



این کیوارکد را اسکن کنید و در یک دقیقه افتخار آفرینی های بانوان ایران را ببینید.



تصاویر ثبت رکورد جهانی رومینا سالک در بازی های آسیایی را ببینید.



مروری بر یک سال افتخار آفرینی بانوان ایران در ورزش

# ایران به شما افتخار می کند

نگاهی به عملکرد بانوان در بازی های آسیایی

آخرین آمار کسب مدال ها و ثبت رکوردها

**ماندگار مثل علامه امینی**

تندیس علامه امینی، یکی از بزرگ ترین مجسمه های پایتخت، در میدان الغدیر رونمایی شد

صفحه ۵

۵ متر طول تندیس

۱۰ متر ارتفاع تندیس

۷ ماه زمان ساخت

۱۲ داروی ایرانی توسط رئیس مجلس در یک دیدار رسمی به حاکم امارات اهدا شد

## هدیه معنادار قالیباف به حاکم امارات

این هدیه نشان دهنده توانمندی های فناوریانه صنعت داروسازی ایران است

صفحه ۱۳

**غروب بازیگر در غربت**

آتیلای پسیانی، چهره شاخص بازیگری، پس از تحمل دوره دشوار بیماری، از دنیا رفت

صفحه ۱۷

تصاویر کمتر دیده شده از آتیلای پسیانی

**مناقشه عمومی یک مرحله ای**

نویست اول

**فراخوان خرید ۵ دستگاه سرور**

رجوع به صفحه ۲

**مزایده املاک مازاد بانک سرمایه**

(با شرایط نقدی و اقساطی)

بانک سرمایه قصد دارد نسبت به فروش املاک مازاد خود از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید. لطفاً جهت مشاهده فهرست این املاک به وبسایت بانک سرمایه به نشانی [www.sbank.ir](http://www.sbank.ir)، صفحات این بانک در شبکه های اجتماعی به نشانی [@sarmayebankofficial](https://www.sarmayebankofficial) همچنین سامانه املاک مازاد بانک به نشانی [www.sam-ba.ir](http://www.sam-ba.ir) و وبسایت [www.parsnamaddata.com](http://www.parsnamaddata.com) (پایگاه اطلاع رسانی مناقصات کشور - پارس نصاد داده ها) مراجعه نموده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۲۱-۸۴۲۴۵۱۱۴-۸۴۲۴۵۲۶۷ تماس حاصل فرمایید.

**آموزش رایگان خبرنگاری**

با همشهری محله

با **اولویت** دهه هشتادی ها است

با **جذب می شوند**

۳۳۰۳۳۵۰

ضمیمه امروز

**ابرقهرمان ایرانی**

ضمیمه «۲۴» منتشر شد

انیمیشن «بچه زنگ» با توجه به افتتاحیه فوق العاده اش احتمالاً پر تماشاگر ترین فیلم کودک امسال می شود

- کودکان و نوجوانان باید چه فیلم هایی را ببینند؟
- درس هایی درباره بلوغ که سینما به ما می آموزد
- انیمیشن های محبوب برای بچه ها دلچسب است

با اسکن این کد، ویدئویی درباره انیمیشن «بچه زنگ» ببینید.

یادداشت

**مهدی رمضانی**: دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور

**سرمایه گذاری برای کودکان**

«باید پدرها و مادرها، بچه ها را از اول با کتاب محشور و مانوس کنند. حتی بچه های کوچک باید با کتاب انس پیدا کنند.»

این جمله، فسراری از فرمایش های رهبر معظم انقلاب اسلامی است. ایشان از افرادی هستند که همواره به نقش کتاب در شکل گیری شخصیت کودک توجه کرده اند. نهاد کتابخانه های عمومی کشور، به عنوان متولی اصلی توسعه فرهنگ کتابخوانی در کشور، با درک این مسئله، بخش عظیمی از توان خود را صرف ارائه خدمات به اعضای کودک و نوجوان کرده است. از آنجا که حدود نیمی از اعضای کتابخانه های سراسر کشور را کودکان و نوجوانان تشکیل می دهند، وظیفه نهاد کتابخانه ها برای تأمین نیازهای این گروه سنی بسیار خطیر است. این نهاد، به منظور ارائه خدمات هرچه گسترده تر به اعضای کودک و نوجوان، اقدامات بسیاری انجام داده است که در ادامه و به اختصار به شاخص ترین برنامه های انجام شده اشاره می شود.

تمامی کتابخانه ها در سراسر کشور مجهز به بخش کودک هستند. این بخش مکان مفرحی برای کتابخوانی، بازی و سرگرمی بچه ها است؛ یعنی علاوه بر کتاب، لوازم بازی و تفریح کودکان نیز در این مکان تعبیه شده است. حضور کودکان در این بخش می تواند برای والدین نیز فرصت مطالعه در کتابخانه را فراهم کند. کتابداران نامند، همچون یک مربی حرفه ای، مسئولیت جذب مخاطب کودک که به سمت کتاب را دارند. آنها با ایده های نو و با صمیمیت، بچه ها را اگر داگرد خود جمع می کنند و به اجرای برنامه اهتمام می ورزند. یکی دیگر از کار ویژه های نهاد کتابخانه های عمومی کشور، راه اندازی کتابخانه های ویژه کودک و نوجوان است. وجود یک کتابخانه مخصوص کودکان از جنبه های مختلف حائز اهمیت است و لذا در چشم انداز توسعه کتابخانه های عمومی، جایگاه ویژه ای دارد. تاکنون ۱۳ باب کتابخانه «هدهد سفید» در شهرهای طبرستان، آمل، ساری، رامهرمز، گرگان، آمل، اردبیل و شیراز در استان فارس، صومعه سرا، رشت و شفت در استان گیلان، تویسرکان در استان مهدان، فردیس در استان البرز، کردکوی در استان گلستان و تهران در استان تهران راه اندازی شده و پذیرای مخاطبان کودک و نوجوان است. ان شاء الله قرار است به زودی ۹ باب کتابخانه دیگر نیز در سایر شهرهای کشور به بهره برداری برسد تا کودکان و نوجوانان بیشتری از این امکانات بهره ببرند. استفاده از کاغذ دوری، نقاشی ها، کفپوش های مناسب و شخصیت های کارتونی با ماهیت ایرانی - اسلامی، تجهیزات طراحی شده در اشکال جذاب مطابق با استانداردهای روز شامل میلمان قصه گوئی، قفسه ها و میز و صندلی های آموزشی و مطالعه، از دیگر ویژگی های ظاهری کتابخانه های کودک و نوجوان است که امکان کتابخوانی را در کنار آموزش، بازی و سرگرمی برای کودکان فراهم می کند. این کتابخانه ها، فضایی به عنوان سالن انتظار والدین دارند که پدرها و مادرها می توانند در ساعتهای که کودکانشان در کتابخانه حضور دارند، از منابع ویژه خودشان استفاده کنند.

بر اساس آمارهای موجود، پرمات ترین کتابها در کتابخانه های نهاد، کتاب های گروه سنی کودک و نوجوان است. همین موضوع می طلبد تا منابع این حوزه تقویت شود؛ از این رو کتاب های این گروه سنی بیشتر سهم را در سبد خرید منابع کتابخانه ای دارد. اساساً یکی از مهم ترین وظایف کتابخانه ها، مجموعه سازی است. در تأمین منابع بخش کودک و نوجوان کتابخانه های عمومی کشور، خرید آثار تألیفی پرکشش و متعلق به هویت بومی، فرهنگی و دینی در اولویت نهاد کتابخانه های عمومی کشور است. در حال حاضر، بیش از ۸ میلیون نسخه کتاب ویژه گروه سنی کودک و نوجوان در کتابخانه های سراسر کشور وجود دارد. تولید برنامه های تلویزیونی با محوریت کتاب و کتابخوانی یکی دیگر از طرح های نهاد کتابخانه های عمومی کشور برای گروه سنی کودک و نوجوان است. این برنامه ها توانسته اند در طول چند سال، مخاطب خود را نیز پیدا کنند. از آن جمله می توان به برنامه های «هدهد سفید» و «نقاشی نقاشی» اشاره کرد. در این برنامه ها تلاش می شود بچه ها با کتاب و کتابخانه بیشتر آشنا شوند.

ساخت شخصیت های کارتونی و عروسکی ویژه گروه سنی کودک، نقش مهمی در ایجاد علاقه و اشتیاق کودکان در مراجعه به کتابخانه داشته است. کاراکترهای «خانم و آقای کتابدار» از جمله این شخصیت ها در صفحه ۱۸ ادامه هستند که حالا دیگر بچه ها آنها را می شناسند. در کنار این دو عروسک، باید به کاراکتر «هدهد سفید» اشاره کرد.

داده نما

**گرافیک**: آرش شاه سمندی

**فراز و فرود سلطه دلار**

دلار آمریکا سال ها بر تجارت جهانی و جریان سرمایه در جهان تسلط داشته است. با این حال این روزها ملت های بسیاری به دنبال ارز ذخیره جایگزین و کاستن از وابستگی خود به دلار هستند.

**روند زمانی افول هژمونی دلار**

- دهه ۱۹۲۰**: دلار آمریکا پوند استرلینگ را به عنوان بزرگترین ارز ذخیره جهان پس از جنگ جهانی اول کنار زد. آمریکا در این دوره مرکز جذب بیشترین طلای جهان پس از جنگ بود.
- سال ۱۹۴۴**: بر اساس توافق برتون وودز، دلار به عنوان ارز ذخیره جهانی به رسمیت شناخته شد.
- دهه ۱۹۶۰**: در اواخر دهه ۱۹۶۰، صادرات اروپا و ژاپن در مقایسه با آمریکا رشد کرد. علاوه بر این، در دسترس بودن زیاد دلار در سراسر جهان، حمایت از آن با طلا را مشکل کرد.
- سال ۱۹۷۱**: آمریکا با فسخ یک طرفه قابلیت تبدیل دلار به طلا به توافق برتون وودز پایان داد و باعث شد دلار به ارز ذخیره بسیاری از کشورهای تبدیل شود.
- سال ۱۹۸۱**: دلار آمریکا دوسوم از قدرت خرید خود را به دلیل ابرتورم، از دست داد.
- سال ۲۰۱۴**: روسیه در پی تحریم های غرب به دلیل بحران کریمه، دلار را در اولویت سیاست های اقتصادی خود قرار داد.
- سال ۲۰۲۳**: بانک های مرکزی در جهان با هدف کاستن از وابستگی به دلار به خرید طلا به عنوان پشتوانه مالی روی آوردند. جنگ اوکراین باعث اعمال تحریم های گسترده غرب علیه روسیه شد؛ امری که باعث شد روسیه و چین همکاری های تجاری و اقتصادی خود را بیشتر کرده و معاملات خود را به یوان انجام دهند.

منبع: صندوق بین المللی پول، خبرگزاری رویترز، نشریه بیزینس اینسایدر و شورای ائتلافیک



**تجاوز جنسی به زنان در خیابان‌های فرانسه**

موضوع تجاوز جنسی به زنان در خیابان‌ها و اماکن عمومی پاریس، پایتخت فرانسه بار دیگر در پی شکایت یک زن ۲۷ ساله مورد توجه قرار گرفته است. آمار فرمانداری پاریس نشان می‌دهد که طی ۸ ماه در سال جاری ۶۷ مورد تجاوز جنسی در اماکن عمومی ثبت شده است. یورو نیوز



**شکایت از دانمارک در خصوص کاهش اجباری نرخ تولد**

بسیاری از زنان بومی گرینلند در دوران جوانی خود در برنامه‌ای که از سوی دانمارک سازماندهی شده بود، به‌طور اجباری از بارداری منع شده بودند. این زنان از دولت دانمارک شکایت کرده و هر یک از شاکیان درخواست ۳۰۰ هزار کرون (۴۲ هزار دلار) غرامت کرده‌اند. گاردین

# قیام ۲۱ کشور علیه دلار

در سال جاری میلادی ۲۱ کشور رسماً برای دلارزدایی توافق کردند

بهاره محبی  
روزنامه‌نگار

«تمام معاملات تجاری داخلی و غیر آن در عراق از سال ۲۰۲۴ با دینار انجام خواهد شد»؛ این سخنان علی‌العراق، رئیس‌کل

بانک مرکزی عراق، در حاشیه دیدار با مدیران بانک‌های عراقی بار دیگر بحث دلارزدایی را به صدر اخبار بازگردانده است؛

فرآیندی که در آن کشورهای مختلف با محدود کردن مبادلات دلاری تلاش می‌کنند تا از اتکای بیش از حد به این ارز بکاهند.



**تمجید یمنی‌ها از رژه اخیر نیروهای سرایا القدس**

«محمد علی الحوتی»، عضو شورای عالی سیاسی یمنی، روز اخیر نیروهای سرایا القدس وابسته به جنبش جهاد اسلامی در غزه را اسلی به رژیم صهیونیستی و سازشکاران دانست. این مقام یمنی در این ارتباط تأکید کرد که رژه سرایا القدس دستاورد مهمی است و نشان‌دهنده تعهد قوی برای حفاظت از مردم فلسطین و دفاع از مسجدالاقصی است و معاهده دیگری با دشمن صهیونیستی را تغییر خواهد داد.

**وخامت حال نظامیان صهیونیست**

در جریان یورش نظامیان صهیونیست به اردوگاه طولکرم، حداقل ۱۵ نظامی این رژیم زخمی شدند. تا میز اسرائیل روز جمعه گزارش داده است که حال ۱۳ نظامی زخمی شده در طولکرم به شدت وخیم است. در یورش اخیر همچنین یکی از یگان‌های نظامی رژیم صهیونیستی در کمین مبارزان فلسطینی گرفتار شد که پس از بر جای گذاشتن شمار زیادی تجهیزات خود و زخمی شدن چند سرباز، از منطقه عقب‌نشینی کردند.

**هر تروگ در دام هرکرا**

رأد بو ارتش رژیم اسرائیل تأیید کرد که حساب تلگرام متعلق به «اسحاق هر تروگ»، رئیس این رژیم حک شده است. گفته شده است که سازمان امنیت داخلی رژیم صهیونیستی در حال تحقیق در این زمینه است. تاکنون به میزان دسترسی هرکرا به حساب کاربری هر تروگ در تلگرام هیچ اشاره‌ای نشده است. این نخستین بار نیست که مقامات و نهادهای دولتی و خصوصی رژیم صهیونیستی طعمه هرکرا می‌شوند. یک‌ماه پیش نیز ۲۲ شرکت «اسرائیلی» حک و از دسترس خارج شدند.

**نخست‌وزیر عراق در راه روسیه**

«محمد شیاع السوداني» برای شرکت در کنفرانس هفته‌انرژی روسیه، ضمن سفر به مسکو در روزهای ۱۰ و ۱۱ اکتبر با «ولادیمیر پوتین»، رئیس‌جمهور روسیه دیدار خواهد کرد. بر اساس گزارش تاس، پوتین پیش‌تر در یک برنامه تلویزیونی گفته بود که ما با نخست‌وزیر عراق درباره امنیت در منطقه و داخل عراق گفت‌وگو خواهیم کرد و مطمئنم این دیدار ثمربخش خواهد بود.

**گلایه مادر آمریکایی از آموزش جنسی در مدارس**



مادر یکی از دانش‌آموزان آمریکایی از نحوه آموزش مسائل جنسی در مدرسه فرزندش گلایه‌مند است. او می‌گوید که «حلم» در کلاس ۳ روز در هفته را فقط برای آموزش مطالب همجنسگرایی به جای موضوعات واقعی اختصاص داده است. ما باید با این رویه مقابله کنیم، و گرنه وضعیت بدتر می‌شود. آموزش نامعقول مسائل جنسی و همجنسگرایی در مدارس غربی آمریکا به یک معضل برای والدین و خانواده‌های دانش‌آموزان تبدیل شده است و بسیاری از خانواده‌ها فضای آموزشی مدارس برای فرزندان‌شان را ناامن و نامناسب می‌دانند.

**یدک کشی به سبک انگلیسی**



فیلمی از یک ماشین یدک‌کش در لندن، پایتخت انگلیس پخش شده که هنگام عبور از خیابان نه تنها به ماشین آسیب‌دیده، آسیب بیشتری وارد می‌کند، بلکه فراتر از آن، به دیگر ماشین‌های پارک شده نیز آسیب زیادی می‌زند. پلیس انگلیس درباره این یدک‌کش اظهار نظری نداشته است.

**تخریب بزرگ‌ترین سد هند در ۱۰ دقیقه**



بزرگ‌ترین سد هند تخریب شد. این سد در ایالت «سیکیم»، توان تولید ۱۲۰۰ مگاوات برق داشت. گفته شده این سد تقریباً در عرض ۱۰ دقیقه توسط یک سیل ناگهانی به‌طور کامل از بین رفت. سیل اندکی پس از نیمه شب چهارشنبه آغاز شد؛ زمانی که آب یک دریاچه یخچالی سرریز شد و بزرگ‌ترین سد برقی در ایالت سیکیم واقع در شمال شرق هند را شکست و پس از آن، سیلاب و گل‌ولای با عبور از چندین شهر کوهستانی به سمت دره پایین دست سرراز شد.

**روند رو به رشد دلارزدایی**

روسیه و چین از جمله کشورهایی هستند که نخستین گام‌ها را برای محدود کردن استفاده از دلار در معاملات بین‌المللی برداشته‌اند؛ اولی (روسیه) پس از مواجهه با تحریم‌های گسترده غرب به دلیل جنگ با اوکراین و دومی (چین) به دلیل سنگ‌اندازی‌های مداوم واشنگتن برای یکن به دلیل هراس از ظهور چین به عنوان قدرت برتر اقتصادی. اما این فقط چین و روسیه نیستند که می‌خواهند دلار را کنار بگذارند؛ همین ۲ ماه پیش بود که بولیوی اعلام کرد ۱۰ درصد از تجارت خارجی این کشور با ارز یوان انجام شده و این روند در آینده روند رو به رشدی خواهد داشت. همچنین ۲۱ کشور از جمله اعضای گروه اقتصادی بریکس و اتحادیه کشورهای جنوب شرق آسیا (آسه‌ان) نیز گام‌های جدی‌ای برای محدود کردن استفاده از دلار برداشته‌اند. اعضای آسه‌ان در ماه مارس سال جاری میلادی توافق کردند که از دلار آمریکا برای معاملات فرامرز خود استفاده نکنند. اعضای این سازمان برای توقف استفاده از دلار آمریکا و ترویج ارزهای محلی خود به جای آن توافق‌نامه‌ای را در سال جاری امضا کردند.

**دلایل کاهش وابستگی به ارز آمریکایی**

جنگ ارزی و استفاده از دلار به عنوان یک سلاح از سوی آمریکا باعث شده اغلب کشورها به دنبال کاهش وابستگی خود به دلار به عنوان ذخیره ارزی باشند. این روند زمانی تشدید شد که آمریکا پس از آغاز جنگ روسیه و اوکراین، با استفاده از اهرم‌های بین‌المللی مالی، تحریم‌های اقتصادی شدیدی را علیه روسیه اعمال و دارایی‌های مسکو را مسدود کرد. اسپوتنیک می‌نویسد: در واقع نگرانی بسیاری از کشورها در مورد هم‌زمنی آمریکا بر نظام مالی جهانی و توانایی این کشور در اعمال تحریم‌های اقتصادی، باعث شد تا کشورهای مختلف جایگزین‌های دیگری را برای محدود کردن سلطه دلار آزمایش کنند. تغییرات در سیاست پولی واشنگتن نیز تأثیر بسزایی در دلارزدایی داشته است. به گزارش سی‌ان‌بی‌سی، افزایش ارزش دلار در برابر اکثر ارزها در سراسر جهان، واردات را برای اقتصادهای نوظهور گران‌تر می‌کند؛ امری که به عنوان مثال در آرژانتین باعث شده تا دولت به استفاده از یوان (به جای دلار) برای واردات روی بیاورد.

**تغییر در موازنه قدرت و دلارزدایی**

کارشناسان بسیاری بر این باورند که علاوه بر دلایل اقتصادی، تغییر در موازنه قدرت و نظم نوین جهانی یکی از مهم‌ترین دلایل کشورهای مختلف برای کاهش وابستگی به دلار است. به اعتقاد ناظران، اغلب قدرت‌های نوظهور این روزها به دنبال چتر ژئوپلیتیکی هستند که بتواند از آنان در برابر سیاست‌های تهاجمی غرب حمایت کند. به همین دلیل است که بیش از ۴۰ کشور برای عضویت در بریکس ابراز علاقه کرده‌اند و ۲۲ کشور به‌طور رسمی درخواست عضویت در آن را داده‌اند؛ بلوکی که قویا به دنبال معرفی از جایگزین دلار است. مایکل روج اقتصاددان، در مقاله‌ای با عنوان «دلارزدایی: تغییر موازنه قدرت میان آمریکا و بریکس»، ادعای کسانی که می‌گویند دلارزدایی رویایی دست‌یافتنی است را زیر سؤال برده و می‌نویسد که تاریخ همواره شاهد ظهور و سقوط امپراتوری‌های مختلف بوده و این بار، سلطه دلار است که رو به اضمحلال گذاشته و عصر جدید بریکس آغاز خواهد شد.

**۲۱ کشوری که به دنبال حذف یا محدود کردن استفاده از دلار هستند**

 عربستان سعودی	 آفریقای جنوبی	 برزیل	 هند	 چین	 روسیه	 ایران
 تایلند	 سنگاپور	 اندونزی	 مالزی	 امارات متحده عربی	 مصر	 آرژانتین
 برونئی	 میانمار	 لائوس	 کامبوج	 ویتنام	 فیلیپین	

**نیوزویک آمریکا**

زنگ خطر جنگ داخلی در آمریکا  
 خطر هجوم مجدد هواداران دونالد ترامپ به ساختمان کنگره و وقوع جنگ داخلی جدی است. اف‌بی‌آی در آمریکا در سندی بدون اشاره به فعالیت حزب یا تابعیت سیاسی گروه خاصی از وجود چالش‌هایی که آن را رویارویی با «تروریسم داخلی» عنوان کرد، در آستانه انتخابات آتی آمریکا خبر داد. پلیس فدرال آمریکا از چالش مخالفان دولت کنونی بایدن و حامیان دونالد ترامپ در آستانه انتخابات سرنوشته‌ساز این کشور یاد کرده است. یکی از مقامات این دفتر که خواست نامش فاش نشود، گفت: «اف‌بی‌آی در وضعیت تقریباً دشواری قرار گرفته است.» وی افزود که دفتر تحقیقات فدرال آمریکا مصمم است تا آنچه را که از طرفداران سرسخت ترامپ به عنوان «تروریسم داخلی» از آن یاد کرد، مهار و از تکرار حمله به ساختمان کنگره جلوگیری کند. غالب کارشناسان موافقند که فضای حزبی و انتخاباتی کنونی به‌طور خطرناکی نه تنها با خشونت، بلکه با تهدید «جنگ داخلی» در شدیدترین سناریو همراه خواهد بود.

**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای**  
**نوبت دوم**

**شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه** در نظر دارد، تأمین، حمل، طراحی، نصب، راه‌اندازی و اخذ استاندارد ۱۴ دستگاه آسانسورهای نفربر کششی مربوط به بلوک‌های چهارده گانه پروژه مسکونی کاوه واقع در تهران، را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی بصورت پرداخت نقدی از محل اعتبارات داخلی، به تأمین‌کنندگانی که صلاحیت‌های لازم از جمله پروانه طراحی و مونتاژ از اداره صنایع/ وزارت صنعت، معدن و تجارت و گواهینامه عضویت در سندیکای صنایع آسانسور و پله برقی و خدمات وابسته و پروانه کسب اتحادیه کشوری آسانسور، پله برقی و خدمات وابسته را دارا باشند به شرح ذیل واگذار نماید.

**۱) کالا و خدمات درخواستی:** تأمین، حمل، طراحی، نصب، راه‌اندازی و اخذ استاندارد ۱۴ دستگاه آسانسور نفربر ۸ نفره با ظرفیت تقریبی ۶۳۰ کیلوگرم

**۲) محل اجرای مناقصه:** تهران، یافت‌آباد، اسماعیل‌آباد، خیابان معلم، بین مظفری و فاضلی، مجتمع مسکونی کاوه

**۳) مبلغ برآورد موضوع مناقصه:** ۰۰۰/۰۰۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال (۳۱۷/۲۳۸/۸۰۰/۰۰۰ ریال)

**۴) تضمین شرکت در مناقصه:** ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی (به جز بانک شهر) با اعتبار ۳ ماهه

**۵) مدت زمان تأمین کالا و خدمات:** تأمین و حمل کالا به مدت ۲ ماه و تأمین خدمات نصب و اخذ استاندارد تا سقف ۶ ماه

**۶) محل دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها:** تهران، خیابان انقلاب، ترسیده به میدان فردوسی، خیابان پارس، خیابان جهانگیر پلاک ۱۰ شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه، طبقه دوم واحد فنی و مهندسی از ساعت ۷ لغایت ۱۶ می‌باشد و شماره تماس ۰۲۱۵۶۴۱۸۰۰

**۷) مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳

**۸) مهلت قبول پیشنهادها:** تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳

**۹) قیمت اسناد مناقصه:** ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ (ده میلیون) ریال به صورت فیش واریزی به سپرده شماره ۱۰۰۸۱۱۲۲۹۸۳۹ بانک شهر به نام شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه

**۱۰) هزینه چاپ آگهی مناقصه:** هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

**۱۱) سایر:** شرح تفصیلی شرایط و نحوه ارائه مدارک و پیشنهادها و مشخصات موضوع مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

**بازار مشاوره‌ای در مکترو دیده شوید**  
 پذیرش آگهی ۱۹۱۸۱۹

**فراخوان مزایده تالار و رستوران سنتی**  
 نوبت دوم

**مجموعه‌ای در نظر دارد نسبت به اجاره تالارهای پذیرایی و رستوران سنتی به مدت ۳ سال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.**

**متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده با شماره تلفن ۰۹۱۲۵۱۲۱۸۷۹ و ۰۲۱۴۲۱۳۱۹۳۰ تماس حاصل نمایند.**



**مشکلات زیرسازی راه آهن تهران - مشهد**  
 محدوده خطوط راه آهن تهران - مشهد جنب ایستگاه خزانه بخارایی مشکل زیرسازی دارد و موقع تردد صدا و لرزش شدید در خانه های اطراف ایجاد می شود. بارها موضوع را مکتوب و حضوری پیگیری کرده ایم، اما مشکل به قوت خود باقی است. لطفا صدای ما را بشنویید.

**عباس زاده از تهران**

**پارک زیتون قیامدشت برای خانواده ها قابل استفاده نیست**  
 در پارک زیتون شهرک قیامدشت اراذل و آواش و اتباع بیکار بسیاری حضور دارند به خصوص اتباعی که معلوم است هنوز در جایی مستقر نشده اند، در این پارک جوان می دهند و در گوشه و کنار آن خوابیده اند؛ در حالی که این منطقه با کمبود فضای سبز روبه روست همین اندک فضا هم که مورد استفاده برای بازی کودکان بوده دیگر قابل استفاده توسط خانواده ها نیست. لطفا مسئولان رسیدگی کنند.

**هزبری از قیامدشت تهران**

**بیمارستان ها و مراکز درمانی قدیمی مجهز به بالابر شوند**  
 بعضی بیمارستان ها و مراکز درمانی به علت قدیمی بودن سازه ها و آسانسور ندارند و این برای افراد پیر، ناتوان و بیمار خیلی مشکل و طاقت فرساست. مسئولان این مراکز در صورت امکان آسانسور نصب کنند یا حداقل برای بیماران و کهنسالان از بالابرهای مخصوصی استفاده کنند.

**سلیمان بلغاز از تهران**

**ایستگاه قطار تهران - قزوین در شهر قدس صندلی ندارد**  
 سکوی قطار حومه های تهران - قزوین در شهر قدس (قلعه حسن خان) در ۲ طرف فاقد صندلی است و متأسفانه مسافران قطار مجبورند تا رسیدن قطار روی سکو بنشینند که خطر تصادف قطار با مسافران وجود دارد.

**بیراموند از شهر قدس**

**داروهای ویتامین در در مانگاه های تأمین اجتماعی نیست**  
 اگر قرص و داروهای ویتامین لازم نبود، حتما تولید هم نمی شد. با وضعیت گرانی و نغذیه ای که اکنون داریم مصرف این داروها به خصوص برای کهنسالان لازم است. متأسفانه مدت ها است قرص و کیسول های ویتامین در در مانگاه های وابسته به تأمین اجتماعی کمیاب است و بسیاری از اقلام اصلا موجود نیست و پزشکان توصیه به تهیه آزاد آن می کنند که از توان بانزستگان خارج است.

**نوح علی عسکر آبادی از تهران**

**انتقاد قرارداد خرید تاکسی های برقی تا پایان سال**  
 محسن هرمزی، سرپرست معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران: پیرامون برنامه شهرداری برای نوسازی ون و تاکسی ها، تا پایان سال جاری قرارداد خرید تاکسی های برقی منعقد می شود. در حوزه ون نیز براساس قرارداد ما با وزارت کشور تا امروز بیش از ۹۰ دستگاه ون وارد ناوگان شده است.



**ارسال نظام نامه HSE به شورا**  
 مهدی بیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر تهران: شهردار تهران در جلسه ای دستور داد که نظام نامه HSE شهرداری تهران ظرف یک تا ۲ ماه آینده به شورا ارسال شود. اقدامات برای تدوین این نظام نامه در شهرداری آغاز شده و در مراحل جمع بندی است.



**یادداشت** نرگس معدنی پور \*

**روزی به نام «تهران»**

تهران را نه تنها باید پایتخت سیاسی کشور بلکه لازم است این کلانشهر را مبدأ تحولات فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و... دانست که نوع رویکرد های اتخاذ شده در آن از قابلیت تسری بخشی و توسعه به دیگر شهرها برخوردار است.

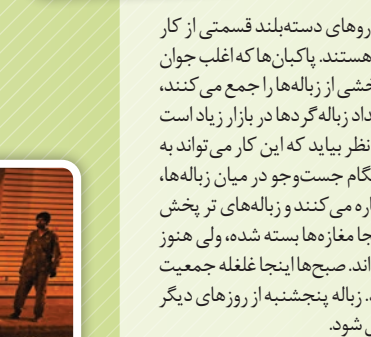
باتکیه بر نقش و جایگاه تأثیر گذار تهران در تاریخ سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی کشور و به منظور معرفی ظرفیت های ارزشمند آن ضروری بود تا روزی به نام تهران در تقویم رسمی کشور مدنظر قرار گیرد؛ در همین اساس روز چهاردهم مهرماه به عنوان «روز تهران» روز پایتخت ایران اسلامی» به جهت جانمایی در تقویم عمومی کشور از سوی شورای شهر تهران تصویب و به شورای فرهنگ عمومی کشور پیشنهاد شد تا از این طریق فضای لازم برای معرفی هر چه بیشتر شهری با قدمتی حدود ۷ هزار سال بیش از پیش فراهم آید. برای تحقق این مهم، براساس پیش بینی های صورت گرفته شورای سیاست گذاری به منظور برنامه ریزی دقیق و هماهنگ برای روز تهران تشکیل می شود که شهردار تهران مسئولیت آن را بر عهده خواهد داشت و این شورا موظف است ضمن بررسی و تصویب دستورالعمل ها و شیوه نامه های مرتبط با روز تهران و برنامه های سالانه روز تهران، نسبت به الگوسازی و معرفی تهران در سطح ملی و بین المللی اقدام کند. روز تهران فرصت مغتنمی است برای معرفی هویت تاریخی، فرهنگی، اسلامی و انقلابی شهر تهران و همچنین فرصتی است برای شناساندن تاریخ غنی محلی و شهری و تنوع قومی، مذهبی و جمعیتی آن.

در راستای گرامیداشت و اعتلای نام تهران، مدیریت شهری مجموعه ای از فعالیت های فرهنگی و اجتماعی و هنری را در هفته فرهنگی تهران از روز ۱۴ تا ۲۱ مهرماه پیش بینی کرده است که مجموعه ای از برنامه های متنوع در قالب های مختلف را شامل می شود. برگزاری نمایشگاه، جشنواره، مسابقه، نمایش، همایش، تورهای گردشگری، محافل ادبی و... توسط سازمان ها، مناطق و شرکت های زیر مجموعه شهرداری تهران و سایر دستگاه های اجرایی از جمله آنهاست. امید است از فرصت ایجاد شده برای معرفی هر چه بهتر تهران استفاده شود تا بتوان الگویی واحد برای تمام شهرهای کشور به منظور مدیریت فرهنگی و اجتماعی ایجاد کرد.

\*رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر تهران

**پیمانکار تر و خشک جمع می شود**

وحید رضا انارکی محمدی، شهردار منطقه ۱۲: متوسط تولید زباله در شهر تهران به ازای هر نفر حدود ۸۰۰ گرم است. ولی در بازار به دلیل اینکه مردم استقبال زیادی از این محدوده ۱۱۲ هکتاری دارند و روزانه ۲ میلیون نفر جمعیت شناور منطقه ۱۲ است. وضعیت ما با سایر نقاط شهر متفاوت است. در بازار ۲ برابر وضعیت عادی تهران تولید زباله داریم و در ورودی های بازار هم مانند مسایر محدوده های معابر، امکان تردد وجود ندارد. واقعیت این است که به روال قبل کار انجام می دهیم، اما تجربه نشان داده هر گاه مشارکت مخصوصا در این مورد مشارکت کسبه بیشتر باشد، وضعیت بهتر می شود. شب ها به طرز وحشتناکی زباله وجود دارد. فرایند جمع آوری زباله در حال حاضر تحول پیدا کرده و تلاش می کنیم تا ساعت ۶ صبح محیط بازار را تمیز تحویل مردم دهیم که نسبت به برنامه گذشته وضعیت قابل قبول تر است؛ در حال حاضر روزها ایکب هایی حضور دارند که معابر شمال، جنوب، شرق و غرب بازار را تمیز کنند. با اتحادیه ها هم صحبت شده و قول همکاری داده اند. به نظر می رسد با حضور پیمانکاران جدید روال تغییر کند. بنایست پیمانکار خشک و تر یکی شود و به معنای دیگر، پیمانکار جمع می شود. او باید هزینه حمل زباله خشک و تر را بدهد و این مدل پیمانکار دیگر اجازه نمی دهد که تا این حد زباله در معابر وجود داشته باشد. این طرح تا ماه های آینده اجرایی می شود.



هر کدام را با یک نوع پسماند پر می کند. «شما تنها کار می کنی یا با کس دیگری؟» «دسته های فاکتور دور ریخته شده را پیدا می کند و با خوشحالی درون کیسه می ریزد؛ «یک رفیق دارم. جمع می کنیم می بریم چراغ برق و میدون انعام.» «خانداغلی می کنیم و دور می شویم. تعارف می کند.» «در خدمت باشیم» و هم باز با دقت دنبال زباله های با باقی باقی دیگر می گردد.

و پهن می کند که یک دایره بزرگ در میانه خیابان درست می شود. وانت نیشان آبی رنگی می گذرد و زباله های تر چنان به کف خیابان فشرده می شوند که به راحتی نمی شود آنها را جارو زد. ظرف های غذای یکبار مصرف را نشان می دهیم: «اینها رو هم جمع می کنی؟» می گوید: «نه کار خونه اش تعطیل شده دیگه نمی خرن.» کیسه های بزرگ به همراه دارد که درون

**« جریان آلوده پساب به اطراف**

درون خیابان های سفقدار بازار نیمه تاریک است، اما در نور لامپ هایی که روشن مانده می شود دید که همه زباله های بازار خشک نیستند. بخش زیادی از آنها به پسماند خانگی شباهت دارند و از زیر توده پسماند، جریان آلوده پساب به اطراف روان است. این پساب روانه چاه های جذبی می شود. در ریچه چاه ها هر چند وقت یکبار بازدید می شود تا همیشه باز باشد. در فصل سرد و هنگام بارندگی هم این چاه های جذبی هستند که آب سطحی را جمع می کنند و مانع آب گرفتگی در بازار تهران می شوند. بیشتر بازار تهران به شبکه فاضلاب شهری (گکو) وصل نیست.

**« زباله ها را از طبقه بالا به داخل خیابان پرت می کنند**

یکی از پاساژها ۸ در بزرگ در جهت های مختلف دارد که شب ها از همه این درها زباله ها بیرون می ریزند. در خیابان حمام چال، کارگران سطل های زباله چرخ دار را از طبقه ها پایین می آورند و درست جلوی پله های پاساژ روی زمین خالی می کنند. در بازار ززرگها با نقاط دیگر، گاهی کیسه زباله را از طبقه دوم بالای مغازه ها به درون خیابان می اندازند. حامد، صاحب یکی از مغازه های لوازم سلمانی، می گوید: «این خیابان ها که شب ها می شود با کامیون و وانت از آنها رد شد، روزها برای گاری هم جان دارند. اگر داشت اینجا مخزن می گذاشتند و مشکل اشغال ها هم حل می شد.» تا ساعت ۹ شب پاکبان ها با جاروهای دسته بلند قسمتی از کار رفت و روب را انجام داده اند و حالا منتظر رسیدن کامیون ها و وانت های حمل زباله هستند. پاکبان ها که اغلب جوان هستند و لباس های شبرنگ سبز بر تن دارند با هر حرکت جاروهای دسته بلند، بخشی از زباله ها را جمع می کنند، ولی باز هم ممکن است زباله گرد این توده جمع آوری شده را برآورده کنند. تعداد زباله گرد ها در بازار زیاد است و بخش بزرگی از زباله خشک را این افراد جمع آوری و خارج می کنند. شاید به نظر بیاید که این کار می تواند به جمع آوری پسماند کمک کند، اما یک مشکل دیگر بروز می کند. زباله گرد ها هنگام جست و جو در میان زباله ها، همه چیز را برآورده و کیسه های پلاستیکی را به دنبال پیدا کردن مواد با باقی باقی پاره می کنند و زباله های تر بخش می شوند. از خیابان های بازار بیرون می آیم و به خیابان ۱۵ خرداد می رسم. اینجا مغازه ها بسته شده، ولی هنوز چند دستفروشی با بساط لباس و لوازم پلاستیکی و چند انگشتر فروش باقی مانده اند. صبح ها اینجا غلغله جمعیت است و مشتری ها و مغازه هایی که کر کرده ها را بالا می زنند و کار را شروع می کنند. زباله پنجشنبه از روز های دیگر بیشتر است و هروقت که فصل خرید می رسد، باید باز هم زباله شبیه بیشتری حمل شود.

**« فاکتور سفید**

زیر نور زرد بالای کرکره یکی از مغازه ها، حسن وسط انبوهی از زباله ایستاده و در حال جست و جوست. «اینهارو چند می خرن؟» جواب می دهد: «طوری نوشابه و کیلویی ۵ تومن می خرن، اما توی خلازیر قیمتش ۳۰-۲۵ تومن می شه.» برای بقیه پسماندها هم قیمت مشابهی می گوید. همه چیز را با دقت تمام می گردود و از هم جدا می کند. زباله ها را آنقدر به هم می زند

**آگهی حراج عمومی** شناسه آگهی: ۱۵۸۰۴۳۷

**شهرداری گرگان** با استناد به ماده ۲۹ آیین نامه معاملات شهرداری در نظر دارد نسبت به **اجاره واحدهای تجاری و خدماتی سطح شهر** از طریق حراج آنلاین (سامانه ستاد) بر مبنای پایه قیمت کارشناسی اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ لغایت آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ به سایت اینترنتی [www.Setadiran.ir](http://www.Setadiran.ir) مراجعه نمایند.

ردیف	نشانی	مساحت (مترمربع)	اجاره ماهیانه سال اول (ریال)	اجاره ماهیانه دوم (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در حراج (ریال)
۱	غرفه شماره ۱۰۱ (کبابی) واقع در ترمینال شرق	۵۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	غرفه شماره ۱۰۲ (باطری سازی) واقع در ترمینال شرق	۵۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۳	غرفه شماره ۱۰۵ (بیمه ایران) واقع در ترمینال شرق	۲۱/۸۴	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	غرفه شماره ۱۱۲ (تعمیرگاه) واقع در ترمینال شرق	۴۹/۵	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۵	غرفه شماره ۱۱۴ (تعویض روغن) واقع در ترمینال شرق	۴۹/۵	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۶	غرفه شماره ۱۱۵ (مکانیکی) واقع در ترمینال شرق	۴۹/۵	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۷	واحد خدماتی شماره ۲۹۸ مرکز خرید هیرکان واقع در خیابان آذر / نبش آذر یکم	۱۳۹/۸۷	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۸	واحد خدماتی شماره ۳۳۲ و ۳۳۴ مرکز خرید هیرکان واقع در خیابان ۵ آذر / نبش آذر یکم	۲۳۵	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	غرفه شماره سه واقع در سرخواجه ۴	۲۵	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	مغازه تجاری شماره ۵ طبقه زیرزمین پارکینگ طبقاتی نعلبندان	۲۵	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۵۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	غرفه ضلع غرب پل مکانیزه عباریپاده تندیس بلوار ناهارخوران	۱۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	غرفه ضلع شرق پل مکانیزه عباریپاده تندیس بلوار ناهارخوران	۱۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۳	غرفه فتوکپی شهرداری منطقه سه	۱۰	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۴	واحد تجاری شماره ۶ مرکز خرید ارم واقع در خیابان ۵ آذر/روبروی فرمانداری	۴۰/۷۱	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۸/۰۰۰/۰۰۰	۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۱۵	واحد تجاری براملی گاز از اقتصاد واقع در خیابان جمهوری	۱۷	۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۶	واحد تجاری نبش گاز از اقتصاد واقع در خیابان جمهوری	۲۵	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۷	غرفه فروش تنقلات پارک تاکسیرانی واقع در انتهای خیابان اول گرگانجید	۱۲/۴	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۸	عرصه بازی ترامپولین پارک فجر شهرک امام	۳۲۱	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۹	غرفه فروش تنقلات بلوار ناهارخوران - روبروی هتل بابا طاهر	۷	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-----	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۰	رستوران پارک جنگلی النکدره	۶۲۰	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۱	عرصه فروش تنقلات تپه گردشگری هزار پیچ	۲۰۰	۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تلفن تماس: ۰۲۲۴۰۷۵۲-۰۲۲۲۴۱۳۲۱-۰۱۷

**سیدمحمدرضا سیدالنگه شهردار گرگان**

**ماندگار مثل علامه امینی**

آیین رونمایی از تندیس علامه امینی با حضور مدیران شهری و خطیب امام جمعه تهران در میدان الغدیر برگزار شد

شهر: زینب زینال زاده روزنامه نگار

جاودانه کردن نام مفاخر عرصه های مختلف علمی، هنری، مذهبی و... و افزایش میزان آگاهی و اطلاعات شهروندان در خصوص خدماتی که مفاخر ارائه داده اند و ایجاد خاطرات شهری و... رویکردی است که سازمان زیباسازی شهر تهران تلاش می کند از طریق طراحی، ساخت و نصب تندیس و سردیس آنها را محقق کند. در واقع مدیریت شهری از این طریق می خواهد گامی در راستای هویت بخشی به شهر بردارد؛ گما اینکه تاکنون شاهد رونمایی از سردیس دکتر ضیاءالدین زبیدان (متخصص کودکان) در میدان قزوین و تندیس سعدی جنب متروی دولت آباد و تندیس مفاخر ادبی در خیابان انقلاب و کریم خان زند و... هستیم. به گفته رضا صیادی، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران، اگران هنرهای حجمی زمینهای فراهم می کند تا شهروندان با مفاخر بیشتر آشنا شوند. این مقام مسئول در آیین رونمایی از تندیس علامه عبدالحسین امینی که در میدان الغدیر با حضور خطیب جمعه تهران و رئیس شورای شهر تهران برگزار شد، بار دیگر به استمرار طراحی و نصب تندیس و سردیس در پایتخت تأکید و عنوان کرد: «براساس برنامه مدونی که در سازمان پیش بینی شده قرار است سالانه ۲۰ سردیس مفاخر طراحی و پنابر اتفاقات و درخواست ها در مکان های

**کار فرهنگی ماندگار**

**آیت الله کاظم صدیقی، خطیب جمعه تهران:** انقلاب ما انقلاب غدیر است. حکومت دینی امیرالمؤمنین به گردن همه حق دارد و در ادای دین نسبت به فداکاری های امیرالمؤمنین و عظمت امیرالمؤمنین هیچ کس توان ادای دین ندارد. ولی علامه امینی با اثر ماندگار خود، کتاب الغدیر ادای دین کردند. علامه امینی با کتاب الغدیر و مناظراتی که داشت، ماندگار است؛ هماغونه که قلمشان در زبان عربی رسا و شیرین بود که مجموعه ادبی کتاب الغدیر را به رشته تحریر در آورد. همانطور که امام خاتمه ای فرمودند: «غدیر منشأ وحدت است». کتاب الغدیر علامه امینی هم در وحدت بین شیعه و سنی مؤثر بود. رونمایی از تندیس علامه امینی کینظیر و کار فرهنگی است. در کشور ما کار فرهنگی ماندگار نشده بود که جانیایی تندیس علامه امینی در میدانی به نام کتاب ایشان فرصتی برای تجدید خاطرات برای همه دوستان را اهل بیت (ع) ایجاد خواهد کرد.

**زمان ساخت: ۷ ماه**

**هزینه ساخت: ۷۰۰ میلیون تومان**

**طول تندیس: ۵ متر**

**ارتفاع تندیس با پایه: ۱۰ متر**

## وعده حذف جریمه دیرکرد اقساط بانکی



احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی از حذف جریمه دیرکرد اقساط بانکی و جایگزینی نظام اعتبارسنجی به جای آن در آینده نزدیک خبر داد. او تأکید کرد: اگر روش اعتبارسنجی به درستی کار کند، دیگر نیازی نداریم به اینکه از روش‌ها و ابزارهایی مثل جریمه دیرکرد استفاده کنیم؛ چرا که افراد پیش از آن که بخواهند وارد یک عقد شرعی با بانک بشوند، مشخص می‌شود آیا در ستکار و خوش حساب هستند یا خیر؟ او افزود: بنابراین مسیر ملنزم کردن وام گیرندگان به پرداخت بموقع تسهیلات دریافتی، مسیر متفاوتی از قبل خواهد بود. خاندوزی با بیان اینکه امیدواریم تا پایان امسال از این شیوه جایگزین در قالب تغییر الگوی اعتبارسنجی رونمایی شود، اعلام کرد: البته باید داده‌های اولیه را که در مؤسسه اعتبارسنجی ایرانیان جمع‌آوری شده، تحت آزمون قرار دهیم و پس از رسیدن به قطعیت، رسماً آن را به اجرا بگذاریم. تغییر الگوی اعتبار در نظام بانکی یکی از ضرورت‌هاست، چنان‌که در دنیای امروز بانک‌ها به جای وثیقه‌محوری و اعمال جرم‌بها، به سمت محدود کردن خدمات علیه مشتریان بدحساب گام برمی‌دارند و تجربه اجرای قانون چک هم نشان داده که می‌توان با اعتبارسنجی مشتریان، از گرفتن جرم‌بهای دیرکرد‌هایی پیداکرد. البته عمده مطالبات معوق شبکه بانکی و جرم‌بهای دیرکرد، ناشی از فعالیت اشخاص حقوقی است و باید دید که برای رفع این مشکل چه باید کرد. از سوی دیگر لازم است دقت شود که این جایگزینی اعتبار به جای جریمه دیرکرد، باعث اختلال در وصول بموقع اعتبارات و تسهیلات بانکی نشود؛ چرا که منابع بانک‌ها، ناشی از سپرده‌های مشتریان است.

### اخبار کوتاه

- نایب‌رئیس سابق اتحادیه طلا و جواهر تهران پیش‌بینی کرد: با توجه به اتمام تعطیلات بی‌دری به سطح تقاضاها را کاهش داده بود، مجدد رونق به بازار سکه و طلا باز خواهد گشت اما قیمت‌ها همین سطح ثبات خود را حفظ می‌کند.
- رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق تعاون گفت: با توجه به تولید سالانه ۸۰۰ هزار تن گوشت قرمز در کشور به شرط اصلاح سیستم توزیع، کمبودی در تامین نیاز کشور نداریم و سیاست‌های حمایتی از تولید داخل صورت گیرد تا پایداری تولید دچار آسیب نشود.
- رئیس اتحادیه بازر فروشان گفت: با توجه به فراوانی بار در میدان مرکزی، کمبودی در عرضه میوه‌های پاییزه نداریم و برآوردها حاکی از آن است که قیمت میوه و صیفی تا پایان مهر تغییری نداشته باشد.
- کلیات پیشنهاد افزایش سقف تسهیلات مسکن روستایی در سال ۱۴۰۲ به مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان در دولت به تصویب رسیده و به‌گفته رئیس بنیاد مسکن جزئیات آن در آینده ابلاغ خواهد شد.
- وزیر نیرو گفت: به‌دلیل افزایش شدید دمای هواد در تابستان سال جاری بیش از ۲۶بار پیک مصرف سال ۱۴۰۱ شکست، اما مشکلی برای تأمین برق سراسری پیش نیامد.
- رئیس کانون انجمن‌های صنفی جایگاه‌داران گفت: هر یک مترمکعب مصرف سسی‌ان‌جی به کاهش مصرف یک لیتر بنزین منجر می‌شود در نتیجه اگر از تمام ظرفیت جایگاه‌های موجود س‌ان‌جی استفاده شود ۴۰ میلیون لیتر از مصرف بنزین کم می‌شود.
- وزیر راه و شهرسازی گفت: براساس توافق انجام شده با افزایش زیرساخت‌ها در پایانه‌های مرزی آستارا، بيله‌سوار و بلدشت، میزان تردها به ۲برابر افزایش خواهد یافت.

### هشتگ

<span><span>مسعود مجیدی</span></span> <p>شاخص قیمت مواد غذایی در جهان به کمترین مقدار خود در ۲سال اخیر رسیده است.</p>	<span><span><span></span></span></span>
<span><span>روح‌الله فرهادی</span></span> <p>تورم و بورس کالا: <p>خدارو شکر روغن نباتی، برنج، گوشت (مرغ، گوسفند، گوساله و ماهی)، شیر، پنیر، سویا، یونجه، جو، گندم، کشمش، پیسته و دام زنده از هر نوع، هتل، بلیت اتوبوس، هواپیما و قطار وغیره در بورس کالا نیست، به‌تدریج از اینکه در حوزه کارگزاری بورس کالا کارا می‌کنم احساس گناه دارم!</p></p>	<span><span><span></span></span></span>
<span><span>احسان موحدیان</span></span> <p>ارمنستان قصد دارد دریافت گاز از روسیه را لغو و از ایران گاز بیشتری برابر صادرات برق بگیرد. پس می‌توانیم سوآپ گازی با ترکمنستان را افزایش دهیم. همچنین فرصتی برای افزایش ظرفیت خط لوله انتقال گاز به ارمنستان و نهایتاً صادرات به اروپا به‌دست آمده است. در آینده....</p>	<span><span><span></span></span></span>

### برخورد با فروشندگان آیفون ۱۴ و ۱۵

ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در بخشنامه‌ای به دبیر کمیسیون نظارت بر قاچاق کالا و ارز استان تهران اعلام کرد: برخورد با عرضه آیفون ۱۴و۱۵با توجه به ممنوعیت واردات قانونی این ۲ مدل از برند آیفون در تمام رویه‌های تجاری و مسافری و پستی در دستور کار قرار گرفته است.

## پیش‌بینی بانک جهانی از کاهش تورم در ایران

طبق گزارش بانک جهانی تورم سال آینده میلادی در ایران به ۳۵٫۸درصد خواهد رسید

**مقایسه میزان رشد اقتصادی و تورم در میان کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا- مرتب شده براساس نرخ رشد سال ۲۰۲۳**

نام کشور	رشد اقتصادی- درصد		نرخ تورم - درصد	
	۲۰۲۳	۲۰۲۴	۲۰۲۳	۲۰۲۴
<b>لیبی</b>	۱۴٫۱	۴٫۱	۲٫۴	۲٫۴
<b>چیبوتی</b>	۷٫۷	۵٫۱	۲	۲
<b>مصر</b>	۴٫۲	۳٫۷	۲۴٫۱	۲۶٫۷
<b>ایران</b>	۴٫۱	۳٫۵	۴۲٫۶	۳۵٫۸
<b>امارات</b>	۳٫۴	۳٫۷	۳٫۳	۲٫۲
<b>قطر</b>	۲٫۸	۲٫۵	۳	۲٫۲
<b>بحرین</b>	۲٫۸	۳٫۳	۲٫۳	۲٫۲
<b>مراکش</b>	۲٫۸	۳٫۱	۶٫۲	۳٫۸
<b>اردن</b>	۲٫۶	۲٫۵	۲٫۴	۲٫۴
<b>الجزایر</b>	۲٫۱	۲٫۵	۹٫۳	۸٫۶
<b>عمان</b>	۱٫۴	۲٫۷	۱٫۳	۱٫۸
<b>تونس</b>	۱٫۲	۳	۹٫۲	۸
<b>کویت</b>	۰٫۸	۲٫۶	۳٫۳	۲٫۴
<b>لبنان</b>	۰٫۲	-	۲۳۱٫۳	-
<b>یمن</b>	۰٫۵-	۲	۱۴٫۹	۱۷٫۳
<b>عربستان</b>	۰٫۹-	۴٫۱	۲٫۳	۲٫۳
<b>عراق</b>	۲٫۳-	۴٫۳	۴٫۸	۴
<b>سوریه</b>	۵٫۵-	-	۶۲٫۱	-



**بازار ویژه دانش بنیان‌ها در بورس افتتاح می‌شود**

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور با اعلام اینکه تا آخر پاییز، بازار ویژه دانش بنیان‌ها در بورس افتتاح می‌شود، گفت: شاخص دانش بنیان در بازار سرمایه ارزش‌گذاری می‌شود و نخستین اوراق بدهی دانش‌بنیان‌ها نیز به‌زودی منتشر خواهد شد.

### چهارمین رشد اقتصادی در منطقه

طبق گزارش بانک جهانی، جنگ اوکراین در سال جاری میلادی منجر به کاهش رشد اقتصادی کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا خواهد شد. این در حالی است که کشورهای این منطقه در سال ۲۰۲۲ تحت تأثیر رشد قیمت نفت با رشد سریعی مواجه شده بودند و میانگین نرخ رشد اقتصادی در این منطقه به ۶درصد رسیده بود. با وجود این، نرخ رشد اقتصادی کشورهای منطقه منا امسال با افت محسوسی به ۱٫۹درصد خواهد رسید که این نشان‌دهنده تغییرات معناداری در این کشورها است. در این میان کشورهای عربستان، عراق، سوریه و یمن با رشد منفی اقتصادی مواجه خواهند شد.اما عربستان در سال بعد رشدش را دوباره از سر خواهد گرفت. در میان کشورهای این منطقه ایران رتبه چهارم بالاترین رشد اقتصادی را خواهد داشت. طبق گزارش بانک جهانی رشد اقتصادی ایران در سال جاری میلادی به ۴٫۱درصد خواهد رسید که این میزان بعد از کشورهای لیبی، چیبوتی و مصر بالاترین رشد در میان کشورهای منطقه است.

بانک جهانی تأکید کرده‌است که نرخ رشد اقتصادی ایران در سال جاری میلادی یکی از بالاترین نرخ‌های رشد در میان کشورهای منطقه‌است.

طبق این گزارش میزان رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۲۴ میلادی به ۳٫۵درصد خواهد رسید.

### قیمت

**۶۴** میلیون تومان

مایکروویو پاناسونیک مدل NN-CD997S



### قیمت

**۳۱** میلیون و **۵۰۰** هزار تومان

مایکروویو سامسونگ مدل SAMI 4



### قیمت

**۲۰** میلیون تومان

مایکروویو پاناسونیک مدل NN-GD692S



## مقاومت در برابر خنثی‌سازی بمب‌های برقی بازار

مالکان و کسبه ۲۹۰مجمع تجاری در بازار بزرگ تهران در برابر استانداردسازی و ایمن‌سازی برق خود مقاومت می‌کنند که می‌تواند در آینده خطر‌ساز شود. اما اصل ماجرا چیست؟

به‌گزارش همشهری، یک مقام مسئول در شرکت توزیع برق تهران بزرگ می‌گوید: تاکنون ۵هزارو ۵۰۰ انشعاب برق در بازار بزرگ تهران ایمن‌سازی شده اما از ۲۸۷مجمع نایمن شناسایی شده در محدوده بازار بزرگ تهران، تعداد ۲۹۰مجمع همچنان با شرایط غیرایمن مشغول فعالیت هستند.

### راز مقاومت بازاربان چیست؟

آمنه جمال‌سو، مدیر منطقه برق خیام توضیح می‌دهد: به‌رغم ثبت درخواست استانداردسازی و تهیه طرح فنی مربوط به ۸۲مجمع دیگر، به‌دلیل عدم همکاری و پیگیری مالکان و کسبه و مشکلاتی همچون جانمایی نکردن مکان نصب تابلوهای لوازم اندازه‌گیری و اختلالات مالکان و مستأجران به‌منظور پرداخت هزینه‌های مرتبط، اقدام مؤثری درخصوص ایمن‌سازی انشعابات انجام نشده است. او می‌گوید: انتظار می‌رود با جلب توجه هر چه بیشتر بهره‌برداران واحدهای تجاری به اهمیت مقوله ایمنی بازار شاهد افزایش همکاری صاحبان اصناف در حوزه ایمن‌سازی انشعابات برق بازار بزرگ تهران باشیم.

قائم‌مقام مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در بازدید از بازار بزرگ تهران از ایمن‌سازی بیش از ۵۰۰هزارو ۵۰۰ انشعاب برق در این مجموعه خبر داد و اعلام کرد: با اجرای این طرح، ۹۷مجمع تجاری واقع در بازار به‌صورت کامل در برابر مخاطرات مرتبط با انشعابات و شبکه برق ایمن‌سازی شده است. حمیدرضا ملکی‌وش با اشاره به اینکه انشعابات برق ۱۳ مجمع تجاری دیگر نیز در حال ساماندهی و ایمن‌سازی شبکه داخلی است، گفت: با توجه به وسعت و معماری بازار بزرگ تهران و حضور پر تعداد شهروندان در این محدوده، ایمن‌سازی بازار به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های اجرایی طی

ایران در ۱۷مهر سال ۱۳۲۴ به بانک جهانی پیوست و اکنون دارای ۱٫۴۸درصد سهام این بانک است.

بانک جهانی چیست؟ یک نهاد بین‌المللی برای پیگیری پروژه‌های سرمایه‌گذاری و دادن وام و کمک‌های مالی به کشورهای فقیر دنیااست که سنگ بنای آن بر آنهاد گذاشته شده‌است؛ یکی بانک بین‌المللی بازرسازی و توسعه و دیگری انجمن بین‌المللی توسعه. هدف این بانک کاهش فقر در دنیااست. ساختمان گروه بانک جهانی در واشنگتن دی‌سی قرار دارد و این نهاد در دسامبر سال ۱۹۴۵ در اجلاس پولی و مالی سازمان ملل تشکیل شد و کار خود را برای بازرسازی ویرانی‌های جنگ جهانی دوم از ژوئن ۱۹۴۶ شروع کرد. بنیانگذاران این بانک ۳چهره شاخص آمریکایی به نام هری دکستر وایت و جان مینارد کینز هستند.

سازمان بانک جهانی متشکل از هیأت دولت، هیأت مدیره اجرایی و کمیته مشورت، کمیته وام و ریاست و سایر کارکنان است. تمام اختیارات بانک به هیأت‌رئیسه واگذار شده که عالی‌ترین نهاد سیاستگذاری بانک است. این هیأت شامل یک فرماندار و یک فرماندار جایگزین است که توسط هر کشور عضو به‌مدت ۵سال تعیین می‌شود و به‌طور سنتی، براساس تفاهم ضمنی بین ایالات‌متحده و اروپا، رئیس بانک جهانی همیشه از کاندیداهای معرفی‌شده توسط آمریکا انتخاب می‌شود. این نهاد بین‌المللی مدعی کاهش فقر و حمایت از توسعه اقتصادی کشورهای جهان سوم است و به دولت‌های واجد شرایط وام‌های کم‌بهره، اعتبارات صفر و کمک‌های مالی ارائه می‌دهد.

رابطه ایران و بانک جهانی به ۱۷همن ۱۳۲۴ برمی‌گردد که کشورمان به عضویت بانک جهانی درآمد و از طریق پذیرهنویسی سهام این بانک، هم‌اکنون دارای ۱٫۴۸درصد از کل سهام این بانک به ارزش ۲۸۵۷میلیون دلار آمریکاست. ایران برای نخستین بار زمان نخست‌وزیری صدوق از بانک جهانی تقاضای کمک مالی کرد و لیکن نتیجه مساعدی حاصل نشد. نخستین وام دریافتی ایران از بانک جهانی در سال ۱۳۳۸ شمسی

### آموزش

## بانکی برای کاهش فقر

بوده است. در سال ۱۹۹۰ روابط تسهیلاتی بانک جهانی با ایران برقرار نبوده و از این‌سسال به‌بعد این ارتباط برقرار شد و پس از اعزام هیأت کارشناسی بانک به ایران و گزارشی از وضعیت اقتصادی ایران جهت بازرسازی مناطق زلزله‌زده شمال ایران، در سال ۱۹۹۰ میلادی وامی به مبلغ ۲۵۰میلیون دلار به ایران پرداخت شد. همچنین بانک جهانی در سال ۱۹۹۲ در قالب ۲پروژه عملیات بازرسازی خرابی‌های سیل سیستان ۵۷میلیون دلار و فاضلاب شهر تهران ۷۷میلیون دلار به ایران وام پرداخت کرده‌است.

سرمایه این بانک از مجموع سهام تعهدشده و حق عضویت کشورها، فروش اوراق قرضه و استقراض از بازارهای مالی و دولت‌های عضو تشکیل می‌شود. موظف بانک به سهام ۱۰درصد ستم حق رأی کشورها نیز بر مبنای هر عضو ۲۵۰رأی ثابت و یک رأی به ازای هر سهم است. سهم هر کشور، بستگی به موقعیت اقتصادی و مالی آن کشور دارد. هر کشور، به‌موقعیت اقتصادی و مالی آن کشور مربوط است خود را بپردازد که یک در صد این مبلغ، به طلا یا دلار آمریکاست و ۹درصد بقیه، به ارز کشور مربوط است و تنها با موافقت کشور ذیربط، قابل استفاده خواهد بود. چنانچه بانک برای ایفای تعهدات خود که ناشی از تضمین وام‌هاست، نیاز به سرمایه پیدا کند، ممکن است از اعضا درخواست پرداخت ۹۰درصد باقیمانده را بکند.

هدف اصلی بانک جهانی اعطای وام برای توسعه و گسترش طرح‌های تولیدی آن‌دسته از کشورهای در حال توسعه است که عضو بانک هستند. این وام‌ها برای مقاصدی مانند اجرای پروژه‌های لوله‌کشی آب آشامیدنی، آموزش و پرورش و همچنین اجرای برنامه‌های کلی عمرانی از جمله واردات کالاهای صنعتی است. تنها اعضای صندوق بین‌المللی پول می‌توانند به عضویت بانک جهانی در آیند. از طرف دیگر نخستین شرط عضویت در مؤسسه بین‌المللی توسعه و مؤسسه مالی بین‌المللی، عضویت در بانک جهانی است.

**رشد تولید فولاد ایران در ۸ ماه سال ۲۰۲۳**

انجمن جهانی فولاد در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد: تولید فولاد ایران طی ۸ ماه امسال با رشد ۱۰٫۱ درصدی نسبت به همین بازه در سال پیش، به ۱۹ میلیون و ۷۰۰تن رسید و ایران همچنان جزو ۱۰ فولادساز برتر جهان است.

**گزارش**

فرخنده رفاتی

روزنامه‌نگار

هر چند شرکت‌های خودروساز و وزارت صنعت در ابتدا موضوع احتکار خودرو در پارکینگ خودروسازان بزرگ را تکذیب کردند، اما با گذشت یک هفته از رسانه‌ای شدن، این ماجرا در حال تأییدشدن است. در هفته گذشته گزارش‌هایی منتشر شد که نشان می‌داد ۲ خودروساز بزرگ محدود کردن عرضه، بخشی از تولیداتشان را به امید اخذ مجوز افزایش قیمت این محصولات از شورای رقابت در پارکینگ‌ها دپو کردند. این موضوع را بلافاصله ایران خودرو و سایپا رد کردند و وزارت صمت نیز در واکنش به موضوع، احتکار خودرو در این دو شرکت را تکذیب کرد. اما در روزهای اخیر نه فقط مدیران این دو خودروساز دولتی با تأیید ضمنی وجود تعداد زیادی خودرو تکمیل‌شده در پارکینگ‌ها، دلایلی برای این ماجرا مطرح کرده‌اند، اصل ماجرای احتکار را نیز سازمان حمایت تأیید کرده است.

**ایران خودرو، سایپا و تأیید خبر**

مدیرعامل ایران خودرو با تأیید ضمنی وجود ۳۲ هزار خودرو در پارکینگ‌های این شرکت مشکلات گذاری و شماره‌گذاری را دلیل عرضه‌نکردن این محصولات عنوان کرده است. به گفته علی‌مردان عظیمی، دلیل تأخیر در تحویل ۱۳ هزار خودروی موجود در پارکینگ‌ها این است که در خواست قیمت‌گذاری این خودروها از سازمان حمایت به شورای رقابت ارسال شده و این شرکت، برای عرضه این خودروها در انتظار قیمت‌گذاری شورای رقابت است. او همچنین دلیل تأخیر در تحویل ۱۹ هزار و ۷۰۰ دستگاه از خودروهای تولیدی را بروز مشکل بین این خودروساز و صندوق حمایت از تحقیقات و توسعه صنایع پیشرفته وزارت صمت، عنوان کرده که طبق قانون، این شرکت باید ۱٫۵ درصد مبلغ خودرو را به این صندوق بپردازد تا مجوز شماره‌گذاری صادر شود. او بدون اشاره به‌دلیل بروز این مشکل و تأخیر در پرداخت این مبلغ اعلام کرده که با رفع این مشکل، تحویل خودروها از ۱۱ مهرماه به مشتریان آغاز شده است. شرکت سایپا نیز در اطلاعیه‌ای، دلیل تأخیر در تحویل محصولات خود را مغایرت خودروهای ثبت‌نامی با الزامات استاندارد و تغییرات در



**تهرانی‌ها ۲۰ میلیون مترمکعب آب کمتر مصرف کردند**

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران: مردم استان تهران در نیمه نخست سال ۲۰ میلیون مترمکعب آب نسبت به مدت مشابه سال گذشته کمتر مصرف کرده‌اند. محسن اردکانی تأکید کرد: این مشارکت مردم معادل حفر چند حلقه چاه، ارزش ریالی داشته و از برداشت منابع آب‌های زیرزمینی جلوگیری کرده است.

# احتکار خودرو، از تکذیب تا تأیید

ایران خودرو و سایپا وجود خودروهای تکمیل‌شده در پارکینگ‌هایشان را تأیید کردند



**رسیدی سازمان بازرسی کشور به موضوع**

در همین حال، رئیس قوه قضاییه از رسیدگی سازمان بازرسی کل کشور به موضوع دپوی خودرو توسط خودروسازان خبر داد. غلامحسین محسنی‌اژای روز چهارشنبه هفته گذشته در دیدار با مردم تبریز، او در خصوص روند رسیدگی به شکایت‌های حوزه خودرو نیز اعلام کرد: روال کار این است که بازرسان در ادارات کل صمت استان‌ها پس از قیمت در بازار خودرو، حسین فریدزاده، معاون وزیر صمت و رئیس سازمان حمایت، پنجشنبه به‌طور سرزده از پارکینگ شرکت ایران خودرو در خراسان رضوی بازدید و بر تریخی هرچه سریع‌تر خودروهای موجود در این توقفگاه تأکید کرد. او طی مراحل اداری راهی تعزیرات حکومتی در توقفگاه این شرکت، روند ارسال و واگذاری می‌شود.

**کاهش فروش به‌رغم رشد تولید**

بر اساس آمارهای اعلام‌شده روی سامانه‌گدال، در نیمه نخست امسال ۴۸۷ هزار دستگاه خودروی سواری در ۳ شرکت ایران‌خودرو، پارس‌خودرو و سایپا تولید شده اما با وجود رشد تولید، تیراژ فروش ۶۴ هزار دستگاه افت کرده است. مقایسه مجموع تولید و فروش ۳ شرکت ایران‌خودرو، سایپا و پارس‌خودرو، نشان می‌دهد این خودروساز در ۶ ماه اول امسال در مجموع ۴۸۷،۴۳۷ دستگاه خودرو تولید کرده‌اند در حالی‌که فروش این شرکت‌ها طی این مدت ۴۷۱،۵۴۹ دستگاه بوده است. آمارهای اعلامی همچنین حاکی از آن است‌که با وجود افزایش ۱۳ درصدی تولید به نسبت نیمسال اول سال ۱۴۰۱، آمار فروش نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲ درصد افت داشته است.

شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۲ – شماره ۸۹۰۳

## همیشه‌پری اقتصاد

اقتصاد جهان

**رده‌بندی برترین صادرکنندگان جهان**

چین از ۱۴ سال پیش، عنوان بزرگ‌ترین صادرکننده جهان را حفظ کرده است

از میان همه کشورها، صادرات ۱۱ اقتصاد بزرگ در جهان بیش از کل صادرات سایر کشورها بوده و در صدر این فهرست ۱۱ گانه، کشور چین برای چهاردهمین سال متوالی موفق به حفظ جایگاه اول شده است. در سایه تکامل تجارت بین‌المللی و جهانی‌شدن تجارت و تولید و همچنین در نتیجه پیشرفت سریع فناوری در ۲۰ سال گذشته، ارزش تجارت جهانی روزبه‌روز در حال شکستن رکوردهای جدید است و کشورهای مختلف در حال ترقی و افزایش ارزش تجارت خارجی خود هستند؛ اما نکته ایجاب اینکه از ۱۴ سال پیش، باوجود همه تغییراتی که در اقتصاد جهانی رخ داده، جایگاه نخست چین در صادرات محفوظ مانده و این کشور همچنان عنوان کارخانه‌جهان را حفظ کرده است.

**جهش ۳۰۰ درصدی صادرات جهانی در ۲۰ سال**

به گزارش همشهری به نقل از اتاق ایران، در سال گذشته میلادی، ارزش کل صادرات کالایی در جهان به ۲۵ هزار میلیارد دلار رسیده که ۲۰۰ درصد بیشتر از تجارت جهانی در سال ۲۰۰۲ میلادی است. رده‌بندی کشورهای براساس ارزش صادرات در سال ۲۰۲۲ حاکی از تداوم نابرابری مشهود میان ارزش صادراتی کشورهاست؛ به‌گونه‌ای که بیش از نیمی از صادرات جهان فقط توسط ۱۱ کشور انجام شده و مابقی کشورها حدود ۲۸ درصد صادرات را به‌خود اختصاص داده‌اند.

**چین هنوز «کارخانه جهان» است**

براساس داده‌های سازمان تجارت جهانی (WTO)، فهرست‌برترین کشورهای صادرکننده جهان براساس میزان صادرات شامل ۱۶ کشور نابرابر است. در یک بخش، ۱۱ صادرکننده بزرگ جهان قرار دارند که در سال گذشته میلادی ۱۲٫۸ هزار میلیارد دلار کالا صادر کرده‌اند و در بخش دوم، سایر کشورها براساس ارزش صادرات در سال ۲۰۲۲ برابر ۱۲٫۱ هزار میلیارد دلار بوده و در مجموع ۴۸۴٫۴ درصد از صادرات جهانی را به‌خود اختصاص داده‌اند. در فهرست صادرکنندگان بزرگ جهان، چین که سال ۲۰۰۹ تاکنون بزرگ‌ترین صادرکننده کالا در جهان بوده، با ۳۶٫۶ هزار میلیارد دلار معادل ۱۴ درصد از کل صادرات جهان، صدر فهرست را حفظ کرده است.

**برفروش‌ترین کالاهای چینی**

در سال ۲۰۲۲، برترین محصولات صادرشده از چین از نظر ارزش، انواع تلفن، از جمله گوشی‌های هوشمند، رایانه‌ها، دستگاه‌های مطالعه نوری از جمله کتابخوان‌ها، مدارهای یکپارچه دپوهای انرژی خورشیدی و نیمه‌رساناها بوده‌اند. ۲ شرکت تجاری اصلی چین هم‌کشورهای همسایه این کشور، یعنی ژاپن و کره جنوبی هستند.

**مکزیک بزرگ‌ترین شریک تجاری آمریکا**

چین تا همین اواخر روابط تجاری قابل توجهی با اتحادیه اروپا و آمریکا، دو مورد از بزرگ‌ترین بازارهای کالا در جهان، ایجاد کرده بود. با این حال، تنش‌های ژئوپلیتیکی و تجاری اخیر منجر به از دست دادن موقعیت چین به عنوان بزرگ‌ترین شریک تجاری آمریکا در سال ۲۰۲۲ شده است. مکزیک اکنون با تبدیل شدن به اصلی‌ترین شریک تجاری و بزرگ‌ترین فروشنده کالا به آمریکا، از چین سبقت گرفته است. این تغییر در پویایی تجارت، بخشی از تلاش گسترده‌تر آمریکا برای واردات کالا از فواصل نزدیک‌تر به کشور و کاهش وابستگی به رقبای ژئوپلیتیکی است. آمریکا خود با بیش از ۲ هزار میلیارد دلار صادرات در سال، دومین صادرکننده بزرگ کالا در جهان به‌شمار می‌رود. کالاهای بزرگ‌ترین خریدار صادرات آمریکا در سال ۲۰۲۲ بود که ۱۷ درصد از کل صادرات را به‌خود اختصاص داد و پس‌از آن مکزیک، چین، ژاپن و بریتانیا قرار گرفته‌اند. عمده‌ترین صادرات آمریکا، نفت تصفیه‌شده، گاز نفتی، نفت خام، خودرو و مدارهای یکپارچه است.

**آسیاد صد**

از منظر منطقه‌ای، آسیا با بیش از ۲۶ درصد از کل صادرات جهان، تسلطی مسلم بر بازار تجارت جهانی دارد و پس‌از آن اروپا با ۲۴ درصد در رتبه دوم قرار گرفته است. در حالی‌که محصولات تولیدی و فناوری جزو صادرات اصلی کشورهای آسیایی، اروپایی و آمریکای شمالی به‌شمار می‌رود، کشورهای افریقایی و آمریکای جنوبی بیشتر کالاهایی مانند نفت، طلا، الماس، کاکائو، چوب و فلزات گرانبهارا صادر می‌کنند.

**عصر جدید عقبگرد از جهانی شدن**

تجارت بین‌الملل در آغاز قرن بیستم توپکم به‌شدت رشد کرد و از ۱۵٫۶ هزار میلیارد دلار در سال ۲۰۰۱ تا ۴۰٫۷ هزار میلیارد دلار در سال ۲۰۰۸ رسید؛ اما از آن زمان تاکنون سیاست‌های تجاری حمایتی مانند مالیات بر کالاهای خارجی و سهمیه واردات ۶۲٫۳ درصد افزایش یافته است. در نتیجه، سهم تجارت جهانی از تولید ناخالص داخلی که در سال ۲۰۰۸ به اوج خود رسیده بود، رو به کاهش گذاشته است. باوجود کاهش وابستگی متقابل و یکپارچگی بسیاری از کشورها در دوران پس از کرونا، صادرات جهانی همچنان بین سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۳۰ روندی رو به رشد داشته و براساس داده‌های بانک چندملیتی استاندارد چارتر، با رشد ۷۰ درصدی تا سال ۲۰۳۰ تا ۲۹٫۷ هزار میلیارد دلار خواهد رسید.

## آگهی مزایده

یک شرکت معتبر عمرانی در نظر دارد

**دو دستگاه گریدر HG180D مازاد بر نیاز خود را**

از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر

با شماره‌های ۰۹۱۳۶۰۷۳۳۵۳ داخلی ۱۱۷ و ۱۱۸

و ۰۹۱۵۱۵۷۵۳۲۴ تماس حاصل فرمایند.

**آدرس : مشهد سید رضی ۸ پلاک ۲۵۵**

سرمايه‌گذاري

## ساخت مسکن چقدر خرج برمی‌دارد؟

طبق برآوردهای رسمی، بدون احتساب زمین، بیش از نیمی از هزینه تولید مسکن به مصالح ساختمانی اختصاص دارد

آمارهای رسمی از حساب‌و‌کتاب ساخت مسکن حاکی از این است که بدون احتساب قیمت زمین، ۵۲٫۸ درصد هزینه تولید مسکن ناشی از مصالح ساختمانی است که فولاد و سیمان در مجموع ۱۶٫۴ درصد از هزینه‌ها را شامل می‌شوند. به گزارش همشهری، براساس آخرین برآوردهای وزارت راه و شهرسازی، قیمت تولید یک متر زیربنای مسکونی بدون احتساب زمین، ۹ میلیون و ۸۰۷ هزار تومان است که بزرگ‌ترین بخش آن به مصالح ساختمانی با سهم ۵۲٫۸ درصد اختصاص دارد و بعداز آن هزینه‌های غیرساختمانی اعم از بیمه، مالیات، پروانه، خدمات مهندسی و سود پیمانکار با سهم ۲۴٫۵ درصد معادل ۲٫۴ میلیون تومان برای هر متر زیرناست. در این فرآیند، اگر خود شما سازنده باشید، ۷٫۵ درصد هزینه ساخت معادل متری ۷۴۰ هزار تومان به‌عنوان سود پیمانکار به‌خود شما اختصاص می‌یابد و برای ساخت یک واحد ۱۰۰ متری، ۷۴ میلیون تومان از هزینه شما که در حقیقت سود پیمانکار است، کاسته خواهد شد؛ اما همچنان مجبور هستید به ازای هر متر بیش از ۲۲۵ هزار تومان به‌عنوان بیمه کارگر و پیمانکار و ۶۶۸ هزار تومان به‌عنوان مالیات ساخت و ارزش افزوده بپردازید و متری ۲۷۴ هزار تومان نیز بابت هزینه‌های معمول مثل هزینه پروانه و خدمات مهندسی کنار بگذارید.

البته این نرخ‌ها، برای احداث مسکن متعارف و به‌صورت میانگین هزینه برآورد شده و طبیعتاً با تغییر کیفیت مصالح، کم‌و‌زیاد شدن امکانات، بلندتر تیه‌سازی یا احداث خانه ویلایی با حیاط، این ارقام نیز تغییر خواهد کرد؛ اما کف هزینه ساخت بدون احتساب هزینه تأمین و آماده‌سازی زمین، در محدوده ۹ میلیون و ۸۰۷ هزار تومان است. این رقم در زمان شروع طرح اقدام ملی مسکن در سال ۱۳۹۸، معادل ۲٫۳ میلیون تومان بود که به‌تدریج با تورم نهاده‌های ساختمانی و افزایش دستمزد و… به محدوده فعلی رسیده؛ اما همچنان از منظر سازندگان بخش خصوصی، ارقام واقعی برای هزینه ساخت مسکن بدون احتساب هزینه خواب سرمایه، حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد بالاتر از ارقام رسمی برآورد می‌شود و سازندگان خودمالک با مشارکتی باید این مسئله را نیز مدنظر قرار دهند.



بازار

## افزایش ۵۰۰درصدی قیمت عطر

مقایسه قیمت‌ها نشان می‌دهد قیمت عطر در ۳ سال گذشته بیش از ۵برابر شده است



واردات عطر از تیرماه سال ۱۳۹۹ و در شرایط ممنوع شد که ۹۰ درصد بازار عطر وادکن ایران با واردات تلمین می‌شد و شرکت‌های داخلی تولیدکننده این محصول سهم زیادی از بازار نداشتند. به گزارش همشهری، در ۴ سالی که از ممنوعیت واردات لوازم آرایشی و بهداشتی می‌گذرد، تعداد تولیدکنندگان فعال در این حوزه به‌شدت افزایش یافته و در ۳ سال گذشته که واردات عطر نیز ممنوع شد بیش از ۲۰۰ تولیدکننده دارای کارخانه در این حوزه فعال شده‌اند، اما با وجود تلاش شرکت‌های داخلی برای افزایش سهم بازار، همچنان بخش زیادی از محصولات این‌حوزه از طریق واردات زیرزمینی با همان قاچاقی تأمین می‌شود.

**بیشتر عطرهای قاچاق تقلبی هستند**

عضو انجمن واردکنندگان فرآورده‌های بهداشتی، آرایشی و عطریات کشور ضمن ارائه آماری از قاچاق عطر به کشور، بیشتر کالاهای قاچاق را تقلبی و غیراستاندارد توصیف کرد. حمیدرضا بنائی، با اشاره

به تداوم ممنوعیت واردات عطر به کشور برای سومین سال پیاپی اعلام کرد: با توجه به نبود مجوز برای واردات قانونی، کالاهای سطح عرضه در این بخش، تماماً تولید داخل یا قاچاق هستند و بیشتر محصولات قاچاق را کالاهای فیک و تقلبی تشکیل می‌دهند. به گفته این فعال صنفی در حال حاضر نیمی از بازار آرایشی و عطریات با قیمت متوسط، یعنی محدوده قیمت ۳۰ تا ۷۰ هزار تومان در اختیار کالای قاچاق است. در بخش عطریات گران‌قیمت‌تر و بالای ۱٫۵ میلیون تومانی این آمار ۴۰ درصد و دربار عطرهای ارزان‌قیمت زیر ۳۰۰ هزار تومانی، سهم محصولات قاچاق از بازار، ۳۰ درصد است. این عضو انجمن واردکنندگان محصولات بهداشتی آرایشی درباره کیفیت کالاهایی که به‌صورت غیرقانونی به کشور وارد و در بازار توزیع می‌شوند، گفت: بیشتر این کالاهای قاچاق، عطرهای اصل نیستند، بلکه تقلبی هستند و واردکنندگان برای اینکه بتوانند ماندگاری را

**مصرف عطر در کشور چقدر است؟**

براساس برآوردهای موجود، ۲۰ درصد حجم بازار آرایشی، بهداشتی را عطرها تشکیل می‌دهند. انجمن واردکنندگان فرآورده‌های بهداشتی، آرایشی و عطریات ایران، کل بازار مصرف لوازم آرایشی، بهداشتی و عطریات، به جز شونپندها را در کشور ۷۰ هزار میلیارد تومان برآورد اعلام کرده است که ۲۰ درصد این میزان، یعنی ۱۴ هزار میلیارد تومان در اختیار عطریات است.

# همیشه

حافظ
ای آفتاب آینه دار جمال تو
مشک سیاه مجمره گردان خال تو

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر حسین ارجلو
دیپلماتیک: مدیر علی تریلی
شهرنگار: مدیر سیمین بردارن
اقتصاد: مدیر فدیقه طباطبایی
تأسیسات: مدیر سوسری
تأسیسات: مدیر مومسی پور
تأسیسات: مدیر امیر محمد یعقوب پور
دیپلماتیک: مدیر ساسان شادمان
دیپلماتیک: مدیر فرزند شادمان

خانواده: مدیر محمد تک فلاح
دیپلماتیک: مدیر فاطمه عسگری نیا
تدوین: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی

۳۴ (سینما و تلوویزیون): مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی
دیپلماتیک: مدیر سعید محمدی

## دریچه

### صندل های اسپار تو آمدند



مهناب خسرو شاھی

هیچ وقت زن یا مردی صندل پوش متعلق به عصر حجر را در ذهن خود تصور کرده اید؟ تصور هم عجیب و خنده دار است و چیزی شبیه به کارتون عصر می شود اما باید این بار به جای خندیدن، کمی تعجب کنید؛ به این دلیل که در حفاری جدید، صندل هایی پیدا شده که نشان می دهد انسان چند هزار سال پیش، از صندل استفاده می کرده است!

در حفاری های هفته گذشته، کاوشگران در «غار خفاش» در جنوب کشور اسپانیا در شهر گرانا، ۶۲۰۰ سال جفت صندل یافته اند که قدمت آن به حدود ۲۰۰۰ سال پیش می رسد. همراه با این صندل ها، سبد و ابزار هایی هم یافت شده اند که بررسی این وسایل نشان می دهد قدمت آنها بیش از چیزی است که پیش از این تصور می شد. در کنار این ابزار اجساد شکار چپانی نیز یافت شده است.

برای بررسی سن این وسایل از تاریخ گذاری با رادیو کربن استفاده شده است. جنس صندل ها و سبدها از «اسپار تو» است. اسپار تو نوعی علفا است که برای تولید صنایع دستی در جزیره ایبری و شمال آفریقا کاربرد داشته است. قدمت استفاده از این علف در صنایع دستی به هزاران سال پیش بازمی گردد. انسان های دوره باستان این علف ها را خرد کرده و از آنها ریسمانی برای بافت سبد، کیف و صندل تهیه می کردند. علف اسپار تو باید ۲۰ تا ۳۰ روز قبل از آبیاری مجدد، ۲۴ ساعت خشک شود تا از اعتقاف پذیری لازم برخوردار شود. صندل مشابهی که در ازمستان یافت شده است، قدمتی ۵۵۰۰ ساله دارد، اما کشف های «اوتزی، مرد یخی» که در سال ۱۹۹۱ میلادی در ایتالیا یافت شدند، مربوط به ۵۳۰۰ سال پیش هستند. در حال حاضر صندل های یافت شده، قدیمی ترین صندل در جهان هستند.

## دیالوگ

### بی وفا

آدریان لین
فکر کنم این کار اشتباه هست. - چیزی به اسم «کار اشتباه» وجود ندارد. کارها آدست هستند؛ اونایی که انجام می دی و اون هایی که انجام نمی دی.

## بوک مارک

### جنایت و مکافات

این یک اصل است. فنودور داستایوفسکی
می خواهم بدانم مردم بیشتر از چه می ترسند؟ تصور می کنم بیشتر از چیزهایی می ترسند که آنها را از مسیر عادتشان خارج می کند.

## زندگی پدیا

### لبخند بزن

امروز، روز جهانی لبخند است. نامگذاری این روز به این عنوان، ایده ای بود که ابتدا، هاروی بال، خالق صورت خندان زرد رنگ اینترنتی مطرح کرد. نخستین بزرگداشت این مناسبت، ابتدا سال ۱۹۹۹ برگزار شد و تا امروز ادامه داشته است. اما احتمالا نخستین سؤالی که برایتان پیش آمده، این است که از بین حالات مختلفی مثل گریم، زخمور، خنده، قهقهه و... چرا برای شیرین ترین شکل بروز هیجان، روز جهانی انتخاب کرده اند؟ طبق تحقیقاتی که انجام شده، گویا در واقع «خنده بر هر درد



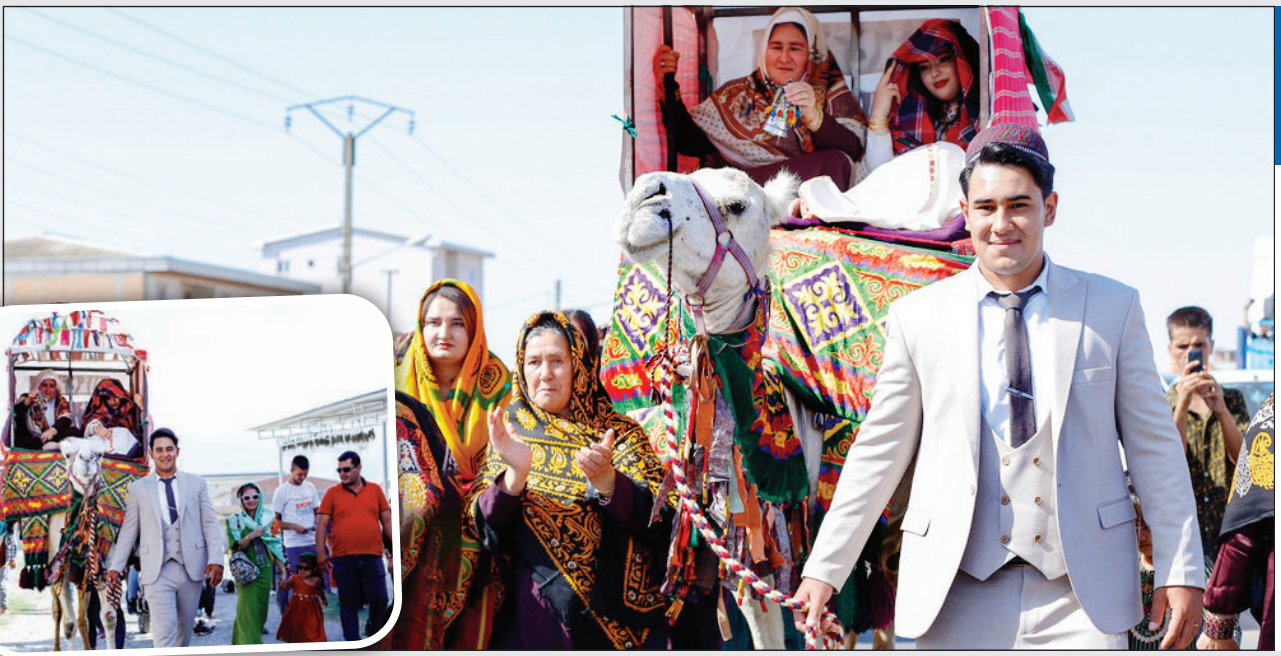
فقط کافی است به گوشه چشم های فرد نگاه کنید. در خنده واقعی گوشه چشم ها جمع می شود اما در خنده مصنوعی فقط لب ها از هم باز می شوند. اما جالب است بدانید که خنده می دلیل هم حتی به اندازه خنده با دلیل، روی سلامت جسمی و روحی انسان تأثیر دارد. محققان کشف کرده اند که لبخند زدن در مزمان اندروین (که باعث کاهش درد می شود)، سروتونین (که ضدافسردگی است) و دوپامین (که باعث رضایت و خوشنودی است) آزاد می کند و شما با یک لبخند بدون هزینه، می توانید دردها و افسردگی های خود را درمان کنید. اما معجزه های «لبخند» فقط به همین ها محدود نمی شود و اثرات مفید زیادی دارد. پس در ایسن روز، لبخند های روشنی بزنید، شاد باشید و این زبان مشترک بین المللی را گسترش دهید.



smile

## اول آخر

به ژورنال همشهری در فرهنگ بزرگم نگاه کنید. می گویند در این ژورنال همشهری از خانه بگری تا خانه با مادام چهارواهی می کنند. عکس ها، حدیثیه، پستی



## اول آخر

به ژورنال همشهری در فرهنگ بزرگم نگاه کنید. می گویند در این ژورنال همشهری از خانه بگری تا خانه با مادام چهارواهی می کنند. عکس ها، حدیثیه، پستی

## گرنیویچ

### عجیب ترین فروشگاه جهان



یک اتاقک چوبی که آب و نوشیدنی به ورزشکاران می دهد، چندان عجیب به نظر نمی رسد اما اگر همین اتاقک را از یک دیواره در ارتفاع بالا معلق کنیم، می تواند عجیب ترین فروشگاه جهان شود. این فروشگاه که در یک مسیر معروف سنگ نوردی در استان هونان در چین قرار دارد، حسابی مورد توجه قرار گرفته و ایسن لقب را از کاربران فضای مجازی گرفته است. این اتاقک پیش از این استراحتگاه شبانه برای سنگ نوردانی بوده که شب را در ارتفاع می ماندند اما در سال های اخیر به یک فروشگاه تبدیل شده که به سنگ نوردان، آب رایگان و نوشیدنی و آبمیوه ارزان می دهد.

### بیماری مرمروز دانش آموزان کنیایی



انتشار یک بیماری مرمروز و عجیب در کنیا که نزدیک به ۱۰۰ دانش آموز دختر را درگیر کرده، به یک معمای بزرگ در این کشور تبدیل شده و مقامات را حسابی درگیر کرده است. ماجرا این است که دانش آموزان یک دبیرستان در یک منطقه کوچک به نام کاکامگا در کنیا، پشت سر به این بیماری مبتلا شده اند و توانایی راه رفتن را از دست داده اند. اوضاع آنها چنان وخیم است که کاملاً زمینگیر شده اند و مجبورند با ویلچر و با کمک دیگران حرکت کنند. مقامات، این بیماری را یک همه گیری در منطقه خوانده و آماده باش اعلام کرده اند. مقامات نمونه خون دانش آموزان را جمع آوری کرده و منتظر جواب های آزمایشگاهی هستند.

## خوش خبر

### مژده به زوج های نابارور

از آنجا که مسئله فرزندآوری و اجرای سیاست های متعدد برای رسیدن به مسئله جوانی جمعیت یکی از دغدغه های بزرگ در این سال هاست، سازمان بیمه سلامت ایران در بحث ناباروری یک خبر خوب دارد؛ معاون دفتر خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران می گوید: «زوج های نابارور با مراجعه به مراکز دولتی تا تعرفه ۹۰ درصد و با مراجعه به سایر مراکز با ۹۰ درصد تعرفه عمومی غیردولتی تحت پوشش قرار می گیرند. زوج های نابارور با مراجعه به پزشک و تشخیص ناباروری، برای دریافت خدمات، توسط پزشک معالج نشان دار می شوند یا به کارشناس اداره کل بیمه سلامت استان مراجعه می کنند و نشان دار می شوند. این زوج ها پس از نشان دار شدن آماده دریافت خدمات درمانی و تشخیصی می شوند. این خدمات تشخیصی عبارتند از: آزمایش های مرتبط، سونوگرافی یا رادیولوژی و دارو برای تشخیص و درمان ناباروری که اگر با این اقدامات اولیه بارداری حاصل نشده، آماده دریافت خدمات فوق تخصصی می شوند.»

### ترخیص وسایل نقلیه توقیفی

قرار است به رسم همه مناسبت ها، در هفته نیروی انتظامی خدمات ویژه ای ارائه شود؛ از جمله ترخیص ویژه وسایل نقلیه توقیفی و تحویل ۷۲ ساعته کارت خودرو و گواهینامه به مالکان. معاون فرهنگی اجتماعی فراجمی گوید: «ما تلاش داریم تا در این هفته علاوه بر اینکه به معرفی دستاوردها و اقدامات پس در طول سال می پردازیم، خدمات مسافری را نیز به مردم کشورمان ارائه دهیم؛ از جمله افزایش ساعات کار مراکز شماره گذاری و تعویض پلاک تا ساعت ۱۶، انتقال فرایند تعویض پلاک اینترنتی به نرم افزار پلیس من، انجام فرایند صدور گواهینامه و کارت خودرو و همچنین مدارک المثنی طی ۲۲ ساعت، از روز ۱۳ مهرماه اجرای طرح ترخیص فوق العاده خودرو و موتورسیکلت های توقیفی به مدت ۱۵ روز و طرح گواهینامه آسان موتورسیکلت که در ۱۵ استان کشور از جمله تهران اجرا شده طی روزها هفته ای آینده در سراسر کشور انجام خواهد شد.»

### روسفیدی سحر برای هلال احمر

مهرماه سال گذشته حادثه ای تلخ همه مردم به ویژه کودکان شهرستان خوی در شمال غرب کشورمان را متأثر کرد؛ زمین لرزه ای که نمتنها شهر و دیار این کودکان و خانه و کاشانه هایشان را لرزاند، بلکه خطی تیره بر تمام لحظات شیرین و شاد کودکی شان کشید؛ لحظاتی که حسرت دوباره داشتن شان دل های کوچک اما دریای شان را آزرده است. تیم «سحر» که سفیران حمایت روحی و روانی جمعیت هلال احمر هستند، از همان آغازین ساعات این حادثه دلخراش دست به کار شدند تا دل های کودکان خوی آرام بگیرد و به جای اشک های بی دردی، لبخند بر لب هایشان بنشیند. حالا پس از یک سال و در سالروز این واقعه تلخ و دردناک اعضای تیم «سحر» باز هم در شهرستان خوی حاضر شدند تا برای کودکانی که هنوز خاطرات تلخ زلزله سال گذشته در ذهنشان است، خاطراتی شیرین را جایگزین کنند.

## فراخوان

بی تبار و تکلف
مثل همین منمن
کوتاهی که می بینید، ما
منظر رسم تا نوشته هایتان
در باره مسائل روزمره، مشکلات و
دغدغه هایمان را برای ما ارسال کنید. اگر اهل طنز و
کارکاتور و طراحی هم هستید جایتان اینجا محفوظ است.
متن با طرح نان که آماده شد یک تماس با شماره ۲۳۰۲۲۶۲۶
بگیرید تا برای رساندنش به ما، راهنمایی تان کنیم.

## دغدغه

### پناه از هواپیما به قطارهای لوکس شبرو



شرایط اقلیمی و گرانی از آینده زمین، برخی عادت های قدیمی را زنده کرده است؛ از جمله سفرهای شبانه طولانی مدت با قطارها که دهه ها پیش رایج ترین و خاطره سازترین روش مسافرت در دنیا و به خصوص اروپا بود. حالا در آتریش، این مدل توستازیک سفر کردن، دوباره به لطف یک حمل و نقل ریلی دولتی زنده شده و مسافران دوباره می توانند با قطارهای شبرو، از وین تا کشورهای دوری مثل آلمان و هلند و سوئیس و ایتالیا بروند. نسل جدید قطارهای شبرو، در پی افزایش تقاضاها از سوی شهروندان دلسوزی که می خواستند سفرهایشان کمتر کره زمین را آلوده کند راه اندازی شده و در مرحله اول، جایگزین سفرهای هوایی تجاری می شود که یکی از عوامل اصلی آلودگی جو زمین هستند. علاوه بر آن، جایگزین کردن سفر با ماشین های بنزینی و دیزلی با این قطارها هم می تواند به کاهش آلاینده های سنتی محیط زیست کمک کند. شرکت اونی بی بی که حدود ۲۰ مسیری ریلی در سراسر اروپا دارد، یکی از پیشگامان احیای

ادبیات کلاسیک اروپا هم باز شده، اما هیچ وجه نمی توان آن واگن های قدیمی را با این نسل جدید از قطارهای شبرو مقایسه کرد. شرکت آتریشی در قرارداد بی ارزش ۷۲۰ میلیون یورو، ۳۲ قطار به شرکت معروف آلمانی زمینس سفارش داده و قرار است نخستین قطار، در اواخر امین زیادی دارند که با نسل جدید قطارها که امکانات بی نظیری دارند، افراد بیشتری را متقاعد کنند که به جای سفر با هواپیما و ماشین، این مدل سفر را انتخاب کنند. شرکت بهره بردار این قطارها، آنها را بسیار لوکس و راحت خوانده و گفته است که مسافران به لطف طراحی جدید، حریم شخصی بیشتر و امکانات متنوع، تجربه جدیدی از سفر ریلی خواهند داشت. هر دو نفر در این قطارها یک توالت و دوش اختصاصی خواهند داشت و حتی کلبه هایی هم برای افرادی که به تنهایی سفر می کنند و فضای خصوصی بیشتری می خواهند در نظر گرفته شده است. سفر با قطارهای شبرو، سنتی قدیمی در اروپا به شمار می رود و چنان فراگیر بوده که راهش به دل سینما و

## عکس نوشت

### پدر بزرگوار پسر عزیزوار



آنها که حالا ۴۵ سال دارد کرده اند خوب یادشان هست که اوایل دهه ۶۰ مجموعه «محل برویا» با بازی فردوس کاویانی و آتیلا پسیانی یکی از برنامه های پر بیننده تلویزیون بود. در این برنامه فردوس کاویانی نقش دانشمندی یونانی را بازی می کرد که از پاسخ به پرسش های پسرش با بازی آتیلا پسیانی، درمی ماند. از این قاب دونفره حالا کسی باقی نمانده و هفته گذشته فردوس کاویانی و روز گذشته هم آتیلا پسیانی به فاصله یک هفته از یکدیگر، از بین ما رفتند. روحشان غرق در نور.





# شاهنامه



ناکامی‌های کاراته با مدال طلای سجاد گنج‌زاده جبران شد. کاراته شروع خوبی در بازی‌های آسیایی نداشت و ورزشکاران این رشته در روز اول مسابقات نتوانستند روی سکو بروند، اما دیروز گنج‌زاده با قهرمانی در وزن ۸۴ کیلوگرم بخشی از ناکامی‌های هم‌تیمی‌هایش را جبران کرد. او در مبارزه اول حریفی از لائوس را برد و در یک چهارم نهایی مبارزی از پاکستان را شکست داد. گنج‌زاده در نیمه‌نهایی حریف سخت‌تری داشت و کانگ‌تونگ از تایلند که ۳ مدال برنز آسیا را دارد، ۲ بر ۲ برد و فینالیست شد. در فینال هم عادلیت شادخاتونوف از قرقیزستان حریف سجاد بود. عادلیت در نیمه‌نهایی طارک حامدی را برده بود؛ همان کاراته‌کای عربستانی که در فینال المپیک ۲۰۲۰ با گنج‌زاده مسابقه داده بود و با عادلیت را ۴ بر ۲ برد و طلای دوره قبل بازی‌ها را تکرار کرد. او بعد از قهرمانی گفت که دوست داشت با طارک حامدی در فینال مبارزه می‌کرد: «دوست داشتم فینال را با او برگزار کنم، اما قسمت نشد». سجاد این مدال را به مردم ایران تقدیم کرد: «این مدال را به مردم کشورم تقدیم می‌کنم. کسب مدال طلای آسیایی حس خوبی به من می‌دهد و این دومین طلای من در بازی‌های آسیایی بود.» خوشحال‌تر از گنج‌زاده، سرمربی تیم، شهرام هروی بود: «وقتی ورزشکاری برای کشورش مدال می‌آورد، جای خوشحالی دارد و من به‌عنوان مربی که کنار ورزشکار بودم، بیشتر خوشحال هستم.» خوشحالی او دلیل دیگری هم داشت؛ جبران شکست دیگر شاگردانش. روزهای قبل بهمن عسگری و مینا حیدری از دور مسابقات کنار رفته بودند. دیروز هم آتوسا گلشادزاد باخت و به مدال نرسید. امروز امیر مهدی‌زاده، مهدی خداپخش و فاطمه سعادت مسابقه می‌دهند. فردا هم سارا بهمنیار به‌عنوان آخرین نماینده ایران روی تاتامی هانگژو می‌رود.

**نهمین طلای کاروان ایران در هانگژو را سجاد گنج‌زاده در کاراته به دست آورد. او که طلای المپیک را هم دارد، با شایستگی قهرمان آسیا شد**

## ترانه امید

ترانه احمدی، دختر اسکیت‌باز ایرانی مدال نقره بازی‌های آسیایی هانگژو را به دست آورد

## ۱۰۰ سالگی با اعمال شاقه!

طرح فیفا برای جام جهانی ۲۰۳۰ اعتراض‌های زیادی را برانگیخته است هفته گذشته بود که فدراسیون بین‌المللی فوتبال رسماً از یک طرح جدید برای برگزاری جام جهانی ۲۰۳۰ خبر داد؛ طرحی که در آن ۶ کشور مختلف در «۳ قاره» به‌عنوان میزبانان این رقابت معرفی شدند. از زمان مطرح شدن این ایده تا همین امروز، واکنش‌های زیادی نسبت به نقشه فیفا مطرح شده است. به‌نظر می‌رسد اینفانتینو و همکارانش بیشتر از هر چیزی، به دنبال ساختن یک تصویر کاملاً متفاوت از جام جهانی هستند. ابتدا ابتدا تعداد تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها را افزایش دادند و سپس میزبان‌ها را بیشتر کردند. به‌نظر می‌رسد در مسیر برگزاری جام جهانی برای فیفا، هیچ چیز مهم‌تر از درآمدزایی نیست.

**یک جام در ۶ کشور**  
روز چهارشنبه فیفا به‌صورت رسمی طرح جدید میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰ را اعلام کرد؛ طرحی که در آن برای نخستین بار ۳ قاره به‌صورت همزمان در برگزاری جام جهانی دخیل هستند. براساس این طرح قرار شده ۳ مسابقه از دیدارهای اول دور گروهی در ۳ کشور آروگوئه، آرژانتین و پاراگوئه برگزار شود. در حقیقت فیفا با این کار به دنبال جشن گرفتن ۱۰۰ سالگی جام جهانی است و قصد دارد بازی افتتاحیه را نیز در همان ورزشگاهی برگزار کند که نخستین بازی تاریخ جام جهانی در آن برگزار شده. ادامه رقابت‌ها نیز به اسپانیا، پرتغال و مراکش منتقل می‌شود و این ۳ کشور میزبان‌های اصلی جام جهانی هستند. همانطور که انتظار می‌رفت این طرح، با واکنش‌های زیادی روبه‌رو شده که بیشترشان منفی هستند. با وجود این، تجربه ثابت می‌کند که فیفا معمولاً برنامه‌های برای عقب‌نشینی پس از روبه‌رو شدن با این قبیل انتقادات ندارد.

**ساوت‌گیت؛ نخستین مربی خشمگین**  
بین همه مربیان شناخته‌شده فوتبال ملی، گرت ساوت‌گیت نخستین کسی بود که به این طرح معترض شد. او این شیوه برگزاری جام جهانی را تهدیدی علیه سلامت بازیکنان دانست. اینکه چند تیم برای شروع جام باید به آمریکای جنوبی بروند و سپس به اروپا برگردند، خطری علیه سلامت بازیکنان است و علاوه بر این، شرایط ناآعادانه‌ای در جام جهانی به‌وجود می‌آورد. البته که بعید است خود ساوت‌گیت تا آن روز همچنان سرمربی انگلیس باشد اما به هر حال خیلی از مربیان دیگر هم این نگرانی بزرگ را درک می‌کنند و باور دارند برگزاری جام به این شیوه، یکپارچگی و جذابیت بازی‌ها را از بین می‌برد.

**یک میزبانی که میزبانی نیست**  
شاید فیفا انتظار داشت برنامه‌های ویژه ۱۰۰ سالگی جام جهانی، حساسی ۳ کشور میزبان افتتاحیه‌ها را به وجد بیاورد اما به‌خصوص آرژانتین و آروگوئه اصلاً از این وضعیت راضی نیستند. وزیر ورزش آرژانتین رسماً اعلام کرده که یک میزبانی را نمی‌توان به‌عنوان میزبانی کامل جام جهانی در نظر گرفت. آروگوئه هم به‌عنوان کشوری که خواهان میزبانی همه تورنمنت بود، از طرح فیفا رضایت ندارد. حتی احتمال دارد این کشورها از این میزبانی انصراف بدهند و این نقش را نپذیرند. همه چیز در این مورد طی روزهای آینده مشخص خواهد شد.

**دعوا بر سر بازی فینال**  
پرتغال، اسپانیا و مراکش در بیانیه‌هایی مشترک اعلام کرده‌اند که به دنبال رقم زدن بهترین میزبانی تاریخ جام جهانی هستند. با وجود این آنها در همه مسائل نیز با هم تفاهم کافی ندارند. زمره‌هایی در مورد انتخاب ورزشگاه میزبان بازی فینال به گوش می‌رسد و برنابو در مادرید، شانس اصلی انتخاب شدن به‌عنوان ورزشگاه میزبان است. مراکش‌ها اما مدعی شده‌اند که می‌خواهند زیباترین ورزشگاه دنیا را برای میزبانی از این جام بسازند و خواهان برگزاری فینال در کشور خودشان هستند. این تصمیم مهمی است که هنوز از سوی فیفا اعلام نشده اما احتمال دارد برای اولین بار در تاریخ، کشورهایی بدون برگزاری افتتاحیه یا اختتامیه در خاک خودشان، میزبان جام جهانی باشند.

**عربستان دور خیز برای ۲۰۲۴**  
عربستان به‌شدت به دنبال میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰ بود اما پس از نامید شدن از سوی فیفا، از حالا به دنبال میزبانی جام جهانی ۲۰۲۴ خواهد بود؛ پروژه‌ای که در فوتبال باشگاهی این کشور آغاز شده قرار است در نهایت به نقطه‌ای منجر شود که میزبانی جام جهانی را برای آنها به ارمغان بیاورد. اصلاً بعید نیست ستاره‌هایی مثل نیمار، رونالدو و بنزما نیز سفرای عربستان در مسیر انتخاب شدن این کشور به‌عنوان میزبان احتمالی جام جهانی باشند.

رتبه	کشور	طلا	نقره	برنز	مجموع
1	چین	63	104	187	354
2	ژاپن	65	57	47	169
3	کره جنوبی	84	49	36	169
11	ایران	18	18	9	45

ورزش	طلا	نقره	برنز	مجموع
کاراته (مردان)	۰	۰	۰	۰
کاراته (زنان)	۰	۰	۰	۰
تیواندازی با کمان (مردان و زنان)	۰	۰	۰	۰
جوجیتسو (مردان)	۰	۰	۰	۰
کشتی آزاد (مردان)	۰	۰	۰	۰
کشتی آزاد (زنان)	۰	۰	۰	۰
وزنه برداری (مردان)	۰	۰	۰	۰
شطرنج (مردان و زنان)	۰	۰	۰	۰
لیگ برتر ایران - هفته ۷	۰	۰	۰	۰
مس	۰	۰	۰	۰
استقلال	۰	۰	۰	۰
سیاهان	۰	۰	۰	۰
صلت نفت	۰	۰	۰	۰
گلکشیه	۰	۰	۰	۰
ملوان	۰	۰	۰	۰
نساجی	۰	۰	۰	۰
پر سپولیس	۰	۰	۰	۰
گلکهر	۰	۰	۰	۰

عکس: فرشاد عباسی

## کابوس کیلیان

یک فصل کابوس وار دیگر برای امپایه شروع شده است؟

همین که شکست مفتضحانه پاریس مقابل نیوکاسل اتفاق افتاد، دنیای اینترنت پر از تصاویری شد که مسمی و نیمار را در حال خندیدن به کیلیان امپایه تصور کرده بودند. حالا دیگر واضح است که مشکل پاریس نه مریمان بودند و نه آن دو فوق ستاره آرژانتینی و برزیلی. بی‌اس‌جی مشکلات بزرگی دارد و ادامه حضور امپایه در این تیم، خود او را در ۲۵ سالگی کاملا تپاه کرده است. این نتیجه فقط می‌تواند یک خروجی منطقی برای امپایه داشته باشد، او باید هر چه زودتر جانش را بردارد و از پاریس فرار کند.

### این تیم آینده‌ای ندارد

پاریس در این تابستان، با سروصدای زیادی بسته شد. مربی محبوبی مثل لوئیس انریکه به این تیم آمد و آنها در خط حمله ستاره‌های پرشماری مثل کولو موآنی و گونسالو راموس را به خدمت گرفتند. پاریس به این هم راضی نشد و دمبله را هم جذب کرد؛ کسی که در اردوی ملی، دوست صمیمی امپایه بود. با این حال، دمبله هم اصلا نتوانسته کمکی برای کیلیان باشد؛ چراکه این بازیکن در ۶۰ دقیقه بازی با لباس پاریس، حتی موفق به ثبت یک گل هم به نام خودش نشده است. نمایش آشفته پاریس در برابر نیوکاسل، نشان می‌دهد که سخت می‌توان در این فصل پایان خوبی برای آنها در نظر گرفت.

### پول را بردار و فرار کن

قرارداد امپایه با پاریس در تابستان سال بعد تمام خواهد شد. منطقی‌ترین تصمیم برای او هم ترک‌کردن باشگاه یا یک قرارداد آزاد است؛ موضوعی که بدون شک رئالی‌ها به شدت از آن استقبال می‌کنند. با این حال، شاید امپایه قولی به مالکان بی‌اس‌جی داده که موجب شد آنها به ادامه دوری این بازیکن از تیم اصلی پایان بدهند. به هر حال، در تابستان بعدی، فصل تازه‌ای به ماجراهای عجیب امپایه و پاریس اضافه خواهد شد. تا اینجا اما ادامه حضور او در این باشگاه، فقط این ستاره را از توپ طلا دور و دور تر کرده است.

### لانگاستاف از تو خوشبخت‌تر است!

قبل از شروع دور گروهی لیگ قهرمانان، هیچ‌کس شانس برای نیوکاسل قائل نبود اما تیم انگلیسی حالا صدرنشین این گروه است. تیم ادی‌هاو در خانه آنقدر خوب بازی کرد که به نظر می‌رسد. حالا دیگر یکی از شانس‌های جدی صعود از این گروه باشد. اگر میلان و دورتموند کمی بچینند، حتی خطر حذف در دور گروهی نیز امپایه و رفا را تهدید خواهد کرد. این اوضاعی نیست که کیلیان، خواهان ادامه یافتن آن باشد.

مهدی فقط چند سانتی‌متر با تبدیل شدن به نخستین گلزن ایرانی به بار سا فاصله داشت



# لیگ بدشانسی اروپا!

### پنالتی پور تو چه شد؟

به نظر می‌رسید پورتو تو دقیقه‌ای از این بازی، تحت تأثیر بازی بارسا قرار گرفته بود اما به مرور زمان تیم پرتغالی به خوبی به نبرد مسلط شد و حتی موقعیت‌های گل خوبی هم به وجود آورد. این بازی ۲ صحنه مشکوک به پنالتی برای پورتو داشت. در یک صحنه مدافع بارسا پیراهن طارمی را کشید اما ظاهراً هیچ کدام شانس نتوانسته بودند توپ را از خط دروازه بلوگران عبور بدهند. مهدی تا یک قدمی انجام این کار پیش رفت اما در نهایت این مسابقه را بدون زدن گل ترک کرد. این شب برای طارمی، سرشار از بدشانسی‌های بزرگ بود.

### قیچی دوم، افسوس از افساید

یکی از زیباترین گل‌های این چند سال لیگ قهرمانان را مهدی طارمی با یک قیچی دیدنی وارد دروازه چلسی کرده است. او با این گل نامزد جایزه پوشکاش هم شد اما در نهایت پشت سر لاملا قرار گرفت و این جایزه را نبرد. حالا طارمی می‌توانست به استقبال پوشکاش بعدی برود؛ چراکه

### هنوز شانس داری

ستاره ایرانی پورتو هنوز ۹۰ دقیقه دیگر برای بازکردن دروازه بارسا فرصت دارد. او در دیدار برگشت دور گروهی لیگ قهرمانان در استادیوم المپیک بارسلونا به میدان خواهد رفت. شاید طارمی در همان بازی به نخستین بازیکن ایرانی تاریخ تبدیل شود که به ای اناری‌ها گل می‌زند.

مدافع بارسا، توپ به دست مهاجم پورتو بر خورد کرده است. او پورتو در این بازی صاحب پنالتی می‌شد، مهدی پشت ضربه قرار می‌گرفت اما در نهایت این اتفاق رخ نداد و تیم پرتغالی نیز نتیجه را با تنها گل فران تورس به تیم زاوی واگذار کرد.

همین مسئله زمزمه‌های بازگشت این ستاره به بارسا در نیم فصل دوم جاری را تقویت کرده است. آیا این اتفاق رخ می‌دهد؟ فعلاً همه چیز در حد یک ابهام است. قبل از لنو مسمی، ستاره‌های زیادی از فرصت تعطیلی ام‌ال‌اس برای بازگشت به اروپا استفاده می‌کردند. دیوید بکام ۴ بار به صورت قرضی از ال‌ای گلکسی جدا شد و به میلان رفت. او در همین تجربه‌ها فرصت بازی دوباره مقابل یونایتد را هم پیدا

تاقیل از مصدومیت مسمی، اوضاع اینترنتی عالی به نظر می‌رسید. مصدومیت لنو اما موجب شد آنها هم در فینال یو‌اس اوپن شکست بخورند و هم چند بازی در لیگ داخلی را واگذار کنند. با این نتایج، قهرمان لیگز کاپ شانس زیادی برای رسیدن به پلی آف ام‌ال‌اس ندارد و این یعنی لنو مسمی برای چندین ماه دور از میادین خواهد بود. یعنی عملاً در زمانی که نیم فصل دوم فوتبال اروپا بر گزار می‌شود، خبری از مسمی نیست.

ماجرای بازگشت مسمی به بارسا پس از انتقال او به اینترنتی دیگری به «رویا» تبدیل شده بود اما هنوز هم می‌توان این رویا را تجسمی برای رسیدن به حقیقت در نظر گرفت. در چند روز گذشته، بار دیگر زمزمه‌های بازگشت این ستاره به بارسا به گوش می‌رسد اما چندر احتمال دارد که این اتفاق واقعاً رخ بدهد؟ اگر هم این اتفاق رخ بدهد، دوران حضور مسمی در بارسا چقدر طول خواهد کشید؟

## لنو در مسیر بکام؟

کرد. البته که هواداران باشگاه لس آنجلس به شدت از تصمیم این ستاره ناراضی بودند چرا که بکام در تجربه دوم، با مصدومیت بدی روبه‌رو شد. تیرری آتری نیز برای مدت کوتاهی از ام‌ال‌اس به تیم محبوبش آرسنال برگشت. اتفاقی که برای رایبی کین، کلینت دهمسی و حتی فرانک لمپارد نیز رخ داده است. با این حال تا این لحظه هنوز هیچ نوع مذاکره‌ای بین مسمی و بارسا برای بازگشت صورت نگرفته است.

## هفتمین هفته پنجمین بازی!

در ادامه هفته هفتم لیگ برتر امروز استقلال و سپاهان در مصاف با مس و صنعت‌نفت پنجمین بازی خود را برگزار می‌کنند

لیگ برتر فوتبال ایران عصر امروز با برگزاری ۲ بازی پیگیری می‌شود. از هفته هفتم این رقابت‌ها که روزهای پنجشنبه و جمعه با ۴ بازی آغاز شده، امروز استقلال در رفسنجان به مصاف مس می‌رود و سپاهان هم در زمین خودش از نفت آبادان میزبانی می‌کند.

### مس رفسنجان - استقلال تهران

اخبار مربوط به این مسابقه، ۲-۳ روزی است در صدر پربیننده‌ترین اخبار ورزشی قرار گرفته‌اند اما این موضوع هیچ ربطی به بار فنی این بازی و حساسیت‌های جدولی ندارد. موضوعی که این بازی را بر سر زبان‌ها انداخته مشکلات عجیب در ورزشگاه تازه‌تاسیس مس رفسنجان است. ورزشگاه اختصاصی مس رفسنجان که به تازگی تاسیس شده، ظاهراً روی یک رشته فلات قرار گرفته و شرایط عجیب و خطرناکی پیدا کرده است. به همین دلیل رفسنجانی‌ها محل برگزاری بازی را تغییر دادند و در ورزشگاه دیگری از استقلال پذیرایی خواهند کرد. مس رفسنجان در ۲ فصل گذشته از تیم‌های سرسخت لیگ بود و به خصوص بابت گل نخوردن و خط دفاعی موفقش ستایش می‌شد. امسال اما با رفتن محمد ربیعی و آمدن ساکت الهامی، این تیم لاقدر در شروع لیگ هیچ اثری از آن صلابت و سرسختی بروز نداده است. تیم ساکت الهامی بازی‌ها را با ۲ مساوی و ۲ باخت آغاز کرد و تازه در هفته پنجم به نخستین برد خودش رسید. تاریک‌ترین نقطه کارنامه این تیم باخت خانگی مقابل تیم تازه‌وارد شمس‌آذر آن هم با نتیجه سنگین ۳ بر صفر بود. البته مس رفسنجان حتی در سال‌های قبل که تیم پرقدتری بود و به این سادگی‌ها شکست نمی‌خورد، مقابل استقلال در خانه‌اش تسلیم می‌شد. سال گذشته سایپنتو در رفسنجان با نتیجه ۲ بر یک پیروز شد و سال قبل از آن هم فرهاد مجیدی با نتیجه ۲ بر صفر در این شهر پیروز شده بود. آخرین بار که آبی‌ها در رفسنجان امتیاز دادند، سرمری این تیم محمود فکری بود که دقیقاً بعد از همان تساوی یک بر یک برکنار شد. امروز جواد نکونام برای کسب چهارمین پیروزی‌اش طی ۴ بازی به زمین مس می‌رود و امیدوار است بتواند از یکی دو بازیکن جدیدش هم در این بازی رونمایی کند. عجیب است که بعد از سپری شدن ۴ ماه از شروع رقابت‌های لیگ برتر، تیم نکونام هنوز کامل نشده و شکل گرفته است!

### سپاهان - نفت آبادان

سپاهان ۴ هفته ابتدایی لیگ را با نمایش‌های عالی و ۴ برد قاطع آغاز کرد اما بلافاصله بعد از آن ۴ برد مشکلات حاشیه‌ای و اتفاقات عجیب‌وغریب گریبان این تیم را گرفت. ابتدا سپاهانی‌ها با حکم کمیته انضباطی ۴ امتیاز جریمه شدند، بعد در لیگ قهرمانان آسیا مقابل نیروی هوایی عراق متوقف شدند و بعد از آن هم ماجراهای بازی با الاتحاد و حاشیه‌های بی‌پایان آن بازی پیش آمد. در واقع یک ماهی هست که آب خوش از گلوئی سپاهان پایین نرفته است. این تیم بعد از ۴ پیروزی ابتدایی‌اش در لیگ فقط نتوانسته یک بسازی انجام بدهد که در آن بعد بازی هم پیروز نشده است. تیم دوران امشب مس می‌خواهد انتقام تمام این بدقابلی‌ها را از نفت آبادان بگیرد. شش‌گردان او امشب سراپا حمله خواهند بود تا ۱۱ امتیازی شوند و اگر شایعه بازگشت ۴ امتیازشان به حقیقت پیوست همچنان صد درصد امتیازات را کسب کرده باشند.



## تیم بحران زده صدرنشین شد!

تراکتور که فصل را با ۳ باخت متوالی در لیگ و آسیا آغاز کرده بود، حالا با ۴ برد متوالی صدرنشین لیگ است

لیگ برتر فوتبال ایران بعد از مدت‌ها تعطیلی، دوباره آغاز شد و البته بعد از برگزاری این هفته مجدداً تعطیل خواهد شد؛ در حالی که هفته پنجم نیمه‌کاره مانده و هفته ششم اصلاً برگزار نشده، سازمان لیگ بازی‌های هفته هفتم را برگزار می‌کند که روزهای پنجشنبه و جمعه نیمی از این بازی‌ها انجام شد.

روز پنجشنبه و در نخستین بازی این هفته تیم‌های شمس‌آذر قزوین و ذوب‌آهن اصفهان به مصاف هم رفتند که تیم میهمان به روند خوبش در بازی‌های اخیر ادامه داد. ذوب‌آهن بعد از اینکه دربی اصفهان را در هفته دوم به سپاهان باخت، دیگر هیچ باختی نداشته و با ۴ بازی به ۲ برد و ۲ مساوی رسیده است. ذوبی‌ها در تهران به پرسپولیس نیاختند و در خوزستان، استقلال را شکست دادند. در ادامه این موفقیت‌ها آنها روز پنجشنبه در قزوین با ۲ گل محمدجواد محمدی در همان نیمه اول از شمس‌آذر پیش افتادند اما در نیمه دوم اوضاع کمی متفاوت شد. با اخراج نادر محمدی، ذوبی‌ها ۱۰ نفره شدند و شمس‌آذر برای فرار از شکست خانگی تلاش می‌کرد، حملاتش شدت گرفت. قزوینی‌ها یک‌بار توسط پوریا سزآبادانی به گل رسیدند و یک‌بار هم در صحنه‌های مشکوک توپ را به نیز دروازه کوبیدند و به نظر می‌رسید دروازه ذوب‌آهن باز شده است اما داور اعتقادی به گل

نداشت و بازی با همان نتیجه ۲ بر یک به پایان رسید. ذوب‌آهن با این پیروزی ۱۱ امتیازی شد و موقتاً تا رتبه دوم جدول بالا رفت.

همزمان با این مسابقه در شهر اراک هم ۲ تیم آلومینیوم و تراکتور به مصاف یکدیگر رفتند. بسا پیروزی‌های پی‌درپی تراکتور در هفته‌های اخیر می‌شد پیش‌بینی کرد که آنها در اراک هم نتیجه خوبی بگیرند اما کسی فکر نمی‌کرد آنها ۴ گل به میزبان سختگیر خودشان بزنند. آلومینیوم با ۲ برد متوالی در هفته‌های دوم تا چهارم خودش یکی از تیم‌های بالای جدول بود اما پنجشنبه در مصاف با تراکتور یک تیم کاملاً دست‌وپاسته نشان داد و بعد از خوردن گل اول، اسیر ضدحمله‌های بیپای تراکتور شد. سیامک نعمتی، مهدی عبدی، عارف رستمی و امیرحسین حسین‌زاده ۴ گل تراکتور را در اراک زدند تا همه گلزن‌های بالقوه تراکتور با شکستن طلسم گلزنی خودشان امیدوارانه‌تر به هفته‌های آتی نگاه کنند. این چهارمین پیروزی و چهارمین کلین‌شیت متوالی تراکتور بود و این تیم را بالاتر از همه تیم‌ها در صدر جدول رده‌بندی نشاناد. نکته مهم درباره تراکتور همین کلین‌شیت‌های متوالی و بازگشت حسین پورحمیدی به روزهای اوج است؛ دروازه‌بانی که در هفته‌های اول اشتباهات فاحشی انجام

می‌داد ۴۰۸ دقیقه است در لیگ برتر گل نخورده و برقدرت به پیش می‌رود.

در سومین بازی روز پنجشنبه هم تیم استقلال خوزستان در زمین خودش متحمل پنجمین باخت متوالی شد. استقلال این بار به پیکان باخت که تا این هفته هنوز برنده نشده بود و در اهواز نخستین برد خودش را به‌دست آورد. استقلال خوزستان در این مسابقه یک پنالتی هم از دست داد و مغلوب شاگردان رسول خطیبی شد. بعد از این باخت سیروس پورموسوی از سرمیرگری استقلال خوزستان استفا داد اما پنجشنبه او موافقت شد و خودش باید برای بیرون کشیدن استقلال از این بحران تلاش کند.

**یاقدم! یگناسو خوب بود**

در تنها بازی عصر دیروز لیگ برتر، تیم فولاد با غلبه بر هوادار به اولین پیروزی خودش در فصل جاری دست یافت. فولاد که در ۴ بازی ابتدایی‌اش با علیرضا منصوریان هیچ امتیازی نگرفته بود، در اولین روزی که اینکاسیوی اسپانیایی را روی نیمکت خودش می‌دید با پنالتی ساسان انصاری بر هوادار غلبه کرد و ۳ امتیازی شد. اهوازی‌ها با این دشت ۳ امتیازی دورتبه در جدول صعود کردند.

عکس‌ها از آرید جمعی



## شروع افتخارات

روزهای پرافتخار ورزش زنان از نخستین روزهای سال گذشته آغاز شده از همان روزهایی که تیم دوچرخه‌سواری زنان ایران موفق شد به مدال برنز رقابت‌های تیمی تایم تریل کوهستان قاره آسیا دست پیدا کند. تیم ایران با ترکیب سمیه یزدانی، ماندانا دهقان، ساجده سیاحیان و ریحانه خاتونی به رقابت پرداخت و برای اولین بار در ماده تایم تریل تیمی صاحب مدال شد.

## پومسه تسخیر شد

یک‌ماه بعد از افتخار آفرینی دوچرخه‌سواری، دختران ایران در رقابت‌های پومسه قهرمانی جهان هم حرف‌های زیادی برای گفتن داشتند. تیم نوجوانان آفره با ترکیب شیما نساجی، ساناز تقی پور و فاطمه سلمانی زاده به مدال نقره دست یافتند. تیم آفره نیز با ترکیب علیزاده و تقی پور در دیدار رده‌بندی با پیروزی مقابل آمریکا به مدال برنز رسید. در همین‌ماه حضور مشکلات از هرا صفی در رقابت‌های رولن گاروس، یک اتفاق جذاب برای تنیس ایران بود. این تنیسور جوان بعد از اوپن استرالیا، برای دومین بار در گرنداسلم‌ها حاضر بود. او حذف شد اما حضورش در این تورنمنت، تاریخ‌ساز بود.

## روی بام جهان

همه موفقیت‌ها را هم نباید با مدال سنجید. اوایل سال ۱۴۰۱ دوزن ایرانی به فاصله چند هفته، به بلندترین قله جهان یعنی اورست صعود کردند. افسانه حسامی فرد و الهام رضایی، ۲ کوهنوردی بودند که به بام جهان رسیدند. حسامی فرد تیرماه قله K2، سخت‌ترین قله جهان را هم زیر پا گذاشت.

## زنان جلوتر از مردان

زنان در تکواندو ایران در چند سال گذشته، پیشرفت بیشتری از مردان در این رشته ورزشی داشته‌اند. در رقابت‌های قهرمانی آسیا نیز ۳ دختر ایرانی به مدال طلا رسیدند. ناهید کیانی، زهرا پوراسماعیلی و اکرم خدابخنده در این رقابت‌ها مدال طلا به‌دست آوردند، مبینا نعمت‌زاده و نسترن ولی‌زاده نیز نقره گرفتند و یک برنز هم سهم زهرا شیدیایی شد.

## غوغا در قونیه

زنان ایران در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی، درخششی مثال‌زدنی داشتند. تیم والیبال با تصاحب نقره، بعد از ۵۶ سال یک مدال به‌دست آورد. الهام حسینی در وزنه‌برداری، یک طلا و ۲ برنز گرفت. فرزانه فصیحی در دوی ۱۰۰ متر نقره گرفت. اعظم بختی نیز در شمشیربازی نخستین مدال زنان ایران را بعد از انقلاب در یک میدان بین‌المللی به‌دست آورد. در تنیس روی میز، تیم ملی زنان ایران طلا را نصیب خودش کرد و در کاراته، دختران ایران ۳ مدال نقره و ۲ برنز به‌دست آوردند. ناهید کیانی در تکواندو طلایی شد و سایر دختران تیم ملی تکواندو توانستند ۴ نقره و یک برنز دیگر را هم برای ایران به‌ارمغان بیاورند.

## صعود به پادماندنی

تیم ملی هندبال نوجوانان ایران برای نخستین بار موفق شد از گروهش در رقابت‌های جهانی صعود کند و بین ۱۶ تیم برتر دنیا قرار بگیرد. دختران ایران در رده شانزدهم این رقابت‌ها قرار گرفتند.

## نقره در باکو

لیگ جهانی کاراته‌وان در ترکیه، شاهد درخشش آوزریشکار زن ایرانی بود. سارا بهمنیار تا فینال پیش رفت و در این مسابقه مغلوب حریفی از ونزولا شد تا به مدال نقره دست پیدا کند. طراوت خاکسار با مدال برنز به خانه برگشت.

## درخشش با قایق اژدها

تیم زنان قایقرانی ایران در رشته دریاگون بوت مسابقه‌های جهانی، خوش درخشید و بعد از جمهوری چک و آلمان، روی سکوی سوم این رقابت‌ها ایستاد. مدال برنز آن هم در بالاترین سطح مسابقه‌های قایقرانی، یک دستاورد بزرگ بود.

## قهرمانان آسیا

تیم ملی تکواندو نوجوانان دختر ایران هم تابستان سال گذشته، قهرمانی آسیا را از آن خودش کرد. در این رقابت‌ها سوگند شیری، مبینا نعمت‌زاده، پونه جعفر صالحی، فرشته فتحی، ساجر مرادی و الهام حقیقی همگی برچم ایران را به اهتزاز درآوردند و مدال طلا را از آن خودشان کردند.

## نخستین بلیت پاریسی

مهرماه سال گذشته بود که هانیه رستمیان، نخستین ورزشکار ایرانی شد که به سهمیه المپیک پاریس رسید. او در رقابت‌های تیراندازی جهانی مصر، رکورد خودش را ارتقا داد و در رشته تیراندازی ۲۵ متر، به جمع ۸ نفر نهایی راه پیدا کرد. او در نهایت نفر پنجم این رشته شد تا بدون هیچ مشکلی به المپیک برسد. جالب اینکه نخستین سهمیه المپیک قبلی برای ایران را نیز یکی از دختران رشته تیراندازی به‌دست آورده بود.

## شاهکار دختر لر

کوزنه موفق در ۶ حرکت، نخستین مدال‌های تاریخ وزنه‌برداری زنان ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا را برای پدیده‌ای به اسم الهام حسینی رقم زد. او در دسته ۸۱ کیلوگرم رقابت‌های قهرمانی آسیا، در یک ضرب، دوضرب و مجموع طلا گرفت و درهای سازهای را به روی ورزش ایران باز کرد. او در رنکینگ فعلی وزنه‌برداری ایران نیز بهترین وزنه‌بردار زن به‌شمار می‌رود.

## تجربه اول

برای نخستین بار در تاریخ ورزش ایران، یک اسکی‌باز زن امتیازهای لازم برای حضور در رقابت‌های جهانی را به‌دست آورد. سمانه بیرامی با ۱۴۰۱ اسکی سهمیه مهم را تصاحب کرد و آذرماه همان سال نیز در رقابت‌های جهانی حاضر شد تا در رده سی‌وهشتم بایستد. جام جهانی اسکی صحرانوردی برای نخستین بار در تاریخ، یک نماینده زن از ایران داشت.

## هندبال جهانی شد

اوایل آذرماه بود که دختران هندبال ایران با شکست دادن استرالیا، حتی قبل از پایان دور مقدماتی قهرمانی آسیا جواز حضور در رقابت‌های جهانی را به‌دست آوردند. یک موفقیت شیرین برای تیمی که چالش‌بلند در جست‌وجوی موفقیت‌های بعدی بود. صعود به چین سطحی از مسابقه‌ها، نشان می‌دهد که ورزش‌های تیمی زنان در ایران نیز هر چه دیر با ورزش‌های انفرادی، پیشرفتی فراتر از حد انتظار داشته‌اند.

## صعود اعجاب آور

۱۴ پله صعود در رنکینگ فدراسیون جهانی بیینگ پنگ، دستاوردی نیست که به‌سادگی انکار شود. تیم ملی زنان در رنکینگ که دی‌ماه سال قبل اعلام شد، با صعود ۱۴ پله‌ای از رده ۴۹ به رده ۳۵ جهان رسید. این برای نخستین بار بود که بیینگ پنگ زنان ایران بین ۴۰ تیم اول دنیا قرار می‌گرفت. یک موفقیت بزرگ دیگر برای دختران ایرانی.

## فینال مناطق آسیا

نوجوانان ایران در رشته بدنیتون، زمستان ۱۴۰۱ را خیلی خوب شروع کردند. این تیم به‌عنوان قهرمان آسیای مرکزی، به فینال مناطق آسیا که در دوی بر گزار می‌شد، صعود کرد و علاوه بر کسب مدال طلا، دو نقره، در انفرادی نیز به مدال نقره دست پیدا کرد تا یک رقابت بسیار موفق را پشت سر بگذارد.

## رکوردشکن مثل فرزانه

سریع‌ترین دختر ایران، لقبی است که فرزانه فصیحی با آن شناخته می‌شود. ستاره‌های که به‌همین ماه سال گذشته در رقابت‌های دوی ۶۰ متر داخل سالن آسیا، رکورد ایران را که در اختیار خودش بود جابه‌جا کرد. او در فینال آن مسابقه نیز درخشان ظاهر شد و زودتر از دیگران از خط پایان عبور کرد تا مدال طلا را به گردن بیاورد.

# ایران

## به شما افتخار می‌کند

### مروری بر یک سال افتخار آفرینی بانوان ایران در ورزش

#### توفان در آب‌های آرام!

سمرقند از پاکستان امسال میزبان مسابقات آب‌های آرام قهرمانی زیر ۲۳ سال و جوانان و پاراگانوی آسیا بود. دختران ایرانی نیز حضور قابل توجهی در این رقابت‌ها داشتند. در این نبردها ترنم اکبرزاده در کایاک یک‌نفره ۱۰۰۰ متر جوانان در جایگاه دوم ایستاد و صاحب مدال نقره شد. ایران نقره دیگری هم در این رقابت‌ها به دست آورد که برنده‌اش مانده شورگشتی بود. ایران اما چند طلا هم در این رقابت‌ها داشت کرد. شهلا بهروزی را در ۵۰۰ متر و تیم دونفره الناز شفیعیان و تانیا کارگر پور در کایاک دونفره ایستادن روی سکوی اول آسیا را تجربه کردند.

#### صید نقره از آسیا

در دوازدهمین دوره از مسابقات کوراش قهرمانی قاره آسیا هم نامی از دختران قدرتمند ایران به گوش می‌رسید. فاطمه برمکی در دسته ۸۷ کیلوگرم که مسابقه‌های آن به صورت دوره‌ای برگزار می‌شد، یک بار شکست خورد و روی سکوی دوم قرار گرفت تا نام ایران هم در بین کشورهای صاحب مدال این رقابت‌ها جای بگیرد. این نقره از رزمندگان چین، روی گردن دختر ایرانی استوار شد.

#### این تیم رؤیایی

اگر قرار باشد تیمی را مثال بزیم که به معنی واقعی کلمه «تیم بودن» را در ورزش زنان ایران درک کرده و پیشرفت خیره‌کننده‌ای هم در این رقابت‌ها داشته، باید از ستاره‌های تیم ملی هاکی نام ببریم؛ تیمی که بهار امسال در رقابت‌های قهرمانی بزرگسالان آسیا دست به یک شاهکار بزرگ زد. این تیم در دور گروهی، هندوستان، کویت و قرقیزستان را شکست داد و در دور حذفی، امارات و سنگاپور را برد تا برای نخستین بار در تاریخ به فینال مسابقه‌های هاکی روی یخ آسیا برسد. این‌ها در فینال رویه‌روی تایلند برنده نبودند اما با همین نایب قهرمانی، خیلی‌ها را در ایران به این رشته ورزشی علاقه‌مند کردند.

#### آسیا در دست ما

سپیده بابایی، ام‌البنین محسنی، رقیه محمودآبادی و ریحانه گیلائی ستاره‌هایی بودند که در رقابت‌های آلیش قهرمانی آسیا برای ایران مدال نقره به‌دست آوردند. در همین رقابت‌ها سحر غنی‌زاده و عزت قربانی ثانی برنز گرفتند تا در مجموع ایران در جدول تیمی روی سکوی اول بایستد.

#### رکورد ۱۰۰ متر شکست

قهرمانی در رقابت‌های دوی ۱۰۰ متر در رقابت‌های بین‌المللی ارزوم ترکیه، تنها موفقیت بزرگ حمیده اسماعیل‌نژاد نبود. او برای رسیدن به این موفقیت، توانست ۱۰۰ متر را در ۱۱ ثانیه و ۴۳ صدم ثانیه بدود؛ یعنی یک‌صدم ثانیه کمتر از رکورد قبلی که توسط فرزانه فصیحی خلق شده بود. در حقیقت اسماعیل‌نژاد در این رقابت‌ها رکورد ملی جدیدی به ثبت رساند.

#### مانعی وجود ندارد

در رقابت‌های قهرمانی دوومیدانی جوانان آسیا، نازنین فاطمه عیدیان در دوی ۴۰۰ متر با مانع، پشت سر رقیب ژاپنی و جلوتر از رقیب قزاقستانی قرار گرفت و طعم شیرین نایب‌قهرمانی آسیا را چشید. برای او هیچ مانعی، مانع از رسیدن به این مدال نمی‌شد!

از روز اول بازی‌های آسیایی تا امروز، آنچه بیشتر از هر چیزی جلب توجه کرده، درخشش زنان ایرانی در رشته‌های مختلف ورزشی بوده است؛ حتی رشته‌هایی که پیش از این ورزش ایران در رسیدن به مدال در آنها اصلاً موفق ظاهر نمی‌شد. در حقیقت به‌منظر می‌رسد زنان توانسته‌اند درهای جدید و جذابی را به روی ورزش ایران باز کنند. شاید مجموع نتایجی که کاروان ایران در هانگژو کسب کرده نسبت به دورهای قبلی اصلاً موفقیت‌آمیز نباشد، اما این بار آرایش کاروان کمی عوض شده و زنان حالا در پیشانی ورزش ایران دیده می‌شوند. «تاریخ‌سازی» کلمه‌ای است که این روزها بارها در مورد زنان در ایران شنیده می‌شود. حالا اطمینان به زنان در ورزش ایران، در بالاترین سطح همه تاریخ است. این تاووم حرکت رو به جلویی است که در یک سال و نیم اخیر در ورزش زنان ایران شروع شده است. قبل از بازی‌ها هم زنان موفقیت‌های ریز و درشت زیادی در رشته‌های مختلف فردی و تیمی به‌دست آورده بودند. دختران و زنان ایران رؤیاهای بزرگی در سر دارند که روزبه‌روز این رؤیاهای دست‌یافتنی‌تر می‌شوند. در این گزارش موفقیت‌های زنان از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا به امروز بررسی شده است.

#### هیچ چیز حریفشان نیست

یکی دیگر از «اولین‌های» مهمی که امسال برای زنان ایرانی اتفاق افتاد، رسیدن به مدال در رقابت‌های وزنه‌برداری جوانان و نوجوانان آسیا بود. غزاله حسینی به ۳ طلا و هانیبه شریفی نیز به یک نقره و یک برنز رسید. فاطمه کشاورز ۲ طلا و یک نقره صاحب شد.

#### به‌دنبال سطح یک

تیم ملی بسکتبال ایران برای نخستین بار به فینال سطح دوم رقابت‌های کاپ آسیا صعود کرد. این تیم در فینال، نتیجه دلخواهش را کسب نکرد و راهی سطح اول رقابت‌های کاپ آسیا نشد اما با نتایجی که در این رقابت‌ها گرفت، نشان داد که به سطح یک تعلق دارد.

#### خورشید درخشان قاره

۶ نفر از ۱۴ بازیکن اعزامی ایران به رقابت‌های قهرمانی ووشو جوانان آسیا، ووشوکاران دختر بودند؛ دخترانی که عملکرد بسیار خوبی در این رقابت‌ها داشتند. ثنا پناهی، زهرا بتشکن، دینا رحیمی و نرگس شهپازی صاحب مدال‌های طلا شدند تا یک تورنمنت رؤیایی را پشت سر گذاشته باشند. روزان فتحی و ستایش براتی نیز در این رقابت‌ها به مدال برنز رسیدند.

#### جوانانی که کولاک کردند

یک پیروزی نزدیک مقابل قزاقستان با ۳ اختلاف گل، تیم ملی هندبال جوانان ایران را مثل بزرگسالان به رقابت‌های جهانی فرستاد. دختران ایران در رقابت‌های قهرمانی جوانان آسیا، سکوی پنجم را فتح کردند و همین قهرمانی، آنها را صاحب سهمیه جهانی کرد.

#### آنها «قهرمان» هستند!

تیم ملی بسکتبال زیر ۱۶ سال ایران، برای نخستین بار در تاریخ موفق نشد به فینال رقابت‌های سطح ۲ کاپ آسیا صعود کند. پیروزی بزرگ و فراموش‌نشدنی مقابل هنگ‌کنگ، لحظه‌ای بود که این تیم را به یک رؤیای جذاب پیوند زد. آنها در فینال دویون بی کاپ آسیا به برتری دست پیدا نکردند اما این نایب‌قهرمانی، دست‌کمی از قهرمانی نداشت.



اردیبهشت ۱۴۰۲

خرداد ۱۴۰۲

تیر ۱۴۰۲

مرداد ۱۴۰۲





# هدیه سلامت

# سلامتی هدیه ایران به امارات

۲داری ایرانی در یک دیدار رسمی به حاکم امارات اهدا شد؛ هدیه‌ای که نشان دهنده توانمندی‌های فناوریانه صنعت داروسازی ایران است

**گزارش**  
مریم سرخوش روزنامه‌نگار

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس در دیدار با رئیس کشور امارات یک هدیه ویژه در نظر گرفت که به‌نظر می‌رسد جزو معدود دفعاتی است که چنین هدیه‌ای در یک دیدار رسمی بین مقام مسئول رودپدل می‌شود. این هدیه شامل ۲داری تولید ایران بود که دسترسی به فناوری تولید آنها از سوی دانشمندان کشور، جایگاه ایران را در میان کشورهای برتر جهان قرار داده است. حالا فعالان حوزه دارویی و طرفداران دیپلماسی سلامت، این اقدام را دارای چند شاخص ویژه می‌دانند که از مهم‌ترین آنها

نمایش توانمندی‌های فناوریانه شرکت‌های ایرانی و معرفی ظرفیت ویژه

تولید داروهای خاص در کشور است. حال‌این اتفاق برای کشوری مثل امارات رخ داده که به‌عنوان یک

مرکز اقتصادی بسیار بزرگ برای بسیاری از کشورهای حوزه خلیج‌فارس و کشورهای عربی مطرح است. شاخص دیگر هم تسریع بستر تجارت بین‌المللی در حوزه دارو همچنین تولید مشترک با سایر کشورهاست که می‌تواند ارزش آوری قابل توجهی برای کشور رقم بزند.

**سرمایه‌گذاری در تولید داروهای ایرانی در ابوظبی**

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس پنجشنبه گذشته با محمدبن زاید آل‌نهیان، رئیس کشور امارات متحده عربی دیدار و گفت‌وگو کرد و ۲داری ایرانی را به‌عنوان نماد پیشرفت کشورمان در عرصه علم پزشکی به او هدیه داد، داروی سلولی «ریکال‌سل» که به همت دانشمندان ایرانی برای درمان بیماری صعب‌العلاج «ویتیلیگو» ساخته شده و واکسن آنفلوآنزا به نام فلو‌گارد که براساس تکنولوژی نوترکیب، در سال ۲۰۲۰ به همت دانشمندان کشورمان در کشور عرصه شده و به‌دلیل‌های تک‌بودن، نماد قدرت علمی کشور و ازجمله کالاهای استراتژیک سلامت‌محور محسوب می‌شود. ایران دوازدهمین کشور سازنده ریکال‌سل در جهان محسوب می‌شود و بعد از آمریکا هم دومین کشوری است که به فناوری تولید واکسن نوترکیب آنفلوآنزا دست پیدا کرد. ارائه این داروها از سوی قالیباف با استقبال بی‌پایه همراه بود و قرار شد امارات بررسی لازم برای سرمایه‌گذاری در تولید این داروهای ایرانی را در ابوظبی انجام دهد. با توجه به نوع مصرف این داروهای دانش‌بنیان، پیش‌بینی می‌شود ارائه آن به رئیس‌دولت امارات، زمینه‌سرمایه‌گذاری مشترک برای تولید این محصولات ایرانی را در کشورهای منطقه فراهم کند.

**اقداماتی که داری ایرانی را جهانی‌تر می‌کند**

«واقعیت این اقدام، یعنی صادرات تکنولوژی و صادرات دانش داروهای ایرانی و یکی از بهترین اقداماتی است که می‌توانسته از سوی مسئولان بلندپایه کشورمان در دیدار با روسای سایر کشورها صورت بگیرد.» این نکته‌ای است که محمد عبده‌زاده، رئیس کمیسیون اقتصاد سلامت اتاق تهران و رئیس هیأت مدیره سندیکای صاحبان صنایع داروهای تولیدی بیان می‌کند و در توضیح بیشتر به همشهری می‌گوید: «شاید آشنایی چندانی درباره توسعه زیرساخت‌های دارویی کشور وجود نداشته باشد، اما چنین اقداماتی باعث می‌شود که در ثبت داروهای ایرانی در کشورهای دیگر تسهیل صورت بگیرد. امارات به‌عنوان یکی از مراکز اقتصادی بسیار بزرگ برای بسیاری از کشورهای حوزه خلیج‌فارس و کشورهای عربی مطرح است و می‌تواند به‌عنوان مرکز تجاری برای انتقال داروها هم در نظر گرفته شود. رویکرد ریاست مجلس در اهدای ۲داری ایرانی، حمایت خوبی از صنعت داروسازی در کشور به‌شمار می‌رود.» او ادامه می‌دهد: «این نگاه و اقداماتی از این‌دست باعث می‌شود که حوزه دارویی کشور مورد توجه قرار بگیرد. پیش از این هم بارها تأکید کرده‌ام که صنعت داروسازی ایران آمادگی کامل برای انتقال دانش فنی، مواد اولیه و داروی ساخته‌شده را دارد. توانایی تولید هر دارویی در جهان در

# تندرستی



## بسیاری از کشورها، داروی ایرانی می‌خواهند

مکت

داروهای ایرانی البته ظرفیت ویژه‌ای در سطح جهانی دارند، اما مشکل مهم تحریم‌ها و فراهم‌نبودن تبادلات ارزی باعث شده که داروهای ایرانی هفت‌خوان را برای رسیدن به مقصد پشت سسر بگیرند. این در حالی است که پیش از این بهرام عین‌اللهی، وزیر بهداشت هم عنوان کرده بود که بسیاری از کشورهای جهان از ما درخواست دارو دارند و ما می‌توانیم در صادرات دارو بسیار موفق عمل کنیم. او تأکید کرده بود: «ایران در ۳۴سال گذشته همواره تحت شدیدترین تحریم‌ها قرار داشته ولی همانطور که در نمایشگاه بین‌المللی دارو

اختیار صاحبان این صنایع قرار دهد. از سوی دیگر توافق با دیگر کشورها برای تولید محصولات مشترک دارویی هم می‌تواند مسیر ثبت داروهای ایرانی در عرصه جهانی را تسهیل کند.



### واکسن «فلوگارد»

■ **درمان:** پیشگیری از ابتلای شدید به آنفلوآنزا
■ **فناوری:** واکسن نوترکیب
■ **درجه بیماری:** خفیف تا شدید
■ **میزان شیوع:** بالا
■ **جایگاه ایران:** دومین کشور تولیدکننده واکسن نوترکیب آنفلوآنزا
■ **هزینه‌واکسن آمریکایی:** ۶۵دلار
■ **هزینه‌واکسن ایرانی:** ۵دلار
■ **نکته:** تکنولوژی تولید واکسن نوترکیب به‌عنوان جدیدترین نسل واکسن‌های آنفلوآنزا به‌گونه‌ای است که انتظار عوارض خیلی کمتری از آن نسبت به واکسن‌های سنتی (که به‌صورت تخم‌مرغی وجود دارد، واکسن هلندی وفرانسوی) می‌رود.

### داروی «ریکال‌سل»

■ **درمان:** بیماری‌های پوستی
■ **فناوری:** داروی سلولی
■ **درجه بیماری:** صعب‌العلاج
■ **میزان شیوع:** یک یا ۲نفر از هر ۱۰۰نفر
■ **جایگاه ایران:** دوازدهمین کشور سازنده در جهان
■ **هزینه‌درمان سلول‌درمانی در آمریکا:** ۱۵هزار تا ۴۰هزار دلار
■ **هزینه‌درمان سلول‌درمانی در ایران:** ۲۰۰تا ۳۰۰دلار
■ **نکته:** پیش از دسترسی به سلول‌درمانی برای رفع پیسی از نپادهای موضعی، داروهای سرکوب‌کننده سیستم ایمنی، نوردرمانی و لیزر استفاده می‌شد. اما مشکلاتی ازجمله هزینه‌های بالا و پاسخ‌نگرفتن مناسب بدن بیمار، دوره درمان طولانی و همچنین امکان بازگشت لکه‌ها باعث شد که سلول‌درمانی به‌عنوان روشی نوین در درمان این بیماران در نظر گرفته شود.

### عدد خبر

**۱۶ هزار**

تخت بیمارستانی در دو سال گذشته در ظرفیت درمانی کشور اضافه شده است. به‌گفته معاون اجرایی رئیس جمهور، این یعنی ۱۰درصد تمام تخت‌های بیمارستانی در کل کشور در همین دو سال عمبر دولت افتتاح شده است. به‌گفته منصور ی، سلامت برای دولت از اولویت‌های خاص محسوب می‌شود.

**۱۵۰ هزار**

تخت بیمارستانی از ابتدای شکل‌گیری نظام سلامت در ایران تا به امروز ایجاد شده است. افتتاح پروژه‌های عظیمی چون بیمارستان حکیم و بیمارستان غدیر و بیمارستان حضرت مهدی (عسج) و... باعث شده است تا اضافه شدن تخت‌های بیمارستانی در ایران با شتاب بیشتری دنبال شود.

**۳۲ مرگ**

در هزار تولد زنده، قبل از انقلاب اتفاقی می‌افتد. اما با پیشرفت نظام سلامت کشور، در حال حاضر این عدد به هشت مرگ در هر هزار تولد زنده کاهش یافته است. مرگ‌ومیر مادران نیز

از ۲۳۵مورد در صد هزار نفر به یک‌دهم، یعنی ۲۵نفر در هر صد هزار نفر کاهش یافته‌است.

**۳۰۰ تخت**

بیمارستانی، تا یک‌ماه‌دیگر به تخت‌های بیمارستانی کشور افزوده خواهد شد. این تخت‌ها، در قالب افتتاح بیمارستان‌های جدید در مناطق مرکزی و بالایی شهر واقع شده‌اند و دسترسی خانواده‌های کان در این بخش از شهر تهران برای دریافت خدمات تخصصی باطی مسافت‌های طولانی میسر بود. اکنون بیمارستانی در دسترس ساکنان این منطقه قرار گرفته که بدون نیاز به طی کردن مسافت طولانی، می‌توانند بهترین خدمات درمانی، کلنگ‌زنی بیمارستان شهریار گذشته و حالا به بهره‌برداری خواهد رسید. بیمارستان‌های اسلامشهر و پیشواوشهدمفتح‌روا مین ماهه ازای هر تخت، ۶۰ تا ۷۰متر بنا دارند اما در این بیمارستان، به ازای هر تخت، پیش از ۱۰متر بنا ساخته شده است. اینگونه تمام اتاق‌های این بیمارستان، یک یا دو تخت هستند و همه امکانات تجهیزات پزشکی و رفاهی هم در اتاق‌ها وجود دارد، هر بخش یک اتاق بازی در تجهیزات کامل ساخته و در محوطه بیرونی بیمارستان هم امکان بازی و استراحت کودکان در فضای فراز هم شده است.»

**۷۶ سال**

سنن امید به زندگی در کشور است. این آمار را وزیر بهداشت تأزگی‌ها اعلام کرده است. از دلایل مهم افزایش سن امید به زندگی، گسترش امکانات و حمایت‌های بهداشتی صادق‌نیت با بیسان اینکه خدمات‌رسانی به کودکان در این بیمارستان آغاز شده و همین حالا هم روزانه ۲۰۰کودک در اورژانس این مرکز پذیرش می‌شوند، درباره اینکه کودکان در حال حاضر بیشتر با چه مشکلاتی به این مرکز مراجعه می‌کنند، عنوان می‌کند: «این مسئله دلایل مختلفی دارد و در فصول مختلف هم به علل مختلف کودکان به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند. زمانی که با پیدمسی بیماری‌های تنفسی مواجه می‌شویم، مراجعه به اورژانس به‌علت مشکلات تنفسی بیشتر می‌شود. زمانی هم شیوع بیماری‌های گوارشی منجر به افزایش مراجعات می‌شود. گاهی هم ضربه و حادثه بیشترین آمار مراجعات را به‌خود اختصاص می‌دهد.» او درباره پوشش بیمه‌ای خدمات درمانی در این مرکز هم توضیح می‌دهد: «کلیه خدمات به کودکان با پوشش بیمه‌ای انجام می‌شود و تنها درصد بسیار پایینی فرانشیز برای این خدمات محاسبه می‌شود. در حال حاضر هم ۱۰درصد از بیمارستان حکیم زیر بار رفته و به‌تدریج تمام بخش‌ها فعال خواهند شد.»

**۹۳ شهرستان**

امروزه میزبان طرح سلامت خانواده هستند. به‌گفته وزارت بهداشت، قبل از بروز بیماری، افرادی که تحت پوشش این طرح هستند، از نظر وضعیت جسمی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند تا در نهایت، هدف آنها که از تقای بهداشت و پیشگیری از بیماری‌هاست، عملیاتی شود.

### اولین بیمارستان سبز کشور برای کودکان

بیمارستان تخصصی کودکان با استانداردهای جهانی در منطقه جنوب تهران افتتاح شد

در منطقه جنوب تهران، حدود ۳۵ تا ۴میلیون نفر جمعیت ساکن هستند اما تا همین چندماه پیش، هیچ بیمارستان تخصصی برای کودکان در این بخش از پایتخت وجود نداشت. بسیاری از خانواده‌ها در مواجهه با بیماری‌های فرزندان شان ناگزیر به طی مسافت‌های طولانی برای دریافت خدمات درمانی بودند. اما در آخرین روز از هفته گذشته، بالاخره بیمارستان تخصصی حکیم در محله رایجی افتتاح شد و شاید بتوان گفت که مجهزترین، استانداردترین و به‌روزترین خدمات در این مرکز در اختیار کودکان ساکن جنوب شهر تهران قرار گرفته است. بیمارستانی که دارای تصفیه‌خانه بیولوژیکی است و در جایگاه نخستین بیمارستان سبز کشور هم هستند؛ چون قرار است فاضلاب این مرکز درمانی با روش‌های بیولوژیک به آب قابل استفاده تبدیل و برای فضای سبز مصرف شود.

**ساخت بیمارستان در کمترین زمان**

خسرو صادق نیت، رئیس این بیمارستان در توضیح بیشتر مراحل ساخت و ارائه خدمات درمانی این بیمارستان به همشهری می‌گوید: «احداث این بیمارستان از سوی یک خانواده خیر با هدف ارتقای سلامت آغاز شد. بیشترین بازدهی در حوزه سلامت، مر تربط با اطفال است؛ چون کودکی که بیمار باشد و درمان مناسب دریافت نکند، تا آخر عمر سربر جامعه خواهد بود که در بازه زمانی ۵۰ تا ۶۰ساله است. به همین دلیل این خانواده، ۱۰۰احداث بیمارستان تخصصی در حوزه کودکان را با هزینه‌های حدود ۵۰میلیارد تومان آغاز کرده‌اند.» او ادامه می‌دهد: «صفر تا ۱۰۰احداث این پروژه از سوی این خانواده خیر و در بازه زمانی کمتر از ۳سال انجام شد. این در حالی است که بیمارستان‌سازی‌ها در کشور چیزی حدود ۱۰ تا ۱۰سال به طول می‌انجامد، اما شروع آن در ۱۳۹۹بود و در ۱۴۰۱هم این مرکز درمانی تحویل دانشگاه علوم پزشکی تهران شد. پس از آن هم از بهمن سال گذشته تجهیز بیمارستان از سوی دانشگاه با کمک وزارت بهداشت آغاز شد. در نهایت این بیمارستان ۲۷۰تخته، پنجشنبه هفته گذشته از سوی رئیس‌جمهوری به‌صورت رسمی آغاز به کار کرد.»

**۲۰درصد تخت‌های حکیم ویژه است**

صادق نیت با بیان اینکه ۳۰درصد از تخت‌های موجود در بیمارستان (تخت‌۷۵ NICU از PICU هستند و ۱۲اتفاق عمل در این بیمارستان وجود دارد، درباره تفاوت‌های این مرکز درمانی با سایر مراکز بیان می‌کند: «حدود ۵۵هکتار است که در تهران هیچ بیمارستان جدیدی برای کودکان ساخته نشده است.

چند بیمارستان دیگر هم در این مدت زمانی تعطیل شده بودند. مشکل دیگر هم این بود که بیمارستان‌های کودکان در تهران عمدتاً در مناطق مرکزی و بالایی شهر واقع شده‌اند و دسترسی خانواده‌های کان در این بخش از شهر تهران برای دریافت خدمات تخصصی باطی مسافت‌های طولانی میسر بود. اکنون بیمارستانی در دسترس ساکنان این منطقه قرار گرفته که بدون نیاز به طی کردن مسافت طولانی، می‌توانند بهترین خدمات درمانی، کلنگ‌زنی بیمارستان شهریار گذشته و حالا به بهره‌برداری خواهد رسید. بیمارستان‌های اسلامشهر و پیشواوشهدمفتح‌روا مین ماهه ازای هر تخت، ۶۰ تا ۷۰متر بنا دارند اما در این بیمارستان، به ازای هر تخت، پیش از ۱۰متر بنا ساخته شده است. اینگونه تمام اتاق‌های این بیمارستان، یک یا دو تخت هستند و همه امکانات تجهیزات پزشکی و رفاهی هم در اتاق‌ها وجود دارد، هر بخش یک اتاق بازی در تجهیزات کامل ساخته و در محوطه بیرونی بیمارستان هم امکان بازی و استراحت کودکان در فضای فراز هم شده است.»

**تجمع خدمات درمانی تخصصی**

به تأکید رئیس بیمارستان حکیم قرار است به جز خدمات جترال، خدمات تخصصی و فوق تخصصی هم به‌طور کامل ارائه شود؛ از جمله خدمات شیمی‌درمانی، رادوتراپی، جراحی‌های فوق تخصصی نوزادان و اطفال، سانترومای اطفال، پیوند اعضا در اطفال و... صادق‌نیت با بیسان اینکه خدمات‌رسانی به کودکان در این بیمارستان آغاز شده و همین حالا هم روزانه ۲۰۰کودک در اورژانس این مرکز پذیرش می‌شوند، درباره اینکه کودکان در حال حاضر بیشتر با چه مشکلاتی به این مرکز مراجعه می‌کنند، عنوان می‌کند: «این مسئله دلایل مختلفی دارد و در فصول مختلف هم به علل مختلف کودکان به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند. زمانی که با پیدمسی بیماری‌های تنفسی مواجه می‌شویم، مراجعه به اورژانس به‌علت مشکلات تنفسی بیشتر می‌شود. زمانی هم شیوع بیماری‌های گوارشی منجر به افزایش مراجعات می‌شود. گاهی هم ضربه و حادثه بیشترین آمار مراجعات را به‌خود اختصاص می‌دهد.» او درباره پوشش بیمه‌ای خدمات درمانی در این مرکز هم توضیح می‌دهد: «کلیه خدمات به کودکان با پوشش بیمه‌ای انجام می‌شود و تنها درصد بسیار پایینی فرانشیز برای این خدمات محاسبه می‌شود. در حال حاضر هم ۱۰درصد از بیمارستان حکیم زیر بار رفته و به‌تدریج تمام بخش‌ها فعال خواهند شد.»

این صورت هم سحرخیزی بچه‌ها راحت‌تر است و هم میل به صبحانه در آنها بیشتر. والدین باید عادت به صرف صبحانه در کنار بچه‌ها را در خانواده نهادینه کنند.

**نیاز بیشتر به انرژی**

متخصصان اشاره می‌کنند که سنین پنج، شش و پانزده، شانزده سالگی، سنینی هستند که در آنها جهش رشد در دانش آموزان رخ می‌دهد. این جهش رشد، نیاز بدن به انرژی و مواد مغذی را بیشتر می‌کند، چرا که تقاضای بالاتری در ذخایر گلیکوژن یا انرژی خود، خاصه در طول شب، دارند. به همین دلیل است که صبحانه‌ها باید خیلی جدی گرفته شود. خوردنی‌هایی چون فرنی، شیربرنج، حلیم، عدسی، آش‌های محلی، نان و پنیر و گردو، نان و تخم مرغ و گوجه‌فرنگی، نان و کسره و مربا، نان و کره و عسل، نان و پنیر و خرما همراه با یک لیوان شیر و... می‌توانند گزینه‌های مناسبی برای صبحانه باشند. حفظ تنوع در صبحانه نیز باعث می‌شود تا بخشی از صبحانه‌زدگی دانش‌آموزان رفع شود.

باشند؛ از این بابت که آنها تا به حال عادت به بی‌صبحانه بیرون رفتن نداشته‌اند.

**عوارض صبحانه نخوردن**

اضافه وزن و چاقی، نخستین اثر صبحانه نخوردن است. چون شما گرسنه می‌شوید و افت قند رخ می‌دهد. در نتیجه به وعده ناهار یا میان‌وعده‌ها که می‌رسید، زیاده‌روی می‌کنید. نکته بعدی هم آن است که به‌دلیل ناشنا بودن و افت قند خون، مغز ناچار است که عملکردش را به‌گونه‌ای تنظیم کند که انرژی لازم را برای فعالیت داشته باشد. به این ترتیب، انرژی لازم برای یادگیری را نخواهد داشت و یادگیری دچار مشکل و اختلال می‌شود.

**چرا صبحانه نمی‌خورند؟**

اما نکته بعدی آن است که چرا بچه‌ها میل به صبحانه ندارند؟ یکی از دلایلش آن است که شام را دیر خورده‌اند. اگر شام را در ساعات ابتدایی شب میل کنند، این اتفاق کمتر می‌افتد. در



**به قوانین پایبند باشید**

دعوا و اختلاف نظر، جزو لاینفک زندگی زناشویی است؛ آنقدر که از قدیم گفته‌اند دعوانمک زندگی است؛ اما توجه داشته باشید همان قدر که اندازه و میزان نمک در غذا مهم است، اندازه و کیفیت نمک در زندگی زناشویی نیز اهمیت دارد. قهر، دعوا و اختلاف نظر زوجین باید بر اساس قوانینی پیش رود که به فوam زندگی شان کمک کند نه اینکه منجر به ناراحتی و جدایی شود. شیرین توانا، زوج‌مانگر در این ارتباط چند توصیه طلایی دارد که در زیر با هم مرور می‌کنیم. اختلاف نظر بر سر یک موضوع را به موضوع و مسائل پیش آمده در گذشته ارتباط ندهید. سعی کنید بر سر موضوع مورد اختلاف فعلی متمرکز شوید و از حاشیه‌سازی و دامن‌زدن به آن بپرهیزید. موضوع مشاجره و اختلاف نظر شما هر چه باشد نباید آن را به خانواده همسرتان پیوند بزنید. اختلاف نظر نباید باعث شود تا شما به همسر خود توهم کنید یا به واسطه نقاط ضعف او به تحقیر شریک زندگی‌تان بپردازید.

**کودک خلاق پرورش دهید**

برای رشد خلاقیت در کودک، باید نخست این نکته مهم را بپذیریم که هر کودک، متفاوت از سایر کودکان است و این اصلا عیب یا نقص نیست. به‌عنوان مثال، نباید انتظار داشت همه کودکان یک مسئله یا موضوع آموزشی یا درسی را از یک طریق واحد و مشترک درک و حل کنند. والدین از بروز و ظهور تفاوت‌های کودک خود واهمه نداشته باشند و مقابل آن تفاوت‌ها نایستند. اگر کودکی تمایل نشان می‌دهد که داده‌های علمی یا درسی را از طریق بازی یا هنر دریافت و حفظ کند، آن را ایراد یا شیطنت تلقی نکنید. تفاوت‌ها می‌توانند سر منشأ خلاقیت‌های بکر باشند؛ خلاقیت‌های اصلی که می‌توانند در آینده اثر بخشی جهان‌شمولی از خود نشان دهند. از توسعه خیال پرورازی کودک خود جلوگیری نکنید. اجازه دهید میدان برای رویاپردازی و طراحی ایده‌های کودکان، حسابی باز و آزاد باشد. هنگامی که کودک خیالات و ایده‌های خود را برای شما شرح می‌دهد، مشتاق ظاهر شوید و عکس‌العمل‌تان این طور نباشد که تصورات کودک، ساده یا غیرواقعی هستند.

**آغاز ثبت‌نام پذیرفته‌شدگان کنکور از روز دوشنبه**

ثبت‌نام پذیرفته‌شدگان کنکور ۱۴۰۲ دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی به جز دانشگاه آزاد که اطلاعات آن از سوی سایت این دانشگاه اعلام می‌شود، از روز دوشنبه ۱۷ مهر، آغاز می‌شود. اسامی پذیرفته‌شدگان در درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی [www.sanjesh.org](http://www.sanjesh.org) قابل مشاهده است.



**آمار ۶۱ درصدی قبولی زنان در کنکور**

در آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ کلیه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی و ۴ رشته دانشگاه آزاد اسلامی تعداد ۴۸۲ هزار و ۵۹۹ داوطلب، پذیرفته شده‌اند که از این تعداد ۱۸۹ هزار و ۸۴۰ نفر در رشته‌های تحصیلی با آزمون، قبول شده‌اند. همچنین حدود ۶۱ درصد پذیرفته‌شدگان زن و حدود ۳۹ درصد مرد هستند.

**«آزادی» در خانواده‌های غربی**



یکی از بزرگ‌ترین ویژگی‌هایی که افراد با دیدگاه‌ها و جهان‌بینی‌های مختلف در تعریف خود از نظام خانواده‌های غربی، ارائه می‌دهند، آزادی است؛ اما آزادی به چه معنا و مفهومی؟ آزادی در معنای تحت‌اللفظی خود به‌معنای امکان عملی کردن هر تصمیم و نظر فردی یا جمعی است. با این تعریف مطلق به نوع بی‌حد و حصری در فعل و عمل می‌رسیم که بخش قابل توجهی از مسئولیت‌های فردی و اجتماعی در مواجهه با آن نادیده گرفته می‌شود.

زهره مصطفوی، جامعه‌شناس و پژوهشگر مسائل اجتماعی با بیان این مطلب، به مفهوم‌شناسی آزادی در چارچوب نظام خانواده‌های غربی اشاره می‌کند و می‌گوید: «اصل آزادی به‌معنای مطلق شاید رهایی فرد از همه بندهای ناخوابسته‌ی و توسل جستن او به همه خواسته‌هایش باشد، اما این اصل در گستره زندگی جمعی نمی‌تواند راهگشا باشد؛ چون رفاه، امنیت و سرمایه جمعی با ضمانت قانون در سایه محدود کردن بخشی از آزادی‌های فردی محقق خواهد شد؛ به‌عنوان مثال آزادی‌ای که یک فرد مجرد دارد، یک فرد متاهل ندارد و آزادی آن فرد متاهل رانیز زوج‌هایی که صاحب فرزند شده‌اند، ندارد؛ بنابراین منطقی است که عنان قانون را با هدف رعایت سود و نفع جمعی به گردن آزادی بیندازیم.»

مصطفوی ادامه می‌دهد: «این قانونمند کردن و ساختار بخشیدن به آزادی نیز ریشه در تاریخ بشر دارد؛ از شرق دور گرفته تا غرب نوظهور، از دوران سنگی گرفته تا مدرنیته، از تلاش بردگان برای رسیدن به حقوق مشروع انسانی گرفته تا ایجاد برابری‌های جنسیتی، قومیتی، مذهبی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی مبتنی بر قوانین حاکم بر جوامع. در همه این مصادیق، شما با مفهومی از آزادی روبه‌رو هستید که تلاش مستمر دارد که با حفظ حداکثری و قانونی حقوق افراد و اقشار مختلف به سطحی ایده‌آل و مطلوب از زندگی جمعی برسد، اما با ورود به عصر مدرنیته و شکل‌گیری برخی مکاتب فکری و سیاسی با پیشوند پسا‌های متعدد، مفهوم اصیل آزادی دستخوش تغییر و تحولاتی غرض‌ورزانه شد. بدیهی است که پیامد آسیب این دگرگونی مفهومی آزادی، نخست متوجه بنیان خانواده به‌عنوان نهاد پایه جوامع شود؛ پیامدی که غرب، آن را وجهی از تعالی فرهنگی و انسانی به جهان، معرفی و تبلیغ می‌کند و تصویری پرزرق و برق از آن ارائه می‌دهد؛ این جامعه‌شناس و پژوهشگر توضیح می‌دهد: «خانواده در غرب به بهانه آزادی در مفهوم پسماندن که حاصل عملکرد حاکمان سیاست‌زده و سرمایه‌دار آنهاست، به ابتداء، انحطاط، انحراف و سقوط گرفتار آمده است. کافی است خروجی انواع محصولات فرهنگی مستهجن، آمار فزاینده طلاق و تشکیل خانواده‌های غیررسمی، رواج فردگرایی، سبب صعودی ابتلا به بیماری‌های روحی و روانی و تنزل ارزش‌های بنیادین انسانی در کشورهای غربی را به کلیت از نظر بگذرانید. با همین نگاه کلی هم می‌توان سسستی بنیان خانواده در غرب را به خوبی درک کرد؛ خانواده‌هایی خالی از تعهد، مسئولیت‌پذیری و اخلاق که در سراسر شبی پر شتاب فروپاشی، حسرت مفاهیم اصیل ارکان و مبانی یک خانواده سالم را دارند.»



عکس همشهری/احمدعباس نژاد

**گزارش**  
 روزنامه‌نگار  
**مژگان مهربانی**  
 واگذاری زمین به خانواده‌های ۳ فرزند و بیشتر؛ طرحی نو برای تشویق ایرانی‌ها به فرزندآوری و ایجاد امنیت فکری برای سرپرست خانواده. از مردادماه امسال شروع شد اما تا هفته اول مهر ماه که رسانه‌ها اطلاع‌رسانی نکرده بودند تعداد کمی در سامانه دریافت زمین ثبت‌نام کردند و بعد از آن آمار متقاضیان سبیر صعودی به خود گرفته است. به گفته صادق مرادی، دبیر ستاد جوانی جمعیت وزارت راه و شهرسازی این طرح در واقع انگیزه مردم به فرزندآوری را بیشتر کرده و حلاوت زندگی آرام و کم‌دغدغه را به آنها می‌چشاند. اینکه طرح تا کجا پیش رفته و آیا موافقی بر سر راه دارد را از مرادی جویا می‌شویم.

**تسهیلات ویژه برای ساخت زمین**

طبق دستورالعمل وزارت راه، زمین‌های در نظر گرفته‌شده، یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان ارزش دارد. مساحت هر قطعه ۲۰۰ مترمربع است. موضوع مهم‌تر اینکه مجوز ساخت زمین‌ها برای یک یا دو طبقه ویلایی داده می‌شود. مرادی می‌گوید: «زمین‌هایی که اهدا می‌کنیم، رایگان است، فقط مبلغی که بین ۳۰ میلیون تا ۲۵۰ میلیون متغیر است، برای آماده‌سازی زمین از متقاضیان گرفته می‌شود. البته خانواده‌های ۴ فرزند زیر ۲۰ سال هزینه آماده‌سازی را هم نمی‌دهند و به‌طور کل واگذاری زمین برای آنها رایگان است.»

**افراد متمول هم می‌توانند واجد شرایط دریافت زمین باشند**

نکته جالب توجه اینکه تا قبل از رسانه‌ای شدن این طرح، جمعیت کمی از واگذاری زمین به خانواده‌های ۳ نفر و بیشتر خبر داشتند و حالا تعداد متقاضیان رو به افزایش است. اما سؤال این است که کسانی که از تمکن مالی برخوردار بوده و دارای خانه یا زمین هستند هم می‌توانند در سامانه شرکت کنند؟ مرادی می‌گوید: «خانواده‌هایی که دارای ملک یا زمین یا تسهیلات دولتی باشند می‌توانند یکبار دیگر از امکانات دولتی استفاده کنند. با این تفاسیر اگر خانواده ۴ فرزند یا بیشتر خانه از خودشان دارند هم می‌توانند زمین دریافت کنند.»

**زمین‌های اهدایی از کیفیت بالایی برخوردارند**

ممکن است این تصور برای مشمولان زمین ایجاد شود که زمین‌ها در مکان‌های دورافتاده واقع شده‌اند یا طرح حین اجرا به مشکل برخورد و نیمه‌کاره رها شود. مرادی در این باره می‌گوید: «یکی از ویژگی‌های بحث طرح جوانی جمعیت این است که افرادی پای کار آمدند و مسئولیت قبول کردند که در بحث فرزندآوری احساس تکلیف می‌کنند. زمین‌های در نظر گرفته‌شده از کیفیت بالایی برخوردار هستند. بعضی‌شان در محدوده شهری قرار دارند و بعضی در شهرک‌هایی که چسبیده به شهر است، بخشی از زمین‌ها هم در روستاها واقع شده‌اند. شاید زمین‌ها امکانات گاز و برق و آب نداشته باشند. از این رو دیگر نهادهای هم در این زمینه همکاری لازم را انجام می‌دهند تا تسهیلات مورد نظر ارائه شود.»

**ماده ۴ قانون جوانی جمعیت حامی نسل جوان**

ستاد جوانی جمعیت وابسته به وزارت راه و شهرسازی با هدف تشویق جوانان به فرزندآوری و امنیت فکری آنها طرح واگذاری زمین به خانواده‌های پرجمعیت را در نظر گرفت. مرادی در این باره می‌گوید: «طبق ماده ۴ قانون جوانی جمعیت، خانواده‌هایی که فرزند سوم‌شان از ۱۴۰۰/۷/۲۴ به بعد به دنیا آمده باشد مشمول این قانون هستند و خانواده‌هایی که ۴ فرزند زیر ۲۰ سال دارند.» به گفته این مسئول متقاضیانی که مشمول این شرایط هستند، می‌توانند از طریق سامانه [saman.mrud.ir](http://saman.mrud.ir) یا درگاه ملی خدمات هوشمند ثبت‌نام کنند.

**مناقصه عمومی**  
 شرکت سرمایه‌گذاری توسعه ساختمان سپهر تهران در نظر دارد تامین مصالح و انجام عملیات اجرائی محوطه سازی پروژه هتل ایزدشهر واقع در استان مازندران، ایزدشهر، کوچه گل‌سار ۹ پلاک‌های ثبتی ۲/۷۶۵/۱۰۷۸ و ۲/۷۶۵/۱۰۷۹ را به تأمین‌کننده و مجری ذیصلاح از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ده میلیارد ریال، ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی است.  
**شرایط تحویل اسناد:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایست پس از واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۱۲۵۴۳۱۳۶۰۰۳ به نام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه ساختمان سپهر تهران نزد بانک صادرات شعبه سپهبد قرنی حدکستر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲، نماینده خود را به‌طور مکتوب جهت دریافت اسناد مناقصه به شرکت سرمایه‌گذاری توسعه ساختمان سپهر تهران به نشانی تهران، خیابان نلسون‌ماندلا، بلوار صبا، پلاک ۲۷، دبیرخانه (شماره تلفن ۰۲۱۸۲۱۰) معرفی نمایند. (به همراه داشتن اصل فیش واریزی جهت اخذ اسناد مناقصه الزامی است)

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی**  
 (دو مرحله‌ای) **نوبت اول**  
**شرکت نفت سپاهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.**  
**شماره مناقصه: ۵۴ - ۱۴۰۲ / ش ن س**  
**شرح مناقصه:** خدمات داربست‌بندی، پلاستینگ، رنگ‌آمیزی، عایق‌کاری و تعمیرات اساسی مخازن ۵۰۲۳ و ۵۰۲۴ پالایشگاه نفت سپاهان  
**جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ لغایت پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۷** به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس [www.sephanoil.com](http://www.sephanoil.com)، قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

**آگهی حراج حضوری ۴ - ۱۴۰۲**  
**اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران** در نظر دارد انواع خودروی سواری و وانت (نیسان و پیکان) به تعداد ۱۲۶ دستگاه و انواع موتورسیکلت به تعداد ۱۸ دستگاه را از طریق برگزاری حراج حضوری به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط و صاحب صلاحیت به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند.  
**موضوع حراج:** فروش - واگذاری انواع خودرو و موتور سیکلت های ملکی مستعمل و فرسوده  
**مهلت خرید اسناد، رؤیت و بازدید از وسائط نقلیه و قبول پیشنهادات:** از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۵ روز  
**هزینه خرید و محل دریافت اسناد و شماره تماس:** متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد و شرکت در حراج پس از واریز هزینه اسناد به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۱۳۱ به نام اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران نزد بانک شهر، کد ۲۰۲ همراه با اصل فیش واریزی در ایام و ساعات اداری و در مهلت اعلامی به آدرس: ضلع جنوبی پارک شهر، ابتدای خیابان بهشت، ساختمان معاونت مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران، طبقه همکف، واحد حقوقی و امور قراردادهای اداره کل پشتیبانی مراجعه نمایند. شماره تماس ۹۶۰۱۷۶۷۸ - ۹۶۰۱۷۶۸۲  
**مبلغ سپرده شرکت در حراج:** به صورت نقد و بابت هر خودرو و موتورسیکلت به صورت مجزا و مستقل به حساب شماره ۷۰۰۵۱۸ به نام اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران به شرح جدول ذیل واریز گردد.

ردیف	نوع وسیله نقلیه	مبلغ سپرده شرکت در حراج بابت هر خودرو یا موتورسیکلت به صورت مجزا (ریال)
۱	پژو ۴۰۵، سمند، نیسان	۷۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	مگان و سراتو	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	مینو بوس و ون	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	وانت پیکان	۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	موتورسیکلت	۱۰/۰۰۰/۰۰۰

**\* محل بازدید خودروها و موتورسیکلت‌ها و شماره تماس:** سه‌راه افسریه، بزرگراه امام رضا (ع)، بعد از میدان ثامن‌الحجج (آقائور سابق)، جنب اوتوبار ایلام، انبار شهرداری تهران (انبار هاشم‌آباد). شماره تماس انبار: ۹۶۰۱۷۶۷۵  
**\* تاریخ برگزاری جلسه حراج:** در اسناد حراج (شرایط عمومی شرکت در حراج) اعلام می‌گردد.  
**\* سایر شرایط در اسناد اعم از شرایط عمومی و خصوصی اعلام می‌گردد.  
 \* هزینه کارشناسی و چاپ آگهی به عهده برنده / برندگان حراج می‌باشد.**

**اداره کل پشتیبانی شهرداری تهران**

**آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران (شماره ۱۴۰۲/۳۱/۵۴ - ۸)**  
 شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه‌های مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصات عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصات دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام پروژه	نوبت چاپ
۱	اجرای علائم افقی ترافیکی در معابر سطح منطقه ۸	۱۸,۲۹۸,۸۵۱,۶۹۰	۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه شمسی	اول
۲	عملیات مرمت و بازسازی مسیل های تهرانپارس و باختر	۹۱,۳۷۶,۹۷۱,۶۳۰	۴,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۹ ماه شمسی	سوم

**الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان:**  
 ۱- پیشنهاد دهندگان می‌بایست دارای گواهینامه معتبر صلاحیت بیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور یا حداقل پایه پنج در رشته راه و ترابری در خصوص ردیف ۱۱ گهی، و همچنین در رشته ساختمان (ابنیه) بسا راه و ترابری بسا مهندسی آب در خصوص ردیف ۲ آگهی، و نیز دارای ظرفیت آزاد ریالی و سقف مجاز انجام کار در شهرداری تهران باشند.  
 ۲- ارائه کارت الکترونیک معتبر در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در رشته و حوزه معاونت مربوطه  
 ۳- ارائه گواهی معتبر تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی  
**ب- مهلت، محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** پیشنهاد دهندگان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز اسناد مربوطه را از واحد قراردادهای شهرداری منطقه ۸ تهیه و جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود در مهلت مقرر به واحد دبیرخانه منطقه به نشانی: تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، ساختمان شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.  
**ج - سپرده شرکت در مناقصه:** بصورت واریز نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۷۵۴۵۱ شهرداری منطقه ۸ تهران می‌باشد.  
**د - سایر موارد:** ۱- محل اجرای پروژه محدوده منطقه ۸ و اعتبار آن مطابق با اعتبار ابلاغی می‌باشد. ۲- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ۳- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۴- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی‌گیرد. ۵- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه بر عهده برندگان مناقصات خواهد بود. ۶- همراه داشتن معرفی‌نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می‌باشد. ۷- روز، ساعت و محل قرأت پیشنهادات در اسناد درج شده است.  
**روابط عمومی شهرداری منطقه ۸**

### قتل ۲ جوان؛ سرانجام کری خوانی

در جریان ۲ حادثه جداگانه، کری خوانی های چند جوان بر سر مسائل مختلف درگیری هایی را رقم زد که باعث قتل ۲ نفر شد. به گزارش همشهری، نخستین حادثه چند روز قبل اتفاق افتاد و عامل جنایت که فراری شده بود، دیروز قدم در اداره پلیس گذاشت و خودش را معرفی کرد. ماجرا از این قرار بود که قاتل و مقتول هر دو در یک محله زندگی می کردند اما از مدتی قبل با یکدیگر دچار اختلافاتی شده و مدام برای یکدیگر کری می خواندند. آنها ۲ گروه رقیب بودند که مدام برای هم خط و نشان می کشیدند و چندی قبل نیز با هم درگیر شده بودند و مقتول با شلیک گلوله یکی از اعضای گروه رقیب را زخمی کرده بود. آنها در ادامه کری خوانی هایشان چند روز قبل حادثه قرار دعوا گذاشتند و در این درگیری یکی از آنها کشته شد و قاتل با به فرار گذاشت. عامل جنایت دیروز بعد از اینکه خودش را تسلیم کرد به قتل اعتراف کرد و تحقیقات از وی زیر نظر قاضی امیرحسین علیمردان، بازپرس جنایی تهران ادامه دارد.

این تنها جنایتی نبود که به خاطر کل و کوی کوی خوانی رخ داد. عصر چهارشنبه دوازدهم مهر به بازپرس علیمردان گزارش جنایت مشابه دیگری مخابره شد. مقتول جوانی ۳۶ ساله بود که بر اثر اصابت ۳ ضربه چاقو به قتل رسیده بود. عامل جنایت نیز به محل مقتول بود و بررسی ها نشان می داد که آنها از مدتی قبل با هم دچار اختلاف شده و بر سر مسائل مختلف کل می کرده اند.

آنطور که دوستان شان می گفتند، آنها با انتشار عکس های خاص از خودشان در فضای مجازی، برای دیگری کری می خواندند تا اینکه چند روز پیش در خیابان، آینه موتورهایشان اتفاقی با هم برخورد کرد و بر سر همین مسئله با هم درگیر شدند. هر چند این درگیری با وساطت شاهان پایان یافت اما ۲۴ ساعت بعد یعنی روز حادثه، بار دیگر با هم درگیر شدند که این بار دعوی آنها پایان خوشی نداشت و به جنایت ختم شد. هم اکنون گروهی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران جست و جو برای بازداشت قاتل فراری را آغاز کرده اند.



### راننده نیشان آبی، فرشته نجات شد

راننده نیشان آبی با دیدن آتش سوزی و گرفتار شدن عده ای در میان شعله های آتش، با ماشین به دیوار کوبید و باعث نجات چند نفر شد. این حادثه ۱۳ مهرماه در شهرستان کلات در خراسان رضوی رخ داد و راننده نیشان آبی با دیدن آتش در کارگاه میل سازی، پیش از رسیدن آتش نشانی، دیوار را تخریب کرد و افراد گرفتار را نجات داد.

### حادثه عجیب برای کامیون شن

واژگونی عجیب کامیون حامل شن و ماسه، باعث مرگ کمک راننده شد. این حادثه چهارشنبه شب به قاضی امیرحسین علیمردان، بازپرس جنایی تهران مخابره شد. بررسی ها نشان می داد که کامیون در جاده خواران در حال رفتن به یک کارگاه شن و ماسه بوده که ناگهان واژگون شده و کمک راننده ۲۷ ساله جانش را از دست داده است.

## فریادهای چهره های اعضای این باند آقدر ترسناک بود که ۲ نفر از مالباخته ها غش کردند

# برادران شرور، باند فریاد راه انداختند

### سرقت در ۱۰ ثانیه

**گفت و گو**  
 برادر بزرگ تر که سر دستم می باند است می گوید آنها چنان در دل طعمه ها بشان وحشت ایجاد می کردند که طرف ۱۰ ثانیه نقشه سرقت به راحتی اجرا می شد. گفت و گو با ورا بخوانید.

**طعمه ها بنان را چطور شناسایی می کردید؟**  
 شگرد خاصی نداشتیم. در خیابان می گشتیم و با دیدن سوزه مناسب به او حمله می کردیم. چنان فریاد می زدیم که در کمتر از ۱۰ ثانیه تسلیم ما می شدند. به خاطر همین فریاد زدن اسم باندتان را گذاشته بودید «فریاد»؟  
 واضح است دیگر ما برای خودمان گنده لالت مرام و معرفت دعوا کرده ایم اما سرعت وقتی می بینم با دیدن چهره، هیکل و فریاد ما همه از ما حساب می برند احساس رضایت می کنیم.

**در سرقت ها بنان، سلاح استفاده نمی کردید؟**  
 معلوم است که نه. سلاح برای افراد ترسو است.

**پس آثار چاقو روی صورت و دستانتان برای چیست؟**  
 این فلسفه اش فرق دارد. سرقت با درگیری تفاوت خیلی زیادی دارد. وقتی می روی دعوا آن هم با افرادی شبیه به خودت، قطعاً باید چاقو ببری تا همه از تو حساب ببرند اما برای سرقت از آدم های معمولی که نیاز به چاقو و قهقه نیست.

**تا حالا شده بود مالباختاری را مصدوم کنید؟**  
 نه اصلاً فقط فریاد می کشیدیم که البته بعضی ها با دیدن چهره ترسناک و خشن ما می ترسیدند و فکر می کنم دو نفرشان از شدت ترس بی هوش شدند! اما پیش ما دست و پای لرزان اموالشان را تقدیم ما می کردند.



راهی بیمارستان شده بود. سارقان بعد از سرقت اموال طعمه هایشان آنها را تهدید می کردند که اگر شکایت کنند و پای پلیس به ماجرا باز شود، سرافشان رفته و آنها را به قتل خواهند رساند.

**گزارش**  
 الهه فراهانی  
 روزنامه نگار

برادر شرور که با راهاندازی باندی به نام «فریاد» از طعمه هایشان خفت گیری می کردند، از سوی پلیس دستگیر شدند. اعضای این باند هنگام سرقت از مالباخته ها فریاد می زدند و ایجاد رعب و وحشت می کردند و به همین دلیل اسم باندشان را «فریاد» گذاشته بودند.

به گزارش همشهری، تحقیقات برای دستگیری این ۳ برادر با شکایت تعدادی از مالباخته ها شروع شد. بررسی اظهارات آنها نشان می داد که ۳ مرد قوی هیکل که آثار چاقو و خالکوبی های عجیب روی صورت و بدنشان وجود داشت، با شناسایی طعمه هاییشان در خیابان به آنها حمله کرده و بسا داد و فریاد آنها را ترسانده و از آنها زور گیری می کردند. شگرد این باند و ظاهر شان چنان ترسناک بود که برخی از طعمه ها از وحشت میخکوب شده و حتی یکی از آنها هنگام سرقت دچار تپش قلب شدید و

## آگهی فراخوان عمومی

### ارزیابی کیفی مناقصه گران

مناقصه شماره م. ع. پ. / ۰۱۹ / ۱۴۰۲  
 به شماره سامانه ستاد ۰۰۰۹۴۶۴۵۰۰۰۰۹۴

شرکت نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را با در نظر گرفتن شرایط کلی زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید:

**(الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه گران دارای صلاحیت، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. خاطر نشان می سازد که موجب بخشنامه وزارت صحت امکان ثبت نام برخط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه گران فراهم می باشد. شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۱۴۵۶۴ و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استان ها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش «ثبت نام / بروقایل تامین کننده / مناقصه گر» موجود است.**

**(ب) نوع فراخوان:** مناقصه عمومی توأم با ارزیابی کیفی جهت انتخاب مناقصه گر واجد شرایط به منظور انجام خدمات موضوع مناقصه / **دور مرحله ای**

**(ج) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:** تهران - خیابان پاسداران - بالاتر از برج سفید - خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱ - شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص)

**(د) موضوع مناقصه:** تامین (اجاره) ۱۲۰ صندلی از کل ظرفیت یک فروند کشتی مسافربری جهت جابجایی مسافر از خارگ به گناوه و بالعکس

**(ه) شرح مختصر خدمات:** عبارت از جابجایی مسافرین در مسیر دریایی جزیره خارگ به بندر گناوه و بالعکس با کشتی تندرو مسافربری با قابلیت سرعت حداقل ۱۵ گره دریایی و حرکت در شرایط امواجی خلیج فارس می باشد.

**(و) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار:** ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۲٫۲۶۴٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال حسب آئین نامه شماره ۱۲۴۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۵۵ درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه؛ ضمناً تضمین صادره می بایست مطابق فرمت های نمونه پیوست آئین نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا مناقصه گزار از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت. شایان ذکر می باشد پس از انعقاد قرارداد، به میزان ۵۵ درصد از هر صورت وضعیت مناقصه گر برنده به عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می گردد.

**(ز) محل، مدت زمان اجرای خدمات و برآورد مناقصه گزار:** محل اجرای خدمات در مسیر جزیره خارگ به گناوه و بالعکس بوده و مدت انجام خدمات ۱۲ ماه شمسی می باشد و برآورد مناقصه گزار ۲۴۵٫۲۸۰٫۰۰۰٫۰۰۰ (دویست و پنچ میلیارد و هشتاد میلیون) ریال می باشد.

**(ح) مدت اعتبار پیشنهاد:** مدت اعتبار پیشنهاد از تاریخ آرایه پیشنهاد مالی به مدت ۱۸۰ روز می باشد.

**(ط) گواهی ها، مجوزها و مدارک مورد نیاز:**  
 ارائه سایر گواهی ها و مدارک ذیل توسط مناقصه گران الزامی است:  
 ۱) ارائه گواهینامه فعالیت از سازمان بنادر و دریانوردی  
 ۲) دارا بودن شخصیت حقوقی  
 ۳) ارائه گواهی نامه تایید صلاحیت پیمانکاری از نظر ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی  
 ۴) ارائه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیین نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی  
 ۵) ارائه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضاء  
 ۶) ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران اصلی  
 ۷) زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- با عنایت به ابلاغیه شماره ۹۳۵-۱۱۴۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و تاکید موکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت های (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم)، مناقصه گران موظف می باشند تمامی اسناد پاکت های (ب) و (ج) مناقصه را با امضاء الکترونیکی و در موعد مقرر در اسناد مناقصه از طریق سیستم سامانه ستاد بازگردانند. در غیر اینصورت مناقصه گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیش گفته معذور خواهد بود.

۲- کلیه مناقصه گران واجد شرایط می توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جدول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن ها و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. همچنین مناقصه گران می توانند جهت رویت آگهی به سایت های [WWW.IOTCO.IR](http://WWW.IOTCO.IR) ، [HTTP://IETS.MPORG.IR](http://HTTP://IETS.MPORG.IR) ، [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR) مراجعه نمایند.

۳- مناقصه گزار در رد و یا قبول مدارک در تمام مراحل مطابق قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های اجرایی آن مختار خواهد بود.

**روابط عمومی**

## اسرار خودکشی متهم جنایت جنجالی اهوواز

چند روز پس از انتشار خبری درباره خودکشی یکی از متهمان پرونده جنجالی قتل زنی در اهوواز، خانواده او جزئیات تازه تری از آنچه اتفاق افتاده را بازگو کردند؛ جزئیاتی که نشان می دهد این خودکشی از نیاطی با ماجرای قتل ندارد. به گزارش همشهری، سال ۱۴۰۰ زنی جوان به نام مونا که به تر کیه سفر کرده بود، توسط پدر و عمویش به اهوواز برگردانده شد و به دست شوهرش که پسر عمومی او بود به قتل رسید. هرچند در این پرونده اولیای دم نسبت به قاتل اعلام گذشت کردند اما او برادر ۱۳ ساله اش به نام حیدر به زندان افتادند. چند روز قبل خبری منتشر شد که نشان می داد برادر همسر مقتول به دلیل عذاب وجدان قتل مونا دست به خودکشی زده است. این خبر در حالی منتشر شد که حالا خانواده او روایت متفاوتی را از این حادثه بازگو می کنند. خواهر حیدر حیدری در این باره به فارس گفت: حیدر بعد از آزادی همیشه اتومبیل پدرم را برمی داشت و به همراه دوستان خود به گردش می رفت. با توجه به اینکه ۲ مرتبه تصادف کرده بود، پدرم او را تهدید کرد که دیگر حق ندارد خودرو استفاده کند. حیدر به پدرم گفته بود یا خودروی خودت را به من بده یا بریم خودرو بخیر. چون پدرم اتومبیلش را به او نداد او هم از شدت خشم خودکشی کرد. به گفته خواهر حیدر حیدری، ۴ ماه پیش با کفالت از زندان آزاد شد و حدود یکماه از خودکشی او می گذرد.



## ازدواج ساده مهربانه مفصل

### #ازدواج آسان

**ازدواج ساده مهربانه مفصل**

برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی [www.zibasazi.tehran.ir](http://www.zibasazi.tehran.ir) مراجعه نمایید.  
 مدیریت ترافیک و امور بین الملل سازمان رستوران شهر تهران

## ازدواج ساده مهربانه مفصل

### #ازدواج آسان

برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی [www.zibasazi.tehran.ir](http://www.zibasazi.tehran.ir) مراجعه نمایید.  
 مدیریت ترافیک و امور بین الملل سازمان رستوران شهر تهران

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

(نوبت اول)  
 شماره ۲۲-۱۴۰۲/ت

**شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران**  
 در نظر دارد « احداث خط انتقال برق ۱۳۲ کیلوولت حدفاصل پست سوئیچینگ و پست ۲۰/۱۳۲ کیلوولت و خط ارتباطی تغذیه پست سوئیچینگ (جمعاً به طول تقریبی ۲۰ کیلومتر) در محدوده معدن زغال سنگ پروده ۴ طبس واقع در استان خراسان جنوبی » را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۰۰۰۵۳۳۰۰۰۰۰۲۸۰۰۰۰۲۰۰ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیبست و یک میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون) ریال (واریز نقدی یا ضمانت نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۰ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ و جلسه بازگشایی پاکت صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ برگزار می گردد. علاقمندان شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.

عدد خیر

۳۰۰۰  
**نهال**

گروه نهالستان

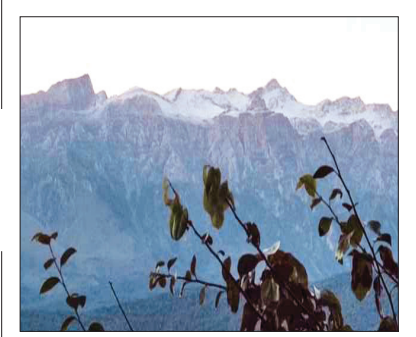
۱۶  
**نقطه**

۳۸۱  
**متر**

عکس نوشت

با صدور آرای جایگزین حبس از سوی یکی از قضات خوش ذوق شهرستان بای، ۳۲۸۲ نهال توسط محکومان در این شهرستان کاشته شد. به گزارش فارس، حسین منتظری، دادیار دادرسی شهرستان بایو گفت: این آرا برای ۴۲ پرونده که غالباً در حوزه جرائم تهدید علیه بهداشت عمومی بوده، صادر شده است.

جلسه بررسی مسائل و مشکلات استان ایلام با حضور معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد. به گزارش ایسنا، محمد مخبر در این جلسه با اشاره به گزارش استاندار ایلام مبنی بر وجود ۱۶ نقطه حادثه‌خیز در استان، وزیر راه و شهرسازی را مکلف کرد اصلاح و رفع این نقاط را در دستور کار قرار دهد تا شاهد کاهش تلفات در ایلام باشیم.



**اولین برف پاییزی در ۱۲ استان**

ارتفاعات تاش و شاهوار در شهرستان شاهورد و ارتفاعات قله نیزوا در شهرستان مهدی شهر استان سمنان با بارش برف سفیدپوش شده‌اند. همچنین نخستین برف پاییزی، ارتفاعات دودانگه در شهرستان ساری استان مازندران را هم سفیدپوش کرد. عکس: فارس



**پرداخت مطالبات گندمکاران تا پایان مهر**

داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور: تاکنون ۱۱۰ هزار میلیارد تومان از طلب گندمکاران پرداخت شده و تا پایان مهرماه طلب آنها صفر خواهد شد. با توجه به سیاست‌های دولت پرداختی دولت به گندمکاران بسیار بیشتر است.



**واگذاری ۹۰ درصد معادن سیستان و بلوچستان به نیروهای بومی**

عباس علی‌آبادی، وزیر صنعت، معدن و تجارت: از حدود ۵۰ هزار واحد معدنی در سیستان و بلوچستان ۹۰ درصد به نیروهای بومی واگذار شده است. علاوه بر این، باید از نیروهای متخصص استفاده کرد؛ زیرا فارغ التحصیلان بومی زیادی در حوزه معدن در سیستان و بلوچستان داریم.

# سنت ۱۳۰۰ ساله قالیشویان، یک پیمان مذهبی

آیین سنتی - مذهبی قالیشویان هر سال در دومین جمعه مهر در مشهد اردهال در شهرستان کاشان استان اصفهان برگزار می‌شود



**پیاده‌روی ۲ هزار نفری جوانان به سمت مشهد اردهال**



**محمد احترامی، مسئول ستاد قالیشویان با بیان اینکه هر سال بسیاری از شهرهای مختلف برای حضور در مراسم قالیشویان و دیدن این آیین تاریخی به مشهد اردهال سفر می‌کنند، گفت: ۲ هزار نفر از جوانان فین روز قبل از مراسم پیاده‌سوی مشهد اردهال حرکت می‌کنند و به عزاداری در این مسیر می‌پردازند. همایش پیاده‌روی قالیشویان جمعیت عظیمی از منطقه را در بر می‌گیرد که در راه با موب‌های حضرتی پذیرایی می‌شوند.**



کوتاه‌تر از گزارش

**افتتاح نیروگاه ۱۶ مگاواتی «سیمین شهر»**

نیروگاه ۱۶ مگاواتی سیمین شهر گلستان روز جمعه، ۱۴ مهر با حضور داوود منظور، معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه به بهره‌برداری رسید. این دومین نیروگاه مولد برق مقیاس کوچک شرکت کنسلار خزن نیروگاه برق شهرستان بندر ترکمن است و میزان اشتغال این پروژه ۴۰ نفر به‌طور مستقیم است. به گزارش همشهری، فرماندار بندر ترکمن در این آیین گفت: نیروگاه برق سیمین شهر ظرفیت تولید ۱۶ مگاوات را دارد و در تابستان سال جاری بهره‌برداری از آن آغاز شد. نورمحمد جعفری ادامه داد: این نیروگاه در یک مصرف برق در تابستان همگوات برق سیمین شهر در شهرستان گمیشان و همگوات برق بندر ترکمن را تامین کرد. وی با بیان اینکه شهرستان بندر ترکمن به ۶۰ مگاوات برق نیاز دارد، افزود: این نیروگاه ۱۴ درصد برق مصرفی آن را تامین می‌کند. فرماندار بندر ترکمن ادامه داد: در هفته دولت ۹۷ درصد پروژه‌های اقتصادی توسط بخش خصوصی انجام شده بود و این نشان می‌دهد می‌توانیم با حمایت از بخش خصوصی پروژه‌های اثرگذاری را در استان و شهرستان شاهد باشیم. رئیس سازمان برنامه و بودجه هم در این آیین گفت: دولت سیزدهم در ابتدای فعالیت با کمبود ۱۵ هزار مگاواتی برق مواجه بود که توانست با تدبیر و برنامه‌ریزی این نیاز را تامین کند و با اهتمام دولت و وزارت نیرو، تابستان سال گذشته و امسال، قطعی برق به‌ویژه در بخش مشترکین خانگی نداشتیم. داوود منظور نیاز برقی بخش صنعت و کشاورزی را تامین کند تا برای نیاز مشترکان خانگی، متوسل به قطع برق نشود.

**نیروگاه ۱۶ مگاواتی سیمین شهر به روایت آمار**

- ظرفیت نیروگاه: ۱۶ مگاوات
- اعتبار بخش خصوصی: ۵۰۰۰ میلیارد ریال
- تامین برق: ۱۴ درصد
- اشتغال‌زایی: ۴۰ نفر

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عالی بطور فوق‌العاده نوبت دوم سالانه شرکت تعاونی وانت‌بارداران اردبیل**

بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی وانت بارداران اردبیل دعوت به عمل می‌آید در مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده سالانه (نوبت دوم) که در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ رأس ساعت ۱۶ در محل ساختمان اداری واقع در خیابان خرمشهر روبروی بنیاد شهید برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

- گزارش هیئت مدیره و بازرسی
- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسی
- تصویب صورت‌های مالی سالهای ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱
- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی

**هیات مدیره شرکت تعاونی وانت‌بارداران اردبیل**

**آگهی مزایده**

شرکت توسعه عمران پارس آتیه در نظر دارد مقدار ۱۷۰۰ تن ورق سیاه گرید ST37 (فابریک) محصول شرکت های فولاد مبارکه، اکسین و کویان در ابعاد استاندارد و با ضخامت های ۶ تا ۷۵ میلیمتر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. از متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد با شماره تلفن های ۰۲۱-۲۷۶۲۶۱۴۱۳-۳ و یا ۰۹۱۲۴۰۴۴۰۷۰ تماس حاصل نمایند. زمان دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ الی ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ و مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ می باشد.

**تجدید فراخوان عمومی انتخاب مهندس مشاور**

سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران در نظر دارد جهت استقرار آزمایشگاه به منظور انجام آزمایش‌های کنترل کیفی خاک، بتن، مصالح و سایر خدمات چینی در شرکت راه آهن شهری و حومه از طریق برگزاری فراخوان عمومی نسبت به انتخاب مهندس مشاور دارای صلاحیت پایه ۱ ژئوتکنیک اقدام نماید. مهلت تهیه اسناد: تا پایان روز شنبه ۱۴۰۲/۰۷/۲۲

نحوه تهیه اسناد: مراجعه به سایت سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران به آدرس [moshaver.tehran.ir](http://moshaver.tehran.ir) قسمت آگهی فراخوان

مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳

محل تحویل اسناد: تهران- خیابان کریم‌خان زند- خیابان حافظ شمالی- روبروی پارک بهجت‌آباد- ساختمان معاونت فنی و عمرانی- طبقه همکف- واحد دبیرخانه شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. سایر شرایط و جزئیات در اسناد فراخوان درج شده است. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده می‌باشد.

**آگهی مزایده**

**شرکت پشتیبانی و نوسازی هلیکوپترهای ایران (پنها)**

در نظر دارد چهل و شش دستگاه خودرو از رده خارج خود (شامل سمند LX، پژو ۴۰۵، پژو رولا، مزدا دوکاپین ۲۰۰۰، وانت پیکان، تویوتا کرسیدا، کامیون بنز ۱۹۲۱، جرثقیل ۲۰ تنی تادانو که مشخصات کامل خودروهای مذکور در اسناد ذکر گردیده است) را به صورت جداگانه و یا بصورت یکجا، واقع در تهران- میدان آزادی- پارکینگ استخر پنها و از طریق مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط به صورت فروش قطعی واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ با مراجعه به درب شماره ۲ شرکت پشتیبانی و نوسازی هلیکوپترهای ایران واقع در نبش جنوب غربی میدان آزادی- بلوار معراج- روبروی سازمان نقشه‌برداری- مدیریت بازاریابی و فروش با تلفن هماهنگی ۰۶۶۰۰۶۶۴ نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. زمان عودت اسناد توسط متقاضیان: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ خواهد بود. زمان بازدید در تاریخهای ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ - ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ - ۱۴۰۲/۰۷/۱۸ - ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ - ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ - ۱۴۰۲/۰۷/۲۱ ساعت ۹ صبح تا ۱۵ عصر می‌باشد. پرداخت هزینه مزایده و نیز هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده خواهد بود. شرکت پنها در رد یا قبول تمامی پیشنهادات مختار می‌باشد. معاینه فنی و شماره‌گذاری بر عهده خریدار می‌باشد و به قیمت‌های پیشنهادی ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده اضافه می‌گردد.

**آگهی مزایده**

**۵۱ مخزن حمل‌گاز مایع جاده‌پیمای رده خارج**

**شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام) در نظر دارد ۵۱ عدد مخزن حمل‌گاز مایع جاده‌پیمای از رده خارج خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از تمامی علاقه‌مندان به شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ انتشار به مدت ۱۵ روز برای بازدید از اقلام فوق به شرکت پرسی ایران گاز واقع در تهران- خیابان شهید قرنی، خیابان برداران شاداب غربی، پلاک ۹ واحد بازرگانی یا به وبسایت شرکت به آدرس [www.persiirangas.ir](http://www.persiirangas.ir) مراجعه نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای بوقریان با شماره ۰۹۱۲۸۰۹۶۷۱۴ و آقای مددپور به شماره ۰۹۱۲۵۳۰۷۲۹۴ تماس حاصل فرمایید.**

**روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز**

**فراخوان مشارکت در ساخت نوبت دوم**

**سازمان اموال و املاک کوثر** در نظر دارد، پروژه مجتمع مسکونی فریدونکنار و مجتمع مسکونی اختر شرقی کرج (به‌صورت مجزا) با مشخصات جدول ذیل را به‌صورت مشارکت در ساخت به سرمایه‌گذاران توانمند و ذیصلاح واگذار نماید لذا بدین‌وسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایطی که تمایل به همکاری دارند دعوت بعمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ جهت دریافت اسناد و مدارک به سازمان اموال و املاک کوثر به‌نشانی تهران، خیابان آفریقا، خیابان هفدهم، پلاک ۶ مراجعه نمایند. کلیه متقاضیان می‌بایست پس از دریافت اسناد فراخوان، با هماهنگی از محل پروژه‌ها بازدید بعمل آورده و حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ نسبت به عودت پاکت‌ها و پیشنهادات خود مطابق اسناد اقدام نمایند. جلسه بازگشایی پاکت‌ها در تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ خواهد بود و کلیه متقاضیان می‌توانند در جلسه حضور به هم رسانند.

**جهت هماهنگی و کسب اطلاعات با شماره ۰۲۱-۵۴۹۸۶۰۰۰ داخلی ۱۱۹۰ و ۱۱۹۵ واحد مدیریت فنی و مهندسی تماس حاصل فرمایند.**

ردیف	نام پروژه	کاربری	مساحت زمین m <sup>2</sup>	تعداد طبقات مسکونی	مبلغ ضمانت شرکت در فراخوان
۱	فریدونکنار	مسکونی	۱۹۸۲	۵	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱	اختر شرقی	مسکونی	۱۰۰۰	۶	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آدرس: فریدونکنار، خیابان امام رضا، جنب ساختمان جام جم

**سازمان اموال و املاک کوثر**

- هزینه دریافت هر یک از اسناد ۵ میلیون ریال می‌باشد که به هنگام دریافت اسناد از متقاضیان دریافت می‌گردد.
- به پیشنهادهایی که مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی و اسناد اختلاف داشته باشد و یا بعد مهلت مقرر در آگهی و اسناد گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سازمان اموال و املاک کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- هزینه درج آگهی به‌عهده برنده فراخوان خواهد بود.

**آگهی مزایده عمومی**

یک شرکت معتبر در نظر دارد یک دستگاه خودرو سواری چک ۵۵ مدل ۱۳۹۵ رنگ تیره ای و یک دستگاه بچینگ نیم متری (اصلانی) را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند علاقه‌مندان می‌توانند جهت دریافت اسناد در ساعت اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۸-۱۴۰۲-یه مدت سه روز با واحد پشتیبانی ۰۹۱۲۵۳۸۰۲۱۶ تماس حاصل نمایند.

**آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی تامین‌کنندگان و پیمانکاران خرید تجهیزات خارجی**

**شرکت کاشی و سرامیک الوند** در نظر دارد خرید، نصب و راه‌اندازی کلیه تجهیزات و ماشین‌آلات خطوط تولید کاشی پرسلانی با لعاب پولیشی سایز نیمه اسلب با مشخصات شرح ذیل را خریداری نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود اسناد ارزیابی شامل (رزومه، اسناد نمایندگی از شرکت‌های سازنده، سوابق فروش، نصب و راه‌اندازی، گارانتی، خدمات پس از فروش در ایران، تعهد آموزش و توانمندی توزیع تضمین معتبر (...)) را مطابق با مشخصات مذکور به شرکت کاشی و سرامیک الوند در موعد مقرر تحویل نمایند.

**ماشین‌آلات شامل خط کامل تولید محصولات پرسلان فول پولیش و مات نیمه اسلب**

۱. پرس هیدرولیک سری ۸۰۰ به همراه تجهیزات شارژ ورودی و خروجی و سایر متعلقات شرکت SACMI ایتالیا و SACMI چین، HLT چین
۲. درایر افقی ۵ طبقه شرکت SACMI ایتالیا و HLT چین
۳. سیستم محرک خط لعاب با کلیه متعلقات، شرکت‌های SACMI ایتالیا، AIR POWER ایتالیا، HLT چین، KEDA چین
۴. اپلیکیشن‌های خط لعاب و سایر متعلقات شرکت‌های SACMI ایتالیا و AIR POWER ایتالیا
۵. چاپ دیجیتال جهت تولیدات نیمه اسلب با ظرفیت ۸۰۰۰ مترمربع سایز ۱۲۰x۱۲۰ (سایز مرجع) شرکت‌های SACMI DURST، آلمان، SYSTEM ایتالیا
۶. تجهیزات ذخیره‌کننده بیسکویت خروجی خط لعاب با سایر متعلقات شرکت‌های SACMI ایتالیا و TECNO FERRARI ایتالیا
۷. خط انتقال شامل لودینگ و انلودینگ و TGV و سایر متعلقات شرکت SACMI ایتالیا و TECNO FERRARI ایتالیا
۸. کوره FCC۳۶۵ به طول ۱۶۰ متر با کلیه تجهیزات شرکت SACMI ایتالیا و SACMI چین
۹. خط کامل ماشین‌آلات پولیش و رکتی‌فای و نانو واکس و سایر متعلقات با ظرفیت ۸۰۰ مترمربع در روز در سایز ۱۲۰x۱۲۰ شرکت KEDA چین
۱۰. دستگاه سورت، بسته‌بندی و پالتایزر و سایر متعلقات با ظرفیت ۸۰۰۰ مترمربع در روز در سایز ۱۲۰x۱۲۰ شرکت SACMI ایتالیا و KEDA چین

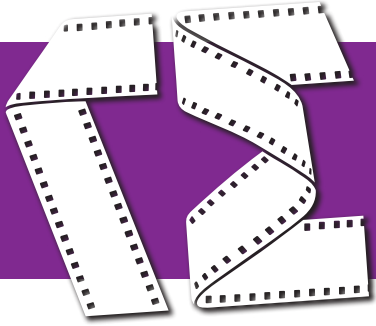
**محل اجرای پروژه:** شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند یک واقع در قزوین، شهر صنعتی البرز، بلوار ابن‌سینا، حکمت ۱۴، الوند ۱ شماره تماس ۰۲۸۳۳۲۴۰۵۵۵ داخلی ۱۳۹۱

**محل و زمان ارائه اسناد:** قزوین، شهر صنعتی البرز، بلوار ابن‌سینا حکمت ۱۴ شرکت صنایع کاشی و سرامیک الوند ۱ / واحد دبیرخانه محرمانه شرکت به شماره تماس ۰۲۸۳۳۲۲۲۴۸۶ داخلی ۱۲۸۶ از شنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ می‌باشد.



شنبه ۱ مهر ۱۴۰۲  
 ۲۱ ربيع الاول ۱۴۴۵  
 سال سی و یکم  
 شماره ۸۹۰۳۵

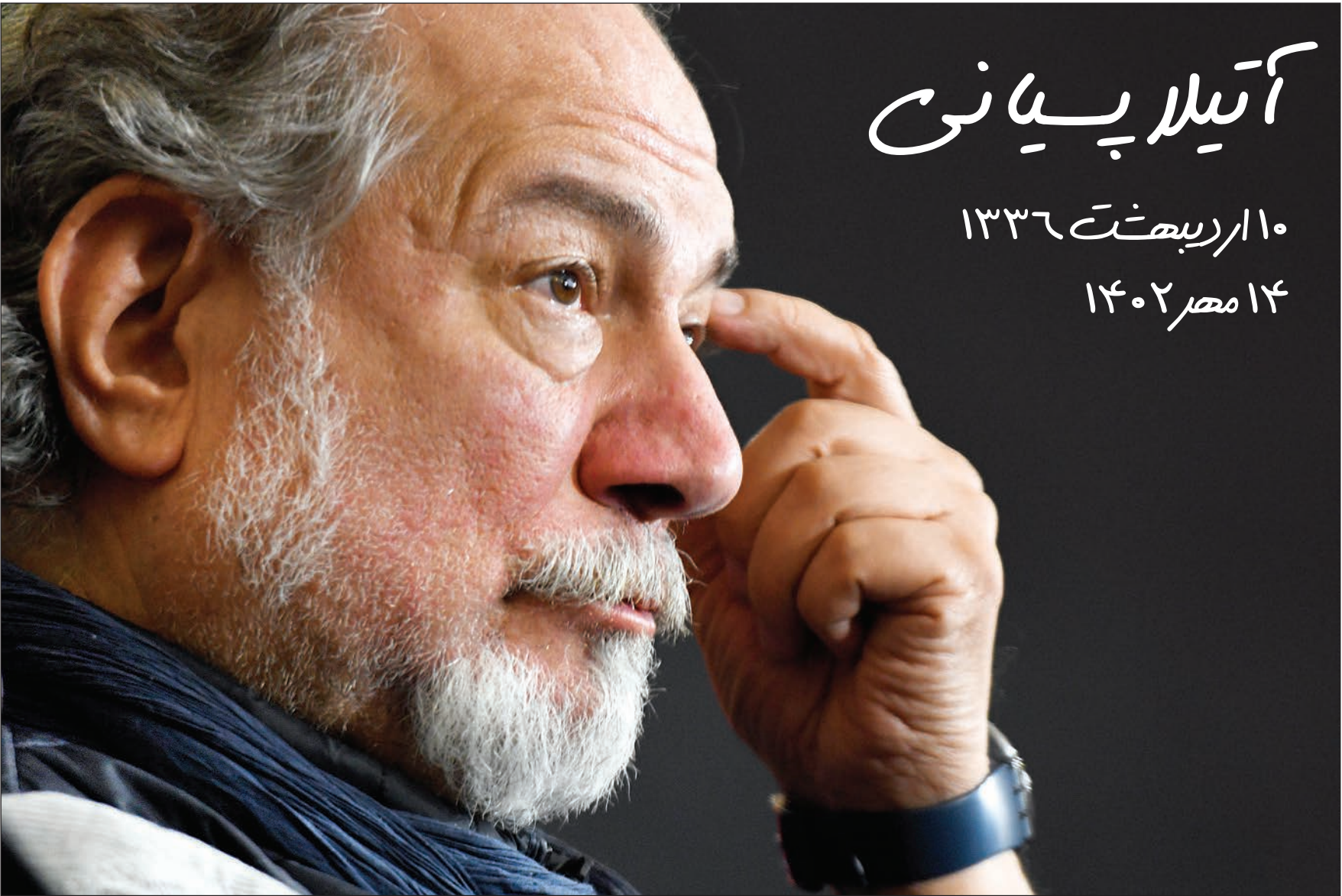
# همشهری



# آتیلا پسیانی

۱۱/۱۰ ربيع‌الثانی ۱۳۳۶

۱۴ مهر ۱۴۰۲



# غروب در غربت

آتیلا پسیانی، چهره شاخص سینما، تئاتر و تلویزیون، پس از تحمل دوره دشوار بیماری، دوران وطن از دنیا رفت

و سبیاہ باز. آتیلا پسیانی به دلیل عوارض بیماری سرطان در بیمارستانی در فرانسه بستری بود و همانجا در گذشت.

**پرکار در تلویزیون**

آتیلا پسیانی، یکی از پرکارترین بازیگران سینما، تئاتر و تلویزیون ایران در ۴ دهه اخیر بود. پسیانی را با انبوه نقش‌هایش در فیلم‌ها و سریال‌ها به‌خاطر می‌آوریم. با نقش‌هایی که بسیاری‌شان مکمل بودند و حضور او به آنها اهمیت و جلوه می‌بخشید.

پسیانی با پیشینه فعالیت تئاتری در دهه ۵۰، در اوایل دهه ۶۰ با حضور در سریال‌های خاطره‌انگیز «محلّه برو بیاه» و «محلّه بهداشت» به شهرت رسید. با سریال محلّه برو بیا نسلی تازه به مخاطب معرفی شد که اغلبشان در سال‌های بعد به چهره‌های مهم سینما و تلویزیون بدل شدند؛ چهره‌هایی چون فردوس کاویانی، اکبر عبدی، حمید جلی، رضا زیان، حسین پناهی، مر ترضی ضرابی، رضا رویگری، محمود جعفری و آتیلا پسیانی. چهره شیرین و دوست‌داشتنی آتیلا پسیانی در سریال‌هایی که برای کودکان تولید شدند، ولی همه رده‌های سنی به تماشایشان می‌نشستند در یادها ماند. آیتم به یادماندنی

دانشمند یونانی و پسرش در محلّه برو بیا، در همراهی با فردوس کاویانی که این روزها با درگذشت کاویانی باز نشر می‌شود، نشانه‌های از ماندگاری و درخشش در سریالی بود که پس از گذشت ۴ دهه همچنان به یاد آورده می‌شود. پسیانی با تلویزیون به شهرت رسید و تا همین اواخر همچنان در سریال‌های صدا و سیما نقش آفرینی می‌کرد. کارنامه

پسیانی با نزدیک به ۷۰ سریال، تله تئاتر و تله‌فیلم، حکایت از تداوم و تنوع جالب توجهی دارد.

**گزیده‌کار در تئاتر**

تئاتر خاستگاه هنری آتیلا پسیانی بود. حضور روی صحنه را از دهه ۵۰خورشیدی آغاز کرد و از دهه ۶۰ به یکی از چهره‌های مهم تئاتر ایران

**پسیانی می‌توانست به گنجینه هنرهای نمایشی اضافه کند**

رحمت امینی، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر که این روزها نمایش «سوسمار» را با همکاری حمید جلی روی صحنه دارد و اجرای آن بار دیگر در تئاتر شهر تمدید شده است. درباره مر حوم آتیلا پسیانی به هم‌سفری می‌گویم: «در روزهای گذشته این دومین خیر تلخی بود که شنیدم. یکی از آنها درگذشت فردوس کاویانی و حالا آتیلا پسیانی؛ خبر اندوهناکی که در فضای مجازی به دستمان رسید. آتیلا پسیانی در یک خانواده هنرمند بزرگ شده بود و خانواده هنرمندی هم داشت؛ هنرمند تأثیرگذاری که در حوزه تئاتر می‌توانست با خلق آثار تازه به گنجینه هنرهای نمایشی اضافه کند و بار دیگر کارهایش مخاطبان را به سالن‌های تئاتر بیاورد.» وی در ادامه می‌گوید: «همیشه یک بیت شعر هست که آن را با تغییری گاهی زمزمه می‌کنم. حالا که آتیلا پسیانی رفته و باز هم می‌گویم؛ از شمار دو چشم تک تن کم و ز شمار هنر هزاران بیش... در جامعه هنری برخی از افراد حضورشان مؤثر بوده و تأثیرگذاری عمیقی در حیطه کار خودشان در هنر جامعه داشتند و پسیانی هم از جمله این افراد بود. خانواده هنرمند ایشان امیدوارم این اندوه بزرگ را تاب بیاورند و در ادامه فعالیت‌های هنری که دارند، نام آتیلا را همیشه زنده نگه دارند، نامی که به‌واسطه حضورش همیشه می‌ماند.»

**مکت**



میدل شد، چه در جشنواره تئاتر فجر و چه در اجراهای عمومی. آتیلا پسیانی به‌عنوان بازیگر و کارگردان، حضور برپاری در صحنه داشت. اگر پسیانی در پذیرش سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی، راحت‌تر با موضوع پر خوردمی کرد در تئاتر سختگیر و گزیده‌کار بود. پسیانی در طول نیم‌قرن در نمایش‌های زیادی بازی کرد و تئاترهای فراوانی را هم به‌عنوان کارگردان روی صحنه برد. گر ایش بشه تجربه‌گرایی در کارگردانی تئاتر، به‌خصوص از دهه ۸۰ نمود بیشتری در کارنامه تئاتری پسیانی یافت؛ درست از همان زمانی که به‌عنوان بازیگر در تلویزیون و سینما پرکار شد، در تئاتر حضور جدی‌تری را به ثبت رساند. از کارهای مهمش به‌عنوان کارگردان در دهه ۸۰ می‌توان به

پروفیسور بوبوس (۱۳۸۹) و کشتی شیطان (۱۳۸۸) اشاره کرد. پسیانی در سال ۱۳۹۴ اجرای متفاوتی را از «بلاغ الیالو»ی چخوف روی صحنه برد. در دهه ۹۰ همکاری‌هایش با آرون دست‌آزای در «باغبان مرگ» و با علی اصغر دشتی در «تامبرده» در یادها ماند و سال ۱۳۹۸ برای آخرین‌بار با نمایش «جنایت و مکافات» به کارگردانی رضا ثروتی در تالار وحدت روی صحنه رفت.



۱۳۷۲: حضور در فیلم «روز ششیطان» ساخته بهروز افخمی. در نقش میشل گنج‌بخش به یکی از بهترین صدقپهرمان‌های سینمای پس از انقلاب جان بخشید.



۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲: انتشار تصویر آتیلا پسیانی در مراسم نکوداشتش در شب کارگردانان تئاتر، باعث تلگرانی هنردوستان شد.

**نقل‌قول**



**باخواندن یک کتاب می‌تواند آفیلمنامه نوشت**

بهمن حبیبی، مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم و دبیر شورای رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی وزارت ارشاد، هنرمندان سینمایی با خواندن یک کتاب می‌توانند ده‌ها فیلمنامه بنویسند، ولی با دیدن ۱۰ فیلم نمی‌توان یک فیلم ساخت. / ایسنا

**سریال**



**سریال‌های برتر قرن ۲۱ به انتخاب هالیوود ریپورتر**

هالیوود ریپورتر، بهترین آثار تلویزیونی قرن بیست‌ویکم را برگزیده و «مد من» شبکه‌ای ام‌سی را در رتبه اول قرار داده است. این فهرست از میان سریال‌هایی گردآوری شده که از ۲۱ دسامبر سال ۱۹۹۹ به بعد پخش شده‌اند. ۱۰ سریال اول این لیست به شرح زیر است:
(۱) مد من
(۲) سوپرانوها
(۳) وراثت
(۴) راک
(۵) شنود
(۶) سگ‌های زوروشین
(۷) پتر است با سال تماس بگیرید
(۸) دختران
(۹) فریک‌ها و گیگ‌ها
(۱۰) بوکج هورسمن

**سینمای دفاع مقدس**



**ساخت فیلم**

**دفاع مقدس حداقل ۲۵میلیارد هزینه دارد**

کارگردان «های باور» گفت: برخی کارگردان‌ها معتقد به گنجاندن قصه‌هایی بر اساس تصورات ذهنی خود در آثار سینمایی دفاع مقدس هستند که این را جایز نمی‌دانم. هادی محمدپور به ایرنا گفت: اگر بخواهیم واقعه تاریخی و عملیاتی را روایت کنیم باید بر اساس مستندات باشد؛ چرا که مردم بر اساس نگاه به آن واقعه تاریخی عقیده خود را بررسی می‌کنند و بر این اساس باید سراغ گفت‌وگو با رزمنده‌ها رفت. به همین دلیل، برای نوشتن فیلمنامه «های باور» به سراغ امیر غلامی که از بازماندگان عملیات والفجر ۸ است رفتم و فیلمنامه براساس روایت‌های او به نگارش درآمد. کارگردان «های باور» گفت: تولیدات سینمایی دفاع مقدس نفسگیر و هزینه‌بر است. اکنون هزینه ساخت یک اثر سینمایی در حوزه دفاع مقدس دست‌کم ۲۵میلیارد تومان است و باید ۷۵میلیارد تومان بفرود شد تا بتواند هزینه‌های خود را جبران کند.

سینمای جهان

## مارتین لوتر کینگ به روایت هالیوود

این بار کریس راک کارگردانی می‌کند و اسپیلبرگ تهیه‌کننده اجرایی می‌شود

کریس راک و استیون اسپیلبرگ برای ساخت فیلمی درباره زندگی مارتین لوتر کینگ همکاری می‌کنند. راک در حال انجام مذاکرات نهایی است تا کارگردانی و تهیه‌کنندگی این پروژه را بر عهده بگیرد و اسپیلبرگ هم به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه حضور خواهد داشت. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، یونیورسسال پیکچرز بیوگرافی جانانان ایک با عنوان «کینگ: یک زندگی» را برای ساخته شدن این درام زندگینامه‌ای انتخاب کرده و سازنده این فیلم است. رایان جونز، معاون ارشد تولید یونیورسال، بر این پروژه نظارت خواهد کرد. از کتاب ایک به‌عنوان زندگینامه اساسی کینگ که نماد حقوق مدنی سیاهپوستان آمریکا است، یاد می‌شود. وی از اطلاعات جدید آفیبی‌ای و صدها مصاحبه استفاده کرده تا به ترسیم تصویری از کینگ به‌عنوان فردی شجاع بپردازد که از نظر عاطفی دچار آشفتگی بوده است. راک پیش از این در سال ۲۰۱۴ کارگردانی فیلم «بچ برتر» و سال ۲۰۰۳ کارگردانی «رئیس دولت» و سال ۲۰۰۷ کارگردانی «فکر می‌کنم همسرم را دوست دارم» را برعهده داشته و در فیلم «راستین» به کارگردانی جورج سی ولف با بازی کولمن دومینگو در نقش فعال حقوق مدنی دیده خواهد شد.



جشنواره

## سینمای کودک، آینه تمام‌نمای اخلاق و پاکیزگی

پیام‌وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منتشر شد. در بخشی از پیام محمد مهدی اسماعیلی آمده است: سینمای کودک، سینمای اعتماد خانواده ایرانی و آینه تمام‌نمای اخلاقی و پاکیزگی است که با استفاده از ظرفیت‌های لطیف هنری، مفاهیم درست زندگی کردن را به چهره‌ها می‌آموزد. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بازتاب این سینماست که باید آن را جلاداد و جایگاهش را ستود. شورش و ابتهاج این جشنواره موجب بالندگی و رشد سینمای کودک، تولیدات آن و پیوند بیشتر آثار با مخاطبان سینمای کودک و نوجوان خواهد شد. ۴ سال پس از همه‌گیری کرونا و برگزار نشدن این رویداد به شکل حضوری، این جشنواره دوباره احیا شد و اصفهان زیبا بار دیگر میزبان این رویداد هنری سینمایی- بین‌المللی است. استقبال فیلمسازان، هنرمندان و اهالی سینمای کودک و نوجوان در کنار کودکان و خانواده‌های اصفهانی، نودبخش برگزاری جشنواره‌ای پر شور و مؤثر برای سینمای کودک خواهد بود.

**آغاز پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان**

فروش بلیت سینماهای نمایش دهنده فیلم‌های سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از دیروز و از طریق سامانه آی‌تیکت آغاز شد. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در بخش فناوری اطلاعات جشنواره، فروش بلیت فیلم‌ها برای عموم مخاطبان و خانواده‌ها از ساعت ۱۰صبح جمعه ۱۴مهرماه ۱۴۰۲ آغاز شد و تا زمان تکمیل ظرفیت‌های نمایش ادامه دارد. فروش بلیت فیلم‌های جشنواره، به‌صورت برخط خواهد بود. به‌منظور سهولت در خرید و امکان خدمات‌دهی مطلوب به خانواده‌ها و علاقه‌مندان، علاوه بر خرید بلیت از طریق سامانه آی‌تیکت، امکان تهیه بلیت از طریق گیشه سینماهای میزبان جشنواره در شهر اصفهان هم وجود دارد. سینماهای میزبان این دوره جشنواره فیلم کودک، پردیس‌های سینمایی «چهارباغ» و «ساحل» هستند. نمایش فیلم‌های سی‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان از امروز آغاز خواهد شد.

**اکران**

## «من می‌ترسم» با تدوین جدید اکران می‌شود

بهنام بهزادی، کارگردان فیلم «من می‌ترسم» گفت: تعطیلات کرونا برای این فیلم مزیتی بود؛ چراکه من فرصت بازنگری کارم را پیدا کردم. این کارگردان که با صبا گفت‌وگو می‌کرد در ادامه افزود: اکنون باید به شما بگویم پس از ۴سال به نسخه‌های متفاوت و قابل توجه از این فیلم رسیدهام. نسخه جدید این فیلم با تدوین خودم به‌دست آمده و سعی داریم که به‌زودی اکران شود.

**عکس‌نوشت**



۱۳۷۲: نقشی ماندگار در «خاکستر سبز» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا. پسیانی که در سینمای بیشتر در نقش‌های مکمل حاضر می‌شد در عاشقانه حاتمی‌کیا درباره جنگ یوسنی در نقش عکاسی ایرانی، بازیگر محجوری اثر بود.



۱۳۸۵: به همراه پرویز پرستویی در سریال «زیر تیغ» ساخته محمدرضا هنرمند. یکی از حضورهای به‌یادماندنی پسیانی در تلویزیون.





**تولید قطعات هواپیما به وسیله دانش بنیان‌ها**  
روح‌الله دهقانی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور؛ درصدد تولید قطعات هواپیما هستیم و قرار است هواپیماهای زمینگیر در مهرآباد برای تامین قطعات یا موتور به شرکت‌های دانش بنیان واگذار شود. روس‌ها نیز قراردادهای گسترده‌ای با شرکت‌های دانش بنیان کشورمان برای تعمیر و نگهداری هواپیماهایشان امضا کرده‌اند.



کوتاه‌تر از گزارش

## شگفتی دانشمندان از ناپدید و پیدا شدن یک ستاره

ستاره‌ای که به نام N6946-BH1 شناخته می‌شود، از سال ۲۰۰۹ دانشمندان را متحیر کرده بود زیرا مدتی شبیه یک ابرنواختر می‌درخشید، اما سپس با فناوری‌های موجود در آن زمان از رصد اخترشناسان خارج شد.

به گزارش سنان، این ستاره ۲۵ برابر بزرگ‌تر از خورشید است. با این حال، دانشمندان توانسته‌اند داده‌های جدیدی را با استفاده از تلسکوپ فضایی جیمز وب‌ناسا و ابزارهای MIRI به‌دست آورند. مطالعه‌ای که در ۲۸ سپتامبر در arXiv منتشر شد، داده‌های جدید را تجزیه و تحلیل و نظریه جدیدی در مورد آنچه ممکن است رخ داده باشد ارائه کرد. قبل از داده‌های جدید، دانشمندان گمان می‌کردند که این ستاره ممکن است به یک سیاهچاله سقوط کرده باشد یا اینکه یک ابرنواختر نابود شده، باشد. پسوند BH-1 هم به دلیل ویژگی‌های نظریه سیاهچاله به نام آن اضافه شد. حالا داده‌های جدید نشان می‌دهند که ۳ منبع درخشان در جایی که این ستاره قرار داشته، وجود دارند. دانشمندان اکنون بر این باورند که رویدادهای غیرقابل توصیف درباره ستاره N6946-BH1 ناشی از ادغام شدن ستاره‌ها بوده است. به گفته آنها، آنچه به‌نظر می‌رسید یک ستاره درخشان باشد که در سال ۲۰۰۹ به یک ابرنواختر تبدیل شد، در واقع یک منظومه ستاره‌ای بوده که وقتی ۲ ستاره به هم می‌رسیدند، درخشندگی آنها قابل رویت می‌شد. پس از نزدیک شدن ستاره‌ها به یکدیگر، مدتی بعد فاصله می‌گرفتند و به حالت عادی بازمی‌گشتند و علت محو و ناپدید شدن آنها همین موضوع بوده است.

اگرچه این داده‌ها اطلاعات جدیدی را فاش کرده‌اند، اما دانشمندان هنوز نمی‌توانند توضیح دقیقی درباره آنچه برای N6946-BH1 رخ داده است ارائه دهند. تلسکوپ فضایی جیمز وب یک فناوری جدید که حیرت‌انگیز است که به دانشمندان این امکان را می‌دهد که اتفاقاتی را در فضا ببینند که قبلاً هرگز قادر به دیدن آنها نبوده‌اند. همین تلسکوپ به دانشمندان اجازه داد ستاره N6946-BH1 را که در فاصله ۲۲ میلیون سال نوری از ما قرار دارد رصد کنند. این تلسکوپ همچنین می‌تواند تصاویری بسیار باورنکردنی را با تصویربرداری ماسدون قرمز خود در فضا بگیرد. تصاویر جدید از این تلسکوپ ستاره جوانی را نشان می‌دهد که گازهای رنگارنگ را با سرعت مافوق صوت به بیرون پرتاب می‌کند.



**ادامه توسعه ظرفیت شبکه ارتباطات زیرساخت در مهرماه**  
شرکت ارتباطات زیرساخت، در جدیدترین اطلاعیه خود؛ توسعه و ارتقای ظرفیت شبکه ارتباطات زیرساخت در مهرماه ادامه دارد. با توجه به برنامه شرکت ارتباطات زیرساخت درخصوص افزایش ۵۰ درصدی ظرفیت IP شبکه هسته کشور احتمالاً در برخی مناطق ناپایداری موقت در شبکه ایجاد خواهد شد.

# آسمان‌گردی با خودروی پرنده ایرانی

رویداد ملی طراحی و ساخت خودروی پرنده، نخستین قدم برای همسو شدن با توسعه حمل‌ونقل مدرن در جهان است

**گزارش**  
روزنامه‌نگار

ساخت خودروی پرنده یکی از قدیمی‌ترین اهداف انسان برای پیشبرد صنعت حمل‌ونقل بوده است. هدف طراحی و ساخت خودروی پرنده کاملاً با وسیله‌های مثل هواپیما یا بالگرد متفاوت است. خودروهای پرنده می‌توانند در نقش تاکسی هوایی برای جابه‌جایی مسافران درون شهری و جاده‌ای یا حمل بسته‌های سفارشی بدون نیاز به پاند پرواز ظاهر شوند. ایده ساخت این وسیله پروازی از دهه ۲۰ قرن بیستم میلادی مطرح شده است و کشورهای مختلفی سعی در دستیابی به این فناوری داشته‌اند. حالا مخترعان و نوآوران ایرانی نیز سراغ این ایده رفته‌اند. نخستین رویداد ملی طراحی و ساخت خودروی پرنده با هدف گسترش حمل‌ونقل پیشرفته که از شهریور سال گذشته آغاز شده بود چند روز پیش در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار شد.

**دانشگاه امیرکبیر؛ پیشرو در طرح ایده**  
علیرضا رهایی، سرپرست دانشگاه صنعتی امیرکبیر در آیین اختتامیه این رویداد گفت: «توسعه صنعت دانش بنیان یکی از محورهای آینده کشور است و توسعه آن منجر به توسعه اقتصاد دانش بنیان می‌شود و اقتصاد دانش بنیان دارای مبنای فکری و علمی است.» سرپرست دانشگاه صنعتی امیرکبیر با اشاره به ایده‌های قابل توجه رویداد خودروهای پرنده، گفت: «قبلاً این تجربه را در حوزه روباتیک داشته‌ایم. در زمانی که نهادهای به این حوزه توجهی نداشتند در دانشگاه امیرکبیر با برگزاری رویدادهای مختلف

تیم‌ها ایده‌های خود را ارائه دادند و برخی از آنها نه تنها در سطح ملی بلکه در سطح بین‌المللی جایگاه‌های خوبی به‌دست آوردند.» رهایی تأکید کرد: «در کشور استعداد‌های خوبی وجود دارد ولی باید زمینه بروز آنها مهیا شود.» امیر شیخ، دبیر رویداد ملی طراحی و ساخت خودروی پرنده نیز گفت: «حمل‌ونقل، گردشگری، امداد و نجات و اورژانس از کاربردهای خودروهای پرنده است. یکی از چالش‌های اصلی توسعه خودروهای پرنده، سبک‌سازی و ایمنی است تا بتوان از این خودروها، بهره‌برداری شهری را متصور بود.» به گفته او، این حوزه دارای سرریزهای فناوری در حوزه‌هایی چون موباد، باتری، موتورهای الکتریکی و هوش مصنوعی است و در کشور نیز مجموعه‌ها و شرکت‌هایی وجود دارند که علاقه‌مند به فعالیت در حوزه خودروهای پرنده هستند از این‌رو تصمیم به برگزاری این رویداد گرفته شد.

### خودروی پرنده چیست؟

ماشین پرنده یا هواپیمای جاده‌ای نوعی وسیله نقلیه است که می‌تواند هم به عنوان یک وسیله نقلیه جاده‌ای اما



عدد خبر

۱۰۰ قطعه

۷ روستا

سایبری

مهندسان یک شرکت دانش بنیان موفق به ساخت ۱۰۰۰ مدل قطعه خودرو و موجب بی‌نیازی کشور به واردات این محصولات شدند. این قطعات شامل انواع هرزگردها، قطعات موتور فن، قطعات اتومات استارت و شیشه‌پاک‌کن است و میزان تولید هر قطعه به سفارش و درخواست بازار بستگی دارد.

استاندار هرمرگان از اتصال ۷ روستای استان به شبکه ملی اطلاعات خبر داد و گفت: امکان اتصال این روستاها با اجرای ۲۴۰ میلیارد ریال طرح جدید در روستاهای کمتربرخوردار ایجاد شده است. درمار، گهرود، کلیبی، بیدوبیه، حاجی‌آباد، چاه‌میر و چاه‌کن، روستاهایی هستند که به شبکه ملی اطلاعات متصل شدند.

## لورفتن اطلاعات کارمندان سونی

سونی به حدود ۶۸۰۰ کارمند فعلی و پیشین خود اعلام کرده که اطلاعات شخصی آنها طی یک حمله سایبری از ماه مه به خطر افتاده است. به گزارش یورو جیمز، این شرکت ژاپنی همچنین وقوع حمله دیگری در ماه سپتامبر را تأیید کرده است. ماجرا از این قرار بوده که یک گروه باج‌افزار به نام Clop به سرورهای سونی نفوذ و از طریق آسیب در بلنفرم ارسال فایل MOVEit Transfer به اطلاعات دسترسی پیدا می‌کند. شرکت Progress Software که تولیدکننده MOVEit Transfer است، در تاریخ ۳۱ مه به مشتریان خود (از جمله سونی) در مورد وجود این آسیب‌پذیری هشدار می‌دهد. پس از این هشدار سونی متوجه می‌شود که آرزو قبل یعنی در تاریخ ۲۸ مه هرکرها به سرورهای این شرکت دسترسی پیدا و داده‌هایی را سرقت کرده‌اند. سروری که هرکرها به آن حمله کرده‌اند، شامل اطلاعات شخصی کارمندان مستقر در دفتر سونی در آمریکا است. با این حال، اکنون این آسیب‌پذیری برطرف شده است.

**آگهی تجدید مناقصه عمومی** / کد آگهی: / ط ۴۸۸ / شماره آگهی: / شماره آگهی: ۱۴۰۲/۱۷۷/۲

**شهرداری منطقه یک تهران** در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۱ (تجدید)	۱۵/۲۵۷/۰۲۸/۶۵۷	۷۶۲/۸۵۲/۰۰۰	۱۲
۲	مرمت و بازسازی جداول و انهار و پیاده‌روسازی در سطح ناحیه ۸ (تجدید)	۲۰/۶۵۱/۹۷۶/۹۴۶	۱/۰۲۲/۵۹۹/۰۰۰	۱۲

**الف) شرایط متقاضی:** پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد (ب) محل دریافت اسناد: سایت [region1.tehran.ir](http://region1.tehran.ir) و شرایط خصوصی مناقصه باشد، همچنین دارای کارت الکترونیکی (ج) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه: ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ تانین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران باشد. بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک **ردیف الی ۲:** دارا بودن صلاحیت پایه ۵ **انبنیه یا راه و ترابری (د) نحوه پرداخت:** به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد. از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. «اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وبسایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد»

**روابط عمومی شهرداری منطقه یک**

**آگهی مناقصه عمومی** / کد آگهی: / ط ۴۹۰ / شماره آگهی: / شماره آگهی: ۱۴۰۲/۱۷۶/۱

**شهرداری منطقه یک تهران** در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	اجاره داربست و چادر جهت سایت‌های برفروبی و اداره زیباسازی سال ۱۴۰۲	۲۷/۴۹۵/۰۰۰/۰۰۰	۱/۳۷۴/۷۵۰/۰۰۰	۱۲ ماه

**الف)** شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه شماره ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک **ب) محل دریافت اسناد:** سایت شهرداری منطقه یک [region1.tehran.ir](http://region1.tehran.ir)

**ج) شرایط متقاضی:** پیمانکاران می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند، همچنین دارای کارت الکترونیکی تانین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران باشند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. **د) نحوه پرداخت:** به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد.

**روابط عمومی شهرداری منطقه یک**

**مناقصه عمومی انتخاب کارگزار چاپ آگهی**

**سازمان اموال و املاک کوثر** در نظر دارد، خدمات چاپ فراخوان‌های برگزاری مناقصه و مزایده فروش اموال منقول و غیرمنقول را در روزنامه‌های کثیرالانتشار به شرکت‌های ذیصلاح واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایطی که تمایل به همکاری دارند دعوت به‌عمل می‌آید از روز شنبه مورخ ۱۵/۰۷/۱۴۰۲ لغایت چهارشنبه ۲۶/۰۷/۱۴۰۲ از ساعت ۸ الی ۱۶ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به سازمان اموال و املاک کوثر به نشانی تهران، خیابان آفریقا، خیابان هفدهم، پلاک ۶، طبقه سوم، واحد ۱۲ مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	عملیات تراش و روکش مکانیزه در سطح نواحی غربی (۷ و ۳ و ۸)	۴۹,۹۹۹,۵۶۸,۹۲۹	۲,۴۹۹,۹۷۸,۴۴۷	۱۲
۲	عملیات پایدارسازی جداره ترانشه مجاور آتش نشانی و برج‌های نوبل، فهرست بهای ابنیه سال ۱۴۰۲	۸۹,۳۰۶,۷۷۷,۴۶۵	۴,۴۶۵,۳۳۸,۸۷۴	۱۲

**الف) شرایط متقاضی:** پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد (ب) محل دریافت اسناد: سایت [region1.tehran.ir](http://region1.tehran.ir) و شرایط خصوصی مناقصه باشد، همچنین دارای کارت الکترونیکی (ج) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه: تانین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران باشد. بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی **ردیف ۱:** دارا بودن صلاحیت پایه ۵ **راه و ترابری** از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور **ردیف ۲:** دارا بودن صلاحیت پایه ۵ **انبنیه** از سازمان (د) **نحوه پرداخت:** به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد. از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد و ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضاء نموده و در پاکت های لاک و مهر شده تحویل نمایند. تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. «اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای در وبسایت شفاف‌سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد»

**روابط عمومی شهرداری منطقه یک**

**سازمان اموال و املاک کوثر**



همیشه‌ری



# بچه‌زنگ



انیمیشن «بچه‌زنگ» با توجه افتتاحیه فوق العاده‌اش  
احتمالا پر تماشاگرترین فیلم کودک امسال می‌شود



با اسکن این  
کد، ویدئویی  
درباره انیمیشن  
«بچه‌زنگ» ببینید.

# ابرقهرمان ایرانی

### دغدغه‌های یک پدر نظریه‌پرداز

فرزنداند مناسب ببینم. یادم نیست معیارهایم برای انتخاب فیلم برای پسر در نوجوانی و جوانی چه بوده است. فکر می‌کنم آن زمان نظرم این بود هر فیلمی را که دوست دارم، می‌تواند در حضور من ببیند و درباره آن حرف بزنیم. با وجود این، با ضبط بعضی فیلم‌ها، به نوعی سلیقه و انتخاب خودم را به او تحمیل می‌کردم. از فیلم‌هایی که او در دهه ۱۹۸۰ خیلی دوست داشت «گرملین‌ها» (۱۹۸۴) بود که در دهه فیلم کودک (یا حداقل فیلم خانوادگی) یا بهتر بگوییم ژانر وحشت کودک قرار می‌گرفت. اما یک سؤال: آیا واقعا این صحنه مناسب فیلم

ام. کیث بوکر، منتقد و نظریه‌پرداز فرهنگی که دکتری زبان انگلیسی دارد، در کتاب مهمی که درباره فیلم‌های کودک نوشته درباره تعریف فیلم کودک خیلی ساده می‌گوید: «باید بگویم اساسا با ارائه تعریف فیلم کودک و بر شمردن معیارهای آن مشکل دارم؛ حتی تمایزات فیلم کودک و فیلم خانوادگی... به جای تعریف تئوریک، ترجیح می‌دهم یک تعریف عملی داشته باشم. برای من فیلم کودک فیلمی است که به‌عنوان یک پدر برای خودم جذاب باشد و ظرفیت و کشش آن را برای تماشای

### فیلم کودک، سلیقه بزرگسال

انتخاب فیلم برای بچه‌ها نقش دارد و ممکن است چیزهایی را که خودمان دوست داریم و از آنها لذت می‌بریم - از یک ایدئولوژی خاص گرفته تا تصاویر و موسیقی و نوع داستان - به بچه‌هایی که مسئولیت‌شان را بر عهده داریم تحمیل کنیم. خوب که دقت کنیم و اگر مثل کارمندی که کارش را فارغ از اهمیت و ظرافت آن به طریقی سرهم‌بندی می‌کند به موضوع نگاه نکنیم، باید گفت وظیفه خطیری است.

احتمالا هیچ پدر و مادری نیست که فرزندش را از دیدن کمدی‌های لورل و هاردی یا چارلی چاپلین منع کند. بچه‌ها هم معمولا از دیدن خنده والدین‌شان به این فیلم‌ها به خنده می‌افتند و لذت می‌برند. اما آیا آثار لورل و هاردی یا چاپلین فیلم کودک هستند؟ اگر نیستند پس چرا بچه‌ها از دیدن‌شان می‌خندند و کیف می‌کنند؟ تمام آسیب‌هایی که لورل و هاردی به هم می‌زنند در مجموع نصف پلاهایی نیست که تام و جری سر هم می‌آورند. آیا حالا باید به مضر بودن تام و جری برای بچه‌ها حکم داد؟ پاسخ به اینکه چه چیزی از نظر فکری و تربیتی برای

بوکر در مقدمه کتابش تجربه خود را در فیلم‌بینی با هر یک از فرزندانش در دهه‌های مختلف بازگو می‌کند و تأثیر تحولات تکنولوژیک و افزایش سواد آکادمیک خودش را هم در انتخاب فیلم‌هایی که برای فرزندانش برمی‌گزیند شرح می‌دهد. تجربه فیلم‌بینی او با ۲ فرزند بعدی‌اش متفاوت از فرزند اولش است. واقعیت این است که بچه‌ها تا سال‌ها تحت تأثیر انتخاب پدر و مادران‌شان فیلم می‌بینند. در واقع بزرگ‌ترها هستند که فکر می‌کنند فیلمی مناسب کودکان است و فرزند/فرزندان‌شان یا شاگردان‌شان یا بچه‌ای که برای مدتی وظیفه نگهداری از او را دارند با دیدن آن فیلم سرگرم می‌شود و احتمالا می‌تواند چیزهایی از آن یاد بگیرد. پس به‌عنوان یک بزرگسال که محتمل است در طول عمرش وظیفه انتخاب فیلم برای کودکی را برعهده داشته باشیم باید بدانیم که باورها، تجارب، سلاقی، آموزش و تربیت خود ما در

### تولد دیزنی از نگرانی‌ها

«جنسیت» در فرهنگ معاصر آمریکایی را عامل انحطاط، قهقرا و تنزل از روزگاری می‌دانند که فرهنگ عمومی با هنجارهای ایمن و ایمازهای سالم و بی‌خطر، بستر اجتماعی مناسبی را برای رشد فرهنگی کودکان فراهم آورده بود؛ چنان‌که مخاطب‌گاه با خواندن چنین روایت‌های نوستالژیکی، گذشته‌ای را متصور می‌شد که هیچ‌گاه در تاریخ وجود نداشت. در واقع با ظهور صنعت فیلم از ابتدای قرن بیستم، همواره تأثیرات منفی آن بر آمریکایی‌ها به‌ویژه کودکان و نوجوانان یکی از دغدغه‌های مهم خانواده‌ها، منتقدان و جامعه‌شناسان بوده است. بوکر در ادامه تأثیر این نگرانی را در تولید فیلم کودک و پاسخ هالیوود به آن را با راه‌اندازی کمپانی دیزنی توضیح می‌دهد:

بوکر آمریکایی است و در آمریکا هم نظرات و دیدگاه‌های زیادی درباره اینکه کودکان و نوجوانان باید چه فیلم‌هایی را ببینند یا نبینند وجود دارد. بوکر در این باره می‌نویسد: «در سال‌های اخیر منتقدان و مفسران محافظه‌کار با این ادعا که جوانان آمریکایی تحت تأثیر تلویزیون و به‌ویژه فیلم‌های سینمایی فاسد شده‌اند، توجهات زیادی را به‌خود جلب کرده‌اند. این منتقدان با استناد به تاریخ بازنویسی (دستکاری) شده و داستان‌گونه خود، روایت‌های نوستالژیک و گاه ساختگی از تاریخ فرهنگ مورد نظر خود ارائه کرده‌اند و برجسته‌سازی «خشونت» و

#### احسان مهری

تعریف فیلم کودک، به نوعی که کاملا حدود و ثغور این نوع سینما را تعیین کند، از آن در دسرهایی است که مطالعات سینمایی تاکنون نتوانسته برای آن راه حلی جامع و مانع و مورد توافق اغلب نظریه‌پردازان این حیطه بیابد و احتمالا نباید انتظار داشت در آینده هم بتواند. نظریه‌پردازان و نویسندگان که به فیلم کودک پرداخته‌اند یا به‌طور کلی از ارائه تعریفی در این باره شانه خالی کرده‌اند و برای توضیح موضوعی که مدنظر داشته‌اند سراغ مصادیق رفته‌اند یا فیلم‌های کودک را در دایره‌ای محدود گنجانده‌اند و فیلم‌های زیادی را که با تعریفی دیگر فیلم کودک محسوب می‌شده‌اند از قلم انداخته‌اند یا عملا وسعت تعریف‌شان را چنان گسترده فرض کرده‌اند که مرزهای میان فیلم کودک و فیلم غیر کودک قابل تشخیص نیست. این متفق‌القول نبودن نظریه‌پردازان نه ضعف است و نه اتفاقی عجیب. با اینکه بر سر تعاریف ژانرهایی همچون وسترن یا وحشت یا علمی - تخیلی یا جنایی توافقی بیشتر - هر چند نه کامل - میان نظریه‌پردازان، منتقدان، سینماگران و حتی تماشاگران وجود دارد اما مشابه همین اختلاف نظرها در مورد ژانر نوار یا ملودرام در مطالعات سینمایی مسبق به سابقه است. برای اینکه ببینیم فیلم کودک چیست، سراغ نظریات ام. کیث بوکر رفتیم که تجربه شخصی و نظریه را به هم آمیخته تا به تعریف کاربردی برسد.

### کودکان و نوجوانان باید چه فیلم‌هایی را ببینند یا نبینند؟

# مامان بابا! من فیلم می‌خواهم

## آموزش ارزش‌های انسانی به کودکان



«کماندو»

بوکر پاسخ این سؤال را که آیا جای نگرانی هست، چنین می‌دهد: «به عقیده من در نقدهایی که درباره صنعت سینما و تأثیر آن بر کودکان نوشته می‌شود، همواره نوعی تحقیر ذاتی نسبت به فیلم‌ها وجود دارد. به علاوه به نظر می‌رسد که

حملات اخیر جناح راستی‌ها درباره تأثیر رسانه بر کودکان نیز به نوعی تحقیر ظریف، نامحسوس و زیرکانه آنان محسوب می‌شود. این دست حملات با این فرضیه که کودکان ما با تماشای برخی فیلم‌ها وحشت‌زده می‌شوند، آغاز می‌شود و با این ابراز نگرانی که باید دلیلی برای توضیح این شرایط نامناسب و راهی برای برون‌رفت از بحران وجود داشته باشد، ادامه می‌یابد. به نظر می‌رسد که در این میان «فرهنگ عامه» است که به عنوان مظنون اصلی این ماجرا شناخته می‌شود.

من شخصا عاشق فیلم هستم، فرزندانم هم عاشق فیلم‌اند و خیلی خوشحالم که در میان سرگرمی‌های رنگارنگ باب در دنیای امروز، به هنر و فیلم پناه می‌آورند. از سوی دیگر به عنوان یک پدر و یک منتقد فیلم، طبیعتاً دغدغه‌هایی درباره تأثیر فیلم بر آنها دارم، اما گمان نمی‌کنم که جنس دغدغه‌هایم از نوع دست راستی‌ها باشد. من کمتر نگران دغدغه‌های جناح راستی‌ها و لیبرال‌ها هستم؛ اینکه ممکن است کودکان به ورطه ناهنجاری‌های غیراخلاقی بیفتند یا حتی ممکن است تحت تأثیر تفکرات نژادپرستی یا گرایش‌های جنسی قرار بگیرند، چون می‌دانم که می‌توانم این امکان‌ها را مدیریت کنم؛ موضوعی که بیش از هر چیز نگران‌کننده است، احتمال تأثیرپذیری آنها از ارزش‌های رایج سرمایه‌داری آمریکایی است که رقابت را به «همکاری و مشارکت» و پول را به «مردم و انسان‌ها» برتری می‌دهد. این بدان معناست که من ناگزیرم تا همه فیلم‌های ژانر کودک را ببینم و آنها را محک بزنم، چون حداقل در ظاهر ارزش‌های رایج سرمایه‌داری آمریکایی را ترویج می‌کنند. از سوی دیگر فیلم‌ها تحت فشارها و اعمال هنجارهای از پیش تعیین شده برای مقبولیت، خصوصاً از سوی جناح راست، به شکل ظالمانه‌ای پیش‌پاافتاده و

مبتذل از کار درمی‌آیند. نقدهای دست‌راستی در رسانه‌های آمریکا همه حول مفاهیم، الفاظ و اصطلاحات با بار منفی هستند و مدام گوشزد می‌کنند که در فیلم کودک چه باید بیاید و چه نیاید. هرازگاهی هم اشارات مبهمی دارند که باید به ارزش‌های خانوادگی پرداخته شود. نتیجه این اظهارات به حذف بخش عمده‌ای از داستان یا ضربه به روح آن می‌انجامد و فقط با تهمانده‌ای از ذهن فیلمساز مواجه می‌شویم که رنگ و بویی از طرح یا قصه اصلی دارد.»

نگرانی‌های مادر اینجا با فرهنگ آمریکایی طبعاً متفاوت است اما پول محوری در تمام شئون زندگی چیزی است که ما هم می‌توانیم نگرانش باشیم. از طرف دیگر فیلم‌های کودک ما هم اغلب داستان‌هایی بی‌روح و شعاری و کارمندی‌اند که حتی مثل آثار دیزنی دغدغه درآمدزایی هم ندارند. ما هم باید به جای نگرانی‌هایی که بیشتر در رسانه‌ها ریشه دارند تادر واقعیت، زاویه نگاهمان را تغییر دهیم و خوبی‌ها و بدی‌های فیلم‌های کودک و نوجوان را از نوازایی کنیم.



«یادآوری کامل»



«گرملین‌ها»

کودک است که یک موجود کوچک ریش‌ریش به طرز شرورانه‌ای پس از پخته شدن داخل ماکروویو منفجر شود؟ (این دقیقاً تنها صحنه و لحظه‌ای از فیلم است که در خاطر من و آدم مانده است.) آدم عاشق هر فیلمی بود که از آرنولد منتشر می‌شد؛ حتی فانتزی‌های اغراق آمیز حمام خون «کماندو» (۱۹۸۵) که هنوز پشیمانم چرا اجازه تماشای آن حد از خشونت را به او دادم. اما «ترمیناتور» (۱۹۸۴) واقعا ارزش تماشا داشت و من و آدم از دیدن آن و دنباله‌هایش بسیار لذت بردیم. طنز علمی-تخیلی «مرد فراری» (۱۹۸۷) درباره رسانه و فیلم دست کم گرفته شده «یادآوری کامل» (۱۹۹۰) هم بسیار تأثیر گذار بودند.»

قبلی را بی‌اعتبار می‌کند، عواقب بی‌اعتنایی به تحقیقات جدید و پیروی از پژوهش‌های پیشین را گوشزد می‌کند و والدین و بزرگسالانی را که خودشان با یافته‌ها و تحقیقات قبلی بزرگ شده‌اند با یافته‌های جدیدی که درک درستی از آنها ندارند تنها می‌گذارند. در این وضعیت چاره چیست؟

بچه‌ها مفید است و چه چیزی مضر، به اندازه تعیین رژیم غذایی مناسب کودکان بحث‌انگیز است. نظریه‌های روانشناسی و تربیتی و حتی پزشکی هر چند وقت یک‌بار یافته‌های جدیدی به فهرست طولیل باید‌ها و نبایدهای نگهداری از کودکان می‌افزاید، یافته‌ها و تحقیقات



که دیزنی را خلق کرد و به واسطه این دل‌نگرانی‌ها، این شرکت دهه‌هاست سود هنگفتی در بازارهای جهانی فیلم به دست می‌آورد.» نگرانی برای تربیت نسل جوان و محصولات فرهنگی مصرف‌شده به دست این قشر نگرانی‌ای است جهانی که در هر کشور و جغرافیایی وضعیت خاص خودش را دارد. همواره فرهنگ سالم و ایده‌آل مفروضی در تقابل با فرهنگ مخرب و واقعی‌ای وجود دارد که هدفش فاسد کردن جوان‌ترهاست. فیلم‌ها به دلیل محبوبیت‌شان در میان کم‌سن‌وسالان و اثرگذاری عمیق‌شان بیش از شقوق دیگر فرهنگی سرزنش می‌شوند. اما واقعا جای این همه نگرانی وجود دارد؟

«در حقیقت سال‌ها احساس می‌شد که فیلم‌های سینمایی برای کودکان مناسب نیستند؛ تا دهه ۱۹۳۰ که صنعت فیلم به عنوان یکی از بخش‌های ثابت و جدایی‌ناپذیر فرهنگ آمریکا شناخته شد و رونق گرفت، کودکان به بخش مهم و مهم‌تری از بازار این صنعت تبدیل شدند. این پدیده که به نوعی انعکاس‌پذیرش رسمی و فراگیر فیلم به عنوان یک فرم فرهنگی در جامعه آمریکا محسوب می‌شد، تنها به نگرانی‌ها درباره تأثیر منفی آن بر کودکان آمریکایی دامن زد. هالیوود در پاسخ به این دغدغه‌های افکار عمومی، شروع به تولید و ساخت فیلم‌های مناسب برای خانواده‌ها و کودکان کرد و کمپانی دیزنی در این دهه به عنوان کمپانی پیشرو در عرصه تولید فیلم کودک، تاسیس و پدیدار شد. در حقیقت به عقیده نیکلاس ساموند دغدغه مردم برای تولید فیلم مناسب برای کودکان بود



# ابرقهرمان ایرانی

انیمیشن «بچه‌زنگ»

می‌تواند پر تماشاگرترین فیلم کودک امسال شود

گروه هنر پویا پیش از این ۳ انیمیشن بلند تولید کرده که از ۲ تا ۴ سالگی آنها یعنی «شاهزاده روم» و «فیلساه» در اکران نسبتاً استقبال شد و حالا چهارمین انیمیشن این گروه به نام «بچه‌زنگ» روی پرده آمده است. هادی محمدیان، کارگردان ۲ انیمیشن «شاهزاده روم» و «فیلساه» و حامد جعفری تهیه‌کننده هر ۴ انیمیشن بلند این گروه انیمیشن‌سازی آدم‌های مهم این پروژه هستند. ولی داستان ۲ نام دیگری که در کنار محمدیان به عنوان کارگردان می‌بینیم چیست؟ محمدیان درباره حضورش در این پروژه و همکاری با فیلم «بچه‌زنگ» گفته: «من در پروژه سینمایی «بچه‌زنگ» از ابتدا به عنوان کارگردان با مجموعه «هنر پویا» همکاری داشتم و به دلایل شخصی از ادامه کار انصراف دادم، اما با دوستان توافق کردیم که اسم من به عنوان کارگردان در تیتراژ فیلم ذکر شود، اما در اخبار و امور رسانه پروژه نام من مطرح نشود. بنابراین به این موضوع اینطور پرداخته شده است، «احتمالاً کدورت‌هایی بوده که بعداً با کمی کوتاه آمدن هر کدام از طرفین تا حدودی حل شده و در نهایت نام ۳ کارگردان پای پروژه خورده است. براساس آمارهای فروش تا اینجای کار این انیمیشن در گیشه موفق بوده است. البته با هزینه تولید یک میلیون دلاری این فیلم حدوداً ۵۰ میلیارد تومان بفروشد تا تازه هزینه‌های تولیدش را جبران کند. از آنجا که «بچه‌زنگ» می‌تواند پر تماشاگرترین فیلم کودک امسال باشد، در اینجا به آن پرداخته‌ایم.



بهنود نکویی  
کارگردان

ما می‌خواستیم این نکته را یادآور شویم که تأثیری که برخی تولیدات ابرقهرمانانه دارند، گاهی بسیار مخرب است.



علی رمضان  
نویسنده

قهرمان داستان به سفری می‌رود که در ابتدای آن تصور اشتباهی از قهرمان بودن دارد و پس از آن تصورش تغییر می‌کند.



محمد جواد جنتی  
کارگردان

پایان‌بندی مرتبط با امام رضا(ع) در انیمیشن هم‌امضای ماست. اثری بدون ایدئولوژی وجود ندارد و ممکن است برخی مخاطبان ایدئولوژی ما را نبینند. در هر صورت ما در کارمان ایدئولوژی داشتیم و آن را نشان دادیم.



## خلاصه داستان:

محسن پسر بچه‌ای است که عاشق ابرقهرمانان سینمایی است و همیشه تلاش می‌کند با وسایل ابرقهرمانی‌اش به هر کس و هر چیزی کمک کند. در اتفاقی نادر، محسن با ببری مواجه می‌شود که از گونه حیوانات منقرض شده ایران است. محسن تصمیم می‌گیرد تا به این ببر کمک کند و او را به زادگاهش بازگرداند اما سفر به دل جنگل، نبرد با شکارچیان و رویارویی با حیوانات منقرض شده دیگر، شروع یک ماجرای پیچیده برای محسن است.

## مشارکت با بخش خصوصی

### حامد علامتی

#### مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



- سینمای کودک و نوجوان به عنوان یک سینمای استراتژیک، متأسفانه در سال‌های اخیر کمتر مورد توجه قرار داشته و به نوعی در کشور مغفول مانده است. این مهم مورد توجه ویژه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان متولی کودک و نوجوان کشور قرار گرفته است.
- برداشت ما این است که پویانمایی یا همان انیمیشن که مؤثرترین رسانه برای مخاطب کودک و نوجوان است باید بار بزرگی از سینمای کودک و نوجوان را بر دوش بکشد لذا ما در کانون به سراغ این حوزه رفتیم.
- انیمیشن «بچه‌زنگ» نخستین گام کانون برای اثرگذاری در این مسیر است. مادر این راه تصدی‌گری نکردیم و نخواهیم کرد و با بهره‌گیری و مشارکت بخش خصوصی کاربلد و دارای تجربه موفق تلاش داریم که در کنار ساخت یک فیلم انیمیشن بلند، یک زنجیره اثرگذاری ایجاد کنیم.

## الگوسازی برای بچه‌ها

### رضامراد صحرایی

#### وزیر آموزش و پرورش در مراسم افتتاحیه «بچه‌زنگ»



- این اثر برای شادابی و شکل‌گیری هویت ملی و اسلامی کودکان ساخته شده است. ما ظرفیت الگوسازی برای تمام جهانیان را داریم. فرهنگ و تمدن ما پر از الگوهایی است که کشورهای دیگر آرزو دارند.
- کار تحسین برانگیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را می‌ستایم از این حیث که سعی کرده الگوهایی را در معرض دید کودکان و نوجوانان قرار دهد. اگر الگوسازی نکنیم نه تنها الگوهایی ما صادره خواهند شد بلکه الگوهایی غالب خواهند شد که هدفشان از بین بردن نشاط، امید و خودباوری است.
- هدف از ساخت «بچه‌زنگ» این بود که هم بچه‌ها شاد باشند و هم در کنار خانواده با هویت ملی و اسلامی رشد کنند. در خود پویانمایی هم سعی شده هویت ملی و ویژگی‌های گذشت، ایثار و فداکاری آموزش داده شود.

## بازی موبایلی «بچه‌زنگ» هم می‌آید

به گفته مدیرعامل استودیو آنور رسانه هنر قرار است بازی موبایلی «بچه‌زنگ» هم در روزهای اکران این انیمیشن در دسترس علاقه‌مندان قرار بگیرد. هنر آنلاین خبر داده که بازی موبایلی این انیمیشن که محصولی از استودیو آنور رسانه هنر است، قرار است تحت عنوان «بچه‌زنگ: مبارز کوچک» ابتدا در نسخه فارسی در اختیار کاربران داخلی قرار گیرد و در فاز بعدی، نسخه انگلیسی آن نیز به شکل بین‌المللی انتشار یابد. مصطفی کیوانیان، مدیرعامل استودیو آنور رسانه، در پاسخ به اینکه پرسه تولید چه میزان زمان برده، توضیح داد: تولید بازی «بچه‌زنگ: مبارز کوچک» حدوداً یک سال زمان برد. البته سافت‌لایچ (ارائه نسخه آزمایشی) هم داشتیم و در این یک سال، چندین بار کار را تست کردیم تا ببینیم خروجی در چه وضعیتی قرار دارد ولی به‌طور کلی تقریباً یک سال طول کشید تا این بازی آماده عرضه به مخاطبان شود.



تولید «بچه‌زنگ» هزینه زیادی داشته و برای بازگشت این هزینه صرفاً به اکران خشک و خالی آن نباید بسنده کرد و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی تولید محصولات جانبی این انیمیشن سرمایه‌گذاری کرده است. در شهر یور امسال، از نوشت افزارهای این انیمیشن رونمایی شد. حامد علامتی، مدیر کانون در مراسم رونمایی این نوشت افزارها گفت:



نوشت افزارهای «بچه‌زنگ»

تولید بیش از  
۵۰۰ محصول جانبی  
انیمیشن در کانون







## مینا؛ ابزاری برای تربیت کودک و نوجوان

### حامد جعفری

#### تهیه‌کننده

و تلاش‌هایی است که برای رسیدن به این نقطه متحمل شده‌ایم.

● سینما یک ابزار تربیت برای کودک و نوجوان است که برای محقق شدن اهداف آن به الگو و رابطه درست نیاز است. در «بچه‌زنگ» نیز ما همواره در صدد ارائه یک الگوی مناسب



برای قشر کودک و نوجوان بوده‌ایم. ● ما دوره کودکی را با سریال‌ها و کارتون‌هایی با قهرمان‌های خارجی گذراندیم و آرزوی ما این بود که امروز بچه‌های ما بتوانند با قهرمان‌های ایرانی کودکی‌شان را بگذرانند.

● ما در «شاهزاده روم» اکران‌های محدود در یک سری کشورهای مختلف داشتیم و درآمد قابل توجهی هم به دست آوردیم. در «فیلشاه» سعی کردیم که آن را در حوزه اکران سراسری در چند کشور بزرگ ادامه دهیم. در «بچه‌زنگ» هم با کمپانی‌ها و پخش‌کننده‌های مختلف در حال صحبت کردن هستیم که در چند کشور به صورت گسترده اکران شود.

● استودیوهایی که در دنیا پیشقدم تولید انیمیشن هستند قدمتی ۱۰۰ ساله دارند، در حالی که در ایران شاید ۱۰ الی ۲۰ سال است که تولیدات بلند انیمیشن شروع شده است. کمی فاصله وجود دارد اما باید بگویم که توانستیم به استانداردهایی برسیم.

● زمانی که به عقب برمی‌گردیم، می‌بینیم ما از موانعی عبور کرده‌ایم که دشوار بوده است. ما باید به کارهایی که برای کودک ساخته می‌شود کمک کنیم. البته نه فقط در مرحله ساخت و تولید بلکه در مرحله اکران و دیده شدن هم کمک کنیم.

● از ابتدا ۲ نسخه از پروژه «بچه‌زنگ» تولید کردیم. نخستین نسخه، ایرانی و برای کشورهای مسلمان و نسخه دیگر هم برای کشورهای غیرمسلمان است. در نتیجه این انیمیشن ۲ ورژن یا ۲ نسخه دارد.



● در ساخت انیمیشن کمپانی‌های بزرگی وجود دارند. تولید انیمیشن یک تولید استودیو و کمپانی محور است. کارهای انیمیشنی مادر سال‌های اخیر به صورت فردی با همت یک گروه چند نفره ساخته شده و مورد توجه بسیاری قرار گرفته‌اند. با این حال همواره فعالیت در این زمینه به صورت جمعی و کمپانی محور در اولویت قرار داشته است. در فعالیت به شیوه کمپانی محور، رسوب در ساختار کمپانی صورت می‌گیرد. در واقع ۲ اثر گذشته ما یعنی «فیلشاه» و «شاهزاده روم» بودند که باعث رسیدن به سطح کیفی کنونی کار «بچه‌زنگ» شد. در واقع این اثر محصول تلاش ۲۵۰ نفر جوان خوش ذوق و هنرمند ایرانی است.

● شکل گرفتن الگوی موفق تأثیر بسزایی در این ماجرا داشته است. در زمان اکران «شاهزاده روم» ما هیچ آمیدی به فروش آن نداشتیم و با این حال به سومین فیلم پرمخاطب سال تبدیل شد. در همان سال این موفقیت باعث متقاضی شدن ۸ انیمیشن در جشنواره فجر شد. موفقیت «شاهزاده روم» باعث جدی گرفته شدن انیمیشن در کشور شد.

● قرار گرفتن «فیلشاه» در فهرست پرمخاطب‌ترین فیلم‌های ایرانی، صنعت پویانمایی را در ایران دچار تحول کرد. این موضوع منجر به ورود افراد بیشتری به این صنعت و در نتیجه خلق اثری مانند «بچه‌زنگ» می‌شود. اثری مانند «بچه‌زنگ» که به لحاظ کیفی از دیگر آثار کیفیت بالاتری داشته و قابلیت رقابت در عرصه جهانی را دارد، مدیون تجربیات چندین و چند ساله ما



## انیمیشن حرف‌های

### سعید شیخ‌زاده

#### مدیر دوبلاژ

● حقیقتاً تا به امروز کاری مانند این انیمیشن در این سطح در این حوزه نداشته‌ایم. قریب به ۴ سال روی این انیمیشن کار شده است. فاصله این انیمیشن با سینمای ایران بسیار زیاد است اما متأسفانه در جشنواره فجر به علت عدم شناخت از انیمیشن و ژانر کودک به آن آنطور که شایسته بود توجه نشد.

● انیمیشن‌های ایرانی پیشرفت بسیار خوبی داشته‌اند اما متأسفانه در این حوزه مشکل بودجه به چشم می‌خورد. به علت دستمزدهای پایینی که وجود دارد بیشتر انیماتورهای ایرانی با کشورهای دیگر کار می‌کنند؛ در هر جای دنیا که انیمیشن خوبی به چشم می‌خورد ردپای انیماتورهای ایرانی دیده می‌شود.

● تنها جایی که بودجه مورد قبول برای انیمیشن اختصاص می‌دهد، صداوسیماست؛ اما به نظر می‌رسد بخش خصوصی باید در این حوزه ورود کند تا به پیشرفت برسیم. در هر حال صداوسیما بخش دولتی است و در اعطای بودجه محدودیت‌هایی دارد.

● به دلیل عجله‌ای بودن کار در تلویزیون، گروه‌ها از بسیاری از خلاقیت‌ها چشم می‌پندند تا برنامه به آنتن برسد اما زمانی که بخش خصوصی ورود کند این مشکلات از بین می‌رود.

پیش‌بینی شده است تا بیش از ۴۰۰ محصول جانبی تولید شود که در این مراسم صرفاً بخشی از نوشت‌افزارهای آن رونمایی شد. تأکید ما مشارکت و هدایت بخش خصوصی در استفاده از شخصیت‌های انیمیشن بوده که با شرکت رز تحریر این تعامل انجام شده است. خمیر بازی، خمیر سبک خلاقیت، ابزارهای اندازه‌گیری ۴ عددی شامل ۲ نوع گونیا، نقاله و خط کش شابلون، مداد رنگی ۱۲ رنگ، پاک‌کن، خودکار ۴ رنگ، خودکار ۸ رنگ، رنگ انگشتی، مداد قرمز، مداد سیاه، انواع دفترچه و... از جمله نوشت‌افزارهایی بود که در این مراسم رونمایی شد.

## بچه زنگ

شناسنامه فیلم

قیاسپور، مریم رادپور، تورج نصر، اردشیر منظم، مهسا عرفانی، ابراهیم شفیعی، نازنین یاری، علیرضا دیباج، متانت اسماعیلی و پویا فهیمی.

● محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجموعه گروه هنر پویا  
● هزینه تولید: حدوداً یک میلیون دلار

● کارگردانان: بهنود نکویی  
● هادی محمدیان و محمد جواد جنتی  
● تهیه‌کننده: حامد جعفری  
● فیلمنامه‌نویسان: علی رمضان و هادی محمدیان  
● تدوین: حسن ایوبی  
● آهنگساز: امیر توسلی  
● مدیر دوبلاژ: سعید شیخ‌زاده  
● صداپیشگان: هومن حاجی عبداللهی، جواد پز شکیان، هدایت هاشمی، میرظاهر مظلومی، ژرژ پطروس، مینا

# خیال پردازی با آلیس در سرزمین عجایب

درس هایی درباره بلوغ که سینما به ما می آموزد

خیال پردازی و فانتزی را معمولاً از ویژگی های اصلی یک فیلم کودک می دانند. تخیل بازیگوش کودکان در برابر منطق گرایی رئالیستی بزرگسالان دوشیوه نگرش به زندگی را تداعی می کند. در اولی، می توان فارغ از واقعیت ها و قوانین — حتی به رغم ضربه خوردن و آسیب دیدن و خرابی به بار آوردن — با قدرت خیال به هر کاری دست زد و به تجربه کردن اشتیاق داشت و جور دیگری زیست و در دومی تنها راه منطقی زیستن پیروی از هنجارها و قواعد یا حتی دور زدن هوشمندانده قوانین برای رسیدن به موفقیت و پیشرفت و پیروزی است. اما بزرگسالان هم از خیال پردازی کودکان سهمی دارند، هر چند معمولاً به طریقی تنش زا و دیرپاب. «آلیس در سرزمین عجایب» ساخته تیم برتون نمونه خوبی از فیلم فانتزی کودک است که در اینجا هیتز رولوفس به مدد آرای تزوتان تودوروف، نشانه شناس ساختار گرای بلغار، به تحلیل آن پرداخته است.

## شیرجه زدن در سوراخ خرگوش

آلیس در سرزمین عجایب (۲۰۱۰)، اقتباس قرن بیست و یکمی از دو رمان مشهور لوئیز کارول، «ماجراهای آلیس در سرزمین عجایب» (۱۸۶۵) و «آن سوی آینه» (۱۸۷۱) است. «خلق دوباره» تیم برتون از این دو رمان بیننده کودک و بزرگسال را به اکتشافی جذاب دعوت می کند تا «واقعیت های» فانتزستیک چندگانه و حالت های مختلف «بودن» را درک کند. فیلم داستان آلیس (میا واسیکووسکا)، دختری قرن نوزدهمی را تعریف می کند که خود را در دوران ویکتوریایی و در میان سنت ها و



است. اما در چشم تماشاگر بزرگسال منطق هیچ گاه به کنار نهاده نمی شود و حس عدم اطمینان به وجود «سرزمین زیرین» به تجربه ای دوگانه تبدیل می شود که همزمان هم مبهم و هم روانشناسانه است. معصومیت کودکانه با تجربه بزرگسالی جایگزین می شود؛ در نتیجه آنچنان که با کینگهام و بازال گات می گویند

کودکی «معمولاً به عنوان دنیایی دیگر» توصیف می شود که «همه بزرگسالان به آن سفر کرده اند» ولی «این دنیا برای آنها دست نیافتنی است مگر به مدد اختلالی در حافظه». آنها بعدتر این فکر را پیش کشیدند: «در چشم بیشتر بزرگسالان

«جوهره ای» به نام کودکی وجود دارد که ناشناخته، اسرارآمیز و حتی جادویی است.» از همین رو «بزرگسالان صرفاً می توانند به شکلی نیابتی دوباره به این جهان دست پیدا کنند که معمولاً با از طریق خیال پردازی ممکن می شود و یا به شکل معمول تر از طریق پذیرش قراردادهایی که ایده کودکی را شکل می دهند.» در نتیجه فیلم در دو سطح عمل می کند؛ اول، تجربه بصری سرگرم کننده ای که به مدد خیال پردازی بی پایان تماشاگران کودک درک می شود و دیگر، تلاش تماشاگران بزرگسال که با تجربه حرمان نوستالژیک خیال پردازی کودکان همراه است و درک کردن همزمان محدودیت امر «واقعی». در نتیجه آلیس در سرزمین عجایب به کارگردانی تیم برتون را می توان به عنوان مثالی به کار برد که نشان می دهد فیلم های مخصوص کودکان و به خصوص فیلم های فانتزی / شاه پرانی کودکان به شکلی بنا می شوند که همزمان در سطوح مختلف با تماشاگرانی مختلف ارتباط برقرار کنند.

محدودیت های مختلف گرفتار یافته. در لحظه ای از سر استیصال در سوراخ خرگوشی فرو می افتد. سوراخ خرگوش او را به «سرزمین زیرین» هدایت می کند؛ جایی که کابوس های دوران کودکی اش واقعیت پیدا کرده اند و حالا همه از او انتظار دارند که جابرووی دیوسیرت را بکشد و ملکه سفید را بر تخت پادشاهی برگرداند. نتیجه ماجراهای آلیس به اینجا منتهی می شود که او جرأت کافی پیدا کند و به خود ایمان بیاورد که می تواند ناممکن را ممکن کرده و خود را از بند دام های خودساخته ای که در زندگی «واقعی» گرفتارش کرده اند رها سازد. تردیدها در فیلم چندین بار به نمایش درمی آید. خاطراتی که از نخستین سفرش در کودکی به «سرزمین زیرین» در ذهنش می ماند او را به این باور می رساند که ناممکن ممکن است. برای بچه ها فیلم تجربه غوطه خوردن در جهان بصری سه بعدی را فراهم می کند که در آن «بچه ها به دنیایی شیرجه می زنند که قوانین اش یکسره با دنیایی که می شناسیم متفاوت است و در نتیجه وقتی شاهد رخ دادن اتفاقات فراطبیعی هستند احساس بدی نمی کنند.» به چشم تماشاگر کودک تجربه «شیرجه زدن به درون سوراخ خرگوش» غیر قابل باور نیست. از منظر تزوتان تودوروف تعلیق فانتزستیک از امر باور پذیر — یا پذیرش امر فراطبیعی — واکنشی کم و بیش طبیعی در بین تماشاگران کودک

## ممکن کردن ناممکن

در تمام طول فیلم، آلیس شخصیتی منفعل دارد و به دیگران اجازه می‌دهد تا او را هدایت کنند و برایش تصمیم بگیرند که در این جا مهم‌ترین تصمیمی که به جایش گرفته‌اند، در مورد هویتش است. از زمانی که او در سوراخ خرگوش فرو افتاده به او گفته‌اند که او «آلیس اشتباهی» است و اینکه نمی‌داند کیست. در صحنه‌ای که در بالا دیدید، تماشاگر بالاخره با «آلیس واقعی» مواجه می‌شود، کسی که می‌داند کیست و می‌داند که باید مسئولیت زندگی‌اش را خود بر عهده بگیرد. او بالاخره می‌پذیرد که سرزمین زیرین به شکل خارق‌العاده‌ای — واقعی است و تنها محدودیت‌ها، انهایی است که هر کس برای خود می‌سازد. پیش‌آگهی‌های فیلم آلیس را به شکل دختری نشان می‌دهند که از دست قرار داده‌ها و سنت‌های زمانه‌اش غمگین است. وقتی او در برابر پای‌آبی، آنگونه‌ای پدرش سخن می‌گوید و سپس خودش را دختر آن پدر می‌نامد ارتباطش را با نسب زنانه خانواده‌اش قطع می‌کند و خود را به پدرش نسبت می‌دهد که دیگر در قید حیات نیست. آنچه این صحنه تصویر می‌کند این است که آلیس دست از تطبیق دادن خود برداشته و حالا می‌داند که می‌تواند هر آنچه می‌خواهد/ هر آنچه هست شود، او حالا می‌تواند ناممکن را ممکن کند. این صحنه را می‌توان در عین حال به عنوان تبلور این ایده درک کرد که «افسانه پریان باید به کودک (تماشاگر) درسی درباره واقعیت دوره بلوغ دهد و لذت‌ها را از افسانه پریان حاصل همان خیال‌پردازی است که به عالی‌ترین شکل این وظیفه را ایفا کند.» از این نظر رابطه میان افسانه پریان و دنیای واقعی همواره به «رابطه میان کودک و بزرگسال مرتبط است... یعنی باورپذیری در برابر واقعیت و نسبتش با لذت در برابر وظیفه و کودکی در قیاس با بلوغ.»

بر خلاف فیلم‌هایی نظیر «شرک» (اندرو آدامسون و ویکی جنسون، ۲۰۰۱) که همزمان از طریق لایه‌های مختلف معنایی یا شوخی‌های مخصوص بزرگسالان همزمان قصد جذب تماشاگران کودک و بزرگسال را دارد، آلیس در سرزمین عجایب به سراغ تنشی می‌رود که میان کودک و بزرگسال برقرار است و با دست‌کاری آن، معنایی برای همه طیف‌های تماشاگر می‌سازد. آلیس بزرگسال، مسافرش به «سرزمین عجایب» را به یاد می‌آورد و می‌فهمد که این سفر نه رویا که خاطره بوده است. خیال‌پردازی بی‌قید و کودک‌مانند او به خودباوری بزرگسالانه‌اش می‌آموزد تا واقعیت سرزمین زیرین را درک کند و امکاناتی را که این پذیرش فراهم می‌کند فهم کند. نقطه اوج داستان — روز فرابتویس — روز داری آلیس، روزی که او جابروویکی را می‌کشد و نه فقط اهالی سرزمین زیرین را از سلطه ملکه سرخ آزاد می‌کند که در شکلی تمثیلی واجد این معنی است که آلیس این توانایی را در خود یافته تا با پوشیدن لباس رزم و کشتن «زدها» علیه‌شان به پا خیزد. او دیگر زنی نیازمند کمک نیست. حالا این خود

اوست که سر نوشتش را در دست گرفته و بی‌ترس به جست‌وجوی آینده می‌رود.



«ملکه سرخ»

ماوراءالطبیعه». آلیس در بیشتر مدت زمان فیلم باور دارد که مدت زمانی را که در سرزمین زیرین گذرانده به شکل آشنایی غریب بوده و به صحت عقلش شک می‌کند.

کلاه‌دوز دیوانه: هنوز هم فکر می‌کنی همه اینها رویا هستند؟

آلیس: معلومه، همه اینها ساخته ذهن من هستند.

کلاه‌دوز دیوانه: یعنی من واقعی نیستم؟

آلیس: متأسفانه نه. تو تنها وهمی هستی حاصل تخیلات من. منم که موجودی نیمه‌دیوانه رو در ذهنم ساختم.

کلاه‌دوز دیوانه: بله، ولی تو هم باید نیمه‌دیوانه باشی که من رو در ذهنم ساختم باشی.

آلیس: پس شاید باشم، وقتی از خواب بیدار شوم، دلم برات تنگ می‌شه.

این صحنه واجد یکی از عناصر کلیدی است که به مفهوم تودوروف از چیزی که به شکل آشنایی غریب است متصل می‌شود؛ یعنی زمانی که خواننده یا قهرمان اثر تصمیم می‌گیرد که آنچه رخ داده یا حاصل دیوانگی است یا در رویا به وقوع پیوسته. این صحنه، یکی از صحنه‌های محوری فیلم است که تقریباً در پایان رخ می‌دهد؛ زمانی که هم تماشاگر بزرگسال و هم تماشاگر کودک کم‌کم به این باور رسیده‌اند که آلیس بر «اضطرابش» غلبه کرده و پذیرفته که سرزمین زیرین رویایی که به شکل آشنایی غریب است، نبوده چون حیل «بیشگون» عمل نکرده و او هنوز در واقعیت خارق‌العاده گرفتار است. گفت‌وگوی آلیس با کلاه‌دوز دیوانه (جانی دپ)، دوباره بر اضطراب او صحنه می‌گذارند که همه این رخدادها صفا در ذهن او رخ داده‌اند و او حالا ترجیح می‌دهد تا این حقیقت را به جای تصور واقعیت ناممکن متضاد با آن بپذیرد. صحنه رویارویی آلیس با حقیقت در آخرین گفت‌وگویش با هزارپای آبی رخ می‌دهد؛ زمانی که به یاد می‌آورد که هم پیش‌تر قدم به «سرزمین عجایب» گذاشته و هم به‌واقع او «دختر پدرش» است.

آلیس: پدر من چارلز کینگزلی بود که این تصور رو در ذهن داشت که تا نیمه جهان را در نور دیده و هیچ‌کس نتوانسته جلودارش شود. من دختر او هستم، من آلیس کینگزلی‌ام.

هزارپای آبی: آلیس. تو دوباره به همان اندازه دفعه اولی که به این جا اومدی خنگ شدی. تا جایی که یاد می‌آد تو به این جا می‌گفتی «سرزمین عجایب».

آلیس: سرزمین عجایب... اصلاً رویا نبود. خاطره بود. این‌جا واقعیت داره، مثل تو که واقعی هستی و مثل کلاه‌دوز.

هزارپای آبی: و مثل جوبابوویکی. یادت می‌آد که شمشیر زورپال می‌دونست چی می‌خواد؟ باید به همین بجوسی. بادورود آلیس! شاید در جهان دیگر دیدمت.

## رویا نه، خاطره

برتون که به داشتن نگاهی ضدمرکز، گوتمیک و سبکی کم‌بیش شخصی معروف است با بازنگری در دورمان لوئیز کارول نگاهی خاص، خودآگاهانه و حتی واژگونه به این دواثر مشهور ادبیات کودک‌انداخته و در نتیجه تصویری آزاردهنده از پدرسالاری قرن ۱۹ ساخته است که با تفاسیر مورد نظر تودوروف از اشکال فانتزی یعنی آنچه به شکل آشنایی غریب است و آنچه خارق‌العاده است خلق کند. اقتباس برتون از دورمان بیشتر وامدار عناصر سیاهی است که از فولکلور و فانتزی کلاسیک به عاریت گرفته شده و از این طریق نمادهایی

را ساخته که «داستان‌هایی هشداردهنده را شکل می‌دهند که تماشاگر را در مسیر مشقت‌بار از کودکی تا بزرگسالی همراه می‌کنند.» نخستین مواجهه ما با آلیس زمانی است که او تازه از کابوسی برخاسته است. او را در حال تعریف کردن جزئیات ماجراهای «موجوداتی» می‌بینیم که او در رویایش از سرزمین زیرین دیده. سپس داستان، ۱۳ سال پیش می‌رود و ما با آلیس بزرگسال مواجه می‌شویم. پدر مرده و مادر در تلاش است تا از طریق یافتن شوهری مناسب، بهترین زندگی را برای او فراهم کند. صحنه نخست با آلیس جوان در دو سطح عمل می‌کند تا هم بازتابی از صحنه‌های پیش‌رو باشند و هم بر گفته پدر تأکید کنند: «تو دیوانه‌ای، مجنون، عقل نداری، ولی من رازی را به تو خواهم گفت؛ همه مثل تو هستند.» آلیس بعدتر این جمله را در طول فیلم بارها تکرار می‌کند. فیلم در ادامه بر مرز حرکت می‌کند که هم یادآور امر به شکل آشنایی غریب است: «تجربه کردن محدودیت‌ها» و هم یادآور امر خارق‌العاده: «پذیرفتن





ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری  
 صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
 مدیر مسئول: محسن مهدیان  
 سردبیر: دانیال معمار  
 معاون ضمام: حامد فوقانی  
 دبیر ویژه‌نامه: ناصر احدی  
 دبیر اجرایی: مجتبی یارزمان

**واحد فنی:**

مدیر فنی: حامد یزدانی  
 مدیر هنری: مهدی سلامی  
 طراح گرافیک و صفحه آرایی: سعید غفوری  
 ویرایش عکس: کامیاز نویدی  
 صفحه خوانی و حرفچینی: همکاران واحد فنی تحریریه

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
 تلفن: ۲۳۰۲۳۶۱۷  
 نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷  
 پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰  
 چاپ: همشهری  
 توزیع و اشتراک:  
 موسسه نشر گستر امروز نوین

**همیشه‌های**

گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:  
 دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
 تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،  
 سرزمین من، معماری، ۲۴، شهرنگار، سرخ و محله  
 نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به پارکوی،  
 کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

انیمیشن‌های محبوب با زبانی پیام می‌دهند که برای بچه‌ها دلچسب است

# انیمیشن‌ها و پیام‌ها

**پاندای کونگ فوکار**

اگر خودت را قبول نداری، نباید انتظار داشته باشی که دیگران تو را قبول داشته باشند. اعتماد به نفس داشته باش و اجازه نده که قضاوت دیگران تعیین کننده توانایی‌ها و حدود تو باشد.

**بالا (آپ)**

هر وقت ماهی را از آب بگیرد تازه است، حتی اگر خیلی دیر شده باشد! قبل از هر چیز، رفتن به دنبال رؤیاهای تان را به تأخیر نیندازد. هر چیزی در زمان خودش حلوت دیگری دارد. اما اگر در جوانی به رؤیاهای تان نرسیدی، خیال نکنید که دیگر کار از کار گذشته. در هیچ سنی بی خیال رؤیاهای تان نشوید.

**عصر یخبندان**

سخت‌ترین مسائل و مشکلات زندگی تنها با اتحاد و همبستگی ما با اطرافیان مان حل کردنی است. وقتی با دوستان و اطرافیان مان متحد می شویم و برای حل مشکلاتی که در سر راهمان قرار دارد با همدیگر همکاری می کنیم، مشکلی نیست که از پیش برنیایم.

**داستان اسباب بازی**

لازم نیست که آدم همیشه در مرکز توجه دیگران باشد. دیگران ممکن است به شما توجه کنند یا نکنند، مهم این است که خودتان به خودتان باور داشته باشید.

**در جست و جوی نمو**

دست از تلاش برندارید و اگر می خواهید به هدفی که در سر دارید برسید، هیچ وقت ناامید و خسته نشوید. شکست، نرسیدن به هدف نیست؛ ناامیدی بزرگ ترین شکست است.

**وال ای**

کره زمین تنها مأمور و سرپناه قابل زیست آدمی است و باید برای اینکه بتوانیم خودمان و نسل‌های آتی همچنان روی آن زندگی کنند، به خوبی از این کره پیر و مجروح نگهداری کنیم.

