که این کشف براساس قوانین جاری کشور تخلف است و با تشکیل پرونده در مراجع قضایی از برخورد قاطع قانونی انجام می شود. به گفته او، براساس تحقیقات انجام شده واحد صنفی نانوائی همکاری کننده در این اتفاق نیز شناسایی و دستور پلمب آن صادر شده است.

درس دانش آموز ۱۰ ساله به نامزدهای انتخاباتی

«ابوالفضل بختیاری» چطور به عنوان عضو خوش قول شورای دانش آموزی شناخته شد؟



گزارش گروه ایران شکر اصفهان

ابوالفضل بختیاری، دانش آموز کلاس پنجم دبستان شهید شاکر الهی غرغن شهرستان فریدن در استان اصفهان است. ابوالفضل به دلیل فعالیت های ششورای دانش آموزی در روزهای گذشته خیر ساز شد. او با ۱۰ سال سن چندی قبل در انتخابات شورای دانش آموزی شرکت کرد و به عنوان رئیس این شورا انتخاب شد و بلافاصله درصدم عملی کردن وعده های انتخاباتی خود برآمد تا جایی که وزیر آموزش و پرورش در سفر یک روزه به استان اصفهان از این دانش آموز متعهد و خوش قول تقدیر کرد.

وعده های انتخاباتی ابوالفضل

ابوالفضل به همشهری می گوید: «وقتی قرار بود انتخابات ششورای دانش آموزی برگزار شود، آقای رضایی، مدیر مدرسه پیشنهاد داد که اگر دوست داری، می توانی در این انتخابات شرکت کنی. بعد از آن تصمیم گرفتم کاندیدای انتخابات شورای دانش آموزی شوم و بلافاصله تبلیغات خود را در مدرسه شروع کردم؛ یعنی در حیاط مدرسه و سر صفاها سراغ دانش آموزان می رفتم و توضیح می دادم که اگر انتخاب شوم، چه کارهایی انجام می دهم.»

او ادامه می دهد: «وعده انتخاباتی من ایسن بود که خط کشی حیاط، خرابی زمین مدرسه، سرویس بهداشتی، شیشه های آبدار خانه و شیر آبدار خانه درست می شود و همچنین لوازم ورزشی تهیه می کنم. با همین وعده ها در انتخابات رأی آوردم و به عنوان رئیس شورای دانش آموزی انتخاب شدم.»

ابوالفضل می گوید: «بعد از آن وقتی به خانه رفتم، فکر کردم از همین حالا باید به وعده های انتخاباتی خود عمل کنم؛ برای همین یکسری ابزار برای رفع نقاط حادثه خیز در مدرسه از خانه برداشتم و شن و آجر هم که در مدرسه بود و با یکسری از دانش آموزان مشغول کار شدیم تا مدرسه را درست کنیم.»

لوازم ورزشی

ابوالفضل بختیاری می گوید که برای وعده های انتخاباتی خود فکر کرده و در برخی موارد هم از بقیه دانش آموزان کمک گرفته است؛ «پدر و مادرم هم پیشنهاد کردند برای مدرسه لوازم ورزشی تهیه شود.» او عنوان می کند: «برای عمل به دومین وعده انتخاباتی باید مهم ترین کار را انجام دهم؛ یعنی اول شیرهای آبدار خانه و دستشویی ها را درست کنیم، یکی از کارهایی که می خواهم انجام دهم، باز کردن در پشتی مدرسه است تا دانش آموزانی که خانه شان پشت مدرسه است، زودتر بتوانند وارد مدرسه شوند.»



تقدیر وزیر

وزیر آموزش و پرورش در سفر اخیر خود به اصفهان از ابوالفضل بختیاری تقدیر کرد؛ آن هم به این دلیل که به یکی از وعده های انتخاباتی خود تحت عنوان «رفع نقاط حادثه خیز مدرسه» جامه عمل پوشانده است. خودش می گوید: «وزیر آموزش و پرورش که به اصفهان آمده بود، لطف کرده و لوازم ورزشی را برای مدرسه تهیه کردند. معلم از کارهای ما قایلیم گرفت و به آموزش و پرورش فرستاد و بعد وزیر آموزش و پرورش از فعالیت های شورای دانش آموزی خبردار شد و از ما تقدیر کرد.»

دانشگاه امیرکبیر



ابوالفضل یک خواهر و یک برادر کوچک تر از خودش دارد و پدرش کشاورز است. خودش می گوید دوستان زیادی دارد و اینکه همیشه سعی می کند با بچه های کوچک تر از خودش، بهتر رفتار کند: «در کلاس خودمان هم با ارسلان و امیر صالح دوست صمیمی هستیم.» به فوتبال علاقه مند و شاگرد زرنگ مدرسه است: «به فوتبال علاقه زیادی دارم؛ برای همین با دوستانم فوتبال بازی می کنم. درسم هم خوب است و سال گذشته هم بابت این موضوع تقدیر نامه دریافت کردم. دوست دارم درس بخوانم و مدرک تحصیلی بالایی داشته باشم. یکی از آرزوهایم این است که در دانشگاه امیر کبیر درس بخوانم.» ابوالفضل بختیاری برای اینکه صحبت های خود را به پایان برساند، توصیه می کند: «کسانی که قول می دهند و به قول خودشان عمل نمی کنند، سعی کنند که به قول خود عمل کنند.»

آگهی مناقصه عمومی
 شرکت راهسازی و عمران ایران
شرکت راهسازی و عمران ایران جهت آبدبندی در نظر دارد تهیه مواد آبدبند الاستیک جهت آبدبندی درزهای قطع بتن را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران حقیقی و حقوقی ذیصلاح واگذار نماید.
 متقاضیان جهت اخذ اسناد مناقصه تا مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ به آدرس قزوین بوستان باراجین، کارگاه شرکت راهسازی و عمران ایران مراجعه نمایند.
تلفن جهت هماهنگی ۰۹۱۲۸۸۱۰۹۵۹ محمدیان
ساعت تماس ۸،۳۰ الی ۱۶

کودکان از ما می آموزند
 به طور مرتب ورزش کنیم

پولیسیم
هواپیما یک بخوانیم زندگی

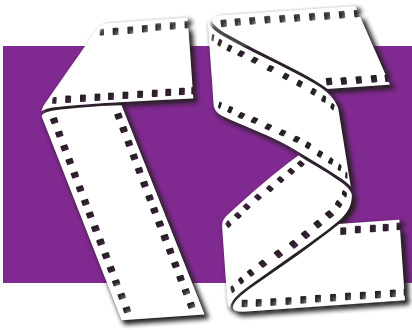
آگهی مناقصه و مزایده عمومی
شماره آگهی مناقصه: ۸۲-۱۴۰۲/۷۹ و شماره آگهی مزایده: ۱۴۰۲/۶
 شهرداری منطقه ۱۷ تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه و مزایده عمومی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه و مزایده دعوت بعمل می آید.

ردیف	شرح عملیات	میزان سروده (ریال)	برآورد اولیه (ریال)	مدت (ماه)	میزان تقسیم حسن اجرای تعهدات (ریال)	شرایط مناقصی
۱	خرید مجموعه بازی کودکان پلی اتیلنی، کفپوش گرانول، تاب و الاکلنگ جهت زمین های بازی کودکان در بوستان های سطح منطقه و پروژه های توسعه محله ای (بوستان های جهاد و مهرشید) (توبت سوم)	۲/۶۵۰۰۰۰۰۰۰	۵۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲		کلیه اشخاص حقوقی دارای ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران به انضمام یک نمونه قرارداد الیام شهری یا مجموعه بازی کودکان با مرتبط با موضوع مناقصه
۲	عملیات حفاری، افزایش ارتفاع، آزمایش پمپاژ و تجهیز چاه اولویت های اجرایی سال ۱۴۰۲ (توبت دوم)	۲/۱۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۲/۱۵۰/۱۸۳/۶۴۹	۱۲		دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب یا تأسیسات و تجهیزات و رتبه مرتبط با مبلغ پیمان دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۳	عملیات لایروبی، رسوب برداری، نظافت و پاکسازی کانال ها، حوضچه ها و شبکه های اصلی جمع آوری آب های سطحی منطقه ۱۷	۲/۱۱۰۰۰۰۰۰۰	۴۲/۳۷۵/۲۰۶/۵۳۶	۱۲		دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب و مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران مرتبط با موضوع مناقصه
۴	عملیات تهیه و نصب ترده فلزی و هندریل معابر مجاور حریم راه آهن تهران - اهواز و معابر سطح منطقه (توبت دوم)	۱/۴۲۰۰۰۰۰۰۰	۲۸/۴۴۹/۵۷۰/۰۰۰	۶		ارائه گواهینامه (رتبه) معتبر و دارای ظرفیت آزاد در رشته راه و ترابری یا اینکه از سازمان برنامه و بودجه کشور(حداقل ۵) و همچنین ارائه تأییدیه کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران

ردیف	عنوان مزایده	میزان سروده شرکت در مزایده (ریال)	قیمت پایه (اجاره ریال)		مدت (ماه)	میزان تقسیم حسن اجرای تعهدات (ریال)	شرایط مناقصی (اشخاص حقوقی و حقیقی)
			عناهیانه (ریال)	سالیانه (ریال)			
۱	واگذاری حق بهره برداری (اجاره) تالار و رستوران گل یاس بهمنراه کلیه لوازم و تجهیزات و کلیه کارکنان مربوطه	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲		کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران به انضمام یک نمونه قرارداد مرتبط با بهره برداری از تالار یا رستوران به همراه ارائه جواز کسب معتبر از اتحادیه تالارهای پذیرایی

(۱) توضیح: هیچگونه پیش پرداختی در اسناد موضوعات مناقصه فوق پیش بینی نگردیده است.
 (۲) نحوه تخصیص اعتبار مناقصه: نقد و غیر نقد
 (۳) محل دریافت اسناد: ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۷، واقع در خیابان ۲۰ متری ابوذر، روبروی بیمارستان ضیائیان، طبقه دوم، واحد قراردادها، تلفن: ۹۶۰۴۲۰۶۵۶۶
 (۴) میزان سروده و شماره حساب: طبق جدول فوق به صورت نقدی به حساب شماره ۷۰۰۵۵۰۳۲۶۶ نزد بانک شهر شعبه ابوذر کد ۲۵۹ به نام شهرداری منطقه ۱۷ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک های دارای مجوز از بانک مرکزی در وجه شهرداری منطقه ۱۷ با اعتبار حداقل ۳ ماهه به انضمام تأییدیه الزامی است.
 (۵) مهلت دریافت، تکمیل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد.
 (۶) روز، تاریخ، ساعت قرائت پیشنهادات مناقصه و مزایده: متعاقباً و به نحو مقتضی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.
 (۷) بدیهی است پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقصه و مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط مقرر در اسناد مناقصه و مزایده و همچنین شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ این نامه معاملات شهرداری تهران می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۷
 آدرس اینترنتی: <http://region17.tehran.ir>



دهه ۶۰؛ نوستالژی و قاعده بازی

چرا فیلم‌ها و سریال‌های این سال‌ها سراغ دهه ۶۰ رفته‌اند؟

رسیدیم، شرایط آن قدر تغییر کرده بود که به نظر می‌رسید حسرت‌خواری معمول برای گذشته، یکی از مصادیق همیش را در دهه ۶۰ جست‌وجو می‌کنند؛ در سادگی و صفای آن دوره که هر نکته کوچکی می‌توانست یک اتفاق مهم باشد. پخش سریال «وضعیت سفید» به این شرایط دامن زد و در همین سال‌ها دفترچه‌های مشق دهه‌شمی و ساندویچی‌های دهه‌شمی از راه رسیدند و

دهه ۶۰ چگونه به عنوان یک برند محبوب به فیلم‌ها و سریال‌ها راه یافت؟ وقتی وارد دهه ۷۰ شدیم به نظر می‌رسید که همه دوست دارند به سرعت از بسیاری از مصادیق و نشانه‌های دهه ۶۰، فاصله بگیرند به اواخر دهه ۸۰ که رسیدیم، آن قدر از دهه ۶۰ گذشته بود که بشود از آن نوستالژی ساخت. بچه‌های دهه ۶۰ حالا سال‌های جوانی‌شان را پشت سر می‌گذاشتند و به دهه ۹۰

ورودی

سفر در تاریخ

نگاهی به سریال‌های تلویزیون و شبکه نمایش خانگی که قصه آنها به دهه ۶۰ برمی‌گردد



دهه ۶۰ به شدت علاقه‌مند است و در سال‌های اخیر توجه به این دهه از طرف فیلمنامه‌نویسان و کارگردان‌ها بیشتر شده است. در حقیقت سفر در تاریخ می‌تواند موقعیت‌های بدیعی را به لحاظ داستانی برای فیلمنامه‌نویس‌ها فراهم کند که هم تازگی دارد و هم می‌تواند متناسب با دیدگاه فیلمنامه‌نویس و کارگردان پیش‌رود. در دهه ۹۰ بسیاری از سریال‌های ساخته شده قصه‌اش به دهه ۶۰ و به خصوص دوران جنگ بازمی‌گردد.

پنجمین خورشید



فیلمنامه این سریال بر پایه یک ماجرای تخیلی بنا نهاده شده است. شخصیت اصلی قصه با یافتن کتیبه‌ای با هخور شیدا امکان این را می‌یابد که در زمان سفر کند و از دهه ۶۰ به دهه ۸۰ رفته و آمد داشته باشد.

نیسان آبی



فصل اول نیسان آبی قصه ۲ دوست قدیمی است که روزی روزگاری عاشق آخوهر به اسم زری و بری شدند و با آنها ازدواج کردند. منوچهر هادی کارگردانی فصل اول را به عهده داشت. فصل دوم این سریال به کارگردانی مسعود اطیابی ساخته می‌شود.

وضعیت سفید



«وضعیت سفید» شاید نوستالژی یک ترین سریالی باشد که در کنار روایت قصه خانواده‌ای بزرگ که در دوران موشک‌باران در حومه شهر تهران پناه گرفته‌اند بیش از هر چیز جزئیات این دوره از زندگی مردم ایران را نمایش می‌داد.

برفای صدامی یازده



قصه این سریال بلند از دهه ۶۰ و شروع می‌شود. روایت ماجرای یک خانواده که معمولاً در سریال‌های ایرانی همچون کیمیا، ستایش و... دیده می‌شود.

فیلم‌ها

بازنمایی دهه ۶۰ در دهه ۹۰

نگاهی به فیلم‌هایی که دهه ۶۰ در آنها بازسازی شده است

خاطر نشان و همین‌طور ساختن خاطرات و علاق‌مشرکشان کردند. این موضوع در سینما هم مورد توجه قرار گرفت و فیلم‌هایی ساخته شد که داستان‌شان در دهه ۶۰ می‌گذشت و سبک زندگی و شرایط اجتماعی آن دوران را بازنمایی می‌کرد. این فیلم‌ها با استقبال بسیار خوب تماشاگران روبرو شدند، هر چند از نظر معیارهای فیلمسازی و استانداردهای سینمایی، فیلم‌های موفق نیستند.

گزارش ۲ روزنامه‌نگار

از میانه دهه ۸۰ و با گذشت یک‌دهه از سال‌های دهه ۶۰ ایرانیان کم‌کم شروع به مرور خاطرات این دهه خاص کردند. نسل دهه ۶۰ که حالا به جوانی رسیده بودند، شروع به بازگویی

اخراجی‌ها

اخراجی‌ها، ساخته پر سوسودای مسعود ده نمکی، از نخستین فیلم‌ها بود که فضای دهه ۶۰ را در اواسط دهه ۸۰ تصویر می‌کرد. نخستین فیلم از این مجموعه سه‌گانه که سال ۸۶ روی پرده رفت، داستان چند جوان جنوب شهری بود که هر کدام با مشکلات خاص و به دلایل مختلف به جبهه می‌روند. یکی از آنها که لات مصلحه است، برای به دست آوردن دختر مورد علاقه‌اش به جبهه می‌رود، یکی از آنها معنادار است، دیگری ترسو است و

ضدگلوله

ضدگلوله به کارگردانی مصطفی کیایی و با بازی مهدی هاشمی، ژاله صامتی، مسعود کرامتی و محسن کیایی، در اواسط دهه ۶۰ و در زمان جنگ ایران و عراق می‌گذرد و درباره مردی میانسال در تهران است که کارش قاچاق نوارهای لاس آنجلسی و فیلم‌های ویدئویی

نهنگ عنبر ۲

یکی از موفق‌ترین کمدی‌هایی که در میانه دهه ۹۰ کران شد، نهنگ عنبر سامان مقدم بود. این فیلم با مشکلاتی که برای مجوز پیدا کرد و با ۲۴ بار انجام اصلاحات، توانست در اردیبهشت سال ۹۴ روی پرده برود

هنزایا



هزارها ساخته ابوالحسن داوودی درباره رضا و منصور دوست صمیمی و دله‌زد است که اوایل دهه ۶۰ زندگی می‌کنند. فیلم البته تقدای منفی دریافت کرده، اما در زمان کران با استقبال بی‌نظیری تماشاگر مواجه شد و حتی عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را هم

نقل قول



اگر ضرغامی نبود «طعم گیلاس» به کن نمی‌رفت

فریدون چیرانسی، در نشست «سینمای ایران چه گذشت»، اگر ضرغامی نبود «طعم گیلاس» به کن نمی‌رفت اما اشتیابش هم این بود که خاکبازان را به موقع برداشت و دیر حبیب‌الله کاسه‌ساز را روی کار آورد. از نظر من، مشاورانش در آن دوران به ایشان لطمه زدند. ضرغامی متنی را در توئیترش منتشر کرده و گفته است که من اشتباه کردم به «آدم‌برفی» پروانه نمایش ندادم. حتی رهبر انقلاب «آدم‌برفی» را دیده و خوشش آمده بود اما شورای پروانه نمایش ارشاد آن را رد کرد. زور روشنفکری در سینمای دهه ۷۰ ایران بالاست.



عامه‌پسند» از ۱۷ آبان ماه اکران می‌شود

قرار داد سرگروهی فیلم سینمایی «عامه‌پسند» برای اکران از روز ۱۷ آبان در شورای صنفی نمایش ثبت شد. این فیلم به کارگردانی سهیل بیرفی که محصول سال ۱۳۹۸ است. در سی‌و هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و در آن فاطمه معتمدآریا، هوتن شکیبا و باران کوثری بازی کرده‌اند.

هالیوود



«صورت زخمی» فعلا بازسازی نمی‌شود

کارگردان ایتالیایی که قرار بود بازسازی «صورت زخمی» را انجام دهد، از این کار کناره‌گیری کرد. فیلمنامه این پروژه را سال‌ها پیش برادران کونن نوشته‌اند، ولی چندین بار تولیدش به تعویق افتاده است. به گزارش مهر به نقل از ایندو تایمز، لوکا گوادانینو که در جشنواره فیلم جیو مانی بمبئی حضور دارد، گفته است کارگردانی فیلم صورت زخمی را انجام نمی‌دهد. این فیلم قرار بود برمیانی فیلمنامه‌ای از جوتل و ایتن کونن ساخته شود.

فیلمنامه کونن‌ها پیش از یک دهه است که برای ساخت در نظر گرفته شده و یونیورسال حقوق بازسازی فیلم را دارد. احتمالاً به زودی فیلمساز دیگری جایگزین گوادانینو خواهد شد. لوکا گوادانینو ۲۳ ساله که پروژه‌های متعددی در دست ساخت دارد، ماه پیش اعلام کرد از ساخت فیلم زندگینامه‌ای آدری هپبورن که قرار بود با بازی رونی مارا ساخته شود، انصراف داده است. آن پروژه هم هنوز در حال گسترش است و قرار است با کارگردانی جدید انجام شود. پیش از ۳ سال پیش اعلام شده بود بازسازی فیلم معروف «صورت زخمی» از برمیانسای فیلمنامه‌ای از برادران کونن توسط گوادانینو انجام می‌شود.

یونیورسال بیکسچرز از سال ۲۰۱۱ پروژه ساخت فیلم جدید «صورت زخمی» را در برنامه دارد و تاکنون چندین کارگردان برای ساخت آن انتخاب شده‌اند که دیوید آیر و آنتونیو فوکوا از جمله آنها بودند.

«صورت زخمی» نخستین‌بار سال ۱۹۳۲ به کارگردانی هارولد هاکس و ریچارد راسن نوستالژی یک دارد. مثل نهنگ عنبر در این فیلم هم رضا عطاران حضور دارد و علاوه بر او جواد عزتی، سارا بهرامی و مه‌رمان احمدی هم در آن بازی می‌کنند.

کوبایی شکل گرفت.

یاد

ماجرای اختلاف شجریان و گلیا از زبان خودش اختلافی بین ما نبود اما...



در گفت‌وگویی که خبرنگار همشهری با زنده‌یاد گلیا در تاریخ ۲۰ اسفند ۱۳۹۸ و در دوران بیماری استاد شجریان انجام داده بود، او تأکید کرد: «شجریان دوست قدیمی من است و از او خاطرات زیادی دارم و بین ما اختلاف و دلخوری نیست. برای شجریان آرزوی شفا و سلامتی می‌کنم و باید به هنر او تعظیم کرد.»

این خواننده پیشکسوت سرشناس کشور و عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت که روز ۱۱۳ آبان‌ماه سال ۱۴۰۲ بر اثر بیماری درگذشت، درباره استاد شجریان گفته بود: «در ابتدای سخن برای آقای شجریان آرزوی شفا و سلامتی دارم. ایشان هنرمند هستند و از سوسو مخاطبان شایسته احترامند. ما بزرگان زیادی چون آقایان ایرج خواجهمیری، جمال وفاپی، بنان، محمودی خوانساری، عبدالوهاب شهیدی و... در موسیقی آوازی ایران داریم. همه با هم دوست و رفیق‌اند. آقای شجریان که رفیق عزیز خود ماست و از قدیم با ما کار می‌کرده و همکار ما بوده است. او خواننده بسیار خوبی است. به این هنرمندان باید اهمیت داد و برایشان ارج و قرب قائل شد. ممکن است مردم تصور کنند بین ما خوانندگان اختلاف هست، من اصلاً اختلاف و دلخوری را دوست ندارم. بنده هیچ اختلافی با هیچ هنرمندی نداشتم. ولی متأسفانه عده‌ای در میان ما هستند که دورند و خبر ندارند و فقط می‌خواهند خودشان را مطرح کنند. می‌آیند چیزهایی می‌نویسند، حرف‌هایی می‌زنند که سوء تفاهم ایجاد می‌کند.»

باید به هنر شجریان تعظیم کرد

مرحوم اکبر گلپایگانی ادامه داده بود: «هنرمند با کسی اختلاف ندارد و همه را دوست دارد. البته ممکن است سلیقه‌ها در اجرای کار متفاوت باشد که این امری طبیعی است و هر کسی راه و طریق خود را دارد؛ یک نفر در زمینه خوانندگی دوست دارد است همزمان با خوانش شعر تحریر ارائه دهد. خوب است همه سلیقه‌ها در وادی هنر حضور داشته باشند و وقتی آزادی کامل به مخاطبان داده شود، خودشان هنری را که مایل به شنیدنش هستند، انتخاب می‌کنند. باید در تمام شاخه‌های فکری و به ویژه هنر، آزادی فراهم باشد. وقتی آزادی باشد، دیگر جای بحث نیست که چرا تنوع در حوزه ارائه کار هنر وجود دارد؛ اتفاقاً وجود همین تنوع هاست که دنیا را زیبا می‌کند. اما ممکن است گاهی این آزادی و فراغ بال برای همه هنرمندان فراهم نباشد و مجال و فرصتی به عده‌ای داده نشود. متأسفانه برخی آب را گل می‌کنند و می‌خواهند از آب گل لود ماهی بگیرند که کار بسیار اشتباهی است. تمام این خواننده‌ها را مثل برادرم دوست دارم.»

استاد آواز ایرانی همچنین آورده است: «شجریان یک هنرمند است. هنرمند، پاک و پاکیزه است، هنرمند اگر خدای نکرده به کسی توهین کند، به خودش توهین کرده و وحشت کرده از جایگاه دیگری که به او توهین کرده است. بزرگانی که نام بردم همه همدیگر را دوست دارند و در این حوزه کاری با هم همکاری دارند. به ویژه آقای شجریان که با بنده دوست، رفیق و همکار قدیمی بودند. هر زمان هم همدیگر را دیده‌ایم، احوالپررسی گرم کرده و به یکدیگر احترام گذاشته‌ایم. آقای شجریان در این حوزه بسیار زحمت کشیده‌اند و برای این مملکت و مردم کار کرده است. باید به هنر اینگونه افراد تعظیم کرد. نباید چیزهایی بگویند که در شأن یک هنرمند نیست. وقتی هنرمندی زحمت کشیده، چرا باید از او بد بگوییم؟ مگر اینکه خودش کمبود داشته باشد و بخواهد با این کار به اهداف خودش برسد.»

پیکر گلیا فردا تشییع می‌شود

محمد گلر یز گفت: پیکر اکبر گلپایگانی فردا سه‌شنبه ۱۶ آبان ساعت ۱۸:۳۰ مقابل منزل این مرحوم به سمت قطعه هنرمندان پیشگام زهر(س) رهسپار می‌شود.



حمایت از طرح‌های فناوریانه گیاهان دارویی
 یونس پناهی، معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت: در پرورش گیاهان دارویی جزو کشورهای برتر هستیم، در حوزه فناوری هم باید شتاب بیشتری داشته باشیم. باید کمیته فرآورده‌های طبیعی، مکمل و داروهای گیاهی در موسسه ملی توسعه تحقیقات علوم پزشکی کشور برای حمایت از طرح‌های فناوریانه تشکیل شود.

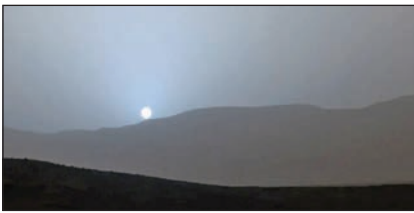


حفظ حقوق دانش بنیان‌ها در بازارهای خارجی
 روح‌الله دهقانی، معاون علمی رئیس‌جمهور: حفظ حقوق شرکت‌های دانش بنیان ایرانی هنگام حضور در بازارهای جهانی اهمیت زیادی دارد. مشکلات موجود در این زمینه که چالش اساسی در توسعه بازارهای بین‌المللی شرکت‌های دانش بنیان ایرانی است، باید رفع شود.

دانشتپها

فضا

چرا غروب آفتاب در مریخ آبی است؟



مریخ‌نورد کنجکاوی بار دیگر منظره‌ای از غروب خورشید را در پایان روز مریخی ۹۵۶ ماموریت خود ثبت کرده. به گزارش آی‌اف‌ال ساینس، به زمین و مریخ که نگاه می‌کنیم، یکی به رنگ آبی و دیگری سرخ است، اما غروب خورشید در این دو سیاره دقیقاً برعکس است. غروب خورشید روی زمین، به رنگ قرمز دیده می‌شود و غروب روی مریخ، به رنگ یاقوت کبود و رنگ پریده. اما چرا؟ همه چیز به نحوه پراکندگی نور خورشید توسط مولکول‌هایی مربوط است که جو سیاره را تشکیل می‌دهند. نور مرئی سفید خورشید، شامل طول موج‌های مختلفی است که ما آنها را با عنوان رنگ‌های مختلف می‌شناسیم و مولکول‌ها و ذرات غبار، فقط با طول موج‌های خاصی ارتباط برقرار می‌کنند. مولکول‌های جو با پراکندگی بخش‌های خاصی از طیف نوری، ذرات رنگی را که می‌بینیم، تولید می‌کنند. جو مریخ هم از نظر ترکیب و هم از نظر چگالی با جو زمین بسیار متفاوت است. جو مریخ بسیار ضعیف است و فشار آن معادل حدود یک درصد زمین است. برای تجربه چنین فشار کمی روی زمین، باید در ارتفاع بیش از ۳۰ کیلومتری باشید. همچنین جو مریخ نیتروژن و اکسیژن ندارد و از دی‌اکسید کربن تشکیل شده و دارای غبار زیادی است. این گردوغبار ریز تمایل به پراکندگی در طول موج نور قرمز دارد، به طوری که آسمان مایل به قرمز به نظر می‌رسد و نور با انرژی اجازه عبور می‌دهد. روی زمین برعکس است. نور آبی از مولکول‌های هوا منعکس می‌شود و رنگ مشخصی به آسمان ما می‌دهد و در غروب و طلوع خورشید، طول موج‌های بلندتر غالب هستند. هنگامی که خورشید را در افق می‌بینیم، به زمین، نور راه طولانی‌تری را باید در جو طی کند، بنابراین بیشتر نور پراکنده می‌شود. آنچه باقی می‌ماند، رنگی است که می‌بینیم. در زمین، ما پالت قرمز گسترده‌تری داریم که در واقع با خاکستر آتشفشان‌ها و گردوغبار ناشی از آتش‌سوزی تقویت می‌شود. در مریخ، ما فقط رنگ آبی سرد هنگام غروب می‌بینیم، چرا که طول موج قرمز که در روز می‌بینیم، در موقع غروب فیلتر می‌شود.

اینستاگرام گناهکار است

پژوهشگر فناوری‌های نوین، چالش «بیش از حد بودگی» را از آثار مخرب فضای مجازی برای نوجوانان می‌داند



گزارش - عمادالدین قاسمی پناه روزنامه‌نگار

فردا قرار است یکی از مشاوران سابق اینستاگرام درباره آثار مخرب اینستاگرام بر نوجوانان زیر ۱۶ سال در کشور آمریکا شهادت دهد. اگرچه از مدت‌ها پیش، موضوع آسیب‌زا بودن فضای مجازی و به‌طور خاص اینستاگرام برای نوجوانان در مرکز توجه کارشناسان و دولت‌ها بوده است، اما این بار این مشاور سابق از تحقیقات درون سازمانی سخن گفته که اینستاگرام انجام داده اما به دلایلی از افشای آن جلوگیری کرده است. این در حالی است که تاکنون ۴۱ ایالت به دلیل آسیب‌رساندن به سلامت روان جوانان از متا و اینستاگرام شکایت کرده‌اند. شاید مهم‌ترین آسیبی که فضای مجازی به سلامت روان وارد می‌کند، موضوع فاصله بین واقعیت و آن چیزی باشد که در پلتفرم‌ها اتفاق می‌افتد.

جای خالی مهارت‌آموزی

سینا تفنگچی، پژوهشگر فناوری‌های نوین درباره آسیب‌زا بودن فضای مجازی در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: «فضای مجازی به مکانی برای درآمدزایی از طریق تولید محتوا تبدیل شده است. حتی پلتفرم‌هایی که بابت تولید محتوا پولی به کاربران نمی‌دهند، از طریق راه‌اندازی یک کسب‌وکار زمینه درآمذایی را فراهم کرده‌اند.» تفنگچی با اشاره به اینکه این موضوع باعث گرایش نوجوانان به فضای مجازی برای درآمدزایی ناآرام‌گر می‌شده، معتقد است که این پدیده باعث می‌شود، نوجوانان از مهارت‌های واقعی فاصله بگیرند که این امر در آینده می‌تواند آسیب‌زا باشد.

چالش جدید فضای مجازی

استاد دانشگاه پیام نور با اشاره به اینکه این موضوع باعث نوعی شکاف آگاهی جدید می‌شود، می‌گوید: «ما باید برای مدیریت این فضا نگاه جدیدی را مدنظر قرار دهیم. یعنی اگر پیش از این از مدیریت فضای مجازی با محوریت محتوا صحبت می‌شد، اکنون باید به چالشی با عنوان «بیش از حد بودگی» توجه کنیم.»

نقش حکمرانی سایبری

کارشناس فضای مجازی همچنین به این موضوع اشاره می‌کند که در دوره‌ای باید به پلتفرم‌ها اجازه داده می‌شود تا فناوری‌های نوین ارتباطی را گسترش دهند، اما اکنون ضمن توجه به این موضوع، این فناوری‌ها بر اساس قوانین باید مهار شوند. تفنگچی می‌گوید: «اکنون کشورهای زیادی وارد حوزه حکمرانی سایبری شده‌اند تا سالم‌سازی صورت بگیرد.» او از ناهنجاری‌های اجتماعی که اکنون در فضای مجازی «عادی‌سازی» می‌شود، انتقاد می‌کند و از پدیده‌هایی سخن می‌گوید که آثار روانی آن بر نوجوانان می‌تواند جبران‌ناپذیر باشد.

احساس ناخوشایند نوجوانان

آر تور بیچار، کارمند سابق فیسبوک و مشاور سابق اینستاگرام می‌گوید: تحقیقات داخلی نشان داده است که بیش از ۲۰ درصد از کاربران کمتر از ۱۶ سال دارند و پس از مشاهده پست‌های دیگران احساس ناخوشایندی به‌خود پیدا کرده‌اند. ۱۳ درصد از این کاربران نیز در «۷ روز گذشته» با درخواست‌های جنسی ناخواسته مواجه شده‌اند. به گفته او «شرکت متا به‌جای رسیدگی به این آسیب‌های مرگبار، به مخفی کردن این اطلاعات از انظار عمو و کنگره ادامه داده است. شرکت متا توصیه امنیتی برای محافظت از نوجوانان در نظر نگرفته حتی تیم‌هایی را که مسئول ایمنی کودکان بودند، منحل کرده است.»

عدد خیر

۱۰ برابر

محققان دانشگاه فناوری دلفت ماده‌ای ابداع کرده‌اند که ۱۰ بار قدرتمندتر از «کولار» است و با موادی مانند گرافین و الماس رقابت می‌کند. «کولار» نام تجاری برای الیاف ساخته‌شده از «پاراآرامید» قوی و سبک است که با دیگر آرامیدها مثل نومکس و تکنورا ارتباط دارد.

۲۰۰ کهکشان

تلسکوپ فضایی جیمزوب ناسا به ستاره‌شناسان کمک کرده تا فاصله نزدیک به ۲۰۰ کهکشان و خوشه کهکشانی را که در روزهای اولیه کیهان شکل گرفته‌اند، تعیین کنند. یکی از نخستین تصاویر منتشر شده از تلسکوپ فضایی جیمزوب که در روز ۱۷ ژوئیه سال ۲۰۲۲ منتشر شد، دست‌کم ۷۰۰۰ کهکشان را در یک نمای میدان عمیق درخشان ثبت کرد.

دانش بنیان

ساخت موتور توربو جت هواپیما توسط یک دانش بنیان

موتور توربو جت T.J-HP1 ویژه هواپیما، با حمایت معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری توسط یک شرکت ایرانی طراحی و ساخته شد. تولید این محصول دانش بنیان که به نام دکتر حسین پورفرزانه ثبت اختراع شده، از ابتدا تا انتها یعنی از طراحی، تحلیل و نقشه‌کشی تا ساخت، توسط این شرکت دانش بنیان ایرانی طراحی شده است. موتور توربو جت T.J-HP1 روی هواپیماهای ۲ نفره و ۴ نفره استفاده خواهد شد، اما با اعمال تغییراتی روی آن، این موتور قابلیت تولید برق را نیز خواهد داشت؛ بنابراین شرکت‌هایی که در حوزه صنعت هوایی و حتی شرکت‌هایی که در زمینه برق کار می‌کنند هم می‌توانند از این موتور، برای تولید انرژی استفاده کنند.

تجدید فراخوان عمومی شماره ۹۳۰/۱

آگهی شناسایی واجدین شرایط ارائه خدمات در خطوط اتوبوسرانی

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس کلیه پیشنهادات واصله را بررسی و در صورت تأیید کمیته فنی، در چارچوب مقررات و ضوابط نسبت به ادامه روند مورد نیاز اقدام می‌نماید. بدیهی است شرکت متقاضیان در این فراخوان و ارائه مدارک و مستندات، هیچ‌گونه حقی برای ایشان و یا تعهدی برای شهرداری مشهد مقدس و سازمان اتوبوسرانی مشهد ایجاد نمی‌نماید.

متقاضیان در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می‌توانند با جناب آقای شهسوار «معاونت اجرایی سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس» با شماره همراه ۰۹۱۵۳۰۳۳۲۹۴ تماس حاصل نمایند.

آدرس: مشهد، انتهای خیابان فدائیان اسلام (تخریبی) ساختمان حوزه معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک، طبقه اول، سازمان اتوبوسرانی مشهد.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله‌ای

تعمیرات سطح A پنج دستگاه کمپرسور گاز نئوپنئون مدل‌های PCL802-2/24 و PCL802-3/24

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:
نوع ۱: به صورت یک یا ترکیبی از تضمین مورد اشاره در ماده ۶ آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲
مبلغ: ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
آدرس: اصفهان/ کیلومتر ۱۷ جاده اصفهان - نجف‌آباد / منطقه دو عملیات انتقال گاز/ کدپستی: ۴۳۴۱۱۴۹۶۴
شماره تماس: ۰۳۱-۰۴۲۴۴۸۶
ضمناً آگهی فوق در سایت‌های زیر قابل مشاهده می‌باشد:
WWW.SHANA.IR http://dist2.nigt.ir http://i.ets.mporg.ir
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	شرح عملیات	اعتبار/ برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سربده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات بازسازی و مرمت ساختمان (خدمات شهری و اجتماعی و اداری) منطقه	۴۹,۳۲۲,۶۲۲,۹۷۹	۸	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رتبه‌بندی معتبر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور یا به حداقل ۵ تضمین‌اینه‌ها در بوند ظرفیت کاری در رشته‌های مرتبط (تعداد وریال) در سامانه الکترونیک شهرداری تهران

(۱) سربده شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی بحساب شماره ۴۵۶۷۴۲۵ - ۱۰۰ نزد بانک شهر شعبه حسینییه اراشد که ۲۲۶ می‌باشد. (۲) شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهرشده تحویل دیرخانه منطقه نماید. (۳) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. (۴) مشروح شرایط در اسناد درج گردیده که شرکت‌کنندگان می‌توانند از طریق سایت WWW.TEHRAN.IR نیز رویت نمایند. (۵) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکتر شریعتی-پاین‌تر از حسینییه اراشد- ساختمان شماره ۱، طبقه سوم می‌باشد. (۶) لازمه شرکت در مناقصه و باز شدن پاکت پیشنهاد ارائه شده دارا بودن تأییدیه HSE از واحد پروژه می‌باشد. (۷) قیمت پیشنهادی باید از حجت مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دیرخانه منطقه شود. (۸) ارائه گواهی ایمنی صادره توسط کمیته تأیید صلاحیت ایمنی ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد. (۹) در صورت اختلاف میان مطالب آگهی و مستندات مناقصت، ملاک عمل مستندات مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران

آگهی مزایده

یک شرکت عمرانی در نظر دارد نسبت به فروش تعداد ۸ دستگاه ماشین آلات نیمه سنگین از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۵۱۰۶۹۱ داخلی ۴۲۰ و ۴۴۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی استعمال عمومی (تجدید نوبت دوم)

شماره ۰۲/۰۷/۴۰۲/س

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد «پشتیبانی، تأمین قطعات، سرویس و نگهداری دستگاه‌های زیراکس شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر» را از طریق برگزاری استعمال عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد استعمال به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور و دستورالعمل ارزیابی کیفی و فنی را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین‌کنندگان از قسمت -مناقصه و مزایده دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکت حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. لازم به ذکر است شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات واصله بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

گروه هتل‌های همما در نظر دارد نسبت به خرید و جایگذاری (نصب) مصنوعات و تجهیزات چوبی اتاق‌ها، راهروها و فضاهای مرتبط با آن برای طبقات دهم و یازدهم هتل همما تهران را تحت شرایط مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۷ روز کاری در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مناقصه به اداره کل پشتیبانی و تدارکات واقع در میدان ونک - انتهای خیابان برزیل شرقی - بین‌بست لاله - پلاک ۲- طبقه اول مراجعه نمایند.

گروه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای واصله مختار است.

گروه هتل‌های همما
www.homahotels.com

آگهی جذب پیمانکار

شرکت انتقال داده‌های آسیاتک جهت اجرای پروژه FTTH خود در استان فارس اقدام به جذب پیمانکار فعال در آن استان با شرایط زیر می‌نماید:

- حداقل مقدار قابل واگذاری این پروژه در استان فارس ۱۰۰ کیلومتر می‌باشد.
- تأمین تجهیزات مورد نیاز به عهده شرکت آسیاتک می‌باشد.
- شرکت پیمانکار می‌بایست ماشین‌آلات مورد نیاز اجرای پروژه را در اختیار داشته باشد.

در این راستا از پیمانکارانی که تمایل به انجام این پروژه را دارند خواهشمند است رزومه و سوابق و لیست تجهیزات و ماشین‌آلات مرتبط خود را به آدرس ایمیل BUY@ASIA TECH.IR ارسال نمایند.

در صورت نیاز، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۰۰۹۰۲۳۵ تماس حاصل نمایید.

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

تجدید فراخوان عملیات تعمیر و نگهداری ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوا (موجود و در حال توسعه) شامل تعمیر و نگهداری و تأمین قطعات یدکی و مصرفی

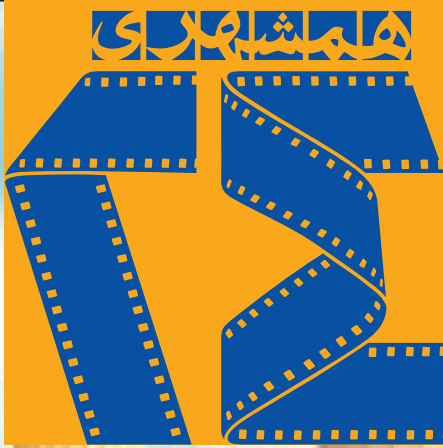
شرکت کنترل کیفیت هوا در نظر دارد فراخوان عملیات تعمیر و نگهداری ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوا (موجود و در حال توسعه) شامل تعمیر و نگهداری و تأمین قطعات یدکی و مصرفی به شماره (سپستمی) ۰۲۰۲۱۰۲۵۵۰۰۰۰۰۱ را مجدداً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۰۲۱۰۲۵۵۰۰۰۰۰۰۰۱ برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
 - زمان انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵
 - مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
 - مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰

- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۰۹/۰۴
 مرجع پاسخگویی مهندس خلیلی شماره تماس ۰۲۱-۹۶۰۱۸۴۸۱-۹۶
 ساعات تماس ۸ الی ۱۷



HOTEL هتل



مسعود اطیابی
موفق ترین فیلمساز
تجاری سینمای ایران
با ساخت کمدی های
پرفروش قصد دارد
که فیلم هایی برای
خانواده بسازد

فرمول کمدی سازی



سید ابراهیم عامر بان تهیه‌کننده فیلم‌های پر فروش اطمینانی

فرمول کمدی‌سازی

مسعود اطمینانی، موفق‌ترین فیلمساز تجاری سینمای ایران با ساخت کمدی‌های پر فروش قصد دارد که فیلم‌هایی برای خانواده بسازد

دارد و با حساسیت‌ها به خوبی آشناست، با ساخته‌های تجاری‌اش مرزهایی را رد می‌کند و فیلمش گرفتار جرح و تعدیل می‌شود.

✗ حالا سؤال این است که آیا اطمینانی دوره متاخر تغییر کرده و دیگر باوری به فیلم‌های دوره متقدمش ندارد؟ اطمینانی در اسفند ۱۳۹۷ گفت و گویی در «تسنیم» انجام داد که مرور حرف‌هایش در این مصاحبه در یافتن پاسخ این سؤال مفید است:

✗ رفتار انقلابی در این عرصه [عرضه فرهنگی و به خصوص سینما] فقط ظاهر انقلابی

به وجود آوردن نیست. هر فیلم که با موضوع انقلاب ساخته می‌شود معنای یک فیلم انقلابی را به خود

نمی‌گیرد. رفتار انقلابی در این عرصه یعنی به وجود آوردن شرایطی که به واسطه آن، نوروز

۹۸ به عنوان نوروز ۴۰ سالگی انقلاب مفرح‌ترین نوروز باشد؛ مردم باید در این ۱۵ روز شاد

باشند؛ مردمی که به لحاظ اقتصادی تحت فشارند نباید در سینما که به عنوان یک تفریح آن را انتخاب کرده‌اند

باز هم تحت فشار و غم قرار بگیرند. من تلاش کردم در این شرایط از تفریح و نشاط در فیلم‌ها حرف بزنم.

تگراس را فقط با تعبیر یک کار مفرح ساختم. از همان اول هم نگاهم برای اکران تگراس عید نوروز بود اما

مسئولان در آن زمان کار را اکران نکردند. اما متأسفانه شاهد اکران فیلم‌های تلخ در ایام نوروز هستیم.

✗ در شرایطی که برخی فیلم‌های سینمایی کانون خانواده را هدف قرار داده‌اند باید هشیار باشیم.

یک فیلم فقط به خیانت می‌پردازد و فیلم دیگری ملاک از دواج را اموال همسرش اعلام می‌کند و در این سینما

مفاهیم انسانی هیچ ارزشی ندارد. اما در این فضا حداقل کاری که فیلم‌های مفرح می‌کنند این است که

خانواده را به مدت چند ساعت کنار هم جمع می‌کنند. در کنار این گردهمایی شاهد

مستحکم‌تر شدن کانون خانواده هستیم.

✗ زمانی که در جبهه جنگ بودیم لطیفه‌گفتن فراموش نمی‌شد. در سخت‌ترین لحظات

برای بازگرداندن رزمندگان به روحیه قبلی خود از لطیفه استفاده می‌کردند. جانبازی را به یاد می‌آورم که

زمان قطع شدن پایش حتی برای پای از دست داده‌اش لطیفه می‌گفت انگار ما این فرهنگ را فراموش کرده‌ایم.

اینگونه به خورددها در جبهه جنگ رواج داشت. زمانی که رزمندگان در عملیاتی شکست می‌خوردند یا مجبور به عقب‌نشینی می‌شدند یک تابلویی برایشان نصب می‌شد

که رویش نوشته شده بود «لبخند بزن بسیجی». همین لبخند بود که در ادامه دشمن را شکست می‌داد و باعث حفظ روحیه رزمندگان می‌شد و اگر نبود، شکست‌های

دیگر را در جبهه به ارمغان می‌آورد.

✗ اطمینانی متاخر معتقد است با فیلم‌های مفرحش خانواده‌ها را دور هم جمع می‌کند و خوراک

سالمی به آنها می‌دهد. کاری را که می‌کند با آن تابلوی «لبخند بزن بسیجی»

توضیح می‌دهد. می‌شود با او موافق بود یا نبود، اما به هر حال فعلا رگ‌خواب توده سینما روهای ایرانی در دست اطمینانی است و فروش فیلم‌هایش به او اجازه می‌دهد که از هر توجیه و ادله‌ای برای توضیح موفقیتش استفاده کند.



در اطلاعاتی که از مسعود اطمینانی در اینترنت پیدا می‌شود، آمده که او «فیلمسازی را از سال ۱۳۶۴ با فیلمبرداری از جبهه‌های جنگ آغاز کرد.» منبع و منشأ تمام وب‌سایت‌ها و خبرگزاری‌هایی که این نکته را درباره اطمینانی ذکر کرده‌اند، بانک جامع اطلاعات سینمای ایران «سوره سینما» است که وابسته به حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی است. اتفاقاً اطمینانی هم سال‌ها پیش، قبل از اینکه به عنوان یکی از مهم‌ترین کارگردانان سینمای تجاری ایران نامی برای خودش به هم بزند، به عنوان فیلمساز نزدیک به حوزه هنری شناخته می‌شد. او کارش را در سینما با تهیه فیلم «عروس حلبچه» (حسن کاربخش، ۱۳۶۹) که درباره ایستادگی کردها در برابر حزب بعث عراق بود آغاز کرد.

✗ باز مطابق سوره سینما، اطمینانی «فارغ‌التحصیل دوره مدیریت تولید از مؤسسه آموزش عالی سوره است.» اطمینانی سال‌ها به عنوان مدیر تولید یا مجری طرح یا تهیه‌کننده در پروژه‌های فیلمسازان منتسب به جریان انقلاب فعالیت کرد تا بالاخره در سال ۱۳۸۵ نخستین فیلمش را با عنوان «مصایب دوشیزه» با موضوع بحران هویت دختری مسیحی ساخت. فیلم‌های بعدی او هم فیلم‌های داستانی برای مخاطب عام بودند که دغدغه اشاعه ارزش‌ها و انتقال پیام اخلاقی به تماشاگر را داشتند.

✗ در فیلم دومش، «خروس جنگی» (۱۳۸۶)، با رضا عطاران و مریلا زارعی در یک کمدی رمانتیک محافظه‌کارانه همکاری کرد که پیام‌های اخلاقی‌اش بر قواعد و الگوهای آشنای ژانری‌اش می‌چربید. چهارمین ساخته‌اش، «شرط اول» (۱۳۸۸)، به دل مسعود فراستی، منتقد برنامه تلویزیونی «هفت»، نشست و درباره آن گفت که این فیلم از فیلم برنده اسکار «جدایی نادر از سیمین» (اصغر فرهادی، ۱۳۸۹) فیلم بهتری است. البته شاید حالا کمتر کسی به یاد بیورد که شرط اول چه بود و بازیگرانش که بودند و چه داستانی داشت، اما مهم نظر فراستی است که در تاریخ نقد می‌ماند و عیار منتقد همیشه استاد را نشان می‌دهد. بگذریم.

✗ تقریباً تا سال ۱۳۹۵ که اطمینانی هشتمین فیلم بلند سینمایی‌اش با عنوان «ماه گرفتگی» را ساخت، او به فیلمسازی تمام‌شده بدل شده بود که فیلم‌هایش نه گیشه داشتند و نه تحسین منتقدان را. با این حال بودجه ساخت‌شان فراهم شده بود. ناگهان در سال ۱۳۹۷ با اکران قسمت اول «تگراس» ورق برگشت. ۶ فیلم دوره متاخر فیلمسازی اطمینانی از سال ۱۳۹۶ به این طرف جفت شش آوردند؛ فروش پشت فروش؛ رکورد پشت رکورد. اگر فسیل (کریم امینی، ۱۴۰۲) نبود، حالا اطمینانی سلطان بلامنابع گیشه بود. از ۱۰ فیلم اول جدول پر فروش‌ترین‌های سینمای ایران ۴ فیلم متعلق به اطمینانی است، هتل دوم، انفرادی سوم، دینامیت پنجم و «بخارست» ششم. «تگراس ۲» در رده چهاردهم و «تگراس» در رده سی‌وهفتم.

✗ سر اکران دینامیت، رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر طی نامه‌ای به رئیس جمهوری نگرانی‌های خود را درباره این فیلم و «گشت ارشاد ۳» ساخته سعید سهیلی عنوان کرد. در بخشی از این نامه آمده بود: «کارگردان فیلم دینامیت با حضور در این ستاد ضمن پخش قسمتی از حذفیات فیلم اظهار کرد: در این فیلم حدوداً ۲۷ دقیقه از فیلم به امر به معروف و نهی از منکر صحیح و جنبه‌های مؤثر این دو فریضه می‌پردازد، اما این قسمت‌ها توسط وزارت ارشاد دولت دوازدهم بدون ارائه هیچ‌گونه دلیلی حذف شده است...» حتی فیلمسازی که سابقه مشخصی

● فیلمی که از اول قابل پیش‌بینی باشه اصلاً نمی‌پسندم. انقدر این مدل فیلم‌ها با این موضوع ساخته شده که دیگه خنده رو لب آدم نمیاره. کاش یکم از سیتکامای خارجی ایده بگیرن.



● اگر می‌خواه فیلم بی‌محتوا ببینید ولو بخندن بس ببینید! اگر می‌خواه برای خانواده تون و بچه‌ها تون خیانت عادی سازی بشه برید ببینید! فیلم طنز به چه قیمتی؟! یک فیلم بی‌محتوا باید صدر فروش باشه.



● خیلی خندیدم دیدم خدای ولی بی‌محتوا بود.



● خیلی بده و خنده نداره.



● عالی بود. در ضمن فیلم طنز صرفاً واسه خنداوندنه. معمولاً کسی دنبال محتوا نیست. اینا کین که میگن بی‌محتواست. دنیای عجیبیه با انسان‌های عجیب.



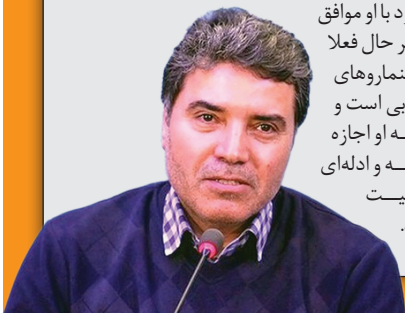
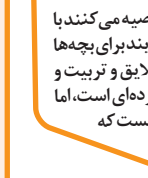
● نمی‌شه گفت خنده‌دار نیست ولی از فسیل خیلی کمدیش کمتره. بعدم موضوع فیلم خیلی خیلی داغونه، بسیار بی‌محتواست و به نظر من حتی خیانت رو کار خیلی عادی و معمولی و رو تین جلوه داده. در کل من که اصلاً راضی نبودم.



● بد نبود. نمی‌شد گفت خوبه. پژمان جمشیدی که کلا همونطوری مثل همیشه بازی کرد و تکراری. داستانشم در مورد خیانت آقا یونه. شاید خیلیا نپسندن و بگن دارن این موضوع رو رواج می‌دین.



در این نظرات چند نکته قابل تامل است:
اول، از نظر اکثر کسانی که با فیلم خندیدند، خندیدن با محتوا و پیام در تضاد است. احتمالاً اینها جوان‌تر از آن‌اند که «چاره‌نشین‌ها»ی مرحوم داریوش مهرجویی را دیده باشند. چرا توده تماشاگر ایرانی برای خندیدن به دنبال چیزهای بی‌محتواست؟ این ذهن‌های خسته از پیام و محتوا چطور به این روز افتاده‌اند؟ چرا حال و حوصله حسرت و بحث جدی را ندارند؟ در زیست روزمره اینها چه می‌گذرد که این چنین از محتوا و پیام بیزارند؟ دوم، چرا این فیلم و ژانر یک‌هشتم برای قرار از زندگی و ۲ ساعت خلاصی از واقعیت‌های آزارنده‌اش مفیدند؟ ما صبح تا شب سعی می‌کنیم از هیچ واقعیتی جا نمانیم، از خبر قتل و تجاوز گرفته تا گرانی دلار و خودرو تا نتیجه بازی فوتبال و عزل و انتصاب مدیران و مسئولان. ولی چرا باید از همه اینها بگریزیم و به سینما پناه ببریم که در عیش و خوشی جفنگی خود را غرق کنیم؟ سوم، همین فیلم را عده‌ای توصیه می‌کنند با خانواده ببینید و عده‌ای می‌گویند برای بچه‌ها و حتی خانواده‌ها بد است. سلیق و تربیت و باورهای مخاطبان طیف گسترده‌ای است، اما حداقل می‌شود گفت اینطور نیست که همه این فیلم را فیلم کاملاً سالمی بدانند.





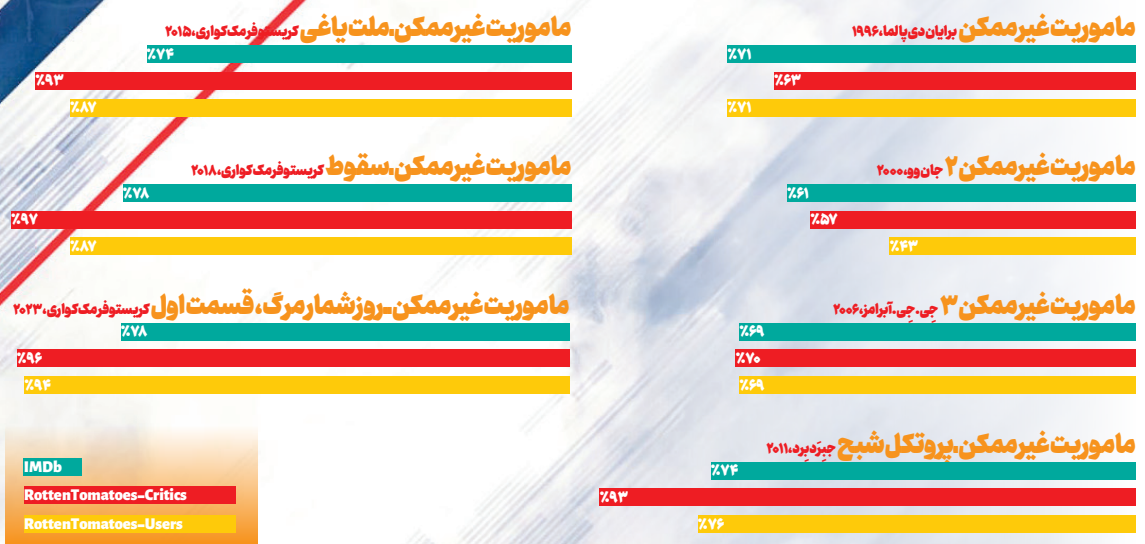
ندازندی

زمانی که قسمت نخست فرنچایز سینمایی «ماموریت غیرممکن» به کارگردانی برائان دی پالما و بازی ستاره سینما تام کروز در سال ۱۹۹۶ اکران شد، راجر ایبرت در نقدش بر این فیلم نوشت: «این فیلم، فیلم لحظه است و برای لذت بردن از آن باید در لحظه حضور داشت.» این راهنمایی کوچک و ارزشمند منتقد فقید سینما تکلیف شما را با این فرنچایز روشن می‌کند. در تمام ۷ قسمتی که از این مجموعه اکران شده می‌توان به خیلی چیزها خرده گرفت: منطق داستانی، قهرمانان شکست‌ناپذیر، شریران کم‌هوش، کمبود احساسات انسانی، اتکای بیش از حد به تکنولوژی و هر کلیشه دیگری که در تریلرهای اکشن جاسوسی می‌بینیم. اما اگر در لحظه زندگی کنید، همه ضعف‌ها و چیزهای نامعقولی که در این فرنچایز می‌بینید، می‌تواند در لحظه برایتان لذتبخش باشد؛ صحنه‌های اکشن، مبارزه‌های تن به تن، تعقیب و گریز، ریتم تند، تغییر چهره‌های شگفت‌انگیز، رودست‌زدن به حریف در لحظه آخر، خیانت دوستان و رفاقت دشمنان، خوشمزگی و شوخی در پرمخاطره‌ترین لحظات و در نهایت پیروز شدن خیر بر شر. برای لذت بردن از قسمت تازه این فرنچایز هم باید در لحظه زندگی کنید و خودتان را به جریان بی‌وقفه اکشن بسپارید.

فیلم لحظه

قسمت هفتم «ماموریت غیرممکن»
دوستاناران این فرنچایز را
با صحنه‌های اکشن مهیج به وجد می‌آورد

انتیاز هر ۷ فیلم فرنچایز



نظرات منتقدان درباره

«ماموریت غیرممکن - روزشمار مرگ، قیمت اول»

در نقدهایی که درباره فیلم نوشته شده، اغلب از اجرای صحنه‌های اکشن فیلم تعریف و تمجید شده است. اما داستان و موسیقی از جمله مواردی هستند که به آنها خرده گرفته شده است. مطابق معمول، داستان فیلم چفت و بست لازم و منطقی ندارد و موسیقی فیلم هم نتوانسته همپای صحنه‌های اکشن پیش برود. در برخی نقدها هم اشاره شده که فیلم زیادی خودش را جدی گرفته و این بار دیگر خبری از شوخی‌هایی نیست که حس و حال طنز به فیلم می‌داد و تماشای آن را راحت‌تر می‌کرد.

✦ پیترو بردشاو از «گاردین»:

سابق بر این نسبت به فرنچایز «ماموریت: غیرممکن» دیدگاهی منفی داشتم اما باید گفت که این فیلم جدید بسیار سرگرم‌کننده است. جذابیت احماقانه و در عین حال جدی این فرنچایز در هر فیلم بزرگ‌تر و بزرگ‌تر شده و همین نیز بیننده را شگفت‌زده می‌کند.

✦ پیترو دبروژ از «ورایتی»:

کارگردان کریستوفر مک کواری توانسته ساختاری بسیار خارق‌العاده و پر از طراحی صحنه فوق‌العاده ارائه بدهد و در ضمن داستان این فیلم تازه را به خط داستانی کلی این فرنچایز گره بزند.

✦ برایان تالریکوا از «اچ‌اچ‌اچ»:

فیلم «ماموریت: غیرممکن - روزشمار مرگ، بخش اول» فوق‌العاده سرگرم‌کننده است که اصلاً گذر زمان را در آن حس نمی‌کنید. این فیلم پر از سکانس‌های اکشن به یادماندنی است.

✦ دیوید رونی از «هالبوود ریپورتر»:

بازبگرن قوی، طراحی تولید درخشان و اکشن‌های شگفت‌انگیز سبب شده‌اند تا کم‌وکاستی‌های موجود در داستان گویی فیلم به چشم نیاید.

✦ الکس گادفری از «امپایر»:

فیلمی بی‌وقفه مهیج و پیوسته متحرک که از همان ابتدا پر از تنش است و حتی صحنه‌های آرام آن نیز احساس تنش‌زایی را منتقل می‌کند.

۶۱ساله است و انجام چنین کارهایی در این سن و سال تحسینی دوچندان دارد. استقبال از قسمت هفتم فرنچایز که حالا دیگر تثبیت شده است چطور بود؟ فیلم در گیشه ۵۶۷،۵ میلیون دلار فروش کرد، اما با توجه به بودجه ۲۹۱ میلیون دلاری‌اش که آن را در ردیف یکی از گران‌ترین فیلم‌های سینمای جهان قرار می‌دهد، در گیشه شکست خورده قلمداد شد. «ورایتی» تخمین زده بود با توجه به بودجه سنگین فیلم اگر فروش آن در اکران جهانی‌اش از ۶۰۰ میلیون دلار نگذرد، ۱۰۰ میلیون دلار از کف استودیو می‌رود. مطابق گزارش «ورایتی» فیلم در اکران سینمایی به سود نرسیده و احتمالاً این اتفاق در پلتفرم‌های پخش آنلاین رقم می‌خورد. فیلم در کل تولید پروردگری داشت. ۲ روز مانده به آغاز فیلمبرداری، شیوع کووید-۱۹ کار را ۶ ماه به تعویق انداخت. پس از اینکه فیلمبرداری از سر گرفته شد، رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی حین فیلمبرداری در رسانه‌ها سروصدا کرد. رعایت همین پروتکل‌های بهداشتی هزینه تولید فیلم را بالا برد که البته بعداً مشخص شد بخشی از این هزینه (در حدود ۷۰ میلیون دلار) از طریق کمیاتی بیمه‌کننده فیلم به جیب استودیو برگشته است. با وجود همه این اتفاقات و فروشی که چندان امیدوارکننده نبود، قسمت هفتم «ماموریت غیرممکن» برای آن دسته از تماشاگرانی که دل‌شان برای دیدن اتان هانت و خطر کردن‌های دیوانه‌وارش تنگ شده بود، فیلمی دیدنی است.

در قسمت هفتم این فرنچایز، با عنوان فرعی «ماموریت غیرممکن - روزشمار مرگ، اتان هانت (با بازی تام کروز)، مأمور سازمان جاسوسی «نیروی مأموریت‌های غیرممکن» به طور خلاصه (IMF)، به مبارزه با هوش مصنوعی فوق‌العاده قدرتمندی به نام «انیتی» (The Entity) می‌رود که گروه خلاقاری قصد استفاده از آن را برای رسیدن به اهداف شیطانی خود دارد. مثل همیشه، باران کاربلد و باوقای هانت، لوتر (با بازی وینگ ریمز)، بنجی (با بازی سایمون پگ) و ایلسا فاست (با بازی ریکا فرگوسن) او را در این مأموریت همراهی می‌کنند. کریستوفر مک کواری که در چند سال اخیر در اغلب پروژه‌های تام کروز به‌عنوان کارگردان یا نویسنده یا تهیه‌کننده حضور داشته و ۲ قسمت قبلی فرنچایز «ماموریت غیرممکن» را کارگردانی کرده، کارگردانی قسمت هفتم را برعهده داشته است. مثل همیشه، صحنه‌های بدلکاری خطرناک فیلم را خود تام کروز انجام داده که شاید دیگر برای تماشاگران سینما امری عادی باشد، اما نباید فراموش کرد که کروز حالا دیگر

گزارش جراحت

تام-کروز بدلکاری حین فیلمبرداری در نقش: اتان هانت



پارگی شانه

ماموریت غیرممکن ۲

✦ در حال پریدن از زوی سطح عمودی یک صخره در منطقه ده‌هوس پوینت در ایالت یوتا، عضله شانه‌اش دچار پارگی شد.



ترک برداشتن دنده

ماموریت غیرممکن ۳

✦ در صحنه انفجار پل، وقتی به کنار یک خودرو می‌خورد، ۲ دنده‌اش ترک برداشت.



کوفتگی مچ پا

ماموریت غیرممکن

✦ حین فرار از آژانس در منفرجه شده، مچ پایش دچار کوفتگی و ضرب‌دیدگی شد.



شکستگی مچ پا

ماموریت غیرممکن: سقوط

✦ حین پریدن از روی پشت بام‌ها، مچ پایش شکست.

نفت روح حبس کن!

ژانر وحشت چرا و چطور این همه سینه‌چاک دارد؟

نسرین کشفی

اکران

فیلم‌های ترسناک در موعدها لولوبین، رسمی قدیمی در سینمای هالیوود است. اصلاً تماشای فیلم ترسناک در شب هالووین بخش جدایی‌ناپذیر این مراسم شده است. جدا از هالووین، تماشای فیلم‌های ترسناک برای خیلی‌ها سرگرمی لذتبخش و هیجان‌انگیزی است. با وجود همه نگرانی‌ها و ترس‌هایی که در زندگی روزمره متحمل می‌شویم، چرا هنوز بسیاری از مادر پاپان یک روز پراسترس، برای تغییر حال و احوال مان و رفع خستگی و تمدد اعصاب، سراغ فیلمی از ژانر وحشت می‌رویم؟

است؟ عروسک‌هایی که صاحبانشان را راهی دیار باقی می‌کنند یا کودکانی که معصومیت بچگی را با خیانت شیطانی تاخت زده‌اند چقدر جذابیت دارند که می‌توان طی سال‌ها، داستان‌هایشان را در فیلم‌های دنباله‌ای به تماشاگران فروخت؟ زامبی‌ها و خون‌آشامان که تمام فکر و ذکرشان فرورفتن دندان‌هایشان در بدن و گلوی زنده‌هاست چه جاذبه مسحورکننده‌ای دارند که داستان‌هایشان هیچ‌گاه پوی کهنگی نمی‌گیرند؟ ارواح، هیولاها، قاتلان سرریز، جانی‌های روانی و خلاصه هر آنچه ما را به وحشت بیندازد و البته کنجکاوی ما را تحریک کند چه رازی دارند که ژانر وحشت قصد دست‌کشیدن از آنها را ندارد؟ پیترو هاجینز در کتاب «فرهنگ تاریخی سینمای وحشت» پاسخی به این سوالات داده است.

وحشت مترقی، وحشت ارتجاعی

به اعتقاد هاجینز، این ایده که وحشت، فرم فرهنگی نازلی است سابق بر این مسئله‌ساز بود، حداقل برای آن دسته از منتقدانی که می‌خواستند آن را جدی بگیرند. بعضی منتقدان با ربط دادن وحشت به حیطه‌های خوش‌نام‌تر فرهنگ به آن پرداخته‌اند. برخی دیگر وحشت را از این منظر مطرح کرده‌اند که ارزش یا معنایی زیر ظاهر پرزرق‌وبرق تجاری عوامانه‌اش نهفته است. برای مثال، منتقدان روانکاوه به تحقیق درباره شیوه‌های پرداخته‌اند که در آنها فیلم‌های وحشت به‌عنوان نشانه‌ای از ترس‌ها واضطراب‌های سرکوب‌شده در نظر گرفته می‌شوند؛ در

چرا با به‌خطرافتادن جان قهرمان / قهرمانان فیلم، نفس مان در سینه حبس می‌شود یا با شکنجه و مثله‌شدن آنها دندان بر دندان می‌ساییم و از میان چشمان نیمه‌بسته‌مان به آنچه در حال روی دادن است می‌نگریم؟ سینمای وحشت چه نیازی از ما را برطرف می‌کند که استودیوهای ریز و درشت هالیوودی سالانه ده‌ها فیلم ترسناک را راهی پرده سینما، سرویس‌های نمایش آن‌لاین و ویدئوکلپ‌ها می‌کنند و از این شور و اشتیاق طرفداران سینه‌چاک و علاقه‌مندان معقول سینمای وحشت پول خوبی به جیب می‌زنند؟ داستان چند دختر و پسر جوان و عموما خوشگذران که برای تعطیلات و تفریح به جاده می‌زنند و سر از جای دهشتناکی درمی‌آورند که روزگارشان سیاه می‌شود و هزینه جوانی و عشرت‌طلبی‌شان را با جان‌شان می‌دهند، چه چیز دارد که بارها و بارها روایت شده، اما هنوز با این فرمول ساده و قدیمی می‌توان تماشاگرانی از سراسر جهان به‌دست آورد؟ در داستان زنی که قدرت تشخیص توهم از واقعیت را ندارد و مدام تصور می‌کند که مردی قصد آزار و اذیت و کشتن او را دارد، اما کسی گوش‌اش به حرف‌های او بدهکار نیست تا سرانجام خودش دمار از روزگار مرد هیولاصفت درمی‌آورد، چه چیز نهفته است که این پیرنگ به دفعات در فیلم‌های مختلف با کمی تغییر استفاده شده

چه هراسی دارد ظلمت، روح

استادان وحشت که شمارا تا مرز جنون و ترس می‌برند

ترسیدن، مانند همه احساسات، با وراثت منتقل می‌شود و با تربیت شکل می‌گیرد. همه مردم دنیا از مجموعه چیزهای یکسانی می‌ترسند، اما عمق و بعد ترس همانطور که از آدم به آدم دیگر بالا و پایین می‌شود، در مردمان با فرهنگ‌های متنوع پس و پیش است. پیچیده شدن احساس ساده، ترسیدن که محصول تنوع عوامل وحشت‌زاست، از اندازه ترسیدن در زندگی روزمره هم جان می‌گیرد. در قبیله، روستا و شهری که مردم از صبح تا شب از همه چیز می‌ترسند، بعید است ترس‌های ساختگی به‌منظور سرگرمی برای شان هول‌انگیز باشد. با چنین وضعیت پر نشیب و فرازی در ترس جهانی، استادانی هستند که ترساندن انسان‌ها برایشان مهم‌ترین مسئولیت است و پای رسالت‌شان ایستاده‌اند. آنها به ترساندن عمق روانی، طول تاریخی، عرض اقلیمی و ارتفاع اجتماعی داده‌اند. سرگرمی با ترس در سینما، ظاهر داستان این استادان است. چه ترس را روشی برای انتقال تنبه بدانیم و چه کالایی برای فروش، این نام‌ها با ترس برای سینما و ادبیات آبروداری کرده‌اند. آنها استادان ترس هستند. آنها ترسانده‌اند، چون برای این کار خلق شده‌اند. آنها به ترس، به‌عنوان صادق‌ترین احساس انسان، ایمان دارند، به تنهایی و هراس بزرگ ظلمات روح. این فهرست با اندکی تغییر می‌تواند فهرست همه آنهایی باشد که ترسیدن در سینما را بیش از ترسیدن در زندگی دوست دارند.

ادگار آلن پو

ستاره همیشگی ادبیات ترسناک، نابغه ترس‌آوری از تصویرسازی است. هر کتابی که از او در کتابخانه دارید، در دست بگیرید. شعر یا داستان فرق ندارد. سعی کنید آهسته در جیوه کلمات غرق شوید. همین که سرتان گرم شد، همین که کلمات شمارا وادی هندسه گوتیک اثر کرد، ترس همچون سرمی قندی وارد خون‌تان خواهد شد. نبوغ پو در این است که فراتر از هر قالب ادبی تصویری ترسناک در آستین دارد. مترجم باید خیلی ناشی باشد که نتواند نبوغ بزرگ‌ترین نویسنده ادبیات ترسناک جهان انگلیسی زبان را به شما منتقل کند.

هوارد فیلیپس لاور کرفت

در میان همه نویسندگانی که در قرن بیستم با میل ترساندن خوانندگان پشت ماشین تحریر نشسته‌اند، هیچ‌کدام به اندازه لاور کرفت نتوانسته‌اند جهانی منحصر به‌فرد از ترس خلق کنند. او از ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۸ قطار وحشتی با بار کلمات به راه انداخت و مسیری را کوبید که بقیه نویسندگان هنوز رهرو آن هستند. بزرگ‌ترین ارمغان لاور کرفت ساخت جهانی منحصر به‌فرد از ترس بود. انگار همه آثار او گزارش واقع‌گرایانه‌ای از جهان زیرین است. جهانی دهشتناک که فقط خود او توانایی درکش را داشت.

تجزیه و تحلیل الگوهای وحشت

در آخر، این ایده که وحشت به‌طور قطع فرم فرهنگی نازلی است، بیشتر از آنچه انجام شده، باید به چالش کشیده شود. این ژانر همواره خود را در تمایزات و سلسله‌مراتب فرهنگی جا کرده است. وحشت‌های والا، وحشت‌های پست و وحشت‌های میان‌مایه وجود دارد و تشخیص رابطه میان اینها می‌تواند درک ظریف‌تری از اینکه این ژانر چگونه خودش را در بازارهای خاصی گسترش داده است فراهم کند.

به هر حال، بعید به نظر می‌رسد که پیگیری هر یک از سؤالات مطرح شده به درک واحد بیشتری از ژانر وحشت بینجامد. آنچه بیشتر محتمل است آشکار شود، درک بهتر از هویت‌های چندگانه وحشت و الگوهای تجزیه و ترکیب عمومی است که به مشخص شدن حدود و ثغور سینمایی می‌انجامد که قدرت شگفت‌زده کردن، شوکه‌ساختن و شاد کردن تماشاگر را دارد، اما مثل همیشه غیرقابل پیش‌بینی باقی می‌ماند.

کمک می‌کند. برای مثال، تأکید بر سینه‌چاکان در مبحث تماشاگران وحشت مطمئناً تمرینش بوده است، اما به حاشیه‌راندن سایر تماشاگران وحشت — شامل افرادی که خودشان را سینه‌چاک سرسپرده نمی‌دانند، ولی به هر حال دیدن فیلم‌های وحشت را دوست دارند — به‌طور بالقوه اطلاع‌مآرا از تجارب و تفاسیر تولیدشده به‌وسیله ژانر محدود می‌کند، خصوصاً با توجه به اینکه محبوبیت تجاری فعلی ژانر وحشت فقط در صورتی دوام می‌آورد که جذابیتش برای فراتر از گروه نسبتاً کوچکی از سینه‌چاکان فعال باشد؛ مسئله‌ای که به تأکید انتقادی بر تفسیر مربوط است. تماشاگران — که بالاخره کسی آنها را تعیین می‌کند — تا چه حد آنچه را در فیلمی ترسناک می‌بینند تفسیر می‌کنند و تا چه حد آن را تجربه می‌کنند؟ زبان انتقادی برای بحث درباره وحشت به‌عنوان نوع خاصی از خداداد تجربی و جسمانی هم‌اکنون به‌شدت محدود است، اما اندیشیدن به این ژانر، با اصطلاحات انتقادی، بی‌شک ما را به توضیحی می‌رساند درباره اینکه چرا تماشاگران فیلم‌های وحشت را چنین سرگرمی‌های مسحورکننده‌ای یافته‌اند و به رفتن در پی آنها ادامه داده‌اند.

مورد هیولای فرانکنشتاین، جابه‌جایی بین تهدید و تأثر موجب استراتژی‌های بازنمایی مختلفی می‌شود که لزوماً با هم منطبق نیستند، علی‌الخصوص از منظر ایدئولوژیک.

تماشاگر سازنده معنا

به نوشته هاجینز، تمرکز بر تماشاگران فیلم‌های وحشت، مخصوصاً سینه‌چاکان این فیلم‌ها، به جای تمرکز بر خود فیلم‌ها، در سال‌های اخیر زمینه مؤثری برای بحث‌های انتقادی بیشتر درباره بعضی شیوه‌های تفسیر فیلم‌های وحشت فراهم کرده است. در نقد ژانر متقدم، تماشاگران اغلب منفعل در نظر گرفته می‌شوند، خواه این انفعال توده تماشاگر بود که بدون تعقل سرگرمی‌های کلیشه‌ای را جذب می‌کرد، خواه تماشاگری که آگاهانه بر کارهایی که ژانر با او انجام داده چشم می‌بست. حداقل، توجه به سینه‌چاکان وحشت به‌مثابه عوامل سازنده معنا به ما یادآوری می‌کند این گروه خاص تماشاگر به‌وسیله کنشگری‌اش تعریف می‌شود، هم در بساختن تفاسیرش و هم در انتشار این تفاسیر در اجتماعاتی متشکل از افراد همفکر. اینکه تفاسیری که بدن نحو تولیدشده قانع‌کننده‌تر یا جامع‌تر از تفاسیر منتقدان حرفه‌ای است بحثی دیگر است، اما حضور کاملاً واضح تفاسیر، بحث‌ها و اختلاف‌نظرها در اینجا تأکیدی بر این است که ارزش و اهمیت وحشت تا چه حد موضوعی مورد نزاع باقی مانده است.

توجه به فرهنگ وحشت

این موضوع قابل بحث است که توانایی ژانر وحشت در بازتولید و تکثیر، با تطابق همیشگی‌اش با زمینه‌های اجتماعی و تاریخی مختلف، سنجاق کردن آن را به اصطلاحات انتقادی دشوار کرده است. با وجود این، برخی موضوعات حاصل کار انتقادی درباره وحشت است که اگر به‌صورت نظام‌مندی مورد توجه قرار بگیرد (و برخی از آنها هم‌اکنون مورد توجه قرار گرفته‌اند)، به پیشبرد فهم ما از این قسمت از فرهنگ‌مان

واقع فیلم ترسناک به‌عنوان نوعی درمان برای تماشاگر بی‌خبر از همه‌جا عمل می‌کند. ایدئولوژی وحشت دغدغه فکری دیگری است که در نوشته‌های انتقادی درباره این ژانر به کرات به آن اشاره شده است. فیلم‌های وحشت تا چه حد، تعمداً یا غیر تعمداً، بیانگر ارزش‌ها و نگرش‌هایی در پشتیبانی از دیدگاه‌های خاص به جهان هستند؟ از این منظر، رابین وود — منتقد صاحب‌نام — وحشت را بر اساس اینکه فیلم‌ها تا چه حد به هنجارهای اجتماعی وفادار می‌مانند یا از آنها منحرف می‌شوند، به جناح‌های اجتماعی مترقی و ارتجاعی تقسیم کرده است.

لذت ابهام پایدار

هاچینز در ادامه می‌نویسد: سایر منتقدان، در بخش‌های خاصی از سینمای وحشت، ارزش‌های زن‌سنجانه یافته‌اند — شخصیت‌های زن به دفعات به‌دست قاتلان یا هیولاهای مرد در بانی می‌شوند — گرچه هنوز بیشتر منتقدان، وقتی درباره این فیلم‌ها می‌نویسند، متوجه چیزی شده‌اند که آن را رفتاری دوگانه با جنسیت می‌دانند. نتیجه نهایی این فعالیت تفسیری، درک واضح‌تر از ابهامات و تنش‌های موجود در فیلم‌ها بوده است. در نمونه‌های مشخص، منتقدان هیولای فرانکنشتاین را در چرخه فیلم‌های وحشت دهه ۱۹۳۰ استودیوی یونیورسال — از میان موضوعات دیگر — به دگر جنس‌گرایی لجام‌گسیخته، دگر باشی، طبقه کارگر و فلاکت و بدبختی آفرین‌های آمریکایی‌ها ربط داده‌اند. تمام این تفاسیر با شواهدی از فیلم‌ها قابل پشتیبانی است، اما در عین حال، آن فیلم‌ها در هیچ‌یک از این تفاسیر نمی‌گنجد یا کاملاً با آنها توجیه نمی‌شوند. در واقع می‌توان استدلال کرد که جذابیت این فیلم‌ها — و ظرفیت‌های‌شان برای خلق بسبب‌یاری از خوانش‌های مجاب‌کننده — از ابهامی پایدار ناشی می‌شود، چنان‌که عناصر گوناگون معنی‌دار اجتماعی یا ایدئولوژیک متناسب با نیازهای متفاوت روایت‌های این فیلم‌ها به‌دست می‌آید یا به آنها نسبت داده می‌شود. در

**وینست پرایس**

برای تجسم کامل شر به هر معنا و هر مفهومی تنها عالیجناب وینست پرایس کفایت می‌کند. برترین چهره برای یک مرد برای نمایش همزمان شر و شیطان و شکوه. با صدایی برآمده از انتهای جهنم و چشمانی همچون بن‌بست قطب شمال. وینست پرایس برای تبدیل شدن به نماد سینمای وحشت نخستین و شاید آخرین انتخاب است. کافی است او را در نقش یک سوزاننده جادوگران در فیلم تاکام‌ترین کارگردان بزرگ سینمای وحشت مایکل ریوز، با عنوان «جادوگر برباب بزرگ» (۱۹۶۸) تماشا کنید. کارنامه پرایس در سینمای وحشت حجت را برای هر انتخاب دیگری تمام می‌کند.

راجر کورمن

راجر کورمن معنی همه‌چیز در سینماست از جمله سینمای ترسناک گوتیک و سینمای ترسناک ارزان قیمت. تنها اعجوبه‌ای مثل کورمن می‌تواند چنین جامع‌الاطراف در میانه یک ژانر بزرگ بایستد و همه را متقاعد کند. سه‌گانه فیلم‌های اقتباسی از آثار ادگار آلن پو «سقوط خاندان اشتر» (۱۹۶۰)، «پاندول و آونگ» (۱۹۶۱) و «نقاب مرگ سرخ» (۱۹۶۴) حداعلاقی اقتباس‌های آثار گوتیک هستند. از سوی دیگر فیلم‌هایی چون «مغازه کوچک وحشت» (۱۹۵۹)، «کلاغ سیاه» (۱۹۶۱) و «سطل خون» (۱۹۶۰) با قریحه مثال‌زدنی در ارزان‌ترین شکل ممکن ترس و هراس را در دل مخاطبان جاری می‌کنند.

وال لوتن (ولادیمیر ایوانوویچ لونتون)

وال لوتن یک تهیه‌کننده برای کمپانی آر.ک.او. بود که وظیفه داشت فیلم‌هایی ارزان در رده «ب» برای کمپانی خالق «همشهری کین» بسازد. او با کارگردانی مثل ژاک تورنر، مارک رابسون، رابرت وایز در دهه ۵۰، ۴۰ فیلم ساخت که همگی جواهراتی بی‌مانند در سینمای کلاسیک ترسناک هستند. سه‌گانه تورنر — وال لوتن ارزشمندترین‌شان است. «آدم‌های گربه‌ای» (۱۹۴۲)، «یک زامبی راه رفته» (۱۹۴۳) و «فرفین مردمان گربه‌ای» (۱۹۴۴) فیلم‌هایی درباره ترس اقلیت از قدرت ویرانگر اکثریت، قدرت ترسناک سرکوب اجتماعی و تنهایی بی‌انتهای آدم در شهرها. ترکیب تهیه‌کننده مولف و کارگردان موقعیت‌شناس نتیجه عجیبی فراهم کرده.

تاد براونینگ

در میان کارگردانانی که هالیوود کلاسیک کار کرده‌اند، تاد براونینگ در سینمای وحشت یک نشان افتخار است. او با ساخت فیلم «عجیب‌الخلق‌ها» (۱۹۳۲) فیلمی که می‌توان آن را نخستین فیلم کالت رسمی تاریخ سینما دانست، ترس از چیزهای زیبارا وارد دنیای انسان‌هایی کرد که خود در ظاهر عامل ترسیدن آدم‌های معمولی بودند. در یک سیرک، ونوس و هر کول عوامل وحشت‌زا برای آدم‌هایی هستند که به‌طور مادرزادی ترسناک به دنیا آمده‌اند. «عجیب‌الخلق‌ها» در زمان خود به انبار کمپانی فرستاده شد اما در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ نمایش نیمه‌شبانه‌اش در نیویورک موفقیت بزرگی برای فیلم رقم زد و نام براونینگ را دوباره بر سر زبان‌ها انداخت.

همر

هیچ کمپانی فیلمسازی جز کمپانی هم‌در خدمت گسترش سینمای وحشت نبوده. این کمپانی انگلیسی تولید فیلم‌های ترسناک بین سال‌های ۱۹۳۵ تا ۱۹۵۹ با کارگردانی چون ترنس فیشر و فردی فرانسیس و بازیگرانی چون کریستوفر لی و پیترو کوشینگ مجموعه‌ای از ده‌ها فیلم وحشت تولید کرده که هر کدام از آنها می‌تواند مثالی روشن و شفاف برای استفاده تجارت بزرگ ترس باشند. فیلم‌های رنگی و ۸۵ دقیقه‌ای این کمپانی به شکل گسترده‌ای سینمای وحشت را در جهان بسط داد.

داریو آرجنتو

از میان انبوه فیلمسازان کلاسیک و مدرن سینمای وحشت در اروپا و آسیا جدا کردن یک کارگردان حتی از سینمای وحشت ایتالیا هم امکان‌پذیر نیست. اما داریو آرجنتو حتی با ضعیف‌ترین آثارش هم می‌تواند در بهترین جای جدول بهترین ترسناک‌سازها قرار بگیرد. کافی است «گربه ۹ دم» (۱۹۷۱)، «ظلمت» (۱۹۸۲)، «فرمز تیره» (۱۹۷۵) یا شاهکارش «سوسپریا» (۱۹۷۷) را تماشا کنید. این فیلم‌ها را کسی جز آرجنتو نمی‌توانست بسازد.

باربارا استیل

در میان همه بازیگران زن سینمای ترسناک، تنها بازیگر زنی است که برای همیشه نشان و نماد این سینما خواهد ماند. باربارا استیل با صورتی که ترس در آن وجود دارد و نیاز به ساختن آن نیست، مهم‌ترین بازیگر زن سینمای ترسناک بوده و بدون شک این عنوان تا آخر تاریخ برای او باقی خواهد ماند. کافی است یک‌بار او را در فیلمی از ماریو باوا، راجر کورمن یا دیوید کراننبرگ تماشا کنید و بدانید که چرا استیل تا ابد ملکه سینمای وحشت باقی خواهد ماند.

جان کارپنتر

در میان همه کارگردانان سینمای وحشت، جان کارپنتر یک حقیقت غیرقابل کتمان است. او با کارنامه رشک‌انگیزی از انواع فیلم ترسناک، مجموعه‌های مثال‌زدنی از بهترین فیلم‌های زیر ژانر این گونه را به نام خود زده است. از میان فهرست بلندبالای کارپنتری می‌توان فهرست کوچکی به‌نام شاهزاده‌های ترس درست کرد. در این فهرست ۳ فیلم «موجود» (۱۹۸۲)، «در کام جنون» (۱۹۵۸) و «خون آشامان» (۱۹۹۸) را به‌عنوان مانیفست سینمای وحشت می‌توان برای رفتن به جزیره تنهایی وحشت معرفی کرد.



ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمام: حامد فوقانی
دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: سعید غفوری
ویرایش عکس: کامیوز نویدی
صفحه خوانی و حرفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین

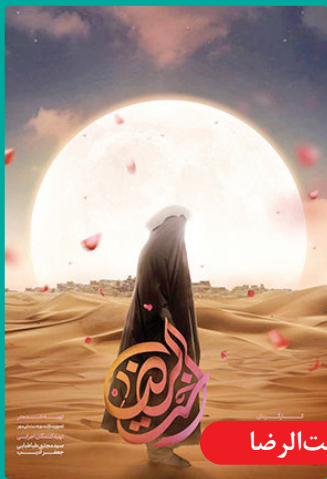
همیشه‌های

گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد، تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه، سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله نشانی: تهران، خیابان ولی‌عمر ۳۳، ترسیده به پارکوی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

از «بچه‌زنگ» تادر «جنگل پر تقال»

تازه‌های اکران



اخت‌الرضا

کارگردان: سیدمجتبی طباطبایی

بازیگران: سهیلا محقق، حمیدرضا تاج دولتی، سیدمهدی میرغیائی، مرتضی جلالی، سیروان صوفی، مجید امیری و سیما پور سالاری

ژانر: درام مذهبی - تاریخی

خلاصه داستان: فیلم به سفر حضرت معصومه (س) از مدینه به قم می‌پردازد. این فیلم با بازیگران غیرچهره بیشتر به درد پخش از تلویزیون می‌خورد و سازندگانش هم به موفقیت آن در گیشه امید نداشتند.



سرهنگ ثریا

کارگردان: لیلی عاج

بازیگران: ژاله صامتی، وحید آقاپور و حمیدرضا محمدی

ژانر: درام

خلاصه داستان: مادری که فرزندش توسط گروهک منافقین به پادگان اشرف برده شده برای آزادی فرزندش تلاش می‌کند. این فیلم سینمایی نخستین ساخته سینمایی لیلی عاج است و از داستانی واقعی الهام گرفته شده است. فیلم بین قصه‌اش و پایبندی به ماجرای واقعی معلق است و رنگ و بوی شعاری گرفته است.



جنگل پر تقال

کارگردان: آرمان خوانساریان



تهران

کارگردان: عادل تبریزی

بازیگران: حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، میر حسین رستمی، نادر سلیمانی، بیژن بنفشه‌خواه، سیاوش جرافعی‌پور و جمشید هاشم‌پور

ژانر: کمدی رمانتیک

خلاصه داستان: حسن خشنود، دبیر ادبیات و مربی کاراته، کتابی درباره مقایسه تطبیقی شاهنامه فردوسی با فنون رزمی نوشته است. او این کتاب را به یکی از هنرجویانش هدیه می‌دهد، اما پشیمان می‌شود و در پی پس گرفتن کتاب است که به مادر مطلقه شاگردش علاقه‌مند می‌شود. فیلمی که در حال و هوای دهه ۱۳۷۰ ساخته شده و در ضمن ادای احترامی به اکشن‌های جمشید هاشم‌پور در این دهه است. ترکیب کمدی عاشقانه و نوستالژی که در خنده گرفتن از تماشاگر خیلی موفق نیست ولی شاید تجدید خاطر آتش با فیلم‌های اکشن برای بعضی‌ها لذتبخش باشد.

برخی‌ها داستان ساده و سراسر است فیلم را که در مذمت روشنفکران است پسندیده‌اند اما تماشاگر عادی سینما که به این جناح‌بندی‌ها و جریان‌بازی‌ها کاری ندارد، از فیلم استقبال نکرده چون بیخ داستانش نمی‌گیرد.

بازیگران: سارا بهرامی، میرسعید مولویان، رضا بهبودی، رضا عموزاد، فراز سرابی و داوود فتحعلی بیگی

ژانر: درام عاشقانه



بچه زنگ

کارگردان: بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی

صدای پیشگام: سعید شیخ‌زاده، هومن حاجی عبداللهی، جواد پزشکیان، هدایت هاشمی، میرطاهر مظلومی، ژرژ پطروسی، مینا قیاسپور، مریم رادپور، تورج نصر و اردشیر منظم

ژانر: ماجراجویی کودک و نوجوان

خلاصه داستان: پسر بچه‌ای به نام محسن که خود را ابرقهرمان می‌داند، در اتفاقی عجیب به جنگلی اسرارآمیز قدم می‌گذارد و با حیوانات منقرض شده ایران مواجه می‌شود. این آغاز ماجرای پیچیده و هیجان‌انگیز است برای نجات آخرین ببر ایرانی. بچه زنگ پر فروش‌ترین انیمیشن ایرانی است که با وجود ضعف‌های واضحی که در داستان‌گویی و شخصیت‌پردازی دارد، باز تماشاگران کوچک و خانواده‌ها به تماشایش رفته‌اند و توانسته در گیشه موفق باشد.

خلاصه داستان: علی که تحصیل کرده رشته نمایشنامه‌نویسی است، پس از سال‌ها بیکاری به تازگی در مدرسه‌ای به عنوان معلم ادبیات مشغول به کار شده است. او بنای کارش را بر سختگیری می‌گذارد و در عرض ۳ روز ۵ نفر را از کلاس اخراج می‌کند. مدیر مدرسه به علی فشار می‌آورد اگر ظرف ۲ روز مدرک تحصیلی‌اش را تحویل ندهد عذرش را از مدرسه می‌خواهد. به این ترتیب علی به‌رغم میلش به شهر محل تحصیلش در «تنکابن» می‌رود.

آه

کارگردان: هوشنگ گلمکانی
تهیه‌کننده: جواد نوروزبیک

بازیگران: علی مصفا، سپیده آرمان، حامد کمیلی، یزدانی و رضا کیانیان

ژانر: ملودرام



کارگردان: هوشنگ گلمکانی

بازیگران: علی مصفا، سپیده آرمان، حامد کمیلی، سهیلا رضوی، رضا یزدانی و رضا کیانیان

ژانر: ملودرام

خلاصه داستان: دختری که آرزوهایش را بر باد رفته می‌بیند، به انزوایی خود خواسته پناه برده، اما هنوز امیدش را از دست نداده است. بعد از تقریباً ۵۰ سال کار مطبوعاتی و نقد فیلم، هوشنگ گلمکانی، سر دبیر مجله فیلم دیروز و امروز، خودش پشت دوربین رفته و فیلمی ساخته که فیلمسازانی که او پنبه فیلم‌هایشان را زده، حسابی می‌توانند از کارش ایراد بگیرند.