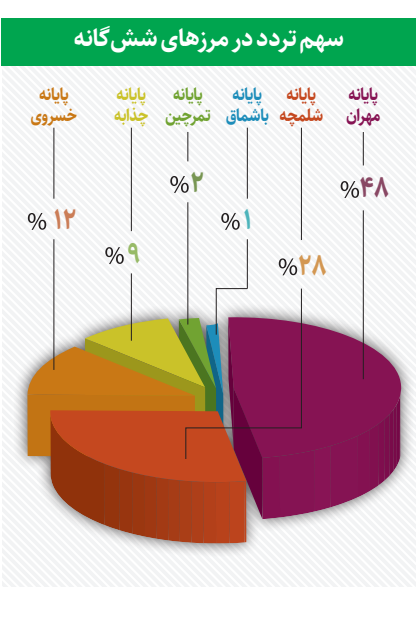


آمار تردد زوار در مرزهای شش گانه

با نزدیک شدن به پایان ماه صفر، میزان رفت‌وآمد زائران به عتبات عالیات کاهش یافته است.
همرز اصلی ایران به عراق در ایام اربعین حسینی هفته‌های پرتردد را در مرزهای خود سپری کردند و در برخی مرزها مانند مهران، تردد بیشتر از بقیه پایانه‌های مرزی بود.

پایانه‌های شش‌گانه‌البنه با چالش‌هایی هم‌روبه‌رو بودند. مثلاً بسیاری از زواری که از مرزهای مختلف به کربلا سفر کرده بودند، در مسیر بازگشت سر از مرز مهران درآوردند.
ظاهرا ناوگان حمل‌ونقل عراق اغلب زائران را به مرز مهران رسانده بود؛ طوری که استان ایلام را با چالش کمبود اتوبوس در پایانه مهران مواجه کرده بود چنان‌که از هر استان، ۳۰ اتوبوس وارد پایانه مهران شدند تا مشکلات رفع شود.

در عین حال، مشکلاتی در تأمین آب و برق مرز باشماق در کردستان پیش آمده بود که وزارت نیرو این مشکل را رفع کرد.
مستولان استان کرمانشاه امسال ۱۰ نقطه حادثه‌خیز ۲۵متری دیگر در مرز خسروی ایجاد شد تا عملاً مسیر ورود و خروج زواراز هم جدا شود و زوار به راحتی توانستند از مرز وارد و خارج شوند.



بهره‌برداری از ایستگاه «شهدای عادل آباد» خط ۲ متروی شیراز



ایستگاه شهدای عادل آباد از خط دوم متروی شیراز با هزینه ۶۷۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید. به گزارش همشهری، مدیر عامل سازمان قطار شهری شیراز گفت: «خط ۲ قطار شهری شیراز به طول تقریبی ۱۵ کیلومتر با ۱۳ ایستگاه از میدان شکوفه واقع در شهرک میانرود در جنوب‌غربی شیراز تا بلوار فضیلت طراحی شده و در حال احداث است.»

امیر یقطین افزود: «بهره‌برداری از فاز یک خط دوم متروی شیراز در هر روز به‌مدت ۲ ساعت در حال انجام است و با اضافه شدن ایستگاه شهدای عادل آباد، ظرفیت خدمت‌رسانی این خط بیشتر خواهد شد.»

خط ۲ قطار شهری شیراز به طول تقریبی ۱۵ کیلومتر با ۱۳ ایستگاه از میدان شکوفه واقع در شهرک میانرود در جنوب‌غربی شیراز آغاز می شود و پس از عبور از بلوار عدالت و میدان بسیج در امتداد خیابان انقلاب به سمت میدان امام‌حسین(ع) و آزادی و آنجا در امتداد غرب به شرق شیراز پس از گذر از میدان اطلسی و حافظیه به میدان گلستان و فضیلت می‌رسد. همچنین ظرفیت حمل مسافر در نظر گرفته شده برای این خط ۱۶۰۰۰ نفر ساعت، با ۲۲رام قطار ۵۰اگانه است. سرفاصله حرکت ۳دقیقه‌ای برای اعزام قطارها در افاق طرح در نظر گرفته شده است.

این پروژه در ۲ فاز قابل اجرا خواهد بود که فاز اول آن از میدان شکوفه تا میدان امام حسین(ع) به طول تقریبی ۱۱ کیلومتر با در نظر گرفتن ایستگاه‌های اصلی خط ۲ شامل ایستگاه‌های شکوفه و قهرمانان واقع در شهرک میانرود، ایستگاه‌های عادل آباد، دولت، رحمت، امیرکبیر در بلوار عدالت و ایستگاه‌های استقلال و امام‌حسین(ع) در خیابان انقلاب است که با حضور وزیر کشور بهمن ۱۴۰۱ افتتاح شد. در فاز دوم پروژه نیز ادامه مسیر به طول تقریبی ۴ کیلومتر از میدان آزادی تا فضیلت شامل ایستگاه‌های آزادی، اطلسی، حافظیه، گلستان و فضیلت خواهد بود که تکمیل می شود. مسیر ۱۱ کیلومتری فاز اول شامل ۲ تونل عمیق تک‌خطه هر یک به طول تقریبی ۷.۵ کیلومتر و حدود ۲ کیلومتر مسیر رزمینی است که عملیات ساخت تونل های عمیق پس از سرویس و تعمیر ۲ دستگاه حفاری مکانیزه (TBM) و کارخانه تولید قطعات بتنی پیش ساخته که قبلاً برای اجرای تونل های خط یک مورد استفاده قرار گرفته بود برای خط ۲ نیز مورد استفاده قرار گرفته است.



بازسازی ۳۵ مدرسه تخریب شده خوی

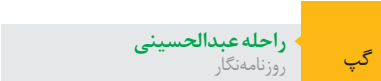
قهرمان رحمانی، مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس آذربایجان غربی: ۳۵ مدرسه در قالب ۳۱۳ کلاس درس که در جریان زلزله تخریب شده بود، تعمیر و بازسازی و تحویل آموزش و پرورش می شود. پس از زلزله شدید در خوی، تمامی مدارس آسیب دیده شناسایی شده و پس از تأمین اعتبار نسبت به بازسازی و تعمیر آنها اقدام شد.

بومگردی در روستای ۱۱ نفره

گفت‌وگو با بانوی کرمانی که با راه‌اندازی اقامتگاه «بن میمند» در روستای صخره‌ای، رتبه برتر کشوری را کسب کرد



گنجینه‌های بومگردی



چراغ اول اتاق بومگردی را در روشن کرد، همه گیری کرونا آغاز شد و همه برنامه‌هایش تعطیل. برای از سر گرفتن فعالیت‌هایش روزشماری می کرد، اما دلسرد نشد. «فهیمة عباسی»، بانوی اهل کرمان است که به تازگی در نخستین همایش ملی آموزشی – تجربی خانه‌های بومگردی ایران توانسته رتبه برتر کشوری را از آن خود کند.

اقامتگاه بومگردی او در روستای «میمند» کرمان، شاخصه‌های منحصر به فردی دارد که گردشگران را مجذوب خود کرده است. هر چند نام روستای صخره‌ای میمند را به سبب جهانی شدن، پیش از این شنیده بودیم، اما فرصت گردشگری روستایی، کاشت سبزی، سفالگری، تماشای صنایع دستی و همچنین گردشگری خوراک، ضمن حفاظت از بافت صخره‌ای و دیدنی روستا، تجربه‌ای است که او برای گردشگران رقم می‌زند.

قبل از صحبت از روستای میمند و علاقه شما به راه‌اندازی اقامتگاه بومگردی، کنجکاو هستیم تا درباره اهدای تابلوی عکس روستا به معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور بیشتر بدانیم، ماجرای قابی شکسته به ۲ چسب زخم روی آن چیست؟

این تابلو که عکسی از نمای کلی روستا نشان می‌دهد، در واقع نمادی است که می‌گوید روستا به توجه ویژه نیاز دارد. روستا به مرهم احتیاج دارد.



برای راه‌اندازی اقامتگاه بومگردی انتخاب کرد. با گذراندن دوره مدیریت اقامتگاه بومگردی دیگر مطمئن شدم که باید در این مسیر قدم بردارم.

شما برای یوبایی روستا چه پیشنهادی دارید؟ یعنی راهکاری که بتواند جوان ترها را به روستایشان بازگرداند. حرف اول و آخر را اشتغال زایی می‌زند. جوانان باید بتوانند منبع درآمدی و کاری داشته باشند تا دلگرم شوند و در روستا بمانند. همین راه‌اندازی بومگردی یا توسعه گردشگری روستا با ویژگی‌هایی خاص راهی برای گردش اقتصاد و درآمدزایی است که من هم در این راه قدم گذاشتم، اما کافی نیست. فقط نمی‌شود به امید گردشگر باشیم و به جوانان بگوییم در روستا بمانند، زیرا گردشگری هم برای خودش فصلی دارد؛ مثلاً روستایی میمند بیشتر در بهار و پاییز گردشگر دارد. با این حال گردشگری اتفاقی است که غیر مستقیم برای روستاییان شغل ایجاد می‌کند؛ از صنایع دستی بگیر تا آشپزی، تهیه خوراک محلی و گیاهان دارویی و بسیاری موارد دیگر.

فکر اقامتگاه گردشگری چطور در ذهن شما شکل گرفت؟ من و «محسن امینی»، همسر، سال ۱۳۹۷ به فکر راه‌اندازی اقامتگاه افتادیم. من خیلی به این رشته علاقه داشتم. هر چند کارشناس تربیت بدنی هستم و سال‌ها هم مربی جودو بودم به طوری که شاگردانم حالا خودشان مربی شده‌اند، اما دلمشغولی من گردشگری و بومگردی بود. دوست داشتم از این طریق با افراد بیشتری ارتباط بگیرم و تعامل کنم. ساکن شهر بایک هستم، اما روستای میمند را

کردم. ساختار روستا هم اینگونه است که قدیمی‌ها توده‌های صخره را برداشتند و یک سرپناه یا یک اتاق درست کردند. اینجا اندازه اتاق‌ها هم فرق می‌کند. برای اتاق‌ها، تاقچه در اندازه‌های گوناگون، جای رختخواب، ظروف، صندوق، چراغ و... کنده شده است. همین، ویژگی خاص روستاست. دمای اتاق‌ها در فصل گرم چند درجه خنک‌تر و در فصل سرد گرم‌تر است. مردم میمند در سال ۴۰۰ گرم می‌کردند. ۴۰۰ ساله اول به ده می‌رفتند، ۴۰۰ ساله دوم به دشت کوچ می‌کردند و ۴۰۰ ساله سوم در روستا می‌مانند. در واقع مردم روستا، زمستان نشین بودند.

اتاق‌های بومگردی هم در دست به سبک روستا، با فاصله و در شب و از ارتفاع متفاوت از هم است. فضای روستا برای گردشگران زندگی در زمان غارنشینی را تداعی می‌کند؛ اتاق‌هایی در دل صخره که یکی نشمین است و دیگری آشپزخانه. خود گردشگران انتخاب می‌کنند که اتاق‌شان چه ارتفاعی باشد.

آیا حفظ بافت روستا استفاده از تجهیزات مدرن را هم محدود کرده است؟ یکی از شاخص‌های برتر شناخته‌شدن این بومگردی این است که به حفظ محیط زیست اهمیت می‌دهد؛ به‌عنوان مثال، چون در بافت روستا هیچ مالتی به‌کار نرفته و خانه‌سازی در واقع در دل صخره ایجاد شده، تمیز نگه‌داشتن اتاق‌ها هم باید سنتی باشد. همه اتاق‌ها با چارو دستی تمیز می‌شوند چون چارو برقی باعث می‌شود سنگ صخره‌ها به آهستگی در طول زمان شکل طبیعی خود را دست بدهند.

و همچنان باید داخل اتاق‌ها را دوداندود کنید؟ حتماً. ببینید چون بافت روستا صخره‌ای است و اتاق‌ها شبیه غار هستند، بعد از بارش نمرده می‌شوند. از همان زمان و سکونت نخستین روستاییان، اتاق‌ها دوداندود می‌شده یا به‌عبارتی با دود عایق می‌شده‌اند. الان هم همینطور است. وسط اتاق باید آتش روشن شود و چوب سوزانده شود. البته در قدیم به‌دلیل

قدم‌زدن در روستای ۳ هزار ساله روستای تاریخی میمند کرمان با وسعت ۲۲۰ کیلومتر مربع، یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین روستاهای کشور است که لقب «دست‌کنده» را یک می‌کشد. معماری دست‌کنده، معماری بوم‌کند یا بون‌کند در نقاط مختلف جهان دیده می‌شود. برخی از دست‌کننده‌ها در دل صخره‌ها و گودها ایجاد شده‌اند و کاربری آنها مسکونی، آرامگاهی، نیایشگاهی و دفاعی است. اینگونه از دست‌کنده‌ها توسط انسان و با ابزارهای ساده و ابتدایی ساخته شده‌اند یا حاصل فعل و انفعالات زمین‌شناختی هستند؛ مثل روستایی میمند در کرمان، روستای کندوان در تبریز، گور دخمه‌های نقش رستم در استان فارس، نیایشگاه صخره‌های قیزقاپان در سلسیمانیه و خندق‌های سنگی شهر تاریخی ابرکوه. برخی دیگر از دست‌کنده‌ها زیرزمینی هستند که زیر زمین شهرها و روستاها یا به عملکرد دفاعی احداث می‌کردند و تا بیرون شهر نیز ادامه می‌یافتند و هنگام حمله دشمنان مورد استفاده قرار می‌گرفتند؛ مثل شهر زیرزمینی نوش‌آباد در کاشان. قدمت روستای میمند به حدود ۳ هزار سال قبل می‌رسد و در سال ۱۳۹۴ به‌عنوان نوزدهمین اثر جهانی ایران در میراث جهانی سازمان یونسکو به ثبت رسید.

میمند همچنین به عنوان هفتمین منظر فرهنگی – طبیعی و تاریخی در جهان در سال ۱۳۸۴ نخستین جایزه جهانی «ملینا مرگوری» را به دست آورد.



بهره‌برداری از مجتمع ۲ هزارتنی پرورش خاویار «سپیددشت»

کارش پیرانوند، مدیرکل شیلات لرستان: زیرساخت‌های مجتمع پرورش ماهی سپیددشت خرام‌آباد به‌منظور تولید سالانه ۱۰ تن خاویار و ۲ هزار تن گوشت خاویار در آستانه بهره‌برداری است. این مرکز، یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های آبرزی پروری کشور است که سال ۱۳۹۴ در زمینی به مساحت بیش از ۹ هکتار احداث شده است.

۵۶۰ میلیون دلار

از تایلند

۱۲۷۰۰۰ خانه

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن

۳۰۰۰ تن